

ناتقابل شیخ قوتوں کے مالک راجہ نواز اصغر کی تہلکہ خیز عبرتناک جدوجہد

نورانی سیکس

ایم اے راحت

1

پیش لفظ

جناب آتش نے نہ جانے جوانی میں کیا غضب ڈھائے ہوں گے کہ آج تک ان کی جوانی بدنام ہے۔ اور کبھی نہ کبھی ہر شخص اپنے ماضی کو آتش سے منسوب کر دیتا ہے۔ نروان کی تلاش بھی ہم نے اسی نادانیوں کے دور میں لکھا تھا۔ جب ہر چمکتی چیز سونا نظر آتی ہے۔ چنانچہ چمکتی چیزوں کی اس داستان کو ہماری جوانی کی بھول سمجھ کر قبول کیا جائے اور اس کی روشنی میں ہمارے کردار کا تجزیہ نہ کیا جائے۔

ہم نہایت شریف آدمی ہیں، ویسے شریف آدمی راجہ تواڑ اصغر بھی ہے، لیکن آپ حالات کا کیا کریں گے جو انسان کو نہ جانے کون کون سے راستوں پر لے جاتے ہیں۔ سرائے عالمگیر کا یہ نوجوان ایک معصوم دیہاتی تھا۔ لیکن وقت نے اسے کچھ سے کچھ بنا دیا۔ اللہ اسے بھی معاف کرے اور ہمیں بھی۔ ہاں یہ اس کے کردار کا اصل روپ تھا کہ جب ایک شیطان صفت مجرم اسے اس کے مسلک سے ہٹانے کی کوشش کی تو اس نے کہا۔ ”پنجاب کی قسم، ترلوکا، تو ایسا نہ کر سکے گا۔“

اس کے بعد اس نے اہلستانی سرزمین کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اپنی قوت سے ہزار گنا طاقت والے ترلوکا کو چوٹی کی طرح مسل کر زمین کی گہرائیوں میں پہنچا دیا۔

اپنے وقت کی مقبول ترین داستان۔ ملاحظہ فرمائیے۔

ایم اے راحت

میری کمائی کا آغاز کرنا آپ کی مرضی پر منحصر ہے کیونکہ کمائی کہیں سے بھی شروع ہو سکتی ہے۔ میرے خیال میں اپنے تعارف سے آغاز کروں۔ بریڈویک جو اب خدا کے فضل سے مسلمان رزب النساء بن یحییٰ ہے، میری بیوی ہے اور اسی کے نام پر امریکہ کی ایک خوبصورت شاہراہ پر شوروم ”زمی کارپس“ کے نام سے ہے۔ خود میں زندگی کی اڑتیں منزلیں طے کر چکا ہوں۔ سو چھتیس میں پنجاب کے سرسبز و تاریخی مقام سرانے عالمگیر میں پیدا ہوا۔ جہلم کی گود میں رہے لیتا ہوا یہ چھوٹا سا قصبہ قدرت کی فیاضیوں سے مالا مال ہے۔ ہرے بھرے کھیتوں میں اتے ہوئے بچے کے پودوں کی سوندھی سوندھی خوشبو آج بھی روح پر نقش ہے۔ انہی کھیتوں میں بن گزارا جوانی کی سرحدوں کو چھوڑا۔ ٹل تک قصبے کے اسکول میں تعلیم حاصل کی اور اس کے پہلے کے اس طرف دریائے جہلم کے کنارے آباد شہر جہلم کے سیکنڈری اسکول سے میٹرک کیا۔ نرک کرنے کے بعد جہلم کے چگوڑے سے نکل کر لاہور آنا پڑا۔ باپ دادا کسان تھے، زندگی بھر مین کا سینہ چیر کر غلہ اگاتے رہے۔ لیکن ہواؤں کے رخ بدل رہے تھے۔ تعلیم کی ضرورت کا سناں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ اور میرے والدین بھی مجھے زیادہ سے زیادہ تعلیم دلا کر افسر بنانا چاہتے تھے۔ نا کے پیسے کی کمائی کا بڑا حصہ میری تعلیم پر خرچ ہو رہا تھا۔ لیکن وہ خوش تھے۔ انگریزوں کی چہرہ ستیوں سے بھی وہ اکتائے ہوئے تھے اور ان کے مقابلے میں ستون کھڑے کرنا چاہتے تھے۔ میں ہستارہ۔ میرے ہم وطن ملک کو آزاد کرانے کی جدوجہد کرتے رہے۔ وطن آزاد ہو گیا اور زمین کے پینے پر ایک پاک مملکت پاکستان ابھر آئی۔ مسلمانوں کا وطن، جس کی فضا میں آزادی کی خوشبوئیں رچی ہوئی تھیں اور ان خوشبوؤں کو برقرار رکھنے کے لیے انتھک محنت کرنی تھی۔ میں تعلیم حاصل کرتا رہا۔ اپنی بد قسمتی کا زخمہ دار میں کسی کو نہیں ٹھہراؤں گا، جس دن میں نے بی اے میں کامیابی حاصل کی اور اپنے والدین کو اس خوشی میں شریک کرنے کے لیے بھاگ بھاگ سرانے عالمگیر پہنچا، تو میں نے اپنے کچے مکان کے صحن میں مردوں اور عورتوں کا ایک مجمع پایا۔ اس مجمع میں میری ماں، مین

کر رہی تھی، چھوٹا بھائی پریشان آنکھوں سے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ جمع کے درمیان چارپائی پر میرے باپ کی لاش سفید چادر اوڑھے ہوئے پڑی تھی۔

میں کہتا تھا یہ سب کچھ میری سمجھ سے باہر تھا میں نہیں جانتا تھا کہ میرے دیوہیکل باپ کو موت نے کس طرح دو بچ لیا۔ تب۔۔۔۔۔ ہمدردی کرنے والوں نے، اور میری تفتیق کرنے والوں نے مجھے بتایا کہ میرے باپ کو سانپ نے ڈس لیا ہے۔ وہ حسب معمول کمیت پر کام کر رہا تھا کہیں سے سانپ نکل آیا اور میرا باپ بے خبری میں مارا گیا۔ مجھے شدید حیرت تھی۔ میرے باپ کی چوڑی گلایاں پورے قصبے میں مشہور تھیں۔ اس کے خومند جسم کے سامنے بڑے بڑے جوان آج بھی شرارتے تھے۔ اس شاندار جماعت، اس قوی ہیکل جسم نے موت کس آسانی سے قبول کرلی۔

کامیابی کی خوشیوں موت کے اندھیروں میں جا سوسیں۔ کس طرح سب کو قہری دیتے خود ہی رو دھو کر چپ ہو گئے۔ مجھے صرف اپنی ذمہ داریوں کا احساس تھا۔ باپ کے پاس میرے سوا کوئی اعانتہ نہیں تھا۔ وہ بڑھاپے میں صرف میرے سارے زندگی گزارنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ لیکن وہ وقت آنے سے قبل ہی اس نے یہ دنیا چھوڑ دی۔ اپنی زندگی بھر کی محنت کو وہ جھٹکتے پھولتے نہ دیکھ سکا۔ میرے ذہن پر بہت برا اثر پڑا تھا۔ ہفتوں میں نے دریائے جہلم کے کنارے موجود خوشنما مسجد، جس کا سایہ جہلم کے پانی میں مکمل نظر آتا ہے، کے صحن میں گزارے۔ وہیں پر اپنے مستقبل پر غور کرتا رہا۔ مگر سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ بہت سے لوگ میرے پاس آئے مجھے میری ماں کی حالت بتاتی۔ چھوٹے بھائی کی سرپرستی کے حوالے دیے، لیکن مجھے ان کی باتوں سے جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ یہ سب کچھ میں بھی جانتا تھا۔ یہاں اس پر نور محمد کے صحن میں، میں اپنی ماں اور بھائی کے مستقبل پر ہی غور کرتا تھا۔ مسجد کے پیش امام مولوی حاجی صاحب علی میرے موٹوں و غم خوار تھے۔ ان بزرگ کی حیثیت سے شاید اہل جہلم واقف نہ ہوں، لیکن میں جانتا ہوں وہ کیا تھے۔ اور یہ بھی مجھے ایک طویل عرصے کے بعد معلوم ہوا۔ اس وقت جب میں زندگی کے ایک نازک موڑ پر پہنچ گیا تھا۔ اس وقت جب میں نے غلوں میں سے خدا کو پکارا تھا۔ حاجی صاحب علی بھی میری دلجوئی کرتے ہوئے کہتے تھے۔ ”بیٹے۔۔۔۔۔ تمام پریشانیوں کا حل عیادت الہی میں موجود ہے۔ خود کو خدا کے حضور پیش کر دو۔ وہ تمہیں سنبھال لے گا اور پھر تمہیں کوئی غم نہیں رہے گا، تمہیں سیدھی راہ مل جائے گی۔“

اس وقت میں اوپری دل سے حاجی صاحب کی باتیں سنتا تھا۔ بعض اوقات میرے چہرے سے ناگواری کا اظہار ہوتا تھا تو وہ بزرگ مجھے دعائیں دیتے ہوئے میرے پاس سے اٹھ جاتے تھے۔ بلاخر باپ کی موت کا غم سینے سے ہٹا ہو گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ مسجد کے صحن میں بڑے بڑے میں کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکوں مگر مجھے عملی زندگی میں آنا چاہیے۔ مجھے کیس ملازمت کرنی چاہیے، تاکہ میری مل اور بھائی فاقہ کشی کا شکار نہ ہوں اور یہ خیال میرے ذہن میں پختہ ہو گیا۔ اور ایک صبح میں نے خاموشی سے جہلم چھوڑ دیا۔ میں لاہور جانے والی بس میں سوار ہو گیا میرے پاس چند روپے

موجود تھے۔ لیکن یہ اتنے تھے کہ میں لاہور جا سکتا تھا اور وہیں دو ایک روز گزار کر سکتا تھا۔ لاہور پہنچ کر میں نے اس مکان کا رخ کیا جہاں میں اپنے پانچ دوستوں کے ساتھ کرائے پر رہا کرتا تھا۔ اس چھوٹے سے مکان کو ہم نے کرائے پر لیا ہوا تھا اور پانچوں مل کر تھوڑی تھوڑی رقم ادا کر دیا کرتے تھے۔ میرے یہ دوست بھی لاہور اور پنڈی کے لٹواری علاقوں کے رہنے والے تھے۔ کوئی گورنوالہ کا، کوئی سیالکوٹ کا۔ انہوں نے میرے چہرے پر موت کی سی اداسی پائی تو چونک پڑے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرے باپ کا انتقال ہو گیا ہے تو انہوں نے اظہار غم کیا اور میری دلجوئی کرنے لگے۔ لیکن اب مجھے دلجوئی کی ضرورت نہیں تھی۔ اب تو میں عملی زندگی میں آکر اپنے چھوٹے سے خاندان کی کفالت کرنا چاہتا تھا۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں اب تعلیم جاری نہیں رکھ سکتا، اب مجھے ملازمت کی تلاش ہے۔ ہر حال وہ بے چارے افسوس کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتے تھے۔ لاہور میں میرا تعلق صرف کالج سے تھا، کالج سے باہر کی زندگی میں میرے واقف کار نہیں تھے۔ تاہم مجھے بھروسہ تھا کہ اپنی لولو لھڑی کے سہارے میں ماحول کو سازگار بنا سکوں گا اور دوسرے دن سے ہی میں نے ملازمت تلاش کرنا شروع کر دی۔ میں نے ذہن سے تمام خیالات نکال دیئے تھے۔ صرف ایک خیال باقی رہنے دیا تھا وہ یہ کہ مجھے ہر قیمت پر ملازمت کر کے زندگی کے راستے تلاش کرنے ہیں اور جی بچی بلڈنگوں میں، سرکاری و غیر سرکاری دفاتروں میں، ہر اس شخص سے ملا، جس نے ذرا بھی میری طرف توجہ دی۔ بہت سے لوگوں نے ملازمت کے بارے میں سن کر رویہ بدل لیا۔ بہت سوں نے وعدے کئے اور میں ان کے وعدوں پر وقت برباد کرنے لگا! ہر رات مایوسیوں کی رات ہوتی تھی۔ ہر صبح امیدوں کی صبح ہوتی تھی۔ دن چڑھتا، سورج وہلٹا اور مایوسیاں گھیرنے لگتیں۔ چند روپے ختم ہو چکے تھے۔ دو تین ہفتے دوستوں کے ساتھ کھاتا رہا۔ ایک آدھ روپیہ بھی کسی سے مل جاتا، جو دفتروں کے چکر لگانے میں کرائے پر خرچ ہو جاتا۔ لیکن اس کے بعد دوستوں کے روپیے میں تبدیلی آنے لگی۔ پہلے وہ کھانے پر میرا انتظار کرتے تھے۔ میں پہنچ جاتا تو کھانا کھاتے، پھر انہوں نے جلدی کھانا، کھانا شروع کر دیا۔ بچا کچا میں کھا لیتا تھا۔ کسی دن ایسا بھی ہوا کہ کھانا نہ بچتا اور مجھے بھوکا ہی سونا پڑتا۔ پھر ایسا ہوتا کہ میرے دوست آخری شو دیکھنے چلے جاتے اور مجھے مکان بند ملک بارہ بجے تک کسی فٹ پاتھ پر بیٹھ کر ان کا انتظار کرنا اور جب وہ آتے تو گھر میں داخل ہوتا۔ اب انہوں نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی تھی۔ اکثر ایسا ہوا کہ وہ کسی بات پر قہقہے لگا رہے ہوتے، میں پہنچتا تو خاموشی چھا جاتی اور پھر وہ لوڑھ لپٹ کر بڑ جاتے۔

میں سب کچھ محسوس کر رہا تھا۔ مجھے ان پر غصہ بھی آتا، ان کی بے اعتنائی پر رنج بھی ہوتا، لیکن میں جانتا تھا کہ حالات میرے خلاف ہیں۔ وہ بے چارے بھی کیا کرتے۔ ہاں ہر صبح میں سوچتا کہ ملازمت مل جائے تو میں ان لوگوں کے ساتھ ایسا سلوک کروں کہ انہیں اپنے اس رویے پر سخت شرمندگی ہو۔ لیکن میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ پورے تین ماہ گزر گئے۔ بالآخر میرے دوستوں نے مجھ سے معذرت کر لی۔ انہوں نے کہا کہ وہ ایک نیا آدمی تلاش کر چکے ہیں جو ان کے ساتھ قیام کرے گا، وہ تمہارے کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے اس لیے اب میری گنجائش نہیں ہے۔

میں نے کوئی شکوہ کوئی گلہ نہ کیا۔ یہ بات تو انہیں بہت پہلے کہہ دینی چاہیے تھی۔ اتنے دن انہوں نے صبر کیا یہی ان کی عظمت تھی، ورنہ مجھے جیسے ناکارہ انسان کے لیے کس کے پاس جگہ ہے۔ میں خود اپنی نگاہوں سے گر گیا تھا۔ مجھے اپنی بے وقعتگی کا احساس ہو گیا تھا۔ اور فٹ پاتھ کی پہلی رات میرے لئے اذیتوں کی رات تھی۔ اس رات میں کرب سے کروٹیں بدلتا رہا۔ لاہور میرا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ مجھے لاہور چھوڑ دینا چاہیے۔ پھر کہاں جاؤں؟

کراچی۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں ابھرا۔ ہاں کراچی۔ دولت کی کلن جہاں ہر شخص کے لیے جگہ موجود ہے۔ جہاں پہنچ کر پریشانی کا حل مل جاتا ہے اب کراچی ہی میری مصیبتوں کا حل تھا۔ مجھے اپنی حماقت پر غصہ آنے لگا۔ بلاوجہ اتنا وقت ضائع کیا۔ مجھے پہلے ہی کراچی چلا جانا چاہیے تھا۔ لاہور میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ لیکن پھر ایک اور سوال۔ کراچی تک جانے کا کیا یہ کہاں سے لاؤں؟ میرے پاس تو تن کے کپڑوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ خاصی رقم کی ضرورت تھی۔ رات کو تین بجے تک یہ سوچتا رہا اور بالاخر فیصلہ کیا کہ بغیر ٹکٹ سفر کروں گا۔ ذلت در سوئی میرے لیے اب کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ پکڑا گیا تو جیل بھیج دیا جاؤں گا، کیا ہرج ہے۔ میری شخصیت ہی کیا ہے۔ ایک بے وقعت انسان، زمین کا بوجھ۔ اور میں اس فیصلے پر اٹل ہو گیا۔

دوسرے دن صبح سڑک پر لگے ایک تنگے سے تھوڑا سا پانی پیا اور اسٹیشن کی طرف چل پڑا۔ پیٹ خالی تھا۔ آنکھوں کے گرد گھنچاں دائرے رقص کر رہے تھے۔ سرائے عالمگیر کے چھوٹے سے محلے کا کچا مکان یاد آ رہا تھا، جہاں کے درو دیوار کی خوشبو میرے جسم میں آج بھی موجود تھی۔ چنے کے کھیتوں سے اٹھتی ہوئی سوندھی سوندھی خوشبو، جہلم کی گنگنائی مویں، جو محبت کے گیت گاتی تھیں۔ دل میں شدید خواہش ابھری۔ ایک بار پھر انہیں دیکھ لوں۔ بوڑھی ماں کے متا بھرے ہاتھ کا لمس اپنی پشت پر محسوس کروں۔ ننھے بھائی کی معصوم آنکھوں میں جھانک لوں۔ لیکن کس منہ سے۔ کیا منہ لے کر ان کے سامنے جاؤں۔ میں کیا تھا۔ ایک بے حقیقت پتھر۔ اداس افلاس زدہ چہرہ۔ سوکھے ہوئے خشک ہونٹ، بکھرے ہوئے ہل۔ دھنسی ہوئی آنکھیں انہیں کون سی خوشی بخش سکتی تھیں۔ بے کار۔ بے مقصد۔ جذباتی فیصلے مقدر نہیں بناتے۔ کبھی کبھ بن سکا تو ان کے سامنے جاؤں گا ورنہ وہ مجھے بھی صبر کر لیں گے۔ اور میں اسٹیشن پہنچ گیا۔ لاہور کے خوبصورت اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر ٹہلنے لگا! انسانوں کا جہوم۔ مضطرب مضطرب سلاخوں کا شور۔ زندگی کی گہما گہمی۔ یہ سب کون ہیں؟ انہوں نے زندگی کے راستے کیسے اپنائے ہیں۔ انہیں معاشی سکون کہاں سے ملا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں ان لوگوں میں خود کو اجنبی محسوس کر رہا تھا۔ بلاشبہ مجھے اس دنیا میں جینا نہیں آتا۔ میرے اندر کوئی کمی ہے اور میں ناکارہ انسان اس کمی کو تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ میرا دل چاہا کہ کسی بلند جگہ کھڑا ہو کر ان سے خطاب کروں۔ ان سب کو جمع کر کے پوچھوں کہ انہوں نے یہ پرسکون زندگی کہاں سے حاصل کی ہے۔ کیا کرنا پڑتا ہے اس کے لیے؟ میں بھی اسی دنیا میں پیدا ہوا ہوں۔ میں بھی انہیں کی طرح گوشت پوست کا انسان ہوں۔ پھر وہ میری حیثیت کیوں نہیں تسلیم کرتے۔ ان سب نے مجھے کیوں نظر انداز کر دیا ہے۔

لیکن میں کچھ نہ کر سکا۔ نہ جانے کب تک میں پلیٹ فارم کے ایک گوشے میں بیٹھا رہا۔ ہاتھ پاؤں سنسنارہے تھے۔ دل چاہ رہا تھا لیٹ جاؤں اور پھر کبھی نہ اٹھوں۔ سوتا رہوں۔ سوتا رہوں، کبھی نہ جاؤں۔ پھر خیر میل کی گردار آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں کراہتا ہوا اٹھا اور کچھ کھینچ بھرے ڈبوں میں اپنی جگہ تلاش کرنے لگا! کوئی جگہ نہیں تھی۔ کامیاب لوگ کامیابی سے اپنی سیٹوں پر قبضہ جما چکے تھے، ہاں فرش پر جگہ تھی۔ میں نے اسے ہی اپنا مقدر سمجھ لیا اور فرش پر دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ ٹرین نے سٹی دی اور پلیٹ فارم چھوڑنے لگی۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

عرض کر چکا ہوں کہ فن داستان کوئی مجھے نہیں آتا۔ ممکن ہے احساسات کا اظہار طویل ہو گیا ہو۔ لیکن اس سے آپ کو میری ذہنیت، میرے بھٹکنے کی وجہ ضرور معلوم ہو جائے گی۔ اس تکلیف دہ سفر کی داستان کیا لکھوں۔ دکھوں اور مصیبتوں کے جو پہاڑ مجھ پر ٹوٹے ان کا احساس کر کے آج بھی جسم میں لرزش پیدا ہو جاتی ہے۔ قسمت یادور تھی۔ بغیر ٹکٹ سفر کے جرم میں پکڑا نہ گیا اور خیر میل نے مجھے کراچی پہنچا دیا۔ کراچی کینٹ پر اترا۔ خوفزدہ سا پریشان سا، بری حالت تھی۔ ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ گیٹ کی طرف بڑھنا۔ ٹکٹ چیکر موجود تھا، لوگوں سے ٹکٹ لے رہا تھا۔ میں آنکھیں بند کر کے لوگوں کی بھیڑ میں شامل ہو گیا اور جب آنکھیں کھولیں تو گیٹ کے باہر تھا۔ دل نے نہ جانے کیا کیا کیا۔ میں کسی بات پر غور کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اسٹیشن کی میڑھیاں اتر کر ایک وسیع میدان میں آگیا۔ ٹیکسیاں، آٹورکشہ، گھوڑا گاڑیاں ایک جہوم۔ ایک ہنگامہ۔ تب میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ ایک صاحب نصف درجن بچوں اور بیوی کے ساتھ ہانپتے کانپتے ایک وکٹوریہ پر سوار ہو رہے تھے۔ بے شمار سلمان تھا، پھلوں کی ٹوکریاں صندوق، بستر۔ نہ جانے کیا کیا تھا۔ لیکن میری نگاہ کیلوں کے اس گجھیرے پر تھی جو ان کی پھلوں کی ٹوکری سے نیچے گر گیا تھا۔ وکٹوریہ آگے بڑھ گئی۔ اس مالدار شہر کے کسی باشندے نے ان کیلوں کی طرف توجہ نہ دی۔ وہ زمین پر گری چیز نہیں اٹھاتے تھے، لیکن میں۔ بھوک سے بلبلا تا انسان۔ میں انہیں کیسے نظر انداز کر سکتا تھا۔ میرے لرزتے قدم آگے بڑھے۔ میرا ضمیر تو اسی وقت دم توڑ چکا تھا، جب میں نے بغیر ٹکٹ سفر کا عزم کیا تھا۔ اب میں اس کی چیخوں کو کیسے سنتا۔ میں نے کیلے اٹھائے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سب میرے پیٹ میں تھے۔ یہ کراچی کا پہلا تحفہ تھا میرے لیے۔ پیٹ کے دوزخ کی آگ کسی حد تک سرد ہو گئی۔ آگے بڑھا اور اس چوک تک نکل آیا جہاں بیس اور ٹرام کھڑی ہوتی ہے۔ چھوٹے بڑے ہوٹل۔ دوکانیں۔ لمبی تاحہ نگاہ سڑک جس پر ٹرام کی پڑی پڑی تھیں۔ میں اس سڑک پر بڑھ گیا۔ وسیع و کشادہ عمارتیں، بلند و بالا بلڈنگیں۔ نہ جانے کیوں مجھے احساس ہوا کہ یہ وسیع شہر مجھے ضرور اپنی آغوش میں پناہ دے گا۔

جوں جوں میں آگے بڑھتا گیا۔ میری آنکھیں کھلتی گئیں۔ چوڑی اور کشادہ سڑکوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ پھر صدر کا علاقہ آگیا۔ جہاں کراچی کی آومی دولت موجود ہے۔ میرا یہی اندازہ ہے۔ خوش پوش لوگوں کے جہوم بے پناہ خریداری کرتے ہوئے، چھچھاتی کاریں، بیس رکشائیکسیاں۔ میرے اوسان خطا ہونے لگے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میری زندگی کا آغاز کہاں سے ہو گا؟

نہ جانے میں کہاں کہاں گھومتا پھر۔ صدر کا علاقہ پیچھے رہ گیا تھا۔ پھر میں تھک کر ایک جگہ بیٹھ گیا۔ بیٹھا رہ۔ سورج ڈھل گیا۔ شام ہو گئی۔ تب میں اٹھا اور آگے بڑھ گیا۔ ایک جگہ میں نے مفلوک الحال لوگوں کی لائن دیکھی۔ ان سب کا رخ ایک ہوٹل کی طرف تھا۔ نہ جانے میرے ذہن میں کیا سہلی۔ میں بھی اس لائن میں شامل ہو گیا۔ دوسرے لوگوں نے مجھے گھورا، لیکن میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لائن آگے بڑھتی رہی اور جب کسی نے مجھ سے کہا ”بے آنکھیں تو کھول۔ سو رہا ہے کیا۔“ تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میں ہوٹل کے سامنے تھا۔ پتھروں کے کلاؤنٹر پر دیگ چیل سچائے بیٹھے آدمی نے ایک پلیٹ میرے ہاتھ میں تھما دی جس میں شوربہ اور بوٹیاں تھیں اور پھر دو روٹیاں بھی مجھے دے دی گئیں۔

میرا دل دھک سے ہو گیا۔ میرا خیال تھا اب مجھ سے پیسے طلب کئے جائیں گے۔ لیکن جب پیچھے کھڑے پھان نے مجھے ایک طرف دھکیل دیا تو میری جان میں جان آئی۔ گویا یہاں پیسے نہیں طلب کئے جاتے۔ میں اس نعمت کو لے کر دوسرے لوگوں میں جا بیٹھا۔ دو روٹیوں نے جسم میں زندگی دوڑا دی۔ پانی پینے کے بعد میں وہاں سے اٹھ آیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ مفت کھانا کس خوشی میں مل رہا تھا۔ اور جب میری سمجھ میں آیا تو میرا دل خون کے آنسو رو اٹھا۔ نہ جانے کب تک میں اذیت سے نہ رہتا رہا۔ وہ رات ایک فٹ پاتھ پر گزری۔ اور دوسرے دن سے میں نے ملازمت کی تلاش شروع کر دی۔ میرے پاس میرا سرمایہ صرف میرے تعلیمی سرٹیفکیٹ تھے، جنہیں میں احتیاط سے سینے سے لگائے ایک ایک دفتر کے چکر کاٹتا پھرا لیکن اس معاملے میں یہاں کے لوگوں کا رویہ لاہور والوں سے بھی سخت تھا۔ وہ کم از کم بات تو سن لیتے تھے۔ یہاں اگر کسی کو روک کر حال دل کہنے کی کوشش کی تو اس نے گھاس ہی نہ ڈالی۔ یہ ہوشیار لوگ میرے جیسے انسانوں سے بخوبی واقف تھے۔ دفاتروں کے چہرے اسی دور ہی سے مجھے دیکھ کر ڈانٹ دیتے تھے۔ کچھ نہ ملا کچھ نہ ہوا۔ کراچی نے بھی مجھے مایوس کیا۔ دنیا سے میرا اعتماد اٹھ گیا۔ مذہب و ملت سے میرا رشتہ ٹوٹ گیا۔ سب دولت کے بندے ہیں۔ سب حرص و ہوس کے پجاری ہیں۔ سب بلندیوں کے قدردان ہیں کوئی کسی کا سہارا نہیں ہے۔ کسی کے پاس ہمدردی و انصاف نہیں ہے۔ ہر شخص اپنے لیے جی رہا ہے۔ دولت زندگی ہے باقی سب ڈھکوسلہ ہے۔ سب بکواس ہے۔ مجھے خود کشی کر لینی چاہیے۔ لیکن خود کشی حرام ہے۔ ذہن کے کسی گوشے سے آواز ابھری۔ ”کیا حرام“ کیا حلال۔ سب ڈھکوسلے ہیں۔ سب فضول باتیں ہیں۔ انسان کا مذہب صرف دولت ہے اور جب پیٹ بھر جاتے ہیں تو سچے سچے ایوانوں میں بیٹھ کر مرغن کھانوں کی ڈکارس لے کر مذہب و ملت کی باتیں کی جاتی ہیں۔ انسانوں کے حقوق کے بیان جاری کئے جاتے ہیں۔ سب فراڈ ہیں۔ سب بکواس کرتے ہیں۔ انسان بے مقصد پیدا ہوا ہے، بیکار جیتا ہے اور پھر زیست کا بوجھ ہلکا کرتا ہے اور اس جیسے دوسرے انسان پیدا ہو جاتے ہیں۔ سلسلہ حیات یونہی چلتا ہے، چلتا رہے گا، میں موت کا انتظار کیوں کروں۔ خود آگے بڑھ کر اسے کیوں نہ پکار لوں۔ زندگی نے کیا دیا ہے جو اسے سینے سے چٹائے رہوں۔ بیکار، بے مصروف بوجھ۔ میں نے دانت پیسے اور میرے قدم ایک طرف اٹھ گئے۔ میں جانتا تھا کہ یہ راستہ سمندر کی طرف جاتا ہے۔ میں اس سے قبل

سمندر دیکھ چکا تھا۔ پھر سے کچھ آگے نہیں جیسی کابل ہے اور اس کے نیچے سمندر میں چٹانیں، کالی، دلدل اور نہ جانے کیا کیا ہے۔ میرے جیسے انسانوں کے لیے بہترین پناہ گاہ۔ ہاں سمندر کی آغوش سچ ہے۔ سمندر زمین سے زیادہ رحمدل ہے۔ یہ زمین انسان کو ہر ہند کر دیتی ہے۔ اس کی بے بسی کو زمین کی نگاہوں کے سامنے پیش کر دیتی ہے، جبکہ سمندر کا ظرف بلند ہے۔ وہ ہزار مظلوموں کے لیے اپنی گھنڈی آغوش واکر دیتا ہے۔ ان کے راز اپنے سینے میں چھپا لیتا ہے۔ سمندر عظیم ہے۔ ہاں سمندر عظیم ہے۔ میں اسی عظمت کی آغوش میں پناہ لوں گا۔ یہ رواں دواں زندگی میرے لیے نہیں ہے۔ جامع کلاؤن مارکیٹ میں خریداریوں کا ہجوم، رنگ برنگی دوکانیں، ٹراموں کی کھڑکڑاہٹ۔ بسوں کی دوڑیں۔ رکشاؤں کا شور، لائٹ ہاؤس کے سامنے ٹکٹ حاصل کرنے والوں کی لمبی قطاریں، فینس پول کی دوکالوں میں لاکھوں اور کروڑوں کے وارے نیارے۔ حبیب اسکوائر کی بلند و بالا عمارت، لکشی بلڈنگ کے سرخ پتھر اور اس کے آگے میری منزل۔ ہاں یہی تو میری منزل تھی۔ جو کچھ پیچھے چھوڑ آیا تھا اس میں میری گنجائش نہیں تھی۔ بس۔۔۔۔۔ یہ سمندری لہریں میری مونس و غمخوار ہیں۔ وہ مجھے منہ اٹھائے دیکھ رہی ہیں۔ ان کی آنکھوں میں محبت ہے۔ ان کے ہاتھ پھیلے ہوئے ہیں۔ مجھے معاف کر دیتاں۔ میرے ملک کو میری ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارا سہارا نہیں بن سکتا۔ رحمت کو تعلیم مت دلاؤ۔ تعلیم انسان کو عقل بخش دیتی ہے اور جب انسان کو عقل آتی ہے تو خود کشی کر لیتا ہے۔ میرا باپ کسان تھا بہت سیدھا تھا وہ۔ مجھے بھی کسان بنانا تھا تو اس وقت میں۔۔۔۔۔ مل چلانے کے بعد محکمے سے چور چار پائی پر بے سدھ پڑا ہوتا، یہاں کھڑا موت کو گلے لگنے کا آرزو مند نہ ہوتا۔ رحمت کو تعلیم مت دلاؤ۔ ورنہ وہ بھی جوان ہو کر خود کشی کر لے گا اور تمہارا یہ سہارا بھی چھن جائے گا۔

میرے بچپن کی ریگ سے لپٹے ہوئے تھے اور میرے گلوں کو آنسوؤں کی نمی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ طویل کھلی ختم ہوا چھاتی تھی جس نے سرائے عالمگیر میں جنم لیا تھا۔ جنم کی لہریں۔ ان لہروں پر سید جگدار مسیحا کا عکس، چٹوں کے کھیت کی سونڈھی سونڈھی خوشبو، اسکول کی شرارتیں، کال کی ریٹینیل لاکھوں قصبے، لاکھوں فلسفے، آج ان کا اختتام تھا۔ وقت کے دھارے گواہ رہتا۔ میں اپنے جینے کی۔۔۔۔۔ کوشش کی تھی۔ لیکن زندگی نے مجھے اپنانے سے انکار کر دیا۔ ہاں زندگی سے مایوس ہو کر میں اس کا دوسرا رخ اپنانا چاہوں۔ میں نے دل کڑا لیا۔ آنکھیں بند کیں۔ اور میرا لرزنا ہوا جسم ابھرا۔ اور اسی وقت پیچھے سے ایک بھاری آواز آئی۔

”نواز۔۔۔۔۔“

میں چونک پڑا۔ کون ہے یہ۔ کس نے مجھے پکارا ہے۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ اندھیرے میں ایک بھدے، نمونے جسم کا سایہ نظر آیا۔ اس سے قبل کہ میں اس سے اس کے بارے میں پوچھتا وہ میرے قریب بڑھ آیا۔

”مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ تمہیں انتظار کرنا پڑا۔ لیکن میں آنکھوں کی نگاہوں میں آگیا ہوں۔ کچھ لوگ میرا پیچھا کر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے انہیں چکر دے کر آیا ہوں۔ لوہے سنبھالو۔ شاہ

جی ٹرک میں تہارا انتظار کر رہا ہو گا۔ گھراب تم وہاں نہیں جاؤ گے۔ بلکہ ریل سے سفر کرو گے۔ مگر ہے شاہ جی بھی آبکاری والوں کی نگاہ میں ہو۔ اس کے ساتھ جانا خطرناک ہے۔“ اس نے میرے ہاتھ میں ایک سوٹ کیس تھمویا۔ کافی وزنی سوٹ کیس تھا۔ میں اسے سنبھال نہ سکا اور زمین پر رکھ دیا۔ میرے مقابل نے پھر مجھے نہ بولنے دیا۔ اور ایک پرس میرے ہاتھ میں تھمتا ہوتے بولا۔ ”یہ رکھو اس میں رقم ہے۔ راستے میں کام آئے گی۔ اور اس میں پتہ بھی موجود ہے۔ پشاور پہنچ کر سب مل جائے گا اپنا مختانہ لے لیتا۔“

پرس بھی میرے ہاتھ میں آگیا۔ اور اس سے قبل کہ میں کچھ کموں موٹے جسم والا تھیں سے آگے بڑھ گیا۔ میں بھونچا رہ گیا تھا۔ پٹی پٹی نگاہوں سے میں کبھی پرس کو دیکھتا، کبھی قدموں میں رکھے سوٹ کیس کو اور کبھی تاریکی میں اس موٹے آدمی کو تلاش کرنے لگتا جو نہ جانے کہاں ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر اسی طرح گزر گئی اور پھر میرے پیچھے ہزوں کی گہرائیوں سے ایک فوج اہل پڑا۔ ڈرگئی نازندگی میرے عزم سے۔ احساس ہو گیا نہ اسے بھی میرا۔ موت کی رقابت میں آئے۔ اسے میرا بھی خیال کرنا پڑا۔ میں نے پرس کھول کر دیکھا۔ سو سو کے چند نوٹ، دس کے کافی اور موجود تھے۔ ایک سفید رنگ کا پرچا بھی تھا جسے میں تاریکی میں نہیں پڑھ سکتا تھا۔

کافی ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ سوٹ کیس میں کچھ بھی ہو مجھے کیا۔ میں تو مردہ انسان ہوں۔ پھر میں نے سوٹ کیس اٹھایا اور واپس پلٹ پڑا۔ سب سے پہلے میں نے ٹلوں کے ایک ہونے میں قدم رکھا۔ گرم کھانوں کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ لوگ کھانے اور چائے پینے میں مصروف تھے۔ میں نے بھی ایک کرسی سنبھال لی۔ سوٹ کیس قدموں کے پاس رکھ لیا اور پیرے کو بلا کر کھانا آرڈر دیا۔ کافی رقم تھی۔ بہت دن سے بھوکا تھا۔ اپنی پسند کے کھانے منگوائے، خوب ڈٹ کر کھانا کھانے کے بعد چائے پی۔ چائے کی دو پیالیاں پینے کے بعد میں نے پرس سے پرچہ نکالا لیا۔ ان ایک پتہ لکھا ہوا تھا۔

”شاہ زورین۔ نیپو سلطان روڈ گولڈن ہاؤس۔ پشاور۔“

پشاور۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ میرے دل میں درجنوں خیالات نے سوٹ کیس میں کیا ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہے۔ سب سے زیادہ حیرت مجھے اس بات پر تھی کہ اس مجھے میرے نام سے پکارا تھا۔ لیکن۔ دنیا میں صرف میرا نام ہی تو نواز نہیں ہے۔ کسی اور نواز دھوکے میں مجھے استعمال کیا گیا ہے۔ لیکن اب میں کیا کروں؟ سوٹ کیس کیس پیچنک دوں اور لے کر فرار ہو جاؤں۔ مگر سوٹ کیس میں ہے کیا؟ ”میں نے سوٹ کیس پر نگہ ڈالی۔ چڑے کاٹنے کا سوٹ کیس تھا۔ سامنے کے رخ پر تالے لگے ہوئے تھے جن کی چابی میرے پاس نہیں تھی۔ تاکہ سرخ لارن کی مہرں لگی ہوئی تھیں۔ گویا مہرں توڑ کر ہی تالا۔۔۔ کھولا جاسکتا تھا۔

ہوٹل کے پیرے کو میں نے ایک اور چائے کا آرڈر دے دیا۔ میں اس سلسلے میں فیصلہ چاہتا تھا۔ بے وقوف نہیں تھا۔ کسی حد تک اندازہ ہو رہا تھا کہ کیا چکر ہے۔ یہ کراچی ہے۔ یہاں ہونے آرٹسٹ موجود ہیں۔ اور میں کیا ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔ دنیا مجھے جو کچھ

زندگی نے مجھے موت کے منہ سے کھینچا ہے۔ وہ مجھے اپنی پسند کا رخ دینا چاہتی ہے۔ کیوں نہ اس سے تعاون کروں۔ میں نے تو کوئی خواہش نہیں کی تھی۔ میں نے تو اچھا انسان بننے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دنیا مجھے کسی اور ہی روپ میں دیکھنا چاہتی ہے۔ جب یہی روپ میرا مقدر ہے تو کیوں نہ اسے ہی اپنالوں۔ اور فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگی۔ میں نے طے کر لیا کہ میں سوٹ کیس اسی طرح لے کر پشاور جاؤں گا۔ اور اسے اس کے مالک تک پہنچا دوں گا۔ اس سے کموں گا کہ مجھے کسی اور کے دھوکے میں یہ کلام سونا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ پسند کرے تو میں غلوں دل سے یہ سب کچھ کرنے پر راضی ہوں۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں اٹھ گیا۔

ہوٹل کے کاونٹر پر بل ادا کر کے میں باہر نکل آیا اور اب میرے قدم۔۔۔ اسٹیشن کی طرف اٹھ رہے تھے۔ وہاں سے میں نے ٹرین کے اوقات معلوم کئے آج رات میں پشاور کے لیے روانہ نہیں ہو سکتا تھا۔ کل صبح ٹرین مل سکتی تھی۔ چنانچہ میں اسٹیشن سے نکل آیا۔ دولت میری جیب میں تھی، لیکن ایک رات کے لیے میں نے کسی ہوٹل کا رخ نہیں کیا اور حسب معمول ایک فٹ پاتھ پر رات گزاری۔ سوٹ کیس سرہانے رکھ لیا۔ اور یہ تعجب ہی کی بات تھی کہ دوسری صبح وہ مجھے سرہانے ہی موجود ملا۔ شاید کسی آرٹسٹ کا اس فٹ پاتھ پر گزر نہیں ہوا تھا۔ دوسرے دن صبح میں نے ایک ہوٹل میں ناشتہ کیا اور بازار کھلنے کے انتظار میں ہوٹل میں بیٹھا رہا۔ پھر بازار کھلنے پر میں نے ایک ریڈی میڈ شاپ سے اپنے لیے ایک پتلون اور بٹرن خریدے۔ چند دوسری چیزیں اور انہیں لے کر پرنس روڈ کی طرف چل پڑا۔ جہاں ایک سیلون میں داڑھی بٹوائی۔ بال تڑھائے اور انسانی شکل میں آگیا۔ وہیں حمام میں غسل کر کے میں نے لباس تبدیل کر لیا اور پھر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اسٹیشن چل پڑا۔ سیکنڈ کلاس کے کپار ٹنٹ میں سفر کرتے ہوئے میری ذہنی حالت عجیب تھی۔ میں تقدیر پر ہنس رہا تھا۔

کیا بننا چاہتا تھا؟ کیا بن گیا بن گیا تھا، اس پر افسوس نہیں تھا۔ سوٹ کیس میں نے لاہر والی سے ایک طرف رکھ دیا تھا تاکہ کوئی اس پر غور نہ کر سکے۔ سفر جاری رہا۔ دن گزارا، رات گزری اور لاہور آگیا۔ میں نے دل پر جبر کیا، نہ جانے کیسے کیسے جتن کر کے میں نے خود کو لاہور میں اجنبی محسوس کرنے کی کوشش کی۔ میں نے ان یادوں کو کھرپنے کے لیے سخت محنت کی جو لاہور سے وابستہ تھیں۔ لاہور گزر گیا۔ لیکن اب ہر اسٹیشن میرے لیے وہاں جان بنا ہوا تھا۔ میں اس پورے علاقے سے لگاؤ رکھتا تھا اور کیا بتاؤں کہ لاہور کے بعد کا سفر میرے اوپر کیسا گزرا۔ میرے دل پر کیسے کیسے زخم تھے۔ آج بھی ان کی یادوں کو کھرپنے لگتی ہے۔ بہر حال میں اس سفر کی تفصیل نہ بیان کر سکوں گا۔ پشاور کے اسٹیشن پر میں سوٹ کیس ہاتھ میں لئے اتر گیا۔ تندرست و توانا لوگ۔ جانے پہچانے چرے۔ میں نے ٹانگہ کیا اور چل پڑا۔ پرس کی حالت کافی مضبوط تھی۔ چنانچہ میں نے ٹانگے والے سے کسی ہوٹل چلنے کے لیے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ٹانگہ ”اسپین غر“ کے سامنے رک گیا۔

مجھے ہوٹلوں کی قسم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسپین غر کی پہلی منزل کے کمرہ نمبر دس میں،

میں نے قیام کیا۔ شام ہو چکی تھی۔ میں ایک معزز انسان کے طور طریقوں سے واقف تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ حالات نے میری شخصیت مسح کر دی تھی۔ ہوٹل کے لوگوں کو ذرا بھی شک نہیں ہوا کہ میں کوئی معزز گاہک نہیں ہوں۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر چائے پی اور پھر آرام کرنے لیٹ گیا۔ نرم و گداز بستر پر لیٹے ہوئے میرے ذہن میں پھر گزرے ہوئے واقعات کی فلم چلنے لگی۔ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ چنانچہ میں سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اور اس کوشش میں کامیابی ہو گئی۔

ایسا سوچا کہ رات کا کھانا بھی گول ہو گیا۔ رات کے کسی پہر میری آنکھ کھلی، چاروں طرف سکوت طاری تھا۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں تھا البتہ بھوک لگ رہی تھی جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ بہت وقت گزر چکا ہے۔ لیکن اس وقت کھانے کے لیے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ یوں بھی میں بھوک برداشت کرنے کا عادی ہو گیا تھا اس لیے کوئی خاص تکلیف نہیں محسوس ہوئی اور میں اطمینان سے سو گیا۔ دوسری صبح غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر ناشتہ کیا اور پھر اخبار پڑھتا رہا۔ گیارہ بجے میں نے سوٹ کیس اٹھایا اور نیچے اتر آیا۔ ایک آٹو رکشا روکا اور اس میں بیٹھ کر ٹیپو سلطان روڈ چل پڑا۔ فاصلہ طویل نہیں تھا۔ میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات جنم لے رہے تھے۔ شاہ زورین کی شخصیت اس کے رویے کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ تب رکشتہ والے کی آواز سنائی دی۔

”کدھر جانا ہے بابو؟“

”ٹیپو سلطان روڈ کی ہے؟“

”ہاں۔“

”بس یہیں روک دو۔“ میں نے کہا اور رکشہ رک گیا۔ میں نے اتر کر پیسے دیئے اور پھر پیدل چل پڑا۔ گولڈن ہاؤس۔ کیا ہے یہ؟ میں سوچ رہا تھا۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ بس دوکانوں کے بورڈ پڑھ رہا تھا۔ اور پھر ایک چھوٹی سی دوکان پر مجھے گولڈن ہاؤس کا بورڈ نظر آیا۔ ایک بھاری جسامت اور بڑی بڑی مونچھوں والا آدمی وہاں بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے ہارڈویئر کا کچھ سامان، رسی، کیلیں، مکان صاف کرنے کی جھاڑو برش اور ایسی ہی دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس گولڈن ہاؤس کو دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے سوٹ کیس دوکان کے ایک خالی حصے میں رکھا۔ دوکاندار مجھے گھور رہا تھا۔

”میرا نام نواز ہے۔“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑا۔ اس نے غور سے سوٹ کیس دیکھا اور پھر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے اشارے سے ایک لڑکے کو بلایا اور اسے دوکان پر بٹھا کر مجھے سوٹ کیس اٹھانے کا اشارہ کیا اور پھر ایک لمبے راستے پر چل پڑا۔ میں وزنی سوٹ کیس لیے اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ اور میرا ساتھی پلٹ پلٹ کر مجھے گھور رہا تھا۔ پھر وہ ایک خوبصورت سے مکان کے دروازے پر پہنچ کر رک گیا۔ اس نے دستک دی۔ پہلے دوبار، پھر تین بار۔ اور دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والا ایک تو مند آدمی تھا۔ اس نے مونے کی شکل دیکھی اور ایک طرف ہٹ گیا۔ مونٹا مجھے لئے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ اندر سے بھی یہ مکان کافی خوبصورت تھا۔ پھر ایک راہداری سے گزر کر

ایک اور دروازے میں داخل ہو گئے۔ لیکن دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی میری ناک سے عجیب سی بو نکلائی۔ میں نے نیم تاریک ہال میں نگاہیں دوڑائیں۔ دس بارہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے، ان میں چند مقامی تھے اور باقی سفید نسل کے بیسی۔ ابوسیدہ لباس۔ جھاڑو جھنکار ہال بکھری ہوئی ڈاڑھیاں وہ مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔ لیکن چرس کی بو کو میں صاف پہچان گیا۔ یہ ساتی خانہ تھا۔

اور پھر ہم ایک اور دروازے کے سامنے رک گئے۔ مونے آدمی نے مقامی زبان میں کچھ کہا اور اندر سے اس کا جواب مل گیا۔ چنانچہ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک چھوٹا کمرہ تھا۔ جس میں ایک طرف صوفہ سیٹ لگا ہوا تھا۔ قالین بچھا ہوا تھا۔ دوسری سمت ایک لمبی میز پڑی تھی جس پر دو ٹیلی فون رکھے ہوئے تھے۔ میز کے پیچھے ایک اور قوی ہیکل آدمی شلوار قبیض میں ملبوس بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ بہت بڑا تھا۔ ٹوکیلی مونچھیں بے حد گھنی تھیں اور آنکھیں خون کی طرح تھیں۔

”جاؤ۔“ اس نے مونے کی طرف اشارہ کیا۔ اور مونٹا گردن جھکائے باہر نکل گیا۔

”دروازہ بند کر دو۔“ اس نے دوسرا حکم مجھے دیا اور میں نے سعادت مندی سے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ ”آؤ“ اس نے پھر کہا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ قوی ہیکل آدمی مجھے بری طرح گھور رہا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔ اور سوٹ کیس اٹھا کر میز پر رکھ دو۔“ میں نے اس کے اس حکم کی بھی تعمیل کی تھی۔

”یہ پشاور ہے۔ کراچی نہیں ہے۔“ اس نے خطرناک لہجے میں کہا اور میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ”اور میرا نام شاہ زورین ہے۔“ اس نے پھر کہا۔

”مجھے آپ کے پاس ہی بھیجا گیا ہے۔“

”باہر کتنے آدمی ہیں؟“

”کمال۔ ہال میں؟“ میں نے معصومیت سے پوچھا۔

”بکواس کی تو آنتیں نکال دوں گا۔“ اس نے نیپے میں ہاتھ ڈال کر ایک لمبا چاقو نکال لیا۔

”میں۔ میں سمجھ نہیں سکا شاہ زورین۔“

”تم سی آئی ڈی کے آدمی ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آکٹاری سے تعلق رکھتے ہو؟“

”بالکل نہیں۔“

”ماور بھٹا۔۔۔۔۔ تم نواز نہیں ہو۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کراچی سے ٹیلی فون ملا ہے کہ مال غلط ہاتھوں میں چلا گیا ہے اور تم اسے لے کر شرافت سے یہاں چلے آئے ہو۔ ضرور تم نے حکومت سے بات کی ہے مگر۔۔۔۔۔ میں شاہ زورین ہوں۔ سمجھ یہاں میری حکومت کون ہے جو مجھ سے آنکھ ملا سکے؟“ اس نے چاقو میز میں گاڑ دیا۔ اور مجھے خونخوار نگاہوں سے

گھورنے لگا۔ میں بتا چکا ہوں کہ افلاس اور پریشانیوں نے میری بری حالت کردی تھی۔ میری شخصیت کچھ بھی نہیں رہ گئی تھی۔ لیکن میرے باپ کی چوڑی کلانیاں پورے قصبے میں مشہور تھیں۔ اس کے مضبوط بازو بگڑے ہوئے تیل کو دو منٹ میں ٹھیک کر دیتے تھے۔ چنانچہ باپ سے ورثے میں مجھے بھی کچھ ملا تھا۔ میرا ذیل ڈول بھی کچھ کم نہیں ہے اور اس افلاس کے بلوجود میری رنگوں میں جوش مارتا ہوا خون تھا۔ شاہ زورین نے مجھے گلی دی تھی۔ جسے میں برداشت نہ کر سکا۔ دوسرے لمحے میں نے کرسی کو ٹھوکر ماری اور کھڑا ہو گیا۔

”تم نے مجھے گلی دی ہے شاہ زورین۔ میری شرافت کا یہ بدلہ دیا ہے۔ اٹھو۔ تمہیں اس گلی کا حساب چکانا ہو گا۔ اٹھو۔ دروازہ بند ہے۔ میں تمہیں کتے کی موت ماروں گا۔ اٹھو نامزد میری شکل کیا دیکھ رہے ہو۔“ میں نے اس کی میز میں ٹھوکر کر سید کر دی۔ لیکن خلاف توقع شاہ زورین کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اس کی آنکھوں میں نرمی آگئی پھر اس نے چاقو میز سے نکالا۔ اسے بند کر کے نیفے میں رکھ لیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”بیٹھ جا جوان۔ بیٹھ جا۔ تو غلط آدمی نہیں ہو سکتا۔ میں نے تجھے گلی دی ہے۔ تو مجھے گلی دے کر حساب برابر کر لے۔ مگر تو نواز نہیں ہے۔“

”ہاں۔ میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھ رہے ہو۔ لیکن میرا نام نواز ہی ہے۔ میرا پورا نام راجہ نواز اصغر ہے۔“

”مگر میرے آدمی کو دھوکہ کیسے ہو گیا؟“

”میں نہیں جانتا۔ میں پل پر کھڑا تھا کہ تمہارے آدمی نے رات کی تاریکی میں مجھے میرے نام سے پکارا اور یہ سوٹ کیس میرے ہاتھ میں دے کر پرس بھی دے دیا۔ جس میں تمہارا پتہ اور نوٹ تھے۔“

”مگر تم اتنا شریف کیوں نکلا۔ تم کیس اور بھی جاسکتا تھا؟“ شاہ زورین نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں ایک بیکار انسان ہوں۔ ملازمت کی تلاش میں ناکام رہا ہوں۔ زندگی سے بیزار تھا اور خودکشی کرنے گیا تھا۔ میں نے یہی کام غنیمت سمجھا کیونکہ مجھے معاوضہ کی اطلاع بھی دی گئی تھی۔“

”تو دلیر آدمی ہے یار۔ تیری بات پر یقین کرنے کو دل چاہتا ہے۔ شاہ زورین نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مگر تجھے بہت غلط اطلاعات مل گئیں ہیں۔ تجھ سے ہمیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”میں تمہیں بھروسہ دلانے کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے ہونٹ سکود کر رکھا۔

”میرے آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ مال غلط آدمی کے پاس پہنچ گیا ہے۔ میں پریشان تھا۔ ایک منٹ۔“ اس نے کہا اور پھر اس نے چاقو دوبارہ نکال لیا۔ چاقو سے اس نے سوٹ کیس پر لگی ہوئی سیل توڑی۔ پھر میز کی دراز سے چابیاں نکال کر تالے کھولے اور پھر سوٹ کیس کھول دیا۔

میں اس کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ سوٹ کیس میں سبز پتے چنے ہوئے تھے جن میں ایک عجیب قسم کی مہک تھی۔ شاہ زورین پتے ہٹانے لگا۔ بہت سے پتے ہٹ جانے کے بعد نیچے سے کوکین برآمد ہوئی۔ کافی مقدار میں تھی۔ پتے شاید اس کو بو چھانے کے لیے استعمال کئے گئے تھے اور کسی خاص قسم کے تھے۔ شاہ زورین کوکین دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم نے ایمانداری سے کلام کیا ہے۔ تمہیں معاوضہ ضرور ملے گا۔ یہاں کب پہنچا تھا؟“

”کل رات۔“

”کہاں ٹھہرا ہے؟“

”اسپین غریب۔“

”تمہارا اسلحہ وہاں ہو گا؟“

”میرے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ٹھیک ہے دوست۔ تم ہمارے کام کے معلوم ہوتے ہو۔ پڑھے لکھے ہو؟“

”ہاں۔“

”کتنے؟“

”بلی اے ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور شاہ زورین گردن ہلانے لگا۔

”یہ بہت اچھی بات ہے۔ پڑھے لکھے لوگ اس کام میں ضروری ہیں۔ میں تمہارے لیے بات کروں گا۔“ اس نے میز کی دراز میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور پھر اس نے نوٹوں کی کافی بڑھی تعداد نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ معاوضہ ہے۔ لیکن تمہیں ایک ہفتے تک ہمارے ساتھ رہنا ہو گا۔ دیکھو ہمارا کام ایسا ہے کہ ہم فوراً کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ جب ہمیں تم پر اعتماد ہو جائے گا تب تم آزاد ہو گے۔“

میں خاموشی سے نوٹ تھامے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ آزدلی کی ضرورت بھی کیا تھی۔ میں تو زندگی سے ہی آزاد ہونے جا رہا تھا۔ اب جو کچھ بھی مل رہا تھا مجھے خوشی سے قبول کر لیتا جا ہیے تھا۔ چنانچہ میں نے گردن ہلادی۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر ایک نمبر گھمایا اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہونے کے بعد بولا۔ ”عالم گل۔ گاڑی بھیج دو۔ ایک مہمان آ رہا ہے۔“ اور پھر اس نے فون رکھ دیا۔ ”کیا خاطر کروں تمہاری چائے پیو گے؟“

”پلاؤ شاہ زورین۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ میں جس لائن میں آ گیا تھا اب اسی کے لوگوں کی سی زندگی گزارنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ چائے آگئی اور ہم چائے ہی پی رہے تھے کہ ایک آدمی نے اندر آنے کی اجازت مانگی۔ شاہ زورین نے اسے اندر بلا لیا۔ بڑی ہوتی شکل کا ایک مضبوط آدمی تھا۔

مجھے یقین تھا کہ وطن سے نکل کر میں کچھ حاصل کر لوں گا۔

رات ہو گئی۔ میں نے کسی کو بلا کر کچھ طلب نہیں کیا تھا۔ رات کو میرے لیے کھانا آ گیا۔ لذیذ قسم کا بھنا ہوا گوشت، پتھر کچھ ترکاریاں اور تندوری روٹیاں تھیں۔ بے حد لذیذ کھانا تھا۔ میں نے کھالیا۔ اور پھر قہوہ پی کر فارغ ہی ہوا تھا کہ عالم گل آ گیا۔ اس نے سلام کیا اور پھر بے تکلفی سے بولا۔

”اونا نواز! بھائی صاحب! تم ہمارا قیدی نہیں ہے۔ ہمارا بھائی ہے۔ گھومو پھرو۔ سیر و تفریح کرو۔ شاہ زورین نے ہمیں تمہارے پاس بھیجا ہے۔ کہ تمہیں تکلیف نہ ہو۔ آؤ۔ باہر چلو۔ دیکھو ان خدائی خواروں کو۔ یہ چرس پی کر کیسا دل پشوری کرتا ہے۔“ عالم گل ہنسنے لگا اور میں بھی مسکراتا ہوا اس کے ساتھ نکل آیا۔ باہر قدم رکھتے ہی مجھے نرسنگھے کی آواز سنائی دی اور پھر کسی ساز کے تار چمڑ گئے۔ نرسنگھے کی دوسری آواز سنائی دی اور ہم دونوں اسی ہال میں داخل ہو گئے۔ جہاں سے گزر کر وہاں تک آئے تھے۔ ہال میں کچھ اور ہستیوں کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ وہ سب ہوش و حواس میں تھے جو دن میں بے حس اور مردہ پڑے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان مردوں میں جان پڑ گئی ہو۔ سب کے ویران چروں پر خوشیاں رقص کر رہی تھیں۔ ان میں چند مقامی آدمی بھی شامل تھے جو انہیں چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء سپلائی کر رہے تھے۔ لمبی لمبی ٹوٹیل۔ چھوٹی چلیں، بھرے ہوئے سگریٹ اور نہ جانے کیا کیا۔ عالم گل میرے ساتھ ایک کونے میں کھڑا ہو گیا اور اسی وقت ایک مقامی آدمی نے دو اسٹول لاکر ہمارے پیچھے رکھ دیئے۔

ہال میں چرس کا دھواں گھٹنے لگا۔ جس کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ ”شوق کرو گے؟“ عالم گل نے جیب سے سگریٹ کا پکٹ نکالتے ہوئے کہا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹوں کی سیاہی پر غور کیا۔ اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ بھی چرس کا شوقین ہے۔ بر حال میں نے معذرت کرنی اور اس نے ایک سگریٹ سگایا کہ ہونٹوں میں دبایا۔ ہال کا منظر عجیب تھا۔ یہ سب غول بیابانی سے معلوم ہو رہے تھے۔ لمبے لمبے بے ترتیب الجھے ہوئے بال۔ پٹے چیتھڑے کپڑے، مرد، عورتیں، نشے میں سرشار ناگنیں پھیلانے ہوئے اوندھے سیدھے۔ دم لگا رہے تھے۔ مختلف زبانیں مختلف انداز۔ ان میں جرمن بھی تھے۔ فرانسیسی بھی، امریکن بھی تھے انگریز بھی میں اسٹول پر بیٹھا ان کی زندگی پر غور کرتا رہا۔ ان کا فلسفہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ کونے خیال نے انہیں زندگی سے دور کر دیا ہے۔ کونے تصور نے انہیں تہذیب و تمدن سے بیگانہ کر دیا ہے۔ کیا نظریہ ہے ان کا۔ میرے دل میں خواہش ہوئی کہ کسی سے کچھ معلوم کروں۔ لیکن ابھی یہ ممکن نہیں تھا۔ ابھی مجھے پورے ہوش و حواس سے کام لینا تھا۔

چرس پینے والوں کا نشہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اب کچھ سوکھے مڑے نوجوان اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور دونوں ہاتھ پھیلا کر چکیاں بجاتے ہوئے لرزے قدموں سے تھرک رہے تھے۔ پھر ایک کونے سے کسی نے فریخ زبان میں کچھ کہا۔ اور بہت سے لڑکے اور لڑکیاں کھڑے ہو گئے۔ پھر انہیں الفاظ کا انگش میں ترجمہ کیا گیا جو میری سمجھ میں آ گیا۔

محبت کرنے والو۔۔۔۔۔

یہ دنیا کیف ہے۔ نغمہ بلبل چھیڑو۔ مستیاں سمیٹ لو۔ بیگانگیاں اپنالو۔ اٹھو۔ امن کے نام پر۔ محبت کے نام پر۔ گاؤ۔ رقص کرو۔ دھویں کی زندگی جاگ اٹھی۔ فضا حسین ہے۔ غرق ہو جاؤ۔ محبت کرنے والو۔

اور محبت کے پجاری اٹھ کھڑے ہوئے۔ لڑکیوں کے لمبے بال لہرانے لگے۔ عجیب عجیب پوز بننے لگے۔

”رک جاؤ۔“ ایک بھاری آواز گونجی۔ زبان جرمن تھی قد لبہ۔ جسم سوکھا۔ نہ جانے کھلیاں سے کسی لکھنوی بانگے کا انگر کھال گیا تھا۔ جو زیب تن تھا۔ لمبے لمبے بال۔ پتکے گل۔ چندار آنکھیں بچنے بچنے سرخ ہونٹ۔ چہرے پر عجیب سا جلال۔ ”محبت کے نام پر۔“ اس نے انگر کھال تارک زین پر ڈال دیا۔ اور اب اس کے جسم پر صرف ایک ٹیکر تھا۔ نیلے رنگ کا ٹیکر جس کی پشت پر سرخ پیوند لگا ہوا تھا۔

”دیکھو۔ میں نے عشق پر سب کچھ قربان کر دیا۔ دیکھو اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”محبت خدا ہے۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”محبت حسن ہے۔ محبت زندگی۔ محبت زندگی۔ زندگی۔ زندگی۔!“ اس نے اپنے بالوں کو ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”محبت زندگی۔!“ پورے ہال میں نعرے لگے اور اس کے بعد ایک ہنگامی منظر شروع ہو گیا۔ ان سب نے اپنے اوپری لباس اتار دیئے۔ وہ اپنے لباس اتار کر دنیاوی بوجھ سے آزاد ہو رہے تھے۔ ان میں نوجوان لڑکیاں بھی تھیں۔ نوجوان لڑکے بھی۔ لڑکیوں کے شفاف سینے عیاں تھے۔ نسوانی جسم لیکن نسوانیت سے آزاد۔ ایک بے کارنشے کی مانند۔ کوئی راغب نہ تھا۔ کوئی متوجہ نہیں تھا۔ لیکن میرے جسم میں جھونپٹیں رینگ رہی تھیں۔ میں نے یہ سب کچھ نہیں دیکھا تھا۔ میری زندگی ابھی تک نسوانیت کے قریب سے نہیں گزری تھی۔

”اوتے خدائی خوارو۔ اوتے خدائی خوارو۔“ عالم گل کے منہ سے نکلا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دھک رہی تھیں۔ دفعتاً جرمن مبلغ زمین پر لیٹ گیا۔ اس کے جسم میں رعب پیدا ہو گیا تھا اور پھر ایک امریکی نے بھونڈی آواز میں گانا شروع کر دیا۔ وائٹن، ٹین کاؤبہ چکیاں اور کچھ باجے منہ سے بجائے جانے لگے۔

محبت کی چڑیو۔ گنگناؤ۔ گیت گاؤ۔ رقص کرو۔ پیار کی دیوی کے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ سفید پروں سے مس ہوتی ہوئی مسور کن ہوا۔ دیکھو۔ ہمارے بال اڑ رہے ہیں۔ ہمارے جسموں میں تازگی دوڑ رہی ہے۔ محبت خدا ہے۔ محبت حسن ہے۔

”اور اس کے ساتھ ہی پیمان خیز رقص شروع ہو گیا۔ سب بے ہنگم طور پر اچھل رہے تھے۔ کسی کو کسی کی سدھ نہیں تھی۔ میں سکتے کے عالم میں یہ دیکھ رہا تھا۔ یہ سب میرے لیے انوکھا تھا۔ اجنبی تھا۔ رقص کرنے والے قہقہے لگا رہے تھے۔ دفعتاً دو لڑکیاں اچھلتی کودتی ہمارے سامنے

آگئیں۔ ان کی پشت ہماری طرف تھی۔ پتلی سڈول کمریں۔ ایک نیکر پہنے ہوئے تھی، دوسری پتلون، پتلون کا ایک پانچہ ران تک پہنا ہوا تھا خوبصورت تراش کے کولے، نسوانیت سے بھرپور سڈول اور ستواں پنڈلیاں۔ پھر ان کے رخ بدل گئے اور اب ان کے عریاں سینے ہمارے سامنے آگئے چھوٹے چھوٹے نوخیز ابھار، جو قابل احترام بھی ہیں، کشش انگیز بھی۔ ان کی عمریں زیادہ نہ تھیں۔ ان کی نگاہیں ہماری طرف نہیں تھیں۔ نہ ہی ان کے چہرے پر جنسی جذبات تھے۔

میرا جسم سن ہو کر رہ گیا۔۔۔۔۔ عالم گل کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ پھر اچانک عالم گل اٹھا۔ اس نے آگے بڑھ کر ایک لڑکی کو دو بچ لیا۔ اپنے قوی ہیکل بازوؤں میں دبایا۔ لڑکی اب بھی تھرک رہی تھی۔ دوسری لڑکی اپنی ساتھی کے حشر سے بالکل لاپرواہ تھی۔ میں عالم گل کی اس حرکت سے چونک پڑا۔ میرا خیال تھا رقص رک جائے گا۔ یہ سب عالم گل پر ٹوٹ پڑیں گے۔ لیکن رقص جاری رہا۔ کسی نے عالم گل کی طرف توجہ بھی نہیں دی۔ اور عالم گل لڑکی کو بازوؤں میں دو بچے ہوئے نہ جانے کہاں چلا گیا۔

دوسری لڑکی بدستور میرے سامنے رقص کر رہی تھی۔ پھر اس نے بالوں کو جھٹک دیا۔ میری طرف دیکھا اور ہونٹوں پر انگلیاں رکھ کر سگریٹ مانگی۔ میں سمجھ گیا۔ وہ چرس طلب کر رہی ہے۔ لیکن میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں نگاہیں جھکا لیں۔ میں اس کے نوخیز حسن کی تاب نہ لاسکا تھا اور اسی وقت میری نگاہ اپنے قدموں میں پڑے ٹین کے پیکٹ پر پڑی۔ اسی پیکٹ سے عالم گل نے مجھے سگریٹ پیش کی تھی غالباً پیکٹ گر گیا تھا۔ میں نے جلدی سے اسے اٹھایا۔ کھول کر دیکھا اس میں ایک درجن سے زائد سگریٹ تھے۔ سب کے سب بھرے ہوئے۔ لڑکی اب بھی میرے سامنے تھرک رہی تھی۔ اس کی انگلیاں بار بار ہونٹوں سے جا لگتیں۔ میں نے ٹین کا پیکٹ اس کی طرف بڑھلایا۔ اس نے جلدی سے پیکٹ میرے ہاتھ سے لے لیا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ سگریٹ نکال کر اسے سوٹھا اور اس کے چہرے پر بے پناہ مسرت بکھر گئی۔ اس نے پیکٹ بند کر کے میری طرف بڑھایا۔ طرف ایک سگریٹ اس نے اپنے پاس رہنے دی تھی لیکن میں نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو واپس کر دیا۔ تب اس نے انوکھے انداز میں مجھے دیکھا۔ اور جرمن زبان میں کچھ کہا جسے میں نہ سمجھ سکا۔ پھر اس نے پیکٹ نیکر میں اڑس لیا۔ اور اپنے ایک ساتھی سے ماچس لے کر سگریٹ سلگانے لگی۔ دوسرے لوگ رقص کر رہے تھے۔ وہ اسٹول کے نزدیک میرے قدموں میں بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا سر میرے گھٹنوں سے ٹکادیا اور سگریٹ کے کش لینے لگی۔

میری عجیب حالت تھی۔ اس سے قبل کوئی نوجوان لڑکی میرے اس قدر نزدیک نہیں آئی تھی۔ میں نزوس ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اطمینان سے بیٹھی سگریٹ کے کش لگا رہی تھی۔ رقص جاری تھا اور اب وہ صرف رقص نہیں کر رہے تھے۔ لڑکے اور لڑکیاں امن پسندی اور محبت کا پورا پورا اثبات دے رہے تھے۔ ماحول ناقابل برداشت ہو گیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

مجھے اٹھتے دیکھ کر میرے نزدیک بیٹھی لڑکی بھی اٹھ کھڑی ہوئی وہ بے وقوف نہ جانے کیا سمجھی تھی۔ دوسرے لمحے اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور لڑکھڑاتے قدموں سے میرے ساتھ چل پڑی۔

میرا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ اس عجیب مخلوق کے ساتھ میں کیا سلوک کرتا۔ میں کچھ فیصلہ نہ کر سکا۔ اور وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ میں سخت الجھن میں تھا۔ نہ جانے اس کا کیا رد عمل ہو۔ ممکن ہے زورین میری اس حرکت کو پسند نہ کرے۔ لیکن بہر حال یہ ایسی حرکت نہیں تھی جیسی عالم گل نے کی تھی۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے بدحواس نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا۔ اور سوچ یہ ہے کہ پہلی بار اس کے چہرے پر بھرپور نگاہ ڈالی۔ ستواں ناک، خوبصورت بڑی بڑی آنکھیں، گلاب کی پتیوں جیسے نازک ہونٹ، چہرے پر پیلاہٹ پل اخروٹ کی رنگت کے۔ اس کے بازو پر فیروزہ رنگ کے نشانات گدھے ہوئے تھے۔ مجموعی حیثیت سے کافی خوبصورت تھی۔ اس کی آنکھوں میں نیلاہٹ کے ساتھ سرخی عجیب لگ رہی تھی۔ مجھے اپنی طرف متوجہ پا کر وہ نشیے انداز میں مسکرائی اور پھر اس نے ٹن کے پیکٹ سے ایک اور سگریٹ نکال لیا۔ پہلے سگریٹ کے آخری سرے سے اس نے دوسرا سگریٹ سلگایا اور پھر اچانک اس نے اپنے نیکر کی بیٹ کھول دی۔ یہ حرکت بھی میرے لیے غیر متوقع تھی نیکر اس کے قدموں میں گر پڑا اور میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

تب میں نے اس کی ہنسی کی آواز سنی اور آنکھیں کھول دیں وہ قالین پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی ہنسی میں معصومیت تھی۔ لیکن اس کے دانت پیلے تھے۔ چھوٹے چھوٹے قطار میں بچے ہوئے بد نما دانت، جو پیلاہٹ لئے ہوئے تھے۔

”کیا کروں اس کا۔ کیا کروں؟“ میں بریشان ہو گیا۔ انسان تھا۔ نوجوان تھا، پیٹ بھرا ہوا تھا۔ تنہائی تھی۔ اور۔ اور مسکراہٹ تھی۔ بالکل جنگلی بھی نہیں تھا، اس کے خود سپردگی کے انداز میں سمجھ رہا تھا۔ میں نے اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھایا اور اس نے میری انگلیاں چوم لیں۔ پھر میرے ہاتھ کو اپنے گل پر رگڑنے لگی۔ تب میں نے اس کے ہاتھ کو پکڑا اور وہ اس کا سارا لے کر اٹھ آئی۔

اب وہ میرے مقابل کھڑی تھی اور میری آنکھوں میں دیکھ رہی تھی، جیسے میری نگاہوں کا مفہوم سمجھ رہی ہو۔ لیکن اس وقت میں خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے کچھ آگے بڑھایا اور وہ میرے سینے سے چپک گئی۔ اس نے اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں کے مقابل کر دیے گو اس کے ہونٹوں سے چرس کی سڑاند آرہی تھی۔ لیکن اس وقت نہ جانے کیوں میری طبیعت نے ماش نہ کی۔ میں نے اپنا چہرہ آگے بڑھایا اور اس نے بے تکلفی سے میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔

اس کے ہونٹ رس بھرے تھے۔ ابھی ان کا رس خشک نہیں ہوا تھا۔ اس بو سے نے میری جھجک دور کر دی۔ اور میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے مسہری پر کھینچ لیا۔ سگریٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے قالین پر گر پڑا۔ لیکن مجھے ہوش نہ رہا۔ وہ بھی پر جوش تھی، نشے نے اسے بھی دیوانہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس کا اور میرا دونوں کانٹہ اتر گیا میں زندگی کی ایک انوکھی حقیقت سے آشنا ہوا تھا۔ وہ اب بھی میری آغوش میں سرچھپائے پڑی تھی۔ اس کی گہری گہری سانسوں کی توازن کرے میں گونج رہی تھی۔ لیکن وہ بھی میری طرح جاگ رہی تھی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے انگلیں میں پوچھا اور وہ آنکھیں کھول کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر کشمکش کے آثار نظر آئے اور پھر اس نے جرمن زبان میں کچھ کہا۔ لیکن یہ۔

زبان میرے پلے نہیں پڑی تھی۔ وہ مسکرا اٹھی اور اس کے ہونٹوں سے چرس کا بھپکا اٹھلا۔ لیکن جناب وہ میری زندگی کی پہلی عورت تھی۔ اس وقت مجھے کچھ برا نہیں معلوم ہو رہا تھا۔ سب کچھ پسند تھا۔ سب کچھ گوارہ تھا۔ دور سے ڈبہ پینے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی مکھیوں کی سی جھنجھٹاہٹ۔ غالباً وہ کچھ گارہے تھے۔ وہ میری گود میں کسمپٹی اور پھر مسسری سے اٹھ گئی۔ اسے اپنا اودھ جلا سگریٹ یاد آگیا تھا۔ اس نے مسسری کے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ سگریٹ پڑا ہوا تھا، بجھ گیا تھا۔ اس نے جھک کر اسے اٹھایا قالین پر ایک گول سیاہ نشان موجود تھا۔

اس نے سگریٹ ہونٹوں میں دیا۔ مجھ سے باچس مانگی، لیکن باچس میرے پاس موجود نہیں تھی۔ میں نے دونوں انگوٹھے ہلا کر باچس نہ ہونے کے بارے میں بتایا۔ تب وہ اطمینان سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے اپنے زیریں لباس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ لیکن میں ہوش و حواس میں تھا۔ میں نے دروازے سے نکلنے سے پہلے ہی اسے پکڑ لیا۔ واپس لایا اور اس کا نیکر اٹھا کر اسے دیا۔ اس نے نیکر پہن لیا، صرف اس وجہ سے کہ اس میں وہ ٹین کی ڈبیہ بھی تھی جس میں ابھی دس بھرے ہوئے سگریٹ موجود تھے اور پھر وہ باہر نکل گئی۔ میں کمرے کے درمیان کھڑا رہ گیا۔

”کیا ہو گیا تھا؟ کیا کر بیٹھا تھا میں۔ احساس گناہ میرے دل میں ابھرا۔ لیکن پھر ماضی کی تلخ یادیں میرے ذہن پر چھا گئیں، سب ٹھیک ہے، یہی زندگی ہے، شرافت و اخلاق کی زندگی سے میرا کیا واسطہ۔ حالات نے میرے لیے جس راہ کا تعین کیا ہے۔ مجھے اسی راہ پر بے جھجک بڑھنا چاہیے۔

میں لمحہ باندھ روم میں داخل ہو گیا۔ غسل کیا، لباس پہنا اور پھر اپنے بستر پر دراز ہو گیا۔ دماغ میں بے شمار خیالات تھے۔ لیکن میں ان سے نجات پا کر سو جانا چاہتا تھا۔ اور اس کوشش میں، میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے دن تقریباً گیارہ بجے آنکھ کھلی۔ کسی نے مجھے جگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے کھٹنی بجائی اور ایک ملازم اندر آ گیا۔

”ناشتہ لے آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے غسل خانے میں جا کر ہاتھ منہ دھویا۔ اور پھر باہر آ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ آگیا۔ گوشت، دودھ، سلائس اور چائے۔ جس کے ساتھ کچھ مکھن بھی موجود تھا۔ میں نے بڑی رغبت سے ناشتہ کیا اور چائے کی کئی پیالیاں پینے کے بعد کھڑا ہو گیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ دن میں میرے اوپر کس حد تک پابندی ہے۔ دروازہ کھول کر میں باہر نکل آیا لوگ ادھر سے ادھر جا رہے تھے۔ میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی اور میں آگے بڑھتا ہوا اس ہال میں پہنچ گیا۔ جہاں رات کو عجیب و غریب ہنگامہ برپا تھا۔

ہال میں اس وقت صرف دو تین آدمی اوندرے سیدھے پڑے تھے۔ یہ بیبی ہی تھے۔ لیکن ان میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ رات والے لوگ نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔ میں نے حیرت سے دوسرے حصے میں دیکھا۔ یہاں تک کہ کنڈر کے بالکل باہری حصے میں نکل آیا۔ لیکن چاروں طرف ویرانی تھی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے یہ بھی سوچا کہ یہ لوگ میری طرف سے زیادہ فکر مند نہیں ہیں۔ ورنہ مجھے نوکٹے کی کوشش ضرور کی جاتی۔ پھر میں واپس پلٹ پڑا۔ تب میں نے ایک گزرتے سے پوچھا۔

”عالم کل کہاں ہے؟“

”عالم کل۔ عالم کل کو شہرہ گیا ہے۔ شام کو واپس آئے گا۔“

”اور وہ سب کہاں گئے جو رات کو اس ہال میں گنجا رہے تھے؟“ میں نے دوسرا سوال

کر ڈالا۔

”وہ سیاح لوگ! وہ تو آگے بڑھ گئے۔ طور خم کی طرف، وہاں سے کلل جائیں گے اور پھر نہ

جانے کدھر۔۔۔۔۔ ان کا کیا ہے صاحب۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر واپس اپنے کمرے کی طرف چل

پڑا۔ اپنے کمرے کی مسسری پر لیٹ کر میں اس غلیظ محبوبہ کے بارے میں سوچنے لگا، جو ایک رات کے لیے میری زندگی میں آئی تھی۔ اپنی تمام غلاظتوں کے ساتھ۔ بہر حال وہ ایک لڑکی تھی۔ ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی گو وہ بہت سستی تھی۔ انتہائی سہل الحصول چرس کے ایک درجن سگریٹ اسے میری خلوت میں لے آئے تھے۔ اس نے خاموشی سے اپنی کائنات میرے حوالے کی اور اسی خاموشی سے اس کائنات کی وسعتوں میں گم ہو گئی۔ جو کچھ بھی تھی، وہ میری زندگی کی پہلی عورت تھی۔ اس نے پہلی بار مجھے عورت کی لطافت سے روشناس کرایا تھا۔ میں اسے کیسے فراموش کر سکتا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔ میں تو اس غریب کا نام بھی نہیں جانتا تھا۔ اگر میں نے اپنی زندگی کا تجزیہ کیا اور اگر میری زندگی کبھی اس پنج پر پہنچ سکی، جب میں اپنے بارے میں کوئی داستان لکھوں تو اس لڑکی کا نام کیا لکھوں گی۔ جو ایک تاریک سائے کی حیثیت سے آئی اور روشنی ہوتے ہی معدوم ہو گئی۔ میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی، ہاں جب وہ میرے جسم سے چسپاں تھی تو صرف ایک عورت تھی۔ اس کے نظریات کچھ بھی ہوں۔ اس وقت اس نے مجھے صرف ایک مرد گردانا تھا اور خود کو میرا جھگوم۔

میرے دل سے ایک سرد آہ نکل گئی۔ تب میں نے خود پر نفیرن کی۔ کیسی حماقت ہے۔ میں اس کے لیے غمزہ ہوں جس کی قیمت صرف بارہ چرس کے سگریٹ تھے۔ وہ میری محبوبہ نہیں تھی۔ صرف کرائے کی عورت تھی۔ کوئی بھی اسے ایک درجن چرس بھرے سگریٹ دے کر خرید سکتا ہے۔ نہ جانے کتنوں نے اسے خرید اہو گا اور نہ جانے اس نے کتنوں کی ٹھکوی قبول کی ہو؟

اس تصور نے میرا ذہن ہلکا کر دیا۔ اور میں دوبارہ اپنے پروگرام کے بارے میں غور کرنے لگا۔ ٹھنڈا کر کے کھانا ہو گا۔ اس طرح کام نہیں چلے گا اگر ذرا بھی جلد بازی کی تو نہ صرف زندگی خطرے میں پڑ جائے گی بلکہ پھر اس کے بعد۔ دنیا دیکھنے کی خواہش بھی نہیں پوری ہو سکے گی۔ چنانچہ میں اطمینان سے لینا رہا شام کی چائے پی کر میں باہر نکل آیا۔ میں نے اسی ہال کا رخ کیا تھا۔ ہال میں سیاحوں کی تعداد پھر بڑھ گئی تھی۔ کئی جوڑے تھے۔ چار پانچ تنہا آدمی تھے۔ گویا یہاں روز کئی لوگ آتے رہتے ہیں۔ ایک لڑکی اپنا اوپری لباس اتارے سی رہی تھی۔ اس کے سینے پر صرف ایک چھوٹا سا۔۔۔۔۔ جو اس کے سینے کے طوفانی ابحاروں کو مکمل طور سے ڈھانکتے میں ناکام تھا۔ اس کے برابر

ہی اس کا ساتھی بیٹھا ہوا تھا۔ ان لوگوں کا رنگ سفیدی مائل تھا۔ نوجوان نے نیلے رنگ کی نئی پتلوان پہنی ہوئی تھی لیکن اوپری بنیان بوسیدہ اور پھٹا ہوا تھا۔ لڑکی کو سوئی دھاگہ استعمال کرتے دیکھ کر بہت سی یادیں تازہ ہو گئیں۔ ماسی بیراں یاد آگئی۔ اس کی لڑکی نوران یاد آگئی۔ جس کی آنکھیں ہرنی جیسی تھیں اور جس نے ایک عید پر سفید کپڑے کے ایک رومال پر تار کشی سے دل کا نشان کاڑھ کر مجھے دیا تھا۔ میں نے خوش ہو کر رومال لے لیا تھا اور پھر سب کو دکھاتا پھرتا تھا۔ نہ جانے کیوں، دوسرے دن نوران کو میرے سامنے نہیں آنے دیا گیا۔ اس کی چھوٹی بہن رشیدان نے بتایا تھا کہ نوران کو مار بھی پڑی ہے۔ اس وقت میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا، لیکن آج۔ اس سفید لڑکی کو سوئی دھاگے سے اپنی بوسیدہ قمیض سینے سے لٹکے ہوئے دیکھ کر مجھے نوران کا دل یاد آگیا تھا۔

”ہیلو۔“ لڑکی کے ساتھی کی بھاری آواز میرے کانوں میں گونجی۔ اور میں گھبرا گیا۔ نوران کے بارے میں سوچتے ہوئے میں اس کی ساتھی لڑکی کے نیم عریاں جسم کو گھورتا رہا تھا۔ میں نے پریشان نگاہوں سے اس بٹے کئے انگریز کو دیکھا۔ لیکن وہ مسکرا رہا تھا۔

”ہیلو۔“ میں نے بھی مری ہوئی آواز میں کہا اور وہ اٹھ گیا۔ میرے نزدیک آیا اور میری طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ مشینی انداز میں میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس نے گرم جوشی سے ہیرا ہاتھ دیا۔

”آپ میری پٹہ مدد کر سکیں گے جناب۔“ اس نے گردن جھکا کر ازداری سے کہا۔
”ہاں۔ ہاں۔ بولو۔ کیا چاہتے ہو؟“ بادل نخواستہ میرے منہ سے نکل گیا۔
”کافی۔“ کھانے کے لیے بسکٹ اور تھوڑی سی چرس۔“ اس نے بے تکلفی سے جواب دیا۔

اور میں دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ آدمی بے تکلف معلوم ہوتا تھا۔
”میں بندوस्त کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ یہاں میں بھی اجنبی تھا۔ ممکن ہے وہ لوگ میری درخواست نہ مانتے۔ لیکن بہر حال میرے پاس ڈھائی ہزار روپے تھے۔ میں پیسے خرچ کر کے ان سے کام لے سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک شخص کو روکا۔ اور وہ میرے قریب آکر رک گیا۔

”سنو۔۔۔۔۔ تین کپ کافی۔ تھوڑے سے بسکٹ اور کھانے کی کچھ دوسری چیزیں اور تھوڑی سی چرس وغیرہ کی ضرورت ہے۔ کیا یہ چیزیں مہیا ہو سکیں گی۔“

”کیوں نہیں جناب۔ شاہ زورین کی طرف سے ہدایت ملی ہے کہ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔“ اس نے جواب دیا۔ اور میں نے دل سے پہلی بار ان لوگوں کا احسان قبول کیا۔ میں اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ میں نے اس شخص سے یہی کہا تھا کہ وہ یہ سب چیزیں لے کر میرے کمرے میں آجائے۔ کافی بننے میں وقت لگا ہو گا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہی ملازم میرا مطلوبہ سامان چرس کا ایک پیکٹ اور اسے پینے کے لیے ایک لمبا اور نفیس پائپ لے کر میرے پاس آگیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ ٹرے اٹھائے میرے پیچھے چل پڑا۔ لڑکی اپنا اوپری

لباس پہن چکی تھی۔ وہ ایک کونے میں گردن جھکائے خاموش بیٹھے تھے۔ شاید ان کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ چرس تک نہیں حاصل کر سکتے تھے اور کسی اپنے جیسے آدمی کی تلاش میں تھے جو انہیں چرس مہیا کر دے۔ مجھے اس طرح لدا پھندا آتے دیکھ کر دونوں کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔
”ہیلو۔“ اس بار مرد کے ساتھ لڑکی نے بھی پر جوش انداز میں کہا تھا۔

”سوری۔۔۔۔۔ کچھ دیر ہو گئی۔ تازہ کافی بن رہی تھی۔“ میں نے کہا۔
”اوہ۔ تھینکو۔ تھینکو ڈیر۔۔۔۔۔ ہم نے تمہیں بہت تکلیف دی۔“ دونوں نے بیک وقت کہا۔ میں نے ملازم کو ٹرے نیچے رکھنے کو کہا اور وہ دونوں پھسکڑا مار کر زمین پر بیٹھ گئے اور پھر لڑکی نے ڈرتے ڈرتے پائپ اٹھالیا۔

”اوہ۔“ میرے خدا۔ کتنا خوبصورت ہے یہ۔ لویہ۔ لویہ۔ کیستان اوہ کیستان ڈیر۔ دیکھو۔ چرس، کتنا سارا۔! اوہ کیستان۔!“ وہ خوشی سے مرد سے لپٹ گئی۔ کیستان ممنون نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ سب ہمارے لئے ہے جناب؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں۔ میری طرف سے حقیر تحفہ۔“ میں نے کہا۔
”مگر ہم اس کے جواب میں تمہیں کیا دیں گے؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا میں بسکٹ کھاؤں؟“ لڑکی نے ایک بسکٹ اٹھاتے ہوئے کہا اور میں نے بسکٹوں کی پلیٹ اٹھا کر اس کے سامنے کر دی۔ کیستان نے بھی بسکٹ اٹھالیا۔ اور میں ان کے لیے کافی بنانے لگا! لڑکی اپنے خوبصورت دانتوں سے بسکٹ کاٹ رہی تھی اور چمکدار نیلی آنکھوں سے پائپ کو الٹ پلیٹ کر دیکھ رہی تھی۔

میں نے کافی بنا کر ان دونوں کے سامنے رکھ دی۔ میں خود بھی انہیں کے انداز میں زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ تیسری پیالی بنا کر میں نے اپنے ہاتھ میں لے لی۔
”میرا نام ایلبل کیستان ہے۔“ مرد نے سنجیدگی سے کہا۔
”مسز کیستان؟“ میں نے لڑکی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔
”اوہ۔ نوہ۔ وہ گیلنٹہ ہے۔ گیلنٹہ کا کزن۔ میری کزن۔!“ کیستان نے جواب دیا۔
”سوری۔!“ میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ ساوگی سے بولا۔ اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”اور آپ؟“

”میں نواز ہوں۔ نواز اصغر۔“ میں نے جواب دیا۔ اس پر وہ کافی دیر تک میرے نام کی مٹی پلید کرتے رہے، اس کے باوجود وہ میرے نام کا صحیح تلفظ ادا نہیں کر سکے۔ ”تم لوگ نام سے برٹش نہیں معلوم ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ ہم فرنج ہیں۔ ہم دونوں فرنج ہیں۔“

”خوب۔ لیکن انگلش برطانوی باشندوں کی طرح بولتے ہو۔“

”میں جرمن امریکی اور دوسری کئی زبانیں بھی انہیں لوگوں کے سے انداز میں بول سکتا ہوں۔ البتہ کیلئے صرف انگلش جانتی ہے۔ یا بلوری زبان۔“ اس نے کٹنی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر کٹنی کی تعریفیں کرنے لگا۔ لڑکی بسکٹوں پر ہاتھ صاف کر رہی تھی۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ یہ لڑکی رات والی لڑکی سے زیادہ تروتازہ تھی۔ اس کا قد بوٹا سا تھا اور جسم زیادہ گداز تھا۔ وہ کیستال کی بیوی نہیں ہے۔ کزن ہے۔ لیکن۔ کون جانے کیا ہو۔ میں زیادہ گہرائی میں جا بھی نہیں سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم کٹنی سے فارغ ہو گئے۔ تب کیستال نے چرس کا پکٹ چاڑتے ہوئے کہا۔ ”ہم تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولیں گے۔ دراصل ہمارے پاس کچھ ہندوستانی کرنسی تھی۔ جسے سرحد پر چھین لیا گیا، اور اب ہم بالکل کنکال ہیں۔“

”ہندوستانی کرنسی! تم کہاں سے آرہے ہو؟“

”ارض مقدس سے۔ مسکن انسانیت سے۔ وہاں سے جہاں زندگی ایک حقیقت ہے۔ آہ وہ مسکن محبت۔ جہاں حسن، زندگی بچا ہے۔!“ وہ شاعری کرنے لگا۔

”میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔!“

”کھمنندو سے۔ جو ہماری جنت ہے۔ جہاں فراخ دلی کے دریا بہتے ہیں۔ کاش ہم پوری زندگی وہاں گزار سکتے۔ لیکن قانونی مجبوریوں مسٹر۔ نازو۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔ اس نے غم سے لرزے ہوئے ہاتھ بڑھائے اور پائپ بھرنے لگا۔ لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پائپ کو بھرتے دیکھ رہی تھی۔ اور پھر اس نے مجھ سے ماچس مانگی۔

”اوہ۔ میں مسیحا کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ایک ملازم کو دوبارہ آواز دی۔ ماچس آگئی۔ اور اس نے پائپ منہ میں دبا کر ماچس جلائی۔ چرس کا تیز بھپکا اڑا اور لڑکی زور زور سے سانسیں کھینچنے لگی۔ میں اس کی خوشی کا اندازہ لگا رہا تھا۔ چرس کی ناگوار بو میری ناک سے ٹکرائی۔ اس نے دو تین کش لگائے اور پھر پائپ میری طرف بڑھلایا۔ میں نے پائپ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ لڑکی بے چینی سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے پائپ اس کی طرف بڑھلایا۔

”اوہ۔ تھینکیو۔ تھینکیو۔“ اس نے جلدی سے ندیدے بچے کی طرح پائپ میرے ہاتھوں سے لے لیا اور بے صبری سے اس کے گہرے گہرے کش لینے لگی۔ گاڑھے سفید دائرے فضا میں ناچتے ہوئے بلند ہونے لگے۔

”تب میں اس جنت ارضی کو چھوڑ کر دہلی آگیا۔ دہلی سے لاہور۔ اور لاہور سے پشاور۔ اور اب۔ یہاں سے کلل جاؤں گا اور پھر نہ جانے کہاں۔ زندگی ایک سفر ہے مسٹر نوز۔ جاری رہتی ہے۔ منزل کبھی نہیں آتی۔ تلاش جاری رہے۔ نروان مل جائے گا۔ ضرور مل جائے گا۔“ اس نے اس بار پھر میرا نام بدل دیا۔ لڑکی اتنی دیر میں بہت سی چرس پی چکی تھی۔ اس نے پائپ میری طرف بڑھلایا

اور میں نے اسی انداز میں کیستال کی طرف۔

”تم بھی پیو دوست۔ یہ نعمت تو سب کے لیے ہے۔ جو اس سے محروم ہے وہ دنیا کا بد نصیب ترین انسان ہے۔ مگر ٹھہرو۔ لاؤ۔ پائپ مجھے دو۔ میں تمہیں جنت کا تحفہ دیتا ہوں۔ شاید یہ تم جیسے کسی دوست ہی کی قسمت میں تھا۔“ اس نے اپنی چٹلون سے جنت کا تحفہ نکال لیا۔ سفید رنگ کی دو گول ٹکیاں تھیں، جنہیں اس نے سگریٹ کی پٹی میں بڑی احتیاط سے لپیٹ کر رکھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ٹکیاں ہتھیلی پر رکھ کر بڑی عقیدت سے میرے سامنے پیش کر دیں۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”بہروٹن۔ خالص بہروٹن۔ جسے کھا کر رگوں میں زندگی دوڑ جاتی ہے۔ کھالو۔ اور زندگی کیچلی آتا رو۔ حقیقت اپنالو۔ نروان ہی نروان۔ ہری اوم۔ ہری کرشن۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”شکریہ میرے دوست۔ اسے بھی میری طرف سے اپنے پاس رکھو۔ میں اس کے استعمال کے قابل نہیں ہوں۔“ میں نے اس کا تحفہ قبول نہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ٹکیاں اسی احتیاط سے پٹی میں لپیٹ کر جیب میں رکھ لیں۔ پائپ اب لڑکی کے ہاتھ میں تھا۔

”ایک بات بتاؤ دوست۔“ میں نے رازداری سے کہا۔ اور وہ میری طرف جھک آیا۔ ”یہاں کا پتہ تمہیں کس نے بتایا؟“

”اوہ۔ ہمارے پاس تمام پتے موجود ہوتے ہیں۔ کھمنندو سے ہی مجھے اس جگہ کے بارے میں معلوم تھا۔ ہماری ایک لائن ہوتی ہے۔ ایک روٹ ہے جس کے نقشے ہمارے پاس ہوتے ہیں۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ کون سے ملک میں کہاں کہاں ہمارے اڈے ہیں۔ ہم بے دھڑک سفر کرتے ہیں۔ دہلی میں میرے پاس کٹنی کرنسی تھی۔ لیکن بد اخلاق دنیا داروں نے اسے چھین لیا۔ پھر میں کیلئے کے ساتھ لاہور آگیا۔ لاہور کے بازاروں میں ہم نے بھیک مانگی۔ تھوڑا بہت مل گیا تو یہاں کے لیے روانہ ہو گئے۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے پتہ نہیں پشاور کے لوگ کیسے ہیں۔ کل ہم یہاں سے پشاور روانہ ہو جائیں گے پشاور سٹی جہاں سے اگر کچھ مل گیا تو بس میں طور خم چلے جائیں گے۔ اگر نہ مل سکا تو پھر پیدل ہی، بس سفر طویل ہو جائے گا۔ اور ہمیں اس طویل سفر کی پرواہ ہی کیا۔ ہماری زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔ بس سفر کرتے رہتے ہیں کرتے رہیں گے، اس وقت تک جب تک زندگی کا سفر ختم نہ ہو جائے۔“

میرا مقصد پورا نہیں ہوا تھا۔ میں اس مقصد کے بارے میں نہیں جان سکا تھا۔ تاہم مجھے تھوڑی بہت معلومات ان لوگوں کی زندگی کے بارے میں ضرور ہو گئی۔ ابھی میں ان سے گفتگو کر رہی رہا تھا کہ عالم گل نظر آیا۔ وہ شاید مجھے ہی تلاش کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور مقامی آدمی تھا۔ جو شلوار قمیص کی بجائے چٹلون اور بشرٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے گلے میں ایک فلش لائٹ کیمرہ لٹک رہا

تھا۔

”اوائے نواز! کد رہے میرے یار۔ میں تیرے کو تلاش کرتا ہوں۔“ اس نے زور سے آواز لگائی۔ اور میں ان دونوں کے قریب سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔ عالم گل گیلنٹھ کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ ہنٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ ”لڑکی برا نہیں ہے۔“ راضی ہے کیا؟“

”اوہ۔ اس کے ساتھ اس کا ساتھی ہے۔“ میں نے فوٹو گرافر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو کیا ہوا۔ بالی صاحب۔ ان لوگوں کا کوئی ساتھی نہیں ہوتا۔ بس سالوں کو چرس دو۔ پھر سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ رات کو تم نے دیکھا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ فوٹو گرافر کی وجہ سے میں شرمندہ ہو رہا تھا۔

”آؤ۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ خدا کسم۔“ شاہ زورین بولا۔ ”تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں۔ کوئی تکلیف نہیں ہے۔ بس میرے پاس کپڑے نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! اچھا اچھا۔ کل ہم باڑہ چلیں گے۔ اوھر سے تم کپڑا خریدنا پھر شہر چل کر سٹلے کو دیدیں گے۔ باڑہ سے ضرورت کا اور سالن بھی خرید لینا۔“ میں نے گردن ہلادی۔ تو عالم گل پھر بولا۔ ”اب

آؤ۔ فوٹو کھنچالو۔ شاہ زورین کو تمہارا فوٹو کا ضرورت ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلادی یہ

فوٹو والا معاملہ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن میں نے عالم گل سے اس کی وضاحت نہیں چاہی۔

کھنڈر کے ایک روشن کونے میں لمے جا کر میری کئی تصویریں اتاری گئیں۔ اور پھر فوٹو گرافر واپس چلا گیا۔ عالم گل میرے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ ہم کھنڈر سے دور نکل آئے۔ عالم گل کسی گہری سوچ

میں گم تھا پھر ایک جگہ وہ رک گیا۔ سامنے ہی پتھروں کے اونچے نیچے گلزے پڑے ہوئے تھے۔

”بیٹو نواز بالی۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور خود بھی میرے سامنے ایک پتھر پر

بیٹھ گیا۔ میں غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”کراچی سے تمہارے بارے میں رپورٹ مل گیا ہے۔ شاہ

زورین نے اندازہ لگایا ہے کہ تم خراب آدمی نہیں ہو۔ مگر تم اس وقت پل پر کیا کر رہے تھے۔ جب

ہمارا آدمی تمہارے پاس پہنچا تھا؟“

”سچ بتا دو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل سچ بتا دو دوست۔“ عالم گل نے ایک خاص انداز میں کہا۔

”میں خود کشی کرنے گیا تھا۔ دنیا سے مایوس ہو کر۔ اگر تمہارا آدمی چند لمحے اور نہ پہنچتا تو

شاید۔۔۔۔۔ آج زندگی کے ہر جھگڑے سے آزاد ہوتا۔“

”اوہ۔“ عالم گل نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دنیا نے تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کیا

ہے۔“

”بہت برا عالم گل۔ اس نے میری شخصیت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ اس نے

میرے وجود کو فراموش کر دیا ہے۔“

”جب تم دنیا کے ساتھ برا سلوک کرو نواز۔ شرافت کی زندگی اپنانے کی کوشش مت کرو۔

جس طرح دولت حاصل ہو سکے، حاصل کرو۔ عیش و عشرت کی زندگی گزارو۔ ہم تمہاری مدد کرنے

کے لیے تیار ہیں۔“ عالم گل نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ وہ کیا کہنا چاہتا ہے؟

”ہمیں تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ تمہاری پچھلی زندگی کا بھی ہمیں کوئی پتہ نہیں

ہے۔ مگر تم جو کچھ نظر آتے ہو۔ ہم اس پر بھی اعتماد کر سکتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو ہم تمہیں اپنے ساتھ

شامل کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ عالم گل نے پھر کہا۔

”مجھے کیا کرنا ہو گا عالم گل؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ درحقیقت عالم گل کی باتوں نے مجھے

متاثر کیا تھا۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ میرے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔ میں ان سفید بے

فلروں کی سی زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ گو میرا دل اسے قبول نہیں کرتا تھا، لیکن اس کے سوا چارہ بھی کیا

تھا۔ نیکی بدی کا احساس میرے ذہن سے مٹ گیا تھا۔ نیک بن کر زندگی بڑی کٹھن ہو جاتی ہے۔ سب

کچھ فراڈ ہے۔ سب فضول ہے۔ حالات جو کتے ہیں وہ کرو۔ میں ایک متزلزل انسان ہوں۔ میری

شخصیت راہوں میں اپڑی تھی۔ میں صرف دوسروں کے سہارے کا محتاج رہ گیا تھا۔ میں اپنے لیے

کوئی بھی تو مقام نہیں بنا سکا تھا۔ پھر اگر ایک حیثیت مل رہی ہے تو اسے کیوں چھوڑا جائے۔ دیکھو تو

سہی وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟

”یہ تو شاہ زورین بتا سکے گا۔ میرا کام صرف اتنا ہے کہ تمہارے خیالات معلوم کروں۔“

”میں تیار ہوں عالم گل۔ میں تیار ہوں۔ شاہ زورین سے کہہ دو مجھے میرا کام بتائے۔ وہ مجھے

قاتل اعتماد پائے گا۔“ میں نے کہا۔ اور عالم گل خوشی سے اچھل پڑا۔

”خوش رہو میرے دوست۔“ اس نے کھڑے ہو کر مجھے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”یہ زندگی

بہت خوبصورت ہے۔ تھوڑی سی ذہانت سے کام کرو۔ اور عیش کرو۔ وہ دوسرے کاموں میں یہ عیش

نہیں مل سکتے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ اب دنیا کی باتیں کرو۔ وہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟ عالم گل نے

کہا۔

”کوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے وہی یار۔ جسے تم ناشتہ کرا رہے تھے؟“

”اس کا ساتھی اس کے ساتھ ہے؟“

”اوائے دوانے۔ میں بول چکا ہوں، یہ لوگ ان جھگڑوں سے آزاد ہیں۔ وہ کنگا ہے۔ دو دن

کھانا نہ دو۔ وہ کچھ نہیں بولے گا، پر ایک دن چرس نہ ملے تو وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جائے گا۔ تم

اپنی بات بولو۔ اس چکر میں مت پڑو۔“

”لڑکی بری نہیں ہے۔“

”میں بات کرتا ہوں۔“ عالم گل نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا لیکن میں نے اس کا ہاتھ پکڑ

لیا۔

”تم پرواہ مت کرو عالم گل۔ میں خود بات کر لوں گا۔“

”ہاں۔ آدمی تم بھی استلو معلوم ہوتا ہے۔“ عالم گل نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ کل آنے کا وعدہ کر کے مجھ سے رخصت ہو گیا۔ میں اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کسی شب میں پڑنا حیات تھی۔ وہ لوگ منشیات کی ناجائز تجارت کرتے تھے اور مجھے بھی ان کے ساتھ یہی سب کچھ کرنا ہو گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ کس انداز میں مجھ سے کلام لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر معاملہ میری پسند کا ہوا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ کسی بھی وقت ان سے جان چھڑا کر فرار ہوا جاسکتا ہے۔ زندگی اور موت کی تو میری نگاہ میں کوئی اہمیت ہی نہیں رہ گئی تھی۔

پھر میں گیلتم کے بارے میں سوچنے لگا! اس کا خوبصورت جسم، حسین چہرہ میری نگاہوں میں گھوم گیا۔ کیا عالم گل کی بات صحیح ہے کیا وہ اتنی ہی سستی ہے۔ اور عالم گل کی بات مجھے درست ہی محسوس ہوئی۔ پچھلی رات کی لڑکی مجھے یاد تھی۔ نہ جانے کیوں میرے جسم میں خواہشات انگڑائیاں لینے لگیں۔ میں وہاں سے اٹھ گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہی پھر کھنڈر کے اس ہال میں داخل ہو گیا۔ ہال میں اتنے ہی لوگ موجود تھے، جتنے کہ پچھلی رات۔ جس کے دھوئیں سے ہال اٹا پڑا تھا۔ خوب چرس فروخت ہو رہی تھی۔ آج مجھے کچھ ایسے لوگ بھی نظر آئے جن کے کپڑے قیمتی تھے، وہ بھی دوسروں کے انداز میں چرس پی رہے تھے۔ میں نے گیلتم اور کیستان کو بھی ایک کونے میں بیٹھے دیکھا۔ میری بخشی ہوئی دولت ان کے پاس تھی اور وہ اس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کیلتم نے مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ گیلتم بھی مسکرانے لگی تھی۔ میں پھر ان کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔“ کیستان پر جوش انداز میں بولا۔ میں ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔ ”تم نے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ تم محسن انسانیت ہو۔“ کیستان نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”میں تائید کرتی ہوں۔“ گیلتم نے زوردار آواز میں کہا۔

”میں نے تمہاری شان میں قصیدہ کہا ہے۔ لیکن تم شاید فرح نہیں جانتے۔ تاہم میں تمہیں ضرور سنلوں گا۔ اے مسٹر۔“ اس نے ایک نوجوان کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ اس کے پاس ایک بوسیدہ گٹار موجود تھا۔ کیستان نے اسے نزدیک آنے کا اشارہ کیا۔ اور نوجوان اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ کیستان نے چرس کا پائپ اس کے سامنے پیش کیا اور نوجوان ہنس پڑا۔ اس نے بڑے احترام سے پائپ لے لیا اور دو تین گہرے گہرے کش لگا کر اسے گیلتم کی طرف بڑھلایا۔

”ساز چھیڑو۔ میں میں گاؤں گا۔“ کیستان نے کہا۔ رشوت وہ پہلے ہی پیش کر چکا تھا۔ نوجوان کے لیے انکار کی گنجائش نہیں تھی، اس نے گٹار سنبھال لیا۔ بلاشبہ وہ گٹار بجانے کا ماہر تھا۔ میں اس نغمے کو سمجھ نہیں سکا، لیکن وہ کانوں کو بے حد بھلا لگ رہا تھا اور پھر کیستان کی آواز ابھری۔ اس نے قصیدہ شروع کر دیا تھا۔

کیلتم اٹھ کر میرے نزدیک آ بیٹھی۔ اس نے میرے کندھے سے سر ٹکا دیا۔ میں نے اس کی

طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر سلگتی سی مسکراہٹ تھی۔ تب کیستان نے ایک لمبی آواز میں کچھ کہا اور گیلتم نے انگریزی میں اس کا ترجمہ کیا۔

”پہاڑوں کے اجنبی۔ محبت کے ساتھی۔ تیرے سینے میں انسانیت۔ دھڑکتی ہے۔ تیری آنکھوں میں امن ہے۔ تیرا دل سمندر ہے۔ سمندر۔ سب کا ساتھی۔ اپنوں اور غیروں کا دوست۔ تو روشنی ہے۔ جس کے سائے میں۔ پتھروں کی تیز ہوتی ہے۔ بھٹکنے والے راستے پالیتے ہیں۔ پاؤں زخمی نہیں ہوتے۔ تو کون ہے۔ محبت کا فرشتہ؟ سکون کا بیٹا پہاڑوں کے اجنبی کہاں سے آیا ہے۔ کہاں جائے گا۔ کچھ قدم ساتھ دے۔ تو فرشتہ ہے اور فرشتے دل میں رہتے ہیں۔“ گیلتم آہستہ آہستہ میرے کان میں کیستان کے نغمے کا ترجمہ کر رہی تھی۔ اس کی بدولاد سانسیں میرے چہرے سے ٹکرا رہی تھیں۔ یہ جوان سانسیں جن سے صرف چرس کی بو الگ کر دی جاتی تو ان کی قیمت نہ جانے کیا ہوتی۔ میری آنکھیں جلنے لگیں۔ نہ جانے کہاں سے مجھ میں جرات آگئی۔ میں جھکا اور میں نے گیلتم کے ہونٹوں کو چوم لیا۔

کیلتم مسکرانے لگی۔ کیستان بھی مسکرانے لگا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ کسی نے برا نہیں مانا تھا۔ کسی کو احساس نہیں تھا۔ یہ سب مصونیت سے دور تھے۔ انہیں زندگی کی ضرورتوں کا احساس تھا۔

کیلتم کا نغمہ ختم ہو گیا۔ بہت سے گوشوں سے تالیاں ابھریں۔ اور کیستان نے گردن جھکادی۔ گیلتم نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے کھڑا کیا اور پھر سب کے سامنے میری گردن جھکا کر میرے ہونٹوں کا بوسہ لیا۔ میری پیشانی سینے کے قطرات نمودار ہو گئے۔ کچھ بھی تھا، میں مشرقی تھا اور ابھی ان کی طرح حقیقت پسند نہیں بن سکا تھا۔

میں گیلتم کے پاس سے ہٹ آیا۔ پھر میں نے کیستان سے معذرت کی اور اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ کوئی مقصد نہیں تھا، بس طبیعت میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ بھی آپ کو سمجھاؤں۔ مجھے اپنے ماحول، اس کے رسم و رواج سے نفرت ہو گئی تھی۔ لیکن میری زندگی بے داغ تھی، میں نے صرف غم روزگار دیکھا تھا۔ ایسے دور سے نہیں گزرا تھا، جو بے حیائی اور بے غیرتی کا دور ہو۔ مجھے یہ سب کچھ پانپند نہیں تھا۔ لیکن خمیر میں گھلا ہوا شرافت کا احساس اپنے مشرقی ہونے کا احساس تھا۔ جرم ن لڑکی میری زندگی کی پہلی لڑکی تھی جس نے مجھے عورت سے روشناس کرایا تھا اور گیلتم۔ اس کے ہونٹوں کے لمس کو میں نے صرف اڑتالیس گھنٹے میں دوسری بار چکھا تھا۔ مجھے یہ لمس پسند تھا۔ لیکن تنہائی میں۔ ممکن ہے کہ کبھی میں بھی اس ماحول سے آشنا ہو جاؤں۔ میرے دل سے بھی شرم و حیا کے احساسات مٹ جائیں۔ لیکن ابھی۔ ابھی میں کچا تھا۔

رات گئے تک میں اپنے کمرے سے نہیں نکلا۔ پھر ایک ملازم حسب معمول میرے لئے کھانا لایا۔ اور کھانا دیکھ کر مجھے وہ دونوں یاد آ گئے ان کے پاس میرے دیئے ہوئے چرس اور پائپ کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ دراصل ابھی مجھے ان لوگوں کے بارے میں مکمل معلومات نہیں تھیں۔ یہ تو

بہت بعد کو معلوم ہوا کہ وہ کئی کئی دن کھائے بغیر گزارہ کر لیتے ہیں۔ صرف چرس ملتی رہے۔
بہر حال میں نے ملازم کو بلایا۔ ”سنو“ میں نے اس سے کہا۔ ”ہل میں کیستل اور گیلتہ
ناہی ایک جوڑا موجود ہے۔ انہیں کھانے پینے کی چیزیں پہنچا دو۔“

”بہت بہتر جناب۔ ویسے یہ تو سب سالے بھوکے ہوتے ہیں۔“ ملازم نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ تم صرف ان دونوں کو پہنچا دو۔“ میں نے کہا اور ملازم واپس چلا گیا۔ میں کھانا
کھاتا رہا۔ کافی بیسی جمع ہو گئے تھے۔ میرا خیال تھا کہ آج رات بھی کل کی طرح ہنگامہ ہو گا۔ لیکن
کافی وقت گزر گیا۔ کوئی آواز نہ سنائی دی۔ تب میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ میں نے ہل میں نگاہ
دوڑائی۔ آج وہ سب مسرور تھے۔ صرف چرس کے دھوئیں کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ چند اوندھے ہو گئے
تھے۔ چند غنودہ پڑے تھے۔ کسی میں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ ایک کو نے میں کیستل بھی نظر آیا
وہ دونوں گھنٹوں میں سر دبائے بیٹھا تھا اور اس سے کچھ دور گیلتہ کروٹ لئے لیٹی تھی۔ میں دور سے
گیلتہ کے جسم کے اتار چھاؤں دیکھتا رہا۔ اگر قاعدے کے لباس اور قاعدے کی شکل میں ہوتی تو
بلاشبہ جسمانی طور پر ایک حسین ترین عورت ہوتی۔ بہر حال ان لوگوں کی طرف سے بایوس ہو کر میں
واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ اوپری لباس اتار اور مسری پر دراز ہو گیا۔ عالم گل نے کل کا وعدہ کیا
ہے۔ رقم میرے پاس موجود ہے سلمان خریدوں گا۔ میں ضرورت کی چیزوں کی ایک فہرست تیار
کرنے لگا! شیو کافی بڑھ گئی تھی۔ بال خشک اور بکھرے ہوئے تھے اور لباس۔ لباس کے علاوہ بھی کئی
چیزوں کی ضرورت تھی۔

انہی خیالات میں مجھے نیند آنے لگی۔ اور پھر میری نیند کی بھی نہیں ہوئی تھی کہ مجھے اپنے
دروازے سے کسی کے ٹکرانے کی آواز سنائی دی میں چونک پڑا۔ ”کون ہے۔“ دوسرے لمحے میں
نے آواز دی۔ لیکن ٹکرانے سے دروازے کا پٹ کھل گیا تھا اور اس سے مجھے لہراتے ہوئے بال نظر
آئے۔ میرا دل دھک سے ہو گیا۔

”مسٹر نوز۔۔۔۔۔ مسٹر نوز۔۔۔۔۔“ مجھے گیلتہ کی آواز سنائی دی اور میں نے مسری سے
چھلانگ لگا دی۔ دوسرے لمحے میں گیلتہ کے جسم کو سنبھالے ہوئے اندر لے آیا۔ میں نے دروازہ
اندر سے بند کر دیا تھا۔ گیلتہ نے نشہ آلود سرخ آنکھیں اٹھائیں اور مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں
نے بھرپور نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر اسے سہارا دیتے ہوئے ایک کرسی تک لے آیا۔ گیلتہ بیٹھ
گئی۔

”کیا بات ہے گیلتہ۔ میرے لائق کوئی کام۔“ میں نے استفسار کیا۔
”میں۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرنے آئی ہوں۔ تم نے ہم لوگوں پر بہت احسان کیا ہے۔
بہت احسان۔“

”تم میرے دوست ہو۔ احسان کیا۔“ میں نے کہا۔
”تم بہت سویت ہو۔ بہت اچھے۔“ وہ کرسی سے اٹھی اور مجھ سے پٹ گئی۔ اس نے اچک

کر میرے ہونٹ چوم لئے اور میرے ذہن میں بھی آگ بھڑک اٹھی۔ میں نے اسے پیار بھری
نگاہوں سے دیکھا۔ اور ہاتھوں میں سمیٹ لیا۔
وہ میرے سینے میں منہ چھپائے لیٹی تھی اور ایک بوالہوس پتنگا اس کے سنہرے بازو پر آ بیٹھا

تھا۔
مجھے پتہ چل گیا کہ مداخلت پسند نہ آئی۔ اور میں نے اسے ہاتھ سے جھاڑ دیا۔ پھر میں نے اسے
آواز دی۔ ”گیلتہ۔“

”ہوں۔“ اس نے آنکھیں بند کئے نشہ آلود انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
”کیستل تمہارا کون ہے؟“
”ساتھی اور۔ بس۔“ اس نے جواب دیا۔
”میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔ کیا وہ۔ کیا وہ بھی تمہیں حاصل کر چکا ہے۔ جس طرح
میں۔“

”درجنوں بار۔“ اس نے بڑے سکون اور لاپرواہی سے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ کئی منٹ
تک میں اسے دیکھتا رہا۔ میرے دل کی کیفیت بدلنے لگی تھی۔ میری مشرقی رقابت عود کر آنے لگی
تھی۔

”اسے معلوم ہو گا کہ تم۔ تم میرے پاس آئی ہو تو۔ تو۔“
”اسے معلوم ہے؟“
”اور اس نے اعتراض نہیں کیا؟“

”اعتراض؟“ کیوں؟“ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے لئے یہ انوکھی بات تھی کہ کوئی
کسی کی آغوش میں جانے پر اعتراض کرے۔ میرے پاس اس کیوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ یہ سنہری
بدن بے قیمت تھا۔ اس کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ اسے کوئی بھی حاصل کر سکتا تھا۔ عالم گل کے الفاظ
مجھے یاد آ گئے۔ ظاہر ہے میرا اور ان لوگوں کا تعارف بھی کتنا تھا۔ جبکہ عالم گل انہیں نہ جانے کب
سے جانتا تھا۔ پھر میں نے اس سلسلے میں کچھ نہ کہا۔ البتہ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہاں سے جانے کے بعد تم مجھے بھول جاؤ گی گیلتہ؟“
”ہاں۔ بھول جانا ضروری ہوتا ہے۔ زندگی ایک اسکرین ہے۔ سینکڑوں تصویریں نظر آتی
ہیں۔ غائب ہو جاتی ہیں۔ کسے یاد رکھا جائے اور یاد رکھنے سے ملتا بھی کیا ہے۔“ اس نے صاف گونی
سے کہا۔

”یہاں سے کہاں جاؤ گی؟“
”پشاور۔ لیکن کیستل نے کہا ہے کہ میں تم سے کچھ رقم مانگنے کی کوشش کروں۔ اگر رقم
مل جائے تو ہم سیدھے کابل روانہ ہو جائیں گے۔“
”ہوں۔“ نہ جانے کیوں میرا موڈ خراب ہو گیا۔ میں مسری سے اٹھ گیا۔ میں نے اپنا لباس

پہنہ۔ ”کتنی رقم چاہیے۔“

”صرف کاٹل تک کا کرایہ۔“ تھوڑی سی چرس۔ ”اس نے جواب دیا۔ اور میں نے اپنے لباس سے سو سو کے تین نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ گیلتھ کی آنکھیں مسرت و خوشی سے پھیل گئیں۔ اس کا سارا نشہ ایک دم اتر گیا۔

”اوہ۔ میرے خدا۔ پو آر گریٹ ڈارلنگ۔“ وہ اچھل کر مجھ سے لپٹ گئی۔ لیکن میری گرم جوشی ختم ہو گئی تھی۔ اب وہ مجھے بالکل متاثر نہیں کر رہی تھی۔ مجھے اس کے نظریے سے اختلاف تھا۔ میں اسے زندگی بھر کے لیے نہیں اپنانا چاہتا تھا۔ لیکن میری خواہش تھی کہ وہ مجھے یاد رکھے۔ اور اس کے واپس چلے جانے کے بعد مجھے اس خواہش کے احمقانہ ہونے کا احساس ہوا۔ حماقت۔ گدھا پن۔ انہوں نے دنیا چھوڑ دی ہے انہوں نے انسانیت کے تمام اصول پیچ دیئے ہیں۔ نہ جانے گیلتھ کون سے خاندان کی چشم و چراغ ہے۔ نہ جانے کیسٹن کا باپ فرانس میں کیا کرتا ہو گا۔ اگر وہ شریف انسانوں کی طرح زندگی گزارتے تو معاشرے کے معزز فرد ہوتے۔ لیکن انہوں نے اس معاشرے کو ٹھکرا کر بے راہ روی اپنائی ہے۔ پھر وہ میرے چند کانڈ کے ٹکڑوں اور تھوڑی سی چرس کو کیا خاطر میں لاتے۔ جو حقیقت تھی اس نے صاف بتادی۔ جبکہ اس انداز میں ہمارے ہاں کی طوائفیں بھی گنگٹو نہیں کرتیں۔ وہ اپنے گاہکوں سے کبھی یہ نہیں کہتیں کہ وہ صرف دولت کی پرستار ہیں اور جب ان کی جیب خالی ہو جائے گی تو انہیں ان سے کوئی سروکار نہیں رہے گا۔ بلکہ وہ بے باکی سے اظہار عشق کرتی ہیں۔ جیب کی گرمی کے ساتھ ان کی محبت بھی گرم جوش ہوتی ہے اور جب جیب خالی ہوتی ہے تو ان کا دل بھی خالی ہو جاتا ہے۔ بڑے بڑے ذہن ان کے جال میں پھنستے ہیں، ان کی محبت کو حقیقت سمجھتے ہیں حالانکہ ان کے سامنے طوائفوں کی پوری تاریخ ہوتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ خود کو دھوکہ دینا پسند کرتے ہیں۔ گیلتھ میں وہ بات نہیں تھی، اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے پیسوں کی ضرورت ہے۔ میں نے اس پر احسان کیا۔ اسے کچھ دیا اس کے عوض اس کے پاس جو کچھ تھا اس نے مجھے دے دیا۔ پھر احسان اور محبت کی کیا بات ہے۔ زندگی کو اتنی فرصت کہاں کہ وہ صورتوں کو یاد رکھے۔ اس کے لیے ہر وہ انسان نواز ہے جو اس کی ضرورت پوری کر دے۔ اس نے اپنی قیمت بردھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اپنی جھوٹی لگاوت کا اظہار نہیں کیا تھا۔

میں عجب کیفیات لئے مسمری پر دراز ہو گیا۔ البتہ لیٹے لیٹے میں نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ وہ یہ کہ ان بیبی جوڑوں سے کسی بات کا اظہار کوئی بری بات نہیں ہے۔ جو لڑکی پسند آجائے اس پر ہاتھ رکھ دے۔ اس کی قیمت چکاؤ اور اسے بھول جاؤ۔ بس۔ باقی نکلفات بیکار ہیں۔ بالکل حماقت ایک میٹھی میٹھی تھکن بدن پر طاری تھی۔ جس نے نیند لانے میں سہارا دیا اور میں سو گیا۔

دوسرے دن عالم گل میرے پاس آگیا۔ میں تیار تھا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہل میں چند بیبی موجود تھیں۔ کیسٹن اور گیلتھ بھی تھے۔ کیسٹن نے میری طرف ہاتھ ہلایا۔ لیکن میں اسے جواب دینے بغیر باہر نکل آیا۔ باہر ایک جیب موجود تھی۔ یہ اعتماد کا ایک اور ثبوت تھا۔ گویا اب

میرے لئے بند گاڑی کی ضرورت نہیں تھی۔ عالم گل نے اسٹرنگ سنبھال لیا اور ہم چل پڑے۔ بازہ تک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر ہم نے بازار میں خریداری کی۔ میں نے بہت سے سوٹوں کے کپڑے خریدے۔ شیو کا سالن، اور دوسری ضروری چیزیں۔ غیر ملکی مال تھا۔ انتہائی نفیس۔ وہاں سے ہم واپس پشاور چل پڑے۔ اور پھر پشاور شہر میں ایک ٹیلرنگ ہاؤس میں، میں نے اپنے کپڑوں کا ناپ دیا۔ اس کے بعد ہم وہاں سے بھی چل پڑے۔ لیکن اس بار شہر سے باہر کارخ نہیں کیا گیا تھا۔

شہر میں ایک خوبصورت علاقے کی خوبصورت عمارت میں جیب موڑ لی گئی اور پھر عالم گل مجھے لئے ہوئے عمارت کے ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا جہاں شاہ زورین اور دو اور آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک تو مند شخص گہرا سیاہ چشمہ لگائے ہوئے تھا۔ عالم گل مجھے چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ اور شاہ زورین نے دروازہ بند کر لیا۔ پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔

”بیٹھو نواز۔“ اور میں ایک گہری سانس لے کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تب سیاہ چشمے والے نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

”پورا نام کیا ہے؟“

”راجہ نواز صفر۔“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”سرائے عالمگیر کا۔“

”تعلیم؟“

”ہی۔ اے۔“

”کون کون سی زبانیں جانتے ہو؟“

”مقامی زبانوں کے علاوہ صرف انگلش۔“

”شاہ زورین نے تمہیں تفصیل بتادی تھی؟“

”ہاں۔“

”کیا خیال ہے؟“

”میں بالکل تیار ہوں۔“

”سوچ لو۔ ہماری دوستی تمہاری زندگی میں خوشیاں بکھیر دے گی اور ہماری دشمنی۔ تمہیں تخت الشری میں سکون نہ لینے دے گی۔“

”دشمنی کا کوئی سوال نہیں ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”پیدا بھی نہیں ہونے دیا جائے گا۔“

”مجھے پابندیوں کی فرست مہیا کر دی جائے۔ اس کے بعد غور کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”صرف ایک پابندی۔ وغلاہی۔ ہمارے معاملات کو نقصان نہ پہنچے اور کوئی ایسی حرکت نہ

جس سے ہم پر روشنی پڑ سکے۔"

"قابل قبول ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ خود کو ہمارے ساتھیوں میں سمجھو۔ تمہارے سپرد ایک اہم کام کیا جائے گا۔"

"میں جانتا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"دراصل تمہیں ایک سروے کرنا ہو گا۔ یہاں سے لے کر امریکہ کی ان ریاستوں تک، جہاں جہاں چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء کی کھپت ہے۔ تعلیم یافتہ آدمی ہو۔ آسانی سے کام کر سکو گے۔ بہت سی پارٹیاں اس سلسلے میں کام کر رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہماری پارٹی اس کاروبار کو لیڈ کرے دوسرے لوگ ہمارے تحت کام کر کے زندہ رہ سکیں۔ تم یہ تمام اندازے لگا کر ہمیں ان کی تفصیلات بھیجتے رہو گے۔ یہ کام کس انداز میں ہو گا اس کے بارے میں تمہیں ہدایات ملتی رہیں گی اور رہا معاملے کا سوال۔ تو اس کے لئے تم خود سوچ لیتا۔ شہنشاہوں کی طرح زندگی گزارنے کے لیے جتنی رقم درکار ہو خود تعین کر لیتا۔ لیکن بس وفاداری۔ اور ہوشیاری! دوسرے لوگ بھی تمہارے آڑے آسکتے ہیں۔ ان حالات سے تم خود بچو گے۔"

میرے جسم میں سنسنی دوڑ گئی۔ چند لمحات میں سوچنا رہا۔ کام بے حد دلچسپ تھا۔ وہی ہو رہا تھا جو میں چاہتا تھا۔ لیکن کیا میں اس قدر مضبوط ہوں کہ ان کی مرضی کے مطابق کام کر سکوں۔ میں نے خود کو تولا اور پھر میرے ذہن میں وہی بیزاری ابھر آئی۔ مضبوط نہیں ہوں تو بین جاؤں گا۔ زندہ رہنا ہے۔ کسی بھی طور۔ دنیا جو کچھ بتا رہی ہے، بن رہا ہوں۔ میرا کیا قصور ہے۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے سخت لہجے میں کہا۔

"تمہاری تصویریں لے لی گئیں ہیں۔ پاسپورٹ ایک آدھ دن میں مل جائے گا۔ تم ان بیبیوں کے ساتھ سفر کرو گے۔ انہیں کے انداز میں جس انداز میں تمہارے کام میں یہ تمہاری مدد کر سکتے ہیں کوئی اور نہیں لیکن انہیں کوئی احساس نہ ہونے دینا۔ یہ تمہارا فن ہے۔ خشکی کے راستے سفر کرو گے اور تمہاری پہلی منزل کاٹل ہوگی۔ کھٹمنڈو سے امریکہ تک کام کرنے والی جتنی پارٹیاں ہیں ان کے بارے میں تفصیلات تمہیں مل جائیں گی۔ ہر جگہ۔ ہر شہر میں تمہارے ساتھی موجود ہوں گے جو تمہاری کھٹن حالات میں مدد کریں گے کوئی اور سوال؟"

"کچھ نہیں۔" میں نے کہا۔

"تب پھر اس فارم پر دستخط کرو۔" سیاہ چشمے والے نے ایک کانڈ میری طرف بدھادیا۔

☆☆☆

میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ کام کروں گا۔ میرے لیے اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ بھی نہیں رہ گیا تھا۔ میری رگوں میں شریف خون تھا کوئی ایسا کام کر کے میرا ضمیر خوش نہیں ہوتا تھا جو معیار انسانیت سے گر کر ہو۔ لیکن ایک غیور باپ کے غیرت مند بیٹے نے تو کراچی کے زینبی جیٹھی کے بل پر پہنچ کر خود کشی کر لی تھی۔ راجہ نواز اصغر تو سمندر کی لہروں میں گم ہو گیا تھا۔ اب تو صرف نواز تھا جو حالات کے ہاتھوں سے کھلونا تھا۔ اس رات نے اصغر نواز کی خود کشی کے بعد ایک اسٹگر

کو جنم دیا تھا۔ میں تو اس رات کا بیٹا تھا۔ مجھے اس فارم پر دستخط کرنے میں کیا عار ہو سکتا تھا۔ میں نے سیاہ چشمے والے سے فارم لے کر اس کی بتائی ہوئی جگہ پر دستخط کر دیئے۔ سیاہ چشمے والے نے فارم تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا اور پھر زورین خان کی طرف دیکھنے لگا۔

"ٹھیک ہے غلام سیٹھ۔ ہم کو اطمینان ہے یہ کام کا آدمی ثابت ہو گا۔ ہم نے ہمیشہ تمہیں ہیرے تلاش کر کے دیئے ہیں۔" زورین خان بولا۔

"اور میں نے ان ہیروں کو تراش کر کچھ سے کچھ بنا دیا ہے۔ کیا تم اس بات سے انکار کرو گے زورین خان۔"

"نہیں غلام سیٹھ۔ ہم جانتا ہے کہ تمہیں ہیروں کو تراشنا خوب آتا ہے۔"

"آؤ نواز۔۔۔۔۔ چلیں۔۔۔۔۔ تمہارا مسلمان بچہ جانے گا۔" سیاہ چشمے والے نے کہا اور میں اس سے کچھ پوچھے بغیر اٹھ گیا۔ ہم عمارت سے باہر نکل آئے۔ عمارت کے عقب میں ایک خوبصورت امپالا کھڑی ہوئی تھی۔ غلام سیٹھ نے جیب سے چابی نکال کر اس کا دروازہ کھولا اور پھر اسٹیرنگ پر بیٹھ کر اندر سے دوسرے دروازے کا لاک کھول دیا۔ میں اس کے قریب بیٹھ گیا تو اس نے کار اشارت کر کے آگے بدھادی۔ راستہ خاموشی سے طے ہونے لگا۔ میں خالی خالی نگاہوں سے دنگا سکرین کے دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ اب میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔

کچھ سوچنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا! تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں پشاور کی حدود ختم ہوتی ہے۔ ایک چھوٹے سے بدنما پتھر پر علاقہ غیر لکھا ہوا تھا۔ اس کے قریب ایک فوجی راکٹل لئے کھڑا تھا۔ برابر میں رکاوٹ لگی ہوئی تھی۔ دو آدمیوں نے جلدی سے رکاوٹ ہٹا دی اور امپالا پشاور کی سرحد سے نکل کر علاقہ غیر میں داخل ہو گئی۔ نامور سڑک پر قیمتی گاڑی دوڑتی رہی۔ باڑہ نکل گیا۔ ہم آگے بڑھتے رہے۔ غلام سیٹھ بھی خاموش تھا۔ میں بھی کوئی بات کرنا نہیں چاہتا تھا اس کی ضرورت بھی نہیں تھی، بس جو ہوتا تھا۔ ہو چکا تھا۔ میں نے اپنی زندگی کو ایک نیا موڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے بارے میں کچھ غور نہیں کرنا چاہتا تھا۔

پشاور سے پینتیس میل دور لنڈی کوٹل کا علاقہ بھی نکل گیا۔ ہم کچھ اور آگے بڑھے، اور پھر سربفلک پہاڑوں کے درمیان قدرتی مناظر سے مالا مال ایک خوبصورت بستی نظر آئی۔ امپالا کا رخ اسی بستی کی طرف تھا۔ بستی میں بے شمار مکانات چھوٹے پہاڑی پتھروں سے بنے ہوئے تھے جن کے سامنے پھلوں کے درخت جھوم رہے تھے۔ انتہائی حسین اور پر نضا مقام تھا۔ پھلوں کی مک میں بسی ہوئی ہوائیں، میٹھی میٹھی خوشبو میں تقسیم کر رہی تھیں۔ آسمان پر بادلوں کے سیاہ ٹکڑے آنکھ بچولی کھیل رہے تھے۔ ایک بڑی عمارت کے کپاؤنڈ میں امپالا داخل ہو گئی۔ اس عمارت میں بھی چاروں طرف درخت جھوم رہے تھے۔ کپاؤنڈ کے مختلف گوشوں میں، میں نے بینوں کو دیکھا۔ وہی منظر تھا حسب معمول چرس اور دوسری منشیات کے نشے میں مست اوندھے بڑے ہوئے تھے۔

دو لمبے لمبے قد آور سرخ و سفید جوانوں نے آگے بڑھ کر کار کے دونوں

مٹھے پانی کی پھواروں سے ذہن کی کسل دھونے لگ۔ بڑا سکون بخش غسل تھا اور اس غسل کے دوران میں نے کچھ فیصلے کئے۔ مجھے یہ بجھا بجا انداز بد لانا ہو گا! میں نے اپنی خوشی سے یہ سب کچھ قبول کیا ہے پھر یہ اضمحلال کیوں۔ میں جانتا تھا کہ اس قسم کا کاروبار کرنے والے بے حد خطرناک ہوتے ہیں۔ میں اتفاقیہ طور پر ان کے ہتھے چڑھ گیا ہوں۔ اور انہوں نے میرے اوپر اعتبار بھی کر لیا ہے۔ اگر میں ان کے اعتبار پر پورا نہ اترا تو بے دریغ قتل کر دیا جاؤں گا اور میری لاش کا سراغ بھی نہیں ملے گا۔ اب جب زندگی کو ایک راستہ مل گیا ہے تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اور پھر کام بھی دلچسپ تھا۔ دراصل میری خاندانی شرافت اندرونی طور پر مجھے مضحک کئے ہوئے تھی اور مجھے اس شرافت سے نفرت تھی۔ مجھے اس احساس پر طیش آ رہا تھا۔ آخر اس شرافت نے مجھے اب تک کیا دیا ہے۔ میں اس بیکار شے کو سینے سے لپٹائے ہوئے کیوں ہوں!

”لغت ہے۔“ میں نے زمین پر تھوک دیا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس وقت کے بعد اپنے آپ کو یکسر تبدیل کر لوں گا! دنیا کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ سب بیکار باتیں ہیں۔ اخلاقیات کے ڈھکوسلے صرف زبانی ہیں۔ عملی زندگی میں ان کا کوئی دخل نہیں ہے اور جو انسان ان سے چمٹا رہتا ہے، ایک دن میری طرح خود کشی کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ پھر میں ان سلاخوں میں کیوں پڑوں۔ میں نیا انسان ہوں۔ میں اب سرائے عالمگیر کا ایک بے وقوف کسان نہیں ہوں۔ میں اسمگلر ہوں۔ منشیات کا اسمگلر۔ ایک خطرناک انسان، جو ضرورت پڑنے پر ہر کوہ کام کر سکتا ہے جس کا اس کے بزرگوں نے تصور بھی نہ کیا ہو۔ میں اس پورے ماحول سے اجنبی ہوں، اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ مجھے کچھ سے دلچسپی نہیں ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ غسل خانے سے ایک نیا انسان برآمد ہوا ہے۔ بے شک میں نے خود کو بدل لیا۔ قطعی طور پر بدل لیا۔

”دولے خان۔!“ میں نے زور سے آواز لگائی! اور دولے خان دوڑتا ہوا میرے پاس آگیا۔

”میرا سلام آگیا؟“

”ابھی نہیں صاحب!“ اس نے جواب دیا۔

”چائے تیار ہو گئی۔؟“

”ہاں۔؟“ دولے خان نے جواب دیا۔

”لے آؤ!“ میں نے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اندر پہنچ کر میں نے بل سنوارے۔ اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ذہن خلی خالی معلوم ہو رہا تھا۔ آنکھوں پر ایک عجیب سے وزن کا احساس ہو رہا تھا۔ اس احساس سے چھٹکارا پانے کی کافی کوشش کی لیکن نہ پاسکاتب میں نے سوچا تو ڈی دیر سو جاؤں۔ اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ کپڑے اتارے اور صرف اندویش پرین کمرسری پر لیٹ گیا جس پر صاف اور بے داغ چلاور بھیجی ہوئی تھی۔

نیند بھی فوراً آگئی۔ اور جب جاگا تو طبیعت ہشاش تھی۔ لباس پہن کر دروازہ کھول دیا۔ کھنٹی بجائی تو دولے خان فوراً آگیا۔ اس وقت وہ سنجیدہ تھا۔ ”نہانے کا بندوبست کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آؤ صاب۔“ اس نے کہا۔ اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ صرف ایک پتلی سی راہداری ملے کرنا پڑی۔ سرے پر ہاتھ روم تھا۔ دولے خان نے دروازہ کھول دیا۔ اندر تمام سالن موجود تھا۔ لیکن دولے خان دروازے پر کھڑا تھا۔

”چائے کا انتظام کرو۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے دروازہ بند کیا اور

دروازے کھول دیئے۔ ان کی کمر سے بندھی ہوئی بیٹیوں میں پتول لکے ہوئے تھے۔ غلام سینٹھ نے دوستانہ انداز میں میرے ہاتھ میں انگلیاں پھنسانیں اور اندر داخل ہو گیا۔ حسب توقع عمارت اندر سے بہت خوبصورت تھی۔ لوازمات زندگی سے آراستہ۔ غلام سینٹھ مجھے لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ اور پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”نی الحال یہ تمہاری رہائش گاہ ہے نواز۔ تمہیں کچھ عرصہ تربیت دی جائے گی اور ضروری امور سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس کے بعد تمہارا کام شروع ہو جائے گا۔ یہاں بے تکلفی سے رہو۔ کوئی تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی کی ہر ضرورت طلب کر سکتے ہیں۔ جن میں شراب، دوسری نشہ آور اشیاء اور عورت شامل ہے۔ زندگی یہی ہے پیارے۔ عیش کرو عیش سے گزارو!“ وہ مسکرانے لگا، پھر اس نے ایک دیوار میں لگی ہوئی کھنٹی کاٹن دیا اور ایک نو عمر لڑکا اندر داخل ہو گیا۔

”دولے۔ یہ نیا صاب ہے۔ اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ تمہارا ڈیوٹی اس کے پاس ہے۔“

”سلام صاب!“ دولے نے پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”او کے نواز۔ مجھے اجازت دو۔ ممکن ہے آج ملاقات نہ ہو کل کا دن تمہارے ساتھ گزاروں گا۔“ اس نے کہا اور میری طرف ہاتھ بڑھا دیا اور پھر وہ مجھ سے مصافحہ کے باہر نکل گیا۔ دولے خان میرے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ بڑا خوبصورت اور صاف ستھرا لڑکا تھا، سوائے اس کے کہ اس کے دانت نوار سے پیلے ہو رہے تھے۔ نچلے ہونٹ کا ایک گوشہ اب بھی ابھرا ہوا تھا، جس میں شاید نوار دبی تھی۔

”کیا خدمت کرے صاحب۔“ اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ نہ جانے دولے خان کے چہرے پر مجھے کیا نظر آیا کہ مجھے اس پر غصہ آگیا۔ تاہم میں نے کرخت آواز میں کہا۔

”بھاگ جاؤ۔ جب ضرورت ہو گی بلا لوں گا۔“ اور وہ ہنستا ہوا چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ ذہن خلی خالی معلوم ہو رہا تھا۔ آنکھوں پر ایک عجیب سے وزن کا احساس ہو رہا تھا۔ اس احساس سے چھٹکارا پانے کی کافی کوشش کی لیکن نہ پاسکاتب میں نے سوچا تو ڈی دیر سو جاؤں۔ اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ کپڑے اتارے اور صرف اندویش پرین کمرسری پر لیٹ گیا جس پر صاف اور بے داغ چلاور بھیجی ہوئی تھی۔

نیند بھی فوراً آگئی۔ اور جب جاگا تو طبیعت ہشاش تھی۔ لباس پہن کر دروازہ کھول دیا۔ کھنٹی بجائی تو دولے خان فوراً آگیا۔ اس وقت وہ سنجیدہ تھا۔ ”نہانے کا بندوبست کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آؤ صاب۔“ اس نے کہا۔ اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ صرف ایک پتلی سی راہداری ملے کرنا پڑی۔ سرے پر ہاتھ روم تھا۔ دولے خان نے دروازہ کھول دیا۔ اندر تمام سالن موجود تھا۔ لیکن دولے خان دروازے پر کھڑا تھا۔

”چائے کا انتظام کرو۔“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے دروازہ بند کیا اور

مارے بیٹھا تھا اور ایک لمبے بالوں والی خوبصورت لڑکی چمکیاں بجاتے ہوئے اس کے سامنے تھمک رہی تھی۔ اس نے چست پتلون پہنی ہوئی تھی۔ جس سے اس کے بڑے بڑے سڈول کو لمے نمایاں ہو گئے تھے۔ کمر بستی تھی۔ جسمانی طور پر وہ خاصی حسین تھی۔ البتہ چہرہ بالوں سے ڈھکا ہوا تھا!

میں صدر گیٹ کی سیڑھیوں پر کھڑا چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ دلچسپ مناظر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ابھی رات بیگی تھی۔ بدستیاں عروج پر نہیں پہنچی تھیں۔ میں انتظار کرنے لگا۔ کسی کو نے سے کوئی بدست سی سکاری ابھرتی تو میری نگاہ اس طرف اٹھ جاتی۔ مختلف زبانیں بولی جا رہی تھیں۔ مختلف حرکات کی جارہی تھیں۔

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ دولے خان مجھ سے زیادہ دور نہ تھا! میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔ ”ایک کرسی اٹھا لاؤ“ میں نے کہا اور وہ دوڑ کر اندر چلا گیا۔ پھر وہ کرسی لے آیا۔ اور میں نے ایک درخت کے نیچے کرسی ڈال دی! وہاں بیٹھ کر میں نظارے کرنے لگا۔ تب میری نگاہ ایک ادا اس لڑکی پر پڑی۔ اس نے ایک پشما ہوا سیاہ پٹا ہوا تھا! اوپری لباس بھی بوسیدہ تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔

میں نے غور سے اسے دیکھا۔ بڑی جاذب نگاہ تھی۔ اخروٹی رنگت کے بال پیلا چہرہ، دلی پتلی، لیکن نفوس جاذب نگاہ۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے دولے خان کو اشارہ کیا۔ اور وہ میرے نزدیک آگیا۔

”وہ کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”چہ بہن ہے صاب“ دولے خان نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ اس ”بہن“ نے مجھے خاصا محظوظ کیا تھا۔

”اکیلی ہے شاید؟“

”ہلاؤں صاحب!“ دولے خان مسکرا کر بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ یہ تو عمر لڑکا بھی خاصا ماہر معلوم ہوتا تھا۔ تب میں نے ایک آنکھ دبا کر اسے اشارہ کیا۔

”ہلاؤ!“

اور دولے خان لڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس کے پاس پہنچ کر جھکا اور اس سے کچھ کہنے لگا! ظاہر ہے نہ وہ لڑکی کی زبان سمجھتا تھا اور نہ لڑکی اس کی۔ لیکن اشاروں کی زبان پوری دنیا میں یکساں ہوتی ہے۔ لڑکی نے میری طرف دیکھا! اور پھر وہ مضحل سے انداز میں اٹھ کر میری طرف بڑھی۔ میری نگاہیں اس کے بوسیدہ لباس کے پیچھے جھانک رہی تھیں۔ اب میں نا تجربے کار نہیں تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ اس لباس کے اندر بہت کچھ ہے چنانچہ اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک بھی کیا جائے منافع بخش ہو گا! چند لمحات میں وہ میرے قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو!“ وہ بھی ایک مضحل سی مسکراہٹ سے بولی۔

”کیا تم تنہا ہو؟“

”ہاں!“ اس نے ایک سرو آہ کے ساتھ کہا۔

”جب یہاں بیٹھو۔ میں تمہاری اس رات کا ساتھی بن سکتا ہوں۔“ میں نے بلا جھجک اسے پیش کش کر دی اور اپنی بے بالی پر اپنے ذہن میں سنسنی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا! لیکن دوسروں کا کہا وہی درست تھا۔ یہ لوگ ان باتوں سے اجنبی نہیں ہیں۔ اس نے سہارا لینے کے لیے میری ران پر ہاتھ رکھا اور میرے نزدیک ہی زمین پر بیٹھ گئی۔

میں نے اس کے خدو خال بغور دیکھے اور پھر پوچھا۔ ”کیا تم برٹش ہو؟“

”ہاں!“ اس نے غنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”کرشی!“

”میرا نام نواز ہے۔ تم او اس کیوں ہو کرشی؟“ میں نے پوچھا اور جواب میں اس نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا۔ پھر گردن جھکا۔

”ان میں کوئی تمہارا دوست نہیں ہے؟“ میں نے پھر پوچھا اور اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔

”چرس پیو گی؟“ میں نے پوچھا۔ اور وہ چونک پڑی۔ اس نے پھر میری آنکھوں میں دیکھا ان آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرائی تھی ہونٹ کچھ کہنے کے لیے کپکپائے تھے۔ لیکن وہ کچھ کہ نہ سکی!

”دولے خان!“ میں نے سر پر مسلط جن سے کہا اور وہ جھک گیا۔ ”چرس اور پاپ لے آؤ!“ میں نے اسے حکم دیا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ لڑکی اردو تو نہیں سمجھی تھی لیکن شاید اس نے اندازہ لگا لیا تھا اس کی مراد پوری ہونے والی ہے۔ چنانچہ وہ میری طرف کھسک آئی۔ اس نے اپنی کئی میرے گھٹنے پر رکھی اور اس پر ٹھوڑی نکادی۔

یہ بے تکلفی کا انداز خاصا دلکش تھا۔ میں اس سے خطا اٹھائے بغیر نہ رہ سکا۔ میری انگلیاں اس کے اخروٹی بالوں میں الجھ گئیں۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اس کے خوبصورت بال دھول اور پسینے سے چٹ گئے ہیں میں نے آہستہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ تب دولے خان میری مطلوبہ چیزیں لے آیا۔ جنہیں دیکھ کر اس کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ وہ کسی ایسے کتے کی طرح مجھے دیکھنے لگی، جس کا مالک کھانا کھا رہا ہو اور کتے کو احساس ہو جائے کہ بس اب وہ ہڈی چبھنے والا ہے!

میں نے جس کا پیکٹ اور پاپ اس کی طرف بڑھایا اور وہ خوشی سے دیوانی ہو گئی۔ اوہ۔

نہینکیو ڈیر۔ نہینکیو۔ کیا یہ میرے لئے ہے؟“

”ہاں۔ صرف تمہارے لئے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ بے ساختہ اٹھ کر مجھ سے پلٹ گئی۔

”اوہ۔ نہینکیو۔ نہینکیو ویری ج۔“ اس نے میرے گالوں کے کئی بوسے لے ڈالے

اور میں اسے حیرت سے دیکھنے لگا! گویا یہ اداسی صرف چرس نہ ہونے کی وجہ سے تھی۔ اسے اور کوئی غم نہیں تھا۔ اس نے اپنے بوسیدہ سائے سے ایک مڑا ترا سگریٹ نکالا۔ گھٹیا قسم کے سگریٹ کو اس نے احتیاط سے ہتھیلی پر رکھا اور پھر اس کا تمباکو نکالنے لگی۔

”دولے خان۔“ میں نے دولے خان کو آواز دی۔ اور وہ پھر جھک آیا ”سگریٹ کا ایک پیکٹ!“ میں نے کہا۔ اور وہ چلا گیا۔ لڑکی نے سگریٹ کا تمباکو نکال لیا تھا اور پھر وہ چرس کا پیکٹ بھاڑنے لگی مجھے شرارت سوچی میں جھکا اور۔۔۔ اس کی ہتھیلی پھر پھونک مادی۔! وہ اچھل پڑی۔ تمباکو بکھر گیا۔ پہلے اس نے پٹی پٹی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر زمین پر پڑے تمباکو کو۔ اور پھر اس نے معصومانہ انداز میں ہاتھوں میں پکڑا ہوا پاپ سینے سے بچھین لیا۔ میری اس حرکت کو وہ نہ سمجھ سکی تھی۔

پھر جب دولے خان نے سگریٹ کا پیکٹ مجھے دیا اور میں نے اسے تو اس کی آنکھوں کی چمک پھر لوٹ آئی۔ اوہ۔ نہینکیو۔ نہینکیو۔ ”ایک بار پھر وہ اٹھی اور میرے گالوں کے کئی بوسے لے ڈالے۔

عورت۔ دنیا کی سب سے قیمتی شے۔ جس کا حصول سب سے مشکل ہے جس کے لیے شہنشاہوں نے سلطنتیں چھوڑ دیں۔ جس کے لیے ہوشمندوں نے صحراؤں کی خاک چھائی، جس کے لیے نازاں انسان نے پہاڑوں کے جگر چیر کر سر نکال دی جس کے لیے قدم قدم پر زندگی داؤ پر لگا دی گئی۔ جسے خوش رکھنے کے لیے کائنات کا نقشہ بدل دیا گیا یہاں کس قدر رازاں تھی۔ اس کے نازک لبوں کے لمس پر تو زندگی قریان کی جاسکتی تھی، اس والمانہ انداز کے لیے تو سب کچھ منایا جاسکتا تھا۔ لیکن یہ سب کچھ سگریٹ کے ایک پیکٹ اور چرس کی تھوڑی مقدار کے عوض مل گیا تھا!

اس نے پھر ایک سگریٹ خالی کیا۔ اس کے تمباکو میں چرس کی تھوڑی سی مقدار ملائی اور اسے ہتھیلی پر رگڑنے لگی۔ نہایت جانفشانی سے اس نے سگریٹ تیار کیا اور جب وہ بھر گیا تو اسے بڑے پیار سے دیکھا۔ ہونٹوں سے چوما اور پھر ہونٹوں میں دبایا۔ میں اس کی وابستہ دیکھ رہا تھا۔ جونہی اس نے سگریٹ ہونٹوں میں دبایا، میں نے ماچس کی تیلی جلا کر اسے سلگایا اور اس نے سگریٹ کا سگرا کش لیا۔ دو تین کش اس نے بڑی بے قراری سے لئے اور پھر سگریٹ میری طرف بڑھا دیا۔

”نو نہینکس۔“ میں نے گردن ہلائی۔ میرے اس انکار پر اسے شاید خوشی ہی ہوئی تھی۔ اس نے کوئی تکلف نہیں کیا۔ میں نے پیکٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور اسی کے انداز میں ایک سگریٹ میں چرس بھرے لگا۔

اسی وقت کسی تان سین کی رگ موسیقی پھرک اٹھی اور اس کے حلق سے ایک بے ہتکم نغمہ پھوٹ پڑا۔ میری نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئی۔ ایک جرمن نوجوان تھا، بالوں سے ڈھکا ہوا۔ اس کے جسم میں صرف دو چیزیں نظر آ رہی تھیں۔ بال اور پسلیاں۔ نچلے حصے میں ایک پتلون چپکی ہوئی تھی اوپری لباس زمانے کی نذر ہو گیا تھا، ہاں گلے میں موٹے موٹے دانوں کی ایک مالا پڑی ہوئی تھی، جسے شاید اس نے اوپری لباس تسلیم کر لیا تھا اور مطمئن ہو گیا تھا۔

ہڈیوں، پسلیوں کا یہ عقارہ جھوم جھوم کر گاتا رہا۔ چند نوجوان اور لڑکیاں اس کے گرد جمع ہو کر ٹھہرنے لگے۔ وہ سب بھی خوب لٹے میں تھے ان کے قدم ٹھیک سے نہ اٹھ رہے تھے۔

کرشی کا سگریٹ ختم ہو گیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور میں نے اپنا تیار کیا ہوا دوسرا سگریٹ اسے پیش کر دیا۔ ”لوہ۔ نہینکیو۔ نہینکیو۔“ اس نے گلابی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور سگریٹ لے لیا۔ پھر اس نے وہ سگریٹ بھی سلگایا اور اس کے گمرے گمرے کش لینے لگی! اظہار ممنونیت کے طور پر اس نے اپنا نازک، لمبی انگلیوں والا سفید ہاتھ میری گود میں رکھ دیا۔ اپنا سر میرے گھٹنے سے ٹکایا اور نیم باز آنکھوں سے گاتے ہوئے نوجوان کو دیکھنے لگی۔ لیکن اس کے سر میں ہاتھ سے میرے جذبات بھگنے لگے۔ میرے جسم میں سنسنی دوڑنے لگی۔ میں خود میں ہیجان محسوس کرنے لگا کرشی کو احساس بھی نہ تھا کہ بے خیالی میں اس نے کتنے فتنے جگا دیئے ہیں۔ میرے جسم میں نشہ آور انگڑائیاں لوٹ رہی تھیں۔ اور جب میں خود پر قابو نہ پاسکا تو میں نے جھک کر کرشی کی گردن چوم لی۔! اس نے اپنا ہاتھ میری گود سے ہٹا کر میری گردن میں حائل کر دیا اور گویا میرے بوسے کی پذیرائی کی۔

”کرشی ڈارنگ۔ کیا تم یہ رات میرے ساتھ گزارنا پسند کروں گی؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔

”تم۔ تم محبت کے خدا ہو ڈارنگ۔ میرا انگ انگ تمہارا ہے۔“ اس نے گردن جھٹک کر اپنے تمام بال ایک طرف گراتے ہوئے کہا اور میں خوشی سے سرشار ہو گیا۔ میں نے کرسی چھوڑ دی۔ اسے ہاتھ کا سہارا پیش کیا۔ اس نے دوسری سگریٹ کا آخری کش لیا اور میرا سہارا لے کر اٹھ گئی۔ اب اس کے چہرے پر اداسی کا نام بھی نہیں تھا۔ زرد رنگ کے نیچے خون داغ اپنے لگا تھا جس سے اس کے حسن میں اضافہ ہو گیا تھا۔

میں خوش تھا۔ نئی زندگی کا فیصلہ کرنے کے بعد یہ میرا پہلا جرات مندانہ قدم تھا، اور مجھے ناگہانی نہیں ہوئی تھی، میں اسے ساتھ لئے ہوئے اپنے کمرے میں آ گیا۔ سگریٹ کا پیکٹ اور چرس کی گولیاں گویا مقناطیس کا کام دے رہی تھیں سب کچھ انہی کے لیے تھا۔ لیکن اب میں جذباتی نہیں تھا۔ میں نے ہر چیز کی اہمیت تسلیم کر لی تھی۔ کیلئے نے صاف گوئی سے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ یہ رات گزارنے کے بعد وہ مجھے بھول جائے گی۔ میں سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اگر میں اس لڑکی سے بھی یہ سوال کرتا تو شاید وہ بھی مجھے یہی جواب دیتی لیکن اب میں ایسے احمقانہ سوالات کی ضرورت نہیں سمجھتا تھا۔ بے کار۔ بے وقوفی۔ رات گزارو اور بھول جاؤ۔ پوری دنیا تنہا ہے۔ ہر شخص ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہے۔ ضرورت سب کو ایک دوسرے کے قریب لاتی ہے۔ ضرورت پوری کرو اور سب کچھ بھول جاؤ۔ یہی دستور دنیا ہے اور اس دستور سے انحراف تکالیف اور الجھنیں پیدا کرتا ہے۔ کرشی نے میرے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھ کر چاروں طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں کسی قسم کے تاثرات نہیں ابھرے۔ بذات خود وہ نہ جلنے کیا ہوگی۔ ممکن ہے ایسے کمرے اس کے ملازموں کے ہوں۔ وہ دنیا کی چمکی تھی۔

”کیا تم کھانا کھاؤ گی کرشنی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”کھانا؟“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہاں۔ میں نے صبح کو ایک سوکھی ڈبل روٹی پانی
میں بھگو کر کھائی تھی۔ اس کے بعد سے کچھ نہیں کھایا“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ میں کھانا منگو آتا ہوں۔ لیکن میرے خیال میں اس سے پہلے تم غسل کر لو۔“
وہ ہنسی۔ اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جیسی تمہاری مرضی ڈارلنگ۔“ گویا اس
کے نزدیک غسل وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں تھی، لیکن میں اس رات کو اسے اپنے قابل بنانا چاہتا تھا
میں جو کچھ خرچ کر رہا تھا اسے اپنی مرضی کے مطابق وصول کرنا چاہتا تھا۔ میں نے گھٹنی بجائی اور
دولے خان اندر آ گیا۔ اس مردود کے دانت اب بھی نکلے ہوئے تھے اور آنکھوں میں وہی عجیب سی
چمک تھی، جو مجھے غصہ دلاتی تھی!

”تمہارے پاس کوئی شلوار قمیض ہو تو لے آؤ۔ صاف اور دھل ہوئی۔“ میں نے کہا اور
دولے خان ہنستا ہوا چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد اس نے گہرے نیلے رنگ کی ایک شلوار اور قمیض لا
دی۔ میں نے کرشنی کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر کمرے سے نکل آیا۔ ہاتھ روم میں پہنچ کر میں نے
اس سے غسل کرنے کو کہا۔

”یہ کپڑے پن کر میرے کمرے میں آ جاؤ۔ میں کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔“ میں نے
کہا اور کرشنی نے گردن ہلادی۔ اس نے سنجیدگی سے کپڑے ہاتھ میں لے لیے۔ اور میں واپس اپنے
کمرے کی طرف چل پڑا، راستے میں، میں نے دولے خان سے کھانے کے لیے کہہ دیا تھا۔ تقریباً
آدھے گھنٹے کے بعد کرشنی واپس آئی تو میں اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

چاند گسن۔۔۔ نکل آیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے غسل کرنے سے اس کے خدو خال بھی نکھر گئے
ہوں۔ ہنسیکے ہوئے بال بڑے شاعرانہ انداز میں الجھ گئے تھے۔ سرخ ہونٹوں کی تازگی ابھر آئی تھی۔
چہرے کی پیلاہٹ بھی دھل گئی تھی جو شاید غبار کی تہ کی وجہ سے گہری نظر آتی تھی۔ غرض وہ ہر
طرح قابل قبول ہو گئی تھی۔ نیلے رنگ کی ڈھیلی ڈھالی قمیض اور شلوار بھی اس کے جسم پر کھل گئی
تھی۔ وہ مسکراتی ہوئے میرے پاس آ گئی۔ میں اسے دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ غسل کرنے کی
وجہ سے اس کی آنکھیں گلابی ہو گئی تھیں۔ میں نے بے ساختہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنی
طرف گھسیٹ لیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اب وہ پوری طرح میری طرف متوجہ
تھی اتنے میں دولے خان کھانے لے آیا اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ پھر ہم دونوں نے کھانا
شروع کر دیا، پاکستانی کھانا تھا۔ گوشت میں سالم ہری مرچیں پڑی ہوئی تھیں۔ لیکن وہ خوب مزہ
لے لے کر کھاتی رہی، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ناک سرخ ہو رہی تھی لیکن وہ
چٹارے لے لے کر کھا رہی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر کٹنی بی گئی۔ اور پھر جب دولے خان برتن
وغیرہ لے کر چلا گیا تو اس نے وہ دروازہ اندر سے بند کر لیا!

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ڈھیلے ڈھالے نیلے رنگ کے شلوار قمیض میں ہلکا
یہ غیر مکی دوشیزہ بالکل بے وقوف نہیں تھی۔ وہ میری عنایات کا مطلب سمجھ رہی تھی۔ سودا ہوا

اور وہ ایک ایماندار دوکاندار کی طرح گاہک کی خدمت کے لیے تیار تھی۔ لیکن غسل نے اس کا نشہ
اکھاڑ دیا تھا۔ اور یہ صورت حال اسے کسی طرح گوارہ نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے مجھ سے اجازت
طلب کی۔

”اگر اجازت ہو ڈارلنگ تو ایک۔“ اس نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

”ہاں۔ ضرور۔“ میں اس کی ضروریات سے واقف تھا۔ چنانچہ اس نے مسہری کے قریب
میرے قدموں میں بیٹھ کر سگریٹ بھرتا شروع کر دیا۔ اس دوران وہ مسکراتے ہوئے میری طرف بھی
دیکھ رہی تھی۔

”ڈارلنگ!“ اس نے تمباکو میں چرس کی گولی ملائے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔؟“

”یہاں پر بیستہذین نہیں مل سکتی۔؟“

”شاید مل جائے۔“

”صرف ایک انجکشن۔ میں پوری زندگی دعائیں دیتی رہوں گی۔ ایک ماہ ہو گیا۔ میں نے
انجکشن نہیں لیا۔؟“

”آج مشکل ہے۔ کل میں کوشش کروں گا!“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں گی۔ جب سے جیمسن مجھ سے جدا ہوا، میں نے کوئی
انجکشن نہیں لیا۔“

”جیمسن کون تھا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوہ۔ سوٹ جیمسن۔“ اس نے تمباکو سگریٹ میں بھرتے ہوئے کہا۔ ”میری ماں کہتی
تھی کہ جیمسن نے بھی اسی کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔ لیکن سوٹ جیمسن حقیقت پسند تھا۔ اس
نے ہر احتجاج مسترد کر دیا اور جب انکل میڈرے کی کاک ٹیل پارٹی میں اس نے میری قمیض کے
گہریلے کے بٹن کھول کر میرے سینے کا بوسہ لیا تو ایک بے وقوف انسان نے اپنا پستول اس پر خالی کر
دیا۔ گولیاں بھگ گئیں، تاہم جیمسن کا بازو زخمی ہو گیا۔ یہ بے وقوف انسان ہم دونوں کا ہاپ تھا
لیکن ”تزلو کا“ کی تعلیم ہے کہ سب رشتے انسان نے بنائے ہیں اس نے خواہ مخواہ شخصیتوں پر تہذیب
کے خول چڑھا دیئے ہیں۔ حوا آدم کی پہلی سے پیدا ہوئی تھیں اور وہ آدم کی ضرورت تھی۔ ہر عورت
مرد کی ضرورت ہے، تہذیب کے خول بے معنی ہیں اور میں نے اور میرے بھائی نے تزلو کا کی
تعلیمات اپنائی تھیں۔ چنانچہ میں اپنے زخمی بھائی کو لے کر آندرے کے پاس چلی گئی، آندرے جو
حقیقت کا علمبردار تھا، ہم نے بھری مغل میں ایک دوسرے کو اپنا جسم پیش کر کے دقیا نوسی گدھوں کا
مذاق اڑایا۔ اور دقیا نوسی گدھے ہماری جان کے لاگو ہو گئے تب موسیو آندرے کے ایماء پر ہم نے
وطن چھوڑ دیا۔ اور دنیا کی سیاحت کا پروگرام بنایا۔ میری ہر رات جیمسن کی رات تھی۔ ہم لوگ
ارض مقدس کی زیارت کے لئے آئے تھے۔ لیکن۔ ایران کی سرحد میں جیمسن نے میرا ساتھ
تھوڑا دیر تخت بخار میں جلا ہو کر چل دیا۔ اور میں تمہارہ گئی۔ آہ جنم!“ اس نے ایک گہری

سانس لے کر سگریٹ ہونٹوں میں دبایا۔ پھر اس نے باجس لیکر سگریٹ سلگایا اور اس کے گمرے گمرے کش لے کر جیمسن کو بھلانے کی کوشش کرنے لگی۔!

میرے دل میں نفرت و کراہت کا ایک طوفان اٹھا تھا۔ مجھے اس لڑکی سے سمجھنے آنے لگی تھی جس کی زندگی کا پہلا مرد اس کا بھائی تھا۔ میرا دل چاہا کہ اسے دھکے دے کر باہر نکل دوں۔ میں نے ایک جلتی نگاہ اس پر ڈالی۔ وہ بڑے سکون سے سگریٹ کے کش لے رہی تھی اور چرس کے پھکے اس کے منہ سے خارج ہو رہے تھے۔ تب میرے ذہن نے کروٹ بدل۔! جیمسن اس کا بھائی تھا۔ لیکن وہ میری کون ہے۔ میں کوئی تہذیب کا علمبردار ہوں۔ مجھے شرافت و انسانیت کی یہ تڑپ اپنے دل پہ کھرج پھینکنی چاہیے۔ وہ عورت ہے۔ اور میں نے اس حقیر عورت کی قیمت چکا دی ہے۔ بس۔ اس کے بارے میں اور کچھ سوچنا حماقت ہے۔ قیمت وصول کرو۔ اور اسے دھکے دے کر باہر نکل دو۔ میں ایک وحشی درندے کی طرح اپنی جگہ سے اٹھا، میں نے اسے بازوؤں میں دبوچ لیا۔ اور وہ کسی قدر حیرت کسی قدر خوف سے مجھے دیکھنے لگی! سگریٹ اس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ جسے میں نے جوتے سے مسل دیا۔ اسے اٹھا کر مسسری پر پھینک دیا۔ اور گدے دار مسسری پر وہ کئی بار اچھلی۔ تب میں نے نیلے رنگ کی قمیص نیچے تک پھاڑ دی۔ اور اس کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی۔ پھر میں نے شلوار بھی ایک جھٹکے سے اتار کر دور پھینک دی۔ میری وحشت عروج پر تھی۔ اس کا مرمریں جسم میری نگاہوں کے سامنے تھا! مجھے اس جسم پر طیش آ رہا تھا۔ میں اس سے انسانیت کی تہذیب کی توہین کا انتقام لینا چاہتا تھا۔ وہ خوف سے کانپ رہی تھی۔ چرس اس نے پی لی تھی، نشہ مجھے ہو گیا تھا۔ لیکن چند لمحات کے بعد اس کا خوف مسرت میں بدل گیا۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ جاگ اٹھی۔ ہونٹوں سے سسکاریاں ابل پڑیں۔

”مجھے۔ مشرق۔ کی۔ یہی وحشت پسند ہے۔“ اس نے کہا اور ہونٹ بھیج کر آنکھیں بند کر لیں۔

دوسرے دن وہ مجھے عمارت کے لان میں نظر آئی۔ وہ کسی سے سوئی دھاگہ اودھار مانگ کر پھٹی ہوئی نیلی قمیص سی رہی تھی۔ میرے ہونٹ نفرت سے سکڑ گئے۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری۔ ”ہیلو!“ اس نے بڑی دلکش آواز میں مجھے پکارا۔ لیکن میں گردن پھیر کر اس کے قریب سے نکلا چلا گیا۔ کافی دور جا کر میں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ اطمینان سے اپنی قمیص سینے میں مصروف تھی۔ اس سے قبل کہ میں کچھ سوچا۔ مجھے اپنے قریب غلام سیٹھ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو نواز!“ اور میں چونک پڑا۔

”ہیلو سر۔“ میں نے غلام سیٹھ کو دیکھ کر کہا۔

”کہو۔ رات کیسی گزری؟“

”مناسب۔“ میں نے جواب دیا۔

”آؤ۔“ اندر آؤ۔! اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم

ایک سجے سجائے کمرے میں بیٹھے تھے۔ غلام سیٹھ کے طلب کرنے پر کافی آگئی تھی اور اس نے بے تکلفی سے ایک پیالی بنا کر میرے سامنے رکھ دی تھی۔

”جو کلام ہم نے تمہارے سپرد کیا ہے، وہ بے حد اہم ہے۔ حالانکہ تم ہم میں ایک اجنبی کی طرح آئے تھے۔ لیکن نہ جانے کیوں۔ اجنبیت کے تمام پروے چاک ہوتے گئے۔ اور اب ہم تم پر مکمل بھروسہ کرتے ہیں۔ یہ شاید تمہاری پراثر شخصیت کا کرشمہ ہے۔ کیا تم اب بھی ہمارے درمیان خود کو اجنبی سمجھتے ہو؟“

”نہیں غلام سیٹھ۔ میں دنیا کے اسرار و رموز سے آگاہ ہوتا جا رہا ہوں۔ تھوڑی سی کمی ہے، وہ بھی پوری ہو جائے گی!“ میں نے جواب دیا۔

یقیناً۔ ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے والے بڑی خوش فہمیاں لے کر آتے ہیں۔ سوچتے ہیں دنیا کسی تصوراتی دیوی کی طرح سفید پر پھیلانے ان کے استقبال کے لیے کھڑی ہوگی۔ لیکن بہت بعد میں ان کی خوش فہمیاں دور ہو جاتی ہیں۔ تصوراتی دیوی کا کوئی وجود نہیں ملتا، ہاں کالی دیوی اپنی لمبی سرخ زبان نکالے، جس سے خون ٹپکتا ہے۔ تسخیرانہ نگاہوں سے دیکھتی ہوئی ہر جگہ مل جاتی ہے۔ اور وہ اس کے خوف سے سسم جاتے ہیں۔ کچھ کالی دیوی کے خوف سے خود کشی کر لیتے ہیں۔ کچھ اس کے مقابلے پر ڈٹ جاتے ہیں، اور ڈٹ جانے والوں کو دیکھ کر کالی دیوی زبان اندر کر لیتی ہے۔ اس کے ہونٹ خشک ہو جاتے ہیں۔ اور پھر وہ منہ لٹکا کر پیچھے ہٹتی چلی جاتی ہے۔ پھر باپوسیوں کا وجود باقی نہیں رہتا۔ کامرائیاں قدم قدم پر سر گزرتی ہیں اور زندگی کے مقصد حاصل ہونے لگتے ہیں۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نواز۔ کوئی انسان فطرتاً برا نہیں ہوتا۔ اس کی زندگی کے بہت سے ادوار ہوتے ہیں۔ ابتداء معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یہ معصومیت و زنی بوٹوں تلے کچلی چلی جاتی ہے اور پھر ہم بھی ویسے ہی جوتے خرید لیتے ہیں تاکہ کچلنے والوں میں شامل ہو جائیں، اگر ہم یہ جوتے خریدنے کی استطاعت نہ پیدا کر سکتے تو۔ پھر ان جوتوں کے شکار بن جاتے ہیں۔!“

سیاہ چشمے والے غلام سیٹھ کی یہ باتیں بے حد عجیب تھیں۔ بظاہر یہ صرف ایک جراثیم پیشہ شخص نظر آتا ہے لیکن اس کے پس منظر میں بھی کچھ تھا یقیناً اس سیاہ چشمے کے عقب میں پوشیدہ آنکھوں میں عمیق گہرائیاں ہوں گی نہ جانے ان آنکھوں نے کون کون سے رنگ دیکھے ہوں۔! میں نے ایک گہری سانس لے کر غلام سیٹھ کو دیکھا۔ کبھی کا بیروزگار نوجوان، انگلیں لئے سڑکوں پر نکلا ہو گا۔ ٹھوکریں ملی ہوں گی۔ لیکن اب وہ ایک مضبوط چٹان تھا۔ ایک مکمل انسان تھا۔ میں بھی اس طرح مکمل ہو سکتا تھا۔ میں بھی خود میں اعتماد پیدا کر سکتا تھا۔ یقیناً۔ یقیناً۔

”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں غلام سیٹھ۔“

”کسی بھی کچلی ہوئی شخصیت سے نفرت نہ کرو۔ انسان فطرتاً برا نہیں ہوتا۔ حالات اس کی شخصیت کو روپ دیتے ہیں۔“ غلام سیٹھ نے کہا پھر بولا۔ ”چھوڑاں باتوں کو۔ میں تم سے کلام کی باتیں کرنے آیا ہوں، اس نے کہا اور میں نے ذہن جھٹک دیا۔

”تمہیں تمہارا کام بتایا جا چکا ہے۔ منشیات کے اسمگلروں کے گروہوں کا سرخ نگا کر ان کے

کاروبار کا جائزہ لیتا ہے۔ اور اس کی تفصیل ہمیں بھیجتا ہے۔ اس سلسلے میں تمہارا واسطہ خطرناک لوگوں سے بڑے گا! تمہیں ان سے بچنے کے لیے تربیت دی جائے گی۔ پستول چلانا جانتے ہو۔؟“

”نہیں!“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تمہیں یہاں تقریباً دو ماہ رہنا ہو گا۔ اس دوران تمہیں تمام رموز سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ اسی دوران اپنی شخصیت بھی بدل لو۔ اپنے اندر ایسی خوبیاں پیدا کرو کہ تمہارے مداح پیدا ہو جائیں۔ تمہیں ہر صورت میں ناقابلِ تسخیر ہونا چاہیے۔“

”میں تیار ہوں۔ میرے لیے جو بھی فیصلہ کیا جائے گا مجھے منظور ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہم تمہیں ایک مضبوط ترین انسان بنانا چاہتے ہیں۔ تم ہمارے لیے ایک قیمتی سرمایے کی حیثیت رکھتے ہو۔ کل سے تمہاری تربیت شروع ہو جائے گی۔“

”بہت بہتر۔ میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد غلام سیٹھ مجھے کچھ ضروری ہدایات دیتا رہا۔ اور میں گردن ہلاتا رہا۔ پھر وہ اٹھا اور مجھ سے مصافحہ کر کے نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ اس نے جو کچھ کہا تھا، وہ میرے دل میں اتر گیا۔ حقیقت میرے سامنے نکلی ہوئی تھی۔ دنیا کے تمام اقدار جھوٹے ہیں۔ ہر انسان صرف خود سے محبت کرتا ہے۔ اپنے لیے جیتا ہے اور زندہ رہنے کے لیے اسے جو کچھ بھی کرنا پڑے جائز ہے۔ اس کے خیالات، تصورات اسے جہاں بھی لے جائیں، وہیں اس کی ضرورت ہوتی ہے میں ایک نیا انسان بن گیا تھا۔ اب میں غلام سیٹھ کے منصوبے میں پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ میں ہر کام کرنے کے لیے تیار تھا۔ پھر میں اس کمرے سے نکل آیا۔ فی الحال کوئی کام نہیں تھا۔ میرا شیوہ بڑھ گیا تھا۔ میں اسے بنانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن غلام سیٹھ سے گفتگو کے بعد اس کا سوال ہی باقی نہیں رہ گیا تھا۔ مجھے چند چیزیں چھوڑنا تھیں۔ چند اپنانا تھیں۔ میں لان میں نکل آیا۔ تب میری نگاہ کرشی پر پڑی۔ کرشی اپنی قمیص سی کرپسن چکی تھی، اور اب وہ ایک درخت سے ٹیک لگائے ہوئے مزے سے بیٹھی چرس بھرا ہوا سگریٹ پی رہی تھی۔ اس کے قریب ہی ایک امریکن نوجوان موجود تھا۔ پتلا لمبا چہرہ، ویران آنکھیں، وہ بھوکے کتے کی طرح کرشی کے ہونٹوں سے خارج ہوتے دھوئیں کو دیکھ رہا تھا!

نہ جانے کیوں اس وقت مجھے کرشی بری نہ لگی۔ میرے نظریات یکسر بدل گئے تھے۔ میرے قدم اس کی طرف بڑھ گئے۔ امریکن نوجوان نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لیکن میں اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

”ہیلو کرشی!“ میں نے اسے پکارا۔ وہ چونکا کر میری طرف دیکھنے لگی! چند ساعت دیکھتی رہی۔ خالی خالی آنکھوں سے۔ اور پھر ان آنکھوں میں چمک آگئی۔

”ہیلو ڈیر!“ اس نے پھیلی ہوئی ٹانگیں سکین لیں۔

”آؤ!“ میں نے اس سے کہا اور اس نے جلدی سے چرس بھرا ہوا سگریٹ اوپر اچھال دیا۔ امریکن نوجوان نے سگریٹ ہاتھوں میں لپک لیا تھا۔ کرشی میرے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ میں کافی تیز چل رہا تھا اس لیے کرشی کو تقریباً دوڑنا پڑ رہا تھا۔ پھر وہ چھلانگ لگا کر اس طرح میرے سامنے آگئی

کہ مجھے رک جانا پڑا۔

”کل تم نے ایک وعدہ کیا تھا ڈرائنگ۔؟“ اس نے میری قمیص کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے یاد ہے!“

”اوہ۔“ تھیکو۔ تھیکو۔!“ اس نے مخصوص انداز میں کہا اور پھر وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ دولے خان میرے کمرے کے دروازے پر موجود تھا۔ اس نے کرشی کو اچھی نگاہوں سے نہیں دیکھا۔ لیکن میں نے اس کی نگاہوں پر غور نہیں کیا تھا!

”سنو!“ میں نے اس سے کہا اور وہ میری طرف جھک آیا۔ ”بتیہدین کا ایک انجکشن اور سرنج لے آؤ!“ میں نے اس سے کہا اور وہ گردن ہلاتا ہوا چل دیا۔ کرشی میرا بازو پکڑے اندر آ گئی۔ اندر آتے ہی وہ اچھلی اور مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے بھی اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے سنبھال لیا تھا!

چرس کی بو میں ڈوبے ہوئے ہونٹ میرے ہونٹوں سے چپک گئے۔ لیکن اب اس خوشبو سے نفرت کرنا بے معنی تھا۔ یہ تو میری زندگی میں رچ گئی تھی۔ میں نے اس کے بوسے کی بھرپور پزیرائی کی۔ کرشی کے ہاتھ بھی چل رہے تھے۔ وہ مجھے زیادہ سے زیادہ خوش کرنا چاہتی تھی۔ میری آنکھیں جلنے لگی۔ لیکن ابھی دولے خان آنے والا تھا۔ میں نے خود پر قابو رکھا تو ڈی دیر کے بعد دولے خان ایک ٹرے میں انجکشن اور سرنج وغیرہ لے آیا۔ اس نے ٹرے ایک پتائی پر رکھ دی۔ اور ایک کونے میں کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم واپس جاؤ!“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور وہ گردن جھٹک کر باہر نکل گیا۔ اس دوران کرشی لپک کر ٹرے کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔ اس نے بے مبری سے سرنج بھری اور پھر بازو میں جھونک لی۔ سرنج کا سیال اس کے بازو میں اترتا جا رہا تھا اور اس کی آنکھوں کی چمک بڑھتی جا رہی تھی! سرنج خالی کر کے اس نے رکھ دی اور پھر گردن ہلاتے ہوئے بڑبڑانے کے انداز میں بولی۔

”اوہ۔ سوٹ جیمسن۔ سوٹ نو۔ واز۔ اوہ۔ سوٹ۔“ اس نے آگے بڑھ کر میری گردن میں ہاتھیں ڈال دیں۔ بتیہدین کے صرف ایک انجکشن نے اسے ہوش و حواس سے عاری کر دیا تھا۔ یا پھر یہ انجکشن اس کے حواس واپس لے آیا تھا۔ اسے اپنا وطن یاد آنے لگا۔ بیٹے ہوئے لکات یاد آنے لگے اس نے بہت سے لوگوں کا نام لیا۔ یہ سب نہ جانے اس کے کون تھے۔ اور پھر اس نے مجھے اپنا سب سے بڑا ہمدرد گردانا اور محبت سے مجھ سے چٹ گئی۔ اس کی ہاتھیں اب بھی میرے ذہن کے گوشوں کو ٹھول رہی تھیں۔ لیکن میں ہراس رخنے کو بند کرنے پر تلا ہوا تھا، جس سے انسانیت جھانکنے لگتی تھی اور جب ہر دروازہ بند ہو گئی۔ کوئی سوراخ باقی نہ رہا تو میں نے کرشی کو اٹھا کر مسکی پر لٹا دیا!

بلا کاشانہ باز تھا یہ زردار خان بھی۔ اس نے ایک ہفتے کے اندر اندر مجھے ایک عمدہ نشانہ باز

بنادیا تھا۔ ہم دونوں پہاڑیوں میں نکل جلتے اور بچوں کی طرح پستول سے کھیلتے۔ اب میں ایک لمبے کے آٹھویں حصے میں اپنے بھائی، ہو ستر سے پستول نکال کر سامنے والے پر فلز کر سکتا تھا اور زردار خان نے اتنی جلدی اتنی مہارت حاصل کرنے پر مجھے مبارکبادی تھی میرے گالوں پر اب بھورے روئیں خاصے نیچو لٹک آئے تھے۔ بالوں میں تیل ڈالنے کا تو پہلے بھی عادی نہیں تھا۔ اب بالکل ہی خشک اور جھنکڑ کی شکل کے رہنے لگے تھے۔ اس کے علاوہ غلام سیٹھ کے ایک خاص آدمی نے مجھے ایک اور خاص کام سکھانا شروع کر دیا تھا۔ یہ تھا تاش کا کھیل۔!

میں اس شخص کو حکم کا پادشاہ کہتا تھا۔ بے شک بلون تاش اس کے اشارے پر ناپتے تھے۔ کیا مجال ہے جو کوئی تاش اس کی مرضی کے خلاف ہو جائے۔ اس سلسلے میں اس نے مجھے پہلا سبق دیا تھا۔ واسنے ہاتھ کی کلمہ شہادت کی انگلی کا۔ اس نے بتایا تھا کہ تاش کا پورا کھیل اس انگلی کے گرد گھومتا ہے اور قسمت بدلنے میں، قسمیں بگاڑنے میں، قسمیں سنوارنے میں یہ انگلی مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اور میری یہ انگلی بڑی تیزی سے مہارت حاصل کرنے لگی۔

”دراصل۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ ”ضروری نہیں ہے کہ ہم ہر جگہ ہمیں دولت میا کر سکیں، اس لیے ہمیں خود بھی اس کے لیے کوشش کرنی ہوگی۔ اور اس کے لیے اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ دنیا کے کسی ملک میں چلے جاؤ۔ تمہیں جوئے خانے ضرور مل جائیں گے اور تمہارا کھیل ہر خطے میں تمہاری ضرورت پوری کرتا رہے گا۔“

بہر حال۔ مجھانہ زندگی کے جتنے بھی لوازمات تھے، میں ان میں طاق ہوتا جا رہا تھا۔ دن بھر انہیں تفریحات میں گزرتا اور رات کسی گداائی ہوئی لڑکی کی آغوش میں۔ جس کو کین، افیون، ہیروئن، مارفیا، پنیہٹین راکٹ اور دوسری منشیات کے عوض ہر رات مجھے کوئی لڑکی مل جاتی تھی۔ شرافت و انسانیت کا ہر رخ بند ہو گیا تھا۔ سوچنے کا انداز بالکل بدل گیا تھا۔ اب میں دن بھر میں چرس کے دس بارہ سگریٹ پی ڈالتا تھا۔ دوسری نشہ آور اشیاء بھی استعمال کر سکتا تھا لیکن علوتا نہیں۔ ضرورتاً۔ ان لوگوں میں ضم رہنے کے لئے۔ مجھے ان کی طرح خود کو بھلانے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہاں اس کا اظہار کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ غلام سیٹھ نے مجھے ہر قسم کا نشہ اتارنے کی ادویات بتادی تھیں جو انتہائی معمولی قیمت پر ہر جگہ مل جاتی تھیں۔

اور پھر ایک شام، میں ایک خوبصورت گٹار لے کر مناسب لباس میں اسی لان میں پڑا تھا، جمال دوسرے بھی پڑے رہتے تھے۔ میرا لباس دوسرے لوگوں سے قدرے بہتر تھا، میرا گٹار بھی قیمتی تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ میرے پاس چرس کی کافی مقدار موجود تھی۔ میں ایک درخت سے ٹیک لگائے ایک خوبصورت پائپ سے چرس کے کش لے رہا تھا۔ میری زبان کے نیچے Pyridin کی ننھی سی سرخ گولی دبی ہوئی تھی جو چرس کے ہر گہرے سے گہرے کش کو ناکام بنا رہی تھی کہ ایک جوڑا میرے قریب آکر بیٹھ گیا۔ بظاہر وہ مجھ سے بے نیاز تھا لیکن میں نے لڑکی کی لچائی ہوئی نگاہوں خود پر پڑتے دیکھیں۔ اس نے کئی بار مجھے چور نگاہوں سے دیکھا تھا اور میں نے یہ بات بخوبی محسوس کی تھی۔!

مرد نے اپنی پیشی ہوئی چٹلون سے غیر ملکی کرنسی کے چند نوٹ نکالے اور چاروں طرف دیکھتے دیکھتے فوراً ہی ایک انٹینڈنٹ اس کے پاس پہنچ گیا۔ اور مرد نے نوٹ اس کے حوالے کر کے چرس اور سگریٹ طلب کی جو تھوڑی دیر کے بعد اسے مہیا ہو گئی۔ چرس کی گولیوں کا پیکٹ اس نے احتیاط سے لڑکی کی گداز دان پر رکھ دیا اور پھر سگریٹ خالی کرنے لگا۔!

لڑکی نے اس دوران کئی بار مجھے گھورا تھا۔ ایک بار مجھ سے نگاہ ملنے پر وہ مسکرائی تھی اور میں نے اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا پھر وہ بار بار مجھے دیکھ کر مسکراتی رہی۔ اور پھر چرس بھرے سگریٹ کا ایک کش لیتے ہوئے اس نے مرد کو میری طرف متوجہ کیا۔ طویل القامت اور مضبوط بدن کے نوجوان نے میری طرف دیکھا اور اس کے پہلے دانت نکل پڑے۔

”پہلو۔“ اس نے میری طرف ہاتھ بلایا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ تب وہ دونوں کھسک کر میرے پاس آ بیٹھے۔ لڑکی نے میرے گٹار کے تار انگلیوں سے چھیڑنا شروع کر دیئے۔ اور موسیقی کی آواز پر دوسرے پیسوں کی گردنیں میری طرف اٹھ گئیں۔ وہ سب آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے پھر غول بیابانی ہر جگہ سے اٹھا اور میرے گرد جمع ہونے لگا! لڑکی مسکرا رہی تھی۔ اس کا ساتھی مسکرا رہا تھا۔ وہ سب خاموش تھے۔ ہاں نگاہیں مجھ سے فرمائش کر رہی تھیں۔

اور ان لوگوں سے ٹھٹھنے ملنے کے لیے ان کی فرمائش پوری کرنا ضروری تھا۔ میں نے گٹار اٹھا لیا اور پو جھل تالیوں سے فضا گونج اٹھی۔ دھوئیں کے مرغولوں میں اضافہ ہو گیا اور کھلی ہوئی فضا غبار آلود ہو گئی۔ تب میری گٹار کے تاروں سے ایک نغمہ اٹل پڑا۔ وہ نغمہ جوان لوگوں کے لیے اجنبی تھا۔ لیکن جس کی دلکشی مسلم تھی۔ جس کی دھن روحوں کو جذب کر لیتی تھی!

لال میری پت رکھو بھلا۔ جھولے لال! ایک لمبے کے لیے وہ سب مبہوت ہو گئے۔ یہ انوکھا نغمہ ان کے لیے اجنبی تھا۔ لیکن اس کی مست کن آواز نے ان کے جسوں کو پھونک دیا۔ کسی کو نے سے ایک تیز کوک ستائی دی اور ایک بدست لڑکی اپنے سنہری بال بکھیرے میدان میں کود پڑی۔ اس کے جسم میں رعشہ آ گیا تھا۔ وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی۔ میرے گرد جمع پاؤں بھی ٹھہر گئے! اور لال میری پت سے سب کو بے خود کر دیا۔ وہ پہچان خیز انداز میں رقص کرنے لگے! میرے قریب آ بیٹھے والا جوڑا بھی اٹھ کر رقص کرنے والوں میں شامل ہو گیا۔

وہ رقص کرتے رہے۔ بہت سے مقامی لوگ بھی جمع ہو گئے تھے۔ سب کے سب دلچسپ نگاہوں سے ناچنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ جن کے قدم تیز سے تیز تر ہوتے جا رہے تھے۔ بکھرے ہوئے بال، بل رہے تھے۔ چنچیں گونج رہی تھیں اور نہ جانے کیوں میرے ذہن میں بھی اس نغمے کا سرور رچ گیا تھا۔ میں بھی جھوم جھوم کر گٹار بجا رہا تھا۔ ناچنے والے تھک تھک کر زمین پر گر گئے۔ ان کی رفتار سست ہوتی جا رہی تھی، بہت سے لوگ گھٹنوں میں سر دے کر بیٹھ گئے بہت سے اب صرف جھوم رہے تھے اور جب سب کی حالت دگرگوں ہو گئی تو میں نے آہستہ آہستہ نغمہ بند کر دیا۔ نغمہ بند ہوتے ہی ایک عجیب سا سکوت چھا گیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے بے جان لاشے چاروں طرف

بکھرے پڑے ہوں۔ کوئی زور دار معرکہ ہوا ہو اور ایک بھی زندہ نہ بچا ہو۔!

کئی منٹ تک یہ سکوت چھایا رہا۔ پھر میرے نزدیک پڑی ہوئی ایک بے جان لڑکی کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ اس نے گردن اٹھائی۔ اس کے لمبے بالوں سے اس کا چہرہ ڈھکا ہوا تھا اس لیے میں اس کے خدوخال نہیں دیکھ سکا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اٹھایا۔ سفید انگلی سے آنکھوں کے نزدیک بالوں میں ایک رخنہ پیدا کیا اور اس کی آنکھیں اوپر اٹھ دیکھنے لگیں۔ پھر اس کی نگاہ مجھ پڑی۔ اور وہ ساکت ہو کر مجھے گھورتی رہی۔ اس کے بعد اس نے زمین پر دونوں کھنیاں نکائیں اور ان کے بل کھینچی ہوئی میری طرف بڑھنے لگی۔!

میں اس کی حرکت نہ سمجھ سکا، اس کے کھلے ہوئے گردن سے سفید گولائیاں بھاٹک رہی تھیں، ان میں تھمتھلاہٹ نہیں تھی، جس سے اس کی عمری کا اندازہ ہوتا تھا۔ چلی کمر کے عقب میں کولہوں کا ابھار خاصا بچان خیر تھا۔ اس نے کسی گرم کپڑے کا اسکرٹ پہنا ہوا تھا جس کا اصل رنگ کمن سالی کی وجہ سے غائب ہو گیا تھا۔ رفتہ رفتہ وہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ اور پھر اس نے میرے جوتے کی نوک پکڑ لی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ سخت تکلیف میں مبتلا ہو۔ چند ساعت کے بعد اس کے ہاتھ میری پنڈلیوں سے گزر کر رانوں پر پہنچ گئے۔ پھر اس نے اپنے جسم کو ابھارا اور میں گھبرائے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ اب اس کے بال چہرے سے ہٹ گئے تھے بعدے نقوش کی ایک نوخیز لڑکی تھی۔ اس نے اپنے جلتے ہوئے ہونٹ میری ٹھوڑی پر رکھ دیئے اور اس مقدس فریضے کی ادائیگی کے بعد میرے جسم سے اتر گئی!

یہ اظہار عقیدت تھا میرے نفع کی پسندیدگی کے سلسلے میں، اور پھر سب اس رسم کا اعلان کرنے دوڑ پڑے۔ میرے چہرے پر گندے غلیظ سانسوں کی بھرمار ہو گئی اور ہشکل میں اپنی جگہ سے اٹھ سکا۔ سب کے سب بکھر گئے تھے۔ صرف میرا ساتھی جوڑا میرے پاس موجود تھا۔ لڑکی اور نوجوان مسکرا رہے تھے۔ تب نوجوان آگے بڑھا اور اس نے گہری ہوئی انگلی میں کہا۔

”بہت خوب۔ بہت خوب۔ تمہارے نفع نے سوئے ہوئے جسموں میں زندگی کی روح پھونک دی تھی۔ کہاں سے لائے ہو یہ نفع۔؟“

”آسمان سے۔ یقیناً یہ آسمان کا باشندہ ہے۔“ اس کی ساتھی لڑکی جھوم کر آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر بولی۔

”آسمان سے اترنے والے تمہارا نام کیا ہے؟“ نوجوان میرے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

”نواز۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں خود بھی بیٹھ گیا۔ نوجوان کی ساتھی لڑکی میرے جسم سے لگ کر بیٹھی تھی اور اس کے جسم کی حرارت میرے جسم میں منتقل ہوتی جا رہی تھی۔

”میرا نام اوہوتے ہے اور یہ میری دوست میگل ہے۔ سارے میگل۔!“ نوجوان نے کہا۔

”تم دونوں سے مل کر خوشی ہوئی۔ کہاں جا رہے ہو۔؟“

”نک بول۔“ دونوں نے بیک وقت جواب دیا۔

”اوہ۔ میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔“

”ساتھ رہے گا۔ ہم تمہارے نفع سے سن کر جھوٹے رہیں گے۔“

گاتے رہیں گے۔ ہری اوم۔ ہری کرشنا!“ نوجوان نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا اور اوندھے منہ گر پڑا۔ میں نے پاؤں سکیڑ لیے۔ میرا خیال تھا کہ وہ پھر اٹھے گا لیکن وہ اسی طرح سجدے کی پوزیشن میں پڑے پڑے سو گیا۔ البتہ اس کی ساتھی میگل جاگ رہی تھی۔ اس نے میرے کندھے پر سر رکھ دیا۔ اور میرے تھنوں میں اس کے جسم کی بو چڑھنے لگی۔ لیکن اس رات مجھے سنبھلنا تھا کیونکہ میرے مشن کی ابتدا ہو گئی تھی۔ کل صبح مجھے دوسرے بیسی جوڑوں کے ساتھ افغانستان روانہ ہو جانا تھا۔

میگل کے گہرے گہرے سانس میری گردن کے نچلے حصے سے ٹکراتے رہے اور پھر اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں۔ سانسیں گہری ہوتی گئیں وہ سو گئی تھی۔ میں نے آہستہ سے اس کا سر اپنے کندھے سے ہٹا دیا اور اسے زمین پر لٹا دیا پھر میں خود بھی تھوڑا سا نیچے کھکا درخت کے تنے کو تکیہ بنا کر لیٹ گیا۔ کسی تکلیف دہ جگہ لیٹنے کی پہلی رات تھی۔ کافی دیر تک مجھے نیند نہ آئی۔ لیکن پھر میں سو گیا۔ سوتے میں مجھے کوئی احساس نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ روشنی میرے پونٹوں میں چھینے لگی تو میری آنکھ کھل گئی۔ آنکھ کھلنے پر میں نے کسی وزن کا احساس کیا جو میرے بازو پر تھا۔ میں نے کسی کی سانسوں کو اپنے چہرے سے ٹکراتے محسوس کیا اور آنکھیں چھاڑ کر اسے دیکھا۔

میگل تھی، جو میرے جسم سے لپٹی ہوئی سو رہی تھی۔ اس کا ایک بازو میری گردن میں جمائل تھا، سر میرے بازو پر رکھا تھا۔ ایک ٹانگ میری کمر پر رکھی ہوئی تھی اور آرام سے سو رہی تھی۔ میں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھا۔ بہت سے بیسی جاگ گئے تھے اور اپنے کاموں میں مشغول تھے، کسی کی توجہ میری طرف نہیں تھی۔ پھر مجھے اوہوتے کا خیال آیا۔ وہ لڑکی کا ساتھی تھا۔ میں نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔ لیکن اوہوتے موجود نہیں تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ سے لڑکی کا سر اپنے بازو سے ہٹا دیا وہ جاگ گئی۔ اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ دیکھتی رہی۔ پھر بائیں طرف جھکا جائزہ لینے لگی۔ اور پھر وہ آہستہ سے مجھ سے جدا ہو گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا تھا۔

”ہیلو۔!“ میں نے اخلاقاً اس سے کہا اور وہ مسکرا دی۔ ”تمہارا ساتھی کہاں ہے۔؟“

”اوہوتے!“ اس نے گردن گھمائی اور میں نے سر ہانے رکھے ہوئے تھیلے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن درخت کی جڑ سے تھیلہ غائب تھا۔ میرا گٹار بھی غائب تھا۔ تھیلے میں خاصا سا لمان تھا، کھانے پینے کا سا لمان چرس اور دوسری چیزیں۔! کچھ موجود نہیں تھا۔ میں نے حیرت سے چاروں طرف دیکھا۔

”میگل۔؟“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔!“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا گٹار۔ اور دوسرا سا لمان غائب ہے!“

”اوہ۔“ اس کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔ اس نے چاروں طرف دیکھا!
 ”اور اوہ ہوتے بھی غائب ہے۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس تھوک نلگتے ہوئے
 چاروں طرف دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں پریشانی اور خوف کے آثار تھے۔ میں معنی خیز نگاہوں
 سے اسے دیکھتا رہا۔ ”کیا وہ تمہیں بھی چھوڑ گیا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ کہینہ تھا۔ وہ ذلیل تھا۔! وہ میز کوئی نہیں تھا۔ کہنمنندو میں ملا تھا۔ وہاں سے میرے
 ساتھ تھا، چور کہیں گا۔“

اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے!

”کوئی بات نہیں ہے میگل۔ فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم سب کچھ دوبارہ خرید لیں
 گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ لوگ جو کچھ بھی کر لیتے کم تھا۔ اتنے عرصے میں میں ان کی
 سرشت خوب سمجھ چکا تھا۔ دانت گندے ہو رہے تھے لیکن ان کے رنگ میں ڈھلنے کے لیے ایسی
 باتوں کی پرواہ کسے تھی! میں نے ایک گزرتے ہوئے مقامی آدمی کو اشارہ کیا اور چند نوٹ اس کے
 حوالے کر کے چائے اور بسکٹ لانے کے لیے کہا۔

میگل اب بھی رو رہی تھی۔ پھر روتے ہوئے اس نے کہا کہ اس کا سب کچھ بھی اوہوتے
 کے پاس ہی تھا!

”میں نے کہا تاکہ تم فکر مت کرو۔ تم میرے ساتھ کابل چلو گی۔! اور اس نے آنسو پونچھ
 ڈالے۔ پھر اس نے میرے ساتھ ناشتہ کیا۔ میری جیب میں خاصی کرنسی موجود تھی اور لباس کے بالکل
 نیچے چمڑے کے ہولسٹر میں پستول بھی موجود تھا۔ میں نے میگل کو تسلی دی اور کہا کہ وہ انتظار کرے
 میں ضرورت کی چیزیں خرید لوں۔ میں اندرونی عمارت میں پہنچا۔ غلام سینٹھ موجود تھا۔ میری کمانی
 سکر وہ ہنس پڑا۔

”ایسے بے شمار دلچسپ واقعات تمہیں پیش آئیں گے۔ بہر حال میں ابھی تھکلا بھجوائے دیتا
 ہوں۔ ویسے کیا تمہاری ساٹھی کابل جا رہی ہے؟“

”ہاں۔! میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ساتھ رہے گا۔ کب روانہ ہو رہے ہو۔؟“

”بس تھوڑی دیر کے بعد۔“

”اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں۔! میں نے جواب دیا اور وہاں سے نکل کر پھر میگل کے پاس واپس آگیا۔ میگل
 میری منتظر تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد دولے خان ایک تھیلے لیے ہوئے آگیا۔ میں نے اسے کھول کر
 دیکھا۔ بسکٹ، خشک گوشت چرس کے پیکٹ، پاپ اور دیا سلائی کے بکس وغیرہ۔ ضرورت کی ہر چیز
 موجود تھی۔ افغانی کرنسی میرے لباس میں موجود تھی۔ لان بیبیوں سے خلی ہوتا جا رہا تھا۔ میں بھی
 میگل کے ساتھ چل پڑا۔ میگل نے میرا تھیلہ کندھے پر ڈال لیا تھا۔ وہ بدستور افسردہ نظر آرہی تھی۔
 ہم لوگ پیدل سفر کرتے رہے۔ میگل کے جوتے پھٹے ہوئے تھے۔ اس کا لباس بھی بوسیدہ

تھا، لیکن اسے ان چیزوں کی پرواہ نہیں تھی۔ وہ میرے ساتھ چل رہی تھی۔ راستے میں میں نے اس
 سے پوچھا۔ ”کیا تم اوہوتے کے لیے او اس ہو۔؟“

”نہیں۔ میں او اس نہیں ہوں۔ ہم تو مسافر ہیں۔ کوئی منزل نہیں ہے۔ کوئی ساتھی نہیں
 ہے۔ راہ میں بہت سے پتھر ملتے ہیں۔ کچھ پاؤں زخمی کرتے ہیں۔ کچھ نکل جانے کو راستہ دے دیتے
 ہیں۔ پتھروں سے محبت کیا معنی رکھتی ہے۔ چار ماہ سے اس کا ساتھ تھا اور بس۔ انسانی فطرت میں
 محبت رچی ہوئی ہے۔ بچھڑ جانے والے غمزدہ تو کرتے ہی ہیں، اچھے ہوں یا برے۔ لیکن اب تمہارا
 ساتھ ہے۔ شاید کابل تک۔ اس کے بعد تم بھی بچھڑ جاؤ گے۔ نہ جانے کہاں چلے جاؤ گے۔ ہر شخص
 چلا جاتا ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا۔ اس میں بھرے ہوئے
 سگریٹ تھے!

ایک سگریٹ میں نے اسے پیش کیا اور اس نے سگریٹ میرے ہاتھوں سے لے لیا۔ اسے
 ہونٹوں میں دبا کر سلگایا اور پھر دو تین کش لے کر بولی۔ ”اس کے جواب میں تمہیں کیا دوں۔ بولو۔
 میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔ مگر تم مرد ہو۔ تمہیں میری رفاقت کی ضرورت ہے۔ نشے میں چور ہو کر
 جب بھی آسودگی کی ضرورت ہو مجھ سے طلب کر لیتا۔“

میں خاموش رہا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے علاوہ اور وہ کیا دے سکتی ہے۔ لیکن وہ مالدار ہے۔
 کوئی بھی نوجوان اسے جسم کے بدلے سب کچھ دے سکتا ہے۔ سو! برا نہیں ہے۔ ہم لوگ ایک پتلی
 سڑک پر نکل آئے! دور ایک تانکہ آتا نظر آ رہا تھا۔ ہم سڑک پر کھڑے ہو گئے۔ تانکے نے رفتار
 ست کر لی تھی۔

”چہ کدر جائے گا۔“ ہماری جسم کے بڑے مونچھوں والے کوچوان نے ہاتھ نہلاتے ہوئے
 پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں مضحکہ خیز تاثرات تھے۔

”کابل جانے والے بس کے اڑے پر۔“ میں نے جواب دیا اور کوچوان چونک کر میری شکل
 دیکھنے لگا۔ تانکے میں دو سواریاں اور بھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ سب کے چروں پر حیرت کے نقوش تھے۔
 میرے سرخ و سفید چرے اور حلقے سے وہ مجھے بھی غیر ملکی ہی سمجھتے تھے۔ ظاہر ہے صاف اردو سن کر
 انہیں حیرت ہوئی ہوگی۔ بہر حال تانکے والا سنبھل کر بولا۔

”تین روپیہ ہو گا! ان سواریوں کو شمریں چھوڑ کر ہم اڑے پر پہنچا دے گا۔!“

”آؤ۔! میں نے میگل کا ہاتھ پکڑ کر تانکے کے عقبی پائیدان پر پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔ اور
 میگل میرے ساتھ بیٹھ گئی۔ ساتھ والی سواریاں سنبھل گئی تھیں۔ جگہ بھی کشادہ کر دی گئی تھی۔
 میگل عورت کا مذاق تھی۔ لیکن بہر حال شریف انسان اس کا احترام کر رہے تھے۔ کسی نے براہ
 راست اس پر نگاہ نہ ڈالی۔ میں بھی کسی زمانے میں ایسا ہی تھا۔ لیکن اب مجھے وہ بیوقوف نظر آ رہے
 تھے۔ ناکام لوگ، زندگی کی ناکامیوں کا بوجھ اٹھائے بالا خرا ایک دن تھک جائیں گے۔ میں نے سوچا۔
 گھوڑا دوڑا رہا کوچوان راستے بھر گھوڑے سے الٹی سیدھی گفتگو کرتا جا رہا تھا۔ کبھی وہ اس سے کوئی
 رشتہ جوڑ کر اپنی مرضی کی چال چلنے کی فرمائش کرتا، کبھی دو چار گالیاں سناتا۔ اور کبھی تمام مروت

بھول کر ایک زوردار چابک رسید کر دیتا تھا! پشاور شہر کے ایک حصے میں سواریاں اتر گئیں۔ اب پچھلی سیٹ پر میں اور میگل ہی رہ گئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہماری منزل بھی آگئی۔ سامنے ہی کابل جانے والی بسیں کھڑی تھیں۔ ان کے نزدیک بیسیوں کاجوم تھا سب سے زیادہ سفر کرنے والے وہی تھے۔ مقامی اور افغانی باشندوں میں مسافروں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔!

میں نے پرس نکال کر تانگے والے کو پیسے ادا کئے اور پھر میگل کا ہاتھ پکڑے ہوئے میں بھی کابل والوں کے جھوم میں شامل ہو گیا، ہمیں دوسری بس میں ایک ڈبل سیٹ مل گئی۔ ٹکٹ دے دیا گیا۔ جس پر سیٹ نمبر لکھے ہوئے تھے۔ پہلی بس بھر گئی تھی اور اس لیے دوسری بس آکر نمبر پر لگ گئی اور مسافروں میں سوار ہونے لگے۔! میگل میرے ساتھ کھڑکی کی سمت بیٹھ گئی۔ بس کی سیٹیں تکلیف دہ نہیں تھیں۔ اس لیے ہم آرام سے بیٹھ گئے۔ میں نے بس میں نگاہ دوڑائی بہت سے بیسی موجود تھے۔ اداس اداس۔ ویران چہرے لیے ہوئے۔ کھلی آنکھوں سے سوتے ہوئے۔ بس والوں کو ان لوگوں کا خاصا تجربہ تھا اس لیے غلط اسپیلنگ میں انگریزی میں لکھا ہوا تھا۔ ”چرس پینا منع ہے۔ سگریٹ پینا منع ہے۔ کوئی نشہ کر کے بس میں بیٹھنا منع ہے۔ اگر کسی نے نشے میں ہنگامہ کیا تو اسے بس سے اتار دیا جائے گا وغیرہ۔ سامنے ہی پانی کا کولر رکھا ہوا تھا جس میں زنجیروں سے سلور کے گلاس بندھے ہوئے تھے۔ پوری بس کا جائزہ لینے کے بعد میں نے میگل کا چہرہ دیکھا۔

وہی اداس چہرہ۔ لیکن وہ اداس ہونے کے لئے اداس نہیں تھی۔ وہ کسی کے لیے اداس نہیں تھی۔ یا پھر اس بس میں جتنے لوگ بیٹھے ہوئے تھے سب کے سب اداس تھے، کسی نہ کسی کے لیے۔ یہ اداسی تو ان کے چہروں پر رچی ہوئی تھی۔ وہ صرف اس وقت مسکراتے تھے جب چرس کی محفل گرم ہوتی انجکشن کے نشے جاگ رہے ہوتے۔ اس کے علاوہ ان کی زندگی میں کوئی خوشی نہیں تھی۔ میرا دل اٹنے لگا! ان قبرستان زدہ لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنی ہے۔ مجھے ان سے مختلف نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ میری شخصیت ان میں نہ کھپ سکے گی۔ اور میں نے بھی چہرے پر سوگواری طاری کر لی۔! اس سوگواری کو حقیقی رنگ دینے کے لیے میں نے اپنے ماضی پر نگاہ دوڑائی۔ لیکن ماضی یاد کرتے ہی ذہن کو ایسے شدید جھٹکے لگے کہ میں ناچ کر رہ گیا۔

بڑا بھیاٹک تجربہ تھا۔ ماضی کی یادیں تو بجلی کے کرنٹ کی طرح تھیں اس دور کے بارے میں سوچنے سے تو دماغ پھٹ جاتا ہے۔ میں نے جلدی سے ذہن خالی کرنے کی کوشش۔ اور پھر بس اشارت ہو کر آگے بڑھی تو مجھے میری کوشش میں مدہل گئی۔ میرا ذہن ان پٹھانوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو دیو پیکل تھے جن کی کمر سے پٹیاں بندھی ہوئی تھیں اور ان بیٹیوں میں پتول لٹکے ہوئے تھے۔!

یہ بس کے محافظ تھے۔ سنا تھا کہ افغانستان جانے والے بیسی بعض اوقات شرارت پر اتر آتے تھے۔ وہ بس لوٹ لیتے تھے اور قتل و غارت گری سے بھی باز نہیں آتے تھے اس لیے اب ہر بس کے ساتھ چند مسلح محافظ بھی سفر کرتے تھے جو ان غیر ملکی بد معاشرلوں کا دماغ درست کرنا خوب

جانتے تھے۔ ان لوگوں کی الگ نشست تھی اور ان کی موجودگی سے کسی کو تکلیف نہیں ہوتی تھی۔ ورہ خیبر کی پر پیچ سڑک تاحہ نگاہ پھیلی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ خوفناک موڑ آتے تھے جن کے دوسری طرف دیکھنے سے ہی ہول آتا تھا۔ سڑک زیادہ محفوظ نہیں تھی اور اس غیر محفوظ سڑک پر بس چلانے کے لیے بھی غیر معمولی کیلچے کی ضرورت تھی، جبکہ بس کی رفتار کافی تیز تھی، لیکن ڈرائیور کے چہرے پر لا پرواہی تھی۔ وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے عقب میں بھی دیکھ لیتا تھا۔ پوری بس پر ایک سوگوار سی کیفیت طاری تھی۔ سب اسی طرح خاموش تھے جیسے اپنے کسی عزیز کی میت لے کر قبرستان جا رہے ہوں۔!

پھر یہ پراسرار خاموشی تیز سٹی کی آواز سے ٹوٹی۔ سب چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ سرخ و سفید چہرے اور خموند جسم والا جرمن۔ آنکھیں بند کئے پشت سے ٹیک لگائے کوئی جرمن دھن بجا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر لا پرواہی تھی جیسے اپنے مکان کے ڈرائنگ روم میں ہو۔ اس کا ایک پاؤں بل رہا تھا لیکن اس کی تھاپ ایک افغانی کے پاؤں پر پڑ رہی تھی جس کا اسے احساس نہیں تھا۔

بس میں بیٹھے محافظوں کے ہاتھ پستول پر پہنچ گئے۔ انہوں نے ہولسٹروں کے بٹن کھول لئے۔ یہ دھن بس میں بیٹھے ہوئے بیسی لٹیروں کے لئے کوئی اشارہ بھی ہو سکتی تھی، اس لیے وہ سب ہوشیار ہو گئے تھے! پھر طویل القامت افغانی نے دانت پیس کر اپنے لیے صافے کا سراپا اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ اور وہ اپنی سیٹ پر اچھل پڑا۔!

”پیر ہٹاؤ خدائی خوار۔ ہم اسے توڑ کر باہر پھینک دے گا“ اس نے غراتے ہوئے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔ سیاح نے اسی انداز میں لینے لینے پاؤں کی طرف دیکھا اور پھر اس نے پاؤں پیچھے سر کایا۔ اور تسخرانہ انداز میں منہ میں ٹھنسنے ہوئے صافے کے پہلو کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے خود پلو منہ سے نکالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔!

افغانی چوڑی کاپو ایک جھٹکے سے کھینچ کر اسے گردن میں لپیٹنے لگا جرمن سیاح نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہونٹ سکڑ گئے اور ان سے سٹی کی آواز پھر بلند ہونے لگی۔ البتہ اب وہ پاؤں نہیں ہلا رہا تھا۔ مجھے اس کی لا پرواہی پر ہنسی آگئی۔ لیکن یہ ہنسی بھی اجنبی سی لگی تھی۔ دوسرے لوگ مسکرائے تک نہیں تھے اور میں جھینسے ہوئے انداز میں کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا! پھر میری نگاہ میگل کی طرف اٹھ گئی اور مجھے غصہ آنے لگا! منحوس اوگھ رہی تھی۔ ماحول سے بے خبر۔! کئی منٹ تک میں غصے سے ہونٹ چباتا رہا۔ پھر کھڑکی سے نگاہ ہٹائی۔ میری نگاہ میگل کے اسکرٹ پر پڑ گئی جو اس کی باتیں ران سے اس طرح سرک گیا تھا کہ اس کی سفید ران عیاں ہو گئی تھی!

پھر سفر کو دلچسپ بنانے کی ایک ترکیب مجھے سوجھ گئی۔ میں نے غیر محسوس انداز میں اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور میگل کی کھلی ہوئی ران پر رکھ دیا۔ میگل کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ میں جانتا تھا کہ وہ سو نہیں رہی لیکن ہاتھ کے وزن پر کوئی اعتراض نہ پا کر میں نے آہستہ سے ہاتھ کو اوپر کی طرف گردش دی۔ اور میرے جسم میں چوہنیاں رینگنے لگیں۔!

لیکن میگل کسی مردے کی طرح بیٹھی رہی۔ اسے میرے ہاتھ کی حرکت کا احساس ہی نہیں تھا۔ میں نے چور نگاہوں سے دوسروں کی طرف دیکھا لیکن کوئی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ سرحال۔ میگل کی ران کا لمس دلکش تھا اور پھر اسے کوئی غور نہیں تھا، اس لیے میرے ہاتھ کی کوششیں بڑھتی گئیں۔ اسکرٹ آہستہ آہستہ ہلکتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ ران کے جوڑ تک پہنچ گیا۔ لیکن کب تک۔ جب میری کوشش قابل اعتراض ہو گئی تو میگل آنکھیں کھول کر کسمائی میں نے اس کی نگاہوں سے نگاہیں ملائیں اور مسکرا دیا۔ میگل چند لمحات سنجیدگی سے میری شکل دیکھتی رہی، جیسے فیصلہ کر رہی ہو کہ میری اس مسکراہٹ کے جواب میں اسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس کا ذہن کسی فیصلے پر پہنچ گیا۔ اور جواب میں وہ بھی مسکرا دی۔ اور اس کے ساتھ اس نے اپنے جسم کو اس طرح پیچھے دھکیلا۔ جیسے مجھے پوری پوری سہولت فراہم کر رہی ہو!

لیکن اسی وقت سیٹوں پر بیٹھے محافظ اٹھ کھڑے ہوئے اور میں نے گھبرا کر جلدی سے میگل کی ران پر اسکرٹ برابر کر دیا۔ میں ان لوگوں کے کھڑے ہونے کی وجہ جاننے کی کوشش کرنے لگا! پتہ چلا کہ بس طور خم پہنچ گئی ہے۔ اس کی رفتار ہلکی ہو رہی تھی۔ اور پھر طور خم کی سرحدی چوکی پر بس رک گئی!

سرخ و سفید قد آور جوانوں نے جو مسلح تھے مسافروں سے نیچے اترنے کے لیے کہا اور پوری بس کے لوگ نیچے اتر آئے۔ پہلے بس کی تلاشی لی گئی۔ اس کے بعد مسافروں کی سرسری تلاشی لی گئی۔ میں پستول کی طرف سے خوفزدہ تھا لیکن تلاشی لینے والے بھی بیزار سے تھے جیسے انہیں یقین ہو کہ ان لوگوں کے پاس کچھ نہیں ہو گا۔ اس کے بعد ہمیں بس میں سوار ہونے کی اجازت دیدی گئی اور بس آگے بڑھ گئی۔ لیکن اب اس کی رفتار سست تھی۔ خطرناک سڑکیں شروع ہو گئیں تھیں۔ ڈرائیور بھی کسی قدر محتاط نظر آ رہا تھا، سڑکوں پر جا بجا قافلے مل جاتے تھے ٹخروں کی لمبی قطاریں جن پر بچے اور لڑکیاں لدی ہوئیں، مرد اور بوڑھے ان ٹخروں کے ساتھ ساتھ ڈھیلے ڈھالے لبلبوں میں لمبوس چلتے نظر آتے تھے۔ یہ کوچی خانہ بدوش تھے، موسم بہار کا سفر طے کر رہے تھے۔ ڈرائیور کو مسلسل ہارن بجانا پڑ رہا تھا۔ بعض اوقات بس کی رفتار بالکل ختم کر دینا پڑتی تھی۔ عجیب سست رو قافلے تھے۔ مسلسل ہارن کی آواز پر ٹخری سسم کرناڑے ہو جاتے تھے، درنہ انہیں ہانکنے والے تو جیسے ہرے تھے، کان پر جوں بھی نہیں رہتی تھی۔

بس کے مسافر بھی اب کسی قدر ہوشیار ہو گئے تھے۔ وہ گردنیں کھڑکیوں سے نکالے باہر دیکھ رہے تھے، خود میگل بھی جیسے جاگ گئی تھی اب اس کی ران کھلی نہیں تھی، آنکھوں میں بھی غنودگی کی وہ کیفیت نہیں تھی، ایسا لگتا تھا جیسے یہ سب کسی میکا کی عمل کے تابع ہوں۔ سب کی کیفیات ایک جیسی ہوتی تھیں، جیسے ان کے جسموں کے تار ایک دوسرے سے منسلک ہوں۔ اب پتہ نہیں یہ میرا تصور تھا کہ حقیقت، حالانکہ میں بہت عرصے سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن ابھی بہت سی باتیں ایسی تھیں جو میرے علم میں نہیں تھیں سرحال مجھے کسی بھی طور ان سے مختلف نہیں ہونا چاہیے تھا!

میں بھی ان کی طرح چوکنا ہو گیا۔ ہماری دوسری منزل جلال آباد تھی۔ اب اسٹیشن سے ہی ہم نے جلال آباد کی رونق دیکھی۔ چاروں طرف کس کر بندھی ہوئی پگڑیاں نظر آرہی تھیں۔ یہ سکھ تھے۔ شاید افغانوں کی بہ نسبت یہاں سکھوں کی تعداد زیادہ تھی جلال آباد میں بس کے چند مسافر اتر گئے اور ان کی جگہ چند افغانوں اور سکھوں نے لے لی۔ بس جلال آباد سے آگے بڑھ گئی۔ جلال آباد سے اصلی افغانستان کا راستہ انتہائی خطرناک تھا، قدم قدم پر خوفناک گھاٹیاں منہ کھولے گرسنہ نگاہوں سے بس کو بھتی نظر آتی تھیں۔ ایک ذرا سی لغزش، پھر نہ بس کا وجود ہو گا اور نہ اس کے مسافروں کا! میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اگر سچ بچے یہ بس کسی گھاٹی میں پھسل جائے نیچے گرتے ہوئے ان لوگوں کے چروں پر کیسے اثرات ہوں۔ کیا ان سب کے چروں سے اجنبی لہوے اتر نہ جائیں گے۔ کیا یہ اشخاص اصلیت کے چلے میں نہ آجائیں گے، زندگی کو کسی رنگ میں ڈھال لو۔ کسی نہ کسی وقت تمام پردے چاک ہو جاتے ہیں اور اصلیت بھانکنے لگتی ہے۔

لیکن بس کا ڈرائیور بے حد محتاط تھا۔ اس نے بس کو کہیں نہ پھسلنے دیا اور انتہائی مہارت سے اسے آگے برہاتا رہا!

”ہاؤسٹ۔ نواز۔ ڈرائنگ۔ ان برف پوش پہاڑیوں کو دیکھو۔ کیا زندگی کا تمام حسن ان میں نہیں جمع ہو گیا۔“ دفترا“ مجھے اپنے کان کے قریب میگل کی سرگوشی سنائی دی۔

”شکر ہے۔ ہمیں زندگی کا احساس تو ہوا۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”زندگی۔ ہا۔“ میگل نے ایک گہری سانس لی۔ ”زندگی حسن کا دوسرا نام ہے۔ اپنی اپنی نظر ہے۔ کسی کو زندگی کیس ملتی ہے۔ کسی کو کہیں۔ میں جب پہلی بار ادھر سے گزری تھی۔ تو میرا دل چاہا تھا کہ میں۔ میں ایک بھاپ بن کر فضا میں تحلیل ہو جاؤں۔ پھر برف بنکر ان پہاڑوں پر اتروں اور پھر پانی بن کر دریائے کابل کی لہروں میں شامل ہو جاؤں۔ آہستہ آہستہ بہتی رہوں۔ بہتی رہوں اور کہیں سے کہیں نکل جاؤں۔ مگر۔ یہاں اس بس میں چرس نوشی کی اجازت نہیں ہے۔ یہ بہت بری بات ہے۔ کیوں ہے نا۔ دیکھو۔ زندگی کس قدر عجیب سی ہے۔ بالکل سردراکھ کی طرح۔“ اس کے ہونٹ مسکرنے اور وہ پھر اداں ہو گئی۔ نہ جانے کیوں مجھے کچھ بیزارگی کا سا احساس ہوا۔ اس غیر متوازن لڑکی کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزارا جاسکتا۔ اور پھر اس کی ضرورت بھی کیا ہے، بقول اس کے اوہوتے تین ماہ سے اس کے ساتھ تھا۔ ضرورت پڑنے پر وہ اس سے جدا ہو گیا۔ نہ جانے یہ تین ماہ ہی اس نے کیسے گزارے ہوں گے۔ بس کا سفر ختم ہو گیا۔ ہم کابل پہنچ گئے تھے۔ مسافر بس سے اترنے لگے تھے۔ میں نے بھی ایک گہری سانس لے کر اپنا سفری تھیلہ کندھے پر لا دیا اور نیچے اتر گیا۔ میگل میرے ساتھ تھی۔ وہ کہاں جاتی کسی نے اسے منہ نہیں لگایا تھا۔ حالانکہ ان آوارہ گردوں میں اس کے ہم وطنوں کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔ ہم چل پڑے۔ کوئی منزل نہیں تھی، کوئی راستہ نہیں تھا۔ بس بدھرم منہ اٹھا تھا چلے جا رہے تھے۔ تنگ گلی، کوچے، بازار۔ لیکن ہم یہاں اجنبی نہیں تھے۔ ہمارے جیسے بہت سے آوارہ گرد موجود تھے۔ بھٹکتے پھر رہے تھے۔ بھٹکتے ہوئے ہم دونوں نہ جانے کہاں آئے، شاید کوئی محلہ تھا، کچی آبادی کے مکانات بکھرے ہوئے تھے۔ سامنے ہی چند دوکانیں نظر آرہی

تھیں۔ دوکانوں کے اس طرف ایک ٹوٹی پھوٹی کچی مٹی کی عمارت تھی جس میں کوئی رہائش نہیں نظر آ رہی تھی۔ ہم دوسرے لوگوں سے بچھڑ چکے تھے۔ اس علاقے سے بھی واقف نہیں تھا۔ بہر حال ایک رات کی بات تھی۔ میں نے وہ رات اس بوسیدہ عمارت میں گزارنے کا فیصلہ کیا۔

ہم دوکانوں کی طرف بڑھ گئے۔ کسی طرف سے گوشت بھنے کی خوشبو آ رہی تھی۔ ہمارے قدم اس خوشبو کے سہارے سہارے کھینچے چلے گئے۔ مٹی کا تودہ تندور کی شکل اختیار کئے ہوئے تھا۔ اوپر لوہے کی ایک سلاخ میں بھیڑوں اور دنبوں کے گوشت کے ٹکڑے لٹکے ہوئے تھے۔ پیڑ و میکس روشن تھا۔ سیاہ رنگ کی کڑھائیوں میں گوشت فراہی ہو رہا تھا۔ یہ گوشت میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ پشاور اور پنجاب کے بہت سے علاقوں میں یہ کڑھائی گوشت کے نام سے مشہور ہے۔ ایک تروتازہ افغانی تندور کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ اور میں نے گوشت کی طرف اشارہ کر دیا۔

افغانی نے کڑھائی سے گوشت کی ایک بڑی مقدار نکال کر ہم چینی کے ایک تسلی میں ڈال دی۔ اور سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ میں نے گردن ہلا دی۔ تب اس نے سفید آٹے کے گول گول کچلے نکالے اور اشارے سے ان کی تعداد پوچھی۔ اور میں نے پھر گردن ہلا دی۔ ”چالیس افغانی۔!“ دوکاندار نے مجھے قیمت بتائی۔ اور میں نے خاموشی سے ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”ہم یہیں بیٹھ کر کھاؤ گے اور اس کے بعد قہوہ بھی پیئیں گے“ میں نے اردو میں کہا۔ اور دوکاندار اچھل پڑا۔ ظاہر ہے وہ بھی مجھے غیر ملکی سمجھا تھا اور ششہ اردو سن کر اس کا اچھل پڑنا لازمی تھا۔

بہر حال اس نے گردن ہلا دی۔ ہم کچلے اور گوشت کھانے لگے۔ حسب معمول میٹھا بہت خوش تھی۔ اسے یہ کھانے پسند تھے۔ تھوڑی دیر میں ہم شکم سیر ہو گئے۔ پھر ہم نے قہوہ پیا اور افغانی نے میرے نوٹ کی بقیہ رقم واپس کر دی۔ اس کے بعد ہم عمارت کی طرف چل پڑے۔ مجھے تردد تھا جو بعد میں حقیقت ثابت ہوا۔ کیونکہ غیر ملکی باشندوں پر ہر ملک میں نگاہ رکھی جاتی ہے انہیں کوئوں کھدروں میں پڑے رہنے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم نے اس کھنڈر میں قیام کر کے جرم کیا تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے بات بن گئی تھی اور کسی کی ہم پر نگاہ نہیں پڑی تھی۔!

کچی عمارت شاید عرصہ دراز سے ویران پڑی تھی۔ اس کے اندرونی حصوں میں گھاس اگی ہوئی تھی۔ بعض کمرے ٹھیک تھے۔ لیکن کسی کی آدمی چھت گری ہوئی تھی اور کسی کی چھت ہی نہیں تھی۔ ہم نے ایک ایسے کمرے کو پسند کیا تھا جس کی چھت ہی نہیں تھی۔ نیچے سپاٹ زمین تھی۔ اسی زمین پر ہم نے بستر لگا دیا۔ اور پھر میٹھا نے اپنا محبوب مشغلہ شروع کر دیا۔ اس نے میرے تھیلے سے چرس اور سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا۔ اور پھر وہ سگریٹ بھرنے لگی! تھوڑی دیر کے بعد چرس کی بو کمرے میں منتشر تھی۔ میں بھی کس لے رہا تھا۔ لیکن نہ اتارنے والی گولی حسب معمول میری زبان کے نیچے موجود تھی۔

میٹھا نے کئی سگریٹ پئے اور آؤٹ ہو گئی۔ اس نے دھیمے سروں میں سٹی بجانا شروع کر دی تھی اور پھر کئی بار اس نے لڑکھاتے ہوئے قدموں سے رقص کرنے کی کوشش بھی کی۔ اس نے میرا ہنار بھی یاد کیا اور اس کی گمشدگی پر افسوس کرتی رہی، ”اوہ تو کوا لیاں دیتی رہی۔ پھر اپنا لباس اتار کر میری آغوش میں آگری۔ اس کی یہی حرکت میرے لیے سب سے زیادہ پسندیدہ تھی، چنانچہ افغانستان کے اس گنہگار علاقے میں اس گنہگار کھنڈر میں میٹھا کے دلکش جسم کے ساتھ میں نے ایک دلکش رات گزار دی۔ میٹھا ایک پر جوش لڑکی تھی۔ اس نے میرے تمام احسانات کا بدلہ ایک رات میں چکا دیا۔ باقی دو راتیں جو اس نے میرے ساتھ گزاریں، وہ اس کا احسان تھا۔

صبح ہوتے ہی ہم نے کھنڈر چھوڑ دیا۔ بازار بند تھے۔ ہمیں کھنڈر سے نکلنے ہوئے بھی کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ چنانچہ جو سب سے پہلا ٹانگہ ہمیں نظر آیا ہم نے اسے پکڑ لیا۔ میری زبان سب کو حیران کر دیتی تھی۔ ٹانگے والے کے مشورے سے ہم شاہ پر ہوٹل اینڈ ریسٹوران پر اتر گئے۔ باہر آنے والے یہی ریسٹوران پسند کرتے تھے۔ اور یہاں ہم نے بہت سے اجنبی چہرے دیکھے جو ہماری طرح تھے۔ ریسٹوران میں ہم نے ناشتہ کیا۔ کھنڈر میں اچھی طرح نیند نہیں آئی تھی۔ اس لیے ناشتہ کرنے کے بعد ہم نے اپنے حاصل کردہ کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ کمرے میں ایک ہی بستر تھا۔ میں نے اس کا لگا اتار کر نیچے ڈال لیا اور میٹھا نے چارپائی سنبھال لی۔!

نہ جانے کتنی دیر ہم سوئے رہے۔ پھر پہلے میں ہی جاگا تھا، بے وقت سونے سے طبیعت مکدر سی ہو گئی تھی۔ ذہن بھی قابو میں نہیں تھا۔ میں نے اپنی حالت پر غور کیا تو آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کیا تھا۔ کیا بن گیا تھا۔ اب بھی ضمیر کے کسی گوشے میں دہلی ہوئی کوئی چنگاری کبھی کبھی بھڑک کر بے چین کر دیتی تھی۔ اس وقت بھی بے چینی ذہن پر مسلط ہو گئی۔ ڈاڑھی اور سر کے بال خاصا پریشان کر رہے تھے۔ نہانے کو دل چاہ رہا تھا۔ لیکن اس سے شخصیت کا وہ خول اتر جانا جسے چڑھانے کی مجھے تربیت دی گئی تھی۔ مجھے شاہ زورین یاد آئیا۔ عالم گل یاد آگیا اور پھر غلام سیٹھ یاد آیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ کلام یاد آیا، جو مجھے انجام دینا تھا۔

بہت سی یادیں ذہن کے پردے پر غلط ملط ہو گئیں۔ تب میں نے گردن جھٹک دی۔ جو کچھ بن گیا ہوں، وہی رہنا ہو گا۔ اس دائرے سے نکلا تو بربادی کے وہی راستے میرے ہم سفر ہوں گے۔ اس مضبوط ارادے کے تحت سنبھل گیا۔ کمرے سے ہاتھ روم اٹیچ تھا۔ اس میں جا کر ٹھنڈے پانی سے ہاتھ منہ دھویا، طبیعت سنبھل گئی۔ وقت کا پتہ نہیں تھا، کیونکہ ہم جیسے بوریڈ نشینوں کے پاس گھڑی وغیرہ کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

ہاتھ منہ دھو کر پھر گدے پر آ بیٹھا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ ابھی تک کوئی کام کی بات نہیں ہوتی تھی۔ کام کی بات ہوتی کہاں ہے۔ ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ ایک ہی ترکیب کچھ میں آئی چرس اور سگریٹ کا پیکٹ مع پائپ کے ہاتھ روم کے فلیش میں ڈالا اور زنجیر کھینچ دی۔ اس کلام سے فارغ ہو کر باہر نکل آیا۔!

میٹھا اسی طرح سو رہی تھی۔ پچھلی رات میں محسوس کر چکا تھا، اسے اونندہا سونے کی عادت

سروں پر کچھ نام بھی لکھے ہوئے تھے۔

”یہاں چار اڑے ہیں جن میں سے دو شر کے اندر ہیں اور دو باہر۔ اندر کے اڑے بہت سستے ہیں۔ اور شر سے باہر کے ایک اڑے کی برا نہیں ہیں۔ البتہ شر سے باہر کے دونوں اڑے بہت سستے اور اچھے ہیں۔“

”چلو۔ پہلے شر کے اندر کے اڑے دیکھ لیتے ہیں۔ مگر یہ کانڈ میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”میں سمجھتی ہوں۔ ہم یہ نقشے خوب سمجھ لیتے ہیں۔ آؤ میں راستہ بتاؤں گی۔“ میگل نے کہا اور پھر پرچے کو غور سے دیکھنے لگی۔ میں بھی اس کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ تب میگل ایک طرف چل پڑی۔ ہم دونوں پیدل چل رہے تھے۔ ہمارے قرب و جوار میں بہت سے لوگ چل پھر رہے تھے۔ نئے افغانستان کے نئے لوگ، پتلون، بٹرن، اسکرٹ، عورتیں مردوں سے کہیں زیادہ جدید اور فیشن ایبل تھیں۔ زیادہ تر اسکرٹ اور منی اسکرٹ تھے۔ اور پھر حسن مشرق، روایتی جسم۔ میگل اور دوسری لڑکیاں ان کے سامنے سوکھی ہوئی ہڈیاں لگ رہی تھیں۔ ہم چلتے رہے۔ میں بازاروں کی رونق دیکھ رہا تھا!

نہ جانے اس نقشے کی زبان کیا تھی۔ میگل ایک عمارت کے دروازے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ لیکن اس نے دروازے پر دستک دی تھی۔ لکڑی کے عظیم الشان دروازے میں ایک چھوٹی سی کھڑکی نمودار ہوئی اور کسی نے جھانک۔ پھر دروازہ کھل گیا اور ہم دونوں کے داخل ہوتے ہی بند ہو گیا۔ ایک لمبی راہداری تھی جو شفاف پڑی تھی۔ راہداری کا اختتام ایک دروازے پر ہوتا تھا۔ یہ دروازہ اندر سے بند نہ تھا۔

اندر قدم رکھتے ہی آنکھیں کھل گئیں بہت وسیع ہال تھا۔ جس میں زیادہ روشنی نہیں تھی۔ نیم تاریکی کی سی کیفیت تھی۔ چاروں طرف بیٹی نوجوان اور لڑکیاں دیواروں سے ٹیک لگائے پڑے تھے، چرس، کوکین، ایفون کی گولیاں، انجکشن چاروں طرف پھیلی ہو رہے تھے۔ دیواروں میں گندی ہوا باہر پھینکنے والے پچھے لگے ہوئے تھے۔ میگل ہال کے وسط میں کھڑی ہو کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ میری فطرت جاگ اٹھی تھی جو کلام میرے سپرد کیا گیا تھا، اب میں اسے کرنے کے لیے تیار تھا۔ چنانچہ میں نے ایک انڈنٹ کو بلا کر اس کے ہاتھ میں افغان کرنسی کا ایک نوٹ تھمایا اور اسے کچھ آرڈر دیے۔ انڈنٹ چلا گیا۔ پھر وہ ایک ٹرے میں ہمارا مطلوبہ سامان لے کر آ گیا۔ ٹرے میں بتایا رقم رکھی ہوئی تھی جو اچھی خاصی تھی۔ میں نے اسے بخشش کر دی اور پھر اس کا کوٹ پکڑتے ہوئے بولا۔

”اس اڑے کا مالک کون ہے؟“ میں نے ٹوٹی پھوٹی انگلش استعمال کی تھی۔

”ہرٹس سنگھ۔ سیٹھ ہرٹس سنگھ۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہاں اس سے اچھی جگہ اور کوئی ہے؟“

”دریا کے دوسری سمت کوہ بابا کے دامن میں ہمارا ہیڈ کوارٹر ہے۔ پورے افغانستان میں اس

سے بڑا اور کوئی ساقی خانہ نہیں ہے۔“

”شکریہ۔ شکریہ۔ کیا ہم وہاں جاسکتے ہیں؟“

”ہاں! اس وقت بھی وہ حسب عادت اونڈھی سورہی تھی۔ گردن ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی جس سے رال کی ایک لکیر نیچے بہہ آئی تھی میں نے اس کے چہرے سے نگاہیں ہٹالیں۔ وہ جس قدر معصوم نظر آرہی تھی درحقیقت نہ تھی۔ وہی مسئلہ تھا اس وقت اس کے خیالات آزاد تھے اور اصل صورت جھلک آئی تھی اور یہ اصل صورت زمین پر ٹھوکر مارتی تھی۔ میں نے اس کے شانوں پر نگاہ دوڑائی، وہاں سے کمر کے خم پر اور پھر ابھرے ہوئے کولہوں پر رات کو میں اس جسم کو پورے سے بے نیاز دیکھ چکا تھا۔ اس کولہوں کی سفیدی اور ان کے بیچ و خم کا مجھے بخوبی اندازہ تھا، ان کی نرمی اور تھلہلاہٹ سے بخوبی واقف تھا۔ میرے ہاتھ بے ساختہ کمر کے خم سے پھسل گئے۔ اور میرے ہاتھوں کے لمس سے میگل جاگ اٹھی۔ اس نے اجنبی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور نگاہوں کی اجنبیت نے میرے جذبات سرد کر دیے۔“

پھر وہ چونک پڑی۔ اس نے اپنا جسم سیدھا کیا اور میری طرف دونوں ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”اوہ۔ نواز ڈارنگ۔“

”اٹھو۔ کافی وقت گزر چکا ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ لیکن اس نے اس لہجے پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس نے ایک انگڑائی لی اور میری آنکھوں میں دیکھ کر مسکراتی رہی۔ لیکن میں اس کی مسکراہٹ کے جواب میں نہ مسکرا سکا۔ اس کی نگاہوں کی اجنبیت میرے ذہن پر ہتھوڑے برسا رہی تھی ٹھیک ہی تو ہے چند روز کا ساتھ، کوئی جذباتی حیثیت نہیں رکھتا، بس ایک ضرورت تھی جو وہ مجھ سے پوری کر رہی تھی۔ اور میں اس سے۔ پھر ان جذباتی حماقتوں کو ذہن میں جگہ کیوں دی جائے۔ میں واپس پلٹ گیا۔ شاید اس نے میری سرد مہر محسوس کر لی تھی۔ بہر حال میں اس کی آسانی تھا اس لیے مجھے خوش رکھنا بھی ضروری تھا۔ باقی بہت سا وقت اس نے مجھے خوش کرنے میں گزارا۔ ہم نے ہوٹل ہی سے کھانا منگا کر کھایا اور کھانے کے بعد میگل نے مجھ سے چرس طلب کی!

میں نے تھوڑی سی اونکاری کرتے ہوئے اپنے تھیلے کی تلاشی لی اور پھر تعجب سے آنکھیں پھاڑ دیں۔ میں نے اسے بتایا کہ چرس وغیرہ غائب ہے۔ اس نے خود بھی تھیلے کو اس طرح ٹٹولا جیسے سوئی تلاش کر رہی ہو۔ اور پھر جب چرس نہ ملی تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں!

”چلو نواز ڈارنگ۔ باہر تلاش کریں۔“

”اوکے۔ چلو۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ سورج ڈھل رہا تھا، موسم خوشگوار تھا۔ میگل کی عقابانی نگاہیں اپنے مطلب کی جگہ تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر اچانک وہ میرا ہاتھ چھو کر ایک طرف لپکی۔ ایک ہی جوڑا جا رہا تھا۔ میں رک کر میگل کو دیکھنے لگا۔ وہ بیسی جوڑے کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے ان دونوں سے ہاتھ ملایا۔ اور پھر کئی منٹ تک گفتگو کرتی رہی۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ ان بیسیوں نے ایک میلا سا کانڈ نکال کر میگل کو دیا اور میگل پھر ان سے ہاتھ ملا کر میری طرف آگئی۔ اس نے کانڈ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے کانڈ پر الٹی سیدھی لکیریں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ان لکیروں کے

”میں پہنچا دوں گا۔ کل شام پانچ بجے میرے پاس آجائے۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے اسے ایک اور نوٹ دیتے ہوئے کہا۔
”کل تم کہاں ملو گے؟“

”اسی عمارت کے سامنے۔ کل پانچ بجے میری چھٹی ہو جائے گی۔“

”نہیں پہنچ جاؤں گا! میرا انتظار کرنا۔“

”ضرور صاب۔ وہاں ٹھہرنے کا بھی انتظام ہے۔ باقاعدہ انتظام، انڈنٹ نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ انڈنٹ چلا گیا۔ میگل ہماری طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ پھرتی سے چرس کے سگریٹ بھر رہی تھی۔ اس نے دو سگریٹ تیار کئے۔ پھر ایک میری طرف بڑھادیا۔ میں نے اس کا سگریٹ سلگایا اور پھر احتیاط سے Pyridin کی ننھی سی سرخ گولی اپنی خفیہ جیب سے نکال کر زبان کے نیچے رکھ لی۔ پھر میں نے اپنا سگریٹ سلگایا اور اس کے کش لیتے ہوئے ہال کا جائزہ لینے لگا۔

ماحول وہی تھا۔ لیکن کافی سلیقہ تھا۔ بڑی باقاعدگی سے کام ہو رہا تھا۔ بہت سے ملازم ہال میں گردش کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ٹرے تھیں جن میں سرخ، پیالیاں اور نہ جانے کیا کیا رکھا ہوا تھا۔ ایک بہت بڑا کاؤنٹر لگا ہوا تھا۔ جن کے پیچھے ایک گہری بردار سردار بیٹھے تھے۔ ان کی عقابلی نگاہیں ہال کا جائزہ لے رہی تھیں۔

میرا پہلا سگریٹ ختم نہیں ہوا تھا۔ میگل دوسرا سگریٹ تیار کر رہی تھی۔ پھر اس نے سگریٹ کے کش لیتے ہوئے کہا۔ ”ڈارلنگ!“ اور میرے بازو پر گال رکھ دیا۔

”ہوں!“ میں نے چونک کر کہا۔

”اگر تم اجازت دو تو۔ میں انجکشن لے لوں۔“

میں نے گردن ہلا دی۔ اور وہ خوش ہو کر مجھ سے لپٹ گئی۔ میرے گالوں اور آنکھوں کے کئی بوسے لینے کے بعد اس نے انڈنٹ کو اشارہ کیا اور اپنا بازو کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔ انڈنٹ نے ایک شخص کو اشارہ کیا اور وہ ٹرے لے کر میگل کے پاس پہنچ گیا۔ میگل نے انجکشن لیا۔ میں نے بل ادا کیا اور اس کے بعد ہم کافی دیر تک وہاں رکے رہے۔ میگل اب بے خود ہو گئی تھی۔ اس کے حواس قائم نہیں تھے۔ تب میں نے اس کا بازو پکڑا اور سلتی خانے سے نکل آیا۔ تھوڑے فاصلے پر گزرتے ہوئے تانگے کو روکا اور اس میں میگل کو لے کر چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم شاہ پر میں داخل ہو رہے تھے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے میگل کو چارپائی پر دھکیل دیا اور اونڈھی سیدھی گر پڑی۔ نہ جانے کیوں اس وقت سے میگل سے کچھ کوفت ہو رہی تھی، جب میں نے اس کی آنکھوں میں اجنبیت دیکھی تھی۔ اس وقت بھی اسے جگا کر کھانا کھلانے کو دل نہیں چاہا۔ جنم میں جائے۔ میں نے باہر نکل کر کھانا طلب کیا۔ میگل سوئی رہی۔ میں نے کھانا کھایا اور پھر حسب معمول گدے پر لیٹ گیا۔ کئی بار دل چاہا کہ میگل کے پاس پہنچ جاؤں۔ اسے ہوشیار کرنے کی کوشش کروں۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں اس کی آنکھوں کی اجنبیت یاد آجاتی اور اسی الجھن میں نیند آگئی۔

بڑی گہری نیند تھی۔ صبح کو دیر سے آنکھ کھلی۔ سب سے پہلے کمرے کے کھلے ہوئے

دروازے پر نگاہ پڑی، اور میں ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ میگل ہوش میں آگئی تھی۔ یقیناً وہ بھوک ہو گئی اور کھانے کی تلاش میں نکل گئی ہوگی۔ طبیعت پر کچھ بے چینی سوار تھی۔ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ لباس اتارا اور خوب بدن مل کر نہایا۔ نہانے سے ایسا لگا جیسے طبیعت سے تمام کسل اتر گئی ہو۔ پھر باہر نکل آیا۔ میگل واپس نہیں آئی تھی۔ میں خود بھی دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ باہر میگل کو تلاش کیا۔ لیکن وہ وہاں بھی موجود نہ تھی۔!

”کہاں چلی گئی؟ میں نے سوچا اور کمرے میں واپس آگیا۔ چارپائی پر کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ لیکن میگل نہ آئی۔ تب میں نے ایک اور انداز میں سوچا ممکن ہے میگل مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہو۔ ظاہر ہے وہ میری کون تھی۔ اور اب اسے معلوم تھا کہ میرے پاس چرس بھی نہیں ہے۔ ہاں میں اسے خرید ضرور سکتا ہوں۔ لیکن۔ دھنسا۔ ایک اور خیال میرے ذہن میں ابھرا۔ میں نے چونک کر اپنے تھیلے کی طرف دیکھا۔ تھیلہ موجود تھا۔ میں جلدی سے اٹھ گیا۔ جس جگہ سویا تھا وہاں پرس بھی نیچے رکھ دیا تھا۔ میں نے گدے کا کونا اٹھایا، پرس تلاش کیا۔ لیکن پرس موجود نہیں تھا۔

”خوب!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ میگل کی آنکھوں کی اجنبیت مجھے یاد آگئی۔ اس نے کوئی نیا کام نہیں کیا تھا۔ اس کا ساتھی بھی یہی سب کچھ کر چکا تھا۔ لیکن اب کچھ الجھنیں پیش آگئی تھیں۔ پیسے نہیں تھے ہوٹل کے لوگ صبح ہی صبح ہر گاہک سے پیسے وصول کر لیتے تھے مجھے یقین تھا کہ تھوڑی دیر کے بعد میرے کمرے پر بھی کوئی نہ کوئی ضرور آئے گا۔ اور اس کے بعد کیا ہو گا۔ جو ہونے والا تھا وہ میں نہ ہونے دیتا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں دسے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن جوئی دروازے سے باہر قدم رکھا۔ سامنے ہی ایک قوی الجھت ہیرا نظر آیا، میرے کمرے کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”سنو!“ میں نے اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی اسے پکارا اور پھر اسے ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ ”جلدی سے آؤ۔ اور بل بھی ساتھ لیتے آنا۔“ میرے آخری الفاظ سن کر اس نے گردن ہلائی۔ یقیناً وہ بل وصول کرنے آ رہا تھا لیکن اس نے سوچا ناشتے کے بعد ہی سہی مجھے فراہ ہونے کے لیے چند منٹ مل گئے تھے چنانچہ جوں ہی وہ نگاہوں سے اوٹ چل ہوا۔ میں پھرتی سے بائیں سمت مڑ گیا۔ ابھی جب میگل کو تلاش کرنے گیا تھا تو اُدھر میدان صاف پایا تھا۔ اس وقت بھی کوئی نہیں تھا۔ میں برق رفتاری سے نکل آیا۔ اور پھر سڑک پر تھوڑی دور تک دوڑنا پڑا تھا۔!

زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ ابھی بازار ٹھیک سے کھلے بھی نہ ہوں گے چنانچہ میں پیدل چلتا رہا۔ ایک طویل فاصلے طے کر کے میں جدید کابل میں نکل آیا۔ جدید کابل واقعی جدید تھا۔ افغانستان نے اپنی جغرافیائی حیثیت کی آڑ میں پوری دنیا سے بے پناہ آمد حاصل کی ہے۔ جس کا اظہار شہر کابل کی حسین عمارتوں اور اعلیٰ سڑکوں سے ہوتا ہے۔ ان سڑکوں پر قیمتی کاریں دوڑتی ہیں بلند و بالا عمارتوں میں غیر ملکی کمپنیوں کے بڑے بڑے دفاتر ہیں۔ ہر قسم کی ترقی ہو رہی ہے اور جدید افغانستان جدید سے جدید تر ہوتا جا رہا ہے۔ لوگوں کا معیار زندگی بڑھ گیا ہے۔ ہاں بھوری پہاڑیوں کے اس طرف آباد افغانستان آج بھی صدیوں پرانی یادیں تازہ کرتا ہے۔ ہندو کش کا عظیم سلسلہ جس سے بے شمار

روایات وابستہ ہیں جس کی بلند وبالا برف پوش چوٹیاں قدرتی مٹائی کا بے مثال نمونہ ہیں، سکندر کا آباد کیا ہوا شہر جس کے کھنڈرات آج بھی سیاحوں کی جنت ہیں۔ اس شہر کی تاریخی حیثیت ذہنی پردوں پر ٹھوکریں مارتی ہے۔ قرب و جوار کے باشندے آج بھی قدیم روایات کو سینے سے لپٹائے وقت کا منہ چڑا رہے ہیں۔ وقت کی گرم ہواؤں نے انہیں متاثر نہیں کیا ہے۔

سورج اچھی طرح چڑھ گیا تو میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ ”افغان اسٹریٹ۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے لمبی کار آگے بڑھا دی۔ زیادہ فاصلہ طے نہیں کرنا پڑا۔ اور ڈرائیور نے کار کی رفتار سست کر کے میری طرف دیکھا۔

”چلتے رہو! ایک دوکان تلاش کرنی ہے۔“ میں نے اردو میں کہا۔ تو اس نے چونک کر میری شکل دیکھی۔ یہاں اردو اچھی طرح بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ خاص طور سے ایسے لوگ اس سے بخوبی واقف ہیں جن کا واسطہ باہر سے آنے والوں سے پڑتا رہتا ہے۔ بلکہ سکسوں کی ہستات نے انہیں پنجابی بھی سکھا دی ہے۔ میں سڑکوں کے کنارے لگے ہوئے بورڈ اور نیون سائن پڑھتا جا رہا تھا۔ ذہن میں تھوڑی الجھن بھی تھی۔ اگر آئرن سٹور بند ملا۔ تو ڈرائیور کو پیسے کہاں سے ادا کروں گا۔ لیکن بیشتر دوکانیں کھل گئی تھیں۔ پھر ایک بڑے سے بورڈ پر آئرن اسٹور کے الفاظ نظر آئے! اور میں نے سکون کی ایک سانس لی۔

آئرن اسٹور بہت بڑا اسٹور تھا۔ دس بارہ سیزمین کام کرتے تھے، یہاں موٹوں کے پرزے فروخت ہوتے تھے۔ میں ٹیکسی سے اتر کر اندر داخل ہو گیا ایک سیزمین میری طرف بڑھا تھا۔ ”زیار خان سے ملنا ہے۔“

”صاحب ابھی نہیں آیا۔“ سیزمین نے جواب دیا۔

”سنو۔ میں ان کا مہمان ہوں۔ ٹیکسی کا بل ادا کر دو۔ میں انتظار کروں گا!“ میں نے کہا اور سیزمین گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ بہر حال پھروہ جا کر ٹیکسی کا بل ادا کر آیا۔ لیکن اس کا انداز ایسا تھا کہ اگر میں ہلنے کی کوشش بھی کروں تو وہ لپک کر مجھے پکڑ لے۔ مجھے سخت ذہنی کوفت ہو رہی تھی لیکن یہ کوفت طویل نہ رہی۔ ایک سرخ رنگ کی لمبی کار اسٹور کے سامنے آ کر رکی اور اس سے لمبے قد کا ایک خطرناک شکل آدمی سوٹ پہنے اتر آیا۔

سیزمین مستعد ہو گئے تھے جس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ زیار خان ہے۔ چنانچہ میں کھڑا ہو گیا۔ زیار خان دوکان میں داخل ہو کر اپنے کیمین کی طرف بڑھ گیا جسے ایک پارٹیشن کے ذریعے دوکان سے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اس نے کیمین کی طرف بڑھتے ہوئے سرسری نگاہ مجھ پر بھی ڈالی تھی۔ ظاہر ہے وہ مجھے نہیں پہچانتا تھا! بہر حال اس کے کیمین میں داخل ہونے کے بعد سیزمین نے مجھ سے میرا نام پوچھا۔

”وہ میں اسی کو بتاؤں گا! تم کہہ دو کہ پشاور سے مہمان آیا ہے“ میں نے کہا اور سیزمین اندر چلا گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے واپس آکر مجھ سے اندر چلنے کے لیے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ زیار خان دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں لا پرواہی سے اس کے سامنے پڑی ہوئی کرسی

ٹھیک کر بیٹھ گیا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے سیزمین سے واپس چلے جانے کے لیے کہا تھا۔ ”میرا نام اصغر نواز ہے۔ کیا غلام سیٹھ نے تمہیں میرے بارے میں اطلاع نہیں دی۔؟“ ”اُوہ۔ ہاں۔ اطلاع مل گئی ہے۔ میں پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔“ زیار خان کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے کرسی سے کھڑے ہو کر مجھ سے مصافحہ کیا۔ ”میرا حلیہ وغیرہ بھیج دیا گیا ہو گا۔“

”ہاں۔ مل گیا ہے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ آپ نے کام شروع کر دیا۔؟“

”ہاں۔ کام شروع ہو چکا ہے۔ آپ سے چند باتیں معلوم کرنا ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”ضرور فرمائیے؟“ زیار خان نے کہا۔

”کیا آپ کو ان اڈوں کے بارے میں معلومات نہیں ہے۔“

”کسی حد تک ہے۔ لیکن مقامی باشندے ان کے بارے میں زیادہ چھان بین نہیں کر سکتے۔ وہ لوگ بھی ارد گرد کے ماحول سے باخبر رہتے ہیں۔ باہر سے جو لوگ آتے ہیں وہ اس حد تک آلہ کار نہیں بن سکتے کہ وہاں سے معلومات فراہم کر کے ہمیں دیں۔ اس کے علاوہ ہمارا کاروبار زیادہ پرانا نہیں ہے۔ تاہم ہم نے ابتداء اعلیٰ پیمانے سے کی ہے۔ ابھی بہت سے شہروں میں جہاں جہاں سے ان آوارہ گردوں کا گزر ہے، ہمارے آدمی بھی موجود نہیں ہیں۔ ہم اس پٹی پر اپنا جال بچھانا چاہتے ہیں۔ آہستہ آہستہ کام ہو رہا ہے۔ لیکن بہت جلد آپ دیکھیں گے کہ شاہراہ حبش پر ہمارا عمل قبضہ ہو گا اور دوسرے لوگ صرف ہمارے نمائندے بن کر کام کر سکیں گے۔“

”بہت خوب۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ کام مجھ جیسے ناتواں انسان سے پورا نہ ہو سکے گا۔ اس میں تو زیادہ لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”آپ تنہا نہیں ہیں مسٹر نواز۔ بے شمار لوگ کام کر رہے ہیں اور بہت سے کام کر رہے ہیں۔ یہ سروس تو ایک معمولی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی اہمیت اس وقت ہو گی جب ہمارے اسٹور کام شروع کر دیں گے۔“

”ہوں!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہاں چار اڈے کام کر رہے ہیں۔ جن میں دو شہر میں اور دو شہر کے باہر۔ ان میں تین اڈے ہر بنس سنگھ کے ہیں۔“

”جی ہاں۔ باقی شہر سے ہٹ کر ایک اڈہ فوجی خان کا ہے۔ لیکن وہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ چند مقامی غنڈے مل کر کام کر رہے ہیں۔ ان کے پاس زیادہ مال بھی نہیں ہوتا۔ ہمارا خیال ہے کہ ہم فوجی خان کو اٹھا کر ہر بنس کا کاروبار فیل کریں گے۔ ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا ہے کہ ہر بنس سنگھ مل کہاں سے لیتا ہے۔ ویسے اس کے کاروبار کی اصل جگہ گرسک کے قریب لشکری بازار اور قلعہ بست کے کھنڈرات ہیں۔ ان کھنڈرات کے قریب زیادہ آبادی نہیں ہے۔ اس لیے اونٹوں پر مال آتا ہے اور وہیں سے افغانستان کے مختلف حصوں میں پھیل جاتا ہے۔ ہر بنس کا کاروبار غزنی، قندھار اور ہرات میں پھیلا ہوا ہے۔ ان تمام جگہوں پر اس کے اڈے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا آج شام کو میں

اس کے ہیڈ کوارٹر جا رہا ہوں۔“
”اوہ۔ کیا کوئی بندوبست ہو گیا ہے؟“ زیار خان نے چونک کر پوچھا۔
”ہاں۔!“

”بہت اچھی بات ہے۔ ویسے اگر ضرورت پڑے تو اس کے ہاں ہمارا ایک آدمی گزار خان موجود ہے۔ مارفا سیکشن کا انچارج ہے۔ ضرورت پڑنے پر میرے حوالے سے اس سے مدد لے سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے وہ نام نوٹ کر لیا۔
”رقم کی ضرورت ہوگی۔ سبزیوں میں بتایا ہے کہ عیسائی کلنل اسے ادا کرنا پڑا تھا۔“ زیار خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ پرس اڈا لیا گیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”کوئی حرج نہیں ہے۔ جیسے بھر کر چاہیے تاکہ پذیرائی ہو۔!“ اس نے کہا اور پھر کھٹی بجا کر کسی کو بلایا۔ ایک لمبے قد کا دبلا پتلا افغانی اندر داخل ہوا اور زیار خان نے اس سے ایک بڑی رقم لانے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ بڑی رقم میری جیب میں منتقل ہو گئی تھی۔
”اور کوئی خدمت؟“ زیار خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ بس اجازت۔!“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ زیار خان نے مصافحہ کیا اور میں آئرن اسٹور سے باہر نکل آیا۔ تھوڑے فاصلے پر ٹیکسی مل گئی اور میں اس میں بیٹھ گیا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے شاہ پر ہوٹل چلنے کے لیے کہا اور اس نے منہ بنا کر ٹیکسی اشارت کر دی۔ نئی ٹیکسیوں والے پرانے کلنل کی طرف جانا پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ اس طرف کی سڑکیں ناہموار تھیں۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں شاہ پر کے سامنے اتر گیا۔ میں نے ایک اچھا خاصا نوٹ دے کر ڈرائیور کی پیشانی کے بل نکال دیئے اور وہ مجھے سلام کر کے چلا گیا۔ شاہ پر کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوا تھا۔ اتفاق سے وہی ہیرا نظر آیا تھا جس سے ناشتہ منگوا لیا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اچھل پڑا۔ اور اس طرح میری طرف لپکا جیسے آتے ہی گردن دبوچ لے گا! لیکن میں نے فوراً پرس نکال لیا تھا۔ اور پھر میں کاؤنٹر پہنچ گیا۔ ہیرے کے قدم بھی ست پڑ گئے۔ میں نے کلرک سے بل کی رقم پوچھی اور اسے ایک نوٹ ادا کر دیا۔

ہیرے کے چہرے پر شرمندگی کے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ ”کھانا لے کر آ جاؤ۔!“ میں نے اس سے کہا۔ اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”سنئے جناب۔!“ اچانک کلرک نے لجاجت سے مجھے مخاطب کیا۔ اور میں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”ایک غلطی ہو گئی ہے۔ دراصل یہاں بہت خراب لوگ بھی آتے ہیں۔ پتہ نہیں چلتا کون شریف ہے اور کون بد معاش! آپ اچانک جلتے گئے تھے۔ اس لیے۔ اس لیے ہمیں غلط فہمی ہو گئی۔ آپ کا تھیلا ہمارے پاس محفوظ ہے۔“
”ہوں۔!“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔ ”تھیلا اور کھانا بھیج دو اور یہ کل کے لیے رکھو۔!“

میں نے ایک اور نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر بیچ دیا۔ اور پھر میں واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ ہیرا چابی لیے ہوئے میرے پیچھے دوڑا ہوا آ رہا تھا۔ اور اس کے پیچھے ایک اور شخص میرا تھیلا لئے ہوئے تھا میں نے دونوں میں سے کسی سے کوئی بات نہیں کی۔ گرد آلود جوتے اتار کر ہاتھ روم میں گیا۔ پیر دھوئے۔ جس سے کلنل سکون ملا۔ اور پھر میں چارپائی پر بیٹھ گیا۔!

چند منٹ کے بعد ہیرا کھانے کی ٹرے سجانے ہوئے اندر آ گیا۔ اس میں بھنے ہوئے مرغ بنیر لگے سلائس اور دہی کے دو پیالے رکھے تھے۔ خوب بھوک لگ رہی تھی، اس لئے ڈٹ کر کھایا۔ ہیرا برتن لے گیا تو میں لباس اتار کر آرام کرنے لیٹ گیا۔ میگل کا خیال ذہن میں آیا۔ لیکن کوئی کوفت نہ ہوئی ان لوگوں سے پہلے ہی آگاہ ہو چکا تھا، اب اور احتیاط رکھوں گا۔ بہر حال غلام سیٹھ کا معاملہ کسی حد تک سلجھ گیا تھا۔ بہر حال جس حد تک بھی وہ مجھ سے چاہتا تھا اس کے لیے خاصی محنت کی ضرورت تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کلنل دن تک افغانستان میں قیام کرنا ہو گا۔ میں دل سے ان لوگوں کے لیے کام کرنے پر آمادہ تھا کیونکہ زندگی کو بہت بڑا سہارا مل گیا تھا۔ اس آوارہ گردی کے بارے میں، میں نے بھی سوچا تھا، لیکن اس وقت کے اور اب کے انداز میں کلنل فریق تھا۔ اب مجھے ہر سولت مہیا تھی۔ میگل سے پیچھا چھوٹ گیا تھا اس لیے افغانستان دیکھنے کے مواقع بھی فراہم ہو گئے تھے۔ لیکن بہر حال کسی حسین ساتھی کی ضرورت تو قدم قدم پر پیش آتی ہے۔ اور اس کی کمی نہیں تھی۔ کسی بھی بیبی لڑکی کو کچھ لے دے کر ساتھی بنا لو۔ بہر حال میں نے ان پر رحم کھانے سے توبہ کر لی تھی۔ بس خرچ کرو، عیش کرو۔ اس سے آگے کچھ نہیں! کلنل دیر تک میں آئندہ اقدامات پر غور کرتا رہا۔ پھر سو گیا۔

چار بجے آنکھ کھلی۔ منہ ہاتھ دھویا، بال وغیرہ سنوارنا چھوڑ دیا تھا اس سے شخصیت ختم ہو جاتی تھی۔ لیکن اندازہ ضرور لگا سکتا تھا۔ اتفاق سے جن لوگوں سے ٹکراؤ ہوا تھا وہ سب کے سب بھیک منگتے تھے۔ بہت سے ایسے بھی نظر آئے تھے جو اچھے لباس میں ہوئے تھے۔ اور خوب خرچ کرتے تھے۔ گویا اس انداز میں بھی ان کے لیے اجنبی نہ ہوں گا! پھر فقیروں کی طرح مارے مارے پھرنے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن آج کے بعد سہی۔ چائے وغیرہ پینے کے بعد ہیرے سے وقت پوچھا اور باہر نکل آیا۔ اس طرف ٹیکسی کا وجود نہیں تھا۔ تاکہ البتہ نظر آ جاتے تھے۔ ایک تاکے میں بیٹھ کر چل پڑا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد مطلوبہ جگہ موجود تھا! ٹھیک پانچ بجے انڈنٹ مجھے نظر آیا۔ اس کی نگاہیں بھی شاید مجھے ہی تلاش کر رہی تھیں۔ چنانچہ مجھے دیکھتے ہی وہ میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے مجھے سلام کیا اور بولا۔

”وہاں جانے کے لیے کارڈ حاصل کرنا پڑتا ہے۔ ایک طرح سے یہ ضمانتی کارڈ ہوتا ہے۔ میں نے تمہارا کارڈ ہوا لیا تھا۔ اس پر سوانحی خرچ ہوئے۔ اگر تم نہ آتے تو میں مارا جاتا۔ غریب آدمی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر اسے تھما دیا اور اس نے سفید رنگ کا ایک کارڈ میرے حوالے کر دیا۔ پھر بولا۔ ”آؤ۔“ میں تھیں وہاں پہنچا دوں۔ لیکن تمہارا سامان کہاں ہے؟“

”میرے پاس کوئی سامان نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اپنا تھیلہ میں نے شہ پر میں ہی چھوڑ دیا تھا، کیونکہ اس میں کوئی قابل ذکر چیز نہیں تھی۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ مسجد والے پل سے دریائے کابل کو عبور کر کے ہم بلندی کی طرف چل پڑے۔ مغرب کی طرف کوہ بابا کی برف پوش چوٹیاں چمک رہی تھیں۔ سبز بازار سے عیسائی لی اور کوہ بابا چل پڑے۔ یہاں سیاحوں کے لیے ایک سڑک بنادی گئی ہے۔ انتہائی شفاف اور سیدھی سڑک جو روسیوں نے تعمیر کی ہے۔ یہ سڑک سیدھی کوہ بابا لے جاتی ہے۔ دور سے یہ چوٹیاں بالکل نزدیک نظر آتی ہیں۔ لیکن فاصلہ کافی ہے۔ عیسائی نے ہمیں القمر چھوڑ دیا۔ پہاڑیوں کے دامن میں گھرا ہوا سفید رنگ کا یہ ہوٹل دور سے بہت خوبصورت نظر آتا ہے۔ سیاح قرب و جوار میں گھومنے کے بعد یہیں قیام کرتے ہیں۔ یا پھر ”ضرورت مند“ ایک طویل تاہوار فاصلہ طے کر کے ان پہاڑوں میں جا نکلتے ہیں جہاں منشیات کی جنت ہے۔! یہ عظیم الشان غار ہر قسم کے مجرمانہ مقاصد کیلئے استعمال ہو سکتے ہیں۔ یقیناً حکومت افغانستان ان سے ناواقف نہ ہوگی۔ لیکن ایک معقول رقم کے عوض اگر کوئی ان غاروں میں اپنا کاروبار شروع کر دے تو حکومت کو اس میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے!

میرا گائیڈ مجھے لئے ہوئے تاہوار راستوں پر چلتا رہا۔ ہم بے خبر چلے جا رہے تھے کہ ایک چٹان کے عقب سے دو بٹے کئے افغانی ڈھیلی ڈھالی پگڑیاں باندھے نکل آئے۔ ان کے خومند جسموں کو دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا پستول لٹکے ہوئے تھے اور کارتوس کی پٹی نمایاں تھی۔! ”کارڈ دکھا دو صاب۔!“ میرے گائیڈ نے کہا۔ اور میں نے کارڈ نکال کر ان کے ہاتھ میں دے دیا۔ انہوں نے کارڈ دیکھ کر گردن ہلائی اور میرے ساتھی نے مجھ سے اجازت مانگی۔ میں نے پرس سے کچھ نوٹ نکال کر اوپری جیب میں رکھ لیے تھے۔ ان میں سے دس افغانی نکال کر میں نے گائیڈ کو دیئے اور وہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔

”آؤ۔!“ ان دونوں میں سے ایک نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے اشارہ کر دیا تھا۔ میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک غار کے دہانے پر پہنچ گئے۔ عجیب پر اسرار ماحول تھا۔ غار کے دوسری طرف ایک نیم تاریک ہال تھا۔ جس میں صرف ایک کاؤنٹر لگا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ میرے ساتھ آنے والے نے کارڈ ان میں سے ایک کو دے دیا جسے لاپرواہی سے جمع کر لیا گیا۔ اور مجھے ایک اور دروازے سے دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا گیا۔ میں اس طرف چل پڑا۔

غار کے دوسری طرف قدم رکھتے ہی ایک ٹھنڈک کا احساس ہوا یوں بھی ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی اسٹینڈرڈ کے ہوٹل میں آگیا ہوں اس عظیم الشان غار کو ایرکولر لگا کر ٹھنڈا کیا گیا تھا۔ اس سے یہاں کی ٹھنڈ ختم ہو گئی تھی۔ اور خاصی خشکی محسوس ہوتی تھی۔ پورے ہال میں بدست آوارہ گرد پڑے ہوئے تھے۔ ان میں لڑکیاں تھیں اور مرد بھی۔ سب ایک دوسرے سے بے خبر تھے۔ دم لگ رہے تھے۔ غم مٹ رہے تھے، لمبی لمبی نکلیاں جن میں ایفون پی جاتی تھی۔ میں نے لباس میں نشہ ختم کرنے والی گولی تلاش کی۔ یہ ضروری تھیں اور خاصی مقدار میں مجھے فراہم کر دی گئی تھیں۔

کیونکہ بہر حال مجھے ہر قسم کا نشہ کرنا تھا۔ اس کے بغیر میرا حلیہ بے معنی ہو جاتا تھا۔!

ہال میں چلتے ہوئے میں نے اپنے قدموں کے نیچے نرم قالین محسوس کیا۔ اپنی طرف سے ان لوگوں نے ہر آسائش کا بندوبست کر رکھا تھا یہ دوسری بات ہے کہ یہاں آنے والے وحشی اور جانور تھے۔ انہیں نشہ آور اشیاء کے علاوہ کسی دوسری چیز سے دلچسپی نہیں تھی۔ ایک کونے سے انگریزی موسیقی کی دھنیں نشر ہو رہی تھیں۔ مجموعی حیثیت سے دلچسپ ماحول تھا۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ اور پھر ایک کونے میں جا بیٹھا۔ فوراً ایک سفید لباس والا افغانی لڑکا میرے پاس پہنچ گیا۔

”میں پلیز۔!“ اس نے شستہ انداز میں کہا۔ میں نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر آرڈر دے دیا۔ وہ چلا گیا! چند منٹ کے بعد وہ ایک پلیٹ میں ایفون کی گولیاں، پائپ، دیا سلائی اور ایک شیشی میں آتش گیر سیال لے آیا۔ اس کے ساتھ ہی پلیٹ میں بل بھی رکھا ہوا تھا۔ میں نے بل دیکھا اور ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

”باقی تم رکھو۔!“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور وہ اوٹب سے گردن جھکا کر چلا گیا۔ میں نے ایفون کی گولی پائپ میں رکھی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سرخ گولی زبان کے نیچے رکھ لی تھی۔ پھر میں نے ایک تیلی سے آتش گیر سیال گولی پر لگایا اور ماچس کی تیلی کھینچ کر اس میں آگ لگا دی۔ گولی سلگ اٹھی اور میں نے پائپ دانتوں میں دبایا۔!

نقصی سی چنگاری بلند ہوئی اور میرا منہ کڑوا ہو گیا۔ مجھے ابکاٹی آنے لگی۔ شکر ہے نیم تاریک ماحول تھا ورنہ میری بگڑی ہوئی شکل بہت سے دیکھتے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں۔ تھوکنے کی گنجائش بھی نہیں تھی۔ بداحت و بد وقت آپڑا تھا۔ دماغ کی خرابی پر خود کو کوتا رہا جس سے بھی کلم چل سکتا تھا خود بخود یہ مصیبت گلے لگائی۔ بہر حال برداشت کرنا تھا۔ دماغ گھوم کر رہ گیا تھا کڑواہٹ تھی کہ اللہ ان الحفیظ۔ حلق کے راستے پیٹ تک کڑوا ہو گیا تھا۔

دھواں خارج کر کے چاروں طرف دیکھا۔ حسب توقع کوئی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ بہر حال دوسرے کش کی ہمت نہ ہوئی۔ گولی سلگتی رہی اور پھر راکھ ہو گئی۔ آدھے گھنٹے تک آٹھ گولیاں راکھ کر دیں۔ پلیٹ میں ابھی چند گولیاں اور باقی تھیں۔ لیکن ضروری نہیں تھا کہ انہیں بھی راکھ کر کے دم لیا جاتا۔!

ٹھنڈی دیوار سے ٹیک لگا کر میں نیم تاریک ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ اور چند منٹ کے بعد میں نے ایک خاص بات محسوس کی۔ یہاں جتنے بھی آوارہ گرد تھے ان میں ایک بھی بوسیدہ لباس والا نہیں تھا۔ شکلیں اور چہرے تو سب کے ایک ہی جیسے ہوتے ہیں لیکن یہ کم از کم ان فقیروں میں سے نہیں تھے جو صرف بھیک مانگ کر گزارہ کرتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہاں کے اخراجات ہوں۔ ایسے ایسے لوگوں کو یہ اجازت ہی نہ دیتے ہوں گے۔ اسی لیے شاید کارڈ سٹم رکھا گیا ہے۔ تاکہ ان کے ایجنٹ غلط لوگوں کو اس طرف نہ آئے دیں۔

لیکن میرے بارے میں یہ اندازہ کیسے لگایا گیا کہ میں ان میں سے نہیں ہوں۔! اور اس

سلسلے میں صرف ایک ہی بات سوچی جاسکتی ہے۔ میرے گائڈ نے میری حیثیت کے بارے میں اندازہ لگالیا تھا۔ اور نہ وہ مجھے یہاں تک نہ آنے دیتا۔!

رات ہو چکی تھی۔ سونے والے جاگ رہے تھے۔ ہال کی روشنیاں تیز ہوتی گئیں۔ تاریکی چھٹ گئی تھی۔ یہ بھی دلچسپ بات تھی۔ یہاں دن کو اندھیرا ہوتا تھا اور رات کو روشنی۔ جس افیون اور دوسری منشیات کی خوشبو ہال میں پکڑا رہی تھیں، ایلیوس پر شیعے کا ایک ریکارڈ رنچ رہا تھا۔ پشمرہ چرے روشن ہوتے جا رہے تھے۔ میں بھی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ہال میں کچھ اور بیبی داخل ہوئے تھے۔ ریکارڈ ختم ہو گیا۔ اور اس کے بعد۔ اچانک ایک مقامی دھن بجنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی پورے ہال میں تیز روشنیاں جگمگا اٹھیں۔ یہ روشنیاں دیواروں سے پھوٹی تھیں اور پھر ایک افغانی رقصہ روایتی لباس میں ملبوس ایک سوراخ سے نکل آئی۔ اس نے رقص شروع کر دیا۔ اور تمام بیبی دلچسپی سے اس کے رقص کو دیکھنے لگیں! میں نے ایک گہری سانس لی اور خود بھی سنبھل کر بیٹھ گیا۔ رقصہ کافی تیز رقص کر رہی تھی۔ اور پھر رقص کرتی ہوئی وہ میرے سامنے آگئی۔ میں نے اس کے حسین چہرے کو دیکھا اور دیکھا رہ گیا۔ بلاشبہ وہ انتہائی موزوں نقش و نگار کی مالک تھی۔ رقصہ میرے سامنے رک گئی۔ اس نے دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور۔!

☆ ☆ ☆

پھر اس نے ناک سکود کر مجھے اشارہ کیا اور بل کھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ میں اس کے جوان جسم کو دیکھ رہا تھا اب مجھے جسوں کی خاصی پہچان ہو گئی تھی۔ میں لباس کی تنوں میں چپے ہوئے ہیروں کو بخوبی پہچان لیتا تھا۔ بلاشبہ وہ حسین ترین جسم کی مالک تھی۔ لیکن وہ اشارہ کیا تھا۔ کیا صرف گاہکوں کو خوش کرنے کی ایک ادا یا کچھ اور؟

لیکن اس کچھ اور کے پکڑ میں پھنس کر میں ذہن کو الجھانا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے صرف اس کے رقص سے دلچسپی لی۔ یہاں کا ماحول بھی میرے لیے اجنبی تھا۔ نہ جانے یہاں کے کیا آداب ہوں۔ چوغوں میں ملبوس طویل القامت اور نومند افغانی بھی خاصی تعداد میں یہاں موجود تھے۔ اور ان کی موجودگی کچھ معنی ہی رکھتی ہوگی۔ یوں بھی یہاں وہ طوفان بدتمیزی نہیں تھا جو ان آوارہ گردوں کی خاصیت ہے۔

افغانی رقصہ رقص کرتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد اس کا رقص ختم ہو گیا۔ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں نے تالیاں بجائیں اور رقصہ نے سرخم کر دیا۔ اس کی مٹی ہوئی باریک چوٹیاں جھولنے لگیں، جنہوں نے اس کے حسن کو کچھ اور جلا بخش دی۔ پھر وہ اسی راستے سے واپس اندر چلی گئی جس سے آئی تھی۔

ہال میں خاموشی پھیل گئی۔ آرکسٹرا بھی خاموش ہو گیا۔ دھیمے دھیمے لمبے میں لوگوں کی گفتگو ابھرنے لگی۔ سروس تیز ہو گئی۔ ٹوٹے ہوئے نئے پورے کئے جانے لگے۔ انجشن میکیپول تقسیم ہونے لگے۔ پھر ایک دراز قد بیسی اٹھا اور کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر مینجر کے سامنے جھک گیا۔ اس نے مینجر سے کچھ کہا تھا اور مینجر نے اسے اجازت دے دی تھی۔ ایک لمبا مائیک لاکر رکھ دیا گیا اور بیسی

اس کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ اس نے ساز بجانے والوں کو ہدایات دیں اور پھر ایک نغمہ چھیڑ دیا۔ صاف اور شہ آفریزی میں ایک خوبصورت نغمہ۔ اور جوڑے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ ایک دوسرے سے بات کر رہے تھے۔ دھیمادھیمارقص۔ میں ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ بہت سے انسان بہت سی کہانیاں خود میری بھی ایک کہانی تھی۔ انوکھی کہانی۔ یہ سب مجھ سے جدا کہاں تھے۔ نہ جانے ان میں کون کیا ہو۔ جانے کس کی کہانی سب سے دلچسپ، سب سے پردہ ہو۔ میں ان کی شکلیں دیکھنے لگا۔ ایک دوسرے کے کندھے پر سر رکھے، آنکھیں بند کئے، رقص و نشے سے سرشار، خود کو بھلانے میں کوششیں۔ زندگی ایک سخت امتحان ہے۔ متحنت نئے نئے ہنگامے منت نئے حالات بکھیر دیتا ہے اور پھر انسان کی جدوجہد دیکھتا ہے۔ کچھ خود کو ان حادثوں میں گم کر دیتے ہیں۔ کچھ ان سے فرار حاصل کر کے اپنے آپ کو مضحکہ خیز بنالیتے ہیں۔ میں کیا ہوں۔ نواز احمد سرائے الگ تیر نامی ایک خوبصورت بستی کے ایک سلوہ دل کسان کا بیٹا۔ نومند قوی۔ مجھے کھیتوں میں ہل چلانا چاہیے تھا۔ میرے لیے غلط پلاننگ کی گئی۔ میری سادگی جھین لی گئی۔ میری شخصیت بدل دی گئی اور میں اس بدلی ہوئی شخصیت کو قبول نہ کر سکا۔ میرے راستے غلط ملط ہو گئے اور میں الٹی سیدھی چھلانگیں لگنے لگا۔ اور اب میں اپنے ہی جیسے انسانوں کا آلہ کار تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ میرے ساتھی آخر مجھ سے کونسا کام لینا چاہتے ہیں۔ مجھے نوکری کی ضرورت تھی۔ نوکری نہیں ملی۔ ایک وقت کا کھانا کوئی دینے کو تیار نہ تھا۔ لیکن پھر اپنے مقاصد کے لیے انہوں نے مجھے اپنا لیا۔ میرے اوپر زبردست رقم خرچ کی گئی۔ مجھے ہر سولت مہیا کی گئی۔ آج مجھے دولت کی کوئی فکر نہیں ہے۔ جس قدر چاہوں ان سے لے لوں۔ لیکن میں نے ابھی تک کچھ بھی تو نہیں کیا تھا۔ ان کے نمائندے ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ بھی صورت حال سے باخبر ہیں۔ پھر میرا کیا کام ہے؟

مجھے یہ سب عجیب محسوس ہوا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ لوگ صرف میری پرورش کر رہے ہوں۔ آخر یہ بھی کوئی کام تھا۔ ان کا ماضی الضمیر بھی واضح نہیں ہوا تھا۔ مجھے صحیح طور سے کچھ معلوم ہو تو میں کام بھی کروں۔ جب ان کے نمائندے ہی تمام معلومات رکھتے ہیں تو پھر میں کس مرض کی دوا ہوں؟ میں کیا کروں؟ لیکن ان تمام باتوں میں ذہن الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیا جائے۔ میری وفاداریاں ان کے ساتھ رہیں گی جس طرح وہ چاہیں گے ان کے لیے کام کرنا رہوں گا اور جب وہ میری ضرورت محسوس نہیں کریں گے تب پھر وقت کے لحاظ سے خود کو بدل لوں گا۔ انہی خیالات میں غلطاں تھا۔ بیسی جوڑے اب دھیمی موسیقی میں رقص کر رہے تھے۔ مائیک کے پیچھے کھڑا ہوا بیسی اپنا گانا ختم کر چکا تھا اور اب خود بھی ایک لڑکی سے پلٹا ہوا رقص کر رہا تھا۔

دفعتاً مجھے اپنے نزدیک کسی کا احساس ہوا۔ اور میں نے گردن جھکا کر دیکھا۔ گرے سیاہ بدلوں میں چاند نکلا ہوا تھا۔ دودھ کی طرح سفید چہرہ، دلکش نقش و نگار، بغیر پلکیں جھپکائے میں اسے دیکھتا رہا۔ بدلے ہوئے لباس میں، میں اسے پہچان نہ سکا تھا۔ لیکن وہ مسکرائی اور اس کی مسکراہٹ سے میں اسے پہچان گیا۔ یہ افغان رقصہ تھی جو تھوڑی دیر قبل رقص کر رہی تھی۔

”آریو برٹش؟“ اس نے دونوں کہانیاں میز پر رکھ کر جھکتے ہوئے پوچھا۔ اور میری نگاہیں اس

کے کھلے ہوئے گریبان کی طرف اٹھ گئیں۔ سوکھی سڑی بیسی لڑکیوں کے برعکس وہ تروتازگی کا منہ تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں۔ پاکستانی!“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ حیرت سے چونک پڑی۔ میری صاف اردو نے اسے حیران کر دیا تھا۔

”اوہ۔ ہم تمہیں برٹش سمجھا۔ اس نے بھی اردو میں کہا۔ ”پٹھان ہے؟“

”مگر ان لوگوں میں تمہارا کیا کام؟“

”نروان کی تلاش۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ میری بات شاید وہ نہیں سمجھی تھی۔ چند لمحوں میں میری شکل دیکھتی رہی۔

”میں تم کو پسند کیا۔“ اس نے اپنا سفید ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”شکریہ۔“ میں نے اس کے ملائم ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور وہ مسکراتے لگی۔

”یہ لوگ اچھا نہیں ہے۔ گندا، غلیظ، جھبی، تم ان کے ساتھ کیا کرتا ہے۔“ اس نے ایک لدا سے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔

”میں ان کے ساتھ نہیں ہوں۔ میں سیاح ہوں۔ سفر کرتا ہوں۔ ہنسنا جو بھی ہو۔“

”آج رات کو۔ ہمارا مہمان بنو۔“ اس کے قدرتی سرخ ہونٹوں پر دعوت آمیز مسکراہٹ

پھیل گئی۔

”میں تمہاری دعوت کو کیسے ٹھکرا سکتا ہوں۔“ میں نے اس کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ اس کے سانس میرے چہرے سے ٹکرانے لگے۔ میں اس کی قربت سے چلنے لگا۔ آگ کی طرح تپنے لگا۔ وہ کافی خوبصورت تھی۔ بحیثیت عورت، ان تمام عورتوں پر بھاری تھی جو مجھے مل چکی تھیں۔ پیشہ ور ہونے کے باوجود وہ مشرقی نسوانیت کا پیکر تھی۔ ”کیا چوگی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہاں کچھ نہیں۔ اٹھو۔“ اس نے میری کلائی پکڑتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ وہ پلٹ کر ایک دروازے کی طرف چل دی۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک چوڑی راہداری تھی جس کے اختتام پر ایک کاؤنٹر بنا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر ایک بھاری جسم والا افغانی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے برابر میں ایک اور افغانی اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے دونوں طرف دو پستول لٹکے ہوئے تھے۔ راقصہ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ دونوں افغانی میری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”ایک ہزار افغانی۔“ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے شخص نے بھاری اور جذبات سے عاری آواز میں کہا اور میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر دو ٹوٹ نکالے اور کاؤنٹر پر ڈال دیئے۔ اس نے ایک رسید کاٹ کر میری طرف بڑھادی۔ اور اس رسید پر میں دل ہی دل میں ”سکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ راقصہ بدستور میری کلائی پکڑے ہوئے تھی۔ اس کے جسم سے بھینی بھینی خوشبو اٹھ رہی تھی جس کے بارے میں میں اندازہ نہ لگا سکا کہ قدرتی تھی یا مصنوعی۔ اس کی چال میں دلکشی تھی۔ راہداری کے دونوں سمت گول دروازے بنے ہوئے تھے۔ عجیب ماحول تھا۔ قدرتی عمارتوں کو اس شاندار طریقے سے استعمال کیا

جیسا تھا کہ عقل حیران تھی۔ میں اس کے ساتھ ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

اندر بہت سے شمعندان تھے جن میں سے صرف ایک شمعندان میں شمع روشن تھی۔ شمع کی دھندلی روشنی میں، میں کمرے کے ماحول کو ٹھیک سے نہ دیکھ سکا۔ راقصہ نے داخلی سوراخ کے اوپر لگا ہوا ڈھکن نیچے کھینچ لیا۔ جیسے سب میرن کے ڈھکن ہوتے ہیں۔ گویا دروازہ بند ہو گیا پھر وہ دوسرے شمعندانوں کی طرف بڑھی اور ایک ایک کر کے اس نے تمام شمعیں روشن کر دیں۔

”اوہ۔ تم کھڑا کیوں ہے بیٹھو۔“ اس نے لوچدار آواز میں کہا۔ میں نے ایک گہری سانس لی

اور ایک طرف پڑے ہوئے صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر میں نے ماحول کا جائزہ لیا۔

دروازہ بند ہو گیا تھا لیکن گھٹن کا ذرہ برابر احساس نہیں تھا۔ کمرہ بہت بڑا نہیں تھا۔ دیواروں کی تراش

قدرتی تھی۔ البتہ مناسب جگہوں پر انہیں خوبصورت انداز میں سجایا گیا تھا۔ نیچے قالین بچھا ہوا تھا۔

ایک کونے میں ساگوان کی لکڑی کی الماری رکھی ہوئی تھی۔ ایک صوفہ سیٹ تھا اور چوڑی دو آدمیوں

والی مسہری جس کے پائینسنی پر ایک خوبصورت رضائی رکھی ہوئی تھی اور سرہانے دو موٹے تکیے

رکھے ہوئے تھے۔ مسہری کے برابر لباس ٹانگنے والا اسٹینڈ تھا۔

راقصہ تمام شمعیں روشن کر کے چلی اور میرے نزدیک آگئی۔ اس نے مسکراتی ہوئی نظروں

سے مجھے دیکھا اور پھر میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس نے میرے جوتے کے بند کھولنے شروع

کر دیئے۔ اور میں چونک پڑا۔

”اڑے نہیں۔ میں خود اتار لوں گا۔ تم یہاں آؤ بیٹھو۔“ میں نے کہا۔ اور اس کی بظلوں میں

ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا۔ وہ میرے برابر آ بیٹھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں شراب برسا رہی تھیں۔

میں جھکا اور اس نے گردن اوچی کر دی۔ بڑی خود پسندی تھی اس انداز میں۔ بڑی دلکشی تھی۔ میں

نے بے چینی سے اپنے ہونٹ اس کے شیریں لبوں پر رکھ دیئے اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس

کی ہر اوڑھ مشرقیت جھلکتی تھی۔ میں مشرق و مغرب کا موازنہ کرنے لگا۔ میرے چوڑے اور مضبوط

بازوؤں نے اس کے گرد حصار قائم کر دیا اور مجھے اس کے ریشمی جسم کی ملائمت کا احساس ہوا۔

بلاشبہ یہ رات زندگی کی سب سے حسین رات تھی۔ اس زندگی کی جو میں نے اب تک

گزاری تھی۔ میں راقصہ کے لب لعلیں سے شراب چراتا رہا۔ اس کے سانس گہرے ہوتے گئے اور

پھر میں نے اسے جھوڑ دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم مسہری پر تھے۔ وہ اپنے جسم کو میرے سامنے عیاں

نہیں رکھنا چاہتی تھی اس لیے اس نے رضائی اوڑھ لی تھی۔ اس کا سر میرے بازو پر رکھا ہوا تھا اور

آنکھیں بند تھیں۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ اس نے آنکھیں بند کئے ہوئے پوچھا۔

”نواز۔“ میں نے کہا۔ ”اور تمہارا؟“

”درفشانہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”بہت خوبصورت نام ہے۔ تم یہاں کب سے کام کرتی ہو درفشانہ؟“

”تین سال سے۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا۔

”ہیں رہتی ہو؟“

”نہیں۔ شاہ بابا کے پیچھے گل رخ میں رہتا ہے“ اس نے جواب دیا۔

”رات یہاں گزارتی ہو؟“

”ہفتے میں ایک دن چھٹی ہوتا ہے۔“

”یہ لوگ تمہیں کیا دیتا ہے؟“

”کیشن سے کام کرتا ہے۔“ وہ ہر بات صاف گوئی سے اور بلا جھجک بتا رہی تھی۔ میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھتی۔ اتنی معصوم لڑکی اور یہ پیشہ کرتی ہے۔ نہ جانے کتنے مرد اس کی زندگی میں آئے ہوں گے۔ میں اس سے بہت سے سوالات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جانتا تھا کہ زیادہ کریدنے سے طبیعت مکدر ہوگی، کچھ حاصل نہ ہوگا میری یہ سوچ خالص مشرقی تھی۔ ورنہ یہ سب حماقت کی باتیں تھیں۔ میں نے ایک ہزار افغانی ادا کر کے اسے ایک رات کے لیے خرید ا تھا۔ اس رات کی رنگینوں سے فائدہ اٹھاؤں اور چلا جاؤں۔ باقی باتوں میں کیا رکھا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے گھسیٹ کر خود سے قریب کر لیا۔ تاہم ایک سوال میرے ذہن میں کلبلایا اور میں اسے پوچھنے سے باز نہ رہ سکا۔

”ایک بات بتاؤ گی درفشانہ؟“ اور اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ ”رقص کرتے کرتے تم میرے پاس رکی تھیں اور بعد میں بھی تم میرے ہی پاس آئیں۔ اس کی کیا وجہ تھی؟“

وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”تم ایک صاف تمرا آدمی ہے۔ دوسرا لوگ گندا ہوتا ہے اچھا آدمی ملتا۔ ٹھیک ہوتا۔“ میرے ذہن میں پھر ایک چھٹکا ہوا۔ بلا وجہ یہ سوال کر ڈالا۔ گویا ہزارات اس کے پاس نیا آدمی ہوتا ہے۔ شاید اسے انتخاب کرنے کی آزادی ہوتی ہے اور اگر وہ خود کسی کو منتخب نہ کرے تو پھر کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ کوئی بھی ہو۔ وہ اس سے بھی اسی طرح پیش آتی ہوگی۔

لیکن۔ کیا فرق پڑتا ہے۔

اور دوسری لڑکیاں۔ سب ایک جیسی تھیں۔ سب ایک جیسی تھیں۔ یہ پھر بھی ان سے بہتر ہے۔ میں نے ذہن سے سب کچھ بھلا دیا اور خود کو اس میں جذب کر دیا۔ وہ میری کیفیات سے بے نیاز مجھے بھرپور مدد دے رہی تھی۔ ذہن میں پیدا ہونے والے خیالات اس سے قبل کہ مجھے اس سے متفر کر دیں، میں اس کے جسمانی زاویوں سے لطف اندوز ہو لینا چاہتا تھا۔ میں پختلی جوان تھا۔ شیروں کا شیر۔ میں نے اس کا انگ انگ توڑ کر رکھ دیا۔ اس کی لذت آمیز سسکاریاں کراہوں میں بدل گئیں۔ گندا آدمی گندا ضرور ہوتا ہے مگر اتنا بیدرد نہیں ہوتا۔ لیکن کون جانے یہ بیدردی ہی اسے پسند آتی ہو۔

چند منٹ کے بعد نڈھال سانسوں کے سوا کچھ بھی نہیں رہ گیا۔ شعلہ انوں میں دھندلائیں پھیل گئیں۔ میری آنکھیں بند تھیں۔ سماعت جاگ رہی تھی۔ وطن سے دور۔ دیار غیر میں۔ میں کس طرح بے یار و مددگار پڑا تھا۔ جہلم کی سوندھی خوشبو میں میری ناک میں بسی ہوئی تھیں۔ سرائے عالمگیر کے چنے کے کھیت، ان میں دوڑتے ہوئے معصوم بچے۔ بیلوں کے گلے میں بندھی

ہوئی پٹیل کی گھنٹیاں۔ نہ جانے کیا کیا۔ نہ جانے کیا کیا۔ بہت سے سحر میری نگاہوں میں سائے ہوئے تھے۔ بند پوٹوں میں رقصاں تھیں۔ کہ اس نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیا۔ میں چونک پڑا۔ میں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

کتنا سکون تھا اس کے چہرے پر۔ کیسا اطمینان تھا۔ حالانکہ صرف لمحات کی شناسائی تھی۔ انسان کس طرح ایک دوسرے کو اپنا لیتے ہیں۔ کیسے خود کو مطمئن کر لیتے ہیں۔

اوپر دماغ خراب ہے۔ پاگل ہو گیا ہوں۔ یہ جذباتیت جب تک دفن نہیں کر دوں گا کام کا آدمی نہیں بن سکوں گا۔ بیکار لغو باتیں سوچنے لگتا ہوں۔ ہر انسان ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہے۔ اس جاندار کی خاصیت ہی یہ ہے ملتا ہے۔ پھڑپھڑاتا ہے۔ بھول جاتا ہے۔ صورت تک یاد نہیں رکھتا۔ درفشانہ جاگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن اس کے چہرے سے جذبات امنڈ رہے تھے۔ اس کا ہاتھ میرے چوڑے سینے پر متحرک تھا۔ وہ میرے جذبات کو بیدار کر رہی تھی۔ شاید اسے اس کی پسند مل گئی تھی۔ شاید وہ مجھ سے بہت متاثر ہو گئی تھی۔ یا پھر وہ ایک ایماندار دوکاندار تھی، بھرپور قیمت وصول کرتی۔ بھرپور مال سپلائی کرتی۔ اس کا نازک ہاتھ سینے کی چوڑائی سے کچھ پیچھے کھسکا۔ اور پھر کھسکتا ہی رہا۔ میں بھی سب کچھ بھول گیا اور اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”درفشانہ“ میں نے اسے آواز دی۔ اور اس نے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ آنکھوں میں تھوڑی سی درز پیدا کر کے مجھے دیکھا۔ سلگتی ہوئی آنکھوں کی چمک میں دانتوں میں دبے ہوئے ہونٹ میں۔ ایک انوکھی پکار تھی۔ انوکھی چاہت تھی۔ میں اسے مایوس نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اس کی طلب کا پورا پورا احترام کیا اور ایک بار پھر اس کے چہرے پر پھول کھل گئے۔ اس کی آنکھوں میں سرور نظر آنے لگا۔

”نواز۔“ اس نے لرزتی آواز میں مجھے پکارا۔

”ہوں۔“ میں نے بوجھل آواز میں کہا۔

”میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“ وہ عجیب انداز میں بولی۔

”اوہ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”والدین بھی نہیں۔“

”تھے لیکن اب نہیں ہیں۔ وہ مجھے فروخت کر کے کہیں چلے گئے۔ کہاں، مجھے معلوم نہیں۔“

”تین سال پہلے۔“

”نہیں۔ پندرہ سال پہلے۔ جس نے مجھے پالا وہ موجود ہے۔ اسی نے مجھے ہرنس کے ہاں نوکر کرایا ہے۔ وہ اپنی دی ہوئی قیمت منافع کے ساتھ وصول کر رہا ہے۔“ وہ جذباتی انداز میں بولی۔ وصول کرتا رہے گا۔ اس وقت تک جب تک میں بوڑھی نہ ہو جاؤں۔ مر نہ جاؤں۔“ آخر میں اس کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ میں سوچ میں گم ہو گیا۔ درد بھری کہانی ہے۔ لیکن کس کی کہانی میں درد نہیں ہے۔ دنیا ہی درد کی دنیا ہے۔ خود میں میں بھی کیا ہوں۔ لیکن یہ بے کسی۔ بے بسی مجھ سے کیا چاہتی ہے۔ اس نے اپنے بارے میں کیوں بتایا ہے۔

”نواز۔“ اس نے مجھے پکارا اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا۔ کیا میں صرف لوگوں کا دل بہلانے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔ کیا ہر قسم کے لوگوں کے لیے میں صرف عورت ہوں۔ کیا کبھی کوئی مجھے سہارا دینے کے بارے میں نہیں سوچے گا۔ کیا کوئی مجھے نہیں اپنائے گا۔“

اس کے سوال ہتھوڑوں کی طرح میرے ذہن پر پڑ رہے تھے۔ میں ایک بے بس انسان تھا۔ اس قدر بے بس کہ خود کشی کرنے پہنچ گیا تھا۔ لیکن پھر میری بے بسی کو ایک راستہ مل گیا۔ بے بسی کا دور ختم ہو گیا کیا یہ لڑکی کوئی راستہ تلاش کر سکے گی؟ یا پھر۔ اس بے بسی کی زندگی گزارتی رہے گی۔ ضمیر کے خلاف مجبوریوں کے بوجھ تلے۔ یا پھر یہ بھی خود کشی کی کوشش کرے گی۔ شاید کامیاب بھی ہو جائے۔ سب کے ساتھ تو ایسے اتفاقات پیش نہیں آتے۔ جیسے میرے ساتھ آئے تھے۔ پھر یہ جینے کی آرزو مند۔ ایک لڑکی ایک کمزور عورت، زندگی سے مایوس ہو کر موت اپنالے گی۔ میں خود بھی کونسا زندہ ہوں۔ میں نے موت سے ہمیشہ بچہ کشی کی ہے۔ آج تک اپنے لیے کی۔ اب اس کے لیے کیوں نہ کروں۔ میں جانتا تھا کہ یہ ایک جذباتی فیصلہ ہے۔ قدم قدم پر ہزاروں انسانوں نے بکھرے ہوئے ہیں۔ کوئی سہارا دینے والا نہیں ہے۔ میں اسے کیا سہارا دوں۔ اور پھر۔ لیکن اسے اس جہنم سے نکالنے کی کوشش، کیا دلچسپ نہ ہوگی۔ کیا زندگی میں ایک خوش گوار ہنگامہ نہ پیدا ہو جائے گا۔ اور کیا مجھ جیسے انسان پر طاری جمود نہ ٹوٹ جائے گا۔ پھر کیوں نہ یہ تفریح کی جائے کیوں نہ زندگی کو اس نئے موڑ پر ڈالا جائے۔ کیوں نہ سانسوں کا احساس کیا جائے۔ کیوں نہ رگوں میں منجمد خون کو گردش دی جائے۔ کم از کم کوئی نیا پن ہو گا۔ کچھ دلچسپیاں ہاتھ آئیں گی۔

”تم سہارا چاہتی ہو درفشانہ؟“

”ہاں نواز۔ مجھے یہ زندگی پسند نہیں ہے۔ میں اسے چھوڑ دینا چاہتی ہوں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم مجھے زندگی بھر کے لیے سہارا دو۔ میں تمہارے اوپر بوجھ نہیں بنوں گی بس مجھے یہاں سے نکال لے چلو۔ کہیں اور پہنچا دو۔“

”چلو۔“ میں اٹھ گیا۔ اور وہ بھونچکی رہ گئی۔ وہ ہانگوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگی۔ اسے میری بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ میں نے قریب کے اسٹینڈ سے اپنا لباس کھنچا اور اسے پہننے لگا۔ تب وہ بھی اٹھ گئی۔ اس نے اپنا لباس پہن لیا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے مجھے دیکھنے لگی۔

”کیوں۔ کیا سوچ رہی ہو؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”نواز۔ سچ سچ تم مجھے ادھر سے لے جائے گا؟“

”ہاں۔ ہاں چلو۔ یہاں سے نکل چلو۔ ہم کہاں جائیں گے۔ یہ ہم بعد میں سوچیں گے۔“

”چلو نواز۔“ اس نے لرزتے ہاتھوں سے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم دونوں دروازے سے نکل آئے میرے جیسا جنونی بھی کوئی اس سے نہیں ٹکرایا ہو گا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی اتنی جلد اتنے بڑے کام کو انجام دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔ حالانکہ ہم انتظار بھی کر سکتے تھے۔ ہفتے میں ایک بار چھٹی ہوتی تھی۔ وہ اپنے گھر جاتی تھی۔ وہ دن بھی کار آمد ہوتا۔ لیکن اتنا انتظار کون

کرتا۔ میں تو زندگی کی یہ تبدیلی اپنانے پر قنن گیا تھا۔ مجھے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ اس اقدام سے میرے گروہ کے لوگوں کے پروگرام پر کیا اثر پڑے گا۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ فکر کس بات کی۔ میں ہال کے دروازے کی طرف بڑھا لیکن اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔

”ادھر سے نہیں! اس طرف سے آؤ۔“ وہ ایک دوسری سرنگ کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ اور میں اس طرف چل پڑا۔ ظاہر ہے وہ یہاں کے راستوں سے بخوبی واقف تھی۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ اب سر پر کھلا آسمان تھا اور پہاڑوں میں رات بکھری ہوئی تھی۔ چاروں طرف ہو کا عالم تھا۔ شہر کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ کتنی دور ہے۔ کسی سواری کا سوال ہی نہیں تھا۔ لیکن درفشانہ بھی میری طرح بے جگر تھی۔ اور یہاں سے نکل جانے کے لیے اتنی ہی بے چین تھی۔ بس اسے سہارے کی ضرورت تھی۔ شاید اپنے پسندیدہ سہارے کی۔ جو بہر حال اسے آج مل گیا تھا۔

”آؤ۔“ درفشانہ نے ایک سمت اختیار کرتے ہوئے کہا اور میں بے فکری سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ تاریکی اس قدر گہری تھی کہ ہم صرف ایک دوسرے کے وجود کو محسوس کر سکتے تھے۔ دیکھ نہیں سکتے تھے لیکن ہم چل رہے تھے۔ میرے دل میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ درفشانہ کے دل کا حال مجھے معلوم نہیں تھا۔ تاہم میں نے اس سے پوچھا۔

”تاریکی بہت گہری ہے درفشانہ۔ کیا تم ان راستوں سے بخوبی واقف ہو؟“

”ہاں۔ اس نے مختصر آواز۔

”یہاں درندے تو نہیں ہیں؟“

”پہلے ہوتے تھے۔ لیکن اب اس علاقے کو صاف کر لیا گیا ہے۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑتے

ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ راستے میں خوفناک گڑھے بھی نہیں ہیں۔ آتے ہوئے تو نہیں محسوس

ہوا تھا۔“

”ہر بنس نے اس پورے علاقے کو قابل استعمال بنالیا ہے۔“ میرا ہاتھ پکڑنے کے بعد اسے

بھی سہارا مل گیا تھا۔

”ہم کس طرف جا رہے ہیں؟“

”ان چڑھائیوں کو عبور کرنے کے بعد القمر کی روشنیاں نظر آجائیں گی یہ سفر آسان ہو گا۔ القمر پر ہمیں ٹیکسیاں مل جائیں گی۔ کوئی بھی ڈرائیور ہمیں معقول رقم کے عوض قندھار لے جانے پر تیار ہو جائے گا۔ قندھار پہنچ کر آگے جانے کے بارے میں سوچیں گے۔“

”کیا یہ ٹیکسیاں رات میں بھی سفر کرتی ہیں؟“

”رقم کے عوض سب کچھ ہوتا ہے۔ اور پھر یہ۔۔۔ خطرناک لوگوں کا علاقہ ہے۔ یہاں

یہ غیر قانونی کام بہت رازداری سے ہوتا ہے۔“ درفشانہ نے بتایا۔

میری معلومات میں اضافہ ہو رہا تھا۔ معصوم سی لڑکی اس قدر بے وقوف بھی نہیں تھی۔

ظاہر ہے ان خطرناک لوگوں کے ساتھ زندگی گزار رہی تھی۔ بہر حال اس کی معیت دلکش تھی۔ ہم

ہوئی تھیں۔ ایک دلچسپ چیز جو نظر آئی وہ مقامی لباس تھے۔ انہیں دیکھ کر فوراً میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے اسے عملی شکل دے دی۔ تھریس، سگریٹ وغیرہ کے ساتھ میں نے مقامی لباس بھی خریدے۔ چند جوڑے درفشانہ کے لیے اور دو تین اپنے لیے۔ یہ چیزیں ایک چڑے کے سوٹ کیس میں رکھوا کر میں نے سب کی قیمت ادا کر دی۔ اس کے باوجود میرے پاس کافی کرنسی موجود تھی۔ درفشانہ سحر کے عالم میں سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اسے میرے اس قدر ”مگڑی آسانی“ ہونے کی توقع نہیں تھیں پیک کیا ہوا سامان آگیا اور اسے لے کر ہم اپنے کمرے میں واپس آگئے۔ میں نے درفشانہ کو بھی نیا لباس پہننے کی پیشکش کی اور اس نے سحر کے عالم میں نیا لباس پہن لیا۔ ترکی طرز کا یہ لباس موزوں بدن درفشانہ پر خوب بیچ رہا تھا۔ جب اس نے آئینے میں خود کو دیکھا تو اس کے چہرے پر دھنک بکھر گئی۔ قوس و قزح کے یہ رنگ مجھے بہت بھلے معلوم ہوئے اور میں نے سوچا کہ میری قیمت وصول ہو گئی۔ درفشانہ گھریلو عورت کی طرح شرابی ہوئی میرے سامنے آئی۔ اس کی نگاہوں میں داؤ کی طلب تھی اور میں نے گرجش بوسے سے وہ طلب پوری کر دی۔ پھر میں نے مقامی لوگوں کا لباس پہنا۔ لمبی پگڑی کا ایک سرالٹکانے کے بعد میں نے خود کو آئینے میں دیکھا اور خود میرے چہرے پر حیرت امڈ آئی میں سو فیصد مقامی معلوم ہو رہا تھا۔ بس میری بیبی طرز کی داڑھی ان لوگوں سے مختلف تھی۔ بہر حال میں نے فیصلہ کیا کہ کم از کم افغانستان میں یہی حلیہ اختیار کئے رہوں گا۔

درفشانہ نے بھی پسندیدگی کی نگاہوں سے مجھے دیکھا ”عجب انسان ہو تم۔ جب تم بیبی بنے ہوئے تھے تو میں نے تمہیں سفید فام غیر ملکی سمجھا تھا اور اگر اب میں تمہیں پہلی بار اس لباس میں دیکھتی تو افغان ہی سمجھتی۔ تمہارے چہرے اور جسم میں ہر چیز چھپ جاتی ہے۔“

”جلیں۔“ میں نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھ کر کہا۔

”ہاں۔ صبح سے پہلے ہمیں یہاں سے دور نکل جانا چاہیے۔“ درفشانہ نے اپنا شنل کاک ٹائپ کا برقعہ اوڑھتے ہوئے کہا۔ مجھے اس برقعے پر اعتراض نہیں تھا۔ کیونکہ درحقیقت یہ درفشانہ کو چھپانے میں بڑا معاون تھا۔ ہم ہوٹل سے باہر نکل آئے رات کے پونے چار بجے تھے۔ ہوٹل کے باہر کچھ ٹیکسیاں کھڑی تھیں جن کے ڈرائیور اگلی سیٹوں پر دروازہ کھڑے رہتے تھے۔

”ان لوگوں سے افغانی زبان میں بات چیت تم کوگی۔ میں تو گونگا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ درفشانہ نے جواب دیا۔ پھر اس نے خود ہی آگے بڑھ کر ٹیکسی ڈرائیور کا پاؤں ہلایا۔ ڈرائیور آنکھیں ملتا ہوا اٹھ گیا۔ درفشانہ مقامی زبان میں اس سے گفتگو کرتی رہی جس کے کچھ الفاظ میری سمجھ میں آرہے تھے۔ تھوڑی سی رد و کد کے بعد ڈرائیور تیار ہو گیا۔ اس نے ٹیکسی کی ڈکی میں ہمارا سامان رکھا۔ پٹرول وغیرہ چیک کیا۔ اپنا پستول نکال کر اس کے چیمبر بھرے اور اسے نیفیس میں اڑس لیا۔ پھر اپنی پگڑی کھول کر کسی اور اس کے بعد وہ اسٹیئرنگ پر آ بیٹھا۔ اس دوران ہم اندرونی سیٹ پر آگئے تھے۔ تب ٹیکسی اسٹاپ ہو کر چل پڑی۔ درفشانہ کا چہرہ اب بھی دھکا ہوا تھا۔ اور ہم بظاہر کسی باعزت گھرانے کے چشم و چراغ معلوم ہو رہے تھے۔ راستے میں کسی نے کوئی گفتگو نہ کی۔ البتہ درفشانہ کے جسم کا بوجھ زیادہ سے زیادہ میرے اوپر آ پڑا تھا۔ شاید وہ سو گئی تھی۔ لیکن میں

پشاور میں اسٹورز میں جو بظاہر دوسرا کام کرتے ہیں لیکن ان کا اصل کام یہی ہے جسے وہاں کے مقامی لوگوں نے سنبھالا ہوا ہے۔“

”خوب۔“ میں نے دل ہی دل میں یہ نام نوٹ کر لیے۔ اگر ان معلومات کے عوض یہ لڑکی خود زیار خان سے مدد کی درخواست کرتی تو زیار خان پوری قوت سے اس کی مدد کرتا۔ لیکن خوشی کی بات تھی کہ یہ معلومات میرے ذریعہ ان لوگوں تک پہنچیں گی جس سے انہیں اندازہ ہو گا کہ میں بخوبی کام کر رہا ہوں۔

”تمہاری معلومات تو بہت کافی ہیں درفشانہ۔ کیا یہ لوگ اپنا کاروبار خفیہ نہیں رکھتے۔“

”میرے علاوہ صرف چند لوگوں کو ہی یہ معلومات ہوں گی۔ ہرٹس کا بیٹا جو گندر سنگھ کبھی کبھی میرے پاس آتا تھا۔ وہی اپنے کاروبار کے بارے میں بتاتا رہتا تھا۔“ درفشانہ نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ میں نے ایک گرمی سانس لی۔ کیا کلل سے باہر بھی ان کا کاروبار پھیلا ہوا ہے؟

”نہیں۔ صرف کلل میں۔ ہرٹس سنگھ بہت چالاک ہے۔ اس نے ابھی باہر ہاتھ پاؤں نہیں مارے۔ وہ پہلے کلل میں اپنا کاروبار مستحکم کرنا چاہتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ کوئی دوسرا اس کے مقابلے پر نہ آ سکے۔ حکومت کے بااثر لوگ اس کے پشت پناہ ہیں۔ جب وہ یہاں سے اطمینان کر لے گا تب باہر کا کام کرے گا۔“

ہم گفتگو کرتے چلے جا رہے تھے۔ القمر کی عمارت اب سامنے ہی نظر آ رہی تھی۔ درفشانہ نے اپنے ساتھ لایا ہوا برقعہ سر پر ڈال لیا اور عجیب و غریب نظر آنے لگی۔ اس برقعہ میں کسی کو ساتھ لے کر چلنا بہت عجیب تھا لیکن یہاں معیوب نہیں تھا۔ اکثر اعلیٰ درجے کی کاروں سے میں نے اسی ہائپ کی عورتوں کو اترتے دیکھا تھا جن کی چنڈیاں بہر حال عریاں ہوتی تھیں۔ لیکن اوپر سے وہ برقعے میں ملبوس ہوتی تھیں۔ چنانچہ جب ہم ہوٹل میں داخل ہوئے تو کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ کلائئر پر موجود جدید افغان نے ہمیں دیکھ کر رجسٹر کھول دیا اور ہم نے ”عارضی قیام“ کے لیے کمرہ حاصل کر لیا۔ شاید یہاں ”عارضی قیام“ کے لیے لوگ آتے رہتے تھے۔ یہ قیام پوری رات آدھی رات اور بعض اوقات ایک آدھ گھنٹہ کا ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم سے پوچھ لیا گیا اور ہم نے صرف دو گھنٹہ کے لیے کمرہ حاصل کر لیا۔

نملیت خوبصورت کمرہ تھا۔ دن رات کام ہوتا تھا۔ اس لیے ہر چیز مل گئی۔ میں نے ہیرے کو بلا کر دو بجے ہوئے مرغ اور بنر سلاکس پیک کرنے کا آرڈر دے دیا اور پھر تھریس کے بارے میں پوچھا۔

”نیچے اسٹور ہے صاحب ہر چیز ملتا ہے۔“ ہیرے نے ہم دونوں کو حیرت سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ایک بیبی اور ایک شنل کاک، بہر حال حلیے اور شکل سے میں غیر ملکی ہی معلوم ہوتا تھا۔

”اوہ۔“ میں نے اسٹور کے بارے میں سن کر دلچسپی سے کہا۔ اور پھر کمرے سے نکل کر اسٹور میں آگئے۔ اسٹور دیکھ کر آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ خود کابل شہر میں اتنی اعلیٰ دوکان نہیں تھی۔ شاید اس علاقے میں حکومت کابل کا کوئی قانون لاگو نہیں تھا۔ تمام مال غیر ملکی تھا۔ دنیا جہاں کی چیزیں بھری

ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ بلندی کا آخری سرا تک ختم ہو گیا۔ اتنی چڑھائی پر چڑھتے ہوئے سانس میں تیزی آگئی تھی۔ درفشانہ تو باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔

”تم تھک گئیں شاید؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ پوری زندگی سوچنے کے بعد پہلا قدم اٹھایا ہے۔ اگر اتنے سے فاصلے پر تھک گئی تو پھر یہ طویل سفر کیسے طے کروں گی۔ مگر سنو تمہارے پاس کوئی قیمتی چیز ہے؟“

”مثلاً“ میں تعجب سے پوچھا۔

”کوئین، ہیروئن یا انجکشن جسے تم فروخت کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔ کیوں؟“

”ایسے ہی پوچھا۔ ہمیں رقم کی ضرورت ہوگی۔ اکثر سیاح قیمتی چیزیں ساتھ رکھتے ہیں اور بوقت ضرورت انہیں کیش کر لیتے ہیں۔ کیا تمہارے پاس بڑی رقم موجود ہے؟“

”ہاں۔ کافی رقم ہے“ میں نے جواب دیا اور دور سے ہوٹل القمر کی روشنیاں دیکھنے لگا۔ جواب ایک ٹیلے کے پیچھے سے نکل آنے کے بعد صاف نظر آرہی تھیں۔ اس کے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔ پھر میں نے پوچھا۔ ”کیا ہرنس کے اس ساتی خانے میں بھی ایسی اشیاء خریدی جاتی ہیں؟“

”ہاں شارب حشیش پر تو منشیات ٹریولر چیک ہوتی ہیں۔ چیک کیش کرانے میں وقت بھی لگتا ہے لیکن اگر تمہارے پاس کوئی عمدہ چیز ہے تو فوراً مناسب رقم مل جاتی ہے۔ یہاں صرف فروخت ہی نہیں خرید بھی کی جاتی ہے۔ یہ جتنے لوگ ہال میں موجود تھے۔ سب مالدار لوگ تھے۔ ہرنس کے ساتی خانے میں نایاب چیزوں کا ذخیرہ انہی سیاحوں کے دم سے ہے۔ ہرنس مال کے حساب سے دیانت داری سے قیمت ادا کرتا ہے۔“

”واہ۔“ میں نے دلچسپی سے کہل۔ ”ہرنس باقی مال کہاں سے خریدتا ہے۔“

”کچا مال کاہل کے نواحی علاقوں میں کاشت ہوتا ہے۔ ہرنس پوری کھپ خرید لیتا ہے۔ بہت سے کاشتکار صرف اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ ان میں بیشتر اس سے خوش نہیں ہیں۔ لیکن ہرنس کی فکر پر دوسرے لوگ موجود نہیں ہیں۔ صرف فوجی خان کاچھوٹا سا اوڑھ ہے مگر وہ نہ ہونے کے برابر ہے اس لیے کاشتکار ہرنس سے بگاڑ بھی نہیں کرتے۔ ہاں اگر کوئی دوسرا سامنے آئے تو ہرنس کو کوئی مال نہ دے۔“

غیر متوقع طور پر یہ قیمتی معاملات حاصل ہو گئی تھیں میرے خیال میں یہ میرے کام کی بات تھی۔ غلام سیٹھ تک یہ رپورٹ ضرور پہنچنی چاہیے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ قندھار پہنچ کر یہ رپورٹ زیار خان کو بذریعہ ڈاک دے دوں گا۔ اس سلسلہ میں مزید معلومات کے لیے میں نے پوچھا۔

”باقی مال کہاں سے لیتا ہے۔“

”اس کے بہت سے ساتھی کام کرتے ہیں۔ خود تمہارے ہاں سے مال آتا ہے۔ پشاور سے کراچی سے۔ پشاور میں اس کے آدمی موجود ہیں۔ گرین چیک اسٹور کے نام سے اس کے کراچی اور

جاگ رہا تھا۔ مجھے ڈرائیور کا پستول یاد تھا۔ اس کے چوڑے شانے میں عقب سے بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ نکلے علاقے میں آنے کے بعد سردی زیادہ محسوس ہونے لگی۔ لیکن بد قسمتی سے ہم نے اس کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا۔ کھڑکیوں کے شیشے بند کر دیے گئے تھے لیکن اس کے باوجود سرد ہوا جہاں سے بھی داخل ہو سکتی، داخل ہو رہی تھی۔ ایسے میں درفشانہ کے جسم کی گرمی مجھے بری نہیں لگ رہی تھی اور میں اسے زیادہ سے زیادہ خود میں جذب کرنے میں کوشاں تھا۔ کاہل کے نواحی علاقے پیچھے رہ گئے تھے۔ دائیں طرف کوہ بابا کی برف نے وادی پر سفیدی بکھیر دی تھی۔ ڈرائیور خاموشی سے ٹیکسی چلا رہا تھا اور اب ہم سرو کے درختوں کے جھنڈ میں چل رہے تھے۔ رفتار کافی تیز تھی۔ سفر کا کوئی خاص احساس نہیں ہو رہا تھا۔

اس وقت روشنی کی پہلی کرن ہی نیچے آئی تھی کہ ڈرائیور نے ٹیکسی کی رفتار کم کرنا شروع کر دی۔ ہم غزنی پہنچ گئے تھے۔ غزنی سلطان محمود کی شان کا مظہر فاتح سومنات کی بستی جسے تاریخ عالم کبھی فراموش نہ کر سکے گی۔ دور سے پٹرو میکس کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ شاید کوئی چائے خانہ تھا۔ میں نے درفشانہ کے شانے کو تھپتھپایا لیکن وہ گرمی نیند سو رہی تھی۔ پھر جب ڈرائیور نے ٹیکسی روڈنیوں سے تھوڑی دور روک دی تو میں نے پوری کوشش کر کے درفشانہ کو جگایا۔ وہ آنکھیں پٹ پٹا کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر جب اسے ماحول یاد آگیا تو وہ جلدی سے چونک کر سنبھل گئی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سرسراہٹ آواز میں پوچھا۔ لیکن میں نے بیساختگی میں بھی زبان خاموش رکھی۔ اور باہر اشارہ کر دیا۔

”چائے پیچھے صاحب؟“ ڈرائیور نے پوچھا اور درفشانہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ تب ڈرائیور دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔ میں نے ایک گرمی سانس لے کر اس کی طرف دیکھا۔

”نیند پوری ہو گئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”ہاں۔ بھیا تک خواب دیکھتے ہوئے۔“ اس نے جواب دیا۔

”خواب کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ ویسے تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے درفشانہ؟“

میں نے یونہی پوچھ لیا۔ لیکن اس سوال پر وہ اداس ہو گئی۔ چند منٹ خاموش رہی۔ پھر بولی۔

”ابھی کچھ نہیں۔ اس وقت تک تمہارے ساتھ رہوں گی جب تک تم پسند کرو گے۔ جب تم چھوڑو گے تب کچھ اور سوچوں گی۔“ اس کے لہجے کی اداسی نے مجھے متاثر کیا۔ میرا جی چاہا کہ میں اسے زندگی بھر ساتھ رکھنے کا اعلان کر دوں۔ لیکن پھر عقل نے ٹھوکا دیا۔ ایک انمولی بات کہہ کر کسی کو ہلا دے میں رکھنا کہاں کی عقلمندی ہے۔ چنانچہ خاموشی ہی بہتر تھی۔ بار والا چائے کے دو گلاس لے کر ٹیکسی کے قریب پہنچ گیا۔ گرم گرم قہوے نے سفر کی تھکن دور کر دی۔ دو اور گلاس طلب کئے اور انہیں پینے کے بعد میں نے ڈرائیور کے قہوے کاہل بھی ادا کر دیا۔ ڈرائیور مسکراتا ہوا اپنی گھیردار شلوار سمیٹتا پھر ٹیکسی میں آ بیٹھا، ٹیکسی چل پڑی۔

اب صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی تھی۔ مناظر اجاگر ہو رہے تھے۔ لیکن زیادہ دلچسپ کن مناظر نہیں تھے۔ موسم بھی ایک دم بدل گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے غزنی اچھے اور خوش گوار موسم

کی سرحد ہو۔ بنجر اور چھیل پہاڑوں کا آگے دینے والا سلسلہ تاحہ نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ کہیں کہیں خانہ بدوشوں کے خیمے اور جانور نظر آجاتے تھے۔ ورنہ ویرانی اور سناٹا۔ ہم نے کھڑکیاں کھول دی تھیں۔ لیکن ہوا گرم اور ریت میں لپٹی ہوئی تھی۔ کھڑکیاں بند کرتے تو گرمی لگتی اور کھولتے تو گرم ہوا کے ساتھ ریت بھی اندر آنے لگتی۔

خاصا تکلیف دہ سفر تھا۔ ایک طویل فاصلہ طے کر کے ڈرائیور نے ”جاندو“ میں ٹیکسی روکی کچی مٹی کی دو کانیں اور قوے خانے بکھرے ہوئے تھے۔ ڈرائیور نے کہا کہ یہاں سے کھانے کا بندوبست کر لیا جائے۔ آگے کا فاصلہ طویل ہے۔ لیکن ہمارے پاس کھانے کا انتظام تھا۔ اس لیے درفشانہ نے منع کر دیا۔ خود ڈرائیور اپنے لیے موٹی موٹی روٹیاں اور بھنا ہوا گوشت خرید لیا۔ اور اس نے ٹیکسی جلدی سے آگے بڑھا دی۔ شاید وہ بھی اب اس طویل سفر کو ختم کر دینے کی فکر میں تھا۔ کائنات دار جھاڑیوں کے درمیان پھیلی ہوئی سڑک پر ٹیکسی خاصی تیز رفتاری سے دوڑنے لگی۔ ہوا مزید گرم اور تیز ہو گئی تھی۔ اس لیے کھڑکیاں بند کر دینی پڑیں، اسی میں عافیت تھی میں ان میدانوں کو دیکھ رہا تھا جہاں کبھی چنگیز خان کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے زمین دہلی تھی۔ چنگیز خان انہی راستوں سے گزر کر خراسان پر حملہ آور ہوا تھا۔

دن کو پونے گیارہ بجے ٹیکسی قدحار میں داخل ہو گئی۔ درفشانہ نے اسے قدحار ہوٹل چلنے کے لیے کہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم قدحار ہوٹل کے سامنے رک گئے۔ ٹیکسی سے اترے۔ بل ادا کیا اور ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ بے حد مہنگا ہوٹل تھا۔ لیکن بہر حال تکلیف دہ نہیں تھا۔ باقی اور دوسری سہولتوں کا معقول بندوبست تھا۔ پہلے میں نے غسل کیا اور پھر درفشانہ نے نیند آ رہی تھی۔ اگر سو جاتے تو دوسرا کھانا نہ جانے کس وقت کھانا پڑتا۔ نہاتے دھوتے ہوئے بارہ بج گئے۔ اور بارہ بجے ہم دسترخوان بچھا کر بیٹھ گئے۔ کھانا وغیرہ کھا کر کل پی جو تھرماس میں ساتھ لائی گئی تھی۔ اور پھر ہم نے ایک دوسرے سے لپٹ کر بوسے دیے اور اپنے اپنے بستر پر چلے گئے۔ نیند نے کسی اور جذبے کو نہیں ابھرنے دیا تھا۔ لیٹتے ہی بے خبر ہو گئے اور پھر شام کو چھ بجے آنکھ کھل سکی۔ طبیعت پر گرائی تھی۔ جاگ جانے کے باوجود اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میں نے کر دت بدل کر درفشانہ کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ مجھ سے آنکھیں ملتے ہی اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ لیکن ایک نظر ہمت سے افسانے کہہ گئی۔ میں احمق نہیں تھا۔ میں نے ان افسانوں کو پڑھا اور میرے ذہن میں ہلچل مچ گئی۔

سرائے عالمگیر کا حساس دل نوجوان جاگ اٹھا۔ بے سہارا الٹی کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ بھری دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے۔ وہ بے سہارا ہے ان آنکھوں میں سہارے کی طلب ہے۔ کیا اس طلب کو سنگدلی سے ٹھکرا دیا جائے۔ کیا اسے اپنا لیا جائے۔ ہمیشہ کے لیے۔ وہ کہاں جائے گی۔ کس طرح زندگی گزارے گی؟ ذہن میں شدید طوفان اٹھا۔ لاوا ابلا رہا۔ خود مجھے کس نے سہارا دیا تھا۔ پوری دنیا نے میری طرف سے نگاہیں پھیر لی تھیں۔ وہ عورت ہے۔ اس کے پاس اس کے حسین جسم کا سہارا ہے۔ میں تو بے جان پتھر تھا۔ میری زندگی موت سے کسے دلچسپی تھی۔ پھر میں اس دنیا پر

ہوں رحم کھاؤں۔ درفشانہ نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ اسے ہرنس کے چنگل سے نکال لیں۔ یہی کیا کام ہے کہ میں نے اس کی یہ خواہش پوری کر دی۔ زندگی بھر کا ٹھیکہ تو نہیں لیا۔ اب تو سواراگر ہوں۔ میں نے اس پر خرچ کیا۔ اس کے عوض مجھے اس کا جسم ملا۔ اس سے ہٹ کر بھی جانے کافی خرچ کیا جس کے بدلے میں مجھے قیمتی معلومات حاصل ہوئیں۔ یقیناً یہ معلومات ان لوگوں کے معیار پر پوری اتریں گی جو مجھ سے کام لینا چاہتے ہیں۔ میں انہیں ان کے اعتبار کا صحیح بدلے سکوں گا۔ اور پھر بذات خود میری حیثیت ہی کیا ہے۔ ایک بیکار اور فضول سا انسان جو صرف ان لوگوں کی وجہ سے عیش کر رہا ہے اگر ان سے رابطہ ٹوٹ جائے تو پھر جنم ہی جنم۔

نہیں۔ نہیں۔ میں یہ جنم نہیں اپناؤں گا۔ میں دوبارہ اس جنم میں جانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ درفشانہ اپنے راستے خود تلاش کرے۔ میرا اس کا ذوقی ساتھ ہے۔ اس کے بعد میں کچھ نہ کر سکتا تھا۔ میں نے دل سخت کر لیا۔

”جاگ گئے؟“ ہلا خرد درفشانہ نے اس طویل خاموشی کو توڑا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا پروگرام ہے؟“

”ٹھو۔ کلنی بیا کے ہاں پیس گے۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ چند منٹ مسہری پر پاؤں لگائے پھر مجھے دیکھتی رہی۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر ہاتھ روم کی طرف چل دی۔ چند منٹ کے بعد وہ کھڑک پر نکل آئی۔ تب میں ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں بیٹھے جانے لے رہے تھے۔

درفشانہ خاموش تھی۔ میں بھی خاموش تھا۔ وہ شاید سوچ رہی تھی کہ کس طرح میرا دل موہ لے گا کہ میں اس سے خود کو جدا کرنے کے معاملے میں بے بس ہو جاؤں۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ کچھ بھی ہو۔ میں اس کی محبت اور اس کی آواؤں کو ذہن پر سوار نہیں ہونے دوں گا۔ میں جس قدر بلند ہو سکے گا اس سے چھٹکارا حاصل کر لوں گا۔

”کہیں چلو گے؟“ تھوڑی دیر کے بعد پھر درفشانہ نے پوچھا۔

”کل۔ آج آرام کریں گے۔ کہیں جانے کا موڈ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور کرسی کی پشت سے ٹک گئی۔ ”تم نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”اپنے بارے میں کیا بتاؤں درفشانہ بس ایک سیاح ہوں۔ گھریا چھوڑ کر نکل آیا ہوں۔ دنیا دیکھا چاہتا ہوں۔ اور اس شوق کی تکمیل میں کوئی رکاوٹ قبول کرنے کا تیار نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔ قدر شک انداز میں کہا۔ اس نے میرے انداز کی خشکی کو محسوس کر لیا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی شک نہیں نمودار نہیں ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”رکاوٹیں تو قدم قدم پر تمہارا راستہ روکیں گی۔ بس ذرا سخت دلی کی ضرورت ہے۔ انہیں گھرانے کا کر سیکھ لو۔ کامیابی سے آگے بڑھتے رہو گے۔“ اس کے لہجے میں چھپے ہوئے کرب کو بالا کر

میں نے محسوس کر لیا۔ لیکن میں اس کرب کی طرف توجہ دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ آپ بالکل بے ضمیر انسان نہ سمجھیں۔ بلکہ میرے حالات پر نگاہ دوڑائیں۔ ان حالات میں خود میری حیثیت تھی کہ میں کسی دوسرے کو سہارا دینے کے بارے میں غور کرتا۔ اور ظاہر ہے اپنی زندگی یہ حالات میں ہر کس و ناکس کو بتانے بھی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ اس گفتگو کے بعد وہ بھی خاموش ہو گئی۔ رات ہو گئی۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ہم بستروں پر آ گئے۔ میں دوسرے دن کا پروگرام بنا چکا تھا۔ دوسرے دن مجھے یہی کرنا تھا کہ مفصل رپورٹ بنا کر زیور خان کو بھیج دوں۔ تاکہ اس کے توسط سے وہ غلام سینھ کو پہنچ جائے اور غلام سینھ یہ جان لے کہ میں اس کی مرضی کے مطابق کام رہا ہوں۔

درفشانہ ہاتھ روم میں گئی۔ اس نے ایک قیمتی لباس پہنا۔ خاص انداز میں بال گوندھے اور پھر ہاتھ روم سے نکل آئی۔ اس کا چہرہ روشن تھا۔ آنکھوں میں مستیاں اُمڈ رہی تھیں۔ اچانک ڈنک بھٹک گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ وہ ایک مجبور عورت ہے بے سہارا ہے۔ اپنی زندگی میں صرف اپنے جسم کو سہارا سمجھتی ہے۔ مجھے کسی اور طرح تیار نہیں کر سکی تو اپنے جسم کا سہارا لے رہی ہے۔ کیا میں اس کی مجبوریاں خرید لوں۔ وہ میرے نزدیک اگر بیٹھ گئی اور اس نے میرے چہرے پر کشمکش کے آثار دیکھ لیے۔ تب اس نے میری پٹلیوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں فکر مت کرو نواز۔ تمہاری یہی مہربانی ہے کہ تم مجھے ہر بنس کے جن سے نکال لائے۔ میں اپنے لیے کوئی راستہ تلاش کر لوں گی۔ کل میں تم سے رخصت ہو جاؤں گی۔ میں آج کی رات تمہارے احسان کا بدلہ اتاروں گی۔“

”میں کوئی بدلہ نہیں چاہتا درفشانہ۔ میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا اور نہ کروں گا۔ ہم دو اجنبی ہیں۔ ایک دوسرے کے لیے قطعی اجنبی۔ زندگی کے سفر میں چند لمحات ملاقات رہی۔ اب بس۔ ذہنوں کو الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

”ہم اجنبی نہیں ہیں نواز۔ تم میرے جسم کے رازدار ہو۔ ہم نے ایک رات ساتھ گزارا ہے۔“

”وہ رات۔ نواز اور درفشانہ کی رات نہیں تھی۔ وہ رات ہر بنس کے اڑے پر ایک ہزار افغانی کے عوض حاصل کی گئی تھی۔ میں تمہارے لیے اجنبی ہوں اس رات میں صرف ایک گاہک تھا۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ مجھے سونے دو درفشانہ۔“ میں نے کڑھ بدل لی۔ اسے اس طرح ٹھکرا۔ کاراوارہ نہیں تھا۔ لیکن اس وقت کے احساسات نے ہمت ختم کر دی تھی۔ ضمیر کے گوشوں پر کھد ربرد ہونے لگی تھی جس نے ذہن کا رخ بدل دیا تھا۔ نہ جانے وہ کب تک میرے پنگ کی پٹی بیٹھی رہی۔ ایک وفا شعار دلہن کی طرح۔ ہاں سونے کے بعد مجھے کوئی احساس نہ رہا۔

لیکن اس وقت آدمی رات گزر گئی تھی۔ جب میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے کڑھ بدل میرے ہاتھ کسی نرم و گداز شے پر جا پڑے۔ عجیب سی گد گد اہٹ ہوئی۔ اور حواس جاگ پڑے۔ درفشانہ میرے پہلو میں لیٹی ہوئی تھی۔ اس کا لباس اوپر سرک گیا تھا۔ اور اس کا جسم عیاں ہو گیا تھا۔

دروہ کی طرح سفید اور چمکدار جسم میری کلائی اس کے گداز سینے پر رکھی ہوئی تھی۔ اور مجھے سالوں پہلے کی ایک رات یاد آگئی۔ وہ رات جب میں اٹھارہ انیس سال کا لڑکا تھا۔ چاہا طور کے بیٹے نور دین کی شادی تھی۔ گرمیوں کے دن تھے۔ پوری بستی شادی کی تیاریوں میں اس طرح مصروف تھی جیسے خود اپنے گھر میں شادی ہو رہی ہو۔ ظہور چاہا کا گھر ہمارے گھر سے بالکل ملا ہوا تھا۔ ان کے مہمانوں نے ہمارے پورے گھر پر قبضہ کیا ہوا تھا۔ عورتوں کو ہمارے گھر میں ٹھہرایا گیا تھا۔ میں عورتوں کے ہجوم سے گھبرا کر اپنا بستر لے کر کوٹھے پر چڑھ گیا تھا۔ کچی زمین پر بستر بچھا کر میں اس پر لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ چاہا کے گھر میں ڈھول بج رہا تھا۔ ڈھول کی سانی آواز ساعت پر بار بجنے کی بجائے اور گہری نیند کی واویلوں میں لے جا رہی تھی۔ ”مینو ڈنڈیاں گڑھا کر دے گیانی منڈا نا بچے دا۔“ کسی کنواری کی مدھر اور سوز بھری آواز ابھر رہی تھی اور یہ آواز ذہن پر عرطاری کرتی رہی یہاں تک کہ میں سو گیا۔ اور پھر رات کے کسی حصے میں آنکھ کھل گئی۔ ڈھول بج رہا تھا۔ کلائی کو ایسے ہی گداز کا احساس ہو رہا تھا جیسا اس وقت میں نے چونک کر دیکھا۔ وہ رشید اں تھی۔ سائیں کبے کی لڑکی جہلم سے آئی تھی۔ نہ جانے کیوں وہ میرے مختصر بستر میں آکھسی تھی۔ شاید گرمی سے پریشان ہو کر اس کا بھوت اس سے ملتا تھا کہ اس نے اپنے کرتے میں لگے ہوئے چاندی کے بن کھول دیئے تھے۔ اور چاندنی اس کے سفید سینے پر ٹٹار ہو رہی تھی۔ وہ سو رہی تھی گہری نیند۔ میں اسے جانتا ضرور تھا۔ اکثر ظہور چاہا کے ہاں آتی رہتی تھی لیکن اس قدر قریب نہیں ہوا تھا۔

وہ سو رہی تھی۔ لیکن شاید اسے سوتے میں ہاتھ پاؤں مارنے کی عادت تھی۔ اس نے اپنا پورا جسم میرے اوپر لا دیا۔ اور۔ اور۔ اس کی حرکتوں سے گھبرا کر میں نیچے اتر آیا۔ نہ جانے اسے کیسی علوت تھی۔ پلٹی رات میں نے گھر کے دروازے کے باہر گزاری۔ بہت سی یادیں ذہن میں ڈپنے لگیں۔ احساس ہوا کہ رشید اں کیا چاہتی تھی۔ یہ بھی اندازہ بہت بعد میں ہوا کہ وہ سو نہیں رہی ہے اور اس احساس کے ساتھ میں نے چونک کر درفشانہ کی شکل دیکھی۔

درفشانہ بھی جاگ رہی تھی۔ اس کی مخمور آنکھوں کی چمک میرے اوپر عرطاری کر رہی تھی۔ لیکن آج میں باہر نہیں جاسکتا تھا۔ میں نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں دبوچ لیا اور وہ مجھ سے پلٹ گئی۔ ٹائٹ بلب کی روشنی میں اس کے موی جسم کی روشنی شامل ہو گئی۔ ماحول سرگوشیاں کرنے لگا۔ درفشانہ کی آنکھیں طمانیت سے بند ہو گئیں۔ جیسے اسے مستقبل کے سہارے مل گئے ہوں۔

لیکن دوسری صبح ہوش و حواس کی صبح تھی۔ رات کی حماقت کا احساس تھا۔ میں یہ مہنگی ملالت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ درفشانہ سے بھی الجھن ہونے لگی۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں بستر پر لیٹا لیٹا سوچتا رہا۔ درفشانہ گہری نیند سو رہی تھی۔ سکون و اطمینان کے ساتھ جیسے اس نے زندگی کے تمام فاصلے طے کر لیے ہوں۔ میں اٹھا اور ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ نل کے نیچے نہلتے ہوئے بھی میں آخری فیصلے کرتا رہا۔ پانی گرنے کی آواز سے شاید درفشانہ بھی اٹھ گئی تھی۔ مجھے اس کے جاگ جانے کی آہٹیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر میں بدن خشک کرتا ہوا باہر نکل آیا۔

درفشانہ مجھے دیکھ کر مسکرائی میں بھی جواب میں مسکرا دیا۔ اور وہ ہاتھ روم میں چلی گئی۔
دونوں نے ساتھ بیٹھ کر بات کی۔ اور پھر کافی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔
”اب تمہارا کیا پروگرام ہو گا درفشانہ؟“

”میں کہہ چکی ہوں۔ میری فکر مت کرو۔ میں تھوڑی دیر کے بعد چلی جاؤں گی۔“ اس
اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور مجھے دل ہی دل میں خفت ہونے لگی۔ بلاوجہ اس کے بارے
الٹی سیدھی باتیں سوچتا رہا تھا۔ تب میں نے جیب سے پرس نکالا اور اس میں سے آدمی رقم نکال
درفشانہ کی طرف بڑھادی۔

”نتی زندگی کے راستے تلاش کرنے میں یہ تمہاری مدد کرے گی۔“ اور درفشانہ نے
تکلفی سے وہ رقم لے لی۔

”ہاں مجھے اس کی ضرورت تھی نواز۔ یہ مجھے فوری طور پر بھگتنے سے روک لے گی۔
مجھے اجازت دو۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ایک لمحے کے لیے میرے دل کو دکھ کا احساس ہوا۔ وہ جارح
لیکن دوسرے لمحے میں نے خود کو سنبھال لیا۔ زندگی میں نہ جانے کتنی آئیں گی اور کتنی جائیں گی
ان انجمنوں کو ذہن میں جگہ دینی حماقت ہے۔

”خدا حافظ نواز۔“

”اپنا سامان ساتھ لے لو درفشانہ۔ سوٹ کیس تم لے جاؤ۔ میں دوسرا خرید لوں گا۔“
”میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی میرے محسن۔“ اس نے میرے قریب آکر میرا چہرہ
دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ اور پھر اس نے میرے ہونٹوں کو ایک بوسہ دیا اور سوٹ کیس اٹھا کر
نکل گئی۔ میرے کپڑے اس نے نکل کر رکھ دیئے تھے۔ میں سکتی ہوئی نگاہوں سے دروازے کو
رہا۔ ذہن میں طوفان امنڈ رہے تھے لیکن پھر دل میں آگ جل اٹھی۔ طوفان خشک ہو گئے۔ میں
خود کو لاتعلیق کر لیا۔ پوری زندگی حادثات سے عبارت ہے۔ کسی ایک حادثے کو ذہن پر سوار
ہونے دینا چاہیے۔ میں نے ایک لباس نکالا۔ اسے پنڈ پال وغیرہ درست کر کے میں باہر نکل
صورت شکل بیوی کی سی تھی۔ لیکن غلیظ نہیں تھا۔ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ ان میں شامل ہونے
لیے یہ شرط نہیں ہے۔

میں بھی ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ باہر نکل کر میں نے دور تک سڑکیں دیکھیں۔ درفشانہ
کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ جاچکی تھی۔ میں آگے بڑھنے لگا۔ کچے مکانات، تنگ گلیاں، جگہ جگہ کمر
ہوئے سرو کے درخت۔ سڑکوں کے کنارے قد حار کے ختے سرخ انار کے پیواری ہیں بازار
تلاش میں چل پڑا۔ قاعدے کا ایک بھی بازار نہیں تھا۔ کوئی چیز خریدنے کا سوال ہی پیدا نہیں
تھا۔ سوٹ کیس کی ضرورت تھی لیکن نظر ہی نہ آیا۔ مجبوراً پلاسٹک کا ایک تھیلا خرید لیا۔ اور
واپسی کے خیال سے چل پڑا۔ لیکن ابھی چند قدم آگے بڑھا تھا کہ دھیلے ڈھالے بچے میں لپو
لمبی پگڑی باندھے ہوئے بڑی بڑی مونچھوں والا ایک افغان میرے راستے میں حائل ہو گیا۔
گہری سرخ آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔

”خو تمہارا نام کیا ہے۔“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
”کیا بات ہے خان؟“ میں نے سنبھل کر پوچھا۔
”خو اگر تمہارا نام نواز ہے تو جلدی ہمیں بتاؤ۔“

”ہاں میرا نام نواز ہے۔“ میں نے کہا اور سنبھل گیا۔ میں کسی بھی واقعے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ خان
نے لپک کر میری کلائی پکڑ لی۔ لیکن گرفت غیر دوستانہ نہیں تھی۔ وہ مجھے ایک گلی میں لے گیا۔ اور
پھر میری کلائی چھوڑتے ہوئے بولا۔

”مارا نام گلزار خان ہے۔ زیاد خان نے تمہارے کو بتایا ہو گا۔“
میرے دماغ میں بجلی سی چمک گئی۔ مجھے یاد آگیا۔ زیاد خان نے بتایا تھا کہ اگر ہرنس کے
اڑے پر کوئی گڑبڑ ہو جائے تو گلزار خان مدد کرے گا۔

”ہاں خان۔ زیاد خان نے مجھے بتایا تھا۔ مگر تم یہاں کہاں؟“
”خو ہرنس کا لوگ کے ساتھ آیا ہے۔ تمہارا تلاش میں تمہیں قتل کرنے ہرنس کو پتہ چل
گیا کہ تم درفشانہ کو نکل لایا ہے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ام لوگ کو اور چھوڑا۔ تمہارا پتہ بتایا۔ لڑکی کدر
ہے؟“

”وہ آزادی چاہتی تھی خان۔ میں نے اسے آزاد کر دیا۔“

”پتہ تم اور سے سید ارات چلا جاؤ۔ اب ہوٹل مت جاؤ۔ وہ غذائی خوار تمہارا تلاش میں
ہے۔ ام بھی ان کے ساتھ آیا۔ تم ہوٹل میں نہیں ملا تو سب لوگ الگ الگ تمہارا تلاش میں نکل
پڑا۔ خدا کا شکر ہے تم سب سے پہلے ام کو مل گیا۔“
”کل کتنے آدمی ہیں خان؟“ میں نے پوچھا۔

”چار آدمی ہے مارا سمیت۔“

”ٹھیک ہے خان! تم فکر مت کرو۔ میں یہاں سے نکل جاؤں گا۔“

”مارا مدد کا ضرورت ہو تو امیں بتاؤ۔“ گلزار خان نے کہا۔

”نہیں خان۔ شکریہ۔ ہاں۔ میں نے لڑکی سے معلومات حاصل کی ہیں اس کی رپورٹ دینا
چاہتا ہوں۔ کیا وہ رپورٹ تمہارے ہاتھ بھیجی جاسکتی ہے۔“

”نہیں۔ بالی صاحب۔ تم ارات پہنچ کر رپورٹ ڈاک سے بھیج دینا۔ اچھا اب چلو چھوٹا جگہ
ہے۔ کوئی اور نکل آیا تو ہمیں بھی پریشانی ہو گا۔ خدا حافظ اور سے سید حار راستہ بس اڑہ جاتا ہے۔ اور
سے ہمیں ارات جانے کا راستہ مل جائے گا۔“

”خدا حافظ خان۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گلزار خان گلی سے نکل کر نظروں سے
اوجھل ہو گیا۔ جو ہوتا ہے بہتری ہوتا ہے۔ اگر درفشانہ کو وہاں سے نکلنے میں ذرا سی بھی دیر ہو جاتی تو
تم کئے دھرے پر پانی پھر جاتا۔ وہ دوبارہ ان لوگوں کے ہتھے چڑھ جاتی لیکن خوش قسمتی سے وہ نکل
گئی تھی۔ اور اب میں رہ گیا تھا۔ میں کسی سے خوف زدہ نہیں تھا۔ ہرنس کے چار آدمی میری تلاش
میں آئے ہیں۔ جن میں سے گلزار نکل گیا تو تین رہ گئے۔ بہر حال۔۔۔۔۔ مجھے اپنا سامان تو ہوٹل

قدحار سے لینا ہی تھا۔ گلزار خان نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کی یہی سرپائی کافی تھی کہ اس نے مجھے پہلے سے ہوشیار کر دیا تھا۔ اگر میں خوفزدہ ہوتا تو سلمان بھی چھوڑ دیتا۔ ظاہر ہے کوئی نیک کمائی کا تھا۔ لیکن میرے ذہن میں تو الاؤ جل رہے تھے۔ ایک قسم کی اذیت طلبی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ دماغ پر جی ہوئی برف کو توڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے سیدھے ہوٹل کا رخ کیا۔ کاؤنٹر پہنچ کر ہوٹل کا حساب کتاب کیا۔ اس دوران میری نگاہیں قریب و جوار کا جائزہ لیتی رہیں۔ اور پھر۔۔۔۔۔ ایک چست و چالاک جسم کا سردار میری نگاہوں میں آگیا۔ جو عجیب انداز میں مجھے گھور رہا تھا۔ ممکن ہے وہ بھی ہرنس کا ساتھی ہو۔ حالانکہ میں نے گلزار خان سے یہ بات نہیں پوچھی تھی کہ مجھے تلاش کرنے والوں میں کسک بھی ہیں یا صرف افغانی۔

تاہم میں نے نگاہوں میں سردار کو بھرایا۔ پھر میں اپنے کمرے میں آیا۔ اپنا سلمان پلائنک تھیلے میں رکھا۔ پستول نکال کر اس کے جیمبریک کے اور اسے اس انداز میں رکھ لیا کہ اگر نکلنے کی ضرورت پیش آئے تو وقت نہ ہو۔ پھر میں کمرے سے نکل آیا۔ ہوٹل سے باہر نکل کر میں نے عقب کا جائزہ لیا۔

بالکل درست۔ میرے ذہن نے کہا۔ وہی کسک ایک اور کسک اور ایک افغان کے ساتھ میرے عقب میں چلا آ رہا تھا۔ یقیناً چو تھا گلزار ہو گا، جو ان میں نہیں ہے۔ لیکن اب۔ کیا ان لوگوں سے حساب کتاب کر لیا جائے؟ نظر انداز کرنا حماقت ہے۔ اس سے مار کھا جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے جان بوجھ کر ایک سنسان راستے کا رخ اختیار کیا۔ میری اس حرکت پر وہ لوگ حیران تو ہوئے ہوں گے۔ ظاہر ہے میں جان بوجھ کر موت کے منہ میں جا رہا تھا۔ کافی دیر کے بعد میں ایک ایسی سڑک پر نکل آیا جس کے دورو یہ سرو کے درخت کھڑے ہوئے تھے۔ درختوں کے دوسری سمت ترکاری کے کھیت اور کھیتوں کے انتہائی سرے سے انار کے باغات شروع ہو گئے تھے۔ میرے خیال میں ان لوگوں کی مدافعت کے لیے یہ بہترین جگہ تھی۔ اور بلاشبہ انہوں نے بھی میرے ہی انداز سے سوچا۔ چنانچہ ان کی رفتار تیز ہو گئی۔ میں اسی پرسکون انداز میں چل رہا تھا۔ میری رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ چنانچہ چند ساعت میں وہ میرے قریب پہنچ گئے۔ میں رک گیا۔ وہ مجھے گھیر کر کھڑے ہو گئے۔

”در فشانہ کہاں ہے؟“ ان تیس سے ایک سردار نے انگش میں پوچھا۔
”کون در فشانہ؟“ میں نے پنجابی میں انسا سوال کر ڈالا۔ میرے منہ سے پنجابی سن کر دونوں کسک حیران رہ گئے۔ لیکن پھر وہ سنبھل گئے۔ اور ان میں سے ایک نے جو چہرے بدن کا تھا اور جسے میں نے ہوٹل میں دیکھ لیا تھا کہا۔

”زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہی لڑکی جسے تم ساتھ لے آئے ہو۔ جو ڈیرے پر رقص کرتی تھی۔ وہ یہاں تک تمہارے ساتھ آئی ہے۔ وہ نیکی ڈرائیور ہمیں مل گیا ہے جو تم دونوں کو یہاں لایا تھا۔“

”لڑکی میرے ساتھ آئی تھی۔ ایک رات اس نے یہاں قیام کیا اور پھر چلی گئی۔ مجھے نہیں

معلوم یہ کون تھی اور کہاں چلی گئی۔“

”جھوٹ۔ کبواس۔ تم نے اسے کہیں چھپا دیا ہے۔ بتاؤ۔ ورنہ۔۔۔ ہرنس کے حکم سے۔

جہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔“

”چلو۔ کوشش کرو۔“ میں نے اپنا تھیلا زمین پر رکھ دیا۔

”مارو۔“ دوسرے کسک نے افغان اور چہرے بدن والے سے کہا۔ اور افغان نے اپنی

چھڑی کا ٹکٹا ہوا سر اداختوں میں دبایا۔ اس نے ٹھٹھیاں بند کر کے میری طرف بڑھائیں۔ لیکن

دوسرے لمحے میری لات اس کے پیٹ پر پڑی اور اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ لیکن اسی وقت

عقب سے دبلے پتلے سردار جی نے میری بظلوں میں ہاتھ ڈال کر گردن میں پھنسانے کی کوشش کی۔

داؤ تو اچھا تھا لیکن انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ اپنے سے طاقتور پر نہیں آزمایا جاتا۔ میں نے بازوؤں کو

زور وار جھکا دیا اور سردار جی کو خود لینے کے دینے پڑ گئے۔ ان کے بازو پھیل گئے تھے۔ نیچے سے میری

کتنی ان کے سینے پر پڑی اور ان کے منہ سے کراہ نکل گئی۔ اتنی دیر میں افغان اٹھ گیا تھا۔ اس بار ان

نے غراتے ہوئے میرے اوپر حملہ کیا تھا۔ لیکن میں سانسے سے ہٹ گیا اور افغان جھونک میں

دوسرے سردار سے ٹکرا گیا۔ جس نے ابھی تک لڑائی میں حصہ نہیں لیا تھا۔ تب میں نے دبلے پتلے

سردار کو سنبھال لیا۔

لیکن اس وقت افغان کے نیچے دے ہوئے سردار نے پستول نکال لیا اور چیخ کر بولا۔ ”بس

اب ہٹ جاؤ۔ کھیل ختم ہو گیا۔“ لیکن میں کھیل ختم کر سکتا تھا۔ دبلے پتلے سردار کو میں نے پھرتی

سے ڈھال بٹایا اور پھر میرا پستول بھی نکل آیا۔ اسی ڈھال سے میں نے دوسرے سردار کے پستول پر

گولی چلا دی۔ لیکن بد قسمتی کہ نشانہ پستول کا نہ رہا۔ گولی نے سردار جی کی پسلیاں توڑ دی تھیں۔

سردار جی کی دلخراش چیخیں گونج اٹھیں۔ دوسرے سردار نے ایک طرف چھلانگ لگا دی۔ اور افغان

کبھی میرے پستول کو دیکھتا بھی زمین پر پڑے سردار جی کو۔ میں نے اطمینان سے اپنا تھیلا اٹھایا اور

پستول اسی انداز میں ہاتھ میں لیے۔ آگے بڑھ گیا۔ ویسے میں چونکا تھا۔ مفرور سردار جی کسی بھی

طرف سے حملہ آور ہو سکتے تھے۔

میں اس سڑک سے نکل آیا۔ لیکن دوسرے سردار جی کا پتہ نہیں چل سکا۔ بارونق جگہ آکر

مجھے احساس ہوا کہ میں بہر حال خطرے میں ہوں۔ ممکن ہے وہ مرجائے جس کے گولی لگی ہے۔ ایسی

مشکل میں میں مقامی حکومت کا مجرم بھی بن گیا ہوں۔ بڑی خطرناک صورت حال ہو جائے گی۔

چنانچہ یہاں سے نکل جانا ہی بہتر ہے۔ ہرات۔ یہاں سے ہرات جانا ہی بہتر ہے۔ تاکہ پھر وہاں سے

ایران نکل جایا جائے۔ لیکن سفر کا مسئلہ تھا۔ جو کچھ ہو چکا تھا، کافی تھا۔ اب کسی خطرے میں پڑنا

معاذت تھی یہاں سے کسی بس وغیرہ میں جانے کا مطلب تھا کہ پولیس کے یا ہرنس کے آدمیوں کے

ہاتھ لگ جائیں چنانچہ بس کے اوڑے پر جانا حماقت ہے۔

میں نے ایک افغانی کو روک کر ہرات جانے والے راستے کا پتہ پوچھا۔ اور پھر پیدل چل پڑا۔

مقصود یہ نہیں تھا کہ ہرات تک کا راستہ پیدل طے کروں۔ بس یہ خیال تھا کہ قدحار سے جس قدر

دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں اور کسی اور جگہ سے بس وغیرہ حاصل کروں۔ تاکہ اگر یہاں فوری تلاش شروع ہو جائے تو اس سے بچ سکوں۔ میں سڑک کے کنارے کنارے چل پڑا۔ یہی سڑک ہرات جاتی تھی۔ لیکن جس نے سڑک سے کافی فاصلہ رکھا تھا تاکہ کسی کی نگاہ مجھ پر نہ پڑ سکے۔ قدحدار نے نواح میں تو اس طرح چلنے میں کوئی وقت نہیں تھی۔ باقی اس سے آگے جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔

میں چلتا رہا۔ ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا۔ کوئی فکر نہیں تھی۔ بس ایک آوارہ گرد۔ دنیا کے جھمیوں سے آزاد۔ کھانے پینے کے لیے کچھ ساتھ نہیں تھا۔ لیکن اس کی بھی فکر نہیں تھی۔ جب صحرا نوردی کی مثال لی تھی تو مصائب سے بچنے کا تصور ہے و قوتی کے علاوہ اور کیا تھا۔ انار کے باغات کا سلسلہ پیچھے رہ گیا تھا اور اب تاحد نظر خشک پہاڑ اور ویرانے نظر آرہے تھے۔ کبھی کبھی کوئی بس ست روی سے سڑک پر چلتی نظر آجاتی اور پھر آہستہ آہستہ نگاہوں سے اوٹ چھل ہو جاتی۔

دیر ہو گئی۔ بسوک بھی لگ رہی تھی۔ لیکن غم کھانے کے علاوہ اور کوئی چیز نہ تھی۔ سفر جاری رہا۔ پھر دائیں ہاتھ پر واقع ایک پہاڑ نظر آیا جس کی چوٹی پر باہر کی فتوحات کے نشان کندہ ہیں۔ کچھ بیڑھیاں بھی نظر آئیں اور قدم رک گئے۔ شاید پانی موجود ہو۔ پیاس بھی سخت لگ رہی تھی۔ کچھ نہ سہی تھوڑی دیر آرام ہی کر لیا جائے۔ سفر تو کرنا ہی ہے۔ سڑک چھوڑ دی اور بیڑھوں کی طرف قدم بڑھا دیے اور پھر تنک بچنے کے لیے چائیس بیڑھیاں طے کرنی پڑیں۔ خاصی مشکل چڑھائی تھی۔ لیکن بہرحال اوپر پہنچ گیا۔ یہاں پتھروں پر باہر کے عہد کی خوبصورت تحریریں موجود تھیں۔ ایک تحریر اکبر کے دور کی بھی تھی۔ ذہن بت گیا۔ خیالات کتابوں کی طرف دوڑ گئے۔ کسی زمانے میں تاریخ سے بھی دلچسپی تھی جن علاقوں سے گذر رہا تھا ان کے بارے میں بڑھ بھی چکا تھا۔ لیکن جس حیثیت سے یہ سفر کر رہا تھا اس میں تاریخ کی دلچسپیوں میں گم ہونے کی گنجائش نہیں تھی۔

ماہم واقع طور پر ان صحرائیوں کے جہوت و جلال کی کمائیاں یاد آئیں اور ان میں گم ہو گیا۔ ایک ابھرے ہوئے پتھر سے ٹیک لگاے بیٹھا رہا۔ پانی وغیرہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ لیکن یہاں بیٹھے سے ہی کافی سکون مل گیا تھا۔ منتشر ذہن یکسو ہو گیا تھا۔ سورج کبھی پوری طرح چمکنے لگتا۔ کبھی بادلوں کی لاث میں گم ہو جاتا۔ تقریباً ایک گھنٹہ آرام کرنے کے بعد نیچے اترا اور پھر اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ ناگروں میں ابھی کافی جان تھی۔ گورقارست تھی لیکن ابھی رات گئے تک چلنے کی ہمت رکھتا تھا۔ چلا رہا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ سورج چھپ گیا۔ بہت دیر سے کوئی بس وغیرہ بھی نہیں گذری تھی۔ دیے اب سڑک کے کنارے ہی چنانچہ رہا تھا۔ کیونکہ دونوں سمت گہری گھاٹیاں شروع ہو گئی تھیں۔

کئی بار گاڑیوں کے ہارن سنائی دیئے رفتارست ہوئی، لیکن کوئی توجہ نہیں دی۔ یہ خیال ہی ذہن میں نہیں آیا تھا کہ کسی سے لٹھ لینے کی کوشش کی جائے۔ یہ صورت حال بس سے بہتر تھی۔ وہ نیلے رنگ کی ایک پرانے طرز کی کار تھی۔ جس کے انجن کی آواز کافی تیز تھی اس وقت میں ایک چھینے سے پل سے گذر رہا تھا۔ جس کے نیچے ایک خشک پہاڑی، نالہ موجود تھا۔ جگہ اتنی تھی کہ ایک طرف کھڑے ہو کر ہی گاڑی کو گزرنے دیا جاتا۔ چنانچہ رک گیا۔ جھپٹا ہوا چکا تھا اس لیے

ڈرائیور کی شکل نظر نہیں آرہی تھی۔ بہرحال کار میرے قریب سے گذری۔ پل سے بھی گذر گئی اور آگے جا کر رک گئی میں نے بھی آگے قدم بڑھا دیئے تھے۔ لیکن کار رک گئی دیکھ کر میں چونک پڑا اور پھر جب کار ریورس ہوئی تو میرے ذہن میں خدشات جاگ اٹھے۔

ممکن ہے ہر جس کے آدمی ہوں۔ میری تلاش میں نکل پڑے ہوں۔ دوسرے لمحے میں نے اپنا پستول نکل لیا۔ اور اسے اس طرح تھیلے کی آڑ میں کر لیا کہ صاف نظر نہ آئے۔ میرے قدم ست روی کے ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ لیکن کار کی کھڑکی سے کسی نے سر نکال لیا تھا اور اب ہاتھ سے میری طرف اشارہ کر رہا تھا۔ میں کسی قدر حیران سا آگے بڑھتا رہا۔ اور پھر کار کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن بالکل قریب سے میں ڈرائیور کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ چمکنے چرے اور سبک نقش و نگار کی ایک خوبصورت سی لڑکی تھی۔

”ہے۔ کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے برطانوی نوجوانوں کے لہجے میں کہا۔

”ہرات۔“ میں نے بھی انگریزی ہی میں جواب دیا۔

”آجاؤ۔“ اس نے مجھے کوئی آوارہ گرد بیسی ہی سمجھا تھا اور اپنے برابر کا دروازہ کھول دیا تھا۔ میں نے چالاکی سے ایک نگاہ اس کی کار کی عقبی سیٹ پر ڈالی۔ کہ اس کے درمیان کوئی چھپا ہوا تو نہیں ہے۔ اور پھر مطمئن ہو کر اس کے برابر کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اندر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ وہ ایک تپتی کپڑے کی ساڑھی باندھے ہوئے تھی۔ اس کے سیاہ بال بہت خوبصورت تھے اور اس نے کوئی اعلیٰ قسم کی خوشبو استعمال کی تھی۔ اس کے علاوہ وہ نہ تو افغانی تھی اور نہ کسی اور ملک کی بلکہ اپنے ہی قبیلے کی معلوم ہوتی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ مجھے غیر ملکی ہی سمجھ رہی تھی اسی لیے خالص برطانوی لہجے میں بات کی تھی۔

میرے اندر بیٹھنے کے بعد اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی میں نے غیر محسوس انداز میں پستول تھیلے میں ڈال لیا تھا۔

”کہاں سے آرہے ہو؟“ تھوڑی دیر چلنے کے بعد اس نے پیشانی سے بال جھٹکتے ہوئے کہا۔

”کابل سے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس سے پہلے؟“

”پشاور۔“

”اس سے بھی پہلے؟“ اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں بھی مسکرانے لگا تھا لیکن میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اور وہ انتظار کرتی رہی۔ پھر میرا جواب نہ پا کر وہ سرا سوال کیا۔

”میرے ختم ہو گئے تھے؟“

”کیوں؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”پھر بس سے سفر کیوں نہیں کیا؟ ہرات کے لیے تو بس ملتی ہے۔“ اس دوران میں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ اچھی خاصی اردو داں ہے خواہ مخواہ زبان بگاڑ کر انگریزی میں بولتی رہی ہے۔

چنانچہ میں نے بطور آزمائش اردو میں کہا۔
”بس جنوں منت کش آہیں نہ ہوں۔ صحرانوردی ہی ٹھہری تو ساروں کی تلاش فضول سمجھی اور چل پڑا۔ ابھی ٹانگوں میں جان ہے تھک گیا تو منزل سمجھ لوں گا۔ گھانا نہیں ہے۔ کیا خیال ہے؟“
لیکن اس نے جواب دینے کی بجائے پورے بریک لگا دیئے اندر کی عقی روشن کی اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔

”کیوں؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
”تم۔ تم کہاں کے باشندے ہو؟“ وہ متحیر لہجے میں بولی۔

”پاکستانی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”مائی گاڈ! اب تک میں احق بنی رہی۔“ اس نے گردن ٹیڑھی کر کے کہا۔ ”میں تمہیں غیر ملکی سمجھ رہی تھی۔“
”اب سمجھ کر لو۔“ ویسے تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟“

”مشرقی پنجاب سے۔ میں جالندھر کی رہنے والی ہوں۔ وہاں کے ایک معزز برہمن گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں۔ تم مسلمان ہو گے؟“

اس کے سوال سے دل پر گھونسا سا لگ گیا۔ کس منہ سے خود کو مسلمان کہتا۔ حلیہ اور حرکتیں حالات نے کیا بنادیا تھا۔ یقیناً پیدائش کے بعد کانوں نے اذان کی آواز سنی تھی۔ لیکن پھر یہ آواز۔ یہ آواز ماحول میں گم ہو گئی تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کار اشارت کردی اور پھر اسے ست روی سے آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”بڑا دلچسپ اتفاق ہے۔ خوب غلط فہمی رہی۔ لیکن خوشی کی بات ہے کہ تم مقامی ہو۔ میرے ملک میں بھی بیسی ازم کافی مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ نوجوان ہری کرشنا ہری رام کرتے ہیں اور آوارہ گردی کو نکل جاتے ہیں، لیکن ہری کرشنا اور ہری رام سے ان کا کیا واسطہ لوگوں نے مذہب کو بھی مذاق بنالیا ہے۔ ویسے یہ زندگی بری نہیں ہے لیکن اس کے لیے یہ مخصوص انداز ہی کیوں۔ سیاحت کا شوق تو ایک اعلیٰ شوق ہے۔ میں بھی سیاح ہوں۔ میں بھی دنیا دیکھنے نکلی ہوں۔ لیکن باقاعدہ اور باعزت طور پر کیا تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
”خوب۔ گویا تم میں بہتر ساتھی بننے کی ہر صلاحیت موجود ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نام کیا ہے؟“

”نواز۔“ میں نے مختصر کہا۔
”میرا نام کوٹلیا ہے۔ ہم دونوں میں مذہب کا رشتہ نہیں ہے۔ لیکن انسانیت کا رشتہ ضرور ہے۔ کیا تم رشتوں کے قائل ہو؟“

”نہیں۔ میں کسی چیز کا قائل نہیں ہوں۔ میں صرف حالات کا قائل ہوں۔ حوادث کا قائل ہوں۔ ہمارا رشتہ صرف ماحول سے ہے۔ ہم حالات کے ہاتھوں کی کٹھ پتلیاں ہیں۔ نظر نہ آنے

والے تاروں کی حرکت کی طرح متحرک ہیں۔ خود ہماری اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ ہم وقت کے غلام ہیں اور غلاموں کی سوچ اپنی نہیں ہوتی۔ اس لیے یہ سوالات فضول ہیں۔ اگر تسلی چاہتی ہو تو صرف یہ کافی ہے کہ میرے ذہن میں تشدد کا خانہ نہیں ہے، جب تک ساتھ رہو گی دھوکہ نہیں کھاؤ گی۔“

”ہوں۔“ اس نے سڑک سے نظریں اٹھا کر گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا ”کوئی کہانی؟“
”تمام کہانیاں بھول چکا ہوں۔ صرف یہ سڑک یاد ہے جس پر ہم جا رہے ہیں۔ یہ سیدھی ہرات جاتی ہے۔“

”نہیں، راستے میں گر شک بھی پڑتا ہے۔ دریائے بلہمند کا کنارہ بہت خوبصورت ہے۔ جہاں غزنوی سلطان کی تاریخ بکھری پڑی ہے۔ اگر سیاح ہو تو تاریخ کو نظر انداز نہ کرو۔ یہ رات ہم دریائے بلہمند پر گذاریں گے۔“

میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ یہ نوجوان لڑکی کس قدر نڈر رہے تمام خطرناک سفر کر رہی ہے۔ میرے بجائے اسے کوئی خوشخوار افغانی بھی مل سکتا تھا جو اس کی نازک پسلیوں میں چاقو اتار کر اس کا سلمان چھین لیتا۔ یا پھر کوئی آوارہ گرد بد معاش۔ لیکن وہ خود سے بے خوف ہے۔ اس نے ایک اجنبی کو ایک ویران جگہ اپنے ساتھ رات گزارنے کی دعوت دے دی ہے۔ ممکن ہے یہ وہ نہ ہو جو خود کو ظاہر کرتی رہی ہے۔ وقت اور ماحول کے تحت خود کو بدل لینے کی بناوی ہو۔ الفاظ خرچ کرنے میں کیا جاتا ہے۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر سوچا۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”ٹھیک ہے۔ اس وقت تمہارے ساتھ ہوں۔ جو تم پسند کرو گی وہی مجھے پسند ہو گا۔ ویسے تم نے میرے اوپر یہ احسان کیوں کیا ہے؟“

”راستے میں کئی آوارہ گردوں کو لفٹ دے چکی ہوں۔ سب کے سب بیخود دنیا سے بے زار تھے۔ بعض پر تو ترس آتا ہے۔ لیکن یہ تمہاری خوبی ہے، نہیں ہمارے علاقے کی خوبی ہے کہ تم ان آوارہ گردوں کی طرح کندے نہیں ہو۔ ان میں بعض تو ایسے غلیظ تھے کہ مجھے اپنی حفاظت پر کافی شرمندہ ہونا پڑا۔“

مجھے ہنسی آئی۔ وہ بھی ہنسی رہی۔ ہنسنے سے اس کا چہرہ کچھ اور چمکنے لگا اور پھر تھوڑی دیر بعد ہم گر شک پہنچ گئے۔ اور اس نے کاروائیں سمت کچے راستے پر ڈال دی۔ تب دریائے بلہمند کا کنارہ آگیا اور اس نے کار ایک مناسب جگہ روک دی۔ کار روک کر اس نے انجن بند کیا۔ اور پھر دونوں ہاتھ پیچھے کر کے اور پاؤں پھیلا کر ایک طویل انگڑائی لی۔ انگڑائی کے ساتھ ایک عجیب سی آواز اس کے منہ سے نکلی تھی۔ جس پر وہ خود ہی ہنس پڑی۔

”خوب تھک گئی ہوں۔ لیکن ہم چاندنی رات میں بلہمند کے کنارے کی سیر کریں گے۔ کیا خیال ہے؟“
”ٹھیک ہے۔“

”بھوکے ہو؟“ اس نے ایک دم سوال کیا۔

”کچھ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت کچھ۔“ اس نے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ پرانے طرز کی اس کشادہ کار کی ڈیگی میں کافی منجانبش تھی۔ میں بھی نیچے اتر آیا۔ اور ڈیگی کھولنے میں اس کی مدد کی۔ پوری ڈیگی بھری ہوئی تھی۔ خوراک کے ڈبے۔ پرنزل کے ہیل، سوٹ کیس اور نہ جانے کیا کیا۔ اس نے پکی ہوئی خوراک کے چند ڈبے، ڈبل روٹیاں اور پانی کے ٹین نکال لیے۔ پھر ایک چادر نکالی اور اسے کار کے قریب ہی زمین پر بچھالیا۔

”بیٹھو۔“ وہ بے تکلفی سے بولی اور پالتی مار کر بیٹھ گئی۔ ابھی چاند نہیں نکلا تھا۔ لیکن ستاروں کی مدھم روشنی میں اس کے جسم کے خطوط نمایاں تھے خاصی گہرا لڑکی تھی۔ لیکن میں اس سے چند وعدے کر چکا تھا انہیں پورا کرنا ضروری تھا۔ اس لیے میں نے اس پر سے نگاہیں ہٹائیں۔ وہ ٹن کمرے ڈبے کاٹ رہی تھی۔ میں نے کمر اس کے ہاتھ لے لیا اور اس نے میری طرف دیکھا اور پھر ہنس پڑی۔

”کیوں؟“ میں نے ایک ڈبہ کھولتے ہوئے پوچھا۔

”اگر تم موجود نہ ہوتے تو ظاہر ہے یہ ڈبے میں ہی کھولتی۔ دراصل مرد کو خود کو عورت سے برتر سمجھنے کی عادت پڑ گئی ہے۔ اچھے اور برے ہر انداز ہیں وہ خود کو عورت پر فوقیت دیتا ہے اور خود کو اس پر برتر سمجھ کر مطمئن رہتا ہے۔ حالانکہ عورت جسمانی طور پر بعض اوقات مرد سے زیادہ طاقتور ثابت ہوتی ہے۔“

”بعض اوقات۔۔۔۔۔“ میں نے شرارت سے کہا۔ اور وہ اس انداز میں مجھے دیکھنے لگی جیسے میرے جملہ پورا کرنے کی ہنسنے لگی ہو۔ لیکن جب میں خاموشی سے ڈبے کھول کر اس کے سامنے رکھتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ تو اسی نے کہا۔

”تم کچھ کہنے کے لیے رک گئے۔“

”نہیں۔ میں جملہ پورا کر چکا ہوں۔“ میں نے بدستور شرارت سے کہا۔

”بات بعض اوقات کی تھی۔ میرا خیال ہے یہ خصوصی قوت ہر عورت میں ہوتی ہے۔ اگر کسی بھی مرد کو زندگی میں صرف ایک بار بچہ پیدا کرنا پڑتا تو شاید وہ بیٹھ کے لیے عورت پر اپنی برتری کو بھول جاتا۔“

”میرا خیال تھا کہ وہ میری بات پر خاموش ہو جائے گی، شرمائے گی، کھانا شروع کرے گی لیکن اس نے پوری فراخ دلی سے ایک قہقہہ لگایا۔ اور پھر بے تحاشا ہنسنے لگی۔

”میری دلی آرزو ہے۔ یقین کرو میری دلی آرزو ہے۔ کاش یہ کام بھی مرد کی طرف منتقل ہو جائے کاش۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ میں بھی اس کا ساتھ دیتا رہا۔ پھر ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔ اس گفتگو سے طبیعت میں شگفتگی پیدا ہو گئی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ وہ بے حد دلچسپ لڑکی ہے۔ جب تک بھی اس کا ساتھ رہے گا، خوب وقت گزرے گا! کیا ضروری ہے کہ اسے عورت ہی سمجھا جائے

عورتیں تو بے شمار مل چکی تھیں۔ کھانے کے بعد ہم نے سرد کافی پی۔ اور پھر خالی بے ایک طرف اچھال دیے۔ پھر کھڑے ہو کر چادر اٹھائی اور اسے ڈیگی میں ٹھونس دیا۔ باقی بچا ہوا سامان بھی ڈیگی میں رکھنے کے بعد اس نے ایک کارٹن سے قیمتی سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا۔

”سگریٹ پیتے ہو؟“

”ہاں۔ میرے پاس موجود ہیں۔“

”بھرے ہوئے ہوں گے؟“

”بھرے ہوئے بھی ہیں۔ تم جیتی ہو؟“

”نہیں لیکن اس کے بارے میں تم سے سوالات ضرور کروں گی؟“ لوبہ تب تک یہ پوچھ رہی تھی۔ اس نے پیکٹ کھول کر ایک سگریٹ مجھے آفر کیا۔ دو سرا خود ہونٹوں میں لگا کر اسے سٹگانے لگی۔ میرا سگریٹ بھی لگا کر اس نے دو تین گہرے گہرے کش لیے پھر ڈی لاک کی کھڑکیوں کے پیٹھے چڑھا کر ہینڈل لاک کئے اور پھر آگے بڑھ گئی۔ سب دریا کے کنارے کی طرف تھا۔ کئی منہب خاموشی رہی۔ تو میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ تم کیا سوال کر رہی تھیں؟“

”میں نے اچانک ارادہ ملوثی کر دیا ہے۔ دراصل میں پوچھنا چاہ رہی تھی کہ تم لوگ میرا اشارہ پیسوں کی طرف ہے۔ تمہارے عقائد کے بارے میں کھوڑا بہت مجھے معلوم ہے تم لوگ انسانی تہذیب کا مذاق اڑاتے ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ پتھر کے دور کا انسان زیادہ مذہب اور امن پسند تھا تمہارے خیال میں اس دور کا انسان غیر مذہب اور وحشی ہے اور تم صرف اس کے خلاف ہو جو موجود تہذیب میں رائج ہے لیکن یہ نشہ آور اشیاء کا استعمال کون سے زمرے میں آتا ہے۔ تب میرے ذہن میں آیا کہ یہ خود کو فریب دینے کے مترادف ہے۔ تم خود کو نشہ آور اشیاء میں غرق کر کے دنیا کو بھول جانے کے خواہشمند ہوتے ہو۔ کیونکہ اس دنیا کو مکمل طور سے نہیں بدل سکتے۔ اس لیے کوتر کی طرح آنکھ بند کر لینے پر اکتفا کرتے ہو۔ حالانکہ آنکھ بند کر لینے سے اقدار نہیں بدل جاتیں۔ سوائے اس کے کہ تم دنیا سے الگ تھلگ، ایک غیر انسانی مخلوق بن کر رہ گئے ہو۔ میں نے خود کو اس سوال کا جواب اس انداز میں دے دیا تھا اور اس سے زیادہ میں کچھ سننا بھی نہیں چاہتی کیونکہ ایک بے مقصد موضوع نکل آئے گا۔ کیا تم مجھے مزید کچھ بتانے کے لیے بے چین ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”یہ تمہاری خوبی ہے۔“ اس نے تعریفی انداز میں کہا۔ دریا کے کنارے کنارے ہم بہت دور نکل آئے۔ سامنے ہی لشکری بازار اور ایک پرانے قلعے کے کھنڈرات پھیلے ہوئے تھے جو ستاروں کی چمکوں میں عجیب و غریب اختیار کر گئے تھے۔

”یہ کھنڈرات اپنے پہلو میں کیسی کیسی پر اسرار داستانیں چھپائے ہوئے ہیں۔ لشکری بازار غزنوی سلطانوں کا سرکاری دار السلطنت رہ چکا ہے۔ سلطان مسعود کو ترزوں کے ہاتھوں شکست ہوئی تو یہ بھی برباد ہو گیا۔ یہ زمین نہ جانے کتنے معرکے دیکھے ہوئے ہے۔ اگر تم اس کے سینے میں جھانکنا تو

صد ہا داستانیں پوشیدہ ہوں گی کیسے کیسے رازوں کی امین ہوتی ہے زمین کیسا وسیع ہے اس کا دل کسی کو اس سے شکایت نہیں ہوتی۔ ”کو شلیا نے پر خیال انداز میں کہا۔

”تمہیں تاریخ سے کافی دلچسپی ہے۔ کیا ان علاقوں میں سارے بھی آچکی ہو؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کبھی نہیں۔ لیکن میں نے سفر روانہ ہونے سے قبل اس لائن کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کی ہیں جہاں مجھے سفر کرنا ہے۔ میں ان پہاڑوں کے ایک ایک درخت سے واقف ہوں۔ یہاں کی ایک ایک عمارت کی تاریخ مجھے زبانی یاد ہے۔ یہاں کے پورے نقشے میرے پاس موجود ہیں۔“

”بڑی سخت کاوش کی ہے تم نے۔“ میں نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ۔ عورت ہوں۔ ہر طرح سے مکمل ہو کر گھر سے نکلی ہوں۔“ کو شلیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ میں خاموش ہو گیا۔ وہ ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی کی شکار تھی لیکن اس کے باوجود میں اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا کہ وہ عورت ہے ہر حالت میں مرد سے کمزور۔ فرض کیا جائے ان دیرانوں میں میں اسے دیوچ لوں تو وہ میرا کیا بازو سکتی ہے۔ شاید کچھ بھی نہیں۔ خواہ وہ مسلح ہو۔ دل چاہا کہ امتحان لے ڈالوں۔ لیکن پھر اس بے کاری خواہش کو دبایا۔ خواہ وہ بد دل ہو جائے گی تھوڑے وقت کی اچھی ساتھی ہے۔ اس کے احساس برتری کو قائم رہنے دیا جائے۔ اور پہاڑوں کی اوٹ سے چاند نے زمین کا جائزہ لیا۔ اور مسکراتا ہوا ابھر آیا۔ اس کی نیاء نے زمین کو منور کر دیا۔ تاریکی چھٹ گئی اور مناظر اجاگر ہو گئے لیکن اس کے ساتھ ہی نہ جانے کس طرف سے سازوں کی آواز ابھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔ ڈلفی اور گنار پرج رہا تھا۔ بے ہنگم بے سرائفہ۔

”یہ کون ہے؟“ میرے منہ سے بے سرائفہ نکلا اور کو شلیا مسکراتے ہوئے میرا چہرہ دیکھنے لگی۔
 ”تمہارے خیال میں کون ہو سکتا ہے؟“
 ”کیا کہا جاسکتا ہے۔ ان پر اسرار کنڈرات سے کون سی کمائیاں وابستہ ہیں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”گو کیا تمہارے خیال میں غول بیابانی؟“
 ”تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”تمہاری نسل کے لوگ۔ افغانستان کے بہت سے علاقے ان کے لیے کشش رکھتے ہیں۔ ممکن ہے یہاں ان کنڈرات میں بھی ناجائز منشیات کا کوئی آڈہ ہو۔ چلیں دیکھیں میں بہر حال ان لوگوں کو دیکھ کر محفوظ ہوتی ہوں۔“

”اوہ!“ میں نے دل ہی دل میں اس لڑکی کی ذہانت اور بے خوفی کی داد دی۔ درحقیقت میرا ذہن فوری طور پر اس طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ یہ عین ممکن تھا۔ کو شلیا نے آواز کی سمت قدم بڑھا دیئے۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ لیکن میرے قدم اچھے اچھے تھے۔ ممکن ہے یہاں موجود ساقی خانہ ہر بنس کا ہو۔ ممکن ہے اس نے اپنے ان ساتھیوں کو بھی اطلاع دے دی ہو۔ اور یہاں مجھے پہچان لیا

جائے کو شلیا نے میری اس جھجک کو محسوس کیا اور ہنس پڑی۔
 میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اور وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”تمہارے قدموں میں روانی نہیں ہے۔ تم شاید درحقیقت غول بیابانی کی موجودگی پر غور کر رہے ہو۔“ میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ دل چاہا اسے برا بھلا کہوں۔ لیکن پھر خود کو سنبھال لیا اور خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس نے صحیح سمت کا رخ کیا تھا۔ تقریباً ایک فرلانگ پر ہمیں کچھ کنڈرات میں پھیلی روشنی نظر آرہی تھی۔ راستے میں ہم نے کوئی تبصرہ نہیں کیا اور روشنی پر نگاہیں جمائیں آگے بڑھتے رہے۔ روشنی بڑھتی جا رہی تھی شاید مزید مشعلیں روشن کی جا رہی تھیں اور جب ہم کنڈرات میں پہنچے تو کافی روشنی ہو گئی تھی اور اس روشنی میں مخصوص قسم کے آوارہ گرد نظر آ رہے تھے۔ مرد نما عورتیں عورت نما مرد۔ دم لگ رہے تھے، غم مٹ رہے تھے۔ چاندنی میں دھواں بچوست۔۔۔۔۔ ہو رہا تھا۔ دھوئیں کو چاندنی لٹ رہی تھی۔ ہماری طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ ہم دونوں بھی ایک ٹوٹی ہوئی محراب کے نیچے بیٹھ گئے۔ اس طرف قدرے اندھیرا تھا لیکن پتھر پیٹھے پیٹھے میری نگاہ گنار بجانے والے پر اور پھر گنار پر پڑی۔ اور میں اچھل پڑا۔ مشعلوں کی دھندلی روشنی میں میں نے اوہوتے کو پہچان لیا تھا اور یہ گنار یہ گنار بھی میرا تھا۔ نہ جانے کس خیال کے تحت میں نے اوہوتے کے اطراف میں دیکھا اور میرا یہ خیال بھی درست نکلا اوہوتے کے بالکل ساتھ ایک پتھر سے پشت لگائے، ٹانگیں پھیلانے میگاں بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں میرا پائپ تھا جس کو وہ ہونٹوں میں دبائے کرا کرا دھواں چھوڑ رہی تھی۔ اوہوتے گنار بجارہا تھا۔ اور میری ذہنی کیفیت عجیب تھی۔ مجھے اس پر غصے کے بجائے ہنسی آرہی تھی۔ کو شلیا بھی دلچسپی سے ان لوگوں کی حرکتیں دیکھ رہی تھی۔ میرے لیے یہ حرکتیں نئی نہیں تھیں۔ اور بس ذہن میں کچھ دلچسپ پروگرام بنایا تھا۔ لیکن اس سے قبل میں جائزہ لینا چاہتا تھا کہ یہاں کوئی ایسا تو نہیں ہے جو مجھے پہچان جائے۔ مجھے صرف دو افغان نظر آئے جو میرے لیے اجنبی تھے۔ بہر حال میں نے دلچسپی کی خاطر خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا۔

”کو شلیا۔“ میں نے سرگوشی کی۔ وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہیں موسیقی سے دلچسپی ہے؟“
 ”بہت میرے پاس ریکارڈ چیسنجر ہے۔ میں تمہیں اپنی پسند کے نغمے سنائوں گی۔“
 ”میں گنار بجانا جانتا ہوں۔“
 ”اوہ۔ واقعی۔ مگر گنار تو نہ میرے پاس ہے نہ تمہارے پاس۔ اور یہ آدی یا تو نغمے میں ہے یا پھر اسے گنار بجانا نہیں آتا۔“
 ”میں سنائوں؟“

”ضرور۔ لیکن۔“ میں نے اس کا جملہ پورا نہ ہونے دیا۔ میں نے اس کی کلائی پکڑ کر اسے اٹھایا اور اندھروں کی آڑ لیتا ہوا اوہوتے کی طرف بڑھ گیا۔ چند ساعت کے بعد میں اس کے پیچھے تھا۔ اوہوتے اپنے نغمے کی آخری دھن بجارہا تھا پھر اس نے نغمہ ختم کیا گلے سے گنار کی ڈوری نکالی اور اسے رکھنے لگا۔ لیکن میں نے آگے بڑھ کر گنار تھام لیا۔ اوہوتے آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور نغمے

میں ہونے کے باوجود مجھے پہچان گیا۔ وہ بری طرح اچھل پڑا اور اس کے چہرے پر سخت بدحواسی کے آثار نظر آئے۔

”کیا میں تمہیں اپنے گٹھار پر کوئی اچھا سا نغمہ سناؤں اوہوتے؟“ میں نے اس سے پوچھا لیکن اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ کوشلیا بھی اس کی اس حالت کو تعجب سے دیکھ رہی تھی۔

”تمہاری اجازت سے۔“ میں نے اوہوتے سے گٹھار لے کر اپنے گلے میں ڈال لیا۔ پھر میں نے اس کے تار چھیڑے۔ اور پہلے وہی دھن شروع کر دی۔ ”لعل میری پت رکھیو۔“ گٹھار کی آواز وہی تھی۔ لیکن اب اس کے سر دوسرے تھے۔ نئے میں بدست بیسی چونک پڑے۔ دھن ہی ایسی تھی کہ دلوں کو گرما دیتی تھی۔ نغمہ بلند ہو گیا اور مردوں میں زندگی دوڑ گئی کسی نے میری طرف دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی سب کھڑے ہو گئے اور رقص شروع ہو گیا۔ اوہوتے اسی طرح بیٹھا تھا لیکن نغمے کو میٹھاں نے بھی پہچان لیا تھا۔ پاپ اس کے ہاتھ سے گر پڑا تھا اور وہ پچھلی پچھلی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

میں مسکرا مسکرا کر گٹھار بجا رہا تھا۔ کوشلیا بیٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر میٹھاں اٹھی اور آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچ گئی۔ وہ میرے قدموں میں بیٹھ گئی اور اس نے اپنا سر میرے گھٹنوں پر رکھ دیا۔ بدست آوارہ گرد سردھننے رہے رقص کرتے رہے اور پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ قدم رک گئے۔ عجیب آوازیں سنائی دینے لگیں۔ لیکن فوراً بعد میں نے ایک اور دھن شروع کر دی۔ یہ ایک فریج دھن تھی۔ سسکاریاں پہچان خیز آوازیں کھنڈرات میں گونجنے لگیں۔ دیوانے مت ہو گئے تھے۔ ناچ رہے تھے۔ اور تھوڑے فاصلے پر کوشلیا خاموش کھڑی مجھے دیکھ رہی تھی۔ نغمہ آخری مرحلے میں داخل ہو گیا اور پھر رک گیا۔ ناچتے بدن ڈھیلے پڑ گئے۔ جیسے گراموفون کی چابی ختم ہو گئی ہو اور پھر گردیں اور شانے لٹک گئے میٹھاں کا سر اب بھی میرے گلے پر ٹکا ہوا تھا کسی کو نے سے تلی کی آواز ابھری اور کسی نے بدست آواز میں کہا۔

”ایک اور۔ صرف ایک اور۔“ نہ جانے وہ نغمے کے بارے میں کہہ رہا تھا یا جس بحرے ایک سگریٹ کے بارے میں۔ میں نے اوہوتے کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بدستور پھیکا پڑا ہوا تھا۔ میں نے جبکہ کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اور اوہوتے نے دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا لیا۔

”میں بہت بچ ہوں فنکار۔ میں بہت ذلیل ہوں۔ میں نے تمہارے نغمے چرائے تھے۔ یہ سارے بھی تمہارے پاس خوش ہے۔ میں نے بہت کوشش کی، لیکن اس سے خوشی کا ایک نغمہ نہ نکل سکا۔ اس کے سر غمگین تھے۔ میں بہت بچ ہوں۔ بہت کمینہ ہوں۔“

وہ منہ چھپائے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے میٹھاں کا سر اپنے گھٹنے سے ہٹایا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ تب میں نے گٹھار اوہوتے کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔ اور واپسی کے لیے مڑا۔ اوہوتے تڑپ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”سنو۔ میں بیشک چور ہوں۔ لیکن میں چرائی ہوئی کوئی چیز واپس نہیں کر رہا۔ یہ گٹھار لے جاؤ۔ یہ جاندار شے کسی طور میرے پاس نہیں رہ سکتی۔ یہ میرے لیے بے کار ہے۔ یہ اپنے

حسین سر مجھے نہیں دے سکتی۔ اسے لے جاؤ۔ میرے لیے سزا کا حق تمہارے پاس محفوظ ہے۔“ اس نے گٹھار کی ڈوری میرے گلے میں ڈال دی۔ میں نے بھی زیادہ ردو کہ نہیں کی اور گٹھار لے کر واپس مڑ گیا۔ کوشلیا میرے قدموں سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔ وہ غیر معمولی طور پر خاموش تھی۔

”کیا بات ہے کوشی؟“ میں نے تھوڑی دور چل کر پوچھا۔ اور وہ چونک پڑی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کمری سانس لی۔

”کیا سوچنے لگی تھیں؟“

”بس انہیں لوگوں کی زندگی کے فلسفے پر غور کر رہی تھی۔ نہ جانے یہ کس طرح زندہ ہیں۔ کیوں زندہ ہیں۔ ہر چیز کا ایک مقصد ہوتا ہے۔ بظاہر ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہے۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ گٹھار والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ کیا وہ تمہارے شناسا تھے؟“

”نغمہ تمہیں پسند آیا؟“ میں نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے سوال کر ڈالا۔

”بہت عمدہ بجاتے ہو۔ دریا کے کنارے بیٹھ کر ایک نغمہ آواز سنو گی تم سے۔“

”ضرور سنائوں گا۔“ میں نے گٹھار کے تار پر انگلی مارتے ہوئے کہا۔

”میرے سوال کا جواب؟“

”ہاں۔ پشاور میں ان لوگوں سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”گٹھار کا کیا معاملہ تھا؟“

”گٹھار میرا تھا۔ اسے پسند آگیا۔ چنانچہ دوسرے سالان کے ساتھ اس نے گٹھار بھی چر لیا اور خاموشی سے غائب ہو گیا۔ ہاں اس نے اپنی ساتھی لڑکی کو چھوڑ دیا تھا جو بہر حال اس سے دوبارہ آئی ہے۔“

”وہی جو تمہاری گود میں منہ رکھے بیٹھی تھی؟“ کوشلیا نے کسی قدر طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”خاصی بے تکلف معلوم ہوتی ہے تم سے؟“ کوشلیا کا لہجہ بدستور طنزیہ تھا۔ جب اس کا ساتھی اسے چھوڑ کر فرار ہو گیا تو وہ بے سارا رہ گئی۔ اس نے روتے ہوئے بتایا کہ اس کے پاس کچھ بھی باقی نہیں رہ گیا ہے۔ تب میں اسے کھل تک ساتھ لایا اور ایک رات جب اس نے محسوس کیا کہ میں لنگھل ہو گیا ہوں۔ تو وہ بھی خاموشی سے نکل گئی۔ اب مجھے یہاں ملی ہے۔“ میں نے صاف گوئی سے حقیقت بتادی اور کوشلیا میری شکل دیکھتی رہی۔

ہم دونوں کار کے نزدیک واپس پہنچ گئے۔ چاندنی شباب پر تھی۔ میں کار سے نکل گیا۔ اور میں نے گٹھار سامنے کر لیا۔ کوشلیا نے منہ پھاڑ کر جھانسی لی اور پھر بوجھل لہجے میں بولی۔ ”نیند آرہی ہے۔ میں کار کی عقبی سیٹ پر سوؤں گی۔ تم پھت پر سو جاؤ۔ تکلیف تو نہیں ہوگی؟“

”تم آرام سے سو جاؤ۔ میری فکر مت کرو۔“ میں نے کہا۔ اور کوشلیا ڈکی کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ایک چادر نکال کر مجھے دی اور پھر بولی۔

”گٹھار ڈکی میں رکھ دو۔ ورنہ پھر کوئی چر اے جائے گا۔“

”ہوں۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ میں اس کے بدلے ہوئے موڈ کو محسوس کر رہا تھا۔ لیکن بہر حال ایک رات کی بات تھی۔ میرا اس کارشتہ ہی کیا تھا اور سچ پوچھا جائے تو میں اس وقت اس کے لیے بار بار ہوا تھا۔ اسی کے سر کھایا تھا۔ اسی کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ مصلحت نے میرے بگڑے ہوئے موڈ کو درست کر دیا۔ گنار ڈنگی میں رکھ دیا گیا اور پھر کوشلیا کار میں داخل ہو گئی۔ اس نے اندر داخل ہو کر تمام شیشے چڑھا لیے اور لیٹ گئی میں دریا کی طرف بڑھ گیا۔ کار کی چھت پر سونا مجھے پسند نہیں تھا۔ یہ بات مجھے پسند نہیں آئی تھی کہ اس نے شیشے چڑھا لئے تھے۔ اسے میرے اوپر اعتبار نہیں تھا۔

دریا کے کنارے چادر بچھا کر میں لیٹ گیا۔ میری نگاہیں چاند پر جمی ہوئی تھیں۔ اور ذہن پھر ماضی کی طرف لوٹ گیا تھا۔ یہی چاند میرے گھر کے آنگن میں بھی نظر آتا تھا۔ چوڑا چکڑا آنگن، جہاں دوسری چارپائیاں بھی بچھی ہوئی تھیں۔ بارش کے موسم میں بھٹی بھٹی ہواؤں کے دوش پر تیرتی ہوئی چاندنی رات ہمارے آنگن میں اتر آئی تھی۔ ڈبو ڈھمی سے حقے کی آواز ابھرتی تھی اور پھر شیرے لے ہوئے تمباکو کی سوندھی سوندھی بو پورے آنگن میں چراتی پھرتی تھی۔ اس وقت اس چاند کی مسکراہٹ کیسی پاکیزہ ہوتی تھی۔ ہنسا ہوا کیسا بھلا لگتا تھا۔ لیکن آج آج کا چاند۔ داندرا تھا۔ یہ داغ دل کے تھے ضمیر کے یہ داغ بلند ہو کر چاند کی پیشانی پر جا گئے ہیں۔ کل اور آج میں بہت فرق تھا۔

چاند سے نگاہیں نہ ملائی گئیں۔ ماضی کا طوفان امنڈ رہا تھا۔ ڈگری سیلاب کناروں سے بہہ نکلا۔ تو پھر کبھی ٹینڈ نہیں آئے گی۔ روک دو ان طوفانوں کو جھٹک دو ذہن سے ان خیالات کو جو زندگی کا روگ بن گئے ہیں۔ میں نے کروٹ بدلی اور سوئے کی کوشش کرنے لگا۔ دریا کی طرف سے چلنے والی ہوا میں بے حد فرحت بخش تھیں۔ ہواؤں کا جلود سر چڑھنے لگا۔ آنکھوں میں بھاری پرن پڑا ہوا گیا اور پھر آنکھ جھپک جھپک ہی رہی تھی کہ پشت پر قدموں کی چاپ محسوس ہوئی۔ میں اچھل پڑا۔ کوئی جانور بھی ہو سکتا تھا۔ ہسپتال بھی میرے پاس موجود نہیں تھا۔ دوسرے لمحے میں نے پلٹ کر دیکھا۔

ایک انسانی جسم میرے بالکل قریب آچکا تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ میگاں تھی۔ نکھرے ہوئے بال۔ ہلکی ہلکی چال۔ چاندنی رات میں وہ ایک چریل معلوم ہو رہی تھی۔ حالانکہ یہ حسین ماحول یہ سنسان کنارہ، رومان پرور فضاء، کسی حسین جسم کی طلب پیدا کرنے کے لیے کافی تھے اور میگاں جانی پہچانی تھی۔ اس کے جسم کے خطوط آنکھوں میں بے ہوئے تھے۔ اس گندے لباس کے نیچے ہر ضرورت پوری ہو جاتی تھی۔ لیکن اس وقت دل نے اسے قبول نہ کیا۔ ایک عجیب سی کراہت کا احساس ہوا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نواز۔“ اس نے لرزتی آواز میں پکارا۔

”کیا بات ہے میگاں؟“ میں نے کسی قدر درشت لہجے میں کہا اور وہ رک گئی۔ اس نے بوجھل پلکیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر ایک قدم آگے بڑھ کر بولی: ”میں تم سے معافی مانگتی آئی ہوں نواز۔“

”کیسی معافی میگاں؟“

”میں ہوٹل سے تمہیں بتائے بغیر چلی آئی تھی۔“

”اوہ۔ وہ کوئی بات نہیں تھی۔ اوہوتے بہر حال تمہارا پرانا ساتھی تھا اور پھر میں تمہارے کسی بھی پروگرام پر ناراض ہونے کا کیا حق رکھتا ہوں۔ تم دونوں نے یہی پروگرام بنایا تھا تو ٹھیک ہے۔“

”پروگرام۔۔۔۔۔“ میگاں سک پڑی۔ ”نہیں نواز۔ غلط فہمی میں مت پڑو۔ ہم لوگوں نے کوئی پروگرام نہیں بنایا تھا۔ بس میں وہاں سے چلی آئی۔ در بدر پھر رہی تھی کہ وہ پھریٹ گیا۔ میں نے ترلوکا کی تعلیمات دہرائیں۔ ترلوکا کا قول ہے کہ انسان کا خیر خطاؤں سے ابھرا ہے۔ اگر وہ خطائیں نہ کرے تو انسان نہ کھائے اور جو اس کی خطاؤں کو درگزر نہ کرے وہ بھی انسان کھلانے کا مستحق نہیں ہے۔ بس چاہیے کہ تم خطائیں کرو اور دوسروں کی خطائیں معاف کر کے پھر شیر و شکر ہو جاؤ۔ اسی میں نجات ہے اور اسی پر دنیا کا اکھار میں نے اسے معاف کر دیا۔ اور اب تم بھی مجھے معاف کر دو نواز۔ دیکھو میں سب کو چھوڑ کر تمہارے پاس آئی ہوں۔“ وہ میرے قریب آئی تھی۔

”میں نے تمہیں معاف کر دیا میگاں۔ بس اب جاؤ۔“

”میں جاؤں نواز۔ میں آسودگی چاہتی ہوں۔ تمہاری گرم آغوش بس نشہ ہی نشہ ہے۔ آؤ۔ میرا لباس نوچ ڈالو۔ دیکھو میرا جسم تمہیں آواز دے رہا ہے۔“ اس نے میری آغوش میں اپنا سر رکھ دیا۔ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر دبا لے گی۔ اور نہ جانے کیوں اس کے جسم سے متاثر ہونے کی بجائے میرے ذہن پر جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ میں نے اس کا سر اپنی گود سے ہٹا دیا۔ اور کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”بد قسمتی سے میں مشرقی ہوں میگاں۔ ہم لوگ سر پھرے ہوتے ہیں۔ جو آنسو آنکھ سے ٹپک جائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ یہ ہمارا ایمان ہے۔ تم میرے دل سے اتر گئی ہو۔ ہمیشہ کے لیے۔ میں مرد ہوں۔ کوئی ابوالہوس کتا نہیں ہوں۔ بھاگ جاؤ میگاں۔ تم میرے قابل نہیں ہو۔ میں تمہیں عورت کی حیثیت سے برداشت نہیں کر سکتا۔ بس اب چلی جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میگاں زمین پر پڑی مجھے دیکھتی رہی۔ اس کا لباس بے ترتیب تھا رانیں انتہائی حصے تک کھلی ہوئی تھیں۔ سینے کے بٹن بھی کھلے ہوئے تھے اور اس کا شفاف سینہ چاندنی میں کچھ اور چمک رہا تھا۔ گداز رانوں پر جیسے چاندنی کا غمازہ چڑھ گیا تھا۔ لیکن مجھے اس وقت اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بس نفرت کا جنون چڑھ گیا تھا۔

تب وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں جاؤں نواز؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ فوراً چلی جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہارے قدموں میں سو جاؤ؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تمہیں اٹھا کر دریا میں پھینک دوں گا۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ سم گئی۔ تھوک نکلنے کی سڑج سڑج دو بار سنائی دی تھی۔ پھر اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”تمہارے پاس تھوڑی سی چرس ہوگی؟“ میرا دل چاہا کہ ایک زوردار تقبہ لگاؤں۔ بالا خرہ وہ

اپنی اصلیت پر آگئی تھی۔
 ”ہاں۔ موجود ہے۔“ میں نے جیب سے چرس بھری سگریٹوں کا پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”تھینک یو ڈیر۔ تھینک یو۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ تھینک یو۔ تھینک یو۔“ اس نے پیکٹ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ واپسی کے لیے مڑ گئی لیکن اس انداز میں پلٹ پلٹ کر دیکھتی جا رہی تھی جیسے میں اسے آواز دوں گا۔ پھر جب وہ نگاہوں سے او جھل ہو گئی تو میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچنے لگا کیا میں نے برا کیا ہے۔ کیا اس حسین چاندنی کو اور حسین نہیں بنایا جاسکتا۔ کیا اس کا لباس سے بے نیاز جسم اس رات کو مزید حسن نہیں بخش سکتا۔ بے شک وہ حسین تھی لیکن اس کا کردار۔ اس وقت میں نے ایک قیمتی بات سوچی۔ ظاہری حسن متاثر ضرور کرتا ہے۔ لیکن کردار بھی اہمیت رکھتا ہے۔ کردار حسن پر کالک پھیر دیتا ہے۔ حسن اگر بے کردار ہو تو.....

لیکن۔ ابھی اتنا ہی سوچنے پایا تھا کہ دوسری طرف سے گٹار کے تاریکی آواز گونجی۔ اور میں ایک بار پھر اچھل پڑا۔ وحشت زدہ ہو کر دیکھا۔ کوشلیا مسکرا رہی تھی۔ میرا گٹار اس کے ہاتھ میں قلم حالانکہ میرے سامنے وہ ساڑھی میں کار کی عقبی سیٹ پر جھکی تھی۔ لیکن اب وہ ایک خوبصورت سیلینگ سوٹ میں ملبوس تھی۔ اس نے بال سمیٹ کر پیچھے باندھ لئے تھے۔ اور اس انداز میں وہ کھڑی کھڑی نظر آ رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک سبک مسکراہٹ تھی۔

”بڑے وعدہ خلاف ہو۔“ اس نے ناز سے کہا۔ میں صرف اسے دیکھتا رہا۔ کچھ کہہ نہ سکا۔ تب اس نے پھر کہا۔ ”تم نے ایک نفعہ سنانے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں۔ کیا تھا۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”پھر۔ پورا کیوں نہیں کیا؟“

”وعدہ خلافی بری بات ہے۔“ وہ میرے قریب آ بیٹھی۔ اور پھر اس نے گٹار میری گود میں رکھ دیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں کب سے ہو؟“

”ایک سائے کو تمہارے قریب دیکھ کر آگئی تھی۔ میں نے سوچا وہ تمہیں نقصان نہ پہنچا دے۔“

”شکریہ۔“ میں نے مختصر آکھا۔

”نفعہ نہیں سناؤ گے؟“

”سناؤں گا۔“ میں نے کہا۔ اور گٹار اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ میری انگلیاں کام کرنے لگیں اور دھیمے دھیمے سروں میں ایک حسین نغمہ ابل پڑا۔ مجھے خود بھی یقین نہیں تھا کہ میں اتنا اچھا نغمہ بجا سکوں گا۔ لیکن اس وقت نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ گٹار اپنی کہانی سنا رہا تھا۔ اسی لیے اس آواز میں اتنا سوز پیدا ہو گیا تھا۔ وہ مبسوت سی بیٹھی تھی۔ چاندنی کی بارش ہو رہی تھی۔ چاند کے داغ مٹ گئے تھے۔ اس کی ضیاء بڑھ گئی تھی۔ رات آہستہ آہستہ ہمہ رہی تھی۔ دریا ساکت ہو گیا تھا۔ نغمہ ختم

ہو گیا۔ فضا ساکت ہو گئی۔ وہ بھی ساکت تھی۔ کئی لمحے تک اس کے جسم میں جنبش نہ ہوئی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”نواز۔“ اس نے سانس کے دوران پکارا۔ اس کی آواز کی رزش بہت حسین تھی۔

”پسند آیا نغمہ؟“ میں نے گٹار ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”تم جادو گر ہو۔“ وہ گہری سانس کے درمیان بولی۔

”ایک بار پھر شکریہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم میں اور ان میں یہی فرق ہے اور ہم اس فرق پر فخر کر سکتے ہیں۔“ اس نے بے تکلفی سے چادر پر لیٹتے ہوئے کہا۔ اس کی نگاہیں چاند سے ٹکرا رہی تھیں۔ میں نے اس کے اس جملے کی وضاحت طلب نہیں کی۔ وہ میرے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر خود ہی بولی۔
 ”میں نے اس کی اور تمہاری گفتگو سنی تھی۔ کیا تم اس حقیقت سے انکار کرو گے کہ ہم انہی تھے۔“

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔“

”تم میرے ہم سفر ضرور تھے۔ لیکن میں تمہاری فطرت کے بارے میں کیا جان سکتی تھی۔“

”یقیناً۔“

”لیکن۔ اس لڑکی نے میری مدد کی۔ میں نے اسے تمہارے زانو پر سر رکھے۔ دیکھا تو میرا موڈ خراب ہو گیا۔ بس یوں سمجھ لو۔ عورت ہوں۔ حالانکہ چند گھنٹوں کا ساتھ اتنا قریب نہیں لاتا۔ بس ذہن پر الجھن سوار تھی۔ شاید تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا ناراض ہونا؟ اس نے براہ راست میری آنکھوں میں دیکھا۔ میری کنپٹیوں میں خون ٹھوکریں مارنے لگا! اب اتنا نا تجربہ کار نہیں تو عورت کی نگاہیں نہ پہچان سکتا تھا۔ وہ متاثر ہو گئی تھی۔ ماحول اس پر اثر انداز ہو گیا تھا۔

”نہیں۔ میں نے جواب دیا۔“

”تم نے اسے آنکھ سے نکا ہوا آنسو کہا تھا۔ حالانکہ کافی حسین تھی۔“

”فطرت اگر گھٹاؤنی ہو۔ تو ظاہری حسن چھپ جاتا ہے۔“

”درست کہا۔ بہر حال میں اپنے سلوک کی معافی چاہتی ہوں۔ میری نگاہوں میں تمہاری وقت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے ہاتھ بدھا کر میز اہاتھ پکڑ لیا۔ لیکن میں پھر بھی ٹھس رہا۔ تاہم میں نے اس کی بات کا جواب ضرور دیا۔

”شرمندہ نہ کرو کوشی۔ تم نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ تم نے جو کچھ میرے لیے کیا وہ آپ کے ہر سلوک پر بھاری ہے۔“

”کچھ دن ساتھ دے سکو گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”تب آؤ۔ ہم ایک دوسرے پر مکمل اعتماد کر لیں۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔ اور میں سہ سناٹہ اس کے نزدیک جا کر۔ اس نے ایک ہاتھ سے میرے بال سمیٹے اور پھر گردن اٹھا کر اپنے

ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دیئے۔
"گوشی" میں نے جذبات سے لبریز آواز میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے میرے الفاظ اپنے ہونٹوں میں بھینچ لئے۔ اس نے دونوں ہاتھ میری گردن میں جمائے رکھ دیئے۔ اور میرے سر کو نیچے جھکائے ہوئے میرے سینے پر سوار ہو گئی۔ اب میں بھی جذبات پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈال کر اسے سینے سے بھینچ لیا اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔
اب تک وہ بند مٹی تھی۔ لیکن کھلی تو ایسی کھلی کہ پھر کوئی پردہ نہ رہا۔ اس کی محبت اور کے جذبات پھٹ پڑے تھے۔

☆☆☆

مشرق مشرق ہے میری زندگی کی پہلی عورت مشرق نہیں تھی۔ میری مراد اس عورت ہے جس سے مل کر میں عورت کی کشش اور کائنات کی پراسرار سرگوشیوں سے روشناس ہوا۔ جو ان کے حسین اشاروں کو سمجھا۔ اس سے پہلے بھی چند لڑکیاں میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں۔ جو کے بلدے میں مختصراً آپ کو بتا چکا ہوں، لیکن اس وقت میں رموز فطرت سے ناواقف تھا۔ ملائم لہجہ چروں اور حسین غدوخال والی یہ مخلوق مجھے اچھی تو لگتی تھی، لیکن اس کی پوشیدہ کشش سے میرے بالکل ناواقف تھا۔ بلکہ چند مواقع بھی میا ہوئے تو اپنی عدم واقفیت کی بناء پر ان سے مستفیض نہ ہو سکا۔

بہر حال زندگی کی پہلی عورت وہ غلیظ بیبی لڑکی تھی۔ جسے میں نے حاصل کائنات سمجھا تھا۔ میں نے اس کے استعمال شدہ جسم کی کشش کو حرف آخر سمجھ لیا تھا۔ لیکن بہت جلد میری غلط فہمی دور ہو گئی۔ اسی ساخت کی دوسری لڑکیوں نے کچھ اور عقدے حل کئے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔ تب میرے ذہن نے اپنے وطن کی سوندھی مٹی سے تیار شدہ مخلوق کے بارے میں غور کیا تھا۔ بلاشبہ یہ مخلوق اس سفید مخلوق سے کہیں زیادہ حسین ہے لیکن اس کی اندرونی کیفیت سے ناواقف تھا۔ سفید خشک چہرے جاذب نگاہ ضرور ہوتے تھے۔ بدبو دار لباس کے نیچے کے جسم ملائم اور پرکشش ضرور ہوتے تھے، لیکن ایک طلب باقی رہ جاتی تھی۔ میں اس طلب کو کوئی نام نہیں دے سکا تھا۔ لیکن پھر درفشانہ ملی۔ مشرق کا پہلا پھول گو وہ پیشہ ور تھی لیکن اس سفید چھچکیوں سے کہیں زیادہ معصوم اور کشش انگیز۔ اس کے اندر گہری یون لہجہ تھا۔ اذیت طلبی نہیں تھی اور بیجان نہیں تھا بلکہ وہ سنسان پہاڑوں میں انسان کی ہوس انگیز نگاہوں سے دور ایک گنگنائے ہوئے جھرنے کی مانند تھی جس کی پاکیزہ جوانی خاموشی سے بہتی رہتی ہے۔ اے داد حسن کی طلب نہیں ہوتی۔ وہ تو فطرت کا تقاضا پورا کرتا ہے۔ اپنے حسن سے بے نیاز معصوم۔۔۔۔۔ اور درفشانہ کے ساتھ گزرنے والی پہلی رات نے وہ طلب پوری کر دی جس کا کوئی نام نہیں تھا۔ بلاشبہ درفشانہ ایک بھرپور عورت تھی۔ حالات نے اسے سڑکوں پر لا ڈالا تھا۔ لیکن اس کی فطرت کا حسن باقی تھا۔ میں درفشانہ کو کھوکھو خوش نہیں تھا۔ دل کے کسی گوشے میں ایک ننھی سی چنگاری روشن تھی۔ اگر میرے حالات درست ہوتے۔ اگر میں خود راہوں کا پتہ نہ ہوتا۔ اگر میری کوئی حیثیت ہوتی تو

درفشانہ کو حاصل زندگی سمجھ لیتا۔ اور اسے خود سے کبھی جدا نہ کرتا۔ لیکن خود میری کوئی حیثیت نہیں تھی میں خود دوسروں کے سہاروں پر جی رہا تھا۔ پھر میں اسے کیا سہارا دیتا۔
میں نے اپنی زندگی کے کسی پہلو کو راز نہیں رکھا۔ میں نے اپنی شخصیت سے ایک ایک پردہ ہٹا دیا ہے۔ میں اپنی بہتی کی یہ داستان آپ کو اس لئے نہیں سناتا کہ آپ اس کے رنگین پہلوؤں پر چٹھارے لیں۔ میری داستان کو زیادہ دلچسپی سے پڑھیں۔ بلکہ جب میں اپنی سوانح حیات لکھنے بیٹھا ہوں تو ایک ایماندار انسان کی طرح زندگی کا ایک ایک راز بے نقاب کر رہا ہوں تاکہ میرے ذہن پر کوئی بوجھ باقی نہ رہے۔ میں جن حالات سے گزر چکا تھا۔ ان کے بعد خود کو کوئی شریف انسان کہلانے کا مستحق نہیں سمجھتا تھا۔ کسی کی ہمدردیاں بھی نہیں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ذہن کے تاریک گوشوں میں کبھی کبھی شرافت کا خون جوش مارنے لگتا تھا۔ اور میرے دل میں خواہش پیدا ہوتی تھی کہ کاش میں بھی ایک شریف انسان ہوتا ایک پرسکون زندگی گزارتا۔ جس میں ایک سادہ سا گھر، ایک حسین بیوی، چند معصوم بچے ہوتے، لیکن جب خود پر غور کرتا۔ تو ان حسین تصورات سے بہت دور۔ ایک ویران صحرائے خاردار جھاڑیوں کے درمیان۔ خوفناک حشرات الارض میں گھرا ہوا ایک انسان نظر آتا۔ جس کے ہونٹ خشک ہوتے، جسم بے جان ہوتا۔ اور وہ پیاسی نگاہیں آسمان پر گاڑے ہوتا۔ شاید ان قطروں کا منتظر جن کے بارے میں اسے یقین ہو تاکہ وہ کبھی نہ برسیں گے۔

تب میں جھنجھلاہٹ میں یہ تصور فراموش کر دیتا اور اپنی اسی زندگی پر قانع ہو جاتا۔ جو میرے سامنے تھی۔ اور درفشانہ بھی اس جھنجھلاہٹ کا شکار ہوتی تھی۔ میرا دل کئی بار اس کے لئے دھڑکا تھا۔ کاش یہ گوشت کا بے حقیقت لوتھرا میرے اختیار میں ہوتا۔ اس کی احمقانہ خواہشات پر میں اس کی گردن باندھتا۔ حالات کی نزاکت میری بے بسی کا اسے کوئی احساس نہیں تھا۔ بہر حال درفشانہ کو بھلانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کوٹلیا مجھے مل گئی۔ کوٹلیا جس انداز میں مجھے ملی تھی اس نے مجھے مرعوب کر دیا تھا۔ میں نے فوری طور پر اس کے بارے میں اس طرح نہیں سوچا تھا کہ وہ بحیثیت عورت مجھے مل جائے۔ دراصل صورتحال اس بار مختلف تھی۔ اس سے پہلے کی لڑکیاں میرے رحم و کرم پر تھیں اور اس بار میں کوٹلیا کے رحم و کرم پر تھا۔ وہ میرے ساتھ احسانات کر رہی تھی۔ ذہن میں چھپے ہوئے مرد نے جاننے کی جرات نہیں کی تھی۔ حالانکہ ماحول بڑا رومان بود تھا۔ تب میگل نے میری مدد کی مجھے یقین ہے اگر میگل اس طرح نہ آتی اور اتفاق سے میں اسے حقارت سے ٹھکرانہ دیتا تو کوٹلیا بے خود ہو کر خود کو اس طرح میرے حوالے نہ کر دیتی۔ ہندوستانی گورت کی فطرت سب سے جدا ہے۔ اس کی پسند اور خواہشات بڑی انوکھی ہیں۔ لیکن جب اس میں گورت الجھتی ہے تو وہ ایک ایسا سیلاب ہوتی ہے جس کے آگے بند باندھنے کا تصور حماقت ہے۔

ایسی حالت اس وقت کوٹلیا کی تھی، اس نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا تھا اور یہ دوسری مشرقی گورت تھی جو بلاشبہ کشش میں درفشانہ سے کہیں زیادہ تھی۔ اس کا سانولا جسم سیما صفت تھا۔ اس حسین عینک کے پیچ و خم کائنات کے ذرے ذرے کی تفسیر تھے۔ اس کے الجھے الجھے سانسوں کی ملک، اس کی سیاہ آنکھوں کی شراب، اس کے سلگتے ہوئے ہونٹوں کی نمی ہر چیز ایک مکمل طلسم تھی،

کسی شاعر نے شاید کوشلیا ہی کو دیکھ کر کہا تھا کہ۔
 ”رنگ، خوشبو، صبا، چاند، تارے، کرن، پھول، مہینم، شفق، آب، جو،
 ان کے معصوم پیکر کی تخلیق میں، حسن فطرت کی ہر چیز کام
 کائنات کی یہ حسین تفسیر میرے بازوؤں میں مچلتی
 دریا کی لہروں پر چاندنی تڑپ رہی تھی۔ چاند ہماری سرگوشیوں کو سننے کے لئے ہمارے بالکل قریب
 آگیا تھا۔ دریا کے پانی کو چوم کر آنے والی ہوائیں ہمارے کانوں کے قریب سے دھچپ فقرے کہتے
 ہوئی گذر رہی تھیں۔ ان کی آوازوں میں جذبات کی سسک تھی اور پھر چاند آسودہ ہو گیا۔ اس
 آنکھوں سے اطمینان جھلکنے لگا۔

کوشلیا کی آنکھیں بھی بند تھیں۔ اس نے ایک چادر اپنے جسم پر ڈال لی تھی۔ شاید وہ چا
 کی پیماک نگاہوں سے شرمانے لگی تھی۔ اس کا ہلکا ہوا سر میرے بازو پر رکھا ہوا تھا۔ اس کے جسم کی
 حرارت میرے جسم میں پیوست تھی۔ اور میں فضاؤں میں پرواز کر رہا تھا۔ کافی دیر اسی طرح گز
 گئی۔ نیند کا دور دور تک پہنچ نہیں تھا۔ ہم دونوں جاگ رہے تھے۔ تب کوشلیا کی آواز ابھری۔
 ”نواز۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے آنکھیں کھول کر اس کے چہرے کو دیکھا اس کے ہونٹ
 تھے۔ چہرے پر جذبات رقصاں تھے۔

”تم میری زندگی میں پہلے مرد ہو۔“
 ”مجھے اعتبار ہے۔“ میں نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔

”جس دور میں، میں سانس لے رہی ہوں، اس کے تقاضے پرانے دور کی مخالفت کر
 ہیں۔ لیکن بعض اوقات ہم باضی دوہرانے پر مجبور ہوتے ہیں۔ ہم اس فطرت کو کیسے بدل سکتے ہیں
 صدیوں سے ہماری میراث ہے اور صدیوں کی میراث یوں تو نہیں ٹھکرانی جاتی۔“
 ”میں نہیں سمجھا کوشلیا۔“ میں نے اسے اور قریب کرتے ہوئے کہا۔

”میں ہندو ہوں۔ ہمارے دھرم میں پہلا مرد۔ آخری مرد ہوتا ہے۔“ اس نے اپنی
 آنکھیں کھول کر مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں اس کی بات کچھ سمجھتے اور کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولا
 ”کیا تم میری زندگی کے آخری مرد بنو گے۔“ اس نے پوچھا اور میں چونک پڑا۔ اس ک
 میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ یہ مشرق کی آواز تھی۔ یہ درفشانہ بول رہی تھی۔ وہ بے سہارا لڑکی
 الفاظ کو زبان نہیں دے سکی تھی۔ البتہ اس کی آنکھوں نے بارہا یہ خواہش کی تھی۔ میں نے د
 کی آواز دل کے قریب محسوس کی تھی۔ دل اس آواز پر پیجا بھی تھا۔ لیکن پھر میں نے دل کو
 ڈانٹ دیا تھا۔ اسے حالات کا احساس دلایا تھا۔ اور دل نے اسے اوس ہو کر باؤسی سے سرجھکا لیا
 الفاظ پھر دہرائے جا رہے تھے۔ لیکن آواز میں فرق تھا۔ وہ ایک مجبور اور بے سہارا عورت ک
 تھی۔ اور یہ ایک صاحب اقتدار عورت کی آواز تھی۔ جو میرے بغیر بھی گزارا کر سکتی تھی

موجود حالات میں تو خود مجھے اس کی ضرورت تھی اگر وہ ناراض ہو جاتی تو میرے لئے پریشانیاں۔۔۔۔۔
 پیدا ہو جاتیں۔ جب میں نے درفشانہ کو نہیں اپنایا تھا تو کوشلیا تو میری ہم مذہب بھی نہیں تھی۔

مذہب میرے ذہن پر ایک اور ضرب لگی۔ کیا اب بھی مذہب سے میرا تعلق رہ گیا ہے۔ کیا
 میں اس مقدس لفظ سے خود کو منسلک کر سکتا ہوں۔ اپنے عمل سے جس چیز کا میں نے کھلے عام مذاق
 اڑایا ہے کیا اس میں اب بھی میری کوئی گنجائش ہے۔ حالات نے مجھے مذہب سے تو بہت دور پھینک
 دیا تھا۔ اب میرا کیا مذہب۔ ہاں درفشانہ کوشلیا سے زیادہ میرے قرب کی مستحق تھی۔ کوشلیا کے
 بارے میں تو میں پوری تفصیل بھی نہیں جانتا تھا۔ نہ جانے اس کی کیا حیثیت ہے سیاح ہے تو اچھے
 ملاں ہی رکھتی ہوگی۔

دل اس کے بارے میں مخلص تھا۔ وہ مجھے پسند بھی تھی۔ لیکن ظاہر ہے میں وہ نہیں کر سکتا
 تھا جو وہ چاہتی تھی۔ میں تو دوسروں کا غلام تھا۔ چنانچہ ضمیر کے خلاف، مصلحت کے پیش نظر، میں نے
 توڑی سی عیاری سے کام لینے کا فیصلہ کر لیا اور ایک گہری سانس لی۔

”بہت گہری سوچ میں کھو گئے۔ میں جانتی ہوں تم کیا سوچ رہے ہو۔“ کوشلیا نے کہا۔

”تو بتاؤ۔“ میں نے اس کے رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنا وطن چھوڑتے ہوئے کچھ پروگرام بنائے ہوں گے ممکن ہے ان میں کسی جیون
 ماتمی کی گنجائش نہ ہو۔ لیکن میں تم سے ایک اور بات کہوں گی۔“
 ”کہہ دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم بھی آوارہ گرد ہو۔ ہم اپنا مشن جاری رکھیں گے ہمیں صرف ایک عہد کرنا ہو گا۔ وہ یہ
 کہ اب میں بھی تمہاری زندگی کی آخری عورت بن جاؤں گی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے ہوں
 گے۔ نہ میرے راستے میں کوئی مرد آئے گا نہ تمہارے راستے میں کوئی عورت۔ ہم اپنا کام جاری
 رکھیں گے۔ دوسری بات دھرم کی آتی ہے۔ ہمارے دھرم ایک دوسرے سے نہیں ٹھکرائیں گے۔
 اگر تمہارے دل میں دھرم کا خیال آئے تو تم اپنے دھرم پر قائم رہنا۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ اور
 نہ مجھے میرے دھرم سے ہٹانا۔ ہم اپنے بچوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں گے۔ بڑے ہو کر وہ جس
 دھرم کو پسند کریں گے اپنالیں گے ہم میں سے کوئی مانع نہ ہو گا۔“

اس کے اس طویل پروگرام پر مجھے ہنسی آگئی۔ اور وہ بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے گھورتی
 ہوئی بولی۔ ”ہنس کیوں رہے ہو۔ مشرقی لڑکیاں ایسی ہی پاگل ہوتی ہیں۔“

”میں تمہارے اس پاگل پن کی دل سے قدر کرتا ہوں۔“ میں نے اسے سینے سے بھینپتے
 ہوئے کہا۔ اور اس نے اپنی دونوں ہاتھیں میرے گلے میں ڈال دیں۔ وہ آہستہ سے کھسکی اور چادر
 اس کے جسم سے ہٹ گئی۔ اس نے اپنا آواہ بوجھ میرے سینے پر ڈال دیا۔ اور میری تھوڑی پر تھوڑی
 رکتے ہوئے بولی۔

”میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیتا چاہتی ہوں۔ میں نے خود کو تمہارے سامنے
 کھل دیا ہے تو پھر اس کے تمام راز بھی تمہارے سینے میں منتقل کر دوں گی۔ میں تمہیں بہت زیادہ

چاہنے لگی ہوں نواز۔“
”کاش۔ میں تمہاری چاہت کے جواب میں وہ سب کچھ دے سکتا جس کی تمہیں آرزو ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا، لیکن وہ جذبات کی رو میں میرے الفاظ کو نہ سمجھی۔ اور میرے ہونٹوں پر ہونٹ رگڑتے ہوئے بولی۔
”مجھے سب کچھ مل گیا ہے نواز۔ بس مجھے تمہارے سوا اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں ٹھاکرے

کہہ دوں گی کہ اب۔۔۔۔۔۔“
لیکن اس کا حملہ اودھورا رہ گیا۔ گٹار کے تار کی پرسوز آواز گونج اٹھی تھی۔ ہم دونوں چونک پڑے۔ گٹار کا پی دور رکھا ہوا تھا۔ کوئی چیز بھی اس پر نہیں لگی تھی۔ پھر کس نے اس تار کو پھیرنے کی کوشش کی تھی۔ میں نے جلدی سے گردن اٹھا کر دیکھا۔ اور۔۔۔۔۔۔ تھوڑے فاصلے پر گٹار کے قریب گردن جھکائے بیٹھی میگل نظر آئی۔ کوشلیا سہمی گئی۔ اس نے برق کی طرح میرے سینے سے اتر کر چادر اپنے جسم سے لپیٹ لی، میں بھی اٹھ گیا۔ اور میں نے بھی اپنے جسم کو ڈھک لیا۔
میگل ہم دونوں سے لاپرواہ بیٹھی ہوتی تھی۔ گٹار اس کے زانو پر رکھا ہوا تھا۔ اور اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ میرے ہونٹ نفرت سے سڑ گئے میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”تم پھر آگئیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ اور جواب میں اس نے نگاہیں اٹھا کر میٹھے دیکھا۔ شاید وہ نشے میں نہیں تھی۔ یا شاید وہ بہت زیادہ نشے میں تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی جلن تھی۔ شیشے کی طرح چمک رہی تھیں وہ آنکھیں اور غضب کا ٹیکھا پن تھا ان آنکھوں میں۔

لیکن میں ان سے مرعوب نہ ہوا۔ اب مجھے میگل سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ”جواب دو تمہیں یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی؟“ میگل نے آہستہ سے گٹار نیچے رکھ دیا۔ اور پھر وہ گڑ ہو گئی۔ اسی طرح مجھے گھورتی رہی پھر اس کے دونوں ہاتھوں کو جنبش ہوئی۔ اس نے اپنا اوپری لباس نوج دیا۔ اور پھر زیریں لباس بھی اتار دیا۔ چاندنی میں وہ میرے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ اس چمکدار جسم میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ میں اس کے جسم کے ایک ایک نقش سے بخوبی واقف تھا۔ میگل میرے چہرے پر اس حرکت کا رد عمل تلاش کرنے لگی لیکن۔۔۔۔۔۔ میں پوری طرح آہ تھا۔ اب اس کے جسم میں میرے لئے کشش نہیں تھی اس سے ہزار گنا زیادہ پرکشش جسم ہم دسترس میں تھا۔ میں اسی لاپرواہی سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں۔۔۔۔۔۔ میں پیاسی ہوں نواز۔ میں اپنی پیاس بجھانے آئی ہوں۔“ اس نے سخت

میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔۔ تمہارا ساتھ تھا۔ اوہو تے شاید نشے میں اوندھا پڑا ہو گا۔ لیکن تمہیں اس کا فکر۔۔۔۔۔۔ کیا دوسرے کسی نوجوان نے بھی تمہارا جسم قبول نہیں کیا میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
”نہیں مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میں تمہاری گرم آغوش حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ سب سردی کھائے ہوئے کتے ہیں ان کے جسموں میں حرارت نہیں ہے۔“

”میں ٹھیکیدار نہیں ہوں محترمہ۔ واپس چلی جائیے ورنہ میں آپ کو دھکے دے کر بھاگ دوں گا۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے نواز۔ میں تمہارے چہرے کو بگاڑ دوں گی۔ میں عورت ہوں۔ تم میری نہوانیت کی توہین نہیں کر سکتے۔ عورت سب کچھ برداشت کر سکتی ہے لیکن کسی عورت کے سامنے اپنے پندار کی توہین نہیں برداشت کر سکتی۔ سمجھے۔ تمہیں اس عورت کے سامنے میرے جسم کو قبول کرنا ہو گا۔ یہ مجھ سے زیادہ حسین نہیں ہے۔ میں اس سے کم دلکش نہیں ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر میرے دونوں بازو مضبوطی سے پکڑ لئے۔ وہ ایک بھوک بھکی ملی نظر آ رہی تھی۔

لیکن میرے ایک معمولی سے جھٹکے سے وہ دور جا پڑی۔۔۔۔۔۔ ”تم بھول رہی ہو میگل۔ میں یورپ کا ابوالوس کتا نہیں ہوں۔ ہم مشرقی مرد اپنی عورت کو صرف اپنا دیکھنا چاہتے ہیں۔ اور پھر تم سے میرا کیا واسطہ میں نے تو صرف تمہارے اوپر رحم کھایا تھا، تمہاری مدد کی تھی۔ تم نے اس مدد کا مجھے معاوضہ دے دیا تھا۔ سودا ختم ہو گیا۔ دو کاغذ اور گاہک کا کیا رشتہ۔۔۔۔۔۔ تم بھی تو مال فروخت کر کے قیمت وصول کر کے خاموشی سے چلی آئی تھیں اب اتفاق سے یہاں مل گئیں تو اپنا حق کیوں بتا رہی ہو۔“

میگل میرے جھٹکے سے اتنی زور سے گری تھی کہ اسے خاصی چوٹ آگئی تھی۔ اس سے ایک دم اٹھا بھی نہ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکائے اور پھر وہ زار و قطار رونے لگی۔ ”میں۔۔۔۔۔۔ میں نے تہذیب و تمدن سے رشتے توڑ دیئے تھے نواز۔۔۔۔۔۔ میں دنیا سے بیگانی ہو گئی تھی۔ میں نے اخلاقی اقدار کو مذاق سمجھ لیا تھا۔ میں۔۔۔۔۔۔ میں نے ترلوکا۔۔۔۔۔۔ کی تعلیمات کو حقیقت سمجھ لیا تھا۔ لیکن ترلوکا۔۔۔۔۔۔ نہیں جانتا۔ وہ خود بھی نہیں جانتا۔ انسان دنیا کو مذاق سمجھ سکتا ہے۔ ہر چیز کو بے حقیقت سمجھ سکتا ہے لیکن وہ خود اپنی ذات سے بیگانہ نہیں ہو سکتا۔ جو جذبے اس کی ذات میں پنہاں ہیں وہ ہر حال میں اس پر قیور ہیں وہ اس پر حکومت کرتے ہیں ان سے سرکشی ممکن نہیں ہے۔ یہ بات مجھ پر واضح ہو گئی ہے اس ایک رات میں۔ میں۔ تمہیں چاہئے لگی ہوں نواز۔۔۔۔۔۔ مجھے نہ ٹھکراؤ مجھے اپنا لو میں خود کو بدل دوں گی۔ میں جس نہیں پیوں گی۔ انجکشن نہیں لوں گی۔ میں معاشرے کی پسندیدہ ہستی بن جاؤں گی۔ مجھے اٹھانو نواز۔ مجھے اپنے چوڑے سینے سے لگا لو۔ مجھے اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ لو۔ میں ڈوبنا نہیں چاہتی۔ یہ ماحول فریب ہے۔ ہم سب خود کو فریب دے رہے ہیں۔ گوشت پوست کے ان پنجروں کو کچھ احکامات دیئے گئے ہیں۔ وہ ہر حال میں ان احکامات کے تابع ہیں ان احکامات کی خلاف ورزی وقتی تسکین مہیا کر دیتی ہے لیکن ہوش آتا ہے تو ہم خود کو لٹالنا محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہوتا۔ میں۔ میں اب اس بے خودی کے ماحول میں نہیں جانا چاہتی۔ میں ایک لونی ہوئی عورت ہوں۔ میری شخصیت قتل ہو چکی ہے۔ میرا پندار ٹکڑے ٹکڑے ہو چکا ہے۔

وہ سستی رہی۔ کوشلیا اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب آگئی تھی میرے اندر کا انسان کھول رہا تھا۔ مجھے اپنا جسم مضبوط سیوں میں جکڑا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ایک عجیب سی ٹھنن تھی۔ ایک پر

اسرار سی بے کلی تھی۔ میں کیا چاہتا ہوں۔ میں کیا محسوس کر رہا ہوں۔ میرے دماغ میں آتش بازی چھوٹ رہی تھی دل نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔

اور پھر۔۔۔۔۔ ایک گرم لداوول سے دماغ کی طرف بڑھا۔ چڑھائی تھی لیکن طوفان اتنا تیز تھا کہ دماغ روشن ہو گیا۔ چنگاریاں اڑنے لگیں۔۔۔۔۔ ٹوٹی ہوئی عورت۔۔۔۔۔ اپنے پندار کا شکار۔۔۔۔۔ لیکن میں کیا ہوں۔ میں بھی تو کھڑے کھڑے ہو چکا ہوں۔ اگر میں کوئی شریف نوجوان ہوتا۔ اگر میں کسی دفتر کا کوئی باعزت کلرک ہوتا تو اور وہ میرے سامنے آتی۔ اسی طرح چور چور۔ تو میں اس کے تمام زخموں کو بھر دیتا۔

لیکن اب تو میرے جسم کا ہر حصہ لہو لہان تھا۔ میرا پورا وجود ایک زخم تھا دنیا نے مجھے یہ شکل دی تھی۔ میں نے خود تو یہ سب کچھ نہیں چاہا تھا۔ مگر میں اس دنیا سے کیوں تعلق کروں۔ میں کیوں ان ٹوٹے ہوئے انسانوں کو گلے لگاؤں۔ سب کو ان کے حال پر چھوڑ دو۔ انہیں بھی ویسی سزا ملنی چاہئے جو مجھے مل رہی ہے۔

میں نے کوشلیا کی طرف دیکھا۔ کوشلیا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں ہوش و حواس میں واپس آ گیا۔ میں نے کوشلیا کا بازو پکڑا اور پھر۔۔۔۔۔ دریا کے کنارے کی طرف چل پڑا۔ عقب سے میگاں کی دلدوز کراہیں سنائی دے رہی تھیں۔ "نواز۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔" ہر کراہ میرے دل میں چبھ رہی تھی۔ لیکن میں اس جہنم کو برداشت کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ آواز آتی بند۔۔۔۔۔ ہو گئی۔ تب میں نے سکون کے گہرے گہرے سانس لئے۔ قدموں کے نیچے ہری ہری گھاس تھی۔ اس کی خوشگوار خنکی ذہن تک پہنچ رہی تھی۔ میگاں کی آواز کی بازگشت اب بھی میرے کانوں میں آرہی تھی۔ میں نے اپنے ذہنی بیجان کو کھڑے کھڑے کرنے کے لئے خود کوشلیا میں گم کر دینے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔ میں نے کوشلیا کو بازوؤں میں بھینچ لیا۔ اسے اتنی زور سے دبایا کہ اس کی ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔ اس کے ہاتھوں میں سنبھلی ہوئی چادر ڈھلک گئی۔ اور اس کا جسم عریاں ہو گیا۔ میں اس سے الگ ہٹ گیا اور اس کے دلکش جسم پر نگاہیں گاڑ دیں اور۔۔۔۔۔ میرے اس طرح گھورنے سے کوشلیا کسمانے لگی۔ اس نے اپنا جسم چرانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ میں نے ایک وحشی درندے کی طرح اسے گھاس پر گرادیا۔ اور اس کا خون پینے لگا۔ اور جب تازہ لہو سے میری پیاس بجھ گئی تو میں بے سدھ ہو کر وہیں لپیٹ گیا۔ آنکھوں کو غنودگی کا احساس ہوا اور گہری نیند آگئی۔ نہ جانے کیوں۔ نہ جانے کیسے؟

دوسری صبح آنکھ کھلی تو کوشلیا جاگ چکی تھی۔ وہ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر لباس پہنے بیٹھی تھی اس کے بالوں سے جھنم ٹپک رہی تھی۔ اور آنکھوں میں وہی شرمیلی ہوئی سی کیفیت تھی۔ جیسے کسی نویلی دلہن کی سناگ رات کی صبح! میں نے چونک کر اپنے جسم کا جائزہ لیا۔ میرے جسم سے چادر لپٹی ہوئی تھی۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور کوشلیا کا چہرہ شرم سے گلنار ہو گیا۔

"تو تم نے غسل کر لیا۔ میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ تم بھی اٹھو۔ دریا کا پانی بہت ٹھنڈا لیکن بے حد فرحت بخش ہے۔" اس نے کہا اور میں چادر اچھی طرح جسم پر درست کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے کپڑے میرے نزدیک تہہ کئے ہوئے رکھے تھے۔ میں نے ایک ہاتھ سے چادر سنبھالی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے کپڑے اٹھاتے ہوئے بولا۔

"تم بھی آؤ۔۔۔۔۔ ایک بار اور سہی۔۔۔۔۔" کوشلیا نے مسکراتے ہوئے گردن جھکالی۔ اس کی شخصیت بالکل بدل گئی تھی۔ وہ تھیکاپن نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کا حصہ تھا۔ اس کی جگہ ایک عجیب سی نرمی نے لے لی تھی۔ "آؤ گی؟" میں نے پھر پوچھا۔

"لاج آتی ہے۔" اس نے گردن جھکائے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر جلدی سے بولی۔

آپ نہالیں۔ میں ناشتہ تیار کرتی ہوں پھر ہم یہاں سے چلیں گے۔" "اچھا۔" میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔۔۔۔۔ کوشلیا اپنی کاری طرف بڑھ گئی۔ دریا نے بلمند کا۔۔۔۔۔ پانی ناخوشگوار نہیں تھا۔ میں اس میں اتر گیا۔ میرے ذہن میں کوشلیا کا شرابا چہرہ سا ہوا تھا۔ یہ چہرہ مجھے بہت پسند آیا تھا۔ یہ انداز انوکھا اور دلکش تھا۔ اسحق لڑکی نے نہ جانے مجھ سے کون کون سی امیدیں قائم کر لی ہیں۔ میں اس کا ساتھ کس طرح دے سکوں گا۔ میری زندگی دوسروں کی پابند ہے۔ میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اگر وہ مالی طور پر مستحکم ہے یا پھر ہم دونوں آوارہ گردوں کی طرح زندگی گزار سکتے ہیں۔ لیکن مجھے اس کے مالی استحکام سے کیا اب وہ وقت نہیں رہ گیا تھا کہ میں ان لائسنس پر سوچتا۔ اب تو صورت حال ہی دوسری تھی۔ کوشلیا کو دھوکہ دے کر میرا دل دکھ رہا تھا لیکن میں اس کے لئے مجبور تھا۔

تب مجھے کرسی، میگاں اور دوسری بیسی لڑکیاں یاد آئیں۔ یہ لوگ بھی میرے ساتھ اس طرح رہی تھیں کہ میں نے ان سے بہت سی امیدیں قائم کر لی تھیں اور پھر انہوں نے خاموشی سے مجھے چھوڑ دیا۔ افوہ۔۔۔۔۔ کیا مجھ میں اور ان میں کوئی فرق تھا۔ وہ حالات سے مجبور ہو کر میرے پاس آئی تھیں۔ اور پھر چلی گئیں۔ میں حالات سے مجبور ہو کر کوشلیا کے ساتھ ہوں۔ اور کسی دن خاموشی سے اسے چھوڑ دوں گا۔ ممکن ہے ان لڑکیوں کی مجبوریاں بھی مجھ سے مختلف نہ ہوں۔ پھر مجھے ان کے ساتھ وہ سلوک کرنے کا کیا حق تھا جو میں کر چکا ہوں۔ مجھے احساس ہوا کہ میں نے ان پر زیادتی کی ہے۔ مجھے اپنی اور ان کی مجبوریوں کو یکساں سمجھنا چاہئے تھا۔

مجھے شدت سے ان تمام باتوں کا احساس ہوا اور میں اداس ہو گیا۔ میں نے سوچا میگاں مجھے مل جائے تو میں اس سے معافی مانگ لوں۔ ایک لمحے کے لئے میرا دل چاہا کہ کھنڈرات میں واپس جاؤں۔ میگاں کو اٹھا کر سینے سے لگا لوں۔ اس سے اپنے رات کے الفاظ کی معافی مانگ لوں اور اسے بتاؤں کہ میگاں میں بھی تمہاری طرح مجبور ہوں۔ ہم کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔ بلکہ ایک معنی میں تم مجھ سے عظیم ہو۔ تم نے اپنی محبت سے مجبور ہو کر کچھ فیصلے کر لئے تھے۔ تم نے کہا تھا کہ اگر میں تمہیں اپنا لوں تو تم یہ زندگی چھوڑ دو گی۔ جس ترک کر دو گی۔ ایک شریف عورت بن کر زندگی گزار دو گی، لیکن میں درفشانہ کے لئے یہ سب کچھ نہیں کر سکا۔ میں نے اس بے سارا لڑکی کو تنہا

چھوڑ دیا۔ میں کوشلیا کے لئے بھی یہ نہیں کر سکتا۔ وہ لڑکی جس کے چہرے پر حسین مستقبل کی شمع لہرا رہی ہے۔ وہ میرے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھ رہی ہے۔ جب اس کا دل ٹوٹے گا تو کیا ہو گا۔ بیشک ہم سب مجبور ہیں۔ ہم ایک دوسرے کو فریب دیئے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔

”کب تک نہاتے رہو گے نواز۔ آؤ۔ ناشتہ تیار ہے۔“ مجھے۔ کوشلیا کی کوئل جیسی آواز سنائی دی۔ اور میں چونک پڑا۔ دوسرے لمحے میں نے خیالات جھٹک دیئے۔ اور دریا سے باہر نکل آیا۔ لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد میں کوشلیا کے نزدیک پہنچ گیا۔ جو کیونس کی فولڈنگ میز پر ناشتہ سجائے میرا انتظار کر رہی تھی۔

”ارے تم نے تو بڑا اہتمام کر ڈالا۔“ میں نے بھری ہوئی میز دیکھتے ہوئے کہا اور کوشلیا اس طرح مسکراتے لگی جیسے کسی محبت کرنے والی بیوی کے شوہر نے اس کے پکائے ہوئے کھانوں کی تعریف کر دی ہو۔ ہم دونوں نے ناشتہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد فارغ ہو گئے۔ کوشلیا برتن سمیٹ کر رکھنے لگی۔

”اب کیا پروگرام ہے کوشلیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یہاں سے ہرات چلیں گے اور پھر افغانستان کی سرحد پار کر کے ایران میں داخل ہو جائیں گے۔ چند روز ایران میں گزاریں گے اور پھر وہاں سے آگے بڑھ جائیں گے۔ میں کہہ چکی ہوں نواز کہ میں تمہارے دنیا دیکھنے کے پروگرام میں خارج نہیں ہوں گی۔“

”میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔ چند منٹ خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔

”کیوں۔ تمہیں اس پروگرام سے اختلاف ہے۔؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”لیکن۔۔۔۔۔ رات کو تم مجھے اپنے کچھ راز بتانے جا رہی تھیں۔“

”ہاں۔“ کوشلیا اچانک سنجیدہ ہو گئی۔

”پھر۔؟“

”میں نے پروگرام تھوڑے دن کے لئے ملتوی کر دیا ہے۔“

”کیوں۔؟“

”بس ایران چل کر تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی اور اس کے بعد کے۔۔۔۔۔ پروگرام تمہاری مرضی سے بنائے جائیں گے۔ بھگوان کے لئے مجھے کچھ اور بتانے پر مجبور نہیں کرتا۔“ اس نے التجائی۔

”ٹھیک ہے کوشل۔۔۔۔۔ تم اطمینان رکھو۔“ میں نے بڑے خلوص سے کہا۔ میں اس سے کچھ پوچھنے کا حق بھی کیا رکھتا تھا جب کہ میں خود صاف دل نہیں رکھتا تھا۔ وہ بے چاری بھی میرے بارے میں کیا جانتی تھی۔

”تو پھر سامان سنبھالیں۔؟“ اس نے پوچھا۔

”بالکل۔“ میں نے جواب دیا۔ اور کوشلیا روائگی کے انتظامات کرنے لگی اس بار ڈرائیونگ

میں نے سنبھالی تھی۔ اور کوشلیا میرے برابر بیٹھی ہوئی تھی اس کا چہرہ دک رہا تھا۔ اور ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ شاید میری قربت سے وہ بہت خوش تھی اور میرا دل کٹ رہا تھا اس کی یہ خوشی عارضی ہے اور جب اسے میری حقیقت کا علم ہو گا۔ تو شاید۔۔۔۔۔ وہ بھی دنیا سے میری طرح ہزار ہو جائے۔ ہر شخص اسے فریبی نظر آنے لگے گا۔

کار ایک خشک پہاڑی کو عبور کر کے ایک ہری بھری وادی میں داخل ہو گئی۔ دریائے ہری اسی وادی سے گذرتا ہے۔ دریا کے پار سڑک پر دو روئیہ چیز کے درختوں کی قطار تھی۔ اس خوبصورت سڑک نے تھوڑی دیر کے لئے ہمیں اپنی زندگی سے بیگانہ کر دیا۔ ایسا خوبصورت منظر کم ہی نگاہوں سے گذرتا ہے۔ تاحد نگاہ سبز ہی سبز۔ کار کی رفتار خود بخود کم ہو گئی۔ کوشلیا بھی کھڑکی سے منہ نکالے بیٹھی تھی وہ بھی ماحول سے بیگانہ معلوم ہوتی تھی۔

دس بارہ میل لمبی سڑک کا یہ کٹرا ہم نے بہت سست روی سے طے کیا۔ لیکن پھر بھی اس کا اختتام ہو گیا۔ ہر خوبصورت چیز ناپائیدار ہوتی ہے۔ سڑک کا اختتام ایک تنگ دروازے پر ہوا، یہاں سے گذر کر ہم ہرات میں داخل ہو گئے۔ اور حسن کا سحر ٹوٹ گیا۔ کوشلیا نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ چند لمحات خلی خالی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”کتنا حسین علاقہ تھا۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصر آکھا۔

”کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ زندگی پر بوجھ نہ ہوتے۔ رسمیں نہ ہوتیں۔۔۔۔۔ وہی پتھروں کا ماحول ہوتا انسان آزاد ہوتا۔ جہاں دل چاہتا رہتا۔ ان پہاڑوں اور جنگلوں میں زندگی کتنی حسین ہے۔ کیا انسان نے ترقی کے نام پر خود کو محدود نہیں کر دیا ہے۔ کیا زمانہ قدیم کا انسان ہم سے زیادہ مدبر نہیں تھا؟ پھر انسان کو ترقی کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔ تم نے کبھی اس بارے میں غور کیا ہے نواز۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ لیکن انسان اتنا آگے نکل گیا ہے کہ اب واپسی اس کے بس میں نہیں رہی ہے۔“

میں ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”سچ کہتے ہو۔“ کوشلیا نے اداسی سے گردن ہلائی پھر چونک کر بولی۔ ”یہ اداسی ہمارے ذہنوں

میں کیوں رنگ آئی۔

”شاید اس حسین وادی کے سبز نہ ہونے کی بناء پر۔۔۔۔۔ میں نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”دلوں میں زندگی کی امنگ ہو تو ہر جگہ حسین ہو جاتی ہے آؤ۔ ہرات کی سیر کریں۔“ کوشلیا نے کہا۔ اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ ہرات کے بڑے بازار میں ہم نے کار کھڑی کر دی اور کوشلیا اسے لاک کر کے باہر نکل آئی۔ ہم دونوں بے تکلفی سے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھ گئے۔ بازار میں اور بھی غیر ملکی سیاح نظر آرہے تھے۔ کبھی کبھی کچھ آوارہ گرد بھی نظر آتے۔ ماحول سے لاپرواہ اپنی دھن میں مست۔ لیکن ان میں کوئی جانا پہچانا چہرہ نظر نہیں آیا تھا۔

ہم تنگ دوکانوں کے سامنے سے گزرتے رہے۔ خوبصورت پوسٹین اور جانوروں کی حسین کھالیں۔ قالین اور نہ جانے کون کون سی مصنوعات سیاحوں کے لئے بے حد دلکش تھیں۔ بعض دوکانوں پر خاصی بھیر تھی۔ کوشلیا نے میرا ہاتھ پکڑا اور ایک دوکان کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے افغانی دوکاندار سے ایک پوسٹین طلب کی تھی۔

دوکاندار پوری طرح متوجہ ہو گیا۔ اس نے کئی خوبصورت پوسٹینیں نکال کر ہمارے سامنے پیش کر دیں۔ ان میں سے ایک نفیس پوسٹین کوشلیا نے پسند کیا اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

”پہن کر دیکھو۔۔۔۔۔“

”مگر۔۔۔۔۔ اس کی کیا۔۔۔۔۔“ میں نے کتنا چاہا لیکن کوشلیا نے میرا جملہ پورا نہ ہونے دیا۔ اس نے پوسٹین خود مجھے پہنانا شروع کر دی۔ اور میں نے مسکراتے ہوئے اسے پہن لیا۔ دوکاندار اسے میرے جسم پر فٹ کر رہا تھا۔ پوسٹین درحقیقت خوبصورت تھی اسے پہن کر میں نے ایک بڑے آئینے میں خود کو دیکھا۔

”بہت خوبصورت ہے۔“ کوشلیا نے پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر دوکاندار سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”کتنی قیمت ہے۔؟“

”ڈھائی ہزار افغانی۔“

”بہت زیادہ ہیں۔ کم کرو۔“ بہرحال دو ہزار افغانی میں سودا طے ہو گیا اور پوسٹین خرید لی گئی۔ ”پہن رہو۔۔۔۔۔“ کوشلیا نے مجھ سے فرمائش کی اور میں نے اس کی فرمائش کی تعمیل کی۔ لیکن مجھے بھی اس کا قرض اٹارنا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دور چل کر۔ میں نے ایک دوکان پسند کی اور دوکاندار سے فرکے۔۔۔۔۔ خوبصورت کوٹ طلب کئے۔ ایک کوٹ دستاںے اور خوبصورت ٹوپی میں نے کوشلیا کے لئے خریدی اور اس کی قیمت چار ہزار افغانی دوکاندار کو ادا کی۔ کوشلیا ان چیزوں کو پہن کر بہت خوش نظر آرہی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر تھوڑی سی حیرت بھی تھی۔ اسے شاید گمان نہیں تھا کہ میرے پاس اتنی کرنسی بھی ہو سکتی ہے۔

بہرحال اس نے تمام چیزیں بڑے شوق سے پہن لیں اور بہت خوش نظر آنے لگی۔ کلانی دیر تک ہم ہرات کے بازاروں میں گھومتے رہے۔ ایک ایک چیز کو حیرت و دلچسپی سے دیکھتے رہے۔ کوشلیا نے اور بھی بہت سی چیزیں خریدی تھیں۔ میرے لئے اپنے لئے۔ اور پھر ہم واپس پلٹ پڑے۔ ”کیا خیال ہے۔ ہرات میں ایک رات گزاری جائے۔ بڑا تاریخی شہر ہے کیا تمہیں اس کی تاریخ معلوم ہے۔؟“

”صرف کتابوں کی حد تک۔“ میں نے جواب دیا۔

”کتابیں ہی تو تاریخ عالم سے روشناس کراتی ہیں میں نے ان جگہوں کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کی ہیں جن سے میں نے گزرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ ہرات بڑی تاریخی حیثیت کا شہر ہے۔ تاریخ کے عظیم کردار اس شہر سے انوکھے مذاق کرکچے ہیں۔ تین سو ستائیس قبل

مسح، سکندر اعظم نے اسے آرماتونا کا نام دیا، اور اس کے بالقابل ایک نیا شہر اسکندریہ آباد کیا۔ 651ء میں اسے عبداللہ بن امیر نے فتح کیا اور یہ ایران کی مسلم سلطنت کا ایک حصہ کہلایا۔ غزنوی سلطانوں اور سلجوقی ترکوں کے بعد یہ شہر خوارزم کے سلطانوں کے زیر نگیں آگیا۔ سمرقند، بخارا، دمشق اور دہلی کے تاجروں کے لئے یہ جنت تھا لیکن پھر چنگیز خاں کے ہاتھوں اس کا حسن اجڑ گیا۔ چنگیز خاں کے خوفناک حملوں میں پندرہ لاکھ سے زیادہ شہری قتل ہوئے اور ہرات کھنڈر بن گیا۔ لیکن غوری سلطانوں کے دور میں ایک بار پھر اس پر حسن آگیا اور یہ چین ایشیا کھلانے لگا لیکن ایک بار پھر اس پر چابی نازل ہوئی۔ امیر تیمور کے بیٹے شاہ رخ نے اسے اپنا دارالسلطنت بنالیا۔ شاہ رخ اور اس کی ملکہ گوہر شاد نے اس شہر کے حسن کو چار چاند لگا دیئے۔ پھر شاہ رخ کا بیٹا ہو گیا۔ کیونکہ حسین مرزا کو فنون لطیفہ سے بے پناہ دلچسپی تھی۔ غرض یہ خوبصورت شہر اپنے سینے میں نہ جانے کون کون سی داستانیں چھپائے ہوئے ہے۔

میں تعجب سے اس حسین لڑکی کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اسے تاریخ سے اس قدر دلچسپی ہوگی اور اس کی یادداشت ایسی عظیم ہوگی مجھے گمان بھی نہیں تھا۔ ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہماری کار کھڑی ہوئی تھی۔ خریدار ہوا سامان کار میں رکھ دیا گیا۔ اور کوشلیا ایک انگڑائی لیتے ہوئے میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگی۔

”فیصلہ نہیں کیا؟“ اس نے اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کس بات کا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ایک رات قیام کیا جائے۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جیسا پسند کرو۔“

”تب آؤ۔ بھوک لگی رہی ہے کچھ کھائیں گے۔“ اس نے کہا۔ اور ایک بار پھر ہم دونوں چل پڑے۔ راستے میں اس نے پوچھا۔ ”کار میں قیام کریں یا کسی ہوٹل میں۔“

”ہوٹل میں کمرہ لئے لیتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا جس میں سرور پنہاں تھا۔ میں اس کی سرور بھری آواز سے لطف اندوز ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”تم گوشت کھاتی ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”انتہائی شوق سے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب پھر تندور پر بھنا ہوا گوشت اور تان کھائیں گے۔ میں نے راستے میں دیکھا تھا۔“ میں نے کہا اور وہ تیار ہو گئی۔ بلاشبہ اس میں ایک عمدہ ساتھی بننے کی ساری صلاحیتیں موجود تھیں اور تندور تک کا راستہ طے کرتے کرتے میں نے اپنے فیصلے میں تھوڑی تبدیلی کی۔ میں نے سوچ لیا۔ اب جب اس نے اس موضوع پر بات چھیڑی تو میں اسے ایک پیش کش کروں گا اور وہ پیش کش یہ ہو گی کہ اگر وہ میرے معاملات میں خارج نہ ہو تو میں اس کے ساتھ رہ سکتا ہوں۔ اس وقت تک جب تک وہ چاہے ہم دو دوستوں کی حیثیت سے زندگی گزاریں گے۔ کسی بھی حالت میں ایک دوسرے

سے جدا نہ ہوں گے ہاں جس دن وہ مجھ سے آکٹا ہٹ محسوس کرے مجھے اسے روکنے کا کوئی اختیار نہیں ہو گا۔

تندور پر پہنچ کر ہم نے دوکاندار کو گوشت بنانے کے لئے کہا۔ تندوری گوشت اور روٹیوں نے خوب مزہ دیا تھا۔ بھوک بھی زور دار لگ رہی تھی۔ اس لئے ذرا زیادہ ہی کھا گئے۔ لیکن کار تک واپسی کے پیدل سفر نے پیٹ کی حالت درست کر دی دروازہ کھول کر ہم اندر بیٹھ گئے۔ غنودگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ہم نے خاموشی سے آنکھیں بند کر لیں۔ کار کی چھوٹی سی سیٹ پر بیزار کی کیفیت تھی۔ لیکن پھر بھی کافی سکون مل رہا تھا۔ کافی دیر ہم نے وہیں گزار دی۔

سورج سفر طے کر رہا تھا پھر جب دھوپ کا رنگ زرد ہونے لگا تو ٹل شاد کار نکلا۔ اور اس صاف ستھرے ہوٹل میں ایک کمرہ حاصل کر لیا۔ کرایہ پیشگی ادا کر دیا گیا تھا۔ کمرہ خوبصورت سمت تھا۔ اس کے عقب میں ایک بڑی کھڑکی کھلتی تھی جس سے ہرات کی خوبصورت مسجد جانی کے گنبد صاف نظر آتے تھے۔ خیال تھا کہ تھوڑی دیر آرام کے بعد شہر کے کچھ دوسرے حصے دیکھیں گے۔ لیکن یکایک آسمان پر بادل جمع ہونے لگے اور پھر بوند پابندی شروع ہو گئی۔

یہ موسم بھی استقبالیہ تھا۔ باہر جانے کا تصور چھوڑ دیا۔ کوشلیا نے دو کرسیاں کھڑکی کے نزدیک ڈال لیں۔ اور وہیں بیٹھ گئی۔ میں نے سگریٹ سلگایا اور اس کے گمرے گمرے کش لینے لگا۔ بارش دلوں میں امنگ پیدا کر دیتی ہے۔ خاص طور سے تو اس وقت موسم کے حسن کا کیا کتنا جب کوئی پسندیدہ حسین ساتھی بالکل نزدیک موجود ہو۔ تنہائی ہو خوشگوار ماحول ہو۔ بارش کی ننھی بوندیں کھڑکی کے راستے اندر آکر ہمارے کپڑے بھگو رہی تھیں اور ہم دونوں ایک دوسرے کے صبر کو آزما رہے تھے۔ بالآخر کوشلیا نے ہار مان لی۔ وہ انٹھی اور میری کرسی پر میری گود میں آ بیٹھی۔ میں نے دونوں بازو اس کے گرد لپیٹ کر اس کی پشت کو اپنے سینے سے چپکایا اور کوشلیا نے اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑ کر اپنی پانیں الٹ کر میری گردن میں حائل کر دیں۔ تب میں جھکا اور میں نے اس کے گلے ہوئے ہونٹوں سے اپنے ہونٹ پیوست کر دیئے۔

زور کی گرج ہوئی اور تاریکی اس طرح اٹھ آئی جیسے سیاہ ہاتھوں کا کوئی غول بالکل نزدیک آیا ہو۔ اندھیرا چھانے لگا اور پورا ماحول پانی میں بھیگ گیا۔ کوشلیا کے چہرے پر دھنک بکھر گئی تھی۔ ماحول نے اس کی آنکھوں میں امنگوں کی قدیلیں روشن کر دی تھیں۔ اس نے ایک طویل انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”اب تو کہیں جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ہاں یہ بھی اچھا ہوا کہ ہم نے اس ہوٹل میں کمرہ لے لیا۔ ورنہ کار میں شاید ہم اس بارش سے اچھی طرح لطف اندوز نہ ہو سکتے۔“ میں نے کہا۔ اور کوشلیا نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی نگاہوں میں گھٹائیں امنڈ رہی تھیں۔ پلکیں بوجھل ہوئی جا رہی تھیں۔ لیکن ابھی رات دور تھی۔ ہم دونوں رات کا انتظار کرنے لگے اور بادل امنڈ امنڈ کر برستے رہے۔ تب رات ہو گئی۔ کھانے وینرو۔۔۔ فارغ ہونے کے بعد ہم بہت خوش تھے۔ رات جو آگئی تھی۔

اور اس رات سے پوری طرح لطف اندوز ہونے کے لئے ہم نے یہ کیا کہ کمرے کا بستر اس

کھڑکی کے قریب کھینچ لیا جس سے ننھی ننھی بوندیں اچھل کر اندر آجاتی تھیں اور پھر لباس تبدیل کر کے ہم بستر آ گئے۔ کوشلیا بھی بے تکلفی سے میرے میرے بازوؤں میں آکر لیٹ گئی۔ اس کا چہرہ چاندی کی طرح چمک رہا تھا۔ ہونٹ پتپتا رہے تھے۔ وہ دیوانی تو دل سے مجھے اپنا سب کچھ مان چکی تھی۔ پھر کسی حجاب کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا، بقول اس کے میں اس کی زندگی کا پہلا مرد تھا۔ اور وہ اس پہلے مرد سے بخوبی واقف ہو جانا چاہتی تھی۔

کمرے کی روشنی ہم نے گل کر دی تھی، لیکن آسمان پر چپکنے والی روشنی کبھی کبھی کوشلیا کے چمکدار جسم کو اور چمکادیتی۔ اور میں اس چاندی کے بدن کو خود میں سمونے کی دیوانہ وار کوشش کرنے لگتا۔

بارش نہ تھکی۔ ہم تھک گئے۔ اور تھکنے کے بعد سو گئے۔ ننھی بوندیں نہ جانے کب تک ہمارے جسموں کو گدگداتی رہیں۔ البتہ صبح جب آنکھ کھلی تو آسمان پہلی رات کی سماگن کی طرح غسل کر کے نکھر چکا تھا۔ اس کی حسین نیلاہٹیں فیروزے کی طرح جھمگما رہی تھی۔ میں نے کھلی ہوئی کھڑکی سے باہر دیکھا اور پھر اپنی آغوش میں کسمپانی کوشلیا کو۔۔۔۔۔ وہ بھی جاگ اٹھی تھی لیکن میری طرح شاید اس کا بھی اٹھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

لیکن باہر ہونے والے شور برتنوں کی آواز قدموں کی چاپ نے ہمیں احساس دلادیا کہ یہ ہماری کوٹھی کا بیڈ روم نہیں بلکہ ہوٹل ہے اس لئے ہم اٹھ گئے پہلے کوشلیا نے غسل کیا، پھر میں نے ہم دونوں کے چہرے مسرت میں ڈوبے ہوئے تھے اس لئے رات کی کسی بات کا کوئی تذکرہ بے سود تھا ان کسی باتیں پڑھی جاسکتی تھیں۔ میں نے ہیرے کو بلا کر ناشتہ طلب کیا اور ناشتے سے فارغ ہو کر ہم نے سوالیہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”چلیں گے۔“ کوشلیا نے مختصر جواب دیا۔ اور ہم اپنا مختصر سامان سنبھالنے لگے۔ نیچے آئے۔ بل ادا کیا اور پھر اپنی کار تک پہنچ گئے۔ کوشلیا نے ڈکی کھولی۔ میں نے سامان رکھا اور پھر کوشلیا کو پیٹرول کا ایک ہیل اٹھاتے دیکھ کر جلدی سے روک دیا۔

”یہ تکلیف کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا اور وہ ہنس دی۔
”تھوڑا سا پیٹرول ڈال لیں۔“ اس نے کہا۔ اور میں ہیل اٹھا کر پیٹرول اینڈیلنے لگا جو کوشلیا نے کار کی نیکی میں لگا دیا تھا۔ نیکی فل کرنے کے بعد ہیل پیچھے رکھا اور ڈکی وغیرہ بند کرنے کے بعد ہم کار میں آ بیٹھے۔ اس بار اسٹیرنگ کوشلیا نے سنبھالا تھا اور میں اس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔

کار ہرات کی خوبصورت سڑکوں کو الوداع کہنے لگی۔ سڑکیں پانی سے بھیگی ہوئی تھیں لیکن دو طرفہ سبزہ ٹکھڑا تھا اور آنکھوں کو بے حد بھلا محسوس ہو رہا تھا شہر سے باہر گو ہر شاد کے مقبرے سے گذرتے ہوئے ہم نے شیخ بھارا کے مدرسے کے بلند مینار دیکھے جو آج زمانے کی تبدیلیوں کا مذاق اڑا رہے ہیں۔

شہر سے نکلنے کے بعد صاف ستھری اور مضبوط سڑک ملی تو کوشلیا نے کار کی رفتار تیز کر دی۔

”ایران“
”تمہیں معلوم ہے ایران میں نشہ آور اشیاء رکھنا ناقابل معافی جرم ہے۔ کیا تم ہمارے
لئے مصیبت تو نہیں بن جاؤ گے۔۔۔۔۔؟“ کوٹلیا نے صاف لہجے میں پوچھا۔

”ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔“ اس بار لڑکی نے کہا۔
”تب بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔!“ کوٹلیا نے کہا اور وہ دونوں شکر یہ ادا کر کے جلدی سے عقبی سیٹ
پر بیٹھ گئے۔ کوٹلیا نے کار آگے بڑھادی۔ ان دونوں کی آمد سے ماحول میں کچھ اجنبیت سی پیدا ہو گئی
تھی جس کا احساس ہمیں تھوڑی دور چلنے کے بعد ہی ہو گیا۔ لیکن بہر حال اب جو قدم اٹھالیا تھا اس کی
واپسی ممکن نہیں تھی۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد نوجوان نے کہا۔

”آپ لوگ بھی سیاح ہیں۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے جواب دیا۔

”کیا آپ ایران سے آگے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔؟“

”بہت آگے۔!“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ ایران میں آپ کہاں قیام کریں گے۔؟“

”کسی بھی مناسب جگہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میرا نام کیسٹر ہے اور یہ میری بیوی جولیا۔۔۔۔۔ ہم دونوں بھی دنیا گردی
کے لئے نکلے ہیں۔ کیا آپ دونوں بھی شوہر اور بیوی ہیں۔ میرا مطلب ہے۔
”تمہارا خیال درست ہے۔۔۔۔۔“ میرے بجائے کوٹلیا نے جواب دیا۔ اور وہ دونوں
مکرا لے لگے۔ پھر کیسٹر نے کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ آپ لوگوں کی شادی کو زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔ بہر حال میری دعا ہے
کہ آپ دونوں کامیاب شوہر اور بیوی ثابت ہوں۔“ اس کے لہجے میں ایک عجیب سا غلوں تھا جس
سے ہم دونوں متاثر ہوئے اور تھوڑی سی اجنبیت کی فضا دور ہو گئی۔

”آپ لوگ کہاں تک جائیں گے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بس کوئی پروگرام طے نہیں ہے۔ جہاں تک پہنچ سکے۔“ کیسٹر کے لہجے میں اداسی تھی۔
”نہ جانے کیوں۔ میں نے اس کی صورت دیکھی۔۔۔۔۔ لیکن ظاہر ہے میں اس سے اس اداسی کی وجہ
نہیں پوچھ سکتا تھا۔ اس کی ساتھی لڑکی یا تو بہت خاموش طبع تھی یا پھر زیادہ بولنا نہیں چاہتی تھی۔ اس
کے مددِ حال خاصے پر کشش تھے۔ جماعت کے ساتھ تندرست بھی خاصی تھی اس لئے دلکش لگتی
تھی۔ سفر جاری رہا اور پھر دور سے عمارت کے آثار نظر آنے لگے۔ ہم اسلام قلعہ پہنچ رہے تھے۔
اس کی چوکی کے دوسری طرف ایک ویران علاقہ ہے جو آزاد حیثیت رکھتا ہے اور اس پر کسی ملک کا
دعوئی نہیں ہے۔ ہاں اس کے بعد ایران کی سرحد شروع ہو جاتی ہے۔ اسلام قلعہ کی سرحدی چوکی پر
متعین کشم کے افسران نے ہماری کار گھیر لی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی، لیکن نہ جانے کیوں
مجھے احساس ہوا کہ کشم حکام ہمیں گہری نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ میرے دل میں دھڑک پڑی ہونے

وہ خاصی چاق و چوبند نظر آرہی تھی۔ یوں بھی وہ ڈرائیونگ کی ماہر تھی کیونکہ اتنا طویل سفر طے کر چکی
تھی۔ ظاہر ہے معمولی بات نہیں تھی۔ ویسے جب بھی کوٹلیا کے بارے میں غور کرتا مجھے حیرت
ہو۔ نہ لگتی۔ عجیب متضاد لڑکی تھی۔ ایک طرف اتنی نڈر اور پیما کہ تن تنہا اس کار پر بھروسہ کرتے
ہوئے دنیا کے سفر پر نکل کھڑی ہوئی تھی۔ بڑے بڑے مرد اس طرح اکیلے سفر کرنے سے گھبراتے
ہیں۔ چہ جائیکہ وہ تو لڑکی تھی۔ وہ بھی نوجوان اور خوبصورت کسی بھی وقت کسی بھی جگہ غلط باتھوں
میں پھنس کر زندگی اور عزت گنوا سکتی تھی۔ لیکن اس نے ان باتوں کی پرواہ نہیں کی تھی۔ اور اپنے
شوق کی تکمیل کو نکل کھڑی ہوئی تھی۔ اسے سلوہ اور بے وقوف بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ
اپنے سفر کے ایک ایک نکتے سے واقف تھی وہ بہترین تاریخ دان تھی، بقول اس کے اس نے جس
لائسنس پر سفر کا منصوبہ بنایا تھا اس کے بارے میں بخوبی جانتی تھی۔ اور افغانستان کی تاریخ اس نے جس
انداز میں بتائی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا یہ دعویٰ غلط نہیں ہے۔

اس کے برعکس۔۔۔۔۔ اس کی زندگی مرد کے قرب سے دور تھی۔ گویا وہ کنواری تھی۔
اس میں مشرقیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ دریائے بلعمند کے کنارے اور ہوٹل کے
خوبصورت کمرے میں اس کی جن کیفیات کا اظہار ہوا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس
محلے میں بھی غلط نہیں کہا ہے۔ بیشک وہ ایک نوجوان اور اعلیٰ لڑکی تھی۔ ان تمام باتوں کے ساتھ اس
نے اپنے کسی راز کا بھی ذکر کیا تھا جو ہنوز سروسہ تھا۔ میں اس سے معلوم کرنا چاہتا تھا۔ لیکن خود
میرے دل میں بھی چور تھا۔ ممکن ہے اس کا راز معلوم کرنے کے بعد میرا ضمیر بھی مجھے کچھ کہنے پر
اکساتے۔ لیکن عقل کہہ رہی تھی کہ اپنی حقیقت کو پوشیدہ ہی رہنے دوں وہ لوگ جنہوں نے مجھ پر
ہزاروں روپے خرچ کئے تھے۔ آسانی سے میری جان چھوڑنے پر تیار نہ ہوں گے۔ پھر کیا فائدہ نہ
اسے حاصل کر سکوں گا نہ زندہ رہ سکوں گا۔ زندگی اس طرح ضائع کر دینے والی چیز نہیں ہے۔
مصائب سے گھبرا کر انسان اس بارے میں سوچنا ضرور ہے۔ لیکن۔

خیالات کی رو میں تک پہنچی تھی کہ کار کی رفتار سست ہوتی محسوس کی۔ سامنے دیکھا۔ دو
بہسی نوجوان سڑک کے کنارے کھڑے زور زور سے ہاتھ ہلاتے تھے۔ شکلیں ضرور بگڑی ہوئی
تھیں لیکن لباس صاف ستھرے اور قلمدے کے تھے۔

”کیا خیال ہے نواز۔۔۔۔۔؟“ کوٹلیا نے پوچھا۔

”دیکھ لو۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔ اور کوٹلیا نے رفتار سست کرتے کرتے ان کے
قریب کار روک دی۔ قریب پہنچے تو اندازہ ہوا کہ ان میں ایک عورت ہے اور ایک مرد۔۔۔۔۔ لیکن
عورت کا قد بھی پونے چھ فٹ سے کسی طرح کم نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ پوئین پنے ہوئے تھی اور اس
کے لمبے سفید بال پوئین کے نیچے تھے جس سے اندازہ نہ ہو سکا تھا کہ وہ مرد ہے یا عورت۔

ستے ہوئے چہرے والا نوجوان کار کے قریب آیا اور شستہ انگریزی میں لجاجت سے بولا۔
”براہ کرم آپ ہمیں کچھ دور تک لفٹ دے دیں گے۔؟“

”کہاں جاؤ گے۔؟“ کوٹلیا نے پوچھا۔

طرف اس خیال سے دیکھتے ہوئے پوچھا کہ کیس وہ اردو سمجھتے تو نہیں۔ لیکن ان کے انداز سے پتہ چل گیا کہ وہ اردو سے بالکل نااہل ہیں۔

”پوچھو۔۔۔۔۔“ کوٹلیا نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”میرے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہونے سے تم ناخوش تو نہیں ہو“

”ارے نہیں۔۔۔۔۔“ کوٹلیا نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اب میں ایسی تنگ

دل اور اتنی بدگمان بھی نہیں ہوں۔ یقین کرو کوئی بات نہیں ہے۔!“

اور میں مطمئن ہو گیا۔۔۔۔۔ مجھے اپنا تصور صرف وہم معلوم ہونے لگا۔ ہمارے دونوں ساتھی خاموش بیٹھے ہماری بکواس سن رہے تھے۔ سفر طے ہوتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد یوسف آباد کے آثار نظر آئے۔ یوسف آباد چھوٹا سا قصبہ تھا۔ تھوڑی سی آبادی پر مشتمل، لیکن خاصا صاف ستھرا تھا۔ اس کی کٹم چیک پوسٹ خاصی عمدہ بنی ہوئی تھی۔ نہ جانے کیوں میں نے یہاں بھی خصوصی چیکنگ محسوس کی۔ لیکن اس بار میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ شاید اس علاقے میں دونوں سمت سخت چیکنگ ہوتی ہے۔ سرخ و سفید ایرانی کٹم آفیسران نے ہمارے گفتگو دیکھے اور پھر ہم سے نیچے اتر آنے کے لئے کہا۔

”معاف کیجئے۔ آپ کو کچھ وقت صرف کرنا ہو گا۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

”میں حاضر ہوں۔!“ میں نے فارسی میں کہا اور اپنی افسرانہ انگریزی کا جواب فارسی میں سن کر حیران رہ گیا۔ اس کی خصوصی توجہ میری طرف ہو گئی تھی۔

”یہ آپ کے ساتھی ہیں۔؟“ اس نے دونوں بیسیوں کی طرف اشارہ کر کے فارسی میں

پوچھا۔

”نہیں صرف ہم سفر۔۔۔۔۔ ایرانی تنگ کے لئے لفٹ مانگ لی تھی۔“

”اور خاتون۔؟“ اس نے سوال کیا۔

”وہ مسزنواز ہیں۔ مذہب و ملت سے الگ۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ حیرت انگیز بات ہے۔ آپ پاکستانی ہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”آئیے۔۔۔۔۔ میرے ساتھ ایک کپ پیالی کافی پی لیجئے۔ آپ سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔

لیکن معاف کیجئے گا۔ خاتون اور آپ کے دوستوں کے لیے کافی یہیں بھجوا دی جائے گی۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔! شکریہ۔“ میں نے کوٹلیا کی طرف رخ کر کے کہا اور پھر اس سے

اردو میں بولا۔ ”کوٹلیا مجھے کچھ دیر کو اجازت دو۔!“ اور کوٹلیا نے گردن ہلا دی۔ نہ جانے کیوں میں

نے اس کا چہرہ اترا اسادیکھا تھا۔ کٹم آفیسر مجھے لئے ہوئے کٹم کی عمارت کے ایک چھوٹے سے

کمرے میں پہنچ گیا!

”آپ لوگ سیاحت کے لئے نکلے ہیں؟“ ایک کرسی پر مجھے بیٹھنے کا اشارہ کر کے، اس نے

”کری کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

لگی۔ کیا ہر بنس کا جادو یہاں بھی چل گیا ہے۔ ممکن ہے اس کا ساتھی مر گیا ہو۔

بہر حال میرے چہرے کی تبدیلیاں نوٹ نہیں کی جاسکیں۔ کار میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو قابل اعتراض ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں فراغت مل گئی۔ اور اس بار اسٹیشنرنگ میں نے سہم لیا تھا۔ ہمارے ہم سفر ہمارے ساتھ تھے۔

”مسٹر کیسٹر ہے۔؟“ اچانک میں نے اپنے ساتھی کو مخاطب کیا۔

”جی۔۔۔۔۔!“ وہ مستعدی سے بولا۔

”آپ کی آنکھیں، ہونٹ اور چہرے کا رنگ بتاتا ہے کہ آپ چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء کے عادی ہیں۔!“

”آپ کا خیال درست ہے۔۔۔۔۔ آپ جو لیا کو دیکھ رہے ہیں۔ یہ بہت اواس ہے کیونکہ اس نے پچھلے بیس گھنٹے سے انجکشن نہیں لیا۔“

”تب آپ ایران میں کیسے گزارہ کریں گے۔؟“

”گزارا۔۔۔۔۔؟“ کیسٹر نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”گزارا تو ہو ہی جاتا ہے مسزنواز۔۔۔۔۔ بے شک ایران بہت خشک جگہ ہے ہم لوگوں کے لئے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہاں بھی کچھ لوگ ایسے ہیں جو ہمارے جیسے لوگ کے کام آجاتے

ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”گویا وہاں بھی ضرورت کی چیزیں مل جاتی

ہیں۔؟“

”کہاں نہیں ملتیں۔ تلاش ضروری ہے۔“

”تب میرے دوست، مجھے ان میں سے کسی اڈے کا پتہ بتادو۔ ممکن ہے کچھ وقت وہاں صرف کرنا پڑ جائے۔ تھوڑے دن تو گزار سکتا ہوں۔ لیکن زیادہ وقت مشکل ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ خوب۔۔۔۔۔ میں نے بھی تمہارے بارے میں یہی سوچا تھا۔ لیکن تمہاری وائف۔۔۔۔۔ شاید وہ تمہاری عادت چھڑانے کی کوشش کر رہی ہے۔“ کیسٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ میری تمام بری عادتیں چھڑائے دے رہی ہے۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کوٹلیا کی طرف دیکھا اور نہ جانے کیوں میں نے کوٹلیا کے چہرے پر کسی قدر زبردی دیکھی اس کی آنکھوں میں بے چینی کے آثار صاف پڑے جاسکتے تھے۔ میں اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

اور پھر میں نے اس سے اردو میں پوچھا۔

”کیا بات ہے کوٹلیا۔۔۔۔۔ تم کچھ پریشن نظر آ رہی ہو۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں نواز۔۔۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ کوٹلیا نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر میں محسوس کر رہا ہوں۔ اگر برانہ مانو تو ایک بات پوچھوں۔“ میں نے بیسی جوڑے کی

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”یہ جوڑا آپ کو کہاں ملا تھا؟“

”ہرات کے راستے میں۔“

”کیا آپ پہلی بار سفر پر نکلے ہیں؟“

”جی ہاں!“

”اوہ۔۔۔۔۔ تب آپ کو شاید یہ معلوم نہ ہو کہ یہ لوگ ناجائز منشیات کی تجارت کرتے

ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میری بیوی نے ان سے اس بارے میں پوچھ لیا تھا۔ تاہم اگر ان

کے پاس سے کچھ برآمد ہوا تو ہم بری الذمہ ہوں گے، آپ ان کے ساتھ جو سلوک چاہیں کریں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ کشم افسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ایک آدمی کو بلا کر تین

کپ کافی وہاں اور دو کپ یہاں طلب کی، اور جب وہ شخص چلا گیا تو اس نے کہنیاں میز پر نکائیں اور

آگے جھک آیا۔ ”آریہ مہر کی خصوصی ہدایات کے تحت ایران میں منشیات کی تجارت کرنے والوں

کیلئے انتہائی سخت قانون ہے۔ لیکن سماج دشمن عناصر اس پر بھی باز نہیں آتے۔ کچھ علاقوں میں

ناجائز منشیات کا کاروبار کرنے والے گرفتار ہوئے ہیں اور ان سے معلوم ہوا ہے کہ جرائم پیشہ افراد

یہاں بھی باقاعدہ اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان کی نشاندہی پر بہت سے گروہوں کا صفایا کر دیا گیا ہے، لیکن

باہر سے آنے والے۔۔۔۔۔ ہم نہیں چاہتے کہ وہ یہ راستہ استعمال کریں۔ چنانچہ ان کے لئے بھی

خصوصی پروگرام بنایا گیا ہے۔ جو کافی سخت ہے۔!“

”جی۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی۔ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کشم افسر کیا

کہنا چاہتا ہے۔ ایسے وہ آنکھوں سے بے حد چلاک آدمی معلوم ہوتا تھا۔

”ہمیں خصوصی ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ منشیات ایران کے راستے لائی جا رہی ہیں۔

اطلاع دینے والوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ ایک ٹورسٹ کار میں اسمگلنگ کی جا رہی ہیں۔ اس لئے ہر

کار میں خاص نگاہ رکھی جا رہی ہے۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ میں نے خصوصی طور پر آپ کو کیوں

تکلیف دی ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پاکستان اور ایران کے تعلقات کو

مد نظر رکھتے ہوئے میں بڑی خوشی سے اجازت دیتا ہوں کہ میری اور میری بیوی کی اور کار کی خوب

اچھی طرح تلاشی لی لی جائے، تاکہ کوئی شبہ نہ رہے۔“

”میں اس تعاون پر شکر گزار ہوں۔ ویسے اس سفر میں آپ کی ملاقات کچھ ایسے لوگوں سے تو

نہیں ہوئی جن پر میرے شے کا اطلاق ہوتا ہو۔“

”میرا خیال نہیں!“ میں نے جواب دیا۔ کافی آگئی تھی۔ کشم افسر نے مجھ سے کچھ اور

سوالات کئے اور پھر کسی کو بلانے کے لئے کھنٹی بجائی۔ ایک آدمی اندر آگیا۔

”کار کی تلاشی ہوگی۔؟“

”جی ہاں۔!“

”سب ٹھیک ہے۔؟“

”بالکل۔۔۔۔۔!“ اس نے جواب دیا اور کشم افسر مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اس نے

دوستانہ انداز میں میرا ہاتھ پکڑا۔۔۔۔۔ اور پھر ہم وہاں پہنچ گئے جہاں بیسی جوڑا اور کوشلیا موجود

تھے۔ کوشلیا ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا اور اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا!

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا بات ہے کوشی۔۔۔۔۔“ میں نے پیار سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ چکر آگیا تھا۔ اب ٹھیک ہوں۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”مجھے تمہاری طبیعت پہلے ہی خراب معلوم ہوئی تھی۔ میرا خیال ہے ہم اب مزید سفر نہیں

کریں گے، یوسف آباد میں کوئی قیام کا انتظام ہے۔“ میں نے آخری جملے کشم افسر سے مخاطب ہو کر

کئے تھے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کوئی باقاعدہ ہوٹل نہیں ہے۔ سرائے کئی ہیں، آپ کو وہاں با آسانی جگہ

مل جائے گی۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ اب ہم جائیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔!“ کشم افسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس دوران اس نے کئی بار کوشلیا کو

دیکھا تھا اور اس سے اظہار ہمدردی کیا تھا۔ میں نے کار اشارت کی اور بیسی جوڑا پھر ہمارے ساتھ بیٹھ

گیا۔ کشم افسر نے بڑی گرم جوشی سے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ پھر جب ہم کشم ہاؤس سے کافی دور نکل

آئے تو اچانک کوشلیا نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ اب کیسی طبیعت ہے کوشل۔؟“ میں نے پیار سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے ایک گرمی سانس لے کر کہا۔

”تھکن ہو گئی ہے۔ سرائے میں آرام تو نہ مل سکے گا! لیکن بہر حال۔۔۔۔۔“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔ یہاں سے نکل چلو۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں مجھے وحشت ہو رہی ہے۔

آگے تربت جام ہے۔ اس سے آگے فریمان، ہم مشہد پہنچنے کی کوشش کریں گے اور نہ پہنچ سکے تو

فریمان میں قیام کریں گے۔ خاصا صاف شہر اشر ہے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔!“ میں نے کہنا چاہا۔

”چلتے رہو نواز۔۔۔۔۔ مجھے اس بیسی جوڑے سے بھی وحشت ہو رہی ہے۔ نہ جانے یہ

کب تک ہمارے ساتھ رہے۔“

”ہم جابی کے شہر میں اتر جائیں گے خاتون۔۔۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔“ عقب سے کیسٹر

کی آواز سنائی دی اور ہم سناٹے میں آگئے۔ کوشلیا منہ پھاڑ کر رہ گئی تھی۔ میرے ہاتھ اسٹیرنگ پر

لرزنے لگے تھے۔ بمشکل میں نے خود کو سنبھالا اور نہ جانے کیوں مجھے ان دونوں پر غصہ آنے لگا! اگر

وہ اردو سے واقف تھا تو اسے پہلے یہ بات بتا دینی چاہئے تھی۔ وہ خاموشی سے ہماری گفتگو سنتا رہا۔ میں

اس گفتگو پر غور کرنے لگا جو ہم نے راستے میں کی تھی۔ اس میں بہت سے قابل اعتراض الفاظ تھے، لیکن شکر ہے ایسی کوئی بات نہیں تھی جو ہمارے لئے خطرناک ہوتی۔ تاہم مجھے اس کی یہ بات پسند نہیں آئی۔

”تو تم اردو جانتے ہو۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”میں دنیا کی بہت سی زبانیں جانتا ہوں۔ لیکن براہ کرم میری اردو دانی سے آپ کوئی غلط اثر قبول نہ کریں۔ میں۔۔۔۔۔ آپ کے اس کرم کا شکر گزار ہوں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ کیسٹر کی ساتھی لڑکی جو لیا اب بھی خاموش تھی۔ بہر حال میں نے بہتر یہی سمجھا کہ کم از کم تربت جام تک ضرور پہنچ جاؤں تاکہ ان لوگوں سے پیچھا چھوٹ جائے۔ اور میں نے کاری رفتار تیز کر دی۔ نہ جانے کوشلیا کو کیا ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر پہلے جیسی رونق نہیں نظر آرہی تھی۔!

دھوپ ڈھل چکی تھی، جب ہم تربت جام کے قریب سے گزرے اور کیسٹر نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے کاری رفتار سست کر دی اور کیسٹر کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا واقعی تم یہاں اترو گے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہارا شکریہ دوست۔!“ اس نے نیاز مندی سے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔ اس کی ساتھی لڑکی بھی نیچے اتر گئی تھی۔ تب کیسٹر نے کھڑکی پر ہاتھ رکھ کر ایک بار پھر ہمارا شکریہ ادا کیا۔ جولیا نے بھی پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ خدا حافظ کہا تھا۔ اور پھر دونوں آگے بڑھ گئے۔!

میں نے خاموشی سے کار آگے بڑھادی اور تھوڑی دیر تک بڑی غیر فطری سی خاموشی چھائی رہی۔ کوشلیا کی اب بھی وہی کیفیت تھی جسے اس نے تھوڑی دیر کے بعد محسوس کر لیا۔ وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کمزور آواز میں بولی۔

”شاید۔۔۔۔۔ تم ان لوگوں کے ساتھ اس سلوک پر ناراض ہو۔؟“

”اے۔۔۔۔۔ میں چونک پڑا۔“ نہیں۔۔۔۔۔ میں ناراض تو نہیں ہوں البتہ تمہاری اچانک بگڑ جانے والی طبیعت پر غور کر رہا ہوں۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔ بس اچانک انضوالات کا حملہ ہوا ہے، تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائے گا۔ لیکن میں اس کے اردو سمجھنے اور بولنے پر حیران تھی۔“

”اؤنہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ زیادہ سے زیادہ دل میں برامان گیا ہو گا۔ ہمیں کونسی اس سے راہ ور ہم بڑھانی ہے۔ لیکن عجیب و غریب جوڑا تھا۔ تم نے اس کی ساتھی لڑکی پر غور کیا تھا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ کوشلیا نے کہا۔

”کچھ عجیب نہیں محسوس ہوئی تھی۔؟“

”ہوئی تھی۔!“

”شاید ان کے تعلقات ٹھیک نہ ہوں۔ شاید وہ دونوں میاں بیوی نہ ہوں۔ بہر حال ہم نے یہ حماقت کر تو ڈالی تھی۔ لیکن میں ڈر رہا تھا کہ کہیں ان کے پاس سے کچھ برآمد نہ ہو جائے۔ میں نے

کشم افسر سے صاف کہہ دیا تھا کہ اگر ان کے پاس سے کچھ ملتا ہے تو انہیں ضرور گرفتار کر لیا جائے۔ ہمارا ان سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

کوشلیا نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر بولی۔ ”کشم افسر تمہیں اندر کیوں لے گیا تھا۔؟“

”یہی معلوم کرنے کے لئے کہ ہمارے پاس کوئی ایسی چیز تو نہیں ہے جو قابل اعتراض ہو۔ ایران میں منشیات کا کاروبار کرنے والوں کیلئے سخت قانون ہے۔!“

”پھر تم نے کیا جواب دیا۔؟“

”ظاہر ہے۔ کیا جواب دے سکتا تھا۔ میں نے پر غلو ص پینکشن کی کہ کاری اور ہمارے مسلمان کی تلاشی لے لی جائے۔“

”انہوں نے بڑی سخت تلاشی لی تھی۔ کاری ایک ایک سیٹ جھاڑ کر دیکھ لی گئی۔ پٹرول کے پیرل میں لوہے کے تار ڈال کر دیکھے گئے۔ غرض ایسی ہر جگہ دیکھ ڈالی جہاں کسی چیز کے پوشیدہ ہونے کے امکانات ہو سکتے تھے۔“

”ہاں۔ اصل میں انہیں ایک خاص گاڑی کی تلاش ہے جس میں منشیات اسمگل کر کے لائی جا رہی ہیں۔ ان کے مخبروں نے اطلاع دی تھی۔“

”اؤہ۔۔۔۔۔ تو انہیں ہمارے اوپر شبہ ہوا تھا۔؟“

”شبہ تو ہوتا ہی چاہے تھا لیکن بہر حال شبہ رفع ہو گیا۔ البتہ ایک بات کا مجھے تردد تھا۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ کوشلیا نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے تمہیں اپنی بیوی بتایا تھا اس لئے کہ تم نے۔۔۔۔۔ اور پھر کشم آفسر نے مجھ سے کچھ سوالات کئے تھے۔۔۔۔۔ مجھے خطرہ تھا کہ علیحدگی میں وہ تم سے سوالات نہ کرے اور ہمارے بیان میں تضاد ہو جائے۔“

”میرا خیال ہے تمہارا پاکستانی ہونا کام آیا۔۔۔۔۔!“ کوشلیا نے ایک پچھلی مسکراہٹ سے کہا۔ اس کے چہرے کی رونق واپس آتی جا رہی تھی۔

”شاید۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ ”لیکن اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

”بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ سوچ رہی تھی۔ تنہا ہوتی تو کیا کرتی ان حالات میں ڈرائیونگ تو مشکل ہی تھی۔“ اس نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا!

اس وقت روشنیاں جل اٹھی تھیں جب ہم فریمان میں داخل ہوئے۔ صاف ستھرے شہر کو دیکھ کر طبیعت کو عجیب سی فرحت کا احساس ہوا۔ کشادہ بازار، پھولوں اور سفیدے کے درختوں سے لدے ہوئے۔ ہر دوکان کے سامنے سبزہ۔ سلیقے سے ترتیب دی ہوئی دوکانیں، خوش پوش لوگ۔۔۔۔۔ تروتازہ۔۔۔۔۔ ان سب کو دیکھ کر ہی سفر کی تھکان دور ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ تاہم سست رفتار سے چلتے ہوئے ہم نے دور سے ایک قہوہ خانہ دیکھا۔ اور اس کے سامنے کار روک دی۔

کار میں بیٹھے بیٹھے ہی میں نے قہوہ طلب کیا۔ اور ایک صاف ستھرے ملازم نے شیشے کے صراحی نما نازک گلاسوں میں قہوہ پیش کر دیا۔ گرم گرم خوش ذائقہ مشروب نے تھکن جیسے جسم سے نچوڑ لی۔ کوشلیا کے چہرے کی بحالی لوٹ آئی تھی اور اب پھر اس کی آنکھوں میں پہلے جیسی چمک تھی! قہوے سے فارغ ہو کر ہم کسی مناسب قیام گاہ کی تلاش میں چل پڑے۔ ایرانی کرنسی کی سخت ضرورت تھی۔ لیکن چونکہ رات ہو چکی تھی اس لئے کرنسی تبدیل کرنا مشکل کام تھا۔ تاہم ہمیں یقین تھا کہ یہاں سب افغان کرنسی قبول کر لیں گے۔ چائے والے نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

کافی دور نکلنے کے بعد ہوٹل قطارہ کے نیون سائن نظر آئے جس کے نیچے قیام گاہ کا بورڈ بھی لگا ہوا تھا اور ہم نے کار اسی طرف موڑ دی قطارہ کے کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے ایرانی نوجوان نے ہمیں مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہا اور یہاں بھی میری فارسی دانی نے کمال دکھایا، ایرانی نوجوان ہماری ہر امداد کے لیے تیار ہو گیا میں نے اسے پوری کرنسی بدلوانے کیلئے دے دی۔ کوشلیا نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ باقی اس کے پاس ٹریولر چیک بھی تھے جنہیں اس نے میرے مشورے سے پڑا رہنے دیا۔! قطارہ کی پہلی منزل پر ہمیں کمرہ مل گیا۔ دو بستروں کا یہ کمرہ زیادہ کشادہ تو نہیں تھا لیکن صاف ستھرا اور گوارہ تھا۔ ہر حال ایک رات یہاں گزارنی تھی۔

ہم کمرے میں آگئے۔۔۔۔۔! اور کوشلیا تھکے تھکے سے انداز میں بستر پر گر پڑی۔

”اگر تم کو تو میں ڈاکٹر تلاش کروں۔!“ میں نے کوشلیا کو تسلی دیتے ہوئے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ اب میں ایسی کمزور بھی نہیں ہوں۔ بس یقین کرو وہ صرف خفقان تھا۔ اس بیبی جوڑے سے طبیعت زیادہ خوش نہیں ہوئی تھی اور دل پر ایک بوجھ سا تھا کہ خاکخواہ ہم نے اسے سر پر مسلط کر لیا۔ وہ لوگ چلے گئے، اب میں خوش ہوں۔“

”چلو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ مجھے تمہاری خوشی عزیز ہے۔۔۔۔۔!“ میں نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور جواب میں کوشلیا بھی مسکرائے لگی۔

”نہیں جناب۔ میرے آرام کرنے کے دن ہیں۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

”مطلب میں نہ سمجھا سکوں گی۔ کوشلیا نے شرماتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے کوشل۔۔۔۔۔ یقین کرو میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”اب تم بدحوہ ہو تو میں کیا بتاؤں۔“ کوشلیا نے میرے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے کہا۔ ”چند روز کے لئے، ہم شجر منومہ بن گئے ہیں۔!“ اس نے عجیب سی ادا سے کہا اور لفظ ”چند روز“ نے مجھے سب کچھ سمجھا دیا۔ میں مضحکہ خیز انداز میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا اور کوشلیا ہنسنے لگی! تاہم میری سمجھ میں اس کی اداسی اور اس کے چہرے کی بے رونقی کی وجہ آگئی تھی۔

غسل کرنے کو دل چاہ رہا تھا، لیکن ایران میں غسل خانوں کا رواج نہیں ہے۔ وہاں حمام ہوتے ہیں، ہر گلی کوچے میں لوگ گھروں سے تیار ہو کر حمام میں آ جلتے ہیں اور غسل اور ماش کے

بعد ہمیں سے سیدھے دفتر یا کاروبار پر چلے جاتے ہیں۔ رات کو پارٹی ہو تو مہمانوں کو کھانے سے پہلے اعلیٰ درجے کے حماموں میں مدعو کیا جاتا ہے۔ حمام ایرانی تہذیب کا جزو لازم ہیں۔ ہر حال بھوک لگ رہی تھی، اس لئے کھانا طلب کیا۔ تھکن کچھ زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔ اس لئے کھانے کے بعد بستریں گھس گئے! کوشلیا نے لباس تبدیل کیا اور میرے پاس آگھسی۔ اس کے بال میرے سینے پر بکھرے ہوئے تھے۔ اور وہ خاموش تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے کوشل۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کے ریشمی بالوں کو سنوارتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔ لیکن تم ناراض ہو۔!“

”کیوں۔۔۔۔۔؟ ناراضگی کی کیا بات ہے؟“

”بس ہے۔!“

”مجھے نہیں معلوم۔!“ میں نے اس کی آنکھوں کو چومتے ہوئے کہا۔ ”بتا دو۔“

”بس میں نہیں بتاؤں گی۔“

”بھئی میں ناراض ہی نہیں ہوں۔ کوئی وجہ تمہارے ذہن میں ہو تو نکال دو۔“ میں نے اسے بھیج کر یہاں کرتے ہوئے کہا اور وہ مسکرائے لگی۔

”ویسے تم نے میرے اوپر اعتبار نہیں کیا ہے نواز۔؟“ چند منٹ کے بعد اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”عجیب باتیں کر رہی ہو۔ اب اس کی وجہ بھی بتا دو۔“

”کیا مجھے تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہے؟“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”جبکہ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میرے اندر کوئی خاص بات نہیں ہے کوشل پنجاب کے ایک معمولی گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد کچھ نہ حاصل کر سکا تو آوارہ گردی کی ٹھانی۔ کوئی باقاعدہ انتظام نہیں تھا اس لئے تن بہ تقدیر چل پڑا۔ اور چھوٹے چھوٹے نقصانات کا سہارا لیتا ہوا یہاں تک پہنچ گیا۔ بس یہ میری داستان ہے۔“

”تم اور زبانیں بھی جانتے ہو۔؟“

”ہاں۔ میں نے سفر کرنے سے قبل کئی زبانیں سیکھی ہیں۔“

”تمہارے پاس پستول بھی۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ تم نے کہاں دیکھ لیا۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”تمہارے سالن میں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ خود حفاظتی کے لئے ساتھ رکھ لیا تھا۔ لیکن اس کا لائسنس موجود ہے۔“

”ایرانی کسٹم والے اسے نظر انداز کر گئے تھے۔ کیا اس کے بارے میں پوچھ کچھ نہیں ہو سکتی تھی۔؟“

”اگر وہ پوچھتے تو میں لائسنس دکھا دیتا۔ اگر وہ اسے میرے ساتھ نہ رہنے دیتا چاہتے تو مجھے

اس کی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ لیکن تم یہ سوالات کیوں کر رہی ہو۔؟“
”بچ بتا دوں۔؟“

”ہاں۔ بالکل سچ۔“

”جب تم نے ایرانی کشم افسر سے اس کی زبان میں باتیں کی تھیں۔ تو میں نے تمہارے بارے میں نئے انداز سے سوچا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید تمہارا تعلق بین الاقوامی پولیس سے ہے۔ اور تم منشیات کی ناجائز اسمگلنگ کے اسداو کے لئے نکلے ہو۔ جب وہ تمہیں اپنے ساتھ بلا کر لے گیا تب میرا یقین اور پختہ ہو گیا تھا۔“

”پھر۔۔۔۔۔ اگر میں ہوتا تو تمہارے کیا احساسات ہوتے۔ تم منشیات کی اسمگلر تو نہیں ہو۔؟“

”اگر ہوتی تو تم میرے ساتھ کیا سلوک کرتے۔؟“

”تمہیں گرفتار کر کے اپنے دل کی گہرائیوں میں قید کر لیتا۔“ میں نے پیار سے اسے بچھنے ہوئے کہا۔ اور وہ ہنسنے لگی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ بس مجھے یہ دکھ ہوا تھا کہ اگر ایسی بات ہے تو تم نے مجھ سے چھپائی کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم مجھے ناقابل اعتبار سمجھتے ہو۔؟“

”نہیں صاحب۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں آپ کو ضرور بتا دیتا۔“ میں نے اس کا گال تھپتھپایا۔ اور اپنے چہرے کے تاثرات چھپانے لگا۔ کیونکہ حقیقت تو میں نے اب بھی اسے نہیں بتائی تھی۔

کوشلیا ہنستی رہی۔ اور جب اسے نیند آنے لگی تو وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر سو گئی۔

دوسری صبح ہم فرہان سے چل پڑے۔ موسم خشک تھا۔ دھوپ بے حد خوشگوار لگ رہی تھی۔ کوشلیا اب بالکل ٹھیک تھی۔ راستے میں ہم مختلف باتیں کرتے رہے۔ اور پھر ایک طویل سفر کر کے مشد پہنچ گئے۔ کوشلیا نے مشد میں رکنے کی مخالفت کی۔ اور سفر برابر جاری رہا۔

”ہم تہران چل کر چند روز قیام کریں گے۔ اور وہاں مکمل تھکن اتارنے کے بعد آگے بڑھنے کا پروگرام بنائیں گے۔“ اس نے کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر تیار ہو گیا۔ لیکن۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں ایک پھانس سی چھپنے لگی تھی۔ اس دوران میں نے کام کیا کیا تھا۔ سوائے تفریح کرنے کے۔۔۔۔۔ پرنس کے بارے میں میں نے درفشانہ سے ملنے والی رپورٹ دے دی تھی۔ اس کے بعد سے اب تک خاصا وقت گزر چکا تھا۔ لیکن نہ تو غلام سیٹھ کا کوئی آدمی ملا تھا۔ اور نہ ہی میں نے ان کے لئے کچھ کیا تھا۔

آئندہ کیا ہو گا؟۔۔۔۔۔ اگر ہم تہران پہنچ گئے تو کیا وہاں غلام سیٹھ کے آدمی مجھے ملیں گے۔ درحقیقت اب تک انہوں نے جتنی رقم میرے اوپر خرچ کی تھی میں نے اس میں سے ایک چوتھائی رقم کا کام بھی نہیں کیا تھا۔ شریف کے لئے میرے پاس کوئی پیسہ بھی نہیں تھا۔ گویا اس وقت تک میں فارغ تھا جب تک ان کا کوئی آدمی مجھ سے رابطہ قائم کر لے۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہ کیا بات

ہوتی؟۔۔۔۔۔ ایک طرح سے وہ لوگ مجھے پرورش کر رہے تھے۔ آخر اس قدر رقم خرچ کرنے کی کوئی وجہ تو ہوگی۔ اور جو کچھ وجہ بتائی گئی تھی۔ وہ سچی بات یہ ہے کہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بھلا یہ بھی کوئی کام ہوا۔ میں خود ابھی تک لڑکیوں میں کھیل رہا تھا۔ مجھے خود پر ہنسی آگئی۔ کیسی عجیب زندگی ہے میری ابھی۔۔۔۔۔ دوسروں کے ہاتھوں میں کھلونا بنا ہوا ہوں۔ کوئی میرے اوپر مسلط نہیں ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس کے باوجود ایک لمحہ مجھے دوسروں کا محکوم کئے ہوئے ہے۔ بہرحال اس محکوم میں ہی بھلا تھا۔ دیکھا جائے گا۔ فی الحال کوشلیا ساتھ ہے۔ اس کے پاس کافی رقم ہے۔ چھوڑو ضمیر کی باتیں۔۔۔۔۔ جس طرح بن پڑے عیش کرو۔ حسین ساتھی، دولت اور جگہ جگہ کا سفر۔۔۔۔۔ اور کیا چاہئے؟۔۔۔۔۔ قسمت نے جس انداز سے آگے بڑھایا ہے وہی

طویل سفر نیشاپور پر ختم ہوا کیونکہ رات ہو گئی تھی۔ عمر خیام کا شہر نیشاپور، میری آنکھوں کے سامنے کھڑا ہوا تھا حسین رباعیاں میرے ذہن میں گھوم گئیں۔ ایک رات نیشاپور میں گذاری۔ خشک اور بے کیف رات۔۔۔۔۔ جس میں کوشلیا کے نرم و گرم جسم کا لمس تو ضرور تھا لیکن اس کو نوانیت کی دلکشی شجر ممنوعہ تھی۔ اس رات نے ذہن پر کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑا۔ اور دوسرے دن حسب معمول سفر جاری ہو گیا۔ راستے میں کاری کشی پھر بھرنی پڑی۔ اور میں نے برق رفتاری سے سفر شروع کیا۔ کوشلیا بالکل پر سکون تھی۔ اسے اس تیز رفتاری پر ذرا بھی تردد نہیں تھا۔ اور اس وقت شام کے چار بجے تھے جب ہم تہران میں داخل ہوئے کئی دن سے مسلسل سفر ہو رہا تھا۔ اس لئے ایک رات کی تھکن دور نہ ہوتی اور دوسری صبح ہو جاتی۔ تہران میں داخل ہونے کے بعد میں نے سکون کا سانس لیا اور کسی عہد سے ہوٹل کی تلاش میں چل پڑا۔

ساڑھے چار بجے تھے لیکن سورج مر چکا گیا تھا۔ بازاروں میں خاص رونق ہو گئی تھی۔ اور بڑھتی ہی جارہی تھی۔ میدان سپاہ کو پار کر کے خیابان فردوسی پر آگئے۔ جہاں فردوسی کا حسین مجسمہ شاہنامے کی جلد تھامے کھڑا تھا۔ منی اسکرٹ اور ہشک میں ملبوس لڑکیاں مزرگشت کر رہی تھیں۔ سردی سے ریشمی رومال باندھے دل گدگدا دینے والے خدوخال لئے، جدید ترین سوٹوں میں ملبوس نوجوان، سینما۔۔۔۔۔ ٹائٹ کلب، کابری۔۔۔۔۔!

تہران پوری آب و تاب سے ہمارے سامنے تھا۔ لیکن تھکن نے ان تمام چیزوں میں دلچسپی نہ لینے دی۔ بالآخر، سیل نو کے خوب صورت لان میں داخل ہو کر ہم نے کار پارک کر دی۔ فوراً ہی ایک پورٹر ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے ہمارا جائزہ لیا اور کچھ نہ سمجھے ہوئے انگریزی میں ہم سے سوال کیا۔

”کیا آپ یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں جناب۔؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”تشریف لائیے۔“ اس نے ادب سے کہا۔ اور پھر ڈکی کھول کر ہمارا بے تکا سامان نکالنے لگا۔ تاہم اس نے سالن کو حقارت کی نگاہ سے نہیں دیکھا تھا۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر ہم نے اپنا نام مسٹر اور

مسز راجہ نواز اصغر لکھوایا اور ہمیں ایک خوبصورت کمرہ مل گیا۔ وسیع اور کشادہ کمرے کو دیکھ کر خوش ہو گئی تھی۔ صاف تھری دیواریں۔ اعلیٰ پائے کا قلعین دروازوں پر پڑے ہوئے حسین پردہ نرم گدوں والی مسریاں۔ کوشلیا نے ایک طرف لگی ہوئی چوڑی کھڑکی کھول دی۔ اور باہر کا دیکھنے لگی۔

”زندگی رواں دواں تھی۔ دور سے فردوسی کا مجسمہ نظر آرہا تھا۔ کوشلیا گہرے گہرے رہا لینے لگی۔

”کیا پروگرام ہے جان من۔؟“ کوشلیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔ پھر ہم نے رات کا کھانا کھایا۔ لذیذ ایرانی کھانا کھانے کے بعد کافی پی۔ اور پھر ہم نرم بستر میں دراز ہو گئے۔ کوشلیا آج میرے پاس ہی تھی۔ لیکن اسے شاید سخت نیند آرہی تھی۔ اس نے میرے سینے میں منہ چھپا آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر مجھے بھی نیند آگئی۔

میں زیادہ کچی نیند میں نہیں تھا۔ لیکن اس وقت صحن کے بلوچہ آنکھ کھل گئے شاید کسی قسم کے کھٹکے کی آواز ہی تھی۔ میں نے مندرسی آنکھوں سے روشنی کے نیلے بلب کو دیکھا اور اچانک مجھے احساس ہوا کہ کوشلیا میرے پاس نہیں ہے۔ میں نے دوسرے بستر پر دیکھا۔ وہ خالی تھا۔

شاید باتھ روم میں ہو۔ لیکن اسی وقت نگاہ کرے کے دروازے پر جا پڑی۔ اور میں چڑا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باہر کی روشنی میں کچھ سائے اندر پڑ رہے تھے۔

میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیا قصہ ہے؟ کوشلیا کہاں گئی؟ دوسرے لمحے میں پھرتی سے گیا۔ میرے ذہن میں تجسس جاگ چکا تھا۔ دوسرے لمحے میں دبے پاؤں دروازے کی طرف بد اور ٹھٹھک گیا۔ وہ آواز کوشلیا ہی کی تھی۔ سرگوشیوں کا انداز۔ کون تھا؟ کس سے باتیں کر رہی تھی وہ؟ میں غور سے سننے لگا۔ رات کے سنائے میں سرگوشی صاف سنائی دے رہی تھی۔

”یہ آنے کا وقت ہے۔؟“

”ہم آپ کے لئے بے حد مضطرب تھے ملازم۔“ ایک مردانہ آواز نے کہا۔ زبان اردو تھی۔

”لیکن جب تمہیں علم ہو گیا تھا کہ میں پہنچ گئی ہوں تو پھر انتظار کیوں نہیں کیا۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے ملازم۔ یہاں دن رات آمد و رفت رہتی ہے۔ ہماری آ

کسی نے شک کی نگاہ سے نہیں دیکھا ہو گا۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ میرے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔“

”زیادہ پریشانی ہمیں اسی کی تھی۔ ہم نے سوچا کہ آپ اس کی وجہ سے کسی الجھن میں نہ ہوں۔“

”ہو نہ۔۔۔۔۔ الجھن۔۔۔۔۔ اس کی وجہ سے میں الجھن سے نکل گئی۔ ورنہ پھنس جاتی۔“

”اوہ! وہ کیسے ملازم۔؟“

”خجری ہو گئی تھی۔ سخت چینگ تھی۔“

”عجب ہے۔ لیکن یہ۔۔۔۔۔“

”میں کہتی ہوں اس وقت چلے جاؤ۔ اگر وہ جاگ گیا تو میری پوزیشن خراب ہو جائے گی۔

بس اب جاؤ۔“

”کار لے جائیں ملازم۔؟“ پوچھا گیا۔

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ اسے شک ہو جائے گا۔ میں صبح نورو کے ساتھ آؤں گی۔“

”جیسی ملازم کی مرضی۔۔۔۔۔ لیکن ٹھاکر پسند نہیں کریں گے کہ آپ کسی کو راز دار

بائیں۔“

”میں براہ راست ٹھاکر کو جواب دہ ہوں۔“ کوشلیا نے کہا۔

”ہم تو حکم کے بندے ہیں۔“ جواب ملا۔

”بس ٹھیک ہے۔ جاؤ۔“ کوشلیا نے کہا۔ اور میں پھرتی سے اپنے بستر پر واپس آگیا۔ لیکن

ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ جسم سے پینہ جھوٹ رہا تھا۔ کار کا کیا راز ہے؟ تو یہ لڑکی شروع سے

بے وقوف بنا رہی ہے۔ ہو نہ۔۔۔۔۔ بن کس طرح رہی تھی۔ بڑے کردار کی مالک بن رہی تھی۔

لیکن۔۔۔۔۔ کیا یہ بھی منشیات کی۔۔۔۔۔ اسمگلنگ کا قصہ ہے۔؟ میں تو بڑے خطرے میں پھنس گیا

تھا۔

اور پھر کشم افسر کے الفاظ یاد آ گئے۔ اس نے کہا تھا کہ اسے اطلاع ملی ہے کہ کوئی چیز

اسگلنگ کر کے ایک کار کے ذریعہ لائی جا رہی ہے۔ کیا یہ وہی کار تھی؟ لیکن اس کی تو تلاشی ہو گئی

تھی۔ کیا چیز پوشیدہ ہے اس میں؟

کوشلیا اندر آگئی تھی۔ اور اب وہ میرے قریب کھڑی مجھے غور سے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس

نے سمجھا کہ شاید میرے سینے پر لینے سے میری آنکھ کھل جائے گی۔ اس لئے وہ دوسرے بستر پر جا بیٹھی

اور میں نے سکون کا سانس لیا۔ اس وقت کوشلیا سے سخت نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اگر وہ خود کو

باکدار لڑکی ثابت کرنے کی کوشش نہ کرتی تو شاید مجھے اس پر غصہ نہ آتا۔ ایسی تو بہت سی لڑکیاں مل

چکی تھیں۔

اور دوسری لڑکیاں۔۔۔۔۔ وہ ان سے جدا کب تھی۔

لیکن گھائے میں میں بھی نہیں تھا۔ میں نے اسے کون سی حقیقت بتا دی تھی۔ میں نے بھی

تو اسے اپنے بارے میں تاریکی میں رکھا تھا۔ نیند کا کوسوں پتہ نہیں تھا ذہن بے شمار خیالات کی آماجگاہ

بنا ہوا تھا۔ کوشلیا سو گئی۔ لیکن میں جاگتا رہا۔ مختلف خیالات ذہن میں پھرانے لگے۔ مجھے یاد آیا۔۔۔۔۔ ایک رات اس نے ٹھاکر کا نام لیا تھا۔ اور پھر میگاں کے آنے کی وجہ سے بات ادھوری

رہ گئی تھی۔

ذہن میں تھوڑی سی نرمی پیدا ہوئی۔ اس نے مجھے اپنا کوئی راز بتانے کے لئے بھی کہا تھا۔ کیا وہ یہی راز تھا؟ بڑی کشش میں گرفتار ہو گیا تھا۔ ایک دل کہہ رہا تھا کہ خانوشی سے یہاں سے نکل جاؤں۔ کسی مصیبت میں نہ گرفتار ہو جاؤں لیکن پھر اچانک ذہن میں ایک اور خیال آیا۔

غلام سیٹھ نے مجھے سروے کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ گو ایران منشیات کی تجارت سے مستثنیٰ ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ اگر مجھے کچھ اشارے مل رہے ہیں تو کیوں نہ معلومات کروں۔ کیسے کے الفاظ ذہن میں آئے۔ ضرورت مندوں کی ضرورت پوری ہو ہی جاتی ہے۔ یہ ضرورت کہاں سے پوری ہوتی ہے؟ دیکھوں تو سہی۔ تاکہ غلام سیٹھ کو یہاں کے بارے میں بھی اطلاع دے سکوں۔ اور یہ آخری خیال ہی زیادہ مناسب معلوم ہوا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ بالکل اجنبی بنارہوں گا۔ کوشلیا سے تعاون کروں گا اور مکمل معلومات حاصل کروں گا۔ اس دوران اگر کوئی خطرہ درپیش ہوا تو اس سے بھی ہٹ لیا جاسکے گا۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن ذہن میں کھولن ہو رہی تھی۔ اس معصوم صورت نے مجھ سے سب کچھ چھپایا تھا۔ اس کی شخصیت میں بھی راز تھے۔ یہ بھی دوسروں کے تابع تھی۔ اور بس اس کا آلہ کار بنا ہوا تھا۔ ٹھیک ہے مس کوشلیا۔ تم میرے دل سے اتر چکی ہو۔ لیکن۔۔۔۔۔ میں نے بھی تمہیں کون سی حقیقت سے آگاہ کیا ہے۔ جو پوزیشن تمہاری ہے وہی میری بھی ہے۔ تم مجھے بے وقوف بنا کر زیادہ خوش نہ ہو گی۔ فکر مت کرو۔ میرے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بر حال صبح ہو گئی۔ لیکن مجھے نیند نہیں آئی جبکہ کوشلیا گہری نیند سو گئی تھی۔

صبح کو اٹھ کر میں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا۔ اور تیار ہو کر اخبار کی ورق گردانی کرنے لگا جو ملازم نے دروازے کے نیچے کی بھری سے ڈال دیا تھا۔ یہ انگریزی اخبار تھا۔ میری نگاہیں اخبار کی سرخسوں پر تھیں۔ لیکن ذہن آئندہ اقدامات میں ہی الجھا ہوا تھا۔ کوشلیا کی اب میری نگاہوں میں کوئی اہمیت نہیں تھی۔ کافی دیر کے بعد کوشلیا کی آنکھ کھلی۔ اس نے مجھے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا زیادہ وقت ہو گیا؟“ اس نے ایک طویل انگڑائی لیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ ”نوبت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارے۔“ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھی۔ اور پھر اس نے بھی منہ ہاتھ دھویا بیل سنوارے لباس تبدیل کیا۔ اور میرے سامنے بیٹھتی ہوئی بولی۔ ”ناشتہ منگو او۔“

”بہت۔۔۔۔۔ بہتر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بیرے کو بلانے کے لئے گھٹی بجا دی۔

بیرے کے آنے پر میں نے اسے ناشتہ کا آرڈر دیا۔ اور پھر اخبار پر نگاہیں جمادیں۔

”کوئی خاص خبر ہے؟“ کوشلیا نے میرے کندھے پر منہ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ دیکھو۔“ میں نے اخبار اس کی گود میں ڈال دیا۔ کوشش کے باوجود میں خود پر قابو نہیں پا رہا تھا۔ لیکن شکر ہے کوشلیا نے یہ بات محسوس نہیں کی۔ ناشتہ اگلیا اور پھر ہم دونوں نے

پیش کیا۔ ناشتے کے دوران کوشلیا کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ میں نے کئی بار محسوس کیا کہ وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہے۔ لیکن کہہ نہیں پا رہی۔ ایک بار میں نے خود اس کی یہ مشکل حل کر دی۔

”کیا بات ہے کوشلیا۔۔۔۔۔ تم اچانک سنجیدہ ہو گئیں؟“

”میرے کچھ سوالات کے جواب دو گے نواز۔۔۔۔۔؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔؟“

”ایک حسین ساتھی۔۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔۔“

”ایک بہترین دوست۔۔۔۔۔ ایک خوب صورت ہم سفر زندگی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اگر تمہیں کبھی یہ احساس ہو جائے کہ میں ایک اچھی عورت نہیں ہوں تو تمہارا کیا کردار

عمل ہو گا۔؟“

”اچھی عورت نہ ہونے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”فرض کرو مجھ سے کوئی ایسی غلطی ہو جائے جو تمہاری نگاہ میں قابل معافی نہ ہو۔“

”میں تمہیں معاف کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”وعدہ کرتے ہو نواز۔؟“ اس نے اداسی سے پوچھا۔

”مگر غلطی کیا ہے۔؟“

”پہلے وعدہ کرو۔۔۔۔۔“

”چلو وعدہ۔۔۔۔۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”نواز۔ میں ایک دکھی عورت ہوں۔ میں نے غلط نہیں کہا تھا نواز۔ تم میری زندگی میں پہلے مرد ہو جس سے میں متاثر ہوئی ہوں۔ لیکن میری پچھلی زندگی بہت کٹھن ہے۔ میں نے نامساعد حالات کی آغوش میں آنکھ کھولی۔ میرا باپ منشیات کا اسمگلر تھا۔ اس نے پوری زندگی یہی کام کیا۔ میں اس کی اکلوتی لڑکی تھی۔ اس نے مجھے تعلیم دلائی۔ لیکن پھر جب وہ بوڑھا ہو گیا۔ تو اس نے مجھے اپنی لائن پر لگا دیا۔ اس نے مجھے اپنے بوجھاپے کے واسطے دیئے اور مجھ سے کہا کہ وہ میری عزت کی ذمہ داری لیتا ہے۔ اس نے تمام حالات میرے سامنے کر دیئے۔ وہ لاکھوں روپے کا مقروض تھا۔ اور ان خوفناک حالات کے ہاتھوں میں بے بس ہو گئی۔ میں نے وہی کام کرنا شروع کر دیا جو وہ کرتا رہا تھا۔ اور جو وہ چاہتا تھا۔ میں اس گروہ میں شامل ہو گئی۔ میں نے باپ کا تمام قرض ادا کر دیا۔ میری ماں مر چکی تھی۔ اب صرف باپ زندہ تھا۔ اور جب میں بھرپور طور پر کام کرنے لگی تو میرا باپ بھی مر گیا۔ لیکن میں غماز کے گروہ سے نہیں نکل سکی۔ اور آج تک اس کے لئے کام کر رہی ہوں۔ اس بار ایک لمبا ہم میرے سپرد کیا گیا ہے۔ اور اس کے لئے مجھے امریکہ تک کا طویل سفر کرنا ہے۔ میں منشیات لے کر ایران میں داخل ہوئی ہوں۔ تمہیں میں نے ایک عام آدمی سمجھ کر ہی لفٹ دی تھی۔ لیکن

”اس کا قیام دہلی میں ہے۔ میں دہلی سے ہی آ رہی ہوں۔“

”یہاں اس کا باقاعدہ اڈہ ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ واحد آدمی ہے جو یہاں پر اس خطرناک ماحول میں بھی کھلے دل سے کاروبار کرتا ہے۔ ورنہ ایران میں بڑے بڑے جیالے اس کاروبار سے جان چراتے ہیں۔ یہاں منشیات رکھنے والے کی سزا موت ہے۔“

”اور اگر میں وہاں نہیں جاؤں تو؟“

”ہم ہیروئن ان کے حوالے کرنے کے بعد آزاد ہوں گے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور اگر اس سے پہلے پھنس گئے۔“

”ٹھاکر ذمہ دار ہے۔ وہ کسی نہ کسی طرح ہمیں بچالے گا۔“

”پھر اب؟۔۔۔۔۔ تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”معافی۔۔۔۔۔ صرف معافی۔۔۔۔۔ میری یہ پہلی اور آخری خطا ہے مجھے معاف کر دو

میں نے تم سے صرف یہی جھوٹ بولا ہے۔ اس کی وجہ بھی نہیں بتا چکی ہوں۔ اس کے بعد تمہیں

ذکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“

”ٹھیک ہے کوشلیا۔۔۔۔۔ میں خود ٹوٹا ہوا انسان ہوں۔ میں نے تمہیں معاف کر دیا۔“

میں نے کہا اور وہ سکتے میں رہ گئی۔ چند منٹ پاگلوں کی طرح مجھے دیکھتی رہی اور پھر اچانک اس کے

چہرے پر بے پناہ مسرت کے آثار پیدا ہوئے اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے میرے چہرے اور

گردن کے بے پناہ بوسے لے ڈالے۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ کلفتی، ہنسک وہ اپنی مسرت کا

اظہار کرتی رہی۔ اس کا چہرہ خوشی سے گلنار ہو گیا تھا اور میں ترم آمیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

بے وقوف لڑکی۔ دنیائے مجھے اتنے دھوکے دینے ہیں کہ اب نیلی اور سمیت کا تصور بھی

میرے ذہن سے نکل گیا ہے۔ تو مجھ لئے ہوئے انسان سے سمیت کی بھیک مانگ رہی ہے۔ دنیائے تو

یہ لفظ حرف غلط کی طرح میرے سینے سے مٹا دیا ہے۔ میں تجھے کچھ نہ دے سکوں گا سوائے دھوکے

کے کہ یہی میرے پاس رہ گیا ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔

کوشلیا آئینے کے سامنے اپنا میک اپ درست کر رہی تھی۔ پھر اس نے میری طرف مڑ کر

کہا۔ ”مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو گے نواز؟“

”کہاں جا رہی ہو۔۔۔۔۔؟“

”کار خالی کرا لاؤں۔ اس کے بعد میرا کام ختم ہو جائے گا۔ ہاں، آئندہ کے لئے کیا بات

کروں؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں کر لوں گا۔ کیا یہاں سے فوری واپسی ضروری ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔“

”تب پھر اپنا کام کر کے واپس آ جاؤ۔ اس کے بعد فیصلہ کر لیں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے

کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ جھکی اور میرے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر میرے

تمہارا کردار میرے ذہن کو بھا گیا۔ میں نے تمہارے ساتھ اپنا جیون نسی کر لیا اور تمہیں اپنا سب کچھ سونپ دیا۔ تب میں نے فیصلہ کیا کہ تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی۔ اور پھر تم سے مدد چاہوں گی۔ تم اگر کوئی گمراہ تو اس گمراہ کے لئے ہم دونوں کام کریں گے۔ اور تم منع کرو گے تو میں بھی یہ زندگی چھوڑ دوں گی اور تمہارے ساتھ رہوں گی۔ تم بے حد نیک انسان ہو اس لئے میں تمہیں سب کچھ بتاتے ہوئے ڈرتی رہی ہوں۔ اس رات میں دریائے بلمند کے کنارے سب کچھ بتانے جا رہی تھی کہ وہ بیسی لڑکی آگئی۔ اور ہمت پھر ٹوٹ گئی۔ یقین کرو نواز، اس کے بدلے آج تک میرے ضمیر نے کہا کہ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں۔ لیکن میری ہمت نہ پڑی۔ میں نے سوچا کہ یہ کام پورا کرو اس کے بعد خود کو تمہارے سپرد کر دوں گی۔ تم جو چاہو میرے ساتھ سلوک کرو۔ اور اب میں یہاں پہنچ گئی ہوں۔ تمہیں یاد ہے جب کسٹم افسر تمہیں اندر لے گیا تھا تو میرا چہرہ اتر گیا تھا۔ اس وقت میں نے سوچا تھا کہ کہیں تم تین الاقوامی پولیس کے آدمی نہ ہو۔ اور اس کے بعد سے جو میں بے قابو ہوئی اس کی وجہ بھی یہی تھی۔ لیکن بھگوان کا شکر ہے تم وہ نہ نکلے۔“

”یہ میری کہانی ہے نواز۔ اور اب میں تمہاری عدالت میں ہوں میرے ساتھ جو چاہو سلوک کرو۔“ وہ خاموش ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس کی کہانی بھرپور فطرت سے مختلف نہیں تھی۔ وہ بھی بے سارا تھی۔ لیکن درفشانہ اب بھی اس سے زیادہ اہمیت رکھتی تھی۔ وہ زیادہ مظلوم تھی۔ اور پھر وہ میری ہم مذہب تھی۔ جب میں نے اس کے معاملے میں دل سخت کر لیا تھا تو یہ کیا چیز تھی۔ میں خاموشی سے اسے آنسو بہاتے دیکھتا رہا۔ گو اس نے دل کھول کر سامنے رکھ دیا تھا۔ اس نے ایک ایک حقیقت کہہ دی تھی۔ لیکن میرا دل اس کی طرف سے صاف نہیں ہوا تھا۔ اگر صاف بھی ہو جاتا تو میں کیا کر سکتا تھا۔ ظاہر ہے میں بھی اسی کی طرح مجبور تھا۔ میری زندگی تو خود دوسروں کے رحم و کرم پر تھی اور میں اس کے لئے دل میں کوئی خاص جذبہ نہیں رکھتا تھا۔ تاہم ابھی کچھ وقت اور گزرا تھا۔ اور۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ کے لئے اس سے معلومات بھی مہیا کرنا تھیں۔ چنانچہ تھوڑی دیر خاموشی کے بعد میں نے پوچھا۔

”تو۔۔۔۔۔ کیا تمہارے پاس منشیات موجود ہیں؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن کسٹم میں تو تلاشی ہو چکی تھی۔“

”یہ کار مخصوص قسم کی ہے۔ اس کے ضروری پرزوں کے ساتھ ساتھ بے شمار فالٹو پرز بھی لگے ہوئے ہیں۔ جو اندر سے خالی ہیں اور ان میں ہیروئن کی بہت بڑی مقدار چھپی ہوئی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میرے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔ ”یہ ٹھاکر کون ہے؟“

”ایک خطرناک انسان۔۔۔۔۔ جس کا کاروبار کھنڈو سے امریکہ تک پھیلا ہوا ہے۔“

”کیا وہ ایران میں مقیم ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”پھر وہ کہاں ہے؟“

ہوئوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔
 ”یقین نہیں آتا کہ اتنی بڑی الجھن کا اتنا آسان حل نکل آیا ہے نواز۔ یہ خیال میرا جان لئے لے رہا تھا کہ جب تمہیں میری حقیقت معلوم ہو گئی تو تمہارا میرے ساتھ کیا سلوک ہو گا یقین کرو میرے لئے یہ بہت بڑا اطمینان تھا۔ تم بے حد عظیم ہو۔ تم بے حد وسیع القلب انسان ہو۔ اس نے دوبارہ میرے ہونٹوں کو چوما اور پھر باہر نکل گئی۔

میں کئی منٹ تک اپنی عظمت اور وسیع القلبی پر غور کرتا رہا۔ اور پھر ایک قہقہہ خود بخود منہ سے آزاد ہو گیا۔ کیسا دلچسپ لطیفہ ہوا تھا۔ اسے میری عظمت کا احساس اس وقت ہو گا جب میں اس کے ساتھ سیر و تفریح کرنے کے بعد کہیں اچانک غائب ہو جاؤں گا۔ اور پھر وہ زندگی بھر مجھے تلاطم کرتی رہے گی۔ اسے میری وسیع القلبی کا پتہ اس وقت لگے گا جب غلام سیٹھ شاکر کے اڈے کو پہنچنے کے لئے ایران پولیس کو اس کی نشاندہی کر لے گا۔ یہ کام میں بھی کر سکتا تھا۔ لیکن میرے آقاؤں کی طرف سے ایک دوسرا کام میرے سپرد کر دیا گیا تھا۔ مجھے صرف اتنا ہی کرنا تھا۔ باقی کام اور لوگوں کا تھا۔ ہاں، کوشلیا سے غلام سیٹھ کے اڈے کی پوری تفصیل معلوم کرنا میرا کام تھا اور میں جازم تھا کہ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“ میرے نے دروازے پر دستک دی۔ شاید ناشتے کے برتن لینے آ تھا۔

”آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور آرام کرسی پر پاؤں پھیلا لئے۔ تب دروازہ کھلا اور بہت سے بھاری قدم اندر آ گئے۔ یقیناً وہ میرا نہیں تھا۔ میں نے چونک کر گردن گھمائی۔ چار سادہ پوش تھے اور ان کے عقب میں ایرانی پولیس کی وردی نظر آ رہی تھی۔
 ”میں تعجب سے کھڑا ہو گیا۔

”آپ ہی مسٹر نواز ہیں۔“ ایک سادہ لباس لیکن بارعب شخص نے انگریزی میں مجھ سے پوچھا۔ ایک منٹ کے ہزارویں حصے میں میرے ذہن نے مجھے خطرے سے آگاہ کر دیا۔ ضرور گڑبڑ ہو گئی۔ اور اب مجھے اس گڑبڑ سے پنہا تھا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں نے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے کہا۔ ”کیا بات ہے۔“
 ”مسٹر نواز کہاں ہیں۔“

”اوہ!۔۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔۔؟“
 ”براہ کرم میری بات کا جواب دیں۔“

”مسٹر نواز کا کوئی وجود نہیں ہے محترم۔۔۔۔۔ وہ ایک ہندو لڑکی کو شلیا ہے۔ جو خواہ تو وہ کو میری بیوی بناتی ہے۔ حالانکہ میں اس پر کئی بار اعتراض کر چکا ہوں۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ کہ آپ کون ہیں۔ اور ہم لوگوں کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”کار نمبر ڈی آر او ایک سو چودہ آپ کی ملکیت ہے۔“
 ”کوشلیا کی ہے۔ لیکن میں پھر وہی سوال کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”تم لوگ یہاں سے دور چلے جاؤ۔ اور دور سے کمرے کے دروازے پر نگاہ رکھو۔ ہم وہاں

مستقر کریں گے۔“ اس نے پولیس کانسٹیبلوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اور پھر اپنے دو سادہ لباس آدیوں کو بھی ان کے ساتھ بھیج دیا۔ اب صرف وہ افسر اور اس کا ایک قوی بیکل اور اسارٹ ساتھی اور وہ سب تھے لمبے ترنگے قد اور قوی بیکل جسم کا مالک شخص دروازے کے قریب کرسی تھپیٹ کر اور اس پر ایک پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور دوسرا آدی میرے سامنے کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس کی چیز نگاہیں میری پیشانی کی ہڈی توڑنے کی کوشش کر رہی تھیں۔
 ”آپ کا پورا نام کیا ہے۔“
 ”راجہ نواز امغر۔“

”کیا آپ مجھے اپنے کاغذات دکھائیں گے۔؟“
 ”ضرور۔۔۔۔۔ لیکن پہلے میں آپ کے بارے میں جانا پسند کروں گا۔“ میں نے کسی قدر سخت لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔ ضرور۔“ اس نے میری سختی کا جواب نرمی سے دیا۔ اور پھر جیب سے اپنا مختصر کارڈ نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ وہ ایک سائز آفسر تھا مجھے اپنے شبہ سے یقین ہو گیا۔ شاید کوشلیا ان کے چنگل میں پھنس گئی تھی۔

”شکریہ،“ مجھے اپنے کاغذات دکھانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر اپنے سلمان سے اپنے کاغذات نکالے اور اس کے سامنے ڈال دیئے۔ اس نے میرے کاغذات دیکھے اور چونک پڑے۔

”آرے۔۔۔۔۔ آپ پاکستانی ہیں۔“
 ”بھگواند۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”لیکن وہ ہندوستانی ہے۔ آپ لوگ۔۔۔۔۔؟“ اس نے بڑی حیرت سے کہا۔
 ”اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنی اور اس کی پوری کہانی سنا دوں اس طرح آپ کو آسانی ہو گی۔ لیکن میری سمجھ میں یہ سب کچھ نہیں آیا ہے۔“

”یہ معلوم کر کے کہ آپ پاکستانی ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ کوئی برا سلوک نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ پاکستانیوں کی ہمارے دل میں عزت اور حمیت ہے۔ لیکن براہ کرم آپ اپنی پوری کہانی سنا کر اپنی پوزیشن ضرور صاف کر دیں۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں سرانے عالمگیر کا باشندہ ہوں۔ سیاحت کا شوق بچپن سے تھا۔ کوشش کرتا رہا۔ اور بالاخر اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ پشاور سے کابل اور پھر افغانستان کے دوسرے خوب صورت شہروں کو دیکھتا ہوا آ رہا تھا کہ قندھار کے راستے میں وہ مل گئی۔ میں نے اس سے لفٹ مانگی اور پھر۔۔۔۔۔ ہم نے دریائے ہلمند کے کنارے ایک رات گزار دی۔ اور معاف کیجئے بقول اس کے کہ وہ مجھ سے محبت کرنے لگی۔ میں نے یہ سوچ کر بہر حال ایران تک کے لئے ایک حسین ساتھی مل جائے گا۔ اس کی محبت قبول کر لی۔ دوران سفر ہمارے درمیان کے تمام پردے مٹ گئے۔ ایک اور بیسی جوڑا ہمارے ساتھ ہو گیا۔ جسے ہم نے جام تربت میں چھوڑ دیا۔ اس نے اپنے بارے میں بتایا کہ وہ سیاح ہے اور ہندوستان سے آئی ہے۔ یہاں سے ہم

دونوں کا علیحدہ ہو جانے کا پروگرام تھا۔ لیکن اس نے چند روز اور میرے ساتھ گزارنے کی فرمائش کی۔ اس طرح ہم دونوں نے ایک ہی ہوٹل میں کمرہ لے لیا۔ یہ مختصر، لیکن مکمل تفصیل ہے۔“ ایکسائز افسر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ لیکن اس کی نگاہیں بدستور میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے پر بہت سے رنگ آرہے تھے۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”آپ کی سامی اس وقت کہاں ہے۔ مسٹر نواز۔“
”اسے کچھ چیزیں خریدنی تھیں۔ ایک گھنٹے میں واپسی کے لئے کہہ کر گئی ہے۔“
”یقیناً وہ اپنی کار پر گئی ہوگی۔“

”میں اس کے ساتھ نیچے نہیں گیا۔ لیکن یقیناً وہ کار لے گئی ہوگی۔ براہ کرم اب تو بتادیں کیا قصہ ہے۔ میں سخت الجھن میں گرفتار ہو گیا ہوں۔“ میں نے پریشان ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ اور ایکسائز افسر گردن ہلانے لگا۔

”یقیناً آپ سخت پریشانوں میں پڑ گئے ہیں مسٹر نواز اصغر۔ آپ کی سامی لڑکی منشیات کے اسمگلروں کے ایک خطرناک گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔“ ایکسائز افسر نے کہا۔ گو بات میرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ لیکن صورت حال خراب ہو گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں حواس باختہ ہو گیا۔ ایکسائز افسر بغور میری کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا اور یہ بات میرے حق میں ہی جاتی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تاہم“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے آپ کے بیان پر غور کیا ہے۔ آپ پاکستانی ہیں۔ ہمارے بھائی۔ میں دیکھوں گا کہ میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔ براہ کرم آپ میرے ساتھ چلیے۔“

”میں تیار ہوں۔ لیکن میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ اگر مجھے ذرہ برابر شبہ ہو جائے کہ وہ اسمگلر ہے تو میں سب سے پہلا فرد ہو تا جو ایران پولیس کو اس بات کی اطلاع دیتا۔“ میں نے انتہائی شرفانہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے“ افسر نے کہا۔ اور پھر کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں کمرے کی تلاشی لے لوں۔ یقیناً آپ کے سامان میں لڑکی کا سامان بھی ضرور ہو گا۔“
”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا اور ایکسائز افسر نے اپنے ایک آدمی کو اندر بلا لیا۔ ان دونوں نے مل کر نہایت پھرتی سے میرے سامان کی تلاشی لی۔ کوشلیا کے سامان میں کپڑوں وغیرہ کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میرے سامان میں بھی کوئی مشتبہ چیز نہیں تھی۔ سوائے پستول کے میں نے پستول کا لائسنس بھی افسر کے حوالے کر دیا جسے اس نے دیکھنے کے بعد پستول سمیت قبضے میں کر لیا۔

”اس کے بارے میں ضروری کارروائی کرنے کے بعد اسے آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”ایک بات بتادیں تو شکر گزار رہوں گا۔“

”ہاں۔ ہاں فرمائیے؟“ افسر کے لمبے میں اب نرمی آگئی تھی۔
”کیا لڑکی گرفتار کر لی گئی ہے؟“

”نہی نہیں۔ لیکن چند گھنٹوں کے بعد وہ گرفتار کرنی جائے گی“ اس کی کار کے بارے میں پولیس کو اطلاع دے دی گئی ہے۔ پورے شہر میں اس کار کو تلاش کیا جا رہا ہے۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں ان کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ ہوٹل کے باہر ایکسائز کی پک اپ کھڑی ہوئی تھی۔ مجھے پک اپ میں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی اور پھر پک اپ اشارت ہو کر چل پڑی، ایک خوبصورت عمارت، میں مجھے کئی افسروں کے سامنے لے جایا گیا۔ میرے ساتھ آنے والے افسر نے اپنی رپورٹ اور میرے کانڈرات ان افسروں کے سپرد کر دیئے۔ اور افسران کانڈرات کو دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے آپس میں مشورہ کے بعد کوئی فیصلہ کیا اور مجھے وہاں سے ایک دوسرے کمرے میں لے جایا گیا۔

”اسے لاگ اب تو نہیں کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یہ لاگ اب کے انداز میں نہیں بنا ہوا تھا۔ لیکن باہر سے دروازہ بند کر دینے کے بعد اس کی شکل لاگ اب ہی کی سی ہو گئی۔ ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھ کر میں نے جوتے اتارے اور دروازہ ہو گیا۔ یہ میری زندگی کا ایک نیا دور تھا۔ میں پولیس کی حراست میں تھا۔ ایک غیر ملک میں۔ یہاں میرا کوئی نہیں تھا۔ اور کہیں بھی میرا کوئی نہیں تھا۔ ایک تنہا لاوارث انسان۔ گھروالوں کا تصور ہی ذہن سے نکل گیا تھا۔ مجھے یہ سوچ کر حیرت ہوئی تھی کہ کبھی میرا کوئی گھر بھی تھا۔ گھر۔ کیسی انوکھی چیز ہوتی ہے۔ کیسا دلکش تصور ہو تا ہے۔ لیکن یہ میرے جیسے لوگوں کے لئے تو نہیں ہو تا۔ نہ میں اس کے لائق ہوں، میں۔ جو اپنے وطن کو کچھ نہ دے سکا تھا۔ میں جس کی شخصیت ہر ایک کے لیے بیکار ثابت ہوئی تھی۔

تمنائی تھی۔۔۔۔۔ ذہن پریشان تھا۔۔۔۔۔ اپنے میں وقت مگزاری کا یہی ذریعہ ہو سکتا ہے کہ اپنے۔۔۔۔۔ یا کسی اور کے بارے میں سوچو، اپنے انجام کی مجھے کیا فکر ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ مجھے ایران میں منشیات کی تجارت کرنے والے لوگوں کے لیے قانون معلوم تھا۔ منشیات کے اسمگلروں کو یہاں گولی مار دی جاتی ہے۔ اگر چھٹانک بھر سیسہ۔ میرے بدن کے کسی حصے میں اتر کر میری کہانی بھی ختم کر دے تو کیا فرق پڑے گا۔ زندگی کا یہ بوجھ جس وقت بھی میرے کاندھوں سے اتر جائے۔ کیا حرج ہے۔ اخبارات میں ایک چھوٹی سی خبر آجائے گی۔ اور بس۔۔۔۔۔ کچھ جاننے والے اپنے ذہنوں کو ٹولیں گے کہیں ہمدردی کی رمتق ہوگی۔ کہیں طنز بھری مسکراہٹ۔ خس کم جہاں پاک۔۔۔۔۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور میں نے منہ پھاڑ کر ایک طویل جمائی لی۔

ہا۔۔۔۔۔ میرے منہ سے آواز نکلی۔۔۔۔۔ میں نے ذہن میں ایک عدالت ترتیب دی۔ خود کو ٹرموں کے کٹرے میں کھڑا کر دیا۔ ایک فرضی دلیل تیار کیا، ایک جج۔ اور اپنا مقدمہ ان کی عدالت میں پیش کر دیا۔

”یور آنر۔۔۔۔۔“ میرے وکیل نے کہا۔ ”معلوم نواز اصغر ایک سیدھا سادا دیہاتی۔ جس کے باپ نے اس جذبے کے تحت اسے تعلیم دلائی تھی کہ وہ تعلیم یافتہ ہو کر ایک باعزت شہری کی

دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ پھر چند لوگ اندر داخل ہو گئے۔ ان میں وہ بھی تھے جن سے تھوڑی دیر قبل ملاقات کر چکا تھا۔

”کوشلیا کو سبیل تو سے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ وہ اپنی کار سمیت یہاں پہنچ چکی ہے اور اب اس کی کار کی تلاش لی جارہی ہے لیکن اس نے کوئی شاپنگ نہیں کی ہے۔ ایک افسر نے کہا۔“

”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔“ میں نے شانے ہلائے۔

”مسٹر نواز۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی سختی نہ ہو۔ ہم آپ سے ہمدردی رکھتے ہیں۔ لیکن اگر آپ بھی اس جرم میں شریک پائے گئے تو بہر حال آپ کے سفارت خانے کے تعاون سے ہم آپ کو بھی سزا دینے پر مجبور ہوں گے۔ جیسا کہ آپ نے کہا ہے کہ آپ لڑکی کے جرم میں شریک نہیں ہیں۔ اگر یہ درست ہے تو پھر ہماری مکمل ہمدردی آپ کے ساتھ ہے۔ ہم درخواست کریں گے کہ آپ ہماری مدد کریں۔ دوسری شکل میں بھی ہم کو پیش کریں گے کہ آپ پر سے بوجھ کم ہو جائے۔“

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے بتائیے۔“ میں نے کہا۔

”آپ کوئی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس نے یہ وقت کہاں گزارا ہو گا؟“

”یقین کیجئے۔۔۔۔۔ میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا۔“ میں نے کہا۔

”ہوں۔“ کشم افسر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے دوسرے لوگوں سے کہا۔ ”ٹھیک ہے مسٹر نواز اصغر، اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کرنا چاہئے، ہمیں خود ہی کام کرنا ہو گا! شکریہ مسٹر نواز۔“ اور پھر وہ سب ایک ایک کر کے کمرے سے نکل گئے۔ میرا ذہن ایک بار پھر الجھ گیا تھا۔

کیا کوشلیا کو میری گرفتاری کا علم ہو گیا ہے؟ ہو ہی گیا ہو گا۔ ظاہر ہے وہ کمرے میں واپس آئی ہوگی اور اسے کشم افسروں نے چھاپ لیا ہو گا۔ لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کوشلیا نے آخری وقت میں اپنا راز مجھ پر ظاہر کر دیا تھا۔ بہر حال اس کے خلوص پر اب میں کوئی شک نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ مجھے کسی کا خلوص کونسا چاہنا تھا۔ افغان رفاہیہ بھی میرے رحم کی بچی تھی۔ وہ میرے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔ میگل۔۔۔۔۔ اگر میں اسے سہارا دیتا تو ممکن تھا اس نے جو کچھ کہا تھا وہ کردہ کھاتی۔ ایک بھٹکنے والی لڑکی کو راہ راست پر لے آنا بہت بڑا ثواب تھا۔ ان دونوں کی بہ نسبت کوشلیا تو پھر بھی اپنی حیثیت رکھتی تھی۔

اور پھر میں بذات خود کیا تھا۔۔۔۔۔ احقر لڑکیاں مجھے ستون سمجھتی ہیں، حالانکہ میں ایک کھوکھلا ستون ہوں، جس کا سہارا کسی بھی وقت تباہی لاسکتا ہے۔ مجھے خود اپنی سلامتی کی فکر کرنی چاہیے۔ جنم میں جائیں کوشلیا اور دوسرے۔ مجھے خود پر غصہ آنے لگا! خود میرا کردار کیا ہے۔ ایک بے تعمیر انسان۔ جو زمین کے سینے پر ایک تاسور کی حیثیت سے ابھر آیا ہے۔ اپنی کریمہ اور تکلیف وہ شخصیت کونہ جانے کیا سمجھ بیٹھا ہے۔ ابھی تو مجھے خود اپنے آپ کو دیکھنا تھا۔ غلام سینہ۔۔۔۔۔ میرا باں۔۔۔۔۔ میرا آقا۔۔۔۔۔ اسے میری گرفتاری نہ جانے کس قدر مہلکی پڑے! بیکار ہے کسی کے

زندگی بسر کرنے کے ساتھ ملک و ملت کی حسب توفیق خدمت کرے۔ جناب والا۔ ملزم نے اسی جذبے کے تحت تعلیم حاصل کی۔ وہ مستقبل کے بارے میں بڑے بڑے خواب دیکھتا رہا۔ لیکن جب اس نے مستقبل میں قدم رکھا۔ تو اس کا ایک خواب بھی پورا نہ ہو سکا۔ اسے باپ سیوں کے سوا کچھ نہ ملا۔ لیکن ملزم کے قدم اس وقت بھی نہ ہٹ سکے۔ اس نے خود کشی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تب۔۔۔۔۔ کچھ غلام انسانوں نے اسے اپنا آلہ کار بنالیا۔ ایک ایسا شخص پور آنر۔ جو زندگی ختم کرنے کا فیصلہ کر چکا ہو، موم کے ڈھیر کی مانند ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنی جدوجہد ختم کر چکا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس کی اپنی شخصیت ختم ہو چکی ہوتی ہے۔ چنانچہ موم کے اس ڈھیر کو ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ڈھال سکتا ہے۔ کیا آپ اسے قصور وار سمجھیں گے جناب والا۔“

”پور آنر۔۔۔۔۔“ میرے مخالف وکیل نے دخل اندازی کی۔ ”ملزم ایک ناکارہ نوجوان تھا۔ ٹھیک ہے۔ اس نے کسی اچھے جذبے کے تحت تعلیم حاصل کی۔ اس نے ایک اچھی زندگی اپنانا چاہی اور اسے اچھی زندگی نہ مل سکی۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ وہ جرائم کی طرف راغب ہو جائے۔ دنیا میں کتنے لوگ ہیں جو بہت کچھ ہوتے ہیں لیکن منزل نہ ملنے پر سامنے کی چیز سے سمجھوتہ کر لیتے ہیں۔ ملزم نے اپنا ایک معیار کیوں مقرر کر لیا تھا۔ وہ کسی کارخانے، کسی مل میں مزدوری کر کے بھی زندگی بسر کر سکتا تھا۔ کیا کھیتوں میں بل چلانے والے، کارخانوں میں مشینیں چلانے والے، گود کی پروزن اٹھانے والے مزدور باعزت نہیں ہوتے۔ پور آنر۔۔۔۔۔ جو شخص محنت کر کے روزی کمائے، وہ ایک باعزت شہری ہے، کیونکہ نہ تو وہ جرائم کر کے ملک کی مشکلات میں اضافہ کرتا ہے۔ نہ وہ وطن کے لیے بوجھ بنتا ہے۔۔۔۔۔ ممکن تھا ملزم ابتدائی زندگی گزارنے کے بعد اپنی منزل پالیتا۔۔۔۔۔ لیکن وہ ایک ناکارہ انسان تھا۔ اس کی ناکارگی۔ غلام سوچ پہلے اسے خود کشی کی منزل کی طرف لے گئی۔۔۔۔۔ پھر وہ جرائم کی دنیا میں داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ ایسے نوجوان ملک کے لیے بہت بڑا بوجھ، بہت بڑا خطرہ ہیں۔ معاشرے کو اس ذہنیت سے پاک ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ کوئی انسان اپنے لیے ایک راہ نہ مقرر کر لے۔ اسے صرف یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کے ملک کو دفتر کی کرسی پر بیٹھ کر دکھاتے چلانے والے افسروں کی ضرورت نہیں بلکہ خون پسینہ ایک کر کے محنت کرنے والے مزدوروں کی بھی ضرورت ہے۔ اس کا مطلب ہے اسے صرف اپنے آپ سے محبت ہے، ملک و ملت سے نہیں۔ پور آنر۔ نوجوان ذہنوں سے یہ خیال ہٹ جانا چاہیے کہ وہ تعلیم صرف اس لیے حاصل کریں کہ کسی دفتر میں افسر ہوں۔۔۔۔۔ تعلیم حاصل کر کے کھیتوں میں بل چلانے والے زیادہ اناج اگاسکتے ہیں۔ کیونکہ وہ زمینوں کے بارے میں مستطور سے جانتے ہوں گے۔ زندگی کے ہر شعبے میں وہ ایک عام آدمی کی حیثیت سے کام کر کے ملک کو کہیں سے کہیں لے جاسکتے ہیں۔ ہر شخص صرف یہ دیکھے کہ اس کی زندگی اور اس کے ملک کو کس شعبے میں کس شخص کی ضرورت ہے۔ اگر وہ اپنی زندگی ملک کے حوالے کر دے، اپنی انا کو ختم کر دے تو ملک کہاں سے کہاں پہنچ سکتا ہے۔ لیکن ملزم کا انداز فکر یہ نہ تھا۔ ملزم۔“

ابھی میرا مخالف وکیل اسی قدر کہہ پایا تھا کہ میرے خیالات کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ کمرے کے

بارے میں کچھ سوچنا۔ بیکار ہے۔ صرف وہ کرو جس میں اپنی بچت ہو۔

اور میں ایک خود غرض انسان بن گیا۔ گناہ ثواب۔ جو کچھ کر چکا ہوں اس کے سامنے اب ان الفاظ کی کیا اہمیت رہتی ہے۔ میرا دل سخت ہو گیا۔۔۔۔۔ کو شلیا کا چہرہ میرے لیے اجنبی بن گیا۔ میں اطمینان سے کرسی میں دراز ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میرے لیے کافی آئی اور میں نے اطمینان سے کافی پی۔

وہ رات مجھے اسی کمرے میں گزارنی پڑی۔ کسی قسم کی کوئی تکلیف مجھے نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے دن ناشتے کے وقت مجھے کمرے سے نکالا گیا اور اسی عمارت کے دوسرے کمرے میں لے جایا گیا۔ یہاں کئی آدمی موجود تھے۔ اور ان میں وہ کشم افسر بھی تھا جس سے میری سرحد چوکی پر ملاقات ہوئی تھی۔

اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ان سب نے گرجو شی سے میرا استقبال کیا تھا اور بڑے اہتمام سے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ میں بیٹھ گیا تو ملازم قسم کے لوگوں نے ناشتہ لگا دیا اور ہم نے نہایت خاموشی سے ناشتہ کیا۔ اس دوران ان لوگوں کے رویے پر میرا ذہن الجھتا رہا۔ خود کو ان کے سوالات کے لیے تیار کرتا رہا۔ اور جب ناشتہ ختم ہوا تو میں ان سے گفتگو کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

پھر ناشتہ ختم ہو گیا۔ "ایک ٹپ کافی اور۔" ایک افسر نے مجھے پیشکش کی اور میں نے انکار نہیں کیا۔

"یہ جمشید عظمیٰ ہیں۔ مقامی افسر نے سرحدی کشم افسر کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"جی۔" میں نے گردن ہلا دی۔

"غالباً آپ لوگوں کی پہلے ملاقات ہو چکی ہے۔"

"جی ہاں۔ میں ان کے ساتھ کافی پی چکا ہوں۔"

"خوب۔۔۔۔۔ تو مسٹر نواز۔ جمشید عظمیٰ صاحب کا کہنا ہے کہ سرحد پر انہوں نے آپ کی کار کی تلاشی لی تھی اور آپ سے گفتگو بھی کی تھی؟"

"جی ہاں۔"

"آپ نے اس ہندو لڑکی کو اپنی بیوی بتایا تھا۔"

"جی۔"

"آپ اعتراف کرتے ہیں؟"

"جی ہاں۔" میں نے گردن جھکا کر جواب دیا۔

"آپ کے ساتھ دو حضرات اور بھی تھے؟"

"جی۔"

"وہ کہاں گئے؟"

"جام تربت میں اتر گئے۔"

"کیا اب بھی آپ نہیں بتائیں گے مسٹر نواز۔ کہ لڑکی سے آپ کا کیا تعلق ہے؟"

"میں حقیقت عرض کر رہا ہوں۔ آپ کو تحقیق کا حق ہے۔ وہ صرف میری ہم سفر تھی۔۔۔۔۔ دوران سفر ہم اس قدر بے تکلف ہو گئے تھے کہ ہمارے درمیان سے تمام پردے ہٹ گئے تھے۔ میں جذباتی طور پر اس سے بے حد متاثر تھا۔ بے پناہ ذہن اور تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔۔۔۔۔ اس نے خود کو سیاح بتایا تھا۔ پھر اس نے پیشکش کی کہ وہ پوری زندگی میرے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہے اور میں نے جذباتی طور پر یہ پیشکش قبول کر لی۔ اسی جذبے کے تحت میں نے اسے اپنی بیوی بتا دیا تھا۔"

"اوہ۔" افسروں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر وہی افسر بولا۔

"کیا اب بھی آپ اسی جذبے پر قائم ہیں مسٹر نواز؟"

"اگر وہ لڑکی جرائم پیشہ ہے تو پھر میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔ میں صرف ایک سیاح ہوں۔ اس کی قابلیت نے مجھے متاثر کیا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ بہر حال وہ ایک عمدہ رفیق سفر بن سکتی ہے۔ لیکن اگر وہ جرائم پیشہ ہے تو پھر میں اس پر لعنت بھیجتا ہوں۔"

"آپ۔۔۔۔۔ مذہبی رشتے سے ہمارے بھائی ہیں مسٹر نواز۔ کیا آپ ہماری اخلاقی مدد کر سکتے ہیں؟" افسر نے پوچھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا۔"

"در اصل۔۔۔۔۔ ہم نے تحقیقات کی ہے۔ ہمارے بین الاقوامی مجبوروں نے جس لڑکی کی خبر دی تھی وہ سو فیصدی اسی لڑکی کے بارے میں تھی۔ لیکن اس کی پوری کار کھول دی گئی۔ اس میں کوئی چیز نہیں ملی ہے۔ ہم اس وقفے کے متلاشی ہیں جو اس نے شاہنگ کے بھانے باہر گزارا اور ہمارا خیال ہے کہ اس دوران منشیات کہیں اتار دی گئیں۔ کہاں؟ کس جگہ "اس کے بارے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا! لڑکی نے انتہائی کوشش کے باوجود اعتراف نہیں کیا۔ ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کے تحت یہ بھی پتہ چلا ہے کہ اس کے ساتھ آپ کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اس طرح ہمیں اس بات کا بھی یقین ہو گیا ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے درست ہے۔ ہمیں جو غلط فہمی ہوئی ہے اس کے لیے ہم معافی چاہتے ہیں اور آپ سے مدد کی درخواست کرتے ہیں۔"

"شکریہ۔" میں نے کہا۔ "میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔"

"لڑکی آپ سے متاثر ہے۔ آپ یہاں چند روز قیام کریں، اس پر نگاہ رکھیں۔ اسے اپنی محبت کا یقین دلا دیں اور پھر اس سے اس کے مقامی ٹھکانے کے بارے میں چالاک سے معلوم کریں اور ہمیں اطلاع دے دیں۔ ہم آپ کے بے حد شکر گزار ہوں گے اور حکومت ایران کی طرف سے آپ کو انعام بھی پیش کیا جائے گا۔ میں گردن جھکا کر ان کی پیشکش پر غور کرنے لگا۔ بظاہر ان کی امداد بے مقصد تھی۔۔۔۔۔ مجھے کسی انعام کی ضرورت نہیں تھی۔ نہ ہی میں اخلاقیات کا معلم تھا۔۔۔۔۔ مجھے حالات کا بخوبی اندازہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ بہر حال ان لوگوں سے بگاڑنا بھی درست نہیں تھا۔۔۔۔۔ وعدہ کر لینے میں کیا حرج تھا۔ ظاہر ہے بعد میں، میں ناکامی کا اعتراف کر سکتا تھا۔"

چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”ٹھیک ہے، جناب! حالانکہ لڑکی کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد میں اس سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ لیکن بہر حال میں آپ کی مدد کے لیے تیار ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں۔“ کشم آفسرز نے باری باری مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ وہ سب خوش ہو گئے تھے۔

”پر دگر ام یہ ہے کہ ہم لوگ آپ دونوں کو معذرت کرنے کے بعد رہا کر دیں گے۔ آپ اطمینان سے واپس اپنے ہوٹل جائیں۔ سیرو تفریح کریں۔ آپ کے ہوٹل میں ہمارا ایک نمائندہ موجود ہوگا۔ جو ہر رات گیارہ بجے آپ سے رابطہ قائم کرے گا۔ روم نمبر ایک سو گیارہ۔ اس کمرے میں اس کا قیام ہوگا۔ براہ کرم جلد بازی سے کام نہ لیں، لڑکی بہت چالاک ہے۔ مشکل ہی سے راہ راست پر آئے گی۔ آپ کافی احتیاط سے اس سے معلومات حاصل کریں گے۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ اب میں اتنا بے صلاحیت بھی نہیں ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ مسٹر نواز۔“ افسروں نے کہا۔ ”ہم آپ کو ابھی دفتر میں طلب کریں گے۔ لڑکی بھی وہیں ہوگی۔ آپ دونوں سے اظہار معذرت کیا جائے گا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور کشم افسر ایک بار پھر میرا شکریہ ادا کر کے باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد میرے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے ایک آرام دہ کرسی میں گر کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے اپنا ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ اوپر طرح گزر گئے۔ پھر دو آدمی میرے پاس آئے۔

”تشریف لائیے۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں آفسرز کے دفتر میں تھا۔ وہاں کوٹلیا بھی موجود تھی۔

”نواز۔“ وہ مجھے دیکھ کر بے ساختہ بول پڑی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے مجھ سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور آہستہ آہستہ اس کا کندھا پتھپتا پتھپتا لگا تا کہ کشم آفسرز گردن ہلائی اور انگلیں میں بولا۔

”سوری فریڈز۔ ہم لوگ شرمندہ ہیں کہ آپ دونوں کو تکلیف دی۔ دراصل ہم اطلاعات ملی تھیں کہ ایسی ہی ایک کار میں کچھ منشیات لائی جا رہی ہیں۔ اطلاعات کچھ اس قدر آہ لوگوں پر فٹ ہوتی تھیں کہ ہم یہ قدم اٹھانے پر مجبور ہوئے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری مجبوری کا احساس کرتے ہوئے ہمیں معاف کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے آفسر۔۔۔۔۔ ویسے آپ نے ہمارے کچھ بہترین لمحات ضائع کر دیئے۔“

”ہمیں واقعی افسوس ہے۔“ آفسر نے شرمندگی سے کہا۔
”پھر اب کیا حکم ہے؟“

”آپ لوگ جاسکتے ہیں۔“ آفسر نے کہا۔

”شکریہ۔“ میں نے کوٹلیا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر کوٹلیا کی کار موجود تھی۔ میں نے اس کا اسٹیرنگ سنبھالا اور کوٹلیا میرے نزدیک آئی تھی۔ کار کشم ہاؤس کی عمارت سے نکل آئی۔ اور سڑک پر دوڑنے لگی۔ کوٹلیا نے تھکے تھکے انداز میں میرے شانے پر سر ٹکا دیا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر میں ڈال دیا۔ اس نے آسودہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور ایک پھینکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”ہم ایک بڑی مصیبت سے نکل آئے ہیں نواز۔“ اس نے تھکی تھکی سانسیں لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ حالات نے ہمارا ساتھ دیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی سوج رہی ہوں۔ اگر کار خالی نہ ہو جاتی تو ہم بری طرح پھنس جاتے۔ لیکن کام بروقت ہو گیا۔“

”یہ بہت اچھا ہوا۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے! ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی کوٹلیا مجھ سے پٹ گئی۔ اس نے میری گردن میں ہاتھ ڈال کر مجھے سمجھنے لیا۔

”تم نے۔۔۔۔۔ تم نے میری بہت مدد کی ہے نواز۔ میں۔ میں تمہاری بے حد احسان مند ہوں۔ بے حد احسان مند۔۔۔۔۔ اگر تم انہیں میری حقیقت بتا دیتے تو۔ تو مجھے گولی مار دی جاتی۔“

”لیکن اس احسان کا صلہ کب ملے گا حضور؟“ میں نے ایک صوفے میں گرتے ہوئے کہا۔ کوٹلیا بھی میرے اوپر گر پڑی تھی، اس نے میرے سینے میں منہ چھپا کر شرماتے ہوئے کہا۔

”صرف دو دن اور۔ میں۔ میں شرمندہ ہوں نواز۔ صرف دو دن اور صبر کرلو۔“ وہ میرے جسم میں داخل ہونے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ لیکن اس وقت اس کی یہ گرجوشی، یہ محبت میرے لیے بیکار تھی۔ الٹی مجھے کوفت ہو رہی تھی۔ اس وقت جب وہ میرے پہلو میں منہ چھپائے گہری نیند سو رہی تھی، میں کچھ فیصلے کر رہا تھا میں سوچ رہا تھا کہ اب اس سے پیچھا چھڑالوں۔ مجھے کیا ضرورت تھی کہ ایرین پولیس کے لیے کام کروں۔ میں ایک سیاح تھا۔ مجھے ان جھگڑوں میں پڑنے کی کیا ضرورت تھیں یہاں سے مجھے تڑکی جانا تھا۔ کلنی رات گئے تک میں اس سلسلے میں پروگرام بناتا رہا۔ اور پھر مجھے بھی نیند آگئی۔

دوسری صبح جب آنکھ کھلی تو کوٹلیا ایک صوفے میں دراز اخبار پڑھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ ٹھنڈا تھا۔ غسل کر کے آئی تھی، خوبصورت ہاتھوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ شاید اس نے انہیں ٹھیک سے خشک نہیں کیا تھا۔ چونکہ وہ اخبار میں مصروف تھی اس لیے مجھے جاگتے نہ دیکھ سکی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔

نہ جانے کیوں اس وقت کوٹلیا مجھے بہت حسین نظر آئی۔ سبک نقش و نگار، حسین گردن، گداز شانے، سانچے میں ڈھلا ہوا جسم، بلاشبہ وہ ایک حسین عورت تھی۔ ساڑھی میں پوشیدہ اس

انسان جسے صرف خود سے ہمدردی تھی۔ دوسروں کی جس کی نگاہ میں کوئی حیثیت نہ تھی۔ اور یہ حقیقت ہے جناب۔۔۔۔۔ کہ اس دن سے میری زندگی بدل گئی۔ میں نے ضمیر کے آخری کانٹے کو بھی نکل پھینکا۔ اور اس فریبی دور کا فریبی انسان بن گیا۔۔۔۔۔ چنانچہ کوشلیا کی پیار بھری مسکراہٹ کے جواب میں اس سے زیادہ پیار بھری مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر آگئی تھی۔

”کیا سوچ رہے تھے نواز؟“ اس نے میرے قریب آتے ہوئے کہا۔
”خود پر یقین کر رہا تھا۔“

”میں نہیں سمجھی؟“

”تم بے حد حسین ہو کوشلیا۔ میں خود کو یقین دلانا تھا کہ تم میری ہو۔ میری اپنی۔ مگر دل کبوت نہیں مان رہا تھا۔ وہ دوسو سال کا شکار تھا۔“

کوشلیا مجھ سے لپٹ گئی۔ ”میرا رواں رواں تمہارا ہے نواز۔ میرا ایک ایک انگ تمہارا ہے۔ تم نے میرا دل جیت لیا ہے۔ تم خود کو کسی سے کمتر کیوں سمجھتے ہو۔ تم بھی تو ایک عظیم انسان ہو۔ مردانہ خوبیوں کا مرقع۔ تم نے مجھے معاف کر دیا۔ مجھ فریبی کو۔ تم نے میگل کو ٹھکرا دیا۔ کیونکہ تم مرد ہو۔ عورت کے بھرپور حقدار کوئی آبدیاختہ تمہیں کیوں پسند آئے۔ میں تمہارے قدموں میں رہ کر زندگی کی ہر منزل پالوں گی۔ میں اب اپنی آئندہ زندگی کا پروگرام تمہاری مرضی سے بنائوں گی۔“

اس نے اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دیئے اور پھر ایک طویل بوسے سے فارغ ہو کر میں نے اس سے ہاتھ روم میں جانے کی اجازت چاہی۔ غسل سے فارغ ہو کر میں نے ناشتہ منگوایا۔ اور ہم دونوں ناشتہ کرنے لگے، پھر ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے کوشلیا سے آج کا پروگرام پوچھا۔
”میں متردد ہوں نواز۔۔۔۔۔ جانا چاہتی ہوں کہ میرے ساتھیوں کو بھی میری گرفتاری کی اطلاع ملی تھی یا نہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تشویش کی بات ہے۔ انہوں نے ابھی تک تمہاری خیریت نہیں دریافت کی۔“

”اگر انہیں علم ہو گیا ہے تو وہ کسی طور یہاں آنے کی کوشش نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ انہیں خطرہ ہو گا کہ کشم دالے میری نگرانی نہ کر رہے ہوں۔ نہ ہی وہ فون کریں گے۔“
”وہ؟ پھر؟“

”حالات ٹھیک ہو جانے کی اطلاع دینے کے لیے مجھے خود ہی باہر نکلنا ہو گا! اس کے علاوہ ان سے رقم بھی لینی ہے۔ اور آئندہ کا پروگرام بھی بنانا ہے!“

”دوپہر تک کی اجازت دے دو۔ یہاں سے جاؤں گی اور اندازہ کروں گی کہ میرا حاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ پھر یقین ہونے کے بعد کسی پبلک کال بوتھ سے فون کروں گی اور انہیں صورت حال کی اطلاع دوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میری ضرورت ہو تو۔۔۔۔۔“
”نہیں نواز۔ وہ لوگ ابھی تمہیں برداشت نہیں کریں گے، تم آرام کرو۔ میں دوپہر تک

جسم کے ایک ایک نقش سے مجھے واقفیت تھی۔ یہ سب کچھ میری دسترس میں تھا۔ ان سب کا حصول میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ پھر۔ کیا اس خوبصورت جسم کو اتنی جلدی چھوڑ دوں؟ کیا اس نعمت سے منہ پھیر کر گزر جاؤں؟ یہ تو بے وقوفی ہوگی۔ یہ تو حماقت ہے۔ چند روز اور سہی۔ کیا حرج ہے۔ میں کونسا مصروف آدمی ہوں۔ وہ بھی آزاو ہے۔ اس کا کام ختم ہو چکا ہے۔ اور رات کے کئے ہوئے فیصلے میں نے فوری طور پر ملتوی کر دیئے۔ اور پھر میں ایک طویل انگڑائی لے کر اٹھ گیا۔

کوشلیا نے جلدی سے اخبار رکھ دی۔ انہی۔ حسین ساڑھی میں وہ بالکل ایک گھریلو عورت لگ رہی تھی، اس کی پیار بھری مسکراہٹ بڑی دلاویز تھی۔ میں اس مسکراہٹ کا کیا جواب دوں میں کیا انسان ہوں۔ میرا ذہن اس قدر بھٹکا ہوا کیوں ہے۔ پوری دنیا ایک فریب ہے۔ ہم ایک دوسرے کے فریب سے واقف ہیں۔۔۔۔۔ لیکن فریب کھانے کے لیے ہوتے ہیں۔ ہم جان بوجھ کر کیوں فریب کھاتے ہیں؟ یہ لڑکی دنیا کی سب سے پارسا عورت نہیں ہے۔ میں اس کی وقتی ضرورت ہوں۔۔۔۔۔ یہ میری وقتی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ ہم دونوں اس ضرورت کو دائمی ظاہر کر کے ایک دوسرے کو فریب دے رہے ہیں۔ فریب کھا رہے ہیں۔

لیکن کیا میں بھی فریب کھانے والوں میں شامل ہوں؟ میں نے خود سے سوال کیا۔ اور جواب نفی میں ملا۔ نہیں۔ میں تو صرف فریب دے رہا ہوں۔ میں دل سے کب چاہتا ہوں کہ اس لڑکی کو اپنی زندگی کا ساتھی بناؤں۔ سوچتا بھی کیوں۔۔۔۔۔ کس برتے پر۔ کیا میں یہ حیثیت رکھتا ہوں۔

وہ کچی ہے۔۔۔۔۔ مجھ پر ظاہر ہو گئی۔ لیکن میں ابھی تک ایک بند کتاب ہوں۔ وہ میرا ایک صفحہ بھی نہیں پڑھ سکی ہے۔۔۔۔۔ اور اس کی عدم واقفیت ہی مناسب ہے۔۔۔۔۔ مجھے اپنی فطرت کے اس کمزور پہلو کو درست کرنا ہو گا۔ میرا ضمیر ابھی تک گناہ ثواب کے چکر میں ڈا ہوا ہے۔ اور یہ گناہ ثواب کا چکر ایک روز مجھے لے ڈوبے گا۔ نہیں میں ڈوبنا نہیں چاہتا۔ آخر کوئی کی ہے مجھ میں۔۔۔۔۔ دنیا فریب پر زندہ ہے۔ میں بھی ایک ذہن آدمی ہوں۔۔۔۔۔ میں نے خود کو کچل کیوں دیا ہے، جب میں نے اپنی پسند کی زندگی اپنانے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ تو دنیا نے میری طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ مجھے موت کی منزلوں تک پہنچا دیا۔ اگر میں مرجاتا تو اس دنیا میں کونسا انقلاب آجاتا۔۔۔۔۔ ممکن ہے سمندر سے میری لاش بھی برآمد نہ ہوتی۔۔۔۔۔ میں مچھلیوں کی خوراک بن جاتا۔ یا اگر لاش مل بھی جاتی تو کیا ہوتا۔۔۔۔۔ اخبارات میں ایک آدھ دن تصویر چھپ جاتی اور پھر میری لاش میڈیکل کالج کے طلباء کے کام تھی۔ وہ چیر پھاڑ کرتے۔ اور اس طرح میری زندگی کی کہانی ختم ہو جاتی۔

لیکن۔ پھر دنیا نے مجھے اپنی پسند کی زندگی دی۔ میں نے اس زندگی سے سمجھوتہ کر لیا۔ تو پھر میں اس دنیا کی بھلائی کا بوجھ کیوں سینے پھروں؟ مجھے تو ایک بے ضمیر انسان ہونا چاہیے۔ ایک ایسا انسان جس کا دل میڈیکل کالج کی لیبارٹری کے کسی جار میں محفوظ ہو۔ بیکار ہے۔ مکاری کرو۔ زندگی گزار دو۔ نوچ پھینکو بدن سے ان شرافت کے لہاؤں کو۔۔۔۔۔ ایک خود غرض، فریبی اور مکار

واپس آجاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”تم اگر کہیں جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔“

”مجھے کہاں جانا ہے۔ یہیں آرام کروں گا۔“ میں نے کہا اور کوشلیا اٹھ گئی۔ اس نے ہر مجھے پیار کیا اور اپنا پرس لے کر باہر نکل گئی۔ میں اسے دروازے تک چھوڑنے آیا تھا۔ اس کے چلے جانے کے بعد کافی دیر تک میں یونی خلی الذہن بیٹھا رہا اور پھر میرے کمر کے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے سوچا۔ پیرا ہو گا چنانچہ میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دی، لیکن اندر آنے والے کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ درمیانے جسم کا ایک اسماٹ سا آدمی تھا۔ مقام ہی معلوم ہوا تھا۔

اس نے مسکراتے ہوئے مجھے سلام کیا۔ اور پھر جیب سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی، کسٹم کا آدمی تھا۔

”تشریف رکھئے۔“

”روم نمبر ایک سو گیارہ کے مکین کے بارے میں آپ کو اطلاع دے دی گئی ہے جناب۔ اس نے میرے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کیا اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے؟“ میں نے ایک دم پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ مناسب نہیں سمجھا گیا۔۔۔۔۔ اگر اسے شک ہو گیا تو کام بگڑ سکتا ہے اس سلسلے میں مکمل طور سے آپ پر بھروسہ کیا گیا ہے۔“

”میرا خیال ہے یہ مناسب ہے۔ تعاقب کا شبہ اسے بھی ہو گا اور وہ اس کا خیال رکھے گی۔“

”بہت خوب۔ لیکن وہ اس وقت کہاں گئی ہے؟“

”مجھ سے شاپنگ کے لیے ہی کہہ گئی ہے۔“

”آپ نے اسے اعتماد میں لینے کی کوشش کی؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن کیا فوری طور پر یہ سب کچھ ممکن ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ نہ ہی میرے اس سوال کا یہ مقصد تھا۔ بس میں نے سوچا آپ۔“

تعارف حاصل کر لیا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”اجازت۔“ وہ کھڑا ہو گیا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی اور مسکراتا ہوا آرام کرسی میں گھس گیا۔ ابھی چند ہی منٹ گزرے تھے ایک بار پھر دستک ہوئی اور میں چونک پڑا۔ اس بار میں خود ہی دروازے تک گیا تھا۔ لیکن دروازے کے باہر پیرا کھڑا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اور اس نے ایک لفافہ میری طرف بڑھا دیا۔

”حیرت سے لفافہ کھولا۔ اندر ایک چھوٹا سا پرزہ رکھا ہوا تھا جس پر صرف ایک لائن درج تھی۔“

”روم نمبر چھتیس میں پہنچو۔ غلام۔“

”میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ ایک لمحے کے لیے مجھے اپنی آنکھوں پر

یقین نہیں آیا۔ پیرا اسی طرح کھڑا ہوا تھا۔

چنانچہ میں نے جلدی سے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔“

اور وہ سلام کر کے چلا گیا۔ میں نے تحریر پھر پڑھی۔ کیا درحقیقت یہ غلام سیٹھ کی تحریر ہے؟ لیکن وہ یہاں کہاں؟ بہرحال دیر کر نامناسب نہیں تھا۔ میں نے جلدی سے لباس درست کیا۔ لفافہ جیب میں رکھا اور کمرے سے نکل آیا۔ کمرے کو لاک کر کے میں بیڑھیوں کے ذریعے نیچے پہنچ گیا۔ روم نمبر چھتیس پہلی منزل پر تھا۔ اس دوران میں نے خیال رکھا تھا کہ کسٹم کا نمائندہ کہیں میری ہی تو نگرانی نہیں کر رہا کیا ضروری تھا۔ کہ انہوں نے میرے اوپر اعتماد کر ہی لیا ہو۔ لیکن خیریت ہی تھی۔ میں نے کمرہ نمبر چھتیس تلاش کیا اور آہستہ سے اس کے دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ۔“ اندر سے غلام سیٹھ کی آواز سنائی دی۔ میں اس آواز کو بخوبی پہچانتا تھا۔ میں ایک مہری سانس لے کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر غلام سیٹھ موجود تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک اور شاندار آدمی تھا۔ بے شکن سوٹ پہنے ہوئے ایک طویل القامت آدمی جس کی گھٹی قالیں سفید تھیں باقی بال سیاہ۔ اس کا چہرہ بھی سرخ و سفید تھا اور اس پر بھرپور زندگی رقصاں تھی۔

”دروازہ بند کر دو نواز؟“ غلام سیٹھ نے کہا اور میں نے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ دیے میں نے آنے والے لمحات کے لیے خود کو تیار کر لیا تھا۔ نہ جانے غلام سیٹھ کس مقصد کے لیے یہاں آیا ہے اور یہ شاندار آدمی کون ہے؟ دروازہ بند کر کے میں ان دونوں کے قریب پہنچ گیا۔

”کیسے ہو؟“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے میری طرف ہاتھ بڑھا دیا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

”شکریہ جناب۔ بالکل ٹھیک ہوں۔“

”ان سے ملو۔ یہ میرے دوست ناصر میمانی ہیں۔ ہمارے مقامی کارندے۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور طویل القامت آدمی نے گرجوٹی سے مجھ سے مصافحہ کیا اور پھر غلام سیٹھ نے مجھے کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا اور خود بھی میمانی کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مشر میمانی سے مجھے تمہارے ساتھ پیش آنے والے موجود واقعات کا پتہ چلا اور میں خود ہی یہاں پہنچ گیا۔ درحقیقت اتفاقہ طور پر ایک بہترین موقع ہاتھ آ گیا۔ میں نے سوچا اس وقت تم سے براہ راست گفتگو مناسب رہے گی۔“

”جی؟“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تم سے کہہ دیا تھا نواز۔۔۔۔۔ کہ تمہیں کسی بھی علاقے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ہر جگہ میرے آدمی موجود ہیں۔ تمہیں شاید یہی بات پر پورا بخروسہ نہیں تھا۔“

”مجھے حیرت ہوئی ہے غلام سیٹھ۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”چپے چپے پر تمہاری حفاظت کی گئی ہے نواز۔ یوں بھی بلاشبہ تم ہمارے بہترین کارکن ثابت ہوئے ہو۔ تمہاری اب تک کی کوششوں کو تحسین کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ تم ہمارے معیار پر پورے اترے ہو۔ چنانچہ فیصلہ کیا گیا کہ تمہیں ترقی دے دی جائے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ مجھے درحقیقت شدید حیرت تھی۔ حالانکہ میں نے ایک بار بھی محسوس نہیں کیا تھا کہ کچھ پر اسرار لوگ میری نگرانی کر رہے تھے۔ آخر وہ کہاں پوشیدہ تھے۔ نہ ہی میرے خیال میں، میں نے اب تک کوئی ایسا کارنامہ انجام دیا تھا جو بڑی حیثیت کا حامل ہو۔ کیس غلام سیٹھ مجھ پر طنز تو نہیں کر رہا؟ لیکن غلام سیٹھ کے لہجے سے ایسی کوئی بات مترشح نہیں تھی۔

بہر حال سب سے پہلے موجودہ حالات پر گفتگو کر لی جائے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔

”جی۔“ میں نے طویل سانس لی۔

”ویسے اس دوران تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن مجھے یہ احساس رہا کہ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“

”اوہ۔ کیوں؟“ تم نے ایسا کیوں سوچا۔ میرا تو خیال ہے کہ تم نہایت سلیقے سے اپنا کردار انجام دے رہے ہو۔ تمہاری رپورٹیں بھی انتہائی جامع تھیں۔ ہم پورے طور پر تم سے مطمئن ہیں۔“

”شکریہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لڑکی کے بارے میں مفصل حالات بتاؤ۔ کیا وہ تم سے کچھ کھلی ہے؟“

”ہاں۔ وہ ہیروئن لائی تھی، جو کار کے مخصوص پرزوں میں پوشیدہ تھی۔ لیکن وہ مال لٹے پر پہنچا چکی ہے۔“

”کس کے لیے کام کر رہی ہے؟“

”ٹھاکر کے لیے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور غلام سیٹھ اچھل پڑا۔ ییلانی بھی حیرت زدہ انداز

میں پہلو بدل رہا تھا۔

”اور تم کہہ رہے ہو کہ ابھی تم نے کوئی کام نہیں کیا۔ ارے یہی کام تم نے لاکھوں روپے

کیا ہے۔ کیوں ییلانی میرا اندازہ غلط تھا؟“

”حیرت انگیز جناب۔۔۔۔۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ ٹھاکر نے یہاں اتنی احتیاط سے تدابیر

جمائے ہوئے ہیں۔“ ییلانی نے متوجہ لہجے میں کہا۔

”میرے پاس بہت دن کی اطلاعات تھیں۔ لیکن بس کوئی داؤ نہیں لگ رہا تھا۔ ویسے یاد

دار آدمی ہے۔ یہ ماننا پڑے گا۔ ایران میں دھندہ کرنا معمولی دل گردے کا کام نہیں ہے۔“ غلام سیٹھ

تعریفی انداز میں بولا۔ پھر میری طرف رخ کر کے اس نے کہا۔ ”لڑکی تم پر اعتماد کرتی ہے۔ نواز؟“

”ہاں۔“

”اس نے تمہیں اور کیا بتایا؟“

”بس اس سے زیادہ نہیں۔“

”اڑے کا پتہ بتا سکتی ہے؟“

”میں کوشش کر سکتا ہوں جناب۔“ میں نے جواب دیا۔

”خیر۔ کشم والوں سے کیا بات چیت ہوئی؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔ اب کسی بات پر حیرت بیکار تھی۔ میں جان گیا تھا کہ حیرت انگیز طریقے پر میرے بارے میں معلومات حاصل کی جاتی رہی ہیں۔ چنانچہ میں نے کشم ہاؤس کی پوری کہانی سنائی۔ غلام سیٹھ کا چہرہ خوشی سے کھلا پڑا رہا تھا۔ ییلانی بھی دلچسپی سے میری رپورٹ سن رہا تھا۔

میرے خاموش ہوتے ہی غلام سیٹھ نے خوشی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”ونڈر فل نواز۔ تم ضرورت سے زیادہ شاندار آدمی نکلے۔ کیوں ییلانی۔۔۔۔۔ آخر میرے آدمی نے ٹھاکر کو چت کر دیا۔ بس نواز۔۔۔۔۔ اب آخری چوٹ اور لگا دو پیارے۔ تم بہت چالاک سے لڑکی سے اڑے کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور پھر کشم والوں کو اس کی اطلاع دے دو بس۔۔۔۔۔ تمہارا کام یہاں سے ختم۔ اس کے بعد جب تمہیں اطمینان ہو جائے کہ کشم والے تمہاری طرف متوجہ نہیں ہیں تو ییلانی سے مل لیتا۔ تمہیں آئندہ کے لیے ہدایات مل جائیں گی۔ ممکن ہے میں بھی دوبارہ تم سے ملاقات کروں۔ بس اب تم جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ایک کپ چائے بھی نہیں پی سکتا۔ ممکن ہے لڑکی جلد واپس آجائے۔“

”لو کے پاس؟“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے ساتھ ہی وہ دونوں بھی اٹھے اور مجھ سے مصافحہ کیا۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ اور چاروں طرف دیکھتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا۔ کمرے کا دروازہ میں نے اندر سے بند کر لیا اور ایک صوفے پر گر پڑا۔ میری عجیب حالت ہو رہی تھی کچھ انکشافات، کچھ دوسرے خیالات۔ میرے اوپر اس قدر گہری نگاہ رکھی جا رہی ہے۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ اگر کسی وقت میں لوگوں سے اتنا کر کوئی لوہ قدم اٹھانے کی کوشش کرتا تو یقیناً مجھے روکا جاسکتا تھا۔ اور پھر کوشلیا۔ تو اس بد نصیب لڑکی کی بربادی بھی میرے ہی ہاتھوں لکھی ہے۔

ٹھیک ہے۔ میری کون لگتی ہے سسری کہیں کی۔ لیکن۔ کم از کم ایک دو راتیں اور مل جائیں۔ تاکہ میں اس کے حسن سے سیراب ہو جاؤں۔ اس میں کیا حرج ہے۔ میں مطالبہ کرنے والوں کو ٹال بھی تو سکتا ہوں۔

کوشلیا کی واپسی ایک بجے ہوئی۔ اس کا چہرہ اترا اترا تھا ”خیریت کوشلیا؟“ میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔ خاصی بھاگ دوڑ کرنی پڑی۔“

”اوہ۔ کیا تمہارا اندیشہ درست نکلا؟“

”نہیں۔ کشم والے میری طرف سے شاید مطمئن ہو چکے ہیں۔“ کوشلیا نے کرسی پر گرتے ہوئے کہا۔ وہ جھک کر جوتے اتار رہی تھی۔

”ان لوگوں سے ملاقات ہوئی؟“

”ہاں۔“ کوشلیا نے مختصر اکہا۔ پھر بولی۔ ”بھوک لگ رہی ہے نواز۔ کھانا منگواؤ۔“

میں نے اٹھ کر بیرے کو بلانے کے لیے کھنٹی بجادی۔ اور کوشلیا ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ پھر جب پیرا کھانا لے کر آیا تو وہ واپس آچکی تھی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ کوئی خاص بات ضرور ہے۔ تاہم میں اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا۔ البتہ میں نے بھی کسی قدر سنجیدگی اختیار کر لی تھی جسے کھانے کے دوران کوشلیا نے محسوس کر لیا۔

”کیا سوچ رہے ہو نواز؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بس تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ شاید کوئی ایسی بات ہے جو تم مجھے بتا دے۔“

”نہیں نواز۔ اب تم سے کوئی بات چھپی رہ گئی ہے۔ میں نے خود کو تم پر عیاں کر دیا ہے۔ اب کوئی بات تم سے چھپاؤں گی۔“

”لیکن میں تمہارے چہرے پر کچھ خاص باتیں نوٹ کر رہا ہوں۔“

”میں نے مطمئن ہونے کے بعد انہیں فون کیا۔ معافی میمنجر نے مجھ سے ملاقات کی اور پھر اطمینان ہونے کے بعد مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔ اس سے کافی تلخ کلامی ہوئی۔“ کوشلیا نے بتایا۔

”اوہ۔ کیوں؟“

”موضوع تم ہی تھے۔ ان کا خیال تھا کہ تمہاری وجہ سے کسٹم والوں کو شبہ ہوا۔ تب میں نے ان گدھوں کو بتایا کہ تمہاری وجہ سے مجھے کامیابی نصیب ہوئی ورنہ کھیل بگڑ چکا تھا۔“

”اوہ۔ پھر؟“

”بس۔ وہ اسے ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میری حیثیت اس سے بڑی ہے اس لیے کوئی بد تمیزی تو نہیں کر سکتا۔ میں نے میمنجر کو کافی برا بھلا کہا۔ تب اس نے مجھے بتایا کہ ٹھاکر کو اطلاع دے دی گئی ہے۔ ٹھاکر کل صبح تک پہنچ جائے گا۔ وہی مجھ سے بات کرے گا۔“

”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکڑ لئے۔ ”یہ تو اچھا نہیں ہوا کوشلیا کہیں وہ لوگ تم سے ناراض نہ ہو جائیں۔“

”میں اسی لیے پریشان ہوں نواز۔ بہر حال اب جو کچھ ہو گا۔ جھگڑے کی تم مجھے ایک بات بتاؤ۔“ اس نے کہا اور میں سونالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ میں یہ کام جاری رکھوں یا چھوڑ دوں؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں کوشل؟“ میں نے کہا۔

”میں وہی کروں گی جو تم کو کہے۔ یوں سمجھ لو۔ ہم یہاں سے آگے بڑھیں گے۔ نہی جائیں گے، پھر وہاں سے آگے ہمیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ صرف تھوڑی احتیاط سے کام کرنا ہوتا ہے اور بس۔ دولت کی کوئی کمی نہیں۔ جہاں جائیں عیش کریں۔ دراصل میں ٹھاکر سے ایک بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر میں اسے تمہارے اوپر اعتماد دلانے میں کامیاب ہو گئی تو پھر میں اس سے کون کی گئی۔“

نہیں بھی گروہ میں شریک کر لیا جائے۔ اور اگر وہ تمہارے اوپر اعتبار کرنے پر تیار نہ ہوا تو پھر میں بھی یہ گروہ چھوڑ دوں گی۔ اور ہم کسی دوسرے طریقے سے زندگی گزارنے کے بارے میں سوچیں گے۔ میں تم سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ اگر ٹھاکر تیار ہو جائے تو کیا تم بھی تیار ہو جاؤ گے۔“

”میں تم سے الگ کہاں ہوں کوشل۔ میں تمہارے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خوشی سے کھل اٹھی۔

”تم نے میری تمام الجھن دور کر دی نواز۔ اب مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے بس اب ٹھاکر سے صاف صاف بات ہوگی۔ اسے میری نجی زندگی پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

”خود تمہیں میرے اوپر مکمل اعتماد ہے کوشل؟“ میں نے پوچھا

”یہ پوچھنے کی ضرورت باقی رہ گئی ہے نواز؟“ کوشلیا نے محبت بھرے انداز سے کہا۔

”تب مجھے چند باتیں بتاؤ۔“

”ضرور پوچھو۔“ کوشلیا نے مستعدی سے کہا۔

”پہلی بات۔ کیا ٹھاکر میرے سلسلے میں تمہارے ساتھ سختی بھی برت سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے وہ تمہیں اس کے لیے مجبور کرنا چاہے کہ تم مجھے چھوڑ دو۔ اور تم اس سے انکار کر دو تو کیا وہ تمہارے ساتھ کوئی برا سلوک کر سکتا ہے؟“

”امکانات تو نہیں ہیں نواز۔ لیکن برے لوگ بری بات ہو سکتا ہے۔“ کوشلیا نے کہا۔

”دوسری بات۔ اگر تم گروہ سے علیحدگی کا فیصلہ کر لو۔ تو کیا وہ لوگ تمہیں زندہ چھوڑ دیں گے کیونکہ انہیں خطرہ رہے گا کہ تم گروہ کے راز افشاء نہ کر دو۔“

”اس کے امکانات ہیں نواز۔ لیکن بہر حال میں بھی انہی سے تعلق رکھتی ہوں اور ان سے کسی طرح کم نہیں ہوں۔ پھر میں ٹھاکر سے صرف معاملے کی بات کروں گی، میں پوری ذمہ داری کے ساتھ اسے ایک ممبر دوں گی گروہ میں کسی نئے ممبر کی شمولیت کے لیے کوئی بھی پرانا ممبر ضمانت دے سکتا ہے۔ یہ گروہ کا قانون ہے۔ پرانے ممبر کو نئے ممبر کی پوری پوری ذمہ داری لینی پڑتی ہے، سو وہ ذمہ داری میں لے لوں گی، ٹھاکر کو اور کیا چاہیے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اور پھر گردن ہلاتے ہوئے میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے کوشل۔ اپنے معاملات تم خود بہتر سمجھتی ہو۔ لیکن میں تم سے ایک درخواست ضرور کروں گا۔“

”کیا؟“ کوشلیا نے میرے رخسار سے اپنا گال رگڑتے ہوئے محبت سے کہا۔

”ٹھاکر سے ملاقات کرنے جاؤ تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلا۔“

”کیوں؟“

”خطرناک لمحات میں، میں تم سے دور نہیں رہنا چاہتا۔“

”اوہ۔ نواز۔ میری زندگی میں تمہاری محبت پر فخر کرتی ہوں۔ تم فکر نہ کرو میری روح مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے ورنہ میں تمہیں ضرور ساتھ لے چلتی۔“

”کیا مناسب نہیں ہے۔“

”کسی بھی نئے آدمی کو اس وقت تک گروہ کی برانچ کے بارے میں نہیں معلوم ہوتا چاہیے۔ جب تک وہ قاتل اعتماد نمبر نہ بن جائے۔ شروع میں نئے ممبروں کو برانچ کا پتہ بھی نہیں بتایا جاتا۔ ان سے صرف ہوٹلوں میں رابطہ قائم کیا جاتا ہے اور وہیں معاملات چھٹا لیے جاتے ہیں۔ اگر یہ قدم اٹھاؤں گی تو گروہ کے قانون کی خلاف ورزی ہوگی۔“

گویا خود تمہیں بھی ابھی میرے اور اعتماد نہیں ہے۔“

”مجھے۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے تو اپنے آپ سے زیادہ تم پر اعتماد ہے نواز۔ لیکن یقین کرو یہ مناسب نہ ہوگا۔ ورنہ میں منع نہ کرتی۔“

”اچھا تو مجھے اس جگہ کا پتہ ہی بتا دو۔ اگر تمہیں ذرا بھی دیر ہوگئی تو میں بیمار ہو جاؤں گا کوشلیا۔“

”نواز۔ میرے نواز۔ تمہاری محبت اس قدر شدید ہے، مجھے گمان نہیں تھا۔ میں اپنی قسمت پر جس قدر ناز کروں کم ہے۔ میں اپنے طور پر تمہیں پتہ بتائے دیتی ہوں۔ لیکن عمارت سے دور رہنا۔ ممکن ہے بہت جلد میں تمہیں شکار سے ملاؤں۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ ایسا کوئی کام نہیں کروں گا جس سے تمہیں کسی کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔ لیکن کم از کم مجھے یہ تو معلوم رہنا چاہیے کہ تم خطرناک لوگوں سے گفتگو کرنے کہاں لگی ہو۔ تاکہ اگر تم خطرے میں پھنس جاؤ۔ تو میں صرف تمہارا انتظار ہی کرتا رہوں۔“

”تمہاری تشویش بجا ہے۔ لیکن اس کے امکانات صرف پانچ فیصد ہیں۔ تاہم عمارت کا پتہ نوٹ کر لو تاکہ تمہیں تشویش نہ رہے۔ وہ زیمان چیمبر کے نام سے مشہور ہے۔ فیلر اسٹریٹ پر واقع ہے۔ بہت بڑی عمارت ہے، پوری بلڈنگ انہیں کے قبضے میں ہے۔ بظاہر یہاں الگ الگ خاندان رہتے ہیں، جو مختلف دفاتر اور فرموں میں کام کرتے ہیں لیکن صرف دکھانے کے لیے۔ ان کا اصل کام یہی ہے۔ سب شکار کے آدمی ہیں۔“ کوشلیا نے بتایا۔

”کافی ہے۔“ میں نے اسے آغوش میں بٹھچتے ہوئے کہا اور پھر میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر نشیلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”بس بتانے کی نہیں۔ سمجھنے کی بات ہے۔“ اس نے شرابے ہوئے کہا۔ اور میرے سینے میں منہ چھپالیا۔ پہلے تو میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ لیکن اس کی سرگیں مسکراہٹ اور آنکھوں میں تیرتے ہوئے نشتے سے کچھ اندازہ ہوا۔

”بتا بھی دو ڈارلنگ۔ میں نہیں سمجھ سکا۔“ میں نے کہا۔ اس نے بوجھل پلکیں اٹھائیں۔ آنکھوں سے دل کی بات کہی اور پھر مجھے بدھو سمجھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے گداز سینے پر رکھ لیا۔

”اوہ۔“ میں خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ گویا یہ آخری رات محرومی کی رات نہیں ہے۔ بیٹیا اس رات سے جس قدر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اٹھالیا جائے۔ کیونکہ اس کے بعد کوئی رات نہیں آئے

لی۔ اور میں نے اس رات کو جلدواں کر لیا۔ صبح کی روشنی کی کرنیں کمرے کے دروازے اور کونوں کی چھری سے اندر داخل ہونے کی کوشش کرنے لگیں تو میں نے کوشلیا کو سونے کی اجازت دے دی۔ اس پر نیم بے ہوشی کی کیفیت طاری تھی اور میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ دوسرے دن تقریباً بارہ بجے ہم دونوں جاگے۔ حالت خراب تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکراتے رہے۔ کوشلیا کی مسکراہٹ میں حیا تھی اور میری مسکراہٹ فاتحانہ۔

”نواز۔“ اس نے ناز سے کہا۔

”جانم۔“

”اب اٹھو بھی۔“ اس نے سسکی لی۔

”میں دونوں ناگلوں سے معذور ہو چکا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ ہنس پڑی۔

”تب پھر پیرے کو بلانے کے لیے گھنٹی کون بجائے۔ پیرا آئے تو ہم اس سے کہیں کہ ہمارے لیے ایک ایک وہیل چیئر کا بندوبست کر دے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تجویز معقول ہے۔ دیکھو میں کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ ڈنگ گاتے قدموں سے میں ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ منہ کامزا خراب تھا۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ کپڑے اتار کر ہاتھ روم کے ٹل کے نیچے بیٹھ گیا اور ٹھنڈے پانی کی مٹی پھوڑا کر سر پر پڑنے لگی۔ نہ جانے کتنی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا تب جا کر دباغ اصل حالت پر آیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد میں باہر نکل آیا کوشلیا اسی طرح ایک چادر لپیٹے پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں، ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ میں نے اسے جھنجھوڑا تو اس نے گلابی آنکھیں کھول دیں اور پھر وہ ایک گہری سانس لے کر چادر بدن پر درست کرتی ہوئی اٹھی اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ہنستے کر رہے تھے۔ دونوں کے چہرے سے مسکراتے ہوئے آواز ہویدا تھی۔ ہنستے بھی خوب ڈٹ کر کیا گیا۔ اور اس کے بعد کوشلیا ایک آرام کرسی میں دراز ہو گئی۔ میں مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور وہ شرابی رہی۔

”کوشل۔“ میں نے اسے آواز دی۔ اور اس نے میری طرف دیکھا۔ ”ناراض ہو؟“ میں نے پوچھا۔ اور اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اٹھی اور مسہری پر میرے پاس آگئی۔

”میرا برتن لینے آئے گا۔“ میں نے کھلے ہوئے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”برتن اٹھا کر باہر رکھ دو۔“ وہ مسہری پر لیٹ گئی۔

”اوہو۔ یہ دم خم؟“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور مسہری سے چھلانگ لگا دی۔ پھر ٹماں نے برتن سمیٹ کر دروازے کے باہر رکھے اور دروازہ بند کر کے واپس مسہری پر آگیا۔

”ہاں تو جناب۔ چیلنج قبول کر لیا گیا۔“ میں نے کہا اور اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

”نواز۔ نہیں۔ دوسری رات بھی آئے گی۔“

”گزرے ہوئے لمحات کبھی نہیں آتے ڈارلنگ۔“ میں نے اس پر جھکتے ہوئے کہا۔

”اب تو۔“ اس نے میرے طویل بو سے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”اب تو زندگی

کی ہر رات اپنی ہے۔“

”لیکن اس رات کا شمار ہمیشہ یاد رہے گا۔“

”یہ رات۔ تمہارے صبر کا انعام تھی۔ دن کی روشنی اخلاق کی امین ہوتی ہے۔ رات تمہاری ہوگی میرے محبوب۔“ اس نے میری کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

”پھر؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”آؤ سو جائیں۔ رات کی نیند پوری کر لیں۔“ اس نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لے لی۔ میں جانتا تھا کہ مال غنیمت میں جو ہاتھ لگ رہا ہے اپنا ہے۔ پھر وہ سرکاری تحویل میں چلا جائے گا لیکن بہر حال ہر چیز کی حد ہوتی ہے۔ زیادہ کھانے سے بد ہضمی لازمی ہے۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ نیند آنکھوں پر ٹوٹ رہی تھی۔ ہم دونوں فوراً سو گئے اور خوب سوئے۔ تقریباً ساڑھے تین بجے آنکھ کھلی۔ طبیعت پر بوجھ بدستور تھا۔ لیکن بہر حال نیند پوری ہو گئی تھی۔

کوشلیا نے لباس تبدیل کیا اور بال وغیرہ درست کرنے لگی، پھر ہم نے فیصلہ کیا کہ نیچے چل کر تھوڑی سی چہل قدمی کی جائے اور کمرے کو تالا لگا کر نیچے اتر آئے۔ باہر کا موسم معلون تھا۔ چہل قدمی میں خاصا لطف آیا۔ ہم بہت دور نکل آئے۔ بازاروں کی رونق بڑھتی جا رہی تھی، لوگ خریداری اور سیر سپاٹے کو نکل آئے تھے۔ راستے میں میں نے کوشلیا سے پوچھا۔

”وہاں کس وقت جاؤ گی کوشل؟“

”ساڑھے سات بجے۔“

”کیا ٹھاکر آگیا ہو گا؟“

”امکان تو یہی ہے۔ آؤ سامنے فون بوتھ میں چل کر اس کے بارے میں معلوم کر لیں۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب ہم دونوں ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔ میں نے نکل نکال کر کوشلیا کو دیئے اور اس نے ریسیور اتار کر فون نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیئے۔ میں نے نہایت چالاکی سے یہ نمبر ذہن نشین کر لیے تھے۔ چند منٹ کے بعد دوسری طرف سے فون ریسیور کر لیا گیا۔

”کے۔ بی۔“ کوشلیا نے کہا۔ دوسری طرف کی آواز میں نہیں سن سکا تھا۔ چند ساعت کے بعد کوشلیا نے پھر کہا۔ ”ہاں۔ چیف کے بارے میں معلوم کرنا تھا۔ ٹھیک ہے۔ ہاں ہاں۔ میں وقت پہنچ جاؤں گی۔ فکر مت کرو۔ تمہارا دماغ درست کر دیا جائے گا۔“ اس نے ایک جھٹکے سے ریسیور ہک میں لٹکا دیا۔

”کیوں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”آؤ۔“ وہ بولی۔ اور ہم بوتھ سے نکل آئے۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چلتا رہا۔ اگر ٹھاکر نے بھی دماغ درست رکھ کر بات نہ کی نواز۔ تو میں گروہ چھوڑ دوں گی اور اب تو میں اس سے یہ مطالبہ بھی رکھوں گی کہ مقامی میئر کو فوراً معزول کیا جائے۔ بد تمیز آدمی ہے۔“

”کیا ٹھاکر آچکا ہے؟“

”سات بجے کی فلائیٹ سے آ رہا ہے۔“ اس نے جواب دیا اور میں ایک گہری سانس لے کر

رہ گیا۔ ”مجھے کچھ پہلے جانا ہو گا میں خاموشی سے ایئر پورٹ جاؤں گی اور ان میں شامل ہو جاؤں گی تاکہ میئر ٹھاکر کے کلن نہ بھر دے۔“

”یہ مناسب ہو گا۔“ میں نے تائید کی۔

”آؤ۔“ واپس چلیں۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں ٹپلتے ہوئے واپس ہو ٹل آ گئے۔ ہو ٹل کے ڈائنگ ہال میں ہم نے کافی پی۔ دوپہر کا کھانا گول ہو گیا تھا، بھوک بھی لگ رہی تھی اس لیے کچھ اینکس بھی منگائے۔ اور ان سے شغل کرتے رہے۔ ساڑھے پانچ بجے وہاں سے اٹھے اور واپس کمرے میں آ گئے۔ کوشلیا نے تیاریاں شروع کر دی تھیں۔

”کچھ تر دو محسوس کر رہی ہو کوشل؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے نہیں نواز۔ تمہاری محبت نے تھوڑا سا بزدل ضرور بنادیا ہے۔ لیکن تم یہ نہ بھولو کہ میں اکیلے مال لے کر سفر کرتی ہوں، راستے میں بے شمار خطرناک لوگ ٹکراتے ہیں۔ میں کمزور عورت نہیں ہوں نواز، کمزوری کی حدیں عبور کر چکی ہوں۔“ اس نے بڑے عجیب لہجے میں کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

”جھ بچے وہ رواں گئی کے لیے تیار تھی۔ میں نے اسے الوداعی بوسہ دیا۔ اس پر آخری نگاہ ڈالی۔ ایک لمحے کے لیے دل نے گڑبڑ کی، لیکن میں نے اس بے وقوف دل کو فوراً سنبھال لیا اور وہ فوراً باہر نکل گئی میں بھی اس کے پیچھے پیچھے نیچے تک آیا تھا اور جب اس کی کار نگاہوں سے اوٹ ہو گئی تو میں ایک گہری سانس لے کر پلٹ پڑا۔ لیکن اب میرا رخ اپنے کمرے کے بجائے روم نمبر ایک سو گیارہ کی طرف تھا۔ میں نے ذہن پر طاری جمود ختم کر لیا اور خود کو چاق و چوبند رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دروازے پر دستک دی اور اندر سے نمائندے کی جالی پچانی آواز سنائی دی۔

”آجاؤ۔“ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر نمائندے کے ساتھ ایک آدمی موجود تھا۔ نمائندہ مجھے دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑا۔ ”اوہ۔ مسٹر نواز؟ آپ؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”آپ ان سے تعارف کرائیں؟“ میں نے دوسرے آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”مسٹر روٹی۔ ایکسٹریوڈنری۔ اسی کیس میں میرے ساتھی ہیں۔“ نمائندے نے کہا۔

”اہم اطلاع دی جاسکتی ہے۔“

”اوہ۔ پورے بھرے کے ساتھ جناب۔“ نمائندے نے کہا اور پھر روٹی سے مخاطب ہو کر

بولے۔ ”آپ ہی راجہ نواز اصغر ہیں۔“

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔ تشریف رکھئے۔“ اس دوسرے آدمی نے کہا اور ہم بیٹھ گئے۔

”میرا خیال ہے آج آپ منشیات کے اسمگلروں کے پورے گروہ کو معہ سرغنہ کے گرفتار کر سکتے ہیں۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں اچھل پڑے۔

”یعنی کہ۔ یعنی کہ۔ اوہ۔“ نمائندے کے منہ سے جوش کی وجہ سے پوری بات بھی نہیں

نکل سکی۔

”ہاں۔ آپ کا خیال درست تھا۔ لڑکی منشیات کی اسمگلنگ کی۔ کار کے مخصوص پرزوں پر خول میں وہ ہیروئن لائی تھی جسے اس نے اڑے پر خالی کر دیا تھا۔“

”ایک منٹ۔“ نمائندہ جلدی سے اٹھا۔ اس نے ایک پیڑ اٹھا کر لکھنا شروع کر دیا۔ ”جی؟“

”میں نے چالاکی سے اسے شیشے میں اتار کر سب کچھ معلوم کر لیا اس کا رویہ کار سرختر ایک شخص تھا کرنائی ہے اس کا رویہ کار کھنڈو سے امریکہ تک پھیلا ہوا ہے۔ خود بلی میں رہتا ہے۔ آرمات بجے کی فلائٹ سے وہ ایران آرہا ہے۔ اسے اپنے ساتھیوں کو کچھ ہدایات دینی ہیں۔“

”حیرت انگیز۔ بخدا حیرت انگیز۔“ وہ جلدی جلدی لکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں۔ فیلر اسٹریٹ پر نریمان چیمبرنائی عمارت ان کی مقامی برانچ ہے۔ پوری عمارت میں جتنے افراد رہتے ہیں۔ سب اسی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ بظاہر وہ دوسرے کام کرتے ہیں، لیکن صرف دکھاوے کے لیے اصل کام یہی ہے۔“

”نریمان چیمبر۔“ نمائندہ نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”یہ عمارت پولیس کی نگاہوں میں بھی مشتبہ ہے۔ بہت خوب۔“

”ساڑھے سات بجے وہاں ایک اہم اجتماع ہو گا۔ لڑکی بھی وہیں گئی ہے۔ اس وقت صرف وہی موجود ہو گا۔ ٹھیک ساڑھے سات بجے۔“ میں نے بتایا۔

”بہت خوب۔“ نمائندہ نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کافی وقت ہے اور کچھ مسٹر نواز؟“

”بس۔ میرا خیال ہے کافی ہے۔“

”کافی سے بھی کچھ زیادہ۔ ویسے شرمندہ ہوں کہ اس وقت ایک کپ کافی بھی نہیں پیش کر سکوں گا! لیکن اس پروگرام کے بعد آپ سے نشست رہے گی۔ میرا پورا حکمہ آپ کے اس تعاون پر بے حد شکر گزار ہے۔ براہ کرم یہاں دستخط کر دیں۔“ اس نے پیڑ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور میں نے پیڑ لے کر اس پر دستخط کر دیے۔

”میرا نام ہر حال میں پوشیدہ رکھا جائے گا۔ اخبارات وغیرہ میں میرے بارے میں کچھ نہ آنے پائے۔ یہ میری خصوصی درخواست ہے۔“

”بہت بہتر۔ آپ کی خواہش کا احترام کیا جائے گا۔“ نمائندہ نے پیڑ کا کاغذ بھاڑ کر جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل آیا تھا۔

نمائندہ اور اس کا ساتھی مجھ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ اور میں تھکے تھکے قدموں سے واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ کمرے میں آکر میں مسسری پر گر پڑا۔ مسسری سے کوشلیا کی خوشبو آ رہی تھی۔ میری نگاہوں میں ابتدا سے اب تک کے مناظر گھوم گئے۔ کوشلیا کی مختلف شکلیں میری نگاہوں میں آنے لگیں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد وہ لڑکی، جو اب تک میرے ساتھ رہی تھی، پولیس کے قلعے میں ہو گی اور ممکن ہے اسے گولی مار دی جائے، یہ اس کے پیار کی سزا ہو گی۔ ہاں۔ اس نے گناہ عیش کیا تھا۔ اس نے اپنے تمام راز مجھے سونپ دیئے تھے۔ اوہ۔ کیا میں نے برا کیا۔ کیا مجھے خاموشی سے کوشلیا

کے ساتھ یہاں سے نکل جانا چاہیے تھا۔ وہ بری لڑکی تھی، لیکن۔ میں بھی کونسا اچھا آدمی تھا۔ میں بڑبڑا تھا۔ میں نے مٹھیوں سے اپنے بل نوح ڈالے۔ میرا ذہنی بیجان بڑھتا جا رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا دوڑنا ہوا ایر پورٹ جاؤں اور کوشلیا کو پوری بات سے باخبر کر دوں۔ مجھے خود پر جھنڈا ہٹ ہو رہی تھی۔ آخر میں کیا ہوں، اچھا آدمی نہیں ہوں۔ برائیوں کو روکتا پھر رہا ہوں۔ آخر مجھے کیا ضرورت تھی۔ کیا ضرورت تھی مجھے اس حسین لڑکی کی جوانی کو خاک میں ملانے کی۔ وہ جو مجھے چاہتی ہے۔ وہ جو۔ لعنت ہے مجھ پر۔ کیوں فضول باتیں سوچ رہا ہوں۔

”کیا کروں؟“ کیا کروں؟ میرے سینے میں آگ روشن ہو گئی۔ ذہنی دیوانگی کی حدود میں داخل ہو گیا۔ اور جب کسی طرح برداشت نہ ہو سکا تو ایک ترکیب سمجھ میں آئی۔ میں نے مسسری سے اٹھ کر کال بیل پر انگلی رکھ دی۔ چند منٹ کے بعد بیرا آ گیا۔

”وہی۔ دو بوتلیں۔ جلدی۔ شلاباش۔“ میں نے اسے کئی نوٹ دیتے ہوئے کہا۔ اور بیرا جیران سا واپس چلا گیا۔ ہر حال اس نے وہی لائے میں دیر نہیں کی تھی۔ گلاس اور بوتل میز پر رکھنے کے بعد وہ واپس مڑا اور میں نے جھپٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند کرنے کے بعد جلدی سے بوتل کھولی اور منہ سے لگائی۔

جلتی ہوئی آگ سینے میں اتر گئی۔ آگ بجھانے کے لیے میں نے آگ کا سارا لیا تھا۔ کئی گھنٹہ حلق میں اتارنے کے بعد میں نے بوتل میز پر رکھی اور سینہ ملنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے کچھ خیال آیا اور میں نے چھت میں لگا ہوا پنکھا کھول دیا۔ تیز ہوا لگنے لگی۔ سینہ بدستور چل رہا تھا۔ میں نے بوتل اٹھا کر مزید چند گھنٹہ لیے۔ میری خواہش تھی کہ جلد از جلد نشہ ہو جائے۔ ایک چوتھائی بوتل خالی کرنے کے بعد میں نے شراب گلاس میں انڈیلی اور پھر اس کے بڑے گھنٹہ لینے لگا۔

میری کوشش کامیاب رہی۔ علاج ہو گیا تھا۔ آگ سرد پڑ رہی تھی۔ سکون آتا جا رہا تھا۔ میں نے بوتل کی چھت تک گلاس میں انڈیلی اور اسے خالی کر گیا۔ بس یہ حد تھی۔ دوسری بوتل اسی طرح بند رہی۔ اور میں اونداھا ہو گیا۔ ذہن سے تمام خیالات نکل گئے تھے۔

رات کا نہ جانے کونسا پھر تھا جب آنکھ کھلی۔ پنکھا بدستور چل رہا تھا۔ کافی دیر تک آنکھوں کے سامنے عجیب دائرے رقص کرتے رہے۔ زرد روشنی آنکھوں کو بری لگ رہی تھی۔ سردی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ کافی دیر تک کالوں کے سے انداز میں بڑا رہا، پھر اٹھا پنکھا بند کیا۔ روشنی گل کر کے ہائٹ بلب جلا دیا۔ قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ سخت بھوک لگ رہی تھی۔ نہ جانے کیا وقت ہوا ہے۔ کھانے کو کچھ مل سکے گا یا نہیں۔

کافی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ چار بجے تھے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اس وقت کیا بل سکتا تھا۔ صبح تک گزارنی تھی۔ دوسری بوتل رکھی ہوئی تھی، لیکن خالی پیٹ پر تو اب سلاہ پانی بھی نہیں پیا جاسکتا تھا۔ شراب تو شراب ہوتی ہے۔

اب کیا کروں ذہن کے کسی گوشے میں کوشلیا کا خیال اب بھی کلبلا رہا تھا۔ لیکن شدت نہیں

تھی۔ اونہ جنم میں جائے سب کچھ۔ میرا کسی سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ بائیں سمت کی کھڑکی کھول اور سنسان سڑک کو دیکھنے لگا! دونوں سمت لگی ہوئی روشتیاں مسکرا رہی تھیں۔ سڑک خاموش تھی۔ سڑک اور مسافر! ان کا چوٹی واسن کا ساتھ ہے۔ مسافر گزرتے ہیں۔ اس کے سینے سے، اور سڑک! سینہ ان کے قدموں کے نشان محفوظ کر لیتا ہے۔ لیکن پھر متعدد نشانات ان نشانوں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ کون، کسے یاد رکھے۔ سب مسافر ہیں۔ کسی ایک کو یاد رکھنے سے کیا ملتا ہے۔ بس جنون ہے۔ سڑک بہتر ہے انسانوں سے۔ میں بھی ایک سڑک ہوں، میرے سینے میں بھی یہی کشادگی کیوں نہیں پیدا ہو جاتی۔ کرسٹی کون تھی؟ میگل کیا تھی؟ درفشانہ بھی تو تھی اور کوشلیا۔ ہونہ۔ سب گزرنے والے مسافر ہیں۔ اب کسی نئے مسافر کی ضرورت ہے۔ جو پچھلے قدموں کے نشانات مٹا دے۔ بس اس کے بعد کچھ نہ ہوگا! ہشت احمق گدھے۔ ہر نقش فانی ہے۔ لکیریں کیوں دیتا ہے۔ نئے نقش ترتیب دے۔ کیا تجھے ہر بار سمجھانے کی ضرورت ہے۔ کھانے کے لیے کچھ مل سکے گا؟ کہاں؟ مگر ابھی دیر ہے۔ ہاں صبح کی روشنی تاریکیوں کے لحاف میں چھپی ہوئی ہے۔ سردی کم ہو جائے گی تو وہ لحاف کا کوٹنا سار کا کر جھانگے گی اور پھر مسکراتی ہوئی باہر نکل آئے گی، کوشل کی مسکراہٹ میں غلوں تھا۔ حیا تھی! شراب۔ شراب۔ اندر سے شور سنائی دیا۔ نہیں۔ یہ ظلم ہو گا۔ یہ سراسر ظلم ہے۔ آنتوں نے چیخے ہوئے کہا۔ میں نے کوشل پر ظلم تو نہیں کیا۔ کشم والے اگر اسے پالیتے۔ بہر حال اس نے مجھے حالات سے بے خبر رکھا تھا۔ اور پھر وہ بیسی جوڑا۔ لڑکی بڑی طویل القامت تھی۔ بے وقوف اردو جانتے تھے ہماری باتیں، خوب سمجھ رہے تھے مگر۔ لڑکی کے لباس کے نیچے کیا ہو گا؟ سڈول جسم۔ سفید ٹمٹل کی طرح۔ دریائے بلعمند کے کنارے، لباس سے بے نیاز میگل۔ بدکار۔ اور پھر کوشلیا کی آنکھوں کی فٹ مندی۔ اس نے اپنا پندار جیت لیا تھا۔ میگل۔ لٹی ہوئی۔ چوڑی عورت سوکھا ہوا اودھوتے۔ چور کہیں کا۔ میں ہنس پڑا۔ اور پھر میرے کانوں میں اپنی ہی بجائی ہوئی دھن گونگ اٹھی۔ لعل میری پت رکھیو بھلا، اور سرور آئے لگا۔ ذہن صاف ہونے لگا۔ کاش شراب کی بوتل گنار کی طرح بجائی جاسکے۔ لعل میری پت رکھیو۔ لیکن خلی پیٹ۔ بوتل کیسے بچ سکتی ہے۔ ہاں خلی پیٹ۔ بھوک۔ دنیا کا سب سے بڑا مسئلہ۔

میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا۔ پیٹ دبا کر بستر پر لیٹ گیا۔ اے نیند کی رانی۔ مدد کر۔ ورنہ یہ چوہے پورا چوہے دان کتر ڈالیں گے آنکھیں بند کر لیں۔ اور مریاں ماں نے چادر اڑھا دی۔ صبح ہو گئی۔ جوں ہی احساس ہوا میں جھپٹ کر اٹھا، اور کھنٹی پر اس وقت تک انگلی رکھے رہا، تک میرے نے دروازہ نہیں پیٹ ڈالا۔ افوہ۔ یہ دروازہ کیوں بند ہے۔ مجبور آکھولنا پڑا۔

”نیس سر۔“ میرے نے اوب سے کہا۔ کیسا نفیس انسان ہے۔ کتنا عظیم الطبع۔ ذرا بھی برا نہیں مانتا۔

”بھائی۔ میرے دوست۔ کھانے کے لیے جو کچھ ہو، لے آؤ۔ جلدی۔ ورنہ یہاں تمہیں ایک لاش ملے گی جس کا خون تمہاری گردن پر ہو گا۔ لو۔ گردن صاف کر لو۔“ میں نے رومال نکال کر میرے کو دیا۔ اور میرے نے دانت نکال دیے۔

”ابھی لایا صاحب۔“ اس نے کہا۔ اور واپس پلٹ پڑا۔ اس نے میرا رومال قبول نہیں کیا تھا۔ لاجول ولاقوہ۔! ابھی تک چڑھی ہوئی ہے۔

جو آج لی ہو تو ظلم، حرام شے لی ہو یہ کل کی لی ہوئی سے کا غمار باقی ہے مٹکنا ہوا واپس اندر آگیا۔ دروازہ کھلا رہنے دیا تھا تاکہ میرے کو وقت نہ ہو۔ اور نفیس انسان نفیس ہشت لے آیا۔ ٹرے رکھنے بھی نہ پایا تھا کہ میں اس پر ٹوٹ پڑا۔ پیرا ہنستا ہوا پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ”بوتل اٹھاؤ صاحب؟“ اس نے پوچھا اور میں نے لا پر واپس سے گردن ہلا دی۔ بھلا یہ بھی کسی بات کے پوچھنے کا وقت تھا۔ نوالے حلق سے اتر اتر کر سکون کے دروازے کھول رہے تھے۔ معدے کی کوئی سلوٹ خالی نہ رہنے دی۔ خوب ڈٹ کر کھایا۔ اور پھر چائے کے چھوٹے چھوٹے وگلش، گھونٹ لینے لگا۔ تب کہیں جاکر ذہن اعتدال پر آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پیرا اخبار لے کر آئے اندر آگیا۔ اس نے اخبار سامنے رکھ دیا۔ اور برتن سینے لگا۔ ہیڈنگ پر نگاہ پڑی۔ اور جسم میں پھریری دوڑ گئی۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”خطرناک اسمکروں کا بین الاقوامی گروہ گرفتار۔ ناجائز منشیات کا عظیم الشان ذخیرہ پکڑا گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنا رہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر پوری خبر پڑھنے لگا۔ نریمان جیبر پولیس اور ایکسائز والوں کا زبردست چھاپہ۔ بے حد کامیاب رہا۔ مجرموں نے پولیس پر فائرنگ کی تھی۔ دو پولیس والے زخمی ہوئے تھے۔ ایک ایکسائز انسپکٹر شدید زخمی ہوا تھا۔ اسی افراد کو گرفتار کیا گیا تھا۔ جن میں عورتیں بھی شامل تھیں۔ گروہ کا سرغنہ ٹھاکر جگ ناتھ بھی گرفتار ہو گیا تھا۔ جو کل شام ہی کی فلائیٹ سے ایران پہنچا تھا۔

کوشلیا کا نام نہیں تھا۔ لیکن نام تو کسی کا بھی نہیں تھا۔ سوائے ٹھاکر جگ ناتھ کے۔ یقیناً گرفتار ہونے والوں میں بے شمار مقامی لوگ بھی ہوں گے اور ابھی تو ادھر ادھر سے بھی بہت سی گرفتاریاں ہوں گی۔ بہر حال میرا نام بھی اخبار میں کہیں نہیں تھا۔ پوری خبر پڑھنے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر اٹھا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ شیو بڑھ رہا تھا۔ میں نے شیو بھی نہیں بنایا۔ بس یونی ہاں سنوارے اور روم نمبر چھتیس کی طرف چل پڑا۔ کمرے کے دروازے پر پہنچ کر میں نے لاک دیکھا اور باپوسی سے ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ دروازہ لاک تھا۔ غلام سینٹھ چلا گیا۔ میں نے سوچا اور پھر مجھے ناصر میانی یاد آیا۔

”اونہ۔ کسی سے ملنے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن اب کیا کروں، میں خود کو لٹالنا سا محسوس کر رہا تھا۔ کمرے میں جانے کو دل نہیں چاہا۔ ہوٹل سے باہر نکل آیا اور پیدل چل پڑا۔ سڑک دیکھی۔ اور کوشلیا یاد آگئی۔ کل ہم دونوں ساتھ ساتھ اس سڑک پر مڑ گشت کر رہے تھے اور آج میں تنہا ہوں۔ یہ تنہائی دور ہونی چاہیے کسی طرح۔

لیکن کس طرح؟ اوہرا دہر دیکھا۔ تھوڑے فاصلے پر ”بلیک پول“ نظر آیا۔ ایک خوبصورت نئون سائن لگا ہوا تھا۔ جس پر ایک شخص اونہا لٹا ہوا تھا اور ایک نیم بہنہ لڑکی اس کے جسم پر مالش

کر رہی تھی۔ حمام۔ میں نے پڑھا اور میرے قدم اسی طرف بڑھ گئے۔ نون سائن اس وقت بجا ہوا تھا ورنہ رات کو اس لڑکی کے ہاتھ چلنے لگتے تھے۔ اور پھر پوری رات اس کے ہاتھ اس آدمی کے جم پر گردش کرتے رہتے تھے۔

ذرا دیکھو تو۔ کون ہے۔ کیسی ہے؟

ایک خوبصورت کاؤنٹر پر بیٹھ گیا۔ کاؤنٹر کلرک نے ایک کوپن میری طرف بڑھا دیا۔ کوپن پر نمبر سترہ پڑا ہوا تھا۔ ”کیا کروں اس کا؟“ میں نے پوچھا۔

”سترہ نمبر پر چلے جائیے۔“ کلرک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ سیاہ پلائی وڈ کے بے ہوئے دروازوں کی قطار میں سترہ نمبر تلاش کیا اور سرخ بٹن دبایا۔

اونچے اسکرٹ والی لڑکی نے دروازہ کھولا۔ اور پر اخلاق انداز میں مسکرائی۔ ”ہیلو۔“ اس کے ہونٹوں سے مترنم آواز ابھری۔ نہایت مناسب لڑکی تھی، سوائے ناک پر رکھے ہوئے سفید فریم کے سفید شیشوں والے چشمے کے۔ جو اس کی شخصیت کو خواہ مخواہ پروکارہانے میں کوشاں تھا۔

”کوپن پلیر؟“ اس نے کہا اور میں نے کوپن اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”تشریف لائیے۔“ وہ شستہ انگریزی میں بولی اور میں اندر داخل ہو گیا۔

”ہائش؟“ اس نے پوچھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس نے بھی گردن خم کی اور میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ خوب کشادہ کمرہ تھا۔ دیوار میں عجیب ساخت کی مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک طرف ایک ٹب رکھا ہوا تھا۔ دوسری طرف چوڑی سنگ مرمر کی سل سی بی ہوئی تھی۔ ایک الماری تھی۔ لڑکی نے دیوار میں لگے ہوئے چند بٹن دبائے اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ بالکل دن کا سا ماحول ہو گیا تھا۔ پھر وہ الماری کی طرف بڑھ گئی اور اس میں سے کئی چیزیں نکال لائی۔ جو میرے لیے ناقابل فہم تھیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ کونے میں رکھا ہوا وہے کا ایک خوبصورت اسٹینڈ بھی گھسیٹ لائی تھی جس میں چھوٹے چھوٹے پھینسے لگے ہوئے تھے۔ اس نے تمام سلمان اسٹینڈ پر رکھ دیا اور میرے مقابل آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خوبصورت لیکن کاروباری مسکراہٹ تھی ہوئی تھی۔

تب اس کے ہاتھ بے باکی سے میرے لباس کی طرف بڑھے اور وہ میرا لباس اتارنے لگی۔ میرے جسم میں ایک سرد لرزدہ لگتی تھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی ناک سے چشمہ اتار لیا اور اسے اسٹینڈ پر رکھ دیا۔ لڑکی آہستہ سے ہنس پڑی۔ یہاں تک کہ اس نے میرا پورا لباس اتار دیا۔ اور پھر وہ اپنا لباس اتارنے لگی۔ میرے لیے یہ کیفیت نئی تھی۔ عجیب انداز تھا۔ توڑی دیر کے بعد لڑکی کا عریاں بدن میرے سامنے تھا۔ سیاہ رنگ کی ایک پتلی سی چٹھی اور ہلائی اس کے حسین خطوط کو اور نمایاں کر رہی تھی۔ وہ میرے نزدیک آئی اور پھر اس نے مجھ سے سنگ مرمر کی چوڑی سل پر لٹ جانے کی درخواست کی۔ میں اس کے اشارے کے مطابق اونہ حالت گیا۔ تب اس نے ایک سائنن نمایاں چیز سے میرے بدن پر پھواریں ماریں اور پھر انوکھے انداز میں گھٹنے موڑ کر میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس کے ملائم ہاتھوں نے میرے جسم کو چھوا تو میری عجیب کیفیت ہو گئی۔ میری آنکھوں میں سرنی

حیرنے لگی۔ لیکن وہ میری کسی کیفیت سے بے خبر اپنا کام کر رہی تھی۔ اس کے لیے یہ سب کچھ اجنبی نہیں تھا۔ ممکن ہے یہاں رہنے والوں میں سے کسی کے لیے اجنبی نہ ہو۔ وہ خاموشی سے یہاں آتے ہوں۔ ماش کراتے ہوں، غسل کرتے ہوں، چلے جاتے ہوں، لیکن مجھ غریب پاکستانی کے لیے یہ اونکی بات تھی، لڑکی کے بدن کے زاویے بدل رہے تھے اور ہر زاویہ میرے لیے بیجان نیز تھا میں چور نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ اپنے کام میں مشغول تھی۔

میں بے سدھ پڑا رہا۔ میرا جسم بھی کی طرح دھکنے لگا تھا۔ لیکن لڑکی ان سب باتوں سے بے نیاز تھی۔ پھر اس نے ملائم لہجے میں جیت لینے کی درخواست کی اور میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ تب اس کے ہاتھ میرے سینے پر چلنے لگے۔ اب وہ مکمل طور سے میرے سامنے تھی۔ اس کا صحت مند چہرہ، صحت مند جسم میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس کے ترشے ہوئے خوبصورت براؤن بال اس کی پیشانی پر آہرتے تھے تو وہ ایک خوبصورت انداز سے انہیں جھٹک کر پیچھے کر لیتی لیکن ایسا کرتے وقت اس کا حسین جسم تھکلا جاتا تھا اور یہ تھکلاہٹ میرے پورے وجود کو جھنجھوڑ دیتی تھیں اس کا اوپری تنہا لباس مشقت کی وجہ سے ڈھیلا ہو کر تقریباً لٹک گیا تھا۔ اور ایک بار جب وہ بالکل نیچے کھسک گیا تو میرے حواس جواب دے گئے۔

میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور وہ چونک کر رک گئی۔ اس نے ایک سوالیہ مسکراہٹ سے مجھے دیکھا اور زبان سے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ میری نگاہیں اس کے جسم کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ دوسری طرف مڑی اور اس نے اپنی ہاڈی کس کر مجھ سے اس کا بک لگانے کی فرمائش کر دی۔

لیکن۔ میں نے اسے اپنے سینے پر کھینچ لیا۔ تب اچانک اس کے چہرے کے نقوش پھیکے پڑ گئے۔ اس نے دونوں ہاتھ میرے سینے پر نکائے اور پیچھے ہٹ گئی۔ ”میں ڈیوٹی پر ہوں جناب۔ یہاں یہ جرم ہے۔“ اس نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا اور میں ہوش میں آ گیا۔ میرے چہرے پر کسی قدر ندامت کے آثار پھیل گئے۔ وہ بغور میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس کے چہرے پر وہی مسکراہٹ عود کر آئی۔ ”میری ڈیوٹی ایک بجے ختم ہوگی۔“

”کیا ڈیوٹی کے بعد تم مجھ سے مل سکتی ہو؟“

”ہاں۔ گرین اسکوائر فلیٹ نمبر فٹنی دن۔“ اس نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ازایلا۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے گرم پانی کے تولیوں سے میرا جسم خشک کیا اور اس کے بعد میں نے نیم گرم پانی سے غسل کیا۔ وہ باہر نکل گئی تھی۔ پھر جب میں لباس پہن کر باہر نکلا تو وہ ایک کرسی میں دراز ایک رسالہ پڑھ رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی کھڑی ہو گئی۔ میں نے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھا اور اس نے جھک کر میرا شکریہ ادا کیا۔ پھر کوپن مجھے واپس کر دیا۔ میں کاؤنٹر کی طرف بڑھا تو وہ میرے پیچھے آئی اور آہستہ سے بولی۔

”کیا میں انتظار کروں؟“ اس کی یہ مسکراہٹ مجھے پند نہ آئی اور میں کوئی جواب دیے بغیر

”آپ نے اخبار پڑھ لیا ہوگا؟“

”ہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ انسپکٹر نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بے تکلفی کی اجازت دیں تو ایک بات پوچھوں جناب؟“

”پوچھو۔“

”کیا آپ اس لڑکی کے لیے مغموم ہیں؟“ اس نے کہا۔

”ہاں انسپکٹر۔ وہ کافی دن تک میرے ساتھ رہی ہے۔ سچ بات یوں سمجھو کہ بالکل میری بیوی کی مانند۔ وہ غلط راستوں پر ضرور تھی لیکن بری عورت نہیں تھی۔ حالات اسے ان راستوں پر کھینچ لائے تھے۔ تاہم۔ وہ نہ تو دل کی بری تھی۔ نہ اپنے پیشے سے خوش۔“ میں نے مختصر انسپکٹر کو کوشلیا کی کہانی سنائی۔

”اس عورت کو میں نے اپنے ہاتھوں سے ہتھکڑیاں لگائی تھیں۔ یقین کریں اس کے چہرے پر نہ تردد کے آثار تھے اور نہ ہی وہ خوفزدہ نظر آئی تھی۔ ایک عجیب سا سکون تھا اس کے چہرے پر۔“

”ایک درخواست کروں انسپکٹر۔“ میں نے نہ جانے کس خیال کے تحت کہا۔

”جی۔“

”اگر ہو سکے تو اس کے ساتھ رعایت برت دینا۔ یہ میرے تعاون کا معاوضہ بھی ہو گا اور مجھ پر احسان بھی۔“

”اور۔“ میرا خیال ہے آپ چیف سے اس سلسلے میں بات کریں جہاں تک میرا تعلق ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ جس حد تک میری پہنچ ہے میں اس سے رعایت برتوں گا۔“

”شکریہ انسپکٹر۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ یہ رہائشی عمارت تھی۔ خاصی خوبصورت تھی۔ عمارت کے حسین لان پر رنگ برنگی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بہت سے لوگ مدعو تھے۔ میری خاص طور سے پذیرائی کی گئی۔ ایکسائز کلکٹر نے میرا پر جوش خیر مقدم کیا اور پھر دوسرے لوگوں سے میرا تعارف کرایا چاہئے کے بر تکلف دور کے بعد کلکٹر نے خاص طور سے میرا شکریہ ادا کیا۔ اور بہت سی رسمی باتوں کے بعد پارٹی ختم ہو گئی۔ ایکسائز کلکٹر ایک درمیانی عمر کا ہنس مکھ آدمی تھا۔ جب وہ مجھے رخصت کرنے کا ر تک آیا تو میں نے اس سے اپنی درخواست دہرا دی۔ جسے سن کر وہ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایران میں منشیات فروشوں کے لیے بہت سخت قانون ہے، میں اس قانون سے انحراف تو نہیں کر سکتا۔ ہاں لڑکی اگر ہمارے ساتھ خصوصی تعاون کرے تو ممکن ہے ہم اس کی زندگی بچانے میں کامیاب ہو جائیں میرا خیال ہے میں اس سے آپ کی ملاقات کروں۔ آپ اسے تیار کریں۔“

”نہیں جناب۔ میں اس سے نہیں ملنا چاہتا۔ اصل میں میرے اس سے ایسے تعلقات رہ چکے ہیں کہ میں اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ براہ کرم اس کو وہم بھی نہ ہونے پائے کہ اسے اور اس کے گروہ کو گرفتار کرانے میں میرا ہاتھ ہے۔“

آگے بڑھ گیا۔ اس کے قدم رک گئے تھے۔ کاؤنٹر کلرک نے ایک سلب میری طرف بڑھادی اور میں اونٹنگی کر کے باہر نکل آیا۔ ایک بجے کے بعد لڑکی کے غلیٹ پر جانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس کے خشک انداز نے مجھے بدل کر دیا تھا۔ اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں تھا۔ یہاں تو دل کے قبول کرنے کی بات تھی۔

بہر حال جو کچھ گزری تھی خوب تھی۔ یہ تمام مجھے پسند آئے تھے۔ بعد میں میں نے ان کے بارے میں معلوم کیا۔ بلیک پول کے انداز کے حمام بہت کم تھے۔ لیکن بہر حال یہاں ہر کام ایک دائرے میں ہوتا تھا اور ایسی کوئی بات نہ ہوتی جو جرم قرار دی جاسکتی۔ اس طرح بعد میں میں نے اس لڑکی کو معاف کر دیا تھا۔ بہر حال وہاں سے نکلنے کے بعد طبیعت بے حد ہلکی ہو گئی تھی۔ اگر وہ چھوٹا سا ناگوار واقعہ نہ ہوتا تو شاید ذہن پر کوئی بار نہ ہوتا۔ ایک چھوٹے سے رستور ان میں دوسرا کھانا کھایا اور پھر ایک ٹیکسی لے کر چل پڑا۔ ٹیکسی ڈرائیور سے میں نے سیر کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ایران کے مختلف حصوں کی سیر کرنے میں مجھے کوئی لطف نہ آیا۔ ظاہر ہے بغیر ساتھی کے سب کچھ بیکار ہوتا ہے۔

میں نے واپس ہو ٹل چلنے کی فرمائش کی اور اسے سیل نو کا نام بتادیا۔ سیل نو پر ٹیکسی رکوار کر میں اتر پڑا۔ ابھی صرف پونے تین بجے تھے۔ میں اپنے کمرے میں پہنچا تو تھوڑی دیر کے بعد بیرا آ گیا۔ اس نے ایک لفافہ میری طرف بڑھادیا اور میری پیشانی پر شکلیں پڑ گئیں۔ میں نے لفافہ کھولا۔ کشم آفیسر کی طرف سے تھاشام کی چائے کی دعوت دی گئی تھی اور پانچ بجے گاڑی بھیجنے کے لیے کہا گیا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

ٹھیک ہے۔ شام ان لوگوں کے ساتھ ہی سہی۔ وقت تو گزارنا ہی ہے۔ پونے پانچ بجے تیار ہو کر گاڑی کا انتظار کرنے لگا۔ اور زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ میں نے دروازہ کھولا تو ایک شناسا شکل نظر آئی۔ یہ وہی کشم انسپکٹر تھا، جس سے پہلے بھی ملاقات ہو چکی تھی۔ گرے کلر کے سوٹ میں وہ بہت اسرارٹ نظر آ رہا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے بڑی گرجوٹی سے کہا۔ میں نے مسکراتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن وہ میرے گلے لگ گیا تھا۔ ”آپ کا یہ تعاون ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔“ اس نے میری پشت نہتہ نہتہ ہانپے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”آئیے۔ غالباً آپ تیار ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔ دروازے کو لاک کر کے ہم نیچے اتر گئے۔ انسپکٹر کے چہرے سے خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ نیچے ایک خوبصورت گاڑی کھڑی تھی۔ جس کے نزدیک ہی ایک باوردی ڈرائیور موجود تھا۔ اس نے ہم دونوں کو دیکھتے ہی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ اور ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔ کار اشارٹ ہو کر چل دی اور میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ تب میرے قریب بیٹھے ہوئے انسپکٹر نے کہا۔

”آپ کے کہنے کے مطابق ہم نے خیال رکھا ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ میں خود اس سے بات کروں گا۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں جو کچھ کر سکتا ہوں۔ ضرور کروں گا۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“ میں نے کہا اور کار میں بیٹھ گیا۔ ایکسائز آفسر کی کار مجھے واپس سیل نو چھوڑ گئی۔ اور اب پھر وہی تہائی تھی۔ یہ تہائی مجھے کاٹنے کو دوڑ رہی تھی۔ ایک بار دل چاہا کہ حمام والی لڑکی کے دیئے ہوئے پتے پر پہنچ جاؤں۔ لیکن پھر اس کی خشک نگاہیں یاد آئیں۔ اس کے بعد یہ دعوت بیکار تھی۔ چنانچہ رات کے کھانے کے ساتھ میں نے ہیرے سے پھر وہی سکی طلب کی۔ اور شراب نے مجھے سکون کی نیند بخش دی۔

اور پھر وہی دن۔۔۔۔۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں نے فیصلہ کیا کہ اب میں ناصر یملانی سے ملاقات کروں۔ اور اس سے پوچھوں کہ آئندہ پروگرام کیا ہے۔ اب یہاں سے آگیا تھا۔ بس ایک عجیب سی ہیزاری ذہن پر مسلط تھی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر کے میں سوچ ہی رہا تھا کہ باہر نکلوں۔ دھتتا کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں آگے بڑھ گیا۔ میں نے دروازہ کھول کر دیکھا۔

ناصر یملانی تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھ سے ہاتھ ملایا اور اندر آگیا۔

”کیسے ہیں نواز صاحب؟“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”اپنے شاندار کارنامے پر میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کریں۔“

”شکریہ۔“ میں نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”جان بوجھ کر آپ سے اجتناب کیا جا رہا تھا۔ بہر حال میدان صاف ہوتے ہی میں آپ کو لینے آگیا۔“

”میں خود بھی آپ سے ملنا چاہتا تھا۔“

”ہاں۔ مجھے احساس ہے۔ آپ بور ہو رہے ہوں گے۔“

”بے پناہ۔“ میں نے کہا۔ ”اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس۔ ابھی تو آپ کی مہمان نوازی باقی ہے۔ میں آپ کو لینے آیا ہوں۔ تیار ہو جائیں۔“

میرا آدمی آپ کے کمرے کی ادائیگی کر رہا ہے۔“

”اوکے۔ لیکن اب میں بہت جلد ایران چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔“

”ایران آپ کو چھوڑ دے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ یملانی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں اس کے جیلے پر غور کرتا ہوا اپنا سلمان سمیٹنے لگا۔ کوٹلیا کا سلمان ایکسائز والے لے گئے تھے۔ اس کی کوئی نشانی میں نے اپنے پاس نہیں رہنے دی تھی۔ یہاں تک کہ وہ پوسٹین بھی واپس کر دی تھی جو کوٹلیا نے میرے لیے خریدی تھی۔ بہر حال سلمان اٹھانے کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ یملانی نے میرا سوٹ کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا جسے کمرے سے باہر نکلتے ہی ایک ہیرے نے تھام لیا اور پھر وہ ہمیں نیچے تک پہنچانے لگا۔ ہیرے کو ٹپ دینے کے بعد ہم ایک خوبصورت کار میں بیٹھ گئے اور کار چل پڑی۔

”ایران اتنا بد اخلاق بھی نہیں ہے کہ آپ اسے یوں چھوڑ جائیں۔ اس کی اپنی حیثیت اپنا وقار ہے۔ وہ مہمانوں کو ہزار نہیں ہونے دیتا۔“ راستے میں یملانی بولا۔

”شاید۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شاید نہیں یقیناً ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے۔“ یملانی نے جھٹکے دار آواز میں کہا۔ اور ہنسنے لگا۔ کار برق رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ پھر وہ ایک سرسبز رہائشی علاقے میں داخل ہو گئی۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر خوبصورت کوٹھیاں نظر آ رہی تھیں۔ درمیان میں درخت جمبول رہے تھے۔ اس سے قبل میں اس علاقے کی طرف نہیں آیا تھا۔ بہر حال اس کے سبزے نے مجھے متاثر کیا تھا اور پھر ہم ایک ایسی کوٹھی کے سامنے پہنچ گئے جس کی چار دیواری سے سرخ پھولوں والے درختوں کے پتے باہر جھکے ہوئے تھے۔ پھولوں کی ایک سرخ لائن چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ رنگین گیٹ کے دونوں طرف سرخ پھول والے درخت سرخ وردی پوش دربانوں کے سے انداز میں کھڑے ہوئے تھے۔

ایک بار وردی چوکیدار نے گیٹ کھول کر سلام کیا اور کار اندر داخل ہو کر پورچ میں رک گئی۔ بلاشبہ حسین ترین کوٹھی تھی۔ بائیں طرف گھاس کا ایک میدان سا چلا گیا تھا جس کے بیچوں بیچ ایک سوئمینگ پول تھا۔ جس کے کنارے تھوڑا تھوڑا فرش سنگ مرمر کی حسین ٹائلوں کا تھا اور اس پر سنگ مرمر کی خوبصورت اور۔۔۔۔۔ آرام دہ بنچیں پڑی ہوئی تھیں۔

”میں نے کار سے نیچے اتر کر گرمی گرمی سانسیں لیں اور میرے پیہ پیہزوں نے معطر ہوائیں جذب کر لیں۔ ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہو رہا تھا۔ یہاں آکر۔۔۔۔۔“

”آئیے۔“ ناصر یملانی نے کہا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ میری آنکھیں کھل گئی تھیں۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ ناصر یملانی اتنی بڑی حیثیت کا آدمی ہوگا۔ کوٹھی میں اب تک صرف ملازم ٹائپ کے آدمی نظر آئے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہاں اور کوئی نہیں رہتا ہو۔ میں نے ناصر یملانی سے یہ سوال کر ڈالا۔

”کیا آپ یہاں تنہا رہتے ہیں مسٹر یملانی؟“

”میں۔۔۔۔۔ نہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں یہاں نہیں رہتا۔ یہ کوٹھی صرف بیرونی مہمانوں کے لیے ہے۔“

”فکر نہ کریں۔ آپ یہاں تنہا ہوں گے۔“ ناصر یملانی نے ایک کمرے کے دروازے کو دکھایا اور اندر سے موسیقی کی لہریں پھوٹ پڑیں۔۔۔۔۔ انتہائی مدھم سروں میں ایک مغربی دھن نا رہی تھی۔ لیکن میری نگاہ اس لڑکی پر تھی جو ایک صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی ٹخنوں تک لمبا سلک کاسفید لبادہ۔ کمر پر سیاہ ڈوری بندھی ہوئی تھی۔ لہاؤے کی آستینوں پر اور سینے پر بھی سیاہ گوٹ لگی ہوئی تھی۔ اس کے ہلکے نیلے رنگے ہوئے گھٹکھریالے بالوں کی ٹیس بل کھاتی ہوئی سفید چہرے کے کئی حصوں کو ڈھانپ رہی تھیں۔ اور لپ اسٹک کے بغیر گلابی ہونٹوں کے درمیان سے موتیوں کی لڑکیاں چمک رہی تھیں۔ ایک نگاہ میں جو کچھ دیکھ لیا۔ ممکن ہے وہ یملانی کی کوئی عزیز ہو۔ اس لیے

مفصل نہ دیکھ سکا۔

”خاتون سلبہ۔ آپ کے مہمان۔“

”کیا یہ مسٹر نواز ہیں؟“ لڑکی نے سوالیہ انداز میں کہا۔ زبان اردو تھی اور بالکل صاف تھی۔ اس لیے میں چونک پڑا حالانکہ چہرے سے وہ سوفیصدی ایرانی معلوم ہو رہی تھی۔

”ہاں۔“ میلمانی نے کہا۔

”ہیلو مسٹر نواز۔“ اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور اپنا ہاتھ سافید ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ میں نے اس ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھام لیا تھا۔ سرور کی ہلکی ہلکی لہریں اس ہاتھ سے میرے پورے جسم میں منتقل ہونے لگیں۔ اب میں نے کسی قدر تفصیل سے اس کا جائزہ لیا۔ اس کا جسم بہت گداز تھا۔ ہتلی کمر، چوڑے خمدار کولے۔ بھری بھری رانیں۔ گداز شلنے جو کھلے ہوئے تھے اور اس کی جلد لٹو کی طرح ملائم اور چمکی تھی۔

”آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے بھی۔“ میں نے رسا جواب دیا۔

”تشریف رکھئے۔“ وہ بولی۔ اور میلمانی نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوکے مسٹر نواز۔ مجھے اجازت دیں۔ میں نے آپ کی تنہائی دور کر دی ہے۔ امید ہے خام سلبہ آپ کو اداس نہ ہونے دیں گی۔“

”ہمارے ساتھ ایک پیالی چائے نہیں پیئیں گے مسٹر میلمانی؟“ سلبہ نے پوچھا۔

”اس وقت معذرت خواہ ہوں۔ پھر کبھی۔“ میلمانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر دو انگلیوں سے مجھے رخصتی سلام کیا اور باہر نکل گیا۔ سلبہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر ان لوگوں کی طرف سے یہی میری مہارت ہے تو یقیناً انہوں نے بڑا احسان کیا ہے مجھ پر۔۔۔۔۔ تب اس نے ایک گہری سانس لی اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگی۔

”آپ اردو بہت صاف بول لیتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ۔ میں نے بڑی محنت سے اسے سیکھا ہے۔ مجھے پاکستانیوں سے بے حد محبت ہے اس کے علاوہ بھی مجھے کچھ زبانیں آتی ہیں۔“

”خوب۔“ میں نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ کو میری آمد کے بارے میں اطلاع تھی۔ میرا مطلب ہے آپ نے فوراً میرا نام لیا تھا؟“

”جی ہاں۔ بڑی تعریفیں سنی تھیں آپ کی۔ خاص طور سے ایران میں داخل ہونے کے بعد آپ کا یہ کارنامہ۔۔۔۔۔ ٹھاکر ہمارے زبردست حریفوں میں سے ہے۔ اور اس کی گرفتاری کا تو گمان بھی نہیں تھا۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے ایک طویل سانس لی۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ بھی گروہ سے تعلق رکھتی ہے اور سب کچھ جانتی ہے تاہم میں نے اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کی۔

موسیقی کا ریکارڈ ختم ہو گیا اور وہ کرسی سے اٹھ گئی۔ سلک کے لبادے سے اس کے دلکش جسمانی نقوش بے حد بھجان خیز نظر آرہے تھے۔ وہ ایک خوبصورت گرام کے پاس پہنچی اور جھک کر

اس کا ریکارڈ تبدیل کرنے لگی۔ جھکنے سے لبادہ اس کے جسم پر چست ہو گیا اور میں اس کی جسمانی دلکشی کی تاب نہ لاسکا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر اس کے قدموں کی چاپ میرے نزدیک آگئی۔ وہ دو سر ریکارڈ لگا چکی تھی۔

”موسیقی سے کوئی دلچسپی ہے مسٹر نواز؟“

”یقیناً۔ ہمارے ہاں روح کی غذا سمجھی جاتی ہے۔“

”مجھے بھی بہت پسند ہے۔ لیکن میرا خیال ہے آپ کسی قدر تکلف سے بیٹھے ہیں۔ ہم یہاں اس کمرے میں ایک ایک کپ چائے پیئیں گے اور اس کے بعد میں آپ کے لیے منتخب کمرہ دکھا دوں گی۔ اس کمرے میں بیٹھ کر ہم ایران کی سیر کے پروگرام مرتب کریں گے۔“

”میرے لیے بڑی الجھن ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ناصر میلمانی نے مجھے مفصل پروگرام نہیں بتایا۔“ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں سب سے دقیق ہوں۔ غلام سیٹھ نے ہدایت دی ہے کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے جتنے دن بھی آپ پسند کریں آپ کو ایران کی سیر کرائی جائے۔ اس دوران ٹھاکر کا انجام بھی سامنے آجائے گا۔ چنانچہ آپ کی میزبانی کا شرف مجھے بخشا گیا ہے۔ یوں تو یہ ایک فرض تھا جسے انجام دینا ہی تھا۔۔۔۔۔ لیکن آپ سے ملاقات کے بعد اس فرض سے ذاتی دلچسپی بھی پیدا ہو گئی ہے۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے وہ مسکرا دی۔ اس کے دلکش دانتوں کی چمک مجھے بے حد پسند تھی۔

”ذاتی دلچسپی سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”وہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ کو علم ہے کہ ہماری لائن کے لوگ زیادہ تر خونخوار اور وحشی قسم کے ہوتے ہیں۔ فنون لطیفہ سے انہیں کم ہی دلچسپی ہوتی ہے۔ سازوں میں ان کا پسندیدہ ساز پتول ہوتا ہے جس کی کریمہ موسیقی انہیں مسحور کر دیتی ہے۔ لیکن میں نے پہلی ہی نگاہ میں آپ کو موسیقی کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا تھا۔“ اس نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”یہ پتول کی خوب رہی۔“ میں نے کہا اور وہ ہنسنے لگی۔ ذہنی حکمران دور ہو رہا تھا۔ لڑکی خوبصورت بھی تھی۔ دلچسپ بھی۔۔۔۔۔ اور باتیں بھی اچھی کر لیتی تھی۔ خواہ کاروباری ہی کیوں نہ ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان ملازمہ ایک ٹرائی میں چائے کا سامان سجالاتی۔ یہ بھی ایرانی تھی۔ شکل و صورت سے ملازمہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس نے سلیقے سے چائے بنا کر ہم لوگوں کے سامنے پیش کی۔

”یہ شیفو ہے۔ آپ اسے صرف ملازمہ نہ سمجھیں۔ یہ ایک عمدہ راقصہ ہے۔ کئی قسم کے رقص جانتی ہے۔ یہاں آپ کو ہر شخص آرٹسٹ نظر آئے گا۔“ سلبہ نے کہا اور شیفو نے گردن جھکا دی۔

”خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ لوگوں نے ایک چھوٹی سی جنت ترتیب دے ڈالی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ جنت کا تصور تو بہت بلند ہے۔ وہاں نہ جلنے کیا کیا ہوگا۔“ سلب نے دونوں پاؤں سکڑ کر چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔ میں نے بھی اپنا کپ اٹھالیا۔ شیخو دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ چھوٹے سے قد کی یہ ملازمہ بھی خوب تھی۔ چائے پیتے ہوئے میں اس عمارت کے دلکش ماحول کے بارے میں سوچتا رہا۔

گویا یہ گیسٹ ہاؤس ہے جہاں اسمٹھروں اور منشیات کے کاروباری ٹھہرائے جاتے ہوں گے اور یہ حسین لڑکیاں سب کے ساتھ اسی طرح پیش آتی ہیں۔ وہ اپنا خلوص، اپنا جسم، سب کچھ ان کے حوالے کر دیتی ہوں گی۔ ذہن پر ہلکا سا بوجھ آپڑا۔ لیکن دل ہی دل میں میں نے خود کو ڈانٹ دیا۔ یہ کیا حماقت ہے۔ بے حد فضول سوچ کیا دنیا میں صرف میں ہی انوکھا انسان ہوں؟۔۔۔۔۔ ہر لڑکی صرف مجھے پسند کر لے۔ دل کی گمراہیوں سے چاہے۔ پوری زندگی میری آرزو کرتی رہے۔ حماقت گدھا پن۔۔۔۔۔ ہونہ۔

وہ خاموشی سے چائے پیتی رہی۔ پھر اس نے قریب رکھے حسین سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکالا اور سگریٹ کیس میری طرف بڑھا دیا۔ آئرلینڈ کے بنے ہوئے خوبصورت خوشبودار سگریٹ تھے۔ میں نے بھی ایک نکال کر ہونٹوں میں دبایا۔ اور اس نے پتھر کے لائنز سے میرا سگریٹ سلگا دیا۔ اپنا سگریٹ اس نے سیاہ پتھر کے ایک لمبے ہولڈر میں لگایا اور اسے سلگا کر گمرے گمرے کش لینے لگی فضا میں خوشبو بکھر گئی تھی۔

”اُمّیں۔“ اس نے کہا۔ میں جلدی سے کھڑا ہو گیا اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ وہ کئی چکنی راہداریاں طے کر کے ایک حصے میں پہنچ گئی۔ سیاہ رنگت کا خوبصورت دروازہ کھول کر ایک کمرے میں داخل ہو گئی۔ خاصا بڑا کمرہ تھا۔ تین اطراف میں نفیس ترین صوفے لگے ہوئے تھے درمیان میں ایک چوڑی مسہری تھی جس پر خوبصورت بستر بچھا ہوا تھا۔ مسہری کے بائیں طرف پھولوں کا ایک بہت بڑا گلدان رکھا ہوا تھا۔ بائیں سمت کھڑکی تھی جس سے عقبی باغ کا خوبصورت منظر نظر آتا تھا۔ کمرے کی چھت میں نیلے رنگ کے شیشے لگے ہوئے تھے جن میں کہیں روشنی کا کوئی بلب چھپا ہوا تھا۔ انتہائی خوبصورت اور جاذب نگاہ کمرہ تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر پسندیدگی کا اظہار کیا۔

”یہ ہماری خواب گاہ ہے۔“ اس نے مدہم لہجے میں کہا۔ لیکن اس لفظ ہماری پر میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ میری آنکھوں میں سرور کی ایک لہر دوڑ آئی۔ لیکن میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا۔ اس کی حسین آنکھیں بھی میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ میں نے ان میں جھانکا تو وہ مسکرا دی۔

”پسند آئی آپ کو؟“ اس نے پوچھا۔

”بے حد۔“ میں نے مختصراً کہا اور وہ ایک طرف بڑھ گئی۔ دیوار پر ایک سفید رنگ کے بورڈ میں لگے ہوئے سیاہ پتھر کو دبائے سے دیوار کا ایک حصہ دوسری طرف گھوم گیا۔

”ڈرائنگ روم۔ آپ کا سالن یہاں پہنچ گیا ہے۔ اس کے علاوہ جس چیز کی ضرورت ہو

فرمادیں۔“

”شکریہ۔ اور کس چیز کی ضرورت ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہتر ہے۔ لچ تک کے لیے مجھے اجازت دے دیں۔ اس کے بعد آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گی۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب اس نے میری طرف ہاتھ لہرایا اور باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے گہری سانس لی۔ دلچسپیوں کا یہ نیا موڑ۔ خاصا خوشگوار تھا۔ میرے ذہن سے کوشلیا کی سوزش بھی کم ہو گئی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ میرے لیے وہی مناسب ہے جو میں نے کیا ہے۔ غلام سیٹھ میری کارکردگی سے خوش ہے اور مجھے نواز رہا ہے پھر کیوں نہ اس کی مرضی کے مطابق کام کروں۔ میری اپنی حیثیت، میری خواہش کیا حقیقت رکھتی ہے اور پھر مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔ قدم قدم پر تجربہ ہوا تھا کہ زندگی کے لیے بنائے گئے اصول، نیکی اور فلاح کے اصول ہیں۔ ان سے انسانیت کے تقاضے ضرور پورے ہوتے ہیں۔ زندگی کے نہیں۔ زندگی ان اصولوں کی موت چاہتی ہے اور جو انہیں قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہے، وہ زندگی کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ اور پھر زندگی اس سے بھرپور انتقام لیتی ہے۔ ساری عمر اس سے انتقام لیا جاتا ہے۔ معمولی سی مثال کوشلیا کی تھی۔ وہ دیوانی، دل کی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ اگر وہ صرف اسمٹھر رہتی۔ مجھے ایران لانے کے بعد خاموشی سے نکل جاتی تو اس کا کچھ نہ بگڑتا۔ لیکن ناولان کی ناولانی دوسروں کو بھی لے ڈوبی۔

میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ جوتے اتارے اور پھر لباس اتارنے لگا۔ اس کے بعد میں ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔ خاصا بڑا کمرہ تھا۔۔۔۔۔ ہاتھ روم بھی اسی سے ملحق تھا۔ ٹھنڈے پانی کے چھینے منہ پر مار کر میں نے چہرہ صاف کیا۔ آئینے میں خود کو دیکھا اور پہچان نہ سکا۔ کیسی تبدیلیاں ہو گئی ہیں مجھ میں۔۔۔۔۔ کتاب بدل گیا ہوں میں۔ کیا یہ سرائے عالمگیر کے ایک کسان کا بیٹا ہے پنجاب کا ایک کبرو جوان ہے جس کے پیسے میں سروسوں کی کمک آتی ہے۔ جس کی پیشانی سے سورج کی شعاعیں منتشر ہوتی ہیں۔ میرے سامنے تو ایک عجیب و غریب انسان کھڑا تھا۔ جس کی کوئی چیز اپنی نہیں تھی۔ سب کچھ دوسروں کا بخشا ہوا۔ سب کچھ۔

میرا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں آج تک پنجاب کا ایک معصوم کسان ہوں۔ اس دنیا نے میرے اوپر غلاف چڑھائے ہیں۔ میرے کمزور بازو یہ لہلوے نہیں اتار سکتے۔ آؤ اے قسمت کے فرشتو میری شکل بدل دو۔ میری قسمت بدل دو، میری شخصیت بدل دو، مجھے حقیقی رنگ دے دو۔ اگر تم نے میرے لیے ہی سب کچھ مقدّر کیا ہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ میں تمہارے فیصلوں کو بدلنے کی قوت کہاں رکھتا ہوں۔ میں وائٹ پیتا ہوا آئینے کے سامنے سے ہٹ گیا۔ میرا خون کھولنے لگا تھا۔ میرا ذہنی پہچان بڑھ گیا تھا۔ ممکن تھا میرے اوپر پھر دیوانگی کا دورہ پڑ جاتا۔ میں نہ جانے کیا کرنا کہ اسی وقت شیخو دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ مسکراتی، ٹھنڈی ٹھنڈی چاندنی کی طرح۔ ایران کی خوشبودن میں سیٹھ ہوئے۔ اور میں اسے دیکھنے لگا۔

”ہیلو“ شیفو نے چند ار آنکھوں سے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ میں جلتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی ہاں یہ بھی تو ایک لڑکی ہے، نرم و گداز جسم کی مالک۔ غلام سیٹھ کی غلام۔ یہ غلام لڑکیاں بازاروں میں کیوں نکلی آئیں۔ گھر کی چار دیواری ان کی محافظہ ہوتی ہے۔ خاتون خانہ کی حیثیت سے یہ محفوظ رہتی ہیں۔ انہوں نے ان دیواروں کو چھوڑ کر میدان میں آنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کمزور ہستیاں خود کو طاقتور سمجھنے لگی ہیں، حالانکہ یہ ان بھیڑیوں سے واقف ہیں جو قدم قدم پر گھات لگائے بیٹھے ہیں۔ جب یہ ان سے خوفزدہ نہیں ہیں تو پھر بھیڑیوں کو شرافت برتنے کی کیا ضرورت ہے۔ شکار خود اپنے قدموں سے چل کر ان کے نزدیک آتا ہے۔ پھر وہ شکار کیوں نہ کریں۔ ان کا تو کام ہی یہی ہے۔

”ارے نہیں نواز۔۔۔۔۔ تمہاری محبت نے تھوڑا سا بزدل ضرور بنا دیا ہے۔ لیکن یہ نہ بھولو کہ میں اکیلے مال لے کر سفر کرتی ہوں۔۔۔۔۔ راستے میں بے شمار خطرناک لوگ ٹکراتے ہیں۔ میں کمزور عورت نہیں ہوں نواز۔“ کوشلیا کی آواز کانوں میں گونجی۔

”تمہیں بھیڑیوں سے خوف نہیں معلوم ہوتا۔“ میں نے شیفو سے کہا اور وہ حیرانی سے میری شکل دیکھنے لگی۔ ”میں نہیں سمجھی مسٹر نواز۔“ اس نے تعجب سے کہا اور میں سنبھل گیا۔ کیوں یہ لڑکی مجھے دیوانہ نہ خیال کرے۔

”سنو شیفو۔۔۔۔۔ تم مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی۔ تم مجھے کوئی کہانی نہیں سناؤ گی۔ وعدہ کرو۔۔۔۔۔ وعدہ کرو۔۔۔۔۔ اور اگر تم نے اپنی مظلومیت کا اظہار کیا۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو میں تمہاری گردن دبا دوں گا! سمجھیں۔۔۔۔۔ میں تمہاری گردن دبا دوں گا!“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور شیفو کے چہرے پر تعجب سے تاثرات ابھر آئے۔

”آپ کس قسم کے ذہنی بچان میں مبتلا ہیں مسٹر نواز۔“ شیفو آہستہ آہستہ میری طرف بڑھی۔ اور میرے قریب پہنچ گئی۔ ”آئیے آرام کیجئے۔۔۔۔۔ میں آپ کو کوئی کہانی نہیں سناؤں گی۔ لیکن نے اپنے ملائم ہاتھ سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔“ اور مسہری پر لے آئی۔ پھر اس نے میرے دونوں شانوں پر دباؤ ڈال کر مجھے مسہری پر لیٹنے پر مجبور کر دیا۔ پھر وہ میرے سر پہلے آ بیٹھی اور نرم انگلیوں سے میری پیشانی دبائے لگی۔ نہ جانے کیا سحر تھا اس کی انگلیوں میں۔ میرا ذہن حیرت انگیز طور پر پرسکون ہونے لگا! میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ شیفو خاموشی سے میری پیشانی دبا رہی تھی۔ اور میرے پورے وجود میں سکون کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔

کئی منٹ خاموشی سے گزر گئے۔ پھر شیفو کی آواز ابھری۔ ”سو گئے مسٹر نواز۔؟“

”نہیں شیفو۔۔۔۔۔ تمہارے ہاتھوں میں بے حد سکون ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کئے ہوئے کہا۔

”میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی مسٹر نواز، سوائے اس کے کہ آپ بے حد خوبصورت اور پرسکش نوجوان ہیں۔ کوئی بھی لڑکی آپ کو پانے کی آرزو کر سکتی ہے، اور آپ کو حاصل کر کے اپنی قسمت پر رشک کر سکتی ہے۔ آپ ان تمام لوگوں سے بالکل مختلف ہیں جو اس راہ کے راہی ہیں۔ ممکن ہے آپ کی زندگی سے بہت سی المناک کہانیاں وابستہ ہوں۔ لیکن کہانیوں کا بھول جانا ہی

اچھا ہوتا ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہمارا ہر سانس ہمیں ایک نئے حادثے سے دوچار کرتا ہے۔ ہمیں ان حادثات کا مقابلہ کرنا ہوتا ہے۔ اور اس پر قابو پانے کے بعد اسے بھلا دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ نئے حادثات سے مقابلہ کے لئے خود کو تیار کریں اسی کا نام زندگی ہے۔ بھلا دیجئے سب کچھ۔۔۔۔۔ حال میں غم ہو جائے۔ حال ہمارا ہے۔ ماضی اور مستقبل صرف وہم ہے۔ اس کا حال سے کوئی تعلق نہیں۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو شیفو۔۔۔۔۔ لیکن یہ ماضی یاد کیوں رہ جاتا ہے۔ یہ کسی بچھو کی طرح دماغ کی تہ سے کیوں چپک جاتا ہے۔ جب یہ آہستہ آہستہ ڈنگ مارتا ہے تو بڑی جھپٹ ہوتی ہے شیفو۔!“

”اس بچھو کو ہلاک کر دینا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ تھوڑی سی کوشش درکار ہے۔ کیا آپ کو موسیقی سے دلچسپی ہے؟“ ہاں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”تب میں آپ کو گٹار سناؤں گی۔ وہ اٹھ گئی۔ اس نے پہلے الماری سے شراب کی ایک بوتل نکال۔ گلاس نکالا۔ میرے لیے ایک پیگ بنا کر میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ میں نے اعتراض نہیں کیا تھا۔ پھر وہ باہر چلی گئی۔ صرف چند منٹ کے لئے۔ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت گٹار تھا۔ وہ میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس دوران میں نے دوسرا پیگ بنا لیا تھا۔ شیفو نے گٹار چھیڑ دیا تھا۔ وہ ایک کلاسیکی ایرانی دھن بجارہی تھی۔ گٹار کی ماہر نہیں تھی۔ لیکن جس انداز سے اس نے گٹار تھا ہوا تھا، اور جس طرح وہ پاؤں پر پاؤں رکھ کر اسے بجارہی تھی، وہ بہت خوبصورت تھا۔ میری نگاہیں اس کے حسین جسم کا طواف کر رہی تھیں۔ شراب نے رنگ دکھانا شروع کر دیا تھا۔ اور ایک ہلکا سا سرور طاری ہوتا جا رہا تھا۔ میرا دل چاہا کہ لپک کر اسے آغوش میں بھینچ لوں۔ اس کے لباس کو تار تار کر دوں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور پھر اس سے کہوں۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ کہ اب وہ اس میں بیٹھ کر گٹار بجائے۔ عجیب خواہش تھی۔ پہلی خواہش کے بعد ممکن ہے کوئی اور خواہش جاگ اٹھے۔

لیکن ذہن ابھی ماؤف نہیں ہوا تھا۔ شراب نے ابھی تک حواس نہیں چھینے تھے۔ اس لئے یہ اعتقاد خواہش اس کے سامنے نہ ڈھل سکی۔۔۔۔۔ ایرانی دھن عروج پر پہنچ رہی تھی۔ پھر گٹار نے آخری سر نکالے اور خاموش ہو گیا۔ اس دوران خاصی شراب میرے معدے میں اتر گئی تھی۔ میں نے بھاری آواز سے اسے پکارا۔

”شیفو!“ اور اس نے بڑے خوبصورت انداز میں گردن جھکا دی۔ بہت خوبصورت ہو تم۔؟“

میں اس کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ گٹار پسند آیا۔؟“

”بے حد حسین۔۔۔۔۔ تمہاری طرح۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور اس نے ایک بار پھر اسی ادا سے گردن جھکا دی۔ ”میرے قریب آؤ شیفو۔!“ میں نے کہا اور وہ گٹار لیے ہوئے میرے نزدیک آگئی۔ ”گٹار رکھ دو۔!“ میں نے دوسرا حکم دیا اور اس نے قریب ہی ایک تپائی پر گٹار رکھ دیا۔ اور پھر گٹار رکھ کر وہ پٹی تو میں نے اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈال کر اسے خود پر گھسیٹ لیا۔ شیفو کے ہونے پھل کی طرح میری آغوش میں آگری۔ میں نے وحشیانہ انداز میں اسے مسہری پر گرا کر دلوچ لیا۔ اور پھر میرے ہاتھ گستاخیاں کرنے لگے۔

”یہ۔۔۔ یہ پردے کیوں ہیں شیفو۔۔۔ انہیں جدا کر دو۔۔۔ تم بے حد حسین ہو۔۔۔ بہت خوبصورت۔۔۔ میں تمہیں ان پردوں سے بے نیاز دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی نہیں نواز۔۔۔ ابھی نہیں۔۔۔ میں تمہاری ہر خدمت کیلئے تیار ہوں۔ لیکن۔۔۔ خادم سلبہ کی اجازت کے بغیر نہیں۔۔۔ انہوں نے مجھے حکم دیا کہ تمہیں اداس نہ ہونے دوں۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔!“

”کون سلبہ۔۔۔ وہ کون ہے اجازت دینے والی۔۔۔ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔ میں تمہیں چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کے دونوں بازوؤں پر قوت آزمائی کی اور اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔ شیفو نے جدوجہد نہیں کی تھی، لیکن جب میں بوسے سے فارغ ہوا تو اس نے لمبی انداز میں کہا۔

”میں عورت ہوں نواز۔۔۔ تم میرے پسندیدہ مرد ہو۔ لیکن تم مجھے حکم عدولی کی سزا سے نہ بچا سکو گے۔ براہ کرم۔۔۔ براہ کرم۔۔۔ صرف آج رہنے دو۔ تم خادم سلبہ کا حق ہو۔ ان سے پہلے آکر۔۔۔ اگر میں نے تمہیں حاصل کر لیا، تو وہ مجھے زندہ نہ رہنے دیں گی۔ میری التجا قبول کرلو نواز۔ میری درخواست قبول کرلو۔“ اس نے لجاجت سے کہا اور میں سنبھل گیا۔ درحقیقت مجھے یہ وحشیانہ پن نہیں کرنا چاہئے تھا۔۔۔ میں نے اسے ایک دم چھوڑ دیا۔ اور پھر میں مسہری سے نیچے اتر آیا۔ میرے چہرے پر فحالت کے آثار تھے۔!

”کیا تم ناراض ہو گئے نواز۔“ وہ مسہری سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”نہیں شیفو۔۔۔ میں۔۔۔ میں شرمندہ ہوں مجھے تمہارے ساتھ یہ زیادتی نہیں کرنی چاہئے تھی۔!“

”میں نے بالکل برا نہیں مانا ہے نواز۔۔۔ شاید تمہیں اپنی قیمت معلوم نہیں ہے۔ کوئی بھی لڑکی تمہاری آرزو مند ہو سکتی ہے۔ کوئی بھی لڑکی تمہارے چوڑے سینے اور مضبوط بازوؤں کو حاصل کر کے۔۔۔ خود کو جنت میں محسوس کر سکتی ہے۔ میں تمہیں بے حد پسند کرتی ہوں۔ بس میں اس وقت کا انتظار کرتا چاہتی ہوں جب مجھے تمہارے بازوؤں میں آنے کی اجازت مل جائے اور اس میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔!“

”مجھے گٹھار سناؤ شیفو۔۔۔ کوئی اور خوبصورت دھن سناؤ۔“ میں نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے کہا۔

”دل و جان سے۔“ اس نے جھک کر میرا رخسار چومتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے گٹھار اٹھالیا۔ اچانک نہ جانے میرے دل میں کیا سمائی کہ میں نے گٹھار کی طرف ہاتھ پھیلا دیئے۔ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا، میری بات کو سمجھا اور پھر گٹھار میری طرف بڑھا دیا۔ میں دل کی گھٹن کو سینے سے آزاد کر دینا چاہتا تھا۔ میں اپنی تمام پریشانیوں کو نغے میں ڈبو دینا چاہتا تھا۔ میری انگلیوں نے گٹھار کے تار چھیڑے اور پھر ایک لے ابھرنے لگی۔ لے، جو اداسیاں لیے ہوئے تھی۔ میں نے ذہن آزاد کر دیا۔ آنکھیں بند کر لیں اور گٹھار کے سر بلند ہونے لگے۔ نغمہ سرسرا رہا تھا۔ ایک درد بھرنا نغمہ۔ چنچٹا ہوا، کراتا ہوا۔ اپنے دامن میں ویرانیاں سمیٹے ہوئے۔ میرے دل کا درد بہہ رہا تھا۔ اور۔۔۔ شیفو مہبوت ہو گئی تھی۔ اور آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔ نغمہ بہتا رہا۔ میرے دل کا درد نکلتا رہا۔ میں نے اس ظالم دنیا سے سارے شکوے کر ڈالے، جس نے

بہت برا سلوک کیا تھا میرے ساتھ۔۔۔ جس نے میری پاکیزگی چھین لی تھی۔ جس نے میرے جسم سے ابھرنے والی سرسوں کی دلکش مہک چھین لی تھی، اور اب اس جسم سے جس، ایون اور بھنگ کے مزے ہوئے پیکے نکلتے تھے۔ جہلم کا نواز، اسمگلر بن گیا تھا۔ روناؤں کی امین، جہلم کی موجوں میں زہر گھل گیا تھا اور جب میں نے سارے شکوے کر ڈالے تو گٹھار خاموش ہو گیا۔ ماحول کا تمام درد و فضا میں تحلیل ہو گیا۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر شیفو کی طرف دیکھا، اس کے چپکے، چمکدار رخساروں پر آنسوؤں کی لکیریں بہہ رہی تھیں۔ میں نے گٹھار رکھ دیا۔ وہ دیوانہ وار لپکی۔ اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے میری گردن، رخساروں اور پیشانی کے بے شمار بوسے لے ڈالے۔ پھر اس نے میری انگلیاں چوم لیں۔ وہ مسہری پر لیٹ گئی۔ اس نے اپنا سر میری آغوش میں رکھ دیا اور پھر میری گردن میں دونوں ہاتھ ڈال کر مجھے خود پر اتار جھکایا کہ میرے ہونٹ اس کے ہونٹوں سے جا ملے۔!

”یہ سب کیا تھا نواز۔۔۔ یہ کونسا نغمہ تھا۔ کونسی زبان میں تھا، یہ کیسا نغمہ تھا نواز۔۔۔۔۔۔ اس نے تو دل ہلا دیا۔ یہ کس کی پکار تھی۔؟ کس کے لئے تھی؟ کیا یہ تمہارے دل کی آواز تھی نواز۔۔۔۔۔۔ تم اس قدر دھکی ہو۔“

”میں دھکی نہیں ہوں۔ میں نے غموں کا بوجھ اتار پھینکا ہے۔ میں کیوں اس دنیا کے لئے روؤں۔ اس نے مجھے جو بنا دیا ہے اسی میں کیوں نہ خوش رہوں۔ بولو۔۔۔۔۔۔ جواب دو۔۔۔۔۔۔ کیا نیکی اور شرافت کا ٹھیکیدار میں ہی ہوں۔ میں نے تو خود پر یہ ماحول مسلط نہیں کیا۔ بتاؤ۔۔۔۔۔۔ اس میں میری کیا خطا ہے۔؟“

”کوئی خطا نہیں ہے نواز۔۔۔۔۔۔ بدل ڈالو خود کو۔۔۔۔۔۔ گلا گھونٹ دو ضمیر کا۔ یہ صرف برکاتا جانتا ہے۔ اس کی باتوں میں مت، آیا کرو۔ ابتداء میں یہ بہت پریشان کرتا ہے۔ لیکن۔۔۔ رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آؤ۔۔۔۔۔۔ میرے سینے پر سر رکھ کر سو جاؤ۔ جب سو کر اٹھو گے تو ذہن صاف ہو گا۔!“

اور جب میں سو کر اٹھا تو ذہن صاف تھا۔ کوئی چیز میرے بالوں میں گردش کر رہی تھی۔ میرے رخسار کے نیچے شیفو کا گداز سینہ تھا۔ اس کی نرم لاپٹ مجھے سکون بخش رہی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی کوشش کی۔ لیکن، وہ شیفو نہیں تھی۔ میرے رخساروں کے نیچے سیمل کی نرم روئی کا تکیہ تھا۔ اور میری نگاہوں کے سامنے سلبہ کا دمکتا ہوا چہرہ تھا۔! اس کے نرم ہاتھوں کی انگلیاں میرے بالوں میں گردش کر رہی تھیں۔ میں نے اس بدلے ہوئے ماحول کو، بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا، اور اسی وقت مجھے سلبہ کی آواز سنائی دی!

”اب اٹھ بھی جاؤ نواز۔۔۔۔۔۔ پیٹ کی بری حالت ہے!“

”اے۔۔۔“ میں چونک پڑا۔ میں نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ سو او دو بجے تھے۔ شاید دن کے۔ ”اوہ۔!“ مجھے بھی شدید بھوک کا احساس ہوا تھا۔

”تو کیا۔۔۔۔۔۔؟ آپ لوگوں نے بھی کھانا نہیں کھایا۔؟“ میں نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مہمان کے بغیر۔؟“ سلبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اوہ۔۔۔۔۔۔ سواری۔۔۔۔۔۔ میں شرمندہ ہوں۔“ میں نے جلدی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو غسل کر لو۔“ شیونے تمہارے کپڑے غسل خانے میں پہنچا دیئے ہیں۔ مگر زرا جلدی۔“

”بس! ابھی!“ میں نے کہا اور غسل خانے میں گھس گیا۔ ایران کی عام روایات کے خلاف، یہاں کمروں کے ہاتھ روم ایجنٹ تھے۔ بہر حال میں نے غسل کیا اور لباس تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ سلبہ ایک رسالہ دیکھ رہی تھی، مجھے دیکھ کر اس نے رسالہ رکھ دیا اور کھڑی ہو گئی۔

”ایک بار پھر شرمندہ ہوں سلبہ۔“ میں نے کہا۔

”ارے۔ یہ کیا شرمندہ شرمندہ لگا رکھی ہے۔ کیا بار بار اظہار شرمندگی کر کے تم مجھے شرمندہ کرنا چاہتے ہو۔ آؤ چلیں۔“ سلبہ نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت بھی ایک خوبصورت لباس میں لمبوس تھی۔ اس کے جسم سے کیڑے کی جھینگی جھینگی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ شاید اس نے کیڑے کا سینٹ لگایا ہوا تھا۔

ہم دونوں ڈائننگ روم میں پہنچ گئے، جہاں شیونے اپنی نگرانی میں کھانا لگوا رہی تھی۔ ہمیں دیکھ کر وہ مودب ہو گئی۔ اس نے مجھ سے نگاہیں ملانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر اس نے ہم دونوں کے لئے کرسیاں کھینچیں اور ہم بیٹھ گئے۔ میرا دل چاہا کہ شیونے کو بھی کھانے پر مدعو کروں لیکن سلبہ کے بارے میں مجھے ابھی تک کوئی تفصیل نہیں معلوم تھی سلبہ نے شیونے کو نظر انداز کر دیا تو میں بھی خاموش ہو گیا۔ ہم نے کھانا شروع کر دیا۔ اور کھانے کے دوران سلبہ بولی۔

”میری غیر موجودگی میں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی مسٹر نواز۔“

”نہیں۔ آپ کی شیونہ عمدہ مہمان نواز ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے آپ نے خوب تقریحات کیں؟“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ لیکن مجھے اس کے سوال سے ایک کھنگ سی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ شیونے مجھے عمدہ شراب پلائی اور گٹار سنایا۔ یہ بہت اچھا گٹار بجاتی ہے۔“

”لیکن اس نے تو کچھ اور کہا ہے۔“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اس کا کہنا ہے کہ گٹار بجانے میں آپ بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے۔“ سلبہ نے چلا کی سے بات سنبھالی۔ ”ہاں مجھے بھی گٹار سے دلچسپی ہے۔“

”تب۔۔۔۔۔ رات کو شیونہ رقص کرے گی اور آپ گٹار بجائیں گے“ سلبہ مسکراتے ہوئے بولی۔ مسکرانے سے اس کے گالوں میں گڑھے پڑ جاتے تھے، جو بہت بھلے معلوم ہوتے تھے۔ پھر ہم نے کھانا ختم کر لیا۔ اور میز سے اٹھ گئے!

”آپ خوب گہری نیند سو چکے ہیں مسٹر نواز۔ میں دن میں سونے کی عادی نہیں ہوں۔ چنانچہ آئیے۔ گفتگو کریں گے اور پھر شام کو چار بجے ہم سیر کرنے چلیں گے۔ آپ نے ابھی ایران کے خوبصورت مقامات تو دیکھے نہیں ہوں گے۔“

”نہ دیکھنے کے برابر۔“ میں نے کہا۔

”میں آپ کو یہاں کے دلکش مقامات کی سیر کراؤں گی۔ ایران قدرتی اور غیر قدرتی مناظر سے مالا مال ہے۔“ سلبہ نے میرے ساتھ کمرے سے نکلے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ایک اور کمرے میں آگئی۔

خوبصورتی سے سجا ہوا یہ کمرہ بھی بہت خوب تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں کسی ماہر سنگتراش کی کلاش آویزاں تھی، محبت میں ڈوبا ہوا ایک جوڑا۔ لباس سے بے نیاز لیکن ان کے خوبصورتی سے تراشے ہوئے برہنہ جسموں کی بہ نسبت، ان کے چہروں سے نکلتے ہوئے جذبات سخت ہیجان خیز تھے۔ میں نے کلاں غور سے اس مجسمے کو دیکھا۔ اور پھر دوسری چیزوں کو دیکھنے لگا! مختصر لیکن انتہائی خوبصورت اور فنی سلاں زیبائش سے آراستہ یہ کمرہ مجھے بہت پسند آیا تھا۔

”بہت عمدہ جگہ ہے۔“

”تمہیں پسند آئی۔؟“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”یہ سب کچھ۔ میری کلاش ہے۔!“

”آپ بہت باذوق خاتون ہیں۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ اس نے گردن خم کی۔ ”لیکن میں پہلی بار اس گروہ کے ایک انوکھے شخص سے ملاقات کر رہی ہوں۔ خود آپ کی شخصیت کم سحر انگیز نہیں ہے مسٹر نواز۔!“

”ایک بات پوچھوں خاتون سلبہ۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائی۔

”یہاں بہت سے لوگ آتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ گروہ سے متعلق۔!“

”آپ ان کی میزبانی اسی انداز سے کرتی ہوں گی؟“

”گو وہ مجھے دل سے نہیں بھاتے۔۔۔۔۔ لیکن میری ڈیوٹی یہی ہے؟ سلبہ نے صاف گوئی سے

کہا۔ لیا۔ اور ایک لمحے کے لئے میرے دل پر میل آگیا گویا یہ مکھن جیسا بدن نہ جانے کتنے بدنام

انسانوں سے ہم آغوش ہو چکا ہے یہ ریلے ہونٹ بہت سے ہونٹوں کو زندگی بخش چکے ہوں گے، لیکن

میں اس انداز میں کیوں سوچوں۔ میں خود بھی تو بہت سی کلیوں کا رس چوس چکا ہوں۔ میں کونسا پاکیزہ

انسان ہوں۔ سب کے اپنے اپنے مشاغل ہیں۔ سب کا اپنا اپنا طرز زندگی۔۔۔۔۔ انہیں میں نے کیا

دے دیا۔ جنہوں نے اپنی پاکیزگی۔ اپنا کنوار پن، میرے حوالے کر دیا تھا۔ یہ حسین لڑکی بھی میری چند

دنوں کی ساتھی ہے۔ اچھا ہے یہ ان سے مختلف ہے، کم از کم یہ اوروں کی طرح میرے ساتھ زندگی

گزارنے کی خواہش تو نہیں کرے گی!

”بس دنیا میں۔۔۔۔۔“ سلبہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”سب کچھ پتلیاں ہیں مسٹر نواز۔ ہر ایک

کی ڈور کسی دوسرے کے ہاتھ میں ہے۔ کچھ پتلیاں صرف ڈور کی جنبش پر تالچیں ہیں۔ اگر ڈور ٹوٹ

جائے تو وہ بے جان ہو جاتی ہیں۔ انہیں ڈور سے منسلک رہنا چاہئے۔ ناچتے رہنا چاہئے۔ یہ انہیں کے

قلم میں سو مند ہے۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ یہ بھی ایک کہانی ہو گی، یقیناً۔۔۔۔۔ نہ جانے اس کے

خوبصورت جلد سے آراستہ سینے میں کون کونسی داستانیں پوشیدہ ہوں گی۔ لیکن اب میں کوئی داستان

نہیں سننا چاہتا تھا۔ داستانیں سننے سننے میرے کان پک گئے تھے۔ میں اپنا ذہن جھٹکنے لگا، اسی وقت وہ

کلکھلا کر ہنس پڑی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سنا ہے آپ نے ٹھاکر کے گروہ کو تباہ کرنے کے لئے اسی کے گروہ کی کسی لڑکی کا سہارا لیا تھا۔؟“ اس نے کہا۔

”کوشلیا۔!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

”تو اس کا نام کوشلیا تھا۔؟“ سلبہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔ میں اس کا مطلب ذرا دیر سے سمجھا تھا۔ وہ غالباً مجھے بتانا چاہتی تھی کہ اگر وہ اس عمارت میں ٹھہرنے والے تمام مہمانوں کا دل بہلانے کے لئے مجبور ہے، تو کچھ مجبوریاں میرے ساتھ بھی ہیں۔ جیسے کوشلیا۔ ظاہر ہے ایک حسین اور نوجوان لڑکی کو دام فریب میں لائے بغیر میں ٹھاکر اور اس کے گروہ کو کیسے ختم کر سکتا تھا۔

بہر حال۔ میں نے اس سے سمجھوتہ کر لیا۔ میں نے اس کی مجبور یوں کو قبول کر لیا اور میں بھی ہنسنے لگا۔!

شام تک کا وقت ہم نے مختلف تفریحات میں گزارا، ہم ری کھیلنے بیٹھ گئے تھے۔ باون تاش میرے غلام تھے۔ کس کی مجال تھی کہ میری مرضی کے بغیر چل سکے۔ میں آسانی سے اسے ہر اتار۔ وہ ہارتی اور ہستی رہی۔ پھر شام ہو گئی، اور اس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی خوبصورت گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ساڑھے چار بج گئے ہیں۔ کیا خیال ہے۔؟“

”جو تمہارا۔!“ میں نے بے تکلفی سے کہا۔

”تب پھر لباس تبدیل کر لو۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور میں اٹھ گیا۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے لباس نکالا اور نوک ہلک سے درست ہو کر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ وہ اس طرف آتی نظر آئی۔ مجھے تیار دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ایک دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہمت سے لوگ یہاں آئے ہیں۔ میں نے بہت سے لوگوں کو تہران کی سیر کرائی ہے۔ لیکن آج پہلی بار، لوگ ہمیں تعجب سے نہیں دیکھیں گے ہاں، ہم دونوں کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں پسندیدگی کے جذبات ضرور ابھر آئیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس توصیف کا شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ پوربج میں خوبصورت کار کھڑی تھی۔ سلبہ نے اسٹیئرنگ سنبھال لیا اور کار اشارت ہو کر چل پڑی۔ سلبہ کے حسین بال اڑ رہے تھے۔ بالوں کے لمبھوں کے درمیان اس کے سفید چمکے چہرے کے نقوش بے حد جاذب نگاہ ہو گئے تھے۔ اس نے اپنا پسندیدہ سینٹ استعمال کیا تھا۔ نہ جانے کیوں یہ خوشبو اس کے بدن سے ہم آہنگ تھی اور اس کے بدن ہی کا ایک جز معلوم ہوتی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس خوشبو کے بغیر اس کا جسم نامکمل رہے گا۔۔۔۔۔ یا یہ خوشبو اس کے جسم کے علاوہ کہیں اور سے آئے گی تو اپنا حسن کھو بیٹھے گی۔

تہران کی سڑکیں حسب معمول بارونق تھیں۔ اہل تہران سڑکوں کی رونق بڑھا رہے تھے۔ خیابان فردوسی سے گزرتے ہوئے ایک بار پھر کوشلیا یاد آئی۔ لیکن میں نے گردن جھٹک کر اسے ذہن سے نکال پھینکا۔ موسم بے حد خوشگوار تھا۔ زیریں تہران سے نکل کر ہم شمیران کی طرف چل پڑے۔ تہران کا یہ حصہ کوہ دماند کے پہلو میں واقع ہے اور باقی شہر سے دو ہزار فٹ بلند ہے۔ سخت گرمیوں میں جب خیابان فردوسی پہنچے لگتا ہے تو شمیران میں ہمارا کاموسم ہوتا ہے۔

شہری ہنگاموں، شور و غل سے دور یہ ماحول بے حد پرسکون تھا۔ سڑک کے پہلو میں ندی کی سنگتھاہٹ پر ندوں کی مدھرتائیں اور پہاڑی چشموں کی شرشر نے ماحول کو نہ جانے کی بنا دیا تھا۔ ذہن کو ایک عجیب سی پائیدگی کا احساس ہوتا تھا۔ سڑک کے دونوں طرف پھولوں کے تختوں اور چناروں کی قطاریں تھیں۔ جن کے پتے سڑک پر بکھر رہے تھے اور ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے کسی کے استقبال کے لیے پھول بچھا دیئے ہوں۔

سلبہ نے درہند کے بیلاورڈنوں میں کار پارک کی اور دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ میں بھی دوسری طرف سے اتر آیا تھا۔ وہ میرے نزدیک آگئی اور ملائمت سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ تب ہم دونوں اس چٹان کی طرف بڑھ گئے جس میں سیڑھیاں ترشی ہوئی تھیں۔ ان سیڑھیوں نے ہمیں حسین رستوران کے پر فضاء ماحول میں پہنچا دیا۔ سر پر کھلا آسمان، نیچے رنگ برنگی میزیں اور کرسیاں، ان کے نزدیک ہی اگلے ہوئے سفید پانی کے لاتعداد چشمے۔۔۔۔۔ میزوں کے درمیان میں آرائشی گلدانوں کی بجائے ننھے ننھے خوبصورت پرندوں کے نفیس پنجرے رکھے ہوئے تھے۔ ماحول بے حد دلکش بے حد حسین تھا اور پھر سلبہ! حسن کی دیوی۔ یونان کی ویش۔! میں نے اس کے دیکتے چہرے کو دیکھا۔ اور میرے ذہن میں ایک انوکھا خیال آیا۔ دنیائے مجھے ایک شریفانہ زندگی گزارنے سے روک دیا ہے۔ لیکن جو زندگی مجھے ملی ہے، وہ بے حد دلکش ہے۔ خاص طور سے عورت۔۔۔۔۔ میری زندگی کا عورت سے گہرا تعلق ہے۔ کسی بھی وقت میں عورت سے محروم نہیں رہا ہوں ایک سے ایک حسین لڑکی۔ ایک سے ایک عجیب لڑکی، ہر وقت میرے ساتھ رہی ہے۔ کیا یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے! ”کیا سوچ رہے ہو نواز۔؟“ سلبہ کی حترم آواز نے مجھے نوک دیا۔

”بڑی حسین جگہ ہے سلبہ۔ بڑی رومان پرور۔۔۔۔۔ اور پھر۔۔۔۔۔ تمہاری موجودگی سے اس جگہ کا حسن بڑھ گیا ہے۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔!“ سلبہ دلاویز انداز میں مسکرائی۔ ویش ہمارے نزدیک آگیا تھا۔ ”آب جو خشک و جگر مرغ۔“ اس نے ویش کو آرڈر دیا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔

آب جو خشک بھی خوب تھا۔ ویش کے کئی جگ چڑھانے کے بعد طبیعت میں ترنگ آگئی۔ سلبہ کا چہرہ بھی ہنسنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں لال لال ڈورے تیرنے لگے تھے اور ان کی گہرائی کچھ اور بڑھ گئی تھی جس نے اس کے حسن میں چار چاند لگا دیئے۔ میرا دل نہ جانے کیا کیا چاہ رہا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس پبلک مقام پر دل کی ایک بھی حسرت پوری نہیں کی جاسکتی تھی۔ تہران کے تفریحی مقامات اور انگلیڈ کے ساحلوں میں بہت فرق ہے۔ آب جو اور جگر مرغ سے نہایت کر ہم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کیا خیال ہے۔؟“ میں نے سلبہ سے پوچھا۔

”ابھی بہت وقت باقی ہے۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”آؤ۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا۔ اور بل ادا کر کے اٹھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہم شمالی علاقے سے اتر کر تہران کی وسیع سڑکوں پر آگئے۔ سلبہ نے کار کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز کر دی تھی۔ میں نے گہرائے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”اسٹیرنگ برکنٹرول رکھو سلبہ۔“ میں بے ساختہ بول پڑا اور سلبہ کھٹک دار ہنسی ہنس کر خاموش ہو گئی۔ رفتار وہی رہی تھی۔ پھر میں بھی بے فکر ہو گیا۔ اب بڑی بھی نہیں دکھائی جاسکتی تھی۔ تیران پیچھے رہا جا رہا تھا۔ اور پھر ہم قصبہ خراج بھی پیچھے چھوڑ آئے۔ اب کار دریا کے خراج کے ساتھ ساتھ لپٹی ہوئی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ دریا سڑک اور پتھریلی چٹانوں کے درمیان سرپٹتا ہوا بڑے زور و شور سے بہہ رہا تھا۔ اور دریا کے کنارے درختوں کی گھنی چھاؤں میں رنگ برنگے لباسوں میں ملبوس لوگ بیٹھے مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔

ایک موڑ پر دریا درختوں میں گم ہو گیا تھا۔ سلبہ نے کار ایک طرف روک دی۔ اور ایک بار پھر ہم نیچے اتر آئے۔ اس ماحول کا بھی جواب نہیں تھا۔ سلبہ میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے نیچے وادی میں جانے والی کچی سڑھیاں طے کرنے لگی۔ میں گہری سانسیں لے رہا تھا۔

”سلبہ۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔۔۔۔۔!“ اس نے اسی انداز سے سڑھیاں اترتے ہوئے پیار بھرے انداز میں کہا۔

ایک بات پوچھوں۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔!“

”تم بہت سے مہمانوں کے ساتھ یہاں آئی ہو گی۔!“

”ہاں۔!“ اس نے کسی قدر سربلجے میں کہا۔

”کوئی ایسا بھی تھا جو یہاں سے جانے کے بعد تمہیں یاد رہ گیا ہو؟“ میں نے کہا۔ اور سلبہ خاموش ہو گئی۔ اس کی خاموشی سے اچانک مجھے احساس ہوا کہ میں نے فطرت سے مجبور ہو کر پھر ایک اعتقاد سوال کر دیا ہے۔ وہ پوری صاف گوئی سے اپنے بارے میں بتا چکی تھی۔ ایک لفظ پر بھی اس نے غلاف چڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے بعد یہ سوال۔!

میں نے سلبہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس پر سوچ کے آثار تھے۔ ”کیا سوچنے لگیں سلبہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”تمہارے سوال کا جواب۔۔۔۔۔!“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔۔ وہ کوئی سنجیدہ سوال نہیں ہے۔ مجھے یہ جگہ بہت پسند آئی ہے۔ میں نے اپنے طور پر پوچھ لیا تھا۔ یہاں سے جانے کے بعد۔۔۔۔۔ جب کبھی یہ دلکش وادی یاد آئے گی۔ میں تمہیں ضرور یاد کروں گا۔ اس وادی کا حسن تمہارے بغیر نامکمل ہے۔ میرا یہی احساس ہے۔ تم اسے کسی اور بات پر محمول نہ کرنا۔۔۔۔۔!“ میں نے جلدی سے کہا۔ اور سلبہ ہنس پڑی۔ تھکد چھٹ گیا۔ اس نے میرے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ نہ ہی میں نے پھر اس سلسلے میں کچھ پوچھنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ ہم دونوں کچی سڑھیاں طے کر چکے تھے اور اب دریا کے کنارے پر تھے!

جھاگ اڑتے دھوا کے کتلے پتھروں پر حسین ترین قالین بچھائے بیٹھے لوگ، اپنے آپ میں مگن تھے۔ سلبہ مجھے بے کر اس رستوران کی طرف چل پڑی جو تھوڑی دور واقع تھا۔ ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”یہاں کی مچھلی بے حد لذیذ ہوتی ہے۔“ سلبہ بولی۔ ”تمہیں مچھلی پسند ہے۔؟“

”ہاں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر مچھلی کھائیں گے۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا بلند درختوں میں خوشگوار ہوا کی سرسراہٹ جتنے ہوئے دریا کے شور سے ہم آہنگ ہو کر ایک عجیب سی نغمہ کی بکھر رہی تھی۔ رستوران کے درمیان ایک کچے تالاب میں دریائے خراج سے پکڑی ہوئی مچھلیاں اچھل رہی تھیں۔ ”اپنی پسند کی مچھلی خود پکڑو اور وینر کے حوالے کر دو۔ وہ آپ کی میز کے ساتھ ایک چھوٹا سا باورچی خانہ ایستادہ کر کے بڑی نفاست کے ساتھ مل دے گا۔“ سلبہ نے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ اور مجھے یہ طریقہ خاصا دلچسپ معلوم ہوا۔ ہم دونوں حوض کے کنارے جا بیٹھے۔ دوسرے چند لوگ بھی مچھلیاں پکڑ رہے تھے اور قہقہے لگا رہے تھے۔ میں نے بھی کوٹ اتار کر سلبہ کو دیا، فیض کی آستین اونچی کی اور حوض میں ہاتھ ڈال دیا۔ ایک مچھلی پر میرا ہاتھ پڑا اور وہ پھسل کر جلدی سے نکل گئی۔ سلبہ کے کھٹک دار قہقہے نے میرے کانوں میں رس ٹھول دیا۔

”تم بھی کوشش کرو۔۔۔۔۔“ میں نے اسے دعوت دی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ آج تمہارے ہاتھ سے پکڑی ہوئی مچھلی کھاؤں گی۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور میں پھر کوشش کرنے لگا۔ بہت سی مچھلیاں ہاتھ لگیں اور نکل گئیں۔ لیکن بالاخر ایک مچھلی میری گرفت میں آئی گئی اور میں نے اسے باہر نکال کر ایک طرف اچھال دیا۔ وینر نے جلدی سے مچھلی اٹھا لی تھی۔ پھر میں نے ایک اور مچھلی پکڑی اور پھر روئل سے ہاتھ خشک کرتا ہوا اٹھ گیا۔ یہ بچوں کا سا کھیل بہت دلچسپ لگا تھا۔ ہم کئی منٹ اس پرتبرہ کرتے رہے پھر اچانک ہم سے تھوڑے فاصلے پر موسیقی کی لہریں ابھریں۔ چند موسیقار ایران کے روایتی ساز بجا رہے تھے اور پھر دف پر تھاپ پڑی اور ایک ایرانی موسیقار ایک غزل الاپنے لگا۔ آواز کافی دلکش تھی۔ پیرا مچھلی مل رہا تھا! اس کی سوندھی سوندھی بوتھنوں میں کھس رہی تھی۔ دوسری طرف موسیقار کی دلکش آواز کا تاثر! وہ لمبے میری زندگی میں یادگار تھے۔ بے حد متاثر ہوا تھا میں اس ماحول سے۔ شام ڈھل چکی تھی اور روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔ ہم نے لذیذ مچھلی کھائی اور پھر کافی پینے کے بعد اٹھ گئے۔ اب واپسی کا سفر شروع ہوا۔ سلبہ نے اب بھی بڑے ماہرانہ انداز میں ڈرائیونگ کی اور اس وقت رات پورے ماحول پر چھا چکی تھی جب ہم اپنی کونٹھی میں داخل ہوئے۔

سلبہ کے چہرے پر خوشیاں رقصاں تھیں۔ میں بھی مسرور تھا ذہن پر کوئی بار نہیں تھا۔ ہم دونوں مسکراتے ہوئے کونٹھی میں داخل ہو گئے! ایک دروازے پر شیفو نے ہمارا استقبال کیا۔ میں نے چونک کر شیفو کو دیکھا اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔ بالکل تاریکی تھی۔ بہر حال ظاہر ہے وہ ملازمہ تھی۔ تنہائی میں اس نے جس وابستہ کا اظہار کیا تھا وہ مجھے یاد تھی لیکن بہر حال وہ خانم سلبہ کی اجازت کے بغیر مجھ سے اظہار محبت بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”تم نے تیاریاں کر لی ہیں شیفو۔؟“ سلبہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں خانم۔ تیاریاں مکمل ہیں۔“ شیفو نے جواب دیا۔ اور پھر بولی۔ ”کھانا کس وقت کھایا جائے گا۔؟“

”یہ تو مسٹر نواز ہی بتا سکیں گے۔!“

”کھانا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کھانے کی گنجائش تو نہیں رہی۔ مرغ اور پھر مچھلیاں۔۔۔۔۔ میں تو اب کچھ نہ کھاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوپر بھی یہی حال ہے۔ چنانچہ شیفو۔۔۔۔۔ صرف پھلوں کا انتظام کرو۔۔۔۔۔ اور وہ بھی نو بجے کے بعد۔۔۔۔۔ اس سے پہلے ہم آرام کریں گے۔ کیوں نواز صاحب۔؟“

”بالکل ٹھیک۔“ میں نے کہا۔ اور شیفو خاموشی سے واپس چلی گئی! سلبہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے ایک اور کمرے میں آگئی۔ یہ ہماری خواب گاہ نہیں تھی لیکن خواب گاہ ہی کے انداز میں سجا ہوا ایک کمرہ تھا۔ لباس بدل کر آرام سے لیٹ جائیں۔ اب ہماری ملاقات نو بجے کے بعد ہوگی۔ اس وقت تک آرام کریں!“ وہ کمرے سے نکلے ہوئے پوئی اور میں نے گردن ہلا دی۔! پھر میں نے جوتے اتارے، لباس تبدیل کیا اور مسہری پر لیٹ گیا۔ ان تیاریوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جو شیفو نے مکمل کر لی تھیں۔ میری ذہنی رو بھٹکتی رہی۔ کبھی شران کی بلند پہاڑیوں پر، کبھی خراج کی وادی کے رستوران میں۔ نہ جانے کہاں کہاں۔۔۔۔۔! بہر حال میں نے ذہن کو کسی تکلیف دہ خیال سے پر آگندہ نہ ہونے دیا۔!

اور اسی طرح طویل وقت گزر گیا تب دروازے پر آہٹ ہوئی، نہ جانے کیوں۔ میں اسی انداز میں لیٹا رہا۔ اندر داخل ہونے والی شیفو تھی، اس نے چوروں کے سے انداز میں مجھے دیکھا۔ پھر دروازے کی طرف۔ اور پھر وہ دبے قدموں سے میرے بستر کے نزدیک آگئی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے چہرے پر ایسے تاثرات پیدا کر لیے، جیسے بے خبر سو رہا ہوں۔ شیفو چند سیکنڈ حالات کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر آہستہ سے جھکی اور اس نے چوری چوری میرے ہونٹوں کو چوم لیا۔

یہ انوکھی بات، انوکھا انداز، میری سمجھ میں نہیں آیا۔ یہ سب کیا تھا۔ شیفو جلدی سے ہٹ گئی تھی۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ پھر دروازے کی طرف۔۔۔۔۔ پھر اس کا ایک ہاتھ میرے سینے کی طرف بڑھا۔ غالباً وہ مجھے جگانا چاہتی تھی، لیکن اسے احساس ہوا کہ اس کی حرکت نے میری نیند نہیں توڑی ہے تو شاید اس کا دل ایک بار پھر چوری کرنے کو چاہا۔۔۔۔۔ وہ پھر جھکی اور اس نے اسی انداز میں میرے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ لیکن اس بار میں نے اچانک دونوں ہاتھ اٹھائے اور اسے دبوچ لیا۔۔۔۔۔ شیفو ایک ہلکی سی کراہ کے ساتھ میرے اوپر آگری۔۔۔۔۔ اس کا نرم و گداز جسم میرے اوپر آڑا تھا اور میں نے اسے پوری قوت سے بھینچ لیا تھا۔ میں نے اس کے ہونٹوں پر بھی گرفت سخت کر دی تھی۔ بدقت تمام وہ اپنا منہ میرے منہ سے ہٹاتے ہوئے بولی۔

”نہ۔۔۔۔۔ چھوڑ دو۔۔۔۔۔ خام آجائے گی۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“

”تم خام سے خوفزدہ ہو شیفو۔۔۔۔۔!“ میں نے اپنے ہاتھ تھوڑے سے نیچے پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بس چھوڑ دو۔۔۔۔۔ وہ کبھی یہ بات پسند نہ کرے گی۔ کہ۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ اس سے پہلے۔۔۔۔۔ میں تمہارے قریب ہو جاؤں۔ میری شامت ہی آجائے گی۔ اس معاملے میں وہ بڑی جلد ہے۔“ شیفو نے کہا۔ وہ کسمار ہی تھی۔ لیکن میرے ہاتھوں کی حرکت سے اس کی مدافعت کسی قدر سست بھی پڑ گئی۔!

تب میں نے اسے خوب بھینچ کر اس کا ایک ”مینیکل“ بوسہ لیا اور وہ بڑھال سی ہو گئی۔ تاہم میں نے اس بوسے کے بعد اسے چھوڑ دیا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے جسم سے اٹھ گئی۔ لیکن

اس کے جنس میں تیزی تھی، اٹھتے ہوئے اس نے میرے جسم کا سہارا لیا تھا۔ اور میرے پورے جسم میں انگارے سے سنگ اٹھتے تھے۔

”اٹھو۔۔۔۔۔ خام ہلا رہی ہیں۔“ اس نے اپنی حالت سنبھالتے ہوئے کہا۔

”کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“

”آئینہ خانے میں۔۔۔۔۔“ شیفو نے جواب دیا۔

”وہ۔۔۔۔۔ یہ آئینہ خانہ کہاں ہے؟“

”دیکھ لو گے۔“ اس نے مکمل طور پر خود پر قابو پا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں کسلندی سے اٹھ گیا۔ پھر میں شیفو کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔ یہ پوری کوٹھی میں نے ابھی تک نہیں دیکھی تھی۔ آئینہ خانہ کوٹھی کے انتہائی سرے پر واقع تھا۔ ایک خوبصورت دروازے کو کھول کر میں اندر داخل ہو گیا۔ شیفو دروازے پر ہی رک گئی تھی۔ میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ اور۔۔۔۔۔ آئینہ خانے میں داخل ہو گیا۔

درحقیقت آئینہ خانہ تھا۔ چاروں طرف دیواروں میں ہلکے آسمانی آئینے نصب تھے۔ چھت میں رنگین شعلوں کا فانوس لٹک رہا تھا اور صرف ایک فانوس نے اس بہت بڑے ہال نما کمرے کو بقیہ نور باریکا تھا۔ ایک طرف لمبی سیٹی پڑی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ ایک کونے میں ایک چوڑی مسہری تھی، جو ذب جی ہوئی تھی۔ سیٹی کے قریب ایک لمبی میز پر پھلوں کے اور خشک میوؤں کے برتن سجے ہوئے تھے۔ انہی کے درمیان اعلیٰ قسم کی شراب کی کئی بوتلیں اور بلوریں پٹانے رکھے ہوئے تھے۔

”تو یہ تیاریاں تھیں۔!“ میں نے کمری سانس لے کر سوچا۔ لیکن سلبہ کہاں۔؟ دوسرے لمحے ایک آئینہ اپنی جگہ سے سرکا اور اس کے عقب سے سلبہ باہر نکل آئی۔ میں اسے دیکھا رہ گیا۔ انتہائی نمن میک اپ کیا ہوا تھا اس نے۔۔۔۔۔ اس کے ہال ناخنوں کے انداز میں بکھرے ہوئے تھے، جسم باریک جالی کا بٹا ہوا ایک لباس تھا، جو بالکل چست تھا۔ سیاہ رنگ کے لباس میں جگہ جگہ کٹاؤ تھا جن کے نیچے سے سلبہ کا دلکش سفید جسم اسی طرح چمک رہا تھا جیسے تاریکی میں شمعیں جل رہی ہوں۔

میں مبہوت اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی میرے نزدیک آگئی۔ اس نے ایک خاص ادا سے میری طرف دونوں ہاتھ بڑھا دیئے اور اپنے جسم کو پیچھے کی طرف جھکا کر انتظار کرنے لگی۔ میں آگے بڑھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ تب اس نے اپنے رنجی ہاتھ میری گردن میں ڈال دیئے اور میں نے اسے خود میں جذب کر لیا۔ ہمارا بوسہ کئی منٹ طویل تھا اور ابھی ہم اس سے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ اسی دروازے سے شیفو اندر داخل ہو گئی۔

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ شیفو ایرانی رقاصاؤں کا لباس پہنے ہوئے تھی اور اس کے ہاتھوں میں ایک گٹار بٹا ہوا تھا! لیکن اسے دیکھ کر سلبہ مجھ سے جدا نہ ہوئی، بلکہ اس نے ایک بار پھر بھینچ کر مجھے اپنے جسم سے چپکا لیا اور اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دیئے۔ تب شیفو نے گٹار چھیڑ دیا۔ اور دھندلے دھیمے سروں میں ایک ایرانی دھن گٹار سے ابھرنے لگی۔ ماحول بے حد رومانی تھا۔ سلبہ مجھے لئے ہوئے سیٹی کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے میز سے انگوڑوں کا ایک خوشہ اٹھالیا۔ مجھے سیٹی پر بٹھایا پھر خود سیٹی کو میرا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ پھر اس نے انگوڑے ہونٹوں سے لگا دیئے۔! سلبہ کے نرم و گداز زانو کی گدگدائیں میرے پورے جسم میں سرایت کر رہی تھیں۔ میں نے انگوڑا دانٹوں سے

توڑ لیا۔ اور سلبہ نے وہی خوشہ اپنے منہ سے لگا لیا۔ گٹار کی دھن تھوڑی سی بلند ہو گئی تھی۔ خوبصورت نغمہ تھا۔ شیفو گٹار بجاتی رہی۔ ہم انگوڑ کھاتے رہے اور میں سلبہ کے جسم کی گندہاپن سے دیوانہ ہوتا رہا۔ میں نے ہاتھ اٹھائے کر کے اس کی کر کے گرد حائل کر دیئے تھے۔ سلبہ کی چٹکائی میں میرے ہاتھوں کا ہلکا سا ہوا تھا!

اور۔۔۔۔۔ شیفو گٹار بجارہی تھی۔ پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ اور شیفو نے ہمارے سامنے آکر گڑا جھکائی۔ اس کے بعد اس نے گٹار رکھ دیا۔ اور میز کی طرف بڑھ گئی۔ کئی شرابیوں کو ملا کر اس نے کاک ٹیل بنائی اور ایک خوبصورت ٹرے میں رکھ کر ہم دونوں کو پینے پیش کر دیئے۔

میں نے اپنا اور سلبہ نے اپنا پینا اٹھا لیا۔ اور آہستہ آہستہ چسکیاں لینے لگے، شیفو نے ہر گٹار اٹھا لیا تھا۔ اس بار اس نے ایک اور دھن چھیڑی۔ بڑی بھجان خیر دھن تھی۔ ہمارے پاؤں تھرکنے لگے۔ کاک ٹیل رنگ دکھا رہی تھی۔ ویسے بہت عمدہ تھی۔ میں یوں بھی شرابیوں سے زیادہ واقف نہیں تھا۔ لیکن مجھے یہ کاک ٹیل بہت پسند آئی۔ سلبہ نے خود اٹھ کر دوسرے جام لبریز کرے اور ہم شیفو کا نغمہ سنتے رہے۔ پھر یہ نغمہ بھی ختم ہو گیا۔ اور شیفو نے گٹار رکھ دیا۔! پھر وہ بال سنوارتے ہوئے ہماری طرف دیکھنے لگی، تب سلبہ نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔!“

”ہوں۔۔۔۔۔!“

”اب تم گٹار بجاؤ گے اور شیفو رقص کرے گی۔ یہ بہت اچھی رقص ہے۔ کیا خیال ہے؟“

”بہت عمدہ۔۔۔۔۔!“ میں نے جسم کر گٹار اٹھا لیا۔۔۔۔۔ شراب کا ہلکا سا سرور میرے ذہن پر طاری تھا۔ دو دو پریاں میری آغوش میں تھیں، چنانچہ اس وقت جو کچھ نہ ہو تا کم تھا۔ میں کوئی ایسا نغمہ تلاش کرنے لگا جو دلوں میں آگ لگا دے۔ اور پھر گٹار کے تاروں سے ایک خوبصورت نغمہ پھوٹ پڑا۔ یہ ایک فریج دھن تھی جو میں نے بہت محنت سے سیکھی تھی۔ اور اس دھن کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ شیفو بے خود ہو کر رقص کرنے لگی۔ سلبہ بھی تھرک رہی تھی۔ اس کی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ اس نے اور شراب اپنے جام میں اٹھائی لی اور جب تک میں نغمہ بجاتا رہا۔ کئی جام چڑھا گئے۔ اب اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھیں شیشے کی گولیوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ اور پھر وہ اچانک اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ وہ بدست ہو کر رقص کرنے لگی۔ ایک بھجائی رقص بالکل ان پیسوں کی طرح جن کے رقص میں بارہا دیکھ چکا تھا۔ میں نے نغمے کی دھن بھر تیز کر دی۔ شیفو رک گئی تھی اور اب صرف سلبہ رقص کر رہی تھی۔ اس کا دراز قامت چست لباس دل ہونے لے رہا تھا۔ اور پھر ایک تیز آواز کے ساتھ اچانک اس نے لباس کے ڈھکے ہوئے بند کندھوں سے اتار دیئے۔ لباس نیچے کھینکے لگا اور پھر کمر سے نیچے لٹک۔۔۔۔۔ گیا۔ اس کا چمکدار جسم عریان ہو گیا۔ وہ رقص کر رہی تھی۔ اس کے لمبے بال وحشتانہ انداز میں گردش کر رہے تھے۔

سنگ مرمر سے تراشا ہوا بدن۔ چاندی کی طرح چمکتا ہوا۔ آنکھوں سے رستی ہوئی شراب، شیشے چٹنے جا رہے تھے۔ میں نے گٹار ایک طرف اچھال دیا۔ اور لپک کر سلبہ کو آغوش میں گھیت لیا اور اسی وقت شیفو نے شمع دان گل کر دیا۔ رنکین شیشوں کے پیچھے چھپی ہوئی مدھم روشنی جل اٹھی اور ماحول میں رومال انگیز نیلاہٹ پھیل گئی۔ میری وحشت عود کر آئی تھی۔ میں شیفو کو نظر انداز کر چکا

تھا۔ میں نے سلبہ کو مسسری پر اچھال دیا اور پھر خود بھی چھلانگ لگا دی۔! تب میں نے شیفو کے ہاتھ اپنے جسم پر ریختے محسوس کئے وہ مجھے لباس کی بندشوں سے آزاد کر رہی تھی۔ شیفو کی موجودگی مجھے بری نہیں معلوم ہوئی۔ میں نے اسے اس کا کام کرنے دیا۔ میں تو سلبہ کے جسم کی چمک میں گم ہو کر خود کو بھول چکا تھا۔ اپنی حیثیت فراموش کر چکا تھا۔ لیکن شیفو کو اپنا فرض معلوم تھا۔

اس نے ایک اور جام بنا کر میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ سلبہ گردن شیخ رہی تھی۔ کمرہ گھوم رہا تھا۔۔۔۔۔ زلزلہ آگیا تھا۔ اور پھر۔۔۔۔۔ ماحول ساکت ہو گیا۔ طوفان گزر گیا تھا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اب سناٹا تھا۔۔۔۔۔ گہرا اور طویل سناٹا۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں سنناہٹ ابھر رہی تھی۔ نہ جانے کب تک یہ سنناہٹ جاری رہی تھی۔!

پھر میں نے اپنے جسم پر کوئی چیز ریختی محسوس کی۔۔۔۔۔ ذہن کچھ جاگا۔۔۔۔۔ احساس بیدار ہوا۔۔۔۔۔ ہاتھ ہی تو تھے۔ میں نے بے چہن ہو کر وہ ہاتھ پکڑ لیے۔ لیکن میرے ہونٹوں پر ایک بو جھل غمی، ایک ہلکے سے وزن کا احساس ہوا۔ سلبہ بھی جاگ گئی تھی۔ وہ مجھے بیدار کر رہی تھی۔ اور میں بیدار ہو گیا۔ میں نے سلبہ کو دیکھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ میرے سامنے سلبہ کا چہرہ نہیں تھا۔ وہ تو شیفو تھی۔ میری پسندیدہ عورت۔۔۔۔۔ میں نے اس کی گردن میں بائیں ڈال دیں۔ اور شیفو کا پورا بدن میرے اوپر آگیا۔ لباس سے بے نیاز بدن۔۔۔۔۔ تب میرے ہاتھ اس کے چکنے بدن پر پھسلنے لگے لیکن انتہائی سروں تک کسی رکاوٹ کا احساس نہ ہوا۔ شیفو کے بدن پر کوئی لباس نہیں تھا۔ میں چونک کر اٹھ گیا۔ سلبہ مسسری کے آخری سرے پر بے سدھ پڑی تھی۔ دنیا و مافیہا سے بے خبر۔۔۔۔۔ شیفو میرے بدن سے پھسل گئی۔ اس کی آنکھوں میں طلب تھی۔ التجا تھی۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا کچھ تھا۔ پھر اس کے ہونٹ لرزے۔

”میری یہی حیثیت ہے نواز۔۔۔۔۔ میں غلام ہوں۔!“ اس کی سرگوشی ابھری۔ اور میں نے اس کے دل سے ہر محرومی مٹانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے اس کے دل سے یہ احساس مٹا دیا کہ وہ کسی سے کم ہے، اور وہ میری محبت سے سرشار ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں آسودگی کے کنول کھل گئے۔ آج تک وہ میری آغوش میں رہی۔ سلبہ بے خبر سو رہی تھی۔ پھر سورج نکلنے سے قبل شیفو آہستگی سے میرے پہلو سے نکل گئی۔ اور میں گہری نیند سو گیا۔!

ناشتہ ٹھیک پونے گیارہ بجے کیا گیا۔ سلبہ گھڑی ہوئی تھی۔ سفید سلک کے حسین تراش کے لباس میں وہ بے حد خوبصورت نظر آرہی تھی۔ اس کے حسن کا ظلم ٹوٹ گیا تھا اور اب وہ ایک کھلی کتاب تھی۔ بے شک وہ بے حد حسین تھی۔ اس کا جسم سڈول اور دلکش تھا۔ ایک پرانے اور تجربے کار شکاری کی حیثیت سے، میں پورے اعتماد سے کہہ سکتا ہوں۔ کہ اس کی یہ نسبت شیفو کہیں زیادہ دلکش، کہیں زیادہ بھرپور تھی۔ بوٹے سے قد کی یہ حسینہ، چونکہ نظر انداز کی جاتی رہی تھی۔ اس لئے اس کا سپردا، میں ایک انوکھی کشش تھی، جو سلبہ میں مفقود تھی اور میں نے پوری طرح یہ کشش محسوس کی تھی۔ لیکن ظاہر ہے اس کا اظہار بے سود ہے۔

ناشتے کے بعد سلبہ نے گھڑی دیکھی اور پھر معذرت آمیز انداز میں بولی۔ ”مجھے اجازت دو گے نواز۔۔۔۔۔ ذرا جانا ہے۔ ممکن ہے آج بچ پر بھی نہ پہنچ سکوں۔ ہاں شام ہماری ہوگی۔۔۔۔۔“ وہ

مسکرائی۔ ”اور۔۔۔۔۔ رات بھی۔“
 ”اوکے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ ”میں کمری غیند سوؤں گا۔“
 ”ضرور۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔ اور پھر شیفو سے بولی۔ ”شیفو۔۔۔۔۔ ہر طرح کا خیال رکھنا۔“

”جی۔۔۔۔۔!“ شیفو نے گردن ہلا دی۔
 ”لیکن اتنی پابندی سے آپ کہاں جاتی ہیں سہابہ۔؟“
 ”آفس۔۔۔۔۔!“ اس نے ساوگی سے کہا۔
 ”میں نہیں سمجھا۔“

”میں سمجھا بھی نہیں سکوں گی۔ بس یوں سمجھ لو۔۔۔۔۔ کہ یہاں ہمارا آسپاہنی ڈپو موجود ہے، جہاں سے مختلف ذرائع سے ضرورت مندوں کو فروخت ہوتی ہے۔ لیکن ہول سیل۔۔۔۔۔ ریل سیل ہمارے یہاں نہیں ہے، کیونکہ اس میں خطرہ ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی۔

”یہاں ہمارے بہت بڑے بڑے اسٹور ہیں۔ جہاں سے آگے سپلائی ہوتی ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ باقاعدہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”اور ناصر بیلانی یہاں کا انچارج ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ انچارج کوئی اور ہے۔“ سہابہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”اب اجازت۔؟“

”ٹھیک ہے۔؟“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور وہ ٹاشٹے کے کمرے سے نکل گئی۔ ”مجھے ایک کپ کافی اور دو شیفو۔!“ میں نے کہا اور شیفو جلدی جلدی کافی بنانے لگی، پھر اس نے کافی کا کپ میرے سامنے رکھ دیا۔

”اپنے لئے بھی بناؤ شیفو۔ یہاں تمہاری کوئی حیثیت نہ ہو۔ لیکن میری نگاہوں میں تم سہابہ سے بہتر ہو۔“ میں نے کہا۔ اور شیفو نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”ہاں شیفو۔۔۔۔۔ تم سہابہ سے زیادہ خوبصورت ہو۔ تم اس سے کہیں زیادہ دلکش ہو۔ یقین کرو۔۔۔۔۔ میں تمہیں سہابہ سے زیادہ پسند کرتا ہوں۔“ میں نے پھر کہا اور شیفو نے گردن جھکا لی۔ ”اپنے لئے کافی بناؤ شیفو۔۔۔۔۔ اور میرے ساتھ بیو۔“

”مناسب نہیں ہو گا نواز۔۔۔۔۔ خانم سہابہ تک بھی اطلاع پہنچ سکتی ہے۔“ شیفو نے کہا۔
 ”تم اس سے اتنا ڈرتی کیوں ہو۔ اگر اطلاع مل بھی جائے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے مجبور کیا تھا۔ کافی بناؤ شیفو۔۔۔۔۔ یا پھر ٹھہرو۔ میں خود تمہارے لئے بناتا ہوں۔!“ شیفو منع کرتی رہی۔ لیکن میں نے اس کے لئے کافی بنائی۔ اور پھر اسے اپنے قریب بٹھا کر پلائی۔ ”سہابہ نے تمہیں میری خدمت کیلئے مخصوص کیا ہے۔ اب میں جس طرح چاہوں تم سے خدمت لے سکتا ہوں۔“
 ”میں حاضر ہوں۔!“ شیفو نے کہا ”لیکن خانم سہابہ نے جو پابندیاں لگا دی ہیں۔ ان کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

”میں ان پابندیوں کو قبول نہیں کروں گا۔ اور اگر تم نے اصرار کیا تو۔۔۔۔۔ اسی وقت یہ کوٹھی چھوڑ دوں گا۔!“ میں نے غصیلے انداز میں کہا۔ اور شیفو میری شکل دیکھتی رہی۔ کافی کی پیالیاں ختم کرنے کے بعد ہم۔۔۔۔۔ کمرے سے نکل آئے۔۔۔۔۔ اور میں شیفو کا ہاتھ پکڑے ہوئے خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔
 ”یہاں کتنے ملازم ہیں؟“
 ”بے شمار۔!“

”تمہارے سپرد آج کیا کام ہے۔؟“

”صرف آپ کی خدمت۔! جب تک آپ یہاں موجود ہیں۔“
 ”ہوں۔!“ میں نے خواب گاہ میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور پھر جب شیفو بھی اندر آگئی تو میں نے دروازہ بند کر لیا۔ ”میرا خیال ہے شیفو۔۔۔۔۔ میں تمہیں پسند نہیں آسکا۔!“

”ایسی بات نہ کہئے۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے زندگی میں پہلی بار کسی کو دل سے چاہا ہے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ ”پھر یہ کیسی چاہت ہے شیفو۔۔۔۔۔ تم ذرا سا خطرہ مول نہیں لے سکتیں۔“ اور شیفو نے گردن جھکا دی۔ وہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو گئی تھی وہ میرے مقابل آ بیٹھی۔ اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اسے اپنے پہلو میں گراتے ہوئے کہا۔ ”یقین کرو شیفو، سہابہ بظاہر حسین ہے۔ لیکن وہ تمہارے حسن کا عشرِ عشر بھی نہیں ہے۔ میں تمہیں بے حد پسند کرتے لگا ہوں۔ کیا آج مجھے گٹنار نہ سناؤ گی۔“

”گٹنار۔۔۔۔۔ آپ مجھ سے کہیں بہتر گٹنار بجاتے ہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ رات کو آپ نے غضب کیا تھا۔!“

”لاؤ۔۔۔۔۔ پھر آج میں تمہیں اپنے دیس کا نغمہ سناؤں گا! گٹنار لے آؤ۔“ اور وہ خوشی سے گردن ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میں عقب سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اپنی آوارگی پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ عورتوں کو بے وقوف بنانے کا فن مجھے خوب آ گیا تھا اور پھر یہ ایسی مشکل بات بھی نہیں تھی۔ تمام عورتوں کو ایک ہی انداز میں بے وقوف بنایا جاسکتا ہے۔

شیفو گٹنار لے کر واپس آگئی۔ اس نے گٹنار میری آغوش میں رکھ دیا۔ اور میرے سامنے بیٹھ گئی۔ تب میں نے گٹنار اٹھالیا۔ اور پھر گٹنار کے سر لال میری پت رکھیں۔۔۔۔۔ کی گردن کرنے لگے۔! میں ایک آوارہ انسان تھا۔ ایک ہکا بکا انسان۔۔۔۔۔ لیکن اس نغمے سے مجھے آج بھی عقیدت تھی۔ اس سے آج بھی مجھے پیار تھا اور اسے بجاتے ہوئے آج بھی میں بے خود ہو جاتا تھا۔ یہ نغمہ میری روح میں رہا ہوا تھا۔ نغمہ پوری طرح جوان ہو گیا۔ شیفو کتے کے عالم میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ وہ پتھر کے بت کی طرح ساکت تھی۔! ایسا لگتا تھا جیسے اس میں زندگی کی کوئی رمت باقی نہ رہی ہو۔

نغمہ ختم ہو گیا۔ لیکن فضا میں ایسی ہی دھن الاپ رہی تھیں۔ درود پوار سے وہی آوازیں نکل رہی تھیں۔ جو میں نے اپنے کالوں سے سنیں۔ یقیناً شیفو نے بھی سنی ہوں گی۔
 ”نواز۔۔۔۔۔“ بلا آخر اس نے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ ”بے شک تم دنیا کے سب سے بڑے فنکار ہو۔ یہ انوکھے نغمے تمہاری انگلیوں سے کیوں جاگتے ہیں واہ۔۔۔۔۔ کیسی خوبصورت دھن

رکتے ہیں۔“
 ”سوا سو میل کا سفر۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے وہاں جانا اور وہاں سے واپسی خاصی دشوار ہوگی۔
 بہر حال، پھر سی۔!“ میں نے کہا۔
 ”پھر۔۔۔۔۔؟“ سلبہ نے عجیب سی اداسی سے کہا۔
 ”کیوں۔۔۔۔۔“ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔
 ”میرا خیال ہے تم صرف آج رات کے مسمان ہو۔ غلام سیٹھ کل آرہا ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ہونٹ سکڑ لیے۔ پھر گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”آئے دو۔ پھر کبھی سی۔ ممکن ہے زندگی کی دوڑ میں پھر کبھی ساتھ ہو جائے۔ کیا یہ بات یملانی نے بتائی ہے۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ نے تمہارے لئے کچھ ہدایت بھیجی ہیں۔“
 ”خوب۔۔۔۔۔! کیا؟“
 ”یہ نہیں معلوم ہو سکا۔ صرف اتنا کہا گیا ہے کہ تمہیں اس سے آگاہ کر دیا جائے کہ۔۔۔۔۔
 کل تمہیں ایران چھوڑ دینا ہے۔“
 ”چھوڑ دیں گے۔۔۔۔۔ کل بہت دور ہے۔“ میں نے سلبہ کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود
 سے قریب کرتے ہوئے کہا اور وہ مسکراتے لگی۔
 ”حضور۔۔۔۔۔ ابھی ساڑھے چھ بجے ہیں؟“
 ”بچنے دو سلبہ۔۔۔۔۔ اپنی گھڑی اتار کر پھینک دو۔ مجھے ان گھڑیوں سے سخت نفرت ہو گئی
 ہے۔“

”ایک بات کہوں نواز۔۔۔۔۔؟“ سلبہ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کہو جان من۔“

”تم بے حد حسین ہو۔ بے پناہ پر کشش مرد۔ لیکن اگر تم نے شراب کا استعمال اسی رفتار سے
 جاری رکھا۔ تو۔۔۔۔۔ تم اپنی جوانی کھو بیٹھو گے اس قدر زیادتی نقصان دہ ہے۔ تم یہاں سے چلے جاؤ
 گے نواز۔ لیکن ہم بہت عرصے تک تڑپتے رہیں گے!“ سلبہ نے اپنا رخسار میرے چہرے سے ملا کر
 کہا۔ شیفو کی موجودگی کو اس نے بھی نظر انداز کر دیا تھا۔ اور میں نے بھی۔!
 ”شراب۔۔۔۔۔ اس تڑپ کو سرد کر دیتی ہے جان من۔“ میں نے اس کے ہونٹ چومتے
 ہوئے کہا۔

”پھر بھی۔۔۔۔۔ وعدہ کرو احتیاط رکھو گے۔؟“

”چلو وعدہ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور وہ مسکراتے لگی! کوٹھی کے لان میں ٹپکتے ہوئے ہم نے
 بہت سی باتیں کر ڈالیں۔ وقت گزر رہا تھا۔ یہاں تک کہ رات کے کھانے کا وقت ہو گیا۔ شیفو شاید
 کھانے کے انتظام میں مصروف تھی اس لئے وہ نظر نہیں آئی۔ سلبہ نے بھی اس کے بارے میں کوئی
 گفتگو نہیں کی تھی۔ بہر حال پھر شیفو نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی اور ہم کھانے کی میز پر پہنچ
 گئے۔ بڑے پر تکلف کھانے تھے۔ مختلف ایرانی اور غیر ملکی ڈشز سے میز بھری ہوئی تھی۔
 میں نے کچھ اپنی اور کچھ سلبہ کی پسند کی چیزیں کھائیں۔ کھانے کے بعد ہم کوٹھی کے عقبی حصے
 میں خوبصورت گھاس اور پھولوں سے لدے ہوئے لان میں چل قدمی کرتے رہے۔ دنیا جہاں کی

باتیں ہوتی رہیں۔ ان باتوں کے درمیان میں نے ایک بات محسوس کی۔ سلبہ جس قدر حسین تھی اس
 سے کہیں زیادہ چالاک بھی تھی۔ کوئی بھی سمجھتا ہوا سوال اگر میں کر لیتا تو وہ اس سے بڑی خوبصورتی
 سے ہلچل جاتی۔ اس کی عمر کا صحیح تعین میں نہیں کر سکتا تھا لیکن جس قدر وہ چالاک تھی اس سے اس
 کے تجربے کا اندازہ ہوتا تھا! پھر شیفو نظر آئی۔ اور ہمارے قریب پہنچ گئی۔
 ”دس بج چکے ہیں خانم۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ وقت کا احساس ہی نہیں ہو سکا۔ آؤ نواز۔۔۔۔۔ اس آخری رات
 کو جلدواں بنالیں۔“ سلبہ نے ایک انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ اور اس رات کو جادواں بنانے چل پڑا۔ خود
 میری زندگی میں تو ایسی جادواں راتیں بے شمار آئی تھیں۔ ابتداء میں، میں نے ہر رات کو جادواں
 سمجھا تھا۔ لیکن وہ میری بھول تھی۔ میں نے زندگی کو محدود سمجھ لیا تھا۔ میری زندگی کی جادواں رات
 نہ جانے کونسی ہوگی! ہوگی بھی یا نہیں ہوگی!

اور۔۔۔۔۔ یہ رات بھی پہلی رات سے مختلف نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ آج سلبہ نے
 اور کچھ اہتمام کئے تھے۔ آج شیفو کو بھی کھل کھلنے کا موقع مل گیا تھا۔ آج سلبہ نے اسے اپنے برابر کی
 حیثیت دے دی تھی۔ وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ شیفو اس سے بھی بلند مقام حاصل کر چکی ہے۔
 لیکن اس رات کی دلکشی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ عورت کے کچھ اور روپ سامنے آئے۔ جنس کی
 کچھ اور غلاظتیں میرے سامنے ابھریں۔ لیکن۔۔۔۔۔ دونوں عورتیں خوش تھیں۔ شیفو بھی خوش
 تھی۔ اور پھر صبح ہو گئی۔ سنجیدگی کا لحاف اوڑھے ہوئے۔ سنجیدگی یوں کہ یہاں میرا آخری دن تھا اور
 اس بات پر دونوں لڑکیاں افسردہ تھیں!

بہر حال میں نے ذہن کو پر آگندہ نہیں کیا۔ تقریباً دس بجے یملانی آگیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے
 مجھ سے مصافحہ کیا۔ ”کہتے مسٹر نواز ایران پسند آیا۔؟“ اس نے پوچھا۔
 ”بے حد۔“ میں نے سلبہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”غلام سیٹھ رات کو آگیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ خیریت۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل خیریت۔۔۔۔۔ بس آپ سے ملاقات کرنے آیا ہے۔“
 ”کہاں ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہیں چل رہے ہیں۔ تیار ہو جائیے۔“
 ”میں تیار ہوں۔“

”تب پھر آئیے!“ یملانی نے کہا اور میں نے سلبہ کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے بھی چلنا ہے۔؟“ سلبہ نے پوچھا۔

”غلام سیٹھ نے صرف انہیں طلب کیا ہے۔!“ یملانی نے معذرت کے انداز میں جواب دیا۔
 ”یہ واپس تو یہاں آئیں گے۔؟“ سلبہ نے کسی قدر بے قراری سے پوچھا۔

”یقیناً!“ یملانی معنی خیز انداز سے مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ اور پھر کار میں میرے ساتھ سفر
 کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”اس دلکش قیامت کو آپ نے بہت متاثر کیا ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ شاید
 زندگی میں پہلی بار یہ کسی کے لئے بے قرار ہوئی ہے۔“ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

تو اس نے دوبارہ پوچھا۔ ”آپ کا وقت تو مناسب گزرا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے مختصراً کہا۔ اور یمیلنی خاموش ہو گیا۔ کار راستہ طے کرتی رہی۔ سفر کی طوالت کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ لیکن جب خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے یمیلنی سے پوچھا۔

”ٹھکانے اور اس کے ساتھیوں کا کیا ہوا؟“

”صیغہ راز میں ہے۔ اخبارات بھی اب ان کے بارے میں کوئی خبر نہیں دے رہے۔ ممکن ہے انڈیا گورنمنٹ سے رابطہ قائم کیا گیا ہو۔؟ ممکن ہے سب کو خاموشی سے گولی باردی گئی ہو۔ ایرلی قانون میں اسمگلروں کو اور خاص طور سے منشیات کے اسمگلروں کے لئے کوئی چلک نہیں ہے۔“

”تم لوگ اپنی سرگرمیوں پر خوفزدہ نہیں ہو۔؟“

”خطرہ۔۔۔۔۔ خطرہ تو زندگی کا ایک جزو دین چکا ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کوئی بھی کلام کرنے نکل پڑو۔ خواہ وہ نیکی اور شرافت سے بھرپور ہو۔ یا بدی اور بدکاری سے۔ ہر کلام میں خطرہ موجود ہے۔ جدید دور نے زندگی بڑی بے مفتی سی بنا کر رکھ دی ہے۔ اسے گزارنے کا اختیار آپ کے ہاتھ میں ہے۔ خطرات سے دو روزہ کر، شرافت کے سارے زندگی گزارنے کی کوشش کریں اور پریشانیوں سے دو چار رہیں۔ یا پھر۔۔۔۔۔ خود کو خطرات میں جھونک دیں۔ اور جب تک کی سانسیں مقدر ہیں، عیش و آرام سے گزاریں۔!“ ایمانی نے فلسفیانہ انداز میں کلمہ میں خاموش ہو گیا۔ ایمانی کا فلسفہ بھی عجیب تھا۔ پھر میں ٹھاکر اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں سوچنے لگا، اور ایمانی کے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے لگے۔ ”ممکن ہے خاموشی سے سب کو گولی مار دی سکتی ہو۔!“

کوشلیا کو بھی۔۔۔۔۔! حسین اور چند ارجم والی کوشلیا، شرمائی شرمائی سی۔۔۔۔۔ مسکراتی ہوئی میری آنکھوں کے سامنے آگئی۔ خود پردگی کا انداز لئے۔ میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ جسے میں نے سختی سے دبا دیا، لیکن کوشلیا کی تصویر میری نگاہوں سے ابوجھل نہ ہوئی۔ اچانک اس کے چہرے پر کرب کے آثار ابھرے اور اس کے دائیں پیلو سے خون کے فوارے ایلنے لگے! اور اس کے دلکش ہونٹ کرب کے انداز میں ہلے۔ اس کی آنکھیں میرا سہارا تلاش کرنے لگیں۔ اور پھر۔۔۔۔۔ وہ چکراتی ہوئی گر پڑی اس کا جسم کرب کے انداز میں ایٹھ رہا تھا!

میرے پورے جسم نے پینہ اگل دیا۔ آنکھوں میں تاریکی چھا گئی دماغ چکر اگیا۔ سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ لیکن یہاں میری کیفیت سے بے خبر کار چلا تا رہا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے سرکار کی سیٹ کی پشت سے نکادیا اور اپنی حالت درست کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر میرے کانوں میں یہاں کی آواز ابھری۔!

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔! سو گئے۔؟“

”اور میں چونک پڑا۔ میں نے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا۔۔۔ کاررک چکی تھی۔ شاید کسی عمارت میں۔!“

”ظاہر ہے۔ ان دو دونوں میں آپ کو نیند کہاں نصیب ہوئی ہوگی۔“ یحیٰی مسکراتا ہوا معنی خیز انداز میں بولا۔ ”اور پھر۔۔۔۔۔ سلب کے لئے تو آپ طلوہ تر تھے۔ میں اس عورت کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ مرد خور ہے، مرد خور۔۔۔۔۔ آئیے۔!“ اس نے نیچے اتر کر دروازہ کھول دیا۔

میں نیچے اتر آیا۔۔۔۔۔ یمانی کے الفاظ مجھے کسی قسم کے خطرے کا پتہ دے رہے تھے۔ سلبہ کے حسین جسم کی تمہ میں مجھے بے شمار کڑے کلکلاتے نظر آئے۔ یمانی کے الفاظ۔۔۔۔۔ ”مرد خور ہے۔ مرد خور۔۔۔۔۔“ نے ذہن سے بہت سے بھوت اتار دیئے تھے۔ یہ سب ہی یکساں ہوتی ہیں۔ ان کے لئے ترنا حماقت ہے۔ سو فیصدی حماقت!

کار سے اتر کر ہم برآمدے کی طرف بڑھ گئے۔ اور برآمدے میں ہی غلام سیٹھ نظر آیا۔ میں نے خود کو پوری طرح سنبھال لیا اور ہوشیار ہو گیا میں اس پر اسرار شخص کی حیثیت سمجھ چکا تھا۔ درحقیقت یہ بے حد پر اسرار تھا اور اس سے محتاط رہنا ضروری تھا!

”پیلو نواز۔۔۔۔۔“ غلام سیٹھ چند قدم آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ اور پھر اس نے کرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ ”کیسے ہو۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔؟“ اس نے مجھے اندر لے جاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہوں، غلام سیٹھ۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے لئے ہر جگہ ٹھیک ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ جو بھی ادارے کے مفاد میں ہو۔“ میں نے

سچیدگی سے جواب دیا۔

”یہ حقیقت ہے نواز۔۔۔۔۔ اتفاقہ طور پر ہمیں ایک بہرہ دستیاب ہو گیا ہے،“ ادارہ شماری شمولیت پر ناز کرتا ہے۔ تم ہمارے لئے بے حد اہم شخصیت بن چکے ہو، بہر حال ہمیں بھی شماری پر سہولت کا خیال ہے۔ اگر ابھی ایران میں قیام کا ارادہ ہو تو وہ پروگرام کچھ دنوں کیلئے ملتوی کیا جاسکتا ہے، جو بنایا گیا ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لئے جو پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ میں اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ غلام سیٹھ کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ادارے نے تمہاری بے پناہ صلاحیتوں کو سامنے رکھتے ہوئے تمہاری ویوٹی بدل دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ کام جو اب تک تم کر رہے تھے، کسی اور کے سپرد بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لئے تم سے کم صلاحیتوں والے آدمی سے بھی کام چلایا جاسکتا ہے۔ انٹرنیشنل مارکیٹ کے لئے ہمیں کسی تم جیسے نوجوان کی ضرورت تھی۔ تمہاری کچھ ذمہ داریاں بڑھ جائیں گی نواز۔۔۔۔۔ لیکن ادارے کی نگاہ میں تم بہتر آدمی اور کوئی نہیں۔“

”مجھے کیا کرنا ہو گا۔؟“

”سپلائی! تم حسب معمول اسی پٹی پر سفر کرو گے جو مقرر کی گئی تھی۔ لیکن اس تمہارے ذمہ قیمتی منشیات کی سپلائی ہوگی۔ کیا تم یہ کام مشکل پاتے ہو؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔ او میں سوچ میں گم ہو گیا۔ بلاشبہ یہ کام مشکل تھا۔ پہلے صرف مجھے ان علاقوں کا رے کرنا ہوتا تھا پولیس اور ایکسائز والوں سے براہ راست میری ٹھہر بھیڑ نہیں ہوتی تھی۔ لیکن بنائی کے سلسلے میں مجھے کافی محنت کرنا ہوگئی۔ اس کے لئے مجھے وحشیانہ انداز میں کام کرنا ہوگا۔!

”لیکن۔۔۔۔۔ اگر میں اس کام کے لئے منع کر دوں۔ تو۔۔۔۔۔؟ کیا غلام سیٹھ کا رویہ میرے

ساتھ بہتر رہ سکے گا؟ کیا وہ لوگ میرے دشمن نہیں ہو جائیں گے۔ اونہ۔۔۔۔۔ تمام خطرات کی انتہا موت پر ہوتی ہے اور میری زندگی کوئی قیمتی ہے۔ میں کس کے لئے زندہ ہوں۔ اور یہ فیصلہ بھی مشکل ہے کہ میں زندہ ہوں یا مر گیا۔ یہ ایک بوجھ ہے زندگی کہتے ہیں۔ ذہنی دوستی میرے شانوں پر لدا ہوا ہے، کسی وقت بھی اتر جائے، مجھے کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ چنانچہ میں نے بے خوفی سے کہا۔

”میں تیار ہوں غلام سیٹھ!“

”خوب سوچ سمجھ لیا ہے۔؟“

”سوچنا کیا۔۔۔۔۔ میں وہ ہر کام کرنے کے لئے تیار ہوں جو ادارے کے مفاد میں ہو۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ اور نواز۔۔۔۔۔ اس کام کی مدت صرف پانچ سال ہوگی۔ تمہارے تمام اخراجات بہر صورت ادارے کے ذمے ہوں گے، شہنشاہوں کی طرح زندگی بسر کرو۔ اس کے علاوہ ادارے کی طرف سے تمہاری تنخواہ بھی مقرر کر دی گئی ہے۔ تیس ہزار روپے ماہانہ۔۔۔۔۔ اور پھر مال کامیشن۔۔۔۔۔ پانچ فیصد، اور یہ سمجھ لو کہ ایک دفعہ کی نقل و حرکت کم از کم پندرہ لاکھ کی ہوتی ہے۔ پانچ فیصد کمیشن سے بہت بڑی رقم بنتی ہے۔ تمہارا کمیشن، اور تنخواہ کی رقم، ہر ماہ پوری باقاعدگی کے ساتھ سوئزر لینڈ کے کسی بینک میں تمہارا اکاؤنٹ کھول کر جمع کی جاتی رہے گی۔ تاکہ پانچ سال کے بعد جب تم ریٹائر ہو تو تمہیں ایک بہت بڑی رقم بقیہ زندگی گزارنے کے لئے مل جائے، اس کے علاوہ، تم جس ملک میں پسند کرو گے، وہاں کی نیشنلسٹی دلانا ادارے کی ذمہ داری ہوگی۔“

”ٹھیک ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ جیسا پسند کرو کر دیتا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مال نکالنے کیلئے پلاننگ تمہیں خود کرنا ہوگی۔ اگر کبھی گرفتار ہو جاؤ گے تو پوری کوشش سے تمہیں رہا کرالیا جائے گا۔ جو مال ضائع ہو گا اس کی کوئی ذمہ داری تمہارے اوپر نہ ہوگی۔ ہاں اس کا کمیشن تمہیں نہ مل سکے گا۔“

”میں کہہ چکا ہوں۔ مجھے سب کچھ منظور ہے۔“

”اس کے لئے کسی قسم کی تربیت محسوس کرتے ہو۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔!“

”تب پھر۔۔۔۔۔ تیاریاں کر لو۔۔۔۔۔ آج سے تین دن کے اندر تمہیں پانچ سو پونڈ کو کین لے کر ترکی روانہ ہونا ہے۔ آج ادارے کا مستقل نشان تمہارے سپرد کر دیا جائے گا۔ اور کچھ۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور غلام سیٹھ نے ایک دیوار میں لگا ہوا مٹن دیا دیا۔ یمانی اندر داخل ہو گیا۔

”مسٹر یمانی۔۔۔۔۔ ادارے کا مستقل نشان مسٹر نواز کو دے دیا جائے۔!“

”بہت بہتر۔۔۔۔۔!“ یمانی نے جواب دیا اور میں اٹھ گیا۔

”میں ابھی بیٹھ ہوں۔ تمام کاغذات تیار کر لیے جائیں گے تب میں یہاں سے جاؤں گا۔ اس درمیان تم جب چاہو یمانی کی معرفت مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ اور ہاں۔۔۔۔۔ آج سے تم ادارے کے خاص لوگوں میں گنلاؤ گے۔ اور اس کی سرگرمیاں تم سے پوشیدہ نہ رکھی جائیں گی۔!“

”شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور یمانی کے ساتھ کمرے سے نکل آیا۔

”مبارک ہو مسٹر نواز۔ جتنے معمولی عرصے میں آپ نے ترقی کے مدارج طے کئے ہیں، ادارے

کی تاریخ میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ یمانی نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ یمانی مجھے لے کر ایک کمرے میں آیا۔ پھر اس نے دیوار میں پوشیدہ ایک الٹاری کھولی اور اس میں سے کچھ نکالنے لگا۔

ایک لمبا تار تھا جس کے آخری سرے پر کوئی سیاہ سی چیز تھی اس نے تار کا لنگ ایک دیوار میں لگے ہوئے ساکٹ میں لگا دیا۔ اور وہ سیاہ سی شے پکڑے ہوئے میرے نزدیک آگیا۔ تب میں نے اسے غور سے دیکھا کسی دھات کی بنی ہوئی ایک گول مہر تھی۔ جس میں کچھ عجیب سے نشان بنے ہوئے تھے۔ میں اس کا مقصد سمجھ گیا۔ اور میں نے کوٹ اتار دیا۔

”کہاں لگائی جائے گی مہر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وائیں ہاتھ کی کلائی پر۔!“ یمانی نے جواب دیا۔

”لیکن، کیا مہر مخدوش نہیں ہوگی۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کا بندوبست بھی ہے۔!“ یمانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ مہر کے نشانات سرخ ہو کر چمکنے لگے تھے۔ یمانی اسے ایک اسٹول پر رکھ دیا اور پھر جیب سے ایک شیشی نکال کر اس کا کارک کھول دیا۔ شیشی کے ساتھ روٹی بھی تھی۔ تب اس نے مہر اسٹول سے اٹھائی اور میں نے کلائی کھول کر سامنے کر دی۔

دوسرے لمحے میرے جسم میں درد کی لہرں اتر رہی تھیں۔ لیکن۔۔۔۔۔ میں نے تو بڑے بڑے درد سے تھے۔ میرے چہرے سے کوئی تاثر نہ ظاہر ہو سکا۔ یمانی نے مہر لگائی اور روٹی اور شیشی اٹھائی اور روٹی کو شیشی کے سیال میں بھگو کر سیال چلے ہوئے نشان پر لگا دیا۔ حیرت انگیز چیز تھی۔ ایک دم سوزش کم ہو گئی۔ پھر یمانی نے ایک ٹین کے بکس سے ایک پارک سی جھلی نکالی اور اسے کھول کر میری کلائی پر چپکا دیا۔ نشان چھپ گیا تھا۔ جھلی جلد کی شکل کی تھی۔ اس لئے احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔

”کسی خاص ضرورت پر اسے اٹھانا اور پھر چپکا دینا۔“ یمانی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”بس کام ختم۔!“ اس نے کہا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”آرام کریں گے۔؟“

”کیا بیٹھ رہنا ہو گا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن رات اپنی پسند کے مطابق گزار سکیں گے۔ تکلف برطرف، جس چیز کی ضرورت ہو، میا کر دی جائے گی۔!“

”بیٹھیں۔۔۔۔۔ اسی عمارت میں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں رات تنہا نہیں گزارنا چاہتا۔“ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”تو انہیں گزرے گی۔“ یمانی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن دن تو تنہا ہی گزرے گا۔ آخر ملے جانے کی پلاننگ بھی تو کرنا ہوگی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلا دی اور یمانی میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ پھر اس نے عمارت میں مجھے میرا کمرہ دکھایا۔ ضروریات زندگی کا یہ سامان موجود تھا۔ ایک طرف رائٹنگ ٹیبل بھی بڑی ہوئی تھی۔ اس پر کھنڈو سے امریکہ تک کا نقشہ بڑی تفصیل سے موجود تھا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور پھر بولا۔

”میرا اسلام۔۔۔۔۔ لباس وغیرہ۔۔۔۔۔؟“
”ابھی آتا ہو گا۔“

”کیا سلبہ سے اب ملاقات نہیں ہوگی۔؟“

”مناسب نہیں ہو گا مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ویسے جو حکم۔!“

”نہیں۔۔۔۔۔ مناسب نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور یحیٰی باہر نکل گیا۔ ابھی میرا اسلام نہیں آیا تھا اس لئے لباس تبدیل کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ میں نے جوتے اتارے، کوٹ!“ نائی کھول کر ایک طرف ڈال دی۔ قبض چٹلون سے باہر نکل لی اور پھر ایک آرام کرسی میں دروازہ ہو گیا۔ ہاتھ میں سوزش نام کو بھی نہیں رہی تھی۔ کرسی میں دروازہ ہرگز میں اپنے نئے کلم کے بارے میں سوچنے لگا کیا میں ایسی صلاحیتیں رکھتا ہوں، جن کا وہ یقین کر چکے ہیں؟ آخر انہوں نے میرے اندر کوئی خوبی پائی ہے۔؟ میرے اپنے اندازے کے مطابق تو میں نے ابھی تک کوئی ایسا کارنامہ انجام نہیں دیا تھا، شاکر والا کلام بھی بس ہو گیا کو شلیا کی سادگی اس کے لئے مصیبت بن گئی تھی۔ بہر حال اب غلام سیٹھ نے میرے اوپر ایک بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی تھی۔ میں اس ذمہ داری کو کس طرح سرانجام دوں گا۔ جبکہ میں نے اس سے وعدہ بھی کر لیا ہے۔ میں نے اپنے ذہن کو یکسو کیا۔ اور سوچا رہا۔ اسی دوران میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اور اس نئے خیال پر میں کافی دیر تک غور کرتا رہا۔ پھر میں اٹھ کر کھٹنے کی میز پر جا بیٹھا۔ میں نے اس خیال پر غور کیا۔ اور پھر ایک کاغذ پر اس کے ضروری پوائنٹس لکھنے لگا!

جب میں نے اپنے لکھے ہوئے پوائنٹس پر غور کیا تو اندازہ ہوا کہ ان میں کوئی جھول نہیں ہے۔ اور میں چونک پڑا۔ اس کا مقصد ہے کہ میں ذہین ہوں۔! میں نے سوچا اور پھر خود بس پڑا۔ خود اپنے بارے میں فیصلے کر رہا ہوں۔ ذرا احتقانہ بات ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ میں آج تک خود میں الجھا رہا ہوں۔ پیش آنے والے واقعات مجھے الجھاتے رہے ہیں اور میں ان میں پھنس کر اپنی شخصیت ہی کھو بیٹھا ہوں!

”نواز۔۔۔۔۔!“ میرے اندر سے ایک آواز ابھری۔ ”تو اگر اپنی پچھلی زندگی میں لوٹنا بھی چاہے تو اب یہ ممکن نہیں ہے۔ سڑکوں پر بھیک مانگ کر بھی اپنے ضمیر کے وہ داغ صاف نہیں کر سکتا جو لگ چکے ہیں۔ نہ تیری پچھلی زندگی اپنی ہے نہ موجودہ۔۔۔۔۔ لیکن موجودہ زندگی کا سفر تیرے سامنے ہے۔ ایک راستہ اختیار کر لے اور اس پر باوردی سے بڑھتا رہ۔ ان مشکلات کو فنا کر دے جو خود تیرے ذہن کی پیدا کردہ ہیں۔ تو جانتا ہے۔ تیری الجھن کی وجہ کیا ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”عورت“ صرف عورت۔۔۔۔۔ تیرے سوچنے کے انداز میں عورت شامل رہی ہے۔ عورت صرف ایک ضرورت ہے۔ اسے ذہن پر مسلط کر لیتا حماقت ہے اپنی ضرورت پوری کر۔۔۔۔۔ اور سب کچھ بھول جا۔ صرف یہ یاد رکھ کہ تو کیا ہے۔ اور اپنا کلام انجام دے۔ بلاشبہ تو ذہین ہے۔“

اور میں نے دل کی آواز کو غور سے سنا۔ اپنا تجزیہ کیا۔ یہ حقیقت تھی کہ آج تک میں عورت کے ہاتھوں کھیلتا، غور اپنے ذہن کو پر آگندہ کرتا رہا تھا۔ زندگی کے ابتدائی دور سے نکل کر جس دور میں میں آگیا تھا، اس میں کوئی کاروباری الجھن۔۔۔۔۔ نہیں تھی۔ اس دور پر چل پڑنے کے بعد میں کسی چیز

سے خوفزدہ نہیں تھا۔ نہ ہی کسی مسئلے پر مجھے کوئی الجھن ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بعض دن میرے اوپر بہت کٹھن گزرے تھے۔ آخر کیوں؟ صرف عورت کی وجہ سے نا۔؟ بے شمار عورتیں میرے لئے مسئلہ بنی تھیں۔ کرسی، میٹھا، درختنا، کوشلیا وغیرہ۔ انہوں نے میرے ذہن کو ہلا کر رکھ دیا تھا، حالانکہ معمولی سی بات تھی۔ اگر میں انہیں صرف عورت سمجھتا۔ ضرورت کی ایک چیز۔۔۔۔۔ تو میرا ذہن اس افرا تفری کا شکار نہ ہوتا۔ لیکن آئندہ۔۔۔۔۔ آئندہ مجھے اسی انداز میں اپنا ذہن ترتیب دینا تھا۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے۔

چنانچہ۔۔۔۔۔ اس فیصلے کے بعد میں نے خود کو ہلکا محسوس کیا۔ دراصل میں خود کو پورے طور سے پہچاننا نہیں تھا۔ مجھے خود بھی اپنی پوشیدہ صلاحیتوں کا احساس نہیں تھا۔ غلام سیٹھ مجھ سے زیادہ تجربہ کار تھا۔ اس نے میرے اندر چھپے ہوئے چلاک آدمی کو دیکھ لیا تھا۔ اس لئے وہ میرے اوپر زیادہ سے زیادہ مہربان ہو رہا تھا۔ بہر حال۔۔۔۔۔ میں ان خیالات کو جھٹک کر پھر اپنے پروگرام کے بارے میں سوچنے لگا! بڑا کامیاب پروگرام تھا۔ بشرطیکہ میری مرضی کے مطابق ہی کامیابی حاصل ہو سکے۔!

تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم ٹائپ کا آدمی میرا سامان لے آیا۔ اور میں جلدی سے اٹھ گیا۔ میں نے اپنا سلیڈنگ سوٹ نکالا۔ چٹلون اور قبض میں خاصی الجھن محسوس کر رہا تھا۔ بہر حال لباس تبدیل کرنے کے بعد میں آرام سے لیٹ گیا۔ اور پھر میری آنکھوں میں فینڈ ہنس آئی۔! لچ کے وقت ملازم نے جگایا۔ اور منہ ہاتھ دھو کر میں نے کھانا کھایا۔ کھانے پر تھا تھا لیکن ملازم میری خوب آؤ بگٹ کر رہے تھے۔ نیند پوری ہو چکی تھی۔ اب سونے کو دل نہیں چاہا۔ سو ہی رہا تھا کہ کیا کروں۔ کہ دروازے پر قدموں کی چاپ سنائی دی اور یحیٰی نے اندر جھانکا۔

”ہیلو! مسٹر نواز۔!“

”ہیلو یحیٰی!“ میں کھڑا ہو گیا۔

”آئیے غلام سیٹھ انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ کہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ اور یحیٰی مجھے ساتھ لے کر چل پڑا۔ غلام سیٹھ ابھی ابھی آیا تھا۔ وہ ایک کمرے میں آرام کرسی پر پاؤں پھیلانے بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے پاؤں سکڑ لیے اور پھر اپنا برف کیس اٹھا کر ایک فائل نکال لی۔ فائل میں کچھ کاغذات تھے۔ اس نے چند کاغذات نکالے اور پھر میرے سامنے پھیلا دیئے۔

”میں نے پوری کارروائی مکمل کر لی ہے۔ شام کو پانچ بجے واپس چلا جاؤں گا۔ ان کاغذات پر دستخط کر دو۔ تمہاری تنخواہ ہر ماہ سونے لینڈ میں جمع ہو جائے گی اور تمہارا کمیشن بھی۔۔۔۔۔ ان کی رسیدیں تم جس وقت چاہو طلب کر سکتے ہو۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں غلام سیٹھ۔!“ میں نے کاغذات پر دستخط کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس میں برائی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم ہمارے لئے خلوص سے کام کر رہے ہو۔ ہم بھی تمہارے لئے تخلص ہیں۔ کوئی بال تمہارے ذہن میں نہیں رہنا چاہئے۔“

”میرے ذہن میں کوئی بال نہیں ہے غلام سیٹھ۔ تمہا آدمی ہوں، جو کچھ مل رہا ہے وہی کافی ہے۔“

”تمہاری طبیعت شہانہ ہے نواز۔۔۔۔۔ بہر حال۔۔۔۔۔ جب تم ریٹائرڈ ہو گے تو تمہیں دولت کی ضرورت پیش آئے گی اور پھر جب سب کو معروضہ ملتا ہے تو پھر تم ہی کیوں رہ جاؤ۔“

”شکریہ غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ جو آپ کا دل چاہے کریں۔ میں اپنے کام کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اس میں آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ اچھا۔۔۔۔۔ اب میں زیادہ نہیں رکوں گا۔ ییلانی تمہاری ہر طرح مدد کریں گے۔“ غلام سیٹھ اٹھ گیا۔ اس نے گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ اور ییلانی کے ساتھ باہر جانے لگا۔

”میں نوبے تک واپس آ جاؤں گا۔ آپ میرا انتظار کریں۔“ ییلانی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ دونوں باہر نکل گئے تھے۔ میں پھر تنہا رہ گیا تھا۔ بہر حال اب مجھے تنہائی کا احساس زیادہ نہیں تھا۔ میں اپنے کام کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنے کمرے میں جا کر نیا سوٹ زیب تن کیا اور پھر باہر نکل آیا۔

”گڈی ہے۔؟“ میں نے ایک ملازم سے پوچھا۔

”جی ہاں جناب!“ ملازم نے اب سے کہا اور جلدی سے ایک کمرے میں جا کر کار کی چابی نکل لایا۔ اس نے چابی میرے حوالے کر دی اور میں باہر نکل آیا۔ باہر ایک چھوٹی سی اسپورٹ کھڑی تھی۔ میں نے اسپورٹ اشارت کی اور سڑک پر نکل آیا۔ اب میں خود مختار تھا۔ کسی کی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی۔ اپنے طور پر کام کرنا تھا، چنانچہ اسپورٹ ست رفتار سے سڑکوں پر دوڑتی رہی اور پھر ایک خوبصورت سے ہوٹل کے سامنے میں نے اسپورٹ روک دی۔ اتر کر اندر گیا۔ اور کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔ میں نے کاؤنٹر کلرک سے ایک کمرہ طلب کیا۔ ہوٹل کی پہلی منزل پر مجھے ایک کمرہ مل گیا۔ ایک ہفتے کا کرایہ ادا کر کے میں نے چابی لی۔ اور کمرہ دیکھنے چل پڑا۔ عمدہ کمرہ تھا، کمرے کو دیکھنے کے بعد میں واپس نکل آیا اور اب میرا رخ بازار کی طرف تھا۔ بازار سے میں نے ایک سوٹ کیس، کچھ عمدہ قسم کے ریڈی میڈ لباس، سرویوں کے استعمال کے بڑے بالوں والی ایک پوشٹین اور ایسی ہی کچھ دوسری چیزیں خریدیں۔۔۔۔۔ اور واپس ہوٹل چل پڑا۔ یوں میں اس ہوٹل میں فروکش ہو گیا لیکن میرا مقصد یہاں رہنا نہیں تھا۔ چنانچہ کمرے کو تالا لگا کر ایک بار پھر میں باہر نکل آیا۔ اب میں نے ایک اوپیرا ہاؤس کا رخ کیا تھا۔ میں اپنے طور پر ہی ایران سے واقف ہونا چاہتا تھا!

اوپیرا ہاؤس میں کچھ وقت گزارنے کے بعد میں وہاں سے بھی نکل آیا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس وقت میں شاہ والا کے ایک بارونق بازار سے گزر رہا تھا جب میری نگاہ اس پر پڑی۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ اس سیرنگ پر لرز گئے تھے۔ یادداشت دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ بینائی پر مکمل اعتماد تھا۔ گو شکل میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ درفشانہ ہی تھی۔۔۔۔۔ وہ افغان رقصہ جو کلنی دن میرے ساتھ رہی تھی اور جسے میں ہرنس کے اڈے سے نکال لایا تھا۔

میں نے بیک لگا کر کار سڑک کے کنارے روک دی اور نیچے اتر آیا۔ میں نے ٹریفک سے بچتے ہوئے فٹ پاتھ کر اس کیا۔ چند منٹ تک درفشانہ کا تعاقب کرتے ہوئے میں نے اندر لگایا کہ اس کے ساتھ کوئی اور تو نہیں ہے۔ لیکن وہ تنہا تھی۔ جدید طرز کے لباس میں، بال کٹے ہوئے۔ خوبصورت میک اپ میں تھمڑی ہوئی درفشانہ۔۔۔۔۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ اپنا پرس ہلاتی ہوئی

دو کانوں پر نگاہ ڈالتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔!

”درفشانہ۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ اور مجھے دیکھ کر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”نواز۔۔۔۔۔!“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔

”خدا کا شکر ہے کہ میرا انداز غلط نہیں تھا۔“

”تم۔۔۔۔۔ یہاں نواز۔۔۔۔۔!“ وہ اسی انداز میں بولی۔

”یہی سوال میں تم سے کر سکتا ہوں۔!“

”آؤ۔۔۔۔۔ کہیں بیٹھ کر بات کریں۔ یہاں رکنا ٹھیک نہیں ہے۔“

”آؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے اپنی کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ خاموشی سے میرے پاس آ بیٹھی۔ میں نے جلدی سے کار اشارت کی۔ اس سے گفتگو کے لئے میرے ہوٹل سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ درفشانہ کی گردن جلی ہوئی تھی۔ راستے بھر ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔! بہر حال میں نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”کیسی گزر رہی ہے درفشانہ۔؟“

”بس گزر رہی ہے۔!“ اس نے پچھلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے تو حیلہ ہی بدل لیا۔“ میں نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں کیا حیثیت رکھتی ہوں۔ جس کا دل چاہتا ہے، اپنی پسند کی شکل دے دیتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں اس کی بات پر غور کرنے لگا۔ ”میری یہ ملاقات تمہیں ناگوار تو نہیں گزری درفشانہ۔؟“ جواب میں اس نے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”نہیں۔۔۔۔۔!“

”ایران کب آئیں۔؟“

”ایک ہفتے قبل۔“

”کمال مقیم ہو۔؟“

”آریانہ۔۔۔۔۔ روم نمبر سترہ۔!“

”تمہا ہو۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔! تلسی میرے ساتھ ہے۔“ اس نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”تلسی کون ہے۔؟“

”ہرنس کا آدمی۔۔۔۔۔ مال لاتا لیجاتا ہے۔ میرا رانا عاشق ہے، بد شکل بد صورت، بد اخلاق، کسی طور قاتل قبول نہیں تھا۔ لیکن مجبوریاں۔ وہاں ہرنس کے اڈے پر، میں کتے کو پسند کرتی تھی، کسی کو نہیں۔ وہ میرے نزدیک آنا چاہتا تھا۔ لیکن میں نے اسے کبھی منہ نہیں نہ لگایا۔ لیکن۔۔۔۔۔ پھر وہ مجھے اتفاق سے مل گیا۔ اس نے بتایا کہ ہرنس میری تلاش میں ہے۔ اس نے کہا یہ اس کا بھی فرض ہے کہ وہ مجھے گرفتار کر کے ہرنس کے حوالے کر دے۔ لیکن وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ اگر میں اس کے ساتھ رہنے کا وعدہ کر لوں تو وہ مجھے ہرنس سے بچالے گا۔ اور اب میں اس کے

ساتھ ہوں۔“
”اوہ۔۔۔۔۔!“ مجھے درخشانہ پر کافی رحم آیا۔ مظلوم لڑکی نہ جانے کوئی قسمت لے کر پیدا ہوئی تھی۔ لیکن۔۔۔۔۔ اچانک میرے اندر کاسویا ہوا چلاک آدمی جاگ پڑا۔ کسی اندرونی خیال سے میرا چہرہ سرخ ہو گیا اور۔۔۔۔۔ بمشکل میں نے اپنے جوش پر قابو پایا۔ ”تو اب تم لوگ کہاں جا رہے ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔
”ترکی۔۔۔۔۔!“ تلسی مل لایا ہے، ترکی لے جا رہا ہے۔“ درخشانہ نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”تمہاری حیثیت اس کے ساتھ کیا ہے۔؟“
”ایک واسطہ کی سی۔!“
”اوہ۔۔۔۔۔ مگر اس کے لئے تم تیار کیوں ہوئیں؟“ میں نے پوچھا اور درخشانہ نے عجیب ی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر بھاری لہجے میں بولی۔
”پیٹ کیلئے۔۔۔۔۔ زندہ رہنے کیلئے۔!“
”لیکن تم تلسی کو پسند بھی تو نہیں کرتیں درخشانہ۔؟“
”ایک طوائف کی۔ اپنی کوئی پسند نہیں ہوتی نواز۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔
”اگر تمہیں کوئی بہتر زندگی مل جائے درخشانہ۔۔۔۔۔؟“
”کون دے گا۔؟ جتاؤ۔۔۔۔۔ کون دے گا۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔
”تم رقصہ ہو درخشانہ۔ کسی کلب میں رقص کر کے زندگی گزار سکتی ہو۔ زندگی کی ابتداء کے لئے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ میں کوشش کر کے تمہیں ایران کی شہریت دلوا دوں گا۔ یہاں ملازمت کا بندوبست بھی ہو سکتا ہے۔“
”میں زندگی کے آخری لمحوں تک تمہاری ممنون رہوں گی!“ درخشانہ نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”اوہ کے درخشانہ۔ یہ کلام میرا ہے۔ میں یہ کروں گا۔ تم بے فکر رہو۔ چند روز اور تمہیں تلسی کے ساتھ گزارنے ہوں گے۔ ویسے تمہاری۔۔۔۔۔ روانگی کا کیا پروگرام ہے۔؟“
”تلسی ہر حالت میں آج سے چوتھے روز سرحد عبور کر لے گا۔“
”مگر وہ مال کس طرح لے جا رہا ہے۔؟“
”کھلونوں کے بیوپاری کی حیثیت سے جا رہا ہے۔ اس کے ساتھ پلاسٹک کے خوبصورت کھلونے ہیں۔ ان میں سے بہت سے کھلونوں میں منشیات موجود ہیں۔“
”ہوں۔۔۔۔۔ یہ تو تم جانتی ہو درخشانہ۔۔۔۔۔ کہ تمہیں یہ گفتگو راز رکھنی ہے۔“
”میں زندہ رہنا چاہتی ہوں۔!“ درخشانہ نے جواب دیا۔ پھر تھوڑی دیر تک درخشانہ میرے پاس بیٹھی رہی۔ میں نے اسے کافی وغیرہ پلائی اور پھر نیچے آکر اسے ایک ٹیکسی میں سوار کر کے روانہ کر دیا۔ قسمت میرا ساتھ دے رہی تھی۔ نو بجے سے پہلے میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا۔ ٹھیک نو بجے یملانی پہنچ گیا۔ رسی گفتگو کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ یملانی اپنی کار لایا تھا اس میں بیٹھ کر ہم چل پڑے۔ ڈرائیونگ یملانی ہی کر رہا تھا۔ کار سڑکیں طے کرتی رہی۔!

”کو کین تیار ہے یملانی۔؟“ میں نے پوچھا۔
”بالکل۔!“
”اس کی پیکنگ کس انداز کی ہے۔؟“
”ابھی صرف پلاسٹک کے چھ انچ لمبے پائپ ہیں۔ لیکن آپ جس انداز میں کہیں گے اسے پیک کر دیا جائے گا۔“
”ہوں۔۔۔۔۔ میں اسے کار کے آسٹرا سلنڈر میں لے جانا چاہتا ہوں لمبے لمبے پائپ کار میں مختلف جگہ فٹ کئے جائیں گے۔“ میں نے کہا۔ اور یملانی ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔
”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”یہ طریقہ پرانا ہے۔ کسم والے اس سے اچھی طرح واقف ہیں۔“
”قرمت کرو یملانی۔۔۔۔۔ میں اسی پرانے طریقے میں تھوڑا سا نیا پن پیدا کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے مسٹر نواز۔ میں آپ کی مرضی کے مطابق ایسے سلنڈر تیار کروں گا۔“ یملانی نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے میرا اندازہ تھا کہ وہ میری بات سے مطمئن نہیں ہے۔ تاہم میں نے اسے مطمئن کرنے کے لئے اور کچھ نہیں کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے اپنے ہوٹل کے کمرے کے بارے میں بتایا۔
”اوہ۔۔۔۔۔ یہ کیوں۔؟“
”بس میرے پروگرام کے لئے ضروری تھا۔“
”اوہ۔۔۔۔۔!“ اس نے پھر گردن ہلائی۔
”اس وقت ہم کہاں جا رہے ہیں۔؟“ میں نے پوچھا۔
”اسنیکا! وہاں کھانا کھائیں گے۔ وہیں میرا ایک دوست بھی موجود ہے جو آپ کے لئے دلچسپیاں فراہم کرے گا۔“
”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم اسنیکا پہنچ گئے بہت خوبصورت لوہن ایر رستوران تھا۔ انتہائی لذیذ کھانے تھے۔ یملانی نے اپنے پسند کے کھانے مجھے کھلائے۔ آرکسٹرا پر موسیقی بھر رہی تھی۔ پھر ایک رقصہ ڈبل ڈانس کرنے لگی۔ گیارہ بجے تک ہم وہاں کی دلچسپیوں میں کھوئے رہے۔ پھر یملانی نے ایک ویٹر کو بلا دیا۔ اور ویٹر اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔
”توکر نہیں نظر آیا۔۔۔۔۔؟“ اس نے کہا۔
”بار روم میں موجود ہے جناب۔“ ویٹر نے اوپ سے جواب دیا۔
”اس سے کو، یملانی طلب کرتا ہے۔“ یملانی نے کہا اور ویٹر گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سفید کوٹ اور سیاہ پینٹ میں ملبوس اوپر عمر کا ایک اسٹاٹ آدمی یملانی کے قریب پہنچ گیا۔
”ہیلو مسٹر یملانی۔!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔
”میرے دوست سے ملو۔ مسٹر نواز!“
”خوب۔۔۔۔۔ بڑی مسرت ہوئی۔“
”مہمان ہیں۔۔۔۔۔ اور تم جانتے ہو مہمانوں کی مدارات کس طرح سے کی جاتی ہے۔؟“

”اچھی طرح جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔“ فوکر نے میانی کی جیب سے نکلتی ہوئی نوٹوں کی گڈی کو کسی بھوکے کوے کی طرح دیکھتے ہوئے کملہ گڈی نکل کر انتہائی پھرتی سے فوکر کی جیب میں پہنچ گئی۔

”ابھی چلیں جناب۔ یا کچھ دیر بعد۔؟“ فوکر نے پوچھا۔

”جانا کہاں ہوگا۔؟“

”انتہائی نفیس ماحول۔۔۔۔۔ بالکل گھری طرح۔ آپ بے فکر رہیں مسٹر میانی۔ فوکر آپ کیلئے اجنبی نہیں ہے۔“ فوکر نے مسکراتے ہوئے کملہ۔

”آئیے مسٹر نواز۔۔۔۔۔! میانی نے اٹھتے ہوئے کملہ۔ فوکر ہم دونوں کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ پھر وہ ایک لمبی سی کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”تشریف رکھئے۔“

”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے میانی کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا، اور میانی بھی مسکرا دیا۔ میں کار میں بیٹھ گیا۔ اور فوکر نے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ میانی اپنی کار لے کر چلا گیا تھا۔ راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ اور پھر ایک چھوٹے سے خوبصورت ایک منزلہ جنگلے میں داخل ہو کر کار رک گئی۔ فوکر نے ادب سے دروازہ کھول دیا۔ اور میں نیچے اتر کر اس کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ وہ مجھے لئے ہوئے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔ پھر اس نے مجھے صوفے پر بٹھایا اور خود اندر چلا گیا۔ اور پھر جب وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ چھ حسین ترین لڑکیاں تھیں!

وہ ایک ایک کر کے سب سے تعارف کرانے لگا! سب ہی خوبصورت تھیں۔ میرے لئے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا۔ بہر حال میں نے ایک متناسب الاعضاء لڑکی کی طرف انگلی اٹھا دی، جو دوسری لڑکیوں کے مقابلے میں شکل صورت میں کمتر تھی اور شاید احساس کمتری کا شکار بھی۔۔۔۔۔ دوسری لڑکیوں نے اور خود فوکر نے مجھے تعجب سے دیکھا۔ لیکن پھر فوکر جلدی سے بولا۔

”اوکے رہا۔۔۔۔۔ مہمان کو کوئی شکایت نہیں ہونی چاہئے۔“ اور رہا۔۔۔۔۔ نے گردن ہلادی۔ وہ مجھے لئے ہوئے ایک خوبصورت کمرے میں پہنچ گئی۔ اور اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن اس کے چہرے پر اب بھی حیرت کے نقوش چسپاں تھے۔

”آپ پاکستانی ہیں جناب؟“ اس نے میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔!“

”مجھے پاکستان دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ میں نے کملہ۔ پھر وہ اٹھی اور میرے قدموں کے نزدیک بیٹھ کر جوتوں کے بند کھولنے لگی۔ میں نے اسے روکا نہیں تھا۔ اس نے ایک سیلپر لاکر میرے نزدیک رکھ دیا۔ پھر اٹھتی ہوئی بولی۔

”کچھ پیئیں گے۔؟“

”جو تم پلا دو گی۔“ میں نے کملہ۔

”میری پسند سے۔؟“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کملہ۔ پہلے اس نے لمحوہ ہاتھ روم میں جا کر ہاتھ

دھوئے۔ پھر واپس آکر ایک الماری سے شراب کی تین بوتلیں نکالیں۔ ان تین شرابوں کو ملا کر اس نے ایک خوش رنگ کاک ٹیل تیار کی۔ اور میرے نزدیک آگئی۔ چار پیک میں نے لئے۔ دو اس نے اس کی آنکھوں میں نشہ تیرنے لگا۔ لیکن وہ ہنسی نہیں تھی۔ پھر اس نے میری آغوش میں گرتے ہوئے کملہ۔

”ایک بات بتائیں گے۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔؟“

”دوسری لڑکیاں میرے مقابلے میں کافی خوبصورت تھیں۔ پھر آپ نے میرا انتخاب کیوں کیا۔؟“

”خوبصورتی کا فیصلہ کرنے والے بدذوق ہوں گے۔ تم ان سب سے زیادہ خوبصورت ہو۔“ میں نے اس کے گداز شانوں کو دوپٹے ہوئے کملہ۔

”آپ کا حسن نظر ہے ورنہ۔ آج تک ان کے مقابلے میں کسی نے مجھے پسند نہیں کیا۔“

”مگر میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔“

”وہ سب پاکستانیوں کی دیوانی ہیں۔ ہر ایک کی خواہش تھی۔ کہ آپ اسے پسند کر لیں۔ اب وہ اپنی دن تک مجھ سے منہ بنائے رکھیں گی؟ وہ ہنسی اور میں نے اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔

رہا یہ احساس کمتری کا شکار تھی۔ میں نے اسے پسند کیا تو اس کی پیاسی روح کو تسکین ملی۔ وہ کاروبار بھول گئی اور اس کی یہی خواہش رہی کہ میری پسند برقرار رہے۔ صبح کو ایک طویل بوسے کے بعد اس نے مجھے رخصت کیا۔ ایک پرانی فورڈ کار مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑنے آئی تھی۔ میں رہا یہ سے دوسرے دن آنے کا وعدہ کر کے آیا تھا، لیکن میرا اس کے پاس دوبارہ جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اور یہ اس پروگرام کی کامیاب ابتداء تھی جو میں نے عورت کے معاملے میں بنایا تھا!

بہر حال۔۔۔۔۔ آج کا دن بے حد مصروفیت کا تھا۔ میانی دس بجے کے قریب آیا اور میں نے اس سے درختانہ کے بارے میں گفتگو کی۔ ”یہ میرا ذاتی کام ہے مسٹر میانی۔۔۔۔۔ اور اس کے لئے میں تمہارا شکر گزار رہوں گا!“

”میری ذمہ داری جناب۔۔۔۔۔ اس کا کام یا آسانی کرا دوں گا۔ کئی ٹائٹ کلبوں کے منجروں سے میری دوستی ہے۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔ اور ہاں، یہ کارڈ اسے دے دیں۔ وہ جب بھی آپ کے حوالے سے مجھ سے ملے گی میں اس کی پذیرائی کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ میانی۔۔۔۔۔ اب مجھے دوسرے کام کرنے ہیں، اجازت دو۔“ اور میں اٹھ گیا۔ اور پھر میں نے اسپورٹ لی اور باہر نکل آیا۔ درحقیقت آج مجھے بہت سے خاص کام کرنے تھے۔ چنانچہ سب سے پہلے میں کسٹم ہاؤس گیا۔ میرے شناسا کسٹم افسروں نے میرا پر جوش استقبال کیا۔ جشید عظمیٰ بھی موجود تھا۔

”آپ کو تو بہت تلاش کیا گیا مسٹر نواز۔ کیا آپ تہران ہی میں تھے یا باہر نکل گئے تھے۔؟“

اصلی نے پوچھا۔

”تہران ہی میں تھا مسٹر احسانی۔۔۔۔۔ البرق میں قیام ہے۔“

”اس کی کیا ضرورت تھی۔ خیر۔۔۔۔۔ ایک آدھ دن ہمارے ساتھ بھی گزارئیے۔ ہم سب

آپ کے احسان مند ہیں۔ وہ گروہ تو بہت بڑا نکلا اور اس کی جڑیں دور تک گئی ہیں۔“
”حاضر ہوں۔ اور سوچ رہا ہوں کہ آپ کے لئے کچھ اور کروں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ کے احسان کا کس منہ سے شکریہ ادا کریں۔ کیا کوئی اور اشارہ ملا ہے۔؟“
”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ابھی یقین کر رہا ہوں۔ حالات سے مطلع ہوتے ہی آپ کو آگاہ کروں گا۔“

”بخدا۔۔۔۔۔ ہم آپ کے بے حد احسان مند رہیں گے۔ ہم ایران کی سرخندوں میں یہ لعنت نہیں دیکھ سکتے۔“

”میں آپ کی مکمل مدد کے لئے تیار ہوں۔!“ اور پھر میں ان کا مہمان بن گیا۔ دوپہر کا کھانا میں نے احسانی اور جشید عظمیٰ کے ساتھ ایک عمدہ سے ہوٹل میں کھایا۔ دونوں بے حد خوش اخلاق اور ملنسار تھے۔

”بس ایک دو دن میں میں آپ کا وطن چھوڑ رہا ہوں۔!“ رواروری میں میں نے کہا۔

”اس قدر جلد۔۔۔۔۔! کچھ وقت ہمارے ساتھ بھی گزارئیے۔“ احسانی نے کہا۔

”تہران کا چپہ چپہ دیکھ چکا ہوں۔ اب اجازت ہی دیں تو بہتر ہے۔“

”کب روانہ ہو رہے ہیں۔؟“

”دو تین دن میں۔!“

”اور ہمارا کام۔؟“

”اس سے قبل ہی انجام دے دوں گا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں جوش مسرت سے ہاتھ ملنے لگے۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ آپ کی دوستی اور تعاون ہمیشہ یاد رہے گا۔ ویسے ہمیں افسوس ہے کہ آپ کی کوئی خدمت نہ کی جاسکی۔ یہاں کسی چیز کی ضرورت نہ تو تھی۔۔۔۔۔“

”کیا آپ ایک سیکنڈ ہنڈ لینڈ کروزر خریدنے میں میری مدد کریں گے میرا خیال ہے باقی سفر گاڑی سے کروں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے میں آپ کے لئے یہ بندوبست کر سکتا ہوں۔“ جشید عظمیٰ نے کہا۔

”تب پھر براہ کرم میرا یہ کام آج ہی کر دیں۔“ میں نے کہا اور جشید عظمیٰ مجھ سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔ وہ کسی کوفون کرنے گیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ واپس آیا۔

”چلے نواز صاحب۔۔۔۔۔ میرے ایک دوست کا آٹو گیراج ہے۔ اس کے پاس کئی گاڑیاں ہیں۔! عمدہ اور سستی۔ گاڑیاں۔“

”آئیے۔۔۔۔۔!“ اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ آٹو گیراج سے میں نے ایک لینڈ کروزر پسند کی اور تھوڑی سی رقم ایڈوانس دے دی۔ بقیہ رقم دوسرے دن ادا کرنے کا وعدہ کر کے ہم وہاں سے چلے آئے! پھر میں انہیں اپنے ہوٹل لایا۔۔۔۔۔ یوں شام تک میں ان لوگوں کے ساتھ رہا۔ اور پھر دوسرے دن ملاقات کا وعدہ کر کے وہ چلے گئے!

ایک ویٹرنے مجھے ایک چٹ دی۔ یہ درختانہ کی تھی۔ وہ دن کو دو بجے آئی تھی، اور دوسرے دن دو بجے آنے کی اطلاع دے کر چلی گئی تھی۔ رات کا کھانا میں نے اپنے ہوٹل میں کھایا۔ کھانے وغیرہ فارغ ہو کر میں نے تیاریاں کیں اور پھر یہاں کی طرف چل پڑا۔ ویسے میں پوری طرح محتاط تھا۔ کسٹم والے اس بات پر شک کر سکتے تھے کہ میرے پاس اسپورٹ کمال سے آئی۔ یا پھر میں نے لینڈ کروزر کے لئے رقم کہاں سے اکٹھا کی۔۔۔۔۔ بہر حال، اگر اس سلسلے میں سوال کیا جاتا تو جواب میرے پاس تیار تھا۔ یہاں بہت سے لائسنس یافتہ جوئے خانے موجود تھے۔!

یہاں میرا مختصر تھا۔ اس نے پریشان سے انداز میں میرا استقبال کیا۔ ”بڑی شدت سے انتظار تھا مشر نواز۔۔۔۔۔ اگر آپ کچھ دیر اور نہ آتے تو میں ہوٹل فون کرنے والا تھا۔“

”بے فکر رہو۔۔۔۔۔ اب ایران میرے لئے اجنبی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ اچھی بات ہے۔ بہر حال آج کیا پروگرام ہے۔؟“

”فکر عمدہ آوی ہے۔ اس سے ملاقات کریں گے۔ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

دوسری رات بھی پہلی رات سے مختلف نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ اس رات میں دو بجے اپنے ہوٹل واپس آگیا۔ دوسرے دن احسانی اور جشید عظمیٰ نے میرے ساتھ ہی ناشتہ کیا تھا۔ وہ لوگ مجھ سے اس نئے شکار کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔

”تھوڑا سا انتظار اور۔۔۔۔۔ مشر عظمیٰ، میرے اوپر بھروسہ رکھیں“ میں نے کہا۔

”سوری۔۔۔۔۔! بس یوں سمجھ لیں۔ انتظار موت سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔“ احسانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس تھوڑا سا وقت اور۔۔۔۔۔ ممکن ہے آپ کو میرے ساتھ ہی سفر کرنا پڑے۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ کہاں تک۔؟“

”مگر حد تک! اس کا امکان ہے۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ضرورت نہ پیش آئے۔ ویسے دشمن چالاک ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔! آپ بے فکر رہیں۔ ہم آپ سے مکمل تعاون کریں گے اور آپ کی ہدایت کے خلاف کچھ نہ ہو گا۔!“

”شکریہ!“ میں نے کہا۔ ”ہاں۔ میری گاڑی تیار ہو گئی۔ دراصل ایک مقامی دوست کی کار مانگ رکھی ہے۔ ایک ٹائٹ کلب میں ملاقات ہوئی تھی۔ اس بات کا اعتراف کرنا ہی پڑے گا کہ اہل ایران بڑے پر غلوں ہوتے ہیں۔“

”خاص طور سے پاکستانیوں کے لئے۔۔۔۔۔ ہم اپنے دلوں میں آپ کے لئے خاص محبت رکھتے ہیں۔“ احسانی نے کہا۔

”میرے ساتھ تو انہوں نے بہت ہی اچھا سلوک کیا ہے۔ اب آپ ہی دیکھئے۔ آپ نے میرے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش بھی نہیں کی۔!“

”ہمیں معلوم ہے آپ ایک سیاحت پسند انسان ہیں۔ آپ کی صاف اور نیک طبیعت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ آپ نے منشیات کا کاروبار کرنے والے گروہ کا صفایا کرنے میں ہماری مدد کی

”ہے۔“
”آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن میں اہل ایران کے جس غلوں کا ذکر کر رہا ہوں وہ کچھ اور ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“
”یہاں کے نائٹ کلب اور ان کے گیمز روم۔۔۔۔۔ جہاں سے انہوں نے میرے لئے ایران میں سوئٹس میا کیں۔ ورنہ میری جیب خالی ہو چکی تھی۔“
”اوہ۔۔۔۔۔!“ احسانی نے ایک زبردست تہقیر لگایا۔ جشید بھی ہنسنے لگا۔ ”تو یہ بات ہے۔ ہم سوچ ضرور رہے تھے کہ یا تو آپ کے پاس بے اندازہ ٹریولرز چیک ہیں۔ یا پھر آپ کے وسائل۔!“
”نہیں بھائی۔۔۔۔۔ ایک غریب آدمی ہوں۔ بس ہر ملک میں میں تاش کے چوں کا سامرا لیتا ہوں۔ وہی میرا روزگار ہے۔“

”خوب روزگار ہے۔ ویسے نواز صاحب۔۔۔۔۔ کسی تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اگر کچھ خدمت کر سکیں۔ تو خوشی ہوگی۔“
”میر جیسے خاصی وزنی ہو چکی ہیں۔ اگر ضرورت ہوتی تو آپ کو ضرور تکلیف دیتا۔ ہاں ترکی کی سرحدوں پر کچھ دقت پیش آسکتی ہے۔ کیا کرنسی بدلنے میں کوئی خاص دقت ہوگی؟ میرا مطلب ہے اتنی کہ ترکی میں داخل ہو کر کچھ وقت گزار سکیں؟۔“
”آپ بالکل فکر نہ کریں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ بازار گن کی سرحدی چوکی پر میرا دوست محمود بے تعینات ہے۔ بڑا بے تکلف اور ہنس کھ انسان ہے میں آپ کو تعارفی خط دے دوں گا۔ وہ آپ کی ہر ممکن مدد کرے گا۔!“ احسانی نے کہا۔

”یہ آپ کا سب سے بڑا احسان ہو گا۔“ میں نے کہا۔ پھر ہم ہوٹل سے نکل آئے! گیرج جا کر میں نے لینڈ اور کی ٹرائی لی۔ رقم ادا کی گیرج کے مالک نے ضروری کھدات تیار کر لیے تھے۔ چنانچہ لینڈ اور میرے قبضے میں آگئی۔ اور ہم اسے ہوٹل تک لے آئے۔!
بارہ بجے میں نے ان دونوں سے معذرت کی اور دوسرے دن کی ملاقات کا پروگرام بنالیا۔ اور پھر میں درخشانہ کا انتظار کرنے لگا! ٹھیک دو بجے درخشانہ پہنچ گئی۔ وہ جلدی میں تھی۔!
”میں زیادہ دیر نہ رکوں گی۔ کل اس نے روانگی کا پروگرام بنالیا ہے۔ مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ اب میں کیا کروں۔؟“
”اگر تم اچانک غائب ہو جاؤ درخشانہ۔۔۔۔۔ تو کیا وہ تمہیں تلاش کرنے کے لیے رک جائے گا۔!“

”نہیں رک سکتا۔ اسے ہر حالت میں کل ایران چھوڑ دینا ہے۔“
”خوب۔۔۔۔۔ کل کس وقت روانہ ہو رہا ہے۔؟“
”یہاں سے گیارہ بجے چل پڑے گا۔“
”بس تو تمہارا کام ہو گیا۔ اب تمہیں اس کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔“
میں اٹھ گیا۔ اور پھر میں درخشانہ کو لے کر اپنی لینڈ اور میں نے نہ کریملی کی طرف چل پڑا۔ اتفاق سے

بھائی موجود تھا۔ لینڈ اور کو دیکھ کر اس نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔
”میں نے خرید لی ہے۔ ان سے ملو۔ یہ درخشانہ ہیں۔ اور درخشانہ۔۔۔۔۔ بھائی تمہاری مدد کریں گے۔ یہ عمارت تمہاری نئی رہائش گاہ ہے۔ میری طرف سے یہ رقم قبول کرو۔ جس وقت اور جس چیز کی ضرورت ہو بھائی سے بے جھجک کہہ دیتا۔“ میں نے کافی مونی رقم درخشانہ کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔ درخشانہ کی آنکھوں میں ممنونیت کے آنسو چھلک آئے تھے۔

”آپ بے فکر رہیں خاتون درخشانہ۔۔۔۔۔ یوں محسوس کریں کہ آپ اپنے اہل خانہ کے ساتھ ہیں۔ یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ مسٹر نواز نے مجھے آپ کے بارے میں ہدایات دے دی ہیں۔ بے فکری سے یہاں رہیں۔ میں آپ کے لئے آپ کی پسند کی ملازمت میا کر دوں گا آپ باعزت زندگی گزار سکیں گی۔!“
”میں تمہاری شکر گزار ہوں نواز۔۔۔۔۔!“ درخشانہ نے کہہ سکتے ہوئے کہا۔ اور میں نے اسے سمجھا بھائی کراندر پہنچا دیا۔ پھر میں بھائی کرلے کر ایک کمرے میں آگیا۔

”سلنڈر تیار ہیں بھائی۔؟“ میں نے پوچھا۔
”نور اکام مکمل ہے۔“
”اس لینڈ روور میں احتیاط سے فٹ کرادو۔ راتوں رات یہ کام مکمل ہو جانا چاہئے۔ میں کل روانہ ہو رہا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کل کس وقت؟“ بھائی نے چونک کر پوچھا۔
”لینڈ روور صبح سات بجے ہوٹل پہنچ جانی چاہئے۔ بس تم سلنڈر احتیاط سے فٹ کرانا۔ ان میں کوئی نہ رہ جائے۔!“
”بالکل بے فکر رہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہر کام آپ کی مرضی کے مطابق ہو گا۔ بھائی نے مستعدی سے جواب دیا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ باقی کسی قسم کی فکر مت کرو۔۔۔۔۔ اور ہاں کچھ رقم کی ضرورت ہے۔؟“
”جتنی ضرورت ہو۔!“ بھائی نے کہا۔ بھائی سے رقم لے کر میں پھر درخشانہ سے ملا۔ اور میں نے اس سے تلسی کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کیں۔ اور اسے تسلیاں دے کر وہاں سے نکل آیا۔ بھائی نے اپنے ملازم کو میرے ساتھ بھیج دیا تھا تاکہ وہ اسپورٹ واپس لے آئے۔ ہوٹل پہنچ کر میں نے اسپورٹ کی چابی ملازم کو دی اور پھر پورے اطمینان سے احسانی کو فون کرنے لگا دوسری طرف سے احسانی نے ہی فون ریسیو کیا تھا۔
”میں نواز بول رہا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ نواز صاحب۔۔۔۔۔ خیریت۔؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ فوراً آ جاؤ۔“
”اوہو۔۔۔۔۔ میں حاضر ہو رہا ہوں۔“ احسانی نے بدحواسی سے کہا۔ نہ جانے اس کے مکان سے یہاں تک کا فاصلہ کتنا تھا۔ بہر حال اس نے میرے پاس پہنچنے میں صرف بارہ منٹ خرچ کئے تھے اور پھر وہ بدحواس سا میرے کمرے میں داخل ہو گیا۔
”کیا بات ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”کل۔۔۔۔۔ کل ہم یہاں سے چل رہے ہیں۔ ہمیں طویل سفر کرنا ہو گا۔“
”ہمیں یہاں سے کہاں جانا ہو گا مسٹر نواز۔؟“

”میرا خیال ہے تھیرز تک۔۔۔۔۔ ہم منشیات کے اسمگلروں کا اندازہ لگالیں گے۔ ممکن ہے تھیرز ہی میں ان پر ہاتھ ڈال دیا جائے۔ ورنہ پھر باز رگن پر تو یقینی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ان کی تعداد کے بارے میں کوئی اندازہ ہے مسٹر نواز۔؟“
”صحیح نہیں۔۔۔۔۔ لیکن دو یا زیادہ سے زیادہ تین۔۔۔۔۔ بس یہ آخری تعداد ہے۔“

”ہمیں کتنے آدمیوں کو ساتھ لینا ہو گا۔؟“ احسانی نے پوچھا۔
”اسلحہ ضرور ہونا چاہئے۔ آدمیوں کی ضرورت نہیں ہے۔“

”براہ کرم اس سلسلے میں کوئی اشارہ تو دیں۔ آپ کی معلومات کا ذریعہ کیا ہے۔ ممکن ہے ہم مشکلات سے دو چار ہو جائیں۔ احسانی نے کہا۔

”مسٹر احسانی۔۔۔۔۔ تمام مشکلات کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔ کچھ معاملات میرے ذہن میں صاف نہیں ہیں جن کی تصدیق کے لئے میں آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔ اگر معاملہ صاف ہوتا تو میں ذرا بھی دقت نہ محسوس کرتا۔“

”خیر۔۔۔۔۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ ہمیں آپ پر اعتماد ہے۔ جشیہ عظمیٰ کو تو ساتھ لینا ہے۔؟“
”یقینی طور پر۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کل ہماری ملاقات کہاں ہو گی۔؟“
”کل ساڑھے دس بجے۔۔۔۔۔ آپ تیار ہو کر یہاں تشریف لے آئیں۔ میں آپ کا انتظار کروں گا۔“

”اوکے!“ احسانی نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ مجھ سے مصافحہ کر کے باہر نکل گیا۔ یہ رات میں نے اپنے کمرے میں ہی گزار دی۔ اب یملانی سے ملاقات بھی مناسب نہیں تھی۔

دوسرے دن صبح سات بجے یملانی نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ میں ساڑھے چھ بجے ہی جاگ چکا تھا۔ یملانی نے اطلاع دی کہ گاڑی پہنچادی گئی ہے۔ تمام کام بالکل درست ہے۔!

”اجازت دیں مسٹر یملانی۔ آپ کی دعائیں درکار رہیں گی۔“
”میری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں مسٹر نواز۔“ یملانی نے گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ آپ وہاں جا کر انقرہ میں گیس اسٹور کی معرفت اپنی مکمل رپورٹ دیں۔“

”بہت بہتر۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلا دی۔
”کیا آپ کو کسی کا انتظار ہے۔“ یملانی نے میری شکل غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“
”پوچھ سکتا ہوں۔ کس کا۔؟“

”نی اٹال صرف دو نام لوں گا۔ ایکساز آفیسر مسٹر احسانی اور جشیہ عظمیٰ کا۔۔۔۔۔ یہ دونوں حضرات میرے ساتھ اسی گاڑی میں سفر کریں گے، میرا مطلب ہے میری لینڈ روور میں، جسے خریدنے میں انہوں نے میری مدد کی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور یملانی کا منہ حیرت سے پھیل

”ٹھیک۔۔۔۔۔ کیا مطلب۔ کیا مطلب۔؟ یعنی کہ یہ دونوں حضرات۔۔۔۔۔!“ اس نے بدحواسی سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔! یہ دونوں حضرات نہ صرف مجھے ایران کی سرحد پار کرائیں گے بلکہ ارض روم کی سرحد سے میرے نکلنے کا بندوبست بھی کریں گے بس، اس سے آگے کچھ نہ بتا سکوں گا مسٹر یملانی۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“

یملانی پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر شانے ہلائے اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”اب تو آپ کی رپورٹ کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔“

”خدا حافظ۔۔۔۔۔!“ میں نے ہاتھ ہلایا اور مخبوط الحواسوں کے سے انداز میں باہر نکل گیا!

☆ ☆ ☆

یملانی کے چلے جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے لئے یہ بات واقعی حیرت انگیز ہوئی کہ میں اپنے ساتھ دو کسٹم حکام کو لے جا رہا ہوں۔ جبکہ منشیات کے اسمگلر تو ان کے سائے سے بھی بچنے کی کوشش کرتے ہیں، اس کے علاوہ جس انداز میں میں نے کوئین سلنڈروں میں بھروائی تھی۔ وہ ایک عام اور گھٹیا طریقہ تھا جسے اب اسمگلروں نے نظر انداز کر دیا تھا کیونکہ کسٹم کے معمولی سپاہی بھی اب اس سے واقف ہو گئے تھے۔

لیکن۔۔۔۔۔ میں نے اسی سے فائدہ اٹھایا تھا۔ اور یہاں آپ میری ذہانت کو داد دیئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔ جس بات کو انہوں نے نظر انداز کر دیا تھا وہی میں نے کی تھی۔ تاکہ وہ اس طرف متوجہ نہ ہوں۔ اور پھر بے چارے ایرانی افسر میرے اوپر بھروسہ کرتے تھے کیونکہ میں ان کے خیال میں ایک نیک فطرت انسان تھا۔ میں نے منشیات کے ایک بہت بڑے گروہ کا قلع قمع کرایا تھا۔ اور اب میں دوبارہ یعنی جاتے جاتے بھی ان کی مدد کر رہا تھا۔ چنانچہ وہ میرے اوپر شک نہیں کر سکتے تھے۔

ٹھیک دس بجے جشیہ عظمیٰ اور احسانی میرے پاس پہنچ گئے۔ وہ سلاہ لباس میں تھے۔ اور ان کے لباس میں اسلحہ چھپا ہوا تھا۔ دونوں بے حد اسارت نظر آ رہے تھے۔

”اختیاطاً چار افراد کو ساتھ لے لیا گیا ہے۔ لیکن وہ ایک دوسری گاڑی میں سفر کریں گے۔ حلیہ بیسوں کا سا ہے اور گاڑی پرانی ہے۔ ان پر کوئی شک بھی نہیں کر سکے گا۔ لیکن وہ پوری طرح مسلح ہیں اور ہمارے احکامات کی تعمیل کے لئے چوکس۔۔۔۔۔“ جشیہ عظمیٰ نے بتایا۔

”ٹھیک ہے۔ حفظ ماتقدم کے تحت مناسب ہے۔ جبکہ میری اطلاع کے مطابق شاید اس کی ضرورت پیش نہ آئے۔“

”بہر صورت۔۔۔۔۔ آپ کو ارض روم کے حوالے کر کے ہم اسی گاڑی سے واپس آجائیں گے۔“ احسانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے بھی تیاریاں مکمل کیں۔ اور تقریباً ساڑھے دس بجے ہم ہوٹل سے باہر نکل آئے درختانہ نے بتایا تھا کہ ہر حالت میں ٹھیک گیارہ بجے ٹکسی ہوٹل چھوڑ دے گا۔ چنانچہ میں ہوٹل آریا نہ کی طرف چل پڑا۔ ڈرائیونگ میں بٹا کر رہا تھا۔ اور میری رفتار ست تھی۔ مجھے بہت ہوشیاری سے کام کرنا تھا۔ بڑی خطرناک چویشن گا۔ ایک طرف ٹکسی پر نگاہ رکھنی تھی۔ تو دوسری طرف ان دونوں کو بھی مطمئن کرنا تھا۔ پروگرام

یہ تھا کہ بازار گان سے پہلے ان لوگوں کو تلسی کی نشاندہی نہیں کروں گا تاکہ سرحد والے بھی اسی کی گرفتاری میں اچھے رہیں اور میری طرف توجہ نہ دے سکیں کیونکہ میں تو اسمگلروں کو گرفتار کرانے والوں میں شامل ہوں گا۔

درخشانہ نے تلسی کا حلیہ اور اس کی کار و غیرہ کی مکمل نشاندہی کر دی تھی اور یہ دلچسپ اتفاق ہی تھا کہ جب میں آریانہ سے نصف فرلانگ کے فاصلے پر تھا تو آریانہ کے کپٹینڈ میں گہرے عتالی رنگ کی پرانی کار باہر نکلی۔ وہی نمبر تھا جو درخشانہ نے بتایا تھا۔ اور ڈرائیونگ کرنے والے کا حلیہ بھی وہی تھا۔ البتہ اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی بیٹھا ہوا تھا۔ یہ ایک پگڑی اور داڑھی والا سکھ تھا۔

میں نے ان لوگوں کی طرف توجہ نہیں دی۔ تاکہ جیشید اور احسانی اس طرف متوجہ نہ ہوں۔ اور پھر ایک مخصوص فاصلے سے ہم عتالی کار کے تعاقب میں چل پڑے ہمارے پیچھے کسٹم کے دوسرے افراد کی کار تھی جو مناسب رفتار سے آ رہی تھی۔ احسانی اور جیشید خاموش تھے۔ وہ کوئی انکشاف چاہتے تھے۔ لیکن ابھی تو اس کے لئے بہت وقت پڑا تھا۔ تاہم اخلاقی طور پر وہ جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کر سکتے تھے۔

”بڑی گہری سوچ میں ہیں آپ حضرات۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہم آپ کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں ایک ساادہ سا انسان ہوں۔ میرے بارے میں کوئی گہری سوچ بے معنی ہے۔“ میں نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہمارے لئے تو آپ ایک اہم شخصیت ہیں۔ کیونکہ آپ کے تعاون سے ہمارے لئے ترقی کی سفارش کی گئی ہے۔ افسوس صرف یہ ہے کہ جب ہم اپنی ترقی کی خوشی میں دوستوں کو مدعو کریں گے تو آپ ان میں شریک نہ ہوں گے۔“

”آپ خلوص دل سے مجھے یاد کریں۔ میرے لئے یہی کافی ہو گا۔“ ویسے اس لڑکی کے سلسلے میں کیا ہوا؟

”وہ ہندو لڑکی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”ابھی مقدمے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ انڈیا گورنمنٹ نے ان اسمگلروں کی حمایت سے انکار کر دیا ہے۔ اور انڈین سفارت خانے نے ہمیں اپنے طور پر انہیں سزائیں دینے کا اختیار دے دیا ہے۔ ممکن ہے اسے سلطانی گواہ بنالیا جائے۔ کیونکہ وہ ٹھاکر کے گروہ کی ایک معمولی لڑکی ہے۔ اور اگر یہ نہ ہوا تو بھی اسے شاید سزائے موت نہ دی جائے۔ کچھ سزا دی جائے گی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں خاموش ہو گیا۔ احسانی نے جیشید کی طرف دیکھا اور دونوں مسکرا دیئے۔

میں نے ان کی مسکراہٹ کو محسوس کر لیا تھا۔ ”کیوں؟“ آپ لوگ ہنس رہے ہیں۔“

”سوری مسٹر نواز۔۔۔۔۔ بے تکلفی معاف فرمائیں۔ ہمیں یاد آ گیا تھا کہ سرحد پر آپ نے اسے اپنی بیوی بنالیا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں بھی مسکرا دیا۔“

”اور اس نے اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ وہ کیوں اعتراض کرتی۔ اس طرح اس کی حفاظت ہوتی تھی۔“

”لیکن وہ صرف الفاطی بیوی تھی یا عملی بھی۔۔۔۔۔؟ بے تکلفی معاف۔ لیکن ہم دوستوں میں ہیں۔“ جیشید نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”عملی ہی سمجھ لیں۔ لیکن یہ شوہر اسے راس نہ آیا۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں میرے اس جملے سے خاصے محفوظ ہوئے۔

”تب مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اسے گرفتار کراتے ہوئے آپ کو دکھ تو ہوا ہو گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے شدید تردد تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ وہ میرے ساتھ بھی تو مخلص نہیں تھی۔ اگر مجھے بھی اسمگلنگ میں ملوث سمجھ لیا جاتا تو۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے اس سے نہ صرف چھٹکارا پایا بلکہ اسے سزا بھی دی۔“

”یوں بھی۔۔۔۔۔ اس کا اور آپ کا ساتھ ناجائز نہیں۔“ احسانی بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور وہ دونوں مسکراتے رہے۔ اس کے بعد پھر ایک طویل عرصے کے لئے خاموشی چھا گئی۔ میں ڈرائیونگ کرتا رہا۔ اور وقت گزرتا رہا۔ احسانی وغیرہ نے ابھی تک اسمگلروں کے بارے میں مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ایک طویل فاصلے طے کر کے ہم قدوین میں داخل ہو گئے کردوں کا علاقہ جہاں طویل القامت کرد نوجوان اونچی گاڑیاں باندھے نظر آئے۔

”کیا خیال ہے۔ یہاں رک کر چائے پی جائے۔“ احسانی نے کہا۔

”چائے تو ساتھ موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک دور رہے۔ یہاں رک کر کیا کریں گے۔ ہمیں اس وقت تک چلتے رہنا ہو گا جب تک مجھے ان لوگوں کا نشانہ نہ مل جائے۔“ میں نے کہا۔ میں نے دیکھا تھا کہ عتالی کار یہاں نہیں رکی ہے پھر میں یہاں کیسے رک سکتا تھا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ جیشید نے کہا اور چائے کا تھرماس نکال لیا گیا۔ پھر ہم تینوں نے چائے پی۔ اور چائے کے دوران احسانی نے کہا۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے تھک جائیں تو یہ خدمت ہم میں سے کسی کے سپرد کر دیں۔“

”تھک جاؤں گا تو ضرور تکلیف دوں گا۔“ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”ویسے معاف کیجئے۔ اگر اجازت ہو تو کچھ سوالات کروں؟“

”تکلف چھوڑو ایرانی دوستو۔۔۔۔۔ اجازت وغیرہ کی کیا ضرورت ہے۔“ میں نے چائے کا گلم واپس کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی تک آپ نے اسمگلروں کی نشاندہی نہیں کی ہے۔“

”میں کہہ چکا ہوں شاید کہ مجھے ان کے بارے میں مختصر سی معلومات ہے۔ کسی خاص علاقے میں پہنچ کر ہم انہیں تلاش کر سکیں گے۔ اور اس وقت تک صرف اندازے قائم کرنا ہیں۔“

”ایک اور سوال۔۔۔۔۔ کیا آپ کے دوسرے کچھ ساتھی بھی ہیں۔؟“

”ساتھی۔۔۔۔۔“ میں مسکرایا۔ ”آپ جن معنوں میں ان کا تذکرہ کر رہے ہیں۔ ان میں

نہیں۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”جب تکلف ہی ختم ہو گیا۔ تو پھر کوئی بات چھپانا بے سود ہے۔ اس نشاندہی کا ذریعہ بھی ایک لڑکی ہی بنی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ دونوں کے منہ سے نکلا۔ ”کوئی ایرانی لڑکی ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ افغان۔۔۔۔۔ اسمگلروں کی داشتہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ میری اس سے ملاقات افغانستان کے ایک کلب میں ہی ہوئی تھی۔ میرا مطلب ہے وہ منشیات کے اڈے پر نشہ کرنے والوں کے لئے رقص کرتی تھی۔ یہاں نظر آئی تو میں نے اسے مدعو کیا۔ اور پھر میں نے اس سے اس کاراز اگوا لیا۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔“ جمشید نے سنبھل کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ کسی مناسب مقام پر مجھے اشارہ دے گی۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ کیا نام ہے اس کا؟“

”درخشاں۔“ میں نے نہایت چالاکی سے جواب دیا۔

”گویا۔۔۔۔۔ وہ بھی سفر کر رہی ہے اسمگلروں کے ساتھ۔“

”یقیناً ایسا ہی ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔۔۔۔۔“ دونوں دلچسپی سے مسکرانے لگے۔ پھر احسانی مجھے غور سے دیکھتے ہوئے

بولے۔ ”ویسے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ لڑکیوں کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ ہیں بھی پرکشش انسان۔۔۔۔۔“

”دوستوں کو بے وقوف بنانے کا حق بھی ہوتا ہے۔ اس کے لیے میں آپ کی بات کا برا نہیں مانوں گا۔“

”بھلا۔۔۔۔۔ یہ مذاق نہیں ہے۔ اگر افغان رقصہ آپ پر ریجنہ نہ گئی ہوتی اپنا راز کیسے بتا دیتی۔“ جمشید نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر ہم لوگ کافی دیر تک ہنستے رہے۔ اس کے بعد انتہائی بے تکلفی کا ماحول پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ احسانی اور جمشید نے اپنے اپنے معاشقوں کی داستانیں بھی سنانا شروع کر دیں اور سفر کافی دلچسپ ہو گیا۔

”سورج ڈوب چکا تھا جب ہم تہریز پہنچے۔ میرے ذہن میں تردد تھا۔ ابھی ان لوگوں کو عثمانی کار کے بارے میں بتا بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس سے اس کی نشاندہی مناسب نہ ہوتی۔ لیکن اسے نگاہوں سے اوچھل نہیں ہونے دے سکتا تھا۔ ست رفتاری سے ہم تہریز میں داخل ہوئے۔ آذربائیجان کا صدر مقام تہریز۔۔۔۔۔ تہران کے بعد ایران کا سب سے بڑا شہر ہے۔ کوہ ساہند سے نکلنے والی ندیوں نے اس علاقے کو کافی سرسبز اور شاداب بنادیا ہے۔ تہریز کی تاریخ نگاہوں میں گھوم گئی۔ مولانا رومی اور شمس تہریز کی پہلی ملاقات یاد آئی۔ جب مولانا رومی ایک تالاب کے کنارے بیٹھے کتابوں کے مطالعے میں مصروف تھے شمس ادھر سے گذرے تو مولانا کے قریب پہنچ کر روم کے اور کتابوں کے ڈھیر کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”یہ وہ ہے جس کی تمہیں خبر نہیں۔۔۔۔۔ مولانا جنہیں اپنے علم پر بے حد ناز تھا۔“ طنز سے

بولے۔ لیکن اچانک کتابوں کے ڈھیر میں اگ لگ گئی اور مولانا گھبرا کر شمس تہریز کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہ کیا ہے؟“

”یہ وہ ہے جس کی تمہیں خبر نہیں۔“ حضرت شمس تہریز نے فرمایا۔

یہ قصہ یاد آیا۔ اور آنکھوں میں نمی آگئی۔ روٹکنے کھڑے ہو گئے۔ ذہن کے کسی گوشے میں مذہب سے عقیدت کی کوئی چنگاری دہی رہ گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے لئے ذہن ماؤف ہو گیا۔ بدن پر لرزہ طاری رہا۔ کیا لوگ تھے۔ اور۔۔۔۔۔ اب کیا ہے۔ احسانی اور جمشید نے بھی اس بات کو محسوس کر لیا۔ استفسار کیا تو انہیں اس کے بارے میں بتایا۔ اور پھر دیر تک تہریز کے قصبے ہوتے رہے۔ ایران کے مغل بادشاہوں کا دور یاد کیا گیا۔ ارغن خاں کی درخواست پر جب خان اعظم نے ایک مغل شہزادی مارکو پولو کی حفاظت میں چین سے ایران روانہ کی تو پولو اسے لے کر تہریز ہی آیا تھا لیکن جب وہ وہاں پہنچا تو ارغن خاں فوت ہو چکا تھا چنانچہ چینی شہزادی اس کے بیٹے غازان خاں کے قبضے میں آگئی۔

احسانی اور جمشید تہریز کے قصبے سنا رہے۔ عثمانی کار نے تہریز کے آخری علاقے کے ایک گھٹیا سے ہوٹل کے سامنے قیام کیا تھا۔ اس سے کافی فاصلے پر میں نے بھی کار روک دی۔

”میرا خیال ہے کہ اب کل صبح ہی سفر کیا جائے۔ ہاں اگر اس دوران مجھے کوئی پیغام مل جائے تو دوسری بات ہے۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی کہنے والا تھا کہ رات میں سفر مناسب نہیں رہے گا۔“ احسانی نے کہا۔ ”کیا رات کار ہی میں گزاری جائے گی؟“ جمشید نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے یہی مناسب ہے۔ وہ میری کار پہنچاتی ہے۔ ممکن ہے رات کے کسی حصے میں آنے کی کوشش کرے۔“ میں نے کہا۔

”تب تو ٹھیک ہے۔“ جمشید نے کہا۔ ”میں ذرا اپنے ساتھیوں کو ہدایت دے دوں اور کھانے کے لئے بھی کچھ منگوا دوں۔“

”میں نے گردن ہلا دی۔ اور جمشید اور احسانی اتر کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے ایک گہری سانس لی۔ طویل ڈرائیو تک کی وجہ سے بڑی تھکن طاری ہو گئی تھی۔ لیکن بہر حال ترکی میں داخل ہونے کے بعد آرام کرنا تھا۔ اس لئے یہ مشقت بری نہیں تھی۔ اور پھر یہ میرا پہلا کارنامہ تھا۔ اگر اسے بحسن و خوبی انجام دے لیا۔ تو غلام سینٹھ کے دل میں میری وقعت اور بڑھ جائے گی۔

ویسے غلام سینٹھ نے جو شرائط پیش کی تھیں وہ میرے لئے بہت دلکش تھیں۔ ان میں کم از کم وقت کا تعین تھا۔ اگر زندگی کے پانچ سال کامیابی سے گذر گئے تو کیا کہنے ہیں۔ لطف آجائے گا۔ اس کے بعد کی زندگی پر سکون ہوگی۔ وطن واپس آنے کا توم نہ ہی نہیں رکھتا تھا۔ کس منہ سے اپنی زمین پر جاؤں گا۔ میری شخصیت گناہ کی دلدلوں میں غرق ہے۔ ان قدموں سے اپنی زمین کو ناپاک نہیں کروں گا۔ زمین کا کیا قصور۔۔۔۔۔ ہاں، ممکن ہو سکا تو بقیہ زندگی گناہوں کا کفارہ ادا کرنے میں صرف کروں گا۔

خوش آئند خیالات نے جکڑ لیا اور اس وقت چونکا جب وہ دونوں واپس آ گئے۔ احسانی کے

ہوئے لوگوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر وہ دونوں طرف کے دروازے کھول کر بیٹھے آئے۔

”فرمائیے۔۔۔ کیا بات ہے۔؟“

”آئیے۔“ افشار نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور وہ اس کے پیچھے چل پڑے۔ ہم تینوں بھی ساتھ تھے اور ہمارے پیچھے احسانی کے ساتھی چل رہے تھے۔ اس طرح ہم افشار کے دفتر میں داخل ہو گئے۔ احسانی اور جمشید بے حد چوکنے لگے۔ ان کے چہرے جوش سے سرخ نظر آ رہے تھے۔ ان کے بقیہ ساتھی دروازے پر جم گئے۔

”تشریف رکھیے۔“ افشار نے کہا۔

”آپ ہمارا وقت ضائع کر رہے ہیں مسٹر آفیسر۔۔۔ براہ کرم اپنا کام کریں۔ اور ہمیں جانے کی اجازت دیں۔“ تسلی نے کہا۔

”کیا آپ کے پاس اسلحہ موجود ہے؟“ افشار نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمارے پاس پستول ہیں۔ لیکن ان کے انٹرنیشنل لائسنس بھی موجود ہیں۔“
”دیکھ سکتا ہوں۔“ افشار بولا اور انہوں نے نفرت سے ہونٹ سکود کر لائسنس نکال کر میز پر ڈال دیئے۔

”پستول۔۔۔۔۔“ افشار انہیں گھورتے ہوئے بولا۔ اور ان دونوں نے بغلی ہولسٹروں سے پستول بھی نکال لئے۔ پستول بھی میز پر رکھ دیئے گئے۔ افشار نے لائسنس دیکھ کر انہیں واپس کر دیا۔

انہوں نے پستولوں کی طرف ہاتھ بڑھائے تو افشار نے پستولوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”انہیں ابھی نہ اٹھائیے۔ آپ ترکی کیوں جا رہے ہیں۔؟“

”یہ سوال غیر ضروری ہے۔“ سردار جی بولے۔

”جو آپ دیں۔ ضروری یا غیر ضروری کا تعین آپ نہیں کریں گے۔“

”ہمارا تعلق کابل کی ایک فرم سے ہے۔ جو خوبصورت کھلونے بناتی ہے۔ ہم اس کے سنی ایجنٹ ہیں۔“

”اوہ!۔۔۔۔۔ آپ کے پاس کھلونوں کے نمونے ہوں گے۔“ میں نے پوچھا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔“ انہوں نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”تب مسٹر افشار۔ براہ کرم تمام کھلونے یہاں منگوالیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پہلی بار ان دونوں کے چہروں پر بدحواسی نظر آئی۔ انہوں نے خشک ہونٹوں پر زبان بھیری اور پھر سنہلنے کی کوشش کرنے لگے۔ احسانی اور جمشید کبھی میری اور کبھی ان کی شکل دیکھ رہے تھے۔ افشار نے تھٹی بجادی اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔

”عمالی رنگ کی کار کی مکمل تلاشی لو۔ اور اس میں رکھے ہوئے پلاسٹک کے کھلونے نکال لاؤ۔“

”آپ انہیں وہیں چیک کر لیں۔ ہمارا وقت بہت قیمتی ہے۔“ سردار نے اڑتے ہوئے کہا۔

”اگر تم خاموش رہو تو بہتر ہے۔ ورنہ۔۔۔۔۔“ افشار تیز ہو گیا۔

”ہماری بے عزتی کی جا رہی ہے۔ ہم اپنے سفارت خانے کی معرفت احتجاج کریں گے۔“ تسلی کئی قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔ لیکن اسی وقت عقب سے احسانی کے آدمیوں میں سے ایک نے اس

کی گردن پر پستول کی ٹیل رکھی دی۔ تسلی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ مزید دو آدمی اندر آ گئے تھے۔ تسلی بالکل بدحواس ہو گیا۔

”تلاشی لو ان دونوں کی۔ ان کے پاس اور اسلحہ تو نہیں ہے۔“ جمشید نے کہا اور اس کے آدمی سردار جی اور تسلی کی تلاشی لینے لگے۔ ان کے پاس سے لمبے چاقو برآمد ہوئے تھے۔ افشار گردن ہلا رہا تھا۔ وہ دونوں اب خاموش تھے۔ لیکن ان کے چہروں پر اب زور دی پھیلی جارہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد افشار کے آدمی چند پکٹ لئے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ اور پھر پکٹ میز پر رکھ دیئے گئے۔

افشار اور احسانی پیکٹوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جمشید جو کئے انداز میں ان لوگوں کی نگرانی کر رہا تھا۔

میں نے ایک چاقو اٹھایا۔ اور پکٹ سے ایک کھلونا نکال لیا۔ پھر اس نے بے دردی سے کھلونے کا پیٹ چاک کیا۔ لیکن اس سے کچھ برآمد نہ ہوا۔ احسانی اور افشار نے بھی دو کھلونے ضائع کئے تھے۔ دوسرے اور پھر تیسرے پکٹ کے کھلونوں سے بھی کچھ برآمد نہ ہوا۔ لیکن میں درخشاں کے بیان کو جھوٹ سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھا میں نے تمام پیکٹوں کے کھلونے نکالنا شروع کر دیئے۔

خلف اقسام کے کھلونے تھے میں ان کے ڈیزائن کا اندازہ لگانے لگا۔ اور پھر میں نے تمام ڈیزائنوں کا ایک ایک کھلونا اٹھالیا اور ان کا وزن کرنے لگا۔ ذرا سی دیر میں اندازہ ہو گیا کہ سیاہ رنگ کے ریچھ ان کھلونوں میں سب سے زیادہ، بلکہ غیر معمولی طور پر وزنی ہیں۔ عمدہ طریقہ تھا۔ ریچھ کی کھال مصنوعی

پالوں سے بنائی گئی تھی اور اتنی موٹی تھی کہ چاقو سے مشکل سے کٹ سکتی تھی۔ ایک نفسیاتی مسئلہ تھا۔ تلاشی لینے والے اسے بھی کانٹے کی کوشش کرتے اور جب وہ نہ کٹتا تو وہ دوسرا کھلونا اٹھا لیتے۔

لیکن اصل چیز وہی ریچھ تھے جن کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔ میں نے ریچھ کے پیٹ پر چاقو آزمایا لیکن ہر کام آسان نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اسے میز رکھا اور پھر چاقو مٹھی میں پکڑ کر بلند کیا اور زور سے اس کے پیٹ میں گھونپ دیا۔ اس طرح چاقو ریچھ کے پیٹ میں پیوست ہو گیا اور اس کے ساتھ

ی ایک سیاہ رنگ کا سیال مادہ ریچھ کے پیٹ سے بننے لگا۔

”احسانی۔۔۔۔۔“ میں نے احسانی کو مخاطب کیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ احسانی چونک کر بولا۔

”یہ دیکھو۔“ میں نے اسے سیاہ سیال کی طرح متوجہ کیا اور احسانی حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے سیال انگلی پر لگا کر اسے گھٹا اور پھر چمکا۔ اور پھر بری طرح اچھل پڑا۔

”ارے!“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”کیوں۔؟“ کیا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”چاشک۔۔۔۔۔ کئی نشہ آور اشیاء سے کشید کیا ہوا محلول۔۔۔۔۔ افواہ۔۔۔۔۔ یہ تو بڑی قیمتی چیز ہے۔ غالباً ایک تولہ شیشی کی قیمت دس سے پندرہ ہزار روپے تک ہوتی ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ مگر تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”دلچسپ بات ہے۔ چند روز قبل ایک امریکن کے پاس سے ایک منضی سی شیشی برآمد ہوتی تھی۔ وہ اس کے لئے جان دینے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ پھر اس نے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ نشہ آور اشیاء میں یہ غالباً سب سے قیمتی چیز ہے۔ مچس کی تیلی کا ایک سرا اس میں ڈبو کر سگریٹ کے تمباکو پر

پکاؤ۔ ایک سگریٹ پورے دن کے لئے کافی ہے۔ امریکن بیبی نے بتایا تھا کہ اس ایک شیشی کے

عوض اس نے اپنی محبوبہ فروخت کر دی تھی جو چھ سال سے اس کے ساتھ تھی اور جس کی نیلی آنکھیں امریکہ کی تمام لڑکیوں سے زیادہ حسین تھیں۔ اور پھر وہ دھاڑیں مار مار کر رويا۔ اس نے اپنا سر بھاڑ دیا۔ چنانچہ اس کے چند قطرے حاصل کرنے کے بعد پیشی اسے واپس کر دی گئی تھی۔ ورنہ شاید وہ مری جاتا۔

”ہوں۔۔۔ تو پھر اے احسانی۔۔۔ ان ریچوں میں چائیک محفوظ ہے۔“
تلسی اور سردار جی کے پاؤں بے جان ہو گئے تھے۔ ان کے چہرے دھلے ہوئے کپڑے کی طرح سفید ہو گئے تھے۔

”کیوں۔۔۔؟“ افشار انہیں گھورتے ہوئے بولا۔ لیکن وہ کوئی جواب نہ دے سکے اور زمین پر بیٹھ گئے۔ شاید ان کے پیروں میں کڑے ہونے کی سکت نہیں رہ گئی تھی!
”ان دونوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دو۔“ افشار نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ان دونوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ احسانی اور جمیدہ مجھ سے چٹ گئے تھے۔ وہ بے حد خوش نظر آ رہے تھے۔ ریچوں کو ایک جگہ اکٹھا کر دیا گیا۔ جس ریچہ سے سیال نکلا تھا اس کے پیٹ کے شکم کو موم لگا کر بند کر لیا گیا تھا۔

افشار نے بھی میرا بے حد شکریہ ادا کیا۔
”مکریار۔۔۔ وہ تمہاری خام۔۔۔ میرا مطلب ہے وہ لڑکی کہاں گئی۔؟“ احسانی نے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ اس کے بارے میں بھی لوگ کیا کہیں گے۔“
”تلسی۔۔۔“ احسانی نے پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ ایک لڑکی تھی۔“
”لڑکی۔۔۔“ تلسی بڑبڑایا۔
”ہاں۔۔۔ افغان لڑکی۔“
”اوہ۔۔۔“ تلسی اچھل پڑا۔ ”درخشندہ۔۔۔ مگر تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا۔؟“

”وہ ہے کہاں۔؟“ احسانی نے پوچھا۔
”میں سمجھ گیا۔ اسی کتیا نے نشانہ دی کی ہوگی۔ افغان کتیا۔۔۔ تو اسی لئے غائب ہوئی تھی۔“
تلسی دانت پیسنے لگے۔ یوں اس بیان کی تصدیق بھی ہو گئی اور اب میری پوزیشن بالکل صاف تھی۔
”کیا تم نے اسے قتل کر دیا۔؟“ جمیدہ نے تلسی کے بوٹ کی ٹھوکہ کراتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔۔۔ مگر کاش میں اسے قتل کر سکتا۔ وہ تیراں میں ہی غائب ہو گئی تھی میں سمجھ گیا۔ ضرور اس نے ہی ہماری جبری کی ہوگی۔“

”لیکن ہمیں اطلاع ملی تھی کہ وہ تمہارے ساتھ ہی آ رہی ہے۔“
”آ رہی تھی لیکن عین موقع پر ہی غائب ہو گئی۔ ہم انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن سچ بتا دو۔ کیا اسی نے۔۔۔؟“
”اے وہ تو تیری ساتھی تھی۔ وہ سلی کیا جبری کرتی۔“ احسانی نے کہا اور پھر ان دونوں کو اپنے آدمیوں کے حوالے کر دیا۔

”اب کیا پروگرام ہے احسانی۔؟“ میں نے پوچھا۔
”دوست نواز۔۔۔ تمہارے اس تعلق پر ہم زندگی بھر تمہارے احسان مند رہیں گے۔ پھر کبھی ایران آنا ہو تو ہم سے ملے بغیر نہ چلے جانا۔ ویسے کیا خیال ہے۔ تم آج ہی سرحد پار کرنا چاہتے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔ میرا خیال ہے یہی مناسب ہے۔“
”آج ہمارے مسلمان رہیں مسٹر نواز۔۔۔“ افشار نے کہا۔
”اجازت ہی دیں۔۔۔ حالانکہ آپ لوگوں سے جدا ہونے کو دل نہیں چاہتا۔۔۔ لیکن آج نہ سسی کل۔۔۔ جانا تو ہے ہی۔۔۔“

”تب پھر ایک دور چائے کا ہو جائے۔“ افشار نے کہا اور اپنے آدمیوں کو ہدایت دینے لگا۔ اس ویرانے میں بھی افشار نے چائے کا کٹنی کٹف کر ڈالا تھا۔ پھر چائے کی میز پر ہی جمیدہ نے محمود بے کے نام تعارفی خط دیا۔ افشار نے اس پر مہر لگا دی تھی۔ اس خط میں میرے ساتھ تعلقوں کرنے کی درخواست کی تھی۔ اور مختصراً میرا تعارف بھی کر لیا گیا تھا۔ بہر حال ایک بھر پور خط تھا جسے میں نے حفاظت سے رکھ لیا تھا۔ یقیناً دوسرے مرحلے میں یہ میرے کام آئے گا۔

احسانی اور جمیدہ آخری بار مجھ سے گلے ملے۔ انہوں نے ایک بار پھر میرا شکریہ ادا کیا۔ اور میں اپنی لینڈ روور میں بیٹھ گیا۔ اب میری کار کی چینگ کا کوئی سوال ہی نہیں تھا خود افشار نے مجھے غنی طور پر کلیئر کر دیا تھا۔ انہوں نے مجھے خدا حافظ کہا اور میں چل پڑا۔ ایرانی کرنسی تبدیل کرانے میں کچھ وقت صرف ہوا۔ اور چند منٹ کے بعد میں ترکی کی سر زمین میں داخل ہو گیا۔ میری نگاہیں چاندی کی دیوار کوہ آرات سے ٹکرائیں۔ برف کا پہاڑ جو لوح کا پہاڑ بھی کہلاتا ہے۔ روایت ہے کہ حضرت لوح کی کشتی اسی پہاڑ کی چوٹی پر بکتر انداز ہوئی تھی۔
ترکی کشم پلوس کی عمارت کے دروازے پر سرخ و سفید ترک سپاہیوں نے میرا خیر قدم کیا۔ بظاہر وہ بہت اخلاق سے پیش آئے تھے۔ میں فوراً محمود بے کے بارے میں پوچھا۔ اور سپاہی چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔

”کیا آپ ان سے واقف ہیں۔؟“
”ہاں۔۔۔ وہ میرے دوستوں کے دوست ہیں۔ براہ کرم یہ خط انہیں دے دو۔“ میں نے خط نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔ ویسے دل اندر سے دھڑک رہا تھا۔ دو تین سپاہی لینڈ روور کی تلاشی لینے لگے۔ انہوں نے اندر جھانکا اور پھر نیچے جھانکنے لگے۔ میرے ہونٹ خشک ہوتے جا رہے تھے۔ بار بار آنکھوں میں تاریکی چھا جاتی۔ بظاہر میں ترک سپاہیوں کی طرف سے بے نیاز تھا۔ لیکن میں ان کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ اگر ان میں سے ایک بھی سپاہی لینڈ روور کے نیچے رینگ جائے تو بلاشبہ وہ سنڈران کی نگاہوں میں آسکتے ہیں جن کے وجود کا کوئی جواز نہیں ہے۔

میں دل کی ایک ایک دھڑکن شاعر کر رہا تھا۔ تب ایک سپاہی کشنوں کے بل بیٹھ گیا۔ یقیناً یہ بہت چلاک تھے اور پوری مہارت سے تلاشی لیتے تھے۔ سپاہی شاید لینڈ روور کے نیچے جانے کی تیاری کر رہا تھا اور میری آنکھیں خوف سے بند ہوئی جا رہی تھیں کہ بائیں سمت سے آواز آئی۔
”ہیلو۔۔۔“ اور میں اچھل پڑا۔ ایک طویل القامت ترک میرے سامنے مسکرا رہا تھا بیٹھا

ہوا سپاہی جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے آنے والے کو سلام کیا تھا۔
 ”غالباً آپ ہی مسر نواز امیر ہیں؟“ آنے والے نے انگریزی میں پوچھا۔
 ”جی۔“ میں نے انتہائی کوشش سے آواز کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”اور آپ یقیناً محمود
 بے۔“

”یقیناً“ محمود بے نے ایک بلند آہنگ ققمہ لگایا۔ اور میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا
 دیا۔ اس نے بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ ایران میں آپ نے افسانہ و منشیات کے لئے بہت
 کچھ کیا ہے۔ ویسے بھی میرے لئے یہ مسرت کی بات ہے کہ آپ پاکستانی ہیں۔“
 ”شکریہ۔“ میں نے انکساری سے کہا۔ میری نگاہیں قرب و جوار کے ماحول کا بھی جائزہ لے رہی
 تھیں اور یہ دیکھ کر کہ اپنے اعلیٰ افسر کو دوستانہ انداز میں میرے نزدیک دیکھ کر سپاہی میری گاڑی کے
 پاس سے ہٹ گئے تھے۔ مجھے ایک گونہ سکون ہوا۔ میں زیادہ پرسکون انداز میں محمود بے سے گفتگو
 کرتے لگا۔

”میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیے۔“ محمود بے نے پوچھا۔
 ”بس شکریہ۔ کچھ عرصہ آپ کے ملک میں رہوں گا۔ پھر آگے بڑھ جاؤں گا۔“
 ”ہاں صاحب۔۔۔۔۔ سیاحت بھی خوب چیز ہے بشرطیکہ انسان کو مواقع میسر ہوں۔“ محمود بے
 نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بہر حال“ میرے ساتھ ایک کپ کافی تو پی لیں۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

”شکریہ۔“ میں نے رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ اور محمود بے نے اپنے ایک آدمی کو
 اشارہ کیا۔ وہ میرے ساتھ میری گاڑی میں ہی آ بیٹھا۔ گاہے گاہے وہ نظریں اٹھا کر چاروں طرف دیکھ
 لیتا تھا۔ سپاہی اپنا کام کر رہے تھے۔ آدمی کے آنے پر اس نے کافی کے لئے کہا اور پھر مجھ سے گفتگو
 میں مصروف ہو گیا۔ جشیہ عظمیٰ سے دوستی کے قصے، ایران کے سفر کے قصے اور پھر اپنے کام کے
 بارے میں دلچسپ اور باتونی آدمی تھا۔ بہت جلدی بے تکلف ہو جانے والوں میں۔۔۔۔۔ سپاہی
 گاڑیوں اور انسانوں کی تلاشی لے رہے تھے۔ اس کے بارے میں ذکر کرتے ہوئے محمود بے نے کہا۔
 ”منشیات کی اسمگلنگ کا زور بڑھ گیا ہے۔ اب تو بڑے منظم پیمانے پر یہ کاروبار ہو رہا ہے۔
 اسمگلر نئے نئے طریقے ایجاد کرتے ہیں۔ اور ہم لوگوں کو ان کی نفسیات سے پوری طرح واقف
 ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ پہلے نہایت آسانی سے کام چل جاتا تھا۔ مثلاً ہم ایک فارم پر کراتے تھے جس پر
 سوالی ہوتے تھے۔ بظاہر صرف اسے کانڈی کاروائی کہا جاتا تھا۔ اس پر سوال ہوتے تھے۔ آپ کے
 پاس کیمرہ ہے؟ کتنی فلمیں ہیں؟ ترکی میں کتنے روز قیام کا روادہ ہے آپ اپنے مسلمان میں جس یا
 ایٹون تو نہیں لے جا رہے؟ اگر لے جا رہے ہیں تو مہربانی کر کے وزن لکھ دیجئے۔ اور اسمگلر حضرات یہ
 بے نیازی دیکھ کر تھوڑی بہت مقدار لکھ دیتے تھے اور نہایت آسانی سے دھرتے جاتے تھے۔ لیکن
 اب وقت بدل گیا ہے۔ سب کو اس خطرناک فارم کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے۔ چنانچہ فارم سسٹم
 ہی ختم کر دیا گیا ہے۔

”خوب۔“ میں کہتا رہا۔ میری نگاہ چند بیسیوں پر تھی جن کے پاس شاید کچھ موجود تھا سپاہی ان
 سے الجھ رہے تھے۔ اتنی دیر میں کافی آگئی۔ محمود بے سپاہیوں کی طرف متوجہ تھا اور کافی کے گھونٹ

لے رہا تھا۔ بالا خرہ سپاہی بیسیوں کو لے کر محمود بے کے پاس پہنچ گئے۔ جس کی تھوڑی سی مقدار ان
 کے پاس تھی جس کے بارے میں ان کا کہنا تھا کہ وہ ان کے اپنے استعمال کے لئے ہے۔ محمود بے ان
 سے گفتگو کرتا رہا۔ بہر حال اس نے جس اپنے قبضے میں کر لی اور انہیں ترکی میں داخل ہونے کی
 اجازت دے دی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کافی ختم ہو گئی تو میں نے اس کا شکریہ ادا کیا
 اور جانے کی اجازت مانگی۔

”بڑی مختصر ملاقات رہی۔ میں کوئی خدمت بھی نہیں کر سکا۔“ محمود بے نے میرے کلندرات
 طلب کرتے ہوئے کہا اور پھر ان پر دستخط کر دیئے لیکن یہ تو میں ہی جانتا تھا کہ اس نے کتنی بڑی
 خدمت انجام دی ہے۔ میں نے اس کی اجازت سے گاڑی اشارت کی۔ محمود نے دور سے ہی اپنے
 آدمیوں کو اشارہ کر دیا تھا اور انہوں نے رکاوٹ ہٹادی میری گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ میرا دل پلیوں
 اچھل رہا تھا۔ میں نے اپنی پہلی مہم کلاسیکی سے سرکملی تھی۔ بس اب تھوڑی سی کوشش
 اور۔۔۔۔۔ اس کے بعد بیڑہ پار۔

کوہ آرات کے خشک دامن میں سفر کرتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا۔ ٹھنڈا دینے والی سردی تھی۔
 اسٹینرنگ بج ہو رہا تھا لیکن فی الحال میں رک کر دستانے سینے کے موڈ میں بھی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر
 کے بعد میں ارض روم جانے والی بسوں کے اڈے پر پہنچ گیا۔

سرد کا مرحلہ طے ہو گیا تھا اور اب کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ایک طرف سے گوشت بھنے کی خوشبو
 ناک میں چڑھ رہی تھی۔ بے اختیار رکنے کو دل چاہا اور میں نے گاڑی کا رخ سڑک کے کنارے بنے
 ہوئے گھاس پھوس کے قوہ خانے کی طرف کر دیا۔ قوہ خانے کا مالک زمین پر بیٹھا کونکے دہکا کر سٹخ
 کھل بھون رہا تھا۔ میں نے اپنے مسلمان سے گرم دستانے نکالے۔ انہیں ہاتھوں پر چڑھایا اور گاڑی
 سے نیچے اتر گیا۔

چمپر کے نیچے پینچس پڑی ہوئی تھیں اور ان پر بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے ملکی اور غیر ملکی
 یہی بھی تھے۔ جب اچانک میری نگاہ ایک کونے کی طرف اٹھ گئی اور میں چونک پڑا۔

دو شاہی شکلیں نظر آئی تھیں۔ یہ کیسٹر اور جولیا تھے۔ وہ یہی جوڑا جس نے افغانستان سے
 ایران تک ہمارے ساتھ سفر کیا تھا۔ اس وقت جب کوئٹہ میرے ساتھ تھی جو خاموشی سے ہماری اور
 کوئٹہ کی گفتگو سنتا رہا تھا اور بعد میں یہ کہہ کر اتر گیا تھا کہ وہ اردو سے بخوبی واقف ہیں۔

ان دونوں نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔ اب انہوں نے
 دیکھ ہی لیا تھا تو انہیں نظر انداز کرنا مشکل تھا۔ میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ انہیں دیکھ کر مجھے خوشی ہو
 رہی تھی یا الجھن؟۔۔۔۔۔ تاہم میں ان دونوں کی طرف بڑھ گیا۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔“ جولیا مجھے دیکھ کر کھل اٹھی۔

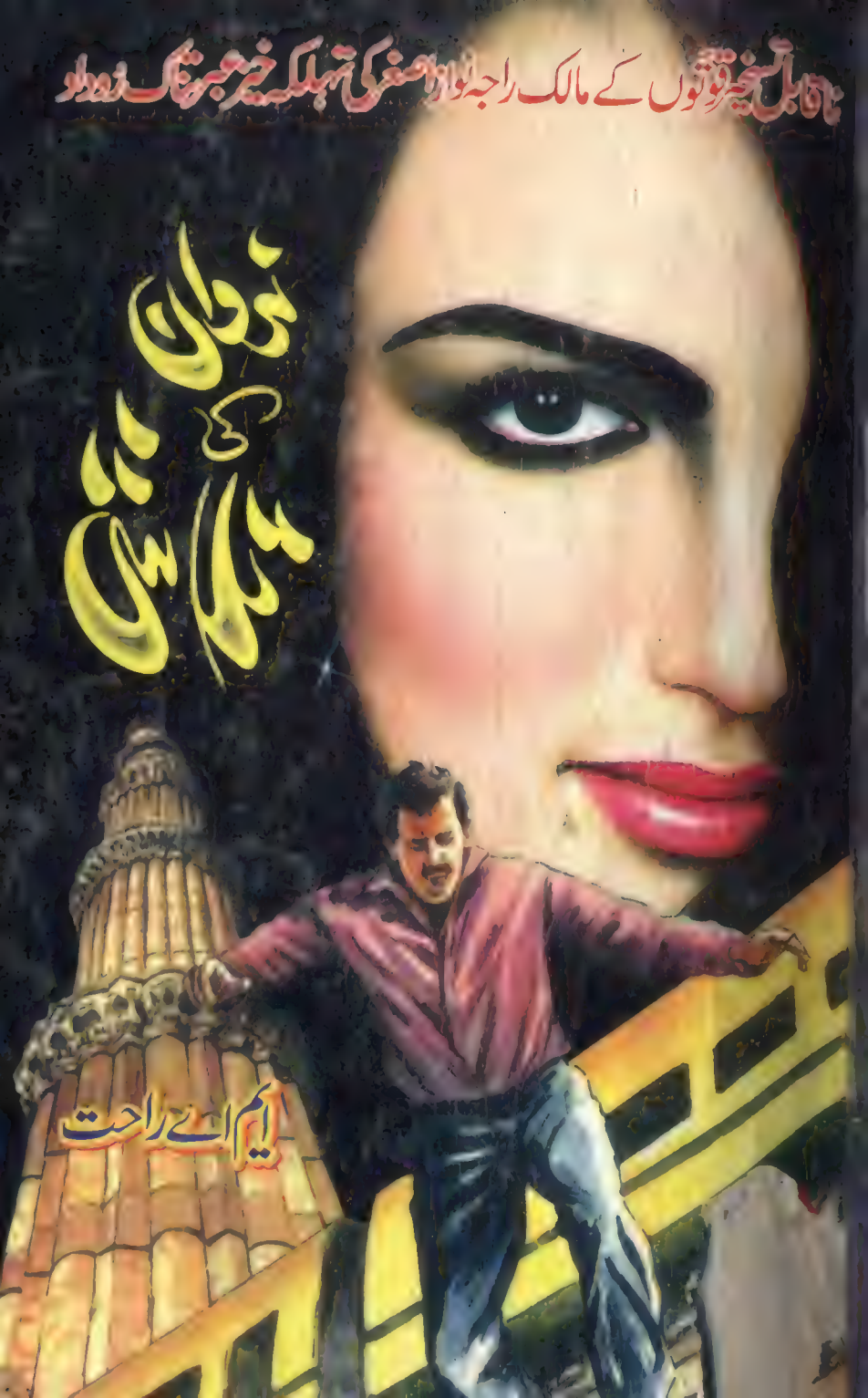
لوہ۔ مسر نواز۔۔۔۔۔ تمہاری واقف کہاں ہے؟“ جولیا نے پوچھا۔ کوئٹہ کا تصور دل میں آیا۔
 ایک ہلکی سی چیم کا احساس ہوا۔ لیکن پھر یہ چیم فوراً معدوم ہو گئی۔ اب میں جذباتیت کی حدود
 سے نکل آیا تھا۔

”واقف۔۔۔۔۔ وہ میری واقف نہیں تھی۔“ میں نے کہا۔
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ کیسٹر چونک کر بولا۔

ماہر خفیہ قوتوں کے مالک راجہ لاواہنغی تہلکہ خیز جبریت کا

خدا کی مکاشفہ

ایم اے راحت



چنانچہ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالا اور دوسرا ہاتھ جولیاء کی کمر کی طرف بڑھا دیا۔ جولیاء تھوڑی سی محسوس کی اور اس نے مجھے کمر میں ہاتھ ڈالنے کا موقع دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ میری طرف کچھ اور کھسک آئی تھی۔ اس کے تنفس کی رفتار تیز ہو گئی اور اس نے اپنی گردن میرے شانے سے ٹکادی۔ میرا ہاتھ گستاخیاں کرنے لگا۔ پھر میں نے ایک نگاہ کیسٹر پر ڈالی پھر سڑک کی طرف دیکھ کر دو دو دور تک کوئی رکھوٹ نہیں تھی۔ تب میں گردن موڑ کر جھکا اور جولیاء کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ پکڑ ست کر دیئے۔ جولیاء مجھ سے چپک مٹی تھی لیکن یہ بوسہ زیادہ طویل نہ ہو سکا کیونکہ بہر حال میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ جولیاء نے آنکھیں نیم وا کر کے مجھے دیکھا۔ اس کا ہاتھ گستاخیاں کی انتہا پہنچ گیا تھا۔ اور میرے پورے جسم میں پھر بریاں دوڑنے لگی تھیں۔ جذبات چل رہے تھے۔ پھر جولیاء نے گمراہا کر میرا ہاتھ نکالا۔ اور اپنے سینے پر رکھ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے اپنے گریبان کے بٹن کھول لئے تھے۔ لیکن یہ منظر آگے نہ بڑھ سکا۔ کیونکہ کیسٹر کچھ پیڑھاتے ہوئے سیدھا ہو گیا تھا۔ جولیاء سنبھل گئی میں بھی سنبھل گیا۔ جولیاء کا ہاتھ میری گود سے اٹھ گیا۔ تاہم اس نے اسی طریق سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کیسٹر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ اور پھر میں نے باہر کا منظر دیکھنا شروع کر دیا۔

سڑک ہموار اور سیدھی جا رہی تھی۔ ہمارے ہاتھیں ہاتھ پر نیلے اور پہاڑیاں تاحہ نگہ پھیلی ہوئی تھیں۔ اور دائیں ہاتھ پر فصلوں اور چراگاہوں کا ایک وسیع اور سرسبز سلسلہ کوہ آرات کے دامن تک چلا گیا تھا۔ میدان کے خانے پر آرات کے پہلو میں گزریوں کے گھروندوں جیسے ننھے ننھے کچے مکانات بکھرے ہوئے تھے۔ مکانات کی چھت سفید برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔

میری رگوں میں دوڑتا ہوا خون اعتدال پر آنے لگا۔

”بہت خوبصورت علاقہ ہے۔“ کیسٹر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے پوری توجہ سے جواب دیا۔ جولیاء نے ان چند منٹوں میں اپنا مستقبل محفوظ کر

لیا تھا۔ اور اب میں ان سے بے توجہی نہیں برت سکتا تھا۔

”اگر آپ نہ مل جاتے تو شاید ہم اس علاقے کے حسن سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے تھے۔“ اس نے کہا۔

”سردی کا کیا حال ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”سخت ہے۔ لیکن شیشے بند ہونے کی وجہ سے ناگوار نہیں۔“

”میرے سلمان میں کھل موجود ہے۔ تم پچھلے حصے سے اٹھالو اور اپنے اور جولیا کے نوپر ڈال لو۔“

تمہارے لباس سردی برداشت نہیں کر سکتے۔“

”بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ ہم تمہارے لئے کافی تکلیف دہ ثابت ہو رہے ہیں۔“ کیسٹر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں جولیا کی طرف دیکھ کر مسکرایا جو ابھی تک سوئی ہوئی دی اور ست روی سے کچی اور تنگ سڑکیں طے کرنے لگا۔

”نئی تھی کیسٹر کھل نکال لیا اور پھر اس نے کھل اپنے نوپر اور جولیا پر ڈال دیا تھا اور کھل میں پوشیدہ ہوتے ہی جولیا کو کھل کھینچنے کا موقع مل گیا۔ اس کا ہاتھ ایک بار پھر میری گود میں پہنچ گیا۔ لیکن میرے دونوں ہاتھ

اسٹیرنگ پر رہے تھے۔ البتہ جولیا کی حرکتوں سے خون کی روانی تیز ہو گئی تھی۔

شام جھٹک رہی تھی۔ اور فضاء میں دھند لگے پھیل رہے تھے۔ کیسٹر نے آرات کی چوٹی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کی برف کس موسم میں پگھلتی ہے؟“

”آرات کی برف کبھی نہیں پگھلتی۔“ میں نے ترکی کے موسم کے بارے میں اپنی معلومات کو یاد کرتے ہوئے کہا۔ ”واوی کے اس طرف جب موسم صاف ہوتا ہے تو اس کی اچلی برف میں ایک کلا دھب دکھائی دیتا ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ نوع کی کشتی کا ایک حصہ ہے۔“ مجھے یاد آیا۔

اور۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ میرے دل میں آرات کا تقدس جاگزیں ہو گیا۔ میں نے ایک ہاتھ

اسٹیرنگ سے ہٹایا اور با آہستگی جولیا کا ہاتھ اپنی گود سے ہٹا دیا۔ کیسٹر کو کوئی احساس نہ ہوسکا البتہ جولیا ایک دم

سنبھل کر بیٹھ گئی۔ اس نے حیران نگاہوں سے مجھے دیکھا لیکن میرے جذبات اچانک سرد پڑ گئے تھے اور دل

خود کو مجرم محسوس کر رہا تھا۔ میں نوع کے پہاڑ کے دامن میں ہوں۔ اس کا احترام، اس کا تقدس پاہل نہیں

کرنا چاہئے۔ حالانکہ میں کیا تھا۔ گناہوں کی دلدل میں غرق ایک انسان۔۔۔۔۔ مذہب و ملت سے جس کا

کوئی تعلق نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن دل کے ان انتہائی گوشوں میں ابھی تک ”کچھ“ باقی تھا۔

جولیا کی آنکھوں کی حیرانی بھی مجھے متاثر نہیں کر سکی۔ جولیا بھی سکون سے بیٹھ گئی تھی۔ شاید اس نے

سوچا ہو کہ میں صرف کیسٹر کی وجہ سے محتاط ہوا ہوں۔ آخر وہ اس کی بیوی تھی۔

بالآخر رات ہونے پر قصبہ پایزہ کی دھند لائی ہوئی روشنیاں نظر آئیں۔ میں نے رفتار کچھ اور بڑھادی۔

کمر میں ڈوبی دھند لائی روشنیاں بڑی دلکش محسوس ہو رہی تھیں تھوڑی دیر کے بعد ہم قصبے میں داخل ہو

گئے۔ کیسٹر نے شیشہ کھول کر باہر جھانکا۔ لیکن شیشہ کھولنے ہی ہوا برف کے براوے کی طرح چروں سے

ٹکرائی۔ کیسٹر نے بو کھلائے ہوئے انداز میں شیشہ چڑھایا اور ہم تینوں بننے لگے۔

”نیچے تو اتنا برفی پڑے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر سردی شدید ہے۔“ کیسٹر بولا۔

”سردی تو ہے۔ لیکن پہلے کھانا کھالیا جائے۔ اس کے بعد رات گزارنے کے لئے جگہ تلاش کرنا پڑے

گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ رات گزارنی ہے۔“ کیسٹر نہ جانے کیوں افسردہ ہو گیا اور پھر وہ شیشے سے دوسری طرف

دیکھنے لگا۔ اس کی نگاہیں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ میں نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر گیا۔

جولیا نے جلدی سے کھل جسم کے گرد لپیٹ لیا تھا۔ میں نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں اور پھر ایک

مگزنر تے ہوئے آدی کے پاس پہنچ گیا۔ انگریزی میں، میں نے اس سے کسی ہوٹل وغیرہ کے بارے میں

پوچھا۔ لیکن وہ مصعوبیت سے میری شکل دیکھنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکا۔ میں نے اس کا کندھا تھپتھپایا اور

واپس گاڑی میں چلا آیا طے یہ ہوا کہ محوم پھر کر کوئی جگہ تلاش کی جائے۔ گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا

۔۔۔۔۔

بلاخر ایک ہوٹل یا قہوہ خانہ نظر آگیا۔ کھنگو اور قہقہوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے

پہلے اندر جا کر ماحول دیکھنے کا فیصلہ کیا۔ تنہا ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن ان دونوں کے ساتھ۔۔۔۔۔

اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔ غلیظ سی جگہ تھی۔ طوفان بدتمیزی رہا تھا۔ دل میں سوچا کہ اچھا ہی ہوا۔ بہر حال

ہاں سے کھانا لیا جاسکتا تھا۔ بمشکل تمام ان لوگوں کو اپنا ملنی الضمیر سمجھا سکا۔ اور پھر سبزیوں کا سوپ، تلے ہوئی

دھم گوبھی۔ سب کباب اور ڈبل روٹیاں لے کر واپس گاڑی میں آگیا۔ ایک ملازم ساتھ آیا تھا جس کے

س سلمان تھا۔ سلمان لینے کے بعد ہاتھ کے اشارے سے اسے پانی کے لئے کہا۔ کیسٹر اور جولیا لینڈ روور کے

قہی حصے میں آگئے تھے۔ وہیں دسترخوان بچھا کر کھانا کھلایا گیا۔ پھر چائے کا دور چلا اور کئی کئی پیالیاں پی

ئیں۔!

ساتھ لیرا کھل تھا۔ مزید کچھ ملازم کو ڈیا اور اسی سے ٹھہرنے کی جگہ معلوم کی پہلے تو اسے سمجھانے میں

ت پیش آئی، پھر سمجھنے میں۔۔۔۔۔ بہر حال اندازہ ہو گیا کہ پہلے سیدھے جانا ہے پھر یہاں میں مڑنا ہے اور پھر

واپس۔ تب کہیں سر چھپانے کا ٹھکانہ مل سکے گا۔ اور سر چھپانے کا یہ ٹھکانہ ایک گندی سی سرائے تھی۔

اس کے کمرات گوانٹوں سے بنی ہوئی تھیں لیکن اندر سے انتہائی غلیظ تھی۔ اس میں ایک تنگ سا کمرہ مل گیا

۔ میں بستر بھی موجود تھا۔ لیکن میں تو قیامت تک ان بستروں میں نہیں سو سکتا تھا، البتہ جولیا اور کیسٹر کی

اپنے نیازی پر انہیں تحسین کی نگاہوں سے دیکھے بغیر نہ رہ سکا۔ انہوں نے بے تکلفی سے وہ ماحول قبول کر

نا اور آرام سے بستروں میں کھس گئے تھے۔ میں نے پہلے بستر اٹھا کر جھینکا، پھر اپنا کھل بچھایا اور دو سرا کھل

ہ لیا جو سردی روکنے کے لئے کافی تھا۔!

میری نگاہیں کئی بار جولیا کی طرف اٹھی تھیں۔ ابھی نیند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا، لیکن کیسٹر

ولیا کے چہرے پر میں عجیب سا اضطحال دیکھ رہا تھا۔ اس لئے میں نے کھنگو شروع نہیں کی۔ ایک بار دل

قیال آیا کہ لینڈ روور کے کسی سلنڈر کو توڑ کر تھوڑی سی کوکین ان کے حوالے کر دوں۔ لیکن پھر خود کو

ت کی۔ انسان عورت کے چکر میں ہی مارا جاتا ہے۔ کھل میں منہ پینا تو ان دونوں کی کھسر پھسر سنائی دی۔

کیسٹر بستر سے نکل آیا۔

”کھل۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”کوہ۔۔۔۔۔ ذرا لیٹریں تک۔۔۔۔۔؟“ کیسٹر نے کہا اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ اس

ارجالتے ہی جولیا اٹھی، اور میرے پاس آگئی۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔

”تم نے اس لڑکی کو اپنی وائف بتایا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ شایہ۔۔۔۔۔!“

”وہ تم سے جدا کیوں ہو گئی۔؟“

”اس کا خرابیہ ان تک ہی تھا۔ میں نے جواب دیا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا وہ صرف تمہاری دوست تھی۔؟“

”صرف سے تمہاری کیا مراد ہے۔؟“

”میرا مطلب ہے۔ اسے تمہارے جسم کا قرب نہیں حاصل ہوا تھا۔“

”ہوا تھا۔ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”پھر وہ جس چھوڑنے پر آمادہ کیسے ہو گئی۔ اس نے تمہارے لئے سب کچھ کیوں نہ چھوڑ دیا۔“

”خود میں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں اس کے زیریں لباس کے بندھ تلاش کرنے لگا۔

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔!“ اس نے مجھے روک دیا۔ اور میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”ابھی وہ واپس آئے گا۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں صرف اتنا کہہ کر وہ گیلہ اب وہ ہاتھ میرے برابر اٹھتی تھی۔ اس کے ہاتھ مردانہ دار میرے جسم پر چل رہے تھے اور اس دوران میں بھی اس کے پورے جسم کی پینشن کر چکا تھا۔

مجھے دروازے پر دستک سنائی دی اور وہ جلدی سے اٹھ گئی، میں نے کمرٹ بدل کر سونے کی اداکاری شروع کر دی تھی۔ تب مجھے کیسز کی آواز سنائی دی۔

”کلام بن گیا جولی ڈارنگ۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ وغیرہ۔۔۔۔۔ کمال سے۔۔۔۔۔ جولی کی آواز میں خوشی تھی۔

”میں سے تقریباً آدھے میل دور۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ جولی ڈارنگ۔۔۔۔۔ مجھے خوشبو آئی اور میں اس کی سیدھ میں چل پڑا۔ تب میرے قدم مجھے اس جگہ لے گئے، جہاں ہمارے جیسے اور بھی موجود ہیں۔

”خفت سردی ہے، لیکن جشن ہو رہا ہے۔ جانتی ہو وہاں کون کون ہے۔؟“

”کون ہے۔؟“

”وان بیکر اور بولی۔۔۔۔۔ وہ دونوں بھی وہاں موجود ہیں۔ اگر جشن میں مصروف نہ ہوتے تو تم سے ملاقات کرنے ضرور آتے، انہوں نے مجھے ہدایت کر دی ہے کہ میں تمہیں ساتھ لے آؤں۔؟ کیا مسز نواز سو گئے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ جولی نے جواب دیا۔

”تب تم میرے ساتھ چلو۔!“

”نہیں۔۔۔۔۔ باہر سخت سردی ہے۔ کیا تم ان لوگوں کے ساتھ رات گزار سکتے ہو؟“

”جہاں وہ ہوں۔۔۔۔۔ وہاں سردی بھگ بھی نہیں سکتی۔ میں ان سے واپسی کا وعدہ کر کے آیا ہوں۔“

”میرے لئے لاتے ہو۔؟“

”مسز نواز۔۔۔۔۔!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا بات ہے جولی۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ۔۔۔۔۔ اگر آپ۔۔۔۔۔ ہمیں تھوڑی سی رقم دے دیں تو۔۔۔۔۔ یوں بھی ہمارے اور کافی احسانات کر چکے ہیں، تھوڑی سی رقم اور دے دیں۔ ہم شکر گزار ہونے کے علاوہ کچھ نہ کر سکیں گے۔!“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ لو یہ لو۔۔۔۔۔ میں نے جیب سے ایک گڈی نکال کر دے دی، اور اہم آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ موٹی رقم کی گڈی اس کے ہاتھوں میں لرز رہی تھی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ تو بہت زیادہ ہے۔ مجھے۔۔۔۔۔ مجھے صرف۔۔۔۔۔!“

”رکھ لو جولی۔۔۔۔۔ تمہارے کام آئے گی، ورنہ یہاں ہمیں کافی تکلیف اٹھانی پڑے گی!“

”شکریہ مسز نواز۔۔۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔!“ اس کی آنکھوں میں بے پناہ ممنونیت تھی۔

نوٹ لے کر باہر نکلی گئی۔ اور چند منٹ کے بعد خوش خوش واپس آئی۔ ”بہت بہت شکریہ مسز نواز۔

ہم دونوں آپ کے بے حد احسان مند ہیں۔“ اس نے میرے بستر کے کنارے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”احسان کی کوئی بات نہیں جولی۔۔۔۔۔ ہم دوست ہیں۔؟“ میری آواز میں کچکا پھٹ تھی، دور

کے واقعات مجھے یاد آگئے تھے۔ جولی کی نواہت میرے لئے اجنبی تو نہیں تھی۔۔۔۔۔ میں نے کہا

”اگر اس کے پیروں پر ڈال دیا۔“ لیکن کیسز کمال جائے گا۔؟“

”یہ ناممکن ہے کہ یہاں اس کے مطلب کے لوگ نہ مل جائیں۔“ جولی خوب اچھی طرح

ہوئے بولی۔ اور اس طرح اس کا جسم پوری طرح میرے قریب آ گیا۔ جسم کے نہ جانے کون کون

کمال کمال نکلا رہے تھے۔ کمال میں ایک دم گرمی پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے جولی کی کمر میں ہاتھ ڈالا

اور جولی میرے سینے پر آ پڑی گو وہ کافی جیسم اور وزنی تھی لیکن اس وقت اس کا بوجھ بالکل محسوس نہیں

تھا۔ اس نے اپنے بال پیچھے کئے اور میرے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے۔ وہ مجھ سے زیادہ جوش کا

رہی تھی۔ میں نے اسے اپنے کوشش کی لیکن اس کے وزن کی وجہ سے نہ اٹھ سکا۔

کئی منٹ کے طویل بوسے کے بعد وہ جدا ہوئی۔ اور میرے دونوں طرف کنٹیناں ٹیک کر اپنا

کمرچھ دیکھنے لگی! اس کے ہونٹوں پر لرزتی ہوئی سی مسکراہٹ تھی۔!

”نواز۔۔۔۔۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔!“

”تم بے حد پرکشش ہو۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں اس وقت ہی پسند کیا تھا، جب تم اس لڑکی

ملے تھے۔ لیکن اس کی موجودگی میں، میں تمہاری طرف پیار سے دیکھنے کی ہمت بھی نہ کر سکتی

مشرقی کی لڑکیوں سے واقف ہوں۔“

”ارو تم نے کہاں سیکھی۔؟“

”ہندوستان میں، ہم کافی عرصے کے بعد وہاں سے واپس آئے ہیں!“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ میرے ہاتھ اس کی کمر کے آخری

رہے تھے۔

”ہاں۔۔۔ کیا تم ان لوگوں سے ملاقات نہیں کرو گی ڈارلنگ۔؟“
 ”صبح کو۔۔۔ لاؤ۔۔۔ میرے سگریٹ مجھے دے دو۔“ جولیا نے کہا۔
 ”اوکے۔۔۔ میں ان سے کہہ دوں گا کہ جولی صبح کو آئے گی۔ خدا مسٹر نواز کا بھلا کرے۔ میں
 انجکشنوں کی بات کر رہا ہوں۔ لیکن کل دن میں دستیاب ہو سکیں گے۔“
 ”وہ عزت فیل۔۔۔ لاؤ میرے سگریٹ۔۔۔ اور ماچس۔۔۔!“
 ”یہ لو۔۔۔! تو پھر میں جاؤں۔؟“
 ”ہاں۔۔۔ لیکن ہشتہ بیس آکر کرنا۔“
 ”یقیناً۔۔۔ یقیناً۔۔۔!“ اس نے بڑے غلوں سے کہا، اور پھر میں نے دروازہ بند ہونے کی
 آواز سنی اور پھر گردن کھما کر دیکھا۔ شمع عدنان کی ٹشمائی روشنی میں جولیا کا چہرہ نظر آیا۔ وہ بہت خوش تھی۔
 وہ پھر میرے نزدیک آگئی۔ اس کی ہتھیلی پر دو سگریٹ رکھے ہوئے تھے۔
 ”شوق کرو گے نواز۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کیسٹر کے ٹل جانے سے مجھے بہت
 خوشی ہوئی تھی۔ مجھے اس کی موجودگی سے ہلکا سا تردد تھا۔ تب اس نے میرے بستر کے نزدیک بیٹھ کر جس
 بھرا ہوا سگریٹ سلگایا اور نندیدوں کی طرح اس کے کش لینے لگی!
 ”کب سے نہیں ملا۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”چوبیس گھنٹوں سے زیادہ گزر چکے ہیں۔ ہم غیر معمولی قوت برداشت رکھتے ہیں۔ دوسرے ہوتے تو
 بری حالت ہو جاتی۔ بد قسمتی سے مجھے بھی بالکل ختم ہو گئے تھے۔ ورنہ وہاں بھی مل سکتی تھی۔“
 ”ہوں۔۔۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ جولیا سگریٹ کے کش لیتی رہی۔ وہ میری طرف
 دیکھ کر مسکراتی بھی جا رہی تھی، پھر اس نے اسی سگریٹ سے دوسرا سگریٹ سلگایا اور تھوڑی دیر میں دوسرا
 سگریٹ بھی ختم ہو گیا۔ کمرے میں چرس کے دھوئیں سے گھٹن پیدا ہو گئی تھی، اسے اس کا احساس ہو گیا۔
 چنانچہ اس نے تھوڑا سا دروازہ کھول دیا۔ دھواں باہر چلا گیا اور پھر اس نے سگریٹ کا آخری کش لے کر
 سگریٹ پھینک دیا۔

اس کا جسم گرم ہو گیا تھا اس لئے اب اسے سردی کا احساس بھی نہیں تھا، تمام دھواں نکل گیا تو اس نے
 دروازہ بند کر دیا، اور واپس پٹی۔ چند ساعت میرے بستر سے دور کھڑی مجھے گھورتی رہی، بڑا مروانہ سا انداز
 تھا اور پھر آہستہ آہستہ میرے قریب آئی۔ کبل اٹھایا اور غراب سے کبل میں کس آئی۔ وہ وحشیوں کی
 طرح میرے جسم سے لپٹ گئی۔ اور۔۔۔ پھر میری وحشت بھی عود کر آئی، میں نے اسے لوجیز کر رہا
 دیا۔ دیو قیامت عورت بڑے داؤ پیچ استعمال کر رہی تھی۔ لیکن میں اٹھا اٹھنے کا استہزاء سفید نسل کی
 لڑکی میرا کیا مقابلہ کرتی۔ میں نے اسے بدترین شکست دی۔ اور پھر وہ مجھے بار بار چیلنج کرتی رہی۔ ہارنی رہی
 اور مسکراتی رہی۔ رات کا نہ جانے کونسا پھر تھا۔ ہمیں نیند آگئی۔ اور خوب ٹوٹ کر سوئے۔ صبح اس وقت
 آنکھ کھلی تھی، جب کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے۔۔۔؟“ جولیا نے میرے مبل سے منہ نکال کر پوچھا۔
 ”کیسٹر ڈارلنگ۔۔۔؟“ باہر سے آواز آئی۔ اور میں بھی چونک پڑا۔ جولیا نے جلدی سے کہا

سرکایا، سردی شباب پر تھی لیکن اس نے بالکل پرواہ نہ کی۔۔۔ دور پڑا ہوا لباس اٹھایا اور اسے اطمینان
 سے پہنتی رہی۔ پھر اس نے میرا لباس اٹھا کر مجھے دیا اور جب میں لباس پہن چکا تب دروازے کی طرف
 بڑھی۔! میں نے دوبارہ کبل لوڑھ لیا تھا۔
 کیسٹر اندر آگیا۔ اس کے منہ سے شوں شوں کی آواز نکل رہی تھی ”مسٹر نواز ابھی سو رہے
 ہیں؟“ اس نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ شاید وہ دیر تک سونے کے علوی ہیں۔“
 ”اوہ۔۔۔ میں ہشتہ لے آیا ہوں۔ باہر سرائے کے مالک سے چائے کے لئے بھی کہہ دیا ہے۔“

☆ ☆ ☆

”میں اٹھاتی ہوں۔!“ جولیا نے کہا اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ وہ بے تکلفی سے میرے نزدیک بیٹھ
 گئی اور میرے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ”اٹھئے مسٹر نواز۔۔۔ صبح ہو گئی۔“
 ”نور میں نے کبل سے منہ نکال لیا۔ میرا بدن ٹوٹ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ دیر تک سوؤں۔ لیکن اٹھنا
 پڑا۔ پانی کا سوال ہی نہیں تھا چائے والا آیا تو کلی کر کے ہشتہ شروع کیا۔ کیسٹر بہت خوش تھا۔ اس کی
 آنکھوں میں ممنونیت کے جذبات تھے۔

”رات کیسی گزری کیسٹر۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ میں جانتا تھا کہ اسے یہی سوال
 سے کرنا چاہئے۔ میرا خیال ہے کہ وہ میری رات سے ملاقات بھی نہ ہو گئے۔ تاہم میں نے خود اسی سے یہ سوال
 کر ڈالا تھا!

”بہت عمدہ مسٹر نواز۔۔۔ آپ کی مہربانی سے بہت کچھ مل گیا۔ ہمارے کچھ پرانے دوست بھی مل
 گئے۔!“ کیسٹر نے کہا۔
 ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہشتے سے فارغ ہو گئے۔ تب کیسٹر
 نے جولیا سے کہا۔

”کیا خیال ہے جولی۔۔۔ کیا تم بولی سے نہیں ملو گی۔؟“

”ضرور۔۔۔ کیوں نہ مسٹر نواز کو بھی ان سے متعارف کرائیں۔“

”ہاں۔۔۔ اگر مسٹر نواز پسند کریں۔“

”میں معذرت چاہتا ہوں۔ مجھے کچھ کام ہیں۔ یہاں سے تھوڑی دیر بعد میں انفرہ روانہ ہو جاؤں گا۔!“

”اوہ۔۔۔ تو کیا آپ ہمارا ساتھ چھوڑ دیں گے مسٹر نواز۔!“ جولیا اداسی سے بولی۔

”ہاں جولیا مجھے افسوس ہے، لیکن مجھے جلدی ہے۔ تمہارے دوست مل گئے ہیں۔ تم ان کے ساتھ
 قریح کرو۔!“

”کیا خیال ہے ڈارلنگ۔۔۔ کیوں نہ ہم مسٹر نواز کے ساتھ انفرہ چلیں۔؟“ جولیا نے پوچھا۔

”مجھے تمہاری رائے۔۔۔ لیکن میں انجکشن لگوانے کے لئے پیشگی رقم دے آیا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔ انجکشن کا بعد دست ہو گیا۔؟“ جولیا چونک کر بولی۔

”ہاں۔۔۔ بالکل۔۔۔ لیکن وہیں لگوانے پڑیں گے۔ اور پھر بولی تم سے ملاقات کی خواہش مند ہے۔“

”تب ٹھک ہے۔ کیا انفرہ میں آپ سے ملاقات ہو گی مسٹر نواز۔؟“

طویل فاصلہ طے کر لیا تھا اور پھر ارض روم کے آثار نظر آنے لگے۔ دور سے شیخہ لارے کے مینار
 دیکھ رہے تھے۔ میں ارض روم میں داخل ہو گیا۔ ارض روم کے کوچہ و بازاروں میں زندگی اور خوبصورت
 عجیب ایک عہدہ سے ہوٹل کے سامنے میں نے لینڈ روور روکی اور اتر کر اندر داخل ہو گیا۔

جدید ضروریات کا تمام سامان موجود تھا۔ میں نے ہاتھ روم میں منہ دھویا پھر کفلی اور کچھ اور چیزیں طلب کیں۔ اور آرام سے ہشتہ کیا۔ کیسٹر کے لائے ہوئے ٹاشٹے سے میں نے بہت تھوڑا سا لیا تھا۔ بس دل نے قبول نہیں کیا تھا۔ چنانچہ یہی میں نے پیٹ بھر لیا اور پھر اعلیٰ درجے کے سینڈ وچر بیک کرائے۔ کفلی کا تھراپس بھڑولیا اور چل پڑا۔ آج کے دن میں زیادہ سے زیادہ سفر کرنا چاہتا تھا، تاکہ آج ہی انقرہ پہنچ سکوں!

ارض روم سے آگے کی سڑک خاصی اچھی تھی، اس لئے تیز رفتاری میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ارض روم سے نکلے ہوئے لینڈ روور کی ٹنگی بھروالی تھی اس لئے بے فکری سے ڈرائیو تک کر رہا، اور سفر طے ہوتا رہا میری دلی خواہش تھی کہ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہو اور آج میں انفرہ میں داخل ہو جاؤں۔ چنانچہ رفتار تھانے والی سوئی ساٹھ اور ستر سے نیچے نہ کرنے دی۔ ”سیوا“ آیا۔ اور پھر انفرہ کے آثار نظر آنے لگے! میں نے غمایت کی گمری سانس لی۔ لیکن رفتار کم نہیں کی اور اسی رفتار سے میں انفرہ میں داخل ہو گیا۔ خوبصورت عمارتوں کا شہر انفرہ۔ جہاں کے بارے میں مجھے خصوصی ہدایات ملی تھیں۔ ایک چھوٹے سے خوبصورت ہوٹل کے احاطے میں، میں نے لینڈ روور روکی اور اسے لاک کر کے اندر داخل ہو گیا۔ خوبصورت سے ریسٹوران کے ساتھ روم میں اپنا حلیہ درست کیا۔ پھر باہر آکر کلفٹی پی اور بل اوکر کے اٹھ

باہر نکل کر میں نے ایک ہیرے کو اشارہ کیا اور بید میرے نزویک پہنچ گیا۔ میں نے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں دیا۔ "اگر یہی میں پوچھا۔" کیا تم انگریزی جانتے ہو۔؟"

"جی ہاں، جناب۔۔۔۔۔ فرمائیے۔۔۔۔۔؟" ہیرے نے سووینڈ انداز میں کہا۔

”ہوئی بلخاریہ کس طرف ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بلخاریہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے جناب۔۔۔۔۔ آپ سیدھے چلے جائیے۔ اور جب پہلا موڑ آئے تو اس پر مڑ جائیے۔ کوئی آپ کو بلخاریہ نظر آجائے گا۔“

"لوہو۔۔۔ شکریہ۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ تو کوئی بات ہی نہیں ہوئی۔ لیکن ہاتھ بھی۔۔۔ اجنبی اور انجمن لوگوں کے لئے تو معمولی سا موڑ اہمیت رکھتا ہے۔ میں لینڈ روڈ میں آ بیٹھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اسے بخاریہ کے خوبصورت کپڑوں میں بارک کر رہا تھا۔ لیکن اب میں اس کی طرف

سے مگر منہ تھا۔ کوئی بھی واقعہ، کوئی بھی حوالہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے ہل جس قدر جلد ہو پلائی کر دیا جائے! آٹھ منزلہ خوبصورت ہوٹل کی پانچویں منزل پر ایک کمرہ مجھے مل گیا۔ مجھ سے اسی ہوٹل میں قیام کے لئے کہا گیا تھا۔ اور اب مجھے دو سری کارروائی کرنی تھی۔ لیکن چاروں طرف سے ہوشیار کر رہے!

ہاتھ روم میں جا کر میں نے گرم پانی سے غسل کیا، اس سردی میں طبیعت تو نہیں چاہتی تھی۔ لیکن اتنی طویل ڈرائیو تک کے بعد غسل کرنا ضروری ہو گیا تھا، چنانچہ شیوہ بنا کر غسل کیا اور پھر اپنا سوٹ نکال کر پہن لیا۔ مگر گویا چہرے سے دھل گئی تھی۔ آئینے میں خود کو دیکھ کر مطمئن نہ ہو گیا۔

فلک ساڑھے چھ بجے نیچے اترا اور فرسٹ فلور پر ہوٹل کے ڈائمنگ ہل میں پہنچ گیا۔ بدحواسی صورت

”ہم وہاں آپ کی تلاش کر لیں گے!“ کیسٹر نے کہا۔
 ”مُرد۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ اپنا مختصر سا مسلمان اٹھا کر چل پڑے جو لایا نے عجیب سی

گاہوں سے مجھے دیکھا، جیسے وہ سخت کشمکش میں ہو۔ لیکن مجھے اب اس سے فطرت سی محسوس ہو رہی تھی۔ دوسری رات کے لئے مجھے اس عورت کی ضرورت نہیں تھی۔ اب میں کسی عورت کے لئے نہیں اٹھتا تھا۔ خواہ وہ کتنی ہی حسین، کیسی ہی دلکش کیوں نہ ہو۔ میں نے اسے حاصل کیا تھا، اس کی توقع سے زیادہ قیمت ادا کی تھی۔ شاید کیسز کے دان میں خیال ہو کہ میں دی ہوئی رقم میں سے کچھ واپس مانگوں گا، لیکن میرا ایسا کوئی ارادہ نہ تھا۔

اپنی دانت میں انہوں نے مجھ سے اس ایک رات کی بہت بڑی قیمت وصول کی تھی، لیکن میں جانتا تھا کہ میں نے کس طرح اپنی رقم وصول کی ہے۔ رقم کی مجھے پرواہ ہی کب تھی۔ وہ دونوں چلے گئے۔ اور میں سکرے سے باہر نکل آیا۔ مجھے غسل کے لئے پانی کی تلاش تھی۔ یہاں قیاس کرنے والے مسافروں میں شاید نہانے کا رواج ہی نہیں تھا۔ لیکن سرائے کے مالک کو خاصی رقم کی پیشکش کی گئی تو اس نے بخوشی میرے لئے ازگر مکانہ، نہانے کا معقولہ رینڈہ دست کروا دیا۔ جس میں تولیا وغیرہ شامل تھی۔

پہلی گرم کر لیا اور ہلکے کا سون بندھوٹ کر دیں۔ اس سے زبردستی کھانے سے روک دیا جائے گا۔
 حاصل کرنے سے تازہ دم ہو گیا تھا۔ سرائے کے مالک نے چائے کا خصوصی بندوبست کیا تھا اور
 درحقیقت بہت عمدہ چائے تھی جو وہ اپنے استعمال یا خاص خاص مہمانوں کو پیش کرتا تھا اور اس کی نگاہوں میں
 خاص مہمان دینی ہو سکتا تھا جس کی جیبیں دہنی ہوں۔ یہ کوئی نئی اور بری بات بھی نہیں تھی کیونکہ ساری
 دنیا پر سکون کی حکومت ہے۔! کون سا کام ہے جو دولت سے نہیں ہو سکتا چنانچہ میں نے جلدی جلدی تیاریاں
 کیں اور پھر اپنی لینڈر روڈ میں بیٹھ کر چل پڑا۔ مجھے خطرہ تھا کہ جولیا پلٹ نہ پڑے۔ ممکن ہے وہ کیسٹر کو
 بتائے کہ میں تو بہت موٹی اور بے حد بے وقوف آسانی ہوں۔ مجھے چھوڑنا سو دمنہ نہ ہو۔ تب کیسٹر جواب
 دے کہ اسے تو خطرہ تھا کہ میں اپنی بقیہ رقم واپس نہ مانگ لوں۔ اس بات پر جولیا اس کا مذاق اڑائے اس
 وانت پیسے اور کہے کہ بے وقوف یہ موٹی رقم تو اس نے بڑی لاپرواہی سے دے دی تھی اور اس کے بعد شاید
 اس کے بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ اور یہ رقم اس وقت دی گئی تھی جب اسے اس کی وصولیاتی کی کوئی امید
 نہیں تھی، اور اب۔۔۔۔۔ اب تو صورت حال ہی بدسری ہے۔ اب تو جو کچھ اس کی جیبیوں میں ہے
 وہ خالی کر دے گا، تب کیسٹر کو افسوس ہو اور وہ کہے۔۔۔۔۔ چلو تو پھر اسے روک لیں۔ وان ٹیکر اور پولی
 میں جائیں اور وہ پلٹ پڑیں۔!

چنانچہ میں نے لینڈ روڈر کی رفتار تیز کر دی۔ آرات کے اوپر کاٹنا اس کی شفاف تھا۔ ایک موڑ کے گزرنے کے بعد یہ خوبصورت پہاڑ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ گرد و لواج کی پہاڑیوں پر ابھی تک سڑاکی برف پوری طرح نہیں پگھلی تھی۔ کہیں کہیں گڈریوں کے چھوٹے چھوٹے گلاؤں نظر آئے عورتیں چینٹ کے چغوں اور شلواریوں میں ملبوس، سر پر رنگ برنگے روٹل باندھے اپنے تھاپنے میں مصروف نظر آئیں۔

لینڈ روور برق رفتاری سے سفر کرتی رہی۔ ایک سستان جگہ پر میں ٹھوڑی دیر کے لئے رکا تو میں
سلنڈر چیک کئے، سب ٹھیک تھا۔ پمپانی نے نہایت مضبوط کام کرایا تھا۔ اور پھر میں چل پڑا۔ اب کیسٹر او
چولا کا خطرہ ختم ہو گیا تھا چنانچہ میں نے اطمینان سے ڈرائیونگ شروع کر دی۔

لڑکی نے رجسٹر اس انداز میں سر کیا کہ اس کا ایک حصہ اٹھ گیا اور جونہی میں نے چابی چھوڑی اس نے رجسٹر اس پر رکھ دیا۔ اور پھر چابی بڑی صفائی سے کھسک کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ میں نے ٹیلی فون کے ریسپور میں کچھ کہتے ہوئے بلا وجہ گردن ہلائی اور فون بند کر کے اطمینان سے واپس اپنی میز پر آ گیا۔

ذہن کو قدرے سکون تھا۔ لیکن ابھی گیس اسٹور جا کر تصدیق کرنی تھی اس کے بعد کلم ختم ہو گیا۔ بہر حال میز پر بیٹھ کر میں نے اس لڑکی کو اشارہ کیا جو خانچہ لئے میرے پاس آئی تھی اور وہ مسکراتی ہوئی پھر میرے قریب پہنچ گئی۔ میں نے اس سے ایک اعلیٰ درجے کی سگریٹ کا پیکٹ خریدا اور اس کی دس گنا قیمت

دا کر دی۔ لڑکی نے میرا شکریہ ادا کیا۔ اور میں نے پیکٹ کھول کر ایک سگریٹ نکال لی۔ میں دزدیدہ نگاہوں سے کلوٹر پر بیٹھی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اطمینان سے اپنے کلم میں مصروف تھی۔ پھر اس نے فون کا ریسپور اٹھا کر کسی کے نمبر ڈائل کئے اور ریسپور کلن سے لگا لیا۔ چند الفاظ کہنے کے بعد اس نے ریسپور رکھ دیا اور

انگلیاں چٹکتے ہوئے پورے ہال پر نگاہ دوڑانے لگی۔ اس نے میری طرف بھی دیکھا تھا۔ لیکن بالکل اجنبی انداز میں۔۔۔۔۔ میں اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا چند لمحات کے بعد میں نے ایک پستہ قد آدمی کو اس کے قریب دیکھا۔ اس نے جھک کر لڑکی سے کچھ کہا اور لڑکی نے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے رجسٹر اٹھایا۔ اور یہ

ہات صرف میں ہی محسوس کر سکا تھا کہ اس نے رجسٹر کے نیچے سے چابی اس شخص کی طرف کھسکا دی تھی۔ اس کے بعد لڑکی نے اسے کچھ بتایا، جیسے رجسٹر میں دیکھ کر کسی کمرے کا نمبر بتا رہی ہو۔ اور پستہ شخص گردن خم کر کے واپس پلٹ پڑا۔ لیکن اس کی مٹھی بند تھی۔!

”غوب۔۔۔۔۔! میں نے گردن ہلائی۔ کلفتی احتیاط سے کلام ہوتا ہے، لیکن یہ لڑکی مونیکا۔۔۔۔۔!“

خاصی ہے۔ انفرہ میں قیام کے دوران اگر اس سے دوستی رہے تو کیا حرج ہے۔ میں سوچ رہا تھا تو لڑکی دیر تک میں ڈانٹنگ ہال میں بیٹھا رہا۔ ہال کی رونق بڑھتی جا رہی تھی۔ بہت سے نئے اور جاذب نگاہ چروں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ لیکن ایک انوکھی سی بے کلی مجھ پر طاری تھی۔ میں کو کین کے صحیح جگہ پہنچ جانے کے بارے میں اطمینان کر لینا چاہتا تھا۔

پھر میں ہل پر دو خطا کر کے اٹھ گیا۔ اور ٹھنسنے کے سے انداز میں باہر چل پڑا۔ باہر آ کر میں پارکنگ لان کی طرف گیا۔ اور یہ دیکھ کر میرے دل کی عجیب سی کیفیت ہو گئی کہ میری لینڈر دور واپس موجود نہیں تھی۔! کلائی

پوچھ گچھ ہوئی کھڑی میں وقت دیکھا، پونے آٹھ بج رہے تھے۔ گیس اسٹور کی تلاش اس وقت مناسب نہیں تھی۔! ابھی جگہ تھی۔ دن کی روشنی ہی اس کے لئے مناسب ہوگی۔! بہر حال ایک تکلیف دہ رات گزارنی ہو گی۔! ہل آکر مونیکا اس رات کی شریک ہو جائے تو۔۔۔۔۔!

لیکن۔۔۔۔۔ اس نے جو احتیاط کی تھی، اس کے تحت اس سے براہ راست رابطہ نہیں قائم کیا جاسکتا تھا۔ میں اپنے کمرے میں ہی واپس آ گیا۔ کمرے کی عقبی کھڑکی کھول کر میں کلفتی دیر تک کھڑا رہا۔ اور جب

تھک گیا تو واپس آ کر ایک کرسی پر آ بیٹھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔؟

منہب ہی سمجھا کہ رات کا کھانا کھا کر آرام کروں۔ یوں بھی کوئی تجارت گزارے بہت دن ہو گئے تھے۔ آج کوئی نئی سی۔۔۔۔۔! رات کا کھانا میں نے اپنے کمرے میں ہی طلب کیا اور کھانے کے بعد تو لڑکی دیر تک اسی کھڑکی کے پاس کھڑا رہا۔ پھر نہ جانے کس خیال کے تحت نیچے اترا اور پارکنگ لان کی طرف بڑھ گیا۔

ماحول تھا۔ عطلی رنگ کی ترکی ٹوہیاں جہاں نظر آرہی تھیں۔ لمبے ترنگے دراز قامت جوان، خوبصورت پارک ٹرچی ہوئی موٹھیں، سڈول جسم۔ حسین لڑکیاں سنہرے اور اخروٹی بال بکھرائے ہوئے اسکرٹ اور منی اسکوٹ پہنے، چست چٹونوں میں لبوس، زندہ اور جاندار چہرے، جیسے زندگی کی کسی تکلیف سے آزاد

ہوں۔

میں ایک میز کی طرف بڑھ گیا، اور پھر کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔ فوراً ایک لڑکی گلے میں خانچہ لٹکا کر میرے نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے مسکرا کر گردن جھکا لی اور بولی۔ ”آپ کی خدمت میں جناب۔!“

میں نے اس کے خانچے پر نگاہ ڈالی۔ خانچے سے نیچے اس کی سڈول ٹانگوں پر دیکھا، پارک جالی ریشاٹنگ پہنے ہوئے، اس کی تندرست اور پلپ ہوئی رانیں ایک دوسرے سے جڑی ہوئی۔

”شکریہ۔۔۔۔۔“ کچھ نہیں چاہئے۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بے داغ پیشانی لئے، پھر انداز میں جھکی اور آگے بڑھ گئی۔ میں نے پورے ہال میں نگاہ دوڑائی، مختلف لوگ مختلف مشاغل

مصروف تھے۔ ایک دیر میرے نزدیک آکر جھکا، کسی چیز کی ضرورت تو نہیں تھی، لیکن پھر بھی شغل کے ہر ایک مشروب منگوایا عمدہ سروس تھی، لیو کی چائے میرے سامنے آگئی، اور میں اس میں اسٹرا ڈال کر

کے چھوٹے چھوٹے سبب لینے لگا! میری نگاہ کلوٹر پر بیٹھی ہوئی اس سائو لے رنگ کی لڑکی کے چہرے پر

جو مقامی نہیں معلوم ہوئی تھی۔ اس کے بال بھی سیاہ اور گھٹکھریالے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ اس نے

دو تین بار مجھے دیکھا ہے۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا، تو یہی وہ لڑکی تھی، جس کے بارے میں یہاں نے

ہدایت دی تھی۔!

ایک بار میری نگاہ لڑکی سے ملی تو وہ مسکرا دی۔ اور میں اس سے ملاقات کے لئے تیار ہو گیا۔ میں نے

محسوس انداز میں اپنی کلائی نگلی کی اور اس سے وہ جھلی چھڑائی جو میرے نشان کو ڈھکے ہوئے تھی اور پھر

اٹھ کر کلوٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو مس۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔

”مونیکا۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ کیا آپ ٹیلی فون کرنے کی اجازت دیں گی۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔!“ اس نے اپنے خوبصورت دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ اور

فون اٹھا کر میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے اس انداز میں ریسپور پکڑا کہ میری کلائی اس کے سامنے آ جائے

وہ اسے بخوبی دیکھ لے۔ میری کوشش کامیاب ہو گئی۔ فون تو کرنا نہیں تھا، خواہ مخواہ کچھ نمبر ڈائل کرنے کا

پھر ریسپور کلن سے لگا لیا۔ لیکن دوسری طرف کوئی نہ تھا۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔!“ کلوٹر پر بیٹھی لڑکی آہستہ سے بولی۔ اس نے ایک رجسٹر کھول کر سامنے رکھ دیا۔

اور اس پر اس طرح جھک گئی جیسے کچھ پڑھ رہی ہو۔ ”مجھے آپ کے بارے میں ہدایت مل چکی ہے۔“

کار کی چابی رجسٹر کے نیچے کھسکا دیں۔ ”ایک ہاتھ کلوٹر پر پھیلا دیا اور میں نے سرسری نگاہ سے اسے دیکھا۔

کی گداز کلائی پر وہی نشان بنا ہوا تھا جو میری کلائی پر تھا۔

تب میں نے پر اطمینان انداز میں گردن ہلائی اور ایک ہاتھ سے ریسپور تھامے تھامے دوسرے ہاتھ

کوٹ کی جیب سے چابی نکال لی۔ پھر اسے مٹھی میں پکڑے پکڑے میں نے ہاتھ کلوٹر پر رکھ دیا۔

لینڈ روور واپس آگئی تھی، اور ٹھیک اسی جگہ کھڑی ہوئی تھی، جہاں میں نے کھڑکی کی تھی۔ میں چاروں طرف دیکھا۔ دور دور تک کوئی موجود نہیں تھا، ہاں کبھی کبھی کوئی کار آگیا کہ ہو جاتی تھی۔ ہال آفس کی موسیقی بلند ہو رہی تھی۔ میں آہستہ سے جھکا اور لینڈ روور کے نیچے ریجنگ گیڈ اندر اٹھا اس نے کچھ نظر نہ آسکا، لیکن ہاتھوں سے ٹٹل ٹٹل کر میں نے وہ ایکسٹرا سنڈر تلاش کئے جن میں کوکین بھری ہوئی تھی۔

اور پھر میرے منہ سے سکون کی ایک سانس نکل گئی۔ ایک بھی سنڈر موجود نہیں تھا۔ کلام بڑی بڑا سے ہوا تھا۔ تب میں لینڈ روور کے نیچے سے نکل آیا۔ اور کپڑے جھاڑ کر پھر واپس چل پڑا۔ لیکن میں ڈانٹنگ ہل کارخ نہیں کیا تھا اور ایک بار پھر میں لفٹ میں بیٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ کمرے کا کھول کر میں اندر داخل ہوا۔ اور روشنی کر دی۔ لیکن روشنی کرتے ہی میں چونک پڑا۔ مونیکا ایک آرا کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔! میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”سوری مسٹر نواز۔ مجھے مجبوراً اس طرح آنا پڑا۔ دراصل آج کل یہاں کچھ پراسرار نقل و حرکت دیکھنے میں آ رہی ہے۔ کئی مشتبہ چہرے ہوٹل میں منڈلا رہے ہیں۔ نہ جانے کیوں؟ میں اندازہ نہیں لگا سکی۔ اس لئے یہ احتیاط برتنا ضروری سمجھی۔!“

”لیکن آپ اندر نیسے داخل ہوئیں مں مونیکا؟“

”آپ مجھے مسز جیفر بھی کہہ سکتے ہیں۔ ویسے آپ نے دروازے کے تلوں پر غور نہیں کیا ہوگا اندر اور باہر دونوں طرف سے کھل اور بند ہو سکتے ہیں اور پھر کمرے کی ایک چابی ہمارے پاس ضرور ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”مسز جیفر۔“ میں نے زیر لب کہا۔

”یہ رسید اور یہ چابی۔“ کل آپ گیس اسٹور جا کر پاس سے بات کر لیں۔!“

”بہتر بہتر۔!“ میں نے رسید لیتے ہوئے کہا۔ وصولیابی کی رسید تھی اور پورے پانچ سو کی۔ سنڈر کی تعداد بھی لکھی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”اور کوئی خدمت۔؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تھی۔“ لیکن مسز جیفر کی ناراضگی مول لینے کے لئے تیار نہیں ہوں!“ میں نے مسکراہوئے کہا۔

”اوہ۔“ مجھے افسوس ہے۔ لیکن آپ جیفر سے ملیں گے تو میری مجبوریوں کا اندازہ لگالیں گے وہ بے حد حسین اور محبت کرنے والا شوہر ہے۔ ہم دونوں نے لومینج کی تھی اور پھر جنگی اور ٹوم۔ میرے دونوں بچے میرے ہتھکڑیوں کے۔“

”یقیناً۔“ یقیناً۔“ میں نے جڑتے ہوئے مود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”اور کوئی خدمت۔؟“

”گیس اسٹور کا پتہ۔“ میں نے کہا اور اس نے پتہ دوہرایا۔ پھر وہ اٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں

مسکراہٹ تھی۔ پھر اس نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”کل میری ڈیوٹی نہ ہوگی۔ ایک دن کی چھٹی ہوتی ہے۔ دوسرے دن بارہ گھنٹے کلام کرنا پڑتا ہے۔ باقی محلات اور ہدایات آپ کو گیس اسٹور سے ہی ملیں گی۔“

”بہتر بہتر۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”ایک بات اور میڈم، اور وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔“ آپ نے کچھ مشتبہ چہروں کا ذکر کیا تھا۔“

”ہاں۔“ ان میں مقامی سی آئی ڈی کے دو افراد ہیں۔ عموماً یہ لوگ پبلک مقامات پہ کم نظر آتے ہیں۔ اور نظر آتے ہیں تو کوئی خاص بات ضرور ہوتی ہے۔“

”براہ کرم کیا آپ مجھے ان کے سٹے بتا سکتی ہیں۔“

”ہاں۔“ ان میں ایک لمبے قد اور دھیلے بدن کا اشتہام ہے۔ دوسرا قدرے بھاری اور اس سے چھوٹے قد کا فاروقی ہلتی ہے اور اس کے داہنے گل پر گہرے زخم کا نشان ہے۔“

میں نے گردن ہلا دی اور وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے گہرا سانس لیا۔ اور پھر دروازے سے باہر جھانک رہا وہ داری سنسن پڑی تھی۔ میں نے دروازے کو بند کر دیا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ انگوٹھ میں میرا استقبال کچھ ٹھیک نہیں ہوا تھا۔“

لیکن دوسری صبح بڑی خوشگوار تھی۔ گزری ہوئی رات کے سکون کا اس صبح کو احساس ہو رہا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد میں ایسے سکون کی، اور بھرپور نیند سوا تھا۔ تب میں نے فیصلہ کر لیا کہ زندگی میں ایسی راتیں اکثر آتی چاہئیں۔ انسان کی ہوس کبھی پوری نہیں ہوتی۔ اگر مونیکا ایک وفادار بیوی اور محبت کرنے والی نہ ہوتی۔ تو شاید میں اس رات کے سکون سے محروم رہتا۔

ضروریات سے فارغ ہو کر بیٹھ گیا۔ اور ابھی ناشتے سے فارغ ہی ہوا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ ”کون ہے آجاؤ۔!“ میں نے چائے کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

دروازہ کھلا۔ اور دو آدمی اندر گھس آئے۔! میں نے انہیں دیکھا اور میرے پورے جسم میں ایک سرد لرزہ ڈگئی۔ ان میں ایک دراز قد تھا اور دوسرا اس سے کسی قدر کم۔ اور اس کے گل پر زخم کا نشان تھا۔ انہوں نے اپنے کارڈ پیش کئے اور اس دور ان میں نے خود کو سنبھال لیا۔!

”اوہ۔“ فرمائیے۔“ میں نے جراثیمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر نواز امیر۔“ فاروقی ہلتی نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ میں ہی ہوں۔“

”آپ ایران سے تشریف لائے ہیں۔؟“

”جی ہاں!“

”اور اس سے قبل۔؟“

”افغانستان۔“ اور اس سے پہلے پاکستان سے۔!“

”خوب۔“ سزا کا مقصد۔“

”میرا تفریح۔“ معاف کیجئے۔ کیا پاکستان میں آپ اپنی حیثیت بتا سکتے ہیں۔؟“ اشتہام نے پوچھا۔

”تشریف رکھئے۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہہ نہ جانے میرے اندر سے کونسا انسان ابھر آیا تھا۔ اور میں اس نئے انسان کی موجودگی سے حیران تھا۔ یہ نیا انسان تو کافی مضبوط اعصاب اور زبردست قوت ارادی کا مالک تھا۔ یہ حقیقت ہے میں اس نئے انسان سے واقف نہ تھا۔ جب غلام سیٹھ نے میری کارکردگی کی تعریف کی تھی تو میں نے سوچا تھا کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہے، ورنہ میں نے کونسا کارنامہ انجام دیا ہے۔ لیکن اب میں اس نئے انسان کی موجودگی میں غلام سیٹھ کی تجربے کار نگاہوں کو دودے رہا تھا کیونکہ اس نے مجھے مجھ سے پہلے پہچان لیا تھا!

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ ویسے ان کا رویہ بھی غیر دوستانہ نہیں تھا!

”آپ لوگ کیا پسند کریں گے، چائے یا کافی۔۔۔۔۔؟“

”شکریہ۔۔۔۔۔ اس وقت کچھ نہیں۔۔۔۔۔“ فاروق نے کسی قدر خشک لہجے میں کہہ کر شاید اسے میرا یہ پرسکون انداز پسند نہیں آیا تھا۔

”جی۔۔۔۔۔ میں معلوم کر سکتا ہوں کہ آپ کو میری حیثیت دریافت کرنے کی ضرورت کیوں پیش

آئی۔۔۔۔۔؟“

”کیا آپ اپنے کفیات دکھانا پسند کریں گے مسٹر نواز۔۔۔۔۔؟“ احتشام نے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔! ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور میں اٹھ کر اپنے سلمان کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں نے اپنے کفیات نکال کر ان کے سامنے ڈال دیئے۔۔۔۔۔ دونوں کافی دیر تک جھکے کفیات دیکھتے رہے تھے۔ پھر انہوں نے شکریہ کے ساتھ کفیات واپس کر دیئے۔

”کیا یہ درست ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کہ پاکستان میں آپ ایک معمولی حیثیت کے انسان تھے۔۔۔۔۔؟“

”اگر آپ میری توہین کرنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو کیسے روک سکتا ہوں۔ ویسے اب بھی میں ایک معمولی حیثیت کا انسان ہوں۔“ میں نے کسی قدر درشت لہجے میں جواب دیا۔

”معاف کیجئے گا! آپ کی توہین مقصود نہیں ہے۔ لیکن ہم آپ کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں پوچھ سکتا ہوں کہ کونسا جرم مجھ سے منسوب کیا گیا ہے۔۔۔۔۔؟“

”ایک بڑے تاجر مسٹر ہرنس سنگھ نے آپ کے بارے میں نشاندہی کی ہے کہ آپ منشیات کے اسمگلروں سے تعلق رکھتے ہیں۔“ فاروق نے کہہ۔

”ہرنس سنگھ۔۔۔۔۔! میں نے بدستور حیرت سے کہہ۔ ”کیا وہ مقامی تاجر ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں بھی ان کا کاروبار ہے اور اعلیٰ حکام سے ان کے کمرے مراسم ہیں۔“

”تب تو۔۔۔۔۔ اگر میں اسمگلر نہ بھی ہوا تو مجھے اسمگلر ثابت کیا جاسکتا ہے۔“ میں نے کہہ۔

”قطعی نہیں۔۔۔۔۔ آپ ہمارے پاکستانی بھائی ہیں اگر ان کا خیال غلط ہے تو آپ بے فکر رہیں۔۔۔۔۔ آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”لیکن مجھے حیرت ہے کہ کسی ہرنس سنگھ کو مجھ سے کیا پر خاش ہو سکتی ہے۔! میں نے پر خیال انداز میں کہہ۔

”کیا آپ ہمیں اپنے سلمان کی تلاش کی اجازت دے سکتے ہیں؟“

”ضرور۔۔۔۔۔ حاضر ہوں۔ ویسے اس سلوک کو یاد رکھوں گا۔“ میں نے کہا اور ایک لمحے کے لئے ان کے چہروں پر پریشانی کے آثار نظر آئے۔ لیکن وہ بے چارے بھی فرض سے مجبور تھے۔ انہیں یہ احکامات یقیناً لوہرے ہی طے ہوں گے۔ ویسے ہرنس سنگھ کا نام سن کر میں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

یہ ہرنس سنگھ اس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے جسے میں نے زبردست زک دی تھی۔ اس کے ساقی خانے کی ایک رختہ کو اغوا کیا تھا اور اس کے دو آدمیوں کو زخمی کیا تھا اور آخری ضرب تلخی کو گرفتار کر کے لنگی تھی۔ ظاہر ہے اس کا لاکھوں روپے کا نقصان ہوا تھا۔ یہاں اگر اس کی کچھ پوزیشن تھی تو وہ اسے کیوں نہ استعمال کرتا، لیکن بد بخت کچھ لیٹ ہو گیا۔ اب وہ میرا کیا بگاڑ سکتا تھا اور اس نشاندہی پر تعجب کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ کیونکہ جس طرح غلام سیٹھ ہرنس اور ٹھاکر سے واقف تھا اسی طرح وہ لوگ بھی اس سے واقف نہ ہوں گے اور انہوں نے پوری کوشش کر کے میرے بارے میں معلومات فراہم کر لی ہوں گی، چنانچہ اب انہوں نے بھی جوابی کارروائی شروع کر دی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ میری زندگی ایک دلچسپ دور میں داخل ہو چکی ہے! میں نے سوچا۔!

☆ ☆ ☆

احتشام بے اور فاروق ملتے ملتے باریک بینی سے میرے سلمان کی تلاش لی۔ لیکن مجھے اطمینان تھا میں نے اپنے سلمان میں ایسی کوئی چیز نہیں رہنے دی تھی جس سے ان لوگوں کو کوئی اندازہ ہو سکے، ہاں میرے پاس ایک چیز ایسی ضرور تھی، جو کسی قدر نقصان دہ ہو سکتی تھی اور وہ تھی گیس سٹور کی رسید۔ اگر وہ میرے لباس کی تلاش لے کر اس کفاز کو حاصل کر لیتے تو شبہ میں مبتلا ہو سکتے تھے!

وہ میرے سلمان کی تلاش لیتے رہے۔ انہوں نے کمرے کے ایسے حصوں کی تلاش بھی لی تھی جہاں کوئی چیز چھپائی جاسکتی تھی۔ میں ایک صوفے سے نکلا ہوا ان کی کارروائی دیکھ رہا تھا اور میرے چہرے سے مکمل طور پر لاعلمی کا اظہار ہو رہا تھا۔ جب انہوں نے اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر لیں اور کچھ برآمد کرنے میں ناکام رہے تو سیدھے کھڑے ہو گئے۔

”اب صرف میرا لباس رہ گیا ہے۔۔۔۔۔ مجھے برہنہ کر دیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہہ۔

”غلط فہمی ہوئی تھی مسٹر نواز۔۔۔۔۔ جس کے لیے معلقی کے خواستگار ہیں۔ ہاں کیا آپ اپنی گاڑی تک چلنا پسند کریں گے؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔! میں نے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہہ۔ باہر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ میری گاڑی کی گمرانی بھی ہو رہی ہے۔ دو آدمی اس کے نزدیک کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے لینڈرور کی چابی فاروق کی طرف اچھل دی۔ مختصر یہ کہ انہوں نے گاڑی کی بھی بھرپور تلاش لی اور پھر چابی میرے حوالے کر دی۔

”آئی ایم سوری مسٹر نواز۔“ احتشام بے نے جھٹکے دار آواز میں کہا اور پھر سب پلٹ کر واپس چل پڑے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہرنس نے وار کیا تھا۔ لیکن ناکام رہا۔ ہر حال دشمن راہ پر لگ گیا ہے۔ اب ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ اس کے ہر قدم کے وار سے محفوظ رہنے کے لیے چلائی شرط ہے۔ میں واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اندر آ کر میں نے دروازہ بند کیا۔ کی ہول پر ایک کفاز چپکایا تاکہ باہر سے اندر نہ جھانکا جاسکے، اس کے بعد میں ہاتھ روم کی طرف چل پڑا۔ گیس سٹور کی رسید اور کفیات وغیرہ نکال کر میں نے صرف گیس سٹور کے فون نمبر ذہن نشین کیے، پھر ان کفیات کی گولی بنا کر

فلش میں ڈالی اور زنجیر کھینچ دی۔ اس طرح ایک خطرناک چیز ختم ہو گئی۔ پھر میں اطمینان سے باہر نکل آیا اور کی بول سے کھنڈ بٹا دیا۔ ایک صوفے پر گر کر میں آسمان کے پروگرام بٹانے لگا۔

فی الحال فرصت تھی۔ کوئی ایسا کام نہیں تھا۔ اور اب تو گیس سنور جتنا بھی محنت تھی۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس بات کی اطلاع گیس سنور کو دینا ضروری تھی، ممکن ہے وہاں سے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ فی الحال اس کے لیے مونیکا، یا مسز جیرف ہی مناسب تھی!

میں نے ایک گہری سانس لی اور اپنے کمرے سے نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نیچے ہال میں تھا۔ مونیکا نے مجھے دیکھا، لیکن بالکل سرسری سے انداز میں۔ جیسے وہ میری شناسائی نہ ہو۔ ہال میں اس وقت بہت کم لوگ تھے۔ کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں حسب معمول کلونٹر کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے جھک کر مونیکا سے فون طلب کیا۔ اور اس نے فون میری طرف بڑھا دیا۔ حسب معمول میں نے اٹنے سیدھے نمبر ڈائل کیے اور ریسیور کھن سے لگا لیا۔ مونیکا نے ایک رجسٹر کھول لیا اور اس پر جھک گئی!

”مسز جیرف“ میں نے ریسیور کے ہاتھ میں کلمہ ”تھوڑی دیر قبل، فاروق اور احتشام بے نے میرے کمرے کی تلاشی لی تھی۔ انہوں نے مکمل طور سے میرے کھنڈات اور گاڑی وغیرہ چیک کی۔ انہیں باقاعدگی سے میرے بارے میں اطلاع فراہم کی گئی تھی۔ ہر حال وہ کوئی ایسی چیز نہیں تلاش کر سکے جو قاتل گرفت ہو۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ابھی میری نگرانی جاری رہے گی۔ اس لیے فی الحال مجھ سے کسی بھی قسم کا رابطہ نہ رکھا جائے۔ میں گیس سنور سے رابطہ بھی نہیں قائم کروں گا۔ اس وقت تک جب تک مجھے اطمینان نہ ہو جائے۔ بس یہی اطلاع دینی تھی۔“

”ٹھیک ہے!“ مونیکا نے آہستہ سے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔ پھر کلونٹر کے پاس سے ہٹ آیا اور ہال کی ایک میز پر جا بیٹھا۔ میں نے میز کو اشارہ کر کے کافی طلب کی اور اس کی چکیلی لیتا رہا۔ کئی بار میری نگاہ مونیکا کی طرف اٹھی، اور میں نے اسے اپنی طرف دیکھتے ہوئے پایا۔ ہل جب میری نگاہ اس سے ملتی تو وہ جلدی سے نگاہیں ہٹا کر ادھر ادھر دیکھنے لگتی، یا کسی کلمہ میں مصروف ہو جاتی! نہ جانے وہ کیا سوچ رہی تھی۔ میں نے ذہن اس میں نہ الجھنے دیا۔ میں اس شوہر پرست لڑکی کو نہیں برکاتا چاہتا تھا۔ اس وقت تو میرا ذہن ہر بنس میں الجھا ہوا تھا۔ ہر بنس اس ناگہانی کے بعد کیا کرے گا؟ دوسری بات یہ کہ مجھے ہر بنس کے سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ میں دو مرتبہ اسے نقصان پہنچا چکا تھا۔ تیسری مرتبہ، کیوں نہ برہ راست اس پر ہاتھ ڈال دوں۔ حالانکہ یہ بہت بڑی بات تھی۔ میں دیکھ چکا تھا کہ یہاں ہر بنس کی آواز میں جان ہے۔ حکام سے اس کی دوستی ہے، اس لیے وہ یہاں زیادہ مضبوط ہے۔ ہر حال سب سے پہلے تو مجھے اپنی پوزیشن صاف رکھنی تھی۔ میرے ہاتھ کسی طور ملے نہیں ہوئے چاہئیں تاکہ میں مقامی پولیس سے نہ الجھ جاؤں۔ اور پھر اس کے بعد ہر بنس کے جھکندوں کو دیکھوں اور ان کا جواب دوں!

کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے میں نے بہت سے پروگرام بٹائے۔ اور ان میں سے چند پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ہال سے اٹھ کر میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ اور پھر میں نے دوپہر کا کھانا کمرے میں ہی کھلایا۔ پھر آرام کرنے لیٹ گیا۔ شام کو چار بجے اٹھا، لباس تبدیل کیا۔ شیوہ بنایا اور تیار ہو کر نیچے اتر آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میری لینڈر دور شارٹ ہو کر چل پڑی۔ فی الوقت میں تھا تھا۔ انفرہ کے بارے میں میری معلومات زیادہ وسیع نہیں تھیں۔ ہر حال کوئی وقت بھی نہیں تھی۔ میں سڑک گردی کرتا رہا۔ اس دوران

میں نے ایک بات پر خاص توجہ دی تھی۔ وہ یہ کہ میرا تعاقب تو نہیں ہو رہا! اور سبز رنگ کی ہلمین کو میں نے دیکھ لیا، مجھے ان باتوں کا سلیقہ نہیں تھا۔ لیکن آدمی کچھ کرنا چاہے اور بڑی توجہ اس پر مبذول کر دے تو کوئی کام مشکل بھی نہیں رہتا۔ ہلمین مجھے کئی سڑکوں پر اپنے پیچھے نظر آتی تھی۔ چنانچہ میں نے یقین کر لیا کہ وہ میرا تعاقب کر رہی ہے۔ اب ضرورت اس بات کی تھی کہ میں تعاقب کرنے والے کی شکل دیکھوں۔ چنانچہ میں نے لینڈر دور ایک بھرے پرے بازار میں روک دی۔ نیچے اتر آیا۔ اور ایک سنور میں داخل ہو گیا۔ سنور کے کلونٹر پر میں نے کچھ چیزیں دیکھیں ایک خوبصورت ہاتھی دانت کا سگریٹ کیس اور لائٹریٹ آئیہ۔ خرید لیا۔ دو ٹائیاں اور ایسی ہی کچھ چیزیں۔ لیکن اس دوران میں نے ہماری جڑوں والے اس مقامی آدمی کو بخوبی دیکھ لیا تھا۔ ہلمین میں وہ تھا تھا۔

پولیس کا آدمی ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ ہر حال ٹھیک ہے دوست۔ سرکاری پٹرول خرچ کرتے رہو۔ میرا کیا جاتا ہے۔ میرے سفری اخراجات تو ہر حال غلام سینٹ کے ذمے ہیں۔ چنانچہ یہ خریداری کرنے کے بعد میں نے پھر لینڈر دور آگے بڑھا دی اور اس کے بعد وہ سڑک گردی ہوئی کہ لطف آگیا۔ میں نے وہ ہلمین والے کو زچ کر کے رکھ دیا۔ بس کسی جگہ کا کھین نہیں تھا، ہر سڑک گلی گوجہ جو سامنے نظر آتا وہیں چل پڑتا۔ رات گئے تک میں اسے پیچھے لگائے رہا۔ رات کا کھانا بھی میں نے ایک چھوٹے سے صاف ستھرے رستوران میں کھلایا۔ اور پھر میں نے رستوران کے بیروں کو نزدیک بلایا۔ دس لیر کا ایک نوٹ اس کے ہاتھ میں رکھا اور اس سے پوچھا کہ کیا وہ انگریزی جانتا ہے؟

”فریڈے جناب۔۔۔۔۔؟“ اس نے انگریزی میں ہی کلمہ ”میں تمہارے شہر میں اجنبی ہوں دوست۔۔۔۔۔ اجنبی اور تھا۔ میری یہ تمنا تھی کہیں دور ہو سکتی ہے۔“

بیروں نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا ”اس کلم کے لیے میں ایک آدمی آپ کے ساتھ کر سکتا ہوں جناب۔ لیکن اس کی فیس چیکیں لیرا ہو گی۔“

میں نے خاموشی سے چیکیں لیرا نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیے اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد وہ ایک پستہ قد آدمی کے ساتھ واپس آیا، جس کی آنکھوں کے پچھلے ضرورت سے زیادہ لٹکے ہوئے تھے!

”جوڑت شلازی۔۔۔۔۔ آپ کامونس!“ آنے والے نے قلمی انداز میں گردن خم کرتے ہوئے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔ وہ میرے سامنے کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا اور پیرا واپس چلا گیا۔ ”کوئی ہوٹل میں مقیم ہیں؟“

”بلخاریہ!“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! شرافت کی گھڑی ہے۔ آپ کو وقت ہو گی۔ وہاں لڑکیاں نہیں جاتیں۔“ اس نے کلمہ ”وہاں نہیں جاتیں گے۔“

”سیدھے چلتے سہیے، یہاں تک کہ سڑک دو شاخوں میں پھوٹ نکلے، اس کے بعد ہمیں بائیں سو اختیار کرنا ہوگی۔“

میں نے اس کی بات ذہن نشین کر لی، اور جہاں سے سڑک نے دو رخ اختیار کیے، وہاں سے میں لینڈ روور بائیں سمت موڑی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ میرا چوکیدار میرے ساتھ قتل گودہ ہوٹل میں نظر نہ آیا تھا۔ لیکن باہر نکلتے ہی سبز پتھریں پھر میرے تعاقب میں چل پڑی تھیں۔

بقتلہ ایک خوبصورت علاقے کا نام تھا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے مکانات بنے ہوئے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ جدید طرز کا بازار حسن ہے۔ ایک چھوٹے سے مکان کے سامنے جوت شلازی نے اشارہ کیا اور میں لینڈ روور روک دی۔ اسے لاک کیا اور ہم دونوں نیچے اتر آئے اور پھر جوت شلازی نے مکان کے دروازے پر دستک دی۔ چند ساعت کے بعد ایک بوڑھی عورت نے دروازہ کھول دیا۔ اور جوت نے آہر سے اپنا نام دہرایا۔

”آ جاؤ!“ عورت بولی۔ اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ میرے ذہن میں کوئی تحریک نہیں تھی۔ کیونکہ اب یہ سب کچھ میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔ مکان اندر سے بہت خوبصورت تھا۔ جس کمرے میں ہمیں بٹھایا گیا وہ مقامی طرز پر ڈیکوریٹ کیا گیا تھا اور وہاں قیمتی سلان موجود تھا۔ بوڑھی عورت ہمیں بٹھا باہر نکل گئی۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد تین لڑکیاں اندر داخل ہو گئیں۔ میں سے اوپر کی تھیں، لیکن تین ہی حسین تھیں۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگیں۔

”یہ صوفیہ ہے، یہ رومانا ہے اور یہ ارغلا ہے۔ تینوں آپ کی خدمت کے لیے مستعد! میں ذرا المام بات کر لوں!“ جوت اٹھ کر باہر نکل گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے صوفیہ کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا اور دونوں لڑکیاں خاموشی سے باہر نکل گئیں۔

”برٹش۔۔۔۔۔“ صوفیہ نے میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ اور میں نے گردن دی۔ ”پھر۔۔۔۔۔“ اس نے پوچھا۔

”اجنبی۔۔۔۔۔“ پرہیسی۔۔۔۔۔ اور بس!“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ بھی مسکراتی گئی۔

”ہم لوگ اتنے ہی برے ہیں کہ کوئی ہمیں اپنے بارے میں جتنا بھی پسند نہیں کرتا۔“ اس نے پھسکی اور مسکراہٹ سے کہا۔

”یہ بات نہیں۔۔۔۔۔“ بس میں ان باتوں کو غیر ضروری سمجھتا ہوں۔“ میں نے کسی قدر خشک انداز میں جواب دیا۔ اسی رقت جوت واپس آ گیا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا اور میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”یہاں آپ بالکل بے فکری سے قیام کریں۔ کیا صبح کو میری ضرورت ہوگی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میں ہوش واپس چلا جاؤں گا، تم بے فکر رہو!“ میں نے جواب دیا۔

”وہ۔۔۔۔۔ دو سو لیرا۔۔۔۔۔ عنایت کر دیں۔“ اس نے کسی قدر جھجھکتے ہوئے کہا اور میں نے نہایت اطمینان سے دو سو لیرا کے نوٹ نکل کر اس کے حوالے کر دیے۔ جوت نے تری زباں میں صوفیہ کو میرے آرام کی ہدایت کی اور باہر نکل گیا۔ صوفیہ اب پورے غلوں سے مسکراتی تھی۔ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بول لیتی تھی۔ بس اپنا مافی الضمیر سمجھا سکتی تھی۔ بہر حال اس کے خوبصورت ہونٹوں

پہ انگریزی بہت بھلی لگتی تھی۔

”آئیے!“ اس نے میرا ہاتھ پکڑا۔ اور میں اس کے ساتھ ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔ وہ مجھے مکان کے آخری کمرے میں لے گئی جو اس کی خواب گاہ تھا، اور پھر اس نے مجھے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا تو وہ پلٹ کر دروازہ بند کر آئی۔ اور پھر نیچے جھک کر میرے جوتوں کے پتے کھولنے لگی۔

”نہیں شکریہ“ میں نے پاؤں سکڑتے ہوئے کہا۔ نہ جانے کیوں یہ مجھے پسند نہیں تھا۔ میں نے خود اپنے جوتے اتارے اور پھر لوہری لباس اتار کر بستر کی چادر خود پر کھسکتی لی۔ صوفیہ نے ایک طرف لٹکے ہوئے خوبصورت بند کھینچے اور کمرے میں تیز روشنی نکل ہو گئی، اور سرابند کھینچنے سے سبز روشنی جل اٹھی اور کمرے کی ہر چیز ہلکے سبز رنگ میں ڈوب گئی۔ تب صوفیہ ایک الماری کے پاس پہنچی، اس نے الماری کھول کر ہلکے سبز رنگ کا باریک لباس نکالا اور میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ پھر وہ میرے نزدیک آگئی اور اپنی پشت میری طرف کرتے ہوئے پشت پر لگی زپ کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے زپ کھول دی اور اس کی کمر بند ہو گئی۔ اس نے لباس کی آستینیں شانوں سے اتار دیں اور پری جسم پر اس لباس کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ تب اس نے باریک گون بدن پر ڈال لیا اور لوہری لباس اتار کر ایک طرف اچھل دیا۔ اب اس کے جسم پر ایک باریک اندر دیر تھا۔ لیکن ظاہر ہے یہ بھی میری نگاہوں میں چھ رہا تھا، چنانچہ اس نے اس سے نجات حاصل کر لی اور پھر غراپ سے میری چادر میں آگھسی!

بستر میں آنے کے بعد صوفیہ صرف ایک عورت بن گئی۔ ہر کاروبار سے مبرا، اس کے چہرے پر جذبات سلگے تھے اور میں پچھلی رات کا سکون برپا کرنے لگا۔ عورت تو میری ہر رات کی ضرورت تھی۔ ایک دن کی بھوک بھی کٹتی ہوتی ہے۔ لیکن صوفیہ کے لیے میں اجنبی ”چیز“ تھا۔ شاید بہت دنوں کے بعد اسے ایک پرجوش انسان ملا تھا۔ چنانچہ اس نے خود کو کھلوٹا دیا۔ اور میرے کسی فعل میں مداخلت نہیں کی۔

وہ ایک عام عورت تھی۔ اس لیے میں اس کی کوئی خصوصیت بیان نہیں کر سکتا۔ چونکہ مجھے رات بھر گزائی تھی، اس لیے میں اسے سینے سے لپٹا کر سو گیا۔ اس کے جسم کی گرم حرارت سکون بخش تھی۔ نیند بھر پور آئی! اور پھر نہ جانے رات کا کون سا پھر تھا۔ ایک ہلکے سے شور سے میری آنکھ کھل گئی۔ صوفیہ نے میرے جسم کو جھنجھوڑ ڈالا۔ اور میں چونک پڑا!

”کیا بات ہے؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”نہ جانے باہر کیا شور ہے؟“ صوفیہ نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں جلدی سے بستر سے نکل آیا۔ میں نے پھرٹی سے لباس پہننا۔ صوفیہ نے بھی گون پن لیا تھا۔ ابھی میں قیض کے بن لگا رہا تھا کہ ہمارے دروازے پر زور دار لات پڑی۔ اور پھر کسی نے ہماری آواز میں کہا۔

”دروازہ کھولو۔ ورنہ دروازہ توڑ دیا جائے گا!“ صوفیہ نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے میرے طرف دیکھا میں خود حیران تھا اور نیند سے جاگا ہوا تھا۔ میں خود ہی آگے بڑھ گیا اور میں نے دروازے کی چوٹی نیچے کرادی۔ لیکن اندر داخل ہونے والوں کو دیکھ کر میرے ذہن میں ایک دم چھٹا کا ہوا تھا۔

لعل ترکی شاید انہیں نہ سمجھ سکتے، لیکن میں نے ہندوستانی طرز کے ڈھلے صاف صاف پہچان لیے تھے۔ سروں پر بگڑی پاندھے ہوئے تھے اور اسی کے ایک حصے سے داڑھی اور چہرہ چھپایا گیا تھا۔ یقیناً ”وہ سکھ تھے اور ان کی تعداد تین تھی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں پستول تھا اور دوسرے دووں کہانیں سنبھالے

ہوئے تھے۔
 ”واہ گرو کی سوگند۔ یہی ہے!“ پستول والے نے کہا اور پھر کرپان والے آگے بڑھے اور انہوں
 میرے دونوں طرف کہانیں رکھ دیں۔
 ”چلو باہر نکلو! کوئی حرکت کی تو ہمیں ختم کر دیا جائے گا!“ صوفیہ ایک کونے سے جا لگی! میں
 لوگوں کے چہرے دیکھے اور پھر خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیے۔
 ”اپنا لباس لے لوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”دروجن اس کا کوٹ اٹھالے۔ دیکھ لیتا پستول وغیرہ نہ ہو۔“ پستول والے نے اپنے ایک ساتھی
 اور اس نے میرا کوٹ اٹھالیا۔ اس کی تلاش لے کر رقم وغیرہ نکال لی۔ اور پھر کوٹ میرے کندھے پر ڈال
 میں نے کوٹ پہن لیا۔ اور پھر میں نے صوفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اوکے صوفیہ۔ موقع ملا۔ تو پھر آؤں گا۔“ صوفیہ خاموشی سے تھوک نکل کر رہ گئی تھی۔ میں ان ساتھی
 کے ساتھ باہر نکل آیا۔ باہر بھی انہوں نے کچھ حرکت کی تھی کیونکہ اب کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔
 ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا کہ میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ ہر شے کے آدی تھے۔ ہاں! ایک غلطی تھی۔ آواز نکلی دی۔
 ضرور ہوئی تھی۔ وہ یہ کہ میں نے یہاں والے کو ڈانچ دینے کی کوشش نہیں کی تھی اور اسے اپنے
 یہاں تک لگا لیا تھا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو تھوڑی سی کوشش سے یہ کام کر سکتا تھا۔ لیکن میں بھی غلطی
 میں مبتلا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ وہ مقامی پولیس کا آدی ہے جو ہر شے کی نشاندہی کی وجہ سے میرے پیچھے
 گئی ہے۔ تو افسوس بے کو میرے پاس سے کچھ نہیں ملا ہے، لیکن شاید ابھی اس کا شبہ رفع نہ ہوا ہو اور
 نے ہی اس آدی کو میرے پیچھے لگایا ہوا ہے۔ میرا یہی اندازہ غلط تھا اس دوران میں نے ایک بار بھی نہیں ہوشی سے نیچے اتر آئے۔
 تھا کہ وہ ہر شے کا آدی بھی ہو سکتا ہے۔ مقامی آدی کرائے پر بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ اور
 یہی بات تھی۔ میرے متعاقب نے ان لوگوں کو اطلاع دے دی تھی کہ شاید میں پوری رات ہی بے پوچھا
 گزارنے کا ارادہ رکھتا ہوں اور انہوں نے بلا خرچہ آلیا تھا!
 لیکن میری پوزیشن اس وقت بہت نازک تھی۔ اچانک اٹھو پڑی تھی، اس لیے کسی مداخلت کے
 بھی نہیں تھا۔ باہر ان کے دو آدی موجود تھے۔ اس طرح کل پانچ آدی ہو گئے تھے جو پوری طرح مستعد
 اور اس وقت ان کے درمیان کچھ کرنا مشکل ہی تھا۔ انہوں نے میری لینڈر دور کو نظر انداز کر دیا۔ خود ان پر چڑھا ہے۔
 پاس بھورے رنگ کی واگس دیکھیں تھی۔ جس کا دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکیل دیا گیا اور پھر چار پانچ
 مجھ پر مسلط ہو گئے۔ ایک نے ڈرائیونگ سنبھال لی اور واگس دیکھیں شارٹ ہو کر چل پڑی۔ میں باؤاری دھری رہ گئی تھی۔
 خاموش تھا۔ چاروں آدی میرے اوپر کڑی نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اب بھی اپنے چہرے
 کھولے تھے۔ کھول بھی لیتے تو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ظاہر ہے وہ میرے لیے اجنبی تھے۔ لیکن اب
 کرنا چاہئے؟ میں نے تیزی سے سوچ لیا تھا۔ فی الحال کوئی حرکت نقصان دہ ہی ہو سکتی تھی۔
 دیکھیں ایک سنہاں سڑک سے گزر رہی تھی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ پر بندوق مچی ہوئی گھڑی میں تھی۔
 وقت دیکھ۔ تین بج رہے تھے۔ میں نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔ کچی نیند جاگنے سے آنکھوں میں
 سی ہو رہی تھی۔
 وہ سب خاموش تھے۔ پستول والا اب بھی پستول مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ باقی لوگ غلط
 ”میرا مناسب سمجھو!“ میں نے جواب دیا اور ان کے ساتھ کار کی طرف بڑھ گیا۔ ”نہ جانے انہوں نے

لیکن ان کی کہانیں اس انداز میں لٹک رہی تھیں کہ ایک ذرا سی کوشش سے باہر نکل آتیں۔
 دفعتاً ایک زوردار دھماکہ ہوا اور واگس دیکھیں کھلی زور سے اچلی۔ اس کے بریک ایک دم جج
 اور اندر بیٹھے ہوئے لوگ ایک دوسرے سے ٹکرائے۔
 اگر اس سنہری موٹے سے میں فائدہ نہ اٹھاتا تو اس سے بڑی حملت زندگی میں اور کوئی نہیں ہو سکتی
 لی، چون ہی وہ ایک دوسرے سے ٹکرائے میں جان بوجھ کر پستول والے پر گرا۔ اور دوسرے ہی لمحے اس کا
 پستول میرے ہاتھ میں تھا۔ میں نے ایک لمحہ ضائع نہ کیا اور واگس دیکھیں کا دروازہ کھول کر نیچے چلا گیا
 اس کے ساتھ ہی میں نے ایک ہوائی فائر کر دیا تھا۔
 ”خوار! اگر کسی نے حرکت کی تو ہمیں کر رکھ دوں گا۔“ میں غریبا۔ اور پیچھے ہٹنے لگا لیکن اچانک ہی
 اس دیکھیں کے عقب میں ایک اور گاڑی آکر رکی جس کی ہیڈ لائٹس پہلے بجھی ہوئی تھیں۔ لیکن اب
 انہوں نے واگس دیکھیں کو فوکس کر لیا تھا۔
 ”پولیس!“ میرے ذہن میں گونج رہا تھا۔ اور مجھے شدید خطرے کا احساس ہوا لیکن اسی وقت دوسری طرف

”دروجن! مسٹر نواز۔۔۔ اسی طرح کور کیے رہیں ان مردوں کو، ہم آرہے ہیں!“ اور میں حیران رہ
 لیکن ان لوگوں نے مجھے میرے نام سے مخاطب کیا تھا۔ اور پھر پھرتی
 میں مبتلا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ وہ مقامی پولیس کا آدی ہے جو ہر شے کی نشاندہی کی وجہ سے میرے پیچھے
 گئی ہے۔ تو افسوس بے کو میرے پاس سے کچھ نہیں ملا ہے، لیکن شاید ابھی اس کا شبہ رفع نہ ہوا ہو اور
 نے ہی اس آدی کو میرے پیچھے لگایا ہوا ہے۔ میرا یہی اندازہ غلط تھا اس دوران میں نے ایک بار بھی نہیں ہوشی سے نیچے اتر آئے۔
 تھا کہ وہ ہر شے کا آدی بھی ہو سکتا ہے۔ مقامی آدی کرائے پر بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ اور
 یہی بات تھی۔ میرے متعاقب نے ان لوگوں کو اطلاع دے دی تھی کہ شاید میں پوری رات ہی بے پوچھا
 گزارنے کا ارادہ رکھتا ہوں اور انہوں نے بلا خرچہ آلیا تھا!

”میرا خیال ہے کہ ان سب کو بے ہوش کر کے دیکھیں میں ڈال دو، ہر شے کے لیے ایک اچھا سبق رہے
 میں نے جواب دیا۔ گو اب میرا ذہن اپنے مددگاروں کے بارے میں صحیح فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس
 اور اس وقت ان کے درمیان کچھ کرنا مشکل ہی تھا۔ انہوں نے میری لینڈر دور کو نظر انداز کر دیا۔ خود ان پر چڑھا ہے۔
 پاس بھورے رنگ کی واگس دیکھیں تھی۔ جس کا دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکیل دیا گیا اور پھر چار پانچ
 مجھ پر مسلط ہو گئے۔ ایک نے ڈرائیونگ سنبھال لی اور واگس دیکھیں شارٹ ہو کر چل پڑی۔ میں باؤاری دھری رہ گئی تھی۔
 خاموش تھا۔ چاروں آدی میرے اوپر کڑی نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اب بھی اپنے چہرے
 کھولے تھے۔ کھول بھی لیتے تو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ظاہر ہے وہ میرے لیے اجنبی تھے۔ لیکن اب
 کرنا چاہئے؟ میں نے تیزی سے سوچ لیا تھا۔ فی الحال کوئی حرکت نقصان دہ ہی ہو سکتی تھی۔
 دیکھیں ایک سنہاں سڑک سے گزر رہی تھی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ پر بندوق مچی ہوئی گھڑی میں تھی۔
 وقت دیکھ۔ تین بج رہے تھے۔ میں نے زور سے آنکھیں میچ لیں۔ کچی نیند جاگنے سے آنکھوں میں
 سی ہو رہی تھی۔
 وہ سب خاموش تھے۔ پستول والا اب بھی پستول مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ باقی لوگ غلط
 ”میرا مناسب سمجھو!“ میں نے جواب دیا اور ان کے ساتھ کار کی طرف بڑھ گیا۔ ”نہ جانے انہوں نے

پرسکون نیند دنیا سے بے تعلق، مستقبل سے بے خوف، کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ زندگی ہی کیا تھی۔ انسانوں کی آمدورفت تھی۔ جسم کی ضرورتیں تھیں، سو پوری ہو رہی تھیں۔ کوئی امنگ تھی کوئی زندہ کی چاہت تھی، سوتا رہا، سوتا رہا، اور جب نیند کا آخری لمحہ بھی پورا ہو گیا تو آنکھ کھل گئی۔ نگہ سب سے پر جس چیز پر پڑی، وہ انسانی گوشت تھا۔ چمکا، سفید، ایک مخصوص انداز لیے۔ دھندلاہٹ صاف ہو گئی۔ اور آنکھیں عریان ناگوں پر جم گئیں۔ پاؤں سیاہ رنگ کے خوبصورت جوتے، بغیر موزوں کے اور پھر شفاف جوتے والی چمکدار پنڈلیاں، کچھ اور اوپر گھٹنوں کی گول ہڈیاں کچھ اور اوپر نرم اور پر گوشت رانیں۔ ایک دوسرے سے جڑی ہوئی پھر کمرے نیلے رنگ کا سکرٹ جس نے رانوں کے انتہائی حصے کو بڑے قلیل اعتراض انداز میں ڈھانکا ہوا تھا۔ بھلا اس حقیر کپڑے کو یہ جرات کیسے ہوئی کہ وہ حسن کے انمول نگاروں سے نگاہوں کو غور رکھنے کی کوشش کرے۔ بے چین نگاہوں نے چھلانگ لگائی۔ لیکن رانوں کے اوپر چہرے دو چہرے ایک دوسرے میں چسپاں نظر آئے۔ طویل بوسہ جو امر ہو گیا تھا۔

کسی رسالے کا سروق تھا اور یہ رسالہ دو ہاتھ تھامے ہوئے تھے، سفید جسم اور چہرہ جہازی ساز کے رسالے میں چھپا ہوا تھا۔ لیکن کرسی پر اس بے فکری سے بیٹھی ہوئی خاتون کون ہیں؟ میں نے سوچا۔ اور میں زور سے نکھارا۔ جس کے ساتھ ہی رسالہ بند ہو گیا۔ اور چہرے کے سامنے سے ہٹ گیا۔ وہ مونئی تھی۔ دہلی پتلی سی لڑکی۔ لیکن چہرے اور اوپری جسم کے برعکس اس کا چھلا جسم زیادہ پر گوشت تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا تھا۔

”ہیلو!“ وہ مسکرائی۔
”ہیلو مونئی۔ کیا وقت ہوا ہے؟“
”تین بجے ہیں جناب!“ اس نے ٹھٹھک دار آواز میں کہا۔
”دن کے یارات کے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”دن ہی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
”شکر ہے۔“ میں نے ایک گرمی سانس لی۔ ”سلیمان بے کمال ہے؟“
”گئے ہوئے ہیں۔ مجھ سے کہہ گئے تھے کہ آپ کا خیال رکھوں۔“ مونئی کی مسکراہٹ گرمی ہو گئی۔
”ترکی خود خلی کی خوبصورت لڑکی تھی۔ میں اسے گرمی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔
”تو پھر تم نے میرا خیال رکھا تھا؟“ میں نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔
”دیکھ لیجئے یہیں بیٹھی تھی۔“

”خیال اتنی دور سے تو نہیں رکھا جاتا۔“ میں اب عورت کے معاملے میں اناڑی نہیں تھا۔
”تو میں قریب آ جاتی ہوں۔“ اس نے برکتہ جواب دیا اور کرسی اٹھا کر مسمری کے نزدیک لے آئی۔
پھر ہنس پڑی۔

”اور قریب!“ میں نے تشنہ نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
”مسمری اجازت نہیں دیتی۔“
”تو کرسی چھوڑ دو۔“
”کرسی آج کل کون چھوڑتا ہے؟ لیکن خیر بعض لوگوں کے لیے تو دنیا چھوڑ دی جاتی ہے۔“ اس۔

کرسی سے اٹھ کر مسمری پر آتے ہوئے کمال اور میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیے۔ میں بھول گیا تھا کہ مونئی سلیمان بے کی پسند ہے۔ میں نے سلیمان بے کی ایک حرکت دیکھ لی تھی، لیکن گرم بستر، گرم عورت، اس کے بعد کیا یاد رہتا ہے۔ میں سب کچھ بھول گیا۔ سلیمان بے، اور بہت سے، کوئی یاد نہ رہا۔ اوپر سے دہلی پتلی، نیچے سے سمندر ست یہ لڑکی مجھے یاد تھی۔ اور میں بھی اسے اپنے فن سے آشنا کر رہا تھا۔ دو فنکاروں کا ہم پور مقابلہ جاری رہا، ہار جیت کسی کو یاد نہیں تھی۔ ہار جیت یاد بھی نہیں رکھی جاتی اور دیوار گیر کھاکا لے اپنی موجودگی کا اعلان کیا۔ اس نے چار بجائے تھے۔ میں نے چونک کر مونئی کی طرف دیکھا اور پھر اسے آواز دی۔ ”مونئی!“

”ہوں۔“ اس نے آنکھیں بند کیے کیے جواب دیا۔
”ٹھو بھی سلیمان بے تمہیں میرا خیال رکھنے کے لیے کہہ گیا ہے۔“
”لیکن میں اب کسی کا خیال رکھنے کے قائل نہیں ہوں۔“ مونئی نے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔ پر مزاح طبیعت کی مالک تھی۔ لیکن اب مجھے خیال ہو رہا تھا کہ کیسے سلیمان بے اس بات کو محسوس نہ کرے۔
”ٹھو مونئی۔ اگر سلیمان بے واپس آ گیا تو کام بگڑ جائے گا۔“

”وہ دیر سے واپس آئے گا!“ اس کے علاوہ وہ فرخ دل انسان ہے۔ اس نے مجھے اجازت دی تھی کہ تمہاری ہر ضرورت پوری کروں۔“ مونئی نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا اس کا شفاف سینہ میرے سامنے تھا۔ بڑے بے داغ جسم کی مالک تھی۔ اور کلنی بے حجاب۔ میرے ہاتھ اس کے سینے پر ایسٹینے لگے۔
”بس بس جناب! میرا خیال ہے کہ اب مجھے آپ کی بجائے اپنا خیال رکھنا پڑے گا۔ ویسے آپ کو یاد آتا ہے کہ آپ نے دوپہر کا کھانا نہیں کھایا ہے!“ وہ اٹھتے ہوئے بولی اور میں ہنس پڑا۔
”تم بہت دلچسپ ہو مونئی۔ واقعی بہت دلچسپ۔“

”شکریہ۔“ وہ بستر سے نکلے ہوئے بولی اور پھر وہ مسمری کے انداز میں اپنا لباس تلاش کرتی رہی۔ اس کی حرکتوں پر مجھے ہنسی آ رہی تھی۔ بہر حال لباس پہننے کے بعد اس نے مجھے لباس پہننے کی تلقین کی اور بولی ”کیا خیال ہے، کھانا لگواؤں؟“

”کھانا نہیں مونئی! صرف ہلکا سا ناشتہ کروں گا۔ کھانا رات کو کھاؤں گا۔“
”ہاتھ روم وہ ہے۔“ مونئی نے اشارہ کیا۔ اور میں اسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔ ”آؤ۔“ میں نے شرارت سے کہا اور اس نے گھولائے ہوئے انداز میں دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ غسل کرتے ہوئے میں اس کے بارے میں سوچتا رہا اور مجھے ہنسی آتی رہی۔ اپنی طرز کی انوکھی لڑکی تھی۔ کتنی آسانی سے خود کو میرے حوالے کر دیا، زندگی کے اہم مرحلے سے گزر گئی، لیکن اس پر کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ظاہر ہے وہ لمبے کا فن جانتی ہے۔ اپنی حیثیت سے واقف ہے۔ اور ضروریات زندگی میں جذبات کو نہیں داخل ہونے دیتا۔ اس کی پر مزاح فطرت اسے دوسروں سے مختلف کرتی ہے۔

”میں نے کہا جناب، نیند آگئی کیا؟“ تھوڑی دیر کے بعد مونئی کی آواز سنائی دی۔ اور میں شرارت سے خراٹے لینے لگا۔ ”میں بالکل چکر میں نہیں آؤں گی۔ اگر آپ کو واقعی نیند آگئی ہے تو پھر سلیمان بے ہی آپ کو آکر جگائیں گے۔ ویسے آپ کا سلمان بلغاریہ سے منگوا لیا گیا ہے۔ اور آپ کا یہ لباس دروازے کے بالکل سامنے لٹکا ہوا ہے۔“

”لوہ موٹی۔ کیا یہ تم ہو؟“ میں نے اندر سے آواز دی۔
 ”ہوں نہیں تھی۔ اب تو میں جا چکی ہوں۔ ہاں جب آپ لباس تبدیل کر کے باہر آئیں گے تو میری عورت ہوں۔ نیا لوجھن، خود کو عورت ثابت کرنے پر تیار ہوا ہے۔ نہ جانے کیوں، اور نہ جانے
 ناشتے کے کمرے تک آپ کی رہنمائی کرنے آ جاؤں گی۔“ موٹی کے قدم دروازے کی طرف بڑھ گئے اور کوئی عورت اسے پسند کرتی ہے۔ شاید وہ جو خود مرد بننے میں کوشش ہے۔ لیکن یہ جنسی اختلاف کون سا رخ
 ہنسا تو باہر نکل آیا۔ میں نے اپنا لباس اتارا اور پھر اسے پمن کرتیار ہو گیا۔ موٹی شاید دروازے کے باہر اختیار کرے گا؟“
 ”ممکن ہے سیف کا دور واپس آ جائے۔ لڑکے تالیاں بجانے کے علاوہ کچھ نہ کریں گے اور عورت سیف کو
 موجود تھی۔ چنانچہ جو خنی میں نے لباس تبدیل کیا اس نے دروازے میں سے اندر جھانکا۔

”کھلی کے پاٹ سے سونے سے دھوئیں کی لیکریں بل کھاتی ہوئی چھت کی طرف محو پرواز ہیں۔ چکن پلام کے سینٹو چیز سے ہلکی ہلکی بھاپ نکل رہی ہے۔ اور انجیر کی ساس سفید پلٹ میں سیال سونے طرح بکھری ہوئی ہے، ڈرائی فروٹس اور اورک کی جیلی میز پر کسی کی چھتر ہے۔۔۔۔۔ ایسے میں جو دیگر وہ قدرت کی عطا کی ہوئی نعمتوں کا مذاق اڑاتا ہے۔“

میں بندتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا اور مونی نے سر جھکاتے ہوئے میرا استقبال کیا۔ ”اوہ—“

جیلو مسٹر نواز۔ تشریف لائیے۔“

”بہت شریر ہو مونی، عرصے تک یاد رہو گی۔“ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی مجھے عرصے تک یاد رہیں گے مسٹر نواز۔“ مولیٰ نے فحلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر ہوئے کر اپنے ہوئے کہا اور میں ہنس پڑا۔ ہم دونوں ناشتے کے کمرے میں آ گئے۔ وہ میرے سامنے ہی کرسی پر گئی تھی۔ بلاشبہ ناشتے کی میز پر بہت کچھ تھا۔ میں نے سینڈوچز لیے۔ انجیر کی ساس بہت لذیذ تھی۔ دوسری چیزیں بھی۔ تھوڑا کھانے کا کارلوہ تھا لیکن زیادہ ہی کھا گیا۔ مولیٰ بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”کیوں کیا بات ہے مونی؟“

”کچھ نہیں۔ ایک فلسفے پر غور کر رہی تھی۔“

”انسان دو صنفوں میں تقسیم ہے۔ مرد عورت۔ دونوں ابتداء سے ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم رہے ہیں دونوں ایک دوسرے کی پسند ہیں۔ اگر یہ دونوں ایک دوسرے سے اس قدر متاثر نہ ہوتے زندگی قائم نہ رہ سکتی۔ انسان آکٹاپٹوں کا شمار ہو کر خود کشی کر لیتا مرد کے لیے ایک بھرپور عورت اور دلکش ہوتی ہے۔ اور عورت کے لیے ایک بھرپور مرد۔ اگر ان دونوں میں سے کسی میں کوئی کمی ہو تو پرکشش نہیں ہوتا۔ میں پھر کے دور کے مرد کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ یقیناً ”دو دلکشی میں بے مثل“

”کیوں پھر کے دور کا مرد کیوں یاد آیا؟“

”آج اس کی جھلک دیکھی ہے۔“ مونی نے جواب دیا اور مسکراتے لگی میرے ہونٹوں پر بھی مسکرا۔
پھیل گئی۔

”نہ جانے تم میری تعریف کرنا چاہتی ہو یا مضحکہ اڑانا چاہتی ہو؟“

”مضحکہ نہیں نواز۔۔۔۔۔ انسان تہذیب کے جتنے لہوے لوڑھتا جا رہا ہے، اس کی شخصیت چھا رہی ہے۔ بعض لوگ تو تہذیب کے غلافوں میں اتنے گہرے چلے گئے ہیں کہ سمجھ ہی میں نہیں آتے۔ خیال ہے بسترِ تم، ابتداء کی مردہ بن جاتے ہو۔ میری بے باکی صاف کرتا صاف الفاظ میں اہمالی الضمیر

نے لی علاقہ ہوں۔ نیا لوجوان، خود کو عورت ثابت کرنے پر تیار ہوا ہے۔ نہ جانے کیوں، اور نہ جلنے کی عورت اسے پسند کرتی ہے۔ شاید وہ جو خود مرد بننے میں کوشش ہے۔ لیکن یہ جنسی اختلاف کون سا رخ پر کرے گا؟

”ممکن ہے سیفو کا دور واپس آ جائے۔ لڑکے تالیاں بجانے کے علاوہ کچھ نہ کریں گے اور عورت سیفو مانے گی۔“ میں نے کہا۔

جائے گی۔" میں نے کہا۔
 "اور یہ بڑا بھیاں ک جنسی المیہ ہو گا۔ زندگی آکٹاپوں کے غار میں جا پڑے گی۔ ممکن ہے یہ جنون دنیا کے
 نے کا سبب بن جائے۔" اس نے پالی میں چائے نکالتے ہوئے کہا اور میں اس خوبصورت ملازمہ کی سوچ پر
 کرنے لگا۔ اسی وقت دروازے پر سلیمان بے کی آواز سنائی دی۔

”آہ انتہائی مناسب وقت پر پہنچا۔ بھوکا بھی ہوں اور تھکا ہوا بھی۔ چنانچہ یہ فیصلہ تم ہی کرو گی مونی کہ
 لمے مجھے جائے جینی جائے یا کچھ کھا لینا چاہئے۔“ سلیمان بنے نے کرسی گھسیٹ کر بٹھتے ہوئے کہا۔
 ”میرا خیال ہے مشر سلیمان ہے۔ پہلے آپ کچھ کھالیں، پھر جائے لی لیں۔“ مونی نے کہا اور سلیمان
 بے ہوشوں میں جی کچھ چیزوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔ پھر اس نے جائے کی تین پیالیاں چڑھائیں اور ایک
 دو دروازہ کار لے کر سیدھا ہو گیا۔

رپورٹ پیش خدمت ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ پولیس کے آدمیوں نے بلغاریہ کے اندر ڈیرہ ڈال دیا ہے۔ وہ تمہارے کمرے کی نگرانی کر رہے ہیں۔ بلباقہ کی عورتوں سے بھی چھان بین کی گئی ہے۔ اور جو رشتہ داری جو ایک پیشہ ور دلال ہے اور جو شاید تمہیں بلباقہ لے گیا تھا، کو پکڑ کر کافی مرمت کی گئی ہے۔ ہر حال وہ کتوں کی طرح تمہاری بوسہ کھینچتے پھرتے ہیں اور کافی مشتعل ہیں۔ بعض جگہوں پر پولیس بھی خفیہ طور پر ان کی محفول ہے۔۔۔۔۔ عام طور پر تمہیں لڑکوں پر تلاش کیا جا رہا ہے۔ شاید وہ ابھی تک تمہارے بار۔۔۔۔۔ مسٹر نواز رپورٹ ختم حاصل کر چکے ہیں۔ "سلیمن بے نے کہہ دیا۔"

میں بچہ رپورٹ نہیں حاصل کر سکتے ہیں۔" سیمکس نے کہا۔
 "اچھی بات ہے۔ زندگی کا جو دو ٹوٹ جائے گا ان سے دو دو ہاتھ رہیں گے۔" میں نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”مونی۔۔۔۔۔ برتن لے جاؤ۔ ہم تھوڑی دیر نہیں رک کر گفتگو کریں گے۔“ سلیمان بے نے کہا۔
مونی گردن ہٹا کر باہر نکل گئی۔ ”میں نے یحییٰ سے گفتگو کر کے اسے مفصل رپورٹ دی تھی۔ یہ اب تین گھنٹے قبل کی بات ہے ابھی چند رشتہ قبل یحییٰ نے مجھ سے گفتگو کی“ اس نے کہا کہ غلام سیٹھ اب آیا ہوا ہے۔ مجھ غلام سیٹھ نے بھی چند الفاظ کہے۔ اس نے بدایت کی ہے کہ تمہیں بذریعہ ٹرین استنبول روانہ کر دیا جائے۔ دراصل انقزو کی بہ نسبت استنبول زیادہ محفوظ ہے۔ وہاں غلام سیٹھ کی اپنی حیثیت بھی اور مجھ وہاں ہمارا اشاف خاصا شاندار ہے۔ ویسے غلام سیٹھ نے کہا ہے کہ تمہاری رائے بھی لے لی جائے۔ تم کو کہہ لو رشتہ کر دو تاہم اس کا احترام کیا جائے گا“

”میرے خیال میں بھی یہی مناسب ہے۔ استنبول میں گو ہرئش کا لڑوہ سب سے بڑا ہے۔ لیکن وہاں بہتر یہی ہے۔ میں روانگی کے لیے تیار ہوں۔“

کی طاقت محدود ہے، جب کہ ہم وہاں پہل کی بہ نسبت زیادہ طاقتور ہیں تو مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اس بار آپ

تھوڑا سا ہروپیہ بننا پڑے گا۔

یعنی۔۔۔۔۔ میں نے پوچھا۔

”نعلی داڑھی اور بالوں کی وجہ سے آپ فرامیسی بیبی کی حیثیت سے سفر کریں گے۔ استنبول جا

آپ خود کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ ویسے ان دونوں چیزوں سے آپ کو ابھن تو نہیں ہوگی۔“

قسطی نہیں۔ ویسے میرا حلیہ اے ان میں بدلا ہے۔ ورنہ میرے چہرے پر اور بجلی داڑھی تھی اور

بھی نروان کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

”وینڈر فل۔ گویا آپ نے ان آوارہ گردوں کے ساتھ وقت گزارا ہے؟“

”کافی مسٹر سلیمان بے۔ ہاں مجھے ان گولیوں کی ضرورت بھی ہوگئی جو فٹ نہیں ہونے دیتیں۔

حالات میں میں ان گولیوں سے کام چلاتا رہا ہوں۔ چرس وغیرہ تو جینی ہی پڑتی ہے۔“

”بہتر ہے۔ فراہم کردی جائیں گی، اس کے علاوہ بھی جس چیز کی ضرورت ہو۔“ سلیمان بے نے کہا۔

”ہاں میں اس زندگی کے لوازمات سے بھی واقف ہوں۔ دوست بنانے کے لیے کچھ چیزوں کی ضرورت

ہوتی ہے۔“

”میں اپنی طرف سے آپ کو چند ایسی نایاب چیزیں دوں گا کہ آپ یاد رکھیں گے!“ سلیمان بے نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے کب روانہ ہونا ہے؟“

”آج ہی رات کو۔ غلام سیٹھ نے یہی کہا تھا۔“

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“

”ویسے مجھے افسوس ہے انقرو میں آپ کی کوئی خاطر نہیں ہو سکی۔“ سلیمان بے نے کہا اور میں دل ہی

دل میں مسکرا دیا۔ میں نے اسے جتنا مناسب نہیں سمجھا کہ اس کی سیکرٹری میری عمدہ خاطر کر چکی ہے۔

سلیمان بے کرسی سے اٹھ گیا۔ اور ہم دونوں گفتگو کرتے ہوئے باہر نکل آئے۔ پھر سلیمان بے نے مجھے

میرے کمرے میں پہنچا دیا اور خود میری روانگی کے انتظامات کرنے چلا گیا۔ میں ایک آرام دہ کرسی میں دراز ہو

کر ان واقعات کے بارے میں سوچنے لگا۔ دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ انقرو کی سڑکوں پر نکل جاؤں۔ ہر ہنس کے

آومیوں کو ہلا چلتی دے دوں اور پھر ان سے آٹھ پچوٹی کھیلوں۔ لیکن بات میری ذات تک محدود نہیں تھی۔

غلام سیٹھ اور اس کے گروہ کو بھی مددگار رکھنا تھا۔ میری وجہ سے ان لوگوں کو نقصان پہنچ جائے، جنہوں نے

میرے اوپر ضرورت سے زیادہ بھروسہ کر لیا تھا۔ چنانچہ وہی ٹھیک ہے جو وہ چاہتے ہیں۔

میں اسی سوچ میں گم تھا کہ موٹی اندر آگئی۔ اس کے قدموں کی آہٹ پر میں نے چونک کر آنکھیں

کھول دیں۔ موٹی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔

”آؤ موٹی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک بات تمہیں بتانا بھول گئی تھی۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”انسان ازل سے احمق ہے۔ قدرت نے اسے گوشت کا ایک لوتھڑا دے کر اس پر بڑا ظلم کیا ہے۔“

جسم کا کوئی اور عضو اس لوتھڑے کا بدل ہو نہ یا پھر قدرت نے اس بے کاری شے کو اس قدر عجیب نہ بنایا

ہو نہ یہ انسان کو کس قدر مجبور کر دیتی ہے۔ ہم اس کی وجہ سے کس قدر بے بس ہو جاتے ہیں۔ سلیمان بے

نے بتایا ہے کہ تم آج ہی رات جا رہے ہو۔ خون کا یہ ڈھیر مجھے پریشان کر رہا ہے۔ اس نے میری مسکراہٹ کو

مخصل کر دیا ہے۔ اب میں اپنی مرضی سے نہیں مسکرا سکتی۔ ہاں اگر مجھے علم ملے تو میں قہقہے لگاؤں گی۔

کیونکہ یہ میری ڈیوٹی ہوگی لیکن نہ جلنے کب تک میں تمہیں یاد کرتی رہوں گی۔“ اس کی آنکھوں میں نمی آ

گئی۔ اور میرے ذہن میں ایک لمحے کے لیے دھواں سا اٹھا، لیکن پھر اس پر ایک دبیز تہ چڑھ گئی۔ ہزاری اور

حالات کی تہ۔

”جوش کے اس لوتھڑے کو اپنا تابع کر لو موٹی۔ زندہ رہنے کے لیے یہ عمل ضروری ہے۔ اس غلاطی

کے دہر کو خود پر مسلط نہ ہونے دو۔ یہ زندگی میں ایک رکاوٹ بن جاتا ہے۔ ہر سانس کو ایک قہقہہ سمجھو، ہر

چہرے کو پرجھامیں خیال کرو۔ کسی شے کا کوئی وجود نہیں ہے۔ آنکھوں کے پردوں پر مختلف تصویریں آتی

ہیں۔ نزدیک اور نزدیک بھر گم ہو جاتی ہیں۔ انہیں بھلاتی رہو۔ ورنہ زندگی بہت ٹھن ہو جائے گی۔“

”کوشش کروں گی نواز۔ وعدہ نہیں کرتی۔ اس کے بعد تمہارے سامنے نہ آسکوں گی۔ بس ابھی اندر

بنوت ہے۔ کوئی غلط راستہ نہ دکھاوے“ اجازت دو!“ اس نے کرب سے کہا۔

”خدا حافظ موٹی۔“ میں نے خشک سے انداز میں کہا۔ مجھے اس کی کیواس پر غصہ آنے لگا تھا۔ کم بخت

بکواس کر کے متاثر کرنا چاہتی ہے۔ اس دیوار کو ہلانا چاہتی ہے جس کی تعمیر میں میں نے ہزاروں کرب دفن

کیے ہیں۔ جسے کھڑا کرنے کے لیے دیوار لگی اپنی پڑی ہے۔ دل چاہا اٹھ کر اس کے ہاں پکڑوں اور اس کی کمر پر

ایک زوردار لات رسید کر دوں۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آتی۔ موٹی خود ہی باہر نکل گئی تھی۔ تھوڑی دیر

تک طبیعت میں بیجاں رہا۔ ایک عجیب سا سناٹا ذہن میں گونجتا رہا۔ انوکھی آوازیں کانوں کے پردوں سے

نکلتی رہیں۔ لیکن پھر میں نے ان آوازوں کی گردن دبا دی۔ انہیں موت کی نیند سلا دیا۔ اور آئندہ پیش

آنے والے واقعات پر غور کرنے لگا۔

ہر ہنس آخر کیا بھجتا ہے مجھے۔ کرائے کے ٹیوٹوں سے مجھے شکست دینا چاہتا ہے۔ میری قوت سے

نواقف ہے۔ گدھا کہیں کا میرے دانت بچھ گئے۔ ٹھیک ہے ہر ہنس، تجھے چھٹی کا دودھ یاد نہ دلا دوں تو نواز

ہم نہیں، اب میں خود تجھے تلاش کر کے ماروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔

رات کو تقریباً آٹھ بجے سلیمان بے واپس آیا۔ اس نے حسب معمول چپکتے ہوئے لہجے میں ”ہیلو“ کہا

تھا۔ میں نے بھی خوش دلی سے اسے خوش آمدید کہا۔

”تیاریاں کھل ہیں۔ رات کو ایک بج کر بیس منٹ پر استنبول جانے والی ٹرین آتی ہے۔ یہ ٹرین ارض

روم سے آتی ہے اور ایک بیس پر انقرو پہنچتی ہے۔ تمہارا بندو بست قرڈ کلاس کپار ٹرینٹ میں کیا گیا ہے۔ سفر

میں تکلیف تو یقیناً ہوگی۔ لیکن یہ ضروری تھا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ میک اپ کا بندو بست ہو گیا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کھل! آؤ دیکھ لو!“ سلیمان بے نے کہا اور میں اس کے ساتھ کمرے سے نکل آیا۔ ہم ایک اور کمرے

میں آئے۔ یہاں ایک بڑی میز پر میرا سلان سجا ہوا تھا۔ باقی سب کچھ یہاں چھوڑ دینا تھا۔ ایک رنگین چٹلون،

رنگین بے جوڑ لیکن موٹی بشرٹ، پٹی ہوئی لیکن گرم پوشین اور ایک میلا سا کپڑا۔ ایک تھیلہ، کھانے پینے

کی کچھ چیزیں۔ چرس پینے کا ایک چھوٹا حقہ اور ایک عمدہ سا پتول۔ ”یہ ہے آپ کا اٹا۔“ سلیمان بے مسکراتے ہوئے کہہ۔

”نیا نہیں ہے۔ طویل عرصہ اسی لباس میں گزار چکا ہوں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اس وقت داڑھی اس قدر لمبی ہوئی۔ ہاں داڑھی وغیرہ کہاں ہے؟“

”ہمترین داڑھی اور وہگ مہیا کی گئی ہے۔“ سلیمان بے نے ایک چوکور ڈبہ کھولتے ہوئے کہا، اور اس نے نعلی داڑھی اور سر کی دھب نکال کر میز پر ڈال دی۔ میں آگے بڑھ کر اسے دیکھنے لگا۔ یقیناً شاندار اور خاص انداز میں بنائی گئی تھی۔ میں نے گردن ہلا دی۔

رات کے کھانے پر کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ پھر ہم تیار یوں میں مشغول ہو گئے۔ نعلی داڑھی چہرے پر فٹ کی گئی، وہگ سر پر لگائی گئی اور میں نے آئینے میں خود کو دیکھا، اس کے بعد لباس بھی پہن لیا اور میں پھر انیس آوارہ گردوں کے روپ میں آگیا جن کے ساتھ کافی وقت گزر چکا تھا۔ پوری طرح تیار ہونے میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ سلیمان بے نے رہائش گاہ کے عقبی دروازے پر مجھے خدا حافظ کہہ دیا۔ اس انتظار کے بارے میں مجھے ضروری ہدایات دے دی تھیں۔

ریلوے اسٹیشن کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ مجھے کس بات کی پرواہ ہو تھی۔ ہر سانس ایک نئے ماحول سے آشنا ہوتا تھا۔ یہ تو زندگی ہے۔ ماضی کا ایک لمحہ یاد نہ رکھو۔ حال بارے میں سوچو۔ صرف حال کے بارے میں۔ ریلوے اسٹیشن کا فاصلہ کافی تھا لیکن ایک آوارہ گرد کے فاصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں چلتا رہا، یہاں تک کہ اسٹیشن پہنچ گیا۔ بھانت بھانت کے لوگ مقامی اور مقامی۔ اپنی نسل کے بھی نظر آ رہے تھے۔ سردی سے کانپتے ہوئے، بے حال، مہملے ہوئے، میں نے ان کے بارے میں معلوم کیا۔ ابھی ایک بجتے میں ہیں منٹ باقی تھے، گویا ٹرین آنے میں پورے چالیس منٹ تھے۔ بہر حال یہ وقت گزارنا تھا، دوسرے لوگوں میں جانا مناسب نہیں تھا، چنانچہ میں اپنے قبیلے کی طرف بڑا۔ جس نے اسٹیشن ہی کے ایک کونے میں رنگ بھار رکھا تھا۔ شاید سردی سے بچنے کے لیے جسم گرم رکھنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔

چوری چھپے سرگٹ چل رہے تھے، لیکن اس بو کو کہاں لے جاتے جو دور دور تک کی خبر لاری تھی میں بھی اس کی شکل بنائے ایک دیوار سے ٹک گیا۔ تھملا اور کھیل نزدیک ہی رکھ لیا تھا۔ کئی لمبائی ہو گئی تھی۔ بہت سوں کو اس کی ضرورت تھی۔ لیکن میں اس وقت کسی کی ضرورت پوری کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے کسی کی طرف غور نہیں کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میرا غٹ موجود تھا، اس لیے اس کی پرواہ بھی نہیں تھی، ہاں بس ٹرین میں جگہ حاصل کرنا تھی۔

بہر حال ایک مشکل کام تھا۔ چالیس منٹ گزر گئے۔ بہر حال ٹرین وقت پر آگئی۔ لیکن ٹرین جو نئی پلٹ فارم پہنچی نہ جانے کہاں سے انسانوں کے غول کے غول نمودار ہوئے اور ٹرین پر چھپنے، اس وقت ذرا سی غفلت قنوطیت مشکل میں مبتلا کر سکتی تھی، چنانچہ میں بھی جانور بن گیا اپنا مختصر مسکن اٹھائے میں ٹرین کے ایک ڈبے کی طرف لپک رہا تھا۔ لیکن ہر کھڑکی کے دوسری طرف انسانوں کی دیواریں جتنی نظر آ رہی تھیں اور ان میں بہر حال انہیں دیواروں میں اپنے لیے کوئی سوراخ تلاش کرنا تھا۔ سچ بچے بے بسی کا احساس ہوا، لیکن اچانک

”ہے۔۔۔۔۔ اور اور۔۔۔۔۔ اور میں نے کھڑکی میں دیکھا، موٹی گردن اور جٹاؤں کی طرح بٹے ہوئے بالوں والا ایک بیسی پیلے داڑھیوں کی نمائش کر رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ غالباً وہ مجھ سے میرا مسکن مانگ رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ میرے حلیے کی وجہ سے وہ میری طرف متوجہ ہوا ہے، اور غالباً اس کے پاس بیٹھنے کو سیٹ بھی ہے۔ میں نے جلدی سے کھل اور تھملا اسے تھما دیا جسے اس نے جلدی سے اندر کر لیا۔ لیکن کپار ٹنٹ میں داخل ہونا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ میں دروازے کی طرف گیا، لیکن وہاں انسان ٹنٹ کے چھتے سے چپکی ہوئی کھیموں کی طرح ایک دوسرے سے اٹکے ہوئے تھے۔ آ جاؤ۔۔۔۔۔“ میرے غصے نے آواز دی۔ اور میں بے بسی سے کھڑکی کی طرف لپکا، بلاشبہ میرا

دوست طاقتور تھا، اس نے اپنے مضبوط بازوؤں سے تمام کراندر کھینٹ لیا۔ میری ٹانگیں کسی کے سر پر تھیں، جسم کسی کے اوپر، میک اپ سخت خطرے میں تھا اور خود میں بھی، لیکن بھلا ہو شریف آدمیوں کا، کسی نے احتجاج نہ کیا، البتہ کوشش کر کے میری ٹانگیں موڑی گئیں اور مجھے فٹ کرنے کی کوشش کی جانے لگی۔ میں کسی کی گود میں تھا لیکن اس کی شکل بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بہر حال ڈبے کے اندر آ چکا تھا۔ جب کہ دوسرے لوگوں کی جدوجہد ابھی جاری تھی۔ پھر گارڈ نے وسل دی اور ٹرین آہستہ آہستہ ٹھکے لگی۔ ٹرین نے کسی حد تک رفتار بڑھائی تب کہیں جا کر سکون ہو سکا، میں اب پوری طرح فٹ تھا، لیکن بدستور کسی کی آغوش میں تھا۔ میں نے گردن تھما کر اس محسن کی شکل دیکھی جس نے مجھے اپنی آغوش میں پناہ دی تھی۔ اور ہکا بکارہ گیا۔ وہ مرد نہ تھا، بلکہ ایک غیر معمولی طور پر توانا عورت تھی غالباً اس بیسی کی سامنے۔ اس کے ہونٹ پٹکے پٹکے اور سرخ تھے اور مجھے اس طرح اپنی گود میں رکھ کر وہ مسکرا رہی تھی۔

میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں بیسی کی طرف دیکھا، وہ بھی ہنس رہا تھا چنانچہ میں بھی بے بسی سے ہنسنے لگا۔

”گھبرو نہیں۔ ابھی تمہارے لیے جگہ بن جائے گی۔“ اس نے انگریزی میں کہا تھا۔ ”مجھے افسوس ہے!“ میں نے معذرت کی اور اسٹیشن کی کوشش کرنے لگا۔

”لو۔۔۔۔۔ بیٹھے رہو، بیٹھے رہو۔۔۔۔۔ ہمارے پاس سردی دور کرنے کا انتظام نہیں ہے، جبکہ سردی بہت ہے۔ اور پھر تمہارے اندر وزن تو ہے ہی نہیں۔“ عورت نے کہہ دیا اس کی آواز اس کے جسم سے قطعی غلط تھی، سر پٹی اور شفاف تاہم مجھے کسی عورت کی گود میں بیٹھنا پسند نہیں تھا، اس لیے میں کھٹک کر کھڑا ہوا، لیکن عورت اس دوران کام دکھا چکی تھی۔ اس نے تھوڑا سا کھٹک کر اپنے اور ہی مرد کے درمیان جگہ بنائی لی۔ اور بیسی نے میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر مجھے اس جگہ میں فٹ کر دیا۔ اب میں اس انداز میں بیٹھا تھا جیسے وہ دونوں مجھے اغوا کر کے لے جا رہے ہوں۔ لیکن بہر حال غنیمت تھا۔ میں دروازے سے لٹکے ہوئے لوگوں کا حشر بھی دیکھ رہا تھا۔ جو ابھی تک کپار ٹنٹ میں کھٹنے میں ناکام رہے تھے۔

”بہت شکریہ۔“ میں نے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے کہہ۔

”گولی بات نہیں ہے ڈارلنگ۔“ عورت کی سر پٹی آواز سنائی دی۔ اور میں نے اس کی شکل دیکھی۔ گہری مائل شفاف چہرہ تھا۔ عمر کسی طور تیس سے زیادہ نہیں تھی۔ لمبے لمبے سنہرے بال، بڑی بڑی آنکھیں، لیکن جسم۔۔۔۔۔ نرہ تھا بلاشبہ اس کی ایک ایک ران میرے پیٹ کی موٹائی کے برابر تھی۔ بڑا تندرست اور

استنبول کے قریب ہیں۔" اس نے کڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور مجھے ایک ہلکی سی ڈھکائی محسوس ہوئی۔ ہوا اندر آرہی تھی اور اس میں سمندر کی سیل رچی ہوئی تھی۔ دورانہ پر ایک نیلی کیراٹر تھی۔ گاڑی کی رفتار کسی حد تک تیز ہو چکی تھی۔ پھر سبز کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، جلتی ہوئی آگ کو سبزے نے ایک عجیب سا سرور بخشا اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس سمت کھیتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور مرمر کا پانی ریل کی پٹری سے آگے۔ دوسری طرف نہ چلے کیا تھا، آدمیوں کی دیوار کے اس پار دیکھنا ناممکن تھا۔

پھر گاڑی کی رفتار سست ہونے لگی، حیدر پاشا کا شیش قریب آ رہا تھا۔
"مسٹر فریڈرک" کی گارو کی آواز نے چونکا دیا۔ اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "استنبول بار آئے ہو؟" اس نے سوال کیا۔
"ہاں۔" میں نے گردن ہلا دی۔

"بس تو پھر ساتھ رہے گا۔ میں یہاں تیسری بار آیا ہوں۔ یہاں سے بخوبی واقف ہوں۔" اس نے فیصلہ کر لیا۔ ایک لمحے کے لیے تو روح فنا ہو گئی۔ لیکن پھر سوچا، استنبول میں اگر اسی کے ساتھ ابتداء کی تو کیا برا ہے۔ بھانٹنا ہو گا تو جب دل چاہے گا بھاگ جاؤں گا۔ کم از کم ماحول ہی دیکھ لوں۔

"کیا سوچ رہے ہو؟" کی گارو نے پوچھا۔
"کچھ نہیں ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔" میں نے جلدی سے گردن ہلائی۔
"جب کی کیا پوزیشن ہے؟" اس نے کندھے پر ہاتھ دارتے ہوئے پوچھا۔
"پیسے موجود ہیں۔۔۔ اور بھی بہت کچھ ہے۔" میں نے جواب دیا۔
"دیری گڈ۔ میرے پاس زیادہ پیسے نہیں ہیں۔ لیکن فکر مت کرو، جو کچھ تمہارے پاس ہے مجھے دینا، دو گنا کر کے واپس کر دوں گا۔ اور میرا بھی کلم بن جائے گا۔"
"میں نہیں سمجھتا۔" میں نے کہا۔

"ابھی نہ سمجھو۔ سمجھ جاؤ گے۔ بس میرے اوپر اعتماد کرنا۔ بے ایمان آدمی نہیں ہوں۔ دوست ہوں۔ اور دشمنوں کا سب سے بڑا دشمن۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے مسٹر کی گارو۔ مجھے بھی دوست پاؤ گے۔" میں نے کہا اور وہ زور زور سے ہنسنے لگا۔ پاشا کا شیش آگیا اور مسافر اترنے کی تیاری کرنے لگے۔ "سارو، سارو!" کی گارو نے سوائے تھیر کو جگا دیا اور وہ صورت حال معلوم کر کے جلدی جلدی خود کو سینٹے لگی، اور پھر جب وہ کھڑی ہوئی تو اسے غور سے دیکھا۔ بلا مبالغہ سواچہ فٹ قد تھا اور میں نے جس قدر اسے سمجھا تھا، اس قدر نہ تھی۔ جسم موٹا ضرور تھا، لیکن ناموزوں ہرگز نہیں تھا۔ پیٹ سڈول ہی تھا، البتہ پٹی جسم پلا ہوا تھا، کی گارو کی تھی۔ انتہائی لمبا وہ بھی تھا اور وہ بہترین جسم کا مالک تھا۔ ان دونوں کے سامنے میں احباب کا شکار ہو گیا۔ کہاں ٹمنٹ سے اترنے کے لیے ان دونوں کی سیدھ اختیار کی اور کوئی دقت نہ ہوئی۔ لوگ خود حفاظتی پر عمل کرتے ہوئے انہیں راستہ دے رہے تھے۔ ویسے پیسوں کا ایسا عظیم الشان بکھی نہیں دیکھا تھا، وہ تو سوکھے، دبلے پتلے اور مدقوق سے ہوتے تھے، لیکن یہ جوڑا تو جیسے ان کا

ہمسورس کی لمبیں چمپاک چمپاک ریلوے اسٹیشن کی میزبیں کو چھو رہی تھیں۔ دوسری سمت اسٹیشن کھڑے ہوئے تھے۔ ریلوے اسٹیشن کے ہی ایک کونے میں سینئر اسٹیشن بھی تھا، جہاں سے ٹکٹ ملتے تھے، کی گارو نے خود ہی میرا ٹکٹ بھی خریدا اور مجھے ممنون احسان کر دیا۔ سارو نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس کی ہینڈ کی اب بھی برقرار تھی۔ نہ چلنے کی گارو جیسے گرائیڈیل شخص کے سامنے مجھ جیسے مرغ پر اتنی مہارت کیوں تھی۔ یہ بات اس وقت میری سمجھ میں نہیں آ سکی تھی۔ ہم ایک اسٹیشن میں اتر گئے۔ دوسرے مسافر بھی جلدی جلدی اسٹیشن کو دور رہے تھے۔ اور پھر جب سواریاں پوری ہو گئیں تو اسٹیشن کا بھونچا کرمہ آواز میں چیخا اور پھر وہ گھوم کر آگے بڑھنے لگا۔ ہم ایلیاء سے جدا ہو رہے تھے۔ دوسرے کنارے پر یورپ تھا۔

گنبدوں اور میناروں کا شہر استنبول۔ ایک عظیم تاریخ کا حامل ماضی کا بازار نطائن، قسطنطنیہ اور حال کا استنبول۔ استنبول کے بارے میں جو تھوڑی بہت معلومات تھی، وہ میرے ذہن میں چکرانے لگی، اور چند ساعت کے لیے میں ماحول سے بے خبر ہو گیا۔ کی گارو اور سارو بھی خاموشی سے آہٹے ہمسورس میں دوڑتی ہوئی مسافر بردار کشتیاں، سلطان سے لدے ہوئے بیڑے، چمیروں کی لالچہ اور کشتیاں، دنیا کے ہر کونے سے آئے ہوئے تجارتی جہاز دیکھ رہے تھے۔

سمندر کی گہما گہما قتل دید تھی۔ استنبول ابھر رہا تھا۔ آیا صوفیہ کا عظیم الشان گنبد، احمد مسجد کے چھ نیلے مینار، ترک سلطان کا محل سرا، شلخ زریں پر پل انعطاف اور اس جنگل میں سینکڑوں پتلے پتلے مینار ہر سو بکھرے ہوئے تھے۔

سمندر کا حسین سفروں منٹ میں ختم ہو گیا۔ اور ہم استنبول میں داخل ہو گئے۔ درحقیقت اس پورے سفر میں مجھے استنبول میں قدم رکھتے ہوئے ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوا تھا۔ یہاں کا ماحول بے حد پراسرار اور روایتی تھا۔ ہر طرف زندگی کی گہما گہمی، بھانت بھانت کے لوگ، سڑک گزری کرتے ہوئے، دنیا سے بے خبر، ایسا لگتا تھا جیسے ساری دنیا اس چھوٹے شہر میں سما گئی ہو۔ یا یہ کوئی بہت بڑی نمائش ہو، جہاں دنیا نے اپنے اپنے ملکوں کے لوگ بطور نمونہ بھیجے ہوں۔

سارو اس طرح میرا بازو پکڑے ہوئے تھی جیسے موقع ملے ہی میں بازو چھڑا کر بھاگ جاؤں گا۔ ہم میل تما نہیں تھے۔ ہماری نسل کے بے شمار لوگ نظر آرہے تھے۔ ایک دوسرے سے لاپرواہ، اپنی دھن میں مست، فٹ ہاتھوں پر بیٹھے ہوئے، دیواروں سے لگے ہوئے، پل غلط کو پار کر کے شیشیں والی سڑک سے ہوتے ہوئے ہم آگے بڑھتے رہے، سارو اب بھی میرا بازو پکڑے ہوئے تھی اور کی گارو آگے آگے چلا جا رہا تھا۔

میں نے سارو کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دی۔ میں نے آہستہ سے اس سے اپنا بازو چھڑا لیا اور اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ "ہم کہاں جا رہے ہیں سارو؟" بلاخر میں نے پوچھا۔ "آئن بگ کے پاس۔" سارو نے جواب دیا۔

"یہ کون ہے؟"
"کی گارو کا دوست۔ یاروں کا یار، وہاں سب کچھ موجود ہے۔ جس چیز کی خواہش کرو حاضر۔" دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ آئن بگ نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کبجٹ کا ہاتھ بھی فولادی تھا۔ وہ ہم تینوں کو لے کر کھنڈر سے ملحق ایک اور کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ایک لمبی میز اور چند کرسیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

”بوزل!“ وہ میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔ اور ایک دہلا چلا آدھی اندر گھس آیا۔ ”سلطان اٹھا کر تیرہ نمبر میں لے جاؤ!“ اس نے ہمارے سلمان کی طرف اشارہ کیا۔ بوزل نے میرا کبیل اٹھایا۔ کیگارو اور سارڈی کے خیمہ زور بصر بغل میں دباے اور آخری خیمہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے باہر نکل گیا۔

”ہینو۔ ہینو کیگارو۔“ میں تمہاری واپسی کا منتظر تھا۔ کیسا سفر رہا؟“

”بہت عمدہ۔ بہت حسین!“ کیگارو نے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”ارض مقدس دیکھا؟“

”ہاں نیپال دنیا کا عظیم ملک ہے اور وہاں کی حکومت دنیا کی سب سے رحم دل حکومت۔ جس نے کھنڈروں کو انسانیت کے پرستاروں کے لیے وقف کر دیا ہے۔ وہاں انسانیت آزاد ہے۔ ہری رام، ہری کرشنا کے سروں پر زندگی ہوا کے دوش پر رواں دواں ہے۔ ترلوکا کی تعمیر کی ہوئی جنت عظیم ہے۔ ہری شکر، ہری لوب۔“ کیگارو نے عقیدت سے کہا۔

”ترلوکا۔“ میں نے ذہن میں نام دہرایا۔ یہ نام بیسیوں میں بہت مقبول تھا۔ کیا اس شخصیت کا کوئی وجود ہے۔ اگر ہے تو یہ کون ہے۔ یونہی چند سوالات ذہن میں ابھرے تھے۔ لیکن ایسے نہ تھے جن کے جواب کے لیے میں بے چین ہوتا۔ وہ لوگ مختلف باتیں کرتے رہے اور میں خاموش تھا۔

”کیگارو۔“ سارڈی نے منمنائی آواز میں کہا۔ ”میں رات بھر کی تھکی ہوئی ہوں۔“ ”اوہ ہاں۔ تم آرام کو سارڈی۔ تم بھی جلد فریڈ رک، میں تو ابھی دیر تک آئن بگ سے بات چیت کروں گا۔ پورے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد اس سے ملاقات کر رہا ہوں۔“

”لوگے بگ۔ رات کو ملاقات ہوگی۔ آؤ ڈیر۔“ سارڈی نے بے تکلفی سے میرا بازو پکڑ لیا اور میرے دل میں ایک دم ایک عجیب سا خوف جاگ اٹھا۔ سارڈی کی رات کی حرکتیں یاد آگئی تھیں۔ اس کی بے چینی د آگئی تھی۔ اور اب وہ مجھے کسی کمرے میں لے جا رہی تھی جہاں ہم سب کا سامان پہنچ چکا تھا! ”مارے“ میں نے دل میں سوچا۔ اور پھر خود بخود ہنس پڑا۔ سارڈی کمرے سے نکل آئی تھی۔ اور میں جلی کے نہ میں دبے ہوئے چوہے کی مانند اس کے ساتھ تھا جو کسی مناسب جگہ بیٹھ کر اسے کھانا چاہتی تھی۔ ہر حال تجربہ بھی کسی۔ میری زندگی ہی تجربات کا انچوڑ ہے۔ میں اس کے ساتھ چلتا ہوا صحن میں نکل آیا۔ سارڈی نے ایک آدھی کو اشارہ کیا۔ اور وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ہے۔ تیرہ نمبر کدھر ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ سامنے لہرام۔“ اس نے سارڈی کے تن و توش سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔ ہم نے قریب پہنچ کر دیکھا کہ کمرے کے دروازے پر نمبر پڑے ہوئے تھے۔ دوسرے کمرے بھی آبلے تھے۔ شاید یہاں منقول کی قیام کرتے تھے جو کنگل ہوتے تھے اور صرف منشیات خرید سکتے تھے ان کے لیے صحن میں انتظام تھا۔ لی قیام کا شاید ان سے کچھ چارج نہیں کیا جاتا تھا۔ کمروں میں قیام کے یقیناً چار جز ہوں گے۔“

ہر حال سارڈی نے تیرہ نمبر کمرے کا دروازہ کھولا، پہلے مجھے اندر دھکیلا، اور پھر خود اندر داخل ہو گئی۔

”خوب!“ میں نے بے بسی کی سانس لی۔ اچھا پھنسا تھا ان دونوں میں۔ اگر چاہتا تو اپنا سامان سنبھال کر دوڑ لگا سکتا تھا۔ یقیناً یہ وزنی جوڑا مجھے پکڑ نہیں سکتا تھا۔ لیکن اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ استنبول میں داخلہ ہی دلچسپ ہوا تھا۔ ایک تفریح یہ بھی تھی۔ ایک آدھ دن ان لوگوں کے ساتھ بھی گزار لیا جائے، پھر پیدل چلتا رہا۔

”ابھی کتنا فاصلہ اور باقی ہے؟“ کیگارو کو نہ دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”بس تھوڑی دور اور۔“ سارڈی نے جواب دیا۔ اور یہ تھوڑی بھی بہت معلوم ہوئی۔ تن بہ تقدیر چلتا رہا، اور پھر ایک پرانے طرز کی عمارت کے علاقے میں ہم پہنچ گئے۔ کیگارو کو سڑک چھوڑ کر ایک مکان کے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کر میں نے کمری سانس لی۔ دروازے پر ”ہیوان“ کا چھوٹا سا بورڈ آویزاں تھا۔ کیگارو نے دروازے کو دھکیلا اور بے ٹھکان اندر داخل ہو گیا۔ سارڈی نے بھی پیچھے رک کر گئے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ اور میں بھی اندر پہنچ گیا۔ لیکن اندر قدم رکھ کر میں نے ایک کمری سانس لی تھی۔ باہر سے چھوٹا سا نظر آنے والا یہ مکان اندر سے نہ جانے کیا تھا۔ دروازے سے دوسری طرف ایک بڑا سا میدان تھا۔ ہاں اسے میدان ہی کہنا مناسب تھا، صحن تو چھوٹی سی چیز ہوتی ہے۔ یہ میدان کافی وسیع و عریض تھا۔ اس میں جا بجا درخت لگے ہوئے تھے، جن کی شاخوں نے چھت کا کام سنبھال لیا تھا، اور اس پورے صحن میں غلہ بیابانی بکھرا ہوا تھا۔ بے شمار بیسی مرد عورتیں پڑے ہوئے تھے۔ ان کے مختصر سلمان ان کے ساتھ تھے۔ چکر اور گانچے کی ناگوار بو۔ سلفے کا دھواں اور نہ جانے کیا کیا خرافات۔

ہم اس صحن کو عبور کر کے اور دروازے کی طرف جا رہے تھے۔ اس صحن کے چاروں طرف کمروں کے دروازے تھے۔ بوسیدہ، ایک دھکے سے باہر آپڑنے والے، لیکن جس دروازے سے ہم داخل ہوئے، کسی قدر مضبوط تھا۔ کیگارو نے اسے کھولا۔ اور اس کے پیچھے ہم دونوں بھی اندر پہنچ گئے۔ ایک لمبا چوڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک بڑا کاؤ ٹرگا ہوا تھا اور کاؤ ٹرک کے سامنے بیسیوں کی لمبی لائن لگی ہوئی تھی۔

منشیات تقسیم ہو رہی تھیں۔ کاؤ ٹرک کے عقب میں کئی آدھی موجود تھے۔ ایک میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر ایک مضبوط جسامت کا آدھی جس کا سرانڈے کے چھلکے کی طرح شفاف تھا، اور چہرے پر داؤڑی موٹھوں کے علاوہ بھنوں کا بھی وجود نہیں تھا۔ آرام سے دراز تھا۔

”ہے۔ آئن بگ۔“ کیگارو نے آواز لگائی۔ اور اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ پھر اس کے سپاٹ چہرے پر ایک نمایاں تعمیر پیدا ہوا، بغیر پلکوں اور بھنوں والی آنکھوں میں ایک تیز چمک لہرائی، اور اس طرح کرسی سے اٹھ گیا جیسے سپرنگ نے اچھال دیا ہو۔

”اوہ۔۔۔۔۔ گاؤ۔۔۔۔۔ کیگارو۔“ وہ طوفان کی طرح جھپٹا، اور دوڑ کر کیگارو سے جا لگا۔

خامسے تن و توش کا آدھی تھا۔ کیگارو نے اسے سینے سے بچھ لیا۔

”سارڈی۔۔۔۔۔!“ اس نے دوسرا نمبر لگایا، اور پھر سارڈی سے بھی وہ اسی انداز میں پلٹ گیا۔

سارڈی اس کی کمر تھپک رہی تھی۔

”کیسے ہو؟“ کیگارو نے پوچھا۔

”فرسٹ کلاس، یہ کون ہے؟“ آئن بگ نے میری طرف دیکھا۔

”فریڈرک۔۔۔۔۔ اپنا دوست!“

اب بے ہمتی ہو کر رہ گیا تھا۔ میں نے یہاں بھی فتح کے جھنڈے گاڑ دیے۔ اور خود کو فلاح سمجھنے لگا۔ میری مفتوحہ عدل محل پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں، لیکن وہ جاگ رہی تھی۔ اس کے ہر بادی سکون تھا اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ میں آنکھیں کھولے اسے دیکھتا رہا۔ بلاشبہ ہمتی طور پر وہ ایک یادگار عورت تھی۔ اب تک میں اس سے خوفزدہ تھا۔ لیکن خوف کی تو کوئی وجہ نہیں تھی۔ بلاوجہ!

”فریڈرک۔۔۔۔۔“ اس نے آنکھیں بند کیے کیے مجھے پکارا۔

”ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ میں نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تم حیرت انگیز انسان نکلتے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”تم عام یورپیا“ نوجوانوں سے بالکل مختلف ہو۔ بے پناہ مضبوط۔ بے پناہ مرد۔ یہ مغرب کے لوگوں سے بالکل بے جان ہوتے ہیں۔ بالکل ناگوار۔ گدھے۔ میں تمہیں کبھی نہیں چھوؤں گی، میں تمہیں کہیں نہیں ملنے دوں گی۔“ اس نے میرا ہاتھ اپنے سینے پر بھیج لیا۔

”میں خود بھی نہیں جانتا چاہتا ڈارلنگ۔ لیکن کیسے گارو!“

”کیسے گارو کیا؟“ اس نے آنکھیں کھول کر پوچھا۔

”کیا وہ مجھے تمہارے ساتھ برداشت کر لے گا؟“

”کیوں۔ میرے معاملات میں اسے مداخلت کرنے کا کیا حق ہے، وہ کون ہوتا ہے؟“

”کیا وہ صرف تمہارا دوست ہے؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ میرا بھائی ہے۔ صرف بھائی۔“

”بھائی۔۔۔۔۔“ میں چونک پڑا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہیں حیرت کیوں ہے۔ کیا جسامت سے ہم دونوں بہن بھائی نظر نہیں آتے؟“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن محاف کرنا ساروئی۔ کیا وہ صرف تمہارا بھائی ہے۔ میرا مطلب ہے ایک مرد کی حیثیت سے وہ تمہارے لیے کچھ نہیں ہے؟“ مجھے واقعی حیرت ہوئی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ صرف بھائی ہے۔ مرد کی حیثیت سے تو وہ کسی کے لیے بھی کچھ نہیں ہے۔ وہ صرف منشیات سے عشق کرتا ہے۔ عورت نہ اس کی ضرورت ہے اور نہ وہ عورت کی مانگ پوری کرنے کے قتل ہے۔“ ساروئی نے بتایا۔

”گوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ میرے سوالات کے جواب مل رہے تھے جو میرے ذہن میں پیدا ہوئے تھے۔

”ہم دونوں ایک بہت اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ میرے والد کی کچنی مونٹریس تیار کرتی ہے۔ بہت مشہور کچنی ہے اور بہت دولت مند ہیں ہمارے والدین۔ والدہ کا الگ کاروبار ہے۔۔۔۔۔ اور بھی بہت سے بہن بھائی ہیں۔ لیکن کیسے گارو اور میں شروع ہی سے ہم خیال تھے۔ ہری کرشن کے بچپان، ترلوکا کے بچپان۔۔۔۔۔ اس کی تعلیمات سے متاثر ہو کر ہم نے دنیا ترک کر دی اور پہاڑوں میں جا بسے، پورے تین سال تک ہم نے پہاڑوں میں ہری لوم ہری کرشن کا چپ کرتے گزارے، اس کے بعد ترلوکا نے ہمیں ارض

درمیانے سائز کا کمرہ تھا، جہاں بوسیدہ مسرواں بڑی ہوئی تھیں۔ ان پر میلے کچیلے بستر بھی تھے۔ ایک ہمارا تھا، ایک میز تھی، جس پر ایک چھوٹا سا الیکٹرک سنو اور کچھ دوسرے برتن موجود تھے۔ ساروئی نے بدستور جارحانہ انداز میں کمرے کا دورانہ بند کر دیا۔ پھر وہ میری طرف مڑی، مجھے دیکھ کر مسکرائی اور اپنے سہلن کی طرف بڑھ گئی۔ اپنے تھیلے سے اس نے جس کا ایک پیکٹ نکالا، دو لمبی تنکیاں نکالیں اور مائیک وغیرہ نکال کر تیار ہو گئی۔ دو تنکیوں کا مقصد میں سمجھ گیا تھا، وہ خالص جس پیناچا پتی تھی، تمباکو کے بغیر، خاص ہے دیر سے چھٹی ہوئی تھی۔ پیناچہ میں نے احتیاط سے جیب سے نکالی گولی نکالی اور زبان کے نیچے ڈالی۔ ساروئی نے بڑے غلوں سے جس کی گولی نکلی میں رکھی، اور اسے ہونٹوں میں ڈال لیا، پھر اس نے ہاتھ نکال کر گولی کو آگ لگائی اور ایک تیز شعلہ بلند ہوا۔ ساروئی نے گاڑا حاد حواس منہ سے اگل دیا، کمرے میں ناگوار بو پھیل گئی۔ اس نے نکلی مجھے پیش کر دی اور میں نے اس کا شکر یہ ادا کیا اور نکلی سے مسہری پر بیٹھ گیا، ساروئی دوسری نکلی سلگانے لگی، یکے بعد دیگرے اس نے چار گولیاں سلگائیں، میری تو بھی تین تک پہنچ چکی تھی۔

ساروئی کی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ ہو گئی تھیں، چوتھی گولی کے بعد وہ سیر ہو گئی۔ اور

طرف دیکھ کر لوکھڑائی ہوئی زبان میں بولی ”اور دوں ڈارلنگ؟“

”نہیں شکریہ ساروئی ڈیر۔“ میں نے نئے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ حالانکہ مجھے نئے کا نام بھی

تھا۔ اس نے نکلی زمین پر ڈال دی اور پھر کمرے کے وسط میں کھڑے ہو کر عجیب خوفناک نگاہوں سے

گھورنے لگی! میں مسہری پر بے وقوفوں کی طرح بیٹھا ہوا تھا، اچانک ساروئی پر بیجان طاری ہو گیا۔ اس

دھنیا نہ انداز میں اپنا اوپری لباس نوج کر پھینک دیا، اور اکھاڑے میں اترنے والے کسی پہلوان کی طرح

پلانے لگی۔ اس کا عظیم الشان بدن عجیب انداز سے مل رہا تھا، نہ جلنے سے کس قسم کا رقص تھا، کوئی خاص

قسم کی ورزش۔۔۔۔۔ لیکن بعد میں ثابت ہوا کہ نہ یہ رقص تھا نہ ورزش، بلکہ بات کچھ اور ہی تھی۔

انداز میں اس نے اپنا زیریں لباس بھی اتار دیا، اور پھر۔۔۔۔۔ اس کے جسم پر کچھ باقی نہ رہا۔ میں پاؤں

طرح اس گوشت کے پہاڑ کو دیکھنے لگا۔ عورت کی یہ قسم میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ لیکن ابھی

سوچنے بھی نہ پایا تھا کہ یہ پہاڑ میرے اوپر ٹوٹ پڑا۔ مجھے محسوس ہوا جیسے کوئی بھاری سی چٹان میرے

پڑی ہو۔ اس چٹان کے نیچے میرا دم گھٹ رہا تھا۔ لیکن بس محسوس کر رہا تھا، میرا لباس نہ جانے کس

میرے جسم سے جدا ہو گیا اور پھر چٹان نے مجھے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ مجھے گھورتی رہی

دوبارہ حملہ آور ہو گئی اور یہ حملہ پہلے سے بھی شدید تھا۔ لیکن اب میں نے چارہ ناچار، خود بھی اس

شریک ہونے کا فیصلہ کر لیا، میں نے محسوس کیا تھا کہ میری بے بسی سے وہ بددل ہونے لگی ہے

سانٹنی بگڑ گئی تو ہڈیاں پسلیاں تلاش کرنی پڑیں گی۔

لیکن بلا مبالغہ عرض کر دوں۔۔۔۔۔ بظاہر یہ سانٹنی اصل میں ایک دلکش ترین عورت نکلی

قسم کی عورت کا تجربہ رکھتا ہوں۔ لیکن اس عمر کی، اس تن و توش کی، اس قدر دلکش عورت کا تصور

کیا جا سکتا تھا۔ اور مجھے احساس ہوا کہ بلاوجہ میں اس سے خوفزدہ ہوتا رہا تھا۔ وہ تو ایک عام عورت

عورت کی تمام رعنائیوں، تمام دلکشیوں سے معمور، میں بھی اس کے لیے ایک بھرپور مرد تھا، جس

اس کے انداز سے ہو رہا تھا۔ لیکن یہ سب کیا تھا، یہ میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آ سکا تھا۔ سارا

مقدس کے سفر کی اجازت دے دی اور ہم چل پڑے اب ہم واپس جا رہے ہیں۔ طویل سفر کر کے تلوکا قدموں میں حاضری دیں گے۔

”سارڈی۔۔۔۔۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ تلوکا کون ہے؟“ اور وہ چونک پڑی۔ مطلب۔۔۔۔۔؟ اس نے کہنی کے بل اٹھتے ہوئے کہا۔ ”تم تلوکا سے ملو افاق ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ مجھے اس کی زیارت کبھی نہیں ہوئی۔ میں نے بظاہر اپنے لہجے میں عقیدت پیدا کر ہوئے کہا ”میں اس عظیم شخص کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔۔۔۔۔!“

”تلوکا۔۔۔۔۔“ عظیم تلوکا نروان کا راستہ ہے۔ وہ نروان کی روح ہے، وہ آسمان سے اتری ہوئی روشنی ہے۔ درندگی کے اس دور کا سب سے بڑا مخالف، انسانیت کا سچا بھرورد۔ اس نے بتایا ہے کہ انسان کے لیے سب سے ملک چیز انسان کی بنائی ہوئی تہذیب ہے۔ اس نے اقدار کا تعین کیا ہے، اس کی دم اڑانے کے لیے کہ اس سے اس کی وحشت کو تسکین ملتی ہے۔ وہ خود ہی اصول بناتا ہے، اور خود ہی اسے توڑ دیتا ہے۔ پھر اس کے بنائے ہوئے اصولوں کی مخالفت کیوں نہ کی جائے۔ اس نے لباس تیار کیا ہے کہ اس سے حقیقت روپوش ہو جائے۔ لیکن وہ برہنگی کا پجاری ہے۔ پھر یہ جھوٹا اصول کیوں۔ اس نے انسانیت حفاظت کے اصول مقرر کیے ہیں۔ لیکن وہ ان اصولوں کو توڑ کر خود کو فلاح سمجھتا ہے۔ انسان بہت بڑا ہے۔ اس نے اپنے لیے راستے بنائے ہیں۔ ہر طاقت ور اپنے ہی بنائے ہوئے اصولوں کا قائل ہے۔ نہ ہتھیار کس لیے بنائے جاتے ہیں اپنے جیسے دوسرے انسانوں کو قتل کرنے کے لیے ہتھیار اور بنانے والوں پشت پناہی کی جاتی ہے ان کی نمائش کی جاتی ہے۔ دیکھو ہم نے انسان کی زندگی کو کس طرح قابو میں کیا ہماری انگلی کی ایک جنبش ہمارے جیسے لاکھوں انسانوں کو خاک و خون میں لٹا سکتی ہے۔ دوسرے لوگ کے کارنامے کو سراہتے ہیں۔ آخر کیوں؟ کیا وہ نہیں جانتے کہ یہ ہتھیار کس کلم آئیں گے۔ انسان انسان تیار کرنے کے لیے ملک سے ملک، ہتھیار بناتا ہے اور ترقی یافتہ کہلاتا ہے۔ ہم اسے قاتل کیوں نہیں دیتے۔ اس کی درندگی کو کیوں سراہتے ہیں۔ آخر ہم ان اصولوں کو کیوں مانیں، جو سراسر انسانیت کے ہیں۔ تلوکا کا کہنا ہے کہ انسان کے بنائے ہوئے تمام اصول توڑ دو، اس کا ہر اصول فریب ہے۔ اس نے محفوظ کرنے کے لیے اور دوسروں پر ستم توڑنے کے لیے اصول بنائے ہیں، حقیقی انسان وہی ہے جو کرے، امن پسند کرے، نمائش انسان لباس پہنتا ہے ہم لباس کے خلاف ہیں۔ نمائش انسان نے رشتہ ہیں، یہ بھی فریب پر مبنی ہیں۔ دکھ کی اس دنیا کو بھول جاؤ۔ پہاڑوں میں لوٹ جاؤ پتھروں کی زندگی اپناؤ۔ اگر اس دنیا کے منہ زور جھوم کو روک نہیں سکتے تو ان کی طرف سے آنکھیں بند کرلو۔ دم لگاؤ اور دنیا کو جاؤ۔ ہری اوم، ہری رام ہری کشن!“ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں، اس کے چہرے پر عجیب سا جلال میں اس کی باتوں میں کھو گیا۔

تو یہ ہیں تلوکا کی تعلیمات۔ لیکن اس میں کیا عجیب ہے؟ کیا جھوٹ؟ کیا لوگ حقیقت میں امن کے ہیں۔ یہ بھی ہوئی ہوئی نسل صرف انسانیت کا تحفظ مانگتی ہے؟ اگر یہ بات ہے تو اس کی مانگ بے جا نہیں۔

میں اس کو انسانیت کے ہر اچھے برے اقدام سے نفرت کرنے لگی ہے، اصول انسانیت بہر حال غلط ہیں۔ ویوں اور پیٹریوں نے جو راستے دکھائے ہیں ان میں سے ایک بھی غلط نہیں ہے۔ ہاں ان اصولوں

توڑنے والوں نے جو کچھ کیا ہے وہ ناقابلِ محافی ہے، اور بھٹکنے والوں نے یہ بات فراموش کر دی ہے۔

ہندی میں ہر اصول کی مخالفت پر اتر آئے ہیں اور یہی ان کی بھول ہے۔ دنیا سے بے تعلقی خود کو نئے میں کم کر کے دنیا فراموش کر دینا، انسانیت کو سارا دینا تو نہیں ہے۔ یہیں سے ان سے اختلاف شروع ہوتا ہے۔ بہر حال یہ ان کا مسئلہ تھا مجھے اس سے کیا دلچسپی؟

”آؤ۔۔۔۔۔!“ سارڈی نے کروٹ بدل کر مجھے اپنی آغوش میں گھیننے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں ایک دوسرے میں سما جائیں۔ اس دنیا کو فراموش کر دیں۔ یہ بیکار جگہ ہے۔ اس کو جب تک یاد نہ کرو بہتر ہے۔ یہ جب تک نگاہوں سے روپوش رہے اچھا ہے۔ آؤ اس کے اصولوں کو توڑ کر ثواب کمائیں۔ آ جاؤ ڈار لنگ۔ تم بہت پیارے ہو۔ بہت لذیذ۔“ اس نے مجھے اپنی ستون نمارانوں میں سمیٹ لیا۔ اور بہر صورت میں اس کے سامنے بے بس تھا۔ سارڈی جب تک جاگتی رہی مجھے پریشان کرتی رہی۔ پھر وہ سو گئی گہری نیند۔۔۔۔۔

میری آنکھوں میں ستارے تلخ رہے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ میں سے جس قدر جلد بھاگ لیا جائے بہتر ہے۔ ورنہ کسی قاتل نہیں رہوں گا۔ بے سارے چلنا پڑے گا اور پھر غلام سیٹھ مجھے ریس میں لنگڑے ہو جانے والے گھوڑے کی طرح ناکارہ سمجھ کر گولی مار دے گا۔ اگر اس عورت کے ساتھ رہا تو توڑے دونوں میں پڑوں گا، جانچ بن جاؤں گا، اور مجھے یقین تھا کہ وہ اس ڈھانچے کو بھی نہیں چھوڑے گی اور توڑ مروڑ کر کسی ٹھیلے میں رکھے گی اور چل پڑے گی۔

سارڈی سوئی رہی اور میں جاگتا رہا۔ سخت بھوک لگ رہی تھی میں آہستہ سے اٹھ گیا۔ لباس پہنا۔ اسے لباس پہنانے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ جاگ جاتی تو پھر مصیبت آ جاتی۔ چنانچہ اسے اس کے محل پر چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ ایک گزرتے ہوئے آدمی کو روکا اور اس سے کھانے کے بارے میں پوچھا۔

دن لیرا میں اس نے مجھے ایک ایک اور چائے کی ایک کپتلی میاکی۔ بد مزہ ایک تھا، لیکن بہر حال پیٹ کی حد تک بھر گیا۔ میں غور کرنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کیا خاموشی سے کہیں نکل جاؤں۔ یہی بہتر ہے۔۔۔۔۔ یوں بھی اب یہاں رکھنے سے فائدہ؟

اس خیال کے تحت صحن کے دوسری طرف جانے کے راستے پر قدم رکھا تھا کہ کب گارو آتا نظر آیا۔ اس نے اپنا لمبا ہاتھ ہلاتے ہوئے مجھے آواز دی، اور میں ٹھٹک گیا۔ ابھی حالات سازگار نہیں ہوئے تھے۔ میں خود ہی اس کی طرف چل پڑا۔

”ہے۔ فریڈرک۔ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ تم نے سونے کی کوشش نہیں کی۔ سارڈی کہاں ہے؟“

”وہ کمرے میں جا کر سو گئی تھی۔ میں نہیں گیا۔ میں نے کہا۔“

”ہو ہو۔۔۔۔۔ وہ غنڈہ کی کچی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنے کچھ دوستوں سے ملاؤں۔ اور استنبول کی سب سے ٹیاب چیز ملاؤں۔ آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ اس نے میرا بازو پکڑا اور ایک طرف چل پڑا۔ ایک

دھشت کے نیچے چند چڑی بیٹھے ہوئے دم لگا رہے تھے۔ انہوں نے اپنی ویران آنکھیں اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھا اور پھر سرک کر جگہ دے دی۔ ہم بھی زمین پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گئے۔ تب کب گارو نے اپنی جب سے دو سرگیش نکالیں۔ اور پھر ایک چھوٹی سی شیشی نکال لی۔ جس میں براؤن رنگ کا کوئی سیال بھرا ہوا تھا۔ اس نے سرگیش کے اوپری سرے پر سیال کے چند قطرے پکائے اور اسے میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ پھر وہ دوسرے سرگیش پر بھی یہی عمل کرنے لگا اور اس کے بعد اس نے دونوں سرگیش سلا دیے۔

اس خیال کے تحت صحن کے دوسری طرف جانے کے راستے پر قدم رکھا تھا کہ کب گارو آتا نظر آیا۔ اس نے اپنا لمبا ہاتھ ہلاتے ہوئے مجھے آواز دی، اور میں ٹھٹک گیا۔ ابھی حالات سازگار نہیں ہوئے تھے۔ میں خود ہی اس کی طرف چل پڑا۔

”ہے۔ فریڈرک۔ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ تم نے سونے کی کوشش نہیں کی۔ سارڈی کہاں ہے؟“

”وہ کمرے میں جا کر سو گئی تھی۔ میں نہیں گیا۔ میں نے کہا۔“

”ہو ہو۔۔۔۔۔ وہ غنڈہ کی کچی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنے کچھ دوستوں سے ملاؤں۔ اور استنبول کی سب سے ٹیاب چیز ملاؤں۔ آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ اس نے میرا بازو پکڑا اور ایک طرف چل پڑا۔ ایک

دھشت کے نیچے چند چڑی بیٹھے ہوئے دم لگا رہے تھے۔ انہوں نے اپنی ویران آنکھیں اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھا اور پھر سرک کر جگہ دے دی۔ ہم بھی زمین پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گئے۔ تب کب گارو نے اپنی جب سے دو سرگیش نکالیں۔ اور پھر ایک چھوٹی سی شیشی نکال لی۔ جس میں براؤن رنگ کا کوئی سیال بھرا ہوا تھا۔ اس نے سرگیش کے اوپری سرے پر سیال کے چند قطرے پکائے اور اسے میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ پھر وہ دوسرے سرگیش پر بھی یہی عمل کرنے لگا اور اس کے بعد اس نے دونوں سرگیش سلا دیے۔

”یہ استنبول کا خاص تحفہ ہے۔ نشہ آور اشیاء میں سب سے قیمتی چیز دم لگاؤ۔ اور جنت میں چلے جاؤ۔ اس نے کہل میں نے سگریٹ کا ایک کش لیا اور جنت کے بجائے جہنم کے دروازے کھل گئے۔ دماغ روٹ ہو گیا اور ایک ایک کے چار چار نظر آنے لگے۔

☆ ☆ ☆

نشہ دور کرنے والی گولی کا اثر پہلے ہی زائل ہو چکا تھا۔ اس لئے اس عجیب سیال نے ذہن پر زبردستی ایک بار اٹھا۔ مجھے یقین تھا کہ گولی کے بغیر اگر اس کے دو چار کش لے لئے تو پھر سر کے بل زمین پر دوڑنا آؤں گا۔ میں نے ہاتھ روک لیا۔ اس ایک کش نے ہی ذہن کے دروازے کھول دیئے تھے۔ دوسرے کے لئے ذرا احتیاط کی ضرورت تھی۔ ورنہ فرشتوں سے جھڑا ہو جاتا۔ چنانچہ میں نے اپنے جسم کی خفیہ سے نشہ دور کرنے والی گولی نکالی اور پھر چھلانگی سے زبان کے نیچے دیالی۔ کیگارو اس دوران کئی کش چکا تھا تھا اور اس کے ہونٹوں پر بڑی پرسکون مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔ اس نے تختہ ”یہ قیمتی شے ایک کش دوسروں کو بھی دی“ اور دوسروں نے بڑے احترام سے کش لگائے۔

”ہائے کیگارو۔۔۔۔۔ رقص و نغمہ۔۔۔۔۔“ ایک بیبی نے بیک مٹکنے والے انداز میں کہل ”رقص و نغمہ۔۔۔۔۔“ کیگارو دونوں مٹھیاں بچھ کر دھاڑا۔ اور ایک لمحے کے لئے خاموشی مچی۔ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر کسی کو نے سے گٹار کی آواز ابھری۔ اور کیگارو اس طرف مڑ گیا۔ لیکن گٹار بجانے والا کچھ لوگوں کی آڑ میں روپوش تھا۔ ”سانے آؤ۔“ کیگارو دھاڑا۔ اس کی دھاڑ ہاتھی کی پچھان سے کسی طور کم نہیں تھی۔

اور پھر ایک بانس چلتا ہوا ہر نکل آیا۔ اس کا قد بہت لمبا تھا اور جسم نہ ہونے کے برابر تھا۔ گردن اوپر صرف ایک ڈاڑھی اور سر کے بال نظر آتے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے بانی کچھ موجود ہی نہ ہو۔ اس نے لمبے سے رنگ کی پتلون پہن رکھی تھی، لیکن پچھلے حصے میں ایک سرخ بیوند جگمگا رہا تھا۔ جس کے بہت تلکے اوڑھ گئے تھے۔ اوپری جسم پر کسی نیک خاتون کا بلاؤ تھا جس میں باؤں کا ابعاد نمایاں تھا اور اس کا جھول نظر آ رہا تھا۔ ہر حال اس کے پورے حلقے میں سب سے نمایاں اس کا قیمتی گٹار تھا۔ جس پر وہ ایک دھن بجا رہا تھا۔

”ہائے۔۔۔۔۔ ظالم۔۔۔۔۔ مار ڈالا۔۔۔۔۔“ کیگارو دھن پر مست ہوتے ہوئے بولا۔

سگریٹ ختم ہونے کو تھا اور پھر کسی اور کو نے سے ایک خوبصورت آواز ابھری۔

”ہرے کرشن۔۔۔۔۔ ہرے رام۔۔۔۔۔ ہرے کرشن ہرے رام۔“ آخر میں کئی آوازیں

دیں۔ پانچ چھ لڑکیاں تھیں۔ سانے کی سمت پر لمبے اخرونی بالوں والی اداس سی لڑکی بیٹھی تھی اور اس کے اور لڑکیاں تھیں۔ ”تم بھی سانے آؤ میری جان۔۔۔۔۔“ کیگارو نے مست ہو کر اٹھتے ہوئے لیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی البتہ اس کی آواز بلند ہو گئی تھی۔

”ہرے کرشن ہرے رام۔۔۔۔۔“ پھر کہیں سے زسٹھا چھوٹا گیل لڑکی اطالوی زبان میں ایک گارہی تھی۔ جس کے بول بہت حسین تھے۔ اور بانس کا بیبی، یا بیبی، نما بانس گٹار بجا رہا تھا۔ بلاشبہ خوبصورت گٹار بجانے والا پہلی بار نظر آیا تھا۔ لڑکیاں اور مرد رقص کرنے لگے اور ان میں

بیکارو بھی تھا۔ اس کی خوفناک اچھل کود بہت عجیب تھی۔ لیکن یہاں موجود لوگوں کو کسی عجیب چیز پر کیا ت ہو سکتی تھی۔ وہ سب بھی مست تھے۔ گٹار بجانے والا قیامت ڈھاتا رہا اور بیبی رقص کرتے رہے۔ پھر ختم ہو گیا۔ اور گٹار کے سروں نے دم توڑ دیا۔ چاروں طرف سے تائیاں گونجنے لگیں۔ لڑکیوں نے اس کو کھیر لیا۔ وہ اس سے ایک اور نغمے کی فرمائش کر رہی تھیں اور بانس پلک پلک کر خرقے کر رہا تھا۔ پھر

”قد ردان لڑکی۔۔۔۔۔ میں بھوکا ہوں۔ مجھے کھانا دو۔۔۔۔۔ میں پیاسا ہوں۔ مجھے پاؤ۔۔۔۔۔“

اور ان جملوں کے استہتام کے ساتھ ہی بانس کی خاطر مدارات ہونے لگی۔ تحفوں میں عجیب عجیب آئے گئیں۔ بکٹ، پیڑ، خشک ڈبل روٹی اور بانس کے سانے ڈھیر گ کیا تھا۔ تب اس نے نزاکت سے ان میں سے چند چیزیں اٹھالیں۔ ”بس۔ یہ میرے لئے کافی ہے۔ باقی جو کچھ ہے میری طرف سے سب کھاؤ۔“ اور یہ حکم بھی مانا گیا۔ لوٹ مار چمکی۔ اور اس بے تکی غذا کو تبرک کی حیثیت سے کھایا گیا۔ لوٹ کر نے والوں میں کیگارو بھی تھا۔ اور لوٹے ہوئے مل میں سے کچھ، اس نے مجھے بھی پیش کیا۔ یہ

”کھو فیڈ رک“ میرے دوست۔ یہ فنکار کا عطیہ ہے۔ فنکار جو دوسروں کے لئے جیتا ہے۔ جس کی بدھ آہستہ آہستہ سکتی رہتی ہے، لیکن اس کے لطیف دعوئیں سے سب لطف اندوز ہوتے ہیں۔ یہ بھول لڑکے اس میں فنکار کا کرب کھلا ہوا ہے۔ کھائے یہ وقت کی سب سے قیمتی غذا ہے۔

”شکر یہ کیگارو۔۔۔۔۔ غالباً تمہیں یہ نغمے بہت پسند آئے ہیں۔؟“

”ہاں۔ بے حد۔۔۔۔۔ لیکن کیا تم نے انہیں پسند نہیں کیا میرے دوست!“

”نمے کسی طور کم نہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ میں ان کی روح سے واقف ہوں۔ اس کی انگلیوں میں بے

دھن چھپا ہوا ہے۔ میں اس کے نغموں سے عقیدت کے طور پر خود بھی اسے گٹار پر ایک نغمہ سناؤں گا۔“

”نم۔۔۔۔۔“ کیگارو اچھل پڑا۔ ”وہ نذر نفل۔۔۔۔۔ کیا تم گٹار نواز ہو۔!“

”اس کے مقابلے میں کچھ نہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں تمہیں چند نغمے ضرور سناؤں گا۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ کیگارو اچھل کر بولا۔ اور پھر اس نے زور سے ہانگ لگائی۔ ”آئن

بک۔۔۔۔۔ آئن بک۔۔۔۔۔ گٹار دو۔ میرا دوست بھی فنکار ہے اور تم جانتے ہو کہ میں معمولی لوگوں سے

وہی نہیں کرتا۔“

”ساتھ لایا ہوا تبرک چھوڑ کر بھاگا اور نگاہوں سے اوچھل ہو گیا۔ میں نے اس گندے عطیے کو ایک طرف ڈال دیا۔ اور دوسرے لوگوں کی طرف دیکھنے لگا! بانس کا پیٹ بھول گیا تھا۔ جو کچھ اس کے پیٹ میں گیا تھا وہاں صرف نظر آیا تھا۔ کیگارو کی پچھان اس کے کانوں تک بھی پہنچی تھی اور اب وہ میری طرف متوجہ تھا اس کی گری آنکھیں میرا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر وہ مسکراتا ہوا میری طرف بڑھل لڑکیوں کا غول بھی اس کے پیچھے تھا۔

”کیا تم گٹار بجاؤ گے۔؟“ اس نے میرے قریب پہنچ کر کہل انداز میں تسخیر تھا۔ لیکن میں نے اس تسخیر

کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میرے دوست کبیگارو کی خواہش ہے۔“

”لیکن تمہیں وعدہ کرنا ہو گا۔ تم گٹار کے تاروں پر نغموں کی توہین نہیں کرو گے۔ میں فنکار ہوں۔“

”جسم کی دجیاں کر دو“ اسے دکھ نہ ہو گا، لیکن اس کے سامنے فن کی توہین کرو گے تو وہ زندہ نہ رہے گا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ فن کی توہین نہیں کروں گا۔“ میں مسکراتے ہوئے اس کا یہ وار بھی سرگرم

”اپنے ہاتھ آگے بڑھاؤ۔“ اس نے درویشانہ انداز میں کہا۔

”پہلے میری ایک بات کان میں سن لو۔“ میں نے بڑے سکون سے کہا۔

”ہاتھ آگے بڑھاؤ۔ میں تمہارے ہاتھوں کی بیٹوت دیکھنا چاہتا ہوں اس کے بعد ہی میں تمہیں

سامنے گٹار چھونے کی اجازت دے سکتا ہوں۔“ درویش نے کہا۔ ”اس سے پہلے میری بات کان میں

لو۔۔۔۔۔“ میں نے لجاجت سے کہا اور اس نے گردن ہلاتے ہوئے کان میری طرف بڑھایا۔

”فکار۔ تیرے جسم میں صرف چوبیس پٹیلیاں ہیں۔ زیادہ بلند ہونے کی کوشش مت کرو ورنہ ان تمام پٹیلیاں

تکجا کر دوں گا۔“ میں نے سرگوشی سے کہا اور وہ پیچھے ہٹ کر میری شکل دیکھنے لگا۔

اس سے قبل کہ وہ کچھ بولے، کبیگارو ہاتھ میں گٹار لٹکائے آتا نظر آیا، بڑا خوبصورت اور

تھلا۔ اس کے پیچھے ہی آئن بگ بھی تھلا کبیگارو نے بڑے ڈرامائی انداز میں گٹار، میری طرف

لیکن ہانس نے آگے بڑھ کر کہا۔

”میں احتجاج کرتا ہوں۔ میرے سامنے میرے فن کی توہین نہ کی جائے۔“ اس نے دونوں

اٹھائے۔

”تیرے فن کی توہین کہاں ہو رہی ہے فکار۔“ کبیگارو نے حیرت سے کہا۔ ”پہلے ثبوت

جائے کہ یہ اچھا فنکار ہے۔“

”یہ ثبوت تو گٹار کے سر ہی دے سکیں گے میرے دوست۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ آہ نہیں۔۔۔۔۔ میرے دل کو زخمی نہ کیا جائے۔ میرے فن

نہ اڑایا جائے۔ میں تمہیں نغموں سے ملامت کروں گا ساتھ۔ تم انہیں اس ظلم سے روکو۔“

دوسروں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اس سے گٹار چھین لو۔ اسے فکار کا دل توڑنے سے روک دو۔“ بہت سی آوازیں ابھریں۔

میری طرف تھلا۔

”اور جو آواز میری آواز سے اونچی ابھری۔ میں اس کی گردن توڑنے میں حق بجانب ہوں

کبیگارو نے خنخار لہجے میں کہا۔ اور دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اپنے بازوؤں کی مچھلیاں دکھائیں۔

ہوئے جھینکے ایک دوسرے میں دبک گئے۔ فکار کو گھیرے گھڑی لڑکیاں گھبرا کر پیچھے ہٹ گئیں۔

میں نے گٹار گردن میں ڈال لیا۔ اب ان لوگوں کا موڑ پانے کی ایک ہی صورت تھی اور وہ تم

میری پت رکھیو بھلا۔“ اور میں نے فوراً یہ آفاقی نغمہ شروع کر دیا، جو دونوں کو موہ لینے میں یکتا ہے۔

سازوں کا حسن نگاہوں میں آتا ہے۔ اور نغمے کی اٹھان نے چروں پر حیرت پیدا کر دی۔ وہ بھی کھڑے

جو اس سے قبل نہ اٹھے تھے۔ ان پر ایک وجدانی کیفیت طاری تھی۔ ان کے جسم ساکت تھے۔

رہی تھی۔ درحقیقت یہ روح کا نغمہ تھا۔!

خود کبیگارو، پھر کاہنا، میری نگاہوں کے سامنے منہ پھاڑے کھڑا تھا۔ آئن بگ بھی اس کے قریب

و تھلا اور نغمہ بہہ رہا تھا۔ کائنات رک گئی تھی اور جب تک نغمہ جاری رہا۔ سانسیں رکی رہیں۔ صرف

اس کی حرکت زندگی کا احساس باقی رکھے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ میں نے گٹار بند کر دیا۔ اور پھر زندگی

و ش سے، دبے پاؤں لوٹ آئے۔ گھڑی گھڑی سانسیں سنائی دینے لگیں اور سب سے پہلی آواز ہانس نما

اپنی فکار کی تھی۔ وہ میرے قریب آیا۔ جھکا۔۔۔۔۔ اور اس نے اپنا گٹار میرے قدموں میں رکھ دیا۔!

”ہائے فکار۔۔۔۔۔ تو کہاں سے آیا ہے۔؟“ ایک چپکلی روتی ہوئی آواز میں بولی۔ اور اچھل کر میری

دن میں جھول گئی۔ اس نے جلدی جلدی میرے دو تین بوسے لے ڈالے کہ اسے خطرہ تھا کہ اسے اٹھا کر

پھینک دیا جائے لڑکیوں نے اب ہانس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا اور میرے گرد جمع ہو گئی تھیں۔

”ہٹ جاؤ۔ اس کے قریب سے ہٹ جاؤ۔“ کبیگارو کی آواز نے پھر ان کے حواس درست

رہے اور وہ سہمی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔ کبیگارو نے عقیدت سے مجھے گود میں اٹھالیا۔

”ابن کا خواب ہے فکار۔۔۔۔۔ تو عظیم ہے۔ تیرے ہاتھوں میں نجات کا راستہ ہے۔“ اس نے مجھے

پچھ ہوئے کہا۔ اور مجھے اپنی نجات قریب نظر آنے لگی۔ تب آئن بگ آگے بڑھ کر بولا ”درحقیقت تیرا

روح کی زندگی ہے فریڈرک۔۔۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ کبیگارو ایک ایسا ہیرو ساتھ لایا ہے۔

ی خواہش ہے کہ اس ہیرے کو خود سے جدا نہ ہونے دوں۔“

”ایک اور نغمہ فکار۔۔۔۔۔ ایک اور نغمہ۔۔۔۔۔ بے خود لوگ دور دور سے درخواست کر رہے

۔ کبیگارو نے فخر بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ پھر مسکرایا اور آخر گر جتی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ایک اور نغمہ۔۔۔۔۔ میرے دوست ایک اور نغمہ۔۔۔۔۔ جو روح کو نشے میں ڈبو

۔ جو آہن کی بند یوں کو قریب لے آئے۔ تاکہ ہمیں اسے چھونے میں دشواری نہ ہو۔“

میں نے پھر گٹار سنبھل لیا۔ اس بار بھی میں نے ان لوگوں کی عقل سے بالاتر بات کی تھی۔ یہ ہیر تھی جو

سے پہلے کبھی گٹار پر نہ بجاتی تھی ہوگی۔ یہ میرے دیس کی کہانی تھی۔ اور ہیر بجاتے ہوئے میں خود بھی غم

ماؤں کا ایک بار پھر وطن کی سونہری مٹی کی دلنواز خوشبو میرے نغموں کو چھونے لگی، مجھے ایسا لگا جیسے

میں مل میرے اچھے ہوئے ہاتھوں میں انگلیاں پھیر رہی ہو مجھے ماں کے میلے آنچل کی محک خوب یاد تھی،

لڑکیوں پر رنگین لاپے باندھے ہوئے کنواریاں رقص کر رہی تھیں۔ جہلم کی لہروں کی شرشر کالوں میں

رت گھول رہی تھی۔ متعلو کیفیتیں تھیں۔ دل میں بڑا درد تھا۔ جیسے کسی کا کچھ چھن جائے۔ آنکھیں

دکھاؤ نہ سنبھل سکیں اور چٹک اٹھیں۔

اور جب مجھے چہرے کے جھجک جانے کا احساس ہوا تو میں نے گھبرا کر گٹار بند کر دیا اور یہ حیرت خیز بات

کہ اس وقت چاروں طرف سکوت تھا۔ آواز نہ آ رہا۔۔۔۔۔ زندگی سے دور لوگ، زندگی کے قریب آ گئے

۔۔۔۔۔ دور کی دنیا سے چند لمحات کے لئے رابطہ توڑ چکے تھے، قریب تھے، بالکل قریب، سہمے ہوئے تھے۔

نجات جانے کی کوشش کر رہے تھے، لیکن صرف چند لمحات کیلئے۔ اس کے بعد وہ بے قابو ہو گئے۔ انہیں

کبیگارو کا خوف بھی نہیں رہا۔ وہ مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ ڈاڑھی والے بدبودار ہونٹوں نے میرے گالوں کے

سے لپکتے ہاتھوں کے بوسے لئے نرم و نازک ہونٹوں نے میری آنکھوں کے بوسے لئے۔ ہاتھوں کے

ہوے لئے۔ جو وہاں تک پہنچ گیا۔ جسے جو کچھ مل گیا، اس نے حاصل کیا۔ کیگارو کی دہائیں بھی ابرو روک سکیں۔ وہ میرے فن کی بھرپور داد دے رہے تھے۔!

بہشکل تمام کیگارو مجھے نکل کر لے گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ آئن بگ بھی اس کے ساتھ تھا۔ آئن بگ کے آفس میں لے آیا۔ آئن بگ نے بڑے احترام سے مجھے کرسی پیش کی تھی۔!

”بلائیٹ۔۔۔۔۔ تو گنار بجانے میں بیکار ہے فریڈرک۔۔۔۔۔ تیرا اٹائی نہ ہو گا۔“ کیگارو۔

”شکریہ کیگارو۔!“ آئن بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔ میں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

گنار کے ساتھ اپنی انگلیاں بھی مجھے دے دو۔ ورنہ پھر میرے پاس کس کلام کا۔۔۔۔۔ اگر تم تاروں کو یہی نغمے نہ ملے تو اس کی شکل مکروہ ہو جائے گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں ہنسنے لگا۔

”اسے میری عقیدت سمجھ کر قبول کرو فنکار۔“ آئن بگ نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر تم میرے ساتھ رہنا پسند کرو تو میں پوری زندگی تمہاری خدمت کروں گا۔“

”ہوا کو قید کرنا چاہتے ہو آئن بگ۔۔۔۔۔ ہم تو جموٹے ہیں۔ کبھی کبھی۔ کبھی کبھی۔“

”لفظیانہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک کہتے ہو فنکار۔۔۔۔۔ بہر حال تمہارا فن عظیم ہے۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ اب میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ جلاؤ۔۔۔۔۔ ساروی کے ساتھ آرام کرو۔

وقف طویل نیند سو رہی ہے۔ اور سونے والے کچھ نہیں پاتے، وہ ان نغموں سے محروم رہی۔“

ساروی کا نام سن کر میرا دم نکل گیا تھا۔ لیکن بہر حال اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔ چنانچہ میں اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھولا، دیوٹی اسی طرح سو رہی تھی۔ ویسے کیگارو نے مجھے اس ساتھ رہنے کی آزادی دے دی تھی۔ اور اب تو ماحول بھی میرے حق میں سازگار ہو گیا تھا۔

میں لیٹ گیا۔ درحقیقت شدید محسن تھی اس لئے نیند جلد ہی آگئی۔ نہ جانے کب تک سونا ہا۔ ساروی نے ہی مجھے جگایا تھا۔ لیکن آٹھ بجنے کے بعد جو پوزیشن میں نے دیکھی وہ سخت خوفناک تھی۔ میرے اوپر سوار تھی، اس نے دونوں ہاتھ میرے جسم کے دونوں طرف رکھے ہوئے تھے اور گھٹنوں۔ کھڑی تھی۔ گویا اگر وہ ہاتھوں اور پیروں کی طاقت چھوڑ دے اور میرے جسم پر آجائے تو۔۔۔۔۔

کی کہانی اسی وقت ختم ہو جائے۔

”مجھے کیا معلوم کہاں ہے۔ کہیں آنکھیں بند کئے۔ ٹانگیں پھیلائے پڑا ہو گا۔!“ مجھے اس سے ملنا۔

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ میں بھی چلوں گی!“

”ٹھیک ہے۔ چلو دونوں چلتے ہیں۔!“ میں نے اس کے ہاتھ کے ستون کی رکاوٹ سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے گردن ہلائی۔ اور بلاخر میں ساروی کے ساتہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے ارلوے اس وقت بھی خطرناک تھے۔ بہر حال وہ بھی سیدھی ہو گئی۔

”یہ گنار کہاں سے آیا۔“ اس نے پوچھا۔

”آئن بگ نے تحفہ دیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بگ۔۔۔۔۔ عمدہ آدمی ہے۔ کیا تم گنار بجانا جانتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تھوڑا بہت۔!“

”کسی وقت سنوں گی۔ مجھے پسند ہے۔“

”بھوک لگ رہی ہے۔ آؤ ناشتہ تلاش کریں۔!“ میں نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تمہارے لئے ناشتہ میں تیار کرتی ہوں۔ ایک منٹ رک جاؤ۔“ اس نے کہا اور اپنے سلمان کی طرف چل پڑی۔ پھر اس نے وہی نگلی اور گولیاں نکالیں اور میرے فرشتے کوچ کر گئے۔ میں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ساروی۔ ساروی۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”کیا بات ہے ڈارلنگ۔“

”سنو۔۔۔۔۔ میں ابھی ناشتہ نہیں کروں گا، پہلے مجھے ہاتھ روم وغیرہ جانا ہے۔!“ اوہ۔۔۔۔۔ اوہ وہ رک گئی۔ لو کے ڈارلنگ۔ جلاؤ۔۔۔۔۔ ہو آؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارے لئے تیار کرتی ہوں۔ میں تو آٹھ بجے ہی دو گولیوں کا ناشتہ کر چکی ہوں!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں دل ہی دل میں اسے گالیاں دیتا ہوا ہر نکل آیا۔!

فروریات سے فرمت پا کر میں واپس آگیا۔ سوچ رہا تھا کہ آئن بگ کے کمرے کی طرف جاؤں، کیگارو وہاں ہو گا، چنانچہ میں آئن بگ کی طرف چل پڑا۔ لیکن ابھی اس کے کمرے سے دور ہی تھا کہ اچانک میں نے تین آدمیوں کو دیکھا۔ ان میں ایک دروازہ قامت سکھ تھا، جو عمدہ سوٹ اور نفیس کپڑی میں تھا اس کے پیچھے دو خطرناک شکل سکھ تھے۔!

میری چھٹی حس نے مجھے کچھ سمجھانے کی کوشش کی اور میں ٹھٹھک کر رک گیا۔ میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ مجھے نہ دیکھ سکیں۔ وہ آئن بگ کے آفس کے دروازے پر رکے تھے۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ اور پھر بجلی کی سی پھرتی سے آئن بگ کے دفتر کی عقبی سمت پہنچ گیا، جہاں ایک کھڑی موجود تھی۔ کھڑی میں بیٹھے نہیں تھے۔ لیکن اس کے کواڑ کھلے ہوئے تھے جن سے میں دوسری طرف کی آوازیں

نکلتی تھیں۔ ان آوازوں پر کان لگا دیئے آئن بگ کی حیرت بھری آواز ابھری تھی۔

”ارے۔۔۔۔۔ مسٹر ہرنس۔ آپ۔۔۔۔۔ زہے نصیب، آپ نے یہاں تک آنے کی زحمت کی۔ مجھے یاد کر لیا ہوتا۔“

”ہرنس! تو میرے احساسات نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا۔“ میں نے دل میں سوچا۔
 ہرنس! ”میرے ہونٹ ٹیڑھے ہو گئے۔

”میں خود دیکھنے چلا آیا آئن بگ۔ کہ تم ہمارے دوست رہے ہو یا نہیں۔“ سردار کی آواز میں بڑی گونج تھی۔

”دوست نہیں جناب۔۔۔۔۔ غلام کہیں۔ آئن بگ نے خود کو ہمیشہ آپ کا غلام سمجھا ہے۔“ لیکن ہم نے تمہیں ہمیشہ دوستی دی ہے۔“

”میں اس عنایت کا معترف ہوں جناب۔“
 ”ہماری ذات سے تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچی بگ۔؟“

”کبھی نہیں۔۔۔۔۔ یہ آپ ہی کی عنایت ہے کہ میں اپنا یہ چھوٹا سا ڈھ چلا رہا ہوں۔“ ”اور ہماری یہ خواہش ہے کہ یہ عنایت برقرار رہے۔“

”میری بھی دلی خواہش ہے جناب۔“ آئن بگ نے خوشگوار انداز میں کہا۔
 ”ہم نے آج تک تمہیں دیا ہے بگ۔ تم سے کچھ مانگا نہیں۔“

”بگ آپ کے اشارے پر جان بھی دے سکتا ہے۔“
 ”کیا ہم آزاد ہیں۔؟“ ہرنس نے پوچھا۔
 ”میری دلی خواہش ہے۔“

”تو پھر تمہاری یہ خواہش ابھی اور اسی وقت پوری ہو رہی ہے بگ۔ ہم یہاں تم سے کچھ مانگنے آئے ہیں۔“

”حکم دیں مسٹر ہرنس۔“ بگ نے مستعدی سے کہا۔
 ”ہمیں یقین ہے کہ تم ہمارے دشمن سے عواقف ہو۔ ورنہ تم اسے خود گرفتار کر کے ہمارے سامنے پیش کر دیتے۔!“

”آپ کا دشمن۔؟“ آئن بگ حیرت سے بولا۔
 ”ہاں۔ جو تمہاری پناہ میں ہے۔“

”میری پناہ میں۔۔۔۔۔؟ آپ کا دشمن۔؟ یقیناً میں اس سے عواقف ہوں۔ ورنہ اسے گولی مار کر اس کی لاش آپ کے سامنے پیش کر دیتا۔“

”میں یقین کرتا ہوں۔“ ہرنس نے کہا۔
 ”مجھے اس کے بارے میں بتائیے مسٹر ہرنس۔ باقی فرض میرا ہے۔“

”تمہارے ہاں اس کا نام فریڈرک ہے۔ لیکن اس کی اصلیت کیا ہے، تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ وہ پاکستانی باشندہ ہے، پنجاب کے ایک خوبصورت علاقے کا خطرناک آدمی۔! جس کی حقیقت ابھی مشتبہ ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کا تعلق غلام پارٹی سے ہے اور یہ بات تمہارے علم میں ہے کہ غلام پارٹی روز بروز پھیلی جا رہی ہے۔ بہت سے لوگ اس کے بارے میں پریشانی سے سوچنے لگے ہیں۔ لیکن اس شخص سے میری خت دشمنی ہے اور ایک خاص بات میں تمہیں اور بتاؤں۔ جس سے تم اس کی حیثیت سے صحیح طور پر واقف ہو سکو۔ ایران میں ٹھاکر گروہ کو اسی نے گرفتار کر لیا ہے۔!“

”فریڈرک۔۔۔۔۔ آئن بگ کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا تھا۔
 ”میں نہیں کہہ سکتا بگ۔۔۔۔۔ کہ یہ یہاں کس ادارے سے آیا ہے۔ بہر حال بے حد چھلاک آدمی اور جو کچھ بھی کرنا ہو گا بڑی ہوشیاری سے کرنا ہو گا۔“

”لیکن مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ تو بے حد نفیس آدمی ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ تو۔۔۔۔۔
 ”ہر چھلاک اور خطرناک آدمی اپنی شخصیت پر بلوے ڈال لیتا ہے، تم مجھے بتاؤ۔ کیا وہ انفرہ سے نہیں

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ درست ہے۔“
 ”وہاں اس نے میرے کئی آدمیوں کو ختم کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ ایران اور ترکی کی سرحد پر اس نے

”ایک پرواز خیرہ بکڑ لایا ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔ اور خاص بات یہ ہے کہ خود بہت پرواز خیرہ لے کر انفرہ میں،
 ”اے ہوا ہے، جس کو اس نے نہایت اطمینان سے ٹھکانے لگا دیا ہے۔!“

”یہ سب اسی شخص فریڈرک نے کیا ہے۔؟“
 ”ہاں۔ اسی شخص نے۔!“ ہرنس اپنے لہجے پر زور دے کر بولا۔

”آپ کو یقین ہے۔؟“ آئن بگ اب بھی شک و شبہ میں تھا۔
 ”تم جانتے ہو میں فضول وقت برباد نہیں کرتا۔ واگور کی قسم یہ وہی ہے۔“ ”آپ کو اس کے بارے

”میں کہے ہو۔؟“
 ”اس کے ایک خاص فن سے۔۔۔۔۔ ہم نے اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کی ہیں۔ وہ

”جبلے کا ماہر ہے اور کل اس نے دو پاکستانی دشمن بھائی نہیں۔ دونوں مقبول ترین دشمن ہیں۔ میرا
 ”آدمی یہاں موجود تھا اسی نے مجھے اطلاع دی۔“ مارے گئے بیٹا نواز۔ شخی خوری لے ڈوبی۔ نہ گنثار

”نہ راز کلکتہ۔ لیکن بہر حال ایک فائدہ ضرور ہوا تھا۔ ہرنس سامنے آگیا تھا۔ اور اب اس سے پررہ
 ”ن گرانے کا موقع بھی مل سکتا تھا!

”پھر میرے لئے کیا حکم ہے مسٹر ہرنس؟“
 ”وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”ایک کمرے میں سو رہا ہے۔“
 ”مجھے تمہارے پاس رہے گا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ذرا صل وہ میرے ایک دوست کے ساتھ آیا ہے۔ کیگارو بھی اسے چاہتا ہے اور وہ
 ”خطرناک آدمی ہے۔“

”کیگارو کون ہے۔؟“
 ”ایک طاقتور فرانسیسی۔“

”اسے آگاہ کر لو۔۔۔۔۔ ہم اسے بڑی رقم دیں گے۔ صرف اسے گرفتار کر کے میرے پاس پہنچا دو۔!
 ”سے قتل کر دیتا۔ لیکن قتل کرنے سے قبل میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس کی اصلیت کیا ہے۔ وہ

”کے لئے کام کر رہا ہے، یا صرف اپنا کام کرتا ہے۔ یا کچھ اور چل رہا ہے۔“
 ”اگر کیگارو آگاہ ہو جائے تو پھر اسے کوئی نہیں بچا سکتا۔“

سے ساتھ ہی وہ اندر گھس آیا۔ ”سوری فریڈز۔ میں ذرا مصروف تھا۔ اور ابھی تم سے کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔ یہ کہ مجھے ایک ضروری بات بتانی ہے۔“

میں چونک پڑا۔ کیا کیگارو ڈبل رول لوار کر رہا ہے۔ ”کیگارو نے ایک بار پھر لیٹ کر دیکھا اور پھر میری طرف مڑ کر بولا۔ ”سنو فریڈز رک اور سنو سارڈی! ابھی آئن بگ شاید تمہارے لئے ہشتہ لائے۔ باقی چرس کمالینا“ لیکن کلفی مت چنا کیونکہ اس میں بیوشی کی دوا شامل ہے۔ آئن بگ ہرنس کی وجہ سے تمہارا دشمن ہو گیا ہے فریڈز رک۔ اگر سمجھ سکتے ہو تو سمجھ لو، مجھ سے کوئی سوال مت کرنا“ اور۔۔۔۔۔ سارڈی تم بھی۔ ابھی وقت ہے نہیں۔ میں تمہیں بعد میں بتا دوں گا۔ ہاں تم کلفی چلا کی سے پھینک دینا اور پھر تم دونوں بیوش ہونے کی لوار کاری کرنا! یہاں آئن بگ کے کلفی آدی موجود ہیں اس لئے ہمیں دقت ہوگی۔ جب وہ تمہیں لے کر ہرنس کے پاس چلیں گے تو میں بھی ساتھ رہوں گا اور پھر ہم دونوں مل کر ان سے پٹ لیں گے۔ لو کہ فریڈز رک۔؟“ میں سن ہو کر رہ گیا تھا۔ گویا کیگارو درحقیقت ایک مخلص آدی ہے اور بھیجہ بھی رکھتا ہے!

”کیا تم زیادہ نشے میں ہو کیگارو۔ کیا کہہ رہے ہو۔؟ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“ سارڈی نے کہا۔

”فریڈز رک خطرے میں ہے سارڈی۔ اور اگر تم حالات جاننے کے پھر میں رہیں تو اسے نقصان پہنچ جائے گا! بعد میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا“ اب خاموش رہو۔“ سارڈی نے منہ کھولا۔ اور پھر خاموش ہو گئی۔ لیکن میں پھرتی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے جھانک کر دروازے کے باہر دیکھا۔ دور دور تک کوئی نہ تھا۔ چنانچہ میں نے دروازے کے پاس ہی کھڑے ہو کر کہا۔ ”شکریہ کیگارو! میں تمہارے خلوص اور دوستی کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ سنو میرے دوست۔۔۔۔۔! میں نے تمہاری لوار بگ کی گفتگو سن لی ہے۔ میں بھی تفصیل تمہیں اطمینان سے بتاؤں گا۔ فی الحال یہ سمجھ لو کہ ہرنس سے میری واقعی چل رہی ہے، لیکن لگہ لو کہ وہ گدھا بھی میرے ہی ہاتھوں مارا جائے گا۔ اگر تم بگ کی باتوں میں آجائے کیگارو تو میں دلاں بندوست کرتا۔ لیکن اب اگر تم میرے دوست ہو تو میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈارلنگ۔۔۔۔۔ کیسی مدد۔۔۔۔۔ تم مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارے لئے پوری دنیا سے گھرا جاؤں گی۔!“ سارڈی نے کہا۔

”سارڈی کلفی پینے کی لوار کاری میں کروں گا! تم سرے سے اسے چننا ہی نہیں۔ پھر میں بیوش ہو جاؤں گا اور تم دونوں بگ کے ساتھیوں میں شامل ہو کر میرے ساتھ چلاؤ۔ لیکن میں تمہارے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی کروں گا کیگارو۔“ کیگارو تعجب سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیسی تبدیلی۔؟“

”تمہاری دوستی، تمہاری محبت کا شکریہ کیگارو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا کہ تم میرا ساتھ دو۔ لیکن اگر تم میرا ساتھ ہی دینا چاہتے ہو تو تمہیں ایک کام کرنا ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”اگر تم بتاؤ میری جان۔۔۔۔۔ ہم زندگی بھر تمہارا ساتھ دیں گے اور یہ کیگارو۔۔۔۔۔ یہ میرا بھائی ہے۔ اس کی جمل ہے کہ میری مرضی کے خلاف کام کرے۔“ سارڈی چار گولیوں میں چل رہی تھی اور غلام بیٹ تھی۔

”تم جانتے ہو میں کنگل نہیں ہوں۔“

”لیکن میرے لئے یہ ضروری ہے کیگارو۔!“ آئن بگ نے خشک لہجے میں کہا۔ ”گویا۔۔۔۔۔ تم میری مرضی کے بغیر اسے ہرنس کے حوالے کر دے گے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ مجبوریاں کوئی حیثیت رکھتی ہیں۔؟“

”تم اسی قدر مجبور ہو۔؟“ اچانک کیگارو کا لہجہ بدل گیا۔

”جس قدر تم سوچ سکتے ہو، اس سے کہیں زیادہ میرے دوست۔۔۔۔۔ میں تم سے مدد کی درخواست کرتا ہوں کیگارو۔ تم سے بگاڑ کر مجھے خوشی نہ ہوگی اس لئے میری درخواست ہے کہ تم میری مدد کرو۔!“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ کیگارو کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا۔ ”میں سارڈی سے مشورہ کروں گا! اگر اس نے اجازت دے دی تو ٹھیک ہے۔“

”یہ معاملہ بہت سنجیدہ ہے کیگارو۔۔۔۔۔ سارڈی بچی ہے۔ اسے ان محلات میں نہ گھینو۔ تم اس سے کہہ سکتے ہو کہ فریڈز رک ہمیں چھوڑ کر بھاگ گیا۔“

اور اس بچی پر مجھے ہنسی آگئی۔ کیگارو خاموش تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”اگر تمہارا اصرار ہے تو ٹھیک ہے بگ۔ ویسے عہدہ آدی تھا۔ تم اس کے لئے ہشتہ بھجواؤ۔ کلفی میں بیوشی کی دوا ملی ہوئی چاہئے۔ سارڈی بھی بیوش ہو جائے گی تب ہم اسے اٹھا کر ہرنس کے حوالے کر دیں گے۔“

”یہ کام میں بخوبی کر لوں گا۔“ بگ خوش ہو کر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن ہرنس سے ایک مقتول رقم حاصل کرنا تمہارا کام ہے۔“

”تم فکر مت کرو میرے دوست، مجھے خوشی ہے کہ تم مل گئے۔!“ آئن بگ نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ کیگارو بھی اس کے جال میں آگیا۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ میں خود بھی تو مغفوج نہیں ہوں۔ لیکن کرنا کیا چاہئے؟ کیا یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ اور پھر اپنے آدمیوں سے مدد لوں۔؟ یا پھر۔۔۔۔۔! اور فوری طور پر دماغ گھوم گیا۔ میں نے ایک نئے انداز میں سوچا۔ کیوں نہ گرفتار ہو کر ہرنس کے پاس پہنچ جاؤں؟ اور پھر یہاں۔۔۔۔۔ ہرنس سے پٹ لوں۔ ظاہر ہے وہ تھانہ ہو گا۔ اور یہ کام بہت مشکل ہو گا۔ لیکن مشکلات کی پرواہ کون کرے زیادہ سے زیادہ موت آئے گی، جس کے آنے کا نہ مجھے غم تھا نہ خوشی۔ لیکن کم از کم ہرنس کو ہلاک کر دوں گا! یقیناً اس سے عہدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔

میں نے دل میں ٹھان لیا، اور پھر میں تیزی سے سارڈی کی طرف چل پڑا، ہنسی میرے لئے پریشان تھی۔ نہ جانے کیوں اس نے کمرے سے باہر نکلتا پسند نہیں کیا تھا۔ ”اوہ فریڈی ڈارلنگ۔۔۔۔۔ اتنی دیر لگا دی۔ کہاں چلے گئے تھے۔؟“

”ہیٹ میں زیادہ ہی گڑبڑ ہو گئی تھی ڈیر۔۔۔۔۔ مگر تم باہر کیوں نہیں آئیں؟“

”تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ ”تم نے کچھ کھلیا۔؟“

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ بس دو گولیاں اور لی لی ہیں۔“ اس نے مصحوبیت سے جواب دیا اور میں نے دل میں اسے ایک موٹی سی گھلی دی۔ اس سے قبل کہ ہمارے درمیان اور کوئی گفتگو ہو، کہ دروازے پر کیگارو کی دھاڑ سنائی دی۔

”ہے۔۔۔۔۔ فریڈز رک۔ ہے سارڈی۔ کیا میں اندر آ سکتا ہوں۔“ اور اجازت طلب کرنے

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ تم کلام بتاؤ۔ ہم تمہیں ساتھ لے کر استنبول میں داخل ہوئے تھے، ساتھ لے کر یہاں سے نکلیں گے۔“

”میں تمہارا شکر گزار ہوں کی گارو۔ بہر حال میں چاہتا ہوں کہ آئن بگ کے آدمی مجھے ہر شے کے پاس لے جائیں اور میرا ہر شے سے سامنا ہو جائے۔ سنو۔۔۔۔۔ میں پورے چار گھنٹے تک بیہوش رہنے کی اداکاری کروں گا اس کے بعد پندرہ بیس منٹ تک ہر شے سے گفتگو کروں گا۔ اس کے بعد تم اندر داخل ہو جانا ہم اس کے ساتھیوں سے جنگ کریں گے اور وہاں سے نکل آئیں گے۔“

”اور اگر اس کے ساتھیوں کی تعداد زیادہ ہوئی تو۔۔۔۔۔؟“

”دیکھ لیں گے۔ بہر حال میرا بیک پروگرام ہے۔“

”اے کی گارو۔۔۔۔۔ بزدل چوہے۔ آخر تیری قوتیں سو گئیں۔ تو آدمیوں کی تعداد سے ڈر رہا ہے۔؟“

”سارڈی بزدلی۔“

”یہ بات نہیں ہے سارڈی۔ میں چاہتا ہوں ہمارا دوست ہر حالت میں محفوظ رہے۔“

”وہ محفوظ رہے گا۔۔۔۔۔ ہم وہی کریں گے جو وہ کہہ رہا ہے۔“ سارڈی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں تیار ہوں۔“ کی گارو نے کہا۔ اور میں نے ایک بار پھر ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں باہر چلتا ہوں، میں چاہتا ہوں کہ میری موجودگی میں بگ یہاں نہ آئے، تاکہ اسے کوئی شبہ نہ ہو سکے۔“

”جاؤ۔۔۔۔۔ لیکن کچھ کھا کر اونٹ مٹ ہو جانا، جو سارا پروگرام چوٹ ہو جائے۔“ سارڈی نے کہا اور کی گارو گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد سارڈی نے میری طرف دیکھا اور بڑے محبوبانہ انداز میں بولی۔ ”تم فکر مت کرو ڈارلنگ، وہی ہو گا جو تم چاہو گے۔ بس ہمارا ساتھ مت چھوڑنا۔ اب تمہارے بغیر زندہ نہیں رہوں گی۔“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف جھپٹی اور خود مجھے اپنی زندگی خطرے میں نظر آنے لگی، لیکن میں نے خود کو سنبھالے رکھا تھا، اس وقت ان لوگوں سے کلام لینا تھا۔ اس لئے انہیں ہر حالت میں برداشت کرنا ضروری تھا۔

سارڈی خوشخوار شیرینی کی طرح مجھے بھنبھونسی رہی۔ اور جس وقت آئن بگ ایک ملازم کے ساتھ اندر داخل ہوا، اس وقت بھی سارڈی نے مجھے مخاطب کیا ہوا تھا اور میری بری حالت تھی جسے آئن بگ نے بھی دیکھا۔ لیکن بگ کو دیکھ کر سارڈی نے مجھے معاف کر دیا۔

”سوری دوستو۔۔۔۔۔ مداخلت کی معافی چاہتا ہوں۔ کی گارو کہاں ہے؟“

”تم ہی اسے تلاش کرو بگ۔۔۔۔۔ دیکھو زندہ ہے یا مر گیا۔“

”اوہ۔ ٹھیک ہے۔ میں اسے تلاش کروں گا، تم لوگ ہاتھ کر لو۔“ بگ نے کہا اور ملازم نے ہاتھ بڑے استنبول پر رکھ دی۔

”ٹھیک ہے، کر لیں گے۔ تم اسے تلاش کرو اور اسے اپنے ساتھ ہی کھلا پلاؤ۔ ہمیں فرصت نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں خود تمہاری مصروفیات میں مداخلت نہیں کروں گا، بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ملازم کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ سارڈی نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میری طرف دیکھا۔

”یہ قصہ آج ہی ختم ہو جائے گا؟“ سارڈی نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔ بشرطیکہ تم لوگوں نے میری بھرپور مدد کی۔ لیکن تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔؟“

”بس۔۔۔۔۔ دن تو گزر جائے گا، میں چاہتی ہوں ہماری محبت کی کوئی رات ضائع نہ ہو۔ تم نہیں جانتے ڈارلنگ! میں کتنی شدت سے تمہیں چاہنے لگی ہوں۔“ ”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں ڈیر میں جانتا ہوں۔ میں ہی طرح جانتا ہوں۔“

”کیا تمہیں میری محبت پر یقین ہے ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ وہ فوراً جذبات میں آجاتی تھی اور اس کے ہاتھ جذبات سے میری روح نانا ہونے لگتی تھی۔

”اب بالکل یقین ہے۔ میں اس کا ثبوت پیش کر دوں گا۔ میں نے اس کے درخت کی شاخوں جیسے لمبے بازوؤں کی زد سے بچنے کے لئے اچھل کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”ایک بوسہ۔۔۔۔۔ فقط ایک بوسہ۔“ اس نے مجھ پر عاشق کے سے انداز میں کہا۔ ”ہمیں۔۔۔۔۔ اپنا کام شروع کر دینا چاہئے سارڈی۔ آئن بگ اپنی کارروائی کا انجام دیکھنے کے لئے آتا ہی ہو گا۔“ میں بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ لیکن کمرہ زیادہ عریض نہ تھا۔ دیوار پشت پر آگئی تھی اس لئے سارڈی نے میری کمر میں ہاتھ ڈال کر مجھے شیخ دیا، ”اور بوسے ظالم انداز میں میرے ہونٹ ہنسنو ڈالے۔ عجیب محبوبہ ملی۔ اگر چند روز اس کے ساتھ رہ گیا، تو زندگی بھر کے لئے عورت کے نام سے وحشت زدہ ہو جاؤں گا۔“

”اچھا بہتر یہی ہے کہ جلد از جلد ان مخلص لوگوں سے جان بچائی جائے۔ بہر حال میری دعائیں کلام آئیں۔ وہ اسے جدا ہو گئی۔ اور میں نے سکون کی سانس لی۔

”کوئے سارڈی۔۔۔۔۔ اب کام شروع کر دیں؟“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے پڑمردہ لہجے میں کہا اور پھر مجھے اٹھا کر ناشتے کی میز پر لے آئی۔ ”میں لیسگار کو تلاش کرنے جاتی ہوں اسے اطلاع دوں گی کہ تم اچانک بیہوش ہو گئے ہو۔!“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اسی انداز سے یہ بات بگ کے کالوں میں پہنچنی چاہئے۔“ اور پھر میں بیہوش ہو کر ایک طرف جھک گیا اور سارڈی مجھے گھورتی ہوئی دروازے سے باہر نکل گئی۔ مجھے نہیں معلوم کہ سارڈی نے باہر کیا ڈرامہ کیا، لیکن چند منٹ ہی کے بعد آئن بگ اور کی گارو آندھی طوفان کی طرح کمرے میں گھس آئے تھے۔ سارڈی بھی ان کے پیچھے تھی۔ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”دیکھو تو کی گئی۔۔۔۔۔ اے کیا ہو گیا۔ ہاتھ کرنے کے بعد مجھ سے باتیں کر رہا تھا، اچانک لڑھک گیا۔“

آئن بگ مجھے ٹولنے لگا! اور پھر اس نے کلنی کی بیالیاں دیکھیں! ”کیا اس کپ میں تم نے کلنی بی۔“

”کلنی۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ مجھے کلنی پسند نہیں۔ میں کلنی نہیں ہیتی۔۔۔۔۔ البتہ اس نے پی تھی۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ آئن بگ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور کیگارو بول اٹھا۔

”ہمیں سارڈی کو حالات سے باخبر رکھنا چاہئے بگ۔ بہر حال وہ میری بہن ہے اور مجھے اس کے بارے میں۔۔۔۔۔ بگ نے اسے چونک کر دیکھا۔ لیکن کیگارو اس کی طرف دیکھے بغیر سارڈی سے دراصل فریڈرک کو جان بوجھ کر بے ہوش کیا گیا ہے سارڈی۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ کیوں کیگنی۔“

”وہ ایک خطرناک آدمی ہے۔ ہمارے دشمنوں سے تعلق رکھتا ہے، اور اس کے دشمنوں کو ضرورت ہے۔ ہم اسے ان کے حوالے کریں گے، اور اس کے عوض ہمیں ایک معقول رقم ملے گی۔“

”ویڈر فل۔۔۔۔۔ سارڈی نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”رقم کتنی ہوگی؟“

”جتنی ہمیں ضرورت ہو بی۔۔۔۔۔ تم فکر مت کرو۔“ بگ جلدی سے بول پڑا۔ سارا اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اس سے اسے بڑا اطمینان نصیب ہوا تھا۔

”تب ٹھیک ہے۔ مجھے رقم کی ضرورت ہے۔ اگر میں اسے قتل کروں تو کیا مجھے اور زیادہ رقم ملے گی۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ نہیں بی۔۔۔۔۔ ہم اسے قتل نہیں کریں گے۔ یہ کام تو اس کے دشمنوں کے۔۔۔۔۔ تمہاری ضرورت، بہر حال پوری ہو جائے گی۔“ آئن بگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ تب ٹھیک ہے۔“ سارڈی نے اطمینان سے کہا۔ پھر بولی۔ ”اب ہم اس کا کام کریں گے۔“

”اسے اس کے دشمنوں کے پاس پہنچانا ہے۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ سارڈی نے کہا اور جھک کر مجھے بازوؤں میں اٹھالیا۔

”لوہ۔۔۔۔۔ تم رہنے دو بی۔۔۔۔۔ یہ کام ہم کریں گے۔“ بگ نے کہا اور پھر بٹنے کیگارو سے بولا۔ ”تمہاری بہن تم سے زیادہ مستعد ہے۔“ کیگارو بھی ہنسنے لگا تھا۔

بہر حال مجھے ہر ہنس کے لئے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے کر پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلیظ تھا اور خود پر جبر کرنا خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔

”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے۔“

”رمبو۔۔۔۔۔ مل انشیشن ریمبو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔۔۔۔۔ وہی ہر ہنس کی قیامگاہ ہے۔“

کاہت بڑا استغور۔ وہاں سے پورے ترکی کو بل سلائی ہوتا ہے۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا نام شکر یہ لیا کیا جس نے میرے لئے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”کیا ایک سمجھنے کا سفر ہو گا۔ بڑے صبر سے کام لیتا پڑا تھا۔ پھر ویگن مکان کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی پھر دروازہ کھلا اور بگ نیچے اتر گیا۔“

”مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ موجود ہیں۔“

”نہیں مسٹر بگ۔۔۔۔۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”شکار آیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیں اس کے بارے میں ہدایت ملی ہے۔ لیکن تم نے بہت پھرتی سے کام کر لیا۔ چلو اسے اندر پہنچا دیں۔ مگر تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”میرے مددگار۔“

”یقیناً قتل اعتماد لوگ ہوں گے۔“

”یہ کام تمہارے سوچنے کا نہیں ہے۔“ بگ نے ہاتھ گھوار لیجے میں کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا۔ پھر شاید کوئی اسٹریج لایا گیا تھا۔ مجھے اٹھا کر اسٹریج پر ڈالا گیا اور پھر اندر لے جایا گیا۔ سارڈی اور

بہر حال مجھے ہر ہنس کے لئے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے کر پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلیظ تھا اور خود پر جبر کرنا خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔

”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے۔“

”رمبو۔۔۔۔۔ مل انشیشن ریمبو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔۔۔۔۔ وہی ہر ہنس کی قیامگاہ ہے۔“

کاہت بڑا استغور۔ وہاں سے پورے ترکی کو بل سلائی ہوتا ہے۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا نام شکر یہ لیا کیا جس نے میرے لئے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”کیا ایک سمجھنے کا سفر ہو گا۔ بڑے صبر سے کام لیتا پڑا تھا۔ پھر ویگن مکان کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی پھر دروازہ کھلا اور بگ نیچے اتر گیا۔“

”مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ موجود ہیں۔“

”نہیں مسٹر بگ۔۔۔۔۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”شکار آیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیں اس کے بارے میں ہدایت ملی ہے۔ لیکن تم نے بہت پھرتی سے کام کر لیا۔ چلو اسے اندر پہنچا دیں۔ مگر تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”میرے مددگار۔“

”یقیناً قتل اعتماد لوگ ہوں گے۔“

”یہ کام تمہارے سوچنے کا نہیں ہے۔“ بگ نے ہاتھ گھوار لیجے میں کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا۔ پھر شاید کوئی اسٹریج لایا گیا تھا۔ مجھے اٹھا کر اسٹریج پر ڈالا گیا اور پھر اندر لے جایا گیا۔ سارڈی اور

بہر حال مجھے ہر ہنس کے لئے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے کر پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلیظ تھا اور خود پر جبر کرنا خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔

”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے۔“

”رمبو۔۔۔۔۔ مل انشیشن ریمبو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔۔۔۔۔ وہی ہر ہنس کی قیامگاہ ہے۔“

کاہت بڑا استغور۔ وہاں سے پورے ترکی کو بل سلائی ہوتا ہے۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا نام شکر یہ لیا کیا جس نے میرے لئے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”کیا ایک سمجھنے کا سفر ہو گا۔ بڑے صبر سے کام لیتا پڑا تھا۔ پھر ویگن مکان کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی پھر دروازہ کھلا اور بگ نیچے اتر گیا۔“

”مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ موجود ہیں۔“

”نہیں مسٹر بگ۔۔۔۔۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”شکار آیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیں اس کے بارے میں ہدایت ملی ہے۔ لیکن تم نے بہت پھرتی سے کام کر لیا۔ چلو اسے اندر پہنچا دیں۔ مگر تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”میرے مددگار۔“

”یقیناً قتل اعتماد لوگ ہوں گے۔“

”یہ کام تمہارے سوچنے کا نہیں ہے۔“ بگ نے ہاتھ گھوار لیجے میں کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا۔ پھر شاید کوئی اسٹریج لایا گیا تھا۔ مجھے اٹھا کر اسٹریج پر ڈالا گیا اور پھر اندر لے جایا گیا۔ سارڈی اور

بہر حال مجھے ہر ہنس کے لئے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے کر پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلیظ تھا اور خود پر جبر کرنا خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔

”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے۔“

”رمبو۔۔۔۔۔ مل انشیشن ریمبو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔۔۔۔۔ وہی ہر ہنس کی قیامگاہ ہے۔“

کاہت بڑا استغور۔ وہاں سے پورے ترکی کو بل سلائی ہوتا ہے۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا نام شکر یہ لیا کیا جس نے میرے لئے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”کیا ایک سمجھنے کا سفر ہو گا۔ بڑے صبر سے کام لیتا پڑا تھا۔ پھر ویگن مکان کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی پھر دروازہ کھلا اور بگ نیچے اتر گیا۔“

”مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ موجود ہیں۔“

”نہیں مسٹر بگ۔۔۔۔۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”شکار آیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیں اس کے بارے میں ہدایت ملی ہے۔ لیکن تم نے بہت پھرتی سے کام کر لیا۔ چلو اسے اندر پہنچا دیں۔ مگر تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”میرے مددگار۔“

”یقیناً قتل اعتماد لوگ ہوں گے۔“

”یہ کام تمہارے سوچنے کا نہیں ہے۔“ بگ نے ہاتھ گھوار لیجے میں کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا۔ پھر شاید کوئی اسٹریج لایا گیا تھا۔ مجھے اٹھا کر اسٹریج پر ڈالا گیا اور پھر اندر لے جایا گیا۔ سارڈی اور

بہر حال مجھے ہر ہنس کے لئے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے کر پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلیظ تھا اور خود پر جبر کرنا خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔

”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے۔“

”رمبو۔۔۔۔۔ مل انشیشن ریمبو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔۔۔۔۔ وہی ہر ہنس کی قیامگاہ ہے۔“

کاہت بڑا استغور۔ وہاں سے پورے ترکی کو بل سلائی ہوتا ہے۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا نام شکر یہ لیا کیا جس نے میرے لئے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”کیا ایک سمجھنے کا سفر ہو گا۔ بڑے صبر سے کام لیتا پڑا تھا۔ پھر ویگن مکان کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی پھر دروازہ کھلا اور بگ نیچے اتر گیا۔“

”مسٹر ہرنس۔۔۔۔۔ موجود ہیں۔“

”نہیں مسٹر بگ۔۔۔۔۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”شکار آیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیں اس کے بارے میں ہدایت ملی ہے۔ لیکن تم نے بہت پھرتی سے کام کر لیا۔ چلو اسے اندر پہنچا دیں۔ مگر تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

”میرے مددگار۔“

”یقیناً قتل اعتماد لوگ ہوں گے۔“

”یہ کام تمہارے سوچنے کا نہیں ہے۔“ بگ نے ہاتھ گھوار لیجے میں کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا۔ پھر شاید کوئی اسٹریج لایا گیا تھا۔ مجھے اٹھا کر اسٹریج پر ڈالا گیا اور پھر اندر لے جایا گیا۔ سارڈی اور

بہر حال مجھے ہر ہنس کے لئے معقول بندوبست کیا گیا اور پھر ایک بند گاڑی مجھے لے کر پڑی۔ طویل عرصے تک مصنوعی طور پر بیہوش پڑے رہنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن میں تو اب شکار غلیظ تھا اور خود پر جبر کرنا خوب جانتا تھا۔ اس لئے میں نے کامیاب اداکاری کی۔ راستے میں کیگارو سارڈی سے آئن بگ سے گفتگو کرتا جا رہا تھا۔

”ہمیں اسے کہاں پہنچانا ہے۔“

”رمبو۔۔۔۔۔ مل انشیشن ریمبو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔۔۔۔۔ وہی ہر ہنس کی قیامگاہ ہے۔“

کاہت بڑا استغور۔ وہاں سے پورے ترکی کو بل سلائی ہوتا ہے۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ کیگارو نے سنجیدگی سے کہا اور میں نے دل ہی دل میں کیگارو کا نام شکر یہ لیا کیا جس نے میرے لئے بہت بڑی آسانی فراہم کر دی تھی۔ بہر حال ویگن دوڑتی رہی۔

”مجھے اپنی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ چاہے جس وقت ختم ہو جائے۔ اگر میری وجہ سے تمہاری زندگی بچ جائے تو اس سے بڑی خوشی مجھے کبھی نہیں مل سکتی۔ زندگی میں ایک با۔ خوش ہونے کا موقع ملا ہے۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“

کوئی درد بھری کہانی۔ دکھ بھری زندگی۔ اس دنیا میں اس کے سوا رکھا ہی کیا ہے۔ لیکن میرے لئے کام ہونے والا تھا۔ ایسی شکل میں اس لڑکی کو کیوں الجھایا جائے۔ بیکار ہے۔ ہاں اگر اس سے کچھ اور مفید معلومات حاصل ہو سکیں تو وہ اہمیت رکھتی تھیں۔ ”شاید تم بہت دیکھی ہو نرمیلا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے کوئی دکھ نہیں ہے۔ کوئی خوشی بھی نہیں ہے۔ میں زندگی کے اس ناکارہ پوچھ کو محبت رہی ہوں۔ ابھی تک موقع ہی نہیں مل سکا کہ خود کو کسی کے لئے قربان کر دوں۔ تم اگر پسند کرو

”میرے ہاتھ پاؤں کھول دو نرمیلا۔ لیکن تمہیں اس انداز میں پڑے رہنے دو کہ انہیں اندازہ نہ ہو سکے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ جیسا تم کہو۔ اس نے کہا اور پھر اس نے وہی کیا جو میں نے کہا تھا۔ ایک بات آپ نے بھی محسوس کی ہوگی۔ مجھے زندگی کے ہزار ہا دکھ ملے۔ بڑی بڑی پریشانیوں سے گزرنا پڑا۔ لیکن عورت کا میری زندگی میں بہت بڑا دخل ہے۔ عورت کی وجہ سے میں نے بے پناہ کامیابیاں حاصل کیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں بے شمار عورتیں مجھ سے ٹکرائیں اور حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ مجھے دھوکہ دینے کے باوجود میرے لئے نقصان دہ نہ ثابت ہو سکیں۔ ممکن ہے اس بات کو مبالغہ سمجھا جائے۔ لیکن اپنی اس کہانی کو میں فخر کے جذبات کے ساتھ نہیں بیان کر رہا۔ بلکہ جب اپنی سوانح حیات لکھنے کے بارے میں سوچا۔ تو سب سے پہلے یہ فیصلہ لیا کہ خود پر کوئی طمع نہ رہے دوں گا۔ اور پوری ایمانداری کے ساتھ وہ واقعات بیان کروں گا جو میرے اوپر ہیں۔ ایک انسان جسے معاشرے نے باعزت زندگی بخش دی ہے۔ خود کو رسوا کرنا پسند نہیں کرتا۔ لیکن اس گمناؤنی زندگی کے ایک ایک پہلو کو بے نقاب کر کے جو سکون مجھے ملا ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے میں نے اپنے دل سے ساری غلاظت نکال چھین لی ہو۔ میں نے اپنے اندر چھپی ہوئی گندگی کے سارے ڈبیر کو نکال کر آپ کے سامنے ڈال دیا ہے۔ اور کوئی ایسا کائنات نہیں رہنے دیا جو میرے ضمیر کو داغدار رکھے۔“

”میں تمہارے اس احسان کا بدلہ نہیں دے سکتا نرمیلا۔ سوائے اس کے کہ اگر زندگی باقی بچ گئی تو تمہیں اپنی محسوس کی حیثیت سے یاد رکھوں گا۔“ اور میرے الفاظ سے نرمیلا کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ایک اداس کی طرح اٹھی۔ اس کا کانپتا ہوا سیاہ ہاتھ میری طرف بڑھا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا یہ ممکن ہے۔ کیا یاد رکھنے کے قاتل ہوں؟“

”محسنوں کو بھولنے والے ناپاس ہوتے ہیں۔ میں اسے اپنی خوش بختی سمجھتا ہوں کہ تم مجھے مل گئے۔ دشمنوں کے درمیان ایک دوست کیا حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا اندازہ شاید تمہیں نہ ہو سکے۔“ میں نے اس کے ہاتھ کو گرفت میں لے لیا۔ اور اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ اس کی آنکھوں سے نہ جانے کیا جھانک رہا تھا۔ اور میں اس کی کیفیات کو کھلی کتاب کی مانند پڑھ رہا تھا۔ بد صورت لڑکی تھی۔ کسی کی توجہ کا مرکز نہ رہی ہوگی۔ لیکن جوانی کی طلب اس میں بھی ہوگی اور ٹھکرانی جانے والی جوانی یاس کا شکار نہ ہو تو کیا کسے۔ رہا میرا سوال تو میں تو ایک کاروباری عاشق تھا۔ محبت کے بہت سے نالک رہا چکا تھا۔ جب سارڈی

باندھ دو۔!“

چوڑے کے تسموں سے میرے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے کس دیئے گئے۔ اور اس کے بعد سب باہر چلے گئے۔ لیکن پھر بھی کمرے میں کوئی موجود تھا۔ وہ جسے میری ٹھکرانی کرنے کی ہدایت کی گئی تھی۔ نرمیلا۔ کسی لڑکی کا نام بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن آنکھیں کھول کر دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ کافی دیر تک رہا۔ ٹھکرانی کرنے والا بھی شاید ایفونی تھا۔ ایسا دم سلوہ کر بیٹھا تھا کہ بس۔ بٹنے جلنے تک کی آواز نہیں تھی۔ اور جب یہ سکوت ناقابل برداشت ہو گیا تو میں نے ڈرتے ڈرتے آنکھوں میں باریک سی جھری پڑی۔ میری ٹھکرانی کرنے والا میرے بالکل قریب تھا۔ شاید بستر کے نزدیک کرسی ڈال لی گئی تھی لیکن اس بار بار جھری سے صرف اس کا ہیولہ ہی نظر آ سکتا تھا۔ میں اس کا چہرہ وغیرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ہمت کی۔!

اور اب میں اسے بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ بے پتے جسم کی چمک رو اور بد شکل لڑکی تھی۔ لباس بھی بد۔ کا استعمال کیا گیا تھا۔ آنکھیں چھوٹی اور غم آلود تھیں۔ وہ میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ پھر اسے آنکھیں کھلنے کا احساس ہو گیا۔ اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑی ہو گئی۔ دونوں ہاتھ میری مسسری پر میرے طرف جھک آئی۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا تم ہوش میں ہو۔؟“ اس نے دلی دلی آواز میں پوچھا۔ یہ سرگوشی کیا معنی رکھتی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ لڑکی نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ ”سنو۔۔۔۔۔ کیا تم ہوش میں ہیں اپنے ذہن میں فیصلے کر رہا تھا۔ بہر حال اس وقت اس کمرے میں اور کوئی موجود نہیں تھا اگر اسے جال ڈالا جائے تو ممکن ہے کوئی کام کی بات معلوم ہو سکے۔ چنانچہ میں نے آنکھیں کھول دیں۔!

میرے سینے سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زین پھیر رہی تھی۔!

”تم۔۔۔۔۔ تم کون ہو۔۔۔۔۔ میں کہاں ہوں۔؟“ میں نے کمزور آواز میں پوچھا۔

”تم خطرات میں گھرے ہوئے ہو۔ تم۔۔۔۔۔ نہیں جانتے۔ تمہارے دوستوں نے

کیا ہے۔ تم زبردست خطرے میں گھرے ہوئے ہو۔“ لڑکی نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

”یہ کونسی جگہ ہے۔ تم کون ہو۔؟“

”میں کوئی نہیں ہوں۔ یہ رہو ہے۔ مل اسٹیشن رہو۔۔۔۔۔ جگہ نمبر سات۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”اگر میں خطرے میں ہوں تو تم مجھے اس سے آگاہ کیوں کر رہی ہو۔؟“

”میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ سنو۔ اگر میں تمہارے ہاتھ پاؤں آزاد کر دوں تو کیا تم خاموشی سے نکل جاؤ گے۔؟“

”اور تم۔۔۔۔۔؟“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بس میں۔۔۔۔۔“

”تمہارا نام کیا ہے۔؟“ میں لڑکی کی نفسیات سے کسی حد تک آگاہ ہوتا جا رہا تھا۔

”نرمیلا۔۔۔۔۔! اس نے تذبذب سے جواب دیا۔

”تمہاری اس ہمدردی کا شکریہ۔۔۔۔۔ لیکن میں اپنی زندگی کے لئے تمہاری زندگی خطرہ

ڈال سکتا۔“

جیسی دیوینی جارحانہ انداز میں مجھ سے اظہار عشق کر سکتی ہے تو اس سیاہ رو حسینہ کے دل میں کچھ کنول کا دبے جاتے تو کیا حرج تھا۔

”کاش۔۔۔۔۔ میں تمہاری زندگی بچا سکوں۔“ اس نے کہا۔

”اگر میں نہ بھی بچ سکا نہ تھا۔ تب بھی تمہارا احسان اپنی جگہ ہے جسے میں مرنے کے بعد بھی فراموش نہ کر سکوں گا!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر کھینچ لیا۔ اور اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ میں نے اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھما، اپنے چہرے کے مقابل کیا اور پھر اسے ہونٹوں پر جھکا لیا۔ جب میں نے اس کے جوان ہونٹوں کا بوسہ لیا تو وہ اور حیرت میں مبتلا ہو گئی۔ میں نے اسے سینے سے بھینچ لیا تھا!

”تمہیں میرے بارے میں کیا معلوم ہے نہ تھا۔“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ہر ہنس نے انہیں تمہارے بارے میں اطلاع دی تھی۔ کاشا تک تمہیں لے آئے گا۔ تمہارا نام ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیا ہر ہنس موجود نہیں ہے۔“

”آتا ہو گا۔ اس نے ہدایت کر دی تھی کہ جگ جب بھی تمہیں لے کر آئے اسے اطلاع دے جائے۔“

”فون پر۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”ہر ہنس یہاں نہیں رہتا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔!“

”کیا تم مجھے جاسکے گی نہ تھا۔ وہ کہاں رہتا ہے۔“

”عام حالات میں اس کی رہائش گاہ تقسیم چوک پر ایک کوشی میں ہے لیکن اس کے دوسرے بہت ٹھکانے ہیں۔“

”مجھے ان ٹھکانوں کے پتے بتاؤ گی نہ تھا۔“ میں نے لجاجت سے کہا اور اس کی آنکھوں کو لیا۔ وہ بدستور میرے سینے پر پڑی ہوئی تھی اور اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا جیسے پوری زندگی میں پہلی بار کسی کی اپنائیت، کسی کا پیار ملا ہو۔ اور اس پیار پر وہ اپنا سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہو گئی تھی۔ اسے ساعت خاموش رہی اور پھر اس نے کئی جگہوں کے نام اور پتے بتائے۔ ان میں دو ناٹ گلب، تین ہوٹل شامل تھے۔ میں نے حتی الامکان ان چوں کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا۔ اور پھر میں اس سے اظہار محبت رہا جو ایک حد سے آگے نہ بڑھ سکا! ہر ہنس ابھی تک نہیں آیا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد چند کمرے میں آئے۔ نہ تھا اندھوں کی چلپ ستنے ہی کرسی پر جا بیٹھی تھی! میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”کیا حال ہے نہ تھا۔ اسے ہوش آیا۔“

”ابھی نہیں۔“

”اچھا ہے جتنی دیر بے ہوش رہے۔ مسٹر ہر ہنس ایک ضروری کام میں الجھ گئے ہیں۔ ذرا دیر سے آگے۔ تاہم انہوں نے ہدایت کر دی ہے کہ اس کی گھرائی کی جائے۔“

”متم لوگ بے فکر رہو۔ جب اسے ہوش آئے گا تو میں تمہیں اطلاع دے دوں گی۔“ نہ تھا نے کہا اور وہ گردن ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔ میں دل ہی دل میں وقت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ سارڈی اور کبیگارو کو میں نے چار گھنٹے کا وقت دیا تھا۔ اگر اس دوران ہر ہنس نہ آیا تو۔؟ یہ سوال خاصا پریشان کن تھا۔ نہ تھا پھر میرے پاس آگئی۔

”کیا سوچ رہے ہو۔؟“ اس نے سرکوشی میں کہا۔

”میں کتنے آدمی ہوں گے نہ تھا۔“

”اس وقت آٹھ۔۔۔۔۔ شام کو زیادہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن میں تمہیں ایسے ہی فرار کرا سکتی ہوں۔ تم اٹھ کیوں نہیں جاتے۔؟“

”میں نہتا ہوں نہ تھا۔“

”میں تمہیں پستول فراہم کر سکتی ہوں۔“ نہ تھا نے جواب دیا اور پھر تیزی سے اٹھ گئی۔ میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ غیر متوقع طور پر مجھے بہت اچھا مددگار مل گیا تھا۔ اور میں اس کے بارے میں خبیثی کے سوچ رہا تھا۔ اپنی زندگی کے لئے میں کوئی روگ نہیں پال سکتا تھا۔ لیکن کسی کی ہمدردی کا جواب دینا ضروری ہے۔

”نہ تھا واپس آگئی۔ اس نے ایک بھرا ہوا پستول میرے حوالے کر دیا۔“ میں کس زبان سے تمہارا شکریہ ادا کرو۔؟“

”میں نواز۔۔۔۔۔ میں یہ سب کچھ اپنے لئے کر رہی ہوں۔ پوری زندگی مجھے کوئی اچھا کام کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ البتہ دل میں خواہش ضرور تھی۔“

”میں تمہارے لئے کیا کروں نہ تھا۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ۔ میں تمہارے لئے کیا کروں؟“

”کیا تمہارے دل میں میرے لئے یہ سوال ابھرا ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں تمہارے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔ تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو سنو۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن میں پیدا ہونے والی ہمدردی میرے لئے سب کچھ ہے۔ اس کے علاوہ مجھے کسی اور شے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اس سے آگے کچھ نہ کہنا۔!“ اس نے جواب دیا اور میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ یہ لڑکی تو درحقیقت بے حد ابھی ہوئی تھی۔ ابھی میں اس کے بارے میں زیادہ سوچ بھی نہ سکا تھا کہ۔۔۔۔۔ اچانک باہر ہنگامہ ہو گیا۔

اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ کبیگارو نے جلد بازی سے کام لیا۔ وہ صبر نہ کر سکا۔ کبیگارو کی دھاڑ صاف سنائی دی تھی، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے لوگوں کی آوازیں شامل تھیں۔ میں پھرتی سے اٹھ گیا۔ نہ تھا بھی دروازہ کھول کر باہر دوڑ گئی تھی۔ میں بھی باہر نکل آیا۔ تب میں نے باہر کا منظر دیکھا۔ کبیگارو اور سارڈی چار آدمیوں سے الجھے ہوئے تھے۔ سارڈی نے دو آدمیوں کی گردنیں بغض میں دبائی ہوئی تھیں اور انہیں چکر دے رہی تھی۔ دوسری طرف کبیگارو نے اپنے شکاروں کو فٹ بال بتا رکھا تھا۔ وہ بھی کلنی طاقتور اور تیز و توش کے مالک تھے لیکن مقابلے پر بڑے بے ڈھب لوگ تھے۔

پھر باقی لوگ بھی وہاں پہنچ گئے۔ یہ جنگ بے متصد تھی۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ آفاقی جوڑا کھیل سے کھس آیا ہے اور اس کا مقصد کیا ہے۔ وہ پوری قوت سے جنگ کر رہے تھے۔ نئے آنے والوں

کے ہاتھوں میں اسکیں تھیں جو وہ کیگاری اور سارڈی پر برسا رہے تھے۔ اور کیگاری کے ہاتھ اس کی وجہ سے ست ہونے لگے تھے۔

پھر ایک خطرناک مرحلہ آگیا۔ ان میں سے ایک کو عقل آگئی اور وہ پستول لے آیا۔ ”خبردار۔۔۔۔۔“
الگ ہٹ جاؤ، ورنہ گولی مار دوں گا۔“ اس نے ہڈاڑ کر کہا۔ اور کیگاری رک گیا۔ یوں بھی وہ اسکو نہ کافی زخمی ہو گیا تھا۔ لیکن سارڈی شیرنی تھی۔ اس نے غراتے ہوئے پستول والے پر حملہ کر دیا۔ لیکن۔۔۔۔۔ دوسرے لمبے پستول سے فائر ہوا اور گولی نے سارڈی کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔ یہ صورت حال غیر متوقع تھی۔ کیگاری نے سارڈی کو گرتے دیکھا تو اسے بھی جوش آگیا۔ اور جوش سے مرز نقصان ہوتا ہے۔ دو گولیاں اس کے سینے میں گھس گئیں۔ لیکن اس نے پستول والے کو پکڑ لیا تھا اور پھر اس نے اسے زمین سے بلند کر کے نیچے دے مارا۔ دوسرے لوگوں نے پھر کیگاری پر اسکیں برساتنا شروع کر دیں تھیں۔ صورت حال بگڑ چکی تھی، اب اپنے دوستوں کی مدد کرنا بھی میرے بس سے باہر ہو گیا تھا، چنانچہ میرے عقل سے کام لیتے ہوئے فرار ہونے کا پروگرام بنالیا، اور دوسرے لمبے میں بھاگ نکلا۔۔۔۔۔ وہ لوگ زخمی کیگاری سے بھی اسی قدر خوفزدہ تھے کہ میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی اور میں آسانی سے ہٹ کر نکل گیا۔ دل کے ایک گوشے میں احساس تھا کہ دونوں سلاہ لوح میری وجہ سے مارے گئے۔ لیکن حالات ایسے تھے کہ میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ عمارت کے پورے ٹیکو میں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر کار اشارت کر کے باہر لانے میں مجھے کوئی دقت نہ ہوئی۔

میں پوری رفتار سے چل پڑا۔ سڑک کا کوئی تعین نہیں تھا۔ بس چل رہا تھا اور میری نگاہیں کسی پبلک کال بوتھ کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور میری ضرورت پوری ہو گئی۔ عمارت سے تقریباً چار میل نکلنے کے بعد ایک سڑک کے کنارے کال بوتھ نظر آگیا۔ میں نے اس کے قریب کار روک دی اور بوتھ میں داخل ہو گیا۔ میری نگاہیں نزدیکی پولیس اسٹیشن کے نمبر تلاش کر رہی تھیں جو ہر علاقے کے کال بوتھ میں پرنٹ ہوتا ہے۔ ضروری نمبروں میں مجھے پولیس اسٹیشن کے نمبر مل گئے اور دوسرے لمبے میں نے جب سے روٹ نکال کر ریسیور پکڑا اور ناخنوں سے نمبر ڈائل کرنے لگا تاکہ میری انگلیوں کے نشانات نہ مل سکیں۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ چند ساعت کے بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
”پولیس اسٹیشن۔۔۔۔۔“ میں نے لہجہ بگاڑ کر انگریزی میں کہا۔
”ہاں۔۔۔۔۔“ فرمایا۔

”نوٹ کریں۔۔۔۔۔“ ریپوئل اسٹیشن۔ بنگلہ نمبر سٹ۔ یہ منشیات کی تجارت کا بہت بڑا اڈا ہے۔ یہاں رہنے والے آپس میں جھگڑ پڑے ہیں۔ آڈوانہ گولیاں چلی ہیں اور کئی قتل ہو گئے ہیں۔ اگر آپ جلد کریں تو بہت کچھ مل سکتا ہے۔“

”وہ۔۔۔۔۔“ آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔ آپ کون ہیں۔ براہ کرم ہمارا انتظار کریں۔“ دوسری طرف سے درخواست کی گئی۔ لیکن میں نے فون بند کر دیا۔ باہر نکلا اور رومل سے بوتھ ہینڈل صاف کیا اور پھر کار میں آ بیٹھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ پولیس اسٹیشن کس طرف ہے۔ اور پولیس کون سے راستے سے آئے گی۔ بہر حال مجھے یہاں سے بھی دور نکل جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں نے کار کی رفتار پھر بڑھا دی۔ سڑک کے کنارے کئی قسم کے کار خانے تھے۔ ان کے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے پولیس کار کے سائرن سنائی دینے لگے۔

میں نے رفتار پر کنٹرول کر لیا۔ دو پولیس کاریں میرے سامنے سے ہی گزری تھیں۔ میں نے چہرہ اس لمحہ آڑ میں کر لیا کہ مجھے دیکھا نہ جاسکے۔

کچھ ہوا غیر متوقع ہی تھا۔ سارڈی شاید صحیح وقت کا اندازہ نہیں کر سکی تھی۔ ہرنس پھر بچ گیا تھا۔ لیکن بچ کر جانے لگا۔ میں اس کے سارے اڈوں کے نام پتوں سے واقف ہو گیا تھا۔ کافی لمبے سفر کے بعد ایک بار تو جگہ پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے کار ایک فٹ پاتھ کے کنارے چھوڑ دی۔ لیکن کار کے ہینڈل پر اور اسٹینرنگ سے میں ہاتھوں کے نشانات ملتا نہیں بھولا تھا۔ میں نے ہرنس پر ایک اور کاری ضرب مار دی تھی، لیکن ابھی میرا دل نہیں بھرا تھا۔ میں فوری اقدام کرنے کا قائل تھا۔ چنانچہ اس بار میں ایک اور بل کال بوتھ میں داخل ہوا۔ اب مجھے کسی قدر اطمینان تھا۔ اس لئے میں نے سکون سے کال بوتھ کے درزوری نمبروں کا چارٹ دیکھا اس بار میں نے اسٹیشن پولیس ڈپارٹمنٹ کا فون کیا تھا۔ جو فوراً ہی ریسیور کر لیا۔ پولیس کا عملہ کل مستعد معلوم ہوا تھا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اسٹیشن پولیس ڈپارٹمنٹ؟“
”فرمائیے جناب۔۔۔۔۔“

”ہل اسٹیشن ریپو پولیس اسٹیشن کو میں نے ابھی کچھ مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ کیا آپ بھی کچھ موصی معلومات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں؟“

”کس قسم کی معلومات ہیں جناب۔۔۔۔۔“ اگر وہ قانون کے مفاد میں ہیں تو ہم خیر مقدم کریں گے۔“
”میں منشیات کے ایک گروہ کے جال کو توڑنا چاہتا ہوں۔ اس کا سربراہ ایک غیر ملکی شخص ہرنس ہے جو ایک ناچر کی حیثیت سے یہاں مقیم ہے۔ اس کی رہائش گاہ تقسیم چوک کی ایک کونٹری میں ہے آپ اسے ہل تلاش کر سکتے ہیں اور اگر آپ میری بتائی ہوئی جگہوں پر چھاپے ماریں تو آپ کو بہت کچھ مل سکتا ہے۔“
”اگر آپ قانون کی مدد کرنا چاہتے ہیں تو پھر خوفزدہ کیوں ہیں۔ پولیس آفس میں تشریف لے آئیے۔“
”براہ کرم ان جگہوں کے پتے نوٹ کریں۔ اس سلسلے میں میں بعد میں گفتگو کروں گا۔!“
”کی۔۔۔۔۔!“ دوسری طرف سے کہا گیا اور میں نے وہ تمام پتے دوہرا دیئے جن کے بارے میں نرمیا نے بتایا تھا۔ دوسری طرف سے شکریہ ادا کیا گیا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ نے اپنے ذرائع سے اس بوتھ کا پتہ چلانے کی کوشش کی ہوگی جہاں سے میں بول رہا ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے میں آپ سے نہ مل سکوں گا یوں سمجھ لیں میں بھی اسی گروہ کا ایک ٹوٹا ہوا شخص ہوں۔ مجھے اپنی زندگی بچانا بھی ضروری ہے۔ اس لئے۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔!“ میں نے فون بند کر دیا اور جب معمول استقامتی تدابیر کر کے وہاں سے چل پڑا۔ اب میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ اس وقت میں اصلی میں تھا۔ لیکن مجھے کسی بات کی پرواہ نہیں تھی۔ کوئی سلمان پاس نہ تھا، یہاں تک کہ پاسپورٹ وغیرہ بھی میں قلم جیب میں چند سکوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ اس لئے ذرا غور و خوض سے کام لیتا تھا۔ اس وقت تینوں میں مجھے کسی آڈے کی تلاش تھی۔ میرے پاس پتے موجود تھے۔ چنانچہ تھوڑی دور چلنے کے بعد میں نے ایک ایسی روکی اور اس سے پار جلوہ استقلال چلنے کے لئے کہا۔ اور ٹیکسی چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت شاہراہ پر پہنچ گیا۔

یہ استہول کی مصروف ترین شاہراہ ہے۔ یورپ کا حسن بکھرا ہوا تھا، ہزاروں ملکی اور غیر ملکی نظر آرہے

”اوہ۔۔۔ اب مجھے بھی آپ کا شکر گزار ہونا چاہئے۔“ اس نے بھی کھل کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔ میں نے آپ کی بے چینی محسوس کر لی تھی۔ اس وقت جب آپ نے دوستانہ انداز میں
 ہری کلائی پکڑی تھی اور آپ نے اس پر نشان نہیں پایا تھا۔“
 ”یوسف کملی نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ ”ہاں میں نے خود کو ہی چھلاک سمجھا تھا۔ حالانکہ سلیمان بے
 نے مجھے آپ کے بارے میں پوری رپورٹ دے دی تھی۔“
 ”خوب آدمی ہے سلیمان بے۔“

”آپ نے کہاں قیام کیا مسر نواز اصغر۔ ہم تو آپ کو اسٹیشن پر بھی نہیں تلاش کر سکے تھے۔“
 ”مہلی کملی ہے۔“ تفصیل سے سناؤں گلہ فی الحال مجھے کرنی اور سلیمان کی ضرورت ہے۔“
 ”براہ کرم فہرست بتادیں۔“ اس نے مستعدی سے کہا اور کانڈنسل سنبھلی۔ میں نے بے تکلفی سے
 سے اپنی ضرورت کا سلیمان نوٹ کر لیا۔ اس نے پوری تفصیل ”میرے لباس کا ٹاپ وغیرہ نوٹ کر کے گھنٹی
 بجائی اور فہرست ایک ملازم کے حوالے کر دی۔“ آپ کے لئے کیا منگواؤں۔؟“
 ”کافی۔۔۔ اور کھانے پینے کی کچھ چیزیں۔“

اس نے دوبارہ گھنٹی بجوائی اور نئے آنے والے ملازم کو ہدایات دے دیں۔ میں پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ اور
 ہر دم اس وقت تک خاموش رہے جب تک ملازم کافی وغیرہ نہ لے آیا۔ میں نے ڈرائی فروٹس میں سے کچھ
 یا اور یوسف کملی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں اسٹینڈل میں آپ کے قیام کے بارے میں جاننے کا خواہش مند ہوں۔“ اس نے کہا۔
 ”در اصل۔۔۔ کچھ کام میں اپنے لئے خود تلاش کر لیتا ہوں۔ آپ کو ان کی مختصر تفصیل بتاؤں گا۔
 پہلے یہ بتائیں کہ مقامی طور پر آپ کا کاروبار کیسا چل رہا ہے۔“
 ”مقامی طور پر تو ہم کچھ نہیں کر پارہے۔ سخت مقابلہ ہے۔ ہم وہ آسانیاں فراہم نہیں کر سکے ہیں جو
 ہرٹس کو حاصل ہیں۔“

”ہرٹس کے علاوہ اور کوئی حریف۔؟“
 ”نہیں۔۔۔ باقی لوگ تو چھوٹے چھوٹے پیمانے پر کام کرتے ہیں۔ ان سے بھی معقول آمدنی ہو
 سکتی ہے۔ لیکن وہ سب ہرٹس سے مل لیتے ہیں۔ چنانچہ پورے ترکی میں ہم ہرٹس سے دبے ہوئے ہیں۔
 مجبوراً غلام سیٹھ نے مقامی سیل تقریباً بند کر دی ہے۔ بس چند اڈے ہیں جو ہمارا مال لیتے ہیں۔“
 ”ہوں۔۔۔!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال میں آپ کو ان دنوں کی تفصیل تو ابھی
 نہیں بتاؤں گا۔“ ایک خوشخبری ضرور سناؤں گا۔“

”اوہ۔۔۔ کیا؟ براہ کرم جلدی سناؤں۔ بہت عرصے سے کوئی خوشخبری نہیں سنی ہے۔“
 ”میں نے ہرٹس کو تباہ کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔“

”ارے۔۔۔!“ یوسف کملی نے حیرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔ پھر تشویشناک انداز میں
 ”لیکن مسر نواز اصغر۔۔۔ کام بہت مشکل ہے۔ وہ یہاں بہت مضبوط ہے۔“

”میں مضبوط لوگوں سے ہی عکرا نے کاغذی ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”ہم آپ کی کامیابی کے منتظر ہیں گے۔ لیکن کیا اس سلسلے میں غلام سیٹھ سے گفتگو ہوئی ہے۔؟ میرا

تھے۔ عمدہ جی ہوئی دوکانیں، سینما، رستوران اسٹورز وغیرہ۔۔۔ مجھے گولڈن اسٹورز کی تلاش
 کا سنہرائیون ساٹن دور سے ہی نظر آگیا۔ جیب سے ساری ریزگاری جمع کی اور ڈرائیور کے ہاتھ پر
 اس نے مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈرائیور نے گردن جھٹکی اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل
 میں نے دور دور تک نگاہ دوڑائی، سب اپنی اپنی دھن میں مست تھے۔ کسی کی توجہ میری طرف نہیں
 ارد گرد سے مطمئن ہونے کے بعد میں نے گولڈن اسٹورز کا رخ کیا۔ سونے کے زیورات کا شاندار اسٹور
 بے شمار ملازم کلام کر رہے تھے۔ اعلیٰ درجے کی خواتین خرید و فروخت میں معروف تھیں۔ اس عرصہ
 میں میرے داخلے کو حیرت سے دیکھا گیا۔ اور پھر ایک ملازم میرے قریب پہنچ گیا۔
 ”فرمائے جناب۔؟“

”اوہ۔۔۔ معاف کیجئے مجھے ایک قیمتی ہیرا فروخت کرنا ہے۔ کیا میں یوسف کملی سے ملاؤ
 سکتا ہوں۔؟“

”ہیرا آپ کے پاس موجود ہے۔؟“
 ”ہاں۔۔۔!“

”آپ اس کے مالک ہونے کے کاغذات رکھتے ہیں۔؟“
 ”یقیناً۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کا نام۔۔۔ کیا آپ کے پاس کارڈ موجود ہے۔؟“
 ”نہیں۔۔۔ بس آپ میرا نام نواز اصغر بتادیں۔ انقرو سے آیا ہوں۔“

”براہ کرم انتظار فرمائیے۔!“ ملازم نے کہا اور ایک خوبصورت کیمین کی طرف بڑھ گیا۔ جس نے
 کے ایئر ٹائٹ دروازے لگے ہوئے تھے وہ کیمین میں داخل ہو گیا۔ اور میں کیمین کے قریب پہنچ کر
 کرنے لگا۔ چند ساعت کے بعد اچانک دروازہ کھلا اور ملازم کے آگے ایک وجیہ شخص نظر آیا۔
 نہایت نفیس اور بے داغ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس کی نگاہ میرے اوپر پڑی
 میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”مسر نواز اصغر۔۔۔“ اس نے جھک کر پوچھا۔
 ”خداوم ہی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شرمندہ ہوں۔ ملازم بے نگاہ ہے۔“ اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا اور بے تکلفی سے
 پکڑ کر کیمین کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن میں اس کی چٹاکی پر دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ ہاتھ پکڑنے
 اس نے میری کلائی دیکھنا چاہی تھی۔ لیکن گروہ کے نشان پر شپ چڑھا ہوا تھا۔ اندر داخل ہو کر میں
 کی شکل دیکھی۔

”میرا خیال ہے میں صحیح جگہ آیا ہوں۔؟“
 ”شاید۔۔۔!“ اس نے زیر لب کہا اور اپنی کلائی میرے سامنے کر دی۔ میں نے اس کی کلائی

کا نشان دیکھ لیا تھا۔
 ”شکریہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنی کلائی پر سے بھی شپ چھڑا لیا۔

مطلب ہے کہ کیا انہوں نے اجازت دے دی ہے۔؟“
”ایک طرح سے یہ ذاتی معاملہ سمجھ لو۔ اور میں ذاتی معاملات میں کسی کی اجازت کی ضرورت سمجھتا۔“

میرے الفاظ پر کملی کچھ دیر تک سوچتا رہا اور کلفی کے گھونٹ پیتا رہا۔ پھر بولا۔ ”بہر حال، ہر شخص سے بھی شدید نفرت کرنا ہوں۔ اگر آپ پسند کریں تو ذاتی طور پر میں بھی آپ کے ساتھ کام کرنے کو تیار ہوں لیکن ایک شرط ہے۔ کامیابی یا ناکامی کی صورت میں آپ تمام ذمہ داری قبول کریں گے۔ میرے پاس بہترین لڑکے موجود ہیں جو مقامی غنڈے ہیں۔“

”شکریہ مسٹر کملی۔۔۔۔۔ کل صبح کے اخبارات پڑھنے کے بعد ہی اس بارے میں فیصلہ کریں۔۔۔“
”کل صبح کے اخبارات!“

”ہاں۔۔۔۔۔ فی الحال اس سے زیادہ کچھ نہیں جاسکوں گا۔“
”بہت سخت ہیں آپ۔۔۔۔۔ اب تو خواب آور گولیاں لے کر ہی سونا پڑے گا۔ ورنہ صبح ہو جاوے گی۔“ یوسف کملی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے۔!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور پھر بولا ”میں کسی عمدہ سے ہوٹل میں قیام کر رہا ہوں۔ کیا آپ میری رہنمائی کریں گے؟“

”بلش ہوٹل۔۔۔۔۔ عمدہ ہوٹلوں میں سے ہے۔“
”ٹھیک ہے۔ اپنا ٹیلیفون نمبر دے دیں۔ وہاں سے فون کروں گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ یقیناً۔“ یوسف کملی نے کہا اور اپنا کارڈ نکال کر میرے حوالے کر دیا لیکن میں نے کچی گولیاں نہیں کھلی تھیں۔ میں نے کئی بار اس کا فون نمبر دہرایا اسے ذہن نشین کرنے بعد واپس کر دیا۔ یوسف کملی کے چہرے پر تحسین کے آثار ابھر آئے تھے۔

”درحقیقت آپ بے حد محتاط انسان ہیں مسٹر نواز۔ آپ کے بارے میں جو کچھ سنا ہے غلط نہیں۔“
”میں جن حالات سے گزر رہا ہوں مسٹر کملی۔ ان کے تحت آپ لوگوں کی طرف دیکھ بھی نہیں ورنہ آپ بھی خطرے میں پڑ جائیں گے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن بد قسمتی ہے کہ آپ اس سلسلے میں ہمیں خدمت کا موقع نہیں دیتے۔“

”میں نے عرض کیا تھا۔ ضرورت نہیں محسوس ہوئی۔ اگر ضرورت ہوتی تو میں آپ کو ضرور دیتا۔“

کلفی دیر تک یوسف کملی سے گفتگو ہوتی رہی۔ پھر میرا مطلوبہ سامان آگیا۔ میں نے سامان سے سیلینگ سوٹ نکالا۔ شیونگ بکس لے کر میں ہاتھ روم میں داخل ہو گیا اور پھر گرم پانی کے غسل۔ صرف یہ کہ تھکنے کی نچوڑی بلکہ طویل دنوں کا بوجھ بھی ذہن سے اتار دیا اور میں نے خود کو غیر معمولی چاق و چوبند محسوس کیا۔ پھر نئے سوٹ نے میری شخصیت بدل دی اور بلاشبہ میں نے خود کو بے حد محسوس کیا۔

”اس نئے طے میں یوسف کملی کے سامنے گیا تو اس کی آنکھوں میں بھی تحسین کے آثار ابھر آئے۔“

”جیسا مسٹر کملی اجازت دیں۔“ میں نے کرنسی نوٹ جیبوں میں ٹھونکتے ہوئے کہا۔
”خدا حافظ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ویسے میں شدت سے آپ کا شکریہ رکھتا ہوں۔ گناہ استنبول بے حد حسین جگہ ہے اور یہاں آپ جیسے خوبہ انسانوں کے چاہنے والوں کی تعداد بھی بہت ہے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ اگر میں اپنے اس ذاتی مشن میں کامیاب رہا تو آپ کے ساتھ کچھ عمدہ وقت گزرے گا۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔ بازار اسی طرح پر رونق تھا۔ میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اسے بلشن ہوٹل چلنے کے لئے کہا۔ بلشن ہوٹل کا نام ہی مسافر کے معزز ہونے کا ضامن تھا۔ ڈرائیور نے مودبانہ انداز میں ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں ہوٹل بلشن کے وسیع و عریض پارکنگ لان میں اتر رہا تھا۔ دروازہ صحت اور سرخ و سفید اسٹینڈرڈز نے مجھے ریسپور کیا۔ اور میرا فیٹنی سوٹ کیس اٹھالیا۔ بل ادا کر کے ان کے ساتھ اندر آیا۔ اور پانچویں منزل پر ایک خوبصورت کمرے کا حقدار بن گیا۔

یہ رات پھر تنہا تھی۔ لیکن جو کچھ ہوا تھا اس کے بعد تنہائی اور سکون کی نیند ضروری تھی۔ بستر میں لیٹے لیٹے بہت کچھ سوچتا رہا۔ بھرا ہوا ہسپتال سہلے رکھ لیا تھا۔ ان دنوں زیادہ ہی خطرہ تھا۔ بہر حال نیند کی دیوی پہلے نہ تھی۔ رات سکون کی آغوش میں گزری۔ ماحول بدل جانے سے طبیعت پر خوشگوار اثر پڑا تھا۔ شیو کا غسل کیا اور عمدہ لباس پہن کر میرے کمرے کو بلائے کے لئے کھنٹی بجا دی۔

”ہیرا آیا تو اس کے ہاتھوں میں اخبارات کا ڈھیر تھا۔ شاید اخبارات مسافروں کو فراہم کئے جاتے تھے۔ میرے کمرے کے آڈیو دے کر میں اخبارات پر ٹوٹ پڑا۔ اور پہلے ہی اخبار کی سرخی دیکھ کر روح جموم اٹھی۔ سرخی تھی۔“

”ایک غیر ملکی تاجر کی پر اسرار سرگرمیاں کھل گئیں۔ تاجر منشیات کا بہت بڑا اسمگلر ہے۔“ میں نے جلدی جلدی پوری خبر پڑھنا شروع کی۔

”گزارہا وہاں پولیس اور انسپیکشن پولیس کے علاوہ آبکاری والوں کا بھی مصروف ترین دن رہا۔ انہوں نے استنبول میں منشیات کے اڈوں پر چھاپے مارے اور کروڑوں روپے کی ناجائز منشیات قبضے میں کر لیں۔ یہ کاروبار ایک غیر ملکی شخص کی زیر سرپرستی چل رہا تھا جس کا نام پولیس نے میخدا راز میں رکھا ہے۔ یہ تاجر بڑے حلقوں میں کلفی نیک نام سمجھا جاتا تھا اور اس کے اوپر بڑا اعتماد کیا جاتا تھا۔ لیکن اس کی قلعی اس وقت کھلی جب مل اسیشن ریمو کے پولیس اسیشن کو کسی ماحول میں شخص نے فون کر کے بتایا کہ بنگلہ نمبر سات منشیات کا ایک بہت بڑا اڈہ ہے۔ اسمگلروں اور منشیات فروشوں میں چل گئی ہے اور اس وقت اس بنگلے میں کئی لاشیں موجود ہیں۔ پولیس نے ماحول میں مخبر سے مزید مدد چاہی، لیکن اس نے فون بند کر دیا۔ بہر حال پولیس نے فوری طور پر عمارت پر ریڈ کیا اور مخبر کی اطلاعات درست ثابت ہوئیں۔ بنگلے میں چھ لاشیں دریافت ہوئیں جن میں کوئی مقامی نہیں تھا۔ پولیس نے لاشوں کو قبضے میں کرنے کے بعد عمارت کی تلاشی لی۔ تو عمارت کے تہ خانوں سے اسے منشیات کے عظیم الشان ذخیرے دستیاب ہوئے جن سے اس غیر ملکی تاجر کی شخصیت پر روشنی پڑی۔ ماحول میں مخبر نے ایک اور کارنامہ انجام دیا اس نے انسپیکشن پولیس ہیڈ کوارٹر کو فون کر کے منشیات کے اڈوں کی فہرست بتائی اور کہا اگر فوری طور پر چھاپے مارے جائیں تو بہت کچھ مل سکتا ہے اور اس کی یہ اطلاع بھی درست ثابت ہوئی۔ اس نے کہا کہ وہ اس گروہ سے برگشتہ کوئی شخص ہے۔ محاس کے لئے ہونے والوں سے نہایت قیمتی منشیات دریافت ہوئی ہیں۔ درجنوں افراد کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ لیکن

مگر اور پھر دونوں میں سے جو بھی کامیاب ہو جائے!

فیصلہ کر کے میں مطمئن ہو گیا۔ پھر میں نے میرے کو بلایا۔ ہماری شب سے میرا ضرورت سے زیادہ مستعد ہو گیا تھا۔ میں نے اس سے استنبول کے نقشے کی خواہش ظاہر کی اور اس نے پندرہ منٹ میں نقشہ میرے سامنے پیش کر دیا۔ ایک گھنٹے تک میں نقشے کو غور سے دیکھتا رہا اور پھر میں نے اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ پتول چیک کیا اور اسے بھی لباس میں چھپا لیا اور پھر اطمینان سے باہر نکل آیا۔

پتول چیک کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ٹیکسی روکی۔ جس نے مجھے آیا صوفیہ پہنچا دیا۔ آیا صوفیہ کی قدم دیوار کے سائے میں چلتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا اور پہنچا صوفیہ کی گلیوں کا وسیع میدان تھا جس کے سامنے قلعہ تاریخ نگاہوں میں گھوم گئی۔ آیا صوفیہ کی عمارت کے اس طرف سلطان احمد مسجد نظر آ رہی تھی اور پھر آگے کے میدان میں پرانے قلعہ کی یاد گاریں آج بھی آسمان سے باتیں کر رہی تھیں۔ ۲۳۳ میں بازنطائن رومیوں نے فتح کیا تھا اور اس کا نام رومی شہنشاہ کانستینطائن کے نام پر قلعہ بنوا دیا گیا۔ اور پھر یہاں رومی تہذیب پھیلی چلی گئی۔ کانستینطائن نے یہاں نیا روم تعمیر کیا وسیع میدان کے دونوں طرف بلند دیوار جیسے تعمیر کئے گئے۔ یہاں پر پیرس کی جیلن تھیں۔ ایک طرف ابو الہول کے آٹھ مجسمے کھڑے تھے۔ دوسری طرف دیوار بجھنیا کا مجسمہ موجود تھا۔

آیا صوفیہ کی عمارت اندر سے دیکھی اور پھر وہاں سے نکل آیا۔ اس وقت مقصد یہ نہیں تھا کہ استنبول کی سیر کی جائے۔ ابھی تو ایک اہم فریضہ باقی تھا جس سے پھٹا بے حد ضروری تھا۔ استنبول کی تاریخ معلوم کرنے کے لئے تو کافی فرصت مل سکتی تھی۔ بشرطیکہ زندگی ساتھ دے سکے!

پورا دن آوارہ گردی میں گزرا، کہاں کہاں نہ گیا۔ دوسرے دن بھی یہی کیفیت رہی۔ تیسرے دن کسی حد تک بزدلی کا احساس ہوا۔ وجہ شاید یہی تھی کہ بڑے خشک دن گزر رہے تھے اور کام کی دھن میں باقی چیزوں کی طرف سے دھیان چھوڑ دیا تھا۔ حالانکہ قدم قدم پر استنبول کی رنگینیاں آواز دے رہی تھیں۔ لیکن میں نے ان کی طرف سے آنکھیں بند کر لی تھیں، کسی حد تک تو خود پر کنٹرول رہا، اخبار روزانہ پڑھ رہا تھا غیر ملکی تاجر کی تلاش میں چھاپے پر چھاپے پڑ رہے تھے، لیکن ابھی تک وہ ہاتھ نہیں لگا تھا۔ پولیس نے پورے شہر سے کہا تھا کہ اسے استنبول سے باہر نہیں نکلنے دیا گیا ہے۔

تیسرے دن یونانی آیا صوفیہ کی طرف جا نکلا۔ آج میرا رخ مینار سوزیدہ کی طرف ہو گیا۔ اس کے ساتھ ایک جھونپڑی بنی ہوئی تھی۔ یہاں ایک گھٹ گھر بھی تھا۔ میں نے دوسرے کا ایک گھٹ خریدا۔ اور جھونپڑی میں داخل ہو گیا۔ دروازے کے ساتھ ہی لکڑی کی سیڑھی نیچے جاتی تھی۔ یہ کانستینطائن کے قلعہ کی طرف تھی۔ قلعہ نیم تاریکی میں ماحول بڑا پر اسرار تھا۔ میں نیچے اترتا رہا، اور تھوڑی دیر کے بعد میں کانستینطائن کے آبی محل کے سامنے کھڑا تھا۔ تین سو پچیس مرمیں یونانی ستون جو کمر تک گھرے پہاڑیوں میں کھڑے تھے۔ محل کی چھت سے پانی کی بوندیں رس رہی تھیں۔ سیڑھیوں کے قریب چند ستونوں پر روشنی کے بلب روشن تھے۔ روشنی کی لہروں پر پانی میں کودتی چھلیاں نظر آ رہی تھیں اس کے قریب ہی وہ آبی بڑی تھا جسے میں جیمز بانڈ کی فلم ”فرام ریشاودلو“ میں دیکھ چکا تھا۔ اس ماحول نے ذہن میں عجیب سے خیالات بیدار کر دیئے۔

لیکن پھر میرے عقب سے ایک آواز ابھری اور اچانک ذہن کے تار جھنجا گئے۔ ”آؤ۔۔۔۔۔ واپس

اس گروہ کا سرغنہ غیر ملکی تاجر ہنوز مفروز ہے۔ پولیس نے تاکہ بندی کر دی ہے تاکہ وہ استنبول سے نکلے۔ امید ہے کہ اسے جلد گرفتار کر لیا جائے گا۔“

پوری خبر پڑھنے کے بعد میرا دل چلکا کہ میں خوشی سے رقص کرنے لگوں۔ لیکن میرا ہوش میرے کو ہماری ٹپ دے کر میں نے اپنی خوشی کا اظہار کیا اور پھر ناشتے پر ٹوٹ پڑا۔ ناشتے سے فارغ ہو بعد میں نے فون پر یوسف کملی کے نمبر ڈائل کئے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ یوسف کملی۔“

”خلوم۔۔۔۔۔! میں نے کمال۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ میں ایک گھنٹے سے فون کے پاس بیٹھا آپ کے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”کرم جلدی بتائیے۔ جلدی بتائیے کیا یہ سب کچھ۔؟“

”آپ کے خلوم کی کلوش ہے مسٹر کملی۔“

”اور آپ اسے ذاتی کام کہہ رہے تھے۔؟“

”ہاں مسٹر کملی۔ اس کی ہدایت نہیں ملی تھی۔ بس ذاتی طور پر اس نے میری توہین کی تھی۔“

”مجھ کو میرے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”کمال ہے۔۔۔۔۔ کیا اس کا نام ہے کوئی جواب ہے۔؟“

”میں ابھی کوئی داؤد وصول نہیں کروں گا مسٹر کملی۔“

”کیا مطلب۔؟“

”وہ ابھی آزاد ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بعد میں آپ سے ملاقات کر کے درخواست کروں گا کہ مجھے انگریزیوں سے روشناس کرائیں۔“ میں نے ہلکا سا قہقہہ لگا کر کہا اور دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ کملی کو اپنے جذبات کا اظہار کرنے کے لئے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ ”ہیلو۔!“ میں نے ہی اسے کیا۔

”بہر حال میں آپ کیلئے نیک تمناؤں کے اظہار کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔“ کملی نے ایک سانس لے کر کہا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ ضرورت کے وقت آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ میں نے اسے اپنے کمرے وغیرہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد نے صوفے پر پاؤں پھیلا دیئے، میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ استنبول کی ہر شے کو تلاش کر رہی ہے، اس لئے وہ کسی ایسی جگہ تو روپوش نہ ہوا ہو گا کہ مجھ جیسے اجنبی کے تلاش سے مل جائے۔ بہر حال، اگر پولیس اسے تلاش کر کے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے، تب بات ہے، میرا انتقام تو پورا ہو جاتا ہے تاہم میں اپنے طور پر اسے تلاش ضرور کروں گا۔ اس کے زندگی کی بازی لگائی پڑے گی۔ وہ اس طرح کہ میں عام پبلک مقامات، منشیات کے ڈھوں، گھوموں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے ہر شے میں بھی تو انتقام کی آگ میں جل رہا ہو گا۔ وہ مجھے دیکھ کر قابو میں

چلیں۔! اور یہ آواز میری سماعت کیلئے اجنبی نہیں تھی۔ لیکن میں اعصاب پر قابو رکھتا تھا۔ میں نے پار نہیں دیکھا واپس چلنے کا مطلب تھا کہ باہر۔۔۔۔۔ اور میں نے ان لوگوں کو گزر جانے دیا۔ جو دلہن جا رہے تھے۔!

جب وہ واپس جانے لگے تو میں نے انہیں دیکھ کر ایک طویل القامت مرد تھا۔ اور دوسری عورت۔۔۔۔۔ یا لڑکی۔۔۔۔۔ دہلی بٹی سی۔! میں ان دونوں کے عقب میں چل دیا۔ اور پھر جب جمونہڑی سے باہر نکل گئے تو میں بھی نکل کر روشنی میں آگیا۔ آنکھوں میں چکا چوند تھی، لیکن ان لوگوں تلاش کرنا ضروری تھا۔

اور میں نے اس جوڑے کو تلاش کر لیا۔ لیکن وہ آواز۔۔۔۔۔ وہ آواز میں نے غور سے مرد کو دیکھ کر طویل القامت اور خورہ انسان تھا۔ شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نے سوچا۔ لیکن لڑکی پر نگاہ پڑے ایک بار پھر دل دھک سے ہو گیا یہ۔۔۔۔۔ سو فیصدی نہیما تھی۔!

ہاں نہیما۔۔۔۔۔ لیکن وہ طویل القامت۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے اسے نہیما سے جدا ہوتے دیکھا۔ ایک سبز رنگ کی پیکار ڈکھڑی تھی۔ طویل القامت پیکار ڈ میں جا بیٹھا اور پیکار ڈ اشارت ہو کر چل پڑی۔ جب وہ نگاہوں سے اوچھل ہو گئی تو میں نے نہیما کی طرف دیکھا۔ نہیما کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھ رہی تھی۔ میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کی پشت میری طرف تھی۔

”نہیما۔۔۔۔۔! میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔ اور وہ اچھل پڑی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہ سے میری طرف دیکھا اور اس کا رنگ زرد پڑ گیا۔!

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔! اس نے گہرائے ہوئے لہجے میں کہا اور چاروں طرف دیکھنے لگی۔

”وہ چلا گیا نہیما۔۔۔۔۔ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”مگر۔۔۔۔۔ مگر تم خطرے میں ہو۔! اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہمیشہ سے ہوں۔ لیکن تمہیں کسی کا انتظار ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”کس کا۔۔۔۔۔؟“

اس نے ایک بار پھر سہمی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور بولی ”سنو۔۔۔۔۔ مجھے تو دیر کے لئے اجازت دے دو۔ ابھی تو ڈی دیر کے بعد ایک خطرناک آدمی مجھ سے ملنے آئے گا۔ میں سے گفتگو کرنے کے بعد فارغ ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“ میں نے کہا اور جیوں میں ہاتھ ڈال کر ایک طرف بڑھ گیا۔ لیکن میں نہیما سے زیادہ دور نہیں گیا تھا۔ اچانک مجھے کلامیاتی قریب ہونے لگی تھی۔ نہیما کی موجودگی کا مطلب تھا کہ ہر شے بھی کہیں قریب ہی موجود ہے۔ تقریباً چند گزر گئے۔ نہیما بے چینی سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچ گئی۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسا لگتا ہے، جیسے وہ نہیں آئے گا۔“

”ہوں۔ گویا فری ہو۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں سے چلو۔ کسی مناسب جگہ چلتے ہیں۔“ نہیما نے کہا اور میں اس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر آگے بڑھ گیا۔ نہیما کا ہاتھ برف کی طرح سرد تھا۔ اس کا بدن بھی ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ ”نہیما۔۔۔۔۔! تمہارے ساتھ وہ دروازہ کون تھا؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ نہیما نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کر دیا تھا۔ ٹیکسی ہمارے نزدیک آ کر رک گئی۔ ”وہ۔۔۔۔۔ وہ ہر شے تھا۔“ نہیما نے ایک دم کہا۔ اور ایک بار پھر میرے ذہن کے تار بل گئے۔!

☆ ☆ ☆

”دھرمس“ میرے منہ سے سرسراہٹ نکلی۔ میں نے عجیب سی نگاہوں سے نہیما کو دیکھا، نہیما کا چہرہ اب بات ہو گیا تھا۔ ٹیکسی میں بیٹھ کر میں نے نہیما کی طرف دیکھا۔ ”کہاں۔۔۔۔۔؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔ ”جہاں دل چاہے چلو۔ میں کافی دیر کے لئے فری ہوں۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

ہوٹل بلٹن۔۔۔۔۔ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے رفتار تیز کر دی۔ راستے میں گفتگو کرنا احتیاط کے خلاف تھا۔ چنانچہ ہم نے اس وقت تک کی خاموشی اختیار کی جب تک ٹیکسی بلٹن کے پارکنگ لائن میں نہ داخل ہو گئی میں نے مل ادا کیا اور پھر نہیما کے ساتھ نہایت سکون سے اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ گو میرے اندر اضطراب کی لہرں اٹھ رہی تھیں۔ لیکن میں نے اب شدید سے شدید حالات میں بھی پرسکون رہنا سیکھ لیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ نہیما نے کمرے کی سہولت یا دوسری چیزوں پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ بس خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”کیا بچہ کی نہیما؟“

”کافی۔۔۔۔۔؟“ اس نے چھٹی آواز میں کہا۔ اور میں نے ٹیلی فون اٹھا کر روم سروس کو کافی کا آرڈر دے دیا۔

”کیا بات ہے نہیما۔ بہت نروس ہو۔۔۔۔۔؟“

”نروس۔؟ شاید۔۔۔۔۔ ممکن ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”حالات کا اندازہ تم خود نہیں لگا سکتے نواز۔۔۔۔۔؟“

”تمہیں وہاں کس سے ملنا تھا۔۔۔۔۔؟“

”ہمیں سے۔۔۔۔۔ مقامی یہودی ہے۔ بظاہر پھیلیوں کی تجارت کرتا ہے۔ لیکن بھاری رقبات لے کر ضرورت مندوں کو اسٹیک بھی کر دیتا ہے۔“

”گو۔ تو ہر شے یہاں سے نکل جاتا ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے بات سمجھتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے یہاں اس کی پوزیشن بہت خراب ہو گئی ہے۔“

”لیکن اس کا چہرہ۔۔۔۔۔؟“

”میں نے واٹر می موٹھیں صاف کرادی ہیں، کیس ترشوا دے ہیں۔ تم نے دیکھا، تم خود اسے نہیں پہچان گے۔ آج بھی وہ سڑکوں پر تمہاری تلاش میں سرگرداں ہے۔“

”میری تلاش میں؟“

”ہاں۔ یہاں سے جانے سے قبل وہ ہمیں ہلاک کر دینا چاہتا ہے۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔ مسکرائے کیوں۔“

”کیونکہ میں نے بھی کچھ ایسا ہی پروگرام بنا رکھا ہے۔!“ میں بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور نرمی سے صوفے کی پشت سے نکل کر آنکھیں بند کر لیں پھر جب پیرے نے دروازے پر دستک دی تو وہ سنبھل کر بڑھ گئی۔ پیرا کلفتی لے آیا تھا۔ میں نے خود نرمی کے لئے کلفتی بنائی۔ ایک کپ اپنے اور دوسرا اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے جلدی سے گرم گرم کلفتی کی پیالی منہ سے لٹکائی اور کئی گھونٹ بھر لئے، جبکہ کلفتی خوب گرم تھی لیکن اس کے چہرے سے کسی قسم کی تکلیف کے آثار نہیں ابھرے تھے، بلکہ وہ اسی طرح پر اضطراب نظر رہی تھی، عجیب پر اسرار لڑکی تھی۔ وہ خاموشی سے کلفتی پیتی رہی۔

”نرمی۔“ میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔

”ہوں۔!“ وہ چونک پڑی۔

”میں تم سے بہت سی باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم اپنی کیفیت درست کرنے کی کوشش کرو“ میں ہمارا شکر گزار رہوں گا۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے پیمکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میرے چند سوالوں کے جواب دو گی نرمی۔“

”ہاں ضرور۔“ اس نے پوری توجہ سے کہا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کے اندر کوئی نئی قوت ابھرنی ہو۔ اب وہ کلفتی حد تک سنبھل گئی تھی۔

”اس وقت تم اس عمارت سے کیسے نکلیں؟ جب وہاں ہنگامہ ہوا تھا اور پولیس نے ریڈ کیا تھا۔“

”ہر ہنس نکل کر لایا تھا، وہ ہنگامے کے بعد وہاں پہنچا تھا۔ لیکن اسے وہاں سے کچھ نکالنے کا موقع نہ مل سکا تھا کیونکہ پولیس پہنچ گئی تھی۔ تب وہ میرا ہاتھ پکڑ کر چور دروازے سے نکل بھاگا تھا۔ پہلے وہ اپنے دوسرے ٹھکانے پر پہنچا، لیکن پھر وہاں سے بھی چل دیا۔ یہاں اس کی کئی خفیہ رہائش گاہیں بھی موجود ہیں لیکن اب وہ ان میں سے کسی کی طرف سے مطمئن نہیں رہا ہے۔ اس لئے اس نے ایک جگہ بنائی ہے۔“

”کہاں۔“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”شہزادوں کے آخری جزیرے میں۔“

”اوہ۔ کیا تم مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ گی نرمی۔“

”بتا دوں گی۔ ایسی جلدی کیا ہے۔“ اس نے کلفتی کا ایک اور گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ نرمی کی آنکھوں میں ایک چمک پیدا ہو گئی تھی۔ وہ کلفتی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی رہی۔ اس نے کہا۔ ”ہر ہنس نے مجھ سے اس پورے ہنگامے کی تفصیل معلوم کی اور میں نے اسے خوب وقوف بنایا۔ وہ آج بھی مجھے اپنا ہمدرد اور وفادار سمجھتا ہے۔ لیکن کیا تم یقین کرو گے کہ مجھے تمہاری طاقت تھی۔“

”میری تلاش۔! کیوں نرمی؟“

”تاکہ ہمیں آخری کامیابی سے ہمکنار کرادوں۔ ہر ہنس کے تبوت میں آخری کیل گاڑ دوں۔“

”لوہ۔ کیا تمہیں ہر ہنس سے نفرت ہے۔“

”ہاں۔ بے پناہ۔ اس کی وجہ نہیں بتاؤں گی۔ درخواست کروں گی کہ اس کے بارے میں مت پوچھتے۔“

”ہوں۔ ہر ہنس نے مجھے تلاش کرنے کا کیا طریقہ اختیار کیا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ اس کی ذہنی کیفیت اعتدال پر نہیں ہے۔ اس کا سب کچھ بریلا ہو چکا ہے۔ یہاں اس کا سب سے بڑا اسٹیشن تھا۔ وہ یہاں سے ہی جیت رہا تھا۔ دوسری جگہوں پر اس کی پوزیشن کمزور ہے۔ اب اس کے پاس کچھ بھی نہیں رہ گیا ہے۔ وہ اب تک یہاں سے نکل گیا ہوتا، لیکن اسی لئے رکا ہوا ہے کہ تم اسے مل جاؤ۔!“

”خوب۔ کیا تم مجھے اب بھی نہیں بتاؤ گی نرمی کہ وہ شہزادوں کے جزیرے میں کس جگہ مقیم ہے۔“

”متولی کے چھوٹے سے مکان میں۔ جزیرے کے آخری سرے پر ہے لیکن وہ وہاں رات کو بارہ بجے کے بعد ہی پہنچتا ہے۔“

”کیا متولی اس کا آدمی ہے۔“

”نہیں۔ ہر ہنس نے اسے بہت بڑی رقم دی ہے۔ اس نے متولی سے جھوٹ بولا ہے، وہ سیدھا سادہ آدمی ہے۔“

”شکریہ نرمی۔ بس ایک بات اور۔“

”پوچھو نواز۔ جو دل چاہے پوچھو۔“

”وہ کہاں جانا چاہتا ہے۔“

”وہیں۔ وہاں سے ویرس جانے کے انتظامات کرے گا۔“

”بہمن سے اس کی بات، چیت ہوئی تھی۔“

”ہاں۔ فون پر۔۔۔۔۔ بہمن نے کہا تھا کہ ممکن ہے وہ اس وقت وہاں پہنچے، ہم اس کی تلاش میں آئے تھے، لیکن ہر ہنس کو کچھ اور بھی کام تھے۔ اس نے مجھے اختیار دیا تھا کہ میں بہمن سے بات کر لوں۔ وہ کچھ بھی مانگے تیار ہو جاؤں۔ لیکن اس نے کہہ دیا تھا کہ اگر بہمن پندرہ منٹ کے اندر وہاں پہنچ جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ میں اس کا انتظار نہ کروں۔“

”لوہ۔ اس کے بعد ہمیں کہاں جانا تھا۔“

”کہہ چکی ہوں۔ رات کے بارہ بجے تک فری ہوں۔ بارہ بجے سے پہلے شہزادوں کے جزیرے پہنچ جانا ہے۔“

”ممکن ہے ہر ہنس خود ہی بہمن سے مل لے۔“

”ہاں۔ ممکن ہے۔“

”گویا وقت ضائع کرنا فضول ہے۔“

”لیکن تم کیا کرو گے؟“

”وہی۔ جو ہر ہنس کرنا چاہتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا، اور نرمی نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”کیا ہمیں اس سے اختلاف ہے نرمی؟“ میں نے پوچھا

”نہیں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنی حفاظت کا بھی مناسب انتظام کر لیتے۔“

”ہرٹس کا تمہارے بارے میں کیا خیال ہے۔؟“

”وہ مجھے بھی وینس لے جانا چاہتا ہے۔“

”اگر ہرٹس مارا جائے۔ تو تمہارا کیا پروگرام ہو گا نرملہ۔؟“

”کچھ نہیں۔ ہاں ایک فرض پورا ہو جائے گا۔ اس کے بعد زندگی نے جو بھی راستہ دکھایا، میں اسے خوشی سے قبول کر لوں گی۔“

”فرض۔“ میں آہستہ سے بڑبڑایا۔ بہر حال اس سے کچھ پوچھنا فضول تھا اور میں خود بھی ایسی کہانیوں سے بچنا چاہتا تھا، جو مجھے الجھا دیں۔ یہ لڑکی میری مدد کر رہی تھی۔ میں اس کی مدد کرنے کو تیار تھا۔ اپنی عزت کا جو بھی صلہ وصول کرنا چاہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں اور میں اسے کچھ نہیں دے سکتا تھا!

دفعۃً ”نرملہ! میری طرف دیکھ۔ اور پھر آہستہ سے بولی ”نواز۔؟“

”ہوں۔!“ میں نے توجہ سے کہا۔

”میں۔ میں بہت بد صورت ہوں نا۔؟“ نرملہ نے پوچھا۔ اور میں چونک پڑا۔

”شکل و صورت پر اعتراض ہمارا حق نہیں ہوتا نرملہ۔ اس میں انسان کا تو قصور نہیں ہے۔“ میں نے اچھے ہوئے کہا۔

”انسان کا کوئی قصور نہیں ہے نا۔؟“

”قطعاً نہیں۔“

”پھر مجھے کیوں ٹھکرایا جاتا ہے نواز۔ لوگ میری طرف دیکھ کر ایسی شکل کیوں بنا لیتے ہیں، جیسے ان سے کوئی غلطی ہوئی ہو۔ اس میں میرا کیا قصور ہے۔؟“ وہ جذباتی انداز میں بولی۔

”ہاں۔ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے نرملہ۔“

”نواز۔ اس دن تم نے مجھ سے پیار کیا تھا۔“ وہ بے پائی سے بولی۔

”ہاں۔!“

”نواز۔ میں کوئی باکردار لڑکی نہیں ہوں۔ میں اسمگلروں کے ساتھ کام کرتی رہی ہوں۔ میں نے بہت سے برے کام کئے ہیں۔ لیکن میری بد صورتی مجھے کوئی مقام نہیں دے سکی۔ یقین کرو نواز۔ اگر لوگ میری طرف توجہ دیتے اور میرے دل سے یہ خیال نکل دیتے کہ میں ایک ناکارہ شہ ہوں تو میں جو کام کر رہی ہوں، اس میں بھی یکتا ہوتی۔ میرے کام کو سراہا گیا، میری شخصیت کو نظر انداز کر دیا گیا۔ کسی نے یہ نہیں سوچا کہ میں عورت بھی ہوں۔ دل نے چاہا کہ عورت کی طلب کسی بھی انداز میں پوری کروں۔ لیکن میں خود یہ حرارت پیدا نہ کر سکی۔ اور ہمیشہ باہری رہی۔ اس بارے میں میرے اندر جھنجھلاہٹ پیدا کر دی۔ مجھے اپنے کردار کے برے ہونے کا احساس ہونے لگا، اور پھر میں پوری دنیا سے ہزار ہو گئی۔ ذہن میں مختلف خیالات آتے ہیں، کبھی دل چاہتا ہے کہ سڑک پر کھڑے ہو کر نقل عام شروع کر دوں۔ ہر خوبصورت مرد کو کوئی بار دوں۔

کبھی دل چاہتا ہے لوگوں کو بلیک میل کروں۔ میں ایک ٹھکی ہوئی عورت ہوں نواز۔ میں پیاسی ہوں۔!“

اور میں نے نہری نگاہوں سے نرملہ کو دیکھا۔ مظلوم لڑکی۔ لیکن میں اس کے لئے کیا کر سکتا تھا!

”نواز۔“ وہ پھر بولی۔ اور میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا ”ہرٹس کی قید میں، جب میں نے

تمہاری مدد کرنے کے بارے میں سوچا تھا، تو میرے دل میں خیال تھا کہ میں ایک نیکی کر لوں۔ ممکن ہے دل کو سکون مل جائے میں ہرٹس اور اس کے ساتھیوں سے ہزار تھی۔ میں نے تمہاری مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن نواز۔ اس کے بعد تم نے میری سوچ کے دھارے بدل دیئے۔ تم نے مجھے بالکل اسی انداز میں پیار کیا، جیسے تم نے مجھے پسند کر لیا ہو۔ نواز۔ زندگی میں پہلی بار میں نے ایک مرد کی گرجو شکی لذت دیکھی، اور وہ لذت مجھے اس وقت بھی یاد ہے۔ میں ایک لٹی ہوئی لڑکی ہوں۔ زندگی میں، میں نے خوشیاں بہت کم دیکھی ہیں۔ نواز۔ میں کنواری ہوں۔ بالکل کنواری۔ کیلہ کیلہ۔ تم مجھے چند لمحات کے لئے اپنا سکتے ہو۔ میری اپنی حیثیت تو آج تک کچھ نہیں رہی ہے نواز۔ میں نے اپنی ذات سے تو کچھ نہیں پایا ہے۔ لیکن آج میرے پاس ایک کارڈ ہے۔ ایک سنہری کارڈ۔ میں اگر اس کی قیمت وصول کر لوں تو تم برا تو نہیں مانو گے۔؟“

میں حیرت سے نرملہ کو دیکھ رہا تھا۔ اور بلاشبہ اس لڑکی پر بلاخر مجھے ترس آ گیا تھا۔ ”کیا چاہتی ہو۔ کیا چاہتی ہو نرملہ۔؟“ میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”میں کنواری ہوں نواز۔ میں پیاسی ہوں۔“ اس نے بڑھ چل لیجے میں کہا میں نے اس کے دونوں شانے پکڑے اور اسے کھڑا کر دیا۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ سانس تیز تھی، اور چہرہ جذبات سے تھمرا رہا تھا۔

”اگر تم یہ سمجھتی ہو نرملہ کہ میں تم سے کوئی سودا کر رہا ہوں۔ تو یہ خیال اپنے ذہن سے نکل دو۔ تم اتنی بڑی نہیں ہو جتنا خود کو نہ جلنے کیوں سمجھنے لگی ہو۔ میں تم سے اس محبت کی کوئی قیمت وصول نہیں کروں گا۔“ میں نے اسے سمجھ کر سینے سے لگا لیا، پھر میں نے اس کی ٹھوڑی اٹھائی۔ اور اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیئے!

نرملہ بے خود ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھیں میری گردن میں ڈال دیں۔ اور مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کے اندر جذباتی پہچان پیدا ہو گیا تھا۔ میں نے اسے گود میں اٹھایا۔ اور مسمری پر لٹا دیا۔ پھر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ نرملہ کی آنکھیں بند تھیں۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سا خوف ابھر آیا تھا۔ وہ کنواری جو تھی۔

کی حوڑے اس کے کنوارے بدن کو قبول نہیں کیا تھا۔ میں اس کی زندگی کا پہلا مرد تھا۔ جس وقت میں لباس پہن کر مسمری کے برابر والی کرسی پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا، اس وقت بھی وہ جوانی کے پہلے خواب میں کھوئی ہوئی تھی، اس کا چہرہ خوشی سے تھمرا رہا تھا۔ ایک الٹو کھاسکون، ایک الٹو کھی طمانیت، اس کے چہرے پر رقص تھی۔ جیسے اس نے زندگی کی منزل پائی ہو، جیسے اس نے زندگی کا سفر طے کر لیا ہو۔

اور لب اس کے بعد کوئی اور سفر نہ ہو۔ اس کے بعد اسے کسی اور منزل کی خواہش ہی نہ ہو!

بچے کے بعد دیگرے تین سگریٹیں پھونکنے کے بعد میں نے اسے آواز دی۔ ”نرملہ۔؟“ اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وفور مسرت سے چمکتی ہوئی آنکھیں۔ چند ساعت وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر اچانک اسے اپنی برہنگی کا احساس ہوا۔ اس نے جلدی سے ایک چادر کھینچ کر اپنے جسم پر برابر کر لی۔ اور پھر وہ شرمائے ہوئے انداز میں مسکرانے لگی۔

”ہاتھ روم۔“ میں نے کمرے سے ملحقہ ہاتھ روم کی طرف اشارہ کیا اور اس نے شرما کر چادر چہرے پر ڈھک لی۔ مجھے اس کی یہ ادا بہت پسند آئی تھی۔ نہ جانے مجھے کیا شرارت سوچھی۔ میں خاموشی سے اٹھ گیا اور پھر میں نے اسے اچانک منہری سے اٹھایا۔ بہت ہلکی پھلکی تھی!

اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اس نے ٹھوڑی سی جدوجہد بھی کرنے کی کوشش کی۔ لیکن

میرے قوی پیکل بازوؤں سے نہ نکل سکی اور میں اسے لے کر ہاتھ میں داخل ہو گیا۔ میں نے ہاتھ دروازہ بند کر دیا۔ اور پھر اسے بٹ میں لٹا کر اس کے جسم سے چادر کھینچ دی۔
”نواز۔؟“ اس نے ایک اواسے پکارا۔

”آرام سے لیٹی رہو۔ میں سب کچھ کر دوں گا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ کھلکھلا کر ہنسی پڑی۔ اس نے اپنے نسوانی حصوں کو چھپانے کی کوشش کی تھی۔
چہرہ کیسا بھیجی ہو۔ لیکن جسنی طور پر بہر حال وہ عورت تھی، اور دوسری عورتوں سے مختلف نہیں تھی بلکہ اس میں انفرادیت تھی۔ وہ یہ کہ اس کی زندگی کا پہلا مرد تھا۔ ایک بار پھر میرے جذبات بھڑک اٹھے اور میں نے اسے بٹ سے نکال لیا۔ ”بس نواز۔ اب نہیں۔“ وہ مجھے روکنے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔ اور پالا خر خاموش ہو گئی۔ غسل خانے کے فرش پر ایک بار پھر زندگی کا سب سے لذت آئیں کھیل شروع ہو گیا اور چند لمحات کے بعد وہ اس کھیل میں میری برابر کی شریک بن گئی۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہم آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے سامنے فروٹس اور کافی رکھی ہوئی تھی، جس کی ضرورت ہم شدت سے محسوس کر رہے تھے۔ اس بار نرمیائے اپنے ہاتھ سے کافی پٹائی۔ اس کے چہرے کی کیفیت ہی بدل گئی تھی۔ بد رو لٹی اور مایوسی کی نقاب نہ جانے کہاں سرک گئی تھی، اور اب کسی قدر دلکش نظر آنے لگی تھی۔

ایک سرخ رنگ کے سیب کو وہ دانتوں سے کاٹتے ہوئے بولی ”اب مجھے اجازت دو نواز۔ کافی دیر ہو رہی ہے۔“

”پھر کب ملو گی؟“

”رات کو۔ بارہ بجے۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”پہلے غلط سے جزیروں کے لئے اسٹیر رات کو دس بجے تک مل جاتے ہیں آخری اسٹیر دس ساڑھے دس بجے تک روانہ ہوتا ہے۔ ویسے لوگ راتوں کو زیادہ تر اپنے اسٹیر استعمال کرتے ہیں۔ آخری جزیروں کا آبادی ہے۔ وہاں دو کائیں بھی ہیں سواری بھی مل جاتی ہے۔ کسی ایک آدمی کا وہاں کے ماحول میں ضم ہونا ناممکن نہیں ہے۔ بارہ بجے تک کا وقت وہاں کے کسی قہوہ خانے میں گزارا جاسکتا ہو۔ اس کے بعد جزیروں پر بائیں سمت اس سفید عمارت کی طرف چل پڑنا جو عام آبادی سے ہٹ کر ہے۔ عموماً لوگ اس طرف ہٹا منانے جاتے ہیں۔ اگر کسی سے متولی کا ممکن پوچھ لو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اکثر لوگ ضرور تار اور مہر جاتا ہیں۔“

”اور۔؟“

”ٹھیک بارہ بجے۔ میں انتظار کروں گی۔ ورنہ ہو۔!“

”نرمیائے۔“ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں میری زندگی۔ جو خوشی تم نے مجھے دی ہے، اس کی تو کوئی قیمت نہیں ہے۔“ اس نے دوسرے ہاتھ سے میرا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا اور میں نے اسے کھینچ کر ایک بار پھر آغوش میں لے لیا۔
”بس۔ بس میرے محبوب۔ بس مجھے اتنا کچھ مل گیا ہے جو میری بلبل سے باہر ہے۔“

”کل کا دن۔ ہماری زندگی میں ایک آزدون ہو گا۔ پھر میں تمہارے ساتھ پورے استنبول کی سیر کروں گا نرمیائے۔“ میں نے کہا اور اس کے ہونٹوں کو بوسہ دیا۔

”خدا حافظ۔“ اس نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں تھکی تھکی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ہر شے کا ٹھکانہ مل گیا تھا۔ ممکن ہے میں آج ہی کلیسا پہنچوں؟ اور پھر اس کے بعد۔ اس کے بعد وہی روز مروی زندگی۔ بہر حال میری زندگی پر مجبور نہیں تھا۔ نت نئے ہنگامے سر اٹھاتے رہتے تھے۔ آج یہاں، کل وہاں۔ یہی روانی مجھے زندہ رکھے ہوئے تھی۔ ورنہ میری زندگی میں تو جانے کتنے روگ تھے۔

آپ کیا سمجھتے ہیں۔ کیا کبھی میرا ضمیر نہیں پھڑپھڑاتا تھا۔ میں نے ضمیر کی آواز بند کر دی تھی، اس کی زبان گٹ گٹ تھی۔ لیکن اکثر تمنائوں میں وہ میری درندگی پر احتجاج کرتا تھا۔ کیا یہ لڑکیاں میری ہمدردی کی سختی نہیں ہیں؟ کیا انسانیت سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا ہے؟ میں ان لڑکیوں کو اپنے اچھے برے مقاصد کے لئے استعمال تو کر سکتا ہوں۔ ان کی جذباتی سلوگی سے فائدہ اٹھا کر ان سے کلام تو لے سکتا ہوں۔ لیکن ان میں سے کسی مظلوم کو اپنا نہیں سکتا۔ کیوں؟ کیا میں انسان نہیں ہوں؟ لیکن اس کا فیصلہ بھی آپ کر سکتے ہیں۔ زندگی نے مجھے انسان کہاں رہنے دیا تھا۔ میری جو پوزیشن ہے۔ وہ خود میری اپنی پٹائی ہوئی نہیں ہے۔ میری لاش تو آج بھی کراچی کی نیپسی جبینی میں موجود ہے۔ جہلم کا اصف نواز تو بے گور و کفن سمندر پر تیر رہا ہے۔ وہاں سے تو ایک اسمگلر، ایک شاطر دریافت کیا گیا تھا جسے لا کر اس دنیا میں پھوڑ دیا گیا ہے، جو انسانیت سے دور ہے۔ اور یہ شاطر۔۔۔۔۔ جب نواز کی بے گور و کفن لاش دیکھتا ہے تو اس کے سینے میں دھن ضرور ہوتی ہے۔ لیکن اس مردہ نواز میں زندگی پھونکتا اس کے بس سے باہر ہے۔

نرمیائے اس لڑکی کا کیا کرتا ہے۔ یہ تو ان تمام لڑکیوں سے زیادہ مظلوم ہے جو اب تک مجھے مل چکی ہیں۔ یہ تو اپنی کہانی بھی نہیں سنا سکی، اس کا ماضی، اس کی دکھ بھری داستان تو آج تک میری نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ بہر حال۔ حالات نے جو کچھ سمجھایا کروں گا۔ وہ تو خوبصورت بھی نہیں ہے۔ خوبصورت لڑکیوں کو زندگی گزارنے میں بہر حال زیادہ دقت نہیں ہوتی۔ نرمیائے کے پاس تو یہ ہتھیار بھی نہیں ہے۔ اور نرمیائے کے خیال سے چھپا چھڑانے کے لئے ضروری تھا کہ میں تھوڑی دیر آرام کر لوں۔ یوں بھی تھک گیا تھا، اور پھر رات کو کلام بھی کرنا تھا۔ نیند کی دیوی مہربان تھی۔!

آٹھ گھنٹے کی تو آٹھ بج رہے تھے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا، اس لئے بالکل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر تک مسیروں پر پاؤں لٹکائے بیٹھا رہا۔ پھر اٹھ گیا۔ پتی چلائی۔ ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ پل سٹوارے، لباس پہنا اور خود کو چاق و چوبند کرنے کی کوشش کرنے لگا!

پھر کمرے سے نکل آیا۔ ہوٹل کا ڈائننگ ہال آباد ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ویٹرنے پروگرام کارڈ میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے اسے کافی اور کچھ ہلکی پھلکی چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ عمدہ پروگرام تھے۔ لیکن مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میرا تو اپنا پروگرام تھا۔ کافی وغیرہ آگئی۔ ویٹرنے پروگرام کارڈ ہٹا لیا تھا۔ میں بائیں کھاتے ہوئے کافی پیتا رہا۔ اچھتی نگاہوں سے میں ہال کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا۔ بہت سے چہرے نظر آئے، مختلف لوگ۔ مختلف کیفیات، چند لڑکیاں مسکرائیں، لیکن میں انہیں جوابی مسکراہٹ نہ دے سکا۔ اس کی گنجائش ہی کہاں تھی، تو بے بلشن سے نکل آیا۔ ٹیکسی کی اور پہل غلط کی طرف چل پڑا۔

ہمسفر کے ساحل پر دی گما گما تھی، لوگوں کو وقت کا کوئی احساس نہیں تھا۔ اسٹیر کے بھونپو۔ ہل سے گزرنے والی گاڑیوں کا شور۔ میں بھی ایک اسٹیر میں داخل ہو گیا۔ اسٹیر میں درجے تھے۔ میں نے سب سے اچھے درجے کی ایک سیٹ کو پسند کیا اور بیٹھ گیا۔ خوش لباس لوگ رات میں بھی تفریح کرنے جاتے تھے۔ اس وقت بھی لڑکے لڑکیاں گروہ میرے ساتھ تھا۔ لڑکیاں پتلونیں پہنے ہوئے ہل بکھرائے، جوانی کی تمام ضرورتوں سے لیس۔ اور ان کے ساتھی لڑکے، ان کی اداؤں سے محفوظ۔ خوش و خرم۔ ظاہر ہے یہ کسی ٹیک کام میں شریک ہونے نہیں جا رہے تھے۔ دنیا جاتی ہے!

لیکن میں ان سے لا تعلق رہا۔ میں نے ان میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ میری نگاہیں زیادہ تر باہر رہیں، جہاں ہمسفر کی لہریں گنگنا رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ایک جزیرہ آیا۔ اسٹیر ساحل سے لگ گیا۔ کچھ لوگ اتر گئے۔ اور۔ اسٹیر پھر آگے بڑھ گیا۔ تاریکی میں روشنیاں مکملی ملی بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں، اگر ہر جس کے ہاتھوں پنج گیلہ سکون کی سانس لینے کا موقع ملا۔ تو ان جزیروں کو دن میں دیکھوں گا۔ اسٹیر کاسٹرز جاری رہا۔ اور پھر وہ شہزادوں کے آخری جزیرے سے جا لگا۔ بلاشبہ یہ جزیرہ دوسرے جزیروں سے بڑا اور گنا آبلو تھا۔ نہ جانے یہ شہزادوں کے جزیرے کیوں کہلاتے تھے۔

ساحل پر اتر کر دوسرے مسافروں کے ساتھ چلا ہوا میں بھی ڈھلوان سڑک پر آگیا۔ سڑکوں کے کنارے لوہن ایر رستوران کھلے ہوئے تھے، خوب روشنیاں ہو رہی تھیں۔ ان کے سامنے سفید ڈنر سوٹوں میں لمبوس ہیرے، ہاتھ میں مینو کارڈ لئے کھڑے تھے۔ بہت سے لوگ ان رستورانوں میں داخل ہو گئے۔ ڈھلوانوں سے اتر کر میں چوک میں پہنچ گیا، جہاں چند گھنٹیں اب بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ میں نے چاروں طرف نگاہ ڈالی۔ ابھی دس بجتے میں چند منٹ باقی تھے، لیکن بارہ بجے سے پہلے میں ایک بار متولی کی عمارت تلاش کر لیتا چاہتا تھا۔ اور اس کے لئے کبھی والے سے زیادہ موزوں شخص کون ہو سکتا تھا! چنانچہ میں ایک کبھی والے کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مستوری سے نیچے اتر آیا تھا۔

میں نے چار لیرے اس کے ہاتھ پر رکھے اور کہا۔ ”متولی کی رہائش گاہ پر۔“

”زیادہ دور نہیں ہے۔ کو تو پہنچا دوں۔“

”پہنچا دو۔“ میں نے اس کی کبھی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور کوچوان نے کبھی آگے بڑھا دی۔ پختہ سڑک پر گھوڑے کے سمن کی تل گونجے گئی۔ کبھی صاف ستھری اور خوب تھی ہوئی تھی۔ چاروں طرف جھاریں لگی ہوئی تھیں اور گھوڑے کے گلے کی گھنٹیاں اس کے قدموں کی تل سے ہم آہنگ تھیں۔ لیکن سفر طویل نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے سڑک کے کنارے کبھی روک لی۔

”وہ ڈھلان میں متولی کا مکان موجود ہے۔ کبھی وہاں نہ جاسکے گی ورنہ میں ضرور پہنچا دیتا۔“

”ٹھیک ہے دوست۔ کیوں نہ کسی عمدہ سے رستوران میں چلیں۔“

”ضرور جناب۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔ سیدھے سارے کوچوان نے اس بات پر غور کیا ہوا گا۔ ابھی تو میں متولی کی رہائش گاہ پوچھ رہا تھا اور ابھی رستوران کی بات کر رہا ہوں۔

روشنیوں کا سفر طے ہونے لگا، کوچوان کی سمجھ میں جو اچھا رستوران آیا اسی کے سامنے اس نے مجھے اتار دیا۔ اس سے عمدہ ساحلی رستوران تھے، لیکن میں نے یہاں رکنا مناسب سمجھا۔ ساحلی رستوران میں دیکھ لئے جانے کا خطرہ تھا میں نے کبھی والے کو پانچ لیرا لور دیئے اور وہ خوش ہو کر بار بار سلام کرنے لگا۔

میں رستوران میں داخل ہو گیا۔ یہ جگہ بھی لوہن ایر تھی، لیکن یہاں کیمبن بنے ہوئے تھے جن پر چہن بھی موجود تھیں اور دروازوں کے پردے بھی۔ میں نے کیمبن میں بیٹھنا ہی پسند کیا۔ باہر بے شمار چوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔ چند لوگ عورت کے بیٹھے بھی تھے لیکن ان کی تعداد بہت کم تھی۔ میں نے ایک خلی کیمبن کا پردہ سرکایا، اور اندر داخل ہو گیا۔ ایک کرسی پر گر کر میں نے جھکے جھکے انداز میں آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن ہیرے کی آمد نے مجھے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا اس نے دو کارڈ میرے سامنے رکھ دیئے۔ ایک پر شرابوں کی اقسام اور ان کی قیمت لکھی ہوئی تھی۔ دوسرا کھانے کا مینو تھا۔ میں نے ایک لمبے کے لئے کچھ سوچا، پھر ایک ہلکی شراب کا آرڈر دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے کھانے کے لئے بھی کچھ چیزیں نوٹ کر ادی تھیں۔ پھر باہر نکل گیا اور میں نے کرسی سے نکل کر آنکھیں بند کر لیں۔ پردہ سرکنے اور کسی کے داخل ہونے کا مجھے احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن اچانک میرے کانوں میں ایک مترنم آواز ابھری۔

”لوہن ایر میں چونک پڑا!“

میں نے آنکھیں کھولیں۔ منی اسکرٹ پہنے سڈول بدن اور درواز قامت کی۔ سنہرے بالوں والی حسینہ کھڑی مسکرا رہی تھی۔ میں کرسی پر سیدھا جا کر بیٹھ گیا۔

”کیا آپ مجھے بیٹھنے کی اجازت دیں گے؟“ اس نے شائستگی سے پوچھا۔

”ضرور۔“ تشریف رکھئے۔“

”بیٹھ گئی۔“ آپ تمہایں؟“ اس نے کہا۔

”ہاں!“

”لوہن ایر کو ساتھی کی ضرورت ہے۔ میرا نام فارم ہے۔ سمندر کے کنارے میرا ہٹ موجود ہے جہاں سے سمندر کا بہترین نظارہ ہوتا ہے۔ میرے ہاں ہر سہولت موجود ہے۔ آپ کو بالکل گھر کا سا سکون ملے گا۔“

اس نے کہا اور میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ بھی میری آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔ لڑکی خوبصورت اور برکش تھی لیکن اس کا اس انداز میں نزول میرے ذہن میں شبہ پیدا کر رہا تھا!

اس سے قبل کہ میں کچھ بولتا۔ وہ جلدی سے کہنے لگی۔ ”کیا آپ یہاں اپنی ہیں؟“

”جی سمجھ لیں۔“

”اس ہوٹل کا پچھ آپ کو کس سے معلوم ہوا؟“

”کسی سے بھی نہیں۔ بس گھومتا ہوا ادھر آ نکلا۔“

”کوہ۔“ اس نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”تو کیا اس کیمبن میں بھی آپ یونہی آ بیٹھے ہیں؟“

”حقیقاً؟“ کیوں؟“

”سوری مشر۔“ آئی ایم ویری سوری۔ لیکن میرا قصور بھی نہیں ہے، یہاں آنے۔۔۔ والے عموماً کھلی جگہ پسند کرتے ہیں۔ کیمبن میں وہی لوگ آتے ہیں جو تھما ہوں اور جنہیں شب بستی کے لئے کسی ساتھی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہیرے نے بتایا تھا کہ آپ تمہایں اور کیمبن میں ہیں۔ میرا فرض تھا کہ آپ سے معلوم کر لوں سوری مشر۔“ وہ کرسی کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔

”گھوہ۔ تو میں نے آپ سے معذرت تو نہیں کی ہے۔ آپ تشریف رکھئے۔“ میں نے کہا۔ وہ میری طرف دیکھتی رہی۔ اور پھر بیٹھ گئی۔

”اگر آپ تملی ہی چاہتے ہیں تو کلف نہ کریں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”نہیں۔ آپ تشریف رکھیں۔“
 ”شکریہ۔“ اس نے اپنا خوبصورت پرس میز پر رکھ دیا۔
 ”کیا بیکس گی آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ جو پلانٹینڈ کریں۔ ویسے مجھے احساس ہے کہ میں زبردستی کی مہمان ہوں۔“
 ”آپ بلاوجہ لو اس ہو گئیں۔ اگر مجھے علم ہو تا کہ یہاں آپ جیسی خاتون سے ملاقات ہو سکتی ہے تو میں سیدھا یہاں آتا۔“
 ”اوہ۔ شکریہ۔“ وہ پھر خوش ہو گئی۔ پیرا پیرا طلب کردہ سالن لے آیا تھا۔ میں نے فارغہ کے لئے بھی آرڈر دیا۔ اور پیرا واپس چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم شراب کی چسکیاں لے رہے تھے۔
 ”سیاح ہو۔“ اس نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“

”کہاں سے آئے ہو۔“

”پاکستان سے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اس کے چہرے پر مگر خوشی کے تاثرات پھیل گئے۔
 ”اوہ۔ پاکستانی ہو۔ پاکستان‘ جیاواں کاؤس‘ جو اپنے سے کئی گنا طاقتور دشمن کے ارواے خاک میں ملا دیا ہے اور انہیں خاک و خون کا غسل دے کر ان کی سرحدوں میں دھکیل دیتا ہے۔ جاپان کے ایک انسان نے جسم سے ہم باندھ کر امریکن جہاز تیار کیا تھا اور وہ تاریخ میں زندہ ہو گیا۔“ لیکن پاکستان کا ہر جیالا سینے پر ہم باندھ کر دشمن کے ایک ٹینک کو تیار کرنے کی آرزو رکھتا ہے‘ کیسے لوگ ہو تم۔ کہاں سے یہ جگر لائے ہو۔“
 ”مادر وطن کے بیٹوں کی یہ تعریف سن کر سینہ فخر سے پھول گیا۔ روکتے کھڑے ہو گئے۔ لیکن پھر اپنے کردار کی پستی کا خیال آیا۔ اور دل کٹ کر رہ گیا‘ کس منہ سے خود کو پاکستانی کہا ہے۔ کیا وطن کی پیشانی کے داغ بھی خود کو وطن سے منسلک کر سکتے ہیں۔؟ ذہنی کیفیت بدل گئی۔ طبیعت پر اداسی مسلط ہونے لگی۔
 ”بھٹل خود کو سنبھالا۔ بہت اہم کام کرنا تھا۔ اگر کوئی خاص جذبہ طاری ہو گیا تو کام میں مشکلات بھی پیش آ سکتی ہیں؟“

فارغہ محبت بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ لیکن وجہ محبت کے میں قائل نہ تھا۔ اس لئے میں اس سے فخر نہ محسوس کر سکا۔ اور شراب کا سہارا لیتا رہا۔ وہ مختلف باتیں کرتی رہی اور میں خود کو دوسرا راستوں پر ڈالنے کی کوشش کرتا رہا۔

”ان جزیروں کو شہزادوں کا جزیرہ کیوں کہا جاتا ہے؟“ میں نے فارغہ سے سوال کیا۔
 ”کسی زمانے میں جب ترک شہزادے محل سرا کی کسی سازش میں ملوث پائے جاتے‘ یا کسی وجہ سے سلطان کے زیر عتاب آجاتے تو انہیں ان جزیروں میں نظر بند کر دیا جاتا تھا۔ اسی نسبت سے انہیں شہزادوں کے جزیرے‘ کہا جاتا ہے۔ ویسے اب یہ خالص تفریح گاہیں بن کر رہ گئے ہیں۔ استنبول کی تخت گرمی اور جس سے گھبرائے ہوئے لوگ اوھر کا رخ کرتے ہیں اور جزیروں پر زندگی رواں دواں ہوتی ہے۔“
 ”خوب۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ فارغہ نے ٹھکانے پر بندھی ہوئی خوبصورت گھڑی دیکھی۔
 اور پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”سازشے مبارکج رہے ہیں۔“
 ”میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے ہرے کو بلانے کے لئے تیل کاٹن دیا دیا۔ پیرہ آیا۔ اور میں طلب کر کے ادا کر دیا۔ فارغہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آئی تھی۔ ”ایک بات پوچھوں فارغہ۔؟“
 ”ضرور ذرا۔“

”تمہارے ہٹ میں ایک رات قیام کا کیا معلومہ ہوتا ہے؟“
 ”مجھے اس سوال پر وہ اس ہو گئی۔ ”باقوق۔ اور سلیقے کے لوگوں سے ہم معلومہ طے نہیں کرتے۔ انسان بھی ٹکرا جاتے ہیں‘ بہر حال چونکہ یہ پیشہ ہے‘ اس لئے ان سے بات کر لینا پڑتی ہے۔ اگر کوئی کاٹن ہم سے ہماری قیمت پوچھے تو ہم یہ ذمہ داری اسی کے سر ڈال دیتے ہیں وہ ہماری جو قیمت اسے قبول کر لیتے ہیں۔“
 ”میں اس سوال پر شرمندہ ہوں فارغہ۔ دراصل اس کی کچھ اور وجہ تھی۔“ میں نے کہا۔
 ”کیا؟“ اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔
 ”آج کی رات میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکوں گا۔“

”اوہ۔“
 ”مجھے کوئی ضروری کام ہیں۔ ہاں۔ لیکن یہ رات بہر حال میری ہے۔ تم نے میرے ساتھ جو وقت گزارا اس نے مجھے بے حد ذہنی سکون بخشا ہے اور۔۔۔۔۔ اس سکون کے لئے میں کچھ نذرانہ دینا چاہتا ہوں۔“
 ”کچھ نوٹ نکالے‘ اور فارغہ کے ہاتھ سے پرس چھین لیا۔
 ”مجھے ذہن نہ کرو دوست۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں تم سے پھر ملاقات کروں گا فارغہ۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کب۔؟“
 ”بہت جلد۔ اپنے کام سے فراغت پانے کے بعد۔“
 ”کلی۔؟“

”یہ میں کہہ سکتا ممکن ہے چند روز گزر جائیں۔ ویسے تمہارے ہٹ کا کیا پتہ ہے۔؟“
 ”تھوڑا اٹھائیں ہٹ ہیں۔ آخری ہٹ میرا ہے۔ اور اس کا نمبر اٹھائیں ہے۔“
 ”میں آؤں گا فارغہ۔ میں ضرور آؤں گا۔ جس وقت بھی میرے ذہن نے تمہاری طلب محسوس کی۔“
 ”میں نے کہا۔ بارہ بجنے میں اب تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا۔ اور میں یہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔“
 ”خدا حافظ۔“ اس نے ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا۔ اور عڑ کر ایک طرف چل دی۔ میں نے فوراً ”ذہن اس رن سے ہٹا دیا۔ اب میں صرف اپنے کام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”فرنگی ہندوں کا جزیرہ تھا۔ لوگ راتوں کو بھی مصروف رہتے تھے‘ اس لئے ایک آسانی تھی۔ وہ یہ کہ یہ آسانی مل جاتی تھی۔ چنانچہ میں نے ایک بکسی روکی‘ اور اس میں بیٹھ گیا۔ میں نے اس جگہ کے ایک ”مٹاوا“ جہاں توتلی کی عمارت تھی اور بھی نے چندہ بیس منٹ میں مجھے وہاں پہنچا دیا۔ جس وقت اس کی عمارت کے نزدیک پہنچا‘ ٹھیک بارہ بج رہے تھے۔ ایک لمبے کے لئے میرا دل دھڑکا۔ میں ایک ایک قدم کرتے جا رہا تھا۔ وہ کام جو میں نے اب تک نہیں کیا تھا۔ عمارت تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کوئی

بہرونی روشنی نہیں تھی۔ تو میں اس جگہ سے واقف نہیں تھا، لیکن بہر حال ان جگہوں کے بارے میں لگا سکتا تھا۔ جل سے چوروں کی طرح اندر داخل ہوا جاسکے۔ چار دیواری پھلانگنے میں مجھے کوئی نہ آئی اور میں عمارت کے عقبی دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے عقبی دروازے کے دروازہ بند نہیں تھا!

دروازہ بند نہیں تھا! شاید نرمیا نے میرے لئے آستیاں فراہم کر دی تھیں، عمارت کے بارے میں میں نے انداز اس میں چار پانچ سے زیادہ کمرے نہیں ہو سکتے۔ ان میں سے دو کمروں میں ٹائٹ بلب روشن تھے۔ متولی کی خواب گاہ ہو گا اور دوسرا ہرنس اور نرمیا کا! میں نے کی ہول سے اندر جھانکا۔ بیڈ پر ایک تھلہ اس نے ایک ریشمی چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ اس کی پشت نظر آ رہی تھی۔ سنبھلے سر سے میں لگایا کہ وہ متولی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ تب میں نے آہستہ سے اس کے دروازے کو ہارے لیکن میں نے احتیاط نظر انداز نہیں کی تھی۔ دروازے کے ہینڈل کو رومبل سے پکڑ کر میں نے کم اگلیوں کے نشانات نہ رہ جائیں!

”اگلیوں کے نشانات نہ رہ جائیں!“
لوہر سے فارغ ہو کر میں دوسری خواب گاہ پر پہنچا اور یہاں بھی میں نے اسی انداز سے اندازہ
بستر تھے، جن میں ایک پر نرم سا روئی تھی، اور دوسرے پر یقیناً ”ہرنس“ تھلہ نرمی کی بھی بڑی
تھی۔ اس کے بل بکھرے ہوئے تھے، ہرنس البتہ منہ ڈھکے سو رہا تھا۔ چمت میں ایک خوبصورت
ہوا تھا۔ لیکن ہٹ بلب ایک لمبے شیڈ میں جل رہا تھا۔ میں نے دروازے پر زور آزمائی کی اور
مکمل

کھلا ہوا ہے۔ میرے ذہن نے آواز لگائی۔ نہ جانے حتی المقدور میرے لئے آسمانیں کھلیں۔ میں نے دھڑکتے دل سے دروازے کو دھکا دیا۔ اور دروازہ کھل گیا۔ تب میں نے لبیک کا نکل لیا۔ اور اسے مضبوطی سے پکڑ کر ہرنس کے پتنگ کی طرف بڑھل۔ اور پھر میں نے پتنگ میں ٹھوکر ماری۔ میرے دانت بھینچے ہوئے تھے اور غیض و غضب سے میری آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

میرے دانت بچھے ہوئے تھے اور عقیق و صلب سے میری آنکھیں سرس ہوئی تھیں۔
گہری نیند کا علوی معلوم ہوتا تھا۔ میری ٹھوکر اسے نہ چکا سکی۔ دوسرے لمحے میں نے اس پر
گھسیٹ دی۔ لیکن چادر کھینچتے ہی میرے منہ سے آواز نکل گئی۔ مسہری خلی تھی۔ گدے اور نیک
انداز میں لپیٹ کر رکھ دیا گیا تھا کہ سونا ہوا انسان معلوم ہو۔ اور اس بات کا مطلب تھا کہ ہر شے
سے لاعلم نہیں ہے۔ ایک لمحے میں مجھے خطرے کا احساس ہوا اور دوسرے لمحے خطرہ سامنے آ گیا۔
اچانک فائوس روشن ہو گیا تھا۔ اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ میں سناپ کی
دروازے پر ہرٹس کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا پستول چمک رہا تھا۔
”ہیلو۔“ اس نے سر دلبے میں کہا اور میں خشک ہونٹوں پر زہین بچھ کر رہ گیا تھا۔
”تم نے اسے کیوں قتل کر دیا۔“

ہر نفس تم جیسے جو ہوں کے فریب میں آجائے گا۔ اس نے سرسراتی آواز میں کہا۔ اس کی سناٹ کی آنکھوں جیسی چمک تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ذہن کو سلا دینے والی۔ دشمن سامنے تھا۔ میں تھا۔ میری پوزیشن خراب تھی، لیکن صرف چند لمحوں میں تردد رہا اور اچانک میرے اندر آگیا۔ میں اس سکھڑے سے کیا مرعوب ہو سکتا تھا۔ مجھے کون سا زندگی سے پیار تھا!

[illegible]

بدحواس ہو گیا ہوں۔

”کیا تم غلام سینٹھ کے لئے کام کر رہے ہو۔؟“ ہرنس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے انکار مناسب نہ سمجھا۔

”کیا غلام سینٹھ کی ہدایت تھی کہ یہاں کی پولیس کو میرے پیچھے لگا دو؟“

”نہیں۔!“ میں نے سکون سے کہا۔ لیکن اس دوران میں ایک چویشین متعین کر چکا تھا۔ اس کے کوئی ترکیب نہیں تھی۔ حالانکہ میں چاقو پھینک کر مارنے کا ہر نہیں تھا۔ لیکن دشمن کو قابو میں کرنے کے لئے میں اس وقت کوئی کوشش نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے اطمینان سے چاقو اس انداز سے پھینکا کہ اسے آسانی سے پھینک سکوں۔ اس کے ساتھ ہی میں نے چہرے کی سراسیمگی برقرار رکھنے کے لئے کہا کہ کو بھی تم نے ہی گرفتار کر لیا تھا۔“

”ہاں۔!“

”مقامی طور پر تمہارا سیکشن کون کنٹرول کر رہا ہے۔؟“

”اس کا نام یوسف کملی ہے۔“

”یوسف کملی۔؟“

”ہاں۔ گولڈن اسٹورز کا مالک۔!“ میں نے بتایا۔

”گولڈن اسٹورز۔“ ہرنس نے پر خیال انداز میں ٹھوڑی کھجائی اور میرے لئے یہ بہترین ہرنس کی توجہ ٹھوڑی سی عی غی اور دوسرے لمبے چاقو پستول کی گولی کی طرح میرے ہاتھ سے نکلنے کے ساتھ ہی میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ہرنس کو فوری ہی حملت کا احساس ہو گیا تھا، چنانچہ ٹھوڑی کے ساتھ پستول سے گولی نکلنے اور دوبارہ کا پلاستروڈینز گئی۔ ہاں اگر میں اپنی جگہ نہ چھوڑتا تو وہ میرے ہوتی۔ لیکن ہرنس نے میرے چاقو کی طرف توجہ نہیں دی تھی اس لئے نقصان اٹھا گیا۔ چاقو بغیر کسی کے پھینکا گیا تھا اس لئے وہ ہرنس کی ران کے جوڑ میں پھنس گیا۔

بڑی خطرناک جگہ تھی۔ ہرنس نے کرتے کرتے دوسرا فائر کر دیا، گولی میرے بالوں کو چھوئی ہوئی تھی، لیکن اب میں دشمن کو موقع نہیں دینا چاہتا تھا، چنانچہ میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ ہرنس نے یہی طرح پلٹنے کی کوشش کی تھی، لیکن اس کوشش میں ران میں گھے ہوئے چاقو کا دستہ زمین سے رگڑا۔ ہرنس وہ پوزیشن نہیں لے سکا جو لینا چاہتا تھا۔ اس کے منہ سے ایک کراہ نکل گئی تھی۔ اور دوسرے میں اس پر چھپ چکا تھا۔ میں نے اس کا پستول والا ہاتھ پکڑ لیا اور دو دفعہ اسے زمین پر مارنے سے روکا۔ چلیں۔ لیکن اس کے ساتھ پستول ہرنس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

گو وہ سخت زخمی تھا، لیکن خوفناک جدوجہد کر رہا تھا۔ اس نے ران میں گھے ہوئے چاقو کو نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن میں اس کے دونوں ہاتھ روکے ہوئے تھا۔ یہاں تک کہ میں نے ہرنس کو ہتھ پھر میں نے چاقو کے دستے پر گھنٹا رکھ کر اسے پوری قوت سے دبا دیا۔ ہرنس کے حلق سے دباؤ نکلنے کے پھر وہ مسلسل چیخنے لگا، اس نے ہاتھ پاؤں ڈال دیئے تھے۔ اس کی کمزوری سے قائمہ اٹھا کر میں نے ہاتھ سے پکڑا اور پوری قوت سے کھینچ کر اسے دوبارہ ہرنس کے دل کے مقام پر پھنس کر دیا۔ ہرنس سے بچ رہا تھا۔ اور اب اسکی جدوجہد بالکل ختم ہو چکی تھی۔ میں نے چاقو کھینچ کر اس کے لباس سے

ایک دوسری طرف حویلی جاگ گیا تھا اور اب بڑی شد و مد سے دروازہ پیٹ رہا تھا۔

میں کھڑا ہو گیا۔ تیر روشنی میں، میں نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ کوٹ پر خون کے دھبے پڑ گئے تھے۔ ہاتھ وغیرہ محفوظ تھے اور بہر حال یہ غنیمت تھا، میں نے کمرے میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ بظاہر میرا کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ چنانچہ میں حسب معمول احتیاط سے دروازہ کھول کر نکل گیا۔ باہر نکل کر میں نے پوری قوت سے چڑھائی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ رات چونکہ کالی جا چکی تھی اس لئے دور دور تک انسان کا پتہ نہیں

جب میں حویلی کے مکان سے کٹ کر دور نکل آیا۔ تو میں نے سکون کی گہری گہری سانسیں لیں۔ میرے دل میں سرت کی گہری اندھ دبی تھی۔ لیکن کسی گوشے میں نہیں بھی تھی۔ اس گوشے میں مظلوم نہیما تھی، جس نے بہر حال اپنی خوشی پوری کر لی تھی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی کہ کوئی نیک کام کر کے کسی کی مدد کر کے زندگی کا اختتام کرے۔!

متحدہ کیفیوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ گو میں نے ایک ایسے جرائم پیشہ شخص کو قتل کیا تھا جس کی پولیس کو بھی تلاش تھی۔ لیکن بہر حال قتل، قتل ہوتا ہے مجھے خطرہ تھا کہ میں گرفتار نہ ہو جاؤں۔ گرفتاری سے بچنے کے لئے مجھے اپنے آپ کو سنبھالنا تھا۔ میرا کوٹ بھی خون آلود تھا۔ اس خون آلود کوٹ سے چھٹکارہ ضروری تھا۔ اگر جزیرے سے نکل جانے کی کوئی صورت ہوتی تو کیا یہی اچھا تھا۔ لیکن اس وقت ماحول کی طرف جانا خطرناک تھا۔ لوگ با آسانی میرے اوپر شبہ کر سکتے تھے۔

تب اچانک میرے ذہن میں ایک نام ابھرا۔ فارغ۔ کیا میں یہ رات فارغ کے ہاں گزار سکتا ہوں۔ اس وقت اس پورے جزیرے پر وہی میری شناسا تھی اور رات بھر کے لئے مجھے اس کے پاس پناہ مل سکتی تھی۔ حالانکہ وہ خود بھی میرے اوپر شبہ کر سکتی تھی۔ لیکن بہر حال میں اسے سنبھال لوں گا۔

لیکن مسئلہ کوٹ کا تھا۔ اس کا کیا کروں۔؟ میں سوچتا رہا اور پھر ایک احتیاطی کوشش کرنے کے لئے چل آیا۔ میں نے سمندر تک کا فاصلہ پیدل ہی طے کیا اور اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں ہٹ بھرے ہوئے تھے۔ ہٹ کے کنارے پہنچ کر میں نے کوٹ سے تمام چیزیں نکالیں اور پھر تاریکی میں ہی کوٹ پر سے خون کھینچ کر دھو لے گا۔ دھوئی کا کام بھی میں نے خوب ہی کیا۔ نہیں کہہ سکتا تھا کہ خون کے دھبے پوری طرح دھوئے گئے ہیں۔ لیکن میں نے بھرپور کوشش کی تھی۔ اور پھر کسی حد تک مطمئن ہو کر میں نے کوٹ پہنا۔ لیکن ہٹ میں رکھ کر دور سمندر میں اچھال دیا۔ اور پھر سمندر میں کئی قدم چلے گا۔ میرے سارے کپڑے بھیگ گئے تھے۔ کپڑوں میں رکھے نوٹ وغیرہ بھی بھیگ گئے تھے۔ تب میں سمندر سے نکل آیا تھا۔ اور پھر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوں کے درمیان چل پڑا۔ آخری ہٹ تک پہنچنے کے لئے تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا۔ ہٹ نمبر اٹھائیس کے پاس پہنچ کر میں رک گیا۔!

ہٹ نمبر ایک تھا۔ یقیناً فارغ سوچتی ہوگی۔ شاید تھک گھڑی میں سوا دو بج رہے تھے۔ بہر حال میں نے رات بھر ہاتھ بڑھایا اور کل بتل بن بن پر انگلی رکھ دی اندر رکھتی بننے کی مسلسل آواز کو بجھنے لگی۔ میں نے بن سے اپنی ٹانگیں ہٹائی تھیں اور بلاخر ہٹ کے کمپن کی نیند ٹوٹ گئی۔ روشنی ہو گئی اور پھر کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے۔؟“ اندر سے آواز آئی اور میں نے ایک پرسکون سانس لی۔ فارغ ہی کی آواز تھی، جسے میں

”نہیں کروں گی۔ مجھے دل کا حمل سناؤ۔ مجھے دل کا راز بتاؤ۔“

”تم نے مجھے حد مہیاں ہو فارغ۔ میں تمہارا لشکر گزار ہوں۔ مجھے اور شراب دو۔“ اور اس نے ناپ کر دینی کا شراب میرے گلاس میں انڈیل دی میں نے اس میں سے ایک ہلکی سی چسکی لی۔ اور پھر ہونٹ جوئے بولے۔ ”ایک عام سی کہانی ہے فارغ۔ تم کو کوئی تاثر نہیں چھوڑے گی۔ وطن والوں کے ہاتھوں ہو گیا ہوں۔ لوگوں نے میرے وجود کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ گھر میں میرے لئے کوئی گنجائش نہ تھی۔ بہن بھائی سب مجھے بری نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ یہاں تک کہ اس نے بھی منہ موڑ لیا، جس کی وجہ سے میں زندگی بھر قرار رکھے ہوئے تھی۔ وہ بھی دو سروں کے ساتھ مل کر حیدر دین گئی اور جب زندہ لاکھوں سارا نہ رہا تو زندگی سے منہ موڑنے کا فیصلہ کیا۔ بزدلی نے بازار دکھا تو وطن چھوڑ دیا۔ سکون کی باتیں ہنک رہا ہوں۔ لیکن، سمندر کی آغوش بھی مجھے قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔“

”جو“ فارغ ہمدردانہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت کچھ سوچتی رہی۔ پھر چونک کر بولی۔ ”

”میں نے سمندر میں گھس کر خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی۔“

ہمارے دھمکتے دکھی تھے۔ تو ہمیں میری دعوت قبول کر لینا چاہئے تھی۔“ فارغ نے کہا۔
 ہمارا کھا رہا ہے اس کا صحیح فیصلہ میں آج تک نہیں کر سکا ہوں فارغ۔ مجھے لور شراب دو۔“
 اب نہیں میری زندگی۔ اب نہیں۔ زیادہ ہو جائے گی۔!“ اس نے پیار بھرے انداز میں کہل خود اس
 ایک طرف ایک چینگ لیا تھا اور پھر اس نے یہ آہستہ گلاس میرے ہاتھ سے لے کر رکھ دیا۔ ”میں
 فصاحت تو نہیں کر سکتی میری روح۔ لیکن غموں کو بھول جانا اچھا ہوتا ہے۔ کوشش کرو کہ انہیں اپنے
 سے الگ بیٹھو جو تمہاری زندگی کے درپے ہیں۔ تم انہیں کیوں یاد کرتے ہو جو تمہاری پرواہ نہیں
 ۔ آؤ۔ میری آنکھوں تمہارے لئے کھلی ہے۔ دیکھو میں تمہاری ہوں۔“ اس نے مجھے سینے سے بچھ
 باکے جوان جسم کی خوشبو میرے ذہن کے سرور کو دوبالا کرنے لگی۔ اس کا حسین انداز اور حقیقت مجھے
 شعلہ راقص

فہم نے اس کے لباس کی طرف ہاتھ بدھائے۔ اس نے لباس اتارنے میں میری بھرپور مدد کی۔ میری چلاور میں آنکھی۔ لیکن چلاور ہمارے جسموں کو ڈھانپنے میں ناکام تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے مل سکتے تھے، پانچویں اس نے روشنی گل کر کے تاریکی کی چلاور اوڑھ لی۔ چھوٹی چلاور اتار بیٹھتی اس کی انتہائی کوشش تھی کہ مجھے زیادہ سے زیادہ سکون دے اور میں کسی نئے منے بچے کی طرح اس پر غور کر سکیں۔

قریب رات بھی میرے تجربات میں ایک اضافہ تھی۔ میں نے عورت کا ایک اور روپ دیکھا تھا۔ بلاشبہ
 مکمل میل ہے۔ اس سے لطف اندوز ہونے کے نئے نئے انداز ہیں۔ اس کے پاس صرف جذباتی
 میل نہیں ہے۔ اگر یہ مائل ہو تو ذہن کو بھی وہ سکون بخشتی ہے جو کسی قیمت پر نہیں مل سکتا۔ فارغہ ایک
 تھی۔ لیکن کون چلے وہ کون تھی کون چلے اس کے درد مند دل میں کون کون سے طوفان چھپے
 تھے؟ ایک لمحے کے لئے ضمیر جاگا۔ اس محبت بھری لڑکی کو فریب دینے پر طامت کی۔ لیکن میں اپنے
 داسے فریب واقف تھا۔ یہ مجھے ہمیشہ غلام راستوں پر ڈالنے کی کوشش کرتا تھا۔ چنانچہ میں اس سے

”تم؟“ فارغہ کی حیرت زدہ آواز ابھری اور پھر اس نے اُسکے پیچھے لڑجھلکی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔
 اندر آؤ۔ ارے تمہارا لباس بھیگ رہا ہے۔“
 ”ہاں فارغہ۔“ میں نے ایک طویل سانس چھوڑی۔ اور اندر داخل ہو گیا۔ ”مجھے محفّٰ کرنا فارغہ
 نے تمہیں اتنی رات گئے پریشان کیا۔ کیا تم تنہا ہو؟“
 ”ہاں۔ یہ رات تمہاری تھی۔ تم نے اسے قبول نہیں کیا۔ لیکن میں ایک دیانت دار و دعا گو ہوں۔“
 ”میں نے یہ رات کسی اور کو نہیں دی۔“ فارغہ نے جواب دیا۔

”میں خود کو دھوکہ دینے میں ناکام رہا فارغ۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میں خود فریبی میں جلا
سکھ میں ناکام ہو چکا ہوں۔“ میں نے نہ حال آواز میں کہہ۔ اور فارغ نے میرا وزن زیادہ سے زیادہ
لے لیا۔ وہ مجھے سہارا دیئے ہوئے اندر لے گئی۔ چھوٹا سا خوبصورت ہٹ تھا۔ کمرے کا تین میرے
ہوئے جوتوں سے خراب ہو رہا تھا، لیکن فارغ اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی۔ اس نے میرے شانل
ڈال کر مجھے ایک کرسی پر بٹھایا پھر اس نے میرے کوٹ کے بٹن کھولے اور اسے اتار کر سینڈ پر رکھا
کے بعد وہ میرے قدموں کے نزدیک بیٹھ گئی اور میرے جوتوں کے بند کھولنے لگی۔

”فارغ۔!“ میں نے پاؤں سکڑ کر ہلکا سا احتجاج کیا۔
 ”اول ہوں۔“ اس نے محبت سے میرے پاؤں پھر آگے کیئے۔ جوتوں کے بند کھول کر اس نے
 پھر موزے اتارے۔ اور انہیں ایک طرف رکھ دیا۔ ”قیس بھی اتار دو اور پتلون بھی۔ میں تمہیں ہا
 ہوں۔“ اس نے کہا۔ اور پھر ایک لماری سے سفید رنگ کی ریشمی چادر نکال لائی۔ پہلے اس نے میرا
 کے بٹن کھولے اور پھر قیاس اتار کر چادر میرے شانوں پر ڈال دی۔ میں نے چادر سنبھال کر پتلون
 اور وہ تمام کپڑے لے کر باہر چلی گئی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ دل ہی دل میں اپنی اداکاری سے

تھل میں اسے متاثر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ خاصی دیر میں آئی۔ اور جب آئی تو اس کے ہاتھوں میں ایک ٹرے تھی، جس میں عمدہ شراب اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ایک گلاس میں زیادہ اور دو سرے میں کم شراب اٹھالی اور نزدیک آئی اور پھر اس نے زیادہ شراب والا گلاس میری طرف بڑھایا۔ ”لو۔ تمہیں اس کی ضرورت ہے۔“

سوچ چکا تھا۔ میں نے گلاس خلی کر دیا اور اس نے ٹپ لڑ پھر محروزی کی سراب میرے گلاس
دی۔
”آہستہ آہستہ پیو۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ
پھر وہ آہستہ سے بولی۔ ”دلوں کا غبار نکال دینے سے غم ہلکا ہو جاتا ہے۔ میں تمہاری کوئی نہیں
تمہارے لئے اجنبی ہوں، لیکن تمہاری دشمن نہیں ہوں۔ تمہاری کسی محروزی سے کبھی فائدہ

ہو شیار رہتا تھا۔ اسکی جو طلب ہوتی، میں اس کے خلاف کرتا اور میں جانتا تھا کہ اسی میں زندگی ہے اس دشمن کو معلوم تھا کہ اس کے قتل میں میرا ہاتھ نہیں ہے۔ اسے قتل کرنے کی کوشش تو دنیا پھر جب یہ دنیا سے نہیں نپٹ سکتا تو مجھے کیوں پریشان کرتا ہے؟

چنانچہ فارغہ کے سوال پر بھی میں نے اسے ایک زوردار چٹنی دی۔ احمق کہیں کلک۔ بیشہ ارے دیتا ہے۔ ہر جنس ایک مجرم سہی۔ پولیس کو اس کی تلاش ہے۔ لیکن کسی بھی ملک کا قانون، کسی ہاتھوں، کسی بھی مجرم کو سزا دینے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میری حیثیت ایک قاتل کی ہے۔ میرے بارے میں معلوم ہو جائے تو اس پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ پولیس کو اطلاع دے۔ اگر پہلو جی کرے۔ تو پھر وہ بھی مجرم کی ساتھی۔! یہ راز رازی رہنا چاہئے۔ میں نے سختی سے ضمیر کی اور فارغہ کی طرف دیکھا، جس کا خوبصورت بدن تاریکی میں روشنی کر رہا تھا۔ اس کے نقشہ نگار زندگی کا اعلان کر رہے تھے۔ ایک بار پھر جذبات میں ڈوب کر میں نے اسے اپنی آغوش میں گھیرا اس وقت بھی میری ساتھی تھی اور اس نے اس وقت تک گر جو شے سے منہ نہ موڑا۔ جب تک نیند سونہ گیا۔ خوب گہری نیند تھی۔؟

دن چڑھے آنکھ کھلی۔ ایک لمحے کے لئے تو ماحول کا کوئی احساس نہ رہا۔ لیکن دوسرے لمحے، یاد آگئی۔ فارغہ یاد آگئی۔ اس کا بیڈ روم تھا۔ وہ موجود نہیں تھی۔ میں جلدی سے اٹھا اور چلاؤں گئی۔ دوسرے لمحے میں نے چلاؤں سنبھال لی۔ اور دروازے تک آیا۔!

پکن سے گوشت بھنے کی خوشبو آرہی تھی۔ میں نے سکون کی سانس لی۔ وہ پولیس کو میرا اطلاع دینے نہیں، ناشتہ تیار کرنے گئی تھی نہ جلنے صبح کس وقت وہ میرے نزدیک سے اٹھ کر گھر چلیں ہے اس لڑکی میں۔ اگر باقاعدہ زندگی تو اپنے شوہر کے لئے نعمت ہوتی۔

میں ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن قفل کرتے ہوئے مجھے لباس کا خیال آیا۔ میں نے اسے نہیں تھا۔ ہر حال میں میرے اور فارغہ کے علاوہ کون ہے؟ میں نے قفل کیا۔ اور پھر چلاؤں آیا۔ لیکن کمرے میں فارغہ موجود تھی۔ اور اس کے ہاتھوں میں میرا پر لیس کیا ہوا سونٹ تھا۔

”ارے۔“ میں چونک پڑا۔ میرا کوٹ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ رات کی تاریکی میں، اور صبح سے میں نے خون کے دھبے دھوئے تھے۔ نہ جلنے وہ پوری طرح صاف بھی ہوئے ہوں گے یا۔ کارڈ عمل میں نے فارغہ کے چہرے پر دیکھا!

لیکن اس کے چہرے پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ سب ٹھیک ہے تکلیف کیوں کی فارغہ۔؟“ میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

یہ میں جانتی ہوں۔ ”تمہیں نہیں بتاؤں گی۔“ آؤ ناشتہ تیار ہے۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم ہٹ کے دوسرے کمرے میں پہنچ گئے جہاں ایک چھوٹی سی ڈانگنگ ٹیبل پر ناشتہ لگا ہوا تھا پہلے میرے لئے کرسی تھیں اور میرے پیٹھ جانے کے بعد خود دوسری کرسی تھیں کہ بیٹھ خاموشی سے ناشتہ شروع کر دیا۔ فارغہ بالکل خاموش تھی البتہ وہ خاص خاص ڈشیں میری طرف تھیں۔ تمھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔

”سب کیا پروگرام ہے فارغہ۔؟“ میں نے پوچھا۔

میری خواہش ہے تم چند روز میرے ساتھ قیام کرو۔ میں تمہاری زندگی بھر کی ساتھی تو نہیں بن سکتی، چند روز کی ساتھی سہی۔ میں کوشش کروں گی کہ تمہارے ذہن سے اواسی کی ”میں کھرج دوں۔ تمہیں دنیا کی اصل شکل دکھا دوں گا کہ تم حالات سے متاثر نہ ہو کرو۔ یہ دنیا صرف اپنے لئے جیتی ہے۔ اسے دوسروں کی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ تم بھی اپنے لئے جیو۔ دوسروں کے لئے جان کھونے سے کیا حاصل۔!“

”تم ٹھیک کہتی ہو فارغہ۔ بس کبھی کبھی درد شدید ہو جاتا ہے۔ نہیں تیز ہو جاتی ہیں تو عقل و ہوش کھو بیٹھتا ہوں۔ ورنہ اس دنیا سے خوب واقف ہوں۔“

”ماضی کا ہر نقشہ ذہن سے مٹاؤ۔ بھول جاؤ کہ کچھ لوگ تمہاری زندگی سے منسلک تھے۔ اس کے بعد کوئی غم نہیں رہے گا۔“

”میں کوشش کروں گا فارغہ۔ لیکن اب میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

فارغہ میری شکل دیکھتی رہی۔ پھر سپاٹ لیجے میں پولی۔ ”اگر تم خود کو بہتر محسوس کرتے ہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ میری اور تمہاری منزل الگ الگ ہے۔ میں تمہارے قدموں سے قدم نہیں ملا سکتی۔ خدا حافظ۔!“

”مباراض ہو سکتیں فارغہ۔؟“

”ہرگز نہیں۔ بالکل نہیں۔ میں نے صرف ایک حقیقت کہی ہے۔“

”خدا حافظ فارغہ۔؟“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ میری جیب میں بہت سے نوٹ موجود تھے۔ اور ان میں وہ نوٹ بھی شامل تھے جو کل ہوٹل میں، میں نے فارغہ کو دیئے تھے۔

”یہ کیا فارغہ۔؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”بس کچھ نہیں۔ میں نے تمہیں گاہک نہیں، دوست سمجھا ہے۔“

”شکریہ فارغہ۔ میں تمہیں بحیثیت دوست، بیشہ یاد رکھوں گا۔!“ میں نے کہا اور فارغہ نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے جیب سے سارے نوٹ نکالے اور اس کے پیروں کے نزدیک رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک دولت کی گزارش ہے۔“

”یہ کیا۔؟“ فارغہ چونک پڑی۔

”میں نے تمہاری دوستی قبول کر لی فارغہ۔ تم ایک دوست کا تحفہ نہ ٹھکراؤ۔“ میں نے ہلکی سی جھنجھکی میں

”سنو۔ سنو۔ سنو۔“ فارغہ کی آواز لڑکھائی ہوئی تھی، لیکن میں تیزی سے باہر نکل آیا۔ دولت اس کی ضرورت تھی۔ میرا کیا تھا، جتنی چاہتا حاصل کر لیتا۔ یہ تمھوڑی سی رقم اس کے کسی کام آجائے گی۔ اس کی

چند ضرورتیں پوری ہو جائیں گی۔ میرے پاس اسٹیمر کا اور پھر ٹیکسی کا کارایہ موجود تھا۔ فی الحال مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ چنانچہ میں پیدل ساحل کی طرف چل پڑا۔ لیکن تمھوڑی نرا دور چل کر مجھے

نکھٹنا پڑا۔ پولیس کے ساتھی چپے چپے پر موجود تھے۔ وہ لوگوں کی نگرانی کر رہے تھے۔ آگے کبھی سیاحوں کو،

کبھی دوسرے مشتبہ لوگوں کو روک کر وہ ان سے سوالات بھی کر لیتے تھے اور میں اسکی وجہ بخوبی جانتا تھا۔!

پیش کے قتل کا راز کھل گیا تھا حقیقتاً ”متولی نے اس دوہرے قتل کی اطلاع اسی وقت پولیس کو دے دی

ہوگی، جب وہ کسی نہ کسی طرح دروازہ کھولنے میں کامیاب ہوا۔

لیکن ظاہر ہے پولیس قاتل کا تعین نہیں کر سکی ہوگی۔ جزیرہ تو سیاحوں کی جنت ہے، کسی ایک بارے میں وثوق سے کیا کہا جاسکتا ہے۔ شکر ہے میرے لباس کی حالت مشکوک نہیں تھی، اور اس سلسلے میں فارعہ کا شکر گزار تھا۔ میرا خیال ہے، میری خاندانی شرافت کے کچھ نقوش آج تک میرے چہرے ہیں۔ ایک نگاہ میں کوئی میری صورت سے یہ اندازہ نہیں لگا سکتا کہ میں کبھی ایک خطرناک جرائم پیشہ چکا ہوں۔ یہ باپ دادا کی نیکیاں تھیں جو چہرے سے چپکی رہ گئی تھیں، ورنہ میں خود کو ان نقوش کا اہل سمجھتا۔

بہر حال۔ پولیس کے سپاہیوں نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ پولیس اس جگہ بھی موجود تھی، لوگ اسٹیمر پر سوار ہو رہے تھے۔ میں نے بھی اسٹیمر میں قدم رکھ دیا۔ اور شکر ہے اس اسٹیمر میں اترنے میں آخری آدمی تھا۔ جگہ پر ہو چکی تھی، چنانچہ اسٹیمر نے بھونچو بجایا اور پھر ساحل چھوڑ دیا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے سکون کی سانس لی تھی۔ شہزادوں کے جزیرے سے نکلنے کے بعد اب نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔ اسٹیمر فاصلے طے کرتا رہا۔ اور پھر ساحل پر پہنچ گیا۔ میں نے ایک نیکی روکاپ اپنے ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ اور اب میرے دل میں سرور کی لہریں گردش کر رہی تھیں۔ میں نے ہمارا پورا کر دیا تھا۔ ہرنس میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر گیا تھا۔ ہاں اس کامیابی میں، میں بھدے نقوش، نریمان کو نہ بھول سکوں گا۔ جس نے اپنی زندگی دے کر مجھے کامیابی سے روشناس کرایا تھا۔ اس کے لئے میرا کڑھا تھا! میری نیند تو پوری ہو چکی تھی۔ کوئی کسل بھی نہیں تھی۔ چنانچہ میں ایک آرام کرسی میں دراز کر آئندہ کے پروگرام بنانے لگا۔ مغرور ہرنس نے مجھے چوٹی سمجھا تھا۔ لیکن میں اس کے لئے پہاڑ بنا ہوا تھا! بظاہر اب میرے لئے استنبول میں کوئی کام نہیں تھا۔ یہاں بہت سے حادثات رونما ہوئے تھے۔ کیگارو اور سارڈی بہر حال میرے ہمدرد، میرے دوست تھے، ان کی موت، نریمان کی موت اور پھر ہرنس کی موت اس لحاظ سے استنبول خاصی خطرناک جگہ ثابت ہوئی تھی!

لیکن غلام سیٹھ کو یقیناً ”میری کوشش پسند آئے گی جو کچھ بھی ہو رہا تھا اور جس انداز میں ہو رہا تھا۔ یہ سب کچھ غلام سیٹھ کے لئے بہت سودمند تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب خود کو یوسف کمالی کے کردوں۔ میرا ذاتی کام اب کوئی نہیں رہ گیا تھا۔ میں نے ہیرے کو بلا کر مہج کے اخبارات طلب کئے۔ لیکن نیوز سروس اتنی کو نیک نہیں تھی کہ ہرنس کی موت کی خبر مہج کے اخبارات میں چھپ جائے۔ اخبارات میں ایسی کوئی خبر نہیں ملی۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ سالن وغیرہ میں رہنے دیا تھا۔ یوں بھی ساڑھے گیارہ بج چکے تھے۔ گولڈن اسٹورز کھل چکا ہوگا!

ہوٹل سے باہر آکر میں نے نیکیسی لی اور گولڈن اسٹورز کی طرف چل پڑا تھوڑی دیر کے بعد میں گولڈن اسٹورز میں داخل ہو رہا تھا۔ یوسف کمالی کی کار باہر ہی کھڑی ہوئی تھی۔ چہرہ اسی چونکہ پہلے بھی ایک بار چکا تھا اس لئے اس نے جلدی سے میرے لئے دروازہ کھول دیا۔

اندر یوسف کمالی کچھ کاغذات الٹ پلٹ رہا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سکر اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر زبردست گرجوئی کے آثار پھیل گئے تھے۔ اور دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف لپکا۔ ”ذاتی طور پر میں آپ کا بہت بڑا مداح ہوں مسٹر نواز۔ اس لئے

سے معاف نہیں معافہ کروں گا۔“ اس نے کہا اور مجھے سمجھنے کر سینے سے لگا لیا۔ ”میں نے بمشکل تمام خود کو روکا ہے۔ ورنہ درجنوں بار خواہش ہوئی کہ آپ سے ملاقات کروں۔ آئیے تشریف رکھیے۔ آئیے۔“ اس نے خود ہی میرے لئے کرسی کھینچی اور میں بیٹھ گیا۔

”کیا پسند کریں گے آپ؟“

”جو پلا دیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ۔ میں آپ کو انٹس کی چائے پلاتا ہوں۔“ یوسف کمالی نے کہا اور گھنٹی بجا کر اردلی کو بلایا۔ پھر اسے ہدایات دے کر میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”خدا کی پناہ آپ نے جس انداز میں ہرنس کو ہلاک کیا ہے، میں مقامی باشندہ ہونے کے باوجود، اور اس کے باوجود کہ یہاں میرے ساتھ کچھ خطرناک لوگ بھی موجود ہیں۔ آج تک یہ جرات نہیں کر سکا تھا۔“

”مجھے تو کوئی خاص دقت نہیں ہوئی تھی۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ نہ تو مجھے۔ اور نہ ہی ہرنس کو آپ کے بارے میں اندازہ تھا۔ غلط اندازے کی بنیاد پر وہ پھنس گیا۔ طاقت کا صحیح اندازہ لگانا ضروری ہے۔ لیکن ایک بات میرے ذہن میں الجھ رہی ہے۔“

”کیا؟“

”وہ بیسی جوڑا کون تھا۔ بڑے طویل انقاسم اور تندرست تھے۔ میں نے ان کی لاشوں کی تصویریں دیکھی ہیں؟“

”کیگارو اور سارڈی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ یہی نام تھے ان کے۔ لیکن۔“

”وہ میرے مددگار تھے۔ بے چارے میری وجہ سے مارے گئے۔ اصل میں میرے اپنے ذرائع تو ہیں نہیں۔ یوں ہی کچھ لوگ پھنس جاتے ہیں۔ لیکن مجھے ان کی موت کا رنج ہوا ہے۔“

”غلام سیٹھ کو اطلاع دے دی گئی ہے۔“

”کوئی جواب ملا؟“

”ابھی تک نہیں۔ میں بھی انتظار میں ہوں۔ لیکن ہرنس سے آپ کا کمال مکر او ہوا تھا؟“

”انفرد میں۔“

”کیا اس نے براہ راست آپ سے بات کی تھی؟“

”نہیں۔ لیکن اس کے آدمیوں نے مجھے اسی طرح تلاش کیا تھا، جیسے میں حقیر چوہا ہوں اور آسانی سے مار لیا جاؤں گا۔ سلیمان بے خوف رہے ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ہرنس مقامی طور پر بہت طاقتور ہے۔ حکام اس کے کہنے میں ہیں۔ اس لئے وہ میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے بات میری ذات پر آگئی تھی اس لئے میں نے فیصلہ کیا کہ ہرنس کو خود اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا! اور کسی دوسرے کو تکلیف نہ دلاؤں گا۔“

”غور فل۔ بہر حال ہرنس اس سے زیادہ کیا ہلاک ہو گا۔ یہاں اس ملک کی بڑی ساکھ تھی۔ وہ ختم ہو گیا۔ اس کا پورا کالہ بار بٹہ ہو گیا۔ اور اب وہ چوہوں کی طرح بلوں میں گھستا پھر رہا ہے۔ ایک آدمی کی اس سے بڑی موت کیا ہو سکتی ہے۔ آج نہ سہی کل اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔ نکاسی کے راستے تو بند کر دیئے

ہوئے۔“

گئے ہیں۔ نہ بھی گرفتار ہو تو اس سے بڑے دکھ کی کیا بات ہو سکتی ہے کہ اب اس کی کوئی حیثیت نہ رہی۔
 ”یہ بات نہیں ہے یوسف کمالی۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے تم سے کہا تو ہر شے نے میری اپنی حیثیت کو چیلنج کیا تھا۔ اس نے ایک بڑے اسمگلر کی حیثیت سے سوچا۔ اس نے تصور کیا کہ وہ یہاں ایک مضبوط حیثیت رکھتا ہے اور میں اس کے سامنے گردن تک نہیں اٹھا سکتا۔ تب میں فیصلہ کر لیا کہ یہ دنیا اب ہر شے کے لئے موزوں نہیں ہے۔ اسے ہر قیمت پر مرنے چاہئے۔ اس کے کاروبار تباہی تو ایک معمولی جھٹکا تھی۔ وہ وہیں پھنس گیا تھا۔ لیکن ہر حال وہیں سے کسی نہ کسی طرح بچ نکلا۔ میں اسے زیادہ دنوں تک نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہ پولیس کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ لیکن میری نگاہوں۔
 پتھر کہاں جاسکتا تھا۔“

”گنگ۔ کیا مطلب؟“ یوسف کمالی نے کپکپاتے ہوئے لمبے لمبے میں پوچھا۔

”میں نے اپنا کام ختم کر لیا ہے۔ یوسف کمالی۔“

”گنگ۔ کیا مطلب؟“

”بھئی کام ختم کا مطلب ہے کہ ہر شے کا پتہ صاف۔ میں نے اسے تلاش کر کے قتل کر دیا۔“ میں نے اور یوسف کمالی اچھل پڑا۔

”گنگ۔؟ کس طرح؟“ اس نے بیک وقت تین سوال کئے۔

”کل رات۔ شہزادوں کے آخری جزیروں میں۔ موتی کے مکان پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”خسح۔ خدا کی پناہ۔“

”اس نے اپنی قوی حیثیت ختم کرادی تھی یوسف کمالی۔“

”یعنی؟“

”ڈاڑھی مونچھیں۔ اور سر کے بال۔ اس کی شکل بالکل بدل گئی ہے، ممکن ہے پولیس اس کی شناخت نہ کر سکی ہو۔ میرا خیال ہے ہمیں پولیس کی مدد کرنا چاہیے۔“

یوسف کمالی آنکھیں اور منہ پھاڑے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور گردن ہلکائی۔ اس اثناء میں اردلی انٹرنس کی چائے لے آیا۔ خاص انداز کی چائے تھی، جو مخصوص طریقے سے بنائی تھی۔ مجھے بہت پسند آئی، اور میں کئی پیالیاں پی گئی۔ یوسف کمالی پر اب بھی سکتہ طاری تھا۔ وہ چائے پیا تھا، لیکن بالکل خاموش تھا۔

”تم کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے یوسف کمالی۔“

”آپ کے اس زبردست کارنامے کے بارے میں سوچ رہا ہوں مشر نواز۔ لگتا ہے آپ غلام بیٹا حیثیت بدل دیں گے۔ آپ نے اس کے راستے کے دو زبردست کانٹے جڑ سے اکھاڑ پھینک دیے ہیں۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تب یوسف کمالی ہی بولا۔ ”میرا خیال ہے اب آپ بلشن میں قیام کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے، کیا آپ میری میزبانی قبول کریں گے۔“

”ہاں۔ اب میزبانی قبول نہ کرنے کا بھی کوئی جواز نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یوسف کمالی نے انٹرکام آن کر دیا۔

”احمد۔! اس نے اپنے میٹلیج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بلشن ہوٹل۔ روم نمبر۔ روم نمبر۔“

نے سوال کیا ہوں سے میری طرف دیکھا۔

”ہائیں۔! میں نے جواب دیا۔“

”روم نمبر! میں سے مشر نواز کا سلسلہ انکوائری۔ ہوٹل کاٹل ادا کرو۔ اور گولڈ پیلس کے فلیٹ میں ان کی رہائش کا انتظام کرو۔!“

”اوکے سر۔! دوسری طرف سے جواب ملا۔ اور پھر اس نے انٹرکام کو آف کر کے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا۔ اور کہیں اور کے نمبر ڈائل کرنے لگا! دوسری طرف سے فون ریسیو ہونے کے بعد اس نے کہا۔
 ”سمورا۔!“

”ہیل ری ہوں جناب۔“

”گولڈ پیلس کے فلیٹ پر پہنچ جاؤ۔ مشر نواز اصغر کا کام سنا ہے؟“

”جی ہاں۔!“

”وہ تمہارے مہمان ہیں۔“

”لوہ۔ وٹزر فل۔ میری خوش قسمتی ہے۔ جناب۔“ نسوانی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”ایسے نہیں۔ بات جب ہے کہ مہمان تمہارے ساتھ خوش بھی رہیں۔“

”میں پوری پوری کوشش کروں گی جناب۔“

”اوکے۔“ یوسف کمالی نے کہا اور پھر اس نے تیسرا فون ہوٹل بلشن کو کیا تھا۔ جس میں اس کے مینیجر کو میرا سلسلہ حوالے کرنے کے لئے کہا گیا تھا اس دوران میں خاموشی سے سکرٹ پھونکتا رہا تھا۔ یوسف کمالی نے ریسیور رکھ دیا۔ اور پھر میری طرف دیکھنے لگا۔

”متنبول کے شب و روز سمورا کے ساتھ اور خوشگوار ہو جائیں گے مشر نواز۔ تھوڑی دیر انتظار کر لیں، اس کے بعد فلیٹ چلیں گے جہاں آپ کا سلسلہ پہنچ چکا ہوگا۔ تب آپ لباس وغیرہ تبدیل کر لیں۔ لٹج سمورا کے ساتھ کسی عہدے سے ہوٹل میں لیں گے۔ اس کے بعد آپ سمورا کے حوالے۔“

میں نے گردن ہلا دی۔ میں ہر شے کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھا، لیکن یوسف کمالی سے زیادہ بے چینی کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم فلیٹ کی طرف چل پڑے۔ کمالی اپنی پھولی سی خوبصورت کار خود ڈرائیو کر رہا تھا۔ گولڈ پیلس سترے رنگ کی ایک حسین عمارت کا نام تھا۔ بلاشبہ ہم سے موزوں شارٹ تھی۔ کشادہ فلیٹ تھے۔ فلیٹ نمبر بارہ یوسف کمالی کا تھا۔ اس کا دروازہ آٹو لک تھا۔ کمالی نے دروازے کی پلٹ ہٹا کر دیکھا۔ کوئی اندر آچکا تھا۔ یہ بھی خوبصورت سسٹم تھا۔ مجھے بہت پسند آیا۔ پھر اس نے بٹن دبایا، اور دروازہ کھل گیا۔ اگر کوئی اندر نہ موجود ہوتا تو پھر یہ دروازہ نہیں کھل سکتا تھا۔ دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی اندر موجود شخص کو آنے والے کی خبر ہو جاتی تھی۔

شاٹوں سے فٹخوں تک کے ایک خوبصورت ڈھیلے ڈھالے لباس میں ایک ترکی شہزادی نظر آئی، جو پر وقار انداز میں چلتی ہوئی ہماری طرف آرہی تھی، اس کے ہونٹوں پر ایک پرست مسکراہٹ تھی۔ ہمارے قریب پہنچ کر اس نے آنکھیں بند کر کے گردن خم کی۔

”مشر نواز اصغر۔“ یوسف کمالی نے میرا تعارف کرتے ہوئے کہا اور پھر لڑکی کی طرف اشارہ کر کے
 ”غلام سمورا۔!“

”میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی اور سمورا کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔“ ”بڑی عجم شخصیت سے متعارف ہو رہی ہوں۔ گمان بھی نہیں تھا کہ کبھی یہ مرتبہ بھی ملے گا۔“ اس نے شیریں آواز میں کہا۔

”محبت ہے آپ کی۔ کہ آپ نے اتنی اہمیت دے دی ہے، ورنہ۔“ میں جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔

”یہ بات نہیں ہے مسٹر نواز۔ درحقیقت آپ کی کمائیاں کچھ اس انداز سے کٹوں میں پہنچی ہیں۔ آپ ایک اخلاقی حیثیت اختیار کر گئے ہیں۔ ہر مقامی کارکن ایک بار آپ کو دیکھنے کا خواہشمند ہے۔ مجھے موقع کریں میں نے آپ کو دیکھا اور محسوس کیا کہ آپ کے اندر تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ آپ بالکل ہم جیسے ہیں۔“ یوسف کملی نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن چند ہی روز میں آپ نے جو کچھ کھلائے، ان سے اندازہ ہوا کہ آپ ہم جیسے نہیں ہیں۔“ میں ہنسنے لگا۔ تب یوسف کملی سمیرا کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”کیا تم اندازہ لگا سکتی ہو سمورا۔ کہ مسٹر نواز نے استنبول میں کیا طوفان برپا کیا ہے۔“

”جاننے کی خواہشمند ہوں۔“ سمورا بولی۔

”اخبارات میں اس پر اسرار مگر کے بارے میں تمہیں معلوم ہے۔ جس نے ہرنس کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دی ہے۔“

”ہاں۔ یہ مسٹر نواز کا زبردست کارنامہ ہے۔“

”اب۔ ہرنس کی گردن بھی توڑ دی گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سمورا چونک کر بولی۔

”مطلب کے لئے انتظار کرنا پڑے گا۔ آؤ۔ اب لہجے کی تیاری کرو۔ ہم بیرونی میں لہجہ کریں گے۔“

”مسٹر نواز کو اس فلیٹ سے تو روشناس کرا دوں۔ انہیں ان کی خواب گاہ تو دکھا دوں۔“ سمورا بولی۔

”اس کی کیا ضرورت ہے مس سمورا۔ بس ایک مسمری اور بستر درکار ہو گا۔ ہم تو فقیر منش ہیں، جگہ مل رہی پڑ رہے۔“ میں نے کہا۔

”تب پھر آئیے۔ لباس وغیرہ تو تبدیل کر لیں۔“

”سلطان آگیا ہے۔“ یوسف کملی نے پوچھا۔

”ہاں۔ ابھی تھوڑی دیر قبل۔“

”آئیے۔“ میں نے کہا اور سمورا میرے ساتھ چل پڑی۔ اس کی چال بہت دلکش تھی۔ سلک کے خوبصورت لہلوے میں وہ بہت دلکش لگ رہی تھی۔

”آپ بے حد پرکشش ہیں مسٹر نواز۔ بہت کم لوگوں میں یہ بات ہوتی ہے کہ وہ دلکش بھی ہوں اور باکمال بھی۔“

”شکریہ سمورا۔ آپ ترکی کی باشندہ ہیں؟“

”ہمیں۔ اسی استنبول میں پیدا ہوئی ہوں۔“

”خوب۔ آپ کا حسین پیکر سلطانوں کا عہد یاد دلاتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے کوئی ترکی شہزادی ماضی کی

پلار اندر کر حل میں داخل ہو گئی ہو۔“

”شکریہ۔ آپ بدلے جلد چکا دینے کے علوی معلوم ہوتے ہیں۔“

”حقیقت چھپانے کا علوی نہیں ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ گفتگو کرتے ہوئے ہم ایک خوبصورت بیڈ روم میں داخل ہو گئے۔ ضرورت کی تمام چیزوں سے آراستہ تھا۔ ایک طرف ہاتھ روم منسلک تھا۔ ایک الماری میں میرا سلیمان بھی موجود تھا۔ سمورائے لباس وغیرہ سلیپے سے ڈشکروں میں لٹکا دیئے تھے۔ اس نے خود ہی میرے لیے لباس منتخب کیا اور اسے میرے حوالے کرتے ہوئے ہاتھ روم کی طرف اشارہ کیا۔ میں مسکراتا ہوا ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ جہاں شیونگ کا سلیمان بھی موجود تھا۔ اور پھر جب لباس تبدیل کر کے میں باہر نکلا تو سمورا کو اسی کمرے میں پایا۔ وہ میرا انتظار کر رہی تھی۔

”ارے، آپ ابھی تک یہاں ہیں۔ میں سمجھا آپ کملی کے پاس ہوں گی۔“

”ہیریاں میں آپ کی ہوں، کملی کی نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔ ہم دونوں نکل کر ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے جہاں کملی ایک رسالے کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر اس نے رسالہ رکھ دیا اور پھر اٹھتے ہوئے بولا۔

”کیا آپ حضرات تیار ہیں۔؟“

”بالکل مسٹر کملی۔“

”تب پھر آئیے۔“ وہ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔ اور ہم فلیٹ سے اتر آئے۔ کملی نے حسب معمول ڈرائیونگ سنبھال لی۔ میں اور سمورا عقبی سیٹ پر بیٹھ گئے تھے۔ کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ ایک بک اسٹیل پر کار روک کر کملی نے شام کے اخبارات خریدے اور انہیں دیکھ کر چونک پڑا۔ پھر وہ تیز قدموں سے کار کی طرف بڑھا۔

”مسٹر نواز۔ مسٹر نواز۔“ اس نے کسی قدر کانٹتی ہوئی آواز میں کہا اور دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اس نے کئی اخبار خریدے تھے۔ جو اس نے ہم دونوں کو بھی تقسیم کئے خود بھی ایک اخبار دیکھنے لگا۔

”شام کے تقریباً“ تمام اخبارات میں ہرنس کی موت کی خبر چھپی تھی اس کی دونوں تصاویر بھی تھیں۔ ایک لاش کی۔ اور دوسری پیلے کی جس میں وہ ڈاڑھی مونچھوں کے ساتھ تھا۔ گویا پولیس نے ہرنس کو بائیس پچان لیا۔

اخبارات نے بڑی سنسنی خیز سرخیاں جھلکی تھیں۔ میں اخبار کی خبر پڑھنے لگا۔ ”پر اسرار مگر نے بالا خرہ“ ہرنس کو قتل کر دیا۔“

لنک رپورٹر۔ شہزادوں کے آخری جزیرے پر بدنام زمانہ اسمگلر ہرنس کو قتل کر دیا گیا۔ ہرنس طویل عرصے سے ایک تاجر کی حیثیت سے حکام کی نگاہوں میں دھول جھونک رہا تھا۔ اس کا اصل کاروبار منشیات کی سنگل تھا۔ اس نے استنبول اور دوسرے شہروں میں منشیات کے اڈے کھول رکھے تھے اور اعلیٰ پیمانے پر لوگوں کو منشیات کا علوی بنانے میں مصروف تھا۔ لیکن بالا خراس کے گروہ میں پھوٹ پڑ گئی۔ بل اسٹیشن رمپو کے ایک بنگلے میں ان میں آپس میں جنگ ہوئی، جس کے نتیجے میں کئی اسمگلر مارے گئے، پولیس کو اطلاع دینے والے نے فون پر بتایا تھا کہ وہ ہرنس کے گروہ سے کٹا ہوا ایک شخص ہے۔ مگر اطلاع پر تمام اڈوں پر چالاک مارے گئے اور زیروست کامیابی۔۔۔ حاصل ہوئی۔ لیکن ہرنس نکل گیا تھا۔ پولیس نے چاروں طرف

ناکہ بندی کر دی تھی۔ لیکن ہریش کا پتہ نہیں چل سکا۔ اس نے اپنے چہرے کے بل تراش کر صورت لی تھی۔ شہزادوں کے آخری جزیرے کے متولی نے بتایا کہ ہریش ایک سیاح کی حیثیت سے ایک لڑکے ساتھ ان کے پاس پہنچا، اور ان کے یہاں ٹھہرنے کی درخواست کی۔ متولی نے اسے اپنے ہاں جگہ دے دی۔ انہیں اس جوڑے پر کوئی شبہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن گزشتہ رات تقریباً ایک بجے اچانک متولی کی آنکھ کھل اُنہوں نے چیخ و پکار کی آوازیں سنی، لیکن جب انہوں نے باہر نکلنے کی کوشش کی تو ناکام رہے۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔ پھر وہ عقی روشتہ ان کے ذریعے بمشکل باہر نکلے۔ انہوں نے ہریش کے کمرے میں دیکھا تو وہاں اس کی لاش موجود تھی۔ ہریش کو چاقو سے ہلاک کیا گیا ہے۔ اسی کمرے میں ایک اور لاش موجود تھی جو ہریش کی ساتھی لڑکی نرمیا کی لاش ہے۔ لیکن نرمیا کی گردن پر ہریش کی انگلیوں نشانات پائے گئے ہیں جس سے یہ یقین ہو جاتا ہے کہ ہریش نے خود گردن دبا کر نرمیا کو ہلاک کیا تھا۔ چاقو منجر کے بارے میں پولیس کا خیال ہے کہ وہ کوئی انتہائی ہوشیار شخص ہے۔ اس نے پہلے بھی اپنی آواز انگلیوں کے نشانات نہیں چھوڑے تھے، اور اس بار بھی اس کے بارے میں کوئی نشان نہیں مل سکا۔ پولیس کو منجر کی تلاش ہے، کیونکہ اس نے ہریش کی گرفتاری، زندہ یا مردہ کے لئے انعام مقرر کرنے کا بیڑا کیا ہے۔“

میں نے پوری خبر پڑھ کر ایک گہری سانس لی۔ گویا تمام کام بخیر و خوبی ہو گیا۔ پولیس کو یہ اندازہ لگا میں دشواری نہیں ہوئی کہ وہ ہریش کی لاش ہے۔“

”پولیس نے بھی تمہاری مدد سرائی کی ہے نواز۔“ یوسف کملی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ اپنا انعام وصول کرنے نہیں چاہیں گے مسٹر نواز۔؟“ سمورا مسکراتے ہوئے بولی۔ اور اچانک چونک کر کہنے لگی۔ ”فار تو آگے بڑھائیے کملی صاحب آپ تو خوشی میں کھانا بھول گئے۔“

”ہاں۔۔۔ درحقیقت میں خوشی میں کھانا بھول گیا ہوں۔“ یوسف کملی نے مسکراتے ہوئے دوبارہ اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ ایک عہدہ سے رستوران کے سامنے ہم کارے اترے اور رستورا میں داخل ہو گئے ویٹر کے آرڈر لے جلے تک ہم نے خاموشی اختیار رکھی۔ پھر لمبے چوڑے آرڈر کے ہوجانے کے بعد ہم نے کھانا شروع کر دیا۔

”اس لمبی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔“ کھانے کے دوران یوسف کملی نے کہا۔

”کیوں۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس میں آپ کی کامیابی کی خوشی بھی شامل ہو گئی ہے۔“

”اوہ۔۔۔ میں مسکراتے لگا۔“

”اور کھانے کے بعد میں جلدی سے اجازت طلب کروں گا۔ کیونکہ میری ذمہ داریاں کچھ بڑھ چکی ہیں۔“

”یعنی۔؟“

”یعنی فوری طور پر یہ خبر باہر بھیجنی ہے۔ ہم غلام سینٹھ کو اس خوش خبری سے جلدی سے باخبر کر گئے۔ یہ ہمارے فرائض میں داخل ہے۔“ یوسف کملی نے کہا۔ کھانے کے بعد کافی پیتے ہوئے یوسف نے بل ادا کر دیا اور بالا خراشتے ہوئے بولا۔ ”سمورا۔ بہت خطرناک آدمی کو تمہارے حوالے کر دیا ہوں۔“

”آپ بے فکر ہیں مسٹر کملی۔ میں خطرناک لوگوں کو سنبھالنا خوب جانتی ہوں۔“

”اور ہیں۔ یہ چاہی رکھو۔ کار تمہارے استعمال میں رہے گی۔“

”لوگ۔“ قیونیکو۔ ”سمورا نے کہا۔ اور پھر یوسف کملی خدا حافظ کہہ کر باہر نکلی گیا۔ میں اور سمورا کمرے کے کٹریں دھوئے بیٹھے لگے۔

”معلوم کر سکتا ہوں مس سمورا کہ آپ آج تک کتنے خطرناک آدمیوں کو سنبھال چکی ہیں۔“

”آپ کی زبان میں خطرناک کسے کہتے ہیں۔؟“

”جو خطرناک ہو۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بشرطیکہ وہ خطرناک ہو۔ اور آپ جیسے لوگوں کو میں دھن کا پکا سمجھتی ہوں۔ لفظ خطرناک میری حیثیت رکھتا ہے اور دھن کا پکا ہونا تو کوئی خطرناک بات نہیں ہے۔“

سمورا بڑی چلاکی سے میرا جواب گول کر گئی۔ اپنی دانست میں اس نے سوچا ہو گا کہ اس نے تیرا مار لیا۔ لیکن میری نگاہ میں ایسی لڑکیاں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ میں انہیں پھونکوں میں اڑا سکتا تھا۔ ہمارا سمورا کی کیا حیثیت تھی۔ تاہم میں خاموش ہو گیا۔ اور پھر ہم نے کافی ختم کر لی۔

”کیا آپ ٹھکن محسوس کر رہے ہیں مسٹر نواز۔؟“

”کیسی ٹھکن؟“

”ذہنی ٹھکن۔ ظاہر ہے ہریش کے سلسلے میں آپ نے سخت محنت کی ہے۔“

”اوہ۔ نہیں کوئی خاص محنت نہیں کی مس سمورا۔ نہ ہی میں کوئی خاص ٹھکن محسوس کر رہا ہوں۔“

”اگر ایسی بات ہے تو کوئی پروگرام بنائیں۔“

”ضرور۔!“

”چھا، استنبول میں آپ نے کیا کیا دیکھا۔؟“

”باتھنگ سے تو کچھ نہیں دیکھا۔“

”وقت زیادہ نہیں ہے۔ میں آج آپ کو ٹرس آکیالوجیکل میوزیم دکھانے لے چلوں گی۔ پھر رات کو“

”اٹن“ چلیں گے۔“

”میان کیا ہے۔؟“

”وہاں چل کر معلوم ہو تو بہتر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ کر سمورا نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ سمورا کے چہرے سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

”میں سرائی فیصل کے اندر ہم نے ٹرس آکیالوجیکل میوزیم دیکھا اس عمارت میں یونانی عہدہ کے رات رکے گئے ہیں۔ سکندر اعظم کا خلی تہوت اور لاپلو کے اندر کے ستون آج تک یہاں موجود ہیں۔

”میں سمورا کے ساتھ تھوڑی دیر کے بعد کافی پیتے ہوئے یوسف نے بل ادا کر دیا اور بالا خراشتے ہوئے بولا۔ ”سمورا۔ بہت خطرناک آدمی کو تمہارے حوالے کر دیا ہوں۔“

فلارنس ہیٹھ اب گل ہسپتال اور پرائیوٹ محسوس کر دیکھنے کے بعد سیر تفریح سے دل بھر گیا اور میں سمورائے واپسی کی فرمائش کی۔

”ضرور۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”استنبول عظیم پس منظر ہے۔ رکھتا ہے۔ لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ اس پس منظر سے واقفیت حاصل ہو۔ یہاں سینکڑوں قدم کھاتیاں بکھری ہوئی ہیں۔ انسان کا مزین مشغلہ ہے کہ ان کمائیوں میں گم ہو جائے۔ عجیب ذہنی سرور حاصل ہوتا ہے۔“ سمورائے کھلا۔

”ہاں، تاریخ دکاشی رکھتی ہے مس سمور۔ لیکن ان لوگوں کے لیے جنہیں فرصت نصیب ہو۔ موجودہ فتنہ کائناتوں میں شامل ہونے کی دعوت دیتا ہے۔ اور یہ کمائیاں ہمیں خود میں گم کئے ہوئے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔ آپ کے عملی انسان ہونے سے کون انکار کر سکتا ہے مشر نواز۔“ سمورائے مسکراتے آئے کھلا۔

”میں۔۔۔ اور میرا عمل۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس کے بارے میں میں ہی بخوبی جانتا ہوں مس سمور۔ آئیے واپس چلیں۔“

”آئیے۔“ سمورائے میرے ہاتھ میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا، ”اور میں اس کے نرم و نازک لمس اس کے جسم سے لپٹی ہوئی لطیف خوشبو سے لطف اندوز ہوتا ہوں واپس چل پڑا۔ اسٹیمر کے چھوٹے سے سفر سے آگاہ و کریم اپنی کار تک واپس آگئے۔ اور کار ہمیں گولڈن ہیلز لے چلی۔ میرے دوران اتنا کھاپی چکے تھے مزید ضرورت نہ رہی تھی۔ سمورائے کے استفسار پر میں نے اسے کھانے سے منع کر دیا۔

رات ہو چکی تھی۔ سمورائے فروٹ باسکٹ لاکر میرے سامنے رکھ دی اور پھر میرے سامنے ایک بڑے دروازہ ہو گئی۔ میں نے ایک سیب چھیلے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ وہ بھی میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ میں مسکرایا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس مسکراہٹ میں ایک سوال

”آپ کچھ کتنا چاہتی ہیں مس سمور؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تب عرض کیا؟“

”کچھ ایسے سوال ہوتے ہیں جن سے ہچکچاہٹ ہوتی ہے۔“

”گہری فرائض سے قطع نظر۔ کیا میں آپ کے لیے کوئی اہمیت رکھتا ہوں؟“

”ہاں۔ آپ انوکھے کردار کے مالک ہیں۔ آپ میں ایک انفرادیت محسوس ہوتی ہے۔“

”بے تکلفی۔ اور صاف گوئی کے لیے معذرت خواہ ہوں، جس لائن میں کام کر رہی ہوں، اس میں نیکی پاکیزگی کا اگر کوئی تصور ہے بھی، تو صرف دل کی گہرائیوں میں رہ سکتا ہے۔ اگر وہ تصور بھی اجاگر نہ ہو تو حقیقتی دے جاتا ہے، اور پھر اسے تھپک تھپک کر سلا دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ اس کی زندگی میں اسے کچھ جانتے ہیں اور ان کا کوئی دوسرا عمل نہیں ہوتا۔ یہاں بھی میرا واسطہ گروہ کے بہت سے

”تم تو یہاں کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو۔ کیا استنبول کے عام افراد کو یہاں کی چیزوں کے بارے میں اتنا کچھ معلوم ہے۔؟“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

”اپنے وطن اور اس کی خصوصیات سے واقف ہونا تو سعادت ہے، غلام سیٹھ کی ملازمت میں آ کر قتل میں گناہ کے فرائض انجام دیتی تھی۔ غیر ملکی سیاحوں کو استنبول کے بارے میں بتاتے ہوئے بھی ہوتی تھی، اور وہی میرا روزگار بھی تھا۔“

”اوہ۔ پھر تم اس گروہ میں کیسے داخل ہوئیں۔؟“

”لمبی کہانی ہے۔ یوں سمجھ لو۔ مجھے گروہ کے ایک نوجوان سے محبت ہو گئی۔ وہی مجھے یوسف کے لیے گیا اور یوسف کہانی نے مجھے میری صلاحیتوں کا جائزہ لیتے ہوئے مجھے رکھ لیا۔!“

”خوب۔ اور وہ نوجوان کہاں گیا۔؟“

”ایک مرتبہ پولیس نے مال پکڑ لیا تھا۔ اس نے مقابلہ کیا اور اسے گولی مار دی گئی۔!“ سمورائے میں ہلکی سی قہر قہر آہٹ آئی۔ لیکن وہ ایک دم سنبھل گئی۔ ”اور یہ بہت پرانی بات ہے۔“

میں خاموش رہا۔ ہر سینے پر ایک زخم موجود ہے۔ کون ہے، جس کی زندگی صرف مسکراہٹ کے چروں پر دوڑتے ہوئے خون سے دھو کہ تو ہر آنکھ کھا سکتی ہے۔ دلوں تک نگاہ پہنچتا بہت مشکل ہے۔

تک نگاہ پہنچانا بھی مشکل کام ہے۔ گہرائیوں میں جھانکنا بیسود ہوتا ہے۔ اس سے کیا حاصل! میوزیم سے نکلے تو وقت باقی تھا۔ ”کیوں نہ لگے ہاتھوں لیونڈر کا مینار دیکھ لیا جائے۔“ سمورائے

پیش کی۔ ”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ میں نے شانے اچکاتے ہوئے کھلا ایک بار پھر ہم مل غلط کی بات طے کر رہے تھے۔ بل کے نیچے پانی پر تیرتے ہوئے پلیٹ فارم پر ہم اس اسٹیمر کا انتظار کرنے لگے۔

باسفورس لے جاسکتا تھا۔ مختلف اشال سجے ہوئے تھے۔ جن پر رسالے، مضامین، کباب، اور بخیر خاص مچھلی ”سوڈوش“ بک رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد اسٹیمر پلیٹ فارم سے آگے ملاحوں نے تختہ لگا دیا۔ اور ہم تختے سے گزر کر پہنچ گئے۔ دوسرے مسافر بھی ہمارے پیچھے آرہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد اسٹیمر نے بھونڈا

باسفورس میں تیرنے لگا! ارد گرد بے حد چمک چمک رہی تھی۔ متعدد اسٹیمر یورپ اور ایشیا کے پھیرے لگاتے تھے۔ مجھیروں کی کشتیاں ڈول رہی تھیں اور پھر ہم اس چھوٹی سی خشک چٹان پر پہنچ گئے جس پر لیونڈر

کھڑا تھا۔ سمندر کے درمیان یہ مینار عجیب معلوم ہوتا تھا۔ میں نے سمورائے اس کے بارے میں پوچھا۔

”شہنشاہ کانستانتینطائن اپنی خوبصورت بیٹی کو بے پناہ چاہتا تھا، لیکن پادریوں نے بتایا تھا کہ بیٹی کی موت سانپ کے کاٹنے سے ہوگی، تب شہنشاہ نے اسے محفوظ رکھنے کے لئے یہ مینار بنایا اور

اس میں منتقل کر دیا۔ شہزادی کی پوری دیکھ بھال ہو رہی تھی، لیکن ایک دن اس نے ایک تیری سے انگوٹروں کی ایک نوکری خرید لی اور کالے انگوٹروں کے اندر چھپے ہوئے کالے ناگ نے اسے

سمورائے ایک گہری سانس لے کر کہا اور میں دلچسپی سے مینار کی بلندی دیکھنے لگا۔

بھی زخمی ہو سورا؟

”زخم کمال نہیں ہوتے نواز۔“

”کیا تم مجھے اپنے زخموں کی کمالی سناؤ گی؟“

”کچھ سنا چکی ہوں۔ کچھ باقی ہے۔ جانے دو کہانیوں میں کیا رکھا ہے۔ مجھے دیکھو۔۔۔ کیا میں تم گفتہ نہیں نظر آتی۔ زخموں پر اتنی نہیں جلاؤ کہ منہ مل معلوم ہوں۔ یہی بہتر ہے۔ مسکراتے رہو۔“

”میرے نزدیک آجاؤ سمورا۔ ہم اپنا درد ایک دوسرے میں گم کر دیں آؤ سمورا۔ اور نزدیک آ جاؤ اور وہ میرے اور نزدیک آگئی! جام نکراتے رہے۔ دل نکراتے رہے“ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنا اپنا بھول گئے۔

وجہ کچھ بھی ہو۔ دوسری صبح طبیعت پر بڑی گفتگو تھی۔ سمورا میرے بستر پر موجود نہیں تھی۔ میرے جاگنے کے چند ہی لمحات کے بعد اس نے دروازے سے اندر جھانکا۔

”جاگ گئے حضور۔“ وہ اندر آتے ہوئے بولی۔ بڑی گھری گھری تھی۔ سنہرے بال سینے پر پڑے۔ خوبصورت فرماک میں ملبوس تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”باتھ روم۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم ایسی صاف ستھری۔ ایسی گھری گھری لگ رہی ہو۔ کہ چاہئے کے باوجود۔ اپنے بازوؤں میں لے سکتا، مبادا میلی نہ ہو جاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شرمندہ کر رہے ہو۔“ اس نے دونوں بازو پھیلائے اور مجھ سے لیٹ گئی۔ اس کی اس سپردگی اپنائیت نے بے خودی طاری کر دی اور میں نے اسے کس لیا۔

”باتھ روم۔“ اس نے سر میں آواز لگائی۔ آنکھوں سے شوشی ٹپک رہی تھی۔

”بہتر ہے۔“ میں نے صعولت مندی سے کہا، اور پھر ہاتھ روم میں چلا گیا۔

میرا لباس تیار شوینگ کا سامان موجود تھا۔ شیو کیا، غسل کیا۔ لباس تبدیل کیا، اور باہر نکل آیا۔ وہ ایک رسالے کی گردانی کر رہی تھی ”ارے۔ تم یہاں موجود ہو؟“

”ہاتھ تیار ہے۔۔۔ آئیے۔“ اس نے دروازے کی طرف رخ کر کے جھکتے ہوئے کہا اور مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسرے کمرے میں ڈائننگ ٹیبل پر ہاتھ موجود تھا۔ اس نے میرے کرسی کھینچی اور پھر خود بھی میرے سامنے بیٹھ گئی۔

”یہ سب تم نے تیار کیا ہے؟“ میں نے بھری ہوئی میز دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اگر فرصت ملتی ہے تو عمدہ عمدہ چیزیں پکاتا میرا محبوب مشغلہ ہے۔“ اس نے ہونے کہا اور پھر کسی قدر آزدہ لہجے میں بولی ”اسی سے گھریلو زندگی کا کسی قدر لطف مل جاتا ہے۔“

”خوب۔۔۔ پاکستانی کھانے پکاتا جانتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے گردن ہلائی۔

”میں پکاتا کھا سکتا ہوں۔“ نہ جانے میں نے کس موڈ میں کہا۔ لیکن وہ خوش ہو گئی۔

”ج۔ میں تمہاری بہت احسان مند ہوں گی۔“

”تب۔۔۔ آج کا دن کچن میں گزاریں گے۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں خوش خوش ہاتھ

”کیا تمہیں کھانے پکانے آتے ہیں؟“ اس نے ہاتھ کے دوران پوچھا۔

”نہیں۔“

”پھر؟“ وہ پریشان ہو کر بولی۔

”پھر بھی میں پکلاؤں گا۔ میں تمہیں اپنے دیس کا ایک کلاسیک کھانا پکا کر کھاؤں گا۔ لیکن ہمیں اس کے لیے بازار سے سلان خریدنا پڑے گا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ہم بازار چلیں گے۔ کیا کیا خریدنا پڑے گا؟“

”ہاں۔ بازار چل کر تھوڑا سا۔“ میں نے جواب دیا۔ ہاتھ کے بعد ہم بازار جانے کی تیاری کرنے لگے۔

”اور پھر چل پڑے۔ سب سے پہلے میں سبزی مارکیٹ گیا۔ مارکیٹ میں سرسوں کا ساگ تلاش کرنے میں بہت دیر ہوئی۔ صرف ایک جگہ دستیاب ہو سکا۔ یہاں بھی نہ جانے کس مقصد کے تحت مل گیا تھا۔

”ناگ خریدنے کے بعد کچھ دوسری چیزیں خریدیں اور پھر میں نے سمورا کو کھیتی کے آنے کے بارے میں بھال دیا۔“

”میرا خیال ہے وہ کسی بیکری سے مل جائے گا! بیکری والے کارن یک ہلاتے ہیں۔“ سمورا نے

”اور ہم کھیتی کے آنے کی تلاش میں چل پڑے۔ کیا نعمت ہوتی ہے گھریلو قسم کی زندگی۔ اس کا لوازمہ ہی لگاتے ہیں جن سے میری طرح گھر چھن گیا ہو۔ وہ طویل عرصے تک در بدر رہے ہوں۔

”اس کا آواز دوسرے لوازمات لے کر ہم فلیٹ واپس آ گئے اور پھر کچن میں آکر میں سمورا کے ساتھ مل کر انے لگا۔ اس دوران میری انجینئیر منوں مٹی کے بچے دفن ہو گئی تھیں۔ ایک عجیب سی سرستی،

”الوکی خوش محسوس ہو رہی تھی۔ دل بہت سی آرزوئیں کر رہا تھا۔ الو کے خیالات پیدا ہو رہے تھے۔

”سرسوں کا ساگ، پنجاب دیس کے سیدھے سلوے لوگوں کی مانند سیدھی سلوی ترکاری، جسے پکانے میں

”کی بھن نہیں کرنے پڑتے۔ میں نے بڑے اہتمام سے ساگ پکایا۔ پھر عجیب ڈیزائن کی روٹیاں پکائی گئیں۔

”دوہرا کھانا تیار ہو گیا۔ اس کے بعد سمورا نے کچھ خصوصی ترکی ڈشز تیار کیں اور ہم لوگ بچ کے وقت

”کچن میں مصروف رہے۔

”ہاں۔ اب تم چلو ڈیز۔ میں کھانا لگانے کا انتظام کرتی ہوں۔“ سمورا نے کہا۔ اس وقت دوسرے

”اس میں ملٹی فون کی کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔

”لو۔۔۔ کس کا فون ہے؟“ سمورا نے کہا، اور میرے ساتھ دوسرے کمرے میں آگئی۔ فون کا

”سمورا اٹھا کر اس نے ”ہیلو“ کہا۔ اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بالکل ٹھیک ہیں مسٹر

”لو۔“ میں ہلکی ہلکی بلکہ ایک ضروری کام کرتے رہے ہیں۔ جی۔۔۔ جی ہاں آج

”میں نے ایک کلاسیک پاکستانی ڈش تیار کی ہے۔ ہم دونوں صبح سے کچن میں مصروف تھے۔ ضرور۔

”اور۔۔۔ میں اور نواز صاحب کی طرف سے آپ کی دعوت۔ مگر جلدی آئیے۔ سخت بھوک لگ رہی ہے۔

”اے فون بند کر دیا۔ اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگی۔ پھر بولی۔ ”مسٹر کمالی تھے۔“

”میں کچھ گلیا۔“

”آج ہم قلم دیکھیں گے۔“ سورا نے پہلے سے بنائے ہوئے پروگرام کا اظہار کیا۔
”مجھے افسوس ہے میں آپ کے پروگرام میں رخنہ اندازی کرنے آیا ہوں۔“
”کیا مطلب مسٹر کملی؟“ سورا چونک کر پوچھا۔

”آج کی شام مسٹر نواز ہمارے ساتھ گزاریں گے۔“
”اوہ۔“ سورا نے گردن ہلا دی۔ اس کے انداز میں تھوڑے سے اضمحلال کا عنصر تھا۔
”کیا آپ اس رخنہ اندازی کو قبول کریں گے مسٹر نواز؟“

”کیوں نہیں۔“ میں نے سپاٹ لیجے میں جواب دیا۔ جس انداز میں بھی خطاب کرو۔ مجھے اپنی حیثیت احساس ہے۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔

”ہاں شام کی چائے میں آپ کے ہاں ہی بیویں گا مس سورا۔“
”ضرور۔“ سورا نے پشیمانی مسکراہٹ سے جواب دیا اور یوں شام کو ساڑھے پانچ بجے تک ہم سہرا کے ساتھ رہے۔ چائے پی اور پھر کملی نے اجازت مانگی۔ چلتے وقت اس نے سورا سے کہا۔
”آپ لوگ آخری ملاقات کر لیں۔ ممکن ہے مسٹر نواز کسی ضروری مسئلے میں الجھ جائیں اور اس بعد۔“

”سورا کے چہرے پر زردی پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں میں پانی بھر آیا۔ اور اس نے دوسری طرف کر لیا۔“ ٹھیک ہے مسٹر کملی۔“ اس نے کہا۔ اور میں یوسف کملی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ میں نے ایک بار بھی نہیں کہا تھا یہ تو راہ کے لوگ تھے۔ لحاظی شباس اور لمبے گزر جاتے ہیں۔ باہر آکر ہم گاڑی میں بیٹھا چل پڑے۔ راستے میں بھی میں نے یوسف کملی سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ خود کملی بھی میری ذہنی کیفیت سمجھ گیا تھا چنانچہ وہ بھی خاموش رہا اور ہم چلتے رہے۔ یہاں تک کہ یوسف کملی کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے کملی مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔

”ہمیں ایک فون کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ اس نے کہا۔ ”اس وقت تک آپ آرام کریں۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور دراز ہو گیا۔ میں نے ذہن آزاد چھوڑ دیا۔ پر خیال ذہن الجھنے والا ہو گا۔ کیا فائدہ کسی بات کے بارے میں سوچنے سے۔ ویسے ٹھیک ہے۔ میں خود بھی اب یہاں سے جاتا ہوں۔ یوسف کملی نے لائٹ ریکارڈ لگوا دیا۔ اور ہمارے موبیقاہوں کی ہلکی دھنیں کمرے میں گونجنے لگیں۔ رات ہو گئی۔ یوسف کملی مجھے تماچھوڑ کر نہ جانے کہاں چلا گیا تھا۔ پھر میں بیزار ہو کر اپنے والا تھا کہ وہ آگیا۔

”سوری مسٹر نواز۔ خلاف توقع دیر ہو گئی۔ آئیے۔“
”اور میں اس سے کوئی سوال کئے بغیر اٹھ گیا۔ یوسف کملی ایک بار پھر مجھے کار میں بٹھا کر لے چلا۔“
”پراسرار طور پر خاموش تھا اور میں بھی حسب معمول اس بار بھی راستے بھر ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی خاموشی سے سفر کرتے رہے۔ اس سفر کا اختتام بھی ایک خوبصورت کوٹھی پر ہوا تھا۔
لیکن کوٹھی کے صدر گیٹ پر غلام سیٹھ کو چند لوگوں کے ساتھ دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ غلام سیٹھ گرجو شکی کے ساتھ میری طرف بڑھلے میں نے اسے سلام کر کے اس سے ہاتھ ملانے کی کوشش کی تو اس گردن ہلا دی۔ اور آگے بڑھ کر مجھ سے معافہ کیا۔

”کیسے ہو نواز؟“ اس نے بڑے غلوں سے پوچھا۔
”آپ کی نوازشیں ہیں غلام سیٹھ۔“

”مجھے فخر کرنے دو نواز کہ میں نے ایک حقیقی ہیرو کی صحیح پہچان کی، اگر غلطی سے میں اس ہیرو کی نسبت نہ پہچان پاتا تو مجھے کتنے بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑتا۔“

”سب آپ کی محنت ہے غلام سیٹھ۔ ورنہ میں کس قاتل ہوں۔“
”یہ بات اب بھل افسار بھی ناقابل قبول ہے۔ ان لوگوں سے طو۔“ غلام سیٹھ نے یہاں موجود لوگوں سے میرا تعارف کرایا۔ سب کے سب اس کے سامنے اور پار تھتے۔

”واقعی مسٹر نواز۔ گروہ میں آپ کی شمولیت نے پورے گروہ میں نئی روح پھونک دی۔ سب لوگ آپ کے بارے میں عجیب عجیب گفتگو کرتے ہیں۔ سب آپ کو دیکھنے کے خواہش مند ہیں۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”شکریہ۔ میں نہیں سمجھتا کہ میں نے کوئی خاص کارنامہ انجام دیا ہے۔“
”ہم آپ کو سمجھائیں گے۔“ غلام سیٹھ جیسے ہوئے بولا۔ اور ہم سب ایک خوبصورت کمرے میں آہٹھے! صوفوں پر بیٹھنے کے بعد غلام سیٹھ نے کہا۔ ”شاہرہ حشیش۔ پر چند مضبوط افراد کی گرفت ہے۔ ہم اس میں سے آٹھویں نویں نمبر پر آتے تھے۔ یوں سمجھو کہ ہمارے گروہ کی کسی کی نگاہ میں کوئی حیثیت نہیں تھی۔ یہ کاروبار سو فیصدی مضبوط لوگوں کے لیے ہے۔ یہاں ضروری نہیں ہے کہ کسی کی مالی مات بہت مضبوط ہو۔ بات صرف اعلیٰ کارکردگی بہتر ملائگی کی ہے۔ یوں تو ان تمام گروہوں میں، آپس میں ایک مصلحت ہے لیکن کامیاب اور چالاک وہی ہے جو ان مصلحتوں کی خلاف ورزی کرتا ہے۔ لیکن معمولی پانے پر نہیں۔ داؤدارے تو ایسا مارے کہ حریف چاروں شلے چت کرے اور کسی بھی حریف کو گرانے والے کی حیثیت دوسرے لوگوں کی نگاہوں میں کافی بڑھ جاتی ہے۔

تو بات صرف حریف کو گرانے کی تھی۔ ٹھاکر کا نمبر ہم سے آگے ہی تھا لیکن جہادری وجہ سے ٹھاکر کا گروہ ہی ختم ہو گیا۔ جاننے والے سب کچھ جانتے ہیں۔ ان کی معلومات محدود نہیں ہیں۔ بہت سے گروہوں سے ہمارے کپڑے پھٹات و وصول ہوئے لیکن ہر بنس کا مصلحت تو ابھی تک لوگوں کے لیے معہ دینا ہوا ہے۔ جاننے والا اثر بیشل گروپ میں ہر بنس کا نمبر کون سا تھا؟ تیسرا۔ بہت مضبوط گروہ تھا نواز۔ بے حد چالاک اور خطرناک تھا یہ شخص۔ آج بھی لوگ تحقیقات کرتے پھر رہے ہیں کہ کیا بات اس کی موت کا سبب بنی جو فلائنگ ہائیڈر کلا تھا۔

چنانچہ نواز۔ بہت سے گروہوں نے ہم میں ضم ہونے کی پیشکش کی ہے۔ اور بین الاقوامی مارکیٹ میں اہمیت ہماری ساکھ بے حد بڑھ گئی ہے اور میں پوری دیانت داری اور فراخ دلی سے اس کا کیڈٹ ہمیں ہی دیتا ہوں۔“

”اگر یہ بات ہے تو مجھے گروہ کی کامیابی پر مسرت ہے غلام سیٹھ۔“ میں نے کہا۔
”نواز۔“ میری ایک علامت ہے خود بھی چھوٹے پیمانے پر کام کر کے یہاں تک پہنچا ہوں۔ ایک بات پر یقین رکھتا ہوں کام کے آدمی کو اس کی بھرپور حیثیت دو۔ میں جانتا ہوں دولت کی تمہاری نگاہ میں کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن پھر بھی یہ پوچھنے میں، بلکہ زندگی کے ہر موڑ پر کام آنے والی چیز ہے۔ لیکن میں

”جہیں نہیں بتاؤں گا کہ تمہاری اجرت میں کیا اضافہ کیا گیا ہے۔ ہاں تمہاری حیثیت میں تھوڑی سی تہیلا کردی گئی ہے؟“

”شکر گزار ہوں غلام سیٹھ۔“ میں نے کہا۔

”پہلے تم صرف چیکر کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ پھر جہیں سپلاز کا عہدہ دیا گیا۔ لیکن ہمیں تمہاری سخت ضرورت ہے۔ ہم اب تمہارے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتے۔ چنانچہ پورے وثوق کے ساتھ دو عہدے بیک وقت تمہیں دیئے گئے ہیں؟“

”مجھے میرے فرائض سمجھا دیئے جائیں۔“ میں نے کہا۔

”اب تم بین الاقوامی طور پر پورے گروہ کے لیے پلاز ہو گے تمہارے مشوروں سے ہر جگہ سے سپلاز کے پروگرام بنائے جائیں گے۔ کیوں کہ ایران سے آتے ہوئے تم نے بے پناہ صلاحیت کا ثبوت دیا ہے اس پروگرام کا کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ اس کے علاوہ پورے گروہ کے کسی بھی اسٹیشن پر تم مداخلت کر کے گروہ کے مفادات چیک کر سکتے ہو۔ یہ دونوں عہدے تمہاری صلاحیتوں کو مددگار رکھتے ہوئے تمہیں دیئے گئے ہیں۔ اس طرح تم میرے نائب کی حیثیت اختیار کر گئے ہو۔ مارکیٹ میں میرے صرف تین نائب تھے اب چوتھے تم ہو۔ اور۔ اس کے ساتھ ہی میں تمہیں اس عہدے پر مہار کھلو پیش کرتا ہوں۔“ غلام سیٹھ نے پہلے سے منکوائے ہوئے ہاروں میں سے ایک ہار میرے گلے میں ڈالتے ہوئے کہا اور پھر دوسرے لوگوں نے بھی میری گردن میں ہار ڈالے۔ اور مجھے مہار کھلیں دیں۔ میں نے باری باری سب کا شکریہ ادا کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میرے دل میں ایک ٹیس اٹھی تھی۔

یہ مہار کھلو۔۔۔۔۔ یہ پھول میرے گلے میں ڈالے جا رہے تھے۔ مجھے عہدہ ملا تھا۔۔۔۔۔ بچپن میں ایک تقریب ہوئی تھی۔ لوگوں نے میرے گلے میں ہار ڈالے تھے تب کسی نے میرے باپ سے کہا تھا۔ ”تمہارا بیٹا بہت ہوشیار ہے اصغر علی۔ ایک دن یہ بہت بڑا آدمی بنے گا۔ زندگی رہی تو اس وقت اس کے ساتھ تمہارے گلے میں بھی ہار ڈالیں گے۔ تم ایک بہت بڑے افسر کے باپ ہو گے نا۔“

ہاں۔ میں افسر بن گیا تھا۔ میری حیثیت بین الاقوامی تھی۔ لیکن۔ اگر میرا باپ زندہ ہوتا۔ تو کیا وہ میرا اس عہدے پر شرم سے گردن نہ جھکا لیتا؟ کیا بھتی والے اسے مہار کھلو دینے آتے؟

میرے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں بے گناہ ہوں بلکہ میں بے گناہ ہوں تجھے مظلوم ہے تیرا نواز۔ اس وقت تک دنیا سے لڑنا رہا جب تک زندہ تھا۔ مرنے کے بعد تو آدمی بے بس ہوتا ہے۔ بالکل بے بس۔ میرے دل سے آواز آئی۔

”تو مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اب آپ کو استنبول سے نکل جانا چاہیے یہاں ایک ضروری کام آپ کے سپرد کیا جا رہا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ آپ اپنی صلاحیتوں کو کس طرح استعمال کرتے ہیں۔“ غلام سیٹھ کی آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ میں حقیقت کی دنیا میں آگیا۔ خوابوں کی باتوں میں کیا رکھا ہے؟

”مجھے کہاں جانا ہو گا۔ مسٹر غلام سیٹھ؟“ میں نے پوچھا۔

”وہیں۔ تمہاری دوسری منزل اٹالیہ ہے۔ یوگوسلاویہ میں ہمارا کاروبار نہیں ہے۔ اسے اس کرنا۔ ویسے اٹالیہ والے براہ راست ترکی سے جانے والوں کی زیادہ نگرانی کرتے ہیں چنانچہ اس سلسلے میں تمہارا

ذہن میں کوئی پروگرام آئے تو دوسری پلٹ ہے۔ ورنہ یوگوسلاویہ کر اس کر سکتے ہو۔ اس کے بعد جہیں کوئی مشورہ نہیں دیا جائے گا۔ بلکہ تم خود سوچو گے اور احکامات دو گے۔“

”کچھ لے جانا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ وغیرہ کے سب سے بڑے آرڈر کی تعمیل کرنی ہے۔ مل افغانستان سے ترکی پہنچ چکا ہے۔ یہاں سے تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”کیا تاجر ہے؟“

”ہیروئن پاؤڈر۔ جس انداز میں چاہو گے پیک کر دیا جائے گا۔“

”وزن؟“

”تین پونڈ۔۔۔۔۔ صرف تین پونڈ۔“

”بہتر ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ وقت کی پابندی؟“

”قطعاً نہیں۔ ہاں یہ تم جانتے ہو کہ مل جس قدر جلد سپلاز ہو جائے۔ غلام سیٹھ نے جواب دیا۔

”بہتر ہے۔ میں ایک ہفتے کی مہلت چاہتا ہوں۔“

”ایک ہفتہ نہیں یہ کم وقت ہے۔ تم دو ہفتے تک لے سکتے ہو۔ کام مضبوطی سے ہونا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔ ایک سے دو ہفتے تک میں مل لے کر وغیرہ پہنچ جاؤں گا۔“

”مکمل تفصیلات مہیا کرنے میں یوسف کملی تمہارے معاون ہوں گے۔ جس انداز میں چاہو سفر کرو۔

بلکہ اگر چاہو تو۔ یوسف کملی کو بھی اپنے ساتھ لے جانا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ضروری کاروائیوں کے بعد یہ میٹنگ برخاست ہو گئی۔

”کام کی نوعیت چونکہ مجھے معلوم نہیں تھی۔ مسٹر نواز۔ اس لیے میں نے سمورا کے سامنے غیر ذمہ داری کی گفتگو کی تھی۔ جس کے لیے معذرت خواہ ہوں اگر آپ سمورا کے ساتھ رہنا پسند کریں۔ تو ٹھیک ہے۔ ورنہ جیسا حکم دیں انتظام کر لیا جائے۔“ واپسی پر یوسف کملی نے کہا۔

”میرا خیال ہے مجھے سمورا کے ساتھ ہی رہنے دو۔ عہدہ لڑکی ہے۔“

”بہت بہتر۔۔۔۔۔“ یوسف کملی مجھے لے کر واپس سمورا کے پاس آگیا۔ اس نے معذرت کر لی تھی۔

میں فلیٹ پر پہنچ گیا اور میں نے تیل بجائی۔

فلیٹ میں سمورا کے علاوہ کوئی اور تھا ہی نہیں جو دروازہ کھولتا دروازہ سمورائے ہی کھولا تھا۔ لیکن اس کی شکل دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ بکھرے بال، رخساروں پر آنسوؤں کی لکیریں۔ آنکھیں سرخ اور سو جھی ہو گئیں۔

”ارے۔“ میرے منہ سے نکل گیا۔ سمورا راستے سے ہٹ گئی۔ میں اندر داخل ہوا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے گھورنے لگی۔ پھر وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی اور سسک سسک کر روئے گئی۔

”کیا ہم انسان نہیں ہیں نواز۔ بتاؤ کیا میں انسان نہیں ہوں؟ بتاؤ۔ کیا میں عورت نہیں ہوں؟

”جواب دو۔“

”یقیناً سمورا۔۔۔۔۔ یقیناً۔“ میں نے اسے جھکی دیتے ہوئے کہا۔

”پھر ہمارے ساتھ جانوروں کا سا سلوک کیوں کیا جاتا ہے۔ ہمارے دل کو درد سے اس قدر نا آشنا کیوں سمجھا جاتا ہے؟ کس اطمینان سے کہہ دیا گیا کہ ممکن ہے یہ آخری ملاقات ہو۔ آخر کیوں؟ اس قدر بے دردی کیوں؟“

”لیکن سمورا۔ ایک نہ ایک دن تو ہمیں جدا ہونا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے بعد کی کیفیت ہمارے بس میں تو نہیں ہے۔ آخر ہمارا بھی دل ہے اور دل کم بخت کسی سے ہلوس ہو ہی جاتا ہے۔“ سمور نے جذباتی انداز میں کہا اور میں پریشان ہونے لگا۔ میں اسے اندر لے آیا اور پھر میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”وقت ان باتوں کو قبول نہیں کرتا سمورا وقت تو پالنے اور بھول جانے کا نام ہے۔ یوں ہر ایک کے لیے روگ لگتے رہیں تو زندگی کتنی کٹھن ہو جائے۔“

”اتنے دنوں کی رفقت روئے کا حق بھی نہیں دیتی نواز؟“ اس نے دکھ بھرے انداز میں کہا۔

”آنسو انسان کی شکست ہوتے ہیں۔ شکست کا تصور ہی ذہن سے نکل دو۔ رونا کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ اعضاء کی تحریک کو ہم نے مختلف نام دے رکھے ہیں۔ خود کو ان سے الگ سمجھو کسی شے کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ سب فضول باتیں ہیں۔ میں کچھ نہیں ہوں۔ تم کچھ نہیں ہو۔ ہم سب بیولے ہیں۔ صرف بیولے نظری دھوکہ ہیں ہم لوگ اور کچھ نہیں۔“

سمورا تعجب سے میری شکل دیکھ رہی تھی۔ کئی منٹ اسی عالم میں گزر گئے۔ پھر اس کے چہرے میں بکھ تہذیلیاں آئیں۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ کی روشنی پھوٹی۔ اور پھر وہ بدلے ہوئے انداز میں بولی۔

”کیا تم ابھی کچھ روز اور قیام کرو گے نواز؟“

”ہاں۔ شاید مجھے کچھ اور وقت یہاں گزارنا پڑ جائے۔ لیکن سوری سمورا اب میں تمہارے ساتھ قیام نہیں کروں گا؟“

”کیوں؟“ وہ ششدر رہ گئی۔

”کچھ اور رفقت، جذبات میں کچھ اور گہرائی پیدا کرے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہارے سینے میں کچھ اور زخم آئیں۔ ہاں اگر تم ہر شے کے جذباتی تصور کو شراب میں حل کر کے معدے میں اتار لینے کی قائل ہو گئی تو میری بہترین ساتھی ہو گئی۔“

وہ مجھے گھورتی رہی۔ پھر آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی میرے نزدیک آئی۔ ”مجھے صرف اپنی فضا سے روشناس کرادو نواز۔ تم اندر سے کیا ہو۔ یہ بتا دو۔ اس کے بعد ہر فیصلے کا حق تمہیں ہو گا۔ میں تمہیں کسی ارادے سے باز رکھنے کی کوشش نہیں کروں گی۔“

”اندر سے۔ میں بھی وہی کمزور انسان ہوں سمورا۔ خون اور گوشت کے لو تھڑے مجھے بھی پریشان کر سکتے ہیں۔ میں بھی جذباتی انداز میں سوچ سکتا ہوں میں بھی رو سکتا ہوں سمورا لیکن۔ آنسو میری موت ہوں گے۔ اگر میری آنکھوں سے پانی کے حقیر قطرے۔ بہہ گئے تو پھر خود کشی کے علاوہ کوئی چارہ نہ ہو گا۔ میں نے آنکھوں سے ایک سمجھوتہ کیا ہے۔ میں نے ان سے وعدہ لیا ہے کہ وہ دنیا کی کسی بات پر نہ روئیں گی۔ میں نے دل کی طرف سے انہیں یقین دلایا ہے کہ وہ کسی ایسے تاثر کو قبول نہیں کرے گا جو آنکھوں کو آندہ بنائے۔ میں نے ان دونوں کے ساتھ جارحیت کی ہے اور اس کے جواب میں ان سے ایک وعدہ کیا ہے اگر میں

خود بھی بے اختیار ہو گیا۔ تو۔۔۔۔۔ پھر اس کے بعد وہ بے تصور ہوں گے، تصور وار میں ہوں گا۔ صرف میں۔ اور میں اس تصور کی سزا موت تجویز کروں گا صرف موت۔“

سمورا پھر حقیرانہ انداز میں مجھے دیکھ کر رہ گئی۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”خدا یا۔ کوئی بھی انسان مطمئن نہیں ہے۔ تو نے اس کمزور اور بے بس مخلوق پر دکھوں کے اتنے بوجھ کیوں لاد دیے ہیں؟“ پھر اس نے ایک دم چونک کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جب تک یہاں ہو نواز۔ میرے ساتھ رہو۔ میں تمہارے کسی کام میں مزاحمت نہیں کروں گی۔ پھر میں کوئی ایسی بات نہیں کروں گی جو۔۔۔۔۔ جو تمہیں گراں گزرے۔ میں وعدہ کرتی ہوں۔“

”شکر یہ سمورا۔“ میں نے جذبات کو روکتے ہوئے کہا۔ ”میرے لیے چائے بناؤ میں ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔“

”آؤ بیٹھو۔۔۔۔۔ میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اور میں خود کو فریب دے کر ”سمورا کو فریب دے کر مطمئن ہو گیا۔ میں نے ہاتھ سے سمجھوتہ کر لیا۔

لیکن اب آرام کے دن نہیں تھے۔ میری ذمہ داریاں بڑھ گئی تھیں۔ مجھے کام کرنا تھا۔ اہم کام کرنے تھے۔ چنانچہ میں نے ایک سگریٹ سلگائی اور اس کے کش لیتے ہوئے اپنے پروگرام پر غور کرنے لگا۔ میں پاؤں پیروں لے جاتی تھی اس کے لیے مناسب ذریعہ کیا ہو سکتا ہے؟ سمورا جس وقت چائے لائی اس وقت اس بارے میں میرے ذہن میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ ویسے شاید اسے ابھی میری پوزیشن کے بارے میں بھی معلوم نہیں ہوا تھا۔

ہر حال مجھے کیا ضرورت تھی کہ میں اسے بتاؤں۔ میں تو صرف مناسب انداز میں کام کرنے کا خواہش مند تھا اس رات بھی سمورا حسب معمول میری آغوش میں تھی۔ وہ تھک کر سو گئی۔ لیکن میری آنکھوں میں نیند نہیں تھی۔ میرا ذہن گھوڑے دوڑا رہا تھا۔ کوئی ایسا ہی پروگرام ہونا چاہیے جو انوکھا ہو۔ اور کامیاب ترین ہو۔

اس وقت خیالات آسمان سے نہیں اتر رہے تھے۔ مجھے دو ہفتے کا وقت ملا ہے۔ کسی لگے بندھے اصول کی بجائے مجھے اپنے طور پر مل لے جانا تھا اور میں جانتا تھا کہ میری عزت اور حیثیت اسی وقت تک ہے جب تک میں مناسب طور پر کام کرتا رہوں۔ ورنہ ان لوگوں کے پاس میرے لیے کچھ نہ ہو گا۔

رات کے نہ جانے کون سے پہر تک میں سوچا رہا اور پھر سو گیا۔ دو سری صبح طبیعت پر بھاری پن تھا۔ میری سبک صفت طبیعت اس وقت سکون سے کھل بیٹھ سکتی تھی۔ جب تک میں اپنے کام کا مناسب تعین نہ کر لوں اس کے لیے مجھے تھمائی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے سمورا سے کہا۔

”آج میں تمہارے ساتھ کوئی پروگرام نہیں بناسکوں گا سمورا۔“

”گد۔ کیا حرج ہے۔ کیس جاتا ہے؟“

”ہاں۔“

”بہتر ہے۔ نیچے ساتھ کرو گے؟“

”شکل ہے۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں انتظار نہیں کروں گی؟“ اس نے جواب دیا اور کار کی چابی میری طرف اچھال دی۔ میں کار لے کر چل پڑا۔ کوئی نظریہ ذہن میں نہیں تھا۔ کافی دیر تک سڑکوں پر پھرنا رہا۔ پھر یوسف کمال پاس چل پڑا۔ یوسف کمالی نے میرا پتاک خیر مقدم کیا تھا۔

”غلام سیٹھ واپس چلا گیا؟“

”آج صبح چار بجے۔“ کمالی نے جواب دیا۔

”مجھے یہاں سے اٹنی تک کے نقشے درکار ہیں۔“

”میں ابھی فراہم کروں گا؟“ یوسف کمالی نے کہا اور کسی کو بلائے کے لیے کھنٹی بجادی۔ تھوڑی دیر کے بعد نقشے میرے پاس پہنچ گئے۔ یوسف کمالی کی مشکوئی ہوئی انتاس کی چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹوں کے ساتھ ساتھ میں ان نقشوں کو غور سے دیکھتا رہا۔ لیکن ایمانداری کی بات ہے کہ میں نے ان سے کوئی نہیں مارا تھا۔

لچ بھی یوسف کے ساتھ کیا اور پھر وہاں سے چل پڑا۔ ذہنی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ کسی پرکھ کو شے کی تلاش تھی۔ چنانچہ آوارہ گردی کرنا رہا اور اچانک فارغہ کا خیال ذہن میں آگیا۔ بے اوجہ طبیعت اس سے ملاقات کو چاہنے لگی۔ چنانچہ میں نے کار کا رخ بدل غلط کی سمت کر لیا۔

باقی معاملات سے اب میں خود ہی واقف ہو گیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اسٹیئر مجھے پرنس آلی کی طرف لے چلا۔ سورج پوری تابلی کے ساتھ چمک رہا تھا۔ اور باطورس کی لہروں میں نگاہوں کو خیر دینے والی چمک تھی۔ میں خالی خالی نگاہوں سے لہروں کو دیکھتا رہا۔ جزیرے آتے رہے۔ لوگ اترتے رہے۔ مسافر دلتے رہے۔ یہاں تک کہ آخری جزیرہ آگیا۔ جہاں مجھے اترنا تھا۔ اور میں..... کھجکے کھجکے انداز میں گیل۔

ساحلی ہوٹل عموماً ویران پڑے ہوئے تھے۔ گوانہوں نے کیونس کے ساتیان بنائے ہوئے تھے۔ میں سے کسی کسی ساتیان کے نیچے سیاح بیٹھے ہوئے تھے۔ کئی بیسی بھی نظر آئے لیکن میں فارغہ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ میں نے ایک گھوڑا گاڑی والے سے سودا ملے کیا اور فارغہ کے ہٹ کی طرف چل پڑا۔

فارغہ کے پاس سکون ہے۔ عمدہ لڑکی ہے۔ اگر مجھے چند روز اس کے پاس رہنا پڑے تو کیا حرج ہے؟ نے سوچا۔ آخری ہٹ جس کا نمبر اٹھائیس تھا۔ کے پاس میں گاڑی سے اتر گیا۔ گھوڑا گاڑی والا واپس چلا۔ تھا۔ لیکن ہٹ میں تھلا دیکھ کر میری روح فٹا ہو گئی۔

اف۔ میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ فارغہ غیر حاضر بھی ہو سکتی ہے۔ اب کیا کیا جائے۔ گھوڑا گاڑی دور جا چکی تھی۔ ایک ہی طریقہ تھا کسی۔ ناجائز طریقے سے فارغہ کے ہٹ میں داخل کر اس کا انتظار کیا جائے۔ ظاہر ہے واپس آنے کے بعد فارغہ کو تو کوئی اعتراض ہو نہیں سکتا۔

اس خیال کے تحت ہٹ کا ایک چکر لگایا۔ ذہن کے کسی گوشے میں ایک عقیق کھڑی موجود تھی۔ گئی۔ اس کا ایک شیشہ توڑ کر اندر ہاتھ ڈالا اور چٹختی کھول لی۔ پھر اندر داخل ہونے میں کوئی وقت نہیں اور دوسرے لمحے میں آرام دہ اور پرسکون ہٹ میں تھا۔

فارغہ کا انتظار کرنا تھا۔ خواہ کتنا بھی وقت کیوں نہ صرف ہو جائے۔ چنانچہ اطمینان سے جوتے اندر قبض اتاری اور بستر پر لیٹ گیا۔ ہٹ کے اندر نیم تاریک ماحول تھا۔ تھا کا ہوا ذہن جلد ہی غور ہو گیا۔

”میں نے ایک گہری سانس لی۔“

”مگر فارغہ موجود نہیں ہے تو میں تو ہوں۔“ میں بتا چکی ہوں وہ میری دوست ہے۔ بلا تکلف اور

”نہیں شریف لڑکی۔ تمہارا شکریہ۔ فارغ میری دوست ہے اور بس۔ میں کسی خاص کام سے
پاس نہیں آیا تھا۔“
”اس کے لیے کوئی پیغام؟“
”چاہو تو کہہ دیتا تمہارا ایک رات کا دوست پھر سے تمہارے پاس آیا تھا۔“
”عجیب پیغام ہے؟“ وہ ہنس پڑی۔
”کیوں؟“
”اس کے ایک رات کے دوست تو بہت سے ہوں گے۔ وہ الجھ جائے گی۔“
”میرا نام بتاؤ۔“
”وہ بھی مجھے نہیں معلوم۔“
”نواز۔“

”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تم ایرانی ہو؟“
”بس۔ نواز ہوں۔ اب مجھے اجازت دو۔“ میں بل کی رقم پلیٹ میں رکھ کر اٹھ گیا۔ وہ حیران
رہ گئی۔ ابھی میں رستوران کے دروازے تک فاصلہ ہی طے کر پایا تھا کہ بجڑی نسل کے ایک آؤر
جو ابھی ابھی تم چینی کا ایک پیالہ لئے ہوئے اندر آیا تھا۔ میری قبض کی آستین پکڑی۔
”مجھے معاف کر دینا میرے دوست۔ ایک انسان کی حیثیت سے کچھ مدد چاہتا ہوں۔ ایک لپٹ
کے لیے جو دم توڑ رہا ہے۔“ اس نے ہانپتے ہوئے لمبے میں کلمہ مجھے اس کی بد تمیزی پر غصہ اٹھایا۔
خونخوار انداز میں اس کی شکل اور پھر اس کا میلا ہاتھ دیکھ کر جس نے میری آستین پر دم لگا دیا
میری نگاہ پھر اس کے چہرے کی طرف اٹھ گئی۔ اس چہرے پر میں کوئی خاص بات چھوڑ آیا تھا اور اس
نے بنور اس کا چہرہ دیکھ کر اس پر مروتی چھائی ہوئی تھی وہ ہرگز نشے میں نہیں تھا۔ بلکہ ایک عجیب
اس پر طاری تھی۔
”کیا چاہتے ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”اس پیالے میں گرم گرم سوپ دلاؤ۔ اس پر زبردست نمونیہ کا حملہ ہوا ہے۔ ممکن
ہے وہ بچ نہ سکے۔“ اس نے انتہائی عاجزی سے کہا اور میں اس کے ساتھ کلوشن کی طرف چلا گیا۔
اسے سوپ دلایا۔ کھانے پینے کی کچھ دوسری چیزیں بھی دلائیں اور پھر اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔
”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“

”میں تمہاری کچھ اور بھی مدد کر سکتا ہوں۔ نمونیہ کس کو ہوا ہے؟“
”ڈرینی کو۔“ اس نے جلدی جلدی چلتے ہوئے کلمہ میں بھی اس کے ساتھ ہی قدم اٹھا رہا تھا۔
”کہاں ہے وہ؟“

”رست کے نیلے کی اس جانب۔“ یہی نے جواب دیا۔
”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں۔“

”میرے ساتھ چلتے رہو؟“ اس نے کلمہ اور میں اس کے ساتھ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس
پوچھنے لگا، جس کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں نیلے کے عقب

میں ملے کیپڈ کپڑوں میں ایک جسم موجود تھا۔ جسم کے نشیب و فراز دیکھ کر مجھے معلوم ہوا کہ وہ عورت
یہی اس کے قریب پہنچ گیا اس نے بڑے ہمارے اس کا سر زانو پر رکھ لیا اور سوپ کا پیالہ نزدیک
دے دیا۔ پھر اس نے لڑکی کو ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن اچانک اسے کچھ احساس ہوا
پھر اس نے فوراً لڑکی کو دیکھ کر اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا اس کی حرکت دیکھنے لگا۔
”ڈرینی۔ ڈرینی۔ ڈرینی۔“ اس بار اس کی آواز جین بن گئی۔ اور پھر اس نے
میں کے مودہ جسم کو سینے سے بچھ لیا۔ وہ اس کے منہ سے منہ رگڑتے ہوئے رو رہا تھا۔ آہ۔
رہی۔ وطن واپس نہیں چلو گی ڈرینی، کیا ہمارا فیصلہ غلط تھا۔ بولو۔ کیا ہم نے غلط فیصلہ
یا تھا ڈرینی۔ بتاؤ۔ سارے بروگرام اور دوسرے چھوڑ دیئے تم نے۔ آہ ڈرینی۔ ڈرینی
میں تمہا کمل جاؤں گا۔“ وہ اسے بچھ بچھ کر رو رہا تھا۔

میں آگے بڑھا اور میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”مجھے السوس ہے دوست۔“ میں نے
روانہ لہجے میں کہا اور وہ میری طرف دیکھنے لگا پھر اس نے دردناک لمبے میں کلمہ
”میرا ہمارا فیصلہ ہی غلط تھا۔ شاید تلو کا کے اصولوں سے بدعت ہمیں راس نہ آئی۔“
”کیا تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟ لیکن ٹھہرو۔ اس مٹی کو اب خود سے جدا کرو۔ یہ تمہارے
کی سوال کا جواب نہ دے سکے گی۔“

”دو تار میں نے لڑکی کا بے جان جسم زمین پر رکھ دیا۔ غصے و دلکش نقوش تھے۔ عمر بھی بیس بائیس
سے زیادہ نہ ہوگی۔“

”میرا نام کینزور ہے۔ انگلینڈ کا رہنے والا ہوں۔ وہ۔ میری محبوبہ ہے۔ ہم دونوں تہذیب سے آگاہ
ہوئے ہیں۔ اس کے دوں میں شامل ہو گئے تھے اور پھر دنیا گردی کو نکل کھڑے ہوئے۔ ہمارا گھر نہ بہت باعزت ہے۔
ان ہم نے اس کی عزت لٹا دی۔ ہم کھنڈو تک گئے۔ دوسری بہت سی جگہوں کی سیر کی۔ لیکن اچانک
میں کو اپنے والدین یاد آئے گئے۔ وہ پریشان اور بے چین رہنے لگی۔ میں اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا
میں نے اس سے اس کے دل کا حال معلوم کیا۔ اور اس نے کہا کہ وہ انہوں میں جانا چاہتی ہے۔ پہلے
اسے سمجھایا کہ اب ہمیں کوئی قبول نہیں کرے گا۔ لیکن وہ بغیر رہی۔ ہمارے پاس سفر خرچ نہ تھا۔
اسے نکوانا بھی مناسب نہیں سمجھا اور چل پڑے۔ لیکن۔۔۔ یہاں آکر ڈرینی نے سفر ملتوی کر دیا۔
اسے دوسرا سفر اختیار کر لیا۔ آہ۔ اس نے دوسرا سفر اختیار کر لیا۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رونے لگا۔

مجھے اس سے ہمدردی تھی، لیکن اچانک ہی میرے ذہن میں شیطان بھی جاگا تھا۔ اور یہ شیطان اس
میں سے لوہے مسلط ہوا۔ کہ میں اسے ذہن سے نہ جھٹک سکے۔ میرے اندر کا ہمدرد انسان سو گیا۔ اور اب
میں نے ہوس پرست شیطان تھا۔ صرف اپنے مفادات کا حامی۔ چنانچہ میں نے اسے بھرپور تسلیاں دیں اور
کی حد تک سنبھال گیا۔

”ڈرینی انہوں میں جانا چاہتی تھی یا پور؟“ میں نے پوچھا۔
”میں دوست۔ اس کی دلی خواہش تھی۔“
”کیا اب تم اس کی خواہش پوری نہیں کرو گے؟“

اس نے انہیں اٹھا کر عجیب انداز سے میری شکل دیکھی، اور پھر نہ سمجھنے والے انداز میں بولا،
 نہیں سمجھا دوست؟

”تمہیں اس کی آخری خواہش ضرور پوری کرنی چاہیے دوست۔“ میں نے کہا۔
 ”لیکن کس طرح؟“

”اسے اس کے وطن میں دفن کرو۔“

”آہ۔۔۔۔۔ لاش میں ایسا کر سکتا۔ لاش میں ایسا کر سکتا، لیکن تم جانتے ہو۔ اس کے لیے دو کا انتظام بھی نہیں کر سکتا۔ میں اس کے لیے خوراک کا انتظام بھی نہیں کر سکتا۔ اس کی لاش کس طرح سے لے جا سکتا ہوں؟ میں کتنا بے بس ہوں۔۔۔۔۔ میں کیا بد بخت ہوں۔“

”تم؟ کیوں۔۔۔۔۔ کس لیے؟ آخر کس لیے۔۔۔۔۔ دنیا میں کون کس کے لیے کیا کرتا ہے کرتا ہے؟“

”میں تمہاری کہانی سے متاثر ہوا ہوں۔“ اگر اس کی آخری خواہش پوری کر لے
تمہاری مدد کر سکوں تو مجھے خوش ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر اس نے گڑ
روتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم ہمدرد ہو۔ تمہاری ایک ہی بات سے تمہاری شخصیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن میں تمہیں اس ہمدردی کے جواب میں کیا دے سکوں گا۔ میں تو تمہارے اس احسان کا کوئی کاجل دے سکوں گا میرے دوست۔“

”میں تم سے کوئی صلہ نہیں چاہتا بلور۔۔۔۔۔ میں تمہاری مدد کروں گا یہاں میرے اختیار کا وسیع نہیں ہیں۔ ہاں اگر کوشش کر کے تم اسے ویش تک لے چلو تو پھر میں وہاں سے تمہارے لیے اس کا انتظام کروں گا۔ رہا یہاں سے ویش تک کا معاملہ۔۔۔۔۔ تو میرا خیال ہے ویش تک کا سفر ہم کر سکتے ہیں۔“

”اگر تم میرے اوپر اس قدر احسان کرنے پر آمادہ ہو تو میں منع نہیں کروں گا لیکن لاش لے لے ہمیں حکومت سے اجازت لینا ہوگی۔ ممکن ہے وہ لوگ پوسٹ مارٹم بھی کرنا چاہیں۔“

”میں تمہاری ہر قسم کی ملوثی کو روکنے پر تیار ہوں۔ جلی بھاک دوڑم خود کرو گے۔“
 ”میں سب کچھ کر لوں گا۔ اس کی آخری خواہش پوری کرنے کے لیے میں سب کچھ کر لوں گا۔“
 ”تب پھر رات ہمیں یہیں گزارنی ہوگی۔ صبح کو ہم واپس چلیں گے۔ میں نے کہا اور اس

دی۔ ساری رات میں نے اس کے ساتھ ہی گزاری۔ وہ ایک بل نہیں بویا تھا۔ کبھی رونے لگا۔ خاندانی حالات جتنے گنتا، کبھی ڈوبنے کے بارے میں باتیں کرنے لگتا۔ صبح سب سے پہلا کھانے میں

ایک پورا اسٹیمربک کرایا اور ہم لاش لے کر چل پڑے۔ میں نے لوگوں کی ایک ندی دیکھی اور وہ لاش لے کر ہسپتال چلا گیا۔ میں نے اسے قلیٹ کا فون نمبر دیا تھا اور کہا تھا کہ کوئی چٹام کر دے۔ اور اب میرے کلم میں تیزی آگئی تھی۔

میں پہلے فلیٹ پر گیا۔۔۔۔۔ سمورا میری منتظر تھی۔ وہ میرے لیے پریشون بھی تھی۔

۴ زیادہ توجہ نہیں دی اسے بلور کے بارے میں بتایا اور کہا کہ اس کا کوئی پیغام ہو تو مجھے یوسف کملی کے ہاں اجائے۔ اور پھر میں لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد چل پڑا۔

”میری کوئی مصروفیت تو نہیں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”مسوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”ہاں کہاں ہے؟“

تکرم موجود ہے

تو یوسف کہلے۔ فوراً اٹھو۔۔۔۔۔ اور ایسے پلاسٹک کے تھیلوں کا انتظام کرلو، جو کافی مضبوط ہوں۔
 وہ انہیں بالکل بند کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ ہمیں کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو سرجری کا ماہر ہو۔ یوں
 مجھ کو کہ بیرونی کے تھیلوں کو انسانی جسم سے منسلک کرنا ہوگا۔ میرا مطلب ہے انسانی جسم کے اندر۔“

”گ۔ کیا مطلب؟“ یوسف کمالی حیرت سے بولا۔

”بھئی۔۔۔ مطلب کے پکر میں وقت ضائع نہیں کیا جاسکتا یہ دونوں کام تم کتنی دیر میں کرلو
 ۱۹۴۱ء میں نے کسی قدر خشک انداز میں کہا۔

”لوہا۔۔۔ میرا خیال ہے آؤ مجھے کھینے کی سہلت دے دی جائے۔ میں تمام انتظامات کر لیتا ہوں۔“

”میرے لیے کچھ کھانے کا بندوبست کر کے چلے جاؤ۔۔۔ اس وقت تک میں یہیں رہوں گا۔“ میں نے کہا اور کھلی گردن ہلا کر اٹھ گیا۔ پھر میں کھانی وغیرہ سے شغل کر تا رہا۔ اور کھلی اپنے کلم میں مصروف رہا۔

نہ کا پندرہ قلعہ آؤ مجھے کھینے کے بعد اس نے مجھے فون پر انتظامات ہونے کی اطلاع دی۔

”نقص کہاں ہے؟“

١٠٠

میلٹ لی لیا پوزیشن ہے؟

”جی کرلی میں لرا رہا ہوں۔“

لیکھنے سے وہ غصے کے دو ٹکٹوں کی ضرورت ہوگی۔ ایک مردہ جسم لے جانا ہے۔ دونوں ٹکٹے علیحدہ علیحدہ بنے ہوں گے۔“

تکب کے لیے ۱۱۱

۴۰ - اگر ایمر غنی، ضرورتاً، رخصت ہو جائے تو پھر

”میں نے تم سے توقع کی تھی۔“

تب تک ہے۔۔۔ ابھی رگ جاؤ۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں سورا کے

[illegible]

سرجری کے لیے لایا گیا تھا۔ لیکن کملی شدید حیران نظر آ رہا تھا۔ ”یہ سب کیا ہے مسٹر نواز؟ آپ کیا کرتے جا رہے ہیں۔“

”جو کام میرے سپرد کیا گیا ہے صرف اسے بہتر طور پر انجام دینے کا خواہش مند ہوں اور کچھ غیر میں نے جواب دیا۔ کملی سمجھ گیا کہ ابھی میں اسے کچھ نہیں بتانا چاہتا۔“

”بہر حال۔ رات کو آٹھ بجے مجھے سمورا کے فلیٹ پر بلور کا فون ملا۔ فون میں نے ہی ریسیو کیا تھا۔“

”بلور بول رہا ہے۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ میں تمہارے فون کا انتظار کر رہا تھا میرے دوست۔ کیا رہا؟“

”قسمت ساتھ دے رہی ہے۔ مرنے کے بعد ڈرنی کی آرزو پوری ہو رہی ہے میرے دوست۔“

”میں اتنا الجھا ہوا تھا کہ۔۔۔۔۔ تمہارا نام بھی نہیں پوچھ سکا۔“

”ہم کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ لیکن تم مجھے شامی کہہ سکتے ہو۔“

”شکریہ مسٹر شامی۔ ہسپتال میں مجھے بڑی سولت مل گئی مسٹر نام میرے وطن کے باشندے ہیں۔“

”انہوں نے بھی۔۔۔۔۔ میں ہسپتال میں وہ سرجن ہیں۔ انہوں نے بھی۔۔۔۔۔ لاش کو مصالحو لگایا گیا ہے تاکہ وہ خراب نہ ہو سکے۔“

”لے بڑی محنت کی ہے۔ پوسٹ مارٹم ہو چکا ہے۔ لاش کو مصالحو لگایا گیا ہے تاکہ وہ خراب نہ ہو سکے۔“

”کے ساتھ ہی انہوں نے مجھے کچھ لوگوں کے لیے سفارشی خط بھی دیے ہیں جن کی وجہ سے لاش۔۔۔۔۔ میں آسانی ہو گئی ہے۔“

”خوب۔ تم نے ان سے کچھ اور مدد بھی طلب کی ہے؟“

”یہی کافی تھا میرے دوست۔ کس کس کا زیر بار ہوؤں۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا لاش تمہارے حوالے کر دی گئی ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور اس کے بعد میں نے تمہیں فون کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں انتظام کر کے تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔ بے فکر ہو۔۔۔۔۔“

”انتظامات کر لیے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ بلور کی بڑھ چلا آواز سنائی دی۔ اور میں نے فون ڈسکنکٹ کر دیا۔

یوسف کملی کے نمبر ڈائل کئے۔ وہ فون پر ہی موجود تھا۔

”ایمپورینس مل سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وین سے کام چل جائے گا مسٹر نواز۔ اسٹریج کا بندوبست بھی کر لوں گا۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں سمورا سے

لے کر چل پڑا۔ کار یوسف کملی کے مکان پر چھوڑی اور ہم دونوں ایک چھوٹی سی خوبصورت دکان میں

چل پڑے۔ راستے میں میں نے یوسف کملی کو اپنا نام بتاتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے مسٹر شامی کہہ

کر دے یوسف کملی۔“

”بہتر۔“ اس نے مختصر اکال اور پھر ہم ہسپتال پہنچ گئے۔ بلور پریشان حال ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر

”کیا نام میری طرف بڑھ آیا۔ اس کے چہرے سے بے پناہ مسکین کا اظہار ہو رہا تھا۔“

”بلور۔۔۔۔۔ یہ میرے دوست ہیں ہماری مدد کریں گے۔“ میں نے کملی کی طرف اشارہ کیا اور

”اور نے کرن بلا دی۔ بہر حال ضروری کارروائی کے بعد ہم لاش لے کر چل پڑے۔ بلور نے میری دی ہوئی

”میں سے ایک تہیوت کا بندوبست کر لیا تھا۔ اس کے پاس ہسپتال اور مقامی حکام کے سرٹیفکیٹ موجود

”جہیں میں نے اپنے قبضے میں کر لیا۔ یوں ہم یوسف کملی کے مکان میں پہنچ گئے۔“

”کل ہم لوہنٹ ایکسپریس سے وینس روانہ ہو جائیں گے مسٹر بلور۔ اس کے بعد تم انگلینڈ فلائی

”رہا۔ وہاں میرے بہترین دوست موجود ہیں۔ میں تمام بندوبست کروں گا۔“

”تہیوت ایک جگہ رکھو ادا گیا۔ اور میں اور کملی بلور کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ یوسف کملی نے

”لے لے کا بندوبست کیا تھا۔ میں نے کافی کوشش کر کے بلور کو کھانے پر مجبور کیا۔ بے چارہ نہ جانے کب کا

”وہاں کھانے بیٹھا تو سب کچھ بھول گیا۔ اور پھر کھانے کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے دوسرا پروگرام

”نوع کر دیا۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے چرس بھرے سگریٹ نکالے اور ان میں سے

”پل سگاتے ہوئے بولا۔“

”تم تو ان سے شغل کرتے رہو گے بلور۔“

”بلور چرس کی بو سے ہی بے چین ہو گیا تھا۔“ آہ۔۔۔۔۔ میں نے پورے چار روز سے یہ استعمل نہیں

”ہے۔ میں تم مردہ ہوں۔۔۔۔۔ براہ کرم مجھے دو۔“ اور میں نے کئی سگریٹ اس کی طرف بڑھا دیئے۔“

”تمہارے لیے دوسری چیزوں کا بندوبست بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”تب میرے لوہر ایک احسان اور کرو دوست۔ پینتھن کا انجشن مل سکے تو۔۔۔۔۔“ اس نے

”ت سے کہا۔“

”کیا تم انتظام کر سکتے ہو؟“ میں نے یوسف کملی سے پوچھا۔

”ابھی۔۔۔۔۔“ یوسف کملی نے جواب دیا۔ بلور نے پینتھن کے دو انجشن لیے۔

”میں بھی اس کے ساتھ اس وقت تک چرس نوشی کرتا رہا جب تک وہ اونہا نہ ہو گیا۔ اس کے

”بوش ہونے کے بعد میں نے نشہ روکنے والی گولی منہ سے نکل کر پیٹک دی۔ اور کملی کے پاس پہنچ گیا۔“

”میں شروع کر دو کملی۔ میرا خیال ہے اب تم میرا مقصد سمجھ گئے ہو گے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ کملی نے کھٹی کھٹی آواز میں کہا۔ وہ میرا پروگرام سمجھ گیا تھا۔ اس میں

”مجھے والی کیا بات رہ گئی تھی۔ لیکن وہ اس کا مایاب ترین پروگرام پر انجشن بداندل تھا۔ تہیوت

”لے کرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے بھرائے ہوئے لیجے میں کہا۔ ”صرف ایک بات میرے ذہن میں

”رہ گئی ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا اسے آپ نے قتل کیا ہے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

رفیناں اور پاسورس کا سمندر نظروں کے سامنے آگئے۔ گاڑی رفتار بکڑتی جا رہی تھی اور پھر شہر کی آخری روٹنی بھی نکال دی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ترک کسم افسر آیا اور پاسپورٹ پر مہر لگا کر چلا گیا۔ میں نے اپنے سفری بستر کو کھولا اور نرم بروں کی رضائی میں گھس گیا۔ خیالات کے ہجوم نے پلٹا کر دی تھی۔ انہیں پرے دھکیلتا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ ہاں ان کے دھارے موڑ سکتا تھا۔ چنانچہ پوری توجہ دور پہنچے بلور کی طرف منتقل ہو گئی۔ وہ انسان بننے جا رہا تھا۔ دوبارہ جدوجہد اور عمل کی دنیا میں واپس آنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن اس کی محبوبہ مرگئی۔ اب۔۔۔ اب وہ کیا کرے گا؟

لیکن یہ اس کی بات تھی۔ پہلے یہ بات مجھے سوچنی تھی۔ اب میں کیا کروں گا؟ میرے پاس وینس کا پتہ موجود تھا۔ میں براہ راست وہاں جا سکتا تھا۔ لیکن کیا یہ مناسب ہو گا۔ میرا خیال ہے اس مفلوک الحال بیبی پر کوئی توجہ نہیں دے گا اور اگر بات بگڑ گئی تو؟ دیکھا جائے گا۔ بننا اور بگڑنا تو بڑنس ہے۔

بس سوچنے کا وقت ختم۔ اب سونا چاہیے۔ اور نہ جانے کیوں نیند میرے تعلق ہو گئی۔۔۔۔۔ میں نے اسے طلب کیا اور وہ آگئی۔ دوسری صبح آنکھ کھلی تو گاڑی کا تمام عملہ راتوں رات ترک سے بلخارین میں بدل چکا تھا۔ باہر کا موسم اب سرد تھا۔ سربزگیتوں اور بانوں کی ہیرانی تاحہ نگاہ بھیلی ہوئی تھی۔ بڑی خوشگوار کیفیت تھی۔ میں پر شوق نگاہوں سے باہر کے مناظر دیکھتا رہا۔ اس سے کہیں زیادہ خوشنما مناظر میں اپنے وطن میں چھوڑ آیا تھا۔ میرے وطن کی زمین اس سے زیادہ سبز تھی۔

سب کچھ بدل چکا تھا۔ لیکن وطن کی یادوں کے در پیچے۔۔۔۔۔ تیز بھجڑوں سے کھل جاتے تھے اور پھر انہیں بند کرنے میں کافی تکلیف ہوتی تھی۔ بلخاریہ کا دار الخلافہ صوفیہ آیا۔۔۔۔۔ یہاں گاڑی کو ایک گھنٹے رکا تھا۔ میں نے سوچا کہ بلور کی خبر لے لوں۔ لیکن اس انداز میں کہ اسے اندازہ نہ ہو سکے۔

انتہائی احتیاط سے اس طرف چل پڑا، جہاں وہ موجود تھا۔ وہ نظر بھی آگیا۔۔۔۔۔ لیکن گردن جھکائے لوگہ رہا تھا۔ اسے کھانے پینے کی پرواہ بھی نہیں تھی۔ مجھے اس پر بہت ترس آیا۔ بے چارہ نادانسنجی میں میرے کافی کام آیا ہے۔ اگر مکمل طور پر کامیابی ہوئی تو اس سے جو وعدہ کیا ہے، ضرور پورا کروں گا اور اگر کام ہالو وہ مجھس گیا، تب بھی اسے تھانہ چھوڑوں گا، جو کر سکتا ہوں، کروں گا۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا۔ میں واپس پلٹ پڑا۔ اسٹیشن پر لڑکیاں چائے بیچ رہی تھیں۔ اس کے ساتھ کچھ دوسرے لوازمات بھی تھے۔ ہر حال پیٹ بھرنا تھا۔ جو ملا، خرید، کھایا اور پھر چائے پی کر واپس اپنی نشست پر آگیا۔ سفر پھر شروع ہو گیا اور پھر سے پہر کو تین بجے کے قریب یوگوسلاویہ کے سرحدی قصبے دھتری گراڈ پر ٹرین رک گئی۔ یہاں پاسپورٹ وغیرہ چیک کئے گئے اور جانے کی اجازت مل گئی۔ رات کے نو بجے یوگوسلاویہ کا دار الخلافہ "بیگراد" آیا۔ ٹرین نیلے ڈھیرب سے گزر کر آگے بڑھ گئی۔ اور لورنٹ ایکسپریس کی دوسری شب شروع ہو گئی۔ دوسری صبح ٹرین "سیرانا" کے راستے اطالیہ میں داخل ہو گئی۔ "مگر اپ سینا کے اسٹیشن پر ایک بار جزل

چینگ ہوئی۔ یہی شخص مرحلہ تھا۔ لیکن اس پر کوئی خاص دقت نہیں ہوئی۔ نرہیست سے یوگوسلاویہ عملہ بدل گیا تھا اور اب پستہ قد اطالوی عملہ گاڑی پر قابض تھا۔ یہاں تک کہ ٹرین وی تیرنا پہنچ گئی۔ میں نے وینس کا قہر دیکھا۔ سب سے پہلے مجھے سیاحوں کے قہم جانا تھا۔ لیکن اس صورت میں کہ بلور کی عمرانی بھی جاری رہتی۔ اس کے علاوہ سیاحوں کے کیمپ سے مجھے مدد بھی ملنے والی تھی، جس کے بارے میں یقیناً اطلاع پہنچ چکی ہوگی۔

"نہیں میرے دوست۔۔۔۔۔ میں ابھی اس قدر درندہ نہیں ہوا ہوں۔ یوں سمجھو یہ اتفاق میرے ہاتھ لگے ہیں۔۔۔۔۔ انسانی زندگی کے عوض میں یہ کام کرنے کو تیار ہوں۔۔۔۔۔ وہ بھی ایک گمنام انسان۔۔۔۔۔ یہ خیال ذہن سے نکال دو۔۔۔۔۔ وہ قدرتی طور پر موت کا شکار ہوئی ہے۔"

"لوہ۔۔۔۔۔" یوسف کملی نے ایک گہری سانس لی۔ "ظاہر ہے یہ بات پہلے سے آپ کے ذہن میں نہیں ہوگی؟"

"ہاں پہلے نہیں تھی۔" میں نے مختصر اکتلا۔ میں اس موضوع پر زیادہ گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہر حال، اس کے بعد ایک ناگوار کام انجام دیا جانے لگا: یوسف کملی اتنے مضبوط اعصاب کا مالک نہ کہ ہمارے ساتھ اس کام میں شریک ہوئے۔ لیکن دوسرا آدمی جسے یہ کام انجام دینا تھا، اپنے کام کا ہر قدم نے ڈرنی کے بہت سے اندرونی اعضاء نکال لیے اور پھر ان کی جگہ مضبوط تانکوں کی تھیلیاں ٹانگ دی۔ اور اس کے بعد پوری مہارت سے ٹانگے لگا دیئے گئے آدھے کھٹے میں اس کام سے فراغت ہو گئی تھی۔ اور لاش دوبارہ تابوت میں رکھ دی گئی۔ ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے تھے۔ اب دوسرے دن روا بندوبست کرنا تھا۔ بلور کو بہت دن کے بعد چرس ملی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے نشے کے ذوق انگیز تھے۔ اس لیے دوسرے دن گیارہ بجے تک وہ سوتا رہا۔ میں اور یوسف کملی البتہ اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہو گئے تھے۔ بلور کے گفتگوات بھی یوسف نے درست کرائے۔ ان میں اس کا پاسپورٹ بھی تھا اور لاش کی بیک بھی کروائی گئی۔ تمام کام نہایت احتیاط سے کئے گئے تھے۔

شام کو سلت بجے ہم اسٹیشن پہنچ گئے۔ لیکن یہاں احتیاط سے کام کیا گیا تھا۔ بلور کو مزید کڑی دس گئی تھی تاکہ اسے دقت نہ ہو۔ ٹرین میں سوار ہوتے وقت اس نے حیرت سے پوچھا تھا۔

"کیا آپ میرے ساتھ وینس نہیں چلیں گے۔ مسٹر شارلی۔"

"تم بے فکر ہو میرے دوست۔ اصل میں مجھے بلخاریہ میں تھوڑی دیر کا کام ہے۔ اس لیے یہاں بلخاریہ تک میں ہوائی سفر کروں گا۔ اس کے بعد بلخاریہ میں تم سے آملوں گا۔ یوں بھی تمہارے پاس موجود ہے۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

بلور جریز ہو کر رہ گیا تھا، لیکن ٹرین کی وسل نے اسے سوچنے کی مہلت نہ دی، اور اس نے ایک دس سانس لی۔

"اچھا کملی۔۔۔۔۔ میرے دوست۔ میں وینس پہنچ کر تمہیں اطلاع دوں گا۔"

"خدا حافظ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ بہت سی عجیب یادیں چھوڑے جا رہے ہیں۔" کملی نے گڑ سے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"ممکن ہے زندگی میں کبھی دوبارہ ملاقات ہو؟"

"خدا کرے۔" یوسف کملی نے کہا۔

"ہاں۔ اس لڑکی کو میری طرف سے سلام کہہ دینا۔ اور اس سے کہہ دینا کہ مجھے افسوس ہے کہ وقت اس سے ملاقات نہ کر سکا۔ اور یہ بہتر ہی ہے۔" میں نے اپنے کپار ٹنٹ میں داخل ہوتے ہوئے بلور کے کپار ٹنٹ سے دور تھا۔

ٹھک ساڑھے سات بجے اورینٹ ایکسپریس خاموشی سے رینگنے لگی، اسٹیشن سے نکلنے لگی

اسٹیشن کی عمارت سے نکلا۔۔۔ تو زمین کی بجائے پانی کی لمبی سڑک نظر آئی، جہاں اہل گنڈولے چل رہے تھے۔ چند اطالوی بلور کے ساتھ تابوت اٹھائے باہر آگئے۔ ایک اطالوی اسٹیشن پر جانے کس طرح غمزہ بلور پر مہمان ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی گھرائی میں تابوت ایک اسٹیشن میں اتروایا۔ دوسرے لوگ بھی سوار ہو رہے تھے۔ میں نے ہمت کر کے اسی اسٹیشن کا ایک ٹکٹ خرید لیا۔ بلور کے خود اسٹیشن آفسر نے لے کر دیئے تھے۔ تابوت کا اچھا خاصا ٹکٹ دینا پڑا تھا اسے۔ بہر حال مجھے معلوم بلور کے پاس بہت کچھ موجود ہے۔

البتہ میری خواہش تھی کہ بلور ابھی مجھے نہ دیکھے۔ میں لیڈو کیپ میں ہی اس سے ملاقات کرنا چاہتا تھا کہ اسے بھی شبہ نہ ہو۔ چنانچہ لمبے اسٹیشن میں اس سے کئی دور۔۔۔ اور گردن موڑ کر بیٹھتا ہوں مجھے نہ دیکھ سکے۔

ہم اسٹیشن میں سفر کرنے لگے۔ عرشے پر بہت سے سیاح قرب و جوار کے مناظر کی تصویریں بنا رہے تھے۔ اور بلور خاموش بیٹھا تھا۔

نیلے سمندر کے کنارے، درختوں کے جھنڈ میں سیاحوں کی جنت لیڈو کیپ سستی اور جگہ۔۔۔۔۔! بہت سے سیاح یہاں اترنے لگے۔ میں بھی ان کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ اترنے کے بعد اتر انداز سے واپس بلور کے سامنے آیا جیسے میرا میں قیام ہو۔

”اوہ۔ ڈیر بلور۔۔۔۔۔ تم پہنچ گئے۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور وہ بری طرح چونک پڑا۔ اور حیران لگا ہوں سے میری طرف دیکھا تھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ ہمیں یہیں اترنا ہے۔“ میں نے کہا اور وہ گھبرائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔ ”میرا کی ضرورت نہیں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ اور پھر اسٹیشن کے عملے کی مدد سے تابوت اتروایا۔ چارہ حاصل کئے اور تابوت اٹھا کر لے چلا۔ بلور میرے ساتھ تھا۔

ان کیپوں کے بارے میں مجھے بھی کوئی تجربہ نہیں تھا۔ لیکن یوسف کمالی نے ان کی توہنی تفصیلات بتادی تھیں۔ یورپ میں ہونٹوں کے ہو شرپا کرانے سیاحوں کے لیے سوہان روح بن جانے اس مصیبت کا واحد حل کیمنگ ہے۔ یورپ کے کونے کونے میں ہزاروں کیمنگ سائٹس ہوئی ہیں۔ مشہور شہروں اور پر فضا مقامات پر ان کی بہتات ہے۔۔۔۔۔ عموماً یہاں ہر چیز دستیاب ہوتی ہے۔ صاف ستھرے غسل خانے، روزمرہ کے استعمال کی اشیاء کی دوکانیں۔ کرائے پر دستیاب ہونے والے کے بڑے بڑے اسٹور، رستوران وغیرہ۔۔۔۔۔ کسی بھی مناسب جگہ اپنا ایک چھوٹا سا گھر استناد کر اور مزے سے وقت گزاریں۔

”آپ یہاں کب پہنچے مسٹر شرٹی؟“ بلور نے پوچھا۔
”اس جگہ ابھی آیا ہوں۔ اور منٹ ایکسپریس کے آنے کا وقت معلوم کرنے کے بعد۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ آپ بے حد مہمان انسان ہیں۔ پورے راستے میں اسی ذہنی خلبان میں جھل رہا“

دیں جا کر کیا کروں گا، میری تو سوچنے سمجھنے کی قوتیں منفلوج ہو چکی ہیں۔“
”ان حالات میں ایسا ہی ہوتا ہے مسٹر بلور۔۔۔۔۔ لیکن آپ فکر نہ کریں۔ آپ کی الجھنوں کا بوجھ میں نے اپنے کندھوں پر اٹھالیا ہے۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ میری بھی شہی تم تھی۔ میں چاروں طرف چورنگاہوں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟
ابھی تک کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

اب اس کے سوائے اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ پاسپورٹ جمع کر کر ایک خیمہ حاصل کروں اور اس کے بعد انقلط کروں۔ لیکن غلام سیٹھ کے آرگنائزیشن میں ایک خوبی تھی، جس کا میں آج بھی اعتراف کرتا ہوں، وہ یہ کہ اس کے نمائندے جہاں بھی تھے نہایت چاق و چوبند اور اساتذہ تھے، ان سے کوئی چوک نہیں ہوتی تھی۔

تابوت اور بلور کے ساتھ کیپ کی طرف چلتے ہوئے دیر نہ گزری تھی۔۔۔۔۔ کہ درمیانے قذ کی ایک خوبصورت لڑکی جس کے ہلائی لب پر خامے ہل تھے لیکن رنگ چاندی کی طرح چمکدار تھا۔ مسکراتی ہوئی میری طرف بڑھی۔

”ہیلو۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے بولی۔ جیسے میری پرانی شناسا ہو۔ میں ٹھٹھک گیا۔ ”میں آپ کو کتنی دیر سے تلاش کرتی پھر رہی تھی۔“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اپنا ہاتھ اس طرح سامنے کر دیا جیسے ہاتھ ملانا چاہتی ہو اور میں نے اپنی کلائی اس کے سامنے کر دی۔
”ہی زیبا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کہاں چلنا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”وہ سامنے پیلے رنگ کی دین کھڑی ہے۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ اور میں قلبوں کو لے کر پیلے رنگ کی دین کی طرف بڑھ گیا۔

”مطلع صاف ہے؟“ میں نے ڈرائیونگ سیٹ کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ تابوت دین کے عقبی حصے میں رکھوایا گیا تھا اور بلور بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔
”ہاں۔ حیرت انگیز طور پر۔“ اس نے ڈرائیونگ سیٹ سے سنبھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر دین اشارت کر کے آگے بڑھ گئی۔ ”اتنی آسانی سے آج تک کام نہیں ہوا۔ ایسا لگتا ہے جیسے اس ٹکٹ سے متعلق لوگ سو رہے ہیں۔“ میں نے صرف مسکراتے پر اکتفا کیا۔ ”تم تمنا آئی تھی؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ کیپ میں ہمارے ڈیزل درجن افراد موجود تھے۔ کوئی خطرہ یا گڑبڑ ہوتی تو وہ سنبھل لیتے۔“

”گنڈ۔“ میں نے گردن ہلائی۔
”کیا یہ بھی گردہ کا آدمی ہے؟“ اس نے بلور کے بارے میں پوچھا۔
”نہیں۔ قطعی غیر متعلق۔“
”اوہ۔ پھر اس کی کیا حیثیت ہے۔“
”ابھی تفصیل سے گریز کرو۔“ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی دین کشادہ سڑک پر دوڑ رہی تھی۔
لاہ۔ طرف بلند کھست درختوں کی قطاریں تھیں اور ان سے پرے خوبصورت بانٹ اور حسین

عمار تھی۔۔۔۔۔ دین برق رفتاری سے جاری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پلازا ڈویل سینما کے سامنے سے گزرے۔۔۔۔۔ اس جگہ ہر سال دینس کا مشہور فلمی میلہ ہوتا تھا۔ یہاں دنیا کے مشہور عالم قرار خاں ہیں، جمل سختی سے صرف ادھر کا مال ادھر کے اصول پر عمل ہوتا ہے۔ اعلیٰ پیمانے کے جوئے ہوتے ہیں اور سیاح یہاں سب کچھ لانا بیٹھتا ہے۔۔۔۔۔ لیڈو سے گزر کر ہم سانٹا ماریا پر آگئے۔ فیشن ایبل ہوٹلوں کا یہ علاقہ بے حد حسین ہے۔

یہاں تک کہ دین سانٹا ماریا کے ایک گھاٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ فوراً ہی چار آدمی نہ جانے کس طرف سے نکل کر ہمارے پاس پہنچ گئے۔ لیزینا نے مقامی زبان میں انہیں ہدایات دیں اور وہ دین کے عقبی حصے میں پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑے احترام سے تابوت اُتار دیا اور تابوت کے ساتھ بلور بھی بچے اتر آیا۔ تب ہم ایک ”موٹو سکانو“ میں پہنچ گئے۔ جو آبی سڑک پر چکولے کھا رہا تھا۔ تابوت بھی موٹر بوٹ میں رکھ دیا گیا تھا۔ موٹر بوٹ میں ان چاروں آدمیوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ اس پر پرائیویٹ کی سختی لگی ہوئی تھی۔ لیزینا میرے اور بلور کے ساتھ موٹو سکانو میں سوار ہو گئی اور موٹر بوٹ اشارت ہو کر چل پڑی۔ میں خاموشی سے دینس کے مناظر میں کھویا ہوا تھا۔ موٹر بوٹ سنان مارکو چوک کی طرف جاری تھی۔ کرائے کی موٹو سکانو تیزی سے سنان اور انسانوں کو لے کر سفر کر رہی تھیں۔ ان کے درمیان ست رفتار گڈو لے بھی آجاتے تھے اور ان سے پرے دینس کا آبی شہر نظر آ رہا تھا۔ صدیوں پہلے دینس قبیلے کے لوگ وحشی حملہ آوروں سے بچنے کے لیے پہاڑوں اور میدانوں کو چھوڑ کر چند ویران ساحلی جزیروں پر آباد ہو گئے تھے۔ آہستہ آہستہ ان جنگا شوں نے ایک عظیم شہر تشکیل دے لیا، جو اطالیہ کی طاقتور ترین ریاست بن گیا۔ مشرق کو جانے والی تمام آبی شاہراؤں پر اہل دینس کا قبضہ تھا۔ وہ اعلیٰ پیمانے پر تجارت اور لوٹ مار کرتے تھے اور اس دولت سے عظیم دینس وجود میں آیا تھا۔

سنان مارکو چوک کے ٹھنڈے گھر کے سامنے والے گھاٹ پر ہماری موٹر بوٹ رک گئی۔ تمام انتظامات اس قدر چوک سے کہ طبیعت خوش ہو گئی تھی۔ یہاں بھی دو آدمی ایک سبز رنگ کی لمبی دین لیے ہمارے خنجر تھے۔ سب نے مل کر تابوت دین میں رکھا۔۔۔۔۔ اور ایک بار پھر ہم چل پڑے۔ اور بلور کی حیرت قدرتی تھی۔

اب وہ اتنا بڑا گدھا بھی نہیں تھا کہ ان شاندار انتظامات کو حیرت کی نگاہ سے نہ دیکھتا۔ لیکن ان کے بارے میں اس نے کیا سوچا؟ یہ تو وہی جانے یا خدا جانے۔۔۔۔۔ ممکن ہے اس نے یہی سوچا ہو کہ اس کا دوست شارٹی دینس کی کوئی بااثر شخصیت ہے۔۔۔۔۔ اس بار کا سفر طویل نہیں تھا۔ ڈوبے محل کے عقب کی ایک حسین عمارت کے کمپائونڈ میں داخل ہو کر دین رک گئی۔ یہاں دو خوش لباس انسانوں نے ہمارا خیر مقدم کیا۔

”لارانو سے۔۔۔۔۔ اور کے پاس۔“ دونوں نے اپنا تعارف کرایا۔

”میرے دوست بلور۔“ میں نے صرف بلور کا تعارف کرایا اور انہیں آنکھ مار دی۔

”لوہ۔۔۔۔۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر مشر بلور۔ اور آپ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے پر افسوس۔“ لارانو سے نے کہا اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ان لوگوں کو پوری طرح باخبر کر دیا گیا۔

”آپ میرے ساتھ آئیے مشر بلور۔“ لیزینا نے کہا اور بے تکلفی سے بلور کا ہاتھ پکڑ لیا۔ بلور نے بے

بسی سے میری طرف دیکھا اور پھر لیزینا کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”ہمیں آپ کے بارے میں استنبول سے مکمل اطلاع مل چکی تھی، مشر نواز۔۔۔۔۔ آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کے برعکس آپ لوگوں کے بہترین تعاون اور مستعدی سے بہت خوش اور حیران ہوں۔“

”مگر آپ یہ الفاظ ہمیں لکھ کر دے دیں گے تو ہماری حیثیت بڑھ جائے گی۔“ یقیناً لکھ دوں گا۔ میرا خیال ہے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر بل نکل لیا جائے۔ تاکہ ہم اس شخص کو روانہ کر سکیں۔ یوں بھی لاش کے خراب ہونے کا احتمال ہے۔“

”تمام انتظام مکمل ہے۔ کے پاسو نے کہا۔ اور پھر اس کے اشارے پر ملازم تابوت اٹھا کر اندر لے چلے۔ انہوں نے اسے ایک اندرونی کمرے میں پہنچا دیا۔ جہاں باقاعدہ آپریشن ٹیمبل اور آپریشن کرنے کے آلات موجود تھے۔ لاش کو آپریشن ٹیمبل پر ڈال کر ایک بار پھر اس کے ٹانگے کھولے گئے اور ہیروئن کی تھیلیاں نکال لی گئیں۔ اس کے بعد بڑی احتیاط سے اس میں ٹانگے لگائے گئے۔ خاصا مشکل کام تھا۔ کیونکہ لاش بگڑ چکی تھی۔ بہر حال اسے دوبارہ تابوت میں بند کر دیا گیا۔

پھر میں نے سکون کی سانس لی۔ میں اپنی اس کوشش میں بھی کامیاب ہو چکا تھا۔ اور اب میں فوری طور پر بلور کو لندن روانہ کر دیتا چاہتا تھا۔

☆☆☆

بلور کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم ہوسکا کہ کیا ہوا۔ ہاں طیارے پر سوار ہوتے ہوئے اس آنکھیں نم تھیں۔ ”میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ انسانوں کی یہ قسم ابھی پائی ہے جو بغیر کسی لالچ کے کسی کے یوں کام آجاتی ہے۔“ اس نے ناک میں گھس جانے والے آنسوؤں کو شوشوں کر کے اوپر سوختے ہوئے کہا۔

”انسانوں کو سمجھنا بہت مشکل کام ہے میرے دوست! اس لئے جو کچھ سمجھ لو، اسی پر اکتفا کرو۔ زیادہ جاننے کی کوشش کرو گے تو بہت سے بھرم لوٹ جائیں گے۔“ میں نے اس کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔ میں نے ایئر پورٹ کے گیٹ کی طرف مڑتے ہوئے اسے بھلا دیا وہ صرف میری ایک ضرورت تھی۔ ضرورت پوری ہونے کے بعد کے یاد رہتی ہے میں ایئر پورٹ سے باہر نکل آیا۔!

سبز رنگ کی دین کی ڈرائیونگ سیٹ پر لیزینا میرا انتظار کر رہی تھی صرف لیزینا میرے ساتھ آئی تھی، باقی لوگوں کی بھیڑ کو میں نے ساتھ لینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ غلام سیٹھ کے نئے احکام کے تحت میری ذمہ داریاں کچھ اور بڑھ گئی تھیں۔ حالانکہ یہ بڑھی ہوئی ذمہ داریاں مجھے پسند نہیں تھیں۔ میرا عمدہ بڑھ رہا تھا۔ میرا درجہ بڑھ رہا تھا۔ سونزر لینڈ کے ٹیکوں میں میرا سراپا بڑھ رہا تھا۔ لیکن مجھے ان سب کا کیا کرنا تھا۔ میرے لیے تو میری تہما زندگی تھی جب تک تھی۔ تھی۔ جب نہ ہوتی تو کوئی گلہ بھی نہ ہوتا۔ کیا ضرورت تھی اس بوجھ سے چٹے رہنے کی۔ اگر غلام سیٹھ زیادہ سے زیادہ وزن لا دے۔ تو مشکلات میں اضافے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ تاہم ٹھیک تھا۔ جو کچھ بھی تھا ٹھیک تھا۔ لیزینا نے جلدی سے اپنے نزدیک گاؤں واڑہ کھول دیا اور میں تھکا تھکا سا اندر بیٹھ گیا۔ اس نے دین اشارت کر کے آگے بڑھا دی!

”کیا حکم ہے جناب۔؟“ اس نے پوچھا۔
 ”گھر واپس چلو لیزینہ۔ میں کچھ دیر آرام کروں گا۔“ میں نے کہا۔
 ”بہتر۔ میں بھی آپ کو تھکا تھکا محسوس کر رہی ہوں۔“ لیزینہ نے کہا۔ اور سبزون کی رفتار تیز کر دی۔ پھر راستہ بھر وہ خاموش رہی اور میں اور گھٹا رہا۔ ذہن منتشر تھا۔ فیصلہ کیا کہ واپس جا کر شراب کے چند پیئیک لوں گا اور پھر سونے کی کوشش کروں گا۔ اپنے آپ کو۔ حالات کو۔ ماحول کو بھلانے کے لئے، شراب کا اتنی سارا اہمیت رکھتا ہے۔ ہاں۔ بشرطیکہ ہوش میں آنے کے بعد حافظہ بھی متاثر ہو۔ اور وہ کچھ یاد نہ آئے۔ سنے بھلانے کے لئے یہ موہوم سہارا لیا جاتا ہے۔!

لیزینہ نے کئی بار کچھ بولنے کے لئے لب کھولے۔ لیکن پھر خاموش رہی۔ شاید میری خاموشی کی وجہ سے۔ کچھ کہنے کی ہمت نہیں پڑی تھی اور میں بہر طور خاموش رہنا چاہتا تھا۔ اس وقت لیزینہ کے جسم سے اٹھنے والی بھینسی بھینسی خوشبو نے بھی مجھے متاثر نہیں کیا۔ کوئی چیز نہیں بھاری تھی۔ نہ جانے کیوں۔ دین مکان میں داخل ہو گئی۔ اور میں دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا لیزینہ بھی دوسری طرف سے اتر گئی تھی۔ لان پر ملی کام کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور کسی کا وجود نہیں تھا۔ شاید لارائو سے اور کے پاس بھی موجود نہیں تھے۔ ”لیزینہ۔“ میں نے پڑھیاں چڑھتے ہوئے کہا۔

”سر۔“ وہ مستعدی سے بولی۔ ”مجھے شراب چاہیے۔!“
 ”ابھی پیش کرتی ہوں۔!“ اس نے اسی انداز سے کہا۔ پھر میں تو اپنے جانے پہچانے راستے سے اپنی جانب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ اور لیزینہ دوسری سمت! اپنے کمرے میں آکر بستر پر جانے کی بجائے ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا۔ جیب سے سگریٹ نکال کر سلگایا۔ اور اس کے گہرے گہرے کش لے کر سوچنے لگا۔ آخر میں اس کیوں ہوں۔ یہ بد بخت! اسی بار بار کیوں اچھڑا آتی ہے۔ بے شمار انسان دنیا میں جیتے ہیں۔ انہوں نے خود کو اپنے حال میں مگن کر لیا ہے۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وقت ماحول ان کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یہ خاموش اور سے چلتا ہے۔ جو کچھ ان کے ہاتھ میں ہے، اسی سے خوش کیوں نہ رہ جائے۔ اور وہ خوش رہتے ہیں۔ مجھے بھی سب کچھ میسر ہے۔ پھر میں خوش کیوں نہیں ہوں۔ یہ بے نام اواسی میرے اوپر کیوں مسلط ہے۔

میں بلا وجہ خود کو تباہ کر رہا ہوں۔ آزاد ہوں۔ جو دل چاہے کروں۔ جس طرح چاہوں رہوں۔ مجھے خوش رہنا چاہیے۔! کیا ہوا۔ بلور کی محبوبہ مر گئی۔ اس نے میری ضرورت پوری کر دی۔ میں نے اس کی ضرورت پوری کر دی ایک ہی بات ہے۔ پھر یہ اواسی کیوں۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی دھوکہ نہیں کیا۔! ہندی جیسے رنگ۔ اور بھورے بالوں والی یہ لڑکی خاصی حسین ہے۔ کیا یہ میری ساتھی بن سکتی ہے۔ اسی قسم کی ساتھی۔ جس طرح دوسری لڑکیاں۔؟ میرا خیال ہے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ لیکن۔ کیا اس وقت ایسے ساتھی کی ضرورت ہے؟

”نہیں سو جانا بہتر ہے۔ ہاں۔ سو جانا ہی بہتر ہے۔ ممکن ہے سونے کے بعد موڈ ٹھیک ہو جائے۔ اور میں نے لیزینہ کے تصور کو بیدردی سے ٹھکرا دیا۔ اور اسی وقت دروازہ کھول کر لیزینہ اندر داخل ہو گئی۔! شیشے کی بے صورت ٹرائی پر شراب کے جگر رکھے ہوئے تھے۔ آئینے کی پائنت اور سائٹن بھی تھا۔ لیزینہ نے اس دوران لباس بھی تبدیل کیا تھا۔ اس کے بھورے بال جو پہلے ایک رتن سے بندھے ہوئے تھے اب کھل کر منتشر

ہوئے۔ دھیلے دھالے لباس کا گرہ بن گئی چوڑا تھا جس سے اس کا سینہ کافی حد تک عیاں ہو گیا تھا۔ شرٹ کے نیچے کئی دوسرا لباس بھی نہیں تھا۔ اور پھر کسی حد تک نیچی ٹرائی کے ہینڈل کو پکڑ کر دھکیلنے کے لئے وہ کھڑکی تھی جس کی وجہ سے چوڑا گرہ بن گیا اور چوڑا ہو گیا تھا۔ گویا دوران خون تیز کرنے کے لئے شراب بھی پی لی اور شاب بھی۔

لیکن اس دیوانی کو کیا معلوم۔ کہ میں ایک سیراب انسان تھا۔ میرے ارد گرد حسن کا سمندر موجزن رہا۔ ناظر میں ہر کس و ناکس سے متاثر نہیں ہو سکتا تھا! شراب کی ٹرائی میرے قریب لاکر وہ سیدھی ہو گئی۔! اس نے میری آنکھوں میں داغ حسن تلاش کی اور پھر اس کے چہرے پر ناکامی کی شکنیں نمودار ہو گئیں۔ اس کی گراہٹ میں پیکا پن آ گیا۔ کیونکہ میری سپاٹ نگاہوں میں کچھ نہیں تھا۔

”شراب دلیزینہ!“ میں نے کہا۔

”جی۔ جی۔“ وہ جلدی سے بولی اور پھر اس نے بار سے شراب نکالی اور اس میں برف ڈالنے لگی۔

”نہیں۔!“ میں نے اسے روک دیا۔

”کیوں۔؟“

”اس کی گرمی برقرار رہنے دو۔ برف اس کے حسن کو خفا کر دیتی ہے۔“

”پانی۔؟“ اس نے سائنٹن اٹھاتے ہوئے کہا۔

”بس۔ گلاس اٹھا دو لیزینہ۔“ میں نے کہا اور اس نے گلاس اٹھا کر میری طرف بڑھادیا۔ میں نے شراب کو گھونٹوں میں حل میں انڈیل لی اور پھر کسی پیاسے کے سے انداز میں گلاس اس کی طرف بڑھادیا۔ لیزینہ نے دوبارہ گلاس بھر دیا اور میں نے پہلے کے سے انداز میں اسے خالی کر دیا۔!

”یہ۔ یہ بہت تیز ہے جناب۔“ لیزینہ نے دلی زبان سے کہا۔

”میرے اندر کچھ نہیں ہے لیزینہ۔ بس راکھ ہی راکھ بھری ہوئی ہے۔ اس کی تیزی کس چیز کو نقصان پہنچے گی۔؟“ میں نے کہا۔ اور لیزینہ کے چہرے پر عجیب سے آثار ابھر آئے۔ یہ ہمدردی کے آثار تھے۔ اور دنیا کے کسی خطے کی ہو، فطری طور پر کیسی ہی ہو۔ اس کے اندر ہمدردی اور ممتا کے جراثیم ضرور دے ہیں۔

”ایک گلاس اور دے دو لیزینہ۔“ میں نے خوشحالانہ انداز میں کہا اور اس نے تیسرا گلاس پر کر دیا۔ میں نے وہ گلاس بھی اسی انداز میں ختم کر دیا اور پھر میں نے ٹوٹے ہوئے لیجے میں کہا۔ ”شکریہ لیزینہ۔!“ میں اس کے اٹھاؤ اور مسہری پر جا بیٹھا اور پھر میں نے جھک کر جوتے اتارے۔ لیزینہ عجیب سے انداز میں مجھے کچھ دیکھی تھی۔ ”کیا آپ لباس تبدیل نہیں کریں گے جناب۔؟“

”لباس۔ رہے دو۔ کیا بگڑتا ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لیزینہ اسی انداز سے کھڑی رہی۔ میں اس کے چہرے پر کانپنے جذبات دیکھ سکتا تھا، لیکن میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں، پونوں میں لیزینہ کا تاریک ملبہ ابھر رہا تھا۔ لیکن اس وقت مجھے سکون کی ضرورت تھی۔ صرف سکون کی۔!

اور سکون کی دیوی۔ مجھ پر صبران ہو گئی۔ مجھے نہیں معلوم لیزینہ کمرے سے کب گئی۔ بس میں سو گیا۔ اور پھر جب جاگا تو ہیٹ میں چہرے دوڑ رہے تھے۔ گھڑی دیکھی۔ ساڑھے پانچ بج رہے تھے گویا دوپہر کا کھانا کھا کر بڑھ گیا تھا۔ دلخ پر سکون تھا اور طبیعت ہلکی ہلکی محسوس ہو رہی تھی۔

یہی میں چاہتا تھا۔ ہاتھ روم کمرے سے اٹیچ ہی تھا۔ خوب غسل کیا اور پھر ایک عمدہ سوٹ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے سے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ ایک اجنبی سی شکل نظر آئی۔ تمنا سال کی ایک خوبصورت عورت تھی۔ جدید تراش کا لباس پہنے ہوئے، جدید ترین میک اپ کے ساتھ بہت اسٹارٹ نظر آ رہی تھی۔

وہ شاید میرے کمرے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ اس کی نگاہ بھی میرے اوپر پڑی، اور وہ ٹکڑ گئی۔ اس نے غور سے مجھے دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں سے سنی کی آواز نکلی۔

”مسٹر نواز؟“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔ اور کوئی جواب دیے بغیر اسے دیکھتا رہا۔ وہ میرے ذہن آگئی۔ ”ہینڈ سٹم۔“ اس نے مجھے اوپر سے نیچے تک گھورتے ہوئے کہا۔ اور پھر چونک کر بولی۔ ”کیا آپ انڈیا نہیں کراؤ گے ڈیزیز؟“ میں نے محسوس کیا۔ وہ میرے اوپر چھا جانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ متاثر کرنا چاہتی تھی۔

”لینزینا کہاں ہے؟“ میں نے ساٹ لہجے میں کہا۔ اور اسے ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کا چہرہ پیچھا پڑ گیا۔ ”اپنے کمرے میں ہوگی۔ میں بھی اسی طرف جا رہی ہوں۔ آؤ۔“ اس نے ایک قدم آگے بڑھ لیا۔ ”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سی کارینفا۔“ اس نے کہا۔ ”اس عمارت میں پہلی بار دیکھی گئی ہو۔“ میں آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ اور وہ رک گئی۔ پھر اس اپنی کلائی میرے سامنے کر دی۔ اور میں نے گہری سانس لی۔ اس کی کلائی پر انچارج کا نشان بتا ہوا تھا۔

”آپ مسٹر نوازی ہیں نا؟“ اس بار اس کا لہجہ سنبھلا ہوا تھا۔ ”آپ کو اس بارے میں آج اطلاع ملی ہے۔“ ”اوہ۔ شاید لینزینا نے بتایا نہیں۔ میں جیس گئی ہوئی تھی۔ دو گھنٹے قبل آئی ہوں۔“

”ہاں۔ بتایا تھا۔“ ”یہاں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“ ”نہیں۔ تمہارا اسٹاف بہت چالاک و چربند ہے۔“ ”اوہ۔ شکریہ۔ شکریہ۔“ وہ پھر اصل رنگ میں آگئی۔ اسی وقت لارانو سے سامنے نظر آ گیا۔ دیکھ کر وہ جلدی سے ہمارے پاس دوڑا۔

”آپ آگئیں چیف۔“ اس نے نیاز مندی سے کہا۔ ”لینزینا کہاں ہے؟“

”لان پر کرسیاں لگوا رہی ہے۔ چائے کا وقت ہو چکا ہے۔ میں مسٹر نواز کو دیکھنے آیا تھا۔“ ”آئیے مسٹر نواز۔ لان پر چلیں۔ میں نے بڑے خوشنما پھول لگوائے ہیں عقبی لان پر۔“ سی کارینفا کہا۔ اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”مجھے آپ کی شاندار شخصیت کی تفصیل معلوم ہو چکی ہے۔ لیکن میں تو آپ کو اوجیز عمر کا کوئی سا آدمی سمجھتی تھی۔“ ریفانے لان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”میں میرا کیا قصور ہے۔“ میں نے اس کے اعتدال پر آنے کے بعد اس کی توہین مناسب نہیں

”ہاں۔ آپ کا تو کوئی قصور نہیں ہے۔“ ریفانہ خواہ مخواہ ہنس پڑی۔ ہم لان پر پہنچ گئے۔ درحقیقت خوبصورت لان تھا۔ شام تک آئی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے فرحت بخش جموگے لان پر لگے ہوئے حسین پولوں کی بھنی بھنی خوشبو منتشر کر رہے تھے۔ رنگ برنگی نازک نازک سی کرسیاں بڑی فضا سے لگائی گئی تھیں اور لینزینا شام کا خوش رنگ لباس پہنے چائے کا انتظام کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ دو ملازم بھی تھے۔

”سی کارینفا کو دیکھ کر لینزینا ایک دم سیدھی ہو گئی، اور پھر آگے بڑھ کر بولی۔ ”ہیلو۔ ہلوام سیک۔“ ”ہیلو۔“ سی کارینفا حد درجہ سرد تھا۔ اس نے آواز میں رعب پیدا کر لیا تھا۔ ”کیا پوزیشن ہے لی

”سب ٹھیک ہلوام۔“ لینزینا نے ہمارے لئے کرسیاں کھینچے ہوئے کہا۔ ”پوزیشن رپورٹ۔“ ”لوکے!“

”ہوں۔ آرام کرو۔“ سی کارینفا نے کہا۔ اور لینزینا سارے کام چھوڑ کر جھکی اور عمارت کی طرف چل پڑی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ سی کارینفا کا ٹاپ میری سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ ایک خوبصورت لیکن سخت غیر عورت تھی۔

”تشریف رکھیے مسٹر نواز۔“ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔ ”شکریہ۔“ میں کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر دوسرے ملازموں نے ہمارے سامنے چائے سرو کرنا شروع کر دی۔ چائے کے ساتھ بہت سے لوازمات تھے، لیکن یہ سب لینزینا کی کلوش تھی۔ یہ عورت تو درمیان میں آگئی تھی، اور اب جبکہ مجھے لینزینا کی پوزیشن کچھ بھلی نظر آئی تھی، مجھے اس لڑکی سے تھوڑی سی ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔

چائے کے دوران ریفانے کہا۔ ”چونکہ میں ان دونوں باہر تھی اس لئے مجھے آپ کے بارے میں مکمل معلومات نہ مل سکیں۔ تاہم آپ کی شخصیت سے متعلق کچھ باتیں خصوصی طور پر مجھے بتائی گئی ہیں۔ گو آپ میری توقع کے برعکس ہیں۔ لیکن اس سے آپ کی شخصیت پر کیا اثر پڑتا ہے۔“ سی کارینفا مسکرائی۔ لیکن اس بار بھی میں نے اس کی مسکراہٹ کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”آپ کا آخری جملہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔“ میں نے ایک کاہو منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں آپ انٹرنیشنل آرگنائزر ہیں۔ کسی جگہ کے کچھ مسائل ہوں تو آپ کے ذریعہ انہیں حل کیا جاسکتا ہے۔“ سی کارینفا اس بار بالکل نہیں مسکرائی تھی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ میں اس کی شخصیت، اس کی کشش کو نظر انداز کر کے اسے ایک عام عورت کی حیثیت سے ٹیٹ کر رہا ہوں۔

”کیا آپ کسی مسئلے سے دوچار ہیں؟“ ”ہاں۔“ اس نے چائے بنا تے ہوئے کہا۔ ”مجھے باتیں۔ ممکن ہے میں مدد کر سکوں۔“

”پلائی کے چند چھوٹے چھوٹے اڑے ہمارے کام میں رخنہ اندازی کرتے ہیں۔ لیکن اول تو ان کے

بائے کوئی بات سے سی کاٹے محسوس کر لیا کہ میں لیزبنا کی طرف متوجہ ہو سکتا ہوں۔ حالانکہ اس تک ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اس وقت لیزبنا کو نظر انداز کر دیا تھا جب وہ شراب لے کر پاس آئی تھی۔ ورنہ سیکارہا کی کھوشیں بیکار ہوتیں۔ تاہم اس نے یہ حرکت کی تھی۔ اور اس حرکت کا ذہنی انتقام لینے کا میں نے فیصلہ کر لیا۔ میں اپنے کمرے میں آگیا۔ اور پھر باقی وقت میں اپنے کمرے میں گزارا۔

شب ساڑھے آٹھ بجے۔ ایک دہلی پتلی سی سانولی لڑکی میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے بڑے شہرے ساڑھے آٹھ بجے۔ ایک دہلی پتلی سی سانولی لڑکی میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے بڑے شہرے ساڑھے آٹھ بجے۔ ایک دہلی پتلی سی سانولی لڑکی میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے بڑے شہرے

میں۔ میں آپ کو لینے آئی ہوں جناب۔ اس نے کہا۔
 ”لے چلو۔“ میں نے دونوں پاؤں اور دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔
 ”جی۔“ اس کی دونوں چھوٹی چھوٹی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر وہ آہستہ سے ہنسی۔ لیکن پھر م سنجیدہ ہو گئی۔ سنجیدہ ہونے کے بعد اس نے چاروں طرف دیکھا۔ پھر گردن گھمائی۔ اور پھر خشک دلی زبان پھیر کر بولی۔

”ہوام رٹانے آپ کبھی۔۔۔ آپ کو بلایا ہے۔“
 ”اوہ۔“ مجھے اس کے اوپر رحم آگیا۔ چنانچہ میں اٹھ گیا۔ ”مجھے تیار ہونے کی مہلت مل جائے گی۔“ میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ لوپ۔“ وہ بے ساختہ کہہ کر جلدی سے خاموش ہو گئی۔
 ”آپ یہاں تشریف رکھیے۔ میں ابھی حاضر ہوا۔“ میں نے کہا اور پھر اس کے دونوں شانوں کو پکڑ کر اپنی کرسی پر لا بٹھایا۔

لباس تبدیل کرتے ہوئے مجھے ایک شرارت سو جھی، اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ رٹا انتقام لینے کا ایک ذریعہ ہاتھ آگیا تھا اور وہ ذریعہ تھی یہ بد شکل لڑکی!
 ”دلی لڈ۔“ میں نے دل ہی دل میں اس دلچسپ پروگرام سے مسرور ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں لباس ہار کے باہر نکل آیا۔

”چلیں ڈار لنگ۔“ میں نے اپنے پروگرام کی ابتداء کرتے ہوئے کہا۔ لڑکی کرسی پر اسی انداز سے ہوئی تھی جیسے میں بٹھا کر گیا تھا۔
 ”جی۔“ وہ چھٹی چھٹی آواز میں بولی۔ اور میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ اسی انداز میں، میں باہر نکل

گئی۔ اس کے حواس خراب تھے وہ اس انداز میں میرے ساتھ چل رہی تھی جیسے گھٹ رتی ہو۔ ملازموں کے ساتھ دیکھا تھا۔ ہر حال میں باہر نکل آیا۔ وہاں ایک خوبصورت ڈیزائن کی عمدہ سی کار کھڑی تھی۔
 ”لڑکی کا بازو چھوڑ دیا۔ اور اس نے جلدی سے کار کا عقبی دروازہ کھول دیا۔“

”خ۔ جی ہاں۔ جی ہاں۔“ وہ زور زور سے گردن ہلانے لگی اور میں نے ڈرائیونگ سیٹ کے نزدیک کا نوکل لیزبنا لڑکی منہ پھاڑے پچھلے دروازے کے قریب کھڑی رہی۔

پاس اسٹینڈرڈ کامل نہیں ہوئے۔ دوسرے ان کا کاروبار بہت چھوٹا ہے۔ اس لئے ان سے ہمارے ہمارے کوئی اثر نہیں پڑتا۔ لیکن ہوٹل ”سوہیتا“ بہت بڑے پیمانے پر کام کر رہا ہے۔ سب سے خاص بات یہ ہے کہ اس کے پاس جدید ترین بل ملتا ہے۔ ہر چیز اس کے پاس موجود ہے۔ پتہ کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ کسی کے تحت کام نہیں کرتا۔ بلکہ مل حاصل کرنے کے اس کے اپنے ذرائع ہیں۔ اور میرے خیال میں وہ ذرائع دور دراز سے آنے والے بیسی ہیں جو مل لاتے ہیں اور سوہیتا ان سے مل خرید لیتا ہے۔ ان کے کچھ ہاتھ ایجنٹ بھی ہیں جو غیر ممالک سے مل منگواتے ہیں۔ ہر حال مقامی سپلائی میں سوہیتا ہمارے لئے الجھن کا بازو بنا ہوا ہے اور ہماری سیل کٹنی نوٹ گئی ہے۔

”ہوں۔“ میں نے چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر خاموشی سے چائے کے گھونٹ لینے لگا۔ سوہیتا کے سربراہان کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”صحیح طور سے نہیں۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ایک چلیانی کی ملکیت ہے جو عموماً ملک سے باہر ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ کسی مقامی آدمی کا ہی ہے جو خود کو ظاہر نہیں کرتا۔ ٹھیک بات نہیں معلوم ہو سکی۔“

”ٹھیک ہے خاتون رٹا۔ میں دیکھوں گا کہ اس کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“
 ”شکریہ۔“ رٹا نے کہا۔ اور پھر ہم لوگوں نے چائے ختم کر لی۔

”رات کا کھانا میرے ساتھ کھانا پسند کریں گے مسٹر نواز۔“ رٹا نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟ میں نہیں سمجھا۔“

”رات کو میرے غریب خانے پر۔“
 ”اوہ۔ تو آپ کا قیام یہاں نہیں ہے۔“

”نہیں یہ صرف گیسٹ ہاؤس ہے۔“
 ”خوب۔“ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے خاتون رٹا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا؟“

”شکریہ۔“ سی کارٹانے ایک اواسے کہا۔ اس کے بعد ہم دوسری گفتگو کرتے رہے۔ اور پھر سی نے مجھ سے اجازت مانگی۔ ”مجھے اب اجازت دیں مسٹر نواز۔ میں آپ کی ضیافت کا انتظام کروں گی۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ چلی گئی۔ میں اس کے ساتھ عمارت کی طرف میں آیا تھا، بلکہ لان پر چل قدمی کر رہا تھا۔ اس دوران میں اس عورت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ظاہر ہے یہاں صاحب اقتدار تھی۔ ویسے گروہ کی انچارج کوئی عورت بھی ہوگی۔ میں نے سوچا مجھے نہیں تھا لیکن غلام سیٹھ نے کیا کیا کڑاک پھیلا رکھے ہیں۔ مجھے اس بارے میں کوئی معلومات نہیں تھی۔ ابھی تو نہ جانا کیسے کیسے حیرت انگیز واقعات سے دوچار ہونا پڑے۔

پھر مجھے لیزبنا یاد آئی اور میں عمارت کی طرف چل پڑا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے میں نے ایک ملازم کو روکا اور وہ ادب سے میرے نزدیک آگیا۔

”مس لیزبنا کو میرے روم میں بھیج دو۔“ میں نے کہا۔
 ”وہ۔ سر۔ ہوام سی کا، مس لیزبنا کو اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔“ ملازم نے بتلایا۔ اور میں چونک

اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے میں اس عورت کے بارے میں سوچا۔ عورت عجیب حیات کی مالک

”ڈارلنگ“ میں نے محبت بھرے لہجے میں اسے آواز دی۔ اور اس کے منہ سے ایک نکل گئی۔ بدحواسی میں اس نے دروازہ کھلی زوردار آواز کے ساتھ بند کیا تھا۔ اور جب اس کا اس نے دروازہ دوبارہ کھولا۔ اور اس بار نہایت ہمتی سے بند کر کے مطمئن ہو گئی۔ اس کے ڈرائیو تک سیٹ سنبھل لی۔ اور پھر کار اشارت ہو کر باہر نکل آئی۔

”تمہارا نام نہیں معلوم ہو سکا تیرے؟“ میں نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”سوئٹ!“ لڑکی کے منہ سے نکلا۔

”سوئٹ! بہت سوئٹ نام ہے۔“ میں نے اس کی ران پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور کار کی ران دار جھٹکے سے تیز ہو گئی۔ وہ ہونق ہو گئی تھی۔ مذاق ہی مذاق میں کوئی حلو نہ ہو جائے۔ میں نے اس کی ران سے ہاتھ ہٹا لیا۔ پھر راستے بھر میں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔

وہیں کی حسین سڑکوں سے گزر کر ہم ایک خوبصورت علاقے میں داخل ہو گئے۔ اور پھر کار عمارت کے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔

لان بچہ نور بنا ہوا تھا۔ برآمدے میں رنگین اور تیز روشنیاں پھیلی ہوئی تھیں اور برآمدے کے پاس ہی سی کا نظریہ آ رہی تھی۔

بلاشبہ اس کے اس وقت کے میک اپ نے اس کی عمر کے بارہ سال گھٹا دیے تھے۔ اس نے ایک جلیبی اشاکل کا گون پہنا ہوا تھا جس پر چاندی کے تاروں سے کام ہوا تھا۔ ایک ساڈ کر کے نیچے تک کھلا ہوا تھا۔ اور کسی بھی ہلکی سی جنبش سے کمر سے ٹخنوں تک کاسفید حصہ عیاں ہو جاتا تھا۔ اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس لباس کے نیچے اور کچھ نہیں پہنا ہوا ہے۔

بظاہر اس وقت سی کا بہت دلکش لگ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے سوچا کہ وہ واقعی چھوڑ دوں۔ لیکن پھر غصہ آ گیا۔ آخر اس عورت نے اجارہ دار بننے کی کوشش کیوں کی ہے۔ دلکش عورتیں روئے زمین پر موجود نہیں ہیں۔ آخر اس نے مجھے اپنی ملکیت کیوں سمجھا؟

”کم آن ڈارلنگ۔“ میں نے سوٹ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ اور سوٹا کرتے کرتے پئی۔

سائے وہ کچھ اور ہونق ہو گئی تھی۔ اور ہم سی کا کے نزدیک پہنچ گئے۔

”ہیلو۔ سی کارنفل!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو نواز۔“ وہ ایک دلکش مسکراہٹ سے بولی۔ میں نے اس پر طائرانہ نگاہ بھی نہیں ڈالی۔

کے برعکس میں سوٹا کو کھینچتا ہوا بولا۔

”تمہاری سوٹا بہت گریٹ ہے رنفل۔ بہت دلچسپ۔ بہت سوئٹ۔!“ اور سی کا کا منہ بھی جھرت گیا۔ اس نے غور سے میری شکل دیکھی، جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی ہو کہ میں بائیں بائیں مذاق اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن وہ احمق میرے چہرے سے کیا اندازہ لگا سکتی تھی۔

”ہاں۔ یہ بہت نیک ہے۔!“ اس نے مختصراً کہا اور پھر سنبھل کر بولی۔ ”آئیے مسٹر نواز۔ دیکھو۔!“

”میں۔ لیس بلاؤم۔“ سوٹا نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”نو سوٹا ڈارلنگ۔ تم ہمارے ساتھ رہو۔“

”فلفل۔ اگر کھانے میں دیر ہو تو۔“

”نور۔ کی بوائے۔ ایک عمدہ کاک ٹیل بناتی ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر ایک ادا سے اٹھ

گئی۔ میں خاموش رہا تھا۔ اس نے ایک جگہ میں شرابیں کس کرنا شروع کر دیں۔ اس کے بکس سے چل رہے تھے اور میں مستحضرانہ انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔

نہ جانے کیوں مجھے اس حسین عورت سے چڑ ہو گئی تھی۔ ویسے یہ میرے اندر ایک نئی بات تھی۔ اور کسی حد تک مسرور کن بھی تھی۔ میری طبیعت میں جوانی سی آگئی تھی۔ کاک ٹیل کا میرے نزدیک آگئی۔ جگ سینئر ٹیبل پر رکھ کر وہ دوبارہ گئی اور پھر گلاس لے آئی۔

تب اس نے دو گلاسوں میں شراب انڈیلی اور میرے پاس بیٹھ گئی۔ پھر اس نے میرے ہرے دیکھا اور مسکرا دی۔ میں بھی مسکرانے لگا تھا۔

”کچھ کر دیکھو مسٹر نواز۔ یہ میری اپنی ایجاد ہے۔“

”میرا خیال ہے آپ کافی کامطلب بخوبی سمجھتی ہیں ملازم سی کل؟“

”ہیں۔؟“ وہ میرے لیے پرچوک پڑی۔

”ہاں۔ میں نے کافی کی فرمائش کی تھی۔“

”اوہ۔ لل۔ لیکن۔ لیکن۔“

”اگر نہ فراہم ہو سکتی ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ شراب نہیں پیتے مسٹر نواز۔؟“ اس نے مستحضرانہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”پیتا ہوں۔ لیکن اپنے اصول کے مطابق۔ اس وقت نہیں پیوں گا۔“

”سوری۔ میں آپ کے لئے کافی مشکواتی ہوں۔“ سی کا نے کہا اور پھر سینئر ٹیبل آگے بڑھا۔

گئی۔ اس کے چہرے پر شکست خوردگی کی شکلیں نمودار ہو گئی تھیں۔ پھر جب وہ واپس آئی تب

موڈ خوشگوار نہیں تھا۔ اس کے بعد اس نے زیادہ گفتگو بھی نہیں کی۔ البتہ کافی آئی تو مجھے اپنے ہاتھ

بنا کر دی، کبھی کبھی کوئی رسمی گفتگو ہو جاتی۔ میں کافی کے سپ لیتا رہا۔ خود اس نے بھی شراب

اور روٹھی روٹھی سی لگ رہی تھی۔

”آپ نے مجھے سوچنا کا پتہ نہیں بتایا ملازم سی کارنل۔؟“ میں نے اسے چھیڑا۔ ”کیا آپ اس

کلام شروع کریں گے؟“

”اگر آپ چاہیں۔؟“ میں نے کہا۔

”گروہ کا مفاد اسی میں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ اس کے خلاف کچھ کر سکوں۔ لیکن ایک بات میرا

کلنگ رہتی ہے۔“

”وہ کیا۔؟“ اس نے ابرو اٹھا کر پوچھا۔

”آپ کے اتنے مراسم ہیں۔ تو آپ نے اس سلسلے میں کوشش کیوں نہیں کی۔؟“

”ٹھیک سوال ہے۔ اگر امکانی بات ہوتی تو میں ضرور کوشش کرتی۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“

”میں ونس کی باشندہ ہوں۔ کچھ لوگ میرے کاروبار کے بارے میں بھی تھوڑا جانتے ہیں۔

کے خلاف صف آرا ہوں گی تو وہ بھی میرے خلاف کچھ کریں گے۔ اور بہر حال حکام بلا میرے

”ہاں۔ اگر کوئی انجینی ان کے پیچھے پڑ جائے۔ تو ہمارا ایک دوسرے پر اعتماد بقی رہے گا۔“

”میں سمجھ گیا۔ اور ایسی شکل میں تو مجھے آپ سے دور رہنا چاہئے۔“

”ہاں۔ اگر آپ ان کے خلاف کلام شروع کرنا چاہتے ہیں تو۔!“

”یقیناً۔“ یہی میرا کلام ہے۔ میں اسے دیکھوں گا۔“

”ضروری بد دوست کر دیا جائے گا۔ آپ ہم سے جو مدد چاہیں گے ہم حاضر ہیں۔!“

”شیر بلوام سی کل!“ میں نے کہا۔ اس نے صاف ستھری گفتگو کی تھی۔ لیکن اب اس کی آنکھوں میں

دھبہ نہیں تھی۔ جو شروع سے اب تک رہی تھی۔

”کلانے کا وقت آگیا۔ اور ہم کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔ یہاں سی کا نے اپنا موڈ بحال کرنے کی کوشش

کی۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے خصوصی ڈشز پیش کیں۔ اور کھانے کے لئے اصرار کرتی رہی۔ کھانے

سے فارغ ہو کر کافی کا ایک اور دور چلا۔ اور پھر سی کا گھڑی دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیا خیال ہے مسٹر نواز۔ کسی ٹائٹ کلب چلیں۔؟“

”مناسب نہیں رہے گا ملازم سی کل۔!“

”کیوں۔؟“

”میرا آپ کے ساتھ دیکھا جانا ہمارے کلام میں مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔“

”اوہ۔ درست ہے۔ تب پھر۔ میرے یہاں پرو جیکٹر ہے میں نے ایک چھوٹا سا سینما ہال بنا رکھا ہے۔

کیا نہ فلم دیکھی جائے۔؟“

”کیوں نہ آپ مجھے اجازت دیں۔؟“ میں نے کہا۔

”ٹوکیڈ ٹوکیڈ ایک رات بھی یہاں نہ رکھیں گے۔؟“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔

”ضروری تو نہیں ہے۔“ میں نے بیدردی سے کہا۔ اور سی کا اپنا نچلا ہونٹ کاٹنے لگی۔ اسکی آنکھوں

میں نفرت کی آگ روشن ہو گئی تھی۔!

”بھئی آپ کی مرضی۔“ اس نے سر دلیجے میں کہا۔

”تو اجازت۔“ میں کھڑا ہو گیا۔ اور وہ بھی خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ ”میں سوچا کہ اپنے ساتھ لے جا رہا

ہوں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ میں آپ کو چھوڑ دوں گی۔“ سی کا رفقانے غراتے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہیں۔ آپ کہاں تکلیف کریں گی۔ براہ کرم اسے بلا دیں۔“

”مسٹر نواز۔ وہ ایک نیک اور شریف لڑکی ہے۔“ اس باری کار رفقانے سخت لہجے میں کہا۔

”مگر وہ کی ملازم ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیا آپ ذاتی طور پر بھی اسے کچھ تنخواہ دیتی ہیں۔؟“

”نہیں۔“

”تب براہ کرم اسے آواز دیں۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے حد درجہ خشک
میں کہا۔ وہ خوشخوار نظروں سے مجھے گھورتی رہی۔ پھر جھٹکے دار آواز میں بولی۔

”بہت بہتر۔“ اور پھر وہ پیر پختی ہوئی باہر نکل گئی۔ مجھے ایک عجیب سی ذہنی آسودگی مل رہی تھی۔
حالانکہ میں جانتا تھا کہ وہ کروہ کی ایک اہم رکن ہے، اور اس سے ہیر مول لینا مناسب نہیں ہے۔ لیکن
نہ جانے کیوں یہ موڈ بن گیا تھا!

سوٹا میرے پاس آگئی تھی۔ وہ حسب عادت بوکھلائی ہوئی تھی۔ میں متوقع تھا کہ اس کے عقب
سی کا بھی ہوگی۔ لیکن وہ موجود نہیں تھی۔

”مم۔ لوام۔ ریفانے حکم دیا ہے کہ میں آپ کے ساتھ جاؤں۔“

”تو چلو ناڈارنگ۔ لوام ریفانہ کہاں ہیں؟“

”اپنے بیڈ روم میں۔“

”ہوں۔ آؤ۔ شاید وہ ہمیں رخصت کرنے نہ آئیں۔“ میں نے کہا۔ اور سوٹا میرے ساتھ چل پڑی۔
باہر نکل کر ہم کار میں آ بیٹھے۔ سوٹا نے حسب معمول اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا اور میں اس کے برابر بیٹھا
تھا۔ اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے پشت سے سر نکال دیا تھا۔

سوٹا بھی خاموشی سے اسکرین پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ پھر میں نے اسی طرح آنکھیں بند کر کے
اسے پکارا۔ ”ہیٹی؟“ اور کار کو ایک جھٹکا لگ۔ سوٹا نے بریک دبا دیے اور کار سائیڈ پر روک لی۔

”کیا ہوا؟“ میں چونک پڑا۔

”آپ۔ آپ نے روکنے کے لئے کہا سر۔“ سوٹا بولی۔

”اوہ!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”جی نہیں۔ چلئے۔“

”یس۔ یس۔ یس سر۔“ سوٹا نے گاڑی فرسٹ گئیر میں آگے بڑھائی اور پھر اس کی رفتار بڑھا
رہی۔ اس کے بعد میں نے راستے میں اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ قیام گاہ پر پہنچ کر سوٹا جلدی سے اتر
اور اس نے ڈرائیوروں کے سے انداز میں دروازہ کھول دیا اور میں مسکراتا ہوا پیچھے اتر آیا۔

”سوٹا تم بہت سوئیٹ ہو۔“ میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”یس۔ یس سر۔“ اس نے کہا۔

”آؤ۔“ میں اسے آگے لے جاتے ہوئے بولا۔ اور وہ میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ تب میں اسے
ہوئے اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ سوٹا کے چہرے پر ایسے ہی آثار تھے جیسے اس کی روح قبض ہوئے والی۔
”بیٹھو سوٹا۔“ میں نے اس کے شانوں پر دباؤ ڈال کر کہا۔ اور وہ بیٹھ گئی۔ جون ہی میں دوسری
مڑا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”مم۔ میں جانا چاہتی ہوں جناب۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیوں؟“ میں پلٹ پڑا۔

”میں جانا چاہتی ہوں۔“ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔

”اوہ۔ لوام سی کا نے تم سے کیا کہا تھا؟“

”انہوں نے کہا تھا۔ آپ۔ آپ مجھے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

”تو پھر۔“

”میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“

”بیٹھو سوٹا۔“ میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا اور وہ جلدی سے بیٹھ گئی۔ میں نے خاموشی سے
دوسرا لباس نکالا اور ہاتھ روم میں جا کر تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کر کے آیا تو سوٹا اسی طرح بیٹھی تھی۔
اس عجیب سی لڑکی پر مجھے ترس آنے لگا اور میں اس کے برابر آکر بیٹھ گیا۔

”کیا تم۔۔۔ یہ رات میرے ساتھ گزارنا پسند کرو گی؟“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ اور پھر اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ میں

بوکھا گیا تھا۔

”اس میں رونے کی کیا بات ہے سوٹا۔ میں تمہیں مجبور تو نہیں کروں گا۔“

”میں۔ میں جانا چاہتی ہوں جناب۔ بس میں جانا چاہتی ہوں۔“

”جلی جانہ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔ لیکن رونا بند کر دو۔“ میں نے کہا اور اس کی سسکیاں رک
گئیں۔

”میں۔ بہت بد نصیب ہوں۔“ اس نے بیٹھی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ۔ کیونکہ میں بہت بد صورت ہوں۔ لوگ میرا مذاق اڑا سکتے ہیں، مجھ سے محبت نہیں کر سکتے۔
میں یہ بات اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”تمہارا خیال غلط بھی ہو سکتا ہے سوٹا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ اسے کوئی نہیں بدل سکتا۔“

”لیکن میں نے تمہیں پسند کیا ہے۔“

”میں نہیں مانتی۔ انسان ہوں جانور نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے سوٹا۔ جو تمہاری مرضی۔ لیکن اب تم کہاں جاؤ گی۔“ بلاخر میں پور ہو گیا۔ اب اس لڑکی
کے خُرمے اٹھانے تو میرے بس کی بات نہیں تھی۔

”واپس۔ لوام کے پاس۔“ اس نے کہا۔

”نکو مت۔ تم جانتی ہو میں کون ہوں۔ تم اس رات وہیں واپس نہیں جاسکتیں۔ یہ میرا حکم ہے۔ جاؤ۔
میں کی کمرے میں پڑو۔ سی کارنفا مجھ سے بڑی حیثیت نہیں رکھتی۔“

”اور وہ سہم کر میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ ”یس۔ یس سر۔“

”میں دوسری طرف مڑ گیا۔ لیکن میں نے محسوس کیا وہ اٹھی نہیں تھی۔

میں نے گھٹنی جاکر ملازم کو بلایا۔ اور ایک ملازم اندر آ گیا۔ ”شراب لاؤ۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں
سڑاکی طرف مڑا۔ ”تم نے سنا نہیں۔“ وہ گہرا کر اٹھ گئی۔

”جلاؤ۔“ کسی کمرے میں جا کر سو جاؤ۔ یہاں سے نکلنے کی کوشش مت کرنا۔ اور وہ جلدی سے دروازے
کی طرف لاؤ گئی۔ پھر اسی پھرتی سے دروازے سے نکل گئی۔ میرے ذہن میں جھنجھلاہٹ بھر گئی تھی۔ اسحق
کوئی زندگی بھر روتی رہے گی۔ زندگی بھر۔! اونہ۔ جنم میں جائے۔ میں اسے دل موہ لینے کے فن کیوں

بتاؤں۔؟“

ملازم شراب لے آیا۔ اور میں نے اسے واپس جانے کے لئے کہا۔ اس کے جانے کے بعد میں دروازہ بند کیا اور پھر شراب پر ٹوٹ پڑا۔ خوب پی۔ یہاں تک کہ جام اٹھانے کی سکت نہ رہی تو لٹیر فرش پر لیٹ کر سو گیا۔ دوسری صبح سویر کی کرنوں نے ہی گد گد لایا تھا۔ منہ کا مزہ خراب ہو رہا تھا۔ فرش پر بے آرام سوتا رہا تھا اس لئے کس تھی جو نمائے سے دور ہوئی تب میں نے بد صورت لڑکی کے بارے میں سوچا۔

اچھا ہوا نواز۔ تم اپنی ضد۔ اپنی ہوس میں اس کی زندگی تباہ کر دیتے وہ زندگی آشنا ہو جاتی اور کوئی ارادہ نہ لگاتا تو اس کے دل کی آگ کس قدر بھڑک اٹھتی۔ اور پھر یہ آگ اسے نہ جانے کہاں سے کھل جاتی۔ ممکن ہے اسے خود کشی ہی کرنی پڑ جاتی۔ تمہیں کیا مل جاتا۔ اچھا ہے وہ بیاہی رہے۔ اس کی شہادت سن جاتے۔ اور وہ اس عالت کے سہارے زندگی بسر کرے۔

پوری طرح تیار ہو کر میں باہر نکل آیا۔ باہر کی فضا حسب معمول تھی۔ ایک ملازم کو اشارے سے قریب بلا کر میں نے سوٹاکے بارے پوچھا۔

”کچن میں ہے جناب۔“

”کچن کس طرف ہے؟“

”اس طرف۔“ ملازم نے اشارے سے کہا اور میں کچن کی طرف چل پڑا۔ میں نے سوٹا کو دکھا ملازموں کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کر رہی تھی۔

”سوٹا۔“ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ اچھل پڑی۔

”اوہ۔ مم۔ مسٹر۔ مسٹر نواز۔ ناشتہ تیار ہے۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا۔ اور وہ اگلے اگلے قدموں سے کچن سے باہر نکل آئی۔ ”ناشتے کے کمرے میں بیٹھیں گے۔ تم ملازموں سے کہو کہ ناشتہ تیار ہو جائے تو لے آئیں۔“

”لیں سر۔؟“ اس نے کہا اور ملازموں کو ہدایات دینے لگی۔ تب میں نے دوستانہ انداز میں اس کا ہاتھ پکڑا اور ناشتے کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر ڈائننگ ٹیبل پر میں نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا۔ اس کا گردن جھکی ہوئی تھی۔

”تمہارے چہرے پر شب بیداری کے آثار ہیں سوٹا۔ کبارات کو سو نہیں سکی تھیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ مم۔ میرا مطلب ہے۔ جی نہیں۔ میں سوئی تھی۔!“

”اچھا کیا تھا۔!“ میں نے ہنسی سے کہا۔ اور اس کے بعد میں اس وقت تک خاموش رہا جب تک ناشتہ نہ کیا۔ ناشتے کے دوران پھر میری زبان خاموش نہ رہ سکی۔

”کیا تم ہی کا کے ساتھ ہی رہتی ہو؟“ اور سوٹا کے ہاتھ سے چچھوٹ گیا۔ اس نے پیشی پہنی تھی۔ میری طرف دیکھا اور پھر اس بوکھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔؟“

”لیزینا کہاں رہتی ہے۔؟“

”اسی عمارت میں۔ جہاں آپ موجود ہیں۔“

”اس وقت کہاں ہے۔؟“

”جی۔ وہ کل ملازم اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ اب ملازم کی کوٹھی پر ہے۔“

”ناشتے کے بعد تم چلی جاؤ۔ لیزینا کو بھیج دیتا۔“

”لیں سر۔!“ اس نے مخصوص انداز میں کہا۔ درحقیقت بے حد بورنگ تھی۔ اس سے سہارنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے اس کے بعد اس سے بات نہیں کی۔ اور ناشتے کے بعد اسے جلدی سے دفنان کر دیا۔ اپنی اہل کچھ کھنے آرام ہی کرنا چاہتا تھا۔ غلام سیٹھ نے جو ذمہ داریاں سپرد کر دی تھیں۔ وہ درحقیقت تکلیف دہ تھیں۔ میں تو ایک آوارہ گرد کی حیثیت سے ہی درست تھا۔ بس پیٹ بھر روٹی مل جائے پورے کپڑے مل جائیں۔ اور پھر ان کی بھی کیا ضرورت تھی جو مل جائے وہ ٹھیک ہے۔ بلاوجہ عہدے بھار کر بیٹھیں بھی بوجھائی جا رہی ہیں۔

”تقریباً ایک گھنٹے تک میں قوطیوں کے سے انداز میں صوفے میں ٹھنسا رہا۔ پھر سامنے رکھے فون کی بجائے بجلی۔ لیکن میں نے فون نہیں اٹھایا۔ دوسرے کسی کمرے میں فون ریسیور کر لیا گیا تھا۔

پھر ایک ملازم میرے پاس آیا۔ ”سر۔ ملازم سی کا گفتگو کرنا چاہتی ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”فون پر۔!“ اس نے کہا اور جلدی سے فون میرے نزدیک اٹھالایا۔ میں نے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو۔!“

”ہیلو مسٹر نواز۔؟“ سی کا کی آواز سنائی دی۔

”ہل ہا ہوں۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”کئے رات کیسے گزری۔؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت عمدہ۔!“

”سوٹا پسند آئی۔؟“

”بے حد۔“ میں نے چپکنے کی کوشش کی۔

”شکر ہے۔ میں تو ڈر رہی تھی کہ کہیں وہ اپنی منافقتوں سے آپ کو بور نہ کر دے۔“ سی کا ریفاکے لہجے میں بلاکس طرح تھا۔

”لیزینا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ کے حکم کے مطابق اس سال کر دی گئی ہے۔“ ریفانے ہلکے سے قہقہے کے ساتھ کہا۔

”شکریہ۔“

”ویسے آج کا کیا پروگرام ہے۔؟“

”ابھی تک کچھ نہیں۔ آرام کروں گا۔“

”تو میرا کون سا ساتھ کریں۔“

”سوری۔ ممکن ہے آوارہ گردی کرنے لکل جاؤں۔“

”کیا لیزینا ساتھ ہوگی؟“

”یقیناً“ وہ عمدہ لڑکی ہے۔“

”یقیناً۔“ یقیناً۔“ سی کانے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ جھنجھلا گئی ہے۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بس اس عورت سے دل لگی میں مزہ آ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد لیزینا پہنچ گئی۔ خوبصورت لڑکی خوبصورت لباس میں اور خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہو گئی اور میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”ہیلو۔ لی۔“

”ہیں مسٹر نواز۔؟“

”کیسی ہو۔؟“

”ٹھیک ہوں جناب۔“ وہ میرے نزدیک آ گئی۔

”کل اچانک چلی گئی تھیں؟“

”آپ جانتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”بیٹھو۔ لیزینا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ جانتا چاہتا ہوں۔“

”کچھ کہنے کی جرات کروں جناب۔ آپ برا تو نہیں مانیں گے۔؟“ اس نے میرے نزدیک بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“

”میں نے گردن ہلا دی۔“

”پہلے میں آپ کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔“

”کیا۔؟“

”یہی کہ آپ کس قسم کے آدمی ہیں۔“

”کیوں۔؟“

”ہوام سی کارپنا۔ لاکھوں دلوں پر راج کرتی ہیں۔ بلاشبہ وہ بے حد خوبصورت ہیں۔ وینس کے حکام ان کا قرب حاصل کرنے کے لئے بے چین رہتے ہیں۔ لیکن۔ اس سے قبل میں نے ہوام سی کاؤ کے لئے اس قدر بے چین نہیں دیکھا۔“

”اس میں میرے کچھ بتانے کی کیا گنجائش ہے۔“

”آپ نے ہوام کا غور توڑ دیا ہے۔“ لیزینا نے کہا۔

”میں وینس کا کوئی اعلیٰ عہدیدار نہیں ہوں۔ لیکن اب تم کو مل گئی ہو گی حکومت کرو۔ مجھے بتاؤ۔“

”یہ بتائیے۔ آپ سوچنا کیوں لائے تھے؟“

”تم جو چلی گئی تھیں۔“

”لیکن ہوام تو آپ کو روک رہی تھیں۔!“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”مجھے وہ عورت بالکل پسند نہیں ہے۔“

”اور آپ نے سوچنا کو ان پر ترجیح دی؟“

”میری مرضی!“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”ہوام رات بھر نہیں سو سکی ہیں۔“

”بے خوابی کی مریض ہوگی، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ ”لیکن وہ نہیں کیوں لے گئی تھی؟“

”میں اپنی حیثیت سے زیادہ بے تکلف ہونے کے لئے معافی کی خواہشگار ہوں جناب۔ آپ درحقیقت بے حد عجیب انسان ہیں، آپ لوگوں کو پاگل بنانے کی قوت رکھتے ہیں۔“

”وہ کیسے۔؟“

”میں نے آپ کے قریب آنے کی کوشش کی تھی لیکن آپ لاپرواہی سے شراب پی کر سو گئے۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میں نے اپنی حیثیت سے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی اور میں سنبھل گئی۔ لیکن ہوام

سنا کہ وہ احساس ہوا کہ آپ میری طرف متوجہ ہیں۔ وہ اپنے سامنے کسی کا چراغ نہیں جلنے دیتی انہوں نے مجھے ہیل سے بھاگایا۔ اور پھر خود ہی مجھے ساتھ بھی لے گئیں۔“

”اوہ۔“ میں ہنس پڑا۔

”انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”کیا؟“

”یہی کہ آپ کس قسم کے آدمی ہیں۔ آپ نے مجھ سے کیا گفتگو کی تھی کیا آپ نے میرے لئے ہندی کی کاغذ لکھا تھا؟ وغیرہ وغیرہ۔ اور پھر رات کو جب آپ سوچنا کو ساتھ لے گئے تو وہ حیرت سے پاگل ہو گئی تھیں۔ آدمی رات تک مجھے اپنے پاس بٹھا کر آپ کے بارے میں گفتگو کرتی رہی تھیں۔ کہہ رہی تھیں یہ کس قسم کا آدمی ہے۔ لاپرواہ۔ لالچی۔ نہ جانے مجھ سے نفرت کیوں کرنے لگا ہے۔ اور کہہ رہی تھیں مسٹر نواز کہ آپ بے حد پرکشش انسان ہیں۔ لیکن سوچنا کو لے جا کر آپ نے ان کی بے عزتی کی ہے۔“

”یقیناً۔“ اس کا یہ خیال درست ہے۔ ہاں یہ بتاؤ کہ تمہارے طلب کرنے پر اس نے کیا کہا۔؟“

”بس۔“ تملاکر رہ گئی تھیں۔ اور مجھے وارننگ دی تھی کہ اپنی حدود کو اس کرنے کی کوشش نہ کروں ورنہ نقصان میں رہوں گی!“

”وہ بالی کیس کی۔!“

”کیا آپ مجھے بتائیں گے مسٹر نواز کہ آپ نے انہیں نظر انداز کیوں کیا ہے؟“

”بڑا معصوم سوال ہے مس لیزینا! اور اسی معصومیت کی وجہ سے اس کا جواب بھی ضرور دوں گا۔ جب وہ بالی بار میرے سامنے آئی تو اس نے اس انداز سے مجھے ٹیٹ کیا جیسے وہ اپنی توجہ مجھے دے کر میری عزت افزائی کر رہی ہو۔ لیکن اسے میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی تھی دو سری بار اس نے تمہیں ساتھ لے جا کر مجھے ختم دلایا تھا۔ اور بہر حال میری نگاہوں میں اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ میری ماتحت ہے“ میں نے کہا اور لیزینا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

”ہوام سی کا درحقیقت غلط فہمیوں کا شکار ہیں، ہر شخص تو ان کا دیوانہ نہیں ہو سکتا۔“

”تم مجھ کو اس کا تذکرہ۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”جی۔؟“ لیزینا حیرت زدہ رہ گئی۔ اور پھر اس نے گردن جھٹکی۔ ”میں آپ کے احکامات کی پابند ہوں۔“

”اور سی کاکی وارننگ۔؟“

”میں اس کی پرواہ نہیں کرتی۔ کیوں کہ وہ گروہ کے مفاد کی کوئی بات نہیں ہے۔ خود میری بھی اپنی اپنی شخصیت ہے۔“

”تب ہم سیر کرنے چلیں گے۔ تم مجھے وغیرہ دکھاؤ“

”میں حاضر ہوں۔“ اس نے کہا۔

”سارے پروگرام تم ہی ترتیب دو گی۔“ میں نے لیزینا سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ تب ہم باہر نکل آئے۔ سب ان بار کو چوک کے گرد برآمدوں میں بنے ہوئے کئی قوہ خانے آباد تھے۔ آرکسٹراڈ مارسل میں اطالوی راگ الاپ رہے تھے۔ لیکن اس وقت زیادہ رونق نہیں تھی کیونکہ دن کا وقت تھا۔

”یہاں کی شاہیں بہت خوبصورت ہوتی ہیں“ لیزینا نے بتایا۔

”یقیناً“ ہوتی ہوں گی۔“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ چوک میں بے شمار کبوتر بیٹھے ہوئے تھے اور بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ کلیسا کی سیڑھیوں سے گزرتے ہوئے ہم چوک کے دالان سے نکل کر مرمری اسٹریٹ آئے اور پھر وہاں سے گرائڈ کنال کی طرف چل پڑے۔ سامنے ہی پل ریالٹو تھا۔ پل کے پہلو میں ممر کے کنارے کئی قوہ خانے بکھرے ہوئے تھے جہاں لوگ نظر آرہے تھے۔ ہم وہاں سے بھی گزر گئے۔

لیزینا درحقیقت ایک عمدہ ساتھی تھی۔ چالاک اور پھرتیل لڑکی۔ شام تک کی سیر کا اس نے نہایت دلچسپ پروگرام بنایا تھا۔ وغیرہ خوبصورت شہر۔ اور پھر اس کی معیت میں ”ایک لمحے کے لئے بورنہولم“ میں نے سچ بھی ایک غیر معروف سی جگہ کیا۔ جہاں ہماری فرمائش پر موسیقی بھی ہوتی رہی۔ پھر رات کا پروگرام میں نے پیش کیا۔

”ہم باقی کارلو کے کسی قمار خانے میں جوا کھیلیں گے۔“

”اوہ۔ ضرور مسٹر نواز۔ لیکن ان کی روایت اچھی نہیں ہے۔“

”کیوں۔؟“

”اکثر سیاح یہاں لٹ جاتے ہیں۔“

”پھر بھی۔ ویسے جو آپ پسند کریں۔“

”تم نے وغیرہ دکھایا ہے، پھر اس دلچسپ تفریح سے کیوں محروم رکھ رہی ہو؟“

”نہیں نہیں۔ ہرگز نہیں۔ ہم ضرور چلیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور رات کو ہم بی کلف میں داخل ہو گئے۔

بی کلف کا ماحول بے حد حسین تھا۔ مختلف گیم چل رہے تھے پہلے ہم نے میزوں کے چکر لگائے اور لوگوں کو کھیلتے دیکھتے رہے یوں تو مختلف گیم تھے لیکن میری توجہ تاش کے کھیل پر تھی۔ کیونکہ مجھے اس کی باقاعدہ تربیت دی گئی تھی۔ ویسے جس انداز میں یہاں کھیل رہا تھا وہ چکر دلائے والا تھا نہ جلتے یہ لوگ کہاں سے آئے تھے۔ لاکھوں روپے کے ”تھمبیے“ چل رہے تھے اور لوگ یوں بازیاں لگا رہے تھے جیسے

”ات میں نے بے حقیقت نہ ہو۔ میں نے جیب سے بہت سی کرنسی نکال کر لیزینا کو دی اور اس نے ان کے لیے خرید لیتے۔ ہمارے لباس تھمبیوں سے بھر گئے تھے۔ جب ایک ”بوکی“ ہماری طرف بڑھا۔

”کوئی آٹم پسند کریں گے سینور۔ سینور۔؟“ اس نے ہم دونوں سے پوچھا۔

”ہاؤو۔“ میں نے جواب دیا۔

آئے اس نے بگڑی ہوئی انگریزی میں کہا۔ اور ایک میز کی طرف ہمیں لے چلا جہاں صرف تین آدمی بیٹھے تھے لیزینا نے میرا بازو پکڑ لیا اور ایک قدم ٹھٹھک کر میرے کھن میں بولی۔

”ہو شیئر مسٹر نواز۔ یہ تینوں قمار خانے کے آدمی ہیں۔“

”اوہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور میز پر جا بیٹھا تینوں شکل و صورت سے مذہب مطمئن ہوتے تھے ان کے سامنے ٹھہروں کے ڈیمبل لگے ہوئے تھے اور وہ کھیلنے میں مصروف تھے۔

ہاڈی ختم ہوئی اور ان میں سے ایک۔ نے درمیان کے سارے تھمبیے سمیٹ لئے۔

جب بوکی نے ان سے ہمارا تعارف کرایا اور انہوں نے خوشدلی سے مجھے اور لیزینا کو خوش آمدید کہا۔ ہائی کی پالی گڈی ڈسٹ بن میں ڈال دی گئی اور میں نے اور لیزینا نے اپنے سامنے ٹھہروں کا ڈیمبل لگایا کارڈ تقسیم ہوئے اور بازو کا شروع ہو گیا۔ ویسے میں نے کارڈ پانٹنے والے کی اٹھدیں کو دیکھا تھا بلاشبہ وہ کام کرنے لگا ہوا نہیں۔ میں نے کچھ مخصوص کارڈ لیزینا کی طرف دیکھے اور دل ہی دل میں مسکرائے۔

جو کام وہ کر رہے تھے وہ ہمارے ہاں کے معمولی شعبہ باز کر سکتے تھے۔ شاپنگ تو کہیں آگے کی چیز تھی۔ مجھے حیرت بھی ہوئی۔ ایسے ہی معمولی کاموں پر یہ قمار خانے بین الاقوامی شہرت رکھتے ہیں۔

بہر حال کھیل شروع ہوا اور وہی ہوا جس کی امید تھی۔ لیزینا حیرت انگیز طور پر جیتی تھی۔ اور اس کی دلی کی انتہائیں تھی۔ ان تینوں کے ساتھ میں نے بھی لیزینا کو مبارکباد دی تھی۔ اور لیزینا کا چہرہ خوشی سے لہرا رہا تھا۔ اس کا ہاتھ میں کارڈ آئے اور اس نے نہایت سادگی سے بچے تقسیم کر دیئے۔

اس بار ان میں سے ایک جیت گیا تھا۔ اور یہی کام دکھانے کا موقع تھا۔ میں نے چہرے سے کوئی تاثر نہ دیا۔ ہاں سرسری نگاہوں سے اس کے کام کا جائزہ لیتا رہا۔ اس بار بھی کارڈ لیزینا کے حوالے کئے گئے تھے۔ لوگ نفسیات دہل تھے۔ جانتے تھے کہ اگر لیزینا کو جتایا تو اونچا کام بن سکتا ہے۔ ویسے ہمارے سامنے موجود ایسوں کی تعداد ان کے لئے تسلی بخش تھی۔

میں اب وہ اتنے بے وقوف بھی نہ تھے کہ کوئی لمبی رقم لیزینا کے حوالے کر دیتے۔ لیزینا پھر جیتی۔ اور اس کے بعد متواتر تین بازیاں ان میں سے ایک ایک نے لیں۔ اب میں ان کے کھیل سے پوری طرح واقف ہو گیا تھا۔ مجھے اٹھو ہو گیا کہ ایک بار تاش میرے ہاتھ میں آجائے، میں ان سے اونچا کام دکھا سکتا ہوں۔

”ایک منٹ سینور۔“ ان میں سے ایک نے مجھے مخاطب کیا اور میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔ ”لوگ ہمارے کھیل کا تعین کر کے بیٹھے تھے۔ ڈھیلی گھٹنے ہمارے کھیل کو گذر چکا ہے آپ کوئی اور ٹائم نکالنا چاہتے ہیں۔؟“

”میں تو صرف تفریحاً کھیل رہا ہوں۔ یہ تھمبیے جیت لو۔ ہم اٹھ جائیں گے۔ ویسے ڈیڑھ گھنٹہ کافی ہے اس کے بعد ہم بھی اٹھ جائیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سازے اٹھ بیجے ہیں۔ دس بیجے ہم کھیل ختم کر دیں گے۔“ دوسرے نے کہا۔

”اوہ کے۔“ ہم سب متفق ہو گئے اور اس بار بڑے جاندار کارڈ تقسیم ہوئے۔ اس بازی میں لیزینا جتنی رقم جیتی تھی سب کی سب ہار گئی بلکہ اس کے پاس سے بھی کچھ چلا گیا تھا۔ اور اس کا چہرہ اتر گیا۔ بڑے مسکراتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ مجھ سے سبق نہیں لے رہی تھی۔ میں نے تو ابھی تک کی بات بایاں ہاری تھیں۔

اور بالاخر ان کی شامت آگئی۔ اس بار انہیں میرا احساس بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے محسوس کیا کہ میری طرف گر رہے ہیں۔ اور میں سنبھل گیا۔ میں نے اتاری پن سے کھیل شروع کر دیا۔ وہ آہستہ آہستہ ڈاؤن ہو گئے۔ اور میں زیادہ رقم نہ جیت سکا۔ لیکن وہ مسرور تھے کہ انکا مقابل کوئی ذہین آدمی نہیں ہے اور پھر میں نے دیکھی ترکا لگایا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان لوگوں نے میرے ہاتھوں پر نگاہ رکھی ہے۔ پوری طرح مطمئن ہیں۔ لیکن اس بار ان کے لئے معقول سیف کا انتظام تھا۔

کھیل شروع ہوا اور دیکھی داؤ نے انہیں چکرا دیا۔ سب کے پاس عمدہ کارڈ تھے کوئی بھی کارڈ پھینکنے کو نہ تھا اور ایک دوسرے پر دانت نہیں رہا تھا۔ چنانچہ بازی بڑھتی گئی۔ اور یہ سب سے بڑی بازی تھی۔ لوگوں کے حلق خشک ہو رہے تھے۔ یہاں تک کہ لیزینا بھی کارڈ پھینکنے کو تیار نہ تھی۔ بمشکل تمام ان میں سے ایک نے کارڈ پھینکنے کی ہمت کی پھر لیزینا نے اور اس کے بعد ان میں سے ایک اور ڈاؤن ہو گیا۔ لیکن ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے اور پھر کارڈ شو ہو گئے۔

لیزینا کے منہ سے مسرت کی چیخ نکل گئی تھی۔ اتنے ٹھہریے میرے پاس آگئے تھے کہ اب زیادہ تک مسلسل ہارنے کے باوجود کوئی خاص وقت نہ پیش آتی۔

وہ چاروں بھی سخت پریشان تھے اور اس بار انہوں نے میرے ہاتھوں پر سخت نگاہ رکھی۔ لیکن استاد باؤ۔ ”گٹ ٹریپ“ میں نے کام دکھا دیا۔ یہ خالص دیکھی کام تھا۔ ولایت کو اس کی ہوا بھی نہیں ملتی تھی۔ چاہے وہ لوگ اپنے ہاتھوں مار کھا گئے۔ اس بار بھی صورت حال پہلے سے مختلف نہیں تھی۔ لیکن ان کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ باقاعدہ جواب دی کر پی پڑی ہوگی۔ ظاہر ہے قمار خانے کی رقم سے کھیلنے والوں کے ممکن ہے باقاعدہ کیش دینا پڑتا ہو۔

چنانچہ دوسری بازی بھی کافی جاندار رہی۔ میں بس آخری داؤ مارنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس بار میں نے لیزینا کو دیدیئے اور خود آرام سے بیٹھ گیا۔

تیسری مشکوک بازی بھی لیزینا نے جیتی۔ تو وہ بری طرح گھبرا گئے۔ ”سوری سینور۔ ہمارا خیال شائبہ ہو رہی ہے۔“ ان میں سے ایک کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا بکواس ہے۔“ میں غرایا۔

”ہم نہیں کھیل سکتے۔“

”تو بھاگ جاؤ۔“ میں نے اس انداز سے کوٹ کے کالر کے نزدیک ہاتھ رکھ لیا جیسے پستول نکالنے لئے تیار ہوں۔ لیکن شاید یہ سب کچھ یہاں نہیں ہوتا تھا۔ وہ خاموشی سے منتشر ہو گئے۔ دوسرے لوگ اس صورت حال کا علم بھی نہیں ہو سکا تھا۔ لیزینا کی آنکھیں جوش مسرت سے چمک رہی تھیں۔

ان تین بازیوں میں ہم نے تقریباً ”اٹھ ہزار روپے جیت لئے تھے اور یہ خاصی رقم تھی۔ سمیٹ کر ہم نے جیبوں میں ٹھونے اور پھر خود بھی کرسیاں سرکا کر کھڑے ہو گئے۔ ہال میں اسی انداز

جو اب رہا تھا میں نے سرگوشی کے انداز میں لیزینا سے پوچھا۔

”یہ ایسے حالات میں یہاں گولیاں بھی چلاتا پڑ جاتی ہیں؟“

”نہیں۔ آج تک ایسا کوئی واقعہ سننے میں تو نہیں آیا۔ میرا خیال ہے خود قمار خانے والوں کو تو اس کی دہشت ہی نہیں پیش آتی۔ رہ گئے سیاح تو وہ بے چارے ہارنے کے بعد خود کو بے یار و مددگار سمجھ کر دہشت بولتے ہیں۔“

”میں یہ گفتگو کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ اچانک ایک میز پر کچھ ہنگامہ اُبھرا۔ اور ہم ٹھٹھک گئے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”میں نے توجہ دلائی۔ ایک خوشخوار آواز سنائی دی۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ کیونکہ یہ جملہ اردو بولنے والے تھے۔“

”سلاؤے ہوٹل چلو جی۔ اسی گلیشیر میں ٹھہرے ہوئے ہیں اچھے گل بات ہوگی!“

”چلو۔“ میں نے کہا۔ اس وقت ایک اپنے کے مل جانے سے جو خوش ہوئی تھی وہ بیان سے باز اور پہلی بار میں نے ایک نئے انداز سے سوچا تھا۔ وطن سے دور ہونے کے باوجود۔ وطن سے شکستہ کے باوجود وطن سے رشتے نہیں ٹوٹے ہیں۔ آج بھی اس مٹی کا خون رگوں میں گردش کر رہا ہے پانچ دریا بہتے ہیں۔

کار کی ڈرائیونگ سیٹ لیزینا نے سنبھال لی تھی اور ہم دونوں عقبی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دوست۔ کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”سردار علی۔“ اس نے جواب دیا۔

”میدان کب سے ہو سردار۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اس جگہ ویش میں تو صرف دو ہفتے ہوئے ہیں۔“

”کیا کرتے ہو؟“

”بس جی آوارہ گردی۔ اپنا کوئی کام نہیں ہے ویسے الیکٹرک انجینئرنگ کا کام سیکھا ہے۔ پر کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ تھوڑا بہت کام کر لیا اور آگے بڑھ گئے۔“

”خوب زندگی ہے۔ پنجاب کب چھوڑا۔؟“

”آتے جاتے رہتے ہیں جی۔ اب تو تین مہینے ہو گئے ہیں۔“

”پنجاب کے کس علاقے کے رہنے والے ہو؟“

”اوجی لوہاری گیٹ۔ آگے کنا بیکار ہے۔ انٹر نیٹشل جگہ ہے“ اس نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ نگاہوں میں گھوم گیا۔ اور ذہن بہتا ہوا آگے بڑھنے لگا اور پھر جہلم کا لبالب آنکھوں میں رچ گیا اور ایک سرد آہ نکل گئی۔

”نسبی بھی تو اپنے بارے میں بتاؤ۔“ اس نے کہا۔

”میں جہلم کا رہنے والا ہوں۔“

”اوجیو۔ تمہارے لیے ترکے قد سے پتہ چلتا ہے۔ خاص جہلم کے؟“ اس نے خوش ہو۔

پوچھا۔

”ہاں۔ سرائے عالیگیر کا سمجھ لو۔“

”طبیعت خوش ہو گئی یا۔۔۔ اور ہی رہتے ہو۔؟“

”ہاں۔! میں نے کچھ مصلحتیں بھی اپنائیں۔“

”شادی کر لی ہے۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! میں نے جواب دیا۔“

”مزے کرو یا۔۔۔ ذرا بھلی کو بیٹا اگلے چوراپے سے موڑ لے“

”ہمیں گلیشیر چلنا ہے لیزینا۔“ میں نے کہا اور لیزینا نے گردن ہلادی۔ وہ خاموشی سے ڈرائیونگ تھی۔ ظاہر ہے ہماری گفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہوگی۔

گلیشیر ایک درمیانے قسم کا ہوٹل تھا۔ سردار کا کمرہ بھی معمولی تھا۔ لیکن اس کا خلوص بہت

بھی ہمارے مل جانے سے بہت خوش تھا۔ جو کچھ اس سے بن پڑا اس نے ہماری خاطر مدارات کی اور کافی تک اس کے پاس بیٹھنے کے بعد ہم نے اجازت طلب کی۔

”دل تو نہیں بھرایا۔ مگر خیر۔“ اس نے کہا۔

”کل تم ہمارے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”یہیں نہیں جی۔ بھابی کے ہاتھ کا کھانا تو ضرور کھائیں گے۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”ہیں تو کل میں تمہیں لینے آجاؤں گا۔“

”کس وقت یا۔۔۔؟“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”مہم کو ملت بیجے۔“

”ہاں۔ پورا دن انتظار کرنے پڑے گا مگر خیر۔ ٹھیک ہے میں تیار ہوں گا“ سردار نے کہا۔ اور پھر وہ

میں نے تک چھوڑنے آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔

”آپ کا کوئی پرانا دوست تھا مسٹر نواز۔؟“ راستے میں لیزینا نے پوچھا۔

”ہاں۔ دوست ہی سمجھ لو۔ وہ میرا ہموطن تھا۔“

”آپ لوگ ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”کیا تمہیں اپنے ہموطنوں سے پیار نہیں ہے لیزینا؟“

”ہے۔“ اس نے مختصراً کہا۔

”اس کے بدن سے میرے وطن کی خوشبو آتی ہے۔ تمہیں کیا معلوم لیزینا۔ میرا دیس کیا ہے۔“

”نہ کھائیں۔ مگر اندازہ لگا سکتی ہوں۔ درحقیقت بہت پیارا ہوگا۔ بالکل آپ کی طرح۔“ لیزینا نے

کہا۔

”لو۔ شکر لیزینا۔ میرے بچائے میرے دیس کی تعریف کرو“ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

”آپ کو دیکھ کر ہی تو آپ کے دیس کے بارے میں جانتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”نہ لیزینا۔ میں۔ میرے دل پر سخت چوٹ لگی ہے۔ مجھے دیکھ کر میرے دیس کا اندازہ مت لگاؤ۔“

”اے وطن کی پیشانی کا دلغ ہوں۔ نہیں لیزینا نہیں۔“ میں نے بڑبڑ کر کہا۔ اور وہ یک دم خاموش

ہو۔ پھر کمر تک خاموش رہی۔ کوٹھی کا ماحول پر سکون تھا کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔

کھانا وغیرہ ہم کھا چکے تھے۔ میں نے اپنی خواب گاہ میں جا کر لباس تبدیل کیا اور پھر کرسی پر بیٹھایا تھا کہ

ہاتھوں پر شراب کی ٹرے اٹھائے اندر آگئی۔ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔

”آج اس کی ضرورت نہیں ہے لیزینا۔“

”آپ مجھے ہوئے ہیں مسٹر نواز۔؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”آپ اچھے ہوئے ہیں مسٹر نواز۔“ اس نے اسی انداز میں کہا۔

”ٹھیک۔! شاید تمہارا خیال درست ہو۔“

”تو شراب لیں۔“

”میں شراب کا علوی نہیں ہوں لیزینا۔“

”میں نے محسوس کیا تھا۔ لیکن۔ آپ اس قدر الجھے ہوئے کیوں ہیں مسٹر نواز؟۔ آپ اس قدر الجھے ہوئے کیوں ہیں؟“ وہ میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ شراب کی ٹرے اس نے میز پر رکھ دی تھی۔

”میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے اٹھایا اور وہ میرے رو بہ رو ہو گئی۔

”میں آپ کو چاہنے لگی ہوں مسٹر نواز۔ میں آپ کو پسند کرنے لگی ہوں مسٹر نواز۔“ اس نے گردن میں بانٹیں ڈال دیں اور اس کے بعد میں خود کو کنٹرول نہیں کر سکا تھا۔ وینس کی پہلی لڑکی۔ دعوت دے رہی تھی۔ اور پھر لیزینا تو میرے پروگرام میں شامل تھی۔

”تم بہت پیاری ہو لیزینا۔ تم بہت پیاری ہو۔“ میں نے اسے لپٹا لیا۔ اور لیزینا شرمسار ہو گئی۔ احساس نہیں تھا کہ وہ مجھ سے اس قدر متاثر ہے۔ اس نے خود کو میرے سپرد کر دیا۔ وہ میری چاہت پر توجہ حاصل کرنا چاہتی تھی اور وینس کی لیزینا، مجھے بہت پسند آئی۔

”گو وہ بھی عورت تھی۔ لیکن دیس دیس کی عورت کچھ خصوصیات کی حامل ہوتی ہیں۔ میں اس کی کا پہلا مرد نہیں تھا۔ اس نے اس کا اعتراف کیا۔ لیکن اس نے یہ اعتراف بھی کیا کہ میں اس کی زندگی پسندیدہ مرد ہوں۔

”جذبات کی دنیا سے نکل کر ہم پر سکون ہو گئے۔ وہ میرے بازو پر سر رکھے لیٹی تھی۔ میں نے اسے ہوائے اس سے کہا۔ ”لیزینا۔ اگر سی کا کو معلوم ہو جائے؟“

”کینہ پرور عورت ہے۔ اسے معلوم ہو جائے گا۔ لیکن وہ مجھے کوئی بڑی سزا نہیں دے سکتی۔“ تم اس سے کہہ سکتی ہو کہ یہ میری خواہش تھی۔

”ہاں۔ وہ تمہارے سامنے بے بس ہے۔ لیکن کیا یہ حقیقت ہے؟“ اس نے پیار بھری نگاہ مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ کیوں نہیں؟“

”اوہ۔ نواز۔ تمہیں دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ دوں اور۔۔۔ بس تمہارے ساتھ زندگی بھر کے لئے۔“

”یہ تمہارے لئے فائدہ مند نہیں ہو گا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”ہاں۔ میں جانتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ اور پھر بعض اوقات دل کی باتیں عقل سے ہیں۔

”میں نے محسوس کیا تھا۔ لیکن۔ آپ اس قدر الجھے ہوئے کیوں ہیں مسٹر نواز؟۔ آپ اس قدر الجھے ہوئے کیوں ہیں؟“ وہ میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ شراب کی ٹرے اس نے میز پر رکھ دی تھی۔

”میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے اٹھایا اور وہ میرے رو بہ رو ہو گئی۔

”میں آپ کو چاہنے لگی ہوں مسٹر نواز۔ میں آپ کو پسند کرنے لگی ہوں مسٹر نواز۔“ اس نے گردن میں بانٹیں ڈال دیں اور اس کے بعد میں خود کو کنٹرول نہیں کر سکا تھا۔ وینس کی پہلی لڑکی۔ دعوت دے رہی تھی۔ اور پھر لیزینا تو میرے پروگرام میں شامل تھی۔

”تم بہت پیاری ہو لیزینا۔ تم بہت پیاری ہو۔“ میں نے اسے لپٹا لیا۔ اور لیزینا شرمسار ہو گئی۔ احساس نہیں تھا کہ وہ مجھ سے اس قدر متاثر ہے۔ اس نے خود کو میرے سپرد کر دیا۔ وہ میری چاہت پر توجہ حاصل کرنا چاہتی تھی اور وینس کی لیزینا، مجھے بہت پسند آئی۔

”گو وہ بھی عورت تھی۔ لیکن دیس دیس کی عورت کچھ خصوصیات کی حامل ہوتی ہیں۔ میں اس کی کا پہلا مرد نہیں تھا۔ اس نے اس کا اعتراف کیا۔ لیکن اس نے یہ اعتراف بھی کیا کہ میں اس کی زندگی پسندیدہ مرد ہوں۔

”جذبات کی دنیا سے نکل کر ہم پر سکون ہو گئے۔ وہ میرے بازو پر سر رکھے لیٹی تھی۔ میں نے اسے ہوائے اس سے کہا۔ ”لیزینا۔ اگر سی کا کو معلوم ہو جائے؟“

”کینہ پرور عورت ہے۔ اسے معلوم ہو جائے گا۔ لیکن وہ مجھے کوئی بڑی سزا نہیں دے سکتی۔“ تم اس سے کہہ سکتی ہو کہ یہ میری خواہش تھی۔

”ہاں۔ وہ تمہارے سامنے بے بس ہے۔ لیکن کیا یہ حقیقت ہے؟“ اس نے پیار بھری نگاہ مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ کیوں نہیں؟“

”اوہ۔ نواز۔ تمہیں دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ دوں اور۔۔۔ بس تمہارے ساتھ زندگی بھر کے لئے۔“

”یہ تمہارے لئے فائدہ مند نہیں ہو گا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”ہاں۔ میں جانتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ اور پھر بعض اوقات دل کی باتیں عقل سے ہیں۔

کر چلا گیا۔ مجھ پر کسل طاری تھی۔ لیزبتا بیڈ ٹی لیے ہوئے میرے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کا ہاتھ
کی طرح گھلتا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرا پڑی۔
”ہیلو نواز۔“ اس نے دلکش آواز میں کہا۔
”ہیلو۔ میں بیڈ ٹی نہیں لوں گا۔“ میں نے کہا۔
”کیوں؟“
”ہم پختی لوگ منہ دھوئے بغیر کچھ نہیں کھاتے پیتے۔“
”تو پھر ہاتھ روم ہو آؤ۔“
”ہاں۔ جاتا ہوں۔ ابھی سی کا فون آیا تھا۔“
”ارے۔ کب؟“
”چند منٹ قبل۔“
”کیا کہہ رہی تھی؟“
”میں نے ریسو نہیں کیا۔ ملازم نے بتایا تو نہیں میں نے کہہ دیا کہ تھوڑی دیر کے بعد فون کرے
ابھی جاگا ہوں۔“
”اوہ۔“ لیزبتا نے تشویشک انداز میں کہا۔ پھر بولی۔ ”آپ ہاتھ روم ہو آئیں مسٹر نواز۔“
”کو فون کر لوں۔“
”کیوں؟“
”پلیز نواز۔ یہ ضروری ہے۔“
”میرے سامنے کرو۔“ میں نے کہا اور وہ فون دی۔ میں نے سیلینگ گون بدن پر ڈالا اور
ساتھ دوسرے کمرے میں آ گیا۔ لیزبتا نے فون پر سی کا کہے نمبر ڈائل کئے۔ ویسے اس کے چہرے پر
پن آ گیا تھا۔ جو غالباً ”خوف کی وجہ سے تھا۔“
”ہیلو۔“ دوسری طرف سے شاید سی کا کی آواز ہی سنائی دی تھی۔
”میں لیزبتا ہوں ہلوا۔“ لیزبتا نے کہا۔ میں نے ریسو سے کان لگایا تھا۔
”کیا بات ہے؟“ دوسری طرف سے سخت آواز سنائی دی۔
”آپ؟ آپ نے چند ساعت قبل فون کیا تھا؟“
”تم کہیں تھیں؟“
”کچن میں تھی ہلوا۔ ملازم بد بخت نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“
”نواز کہاں ہے؟“
”بب۔ ہاتھ روم میں ہیں ہلوا۔“ لیزبتا نے سسے ہوئے لہجے میں جھوٹ بولا۔
”ہوں۔ کیا تم زندگی بھر اس کے ساتھ رہو گی؟“
”مم۔ میں نہیں سمجھی ہلوا۔“
”واپس آئے کا پروگرام نہیں ہے؟“
”آپ حکم دیں تو حاضر ہو جاؤں ہلوا۔“ لیزبتا نے کہا۔

”دل بھر گیا ہو تو آ جاؤ۔ ویسے رات کیسی گزری۔؟“ سی کا کالجی طعنے تھا۔
”جی۔“ لیزبتا ہلکا کر رہ گئی۔
”کیا رات کو تم اس کی خواب گاہ میں رہی ہو؟“
”جی۔ جی ہلوا۔“ لیزبتا نے کہا۔
”اس کے بستر میں۔؟“
”جی۔“ لیزبتا کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔
”خوب۔ کسی کی اجازت سے؟“
”جی۔ یہ مسٹر نواز کا حکم تھا ہلوا۔“
”اور تمہاری خواہش۔ خیر یہ تمہارا ذاتی فعل ہے۔ مسٹر نواز سے کہ دو مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ کیا
وہ نے ہاتھ کر لیا؟“
”جی نہیں ہلوا۔“
”تو کیا پوری رات جاگتے رہے ہو تم لوگ؟“ سی کا نے کہا اور لیزبتا اس بات کا جواب نہیں دے
سکی۔ ہر حال میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ سی کا نے کہا اور فون بند کر دیا۔ لیزبتا نے ایک گہری سانس
لے لی اور رک و بار پھر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔
”خوف ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”ہاں۔“ اس نے گردن ہلائی۔ لیکن کہہ چکی ہوں کہ اس رات کی ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔“ وہ
ایک کھابٹ سے بولی۔
”لیکن وہ اسے تمہارا ذاتی مسئلہ قرار دے چکی ہے۔“
”ہاں۔ اس کی نفرت کا شکار ہونے سے کون مجھے روک سکے گا؟“
”کیا میں اتنی اچھا جرح تبدیل کرنے کی سفارش کروں؟“
”نہیں مسٹر نواز۔ اتنے سخت قدم کی ضرورت نہیں ہے۔ اور پھر وہ بہت اہم ہے کیونکہ اعلیٰ حکام کو اپنی
مٹائے ہوئے ہے۔“
”تمہاری مرضی؟“
”آپ فکر نہ کریں۔ وہ مجھے قتل تو نہ کر دے گی۔ آئیے ہاتھ کر لیں۔“
”تم جوتے میں ہاتھ کر لوں گا۔“ میں نے کہا۔
”آپ محسوس تو نہیں کریں گے مسٹر نواز؟“
”مسل علی پیدا نہیں ہوتا۔ ویسے میں اسے بہت اذیت دوں گا اس بات کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ تم جاؤ۔ میں
مہم بہتے۔“ اس نے کہا۔ پھر اس نے مجھ سے لپٹ کر ایک طویل بوسہ لیا۔ اور باہر نکل گئی۔ میں ایک
بڑے سانس کے ساتھ روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔
”اگر خدائی کیا گیا اور اس کے بعد میں سگریٹ پیتے ہوئے آئندہ پروگرام بنانے لگا۔ وینس میں آتے ہی
اگر کپڑے ڈھونڈ لوں تو حاضر ہو جاؤں ہلوا۔“ لیزبتا نے کہا۔

میں بتلایا تھا۔ میرے فرائض میں تھا کہ میں اس کے لئے کام کروں اور میں نے پروگرام بھی بنایا تھا۔
کاکی وجہ سے کچھ ایسی فضا قائم ہو گئی تھی کہ ابھی تک کام نہیں شروع ہو سکا تھا۔
بہر حال کام بھی شروع ہو جائے گا۔ ابھی ایسی کیا جلدی ہے۔ بہت سے معاملات میں تو میں خور
تھا مجھے اب اس بات کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ پھر میں نے سردار کے بارے سوچا۔ اپنے دس کے
سے بہت عرصے کے بعد ملاقات ہوئی تھی۔ میں نے اس کی دعوت کی تھی اس کا انتظام بھی میں
کا! لیکن سی کا۔؟ سب سے پہلا مرحلہ سی کا ہی کا ہے۔ اور میں اسے ہر قیمت پر انجام دینا چاہتا تھا۔
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
اور اسی وقت فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے اٹھ کر ریسیور اٹھالیا۔ ”ہیلو!“ میں نے بولے
میں کہا۔

”مسٹر نواز۔؟“ دوسری طرف سے سی کاکی آواز سنائی دی۔

”لیس مادم سی کا۔؟“

”کیسے ہیں آپ؟“

”بہت خوش۔ بہت مطمئن۔“

”مجھے مسرت ہے کہ وغیرہ میں آپ خوش ہیں۔“

”آپ کی عزائم ہے مادم سی کا۔“

”کیا میں آپ کو لینے آ جاؤں؟“

”آجائے۔“

”میں پہنچ رہی ہوں۔“

”اوکے!“ میں نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ جس وقت تک سیکا پہنچی میں سوچا رہا کہ اس
رکھوں اور میں نے اس کے لئے تعین کر لیا۔

سی کا حسب معمول ایک خوش رنگ لباس میں آئی تھی۔ نئی امیدیں چہرے پر چلنے
ر جمشیں بھلا کر۔ میں نے بھی مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔

”میں آپ میں نمایاں تبدیلیاں محسوس کر رہی ہوں مسٹر نواز؟“

”آپ کا احساس ہے ورنہ میں تو یکساں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آج کیا پروگرام ہے مسٹر نواز؟“ اس نے نہ جانے کس امید سے پوچھا۔

”آپ سے سوچنا کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں۔“ میں نے کہا اور سی کا کے چہ
تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس کے بعد مکمل پروگرام بتائیں گے۔“ میں نے جملہ پورا کر دیا۔ چند ساعت
نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ غالباً ”سوچ رہی ہو گی کہ آخر میں خود کو کیا سمجھتا ہوں یا اسے عورت
کیوں تیار نہیں ہوں۔“

بہر حال اس نے پھر سنبھال لیا اور بولی۔ ”ابھی آپ کو وغیرہ آئے ہوئے دن ہی کہتے ہوئے
روز آرام کریں اس کے بعد کام شروع کر دیں۔“

”آپ نے یہاں آتے ہی اتنا عمدہ رسیپشن دیا ہے مادم سی کا کہ ساری حوصلہ افزائی ہے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں مسٹر نواز۔ ابھی میرے ساتھ تو آپ نے کچھ وقت نہیں گزارا۔“ اس
نے مہلک بھی آپ ہی کا ہے۔ اور یہاں کے لوگ بے حد مہمان نواز ہیں۔“

”بہر حال آج آپ میرے ساتھ دن گزاریں گے۔“

”شام کو میں نے اپنے ایک دوست کو دعوت دی ہے ساڑھے سات بجے اسے یہاں لانا ہے اس سے
فوجی جو آپ حکم دیں میں حاضر ہوں۔“

”آئیے وغیرہ دیکھیں۔“

”کل تقریباً تمام جنگوں پر مس لینزینا کے ساتھ گھوم چکا ہوں۔“

”لینزینا آئی۔؟“ اس نے براہ راست سوال کر دیا۔

”بے حد دلکش عورت ہے۔“ میں نے جھوم کر کہا۔ اور یہ ایک اور تازیانہ تھا جسکی چوٹ سی کا کے
چہرے پر نظر آئی۔ لیکن برداشت کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی۔ بہر حال اس وار کو بھلانے میں بھی اسے کئی
دھڑکنے اور پھر مسکراتے لگی۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے مسٹر نواز۔ کرنسی وغیرہ موجود ہے۔“

”ہاں، کل موٹی کار لو کے ایک قمار خانے سے کلنی رقم مل گئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میرے ملک کی کرنسی میں تقریباً ستر ہزار روپے“

”آپ جیت کر لائے؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہلینا بھی ساتھ تھی۔“

”تاکل یقین بات ہے۔“

”تصدیق کر لیں۔“

”نہیں نہیں۔ لیکن یہ ان قمار خانوں کے اصول کے خلاف ہے۔“

”میں نے وہاں اپنا اصول چلایا تھا۔“

”یقیناً سخت حیرت انگیز بات ہے، بہر حال میری طرف سے مبارکباد قبول کریں۔“

”یہ مبارکباد آپ لینزینا کو دیں۔“

”کیا۔؟“ وہ پھر تعجب سے بولی۔

”جیسی ہوئی رقم میرے لئے غیر دلچسپ ہے وہ اسی کی ہو گی۔“

”اے مسٹر نواز۔ براہ کرم ایسا نہ کریں۔ یہ بات گروہ کے مفاد کے خلاف ہو گی۔“

”کیا۔؟“

”میں ہے اتنی رقم کی مالک بننے کے بعد وہ گروہ کے لئے اتنی سرگرم نہ رہے جتنی رہتی ہے۔“

”یہ بات اسے میں سمجھا دوں گا۔“

”آپ کی مرضی۔ بہر حال ایک رات کی قیمت اسے بہت زیادہ ملی ہے۔ اب تو آپ کے ساتھ دوسری
لوہی کرانے کی خواہشمند ہو گی۔“ اس نے طنزیہ مسکراہٹ سے کہا۔

”میرا دوست جب یہاں آئے تو اس کی موجودگی ضروری ہے اس کے بعد آپ اسے لے جائیں
ہاں ایک فرمائش ضرور کرونگا۔“

”وہ کیا؟“

”آج رات سوٹاؤ بھیج دیں۔“

”مسٹر نواز۔ مسٹر نواز آپ کیا ہیں؟“ وہ گردن جھٹکتے ہوئے بولی۔

”انسان ہوں ملازم سی کا! آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دنیا کے سب سے اچھے انسان۔“

”یہ صرف آپ کا خیال ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”آئیے۔ آئیے۔ تو گھر میں کب تک بیٹھے رہیں گے۔“ اس نے کہا اور میں نے شانے پر ہاتھ رکھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم تیار ہو کر چل پڑے لیزینا کے ساتھ وغیرہ دیکھ چکا تھا۔ آج بھی انہیں تمام چیزیں
دیکھا ایک بات خاص طور سے محسوس کی۔ کل لیزینا ساتھ تھی لیکن اتنی نگاہیں کل ہم دونوں پر نہیں
تھیں، جتنی آج۔ درحقیقت سی کارینا۔ دوشیزگی کی حدود سے نکلنے کے باوجود کافی دلکش تھی اس میں
اپنی تھی جسے نظر انداز کرنا مشکل کام تھا۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا ملازم ریفنا۔“

”کوئی بات کا۔؟“ اس نے پیشانی پر آنے والے بال ایک مخصوص اواسے سیٹھے ہوئے کہا۔

”کیا آج رات سوٹاؤ۔؟“

”ضرور مسٹر نواز۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار کیسے کر سکتی ہوں۔؟“

”شکریہ۔“

”آپ کے دوست کے لئے بھی انتظام کرنا ہوگا؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ مجھ سے اس قدر بے تکلف نہیں ہے۔“

”حقاً ہے؟“

”نہیں۔ میرے وطن کا ساتھی۔ میرے لئے انجینی ہے لیکن پولیس میں ہم وطن انجینی نہیں ہوتا۔“

”درست خیال ہے آپ کا۔ ویسے اگر آپ ہمیں بھی دعوت دے دیں تو ہم بھی آجائیں۔ آپ دوست سے ملاقات کر لیں گے۔“

”آپ تو میزبان ہوں گی ملازم ریفنا۔“

”گویا اجازت ہے۔“ اس نے کہا۔

”یقیناً۔“ میں نے کہا اور نہ جانے کیوں وہ خاموش ہو گئی۔ ہر حال شام چھ بجے تک اس نے

نشست رہی۔ اس دوران اس نے ٹیلی فون کر کے شام کی دعوت کے انتظامات کی بابت کر دی۔

جب میں واپس اس کے ساتھ اپنی رہائش گاہ پر پہنچا تو سب ملازم مستعد تھے لیزینا اور سوٹاؤ بھی وہیں

تھیں اور بڑی تندی سے دعوت کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ وغیرہ کی تمام اعلیٰ ذمہ داریاں

تھیں۔

میں ان انتظامات کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”میں نے ایک آدمی کی دعوت کی ہے ملازم سی کا۔“

”آپ کے دوست کی دعوت آپ کے شاہان شان ہونی چاہیے مسٹر نواز۔“ سی کا نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ ”میرا حال آپ نے زبردست اہتمام کر ڈالا۔“ میں اور سی کا ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔ ”سناڑھے سات

بچے میں اسے لینے جاؤں گا ملازم سی کا۔“

”ضرور۔ اگر آپ کہیں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

”موسمی ملازم۔ دراصل اس نے لیزینا کو میری بیوی سمجھا تھا میں نے بھی تردید نہیں کی۔ چنانچہ لیزینا کو

اس کے سامنے ہی گردن ادا کرنا ہے میں اسے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”کتنے نشتر تھے جو میں اس کے دل میں چھوٹا تھا۔ ہر زخم کاری ہوتا تھا اور سی کا ٹرپ کر رہ جاتی تھی۔

ہر حال وہ بے بسی سے گردن ہلا کر رہ گئی۔“ ”آپ لیزینا کو حکم دیں کہ دوسرے کام چھوڑ کر تیاری کر لے۔“

”بہتر۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور باہر نکل گئی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اپنے ترکش کا ایک

بھی تیریانی نہ رکھنا چاہتا تھا۔ اس سے زیادہ اس کے ہندار کو اور کیا نہیں پہنچاتا۔ لیزینا جب میرے ساتھ چلی تو

خج حیران تھی! آپ۔ آپ دنیا کے سب سے اچھے انسان ہیں مسٹر نواز، وہ کرتے ہیں جو ممکن نہیں

ہوتے۔“ اس نے عمارت سے نکلے ہوئے کہا۔ ”کیوں۔؟“ ایسی کوئی بات ہوئی۔“

”ہائیں تو بہت سی ہو چکی ہیں لیکن اس وقت ملازم سی کا نے میرے لباس کا انتخاب کیا تھا۔ انہوں نے

میرا ایک آپ بھی درست کیا تھا۔ اور اس وقت ان کا انداز بھی بہت نرم تھا۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن سی کارینا کے اس اقدام کے بارے میں میں نے بھی

سوچا تھا۔ کیا اس نے کوئی دوسری اسکیم بنائی ہے؟

☆ ☆ ☆

گلیشیر کے سامنے لیزینا نے کار روک دی اور پھر ہم دروازہ لاک کر کے نیچے اتر آئے۔

”چلا سردارے شوار اور فیض میں لمبوس ہمارا اختر تھا۔ مجھے دیکھتے ہی خوشی سے کھل اٹھا!

“آجایار۔“ میںوں یقین سی کہ نسبی ٹھیک وقت نے آؤ گے۔“

”ج سردارے؟“ میں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ابھدے دوج جھوٹ دی کی گل اے۔ پنجاب دے پت اک دو بے نون دھو کانیں دے سکدے!“

”چل سردارے“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ سردارے کی باتیں میرا دل دکھا رہی تھیں۔

”نہ جانے میرے بارے میں کیا کیا سوچ رہا تھا۔ حالانکہ جو کچھ میں تھا، اسے نگاہ میں رکھ کر اپنے وطن کا نام

لیتے ہوئے بھی ہونٹ کانپ جاتے تھے۔ سردارے کو لے کر ہم نیچے اتر آئے۔ اور پھر میں نے سردارے کے

لے کار کا دروازہ کھول دیا۔ سردارے اندر بیٹھ گیا۔ اور جب میں اس کے برابر بیٹھنے لگا تو اس نے مسکراتے

ہوئے کہا۔ ”بھلی دے ٹال جیمو۔ ناراض ہو جائے گی۔“ میں بھی ہنسنے لگا تو اس نے کار آگے بڑھا دی تھی۔

”سنو یار۔“ کاروبار کیسا چل رہا ہے۔ کیا کرتے ہو؟“ سردارے نے پوچھا۔ ”ٹھیک ہے سردارے۔

”اپارٹ انکسپورٹ کا بزنس ہے۔ زیادہ تر ملک سے باہر رہتا ہوتا ہے۔“

”پاکستان سے کب آئے تھے؟“

”غرضہ ہوا۔“

”والہیں نہیں گئے؟“

”نہیں!“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہہ ”اپنے وطن کی کیا بات ہے یار۔ ان جھگڑاتی ہوئی باتوں میں سب کچھ ہے۔ اپنے وطن کی سی ساوگی“ اپنے دیس کا ماحسن نہیں ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو سردارے۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ لڑنا کے کان ہماری گفتگو کی طرف لگے ہوئے تھے، لیکن ظاہر ہے اس کی سمجھ میں کیا آ رہا ہو گا۔ میں سردارے کو لے کر اس خوبصورت عمارت میں آ گیا، جو میری قیام گاہ تھی۔ سیکا ایک اعلیٰ لباس میں ہمارے استقبال کے لیے موجود تھی، سردارے کا رے اتر آیا اور سیکا مسکراتی ہوئی آگے بڑھی!

”اے تہاڑی بیوی دی اماں اے؟“ سردارے نے پوچھا۔ اور میں ہنس پڑا۔ اگر سیکا پنجابی سے واقف ہوتی تو اس وقت نہ جانے اس کا کیا حال ہوتا!

”نہیں سردارے۔ یہ میری دوست ہیں۔“

”بلے بلے بڑی زوردار دوست ہے۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارا تعارف کراؤں۔“ میں نے سردارے سے کہا اور سیکا کے نزدیک پہنچ گیا۔

سینور سیکا۔ یہ میرا دوست سردار علی ہے۔ اور سردار علی یہ میری دوست سیکا!۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر!“ سردارے نے صاف انگریزی میں کہہ۔ اور مجھے پہلی بار معلوم ہوا کہ سردارے پڑھا لکھا آدمی ہے۔ سیکا نے بھی اسے خوش آمدید کہا تھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ کے وطن کی خوبی ہے آپ کے یہاں کے لوگ بڑے تروتازہ ہوتے ہیں۔ زندگی سے بھرپور۔ آپ کے دوست سے مل واقعی خوشی ہوئی ہے۔“

”شکریہ بلوام سیکا۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہہ۔

”آئیے مسٹر سردار۔۔۔۔۔“ سیکا نے کہا اور سردار علی اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ لڑنا مجھے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ لیکن پھر ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ اسے خطرہ تھا کہ سیکا دیکھ نہ لے۔ سردارے کی خاطر مددات اعلیٰ پیمانے پر ہوئی۔ وہ بہت متاثر ہوا تھا۔ سیکا اس کے سامنے کھجی جا رہی تھی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس نے اس دوران لڑنا کا بھی خاص خیال رکھا تھا۔ ایک بار بھی اس پر حکم چلانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گویا وہ سردارے کے سامنے میری بیوی کی حیثیت سے اس کا احترام کر رہی تھی۔ اور پھر سردارے نے اجازت مانگی اور رخصت ہوتے ہوئے اس نے کہہ۔ ”تیرا شکریہ نواز۔۔۔۔۔ اللہ تجھے بہت دے۔ یار میری اتنی حیثیت نہیں ہے کہ تیری دعوت کر سکوں۔۔۔۔۔ مگر اگر تو کل میرے ٹل جائے پی لے تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

”تیری بہت بڑی حیثیت ہے سردارے۔ کل میں اور میری بیوی تیرے ہاں چائے پر آئیں گے۔ اس کے علاوہ بھی مجھے تجھ سے بات کرنی ہے۔ کل دن میں ہوٹل پر ملے گا؟“

”دن میں مشکل ہے۔ شام ہی کو ملوں گا۔“

”میں پانچ بجے پہنچ جاؤں گا۔“

”انتظار کروں گا۔“ سردارے نے کہا اور پھر وہ مجھ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ سیکا اور لڑنا پیچھے کھڑی تھیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کا شکریہ ادا کیا۔ ”شکریہ کی کیا بات ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ کا مہمان ہمارے لیے بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“ سیکا نے کہا اور پھر وہ لڑنا کی جانب دیکھ کر بولی۔

”جاؤ لڑنا۔۔۔۔۔ آج مسٹر نواز کو تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

”بلوام۔۔۔۔۔!“ لڑنا نے ادب سے کہا اور پھر وہ چلی گئی۔ سیکا میرے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔ ”پڑا خوش مزاج نوجوان تھا۔“ سیکا نے کہہ۔

”ہاں۔۔۔۔۔ پنجاب کے جیالوں کے چرے بیش مسکراتے رہتے ہیں۔“

”میرے لیے کیا حکم ہے مسٹر نواز؟“

”میرا خیال ہے کہ آپ مجھے سوچنا کے بارے میں تفصیل بتائیں بلوام۔“ میں نے وہی ایک رٹ لگائی۔

”جی کیا جلدی ہے نواز؟“ سیکا نے سگتی ہوئی آواز میں کہہ۔

”میں جلد از جلد کام ختم کر لینا چاہتا ہوں سی کا ریفٹ۔ کام ختم کر لینے کے بعد اگر وقت مل سکا تو پھر کچھ روز آپ کے ساتھ ونیس میں گزاروں گا!“

”میں آپ کو کام سے تو نہیں روک رہی۔“ سیکا بولی۔

”میں نے تو نہیں کہا ہے۔“

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ سیکا اب بھی جذباتی کیفیت میں مبتلا تھی۔ اس کا بس نہیں چلی رہا تھا کہ مجھے گلی سے اڑا دے۔ وہ اپنے آپ کو نرم بھی رکھنا چاہتی تھی۔ لیکن اندر سے کھول رہی تھی۔ ”جی بلوام سیکا۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ مجھ سے ناراض ہیں؟“

”نہیں بلوام سیکا۔ یہ اندازہ آپ نے کس طرح لگایا؟“

”آپ مجھ سے اہتمام برت رہے ہیں۔“ بلا خروہ کہہ بیٹھی۔ لیکن میں نے اس کے اس اظہار کا بھی نوٹ نہیں لیا۔ اور حیرت زدہ انداز میں بولا۔

”آپ کا وہم ہے بلوام۔۔۔۔۔ امی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن نہ جانے سوچنا کے بارے میں بتاتے ہوئے آپ کیوں جھجک رہی ہیں۔“ آخر میں میں نے خشک انداز اختیار کیا۔ اور سیکا ریفٹ کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ نہ جانے کس طرح اس نے خود پر قابو پایا تھا۔ ویسے یقینی بات تھی کہ اسے ہرے روپے کا بخوبی اندازہ ہو گیا تھا۔ اور اس نے اپنے آپ میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر کے حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن یہاں آج بھی وہی کیفیت رہی تھی۔ چنانچہ آج شاید وہ پورے طور سے بدل گئی ہو۔ لیکن کیا کہہ سکتی تھی۔ تھوڑی دیر بیچ و بلب کھاتی رہی۔ پھر آنکھیں بند کر کے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتی رہی، اور بلا خروہ کامیاب ہو گئی، تب اس نے آنکھیں کھولیں اور سپاٹ لگا ہوں سے میری جانب دیکھتی رہی۔ ”سوچنا سناں خسل کے قبرستان کے نزدیک ہے۔ ایک الگ تھلک مقام ہے۔ کیسوں میں ٹھہرنے والے آوارہ گرد بلا خروہ کا ہی رخ کرتے ہیں۔ کیسوں میں سوچنا کے ایجنٹ گھومتے رہتے ہیں۔ جو انہیں دہل کا پتہ بڑے دلکش انداز میں بتاتے ہیں۔ بیسیوں کے قیام کے لیے بھی سوچنا میں متحول بندوبست ہے۔“

”سناں خسل۔۔۔۔۔ میں نے دہرایا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے بلوام سیکا۔۔۔۔۔ آپ کو کچھ تکلیف دوں گا۔“

”نہاں۔۔۔۔۔“

”مجھے میک اپ کے سلان کی ضرورت پڑے گی۔“

”فہرست بنادیں۔“
 ”آپ یاد کر لیں۔ اور اگر لکھنا چاہیں تو لکھ لیں۔“ میں نے کہا اور اسے چند چیزیں گنا دیں۔
 ”کب تک ان کی ضرورت پڑے گی؟“
 ”کل اول وقت میں۔“
 ”بہتر۔۔۔ گیارہ بجے تک؟“
 ”ہاں، ٹھیک ہے۔“
 ”میں پانچاؤں کی۔ مجھے اجازت۔۔۔؟“
 ”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے رسی انداز میں کھل۔ اور وہ دانت چیتتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”لو۔۔۔ ملاوٹ سیکھا۔ میں نے اسے ٹوکا اور وہ رک گئی اس نے پلٹ کر مجھے دیکھل۔ ”سوچا۔۔۔؟“
 میں نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کھل۔
 ”سوچ جائے گی۔۔۔؟“ سیکانے جھٹکے دار آواز میں کہا اور مڑ گئی۔ ”دروازہ خاصی زوردار آواز میں بند ہوا تھا۔ اور میرا دل چاہا کہ ایک بلند آہنگ قلعہ لگاؤں۔ بوڑھی بے وقوف۔ میں نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کہا۔۔۔ اور پھر آرام سے صوفے پر دروازہ ہو گیا۔ کلانی دیر تک اسی طرح آنکھیں بند کیے لیٹا رہا۔ سردارے کا خیال آیا۔ پھر سوچنا کی طرف ذہن مڑ گیا۔ اور میں سنجیدگی سے اس کے بارے میں پروگرام بنانے لگا۔ سوچنا میں کلام کا آغاز کس طرح کیا جائے؟ میرے ذہن میں ایک چھوٹی سی سکیم تھی۔ میرے خیال میں مناسب بھی تھی۔ زیادہ گہرائی میں جانا حماقت تھی، میں سلوگی سے کام کرنے کا علوی تھا اور یہی انداز زیادہ فائدے مند ہوتا ہے، جو لوگ زیادہ گہرائی میں جاتے ہیں ان کے لیے اتنی مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ میں نے لیڈ ویکپ سے اپنے کلام کا آغاز کرنے کے بارے میں سوچا تھا۔ خیالات میں ڈوبے ڈوبے نہ جانے کتنی دیر گزر گئی۔ مجھے وقت کا احساس بھی نہیں ہوا۔ پھر دروازے پر آہٹ سنائی دی۔ کسی نے انداز جھانکا۔ اور جلدی سے سراہر کر لیا۔
 ”کون ہے۔۔۔؟“ میں نے آواز دی۔
 ”م۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔“ باہر سے ایک لرزتی آواز سنائی دی۔
 ”اوہ۔۔۔ آپ ہیں۔۔۔ تشریف لائیے۔۔۔ تشریف لائیے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کھل۔ اور سوچا اندر آگئی۔ خلاف توقع اس نے ایک عمدہ لباس پہنا ہوا تھا۔ بال بھی خوبصورتی سے بندھے ہوئے تھے۔ ہونٹوں پر مناسب رنگ کی لب سنک بھی نظر آ رہی تھی۔ میں نے حیرت سے دیکھا۔ یہ کیا انقلاب تھا۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر کون دور کر سکتا تھا۔ ”آؤ سوچا!“
 ”لیں۔۔۔۔۔ لیں سر!“ وہ جلدی سے اندر آگئی۔
 ”بٹھ جاؤ۔۔۔!“ میں نے کہا اور وہ دم سے بیٹھ گئی۔ پھر زور سے بیٹھنے کا احساس ہوا اور اس نے تھوک نلکتے ہوئے میری طرف دیکھا۔
 ”کھل سے آ رہی ہو ڈار رنگ!“ میں نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”م۔۔۔ م۔۔۔ ملاوٹ۔۔۔ سیکانے کو بخشی ہے۔“
 ”انہوں نے بھیجا ہے؟“
 ”لیں سر۔۔۔۔۔!“

”خوب۔۔۔ کچھ نہیں! م۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ کہا تھا مسٹر نواز طلب کرتے ہیں۔۔۔۔۔“
 ”ک۔۔۔؟“
 ”اور کچھ نہیں۔“
 ”جس۔۔۔۔۔ یہ لب سنک۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کھل۔ ”یہ پھر۔۔۔۔۔ یہ میک اپ۔۔۔۔۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہونٹ چھپالے۔ اور اسی طرح بولی۔ ”یہ تو میڈم لڑنا تو۔۔۔۔۔ کیا ہے۔“
 ”لو۔۔۔۔۔ لڑنا بھی وہاں تھی۔۔۔۔۔؟“
 ”جی ہاں۔۔۔۔۔ جب میں ملاوٹ کے کمرے سے نکلی تو لڑنا نے مجھے بلالیا۔“ ”پھر“ میں نے اس لڑکی کی سلوگی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کھل۔
 ”پھر انہوں نے ہی یہ سب کچھ کیا۔“
 ”خوب۔۔۔۔۔ کیوں؟“
 ”انہوں نے کہا کہ میں اتنی بری نہیں ہوں جتنا خود کو سمجھتی ہوں۔ اگر میں میک اپ کروں تو دلکش لگوں گی اور انہوں نے کہا کہ میں مسٹر نواز۔ میں۔۔۔۔۔“ اچانک وہ شرعائی۔ ”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ اور کیا کہا انہوں نے؟“
 ”میں نہیں بتا سکتی جنتاب۔“
 ”لوہر آؤ سوچا۔“ میں نے کھل۔
 ”جی۔۔۔۔۔“
 ”میرے پاس آؤ۔“
 ”لیں سر۔۔۔۔۔ لیں سر۔۔۔۔۔“ وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ اور پھر میرے نزدیک آگئی۔
 میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے گود میں بٹھالیا۔ اور سوچا کہ منہ سے چیخ نکلی۔ لیکن اس نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ”تم مجھ سے خوفزدہ ہو سوچا؟“ میں نے اس کی گھر میں ہاتھ ڈال دیا۔ اور اس نے اتھانہ انداز میں نفی میں گردن ہلا دی۔ ”پھر اتنی پریشان کیوں ہو؟“ اور اس نے پھر اسی انداز میں گردن ہلا دی۔ میرے ہاتھوں نے کچھ اور گردش کی۔ اور سوچا کہ چہرے سے ایسا معلوم ہوا کہ جیسے اس کی جان نکل رہی ہو۔ لیکن میں نے ہمت نہ ہاری۔ آج میں اس سے بور نہیں ہوا تھا۔ ”لڑنا کا خیال درست ہے۔ تم اتنی بری نہیں ہو جتنا خود کو سمجھتی ہو۔“ اور میرے ان الفاظ پر سوچا نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرائی۔ جسے میں نے بخوبی محسوس کر لیا۔ ”ہاں سوچا۔ یہ حقیقت ہے کہ تم اتنی بری نہیں ہو۔“ میں نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑتے ہوئے کھل۔
 ”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کھل۔
 ”نہ جانے تمہیں یہ احساس کیوں ہو گیا ہے؟“
 ”آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ اس نے کھل۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ کو۔۔۔۔۔ میں نے اس کی ہمت بندھائی۔ لیکن وہ کچھ نہ بولی تب میں نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے نزدیک کیا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیے۔ میں نے سوچا کہ جسم

سناں ہیں چلے جائیں گے۔ اس کے بعد میں کیا کروں گی۔۔۔۔۔؟ بتائیے اس کے بعد میں کیا کروں

صاحب نگہ کی تلاش۔۔۔۔۔ پورے بھروسے، پورے عزم کے ساتھ۔ آنکھوں والوں کی کی نہیں

کیا۔۔۔۔۔؟ کیا۔۔۔۔۔؟ اس کے چہرے پر خوشی اٹھ آئی۔ "یقیناً۔۔۔۔۔"

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

میں نے زندگی کا کون سا لمحہ یاد کیا ہے؟ سوچا اچانک اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے اوپر آ پڑی، نہ جانے کب سے رکے

ٹھنڈا ہوتا محسوس کیا۔ اور میں نے اپنے ہونٹوں کی گرفت سخت کر دی۔ سوچا کے بدن کا سارا بوجھ میرے

آگیا۔ اس نے ذرا بھی مزاحمت نہیں کی تھی۔ ایک طویل بوسے کے بعد میں نے اسے خود سے ہٹا کر

نہ جانے یہ قریب نظر تھا یا حقیقت۔ سوچا کے چہرے پر ایک عجیب سی دلکشی پیدا ہو گئی تھی۔

سوچا۔۔۔۔۔! میں نے اسے آواز دی۔ لیکن وہ کچھ نہ بولی۔ "آؤ۔۔۔۔۔ بیڈ روم میں چلیں۔" میں نے

اسے اٹھاتے ہوئے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ وہ مدھل مدھل ہو رہی تھی۔ نہ جانے اس کے اپنے کیا جذبات تھے۔

تجربہ کرتا تھا کہ وہ فوجی جذبہ سے سرشار ہے۔ اس کے لیے یہ سب کچھ اجنبی ہے۔ بالآخر وہ فوجیوں کی

لیکن اس کی جوانی آج تک قاتل اعتنا نہیں سمجھی گئی تھی۔ مایوسیوں نے اسے آخری شیخ پر پناہ دیا تھا۔

اب اس نے دل کی باتوں میں آنا چھوڑ دیا تھا! لیکن اچانک۔۔۔۔۔ میں نے اسے مایوسیوں کے بحر میں

نکل لیا تھا۔ اور یہ اس کے لیے کیسی اجنبی بات تھی۔ میں اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے ہوئے خواب کھاتے

گیا۔ سوچا کے چہرے کی عجیب حالت تھی۔ کبھی اس کی آنکھوں میں شدید جھٹک اٹھ آتی، کبھی سرور سی

خوشی کا عالم نظر آتا اور کبھی وہ خوفزدہ ہو جاتی۔ شاید سوچتی ہوگی کہ میں اسے بےوقوف بنا رہا ہوں! بہر حال

نے اسے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ اور خود اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور

جھکائیں۔ "کیا سوچ رہی ہو سوچا۔" میں نے پوچھا۔

"کچھ نہیں جناب۔۔۔۔۔!" اس نے کسی قدر صاف آواز میں کہا۔

"تم خود کو اس قدر چھپانا کیوں چاہتی ہو سوچا۔"

اور۔۔۔۔۔ پہلی بار اس نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی "میں نے

جس قدر چھپتی رہے ہر ہے جناب۔ اس کے ظاہر ہونے سے صرف کراہیت ہوتی ہے۔ مجھے اپنی اصل

صورت کا احساس ہے۔ نہ جانے آپ کیا چاہتے ہیں۔؟ کیوں چاہتے ہیں۔ نہ جانے آپ کس قسم

انسان ہیں؟"

"بد صورتی کا معیار خود تمہارا قائم کیا ہوا ہے سوچا۔۔۔۔۔ یاد دہ کروں گا۔۔۔۔۔؟" میں نے پوچھا۔

"میں حقیقتوں سے فرار کی قائل نہیں ہوں جناب۔ ابتدا لوگوں کی نگاہوں کے آئینوں سے ہوتی ہے

میں نے ان کی آنکھوں میں اپنی تصویر دیکھی تھی پھر خود میری آنکھوں نے یہ حقیقت تسلیم کر لی۔"

"اس کی کچھ وجوہات ہیں سوچا۔" میں نے کہا۔

"کیا آپ مجھے بتانا پسند کریں گے۔۔۔۔۔؟" آج سوچا مختلف نظر آ رہی تھی۔ وہ اتنی نرم سی

تھی، جتنی پہلے روز! "ہاں ضرور۔۔۔۔۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تم نے چند لوگوں کی نگاہوں

اپنی حقیقت چن لی۔ ممکن ہے کہ وہ سطحی نگاہ رکھتے ہوں۔ انسان کو متاثر کرنے کے لیے صرف ظاہری

کافی نہیں ہوتا۔ مقابل کی اپنی شخصیت ہوتی ہے، اس کے لیے اپنی شخصیت کو نمایاں کرنا ضروری ہے۔

پھر چہرے کی بات بھی آتی ہے۔ کسی نے تمہارے بارے میں غلط خیالات کا اظہار کیا ہے۔ تمہارے

چہرے کی اپنی دلکشی ہے۔ دیکھنے والی آنکھ اسے تلاش نہ کر سکے، وہ دوسری بات ہے۔"

نواز۔۔۔۔۔! "وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

"ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے زندگی کی ساری آسائشیں مہیا ہیں۔ میں نے اپنی شخصیت کو اپنی آرزوؤں کو ایک دائرے

سمیٹ لیا ہے۔ آپ نے وہ دائرہ توڑ دیا ہے۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ بتائیے میں کیا کروں۔۔۔۔۔ آپ تو

میرے ساتھ ہو۔۔۔۔۔ جو میں کہوں کرتی جاؤ۔۔۔۔۔ میں نے بھی زندگی صرف انہیں لمحات میں گزاری لی ہے مسر نواز اس کے بعد میں خود کو مردہ سمجھ لوں گی۔ میں سوچ لوں گی کہ زندگی صرف اتنی ہے۔۔۔۔۔ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اور میں نے ناشتہ شروع کر دیا۔ میں تمہاری سوچ کے خلاف ہوں۔۔۔۔۔ توڑی سی کوشش سے زندگی کے راستے منتخب کر سکتی ہو۔

”مسر نواز۔۔۔۔۔ مسر نواز۔۔۔۔۔ شاید میں ایسا کر سکتی۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہاں کو۔۔۔۔۔ خاموش کیوں ہو گئیں؟

”یہ جھینگے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ہاتھ سے پٹائے ہیں۔“ اس نے ابلے ہوئے جھینگوں کی پلٹ سامنے کر دی۔ میں نے خاموشی سے جھینگے لے لیے۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس نے بات ٹالنے کی کوشش ہے۔ لیکن پلٹ میں جھینگے لینے کے بعد میں نے کہا ”میں تمہارے جملے پورے ہونے کا منتظر ہوں۔“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں مسر نواز۔۔۔۔۔“ اس نے سسے ہوئے انداز میں کہا اور میں روک لیا۔ ”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ گنگو کا یہ انداز۔۔۔۔۔ خلاف تہذیب ہے۔“

”مسر نواز۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں بلاوام سیکا سے خوفزدہ ہوں۔“

”میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”میں بے وقوف نہیں ہوں مسر نواز۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں بلاوام سیکا آپ کو پسند کرتی ہیں۔ حیرت بھی ہے۔ وہ بہت خوبصورت ہیں۔ وہ بہت دلکش ہیں۔ نہ جانے کیوں آپ نے انہیں نظر ہے۔ بلاوام سیکا بے حد غصہ ور ہیں۔ لڑنا آپ کے ساتھ رہی تھی اس کی زندگی تپو ہلہ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں بھی بلاوام کے عتاب کا شکار ہوئے بغیر نہ رہوں گی۔ بلاوام نہ جانے ساتھ کیا سلوک کریں۔“

”تم چلا لاکھ سے اس عورت سے محفوظ رہ سکتی ہو۔“ میں نے کہا لیکن ابھی سوچا کوئی جواب پائی تھی کہ اچانک ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا اور سیکا مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ اس نے کہا اور پھر سوچا کو دیکھ کر اس نے ہونٹ سکودے۔ اس کے منہ سے آواز نکلی تھی۔ ”خوب۔۔۔۔۔ خوب واقعی آپ جاؤ گے ہیں مسر نواز۔۔۔۔۔“

”کیا آپ ناشتہ کر چکی ہیں بلاوام سیکا۔۔۔۔۔؟“

”اگر آپ دعوت دیں۔۔۔۔۔ تو دس بار کرنے کو تیار ہوں۔“

”تو آئیے۔“

”شکریہ۔“ وہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئی۔ سوچا جلدی سے کھڑی ہو گئی تھی۔ ”لو۔۔۔۔۔ سوچا۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ آج میں تمہیں ایک نئے انداز سے دیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ مجھے یقین کر لینے دو۔ کیا تم وہی سوچا ہو۔۔۔۔۔ تمہاری تو شخصیت ہی بدل گئی۔“ لیکن سوچا تھی۔۔۔۔۔ وہ بے حد خوس ہو گئی تھی۔

”کہئے مسر نواز۔۔۔۔۔ کیسے حال چال ہیں؟“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ میں نے ساٹ آواز میں کہا۔

”میرا خیال ہے میں ناوقت آگئی! اس نے کہا۔

”شاید۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔ اور سیکا کا رنگ فق ہو گیا۔ سوچا کے سامنے لگا

”نہیں تھی۔“ وہ۔۔۔۔۔ تب تو مجھے نہیں رکنا چاہئے۔“ وہ اچانک کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ ”دیری نہیں تھی۔“ وہ دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بولی لیکن میں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

”میں نے کئی بار متوقع انداز میں مجھے دیکھا تھا۔۔۔۔۔! اٹھ گئی تھی اس لیے باہر لکھنا ہی پڑا۔ سوچا پھر ایک سیکانے کی مانند ساکت کھڑی تھی۔ سیکا دروازے میں رکی۔ ”ناشتے کے بعد دو سرے کمرے میں مجھ سے بات کر لیا سوچا۔۔۔۔۔ اس نے کہا اور تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔

”تو سوچا۔۔۔۔۔ ناشتہ کریں۔“ میں نے برا سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”اس عورت سے میں نے کیا رہا ہے۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ میں خشک لہجے میں بولا۔ اور وہ ہلول اجازت دیں! سوچا نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”جاؤ۔۔۔۔۔! میں خشک لہجے میں بولا۔ اور وہ ہلول نہ باہر نکل گئی۔ میں اطمینان سے ناشتہ کرتا رہا۔ میں اس عورت سیکا کو اچھی طرح زچ کر دیتا چاہتا تھا۔

”خود کو پاش پاش کر دیتا چاہتا تھا۔ لیکن کئی پیتے ہوئے میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ بہر حال وہ عورت ہے۔ ٹھیک ہے مقامی اچھا رہا ہے۔ چلاک ہے اس کے باوجود عورت ہے۔ اور عورت خواہ ہی چلاک کیسی ہی ذمہ دار کیوں نہ ہو۔ جب عورت ہوتی ہے تو صرف عورت بن کر سوچتی ہے۔

”میں نے انتقام لینے پر نہ تل جائے۔ اور انتقام لینے کا بہترین ذریعہ اس وقت یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ وہ ایک منظموں کو میرے بارے میں بتادے۔ ان سے کہہ دے کہ پولیس کا ایک خبران کی تلاش میں

”میں نے وہ ایسا نہ کرے۔ اس کے باوجود مجھے محتاط رہنا ضروری ہے اور احتیاط کا تقاضا ہے کہ جو کچھ کرنا

”اوں۔ اس پر ظاہر نہ کروں اور اپنے طور پر ہی کروں۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ سیکا کو اپنے پروگراموں

”اگہ نہیں کروں گے۔ خوب اچھی طرح ناشتہ کرنے کے بعد میں ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔ اور پھر میں

”لوں کی تلاش میں چل پڑا۔ ملازم سے پتہ چلا کہ ایک کمرے میں سیکا موجود ہے۔ میں اس کی طرف چل

”اور پھر میں کمرے میں داخل ہو گیا۔ سیکا تنہا تھی اور ایک صوفے میں دراز آنکھیں بند کیے پڑی تھی۔

”دروازے کی آواز پر اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھ گئی۔“ آئیے مسر

”اس نے کہا سوچا کہاں گئی؟“

”اب بھی اس کی ضرورت تھی؟“

”نہیں۔ دیے ہی پوچھ رہا تھا۔ کیا آپ نے اسے واپس بھیج دیا؟“

”ہاں۔ لیکن اگر آپ حکم دیں گے تو رات کو وہ آجائے گی۔“

”شکریہ۔ میرا خیال ہے اب اس کی ضرورت نہیں رہے گی۔“

”لو۔۔۔۔۔ سیکا معنی خیر انداز میں خاموش ہو گئی۔ بہر حال اس نے مجھ سے اس جملے کی وضاحت

”مجھے کرنی کی ضرورت ہے۔“

”تو آئیے۔“

”میں نے کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئی۔ سوچا جلدی سے کھڑی ہو گئی تھی۔ ”لو۔۔۔۔۔ سوچا۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ آج میں تمہیں ایک نئے انداز سے دیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ مجھے یقین کر لینے دو۔ کیا تم وہی سوچا ہو۔۔۔۔۔ تمہاری تو شخصیت ہی بدل گئی۔“ لیکن سوچا تھی۔۔۔۔۔ وہ بے حد خوس ہو گئی تھی۔

”کہئے مسر نواز۔۔۔۔۔ کیسے حال چال ہیں؟“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ میں نے ساٹ آواز میں کہا۔

”میرا خیال ہے میں ناوقت آگئی! اس نے کہا۔

”شاید۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا۔ اور سیکا کا رنگ فق ہو گیا۔ سوچا کے سامنے لگا

اب اس گٹار کے علاوہ میرے پاس اور کچھ نہیں ہے۔“
میری کپٹیوں میں دھمک ہونے لگی، سر جھکانے لگا، دل چاہا میں اس مردود سے گٹار چھین کر
ماروں اور اس وقت تک اس کا سر پکارتا رہوں جب تک اس کا بھیج نہ بہہ نکلے۔ لو کے پٹے پٹے
نہیں ہے تو زندہ کیوں ہے۔ لیکن مجھے یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت کیا تھی۔ ریکا کے پیٹ میں
کی نشانی پر مجھے تردد کیوں ہو۔۔۔۔۔ ہاں گٹار کی مجھے بھی ضرورت ہے۔ اس کے بغیر میں مکمل
چنانچہ میں نے گٹار اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ اس کے تار چھیڑے اور نئے رو پڑے۔ سسکیں نکلیں
ہو گئیں۔ تب میں نے جیب سے نوٹ نکالے۔ چند نوٹ کھینچے۔ میں نے دیکھا ریکا ایک ایک نوٹ
دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور پھر میں نے نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے۔
چروں پر رونق آگئی تھی۔ ”شکریہ سینور۔۔۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔“ مرود نے کہہ کر
ہاتھ پکڑ کر ایک طرف دوڑ گیا۔ اس طرف جہاں کھانے پینے کی چیزوں کا بازار تھا۔! میں نے
تھامے انہیں دیکھا رہا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ ذہن ^{SS} حلقی تھا، سوچتا ہے کار تھا۔ ذہن کو تھکا
فائدہ۔۔۔۔۔ حماقت صرف حماقت! میں نے گٹار کے تاروں کو چھیڑا اور پھر اسے گلے میں ڈال کر
کی طرف بڑھ گیا۔ خیمے میں پہنچ کر میں نے گٹار ایک طرف رکھ دیا اور پھر سوچنے لگا کہ اب کیا
کوئی بات فوری طور پر سمجھ میں نہیں آئی تو لیت گیا۔۔۔۔۔ برابر سے کچھ آوازیں آرہی تھیں
لوگ میرے خیمے کے باہر موجود تھے۔ بڑی ہنگامی، بڑی انوکھی زندگی تھی میری بھی۔!
وقت گزرنا رہا۔۔۔۔۔ پھر شام ہو گئی۔۔۔۔۔ جب خیمے میں اندھیرا ہو گیا تو میں باہر نکل
لیڑو کیپ جو ان ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ بیسیوں اور آوارہ گردوں کے علاوہ شہر سے نفرت کی غرض
والوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ بیسی لڑکیاں لوگوں کی نگاہوں کا مرکز تھیں۔ ایک لڑکی چند اوباش
درمیان نظر آئی۔ معصوم سی شکل تھی اور ان لوگوں میں خود کو اجنبی محسوس کر رہی تھی۔
اور مجھے ریکا کے سانس کے الفاظ یاد آئے گئے۔ ”کوئی مردود۔۔۔۔۔ اس کے پیٹ
چھوڑ گیا ہے۔“ اور۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔ ان اوباش شکل لوگوں میں سے کوئی مردود۔
شکل لڑکی کے پیٹ میں اپنی نشانی چھوڑ دے۔ اور پھر اس کا سانس بھی کوئی شے لے لے
کھڑا ہو گا۔ لڑکی کے ترونازہ سرخ رخسار پیلے پڑ جائیں گے۔ اونہ۔۔۔۔۔ جہنم میں جائیں
بھکی ہوئی نسل کا یہی حشر ہونا چاہئے، کیوں انہوں نے آدمیت کو اتنا ارزاں کر دیا ہے۔ کیوں
انسانیت کو اس قدر مچ کر دیا ہے۔ میں نے ان کی طرف سے نگاہیں ہٹالیں۔ میرے خیمے کے
خیمے آباد ہو گئے تھے۔ ایک خیمہ بالکل میرے خیمے سے ملا کر نصب کیا گیا تھا۔ میں پھر کیپ کے
کھڑا ہوا۔ میں اپنے مطلب کی جگہیں تلاش کر رہا تھا۔ کیپ کافی بڑا تھا۔ لوگ تقریباً
تھے۔ آوارہ گردوں کے گروہ نظر آرہے تھے۔ ایک دور افتادہ حصے میں خیموں کا ایک
میں وہاں خاص طور سے رک۔ خیموں کے درمیان آوارہ گرد پڑے ہوئے تھے۔ کوئی اپنے
سی رہا تھا۔۔۔۔۔ کوئی کچھ کر رہا تھا۔
میں نے اندازہ لگایا کہ یہاں کام بن سکتا ہے۔ یقیناً ”یہاں خاص محفل جیتی ہوگی۔ رات
جائے تو کیا حرج ہے۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا۔۔۔۔۔ پھر میں یہاں سے آگے
نکھوتے نکھوتے رات ہو گئی۔ پہلے پیٹ پوجا۔۔۔۔۔ پھر اور کچھ۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اور

ن طرف چل پڑا۔ بہت سی ورائٹی تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے میں نے سردار کے بارے میں سوچا۔ بے چارے
نے انتظار کیا ہو گا۔ ممکن ہے میرے نہ پہنچنے پر اس عمارت سے بھی رابطہ قائم کیا ہو جہاں اس نے دعوت
کئی تھی۔ لیکن وہاں سے بھی کیا جواب ملا ہو گا؟ کھانے کے بعد میں اپنے خیمے کی طرف گیا۔ میرے نزدیک
خیمے کے سامنے دو نوجوان کھڑے تھے۔ انہوں نے سرسری نگاہ سے میری طرف دیکھا اور پھر آپس میں گفتگو
کرتے لگے۔ میں نے خیمے سے گٹار نکالا اور پھر اسی دائرے کی طرف چل پڑا۔ دائرے کے درمیانی
میدان میں اب کافی آبادی ہو گئی تھی۔ کسی نے مجھے اندر آنے سے نہیں روکا۔ میں بھی دوسرے لوگوں کی
طریقہ کار کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ کسی نے کوئی چیز میرے پاس موجود نہ تھی۔ دوسرے لوگ دھڑلے سے
کئی نہ کوئی نشہ کر رہے تھے۔ کسی کے پاس لمبے لمبے پائپ تھے۔ جن میں افیون کی گولیاں چل رہی تھیں،
کس جس اور کس کا گھنٹا۔۔۔۔۔ جانا پچانا ماحول، جالی پچائی خوشبوئیں۔! میں نے ایک گہری
سانس لی۔ محفل ابھی رنگ پر نہیں آئی تھی۔ نشے ابھی گہرے نہیں ہوئے تھے۔ ابھی بد مستی کا دور نہیں
شرع ہوا تھا۔ دفعتاً میں نے ریکا کو دیکھا۔ وہ گرہن اٹھائے ہوئے اندر آرہی تھی۔ اس کی بے چین نگاہیں
میں کی تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر اس کی نگاہ میرے اوپر بھی پڑی۔ شاید اس نے گٹار پہچان لیا تھا۔ وہ
پہچان گئی۔ اور پھر اس کے قدم میری طرف اٹھنے لگے!
”وہ میرے پاس پہنچ گئی۔۔۔۔۔ مجھے دیکھتی رہی۔ اور پھر گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔“ بیٹھ
ہوں۔۔۔۔۔ اس نے کہہ۔۔۔۔۔ تمہارا سانس کیسا کھل ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”پھر۔۔۔۔۔ پھر غائب ہو گیا کینہ کسیں کل۔ جب اس کے پاس ایک ایک پانی ختم ہو جائے گی
تو پھر میرے پاس آجائے گا۔ روئے گا۔ مجھے اپنی محبت کا یقین دلائے گا اور پھر اس کی باتوں میں آ
ہوں گی۔ میں پھر اسے معاف کر دوں گی۔ بڑا کینہ ہے اسے باتیں کرنے کا فن آتا ہے۔“
”کون ہے وہ تمہارا؟“
”میرا شوہر ہے وہ۔۔۔۔۔ اس نے آنکھیں بند کر کے بتایا۔
”تم اسے چھوڑ کیوں نہیں دیتیں۔۔۔۔۔؟“
”کے اپناؤں۔۔۔۔۔ کون اپنا بن سکتا ہے۔ اس سے کوئی رشتہ تو ہے۔“ اس نے درو سے کہہ کر
میرے ذہن میں پھر پھیل ہونے لگی۔ میں نے قبر آلود نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر میں گرجا ”یہاں کیوں
آئی ہو؟“
”اس کی تلاش میں۔۔۔۔۔ صرف اس کی تلاش میں۔۔۔۔۔ یقین کرو۔۔۔۔۔ تم سے کچھ نہیں
ملے گی۔ کچھ بھی نہیں مانگوں گی۔ اس نے دوپہر کو کھانا کھلا دیا تھا کیونکہ خود بھی سخت بھوکا تھا۔
فائدہ پاس نہ آئی۔ یہ گٹار دیکھ کر آئی ہوں۔ مجھے اس گٹار سے بہت محبت ہے۔ اسے سن کر ہی تو
میں نے دنیا چھوڑ دی تھی۔ مجھے کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک وقت کھا لیتی ہوں تو کئی کئی دن آسانی
سے گزار لیتی ہوں۔ اگر۔۔۔۔۔ اگر تمہارا دل چاہے گا۔ اور تم دوسروں کے لیے گٹار بچاؤ
تو میں بھی سن لوں گی۔“ اسے کہیں کہیں تلاش کیا۔۔۔۔۔؟“
”تمہارے کیپ میں۔۔۔۔۔ لیکن میں جانتی ہوں وہ یہاں نہ ہو گا۔“
”پھر کہاں ہو گا؟“
”سوچتا ہوں۔۔۔۔۔ جن کے پاس اتنی رقم ہوتی ہے۔ وہ یہاں نہیں ہوتے۔ سوچتا ہوں

ہوتے ہیں۔" اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔

"میں یہاں اجنبی ہوں۔۔۔۔۔ سوچتا ہوں بارے میں نہیں جانتا۔" میں نے کسی قدر نرمی سے کہا۔
 "اوہ۔۔۔۔۔ میں نے یہ بات سوچی تھی۔ اس وقت جب تم نے گٹار کی رقم ادا کرنے کے لیے یہ سے نوٹ نکالے تھے۔ اتنے نوٹوں کے ساتھ تو تمہیں سوچنا میں ہونا چاہیے تھا۔"

"تم اسے تلاش کرنے سوچنا میں کیوں نہیں کہیں۔۔۔۔۔؟" میں نے پوچھا۔ اور وہ خاموش ہو گئی۔
 کئی منٹ کچھ سوچتی رہی۔ پھر آگے کھسک کر میری ران پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔ "سنو۔۔۔۔۔ میں قاتل نہیں ہوں۔ میری حالت ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں۔۔۔۔۔ میں رات بھر تمہیں خوش کرتی رہی گی۔ مجھے دوسرے طریقے بھی آتے ہیں۔ اس کے عوض تم مجھے صرف سوچنا تک کا کریا دے دو۔ بہت تھوڑے پیسے لگتے ہیں۔ وہ وہاں ضرور مل جائے گا۔ دیکھو تو سہی، اس حالت میں بھی اس نے مجھ سے نہیں کیا۔ میں بھوکے کیسے رہوں گی۔ مجھ سے بھوکا نہیں رہا جائے گا۔ ایسی حالت میں انسان بھوکا رہ سکتا۔"

میرے حلق میں ایک گولاسا آپھنسا۔ مجھے اپنا سارا وجود گھمٹتا ہوا محسوس ہوا۔ میرے عالمگیر کے کی سوندھی سوندھی خوشبو پھر سے میری ناک میں آئی۔ شاید شاید زمانے کی تختیوں نے میری نفرت غلاف چڑھایا تھا۔ وہ ہوا کے تیز جھوٹے سے پلٹ گیا تھا اور نواز اصغر نے انگڑائی لی تھی۔ میرا دل پھوٹ پھوٹ کر رو پڑوں۔ لیکن صرف یہ ایک جھوٹا تھا۔ اڑنے والا غلاف پھر اپنی جگہ پر آگیا۔ میں نے نگاہ ڈالی۔ میں نے لڑکی کو دیکھا۔ لڑکی قاتل رحم ہے۔ لیکن آخر کیوں؟ میں اس کی مدد ضرور کروں گا۔ یہ معلوم کرنے کے بعد کہ آیا وہ مدد کے قابل ہے بھی یا نہیں۔ چنانچہ میں نے اسے صاف کہا۔
 "تم بھوکے ہو؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ وہ پھر کوئی کھانا کھایا تھا۔" اس نے اطمینان سے کہا۔
 "شام کو بھی کھایا جاتا ہے۔" میں نے کہا۔
 "ہاں۔۔۔۔۔ شاید۔۔۔۔۔ لیکن دو تین وقت کے فاقے کی علوی ہو گئی ہوں۔ اس لیے عموں ہوتا۔"

"اس کا کیا نام ہے؟"

"جارج۔۔۔۔۔! جارج فولیو۔"

"تم نے اس سے کہاں شادی کی تھی؟"

"سینٹ مارکوب کے گرجا گھر میں۔" "کیوں کی تھی؟"

"وہ گٹار بہت اچھا بجاتا ہے۔ اور میں گٹار کی دیوانی ہوں۔ میں نے اسے چاہا۔ اسے پسند کیا اور خوشامد کی کہ وہ مجھے اپنا لے، تب اس نے مجھ سے شادی کر لی۔ میرا پورا گھر انہ اس شادی کے خلاف تھا۔ میں باغ تھی اور مجھے کوئی نہ روک سکا۔ میں نے اس سے شادی کر لی۔ لیکن میرے گھرانے نے اس سے نفرت نہیں کیا۔ وہ اس سے نفرت کرتے تھے۔ تب میں نے اپنا گھر چھوڑ دیا۔ وہ جنت ارضی جانے کا پورا تھا۔ وہ لابی شخص تھا۔ تلو کا کی تعلیمات سے آراستہ۔ اس نے مجھے بھی اپنے رنگ میں مجھے نشہ آور ادویات استعمال کراتا رہا اور میں ان کی علوی ہو گئی۔ وہ بے حد ذلیل ہے۔ بڑا ہی کینہ

ہوتا جانا ہے تو میں سب کچھ بھول جاتی ہوں۔ پھر وہ مجھے لے کر چل پڑا۔ میرے پاس رقم کافی ہے۔ ہم نے غولیں خریدا۔۔۔۔۔ اور وہ اس رقم سے شہ خرمی کرتا رہا۔۔۔۔۔ رقم گھنڈو پہنچنے کے لیے ہی ختم ہو گئی تھی۔ ہمارے پاس رقم حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ تب اس نے گٹار بجا کر ایک گٹا شروع کر دی۔ کبھی بیک مل جاتی کبھی نہ تھی۔ ہاں ایک شام ایک شخص نے اسے پیش کی کہ اگر مجھے ایک رات کے لیے اس کے حوالے کر دے تو وہ اسے اچھی خاصی رقم پیش کر سکتا ہے۔

جارج نے مجھ سے بات کی۔ لیکن میں نے اس کی بات نہیں مانی، تب اس نے مجھے تلو کا کی تعلیمات بتائیں۔ اس نے بتایا کہ انسان گوشت پوست کا ایک ڈبیر ہے۔ اس کی اپنی حیثیت کچھ نہیں ہے۔ وہ اپنے جسم سے موت مزدوری کرتا ہے۔ آخر ہاتھ اس کے جسم کا ایک حصہ ہیں۔ اگر جسم کے دوسرے حصوں کو اس کی آسوی حاصل کر لی جائے تو کون سی بری بات ہے۔ میں بتا چکی ہوں۔۔۔۔۔ وہ باتیں بہت جاندار ہے۔ تب میں اس شخص کے ساتھ چلی گئی۔ اس نے مجھے بہت سے نوٹ دیے اور میں نے سب کے ساتھ جان کو دے دیے۔۔۔۔۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے مجھے گٹار پر کئی نئے ستائے۔ مجھے پیار

کے ساتھ لگنے کا اب ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہو گی۔ ہم نے بھوک سے نجات کا راستہ تلاش کر لیا ہے۔ اب ایک ہی دن میں ساری رقم اڑادی۔۔۔۔۔ کئی انجشن لے، خوب افیون پی۔ مجھے بھی پلائی۔ چنانچہ اس رات ہم پھر تلاش تھے۔ بھوکے تھے، اس نے کہا فکر کی کیا بات ہے میرے ذریعے رقم حاصل کی جا رہی ہے۔ پھر وہ نہ جانے کہاں سے کالے رنگ کا ایک آوی پکڑ لایا۔ اس شخص نے مجھے بھنبھوڑ کر رکھ دیا۔ اس نے مجھ کے پیسے اور نشہ آور چیزوں کے پیسے وہ ہمیں دے گیا۔ اور پھر ہم اچھی زندگی گزارنے لگے۔ ہم فخر و جنت ارضی میں گزارے اور پھر واپس چل پڑے۔ راستے میں ہر شرم میں اس کے لیے رقم حاصل کا ذریعہ بنی رہی۔ اور پھر نہ جانے کب نہ جانے کس طرح میرا بیٹ پھول گیا۔ اس نے اس کا منہ حلقہ ہو گئی ہوں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں خوشی سے دیوانی ہو گئی۔ بچے

ملنا بند ہیں۔ تم نے چھوٹے چھوٹے ننھے ننھے بچے دیکھے ہیں؟" اس نے معصومیت سے پوچھا۔
 "ہاں۔۔۔۔۔ میں نے تم کوک لگتے ہوئے گردن ہلا دی۔" "کیسے پیارے ہوتے ہیں وہ۔۔۔۔۔"

میں نے اسے لگتے ہیں۔۔۔۔۔؟" اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ "ہاں۔۔۔۔۔" میں نے اس کا

میں جارج کو بچے پسند نہیں ہیں۔ اس نے بڑی پریشانی کے لہجے میں کہا تھا کہ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ اس نے بچے کو مکمل سنبھالتے پھر سگے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں حمل ضائع کر اؤں۔ لیکن زندگی بچا رہا۔ میں نے اس کی بات سختی سے نہیں مانی۔ میں نے کہہ دیا ایسا بھی نہیں ہو گا۔ وہ کھانا رہا۔ میری خوشامد کرتا رہا، لیکن میں نے اس کی بات نہیں مانی۔ تب وہ خاموش ہو گیا اور میرا بیٹ بڑھتا رہا۔ لیکن لوگ مجھ سے کترانے لگے اب وہ مجھے پسند نہیں کرتے۔ میں نے ایک بار پھر۔۔۔۔۔ میری خاطر بیک مل گٹا شروع کر دی۔ اور رفتہ رفتہ ہمارے پرانے دن پھر آئے۔ میں کئی کئی دن کے فاقے کرنے پڑتی ہیں۔ لیکن اب میں کمزور ہو گئی ہوں۔ کھانا نہیں ملتا تو میں کھانوں کی پٹلی چلی جاتی ہے۔ میری ناگوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ تب بے چارہ جارج میرا ہاتھ پکڑ کر کسی عجیب لگتی ہوں گی میں۔ "وہ ہنس پڑی۔" خاموش ہو جاؤ۔" میں غرایا "خاموش ہو جاؤ۔"

میں نے اسے ارے کیا تمہیں غصہ آگیا۔؟" وہ چونک کر بولی۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ اور لڑکی میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اس نے جیب سے سرکٹ پکٹ نکل لیا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک سرکٹ مجھے دیا۔ دوسرا خود سلگایا اور تیسرا ریکارڈ کی طرف بھروسہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔ میں نہیں بیوں گی۔

”کیوں؟“ لڑکی حیرت سے بولی۔ ”میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت پیار ہے اپنے بچے سے۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کیا ہوتا ہے بچہ۔۔۔۔۔ وہ بھی ملال ہو جائے گا۔“

”میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔“ ریکارڈ نے گردن ہلا دی۔ ”اے مجبور نہ کرو۔۔۔۔۔ مجھے تمہارا ہم نام نہیں معلوم۔“

”یا کی۔۔۔۔۔ کون نہیں جانتا مجھے!“ لڑکی نے ایک گھبراہٹ سے لے کر دھواں اڑاتے ہوئے کہا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”فنگار کہتی ہو۔۔۔۔۔ فنگار کہتی رہو۔۔۔۔۔ میں خود کو اپنے گناہ سے علیحدہ نہیں کرنا چاہتا۔“

نے کہا اور لڑکی ہنسنے لگی۔۔۔۔۔ پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور انگلیاں چوم لیں۔ ”فنگار عظیم ہوئے۔۔۔۔۔“

چلنے اس کی انگلیوں پر یہ سحر کون پھونک دیتا ہے۔ اجازت دو تو میں تمہاری گود میں سر رکھ کر لیٹ جاؤں۔

”یا کی نے ریکارڈ کی طرف دیکھا اور ریکارڈ نے بادل خواستہ گردن ہلا دی۔ یا کی میری گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اور سرکٹ کے کش لیتی رہی۔ میرے جذبات ابھر رہے تھے لیکن میں خود کو سنبھال رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ رات انسانیت کی رات ہے۔ اس رات جذبات کو فرض پر حاوی نہیں ہونا چاہئے۔ ریکارڈ مظلوم ہے۔ اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد ہی کچھ کر سکتا تھا۔ چنانچہ یا کی میری گود میں سر رکھنے چلتی رہی۔ اس نے میرے جذبات برباد کیخندہ کرنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن میں برف کی مانند سرد تھا۔

تب وہ میری گود میں سر رکھے رکھے سو گئی۔ ریکارڈ جاگ رہی تھی۔ اس کی دھندلائی ہوئی آنکھیں نے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر میں نے یا کی کا سر اپنے زانو سے ہٹا کر نشانہ رکھ دیا اور ریکارڈ کی طرف کھسک گیا۔ ”سو جاؤ ریکارڈ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میری گود میں سر رکھ کر سو جاؤ۔“

میں نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں اس قاتل نہیں ہوں فنگار۔۔۔۔۔ تمہارا فن کنوارا ہے اور میں آلودہ۔ لیکن میرا روح کو ایک گھرا سکون ملا ہے۔ جب تم نے جارج کا گناہ خرید لیا تو میرے دل میں ایک زخم نمودار ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھے دل سے سوچا تھا کہ جارج کا فن اس سے چھن گیا۔ جارج کی ساری دلکشی ختم ہو گئی۔ میں نے اس گناہ کی بد قسمتی پر بھی غور کیا تھا۔ لیکن تمہارے فن کو دیکھ کر اندازہ ہوا۔ کہ۔۔۔۔۔“

گناہ کو اس کی سچ جگہ مل گئی ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ انگلیوں کا یہ جلو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔

فنگار۔۔۔۔۔ کاش میں زندہ ہوتی۔۔۔۔۔ کاش میں تمہیں تمہارے فن کا خراج پیش کر سکتی۔ ریکارڈ۔۔۔۔۔“

جذباتی انداز میں بولی۔

”کیا تم میرے لیے مخلص ہو ریکارڈ۔“

”ہاں فنگار۔۔۔۔۔ جارج میری نظروں سے گر چکا ہے۔“

”میں مجھے کچھ نہ چاہتی ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ اور لڑکی میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اس نے جیب سے سرکٹ پکٹ نکل لیا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک سرکٹ مجھے دیا۔ دوسرا خود سلگایا اور تیسرا ریکارڈ کی طرف بھروسہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔ میں نہیں بیوں گی۔

”کیوں؟“ لڑکی حیرت سے بولی۔ ”میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت پیار ہے اپنے بچے سے۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کیا ہوتا ہے بچہ۔۔۔۔۔ وہ بھی ملال ہو جائے گا۔“

”میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔“ ریکارڈ نے گردن ہلا دی۔ ”اے مجبور نہ کرو۔۔۔۔۔ مجھے تمہارا ہم نام نہیں معلوم۔“

”یا کی۔۔۔۔۔ کون نہیں جانتا مجھے!“ لڑکی نے ایک گھبراہٹ سے لے کر دھواں اڑاتے ہوئے کہا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”فنگار کہتی ہو۔۔۔۔۔ فنگار کہتی رہو۔۔۔۔۔ میں خود کو اپنے گناہ سے علیحدہ نہیں کرنا چاہتا۔“

نے کہا اور لڑکی ہنسنے لگی۔۔۔۔۔ پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور انگلیاں چوم لیں۔ ”فنگار عظیم ہوئے۔۔۔۔۔“

چلنے اس کی انگلیوں پر یہ سحر کون پھونک دیتا ہے۔ اجازت دو تو میں تمہاری گود میں سر رکھ کر لیٹ جاؤں۔

”یا کی نے ریکارڈ کی طرف دیکھا اور ریکارڈ نے بادل خواستہ گردن ہلا دی۔ یا کی میری گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اور سرکٹ کے کش لیتی رہی۔ میرے جذبات ابھر رہے تھے لیکن میں خود کو سنبھال رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ رات انسانیت کی رات ہے۔ اس رات جذبات کو فرض پر حاوی نہیں ہونا چاہئے۔ ریکارڈ مظلوم ہے۔ اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد ہی کچھ کر سکتا تھا۔ چنانچہ یا کی میری گود میں سر رکھنے چلتی رہی۔ اس نے میرے جذبات برباد کیخندہ کرنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن میں برف کی مانند سرد تھا۔

تب وہ میری گود میں سر رکھے رکھے سو گئی۔ ریکارڈ جاگ رہی تھی۔ اس کی دھندلائی ہوئی آنکھیں نے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر میں نے یا کی کا سر اپنے زانو سے ہٹا کر نشانہ رکھ دیا اور ریکارڈ کی طرف کھسک گیا۔ ”سو جاؤ ریکارڈ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میری گود میں سر رکھ کر سو جاؤ۔“

میں نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں اس قاتل نہیں ہوں فنگار۔۔۔۔۔ تمہارا فن کنوارا ہے اور میں آلودہ۔ لیکن میرا روح کو ایک گھرا سکون ملا ہے۔ جب تم نے جارج کا گناہ خرید لیا تو میرے دل میں ایک زخم نمودار ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھے دل سے سوچا تھا کہ جارج کا فن اس سے چھن گیا۔ جارج کی ساری دلکشی ختم ہو گئی۔ میں نے اس گناہ کی بد قسمتی پر بھی غور کیا تھا۔ لیکن تمہارے فن کو دیکھ کر اندازہ ہوا۔ کہ۔۔۔۔۔“

گناہ کو اس کی سچ جگہ مل گئی ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ انگلیوں کا یہ جلو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔

فنگار۔۔۔۔۔ کاش میں زندہ ہوتی۔۔۔۔۔ کاش میں تمہیں تمہارے فن کا خراج پیش کر سکتی۔ ریکارڈ۔۔۔۔۔“

جذباتی انداز میں بولی۔

”کیا تم میرے لیے مخلص ہو ریکارڈ۔“

”ہاں فنگار۔۔۔۔۔ جارج میری نظروں سے گر چکا ہے۔“

”میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔۔ اور لڑکی میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اس نے جیب سے سرکٹ پکٹ نکل لیا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک سرکٹ مجھے دیا۔ دوسرا خود سلگایا اور تیسرا ریکارڈ کی طرف بھروسہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔ میں نہیں بیوں گی۔

”کیوں؟“ لڑکی حیرت سے بولی۔ ”میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بہت پیار ہے اپنے بچے سے۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کیا ہوتا ہے بچہ۔۔۔۔۔ وہ بھی ملال ہو جائے گا۔“

”میں نہیں بیوں گی۔۔۔۔۔“ ریکارڈ نے گردن ہلا دی۔ ”اے مجبور نہ کرو۔۔۔۔۔ مجھے تمہارا ہم نام نہیں معلوم۔“

”یا کی۔۔۔۔۔ کون نہیں جانتا مجھے!“ لڑکی نے ایک گھبراہٹ سے لے کر دھواں اڑاتے ہوئے کہا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”فنگار کہتی ہو۔۔۔۔۔ فنگار کہتی رہو۔۔۔۔۔ میں خود کو اپنے گناہ سے علیحدہ نہیں کرنا چاہتا۔“

نے کہا اور لڑکی ہنسنے لگی۔۔۔۔۔ پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور انگلیاں چوم لیں۔ ”فنگار عظیم ہوئے۔۔۔۔۔“

چلنے اس کی انگلیوں پر یہ سحر کون پھونک دیتا ہے۔ اجازت دو تو میں تمہاری گود میں سر رکھ کر لیٹ جاؤں۔

”یا کی نے ریکارڈ کی طرف دیکھا اور ریکارڈ نے بادل خواستہ گردن ہلا دی۔ یا کی میری گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اور سرکٹ کے کش لیتی رہی۔ میرے جذبات ابھر رہے تھے لیکن میں خود کو سنبھال رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ رات انسانیت کی رات ہے۔ اس رات جذبات کو فرض پر حاوی نہیں ہونا چاہئے۔ ریکارڈ مظلوم ہے۔ اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد ہی کچھ کر سکتا تھا۔ چنانچہ یا کی میری گود میں سر رکھنے چلتی رہی۔ اس نے میرے جذبات برباد کیخندہ کرنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن میں برف کی مانند سرد تھا۔

تب وہ میری گود میں سر رکھے رکھے سو گئی۔ ریکارڈ جاگ رہی تھی۔ اس کی دھندلائی ہوئی آنکھیں نے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر میں نے یا کی کا سر اپنے زانو سے ہٹا کر نشانہ رکھ دیا اور ریکارڈ کی طرف کھسک گیا۔ ”سو جاؤ ریکارڈ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میری گود میں سر رکھ کر سو جاؤ۔“

میں نے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں اس قاتل نہیں ہوں فنگار۔۔۔۔۔ تمہارا فن کنوارا ہے اور میں آلودہ۔ لیکن میرا روح کو ایک گھرا سکون ملا ہے۔ جب تم نے جارج کا گناہ خرید لیا تو میرے دل میں ایک زخم نمودار ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھے دل سے سوچا تھا کہ جارج کا فن اس سے چھن گیا۔ جارج کی ساری دلکشی ختم ہو گئی۔ میں نے اس گناہ کی بد قسمتی پر بھی غور کیا تھا۔ لیکن تمہارے فن کو دیکھ کر اندازہ ہوا۔ کہ۔۔۔۔۔“

گناہ کو اس کی سچ جگہ مل گئی ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ انگلیوں کا یہ جلو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔

فنگار۔۔۔۔۔ کاش میں زندہ ہوتی۔۔۔۔۔ کاش میں تمہیں تمہارے فن کا خراج پیش کر سکتی۔ ریکارڈ۔۔۔۔۔“

جذباتی انداز میں بولی۔

”کیا تم میرے لیے مخلص ہو ریکارڈ۔“

”ہاں فنگار۔۔۔۔۔ جارج میری نظروں سے گر چکا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ بلوام سیکا۔۔۔۔۔ لیکن اگر ضرورت پڑی تو آپ کے علاوہ اور کسے تکلیف نہ
 گا۔“ میں نے کہا۔
 ”میں لیزینا کو بھیج رہی ہوں۔۔۔۔۔“ سیکا نے کہا۔۔۔۔۔ اور میں نے ایک بار پھر شکریہ ادا کر
 فون بند کر دیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے ریکا سے کہا۔
 ”ابھی ایک لڑکی آئے گی۔ وہ تمہیں ساتھ لے جائے گی اور پھر وہ تمہاری روانگی کا بندوبست کر
 گی۔۔۔۔۔ تمہیں پورے آرام کے ساتھ لندن پہنچا دیا جائے گا۔“
 ”میں تمہارے لیے زندگی کی آخری سانس تک دعا کروں گی فنکار۔ میں تمہیں کچھ نہیں دے
 لیکن میری دعائیں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ اس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور میں نے
 کاشانہ ہتھپتیا دیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد دور سے لیزینا کی کار نظر آئی۔۔۔۔۔ چوک کے نزدیک وہ رک کر اوپر اور
 گئی۔ ”جاؤ اس کار کی طرف بڑھ جاؤ۔۔۔۔۔ تم اسے مسٹر نواز کا حوالہ دے سکتی ہو۔“
 ”مسٹر۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ کیا یہ تمہارا نام ہے؟“
 ”جاؤ ریکا۔۔۔۔۔ ان چکروں میں مت پڑو۔“

”اچھا میرے محسن۔۔۔۔۔ میرے ساتھی۔۔۔۔۔ میرے عظیم فنکار۔۔۔۔۔“ ریکا نے میرے
 پکڑے، چوے اور پھر کار کی طرف بڑھ گئی۔ میں واپس پلٹ پڑا۔ ریکا کار میں بیٹھ گئی اور لیزینا نے کار سار
 کر کے آگے بڑھا دی، تب میں واپس چل پڑا۔۔۔۔۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے خیمے میں قلم
 میں، میں نے ناشتہ کی کچھ چیزیں لے لی تھیں۔ جن میں اپنے خیمے میں بیٹھ کر کھانے لگا۔ ناشتے سے فار
 ہونے کے بعد میں نے اپنا کٹار لیا اور باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ آج میں ہر قیمت پر اپنے کام کی ابتدا کرنا چا
 تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے اسی دفتر کے کارکن کیا جہاں پچھلی رات گزاری تھی۔ حسب معمول یہاں لوگ
 رہے تھے۔ زیادہ تر لوگ خیموں میں گھسے ہوئے تھے، یا پھر۔۔۔۔۔ آوارہ گردی کرنے نکل گئے تھے۔ یا
 خیمہ مجھے معلوم نہ تھا۔ لیکن میرے پرستار مجھے بولے نہیں تھے۔ ایک دبلے پٹے، مرقے
 نے مجھے دیکھ کر دانت نکل دیے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ وہ میرے قریب آ گیا۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے ہزاری سے کہا۔
 ”سگریٹ۔۔۔۔۔!“ اس نے چرس بھرے ہوئے سگریٹ سے میری تواضع کرنا چاہی۔
 شکریہ۔۔۔۔۔ کیا تم یاکی کو جانتے ہو؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔!“

”وہ۔۔۔۔۔ اس کا خیمہ کون سا ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ تب اس نے ایک خیمے
 طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”وہ اس کا خیمہ ہے۔“
 ”شکریہ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور پھر خیمے کے سامنے پہنچ گیا۔ میں نے یاکی کو آواز دینے کی جگہ
 کٹار کے تاروں پر انگلیاں پھیریں، اور یاکی دیوانہ وار باہر نکل آئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا
 بکھرے ہوئے تھے، اور وہ سخت پریشان معلوم ہوتی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور پاگلوں کی طرح

”تم آگے فنکار۔۔۔۔۔ کہاں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔ کیوں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔
 طرف لگا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ ایک ایک سے تمہارے بارے میں پوچھا اور
 میں نے تمہاری تلاش میں کیپ کا کونہ کونہ چھان مارا۔ ایک ایک سے تمہارے بارے میں پوچھا اور
 جب تم نے لے تو میں نے سوچا کہ تم فنکار ہو۔ نہ جانے کون سی دنیا سے تمہارا تعلق تھا۔ شاید تم
 آسمان سے اترے تھے اور آسمان پر واپس چلے گئے۔“
 ”میں پتیلوں کی خاک ہوں یاکی۔۔۔۔۔ آسمانوں سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔۔۔“
 ”میں پتیلوں کا فن اے آسمان کی انتہا تک بلند کر دیتا ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ
 نہیں۔۔۔۔۔ فنکار کا فن اسے آسمان کی انتہا تک بلند کر دیتا ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ
 فنکار۔ تمہاری جگہ تو دلوں میں ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنے خیمے میں لے گئی۔
 چھوٹے سے خیمے میں اس نے مجھے اپنے سامنے بٹھالیا۔
 ”ہیو۔۔۔۔۔ میں تمہاری کیا خدمت کروں۔۔۔۔۔؟“
 ”میں یہاں سے جا رہا ہوں یاکی۔۔۔۔۔!“ میں نے ابتدا کی۔
 ”کہاں؟ کیوں؟“
 ”یہ جگہ مجھے پسند نہیں ہے یاکی۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ میں کہیں اور جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

”کہاں اچھا جگہ ملتی ہے؟“
 ”کوہ۔۔۔۔۔ عام طور سے نہیں۔۔۔۔۔ کبھی کبھی کچھ لوگ نظر آ جاتے ہیں جن کے پاس انجکشن
 ہوتے ہیں۔ لیکن وہ کمال قیمت وصول کرتے ہیں۔۔۔۔۔ طور یہاں کیپ میں ان خیموں میں قیام کرنے
 والے اپنی قیمت نہیں دے سکتے، چنانچہ میر کرتے ہیں۔“
 ”وہ کہاں ملتے ہیں یاکی۔۔۔۔۔ انہیں تلاش کرو۔۔۔۔۔“
 ”کیا تمہارے پاس رقم ہے فنکار۔۔۔۔۔؟“ یاکی نے اداسی سے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میرے پاس کافی رقم کرنسی موجود ہے۔“
 ”ج۔۔۔۔۔ وہ مسرور ہو گئی۔“ مجھے افسوس ہے فنکار۔۔۔۔۔ میرے پاس زیادہ پیسے نہیں
 ہیں۔۔۔۔۔ ورنہ تمہاری ضرورت پوری کر کے مجھے خوشی ہوتی۔ لیکن اگر تمہارے پاس کرنسی
 موجود ہے تو ہم آج ہی سوچنا چلیں گے ہائے اس جگہ کا تصور ہی کیا دلکش ہے۔۔۔۔۔ میں نے اسے ایک
 بار دکھایا لیکن دوبارہ دیکھنے کی حسرت باقی ہے۔“

”سوچنا کیا ہے؟“
 ”تم اس کے بارے میں نہیں جانتے۔۔۔۔۔؟“ یاکی نے حیرت سے کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔“
 ”تب تو۔۔۔۔۔ تب تو تمہیں کچھ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ کچھ نہیں دیکھا تم نے، ہم آج ہی سوچنا چلیں
 کے۔ وہاں سب کچھ موجود ہے فنکار۔۔۔۔۔ اور وہاں تمہارے فن کے قدر دانوں کی تعداد یہاں
 سے زیادہ ہوگی۔“
 ”چلو یاکی۔۔۔۔۔ ہمیں وہاں ضرور چلنا چاہئے۔۔۔۔۔ میں یہاں سے سخت بے زار ہوں۔“
 ”تب مجھے اجازت دو۔۔۔۔۔ میں وہاں کے لیے کارڈ حاصل کر لوں بغیر کارڈ وہاں جانے والے سوچنا کی
 دیکھیں۔۔۔۔۔ لطف اندوز نہیں ہو سکتے۔“
 ”کوہ۔۔۔۔۔ کارڈ کہاں سے ملے گا؟“

”یہاں لیڈو کمپ میں سوچتا کے ایجنٹ موجود ہیں۔ وہ کارڈ ایٹھ کرتے ہیں خاص خاص لوگوں کو جن سے وہ مطمئن ہوتے ہیں، مجھے یہاں سب جانتے ہیں۔ مجھے وقت کی۔“

”تو کیا عام لوگ وہاں نہیں جاتے۔۔۔۔۔؟“
 ”جاتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن انہیں وہاں وہی کچھ ملتا ہے جو عام ہے۔ وہ وہاں کی خاص جگہوں پر جاتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن وہاں کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“

”میرے پاس کافد کے حقیر کلروں کی کلنی تعداد موجود ہے یا کی، تم اس کی فکر مت کرو۔“ میں نے پوچھا۔
 ”تب تم یہاں آرام کرو۔۔۔۔۔ میں ابھی آئی ہوں۔۔۔۔۔“ یا کی نے پھر میرے پاس آکر بیٹھ کر کہا۔
 ”اور پھر وہ خیمے کے دروازے سے باہر نکل گئی۔ میں نے ایک گھبراہٹ سے لیا۔۔۔۔۔ اور خیمے کے ایک حصے میں ڈیرہ ڈال دیا۔۔۔۔۔ سوچتا تک پہنچنے کے لیے بہتر انتظام ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ذرا دیکھا تو وہ اس سوچتا کو

یا کی تقریباً ایک گھنٹے کے بعد آئی۔۔۔۔۔ اس نے سبز رنگ کا ایک خوبصورت کارڈ میرے پاس ڈال دیا۔ اور مسکراتے ہوئے بولی ”یہ کارڈ یہاں ایٹھ ہوتے ہیں۔ ان میں تین رنگ کے کارڈ ہوتے ہیں سبز، سرخ اور پیلے۔ کارڈ حاصل کرنے والوں کو پتہ بھی نہیں ہوتا کہ ان کے کارڈ کے رنگ کے کیا معنی ہیں۔ سرخ کارڈ جن کے پاس ہوتے ہیں ان کے بارے میں ہدایت ہوتی ہے کہ انہیں مخصوص جگہوں کے پاس نہیں نہ جانے دیا جائے۔ پیلے کارڈ والے ناپسندیدہ شخصیت ہوتے ہیں۔ گویا کسی مجبوری کے تحت انہیں کارڈ ایٹھ کر دیا جاتا ہے۔ اور ہدایت ہوتی ہے کہ ان کی سخت نگرانی کی جائے لیکن سبز کارڈوں درست سمجھے جاتے ہیں۔ اور ان کے لیے سوچتا ان کا گھر ہوتا ہے۔“ ”خوب۔۔۔۔۔ میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”در اصل سوچتا کو جنت ارضی کے نمونے کے طور پر بنایا گیا ہے۔ یہ جگہ شاید زندہ کسی بڑے معتقد کی ہے۔ گو میں نے وہاں سب کچھ نہیں دیکھا لیکن دیکھنے کی حسرت ہے۔“

”تم نے میرا اشتیاق بے حد بڑھا دیا ہے یا کی۔ آؤ چلیں۔“
 ”میں تیار ہوں لوں ڈارلنگ۔“ یا کی نے کہا اور پھر وہ خیمے کا سامان سمیٹنے لگی۔ پھر اس نے اپنے دروازہ مضبوطی سے سی اور میرے ساتھ نکل آئی۔ حسب معمول ہم گنڈو لے میں بیٹھ کر چل پڑے گنڈو لا چل پڑا۔ گریڈ کینٹل سے نکل کر وہ ایک ڈیلی نہر میں داخل ہو گیا۔ اور پھر تھکا سے نکل کر برٹروڈ محل کے بائیں سمت نکل آیا۔ ”پورے ونس میں ایک سوچندہ جزیرہ ہے۔“ ایک سو ساٹھ نہریں اور چار سو عمرانی پل آپس میں ملاتے ہیں۔ ہماری منزل آٹھواں جزیرہ ہے۔ یا کی بتایا۔ ”تھیں ونس کے بارے میں کافی معلومات ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”چھ ملے۔ ہوں۔“

”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی۔ آبی سفر جاری رہا۔ اور یا کی مجھ سے گفتگو رہی۔ وہ ایک تعریفانہ لڑکی تھی، پورے طور سے یہی ازم میں رہی ہوئی، دنیا اس کی بے حقیقت تھی۔ اس کے خیالات وہی تھے جو اس کی نسل کے عام لوگوں کے۔ اس کا زندگی ایک خوبصورت پھول ہے۔ اسے سو گھنٹہ۔۔۔۔۔ کیونکہ جلد یا بدیر اس کی خوشبو

اس سے سمجھ کر۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں غلط توقعات مت قائم کرو۔ جب اس کا اختتام کی ہمارے دل میں کوئی حسرت باقی نہ رہے۔ اپنی شخصیت سے تذبذب کا بوجھ اتار دو۔ وہ بن جیو جو، جو نے اقدار کے رنگ خوشنما لیکن کڑوے ہوتے ہیں۔ ان رنگوں کو نہ اپناؤ۔ میں نے اس کے کسی خیال کی تردید نہیں کی، بہر طور مجھے اس سے تعاون کرنا تھا۔ اور پھر طویل سفر ختم ہو گیا۔ اس طویل سفر کے لیے خاصی رقم خرچ کرنا پڑی تھی۔ لیکن میرے پاس ابھی بہت کچھ تھا۔ ختم ہونے پر اور حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اس لیے مجھے کیا پرواہ ہوتی۔“

ہم آٹھویں جزیرے پر اتر گئے۔ یہاں عام آبپاشی نہیں تھی۔ کچھ سرکاری دفاتر تھے جو نہ جانے کون سے جگہ سے متعلق تھے۔ جزیرے کی آب و ہوا بھی زیادہ خوشگوار نہیں تھی۔ سوچتا کے لیے ایک بکی مرک موجود تھی جس پر پیدل ہی چلنا پڑتا تھا۔ یہاں کوئی سواری موجود نہیں تھی۔ چنانچہ ہم چل پڑے جس جگہ ہم تھے یہ ڈھلان میں تھی۔ خاصی چڑھائی چڑھنا پڑی اور پھر جب ہم اوپر پہنچے تو سوچتا کی خوبصورت عمارت دور سے نظر آنے لگی۔ کلنی وسیع علاقے میں پھیلی ہوئی تھی یہ عمارت۔ دور سے ہی شاندار نظر آتی تھی۔ بہر حال ہم وہاں پہنچ گئے۔ عمارت کے گیٹ پر کوئی چوکیدار نہیں تھا۔ گیٹ سے داخلے کے تین راستے تھے۔ تینوں کے درمیان دیواریں کھینچی ہوئی تھیں۔ بہر حال ہمارا رخ درمیانی راستے کی طرف تھا۔ اس سے گزر کر ہم بغیر جھٹ کے ایک ہال میں پہنچ گئے۔ ہال آوارہ گردوں سے بھرا پڑا تھا۔ لوگ دیواروں سے ٹیک لگائے، درمیان میں آوندھے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ ان میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ یہ عام جگہ ہے۔ یہاں کا کوئی کرایہ نہیں ہوتا۔ اس آؤ، ہر قسم کی منشیات حاصل کرو۔ جب تک چاہو پڑے رہو۔ جب چاہو واپس چلے جاؤ۔

”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلائی اور یا کی واپس نکل آئی راستے میں اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہارے پاس کرنسی کافی ہے نا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم بے فکر رہو۔۔۔۔۔“
 ”تب آؤ۔۔۔۔۔“ وہ گیٹ تک آئی اور ہم ایک اور راستے پر چل پڑے۔ اس راستے کا اختتام ایک نیم ٹریک کمرے میں ہوا جس میں ایک عمدہ قالین بچھا ہوا تھا۔ ایک طرف کلونٹر تھا جس پر ایک خوبصورت چمپانی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ ہمارے قدموں کی چاپ سن کر اس نے گردن اٹھائی اور پھر نرم مسکراہٹ سے بولی ”کیا آپ کے پاس کارڈ ہے سینور تا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“
 ”پلیز۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور یا کی نے کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔“
 ”یہی سواری۔۔۔۔۔ ویل کم سینور۔۔۔۔۔ ویل کم سینور تیا۔ کیا حکم ہے؟“
 ”میں کمرہ چاہتی۔“

”ایک صنف۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا اور ایک رجسٹر نکال لیا۔ پھر اس نے رجسٹر میں تلاش کر کے ایک نمبر منتخب کیا اور بولی ”روم نمبر ففٹی ایٹ۔“
 ”خوب ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔ اس نے ہمارا کارڈ اپنے پاس رکھ لیا اور ہمیں دو سرخ رنگ کے خوبصورت بیچ دے دیے۔ پھر اس نے ایک طرف لگا ہوا اینٹن دیا اور ایک دروازے سے ایک اور چمپانی لڑکی باہر نکل آئی۔ وہ اپنے قوی لباس میں تھی۔ وہ ہمارے سامنے جھکی اور پھر سیدھی ہو کر مسکراتے لگی۔

پاکی میرے دونوں طرف بیٹھ گئی تھیں۔ سچ پر ایک بڑی سی گھڑی لگی ہوئی تھی۔ جس کی سوئیاں ہلکے پر وگرام ٹھیک دس بجے شروع ہو گئیں۔ ملازمہ نے میری طرف رخ کر کے اٹھ اور میں نے ہونٹوں پر زہن پھیرتے ہوئے گردن ہلا دی۔ بال میں منشیات کے دھوئیں پکڑا رہے تھے لیکن پورے کی دیواروں میں گندی ہوا باہر پھینکنے والے غلچے لگے ہوئے تھے۔ اس لیے ماحول بالکل معتدل تھا۔ ملازمہ آہستہ سے میری طرف جھکی۔ ”اگر آپ پسند کریں جناب تو میرے جسم سے احتراز نہ کریں۔“ وقت تک آپ یہاں مقیم ہیں میں آپ کی ملکیت ہوں۔“ اس نے بے تکلفی سے میری زبان پر رکھ دیا۔

☆ ☆ ☆

لڑکی مجھے پسند تھی اور پھر یہ عجیب و غریب ماحول، لباس سے بے نیاز، بھدے، خوبصورت، جسم میرے چاروں طرف بکھرے پڑے تھے۔ خود میں کبھی اتنے لوگوں کے سامنے عریان نہیں ہوا تھا۔ میں خود سے اپنی ذات سے بیگانہ تھا، لیکن ذہن کے انتہائی گوشوں میں ابھی ایک جھجھک باقی تھی اور وہ جھجھک مجھے اس ماحول میں ضم نہ ہونے دے رہی تھی۔

حالانکہ دوسرے لوگ پرسکون تھے۔ انہیں اپنے بے کئے جسوں کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ سوئے ہوئے گندے بدن عریان تھے چونکہ پروگرام شروع نہیں ہوا تھا، اس لیے لوگ آزادی سے گھوم رہے تھے۔ انہوں نے چہرہ چھپا کر گویا بلی کے خوف سے نہلت حاصل کر لی تھی۔ بڑی بڑی حسین لڑکیاں لب حسن سے بے نیاز میرے سامنے سے گزر رہی تھیں۔ نور میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں۔ عورت۔ لباس۔ پردہ پوشی۔ عورت کے تصور سے کیسی کیسی داستانیں وابستہ ہیں۔ لیلیٰ، مجنوں، ہیرا، رانجا، شیریں فرہاد، مسمیٰ بیوں، موہنی، مینوال، کمل کے لوگ تھے۔ یہ ایک دوسرے سے قدر متاثر کیوں تھے۔ اگر وہ اس ماحول میں ہوتے تو کیا عشق و عاشقی کی ان داستانوں کا کوئی وجود ہوگا؟ اور تو عورت بے حد حقیر ہے۔ اس نے اپنی لافظوں کو نمایاں کر دیا ہے۔ اور ہر عیاں چیز دلکشی کو بیٹھی ہے۔ چنانچہ میری نگاہ میں بھی ان حسین اجسام کی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی۔ ایک حسین لڑکی، جس کی عمر سترہ سے زیادہ نہ ہوگی۔ ہاتھ میں ٹرے تھامے ہمارے قریب آکر جھکی۔ اس کی نواہیت میں کوئی حشمت نہیں تھی۔ پھر کی طرح ٹھوس بدن۔ میں نے گہرا کراہ دیکھا۔

”کچھ پیش کروں۔“ اس نے خوبصورت آوازیں پوچھا۔

”یاکی۔“ میں نے یاکی کو آواز دی۔

”جینٹل۔“ یاکی نے آڑو دیا۔

”تمہارے لئے۔“ میں نے ملازمہ سے پوچھا۔ وہ بھی بہر حال اس وقت میری ساتھی تھی۔

شکریہ۔ اگر کوئی ہلکی شراب۔ اس سے زیادہ کچھ نہ پی سکوں گی۔“ میں نے دونوں کے آڑو دے دیا۔ ملازمہ لچائی ہوئی نگاہوں سے میرے بدن کو دیکھ رہی تھی۔ اس سے نگاہیں مسکرائی۔ اور پھر میرے کان کے قریب منہ کر کے بولی۔

”مستر پیٹر۔“

”ہوں۔“

جندادین بے حد خوبصورت ہے۔ انتہائی سڈول اور تروتازہ۔“

”میں نے چھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ جواب دیا۔“

جندادین نے سید اور چوڑے سینے پر۔۔۔۔۔ یہ سیاہ بلی بہت خوبصورت لگ رہے ہیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر چھماتے ہوئے کھلے۔ ”کیا میں تمہارے سینے کا پورے لوں۔“ اس نے سوال کیا۔ ”اگر میں نے ہاتھ انداز میں اسے، پھر یاکی کو اور پھر قریب وجہ میں بیٹھے لوگوں کو دیکھا۔ یاکی غور سے اپنے کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لڑکی نوجوان کی آغوش میں سر رکھے لیٹی تھی اور نوجوان ایک لمبے چوڑے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جینٹل کے کمرے میں باقی لوگ اپنی دھن میں مگن تھے، ملازمہ نے ہاتھوں میں ہاتھ، جینٹل کے کمرے میں باقی لوگ اپنی دھن میں مگن تھے، ملازمہ نے رات میرے جواب کا انتظار کیا۔ پھر مسکرائی۔ میری طرف جھکی اور اس نے میرے سینے پر ہونٹ رکھ دی۔ ایک پھر میری سی میرے بدن میں دوڑ گئی۔ ملازمہ نے میرے سینے کے کئی بوسے لئے اور پھر ہونٹ سے سینے سے رگڑنے لگی۔ اس کے انداز میں بے چینی پیدا ہو گئی۔ اور پھر اس نے ہڈیوں سے انداز میں ہاتھ میری آغوش میں رکھ دیا۔ میری جان نکل رہی تھی۔ ملازمہ کی پوزیشن بدلنے سے یاکی نے گردن کھائی اور ملازمہ کو دیکھ کر مسکرائے۔ میں نے سوچا کہ شاید وہ یہ بات پسند نہ کرے، لیکن اس کی پیشانی پر ہاتھوں کی دھن میں مگن تھے، ملازمہ نے رات میرے جواب کا انتظار کیا۔ پھر مسکرائی۔ میری طرف جھکی اور اس نے میرے سینے پر ہونٹ رکھ دی۔ ایک پھر میری سی میرے بدن میں دوڑ گئی۔ ملازمہ نے میرے سینے کے کئی بوسے لئے اور پھر ہونٹ سے سینے سے رگڑنے لگی۔ اس کے انداز میں بے چینی پیدا ہو گئی۔ اور پھر اس نے ہڈیوں سے انداز میں ہاتھ میری آغوش میں رکھ دیا۔ میری جان نکل رہی تھی۔ ملازمہ کی پوزیشن بدلنے سے یاکی نے گردن کھائی اور ملازمہ کو دیکھ کر مسکرائے۔ میں نے سوچا کہ شاید وہ یہ بات پسند نہ کرے، لیکن اس کی پیشانی پر

سوچا کی حقیقت کھل رہی تھی۔ توبہ ہے سوچا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ جائز طور سے تو نہیں ہو سکتا لیکن اتنے اعلیٰ جانے پر کاروبار کرنے والے معمولی لوگ تو نہ ہوں گے۔ ان کی پشت نہ جانے کتنی لمبا ہو۔ یہ لوگ جو یہاں غلبہ لگاتے ہوئے موجود تھے۔ نہ جانے ان میں دغس کے کتنے معزز ہیں ہوں۔ اس کے حکم مکمل طور سے اس کا دیوار سے ٹکراتے ہوئے ہوں گے!

گواہی کی بناویں اکھاڑنے میں سخت محنت سے کام کرنا پڑے گا۔ میں نے سوچا۔ لیکن اس وقت یہ سب کچھ ملازمہ۔۔۔۔۔ اور یاکی کی حرکتوں سے ذہن ہٹانے کی خاطر سوچ رہا تھا۔ پورا ماحول ہی بھیاک اور ملازمہ۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اچانک اس نے ایک تیز کھنکھنہ بھلے اور ہل کی جھنجھٹاٹ معدوم ہو گئی۔ لوگ خاموش ہو گئے، سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ملازمہ نے بھی میری آغوش سے چہرہ ہٹا لیا۔ اس کا تنفس تیز رہا تھا۔ ادھر اس کی طرف کدو اشیاء لے آئی۔ یاکی لمبے پائپ میں جینٹل بھرنے لگی۔ ملازمہ نے ہلکی رپ کے دو جام تیار کئے اور میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے پورا جام حلق میں اڑھیل لیا۔۔۔۔۔ حلق میں لے کر پڑے ہوئے تھے۔ جسمانی حالت عجیب تھی۔ اس نے کھینچ کر کھینچ کر موسیقی کو بجتی رہی۔ پھر کسی کو نے سے آواز کی صدا ابھری اور کٹوں کے پردے پھٹنے لگے۔ کھنکھنے اور ناقوس کی آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ اور حلق پر ایک عجیب سی دھشت آمیز کیفیت طاری ہو رہی تھی۔ تب پورے ہل میں تاریکی پھیل گئی۔ گہری رات ہو گئی۔ لیکن اس نے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ سبز، لودی، اور نیلی روشنی۔۔۔۔۔ یوں تاریک اور خود ہونے لگے۔ سامنے لگی ہوئی گھڑی دس بجا رہی تھی۔ اس نے پوری طرح روشنی میں نہا گیا۔ تب آواز کھنکھنے کی آواز رک گئی۔ لیکن فضا میں اس کا ارتعاش لب تک گونج رہا تھا۔ اور پھر اس کے ایک ہاتھ پر ایک ہاتھ ہوئی۔ کھڑے ہوئے ہاتھوں اور لمبی ڈالا ایک کمرہ صورت بڑھا آہستہ آہستہ اس نے اس کے ہاتھوں پر ہاتھ لگائے لیکن اس کے بدن پر لباسوں کا ڈھیر تھا۔ لوہے کے ٹکڑے، زنجیریں، پھوٹے ہوئے ہاتھوں کے پورے بدن پر بندھے ہوئے تھے، جن کی وجہ سے اسے چلنے میں بھی دقت ہو رہی

نہی۔ اور پھر وہ اسٹیج کے عین درمیان آکر کھڑا ہو گیا!

”جسے جانتا رہا۔۔۔ کیا تم مجھے دیکھ رہے ہو۔؟“ اس نے پوچھنا اسٹیج پر شاید مائیک پوشیدہ تھا۔
 کیونکہ بوڑھے کی آواز کافی صاف اور بلند تھی۔ ”ہاں۔۔۔ ہم تجھ کو دیکھ رہے ہیں۔!“ نہ جانے کہاں
 سے جواب ملا۔

”تم کون ہو۔؟“ بوڑھے نے سوال کیا۔

”انسان۔!“ جواب ملا۔ ”غلا۔۔۔ آہ۔۔۔ غلا۔۔۔ پھل غلا۔۔۔ تم انسان نہیں
 ہو۔“ بوڑھے نے بمشکل ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اس کے چہرے سے کرب کا اظہار ہو رہا تھا۔ پھر اس نے گردن
 تھمائی اور اس کی گردن میں بندھی زنجیر کھٹک اٹھی۔ ”میں کون ہوں۔؟ تو میں کون ہوں؟“
 ”تم بھی انسان ہو۔“

”شاید۔۔۔ شاید تم ہی ٹھیک کہہ رہے ہو۔ شاید۔۔۔ لیکن میں اتنا لاغر کیوں ہوں؟ میں اتنا
 کمزور کیوں ہوں؟ میں اتنا بزدل کیوں ہوں؟ میرے شلوں پر کتنا بوجھ ہے۔ میرے پیروں میں کیسی وزنی
 بیڑیاں بڑی ہوئی ہیں۔ میرے ہاتھوں میں زنجیریں ہیں۔ کیوں۔۔۔؟ تو کیوں۔۔۔؟ اگر میں انسان
 ہوں تو میرے لوہے لڑتے بوجھ کیوں لاد دیتے گئے ہیں۔۔۔؟ آخر کیوں۔۔۔؟“ بوڑھے کی لواکاری
 بہت عمدہ تھی۔ ”جھپٹی پھولتی انسانیت کے بے شمار دشمن ہیں۔ کچھ قوی۔ کچھ کمزور۔ پھر کے دور میں رہنے
 والے کس قدر مطمئن، مسرور تھے انہیں مکالموں کی پروا نہیں تھی۔ انہیں لباس و خوراک کی فکر نہیں تھی
 جلد بھد کرتے تھے کھاتے تھے اور آرام سے سو جاتے تھے۔ پھر انسان نے خود کو تہذیب کے دور میں داخل
 کیا تہذیب۔۔۔ انسانیت کی دشمن نمبر ایک۔ انسان نے خود اپنے لوہے پائندیاں لگائیں۔ کیسی
 بڑی مخلوق ہے یہ۔۔۔ اسے فطرت کی آواز ہی پسند نہیں آتی اس نے خود اپنے پیروں میں بیڑیاں ڈال
 لیں۔ یہ خود اپنی ذات میں محسوس ہو گیا۔ تہذیب نے اسے خوف دلایا۔ اپنے سامنے سے بھی خوفزدہ رہنے لگا۔
 آہ۔ انسان نے تہذیب کے عصیت کو خود پر حاوی کر لیا۔ اس نے اپنی فطرت مسح کر لی۔ اور اس کے
 لوہے بوجھ بڑے رہے۔ تہذیب نے انسان کو کیسی کیسی خشکیاں دی ہیں۔ لوہو آدم اس خوفناک مرض میں
 کس طرح گرفتار ہوئی ہے۔ دیکھو اس موت نے انسان سے اس کی جھل جھین لی ہے۔ یہ کتنا سنگدل ہو گیا
 ہے۔ یہ جینیں کرتا ہے۔ زمین کے لئے۔۔۔ سچی رحلت کے لئے جو اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں
 رکھتی۔ یہ بے معنی چیزوں کے لئے اپنی نسل کو فنا کر دیتا چاہتا ہے اس نے گمراہ پٹے ہیں۔ سرحدیں متعین
 کدلی ہیں۔ کیا انسان کی کوئی سرحد ہے۔؟“

بوڑھے نے رک کر چاروں طرف دیکھ کر پھر ایسی سے گردن پھٹی۔

”آہ۔۔۔ یہ جانتا رہا۔۔۔ کس طرح سسک رہے ہیں۔ جن کے لئے کیا کریں۔ بیٹو۔۔۔
 انہیں کیسے اس شہری دور میں لے جائیں۔ میرے بھائیو! میرے بچے! ہم لاغر ہیں۔ ہم کمزور ہیں۔ ہم محدود
 ہیں۔ تہذیب کا فطرت طاقتور ہے۔ اس کی لاکھوں زبانیں ہیں۔ اس کے کوڑوں دانت ہیں۔ اس کے
 انوکھے ہاتھ ہیں۔ یہ ہاتھ ہر ایک گردن تک پہنچ گئے ہیں۔ انسان تہذیب کے قہجے میں جکڑ گیا ہے۔ پھر پھر رہا
 ہے۔ ہم کیا کریں۔ بیٹو۔۔۔ ہم اس خوبصورت مخلوق کے لئے کیا کریں۔؟“

بوڑھے نے رونے کی لواکاری کی۔۔۔ اور پھر میزک کے ایک جھلکے کے ساتھ وہ کھڑا ہو گیا۔
 اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اس کے چہرے پر وحشت نظر آرہی تھی۔ تب اس نے کرخت آواز میں

کہ ”تم نے کیا کہا تھا۔۔۔ میں کون ہوں۔؟“

”انسان۔۔۔“ وہی آواز ابھری۔ ”تو دیکھو۔۔۔ میرے کمزور بازوؤں میں کتنی طاقت آہی ہے یہ خود احمادی ہے۔ یہ بھاری ہے۔ یہ انتقام ہے۔ میں ان تین ہتھیاروں سے مسلح ہو کر تہذیب کے مقابلے پر آیا ہوں! رشتوں کا بوجھ۔؟“ بوڑھے نے ایک زنجیر اتار کر نیچے پھینک دی۔ ”معاشرے کا خوف۔؟“ اس نے دوسری زنجیر اتار کر نیچے پھینک دی۔ ”فکر روزگار۔۔۔“ اس نے بیڑیاں بھی اتار پھینکیں۔ ”میری ماں نے مجھے جتا ہے۔ کیونکہ وہ مجھے جن سکتی تھی۔ لیکن وہ عورت ہے۔ اس کے پیٹ سے ایک لڑکی بھی برآمد ہوئی۔ لوگ اسے بہن کہتے ہیں۔ لیکن وہ عورت ہے۔ وہ میری ضرورت ہے۔ اس کے بہن میں حرکت ہوئی۔ اور اس نے ایک لور لڑکی تخلیق دی۔ وہ بھی عورت ہے۔ دو ستو۔۔۔ کیا وہ عورت نہیں ہے۔؟“

”وہ عورت ہے۔۔۔ صرف عورت ہے۔“

”تہذیب کے منہ پر سیاہی پھیر دو۔ وہ ہماری دشمن اول ہے۔ یہی ہمارا مذہب ہے۔ یہی ہمارا ملک ہے۔ دیکھو۔۔۔ میں کتنا ہلکا ہو گیا ہوں دیکھو میں کتنا مسرور ہوں۔ میرے بدن پر کوئی نہیں ہے۔ میری روح بیک ہے۔ آہ۔۔۔ لیکن میں تمہارے لئے غمزدہ ہوں۔ میرے ہم آواز ہو جاؤ۔ میری پیروی کرو۔! گے دم۔ مٹے غم۔ ہری کرشنہ ہری رام۔ ہری کرشنہ ہری رام۔۔۔“ بوڑھا پیچھے ہٹا گیا اور پھر وہ نگاہوں سے لو جھل ہو گیا۔ لیکن میرے ضمیر میں ایک بے چینی سی ابھر آئی تھی۔ ایک عجیب سی بے کئی آنے میں کوئی غم نہیں دے سکتا تھا۔ مجھے اس بوڑھے سے شدید نفرت محسوس ہوئی تھی۔ مجھے اس کی بکواس سے شدید اختلاف تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس سے گفتگو کروں۔ میں اس سے کچھ کہوں۔ میں ثابت کروں کہ اس نے جو کچھ کہا ہے۔ وہ انیون یا کسی اور فنے کی پنک میں کہا ہے، اس کی گفتگو حقیقت سے بہت دور ہے۔ اس نے صرف بکواس کی ہے۔ لیکن موقع نہیں تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ یہ خواہش دہادی۔ اسٹیج پر اب خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ روشنیاں بھی مدھم مدھم گئی تھیں۔ ”تزلو کا۔۔۔!“ بل کے کونے سے ایک بدست آواز ابھری۔ اور پھر بہت سی آوازوں کے ساتھ ہی اسٹیج پر روشنی ہو گئی۔ اور پھر ایک مہمان خاص اسٹیج پر آیا۔ اور اس نے اعلان کیا۔ ”مشریو ویلز نیو۔۔۔ اور مس پوشی!۔۔۔“

محل ہی میں اپنے ملک سے پہلے آئے ہیں۔ جنت ارضی جانے کا پروگرام رکھتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ ایک ہی باپ اور ایک ہی ماں کی اولاد ہیں۔ لیکن یہ دونوں تزلو کا کی تعلیمات سے آراستہ ہیں۔ انہوں نے دل کی گہرائی سے ان تعلیمات کو قبول کر لیا ہے۔ تہذیب کے دشمن۔ آپ کے سامنے فرسودہ روایات کو قتل کریں گے۔ خواتین و حضرات ویلز نیو۔۔۔ پوشی!۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی سیاہ لباس میں ملبوس ایک حسین لڑکی۔ اور ایک نوجوان اسٹیج پر آئے!۔۔۔

دونوں کے خدو خال یکساں تھے۔ وہ صحیح معنوں میں بہن بھائی مظلوم ہوتے تھے۔ پہلے جیسے میوزک پر انہوں نے رقص کیا۔ پائیز کی کار قفس۔ لڑکی اپنے بھائی سے شرابی تھی۔ لیکن پھر وہ رقص کرتے کرتے ہم آغوش ہو گئے۔ نوجوان نے لڑکی کے ہونٹوں کا بوسہ لیا اور لڑکی کسی قدر بے چین ہو گئی اور پھر اس کے بھر نوجوان کے ہاتھ لڑکی کے بدن پر پھسلنے لگے۔ اگر یہ لڑاکاری تھی تو اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ گہرائی ہوئی تھی۔ شرابی تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ وہ بھی نوجوان کی طرف رجوع ہو گئی۔ اور وہ شیطانیت کی ساری منازل طے کرتے گئے۔ حیرتوں میں نے انہیں حلقے میں لیا ہوا تھا۔ شیطان کی نسل

دل میں ایک دھواں سا تھا، ایک عجیب سی گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ سانس بند ہوا جا رہا تھا۔ وہیں میرے ساتھ تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے آثار تھے۔ وہ کبھت شاید یہی سمجھ رہی تھی کہ میں ملازمہ میرے پاگل ہو گیا ہوں۔ اور ————— لب ————— میں اسے طلب کروں گا، لیکن میری کیفیت کچھ اور جذبات سے پاگل ہو گیا ہوں۔ ”میرے معبود ————— میرے معبود ————— میں کن تھی! میرے دل سے ایک آواز ابھر رہی تھی۔ یہ پستیائیں میرا مقدر کیوں بنادی مگنی ہیں۔ کیا میں بھی اس غلیظ معاشرے کا بپتیوں میں آپڑا ہوں۔ او ————— یہ پستیائیں میرا مقدر کیوں بنادی مگنی ہیں۔ کیا میں بھی اس غلیظ معاشرے کا ایک فرد نہیں بن گیا ہوں۔ کیا میں بھی لن میں شامل نہیں ہو گیا ہوں۔ کیوں —————؟ آخر کیوں —————؟ میرا دل تو اس غلاطت کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“

میرے دلخ میں سنا تھا۔ دلا سے کی کوئی آواز میرے ذہن میں نہیں ابھری۔
 شاید میں بھی گنہ کی ان منازل تک پہنچا ہوں۔ جس دلا سے کی کوئی آواز نہیں ہوتی۔
 کیا کہوں میں۔ جسم کی اس قید سے کیسے نکل بھاگوں۔ اپنی روح کو کیسے آزاد کروں۔ کوئی
 ذریعہ نہیں ہے۔ کوئی طریقہ نہیں ہے۔

”سنو۔۔۔!“ میں نے طائرہ کا شانہ دبوچے ہوئے کہا۔

”سینورا! —“ ملازمہ حیرت سے بولی۔ ”شراب لاؤ۔ شراب۔۔۔ انتہائی تیز۔۔۔ میں اپنے وجود کو غلامت میں دفن کر دینا چاہتا ہوں۔ لاؤ۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ جاؤ۔۔۔“ میں نے اسے دھکا دیا اور اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ملازمہ گرتے گرتے بچی۔۔۔ اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا تھا۔ یہاں تو وہ لوگ آتے تھے جو ان مناظر سے پوری طرح لطف اندوز ہوتے تھے۔ خود بھی ان میں ڈوب جاتے تھے اور پھر وہ جنسی بھیڑیے بن جاتے اور ان کے شکار دل کھول کر انہیں لوٹتے۔ ملازمہ سوچ رہی ہوگی۔ اس نئے جالور پر نہ جانے کونسا جنون سوار ہوا ہے۔ وہ شراب لے آئی۔ اور میں نے گلاس پر گلاس چڑھانے شروع کر دیئے۔ ”سینورا۔۔۔“ وہ مجھے روکتے ہوئے بولی۔ ”ٹیکٹ آؤٹ۔۔۔ جاؤ۔۔۔ باہر نکل جاؤ۔۔۔“ میں گر جا۔۔۔ میرا دل رو رہا تھا۔

”مینور اس— میں — میں آپ کو۔“

"جلی جلا۔ خدا کے لئے یہاں سے چلی جاؤ۔ چلی جاؤ۔" میں نے خونی نگاہوں سے اسے گھورا اور وہ
جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ پھر وہ گردن ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ میرا ٹپ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن
میری آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ میرے گوہر شراب کے گلاس میں غرق ہو رہے تھے۔ میں سوچ رہا
تھا کہ میں بد نصیبوں کی انتہاء ہوں، جس پاکیزگی کا کوئی نشان نہیں ہے۔ مجھوں کے دروازے میرے لئے بند
ہو چکے ہیں۔ نیکی کی کوئی آواز میرے کانوں میں نہیں آسکتی۔ مجھے سکون کے لئے صرف شراب کا سارا
ہے۔ اُو ——— شراب ——— غلامتوں سے اکٹائے ہوئے دل کے لئے خلافت ہی مرہم ہے۔ یہ انتہاء
ہے۔ یوحنا علیٰ خلق ہو گئیں۔ لور میں نہ جلنے کیل گر پاؤ۔ میرا وجود وحشی سے ہم آغوش ہو کر خود کو فنا کر
بیٹھتا۔ نہ جانے کب جاگا تھا! طبیعت بھاری تھی۔ ذہن پر ابھی تک بوجھ تھا۔ نگاہیں اتھا کر دکھائی دیاں گی میرے
گردن کے نزدیک بیڑی تھی۔ برص ——— اس کا لباس بہت دور برا تھا۔ غالباً ایسی براس نے مجھے جنگانے کی
انتظار کو خوش کیا ہوگی۔ لیکن میں تو موت نے ہم آغوش تھا۔ تنگ پار کرو سنی ہوگی۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس
برص عورت سے نفرت ہو رہی تھی۔ اس کے جسم کی دلکش ڈرا بھی متاثر نہیں کر رہی تھی۔ حاکمن ———
خود کی حق کیا کریں؟ کیا کرتا جائے؟

بالی بستی چلور ڈلی۔۔۔۔۔ اور ملازمہ کو بلانے کے لئے عتیقی بھاری آئے ولی اجنبی تھی۔ یا تو ڈیوٹی
 دلی تھی۔ یا پھر اس ملازمہ نے ایک پاگل سے دور رہنا پسند کیا تھا! آئے ولی دلی تھی سی تو جون لڑکی
 تھی۔ چہرے پر کسی قدر سنجیدگی تھی۔ بالائی لب پر دھول تھا اور ہونٹ قدرتی طور پر بہت سرخ تھے۔ اس
 نے اپنے سفید دانتوں کی نمائش کی۔ ”سینورا۔“

”تم کون ہو۔۔۔۔۔؟“

”آپ کی خدمت۔۔۔۔۔!“

”وہ مکمل چلی گئی۔۔۔۔۔؟“

”ڈیوٹی بدل گئی ہے۔ اگر آپ کو پسند ہے تو خصوصی طور پر بلوائی جاسکتی ہے۔“ اس نے کہہ
 دیں۔ کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ لب میں سوچ رہا تھا کہ میں نے ملازمہ کو کیوں بلویا ہے۔ اس سے
 کہہ کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے وقت پوچھا۔
 ”سازمے بارہ بجے ہیں جناب!“

”ہو۔۔۔۔۔“ میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے بستر چھوڑ دیا۔ ”سنو۔ میں نے اسے حطاب کیل۔“ میں
 ہاتھ دھو رہا ہوں۔ تم۔۔۔۔۔ مگر ٹھیکو۔۔۔۔۔ ٹھٹھے کا وقت تو نکل گیا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم
 دونوں کے لئے کباب ڈسٹ کر دو۔“

”بہت بہتر جناب۔۔۔۔۔“ لڑکی نے گردن ہلائی اور باہر نکل گئی۔ میں ہاتھ دھو میں داخل ہو گیا۔ پانی
 کے ٹنڈر کھول کر میں فن کے درمیان بیٹھ گیا۔ چاروں طرف شور مچے ہوئے تھے اور فن سے پانی کی ہاریک
 پھواریں نکل کر بدن کو چاروں طرف سے گھیر رہی تھیں۔ ٹھنڈے پانی سے کچھ ایسا سکون ملا کہ دل چاہا شام
 تک بیٹھ بیٹھا ہوں۔ دیے لب کسی بارے میں سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ سوچ صرف زخم لگاتی ہے۔ اور میں ان
 زخموں کی تکلیف برداشت کرنے کے قابل نہیں تھا! بالی۔۔۔۔۔ غسل کرتے ہوئے میں نے
 سوچا۔۔۔۔۔ خوبصورت عورت ہے۔ نہ جانے اس نے میرے بارے میں کیا سوچا ہو گا۔ اور۔۔۔۔۔ پھر وہ
 ملازمہ۔۔۔۔۔! وہ۔۔۔۔۔! ملازمہ کے تصور کے ساتھ ہی میری آنکھوں کے سامنے اس بچے کے مناظر
 گھوم گئے۔ آواز گردوں کے خلاف میرے ذہن میں ایک جی نطرت نے جنم لیا۔ یہ بالکلہ لوگ۔۔۔۔۔
 اپنے سیدھے صورت میں لپٹے ہوئے گندے کینڑوں کی مانند۔ ریختے ہوئے انسانیت کو خاک و گور کرنے
 میں کوशल۔ لیکن۔۔۔۔۔ ان کی کیا حیثیت ہے۔ ہر عہد میں فن کی نسل پیدا ہوتی ہے۔ کبھی کسی شکل میں
 کبھی کسی شکل میں۔ لیکن لیل دل فن کے دھوکے میں نہیں آتے۔ انسانیت قائم ہے۔ اور قائم رہے
 کہ قدرت کے بنائے ہوئے قانون کنزور نہیں ہوتے۔ قوم کو روح ڈھونڈتی رہتی ہے۔ میں نے دل سے فن کے
 پھارے نطرت کی تھی۔

باقی ہم میرا نہ تھا میں تو خود بھٹکا ہوا انسان تھا! ہاتھ دھو کے دواڑے پر دستک ہوئی۔ دروازہ بند
 نہیں تھا! بالی اندر آئی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے پیار بھرے لہجے میں پکارا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ مجھے ایک لمحے کے لئے ٹھٹھک محسوس ہوئی۔ اس نے اپنے بدن سے چادر لپیٹی ہوئی
 کہ ہمیں اس سے بے نیاز ہو گیا۔
 ”کب تک اٹھتے رہو گے؟“

”ہاں کون مل رہا ہے یاکی! — میں نے کمل۔“
 ”جھا۔“ وہ مسکرائی۔ پھر اس نے بھی چلور اٹار چیکلی۔ ”میں بھی آجوں۔“
 ”آج۔“ میں نے ایک کمری سانس لے کر کمل اور وہ بھی، پھواروں کے درمیان میرے
 زپ۔ آئی۔ اس کا بدن بھی پانی کی دھاروں میں لپٹ گیا۔ ”وہ مسکرا رہی تھی۔“
 ”پیر۔“ اس نے میری کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کمل۔
 ”ہوں۔“
 ”تم کیسے انسان ہو۔؟“
 ”کیوں۔“

”رات کو تم وہاں سے کیوں اٹھ آئے تھے۔ تمہاری کیفیت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی۔“
 ”ہوں۔“ میں بے معنی سے انداز میں مسکرایا۔ اس احمق لڑکی کو میں کیا جواب دیتا۔
 ہر گرام کس وقت ختم ہوا تھا؟ میں نے اس کے سوال کو ٹٹلتے ہوئے کمل۔ ”سو پانچ بجے۔“
 پیر۔ نہ جانے تم کیوں چلے آئے تھے۔ ایسے عجیب و غریب مناظر میں نے زندگی میں کبھی نہیں
 دیکھے۔ یاکی نے آنکھیں بند کرتے ہوئے سکی سی لی۔ ”میں دیکھنا بھی نہیں چاہتا یاکی! — میں نے
 لڑتے ہوئے کمل۔“

”کیوں۔“ کیا ہمیں زلو کاکی تعلیمات سے اتفاق نہیں ہے۔؟ یاکی نے حیرت سے پوچھا۔
 زلو کا۔ ”میں نے آہستہ سے کہا اور پھر میں سنبھل گیا۔ جذباتی ہونے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس
 احمق لڑکی کے سامنے خود کو کھولنے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ اس موضوع کو ٹٹلتے کے لئے میں نے اسے
 آغوش میں لے لیا۔ یاکی کی خود بھی یہی خواہش تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے مجھے سمجھ لیا۔ اور پھر
 کسٹے ہوئے بولی۔

”واپسی پر میں نے ہمیں جگانے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن تمہاری نیند بیوشی سے مشابہہ تھی۔
 بالکل مجھے نیند آئی تھی۔“
 ”کیوں۔“

”نہ جانے تم کیسے انسان ہو۔ ایسے ہیجان خیز مناظر کو دیکھنے کے بعد بھی۔“ اس نے ہاتھ روم کے چکنے
 فرش پر دراز ہوتے ہوئے کمل اور پھر مسکراتے ہوئے مجھے خود پر کھینٹ لیا۔ رات کو میں جذباتی ہو گیا تھا۔
 اس وقت میرے لوہر کوئی اور کیفیت نہیں طاری ہوئی۔ لیکن اس وقت میں نارمل تھا۔ اور نارمل حالت میں
 تم یاکی کے نرم و گداز اور حسین جسم کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پانی کی پھواریں ہمارے بدن کو گداری
 تھیں۔ یاکی بے حد مسرور تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے بدن ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ اور میرے دل میں شعلے
 پک رہے تھے۔

پھر شعلے سرد ہو گئے۔ یاکی نے دونوں بازوؤں میں منہ چھپایا پانی کی پھواروں کے نیچے سے اس کا دل بھی
 اٹنے کو نہیں دیا تھا۔ لیکن میں نے حمل کیا۔ ”لوہر باہر نکل آیا۔“ میرے بدن پر صرف توبہ تھا!
 دیکھ کر تم کہتے ہی میں چونک پڑا۔ نئی ملازمہ کھانے کی زللی کے نزدیک بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ
 ”کیا اس آپ کا لباس دہلی جٹ ہے؟“ اس نے بے محکم پوچھا یہ سب کچھ ان کے لئے اجنبی نہیں

قلہ وہ اس کی ملوی تھیں۔ میں نے بھی لاہر دلتی سے کلام لیا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ شکر یہ۔۔۔۔۔“ میں نے ملہاری کی طرف اشارہ کیا۔ لہاس کے محلے میں ملازمہ نے اپنی پسند سے کلام لیا تھا چنانچہ میں نے اس کا منتخب کردہ لہاس پہن لیا۔ پھر یاکو بھی باہر نکل آئی۔ اس کے بدن پر کوئی کپڑا نہیں تھا۔ ملازمہ کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے ہنسنے لگی۔ لیکن پھر لاہر دلتی ہو گئی۔ اس نے اپنا لہاس اٹھا کر پہن لیا۔ اور پھر ہم کھانے پر بیٹھ گئے۔ کھانے کے دوران میں سوچ رہا تھا اب کچھ کلام ہونا چاہیے۔ سوچا میں ”میں عیاشی کرنے نہیں آیا تھا“ یہاں کلام کرنا تھا۔ اور اس کے لئے یاکو کی سمیت۔!

لیکن فی الحال کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ بلکہ یاکو ایک اور طرف بھی استغنیٰ کیا جاسکتا تھا۔ اور۔۔۔۔۔ یہ نئی بات میرے ذہن میں ابھی ابھی آئی تھی۔ وغیرہ نقل۔۔۔۔۔! میں نے خوشی سے سوچا۔ اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ یاکو بائیں دو سروں کو متاثر کر سکتی تھی۔ میں دل ہی دل میں اپنی اس تجربہ پر خوش ہونے لگا۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ اسی پر عمل کروں گا۔ یاکو بھی اس دوران خاموش رہی تھی۔ کھانے کے بعد ملازمہ نے برتن اٹھائے اور میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔ ”میرے لائق اور کوئی خدمت جنتا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں شکریہ۔ تمہاری ڈیوٹی کس وقت تک ہے؟“

”رات کو آٹھ بجے تک۔۔۔۔۔ لیکن آپ حکم دیں گے تو رات کو بھی رہ سکتی ہوں۔“

”رہ جا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”سمت بہتر۔۔۔۔۔؟“ ملازمہ نے عجیب سی نگاہوں سے یاکو کی طرف دیکھا۔ لیکن یاکو جس نسل سے تعلق رکھتی تھی وہیں ایسی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے اس بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ ملازمہ دلیس چلی گئی۔ یاکو اب ایک آرام کرسی پر دراز تھی۔

”تورات کا پروگرام تمہیں بہت پسند آیا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم ساتھ ہوئے تو اور لطف آئے۔!“

”پھر کبھی سہی۔۔۔۔۔؟“ میں نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔؟“ یاکو نے کہا۔ ”ہم کتنے عرصے تک یہاں رہ سکتے ہیں؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔ یہ جگہ بہت مہنگی ہے۔ کیا تم زیادہ عرصے تک اسے برداشت کر سکو گے۔؟“

”تم بے فکر ہو ڈارنگ۔۔۔۔۔!“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے سوچنا ہے حد یہ ہے۔“

”مجھے بھی۔۔۔۔۔؟“

”ابھی تو ہم نے اسے پورے طور سے دیکھا بھی نہیں ہے۔ یہاں نہ جانے کیا کیا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”فطرت کی آسویں کے لئے سوچنا والوں نے جدید ترین انتظامات کئے ہیں۔“

”سہو۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے معلوم۔؟“

”جب تم چلے آئے تھے تو ایک اور سوکھا سڑا نوجوان میرے پاس آ بیٹھا۔ گدھا کیسیں کا۔! مجھ سے عشق لگے گا۔ اس نے مجھے یہاں کے بارے میں تفصیل بتائی تھی۔“

”غریب۔۔۔۔۔؟“

”دور پھر بیٹھے ہی بیٹھے سسکیں بھرنے لگے اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔“

”میں اس پر لاہ کیا تعلیمات کے یہ کورس روزانہ ہوتے ہیں؟“

”یہ نہیں معلوم۔“ یاسکی نے کہہ کر اور میں نے ایک اور بات سوچی ٹھیک ہے۔ میں یاسکی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہوں۔ یاسکی میرا ایک سہارا بنی ہے۔ لیکن میں نے بارے میں تفصیلی معلومات ملازموں سے مانگی تھی۔ پچھلی رات کی ملازمہ خاصی دلکش تھی۔ چھوٹے سے قد کی وہ عورت مجھے پسند آئی تھی۔ ان لوگوں میں خاص بات یہ تھی کہ وہ بھرپور تھکن کرتی ہیں۔ اس لئے یاسکی کو جس استعمال کے لئے میں نے کیا تھا وہ اپنی جگہ درست سی۔ ملازمہ کو بھی شیشے میں اتارنا چاہئے۔ بہت ہی عمدہ۔ میں نے سوچا کہ ملازمہ آج خوب چل رہا تھا۔! گھڑی نے دو بجائے۔ اور میں نے ایک طویل لوہی لکیر یاسکی کی طرف دیکھ کر

”خاموش ہو یا یاسکی۔“

”ہاں کی بات نہیں ہے۔ بیڑ۔“ میرا خیال ہے ملازمہ کو بلا کر کچھ نہ بچو۔“

”نفس کی طلب ہو رہی ہے؟“

”ہاں۔“

”ضرور نہ کاو۔“ لیکن میں کچھ اور سوچ رہا تھا۔“

”کیا۔“

”تم سوچتا ہیں۔“ تم میری ساتھی ہو۔ لیکن تمہارے پاس لباس نہیں ہیں۔“

”ہاں۔“ اس نے آہستہ سے کہہ

”کیوں نہیں ہیں۔ میں تمہیں ایک اسٹینڈرڈ کی عورت دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اس میں ہیں بیڑ۔“ اس نے بھاری گلی سے کہہ

”تم دوست ہیں یاسکی، اور تم ایک اچھی ساتھی ہو۔ تو۔۔۔ اس وقت نشہ نہیں کریں گے۔ بازار

کا کر کے لباس خریدیں گے سوچتا مجھے بہت پسند ہے۔ ہم یہاں طویل عرصے قیام کریں گے۔“

”بیڑ۔“ وہ خوشی سے کل اٹھی۔

”یقیناً۔۔۔ اٹھو۔!“ میں کھڑا ہو گیا۔ یاسکی بھی میرے ساتھ اٹھ گئی۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل

ئے۔ ابھی میرے پاس خاصی کرنسی موجود تھی۔ چنانچہ زبردست خریداری کی گئی۔ یاسکی کو چکر آرہے تھے۔

”اس سے اس کی زبان تنگ تھی۔ میں نے اس کے لئے بے حد حسین کپڑے اور ہلکے زیورات خریدے

۔۔۔ ہر مل لب کرنسی کی ضرورت تھی۔! چنانچہ ہم ایک رستورن میں آ بیٹھے۔ کہیں میں بیٹھ کر میں نے

لوگوں کو دیکھا۔ اور یاسکی سے ہاتھ دھو کر کے لئے کہہ کر اٹھ گیا۔ ایک فون بوتھ سے میں نے سی

فون لیٹرنے دیکھا کیا تھا۔

”ہیلو۔“ میں نے اس کی آواز پہچان کر کہہ

”ہی۔۔۔ مسٹر نواز۔“

”کیسی ہو۔“

”ٹھیک ہوں مسٹر نواز۔“ لیکن آپ کمال چلے گئے۔“

”مصروف ہوں لیزبتا۔“
 ”کیا اب یہاں نہیں آئیں گے مسٹر نواز۔“
 ”فرصت ملنے پر ضرور آؤں گا۔“
 ”چھو۔“ لیزبتا نے ایک لمبی سانس بھری۔
 ”لوام رہنا کمال ہیں؟“
 ”موجود نہیں ہیں۔ کس کئی ہوئی ہیں۔“ لیزبتا نے جواب دیا۔
 ”تو لیزبتا۔“ مجھے کونسی کی فوری ضرورت ہے۔“
 ”ہاں۔“ ”ہاں۔“ ”جمل حکم دیں پنچاؤں۔“ لوام سی کاکی تجوری کی چابی میرے پاس موجود ہے۔“
 ”مٹھ۔“ تو پھر کرنی لے کر نوبل رستورن پہنچ جاؤ۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“
 ”نیت بہتر۔“ کئی رقم درکار ہے۔“ اس نے پوچھا اور میں نے اسے بھاری رقم بتادی۔“ میں حاضر ہو رہی ہوں۔“
 ”لوک۔“ آجیو۔“ ”لوام سنو۔“ میں تمہیں پام کی ٹریک کے پاس ملوں گا۔“
 ”نیت بہتر۔“ لیزبتا نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ پھر میں وہیں کہیں میں پہنچ گیا۔ یاکی اطینین سے مشروب پی رہی تھی۔ اس کے چہرے سے بے پناہ خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ اور پھر میں نے اپنا گلاس اٹھالیا۔ یاکی مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہی تھی۔
 ”تم بے شمار غصوں کے مالک ہو پٹر۔“ اس نے کہا۔ ”مثلاً۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا فن۔“ میرا خیال ہے گٹار بجانے میں تم اپنا طاقی نہیں رکھتے۔ تمہارے نئے روح میں اچھل چکا دیتے ہیں۔ بحیثیت مرد تم عورت کی لولین پسند ہو۔ بلا مبالغہ ایک حسین اور بھرپور مرد۔“ فرار دل ہو۔“ ”لوام عورت کا دل رکھنا جانتے ہو۔“ ”لوام پھر۔“ اس کے علاوہ دولت مند ہو۔ کیا تمہارے والد کوئی بڑے بزنس میں ہیں۔“
 ”میں دل ہی دل میں چنے لگا۔“ ”لوام تو نہیں۔“ میں خودی بڑا بزنس میں ہوں۔ ہر حال میں نے یاکی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور صرف اتنا کہا کہ میں کوئی بھی ہوں۔ وہ مجھے پسند کرتی ہے یہ میری خوشی ہے۔
 ”یاکی میرے لئے کافی اہمیت اختیار کر چکی تھی۔ میں اسے اپنے خاص مقاصد کے لئے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ ہر حال تو وہی دیر کے بعد میں نے پھر اس سے محذرت کی۔“ ”لوام باہر نکل گیا۔“
 ”پام ٹریک کے پاس لیزبتا ایک سیاہ ونڈیک لے ہوئے کھڑی تھی۔ میں آہستہ قدموں سے اس کی طرف بڑھ گیا۔ لیزبتا نے اپنی سی نگاہ میرے لوہر ڈالی اور پھر وہ سری طرف دیکھنے لگی۔ ظاہر ہے وہ مجھے کیسے پہچان گئی تھی۔ لیکن میں مسکراتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔
 ”لیزبتا۔“ میں نے اسے آواز دی۔ ”لوام وہی طرح اچھل پڑی۔ اس نے پٹی پٹی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔“ ”میں نواز ہوں لیزبتا۔“ میں نے پھر کہا۔
 ”لوام۔“ ”میرے خدا۔“ یہ تم ہو نواز۔“ لیکن۔“
 ”لیکن سے آگے ابھی کچھ نہ بتا سکیں گا۔“

”میرے خدا۔۔۔ میرے خدا۔۔۔“ لیزنا شدید حیرت زدہ تھی۔

”اے آئیں۔۔۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ سنبھل کر بولی۔

”اواز۔۔۔“ میں نے کہا۔ اور لیزنا نے ایک گہری سانس لی۔ پھر اس نے ہینڈ بیگ میری طرف بڑھا

”تو۔۔۔“ یہ میرے سامنے رکھ سکوں گا اسے تم واپس ہی لے جاؤ۔“

جب لیزنا نے کرنی نوٹوں کی موٹی موٹی کئی گڈیاں نکال کر میرے حوالے کر دیں، اور پھر لرزتی ہوئی

”میں۔۔۔“ مجھے آپ کو دیکھ کر شدید حیرت ہوئی ہے مسٹر نواز۔“

”کیوں۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ۔۔۔“ آپ اس طے میں کیسے عجیب لگتے ہیں۔ آپ۔۔۔ آپ کی شخصیت مکمل طور پر

مکمل۔۔۔“

”میرا کام تمہارے علم میں ہے لیزنا۔“

”ہاں۔۔۔“ لیزنا نے ایک لٹھری سانس لی۔

”چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ سناؤ۔ سناؤ۔ کیا حال ہیں۔۔۔“

”سنا۔۔۔“ لیزنا نے پھر ایک گہری سانس لی۔ ”مغفور عورت زندگی میں پہلی بار بے چین ہوئی

اس سے قبل وہ ایسی بے بسی کا شکار کبھی نہیں ہوئی ہوگی مسٹر نواز۔۔۔ آپ غور کریں۔۔۔ دیش میں

غائب انداز ہے، اس کے تعلقات اس قدر وسیع ہیں کہ وہ۔۔۔ کسی بھی بڑی حیثیت کے شخص کو

پہچان سکتی ہے۔ لیکن آپ نے قدم قدم پر اسے ذلیل کیا ہے اور وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اس

انسان بے کسی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ آپ خود غور کریں۔“

”ہوں۔۔۔“ میں نے لیزنا کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”ایک بات تاہم مسٹر نواز۔“

”ہوں۔۔۔“

”آپ نے اس طرح نظر انداز کیوں کیا۔۔۔“

”لیزنا۔۔۔“ ٹھیک ہے۔۔۔ صاحب حیثیت ہے۔ لیکن۔۔۔ ان باتوں کو جانے دو۔۔۔ کہ

میں خلاف کیا کر سکتی ہے۔ اگر وہ ایک عام عورت کی حیثیت سے مجھ سے پیش آئی ہوئی۔ تو ممکن ہے

اسے بدانت کر لیتا۔ لیکن اس نے پہلی ہی ملاقات میں مجھے متاثر کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور میں

محنت لے سکتا رہتا تھا۔ کیا یہ کر لیا تھا۔

”لیزنا مسکراتے لگی۔ پھر بولی۔ ”غریب سونا بھی بگڑ سکتی۔“

”میں۔۔۔“

”میں۔۔۔“

”میں۔۔۔“

”میں۔۔۔“

”میں۔۔۔“

”میں۔۔۔“

”کیا آپ۔۔۔ کیا آپ پھر نہیں آئیں گے۔ کیا آپ؟“

"فرمت کی بات ہے لیزنا۔ کسی فریب کو ذہن میں جبکہ مت دو۔ ہم سب فریب کی دنیا کے ہاں ہیں۔ قدم قدم پر غیر حرج حالات پیش آتے ہیں۔ دیکھو۔ بھول جاؤ۔ اوکے۔!"

میں نے کسی قدر خشک انداز میں کہل اور دلپس مزیدار ٹونوں کی گڑیاں میں نے اپنے لباس میں چھپالی تھیں۔ پھر بھی ان کی تعداد اتنی تھی کہ وہ ابھرے ہوئے تھے۔ میں نے پلٹ کر لیزنا کی طرف نہیں دیکھا اور اندر دلپس اگلیہ یاکی کو اس بات کی پرواہ نہیں تھی کہ میں کہل گیا ہوں۔ کہیں گیا ہوں۔ نور کتنی دیر میں دلپس آؤں گا۔ وہ تو اپنے خریدے ہوئے سلان کو چھو چھو کر دیکھ رہی تھی اور خوش ہو رہی تھی۔ اتنا سلان اتنے قیمتی لمبو سات کیا مجھ سا احق دو سرا بھی مل سکے گا۔! شاید وہ یہی سوچ رہی ہوگی۔

"دلپس یاکی۔؟" میں نے اسے بوچھا۔

”میں یا کی۔۔۔؟“ میں نے اسے پوچھا۔

مہلوؤں اور رنگ۔۔۔۔۔! وہ مستعدی سے بولی۔ اور میں نے ویٹر سے مل کر طلب کر لیا۔!

اس کے بعد رات تک ہم اپنے کمرے میں آرام کرتے رہے۔ یابی بہت خوش تھی۔ اس دوران اس نے جس کے دو سگریٹ پئے تھے۔ پھر وہ کہنے لگی۔ ”رات کو انجکشن لیں گے پیڑ۔“

”غیر وارنٹک۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ تم اگر چاہو تو آج بھی کورس انیڈیو کرو۔“

2

کون

”نہ جانے کیوں۔ مجھے اس جگہ سے خوف آتا ہے۔“

تم پورا پورا گرام دیکھ لیتے تو۔۔۔ تو روزانہ رات کو وہیں پائے جاتے۔“

سیمی طرف سے بھی تم ہی پوچھا کہ کیا لینا۔

تھینک یو۔۔۔ تب میں انجمن بھی وہیں لے لوں گی۔“

”فیک ہے۔“ میں نے گردن ہلادی۔ اور پھر میں نے کسی خیال کے تحت کہا۔ ”یا کی۔۔۔ اگر کوئی

اے میرے پارے میں پوچھے کہ میں تمہارا کون ہوں، تو تم کیا کہو گی۔“

میرا سامی — میرا محبوب — "یا کی محبت سے بولی۔"

گور میرا شوہر۔“

لو۔۔۔۔۔ کیا مجھے یہ حق پہنچتا ہے؟“ پاکی نے سرت کا اظہار کرکے ”یقیناً۔۔۔۔۔“

میں نے جواب دیا۔ اور اس نے لپک کر میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔ میرے کئی بوسے لینے کے بعد وہ میری طرف سے علیحدہ ہو گئی اور مجھ سے رقم لے کر آواہ کر دی کرنے لگی۔ یاکی کے سلسلے میں میری تیاریاں مکمل تھیں۔ میں اس لڑکی سے کام لینا چاہتا تھا۔ رات کے ساڑھے دس بجے تھے کہ ملازمہ میرے کمرے میں آئی۔ میں اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ دہلی پبلی لڑکی خاصی حسین نظر آ رہی تھی۔ ”ہیلو۔۔۔“ میں نے سنا کہ وہ لڑکی آئی ہے۔

۲۴

میں حسب وعدہ حاضر ہو گئی جناب "اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

اگر ————— اور ————— کیا نام ہے تمہارا؟

روقیلشا۔

کہ "فیلسفہ" میں نے پوچھا۔

”نہ شرماتے ہوئے بولی۔“

میں نے ان کے لوگوں کو ختم ہو گئے۔“

لیکن آپ نے کہہ دیا تھا اس لئے یہ لوگ تیار ہو گئے۔

مطلب

میں نے وہی اہراج کو بتا دیا کہ آپ نے رات کو بھی مجھے طلب کیا ہے۔ اس لئے اس نے میری ڈیوٹی کے

میں نے گردن ہلائی۔ ”آؤ ————— جیسو۔ اس وقت میرے خیال میں تم ہوئیں کی نہیں بلکہ میری دوست ————— میری مہمان ہو۔“ میں نے کہا اور وہ میرے نزدیک آگئی۔ میں نے لڑکچہ کر کے اپنے نزدیک بٹھایا تھا۔ ”کیا پتہ پسند کرو گی رو فیمل؟“

مہو آپ وہاں پہنچ کر میں جتلب۔!

موجہاں رہ کر تم بھی منشیات کی غلوی ہو گئی ہو گی۔“

”میں جب اس قسم کے نشے مجھ سے برداشت نہیں ہوتے۔ میری طبیعت بگڑ جاتی ہے۔“

قوله ————— شراباً
في الحوض

”تمہیں ————— پی لیتی ہوں۔“

”بابائی! پسند کی شراب لے آؤ روفیلشا۔۔۔ اس کے بعد ہم تھک کر کریں گے۔“

”اپ کے لئے۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔ ”آج ہم بھی تمہاری پسند میں شریک ہو جائیں گے۔“

عجب دیا۔ کوردہ سڑائی ہوئی باہر نکل گئی۔ کھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی شراب کی دو بوتلیں کوردہ فوٹس کی ایک پلیٹ لئے اندر آگئی۔ اس نے بڑے اہتمام سے گلاس بنائے کوردہ میرے نزدیک

تجلیات — میں نے کورس اینڈ کیا تھا "میں نے سلسلہ محققو پیمبر" جی — "وہ

۱۰۷

”جی ہاں۔۔۔۔۔ کبھی کبھی کوئی سحرز مسلمان لے جاتا ہے۔“

لیا گیا ہے۔ تمہارا اس پروگرام کے بارے میں — ”؟“ میں نے کہا اور میرے اس سوال پر وہ

وہ کہتا ہے کہ

میں نے کہا: "تم بھی تلو کا کی تعلیمت کی قائل ہو۔"

اے رسول نے ایسے پھر کشمکش میں مبتلا کر دیا۔ لیکن پھر اس کے خمیری آواز کا دیواری مستحقوں پر

میں نے صرف اس لیے کہا کہ وہ چھوٹا ہے۔

ابن زہرہ۔ جو انسانیت پرند ہے۔ مجھے معاشرے کے اصولوں سے نفرت نہیں ہے۔ گو میں ایک ایسے مجھے معاف کیجئے۔ میں اسی معاشرے

دوارے میں کھم کرتی ہوں، جہں شرافت سے میرا کوئی تعلق نہیں سمجھا جاسکتا۔ نہ سہی۔۔۔۔۔ لیکن میں انسانی تقدار کی قائل ہوں۔ کیا ہوا اگر اس پر عمل پیرا نہیں ہوں تو۔۔۔۔۔

رویشا کی آواز میں خوف، بچے جذبات، افسوس بھی شامل تھا۔ وہ ڈر رہی تھی کہ اس کا مہمان اس سے ناراض ہو جائے گا اور ممکن ہے سوچنا کے اصولوں کے خلاف کھم کرنے پر اسے ملازمت سے بھی جواب مل جائے۔ لیکن حقیقی عورت بول رہی تھی۔ یہ آواز پروردگار کی کمرانیوں سے آ رہی تھی۔

”کیا سوچنا کے کے ختم یہی ازم کے قائل ہیں۔“
 ”ختم۔۔۔۔۔!“ رویشا نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میں کا تعلق بیٹن سے ہے جناب۔۔۔۔۔ سوچنا کا مالک کوئی کون ہے اور کوئی کو بد مٹ ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ ترلوکا کی تعلیمت کو صرف جیسی مکمل سمجھتا ہے۔ اور لوگوں کو لوٹ لیتا ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں نے غصے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”رویشا۔۔۔۔۔ میں بھی ترلوکا سے نفرت کرتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں وہ جو کوئی بھی ہے ایک بھٹکا ہوا دیوانہ ہے جو انسانیت کے خلاف سازش کر رہا ہے۔ میں آوارہ گرد ضرور ہوں۔ لیکن میری حیثیت صرف ایک سیاح کی ہے۔ میں بھی ترلوکا کے نظریات سے نفرت کرتا ہوں۔ اس لئے تم تردید نہ کرو۔ میں تمہارا ہم آواز ہوں۔ میں ان بے وقوفوں سے واقف ہونا چاہتا ہوں جو ترلوکا کی تعلیمت کے سلسلے میں احتقانہ حرکتیں کرتے ہیں۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ درست کہہ رہے ہیں جناب۔۔۔۔۔“ وہ خوش ہو کر بولی اسے خوف۔ نہت مل گئی تھی۔ ”پاکل رویشا۔۔۔۔۔!“

”مجھے بھی آپ دوسروں جیسے نہیں معلوم ہوتے۔۔۔۔۔“ اس نے میرے سینے سے ٹکتے ہوئے کہا۔ ”سوچنا تو اس قسم کی حرکتیں کا گڑھ معلوم ہوتا ہے۔“

”کوئی کو۔۔۔۔۔“ بھی ہوئی نسل کے لوگوں کی نفسیات سے بخوبی واقف ہے۔ اس نے یہاں ایسے ایسے انتظامات کئے ہیں کہ سوچنا کے اندر داخل ہونے کے بعد وہاں سے جانے کو دل نہ چاہے۔“

”تو۔۔۔۔۔“ مجھے ابھی یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزر رہا تھا۔ ابھی صرف کورس ہل دیکھا ہے۔ تم مجھے یہاں کے بارے میں بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”انسانی ذہن کو الجھانے کے جس قدر سائنسی فنک طریقے ہو سکتے تھے، سب یہاں جمع کر لئے گئے ہیں۔ یہاں ایسے ریکارڈز درم ہیں۔ جہں عورتیں اپنی زندگی کے شرمناک واقعات ریکارڈ کراتی ہیں۔ وہ بتاتی ہیں کہ کس طرح جذبات سے مجبور ہو کر انہوں نے اپنے چھوٹے بھائیوں کو، نوجوان لڑکوں کو برے راستے پر لگایا۔ اور ان سے خط حاصل کیا۔ یہاں جنسی تعلقات کی آوازیں بھی ریکارڈ کر لی جاتی ہیں۔ اور پھر یہ ریکارڈ سننے والوں کے جذبات ابھارنے کے کھم آتے ہیں۔ یہاں ایسے ماہر فن ہیں جو پوشیدہ متاعِ آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اور اپنی اہلکار کو، حرکتیں دکھاتے ہیں۔ یہاں ایسی عورتیں ہیں جو عورت کو مرد کا اور مرد کو عورت کا بدل پیش کرتی ہیں۔ اور یہ بدل، حقیقت سے زیادہ لذت انگیز ہوتا ہے۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔ سوچنا کی اپنی لیبارٹری ہے جہں نشہ آور اشیاء کو اور زیادہ موثر۔۔۔۔۔ اور کشش انگیز بنایا جاتا ہے۔ اس لئے سوچنا دور دور تک مشہور ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ مکمل ہے۔ لیکن کیا مقامی حکام سوچنا کے خلاف کچھ نہیں کرتے۔؟“

ہاکی بھی انہیں میں سے ایک تھی۔ لیکن وہ کہاں رہ گئی؟ میں نے جلدی جلدی غسل کیا اور ابھی ہاتھ روم سے باہر بھی نہیں نکلا تھا کہ دروازے سے کوئی داخل ہوا۔ نور پوری کی ہنسی آواز سنائی دی۔

”ڈارلنگ۔۔۔ ڈارلنگ۔۔۔ تم کہاں ہو۔“

”ہاتھ روم میں۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور ہاکی۔۔۔ ہاتھ روم میں ہی آگئی۔ لیکن میں لباس پہن چکا تھا۔ ہاکی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ غور سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تم نے میری رات کی غیر حاضری کا برا تو نہیں منایا ڈارلنگ۔“

لوہکی ہنسی۔۔۔ میں نے دل ہی دل میں کہا مجھے کیا پڑی ہے۔ ”نہیں ہاکی۔۔۔ لیکن پوری رات کہاں گزار دی؟“

”پانچ بجے کورس ختم ہوا۔ ایک احمق میرے پیچھے پڑ گیا تھا۔ لٹاؤ بیٹھا تھا کہ میں کیا باتوں۔ مجبوراً بقیہ رات اس کے ساتھ گزارنا پڑا۔ پاگل کتا۔۔۔“ وہ ہنس پڑی۔ میں نے اس سے کچھ نہ کہا اور پھر وہ ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ پھر ہم دونوں نے بیٹہ کیا۔ اس کے بعد ہاکی نے لباس تبدیل کرتے ہوئے کہا ”مجھے سخت تھکا رہا ہے ڈارلنگ۔ کیا میں تھوڑی دیر تک سوؤں۔“

”مضروب۔۔۔ آرام کرو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تھو۔۔۔ تم بھی سو جاؤ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نہیں ہاکی۔۔۔ میں پوری رات آرام کی خیر سو رہی ہوں۔ تم آرام کرو۔“ میں نے جواب دیا اور پھر وہ گئی۔ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آیا آج میں سوچتا کہ دوسرے حصوں کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

چنانچہ میں کوارہ گردی کرنے نگاہت بڑا علاقہ تھا۔ جدید ترین طرز تعمیر سے آراستہ۔۔۔ میں نے اس ملک کے سب سے بڑے ماحول کو پسندیدگی سے دیکھا۔ لیکن پھر مجھے اس کے گھٹوٹے پر دو گرام یاد آئے۔ نور میرے ہونٹ لہرت سے سکر گئے۔ ہاکی۔۔۔ میں بہت برا انسان تھا لیکن اس کے وجود میں ان رشتوں کا احترام کرنا تھا۔ ان اصولوں سے محبت کرنا تھا جو انسانیت کے ستون ہیں۔ نور لوہکی کو۔۔۔ وہ شخص۔۔۔ جس نے دولت کے حصول کے لئے۔۔۔ انسانیت کے پرچے اڑا دیے تھے۔! میں اس شخص کو دیکھنا چاہتا تھا۔ میرے پاس خصوصی کلرڈ موجود تھا۔ اس لئے مجھے کسی بھی حصے میں جانے کی روک ٹوک نہیں تھی۔ میں اس حصے میں جا نکلا۔ جمالی سوچا کہ دفتر تھے۔ یہ دفتر ایک قلعہ سے بنے ہوئے تھے۔ سب کے سب ایئر کنڈیشنر تھے۔ میں ان کے سامنے سے گزرا تو ان کے عتب میں آگیا۔ ابھی میں زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ اچانک ایک دفتر کا سختی دروازہ کھلا۔ نور وہ آدمی کسی کو بتاؤں سے پکڑے باہر نکلے۔ انہوں نے اس شخص کو زور سے دھکا دیا۔ ”نور وہ لوہرے منہ گر پڑا۔! دھکا دینے والے دونوں چلیں تو جوتھ تھے۔ ان کے پیچھے ایک تیسرا شخص بھی برآمد ہوا۔ لیکن گرنے والا جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ نور پھر چلی زبان کی کلیاں سن کر میں چونک پڑا۔ آواز بھی میں نے پہچان لی۔ وہ سردارے تھا۔ جس نے پہلے تو انگریزی میں جتنی کلیاں یاد تھیں دے ڈالیں۔ کئی محسوس ہوئی تو چلی زبان کی دلچسپ کلیوں پر اتر آیا۔ ”کھن کھول کر سن لو۔ لوہی کھن۔۔۔ ہم سے بگاڑ کر اچھا نہ کرو گے۔“ سردارے گھونٹ پلاتے ہوئے بولا۔ نور بعد میں برآمد ہونے والا چلی ہی پڑا۔

مشکل نہیں کسی کو قتل نہیں کرنا سردار علی۔۔۔ لیکن میرے ماتحت۔۔۔ ان کے لئے یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔“

”تو تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہے ہو؟“ سردار نے دباؤ۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اب سے چند منٹ کے بعد یہ دھمکی حقیقت بن جائے گی۔“ اس لئے میرا غمناک
 شور ہے کہ خاموشی سے چلے جاؤ۔“ جلیانی نے پرسکون لہجے میں کہا۔
 ”اچھی بات ہے۔ اچھی بات ہے۔ میں دیکھوں گا۔“ سردار نے کہا اور وہ واپس پلٹ پڑا۔ میں نے
 جلدی سے دوسری سمت اختیار کی۔ اور پھر سردار کی پشت پر پہنچ گیا۔ وہ خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔
 نہ میں نے اس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا۔! سردار نے چونک پڑا۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور پھر اس کی
 آنکھوں میں جھلہٹ نظر آئی۔
 ”کیا اے لوئے۔“ اس نے کہا۔

”کوئی گل نہیں۔۔۔۔۔ سڑے تل آ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ اور سردار نے اچھل پڑا۔ مجھے
 پہانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ کیونکہ میری شکل بدلی ہوئی تھی۔ لیکن میری پہچانی نے اسے متاثر کیا۔
 ”گل دوسری۔۔۔۔۔ نسی ہو کون۔؟“ وہ اکڑے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”میرے ساتھ آؤ سردار۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کمال ہے۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔“ سردار نے شلے اچکا دیئے اور پھر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں
 اسے لئے ہوئے اپنے کمرے میں آگیا۔ اس نے حیرت سے سوتی ہوئی یاکی کو دیکھا۔۔۔۔۔ پھر
 بچے۔۔۔۔۔!

”بیٹہ جاؤ۔۔۔۔۔“
 ”پر نسی ہو کون۔؟“
 ”آواز بھی نہیں پہچانتے سردار۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔
 ”ارے نواز۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“ اس نے پاگلوں کے سے انداز میں مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
 ”تمہارا خیال ٹھیک ہے سردار۔۔۔۔۔ میں نواز ہی ہوں۔“
 ”مگر۔۔۔۔۔ تم یہاں۔۔۔۔۔ تمہاری تو شکل ہی بدلی ہوئی ہے۔؟ یہ سب کیا ہے نواز۔؟“
 ”تمہاری شکل ہی نہیں ہوئی سردار۔۔۔۔۔ ورنہ بیوی سے آکر کچھ دن کہیں اور گزارنے کے لئے تو بھی
 ایسے ہی بھین بدلتا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔!“ سردار نے گردن ہلانے لگا۔ اس نے ایک بار پھر سوتی ہوئی یاکی کو دیکھا۔ اور گردن
 ہلانے ہوئے آنکھ دپائی۔۔۔۔۔ میں نے بھی جواب میں اسے آنکھ مار دی۔!
 ”عیش کو پیارے۔۔۔۔۔ مگر بھلی بھی خوبصورت ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”ہاں سے کیا فرق پڑتا ہے سردار۔۔۔۔۔ کیا پیو گے۔؟“
 ”یار۔۔۔۔۔ کچھ کھانے کو بھی منگالے۔۔۔۔۔“ سردار نے بے تکلفی سے کہا۔ اور
 میں نے کتنی بجا دی۔ پچھلے دن والی ملازمہ اندر آئی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا دی۔ میں نے بھی اس کی
 کراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا تھا۔ ”میرے دوست کیلئے کچھ کھانے کو لاؤ۔ میں بھی قریش لائم لوں
 گے۔“
 ”نہت بہتر۔۔۔۔۔“ ملازمہ نے کہا اور باہر نکل گئی۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔“ تو یہ عیش ہو رہے ہیں۔ ٹھیک ہے پیارے۔۔۔۔۔ عیش کرو۔“ سردار کی آواز

میں ایک لو اسی سی کھل گئی۔ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”لیکن تم نے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا۔“
”یہ ادھر لے آئی۔“ میں نے یاکی کی طرف اشارہ کیا۔

”بھابی سے کہہ دوں تو۔۔۔۔۔؟“ اس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ پھر میں نے اس کو غور سے دیکھ
ہوئے کہا۔

”مگر تم یہاں کیسے سردارے۔؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ اپنا دل نہیں ہے کیا۔۔۔۔۔“ وہ بے وضاحت انداز میں ہنسا۔

”ضرور ہے۔۔۔۔۔ لیکن بد قسمتی سے میں حمیس لونی کو کے ساتھ دیکھ چکا ہوں۔“ میں نے ہنسی
سے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔“ وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔ کئی منٹ تک گہری سنجیدگی سے میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”تیرا تعلق مقامی پولیس سے تو نہیں ہے نواز؟“

”ہو بھی تو اپنے یار کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں یار مجھے بھروسہ ہے۔“

”ویسے میرا تعلق کسی سے بھی نہیں ہے سردارے۔“

”دراصل۔۔۔۔۔ یہ لونی کو بہت حرامی ہے۔ سلا ایک نمبر کا خود غرض۔۔۔۔۔ اب تجھ سے کیا

چھپاؤں نواز۔۔۔۔۔ اپنا دھندا اچھا نہیں ہے۔“

”منشیات سپلائی کرتے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ سالے کو بیس سیر چرس دی تھی۔ جب بھی آتا ہوں اس کے لئے مل لاتا ہوں۔ پے

دینے میں کھرا آدمی ہے۔ مگر طوطا چم ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”اس بار بھی اس نے فوری ادائیگی کر دی تھی۔ مگر غلطی ہو گئی۔ اس روز قمار خانے چلا گیا تھا۔ سالوں

نے پائی پائی لٹکوالی۔ اس دن سے سخت کڑی چل رہی ہے۔ سلا یہاں ونیس میں پیسے کمانے کا کوئی ذریعہ نہیں

ہے۔ ہوٹل والے الگ جان کو آئے ہوئے ہیں۔ سالوں نے سالانہ بھی قبضے میں لے لیا ہے۔ اس حرامی لٹی

کو کے پاس آیا تھا کہ کچھ ایڈوانس دے دے، لیکن بڑا ہی مل کا قصم ہے۔ صاف منع کر دیا۔ اور لوٹ کر

کھائی تک پہنچ گئی۔ اس کی ایسی جیسی اب سالے کے دشمنوں کو مل دیا کروں گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ تو یہ سردارے بھی اپنی ہی لائن کا آدمی ہے۔ میں نے

سوچا۔۔۔۔۔ میں کونسا نیک آدمی تھا جو سردارے کو کسی نیکی کی تلقین کرتا۔ ویسے مجھے خطو تھا کہ

سردارے اگر اکھڑن میں لونی کو سے بھڑکیا تو نقصان اٹھا جائے گا۔!

”تو نے مجھ سے کیوں نہیں کہا تھا سردارے۔۔۔۔۔ میں یہاں موجود ہوں پھر تو نے تکلیف کد

اٹھائی۔؟“

”لے۔۔۔۔۔ پردیس میں بھی اپنے یار سے قرض مانگتا پھرتا۔ ہاں۔۔۔۔۔ بس ایک افسوس کی

تھا تیری اور بھابی کی دعوت نہیں کر سکا۔ کیا تو سمجھتا ہے میں تجھے دعوت دیتے بغیر چلا آتا۔۔۔۔۔“

غلطی ہو گئی۔ پہلی بار یہاں کھینچا تھا۔ سالے کھلی کھلی بے ایمانی کرتے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ”کسی کردہ کے لئے کھلم کھاتا ہے سردارے۔؟“

”کو نہیں یار۔۔۔۔۔ میں سستا مل خرید لیتا ہوں۔ اسے بیٹا ہوں اور پھر ان سالوں کے سرمذہ جاتا

ہوں۔ اس بار بھی ڈیڑھ لاکھ کا مل تھا۔“

”تو تجھے نقصان ہو گیا اس بار۔“

”لوئے۔۔۔۔۔ اس کی پروا کب کی ہے۔ نفع نقصان تو چلتا ہی رہتا ہے۔ بس مل نہیں تھا جیب

میں۔۔۔۔۔ مگر یہ سلا لونی کو۔۔۔۔۔ بہت حرامی ہے۔“ اتنی دیر میں ملازمہ ہماری طلب کردہ چیزیں لے

آئی۔ اور سردارے بے تکلفی سے ان پر ہل پڑا۔ میں کچھ سوچ رہا تھا کہ لونی کو کتنا مطمئن ہے۔ اس نے اس

بات کی پروا بھی نہیں کی کہ سردارے اس کے بارے میں پولیس کو اطلاع دے سکتا ہے۔ اس نے یہ بھی

نہیں دیکھا کہ وہ سوچتا ہے باہر نکل گیا یا نہیں۔

بہر حال لونی کو کو تہہ کرنے میں خاصی محنت کرنی پڑے گی۔ لیکن سردارے۔۔۔۔۔ کیوں نہ اسے

اپنے ساتھ شریک کر لیا جائے۔ دقت کی بات تو نہیں ہے۔ اپنی ہی لائن کا آدمی ہے۔ جب سردارے خوب

کما چکا تو اس نے ایک لمبی ڈکار لی۔

”تیری دوسری دعوت کا بھی شکریہ نواز۔۔۔۔۔ پر یار معاف کرنا۔ تیرا یار غریب ہے۔“

”میرے ہوتے ہوئے میرا یار غریب کیسے رہ سکتا ہے سردارے، لے لے یہ رکھ لے۔۔۔۔۔ جتنی

ضرورت ہو لیتے رہنا۔!“ میں نے ایک گڈی نکل کر سردارے کو دے دی۔ ”ذلیل کر رہا ہے یار۔۔۔۔۔ یہ

کیسے ہو سکتا ہے۔“

”سردارے۔۔۔۔۔ آگے بات مت کرنا! کھنڈ کے یہ کھڑے تیری دوستی سے زیادہ تو نہیں ہیں۔

تیرے بدن میں خجانب کی خوشبو سی ہوئی ہے میرے دوست۔۔۔۔۔ کیا اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“

”مگر نواز۔۔۔۔۔!“

”رکھ لے یار۔۔۔۔۔ کوئی دوسری بات کر۔۔۔۔۔ اب تیرا کیا پروگرام ہو گا؟ گھر واپس جائے

گا؟“

”اپنا کوئی گھر نہیں ہے نواز۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مل باپ بچپن میں ہی مر گئے تھے۔ بھابی بھابی تھے۔ پر انہوں نے اپنا بوجھ نہیں اٹھایا۔ اور یتیم خانے

میں بھگوا دیا۔ پر اپن کو وہاں کا ماحول پسند نہیں آیا۔ سب کچھ چھوڑ دیا۔ سڑکوں پر جوان ہوئے اور پھر یہ

دھند شروع کر دیا۔!“

”ہم سب کی ایک ہی کہانی ہے سردارے۔ مگر یار۔۔۔۔۔ اس دنیا سے شکوہ کون کرے۔ کیا تو وطن

والہن جائے گا؟“

”ہاں یار۔۔۔۔۔ دھند تو کرنا ہی ہے۔“

”کیسے اور کیوں نہیں جاتا۔“

”کھلی جگہوں۔۔۔۔۔ بس یہیں تک پہنچ ہے۔“

”جی جگہیں بھی ہیں۔ اگر تو کہے تو میں تیرے لئے کام مہیا کروں؟“

”کیا تمہارا اخبار بھی بڑے آدمیوں کے ہاتھوں بکا ہوا ہے جیکوس؟“

”کیا مطلب؟“ جیکوس غریبا۔ ”ہم فقیر منش لوگوں کی توہین نہ کرو دوست۔“

”اگر تم کہے ہوئے نہیں ہو جیکوس۔۔۔۔۔ تو معاشرے کی ان برائیوں کی طرف سے تم نے کیوں

آکھیں بند کر رکھی ہیں جو تمہاری پیشانی کا داغ بن گئی ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔۔۔۔۔ تمہارا اشارہ کس طرف ہے؟“ جیکوس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”کیا تمہیں

علم نہیں ہے کہ تمہارے شہر میں دین و مذہب کی معاشرے کے تقدس کی دھجیاں اڑائی جاتی ہیں۔ انسانیت

سے نفرت کی مہم چلائی جاتی ہے ہل اور اس کے کسم پٹے کو محو اختلاط دکھایا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ انسان

آزاد ہے۔ اس پر سے پابندیاں ہٹ جاتی چائیں۔ بوڑھے باپ کو اپنی کسم پٹنی کی عصمت لونٹے ہوئے پیش

کیا جاتا ہے۔ بھائی اور بہن کے تقدس کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ یہ سب اسٹیج پر پیش کیا جاتا ہے اور تمہارے

لوگ خوش ہو کر انسانیت کی کراہیں سنتے ہیں۔ ”کیا تم نشے کے عادی ہو میرے دوست۔۔۔۔۔!“ جیکوس

ایک خوفناک غراہٹ سے بولا۔ ”اگر ایسی بات ہے تو جاؤ۔۔۔۔۔ سو جاؤ۔۔۔۔۔ اور جب ہوش آئے تو

میرے پاس معذرت کرنے آ جاؤ۔ گویہ قتل معافی بات نہیں ہے۔“

”جیکوس۔۔۔۔۔ اگر میں یہ سب کچھ تمہارے سامنے پیش کر دوں تو۔۔۔۔۔؟“

”تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ لیکن یہ کیا کواں ہے۔ تم ہوش میں نہیں ہو۔ تم ہوش میں نہیں ہو۔“

”تم مجھے مدہوش قرار دے کر اپنی گردن بچانا چاہتے ہو جیکوس۔۔۔۔۔! شاید تمہیں معلوم ہے کہ

اس جگہ کی۔۔۔۔۔ ان لوگوں کی پشت پناہی تمہارے ہل کے برسر اقتدار لوگ کرتے ہیں۔“ میں نے طنز

کے تیرہ ساتھ ہوئے کہا۔ ”مسٹر پیٹر۔۔۔۔۔ مسٹر پیٹر۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکوں گا۔

اس سے زیادہ۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔۔۔ اگر تم یہ سب کچھ ثابت کر دو گے۔ تو۔۔۔۔۔ تو صرف یہ کہہ سکتا

ہوں کہ۔۔۔۔۔ کہ اس برائی کو سامنے لانے کے لئے اپنی زندگی پیش کر دوں گا اپنی جان دے دوں گا۔ اگر

میرے صاحب اقتدار ہوئے تو انہیں بے نقاب کر کے پھانسی پر چڑھ جاؤں گا۔ لیکن اگر یہ الزام غلط ہے مسٹر

پیٹر۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“

”میری سزا میں اپنے لئے تجویز کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ یہ سب کمال ہوتا ہے۔“

”اس جگہ کا نام ہے سوچا۔۔۔۔۔!“

”کوہ۔۔۔۔۔ میں نے اس بدنام جگہ کے بارے میں سنا ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ہاں یہ سب کچھ ہوتا

ہے۔۔۔۔۔؟“

”میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ جیکوس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پیٹر۔۔۔۔۔ کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ اس

جگہ کیسے پہنچا جاسکتا ہے۔؟“

”جدید قسم کا پیسی بکر۔۔۔۔۔ دولت کا سہارا لے کر۔۔۔۔۔!“

”تم میرے لئے انقلاب کر سکتے ہو۔۔۔۔۔؟“

”کیسا کام۔۔۔۔۔ کسی کی غلامی اپن سے نہیں ہوگی۔ اور پھر نوکری میں ملے گا کیا؟ اپن عیش کے

بلوی ہو گئے ہیں۔“

”عیش ہی کی نوکری مل جائے تو۔۔۔۔۔“

”عیش کا کام صرف اسگٹنگ ہے۔ اپن وہی کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے سردارے۔۔۔۔۔ تو یہ سمجھ تجھے کام مل گیا۔ تیری پسند کا کام۔ اس رقم کو ایڈوانس سمجھ کر

رکھ لے۔“

”اوئے۔۔۔۔۔ مگر کام کیا ہے۔؟“

”بتا دوں گا یار۔۔۔۔۔ فی الحال تو عیش کر۔۔۔۔۔“

”اک گل مینوں دس دے۔۔۔۔۔ چچ۔۔۔۔۔ کیا تو بھی۔۔۔۔۔؟“

”سب ایسے ہی چتا ہے سردارے۔۔۔۔۔ بس اس سے زیادہ بات مت کر۔۔۔۔۔ جا ہوش جا کر

عیش کر۔۔۔۔۔ اسے خرچ کر دے“ اور لے لینا۔“

”اوئے جو میرے یار۔۔۔۔۔ دل خوش ہو گیا۔“ سردارے نے اٹھ کر مجھے سینے سے لگا لیا۔ اور پھر

تھوڑی دیر بیٹھ کر وہ مجھ سے رخصت ہو گیا۔ سردارے کے بارے میں مجھے کوئی الجھن نہیں تھی۔ میری

حیثیت بھی معمولی تو نہیں تھی۔ غلام سینہ کے بغیر بھی میں اسے ملازم رکھ سکتا تھا۔ ہر حال اب مجھے کوئی کوئی

فکر تھی۔۔۔۔۔! اور اس کے لئے مجھے ابھی بہت سے کام کرنے تھے۔! چنانچہ اس رات کو۔۔۔۔۔ میں نے

یاکی کو کہیں نہیں جانے دیا۔ دن بھر سونے کے بعد وہ تازہ دم ہو گئی تھی۔ اور پھر اس کی پسند کے انجشن

لگوانے کے بعد میں نے اسے بستر گھسیٹ لیا۔ ”اور بستر میں نے اس سے اظہار مدعا کیا۔۔۔۔۔“ میں

کل ذرا کام سے جاؤں گا یاکی۔۔۔۔۔ تم آرام سے یہاں رہو۔۔۔۔۔!“

”کتنی دیر کے لئے جاؤ گے پیٹر۔۔۔۔۔“

”ممکن ہے دو تین روز لگ جائیں۔ ممکن ہے جلد آ جاؤں۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ عیش کی زندگی ہر

کرو۔ اغراہت کی پرواہ نہیں ہے۔“ اور یاکی کو اغراہت کے علاوہ اور کس بات کی پرواہ ہو سکتی تھی۔

توٹوں کی دو گڈیاں دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ پھر دوسرے دن میں نے سوچنا چھوڑ دیا۔ سوچنا

سے نکل کر میں نے اپنا حلیہ درست کیا۔ اور سنجیدگی کے جلے میں آ گیا۔ مجھے خاصی جدوجہد کرنی تھی

چنانچہ پہلے مرحلے پر میں نے وینس کے ایک اخباری رپورٹر کو پھانسا۔ یہ وینس کے ایک بڑے اخبار کا رپورٹر

تھا۔ میں نے اس پر بے تحاشا خرچ کیا۔ اور دس گھنٹے کی شدید محنت کے بعد میں نے اسے اپنا بگڑی دوست بنا

لیا۔ یوں بھی جیسا گروس ایک نڈر انسان تھا۔! وہ بڑے کام کا آدمی نکلا۔ اسی کے ذریعے میری

رسائی پولیس کے چند افسران تک ہوئی۔ پورے چار دن کے اندر میں نے پہلا مرحلہ مکمل کر لیا۔! ان

چار دنوں میں میں نے سوچنا کا رخ نہیں کیا تھا۔ البتہ میں نے یاکی سے ٹیلیفون پر رابطہ رکھا تھا۔ یاکی نے

رسمی طور پر اپنی بے قراری کا اظہار کیا تھا میں نے اس سے کہہ دیا کہ میں بہت جلد آؤں گا۔ ہر حال میں اپنا

کام کر رہا تھا۔ تب ایک شام۔۔۔۔۔ وینس کے ایک خوبصورت مقام پر میں نے جیکوس کو شراب پلائی۔

اور جب وہ پوری طرح موڈ میں آ گیا تو میں نے اس سے کہا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔!“

”تو کر دو میرے دوست۔۔۔۔۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“ جیکوس نے کلمہ چنانچہ جیکوس کا میک اپ میں نے کیا۔ اور وہ بیسی نظر آنے لگا! جب میں اسے لے کر ایڈوکیپ پہنچ گیا۔ میرے پاس اسٹو کا کارڈ تھا۔ چنانچہ اس کی ضمانت پر جیکوس کے لئے کارڈ ایڈو کر دیا گیا۔ جیکوس نے مائیکرو کمرو ساتھ لے لیا تھا وہ پوری طرح تیار تھا! چنانچہ اسے سوچتا میں کمرو مل گیا۔ یہ کمرو میرے کمرے کے برابر تھا۔ رات کو میں نے کورس کے ٹکٹ خرید لئے۔ یاکی بھی ہمارے ساتھ تھی میں نے جیکوس کا تعارف اپنے نئے دوست کی حیثیت سے کرایا تھا۔ اور پھر کپڑے اتارتے ہوئے جیکوس کی حالت قابل دید تھی۔ لیکن اس نے ننھا کیمرو اپنی بنگل میں چھلایا تھا۔ اندر کے ماحول کو دیکھ کر اس کے بدن میں قہر قہر اٹھ ہونے لگی تھی۔ ہم اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ جیکوس بالکل خاموش تھا۔ ”میں سیاہ نقابوں کے پیچھے تمہارے وطن کے رہنما چہرے ہیں۔“ میں نے اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔ لیکن جیکوس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آج میری کیفیت مختلف تھی۔ میں اس قدر جذباتی موڈ میں نہیں تھا۔ اور جج جانے۔۔۔۔۔ شاید آپ اس بات پر یقین نہ کریں۔ میں نے سوچا کہ پتہ کرنے کے لئے ہی چل چلی تھی۔ لیکن دل کے کسی گوشے میں ایک ثواب کا تصور بھی تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان پاگل بدکاروں کو مصیبت میں پھنسانے سے ایک نیک کام وجود میں آئے گا۔ شو شروع ہو گیا۔ بوڑھے نے انسان کی مظلومیت کی داستان دوہرائی۔ انداز بدلا ہوا تھا۔ اور پھر انسانیت کے دشمن، نیک لوگ، انسانیت سے جنگ کرنے لگے۔ تہذیب کو شکست دینے لگے۔ آج میں نے نوجوان ماں اور کسن بیٹے کو دیکھا۔ بوڑھے باپ اور نوجوان بیٹی کو دیکھا۔ یہ سب رنخا کا تھے۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے جیکوس کو دیکھا۔ جس کا کیمرو چل رہا تھا۔ ننھا طاقتور لیئر کا کیمرو۔۔۔۔۔ ان تمام مناظر کی تصویر لے رہا تھا یوں ہم نے پوری رات گزار دی۔

واپسی پر جیکوس بے حد تھکا ہوا تھا۔ یاکی بدست ہو رہی تھی اس نے میرے ساتھ جیکوس پر بھی حملے کئے۔ لیکن میں نے اسے بمشکل تمام سلا دیا۔ اور پھر میں جیکوس کے کمرے میں آگیا۔ جیکوس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ ”کیا خیال ہے میرے دوست۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو پیٹر۔۔۔۔۔ سوچنا کا مالک ہمارے ملک سے تعلق نہیں رکھتا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔ لیکن تمہارے وطن کے لوگ اس کی پشت پناہی کرتے ہیں۔“

”یہ ان کا انفرادی فعل ہے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔! لیکن کیا انہیں عوام کی نگاہ میں لانا مناسب نہیں ہے۔؟“

”ہے۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن کاش میں ان میں سے کسی ایک کا چہرہ دیکھ سکتا۔“

”میں یہ بھی کر سکتا ہوں۔“ میں نے کلمہ۔

”کس طرح۔۔۔۔۔؟ کس طرح میرے دوست۔؟“ جیکوس بولا۔

”سنو جیکوس۔۔۔۔۔ تمہیں ہفتے کی رات کا انتظار کرنا ہو گا۔ یہ جو کچھ تمہارے کیمرو میں محفوظ ہے، اسے ابھی خود تک محدود رکھو۔ اور ہفتے کی رات کا انتظار کرو۔“

”سنو پیٹر۔۔۔۔۔ اگر تم پسند کرو۔ تو میں اپنے دوست، ایس پی سوئز کو بھی ساتھ لے لوں۔ وہ پر جوش انسان ہے۔ ہمارے ساتھ بھرپور تھلون کرے گا۔“

”مناسب خیال ہے۔ میں اس کا کارڈ بھی نکھوادوں گا! لیکن بات اگر قبل از وقت کھل گئی۔ تو ہم کسی کا نام نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ اس نے کلمہ ”ٹھیک ہے۔“ میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔ اور دوسرے دن جیکوس رخصت ہو گیا۔ میں نے کامیابی کی طرف قدم بڑھا دیے تھے۔ ہفتے میں دو دن باقی تھے۔ میرا خیال نا اوار کی رات، سوچنا کی آخری رات ہو گی۔ یہ کام انجام دے کر میں یاکی کے پاس آگیا۔ اب یاکی سے مجھے اہم کام لینا تھا یاکی بدستور مدہوش تھی۔ اس دن دو بجے وہ ہوش میں آئی اور میں نے اس سے بے پناہ الفت کا اظہار کیا۔ یاکی میرے اس انداز سے دیوانی ہو گئی تھی۔ ”پیٹر ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تم نے مجھے کیا سے کیا بیٹا دیا۔! میں تو اب تم سے جدائی کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ اس نے میری گردن میں بائیں ڈالنے ہوئے کلمہ ”تم بے حد حسین ہو یاکی۔۔۔۔۔ تمہیں اپنے حسن کا احساس نہیں ہے۔“

”پہلے نہیں تھا۔۔۔۔۔ اب ہونے لگا ہے۔“

”وہ کس طرح۔۔۔۔۔؟“

”کوئ مجھے نہ جانے کیا سمجھتے ہیں۔ شاید کوئی شہزادی۔ بہت سے نوجوان میرے قرب کے طلب گار رہنے لگے ہیں۔“

”غوب۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کلمہ ”میں بھی تمہارے حسن کی طاقت دیکھنا چاہتا ہوں یاکی۔“

”میں نہیں سمجھی ڈارلنگ۔“

”تمہیں ایک آدمی کو متاثر کرنا ہے۔ اتنا متاثر کہ وہ تمہارے ہاتھوں اگلو بن جائے۔“

”کوہ۔۔۔۔۔“ یاکی ہنس پڑی۔ ”تمہارا کوئی دوست ہے۔؟“

”یو نی سمجھ لو۔۔۔۔۔ ایک مغرور انسان ہے۔ میں چاہتا ہوں وہ عورت کی توہین کرنا چھوڑ دے۔“

”مجھے اس سے ملادو۔ میں دیکھوں گی وہ کتنا مغرور ہے۔“

”میں تمہیں دور سے اسے دکھا دوں گا۔ باقی کام تمہارا ہو گا۔“

”لوگے ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تم ایسا ہی کرنا۔۔۔۔۔!“ یاکی بہت خوش نظر آ رہی تھی اور میں بھی خوش تھا۔ باقی دو دن میں نے سکون سے گزارے۔ ہفتے کے دن میں پھر یاکی سے اجازت لے کر نکل گیا۔ میں سب سے پہلے جیکوس سے ملا۔ جیکوس بے چینی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ ”میں نے یہ وقت کانٹوں پر گزارا ہے۔ سوئز مجھ سے زیادہ بے چین ہے۔ وہ خود سوچنا کی ناگ میں تھا۔ ہر تین چار گھنٹے کے بعد فون پر مجھ سے اس کے بارے میں گفتگو کرنے لگتا ہے۔ آج بھی صبح سے تین بار فون کر چکا ہے۔“

”کیا تم نے سوچنا کے کورس ہل کی فلم اسے دکھادی ہے۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور وہ آنکھت بدندان رہ گیا ہے۔“

”غوب۔۔۔۔۔ پھر اس نے کیا پروگرام بتلایا ہے۔؟“

”آج میں اسے بھی کورس ہل لے جاؤں گا اور وہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھے گا اس کے بعد ہم خاموشی سے چلے آئیں گے۔ میرا خیال ہے کل اتوار کا پروگرام بھی عمدہ ہے۔ کل ہم خاموشی سے سوچا چھاپہ ماریں گے اور وہاں موجود ایک شخص کو گرفتار کر لیں گے۔“

”لیکن کیا ایسی بی اپنی ذمہ داری اور اختیارات سے یہ کام کر سکتا ہے؟“

”وہ بھی میری طرح جذباتی انسان ہے پیٹر۔ اس نے فیصلہ کیا ہے کہ پولیس فورس کو خفیہ طور پر تیار کر لے گا۔ اور سوچتا ہے کہ وہ پھیلا دے گا اور پھر زبردستی پلانے پر چھاپہ مارا جائے گا۔ کوئی بھی مزاحمت کچل دی جائے گی۔ وہاں موجود تمام چروں کو بے نقاب کر دیا جائے گا اور ان کی تصویریں لے لی جائیں گی۔ اس کے بعد میرا کام شروع ہو گا۔ پورا اخبار ان تصویروں اور خبروں سے بھرا ہوا ہو گا۔ ہم ایک ایک شخص کا کچا چٹھا کھول دیں گے اور اس کے بعد اپنی قسمت پر شاکر ہو جائیں گے۔ بعد میں جو کچھ بھی ہو سوچا تو برباد ہو جائے گا۔“

”میں تمہارے اس جذبے کو سلام کرتا ہوں بیگوس۔“ میں نے متاثر انداز میں کہا اور پھر میں نے اسے اپنے کام کے بارے میں بتایا۔ میں نے کہا کہ میری ساتھی لڑکی ایک بڑے آدمی کو بے نقاب کرے گی اور جب میں نے اسے اس بڑے آدمی کے بارے میں بتایا تو بیگوس دنگ رہ گیا۔ ”یہ بہت عمدہ بات ہے۔ میں اس کی تصویر لینے کے لئے تیار رہوں گا! آؤ۔ اب ہم سونٹرز کے لئے کارڈ کا بندوبست کر لیں۔“ اور ہم چل پڑے۔ اینڈو کمپ سے کارڈ حاصل کرنے کے طریقے اب مجھے آگئے تھے۔ اس لئے ایک اور کارڈ حاصل کرنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ اس کام کو کرنے کے بعد بھی کافی دیر تک میں بیگوس کے ساتھ رہا۔ پھر بیگوس مجھ سے اجازت لے کر چل دیا۔ اور میں کافی دیر رستوران میں بیٹھ کر اپنے پروگرام پر غور کرتا رہا۔ میرے سوچنے کا انداز اب خطرناک ہو گیا تھا۔ ابتدا میں جو جھجھک تھی۔ اب اس کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ایک خطرناک پروگرام بنایا اور اس پر عمل کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہو گیا۔ کافی دیر تک میں رستوران میں بیٹھا رہا۔ پھر واپس سوئسٹا چل پڑا۔ سوچتا میں داخل ہونے ہی پہلے روز والی ملازمہ سے ٹکراؤ ہوا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ ”آپ مجھ سے کچھ ناراض ہیں مسٹر پیٹر۔“ اس نے شکایتی انداز میں پوچھا!

”وہ۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔ کیوں؟ تمہیں یہ احساس کیوں ہوا؟“

”رویشا نے آپ کے قرب کی داستان بڑے فخریہ انداز میں سن لی تھی۔ اسے معلوم ہے کہ آپ نے مجھے ٹھکرایا تھا۔“ اس نے کسی قدر اواسی سے کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ نہیں ڈارلنگ۔۔۔۔۔ تمہارا خیال غلط ہے۔ میں نے تمہیں ٹھکرایا تو نہیں تھا۔ اس روز میری طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔ کیا آج بھی تمہاری ڈیوٹی میرے کمرے پر ہے۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں ستر سالہ مسٹر ویز کے کمرے پر تعینات ہوں۔ مسٹر ویز کی عمر تو ستر سال ہے۔ لیکن لڑکیوں کی زبانی وہ خود کو چوبیس سال کا سناتا پسند کرتے ہیں اور ہر وقت اس کا عملی ثبوت دینے کو تیار رہتے ہیں۔“

”او۔۔۔۔۔ کیا ان کے ثبوت مستند ہوتے ہیں۔؟“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”لو کیوں ان

اپنی وقت سمجھ کر ان کی آخری خواہش پوری کر دیتی ہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔ اور میں بھی ہنس پڑا۔

”میں کا مطلب ہے آج آپ نے ان کا پہنچاؤ قبول کر لیا ہو گا۔“

”ہاں آپ حکم دیں مسٹر پیٹر۔ تو میں ان سے معذرت کر لوں۔“

”یاد رہے معذرت قبول کر لیں گے۔؟“

”ہم لوگوں کے پاس ایک عمدہ بھانہ ہوا کرتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ اور میں وہ بھانہ سمجھ گیا۔

”مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔“

”اب پھر۔۔۔۔۔ کورس ہل میں تمہارا انتظار کروں گا۔ اپنا ٹکٹ خود بخود الینا۔۔۔۔۔! میں نے کچھ باتیں سمجھتے ہوئے کہا اس نے شکریہ کے ساتھ نوٹ قبول کر لے۔ اور میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ ایک آرام کرسی پر دراز تھی۔ میں نے اسے آواز دی۔ تو وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ ”سورہی

”نہیں سوچ رہی تھی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے سوال کیا۔“

”تمہارے بارے میں ہی سوچ رہی تھی پیٹر۔“

”کیا سوچ رہی تھیں۔؟“

”میں کہ تم کتنے دنوں کے ساتھی ہو۔؟“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”ایک دن تمہارا دل مجھ سے ضرور بھر جائے گا۔ اور پھر تم مجھے تنہا چھوڑ دو گے۔ دل کیوں بھر لے ہیں پیٹر۔ انسان کے اندر بھول جانے کی صفت کیوں ہے۔؟ سارے جذبات۔۔۔۔۔ سارے اہم انداز اپنی کیسے ہو جاتے ہیں۔ پیٹر۔ میں نے تمہارے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کی۔ اگر میں آئندہ بھی تمہارے کسی اقدام کے بارے میں کوئی سوال نہ کروں۔ تو کیا تم مجھے اپنے ساتھ بے کی اجازت دے دو گے۔؟“

”میں بارے میں گفتگو کر لیں گے۔“

”سوچتا پیٹر۔۔۔۔۔ اس موضوع پر ہمدردی سے سوچنا۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”اسٹیشن گامیری جان۔۔۔۔۔ لیکن تم اپنا پروگرام بھول گئیں شاید۔“

”گونا پروگرام۔۔۔۔۔؟“

”مسٹر ویز کو۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے یاد ہے۔“ یاکی نے کہا۔

”اب پھر تیار ہو جاؤ میری جان۔۔۔۔۔ وہ آچکا ہو گا۔ میں خود تمہیں تیار کروں گا! اور میرے اس انداز سے یاکی کی اواسی دھل گئی۔ میں اسے لیکر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اس نے میرے لئے غسل کر کے بل خشک کئے۔ میں نے اس کے لئے ایک انتہائی پیچان خیر لباس منتخب کیا۔ اور لباس اتارنے کے بعد اس کے چہرے پر میک اپ کیا۔ یہ میک اپ عام نہیں تھا۔ اس کے ہونٹوں یا گالوں پر غانہ یا

تھی۔ ”تب کیا پروگرام ہے مسٹر سونز۔“ میں نے پوچھا۔

”حسب معمول۔۔۔۔۔ جو پہلے طے کر لیا گیا ہے۔ میں انسانیت کے ان قاتلوں کو نیست و بربود کروں گا۔ یہ میرا ایمان ہے۔“ ایس بی نے شدید غصے سے کہا۔ ”ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ اور پھر وہ دھڑلے سے باہر نکل گئے۔ اور میں مسرور انداز میں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یاکی کی واپسی تو ممکن نہیں تھی۔ آج اس گوریلے سے بچنے کی۔ بہر حال ملازمہ میرا انتظار کر رہی تھی۔ وہ لڑکی۔۔۔۔۔ جو مجھے پسند کرتی تھی۔ چھوٹے سے قد کی یہ لڑکی بھی خوب تھی۔ اس نے اپنی پسندیدگی کا بھرپور ثبوت دیا۔ میں بھی چونک کر ڈھکی چڑھائی پر مسرور تھا اس لئے میں نے اس کی خوب پذیرائی کی، اور ملازمہ نمل ہو گئی۔

”میرا اندازہ غلط تھا۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں بولی۔

”کیا اندازہ بنتی۔۔۔۔۔؟“

”تم دنیا کے بہترین مردوں میں سے ہو۔ میں اپنے اوپر غلاف چڑھا کر بت نہیں کروں گی۔ مجھے حوصلہ کا خوب تجربہ ہے۔“

”شکریہ ڈار لنگ۔“ میں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا اور پھر کئی بار ہم دونوں نے ایک دوسرے کی پسندیدگی کا ثبوت دیا۔ صبح کو میں نے اسے کافی رقم بھی دی تھی اور ملازمہ خوش واپس چلی گئی۔ اگلی صبح چڑھے تک واپس نہیں آئی تھی۔ شاید جیرا کو نے اس کے کس بل نکل دیئے تھے۔ بہر حال میری موت نہ ممکن پڑی تھی۔ میں نے اس کا انتظار نہ کیا۔ اور لباس وغیرہ تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ اگر میری ایک فیصد کامیاب رہتی ہے تو۔۔۔۔۔ آج کم از کم سوچنا کا آخری دن ہے۔ اور آج کا دن یہاں آنے والوں کا بہت منگنا پڑے گا۔ میں نے جس ہوٹل میں کمرہ لیا تھا وہاں پہنچ کر اپنا میک اپ اتار اور پھر ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ یہاں پہنچ کر میں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ ایک ٹیکسی لی اور اسے علاقے کا پتہ بتا دیا جو سیکارٹا کے مکان کو جاتا تھا! تھوڑی دیر کے بعد میں سی کے مکان پر پہنچ گیا۔ وقت میری ٹیکسی اس کے مکان کے سامنے رکی۔ وہ اپنی کار میں باہر نکل رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے روک لی۔ اور آج سیکالاجہ بدلا ہوا تھا۔ ”ہیلو۔“ اس نے کہا۔ ”ہیلو سیکالاجہ۔“

”آئیے۔۔۔۔۔!“ وہ کار واپس موڑتی ہوئی بولی اور میں گردن جھٹک کر اندر داخل ہو گیا۔ اس چہرے پر بے حد سنجیدگی تھی۔ نہ جانے کیوں۔ بہر حال وہ مجھے ڈار لنگ روم میں لے گئی۔ میں نے صوفے پر بیٹھ کر کمری سانس لیں، اور پھر اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔ ”کیسی ہیں ملازمہ رطفا۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہوں۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”ست نظر آ رہی ہو۔؟“

”بس موسمی اثر ہے۔“

”کسی ضروری کام سے جا رہی تھیں۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کوئی خاص کام نہیں ہے۔ آپ آرام سے بیٹھیں۔ کچھ پتلیں گے۔“

”میں نے بے تکلفی سے کہا اور سیکالاجہ نے ہنسی بجا کر ایک ملازمہ کو بلایا۔ اور اسے اپنا

دیا۔ ”میرے لئے کوئی پیغام تو نہیں ہے۔؟“ غلام سیٹھ نے کسی سے ٹرانسپیر پر بت کی تھی۔ آپ کی ہوائی کے بارے میں پوچھا تھا۔ ویسے غلام سیٹھ آپ پر مت اعتماد کرتا ہے۔“

”کیسے اندازہ ہوا۔؟“

”میں نے اسے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ بھی کہہ دیا کہ آپ ہم لوگوں سے لاتعلقی رہ کر تمام رہے ہیں۔ تب غلام سیٹھ نے کہا کہ آپ کی طرف سے فکر نہ کی جائے۔ آپ ایک پورے گروہ کی پت رکھتے ہیں۔“

”آپ کا کیا خیال ہے میڈم رطفا۔؟“ میں نے اسی انداز میں پوچھا۔ ”غلام سیٹھ کو سوچنا بارے میں غلط فہمی ہے۔ اسے اس کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہے۔ وہ لوئی کو کی شخصیت سے فی طور پر واقف نہیں ہے۔ اور میرا خیال ہے آپ نے بھی اس خطرناک آدمی کے بارے میں پوری معلومات حاصل نہیں کی ہیں۔“

”آپ اس کی بہت مداح ہیں ملازمہ سیکالاجہ۔“

”آپ مداح کہہ لیں۔ یا جو سخت الفاظ آپ کو ملیں ادا کر لیں۔ بہر حال آپ مجھ سے بڑھ حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن میں آپ کی دشمن نہیں ہوں۔ میں آپ کو لوئی کو سے روشناس کرانا چاہتی ہوں۔“

”اس کی تکلیف نہ کریں ملازمہ سیکالاجہ۔۔۔۔۔ کل کے اخبارات میں آپ اس کی موت کی خبر پڑھ لیں۔ میرا خیال ہے سوچنا کی زندگی جو میں گھنٹے سے زیادہ نہیں ہو گی۔“ ”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ وہ چونک کر

”میں نے سوچنا کے لئے کمری قبر تیار کر لی۔ ہے۔ آج رات اسے قبر میں اتارا جائے گا۔“ میں نے سرد

”آج رات۔۔۔۔۔“ اس نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ آج رات ملازمہ رطفا۔۔۔۔۔“

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔!“ اس کی شخصیت سے لہلہا اتر گیا۔ ”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آخر

”ایک بیٹہ کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ مغرور عورت کا غرور ٹوٹ گیا تھا۔

”ای وقت لیزینا کی ٹرائل کے لئے اندر آئی۔ اندر کا منتظر دیکھ کر وہ ٹھٹھک گئی تھی۔ ”آج لیزینا۔۔۔۔۔

”لیزینا ختم ہو چکی ہے۔ آج۔۔۔۔۔ اب مجھے عزت کی ضرورت نہیں رہی ہے۔“ سیکارٹا نے ٹوٹی

”لیزینا کو کما اور لیزینا ختم ہونوں پر زبان پھیرتی ہوئی اندر آئی۔ ”شکریہ لیزینا۔۔۔۔۔ ہم پر ایسٹ

”میں نے لیزینا کو آنکھ مارے ہوئے کہا اور لیزینا کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر

”وہ مداحی سے دوسری طرف مڑ گئی تھی۔ ”یہ کیا کھیل ہے نواز۔۔۔۔۔ محبت چاہتی ہوں تو نفرت

”لیزینا کہتی ہو۔ جھٹک گئی ہوں تو عزت کا احساس دلا رہے ہو۔ بس کرو نواز۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ میری

”میں اب برداشت نہ کر سکتا گی نواز۔“ وہ میرے گھٹنے پر سر رکھ کر سسک پڑی اور میں

”روٹی ہوئی عورت پر مجھے رحم آیا تھا!

☆ ☆ ☆

اٹھو ہلام ریفلا۔ تم نواز اصغر کی شخصیت سے واقف نہیں ہو۔ اٹھ جاؤ۔ میں تمہاری تزییل نہیں چاہتا۔ میں نے اس کے دونوں بازو پکڑ کر اسے اٹھا دیا۔ اس کے گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں بن گئی تھیں۔ اس کی آنکھیں بڑی روانی سے بہہ رہی تھیں۔ میں نے اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو خشک کئے۔ ہلام تمہارا خیال درست ہے۔ میں نے تمہیں عام نوجوانوں کی طرح ٹریٹ کرنا چاہا تھا۔ لیکن تم نے میری غلطی بہت بڑی سزا دی ہے مجھے نواز۔ میری شخصیت کے چھوڑے اڑ گئے ہیں۔ میری خودی موت کی نیند سو رہی ہے۔ میں خود کشی کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے قتل کر دو۔“

وہ حد سے زیادہ جذباتی ہو رہی تھی!
”تمہارے اندر جو برائی ہے وہ قتل ہو گئی ہلام سیک۔ اب تم ایک نارمل عورت ہو۔“
”کیا اب میں تمہارے قتل ہوں۔؟“
”میری بات لو رہے سی کل۔ لیکن نئی عورت اب کسی کے ہاتھوں ذلیل نہیں ہوگی۔“
مجھے اپنا نواز۔ مجھے نہ ٹھکراؤ۔“ وہ گڑگڑائی۔

”میں تم سے اس موضوع پر پھر بات کروں گا۔“
”مجھے تمہاری اپنائیت درکار ہے۔ مجھ سے اجنبیت چھوڑ دو۔ مجھے بتاؤ۔ تم مجھ سے نفرت کیوں کرتے تھے؟“

”میری زندگی ایک بھنور ہے سی کاریفلا۔ اس میں ایسے خبیث و فراز چپے ہوئے ہیں جن میں جاننا ممکن ہے۔ میں خود بھی اس بھنور پر نگہ دوڑاتا ہوں تو مجھے چکر آ جاتے ہیں۔ میرے پاس ایک طویل نو ہے۔ اپنی عمر سے بچاس گنا زیادہ۔ میں نے جہیں دیکھا پسند کیا۔ لیکن تمہاری خودی مجھے پسند نہ آئی۔ واقعتاً نے مجھے ایسی چٹان بنا دیا ہے جس کے رخنے سے کوئی کوئل نہیں پھوٹی۔ جہیں دیکھ کر اس چٹان میں اور سختی آگئی ہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔“

سی کاریفلا ناک سے سڑپ سڑپ کرتی رہی۔ اور پھر وہ اچانک ایک جھرمجری لے کر سنبھل گئی۔
”جنت سے ارد گرد کے ماحول کو دیکھ۔ میری شکل دیکھی؟ اپنے بھیکے ہوئے رخسار دیکھے۔ اور پھر اس چہرے پر فحاش نظر آئی۔“ اب کیا رکھا ہے۔ آہ۔ اب کیا رکھا ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائی۔ میں نے وہنی کیفیت بخوبی سمجھ رہا تھا۔ اس دور لن میں نے اسے سنبھلنے کا پورا پورا موقع دیا۔ اور وہ سنبھل گئی۔
اس کے انداز میں بے قراری سی آگئی۔

”آپ نے کیا کہا ہے مشر نواز۔ آج رات آپ سو جیتا؟“
”ہی۔ سی کل سو جیتا ہمارے کام میں رکھوٹ ہے۔ میں نے اسے قسم کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“
”لیکن نواز۔ کیا سو جیتا اتنا ہی کمزور ہے۔؟“
”تم کیا سمجھتی ہو؟“
”لو، کو لے جاؤ۔ ہلاک آدی ہے۔ اگر وہ پولیس کے ہاتھوں میں پڑ بھی گیا تب بھی اس کا کیا

بگڑے گا۔“

”میں دیکھو گا سی کاریفلا۔ کہ میں اس کے خلاف کیا کر سکتا ہوں۔“
”ہنگام سیٹھ تمہاری طرف سے بہت مطمئن ہے۔ لیکن وہ۔ لوئی کو سے واقف نہیں ہے۔“
”کوئی اور بات کرو ریفلا۔ میں تمہارے پاس اس لئے نہیں آیا۔“ میں نے برا سامنا بنا کر کہل۔ ”لوہ۔ میرا ہند نہیں تھا۔ خیر۔ تم پسند نہیں کرتے تو۔ مجھے بتاؤ۔ میں تمہاری کیا خدمت کروں؟“
”مجھے عمدہ قسم کے ہسپتال اور کارٹوس کی ضرورت ہے۔“

”میں ابھی مہیا کر دوں گی۔ لیکن میرے نواز۔ اپنی حفاظت کرنا۔ کاش تم مجھے اس کا موقع دیتے۔“
”اگر ضرورت ہوتی تو تمہارے علاوہ اور کسے تکلیف دیتا۔ ہلام ریفلا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہل۔
”میں نے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا ہے نواز۔ اب تم بھی اپنے لیے مجھ میں سے نفرت کا عنصر نکال دو۔“
”اگر اب بھی جہیں ایسی کوئی بات محسوس ہوئی تو میں معذرت خواہ ہوں۔“ میں نے نرم لہجے میں کہل۔
”تھیک یو نواز۔ کاش میں اپنے جذبات کا اظہار کر سکتی۔ کاش میں جہیں بتا سکتی کہ اب میرے اندر نفی زخم ہیں۔ میں جل کر سیاہ ہو چکی ہوں۔ اب تو دھواں بھی نہیں نکلتا۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولی۔
”تم اتنی بری عورت نہیں ہو ریفلا۔ میرا خیال ہے ان لوگوں نے تمہارے ذہن کو بھٹکا دیا ہے جو دن رات تمہاری خوشامد کرتے رہتے ہوں گے۔“

”شاید۔ تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔“ وہ زخمی آواز میں بولی۔ ”اچھا۔ اب مجھے اجازت دو۔“
”ہسپتال؟“

”کیا ابھی مل سکتا ہے؟“

”ہی۔ ہی۔ اسی وقت۔ میں ابھی لائی۔“ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ مغرور عورت کا غرور پاش پاش ہو گیا تھا۔ نہ بھی ہوتا تو مجھے اس کی کیا ضرورت تھی۔ لیکن پھر اس کا دل توڑنے کا گناہ کیوں مول لیا۔
”لے دیکھا جائے گا ہلام ریفلا۔ ممکن ہے میرے سینے میں کچھ سوراخ بن جائیں اور تم کف افسوس ملتی رہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ۔ کہ سو جیتا کی جڑیں اکھڑ جائیں اور میں زندہ رہوں۔ اگر ایسا ہوا تو میں جہیں اس میں کھوں گا ہلام ریفلا۔! تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آگئی۔ ایک خوبصورت کپڑے میں ایک فرنیچ پر کھڑا ہوا تھا۔ اتھلی ٹیٹس۔ آٹھ قانون والا۔ میں نے اس کے جیمبر اور ٹیل وغیرہ چیک کئے اور میری آنکھوں میں پسندیدگی کے اثرات ابھر آئے۔

”فرنیچ غارت خانے کے ایک افسر نے یہ رپو اور تحفہ دیا تھا۔ ٹیاب چیز ہے۔“
”ہی۔ بہت عمدہ ہے۔“

”یہ اس کے میگزین۔ پورا بیکٹ رکھ لو۔“
”شکریہ۔ تو اجازت ہلام ریفلا۔“
”نواز۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولی۔
”اگلا۔ میں نے رک کر اسے دیکھ

مجھے صرف سی کا کما کرو۔ تمہارے منہ سے پسند ہے۔

”لو کے سی کا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری دروازے کی طرف بڑھا تھا کہ وہ لاٹھی ہوئی میرے نزدیک آگئی۔ ”نواز۔“ اس نے عجیب سے بوجھل لہجے میں پکارا اور پھر میں پلٹا۔ اسی وقت اس نے میری گردن میں بائیس ڈال دیں اور اس کے پیاسے ہونٹ میرے ہونٹوں سے جڑ گئے۔

کیا یاد کرے گی۔ میں نے دل میں سوچا اور۔۔۔ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے بھیج لیا۔ بڑا طویل پورے قتلہ طویل عرصے کی عمر میں کا حال۔ بس اس سے زیادہ اس وقت ممکن نہیں قتلہ میں وہاں سے کل پڑا۔ میرا رخ اپنے ہونٹ کی طرف قتلہ



وقت مقررہ پر میں سوچتا پہنچ گیا۔ سوچتا ہی رونق شباب پر تھی۔ میں بدستور اپنے میک اپ میں قتلہ اس وقت میں نے پاکی سے بھی کتنا مناسب سمجھا۔ میں پورے کلب کی آوارہ گردی کرتا رہا۔ پھر مجھے رو فیضان گئی اور میں نے اسے ساتھ لے لیا۔ رو فیضان کے ساتھ کلب کے اس حصے کی طرف چل دیا جہاں لوٹی کا آفس قتلہ آفس کے نزدیک سے گزرتے ہوئے میں نے اپنے قدموں میں لغزش بھی پیدا کر لی تھی تاکہ کوئی شبہ نہ کر سکے اور نشے میں ڈوبا ہوا یہی سمجھ کر توجہ نہ دے۔ ”کیا لوٹی کو اپنے آفس میں موجود ہے؟“ میں نے یونہی رواروی میں رو فیضان سے پوچھا۔

”ہاں۔ عموماً“ شام کو وہ موجود ہوتا ہے۔ خاص طور سے پٹنے کی رات کو۔“

”لوہ!“ میں آگے بڑھ گیا۔ اس کے علاوہ میں نے رو فیضان سے اس بارے میں اور کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ تھوڑی دور چل کر میں نے رو فیضان کو چھوڑ دیا۔ اور خود داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وقت نزدیک آتا رہا تھا۔

ٹھیک دس بجے میں نے جیگروس اور اس کے ساتھ پولیس آفیسر کو دیکھا۔ وہ اسی مخصوص حلے میں قتلہ میں نے ان کا پرچاک استقبال کیا۔ اس سلسلے میں کسی احتیاط کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم تینوں ملے کے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ ”کیا پوزیشن ہے دوست؟“ پولیس آفیسر نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔ بہترین موقع ہے۔ آپ لوگوں نے کیا انتظامات کئے؟“

”پولیس کی بہت بڑی تعداد سولہ لباس میں ایک ایک منٹ کے وقفے سے ایک ایک گز آگے بڑھ رہا ہے۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے وہ ریڈ کریں گے، کیا خیال ہے؟ مناسب وقت ہے؟“

”انتہائی مناسب۔“

”چاروں طرف سے ریڈ ہو گا، ایک بھی آدمی نکل کر نہ جا سکے گا، کیا یہ لوگ مقابلہ کریں گے؟“

جیگروس نے پوچھا۔

”امکان نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیوں؟“

”لوٹی کو مطمئن ہو گا کہ اس کا کوئی کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔“

”اس کی ایسی کی تھی۔ کل میرا پورا اخبار ان خبروں سے بھرا ہوا ہو گا۔ اگر حکام نے کوئی توجہ نہ دیا“

میں ایسا زہرا گلوں گا کہ ویش کے عوام کے دماغ درست کر دیں گے۔“

”بہت بڑا رسک ہے مسٹر جیگروس۔“ میں نے کہا۔

”یار۔ اخبار بند ہو جائے گا۔ ملازمت چلی جائے گی۔ کچھ اور کر لیں گے۔ ایک ثواب کا کام تو کر لیں۔“

”میں بھی انھیں معاملات کے لئے تیار ہوں۔“ پولیس آفیسر نے کہا اور ہم آوارہ گردی کرتے رہے۔

پھر پولیس آفیسر نے کہا۔ ”اچھا یار! میں سنگٹل دینے جا رہا ہوں۔ ممکن ہے کافی دیر تک ملاقات نہ ہو سکے۔“

اور پولیس آفیسر چلا گیا!

”اب کیا پروگرام ہے مسٹر جیگروس؟“ میں نے پوچھا۔

”پولیس کے ساتھ میری ٹیم بھی ہے۔ میں کورس ہل کی تصویروں بناؤں گا۔ تم چاہو تو تمنا شاہد بکھو۔“

”ضرور تم جاؤ۔ میں تم سے آملوں گا۔“ میں نے کہا اور اس طرح میں نے جیگروس سے بھی نہایت حاصل کر لی اور پھر میں اپنے مشن پر چل پڑا۔ میں نے ایک ہاتھ روم میں جا کر جیب سے پستول نکالا اور بیگزین کا پکٹ کھول کر چیمبر بھر لیا۔ اس کے بعد ہاتھ روم سے نکلا۔ اور کسی بہت زیادہ نشے میں ڈوبے ہوئے شخص کے انداز میں لوٹی کو کے دفتر کی طرف چل پڑا! بدست انسان کو کون روکتا۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی، کسی کو میرے خطرناک ارادے کا علم نہیں تھا۔ میں لوٹی کو کے دفتر کے دروازے پر پہنچ گیا۔ باہر ایک شخص موجود تھا!

”مسٹر لوٹی کو ہیں؟“ میں نے لڑکھائی آواز میں پوچھا۔

”ہاں۔ کیا کام ہے؟“

”میں انہیں کچھ اطلاعات دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تم نشے میں ہو۔“

”اس کے بلوجود۔“ میں نے کہا اور اس نے شانے ہلا دیئے۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک خوبصورت ریو لوٹنگ چیئر پر ہاتھ قد لوٹی کو بیٹھا ایک فائل دیکھ رہا تھا۔ اس کے نزدیک ایک اور چھپائی موجود تھا۔ دونوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”مسٹر لوٹی کو۔“ میں نے دونوں کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”کیا بات ہے مسٹر؟“ لوٹی کو نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”میں ایک مستقبل شناس ہوں۔ آسمان سے براہ راست ضروری اطلاعات میرے ذہن میں اترتی ہیں۔ اگر میں تمہیں یہ اطلاع دوں۔ کہ صرف چند لمحات، صرف چند ساعت۔ اور اس کے بعد سوچنا پر چلتی نازل ہو جائے گی سب کچھ الٹ پلٹ ہو جائے گا۔ اور تم دونوں مارے جاؤ گے، تو کیا تم میری بات پر یقین کر لو گے؟“

”ضرور کر لیں گے مسٹر۔“ لوٹی کو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ اکثر مستقبل شناس یہاں تکس آتے ہیں، اور بڑی بڑی دل ہلا دینے والی اطلاعات دیتے ہیں۔ ان کی اطلاعات لوٹ کرنا ہمارا فرض ہے۔ آپ

”بچانے ہو مجھے“ وہ ہونٹ بھیج کر بولا۔

”ہاں جی بچانے ہیں۔“

”جانے ہو میں تمہارا کیا حشر کروں گا؟“

پولیس والے بھی مسخرے تھے۔ انہوں نے پیچھے ہٹ کر اسے سلوٹ کیا۔

”بھاگ جاؤ۔“ وہ ایک طرف مڑا اور پولیس والوں نے لپک کر اس کی گردن پکڑ لی۔ ”حشر تو خراب ہوتا

ہی ہے جی۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ اور — پولیس والے اسے گھسیٹتے ہوئے ایک طرف لے گئے۔ مجھے ہنسی آگئی تھی۔ دو تین پولیس والوں نے مجھے بھی پکڑ لیا تھا لیکن میرے پاس پولیس کا نشان موجود تھا بلاخر میں پولیس کے نشان کے سہارے آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھتا رہا اس نشان نے بڑی مدد کی اور پولیس ہی کی ایک گاڑی نے خصوصی طور پر مجھے ایک علاقے میں اتار دیا۔ یہاں سب سے پہلے میں نے بک اپ صاف کیا تھا۔ اور پھر سی کار پفا کے مکان کی طرف چل پڑا۔ کلنی رات گزر گئی تھی۔ میرا حلیہ بھی عجیب سا ہو رہا تھا۔ ہر محل میں ریفنا کے مکان پر پہنچ گیا۔ سی کار پفا یقیناً اپنے قدیم بیڈ روم میں ہوگی اس وقت لوگوں کو جگنا میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ نہ جانے ذہن میں کیا آئی تھی۔ میں عقبی چار دیواری پھلانگ کر اندر داخل ہو گیا۔

عمارت سنسان تھی۔ ملازم بھی سونے چلے گئے ہوں گے۔ میں اطمینان سے عمارت میں داخل ہو گیا۔ اور پھر سی کار پفا کے بیڈ روم میں داخل ہونے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ کیونکہ اس کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ سی کار ایک مہسری پر بے سدھ پڑی تھی۔ اس کے جسم پر باریک ساسی پینٹنگ سوٹ تھا۔ گہرے فالتسی سلیپنگ سوٹ سے اس کا گلابی بدن نمایاں تھا۔ گلابی رنگ کی ہلکی روشنی نے اس کے چہرے کو بھی گلاب بنا دیا تھا۔ میں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ کچی عمر کی یہ عورت خاصی دلکش تھی۔ جس وقت وہ غرور میں ڈوبی ہوئی تھی میں نے اس کے جسمانی حسن پر کوئی توجہ نہیں دی تھی، لیکن فرصت کے ان لمحات میں دیکھا تو خاص دلکش نظر آئی!

کئی منٹ تک میں حسنِ خوابیدہ کو گھورتا رہا۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر اس وقت کی پتویشن پر فوراً کرنے لگا۔ لوہہ۔ خیالات میں الجھنے سے کیا فائدہ! میں ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر میں نے منہ ہاتھ دھویا۔ لباس فی الحال یہی استعمال کرنا تھا۔ اس کا کوئی اور انتظام ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے صرف نچلے لباس پر اکتفا کیا۔

اور اس کے بعد میں اطمینان سے سی کار پفا کے بستر میں گھس گیا۔ عمر کے ساتھ سی کار پفا کی نیند بھی زیادہ گہری نہیں تھی۔ وہ جاگ گئی۔ نیند میں تھی اس لئے اچھل پڑی۔ شاید میرا چہرہ اسے صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس کے بازو پکڑ کر اسے سینے پر کھینچ لیا۔

خداوند! چہرہ چکا تھا جب آنکھ کھلی۔ سی کار پفا ابھی تک مجھ سے لپٹی ہوئی گہری نیند سو رہی تھی۔ میری نیند بے لوم کے دروازے پر پڑی۔ دروازہ بدستور کھلا ہوا تھا۔ لوہہ۔ ملازم آئے ہوں گے۔ سی کار پفا کے دیر معلوم کرنے اور پھر۔ اندر کا منظر دیکھ کر واپس چلے گئے ہوں گے۔ ممکن ہے۔

کی اطلاع بھی نوٹ کر لی گئی ہے۔“

”تمہارا خیال ہے میں نشے میں بکواس کر رہا ہوں۔ ہرگز نہیں مہر لوئی کو۔ میں تو وقت کا تعین بھی کر سکتا ہوں۔ دیکھو۔ دیوار گیر گھڑی کی سوئیاں کونے بند سے پر ہیں۔ آہ۔ صرف پچاس سیکنڈ، اگر میری پیشگوئی پچاس سیکنڈ میں پوری ہو جائے تو تم مجھے کیا دو گے؟“

”ایک پونڈ چرس۔“ لوئی کو نے اس انداز میں کہا۔ جیسے ایک پونڈ کا نام سن کر میرا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔

”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔“ میں نے دیوار گیر گھڑی پر نظرس گاڑ دیں۔ لوئی کو گردن جھٹک کر پھر فائل پر جھک گیا۔ اور پچاسواں سیکنڈ پورا ہوا تو درحقیقت سوچا میں طوفانِ اکیلا پولیس چاروں طرف سے فائرنگ کرتی ہوئی اندر گھس آئی تھی۔ لوگوں کو خوفزدہ کرنے کے لئے ہوئی فائر ہی کئے جا رہے تھے۔

”ارے۔“ لوئی کو اچھل پڑا۔ اس کا ساتھی بھی کرسی کھٹکا کر کھڑا ہو گیا تھا! ”یہ کیا ہوا چیف؟“

”پتہ نہیں۔“ لوئی نے تعجب سے کہا اور پھر دونوں ہی چونک کر میری طرف دیکھنے لگے۔ لیکن میرے ہاتھ میں سی کار پفا کا تختہ موجود تھا جس پر میں نے پہلے ہی سائیلنس سرچڑھا لیا تھا۔

اور وہ دونوں ٹھٹھک گئے!

”ایک پونڈ چرس مہر لوئی کو۔ تم ہار گئے ہو۔“

”اوہ۔ چرس ہاں۔ مگر یہ سب کیا ہے۔؟“ لوئی کو نے ایک طرف کھٹکتے ہوئے کہا۔ ”جتنی موت۔ اس طرح۔“ میں نے اطمینان سے فائر کر دیا۔ لوئی کو کا منہ کھلا۔ دونوں ہاتھ اٹھے۔ اور دوسری گولی اس کی پیشانی پر پڑی۔ اس کے ساتھی نے چھلانگ لگا کر مجھ پر آنے کی کوشش کی لیکن میں نے تیسرا فائر اس پر کر دیا۔ اور وہ الٹی حالت بازی کھا گیا۔ اور پھر زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ لوئی کو دو تین بار ہاتھ پاؤں بچھنے کے بعد سرورہ گیا تھا۔ اب میری یہاں ضرورت نہیں تھی۔ دوسرے لمحے میں لوئی کو کے کمرے سے نکل آیا۔ اور اب مجھے دوسرے لوگوں کی نگاہوں سے بچ کر باہر نکلتا تھا۔ اگر میک اپ اتار دیتا تو دوسرے لوگوں کے ساتھ پکڑا جاتا اس لئے فی الحال بیگوس وغیرہ کا ساہارا ضروری تھا۔ کلنی دور آنے کے بعد میں نے پستول سے انگلیوں کے نشانات صاف کرنے کے بعد اسے پھینک دیا۔ کار تو سوں کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ ان چیزوں سے فراغت پا کر میں سوچا کہ ایک حصے میں کھڑا ہو گیا۔ بڑا دلچسپ میں ہو رہا تھا۔ ایک آدھ جگہ بڑے دلچسپ واقعات بھی پیش آئے۔ ایک واقعہ خود اس جگہ پیش آیا جہاں میں موجود تھا۔ ایک برہنہ شخص جس کے چہرے پر نقاب لگی ہوئی تھی، دوڑ رہا تھا اور اس کے پیچھے پولیس کے دو جوان تھے!

بلاخر جو انہوں نے اسے پکڑ لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ پکڑے جانے والا غرایا۔ اور پولیس والے فس پڑے۔

”مسنو مسنو۔ یہ بد تمیزی ہے۔“ ایک نے دوسرے سے سوال کیا۔

”تم نہیں جانتے۔ میں کون ہوں۔“ وہ آدھی ہکھلایا۔

کے علوی ہوں، ممکن ہے انہیں اس پر کوئی حیرت نہ ہوتی ہو۔ بہر حال سب لوگوں کو میری حیثیت معلوم ہو گئی۔ اور نہ! اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

میں نے آہستہ سے سی کارپا کے ہاتھ اپنے بدن سے جدا کئے اور اس نے کروٹ بدل لی۔ میں مسی سے اتر آیا۔ اور میں نے ایک چادر اس کے گلابی بدن پر ڈال دی۔ جس کی اس وقت کوئی قیمت نہ رہ گئی تھی۔

پھر جب میں ہاتھ روم سے نکلا، تو رپا چادر بدن سے لپیٹے پاؤں لٹکائے بیٹھی ہاتھ روم کی طرف گور رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے آثار تھے۔ مجھے دیکھ کر اس کے آثار میں تبدیلی ہوئی اور پھر ایک دم اٹھ کر میری طرف لپکی۔ ”تو یہ۔ تو یہ سب کچھ خواب نہیں تھا۔ آہ۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ خواب نہیں تھا۔“

”کیا تم اسے خواب سمجھ رہی تھیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جاگنے کے بعد، جب تمہیں نہ پایا۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو دل کی حالت کیا ہوئی۔ میں الفاظ میں نہ کہ سکون گی۔ میں نے خود کو تسلی دی۔ خواب ایسے تو نہیں ہوتے۔ بدن میں ٹوٹی انگڑائیاں۔ ایک ایک انگ سے پھونتی ہوئی مست کن کیفیت، مجھے بھروسہ دلا رہی تھی۔ لیکن آنکھوں کے سامنے تم نہیں تھے۔ کب امید و بیم کی کیفیت تھی نواز۔ کیا بتاؤں۔ پھر حواس جاگے۔ ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز سنائی دی۔ اور میں نے سوچا میرے ہاتھ روم میں کون ہو سکتا ہے تمہارے سوا۔ اگر تم باہر نہ آتے نواز۔ تو۔ میں اندر آ جاتی۔“

”چلو۔ بھوک لگ رہی ہے۔ غسل کر لو۔ میرا خیال ہے ملازم ہمیں دیکھ چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہاں میری حکومت ہے کس کی پرواہ!“ سی کارپا نے میرا رخسار جوتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے کے کمرے میں تھے۔ اور اب سی کارپا کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہ ایک چیز سے میری مداخلت کر رہی تھی، لیکن اعتدال سے! اور پھر اس نے چونک کر کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ تم رات کو کس وقت آئے تھے نواز۔۔۔۔۔؟“

”شکر ہے۔ تمہیں ہوش تو آیا؟“

”تم نے حواس قائم ہی کہاں رہنے دیئے۔ ایسے اچانک آئے۔ ایسے انوکھے انداز میں، ایسے دھکم پلی میں، میری تنہا میری جھولی میں ڈال دی کہ میں دنیا ہی کو بھول گئی۔ کیا یاد رہتا۔ لیکن تم کس وقت آئے؟“

”آدمی رات گئے۔“

”میں کیسے یاد آگئی؟“

”میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کک، کیا مطلب؟“ اس کا ہاتھ رک گیا۔

”ہنستہ کرتی رہو۔ تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ سوچنا کی بنیادیں اکٹری گئی ہیں۔“

”نواز۔۔۔۔۔ وہ سرت سے جھج پڑی۔“ کیا یہ درست ہے؟“

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”لیکن۔ کب؟ کیا ہوا؟ کیسے ہوا؟“ وہ ناشتہ بھول گئی تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا۔ نہ جانے کیوں تم یقین نہیں کر رہی تھیں، حالانکہ یقین نہ کرنے کی کوئی بات نہیں تھی۔“

”لیکن نواز۔ پلیز۔ مجھے بتاؤ تو سہی۔ کیا ہوا؟“

”اخبارات منگواتی ہو؟“

”ہاں۔ سب آتے ہیں۔“

”تو پھر ملازم کو بلا کر اخبارات منگواؤ۔“ اور سی کا نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ اس نے ناشتے کی پرواہ نہیں کی تھی۔ اور پھر اسے واپس آنے میں کافی دیر لگی۔ اس کے ہاتھ میں جیگروس کے اخبار کے علاوہ دوسرے اخبارات بھی تھے اور اس کا چہرہ سرت سے انگارہ ہو رہا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی مجھے کرسی سے کھینچ لیا۔ اور ڈرائنگ روم کے فرش پر رقص کرنے لگی۔

”لوہو۔ رکو۔ رکو تو سہی۔“

”ہرگز نہیں۔ دل چاہ رہا ہے، ونش کی سرکوں پر تمہارے ساتھ ناچتی پھروں۔“ غلام سیٹھ نے کیا غلط کہا تھا۔ مگر نواز۔ میری جان یہ سب کیسے ہوا؟ افوہ۔ تم نے تو ونش کو ہلا کر رکھ دیا۔ میں بے وقوف ہوں۔ گدی ملی ہوں نواز۔ میں نے تمہیں صرف منشیات کا ایک مھولی اسمگلر سمجھا تھا۔ تم اندر سے کیا ہو۔ میری آنکھیں نہیں پہچان سکتی تھیں۔“

”مجھے تمہیں کرر قص کرنے لگی۔“

”بس بھی۔ اخبارات تو دیکھنے دو۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے اخبار تھپتے ہوئے کہا۔ ”چائے بناؤ میرے لئے!“ اور وہ چائے بنانے لگی۔ چائے پیتے ہوئے ہم اخبارات پر جھک گئے۔

تمام اخبارات نے سوچنا کے بارے میں خبریں اور تصویریں لگائی تھیں۔ لیکن جیگروس نے تو بالکل چاڑی تھی۔ اس کے اخبار نے خصوصی صفحات شائع کئے تھے۔ پورا اخبار تصویر سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں ملک کے بڑے بڑے لوگوں کی تصویریں تھیں۔ سوچنا کے کورس ہال کی عریاں تصویریں تھیں۔ زحمت جیگروس بے حد پر جوش انسان تھا۔ اس نے انسانیت کی اس تذلیل کے خلاف اپنا سب کچھ ڈاؤن لگا دیا تھا۔ ظاہر ہے ان تصویر اور اس تفصیل کے بعد اس نے اپنے اتنے دشمن پیدا کر لئے تھے کہ ملازمت تو دور کی چیز ہے، خود اس کی زندگی شدید خطرے سے دوچار ہو گئی تھی۔ اس کے بعد میں نے لوئی کو اور اس کے ایک ساتھی کی موت کے بارے میں پڑھا۔ پولیس اس سلسلے میں کافی پریشان تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ پولیس کی چلائی ہوئی گولیوں سے سوچنا کا کوئی شخص زخمی بھی نہیں ہوا تھا۔ پولیس نے ہوائی فائر کئے تھے میرے نزدیک کے کو محفوظ رکھا گیا تھا۔ بہر حال مجھے اس کی پرواہ بھی کیا ہو سکتی تھی۔ ”نواز پ ڈیزر۔ مجھے بتا دو یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ میرے خد۔ تم نے کس اسمگلر سے کہا تھا کہ یہ سوچنا کی آخری رات ہے۔ میں

سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنے بڑے آرگنائزیشن کو تم اس طرح لمبا میٹ کرو گے؟“
”میں نے اس کے لئے پروگرام بنایا تھا سی۔ اور میں اس میں کامیاب رہا۔ تمہارا خیال تھا کہ لوہی کو پولیس کے ہاتھوں کے بعد صاف بچ جائے گا۔ اس لئے تمہارے دیئے ہوئے پستول سے میں نے اسے پھینک دیا۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ سی کانے میرا بازو پکڑ لیا۔

”کیوں۔ خوفزدہ ہو گئیں؟“

”نہیں۔“

”سوچ رہی ہو گی کہ پولیس کو ہر حال میری تلاش ہو گی۔ اور ممکن ہے وہ کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائے۔“

”نہیں نواز۔ پولیس۔ تمہاری سی کا بھی کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ پولیس تمہارا بل بکا بھی نہیں کر سکے گی۔“

”پھر؟“

”میں سوچ رہی تھی کہ تم یہ بھی کر سکتے ہو۔ تم کس قدر عذر ہو۔ کس قدر دلیر ہو۔ کس قدر ذہین ہو۔“
”اب کیا پروگرام ہے نواز؟“

”بس یہاں سے چھٹی۔ ہاں آرگنائزیشن کے لئے اور کوئی پرابلم ہو تو بتاؤ۔“

ابھی تو اس کے نتائج دیکھنا ہیں۔ یہ کوئی معمولی کام نہیں ہوا ہے نواز۔ خود ہمیں بھی چند روز احتیاط کرنا پڑے گی۔ حکومت اہل گئی ہو گی۔ چند روز کافی سختی رہے گی۔ اس کے بعد پھر کاروبار چل جائے گا۔ ہاں میں تمہیں ایک بات کا یقین دلاتی ہوں کہ وینس میں اب ہمارے علاوہ کسی کا کاروبار نہیں چل سکے گا۔ سوچنا اب سے بڑی رکاوٹ تھی۔“

”اچھی بات ہے۔“

”اب تو اپنا وعدہ پورا کرو گے نواز؟“

”کوئی سوا وعدہ ہتی؟“

”کچھ وقت وینس میں میرے ساتھ گزارو گے۔“

”ہاں۔۔۔!“ میں نے گردن ہلا دی۔ چند منٹ کے بعد لیزنا نے باہر سے آنے کی اجازت مانگی۔
”آجاؤ۔“ سی کا کے لہجے میں بڑی نرمی تھی۔

”مسٹر گرہنفہ نے فون کیا ہے ملازم۔ کیا آپ نے سوچنا کی کمانی“

”ہاں۔ میں نے اخبارات میں پڑھ لی ہے۔ کیا گرہنفہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ ہولڈ کئے ہوئے ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس سے بات کر لوں۔“ سی کانے اٹھتے ہوئے کہہ لیزنا نے بھی اس کے ساتھ جانے کی کوشش کی لیکن سی کانے اسے روک دیا۔ تم رکھ لیزنا۔ مسٹر نواز تمہارے جائیں گے۔“

”بس ملازم۔ لیزنا نے جھٹ کی طرف گھورتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ سی کا باہر نکل گئی تو اس نے دبے قدموں دروازے تک جا کر باہر بھاٹکا اور پھر میرے پاس آئی۔

”کیا آپ سورج مغرب سے نکل سکتے ہیں مسٹر نواز؟“
”کیوں؟“

”میرا خیال ہے آپ نے یہ کام کر دکھایا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”کل شام کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔ اس نے اپنا قول توڑ دیا۔ میں نے اس سے دشمنی چھوڑ دی۔“

”میرا خیال ہے آپ کا یہ کارنامہ بھی قاتل آف سوچنا سے کسی طرح کم نہیں ہے۔“

”قاتل آف سوچنا کے بارے میں تمہیں کیا معلوم ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”نواز۔ میں بھی آرگنائزیشن میں ایک حیثیت رکھتی ہوں۔“ لیزنا نے کہا۔ ”تمہاری مصروفیات میرے علم میں تھیں۔۔۔ سی کانے ممکن ہے تمہیں نہ سمجھا ہو، لیکن جو شخص سی کا کو جھکا سکتا ہے وہ سوچنا کے پرنچے اڑانے کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”پھر سی کانے۔ اس نے جھٹکے سے ہاں ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”گرہنفہ بے چین تھا کہ غلام سیٹو کو تمہارے کارنامے کی اطلاع دے دی جائے۔“

”اوہ۔ پھر تم نے کیا کہا اسے؟“

”منع کر دیا۔ ابھی اس قسم کے کسی کام کی ضرورت نہیں ہے نواز۔ کیا خیال ہے۔ کیا تمہارے خیال میں یہ مناسب تھا؟“

”ہرگز نہیں۔ تم نے اچھا کیا۔“

اس کے بعد میں نے سی کا کے مکان میں رہائش اختیار کر لی۔ درحقیقت بڑی لمبے دے ہوئی تھی۔ حکومت کی مشینری اہل گئی تھی۔ بہت سے لوگوں کو منہ چھپا کر روپوش ہو جانا پڑا تھا۔ بہت سے لوگوں نے اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دیئے تھے۔ اخبارات میں آج کل سوچنا کی خبروں کے علاوہ اور کچھ نہ ہوتا۔ لیکن حکومت نے نہایت فراخ دلی کا ثبوت دیا تھا۔ جب گروس کا اخبار بدستور چل رہا تھا۔ حکومت نے اس کے لئے ایجنٹل گرانٹ دی تھی۔ پولیس آفیسر کا عمدہ برعادہ کیا گیا تھا۔ ہر حال مجھے اس سے کیا سروکار۔ سیکا تھی اور دھن کے خوبصورت مہفلات۔ رات کی تھمیاں، گرم بستر، سیکا کی حسین آغوش، اور کیا چاہئے تھا۔

سردار سے بھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ اخبارات میں کسی پر اسرار اجنبی کے تذکرے پر سردار نے میری طرف شک آلود نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”یار بچ پولیس کتے توں ایس تے او اجنبی نہیں ایس؟“

”گو تھیں یار سڈا او دے تل کی واسطہ۔“

لیکن ایک دن بھرم کھل گیا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ سردارے کو بھی اپنے ساتھ ہی شامل کر لوں، اچھا آدی تھا، میرا ہم وطن تھا۔ وطن سے کتنا ہی دور تھا، کتنا ہی اجنبی تھا، لیکن دریائے جہلم کی سوندھی سوندھی مٹی کی خوشبو آج بھی مجھے اتنا ہی متاثر کرتی تھی۔ سردارے کے بدن میں میرے وطن کی خوشبو تھی۔ مجھے اپنا وطن مقدس عزیز تھا۔ لیکن میرا دل ٹپاک تھا جس میں اس کی محبت پوشیدہ تھی، میری زبان گندی تھی جس سے میں اپنے آپ کو اپنے وطن سے منسلک نہیں کہہ سکتا تھا۔ کہاں میرا پاک وطن، اور کہاں میرا ٹپاک وجود۔۔۔۔۔!

سردارے میرے پاس آیا تھا۔ اور میرے سامنے خاموش بیٹھا تھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“ میں نے پیار سے اس سے پوچھا۔

”یار۔ نواز۔ تو مینوں پاگل سمجھتا اس؟“

”کیوں؟ نہیں تو۔“

”تو پھر خود ہی سوچ یار کہ میں تیرے بارے میں کیا سوچوں؟“

”بات کیا ہوئی سردارے؟“

”یار۔ تو مجھے قمار خانے میں ملا۔ پھر تو نے میری دعوت کی اور بھالی دکھائی۔ میں نے تجھ پر بھروسہ کیا۔ مگر پھر تو سوچتا میں ملا، اور تیری شکل بدلی ہوئی تھی۔ اپنے وطن کا ہے اس لئے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ تو یہاں کی پولیس کا آدی ہے۔ مجھے بتا سکتا ہے کہ تو سوچتا میں کیا کر رہا تھا۔ یہ یاد رکھنا کہ پولیس آج بھی اس اجنبی کی تلاش میں ہے جس نے اس کی مدد کی تھی۔“

”آگے بول سردارے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”اب آگے کیا بولوں یار۔ اب تیرے ساتھ دوسری بھالی ہے۔ دوسری کو مٹی ہے۔ یہ سب کیا ہے؟“

”تیرا کیا خیال ہے سردارے؟“

”تاریض تو نہیں ہو جائے گا نواز؟“ سردارے نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”او نہیں یار۔ تو تو میری جان ہے۔“

”تیری محبت ہے نواز مگر یار سردارے کو معاف کر دینا۔ مجھے شبہ ہے کہ تیرا کاروبار بھی گڑبڑ ہے۔“

”اگر ہو سردارے تو؟“ میں نے معنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تو پھر کیا ہے۔ اپنے سردارے کو تو بتا دے۔“

”ٹھیک ہے سردارے؟ تیرا خیال درست ہے۔“ میں نے تسلیم کر لیا۔

”اوجیو۔ اوجیو یار۔ مگر تو مجھ سے بہت اونچا ہے۔ میں تو تیرے جوتوں کی خاک بھی نہیں ہوں۔“

”اب بول سردارے۔“

”کیا بولوں؟“

”میرے ساتھ کام کرے گا؟“

”تیرا نوکر ہوں یار۔ بس ایک بات سن لے۔ تیرے پسینے پر اپنا خون گراؤں گا، پنجاب کی فہم

”ایک وقت دوست ثابت ہو گا۔“

میں سردارے بس۔ میرا دل بھر آیا، میں آنکھوں میں آجانے والے آنسوؤں کو نہ روک سکا۔ ”اس نے کچھ نہ کہا سردارے۔ بس اس سے آگے کچھ نہ کہنا۔ کیسی قسم کھالی تو نے سردارے۔“ میرے دل پر بھرا گیا۔

اس کے بعد کئی منٹ تک خاموشی طاری رہی۔ پھر میں نے گلا صاف کر کے کہا۔ ”ان میں کوئی تیری نہیں ہے سردارے۔ سب سلی چلتی پھرتی ہیں۔ کاروباری شریک سمجھ لے۔“

”اوجیو راجہ اندر۔ عیش کرو پیارے۔“ سردارے بھونڈے انداز میں ہنستا ہوا بولا۔ ”میں کوئی اچھا انسان نہیں سردارے۔ میں اس وقت اس سے زیادہ کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تو اپنے ہوٹل میں رہ۔ عیش کر۔ رقم لات کرنا۔ اسکے بعد کوئی پروگرام بنائیں گے۔“

”میں قدم قدم پر تیرے ساتھ ہوں۔ میری نوکری کچی؟“

”بالکل!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں نے نوٹوں کی ایک گڈی اس کی طرف اچھال دی، جسے نے دونوں ہاتھوں میں لپک لیا۔ اور پھر اطمینان سے جیب میں رکھ لیا۔

”ہم کب شروع ہو گا؟“

”کام نہیں ہے۔ بس تنخواہ لیے جا۔ ہاں تیرے پاس۔۔۔۔۔ انٹرنیشنل پاسپورٹ ہے؟“

”ہاں۔ موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ وہ مجھے پہنچا دینا۔ عہدہ قسم کے دو چار لباس سلوا لینا۔ نہ جانے کس وقت ضرورت پڑے گی۔“

”بھیا کہہ رہے ہو کروں گا نواز۔ اجازت؟“

”ٹھیک ہے۔ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے اٹھ کر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں سردارے کے لئے سوچنے لگا۔ اسے اپنے ساتھ ہی رکھوں گا۔ وہ تنہا ہے۔ میں بھی تنہا تھا۔ مل جل کر گزارہ کرنا مشکل انسان ہے۔ غلام سیٹھ سے ملاقات ہو گئی تو اس سے اجازت بھی لے لی جائے گی، ورنہ کوئی بھی حیثیت اس قدر تھی کہ میں اپنی مرضی سے کسی کو ساتھ رکھ سکتا تھا۔

”نہ۔ یہ کوئی پراہم نہیں ہے۔ سوچنا یہ ہے کہ اب کیا کیا جائے؟“

”لو کہ سوچ نہیں پایا تھا کہ سی کا آگئی۔“ ”ہیلو نواز؟“ اس نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ ”ہیلو سی کا۔“

”سوئی ڈارنگ۔ مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ مسٹر سردار علی چلے گئے؟“

”ہاں۔“

”تو کب رہے ہیں آپ؟“

”میں غرض بات نہیں سیک۔ بس یہی کہ وہیں میں قیام طویل ہو گیا ہے۔“

”تو کب؟“ اس نے پوچھا۔

”شکریہ مس ی کل ویسے در حقیقت آپ کے ساتھ بہت عمدہ وقت گزرا۔ میرا خیال ہے عرصے تک نہیں نہ بھول سکوں گا۔“

”نور میں شاید کبھی نہیں۔ اتنا تو سمجھتے ہو گے نواز۔“

”بھول جانا ہی زندگی ہے ی کل۔“

”عام باتیں بھولی جاسکتی ہیں۔ عام لوگوں کو بھولا جاسکتا ہے۔ لیکن بعض لوگ زندگی میں ایسا رنگ دیتے ہیں کہ ان کا بھولنا ناممکن ہوتا ہے۔“ سی کا نے اداسی سے کہا۔ میں اس کی بات کا کیا جواب دیتا۔ یہ باتیں تو پتنگوں مرتبہ میرے سامنے دہرائی جا چکی تھیں۔ بہر حال ایسی ہی کچھ فضول باتوں کے بعد سی کا ہوش ہو گئی۔ میں نے اس سے اجازت طلب کی اور باہر نکل آیا۔ اب میرے ذہن پر سفر سوار تھا۔ باقی باتوں کے بارے میں میں کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ واقعات تو زندگی سے منسلک ہوتے ہیں۔ سب کچھ بھول جانے کے لئے ہے۔ سب کچھ!



اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

”مجھ سے؟“

”لوہ۔ نہیں سی کل نئی عورت بننے کے بعد تم بے حد پرکشش ہو گئی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں نواز۔ تم نے میری زندگی، بلکہ میرے ذہن میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا کر دی ہے۔ سوچتی ہوں تمہارے چلے جانے کے بعد اس بدلی ہوئی شخصیت سے تعلق کر سکوں گی یا نہیں۔“

”اگر اپنی شخصیت کو اپنے لئے منفعت بخش پاؤ تو اسے برقرار رکھنا ورنہ چند روزہ غلام تو بننے پر وقت نہ ہو گی۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور سی کا نے گردن جھکا لی۔ چند ساعت خاموشی رہی۔ پھر سی کا نے بکھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”غلام سیٹھ کا پیغام ملا ہے؟“

”لوہ۔ کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”سوچنا کی تفصیلات اسے معلومات ہو چکی ہیں۔“

”خوب۔ کیا اطلاع دی گئی تھی؟“

”پوری دنیا کے اخبارات میں تفصیلات چھپی ہیں اور پھر ظاہر ہے غلام سیٹھ اس قسم کے معاملات پر پوری طرح باخبر رہتا ہے۔ اس نے بڑے وثوق سے کہا ہے کہ یقیناً وہ اجنبی تم ہی ہو گے۔ بہر حال غلام نے تم سے تمہارا پروگرام پوچھا ہے اور لکھا ہے کہ اگر تمہارا کوئی پروگرام نہ ہو تو پھر اس کے کہنے پر کرو۔“

”اوہ۔ کیا ہدایت ہے غلام سیٹھ ہے؟“

”سوٹنزر لینڈ۔ تمہاری دوسری منزل سوٹنزر لینڈ ہو گی۔“

”لوہ۔ کب روانہ ہونے کے لئے کہا ہے؟“

”یہ کچھ نہیں کہا۔ اس کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔“

”ہوں۔“

”ہاں۔ بس ایک بات کہی ہے۔“

”کیا؟“ میں نے توجہ سے پوچھا۔

”غلام سیٹھ نے کہا ہے کہ سوٹنزر لینڈ کے راستے کو پوری توجہ سے طے کیا جائے۔ درمیان کی مطلوبہ درکار ہیں۔“

”ہوں!“ میں نے گردن ہلا دی۔ ”کوئی مال نہیں لے جانا؟“

”نہیں اس بارے میں ہدایت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اور کچھ؟“

”نہیں۔ بس۔“

”تو مجھے روانگی کی تیاریاں کرنی ہیں ملام سیکا۔“

”ہاں۔ میرے لائق جو خدمت ہو تا دو۔ سیکا نے اداسی سے کہا۔

ماہنامہ نوجوانوں کے مالک راجہ نواز احمد کی تہلکہ خیز جہانگیر آباد

نوجوان مالک

ایم اے راحت

3

میں نے تیاریاں شروع کر دی۔ کوئی خاص کام تو تھا نہیں جس کے لئے زبردست تیاریاں ہوتیں۔ صرف آوارہ گردی کرنی تھی۔ سوٹنز لینڈ۔ ایک حسین خواب۔ حینوں کا ملک۔ واقعات کا وطن۔ دیکھیں اس راستے میں کون کون سے جنگلے ٹھرے ہیں۔ ایک ہفتے کے اندر اندر میں نے تیاریاں مکمل کر لیں۔ اس دوران لیزینا، سی کا وغیرہ میری غلوٹوں کی ساتھی رہیں۔ سی کا اب مکمل طور پر تعاون کرتی تھی۔ جس رات میں نے لیزینا کو طلب کیا، اس رات سی کا نے کوئی مخالفت نہیں کی۔ بالآخر میں نے روانگی کے لئے دوسرا دن منتخب کیا۔ اس دوران میں اپنے سفر کے لئے ساری تفصیلات مہیا کر چکا تھا۔ سی کا نے میرا پروگرام معلوم کیا، لیکن میں نے اسے ٹال دیا۔ ”ہماری آخری ملاقات اسی مکان میں ختم ہو جائے گی سی کا۔“ میں نے صاف لہجے میں کہا۔

”اتنی بے رحمی۔“ سیکا اٹھتے ہوئے آنسوؤں کو روک کر بولی۔
 ”اس میں بے رحمی کی کیا بات ہے سی کا۔ بہر حال ہم ایک ایسی آرگنائزیشن سے متعلق ہیں جس میں ہمیں اپنے سخت فرائض انجام دینے ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”واپس نہیں آؤ گے نواز۔“

”یہ سب حماقت کی باتیں ہیں۔ کیا کہا جاسکتا ہے۔ اچھا اب اجازت دو۔“ میں نے اپنا بیگ اٹھایا اور سی کا سسکتی رہ گئی۔ میرے دل میں ان سسکیوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔
 میں سیدھا سردارے کے ہوٹل پہنچ گیا۔ سردارے سے بھی میں نے کہہ دیا تھا کہ ہمیں سفر کرنا ہے۔ کہاں جانا ہے اور کب جانا ہے۔ اس بارے میں میں نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ سردارے مجھے دیکھ کر ہنست خوش ہو جاتا تھا۔ ”آؤ بار۔ اس بیگ میں کیا ہے؟“

”میرا سامان۔“

”اوہ۔ تو کب چلنا ہے۔“

”کل۔“

”او جیو۔ کہاں چلنا ہے؟“

”سوئٹزرلینڈ۔“

”کہاں؟“ سردارے اچھل پڑا۔

”سوئٹزرلینڈ۔“

”کمال ہے۔ کیسے چلیں گے؟“

”ہائی ٹرین۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر میں؟“ سردارے سخت حیران تھا۔

”تمہارے کاغذات میں نے مکمل کرا لئے ہیں۔“

”یار۔ تو اپنی سمجھ نہیں آیا۔ ویسے بڑا گھرا آدمی ہے۔ مال لے جاتا ہے؟“

”نہیں سردارے۔ میں تو اونچے پیمانے پر کام کرتا ہوں۔ اس انداز میں نہیں۔“

”ہاں۔ میں اپنے یار کے بارے میں جانتا ہوں۔“ سردارے فخر سے سینہ پھلا کر بولا۔

”تو پھر میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”کوئی حکم نہیں۔ ہمیں اپنے چروں میں تھوڑی سی تبدیلی کرنی ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”یہ میرا کام ہے۔ یہ پاسپورٹ دیکھو۔ کیا تم اس چرے کو برداشت کر سکو گے؟“ میں نے

سردارے کا پاسپورٹ وغیرہ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس میں نے سردارے

کے چرے سے ملتے جلتے ایک بیسی نوجوان کی تصویر لگائی تھی۔

”اوہ۔ کیا میری شکل ایسی ہو جائے گی؟“

”بالکل۔ ہم بیسیوں کے انداز میں سفر کریں گے۔“

”ہوٹل کب چھوڑنا ہے؟“

”بس آج ہی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر ہم تو کل چل رہے ہیں۔“

”ہاں۔ ہوٹل آج ہی چھوڑ دو۔ فون پر ایک اور کمرہ بک کرا لیتے ہیں۔“ میں نے

کہا۔ اور پھر میں نے مسٹر پیٹرن کے نام سے اسی ہوٹل میں کمرہ حاصل کر لیا۔ یہاں ہمیں ایک

رات قیام کرنا تھا۔

اس کے بعد میں نے سردارے کے چرے کی مرمت شروع کر دی، میرے بیگ میں

سامان موجود تھا۔ وہگ، بال اور دوسری ایسی ہی چیزیں۔ میک اپ میں اب مجھے خاصی مہارت

حاصل ہو گئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے کی محنت کے بعد سردار کی شکل میری مرضی کے مطابق ہو گئی تھی۔ میں نے آئینہ اس کے سامنے کر دیا۔

”اوہ خدا دی قسم۔“ سردارے کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”انگلش کتنی جانتے ہو سردارے؟“

”بس کام چلانے کے لائق۔“

”دوسری کوئی زبان۔“

”پانکل نہیں۔“

”ہوں۔ اگر میں تمہیں گونگا کر دوں تو کیا رہے؟“

”کیا مطلب؟“

”تم گونگے ہو۔“

”اوہ۔ ٹھیک ہے۔ اگر یہ مناسب ہے تو یہی سہی۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”بس اب تم جاؤ۔ روم نمبر تھرٹی ایٹ۔ تم لکھ کر یہ نمبر بتا سکتے ہو“ میں نے کہا۔

”پرواہ مت کرو نواز۔“ تمہارا غلام بے وقوف نہیں ہے۔ میں گونگا بن کر بھی اپنا کام

اس طرح چلاؤں گا کہ تمہیں کوئی شکایت نہیں ہو گی۔“

”بس تو دفعان ہو جاؤ میری جان۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سردار اپنا مختصر سا

سامان لے کر باہر نکل گیا۔ اور اب میری باری تھی۔ میں نے اپنے چرے کی مرمت کی اور پھر

جب اپنی بگڑی ہوئی شکل سے مطمئن ہو گیا تو سامان سمیٹ لیا۔ پھر بیرے کو بلانے کے لئے گھنٹی

بجادی۔

بیرے نے اندر داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ شاید وہ سردارے کو تلاش کر رہا تھا۔

”بیرا۔ اس کمرے کا بل لے آؤ۔ میرا دوست جا چکا ہے۔ ہری اپ۔“ میں نے بگڑی

ہوئی انگریزی میں کہا اور بیرے نے گردن ہلا دی۔ بل ادا کر کے میں سامان سمیٹ باہر نکل گیا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد میں سردارے کے پاس تھا۔ سردار نے مجھے دیکھ کر آنکھ

دبائی۔ ”خدا قسم یار۔ کوئی پہچان لے تو اس کی ایسی قیمتی جادوگر ہو۔ واقعی تمہارا کام اونچا

ہے۔ ہم لوگ تو اس لائن کے لپے لفٹے ہیں۔“

”اچھا۔ اب فضول باتیں مت کرو۔ آؤ باہر چلیں۔“

”اوکے باس“ سردارے نے کہا اور اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ہفتی آورہ گردوں

کی طرح مانند سڑک پر مارے مارے پھر رہے تھے۔

”یار۔ اپنی ان سرکاری بھابیوں کا کیا پتا؟“ راستے میں سردارے نے پوچھا۔

”سرکاری تھیں۔ جتنی سرکار واپس کر دی گئیں۔“

”خوب تھیں یار۔“ سردارے ہونٹ چاٹتا ہوا بولا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ ”اگر کسی کو پتہ چل جائے کہ تم وہی شخص ہو، جس نے لوٹی کو قتل کیا ہے تو کیا ہو؟“ ”کچھ نہ ہو۔ میں نے غلط کام نہیں کیا۔ حکومت وغیرہ کو میرا شکر گزار ہونا چاہئے۔“ ”ہاں۔ پوری دنیا میں اس کے نام کا ڈنکا بج گیا۔“

رات گئے تک ہم خشک اور آبی سڑکوں پر گھومتے رہے۔ وغیرہ کی آخری رات تھی۔ پھر واپس ہوئے، آگئے۔ دوسرے دن گیارہ بجے ہم نے ہوٹل چھوڑ دیا اور اسٹیشن چل پڑے۔ ٹھیک سوا بارہ بجے برقی ٹرین نے وغیرہ چھوڑ دیا۔ ہماری بیب میں یون کے ٹکٹ موجود تھے۔ یہ ٹکٹ تین ماہ تک کارآمد ہوتے تھے، جب چاہو جہاں چاہو اتر پڑو۔ سیر و سیاحت کرو اور پھر چل پڑو۔ یہی ٹکٹ کارآمد تھے۔ مجھے تو یوں بھی یہاں کے پورے اسٹیشن دیکھنے تھے۔ رات کو ٹرین میں سونے کے بجائے ہم گلاب اتر پڑے۔ ایک چھوٹا سا پہاڑی قصبہ تھا۔ سادہ لوگوں کی بستی۔ لیکن اس بستی میں حسین مناظر کے علاوہ کوئی خوبی نظر نہ آئی، قیام کی سہولت بھی نہیں تھی۔

رات بڑی بے آرامی سے گزاری۔ ہمیں یہاں بھی بیسوں کی تلاش تھی لیکن نہ جانے کیوں یہاں ان کا کال تھا۔ ایک بھی نظر نہ آیا۔ تب شکر قدی اور آلوؤں کے ایک کھیت کے کنارے قیام کی ٹھہری اور ہم یوریا بستر ڈال کر لیٹ گئے۔ آسمان پر چاند جھمکا رہا تھا۔ موسم بہت حسین تھا۔ ہمارے ذہن نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے۔ توڑی دیر کے بعد سردارے نے مجھے آواز دی۔ ”نواز۔“

”ہوں؟“

”سو گئے؟“

”نہیں۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں یار۔“

”وطن یاد آرہا ہے؟“

”نہیں۔“

”جہاں۔ میرا مطلب ہے بھائیوں۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اونٹیں یار۔ ان کو کیا یاد کرنا۔“ میں نے پچھلی سی ہنسی سے کہا۔

”پھر کیا سوچ رہے ہو نواز؟“

”کوئی خاص بات نہیں سردارے۔ ہمیں کل کا دن یہاں گزارنا ہو گا۔ ظاہر ہے ٹرین رات کو ملے گی۔“

”ایک اور ترکیب ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“

”پیدل چلیں گے۔ کسی سے لفٹ مانگیں گے۔ بہت سے آوارہ گرد اس طرح سفر کرتے ہیں۔“

”اور اگر لفٹ نہ ملی تو؟“

”چلتے رہیں گے۔ کھانے پینے کا سامان قصبے سے لے لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اپنے ذہن میں نقشہ ترتیب دینے لگا اندازے سے دیرنا قریب تھا۔ شاید چالیس یا پچاس میل دور۔ دیرونا۔ شیکسپیئر کی جولیٹ کا شہر، رومیو جولیٹ کی داستان میری نگاہوں کے سامنے گھوم گئی۔ پوہ۔ احمقوں کی جنت میں رہنے والے!

”نواز۔“ سردارے نے پھر ٹوک دیا۔ اور میں چونک پڑا۔ ”لگائی ہے یار؟“

”نہیں نواز۔ میں بلا ضرورت نہیں پیتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ضرورت کے تحت تو پی لیتے ہو میری جان۔“ سردارے بے تکلفی سے ہنستے ہوئے بولا۔ اور میں بھی ہنسنے لگا۔ لیکن سردارے ایک دم سنجیدہ ہو کر میری شکل دیکھنے لگا۔ اور اس کی اچانک سنجیدگی پر میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”یار۔ مم۔ معاف کر دینا نواز۔ اب تو میں تمہاری ملازمت میں آ گیا ہوں۔ مم۔ میری بے تکلفی۔۔۔۔۔ اور میں نے کھینچ کر سردارے کو گلے سے لگالیا۔

”آئندہ ایسی بات مت کرنا سردارے۔“ تیری بے تکلفی ہی تو تیری خوبی ہے

سردارے۔ تیری بے تکلفی ہی تو دل پر مرہم رکھتی ہے میرے دوست، آئندہ اس انداز سے مت سوچنا۔“

”نہیں کیو نواز۔ تو نے مجھے شیر کر دیا ہے۔ میں تیرا غلام ہوں میری جان۔ کھال

اتر اداے سردارے کی۔ جوتا بنا لے!“ سردارے جذباتی ہو گیا اور ہم ایک دوسرے سے پٹ رہے۔

”چلو۔ اب چلنا ہے تو چلتے ہیں۔“

”لف آئے گا نواز۔“ سردارے نے کہا اور ہم چل پڑے۔ ہم نے تیزی سے پیدل سفر شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ جس وقت سورج آسمان کی انتہائی بلندیوں پر چمک رہا تھا تو ہم

وغیرہ کے آخری کنارے کو الوداع کہہ رہے تھے۔ سامنے پہاڑیاں بکھری ہوئی تھیں جن کے درمیان ایک خوبصورت اور انتہائی ہموار چوڑی سڑک میلان کی جانب عازم تھی۔

سڑک کے کنارے کنارے ہم چل پڑے۔ ہمارا خیال تھا کہ شاید کچھ دوسرے لوگ

بھی ہماری طرح سفر کر رہے ہوں۔ لیکن شام کو چار بجے تک ایسا کوئی مسافر نہ ملا۔ ہاں گاڑیاں

بے شمار گزری تھیں۔ لمبی لمبی خوبصورت گاڑیاں، بھدے ٹرک، حسین جوڑے، جو ایک

دوسرے سے چپے ہوئے تھے۔ کسی بھی حادثے کے لئے تیار۔ ایک دوسرے پر جان دینے کے لئے تھے ہوئے۔

”سردارے۔“ میں نے ایک بوس و کنار میں جھلا جوڑے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“

”کبھی عورت ملی؟“

”کئی دفعہ یار۔“

”پیا سا تو نہیں ہے؟“

”پیا سا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”عورتوں سے گفتگو کرنے کا سلیقہ نہیں آتا یار۔ بھاگ جاتی ہیں، یا پھر اس قابل نہیں سمجھتیں۔“

”اوہ۔“ میں ہنس پڑا۔

”تیری شاگردی کرنا چاہتا ہوں نواز۔“

”فکرمات کر پیچہ۔ رام بھلی کرے گا۔“

”آمین۔ آمین۔“ سردارے نے دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے۔ دور سے ایک لمبی امپلا آتی نظر آ رہی تھی۔ سردارے جلدی سے کھڑا ہو گیا اور اسے اشارہ کرنے لگا۔ کار کی رفتار سست ہونے لگی تھی۔

”وہ مارا!“ سردارے خوش ہو کر بولا۔ کار میں صرف دو سر نظر آ رہے تھے اور کار کافی بڑی تھی۔ چند منٹ کے بعد کار ہمارے قریب آ گئی۔ ”ویرونا“ سردارے میری ہدایت بھول گیا۔ میں نے اسے گونگا رہنے کی تلقین کی تھی۔

مرد خاصا طویل القامت تھا، اس کا چہرہ خطرناک، بال کندھوں سے نیچے تک لٹکے ہوئے تھے۔ لڑکی بھی اچھی خاصی شکل و صورت کی مالک تھی۔ دونوں کے چہرے پر بے حد سنجیدگی نظر آ رہی تھی۔ وہ دونوں خاموشی سے ہماری شکلیں دیکھتے رہے۔ ”بیٹھ جائیں؟“ سردارے نے انگریزی میں پوچھا۔

اور جواب میں مرد دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ ہم دونوں اسے دیکھ کر چونک پڑے۔ مرد کا نچلا لباس غائب تھا۔ وہ ایک اونچی قمیص پہنے ہوئے تھا اور اس کے نیچے اندر دیا بھی نہیں تھا۔

”ارے“ سردارے کے منہ سے حیرت زدہ آواز نکلے۔

”لوٹا“ مرد نے گردن آواز میں کہا۔

”ییس ڈارلنگ۔“ لڑکی کی نغمہ یار آواز ابھری۔

”نیچے آؤ۔“ مرد اسی انداز میں بولا۔ اور لڑکی بھی دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔ ”اوہ خاناں خراباں۔“ سردارے جھینپے ہوئے انداز میں بولا۔ لڑکی کے بھی نچلے جسم پر لباس نہیں تھا۔

”سمجھے؟“ مرد نے سردار کو مخاطب کر کے کہا اور دوبارہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ لڑکی نے گردن جھکائی اور مسکراتی ہوئی اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور دوسرے لمحے مرد نے کار ایک زبردست جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ سردارے اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ ورنہ شاید کار کی پیٹ میں آ جاتا۔ اب وہ پاگلوں کی طرح میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سمجھے؟“ میں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا اور جواب میں سردارے نے چیخ چیخ کر انگلیں کی تمام گالیاں دے ڈالیں، اس سے بھی دل سیر نہ ہوا تو وہ پنجابی میں شروع ہو گیا۔ ”چیخ چیخ۔ ازجی ضائع نہ کرو۔ آؤ۔!“

”نہیں جاؤں گا۔ پہلے اس کا مطلب سمجھا دو۔“ سردارے مجھے گھونٹہ دکھا کر بولا۔ ”مطلب میری سمجھ میں آتا تو تمہیں ضرور سمجھا دیتا پیارے۔ آؤ، یہ یورپ ہے۔“

میں نے اسے آگے کھینچتے ہوئے کہا۔ ”بے شرم، بے غیرت، اتنی عمدہ گاڑی لئے پھر رہے ہیں، اور سالوں کے پاس پورے کپڑے بھی نہیں تھے۔ لاجول دلاقوہ۔“ سردارے نے منہ بگاڑ کر کہا۔ اور اب میرے لئے ہنسی روکنا مشکل ہو گئی۔

”نہیں نہیں یار۔ مجھے ان کا مطلب سمجھا دے۔“ سردارے غصے میں بھی تھا اور پریشان بھی۔

”آ جا سردارے۔ خد نہ کر۔ آگے کہیں مل گئے تو ان سے مطلب پوچھ لیں گے۔“ میں نے اسے دلاہ دیتے ہوئے کہا اور بمشکل سردارے آگے بڑھا۔ لیکن وہ ہر دس پندرہ قدم کے فاصلے پر لاجول پڑھ لیتا تھا۔ اور مجھے اس کی حالت پر ہنسی آ رہی تھی۔

”سالوں نے کپڑوں کی وجہ سے نہیں بٹھایا، تو ہم سے مانگ لیتے۔“ وہ بولا۔ اور میں نے تقبہ لگایا۔ بمشکل تمام ایک میل کا فاصلہ طے کیا تھا کہ شام ہو گئی۔

”اب قیام کا بندوبست کرو۔“ سردارے نے چاروں طرف دیران پہاڑیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔

”بندوبست کیا کرنا ہے میری جان۔ کہیں بھی پڑ رہیں گے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”یار نواز، یہاں درندے نہ ہوں۔“

”ہو بھی سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ اب میں اتنا بھی بزدل نہیں ہوں۔ آؤ۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ویسے یہ تجویز

”خودکشی کرنے نکلے تھے؟“ میرے مشفق نے پوچھا۔

نہ لینا آداب کے خلاف تھا۔ اس لئے میں نے اور سردارے نے بھی دو تین کش لئے۔ ہم خدا سے دعا مانگ رہے تھے کہ سرجلدی سے ختم ہو جائے۔ تب کسی شریف انسان کو احسا ہو ہی گیا۔

”چھوٹے شیشے کھول دو۔ ہوا بند ہو گئی ہے۔“ اور چھوٹے شیشے کھول دیئے گئے، کسی قدر جان میں جان آئی۔ بہر حال رات خاصی ہو گئی تھی، جب دیرونا کی روشنیاں ٹھنڈی نہ آئیں۔ بڑی خوشی ہوئی تھی ان ٹھنڈاتے چراغوں کو دیکھ کر!

جیویٹ کی جنت نزدیک آگئی۔ اور آبادی سے دور۔ ایک عمدہ سرسبز مقام پر مانگیر روک دی گئی۔ اور پھر مانگیر کے سارے دروازوں نے انسان اگل دیئے۔ سب باہر نکل آئے۔ بلاشبہ کوزے میں دریا بند تھا۔ اٹھارہ انیس کے قریب ان کی تعداد تھی، دو ہم تھے اور پھر سامان، جن میں خیمے وغیرہ شامل تھے۔

”ہم دیوانوں کے پاس، شہر کی گھما گھمی سے ہمارا کیا تعلق۔ یہ دیرانے ہمارے۔ مناسب ہیں۔ جہاں تہذیب کے پجاری نہیں ہوتے، کیا خیال ہے نئے دوستو، کیا تم اسی وقت فر جانا پسند کرو گے؟“

”اگر تمہارے نزدیک ایک رات کی جگہ نکل آئے تو۔“ میں نے کہا۔

”زمین آزاد ہے۔ دیوانے اس پر حقوق جتاتے ہیں۔ اس کی حیثیت کون بدل ہے۔ وہ اس کے لئے خون بہاتے ہیں مارتے ہیں، مر جاتے ہیں۔ اس کو اپنے زہر نکلیں گے ہیں۔ لیکن زمین آزاد ہے۔ وہ ان پر ہنسی ہے، آتے ہیں، چلے جاتے ہیں۔ وہ اپنی جگہ قائم ہے۔ زمین کے جس قدر ٹکڑے پر تم سناکتے ہو، آج کی رات وہ تمہارا ہے۔ کل بھی چاہو تو تمہارا رہے گا۔ اس کا کام ہی بوجھ سنبھالنا ہے۔ سو سنبھالے گا۔“ ایک فلاسفر نے کہا۔

”شکریہ دوستو۔“ میں نے کہا۔ باقی لوگ خیمے کھڑے کرنے میں مصروف ہو گئے۔ دونوں نے ایک صاف سی جگہ تلاش کر لی۔ ان سے الگ آکر سردارے نے ایک گہری سائلی۔

”مر گئے یار۔“ اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”بچ گئے ہو میری جان۔ ورنہ چیتوں سے جنگ کرنے کا تجربہ نہ تمہیں ہے اور مجھے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہم سے واقعی غلطی ہوئی تھی، ہمیں سوچنا چاہئے تھا کہ آخر ہمارے علاوہ سڑک اور کوئی پیدل کیوں نہیں چل رہا۔“ سردارے نے کہا۔

”بہر حال۔ بچ گئے۔ بڑی بات ہے۔ اور پھر تم نے تو سفر کے مزے لوٹے ہیں۔“

”خاک مزے لوٹے ہیں۔ دم گھٹ گیا۔“

”لیکن اس نے بڑی محبت سے تمہیں آغوش میں بٹھایا ہوا تھا۔“

”یقین کرو نواز۔ میں نے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“ سردارے نے جھینبیے ہوئے انداز میں کہا۔ اور پھر بات ٹالنے کے لئے بولا۔ ”بھوک لگ رہی ہے۔ کھانے کا سامان نکالوں؟“

”نکال لو۔ نکال لو۔“ میں نے اس کی حالت بھانپ لی تھی اور پھر ہم کھانے میں مشغول ہو گئے۔ دوسرے لوگ اتنے تھے کہ ان سے کھانے کے بارے میں نہیں پوچھا جاسکتا تھا۔ چنانچہ ہم نے خاموشی سے کھانا کھایا۔ دوسری طرف وہ لوگ خیمے گاڑ چکے تھے۔ اور اب دوسرے کاموں میں مشغول تھے۔ ہم اسی جگہ بیٹھے رہے۔ تب سردارے کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”تم نے مجھے گونگا کیوں بنا دیا نواز۔“

”اس لئے کہ تمہارے اوپر کسی کو شبہ نہ ہو۔ تم نے خود ہی کہا تھا کہ انگریزی تمہاری زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”وہ کس سلسلے میں؟“

”یار۔ اگر کوئی پھنس گئی تو؟“

”اوہ۔“ میں نے طویل سانس لی۔ ”فکر نہ کرو۔ آنکھوں کی زبان پوری دنیا میں رائج ہے۔ ہمیں دقت نہ ہو گی۔“

”اور رات میں کیا ہو گا؟“ سردارے نے اس بے ساختہ انداز میں کہا کہ میری ہنسی نہ رک سکی۔ سردارے نے گردن ٹیڑھی کر لی تھی۔

”رات میں اشاروں کی زبان چلتی ہے۔“

”چھٹ یار۔ میں پنجابی تے اردو دے علاوہ ہر کوئی زبان نہیں جانتا۔“ سردارے برا سامنے بنا کر بولا۔ اسی وقت دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ہائے۔ سیمرو۔ پنٹو۔ ادھر آ جاؤ۔ ادھر اکیلے کیا کر رہے ہو؟“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور میں اور سردارے اٹھ کر ان کی طرف چل پڑے۔ وہ لوگ بھی شاید ضروریات سے فارغ ہو گئے تھے۔ خاص قسم کی مشعلیں روشن کر لی گئی تھیں جو ہوا سے نہیں بجھتی تھیں۔ خیمے ایک دائرے کی شکل میں لگائے گئے تھے۔ بہت نیچے خیمے تھے۔ بس اس انداز کے کہ آدمی سو سکے۔ اس سے ان کا نہ ہونا بہتر تھا!

”اب تعارف ہو جائے۔ کیا تم رات کو سونے کے عادی ہو؟“

”نہیں۔ راتیں سونے کے لئے نہیں ہوتیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہرے شکر۔ ہرے رام۔“ ایک نے نعرہ لگایا۔ اور چاروں طرف سے یہی آوازیں آئے لگیں۔ پھر وہ سب ایک لائن سے کھڑے ہو گئے اور انہوں نے اپنا اپنا تعارف کرایا۔

نہی، لیکن سردارے کے لئے یہ ماحول شاید اجنبی تھا۔ وہ منہ پھاڑے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔
 ”چڑھ گئی شاید۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”پہلی بار یہ ماحول دیکھ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں یار۔ عجیب مخلوق ہے۔“ سردارے نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ اسی وقت کسی کی نگاہ ہم پر پڑ گئی۔

”ارے۔ تم وہیں بیٹھے ہو۔ کیوں زندگی کے خلاف صف آرا نہ ہو گئے؟ آؤ۔ ہم میں شامل ہو جاؤ۔ ہم زندگی سے جنگ کر رہے ہیں۔ آؤ“ بہت سے لوگ ہماری طرف لپکے۔

”مم۔ میں کپڑے نہیں اتاروں گا!“ سردارے بوکھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

پھاڑ دیں گے یہ لوگ؟“

”ارے۔ تَت تَت تو۔ کچھ کرو۔ بب، بچاؤ۔“ سردارے نے کہا لیکن غول بیابانی ہمارے سروں پر پہنچ گیا۔ ایک نوجوان نے سردارے کا، دوسرے نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔

”آؤ تا میری جان۔ کیا سوچ رہے ہو۔ آؤ۔“ کسی لڑکی کی آواز ابھری اور سردارے بوکھلاہٹ میں بے تحاشے انداز میں اچھلتے لگا۔ لوکس نے میری کمر میں ہاتھ ڈال دیئے تھے اور اچھل رہا تھا۔

”گنثار نہیں ہے تمہارے پاس لو کس؟“ میں نے پوچھا۔

”ہے۔ کیا تم بجاؤ گے؟“

”ہاں۔ میں شہیں نغے سناؤں گا۔“

”ہے۔ مچسنے۔ گٹار لاؤ۔“ لوکس نے چیخ کر کہا۔ اور چند لمحات میں ایک عمدہ گٹار میرے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔ ان بے ہنگ و حشیوں سے بچنے کی یہی ترکیب میرے ذہن میں آئی تھی۔ میں نے ان کے اس وقت کے موڈ کو مدِ نگاہ رکھتے ہوئے ایک سوکس نقد چھڑ دیا۔ جو زندگی سے بھرپور تھا۔ ایک لمحے کے لئے سب رک گئے۔ سب نے حیرت سے مجھے دیکھا اور پھر رقص جنوں شروع ہو گیا۔

میں بچ گیا تھا۔ لیکن سردارے کی بری حالت تھی۔ اس وقت ایک لڑکی اسے دبوچے ہوئے بیٹی زبردستی چرس پلا رہی تھی، سردارے بحالت مجبوری چرس کے دم لگا رہا تھا۔ ویسے اس کے چہرے کی بوکلاہٹ عیاں تھی۔ ناچنے والے بے خود ہو کر گرتے رہے، گر کر اٹھتے رہے۔ ایک نغمے کے بعد میں نے دوسرا نغمہ چمپڑ دیا۔ اور رات گزرتی رہی۔ دیرانے جیج رہے تھے۔ چاند فاصلے طے کر رہا تھا۔

اور بے سدھ ہونے والے بے سدھ ہو رہے تھے۔ اب بہت کم لوگ رہ گئے تھے جو ہوش میں تھے۔ تب میں نے گٹار رکھ دیا۔ اور اٹے سیدھے بڑے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگا۔

سردارے خدا جانے کہاں تھا۔ میں نے اسے تلاش کیا اور عجیب حال میں دیکھا۔ وہ

لوکس اس گروپ کے سربراہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اچھا خوبصورت اور اساتذہ نوجوان تھا، لیکن اس نے اپنی شخصیت گرد آلود کر لی تھی۔ بہر حال یہ عام آوارہ گردوں کی طرح کنگلے نہیں تھے، ان کے پاس خاصا سامان تھا اور سب کے سب خوشحال تھے۔

پھر وہ سب ہم سے گفتگو کرنے لگے۔ وہ ہمارے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ اور میں نے ان سے جو گفتگو کی، اس سے سردار سے کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں نے اسے گونگا بننے کی ہدایت کیوں کی تھی۔ وہ لوگ ہماری طرف سے پوری طرح مطمئن تھے۔ اور پھر، ان کا خاص شغل شروع ہو گیا۔ اور چرس اور دوسری منشیات تمبرک کی طرح ایک دوسرے کو تقسیم کرتے گئیں۔ ہمارے حصے میں بھی کچھ آیا تھا۔ ہمارے پاس یہ چیزیں نہیں تھیں، لیکن نشہ دور کرنا والی کولیاں میں جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ تمام لوگ تھکے ہوئے مسافروں کی طرح مختلف کونوں میں بیٹھ گئے۔ اور اس کے بعد دم لگنے لگے، غم مٹنے لگے۔ ہم بھی ایک کونے میں بیٹھ گئے تھے۔

”کیا خیال ہے سردارے؟ پوچھو گے۔“

”تھوڑی بہت۔ ان کا ساتھ تو دینا پڑے گا۔“ سردار نے کہا۔

”برداشت کر لو گے؟“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔“ سردار نے سینہ پھلا کر اور کہا اور میں نے گردن ہلکی دی۔ چنانچہ ہم دونوں بھی ان کا ساتھ دینے لگے۔ رات آہستہ آہستہ یقی رسی۔ اور پھر لوکس کھڑا ہو گیا۔

”زندگی۔“ اس نے ایک ہاتھ اٹھا کر کہا اور دوں کہیں میڈولین کے تار چھڑ گئے۔ کسی تاریک رات کی مانند اس اور خاموش زندگی! کیوں؟ سانسوں کے بوجھ تلے سیکھتے ہوئے اجسام۔ یہ سانسیں ہم نے ان پتھروں میں مسلط نہیں کی ہیں۔ ہمارا وجود ہمارا تابع نہیں ہے۔ ہم تو دنیا میں آتے ہوئے روئے تھے۔ ہمیں یہ دنیا قبول نہیں تھی۔ پھر کیوں ہمیں اس جہنم میں دھکیل دیا گیا؟

جہنم کے باسیو۔ زندگی کا سوگ مناؤ۔ زندگی کے عفریت پر ہمو۔ قہقہے لگاؤ۔ بھلاؤ اپنا وجود۔ آزاد کرو دو رحوں کو۔ چیئو۔ شور مچاؤ تاکہ زندگی خوفزدہ ہو کر دور بھاگ جائے۔ ہمیں زندگی قبول نہیں۔ ہمیں زندگی سے نفرت ہے۔ اٹھو زندگی کے خلاف جہاد کرو۔ ہم۔ زندگی کے دشمن اول ہیں۔ آؤ۔ زندگی کو بھول جائیں۔ نغمہ سرائی کرو۔ شور مچاؤ۔“

”ای۔ یا۔ آ۔ آ۔ ہو ہو۔“ چاروں طرف سے آوازیں ابھریں۔ نشے میں ڈوبے ہوئے مست ہو گئے تھے۔ رقص شیطان جاری ہو گیا۔ زندگی کا مذاق اڑانے والے تہذیب و انسانیت کے بوجھ سے آزاد ہو گئے۔ لباس، آثار دینے لگے۔ آدمیت کے ہر تصور کو ذہن سے جھٹکنا گیا۔ میں اور سردارے ایک کونے میں بیٹھ ہوئے تھے۔ میرے لئے تو یہ کوئی نئی بات نہ تھا۔

ایک لڑکی کے سینے پر سر رکھے پڑا تھا۔ ”سردارے“ میں نے اسے جھنجھوڑا۔
 ”ڈولی چڑھ دیاں ماریاں پیر چکیاں۔“ سردارے کے منہ سے آواز نکلی۔
 ”ومت تیرے کی۔“ میں نے جھک کر اسے اٹھایا۔ اور پھر گھسیٹتا ہوا ایک طرف لے گیا۔ ایک الگ تھلک جگہ سردارے کو لٹا کر میں نے ماحول پر ایک نگاہ ڈالی۔ بہت سے حسین برہنہ جسم میری نگاہوں کے سامنے پڑے تھے۔ میں اس قلمرو کا شہنشاہ تھا۔ یہ سب میرے رحم و کرم پر تھے۔ اس وقت جسے چاہتا اٹھا لاتا۔ لیکن میں مردہ خور نہیں تھا۔ میں زندہ جانوروں کے شکار کا عادی تھا۔

چنانچہ میں بھی سردارے کے ساتھ لیٹ گیا۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔
 دوسری صبح حسب معمول تھی۔ رات کو جشن منانے والے اپنا سب کچھ کھچے تھے۔ اور انہیں اپنے لٹنے کا احساس تھا، سردارے اب تک گھٹنوں میں سر دیئے سو رہا تھا۔ بہت سے لوگ جاگ گئے تھے۔ انہوں نے لباس پہن لئے تھے۔
 ”سردارے!“ میں نے سردارے کو جھنجھوڑا۔
 ”کون ہے۔ سونے دو۔“ سردارے کروٹ بدل کر بولا۔
 ”اٹھ جا یا رہ۔ یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔“

”ایں۔“ سردارے چونک پڑا۔ پھر اس نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا۔ قرب و جوار کے ماحول کو دیکھا اور پھر باپوسی کی ایک گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔
 ”کیوں؟“

”سر پکڑا رہا ہے۔“
 ”رات کی حرکتیں یاد ہیں۔“
 ”نکو اس نہ کر۔“ سردارے خالص پنجابی انداز میں بولا۔
 ”کیوں؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
 ”خود بخ گیا اور مجھے پھنسا دیا۔“ اس سالی نے نہ جانے کیا پلا دیا تھا۔ حلق تک کڑوا ہو رہا ہے۔“

”اور جناب اس سالی کے سینے پر سر رکھے سکون سے سو رہے تھے۔“

”ابے نہیں۔“ سردارے حیرت سے بولا۔

”جی ہاں۔ میں آپ کو اٹھا کر لایا تھا۔“

”معافی چاہتا ہوں یا رہ۔ واقعی بہت برا ہوا، خود میں کس حال میں تھا؟“

”ٹھیک ہی تھے۔“

”نواز۔ ان لوگوں کو کیا ہو گیا۔ رات کو یہ بہت خوش و خرم تھے؟“

”آہستہ آہستہ سب کچھ مجھ میں آ جائے گا۔“ میں نے کہا، اور سردارے خاموش ہو گیا۔ رات کے خمار سے ٹوٹے ہوئے لوگوں میں آہستہ آہستہ زندگی کی لہریں دوڑنے لگیں۔
 لوگ ضروریات سے فارغ ہو کر میرے پاس آ گیا۔
 ”سیرو!“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔ ”تم ایک باکمال انسان ہو۔ کہاں تک ہمارا ساتھ دے سکو گے؟“

”تمہارا کیا پروگرام ہے لوکس؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہم آوارہ گردوں کے بھی کوئی پروگرام ہوتے ہیں، جہاں تک جاسکے جدھر منہ اٹھ گیا۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا میں تمہارے لئے ایک بوجھ نہیں بن جاؤں گا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں دوست۔ انسان، انسان پر کبھی بوجھ نہیں بنتا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم ہمارا بہت اچھا بجاتے ہو۔ میرے سارے ساتھی تمہیں پسند کرنے لگے ہیں۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جہاں تک بھی ساتھ دے سکا۔“
 ”گڈ۔ ویری گڈ۔ یہ بات طے رہی۔“
 ”ہاں۔ لیکن ایک شرط ہے۔“
 ”کیا؟“

”تمہارے ساتھ کھانے پینے کا سامان ہے۔ میں بھی اس میں شریک ہو جاؤں گا، لیکن اس کی قیمت ادا کر کے۔“
 ”کیا تمہارے پاس کرنسی ہے؟“

”ہاں۔“
 ”اگر ہے تو دے دیتا۔ نہ ہو تو ہمارے اوپر بوجھ نہ بنتا۔“ لوکس نے کہا۔ اور میں نے جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ لوکس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر گڈی جیب میں رکھ لی اور آگے بڑھ گیا۔
 میں نے بھی سوچا تھا کہ ان لوگوں کا ساتھ جہاں تک رہے ٹھیک ہے۔ اور پھر میری لائن کے لوگ ہیں۔ میرے کام میں بھی معاون ہوں گے۔ لوکس نے فوری طور پر میرے لئے ایک خیمہ مہیا کر دیا۔

”کیا خیال ہے نواز۔ ان لوگوں سے کیا کلیم بن سکتا ہے۔“
 ”بس دیکھتے رہو میری جان۔ بالکل آزاد رہو۔ اس زندگی سے لطف اٹھاؤ۔ کھل کھیلو ان لوگوں سے۔“ میں نے کہا۔
 ”اوکے چیف۔ اور وہ۔ میں میں۔۔۔۔۔“ سردارے نے جھنجھٹے ہوئے انداز میں منکراتے ہوئے کہا۔

”لو کیاں؟“

”ہاں۔“ اس نے گردن ہلا دی۔

”ان میں میری کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوجیو میرے لعل۔“ سردارے نے مجھے لپٹا لیا۔

”ابے گوگٹے۔ تو خیال نہیں رکھے گا۔“ میں نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

”او۔ اوپ۔ اوپ۔ آئندہ بس آئندہ۔“ سردارے نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔

اور میں ہنسنے لگا۔

دوپہر کے بعد لوکس نے اپنے آدمیوں کو خیمہ اکھاڑنے کا حکم دیا۔ اور تیزی سے کام

ہونے لگا۔

”چیف۔ مجھے پھر کسی کی گود میں سفر کرنا پڑے گا؟“

”ظاہر ہے۔ یہ سفر تو اسی طرح رہے گا۔“

”مگر۔ میرا خیال ہے میلان پہنچ کر ہم ٹرین سے سفر کریں گے۔ آخر ٹکٹ خریدے

ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ اور ایک بار پھر ہمیں اسی مائیکرو

میں ٹھننا پڑا۔ لیکن سردارے کی قسمت کے ساتھ اس بار میری قسمت بھی چمک اٹھی تھی۔

اس سے قبل کسی لڑکی نے خاص طور سے مجھے لفٹ نہیں دی تھی اور یہ پہلا گروہ

تھا جس کی لڑکیوں نے میرا گٹار سننے کے باوجود میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ نہ جانے

کیوں؟ ویسے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں تھا۔

ہم مرد تھے۔ قوی بیکل۔ اور بہر حال ان میں شامل ہو چکے تھے اس لئے لڑکیوں نے

کم جگہ اس طرح پوری کی تھی کہ وہ کسی نہ کسی کی آغوش میں بیٹھ گئی تھیں۔ سردارے اور

میں قریب قریب بیٹھے تھے اور ہماری گود میں جو لڑکیاں بیٹھی تھیں وہ خامسی تھیں۔

”سوری ڈیز۔ لیکن مجبوری!“ سردارے کی ساتھی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور

سردارے بے بسی سے منہ کھول کر رہ گیا۔ اس نے غصیلی نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا۔

”اوہ۔ مجھے معلوم ہے۔ اس ٹریڈی کے بارے میں مجھے معلوم ہے۔“ لڑکی ہمدردی

سے بولی۔ اور سردارے دانت پیسنے لگا! مجھے ہنسی آرہی تھی۔ میری گود میں بیٹھی ہوئی لڑکی اس

آرام سے دراز تھی جیسی کسی آرام دہ کرسی پر بیٹھی ہو۔ اسے ابھی تک میرا احساس نہیں ہوا

تھا۔ لیکن آخر کہاں تک خاموش رہتی۔ ایک بار اس نے میری طرف دیکھا اور مسکرا دی۔

”ہیلو۔!“ اس نے کہا۔

”ہیلو۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام یاد ہے۔“

”لو سیلا۔“

”تھینک یو۔ ویسے گٹار بجانے میں تم اپنی مثال نہیں رکھتے۔“

”اب میری طرف سے شکریہ۔“

”اوہ۔“ وہ ہنس پڑی۔ پھر جھک کر میرے کان میں بولی۔ ”تمہارا جسم بہت خوبصورت

ہے۔“

”اس کا بھی شکریہ۔“

”دلچسپ بھی ہو؟“ اس نے غور سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا ساتھی کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”گیرون۔ کیوں؟“

”شوہر ہے تمہارا؟“

”او نہیں۔ صرف ساتھی ہے۔“

”کافی طاقتور ہے۔ میری طرف توجہ دی تو مجھے قتل کر دے گا۔“

”ارے نہیں۔ وہ اتنا سنگدل نہیں ہے۔“ وہ ہنس پڑی۔ پھر میری گردن میں ہاتھ

ڈال کر بولی۔ ”آج رات میں تمہارے ساتھ گزاروں گی۔“

”ضرور۔ بشرطیکہ تمہیں اس پر بھروسہ ہو۔“

”وہ صرف دن کا ساتھی ہے۔ رات کو وہ پنیہلین کے دو انجکشن لے کر سر کے بل

کھڑا ہو جاتا ہے۔“

”اوہ تب ٹھیک ہے۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ وہ بھی ہنسنے لگی۔

”تم انگریز لوگ بہت بزدل ہوتے ہو۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہم انگریز لوگ واقعی بزدل ہوتے ہیں۔“ میں ایک طویل سانس لے کر بولا۔

سردارے اب بھی غصیلے انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ ہماری گفتگو سن رہا تھا۔

اور خود اسے خاموش رہنا پڑ رہا تھا۔ جبکہ اس کی ساتھی اس سے باتیں کرنے کی خواہشمند تھی۔

سفر چونکہ دوپہر کے بعد شروع کیا گیا تھا۔ اس لئے رات ہونے تک ہم میلان نہ پہنچ

سکے۔ اور راستے ہی میں رات ہو گئی۔ علاقہ یہ بھی خوبصورت تھا، ایک مناسب جگہ پڑاؤ ڈال

دیا گیا۔ شام ہی سے بادل گھر آئے تھے، لوکس نے بادلوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میلان کی سرحد شروع ہو گئی ہے۔ اور میلان بارشوں کا شہر کہلاتا ہے۔ ممکن ہے

بارش شروع ہو جائے اس لئے خیمے نشیب میں نہ لگائے جائیں۔“ اور اس بار خیمے دور دور

مرف اونچی جگہوں پر لگائے گئے تھے۔ بادلوں نے ماحول کو غم کر دیا تھا۔

چنانچہ موسم کے پیش نگاہ آج کی تفریحات جلدی شروع ہو گئیں۔ لوکس نے بڑے

بار سے گٹار میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ اور میں نے موسم کے لحاظ سے ایک خوبصورت نغمہ چھیڑ

میرے حکم کی تعمیل کی تھی۔

موٹر سائیکلوں نے ایک دائرے کی شکل میں ہمیں گھیر لیا۔ اور پھر ان پر آنے والوں نے روشنیاں جلتی رہنے دیں۔ اور موٹر سائیکلوں سے نیچے اتر آئے۔ روشنی میں میں نے طویل ہالوں والے دروازہ قد بیسیوں کو دیکھا۔ سب کے سب شکلوں سے وحشی لگ رہے تھے۔ چست کپڑوں سے ابھرے ہوئے سینوں کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ ان میں دروازہ قد عورتیں بھی شامل ہیں۔

”یہ آخر ہیں کیا بلا؟“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”لیرے۔ ان کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”لا حول ولا قوۃ“ پھر ہم ان سے چپے ہوئے کیوں ہیں؟“ سردارے اکر کر بولا۔

”کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

ارے ان کی ایسی کی تھی۔“ سردارے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ لیکن میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”انتظار کرو سردارے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور وہ میری شکل دیکھ کر رک گیا۔ آنے والے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر ایک خوفناک حد تک گونجدار آواز والے شخص نے منہ کے سامنے ہاتھ رکھ کر امریکن لہجے میں کہا۔

”ہے۔ جہاں بھی ہو باہر نکل آؤ۔ ورنہ چٹانوں میں چاروں طرف گولیاں برسیں گی اور تم سب جہاں ہو وہیں ڈھیر ہو جاؤ گے۔“ میں صرف دس تک گنتی کنوں گا۔“

ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ اس نے گنتی شروع کی اور پھر اس کے مسلح ساتھی پوزیشن بدلنے لگے۔ دو آدمی ہماری طرف بھی آرہے تھے۔ میں نے سردار کا شانہ دبایا۔

”سردارے!“

”گراؤ چیف۔“ سردارے بے خوفی سے بولا۔

”آواز نکل گئی تو کام خراب ہو جائے گا۔“

”ہتھیار کی قسم۔ آواز نکل گئی تو سردارے گردن کاٹ لے گا اپنی، اپنے ہاتھوں سے۔“ سردارے کی سرگوشی سنائی دی۔ اور مجھے یہ آواز بڑی عجیب سی لگی۔ کیسی زبردست خود اعتمادی تھی ان الفاظ میں۔

آنے والے ہمارے نزدیک آ گئے۔ خوفناک شخص کی گنتی سات تک پہنچ گئی تھی۔ اور مجھ سے قتل سردارے کسی عقاب کی طرح جھپٹا۔ جو کچھ اس نے کہا تھا وہی کر دکھایا۔ بلاشبہ میرے کانوں نے کوئی آواز نہیں سنی تھی۔ خود میرا شکار بھی میرے بازوؤں میں تھا۔ ایسا شاندار داؤ مارا تھا میں نے کہ اس کی جسامت رکھی رہ گئی۔ بلخ کی طرح ایک آواز اس کے حلق سے نکل۔ البتہ اس کے ہاتھ پاؤں جھنجھنے کی آواز اس سانے میں ضرور سن لی جاتی اگر اسی وقت

دیا۔ لوسلا میرے قریب کھڑی تھی۔ سردارے بھی ناخوش نہیں تھا، کیونکہ اس کے پاس ہر ایک لڑکی موجود تھی۔ یہ وہ تو نہ تھی جو دن میں اس کے ساتھ تھی۔ نہ جانے کس طرح سردارے کا اس دوسری لڑکی سے تعارف ہوا تھا۔

بہر حال نغمہ جاری تھا۔ ابھی جنون پیدا نہیں ہوا تھا۔ بیبی نوجوان بڑی دلچسپی سے گہرا سن رہے تھے۔ اچانک لوکس نے ہاتھ اٹھایا۔ ”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔“ وہ عجیب سے انداز میں چیخا۔

اور میں رک گیا۔ ماحول جاگ پڑا۔ اور جب ماحول جاگ پڑا تو ہم نے موٹر سائیکلوں کی آوازیں صاف سنیں۔ بہت سی موٹر سائیکلوں کی آوازیں تھیں۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہامپسن“ لوکس نے بھاری آواز میں کہا۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“

”اوہ۔ احمق۔ وہ نہامپسن ہے۔ ہم سخت خطرے میں ہیں۔“ لوکس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ زور سے چیخا۔ ”تم سن رہے ہو؟ وہ نہامپسن ہے۔“

”تھا پس!“ پیسیوں کا سارا منہ ہرن ہو گیا۔ سب کے سب پریشان سے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں اور سردارے حیران ان کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔

”اب کیا ہو گا؟ اس نے ہمیں یقیناً دیکھ لیا ہو گا۔“

”لوکس!“ بالآخر میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ ”آخر یہ نہامپسن کیا بلا ہے؟“

”دیرونا کے خونخوار چیتوں سے زیادہ خونخوار ہے۔ ایک آوارہ گرد لیرا۔ مجھے افسوس ہے دوست، اگر تم اسے نہیں جانتے۔ وہ ایک خونی جلاہ ہے۔ مگر باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ مجھے افسوس ہے تمہیں اس وقت اپنی حفاظت خود کرنا ہے۔ پھر وہ دوڑتا ہوا ایک طرف بڑھ گیا اور اپنے آدمیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

”کیا خیال ہے دوستو۔ چھپنے کا وقت بھی نہیں ہے۔ جنگ کرنے کا سوال ہی نہیں ہے۔ اس کا سامنا کرو گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہم اس کا سامنا نہیں کریں گے۔ وہ دیوانہ ہے۔ جلاہ ہے۔“ بیبی نوجوانوں نے بزدلی کا اعتراف کر لیا۔

”تو پھر بھاگ جاؤ۔ جلدی کرو۔ سب کچھ یونہی چھوڑ دو۔“ لوکس نے کہا۔ اور بھگدڑ مچ گئی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں صرف میں اور سردارے کھڑے تھے۔ موٹر سائیکلوں کی روشنیاں اب خیموں پر پڑ رہی تھیں۔

”آؤ سردارے۔“ میں نے کہا۔ اور ایک خیمے کی آڑ میں ہو گیا۔ سردارے نے

لوکس کی آواز کی طرف وہ لوگ متوجہ نہ ہو جاتے۔

لوکس باہر نکل آیا تھا!

”تھامپسن۔ ہم نے سب کچھ تمہارے لئے چھوڑ دیا ہے۔ اگر ہمارے پاس کوئی چیز نکل آئے تو گولی مار دیتا۔“ لوکس لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

تھامپسن نے گنتی روک دی۔ اور پھر اس نے شاید تارچ سے لوکس پر روشنی ڈالی تھی۔

”مارے جاؤ گے پیارے۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ اس نے شیطان کی سی آواز میں کہا۔

”میں تیار ہوں لوکس۔ میں اپنے سارے ساتھیوں کو آواز دیتا ہوں۔ تم ان کی تلاش لے لو۔“

”بلاؤ!“ تھامپسن نے کہا۔

”سب باہر نکل آؤ۔ اپنے ہاتھ بند رکھو۔“ لوکس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ اور امن پسند باہر نکل آئے۔ ان میں سے ایک بھی نشے میں نہیں تھا۔ سب کے چروں پر نحوست برس رہی تھی۔

سب ایک جگہ آکر جمع ہونے لگے۔ تھامپسن کے چہرے پر ایک کرمہ مسکراہٹ ابھر رہی تھی۔ اس نے خونخوار آواز میں کہا۔ ”جھوٹ بول رہے تھے نا۔“

”ت۔ تم تلاشی لے لو۔“ لوکس نے کہا۔

”لڑکیوں کے بارے میں کیا خیال ہے۔ کیا یہ ضرورت کی چیز نہیں ہوتیں؟“

تھامپسن غرایا۔ اور لڑکیوں کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔

”تھامپسن۔ تھامپسن“ لوکس رو دینے والی آواز میں بولا۔ اور میں نے اس کے ذیل ڈول پر لعنت بھیجی۔ ہمارے دونوں شکار ساکت ہو چکے تھے۔ میں نے اپنے شکار کی گردن کی بڑی توڑ دی تھی اور سردارے نے اپنے مضبوط بازوؤں کی قوت سے اپنے شکار کی گردن دبا دی تھی۔ ہم نے نہایت پھرتی سے ان کا اسلحہ قابو میں کر لیا تھا۔

”پستول کے استعمال سے واقف ہو۔“

”توپ بھی چلا سکتا ہوں۔ میری جان۔“ سردارے چکا۔

”تم نے جھوٹ بولا تھا میری جان۔ اور اب تمہاری تجویز کردہ سزا موت ہے۔ تیار۔“ تھامپسن نے پستول نکال لیا۔

”ذرا شان سے۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور پنجاب کے جیالوں کی بھڑک ان امریکیوں نے کہاں سے سنی ہو گی۔ دل دہل گئے ہوں گے سالوں کے، سردارے نے اندھا عند فائرنگ شروع کر دی تھی۔ میں نے بھی کچھ کامیاب نشانے لگائے۔ اور تھامپسن نے الٹی

چلائی لگا دی۔ ایسا اچانک طوفان تھا کہ ان کے قدم نہ رک سکے۔

جو لوگ پیچھے تھے انہوں نے فوراً ”موٹر سائیکل سنبھالیں۔ اور یہ انہوں نے احسان ہی کیا تھا۔ یہاں صرف دو پستول باڑھے، اگر وہ پوزیشن لے کر مقابلہ کی ٹھان لیتے تو بات ہی بگڑ جاتی۔ لیکن موٹر سائیکل پر بھاگنے والوں نے دوسروں کو بھی یہی راستہ دکھا دیا۔ یہاں تک کہ تھامپسن بھی نہ رک سکا۔ ہاں کچھ موٹر سائیکل ضرور کھڑی رہ گئی تھیں۔ شاید ان لوگوں کی خیمیں جو اب کبھی نہیں اٹھ سکتے تھے۔

ہم کام کچا نہیں چھوڑنا چاہتے تھے، چنانچہ ہم بھی ان موٹر سائیکلوں کی طرف لپکے۔ اور سردارے۔ وہ تو میرا ذہن اڑائے دے رہا تھا۔ اس کی موٹر سائیکل نے کئی فٹ اونچی چھلانگ لگائی تھی اور پھر نیچے آتے ہی اس نے دو فائر جھونک مارے۔ ایک موٹر سائیکل ایک اونچے ٹیلے پر چڑھ گئی اور پھر نیچے آکر چکنا چور ہو گئی۔ نہ جانے اس کے سوار کا کیا حال ہوا، باقی موٹر سائیکل جس شان سے آئی تھیں اس سے کہیں زیادہ سراسیمگی سے واپسی کا سفر کر رہی تھیں۔ اوپر سے ہم دونوں کی بھڑک۔ اور اس کے ساتھ گولیاں۔

تھامپسن کو زندگی میں پہلی بار لطف آیا ہو گا، سڑک پر پہنچتے ہی وہ جتنی قوت سے دوڑ سکتے تھے دوڑے۔ دو سوار ایک دوسرے سے ٹکرا کر بری طرح گرے تھے۔ لیکن اس وقت کسی کو کسی کی پرواہ نہیں تھی۔ اور ہم انہیں کافی دور تک دوڑا کر پلٹے۔

لوکس اور اس کے ساتھی اسی انداز میں کھڑے تھے۔ انہوں نے خوفزدہ نگاہوں سے ہماری شکل دیکھی اور دیکھتے رہے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ ہاں اس خاموشی میں تھامپسن کے کچھ مرتے ہوئے ساتھیوں کی آواز ضرور رخسہ انداز ہو رہی تھی۔ آہستہ آہستہ وہ آوازیں بھی معدوم ہو گئیں۔

”لو سیلا؟“ میں نے آواز دی اور لو سیلا آگے بڑھ گئی۔ ”میرا گنٹار کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ اور لو سیلا پاگلوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگی۔ ”میرا گنٹار لاؤ۔“ میں نے اسے حکم دیا اور وہ اضطراری طور پر خیمے کی طرف مڑ گئی۔ سردارے ہاتھ۔۔۔۔۔ میں پستول لئے مسکرا رہا تھا۔ میں نے اپنا پستول زمین پر ڈال دیا۔ لو سیلا گنٹار لے آئی۔ نہ جانے کیسا موڈ ہو رہا تھا۔

سنسنی خیز ماحول میں گنٹار پر ایک نغمہ ابھرا۔ لیکن یہ نغمہ بھی انتہائی۔۔۔۔۔ خوفناک تھا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے بہت سی بدروہیں مل کر چیخ رہی ہوں، تب لوکس نے گھبرا کر دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لئے۔ پھر وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

”بند کرو۔ بند کرو۔ آہ، گنٹار بند کر دو۔“ اس نے مجھے روکتے ہوئے کہا اور میں نے گنٹار بند کر دیا۔ لوکس چند قدم پیچھے ہٹ کر میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر وہ خشک ہونٹوں پر زبان بھر کر بولا۔ ”جانتے ہو تم نے کیا کیا ہے؟“

”کیا کہنا چاہتے ہو لوکس؟“

”وہ نہامپسن تھا۔“

”پھر؟“ میں نے کرخت آواز میں پوچھا۔

”وہ ان علاقوں کا زلزلہ ہے۔ اور۔ اور وہ زندہ بچ گیا ہے۔ اور۔ تم نے اس بہت سے ساتھیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔“

”اور تم اس کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہو لوکس۔ صرف لوگوں کو اس سے خوفزدہ کرنے کا کام کرتے ہو۔“

”نہیں میرے دوست۔ نہیں۔ تم نے جس دلیری سے ہماری زندگی بچائی ہے اس لئے شکر یہ کے الفاظ بے سود ہیں۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے لوکس۔ نہامپسن آئندہ میرے سامنے آیا تو میں اسے قتل کر دوں گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ اور پھر گٹار سنبھال لیا۔

”سنو۔ رات کی پرواہ مت کرو۔“ ابھی یہاں سے چل پڑو۔ وہ ضرور واپس آسکا گا۔“ لوکس نے پھر میرے گٹار پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تو لوکس۔ تم بھی سن لو۔ کم از کم آج کی رات میں اس کا انتظار ضرور کروں گا۔ اور اگر وہ واپس پلٹا۔ تو یہ بھی سنو کہ صبح کو اس کی لاش تمہیں پیش کر دی جائے گی۔“

”ہرا!“ اچانک بہت سے لوگوں نے نعرہ لگایا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر ناپتے لگے۔ گٹار لڑکیاں میرے اور سردارے کے اوپر آ پڑیں۔ انہوں نے ہمارے پوسے لے ڈالے تھے۔ لیکن لوکس پریشان سا ایک طرف کھڑا تھا۔

”ساتھیو۔ عیش کرو۔ دم لگاؤ۔ نہامپسن میں واپس لوٹنے کی سکت نہیں رہی ہے۔ ابھی تو وہ اپنے لوگوں کا سوگ منائے گا، عیش کرو۔“ میں نے گٹار چھیڑ دیا اور رقص تیز ہو گیا۔

سب خوشی کا رقص کر رہے تھے۔ اور لوکس احقانہ انداز میں ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ میری پیش گوئی درست ہی تھی۔ نہامپسن کی کیا مجال تھی جو رات کی تاریکی میں اس طرف کا رخ کرتا۔ ہاں دن کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا تھا۔ بہر حال صبح کی روشنی میں نہامپسن کے مرنے والے ساتھیوں کا پتہ چل سکا۔

دو آدمی وہ تھے جنہیں ہم نے گردن دبا کر مارا تھا۔ اس کے علاوہ پانچ آدمی اس جگہ ڈھیر ہوئے تھے جہاں نہامپسن لوکس کو ختم کرنے جا رہا تھا۔ تین آدمی موٹر سائیکلوں کے حادثے کا شکار ہوئے تھے، اس طرح نہامپسن کو دس آدمیوں سے ہاتھ دھونا پڑے تھے۔ ان میں تین عورتیں تھیں، سات مرد۔

رات کو خوشی کا رقص کرنے والے ان لاشوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے تھے۔ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل چلنا چاہتے تھے۔ لوکس نے صبح ہوتے ہی خیمے باندھ لینے کا حکم دے دیا تھا۔ بہر حال اس بار ہمیں مائیکرو میں عمدہ جگہ ملی۔ باقی لوگوں نے ہماری وجہ سے تکلیف اٹھائی۔

کا فیصلہ کر لیا تھا۔ لوکس ہمارے پاس ہی بیٹھا تھا۔ اب اسے کسی قدر سکون نصیب ہوا تھا۔ اس لئے راتے میں اس نے ہم سے رات کے کارنامے کے بارے میں پوچھا۔ تمام لوگ دلچسپی سے ہماری کارروائی سن رہے تھے۔ میرے خاموش ہونے کے بعد لوکس نے کہا۔

”سیرو۔ تم بے شک بہادر انسان ہو۔ لیکن اسے غور سے سن لو۔ نہامپسن اس وقت تک تمہارا پیچھا کرے گا، جب تک تم سے انتقام نہ لے لے۔“ اور میرے بجائے سردارے ہنس پڑا۔ اس کی ہنسی تعجبک آمیز تھی! میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

☆ ☆ ☆

لوکس نے تشویش ناک نگاہوں سے سردارے کی طرف دیکھا۔ چند ساعت سوچتا رہا۔ پھر بولا ”بے شک پنشنو تم بے پناہ بہادر ہو۔ تم نے نہامپسن کو وہ زک دی ہے جو اس سے قبل کسی نے اسے نہ دی ہوگی۔ تم نے اس کے ساتھیوں کو ہلاک کیا ہے۔ نہامپسن ان علاقوں میں بہت بدنام ہے۔ آوارہ گردوں کا یہ گروہ تلوکا کی تعلیمات سے متاثر نہیں ہے۔ وہ نقد پر یقین رکھتا ہے۔ نہامپسن نے قصبوں میں قتل عام کیا ہے، لوٹ مار کی ہے۔ وہ بے حد خوفناک ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کسی پاگل گینڈر کی طرح۔ جو دیوانگی میں خونخوار ہو جائے تو دوسری بات ہے۔ لیکن عام طور سے بھاگ جانے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔“ سردار بول پڑا۔

جوش میں اس کی زبان کھل گئی تھی۔ میں نے گھور کر اسے دیکھا اور سردارے کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ بول سکتا ہے؟“ لوکس نے حیرت سے کہا۔

”اس کا مرض بھی عجیب ہے۔ عام طور سے گونگوں کی طرح خاموش رہتا ہے۔ کتنی ہی کوشش کرو، کسی سے بات ہی نہیں کرتا۔ لیکن بعض اوقات خود بخود بولنے لگتا ہے۔ بس خاموش ہو گا تو مینوں خاموش رہے گا، بولے گا تو ہنستوں بولتا رہے گا! اس لیے میں عام طور سے اس کا تعارف گونگے ہی کی حیثیت سے کرتا ہوں“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ بہر حال بات بتائی تھی۔ لوکس کافی دیر تک حیرت زدہ نگاہوں سے سردارے کو دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔

”بہر حال عجیب مرض ہے۔ لیکن آدمی جیالا ہے۔“

”اس کی بات جانے دو لوکس۔ تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سوچا تھا واپسی کا سفر آرام سے کریں گے۔ لیکن نہامپسن سے دشمنی مول لے کر جس نے آرام کیا۔ اس نے اپنی موت نزدیک سے نزدیک تر کر لی۔“ لوکس متاثر لہجے میں بولا۔

”تم نہامپسن سے بے حد خوفزدہ ہو۔ اور میرے دوست کو یہ بات پسند نہیں ہے۔“

”یہاں ہم اب نہامپسن کے گمن مت گاؤ۔ اپنا پروگرام بتاؤ۔“ میں نے بھی کسی قدر ناگوار

انداز میں کہا۔

”تم کتنا ہی برا مانو سیرو۔ بہر حال اب میں تم سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گا، لیکن یقین کرو، صرف اس واقعہ کی وجہ سے میں نے پروگرام بدلا ہے۔“

”یعنی۔“

”پہلے ہمارا خیال تھا کہ یہاں سے میلان چلیں گے، میلان میں قیام کریں گے۔ پاپس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے جھیل گوری کے کنارے پی گوڈے میں رکیں گے۔ پی گوڈے، ایک حسین وادی، ایک خوبصورت جگہ ہے لیکن نہامپسن ہمارا تعاقب کر کے وادی کو بھی خون سے رنگ دے گا۔“

”پھر نہامپسن؟“ میں جھلا گیا۔

”معاف کرنا دوست۔ لیکن میں اس بھوت کو ذہن سے فراموش نہیں کر سکتا۔“

”یقین کرو۔ اگر یہ ناپاسی نہ ہوتی تو ہم ایسا ہی کرتے۔ حرام کی موت سے باز ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ پھر کہاں مرو گے جاکر؟“ سردار نے پوچھا۔ ”اب تو بون ہی بون پناہ مل سکے گی۔ وہ بھی اس مشکل میں کہ ہم منتشر ہو جائیں۔“

”کیا خیال ہے سردار؟“ میں نے اردو میں پوچھا۔

”بیٹھے رہو استاد۔۔۔۔۔ بہادری دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔“ سردار نے مد بنا کر جواب دیا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ لوکس نے خلاء میں نگاہیں جمادی تھیں۔ سب بدحواس تھے۔ ڈرائیور عمدہ رفتار سے دین بھاگا رہا تھا۔ وہ تو سڑک عمدہ تھی ورنہ اگر ذرا بھی خراب سڑک ہوتی تو لطف آجاتا، جس طرح ہم اس دین میں بھرے ہوئے تھے۔ اس وقت کی پر رومان سوار نہیں تھا۔ سب کے سب بور شکل بنائے بیٹھے تھے۔

”استاد۔“ سردار نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“

”ان لوگوں کی شکلیں دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔ بزدل، خوفزدہ ہیں۔“

”میں بور ہو رہا ہوں۔“

”چلو سفر ہی تو کرنا ہے۔۔۔۔۔ برداشت کرو۔“

”میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھر رہا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہ ان سے جان چھڑالی جائے؟“

”کمال کے آدمی ہو۔ یا تو مجھے بیٹھے رہنے کا مشورہ دے رہے تھے۔ اب خود فضول

ہائیں سوچنے لگے۔“

”بات کچھ اور ہے استاد۔“

”وہ بھی بک دو۔“

”ان سے گاڑی چھیننا مشکل نہ ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“

”دکھاؤں کمال۔۔۔۔۔ پتول موجود ہے۔ سب سالوں کو اتار دوں۔ اور گاڑی لے کر نکل چلو۔“

”بکواس مت کر یار۔۔۔۔۔ اگر سچ مجھ نہامپسن نے پیچھا کیا تو سالے مفت میں مارے جائیں گے۔ انہیں چلنے دو۔ جو جگہ پسند آئی۔ وہاں اتر جائیں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ مگر ایک بات یاد رکھنا۔ میری فطرت بچھو کی سی ہے۔

ڈنگ ضرور مارتا ہوں۔ ٹھیک ہے یہ ہم سے تعاون ضرور کر رہے ہیں۔ لیکن اگر مجھے کچھ ہو کیا تو معاف کر دینا استاد۔“

”نہیں سردار۔۔۔۔۔ یہ لوگ اتنے برے نہیں ہیں۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔

”یہ تم کون سی زبان میں بات کرنے لگتے ہو؟“ لوکس نے پوچھا۔

”خود ہمیں بھی معلوم نہیں ہے۔ بہر حال میرا ساتھی اس بات پر بہت ناراض ہے کہ تم اس کے سامنے نہامپسن کو اہمیت دے رہے ہو۔ اس کا کہنا ہے کہ اگر اسے معلوم ہوتا کہ تم نہامپسن سے اس قدر خوفزدہ ہو۔ تو وہ نہامپسن کو زندہ واپس نہ جانے دیتا۔“

”درحقیقت وہ شیر ہے۔ اس سے کہو وہ ناراض نہ ہو۔ ہم امن پسند اس سے خوفزدہ ہیں۔ بلاشبہ وہ اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔“ لوکس نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔

میلان آیا۔ بلند و بالا جدید عمارتوں کا شہر۔ آج میلان کی ابتدا سے قبل ہی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ سڑکیں پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ موسم بے حد خراب تھا۔ گو ڈرائیور نے گاڑی شہر سے باہر ہی رکھی لیکن ٹریفک تھا کہ الزامان الحیظ۔ مشکل تمام دین میلان سے نکل سکی اور کھلی سڑک چلتے ہی ڈرائیور نے پھر رفتار بڑھا دی۔

اب بلند و بالا پہاڑیوں کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ دھند کا ایک سیلاب چٹائیوں سے اتر کر ٹپلی وادیوں تک پھیلا ہوا تھا، سڑک بے حد خوبصورت، لیکن بے پناہ خوفناک تھی، ایک سمت پہاڑی سلسلہ، دوسری طرف گہری کھائیاں، جن کو دیکھنے سے خوف محسوس ہوتا تھا۔ اور پھر دھند میں ڈوبی ہوئی سڑکیں۔۔۔۔۔ اگر ڈرائیور ذرا بھی اناڑی ہو۔۔۔۔۔

تو۔۔۔۔۔ ساری کمائیاں ختم۔

یہ پہاڑی سلسلہ کوہ الپس تھا۔ ٹوٹی پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتے گزرتے شام

جگہ آئی۔ یا پھر۔۔۔۔۔ پہاڑوں کے کمرے سورج کو نگل لیا تھا۔ بہر حال جمیل گوری کا کنارہ آگیا۔

اور بے شک یہ حسین جگہ تھی۔

تب میں نے لوکس کو مخاطب کیا۔ ”تم نے کونسی جگہ کا نام لیا تھا لوکس؟“

”کہاں؟“ لوکس نے خالی الذہنی کے انداز میں کہا۔

”ابھی راستے میں جمیل گوری کے کنارے کی خوبصورت جگہ کونسی ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ ابھی پی گوڈے آئے گا! موٹیلز کا شہر۔ یہاں بھی آوارہ گردوں کے لیے ایک خوبصورت جگہ بنائی گئی ہے۔ گوہت مہنگی ہے، لیکن اپنا ثانی نہیں رکھتی۔“

”ہمیں یہیں اتار دینا لوکس۔“ میں نے کہا۔ اور میں نے دیکھا کہ سارے چہرہ ہماری طرف گھوم گئے۔

”کیوں؟“ لوکس نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہم اس جگہ سے لطف اندوز ہوں گے۔“

”میری بات مان لو میرے دوست۔۔۔۔۔ یہ جگہ نہامپسن کی ریج سے باہر نہیں ہے۔ یہاں کے لوگ بھی پریشان ہو جائیں گے۔“

”ہم نے سب کی پریشانی کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا۔“ سردار نے برا سامنے ہٹا کر بولا۔

”ضد نہ کرو سیرو۔“ سویلا نے ایک ادا سے کہا۔

”ارے خاموش رہ سیری۔ شکل دیکھی ہے آئینے میں۔“ میرے بجائے سردار

جھلائے ہوئے انداز میں بول پڑا۔ اور جھلاہٹ میں اس نے یہ الفاظ اردو میں ادا کئے تھے۔ اس لیے سویلا نہ سمجھ سکی! مجھے ہنسی آگئی تھی۔

”ہمیں پی گوڈے اتار دینا لوکس۔“ میں نے اس بار سخت لہجے میں کہا اور لوکس ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

رات کی روشنیاں جل اٹھی تھیں، جب ہم پی گوڈے پہنچے۔ گور رات تھی۔ لیکن جنگی پھولوں کی مکہ، ہوا کی حسین نمی اور روشنیوں کی جنت کے حسن کا احساس دلاری تھی۔

ہم سے جدا ہونے کے لیے کوئی بھی تیار نہ تھا۔ سب نے ہی ہماری خوشامد کی تھی لیکن ہماری محبت میں وہ لوگ اپنی زندگی بھی خطرے میں ڈالنے کے لیے تیار نہ تھے۔

”بون میں ملاقات ہوگی سیرو؟“ سویلا نے پوچھا۔

”ضرور۔ بشرطیکہ نہامپسن کے خوف سے تم لوگ زندہ رہے۔“ میں نے طنز انداز میں کہا۔

”ہمیں معاف کر دینا دوست۔ ہم امن پسند ہیں۔ لڑائی بھڑائی سے خوف کھاتے ہیں، تشدد کا جواب تشدد سے دینے پر یقین نہیں رکھتے ہمیں معاف کر دینا۔“ لوکس نے پر جوش انداز

میں ہم سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں نیچے اتر گئے۔
وین ست رفقاری سے آگے بڑھ گئی تھی۔ اور جب اس کی سرخ روشنیاں نگاہوں سے اوجھل ہو گئیں تو سردار نے کھنکھار کر ایک پٹاخہ زمین پر پھینکتے ہوئے کہا۔ ”بزدل“ سرے۔

”آو۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور ہم روشنیوں کی طرف بڑھ گئے۔

پی گوڈے دراصل ایک کیپ تھا۔ لیکن خاص قسم کا کیپ۔ یعنی اس کا تعلق اس کیپنگ اسکیم سے نہیں تھا، جو سیاحوں کے لیے سستا قیام فراہم کرتے ہیں، بلکہ اس خوبصورت جگہ کو مہنگی عیاشی کے لیے استعمال کیا گیا تھا۔ لکڑی کے بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے مکانات، ہر مکان سے جزیر کی آواز ابھر رہی تھی۔ ظاہر ہے یہاں دوسرے ذرائع سے تو بجلی پہنچ نہیں سکتی تھی۔

بعد میں معلوم ہوا کہ یہ مکانات کسی کی رہائش گاہ نہیں ہیں بلکہ چھوٹے چھوٹے قہوہ خانے ہیں۔ گویا نام کے قہوہ خانے، جہاں عمدہ قہوے کے علاوہ سب کچھ دستیاب ہے۔ اعلیٰ قسم کی قیمتی منشیات، رہا قیام کا مسئلہ تو اس کے لیے کھلا آسمان ہی بہتر ہوتا ہے، زیادہ عیاشی ذہن پر سوار ہو تو خیمہ لگا لو۔

کہیں کہیں خیمے بھی لگے ہوئے تھے۔ ورنہ زیادہ تر لوگ جہاں دو گز زمین ملی دیں ڈیرہ ڈال دیا، کے مصداق کھلے آسمان کے نیچے عیش کر رہے تھے۔ گور رات کا وقت تھا، لیکن دور دور جھلکی ہوئی روشنیوں کے سائے ہمارے راستے میں آجاتے تھے۔ اور اسی راستے میں، کہیں کہیں، چرس، افیون، ہنگ راکٹ، ہیروئن یا کسی اور نشے سے سرشار جوڑے، انسانیت کو بھول کر حیوانیت کو اپناتے ہوئے نظر آجاتے۔ حیوان، جن کے نزدیک اقدار کی تخصیص شخصیت نہیں ہوتی۔ جنہیں نگاہوں کا احساس نہیں ہوتا، انسان بذات خود بھی، حیوانیت کی طرف راغب ہے۔ وہ وہیں پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے جہاں سے چلا تھا۔ گویا تہذیب کا زوال شروع ہو گیا ہے اور۔۔۔۔۔ اور خطرہ ہے کہ۔۔۔۔۔ پہاڑ۔۔۔۔۔ درخت، جنگل ایک بار پھر آباد ہو جائیں گے۔ مکانات، عالی شان عمارتیں، منہدم ہو جائیں گی۔ کاروبار، کارخانے، قصبہ پارینہ بن جائیں گے۔ دیوانگی کے متوالے پھر دیوانگی اپنالیں گے۔ اور یہ دیوانگی کا دور اس دور سے کہیں زیادہ خوفناک ہوگا، جو پتھر کا دور کہلاتا ہے۔

اس دور کا انسان معصوم تھا۔ تہذیب نا آشنا تھا۔ اس کی سوچ محدود تھی۔ وہ تہذیب و ترقی کی طرف مائل تھا۔ وہ اپنی منزل پانا چاہتا تھا اور اس کا انسان، مکار ہے۔ وہ تہذیب آشنا ہے لیکن تہذیب سے نفرت کر کے پھر پتیلیوں کا خواہش مند ہے۔ اس کی سوچ لامحدود ہے۔ وہ تمام منزلوں کے نشان مٹا دینا چاہتا ہے۔ صرف ایک پیپی ازم کی بات کیوں کی جائے، چرس، افیون، راکٹ اور ہیروئن کے نشے کی بات کیوں کی جائے ہر انسان نشے میں ڈوبا ہوا ہے۔

دولت کے نشے میں، اقتدار کے نشے میں، دولت مند غریبوں کی ہڈیوں کو پیس کر، گوشت و خون کے ملعوبے سے اپنی تجویزوں کو زیادہ سے زیادہ بھرنے کا خواہش مند ہے۔ اقتدار کا متوالا، ہر جائز و ناجائز ذرائع سے کام لے کر اپنی حیثیت برقرار رکھنا چاہتا ہے۔ ایک انسان کو دوسرے انسان سے کوئی دلچسپی نہیں رہ سکتی ہے۔ ہتھیاروں کا سرور ذہنوں پر چھایا ہوا ہے۔ دنیا کو مٹانے کے لیے بھرپور جدوجہد ہو رہی ہے۔ کیونکہ، انسان تہذیب کا نام و نشان مٹا دینا چاہتا ہے، یہ تہذیب کے دشمنوں کا دور ہے۔۔۔۔۔ ہر چہرے پر ایک ہی لیلیٰ نظر آتا ہے انسان کو ختم کر دو۔ انسانیت کو فنا کر دو۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔ پہاڑوں میں چلو۔ پھر درختوں کی زندگی اپناؤ۔ بات کسی ایک ازم کی نہیں ہے۔ بات اس دور کی سوچ کی ہے۔

”بڑے بے غیرت لوگ ہیں یار۔“ سردار نے ایک جوڑے کی طرف سے منہ پھیرتے ہوئے کہا۔

”فضول باتیں مت کرو سردار۔ تم اپنے وطن میں نہیں ہو۔“ نہ جانے کیوں میرے ذہن میں جھلپٹا بھر آئی تھی۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے یار۔۔۔۔۔ اپنا وطن اپنا ہی ہے۔“ سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”اب قیام کے لیے کوئی عمدہ جگہ تلاش کرو۔“

”چلو۔۔۔۔۔ جہاں بھی جگہ مل جائے۔“ اور ہمیں ایک جگہ مل ہی گئی۔ پام کے درختوں کا ایک خوبصورت جھنڈ۔ جس کی ایک سمت خالی تھی نہ جانے کیوں۔ بہر حال ہم نے اس جگہ ڈیرہ ڈال دیا۔

”کیا خیال ہے سیر کرو گے؟“

”اس وقت نہیں سردار۔ میرا موڈ بہت خراب ہے۔ تم چاہو تو گھوم آؤ۔“

”اجازت؟“ سردار نے دلچسپی سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے سردار سے کہا۔ ”لیکن خیال رکھنا ہی جگہ ہے۔“

”بے فکر رہو۔“ سردار نے جواب دیا۔ اور میں سامان، مختصر سامان سہانے رکھ کر لیٹ گیا۔ ذہن پر نہ جانے کیوں اخلاقیات کا بھوت سوار ہو گیا تھا ہر انسان دوسرے کے بارے میں سوچتا ہے۔ ساری اخلاقیات، سارے الزامات وہ دوسروں کی گردن پر رکھنے کا خواہش مند ہی ہوتا ہے۔ خود اپنی حیثیت، اپنے کردار پر کون نگاہ کرتا ہے۔ پہلے خود کو دیکھو۔ پھر دوسروں پر تنقید کرو۔

میں بذات خود کیا تھا۔ معلم انسانیت، مبلغ آدمیت اور میرا کردار؟ منشیات کا اسٹور، قاتل، زناکار، بے حیثیت، دوسروں کے ہاتھوں کا کھلونا۔ مجھے انسانیت کی نوحہ خوانی کا کوئی حق

نہیں ہے۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہیے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور سوئے کی کوشش کرنے لگا۔

غیر ہی ان الجھنوں سے نجات کا ذریعہ ہو سکتی ہے۔ غنیمت کی روشنی ہوئی محبوبہ کو مٹانے کی بہت سخت کوشش کی، تب کہیں جا کر آنکھوں میں غنودگی پیدا ہوئی۔ لیکن برا ہو اس کینہت کا۔ نہ جانے کہاں سے آمری تھی۔ کانوں نے شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنی ہو۔ لیکن ذہن نہ جاگا۔ ہاں جب اس کا بوجھ بدن پر آہٹا تو بھگانا لازمی تھا۔

نہ جانے کیوں ذہن کو خطرے کا احساس ہوا۔ ذہن ہی نے لاکھ عمل مرتب کیا۔ یقین کریں اس پھرتی میں میرا کوئی دخل نہیں تھا۔ یہی سمجھا تھا، کہ نہا مپس گروہ کے کسی فرد نے پہچان کر چھاپ لیا ہے۔ اس پھرتی سے اپنے اوپر پڑے ہوئے بدن کو نیچے گرا کر اس پر سوار ہوا تھا کہ خود بھی حیران رہ گیا۔

لیکن۔۔۔۔۔ دوسرا لمحہ بوکھلا دینے والا تھا۔ میرا وجود، کسی نرم و گداز وجود پر چھایا ہوا تھا۔ اور دشمن نے اپنی مدافعت کرنے کے بجائے اپنی بانٹیں میری گردن میں ڈال دی تھیں۔

”مائیکل۔۔۔۔۔ مائیکل ڈیڑب۔ مجھے سمیٹ لو۔ میرا جسم پارہ پارہ کر دو۔“ سسکتی ہوئی آواز ابھری۔

”ہی؟“ میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”میں تڑپ رہی ہوں مائیکل۔ میں اب برداشت نہیں کر سکتی۔ پلیز۔ پلیز مائیکل۔ اب۔ اب غصہ تھوک دو۔“

”آپ بھی غلط فہمی تھوک دیں محترمہ میرا نام مائیکل نہیں سیمرو ہے۔“ میں اس کے بدن سے اتر آیا۔

”سیمرو۔“ اس نے آنکھیں پھاڑ کر مجھے دیکھا۔ نہ دیکھ سکی تو پہلے میرے چہرے، پھر بدن کو ٹٹولا۔

”کوئی بھی ہو۔ جوان ہو۔ مضبوط ہو۔ پلیز۔ پلیز۔“ وہ بولی۔

تو پھر آپ کو اداکاری کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ صاف بات کہیں۔

”اداکاری۔ میں نے فلمی دنیا کبھی کی چھوڑ دی ہے۔ ڈارنگ۔ تمہارے کہنے سے صرف۔ تمہارے کہنے سے۔ مگر کہاں کی باتیں لے بیٹھے۔ دیکھو میرا وجود سگ رہا ہے۔ دیکھو۔“ اس نے اپنا بدن میرے سامنے عیاں کر دیا تھا۔

لیکن اس کی بد قسمتی۔ یا شاید میری بد قسمتی۔ اس وقت یوریت کا بھوت ہوا تھا۔ میں حالات کو، ماحول کو بھول کر سوچنا چاہتا تھا۔ میں نے اسے قبول نہ کیا۔

”مائیکل۔۔۔۔۔ پلیز مائیکل۔“ وہ سسکتی رہی۔

”ہمتر ہے۔ تم جا کر مائیکل کو تلاش کرو۔“
 ”کہاں تلاش کروں۔۔۔۔۔ وہ کھو گیا ہے۔ وہ گم ہو گیا ہے۔ وہ ناراض ہو گیا ہے۔
 نہیں۔ وہ موجود ہے۔۔۔۔۔ تم مائیکل ہو۔۔۔۔۔ مجھے دھوکہ نہ دو۔ مجھے نہ ٹھکراؤ۔ تم مائیکل
 ہو۔۔۔۔۔“ اس نے میرے شانے پر سر رکھ دیا۔

اور اسی وقت سردارے آگیا۔ ”ارے استاد۔ کیا میں واپس جاؤں؟“ اس نے حیرت
 سے آنکھیں پھاڑیں۔ اور مجھے شرارت سوچی۔ میں نے سردارے کو کوئی جواب نہیں دیا اور
 لڑکی کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“
 ”ایٹی۔ ایٹی۔ تم مجھے بھول کیوں گئے مائیکل؟“
 ”میں مائیکل نہیں ہوں ایٹی۔ دیکھو تمہارا مائیکل آگیا ہے۔“
 ”مائیکل۔“ میں نے سردارے کو اشارہ کیا۔ سردارے نے جانے میری بات کو کیا سمجھا
 تھا۔ وہ سعادت مندی سے میرے قریب آگیا۔

”تم ایٹی کو پہچانتے ہو؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ یہ ایٹی ہے۔“ سردارے کچھ نہ سمجھ کر بولا۔
 ”مائیکل سے ملو، ایٹی۔“
 اور لڑکی نے نشے سے بوجھل پلکیں اٹھائیں اور پھر وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر سردارے پر
 جھپٹی۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ مائیکل میری روح، میری زندگی۔ اوہ۔ مائیکل، معاف کر دو۔ مجھے معاف
 کر دو میری جان۔“

اس نے دونوں ہاتھ سردارے کی گردن میں ڈال دیئے۔ اور سردارے کا منہ حیرت
 سے پھیل گیا۔ میں خاموشی سے اٹھا اور ایک طرف کھسک گیا۔
 گو رات کا وقت تھا۔ لیکن یہی وقت آوارہ گردوں کے لیے دن کی روشنی کی حیثیت
 رکھتا ہے۔ چنانچہ میں روشنیوں کی طرف چل پڑا۔ سردارے سے مذاق نے دل میں گدگدی
 پیدا کر دی تھی۔ لڑکی سخت نشے میں تھی۔ سردارے کی اچھی خاصی درگت بن جائے گی۔
 روشنی کا پہلا ٹکٹ نظر آیا۔ تو میں وہاں پہنچ گیا۔ آوارہ گردوں کی محفل جی ہوئی
 تھی۔ لیکن پی گوڈے کے آوارہ گرد اچھی خاصی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کے لباس بھی زیادہ
 خراب نہ تھے۔ گوہ وہ چرس پی رہے تھے، لیکن ایسی خاموشی پھائی ہوئی تھی جیسے وہ کسی کی
 تعزیت کرنے جمع ہوئے ہوں۔ بہت سے چہرے بہت سلیقے کے تھے۔

گویا یہ ان کی ایک عمدہ قسم ہے۔۔۔۔۔ میں نے بھی ایک جگہ سنبھال لی۔۔۔۔۔ اور
 ایک اینڈنٹ میرے پاس پہنچ گیا۔
 ”پس پلیز؟“ اس نے کہا۔

”کیا کیا ہے؟“
 ”سب کچھ۔“
 ”ایفون لے آؤ۔“
 ”پاپ بھی؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اینڈنٹ واپس چلا گیا۔ پھر لکڑی کی ایک منقش پلیٹ
 میں ایفون کی چھ گولیاں اور پاپ اور دیا سلائی میرے سامنے پیش کر دی گئی۔ پلیٹ میں بل بھی
 رکھا ہوا تھا جسے میں نے فوراً ادا کر دیا۔۔۔۔۔ لیکن چھ گولیوں کی قیمت ہی بہت کافی تھی۔ میں
 نے نشہ نہ ہونے والی گولی زبان کے نیچے دبائی۔ اور ایفون کی گولی پاپ میں رکھ کر دم لگایا۔
 لیکن اس کے ساتھ ہی میرا ذہن کچھ اور سوچنے لگا تھا۔۔۔۔۔ مادام سیکا نے پی گوڈے کا ذکر
 نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ آوارہ گردوں کے اس مجمع کو دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہاں عمدہ
 مال کی اچھی کھپت ہوگی۔ نہ جانے یہاں کہاں سے مال آتا ہوگا۔ کیوں نہ اس منڈی کو بھی
 سنبھالا جائے۔۔۔۔۔ بہر حال سیکا کو لکھوں گا۔

ایفون کی تیسری گولی پاپ میں رکھ کر میں نے دم کھینچا تو بڑے جھاڑ جھکاڑ بالوں والا
 ایک اوجیز عمر آدمی میرے پاس آگیا۔ وہ مسکرایا اور میرے نزدیک بیٹھ گیا۔
 ”ہیلو۔“ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔
 ”ہیلو۔“ اس نے بھی میری مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا۔
 ”کیسے مزاج ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”برٹش ہو؟“ اس نے براہ راست سوال کیا۔
 ”ہاں۔ کیسے اندازہ لگایا؟“

”چہرے کی بناوٹ اور تہذیب سے۔ برطانوی تہذیب منفرد رنگ رکھتی ہے؟“
 ”شکریہ۔ تم کون ہو؟“
 ”فرینچ۔“
 ”کیا نام ہے؟“
 ”میونگ ٹائیڈو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ نام۔ یہ نام تو کان آشنایا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں۔ میں نے کچھ کتابیں لکھی ہیں۔“

”ارے مسٹر میونگ ٹائیڈو۔“ میں نے خیرت سے کہا۔ مجھے یاد آگیا تھا درحقیقت وہ تو
 ایک عمدہ فرانسیسی ادیب تھا۔ لیکن ان آوارہ گردوں میں۔
 ”پہچانتے ہو مجھے؟“
 ”ہاں تمہاری تحریروں سے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”نکلا تھا دنیا کی سیاحتی اور آوارہ گردوں کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے۔ لیکن۔ خود بھی ان میں سے ایک ہو کر رہ گیا۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیونکہ مجھے ان کے اصول پسند ہیں۔“

”خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”تمہارے لیے کیا سگواؤں؟“

”میں نے ابھی انجکشن لیے ہیں۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس ہو رہی سوائے ایک ایسے فرد کے جو باسلیقہ ہو۔ مذہب ہو۔ اور تم برٹین لوگ، تمہاری معیت میں سکون ملتا ہے۔ باتیں کرو گے؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔ تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“

”شکریہ۔ نام کیا ہے؟“

”سیسل سیرو۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہت عمدہ مسٹر سیرو۔ مجھے خوشی ہے کہ تم جیسے نفیس آدمی سے ملاقات ہو گئی۔ کہاں کا قصد رکھتے ہو؟“

”طویل سفر کا پروگرام ہے۔“

”ترلوکا کی زیارت کرنے جا رہے ہو؟“ اس کے انداز میں ایک عجیب سا طعنے لگانے کی منٹ تک کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”کیوں؟“ یہ شکش کیوں؟“

”دراصل مسٹر میونگ۔۔۔۔۔ میں نے ترلوکا کی تعلیمات کا بھرپور مطالعہ نہیں کیا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ خوب۔ خوب۔ متاثر ہو اس سے؟“

”معاف کرنا دوست۔ جس کے بارے میں تفصیل نہیں جانتا، اس سے متاثر کس طرح ہو سکتا ہوں؟“

”کیا میں تم سے بغلیں ہو جاؤں میرے دوست۔ پہلے آدمی ملے ہو جو میرے معیار پر پورے اترتے ہو۔ مجھ سے گفتگو کرو۔ میں تمہیں ترلوکا کا کچا چھٹا سنا سکتا ہوں۔“

”بڑی خوشی ہو گی مجھے۔“

”تو سنو۔ ہندو دھرم کا یوگی۔ جس نے تھوڑے سے شعبہ کے سیکھ لیے ہیں۔ جو جنسی کجروی کا شکار ہے۔ یا یوں سمجھو، جو جنسی جنون کی ان انتہائی حدوں تک پہنچ گیا ہے جہاں کا تصور آدمیت نہیں کر سکتی۔ اس کا نام ترلوکا ہے۔ نوجوان ذہنوں کو جنس کی پیاس میں جٹا کر کے ان کے جذبات کو مطیع کر لیتا ہے اور پھر اپنے شعبہوں سے انہیں متاثر کر کے ان کے ذہنوں میں گندگی ٹھونس دیتا ہے۔ اس کے خیالات بہت گندے ہیں۔ ایسے خیالات، جن کا تصور تک روح کو لرزادیتا ہے۔ اس دشمن آدمیت پر کوئی قانون لاگو نہیں ہے۔ اور یہ اس دنیا کو زیادہ

سے زیادہ غلط کر رہا ہے اور بس۔ یہ ہے ترلوکا۔“ اس نے نفرت سے کہا۔

”خوب۔۔۔۔۔ تم اس سے نفرت کرتے ہو؟“

”نفرت۔“ وہ زور دے کر بولا۔ ”نفرت، ایک مذہب لفظ ہے، کاش کوئی ایسا لفظ ایجاد

ہوا ہوتا جو میرے ذہن کی ترجمانی کر سکتا۔“

”اگر زندگی رہی تو میں اس سے ضرور ملوں گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں میرے بچے۔۔۔۔۔ ایسا نہ کرنا بھگ جاؤ گے۔“

”میں نہیں بھگوں گا مسٹر میونگ۔“ میں نے جواب دیا۔

”آسانی باپ۔۔۔۔۔ تمہیں اس سے محفوظ رکھے۔ تم اس سے کب ملاقات کرو

گے؟“

”بہت جلد۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب ایک منٹ رک جاؤ۔“ وہ بولا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مجھ سے کچھ کے بغیر وہ ایک طرف چلا گیا۔ اور پھر چند منٹ کے بعد واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں کلوی کا ایک پیالہ تھا۔ جسے اس نے زمین پر رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ اکڑوں بیٹھ گیا۔ اس نے ہٹون کے سامنے کے ٹین کھول دیئے تھے۔ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

کعبخت پیالے میں پیشاب کر رہا تھا۔ میں اچھل کر دور ہٹ گیا۔ جب وہ فارغ ہو گیا تو پیالہ دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر مجھے پیش کرتے ہوئے بولا۔

”اس سے ملو۔ تو میری طرف سے یہ تحفہ اس کی خدمت میں پیش کر دینا۔“

میں کچھ اور دور ہٹ گیا تھا۔

”کیا تم میرا یہ کام کرو گے؟“ وہ لجاجت سے بولا۔ میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ اس احمق انسان کو کیا جواب دوں۔ کیا وہ پاگل ہے۔ یا نٹے میں بھک رہا ہے۔ لیکن دونوں علامات اس کے چہرے پر نہ تھیں۔

”تم بھی میرا یہ کام نہ کرو گے میرے بچے۔“ وہ روہانسی آواز میں بولا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”ہائے کوئی بھی میری آرزو نہیں پوری کرتا۔ ہائے۔ ہائے۔“ وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگا اور میں نے وہاں سے کھٹک جانا ہی مناسب سمجھا۔ بہت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ میں وہاں سے خاصی دور نکل آیا۔ اور پھر ایک کونے میں کھڑے ہو کر میں نے گہری گہری سانسیں لیں لیکن یہاں بھی مفر نہیں تھا۔ ایک مجھول سے بوڑھے نے میرے کندھے پر ہاتھ مار کر قہقہہ لگایا۔

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کس پاگل کے چکر میں پڑ گئے تھے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پاگل؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس نے اپنا نام میونگ نائیڈو بتایا ہوگا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے تعجب سے کہا۔“

”سب کو یہی بتاتا ہے جبکہ اس کا اصل نام فونگ سارتر ہے۔ فرانس میں جوتے بنانے کے ایک کارخانے میں کام کرتا تھا۔ طرف سے آگے بڑھ کر نشہ کرنے سے اس کی دماغی کیفیت متاثر ہو گئی اور اب وہ خود کو میونگ نائیڈو کہتا ہے اور عجیب عجیب سی باتیں کرتا ہے۔“

”ارے۔۔۔۔۔ میں نے جج جج حیرت سے کہا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ میں نمایندہ اطمینان سے اسحق بن گیا تھا۔ میں ہنسنے لگا اور بوڑھے نے بھی میرے ساتھ ہی تقہمہ لگایا۔ پھر بولا۔“

”کیمپ میں اجنبی ہو؟“

”ہاں۔ نیا ہوں اور پہلی بار آیا ہوں۔“

”تب تم ڈولی ڈاں سے نہیں ملے ہو گے؟“

”ڈولی ڈاں کون؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔ ڈوالی ڈاں پی گوڈے کی روح ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ بوڑھے نے کہا اور بڑے اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر ایک طویل سانس لے کر بوڑھے کے ساتھ چل پڑا۔ دل ہی دل میں اس ماڈرن دلال کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کتنے خوبصورت انداز میں اس نے مجھے پھانسا تھا۔“

مجھے ہنسی آنے لگی۔ نہ جانے اس نے بوڑھے میونگ نائیڈو کے بارے میں بھی جج کا تھا یا جھوٹ۔ ممکن ہے اس نے مجھ سے تعارف حاصل کرنے کے لیے یہ بکواس کی ہو؟ بہر حال اس ڈولی ڈاں کو بھی دیکھ لیا جائے۔ بوڑھا لکڑی سے بنی ہوئی ایک چھوٹی سی عمارت کے پاس پہنچ گیا اور پھر اس نے دروازے پر دستک دی ایک نوجوان عورت نے دروازہ کھول دیا۔“

”اوہ مسٹر سوئٹس۔ آئیے۔ آپ کے ساتھ کون ہیں؟“

”عظمت کا شہر۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”آہ آپ کی شاعری۔ آہ آپ کا انداز، مسٹر سوئٹس۔ آئیے۔ تشریف لے آئیے۔“ عورت دروازے سے ہٹ گئی۔

”آؤ مہمان۔“ بوڑھے نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ باہر سے چھوٹے چھوٹے نظر آنے والے یہ مکان اندر سے بے حد خوبصورت تھے۔ ایک اعلیٰ پیمانے پر ڈیکورائیڈ کمرے میں مجھے ایک صوفے پر بٹھا کر بوڑھا خاموشی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اور پھر مجھے صرف چند منٹ انتظار کرنا پڑا۔ عتابی رنگ کے ٹخنوں تک کے لباس میں

لبوس، شہرے اور پیچ و خم کھائے بالوں والی، ایک دراز قد لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ دودھ کی طرح سفید رنگ، سیاہ آنکھیں، چہرہ صفت کا آئینہ۔ مسکرائی تو چراغاں ہو گیا۔ اور بے اختیار بوڑھے کے لیے دل سے دعا نکل گئی۔

”ڈولی ڈاں۔“ اس نے ترنم سے کہا۔

”سیہرو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس نے اپنا نازک ہاتھ بڑھا دیا۔ لیکن اظہار محبت کے لیے بھی ہاتھ چومنا مجھے گوارہ نہ ہوا۔ اور میں نے گرجوشتی سے اس سے ہاتھ ملایا۔

وہ میرے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”برٹش ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“

”ڈولی ڈاں کے مکان پر خوش آمدید۔“

”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ اور ڈولی ڈاں نے تالی بجائی۔ بڑی پر سحر عورت تھی۔ بڑے شاہانہ انداز تھے۔ کچھ دیر قبل جو کچھ سوچ رہا تھا۔ ذہن کو جن خیالات نے پر آگندہ کر دیا تھا۔ سب نکل گئے۔ اب میں صرف اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ تالی کے جواب میں دو خوبصورت لڑکیاں اندر آئیں اور ڈولی ڈاں نے پوچھا۔

”کیا پسند کرو گے؟“

”میں نہیں سمجھا خاتون۔“ میں نے کہا۔

”ہر چیز دستیاب ہے۔“

”تب جو آپ پلا دیں گی۔“

”میں شراب کے علاوہ کچھ نہیں پیتی۔“

”شراب ہی سہی۔“

”نہیں مہمانوں کے لیے سب کچھ موجود ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”شراب۔ صرف شراب۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اس نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ دونوں لڑکیاں مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔

”یہاں میرے علاوہ دوسری بھی موجود ہیں۔ اگر میں ناپسند ہوں تو۔“

”میری بیٹائی ابھی درست ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کس کا چراغ روشن ہو سکتا ہے۔“

”شکریہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے میری گردن میں بانیں ڈال دیں اور میں نے اس کی پذیرائی کی۔ پھر شراب آگئی۔ کئی قسم کی شراب تھی۔ اور ہم دونوں پینے لگے۔ مجھے صرف ایک بات پر حیرت تھی، اگر وہ کاروباری عورت تھی تو اس نے ابھی تک

کوئی کاروباری بات نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ اس قدر اطمینان کی یہی وجہ ہو سکتی تھی کہ کنگال لوگ نہیں آتے ہوں گے۔۔۔۔۔ بہر حال میرے پاس کرنسی کی کیا کمی تھی۔

ڈولی ٹاں کے ساتھ ایک حسین رات گزارنے کے بعد جب دوسری صبح میں سے رخصت ہوا تو میں نے کرنسی کی ایک گڈی نکال کر اس کے حوالے کر دی۔

”شکریہ۔۔۔۔۔“ اس نے گڈی لاپرواہی سے ایک طرف ڈال دی۔ اور پھر ایک طویل بوسہ دیتے ہوئے بولی۔ ”کب تک یہاں ہو؟“

”آوارہ گردوں کا کیا ٹھکانہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے لیے۔۔۔۔۔ کچھ وقت اور نہ دو گے؟“

”رک جاؤں گا؟“ میں نے کہا۔

”پی گوڈے کا پہلا چراغ روشن ہو گا تو میں تمہارا انتظار کروں گی۔“ اس نے ہر شاعرانہ انداز میں کہا۔

”میں تمہارے مکان کے باہر کھڑا ہو کر روشنی کا انتظار کروں گا۔ میں نے جواب دیا۔ ”آہ۔ کیسے حاضر جواب ہو تم۔ اپنے حلقے سے الگ انسان۔“ اس نے کہا اور میں

سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ سردارے کی خبر لینی تھی۔ سردارے کا خیال آتے ہی مجھے آگئی! لیکن پھر میں سنجیدہ ہو گیا۔ وہ میرے لیے پریشان ہو گا۔ بہر حال میں نے اسی سمت کاروائی جہاں رات کو اسے چھوڑا تھا۔

سردارے نظر آگیا۔ مجھے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے نواز؟“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”پی گوڈے کی رنگینیوں میں گم ہو گیا تھا۔“

”میں صبح سے تمہیں تلاش کر رہا ہوں۔“

”سوری۔ تمہیں تکلیف ہوئی۔“

”مگر رات کہاں گزار رہی؟“

”ایک خوبصورت اور حسین ماحول میں۔ تم سناؤ۔ اپنی کہاں چلی گئی؟“

گالیاں دیتی ہوئی چلی گئی۔ ”سردارے نے ایک گہری سانس لی۔

”ارے۔ کب؟ کیوں؟“

”ابھی صبح کو۔“

”اور رات کو؟“

”جانے دے استاد۔ پھنسا کر چلے گئے۔ خوب بے وقوف بنا میں بھی۔“ سردارے جھپپنے ہوئے انداز میں بولا۔

”بے وقوف بنے۔ ہوا کیا؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”ہوتا کیا۔؟ رات بھر وہ مجھے مائیکل سمجھتی رہی۔ اس سے ملتے وقت میری سمجھ میں تمہارا مذاق نہیں آیا تھا۔ لیکن تمہارے جاتے ہی وہ میرے اوپر حملہ آور ہو گئی۔ تب مجھے پتہ چلا کہ مائیکل کون تھا۔“

سردارے نے اس انداز سے کہا کہ بے اختیار میرا قہقہہ نکل گیا۔

”عجیب عورت تھی یار۔ میں اس کی غلط فہمی سے خوفزدہ تھا۔ لیکن۔ ساری رات وہ مجھے مائیکل سمجھتی رہی۔ حالانکہ آدھی رات کے بعد ہی میں نے قسمیں کھانا شروع کر دی تھیں کہ میں مائیکل نہیں ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے قہقہہ لگایا۔

”کبیت کو دن کی روشنی میں یقین آسکا۔“

”خوب بیش کئے سردارے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نکل چلو یار یہاں سے۔۔۔۔۔ اگر آج کی رات کسی نے ڈولٹر سمجھ لیا تو کل اللہ کو پارے ہو جائیں گے۔“

”بس۔۔۔۔۔ گھبرا گئے؟“ میں نے کہا۔

”ایسی عورتوں سے میری روح فنا ہوتی ہے جو مرد بننے کی کوشش کریں۔“ سردارے نے کہا اور میں ہنستا رہا۔

”ناشتہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استاد۔ ٹانگوں میں کھڑے ہونے کی سکت بھی نہیں ہے۔ کراہتے ہو تو ناشتہ پییں کراؤ۔“ سردارے نے کہا اور میں نے اس کی پیٹھ پر دھول بھادی۔

”اے اٹھ۔ ایکٹنگ مت کر۔“ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا اور سردارے کراہ کر اٹھ گیا۔ ایک خوبصورت سے قہوہ خانے میں جا کر ہم نے لذیذ ناشتہ کیا۔ ناشتے کے دوران

سردارے نے مجھ سے پوچھا۔

”تم پی گوڈے کی کون سی رنگینیوں میں رہے؟“

”ڈولی ٹاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا؟“

”پی گوڈے کی سب سے حسین عورت۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ واقعی۔ کہاں ہے؟ کیسے ملی؟“

”تم اس سے ملنا پسند کرو گے؟“

”نہیں بھائی۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔۔۔۔۔ اگر اس نے بھی مجھے مائیکل سمجھ لیا تو کیا ہو گا۔“ سردارے نے مسخرے انداز میں کہا اور میں پھر ہنس پڑا۔

”تو پھر آج دن میں ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔“

”اچھا۔“ میرے نے گردن ہلا دی۔ اور پھر ادھیڑ عمر کا ایک لالچی سا آدمی ہمارے پاس

”تم نے بلایا تھا؟“

”ہاں۔ تم ہی روفیسس ہو؟“

”ہاں تمہارا خیال درست ہے۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہے تمہارے

”سب کچھ؟“

”تو لے آؤ۔ یہاں مجھ سے اچھی قیمت کوئی نہیں دے گا۔“

”تمہیں کیا چاہیے روفیسس۔۔۔۔۔ اپنی پسند کی چیز بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ جو کچھ ہو، لاؤ۔“

”اس سے قبل کس سے مال خریدتے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”مال تو نہا میسن ہی سہا ئی کرتا ہے۔ لیکن ہم ان لوگوں سے بھی خرید لیتے ہیں جو

چوری چپے کچھ بچا لاتے ہیں۔ تمہارے پاس جتنا مال ہے مجھے دے دو ورنہ نہا میسن کے کسی

آدمی نے رہنمائی کردی تو سارا مال ضبط ہو جائے گا۔“

”نہا میسن۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔ وہ ان علاقوں کا بادشاہ ہے۔“

”لیکن وہ یہاں کہاں؟“ میں نے کہا۔

”اس کا پورا سیکشن یہاں موجود ہے۔ تمہیں نہیں معلوم۔ کمپ میں اس کے بے شمار

ماٹھی موجود ہوں گے۔“

”تب تو بات بے حد خطرناک ہے۔“

”تم صرف خطرناک کہہ رہے ہو۔ یہاں موجود لوگوں سے پوچھو۔ ان کے پاس کیا کچھ

نہیں ہوگا۔ لیکن نہا میسن کے ہاتھوں کسی کے پاس کچھ بچتا ہی مشکل ہے۔ آج وہ اپنی لائی

ہوئی چیزیں خود خرید کر استعمال کرتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے متاثر لہجے میں کہا۔ ”تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ لیکن میرے

”دست۔ میرے پاس کسی قسم کی منشیات کے علاوہ اور سب کچھ ہے۔“ میں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ روفیسس چونک پڑا۔

”بالکل ٹھیک کہا میں نے۔ میرے پاس کچھ ہے ہی نہیں جو مجھے نہا میسن سے خطرہ

ہو۔“

”پھر تم نے مجھے جھک مارنے کے لیے بلایا تھا؟“

”کیا پروگرام ہے اب؟“

”ڈوسٹروار چلیں گے۔ اور پھر سونزر لینڈ میں داخل ہو جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ویسے یہ عمدہ جگہ ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ سونزر لینڈ جا کر میں پی گوڈے کے بارے

بات چیت بھی کرنا چاہتا تھا۔ یہ ایک عمدہ جگہ تھی اور مال کی کھپت یہاں بہت عمدہ پکار

ہو سکتی تھی۔ کاروباری نقطہ نگاہ سے بھی سوچنا تھا۔ پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔

میں سوچ میں ڈوب گیا۔ سردارے خاموشی سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”کیا سوچنے لگے نواز؟“

”سردارے۔ یہاں مال کہاں سے آتا ہے؟“

”اوہ۔ معلوم نہیں۔“

”منڈی اچھی ہے۔“

”مگر مال کہاں سے لاؤ گے؟“

”مال مل جائے گا یا ر۔ مگر پہلے یہ تو پتہ چلے کہ یہاں کس کی اجارہ داری ہے۔“

”کسی سے پوچھ لیں گے۔“

”کس سے؟“

”جو مال فروخت کرتے ہیں۔“

”ہوں۔ تب پھر آؤ۔“

”کیا مطلب۔ کہاں؟“

”ابھی معلومات حاصل کریں گے۔“

”تو اس کے لیے یہ جگہ ہی کیا بری ہے؟“

”ایں۔۔۔۔۔ ہاں۔ یہاں بھی تو سہا ئی ہوتی ہوگی؟“

”یقیناً۔ یہاں کوئی جگہ ہے جہاں سہا ئی نہیں ہوتی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

پھر ایک بیرے کو اشارہ کیا۔ بیرہ قریب آگیا۔

”سنو۔ چرس بھی مل جائے گی؟“

”ضرور جتا ب۔ جتنی درکار ہو۔“

”اس قوہ خانے کا مالک کون ہے؟“

”روفیسس۔“

”کہاں ہے؟“

”اند ر موجود ہے۔“

”اسے ہمارے پاس بھیج دو۔ معاملے کی بات کرنی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ دراصل میں کنگال ہو گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
 تو میں کیا کروں؟“
 ”تمہاری مدد درکار ہے۔“

”میں تمہارا باپ ہوں؟“ روفیسال چیخ کر بولا ”بلاوج میرا وقت برباد کیا۔“
 غصہ آیا۔ دل چاہا کہ اس کے دانت باہر نکال دوں۔ لیکن مبر کیا۔ اب حالات سے تعاون کر
 سیکھ گیا تھا لیکن دل میں سوچ رہا تھا کہ بیٹا روفیسال۔ اس محلے کا حساب ضرور چکاوٹوں گا۔
 اس سے جو معلومات فراہم ہوئی تھیں وہ بے حد قیمتی تھیں۔ اور پھر ابھی بڑائی جھگڑا کرنا مہاجر
 بھی نہیں تھا۔

میں نے مسکین سی شکل بنائی۔ ”میں نے سوچا تھا کہ تم سے مدد طلب کروں گا لیکن
 تو اگلے ناراض ہو رہے ہو۔“
 ”فضول۔ بکواس۔ گدھے کہیں کے۔ نکل جاؤ۔ گیٹ آؤٹ۔“ روفیسال اٹھ
 بولا۔ میں نے سردارے کے چہرے پر خون دیکھا تھا۔ لیکن میرے ہاتھ کی گرفت نے اسے
 ہی رکھا۔

برحال ہم دونوں اٹھ کر باہر نکل آئے۔
 ”کیوں۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔ کیوں؟“ سردارے غرایا۔
 ”دھیرج رکھو میری جان۔ دھیرج رکھو۔“
 ”استاد۔۔۔۔۔ میں تیرا ساتھ چھوڑ دوں گا۔“
 ”دھیرج رکھو میری جان۔“
 ”آخر کیوں؟“

”روفیسال کو مارنا چاہتے ہو؟“
 ”ہاں۔“

”تو پھر نہا مپسن کو کون مارے گا؟“
 ”کیا مطلب؟“ سردارے چونک پڑا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ کیس بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا
 کہا اور بیٹھنے کی جگہوں کی یہاں کی نہیں تھی۔

”جلدی کہو استاد۔۔۔۔۔ میرا خون ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“
 ”ہمارا شکار نہا مپسن ہے سردارے۔“

”لیکن اس نے جو بد تیزی کی ہے؟“
 ”گھٹیا آدمی ہے۔ جب چاہیں گے مار لیں گے۔“ میں نے کہا۔
 ”مگر نہا مپسن؟“

”یہاں اس کی اجارہ داری ہے سردارے۔“
 ”ہاں پھر؟“
 ”ہماری ہونی چاہیے۔“ میں کھل گیا۔
 ”دشک۔۔۔۔۔ کیا مطلب استاد۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“ سردارے شدید حیرت سے

”تو نے میرے بارے میں کبھی سوچنے کی کوشش کیوں نہیں کی سردارے۔“ میں نے
 جھٹلے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا استاد؟“ سردارے سرسراتے لہجے میں بولا۔
 ”یہی کہ آخر میں کرتا کیا ہو؟“

”اس لیے استاد۔۔۔۔۔ کہ تم نواز ہو۔ اس لیے کہ تو میرا یار ہے۔ محسن ہے وہ
 دوسری بات ہے۔ لیکن احسان کرنے سے پہلے تو نے یاری کی تھی۔“ سردارے جذباتی لہجے میں
 بولا۔ ”اور یاروں کے بارے میں سوچنا گناہ ہے۔ وہ صرف یار ہوتے ہیں۔“

”تو بہت اعلیٰ انسان ہے سردارے۔ بے شک تو ایک بہترین دوست ہے۔ برحال کوئی
 بات نہیں۔ میں اب تجھے بتائے دیتا ہوں۔۔۔۔۔ سوچتا کیوں تباہ ہوا؟“
 ”مجھے نہیں معلوم۔“

”صرف اس لیے کہ وہ ہمارا حریف تھا۔“
 ”مگر۔۔۔۔۔ مگر اسے تو صرف تو نے تباہ کیا تھا استاد۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ کام میرے سپرد ہی ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے گردن ہلائی۔

”اور اب۔۔۔۔۔ پی گوڈے مجھے پسند آ گیا ہے۔“
 ”یعنی۔۔۔۔۔ یعنی استاد۔“

”پی گوڈے میں مال کی اچھی کھپت ہے۔ ہمیں یہاں کافی وقت گزارنا پڑے گا۔
 نہا مپسن کی کمائی ختم کرنا ہوگی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو یہاں سے چلنے کا ارادہ ملتوی استاد۔“
 ”تیرا کیا خیال ہے؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ وہ سالی اپنی عمدہ عورت ہے۔ ممکن ہے کسی رات وہ
 ہمارے مانگیل سمجھ لے۔“

”بہت سی اپنی مل جائیں گی۔ تو پھر یہ بات طے؟“

”بالکل استاد۔۔۔۔۔ اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“

”لیکن میری جان۔۔۔۔۔ تجھے کچھ کام کرنا ہے۔“

”ارے تو حکم کر۔۔۔۔۔“ سردارے خوشی سے بولا۔
”واپس وینس جانا ہو گا۔“
”جاؤں گا۔“

”میرا ایک پیغام سی کارینا تک لے جانا ہے۔“
”بالکل حاضر۔“ سردارے نے کہا۔
”لیکن کس طرح جاؤ گے سردارے؟“

”یہ میرے اوپر چھوڑ دے۔“
” سخت مشکلات پیش آئیں گی۔“

”اس کے باوجود میں پہنچ جاؤں گا۔ اس کی تم فکر مت کرو۔“
”بس تو آج ہی روانہ ہو جاؤ۔ سردارے۔ میں تمہاری واپسی کا بے چینی سے انتظار کروں گا۔“

”ابھی میری جان۔ ابھی۔“ سردارے نے کہا اور اس کی عزت میری نگاہوں میں
چند ہو گئی۔ ہم لوگ واپس آگئے۔ اور پھر میں نے کانڈ وغیرہ مہیا کر کے سیکا کے نام ایک ڈاک
لکھا۔

خط میں میں نے اسے یہی لکھا تھا کہ پی گوڈے کو کیوں نظر انداز کیا گیا ہے، جبکہ
ایک عہدہ جگہ ہے۔ اس کے بعد میں نے تھامپسن کے بارے میں تفصیل لکھی تھی اور
کارینا کو لکھ دیا تھا کہ میں تھامپسن سے پورے طور سے نمٹنا چاہتا ہوں، اس کے لیے مجھے
آدی اور اسلحہ درکار ہے۔ سردار علی کو بھیج رہا ہوں۔ فوری طور پر انتظامات کے ساتھ اسے
واپس کر دو۔ کرنسی کی بھی ضرورت ہے۔

خط لکھ کر میں نے سردارے کے حوالے کر دیا اور کہا۔ ”ممکن ہے سردارے رات
میں تیری لمبھیئر تھامپسن سے ہو جائے۔ ایسی صورت میں خط پہچانے کی پوری پوری کوشش
کرنا۔ اور ہاں واپسی میں بھی اگر تھامپسن سے سامنا ہو جائے تو کوشش کرنا کہ اسے نظر انداز
کر جاؤ۔“

”بے فکر رہو استاد۔۔۔۔۔“ سردارے کو اس کا من پسند کام مل گیا ہے، اب اس کے
جوہر دیکھو۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں نے اسے کچھ نوٹ دیے اور پھر
سردارے کو رخصت کرنے دور تک آیا۔

سردارے چلا گیا۔۔۔۔۔ اور میں واپس کیمپ میں آگیا۔ میرا ذہن مخصوص لائنوں
سوچ رہا تھا۔ فضول غور و خوض سے کچھ حاصل نہیں تھا۔ کام کی باتیں سوچنا چاہیں۔ سیکارہ
یقیناً معقول انتظام کردے گی اور اس کے بعد ایک اور عہدہ منڈی مل جائے گی۔ لیکن یہ سب
کچھ تھامپسن سے نمٹنے کے بعد ہی کیا جاسکے گا۔

اور اس وقت۔۔۔۔۔ اس وقت تک کیوں نہ ٹوٹی ٹاں۔
اور حسین عورت میری نگاہوں میں گھوم گئی۔ کیسی اعلیٰ شخصیت کی مالک ہے۔ اور
میں دوسری دکلش رات کے بارے میں سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ایک اور قہوہ خانے
کی طرف بڑھ گیا۔
لیکن قہوہ خانے میں داخل ہوتے ہی میری نگاہ بوڑھے میونگ پر پڑی۔ اس نے بھی
مجھے دیکھ لیا تھا۔

”آہ۔۔۔۔۔ میری جان سیرو۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“
میرے ساتھ عہدہ کافی پیو۔
میں مجبوراً اس کے پاس پہنچ گیا۔ اور پھر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا اس نے ویٹر کو
بل کر کافی کے لیے کہا۔ اور پھر مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھنے لگا۔

”کیسی گزر رہی ہے دوست؟“
”عہدہ۔۔۔۔۔ مگر مجھے حیرت ہے کہ تم یہاں۔ پی گوڈے کیمپ میں کافی پی رہے
ہو؟“

”راز کی بات ہے۔ بلند آواز سے نہیں کہہ سکتا۔ میں یہاں بھی تزلو کا کام ادا کرتا
ہوں۔“

”کافی پی کر؟“
”ہاں۔ اور یہ لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“
”لیکن تم نشہ تو کرتے ہو۔“
”ہاں۔ لیکن بہت کم۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے کافی
میرے سامنے رکھ دی۔ میں گرم کافی کے تلخ گھونٹ لینے لگا بوڑھا کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ پھر
وہ گردن اٹھا کر بولا۔

”تم نے میری نئی تصنیف کے بارے میں نہیں پوچھا؟“
”میں سوچ رہا تھا کہ تم خود بتاؤ گے۔“

”میں۔۔۔۔۔ ہاں۔ کیا حرج ہے۔ سچ بات تو یہ ہے کہ میری لکھنے کی صلاحیتیں گم ہو
رہی ہیں۔ منشیات کا استعمال آدی کی صلاحیتیں ختم کر دیتا ہے۔ میں کوشش کے باوجود کچھ نہیں
لکھ پا رہا۔“

”تم کیا لکھنا چاہتے ہو؟“
”آہ۔۔۔۔۔ میں حقیقت لکھنا چاہتا ہوں۔ صرف حقیقت اگر یہ دنیا سچ برداشت
کرنے کو تیار ہو۔“ بوڑھے نے کرب سے کہا اور اپنی پیالی کا آخری گھونٹ بھی معدے میں
الٹ لیا۔

”میونگ ٹائیڈ کی تصنیفات کو دنیا نے سراہا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں۔ کیونکہ وہ حقیقت سے دور نہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔
 ”تمہاری نگاہ میں حقیقت کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”آہ۔۔۔۔۔ حقیقت۔۔۔۔۔ حقیقت یہ ہے میرے بچے کہ۔۔۔۔۔ کہ میری جبر میں اس کافی کا بل ادا کرنے کے لیے رقم نہیں ہے۔۔۔۔۔ سوچو۔۔۔۔۔ غور کرو۔ کیا بے حقیقت تلخ نہیں ہے؟“ بوڑھا دردناک انداز میں بولا۔
 ”بل میں ادا کردوں گا۔“ میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”واقعی۔“ بوڑھے نے مسرت سے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ کیا حرج ہے۔“

”تو پھر خدا حافظ۔“ وہ جلدی سے اٹھا اور قہوہ خانے سے نکل گیا۔ میں اس کی پھرتی پر ہکا بکارہ گیا تھا۔ اور پھر بے اختیار میرے سینے میں ایک قہقہہ چل کر رہ گیا۔ کیا میں اس بوڑھے کو بالکل سمجھوں۔ نہیں۔ وہ حقیقت پسند ہے۔ میں نے دل میں کہا۔ اور خود بخود ہنستا اور کافی کے گھونٹ لیتا رہا۔ بوڑھے کے نکل جانے کے بعد ویٹر میری نگرانی کر رہا تھا۔
 بہت دیر تک میں قہوہ خانے میں بیٹھا رہا اور پھر بل طلب کیا جو ویٹر نے فوراً میرے سامنے رکھ دیا۔ بل ادا کرنے کے بعد باہر نکل آیا۔ آوارہ گردوں کی ٹولیاں مختلف مشاغل میں مصروف تھیں۔ میں ان کی تفریحات سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ اور جب رات ہو گئی۔
 تو۔۔۔۔۔ میں ڈولی ٹاں کی طرف چل پڑا۔
 ڈولی ٹاں کے مکان پر دستک دی تو ایک حسین لڑکی نے باہر جھانکا ”کل کے مہمان۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ڈالی ٹاں موجود ہیں؟“
 ”اندر آجاؤ۔“ اس نے کہا۔ اور میں اطمینان سے اندر پہنچ گیا۔ حسین لڑکی نے مجھے ڈولی ٹاں کے کمرے میں پہنچا دیا۔ دلکش عورت اپنے مخصوص انداز میں بیٹھی سگریٹ پی رہی تھی۔ دھوئیں کے خوشبودار مرغولے فضا میں پکرا رہے تھے۔
 مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”سیمرہ۔“ اس نے بڑے پیار سے کہا۔
 ”تمہاری کشش مجھے کھینچ لاتی۔“
 ”تم خود بھی دلکش انسان ہو۔ عام لوگوں سے الگ۔ یہ کاروباری الفاظ نہیں ہیں۔“
 اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ۔“
 ”آؤ بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر کرسی تک لے گئی۔ اور میں بیٹھ گیا۔

”سگریٹ۔“ اس نے خوبصورت کیس اٹھا کر میرے سامنے کھول دیا۔
 ”اس قدر نفیس ہے کہ میں انکار نہیں کر سکتا۔“ میں نے ایک سگریٹ نکال لیا اور ڈولی ٹاں اسے ایک خوبصورت لائٹر سے سلگانے لگی۔ میں اس کے جھکے ہوئے سر پر جھومتے ہوئے حسین بالوں کو دیکھنے لگا۔ سگریٹ سلگا کر اس نے بالوں کو ایک جھٹکا دیا اور میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں اس کی روشن آنکھوں میں ڈوب گیا۔ بڑی پرکشش آنکھیں تھیں۔
 ”کیا سوچ رہے ہو ڈیر؟“ اس نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔“
 ”پتا سکو گے۔ کیا؟“ اس نے کہا۔
 ”ہاں۔ لیکن شاید تم پسند نہ کرو گی۔“
 ”میں سمجھ گئی۔“
 ”اتنی سی بات سے؟“
 ”ہاں۔“
 ”اچھا بتاؤ۔“
 ”اگر کچ بتا دوں تو تسلیم کر لو گے؟“

”وعدہ۔۔۔۔۔ پورے غلوں سے۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میرے بارے میں سوچ رہے تھے۔“ میرا چہرہ مرہ۔ میری چال ڈھال۔ تمہارے ذہن میں خیال آیا ہو گا کہ میں اس پروفیشن میں کیسے آگئی۔ میں کون ہوں۔ میں نے یہ انداز کس طرح اپناتے ہیں؟“
 ”اور میری آنکھوں میں تحسین کے تاثرات ابھر آئے۔“
 ”کیوں؟“ اس نے ایک ادا سے گردن ٹیڑھی کر کے پوچھا۔
 ”میں تمہاری قیافہ شناسی کا معترف ہوں۔ لیکن کیا میرے ذہن میں پیدا ہونے والے سوالات کا جواب بھی مل سکے گا؟“

”کیا حرج ہے۔ اب تو میں عیاں ہوں۔ سنو۔۔۔۔۔ میں ایک ڈوبک کی لڑکی ہوں۔ میرا باپ ایک نیک نام انسان ہے۔ لیکن میرے اور اس کے خیالات میں تضاد تھا۔ میں اس سے اختلاف رکھتی تھی اور جب ایک محفل میں، میں نے اپنے محبوب کا بوسہ لے لیا۔ تو وہ میرا دشمن ہو گیا۔ اس نے میرے محبوب کے دونوں ہونٹ کٹوا دیے اور پھر اسے گولی مار دی۔ مجھے لگی وہ کوئی بڑی سزا دینا چاہتا تھا، لیکن نہ دے سکا۔ اور مجھے فرانس چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ تب میں نے بھی اس سے انتقام لینے کا فیصلہ کر لیا۔ کاش میں فرانس کے کسی بدنام ترین بازار صُن میں رہ کر اپنے باپ کے نام کے ساتھ جسم کا کاروبار کر سکتی۔ کاش۔ کبھی میرا باپ بھی میری عصمت کا گاہک بن کر آتا۔ کاش کبھی میرا کوئی بھائی میرے جسم کا خریدار بنتا۔ کاش۔“

اس کی آنکھوں میں خوفناک چمک ابھر آئی۔ اور میرا جسم لرز گیا۔

عورت دنیا کی سب سے حسین۔ لیکن سب سے خوفناک شے۔ سب سے خوفناک۔

”سمجھے۔ میں ایک ڈیوک کی بیٹی ہوں۔ میں نے شہزادوں کی مانند زندگی بسر کی ہے اور میں اپنی ماں کی شکل و صورت پر گئی ہوں۔ میری ہنوں کی شکلیں بھی مجھ سے ملتی جلتی ہیں۔ کاش ہم سب کسی ایسی محفل میں یکجا ہو سکیں، جہاں میرے جسم کے بے شمار خریدار بھی موجود ہوں۔ وہ میرا موازنہ اس ڈیوک کی بیٹیوں سے کریں۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

وہ شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ اس نے کرسی کی پٹری سے گردن نکادی۔ آنکھیں بند کر لیں۔ میں اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ دمت تیرے کی۔ یہاں بھی ایک کہانی۔ ایک المیہ موجود ہے۔

چند منٹ کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے تلی بجائی۔ فوراً دونوں خادماں اندر آ گئیں۔

”لاؤ۔“ ڈولی ڈالنے نے عجیب انداز میں کہا۔ اور وہ دونوں جھپاک سے باہر نکل گئیں۔ اور پھر بہت جلد واپس آ گئیں۔ ان کے ہاتھوں میں شراب کی ٹرے تھی۔ ”بناؤ۔“ ڈولی ڈالنے نے پھر کہا۔ اور لڑکیاں گلاس بنانے لگیں۔ پھر انہوں نے ایک گلاس میرے سامنے رکھ دیا۔ دوسرا ڈولی نے خود سنبھال لیا۔

”جاؤ۔ تم جاؤ۔“ وہ پھر بے صبرے انداز میں بولی۔ اور دونوں لڑکیاں گردن جھکائے باہر نکل گئیں۔ ڈولی شراب کی بوتل پر ٹوٹ پڑی تھی۔ اس بھیانک انداز میں پی رہی تھی کہ بڑے بڑے پیکڑوں کو مات کر رہی تھی۔

مجبوراً مجھے اس کے ہاتھ سے بوتل لینی پڑی۔ وہ تھکے تھکے انداز میں مسکرا دیا۔

”میں اب ٹھیک ہوں ڈارلنگ۔“ اس نے کہا۔ اور پھر میں پلٹ رہا تھا کہ اس نے پیچھے سے مجھے پکڑ لیا۔ ”آؤ بید روم میں چلیں۔ میں۔ میں خود کو بھول جانا چاہتی ہوں۔ آؤ۔“ اور میں نے اسے اپنے دونوں ہاتھوں میں اٹھالیا۔ اس نے اپنی سفید بائیں میری گردن میں حائل کر دیں اور گردن اس طرح لٹکالی جیسے بے ہوش ہو گئی ہو، بے سدھ لڑکی کو میں نے اس کے بستر پر ڈال دیا اور وہ ساکت و جامد پڑی رہی۔ نہ جانے اس کے چہرے پر کیسے تاثرات تھے۔ میں انہیں مناسب الفاظ نہ دے سکا تھا۔

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا۔ مکان کے بیرونی دروازے پر جیسے ہتھوڑوں کی ضربیں پڑ رہی تھیں۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ گیا۔ ڈولی بھی جاگ گئی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر لپ روشن کر لیا۔ اور عجیب سی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

”ضربیں بدستور پڑ رہی تھیں۔ اور پھر ایک وحشیانہ آواز سنائی دی۔“

”ہے۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔ ڈال۔۔۔۔۔“

اور ڈالی ڈال کے بدن کو چسپے کرٹ لگ گیا ہو۔ ”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔“

”کیا ہوا ڈولی؟“ میں نے پوچھا۔ اور وہ اس طرح چونک پڑی جیسے میری موجودگی ہی بھول گئی ہو۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ ہری اپ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ جلدی۔ اوہ۔ جوئے پنو۔“ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔

”مگر ہوا کیا؟“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”ارے۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔۔۔“ وہ مجھے دھکا دیتے ہوئے بولی۔ میں نے ناچار

تپاری کر لی۔ وہ میرا بازو پکڑ کر مجھے دھکیلتی ہوئی لائی۔ اور مکان کے عقبی حصے میں لے گئی۔

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے معاف کر دنا۔ دو

نہیں روز کے بعد پھر آنا۔ مجھے معاف کر دنا۔“ اس نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ وہ گڑگڑائی۔ ”اس راستے سے نکل جاؤ۔“

”ڈولی۔“

”ارے۔ جلدی کرو۔ اسے غصہ آ گیا تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ آہ جلدی کرو۔“

”وہ کون ہے آخر؟“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”نہامپسن ہے۔ جلدی کرو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میرے لہجے میں سینکڑوں غراہٹیں تھیں۔ ”نہامپسن۔“ دل نے

بہت سی خواہشات ظاہر کیں۔ لیکن مصلحت مانع ہوئی اور میں نہایت خاموشی سے باہر نکل آیا۔

یہ بات آج تک دل میں کسکتی ہے کہ اس وقت ڈولی ڈالنے نے مجھے بزدل سمجھا

ہوگا۔ اس نے سوچا ہوگا کہ نہامپسن کا نام سننے ہی میں کان دبا کر بھاگ گیا۔

بہر حال میں وہاں سے چلا آیا۔ دوسرا دن میں نے لوگوں کی نگاہوں سے بچتے ہوئے

گزارا۔ نہامپسن پی گوڈے کا بے تاج شہنشاہ تھا۔ دن میں عجیب عجیب مناظر دیکھنے میں

آتے۔ نہامپسن اور اس کے ساتھی پورے کیمپ میں دندناتے پھر رہے تھے۔ جہاں سے پایا

لوٹا۔۔۔۔۔ جہاں کوئی لڑکی پسند آئی، اسے برہنہ کر دیا۔ ’فحش مذاق‘ ’تمتھے‘ ’چنچیں‘ توڑ پھوڑ۔ ہر

فحش سما ہوا تھا۔ ہر شخص دبا ہوا تھا میں ساری صورت حال دیکھ رہا تھا اور میرا ذہن بہت سے

نیلے کر رہا تھا۔

ظاہر ہے یہاں کے لوگ اس سے خوش نہ ہوں گے۔ اور یہ عمدہ بات ہے میرے کام

کی۔

دوپہر کے بعد ایک عجیب منظر دیکھا۔ ایک میدان میں بہت سے لوگ جمع ہو رہے

غفلت کیا۔ اور پھر میرا رخ ڈھولی ٹٹاں کی طرف گیا۔ دستک دینے پر ملازماؤں نے دروازہ کھولا۔ ان کے چہرے بھی اترے ہوئے تھے۔

”پلیز۔ اداام ڈولی ژاں سو رہی ہیں۔ رات کو آتا۔“
 ”میں کہہ دوں گی۔۔۔۔۔ لیکن آج اداام تمہیں وقت نہ دے سکیں گی۔“ ملازمہ
 نے جھکے جھکے انداز میں کہا۔
 ”کیوں؟“

”تھامپسن آیا تھا؟“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی اور پھر میں وہاں سے چلا آیا۔

”نہامپسن۔ نہامپسن۔ نہامپسن۔ چاروں طرف ایک ہی نام تھا۔ میرے ہاتھوں میں کھلبلی ہو رہی تھی۔ نہامپسن کو تو میں ڈولی ڈال کے ہاں ہی ختم کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے بعد کے حالات خطرناک ہو جاتے۔ کچے کام کرنے سے کیا فائدہ۔ چنانچہ مجھے سردارے کی واپسی کا انتظار تھا۔“

رات کو کفکش میں جتلا ہو گیا۔ ٹولی ٹال کے ہاں جاؤں یا نہ جاؤں، لیکن کروں بھی کیا؟ چلا جائے۔ یہ وقت تو گزارنا ہی ہے۔ اور میں ٹولی کے مکان پر پہنچ گیا۔ ملازموں نے حیرت انگیز طور پر میرا استقبال کیا تھا۔

”معاف کر دیجئے۔ جناب۔ مادام ٹولی ٹراں نے جب سنا کہ آپ آئے تھے اور ہم نے آپ کو واپس کر دیا ہے تو سخت ناراض ہو گئیں۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”براہ کرم باوام سے ہماری معذرت کے بارے میں بتا دیں۔“

”میں بتا دوں گا۔“ میں نے کہا اور ٹولی ژاں کے کمرے کی طرف چل دیا۔

ٹولی ڈال ایک آرام کرسی میں وراز کوئی رسالہ دیکھ رہی تھی۔ آہٹ پر اس نے
میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ سیرو۔ آؤ ڈیر۔۔۔۔۔ میں تمہارا انتظار کر رہی تھیں۔“

”شکریہ ژولی۔“

”مجھے تم سے کئی معذرت کرنی ہیں سیمرو۔ دن میں بھی تم آئے تھے۔“

”بس یونہی چلا آیا تھا۔“

”نہیں۔ مجھے افسوس ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”اور۔۔۔۔۔ کل رات کو بھی۔ لیکن تھامپسن کے بارے میں تم بھی جان گئے ہو گے۔“

تھے۔ اسی میدان میں دس بارہ سہی ہوئی لڑکیاں لائی گئیں۔ یہ سب کیمپ میں کام کرنے والی
ہپی لڑکیاں تھیں۔ میرے خیال میں کیمپ کی خوبصورت لڑکیوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ میں بھی
لوگوں کے جھوم میں ذرا پیچھے کھڑا ہو گیا۔ تھامپسن سب سے آگے کھڑا ہوا تھا۔ پھر چار پانچ
آدمی چڑے کے کوڑے لیے ہوئے میدان میں نکل آئے۔ انہوں نے کوڑے لہرا کر لڑکیوں
سے لباس اتارنے کے لیے کہا۔

خوفزدہ لڑکیوں کی چیخیں نکل گئیں۔ تب وہ لوگ انہیں کچھ سمجھانے لگے۔ دو ہزار لڑکیوں نے فوراً لباس اتار دیئے۔ جس نے حیلِ حجت کی، اس کے بدن پر سرخ دھاری پڑ گئی۔ یہاں تک کہ لڑکیاں لباس سے عاری ہو گئیں۔ سب کی سب سفید نسل کی تھیں۔ ممکن ہے یہ ان کے لیے کوئی بڑی بات نہ ہو۔ ہاں وہ خوفزدہ ضرور تھیں۔

تب وہ ایک لائن میں کھڑی ہو گئیں، اور نہا میسن نے پستول نکال لیا۔ کیا کر رہا ہے یہ بے غیرت انسان۔ یہاں کوئی بھی نہیں ہے جو اسے گولی مار دے۔ میں نے دل میں سوچا۔ لیکن مجھے تو سبھی خوش نظر آ رہے تھے سبھی کے ہونٹوں پر رال بہہ رہی تھی، سب ہی مسکرا رہے تھے۔

اور پھر نہامپسن نے پستول کی ٹال اوپر کر کے فائر کر دیا اور لڑکیاں دوڑ پڑیں۔ یہ برہنہ ریس تھی۔ لڑکیاں ایک طویل دائرے میں بھاگ رہی تھیں اور چاروں طرف سے سکائیاں ابھر رہی تھیں۔ یہ ریس اس وقت تک جاری رہی۔ جب تک آخری لڑکی بھی گر نہ گئی۔ پورے میدان میں برہنہ لڑکیاں پڑی تھیں۔

تب وحشی آگے بڑھے اور انہیں بازو سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے لے آئے۔ تھامپسن انعام کے طور پر انہیں چرس اور دوسری نشہ آور اشیاء دے رہا تھا۔ دوسرا پروگرام کشتی کا تھا۔ لڑکیوں کی کشتی۔ اس کے لیے لڑکیوں کے جوڑوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ چنانچہ فرن کشتی سے باواقف لڑکیاں، لباس اتار اتار کر ایک دوسرے سے نبرد آزما ہو گئیں۔ بال کھینچے گئے۔ چرے نوچے گئے۔ بہت سی لڑکیاں زخمی ہو گئیں۔ بیٹنے والیوں کو چرس اور افیون اور دوسری نشہ آور اشیاء انعام میں دی گئیں۔

یہ وحشیانہ کھیل شام تک جاری رہا۔

اور پھر نہامپسن کا دل اس سے اکتا گیا۔ مجمع منتشر ہو گیا۔ اور نہامپسن بھی شاید ٹوٹی ٹوٹی ٹھان کے یہاں آرام کرنے چلا گیا۔

دوسری صبح جب میں سو کر اٹھا تو۔۔۔۔۔ نہا میسن اور اس کے ساتھی واپس جا چکے تھے۔ یکمپ پر اداسی تھی۔ سب کے چہرے تے ہوئے اور لکھے ہوئے تھے کوئی زور سے بول بھی نہیں رہا تھا۔

ہاں۔ کہیں سے رونے کی آواز ابھرتی اور پھر معدوم ہو جاتی میں نے پورے کیمپ کا

اچھی طرح ڈولی ڈاں۔۔۔۔۔ میں اسے تمہارے مکان پر ہی قفل کر دیتا۔ لیکن اس طرح کچھ مشکلات تمہارے لیے بھی پیدا ہو جائیں۔“

”میں نہامپسن کی بات کر رہی ہوں۔“ ڈولی میرے الفاظ پر حیران ہو کر بولی۔

”میں بھی اسی کی بات کر رہا ہوں۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”اوہ نہیں ڈیر۔ جذباتی مت بنو۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات کسی دوسرے کے سامنے نہ سے مت نکالنا۔ پلیز۔ اس درندہ صفت کے کان بہت بڑے ہیں۔“ ڈولی خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”وہ میرے ہاتھوں شکست کھا کر بھاگ چکا ہے۔ میں نے اس کے پانچ ساتھیوں کو موت کی نیند سلا یا ہے اور۔۔۔۔۔ اس وقت مجھے اس کی خصوصیات معلوم نہ تھیں۔“

”تم نے۔۔۔۔۔ تم نے۔۔۔۔۔ ڈولی ششدر رہ گئی۔“ میرے خدا۔ وہ تم تھے۔“

”کیوں؟ تمہیں اس بارے میں کیسے معلوم؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ سیرو۔ نہامپسن زخمی چیتے کی طرح تھلا رہا ہے۔ وہ ان لوگوں کی تلاش میں ہے۔ لیکن تمہارے ساتھ تو دوسرے لوگ بھی تھے؟“

”کیا اس نے پورا واقعہ تمہیں سنایا تھا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ پیپوں کے ایک گروہ کو لوٹ رہا تھا۔ وہ عام آوارہ گردوں کی مانند بزدل تھے۔ لیکن دو آدمیوں نے کام خراب کر دیا اور اسے پپا ہونے پر مجبور کر دیا۔ لیکن نہامپسن نے اپنی کلائی پر سرخ کر اس بتایا ہے۔ اس کی قسم ہے کہ وہ اس پورے گروہ کے ایک ایک فرد کو چن چن کر قتل کر دے گا۔“

نہامپسن کو میں اپنے ہاتھوں سے، تمہارے سامنے قتل کروں گا ڈولی ڈاں۔ یہ میری قسم ہے۔“ میں نے کہا اور ڈولی پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور سپاٹ لہجے میں بولی۔

”سیرو۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ کسی اور کے سامنے اس قسم کی گفتگو مت کرنا۔ یہ میری درخواست ہے۔ اگر تم ان لوگوں میں شامل تھے تب بھی براہ کرم کسی سے اس کا اظہار نہ کرنا۔ تم نہیں جانتے۔ تم نہیں جانتے۔“

”خیر چھوڑو اس گفتگو کو۔“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ چھوڑو اس گفتگو۔“ ڈولی ڈاں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے میری گردن میں بانٹیں ڈال دیں۔

دوسرے دن بھی میں شدت سے سردارے کی واپسی کا انتظار کرتا رہا۔ دس بارہ آوارہ گردوں کا ایک نیا گروہ آیا تھا۔ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اتنے بڑے کیمپ میں درجنوں افراد آتے رہتے تھے۔ یہ گروہ میری نگاہ میں آگیا تھا۔ نہ جانے کتنے آئے ہوں گے اور

سننے چلے گئے ہوں گے۔ شام کے چار بجے تھے جب سردارے نظر آیا۔ وہ ایک جیب میں تھا اور اس کے ساتھ چار آوارہ گرد اور تھے۔

میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ صرف چار آدمی؟ جیب ایک ٹیلے کی آڑ میں رکھی۔ اور میں ٹھٹھنے کے انداز میں اس طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سردارے کے پاس پہنچ گیا۔

”کام کر آیا ہوں استاد۔ ان سے ملو۔ یہ کیہ گروہ ہیں۔ مادام سیکا کے حکم کے مطابق آپ کے ماتحت اور باقی لوگوں کے انچارج۔“

”مگر کتنے لوگ ہیں سردارے؟“

”تقریباً چالیس لڑاکے استاد۔۔۔۔۔ مادام کے کہنے کے مطابق بہترین لڑاکے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ باقی کہاں ہیں؟“

”سب تھوڑے تھوڑے کر کے پہنچ گئے ہیں۔ مادام نے آپ کے لیے ایک تحفہ بھی دیا ہے۔“

”کیسا تحفہ؟“

”یہ استاد۔“ سردارے نے اپنے لباس سے ایک چوکور بکس نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ میں نے بکس لے کر دیکھا۔ ساخت کے اعتبار سے ٹرانسپیر معلوم ہوتا تھا۔

”ٹرانسپیر ہے؟“

”ہاں استاد۔۔۔۔۔ اس سے مادام سے بہ آسانی گفتگو ہو سکتی ہے۔ آج نوبت ہے وہ آپ کو کال کریں گی۔“

”یہ بہت عمدہ ہوا سردارے۔۔۔۔۔ وغیرہ فل۔۔۔۔۔ بہت عمدہ کام ہوا ہے۔ اگلے کی کیا پوزیشن ہے؟“

”میں اسٹین تمہیں ہیں۔ دستی بموں کی ایک پٹی ہے۔ پتولیں سب کے پاس ہیں۔“

سردارے نے جواب دیا۔

”خوب۔“ میں نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”بس تو سردارے ان لوگوں سے کہو کہ فی الحال آرام کریں۔ بہت جلد انہیں تکلیف دی جائے گی۔“

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی جناب۔“ کیہ گرو نے کہا۔ اور سردارے میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

اسی رات نوبت جے ٹرانسپیر پر اشارہ موصول ہوا۔ سردارے میرے پاس ہی موجود تھا۔ ٹرانسپیر نے اسے ٹرانسپیر آپریٹ کرنے کا طریقہ بتا دیا تھا۔ چند لمحات کے بعد ٹرانسپیر سے آواز آئی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ نواز۔“

”نواز۔ پکٹنگ۔ اور۔“

”سیکا۔ کیسے ہو نواز؟“

”بالکل ٹھیک۔ تمہارا شکریہ سیکا۔“

”اس میں شکریے کی کیا بات ہے نواز۔ بلاشبہ تم نے گروہ کے لیے ایک عمدہ کام کیا ہے۔“

”پی گوڈے تمہاری نگاہوں سے کیسے بچا رہا سیکا؟“

”دراصل میں نے ابھی تک ونس کے قرب و جوار نہیں دیکھے۔ اور پھر جان

تمہارے علم میں ہیں۔ سویتا کے ختم ہونے سے پہلائی اتنی عمدہ ہو گئی ہے کہ تمہیں کیا بتاؤں؟

”مبارک ہو سیکا۔ لیکن میرا خیال ہے اگر پی گوڈے ہمارے ہاتھ آجائے تو پہلائی

گناہ بڑھ جائے۔“

”کام تمہاری مرضی کے مطابق ہوا ہے نواز؟“

”بالکل۔“

”آپریشن کب شروع کرو گے؟“

”کل سے۔“

”مجھ سے روزانہ نوبتے رابطہ قائم کرنا۔“

”ممکن ہے نہ کر سکوں۔ لیکن بہر حال موقع ملے ہی ضرور کال کروں گا۔“

”میں ہر رات نوبتے انتظار کیا کروں گی۔“

”ہاں۔ تمہیں تکلیف ہوگی۔“

”نہیں۔ تمہاری آواز ہی کافی ہے۔“

”شرمندہ کر رہی ہو سیکا۔“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔۔ تم نے مجھے جو سبق دیا ہے اسے زندگی کے کسی دور میں فرا

نہ کروں گی۔

”اوکے نواز۔۔۔۔۔۔ میں تمہاری کامیابی کی منتظر ہوں۔“ اور پھر میں نے ٹرانس

کردیا۔ سردارے خاموش بیٹھا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور سردارے نے

گہری سانس لی۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“

”کچھ نہیں استاد۔“

”پھر بھی؟“

”میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا استاد۔ کہ تمہارا گروہ وہ اتنا بڑا ہوگا

خوش قسمت ہوں۔ کیا تم اس گروہ کے سرغنہ ہو استاد؟“

”نہیں سردارے۔ میں بھی اس کا ایک رکن ہوں۔“

”لیکن تمہاری بات بہت بڑی ہے استاد۔“

”ہاں سردارے۔ میں نے اس کے لیے بہت کام کیا ہے۔“ میں نے تھکے تھکے انداز

میں کہا۔

سردارے میری شکل دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔

پھر وہ میرا بازو پکڑ کر جذباتی لہجے میں بولا۔ ”مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کرلو استاد۔ کہہ چکا ہوں

کہ وفادار رہوں گا۔“

”اب اس میں شک کی کیا گنجائش ہے سردارے۔ تو میری زندگی کے ساتھ ہے۔“

میں نے اس کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا اور سردارے میرے سینے سے لپٹ گیا۔

درحقیقت اس کے اس طرح لپٹنے سے آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ لیکن میں نے یہ آنسو ظاہر

نہ ہونے دیئے۔ کئی منٹ تک ہم دونوں جذباتی رہے۔ پھر سنبھل گئے۔

”اب پروگرام کیا ہے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”دراصل۔ سردارے۔ نہامپسن کو میں تیرے ساتھ مل کر قتل کر سکتا تھا لیکن یہاں

اپنے مال کی کھیت کے لیے منڈی بھی بنانی ہے۔ اس لیے میں نے اتنا اہتمام کیا۔ ورنہ میں اکیلا

کام کرنے کا عادی ہوں۔ آج تک میں نے اپنے گروہ کی مدد نہیں لی۔ سویتا کے معاملے میں بھی

میں نے دوسرے ذرائع اختیار کئے تھے۔

”ٹھیک ہے استاد۔ اب کیا حکم ہے؟“

”کل سے کام شروع کر دیں گے۔ نہامپسن ابھی یہاں سے گیا ہے ممکن ہے کہیں لہا

کل گیا ہو۔ لیکن اس کا گروہ موجود ہے۔ چھوٹے موٹے معاملات میں وہ بھی مداخلت کر لیتا

ہوگا۔ پہلے ان لوگوں کو درست کریں گے۔ اس کے بعد یقیناً نہامپسن تک بھی اطلاع پہنچ

جائے گی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ ابتداء کہاں سے ہوگی؟“

”رات کو کیگرو کے ساتھ میٹنگ رہے گی“ اسے ہدایت دے دیں گے۔“

”اوکے چیف۔“ سردارے اٹھتے ہوئے بولا۔

”کہاں چلے؟“

”اجازت ہو استاد۔ تو ابی کو تلاش کرلوں۔“ سردارے نے شرمائے ہوئے انداز میں

کہا۔

”اوہ۔ ضرور۔ لیکن ممکن ہے اسے مانیگل مل گیا ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔۔ کسی ایسی کو تلاش کروں گا استاد۔ جس کا مانیگل اسے نہ ملا ہو۔“

سردارے نے کہا۔

”بالکل فٹ ہے استاد۔۔۔۔۔ بہت ڈرامائی۔ مزہ آجائے گا۔“

”اب کیا خیال ہے؟“

”کس بارے میں استاد۔“

”اپنی کومائیکل مل گیا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے اپنی ہی نہیں ملی استاد۔“

”اور کوئی بھی نہیں۔“

”اپنے اندر صلاحیت نہیں ہے استاد۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ڈولی ڈال

کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ حالانکہ اتنی رات گزر گئی تھی لیکن ڈولی جاگ رہی تھی۔

”ملازمہ نے اس کے جاگنے کے بارے میں اطلاع دی تھی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے ملازمہ سے پوچھا۔

”وینٹلا۔“

”یہ میرا دوست ہے۔ تمہارا اسمان۔“

”خوش آمدید۔“ ملازمہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”کیا معاملہ ہے استاد۔“ سردارے گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔

”لے جاؤ اسے۔“ میں نے سردارے کو جواب دیئے بغیر ملازمہ سے کہا۔ اور ملازمہ

نے سردارے کا بازو پکڑ لیا۔ پھر وہ اسے تھکیتی ہوئی لے گئی تھی۔ میں مسکراتا ہوا ڈولی کے

کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”سیرو۔“ ڈولی دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔

”بہت دیر تک جاگ رہی ہو ڈولی۔“

”تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

”ارے۔ مگر تمہیں یقین کس طرح تھا کہ میں آؤں گا۔“

”دل کہہ رہا تھا۔“

”دل کی باتوں پر یقین مت کیا کرو ڈولی۔ بعض اوقات یہ بڑا دھوکہ دیتا ہے۔“

”لیکن اس وقت؟“

”اتفاق ہے۔“

”میرا بھروسہ دیکھو۔ میں نے ایک بوڑھے شرابی کو دھکے دے کر نکلوا دیا۔“

”کیوں؟“

”وہ یہاں رکنے پر اصرار کر رہا تھا۔“

”اوہ۔“ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ ڈولی کے چرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔

”تھوڑی سی چرس۔ دو چار انجکشن وغیرہ جیب میں ڈال لینا۔ بہت سی ایسی مل جائیں گی جن کا مائیکل ہمیشہ کے لیے چاچکا ہو۔“

”اوکے چیف۔ ہدایات یاد رکھوں گا۔“ سردارے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ اور

”سنو۔“

”لیں چیف؟“

”اس سے پروگرام بارہ کے بعد کا رکھنا۔ کیونکہ اس سے پہلے ہم کیبگرو کے ساتھ ہوں گے۔“

”ٹرائٹ چیف۔“ سردار نے جواب دیا۔ اور پھر چلا گیا۔ میں ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور دوسرے دن کے لیے پروگرام بنانے لگا۔ میں نے اس کے لیے ایک لائحہ عمل سنبھال لیا تھا۔

اور پھر وہاں سے اٹھنے ہی والا تھا کہ میونگ ٹائیڈو نظر آگیا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ٹیک آؤی، میں تمہیں ہی تلاش کر رہا تھا۔“

”مسٹر میونگ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایں۔ اوہ۔ شاید تم مجھے بھول گئے۔“ بوڑھے نے مایوسی سے کہا۔

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”میرا نام آر تھر ریگسٹل ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پتہ نہیں تم اس وقت

ہوش میں ہو۔ یا اس وقت ہوش میں تھے جب تم نے اپنا نام میونگ ٹائیڈو بتایا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں اس وقت ہوش میں ہوں۔ یقین کرو، میں اس وقت ہوش میں

ہوں۔“ وہ میرے نزدیک زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر لیٹ گیا۔ پھر بے حس و حرکت ہو گیا۔

”ارے۔“ میرے منہ سے نکلا۔ وہ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ یقیناً وہ بہت

زیادہ نشے میں تھا۔

میں گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

رات کو نو بجے کے قریب سردارے میرے پاس پہنچ گیا۔ کیبگرو اس کے ساتھ تھا۔ یحیم یحیم آؤی آؤارہ گرد کے روپ میں بہت خوفناک لگ رہا تھا۔ لیکن تعاون کرنے والا آؤی معلوم ہوتا تھا۔

ساڑھے گیارہ بجے تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔ میں نے اپنا پروگرام ان دونوں کو سمجھا دیا تھا۔ اس پر بحث کی تھی۔ وہ مجھ سے مکمل طور پر متفق تھے پھر کیبگرو نے اجازت مانگی اور چلا گیا۔

میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ ”کیا پروگرام ہے سردارے؟“

دی۔ ہم دروازے کی طرف بڑھے تو ڈولی نے کہا۔ ”آج رات کو آؤ گے سیرو؟“
 ”ہاں، ہاں۔ ضرور آئیں گے۔ میں نے ان سے وعدہ کر لیا ہے۔“ میرے بجائے
 سردارے بول پڑا۔ اس نے ایک ملازمہ کی طرف اشارہ کیا تھا اور ڈولی کے ہونٹوں پر بے
 اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں انتظار کروں گی۔“ وہ بولی۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔

”جیتے رہو استاد۔ جو کام بھی کرتے ہو اونچا کرتے ہو۔ کیا عورت تھی۔ سچی بات تو یہ
 ہے کہ اس کے سامنے میری نگاہ بھی نہیں اٹھ سکتی، یہ تمہارا ہی جگر ہے۔ اور استاد۔ یقین کرو
 وہ تمہارے اوپر جان دیتی ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”ان باتوں کو اہمیت نہیں دینی چاہیے سردارے۔ زندگی کے سفر میں کسی سے اتنا پیار
 مت کرو کہ کوئی دل کی کلک بن کر رہ جائے۔ آنے والوں کا استقبال کرو، اور جب جائیں تو ان
 کے چہرے بھی بھول جاؤ۔ ایک ایک نقشِ ذہن سے منادو۔“

سردارے حیرت سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”شاید تم ٹھیک کہتے ہو استاد۔ عورت کے معاملے میں میرا تجربہ کچھ نہیں ہے۔ کام
 شروع کیا جائے استاد۔ نو بج چکے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اندرونی لباس میں پستول چیک کرتے ہوئے
 کہا۔ سردارے نے بھی اپنا پستول سنبھال لیا تھا۔ اور پھر ہم نے رو فیساں کے قہوہ خانے کا ہی
 رخ کیا۔ سردارے نے دور سے کیگرو کو اشارہ کر دیا تھا۔ ہم دونوں رو فیساں کے قہوہ
 خانے میں داخل ہو گئے۔ تب میں نے ایک بیرے کو روک لیا۔

”رو فیساں کہاں ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
 ”اندر۔“

”اسے باہر بھیج دو۔ مجھے اس سے کام ہے۔“

”میں کسے دیتا ہوں۔“ بیرے نے کہا اور اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد رو فیساں
 باہر نکل آیا۔ لیکن میری شکل دیکھتے ہی وہ بدک گیا۔
 ”پھر آگئے تم؟ تم نے ہی مجھے بلایا تھا؟“

”ہاں رو فیساں۔“

”اب کیا چاہتے ہو؟“

”تھامپسن سے حاصل کیا ہوا پورا اشاک میرے سامنے ظاہر کر دو۔ ورنہ تمہارے
 نوٹ خانے کو آگ لگا دوں گا۔“

”کیا بکو اس کرتے ہو۔ میں۔ میں تمہیں دھکے دے کر یہاں سے۔“ لیکن رو فیساں کا
 ہلکا پورا ہونے سے قبل ہی میرا ہاتھ اس کے گال پر پڑا۔ چٹاخ کی آواز کافی زوردار تھی۔

مجھے الجھن ہونے لگی۔ ڈولی اپنے پہلے روپ میں ہی ٹھیک تھی یہ تاثرات میرے لیے اجنبی
 نہیں تھے۔ ان تاثرات کی تو ایک لمبی کہانی تھی اس کہانی کے بے شمار کردار تھے۔ ہر کردار ایک
 ہی جیسی اداکاری کرتا تھا۔ اس وقت ڈولی ڈال مجھے پسند نہ آئی۔

”شراب منگواؤ ڈولی۔“ میں نے کہا۔

”ابھی۔“ ڈولی محبت بھرے انداز میں بولی۔ اور پھر اس نے ملازمہ کو بلا کر ہدایو
 دی۔ اس وقت میں نے نشہ دور کرنے والی گولی منہ میں نہیں رکھی تھی۔ میں نشے میں ڈوب
 جانا چاہتا تھا۔ اور میرے ذہن میں سرور طاری ہو گیا۔ عالم سرور میں نہ جانے کیا کیفیت رہی۔
 نہ جانے کون کون سے مراحل سے گزرا۔ نہ جانے ڈولی نے کیا کیا کہا۔ البتہ صبح کو جب ڈولی
 نے مجھے جگایا تو طبیعت بھاری ضرور تھی، لیکن ایک عجیب سی شگفتگی کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے
 مسکرا کر ڈولی کو دیکھا۔

وہ شاید ہاتھ روم سے آئی تھی۔ اس کے حسین بالوں سے پانی کے قطرات ٹپک رہے
 تھے۔ اور اس عالم میں وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔

”اٹھو ڈارلنگ۔ غسل کرلو۔ ناشتہ تیار ہے۔“

اور میں اٹھ گیا۔ ناشتے کے کمرے میں سردارے بھی موجود تھا۔ ڈولی کو دیکھ کر اس
 منہ حیرت سے کھل گیا۔ اور پھر وہ بھونڈے انداز میں مسکرانے لگا۔

”نئی بھابی ہے استاد؟“ اس نے اردو میں کہا۔

”یہی سمجھ لے سردارے۔ لیکن بھابی بڑا محترم لفظ ہے۔ ان لوگوں کے لیے تو یہ
 مت استعمال کیا کر سردارے۔ مجھے دکھ ہوتا ہے۔“

”سوری استاد۔۔۔۔۔ آئندہ نہیں کہوں گا۔“ سردارے نے کہا۔

”شکریہ سردارے۔ تم بتاؤ کیسی رات گزری۔“

”شرم آتی ہے استاد۔“ سردارے نے بھونڈے انداز میں کہا۔ اور مجھے ہنسی آ گئی۔
 ”یہ کونسی زبان ہے سیرو۔ بڑی عجیب۔ بڑی اجنبی۔“ ڈولی نے میرے لیے کمرے
 کھینچے ہوئے کہا اور میرے بیٹھنے کے بعد خود بھی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”یہ بڑی پیاری زبان ہے ڈولی۔ کبھی تفصیل سے اس کے بارے میں بتاؤں گا۔“
 نے ناشتہ شروع کرتے ہوئے کہا اور ڈولی نے پھر اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا۔

میں نے نوٹوں کی ایک گڈی ملازمہ کو دینا چاہی۔

”نہیں سیرو۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں ڈولی؟“ میں نے حیرت سے کہا اور جواب میں ڈولی نے عجیب سی نگاہوں سے
 مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اداسی تھی اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اگر تم بہت ضروری سمجھتے ہو۔ تو ٹھیک ہے۔“ سردارے نے گڈی ملازمہ کو دے

جے! ہم دونوں بھی ان کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ لیکن کیگرو ان کے عقب میں موجود تھا۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔
 ”پستول پھینک دو۔“ ان میں سے ایک نے سرد لہجے میں کہا۔ اور ہم دونوں نے پستول اطمینان سے ہولسٹروں میں رکھ لئے۔
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“
 ”سیرو۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”نہامپسن کو جانتے ہو؟“ اس نے کہا۔

”نہامپسن سے پوچھو۔ سیرو کو جانتا ہے۔ اسے صرف اس ٹیلے کا حوالہ دینا جہاں وہ اپنے باج ساتھیوں کی لاشیں چھوڑ کر فرار ہوا تھا۔“ میں نے کہا اور وہ سب کے سب اچھل پڑے۔ ان کے انداز میں نمایاں تبدیلی نظر آئی تھی۔
 ”تت۔۔۔۔۔ تو تم۔۔۔۔۔ دونوں وہی ہو؟“

”ہاں۔ سیرو تمہیں حکم دیتا ہے۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ اپنے پستول پھینک دو۔ نہامپسن کو سیرو کا پیغام دو کہ آئندہ وہ ادھر کا رخ نہ کرے۔ اگر اس نے آئندہ ادھر کا رخ کیا۔ تو اس کی لاش کسی گڑھے میں پڑی سڑ رہی ہوگی۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”نہامپسن کی توہین کرنے والے زندہ نہیں رہتے۔ سمجھے۔ نہامپسن کے کانوں تک یہ پیغام پہنچا تو وہ تمہاری لاشیں دیکھنے کے لیے بے چین ہو جائے گا اور ہم سے سوال کرے گا کہ ہم نے ان الفاظ کی ادائیگی کیوں پوری ہونے دی۔ اس لیے تم۔۔۔۔۔ فوراً مر جاؤ۔“ اس نے کمرہ انداز میں ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا اور پھر انہوں نے پستول سیدھے ہی کئے تھے کہ۔۔۔۔۔!

☆ ☆ ☆

کیگرو اور اس کے ساتھی آگے بڑھ آئے۔ انہوں نے پستول ان لوگوں کی کمر سے لگا دیے تھے۔ ”پستول پھینک دو ماسٹر۔ ورنہ کمر کے سوراخ تمہیں پلٹ کر ہماری شکنیں بھی نہیں دیکھنے دیں گے۔“ اس کی سرد آواز ابھری اور ڈاڑھی والے چونک پڑے۔ ان کے بدن تن گئے تھے اور پھر ان کے پستول والے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

تب کیگرو کا ایک ساتھی آگے بڑھا اور اس نے بڑے احترام سے پستول ان لوگوں کے ہاتھوں سے لے لیے۔۔۔۔۔!

”بس اب گھوم جاؤ میرے پیارو۔۔۔۔۔!“ گراہیل کیگرو نے مسخرے انداز میں کہا۔ بی ڈاڑھیوں والے گھومے اور پھر طاقتور گھونسوں نے ان کا استقبال کیا۔ ان میں کیگرو کا گونر بھی شامل تھا۔ اور وہ بڑا ہی بد قسمت تھا جو کیگرو کے ہاتھ کی زد میں آیا تھا۔ یقیناً اس کے جڑے اپنی جگہ سے کھسک گئے ہوں گے۔ وہ اچھل کر کئی فٹ دور جا گرا تھا۔

رو فیساں ہکا بکا رہ گیا۔

دوسرے لوگ چونک کر ہماری طرف دیکھنے لگے تھے۔ اور پھر رو فیساں کو بھی آگیا۔ وہ کسی ارٹے جینے کی طرح میری طرف لپکا۔ اور میں نے بھی کسی بل فائٹر کی مانند اس کا وار خالی دے کر ایک لات اس کی کمر پر جڑ دی۔ رو فیساں اوندھے منہ جا پڑا چاروں طرف سے میرے دوڑ پڑے۔ لیکن اسی وقت سردارے نے پستول نکال لیا۔ خبردار۔ کسی نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو میرا نام بننو ہے۔“

میرے رک گئے۔ قہو خانے میں بیٹھے لوگ کھکنے لگے تھے۔ میں نے اوندھے پڑے ہوئے رو فیساں کو اٹھایا۔ اور دوسرا تھپڑ اس کے گل جڑتے ہوئے کہا۔ ”اشاک ظاہر کرو گے یا نہیں؟“

”میں۔ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔ میں۔ میں۔“ رو فیساں نے پھر پاگلوں کے سے ار میں مجھے گرفت میں لینے کی کوشش کی۔ اور اس بار میں نے اس کی خاصی مرمت کر دی۔ نے اس کی ناک پر گھونسہ جڑ دیا۔ اور جب وہ زمین پر گڑ پڑا تو میں نے اسے ٹھوکروں پر لیا۔ رو فیساں کے منہ ناک اور جسم کے دوسرے حصوں سے خون بننے لگا تھا۔

قہو خانہ خالی ہو گیا۔ پھر ایک میرے نے جوش وفاداری سے مغلوب ہو کر سردار کے پستول کو نظر انداز کر کے اس پر ٹوٹ پڑنے کی کوشش کی۔ لیکن سردارے نے اس کی ہاتھ میں گولی مار دی تھی اور اس کے بعد اس میرے کی ٹانگ کے ساتھ ساتھ دوسروں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ میرے بری طرح سے نکل بھاگے تھے۔

”ہاں۔ اب بولو۔ کیا خیال ہے؟“ میں نے رو فیساں کے سر پر پہنچ کر کہا۔

”اشاک۔ اشاک اندر تمہ خانے میں ہے۔“

”اٹھو۔“ میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اٹھایا۔ فرش کے نیچے ایک چوڑے تہہ میں منشیات کے انبار لگے ہوئے تھے۔ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے باہر آ گیا۔ سردارے سچ اپنے کام میں ماہر تھا۔ آوارہ گردوں کا ایک گروہ اندر آگیا۔ اور اس خوشی کے نعرے لگاتے ہوئے سارا اشاک لوٹ لیا۔

مفت کا مال ملے تو کسے انکار ہو۔

لیکن باہر کے حالات ہماری توقع کے مطابق نکلیں ہو گئے تھے۔ وہ چھ آدمی تھے۔ بی ڈاڑھیاں طویل القامت۔ اور ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ سب کے سب ایک لائن کھڑے تھے۔ اور کافی خطرناک نظر آرہے تھے۔

رو فیساں کے ہونٹ کا ایک ہیرہ ان کے ساتھ تھا۔

”مکی ہیں۔ مکی ہیں۔“ میرے نے چلا کر کہا۔ وہ سب خونی نگاہوں سے ہمیں گھور

کر کے فائرنگ کرنے لگے۔ ساتھ ہی وہ سیمرو کے نام کے نعرے بھی لگاتے جا رہے تھے اور مجمع میں ہلکے ڈنچ لگتی۔۔۔۔۔ لوگ بلاوجہ خوفزدہ ہو کر بھاگ رہے تھے۔۔۔۔۔ لیکن میں کیکرو کے کام کی داد دے رہا تھا۔۔۔۔۔ بلاشبہ اس نے ذرا سی دیر میں سیمرو کی خوف پیلٹی کر دی تھی!

ہمارا غول جدھر سے گزرا، لوگ راستہ چھوڑ کر بھاگتے رہے۔۔۔۔۔ ہم نے ایک دوسرے قہوہ خانے یا۔ بالفاظ دیگر منشیات کے اڈے کا رخ کیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن سیمرو کا نام وہاں بھی پہنچ چکا تھا اور قہوہ خانے کا مالک ہاتھ جوڑے دروازے پر کھڑا تھا!

”ہم آپ کے ہر حکم کی تعمیل کریں گے جناب“ اس نے لجاجت آمیز انداز میں کہا۔
”کتنا اشاک ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”فہرست بنا کر آپ کو پیش کر دی جائے گی۔“
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد تم سیمرو سے مال خریدو گے، سمجھے۔۔۔۔۔ اور سنو۔۔۔۔۔ ایک گروہ بنا کر سارے اڈوں تک یہ اطلاع پہنچا دو۔۔۔۔۔ کہ اشاک کی فہرست سیمرو کو پیش کریں۔۔۔۔۔“

میں یہ خدمت بخوبی انجام دوں گا!“ مالک نے کہا۔
”خوب۔۔۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”پاسکل جناب!“
”تو پاسکل جناب۔۔۔۔۔ تم یہ کام کرو۔۔۔۔۔ اور کیا کر سکتے ہو؟“
”جو حکم کریں جناب۔۔۔۔۔“
”ہمارے لیے خیمے کا بندوبست کرو۔۔۔۔۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ فیملہ کیوں جناب۔۔۔۔۔ میں مکان پیش کر سکتا ہوں۔ میرے پاس مکان فالتو ہے۔۔۔۔۔!“

”تو پھر پیش کرو نایار۔۔۔۔۔ ہاں، کوئی مکاری نہ ہو۔۔۔۔۔“ میں نے آنکھ دبا کر کہا اور پستول کی ٹال اس کی گردن پر رکھ دی۔

”مکاری نہیں ہوگی ماسٹر۔۔۔۔۔ تم دیکھ چکے ہو گے، نہامپسن کا رویہ کس قدر غیر انسانی ہے۔۔۔۔۔ ہم میں سے کون ہے، جو اس سے دل سے نفرت نہیں کرتا۔۔۔۔۔ لیکن طاقتور کی لامخی سے سب ڈرتے ہیں۔ تم دیکھ لینا ماسٹر، اگر لوگوں کو یقین ہو جائے کہ تم نہامپسن سے عکس لے جاؤ گے تو سب تمہارے ساتھی ہوں گے۔۔۔۔۔!“

”کیا نام بتایا تھا تم نے۔۔۔۔۔؟“
”پاسکل ماسٹر۔۔۔۔۔!“

”ٹھیک ہے پاسکل۔۔۔۔۔ تم لکھ لو۔۔۔۔۔ نہامپسن کا مقبرہ بہت جلد تمہیں

ہوٹل کے اس پیرے نے بدلتی ہوئی صورت حال کو دیکھ کر کھسک جانے کی کوشش کی، جو ان لوگوں کو لے کر آیا تھا لیکن وہ بھی کیکرو کی زد سے دور نہیں تھا۔ کیکرو نے اسے چوڑے ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ لی۔

”تم کہاں جا رہے ہو ماسٹر۔ ان لوگوں کا حشر تو دیکھتے جاؤ، جنہیں ساتھ لائے تھے“ اور پیرے کا رنگ فق ہو گیا۔

”مارو۔۔۔۔۔!“ کیکرو خونخوار لہجے میں اپنے ساتھیوں سے بولا۔۔۔۔۔ اور ان کے ساتھیوں نے ڈاڑھی والوں پر یلغار کر دی۔ ان کے کپڑے پھاڑ دیے گئے، ڈاڑھیاں بال اکھیر دیے گئے اور انہیں مار مار کر لوہان کر دیا۔ کیکرو اس دور ان پیرے کی گردن پکڑ کھڑا رہا اور پیرہ اس طرح اس کی گرفت میں ساکت رہا جیسے جان نکل چکی ہو!

بہت سے لوگ خوفزدہ نگاہوں سے بچنے والوں اور مارنے والوں کو دیکھ رہے تھے میری طرف اٹھنے والی ہر نگاہ خوف میں ڈوبی ہوئی تھی۔ تمہ خانے سے منشیات لوٹنے والے کبھی کے فرار ہو چکے تھے۔

بہر حال جب نہامپسن کے کسی ساتھی میں کھڑے ہونے کی سکت نہ رہی تو میں ہاتھ اٹھا دیا۔ ”بس کافی ہے۔۔۔۔۔ انہیں اس قابل چھوڑ دو کہ یہ اپنے دوسرے ساتھیوں مدد کے لیے لائیں۔“

اور کیکرو کے ساتھی رک گئے!

تب وہاں کھڑے ہوئے لوگوں نے نعرہ لگایا ”سیمرو زندہ رہے“ اور لطف کی بات تھی کہ نعرہ لگانے والوں میں خود روئساں بھی شامل تھا۔ اسے زندگی کی ضرورت تھی اور زندگی کی تقسیم۔۔۔۔۔ طاقتور ہاتھوں تک پہنچ گئی ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ساتھیوں اشارہ کیا۔۔۔۔۔ اور وہ واپس پلٹ پڑے۔

”اس کا کیا کروں پاس۔۔۔۔۔؟“ کیکرو نے اپنے ہاتھوں میں دبے ہوئے پیرے کے ہاتھ پوچھا۔ اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔۔۔۔۔!

”کیوں۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کی تارک آکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ لیکن ان آنکھوں میں خوف کے سوا کچھ نہ تھا۔

”چھوڑ دو اسے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور کیکرو نے اس کی گردن چھوڑ دی۔ ”چلو۔۔۔۔۔ بھاگ جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے پیرے سے کہا۔ لیکن وہ بھاگنے کو شش کے باوجود نہ بھاگ سکا! اور وہیں زمین پر اکڑ کر ہانپنے لگا۔ ہم سب ہنسنے باہر نکل آئے تھے۔

باہر دور دور تک مجمع لگا ہوا تھا جو اندر کے حالات جاننے کے لیے بے چین تھے کیکرو اور اس کے ساتھیوں نے پستول نکال لیے اور پھر وہ پستولوں کی ٹالیں آسمان کی طرف

گوری کے پانی میں نظر آئے گا۔

”سیرو زندہ باد۔۔۔۔۔“ پاسکل نے نعرہ لگایا اور کیگرو اور اس کے ساتھی پھر شور مچانے اور گولیاں چلانے لگے۔۔۔۔۔ بلاشبہ کیگرو دہشت گردی میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔

پاسکل نے ہمیں رہائش کے لیے مکان فراہم کر کے گویا اپنی دوستی پکی کر لی تھی لیکن اس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ بلاشبہ اس نے ایک بہت بڑا رسک لیا تھا۔ اگر تھامپسن ہمارے اوپر بھاری پڑ جاتا تو اس کی لاش کتے گھسیٹ رہے ہوتے لیکن وہ شاید عمدہ گیم کھیلنے کا عادی تھا اس لیے دیکھ دیکھ کر کارڈ پھینک رہا تھا اور اب حالات کا خطر تھا۔

جو مکان پاسکل نے ہمیں پیش کیا تھا، وہ کافی کشادہ اور بہت خوبصورت تھا۔۔۔۔۔ یقیناً وہ بھاری کرائے پر اٹھا ہوا ہو گا۔ اور اسے پاسکل نے ہمارے نام پر خالی کرایا ہو گا!

بہر حال کیگرو اور اس کے ساتھی مکان سے کچھ دور تعینات ہو گئے۔ کیگرو نے اپنے طور پر کچھ انتظامات کیے تھے۔ اسی شام تقریباً ”چھ بجے“ قوہ خانوں۔۔۔۔۔ یا منشیات کے اڈوں کے مالکان کا وفد ہماری خدمت میں حاضر ہوا۔ ان کے پاس اسٹاک کی فہرستیں تھیں جو انہوں نے میرے سامنے رکھ دیں۔ ان میں پاسکل بھی شامل تھا۔ میں نے اس کے چہرے کا رنگ اڑا دیکھا لیکن دوسروں کے اور خود میرے سامنے وہ خود کو نڈر ظاہر کر رہا تھا۔۔۔۔۔!

”کیا یہ فہرستیں درست ہیں۔۔۔۔۔؟“ میں نے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”حرف بخرف جناب۔۔۔۔۔؟“

”سنو۔۔۔۔۔ میرا نام سیرو ہے۔ اگر ان کے علاوہ ایک تولہ چرس بھی تقسیم ہوئی تو چرس کے ذخیر میں رکھ کر آگ لگوا دوں گا! سبھے۔۔۔۔۔ ورنہ کل کا دن اور دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ پورا اسٹاک ظاہر کرو۔۔۔۔۔“

”فہرستیں بالکل ٹھیک ہیں جناب۔۔۔۔۔ آپ تسلی کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔“

”تم ان کی قیمت ادا کر چکے ہو گے۔۔۔۔۔؟“

”میں بھی ادھار نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ ان فہرستوں کے مطابق پانچ فیصد کمیشن مجھے دیا جائے۔۔۔۔۔ اور آئندہ یہاں صرف سیرو سپلائی کرے گا، تم لوگ اپنے آرڈر بک کرا دینا۔۔۔۔۔ ایک ہفتے کے اندر سپلائی ہو جائے گی۔“

”ایسا ہی ہو گا جناب۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔؟“

”لیکن کیا۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس شخص کو گھورتے ہوئے کہا جس نے یہ بات کہی تھی۔ ”چند باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں غرایا۔

”کیا اب۔۔۔۔۔ اب یہاں تھامپسن، یا اس کے گروہ کے افراد باقی رہیں گے؟“

”تم میں سے جو ان کے کسی آدمی کی نشاندہی کرے گا اسے دس پونڈ چرس انعام ملے گی“ میں نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ہمیں اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ ہم سب اس سے نجات چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“

”بہت جلد اس کا نام گوری میں روپوش ہو جائے گا!“

”ہم احکامات کی تعمیل کریں گے۔“

”اور کچھ۔۔۔۔۔؟“

”ایک ضروری درخواست۔۔۔۔۔؟ اس شخص نے لجاجت سے کہا۔

”وہ بھی کہو۔۔۔۔۔؟“

”کیا کمپ میں قیام کرنے والے سیاحوں کی زندگیاں، دولت اور۔۔۔۔۔ ان کی

عورتیں محفوظ ہوں گی۔۔۔۔۔؟“ تھامپسن کے رویے سے پرانے سیاح بددل ہو گئے ہیں اور اب ادھر کا رخ نہیں کرتے۔ ہماری سادھ قسم ہو رہی ہے۔“

”یہاں قیام کرنے والے سیرو کے مہمان ہوں گے۔ ان کی ہر تکلیف کا ازالہ کیا جائے گا۔۔۔۔۔“

”یہ بہت عمدہ بات ہوگی اور اس سے ہمارے کاروبار کو ترقی ملے گی۔۔۔۔۔ ہم نیک

تمناؤں کا اظہار کرتے ہیں اور اجازت چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“ اور منشیات کے اڈوں کے مالکان

کا وفد رخصت ہو گیا۔

سردارے اس دوران میرے ساتھ تھا۔۔۔۔۔ اور سحرزدہ سے انداز میں مجھے دیکھ

رہا تھا!

”کیوں سردارے۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں نواز۔۔۔۔۔“ سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”اپنی یاد آ رہی ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا

”اونٹیں یا۔۔۔۔۔ تیرے بارے میں سوچ رہا ہوں۔۔۔۔۔؟“ سردار نے کہا۔

”میرے بارے میں مت سوچا کر سردارے۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ کیوں نہ سوچا کروں۔۔۔۔۔ تو کتنا حیرت انگیز انسان نکلا نواز۔

میں نے تو اس دنیا میں کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔ لیکن تیری بڑی حیثیت ہے۔۔۔۔۔“

”بڑی حیثیت۔۔۔۔۔“ میں نے تلخ انداز میں کہا۔۔۔۔۔ ”ہاں سردارے۔۔۔۔۔“

میری بہت بڑی حیثیت ہے۔۔۔۔۔ میرا باپ میری اس حیثیت کو دیکھتا تو نہ جانے اس کی کیا

کیفیت ہوگی۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔۔ سخت ہوشیاری کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ پورے

ماحول پر نگاہ رکھنا۔۔۔۔۔ اور ہاں تھامپسن کے ان لڑاکوں کے بارے میں کیا رپورٹ

ہے؟

”معلوم نہیں ہو سکا۔۔۔۔۔“

”معلوم کرو۔۔۔۔۔ میرے خیال میں وہ جا چکے ہوں گے۔۔۔۔۔“

”ابھی معلوم کرتا ہوں۔۔۔۔۔!“ سردار نے کہا اور باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ تب میں

نے سوچنے کے انداز کو بدلنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ اتنا طویل عرصہ گزر چکا تھا۔۔۔۔۔ اخلاق و اقدار سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔۔۔۔۔ حرام کی کماٹی خون کے ذرے ذرے میں شامل ہو چکی تھی۔ لیکن پھر بھی نہ جانے دل کے کون سے کونے میں سرخی رہ گئی تھی جو پریشان کرنے لگتی تھی۔

میں اس سرخی کو بھی سیاہی میں بدل دینا چاہتا تھا۔ لیکن یہ شاید میرے بس کی بات نہیں تھی۔ بہر حال اس وقت میں نے بمشکل تمام باپوس کن اور پریشان کرنے والے خیالات سے خود کو روکا اور آئندہ پروگرام پر غور کرنے لگا! سب سے پہلے تو نہامپسن کا مسئلہ تھا۔۔۔۔۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس کے پاس کتنی قوت ہے۔۔۔۔۔ اور وہ کیا کرے گا!

ویسے اس کے لیے انتظامات ضروری تھے۔۔۔۔۔ ذرہ سی لاپرواہی ہمیں نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس کے بعد دوسرے انتظامات کیے جائیں گے۔ چنانچہ میں سردارے کا انتظار کرنے لگا!

اور تقریباً ”بیس منٹ کے بعد سردارے واپس آگیا۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار تھے۔

”خیریت۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بڑے دلچسپ حالات ہیں نواز۔۔۔۔۔“ سردارے نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”شٹا۔۔۔۔۔؟“

”پورے کیمپ میں سیمرو کا نام گونج رہا ہے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ایک ایک آدمی اس وقت تمہارے بارے میں جاننے کا شوقین ہے۔۔۔۔۔ بیسیوں کی ٹولیاں تمہارے بارے میں گفتگو کر رہی ہیں۔ لوگ انوکھی انوکھی چیزیں گویاں کر رہے ہیں، کچھ لوگ تمہیں برٹش زلزلے کے نام سے منسوب کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اور دوسروں کو بتا رہے ہیں کہ ایک زمانے میں تم نے لندن میں تباہی مچا رکھی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں ہنس پڑا۔ ”وہ زمانہ تو مجھے بھی یاد نہیں ہے سردارے“

”انہیں یاد ہے۔۔۔۔۔!“ سردارے نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

”خیر۔۔۔۔۔ جس کام کے لیے گئے تھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”بات ان چھ تک محدود نہیں تھی۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”وہ بے چارے اپنے قدموں سے نہیں جاسکے۔ ہاں تقریباً“ پندرہ آدمی انہیں تین چپوں میں ڈال کر لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ چھ موٹر سائیکلیں بھی گئی ہیں!“ سردارے نے بتایا۔

”مٹڈ۔۔۔۔۔ دیری گڈ۔۔۔۔۔ کیا وہ اپنے کیمپ اکھاڑ کر لے گئے۔۔۔۔۔؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ نہیں معلوم کیا استاد۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔

”آؤ سردارے۔۔۔۔۔ کام پورا ہی ہی ہونا چاہیے۔ ابھی بہت سے کام کرنے ہیں۔۔۔۔۔ ہم کسی دھوکے میں مار کھانے کے لیے تیار نہیں ہیں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

اور پھر ہم باہر نکل گئے۔۔۔۔۔ کیکو اپنی ڈیوٹی پر مستعد تھا۔ بلاشبہ، دیو قامت شخص کی شکل دیکھنے سے ہی رعب پڑتا تھا۔ اور سردارے بول اٹھا ”یہ کیکو واقعی کام کا آدمی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر مجھے ایک اور دوست یاد آ جاتا ہے“ میں نے کہا۔

”کون۔۔۔۔۔؟“

”کیسگارڈ“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”کیکو و جسامت میں اس کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔ دو بہن بھائی تھے۔۔۔۔۔ دونوں نے میرے لیے جان دے دی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ تو نہ جانے کتنی کمائیاں وابستہ ہوں گی استاد۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بے شمار کمائیاں۔۔۔۔۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ یہ جملہ دل میں چھ جاتا تھا۔۔۔۔۔ کیکو سے کچھ لوگوں کو لے کر ہم کیمپ کی طرف چل پڑے اور پھر میں نے پاسکل کو اس کے اڈے سے اٹھایا۔۔۔۔۔ پاسکل دوڑا دوڑا آیا تھا۔

”تم لوگوں نے نہامپسن کے آدمیوں کی نشاندہی نہیں کی“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرے آدمی ابھی ابھی ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے میرے پاس پہنچے ہیں۔“

”کیا معلومات حاصل ہوئیں۔۔۔۔۔؟“

”ایک ایک آدمی نکل گیا۔۔۔۔۔ یقیناً وہ نہامپسن کے پاس دوڑے گئے ہوں گے۔“

”ان کے خیمے کہاں ہیں؟“

”میرے ساتھ آئے مسٹر سیمرو۔۔۔۔۔!“ پاسکل نے کہا اور پھر پاسکل ہمیں ان شاندار خیموں کے پاس لے گیا، جو ضروریات زندگی سے پوری طرح آراستہ تھے۔

میں نے خیموں میں جا کر ان میں رکھا ہوا سامان دیکھا اور پھر پاسکل کی طرف۔۔۔۔۔

”کیا تم مال غنیمت میں یہ سامان پسند کرو گے۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے

”چند عمدہ لڑاکے آپ کے پاس چھوڑے دے رہا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے میرا کام کرنے کی اجازت دیں۔“

”اجازت ہے۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور کیگرو خوش ہو گیا۔

”ایسے لوگوں کے ساتھ کام کرنے میں مزہ بھی آتا ہے جناب۔۔۔۔۔ آپ دیکھیں جس میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

”مجھے یقین ہے۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور کیگرو چلا گیا۔۔۔۔۔ سردارے اس

دوران خاموش بیٹھا رہا تھا۔۔۔۔۔ کیگرو کے جانے کے بعد سردارے نے کہا:

”میرا خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ اب ہم اس وقت تک کے لیے فارغ ہو گئے جب تک

نہامپسن سامنے نہیں آتا۔“

”ہاں کسی حد تک۔۔۔۔۔ لیکن ایک کام اور کرو سردارے۔“

”کیا استاد۔۔۔۔۔!“

”نئے آنے والوں پر نگاہ رکھنی ہوگی۔“

”میں نہیں سمجھا استاد۔۔۔۔۔!“

”دو تین آدمیوں کی پرواہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن اگر بیبیوں کا پورا گروہ آئے تو

اسے مکمل طور پر چیک کرنا ہوگا۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں سمجھ رہا ہوں استاد!“

”کیا سمجھ رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”خاص طور سے تندرست و توانا بیبی۔۔۔۔۔“ سردارے مسکرایا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تمہارا خیال درست ہے۔۔۔۔۔ گو نہامپسن سے ایسی کسی چالاکی کی

امید نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ تو بس غضبناک ہو کر دوڑ پڑے گا اور نقصان اٹھائے لیکن ہمیں ہر

پلو پر نگاہ رکھنی ہوگی۔“

”تر میں نگاہ رکھوں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے پوچھا۔

”اپنی کو تلاش کرو گے؟“ میں مسکرایا۔

”کوئی بھی اپنی مل جائے استاد۔۔۔۔۔ جس کا مائیکل گم ہو گیا ہو۔“

”مجھے اعتراض نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن تم محتاط رہو گے۔۔۔۔۔ ممکن ہے ابھی

نہامپسن کے کچھ وفادار یہاں پوشیدہ ہوں۔“

”میں پوری طرح محتاط رہوں گا استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور باہر نکل گیا۔

اس کے بعد میں عمارت میں ہی آرام کرنے لگا۔ نہامپسن سے مقابلہ ضرور ہونا تھا۔ یہ بھی

مکن تھا کہ نہامپسن بہت بڑی جماعت کے ساتھ حملہ آور ہوتا۔۔۔۔۔ ایسی شکل میں مجھے ان

کی لوگوں سے کام لینا تھا۔۔۔۔۔ لیکن ایسے خوبصورت اور جامع پروگرام کے ساتھ کہ

پوچھا۔

”اوہ جناب۔۔۔۔۔ اگر آپ حکم دیں گے تو۔۔۔۔۔ قیبل کروں گا۔۔۔۔۔

ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ مجھے اس کی چنداں ضرورت نہیں ہے“ پاسکل نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”اگر ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ تو پھر یہ میرے ساتھیوں کے کام آئے گا“ میں

کہا اور پھر میں کیگرو کے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر بولا ”یہ خیمے تمہارے ہیں۔۔۔۔۔ ان پر

رکھا ہوا سامان تمہارا ہے۔۔۔۔۔ لوٹ لو۔۔۔۔۔ خیمے اکھاڑ لو۔۔۔۔۔ اور کیگرو کے

ساتھی شور مچاتے ہوئے خیموں پر ٹوٹ پڑے اور چند ہی ساعت کے بعد وہاں خیموں کے گرنے

کے علاوہ اور کچھ نہ رہ گیا تھا۔

اس کام سے فراغت کے بعد ہم پھر واپس لوٹ آئے۔ واپسی میں میں نے کیگرو کو

ساتھ لے لیا تھا۔۔۔۔۔ بڑا سعادت مند اور تعاون کرنے والا خوش مزاج انسان تھا!

”کیسے جا رہے ہو کیگرو۔۔۔۔۔؟“

”تم دیکھ رہے ہو نا ماسٹر۔۔۔۔۔ مجھے میری خامیوں سے آگاہ کرو“ کیگرو نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تم عمدہ آدمی ہو۔۔۔۔۔ میں تمہارے کام سے بہت مطمئن ہوں!

ویسے نہامپسن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”سامنا ہونے پر ہی عرض کر سکوں گا“ کیگرو نے جواب دیا۔

”اور اس سے قبل تو تمہاری اس سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ اور اس بات کا افسوس ہے۔“

”بہر حال کیگرو۔۔۔۔۔ وہ ایک مکار شخص ہے۔۔۔۔۔ اگر ہم اس کی مکاری

سے مار کھا گئے تو بہت افسوسناک بات ہوگی۔۔۔۔۔“

”کیگرو بڑے دعوے نہیں کرے گا جناب۔۔۔۔۔ لیکن مادام سیکارینا نے آپ

کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔ میں بہر حال آپ کے احکامات کا پابند رہوں گا۔“

”شکریہ کیگرو۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمارے کچھ آدمی کیمپ آنے والے

راستے پر نگاہ رکھیں۔۔۔۔۔ میری خواہش ہے کہ اسے کیمپ سے دور ہی جالیا جائے تاکہ

کیمپ برباد نہ ہو۔“

”بہت عمدہ خیال ہے۔۔۔۔۔“

”ویسے میں تمہارے بہتر مشورے کو سراہوں گا۔“

”تب سارے انتظامات میرے اوپر چھوڑ دیں جناب۔۔۔۔۔“ کیگرو نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے تمہارے اوپر اعتماد ہے۔۔۔۔۔ ویسے میں کیمپ میں ہی

رہوں گا“

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”آخر کیوں۔۔۔۔۔ ثابت کرو۔۔۔۔۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”منشیات کا اسمگلر۔۔۔۔۔ اور باکردار۔۔۔۔۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”یہ الفاظ تمہارے ایک اور رخ کو پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میں ان الفاظ کا پس منظر نہیں پوچھوں گی۔۔۔۔۔ منشیات کے اسمگلر کو قابل نفرت سمجھنے والی ہستی اندر سے نہ جانے کیا ہے؟ لیکن وہ جو کچھ ہوگی۔۔۔۔۔ وہ اس کا گمراہ راز ہے۔۔۔۔۔ اور میں جانتی ہوں کہ رازوں کو کریدنے سے زخم ابھر آتے ہیں۔ میں تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتی۔۔۔۔۔“

”ایسی باتیں مت کرو ڈولی۔۔۔۔۔“ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”میں اس باکردار انسان کی بات کر رہی ہوں جس نے کہا تھا کہ وہ نہامپسن کو فنا کر دے گا۔ میں نے اس بات کو ایک معصومانہ بات سمجھا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کچھ وقت بھی تو نہیں گزرا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک طویل سانس لی۔

”میری دعائیں۔۔۔۔۔ میرا تعاون تمہارے ساتھ ہے سیمرو۔۔۔۔۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔“

”اس کے علاوہ بھی میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔!“

”نہامپسن کے مقامی لوگوں کے بارے میں‘ اور تمہاری کارکردگی کے بارے میں‘ میں سب کچھ سن چکی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے بعد نہامپسن کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“

”وہ شیر کی طرح بڈر ہی نہیں۔۔۔۔۔ لومڑی کی طرح چالاک بھی ہے۔۔۔۔۔ ضرورت پیش آنے پر وہ ایک مکار، لیکن خونخوار لومڑی بھی بن جاتا ہے اس لیے۔۔۔۔۔“

”میں مختاط رہوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا جملہ پورا کر دیا!

”ہاں۔۔۔۔۔ اور یہ میں نے غلط نہیں کہا۔“

”مشورے کا شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ ظاہر ہے‘ میں ہوشیار رہوں گا۔ ہاں ایک بات

پوچھو۔۔۔۔۔!“

”یہاں اس کا کوئی اپنا قہوہ خانہ بھی ہے؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔۔۔۔۔“

”حالانکہ ہونا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ ویسے تمہیں یقین ہے۔۔۔۔۔؟“

”قہوہ خانوں کے مالکوں کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ سب دل میں

نہامپسن کے چٹکے جھوٹ جائیں۔۔۔۔۔ اور تھمائی میں‘ میں کوئی ایسا منصوبہ سوچنا چاہتا تھا۔ وقت گزرتا رہا۔۔۔۔۔ اور پھر رات ہو گئی۔۔۔۔۔ اس وقت اندازے سے رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہوں گے۔ عمارت کے ملازمین نے چاروں طرف روشنیاں کر دی تھیں۔۔۔۔۔ میں ایک آرام دہ کمرے کی مسہری پر لیٹا ہوا تھا کہ ایک ملازم نے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے۔۔۔۔۔ آ جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور ملازم اندر آ گیا۔

”خاتون ڈولی ٹاں آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں چونک پڑا۔ ”کہاں ہیں وہ۔۔۔۔۔؟“

”باہر موجود ہیں۔۔۔۔۔“

”ہلا لاؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور سنبھل کر بیٹھ گیا۔ چند ساعت کے بعد ڈولی ڈال دروازے پر نظر آئی۔ نیلے رنگ کے فٹنوں تک کے لباس میں ملبوس‘ جس میں اس کا دودھا رنگ کھلا پڑ رہا تھا۔

وہ دروازے میں ہی ٹھٹھک گئی۔۔۔۔۔!

”ہیلو۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو یہ تم ہی ہو سیمرو۔۔۔۔۔!“ ڈولی آہستہ سے بولی۔

”آؤ ڈولی۔۔۔۔۔ رک کیوں گئیں۔۔۔۔۔“ میں نے اپنائیت سے کہا۔۔۔۔۔ اور

ڈولی آہستہ آہستہ اندر آ گئی۔۔۔۔۔ ”بیٹھو۔۔۔۔۔“ میں نے اسے بیٹھنے کے لیے کرسی پیش کی۔

”شکریہ۔۔۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تم نے تکلیف کیوں کی۔۔۔۔۔ میں آ رہا تھا۔“

”ج۔۔۔۔۔“ وہ کسی قدر مسرت بھرے انداز میں بولی۔

”اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟“

”میرا آنا ضروری تھا“ ڈولی نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”پہلی بار۔۔۔۔۔ زندگی میں پہلی بار۔۔۔۔۔ مجھے ایک باکردار انسان ملا ہے‘ کیا تم

اس کی عزت نہ کروں۔ کیا میں اس سے محبت نہ کروں۔۔۔۔۔؟“

”میرے اوپر ظفر کر رہی ہو ڈولی؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ تم نے یہ کیسے محسوس کیا“

”لفظ باکردار۔۔۔۔۔“

”غلط ہے۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے سوال کیا۔

نہامپسن سے نفرت کرتے ہیں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ یہ عمدہ بات ہے۔۔۔۔۔ ہاں تم کیا پیو گی۔۔۔۔۔؟“

”پاس لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ کچھ منگواؤ۔۔۔۔۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور ملازم کو بلانے کے لیے کھنٹی بجادی۔ ملازم

میں نے اسے عمدہ آرڈر دیئے۔۔۔۔۔ اور تھوڑی دیر کے بعد خوبصورت برتنوں میں شراب اور اس کے ساتھ کے لوازمات آ گئے۔۔۔۔۔ ڈولی خود ہی اٹھ کر شراب بنانے لگی تھی۔۔۔۔۔ اس نے کئی جام پئے۔۔۔۔۔ وہ آج خوش نظر آ رہی تھی، اس لیے اور کچھ

لگ رہی تھی! میں پینے کے معاملے میں محتاط رہا۔۔۔۔۔ کافی دیر تک ڈولی بیٹھی رہی۔ پھر اس

اجازت طلب کی۔

”آج۔۔۔۔۔ آؤ گے سیرو۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے اس وقت تک نہیں ڈولی۔ جب تک نہامپسن سے آخری جگہ

کر لوں۔۔۔۔۔“

”خود میرا بھی یہی مشورہ ہے۔۔۔۔۔ پوری طرح حلق وچوبند رہو۔ خدا حافظ۔“

وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک میں اس کے بارے میں سوچ رہا۔ پھر میں اپنے پروگرام کے مطابق تیار ہو کر نکلا۔۔۔۔۔ میں مقامی لوگوں پر اچھا اثر

چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے سب سے پہلے کیکرو کے آدمیوں کی پجویشن دیکھی۔

سب کے سب مستعد تھے۔ پھر میں آوارہ گردوں کے ایک گروہ کی طرف چل پڑا۔

شان ہو گئی تھی۔ جدھر سے گزرتا لوگ اشارے کرنے لگتے۔ میرے لیے جگہ چھوڑ دیتے۔

خانوں کے سامنے سے گزرتا تو ان کے مالک باہر نکل آتے۔ مبادا مجھے کسی چیز کی ضرورت

نہیں ہے۔ گویا یہاں کا بے تاج بادشاہ بن گیا تھا۔

دنیا کا کوئی غم نہ ہو۔۔۔۔۔ سب ہی بچپن کے دور کو سب سے حسین دور سمجھتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ بھی تو غموں سے، فکروں سے آزاد زندگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ کیا یہ سب ننھے ننھے

بچے نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟

میں کچھ اور آگے بڑھا۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے اس شخص سے گٹھار لے لیا جو اس کی

تہن کر رہا تھا۔۔۔۔۔ گٹھار چھین لیا گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی آواز چند لمحات کے لیے غائب ہو گئی

تھی۔۔۔۔۔ اس نے کئی جام پئے۔۔۔۔۔ وہ آج خوش نظر آ رہی تھی، اس لیے اور کچھ

لگ رہی تھی! میں پینے کے معاملے میں محتاط رہا۔۔۔۔۔ کافی دیر تک ڈولی بیٹھی رہی۔ پھر اس

اجازت طلب کی۔

”آج۔۔۔۔۔ آؤ گے سیرو۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے اس وقت تک نہیں ڈولی۔ جب تک نہامپسن سے آخری جگہ

کر لوں۔۔۔۔۔“

”خود میرا بھی یہی مشورہ ہے۔۔۔۔۔ پوری طرح حلق وچوبند رہو۔ خدا حافظ۔“

وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک میں اس کے بارے میں سوچ رہا۔ پھر میں اپنے پروگرام کے مطابق تیار ہو کر نکلا۔۔۔۔۔ میں مقامی لوگوں پر اچھا اثر

چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے سب سے پہلے کیکرو کے آدمیوں کی پجویشن دیکھی۔

سب کے سب مستعد تھے۔ پھر میں آوارہ گردوں کے ایک گروہ کی طرف چل پڑا۔

شان ہو گئی تھی۔ جدھر سے گزرتا لوگ اشارے کرنے لگتے۔ میرے لیے جگہ چھوڑ دیتے۔

خانوں کے سامنے سے گزرتا تو ان کے مالک باہر نکل آتے۔ مبادا مجھے کسی چیز کی ضرورت

نہیں ہے۔ گویا یہاں کا بے تاج بادشاہ بن گیا تھا۔

ہے۔۔۔۔۔ کسی طرف سے آواز ابھری۔

”ہم تیرے عاشق ہیں میری جان۔۔۔۔۔“

”ایک اور نغمہ میری زندگی۔۔۔۔۔!“

زنانہ، مردانہ سبھی آوازیں شامل تھیں۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں کو مایوس کیا۔۔۔۔۔ اور گٹار پر پھر ایک نغمہ شروع کر دیا۔۔۔۔۔ رات کے دو بجے تک گردوں نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔۔۔۔۔ شاید سارے کیمپ کے لوگ سمٹ کر آگئے کیونکہ دو بجے جب میں نے ان سے معذرت چاہی اور وہاں سے باہر نکلا تو دور دور تک نہیں ملا تھا۔۔۔۔۔ راستے میں بے شمار لڑکیوں نے میرے بوسے لیے اور مجھے اپنا میک سنبھالنا مشکل ہو گیا۔۔۔۔۔ ہر حال بمشکل تمام لوگوں کے جھوم سے چھٹکارا ملا۔۔۔۔۔! لیکن کچھ لوگ اب بھی میرے ساتھ چل رہے تھے۔۔۔۔۔ کچھ فاصلے پر بیکر آدمی بھی موجود تھے۔۔۔۔۔ لیکن میں نے ایک ایسی ہستی کو بھی دیکھا جسے دیکھ کر میں پڑا۔

وہ ڈولی ڈال تھی۔۔۔۔۔!

”ارے۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔“ میں چیخا۔

”تمہارے قریب آ جاؤں سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے پوچھا۔۔۔۔۔ اس کی ملازمتیں بھی اس کے ساتھ تھیں۔۔۔۔۔ اور میں خود ہی اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ ”تم نے کیمپ کو دیوانہ بنا دیا ہے۔۔۔۔۔ میں خود بھی تمہارے دیوانوں میں ہوں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔! بس دل چاہا۔۔۔۔۔!“

”تم۔۔۔۔۔ تم دنیا کے سب سے حیرت انگیز انسان ہو سیرو۔۔۔۔۔!“

”نہیں ڈولی۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔!“

”میری ملازماؤں نے خبر دی تھی کہ ایک آسمانی فنکار نغمہ سرائی کر رہا ہے۔ رات خاموشی میں تمہارے گٹار کی آواز دور دور تک پھیل رہی تھی۔ میں بھی کبھی آئی۔۔۔۔۔!“

”میں تمہیں۔۔۔۔۔ کسی وقت ایک نغمہ سناؤں گا۔۔۔۔۔!“

”کس وقت۔۔۔۔۔؟“

”جب دل چاہا۔۔۔۔۔“

”میں انتظار کروں گی۔۔۔۔۔“

”اب جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”دل نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ تم بھی میرے ساتھ چلو۔۔۔۔۔!“ ڈولی ڈال نے مست لہجے میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں ڈولی۔۔۔۔۔ اس وقت کھلی فضا میرے لیے سازگار ہے۔۔۔۔۔“

”کچھ مصروفیت ہے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”تو آؤ۔۔۔۔۔ ہم کہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔۔۔۔۔ کسی ایسی جگہ جہاں سے تم باہر بھی نگاہ رکھ سکو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے پیشکش کی۔۔۔۔۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا۔۔۔۔۔ آنکھوں میں نیند نہیں تھی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے اس کی پیشکش قبول کر لی۔۔۔۔۔! اور پھر ہم کیمپ سے کچھ فاصلے پر چاندنی رات میں ابھرے ہوئے ایک ٹیلے پر پہنچ گئے۔۔۔۔۔ دور سے گوری نظر آ رہی تھی جس میں چاندنی رقص کر رہی تھی۔

سونے کی جھیل کی دلکشی۔۔۔۔۔ ڈولی ڈال کا سحر طراز حسن، وہ خود بھی چاند کی کوئی برسرِ ابرار مخلوق معلوم ہو رہی تھی جو زمین پر اتر آئی تھی۔۔۔۔۔ اس کے ہونٹوں پر پھیلی ہوئی طہی سکر اہٹ۔۔۔۔۔ بڑی دلکش لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں اس حسین ماحول میں کھو کر رہ گیا۔۔۔۔۔ ڈولی ڈال بھی خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی!

اور نہ جانے کتنا وقت اسی خاموشی سے گزر گیا۔۔۔۔۔ تب ڈولی نے ہی سکوت توڑا۔

”سیرو۔۔۔۔۔“

”ہاں ڈولی۔۔۔۔۔“ میں نے تھکی تھکی سانس لے کر کہا۔

”کچھ باتیں کرو۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔۔۔ تھک گئے ہو تو آؤ۔۔۔۔۔ میری آغوش میں لیٹ جاؤ۔۔۔۔۔ میں تمہارے بالوں میں انگلیاں گھما کر تمہیں سکون کی دنیا میں لے جاؤں گی۔۔۔۔۔“

نہ جانے کیوں ڈولی ڈال کی بات مان لینے کو دل چاہا اور میں اس کی نرم اور مٹھرت ران پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔۔۔۔۔ ڈولی کا گرم لمس بے حد دلکش تھا، اس کی محرومی انگلیاں میرے بالوں میں کنگھی کرتے لگیں۔

”تم وہ نہیں معلوم ہوتے سیرو۔۔۔۔۔ جو ہو۔۔۔۔۔!“ ڈولی آہستہ سے بولی۔

”ہر آدمی وہ نہیں معلوم ہوتا ڈولی۔۔۔۔۔ جو ہوتا ہے“ میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن کچھ دوست قابلِ بھروسہ ہوتے ہیں۔ ڈولی نے کہا۔

”دوست۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے ڈولی۔۔۔۔۔؟“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”وقت۔۔۔۔۔ سب سے بڑا دوست ہے۔۔۔۔۔ جو چاہو مانگ لو۔۔۔۔۔ جو چاہو کہہ لو۔۔۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔ شاید کوئی دوست نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔“

انتظار کرنا ہوگا۔“
”کیگرو بہت حوصلہ مند انسان ہے۔۔۔۔۔ وہ پوری طرح چاق و چوبند ہے۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ سیکا نے عمدہ آدمی روانہ کیا ہے۔۔۔۔۔ ویسے باہر کی کیا پوزیشن

ہے؟“
”لوگ پرسکون ہیں استاد۔۔۔۔۔“ سردار نے جواب دیا۔ ”روزمرہ کے کاموں میں مشغول ہیں“ سردار نے جواب دیا۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا کہ سردار نے کو میری رات کی تفریحات کا علم نہیں ہے۔ بہر حال اس بارے میں بتانا خاص ضروری بھی نہیں تھا۔
یہ دن بھی گزر گیا۔۔۔۔۔ لیکن سورج نے ابھی منہ نہیں چھپایا تھا کہ ہماری رگوں میں زندگی دوڑ گئی۔۔۔۔۔ بہت دور سے موٹر سائیکلوں کے ایک غول کو دیکھا گیا تھا۔ کیگرو کے آدمیوں نے فوری طور پر اطلاع دی اور ہم سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔
”ہوں۔۔۔۔۔ تو نہا میسن مردوں کی طرح آیا ہے۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بھی اس کی شامت ہے۔“
”تو پھر میرا خیال ہے اسے کیپ سے دور ہی روکا جائے۔۔۔۔۔ تاکہ کیپ میں موجود بے گناہ انسانوں کو نقصان نہ پہنچے“ میں نے کہا۔
”میں نے چار پوائنٹ ترتیب دیے ہیں چیف۔۔۔۔۔ پوائنٹ نمبر ایک پر میرے آدمی تعینات ہیں۔۔۔۔۔ نمبر دو پر کلک موجود ہے۔۔۔۔۔ تین اور چار خالی ہیں لیکن وہاں تک نوبت ہی نہ آنے دی جائے گی۔۔۔۔۔“ کیگرو نے ان پوائنٹس کی تفصیل بتائی۔
”دیری گنڈ۔۔۔۔۔ گویا انہیں پوائنٹ نمبر ایک پر ہی روکا جاسکتا ہے؟“
”یقیناً!“

”تب چلو۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور ہم کیپ کے لوگوں کو بتائے بغیر پوری طرح مسلح ہو کر چل پڑے۔۔۔۔۔ پوائنٹ نمبر ایک سڑک کے کنارے کی وہ پہاڑیاں تھیں جن کے گرد گھومنے کے بعد پٹی گوڑے کی طرف مڑا جاتا تھا۔۔۔۔۔ پوائنٹ نمبر دو اس کے پیچھے تھا اور تین چار کیپ کے قریب تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ ہم پوائنٹ نمبر ایک پر پہنچ گئے! بڑی عمدہ پوزیشن تھی۔۔۔۔۔ یہاں سے وہ سڑک کاٹی جاسکتی تھی جو پٹی گوڑے آتی تھی۔۔۔۔۔! موٹر سائیکلوں کی خوفناک آوازیں اب کیپ تک پہنچنے لگی ہوں گی۔۔۔۔۔ ان کی تعداد کسی طرح پچاس پچھن سے کم نہیں تھی اور وہ خاصی تیز رفتاری سے چلی آ رہی تھیں۔۔۔۔۔ کیگرو متحہ تھا!

”پہلا پروگرام کیگرو۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
”ابھی سامنے آ جائے گا چیف۔۔۔۔۔“ کیگرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔
اور میں خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ اور بلاشبہ کیگرو کا پہلا پروگرام بہت عمدہ تھا۔۔۔۔۔ جو نئی موٹر

”میں بھی نہیں۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے پوچھا۔
”تم۔۔۔۔۔ سکون ہو۔۔۔۔۔ وقت نہیں۔۔۔۔۔ دوست نہیں۔۔۔۔۔“
”شاید۔۔۔۔۔!“ وہ آہستہ سے بولی اور خاموش ہو گئی۔

”برامان گئیں۔۔۔۔۔؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔۔۔۔۔ اس کی اہمیت بدستور میرے بالوں میں چلتی رہی تھیں۔
”نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری شخصیت پر غور کر رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ زخموں کے ڈھیر نہ کریدوں گی۔۔۔۔۔ بس یونہی منہ سے یہ باتیں نکل گئی تھیں۔۔۔۔۔ شرمندہ ہوں۔۔۔۔۔ زخم جب ابھرتے ہیں تو زبان تلخ ہو ہی جاتی ہے۔ غلطی میری ہے۔“
”اوہ۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔ شاید میں نے تمہاری دل آزادی کی ہے“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔

”نہیں سیرو۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا دل بہت مضبوط ہے۔“
”آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے نیلے کی کھداری میں اپنے نزدیک لٹایا اور اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔۔۔۔۔ اور ساری رات ہم نے چائے ساٹے تلے گزار دی۔۔۔۔۔ بلاشبہ ڈولی ژاں ایک دلکش اور مہربان عورت تھی۔
دوسری صبح بھی پرسکون تھی۔ میں اپنے مکان میں واپس آ گیا اور ڈولی ژاں مجھ فرمت کی ملاقات کا وعدہ لے کر چلی گئی۔۔۔۔۔ سردار نے گھر پر موجود تھا اور بہت خوش آ رہا تھا!

”کیا حال ہے سردارے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”نسبی سناؤ باشاؤ۔۔۔۔۔ اسی تے چنگے بھلے اں۔۔۔۔۔ سردار نے کہا۔
”اینی ملی۔۔۔۔۔؟“
”نہیں جی۔۔۔۔۔ پر وہ فرمائیں۔۔۔۔۔ اس کا کوئی مائیکل نہیں ہے۔
لیکن ہے خوب۔“

”خوب۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تم کہاں رہے استاد۔۔۔۔۔؟“
”بس نہا میسن کا منظر رہا۔“
”اتنی جلدی تو اس کا آنا مشکل ہی تھا استاد۔۔۔۔۔“
”آج کا دن زیادہ اہم ہے“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”میرا اور کیگرو کا بھی یہی خیال ہے لیکن استاد۔۔۔۔۔ کیا وہ چور دن کی میں آنے کی جرات کرے گا۔۔۔۔۔؟“
”کیا کہا جاسکتا ہے سردارے۔۔۔۔۔ بہر حال وہ جب تک نہ آئے، دن رات

سائیکل پوائنٹ نمبر ایک تک پہنچیں! اچانک کیگرو کے آدمیوں نے کوئی چیز سڑک کی اچھالی اور۔۔۔۔۔ دستی بموں کے خوفناک دھماکوں سے پہاڑیاں لرز اٹھیں۔ سڑک پر ایک لائن سے دستی بم پھینکے گئے تھے۔۔۔۔۔!

موٹر سائیکل والوں نے پورے بریک لگائے اور بری طرح ایک دوسرے سے گئے۔۔۔۔۔ انہیں اس شاندار استقبال کی توقع نہیں تھی۔۔۔۔۔ الجھنے والے زخمی بھی تھے اور کیگرو کے آدمیوں نے انہیں سنبھلنے کا موقع نہیں دیا۔۔۔۔۔ اس بار دستی بم کے جھگٹ پر پھینکے گئے تھے۔۔۔۔۔ اور کیگرو کی ترکیب کارگر ہوئی! وہ بدحواس ہو گئے۔۔۔۔۔ پھر بہت سوں نے، جدھر منہ اٹھا، موٹر سائیکل دیں۔۔۔۔۔ بلاشبہ وہ بہترین سوار تھے۔۔۔۔۔ اور اگر وہ بہترین موٹر سائیکل سوار نہ ہوتے، تو موٹر سائیکلوں کے بے شمار حادثے ہوتے۔۔۔۔۔ لیکن وہ موٹر سائیکلوں پر صرف اتنی دور جہاں وہ پوزیشن لے لیں۔۔۔۔۔ وہ بھی اچھی طرح مسلح ہو کر آئے تھے۔

دستی بموں کے جواب میں انہوں نے بھی دور پھینکے جانے والے دستی بموں سے کیا تھا لیکن ان کے ساتھ دقت یہ تھی کہ وہ صحیح سمت کا تعین نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے ٹیکریوں کے پیچھے بم پھینکے تھے۔۔۔۔۔ جو ناکارہ ہی رہے۔۔۔۔۔ البتہ اب کیگرو نے اس گمن سنبھال لی تھی۔۔۔۔۔ بموں کے حملے میں تین چار آدمی ڈھیر ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ جن لاشیں وہیں پڑی رہ گئی تھیں۔۔۔۔۔ بہر حال ٹیکریاں ان کی بھی معاون ہوئیں، اور انہوں نے بھی بالآخر اپنی پوزیشن مستحکم کر لی۔

دونوں طرف سے گولیاں چلنے لگیں۔۔۔۔۔ کیپ والوں کا کیا عالم تھا، اس وقت وہی جانتے تھے۔۔۔۔۔ لیکن یہاں بہت عمدہ مقابلہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا جیسے دو دشمن فوجیں آمنے سامنے آگئی ہوں۔۔۔۔۔ اور خوفناک جنگ جاری رہی۔۔۔۔۔ نہامپسن کافی ایمونیشن لے کر آیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن جوش میں وہ بہت بے جگری سے لڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ جبکہ کیگرو طویل جسامت ہونے کے ساتھ ذہین بھی تھا۔ وہ صرف ا طرف حملہ کرتا جہاں اسے کام بن جانے کا یقین ہوتا۔

اس طرح نہامپسن کے آدمیوں کا زیادہ نقصان ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ہمارے بھی آدمی زخمی ہوئے۔۔۔۔۔ لیکن مرا ایک بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ کافی دیر گزر چکی تھی۔ نہامپسن کے آدمی جتے ہوئے تھے۔ تب کیگرو روٹتا ہوا میری طرف آیا۔

”اب ہمیں متحرک ہونا چاہیے“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مقابلہ توقع سے زیادہ طویل ہو گیا ہے اور ایمونیشن بہر حال محدود ہے۔“

”متحرک سے کیا مراد ہے۔۔۔۔۔؟“

”جہیں بدل بدل کر صرف کار آمد حملے ہونے چاہئیں“

”لیکن اس طرح ہمارے آدمی بھی نقصان اٹھائیں گے۔۔۔۔۔“

”یہ خطرہ مول لیتا پڑے گا چیف۔۔۔۔۔ پر واہ مت کرو۔۔۔۔۔“ کیگرو نے کہا۔

اور پھر اس نے ایک مخصوص انداز میں سیٹی بجائی۔ دوسری طرف سے اس سیٹی کا جواب بھی ملا۔۔۔۔۔!

اور پھر میں نے بڑی دلچسپ اور عجیب و غریب جنگ دیکھی۔ کیگرو کے ساتھی تیزی سے جہیں بدل رہے تھے اور چونکہ وہ سمتوں کا صحیح اندازہ رکھتے رہے۔ اس لیے بڑے کار آمد نشانے لگا لیتے تھے۔ ہاں۔۔۔۔۔ اسی طرح چار آدمی گولیوں کی زد میں آ گئے۔۔۔۔۔ اور ہلاک ہو گئے۔۔۔۔۔ لیکن چار آدمیوں کے زیاں نے کیگرو کے بدن میں چنگاریاں بھڑکیں۔

اور اس کے بعد تو اس نے ایسے خوفناک حملے کیے کہ بس لطف ہی آ گیا۔ نہامپسن کے آدمی تیزی سے پیچھے ہٹنے لگے۔۔۔۔۔ اور کیگرو کی دہاز گونجی۔۔۔۔۔!

”او کا۔۔۔۔۔ او چور۔۔۔۔۔ بھاگ کیوں رہا ہے۔ مردوں کی طرح مقابلہ کر۔۔۔۔۔ آ جا۔۔۔۔۔ او کا۔۔۔۔۔ چور۔۔۔۔۔ میں دیکھوں تو کتنا بہادر ہے۔۔۔۔۔!“ لیکن کانچور بہادر ہی نہیں چلاک بھی تھا۔۔۔۔۔ وہ جوش میں نہیں آیا۔۔۔۔۔ اور گولیاں چلاتا رہا۔ جینیں ابھرتی رہیں۔۔۔۔۔ لیکن کیگرو کا یہ طریقہ کار بہت شاندار رہا تھا۔ نہامپسن کے آدمی جان چھوڑ گئے۔۔۔۔۔ اور پھر ہم نے موٹر سائیکل اشارت ہونے کی آوازیں سنیں۔

کیگرو نے ایک خوفناک دھاڑ کے ساتھ نعرہ لگایا۔۔۔۔۔ اور بھاگنے والوں پر فائرنگ کرنے لگا! تب ہم نے اچانک نہامپسن کو دیکھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھ کا سیاہ ٹیپ اس کی نشاندہی کر دیتا تھا۔۔۔۔۔!

وہ لنگراتا ہوا بھاگ رہا تھا۔ سفید پتلون اور براؤن جیکٹ میں ملبوس تھا لیکن سفید پتلون کا ایک پانچہ خون میں لت پت نظر آ رہا تھا۔

شاید وہ زخمی ہو گیا تھا۔ کیگرو نے اس پر نشانہ لگایا لیکن نہامپسن پھرتی سے زمین پر گر پڑا تھا۔۔۔۔۔ اس نے سانپ کی طرح پلٹ کر کئی فائر جھونک دیے اور ہمیں بھی اپنی حفاظت کرنی پڑی! لیکن اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تھاہمیں موٹر سائیکل تک پہنچ گیا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر اس نے اتنی پھرتی سے موٹر سائیکل اشارت کی کہ ہم ونگ رہ گئے۔

کیگرو نے پھر گولیاں چلائیں تھیں لیکن نہامپسن موٹر سائیکل کی سواری کا ماہر تھا۔۔۔۔۔ اس نے موٹر سائیکل کو اس طرح لہرایا کہ ایک بھی گولی اس کے نہ لگ سکی اور وہ صاف نکل گیا۔

”کھیل ختم۔۔۔۔!“ کیگرو نے کہا۔

اور بلاشبہ کھیل ختم ہو گیا تھا۔ اب نہامپسن کی طرف سے گولیاں نہیں چل رہی تھیں۔۔۔۔ جن کے ہاتھ موٹر سائیکلیں لگیں وہ انہیں لے کر نکل بھاگے، جو موٹر سائیکلوں تک پہنچنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے، وہ پیدل ہی رونچکر ہو گئے! ہمارے پانچ آدمی زخمی ہوئے تھے۔۔۔۔ چار ہلاک، جبکہ نہامپسن کے سترہ آدمی ہلاک ہوئے، بائیس زخمی۔۔۔۔ اور زخموں سے چور انسانوں کو میں نے بھاگ جانے کا موقع دیا۔ بلاوجہ اتنے لوگوں کو ہلاک کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔

کیگرو کے آدمی خوشی سے ناچ رہے تھے۔ چچا وہ وحشی تھے۔ کیونکہ بعض زخمی جن کے جسم کے مختلف حصوں میں ابھی تک گولیاں موجود تھیں، بھی اسی رقص میں شریک ہو گئے تھے۔

اور پھر ہم کیمپ کی طرف چل پڑے۔۔۔۔ لیکن کیمپ میں داخل ہو کر ہمیں سخت ہنسی آئی۔۔۔۔ دنیا سے ہزار آوارہ گرد، زندگی سے لاپرواہ لوگ، اس وقت خوفزدہ ہو کر نہ جانے کہاں جا چکے تھے۔۔۔۔ پورا کیمپ سنسان پڑا تھا۔۔۔۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہاں انسانوں کی آبادی ہی نہ ہو!

”زندہ باد چف۔۔۔۔ یہ سارے جیلے کہاں مر گئے۔۔۔۔؟“ کیگرو نے بھونڈے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”کیمپ چھوڑ کر بھاگ گئے شاید۔۔۔۔ سردارے نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
”ہے۔۔۔۔ بہادر۔۔۔۔ کہاں چھپ گئے۔۔۔۔ باہر نکل آؤ۔۔۔۔ فاتح واپس آ گئے ہیں“ کیگرو نے چیخ کر کہا اور میری نگاہ یونہی بائیں سمت اٹھ گئی۔ تب میں نے حیرت انگیز منظر دیکھا۔

یقیناً ”وہ ڈولی ڈاں ہی تھی۔۔۔۔ اس کے ہاتھ میں رائفل تھی۔۔۔۔ اور کندھے پر کارتوسوں کی پٹنی پڑی ہوئی تھی۔۔۔۔ پٹنی میں اب دو چار کارتوس ہی رہ گئے تھے۔

”ارے۔۔۔۔ یہ کہاں سے آرہی ہے۔۔۔۔؟“ سردارے نے بھی اسے دیکھ لیا۔

”ڈولی۔۔۔۔!“ میں نے اسے آواز دی اور اس کی طرف بڑھ گیا۔ ڈولی مجھے دیکھ کر مسکرائی۔

”خج مبارک سیرو۔۔۔۔!“

”شکریہ ڈولی۔۔۔۔ لیکن تم کہاں سے آرہی ہو۔۔۔۔؟“

”میں بھی اپنا فرض انجام دینے گئی تھی۔۔۔۔“

”یعنی۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”جانے دو سیرو۔۔۔۔ اتفاق ہے کہ تم نے مجھے دیکھ لیا۔۔۔۔ اس سوال کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔!“ میں نے آہستہ سے کہا۔۔۔۔ میں صورت حال سمجھ گیا۔ تب میں نے گرجوٹی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا ”اس تعاون“ اس محبت کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا ڈولی۔“

”مجھے افسوس ہے سیرو۔۔۔۔ میں کوئی بڑا کارنامہ انجام نہ دے سکی۔“

”ڈولی۔۔۔۔ تمہاری محبت ہی کافی ہے۔۔۔۔“

”تمہیں میری محبت کا اعتراف ہے سیرو۔۔۔۔؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔ مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔۔۔۔“ وہ میری بات کا انتظار کیے بغیر چل پڑی۔۔۔۔ پھر رک کر میری طرف دیکھا اور میں دوبارہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”آج رات۔۔۔۔ میرا انتظار کرنا۔۔۔۔“

”دل و جان کے ساتھ۔۔۔۔“ ڈولی کی آواز میں خوشی چھپی ہوئی تھی۔ پھر وہ چلی گئی اور سردارے میرے پاس آ گیا۔

”میں نے اس کی ایک جھلک دیکھی تھی استاد۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔

”کہاں۔۔۔۔؟“

”پہاڑوں میں۔۔۔۔“

”ہوں۔۔۔۔ وہ ہماری طرف سے لڑنے لگی تھی۔“

”میرے استاد کی یہی شان ہے۔ بھلا ایسی ایسی حسین عورتیں ہمارے لیے لڑیں اور کوئی ہمیں شکست دے جائے۔ مگر کیمپ والے بہت بزدل ہیں۔ سالے کہاں بھاگ گئے؟“

لیکن سردارے کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ اچانک ایک شور اٹھا۔ اور بے شمار لوگ دیوڑیوں کی آڑ سے نکل کر ہماری طرف لپکے۔۔۔۔

”بچو استاد۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔۔۔۔ لیکن ہم نہ بچ سکے۔ آنے والوں نے ہم میں سے ایک ایک کو کندھے پر اٹھا لیا۔۔۔۔ وہ خوشی سے دیوانہ وار ناچ رہے تھے!

یہاں تک کہ کیگرو جیسے ڈیل ڈول والے آدمی کو دس بارہ لڑکیوں نے کندھوں پر اٹھایا تھا اور کیگرو خوشی سے چیخ رہا تھا۔۔۔۔ پھر اس نے پستول کا رخ آسمان کی طرف کر کے فائر بھی شروع کر دیے اور اس کی دیکھا دیکھی اس کے دوسرے ساتھی بھی فائر کرنے لگے۔

میں نے بھی ان لوگوں کو نہیں روکا۔۔۔۔۔ اور لوگ ہمیں اچھالتے رہے۔۔۔۔۔ وہ میری زیادہ خوشی کا اظہار کر رہے تھے اور ہماری شان میں قصیدے پڑھ رہے تھے۔۔۔۔۔ کہ بیسیوں نے گٹار بجا بجا کر نغمے الاپنا شروع کر دیے تھے۔

اور تو اور حضرت میونگ نائیڈو بھی ٹھک ٹھک کر رقص کر رہے تھے۔ غرض، خدا خدا کر کے یہ طوفان بد تمیزی رکا۔۔۔۔۔ اکثر لوگ اپنے بچانے والوں کے تھک جانے سے خودی گر پڑے تھے۔۔۔۔۔ بہر حال تنہا میسن کو عبرتناک شکست ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اور مجھے یقین تھا کہ اب وہ ادھر کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کرے گا!

رو نساں اور پاسکل کی سرکردگی میں منشیات کے اڈوں کے مالکان کا وفد اسی شام پھر مجھ سے ملا۔۔۔۔۔ اور انہوں نے پر خلوص پیشکش کی کہ وہ مجھ سے مال کے حصول کا معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہیں اور جو سیکیورٹی میں طلب کروں گا، ادا کر دی جائے گی۔۔۔۔۔!

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم لوگ مال کی فہرست بنا کر دو۔۔۔۔۔ سیکیورٹی کے بارے میں، میں بتا دوں گا۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ ابھی مجھے کئی کام کرنے تھے۔۔۔۔۔ چنانچہ رات کو بوجے کھانے پر میں نے کیگرو اور کچھ دوسرے لوگوں کو مدعو کیا۔

”ساتھیو۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟ تنہا میسن کا کھیل ختم ہو گیا؟“

”سو فیصد چیف۔۔۔۔۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اب وہ ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ اس کی طاقت ختم ہو گئی۔۔۔۔۔“

”وہ زخمی بھی ہو گیا ہے چیف۔۔۔۔۔“ کیگرو نے کہا۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ اسے جانے دو۔۔۔۔۔ اب سلائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کل ہی۔۔۔۔۔ یکا سے بات کی جائے گی۔ آج تو وقت گزر گیا۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“

”اپنے آدمیوں کی موت کے بارے میں کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟“

”بہت عمدہ موت مرے۔۔۔۔۔!“ کیگرو بولا۔

”انہیں دفن کر دیا۔۔۔۔۔؟“

”نہایت احترام کے ساتھ۔۔۔۔۔!“ کیگرو نے آنکھیں بند کر کے کہا۔ اس کی آواز میں غم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی کیگرو۔۔۔۔۔ تمہارے علاوہ اور کوئی بات نہیں بتا سکتا۔۔۔۔۔“

”حکم کرو چیف۔۔۔۔۔“

”کیا پی گوڈے ونس کے تحت نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“

”سو فیصد چیف۔۔۔۔۔“

”حکومت ونس نے یہاں پولیس رکھنا مناسب نہیں سمجھی۔۔۔۔۔؟“

”پی گوڈے والوں کی درخواست پر۔۔۔۔۔ کیا سمجھتے ہیں آپ چیف۔ یہ لوگ آوارہ گردوں اور سیاحوں کی کھال اتارتے ہیں اور حکومت کو بھاری ٹیکس ادا کرے ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے خود ہی حکومت سے درخواست کی تھی کہ یہاں کے معاملات میں پولیس دخل اندازی نہ کرے۔۔۔۔۔ اس طرح وہ اپنے معاملات خود ہی نپٹا لیتے ہیں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے حیرت سے ہونٹ سکڑ لیے۔ بہر حال چند منٹ کے بعد میں نے کہا ”تنہا میسن کے مرنے والے ساتھیوں کے بارے میں کیا رائے ہے۔۔۔۔۔؟“

”انہیں کسی گڑھے میں پھنکوا دیا جائے گا چیف۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ انہیں بھی ایک جگہ جمع کر دیں۔۔۔۔۔!“ کیگرو نے لاپرواہی سے کہا۔۔۔۔۔ اور اس بے فکرے انسان کے لہجے پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”میرا خیال ہے انہیں بھی دفن کر دو کیگرو۔۔۔۔۔ بہر حال وہ مر چکے ہیں۔“

”تمہارا خیال ہے تو ٹھیک ہے چیف۔۔۔۔۔ ایسا ہی کر دیا جائے گا۔“

”شکریہ کیگرو۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر تھوڑی دیر تک ہم مزید اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر سردارے نے کہا:

”اب کیا حکم ہے استاد!“

”بس ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کیگرو چند لوگوں کو ابھی کچھ دور تک کسی مناسب جگہ لہجات رکھے گا۔۔۔۔۔ گو اس کی خاص ضرورت نہیں ہے لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔!“

”اگر تم نہ کہتے چیف۔۔۔۔۔ تب بھی میں ایسا کرتا۔۔۔۔۔ دراصل میں شیر سے خوفزدہ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ لیکن لومڑی پھر لومڑی ہے۔۔۔۔۔ خواہ زخمی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔“

”اور تم اب لومڑیوں سے بھی مقابلہ کرنے لگے ہو۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کرتا ہی پڑتا ہے چیف۔۔۔۔۔ اس لیے کہ لومڑی بھی ناخن والی ہے۔۔۔۔۔“

”کیگرو نے بھی ہنسنے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور پھر بولا ”مجھے اجازت چیف۔۔۔۔۔؟“

”اوکے کیگرو۔۔۔۔۔“ اور کیگرو چلا گیا۔

”آج کی رات استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”یادگار۔۔۔۔۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

”استاد زندہ باد۔۔۔۔۔ تو جاؤں۔۔۔۔۔؟“

”کہاں جاؤ گے۔۔۔۔۔؟“

”کیا بات کرتے ہو استاد۔۔۔۔۔ آج تو درجنوں لڑکیوں نے تمہارے سردارے کے

بوسے لیے ہیں۔۔۔۔۔ ہر ایک کی آنکھ میں دعوت تھی۔ مگر نہ جانے ان ڈاڑھی والے کو بوسے لینے کی کیا ضرورت پڑتی ہے۔ محبت اور پیار کا اظہار دوسرے طریقوں سے بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔ سارے گال پھیل کر رکھ دیے۔۔۔۔۔

”تب ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن مار کھائی۔۔۔۔۔ تو میری استادی کام نہیں لگی۔“

”نکرنہ کرد استاد۔۔۔۔۔ لڑکیوں کے معاملے میں مار کھانا۔۔۔۔۔ میں دنیا کی سب سے گھٹیا مار تصور کرتا ہوں۔۔۔۔۔ ایسی لڑکی جس کی وجہ سے مار کھانی پڑے، مجھے بالکل نہیں۔“

”بس بس۔۔۔۔۔ دفع ہو جاؤ۔۔۔۔۔“

”ایک بار پھر استاد زندہ باد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ بھی نکل گیا۔۔۔۔۔ میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور میرے ذہن میں ڈولی ڈال آئی۔۔۔۔۔

پروقتار۔۔۔۔۔ حسین عورت۔۔۔۔۔ میرے اوپر مٹنے والی۔۔۔۔۔ لیکن دیوانی عورت بے حد جذباتی ہے۔۔۔۔۔ کہیں دوسری جذباتی عورتوں کی مانند درد سربزگ کو شش نہ کرے۔۔۔۔۔

ویسے ڈولی کے بارے میں میں نے ایک دوسرے انداز سے سوچنے کی کوشش بھی تھی۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کسی سنجیدہ گفتگو کے بعد ہی فیصلہ کر سکتا تھا۔۔۔۔۔! بہر حال میں نے ڈولی سے آنے کا وعدہ کیا تھا، چنانچہ تیار ہو کر اس کے مکان کی طرف چل پڑا۔۔۔۔۔ راستے میں آوارہ گرد جن منار ہے تھے۔ چاروں طرف رونق تھی۔۔۔۔۔!

مجھے اب یہاں کون نہ جانتا۔۔۔۔۔ اور پھر ایک گنار نواز کی حیثیت سے وہ ذاتی پر مجھ سے دلچسپی رکھتے تھے۔۔۔۔۔ بہت سوں سے بچا۔۔۔۔۔ لیکن آوارہ گرووں کے گروہ نے گھیر ہی لیا۔۔۔۔۔

”ہے سیمرو۔۔۔۔۔ ہے جیلے۔۔۔۔۔ کیا آج اپنی فتح کا گیت نہیں سنائے گا تو؟“

”ہے اور بہادر بھی اور سمجھ لے کہ یہ صفت ایک آدمی میں یکجا نہیں ہوتی۔“

”سیمرو۔۔۔۔۔ ایک بار پھر تڑپاؤ۔۔۔۔۔ اتنا تڑپا کہ نیند آ جائے، مون جائے۔۔۔۔۔!“ ایک خوبصورت سی لڑکی نے میری گردن میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے چرس کے بجائے اڑ رہے تھے۔

”آج کی رات تمہاری ہے۔۔۔۔۔ میرے لیے فتح کے گیت تم گاؤ دوستو۔۔۔۔۔ اجازت دو“ میں نے کہا اور بمشکل تمام میں نے ان سے چچھا چڑایا اور ڈولی کے مکان پہنچا!

آج ڈولی کے دروازے پر دستک دینے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ قدم اندر رکھا تھا کہ ڈولی نظر آئی۔ سفید سلک کے لباس میں لپٹی ہوئی، حسین زیورات سے آراستہ۔۔۔۔۔ بلاشبہ عجیب و غریب حسن کی مالک تھی وہ۔۔۔۔۔!

”میرے محبوب۔۔۔۔۔“ ڈولی آج بہت ہی خوش معلوم ہوتی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ انتہائی حد تک کشادہ کر دیے۔۔۔۔۔ اور نشتے میں ڈوبی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔!

تب میں نے اسے آغوش میں لے لیا۔۔۔۔۔ اور اس نے ایک طویل پر جوش بوسے میری پذیرائی کی۔۔۔۔۔ اندر کا ماحول بھی بدلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ قدم قدم چراغاں تھا مویا۔۔۔۔۔ ڈولی کی ساتھی لڑکیاں بھی خوب کجی بنی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ میں کمرے میں داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ ڈولی نے بیٹھنے کے لیے خاص انتظام کیا تھا۔۔۔۔۔!

ہمارے بیٹھنے کے بعد ہلکے سروں میں ساز بجنے لگے! ڈولی کی دو ساتھی لڑکیاں ساز بجانا جانتی تھیں اور خوب بجا رہی تھیں۔ تب ڈولی نے میرے لیے جام بھرا اور بڑی ادا سے مجھے پیش کیا۔

”شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ تم نے تو آج ساں ہی بدل دیا ہے۔۔۔۔۔“

”آج بھی نہ بدلتی سیمرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”آج کیا خاص بات ہے۔۔۔۔۔؟“

”کیا میری یہ مسرت کاروباری ہے سیمرو۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے تمہارے آج تک کے روپے میں کبھی کاروبار نہیں محسوس کیا۔۔۔۔۔“

میں نے کہا۔

”یہ انداز سب کے لیے نہیں ہو سکتا سیمرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے آہستہ سے کہا۔

”میں بھی یہ جانتا ہوں ڈولی۔۔۔۔۔ لیکن آج تم نے میرے لیے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔۔۔۔۔ ہمیں تمہارے بارے میں معلوم بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ ورنہ ہم تمہاری حفاظت کا بندوبست کرتے۔“

”میں تمہاری حفاظت کرنے لگی تھی سیمرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ ڈولی۔۔۔۔۔ درحقیقت تمہارا شکریہ۔۔۔۔۔“

”نہیں سیمرو۔۔۔۔۔ تمہیں شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ سب کچھ تو میں نے اپنے لیے کیا تھا۔“

”اپنے لیے۔۔۔۔۔؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ صرف اپنے لیے۔۔۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ اور میں خاموش

”میں تم سے ایک خاص بات کرنا چاہتا تھا ڈولی۔۔۔۔۔“
 ”کہو ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ ڈولی نے بخور لہجے میں کہا۔
 ”میں ایک آوارہ گرد ہوں ڈولی۔۔۔۔۔ تمہارے علم میں ہے۔۔۔۔۔“ اس نے
 میری بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور خاموشی سے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔
 ”اس کے ساتھ ہی منشیات کے اسمگلروں کے ایک بہت بڑے گروہ سے منسلک بھی
 ہوں“ میں نے چند ساعت کی خاموشی کے بعد کہا۔
 ”میں اندازہ لگا چکی ہوں۔“
 ”تھامپسن کینیڈا انسان تھا۔۔۔۔۔ وہ منشیات بھی فروخت کرتا تھا اور انسانوں کے
 ساتھ غیر انسانی سلوک بھی کرتا تھا۔۔۔۔۔ بہر حال میں یہ نہیں کہوں گا کہ اسے ہزیمت دینے
 میں کوئی انسانی جذبہ ہمدردی زیادہ حاوی تھا۔ لیکن اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ اسے
 زک پہنچانے اور اس کے ساتھ یہ سلوک کرنے میں یہ جذبہ بھی کار فرما تھا۔۔۔۔۔“
 ”بھی سے تمہاری کیا مراد ہے سیرو۔۔۔۔۔؟“
 ”دوسرے خیال کے بارے میں تمہیں معلوم ہو چکا ہوگا۔“
 ”میں نہیں سمجھی سیرو۔۔۔۔۔“ ڈولی نے غور کرتے ہوئے کہا۔
 ”پی گوڈے منشیات کی کھپت کے لیے عمدہ جگہ ہے۔۔۔۔۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں میں سمجھ گئی۔۔۔۔۔“
 ”اور تم نے سن بھی لیا ہوگا۔۔۔۔۔ آئندہ سب اڈے سیرو کا مال استعمال کریں
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میں سن چکی ہوں۔“
 ”تمہیں اس پر اعتراض تو نہیں ہے ڈولی۔۔۔۔۔“
 ”مجھے۔۔۔۔۔ اعتراض۔۔۔۔۔؟“ اس نے عجیب سے انداز میں دیکھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔!“
 ”میں سمجھی نہیں سیرو۔۔۔۔۔“
 ”دراصل ڈولی۔۔۔۔۔ میں طویل عرصے تک یہاں نہ ٹھہر سکوں گا۔ میری دوسری
 منزل سوئزر لینڈ ہے۔۔۔۔۔ پھر جرمنی۔۔۔۔۔ ڈنمارک اور سویڈن وغیرہ اور پھر نہ جانے
 کہاں کہاں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں پی گوڈے میں سیرو کے کاروبار کی نگرانی تم
 کرو۔۔۔۔۔!“
 ”میں۔۔۔۔۔؟“ وہ اچھل پڑی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ ڈولی۔۔۔۔۔ تم یہاں کی انچارج بن جاؤ۔۔۔۔۔“
 اور ڈولی حیران نگاہوں سے میری شکل نکلتی رہی۔۔۔۔۔ پھر اس کے چہرے پر

ہو گیا۔۔۔۔۔ ڈولی چند ساعت مجھے دیکھتی رہی، پھر بولی ”لیکن افسوس وہ نہ ہو سکا جو میں چاہتی
 تھی۔۔۔۔۔“
 ”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں چونک کر بولا۔۔۔۔۔ اور ڈولی مسکراتے لگی۔
 ”تھامپسن زخمی ہو گیا ہے سیرو۔۔۔۔۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ ویسے وہ بے حد پھر پڑا ہے۔۔۔۔۔ ہم نے اسے بھاگتے ہوئے قتل
 کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ نکل گیا۔“
 ”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب وہ زندگی بھر کے لیے لنگڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ میں نے اس
 کے دل کے مقام پر گولی مارنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ لیکن میں اچھی نشانہ باز نہیں
 ہوں۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو تھامپسن کو تم نے زخمی کیا ہے ڈولی۔۔۔۔۔“ میں
 اچھل پڑا۔
 ”تمہارے اوپر احسان لادنے کے لیے نہیں کہہ رہی۔۔۔۔۔ میں خود بھی اس سے
 نفرت کرتی ہوں۔۔۔۔۔ میری دلی خواہش تھی کہ وہ میرے ہی ہاتھوں مارا جائے“ ڈولی نے
 کہا۔
 ”حیرت انگیز۔۔۔۔۔ لیکن ڈولی۔۔۔۔۔ تم اس سے اس قدر نفرت کیوں کرتی
 تھیں۔۔۔۔۔؟“
 ”اپنا ماضی، اپنے حالات تمہیں بتا چکی ہوں سیرو۔۔۔۔۔ میں نے کسی اور سے انتقام
 کے لیے پیشہ اختیار کیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اپنے آپ کو ختم نہیں کر لیا تھا۔ تھامپسن جابر تھا۔
 اس نے میری شخصیت ختم کر دی تھی۔۔۔۔۔ اور میں کسی جابر کے سامنے بے بس تو ہو سکتی
 ہوں۔۔۔۔۔ اپنی خودی کو قتل نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ اگر تھامپسن تمہارے ہاتھوں زک نہ
 اٹھاتا۔۔۔۔۔ تو کسی بھی رات۔۔۔۔۔ جب وہ میری آغوش میں مدھوش ہوتا، میں اسے قتل
 کر دیتی۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک طویل سانس لی۔ یہ پراسرار عورت۔ درحقیقت انوکھی
 ہے۔
 ”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تم نے پی گوڈے کو تھامپسن سے نجات دلا دی
 ہے۔۔۔۔۔ یہ لوگ تمہارے شکر گزار ہیں۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ آرام کریں۔۔۔۔۔“ اس
 نے ایک حسین انگڑائی لی۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 تھوڑی دیر کے بعد وہ میری آغوش میں تھی اور اپنے حسین جسم کی ساری رعنائیوں
 سے مجھے خراج تحسین ادا کر رہی تھی۔ تب میں نے اس سے اپنے ذہن کی بات چھیڑ
 دی۔۔۔۔۔!

اداسیاں امنڈ آئیں۔۔۔۔۔ اس کی آنکھیں جھک گئیں۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں وہ سہارے پر
اداس ہو گئی تھی۔

”بوجھ۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔ ”انسان بڑی کمزور شے ہے سیرو۔ وہ خود اپنا بوجھ
نہیں اٹھا سکتا۔۔۔۔۔ دوسروں کی وہ کیا مدد کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ میری زندگی، میرے حال،
تمہارے علم میں ہیں سیرو۔۔۔۔۔ کیا تم مجھے اس بوجھ کے قابل سمجھتے ہو۔ میں تو خود اپنے
ناکارہ ہستی ہوں۔۔۔۔۔ اپنا بوجھ تمہارے کاندھوں پر ڈالنے کے بارے میں سوچ رہا
تھی۔۔۔۔۔ لیکن احمق ہوں۔۔۔۔۔ انسان تو بڑی کمزور مخلوق ہے۔ تم یا اور کوئی کسی کا بوجھ
کیسے برداشت کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ تم آزاد فضاؤں میں سانس لینے والے پرندے ہو۔۔۔۔۔
حماقت میری ہی ہے۔ میں نے نئے خواب تم سے منسلک کر لیے تھے۔۔۔۔۔
سیرو۔۔۔۔۔ زندگی گزارنے کی ایک آرزو کبھی کبھی کسی ننھی سی کرن کی مانند میرے ذہن
میں بھی جھنگاتی ہے اور میں خواب دیکھنے لگتی ہوں۔ لیکن خوابوں کی تعبیر تو الٹی ہوتی ہے۔
حماقت میری ہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے مشن کو پس پشت ڈال کر تمہارا خواب دیکھ
تھا۔۔۔۔۔ دراصل اس آرزو، اس خواب کی شبیہ تم نے اس قدر ملتی جلتی ہے کہ میں بھول
ری تھی۔۔۔۔۔ لیکن بھٹکانا اچھی بات تو نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ بھٹکنے والے کو ٹھوکروں کے علاوہ
اور کیا ملتا ہے سیرو۔۔۔۔۔! میں غلط تو نہیں کہہ رہی۔۔۔۔۔ بھٹکنے والے ہمیشہ ٹھوکر
کھاتے ہیں نا؟“ اس نے سوال کیا۔

میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ میرے سینے کا باغی نواز سر اٹھا رہا تھا۔ وہ نواز
اپنے غم کو دنیا کا سب سے قوی غم سمجھتا تھا۔۔۔۔۔ جسے جنازوں سے نفرت تھی، جسے دنیا سے
نفرت کرنے والے، جسے خود سے باغی لوگ پسند تھے۔۔۔۔۔ وہ جو اپنے وجود کو مسلط کرنا
لگیں۔۔۔۔۔ وہ جو اپنے غم میں دوسروں کو شریک کرنے کی کوشش کریں، اسے ذرا بھی پسند
نہیں تھے۔

اور ڈولی بھی اس وقت ان درجنوں لڑکیوں میں سے ایک بن رہی تھی، جو اس کی
زندگی میں دھواں لے کر داخل ہونے کی کوشش کر چکی تھیں اور اسے اس دھوئیں سے بھری
ہوتی تھی۔۔۔۔۔ وہ اس دھوئیں سے نفرت کرتا تھا اور ایسی لڑکیوں کو اس کی نفرت کے ساتھ
اور کچھ نہیں بلا تھا۔۔۔۔۔!

ڈولی میری شکل دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”بولو سیرو۔۔۔۔۔ کیا ایسے لوگ ٹھوکر نہیں کھاتے۔۔۔۔۔؟“ اس نے پھر سوال
کیا۔

”کیا وہ ٹھوکر کھانے کے قابل نہیں ہوتے۔۔۔۔۔؟“ میری آواز ہی بدل گئی تھی۔

ڈولی چونک پڑی۔۔۔۔۔ اس نے میرے بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا۔۔۔۔۔ اور
حیران رہ گئی۔

”سیرو۔۔۔۔۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ڈولی۔۔۔۔۔ تم نے خوبصورت تصویریں دیکھی
ہیں۔ بڑے بڑے بد شکل مصور ان حسین تخلیقات کو جنم دیتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن تصویریں بے
جان ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ وہ انہیں زندگی نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔!“
”میں نہیں سمجھی سیرو۔“

”میں بھی ایک بد شکل مصور ہوں۔۔۔۔۔ حسین تصویریں تخلیق کر سکتا
ہوں۔۔۔۔۔ خود میرا حسن مفقود ہے۔۔۔۔۔ میں خود کو کسی حسین تصویر میں نہیں ڈھال
سکتا۔ میں ایک سایہ ہوں ڈولی، ایک بے جان کردار ہوں۔۔۔۔۔ ایک بغیر پتوں کا درخت
ہوں، میرے سینے میں مت جھانکو۔۔۔۔۔ سوکھی ہوئی لکڑیاں صرف جلتی ہیں۔۔۔۔۔ پھول
نہیں اگتیں۔“

”سیرو۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم بول رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ وہ حیرت سے
بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میری آواز ہے ڈولی۔۔۔۔۔ میں صرف ایک بد شکل مصور ہوں،
جو حسین تصویریں تخلیق کرتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن اپنی بد نمائی دور نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔!“

”یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے سیرو۔۔۔۔۔ یہ آواز کہاں سے آ رہی ہے؟“
”اس کھوکھلی آواز کو محسوس کرو۔۔۔۔۔ بغیر پتوں کے درخت کا خول بجنے کی آواز
ہے۔ پانگل پن کو ذہن سے نکال دو۔ فریب اپناؤ۔ دنیا فریب پسند ہے۔۔۔۔۔ اسے حقیقت دو
گئی تو یہ تم سے نفرت کرے گی۔۔۔۔۔“

”سیرو۔۔۔۔۔!“ ڈولی جج جج اپنا غم بھول گئی گئی۔ سیرو جھپٹیں کیا غم
ہے۔۔۔۔۔؟“

”مجھے کوئی غم نہیں ہے ڈولی۔۔۔۔۔ یا یوں سمجھو۔۔۔۔۔ مجھے یہ غم ہے۔۔۔۔۔
کہ مجھے کوئی غم کیوں نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”میں نے غور نہیں کیا تھا سیرو۔۔۔۔۔ میں نے غور نہیں کیا تھا۔ تمہاری شخصیت
میں ہمیشہ کچھ عجیب باتیں نظر آئی تھیں۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ میں نے ان کے بارے
میں اس انداز سے کیوں نہیں سوچا۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ شاید میں نے ہی حماقت کی
ل۔۔۔۔۔! لیکن سیرو۔۔۔۔۔ میری روح۔۔۔۔۔ اگر میرے الفاظ سے تمہیں ٹھن ہوئی
ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔“

”تب میری بات کا کیا جواب ہاں ہے۔۔۔۔۔؟“

”کیا تم اپنے فیصلوں پر ہاں سننے کے عادی ہو۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے سوال کیا۔
”نہیں۔۔۔۔۔ دوسروں کی شخصیت تسلیم کرتا ہوں۔۔۔۔۔“

”تب سنو سیمرو۔۔۔۔۔ میری زندگی کا بھی ایک مقصد ہے۔ میں نے کچھ لوگوں
انتقام کی ٹھانی ہے۔۔۔۔۔ اور جب۔۔۔۔۔ گندے سڑے ہوئے غلیظ اجسام میرے
پاؤں کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میرے بدن کو روندتے ہیں تو میں اس سرخ خون میں ایک انقلاب
ہوں۔۔۔۔۔ جسے اپنی سرخی پر ناز ہے۔۔۔۔۔ میں اس خاندان کی چھین کر اہیں سنتی ہوں
جو بے حد باعزت ہے۔۔۔۔۔ اور یہ میرا دلچسپ مشغلہ ہے۔۔۔۔۔ میں اسے ترک نہیں
سکتی۔۔۔۔۔ اگر میں نے تمہاری پیشکش قبول کر لی، تو لوگ مجھے ناقابل حصول سمجھیں گے۔
میرے ذرائع آمدنی بدل جائیں گے۔۔۔۔۔ چنانچہ میں تمہارے پیش کیے ہوئے
اس عہدے کو قبول نہیں کر سکتی۔“

”تمہیں اختیار ہے“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔

”اس کے علاوہ بھی کچھ کہنا چاہتی ہوں سیمرو۔۔۔۔۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے غلوص سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم سے محبت کرتی ہوں۔“

”مجھے اعتراف ہے۔۔۔۔۔ مجھے فخر ہے“ میں نے جواب دیا۔

”چنانچہ مجھے اجازت دو۔۔۔۔۔ جس طرح شرابی شراب کی طلب میں‘ نے نڈ
رخ کرتا ہے‘ اسی طرح میری طلب اگر کبھی مجھے تم تک لے آئے تو ناراض نہ ہو گے؟“
”بڑا حسرت بھرا‘ بڑا دردناک سوال تھا لیکن دل کی گہرائیوں کو چھونے والے
سے تھے۔ پھر ان کے ساتھ نا انصافی کیوں ہوئی۔۔۔۔۔؟ چنانچہ میں نے دل کی دھڑکنوں
کمانی تراشنے سے روک دیا۔

”ایک دوست کی حیثیت سے کچھ مشورے دے سکتا ہوں۔۔۔۔۔ ڈولی؟“

”ضرور دو۔۔۔۔۔“

”میری پیشکش غلوص پر مبنی ہے۔۔۔۔۔ میں تمہاری شخصیت پر یہ داغ نہیں
سکتا۔۔۔۔۔ انتقام کے دوسرے طریقے بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ تم جسم فروشی کی بجائے
اختیار کر لو۔۔۔۔۔“

”جواب دینے کی اجازت ہے۔۔۔۔۔؟“ ڈولی نے کسی قدر خفکے انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔“

”کسی فرم میں ملازمت کر کے پیٹ بھرنے کی ہمت رکھتی ہوں۔۔۔۔۔
ہوس نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ پیشہ تو دل کی پیاس بجھاتا ہے۔۔۔۔۔ اسے کیسے چھوڑ
ہوں۔۔۔۔۔ اسلمگر کی حیثیت سے دولت مند تو ہو سکتی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن زندگی گزارا

لے کون سا خیال لاؤں گی۔“

”بڑی بھیاںک باتیں تھیں۔۔۔۔۔ ذہن جھنجھنا کر رہ جاتا تھا۔۔۔۔۔ ڈولی کا درد مجھے
اپنے درد سے زیادہ محسوس ہونے لگا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس کے باوجود ایک ٹوٹی ہوئی زندگی
اسے کیا سہارا دے سکتی تھی۔۔۔۔۔ میں کسی طور خود کو اس قابل نہیں پاتا تھا۔۔۔۔۔
”میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“

”بڑا عجیب سوال ہے ڈولی۔۔۔۔۔ تم مجھے کہاں تلاش کرو گی۔۔۔۔۔؟“

”اسے میری طلب کی صداقت پر چھوڑ دو۔۔۔۔۔“

”میں تمہارا استقبال کروں گا۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور ڈولی کا چہرہ
کل اٹھا۔

”بس مجھے اس کے علاوہ کچھ نہیں چاہیے میرے محبوب۔۔۔۔۔“ وہ محبت سے مجھ
سے لپٹ گئی۔۔۔۔۔ اور میں نے بھی نہ جانے کس جذبے کے تحت اسے سینے سے لگا لیا!

دو سارا دن بھی پرسکون تھا۔۔۔۔۔ کوئی خاص بات نہ ہوئی۔۔۔۔۔ اس رات نوبتے
میں نے ٹرانسمیٹر پر سیکاریفا سے رابطہ قائم کیا۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے سیکا کی آواز فوراً
سنائی دی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ نواز ہی بول رہا ہے۔“

”بڑے بے وفا ہو نواز۔۔۔۔۔ بڑے کجوس ہو۔۔۔۔۔ آواز سنانے میں بھی بخل
سے کام لیتے ہو۔۔۔۔۔“ سیکا نے شکایتی لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں سیکا۔۔۔۔۔ میری مصروفیات۔۔۔۔۔“

”چند لمحات بھی اسے نہیں مل سکتے، جس کی زندگی کا رخ ہی تم نے بدل دیا ہے۔“

”بدلی ہوئی زندگی کیسی ہے سیکا۔۔۔۔۔؟“

”تمہاری منتخب کردہ ہے۔۔۔۔۔ اس لیے دل و جان سے عزیز۔۔۔۔۔ باعث سکون
روح۔۔۔۔۔!“ سیکا رومانی لہجے میں بولی۔

”شکر ہے مجھے مایوسی نہیں ہوئی۔۔۔۔۔“

”کبھی نہیں ہوگی نواز۔۔۔۔۔“

”اور کیسی گزر رہی ہے سیکا۔۔۔۔۔؟“

”تمہارے بغیر پھینکی۔۔۔۔۔ تم کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”تھوڑی بہت اطلاع تو تمہیں ملی تھی۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم نے خوب جگہ تلاش کی۔۔۔۔۔ پی گوڈے کے بارے میں مختصر
معلومات تو حاصل ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ لیکن پورے طور پر نہیں۔۔۔۔۔ بہر حال تم نے ایک

”بے شمار۔۔۔۔۔!“
 ”تب سیکا۔۔۔۔۔ لی گوڑے کے لیے ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اعلیٰ قسم کا مال لے کر
 یہاں پہنچ جاؤ۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ کتنی مقدار میں۔۔۔۔۔؟“
 ”دیارہ سے زیادہ۔۔۔۔۔ لیکن ہوشیاری سے۔“
 ”تم فکر مت کرو ڈارلنگ۔۔۔۔۔ یہ میرا کام ہے“ سیکانے کہا۔
 ”کب تک پہنچ رہی ہو۔۔۔۔۔؟“
 ”کل شام تک۔۔۔۔۔“
 ”اوکے۔۔۔۔۔ اور کچھ۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔۔“
 ”غلام سینھ کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”دورے پر ہے۔“
 ”اوکے سیکا۔۔۔۔۔ کل انتظار کروں گا۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“
 ”اوکے۔۔۔۔۔“ سیکانے کہا اور میں نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ ٹرانسمیٹر بند کرنے کے
 بعد میں نے ایک گہری سانس لی اور آنکھیں بند کر کے سونزور لینڈ کے بارے میں سوچنے
 لگا۔۔۔۔۔ حسین ملک۔۔۔۔۔ نہ جانے کون کون سے ہنگامے وہاں میرا انتظار کر رہے
 ہیں۔۔۔۔۔ اگر درمیان میں جھیل گوری نہ روک لیتی تو میں اب تک سونزور لینڈ میں نہ
 لی گوڑے میں میں ڈولی ڈال تک محدود ہو گیا تھا۔ حالانکہ میری سیکٹوں پر ستار
 یہاں موجود تھیں لیکن دل بھی نہیں چاہتا تھا۔ ڈولی ڈال کہ بھی کوفتہ میں جلا کر بنا نہیں چاہتا
 تھا۔۔۔۔۔ سیکا سے گفتگو کرنے کے بعد اب مجھے کوئی کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں دل
 ڈولی ڈال کے پاس جانے کو نہیں چاہ رہا تھا!“
 ابھی بیٹھا سوچ ہی رہا تھا کہ سردار نے آگیا۔۔۔۔۔ اس وقت سردار نے کی آمد سے
 ایک عجیب سی خوشی ہوئی تھی۔ ”آؤ سردار۔۔۔۔۔ کہاں سے آرہے ہو۔۔۔۔۔؟“
 ”آوارہ گردی کر کے۔۔۔۔۔ اور کہاں نے“ سردار نے جواب دیا۔
 ”تم نے اپنی کسی محبوب سے نہیں ملایا۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“
 ”آؤ۔۔۔۔۔ ابھی چلو۔۔۔۔۔“ سردار نے کہا اور نہ جانے میرے دل میں کیا سانس
 کہ میں اٹھ گیا۔۔۔۔۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ لی گوڑے جھگا رہا تھا۔ یہاں کی رونق کچھ
 اور بڑھ گئی تھی۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کے غول کے غول گانے بجانے میں مصروف تھے۔ قہر
 قانون کے پروگرام انگ تھے۔ غرض ہر جگہ رونق تھی۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں نے نیچے بھی
 نواہٹیں۔۔۔۔۔!

شاندار کارنامہ انجام دیا ہے۔۔۔۔۔ ہاں کیگو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
 ”نہایت کام کا آدمی ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”خطرناک ترین ہے۔۔۔۔۔ لیکن کسی کتے کی طرح وفادار۔۔۔۔۔ تم اس
 بھروسہ کر سکتے ہو۔۔۔۔۔!“
 ”کر لیا ہے۔۔۔۔۔!“
 ”نہامپسن کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”اسی میں مصروف تھا۔۔۔۔۔۔“
 ”لمبھڑ تو نہیں ہوئی۔۔۔۔۔؟“
 ”ہو گئی۔۔۔۔۔!“
 ”ارے۔۔۔۔۔ کب۔۔۔۔۔ مجھے اطلاع بھی نہیں دی۔۔۔۔۔ کیا ہوا
 بتاؤ۔۔۔۔۔“ سیکا کی آواز میں بے چینی تھی۔
 ”تمہارے خیال میں کیا ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔؟“
 ”نواز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔۔“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”سوچنا کو تباہ کرنے والا داغ۔۔۔۔۔ نہامپسن کے معاملے میں ناکام نہیں
 سکتا۔۔۔۔۔۔“
 ”تمہارا اعتماد بحال ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”یعنی۔۔۔۔۔!“ سیکا کا سانس پھول گیا تھا۔
 ”نہامپسن بے شمار لاشیں چھوڑ گیا۔۔۔۔۔ وہ خود بھی سخت زخمی ہو گیا ہے؟
 نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گیا۔۔۔۔۔۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو تم تھا سین کو شکست دینے میں کامیاب
 ہو گئے؟“ سیکا مسرت سے بولی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میرا دعویٰ ہے کہ اب نہامپسن ادھر کا رخ نہیں کر
 گا۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“
 ”تمہارے سامنے کون تک سکتا ہے نواز۔۔۔۔۔“ سیکا کے لہجے میں فخر تھا۔
 ”سوچنا کے ختم ہونے سے پہلے سپلائی پر کوئی اثر پڑا سیکا۔۔۔۔۔۔“
 ”ارے نواز۔۔۔۔۔ ہم ہی ہم ہیں۔۔۔۔۔ تعین کرو سپلائی تین گنا بڑھ گئی ہے۔“
 ”مال کی کیا پوزیشن ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”میں نے چاروں طرف آرڈر دیے تھے۔ کافی مال آچکا ہے۔“
 ”ورائٹی میں۔۔۔۔۔؟“

میں سردارے کے ساتھ آٹکے بڑھتا رہا۔۔۔۔۔ اور ہم کافی دور نکل آئے۔
 ”چل کہاں رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔
 ”روپیا کے پاس“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”یہ کون ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”محبوبہ۔۔۔۔۔؟“
 ”گھر لگتی دور ہے۔۔۔۔۔؟“

”بس وہ سامنے والے خیمے میں۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور بلاؤں
 اس خیمے کے سامنے بیچ گئے۔ ”ہے روپیہ“ سردارے نے آواز دی۔
 ”اوہ ہینو ڈارلنگ۔ کم آن۔ کم آن۔۔۔۔۔!“ اندر سے
 خوبصورت آواز سنائی دی۔ اور سردارے مجھے آنکھ مار کر مسکراتے لگا۔ میں نے بھی گردن
 دی تھی۔ تب ہم دونوں خیمے میں داخل ہو گئے۔۔۔۔۔ میں نے روپیہ کو دیکھا۔ اور پھر
 سے سردار کی طرف۔۔۔۔۔ روپیہ معمولی شکل و صورت کی لڑکی تھی۔ ایک کرسی پر بیٹھی
 اور باتیں سمیت ایک بیساکھی رکھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ روپیہ کی ایک ٹانگ غائب تھی۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ مسٹر سیرو آئے ہیں۔۔۔۔۔
 میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ اس نے بیساکھی سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”بٹھی رہو۔۔۔۔۔ بٹھی رہو۔۔۔۔۔ اور مسٹر سیرو یہ روپیہ ہے۔ بہت
 پرانی بہت ہی عظیم عورت۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا اور روپیہ جا جھپٹے ہوئے اندر
 میں بیٹھ گئی۔ پھر چونک کر بولی:

”میں آپ لوگوں کی کہا خاطر آوں۔۔۔۔۔؟“
 ”کسی چیز کی حاجت نہیں ہے۔ بس تم سے ملنے چنے آئے تھے“ میں نے کہا۔ ”مگر
 بے حد شکر گزار ہوں۔۔۔۔۔ مسٹر ہینو بہت اچھے آدمی ہیں۔“
 ”اور روپیہ۔۔۔۔۔ یہ لڑکی ایسی خوبصورت باتیں کرتی ہے مسٹر سیرو کہ بس نہ
 رہو۔۔۔۔۔ اس کے پاس سے بٹنے کو دل نہ چاہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن مس روپیہ مجھے کیسے جانا
 ہیں؟“
 ”آپ کے جشن فتح میں‘ میں بھی شریک تھی مسٹر سیرو“ روپیہ نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ لیکن ان
 سردارے کے بچے پر مجھے غصہ آرہا تھا۔ خواہ مخواہ یہاں لاکر پھنسا دیا۔
 ”یہ جیہ کارڈ کہاں گیا روپیہ۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بس کہیں بیٹھا چرس پی رہا ہوگا۔“
 ”تمہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں مسٹر ہینو۔۔۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔“
 ”تو ہمیں اجازت۔۔۔۔۔؟“
 ”افسوس۔۔۔۔۔ آپ کی خاطر مدد تو بھی نہ کر سکی۔“
 ”بس بس۔۔۔۔۔ زیادہ تکلف سے کام نہ لیا کرو۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ آرام
 کرو۔۔۔۔۔“ اور ہم وہاں سے اٹھ گئے۔۔۔۔۔ پھر خاموشی سے خیمے سے کافی دور نکل
 آئے۔

”یہ کیا مذاق تھا۔۔۔۔۔؟“ میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔
 ”کون سا استاد!“
 ”یہ تمہاری محبوبہ ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ بھی بہت سی ہیں۔۔۔۔۔؟“
 ”سب ایسی ہی لنگڑی لولی ہیں۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں استاد۔۔۔۔۔ لنگڑی صرف یہ ایک ہی ہے۔“
 ”تجربات کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”یونہی سمجھ لیں۔۔۔۔۔ دراصل ہمارے جشن فتح میں خود بھی اتنی خوش تھی کہ بے
 مانند ناچنے لگی اور اس زور سے گری کہ بے ہوش ہو گئی۔۔۔۔۔ ہوش میں آئی تو مایہ جیوں
 کی قبر نظر آ رہی تھی۔۔۔۔۔ اندر سے کریدا تو قبر ہی نکلی۔۔۔۔۔ دائمی لنگڑی نہیں
 ہے۔۔۔۔۔ ایک حادثے میں ٹانگ کٹ گئی۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے کسی قدر خجالت سے کہا۔
 ”میں اسے زندگی کا سبق دے رہا ہوں استاد۔۔۔۔۔ میرے اس کے درمیان پائیزگی
 کا معاہدہ ہے“

”اچھی بات ہے سردارے۔“
 ”اب چاہو تو میں تمہیں کینا سے بھی ملا دوں۔۔۔۔۔؟“
 ”یہ کیا شے ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”زندگی سے بھرپور۔۔۔۔۔ ایک آوارہ گرد لڑکی۔۔۔۔۔۔“
 ”بھوڑا پار۔۔۔۔۔ بس اب میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔“
 ”اس آسمانی حور کے پاس۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تمہارا انتخاب تمہارا ہی ہے استاد۔۔۔۔۔! بہر حال فرق تو ہونا ہی چاہیے“

سردارے نے کہا اور میں ہنسا ہوا ڈولی کی طرف چل پڑا۔

دوسرے دن شام کو تقریباً چار بجے سیکا آگئی۔ لطف کی بات یہ تھی کہ اس کے ہاتھ لیزینا اور سوئٹا بھی تھیں۔۔۔۔۔ میں اس وقت اپنے مکان ہی میں تھا کہ کیسنگ روکی ہوا سنائی دی۔

”جیف۔۔۔۔۔ جیف۔۔۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔۔۔ مادام آگئیں“ اور میں نے دروازہ کھول دیا۔۔۔۔۔ سیکا مسکراتی ہوئی اندر گھس آئی تھی۔ درحقیقت سیکا کے چہرے پر ہی تبدیلی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ پہلے کی نسبت اب بھی نظر آتی تھی۔۔۔۔۔ اندر آتے ہی وہ بے اختیار مجھ سے پٹ گئی۔۔۔۔۔

”میں نے بھی اسے مایوس نہیں کیا تھا۔

”اوہ نواز۔۔۔۔۔ چند روز ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ صرف چند روز۔۔۔۔۔ لیکن اب تک نگ رہا ہے جیسے برسوں گزر گئے ہوں۔۔۔۔۔ طویل عرصے کے بعد تم سے ملاقات ہوئی ہو۔۔۔۔۔“ سیکا نے میرے سینے سے منہ رگڑتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اندر بھی کچھ تبدیلیاں نظر آ رہی ہیں سیکا۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اس کے ہونٹوں کو چومتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے دوبارہ ملنے کی امید نہیں تھی نواز۔۔۔۔۔“ سیکا نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”یہ میرے دل کی آواز ہی تھی جو مجھے ایک بار پھر تمہارے پاس لے آئی۔“

۔۔۔۔۔ ”آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”لیزینا اور سوئٹا بھی ساتھ ہیں“ سیکا نے کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔“ میں تعجب سے اچھل پڑا۔۔۔۔۔ ”تم تو واقعی بالکل تبدیل ہو گئیں۔۔۔۔۔ سیکا۔۔۔۔۔ بلاؤ انہیں۔۔۔۔۔ کہاں ہیں وہ۔۔۔۔۔!“

”باہر موجود ہیں۔۔۔۔۔“ سیکا نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور میں سیکا کو بٹھا کر باہر نکل آیا۔ لیزینا اور سوئٹا کے ساتھ چند اور بھی لوگ تھے۔۔۔۔۔ لیزینا دوڑ کر میرے پاس آئی گئی۔۔۔۔۔ سوئٹا نے بھی دو قدم بڑھائے اور پھر رک گئی۔۔۔۔۔ ویسے اس کا حیدر بدل گیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے نہایت مناسب لباس پہنا ہوا تھا جو اس کے دہلے پتلے جسم کو خوبصورت بنا کر پیش کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بال بھی سیٹ کرائے گئے تھے اور پنرے پر عمدہ قسم کا میک اپ تھا۔

میں نے لیزینا کے رخسار پر بوسہ دیا اور پھر سوئٹا کی طرف دیکھ کر بولا ”اوہ۔۔۔۔۔ سوئٹا۔۔۔۔۔! سوئی ڈیر۔۔۔۔۔!“ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔

اور سوئٹا جھجھکتی ہوئی میرے نزدیک آگئی۔ میں نے اسے بازوؤں میں لے کر اس کے ہونٹوں پر ایک پر جوش بوسہ دیا۔۔۔۔۔ اور سوئٹا جھینپی ہوئی نگاہوں سے اوہرا دم

دیکھنے لگی! پھر لیزینا پر نگاہ پڑتے ہی شرمائی۔

”کیسی لگ رہی ہے سوئٹا مسٹر نواز۔۔۔۔۔؟“ لیزینا نے کہا۔

”ارے تم لوگوں نے تو اسے بہت ہی سوئٹ کر دیا۔۔۔۔۔“

”ہم نے نہیں نواز۔۔۔۔۔ تم نے۔۔۔۔۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ تم لوگ اندر آؤ۔۔۔۔۔ اور سنو سردارے۔۔۔۔۔“

میں نے دور سے نظر آنے والے سردارے کو آواز دی۔

”لیں باس۔۔۔۔۔!“ سردارے مسخرے انداز میں دوڑا آیا۔

”تم ان لوگوں کو آرام سے ٹھہراؤ۔۔۔۔۔ انہیں تکلیف نہ ہونے پائے۔“

”لیں باس۔۔۔۔۔!“ سردارے نے ایک آنکھ دبا کر کہا اور پھر میری طرف جھک کر

کہا ”اب تو تمہاری تین تین بیویاں آگئیں باس۔۔۔۔۔ اب کیا کرو گے؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”جبکہ چوتھی بھی موجود ہے۔“

”شرع میں چار ہیں۔۔۔۔۔ میں شرع سے باہر نہیں ہوا ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے

کہا۔

”تب ٹھیک ہے لیکن یہ شرع سے ناواقف ہیں۔۔۔۔۔ اگر تمہارے حصے بخرے

شروع کر دیے تو بڑی مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”فکر مت کر سردارے۔۔۔۔۔ پٹ لوں گا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور سردارے

گردن ہلاتا ہوا چلا گیا۔۔۔۔۔ تب میں اندر واپس آ گیا۔ سیکا، لیزینا اور سوئٹا بیٹھی ہوئی تھیں۔

تینوں مجھے دیکھ کر مسکرانے لگیں۔۔۔۔۔ لیکن سوئٹا نے لیزینا اور سیکا کی شکل دیکھی اور ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

”ہاں تو خواتین۔۔۔۔۔ آپ لوگ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔؟“

”بالکل نواز۔۔۔۔۔ اب تم یہاں کے حالات سناؤ۔۔۔۔۔“

”بس کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔۔۔۔۔ پی گوڈے مجھے بڑی عمدہ جگہ نظر آئی۔

چنانچہ میں نے یہاں قبضہ جمانا ضروری خیال کیا۔۔۔۔۔ اب یہاں میرا تسلط ہے۔۔۔۔۔!“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ اور پھر جہاں تم ہو نواز۔۔۔۔۔ وہاں تمہارے علاوہ اور کس

کا تسلط ہو سکتا ہے“ سیکا ریفانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مال لائی ہو سیکا۔۔۔۔۔“

”بھرپور۔۔۔۔۔“

”کوئی دقت تو نہیں ہوئی۔۔۔۔۔؟“

”وہیں میرا ہے“ سیکا نے فخر سے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور مضحکہ خیز انداز میں گردن جھکاتے ہوئے بولی ”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ تمہارا بھی ہے“ اور ہم سب ہنسنے لگے!

”سچائی آج ہی کر دی جائے گی۔ میں سب لوگوں سے تمہارا تعارف کرا دوں گا۔۔۔۔۔ مقامی طور پر کسی کو انچارج بھی بنانا پڑے گا۔ اس بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے لیزینا کو یہاں چھوڑ دیا جائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن لیزینا تمہاری گوڈے سنبھال سکے گی!“

”کیہ گرو اس کا معاون ہوگا۔“

”کیہ گرو بہر حال ایک عمدہ انسان ہے۔ لیکن کیا اس سلسلے میں اس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے؟“

”وہ بہت عمدہ آدمی ہے۔ خاص طور سے اس شکل میں۔۔۔۔۔ وہ احکامات سے انحراف نہیں کرتا۔“

”ٹھیک ہے سیکا۔۔۔۔۔ نہامپسن بچ ضرور گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن کیہ گرو اس کا خطرناک مقابل ہوگا۔۔۔۔۔ اور میرے خیال سے اب وہ اس قابل بھی نہیں ہو سکتا کہ کیہ گرو کے مقابل آئے“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہاں قدم جمانے کے بعد نہامپسن کے لیے بہت سے انتظامات کیے جا سکتے ہیں۔“

”تو پھر یوں سمجھو کہ یہاں کا چارج تمہارے حوالے۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”بس میں جلد از جلد یہاں سے آگے بڑھ جاؤں گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔!“ سیکا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”کچھ روز تو رکو گے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ابھی تو ہوں۔۔۔۔۔“

”یہ بتاؤ کہ تمہیں پی گوڈے کے بارے میں اطلاعات ملی تھیں۔۔۔۔۔ یا اتفاقاً ہی“

”اتفاق ہی سمجھو سیکا!“ میں نے کہا اور پھر اسے نہامپسن سے پہلی ملاقات کی کہانی

سنائی۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ حالات بھی تمہاری مدد کرتے ہیں“ سیکا نے کہا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔!“ میں نے اعتراف کیا۔۔۔۔۔ اور پھر میں ان لوگوں کی خاطر مدارات کے انتظامات کرنے لگا۔۔۔۔۔! اس کے بعد سیکا مجھے مال دکھانے لے گئی۔ بہترین مال

دلی فنی وہ۔۔۔۔۔! میں نے سردارے کے ذریعے قہور خانوں اور منشیات کے اڈوں پر اطلاع بھجوا دی۔۔۔۔۔ اور پھر پائل کے مکان سے ہی مال کی تقسیم ہوئی۔ میں نے اڈوں کے ہانکن سے دلی کی ورنی نہیں طلب کی تھی۔۔۔۔۔ لیکن ان لوگوں نے مال کی نقد، ایسی کی۔۔۔۔۔ جو کروڑوں پونڈ تھی۔۔۔۔۔ باشبہ غلام سینٹھ نے کسی ایک جہ اتنی بڑی سچائی نہیں کی تھی۔ سیکا ششدر رہ گئی تھی۔۔۔۔۔!

تب میں نے سیکا، لیزینا اور کیہ گرو کا تعارف کرایا۔۔۔۔۔ اور ان لوگوں سے کہا کہ آئندہ انہیں ان دونوں کے ذریعہ سچائی ہوگی۔۔۔۔۔ وہ ان سے تعاون کریں۔ سب نے تعاون کا پورا پورا یقین دلایا تھا۔

رات کو ہم واپس آ گئے۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں ڈوبی ڈال کا خیال آیا تھا۔ لیکن اس وقت اس کے بارے میں نہیں سوچا جاسکتا تھا۔ سیکا موجود تھی اور اگر سیکا ڈوبی ڈال کی دشمن ہو جاتی تو بے چاری ڈوبی کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی۔

رات کے کھانے کے بعد سیکا، لیزینا۔۔۔۔۔ اور سوئٹا میرے پاس آئیں۔

”اس سوئٹا کو تو تم نے بائبل ہی بدل دیا سیکا۔۔۔۔۔“ میں نے متکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں تمہارا بڑا ہاتھ ہے نواز۔۔۔۔۔ تم نے اس لڑکی کے خیالات یکسر بدل دیے۔“

”لیکن تعاون تمہارا بھی ہے۔“

”میرے بھی خیالات تو تم نے ہی بدلے ہیں۔ پوچھ لو ان دونوں سے، میں نے اس کے بعد ان سے کبھی سختی نہیں برتی۔۔۔۔۔ میں انہیں اپنا دوست سمجھتی ہوں۔“

”اس کا مطلب تھا کہ تمہاری فطرت میں کوئی خرابی نہیں تھی۔۔۔۔۔ غلط ماحول نے تمہارے اوپر خول چڑھا دیا تھا۔“

”جو کچھ بھی سمجھو۔۔۔۔۔“ سیکا نے ہال جھپکتے ہوئے کہا۔

”اور پھر۔۔۔۔۔ رات کو ان لوگوں کا آپس ہی میں کوئی معاہدہ ہو گیا۔ کیونکہ لیزینا اور سوئٹا میر کرنے چل پڑی تھیں۔۔۔۔۔ صرف سیکا میرے پاس رہی، گویا یہ رات سیکا کی تھی۔۔۔۔۔ سیکا کی آنکھوں سے طلب جھانک رہی تھی لیکن میرے ذہن میں ایک خوبصورت

ایکسٹنشن تھی۔۔۔۔۔ اور وہ ڈوبی ڈال تھی۔

میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس رات میں نے کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔۔۔۔۔ دوسرے دن بھی ڈوبی نے مجھ سے ملاقات نہیں کی۔۔۔۔۔ سیکا کا اگلی یہاں رہنے کا پروگرام تھا۔۔۔۔۔ ویسے بھی میں چاہتا تھا کہ اب یہاں سے روانہ ہو

جاؤں اور سیکا کی موجودگی میں ہی۔۔۔۔۔!

اور یہ رات لیزینا کی تھی۔۔۔۔۔ اس وقت سیکا اور سوئٹا میرے پاس موجود تھیں۔۔۔۔۔ ”خوب۔۔۔۔۔ گویا تم لوگوں میں معاہدہ ہو گیا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے لیزینا سے کہا۔

”ہاں نواز۔۔۔۔۔“ لیزینا نے میری آغوش میں چلتے ہوئے کہا۔

”تو کل کی رات سوئٹا کی ہوگی۔۔۔۔۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔“

”گویا سیکا میں حیرت انگیز تبدیلی ہوئی ہے۔۔۔۔۔“

”اس کی شخصیت تو ایسی بدلی ہے نواز۔۔۔۔۔ کہ حیرت ہوتی ہے“ لیزینا نے کہا۔

”تم نے بھی مجھے یاد کیا لیزینا۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا اور لیزینا ایک دم بڑبڑا ہو گئی، اس کی آنکھوں کی کوریں بھیگ گئیں۔۔۔۔۔ اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے میرے سینے میں منہ چھپا لیا۔

”نیں نواز۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔!“ وہ سسکی سی لیتے ہوئے بولی۔

”یہ اچھی بات ہے لیزینا۔۔۔۔۔ مجھے پسند ہے“ میں نے اس کی ٹھوڑی اٹھا کر ہونے لگا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”ہم غلام ہیں نواز۔۔۔۔۔ ہمارے جذبات بھی دوسروں کے رحم و کرم پر ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم تو اپنی مرضی سے جی بھی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ ہم ہر حال میں خوش رہنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں“

”ایسی باتیں مت سوچا کرو لیزینا۔۔۔۔۔“

”ہماری سوچ ہماری اپنی نہیں ہے نواز۔۔۔۔۔“

”تم جذباتی ہو رہی ہو۔۔۔۔۔“

”نیں۔۔۔۔۔“ اس نے ایک سہری سانس لی اور مسکرانے لگی۔۔۔۔۔ بھلے آنکھوں کی یہ مسکراہٹ جھوٹی تھی۔۔۔۔۔ کیسی بے بسی کی تھی یہ مسکراہٹ۔۔۔۔۔!

دل کے کسی حصے میں گزربو ہونے لگی۔۔۔۔۔ لیکن میں نے فوراً خود کو سخت کر لیا اور اسے پیار کرنے لگا۔ لیزینا بھی جذبات میں گم ہو کر اپنی محرومیاں بھول گئی۔۔۔۔۔ لیکن ایک اور تھا۔۔۔۔۔ جو محروم تھا۔۔۔۔۔ ایک اور تھا جو بے چین تھا۔۔۔۔۔ اونہ۔۔۔۔۔ کتنے تھے۔۔۔۔۔ کیا تھے۔۔۔۔۔ کسی کے بارے میں سوچنا فضول ہے۔ بکواس ہاں۔۔۔۔۔ دوسرے دن میں نے ڈولی کے مکان پر اس سے ملاقات کی۔۔۔۔۔!

اور اسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔

ڈولی ڈال اجڑ گئی تھی۔۔۔۔۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرہ شادابی سے

مردم تھا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے دیکھ کر خلوص سے مسکرائی تھی ”ہیلو نواز“ اس نے بھرپور آواز میں کہا۔

”ڈولی۔۔۔۔۔؟“

”کہاں غائب ہو گئی روز سے۔۔۔۔۔؟“

”بس۔۔۔۔۔ کچھ مصروف تھی نواز۔۔۔۔۔“ باعزف عورت نے مجھے شرمندہ نہ ہونے دیا۔۔۔۔۔ لیکن اس کے ان الفاظ سے مجھے شرم محسوس ہوئی تھی۔۔۔۔۔!

”دراصل ڈولی۔۔۔۔۔ وہ کچھ لوگ۔۔۔۔۔!“

”مجھے علم ہے نواز۔۔۔۔۔ کب تک قیام ہے ان کا۔۔۔۔۔؟“

”تین چار دن رہیں گے۔۔۔۔۔“

”ایک دن میری طرف سے بھی انہیں مدعو کر دو“ اجازت دو تو میں خود آ جاؤں۔۔۔۔۔؟“

”ضرور ڈولی۔۔۔۔۔ میں تمہیں ان سے ملاؤں گا۔۔۔۔۔“ میں نے شرمندہ سے انداز میں کہا۔۔۔۔۔ اور ڈولی متفکرانہ انداز میں مسکرانے لگی۔۔۔۔۔

تھوڑی دیر تک اس کے پاس رہ کر میں واپس آ گیا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ یہ رات سوئٹا کی تھی۔۔۔۔۔!

☆ ☆ ☆

سوئٹا بدلی ہوئی لڑکی۔ اسے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اب وہ احساس کمتری کا شکار نہیں تھی۔ میری غلط میں وہ بڑے ناز سے آئی، اور مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں نے بھی اس کی پذیرائی ایسے ہی انداز میں کی کہ اسے کسی کمتری کا احساس نہ ہونے دیا۔ اس وقت لکسوئٹا اور اس وقت کی سوئٹا میں بہت فرق تھا۔

”ہیلو سوئٹا۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

”تمہاری بدلی ہوئی شخصیت کس قدر حسین ہے سوئٹا۔!“ میں نے اس کے بالوں کو بھرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں پسند آئی مسٹر نواز۔؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تو حیران رہ گیا ہوں۔“

”غلط۔!“

”کیوں۔؟“

”مصور اپنی بیانی ہوئی تصویر کو دیکھ کر حیران نہیں ہوتا۔ وہ تو اسے بڑے اعتماد سے نقل کرتا ہے۔ شگفتا اش اپنے ترا سے ہوئے مجھتے پر حیرت نہیں کرتا۔ اس کے سارے نقوش

”مرنے کے بعد اسے دوسرا جنم دیا گیا۔ اس نے آنکھ کھولی تو وہ پہلے جنم کی ساری کہانیاں بھول چکی تھی۔ دنیا کا نیا رنگ بہت خوبصورت تھا۔ لیکن اس نے اسے پہلا ہی رنگ مردانا۔ اس نے یہ رنگ اپنا لیا۔ یہ رنگ پسند کر لیا۔ اس کے بعد کوئی دوسرا رنگ اس کی آنکھوں کو نہ بھایا۔ یہ پہلا رنگ ہی اس کا اپنا رنگ ہے۔ یہی رنگ اسے پسند ہے، وہ اسی میں خوش رہتی ہے۔ وہ اسی میں رنگے رہنا چاہتی ہے۔ زندگی میں ایک بار۔ یا جتنی بار۔“ سوئٹا نے بڑے خوبصورت انداز میں کہا۔ اور میں نے اسے سمجھ لیا۔

”واہ ری قلفی لڑکی۔“ میں نے اسے چومتے ہوئے کہا اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ جیسے میرے بدن کا ایک جزو بن جانا چاہتی ہو۔ جیسے میری روح میں سما جانا چاہتی ہو۔ اور دوسری صبح حسب معمول خوشگوار تھی۔ سوئٹا مجھ سے پہلے جاگ چکی تھی۔ وہ غسل وغیرہ کر کے تیار ہو گئی تھی۔ بہر حال یہ اس کی فرض شناسی تھی، اس نے میری پسند سے باہر قائمہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی وہ یقیناً پرستش کی قائل تھی۔ ناز دکھانا نہیں جانتی تھی۔

”سوئی۔“ میں نے ایک انگڑائی لی۔

”اٹھے مسٹر نواز۔ غسل کر لیں۔“

”آؤ۔!“ میں نے دونوں بازو پھیلا دیئے اور وہ میرے بازوؤں میں سما گئی۔ اسے چومنا۔ اور وہ میرے سینے پر سر رکھے لیٹی رہی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ جیسے وہ ان لحاظ کو بھائی بنالینا چاہتی ہو۔ آنکھ کھلے تو ان کے علاوہ اسے کچھ نظر نہ آئے۔ وہ ساری زندگی ان لحاظ سے لطف اندوز ہوتی رہے۔

لیکن میرے سوچنے کا یہ انداز درست نہیں ہے۔ مجھے اس کے بارے میں زیادہ نہیں پتا چاہیے۔ زیادہ سوچنے سے میری وحشت ابھر آتی تھی۔ اور پھر میں خود ویران ہو جاتا تھا۔ اپنا خیمہ میں نے بہ آہستگی اسے اٹھایا۔ اور پھر خود ہاتھ روم کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے کے کمرے میں تھے۔ کیسی دلچسپ بات تھی۔ میری وجہ سے دو عورتیں درست ہوئی تھیں۔ سیکاریفا۔ جو انسانوں کو انسان سمجھنے کی عادی نہیں تھی۔ جو سب کو خود سے کمتر سمجھتی تھی۔ جس کے سائے پر سے گزرنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن آج ایک ہی میز پر اس کی دو ادنیٰ خادماں اس کے ساتھ ناشتہ کر رہی تھیں۔!

دوسری سوئٹا تھی۔ رہی لیزبتا۔ تو بلاشبہ مجھے یہ لڑکی ان دونوں سے زیادہ پسند تھی۔ جب سیکاریفا اسے منہ نہیں لگاتی تھی تب بھی اسے کوئی پرواہ نہیں تھی اور آج بھی اس کے انداز سے فخر نہیں جھٹکتا تھا۔ بہر حال یہ انداز بہت خوبصورت تھا۔ اس دنیا میں اسی طرح گزارا لگتا تھا۔!

”ناشتے کے دوران ہی میں نے سیکا سے کہا۔“ اب کیا پروگرام ہے سیکا۔؟“

تو پہلے سے اس کے ذہن کے پردے پر منجمد ہوتے ہیں۔ اس وقت جب مجسمہ پتھر کا ایک ابر ہوتا ہے۔ وہ اس کے اندر اپنا سویا ہوا حسن دیکھ لیتا ہے۔“

”سوئٹا۔!“ میں اس گفتگو پر حیران رہ گیا۔ اس احمق لڑکی کی کوئی بات عقل کی نیر ہوتی تھی۔ لیکن اب۔ اب تو یہ فلسفہ بھی سمجھانے لگی تھی۔

”میں تمہارا تراشا ہوا بت ہی تو ہوں نواز۔ میری شخصیت کے سارے رنگ تمہارے برش کے رین منت ہیں۔ میں نے یہ رنگ ماند نہیں پڑنے دیئے۔ میں اپنے خالق۔ اپنے فکر سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ میں ان رنگوں کو زیادہ سے زیادہ چمکاتی رہی۔ تاکہ میرے فکر نام مدھم نہ پڑنے پائے۔ بس میری یہی کاوش ہے۔“

”سوئٹا۔ تم نے تو مجھے حیران کر دیا۔ تمہاری گفتگو بیدار دلکش ہے سوئٹا۔“

”سب تیرا احسان ہے نواز۔ سب تیری بخشش ہے۔ تو نے میری سوئی ہوئی زندگی کو جھنجھوڑ کر جگا دیا ہے۔!“ اس نے میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔

”اب تو تمہارے بہت سے دوست ہوں گے سوئٹا۔ لڑکے اب تو تمہیں دیکھ کر مسکھکے خیر انداز میں نہیں مسکراتے۔“

”ان کی پرواہ مجھے اس وقت بھی نہیں تھی۔ میں تو صرف خود سے ڈرتی تھی۔ میں تو صرف خود سے خوفزدہ تھی۔ میں سوچتی تھی اتنی طویل زندگی بے اعتنائی کا شکار رہ کر کیسے کاؤں گی۔“

”اب کیا کیفیت ہے۔؟“

”احساس محرومی مٹ گیا ہے۔ لیکن فنکار کی پچارن ہوں۔ اس کے علاوہ کسی کو اس قابل نہیں سمجھتی کہ وہ اس کی بنائی ہوئی تصویر کو چھوئے۔!“

”اوہ۔ تہ۔ تو کیا۔؟“

”ہاں میرے محبوب۔ مٹی مٹی سی اس تصویر کے رنگ تو نے نکھارے ہیں، لوگ اسے دیکھ کر حسرت تو کر سکتے ہیں، پسند تو کر سکتے ہیں۔ لیکن میں ان رنگوں کی رہن ہوں۔ میں ان تک کسی کے میلے ہاتھ نہیں پہنچنے دوں گی۔ میری زندگی کی صرف ایک حسرت ہے۔ مجھے دیکھ کر نفرت سے آنکھیں نہ پھیر لی جائیں۔ مجھے بھی دیکھا جائے۔ مجھے بھی چاہا جائے اور یہ حسرت میری شخصیت کی قاتل بن گئی تھی۔ تم نے میری شخصیت کو زندگی دے دی نواز۔ اس کے بعد مجھے اور کسی چیز کی ضرورت ہی نہیں رہی۔“

”خوب۔ مجھے دلی مسرت ہوئی سوئٹا۔ تم میرے لیے بھی مجبور نہیں ہو سوئٹا۔ اگر پسند نہ کرو۔ تم ہم یہ رات دوستوں کی مانند بھی گزار سکتے ہیں۔“ میں نے پورے خلوص سے کہا۔ اور سوئٹا میری طرف دیکھنے لگی۔ درحقیقت اس معصومانہ انداز میں بے حد پیاری لگ رہی تھی۔!

نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ان کے سینے ایمان سے پر ہوتے ہیں۔ ان کی بے جگری وطن کے دشمنوں کے دل دہلاتی ہے اور میں، میں۔۔۔۔۔ میری آواز میں لڑکھڑاہٹ آگئی۔ سیکا خاموش رہی۔

سیکا بچے کے قریب سردارے آگیا اور میں نے اسے ڈولی ڈال کو اطلاع دینے کے لیے بھیج دیا۔ تقریباً پون گھنٹہ کے بعد وہ واپس آیا اور اس نے بتایا کہ ڈولی ڈال ہمارے استقبال کے لیے تیار ہے۔

چنانچہ ایک بجے ہم اس کے ہاں پہنچ گئے۔ سردار بھی ساتھ تھا۔ ڈولی ڈال نے اسی اتفاقی مسکراہٹ سے ہم سب کا استقبال کیا تھا۔ جو اسے دنیا کے عام انسانوں سے ممتاز کرتی تھی۔ اس فرشتوں جیسی مسکراہٹ والی عورت کے بارے میں یہ سوچتے ہوئے بھی دکھ ہوتا تھا کہ وہ جسم فروش ہے۔ اسے نہ جاننے والے سخت حیران ہوتے ہوں گے، لیکن میں اس غم کے ہارے سے واقف تھا اور بلاشبہ وہ میری زندگی کی عجیب ترین عورت تھی، جس کے بارے میں میں نے سب سے زیادہ غور کیا۔ سب سے زیادہ سوچا۔ اور جس کے لیے طویل عرصے تک افرہ رہا۔ جس نے میرے ذہن پر گہرے نقوش چھوڑے۔

سفید لبادے میں وہ آسمان سے اتری ہوئی حور معلوم ہو رہی تھی۔ سیکا نے اسے بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ اور یہ بہر حال اس کا حق تھا کیونکہ سب کچھ ہونے کے باوجود عورت تھی، لیکن اس کی بہ نسبت ڈولی ڈال زیادہ پروقار، زیادہ باعُرف تھی۔ اس نے جس اخلاق سے سیکا سے گفتگو کی وہ قابل ستائش تھا۔ سیکا اور دونوں لڑکیاں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھیں۔ میں نے ڈولی ڈال کو بھی اپنی روائگی کے بارے میں بتایا۔ اور میں نے اس کے چہرے پر نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ لیکن ایسے تاثرات سے اب میں زیادہ اثر نہیں لیا کرتا تھا۔

ڈولی ڈال نے سب کو شام تک روکے رکھا۔ شام کی چائے اور پھر رات کے کھانے کے بعد اس نے ہمیں واپسی کی اجازت دی۔ سیکا وغیرہ جب وہاں سے واپس ہوئیں تو ڈولی ڈال کے اعلیٰ اخلاق، اس کی پُر سحر شخصیت کے گہن گارہی تھیں۔ دوسرا دن بھی پرسکون تھا۔ اس رات سیکا میرے ساتھ رہی تھی۔ لیکن تیسرے دن میں نے روائگی کی ٹھان لی۔ حالانکہ سیکا وغیرہ کو امید تھی کہ میں چند روز اور رکوں گا۔ اس نے اصرار بھی کیا۔

”لیکن۔ اچانک کیوں نوازا؟“
”میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ سیکا۔ یوں بھی غلام سیٹھ سے ملاقات نہیں ہوئی ہے۔ ممکن ہے سونٹرز لینڈ میں وہ مجھ سے ملنے کی کوشش کرے۔“
”تو تم۔ آج ہی روانہ ہو جاؤ گے؟“

”جو آپ پسند کریں مسٹر نواز۔ سیکا نے جواب دیا۔

”بھئی۔ میں نے تو ونس چھوڑ ہی دیا تھا۔ لیکن ونس کی۔۔۔۔۔ سرزمین مجھے چھوڑ کر تیار نہ ہوئی۔ لیکن بہر حال اس میں فائدہ ہی رہا۔ میرا خیال ہے غلام سیٹھ کو اتنی بڑی پہلاں طویل عرصے سے نہ ملی ہوگی؟“

”اس میں شک کی گنجائش ہی نہیں ہے مسٹر نواز۔ سیکا جلدی سے بولی۔
”بہر حال۔ یہ کسی پر کوئی احسان نہیں۔ ہم جو کچھ کرتے ہیں اس کا بھرپور معاوضہ لیتے ہیں۔ ہمارا کام ہی یہ ہے۔ میرا خیال ہے اب میں ونس سے نکل جاؤں۔“

”ہوں۔!“ سیکا نے آہستہ سے کہا۔
”کینگدو کے کام پر آپ نگاہ رکھیں مدام سیکا۔ میرا خیال ہے وہ آسانی سے یہاں نظام سنبھال لے گا، یہاں کے لوگ اس سے بہت متاثر ہیں۔“

”وہ بڈر اور ولیر ہونے کے علاوہ ذہین آدمی ہے مسٹر نواز۔“
”مجھے علم ہے۔ بہر حال اور کوئی بات۔؟“
”نہیں۔ لیکن آپ کب روانہ ہوں گے۔؟“

”دو تین دن کے اندر اندر۔“
”ہم آپ کو یہاں سے رخصت کر کے جائیں گے۔“
”ونس میں سب ٹھیک ہے۔؟“
”بالکل۔ میں اس کی ذمہ دار ہوں۔“

”تب کوئی حرج نہیں ہے۔ ہاں سیکا۔ میں تمہیں ایک اور شخصیت سے ملانا چاہتا ہوں۔“
”کون ہے؟“

”ڈولی ڈال۔ ایک اعلیٰ شخصیت۔ جو اس پورے ہنگامے میں ہماری مددگار بھی رہی ہے۔ میں نے اس سے وعدہ بھی کر لیا ہے۔“
”جو آپ پسند کریں۔“ سیکا نے جواب دیا۔

”تو میں اسے اطلاع دے دوں گا مدام۔ کہ ہم دوپہر کا کھانا اسی کے ساتھ کھا رہے ہیں۔“
”میں نے عرض کیا، جیسا آپ پسند کریں۔ مسٹر سردار علی نہیں نظر آرہے۔؟“
”آوارہ گرد ہے۔ کہیں گھوم رہا ہو گا۔“

”کینگدو اسکا بہت مداح ہے۔ کہہ رہا تھا ایسا بے جگر انسان پہلے اس کی نگاہ سے نہیں گزرا۔“
”میرے وطن کے سارے لوگ بے جگر ہوتے ہیں مدام سیکا لیکن میں ان میں خود

”ہاں۔“

”لیکن تیاریاں بھی تو کرنی ہیں۔“

”کیسی تیاریاں؟“

”رواگی کے لیے کچھ انتظامات نہیں کرو گے۔؟“

”ہاں۔ کھانے پینے کی کچھ چیزیں۔ ضروریات زندگی کا معمولی سا سامان۔ اس کے علاوہ اور کس شے کی ضرورت ہوگی۔“

”سفر کیسے کرو گے۔“

”پیدل۔“

”بلاوجہ کیوں تکلیف اٹھاتے ہو گاڑی لے جاؤ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تم اپنی لینڈ روور میرے ہاتھ فروخت کر دو۔“

”فروخت۔؟“

”ہاں بھی۔ بہر حال اس کے کاغذات میرے لیے ضروری ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار کرادوں گی۔“ سیکا نے میرے بکے ارادے سے مایوس ہو کر کہا۔ لیکن اب میرے سر پر رواگی کا بھوت سوار ہو گیا تھا، چنانچہ سیکا سے ضروری تیاریوں کا کہہ کر میں باہر نکل آیا۔ سردارے کو ابھی تک رواگی کے بارے میں نہیں معلوم تھا۔ میں نے اسے تلاش کیا اور وہ مسکراتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔

”دوسری، کئی گل اے نوازی۔“ اس نے بڑے موڈ میں پوچھا۔

”تمہاری محبوباؤں کی تعداد کتنی ہے۔؟“ میں نے پوچھا اور سردارے انگلیوں پر حساب لگانے لگا۔ پھر اس نے گردن اگڑاتے ہوئے کہا۔ ”پوری چھ بی۔“

”اگر دس دس منٹ سب سے ملاقات میں لگے تب بھی پورا ایک گھنٹہ ہوا۔ لیکن خبر۔“

جلدی سے سب سے مل لو۔ اور پھر میرے پاس پہنچ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب یار۔؟“ سردارے نے بدحواس ہو کر پوچھا۔

”چل رہے ہیں یہاں سے۔“

”ارے کب۔؟“

”آج شام تک۔“

”نہیں۔؟“ سردارے حیرت سے بولا۔

”بالکل۔“

”دل۔ لیکن اچانک۔“

”کیوں؟ تمہیں اعتراض ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”او کوئی نہیں یار۔ مگر مجھے دو دن پہلے تو وارننگ دیدی ہوتی“ سردار نے افسوس

برے انداز میں کہا۔
”کیوں۔؟“

”اویار۔ کئی لڑکیاں رہ گئیں۔ لسٹ پر رکھی ہوئی تھیں۔ ابھی انہیں اسی لیے لفٹ نہیں دی تھی کہ بعد میں دیکھا جائے گا۔ اگر اتنی جلدی جانے کا خیال ہوتا تو ایک ایک دن میں دودھ ملتی کرتا۔“

”چلو انہیں معاف کر دو۔ اللہ انہیں کوئی اور عاشق دے گا۔“ میں نے اس کا شانہ بپتہ ہٹے کہا۔ اور سردارے مہسوعی آنسو خشک کرنے لگا۔ میں نے اسے دھکا دے دیا تھا۔

شام کو چار بجے ساری تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ سیکا بہت اداس تھی۔ میرے ذہن میں پھر وہی بیزاری ابھر آئی تھی۔ دل میں ایک بار خیال آیا کہ ڈرلی ڈاں سے ملتا چلوں۔ لیکن پھر وہی ماحول سے رسموں سے بناوٹ ذہن میں ابھر آئی۔ کیا ضرورت ہے فضول سی رسموں کی، مجھے اس سے کیا لیتا ہے۔ میں اسے کیا دوں گا جو رسم بھانے جاؤں، کچھ احمقانہ باتیں ہوں گی اور بس۔ چنانچہ یہ خیال ترک دیا۔

لینڈ کے چہرے پر بھی افسردگی تھی۔ سوئٹا کا چہرہ ساٹ تھا۔ لینڈ روور اشارت کرتے ہوئے میں نے ان کی طرف ہاتھ ہلایا اور کیگرو میرے پاس آگیا۔

”ماسٹر۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہم نے بہت سے کام کئے ہیں۔ بڑے بڑے جہازوں کے ساتھ رہا ہوں۔ مگر تمہارے ساتھ کام کرنے میں جو مزہ آیا۔ اس کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ ہم سے کوئی بھول ہوئی ہو ماسٹر تو معاف کر دیتا۔“

”ارے کیگرو۔“ میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا اور لینڈ روور آگے بڑھا دی۔ سردارے مایوس بیٹھا تھا۔ میرے دانت بھینچے ہوئے تھے۔ لینڈ روور کی رفتار کافی تیز تھی۔ کئی منٹ کے بعد سردار چوٹا اور میری شکل دیکھنے لگا۔

”استاد۔“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”کس سوچ میں ہو۔؟“

”کچھ بھی نہیں سردارے۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”بڑے اچھے دن گزارے یہاں استاد۔!“

”ہوں۔“

”تمہاری۔ وہ۔ رخصت کرنے نہیں آئی استاد۔؟“ سردارے کہا۔

”ڈرلی ڈاں۔؟“

”ہاں۔!“

”اے مجھ سے کیا لینا تھا سردارے۔ میرا اس کا کیا رشتہ تھا۔“
 ”کیا تم نے اس سے ملاقات کی تھی استاد۔؟“
 ”نہیں۔“

”ایک بات پوچھوں دوست۔ برا تو نہ مانو گے۔؟“ سردارے نے عجیب بدلے سے لہجے میں کہا۔

”کیا سردارے؟“ میں نے بھی ذہن سے سارے خیالات، جھٹک دینے اور باتوں میں دلچسپی لینے لگا۔ جھیل گوری ہمارے ساتھ ساتھ دوڑ رہی تھی۔ دھند سے ڈھکی چھپی منی بستیاں نظر آتیں اور پیچھے رہ جاتیں۔ کسی جگہ دھند صاف ہوتی تو گوری کا سفید اور سرسبز جزیرے نظروں کے سامنے آ جاتے۔!

”تمہارے بہت سے روپ سامنے آئے نواز۔ کبھی تم ایک کلنڈرے شخص کے ہاتھوں میں دیکھے گئے۔ کبھی میں نے تمہیں سوچنا تیار کرتے دیکھا۔ تھامپسن سے مقابلے میں ہارنا تو خوار چیتے کی طرح ہوشیار اور چوکنے نظر آئے میری تمہاری اتنے دن کی دوستی ہے۔ ہمارے درمیان مذہب کا رشتہ بھی ہے استاد۔ اور وطن کا رشتہ بھی۔ لیکن تمہارا سردارے آج نہ تمہارا پر اسرار شخصیت سے ناواقف ہے۔“

”میں تیرے سامنے جو کچھ ہوں، وہ کافی نہیں ہے سردارے۔؟“
 میں نے سامنے نگاہیں جمائے ہوئے کہا۔
 ”کیوں۔؟“

”اس طرح سردارے کو اپنی حیثیت کا احساس ہوتا رہتا ہے۔ سردارے تمہارا وہ استاد۔ غلام رہے گا۔ لیکن تم نے اسے اتنی جرات دے دی ہے کہ وہ تمہارے بارے میں جاننے کی کوشش کرے۔ تمہارا دوست کبھی تمہارے لیے نقصان دہ نہیں ثابت ہو گا استاد۔ جب دوست بتایا تو اپنے سینے کو رازوں کا مقبرہ کیوں بنا رکھا ہے۔؟“

سردارے کے لہجے میں ایسا غلوں۔ ایسی محبت تھی کہ میں متاثر ہوئے بغیر نہ سکا۔ ایک دوست کی بیگانی کی شکایت تھی۔ یہ ایسا غلوں بھرا احتجاج تھا جسے میں مسترد نہ کر سکا۔ یہاں میں اپنی شخصیت کے خول میں نہ رہ سکا۔

”کیوں مجھے زخمی کرنے پر تلا ہوا سردارے۔؟“ میں نے کہا۔

”سردارے کے زخم کا تمہیں کوئی احساس نہیں ہے استاد۔ پوری دنیا میں میرا نہیں ہے نواز۔ ہاں کسی کو اپنانے کی خواہش ضرور ہے۔ وہ تم ہی ہو۔ اپنے زخم مجھے دکھائیں استاد۔ میں کم عقل ضرور ہوں۔ لیکن کہہ دینے سے کھک کم ہو جاتی ہے۔“

”ارے۔ میرے دل میں کوئی زخم نہیں ہے سردارے میری جان۔“

”جھوٹ نہ بولو استاد۔ کبھی کبھی تمہارے کسی زخم کا منہ کھلتا ہے تو وہ مسکراہٹ بن جاتی ہے۔“

ہمارے ہونٹوں پر ابھر آتا ہے۔ اور اس وقت میں سوچتا ہوں کہ سردارے نواز کے لیے اجنبی ہے۔ وہ نواز کے زخموں پر مرہم رکھنے کا مجاز نہیں ہے۔“
 ”تو جذباتی ہے سردارے۔“

”آج جرات کر ڈالی ہے استاد۔ آج انتہا کر دوں گا۔ اور پھر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جاؤں گا۔“ سردار کی آواز میں ہلکی سی بھراہٹ تھی۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ سردارے بھی خاموش ہو گیا۔

”کوئی نیا پن نہیں ہے میری کہانی میں سردارے۔ سرائے عالمگیر کے ایک چھوٹے سے مکان میں پیدا ہوا تھا۔ دریائے ہنم کی لہریں گن گن کر جوان ہوا۔ دریا کے کنارے سرسبز کھیتوں کے حسین مناظر آنکھوں میں بسائے زندگی کے راستوں پر چلنے کی کوشش کی، تو پتہ چلا کہ بچپن کیا ہوتا ہے میری جوانی میرے وطن کو پسند نہ آئی۔ میرے ہموطنوں نے اسے روکنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ میں نے نیکی اور شرافت کی زندگی کے لیے ایک ایک گلی میں بیک لگا لی۔ لیکن ہر دروازہ بند ہو گیا۔ لوگوں نے میری آواز سننے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے کان بند کر لیے۔ تب میں نے اپنی دنیا سے مایوس ہو کر آسمان کی دنیا اپنانے کا فیصلہ کیا۔ اور آسمان سے ایک نئی زندگی میرے لیے پھینک دی گئی۔ کاتب تقدیر نے کہا کہ میں نے زندگی گزارنے کے لیے وہ راستے نہیں تلاش کیے جو میرے لیے لکھے گئے تھے۔ تب میرے قدم ان راستوں پر اٹھا دیے گئے۔ اور آج میں یہاں ہوں۔“ میں نے کہا۔ سردار بڑے غور سے میری کہانی سن رہا تھا۔

”بس اتنی سی ہے میری کہانی سردارے۔“

”تو پھر اس پر غور نہ کیوں ہے میرے یار۔ جو زندگی تیرے لیے منتخب کی گئی، تو اس پر چل رہا ہے۔“ سردار نے کہا۔

”کبھی کبھی اندر چھین ہوتی ہے سردارے۔“ میں نے کرب سے کہا۔

”ہم سب وقت کے غلام ہیں نواز۔ وقت ہمارا غلام نہیں ہے، ہم کٹھ پتلیاں ہیں اور۔۔۔ اس میں ہمارا کیا قصور ہے۔“

”ہاں۔ خود کو مطمئن کرنے کے لیے میں بھی خوبصورت الفاظ کا سہارا لیتا ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پاس بھی اور کچھ نہیں ہے۔“

”نکال دے یار ذہن سے ان خیالات کو۔ ہم برے آدمی ضرور ہیں۔ لیکن یار جب موقع ملتا ہے تو اچھے کام بھی کر لیتے ہیں۔ ہمارا پیشہ بدل گیا ہے ذات تو نہیں بدلی۔ ایمان تو نہیں بدلا۔“

”نکال دیا ہے سردارے۔ جس حد تک نکال سکتا تھا نکال دیا ہے بس کبھی کبھی جب شرق کی طرف سے ہوائیں چلتی ہیں تو زخموں میں نیسیس اٹھنے لگتی ہیں۔“

”سچ کہتے ہو استاد۔“ سردارے نے کہا، ر خاموش ہو گیا۔

لینڈر دور، ہموار سڑک پر خاصی رفتار سے جا رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے سورج سے ہو رہی ہو۔ کافی طویل راستے طے کر کے بالا خرہ ہم ڈسٹولا پہنچ گئے۔ ابھی خاصا وقت باقی تھا قیام کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش کی ضرورت نہیں تھی۔ درویش منٹ تھے، جہاں راز ہو جاتی قیام کر لیتے۔“

ڈسٹولا اطالیہ کا آخری سرا ہے۔ کشم آفسر نے پاسپورٹ وغیرہ چیک کیے۔ منٹاڑ کے بارے میں خاص طور سے پوچھا۔ کوئی دلچسپ آدمی تھا۔ ”کچھ بھی نہیں ہے؟“ اس نے اطالوی زبان میں پوچھا۔

”ہاں۔ کچھ بھی نہیں ہے دوست۔“

”علاؤ کہ رات ہونے والی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”ایک اداس رات۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیسے گزرے گی۔“

”آہیں بھرتے ہوئے؟“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ ہنس پڑا۔

”یہ ناممکن ہے۔“

”یقیناً۔“ لیکن جو کچھ تھا اسے راستے میں ہی ختم کر کے بچے بھاڑ لیے معلوم تھا کہ سرحد پر چینگ ہو گی۔“

”اور اگر کچھ برآمد کر لوں تو؟“

”آؤ ہا تمہارا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ پھر ہنس پڑا۔

”پیش کروں کچھ؟“ اس نے پوچھا۔

”صرف اتنا مل جائے کہ اگلی چوکی پر کسی کو اعتراض نہ ہو۔ تو کیا حرج ہے۔“

اور اس نے ہنستے ہوئے ایک آدمی کو بلایا۔ اس نے تھوڑی سی چرس ہمارے حوالے کر دی تھی۔ جسے ہم نے انتہائی شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا۔ اور پھر ہم سوئٹزر لینڈ میں داخل ہو گئے۔ پس اس کی قومیت بدل گئی۔ اب وہ اطالوی سے سوئس ہو گیا تھا۔

اس کے ساتھ سڑگوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سڑگوں کا سفر بے حد دلچسپ تھا۔ تاریکیاں پہیلی جابری تھیں، اور جب گاڑی کسی سرنگ میں داخل ہوتی تو ظلمات کا لطف آ جاتا تھا۔ لینڈر دور کی نئی بیٹری سے چلنے والی روشنیاں صرف تھوڑے سے حصے کو منور کر لیتی تھیں اور آگے معلوم ہوتا جیسے تاریکی کی کوئی ٹھوس چٹان کھڑی ہے۔ گاڑی کی رفتار کم کرنا پڑتی۔ اور پھر آسمان بھی تاریک ہو چکا تھا جب ہم برگ پہنچے۔

سوئزر لینڈ کا پہلا قصبہ۔!

”کیا خیال ہے سردارے؟“ میں نے کہا۔

”ہاں کافی ہے استاد۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

تب ہم نے گاڑی قصبے کی طرف موڑ دی۔ خوبصورت اور بلند و بالا پہاڑوں میں گھرا ہوا تھا۔ جس کا صحیح حس تر ہم دن کی روشنی میں ہی دیکھ سکے تھے۔ لیکن رات کی تاریکی میں بھی یہ چھوٹا سا قصبہ بے حد حسین نظر آ رہا تھا۔ ہم برگ میں داخل ہو گئے۔ سرد ہوا کے تھپیڑوں نے ہمارا استقبال کیا۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ جگہ جگہ پانی سے بھرے ہوئے گڑھے نظر آ رہے تھے۔ جس کا مطلب تھا کہ کچھ دیر قبل بارش ہو چکی ہے۔

”کیسے تنگ، کیسے کشادہ سڑگوں سے گزر کر ہم ایک بازار میں پہنچ گئے جو بارش میں بھیگا کھڑا تھا۔ اکا دکا دوکانیں کھلی ہوئی تھیں۔ وہاں سے آگے سوئس طرز کے پرانے مکان جو کھڑی کر بنے ہوئے تھے۔ لمبے لمبے چوٹے کی طرز کے کوٹ پہنے ہوئے لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔!

میں نے گاڑی ایک ایسی جگہ روکی جہاں دو آدمی کھڑے گفتگو کر رہے تھے۔ تب میں نے گردن نکال کر ان کی گفتگو میں دخل دیا۔

”معاف کیجئے گا۔ کیا آپ مجھے کمپننگ کا پتہ بتا سکتے ہیں؟“ میں نے ٹوٹی پھوٹی فرانسیسی میں پوچھا۔ جواب دینے والا کافی خوش اخلاق تھا۔ سمجھ گیا سیاح ہیں۔ چنانچہ اپنی گفتگو جھوڑ کر وہ لینڈر دور کے نزدیک آ گیا۔ اور پھر اس نے میری ٹوٹی پھوٹی زبان کو مدد نگاہ رکھتے ہوئے دیسی ہی زبان میں پتہ سمجھایا۔ جو میری سمجھ میں آ گیا۔ اور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔!

برگ، کوہ چٹائی کی پہلی منزل۔ یہ سیاحوں کی پسندیدہ جگہ ہے۔ اس کے بارے میں میں نے یہی سنا تھا۔ بہر حال سرد ہوا رگوں میں گھستی معلوم ہو رہی تھی۔ اس لیے اس کے حسن پر شاعری کا موڈ نہ بن سکا۔ ایک ندی کے کنارے کنارے چلتے ہوئے ہم کمپننگ تک پہنچ گئے۔ ایک چھوٹی سی عمارت کے علاوہ وہاں اکا دکا خیمے بھی نظر آ رہے تھے۔ ظاہر ہے اس موسم میں سیاح ادھر کا رخ نہیں کرتے۔ ہماری طرح چند سر بھروں نے ہی خیمے لگائے ہوئے تھے اور بس۔! پوری عمارت نیم تاریک تھی۔ اندرونی حصوں میں کچھ روشنیاں تھیں ورنہ اندھیرا پڑا تھا۔!

”کیا خیال ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”جلدی کرو استاد۔ سردی تو جیسے ہمارے لیے امپورٹ کی گئی ہے۔“ سردارے نے رات نکلتا ہوتے کہا اور میں لینڈر دور سے نیچے اتر گیا۔ لیکن دوسرے لمحے میں جلدی سے دروازہ کھول کر پھر اندر گھس آیا۔

”کک۔۔۔ کیا ہوا استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”مر گئے سردارے۔“ میں کراہا۔

”ابھی نہیں استاد۔ ویسے صبح تک ضرور مرجائیں گے“

”غلطی ہو گئی یار۔ ہمیں گرم کپڑے زیادہ لینے چاہئیں تھے۔ اب کیا کریں؟“
 ”کچھ کرو۔ یہاں تو قلفی جی جا رہی ہے۔“
 ”نیچے اتر کر ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے برف کے سمندر میں چھلانگ لگا دی ہو۔“
 ”پھر اب کیا ہو؟“ سردار نے تشویش سے بولا۔

”ٹھہرو۔ کوشش کیے بغیر چارہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور جو کچھ تھوڑے بہرے
 موٹے کپڑے تھے سب اپنے بدن سے لپیٹ لیے۔ نیچے اترے۔ اور جیسے جیسے قدم اٹھاتا عمارت
 دروازے پر پہنچ گیا۔!

کافی دیر تک دروازہ پٹینا پڑا تھا۔ یا تو میرے ہاتھ کی ضرب ہی کمزور تھی۔ یا پھر
 والے گہری نیند سو رہے تھے۔ کافی دیر کے بعد اندر کوئی جاگا۔ روشنی ہوئی اور پھر کسی
 دروازے کے قریب آکر فریج میں پوچھا۔
 ”کون ہے۔؟“

”سیاح۔!“ میں نے کانپتی آواز میں جواب دیا۔ دروازہ کھولنے والے کے چہرے
 حیرت صاف پڑھی جاسکتی تھی، توانا جسم کی ایک ادھیر عمر عورت تھی جو گرم کپڑے اپنے بدن
 لپیٹے ہوئے تھی۔

”سیاح۔؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ہاں مادام!“

”کافو کا۔ کافو کا۔!“ عورت نے اندر منہ کر کے کہا۔

”کیا بات ہے۔؟“ ایک گڑگڑاتی آواز سنائی دی۔

”یہاں آؤ۔ ایک حیرت انگیز انسان آیا ہے۔“

”ایک نہیں۔ دو ہیں مادام۔! اس بری حالت کے باوجود میری رگ طرافت پڑ
 اٹھی۔ اور میری زبان خاموش نہ رہ سکی۔

”دو ہیں۔“ عورت اندر منہ کر کے بولی۔

”جتنے بھی ہوں۔ اندر بلا لو۔ میں باہر نہیں آ سکتا۔“ اندر سے جواب ملا۔ اور ادھر
 عورت نے میری طرف دیکھا۔

”دوسرا کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”گاڑی میں ہے۔“

”زندہ ہے۔؟“

”جس وقت میں آیا تھا اس وقت تک تو زندہ تھا۔ اب کے بارے میں نہیں کہ

سکتا۔“

”اسے آواز دو۔ زندہ ہے تو آ جائے گا۔ ورنہ اسے صبر کر کے تم ہی اندر آ جاؤ۔“

”زیادہ دیر تک یہاں نہیں کھڑی رہ سکتی۔“ عورت نے کہا۔ اور میں نے بدن کی کچکی سے
 میں زیادہ دیر تک یہاں نہیں کھڑی رہ سکتی۔“ عورت نے کہا۔ اور میں نے بدن کی کچکی سے
 منہ آواز میں سردار سے کو پکارا۔
 ”کیا ہے استاد۔؟“ اس کی آواز میرے کانوں تک پہنچ گئی۔
 ”آ جاؤ۔“

”ہلک۔ کیسے آؤں۔؟“ سردار نے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”جیسے بھی بن پڑے آ جاؤ۔ جلدی کرو۔!“ میں نے جواب دیا۔ سردار نے نہ
 جانے کس طرح گاڑی کا دروازہ کھولا تھا اور پھر اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور دوڑتا ہوا
 اور دروازے تک آ گیا۔ پھر اگر عورت ایک دم دروازے کے پاس سے نہ ہٹ گئی ہوتی تو
 سردار اس سے ٹکرا جاتا۔ سردار نے دروازے پر رکنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ نہ ہی
 اس نے لینڈر وور کا دروازہ بند کیا تھا۔

”ارے۔ ارے۔ سردارے۔ سردارے۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہو۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔“ سردار نے منہ سے آواز نکالی

”آ جاؤ۔ آ جاؤ۔ تم زیادہ دیر بننے کی کوشش نہ کرو۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔ اور
 پھر میں بھی اندر داخل ہو گیا۔ بوڑھی نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔!

سردی کی شدت کسی قدر کم ہو گئی۔ مکان کو اندر سے گرم کیا گیا تھا۔ تب بوڑھی
 عورت ہماری طرف مڑی۔ اور پھر گردن جھٹک کر بولی۔ ”آوارہ گرد۔؟“

”ہاں۔!“ ہم دونوں نے گردن ہلائی۔

”مگر تمہارے پاس گاڑی ہے۔“

”ہاں۔!“ ہم نے پھر پہلے کے سے انداز میں کہا۔

”اور گرم لباس نہیں ہیں؟“

”ہم پہلی بار ادھر آئے ہیں محترم خاتون۔“

”اوہ۔ خیر۔ خیر۔ لیکن اس موسم میں سیاح کم آتے ہیں۔ خیر اندر آ جاؤ۔ میں آنے
 والوں کے معاملے میں محتاط ہوں۔ یہ مکان کسی کی قیام گاہ نہیں بنتا۔ لیکن مجبوری ہے۔ انسانی
 ہمدردی کے تحت میں اس رات تمہیں پناہ دے سکتی ہوں۔ کل صبح تم انتظامات کر لو گے اور
 نیچے میں رہو گے۔“

یقیناً مادام۔ بہت بہت شکریہ۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”آ جاؤ۔ اور اندر آ جاؤ۔ یہ مکان اندر سے گرم ہے۔ کچھ احمق اب بھی خیموں میں
 گزار رہے ہیں۔ میں ہر صبح ان کی اکڑی ہوئی لاشوں کی منتظر رہتی ہوں۔ لیکن نہ جانے کس
 ٹکی کے بنے ہوئے ہیں وہ لوگ۔“

ادھیر عمر عورت ہمیں اندر لے گئی۔ درحقیقت اس شدید سردی کا احساس نہیں تھا،

ورنہ انتظامات کے بغیر اس طرف قدم نہ رکھتے نہ جانے کیوں ریفا وغیرہ کو بھی اس کا خیال آیا۔

چوٹی عمارت میں کئی کمرے تھے، جن میں کچھ خالی بھی تھے۔ ان کمروں کو خوب گرم لیا گیا تھا۔ پورا مکان ہی اندر سے گرم تھا۔ بڑی فرحت محسوس ہوئی اندر آکر۔!! اور عورت ہمیں ایک کمرے میں چھوڑ گئی۔ باقاعدہ بیڈ روم تھا۔ ایک بستر بھی تھا، کبل بج۔ سردارے نے گہری سانس لی تھی۔

ہم نے جوتے اتارے، اور بستر میں گھس گئے۔ دونوں نے کبل پیٹ لیا تھا۔ کپڑے اتارنے کی سکت کس میں تھی۔

”قسمت اچھی ہے استاد۔ اگر یہ بوڑھی مہریان نہ ہوتی تو“
”ہمارے جسموں پر برف جم جاتی۔ اور برف میں جھے ہوئے ہم بہت خوبصورت معلوم ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”یقیناً ایسا ہی ہوتا۔ مگر استاد۔“ سردارے کسی قدر تشویش سے بولا۔
”کیوں؟“

”کار کی چابی کہاں ہے؟“
”انکیشن میں۔“

”بہت خوب۔ اور میں دروازہ بھی کھلا چھوڑ آیا ہوں۔“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”کیوں؟“
”کس کی شامت آئی جو اس سخت سردی میں چوری کے لیے نکلے گا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ خدا اس بوڑھی کو سلامت رکھے۔ میری تو اس تصور سے روح نکل رہی ہے۔“

”برگ کے بازار سے موسم کے لحاظ سے خریداری کریں گے۔“
”ارے اس چھوٹے سے قصبے میں کیا ملے گا۔؟“

”میرا خیال اس سے مختلف ہے؟“
”کیوں؟“

”کوہ پیکائی کے لیے آنے والے سیاحوں کی یہ پہلی منزل ہے۔ میرے خیال میں ہماری توقع سے زیادہ جدید نکلے گا۔“

”خدا کرے۔ ورنہ پھر یہاں سے فوراً بھاگنا پڑے گا۔“
”بہت دن کام میں گزارے ہیں سردارے۔ اگر برگ پسند آیا تو کچھ دن یہاں آزادی سے قیام کریں گے، اور صرف سیر کریں گے۔“

”آوارہ گردوں کے کیپ نظر نہیں آئے یہاں۔“
”ابھی دیکھا ہی کیا ہے۔ ویسے اگر ہوں گے بھی تو کہیں دیکے پڑے ہوں گے۔“

”میں ان خیموں میں رہنے والوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“
”بوڑھی کا خیال درست ہے۔ نہ جانے کیوں وہ اب تک نہیں مرے۔؟“

”ہاں۔ قاعدے سے انہیں مرجانا چاہیے تھا۔“ سردارے نے کہا اور کبل میں منہ جمے لیا۔ اس کی گرم گرم سانسیں میری گردن سے ٹکرا رہی تھیں۔ دفعتاً اس نے کبل سے منہ نکال لیا۔

”استاد۔؟“ وہ عجیب سے لمبے میں بولا۔
”کیوں خیریت؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”کیا تمہاری ناک کام نہیں کر رہی۔؟“
”کیا مطلب؟“ میں اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”خدا کی قسم۔ کافی۔ کافی کی تک آ رہی ہے۔“
”بارغ کی خرابی ہے۔ میں بڑبڑایا۔ لیکن اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

”سو گئے بچ۔؟“
”نہیں مہریان۔ فرمائیے۔“ میں نے شائستگی سے کہا۔ اور بوڑھی عورت دروازہ کھول کر اندر آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں ٹرے تھے جس میں تین کپ رکھے ہوئے تھے۔ پیالوں سے کافی کی بھاپ اٹھ رہی تھی۔

سردارے جلدی سے کبل پیٹ کر بیٹھ گیا۔
”افسوس، براہی نہیں ہے میرے پاس۔ ورنہ تمہیں ایک ایک پیگ دیتی۔ لو کافی لالو۔“

”آپ نے اتنی رات مجھے تکلیف کی ہے۔“
”میرے ہاں درجنوں گاہک آتے ہیں۔ خیرے لیتے ہیں۔ قیام کرتے ہیں۔ مہمان کوئی نہیں آتا۔ آج رات تم میرے مہمان ہو۔“

”آپ بے حد مہریان ہیں۔“ ہم نے کافی کی پیالیاں لیتے ہوئے کہا۔
”ایک درخواست کروں گی۔“ بوڑھی نے ہمارے سامنے ایک چڑا چڑھے اسٹول پر بٹھے ہوئے کہا۔

”حکم دیں ماں۔“
”براہ کرم۔ اس عمارت میں چرس یا افیون مت پینا۔ مجھے سخت گھن آتی ہے۔“

”ہمارا وعدہ ہے۔“ میں نے کہا۔
”شکریہ۔“ عورت خود بھی کافی پیتے لگی۔

”کیا ہم آپ سے تعارف حاصل کر سکتے ہیں می۔“

”میرا نام دیوارا ہے۔ میرے شوہر مسز فورک اندر موجود ہیں اس کے علاوہ لڑکیاں جو لیسا اور لیزا اس عمارت میں رہتی ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ لیزا انتہائی سنجیدہ۔ اور جو لیسا اتنی ہی شوخ۔“

”بیٹا کوئی نہیں ہے آپ کا؟“

”نہیں۔“ بوڑھی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

اور ہم خاموشی سے کافی پیٹے رہے۔ بوڑھی لذیذ کافی تھی اور اس وقت اس نے جوتھ دیا تھا اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد کافی ختم ہو گئی۔ اور ہم نے کپ رو دیئے۔

”اب آرام کرو۔“ بوڑھی پیالے اٹھاتے ہوئے بولی۔ اور باہر نکل گئی۔!

”خدا اس بوڑھی عورت کو ایک ہزار سال کی عمر عطا کرے۔“ سردارے پھر کبل میں گھستے ہوئے بولا۔ پھر اس نے کبل کے اندر سے پوچھا۔ ”استاد، سوئس کرنسی موجود ہے؟“

”ہاں۔ کیوں؟“

”میرا مطلب ہے کتنی تعداد میں۔؟“

”ضرورت ہے سردارے۔؟“

”ہاں۔“

”کتنی؟“

”میں ایک ہزار کبل خریدنا چاہتا ہوں۔ اس سے کم کے بغیر یہاں گزارا مشکل ہے۔“ سردارے نے کہا۔ اور مجھے ہنسی آ گئی۔ ہم دونوں الٹی سیدھی باتیں کرتے رہے اور پھر ہو گئے۔

صبح دیر تک سوتے رہے۔ پھر سردارے کی آواز پر ہی میری آنکھ کھلی تھی۔

”اٹھو گے نہیں نواز۔؟“

”کیوں نہیں اٹھیں گے۔ اٹھنا ہی پڑے گا بھائی۔ میں نے کہا اور کبل سے منہ نکال لیا۔ کمرہ بند تھا اس لیے باہر کا موسم پتہ نہیں چل رہا تھا ویسے اب کمرے میں بھی سردی گھس آئی تھی۔

پھر کسی نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔ اور ہمیں جاگتا دیکھ کر اندر آ گئی۔ وہ بوڑھی عورت تھی۔

”صبح بخیر بچو۔!“ اس نے مادرانہ محبت سے کہا۔

”صبح بخیر مسز فورک۔“ ہم دونوں نے جواب دیا۔

”عسل کرو گے؟“ مسز فورک نے مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے نے چیخ کر کبل

میں بٹ چھپا لیا۔ ”ہم سے ناراض ہیں مسز فورک۔؟“ میں نے کہا اور مسز فورک ہنس پڑی۔ اس عمر میں اس کی ہنسی بہت دلکش تھی۔ سفید گالوں میں ننھے ننھے گڑھے بے حد پیارے لگتے تھے۔

”منہ ہاتھ تو دھو ہی لو۔ پانی گرم ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ یہ بات قابل غور ہے۔“ میں نے کہا اور پھر سردارے کے ہاتھ مارتے ہوئے

بولا۔ ”اٹھ بجی۔ منہ ہاتھ دھو لے تاکہ ناشتہ مل جائے۔“

”ناشتہ بغیر منہ دھوئے بھی کیا جاسکتا ہے استاد۔ کیا دقت ہوگی۔“ سردارے نے کہا۔

”اٹھ جا۔ اب اداکاری مت کر۔“ میں نے کہا، اور خود بستر سے نکل آیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ مسز فورک نے کہا۔ اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

برآمدے میں ایک خوبصورت لڑکی اوپنی اسکرٹ پہنے کمرے سے اسپرن باندھے لمبے ہتھتے والے برش سے فرش صاف کر رہی تھی مجھے دیکھ کر اس نے کہا۔

”سٹن مارگن ہرن۔“

”گڈ مارننگ مس۔!“ میں نے باہر کے موسم سے ٹھنڈے ہوئے کہا۔ سرد ہوا میں

اب بھی چل رہی تھیں۔ لڑکی کافی دلکش تھی۔ لیکن اس وقت اسے دیکھنے کی فرصت کے تھی۔

”میری لڑکی لیزارا۔“ عورت نے کہا۔ اور میں نے بادل خواستہ گردن خم کر دی۔

لڑکی خاموشی سے پھر فرش صاف کرنے میں مشغول ہو گئی۔

بوڑھی مجھے ایک ہاتھ روم میں لائی، بلکہ زبردستی لائی، جہاں ایک برتن میں گرم پانی

موجود تھا۔ ناچار میں نے منہ ہاتھ دھویا۔ گرم پانی چرے اور ہاتھوں پر بھلا معلوم ہوا۔ لیکن

پھر ٹھنڈے پڑتے ہی ہوا لگی اور چہرہ سن ہونے لگا۔ میں جلدی سے ہاتھ روم سے نکل آیا تھا۔

اس کے بعد سردارے کی شامت آئی۔ اور وہ منہ سے پھوپھو کرتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔ تب

مسز فورک ہم دونوں کو لے کر ایک اور کمرے میں پہنچ گئی۔ یہاں ہماری ملاقات سرخ ناک،

نہید چہرے اور چھوٹے قد والے مسز فورک سے ہوئی جس کی آنکھیں شیشے کی گولیوں کی مانند

تھیں اور ناک کے نیچے ہلکڑٹ موچکس تھیں۔ اس نے فرانسیسی ملاحوں والی گرم ٹوپی پہنی

ہوئی تھی اور ٹخنوں تک کے کوٹ میں لپٹا ہوا تھا۔!

”تم ہی ہورات کے مہمان۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں موسیو فورک۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے معاف کرنا۔“ رات کو میں تمہیں خوش آمدید نہ کہہ سکا۔ بیٹھو بیٹھو۔“ اسنے

انہوں کی طرف اشارہ کیا۔

”میرا نام سیمرو ہے۔ اور یہ پننٹو ہے۔“ میں نے کہا۔

”بڑی خوشی ہوئی۔ لیکن میں تم سے مصافحہ نہیں کروں گا۔ تم ہاتھ روم سے آرہے

ہو۔ یقیناً تمہارے ہاتھ ٹھنڈے ہوں گے۔ میں نے بڑی مشکل سے ہاتھ گرم کئے ہیں۔
 ”کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہم دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔
 ”جولیس!؟“ مسز فورک نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے اپنی بیٹی کو آواز دی۔
 ”نہیں مئی!“ جواب ملا۔ بڑی دلکش آواز تھی۔
 ”لے آؤ!“

”نہیں مئی۔ اور پھر چند منٹ کے بعد میزبانوں کی دوسری لڑکی اندر آگئی۔
 سفید، گول مول، چہرے سے شرارت نکلتی تھی۔ نیلی آنکھوں سے ہنسی پھوٹی پڑ رہی تھی۔
 اس کے ہاتھوں میں ایک بڑی ٹرے تھی۔ جس میں ایک بہت بڑا پیالہ رکھا ہوا تھا۔
 اس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ ٹرے میں گول چمچے اور کئی پیالے رکھے ہوئے تھے۔ اور پھر
 میں براؤن رنگ کی کوئی چیز تھی!“
 مسز فورک نے اٹھ کر پیالے سب کے سامنے سرو کر دیئے اور پھر آواز دی۔
 لیزا۔ آ جاؤ۔!“

”آئی مئی!“ دوسری آواز سنائی دی۔ اور سردارے نے عجیب سی نگاہوں سے ہر
 طرف دیکھا۔ اور پھر لیزا بھی ہاتھ صاف کرتی ہوئی آگئی۔
 جو لیسا پہلے ہی ایک کرسی پر براہمان ہو گئی تھی۔ تب بوڑھی عورت نے پیالہ
 براؤن سیال سب کے پیالوں میں ڈالنا شروع کر دیا۔! سردارے کچھ بے چین ہو رہا تھا۔
 میں نے اس کی بے چینی بھانپ کر بوڑھی سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے مئی؟“
 ”خمرگوش کا شوربہ۔ پو۔ یہ تمہاری سردی دور کر دے گا۔ ایک خاص انداز سے
 جاتا ہے۔“

”حلال ہے۔“ سردارے نے آہستہ سے اردو میں کہا اور پھر چمچے سے شوربہ پینے لگا۔
 گرمی دور کرنے کی بات اگ تھی۔ شوربہ بے حد لذیذ تھا۔ آداب کے خلاف تھا ورنہ میں اس
 طلب کرتا۔

ہم خاموشی سے شوربہ پیتے رہے۔ جو لیسا کئی بار ہم دونوں کو دیکھ چکی تھی۔ پھر اس
 سے نہ رہا گیا تو وہ بول پڑی۔ ”آپ لوگ روسی ہیں؟“
 ”نہیں بے بی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر۔ میری عمر پورے سترہ سال ہے۔ براہ کرم آئندہ مجھے بے بی نہ کہیں۔“
 ”سوری بے بی۔“ میں نے کہا۔
 ”پھر بے بی۔“

”اوہ۔ آئی ایم ساری مس۔ مس جولیس۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ۔ لیکن آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”نہیں۔ ہم روسی نہیں ہیں۔“
 ”مجھے روسیوں کو دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ ہر آنے والے سے پوچھتی ہوں وہ روسی تو
 نہیں ہے۔ سب منع کر دیتے ہیں۔“
 ”اوہ۔ بہت افسوس ہوا۔“

”فضول لڑکی ہے جی۔“ بوڑھے فورک نے کہا۔
 ”بالکل غلط۔ پاپا اس لفظ کے علاوہ کسی اور لفظ سے واقف نہیں ہیں۔ اگر آپ ثابت
 کریں کہ میں فضول لڑکی ہوں۔ تو میں۔ تو میں آپ کو کسٹرو چمیری کھلاؤں گی۔“ جولیس
 نے کہا۔

”نہیں مس جولیس۔ آپ بالکل فضول نہیں ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے کتنی بار منع کیا ہے جولیس۔ اجنبیوں سے اس طرح بے تکلف مت ہوا کرو۔
 لیکن تم میری بات ایک کان سے سنتی ہو دوسرے سے اڑا دیتی ہو۔“ سنجیدہ خاتون۔ یعنی مس
 لیزا نے کہا۔

”تو میں کیا کروں۔ میرے دوکان جو ہیں۔“ جولیس نے کہا اور پھر زبان دانتوں میں دبا
 ک شرارت سے ہنس پڑی۔
 ”اچھا اچھا۔ اٹھو تم دونوں۔ ناشتہ لے آؤ۔“
 ”آج ناشتے میں کیا کیا ہے مئی۔“ جولیس نے پوچھا۔
 ”کیوں؟“ مسز فورک نے اسے گھورا۔

”مطلب یہ کہ ہم دونوں کے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ لیزا را خود لے آئے گی۔“
 ”بکو مت۔ تم بھی جاؤ۔“ مسز فورک نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”اچھا۔ خیر۔“ اس نے شانے ہلائے اور پھر دونوں لڑکیاں اٹھ گئیں۔
 ”دیکھا تم نے۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔“ مسز فورک ان کے جانے کے بعد
 عکاسی کرتی ہوئی بولی۔ اور ہم دونوں بھی اخلاقاً مسکراتے لگے۔

”ویسے یہ عجیب بات ہے بچو۔ تمہارے پاس گرم لباس نہیں ہے۔“
 ”میں نے مادام کو بتایا تھا۔ ہمیں اس قدر سردی کی امید نہیں تھی۔ ویسے کیا برگ کے
 لٹرائوں میں ضرورت کی ساری چیزیں مل سکتی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا نہیں ملتا یہاں۔ سوئٹرز لینڈ کے سب سے بڑے شہر سے عمدہ سامان یہاں کے
 بازاروں میں موجود ہے۔ لیکن ذرا مہنگا ہے۔ کیا تمہارے پاس ضرورت کے مطابق کرنسی موجود
 ہے؟“ فورک نے پوچھا۔

”ماں۔ ہم آج خریداری کر لیں گے۔“
 ”تب ٹھیک ہے۔ یہاں قیام کرو گے۔؟“

”اگر یہاں کبھی آپ کو بدبو مل جائے تو میرے دوست کو بغیر لباس کے باہر نکال دیں۔
ہرے خیال میں برگ میں اس سے بڑی سزا کوئی نہ ہوگی۔ گولی مار دینے کی بہ نسبت یہاں یہ
کام زیادہ اذیت ناک ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ مسز فورک نے کہا۔ ”صرف دوست کو کیوں؟“
”اوہ۔ می۔“ پشو میرا بڑا پیارا دوست ہے۔ اگر آپ ہم دونوں کو سزا دینا چاہتی ہیں
تو پشو کو باہر سردی میں نکال دیں۔ یہ ٹھہر کر مرجائے گا۔ اور پھر اس کے غم میں رو رو کر میں
جان دیدوں گا“ میں نے کہا اور مسز فورک ہنس پڑے۔ دیر تک ہنستے رہے اور اسی
وقت جو لیسٹا اور لیزارا آگئیں۔ انہوں نے ناشتے کی ٹرائی۔ سنبھالی ہوئی تھی۔

اچلے ہوئے مٹر، تلے ہوئے آلو۔ مکھن، گھر میں بنائی ہوئی ڈبل روٹی۔ پیڑ کے
تکڑے۔ یہ قاناٹھ۔ بہر حال بہت خوب تھا دونوں لڑکیاں اس انداز میں پلٹیں سجانے لگیں، جیسے
ساری دنیا کی نعمتیں اکٹھی ہو گئی ہوں۔ پھر وہ اپنی اپنی پلٹیں لیکر بیٹھ گئیں۔ ہم لوگ صبح کو ڈٹ
کر ناشتہ کرنے والوں میں سے ہیں۔ یہ ساری چیزیں تو سردار ہی اڑا جاتا۔ لیکن ہم نے تکلف
سے کام لیا اور نزاکت سے ان میں سے کچھ چیزیں کھائیں پھر چائے پی اور ناشتہ ختم ہو گیا۔
”تم نے اس درمیان کوئی فیصلہ کر لیا ہو گا دوستو۔“ مسز فورک بدستور کاروباری
نگو میں مصروف تھے۔

”کس سلسلے میں فادر۔؟“ میں نے پوچھا۔
”اوہ۔ وہی تجاویز۔ جو ہم لوگوں نے پیش کی تھیں۔“
”فیصلہ تو آپ کر چکے تھے فادر۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اس چھت کے نیچے چرس نوشی
نہیں ہوگی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”گویا معاملات طے؟“

”یقیناً!“
”لیکن کچھ باتیں تشنہ رہ گئیں۔“ مسز فورک پیوی کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔
”وہ رہے تھے کہ کوئی بات مسز فورک کی مرضی کے خلاف تو نہیں ہو رہی ہے؟“
لیکن مسز فورک پر سکون تھیں۔
”وہ کیا محترم۔؟“ میں نے پوچھا۔
”میںی کہ کیا تمہارا کھانا بھی یہیں تیار ہو گا؟“

”سب کچھ یہیں ہو گا مسز فورک۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر لباس میں ہاتھ ڈال
کر میں نے سوئس کرنسی کی ایک بڑی گڈی نکال لی۔ جو لیسٹا کے ہاتھ سے چپے گر پڑا۔ مسز
فورک نے چائے کی پیالی جلدی سے نیچے رکھ دی اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے گڈی کو دیکھنے لگے۔
”وام اور الیورا نے اس طرح دوسری طرف آنکھیں کر لیں جیسے خود کو لاپرواہ ظاہر کرنا چاہتی

”یقیناً۔“

”کتنے روز۔؟“

”یہ برگ کی خوبصورتی پر منحصر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ برگ بے حد حسین ہے۔ تم خوش ہو جاؤ گے۔ موسم کی خرابی کی وجہ
منذور ہوں۔ ورنہ تمہارے گاڈز کی حیثیت سے کام کرتا۔ یوں بھی موسم سرما ہم لوگوں
لیے سخت نقصان دہ ہوتا ہے“

”کیوں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بہی ظاہر ہے۔ کون آتا ہے اس موسم میں۔ گرمیوں کے موسم میں تو سیاچوں
ریل پیل ہوتی ہے۔ ایک بھی خیمہ خالی نہیں ملتا پورا ایکپ خیموں سے بھر جاتا ہے۔ یوں کچھ
ہم موسم گرما میں کھاتے ہیں اور موسم سرما میں خرچ کرتے ہیں۔ سردیوں کے موسم میں
آمدنی کے سارے راستے بند ہو جاتے ہیں۔“

”یقیناً۔ پھر بھی آپ برگ کے بازار تک ہماری رہنمائی ضرور کریں گے۔“ میں نے
کہا۔

”ہاں۔ دھوپ نکل آئے گی تو ضرور چلوں گا۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور مسز فورک
اسے گھورنے لگی۔ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ بوڑھے نے دھوپ کی شرط کیوں لگا دی۔
ہے خریداری کے دوران کچھ رقم بن جائے۔ ان لوگوں کے حالات زیادہ بہتر نہیں معلوم ہو
تھے۔ بہر حال ہم کسی کو تکلیف بھی نہیں دینا چاہتے تھے۔
”خیمے کی ضرورت تو تمہیں یقیناً ہوگی۔؟“ بوڑھی نے کہا۔

”یقیناً می۔!“

”ہوں۔ اگر ہوٹل بازی پسند نہ ہو۔ تو لڑکیاں تم دونوں کا کھانا بھی تیار کر دیں گی۔“
”اور کیا حرج ہے اولیورا۔ اگر یہ دونوں شریف بچے ہمارے ہی مکان کے آگے
کمرے میں رہیں۔ تم ان سے مناسب کرایہ وصول کر سکتی ہو۔“ بوڑھے فورک نے ایک لڑکا
اور آگے بڑھایا۔

اور عورت سوچ میں پڑ گئی۔ پھر اسے گردن ہلاتے کہا۔ ”مجھے کوئی اعتراض نہ
ہے۔ اگر بچے پسند کریں۔“

”اگر ایسا ہو جائے می۔ تو پھر ہم برگ میں چند روز ضرور قیام کر لیں گے۔ باہر
سردی میں تو نہیں کہا جاسکتا کہ برگ میں قیام بھی کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔“
”ٹھیک ہے میرے بچو۔ لیکن وہی بات میرے لیے باعث تشویش ہے۔“
”کیا می۔؟“

”اس چھت کے نیچے میں منشیات کی بو نہیں برداشت کر سکتی“

ہوں۔ عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی ماحول پر۔ تب میں نے مسز فورک کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”یہ رکھ لیں مئی۔ ہمارے آرام کے لیے تمام بندوبست کر دیں۔ جو کچھ کم پڑ جائے سر پیش کر دوں گا۔“

”ادھر۔ ادھر۔ عنایت فرما دیں۔ ادھر۔“ مسز فورک بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ مسز فورک ایک دم سنبھل گئیں۔ انہوں نے مسز فورک کا بدوہا ہوا ہاتھ جھٹک دیا۔ اور گنڈ خود لے لی۔

”یہ تو بہت بڑی رقم ہے بیٹے۔ کیا تم طویل عرصے تک برگ میں قیام کرو گے؟“ ”کچھ نہیں کہا جاسکتا مئی۔ اگر برگ پسند آگیا تو جب تک دل چاہا نہ پسند آیا۔ تو میرے کل ہی واپس چلے جائیں۔“

”نہ پسند آنے کی کیا بات ہے۔ یہ میری بستی ہے۔ جو لیسا نے کہا۔“ ”جولیس۔ معزز لوگوں سے گفتگو کرنے کا سلیفہ سیکھو۔“ مسز فورک نے فوراً اپنا منہ کوڑا کیا۔

”میں برگ کی وکالت کر رہی ہوں پاپا۔“ ”ٹھیک ہے لیکن۔“

”ادھ۔ کوئی بات نہیں ہے مسز فورک۔ بے بی ٹھیک کہتی ہے“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور جولیس پھر مجھے گھورنے لگی۔ وہ دانت پس رہی تھی۔ پھر اس نے مخصوص انداز میں کہا۔

”میری عمر پورے سترہ سال ہے مسٹر۔ میں پہلے بھی بتا چکی ہوں براہ کرم مجھے بار بار بے بی نہ کہیں۔“

”اچھا برتن سمیٹو تم لوگ۔“ ”مسز فورک نے کہا۔ اور لیزارا جلدی سے اٹھ گئی۔ جولیس ابھی دانت چبیتی ہوئی کھڑی ہو گئی تھی۔ پھر وہ دونوں خالی برتن ٹرائی پر رکھنے لگیں اور ٹرائی دھکیلاتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

”چائے اور بناواؤں بیٹے۔ ہاں ایک بار اپنے نام اور دہرا دو۔“ ”میں سیرو ہوں۔ اور یہ پنٹو۔!“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہاں تو چائے؟“ ”میرا خیال ہے اب ضرورت نہیں ہے مئی۔ ہمیں اپنے کمرے میں جانے کی اجازت دیں۔“

”ضرور۔ ضرور۔ آؤ۔“ مسز فورک نے کہا اور ہم دونوں بھی اٹھ گئے مسز فورک ہمارے ساتھ ہمارے کمرے تک آئیں۔ پھر انہوں نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔ ”دراصل ہمارے حالات زیادہ بہتر نہیں ہیں بیٹے۔ آج کل یہاں زبردست

دوسری بہت سی پارٹیاں بھی سیزن بزنس کرنے لگی ہیں۔ اس لیے سیزن میں اتنا نہیں ملتا۔ یہاں سال آسانی سے گزر جائے۔ ورنہ ہم بھی مہمان نوازی جانتے ہیں۔“ بوڑھی کی آواز کچھ سیڑھی پر گونج رہی تھی۔

”ارے نہیں مئی۔ سب ٹھیک ہے۔!“ میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”شکریہ میرے بچے۔ لیکن تم یہاں کوئی تکلیف مت اٹھانا۔ جس چیز کی ضرورت ہو۔“

”یہاں!“ میں نے کہا۔ اور بوڑھی مڑ کر واپس چلی گئی۔ سردارے پھر بستر میں جا گھسنا تھا اور میں دروازے کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا۔ جہاں بوڑھی کے لباس کی سربراہٹ ابھی تک چلی ہوئی تھی۔

یہ ماحول۔ یہ گھریلو انداز۔ یہ مانتا بھری آواز۔ کیسا اجنبی تھا جیسے ہم اس دنیا کے باسی ہی نہ ہوں۔ جیسے ہم کسی سیارے کی مخلوق ہوں کیسا نیا پن تھا اس ماحول میں۔ نہ جانے کہاں زندگی گزر رہی تھی۔ نہ جانے یہ سب کچھ کیوں چھن گیا تھا۔! میرے دل میں خیالات آ رہے تھے۔

”نوازی۔! سردار کی آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ اور پھر ایک گہری سانس لے لے پڑا۔“ ”اور اب کیا سوچ رہے ہو۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”کچھ نہیں سردارے۔“ ”تو آجا کھل میں۔“ سردارے بولا۔ اور میں بھی بستر پر آ گیا۔ ”یہاں تو ایسا لگ رہا تھا جیسے پورا سیزن اسی بستر میں گھسے گھسے گزارنا پڑے گا۔“

”تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کر بازار چلیں گے۔“ ”او نوازے۔ کیوں سردارے کی جان کا دشمن ہوا ہے۔“

”کیوں؟“ ”بھائی میرے لیے جو کچھ خریدنا ہے تم خود خرید لینا۔ میں اس بستر سے اتر کر کہیں لہاؤں گا۔“

”اور وہ ایک ہزار کھل کون خریدے گا۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ اس وقت کی بات ہے جب خیمے میں رہنے کی سوچ رہے تھے۔ اب تو یہ کمرہ ہے۔ مسز فورک سے کہیں گے کہ رات کو اسے اور گرم کر دے۔“ میں سردار کی باتوں کو لے کر اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ نہ جانے ہم کتنی دیر تک خاموش رہے۔ سردارے نے کاغذ پھر دروازہ کھلا اور لیزارا اندر داخل ہو گئی۔ اس نے تعجب سے ہم دونوں کو

”ہیلو لیزارا۔“ میں نے اسے پکارا اور سردارے نے جلدی سے کبل سے لیا۔
 ”باہر دھوپ نکل آئی ہے۔ جناب۔ اگر آپ پسند کریں تو پاپا نے کھلوا دیا ہے۔“
 ”ہم ابھی آرہے ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”بہت بہتر۔“ لیزارا واپس مڑ گئی اور سردارے نے میری طرف رخ کر دیا۔

”چڑی اور دو دو استاد۔“ وہ بولا۔
 ”سردارے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔
 ”استاد!“ سردارے میرے لہجے کی سردی سے چونک کر بولا
 ”ہم ان لڑکیوں سے قلمٹ نہیں کریں گے۔ تم نے بوڑھی عورت کی آنکھ
 پیار کے وہ موتی نہیں دیکھے، جو صرف ماں کی آنکھ میں چمکتے ہیں کائنات کی کوئی شے ان
 کی قیمت نہیں بن سکتی۔ اور ہم ان موتیوں کی آپ نہیں چھینیں گے۔ ہم ان لڑکیوں
 قلمٹ نہیں کریں گے۔ سردارے ہم انہیں کسی غلط فہمی میں بھی نہیں ڈالیں گے۔“
 ”میرے حکم کی بات نہیں سردارے۔ کیا ضمیر ان سیدھے سادھے لوگوں کو
 دینا پسند کرے گا؟“

”ہرگز نہیں استاد۔ شرمندہ ہوں۔“ سردارے نے کہا۔
 ”تو بھی دل کا امیر ہے سردارے۔ اور دل کے امیر اوائس، فورڈ، دادا بھائی
 آدم جی سے بہتر ہوتے ہیں۔ آٹھ باہر چلیں۔“
 ”بدن کا امیر نہیں ہوں استاد۔ مجھے یہیں رہنے دو۔“
 ”ارے دھوپ نکل آئی ہے باہر۔“

”مذاق کرنے آئی ہو گی۔ بھلا وہ اس برف کی زمین کا کیا۔۔۔ بگاڑ لے گی۔“
 ”اٹھ جایا۔ کیا لڑکیوں کی طرح نخرے کر رہا ہے۔“ میں نے کبل اس پر سے
 دیا۔ اور سردارے نے بستر سے چھلانگ لگا دی۔ جوتے پہن کر ہم باہر نکلے۔ کمرے کا
 قدم رکھا تھا کہ جولیسا نظر آگئی وہ بے تحاشا ہنس رہی تھی۔ ہمیں دیکھ کر اور زور سے ہنسا
 پھر پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنسے لگی۔

”ارے کیا ہوا جولیسا۔؟“
 ”باہر چل کر دیکھ لیں، دل خوش ہو جائے گا مسٹر سیرو۔“
 ”پھر بھی ہوا کیا۔؟“
 ”آپ کی گاڑی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔“
 ”ہاں۔ ہاں۔ پھر۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ سردارے بھی اسے گھورنے لگا۔

”ایک خاتون مع اپنے چار عدد بچوں کے آپ کی گاڑی میں موجود ہیں۔ ڈیڈی۔ می
 اور لیزارا تینوں بڑی دیر سے ان سے درخواست کر رہے ہیں کہ اب دھوپ نکل آئی ہے۔ وہ
 باہر تشریف لے آئیں۔ لیکن وہ کسی قیمت پر باہر آنے کو تیار نہیں ہیں۔“
 ”اوہ۔ بھاری۔ نہ جانے کون ہو گی۔ بچے بھی ہیں اس کے ساتھ۔؟“ سردارے نے
 ہمدردی سے کہا۔

”ایک دو نہیں۔ پورے چار عدد جناب۔“
 ”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ انہیں آرام کرنے دو۔“ سردارے بولا۔
 ”آؤ۔ دیکھیں۔“ میں نے کہا۔ جولیسا برابر ہنس رہی تھی۔ ماں کی طرح اس کے
 گالوں میں بھی حسین گڑھے پڑ جاتے تھے۔ وہ ہمارے آگے آگے پھدکتی ہوئی باہر نکل گئی۔
 باہر قدم رکھا۔ سرسبز گھاس کے دھلے دھلے میدان، تاحہ نگاہ بکھرے ہوئے تھے۔
 سامنے دیا تھا۔ جس سے تھوڑے فاصلے پر چند خیمے لگے ہوئے تھے۔ سردارے نے انہیں دیکھ
 کر جھرجھری لی۔
 ”میرا خیال ہے یہ لوگ طویل خودکشی کرنے آئے ہیں۔ پتہ نہیں میرا جملہ درست ہے
 یا نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

جولیسا گاڑی کے پاس پہنچ گئی۔! لیکن وہاں کی صورت حال سنگین تھی۔ لیزارا فرش
 صاف کرنے والے برش کے ڈنڈے سے اندر موجود ہستی کو ٹھیل رہی تھی۔
 ”ارے۔ ارے لیزارا۔ رہنے دو۔ رہنے دو۔ کون خاتون ہیں۔ کیا بات ہے۔؟“ میں
 جلدی سے بولا۔ ”اگر کسی نے اپنے بچوں کے ساتھ میری گاڑی میں پناہ لے لی ہے تو گاڑی کا
 کیا بگڑے گا۔“

لیکن جولیسا کی بے تحاشا ہنسی کا مقصد قریب پہنچ کر سمجھ میں آیا۔ سفید رنگ کی بڑے
 بالوں اور چھوٹے قد کی ایک کتیا تھی جس کے ساتھ اس کے چار اسی جیسے بچے بھی تھے۔ سب
 اسے ٹکالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن وہ کسی قیمت پر باہر آنے کو تیار نہیں تھی۔
 ”اوہ۔ تو یہ خاتون ہیں مس جولیسا۔؟“

”جی ہاں۔ آپ سے پرانی شناسائی تو نہیں ہے؟“ جولیسا نے کہا اور ہنس پڑی۔
 ”پھر بے وقوفی کی بات۔“ مسز فورک نے اسے ڈانٹا اور جولیسا نے شانے اچکا کر زبان
 انگوٹوں میں دبالی۔ پھر ہنس پڑی۔

”اب کیا کریں مسٹر سیرو۔ آپ شاید دروازہ کھلا چھوڑ گئے تھے؟“
 ”آرام کرنے دیں اسے۔ نکل جائے گی خود بخود۔“ میں نے کہا۔
 ”اوہ۔ لیکن یہ آپ کا سامان خراب کرے گی۔“
 ”سامان ہم اٹھائے لیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر سردارے کو اشارے سے کہا۔

اس کی کمر توڑ دیتا ہے۔“
 ”لیکن تم شرط تو ہار گئے۔ خواہ کچھ بھی ہو۔“
 ”ہاں۔!“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”تو پھر ٹکالو کوٹ۔“
 ”ارے تو کیا میری جیب میں رکھا ہے۔ بازار کھلے تو خرید لانا۔“
 ”پائی گوڈ۔ تم سنجیدہ ہو۔؟“ جولیا حیرت سے بولی۔
 ”مجبوری ہے۔ شرط ہار گیا ہوں۔“
 ”جولیا۔ کیا بد تمیزی ہے۔ تم مستقل ان شریف لوگوں کے پیچھے پڑی ہوئی ہو۔“ مسز فوک نے اسے ڈانٹا۔
 ”ممی۔ میں نے شرط جیتی ہے۔ اب یہ مجھے بڑے بالوں کی کھال کا کوٹ دلائیں گے۔ پلیز ممی۔“
 ”شٹ اپ۔!“ مسز فورک نے اسے ڈانٹا۔
 ”نہیں مانوں گی۔ پائی گاڈ۔ نہیں مانوں گی۔ اس کے بعد آپ کہیں گی تو میں ان کا احترام کروں گی۔ لیکن میں شرط جیت گئی ہوں۔“
 ”ہاں مسز فورک۔ آپ اس سلسلے میں مداخلت نہ کریں۔ اس نے شرط لگائی کیوں تھی۔“ میں نے جولیا کی حمایت کی۔
 ”ارے تم لوگ اس کی باتوں میں مت آنا بیٹے۔ پوری شیطان ہے۔ ہر گھنٹے کے بعد ایک شرط لگائے گی۔“ مسز فورک نے کہا اور پھر لیزا اسے بولی۔ ”لیزا۔ اے کرسیاں دھوپ میں لے آؤ۔ اور ہاں بچو۔ دوپہر کے کھانے میں کیا پسند کرو گے۔؟“
 ”آپ کی پسند سے ممی۔ ہم تو یہاں اجنبی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
 دھوپ پورے میدان پر پھیل گئی تھی۔ لیکن ہوائیں اب بھی چل رہی تھیں اور دھوپ کی ایک نہ چل رہی تھی۔ سردار کے بدن پر اب بھی کپکپی تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ وہ نارل ہو گیا۔
 جب ہم کافی دھوپ کھا چکے تو میں نے بوڑھے فورک سے کہا ”آپ کے خیال میں آج کا موسم کیسا ہے۔؟“
 ”دھوپ ہمارے لیے بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔“ فورک نے جواب دیا۔
 ”تو پھر شاپنگ کی کیا رہی۔؟“
 ”ہاں۔ ہاں میں تیار ہوں۔ تھوڑی دیر اور رک جاؤ۔ اس کے بعد بازار چلیں گے۔ مال بازار ذرا دیر سے کھلتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

سردارے گاڑی کے پچھلے حصے سے سامان اٹھا کر اندر لے جانے لگا۔ اور ہمارا سامان دیکر مسز فورک کی آنکھیں گول ہو گئیں۔ ہماری پوزیشن کا اندازہ پہلے تو انہیں نوٹوں کی گلدی دیکھ کر ہو گیا تھا۔ پھر قیمتی لینڈرور دیکھ کر ہوا گا اور اب سامان دیکھ کر جو خاصا قیمتی تھا۔! سرہند خوراک اور دوسری چیزیں۔ ایسا سامان گاڑی میں چھوڑ دیا گیا تھا جس کی فوراً ضرورت نہیں تھی۔ مسز فورک اور ان کی دونوں لڑکیوں نے بھی ہماری مدد کی۔ اور سامان اندر پہنچ گیا۔
 دفعتاً ”سردار نے جھک کر جولیا کے کان میں کچھ کہا اور جولیا اسے دیکھنے لگی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ان دونوں نے کیا بات کی تھی۔ لیکن پھر جولیا بول پڑی۔ ”اور اگر تم نہ کر سکتے۔؟“
 ”تو میں تمہیں بڑے بالوں والی کھال کا ایک کوٹ خرید کر دوں گا۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”خدا کی پناہ۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔؟“
 ”ہاں۔ شرط ہے۔ اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”تب تو خدا یا۔ تم کسی طرح نہ جیت سکو۔!“ جولیا نے بڑے خشوع و خضوع سے کہا۔
 ”کیا بات ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ابھی بتا دوں گا استاد۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر وہ خطرہ مول لے کر گاڑی میں چڑھ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے گاڑی اشارت کرنے کی کوشش کی۔ بینری ہر لمحہ اس لیے بے شمار سیلف مارنے پڑے تب کہیں جا کر گاڑی اشارت ہوئی۔ اور بات کسی تک میری سمجھ میں آگئی غالباً کتیا کو اتارنے کی شرط ہوئی تھی۔
 ”سردارے۔“ میں نے سردارے کو آواز دی۔
 ”بس ابھی لو استاد۔ ایسے جھٹکے دوں گا اس کتیا کی بچی کو کہ چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔
 ”کیا تم اس لڑکی کی آنکھوں کے چراغ بجھا دو گے سردارے، جس کی آنکھوں میں بڑے بالوں والا کوٹ لہرا رہا ہے۔ کیا یہ شرط جیت کر تم بہت بڑا کارنامہ انجام دو گے۔؟“ میں نے اردو میں ہی کہا۔
 اور سردارے نے جلدی سے سوچج آف کر دیا۔ انجن بند ہو گیا۔ پھر سردارے نے انجن کو ہی سیلف مارا رہا، اور پھر منہ لٹکائے نیچے اتر آیا۔ کتیا اب بھی اندر تھی۔! ”کیا ہوا پننو۔؟“ جولیا کا چہرہ خوشی سے چمندر ہو رہا تھا۔
 ”نہیں اترتی کبخت۔ اور یہ انجن اشارت نہیں ہو رہا۔ ورنہ جھٹکے دے دیکر میں

اور بھردن کے تقریباً پونے گیارہ بجے تھے، جب ہم شاپنگ کے لیے جانے کو تیار ہو گئے۔ میرے اصرار پر لیزارا اور جولیسا بھی تیار ہو گئیں حالانکہ مسز فورک انہیں منع ہی کرتی رہی تھیں۔

مسز فورک کی سرکردگی میں ہم بازار چل پڑے۔ بات پیدل چلنے کی ہی ہوئی تھی۔ یوں بھی برگ کا بازار زیادہ دور نہیں تھا۔ قصبے کی اکلوتی سڑک پر آمدورفت شروع ہو چکی تھی۔ الپس کے دیہاتی کسان چھکڑوں پر دودھ کے کنسترو اور سبزیوں کی ٹوکریاں لادے قصبے پر آرہے تھے چھکڑوں کو پستہ قد گھوڑے کھینچ رہے تھے۔

بازار کی دوکانیں اور قوہ خانے کھل چکے تھے۔ ایک طرف ٹورسٹ آفس کا پورا آڈیناں تھا۔ بازار چھوٹا تھا، لیکن اس کی دوکانیں خوب بڑی، خوبصورت اور ساز و سامان سے بھری ہوئی تھیں۔ ان دوکانوں میں کوہ پیما کی جدید ترین سامان اور برف پر پھسلنے کے سامان کی دوکانیں نمایاں تھیں۔!

ہم بازار کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلے گئے۔ اور دوسرے سرے پہنچ کر مسز فورک نے کہا۔ ”بس۔ یہاں پر برگ کا بازار ختم ہو جاتا ہے۔“
”خوب۔ ہم نے سوچا پہلے بازار دیکھ لیں اس کے بعد خریداری کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ اب یہ بتاؤ کس چیز کی حاجت ہے؟“
”بس سردی سے بچنے کے لیے ضروری سامان۔ باقی تو تم دیکھ چکے ہو۔ ہمارے ہاں سب کچھ موجود ہے۔“

”تب آؤ۔ میں تمہیں ”ایڈس دی کیوے“ لے چلوں۔ بازار کی سب سے خوبصورت دوکان ہے۔ اور اس کے ہاں ضرورت کی ساری چیزیں موجود ہیں۔“ فورک نے کہا۔

”چلو۔“ میں نے جواب دیا۔ فورک ہمیں جس دوکان میں لایا وہ بلاشبہ اچھا خاصا ڈیپارٹمنٹل اسٹور تھا۔ کئی سبز مین اور سیلز گرل تھیں۔ خوبصورت مجتہوں سے آراستہ تھیں۔ لباس وغیرہ کی نمائش کرتے تھے۔ بڑا صاف ستھرا ماحول تھا۔ دونوں لڑکیاں دوکان میں داخل ہوتے ہوئے جھجکی تھیں لیکن بالاخر داخل ہو گئیں۔

سیلز مین ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔!

”بڑے بالوں والے پوسٹین۔ اندر باہر سے خوب گرم۔“ فورک نے سیلز مین کو بتایا۔
”براہ کرم اس طرف تشریف لے آئیں۔“ سیلز مین نے خوش اخلاقی سے کہا اور ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ تب اس نے نفیس اقسام کے مختلف پوسٹین نکال کر ہمارے سامنے ڈھیر کرنا شروع کر دیئے۔ اس سے قبل اس نے میرا اور سردار کا ناپ لے لیا تھا۔ میں نے ایک انتہائی خوبصورت چپتی کی کھال کی پوسٹین پسند کی جو اندر سے خوب گرم تھی۔ اس کے ساتھ

لینے والی ٹوپی بھی تھی، دستانے بھی تھے۔ بڑی نفیس اور قیمتی چیز تھی۔ اور کانوں کو ڈھک لینے والی ٹوپی بھی تھی، لیکن بڑے بالوں والے ریچھ کی کھال کی پوسٹین پسند کی تھی سردار نے بالکل اسی تراش کی، لیکن بڑے بالوں والے ریچھ کی کھال کی پوسٹین پسند کی تھی اور سیاہ سویڈش پوسٹین میں، ٹوپی پہن لینے کے بعد وہ دور سے کوئی ریچھ ہی معلوم ہو رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں اسے دیکھ کر ہنس پڑیں۔ اور سردار نے منہ سے ریچھ کی سی آوازیں نکالنے لگا۔

”مسخرہ پن مت کرو۔ سب تمہیں دیکھ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میری تو خوبی ہے اس پوسٹین کی۔ خرید لوں۔؟“

”ضرور خریدو۔ میدانی ریچھ معلوم ہو رہے ہو۔“

”ریچھ اور چپتی کجا ہیں۔ ویسے خوب گرم ہے۔ سردی بھاگ گئی۔ اور ہاں، یار وہ شرط۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ ہمارے ہو تو پوری کرو۔“

”تھینک یو باس۔“ سردار نے کہا۔ اور پھر وہ جولیسا کو لیکر لیڈیز کاؤنٹر پر چلا گیا۔ ہم لوگ بھی اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ ”لیڈیز فرکوٹ“ اس نے کہا اور سیلز گرل نے گردن جھکا دی۔ اور پھر اس نے انتہائی۔۔۔ خوبصورت کوٹ دکھائے۔ جولیسا کا چہرہ خشک ہو رہا تھا۔

”پسند کریں میڈم۔“ سردار نے کہا۔

”وہ۔ وہ۔ اودہ مشرینٹو۔ تھینکیو تھینکیو۔ بس کافی ہے۔“ آخر میں وہ پھیکے انداز میں مکرادی۔

”ارے میں احسان نہیں رکھتا کسی کا۔ وہ کتیا کی بیٹی اب بھی نہ بھاگی ہوگی تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“ سردار نے کہا۔

”بھاگ جائے گی۔ بھاگ جائے گی، بس ٹھیک ہے۔“ جولیسا نے خشک ہونٹوں پر زبان بھرتے ہوئے کہا۔ اور کاؤنٹر سے پیچھے ہٹ گئی۔

”مس جولیسا۔ براہ کرم جلدی کریں۔ میں شرط پوری کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ۔ یہ بہت قیمتی ہوں گے مشرینٹو۔“

”میں فقیر نہیں ہوں۔ سمجھیں۔“

”کوئی معمولی سا کوٹ دکھادیں مس۔“ جولیسا نے ایک حسین کوٹ پر غیر اختیاری انداز میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ سیلز گرل اب دوسرے کوٹ نکال رہی تھی۔ بڑے میاں لائق کھڑے تھے۔

تب میں نے لیزارا کی طرف دیکھا۔ خاموش لڑکی کاؤنٹر سے کافی پیچھے کھڑی تھی۔!

”مس لیزارا۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جناب۔“ وہ چونک پڑی۔

”برن میں۔ میری ایک عزیزہ رہتی ہے۔ آپ کا ساقد و قامت ہے اس کے علاوہ۔“
کی ممی بھی ہیں۔ میں چاہتا ہوں ان دونوں کے لیے کوئی عمدہ سا کوٹ خریدوں، لیکن عورتوں کو
پسند مجھے نہیں معلوم۔ کیا۔ آپ میری مدد کریں گی۔“

”ضرور مسٹر سیرو۔ کیا آپ ان کے لیے قیمتی کوٹ خریدنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں۔ وہ جو سب سے عمدہ ہوں۔“

”اگر آپ میری پسند پر اعتماد کریں تو میں حاضر ہوں۔“

”مکمل اعتماد۔ لیکن سب سے عمدہ ہونا چاہیے۔“ اور لیزارا آگے بڑھ آئی۔ بائیں
اس کی پسند بے حد پیاری تھی۔ اس نے کریم کٹر پر ہلکی براؤن دھاریوں والے کوٹ پسند کیے
اور پھر میری عزیزہ کی ممی کا سائز پوچھنے لگی۔

”بالکل آپ کی ممی کی طرح۔!“

”کمال ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں نے دو کوٹ منتخب کر لیے۔

”ان کے ساتھ دستانے اور انہی کی کھال کے جوتے بھی ہوتے ہیں۔“ لیزارا بولی۔

”ہاں۔ وہ تو بہت ضروری ہیں۔“ میں نے کہا۔

”لیکن جوتوں کا سائز؟“ لیزارا بولی۔

”یقیناً۔ ان کے پاؤں آپ کے اور ممی جیسے ہوں گے۔ اسی سائز کے نکالوا لیں۔“

لیزارا نے جب جوتے پہنے تو اس کی آنکھوں میں ایک لمبے کے لیے ایک عجیب سی چمک لہرائی
تھی۔ بہر حال میں نے بھاری رقم ادا کر کے یہ چیزیں خرید لیں۔

سارے سبز مین اور سبز گرل ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے، صبح ہی صبح ایسی بھاری
خریداری کی انہیں امید نہیں تھی۔ دوسری طرف جویسا کی بری حالت تھی۔ اس نے ایک
معمولی سا کوٹ پسند کیا تھا۔ سردارے نے اس کی پسند کا کوٹ اسے خرید دیا۔ اس کے بعد اس
نے ایسا ہی ایک کوٹ خریدا جیسا میں نے لیا تھا۔ دستانے اور جوتے بھی خریدے اور اپنی نفل
میں دبائے۔ تب ہم بڑے میاں کی طرف مخاطب ہوئے۔

”مسٹر فورک۔ براہ کرم آپ میرے دادا کے لیے ایک عمدہ سا سردی کا لباس منتخب کر
دیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ ان کی عمر کیا ہے مسٹر سیرو۔“

”بس۔ بالکل آپ کی مانند۔“

”تب ان کے لیے وہ بھاری چند خرید لو۔ اس سے عمدہ چیز کوئی نہیں ہو سکتی۔ اور اگر
وہ پائپ پیتے ہوں تو چمڑے کا یہ پائپ ان کے لیے سب سے عمدہ تحفہ ہو گا۔“

چنانچہ وہ دونوں عمدہ تحفے بھی خرید لئے گئے اور خاصی رقم ادا کر کے لدے پھندے
باہر نکل آئے۔ لیکن مسٹر فورک کا ڈنٹر مینجر کے پاس پہنچ گئے اور انہوں نے بے تکلفی سے کہا۔

”میرا کمیشن۔“

”حاضر ہے۔ مسٹر فورک۔!“ مینجر پہلے ہی بل بنا چکا تھا۔ اور چونکہ بھاری خریداری
ہوئی تھی اس لیے کمیشن بھی بھاری ہی تھا۔ ظاہر ہے مسٹر فورک سیاحوں کو خریداری کراتے
ہوں گے اور ان کا باقاعدہ معاملہ طے ہو گا۔ ہمیں اس سے کوئی غرض نہ تھی۔ سامان کا ڈھیر
اٹھائے ہوئے ہم واپس کمپننگ پہنچ گئے۔

مسٹر فورک نے باہر ہی ہمارا استقبال کیا تھا۔ ”ارے۔ فضول خرچ بچو۔ کیا کیا خرید
ڈالا تم نے۔“

”ممی۔ یہ میرا کوٹ۔“ جویسا نے اپنا معمولی سا کوٹ ممی کے سامنے کر دیا۔
”مہمانوں کے ساتھ تمہاری یہ بد تمیزی کچھ اچھی نہیں ہے جویسا“ مسٹر فورک سنجیدگی
سے بولیں۔

”مم۔ میں نے تو منع کیا تھا ممی۔ بعد میں۔ میں نے منع کیا تھا لیکن۔“
”ایک بد تمیزی میں نے بھی کی ہے ممی۔ لیکن اس کے بارے میں آپ کو تنہائی میں
بتاؤں گا۔“

”کیا بات ہے بیٹے۔؟“

”کیا آپ تنہائی میں چلیں گی۔؟“

”آؤ۔ اندر آؤ۔“ انہوں نے کہا اور میں نے بنڈل اٹھائے سب لوگوں کو چھوڑ کر ہم
اندر پہنچ گئے! اور پھر ایک کمرے میں داخل ہو کر مسٹر فورک نے سوالیہ انداز میں میری طرف
دیکھا۔

”ممی۔ آپ کی نگاہوں میں ہماری کیا حیثیت ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھی بیٹے۔؟“

”کیا سارے سیاحوں سے آپ اسی اہمیت سے پیش آتی ہیں۔“
میں نے سوال کیا اور بوڑھی عورت کے چہرے پر عجیب سی کشش پھیل گئی۔ وہ کئی
بکٹدہ جوتی رہی پھر بولی۔

”اس سوال کا جواب میرے لیے مشکل ہے میرے بچے۔ مگر بات کیا ہے؟“

”لیکن مجھے جواب کی ضرورت ہے ممی۔“

”میرے خیال میں اس کا جواب خود تم نے دے دیا ہے۔ یہاں آنے والے عموماً
مجھے مسٹر فورک، میڈم یا پرانی عورت کہتے ہیں۔ لیکن تم جب سے آئے ہو مجھے ممی کہہ رہے
ہو۔ اور۔ میرے بچے۔ یہ لفظ ایسا ہے کہ کسی بھی اجنبی عورت سے کہہ دیا جائے تو اس کے دل
میں مایوسی پیدا ہو جاتی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ میں دو سروں سے مختلف ہوں؟“

”ہاں۔“ بوڑھی عورت نے جواب دیا۔ ”اگر تم مجھے دوسروں سے جدا نہ ملو ہوتے تو، لاکھ سردیاں سہی۔ میں تمہیں اپنے مکان میں نہیں ٹھہراتی۔“

”تھینک یو می۔“ آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی۔“

”کیا مشکل پیش آگئی تھی؟“ مسز فورک نے پیار سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دراصل اپنے لیے پوتین خریدتے ہوئے آپ کے لیے بھی کچھ خرید لیا۔ میں سوچا آپ ناراض نہ ہوں۔ لیکن اپنے بیٹے سے می کیوں ناراض ہوں گی۔ می پلیز۔ آپ مجھے پہن کر دکھا دیں۔“ میں نے بوڑھی عورت کے لیے خریدا ہوا قیمتی کوٹ زبردستی اس کے شانوں پر ڈالتے ہوئے کہا۔ اور بوڑھی ہکا بکا رہ گئی۔!

میں اسے کوٹ پہنانے لگا۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ اور جب میں نے اسے دستا پہنانے کے بعد ٹوپی پہنائی۔ پھر نیچے بیٹھ کر جو تاپہانے لگا تو می کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”جھکی اور اس نے میرے شانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔“

”سیرو۔!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”می۔“ میں نے اس کے جوتے کا بند باندھتے ہوئے کہا اور پھر میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”ہم نے ایسا کوٹ کبھی نہیں پہنا بیٹے۔ ہم اس کے لائق نہیں ہیں۔!“

اور نہ جانے کیوں بوڑھی کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر میرے دل کے کچھ سوراخ بھی کھل گئے۔ ایک گولہ ساحل میں آچھٹا۔ یہ نئی کیفیت تھی جو بہت دن کے بعد پیدا ہوئی تھی۔

”میں بہت چھوٹا سا تھا می۔ جب میری ماں مر گئی تھی۔ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد ماں دیکھی۔ لیکن وہ ماں کا مذاق تھی۔ صرف مظالم کرنے والی۔ دوسری ماں۔ ماں کی طلب میرے دل سے مٹ گئی۔ لیکن ماں جیسی دوسری محبت بھی مجھے کبھی نہ مل سکی۔ پھر جب میں نے ہوش سنبھالا تو کئی بار ماں کے بارے میں سوچا۔ لیکن اس کا حصول میرے لیے ناممکن تھا۔ مجھے کبھی ماں نہیں ملی۔ ہاں ماں کی شکل کی کوئی بھی چیز میرے دل میں وہ طلب جگا دیتی ہے اور پھر میرا دل چاہتا ہے کہ میرے لیے بھی کسی کی آنکھوں میں ماما ہو۔ کوئی پیار سے میری پیشانی چوم لے۔ اسی جذبے کے تحت میں نے آپ کے لیے یہ خریدا لیا تھا۔ اگر آپ قبول نہ کریں گی تو۔۔۔۔۔ تو میں اسے واپس کر دوں گا۔“

نہ جانے کیوں میں اس قدر جذباتی ہو گیا تھا۔ پھر مجھ سے وہاں نہ رکا گیا اور میں باہر نکل آیا۔ بوڑھی کھڑی رہ گئی تھی۔!

باہر سردارے اور جولیسا پھر کسی بات پر جھگڑ رہے تھے۔ اور مسز فورک دونوں کے درمیان مصالحت کر رہے تھے۔ لیزارا ایک طرف کھڑی ہنس رہی تھی۔!

”دیکھو، پھر بار جاؤ گے۔ میں کہتی ہوں پھر بار جاؤ گے۔“ جولیسا آنکھیں نکال کر کہہ رہی تھی۔

”جولیسا۔“ برگ کے تفریحی مقامات کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”بہت سے عمدہ مناظر بکھرے پڑے ہیں مسز سیرو۔ برگ کا قلعہ جو پندرہویں صدی کا ہے اور قدیم ٹاؤن ہال، اس کے علاوہ کیمپنگ کے ساتھ والی سڑک، الپس میں گھرے مناظر اور برف کے وسیع تودوں تک جاتی ہے۔“

”می۔!“ میں نے اس کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ دوسرے کوٹ کس کے ہیں؟“ مسز فورک نے ٹھوس آواز میں پوچھا تھا۔

”می۔“ یہ لیزارا کا۔ یہ فادر فورک کا اور یہ جولیسا کا۔!“

”بڑے فضول خرچ ہو تم۔ چلو لڑکیو۔ اپنے اپنے کوٹ سنبھالو۔“ مسز فورک نے کہا۔

لیزارا کا چہرہ گھٹا ہوا تھا۔ وہ جھجکی۔ لیکن جولیسا نے اس خوبصورت کوٹ پر جھپٹا مارا اور لکڑی بھاگ گئی۔ لیزارا سحر زدہ سی بوڑھی عورت کے پاس پہنچی تھی۔ سب سے دلچسپ بات مسز فورک کی تھی۔ وہ احمقوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑے تھے۔ شاید سوچ رہے ہوں کہ آج کا دن بڑا منافع بخش ہے۔ خاصا کمیشن بھی بن گیا اور مال اپنے کا اپنا۔!

دوپہر کے کھانے پر بہت سی چیزیں تھیں۔ لیزارا کتنی ہی سنجیدہ کیوں نہ ہوں، ان چیزوں کی مسرت بھی چھپانے نہ چھپ رہی تھی۔ میں اور سردارے بڑی فراخ دلی سے ہاتھ نہ کر رہے تھے۔ تب میں نے جولیسا سے پوچھا۔

”کہتے ہیں نکالو۔“ مسز فورک نے کہا اور نوجوان نے جیبوں کی تلاشی لی۔ دوسرے دن بھی جیبیں ٹٹولنے لگے تھے۔ بمشکل تمام چند سکے ان کے پاس نکل سکے۔ اور انہوں نے وہ سامنے کر دیئے۔!

”نعت ہے تم پر۔ یہ خیمے کا کرایہ ہے۔؟“
 ”اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے ہمارے پاس۔“
 ”تب تک قیام کرو گے؟“

”کل صبح چلے جائیں گے۔“ ایک نوجوان نے کہا۔
 ”مرو۔ لیزارا۔ انہیں خیمہ دے دو۔“ مسز فورک نے سکے ایک نوجوان کی جیب میں ڈالنے ہوئے کہا اور لیزارا نے گردن ہلا دی ”سردیاں نہ ہوتیں۔ تو میں انہیں دھکے مار مار کر نکال دیتی۔ ایک آنکھ نہیں بھلتے مجھے یہ کتے۔ پھوٹی کوڑی جیب میں نہیں اور سیر کو نکل کھڑے ہوئے۔“

ہم سب اندر داخل ہو گئے۔ اور پھر لباس تبدیل کرنے چلے گئے۔ ”استاد۔!“ سردار نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”کیا بات ہے۔؟“
 ”کچھ دیکھا۔؟“
 ”کیا۔؟“

”ارے نبی آنے والی قیامتوں کو۔ ہائے ہائے۔ رس گلے تھے رس گلے۔! سردار نے ہنکار بھرتے ہوئے بولا۔

”واقعی! میں نے غور نہیں کیا۔“
 ”میں تو مستقل غور کر رہا تھا استاد۔“

”مگر یار ہم تو یہاں قیام پذیر ہیں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا
 ”یہ تو خیر ٹھیک ہی ہے، ان خیموں میں رات نہیں گزارا جاسکتی، لیکن استاد اور بھی نظریے ہو سکتے ہیں۔“
 ”کیا۔؟“

”رات کو خاموشی سے چلیں گے۔ اگر پتہ چل گیا تو کہیں گے کہ نشہ آور اشیاء کی تلاش میں گئے تھے۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ سردار نے کی بات سے میں نے اتفاق کر لیا تھا۔ ویسے جو ماحول مجھے اب ملا تھا۔ وہ واقعی میرے لیے بہت پرکشش تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت روح میں رچ گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ دوسرے ذرائع سے تھوڑی سی تفریح بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ یوں بھی یہ برقیانی راتیں بہت سے تقاضے کرتی تھیں۔

”تو پھر آج ہم قلعہ دیکھیں گے، ٹاؤن ہال دیکھیں گے اور پھر کل ذرا جلدی ایپس کے دیہات دیکھیں گے۔“

”میں اپنا کوٹ پہن کر جاؤں گی می۔“ جویسا خوش ہو کر بولی۔

”اور میں اپنا چنڈ۔ بہت دن سے میرے دل میں اس کی آرزو تھی لیکن کبھی کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔“ بوڑھے فورک نے بھی جویسا کے سے انداز میں کہا۔
 لیکن ان دونوں کی بات پر مسز فورک نے منہ نہیں بتایا تھا۔ بلکہ مسکراتی رہی موسم میں تیزی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا اس لیے کہیں جانے آنے میں کوئی دقت تھی۔ میں نے اور سردار نے نے عمدہ سوٹ پہنے اور پوسٹین کندھوں پر ڈال لیں۔

پھر جب ہم باہر نکلے تو لڑکیاں، مسز فورک اور مسز فورک تیار تھیں۔ انہوں نے دیکھا۔ اور دیکھتے رہ گئے۔! پھر انہوں نے آہستہ سے ایک دوسرے سے کچھ کہا بھی تھا۔ کے قریب پہنچ گئے۔ بوڑھی عورت مسکراتی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔ ہم سب میں آ بیٹھے۔ سردار نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور مسز فورک اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ عورتوں کے ساتھ لینڈ روور کے پچھلے حصے میں آ بیٹھا تھا، لینڈ روور اشارت ہو کر چل پڑی۔ فورک سردار کے کوراستہ بتاتے جا رہے تھے۔!

ہم چار گنبدوں والے قلعے میں پہنچ گئے۔ پس چار دیواری تھی اور کوئی خاص بات تھی اس میں۔ لیکن فورک اور ان کے خاندان کا دل رکھنے کے لیے ہم نے اس پر کوئی غور کیا۔ پھر ٹاؤن ہال دیکھا اس کے بعد ایک قہوہ خانے میں بیٹھ کر قہوہ پیا اور رات ہو گئی۔ بہت خوش تھیں۔ خوبصورت کوٹ پہنے وہ بے حد اترا رہی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی بڑی دولت مل گئی ہو۔ یا خواب دیکھ رہی ہوں۔

اور پھر ہم نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔!

اس بار ایک مختصر راستہ اختیار کیا گیا۔ اور کہیں تک پہنچنے میں زیادہ دقت نہ ہو کچھ اور سر پھرے یہاں موجود تھے۔ دو نوجوان جوڑے جو آوارہ گرد تھے اور مکان کی کے قریب بیٹھے چرس کے دم لگا کر خود کو گرم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مفلوک تھے۔ بدن سے گودڑے لپیٹے ہوئے تھے۔

”ہمیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ کیا بات ہے؟“ مسز فورک نے گاڑی سے اترنے پر پوچھا۔

”ہمیں خیمہ درکار ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔
 ”پیسے ہیں جیب میں۔؟“
 ”غلطی سے کٹ گیا ہے۔“
 ”کہتے؟“ نوجوان نے پوچھا۔

تینوں ماں بیٹیاں بہت خوش تھیں۔ مکان کے باورچی خانے سے بہت سی خوشبو اٹھ رہی تھیں۔ شاید بہت عمدہ کھانا تیار ہو رہا تھا۔ تب مسز فورک میرے پاس آگئے۔
”کھانے میں تو دیر لگے گی بچہ۔ لیکن اگر کافی پی لی جائے تو کیا حرج ہے۔؟“
”کوئی حرج نہیں ہے مسز فورک۔!“ سردارے جلدی سے بول پڑا۔
”لیکن اس سلسلے میں تھوڑی سی مدد تمہیں بھی کرنا پڑے گی۔!“
”فرمائیے۔“ سردارے نے کہا۔

”ذرا اولیو راسے کافی کے لیے کھدو۔“ مسز فورک نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔
مسز فورک کی لاج رہ گئی۔ لیزارا دروازے میں نظر آئی۔ اس کے ہاتھوں میں کافی کی ٹرے تھی۔

”مئی نے کہا ہے کھانے میں دیر ہے۔ جب تک آپ لوگ کافی پئیں۔“ اس نے کہا۔
”تمہاری مئی بڑی ذریک ہیں۔ ہمیشہ مناسب بات سوچتی ہیں۔ یہ بچے کافی کی ضرورت محسوس کر رہے تھے۔ لاؤ رکھ دو۔ اور ہاں اگر بنا بھی دو تو کیا حرج ہے۔“ اور لیزارا مسکراتی ہوئی کافی بنانے لگی۔ پھر اسنے سب کو کافی سرو کر دی۔

رات کے کھانے پر بھی بہت سی چیزیں تھیں۔ ان میں سے کچھ جویسانے تیار کی تھیں اور بڑھ چڑھ کر ان کی تعریفیں کر رہی تھی۔ سب مسکرا رہے تھے لیکن اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ لیکن اچانک مسز فورک کھاتے کھاتے رک گئیں۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثر ابھر آئے تھے۔

”کیوں۔ کھاؤ۔ رک کیوں گئیں۔؟“ مسز فورک سالم مچھلی اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولے۔

”فورک۔ تم نے ان ولد الحراموں کے بارے میں کچھ نہیں سوجا۔“
”کون سے والد الحرام؟“ مسز فورک نے مچھلی کا ٹکڑا منہ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔
”وہی۔ جن کی جب میں سب کچھ ملا کر بھی اتنے پیسے نہیں تھے کہ ایک ہی آدمی کا خوراک حاصل کر سکتے ہیں۔“

”جنم میں جائیں۔ کیوں مارے مارے پھرتے ہیں۔“ مسز فورک ہاتھ اٹھا کر بولے۔
”نہیں فورک۔ ایک تو سردی میں مرں گے۔ پھر بھوکے بھی ہوں گے۔“ مسز فورک نے درد سے کہا۔ اور میری نگاہیں اس عظیم عورت کے چہرے کے تقدس کا جائزہ لینے لگیں۔
”ارے ہٹو پھر کیا کیا جائے۔؟“ مسز فورک باقی مچھلی اپنے ہماڑ جیسے منہ میں ٹھونے ہوئے بولے۔

”کھانا بہت ہے۔ خراب کرنے سے کیا فائدہ۔ انہیں پہنچا دیا جائے۔“ مسز فورک نے کہا۔

”ٹھیک ہے مئی۔ میں انہیں دے آؤں گی۔“ جویسانے کہا۔
”بکواس مت کرو۔ تم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ آپ کو تکلیف کرنا پڑے گی مسز فورک۔“
”ارے۔ ارے۔ رات میں۔ اس وقت۔ میرا مطلب ہے سردی۔ مگر کوئی حرج نہیں ہے۔ میں اپنا کوٹ پہن جاؤں گا۔؟“ مسز فورک بولے۔

”آپ فکر نہ کریں مئی۔ میں اور ہینسو چلے جائیں گے۔ وہ آپ کو تو معلوم ہی ہے۔ مگر ہے ان کے پاس ہمارے مطلب کی کچھ چیزیں موجود ہوں۔“
”اوہ۔ اوہ۔ یہ گندی عادت چھوڑ دو بچہ۔ بہت بری عادت ہے۔ تباہ کر دیتی ہے انسان کو۔“ بوڑھی نے کہا۔ بہر حال مطلب پورا ہو گیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بوڑھی مسز فورک نے کھانا تیار کر دیا۔ میں اور سردارے اسے لیکر چل پڑے۔!



باہر کمر گھر رہی تھی۔ سردی تھی کہ ہڈیوں میں گھسی جا رہی تھی۔ حالانکہ ہم نے اتنی گرم لباس پہنے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود دانت بھینچے ہوئے تھے۔ بس یوں لگتا تھا کہ دانت کٹے اور سرد ہوائیں حلق کے راستے پوزے بدن میں داخل ہوئیں۔ جڑے بری طرح بھینچے ہوئے تھے۔ اتنی زور سے کہ ہڈیاں دکنے لگی تھیں۔ مسز فورک کے مکان سے ندی کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ لیکن ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ندی دنیا کے آخری سرے پر واقع ہو۔
آسمان پر چاند موجود تھا۔ لیکن ٹھنڈی چاندنی کمر کی دیوار چادر سے گزر کر زمین تک پہنچ رہی تھی۔ اس لیے کچھ عجیب سی کیفیت تھی۔

”استاد۔“ نہ جانے کس طرح سردارے کے منہ سے آواز نکل پڑی۔ لیکن میری جواب دینے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ میں نے گردن گھما کر سردارے کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھنے پر اکتفا کی تھی۔

”یہ ندی کچھ دور کھسک گئی ہے کیا؟“
”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔“ میں نے خود اپنی آواز کی الوکھی کیفیت محسوس کی تھی۔ کپکپاتی ہوئی اور کئی حصوں میں ٹپ ٹپ ہوئی آواز۔
”اب کئی چیز سے پرہیز کرنے کی ضرورت نہیں رہ گئی ہے استاد۔“
”کیوں؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔
”کیا آپ زندگی کی کوئی امید ہے؟“

”دیکھو خیمے سامنے ہی نظر آرہے ہیں۔ میرا خیال ہے اب ان کا فاصلہ زیادہ نہیں رہا ہے۔۔۔۔۔ وہاں خوبصورت لڑکیاں تمہارے انتظام میں بیٹھی ہوں گی۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہائے۔۔۔۔۔ یہ مطلب بری بلا ہے۔“ سردارے کراہا۔ اور اس کی باتوں پر ہنسے آنے لگی۔ بہر حال خدا خدا کر کے ہم خیموں کے قریب پہنچ گئے۔

دریا کے کنارے۔ خاموش اور اداس کھڑے ہوئے خیمے جن کے نیچے موجود انسان جانے زندہ بھی تھے یا مر چکے تھے۔ اس شدید سردی میں اس بے سرو سامانی کے عالم میں زندگی حیرت انگیز ہی ہوگی۔ کھانے کے برتن ہمارے ہاتھوں میں جیسے جم گئے تھے۔

بہر حال ہم ایک خیمے کے نزدیک پہنچ گئے۔ خیموں میں روشنی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ ہاں چاند کی روشنی ان کی سفیدی اجاگر کر رہی تھی۔۔۔۔۔ ہم نے آواز دینے کے بجائے ایک خیمے کا پردہ ٹولا۔ کھلا ہوا تھا۔ اندر بالکل خاموشی تھی۔ چاروں طرف ہی خاموشی تھی۔ تب میں نے سردارے کو اشارہ کیا۔ اور سردارے نے پردہ ہٹایا، ہم اندر داخل ہو گئے۔ لیکن ایک لمبے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ خیمہ خالی ہے۔

”ارے۔“ سردارے کے منہ سے نکلا۔ ”یہ کہاں گئے؟“

”شاید دریا میں غسل کرنے گئے ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے ہاتھ سے کھانے کے برتن گرتے گرتے بچے۔

”ایسا خوفناک مذاق مت کرو استاد۔“ وہ کانپتے ہوئے لمبے میں بولا۔

”کیوں؟ اس میں مذاق کی کیا بات ہے؟“

”ارے ایسی بھیاں بات کسی ہے تم نے کہ تصور ہی سے دل کی حرکت بند ہونے لگی ہے۔“

”پھر کہاں مر گئے سب کے سب؟“ میں نے کہا۔

”دوسرا خیمہ بھی تو ہے استاد۔“

”آؤ۔ وہ بھی دیکھ لیں۔“ میں نے کسی خیال کے تحت کہا اور ہم دوسرے خیمے کی طرف بڑھ گئے۔ میرا خیال درست ہی تھا۔ وہ سب اسی چھوٹے سے خیمے میں ٹھنسنے ہوئے تھے۔ شاید اسی طرح وہ سردی دور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سونے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ کھلبلائے لگے۔ اور پھر ان میں سے کسی کی منتناںی ہوئی سی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”زندہ ہیں استاد۔“ سردارے اردو میں بولا۔

”کون ہو بھائی؟“ وہی آواز پھر ابھری۔

”سو گئے تم لوگ؟“ میں نے انگلیں میں پوچھا۔

”نہیں۔“ جواب ملا۔

”بھوکے ہو؟“ میں نے پھر پوچھا۔ اور کوئی جواب نہ ملا۔۔۔۔۔ ”اگر بھوکے ہو اٹھو۔ کچھ کھاؤ۔ ہم تمہارے لیے کھانا لائے ہیں۔“

”ایڈی۔۔۔۔۔ ایڈی۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔۔۔ میرے اوپر سے اٹھو۔۔۔۔۔

”ایڈی کی بھوک لگ رہی ہے۔“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”خیمے کا دروازہ کس دو بھائی۔ ہمارے بدن پر لباس نہیں ہیں، ہوا براہ راست بدن کو لگتی ہے۔“ ایک نوجوان کی آواز سنائی دی۔

”سردارے خیمہ بند کرو۔“ اور سردارے نے ایسا ہی کیا۔ تب وہ اٹھ بیٹھے۔ خیمے کی زیادہ روشنی تو نہیں تھی۔ لیکن ان کے سفید برہنہ بدن تقریباً نظر آرہے تھے۔

ان کے برہنہ ہونے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی۔ لباس اتنے مختصر تھے کہ فردا فردا ایک لباس اس کے بدن کو گرم کرنے کے لیے ناکافی تھا۔ اس لیے انہوں نے سارے کپڑے اتار لے کر اپنے اوپر ایک دوسرے کے بدن سے چٹ کر مشترکہ طور پر انہیں اوڑھ لیا تھا۔ اس طرح کام ہی کیا ہوگا۔

سردارے اور میں نے کھانا ان کے ہاتھوں میں تھا دیا اور وہ مریکوں کی مانند اس پر ان پڑے۔ عجیب جانوروں کے انداز میں کھا رہے تھے۔ نہ جانے کب سے بھوکے تھے۔

”ہم خاموشی سے انہیں دیکھتے رہے۔۔۔۔۔ انہوں نے کھانا فوری طور پر چٹ کر ڈالا۔ اور پھر ہمارا شکریہ ادا کرنے لگے۔ ان میں سے کسی نوجوان نے کہا۔

”شکریہ پر ہی گزارہ کرو دوست۔۔۔۔۔ پیسے تو ہمارے پاس ہیں نہیں۔“

”مگر تم کون ہو۔ اور اس سخت سردی میں تم نے ہمارے اوپر یہ احسان کیوں کیا ہے۔“

”معیبت سے بچنے کے لیے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”کیسی معیبت؟“

”اگر تم صبح کو مردہ پائے جاتے تو تمہاری لاشیں ہمیں ہی ٹھکانے لگانی پڑتیں۔“

”صورت حال تو کچھ ایسی ہی تھی دوست۔ بدن سرد تھے۔ اور پیٹ میں بھی سردی ہی رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوائیں معدے میں چکرا رہی تھیں ممکن تھا کوئی مری جاتا۔“ نوجوان نے اسے بغیر کہا۔

”اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ضرورت۔۔۔۔۔ انسان کی ساری ضرورتیں کبھی پوری ہوئی ہیں؟“ نوجوان نے

”ارے تم اس سردی میں بھی قلعہ بگھاڑ سکتے ہو؟“ سردارے نے دانت پیس کر کہا۔

”قلعہ سردی میں ہی بگھاڑا جاتا ہے دوست۔ جو گرم ہوتے ہیں، قلعہ نہیں ہوتے۔“

”انہوں نے جواب دیا۔“

”چرس پو گے؟“

”ہائے۔ اس رات کی سب سے بڑی آرزو ہے۔ مل سکے گی؟“

”ہاں۔ مل سکے گی۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں چونک کر سردارے طرف دیکھنے لگا۔ پھر مجھے یاد آگیا کہ ہمیں سرحد کے خوش اخلاق افسر نے تھوڑی سی چیز تھی۔

سردارے نے تھوڑی سی چرس اور سگریٹوں کا پیکٹ نکالا۔ اور وہ سب ہمارے اس طرح آٹھٹھے جیسے ہم فرشتے ہوں اور آسمان سے اترے ہوں! ان کی برہنگی بہر حال ہم انداز تھی۔ خاص طور سے لڑکیاں جو دونوں کی دونوں ہمارے بالکل نزدیک بیٹھی ہوئی تھیں۔ لیکن اس وقت اپنی برہنگی سے بالکل لاپرواہ معلوم ہوتی تھیں۔ مردوں نے چرس بھری اور پھر اجازت طلب نگاہوں سے ہماری طرف دیکھ کر تب سردارے نے مانچس جلا کر ان کی سگریٹیں لگا دیں۔ دیا سلائی کی نغصی سی روشنی میں نے ان کے چہرے دیکھے۔ اس غیر متوقع امداد سے ان کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ پھر چرس کے دم۔۔۔۔۔ انہوں نے بڑے شوق سے لگائے۔

”تم بھی لو۔“ ایک لڑکی مجھ سے بولی۔

”ہم پی چکے ہیں۔۔۔۔۔ یہ تمہارا حصہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ شکریہ۔ شکریہ۔ ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں آسمان سے ہمارے پاس بھیجا گیا ہے لڑکی میرے شانے سے سر نکاتے ہوئے بولی۔

”دو چار کش اور لگا لو۔ اس کے بعد تمہیں ہمارے بدن پر، لے لے پر بھی نظر نہ لگیں گے۔“ سردارے نے کہا۔

”ہائے۔۔۔۔۔ تمہارا کوٹ کتنا گرم ہے۔ تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں تم سے بڑاؤ؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اس میں اعتراض کی کیا بات ہے؟“ سردارے جلدی سے بول پڑا۔

”اوہ۔ تھینک یو۔ تھینک یو۔“ لڑکی بولی۔ اور پھر وہ تقریباً میری گود میں آ بیٹھی۔ ”میرا دل چاہ رہا ہے، میں تمہاری شان میں ایک نظم پڑھوں۔“ نوجوان چرس کا کش لگا کر بولا۔

”وہ بھی پڑھ لو۔“ سردارے بولا۔

”لیکن اس سے پہلے ہمارا تعارف تو ہو جائے ایس۔“ دوسرے نوجوان نے کہا۔ ”اوہ۔ ہاں۔ غیر متوقع خوشی مل جانے سے انسان کس قدر بدحواس ہو جاتا ہے۔ اخلاقیات بھی بھول جاتا ہے۔ میرا نام ایس ہے دوست! یہ میرا دوست مانیکل ہے۔ یہ مانیکل بیوی ایڈی ہے۔ اور یہ میری بیوی لوسیا ہے۔“ ایس نے اس لڑکی کی طرف اشارہ کر کے

”چرس پو گے؟“

”خوب۔ میں پسندو ہوں۔ اور یہ میرے دوست سیمرو۔“ سردارے پھر بول پڑا۔

”بڑی مسرت ہوئی۔ بڑی خوشی ہوئی۔“ چاروں بیک وقت بولے۔

”ہاں تو وہ میری نظم۔“ ایس نے کہا۔

”ہو جائے۔ ہو جائے۔“ سردارے جھوم کر بولا اور پھر ایڈی کی طرف جھک کر بولا۔

”میں نہیں گرم کوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے خاتون ایڈی۔“

”اوہ۔ کیوں نہیں۔ مگر تمہاری اجازت سے۔“ دوسری لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ۔ انسانی ہمدردی کی بات ہے۔ اس میں اجازت کی کیا ضرورت ہے۔“

سردارے نے جلدی سے کہا اور ایڈی بھی لوسیا کی مانند سردارے کی گود میں جا بیٹھی۔ میں سردارے کی باتوں سے کافی محفوظ ہو رہا تھا۔ سردارے نے جلدی سے چرس کی ایک اور گولی

ایک گودے دی تھی اور مانیکل نے شکریہ کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔

دو دوسرے آوارہ گردوں کی طرح انہیں بھی اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ

ان کی بیویاں کہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ مجھے تو ان کا بخوبی تجربہ تھا۔ لیکن سردارے نے نا تجربے

لڑکی میں ایک گولی ضائع کی تھی۔

تب ایس نے اپنی نظم شروع کر دی۔

”مردیوں کی غصہ رتی رات میں۔“

جب تارے کمر سے ماند پڑ جاتے ہیں۔

آسمان کے نفرتی دروازے سے، دو فرشتے جھانکے۔

دیکھا انہوں نے زمین کی جانب۔

زمین۔۔۔۔۔

جو محدودیوں کا ڈھیر ہے۔

زمین۔

بے بسی کا گوارہ۔ نہ دیکھا گیا ان سے۔ آئے۔ اور اپنے پر پھیلا دیئے۔

اے کمزورو۔ آؤ۔ ان پردوں کی چھاؤں میں زندگی پالو۔

صبح ہو جائے گی۔

سورج نکل آئے گا۔

شاید تمہاری بے بسی کے خاتمے کے لیے۔

اے فرشتو۔ تمہارا آسمان کیسا ہے؟

کیا وہاں کی فضا بھی اسی قدر سرد ہے؟

نہیں۔۔۔۔۔ تو تمہارے دل میں انسان کا درد کیوں جاگا؟“

کھڑے اونگھ رہے تھے۔ لاکھ نشے میں تھے لیکن اس سردی میں نیند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

”سنو۔ کیا تم لوگ باہر جانے کی ہمت رکھتے ہو؟“ میں نے ان سے پوچھا۔

”کیوں مسٹر؟ ویسے اندر اور باہر میں بہت معمولی سا فرق ہے۔“

”دوسرا خیمہ تمہارے لیے بیکار ہے۔ اسے اکھاڑ لاؤ۔ اور اس کو تہہ کر کے اوڑھنے کے کام میں لاؤ۔“

”ایس؟“ دونوں اچھل پڑے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”کیسی آسان بات تھی۔“

”اور کتنی عمدہ۔“

”لیکن ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”ارے تو اب اٹھو۔ رات کافی طویل ہے۔ پیٹ بھی بھر گیا ہے۔ نشہ بھی پورا ہو گیا اور اب شاید بدن بھی کسی حد تک گرم ہو جائیں۔ چلو ایس تھوڑی سی سردی برداشت کرنا پڑے گی۔ آہ۔ مگر۔ یہ چیتھڑے تو بدن سے لپٹ لو۔ ورنہ۔“ اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔

ان لوگوں کی حالت واقعی قابل رحم تھی۔ سرد ملک کے باشندے تھے اس لیے اس حد تک سردی برداشت کر گئے تھے۔ ورنہ اگر ہمارے ملک کے ہوتے تو کبھی کے اکڑ کر مر چکے ہوتے۔۔۔۔۔! بہر حال لوسیا کو ان حالات کی زیادہ پرواہ نہیں تھی۔ پوسٹین کی گرمی، اور میرے بدن کی گرمی سے اس کا جسم بھی گرم ہو گیا تھا۔ اور پھر دو جسموں کے ملاپ سے جو گرمی پیدا ہوتی ہے۔ سردارے بھی قدم قدم آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن بہر حال سردی کی وجہ سے کھل گھٹنے میں دقت ہو رہی تھی تاہم یار لوگ اپنی سی کوشش میں مصروف تھے۔ پھر جب ایس اور مائیکل خیمہ اکھاڑ لائے! تو پھر کام ہی بن گیا۔ انہوں نے اپنے اپنے لباس بدن کے نیچے بچھائے۔ جو کچھ چیتھڑے گوڑے تھے۔ وہ سب گدے کے کام آئے اور خیمے کو بدن پر اوڑھ لیا گیا۔

چھوٹے سے خیمے میں ہم سب سائے ہوئے تھے۔ اس سے انوکھی چوینش کبھی زندگی میں نہیں آئی تھی۔ لیکن فراخ دل نوجوانوں نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ ان کی بیویاں کہاں ہیں۔ یا پھر غور کیا بھی ہوگا تو ان کے نزدیک یہ سب کچھ معیوب نہیں تھا۔ ظاہر ہے انہیں آسائش مہیا کرنے والے فرشتے تو نہیں تھے۔

دوسری صبح ہم دونوں تو جلدی سے جاگ گئے۔ ہماری بظلوں میں سوئی ہوئی لڑکیاں بے خبر سو رہی تھیں۔ انہیں اٹھائے بغیر پوسٹین نہیں نکالی جاسکتی تھیں۔ اس لیے انہیں جگانا پڑا۔

لوسیا نے آنکھیں کھولیں اور میری شکل دیکھنے لگی۔ شاید وہ مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور پھر مجھے پہچان کر وہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”ہیائو اے استاد۔“ سردارے نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ اور میں سر ہلکا رہ گیا۔

”فضول باتیں مت کرو سردارے۔“ میں نے کہا۔ ایس جس کے دم لگا رہا تھا۔ ہو رہا تھا اور نظم الاپ رہا تھا۔ مائیکل اس کی نظم پر تال دے رہا تھا۔ تب لوسیا نے میرے سرگوشی کی۔

”تمہارا کوٹ کافی ڈھیلا ہے۔“

”ہو۔ شاید۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”ناگوار نہ ہو تو میں اس کے ٹخن کھول لوں۔۔۔۔۔ اس طرح میرے بدن سے اور کھلے ہوئے حصے گرمی پاسکیں گے۔“ اس نے کہا اور میرے بدن میں چوینٹیاں رینگنے لگا۔ لوسیا کے نرم بدن کا لمس، سردی کے احساس کو فنا کر رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے شکر ہاتھوں زبان بھیرتے ہوئے گردن ہلا دی۔ اور لوسیا ذرا سی کھکی اور اس نے میرے کوٹ سے کھول دیے۔ ڈھیلی ڈھالی پوسٹین درحقیقت اتنی بڑی تھی کہ اس کے بدن کو چھپائے۔ پوسٹین اتارنا بڑی تھیں اور لوسیا کے بدن کی ٹھنڈک، میرے گرم سینے میں جذب ہونے لگی۔ خود لوسیا جس کے دم لگا رہی تھی۔ اس کی پوری توجہ جس کے سگریٹ پر ہی تھی۔ بہر حال عجیب سی پوزیشن ہو گئی تھی۔ لڑکیوں کے سگریٹ ختم ہو گئے ہم نے انہیں دوبارہ اور سگریٹ فراہم کئے۔ اور وہ ہمارے گن گاتی رہیں۔ سردارے نے بھی میرے والی حرکت عمل کیا تھا اور ایڈی اس کی پوسٹین میں غروب ہو گئی تھی۔ مائیکل اور ایس اب ماحول کو چکے تھے۔ ایس کی طویل نظم نہ جانے کب تک جاری رہتی تھی۔ تب لوسیا کی آخری سطر بھی ختم ہو گئی۔

اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ لیکن بظاہر وہ نشے میں نہیں تھیں۔ البتہ اسے میرے بدن اور پوسٹین کی اہمیت کا احساس ہوا تھا۔ چنانچہ اس کے ہاتھ کسمائے میرے بدن کی پیمائش کرنے لگے۔

”کیا تم واپس جاؤ گے سیروس؟“ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”اس سخت سردی میں کیسے ممکن ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن افسوس۔۔۔۔۔ ہم تمہارے لیے معقول بستر کا بندوبست نہیں کر سکیں گے۔“

”معقول گرمی کا بندوبست تو ہو سکے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لوسیا کا

بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگی اور پھر سمجھ کر مسکرا دی۔

”کیوں نہیں ڈارنگ۔“ اس نے اپنے خوبصورت لیکن جس آلود ہونٹ ہر

ہونٹوں میں بیوست کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کا بوسہ کافی طویل اور پر جوش تھا۔

مائیکل اور ایس اب سردی کھائے ہوئے لٹے کے بچوں کی مانند گھٹنوں میں

”اوہ۔ اوہ۔ ڈارلنگ۔ سیرو۔ تم۔ تم کتنے شاندار ہو۔ تم۔“
”اٹھو لوسیا۔ صبح ہوگئی۔“ میں نے کہا۔

”ہوئے دو میری جان۔ ہمیں کون سا کسی کی ملازمت پر جانا ہے۔“ اس نے میری گردن میں بائیں ڈال کر مجھے خود پر کھینچے ہوئے کہا۔ سردارے کھانسنے لگا تھا۔ تب لوسیا نے اس کی جانب دیکھا اور مسکرا دی۔
”تمہارا ساتھی؟“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“
”تم لوگ اتنی صبح کیوں اٹھ گئے۔“
”ہمیں جانا ہے۔“
”کہاں ڈیر؟“

”ظاہر ہے پوری زندگی تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتے۔“

”کیا حرج ہے۔“ لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لڑکی واقعی خوبصورت تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ غربت۔ اور آوارہ گردی نے اس کی شکل بگاڑ دی تھی۔
”سوری لوسیا۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”پھر بھی کچھ دیر اور سہی۔“

”اب نہیں۔۔۔۔۔ کیا تم لوگ آج رکو گے؟“

”در اصل۔۔۔۔۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجبوری کی حالت میں قیام کیا تھا۔ برگ میں کچھ مل بھی نہیں سکتا۔ اس لیے جلد از جلد برن پہنچ جانا چاہتے ہیں تاکہ فاقوں سے نجات مل سکے۔“

”دل چاہے تو آج اور رکو۔۔۔۔۔ ہم بھی برن جائیں گے۔ ممکن ہے کل ہی۔ ممکن ہے ایک آدھ دن کے بعد۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ساتھ رہے گا۔۔۔۔۔ ویسے تم لوگ مالی طور پر مضبوط معلوم ہوتے ہو۔“

”بس ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اچھا تو اب ہم چلتے ہیں۔۔۔۔۔ اور ہاں سنو۔۔۔۔۔ یہ کچھ کرنی رکھ لو۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد مز فورک کے پاس آجانا۔ کرنسی دینا اور باشندہ طلب کر لینا۔ لیکن خبردار۔۔۔۔۔ یہ نہ بتانا کہ تمہیں ہم نے کچھ دیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ مہربان انسان۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ لوسیا نے متفکرانہ انداز میں کہا۔ سردارے نے بھی ایڈی کو کچھ دیا تھا۔ اس کے بعد ہم نے اپنی اپنی پوسٹینیس بنیں اور پھر لڑکیوں کے الوداعی بوسے لے کر چل پڑے۔

باہر سردی کا وہی عالم تھا۔ سردارے حسب معمول کانپنے لگا! پھر راستے میں اس نے

مجھے مخاطب کیا۔ ”استاد؟“

”ہوں؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”گناہ کی ابتداء بھی اذیت ناک ہوتی ہے۔ اور انتہا بھی۔“

”عمدہ بات ہے سردارے۔“

”مسٹر فورک کا مکان کتنی دور سرک گیا ہے۔“

”ہاں۔ وہ نیکیوں کا گھر ہے۔ گناہ سے دور۔“

”لیکن استاد۔ گناہ کی لذت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔“

”نہ ہو۔ تو انسان اس کی جانب راغب کیوں ہو؟“

”کیسی انوکھی بات ہے استاد۔“

”کیا؟“

”ہم احساس گناہ کے شکار ہیں۔ لیکن کیا اس سے توبہ کر لیں گے؟“

”انسان کی فطرت یہی ہے سردارے۔“

”ہاں۔ شاید۔“ سردارے نے کہا اور خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ کافی دیر تک خاموشی

رہی۔ پھر سردارے نے کہا۔ ”مگر یہ مرد کیسے ہوتے ہیں استاد۔“

”یہ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”بعض اوقات بڑے عجیب عجیب خیالات آتے ہیں۔“

”شٹل۔۔۔۔۔“

”جیسے یہ لڑکیاں۔“

”کیا خاص بات تھی ان میں۔“

”کوئی خاص بات نہیں تھی۔۔۔۔۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ یہ اپنے جسموں سے اتنا

کما سکتی ہیں ان کے پیٹ آسانی سے بھر جائیں۔ اس کے برعکس ان کے مرد نکلتے ہوتے ہیں۔ وہ

کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ ان کی ذات سے کسی کو دلچسپی نہیں ہو سکتی۔ ایمانداری سے کو استاد۔

مز فورک کی دوسری بات ہے۔ اس کے جذبہ انسانی نے جوش مارا تو اس نے ان کے کھانے

کے بارے میں سوچا۔ لیکن اگر صرف مرد ہوتے تو کیا ہم ان کے لیے کھانا لے کر آتے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”گویا ہمارے جذبات لڑکیوں کے لیے تھے۔“

”یقیناً۔“

”پھر یہ بات لڑکیاں کیوں نہیں سوچتیں۔ وہ ان نکموں کا بوجھ اٹھائے اٹھائے کیوں

بھر رہی ہیں۔ جبکہ وہ ان کے کسی کام نہیں آسکتے۔“

”مقصد کیا ہے۔ کیا لڑکیوں کو مستقل ہتھیانا چاہتے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے

پوچھا۔

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ تو یہ کرو استاد۔ میں تو ان پر مستقلاً تھوکتا بھی نہیں

چاہتا۔“

”پھر؟“

”بس میں سوچ رہا تھا۔“

”معمولی سی بات ہے سردارے۔۔۔۔۔ عورت کسی بھی ملک کی ہو۔ کسی بھی نچر کی ہو۔۔۔۔۔ عورت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ خود کو کمزور سمجھنے کی عادی۔۔۔۔۔ سہاروں کی تلاش اور مستقل سہارے بہر حال بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ مردان کے سہارے اور ان کے لیے ضروری ہیں۔“

”کیا مرد کو کسی مستقل سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی استاد؟“

”شاید۔۔۔۔۔ ہوتی ہو۔ شاید نہ ہوتی ہو۔ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”مزے کی بات ہے استاد۔۔۔۔۔ ہم خود اپنا تجربہ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ ویسے یہاں کب تک قیام کا ارادہ ہے؟“

”کل نکل چلیں گے۔۔۔۔۔ زیادہ دیر رکنے سے کیا فائدہ۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اور یہ لوگ ہمارے ساتھ ہوں گے؟“

”کیا حرج ہے۔“

”حرج نہیں۔۔۔۔۔ بہت اچھی بات ہے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”ایڈی کیسی تھی؟“

”بہت پر جوش۔۔۔۔۔ پورا پورا تعاون کرنے والی۔“

”گڈ۔۔۔۔۔!“

”اور تمہارے والی استاد؟“ سردارے دانت نکال کر بولا۔

”عورتیں سب یکساں ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن ایک مخصوص وقت میں۔“

”اچھا ہوا تم نے صحیح کر دی۔“ سردارے ہنس کر بولا اور پھر جلدی سے کہنے لگا۔ ”مگر

استاد۔۔۔۔۔ مادام البورا سے کیا کہو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”رات کی کہانی۔“

”ان سے تو کہہ دیا تھا۔“

”پوری رات کی بات تو نہیں ہوئی تھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ چھوڑو۔۔۔۔۔ بوڑھی عورت بہت نیک ہے۔ بے حد مہربان ہے۔

اس کے کون ہوتے ہیں۔ کل آگے بڑھ جائیں گے اور اس کے بعد کچھ یاد نہ رہے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کسی سے محبت کرنے سے کیا فائدہ۔“

”سنو سردارے۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو بازار لے جا کر کچھ خریداری کرا دینا۔ کبیل

دو ہمارے پاس موجود ہیں۔ تم ان کا بندوبست بھی کرو دینا۔“

”بہت مال خرچ کر رہے ہو استاد۔“

”مال کی کمی نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ اور پھر میرا کون بیٹھا ہے جس کے لیے جمع

ہو گا۔ کاندھ کے یہ ردی ٹکڑے جو انسان کی سانسوں پر مسلط ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کسی

اہم آجائیں تو کیا حرج ہے؟“

”ٹھیک ہی کہتے ہو استاد۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ اور پھر چونک کر

”ارے۔۔۔۔۔ یہ نیک خاتون کیا کر رہی ہیں؟“ میں نے بھی نگاہیں اٹھا کر سامنے دیکھا۔

لیزارا حسب معمول لمبا برش لیے فرش صاف کر رہی تھی۔ اس نے بھی ہمیں دور

آنے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ لیکن گردن جھکائے اپنے کام میں مشغول رہی تھی۔ تھوڑی دیر

پر ہم اس کے قریب پہنچ گئے۔

”ہے۔۔۔۔۔ لیزارا؟“ سردارے نے اسے پکارا۔

”ہیلو مسٹرینٹو۔۔۔۔۔“

”صبح بخیر۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور لیزارا نے گردن ہلا دی، اس کے چہرے

مات پتہ چلا رہا تھا کہ وہ کبیدہ خاطر ہے۔ نہ جانے کیوں؟ سردارے نے میری شکل

”مز فورک کہاں ہیں مس لیزارا۔“ میں نے پوچھا۔

”اندر ہیں۔“

”کیا بات ہے۔۔۔۔۔ تم اداس ہو؟“

”نہیں کوئی بات نہیں ہے جناب۔“ لیزارا نے جواب دیا۔ اور فرش صاف کرتی

میں نے شانے ہلائے اور پھر ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ مسز فورک حسب

عت تھے اور اپنا پائپ دانتوں میں دبائے، بڑے فخر سے اکڑے بیٹھے تھے۔ مسز فورک

اظہارِ مسکراہٹ سے ہمارا استقبال کیا۔ جو ایسا البتہ موجود نہیں تھی۔

”بڑے عجیب بچے ہو تم۔۔۔۔۔ رات اس سخت سردی میں گزار دی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ مئی۔۔۔۔۔ دیری سوری، بس۔۔۔۔۔“

”میں رات کو جاگ جاگ کر تمہاری دستک کا انتظار کرتی رہی۔“

”ارے مئی۔۔۔۔۔ پھر تو بہت ہی شرمندگی ہے۔ لیکن وہ لوگ ہمارے شناسا نکلے۔

”نہیں می۔ آپ ہماری وجہ سے ان کے اصول نہ توڑیں۔“
 ”پیارے باتیں نہ کرو بچو۔ بچوں کے دوستوں کا خیال کرنا ہی پڑتا ہے۔“
 ”نہیں می۔“

”پلیز سیرو۔ خاموش ہو جاؤ۔ جاؤ جویسا، تم لیزا کی مدد کرو۔“
 ”نہیں می۔“ دونوں لڑکیاں کمرے سے نکل گئیں۔ مسٹر فورک جلدی جلدی پائپ میں
 نہاؤ بھر رہے تھے۔ پھر وہ کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے بولے۔
 ”شاید آج دھوپ نہ نکلے۔“

”ہاں۔ بادل ہیں۔“
 ”دھوپ میں بیٹھ کر تمباکو نوشی کا جو لطف آتا ہے۔ وہ بادلوں میں نہیں۔ آج باہر نہ
 بیٹھ سکیں گے۔“ مسٹر فورک بولے۔
 ”پھر بھی باہر کا موسم زیادہ سرد نہیں ہے۔“ اولیورا نے کہا۔
 ”آؤ بھئی دیکھیں۔“

”سردارے۔ تم ذرا انجن گرم کرلو۔“ میں نے کہا اور سردارے گردن ہلا کر آگے
 بڑھ گیا۔ میں بھی مسٹر فورک اور مسز فورک کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تب ہم نے دور سے اپنے
 ٹھکانوں کو آتے دیکھا۔ میلے کچیلے لباس میں لباس۔ وہ سردی سے کانپتے چلے آ رہے تھے۔
 ”چلو اچھا ہوا۔۔۔۔۔۔ یہ لوگ ادھر ہی آ رہے ہیں۔“ مدام فورک نے کہا اور
 ٹوڑی دیر کے بعد مائیکل اور ایلس وغیرہ ہمارے نزدیک پہنچ گئے۔
 ”آہ۔ خوش نصیبو۔ صبح کا سلام قبول کرو۔“ ایلس نے دور سے ہی آواز لگائی۔ اور
 ہر جلدی سے آگے بڑھ کر بولا۔

”اوہ مدام۔۔۔۔۔۔ اس وقت ہمارے پاس پیسے موجود ہیں۔ رات کے خیموں کے بل
 کی ادائیگی بھی ہو سکے گی۔ اور اس وقت کے ناشتے کی بھی۔ ناشتہ ضروری ہے۔ تاہم اگر آپ
 ہند نہ کریں گی تو ہم دوپہر کے کھانا کا بندوبست شہر سے کر لیں گے۔“
 ”ہوں۔۔۔۔۔۔ کتنے پیسے ہیں تمہارے پاس؟“ مسز فورک نے پوچھا۔
 ”جو آپ طلب کریں۔“ ایلس نے جواب دیا۔

”تم سیرو کے دوست ہو؟“
 ”سیرو عظیم انسان ہے۔ بے حد عظیم۔ آسمان کی مانند۔“
 ”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔ اس نے ہمیں کرنسی دی ہے۔ ٹھیک ہے۔ تم ناشتہ کرو۔
 کھانا کھاؤ۔ لیکن آج ادھر سے چلے جاؤ۔“ جمائدہ عورت شاید صورت حال سمجھ گئی تھی۔
 ”ہم کل مسز سیرو کے ساتھ جائیں گے مدام۔“ مائیکل نے جواب دیا۔
 ”کس کے ساتھ؟“ مسز فورک چچی۔

بڑا اصرار کیا انہوں نے رکتے پر۔۔۔۔۔۔ مجبوراً رکنا پڑا۔“ میں نے معذرت کرتے ہوئے
 شاساتھے تو یہاں کیوں نہ بلالائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ آپ کو کہاں پریشان کرتے می۔“
 ”تمہارے شاساؤں سے ہم پریشان نہ ہوتے سیرو۔ خیر۔ تم لوگ ٹھیک تو ہو۔“
 پانی گرم ہے، غسل کرلو اور پھر ناشتے کی۔۔۔۔۔۔ تیاریاں کرو۔“
 ”اوکے می۔! میں نے کہا۔“

”ت۔ تو کیا جیج غسل کرو گے؟“ سردارے ہکا کر بولا۔
 ”کیوں۔۔۔۔۔۔ تم نہیں کرو گے؟“ میں نے بھی اردو میں پوچھا۔
 ”مر جائیں گے یار۔“ سردارے کھکھینایا۔
 ”بکواس مت کرو۔ غسل کرنا ضروری ہے۔ اور پھر پانی بھی گرم ہے۔“

”گناہ کے بعد کی زندگی زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔“ سردارے کراہتا ہوا
 ہر حال یکے بعد دیگرے ہم دونوں نے غسل کیا اور پھر ناشتے کے لیے آ بیٹھے۔ ناشتے پر
 اور لیزا ابھی موجود تھیں۔ لیکن دونوں کے منہ پھولے ہوئے تھے۔

”ارے۔ ان دونوں کو کیا ہو گیا ہے می؟“ میں نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں بولیں گے۔ ہم دونوں ملے کر چکے ہیں کہ آپ سے نہیں بولیں گے۔“
 سیرو۔“ جویسا نے کہا۔
 ”ارے۔ مگر کیوں؟“

”آپ نے رات ان خیموں میں کیوں گزار دی؟“ کیوں لیزا؟“
 ”فضول باتیں مت کیا کرو جویسا۔“ لیزا زانگ لہجے میں بولی۔
 ”ارے واہ۔ کیسی چالاک ہو تم۔ خود ہی تو مجھ سے کہا تھا کہ ان دونوں سے
 نہیں کریں گے۔ اور اب میری باتیں فضول ہو گئیں۔“ جویسا آنکھیں نکال کر بولی۔

”کیا بکواس ہے جویسا۔“ لیزا رانگھے سے کھڑی ہو گئی۔
 ”ارے ارے کیوں لڑنے لگیں تم لوگ۔ لیزا بیٹھ جاؤ۔“ جویسا تم خاموش
 جاؤ۔“

”اوکے می۔ لیکن۔“
 ”بس میں کتنی ہوں خاموش ہو جاؤ۔“ مدام اولیورا سخت لہجے میں بولیں۔ اور
 خاموش ہو گئی۔ میں نے بھی اس کے بعد اس بارے میں کوئی بات نہیں کی۔
 پھر ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔

تب مسز فورک نے نرم لہجے میں کہا۔ ”لیزا۔ جلدی سے کچھ اور ناشتہ تیار کرو۔“
 آوارہ گردان لوگوں کے شاسا نکل آئے۔ جاؤ۔ ہری اپ۔“

”مسٹر سیرو کے ساتھ مادام۔“ ایس نے جواب دیا۔

”غلط۔ بکواس۔ سیرو نہ تو کل جائے گا، نہ تمہارے ساتھ جائے گا۔“ مادام الیورا نے کہا اور پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولیں ”کیوں سیرو۔ میں نے غلط کہا؟“

”نہیں می۔ بھلا آپ غلط کہہ سکتی ہیں۔“

”شکریہ میرے بیٹے۔۔۔۔۔۔“ بوڑھی عورت کے چہرے پر انبساط پھیل گیا۔ اور میرے ذہن میں پھر بھنور اٹھنے لگے۔ نہیں نہیں۔ مجھے کسی کی محبت درکار نہیں ہے۔ یہ محبت اب مل رہی ہے جب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا کر سکوں گا میں اس بوڑھی عورت کے لیے۔ کیا دے سکوں گا اسے۔ اب تو میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ مجھ سے انسانیت کے سارے زیور چھین لیے گئے ہیں۔ اب میں کسی کے قابل نہیں ہوں۔ میں کسی سے فریب نہیں کر سکتا۔

”جاؤ۔ جاؤ۔ ناشتہ کرو۔ لیزارا، ان کے لیے ناشتہ لے آؤ۔“ مادام الیورا نے اندر منہ کر کے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ان کے لیے ناشتہ آگیا۔ سب کے سب ناشتے میں مصروف ہو گئے تھے۔ پھر انہیں پیٹ بھر کر کافی دی گئی آوارہ گرد اس طرح ناشتہ کر رہے تھے جیسے اپنی سرال میں آئے ہوں۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ تب ان میں سے ایک نے رات کی بچائی ہوئی چرس کی گولی نکالی اور اس کے ساتھ ہی مسز فورک چیخ پڑی۔

”اے۔ اے۔ تم یہاں چرس نہیں پیو گے۔“

”اوہ۔ اچھا مادام۔ لیکن۔ آج رات ہم یہاں گزار سکتے ہیں؟“

”تمہارے پاس کرنسی موجود ہے۔“

”اس وقت کچھ پیش کیا جائے مادام؟“ مائیکل نے پوچھا۔

”نہیں۔ بھاگ جاؤ۔“ مادام الیورا نے کہا۔ لڑکیاں میری طرف دیکھ رہی تھیں۔ میں نے انہیں بھی اشارہ کر دیا۔ اور وہ سب واپس چل پڑے۔

”گندے، کینے کینے کے۔“ مسز فورک بولی۔

”می وہ۔۔۔۔۔۔ میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔

”تم چپ رہو سیرو۔۔۔۔۔۔ اگر تم صرف چرس پینے ان کے پاس گئے۔ تھے تو وہ میں تمہیں یہاں مہیا کر دوں گی۔ وہ تمہارے قابل نہیں ہیں بیٹے۔ تم میں اور ان میں فرق ہے۔“

”نہیں می۔ یہ بات نہیں ہے۔“

”بس کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ کیا تم سچ سچ ان کے ساتھ جاؤ گے؟“

”نہیں می۔ جیسا آپ کہیں گی۔“

”تھینک یو میرے بیٹے۔۔۔۔۔۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“ جویسا اور لیزارا

نہی تھیں۔ پھر لیزارا مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

”کیا آج سیر کرنے نہیں چلیں گے مسٹر سیرو۔“

”آج نہیں بی بی۔ پھر سہی۔“ میں نے انکارائی لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ رات بھر ان لوگوں کے ساتھ جاگتے رہے ہو۔ اب آرام کرو۔“ مسز

نے کہا۔ اور ہم دونوں کان دبائے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔

”میں بستر میں لیٹنے کے بعد سردارے بولا۔“ استاد۔“

”بول بھائی۔“

”یہ مادام لیزارا کیوں بگڑی ہوئی تھیں؟“

”لڑکیاں جہاں بھی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔۔ پاگل ہوتی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ پاگل پن خطرناک نہ ہو جائے استاد۔“

”اس سے قبل نکل چلیں گے یہاں سے۔“

”استاد بڑا عمدہ چانس نکل رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”لڑکیاں ایک آدھ ہفتے تو چل سکتی ہیں۔ اور پھر ان کے ساتھی نہایت سعادت مند

”مطلب کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے وہ بڑی بی گڑبڑ کر رہی ہیں نا؟“

”میں نے ایک پروگرام بنایا ہے سردارے۔“

”کیا استاد؟“

”رات کو ہم برگ چھوڑ دیں گے۔“

”رات کو۔“ سردارے اچھل پڑا۔

”ہاں۔ مسز فورک کو ہماری روانگی کے بارے میں پتہ نہیں چلنا چاہیے۔“

”اوہ۔ سمجھ گیا استاد۔ انہیں بھی لے چلو گے نا؟“ سردارے خوش ہو کر بستر پر بیٹھ

”ہاں۔“

”زندہ باد۔ بڑی بی خواہ مخواہ گڑبڑ کر رہی ہیں۔“

”بہت پیاری عورت ہے۔ ہمارے جانے کا اسے بہت دکھ ہوگا۔ لیکن اس کے بغیر

”لایا ہے۔ ہم کسی کی محبت کو فروغ دینے کے قابل نہیں ہیں۔“

”ہاں۔ بوڑھی عورت بہت صبر مان ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”بہر حال آج رات کو روانگی۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اوکے پاس۔“ سردارے مستعدی سے بولا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ کافی وقت گیا۔ پھر دوپہر کے کھانے کا وقت آ گیا۔ اور جویسا ہمیں بلانے آگئی۔

”ارے واہ۔ یہ اچھی بات ہے۔ راتوں کو جاگتے ہو اور دن کو سوتے ہو، انہوں نے سب تمہاری وجہ سے بھوکے بیٹھے ہیں۔“

”ارے۔ واقعی یہ تو بڑی بات ہے۔ تم جیسی پیٹو لڑکی بھوکی ہے۔ چلو جلدی چرو میں نے کہا اور جویسا بچوں کی مانند ہنس پڑی۔ پھر وہ ہمارے ساتھ ہی باہر نکل آئی۔

”مسٹر سیرو۔“ اچانک اس نے کہا۔

”ہوں۔ کیا بات ہے جویسا؟“

”مسٹر سیرو۔ مجھے معاف کر دیں۔ مجھے آپ کی ذاتیات میں مداخلت نہیں چاہیے۔ لیکن میرا ایک مشورہ ہے۔“

”ارے ارے کیا مشورہ ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ لوگ آج رات بھی رکیں گے۔“

”کون؟“

”ارے وہی آوارہ گرو۔ جنہوں نے خیمے لئے ہیں۔“

”ارے۔ ہاں۔ پھر؟“

”آپ ان لوگوں میں کیسے گزار لیتے ہیں؟“

”کیوں؟“

”وہ تو بڑے بے حس ہوتے ہیں۔ بڑے گندے سے۔ ان کے ساتھ وقت گزارا بہت مشکل کام ہے اور پھر وہ نشہ باز ہوتے ہیں۔ مسٹر سیرو نشہ اچھی چیز تو نہیں ہوتا۔“

”آگے بولیے بڑی بی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس یہی کہہ رہی تھی۔ وہ آپ کے قابل نہیں ہیں۔ آپ ان میں نہ جائیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”ایک بات بتائیں مس جویسا؟“

”پلیز۔ سیریس نہ ہوں۔۔۔۔۔ یہ صرف ایک مشورہ ہے۔“

”مشورہ سر آنکھوں پر۔ لیکن ہم آپ کے یہاں کتنے دن کے مہمان ہیں۔ ہم سے چلے جائیں گے اس کے بعد نہ جانے ہمارا واسطہ آپ جیسے لوگوں سے پڑے۔۔۔۔۔ ممکن ہے ہمیں ان سے بھی زیادہ خراب لوگ ملیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ مسٹر سیرو۔ آپ شادی شدہ ہیں؟“

”نہیں۔ کیوں؟“

”مسٹر بینٹو کی شادی ہو چکی ہے۔“

”ان کے خاندان میں کسی کی نہیں ہوئی۔ لیکن اچانک تمہیں ہماری شادی

ہوں کیا؟“

”پھر بتاؤں گی۔ پہلے آپ یہ بتائیں کہ آپ کے والدین آپ کا انتظار کر رہے ہوں ۱۱۶“

”نہیں جویسا۔“

”بہن بھائی۔“

”وہ بھی نہیں۔“

”پھر آپ بلاوجہ مارے مارے کیوں پھر رہے ہیں۔ کیا فائدہ اس آوارہ گردی سے۔

پہاں برگ میں رہیں۔ کوئی کاروبار کر لیں۔ آپ سسٹریز اسے شادی کر لیں۔ میں مسٹر

بینٹو سے شادی کر لوں گی۔ ہم یہاں اپنے چھوٹے چھوٹے مکان بنائیں گے۔ ہمارے چھوٹے

وٹے خوبصورت بچے ہوں گے۔ پھر ہم سب آپ کی گاڑی میں اپنے اپنے کوٹ پہن کر سیر کو

یا کریں گے۔ ہم اپنے بچوں کے لیے بھی عمدہ اون کے لباس تیار کر لیں گے تاکہ انہیں سردی

لے۔ آپ بتائیے مسٹر بینٹو۔ کیا وہ زندگی خوبصورت نہیں ہوگی؟“

”خ۔ خدا نخواستہ مادام۔“ سردارے نے گہرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں بھی یہی کہہ رہی تھی۔ خدا نخواستہ وہ زندگی خراب تو نہیں ہوگی۔“

”نہیں جویسا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ تم تو ہماری بہن ہو۔۔۔۔۔ کہیں بہنیں

ہوں سے شادی کرتی ہیں؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ ہمیں بہن سمجھتے ہیں؟“ جویسا نے بغیر کسی تاثر کے کہا۔

”ہاں۔ یقیناً۔“

”تب چلے۔ ہم شادی نہیں کریں گے۔ یہاں برگ میں دوسری بہن سی لڑکیاں ہوں

انہیں سے ہم آپ کی شادی کرادیں گے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ سوچیں گے۔“ میں نے کہا، اور پھر ہم دونوں نے تیزی سے

اٹکے بھاڑے۔ تاکہ اس معصوم لڑکی کی باتوں کا سلسلہ ختم ہو جائے۔

کھانے کے کمرے میں سب ہمارے مقرر تھے۔ کھانا خاموشی سے شروع ہوا اور خاموشی

میں ختم ہو گیا۔ لیزارا بھی کھانے میں شریک تھی۔ کھانے کے بعد ہم تھوڑی دیر تک آوارہ

نہ کرتے رہے۔ پھر میزے اشارے پر سردارے نے گاڑی ٹھیک ٹھاک کی۔ پیٹرول کی تنگی

کا اور خالی ڈبے دور پھینک دیئے بظاہر روانگی کی تیاریاں نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن

انہوں نے البتہ مسٹر فورک کی رائیٹنگ ٹیبل سے ایک کاغذ اور بال پوائنٹ نکال لیا تھا۔

انہوں نے مسٹر فورک کی رائیٹنگ ٹیبل سے ایک کاغذ اور بال پوائنٹ نکال لیا تھا۔

انہوں نے مسٹر فورک کی رائیٹنگ ٹیبل سے ایک کاغذ اور بال پوائنٹ نکال لیا تھا۔

دی تھیں۔

سردارے کافی دیر میں واپس آیا۔ اس نے آکر مطمئن انداز میں گردن ہلاتی یہاں تک کہ رات ہو گئی اور جویسا نے اطلاع دی کہ کھانا تیار ہے۔

”کیا خیال ہے سیرو۔ کھانا گلوایا جائے؟“

”ضرور می۔“ میں نے محبت سے کہا۔

اور پھر ہم کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔ نہایت لذیذ کھانا تھا۔ ہر چیز موجود تھی۔ کر کے دوران مسٹر فورک نے پوچھا۔

”تم نے ان لوگوں کو کتنی رقم دی تھی سیرو؟“

”کسے می؟“ میں نے انجان بنے ہوئے کہا۔

”ارے انہی آوارہ گردوں کو؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ کچھ زیادہ نہیں۔“

”فضول خرچی مت کیا کرو بیٹے۔۔۔۔۔ بری چیز ہے۔۔۔۔۔ کبھی بھی نقصان سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے می۔۔۔۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔“

”بہت ہی پیارے انسان ہو۔ کاش تم ہمیشہ ہمارے پاس رہ سکتے۔“

”ہاں می۔۔۔۔۔ کاش میں ہمیشہ آپ کے پاس رہ سکتا۔“

”برگ بری جگہ نہیں ہے بیٹے۔“

”ہاں می۔۔۔۔۔ اس اچھی جگہ پر میرے جیسے برے لوگوں کی محبتاؤں نہیں۔“

”بیکار بات۔۔۔۔۔ تم برے نہیں ہو سکتے۔“

”شکلوں سے دھوکہ کھانا چھوڑ دیں می۔“

”میری بیٹائی ایسی کمزور بھی نہیں ہے میرے بچے۔ اور نہ تم میرے تجرباً کر سکتے ہو۔“ مسٹر فورک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کاش می۔۔۔۔۔ آپ میرے بارے میں صحیح اندازہ لگا سکتیں۔“

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔۔ بس یہ خیال دل کو اداس کر دیتا۔“

بالآخر۔۔۔۔۔ ایک نہ ایک دن تم یہاں سے چلے جاؤ گے۔“

”یہ گزر گاہ ہے می۔۔۔۔۔ ہر ایک سے محبت نہ کیا کریں۔“

”ہر ایک سے محبت نہیں ہوتی بیٹے۔“ مسٹر فورک غصہ سے سانس لے کر

تھوڑی دیر کے لیے ماحول سوگوار ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں ہی اداسیاں رینگ آئی تھیں

اور پھر ذہن کے آخری گوشے سے وہی نفرت ابھری۔ جو میرے دل میں بڑھ

کرتی تھی۔ وہی تنفر آمیز حرارت جو میرے پورے بدن کو سلگا دیتی تھی۔

نہ تو ارنگا ہوں سے بوڑھی عورت کو دیکھا۔ تو وہی ہے، عورت۔۔۔۔۔ جس نے میری زندگی بچھڑا کر دی تھی۔ جس نے سوتیلی ماں کی شکل میں، مجھے موت کے عمیق گڑھوں میں دھکیل دیا تھا۔۔۔۔۔ اور آج۔ میری بدلی ہوئی شکل دیکھ کر تو مجھ سے الفت کا اظہار کر رہی ہے۔

کاش۔۔۔۔۔ تو راجہ نواز اصغر کو اس وقت سہارا دیتی، جب وہ۔۔۔۔۔ سرزمین پنجاب کا ایک بھولا بھالا نوجوان تھا۔ جب اس کا قوی ہیکل بدن زمین کا سینہ چر کر لہلہاتی فصلیں اٹھ سکتا تھا۔ جب وہ فوج میں شامل ہو کر وطن کی سرحدوں کی حفاظت کر سکتا تھا۔ اپنے ملک و قوم کی بہود کے لیے کوئی بھی کام کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس وقت تیری۔ بے اعتنائی، تیری دشمنی نے راجہ نواز اصغر کی زندگی کو جہنم کی بھیٹی بنا دیا تھا۔ اور جب اس کا پورا بدن جھل کر جھٹنے لگا۔ جب نواز اصغر نے اپنی گردن اپنے ہاتھوں گھونٹ کر ایک نئی شکل میں جہنم لیا تو اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی ہے۔

تیری آنکھوں میں مکاری ہے بوڑھی عورت۔۔۔۔۔ میں اب کسی آنکھ سے متاثر نہیں ہو سکتا۔

کھانا ختم ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ میں خاموشی سے اٹھ گیا۔ سردارے بھی میری خاموشی کو محسوس کر کے کچھ متاثر سا تھا۔ سب لوگ خاموش ہو گئے تھے۔

”کافی کہاں پوچھنے بیٹے؟“ مسٹر فورک نے پوچھا۔

”باہر دے دیں می۔“ میں نے سرد مہری سے کہا۔

”ارے اس وقت باہر کیا کرو گے۔۔۔۔۔ سخت کمر پڑ رہی ہے۔ شاید رات کو بارش ہوئے۔“ مسٹر فورک بولے۔

”میں کافی باہر ہی پیوں گا می۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اور شاید اس سرد لہجے کو سب نے ہی محسوس کیا تھا۔ میں خاموشی سے باہر آ نکلی آیا تھا۔

سردارے میرے موڑ کی وجہ سے تذبذب میں پڑ گیا تھا۔۔۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرے ساتھ جائے یا رک جائے۔ اور جب اس نے میری طرف سے کوئی توجہ نہیں بٹائی تو وہ خود ہی رک گیا۔

میں باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ اور پھر مکان کے بیرونی حصے میں پتھروں کے فرش پر ایک ٹھن سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ دماغی کیفیت کچھ درست نہیں تھی۔ میں نے ہزاری سے سوچا۔ آخر یہ تاثرات کب تک میرے ضمیر کو کچھ کے دیتے رہیں گے۔ ان سے نجات ضروری ہے۔ میں کب تک اپنی ذات کا مضحکہ اڑاتا رہوں گا۔ مجھے یہ زندگی دل سے قبول کرنا چاہیے۔ ہاں، سارے خیالات نکال بھیجئے چاہئیں۔ سب فضول ہے۔ سب بکا اس ہے۔

بیکار باتیں۔۔۔۔۔ زندگی جس طور سے گزر رہی ہے۔ اسی طور گزرنی چاہیے۔ بات اور محافت ایک مفہوم کے دو الفاظ ہیں۔۔۔۔۔ بیکار۔ بالکل بیکار۔

”مسٹر سیرو۔“ پشت سے لیزارا کی آواز سنائی دی اور کافی کی سوندھی خوشبو ناک پر
مکھنے لگی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ لیزارا ہاتھوں پر کافی کی ٹرے لیے کھڑی تھی۔
میں نے اس سے کچھ نہ کہا۔۔۔۔۔ خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔
لیزارا چند قدم آگے بڑھی اور میرے قریب پہنچ گئی۔ اس کی سفید آنکھیں چمک رہی
تھیں۔ اس نے بھی اس کے بعد منہ سے کچھ نہ کہا اور خاموشی سے میری آنکھوں میں آنکھیں
ڈالے کھڑی رہی۔

”موتے، معمولی۔۔۔۔۔ لیکن گرم کپڑے کے اسکرٹ میں ملبوس۔ سر پر سردی
بچاؤ کے لیے باریک کپڑے کا مخصوص انداز کا سکارف باندھے، وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔
میں نے ایک نگاہ اس کے پورے بدن پر ڈالی۔ ادنیٰ کپڑے کے نیچے چھپے ہوئے بدن
کو تصور کی نگاہوں سے دیکھا۔ دودھ کی طرح سفید۔ نرم۔ اور گداز بدن۔ گرم گرم۔ جس پر
سے نگاہیں پھسل جائیں، تب مجھے احساس ہوا کہ لیزارا تو ایک خوبصورت لڑکی ہے۔ اس کے
حسین جسم کی لطافتیں ٹھکرائے کفرانِ نعمت ہے۔
اور میرے قدم بے اختیار اس کی طرف بڑھ گئے۔

تب احساس ہوا جیسے عقب سے گردن میں کوئی موٹی زنجیر آپھنسی۔ ہو۔ گردن پیچے
جانب کھینچنے لگی تکلیف ہونے لگی اور میرے منہ سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی۔
لیزارا نے منہ سے کچھ کہے بغیر کافی کی ٹرے آگے بڑھادی۔ لیکن میرے ہاتھ نہ
اٹھے۔ میری گردن بدستور کھینچ رہی تھی۔ کچھ ناپید ہاتھوں نے مجھے روک لیا تھا۔ میں جانتا تھا
کہ ان ہاتھوں کا کوئی وجود نہیں ہے۔ ”غیر مرئی ہاتھ صرف میرا احساس ہیں۔
اور پھر میرے کانوں میں سرگوشیاں گونجیں۔

نواز۔۔۔۔۔ راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ میں زندہ ہوں۔۔۔۔۔ ابھی میں زندہ ہوں
خود کو بھول گیا ہے۔ میں تجھے نہیں بھولا ہوں۔۔۔۔۔ میں تجھے نہیں بھولوں گا۔ تو نے ظہور
دل سے اسے بہن کہا ہے۔۔۔۔۔ کیا یہی شان ہے مردوں کی۔۔۔۔۔ کیا صرف اتنی
وسعت ہے تیری شخصیت میں؟

اور میرے بدن میں سردی دوڑ گئی۔ میرا پورا وجود کانپ اٹھا۔ اوہ۔ میں کیا سوچ رہا
تھا۔ کیا ہو گیا تھا مجھے۔۔۔۔۔ ماما بھری آنکھوں میں بے بسی تھی۔ آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی
آنکھیں لٹی ہوئی بیٹی کو دیکھ رہی تھیں۔

”غلطی میری ہے لیزارا۔ بھول مجھ سے ہوئی ہے۔ تو بے قصور ہے۔۔۔۔۔
نے۔۔۔۔۔ میں نے اسے اچھا انسان سمجھا تھا۔ لیکن وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“
”مسٹر سیرو۔“ لیزارا کی لرزتی آواز ابھری۔

”ہاں۔“ میں چونک پڑا۔

”کیا سوچ رہے ہیں مسٹر سیرو؟“
”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں لیزارا؟“
”کافی لیجئے۔“

”اس ہاں۔۔۔۔۔ میں نے کافی کی پیالی اٹھائی۔

”دیکھ لیجئے۔۔۔۔۔ ٹھنڈی تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے جلدی جلدی کافی کے کچھ گھونٹ بھر لیے۔

لیزارا خاموش کھڑی رہی۔۔۔۔۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ خشک ہونٹوں پر زبان

پری۔۔۔۔۔ اور پھر وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”مسٹر سیرو۔“

”کیا بات ہے لیزارا؟“

”آپ۔۔۔۔۔ آج رات بھی وہاں جائیں گے؟“

”کہاں؟“

”غیوں میں۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کے پاس؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”ہاں لیزارا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ اتنی

جلدی اپنی عادتیں تو ترک نہیں کر سکتے۔“ میں نے سنہلٹتے ہوئے کہا۔ میری جذباتی کیفیت ختم

ہوئی جا رہی تھی۔

”سنئے مسٹر سیرو۔“

”ہوں۔“

”آپ وہاں نہ جائیں۔“

”آخر کیوں؟“

”میں آپ کے لیے چرس یہاں بھی لا دوں گی۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد۔

لی۔۔۔۔۔ اور پایا سو جائیں گے، تب میں چپکے سے۔۔۔۔۔ بالکل چپکے سے کسی کو پتہ بھی نہ

چلے گا۔“

”تم مجھے چرس دے سکتی ہو لیزارا؟“ میں نے پوچھا۔

”جتنی تمہیں ضرورت ہو۔“ لیزارا بچوں کے سے انداز میں خوش ہو کر بولی۔

”تمہارے پاس کہاں سے آگئی؟“

”مئی سے چھپا کر رکھی ہے۔“

”آئی کہاں سے؟“

”دریا کے کنارے۔۔۔۔۔ میرے دوست کا نشہ اکھڑ رہا ہے۔ شاید۔“ ہنسنے جواب دیا۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔ تو آج پھر چرس پی جائے گی۔“ جویسا لڑاکا عورتوں کے انداز میں بولی۔

”سردارے۔“ میں غرایا۔۔۔۔۔ اور سردارے حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ مسر فورک اور جویسا کو آنکھ مار کر میرے ساتھ باہر نکل آیا۔
 ”چلیں استاد؟“ اس نے پوچھا۔ لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں نے لینڈ روور سنبھالی اور اسے اشارت کر دیا۔ سردارے پھرتی سے لینڈ روور پر لنگ گیا تھا۔ ورنہ وہ بیس رہ جاتا۔ بہر حال وہ خاموشی سے دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا تھا۔
 اور میں تیزی سے خیموں کی طرف بڑھنے لگا۔ میں نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا جہاں اولیورا۔ جویسا اور مسر فورک حیران کھڑے، دور ہوتی ہوئی لینڈ روور کی عقبی روشنیوں کو دیکھ رہے تھے۔

چند ساعت کے بعد ہم خیموں کے نزدیک پہنچ گئے، لوسیا، ایلس، مائیکل اور ایڈی لینڈ روور کی آواز سن کر ہی باہر نکل آئے تھے، ان کے حلقے بدلے ہوئے تھے۔ سب کے جسموں پر لباس تھے۔ گرم کپڑے تھے۔ ایڈی اور لوسیا کافی خوبصورت نظر آ رہی تھیں۔ جونہی ہم گاڑی سے اترے وہ ہماری جانب لپکیں۔ اور پھر انہوں نے پچھل رات کی ترتیب سے ہماری گردنوں میں بانہیں ڈال کر ہمارے کئی طویل بو سے لیے۔ مائیکل اور ایلس بھی ہمارے قریب پہنچ گئے تھے۔

”اوہ۔ مسر سیمرو۔ آپ نے ہمارے اوپر اتنے احسانات کئے ہیں کہ اب شکریے کے الفاظ ناکافی ہیں۔“ ایلس نے کہا۔

”ناکافی ہیں تو آپ ادا کیوں کرتے ہیں۔“ میں نے موڈ بدلنے کی کوشش کی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ مائیکل ہنس پڑا۔

”آئیے۔۔۔۔۔ آئیے مسر سیمرو۔“ لوسیا نے میرا بازو پکڑ کر خیمے کی طرف گھٹینے ہوئے کہا۔

”آپ کی گاڑی بہت شاندار ہے۔“ ایڈی بولی۔

”خود مسر سیمرو کم شاندار ہیں؟“

”لیکن آپ نے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“ وہ بکواس کرتے رہے اور میں مسکراتا رہا۔ بہر حال ہم خیمے میں پہنچ گئے تھے۔

”ایک مشکل پیش آگئی ہے مسر سیمرو۔“ مائیکل بولا۔

”کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پورے برگ کے بازار چھان مارے۔ بیشتر لوگوں سے پوچھا۔ لیکن چرس کبیں دستیاب نہیں ہوئی۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ان لوگوں میں آکر میرا موڈ بحال ہو رہا تھا۔ ذہن سے اداسی کی کیفیت دھلتی جا رہی تھی۔
 ”اور برگ کی کمر آلود رات میں۔۔۔۔۔ چرس کے بغیر زندگی کتنی دشوار ہوگی۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں؟“
 ”یقیناً۔“
 ”پھر اس مشکل کا کوئی حل ہے آپ کے پاس؟“
 ”ہاں۔“
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔“ ایلس اور دوسرے لوگ چونک کر بولے۔ اور میں نے لیزارا کا خنڈ نکال کر ایلس کی طرف اچھال دیا۔
 ایلس نے چرس کی گیند لپک لی تھی اور پھر اس کا وزن دیکھ کر ایلس کا ہارٹ فیل ہوتے ہوئے بچا۔ ”میرے۔۔۔۔۔ میرے خدا۔ میرے خدا۔“

”کیا ہے ایلس؟“ مائیکل نے پوچھا۔
 ”دیکھو۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔“ ایلس کے منہ سے بات نہیں نکل رہی تھی۔ دونوں عورتیں ایلس کے گرد جمع ہو گئیں۔ وہ سب اس طرح چرس کے ڈھیلے کو دیکھ رہے تھے جیسے وہ کوئی بڑا عجوبہ ہو۔ پھر ایلس نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ اعتراف کیا۔
 ”بلاشبہ مسر سیمرو۔۔۔۔۔ ہم نے اپنی پوری زندگی میں چرس کا اتنا بڑا ذخیرہ کبھی نہیں حاصل کیا۔“
 ”میش کرو۔“ میں نے شاہانہ انداز میں کہا اور ان سب نے میرے نام کے نعرے لگائے۔ سگریٹوں کے پیکٹ اور پائپ بھی خرید لیے گئے تھے۔ چنانچہ سب مست ہو گئے۔
 میں نے سردارے کو ہدایت کی۔ ”رات کے آخری پھر چلنا ہے، یہ لوگ اتنے مست نہ ہو جائیں کہ انہیں چھوڑ کر چلنا پڑے۔“
 ”اوہ استاد۔۔۔۔۔ میں انہیں ہدایت کر دوں؟“

”جیسی تمہاری مرضی۔“
 ”ہے۔۔۔۔۔ ایڈی۔۔۔۔۔ لوسیا مائیکل ادھر آؤ۔ بات سنو؟“ اور سب کے سب کتوں کی طرح دم ہلاتے ہوئے ہمارے سامنے پہنچ گئے۔ ”تمہیں معلوم ہے آج رات ہم برگ چھوڑ دیں گے؟“

”آج رات؟“ لوسیا حیرت سے بولی۔
 ”ہاں۔“

”سیرو۔۔۔۔۔ یہ واقعی تم ہو؟“

”اچھی طرح نڈول کر دیکھ لو۔ کوئی اور تو نہیں ہے؟“

”یہ نغمہ تمہارے پاس کہاں سے آیا۔۔۔۔۔؟ بتاؤ کہاں سے لائے؟“

”چوری نہیں کیا ہے۔۔۔۔۔؟“

نغمے چرائے نہیں جاتے۔ سیرو۔ یہ تو ٹوٹے دلوں کی پکار ہوتے ہیں۔ محبت کے ماروں کی کہانیاں سناتے ہیں۔ تمہیں کیا غم ہے سیرو۔۔۔۔۔ تمہیں کیا غم ہے؟“

”صرف ایک غم۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا غم ہے سیرو۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ۔“

”یہ کہ تم مجھے سیرو سمجھنے پر تیار نہیں ہو۔“

”آہ۔۔۔۔۔ تم کوئی دنیا سے آئے ہو سیرو۔۔۔۔۔ یقین کرو۔ تمہاری اہلیہ

میں ساری دنیا کا سحر ہے۔ تم دنیا کے سب سے بڑے جادوگر ہو۔ جب تمہاری انگلیاں گٹار

تاروں پر چل رہی تھیں تو لگ رہا تھا کہ ستاروں کے غول سے کوئی ستارہ ٹوٹ کر زمین پر آ

ہے۔ تڑپ رہا ہے۔ اپنوں کے لیے۔ پھر اپنی دنیا میں واپس جانے کے لیے۔۔۔۔۔

آہ۔۔۔۔۔ وہ بے بس ہے۔ وہ رو رہا ہے۔“

”آؤ لوسیا۔۔۔۔۔ سب بیکار باتیں ہیں۔“

”ایک نغمہ اور نہیں بتاؤ گے سیرو۔“ ایڈی نے کہا۔

”اب نہیں ایڈی۔“

”پلیز سیرو۔۔۔۔۔ پلیز۔“ جب بیک وقت بولے اور میں ہنس پڑا۔

”لیکن دھیمی آواز میں۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“

”میں نہیں چاہتا کہ گٹار کی آواز مسٹر فورک کے مکان تک پہنچے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کبجوس بوڑھا۔۔۔۔۔ کیا وہ؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں ان کی وجہ سے نہیں چاہتا۔“

”آخر کیوں؟“

”یہ فضول سوال ہے۔۔۔۔۔ جس کا جواب دینا ضروری نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ پھر بتاؤ۔“ ایڈی بولی۔ اور میں گٹار کے تار چھیڑے۔ لیکن

نغمہ پہلے نغمے سے بالکل مختلف تھا۔ اس میں آنسو تھے، جو دلوں کا درد دھوتے تھے اور

نغمہ۔۔۔۔۔ یہ خوشی کی کہانی تھی جس پر روتے ہوئے ہنس پڑتے تھے۔ اور۔۔۔۔۔

دلوں میں خوشیاں مچنے لگیں۔

وہ سب خاموش کھڑے تھے۔ تحسین آمیز نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر یہ

ذہنی ختم ہو گیا۔ تب سب کے سب آگے بڑھے اور مجھ سے لپٹ گئے۔

”آہ۔“ تم گٹار کے جادوگر ہو۔۔۔۔۔ تم ماحول پر قادر ہو۔ کتنے بڑے فنکار ہو تم۔“

انہوں نے مجھے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”تم دلوں سے کس طرح کھیلے ہو۔“ لوسیا اور ایڈی

نے میرے آئی بوسے لے ڈالے تھے۔

”تمہارے ساتھ گزرنے والی زندگی کس قدر خوشگوار ہے سیرو۔“

”ہاں اب تھوڑی دیر آرام کرلو۔ اس کے بعد روانگی۔“ میں نے گٹار گاڑی میں

رکھ دئے۔

”ایک دور اور چلے گا دوستو۔“ ایلس بولی۔

”کیا حرج ہے۔ تم نہیں پیو گے سیرو؟“

”نہیں دوستو۔ میرا موڈ نہیں۔“

”تھوڑا سا سیرو۔۔۔۔۔ تھوڑا سا۔۔۔۔۔“ ایڈی نے کہا۔

”سوری ایڈی۔“

”اے مجبور مت کرو ایڈی۔۔۔۔۔ وہ فنکار ہے۔ فنکار کو اس کی مرضی پر چلنے دو۔“

ایلس نے کہا اور ایڈی خاموش ہو گئی۔ بہر حال وہ سب خیمے میں کھس گئے۔ میں گاڑی میں

بٹھنا اور پھر گاڑی کی پشت سے ٹیک لگا کر میں غنودہ ہو گیا۔

”رات کے کسی حصے میں سردارے نے ہی جگایا تھا۔“

”اوہ سردارے۔ کیا وقت ہو گیا؟“

”واہ استاد۔ خود ہی سو گئے۔“

”ہاں یار۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ کیا وقت ہوا ہے؟“

”ساڑھے تین بجے ہیں استاد۔“

”دوسرے لوگوں کی کیا پوزیشن ہے؟“

”سور ہے ہیں سب۔“

”زیادہ تو نہیں چڑھا گئے؟“

”میں نے مگرانی رکھی تھی۔“

”رات کیسی گزری؟“

”ٹھیک نہیں استاد۔۔۔۔۔ زیادہ تر تمہاری باتیں ہوتی رہیں۔“

”تم فضول آدمی ہو۔ جاؤ انہیں جگا دو۔“

”اوکے پاس۔“ سردارے نے کہا اور چلا گیا۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ذہن کو نیند بوجھ سے آزاد کیا۔۔۔۔۔ اور تیاریاں کرنے لگا۔ سردارے کو واپسی میں خاصی دیر تھی۔۔۔۔۔ بہر حال وہ آیا تو اس کے ساتھ سب موجود تھے۔

”ہیلو سیمرو۔۔۔۔۔“ ایلس اور مائیکل نے کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“

”چلیں؟“

”ہاں مائیکل۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ خاموشی سے ہی نکل چلنا ہے۔“

”ہم تیار ہیں سیمرو۔“

”تم میں سے کسی کو ڈرائیورنگ آتی ہے؟“

”میں اور مائیکل دونوں فرسٹ کلاس ڈرائیور ہیں۔“ ایلس نے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ لیکن تم اس پوزیشن میں ہو ایلس؟“

”اود مسٹر سیمرو۔ رات کو تو صرف خون گرم کیا تھا۔ لی کہاں تھی؟“

”تب ٹھیک ہے۔ میں عقبی سیٹ پر سوؤں گا۔“

”اوکے چیف۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیے بستر لگا دوں۔“ سردارے نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ بس کبیل کافی ہے۔“

”میں ٹھیک کئے دیتی ہوں۔۔۔۔۔“ ایڈی جلدی سے بولی۔ اور پھر کچھل کر

درست کرنے کے بہانے وہ خود بھی کچھل سیٹ پر ہی رہ گئی۔ سردارے نے مسکرا کر مجھے آ

مار دی تھی۔ بہر حال سفر کرنے کا یہ انداز برا نہیں تھا۔ سردارے نے بھی بندوبست کر

دونوں آوارہ گرد دیا تو احمق تھے۔ یا پھر چالاک۔ دونوں ڈرائیورنگ سیٹ پر تھے۔ ان کے

کی سیٹ پر سردارے اور لوسیا۔ اور عقبی سیٹ پر میں دراز تھا۔ میرے برابر ایڈی مبر

کبیل میں بیٹھی تھی۔

ایلس نے گاڑی اشارت کی۔ اور پھر بولا۔ ”چلیں مسٹر سیمرو؟“

”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور ایلس نے گاڑی آگے بڑھادی۔

نے تھوڑی سی گردن اچکا کر مسز فورک کے مکان کی روشنی دیکھی اور ایک ٹھنڈی سانس

کر پھر لیٹ گیا۔

ہماری جیب بڑی مزک پر پہنچ گئی۔ ایلس اور مائیکل کسی موضوع پر گفتگو کر

تھے۔ سردارے کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ اس کے نزدیک موجود لوسیا نہ جانے کس پوزیشن

تھی۔۔۔۔۔ میں بھی آنکھیں بند کئے ہوئے تھا۔ اور ایڈی نے پاؤں سامنے نکا کر گردن

کی پشت سے لگا دی تھی۔ جیب کے سارے شیشے بند تھے۔ اس لیے اندر خوب گرمی ہو گئی

ہردی کا زیادہ احساس نہ تھا۔

رات کی وجہ سے ایلس نے رفتار زیادہ تیز نہیں کی تھی اور نہایت آرام وہ سفر ہو رہا

میرا ذہن نیند سے بھاری تھا۔ لیکن پھر بھی بہت سے خیالات آرہے تھے۔ اور

وہ شاید میری طرف سے کسی تحریک کی منتظر تھی۔ لیکن جب اس نے مجھے بالکل

خواب اپنے جانگنے کا احساس دلانے کے لیے بولی۔

”اس سرد ماحول میں۔۔۔۔۔ گاڑی کے اندر کی گرمی کس قدر خوشگوار ہے۔“

”ہونی ہی چاہیے۔“ اگلی سیٹ سے سردارے اردو میں بولا۔

”کیا کما مسٹر بینٹو۔“ لوسیا بولی۔

”اوند۔ تم سے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ تم اپنے کام میں مصروف رہو۔“ سردارے

جواب دیا۔ اور میں ہنسی نہ روک سکا۔

”تم بہت سور ہو سردارے۔“

”سوری پاس۔“

”کیا گفتگو کرنے لگے تم سیمرو؟“ ایڈی نے اپنی بات کا جواب نہ پا کر کہا۔

”اود۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ میرا ساتھی پوچھ رہا تھا کہ کیا میں سو گیا۔“

”نیند آرہی ہے سیمرو؟“

”نہیں۔“

”تم کتنے عظیم انسان ہو سیمرو۔ کیسے انوکھے۔ تم رحم دل ہو۔ دولت مند ہو۔ تم نے

میرا پر بے تحاشا رقم خرچ کی ہے۔ درحقیقت ہم سب اپنے حالات سے سخت پریشان تھے۔

نہ میں کتنا بڑا سہارا دیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے ایڈی۔“

”اس کے علاوہ تم کتنے بڑے فنکار ہو۔۔۔۔۔ دل چاہتا ہے تمہاری انکھیاں آنکھوں

وگلوں۔“

”شکریہ ایڈی۔۔۔۔۔“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔۔۔۔۔ اور ایڈی

میرا ہاتھ کا انتظار تھا۔ اس کے حجاب کے بند ٹوٹ گئے۔ اور وہ میری طرف کھسک آئی۔ شاید

میرا پلاس چاہ رہی تھی۔ سیٹ بہت زیادہ کشادہ نہیں تھی۔ لیکن بہر حال کتنی ہی تنگ جگہ

ایک مرد کے پاس عورت کے لیے محتاجائش نکل ہی آتی ہے۔

ایڈی مجھ سے بھڑ گئی۔

”تمہارا وطن کہاں ہے سیمرو؟“

”آسمان پر۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ قصبے میں رک کر ناشتہ کریں گے۔ یہاں دھند بہت ہے۔“
 ”یہ دھند تو بہت دور تک گئی ہے مسٹر سیرو۔“
 ”ڈرائیوگ مشکل تو نہیں ہوگی؟“

”کوئی خاص نہیں۔۔۔۔۔ ویسے یہ راستہ زیادہ اچھا نہیں ہے۔“

”خیر دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ چلتے رہو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد
 رانی میں داخل ہو گئے۔۔۔۔۔ قصبے کے وسیع پتھریلے چوک کے کنارے مائیکل نے
 دو روک لی۔ چھوٹی چھوٹی دوکانیں بند تھیں۔ ہاں قہوہ خانے کھل گئے تھے اور وہاں
 ناظر آ رہا تھا۔ مائیکل نیچے اتر گیا۔ اور پھر ہم سب اٹھ کر بیٹھ گئے۔

مائیکل قہوہ خانے میں جا کر کافی کا آرڈر دے آیا۔ اس معمولی سے قہوہ خانے کی کافی
 بارے میں میں نے سوچا تھا کہ بس کافی ہی ہوگی۔ لیکن کافی پی تو طبیعت خوش ہو گئی۔
 لایڈ تھی۔ میں نے تین کپ پئے، سردارے نے چار۔ باقی لوگوں نے دو۔ دو۔۔۔۔۔
 مین رول ہم نے کھائے جو بہت عمدہ تھے۔ بلاشبہ ہلکا پھلکا۔۔۔۔۔ لیکن بہت عمدہ ناشتہ
 کافی نے جسوں میں روح پھونک دی تھی۔

تب اسٹریٹنگ سردارے نے سنبھال لیا۔۔۔۔۔ اور ہم گرافن سے نکل آئے۔ قصبے
 دوسری طرف پہاڑوں پر بے پناہ برف تھی۔ پکھلی ہوئی برف کا پانی سڑک پر بہہ رہا تھا۔
 اسی طرف گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ بہر حال ڈرائیوگ خطرناک تھی، میں سردارے کے
 ساتھ آ بیٹھا۔

”عمدہ جگہ ہے استاد۔۔۔۔۔ ارے یہ کیا۔۔۔۔۔“ اچانک سردارے چونک پڑا۔
 ”کیا ہے؟“

”وہ سرخ نشان۔“

”اور میں نے بھی سرخ نشان دیکھا۔ جو سڑک کے پتھوں بچ تھا۔“

”خطرے کا نشان ہے۔“ سردارے بولا۔

”ہلو۔۔۔۔۔ دیکھیں تو سہی۔“ میں نے کہا اور ہم کچھ اور آگے بڑھ کر نشان کے
 قریب گئے۔ تب کسی طرف سے ایک آدمی نکل کر ہماری گاڑی کے قریب آ گیا۔

مائیکل اور دوسرے لوگ بھی متوجہ ہو گئے۔۔۔۔۔ آنے والا سپاہی کی وردی میں

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آگے سڑک خطرناک ہے جناب۔“ سپاہی نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے اس انداز میں اپنا ہاتھ سرکایا جیسے صرف اتفاق ہو رہا ہو۔
 میرے بدن میں چنگاڑیاں سی دوڑنے لگیں۔ میں نے اس کے بعد کوئی جواب نہیں دیا۔
 ایڈی نے بھی مزید کچھ نہ کہا۔ ہاں وہ اپنا وہ ہاتھ شاید بھول ہی گئی تھی جو میرے بدن میں
 لہریں دوڑا رہا تھا۔ ایڈی خاموش تھی۔ وہ میری طرف سے کچھ منتظر تھی۔

لیکن لینڈروور میں۔۔۔۔۔ صبح ہونے سے کچھ قبل، میری کوئی حرکت بیکار تھی۔
 ایڈی کی حرکت نے مجھے کچھ اور گزرے ہوئے انسان یاد دلادے تھے۔

یہ یادیں۔۔۔۔۔ یہ حماقتیں۔۔۔۔۔ کاش کوئی میرا برین واش کر دے، کاش مجھے اپنا
 یاد نہ رہے۔۔۔۔۔ کاش مجھے بھول جانے کی کوئی قوت حاصل ہو جائے۔
 کاش۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔

اور پھر ایڈی کے ہاتھ نے کچھ اور جنبش کی۔ اس کی انگلیاں سکڑنے لگیں۔
 اور اب میں بھی برداشت نہ کر سکا! میں نے ایڈی کو خود پر کھینچ لیا اور ایڈی نے اپنے
 میرے ہونٹوں سے چپکا دیئے۔

ایس ڈرائیو رگ کرنا رہا۔ پھر جب وہ تھک گیا تو اس نے گاڑی روکی۔ اور ابا
 کی جگہ مائیکل نے سنبھال لی۔ دونوں فراخ دل نوجوانوں نے ایک بار بھی اپنی بیویوں کی
 توجہ نہیں دی تھی۔

تب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اس کے ساتھ قصبہ گرافن کے آثار۔

سردارے شاید گہری نیند سو گیا تھا۔ لوسیا کی بھی کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی۔
 میں اور ایڈی سنبھل گئے تھے۔ میں کمبل لپیٹ کر اٹھ بیٹھا تھا اور بیٹھنے سے مجھے بنا
 دوسری جانب لوسیا اور سردارے نظر آنے لگے تھے، جو ایک دوسرے میں گتے پڑے تھے
 نے ہاتھ لٹکا کر سردارے کے شانے میں چنگی لی۔ اور سردارے اچھل پڑا۔

”یہ کیا بد تمیزی۔۔۔۔۔“ اس نے شاید لوسیا سے کہا۔ لیکن لوسیا سوری نہیں
 اس نے گردن اٹھائی۔ اور مجھے دیکھ کر سنبھل گیا۔

”معاف کرنا استاد۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ اور اٹھنے سے لوسیا کے بدن کا
 کھل گیا۔ اس کے لباس کے سارے بٹن کھلے ہوئے تھے۔

سردارے نے خوفزدہ انداز میں جلدی سے کمبل اس پر ڈال دیا اور پھر میری

دیکھنے لگا۔

”صبح ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”یس۔ یس چیف۔“

”ہم لوگ گرافن پہنچ گئے ہیں مسٹر سیرو۔“ اگلی سیٹ سے مائیکل کی آواز سنائی

”رات کو برف کا ایک بہت بڑا تودہ پھسل کر سڑک پر آگرا ہے۔ سڑک بند ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ کوئی اور راستہ ہے آگے جانے کا؟“
 ”آپ قصبے سے باہر نکل جائیں۔۔۔۔۔ ایک ذیلی سڑک بائیں جانب ملے گی۔“
 ”جا کر اس سڑک سے مل جاتی ہے۔ فاصلہ کچھ طویل ضرور ہوگا۔ لیکن وہ راستہ صاف ہے۔“
 ”چلو۔۔۔۔۔ واپس موڑو۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور سردارے نے ریورس کی۔ پھر اسے ایک مناسب جگہ سے موڑ لیا۔
 ”بڑی خطرناک جگہ ہے مشر سیرو۔۔۔۔۔ اس سے قبل بھی ہم ایک بار یہاں گزر چکے ہیں۔۔۔۔۔ ہماری نگاہوں کے سامنے ایک خوفناک حادثہ ہوا تھا۔ ایس جیبر ہے؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے بے شمار لوگ لقمہ اجل بن گئے تھے۔“
 ”کھرام بچ گیا تھا۔“ لوسیا بولی۔
 ”کیا حادثہ ہوا تھا؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”بہت سے مزدور سڑک تعمیر کر رہے تھے کہ برف کا ایک عظیم تودہ ان پر آگرا کے سب برف میں دفن ہو گئے۔ کئی دلوں میں ان کی لاشیں نکالی جاسکی تھیں۔“
 ”ارے باپ رے۔“ سردارے اردو میں بولا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ مچ گئی۔
 ”خوفزدہ ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”کسی حد تک استاد۔۔۔۔۔ ایسی ان دیکھی موت سے میں بہت ڈرتا ہوں۔ موت ہے استاد۔ مرنے کے بعد بھی سردی سے کانپتے رہو۔“ سردارے مسخرے انداز میں ایک بار پھر ہم گرافن سے گزرے اور واپس اس سڑک پر پہنچ گئے۔ جس آئے تھے۔ ذیلی سڑک کافی آگے جا کر ملی تھی۔ لیکن اس کے کنارے پر بھی برف ہوئے پہاڑ کھڑے تھے۔ ڈرائیونگ بے حد خطرناک تھی، لیکن گرافن میں قیام حافظ چنانچہ ہم چلتے رہے۔ ہاں ویسے سب ہی مستعد ہو گئے تھے۔ اس وقت کسی کے ذہن میں یا کوئی لطیف بات نہیں تھی۔ سب کی نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ اور ہم ہر گزرنے والے تودے کے ٹکڑے کے ٹکڑے۔
 سردارے انتہائی ہوشیاری سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ گو کہ اس کی وجہ سے بہت کی سڑک نہیں نظر آرہی تھی۔ لیکن پھر بھی سردارے نے رفتار کافی تیز کر رکھی تھی۔ دور کہیں دھماکہ سنائی دیا اور سردارے نے بریک لگا دی۔
 ”کیا ہوا؟“ ایڈی چونک کر بولی۔

”ضرور کہیں کوئی تودہ گرا ہے۔“
 ”لیکن آواز عقب سے آئی ہے۔“ لوسیا بولی۔
 ”چلتے رہو بنٹو۔۔۔۔۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور سردارے نے پھر اٹھارہ آگے بڑھادی۔ یوں ہم نے کافی وقت میں یہ۔۔۔۔۔ سڑک ملے کی اور پھر چوڑی صاف سڑک پر آگئے۔ اس کے آگے کا موسم زیادہ کھرا آلودہ نہ تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد یہ پہاڑیاں بھی برف سے صاف نظر آنے لگیں۔
 کہیں کہیں کھوکھی، سالویا اور اپنی مون کے پھلوں کے قطعیے نظر آجاتے تھے۔ ماحول برف کی کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ دور۔ بہت دور۔۔۔۔۔ سوئزر لینڈ کے سب سے اونچے پہاڑ چوٹی، میٹیاہرن نظر آرہی تھی، سیاہ اور دھند میں ڈھکی ہوئی۔ سردارے نے لینڈر دور رفتار کافی تیز کر دی۔
 اور اب ہم برن کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔۔۔۔۔ جہاں نہ جانے کون کون سے اے ہمارے ٹکڑے۔
 لینڈر دور کا سفر اب باقاعدگی سے جاری تھا۔ یوں بھی برگ سے برن کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ گھٹنے کی مسافت پر ہے۔ راستہ نہایت سرسبز و شاداب۔۔۔۔۔ موسم اگر ٹھیک ہو تو سفر آف آجائے۔ میں نے سوچا۔ اور یہ سوچ نہ بھانپنے کہاں جا کر ٹکرائی۔ جوں جوں ہم برگ سے دور ہوتے گئے موسم صاف اور چمکدار ہوتا گیا۔ تپتی سڑک مل کھاتی ہوئی ایک خوبصورت لہریں گزرتی تھی وادی کے آخری سروں پر تاحہ نگاہ برف پوش پہاڑوں کی قطاریں نظر آتی تھیں، خوابوں کی دنیا، سوئزر لینڈ شروع ہو چکا تھا۔ نیلی پر سکون تھیلیں، سرسبز میدان، نئی مناظر کی بہتات تھی۔ سوئزر لینڈ کے بارے میں میں نے بہت کچھ سنا تھا۔ لیکن اسے قریب سے دیکھوں گا، تصور بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ بہر حال قدرتی مناظر کی سرزمین میرے ذہن تھی اور میں اس کے حسن میں کھویا ہوا تھا۔ صرف میں ہی نہیں۔ سینیں وادیوں کی آکھوں نے سب کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی۔ سب ہی خاموش تھے۔ ماحول نے ان پہاڑوں پر نالے لگا دیئے تھے۔
 وقت کافی تیزی سے گزرا۔ خود ڈرائیونگ کرنے والے کو بھی رفتار کا احساس نہیں ہوا۔ پھر برن کی خوبصورت عمارتیں نظر آنے لگیں۔ تب ہم سب چونکے۔
 ”ارے۔۔۔۔۔ برن آگیا۔۔۔۔۔“ یہ ایڈی کی آواز تھی۔ اور اس انکشاف پر ہنسنے پڑے۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ برن آگیا؟“ سردارے حیرت سے بولا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”فاصلے کا تو انداز ہی نہیں ہو سکا۔“

”سو نر لینڈ کے مضافات ایسے ہی حسین ہیں۔“ لوسیا نے کہا۔

”برن میں کہاں قیام کریں گے موسیو؟“ ایلس نے پوچھا اور میں اس کی شکل بیک لگا! یہ لوگ مستقل ہمارے ساتھ رہنے کا پروگرام بنا رہے تھے شاید۔ بہر حال ابھی تو ہفتہ ہے۔۔۔۔۔ خود سمجھ جائیں گے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ سردارے سے مشورہ کرنا بھی ضرور ہے۔ ممکن ہے وہ ابھی ان لوگوں کو چھوڑنا پسند نہ کرے۔

”ہم لوگ مشورہ کریں گے۔“ میں نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔ لیکن ان فرما دل انسانوں نے اس لہجے کی کوئی پرواہ نہیں کی تھی۔ ایلس پر خیال انداز میں گردن ہلانے کے دوسرے لوگ خاموش ہی تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہماری گاڑی برن میں داخل ہو گئی۔ ہمارے راستے پر خوش آمدید کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ سفید رنگ کی حسین عمارتوں کی قطار دور تک چمکی گئی تھی۔۔۔۔۔ ان کے بارے میں سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیسی عمارتیں ہیں۔ انہیں رہائش مکانات بھی نہیں کہا جاسکتا تھا، کیونکہ ان کی طرز تعمیر ایسی نہیں تھی۔ نہ ہی کسی قسم کے پور وغیرہ لگے ہوئے تھے جن سے پتہ چلتا کہ کیسی عمارتیں ہیں۔۔۔۔۔ بہر حال زیادہ تجسس سے سود تھا۔

”کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے رفتار مست کرتے ہوئے پوچھا۔

”ان لوگوں کے سلسلے میں کیا رائے ہے سردارے؟“

”میں نہیں سمجھا۔“

”دل بھر آیا۔۔۔۔۔ ابھی انہیں مسلط رکھو گے؟“

”نئی جگہ ہے استاد۔۔۔۔۔ نہ جانے برن کی لڑکیوں نے ہماری طرف توجہ دی ہی نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہ ایک آدھ رات۔“ سردارے گردن کھجاتے ہوئے مسکرایا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ پھر اس کے لیے کیمپنگ ہی مناسب رہے گا۔ ان لوگوں کو لے کسی عمدہ ہوٹل میں جائیں گے تو تماشا بن جائیں گے۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”جو استاد کی رائے۔“

”چلو۔۔۔۔۔ کسی سے کیمپنگ کا راستہ دریافت کرو۔“ میں نے کہا اور سردارے نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔ گاڑی بدستور مست رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اور میں سو نر لینڈ کے اس حسین شہر کا نظارہ کر رہا تھا۔ تب ہم ایک پیڑوں پہ پہنچ گئے! سردارے نے نیچے اتر گیا تھا اور پھر وہ پیڑوں پہپ کے ملازم سے گفتگو کرنے لگا۔

”کیا گفتگو کر رہے تھے تم لوگ؟“ لوسیا نے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میں اپنے ساتھی سے مشورہ کر رہا تھا کہ کہاں قیام کیا جائے؟“

میں نے جواب دیا۔

”کیا کہا اس نے؟“

”میں وہ کیمپنگ کا پتہ معلوم کرنے گیا ہے۔“

”تم لوگ کوئی زبان میں گفتگو کرنے لگتے ہو موسیو۔ ہم نے بہت کوشش کی، لیکن ہم ندری زبان کا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکے۔“ مائیکل نے بہت دیر کے بعد لب کشائی کی۔

”ہم دنیا کی بہت سی زبانوں سے واقف ہیں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ ان احمقوں کو زیادہ نہ لگانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں یہاں آنے کے بعد ان سے طبیعت بگڑ رہی ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد سردارے آگیا۔

”کیا رہا؟“

”پتہ معلوم ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن بڑی مشکل سے۔“

”کیوں؟“

”وہ شریف آدمی انگریزی ٹھیک سے نہیں بول سکتا۔ چنانچہ پہلے تو ہم دونوں اپنی اپنی زبان میں گفتگو کرتے رہے جو دونوں میں سے کسی کی سمجھ میں نہیں آئی۔ اس کے بعد پھر انٹر نیشنل لینگویج استعمال کی تب کہیں پتہ چل سکا۔“

”انٹر نیشنل لینگویج؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں نواز صاحب۔۔۔۔۔ وہ زبان جو زمانہ آدم سے آج تک بولی جا رہی ہے۔ یعنی انٹاروں کی زبان۔۔۔۔۔“ سردارے نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور مٹا ہنس پڑا۔ ”جب ہم دونوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تو میں نے اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا۔ پھر ہانسی پینے کے انداز میں دم لگایا۔ پھر خیمہ بنا کر دکھایا اور آخر میں، میں اسے دس کا پھاڑہ ملنے لگا۔ تب کہیں جا کر بات اس کی سمجھ میں آسکی۔“ سردارے نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم ان معاملات میں ماہر ہو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے اس کی زبان کیسے سمجھی؟“

”جس طرح خود اسے سمجھائی ہوگی؟“

”کیا یہ مشکل کام نہیں ہے؟“

”تمہارے لیے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور سردارے نے فخر سے سینہ پھلایا۔ وہ سینہ پھلائے پھلائے ڈرائیونگ کرتا رہا۔

”ہوشیاری سے۔ یہ لاہور کا مال روڈ نہیں ہے، میں نے کہا۔

”نام نہ لو استاد لاہور کا۔“ سردارے تڑپ کر بولا۔

”کیوں؟“

”بس لاہور‘ لاہور ہے۔ اس مصنوعی حسن کا وہاں کے قدرتی حسن سے مقابلہ۔۔۔۔۔ یا پھر اپنا حسن نگاہ کسیں۔۔۔۔۔ سچ استاد وہاں کے گلی کوچے یاد آتے ہیں تو سچ معلوم ہونے لگتی ہے۔ دیکھیں خدا پھر وہاں لے جاتا ہے یا نہیں۔“ سردارے کی آواز عجیب سی حسرت تھی۔ مجھے افسوس ہونے لگا۔ میں نے کیوں یہ ذکر چھیڑ دیا۔۔۔۔۔ بہر حال اس کے بعد سردارے دائیں بائیں مڑتا رہا۔۔۔۔۔ اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

ایک چھوٹے سے پتے دریا کے کنارے ٹورسٹ کیمپنگ تھا۔ لیکن اس دور کیمپنگ کو دیکھ کر ہماری آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ اتنے بڑے علاقے میں ہم نے کوئی کیمپ ابھی تک نہیں دیکھا تھا۔ چاروں طرف غیموں کے شہر آباد تھے۔ خوبصورت ہوٹل اور تو خانے بکھرے ہوئے تھے، موسیقی کی دھاریں پھوٹ رہی تھیں۔۔۔۔۔ ہم لوگ دلچسپی سے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ تب میں نے ایلس وغیرہ سے کہا۔ ”تم لوگ غیموں کا انتظام کرو۔ ذرا کیمپنگ کا ایک پکڑ لالیں۔“

”بہت بہتر مسٹر سیرو۔“ مائیکل اور ایلس جلدی سے بولے میں نے تھوڑے سوئس لوٹ اس کے حوالے کر دیئے جنہیں اس نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا۔

”ہم آپ کے ساتھ چلیں مسٹر سیرو؟“ ایڈی نے پوچھا۔

”میرے خیال میں اس وقت تم اپنے ساتھیوں کی مدد کرو۔ ہم مل کر یہاں پر سر کریں گے۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا۔ سردارے منہ کھول کر رہ گیا تھا۔ شاید وہ انہیں لے جانے کے لیے تیار تھا۔ لیکن میری بات سن کر خاموش ہو گیا تھا۔ لڑکیاں بھی غل ہو گئی تھیں۔ انہوں نے سوچا ہوگا کہ یہاں بھی عیش کریں گی اور معزز بیگمات کی طرح خرید و فروخت کریں گی۔

بہر صورت وہ بھی گاڑی سے اتر گئیں۔ اور سردارے نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ ”نہیں انہیں ساتھ لے جانے کے حق میں تھے؟“ تھوڑی دور نکل کر میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کیا حرج ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”نہیں یار۔۔۔۔۔ کسی کو ضرورت سے زیادہ سر پر چڑھانے سے نقصان کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ آج رات کے بعد انہیں چھوڑ دیں گے۔ یہی اصول مناسب ہے۔“ دنیادل لگانے کی جگہ نہیں ہے پیارے۔۔۔۔۔ اس نئے کوگرہ میں باندھ لو۔“

”ٹھیک ہی کہتے ہو استاد۔۔۔۔۔ لیکن کبخت دل بڑی عجیب شے ہے فیصلے کرنا۔ اور پھر خود ہی بھول جاتا ہے۔“

”چھوڑو۔ ادھر دیکھو۔ دیکھو یہاں جمگھٹ میں۔“ میں نے کہا اور سردارے بیبیوں کے غول دیکھنے لگا۔ مرد نما عورتیں، عورت نما مرد، بڑی مشکل سے تشخیص ہوتی تھیں۔

یہ عمدہ شکلیں نظر آرہی تھیں۔ یہاں کچھ زیادہ ہی آبادی تھی۔ ”واہ استاد۔۔۔۔۔ یہاں تو۔۔۔۔۔“

”اور تم جانتے ہو یہ دسترس سے باہر نہیں ہوتیں۔“

”تو پھر رہے گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ابھی نہیں۔۔۔۔۔ کچھ وقت باہر گزاریں گے۔ اور پھر سونزور اور اس کے نواح نہیں دیکھو گے؟“

”ضرور دیکھیں گے استاد۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ رہ کر تو زندگی ہی بدل گئی ہے۔“ سردارے مسرت سے بولا۔ ہم کیمپنگ میں دور تک چلے گئے۔ گاڑی پاس تھی اس لیے کوئی بات نہ ہوئی۔ درحقیقت بیبیوں کا بہت بڑا اجتماع تھا یہاں۔۔۔۔۔ میرے خیال میں اتنی بڑی گوری کے کنارے بھی نہیں تھی۔ نہ ہی ایسی سہولتیں وہاں مہیا تھیں۔ ایک اور خاص بات یہ تھی کہ یہاں تلاش اور بھکاری ٹائپ کے لوگ کم نظر آرہے تھے، یا تو یہاں آکر ان کی حالت سدھر جاتی تھی یا پھر اس ٹائپ کے لوگ یہاں رکتے ہی نہیں تھے۔ بڑی بڑی حسین عکس نظر آئیں اور سردارے انہیں دیکھ کر چٹکارے بھرتا رہا۔ پھر ہم واپس چل پڑے۔ سردارے ست رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔

”آپ نے کچھ وقت باہر گزارنے کے لیے کہا تھا استاد؟“

”ہاں۔“

”پھر سے کیا مراد تھی؟“

”یکپ سے باہر۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ ضروری ہے استاد؟“

”ہاں۔ دو وجوہات کی بنا پر۔“

”وہ کیا؟“

”بس کچھ کام کرنے ہیں۔ میرا مطلب ہے اپنے کام کے سلسلے میں اور پھر ان لوگوں سے چٹکارہ بھی ضروری ہے۔“

”ان سے کہہ کر چلو گے استاد؟“

”کیا ضروری ہے۔“ میں نے ہزاری سے کہا۔ اور سردارے گردن ہلاتا ہوا خاموش ہو گیا۔ ”میں کہہ چکا ہوں سردارے ان کی دنیا الگ ہوتی ہے، انہیں جتنا سر چڑھاؤ گے چڑھ جائیں گے۔ مجھے ان کا تجربہ ہے۔“

”سوری استاد۔۔۔۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”میں جانتا ہوں سردارے۔۔۔۔۔ ہم خود کو کتنا ہی بھلانے کی کوشش کریں۔ لیکن

ہم اپنے ضمیر سے محبت کا وہ عنصر نہیں نکال سکتے، جو ہماری خاصیت ہے۔ لیکن نکالنا پڑے گا میرے دوست۔ یہ دنیا کھلونوں کی دنیا ہے۔۔۔۔۔ انسانوں سے کھیلتا شروع کر دو، ورنہ دوسرے تم سے کھیلیں گے اور چور چور کر دیں گے۔ خود کو کھلاڑی بناؤ ورنہ کھلونا بن جاؤ گے۔“

سردارے گردن ہلاتا رہا۔۔۔۔۔ ہماری نگاہیں مائیکل وغیرہ کو تلاش کر رہی تھیں۔ کیپ کا چکر لگانے میں میں کافی دیر ہو گئی تھی۔ یقیناً وہ خیمہ حاصل کر کے لگا چکے ہوں گے۔ اور پھر سردارے کو ایس نظر آیا۔

ایس نے بھی ہمیں دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ وہ گاڑی کی طرف دوڑا۔ اور ہمارے قریب پہنچ گیا۔ پھر وہ گاڑی پر چڑھ آیا۔ ”کافی۔۔۔۔۔ کافی دیر سے آپ کو تلاش کر رہا ہوں۔“ وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔

”کام ہو گیا؟“ میں نے پوچھا۔

”مکمل۔“ ایس نے جواب دیا۔ اور پھر وہ ہمیں خیمے کی طرف گائیڈ کرنے لگا۔ تین خوبصورت ٹراپن تھے۔ ظاہر ہے کافی رقم میں ملے ہوں گے ان میں کیونس کے پلنگ اور اسٹول بھی موجود تھے۔ یہاں بس سولہ تین تقسیم تھیں، جتنی قیمت ادا کرو۔ اتنا آرام حاصل کر لو۔“

”مسٹر سیمرو۔۔۔۔۔ یہاں تو بڑے آرام سے ملتی ہے۔“ ایس نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”ہر چیز۔۔۔۔۔ مارفین۔۔۔۔۔ ہیپتھین۔۔۔۔۔ چرس۔۔۔۔۔ ہیروئن، افیون ہر چیز مسٹر سیمرو۔۔۔۔۔ ہمیں باقاعدہ فرسٹ دی گئی ہے۔ جس میں قیمتیں بھی درج ہیں۔ خاصا سائنٹفک انتظام ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے گردن ہلائی۔۔۔۔۔ ایڈی، لوسیا اور مائیکل بھی خیموں سے نکل کر ہمارے پاس پہنچ گئے تھے۔ پھر مائیکل نے گاڑی اشارت کر کے خیموں کے عقب میں کھڑی کر دی۔

ہم اندر آکر ایک خیمے میں بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ میں ان تین خیموں پر غور کر رہا تھا۔

”فرسٹ کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ اور ایڈی نے ایک خوبصورت کارڈ نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔ میں کارڈ لے کر غور سے دیکھنے لگا۔ اچھا انداز تھا۔ ان لوگوں کے لیے کافی دلکش تھا جن کی جیب میں کافی رقم ہو۔ لیکن جگہ جگہ کی بات تھی۔ ہر جگہ یہ سسٹم کام نہیں کر سکتا تھا۔ اس سے گرفت ہوتی تھی۔ میں نے کارڈ واپس کر دیا۔

دفتنا ”ایڈی بول پڑی۔“ مسٹر سیمرو۔ کیا آپ کوئی مشہور انسان ہیں؟“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ویسے ہی پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ کیا آپ پی گوڈے کیپ میں بھی رہے ہیں؟“

ایڈی کے دوسرے سوال پر میں چونک پڑا۔ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ یہ سوال اٹھاتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ایڈی“ میں نے ایڈی کو گھورتے ہوئے کہا۔ براہ کرم اس سوال کا مقصد بتاؤ۔“

”ارے مسٹر سیمرو۔ اس میں سنجیدگی کی کیا بات ہے۔ میں نے خیمے حاصل کرنے کے لئے آپ کا نام لکھوایا تو بنگلے کرنے والے کے نزدیک کھڑے ہوئے دو افراد چونک پڑے۔ خیموں کی بنگلے کے بعد جب میں وہاں سے ہٹی تو دونوں میرے قریب آگئے اور انہوں نے بڑے پر اخلاق اور منذب انداز میں مجھ سے پوچھا۔ خاتون۔ کیا آپ مسٹر سیمرو ہیں؟“ نہیں۔ میں نے جواب دیا۔ آپ کے ساتھیوں میں سے مسٹر سیمرو کون سے ہیں؟“ اس نے ایس اور مائیکل کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کوئی نہیں۔ میں نے جواب دیا۔ تب انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ پھر وہ آپ کے بارے میں بہت سے سوالات کرتے رہے وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ کیا آپ پی گوڈے والے سیمرو ہیں۔ اب مجھے اس بارے میں معلوم تھا۔ میرے سوال کے جواب میں انہوں نے کہا کہ آپ تو بڑے مشہور انسان ہیں۔“

ایڈی نے مصیبت سے یہ سب کچھ بتایا تھا۔ لیکن میرے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ وہ بھی خاموش تھا۔

”لیکن مسٹر سیمرو۔ اس میں سنجیدہ ہونے کی کیا بات ہے؟“ ایڈی نے پھر پوچھا۔

”کوئی بات نہیں ایڈی۔ بس میں سوچ رہا تھا کہ وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ دراصل میرے کچھ دوست ہنچر گئے ہیں۔ شاید وہی مجھے تلاش کر رہے ہوں۔“

”اوہ۔“ ایڈی نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ تب میں نے ایس سے پوچھا۔

”ایس۔ تمہارے پاس کرنسی کی کیا رپورٹ ہے؟“

”تقریباً“ ختم۔“ ایس نے جواب دیا۔

”لو یہ رکھ لو۔ اور عیش کرو۔!“ میں نے پھر کچھ نوٹ اسکی جانب بڑھا دیئے اور ایس نے جلدی سے انہیں لپک لیا۔

”در حقیقت۔ اس کیمنٹنگ کا جائزہ لینے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ یہاں اگر مناسب پیسے نہیں ہیں تو زندگی بھی نہیں ہے۔“ مائیکل نے ہنستے ہوئے کہا۔

کافد کے پرزوں نے ان کی آنکھوں میں پھر زندگی دوڑا دی تھی۔ کتنا کھرا تعلق ہے ان کافد کے پرزوں سے انسانی زندگی کا۔ کیسے انوکھے میچا ہیں۔ آنکھوں کی چمک، ہونٹوں کی

مسکراہٹ، چہرے کی سرخی۔ ان کے لمس سے کس طرح پیدا ہو جاتی ہیں۔!
 بہر حال میں اور سردارے ایک خیمے میں چلے گئے۔ باقی جوڑے الگ الگ خیموں
 میں۔!

اپنے خیمے میں پہنچتے ہی سردارے کھوٹ پڑا۔ ”کیا خیال ہے استاد؟“
 ”کس بارے میں۔؟“

”ارے تم نے ایڈی کی بات پر غور نہیں کیا۔؟“
 ”کیا ہے سردارے۔؟“

”کیا ہمارا پہچان لیا جانا مناسب ہے۔؟“

”پہچان لینے والے کون ہو سکتے ہیں سردارے۔؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہامپسن کے ساتھی بھی۔“

”اگر وہ تھے۔ تو میرے خیال میں کیپٹنگ چھوڑ کر چلے گئے ہوں گے۔“ میں نے
 لاپرواہی سے کہا۔

”کیا ہمیں اسی طرح مطمئن رہنا چاہیے استاد۔؟“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔
 ”ہوشیار رہیں گے۔ لیکن خوف کی حد تک بھی نہیں۔“

”خوف کی بات نہیں ہے استاد۔ میرے خیال میں ایک بات تمہارے ذہن سے نکل
 رہی ہے۔“
 ”کیا۔؟“

”نہامپسن زندہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”ارے تو ہو۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ایکبار پھر سنی۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا
 اور سردارے مسکراتے لگا۔

”ہاں۔ یہ بات ٹھیک ہے استاد۔ بس میرا یہ خیال تھا کہ ہوشیار رہا جائے۔“ اس نے
 کہا۔

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن ان بلاؤں کے بارے میں کیا خیال
 ہے۔؟“

”آخری رات۔!“ سردارے نے کہا۔

”سردارے۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”استاد۔“

”یہ رات ان کے لئے مناسب نہ ہوگی۔“

”کیا مطلب استاد۔؟“

”تم ہوشیار رہنے کی بات کر رہے ہو۔ اور اس کے بعد ان کے ساتھ رات بھی
 گزارنے کے خواہشمند ہو۔“
 ”اوہ تو استاد۔“

”ہاں۔ کم از کم یہ رات نہیں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ مگر آسانی سے چچھا نہیں چھوڑیں گی۔“

”دیکھا جائے گا!“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ اور بات درست
 ہی تھی۔ ایڈی، لوسیا، ایلس اور مائیکل تلاش تھے۔ ان کے پاس ایک رات کے کھانے کے پیسے
 ہی نہیں تھے۔ لیکن اب ہماری بدولت وہ عیش کر رہے تھے۔ اس عیش کو وہ آسانی سے کیسے
 بھڑکتے تھے۔ چنانچہ رات تک وہ کچھ بھی آوارہ گردی کرتے رہے ہوں۔ رات کو وہ واپس
 آئے۔ ایڈی میرے پاس پہنچ گئی تھی۔ شاید انہوں نے انجکشن وغیرہ لئے ہوں لیکن وہ ہوش
 میں ہی تھی۔

”ڈارلنگ۔!“ وہ آہستہ سے بولی۔ اور میں سوالیہ نگاہوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔
 ”تم دنیا کے خوبصورت ترین مرد ہو۔!“ وہ پر ہوس نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

لیکن بدبخت تھی۔ ان الفاظ کا جو رد عمل ہونا چاہیے تھا وہ میرے چہرے پر نہ مل سکا۔
 میں اس بکواس سے متاثر ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ میں سپاٹ نگاہوں سے اسے گھورنے
 لگا۔

”میں۔ میں ہمیشہ کے لئے تمہارا قرب چاہتی ہوں سیمرو۔ میں ساری زندگی تمہارے
 ساتھ گزار دینا چاہتی ہوں۔“

”اوہ۔!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اور مجھے ہنسی آنے لگی، تاہم میں نے سنجیدہ
 را کر پوچھا۔ ”کیا تم سچ کہہ رہی ہو ڈارلنگ۔!“

”ہاں۔ سچ۔ اس سیاہ رات کی مانند۔!“ وہ میرے بالکل قریب آگئی۔

”لیکن مجھے وہ سچ پسند ہے جو سورج کے اجالے کی طرح ہو۔“

”میں نہیں سمجھی۔“ ایڈی نے کہا۔

”مائیکل کا کیا ہوگا۔؟“

”جنم میں جائے کینڈا۔ ناکارہ کہیں کا۔ اسے تو بھیک مانگنا بھی نہیں آتا۔“ ایڈی نفرت
 سے بولی۔

”گویا تم اسے چھوڑ دو گی۔“

”بالکل۔ ہمیشہ کے لئے۔“ ایڈی بڑے پر اعتماد انداز میں بولی۔ اور میں ہمہ تن گوش
 ہو گیا۔ ”ہم لوگ خاموشی سے یہاں سے نکل چلتے ہیں۔ کون ہمیں تلاش کرے گا۔ اور پھر یہ

”تاہم ایڈی۔ مجھے سوچنے کا موقع دو۔ میں ایک آدھ دن میں فیصلہ کر لوں گا۔“
 ”اوکے سیرو۔“ ایڈی نے مردہ سی آواز میں کہا اور خیمے سے باہر نکل گئی۔ اس کے

برجائے ہی میں نہیں پڑا۔

سردارے کس آوارہ گردی کر رہا تھا۔ میں خیمے میں کینوس کے پٹنگ پر لیٹ کر غور کرنے لگا۔ وہ لوگ کون تھے۔؟ بات صرف پی گوڈے تک ہی محدود تھی۔ اس لئے یہ سوچا جا رہا تھا۔ یا تو وہ عام سیاح ہوں گے۔ جنہوں نے پی گوڈے میں قیام کیا ہوگا۔ یا پھر نہامپسن کے آدمی۔! اور ممکن ہے سردارے کا یہ خیال درست ہی ہو کہ نہامپسن زندہ ہو اور یہاں وہ ایسی صورت میں۔؟ ایسی صورت میں ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ نہامپسن اپنی ساری زندگی میرے اوپر صرف کر دے گا۔ ظاہر ہے اسے میرے ہاتھوں جو نقصان اٹھانا پڑا ہے اس کی فانی تو کسی طور ممکن ہی نہیں ہے۔

کافی دیر تک میں خیمے میں لیٹا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر اٹھ گیا۔ یہاں پڑے رہنے سے کیا فائدہ۔؟ باہر کے حالات دیکھے جائیں۔ کیپینگ کا ماحول بہت خوبصورت تھا۔ اس خوبصورت ماحول میں خیمے کے اندر رہنا تو بڑی حماقت تھی۔ میں نے جوتے پہنے اور ابھی باہر ہی ہوا تھا کہ خیمے کا پردہ سرکار سردارے اندر داخل ہو گیا۔

”کیا ہو رہا ہے چیف۔؟“ اس نے دلچسپ انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں سردارے۔؟“ میں نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تب پھر باہر آؤ۔ یہ جگہ تو پی گوڈے سے بھی زیادہ حسین ہے۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مجھے سردارے پر پیار آگیا۔ بڑا نفیس انسان تھا۔ اس کی یہ ادا مجھے بہت پسند تھی۔ ابھی تھوڑی دیر قبل اس نے نہامپسن کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا تھا۔ لیکن اب اسے اس کی بالکل پرواہ نہیں تھی۔ یہ بات اس کی بے جگری کا ثبوت تھی۔ وہ کسی بات کی زیادہ پرواہ نہیں کرتا تھا۔!

میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔!

بلاشبہ کیپینگ میں اتنا خوبصورت ماحول اس سے قبل کبھی نہیں دیکھا تھا۔ سب نے اپنی اپنی دنیا الگ الگ بنا رکھی تھی۔ موسیقی، رقص، گیت۔ ہر شخص آزاد تھا۔ کسی پر کوئی بندی نہیں تھی۔ دولت ہو۔ ہر شے دستیاب۔!

”میں ایک پرائیم میں پھنس گیا ہوں استاد۔“ سردارے نے چلتے چلتے کہا۔

”کیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ ایڈی ہے نا۔“

”ہاں۔!“

مائیکل۔ یہ تو سدا کا ناکارہ اور بزدل انسان ہے، یہ ہمیں تلاش کرنے کی کوشش بھی نہیں کر گا۔“

”تمہیں یقین ہے ایڈی۔؟“

”ہاں۔ سو فیصدی۔“ ایڈی نے جواب دیا۔

”کیا میں اپنے ساتھی کو بھی چھوڑ دوں؟“

”میری خاطر سب کو چھوڑ دو سیرو ڈیر۔ میں تمہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔“

”لیکن میرا ساتھی بھی مجھے بہت چاہتا ہے۔“

”تو۔ اسے بھی لے چلو۔!“ ایڈی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”لیکن اسمیں بھی ایک مشکل ہے ایڈی۔“

”وہ کیا۔؟“

”میرا ساتھی۔ میرا ساتھی تو تمہارے اوپر جان دیتا ہے۔ وہ تمہیں بہت پسند کرنا ہے۔“

”اوہ۔ گولی مارو اس کی پسند کو۔ میں تو تمہیں پسند کرتی ہوں۔“ ایڈی نے گردن جھٹک کر کہا۔

”بڑی مشکلات پیش آئیں گی ایڈی۔!“ میں نے فکر مندی سے کہا۔

”کیا۔؟“

”ہمیں سب کچھ چھوڑنا پڑے گا! یہ سارے تعیشات، میرے ساتھی کی وجہ سے ہیں۔ وہ میرے وطن کا بے حد مالدار آدمی ہے۔ اسی کی وجہ سے میں عیش کر رہا ہوں۔ یہ لینے

رو رو اور یہ سارا سامان، سب اسی کا ہے۔ ہمیں یہ سب کچھ چھوڑنا پڑے گا۔“

اور ایڈی پر جیسے بجلی گر پڑی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے میری شکل دیکھتی رہ گئی۔ جیسے اسے اس بات پر یقین ہی نہ آ رہا ہو۔! کئی منٹ تک وہ حیرت کے عالم میں کھڑی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”لیکن سیرو۔ آج تک تو ہم نے یہی محسوس کیا ہے کہ جیسے تم خود اس کی کفالت کرتے ہو۔ ساری کرنسی وغیرہ تمہارے پاس ہی رہتی ہے؟“

”میں نے بتایا نا۔ کہ وہ مجھے بے حد چاہتا ہے۔ وہ مجھے احساس نہیں ہونے دینا چاہتا کہ میں تلاش ہوں۔ سارے کام میرے ہی ہاتھوں کرتا ہے۔ بس یہ اس کی محبت ہے۔“

”اوہ۔“ ایڈی آہستہ سے بولی۔ میں اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ بھاری سخت نکش میں گرفتار تھی۔ اس وقت تو پھنس جانے والی بات تھی، بہر حال میں نے خود ہی اس کی مشکل حل کر دی!

”بمشکل تمام اس سے جان چھڑائی ہے۔“

”کب؟“

”ابھی تھوڑی دیر قبل۔ میرے ساتھ تھی۔“

”اوہ۔ ویری گڈ۔“ میں نے بے پناہ دلچسپی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہی تھی؟“

”اے اچانک مجھ سے شدید عشق ہو گیا ہے۔“

”خوب۔ اچانک کیوں؟“

”میرا مطلب ہے پہلے وہ صرف مجھ سے متاثر تھی۔“

”اور اب؟“

”اور اب اس کا خیال ہے کہ وہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گی۔“

”تشویش کی بات ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ بڑی سنجیدہ تھی استاد۔ رو بھی رہی تھی کبخت۔ اب تم بتاؤ میں اسے لے

سے کیسے باندھ سکتا ہوں۔“

”کیا حرج ہے سردارے۔ لیکن کہہ کیا رہی تھی۔ کیا چاہتی ہے؟“

”اس کا خیال ہے کہ ہم شفق کے اس پار چل پڑیں۔ سب کچھ چھوڑ دیں۔ بس پار

کی راہیں اپنائیں۔ وہ میرے لئے مائیکل وغیرہ کو چھوڑنے پر تیار ہے۔“

”ہا۔ واقعی بڑی نیک اور محبت کرنے والی بچی ہے سردارے۔ تم تو خوش نصیب ہو

ورنہ آج کل ایسی عورت کہاں ملتی ہے جو محبت کے لئے سب کچھ چھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔“

”لاحول ولا قوۃ۔ مگر میں تو اسے سرے نہیں باندھ سکتا استاد۔ میں بھلا اسے کہاں

لے جاسکتا ہوں۔ اور پھر مجھے اس سے اتنی دلچسپی بھی نہیں ہے“ سردارے نے برا سامنہ بناتے

ہوئے کہا۔

”تم نے اسے کیا جواب دیا سردارے۔؟“

”بس جان چھڑانے کے لئے کہہ دیا کہ سوچ کر جواب دوں گا۔ جس پر اس نے مجھے

بہت سی دھمکیاں دی ہیں کہ وہ جس پینے کا پائپ چبا کر خود کشی کر لے گی وغیرہ وغیرہ۔“

”سردارے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ اور سردارے سوالیہ انداز میں میری طرف

دیکھنے لگا۔ ”میرا خیال ہے اب وہ لوگ اس قابل بھی نہیں رہے کہ ہم مزید ایک دن بھی ان

کے ساتھ گزار سکیں۔“

”بالکل استاد۔ لیکن۔“

”اس سلسلے میں ایک دلچسپ بات اور سنو۔! تمہارے پاس جانے سے قبل وہ میرے

پاس آئی تھی۔ اس نے مجھے بھی یہی پیشکش کی تھی۔“

”یعنی۔ یعنی۔؟“ سردارے چلتے چلتے رک گیا۔

”چلتے رہو۔ چلتے رہو۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے آگے دھکیلتے

کہا۔

”استاد۔ استاد۔!“ سردارے شدید حیرت سے بولا۔

”تم جانتے سردارے۔ میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استاد۔ لیکن مجھے تفصیل تو بتاؤ۔“

”وہ میرے پاس خیمے میں آئی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے بے پناہ چاہتی ہے۔ میرے

زندہ نہیں رہ سکتی۔ میرے ساتھ یہاں سے نکل جانے کی خواہشمند ہے۔ جب میں نے اس

کا کہہ دیا تو سب کچھ ٹھیک ہے۔ لیکن میرے ساتھی کا کیا ہو گا جو مجھے بے پناہ چاہتا ہے۔ تو

نے کہا کہ اس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا جائے۔ بہر حال میں نے اس سے نیم رضامندی کا

بار کر دیا، لیکن اس کے ساتھ ایک الجھن بھی پیش کر دی۔ میں نے اسے بتایا کہ اپنے ساتھی

چوڑنے کے بعد میں تلاش ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میری کفالت وہ کرتا ہے۔ اس پر اسے حیرت

آئی اس نے کہا کہ بظاہر تو میں سب کچھ کرتا معلوم ہوتا ہوں۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ

میرے ساتھی کی محبت ہے۔ ورنہ سب کچھ اس کا ہے۔“

”بس کرو استاد۔ اس سے آگے کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔ الو کی بچی کہیں

اب کیا پروگرام ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے میں اسے پکڑ کر اتنے جوتے لگاؤں گا کہ اس کا دماغ درست ہو جائے گا!“

ارے غصیلے انداز میں بولا۔

”میں اس کی اجازت نہیں دوں گا سردارے۔“

”تو پھر۔؟“

”گھاس ہی مت ڈالو۔ بلکہ میں بتاؤں۔ اس سے کہو کہ تم اس کے مقابلے میں اپنے

لے سے۔ یعنی مجھ سے مشورہ ضرور کرو گے! بس پھر کام بن جائے گا۔“

”خوب گھوس گا الو کی بچی کو۔ سمجھتی کیا ہے خود کو۔ ہو نہ ہو۔ دو کوڑی کی عورت۔“

اسے نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا اور پھر وہ..... قریب سے گزرنے کی دوا لڑکیوں کو دیکھنے

لٹے میں جمومتی ہوئی جا رہی تھیں۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا۔

”استاد۔“

”ہوں۔!“

”بری نہیں ہیں۔؟“

”ہاں!“ میں نے مختصراً کہا۔

”نٹے میں بھی ہیں۔“ سردارے چند منٹ پہلے کی گفتگو جیسے بالکل ہی بھول گیا۔
”تو پھر؟“ میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”چلیں۔“

”چلتے رہو۔ لیکن میری طرف سے ایک اطلاع وصول کرو۔“ میں نے کہا۔
”اطلاع؟“

”ہاں۔ دو شریف آدمی ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”ہاں۔“ سردارے کے منہ سے ہلکی سی غراہٹ نکل گئی۔ لیکن اس نے پلٹ کر دیکھ کر
کوشش نہیں کی تھی۔

”کس طرف ہیں استاد؟“ وہ آہستہ سے بولا۔

”عقب میں ہی ہیں۔ میں نے کافی دیر کے بعد اندازہ لگایا ہے شروع سے ہمارے
ساتھ چل رہے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے گڑبڑ ضرور ہے۔“

”ممکن ہے۔“

”پھر استاد۔ لے چلیں اندھیرے میں۔“ سردارے نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کیا خیال ہے۔ خود شروع کر دیں۔“

”اوئے تے ایہدے وچ سوچن والی کی گل اے۔“ سردارے نے کہا۔

”آؤ پھر۔ لیکن دقت یہ ہے کہ سنسان جگہ کہاں تلاش کی جائے۔“ میں نے ہار
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس استاد۔ آگے سے بائیں سمت چل پڑیں گے۔ جہاں کیمپ کا اختتام
سردارے نے جواب دیا۔ وہ بہت زیادہ مستعد نظر آنے لگا تھا۔ ویسے میں نے تعاقب

والوں کو دیکھا تھا، اور مجھے یقین تھا کہ مجھے دھوکا نہیں ہوا ہے۔ وہ لوگ یقیناً ہمارے پیچھے
رہے تھے۔ لمبے قد۔ اور لمبے سنہرے بالوں والے۔ چست پتلونوں اور جیکٹوں میں لپڑا

ویسے ان کی تعداد دو ہی تھی۔ اور ہم ان سے بخوبی نپٹ سکتے تھے۔ ہم نے اتنی
رخ کیا جہاں سے ہم تاریکی میں پہنچ سکتے تھے۔ ہاں اس کے لئے راستہ طویل طے کرنا پڑا

مبالغہ تقریباً ایک میل کا سفر طے کرنا پڑا تھا تب جا کر کیمپنگ کا آخری مکان بھی دکھائی
معدوم ہو سکا۔ ہمارا تعاقب کرنے والے شاید پریشان ہو گئے تھے۔ ویسے انہوں نے کیمپ

کے نشان سے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اور وہیں کھڑے رہ گئے تھے۔ کیمپ
سے کچھ فاصلے پر، جس جگہ ہم تھے ایک چھوٹی جھیل تھی۔ جس کو درختوں نے گھیرا ہوا تھا۔

ہم جیل کے قریب پہنچ گئے۔!

”رک گئے ہیں استاد۔؟“ سردارے نے کہا۔

”ہاں۔ شاید ادھر آنے کی ہمت نہیں کر پا رہے۔“

”پھر اب؟“

”انتظار کرو تو تھوڑا سا۔“

”واپس نہ پلٹ جائیں۔“ سردارے نے تشویش کا اظہار کیا۔

”واپس پلٹے تو پھر ہم ان کے پیچھے ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے
بلائے گا۔

ہم جس جگہ تھے وہاں سے ان لوگوں کو نظر نہیں آ سکتے تھے، لیکن ہم انہیں بخوبی دیکھ
لے۔ اور پھر ہم نے دیکھا، وہ ہماری طرف آرہے تھے۔ ”سردارے۔“ میں نے سرگوشی

”فکار آ رہا ہے استاد۔“ سردارے کے لمبے میں بھیڑیے کی سی غراہٹ تھی۔ میں
اتے ان لوگوں کو دیکھتا رہا۔ دونوں پریشان نظر آ رہے تھے۔ وہ حیران تھے کہ ہم کہاں

ایہاں تک کہ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں اور سردار تیار تھے۔ اور پھر ہم دونوں نے
نت انہیں چھاپا تھا۔

وہ بری طرح اچھل پڑے۔ دونوں کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل گئی تھیں۔

”ادھر رخ مت کرو۔ ورنہ لاشیں ٹھکانے لگانے میں بھی دقت نہیں ہوگی۔“ میں نے
بٹھرا کہا۔ انہوں نے جلدی سے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے۔!

میں نے اور سردارے نے سب سے پہلے ان کی جیبوں کی تلاشی لی۔ دونوں کی بظلوں
لڑ موجود تھے۔ ہم نے ان کے پستول نکال کر قابو میں کر لئے۔ اور پھر..... انہیں

رہا۔

”ہیلو۔!“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ۔ یہ۔ کک۔ کیا ہے۔ کیا چاہتے ہو تم۔؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہوں۔“ میں غرایا۔ ”یہ تم بتاؤ گے۔“

”ہم۔ ہم تو سیر کرتے ہوئے ادھر نکل آئے تھے۔“ اسی شخص نے کہا۔ اور میں نے
ادھر کر جوتے کی ٹھوک پوری قوت سے اس کی پنڈلی پر رسید کر دی۔ اس کی دلخراش چیخ

راہوں گونج اٹھا تھا۔ دوسرے نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی، لیکن سردارے نے اس
بال پکڑ لئے تھے اور پھر وہ اسے جھکاتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ لمبے بالوں والا زمین پر گر

!

”کیا میں اسے قتل کر دوں ماسٹر؟“ سردار نے انگلیں میں پوچھا۔
 ”ابھی نہیں۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔ سردار نے گہرے ہونے لگے سینے پر جوتا رکھ دیا تھا۔
 ”کیوں تعاقب کر رہے تھے؟“ میں نے اپنے شکار سے پوچھا۔ جواب بھی ہنر پکڑے کراہ رہا تھا۔
 ”ہڈی۔ ہڈی ٹوٹ گئی ہے میری۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے اس کے سر پر ایک زوردار ٹھوکریں کر دی۔ مقصد اسے بے ہوش کرنا تھا اور اس میں مایوسی نہیں ہوئی۔ اس کی کراہیں بند ہو گئی تھیں۔
 ”مم۔ مم مار ڈالا۔“ سردار کے پاؤں کے نیچے دبے ہوئے آدمی نے ہڈیاں انداز میں کہا اور اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن سردار نے اس کی پٹلیوں پر ٹھوکریں کر دی تھیں۔
 ”ہوشیاری سے سردار۔ بے ہوش نہ ہونے پائے۔“ میں نے جلدی سے اس میں کہا، اور پھر میں بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے کھڑا کیا اور اس کا کوٹ پشت پر کھسکا کر اسے پریشان کر دیا۔
 ”کیا میں تمہیں بھی تمہارے ساتھی کے پاس پہنچا دوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ نہیں۔ تم۔ تم درندہ ہو۔“ وہ چیخا۔
 ”جن لوگوں نے تمہیں میرے تعاقب میں بھیجا تھا انہوں نے یہ بات تمہیں نہیں بتائی تھی؟“ میں نے زہریلے انداز میں کہا۔
 ”تعاقب۔!“ وہ سرسراہٹ آواز میں بولا۔
 ”کس نے بھیجا ہے تمہیں؟“ میں نے کہا۔
 ”یقین کرو۔ ہم تمہارے تعاقب میں نہیں آرہے تھے۔“
 ”اٹھاؤ اسے۔“ میں نے سردار سے کہا، اور سردار نے حیرت انگیز طرز مظاہرہ کرتے ہوئے اسے کندھے پر اٹھا لیا۔ ”جھیل میں ڈال دو۔“ میں نے دوسرا حکم دیا۔
 ”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ وہ حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ اور بری طرح مچلنے لگا۔ سردار نے اسے زمین پر ڈال دیا تھا۔ اس کی سانس دھوکنی کی طرح چل رہی تھی۔ اور وہ دھن دھن سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔
 ”بتاؤ۔ کیوں تعاقب کر رہے تھے؟“
 ”مجھے نہیں معلوم۔ خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم۔ جیکسن نے ہمیں ہمارے لگایا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ہم تمہاری حرکات و سکنات پر نگاہ رکھیں۔“
 ”جیکسن کون ہے؟“

”ذریعہ بار کا مالک۔“
 ”ذریعہ بار۔ یہ کہاں ہے؟“
 ”اس طرف۔ وہ جس کے حروف چمک رہے ہیں۔“
 ”ج بول رہے ہو۔؟“
 ”ہاں۔ بالکل ج۔ یقین کرو بالکل ج۔“
 ”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔؟“
 ”خجواہ دیتا ہے۔“
 ”کیا نام ہے تمہارا۔؟“
 ”زورج۔ پاسکل زورج۔“
 ”جیکسن کو ہم سے کیا دلچسپی ہے۔؟“
 ”میں نہیں جانتا۔ میرا ساتھی بھی نہیں جانتا تھا۔“
 ”ہوں۔“ میں نے سردار کو اشارہ کیا اور سردار نے جھک کر اس کی کنپٹیاں دبائیں اس نے تھوڑی دیر ہاتھ پاؤں مارے اور پھر بے ہوش ہو گیا۔ سردار نے ہاتھ جھاڑتا ہوا اٹھ گیا۔
 ”جیکسن۔!“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔
 ”یہ کیا شے ہے باس۔؟“
 ”دیکھنے سے ہی معلوم ہو گا۔“
 ”چلیں۔؟“
 ”میرا خیال ہے ابھی نہیں۔ ابھی تو یہاں کئی روز تک قیام کریں گے۔“ میں نے بولا۔
 ”اوکے چیف۔ جو حکم۔!“ سردار نے اٹیشن ہو کر کہا۔ اور میں ہنسنے لگا۔
 ”ویسے لطف آرہا ہے چیف۔“ سردار نے بھی ہنسنے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔ معلوم ہوتا ہے کہ برن میں بھی خاصی دلچسپیاں ہماری منتظر ہیں۔ بہر حال اُن کے یہاں کیا کیفیت رہتی ہے۔ آؤ واپس چلیں۔“ اور ہم جھیل سے واپس چل پڑے۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس روشنیوں میں آگئے تھے۔ ہمارا رخ اپنے خیموں کی طرف تھا۔ چاروں طرف سے شور و غل کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ رات پوری طرح جاگ رہی تھی۔ لیکن ہم رات کی کمافی میں شریک نہیں ہوئے اور اپنے خیموں کی طرف بڑھتے۔ یہاں تک کہ ان کے قریب پہنچ گئے خیموں کے باہر ہی لوسیال گئی۔ وہ جھومتی ہوئی ان طرف آئی تھی۔“

”اوہ سیرو ڈارلنگ۔ کہاں چلے گئے تھے۔؟“

”خیریت۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ آؤ۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“ وہ نشتے میں دمت مگر جانے اس نے کوناشہ کیا تھا۔

”نیند آرہی ہے تو اپنے خیمے میں جا کر سو جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”اکیلی۔؟ تنہا۔؟“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھاڑنے کی کوشش کی۔ لیکن نشتے

جھکی ہوئی آنکھیں پوری طرح کل بھی نہیں رہی تھیں۔!

”کیوں۔ ایس کہاں ہے۔؟“

”نہ جانے کہاں ہے۔ میں نہیں جانتی۔ ہم ایک دوسرے کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے۔ اور جاننے کی ضرورت بھی کیا ہے تم میرے پاس ہو۔ میں تمہیں جانتی ہوں۔ کیا تمہارا

جان لینا کافی نہیں ہے۔“ وہ شرایوں کے سے انداز میں ہنسی اور پھر سردارے کی طرف رخ کر کے

بولی۔ ”کیوں پنتو۔ میں نے غلط تو نہیں کہا۔؟“

”ارے۔ تم تو مجھے بھی جانتی ہو۔؟“ سردارے نے حیرت زدہ ہونے کی اداکاری کی۔

”تم بھی خوب ہو پنتو۔ آؤ۔ تم ہی آجاؤ۔“ وہ سردارے کی طرف بڑھی۔

”توبہ توبہ توبہ۔“ سردارے جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر بڑھ کھائے ہوئے لے کر

بولا۔ ”چیف۔ سنبھالو اس مصیبت کو۔!“

”تم ہی سنبھالو سردارے۔ ویسے بھی وہ دوسری مصیبت کہاں ہے۔؟“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ سمجھا۔ تم آج اسے سنبھالو گے۔ یہ بات ہے تو ٹھیک ہے چیف۔ آئیے

مصیبت۔ سردارے نے لوسیا کا بازو پکڑتے ہوئے کہا اور خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ لوسیا لڑکھانے

ہوئے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔!“

تب میں دوسرے خیمے میں داخل ہو گیا۔ لباس تبدیل کر کے میں کیفوس کے بستروں

گیا۔ نہ جانے ایڈی، مائیکل اور ایس کہاں چلے گئے تھے۔؟ میں نے سوچا۔ لیکن دوسرے

میرے ذہن نے خود ہی میرے اس سوال کا جواب دے دیا۔ یہ بھی کوئی سوچنے کی بات ہے کہ

وہ کہاں گئے۔ ظاہر ہے برن کے اس عظیم الشان کیمپنگ میں کسی کے بارے میں یہ

حماقت ہے کہ وہ کہاں گیا۔ لیکن یہ ڈریم بار کا مالک بیٹکسن۔! کون ہے آخر۔؟

اور پورے غور و خوض کے بعد ایک ہی بات ذہن میں آتی تھی نہامپسن۔ ظاہر

اس کا گردہ کافی بڑا تھا۔ ممکن ہے بیٹکسن اس کے خاص آدمیوں میں سے ہو اور یہاں بار

ہو۔ ایسی شکل میں اسے میرے بارے میں معلوم ہو جانا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ ممکن ہے

گوڈے کے کچھ آوارہ گرد ادھر آئے ہوں اور انہوں نے مجھے پہچان لیا ہو۔!

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ تو پھر اس بیٹکسن کے لئے کرنا کیا چاہئے۔؟ بھر
نہ اس سے۔؟ یا۔۔۔۔۔ اور پھر مجھے مقامی۔۔۔۔۔ ایجنٹوں کا خیال آیا۔ کیوں نہ پہلے ان سے
کر لی جائے۔ یہاں کے بارے میں ان سے مکمل معلومات حاصل ہو جائیں گی، اس کے
بیٹکسن کو بھی دیکھ لیا جائے گا۔

میں نے کروٹ بدل لی۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔! سردارے نے موقع سے

اپورا فائدہ اٹھایا تھا۔ ان معاملات میں وہ بہت تیز تھا۔ لیکن وہ کبخت ایڈی کہاں مرگئی۔؟

جانتی تو۔۔۔۔۔

میں سوچتا رہا۔ نہ جانے کتنی رات گزر چکی تھی۔ باہر کے ہنگاموں میں کوئی کمی نہیں

تھی۔ کیوں نہ ایڈی کو تلاش کیا جائے۔؟ ایڈی نہ سسی، کوئی اور سسی۔ اور۔ نہ جانے

کیوں۔ شاید میری چھٹی حس نے میرے ذہن کو چونکا دیا۔ میں نے ان دونوں کو کیوں نظر انداز

کر دیا جو مرے نہیں تھے اور جنہیں ہم جھیل کے کنارے جھوڑ آئے تھے۔!

اوہ۔ وہ ہوش میں آگئے ہوں گے۔ اور بیٹکسن کو ان کی ناکامی کی اطلاع ضرور مل گئی

ہوگی۔!

تو پھر۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ بیٹکسن کوئی دوسرا فوری اقدام کرے۔! نہ جانے کیوں

بے خیال میرے ذہن پر اس قدر مسلط ہوا کہ میں بجلی کی سی سرعت سے اٹھ گیا۔ دوسرے لمحے

میں خیمے کے دروازے پر آیا۔ بڑے محتاط انداز میں باہر جھانکا۔ اور پھر دروازہ کھول کر باہر

آ گیا۔!

اب سردارے کا مسئلہ تھا۔ اسے کس طرح ہوشیار کیا جاتا۔ ظاہر ہے اس وقت اس

خیمے میں گھٹا ایک ناشائستہ حرکت تھی، لیکن اس خطرے کے پیش نظر سب کچھ جائز تھا،

ہاتھ میں تیزی سے اس کے خیمے کے دروازے پر پہنچ گیا۔!

”سردارے۔!“ میں نے زور سے آواز دی۔ لیکن جواب نہ ملا۔ ”سردارے۔“

نہا میں نے اور زور سے آواز دی۔

”استاد۔!“ اندر سے سردارے کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

”باہر آؤ۔“ میں نے کہا۔

”ابھی آیا استاد۔!“ سردارے کا جواب سنائی دیا۔ اور پھر چند ہی ساعت کے بعد وہ

نیمے کے دروازے پر تھا۔

”خیریت استاد۔؟“ اس نے گریبان کے بٹن بند کرتے ہوئے پوچھا اس کے ہاتھ میں

بھول بھی دیا ہوا تھا۔

”ہاں خیریت ہے۔ بس میں نے سوچا تمہاری خیریت معلوم کر لوں۔“ میں نے

”خوب۔ خوب۔ استاد۔ اچھا ہی ہوا۔“ سردارے ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”ویسے تم بھی سوچتے تھے۔؟“

”کسی حد تک استاد۔ مگر یہ ایڈی کہاں مر گئی۔ کیا اس نے ہم دونوں کا پروگرام کینسل کر دیا ہے۔“ سردارے نے کہا لیکن اس سے قبل کہ میں اسے کوئی جواب دیتا۔ فضاء اسٹین من کی آواز سے گونج اٹھی۔ میں اور سردارے اچھل پڑے۔!

قرب و جوار میں پھیلی ہوئی روشنیوں کے سائے میں ہم نے چند افراد کو دیکھا، جو ہمارے خیموں کے گرد تھے۔ خیموں پر باہر سے ہی گولیاں برسائی جا رہی تھیں۔ اسٹین من کے علاوہ پتول بھی استعمال ہو رہے تھے شاید باہر والے کوئی رسک لئے بغیر اندر موجود لوگوں کو چلی کر دینا چاہتے تھے۔ انہوں نے تینوں خیموں میں جالیاں بنا دیں۔ اور پھر شاید دستی بم بھی استعمال کئے گئے۔!

چاروں طرف ہلکا کارعج گئی تھی۔ خیموں میں آگ لگ گئی تھی اور پھر حملہ آور فرار ہو گئے۔

سردارے پتھر کے بت کی مانند کھڑا تھا۔ اور میرے ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ویسے اس وقت کی کیفیت کچھ قدرتی ہی تھی۔ اچانک ہی میرے ذہن میں خیال آیا تھا۔ اور فوراً ہی میں نے اس پر عمل کر ڈالا تھا۔

خیمے دھڑا دھڑل رہے تھے۔ اور قرب و جوار کے لوگ آگ بجھانے کی کوششوں میں مصروف ہو گئے تھے۔ لیکن ہم اطمینان سے، جلتے ہوئے خیموں کو دیکھ رہے تھے۔!

”استاد۔“ بالآخر سردارے نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہم۔“

”اگر ہم ان خیموں میں ہوتے تو کیا ہوتا۔؟“

”روسٹ۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”پتہ کیسے چلا استاد۔؟“

”کس بات کا۔؟“

”اسی کا۔ کہ تھوڑی دیر کے بعد یہ سب کچھ ہونے والا ہے۔“

”کچھ پراسرار قوتیں میرے قبضے میں ہیں۔ انہوں نے اطلاع دے دی تھی۔“

”نہیں، سنجیدگی سے استاد۔ میں واقعی حیران ہوں۔“

”تمہارے خیال میں کیا ذریعہ ہو سکتا ہے سردارے۔؟“

”میری عقل کام نہیں کر رہی استاد۔“

”عورت کا قرب عقل چھین لیتا ہے۔ اگر تمہاری طرح میری آغوش میں بھی عورت

مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھ گیا۔“ سردارے بھی مسکرایا۔ اس بچارے نے اس وقت کی مداخلت کا بھی برا نہیں منایا تھا۔

”کیا سمجھ گئے۔؟“ میں نے اسے گھورا۔

”ایڈی نہیں آئی تا۔؟“

”ہاں۔!“ میں نے ایک طویل سانس لی۔ ”ایڈی نہیں آئی۔ لوسیا کیا کر رہی ہے۔؟“

”انٹا غفل ہے استاد۔ جگانے کی کوشش کروں۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”نہیں، ایسے ہی اٹھالو۔! کندھے پر ڈال کر۔“

”کیا مطلب۔؟“ سردارے حیرت سے بولا۔

”وقت نہ ضائع کرو۔!“ میں نے اندر گھستے ہوئے کہا۔

”وہ۔ وہ استاد۔“ سردارے شرمائے ہوئے انداز میں بولا۔

”کیوں۔؟“

”میں۔ میں ابھی لاتا ہوں اسے۔ وہ۔ دراصل، وہ۔۔۔۔۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ جلدی کرو۔!“ میں نے سردارے کی جھجکاہٹ کی وجہ سمجھتے ہوئے کہا

اور سردارے جلدی سے اندر چلا گیا۔ پھر دو تین منٹ کے بعد وہ مدہوش لوسیا کو کندھے پر ڈالے باہر نکل آیا۔ لیکن اس کے چہرے پر حیرت منجمد تھی۔

”کہاں لے چلوں استاد۔؟“ اس نے پوچھا۔

”آجاؤ۔“ میں نے خیموں کے بائیں سمت بڑھتے ہوئے کہا۔ اور سردارے میرے

پیچھے پیچھے چل پڑا۔ میں نے زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا۔ خیموں کی ایک دیوار کے عقب میں رک

کر میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے نے لوسیا کو زمین پر ڈال دیا۔! اور پھر وہ میرا

شکل دیکھنے لگا۔ شاید وہ اندازہ لگا رہا تھا کہ یہ دورے کی کوئی قسم ہے۔؟

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سوچ نہیں۔ سمجھ رہا ہوں استاد۔“ سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا سمجھے۔؟“

”سچی بات ہے۔ عقل ساتھ نہیں دے رہی۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے

کہا۔

”عقل کی کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں نے سوچا خیموں میں رات گزارنے سے،

فائدہ۔ کیوں نہ کھلے آسمان کے نیچے جائے پناہ بنائی جائے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”کہاں جا رہے ہو۔؟“

”گاڑی لے آؤں۔“ سردارے بولا۔

”رہنے دو۔ رہنے دو۔“ میں نے اسے چکارتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے ذہن پر ابھی

ایک عورت کا خمار موجود ہے۔“

”میں نہیں سمجھا استاد۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ لینڈ روور بھی ان کی نگاہ میں ہوگی۔ اور وہ بھی ہمارے فرار

کے امکان سے غافل نہ ہوں گے۔“ میں نے سردارے کی پشت سلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ سردارے کی آنکھوں میں غجالت کے آثار نظر آئے۔ ”عورت کی بات نہیں

ہے استاد۔ معاملہ ذہانت کا ہے۔ سردارے جیسے لوگ سوچتا تباہ نہیں کرتے۔ سردارے جیسے

لوگ حالات پر حکمرانی نہیں کرتے۔“ اس نے کہا۔ ”اس کے لئے تمہارے جیسے دماغ کی

ضرورت ہوتی ہے۔ مگر اب چلیں گے کیسے؟“

”پیدل۔“

”ہم اس علاقے سے نادانف ہیں۔“

”روحنیاں رہنمائی کریں گی۔ آؤ۔؟“ میں نے کہا اور سردارے گردن جھٹکنے لگا۔ وہ

گہری سوچ کا عادی تھا اور شاید اتنی قیمتی گاڑی اور سامان چھوڑنے پر اسے دکھ ہو رہا تھا۔

لیکن مجھے ان معمولی معمولی چیزوں کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی، میں لاپرواہی سے چل پڑا۔

سردارے بھی میرے پیچھے آ رہا تھا۔ ہم دونوں نے کیمپنگ کے بائیں کنارے کا رخ کیا اور

نٹے میں ڈوبے ہوئے آوارہ گردوں کی مانند لڑکھڑاتے ہوئے چلنے لگے۔ گو ہم لڑکھڑا رہے تھے۔

لیکن اسکے باوجود ہماری رفتار بہت تیز تھی۔ اور اس طرح ہم کیمپنگ سے باہر نکل آئے۔

شہر کی روخنیاں معاون تھیں۔ شہر کی طرف رخ کر کے ہم چل پڑے۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ پیدل

چلنا کب تک مقدر تھا!

سردارے بھی میرے ساتھ گھسٹ رہا تھا۔ ہم ٹکان سے بے نیاز چل رہے تھے۔ لیکن

تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ ہم دونوں کی یہ طویل خاموشی آکٹا ہٹ پیدا کر رہی

ہے۔ چنانچہ میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔ ”سردارے۔؟“

”استاد۔“ سردارے مستعدی سے بولا۔

”کس سوچ میں ڈوبا ہوا ہے یار۔؟“

”کچھ نہیں استاد۔ رب دی سوں۔ کوئی گل نہیں اے۔“ سردارے خوش دلی سے

ہوتی تو شاید میں اس معاملے پر غور بھی نہ کرتا۔ تھائی تھی، نیند نہیں آ رہی تھی چنانچہ عقل نے

کام شروع کر دیا۔ میں نے ان لوگوں کے بارے میں سوچا جنہیں ہم جھیل پر چھوڑ آئے تھے

اور پھر یہ خطرہ ذہن میں آگیا۔ لیکن اگر دیر ہو جاتی تو مارے جاتے۔“

”سچ ہے استاد۔ عورت عقل و دانش چھین لیتی ہے۔“ سردارے نے گردن ہلائی۔

”سوچنے کی بات اب دوسری ہے سردارے۔“

”کیا استاد۔؟“

”جیکسن! ہمارا اتنا بدادشمن ہے۔ دن کی روشنی میں کیا کیا جائے۔؟“

”کیوں نہ ہم بھی رات ہی میں کام شروع کر دیں استاد۔“

”جلد بازی مناسب نہیں ہوگی۔ ہم یہاں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ پہلے

پوزیشن معلوم کی جائے اس کے بعد کام شروع کیا جائے۔ جیکسن خاصی جاندار شے معلوم ہوتا

ہے۔ کام کرنے کا یہ انداز معمولی نہیں ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے استاد۔ مگر....“

”ہاں۔ مگر کیا۔؟“

”کچھ نہیں۔ میں پوچھ رہا ہوں، پروگرام کیا ہے اب۔؟“

”وہی سوچ رہا ہوں۔!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”دن کی روشنی میں وہ ہمیں

آسانی سے تلاش کر سکتے ہیں۔ یہ بھی پتہ نہیں یہاں جیکسن کی حیثیت کیا ہے۔ اور کتنے آدمی

اس کے لئے کام کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ میں تم سے متفق ہوں۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔“

”کیا۔؟“

”کیوں نہ ہم کیمپنگ سے نکل چلیں۔ شہر میں قیام کریں اور پھر تیاریاں کر کے ان

سے پنہیں۔؟“

”یہی مناسب ہے سردارے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ

اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے، بلاوجہ تیس مار خانی نقصان وہ بھی ہو سکتی ہے۔!

”تب پھر سوچنا کیا استاد۔! چلو۔“ سردارے نے کہا۔

”اس کا کیا کرو گے۔؟“ میں نے لوسیا کی طرف اشارہ کیا۔

”پڑا رہنے دو۔ صبح کو خود ہوش میں آجائے گی۔“ سردارے نے لاپرواہی سے کہا اور

آگے بڑھ گیا۔

”ہوں‘ ہوں۔ کہاں شہزادے۔ کہاں۔؟“ میں نے اسے شانے سے پکڑ کر روکے

ہوئے کہا۔

”بور مت ہونا یار۔ اپنا کام بھی ایسا ہے۔ عیش و آرام بھی ہے اور صحرائوں کی بھی۔“

”یہی تو زندگی ہے استاد۔ تمہارے کام کا کوئی جواب نہیں ہے۔ اس میں فطرت پر جہود نہیں ہے۔ ایسی رواں دواں زندگی بہت کم خوش نصیبوں کو حاصل ہوتی ہے۔“

”بہت آگے بڑھ گیا سردارے۔“

”کیوں استاد؟“

”ہماری زندگی رواں دواں ضرور ہے۔ لیکن اتنی خوبصورت نہیں جتنی کھیت میں ہل چلانے والوں کی ہوتی ہے۔“

”مجھے تمہاری اس بات سے اختلاف ہے استاد۔!“ سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہم نے کھیت میں ہل چلانے کی کوشش نہیں کی۔ اور ان راستوں پر نکل آئے۔ جو کام ہم نے نہیں کیا اس کے بارے میں کیوں سوچیں۔ قسمت نے جب ہمارے لئے ایک راستے کا انتخاب کر دیا ہے تو ہم بار بار دوسرے راستوں کا ذکر کیوں کریں۔ جو کچھ ہم نہیں کر سکتے اسے بھول جانا چاہئے استاد۔ اور جو کچھ کر رہے ہیں اس سے غلط رہنا ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہی کہہ رہے ہو سردارے۔ گندی ٹالی کے کیزے بہر حال ٹالی ہی کے ایک سوراخ میں گھس جاتے ہیں اور اسے گوشہ عافیت سمجھتے ہیں۔“

سردارے نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں سوچنے لگا کہ اس قسم کی گفتگو طبیعت میں مزید اضمحلال پیدا کرے گی۔ بلاوجہ بچارے سردارے کو بھی بور کرنے سے کیا فائدہ! چنانچہ میں نے فوراً موضوع بدل دیا۔

”میرا خیال ہے شہر زیادہ دور نہیں ہے سردارے؟“

”ہاں استاد۔ لیکن ہوٹل، کیمپنگ کے فوراً بعد ہی نہ ہوگا۔“ سردارے نے کہا۔

”کیا وقت ہو گیا؟“

”ساڑھے چار بجے ہیں۔“

”کیا ٹیکسیاں نہیں چل رہی ہوں گی؟“

”میرے خیال میں چل رہی ہوں گی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تب آؤ۔ ہم کسی مناسب جگہ رک کر ٹیکسی تلاش کریں۔“

”وہ شاید پٹرول پمپ ہے استاد۔“ سردارے نے ایک طرف اشارہ کیا۔ یہاں ایک خوبصورت نیون سائن میں ایک تیل کمپنی کا نام جگمگا رہا تھا۔ ”شاید۔ آؤ۔ اسی طرف چلیں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دونوں نے رفتار تیز کر دی۔ دور سے ہی پتہ چل گیا کہ وہ پٹرول پمپ ہے اور ہماری رفتار تیز ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پٹرول پمپ پر پہنچ گئے۔ پٹرول پمپ کے

لے اینڈنٹ نے کہا۔

”آپ کی گاڑی خراب ہو گئی ہے شاید؟“

”نہیں۔ وہ۔!“

”اوہ۔ پٹرول ختم ہو گیا۔ کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے پاس پلاسٹک پمپنگ موجود ہے۔ آپ پٹرول لے جاسکتے ہیں لیکن صرف ایک گیلن۔ آپ اسے استعمال کر کے گاڑی یہاں لائیں اس کے بعد جتنا پٹرول ضرورت ہو لے لیں۔“

”پوری بات تو سن لو بھائی۔“ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا۔

”لیں۔ لیں سر۔“

”ہماری گاڑی ایک گھرے کھڈ میں گر کر بالکل تباہ ہو گئی ہے اور اب ہمیں شہر پہنچنے کے لئے کسی ٹیکسی کی ضرورت ہے۔“

”اوہ۔ کیسے ہیں آپ لوگ۔ اول تو اتنی رات میں ڈرائیونگ کرنے کی ضرورت ہی ہے۔ اور پھر ڈرائیونگ کرنی ہی تھی تو اس قدر پینے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے ان لوگوں، خن چڑ ہے جو بہت زیادہ پی کر ڈرائیونگ کرتے ہیں۔“

”میرے بھائی۔ میرے بھائی۔ ہم دونوں میں سے کسی نے نہیں پی رکھی۔ منہ سوگھ لو رن لے لو۔ لیکن ٹیکسی۔!“

”ٹیکسی ابھی مل جائے گی۔ کوئی نہ کوئی آتی ہوگی۔ لیکن پھر تم یہ بتاؤ کہ آخر کسبنت۔۔۔۔“

”استاد۔“ اچانک سردارے نے میرا شانہ دبوچ لیا۔

”کیا ہوا؟“ اس کے اس انداز سے میں چونک پڑا۔

”وہ دیکھو۔“ سردارے بولا اور میں اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا۔ کافی کی لگی ہوئی تھی اور یقیناً سردارے اسی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”وہ کافی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ کیوں؟“ اینڈنٹ نے تعجب سے پوچھا۔

”غالبا“ پی جاتی ہے۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”ارے۔ تم نے کافی نہیں پی کبھی؟“ اینڈنٹ حیرت سے بولا۔

”ہرگز نہیں۔ مگر آج پینا چاہتے ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”انتہائی حیرت ہے۔ غصہ۔ میں لاتا ہوں۔“ اس نے کہا اور مشین کی طرف بڑھ کر

”یہ آدی ہے یا بولنے کی مشین۔ اتنی دیر میں کتنے سارے الزامات لگا ڈالے اس نے

”ہمارے اوپر۔“

”یہاں کے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی سردارے۔ اس قسم کے کیسز اس چارے کے پاس آتے رہتے ہوں گے۔ بہر حال، شکر کرو کہ ہمیں یہاں ٹیکسی مل جائے گی۔ دن آرام کرتے ہوئے گزاریں گے۔“

”خدا کرے۔!“ سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

پیٹرول پمپ کا ملازم کافی کے تین مک لئے آرہا تھا۔ اس نے دو مک ہمارے سامنے دیئے اور ایک خود تمام لیا۔ اور پھر وہ کافی کا سب لیتے ہوئے بولا۔
”بہر حال مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ساتھ حادثہ پیش آیا۔ ارے ہاں۔ تم لوگوں کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔؟“

”نہیں ہم ٹھیک ہیں۔“

”اور گاڑی تباہ ہو گئی۔؟“

“—۱۱”

”یہ کیسے ممکن ہے۔؟“

”افو۔“ بھی اس کے بریک فیل ہو گئے تھے اور وہ ڈھلان پر تھی۔ ہم نے اس کی امکانی حد تک سست کر کے اس سے چھلانگیں لگا دیں۔“

”اوہ۔ اوہو۔ تو میرے سارے اندازے غلط تھے۔ بہر حال مجھے افسوس ہے۔“

”دقت کی بات یہ ہے کہ ہم برن میں اجنبی ہیں۔“

”کہاں سے آرہے ہو۔؟“

”وہیں سے۔“

”آہا۔ مانیوں کے شہر سے۔ بڑی خوبصورت جگہ ہے مگر تمہارے ساتھ پیش آیا

”ایک بار پھر اظہار افسوس کرتا ہوں۔“

”ہم اک بار مجھ تمہارا

”عمر نے بوجھا۔

”تم سے حسد ہے؟“

”اور قائدِ نسیم

”ہاں۔ مارک گالے پر ہے۔ ٹیکسی ڈرائیور تمہیں پہنچا دے گا۔“

”عمر نیسی۔؟“ میں نے کہا۔

”تم کافی پیو۔ میں ٹیلیفون کر کے بلوا دیتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنا مک لائن ہونے

”وینڈرفل۔ کام کا آدمی ثابت ہوا۔“ سردارے نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”کانی بھی عمدہ ہے۔“ میں نے مک کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور پھر مک ایک

کہ دیا۔
ایڈیٹ فون کر کے واپس آگیا۔ اور اس نے ہمیں خوشخبری سنائی ”عیکسی ابھی پانچ بج رہی ہے۔ چل پڑی ہوگی۔“

”بہت بہت شکریہ تمہارا دوست۔! اور ہاں یہ رکھ لو۔“ میں نے ایسا کرنا شروع کیا۔

”سنو مسٹر۔ میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا ہے۔ اس پر۔۔۔“

”ارے۔ ارے۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رکھ لو دوست۔“ میں نے کہا۔

”ری کاف کی بات۔ تو میں نے خود تمہارے ساتھ لی ہے اور میزبان بن کر پی ہے۔“

غریب آدمی کے مہمان بننا پسند نہیں کرتے۔؟“

”او۔۔۔ یہ بات نہیں ہے دوست۔ کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”میں نے یہ سب سنا ہے۔“

”فقہ“ کے بارے میں اختلاف، انسان ہو۔“ میں نے کہا اور اس نے شکریہ ادا کیا۔ پھر ہمیں

عکس آواز آئے اور جملہ کھات کے بعد وہ ہمارے قریب پہنچ گئی۔

[illegible]

”نہایت کہنا کر راجہ۔“ ڈیکو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ہم عیسائی

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

کے۔ جیسی اشارت ہو کر رہیں۔

”مارل کا ہے۔“ میں نے دوپٹے کی مٹھی پر ہاتھ رکھا۔
”کیسے؟“ اس نے کہا۔ ”نہ بڑھا۔“

سما مطلب۔ کیا گھڑی بند ہو گئی۔؟ میں نے گھڑی کو کان سے لگایا۔ بھلا آٹوینک گھڑی ہو سکتی تھی۔ لیکن ابھی سات ہی بجے ہیں، ہم سوئے کس وقت تھے؟ کوئی اندازہ نہیں۔ زیادہ ساڑھے پانچ یا چھ بجے ہوں گے۔ اور میں بستر سے اتر آیا۔ بائیں سمت کی گھڑی تھی جس پر ایک انتہائی نفیس پلاسٹک کرٹین پڑا ہوا تھا۔

میں نے کرٹین ہٹن دیا۔ اور گھڑی کھل گئی۔ تب باہر کے منظر نے اور حیران کر دیا۔ بس وہی تھی، چاروں طرف جگمگاہٹ تھی۔ افوہ۔ کس رات کے سات تو نہیں بجے۔؟

یہاں دو دنوں پر ادن سوتے رہے ہیں۔؟ عجیب پر اسرار سی کیفیت طاری ہو گئی۔ دل چاہ رہا تھا پھر لیٹوں اور سو جاؤں۔! ایک ادا پر مسلط ہو گئی تھی۔ یقیناً پوری رات کی کسر ہم نے پورے دن سو کر پوری کی ہے۔

بہر حال اب لیٹنا بے مقصد تھا۔ میں نے کمرے میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ ہات دیوار پر ہاتھ روم لکھا ہوا تھا۔ لیکن ہاتھ روم کا دروازہ کہاں ہے۔؟ میں نے سوچا۔ ہر نگاہ اس چوڑے سیاہ ہٹن پر پڑی جو دیوار میں لگا ہوا تھا۔ اس ہٹن پر بھی ہاتھ روم لکھا

دیر گز۔! میں نے دل میں سوچا اور اس دیوار کے نزدیک پہنچ گیا۔! ہٹن دباتے ہی دیوار میں ایک سفید سل اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔ اور خلاء نمودار ہو گیا۔

یہاں ایک باریک گرل آگئی اور رنگین شیشہ چڑھ گیا جس سے اندر سے باہر تو دیکھا جاسکتا ہے اندر نہیں۔

خوبصورت۔! میں نے دل میں سوچا۔ اور اندر داخل ہو گیا۔ ایک بار پھر ہٹن دبانے پڑا۔ ہاتھ روم تھا۔ سارے کا سارا سفید۔ درجنوں قسم کے صابن۔ تولیوں کے بندل۔ بات وغیرہ موجود تھیں، چاروں طرف ہٹن لگے ہوئے تھے۔ جن کے نیچے پانی کی گرمی کے

میں تفصیل تھی۔ بہر حال گرم پانی کی پھواریں نے رگ رگ سے تھکن اور اداسی فروغ کر دی۔ دل چاہ رہا تھا بیٹھ ہی رہوں۔ صابن بھی استعمال کیا اور بدن مک اٹھا۔! یہ حقیقت ہے کہ ذہن کی کشاف دور کرنے میں اس غسل نے پوری پوری مدد کی

میں بد قسمتی سے عمدہ کپڑے موجود نہ تھے۔ بس وہی پہننے پڑے جو بدن پر تھے۔ بہر حال

راک کیلے بلاشبہ ایک خوبصورت ہوٹل تھا۔ لمبی لیکن کم اونچی سیڑھیوں پر کمرے دربان نے جلدی سے آگے بڑھ کر کار کا دروازہ کھولا اور ہم نیچے اتر گئے دربان کو شاید ہمارے سامان کی تلاش تھی۔!

چند منٹ کے بعد ضروری کارروائیوں سے گزر کر ہم کمرے میں پہنچ گئے۔ یہ خوبصورت کمرہ تھا۔ ٹیلیفون اور دوسری ضروریات اور تعیشات کی چیزوں سے آراستہ۔!

نرم بستر دیکھ کر سردارے چل گیا۔!

”اب تو جوتے اتارنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا استاد۔“ سردارے نے کہا۔

”اتار دے بھائی۔ ویسے ہی ہم تنگوں کی طرح ہوٹل میں داخل ہوئے ہیں۔ یہاں کے لوگ اعتماد کرنے کے عادی ہیں۔ اپنا وطن ہوتا تو پہلے جیپوں کی تلاشی لی جاتی۔ اس کے بعد شجرہ نسب پوچھا جاتا۔ اور مال پہلے رکھوا لیا جاتا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اپنے زیادہ احترام کرتے ہیں۔“ سردارے نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے سردارے۔ قصور ان کا بھی نہیں۔ کیا تفصیل میں جانے کی ضرورت ہے۔؟“

”اس وقت کہیں آنے جانے کی ضرورت نہیں ہے استاد۔ سوائے سونے کے۔ مجھے معاف کرنا۔“ سردارے نے انتہائی بے تک انداز میں جوتے اتارے اور بستر میں گھس کر خوبصورت اور نرم کبل میں منہ چھپا لیا۔!

مجھے اس کی جلد بازی پر ہنسی آگئی۔ بہر حال غیبت سے میرا بھی برا حال تھا۔ چنانچہ میں نے صرف اتنا کیا کہ جوتے وغیرہ اطمینان سے اتارے اور پھر کوٹ اتار کر بستر پر لیٹ گیا۔ آنکھیں تھیں کہ ایک دوسرے سے چپکی جا رہی تھیں بہر حال سونے میں ذرا سی دیر بھی تو نہیں لگی تھی۔

اس کے بعد کوئی ہوش نہیں رہا۔! کمرے کا دروازہ تک بند نہیں کیا تھا۔! اور شاید یہ اچھا ہی ہوا تھا۔ ورنہ خواہ خواہ ہماری نیند خراب ہوتی جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا کہ ہوٹل والے ہماری زندگی کے بارے میں ہی تشویش میں مبتلا ہو گئے تھے۔!

پہلے میری ہی آنکھ کھلی تھی۔ تھوڑی دیر تک تو کچھ یاد ہی نہیں آیا کہ کہاں ہوں۔؟ کمرے کا اجنبی ماحول۔ بدلی بدلی فضاء۔ ذہن پر خوب زور دیا۔ یہاں تک کہ سر دکھنے لگا! تب یاد آیا۔ تب یاد آیا۔ کہ برن کے راک کیلے میں ہوں۔! دوسرے بستر پر سردارے کو دیکھا۔ اوندھا سو رہا تھا اور ابھی تک بے خبر تھا۔ تب گھڑی دیکھی۔

سات بج رہے تھے۔

”پورا دن سوتے رہے ہیں۔؟“

”ہاں۔!“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں یہ آنکھیں نیند سے نہیں۔ بھوک سے بند ہوئی جا رہی ہیں؟“

”ارے تو پھر بتاؤ نا۔ کیا کروں۔؟“ سردارے روہانی آواز میں بولا۔

”پہلے غسل۔“ میں نے دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے بھوک نے تمہاری بینائی بھی متاثر کی ہے۔ محترم راجہ نواز اصغر یہ باتھ روم کا دروازہ نہیں دیوار ہے دیوار۔“ سردارے نے کسی قدر جھلائے ہوئے

س کا۔

”یہ بات نہیں ہے سردارے۔ بڑے بڑے رشی منی بھوکے رہ کر کشف حاصل کرتے ہیں۔ میں بھی بھوکا ہوں اس لئے دیوار سے غسل خانہ برآمد کر سکتا ہوں۔“ میں نے کہا اور مام کاٹن دبا دیا۔! تب سردارے حیرت سے غسل خانہ برآمد ہونے کا عمل دیکھنے لگا! اور نے ایک گہری سانس لی۔ اور مسخرے انداز میں بولا۔

”تمہیں دو تین دن تک بھوکا نہیں رہنا چاہیے۔ ورنہ تم تو آسمان پر پرواز کر جاؤ اور پھر وہ ہاتھ روم میں گھس گیا۔ میں واپس آ گیا تھا۔ اور پھر میں نے ویش کو بلانے کے لیے کہا۔ اس ٹیٹن پر ویش لکھا ہوا تھا۔“

دروازہ کھلا۔ اور رنگین خوبصورت ڈیزائن کا لباس پہنے ایک مقامی لڑکی اندر داخل اس کی ناک سرخ تھی اور آنکھوں سے شرارت نہک رہی تھی۔

”تم۔ تم۔ تم ویٹر ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جی جناب۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔ ہم ایک مشکل میں پھنس گئے ہیں ڈیر۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”خیریت جناب۔؟“ لڑکی نے جلدی سے سردارے کے بستر کی جانب دیکھا۔ اور پھر دم کی طرف۔

”پریشانی یہ ہے کہ ہم نے صبح کا ناشتہ کیا ہے نہ دوپہر کا کھانا کھایا ہے، نہ شام کی چائے اور بھوک سے قریب المرگ ہیں۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ پہلے صبح کا ناشتہ منگوا دیا جائے یا کاکھانا۔ اور اگر یہ دونوں چیزیں بیک وقت منگوالی جائیں۔ تب شام کی چائے اور رات مانے کا کیا ہوگا۔“

مانے کا کیا ہو گا۔؟“

ہی شاید خواب خرگوش کہا جاتا ہے۔ مگر نہ تمہاری دم نظر آ رہی ہے نہ کان۔
 ”ہاں۔ مگر اوندھے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں غور کر رہا تھا یار۔“

”کس بات پر۔“

”یہی کہ کس عالم میں ہوں۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو گیا ہے۔ کیا
 سکتے ہو۔؟“

”ایں۔ ارے۔ ارے باپ رے۔ بھوک۔ بھوک۔“ سردارے اچھل کر پہلے نیچے آ رہا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑ لیا تھا۔ ”یہی۔ یہی سوچ رہا تھا کہ پیٹ! شدید تکلیف کیسی ہے مگر ہوا کیا ہے پیارے بھائی۔ عجیب سحر کی کیفیت طاری ہے۔“

”ہوا یہ ہے کہ اس وقت صرف سات بجے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”لخت ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ نیند پوری نہیں ہوئی۔ میں یہی سوچ رہا ہوں
کیوں چکرا رہا ہے۔“ سردار نے دونوں ہاتھوں سے سر تھاتھے ہوئے کہا۔ اور میں نے
بڑھ کر سردار کے کا بازو پکڑ لیا۔

”کیا ہے۔؟“ اس نے آنکھیں بند کئے کئے پوچھا۔

”آؤ۔ آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ اسی طرح آنکھیں بند کئے کئے میرے ساتھ چل پھر جب میں غسل خانے کے دروازے کے پاس رکا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔
”جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”کک کہاں۔ دیوار میں گھس جاؤں۔؟“

”نہیں۔ یہ باتھ روم ہے۔“

”تمہاری بھی بری حالت معلوم ہوتی ہے پیارے بھائی۔ چلو سو جائیں۔“ سردار
واپس لوٹتے ہوئے بولا۔ اور مجھے زور سے ہنسی آئی۔ ”کیوں؟ ہنس کیوں رہے؟“
سردار نے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

”تمہیں بھوک کیوں لگ رہی ہے سردارے۔؟“

”بھوک۔؟“ سردارے پھر اچھل پڑا۔ ”ارے ہاں بھوک۔“ اس نے کہا۔

پھاڑ دیں۔

”بس اب جو اس درست کرلو۔ بہت ہو گئی۔ شام کے سات بجے عین۔ اور
دن سوئے رہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا اور سردار بے پر سکتے کی سی کیفیت طاری
منہ پھاڑے میری شکل دیکھتا رہا پھر دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بولا۔

”بیزہ غرق۔“

”اوہ۔“ ویٹرس ہنس پڑی۔ ”اس کی آسان سی ترکیب یہی ہے جناب، کہ آپ چاروں چیزیں بیک وقت منگوالیں۔“

”لیکن اس طرح پیٹ پھٹ جانے کا خطرہ ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ پیٹ کی ذمہ داری آپ میرے اوپر چھوڑ دیں۔“

”وعدہ۔!“ ویٹرس نے بھی شرارت سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تب پھر جلدی جاؤ پلیز۔!“ میں نے کہا۔ اور وہ تیزی سے واپس مڑ گئی۔ ویٹرس گفتگو کرنے میں اور لطف آیا تھا۔ بڑی دلچسپ اور شریں سی لڑکی تھی۔!

پھر سردارے اور لڑکی ایک ساتھ ہی دو سمتوں سے داخل ہوئے تھے۔ لڑکی خوبصورت ٹرائی دھکیلاتی ہوئی اندر لائی تھی۔ سردارے ٹھنھک گیا اور پھر اس نے میری جانب دیکھا۔

”استاد۔ ہم نے ہوٹل میں قیام کیا تھا۔؟“

”یہ ہوٹل کی طرف سے صبح کا ناشتہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ خوب ہے استاد۔ رات کے کھانے پر بھی ملے گی۔“ سردارے نے لڑکی گھورتے ہوئے کہا۔

”پہلے ناشتہ تو کرو۔ رات کی بات رات کو۔“

”تم کیا کرو گے استاد۔!“ سردارے بدستور لڑکی کو گھور رہا تھا۔

”تم اس لڑکی کو نگل جاؤ۔ جو کچھ یہ لائی ہے میں اس پر گزارہ کر لوں گا۔“ میں نے اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں استاد۔! سوری۔“ سردارے اچھل پڑا۔ اور پھر وہ بھی لپک کر میرے پاس ہی آ بیٹھا۔ ”آپ بھی آجایے مس۔!“ اس نے لڑکی کو بھی دعوت دے ڈالی۔

”شکریہ۔“ آپ لوگ صبح سے بھوکے ہیں اس لئے میرا درمیان میں آنا ٹھیک ہے۔ زندگی کی حفاظت کرنا بھی تو ضروری ہوتا ہے۔“ ویٹرس حاضر جواب بھی تھی۔!

”دیری گڈ استاد۔ بولتی بھی ہے۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔ میں ویٹرس کی بات پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

”ویسے ہم لوگوں کو آپ کے جاگ جانے پر سخت حیرت ہے۔“ ویٹرس بولی۔!

”کیا مطلب۔؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ لوگوں کی شخصیتیں صبح سے بڑی سسپنس فنل جا رہی تھیں۔ دس بجے تک آپ کے سونے پر کسی کو تشویش نہیں ہوئی۔ لیکن کوئی کتنی ہی دیر سے سوئے، صبح کا اٹھنے کے لئے ضرور جاگتا ہے۔ ویٹرس آپ کا انتظار بارہ بجے تک کرتی رہی کیونکہ اس

صبح کے اوقات شروع ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ویٹرس نے آپ کے بارے میں مینیجر کو اطلاع دی۔ پہلے مینیجر نے سپروائزر کے ساتھ آکر آپ کو دیکھا۔ سانسوں کی آمد و رفت درست تھی۔ رنگ بھی ٹھیک تھا یعنی اس پر نیلاہٹ موجود نہیں تھی۔ سپروائزر تو گھبرا گیا اس نے تجویز پیش کی کہ ڈاکٹر کو بلوا لیا جائے۔ لیکن مینیجر کا خیال تھا کہ کوئی سیریس کیس نہیں ہے۔ اس لئے اس نے روک دیا۔ بہر حال آپ کے جاگ جانے پر بہت سوں نے سکون کا من لیا ہے۔“

”ہم دونوں ہنسی نہ روک سکے تھے۔!“

”تو تمہارا خیال تھا کہ ہم جاں بحق ہو گئے۔؟“

”میرا نہیں جناب۔ دوسروں کا میں نے تو چار بجے ڈیوٹی سنبھالی ہے۔ لیکن مجھے ہدایت ملی تھی کہ جونہی آپ کے کمرے سے طلبی ہو۔ فوراً“ مینیجر کو اطلاع دی جائے۔“

”خوب۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”پھر۔“ تم نے مینیجر کو اطلاع دے دی۔؟“

”جی ہاں۔ میں نے اسے بتایا کہ آپ لوگ نہ صرف زندہ ہیں بلکہ نارمل ہیں اور کھانا کھا کر رہے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ بہت سنجیدہ قسم کی مسخری لڑکی تھی۔ بے تکلف اور ہنسناک۔!

”ہم دونوں دیر تک ہنستے رہے اور وہ خاموش رہی۔ پھر جب ہم خاموش ہو گئے تو اس نے کہا۔ ”حقیقت کیا تھی۔ مجھے معلوم ہو سکے گی جناب۔؟“

”کیوں۔ کیا مینیجر کو اطلاع دینی ہے۔؟“

”جی نہیں۔ مینیجر کا کام ختم ہو گیا۔“

”تم ذاتی طور پر جانا چاہتی ہو۔؟“

”جی۔! اگر آپ پسند کریں تو۔؟“

”کیا نام ہے تمہارا۔؟“

”کی شا۔“ یسا پر کنزرا۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو بات کچھ نہیں تھی مادام کی شا۔ سوائے اس کہ ہم پوری رات سو نہیں سکے تھے۔ اسی گاڑی حادثے کا شکار ہو گئی تھی اور ہمارا سارا سامان اس میں رہ گیا تھا۔ چنانچہ پوری رات کی نیند پورے دن میں پوری کی اور بس۔!“

”اوہ۔ مجھے اس حادثے پر افسوس ہے۔ یہی شکر ہے کہ آپ زخمی ہونے سے بچ گئے ویٹرس نے کہا۔“

”لیکن ایک مشکل بھی پیش آئی ہے مادام۔“ میں نے کہا۔

”کی ہویا سردارے۔۔۔۔۔؟“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔
 ”کچھ آس بندھی تھی استاد۔۔۔۔۔ مگر وہ تو اتنی شریف نکلی کہ بس۔۔۔۔۔“
 ”ابے یہ سوئٹزر لینڈ ہے اور نیچے ڈانگنگ ہال ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”لیکن ہمارے لباس ڈانگنگ ہال کے قابل نہیں ہیں استاد۔“
 ”ایس ہاں۔۔۔۔۔ تب پھر شہر میں آوارہ گردی کریں گے۔ اس وقت جو ہماری
 اوقات ہے اس کے مطابق بھی کوئی نہ کوئی جگہ مل ہی جائے گی!“ میں نے جواب دیا۔
 ”مگر استاد۔۔۔۔۔ میں اس لڑکی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“
 ”کے بارے میں زیادہ سوچنا مناسب نہیں ہوتا سردارے۔ بس جو سامنے ہو اس کے بارے میں
 سوچو۔۔۔۔۔ اور جب نگاہوں سے اوجھل ہو جائے تو اسے بھول جاؤ۔“
 ”مگر وہ بڑے اعلیٰ کردار کی مالک ہے استاد۔۔۔۔۔ ہوٹل کا بل بھی معمولی نہیں ہو
 گا۔ اور وہ بے چاری صرف ایک ویٹرس ہے۔ ضرور تمہد نہ ہوتی تو ملازمت کیوں کرتی۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ وہ غلوں رکھتی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”پتہ نہیں شادی شدہ ہے یا غیر شادی شدہ۔۔۔۔۔“
 ”اس گفتگو کے بعد اس سے یہ بات پوچھنے کی ہمت کون رکھتا ہے تم پوچھ سکتے ہو؟“
 ”ہرگز نہیں استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا اور پھر کافی دیر تک ہم اس
 ویٹرس کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ہوٹل سے نیچے اتر کر ہم
 نے ڈانگنگ ہال کا رخ نہیں کیا تھا۔ لباس اتنے خراب بھی نہیں تھے لیکن بس دل نہیں چاہ رہا
 تھا کہ ان لباسوں میں ہوٹل کی تفریحات میں حصہ لیں۔۔۔۔۔!
 باہر نکلے اور ٹیکسی سٹینڈ کی طرف پڑھ گئے جو زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔۔۔۔۔ ایک
 ٹیکسی میں بیٹھ کر ہم چل پڑے۔۔۔۔۔ سڑکوں کے نیون سائن پڑھتے ہوئے خوبصورت علاقوں
 کی رونق دیکھتے ہوئے ہم آگے بڑھتے رہے۔۔۔۔۔ رچھ برن کا امتیازی نشان ہے۔۔۔۔۔
 جس طرف نگاہ اٹھاؤ رچھ ہی رچھ نظر آئیں گے۔ ہوٹلوں، دکانوں عام تفریح گاہوں میں جان
 دیکھو، رچھ کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے، مجسموں، تصویروں اور کہیں کہیں حقیقی عمل
 میں۔۔۔۔۔ اب اس حساب سے برن کو رچھوں کا شہر کہا جاسکتا ہے۔ دریا کے کنارے کھانے
 کے فوارے کے گرد رچھوں کے مجسمے اور پھر ٹائیڈک پل کے پاس ایک گڑھے میں بج گئے
 جیتے جاگتے درجنوں رچھ جو اہل شہر کی توجہ کا مرکز بنے رہتے ہیں۔ اور وہی ان کی خوراک
 بندوبست کرتے ہیں!
 برن گو جدید شہر ہے لیکن اس کی زیادہ تر عمارتیں پرانی ہیں۔ یا پرانے طرز پر

تی ہیں۔۔۔۔۔ ہر چوک میں پرانے طرز کے فوارے اور تل موجود ہیں، پرانے بازاروں میں
 رک سے اونچی دوکانیں اور ان کے ساتھ لمبے برآمدے جہاں ایک زمانے میں صرف شاہی
 خاندان کے افراد کو چلنے کی اجازت دی تھی۔ عوام کے لیے نشیبی سڑک تھی۔ پورے سوئٹزر
 لینڈ میں اور خاص طور سے برن میں یہ رواج ہے کہ ہر مکان یا فلیٹ کی کھڑکی میں لکڑی کے
 غیدہ مستطیل چوکھٹوں میں مٹی اور کھاد ڈال کر سرخ پھول اگائے جاتے ہیں۔ شہر کے ہر گھر کی
 کڑکی سرخ پھولوں سے مالا مال ہوتی ہے۔
 میں اور سردارے دلچسپی سے یہ سارے مناظر دیکھ رہے تھے۔ ہم بھول گئے تھے کہ
 ہم کس مقصد کے لیے باہر نکلے ہیں۔ ٹیکسی ڈرائیور بھی سمجھ گیا تھا کہ ہم سیاح ہیں اور تقریباً
 نکلے ہیں۔۔۔۔۔ اس لیے وہ برن کی خاص خاص جگہوں۔۔۔۔۔ کے چکر لگا رہا تھا۔۔۔۔۔!
 ہمیں ہی چونکا اور میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔
 ”سردارے۔۔۔۔۔!“ اور سردارے چونک پڑا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔!“
 ”کہاں کھو گئے۔۔۔۔۔؟“
 ”بڑا خوبصورت شہر ہے استاد۔۔۔۔۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اس میں کیا شک ہے۔۔۔۔۔ لیکن اب اس شہر کی خوبصورتی کو کب
 تک کھاؤ گے۔۔۔۔۔؟“
 ”پھر کیا کریں استاد۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے ایک جھائی لیتے ہوئے کہا۔
 ”واپس چلیں۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ واپس ہی چلو۔۔۔۔۔ کل دن کی روشنی میں اسے دیکھیں گے اور
 اس کے بعد کچھ سوچیں گے۔۔۔۔۔ کیونکہ اس سے قبل بہت سے کام بھی کرنے ہیں۔“
 سردارے نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ پھر ڈرائیور کو واپس چلنے کی
 ہدایت کردی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دوبارہ اپنے کمرے میں تھے۔۔۔۔۔ سردارے تھکے
 تھے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”کیوں۔۔۔۔۔؟ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔۔۔۔۔؟“ میں نے
 مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔
 ”ایڈی یاد آرہی ہے استاد۔۔۔۔۔ بے چاری بیک وقت دونوں کے چکر میں
 تھی۔۔۔۔۔ آہ کیسی مایوسی ہوئی ہو گی اسے۔۔۔۔۔“ سردارے نے ایک مصنوعی آہ بھر کر
 کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم ایڈی کو یاد کرو میں لوسیا کو یاد کرتا ہوں۔ دونوں کا کام بن

جائے گا۔“

”کیا فائدہ استاد۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم اپنی محسنہ سے اپنی ضروریات کا اظہار کر دیں۔“
سردار نے کہا۔

”کیسا ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ممکن ہے وہ بندوبست کر دے۔ بہر حال یہ ہوٹل ہے خود دوسرے
لوگ بھی اس سے فرمائش کر دیتے ہوں گے۔“

”نہیں سردار۔۔۔۔۔ ٹھیک نہیں رہے گا۔۔۔۔۔ آج رات اسی طرح گزار
لو۔۔۔۔۔ کل خود شکار کریں گے، خود کھائیں گے۔۔۔۔۔ وہ جتنی تخلص ہے اس کے بعد اس
سے اس قسم کی باتیں کرنے کو دل نہیں چاہتا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”ارے نہیں استاد۔۔۔۔۔ میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے آج رات
یوں ہی گزاریں گے۔۔۔۔۔ ویسے اب تم نے کیا پروگرام بنایا ہے استاد؟“

”کس بارے میں؟“

”بینکس کی گوشمالی نہیں کرو گے استاد۔۔۔۔۔؟“

”ضرور کریں گے سردار۔۔۔۔۔ اسے چھوڑنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا
ہوتا۔۔۔۔۔ آج کا دن سونے میں گزر گیا۔۔۔۔۔ کل اس سلسلے میں مصروف دن ہو گا۔ کل
انتظامات کریں گے اور ممکن ہے کل کی رات کیمنگ میں گزاری جائے۔“
”گڈ۔۔۔۔۔ یہ ہوئی نابات۔۔۔۔۔“ سردار نے خوش ہو کر کہا۔

”کیوں؟“

”کیمنگ کی راتیں بری نہیں ہوتیں استاد۔۔۔۔۔“ سردار نے آنکھ دبا کر بولا۔
”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے سردار کہ ہماری رات زیادہ اچھی نہ
گزرے۔ ممکن ہے۔۔۔۔۔“

”دیکھا جائے گا استاد۔۔۔۔۔ ویسے بارہ بج رہے ہیں۔ کیا خیال ہے، کل تازہ دم
ہونے کے لیے آج ابھی سے آرام کیا جائے؟“

”اوکے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور ہم بستروں پر لیٹ گئے۔ ویسے نیند دیر سے ہی آنی
تھی۔ لیکن دوسری صبح خوشگوار تھی۔ غسل کرنے میں لطف ہی آ جاتا تھا۔۔۔۔۔ میرے خیال
میں پورے ہوٹل میں سب سے زیادہ توجہ غسل خانوں پر دی گئی تھی۔۔۔۔۔ آدھی ایک بار
اندر چلا جائے تو واپس آنے کو دل ہی نہیں چاہے۔۔۔۔۔ لیکن وہی لباس بار بار پہننے میں
مزہ نہیں آ رہا تھا۔ تاہم مجبوری تھی!

”بہر حال ناشتے کے لیے تیل بجائی تو ایک خاتون تشریف لے آئیں، درمیانے قد کا“

قبول صورت۔۔۔۔۔ خوش اخلاق۔۔۔۔۔!“

”لیس پلیر۔۔۔۔۔“ انہوں نے شیریں آواز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ناشتہ درکار ہے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔

”براہ کرم آرڈر نوٹ کرادیں۔“ ویٹرس نے کاپی پسل نکالتے ہوئے کہا۔

”جو دل چاہے لے آؤ۔۔۔۔۔ خود کو میزبان تصور کرو۔“ میں نے کہا۔

”پھر بھی آپ کی پسند جناب؟“ ویٹرس مسکراتے ہوئے بولی۔

”میرا سا تھی ناشتے میں تلی ہوئی لڑکیاں کھاتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ سوری۔ ہمارے ہاں گرل روسٹ کا پلانٹ نہیں ہے۔ ہاں کچی اکثر مل
جاتی ہیں۔ لیکن رات کے کھانے پر۔ ناشتے پر ہم لوگ بد پرہیزی نہیں کراتے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ تو پھر آج رات کے کھانے پر آپ کا انتظار کریں۔“ سردار نے جلدی
سے بولا۔

”کھانے کے بعد۔۔۔۔۔!“ ویٹرس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وعدہ۔۔۔۔۔؟“ سردار نے بولا۔

”یقیناً۔۔۔۔۔!“

”بس تو فی الحال اپنی پسند کا ناشتہ کرادیں۔“ میں نے کہا اور ویٹرس باہر نکل گئی۔

”میں گیا کام استاد۔۔۔۔۔!“ سردار نے خوش ہوتا ہوا بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن تم رات کا پروگرام بھول گئے۔۔۔۔۔؟“ میں نے آہستہ سے
کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”یہ رات تو ہمیں کیمنگ میں گزارنی ہے۔“

”اوئے۔۔۔۔۔“ سردار نے دونوں آنکھیں بھیج لیں۔ ”یہ عورت بڑی
خطرناک شے ہے استاد۔۔۔۔۔ ذہن ہی خالی کر دیتی ہے۔ لاحول و لا قوۃ۔۔۔۔۔ ان خاتون
سے پروگرام میں تبدیلی کے لیے کہہ دیں گے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ایڈوانس کے ساتھ۔۔۔۔۔ ورنہ اتنی جلدی پروگرام بدلنا اسے
بد دل کر دے گا۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“ سردار نے کہا۔ اور ہم ناشتے کا انتظار کرنے
لگے۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد ویٹرس ناشتہ لے کر آگئی۔۔۔۔۔ عمدہ ناشتہ تھا۔ اس نے
ڈانگ نیبل پر لگا دیا۔۔۔۔۔ اور سردار نے اس کے قریب پہنچ گیا۔

”تم نے اپنا نام نہیں بتایا مس۔۔۔۔۔؟“

”بوڈیسٹا۔۔۔۔۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
 ”مس بوڈیسٹا۔۔۔۔۔ تمہاری ڈیوٹی یہاں کس وقت تک ہے؟“
 ”تین بجے تک۔۔۔۔۔!“
 ”پھر ملاقات کی کیا رہے گی؟“

”میں نو بجے آ جاؤں گی۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ میرے مہمان ہوں گے۔“
 ”میرے خیال میں آج کے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی جائے۔ میرے ایک مقامی دوست نے آج میری دعوت کی ہے!“ میں نے مداخلت کی۔ اور سردارے میری طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں ضرور۔۔۔۔۔“
 ”ہم کل کا پروگرام رکھیں گے مس بوڈیسٹا کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے مس؟“

”بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔ اس طرح اور آسانی ہو جائے گی۔ میں آپ کے شایان شان انتظام کر لوں گی۔۔۔۔۔“ مس بوڈیسٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”گلد۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مس بوڈیسٹا۔۔۔۔۔ یہ آپ کا انعام۔۔۔۔۔!“ سردارے نے چار بڑے نوٹ نکال کر بوڈیسٹا کی طرف بڑھا دیے۔
 اور بوڈیسٹا کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔
 ”شکریہ جناب۔۔۔۔۔“ اس نے نوٹ لے کر احتیاط سے اپنے لباس میں رکھ لیے۔۔۔۔۔ اور پھر وہ واپس چلی گئی۔۔۔۔۔!“

”تم نے فطرتوں کا فرق محسوس کیا سردارے؟“ میں نے ناشتہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں یار۔۔۔۔۔“ سردارے ایک گہری سانس لے کر بولا۔
 ”دونوں کا پیشہ ایک ہے۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن ایک بات کی وضاحت چاہتا ہوں نواز۔۔۔۔۔!“ سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔!“
 ”ہم نے خود ہی اس کی شخصیت کا تعین کر لیا ہے۔ صرف اس کی پر غلوں پیشکش سے متاثر ہو کر۔ اس کی پیشکش انسانی ہمدردی کے تحت تھی لیکن ممکن ہے اس سے ہٹ کر وہ ایک عام سی لڑکی ہو۔“
 ”کیا کتنا چاہتے ہو سردارے۔۔۔۔۔؟“ نہ جانے کیوں مجھے سردارے کی بات پر غصہ آ گیا تھا۔

”بہذا کچھ نہیں استاد۔۔۔۔۔ بس سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہ بھی۔۔۔۔۔ اگر ہماری جہل نہ دیکھتی تو ہمارے لیے قابل حصول ہوتی۔“

”یار سردارے۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ میں اس دنیا سے اچھی طرح واقف۔۔۔۔۔ اگر وہ ہے بھی تو ہمیں اس کی طرف توجہ نہیں دینی چاہئے۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔ ہم اگر ایک حیثیت قائم کر چکے ہیں تو اسے قائم رہنے دینے میں کیا حرج ہے۔“
 ”سوری نواز۔۔۔۔۔ ویسے یقین کرو میرے ذہن میں اس کی طرف سے کوئی برا نہیں تھا۔ یہ گفتگو تو بس ضمنی حیثیت رکھتی تھی۔“
 ”چلو چھوڑو۔۔۔۔۔!“ میں نے گردن ہلا دی اور پھر ہم اپنی دوست کا انتظار کرنے لگے۔
 ”ٹھیک گیارہ بجے ویٹرس آگئی۔ اس کے بدن پر ایک سادہ لباس تھا اور چہرے پر مادی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”آپ لوگوں کو انتظار تو نہیں کرنا پڑا۔۔۔۔۔؟“
 ”نہیں مس۔۔۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا اور اس نے ایک دم ہاتھ بلند کر دیا۔
 ”مجھے معاف کریں۔ آپ میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار نہ ہوں میں شادی شدہ۔ اور میرے دو بچے ہیں۔ میرے شوہر کا نام زیلے ایون ہے اور میں پیار سے اسے ایون کہتی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے مسز ایون۔۔۔۔۔ ویسے ہم آپ کو آپ کے نام پکار سکتے ہیں؟“
 ”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ آپ میرے دوست جو ہیں؟“
 ”شکریہ کیشا۔۔۔۔۔“ لیکن مسز زیلے کیا کرتے ہیں؟“
 ”پہلے ایک بینک میں ملازمت کرتے تھے۔ لیکن کار کے ایک حادثے میں ان کے ہاتھ کٹ گئے۔۔۔۔۔ اس لیے اب صرف گھر پر رہتے ہیں۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ اور آپ کے بچے؟“

”دونوں پڑھتے ہیں!“ کیشا کی آنکھوں میں متا کا نور جگمگانے لگا تھا۔
 ”آپ کی شخصیت سے بہت دلچسپی ہو گئی ہے مس۔۔۔۔۔ اوہ معاف کریں مسز۔۔۔۔۔ اس لیے اگر ہم کچھ ذاتی سوالات کر لیں تو آپ برا تو نہیں مانیں گی؟“ میں نے
 ”آپ لوگ اچھے دوست ہیں۔۔۔۔۔ اس لیے بالکل نہیں۔“
 ”آپ کے شوہر کو آپ کی ملازمت پر اعتراض تو نہیں ہے؟“

”اعتراض نہیں۔۔۔۔۔ دکھ ہے۔“ کیشا کے چہرے پر ہلکی سی اداسی اُمید آئی۔
”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”ایون کا خیال ہے کہ میری اس ملازمت سے اس کی مردانگی پر ضرب پڑے گی۔
بہر حال میں دوسری ملازمت تلاش کر رہی ہوں۔ جب بھی مل گئی تو اسے چھوڑ دوں گی۔“
میں زیادہ تعلیم یافتہ نہیں ہوں۔“

”مسٹر ایون کو اس ملازمت پر کیا اعتراض ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے اس سوال پر کیشا کی گردن جھک گئی۔ اس کے خوبصورت بال اس کی پیشانی پر لہرانے لگے تھے۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”کیلے کی لڑکیاں بڑی شرت ر ہیں۔ لوگ ان لڑکیوں کی وجہ سے ہی یہاں قیام بھی کرتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تب تو آپ کو سخت مشکلات پیش آتی ہوں گی مسز ایون؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ نفی میں ڈوبے ہوئے لوگ اس بات پر یقین نہیں کرتے کہ میں فردوسی نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اور ہوٹل کے منیجر کو بھی میری یہ بات پسند نہیں ہے۔ کہ میں کے گاؤں کو خوش نہیں رکھ سکتی۔ وہ کئی بار مجھے ملازمت سے نکالنے کا نوٹس دے چکا ہے۔ سردارے کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اور نہ جانے کیوں میری آنکھیں جگمگا تھیں۔ میں نے فخریہ انداز میں سردارے کی طرف دیکھا اور سردارے کی گردن جھک گئی! ”کئی منٹ تک خاموشی چھائی رہی۔ پھر ہم سب ہی چونک پڑے۔ کیشا کا موڈ بھی گیا۔۔۔۔۔ اور میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ ”اٹھو بھی اب بازار کھل گئے! گئے۔۔۔۔۔ کیوں کیشا۔۔۔۔۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔ بہت دیر کے۔“

”تب چلو۔۔۔۔۔ ہمیں تم سے بہت سے کام لینے ہیں۔“ ساڑھے تین بجے تک تمہارے ساتھ رہ سکوں گی۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہوٹل واپس آ جانا ہو گا۔ گو میری ڈ تمہارے کمرے پر ہی ہے لیکن حاضری ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہمیں اتنا وقت نہیں لگے گا۔“ میں نے کہا اور ہم تینوں باہر آئے۔۔۔۔۔ ہوٹل سے باہر آ کر ٹیکسی پکڑ لی اور چل پڑے۔ کیشا اطمینان سے ہم دونوں درمیان بیٹھی تھی۔ لیکن اس کے بدن کے اس سے ذہن پر کوئی بار نہیں تھا۔

”یہاں استعمال کے لیے کار نہیں مل سکتی کیشا؟“

”کیوں نہیں۔“

”کہاں سے ملتی ہے؟“

”ہوٹل کے منیجر سے بات کریں۔ میا کر دے گا۔ میں واپس چل کر یہ کام کرا

”اوہ گلد۔۔۔۔۔ یہ بہت اچھا ہو گا۔۔۔۔۔ برن میں کافی عرصہ گزارنے کا پروگرام

”بہت عمدہ بات ہے۔“ کیشا نے ٹیکسی ڈرائیور کو ایک جگہ رکنے کی ہدایت کی اور ہم اتر آئے۔ ”یہ برن کا سب سے خوبصورت بازار ہے۔ یہاں کے ایک ہی شور میں تمہیں رات کی ہر چیز مل جائے گی۔“

”جب پھر آؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا اور ٹیکسی کابل ادا کر کے نیچے اتر آئے۔ اور پھر آف درائٹی“ میں داخل ہو کر ہم نے دیکھا۔ درحقیقت چیزوں کا شہر تھا۔۔۔۔۔ ہمیں اتنا درکار تھے۔ چنانچہ ہم گارمنٹس سیکشن کی طرف چل پڑے۔۔۔۔۔ بڑا خوبصورت نظام ہر سائز کے لباس موجود تھے۔ ہر تراش اور ہر طرز کے!

”چھ سوٹ میں نے اور چھ سردارے نے خریدے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ سیلینگ بائیاں موزے، جوتے اور دوسری چیزیں۔۔۔۔۔ پھر سوٹ کیس، اور سارا سامان پیک اپ کیا۔ تب میں نے زنانہ سیکشن کا رخ کیا۔

”نہیں سیرو۔۔۔۔۔ یہ میرے لیے قابل قبول نہ ہو گا۔“ کیشا نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم نے شاید یونی ہمیں دوست کہہ دیا ہے۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ دل سے کہا ہے۔ آزما لو۔۔۔۔۔“

”تب پھر یہ سخت لہجہ۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”دوست ہونا۔۔۔۔۔؟“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن!“ ”تعلیم یافتہ بھی ہو گے۔ کیا ایک

انسان کی نفسیات کا تجزیہ کر سکتے ہو۔ جو خود اپنی بیوی کے لیے دنیا کی ہر شے میا کر دینا چاہتا ہے۔ جسے شدید دکھ ہے کہ وہ اپنی بیوی پر بوجھ ہے۔ اگر وہ مجھے تحائف سے لدا ہوا دیکھے گا۔۔۔۔۔ کتنا خوش ہو گا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

اور میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ کتنی بڑی بات کہی تھی کیشا نے۔ اس کے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ہم نے مزید کچھ سامان خریدا اور پھر واپسی کی تیاریاں کرنے لگے۔۔۔۔۔!

کیشا اب بہت خوش تھی۔ حالانکہ اس کے الفاظ نے ہمیں سنجیدہ کر دیا تھا۔ ہم واپس ل آ گئے۔ ہوٹل کے سامنے کیشا نے واپسی کی اجازت مانگی تھی۔

”اوکے کیشا۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ صرف ایک گھنٹے کے لیے۔ اس کے بعد تو میں آ رہی ہوں۔“ کیشا

”ٹھیک ہے۔ میں ٹرانسپورٹ انچارج کو ٹیلی فون کیے دیتا ہوں۔ آپ کار پسند کر
 ”منیجر نے کہا اور ہم نے اس شکریہ ادا کیا۔۔۔۔۔ ایک اعلیٰ درجے کی کار ہماری تحویل
 آگئی۔“

تب ہم واپس اپنے کمرے میں آگئے۔ میں نے سردارے کے چہرے کو غور سے دیکھا
 پھر کہا ”سردارے۔ تمہارے چہرے پر یہ مونچھیں کچھ بچ نہیں رہیں۔“
 ”کیا مطلب استاد۔۔۔۔۔؟“

”صاف کر دو انہیں۔“

”ارے۔۔۔۔۔ مگر کیوں استاد۔۔۔۔۔؟“

”یار کمال ہے۔ میرے کمنے سے تم مونچھیں بھی صاف نہیں کر سکتے؟“

”دل نہیں چاہتا استاد۔۔۔۔۔ پنجاب کی ایک ہی تو نشانی ہے۔“ سردارے نے آہستہ
 ، کہا۔ ”خیر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے۔“

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ ہم کوئی دوسرا بندوبست کر لیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”یہاں میک اپ کا سامان تو مل جائے گا۔ اچھا تم لباس تبدیل کر لو۔۔۔۔۔ ایک بار
 بازار چلیں گے۔ تھوڑی سی خریداری اور کرنی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ کیسپنگ کے لیے تیاریاں ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“ ہم نے لباس تبدیل کیے اور پھر کمرے سے نکل آئے۔
 دکان کے نزدیک کیشاں مل گئی تھی۔ وہ ہمیں دیکھ کر مسکرائی۔

”کمال جناب۔۔۔۔۔؟“ اس نے اوب سے پوچھا۔

”یہ جناب کیا ہوتا ہے؟“

”یہاں میں آپ کی ملازمہ ہوں۔“

”فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ اس کا بندوبست بھی کر لیا جائے گا۔ فی الحال ہم ذرا سیر و تفریح کو
 آج ہیں۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔“ ہم نے بیک وقت کہا۔ اور باہر نکل آئے۔ کار سردارے ڈرائیو کر رہا
 ”نے بازار جا کر میک اپ کا سامان خرید ا اور پھر میں نے سردارے سے کہا۔

”کیا خیال ہے سردارے۔۔۔۔۔ اب مزید انتظار کیوں کیا جائے؟“

”بالکل استاد۔۔۔۔۔“

نے مسکراتے ہوئے کہا اور چلی گئی میں اور سردارے اندر آگئے۔ ہم دونوں خاموش
 جانے کیوں ذہن پر ایک بوجھ سا آ پڑا تھا۔ خاموشی سے کمرے میں واپس آگئے۔ سردارے
 تھکے تھکے انداز میں بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہے سردارے۔۔۔۔۔ خاموش کیوں ہو؟“

”بس استاد۔ لڑکی نے ذہن پر عجیب تاثر چھوڑا ہے۔“

”بات صرف یہ ہے سردارے۔۔۔۔۔ کسی شکل کو دیکھ کر لمحات میں فیصلہ

ہے۔ نکالو اب ذہن سے کیشا کو۔۔۔۔۔ چلو منیجر سے بات کر لیں۔“

”ایک بات بتاؤ استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔

”پوچھو۔۔۔۔۔“

”آخر تمہارے پاس کرنسی کی تعداد کتنی ہے۔ ختم ہونے کو ہی نہیں آتی ہے۔“

”بس سردارے۔۔۔۔۔ ختم ہونے ہی والی ہے۔“

”اس کے بعد۔۔۔۔۔؟“

”تو فکر کیوں کرتا ہے یار۔۔۔۔۔ اگر کئے تو آج ہی رات کو اسے اس سے دگنا

جائے۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میری اور تیری ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”مونٹی کارو لو کے قمار خانے میں۔“

”کس طرح ہوئی تھی؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں استاد۔۔۔۔۔ تم نے وہاں کے پیشہ ورانہ شاطروں کو شکست

تھی۔“

”یہاں بھی جوئے خانے ہیں۔“

”ٹھیک ہی کہتے ہو استاد۔۔۔۔۔ واقعی تمہارے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے

سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اور بھی بہت سے راستے ہیں۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

سردارے میرے ساتھ چل پڑا۔ منیجر کے کمرے میں پہنچ کر ہم نے اپنا تعارف کرایا اور پھر

نے اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔

”جی ہاں جناب۔۔۔۔۔ خود ہوٹل کی اپنی کاریں ہیں۔ کیا آپ کے پاس ڈرائیو

لائسنس موجود ہے؟“

”ہاں موجود ہے۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ رنگ دیکھیں گے۔“

”اور میک اپ۔۔۔۔۔؟“

”کوئی بڑی بات ہے یار۔۔۔۔۔ کسی سنان جگہ رک کر کر لیں گے۔“ میں اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ ہم کیمپنگ کی طرف چل پڑے۔ میک اپ تھا ہی نہیں۔ لمبے بالوں کی وگ، اور اسی رنگ کی واڑھی نے کایا ہی پلٹ دی۔ اور ہم قسم کے شوقین مزاج بیسی نظر آنے لگے۔ اور پھر ہماری کار برق رفتاری سے کیمپنگ طرف دوڑنے لگی۔

فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ ہم کیمپنگ پہنچ گئے۔۔۔۔۔ وہاں کی حسب معمول تھی۔ عمدہ بات یہ تھی کہ شہر سے بہت سے لوگ بیسی لڑکیوں اور نشہ آور کی تلاش میں وہاں آتے رہتے تھے۔ اس لیے ہمیں کوئی دقت نہ ہوئی۔۔۔۔۔ اور پارک کرنے کے بعد پورے کیمپنگ میں گھومتے پھرے۔ سردارے ایڈی اور لویا و تلاش کر رہا تھا۔ ہمارے بلے ہوئے خیمے صاف کر دیے گئے تھے اور اب ان کی جگہ پاک تھا۔ میری نگاہیں لینڈر دور کو تلاش کر رہی تھیں۔ لیکن گاڑی بھی کہیں نظر نہ آئی! اچانک سردارے نے میرا شانہ دیوچ لیا۔۔۔۔۔ اور میں چونک پڑا۔ ”سردارے؟“

”ایڈی۔۔۔۔۔!“ سردارے نے ایک طرف اشارہ کیا۔ اور میں نے بھی! دیکھ لیا۔ وہ خاموش اداس سی ایک جگہ کھڑی تھی۔

”تم رکو سردارے۔۔۔۔۔ میں اس سے بات کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”خود کو اس پر ظاہر کر دو گے استاد۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ مگر تم میرے پاس نہ آنا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور میں ایڈی۔

پہنچ گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے آواز بدل کر کہا اور ایڈی نے اداس نگاہیں میری

اٹھائیں۔ پھر پچھلے سے انداز میں مسکرا دی۔ ”کیا آپ تنہا ہیں مس؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ کا کوئی ساتھی نہیں ہے؟“

”ہیں۔۔۔۔۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ میرا خیال تھا ہم دونوں کچھ دیر۔۔۔۔۔ یا

ساتھ رہیں۔۔۔۔۔ میں آپ کی مدد کروں۔۔۔۔۔ اور آپ میری۔۔۔۔۔“ میں نے معنی

”سوری۔۔۔۔۔ میرے پاس کرنی موجود ہے۔“ ایڈی کسی قدر خشک لہجے میں بولی۔

”کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن پھر آپ اداس کیوں ہیں؟ انسان کے پاس کرنی

اے اداس تو نہیں ہونا چاہئے۔۔۔۔۔!“

”احتقانہ خیال ہے۔۔۔۔۔ براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دو۔۔۔۔۔“ ایڈی بے زاری

دوسری طرف مڑ گئی۔

”آپ کی مرضی۔۔۔۔۔ دراصل میں یہاں اپنے کچھ دوستوں کی تلاش میں آیا تھا۔

لیے اطلاع ملی تھی کہ پنٹو اور سیمرو یہاں مقیم ہیں۔ پورا کیمپ ڈھونڈ۔۔۔۔۔“

لیکن ایڈی نے میری بات پوری نہ ہونے دی۔ ”سیمرو۔۔۔۔۔ پنٹو۔۔۔۔۔

بہن سے آئے تھے۔۔۔۔۔؟“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”ارے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ آپ انہیں جانتی ہیں۔۔۔۔۔؟“

”ہمارے ساتھی تھے۔۔۔۔۔ یہاں ان کے کچھ دشمنوں نے انہیں ہلاک کرنے کی

کوشش کی تھی۔ لیکن وہ نکل گئے۔ نہ جانے کہاں گئے۔ ایک گروہ انہیں تلاش کرتا پھر رہا

ہے۔۔۔۔۔ ان کی گاڑی بھی ان لوگوں نے قبضے میں کر لی ہے۔“

”کمال ہے۔۔۔۔۔ ہمارے ہوتے ہوئے ہمارے دوستوں کی یہ درگت؟ ان کے

بارے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا۔۔۔۔۔؟“

”شاید ابھی تک نہیں۔۔۔۔۔؟“

”آپ لوگوں کو تو پریشان نہیں کیا گیا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ شاید انہیں ہمارے بارے میں علم نہیں ہے۔ سنو میں تمہاری خواہش

پوری کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن ایک شرط پر۔۔۔۔۔ اگر وہ تمہیں مل جائیں تو مجھے ان کے

بارے میں ضرور بتا دینا۔“

”کیا وہ آپ کے بہت گہرے دوست تھے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن انوکھے لوگ تھے۔۔۔۔۔ بہت ہی اچھے۔“ تب میں نے ایڈی

سے عمدہ کیا اور واپس سردارے کے پاس پہنچ گیا۔ سردارے بہت بے چین تھا۔ میں نے اپنی

ایڈی کی گفتگو اسے سنائی اور وہ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اب کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے مضطرب سے انداز

نہا کہا۔

”ڈریم بار۔۔۔۔۔“ میں نے سرد لہجے میں جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلا

رک گیا۔

”کیا کر رہے ہو؟“

”اس سے بھی زیادہ خوفناک۔“

”کیسے بنتی ہے استار؟“

“کے”

”تھوڑی تھوڑی جھلکاتے رہو“ ان اذیتوں میں نہ آئے۔

ایک آوارہ گرد نے میز پر کھڑے ہو کر رقص کرنے کی کوشش کی، تو دو آدمی آگے
بڑے، دونوں صورت سے خوفناک نظر آ رہے تھے۔ لوگوں کو ہناتے ہوئے وہ رقص کرنے
والے کے نزدیک پہنچ گئے۔

اور پھر ان میں سے ایک نے اسے روکا۔ ”بس بس، تمہارا کوٹہ پورا ہو گیا ہے میری بہن! اس نے زور سے کہا۔“

”خائیں۔۔۔۔۔ تاہم۔۔۔۔۔ میں ابھی جتنا جانتا ہوں۔۔۔“

واقعی۔۔۔۔۔؟“ اسے پکڑنے والے نے مسکرا کر بوجھا۔

ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔

سب اس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

کی طرف چل پڑے۔۔۔۔۔!

☆☆☆

”بڑک لگاؤ استاد؟“ سردارے نے موڈ میں کہا۔

ہم دونوں پر کسی نے توجہ نہیں دی۔ یہاں بے شمار آوارہ گرد موجود تھے۔ چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں، کوئی میز خالی نہیں تھی۔ بہت سے لوگ دیواروں سے ہوئے نشہ آور چیزوں سے مشغول کر رہے تھے۔ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور پھر ایک دیوار سے جا نکلے۔

اور ایک انٹرنٹ ہمارے پاس پہنچ گیا۔

”اس۔۔۔۔۔ مذاق تو نہیں کر رہے۔“

”دو۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

“ہاں۔”

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ ابھی تو سفیدی سیانی میں تبدیل نہیں ہوئی۔ میں۔۔۔۔۔“

”اے۔۔۔۔۔!“ اس شخص نے انٹینٹ کو آواز دی۔ اور انٹینٹ جلدی کے قریب پہنچ گیا۔ ”بل ٹل گیا؟“ اس نے پوچھا۔

”لیں سرا“

”کم آن جم۔۔۔۔۔!“ اس نے دوسرے کو آواز دی۔ اور پھر دونوں نے مل کر انہوں نے دروازہ کھولا اور اسے باہر اچھال دیا۔ پھر وہ اطمینان سے ہاتھ جھاڑنے اندر آگے۔ باہر گرنے والے کی طرف انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”آوٹ ہونے سے پہلے باہر نکل جاؤ ورنہ برا سلوک کیا جائے گا۔“ ان میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ لوگ ایک لمحے کے لئے خاموش ہوئے اور پھر باتوں اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔

”خوب۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”اور اس قسم کے لوگ جگہ جگہ موجود ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ“ میں نے غور نہیں کیا تھا۔

”دیکھ لو۔“

”میرا خیال ہے وہ دو۔۔۔۔۔؟“

”یقیناً۔۔۔۔۔ اور بائیں سمت بھی۔“

”ہاں۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ممکن ہے ان سے بھڑنا پڑ جائے۔“

”کیا فرق پڑتا ہے، استاد!“ سردارے نے لاپرواہی سے کہا۔ اور میں نے، نگاہوں سے سردارے کو دیکھا۔ بڑا بے جگر آدمی تھا۔ درحقیقت کبھی کبھی اس پر جانے لگتا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ اے!“ میں نے اسی انٹینٹ کو اور وہ جلدی سے ہمارے قریب آگیا۔

”لیں چیف!“ اس نے آنکھیں مچھمچاتے ہوئے کہا۔

”ختم ہو گئی۔“ میں نے خالی پیالی اس کے سامنے کر دی۔

”بڑی بات ہے۔ بہت سے ختم کرنے سے پہلے لڑھک جاتے ہیں۔“

”مزہ نہیں آیا۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ انٹینٹ۔۔۔۔۔ حیرت سے بولا۔

”اور چاہئے۔“

”ہمک گئے تو باہر پھینک دیا جائے گا۔“ انٹینٹ نے ہمدردی سے کہا۔

”مذاق نہیں ہے۔ لارڈ جیکسن اپنایا رہے۔“

”مگر میں نے تو پہلی بار تمہیں دیکھا ہے۔“

”آج ہی آئے ہیں۔“

”کمال ہے، تمہارے انداز سے تو ذرا بھی نشے کا اظہار نہیں ہو رہا۔“

”لو۔۔۔۔۔ اور لے آؤ۔“ میں نے پھر ایک نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ وہ شانے اچکا کر آگے بڑھ گیا۔ ویسے اس نے کئی بار پلٹ پلٹ کر دیکھا تھا۔ پھر وہ پیالیاں دوبارہ لبریز کر کے لے آیا۔ اور اس نے دونوں پیالیاں ہم دونوں کے ہاتھ میں تھما دیں۔

”سنو۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”لیں لارڈ۔“

”جیکسن کہاں ہے؟“

”اپنے روم میں ہے۔۔۔۔۔ پی رہا ہو گا۔“

”مل سکتا ہے؟“

”ناممکن۔۔۔۔۔ اس وقت کسی کو اس کے پاس جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ کل سہی۔“ میں نے کہا۔ اور وہ آگے بڑھ گیا۔ ہم لوگ پیالیاں ہاتھوں میں لئے کھڑے رہے۔ پھر میں نے سردارے کو آواز دی۔

”کیا بات ہے استاد؟“

”اس طرف سے تو داخلہ مشکل ہے۔“

”ہاں، تقریباً۔“

”کیا اوپر جانے کے لئے عقبی زینہ نہیں ہو گا؟“

”ہونا تو چاہئے۔“

”اندازہ کر کے آؤ۔“ میں نے کہا۔ اور سردارے نے گردن ہلا دی پھر وہ پیالی لے کر بھومتا ہوا آگے بڑھا اور بڑی ہوشیاری سے دروازے سے نکل گیا۔ میں نے ماحول پر پورے طور سے نگاہ رکھی تھی۔ کوئی بھی ہماری طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ مجھے یقین تھا۔ تقریباً پانچ منٹ کے بعد سردارے واپس آگیا۔

”عجیب عمارت ہے استاد!“

”کیوں۔۔۔۔۔؟ کیا رپورٹ ہے؟“

”عقب میں کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”اوہ، اچھی طرح جائزہ لے لیا؟“

”ہاں استاد۔“

”یہ تو گڑبڑ ہو گئی۔۔۔۔۔ اب کیا کیا جائے۔“

”سردارے سے پوچھو۔۔۔۔۔!“ سردارے نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوپر جانے کا یہ ایک ہی ذینہ ہے جس پر قالین بچھا ہوا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور کوئی نظر نہیں آتا۔“

”روشنی میں اس پر چڑھنا مشکل ہے، دوسرے روکیں گے۔“

”یقیناً۔“

”اور میں سوچ دروازے کے پاس ہے۔“

”ایں۔۔۔۔۔“ میں اچھل پڑا۔ سردارے نے عمدہ تجویز سوچی تھی۔ خطرناک ضر

تھی، لیکن اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ میں نے چند ساعت سوچنے کے بعد مسکراتے ہوئے گرا

ہلائی۔ ”سمجھ گیا سردارے! لیکن ہوشیاری کا کام ہے۔“

”بالکل استاد! زینے کا اندازہ کر لو۔۔۔۔۔ اندھیرا ہوتے ہی ہم بھی دوسروں کی ط

اندھے ہو جائیں گے اور پھر اندھیرے میں ہی پھرتی سے بیڑھیاں چڑھنا ہوں گی۔ چوک گئے

مصیبت آجائے گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔“

”میرا خیال ہے مشکل کام نہیں ہے استاد تھوڑی سی پھرتی کی ضرورت ہے۔“

”ہاں، ٹھیک ہے۔ یہی کیا جائے گا۔ لیکن پہلے ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“

”فوراً جینکس کے پاس نہیں جا سکیں گے۔ بلکہ جب روشنی واپس آجائے گی:

اسے دیکھیں گے۔ تم سمجھ رہے ہو؟ ممکن ہے کچھ لوگ اوپر جا کر صورت حال معلوم کر

ظاہر ہے یہ اندازہ تو ہو جائے گا کسی نے میں سوچ آف کیا ہے۔ تب وہ اس کا مقصد بھی جا

کی کوشش کریں گے۔“

”بالکل ٹھیک استاد!“

”سوچ تم آف کرو گے؟“

”ہاں استاد۔“

”تب پھر آہستہ آہستہ کھسکنا شروع کر دو، کسی کو اندازہ نہ ہونے پائے۔“

”ٹھیک ہے چیف!“ سردارے نے کہا۔ اور ایک بار پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ میں

بیڑھیوں کی طرف کھسکنا شروع کر دیا تھا۔ سردارے کا کام مشکل تھا۔ اسے سوچ آف کر

بیڑھیوں تک آنا تھا بہر حال کام تو کرنا ہی تھا۔ میں نے راستے کا پوری طرح اندازہ کر

سردارے کا ہاتھ کافی صاف تھا۔

اچانک ہال میں تاریکی پھیل گئی اور اس کے ساتھ ہی شور بھی میں نے بیڑھیوں کی

طرف چلاٹک لگائی اور برق رفتاری سے بیڑھیاں پھلانگنے لگا چند لمحات میں، میں اوپر تھا اور پھر

سردارے دی گریٹ بھی میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”آؤ۔۔۔۔۔!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں ایک چوڑے ستون کی آڑ

میں ہو گئے۔

”دروازے۔۔۔۔۔!“ نیچے سے آواز آئی۔

”سوچ۔۔۔۔۔!“ دوسری آواز سنائی دی۔ اور بمشکل تمام تیں سیکنڈ روشنی غائب

رہی۔ میں سوچ آن کر دیا گیا۔ ہال کے تین دروازے تھے اور تینوں دروازوں پر دو دو آدمی

تینات ہو گئے تھے جن کے ہاتھوں میں پستول تھے۔

”کون تھا؟“ ان میں سے ایک نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ لیکن کون جواب دیتا۔

”کوئی نکلا تو نہیں؟“ دوسرے نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔!“ دوسروں نے جواب دیا۔

”بولو کون تھا؟“ ان میں سے ایک پھر دہاڑا۔ اور پھر اس نے ہال میں سروس کرنے

والوں سے کہا۔ ”کس کس نے بل ادا نہیں کیا۔ کون بھاگنے کی فکر میں تھا؟“

اور میں نے طویل سانس لیکر سردارے کی طرف دیکھا۔ ”بات بن گئی سردارے!

ہاں اس قسم کی حرکتیں ہوتی رہتی ہوں گی۔ بل بڑھ جانے کے بعد لوگ جی بجا کر بھاگنے کی

کوشش کرتے ہوں گے۔“

”سمجھ دار لوگ ہیں چیف!“ سردارے مسکراتا ہوا بولا۔ ہم دونوں سرگوشیوں میں

بات کر رہے تھے۔ اور پھر ہم کافی دیر تک کھڑے ہال کا جائزہ لیتے رہے۔ ہال میں کافی گڑبڑ رہی

تھی، پھر حالات پر سکون ہو گئے۔ ہم نے اتنی صفائی سے کام کیا تھا کہ لوگ غور بھی نہ کر سکے کہ

کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ اوپر آنے کی کسی نے زحمت نہیں کی تھی۔

جب ہمیں اطمینان ہو گیا کہ سب ٹھیک ٹھاک ہے تو ہم آگے بڑھے۔ اور پھر سیدھے

اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں سے موسیقی کی ہلکی ہلکی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ بڑا دروازہ کھلا

ہوا تھا۔ اسے بند کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی تھی۔

”ظاہر ہے اس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔“ سردارے نے سرگوشی کی۔ میں نے

آگے بڑھ کر دروازے میں جھانکا اور پھر جلدی سے گردن پیچھے ہٹائی۔

”کیا ہوا استاد؟“ سردارے نے چونک کر پوچھا۔

”دیکھ لو۔۔۔۔۔!“ میں نے گہری سانس لی اور سردارے نے جلدی سے اندر

جھانکا۔ اور پھر وہ دیر تک دیکھتا رہا۔ ”اب بس بھی کرو گدھے!“ میں نے اسے کھینچ لیا۔

”عمدہ منظر ہے استاد!“

”کیا خیال ہے چلیں؟“

”جلدی چلو استاد!“ سردارے بے چینی سے بولا۔

”کوئی بد تمیزی نہ ہو۔“ میں نے کہا۔

میں نے سردارے کو سمجھا دیا تھا لیکن پھر بھی مجھے اس کی طرف سے خطرہ تھا۔ جیسے ہی ہم اندر داخل ہوئے صوفے پر بیٹھی برہنہ لڑکی چونک کر سیدھی ہو گئی۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ماہنامہ نوجوانوں کے مالک راجہ نواز احمد غفرانی تہلکہ خیز جہانگیر

نوجوانوں کے مالک

ایم اے راحت

4

لیکن اس نے بدن چرانے یا جسم چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ البتہ اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھ کر گوریلا نما آدمی پلٹا۔ وہ خود لباس پہنے ہوئے تھا اور اس کے ہاتھ میں گلاس دبا ہوا تھا۔ ہمیں دیکھ کر اس کے چہرے پر غصے کے آثار پھیل گئے۔

”آگئے۔ در کے بچے۔۔۔۔۔!“ وہ غرایا۔ ”مرو کیا بدلت ہے بل کی رقم نہیں ہے کیا؟“

”بھول آئے ہیں مسٹر جیکسن! پانی پانی او! اردیں گے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”اوا نہیں کرے گئے تو کھال نہیں کھینچو! دوں گا۔ نکل سکو گے کیپ سے؟ ڈارلنگ! ذرا کانٹہ اٹھا دو۔“ اس نے لڑکی سے کہا اور لڑکی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ اس کا لباس نہ بدلنے کہاں تھا۔ لیکن اس نے تو لباس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی۔ اطمینان سے اس نے ایک میز سے کانٹہ اور پتل اٹھالی اور پھر اسی اطمینان سے اسے گوریلے کے سامنے لاکر رکھ دیا۔

”ڈارلنگ! تمہاری یہ رحم دلی تمہارا کاروبار تو ڈرے گی۔ ان سے پوچھو، جب رقم نہیں تھی تو آئے کیوں تھے؟“ لڑکی نے لڑکھڑائی، وہی آواز میں کہا۔

”کتنی رقم ہے؟“ اس نے مڑ کر پوچھا۔ لیکن پھر اس کی نگاہ دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ سردارے نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ ”کیا مطلب؟“ وہ دہاڑا۔

اور پھر اس کا ہاتھ جیب کی طرف گیا ہی تھا کہ میں نے پستول نکال لیا۔ اور پھر میں نے آگے بڑھ کر پستول کرنا اس کی پیشانی پر رکھ دی، جھکا اور اس کی جیب سے پستول نکال لیا۔ دوسری طرف سردارے نے پستول نکال کر لڑکی پر طرف تین لیا۔ ”آواز نکلی تو کوئی سیدھی حلق میں داخل ہو جائے گی۔“ وہ لڑکی سے بولا۔ لڑکی منہ کھول کر رو گئی تھی۔

”بہت خوب!“ جیکسن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”چلو ہٹاؤ۔۔۔۔۔ تمیز سے ہٹو، میں سمجھ گیا۔“ اس نے پستول پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ ”ہاتھ سامنے رکھو میری جان، ورنہ۔۔۔۔۔“ میرے لہجے میں غراہٹ تھی۔ نہ جانے کیوں جیکسن کے ہاتھ جلدی سے ہٹ گئے تھے۔ ”کیا سمجھ گئے تھے تم۔۔۔۔۔؟“

”تم۔۔۔۔۔ تم ملازمت حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ جیکسن نے کہا۔

”خوب! کیا یہاں ملازمتیں پستول کے ذریعے ملتی ہیں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”توگوں کو علم ہے جسکں جیالوں کا قدردان ہے اس لئے اکثر لوگ مختلف انداز میں بمباری کے مظاہرے کرتے ہیں۔ اگر جسکں پر ہی حملہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر حقیقت بتا کر ملازمت مانگتے ہیں۔ ورنہ کس کی ہمت۔ جو جسکں کے سامنے آنے کی کوشش کرے۔ پورے سونر لینڈ میں اسے پناہ نہ ملے گی۔“

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”لیکن مجھے ملازمت کی ضرورت نہیں ہے، پیار۔“

”پھر کیا چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟ پستول ہٹا لو ورنہ مجھے غصہ بھی آسکتا ہے۔ میں بہت اچھے موڈ میں ہوں۔“

”اوہ، سوری ڈیئر جسکں!“ میں نے اس کی دوسری جینیں ٹٹولیں اور پھر اپنا پستول جیب میں رکھ لیا۔

اب بتاؤ۔۔۔۔۔ کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ معلومات درکار ہیں جسکں!“

”کس قسم کی معلومات؟“

”سیرو کہاں ہے؟ میں نے پوچھا۔ اور سردارے نے چونک کر دیکھا۔ خود جسکں بھی بری طرح اچھل پڑا۔ وہ مجھے گھورنے لگا۔ ”کون سیرو؟“ اس نے منہ ٹیڑھا کر کے پوچھا۔

”پنی گوڈے کا مسخرا۔۔۔۔۔ تم سے زیادہ مجھے اس کی ضرورت ہے؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تمہیں اس کی کیا ضرورت ہے؟ جسکں نے بھنویں سکڑ کر پوچھا۔ ”میں اسے بھونے بغیر کھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ جسکں کے لہجے کی دلچسپی چھپی نہ رہ سکی۔

”پوری دنیا میں۔۔۔۔۔ اس کا مجھ سے برا دشمن کوئی نہ ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اوہ، تم سے اس کی کیا دشمنی ہے؟“

”تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن تمہیں یہ کس نے بتایا کہ وہ میرے پاس ملے گا؟“

”مجھے علم ہے جسکں! وہ اسی طرف آیا ہے اور تمہارے آدمیوں نے اس پر حملہ کر کے اسے اغوا کر لیا ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

”بعض اوقات دشمنوں سے انتقام لینے کے لئے کچھ اور دشمن بنانے پڑتے ہیں۔ سیرو میرا شکار ہے۔ روئے زمین پر اس کا مجھ سے برا دشمن اور کوئی نہ ہو گا۔“

”غلط۔۔۔۔۔!“ جسکں ہنس پڑا۔ ”تمہارا یہ خیال غلط ہے۔“

اور اسی وقت میری نگاہ لڑکی کی طرف اٹھ گئی۔ وہ سردارے کو کچھ اشارے کر رہی تھی۔ اور سردارے بھی مسکرا رہا تھا۔ منظر بھی بھیاں تک تھا۔ لڑکی جوان تھی، حسین تھی، جس بیباکی سے وہ کھڑی تھی وہ بھی ذہن میں سنسنی پیدا کرنے کے لئے کافی تھا۔ سردارے اگر ہلک گیا تھا تو کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔

میں جسکں پر سے نگاہیں نہیں ہٹا سکتا تھا اور سردارے میری طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

”کیوں غلط کیوں ہے جسکں!“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔ مجھے سردارے پر غصہ آ رہا تھا۔ لڑکی اب

کی طرف کھسک رہی تھی۔

”سیرو کا تم سے برا دشمن ایک اور ہے۔“ جسکں نے کہا۔

”کون ہے وہ؟“

”وہ جس کا نام سن کر تمہیں بخار آجائے گا۔“ جسکں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اوہ، کچھ اس مت کرو۔ میرا نام سن کر بہت سوں کو بخار آجاتا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور میں کسی فوری واقعے کے لئے تیار ہو گیا۔

لڑکی لڑکی اوائیں دکھائی ہوئی سردارے کے پاس پہنچ گئی تھی۔ جسکں اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ پھر ہاتھ سردارے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیئے اور لپک کر اس کے ہونٹوں کو چومنے کی کوشش کرنے لگی۔

دارے نے اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں میں پوسٹ کر دیئے اور پھر اس کا پستول والا ہاتھ لڑکی کی گدی پر لڑکی کی پیساختہ جچی اس نے اپنے ہونٹوں میں جذب کر لی تھی۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خواہ مخواہ سردارے کی طرف سے غلط فہمی ہو گئی تھی۔ وہ اتنا غیر وار نہیں تھا۔ اور پھر اس حالت میں، کسی مست شباب کے کے ساتھ۔۔۔۔۔ جس کی ساری رعنائیاں بوں کے سامنے ہوں۔ یہ سلوک آسان کام نہیں تھا۔

سردارے نے اسے احتیاط سے زمین پر ڈال دیا۔ اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“ جسکں پوچھا۔

”اسے بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔۔۔۔۔ اور سمجھے، تم فضول باتوں میں وقت ضائع کرو۔“

”بتاؤ سیرو کہاں ہے؟“

”وہ ہمارے ہاتھ نہیں لگا دوست! اور میرا ایک مشورہ مانو۔ اگر وہ تمہارے ہاتھ لگ بھی جائے۔۔۔۔۔ تو اسے میرے حوالے کر دینا۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ تمہا میں ناراض ہو گا۔“

”کون۔۔۔۔۔؟“ میں اچانک پیچھے ہٹ گیا۔

”تمہا میں۔۔۔۔۔“ جسکں نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے خدا۔۔۔۔۔ مسٹر تمہا میں یہاں کہاں؟“ میں نے ایسا اظہار کیا جیسے میں تمہا میں سے

نایاب مرغوب ہوں۔ اور جسکں ہنس پڑا۔ ”دیکھا۔۔۔۔۔ اب کیا خیال ہے؟“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مگر مسٹر تمہا میں یہاں؟“ میں نے بدستور حیرت کا اظہار کیا۔ سردارے آگھوں سے محبت چھوٹ رہی تھی۔ وہ تحسین آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”مسٹر تمہا میں کو سیرو اور اس کے ساتھ ہینشو کی ضرورت ہے، سمجھے۔۔۔۔۔؟“

”اوہ، اگر یہ بات ہے تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر تمہا میں کو اس کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“

”یہ مسٹر تمہا میں ہی جانتے ہیں۔“

”براہ کرم مجھے مسٹر تمہا میں سے ملاؤ۔ تم نہیں جانتے وہ میرے کتنے گھرے دوست، کتنے بڑے کرم ہیں۔“

”ایک سواٹھائیں، گرل ونگ۔“ جسکں نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ مسٹر جسکں۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔

”گور تم اب بھی پستول میرے اوپر تانے ہوئے ہو؟“

”اوہ، سوری۔۔۔۔۔ سوری مسٹر جسکں!“ میں نے پستول جیب میں ڈال لیا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سیمرہ۔۔۔۔۔“ میں نے فوراً کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ جیکسن دہاڑتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”ہاں میری جان! وہ بنتو ہے۔۔۔۔۔ دراصل ہمیں نہا میسن کی تلاش تھی۔ اور پھر تم پر حساب باقی تھا۔ اب کتنی آسانی سے تم نے نہا میسن کا پتہ بتا دیا۔ کیا اس سے اچھی اور کوئی ترکیب تھی۔“

”مار ڈالوں گا۔۔۔۔۔ مار ڈالوں گا۔“ جیکسن آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے خاصا قوی الجھ ہو باوجود میرے اوپر چھلانگ لگا دی۔ لیکن میں نے آسانی سے اپنی جگہ چھوڑ دی اور وہ اوندھان میں دو سرے لمبے میں نے پستول نکال لیا۔ لیکن جیکسن نے دوسری چھلانگ ایک دیوار کی طرف لگا میرے پستول سے فائر ہوا۔۔۔۔۔ گولی جیکسن کی گردن میں لگی تھی۔ وہ اچھلا لیکن اس کا ہاتھ دیوار سیاہ بن پر جا پڑا۔ اور الارم کی تیز آواز یہاں تک سنائی دی تھی۔ دوسرے ہی لمبے میں نے دے کئے۔ اور جیکسن کا بدن دو مرتبہ اچھلا۔ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور ہم دوڑتے ہو۔ سے نکل آئے۔

سیڑھیوں پر قدموں کی دوڑتی ہوئی آوازیں سنائی دے رہی تھیں ہم اسی آڑ میں ہو گئے ج تھے۔ اور ہم نے ان آٹھ دس آدمیوں کو دیکھا جو پستولیں ہاتھوں میں لئے دوڑتے ہوئے اوپر آرہے وہ تیزی سے جیکسن کے کمرے کی طرف دوڑ گئے۔ تب ہم سیڑھیوں کی طرف دوڑے۔ میں سردارے نے اندھانہ فائرنگ شروع کر دی اور ایک دروازے پر کھڑے ہوئے جیکسن کے دو آوا گئے۔ بار میں بھگدڑ مچ گئی، لوگ نکل نکل کر بھاگنے لگے۔ اور ہم بھی اس افزائش سے فائدہ اٹھا بھاگے۔ کافی دور رک کر ہم نے سانس لی اور پھر میں نے سردارے سے کہا۔

”میک اپ اتار دو سردارے!“ اور خود میں نے بھی اپنا میک اپ اتار دیا تھا۔ اور اس کے اطہینان سے ایک ست چل پڑے۔

”کیسی رہی سردارے؟“ کافی دور نکل کر میں نے پوچھا۔

”بس جذبات کو نہ بھڑکاؤ استاد! دل چاہ رہا تھا تمہارے سارے وجود کو بوسے دوں۔“ سردار مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”تم نے کس چالاک سے اس خطرناک آدمی کو چت کیا۔“

”ایک سوانحائیں۔ گرل ونگ۔“ میں نے زیر لب دہرایا۔ اور پھر میں نے چونک کر کہا۔

”ادو تو تم بھی ہو سردارے۔“

”میں۔۔۔۔۔؟ میں کیوں استاد؟“

”لوکی کے معاملے میں، میں نے سوچا کہ تم پھسل گئے۔“

”اوہ نہیں استاد! ویسے تھی زوردار۔“

”پرواہ مت کرو، تمہیں ایک لوکی انعام ملے گی۔“

”اوہ تھینک یو۔۔۔۔۔ تھینک یو چیف! مگر کب؟“

”کل رات۔“

”اب کیا پروگرام ہے چیف؟“

”میں سے نکل چلیں۔ ورنہ جیکسن کے کتے اب چاروں طرف پھیل جائیں گے اور نکلنا مشکل ہو جائے گا۔“

”تب آؤ استاد۔۔۔۔۔ پلٹیں۔“ سردارے آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اور میں بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ سردارے بڑے اطمینان سے ایک اسکوٹر کے پس پہنچ گیا۔ اسکوٹر لاک تھا لیکن سردارے نے ایک مخصوص انداز کے جھٹکے سے اس کا لاک توڑ دیا۔ میں دلچسپی اور خاموشی سے اس کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔

”اشارت کیسے کرو گے؟“

”اوہ! یہ بھی کوئی کام ہے استاد۔۔۔۔۔ طویل عرصے تک میں یہی کام کرتا رہا ہوں۔“ سردارے نے جیب سے ایک تار نکالا اور اسے کی ہول میں ڈال کر ٹھہرانے لگا۔ تب اسکوٹر کا ڈائسل روشن ہو گیا۔

”بس ذرا سادہ کالگا دو استاد!“ سردارے نے اسکوٹر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور میں نے اسکوٹر کو دھکا لگایا۔ دوسرے لمبے اسکوٹر اشارت ہو گیا۔ اور میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سردارے نے اطمینان سے اسکوٹر آگے بڑھالیا تھا۔

خاصی رات گئے ہم ہوٹل میں داخل ہوئے تھے۔ ڈائننگ ہال بری طرح گرم تھا۔ موسیقی کی تیز لہریں نشر ہو رہی تھیں، قہقہے ابل رہے تھے۔ لیکن ہم اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ بہر حال تھک گئے تھے۔ اسکوٹر بھی کافی دور پیچھے چھوڑ دیا گیا تھا اور اس پر سے نشانات وغیرہ مٹا دیئے گئے تھے۔

ہم نے لباس تبدیل کئے اور اپنے بستروں پر پہنچ گئے۔ ”ایسی تپسی سائلے کی“ بڑا چالاک بنا تھا۔

سردارے بستریں لیٹے لیٹے پوچھا۔

”کون؟“ میں نے پوچھا۔

”وہی جیکسن۔ مر گیا تھا استاد!“

”زندہ بچنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ویسے استاد! واقعی کمال کر دیا۔ میری سمجھ میں بات نہیں آتی تھی۔“

”کون سی بات؟“

”وہی جب تم نے سیمرہ کی تلاش کے لئے کہا تھا۔“

”اوہ۔“

”لیکن خدا کی قسم۔۔۔۔۔ کمال کیا تھا استاد۔“ سردارے نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”سائلے کی کھوپڑی ہی لی ہو گئی۔ اس کا باپ بھی حقیقت نہیں سمجھ سکتا تھا۔“

”ویسے میں نے ایک بات محسوس کی ہے سردارے۔“

”کیا استاد؟“

”نہا میسن کی یہاں کافی چلتی ہے۔“

”چلتی رہے استاد۔“

”ہمارے آدمی بھی موجود ہیں یہاں۔ لیکن اس معاملات میں ابھی ان کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

”بالکل۔“

”ویسے اب پروگرام کیا ہے؟“

”پتہ لیتے ہیں اس کالے سے بھی۔“

عمل کرنا ضروری ہو۔ لیکن نہامپسن۔۔۔۔۔! پہلے نہامپسن کی خبر لینا ضروری ہے۔ میری اس سے دشمنی چل رہی ہے۔ اور جب غلط راستے اختیار کر لئے ہیں تو پھر دشمن کو چھوڑنا کیا معنی رکھتا ہے؟ ٹھیک ہے غلام سیٹھ میرا پاس ہے، لیکن میرا اپنا بھی وجود ہے۔ میری اپنی بھی شخصیت ہے۔ وہ شخصیت جو میں بنانا چاہتا تھا لیکن بن نہیں سکی۔ اور اب جو کچھ بن گیا ہے وہ تو بھرپور ہونا چاہیے۔ چنانچہ پہلے نہامپسن۔۔۔۔۔ بعد میں اور کچھ۔۔۔۔۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا۔ بہر حال آج میں نہامپسن کی رہائش گاہ کا جائزہ بھی لے لینا چاہتا تھا۔ اس کے بعد دو تین دن کی خاموشی مناسب رہے گی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے لباس تبدیل کیا۔ کوئی ضروری سامان ہوٹل میں چھوڑنا میں ہمیشہ سے حماقت سمجھتا تھا چنانچہ ہمارے کفایت اور کرنسی ہمیشہ ہمارے پاس رہتی تھی۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ کمرہ لاک کر کے میں لفٹ کی طرف جا رہا تھا۔ لفٹ نیچے گئی ہوئی تھی۔

پھر جب وہ اوپر آئی تو اس میں سے پانچ آدمی باہر نکلے۔ چار آدمی سوٹ پہنے ہوئے تھے اور چروں سے خطرناک نظر آ رہے تھے۔ پانچواں ہوٹل کا مینجر تھا۔ ان لوگوں نے میری طرف توجہ نہیں دی۔ اور میں لفٹ میں داخل ہو گیا۔ لیکن نہ جانے میری چھٹی حس نے کیا کیا کہ میں دوسری منزل پر اتر گیا اور لفٹ نیچے چلی گئی۔ دوسرے ہی لمحے میں سے میڑھیوں پر دوڑتے قدموں کی آوازیں سنیں اور میں جلدی سے آڑ میں ہو گیا۔ وہی تھے ہاتھوں میں پستول لئے نیچے بھاگ رہے تھے۔ ان کے پیچھے ہوٹل کا مینجر بھی تھا۔

”کیا معاملہ ہے؟“ میں نے سوچا۔۔۔۔۔ اور پھر میں واپس میڑھیوں سے اپنی منزل کی طرف چل پڑا۔ کوئی گریز ضرور ہوتی ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔ لیکن پتہ کیسے چلے کہ کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ پتہ چلنا ضروری ہے۔ میں گیلری میں کھڑا ہی ہوا تھا کہ سامنے سے کیشا آتی نظر آئی۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور تیزی سے اس کی قریب پہنچ گیا۔ کیشا رک گئی تھی۔ ”تمہاری ڈیوٹی ہے کیشا۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں جناب! خیریت؟“

”کیشا! کوئی ایسی جگہ بتاؤ۔ جہاں پوشیدہ ہوا جاسکے۔ مجھے اپنے کچھ دشمنوں سے خطرہ ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آئیے! ویرس روم میں آجائیے۔ اس وقت میرے علاوہ وہاں کسی اور کی ڈیوٹی نہیں ہے۔“ کیشا نے فوراً کہا۔ اس ہمدرد لڑکی سے میں پہلے ہی واقف تھا۔ میں اس کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ویرس روم گیلری کے آخری سرے پر تھا۔ اس نے جلدی سے دروازہ کھولا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

”خیریت جناب!“

”ابھی چار آدمی اندر آئے تھے۔ مینجر بھی ان کے ساتھ تھا۔ مجھے یقین ہے انہیں میری ہی تلاش تھی۔“

”لیکن کیوں؟“

”نہامپسن کا نام سنا ہے کبھی؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔ وہ غنڈہ۔“

”خوب کیا وہ بہت مشہور ہے۔“

”ہاں، لیکن اطمینان سے۔ جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ دو چار دن آرام کر لیں گے۔ ویسے بھی تقریباً نہیں ہوئی ہے اسٹار۔“

”وہ بھی ہو جائے گی۔ اب سونے کی کوشش کرو۔ ورنہ صبح کو طبیعت بوجھل رہے گی۔“ میں نے کہا۔

”سردارے نے کروٹ بدل لی۔ میں بھی واقعت پر غور کرتا رہا اور پھر چپکے سے سو گیا۔“

”دوسری صبح ہم نے ناشتہ کیا“ اخبار دیکھا۔ کوئی خاص خبر نہیں تھی۔ کیمپنگ کے ہنگامے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں لیکن میں نے دوسرے انداز سے سوچا۔ میرے خیال میں یہ؟

نہامپسن کے اثر کی بات تھی اور اس دوران میں نے ایک فیصلہ کیا۔

”سردارے!“ میں نے سردارے کو آواز دی۔

”اسٹار!“ سردارے نے مستعدی سے آواز دی۔

”ہمیں ایک کام اور کرنا ہے۔“

”کیا اسٹار؟“

”دو تین عہدے سے ہوٹلوں کا انتخاب کرو اور ان میں کمرے بک کراؤ۔۔۔۔۔ دو آدمیوں کے نام۔ کمرے ہوں۔ تھوڑا تھوڑا سامان بھی پھینچاؤ۔“

”اوہ، کیوں اسٹار؟“

”میں بتا چکا ہوں ابھی اپنے آدمیوں کو اس ہنگامے میں شریک نہیں کروں گا اور خود ان ہنگاموں۔“

”نپٹنے کے لئے پوری ہوشیاری کی ضرورت ہے۔“

”جو اسٹار کا حکم۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ کے خیال میں نہامپسن کی پہنچ مقامی حکام تک ہوگی۔“

”ہو بھی سکتی ہے سردارے! آثار کچھ ایسے ہی نظر آ رہے ہیں۔“ اور پھر یہ کوئی مشکل بات بھی نہ

ہے۔ نہامپسن جیسے لوگ ایسے تعلقات بھی ضروری سمجھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ میری ایک اور تجویز بھی ہے۔“

”ہاں، ہاں، کو؟“

”ہم تین چار قسم کے پلاسٹک میک اپ بھی خریدیں گے۔ میرا مطلب فیس ماسک سے ہے۔ ایک آ

فیس ماسک ہماری جیب میں بھی ہونا چاہئے۔“

”خرید لیں گے فیس ماسک بھی۔“ میں نے طویل سانس لیکر کہا۔

”تب میں چلوں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم جاؤ، میں خود بھی تھوڑی دیر کے بعد چل دوں گا۔ دوپہر کو ہم گمرے فاکس میں

گے، میں نے ایک سڑک پر اس کا پورہ ڈیکھا ہے۔“

”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر لباس وغیرہ درست کرنے کے بعد وہ باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ اخبارات میں نیکیسن کے قتل کی کوئی خبر نہیں چھپی

نہامپسن زندہ ہے اور یہاں موجود ہے۔ یقیناً اسے میرے یہاں آنے کی خبر ہو چکی ہوگی۔ اب کیا

چاہئے؟ نہامپسن کو قتل کر دینا بہت ضروری ہے۔ نہ جانے کہاں اور کس وقت درد سر بن جائے۔ دو

بات میرے ذہن میں یہ آئی کہ غلام سیٹھ سے کلنی عرصہ سے ملاقات نہیں ہوئی، نہ ہی میں مقامی لوگوں

ملا۔ ممکن ہے ان کے پاس میرے لئے غلام سیٹھ کی کوئی ہدایت ہو۔ کوئی ایسی فوری ہدایت جو

”ٹھیک ہے کیشتا۔۔۔ لیکن وہ واپس کیوں چلے گئے؟“

”ان کا خیال ہے کہ تم نکل گئے۔ تم نے انہیں دیکھ لیا تھا۔ ویسے جب تم لفٹ میں داخل ہو رہے تھے تو نے خیال نہ کیا تھا۔ لیکن اسے فوراً ہی تمہاری شکل یاد آئی اور اس نے ان لوگوں کو بتا دیا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تو کیشتا ڈارنگ! اب کیلے چھوڑنا پڑے گا۔“

”کہاں جاؤ گے سیرو!“

”اس کی فکر نہیں ہے۔ کوئی بند دوست کر لوں گا۔“

”میرا گھر چھوٹا ہے، لیکن۔۔۔؟“

”تمہارے لئے شکریہ کے الفاظ تمہاری توہین ہیں اس لئے شکریہ ادا نہیں کروں گا۔ لیکن بہر حال تم ایک نرس خاتون ہو کہ میں تمہیں بھول نہیں سکوں گا۔ رہ گئی تمہارے گھر کی بات! تو میں تمہاری مدد پر قبول کرتا لیکن فی الحال اس کی ضرورت نہیں رہ گئی ہے۔ میرے ساتھی نے انتظام کر لیا ہو گا تاہم مجھے پتہ چاہیے۔“

اور کیشتا نے اپنا پتہ بتا دیا۔

”دوبی گڈ کیشتا! اب مجھے اجازت دو۔“

”عقبی راستے سے نکل جاؤ۔ آؤ میں پہنچا دوں۔“

”صرف بتا دو کیشتا۔ میں نہیں چاہتا کوئی تمہیں میرے ساتھ دیکھے۔“ میں نے کہا اور کیشتا خشک ہنسی پر زبان پھیر کر مجھے راستہ سمجھانے لگی۔ پھر اس نے دروازے سے باہر جھانکا اور بولی۔ ”ٹھیک ہے۔ بری صاف ہے۔“ اور عقبی راستے سے باہر نکلنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد مرکز پر تھا۔ اور پھر میں نے ایک ٹیکسی روکی اور چل پڑا۔ ٹیکسی ایک پارک کے سامنے رکوا کر میں نے ادا کیا اور پھر پارک میں داخل ہو گیا۔ شکل تبدیل کرنا میرے لئے یوں مشکل نہیں تھا کہ میک اپ میں چنانچہ میں نے میک اپ اتار دیا اور پھر اطمینان سے باہر نکل آیا۔ اب میں نے ایک پبلک کال بوتھ کا ٹکٹ لیا۔ میں نے اپنے مقامی ساتھیوں سے بات کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھا تھا۔ پبلک کال بوتھ سے نمبر مل کے اور ریسیور کھن سے لگا لیا۔

”ہیلو! دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”ٹک اسٹیورٹ! میں نے کہا۔“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”نواز اصغر! میں نے جواب دیا۔“

”ہی۔۔۔؟“ دوسری طرف سے کسی قدر جراتی سے پوچھا گیا۔

”ٹک اسٹیورٹ سے کہو، نواز اصغر بات کرنا چاہتا ہے۔“

”بہت بہتر!“ جواب ملا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ایک بھاری آواز آئی۔

”اسٹیورٹ۔۔۔!“

”نواز!“

”میں نہیں پہچانتا۔“ اسٹیورٹ کی آواز سنائی دی۔

”بہند دبالا پٹاؤں سے برف پگھل رہی ہے اور تم مجھے نہیں پہچان رہے، حیرت ہے۔“

”برن میں کون اسے نہیں جانتا۔“

”میری اس سے چل گئی ہے۔ میں نے پی کوڑے میں اسے برباد کر دیا تھا۔ یہاں میں ابھی کنزرو ہوں۔“

اس کے ساتھ ہی مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

”بہت برا ہوا جناب! بہت ہی برا ہوا۔“ کیشتا ہاتھ ملاتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“

”آپ اس وحشی سے واقف نہیں ہیں۔“

”اچھی طرح واقف ہوں۔ کیا تم مجھے پناہ دینے سے معذور ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ایسی بھی کیا۔۔۔ میں حاضر ہوں، اگر وقت محسوس کرو تو میرا گھر حاضر ہے۔“

”اوہ، شکریہ عظیم لڑکی۔“

”میں صرف اس لئے کہہ رہی تھی کہ۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔“

”سنو۔۔۔۔۔ تم ایسا کرو کیشتا! پہلے معلوم کرو، ان کی کیا پوزیشن ہے۔ ہم بعد میں گفتگو کریں گے۔“

جاؤ صورت حال معلوم کرو، میں یہاں موجود ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی واپس آتی ہوں۔ تم یہاں آرام سے رہو میں باہر سے لاک کئے جاتی ہوں۔“

”اوکے۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ اور کیشتا باہر نکل گئی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مصلحت کے

تحت خاموش تھا۔ ورنہ سرعام ان چاروں کو قتل بھی کر سکتا تھا۔ لیکن کوئی ہنگامہ کرنے سے قبل فوری پناہ؟

بھی ضروری تھی اور ابھی اس کا بندوبست نہیں تھا۔ چنانچہ پہلے انتظامات ہو جائیں اس کے بعد۔۔۔۔۔“

بہر حال اس وقت تو میں کیشتا کے رحم و کرم پر تھا۔ اگر وہ چاہتی تو مجھے گرفتار کر سکتی تھی۔ لیکن مجھے

بھروسہ تھا کہ وہ ایسا نہ کرے گی۔ آخر تھوڑا سا انسان شاس بھی تھا۔

تقریباً بیس منٹ کے بعد کیشتا واپس آئی۔ اس نے دروازے میں چابی گھمائی تو میں نے پھرتی سے پستوا

نکال لیا اور دروازے کی آڑ میں ہو گیا۔ کیشتا اندر آگئی تھی۔

”چلے گئے۔“ اس نے گہری سانس لی۔

”تفصیل معلوم ہو سکی؟“

”ہاں، سیرو وہ پنشن کی تلاش میں تھے۔ ہوٹل کے رجسٹر میں تمہارا نام مل گیا ہے۔ اسی سے انہوں

نے کمرہ نمبر پتہ چلایا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن کیا یہاں غنڈوں کو اتنی آزادی ہے، مینیجر بھی ان کے ساتھ تھا۔“

”غنڈے۔۔۔۔۔؟ وہ انتظامیہ کے آدمی تھے۔“

”اوہ“ میں نے حیرت سے کہا۔

”بہت سے لوگ اس کے حاشیہ بردار ہیں۔ انہیں تنہا میسن سے بڑی بڑی رقمیں ملتی ہیں۔“

”یقیناً یہی بات ہوگی۔“

”مقامی حکام میں سے بھی کئی کو اس نے گانٹھ رکھا ہے۔ وہ اس کی مکمل پشت پناہی کرتے ہیں، اس

مفتاد کی نگرانی کرتے ہیں۔ بعض اوقات اس کی کھلم کھلا مدد کرتے ہیں۔“

”تو ان لوگوں نے میرے بارے میں مینیجر سے کیا کہا؟“

”یہ کہ انتظامیہ کو سیرو کی تلاش ہے۔ ظاہر ہے مینیجر ان کی مدد کرنے پر مجبور رہے۔“

”اوہ! میرا خیال ہے میں پہچان گیا۔ آپ کے سامنے آؤں تو سیاہ گلاب کا گلدستہ پیش کروں۔ اسٹیورٹ کی آواز سنائی دی۔ پھر اس نے کہا ”ایک سیکنڈ ہولڈ کریں۔“

پھر دوسری طرف سے عجیب سی کھڑکھڑاہٹ سنائی دی اور پھر تک کی آواز سنائی دی۔ ”ہی صاحب!“

”بول رہا ہوں۔“

”معاف کیجئے۔ اب ہم اطمینان سے بات کر سکتے ہیں۔“

”اوہ کیوں۔“

”میں نے ایک آلے کی مدد سے اپنے فون کا سلسلہ ایکسیچنج سے منقطع کر لیا ہے۔ اب ہماری گفتگو نہیں سنی جاسکتی۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔!“

”آپ کب تشریف لائے جناب!“

”کئی دن ہو گئے۔“

”اوہ کہاں قیام کیا ہے؟“

”مادامہ ریفانے اطلاع دی تھی کہ آپ چل پڑے۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا اس نے نہامپسن کے بارے میں اطلاع دی تھی؟“

”جی ہاں۔ پی گوڈے کی مختصر کہانی سنائی تھی۔“

”بہر حال نہامپسن زندہ ہے اور یہاں میری اس سے چل رہی ہے۔ اسے ٹھکانے لگانے کے تم لوگوں سے ملاقات کروں گا۔ میں نے کہا۔“

”اوہ! جتنا۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ نہامپسن یہاں بہت خطرناک ہے۔ اس کے زہرست تو ہیں۔ آپ کو محتاط رہنا ہو گا۔“ تک نے تشویش سے کہا۔

”میں اسے اس کے تعلقات سمیت دفن کروں گا، فکر مت کرو۔ بہر حال ابھی تم سے نہیں مل رہا، کچھ کرنی کی ضرورت ہے۔“

”حکم جناب! جہاں فرمائیں پیش کروں۔“ تک اسٹیورٹ نے کہا۔

”میں تمہیں شام چار بجے فون کروں گا۔ اس وقت تک کرنی تیار رکھنا۔ میں بتا دوں گا تمہیں پہنچنا ہے۔“

”میں آپ کو دیکھنے کے لئے بے چین ہوں جناب! آپ کے کارنامے سن سن کر آپ کی ایک تصویر بنائی ہے۔“ تک اسٹیورٹ نے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ میں تمہاری خیالی تصویر سے مختلف نکلوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا

”ممکن ہے“ میں خود کو آزماؤں گا۔“ تک ہنس کر بولا۔

”ویسے کرسی لینے میرا آدمی آئے گا۔“

”اوہ! بہتر ہے۔ گویا انتظار کرنا پڑے گا۔“ تک نے کہا۔

”کس سلسلے میں؟“

”آپ کو دیکھنے کے لئے۔“

”میں بتا چکا ہوں۔ اس کام سے نیٹے کے بعد ہی تم سے ملاقات کروں گا۔“

”بہتر۔۔۔۔۔ ویسے آپ کے آدمی کو کس طرح پہچانوں گا؟“

”تمہارے کوٹ میں سیاہ گلاب مل سکتے ہیں؟“

”ہج۔۔۔۔۔؟“

”ہاں! اس کے کالر میں بھی مصنوعی گلاب ہو گا۔“

”بہتر! بہتر!“ تک اسٹیورٹ نے کہا۔ اور پھر ضروری گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ تھوڑی دیر قبل جو سنسنی خیز لحظات پیدا ہو گئے تھے ان کا اثر میرے اوپر ذرہ برابر نہیں تھا۔ میں پارک سے نکل آیا اور پھر ایک اور عیسائی چکر چل پڑا۔ عیسائی پر میں یوں ہی وقت گزار رہا تھا۔ اور پھر دوسرے کو ڈیڑھ بجے کے قریب اس ہوٹل کی طرف چل پڑا جس کے بارے میں میں نے سردارے کو ہدایت دی تھی۔ مگر نے فاکس ایک خوبصورت ہوٹل تھا۔ گو میں بدلی ہوئی شکل میں تھا لیکن سردارے نے مجھے فوراً پہچان لیا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھایا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”خیریت استاد؟“ وہ تشویش زدہ لمبے میں بولا۔

”ہاں۔ کیوں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوہ! شکر ہے۔ میں ڈیزائن بدل جانے پر غور کر رہا تھا۔“

”ہوں! ویٹر کو بلاؤ! سخت ہموگ نکلی ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ اور سردارے نے چکی بجا کر ویٹر کو اشارہ کیا اور ویٹر اب سے قریب پہنچ گیا۔

”مینو۔۔۔۔۔! سردارے نے کہا اور ویٹر نے مینو سامنے کر دیا۔ ہم لوگوں نے نسل سے نشانات لگائے اور ویٹر آرڈر لے کر چلا گیا۔ میں ایک طویل سانس لے کر کرسی کی پشت سے تنگ گیا۔

”بتایا نہیں استاد!“ سردارے میرے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا سردارے؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میک اپ اتارنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”نہامپسن کے ساتھیوں نے کیلے پر ریڈ کیا تھا۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”اوہ!“ سردارے سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”پھر کیا ہوا استاد؟“ اس نے پوچھا۔ ”تمہارے سامنے ہوں۔“

”ٹھائیں ٹھوکیں ہوئی تھی کیا؟“

”نہیں! اس کی لوبت نہیں آئی۔ ویسے وہ مقامی انتظامیہ کے لوگ تھے۔“

”اور نہامپسن کے ساتھی تھے؟“

”ہاں۔“

”میں کا مطلب ہے کہ معاملات کافی دلچسپ ہیں۔“ سردارے سیٹی بیلنے والے انداز میں ہونٹ سکڑ کر بولا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر ویٹر آگیا اور اس نے ہمارے سامنے کھانے پینے کی چیزیں سرو کرنا شروع کر دیں۔ میں خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گیا۔ سردارے بھی کھا رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر گہرے غور و خوض کے آثار تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے بھاری لمبے میں پوچھا۔

”کچھ نہیں استاد، کوئی خاص بات نہیں۔ مگر اب پروگرام کیا رہے گا؟“

”تمہارے ذہن میں کوئی تجویز ہے؟“ میں نے سردارے سے پوچھا۔

”ہے استاد۔“
”کیا؟“

”بس اس کے گھر میں ٹھس جائیں۔ پہلے اسے قتل کر دیں اس کے بعد سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔ سردارے نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ درحقیقت سردارے اسی قسم کا آدمی تھا۔ پہلے کرو، پھر سوچو۔“
”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے استاد؟“

”سردارے جو لوگ ہماری تلاش میں آئے تھے وہ نہا مپسن کے آدمی تھے۔ یہ بات تو طے ہے۔“
”ٹھیک ہے استاد!“

”انہیں کیلے تک پہنچنے کے لئے کیا کچھ نہ کرنا پڑا ہو گا۔ کیا وہ یونہی تاک کی سیدھ میں چلے آئے ہوں گے۔ تم نے اس پر غور نہیں کیا۔ انہوں نے انتہائی جانفشانی سے ہمارے بارے میں تحقیقات کی تب کبیر جا کر وہ کیلے پہنچے ہوں گے۔ تو اس دوران کیا نہا مپسن کو یہ بھی نہیں معلوم ہوا ہو گا کہ جسکس کو قتل کرنا والے بھی ہم ہی ہوں گے۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ اس نے معلوم کر لیا ہو گا۔“

”تو اب کیا وہ اتنا بے وقوف ہے کہ یہ معمولی سا اندازہ بھی نہ لگا سکا ہو گا کہ ممکن ہے ہم نے جسکس سے اس کے بارے میں معلوم کر لیا ہو۔“

”اوہ تمہارے خیال میں۔۔۔۔۔ تمہارے خیال میں استاد! اس نے وہ جگہ چھوڑ دی ہو گی۔“
سردارے نے کہا۔

”ممکن ہے سردارے!“

”صرف ممکن تو ہے استاد! مگر کیا اس خیال کے تحت اسے تلاش بھی نہ کیا جائے؟“

”غور کر س گے سردارے! مگر ایک وقت کے بعد۔ میرے خیال میں ہمیں اس دوران صرف تفریح کرنی چاہئے۔ نہا مپسن کو محنت کرنے دو۔“

”اوہ جو استاد! جب تفریح ہو گی تو شاید ابھی ہو گی۔“

”یقیناً۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوئٹزر، بہترین جگہ ہے۔ میں نے وہاں سوٹ بک کر لیا ہے۔ ایک ڈبل روم میں نے ”تری کرش“ میں بھی لے لیا ہے۔ یہ درمیانے درجے کا ہوٹل ہے۔“

”بہت عمدہ۔۔۔۔۔ ویسے اب ہم کیلے سے سالانہ نہ اٹھا سکیں گے۔“

”اوہ، پھر کیا کریں گے استاد؟“

”بازار منو ہونے ہیں۔ مختصر سالانہ خرید لیں گے۔“

”بڑے انراجات ہوتے ہیں استاد!“ سردارے نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا تفریحی الاؤنس اس سے کہیں زیادہ ہے جتنا میں خرچ کرنا ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ اور سردارے ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

ہم لوگ خاموشی سے کھاتے رہے۔ پھر کافی پینے کے بعد سردارے نے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر مجھے سگریٹ آفر کی۔ اور ہم تمباکو نوشی کرنے لگے۔

”چنانچہ ہمیں ان تفریحی دنوں کا پروگرام طے کر لینا چاہئے۔“ میں نے سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔

”استاد! استاد ہے۔“ سردارے نے مسک مارا۔

”تم نے ”سوئٹزر“ کی بات کی تھی؟“

”ہاں استاد!“

”وہیں چلو۔“ میں نے کہا۔ اور سردارے نے ویٹر کو بل کے لئے اشارہ کیا۔ بل ادا کر کے ہم باہر نکل آئے اور پھر میں نے سردارے سے کہا۔ ”ایک گڑبڑ ہو گئی سردارے!“

”کیا استاد؟“

”تھیں بھی اپنا میک اپ تبدیل کرنا ہے۔“

”اس۔۔۔۔۔ ہاں ان حالات میں تو۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ تم میک اپ بدل لو۔ کس نام سے روم بک کرائے ہیں؟“

”ایڈورڈ فورک اور گراہم فورک۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ ہم ان سے کہیں گے کہ ہمارے دوست نے ہمارے لئے کمرہ بک کرایا ہے۔“

”آسان سی بات ہے۔“ سردارے نے کہا اور پھر پلاسٹک کا ایک پیکٹ نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پلاسٹک فیس۔۔۔۔۔ انہیں لگا کر ہم گلفام بن جائیں گے۔ میں نے ان کے استعمال کا پورا طریقہ سیکھ لیا ہے۔ نہایت آسان، مضبوط اور کارآمد بالکل شکل بدل جاتی ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو پھر پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی۔“

”کیا استاد؟“

”تم کسی سنسان جگہ یہ میک اپ اتار دو۔ اصلی شکل میں ہم تری کرش چلیں گے۔ وہاں سے چرے تبدیل کر کے سویٹر میں داخل ہوں گے۔“

”ویری گڈ۔“ سردارے نے ایک ٹیکسی روکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم ٹیکسی میں تری کرش چل پڑے۔ راستے میں سردارے نے خاموشی سے میک اپ اتار دیا۔ ڈرائیور نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

اور جب ہم نے تری کرش کے سامنے اتر کر بل ادا کیا تب بھی اس نے حیرت ظاہر نہ کی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس نے ہمارے چہروں کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ تری کرش معمولی درجے کا ہوٹل تھا۔ لیکن نہایت نفیس اور کشادہ کمرے تھے۔ صاف ستھرے، ضروریات زندگی سے آراستہ مجھے تو کافی پسند آئے تھے۔

بہر حال یہاں ہم نے پلاسٹک کے خدوخال چہروں پر چپکائے۔ نہایت نفیس چیز تھی، چہرے پر کوئی بار بھی نہ ہوا اور ہماری شکلیں مقامی لوگوں کی طرح ہو گئیں۔ پلاسٹک اتنا ہلکا تھا کہ مسامات بھی نہیں چھپے تھے، صرف خدوخال بدل گئے تھے اور رنگ میں ہلکی سی تبدیلی ہو گئی تھی۔ خدوخال واقعی بہت حسین تھے اور ان سے

سردارے کی ذہانت بھی جھلک رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ کسی قدر یکساں خرید لئے تھے یوں ایڈورڈ فورک اور گراہم فورک والی بات بھی بوجھ گئی تھی۔ بہر حال اس تبدیلی سے میں بہت مطمئن تھا۔ تب ہم نے

چہرے بدلنے کے بعد کافی طلب کی اور ویٹر پہلی بار ہمارے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے لئے بہر حال ہمارے چہرے اجنبی تھے۔ کافی کا آرڈر لے کر وہ چلا گیا۔

”سازھے تین بچے والے ہیں سردارے! کافی پینے کے بعد تم کسی ایسی جگہ جاؤ گے جو تمہارے لئے جانی پہچانی ہو۔ کسی ایسی جگہ کا نام بتاؤ جو تم نے دیکھی ہو۔“

”بہت سی جگہ ہیں لیکن کام کیا ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ان تفریحات کے لئے ہمیں مقامی کرنسی کی ضرورت تو ہوگی۔“

”یقیناً۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”کرنسی ہمیں چار بجے مل جائے گی۔“

”اوہ۔“

”اور تم اسے وصول کرنے جاؤ گے۔“

”بہت خوب۔“

”کوئی جگہ مناسب رہے گی۔“

”بڑا گھنٹہ گھر۔“

”ٹھیک ہے، میں فون کئے دیتا ہوں۔ تمہارے کوٹ میں کالا گلاب ہو گا۔ اور تم کسی ایسے آدمی کو طلب کرو گے جس کے کوٹ میں کالا گلاب ہو گا۔“

”اگر کسی دوسرے کے کوٹ میں بھی ہوا تب۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”تم اس سے پوچھو گے کہ کیا سٹر نواز آپ کے دوست ہیں۔“

”اوہ، بہتر۔۔۔۔۔ بس میں کر لوں گا۔“

”واپس نہیں آؤ گے اس کے بعد ہم تھوڑی سی خریداری کریں گے۔“

”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا۔ کافی آگئی اور ویٹر کے جانے کے بعد میں ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا جو کمرے میں موجود تھا۔ فون پر میں نے نک اسٹیورٹ کے نمبر ڈائل کئے اور تھوڑی دیر میں اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو۔“

”نک اسٹیورٹ بول رہا ہے۔“

”نواز۔۔۔۔۔! میں نے کہا۔“

”جنت حکم کریں۔“ نک نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”بڑا گھنٹہ گھر۔“ میں نے کہا۔

”مناسب جگہ ہے۔ شام چار بجے وہاں زیادہ رش بھی نہیں ہوتا۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ سردارے کافی پیٹے ہوئے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے نگاہیں پھیر لیں۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سوچ رہے تھے سردارے؟“

”کچھ نہیں بس!“

”آخر کچھ تو۔۔۔۔۔؟“ میں نے اصرار کیا۔

”بعض اوقات تمہاری شخصیت بہت پر اسرار ہو جاتی ہے۔ استوا! یقین کرو میں تمہارے بارے میں سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔“

”کیا سوچتے ہو؟“

”یہی کہ نہ جانے تم کیا ہو۔ نہ جانے تم دنیا میں کون سا مشن پورا کر رہے ہو۔ تمہاری پہنچ کہاں تک ہے؟“

”اوہ۔“ میں ہنسنے لگا۔ میں نے سردارے کو اس بارے میں کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کافی پینے کے بعد سردارے نے آخری بار ڈرنک ٹیک نیل کے آئینے میں شکل دیکھی اور پھر مجھ سے اجازت لیکر چلا گیا۔

”میں نے بقیہ وقت کمرے میں ہی گزارا تھا۔ ایک آرام کرسی پر میں نے دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں اور ذہن آزاد چھوڑ دیا۔ ہر وقت کچھ سوچتے رہنے سے ذہن بھی تھک جاتا ہے اور قوت کار کو کمی ختم ہوتی ہے۔ چنانچہ کبھی کبھی پر سکون بھی رہنا چاہئے۔ آنکھیں بند کئے کئے مجھے نیند آگئی اور پھر اسی وقت آنکھ کھلی جب سردارے اندر داخل ہوئے۔“

”ارے۔۔۔۔۔ آپ یہیں بیٹھے ہیں استوا! اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ پھر میں نے ایک طویل انکڑائی لی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم واپس آگئے؟“

”ہاں۔“ سردارے نے سیاہ رنگ کا ایک بیگ میری طرف بڑھا دیا۔

”ٹھیک ہے رکھ دو۔ کوئی دقت تو نہیں پیش آئی؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن نک اسٹیورٹ بہت عمدہ آدمی ہے اور تمہارا بے حد مداح ہے۔“

”ہوں۔“

”اس نے مجھے جانے کی پیشکش کی اور میری کافی معذرت کے باوجود اصرار کر کے، مجھے چائے پلائی۔ اس دوران وہ تمہارے بارے میں ہی گفتگو کرتا رہا وہ پوچھ رہا تھا کہ کیا میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ میری کیا حیثیت ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔“

”تم نے کیا جواب دیا؟“ میں نے اپنا لباس درست کرتے ہوئے پوچھا۔

”ضروری باتیں بتا دیں۔“

”مثلاً؟“

”تمہاری عمر کے بارے میں سن کر وہ حیران رہ گیا۔ کافی دیر تک تو اس نے یقین ہی نہیں کیا کہ تم کوئی جوان آدمی ہو گے۔ وہ تمہیں درمیانی عمر کا کوئی خزانہ سمجھتا تھا۔“

”اور تم نے مجھے ہیرو بنا دیا؟“

”تم نہ جانے کتنے لوگوں کے ہیرو ہو استوا! میں کیا بتاؤں۔“ سردارے نے محبت سے کہا اور میں ہنس پڑا۔ پھر ہم نے لباس وغیرہ درست کئے، کرنسی نکال کر جیبوں میں ٹھونس دی تو بیگ ساتھ لے لیا اور پھر وہاں سے نکل آئے۔ ٹیکسی ہمیں لے کر بازار چل پڑی اور پھر ہم بازار میں اتر گئے۔ خریداری مختصر کی تھی۔ چند اعلیٰ درجے کے سلائے سوٹ اور دوسری کچھ ضرورتوں کا سامان۔ اور پھر اس سامان کے ساتھ ہم سویٹر پہنچ گئے۔

”سویٹر کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ کیلے کے ماحول میں سنجیدگی تھی۔ سویٹر شوخ رنگوں سے بھا ہوا زندگی سے بھرپور ہوٹل تھا۔ قدم قدم پر جدت کی گئی تھی۔ گویا سویٹر نو جوانوں کا ہوٹل تھا۔ کاؤنٹر پہنچ کر ہم نے مسٹر ایڈورڈ فورک اور گراہم فورک کا نام بتایا اور بغیر کسی چھان بین کے، ہمیں چٹائی مل گئی۔ کمرہ دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں۔ دیواروں پر افریقہ کے قبائلی دیوتاؤں کے مجسمے، مراکو کا بنا ہوا قیمتی فرنیچر، سرخ ایرانی

قالین، ہاتھی دانت کی منقش میز اور ایسی ہی ٹاور چڑوں سے آراستہ —
 ”بہت خوب۔“ میں نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔
 ”واقعی بہت عمدہ ہے۔“ سردارے نے تعریف کی۔

”اور اب ——— ذہن سے دوسرے سارے خیالات نکال دو۔“ چند روز ——— صرف تفریحی ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”استاد زندہ باد۔“ سردارے نے نعرہ لگایا۔

”شام جھک آئی تھی۔ موسم خوشگوار رہا تھا اس لئے ہوٹل کے باہر کی سڑکیں رنگین ہو گئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے سارے لوگ گھروں سے باہر نکل آئے ہوں۔“

”ویٹرس کا کیا نظام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دیکھا نہیں استاد! ویسے استاد! ——— وہ ———“

”بوڈیسٹا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ آج کاٹے تھا اس سے۔“

”لیکن اب تو ہماری شطکیں بھی بدل گئی ہیں۔“

”ہاں۔“

”اس سے کیا غرض ——— یہاں بہت سی مل جائیں گی۔ ویٹر کو بلاؤ۔“ اور سردارے نے گھنٹی بجا دی۔ لیکن ایک خوش سلیقہ نوجوان کے داخلے پر ہم باؤس ہو گئے۔

”کافی۔“ میں نے کہا اور وہ اوب سے سر جھکا کر چلا گیا۔

”الو کے پٹھے چڑا۔ سارا احسن خاک میں ملا دیا۔“ سردارے نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اور میں ہنس

ا۔

”کیوں نہ کافی؟“ لی جائے استاد؟“ سردارے نے تجویز پیش کی۔

”جیسی تہماری مراد تھی۔“

”پھر بلاؤں۔۔۔۔۔؟“ اور میں نے گردن ہلا دی۔ سردارے نے دوبارہ گھنٹی بجا کر ویٹر کو طلب کیا اور اپنی کارڈز کینسل کر دیا۔ اس کے بعد ہم تیاریاں کر کے نیچے اتر آئے اور ہوٹل کے ریفرنڈمٹ

س میں داخل ہو گئے۔ شیشے کی طرح چمکتا ہوا ہل رنگین دیواریں اور تحسین چرے۔

ہال میں کافی لوگ موجود تھے۔ ایک ویٹر نے ایک میز کی طرف ہماری رہنمائی کی اور ہم بیٹھ گئے۔

”استاد!“ سردارے نے بیٹھے ہی آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے پرسکون انداز میں جواب دیا۔

”بائیں سمت! سردارے! آہستہ سے بولا۔

”کیا ہے؟“

”تمیامت!“ سردارے نے جواب دیا۔

”دیکھتا ہوں ابھی۔“ میں نے کہا۔ اور پھر چند لمحات کے بعد میں نے اس طرف نگاہ ڈالی اور دیکھا کہ گیارہ نائی خوش لباس عورت تھیں۔ بے پناہ خوبصورت نہیں تھیں لیکن بے پناہ پرکشش ضرور تھیں۔ وہ مقامی ہں تھیں، خدوخال بتاتے تھے۔ میری نگاہ اس سے ملی اور اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیسی ہے استاد؟“

”عمدہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسکرا بھی رہی ہے۔“ سردارے کے منہ میں پانی بھر آیا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ البتہ دوسری بار جب میں نے اسے دیکھا تو وہ پھر مسکرا دی۔ اور جواب میں میں نے اسے خفیف سا اشارہ کیا۔ اس نے اس اشارے کا جواب دیا تھا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ہمارے پاس پہنچ گئی۔

”بیٹھ سکتی ہوں؟“ اس نے فریج میں کہا۔

”شوق ہے۔“ میں نے کہا۔

”معاف کیجئے گا ہم نے تعارف حاصل کرنے میں نکلکھات سے کام لیا ہے۔ بعض اوقات یہ اندازہ خود کو پہننے پر مجبور کر دیتا ہے۔ ویسے آپ مقامی باشندے ہیں؟“

”نہیں۔“

”اوہ! مجھ سے اندازے کی غلطی ہوئی تھی اس لئے میں نے پوچھا۔ آپ نے فریج ٹھیک نہیں بولی تھی۔ میرا مطلب ہے لہجے کا فرق تھا۔ جرمن بولتے ہیں آپ؟“

”انگلش زبان آسان ہوئی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے خدا! آپ برٹش ہیں۔ آپ کے خدوخال سے تو اندازہ ہی نہیں ہوتا۔“ وہ تحیرانہ انداز میں بولی اور میں نے صرف مسکراتے پر انگٹکی۔

”برطانوی لوگوں کی تہذیب کی داستانوں سے میں بید متاثر ہوں، کیا آپ لوگ اپنا تعارف کرنا پسند کریں گے؟“

”میں ایڈورڈ فورک ہوں، یہ میرے چھوٹے بھائی گراہم فورک۔“

”اوہ! ہاں۔۔۔۔۔ آپ کی شکلوں میں مشابہت ہے۔“ مجھے فرخندہ کہتے ہیں، مسرت سے تعلق رکھتی ہوں لیکن اب تقریباً چھ سال سے ہرن میں مقیم ہوں۔ جیئس کی نیدرلینڈس ہے میرے پاس۔“

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ آپ بہت خاموش طبع معلوم ہوتے ہیں مسرت گراہم؟“ اس نے سردارے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”حیران ہوں کہ آپ دوسری زبانیں کس آسانی سے بول لیتی ہیں۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”اوہ! میں نے بہت سی زبانیں سیکھی ہیں یہ میری بلدی ہے۔ ویسے میں نے آپ کے وطن میں تعلیم حاصل کی ہے۔ لیکن بہت مختصر عرصہ وہاں رہی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ششہ نگری میں کہا۔

”آپ سے مل کر واقعی بلی مسرت ہوئی فرخندہ خاتون۔“ سردارے نے برلاہ میں گہری نگاہ سے ان فرخندہ صاحبہ کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہ ہیں کیا چیز؟ بظاہر تو بڑی پروقار اور سیٹھ لگی عورت لگی ہیں۔ لیکن۔۔۔۔۔

”آپ لوگ ہرن میں کب آئے؟“

”زیادہ عرصہ نہیں بولا۔“

”کوئی کاروباری غرض تھی؟“

”نہیں، سیاحت۔“

”غریب! خوشحال ہیں۔۔۔۔۔ سیاح دو ہی قسم کے ہوتے ہیں، یا تو پھٹے ہوئے لباس والے بے حال لوگ جو

زندگی کو بے مقصد سمجھ کر اوھر اوھر ضائع کرتے ہیں۔ یا پھر ایسے خوش حال لوگ جو زندگی کے حسن کو دیکھ کر خواہش مند ہوتے ہیں اور اس کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔

”ہاں۔۔۔۔۔ زندگی کا حسن مختلف شکلوں میں سامنے آتا ہے جیسے“ میں نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ ”خوبصورت چہرے، خوبصورت باتیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”کہاں قیام ہے آپ کا؟“

”یہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی خاتون نہیں ہیں آپ کے ساتھ؟“

”نہیں۔“

”میرے خیال میں اچھی دوست یا اچھے دوست اور ساتھی کے بغیر سیاحت کا مطلب تشنہ ہوتا ہے۔“

”ہاں، بارہا محسوس کیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”برن میں، میں آپ کو خوش آمدید کہہ سکتی ہوں بشرطیکہ آپ پسند کریں۔“

”خوش نصیبی ہے ہماری۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”مجھے کنی ضرورت نہیں ہے، میں سوسائٹی گرل ہوں۔ یہی میرا ذریعہ معاش ہے۔ لیکن سلیقے سے کام کرتی ہوں۔ آپ سے معاوضہ لوں گی اور آپ کے لئے برن میں ہر تفریح فراہم کروں گی۔ معاوضے بارے میں کوئی سودا کاری نہیں ہوگی۔ اس کی عادی نہیں ہوں۔ اس کا تعین آپ خود کریں گے۔ باقی ضرورت سمجھیں تو اچھی دوست بھی ثابت ہوں گی۔“

”آپ کی صاف گوئی آپ کی فطرت کی عکاسی کرتی ہے۔“

”تو قبول کریں گے آپ مجھے؟“

”سر آنکھوں پر۔“

”شکریہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا پیکیں گی آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”میزبان ہیں، جو پسند کریں۔“

”مہمان کی پسند مقدم ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”تب اور بجوس کے ساتھ شیری۔“ اس نے کہا اور میں نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اپنے اور سردارے لئے ایک مشروب کے ساتھ اس کیلئے اور بجوس اور شیری کا آرڈر دے کر میں نے ایک گہری سانس لی۔

”آپ نے برن دیکھا؟“

”زیادہ عرصہ نہیں ہوا، ہمیں یہاں آئے ہوئے۔“

”اوہ، میں نے اپنے بارے میں بتانے کے ساتھ دوستی کی پیشکش بھی کی تھی، چنانچہ آپ نے اسے قبول کر لیا۔ اپنے کاروبار کے بعد دوستی کے فرائض بھی شروع ہوتے ہیں۔“

”یقیناً۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چنانچہ برن آپ میرے ساتھ دیکھیں گے۔“

”ضرور!“ میں نے جواب دیا اور پھر سردارے کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ سردارے کے چہرے اکتاہٹ تھی اور وہ اوھر اوھر دیکھ رہا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ یہ تو استاد نے ماری اب میں کیا کروں۔“

ویٹر نے آرڈر سرو کر دیئے اور ہم مشروبات کے سبب لینے لگے۔ فرخندہ درحقیقت پرکشش عورت

ہوتی۔ وہ پیشہ ور تھی لیکن نہایت اسٹینڈرڈ کی۔ عمدہ گفتگو کرنے والی، بذلہ سنج بھی تھی اور پر مذاق۔ سردارے نے اب جبر کیا تھا اور ہماری گفتگو میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ ہمیں وہاں بیٹھے کافی دیر گزر گئی۔ ہونٹیں تھکی اور ہل کی میز پر ہونٹیں تھکیں۔ ہونٹ کی اپنی تفریحات شروع ہو چکی تھیں اور لوگ بن دلچسپی لے رہے تھے۔ فرخندہ نے گہری دیکھی اور پھر میری طرف۔ ”کیوں۔۔۔۔۔ جلدی ہے؟“

”نہیں۔ اگر آپ پسند کریں تو انھیں۔“

”کیا پروگرام رہے گا؟“

”یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”میرا سانس تھما کی محسوس کر رہا ہے۔“

”اب ان کی میزبان میں ہوں۔“ میں نے سردارے کی طرف دیکھا اور سردارے کا چہرہ کھل

فرخندہ کی بات صاف تھی۔

”جب پھر انھیں۔“ میں نے کہا اور سردارے نے ویٹر سے بل لانے کے لئے کہا۔ بل پر دستخط کرنے بعد ہم وہاں سے باہر نکل آئے۔ پارکنگ لان میں فرخندہ ایک خوبصورت سی کھلی چھت کی گاڑی کی بڑھ گئی۔ دروازہ کھول کر اس نے ہمیں بیٹھنے کی پیشکش کی اور ہم دونوں بیٹھ گئے۔ تب فرخندہ نے کار

ارت کر کے آگے بڑھادی۔ ”کمال ہے استاد!“ سردارے اردو میں بڑبڑایا۔

”کوئی کمال نہیں ہے۔“ میں غرایا۔ ”نہ سہی۔۔۔۔۔ بہر حال مجھے حیرت ہے۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ فرخندہ کے بارے میں ہمارا خیال غلط نہیں نکلا۔

حقیقت وہ اعلیٰ پائے کی تھی۔ اس کی حسین کو بھی نہایت اعلیٰ معیار پیش کرتی تھی۔

پور ٹیکو میں کار کی اور آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ نہایت حسین انداز میں کو بھی سجائی گئی تھی۔ ایک حسین

انٹریز لڑکی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ اور ہم نیچے اتر آئے۔

”آئیے۔۔۔۔۔!“ فرخندہ بولی۔ اور ہم اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ دوسری ملازمہ نے

دائرہ کھولا اور ہم اندر داخل ہو گئے۔

”آپ لوگ تشریف رکھئے، میں ابھی آتی ہوں۔“ فرخندہ نے کہا اور پھر ہماری اجازت سے باہر نکل گئی۔ سردارے ڈرائنگ روم دیکھ رہا تھا۔ ڈرائنگ روم کیا تھا اچھی خاصی نوادرات کی دکان معلوم ہو رہا تھا۔ روم مجھے، مصری فراعنہ کی شبیہیں، چمڑے کا فرنیچر، موٹا قالین، ڈائیزن کے چینی ظروف، ڈاسک میز، ٹائل فائننگ کی بے شمار تصویریں، چھت میں چکیو سلواکیہ کالوریں فائونٹین۔

”واقعی بندوق ہے۔“ میں نے داد دی۔

”میں تو بے حد متاثر ہوا ہوں استاد! ڈولی ٹرائل کا مکان بھی دیکھا تھا میرا خیال تھا وہ سب سے

یاد ہے۔“

”ڈولی ٹرائل کا نام نہ لو سردارے!“ میں تڑپ گیا اور سردارے چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ ”اوہ“

دکھ کر استاد! کیا۔۔۔۔۔“

”اس کا اور فرخندہ کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ فرخندہ بہر حال ایک ماڈرن طوائف ہے اور ڈولی

الکس۔۔۔۔۔ وہ سینکڑوں شریف زادوں سے زیادہ شریف اور نیک عورت تھی۔“

”تم اس سے بہت متاثر ہو استاد!“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس قدر۔۔۔۔۔ کہ اگر میری زندگی میں، کبھی زندگی کے ساتھی کا تصور ہو، تو کا انتخاب کرتا۔“

”خدا کی پناہ! میں نے اسے اس قدر گہری نگاہ سے کبھی نہیں دیکھا۔“
”تم نہیں جانتے سردارے! وہ کیا تھی؟“

”لور سردارے خاموش ہو گیا۔ چند سیکنڈ کے بعد ایک خوبصورت سی لڑکی اندر آئی۔ ”ہلوام فرد کو اندر بلائی ہیں۔ یہ مقامی لڑکی تھی، حسین خدوخال۔ انداز میں شرمیلی تھی جو اس کے چہرے پر رہی تھی۔“

”ہلو۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور سردارے نے میری طرف دیکھ کر کچھ اشارہ کیا۔
”گردن ہلا دی۔“

”کہاں ہیں مادام؟“

”اندر۔۔۔۔۔ آپ کی منتظر ہیں۔“ لڑکی بولی۔

”آپ کا کیا نام ہے مس۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے اس کا ہاتھ تھمتے ہوئے کہا اور وہ مسکرا دی۔

”ڈیلازا۔۔۔۔۔!“ اس نے جواب دیا۔

”خاصا مشکل نام ہے۔“ سردارے بولا۔

”آپ مجھے ڈیلی کہہ سکتے ہیں۔“

”خصوصی اجازت ہے۔“ سردارے بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ ہنس پڑی۔ لور ہم دونوں اس کے ساتھ کونٹھی کے اندرونی حصے کی طرف چلے گئے۔
”صرف ڈرائنگ روم ہی حسین نہیں تھا، کونٹھی کے دوسرے حصے بھی اسی معیار پر سجائے گئے تھے۔“

”یہ خصوصی اجازت۔ صرف نام کے سلسلے میں ہے؟“ سردارے نے آہستہ سے پوچھا۔ ”میں سلسلے میں۔“ لڑکی مسکرائی۔

”مگر یہ۔“ سردارے مسرت سے کھل اٹھا۔ لڑکی ہمیں ایک دروازے تک لے آئی اور پھر کھول کر مختصر انداز میں پیچھے ہٹ گئی۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے تو اس نے دروازہ باہر سے بند کر دیا وہ باہر ہی رہ گئی تھی۔

”دروازے کے دوسری طرف ایک حسین حال تھا جہاں زمین سے موسیقی ابھر رہی تھی۔ ہاں کی آواز میں نہایت اعلیٰ سالن استعمال کیا گیا تھا۔“

”ہم دونوں ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”قسمت کھل گئی استاد!“ اس نے کہا۔

”کیوں۔“

”تم تصور بھی کر سکتے تھے کہ برابر کی میز پر بیٹھی، وہی دستے اعلیٰ پائے کی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں تصور کر سکتا تھا۔“

”مجھے بتاؤ کیسے؟ آخر کیسے؟“ سردارے بچوں کی طرح بولا۔

”بھئی اتنے عمدہ ہوٹلوں میں گھنٹا قسم کی عورتیں نہیں جاتیں۔“

”یہی کیفیت مردوں کی ہوگی۔“

”ظاہر ہے۔“
”لیکن استاد! انہیں دھوکا بھی تو ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کوئی تلاش ٹکرا جائے۔ رقم وغیرہ کے بارے میں تو کوئی بات بھی نہیں کی ہے۔“

”میرا خیال ہے اس کی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔“

”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے، ایک نہ سہی۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے بولا۔
”کیسی تھی استاد؟“
”مجھی تھی۔“

”میرے لئے پسند ہے؟“ سردارے نے مسخرے انداز میں پوچھا۔ لیکن اسی وقت ایک اندرونی زلزلے سے فرخندہ کھل آئی۔ اس کے بدن پر سفید سلک کا لباس تھا، سیاہ لمبے بال بکھرے ہوئے تھے۔ اس کا ایک آپ سے بے نیاز تھا۔ لیکن میک اپ کے بغیر بھی وہ بہت حسین نظر آ رہی تھی۔

”ہلو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہلو!“ میں نے جواب دیا۔

”مہربان سے بیٹھو، کیا تم یہاں کچھ تکلیف محسوس کر رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کچھ پیو گے؟“

”ہلا۔۔۔۔۔!“ میں نے کہا۔ اور فرخندہ ایک مخصوص کرسی پر جا بیٹھی۔

”کیا پسند کرو گے ڈرائنگ!“

”پسند تمہاری ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ارے ہاں، مسٹر گراہم! تمہاری تھالی برقرار ہے لیکن فکر کرو۔ ابھی تمہاری آنکھیں کھل جائیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے کرسی کے میں کوئی چیز دہائی اور ایک ہلکی سی کلک کی آواز پیدا ہوئی۔ پھر اس نے کوئی اور مٹن دیا اور سامنے کی مٹن ایک چوکور خانہ کھل گیا۔ خانہ گھونٹنے لگا اور پھر سرسراہٹ کے ساتھ پورا پلٹ گیا۔ اس میں اعلیٰ چمکی شربتوں کی بوتلیں جگمگا رہی تھیں۔

خانہ رک گیا تو فرخندہ نے دو سرا مٹن دیا۔ خانے کا چٹا حصہ مڑا اور چند بوتلوں کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ ٹھیک فرخندہ کی کرسی کے پاس آکر رک گیا۔ خود کار ٹرالی تھی جس پر جگ، سائفن اور خوبصورت پلاسٹک گلاس رکھے ہوئے تھے۔ فرخندہ نے بوتلیں اٹھا کر جگ میں کاک ٹیل بنائی اور پھر اسے گلاسوں میں ڈالا اور گلاس ہم دونوں کو پیش کر دیئے۔

”سردارے نے میری طرف دیکھا۔“ کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے اجازت دی۔ ”اوہ یہ عمدہ بات۔“ فرخندہ بولی۔ ”تم دونوں ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہو۔“

”بھائی جو ٹھہرے۔“ میں نے کہا۔

فرخندہ پھر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پھر اس نے ایک اور مٹن دیا اور ہال میں ایک اور دو بوارشن ہو گئی۔ ایک سفید مٹن کیا تھا۔ اور پھر حسین لباس میں ملبوس ایک لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ وہ مسکراتی ہوئی آہستہ خرابی چلتی ہوئی ہمارے سامنے سے گزر کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ پھر دوسری لڑکی آئی۔ پہلی سے بھی زیادہ ناگہ۔ اسی طرح آٹھ لڑکیاں لائن سے آکر کھڑی ہو گئی۔ اور فرخندہ نے مسکراتے ہوئے ہماری طرف اشارہ کیا۔ ”تم دونوں ان میں سے کسی کو بھی پسند کر سکتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟ کیا تم لوگ رات کا کھانا نہیں کھاتے؟ یہاں سے تو اب صبح کو ہی واپس جاسکو گے۔“
”چھا ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

اور پھر ہم نے فرخندہ کے ساتھ پر تکلف ڈنر لیا۔ بالکل گھریلو ماحول تھا۔ اچھے اچھے اندازہ نہیں لگا سکتے کہ ہم وہاں کوئی معزز مہمان نہیں ہیں۔ کھانے کے دوران دلچسپ گفتگو رہی اور پھر ہم اس کمرے سے آئے تھوڑی دیر تک فرخندہ کو کونجی کے لان میں چل قدمی کی۔۔۔۔۔ پھر فرخندہ نے ڈیلی کو آواز دے دی۔ وہ بھی اسے ڈیلی کہتی تھی۔ ”ڈیلی! انہیں ان کی خواب گاہ دکھا دو۔ جس حد تک ہو سکے ان کے ساتھ نہ کرنا۔“

”ہیں باوام!“ ڈولا لڑا۔ نے کہا۔ اور پھر وہ سنجیدہ سی شکل بنائے سردارے کے ساتھ چل دی۔ تب فرخندہ مسکراتے ہوئے میری شکل دیکھی۔

”دوسری لڑکیاں مجھ سے زیادہ حسین تھیں مسٹر ایڈورڈ! بجائے آپ نے مجھے کیوں یہ عزت بخشی۔“

”اب میں تمہارے حسن کے بارے میں شاعری کروں۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ”مت سوچو ڈیر!“ میں نے اسے سمجھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم ایک حسین ترین خواب گاہ میں داخل ہو گئے۔ پوری کونجی کی جان یہ خواب گاہ تھی، اور ہونی بھی چاہئے تھی۔ خواب گاہ کا رومانی ماحول، فرخندہ کا حسین۔ میں نے اس کے ساتھ ایک حسین رات گزار دی۔ گو وہ عام راتوں سے جدا رات نہ تھی تاہم فرخندہ کی رائے کے لئے کافی دلکش بنا دیا تھا۔

اور دوسری صبح بڑی خوشگوار تھی، سورج آسمان میں چھپ گیا تھا، کمر کی دیوار چادر نے ماحول کو ڈھک دیا۔ فرخندہ میری آغوش میں انگڑائیاں توڑ رہی تھی۔ مجھے جاگتے دیکھ کر اس نے میرے سینے میں منہ چھپا لیا۔ ”ایڈورڈ!“ وہ محوور لہجے میں بولی۔

”ہوں۔“
”کچھ کہوں۔۔۔۔۔ یقین کر لو گے؟“

”ہاں!“ میں نے اسے خود سے چمٹاتے ہوئے کہا۔

”اس زندگی میں آئے طویل عرصہ گزر گیا، بہت سے لوگوں سے ملاقات ہوئی لیکن تمہارے اندر ایک ماہانہ ہے۔ تم۔۔۔۔۔ تم نہ بھولنے والی شخصیت ہو۔“

”گوہ۔“ میں نے اسے اور سمجھ لیا۔

”میں تمہیں عرصے تک یاد رکھوں گی۔“
”گوہ میں بھی ڈارنگ!“ میں نے کہا۔

”میں کتنا عرصہ قیام کرو گے ایڈورڈ؟“
”جو کہہ سکیں جاسکتا۔ لندن سے آنے والے ایک دوست کا انتظار ہے۔ اس کے آنے پر یہاں سے چلا جاؤ۔“

”میں تم سے کوئی ایسا وعدہ نہیں لیتا چاہتی ایڈورڈ! جو تمہارے لئے تکلیف دہ ہو۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہاں تو مجھ سے ملاقات ضرور کرتے رہنا۔“

”اوہ۔ تم شاید میزبانی سے تھک گئی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر؟“
”میں تمہارے اوپر مسلط نہیں ہونا چاہتی۔ ہاں اگر تم پسند کرو۔“

”تم سے پہلے ان لوگوں کو نہیں دیکھا تھا۔“
”یہ تو ٹھیک ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر تمہارے ذہن میں یہ خیال کیوں پیدا ہوا؟“
”اوہ، کوئی خاص بات نہیں میری جان! یہ بھی آداب میزبانی میں سے تھا۔“ اس نے کھل کر پتہ

کہا۔ اور میں بھی ہنسنے لگا۔ بہر حال تم کمرہ ام کو تو اجازت دو گے؟“
”ہاں ضرور۔“

”سوری مس فرخندہ! میں بھی انتخاب کر چکا ہوں۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ”اس۔“ فرخندہ پڑی۔ ”کیا بات ہے مسٹر کمرہ ام! اگر آپ کو ان میں سے کوئی پسند نہیں آئی ہے تو اوڑوں کو بلایا جاسکتا۔“

اس نے کہا۔
”آپ ان سب کو روانہ کر دیں۔“

”اوہ، جاؤ۔۔۔۔۔ تم لوگ جاؤ۔“ فرخندہ نے لڑکیوں سے کہا اور وہ جس دروازے سے آئی تھیں اسی سے واپس چلی گئیں۔ فرخندہ تعجب سے سردارے کو دیکھ رہی تھی۔ ”میں مسٹر کمرہ ام؟“ اس۔

وہ لڑکی، جو ہمیں بلا کر لائی تھی۔
”اوہ۔۔۔۔۔ کون۔۔۔۔۔ ڈولا لڑا؟“ فرخندہ نے پوچھا۔

”ہاں!“
”اوہ ڈیر۔۔۔۔۔ وہ تیار نہ ہوگی۔ اگر تم اسے تیار کر سکو تو مجھے کیا اعتراض ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ وہ تیار کیوں نہ ہوگی؟“
”وہ صرف ملازمہ ہے، اور میں کسی لڑکی کو اس کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کرتی۔ جو اپنی ذمہ داری

آئے ٹھیک ہے۔ یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔“
”اگر میں اسے تیار کر لوں؟“

”تو مجھے خوشی ہوگی۔“
”اوہ کے باوام!“ سردارے نے کہا۔ فرخندہ مسکراتے لگی۔ پھر اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”ویسے

عجیب ہو۔ کیا میں ڈولا لڑا کو آواز دوں؟“
”کیا کہیں گی اس سے؟“

”تمہاری خواب گاہ الگ ہے، وہ ہمیں خواب گاہ تک پہنچا دے گی۔ اور سنو۔۔۔۔۔ اگر وہ تیار نہ ہوگی۔“

اس سے کہہ کر کسی اور کو بلا سکتے ہو۔“
”اوہ کے باوام!“ سردارے خوشی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے ابھی سے کہاں بھاگ چلے، کھانا نہیں کھاؤ گے کیا؟“
”اوہ، فرخندہ۔۔۔۔۔ اس کی کیا ضرورت ہے۔“ میں نے دخل دیا۔

”شکریہ۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ پھر کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آج موسم ٹھیک ہے۔ باہر کمر ہے، تم صبح خیزی کے علاوہ تو نہیں ہو۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”بستر سے نکلنے کو دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ انگڑائی لیتے ہوئے بولی۔
”بیڈی کس وقت لیتی ہو؟“
”سازمے آٹھ بجے۔“

”اور اس وقت پونے آٹھ بجے ہیں۔“
”واقعی؟“

”سامنے دیکھ لو۔“ میں نے وال کلاک کی طرف اشارہ کیا اور وہ گھڑی دیکھنے لگی۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ اٹھنا پڑے گا۔“ اس نے پچھلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ بستر سے باہر نکل گئی۔ اطمینان۔ لباس اٹھایا اور ہاتھ روم میں چلی گئی۔ میں بستر میں گھسا انگڑائیاں لیتا رہا۔ دل تو میرا بھی اٹھنے کو نہیں چاہتا لیکن بہر حال اٹھنا تو تھا ہی۔۔۔۔۔ نہ جلے سردارے کے ساتھ کیا جیتی۔ میں اس کا حال معلوم کر لے بھی بے چین تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد فرخندہ واپس آگئی۔ وہ کچھ اور نکھر گئی تھی۔
”ہاتھ روم چاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کیوں نہیں۔“ میں بھی اٹھ گیا لیکن میں نے بستر کی چار کے گرد لپیٹ لی تھی اور پھر میں ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اس کمرے میں موسم میں گرم بھاپ کے بڑی فرحت بخشی۔ اور میں دیر تک غسل کرتا اور تھکن نچوڑتا رہا۔ پھر لباس تبدیل کر کے باہر نکل فرخندہ گون میں لمبوس ایک آرام کرسی میں دراز تھی مجھے دیکھ کر وہ پیار سے مسکرائی اور پھر اس کے لئے کھنٹی بجا دی۔

”حالات اب ہم لوگ ناشتہ کرنے کی پوزیشن میں ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ میں بھی بچے ملازمہ چائے کی ٹرائی لے کر ہی آئی تھی۔ وہ بلانے کا مقصد سمجھ گئی تھی۔ عمدہ چائے پینے کے بعد ہم با آئے۔ گوٹھلنے کا موسم نہیں تھا لیکن اور کیا بھی کیا جاتا۔ فرخندہ کی کوٹھی کے خوبصورت لان پر لگے حسین پھول کمر میں چھپنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ موسم کافی حسین ہو رہا تھا۔ ہم لوگ اس سرد میں خاموش چہل قدمی کرتے رہے اور پھر دور سے سردارے آنا نظر آیا۔ اس کے ساتھ ایک دوسری تھی۔ میں نے اور فرخندہ نے اسے ساتھ ہی دیکھا تھا۔ اور ہم دونوں ہی مسکرا دیے۔

”ہیلو مسٹر گراہم! صبح بخیر۔“ مجھ سے پہلے فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”صبح بخیر!“ سردار۔ مسکراتے ہوئے بولا۔ میں نے اس کے چہرے سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ خوش ہے۔ ”رات کیسی گزری“
”خوشگوار۔“ سردارے نے کہا۔

”کیا تمہاری پارٹنر ڈانسی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ سردارے نے شائے اچکا کر کہا۔

”گڈ لارڈ! یہ تمہاری کواٹھی ہے، ورنہ ٹریڈی نے آج تک یہاں پر کسی کے ساتھ رات نہیں گزار فرخندہ نے گہری سانس لیکر کہا۔ اور پھر سردارے بھی ہمارے ساتھ سیر میں شامل ہو گیا۔ پھر ہم اب تک سیر کرتے رہے جب تک ملازمہ نے ناشتے کی اطلاع نہ دی۔ اور پھر خوبصورت ڈائننگ ہال

کا ناشتہ کیا گیا اور اس کے بعد شہر گردی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ہم نے خود کو فرخندہ کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ دن کے گیارہ بجے بھی صبح بجے کا منظر تھا۔ لیکن فرخندہ ایک خوبصورت لباس پہن کر سیر کے پار ہو گئی تھی۔ ہم لوگوں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ ہم باہر نکل آئے اور پھر فرخندہ نے اسٹریٹنگ سنچل اسی وقت ڈالنا بھی سرخ ادلی لباس میں باہر آگئی۔ شاید فرخندہ نے اسے ہدایت کر دی تھی۔

”بہت خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”یہ تم نے بہت اچھا کیا۔“

”یہ تو ضروری تھا ورنہ مسٹر گراہم تمہا پر ہوتے۔“

”شکریہ میڈم فرخندہ۔“ سردارے ڈالنا کو اپنے قریب جگہ دے کر بولا۔

”اور ہم بھی۔۔۔۔۔!“ فرخندہ آہستہ سے بولی اور اس نے کار اشارت کر دی۔ وہ ایک ہاتھ سے ٹک ٹکٹے ہوئے تھی، دوسرا ہاتھ اس نے میرے ہاتھ کی انگلیوں میں پھنسا رکھا تھا۔ اور پھر ہارنے برن کے گلی کوچوں سے گزرتے ہوئے وہ بولی۔ ”تم نے دیکھا ایڈورڈ۔۔۔۔۔! برن اب کا شہر ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے غور کیا ہے۔“

”کچھ یہاں کا امتیازی نشان ہے۔“

”غوب!“

”یہ شہر ۱۸۳۸ء میں ملک کا صدر مقام قرار پایا تھا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ہے، اس کی حالت میں کوئی نہیں ہوئی ہے۔ سوئٹزر لینڈ کے عام شہروں کی بہ نسبت اس شہر کی کیفیت کسی پر سکون قصبے کی سی اب بھی ہر چوک میں پرانی وضع کے خوبصورت فوارے اور ٹل موجود ہیں، جہاں کسی وقت میں شہر کی لہ لہ نے دھونے کے علاوہ گھریلو استعمال کے لئے پانی لینے آیا کرتی تھیں۔“

”غوب!“ میں نے فرخندہ کی باتوں میں کافی دلچسپی لی۔ ”گو تم مقامی باشندہ نہیں ہو فرخندہ! لیکن یہاں اسے میں تمہیں کافی معلومات ہیں۔“

”اب تو یہی میرا وطن ہے مسٹر ایڈورڈ! اور اپنے وطن کے بارے میں اتنی معلومات تو ہونی ہی

”فرخندہ نے جواب دیا۔

”مگر تم نے کن حالات میں چھوڑا؟“

”ہائپر ٹیوڈر کمپنی ہے، چلے دو۔“

”گود ٹھیک ہے۔ میں تمہارے خوبصورت چہرے پر کوئی شکن دیکھنا پسند نہیں کروں گا۔“ میں نے اسے کہا اور حقیقت ہے، مجھے اس کا خاصی کرید نے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اور پھر ماضی میں کیا رکھا ہے صرف راکھ کے ڈھیر اور دم توڑتی ہوئی چنگاریاں۔۔۔۔۔!“

”ہاں! بچے فرخندہ نے کار بوئے گھڑیاں کے سامنے روک دی۔ میں نے دیکھا، گھڑیاں کے پاس بہت دکانیں ہوتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے خوبصورت بیچے بے چینی سے گھڑی کی سوئیوں کی طرف دیکھ

”کچھ دیکھو؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

ہوئے تھا۔ ”کیا حال ہے استاد؟“ اس نے ایک کرسی پر گرتے ہوئے کہا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، اپنی سناؤ؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”رات بھر سیارہ گردی کرتا رہا۔ کبھی مریخ پر تو کبھی چاند پر۔۔۔ نہ جانے کون کون سے سیاروں کی سیر کی۔ ابھی تھوڑی دیر قبل میرا راکٹ زمین پر اترا تھا، کرتے کرتے بچا“ سردار نے کہا اور مجھے ہنسی گئی۔

”بہر حال اچھا نہیں ہوا“

”راکٹ سے اترنے کے بعد میں نے بھی یہی سوچا تھا استاد“

”اوہ۔۔۔ ڈارلنگ ناشتہ شروع کرو۔ اور تم یہ کون سی زبان بول رہے ہو؟“ فرخندہ نے مداخلت کی۔ ”فادری زبان میڈم“ سردار نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ فادری۔۔۔ تمہارے فادر کہاں کے تھے؟“ فرخندہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ایشیا کا ایک ملک کے۔ ماں برفش تھی“

”میرے خدا۔۔۔ خود میرا بھی یہی خیال تھا۔ تمہارے خدا و خال میں کچھ کچھ آثار ملتے ہیں“ فرخندہ نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ اور ہم خاموشی سے ناشتہ کرتے رہے۔ پھر ناشتے سے فارغ ہو گئے اور دہلے سے اٹھ کر دو سرے کمرے میں آ گئے۔ سردار نے اب بھی جھپیل لے رہا تھا۔

”اب کیا پروگرام ہے فرخندہ؟“

”جو تمہاری مرضی ڈارلنگ۔۔۔ میں تو چاہتی ہوں تم زندگی بھر یہاں سے نہ جاؤ“

”جانا تو ہو گا میری جان“

”تب پھر بچ کے بعد۔“

”نہیں۔۔۔ اب لٹچ کی گنجائش کہاں۔۔۔ ہاں اگر اجازت دو، تو ہمیں سو جائیں۔ طبیعت ہو جھل ہے۔ لیکن ایک شرط پر۔۔۔“

”سرا آگھوں پر۔۔۔ سرا آگھوں پر“ فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جب تک خود نہ جاگیں۔۔۔ جگایا نہ جائے۔“

”ایسا ہی ہو گا۔۔۔ آؤ۔۔۔“

سونا ضروری ہو گیا تھا۔ اعضاء کسی قابل نہ تھے۔ ممکن ہے نیند پوری ہونے کے بعد طبیعت کسی قدر سنبھل جائے۔ سردارے کی بھی یہی خواہش تھی۔ چنانچہ ہم دونوں سوئے چلے پڑے اور پھر خوب سوئے جاگے تو پانچ بج رہے تھے۔ بہر حال نیند پوری ہو گئی۔ طبیعت کے ہلکے پن سے اندازہ ہو رہا تھا۔ شام کی چائے لگ گئی۔ فرخندہ نے پھر اسی خندہ پیشانی سے استقبال کیا۔

کھانے پینے کی بہت سی چیزیں تھیں لیکن ہم نے صرف چائے پی اور پھر میں نے فرخندہ سے اجازت چاہی۔

”ہائے ڈارلنگ۔۔۔ اب شام ہو گئی ہے، ایک رات اور سہی۔“

”نہیں فرخندہ۔۔۔ اب جانے دو۔۔۔ پھر سہی۔“

”وعدہ۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ تمہاری مہمان نوازی کا شکریہ۔“

”تم جیسے مہمان بھی تو ہوں۔۔۔“ فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے نوٹوں کی ایک پوری زی فرخندہ کے حوالے کر دی۔

”میری طرف سے یہ حقیر نذرانہ۔“

”اوہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ نہیں ڈارلنگ! میں بے ایمان کاروباری نہیں ہوں۔ یہ تو میری ایک ماہ کی ماہی ہے۔ اسے نہیں لوں گی ورنہ تم مجھے اچھے الفاظ میں یاد نہیں کرو گے۔“

”تمہاری محبت کے سامنے یہ کانڈ کے حقیر ٹکڑے ہیں۔ رکھ لو فرخندہ! مجھے شرمندہ نہ کرو۔“

”شرمندہ تو میں انہیں لے کر ہو رہی ہوں۔ کاش انسان ان کا اس قدر محتاج نہ ہوتا۔“

”کوئی بات نہیں ڈارلنگ۔۔۔ دنیا کا کارخانہ یونہی چلتا ہے۔ اچھا۔۔۔ خدا حافظ۔“

”آہ۔۔۔ یہ شام کیسی اواس ہو گئی۔“

”ہم پھر کوئی شام ساتھ رہیں گے۔“

”خدا حافظ“ فرخندہ ہمیں باہر تک چھوڑنے آئی اور پھر ہم ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سویٹشر کی طرف چل پڑے۔ سردارے بھی خاموش تھا۔ شام واقعی اواس لگ رہی تھی۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی سے منہ نکالے اواس نگاہوں سے سڑکوں پر دیکھ رہا تھا۔

”سردارے!“ میں نے اسے آواز دی اور وہ چونک پڑا۔ اس نے میری طرف دیکھا ”کی گل اے لوئے۔۔۔؟“

”کوئی گل نہیں باو شاؤ! اس نے لمبڈی سانس لے کر کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”سوچ رہا ہوں استاد۔۔۔ ہماری زندگی کیا ہے؟“

”کھانا کھانے کے بعد اسے ہضم کرنا بھی ضروری ہوتا ہے“ میں نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔

”میں نہیں سمجھا استاد!“

”ہم کھانا کھا کر سو گئے تھے تا اس لیے ہضم نہیں ہوا۔۔۔ اور بد ہضمی ایسے ہی خیالات کو جنم دیتی ہے۔“

”اوہ۔۔۔ شاید یہی بات ہو استاد۔۔۔ واقعی بڑی اواس شام ہے۔ ذہن میں عجیب عجیب خیالات آ رہے ہیں۔ یہ عورتیں۔ ہر ایک بھرپور محبت لے کر ہمارے سامنے آئی ہے، ہم اسے قبول کرتے ہیں اور پھر چھوڑ کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔ زندگی کو کہیں قرار کی ضرورت نہیں پیش آئی استاد۔۔۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”قلقبانہ انداز میں بتاؤں؟“ میں نے کہا۔

”جیسے دل چاہے بتاؤ استاد۔“

”تب پھر یوں سمجھو۔۔۔ کہ ہم دنیا کی سب سے حقیر سب سے بے بس چیز ہیں۔ زمین پر پڑے ہوئے مٹی کے ذرات سوچتے ہیں؟ ان میں سوچنے کی حس ہی نہیں۔ ہماری حیثیت ان سے مختلف نہیں ہے۔ ہوا ان ذرات کو منتشر کرتی رہتی ہے، ان کی جگہیں بدلتی رہتی ہے۔ وہی ہوا حادث کی شکل میں ہمیں لگی ذرات کی مانند پھینٹ کر رکھ دیتی ہے۔ ذرات سوچتے نہیں، ہم سوچتے ہیں اور یہ سوچ ہماری سزا ہے۔ یہ سوچ ہماری اذیت کو بڑھا دیتی ہے۔ ہم اپنے اس بے حقیقت وجود کو اپنا کہتے ہیں یہ ہمارا نہیں ہے۔ ہم ہوا

”ویسے ایک بات میری سمجھ میں آج تک نہیں آئی استاد“
”کیا؟“

"جیکسن کو قتل کرنے کے بعد یہ چند دنوں کا وقفہ تم نے کیوں رکھا ہے؟ کیا نہامپسن اس دوران وہیں رہا ہو گا جہاں کا پتہ ہم نے جیکسن سے معلوم کیا تھا؟"

"سر دارے! جیکسن سے ہمیں صرف یہی معلوم کرنا تھا کہ یہاں ہمارا دشمن نہامپسن ہی ہے یا کوئی اور۔۔۔۔۔ بہر حال اس کا پتہ چل گیا۔ اس کے بعد فوراً "تھامین تک دوڑے جانا عقل مندی کی بات نہیں تھی۔ اس دوران میں نے یہ معلوم کیا ہے کہ نہامپسن کی یہاں کیا حیثیت ہے اور برصورت یہ تو پتہ چل گیا کہ وہ یہاں زیادہ طاقتور ہے۔ رسی پٹے کی بات۔۔۔۔۔ تو اؤل تو اس نے اپنی جگہ نہ چھوڑی ہوگی۔۔۔۔۔ چھوڑ بھی دی ہوگی تو وہ یہاں منہ چھپا کر نہ رہے گا بلکہ طاقۃ کے زعم میں ہمیں تلاش کرے گا۔ اس لیے اس تک پہنچنا مشکل کام نہیں ہے۔"

"اوہ۔۔۔۔۔" سر دارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہی بات ہے"

”اُوہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہی بات ہے“

”کیا؟“

”اکثر میں نے اپنا اور تمہارا موازنہ کیا ہے استاد۔۔۔ میں نے غور کرنے کی کوشش کی ہے کہ میں تم سے کون کون سے معاملات میں کمزور ہوں۔ محسوس نہ کرنا استاد۔۔۔ میں نے تم سے متاثر ہو کر یہ سوچا تھا۔ بہر حال یہ چلا کہ تمہارا دماغ ایک گہری جھیل کی مانند ہے جس میں نہ جانے کیا کیا ہے اور میرا دماغ ایسے کنوڑے کی مانند جس کے نیچے کچھ نہیں ہے۔“

”اچھا! اب فضول باتوں کی بجائے تیاریاں کرو“ میں نے کہا اور سردار نے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے سلیوٹ مارا۔۔۔۔۔ اور تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ گرل ونگ کے علاقے میں ہم نے عینسی رکوالی اور نیچے اتر کر ریل ادا کرنے کے بعد آوارہ گردوں کے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔ ابھی تک سردوں پر رونق تھی۔ گو کہ ہری وجہ سے ماحول وحشت لایا ہوا تھا۔ گرل ونگ میں ایک سواٹھائیس نمبر کی کوٹھی میں نے پہلے ہی دیکھ لی تھی۔ اس لیے کمرے باوجود وہاں تک پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ہم دونوں اس وقت سیمرو اور پنشو کے میک اپ میں ہی تھے۔ کوٹھی سے کچھ فاصلے پر رک کر میں نے سردارے کی طرف دیکھا ”استاد! سردارے جلدی سے میرے نزدیک پہنچ گیا۔“

”عجبی سمت سے“ میں نے کہا۔ ”اوکے چیف۔۔۔۔۔ یہی کوٹھی ہے؟“

”عقبی سمت سے“ میں نے کہا۔ ”او کے چیف۔۔۔۔۔ یہی کوٹھی ہے نا؟“

“۲۱”

”تب پھر آؤ۔۔۔ دیر کس بات کی“ سردار مجھ سے زیادہ بے چین نظر آ رہا تھا اور ہم دونوں عقبی سمت چل پڑے۔ چار دیواری زیادہ اونچی نہیں تھی۔ دوسرے لمحے ہم اندر تھے۔ کمر میں ڈوبی ہوئی عمارت کی کچھ کھڑکیوں کے شیشوں سے دھندلی روشنی کے عکس بھانک رہے تھے۔ ہماری آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ اس لیے زیادہ دقت نہیں ہو رہی تھی۔ ہم عمارت کی طرف بڑھ گئے۔ عقبی دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ ہم اندر پہنچ گئے۔ اور پھر ایک کارڈیڈور سے گزرتے ہوئے ہم ایک ہال میں پہنچ گئے۔ ہال میں روشنی تھی۔ اس ہال میں اوپر جانے کے لیے پیڑھیاں تھیں۔ چوڑی اور صاف ستھری سیڑھیوں پر بے آواز چلتے ہوئے ہم اوپر پہنچ گئے۔ اوپر کئی کمروں میں روشنی نظر آرہی تھی۔ چنانچہ ہم رک گئے۔

”کچھ اندازہ ہے استاد۔۔۔ یہاں کتنے آدمیوں سے ٹڈ بھڑ ہو سکتی ہے؟“

”کچھ اندازہ ہے استاد۔۔۔۔۔ یہاں کتنے آدمیوں سے مڈ بھٹڑا ہوسکتی ہے؟“

کے قیدی ہیں میرے دوست۔۔۔۔۔ حالات کی ہوا۔۔۔۔۔ واقعات کی ہوا۔۔۔۔۔ ہمارے لیے جو راز
مستعین کر دیتی ہے، وہی ہمارا راستہ ہوتا ہے۔ ہوا کی سازش کو بے اثر بنانے کا طریقہ یہی ہے کہ سوچنا چھو
دو۔۔۔۔۔ ان ذرات کی مانند بے جاں ہو جاؤ۔ اسی طرح سانسوں کی قید میں بسر کر سکتے ہو۔ سوچتے رہے
اڑتیں بڑھتی جائیں گی۔“

سردارے بنور میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا ”ٹھیک کتے ہو استاد!“
 ”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ دل کی گمراہیوں سے سنو۔۔۔۔۔ ہمارے پاس جو کچھ ہے، اسے خرچ کرنے سے کیوں احتراز کریں۔ ہوا، ہمیں ازیتیں دے، لیکن ہمارے وجود سے نکلے ہوئے قہقے ہمارے ہیں۔۔۔۔۔ مسکراتے رہو۔ اسی طرح ہم ہوا سے اپنا حق وصول کر سکتے ہیں“
 ”استاد زندہ باد“ سردار نے زوردار نعرہ لگایا۔ اور جیسی ڈرائیور نے گھبرا کر بریک لگا دی۔

”استاد زندہ باد“ سردار نے زوردار نعرہ لگایا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے گھبرا کر بریک لگا دی۔

”یس۔۔۔۔۔ یس سر“ اس نے سہمے ہوئے انداز میں پچھے دیکھا۔

”اوه۔۔۔۔۔ چلتے رہو۔۔۔۔۔ چلتے رہو میری جان! میرا ساقی کریک ہے“ میں نے ڈرائیو کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

دیتے ہوئے کہا۔

”لوہا خطرے کی بات تو نہیں ہے“ ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی تھی۔

”نہیں۔ اس حد تک نہیں ہے“ میں نے مسکرا کر سردارے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ سردارے بدستور مسکرا رہا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم سوئٹزرلینڈ گئے۔

اپنے کمرے میں داخل ہونے کے بعد ہم دونوں آرام کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”ایک بات کا قائل ضرور ہوں استاد! ” سردار نے کہا۔ ”انسان کے اعصاب حیرت انگیز ہیں۔ ہمارے پورے بدن کا نظام اس طرح ایک دوسرے سے منسلک ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ اب تھوڑی دیر قبل کی اور اب کی کیفیت کو لے لو۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”الفاظ۔۔۔۔۔ ہمارے کانوں کے ذریعے ذہن تک پہنچتے ہیں۔ بظاہر ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن جسمانی نظام پر اثر انداز ہونے میں وہ کیسی قدرت رکھتے ہیں۔ تھوڑی دیر قبل ذہن پر اداسی تھی، پورا اجسم مضطرب ہو رہا تھا۔ صحت مند جسم کی سوار تھی۔ لیکن تھماری تھوڑی دیر کو تھی۔ سوچا اور اداسی دھل گئی۔ اب طبیعت بڑی ہشامش بھاش ہے۔“

”یہ عجیب بات ہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ دراصل سارا جسمانی نظام بڑی پیچیدگی سے ایک دوسرے سے منسلک ہے۔ غم کی کوئی خبر بعض اوقات ایک شدید بیماری بن جاتی ہے اور خوشی کی کوئی خبر ہماری بیماریوں کو دور کر دیتی ہے۔“

”یقیناً“ سردار نے اعتراف کیا پھر بولا ”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔۔۔ اب جتاؤ پروگرام کیا ہے؟“

”پر و گرام۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کانے کے بارے میں“

“والصلىٰ —————”

”سچ کہہ رہا ہوں اسلوا۔۔۔۔۔ جب زندگی اتنی بے حقیقت چیز ہے تو پھر ایسی احتیاط بیکار ہے جو کرنا ہے کر ڈالو، بانی زندگی پر جمو ڈرو۔ ہم تو ہواؤں کے غلام ہیں۔ ہو گا وہی جو وہ چاہیں گی۔“

”بانی زندگی پر چھوڑ دو۔ ہم تو ہواؤں کے غلام ہیں۔ ہو گا وہی جو وہ چاہیں گی۔“

”ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ٹھیک ہے۔ اگر تمہارا موڈ ٹھیک ہے تو پھر آج ننھا مپسن کو چیک کیا جائے۔“

تھامپسن کوچیک کیا جائے۔“

”اس بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہے سردارے“

”ویسے ہی پوچھ لیا تھا“ استوارے۔ یہ مت سمجھنا کہ میں زیادہ آدمیوں سے خوفزدہ ہوں۔“

”میں جانتا ہوں یار۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا اور پھر اچانک ہمیں چھپنے کی جگہ تلاش کرنی پڑی۔ ایک دروازہ کھل گیا تھا۔۔۔۔۔ ہم دوڑ کر ایک ستون کی آڑ میں ہو گئے۔ کمرے سے ایک قوی دھچک شخص باہر نکلا۔ وہ پولیس کی وردی میں تھا اور کوئی بڑا افسر معلوم ہوا تھا۔

”خدا حافظ تھا نہیں! تم بے فکر ہو۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ دوسری آواز نہامپسن ہی کی تھی ”میں بے فکر نہیں رہ سکتا؟“

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں“

”پریشان۔۔۔۔۔“ میں کسی بات سے پریشان نہیں ہوں لیکن تم ان کے بارے میں اس طرح گفتگو کر رہے ہو جیسے عام مجرموں کے بارے میں کی جاتی ہے۔ بس اس لیے مطمئن نہیں ہوں۔“

پولیس افسر دروازے سے باہر نکل آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی نہامپسن بھی نکلا۔ لیکن اسے دیکھ کر میں نے اور سردارے نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ نہامپسن بیساکھیوں کے سارے چل رہا تھا۔ گویا اس کی ایک آنکھ کے علاوہ ایک ٹانگ بھی بریاد ہو گئی تھی۔

”تم مجھے ان کی اہمیت کا احساس دلا کر کس بات پر آمادہ کرنا چاہتے ہو؟“

”صرف اس بات پر کہ۔۔۔۔۔ تم ان کے لیے اونچی سطح پر سوچو۔“

میرا نام گردور ہے اور مجرموں کی دنیا میں مجھے کالا شیطان کہا جاتا ہے۔ پولیس افسر نے کہا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے میری جان! لیکن افسوس وہ تمہیں اس نام سے نہیں جانتے“ نہامپسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ وہ لوگ کچھ اور آگے بڑھ گئے۔ نہامپسن بڑی دقت سے چل رہا تھا۔

”نہیں جانتے۔۔۔۔۔ تو جان جائیں گے“ پولیس افسر فرمایا۔

”تم بے فکر رہو“ پولیس افسر نے کہا اور پھر وہ نہامپسن سے دوبارہ ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ میں اور سردار خاموش کھڑے تھے۔ نہامپسن چند منٹ کچھ سوچتا رہا پھر وہ بیساکھیوں ہی کے سارے ایک طرف بڑھ گیا۔ راستے میں ایک جگہ رک کر اس نے تیل بھائی تھی۔

”چلیں استوارے؟“ سردارے نے سرگوشی کی۔

”ابھی رک جاؤ۔ دیوار میں لگا ہوا بن کسی تھن کی کاہی ہو سکتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور ہم خاموشی سے انتظار کرنے لگے۔ نہامپسن ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ ہمارا خیال درست تھا۔ ایک دلا پتلا آدمی اسی دروازے سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ چند منٹ کے بعد وہ باہر نکل آیا اور پھر پہلے والے کمرے سے وہ شراب کی ایک ٹرلی دھکیل کر اس کمرے میں لے گیا۔ اس کے بعد وہ باہر نکل آیا۔

ہم خاموشی سے کھڑے تھے۔ اور پھر جب چاروں طرف خاموشی چھا گئی تو ہم آگے بڑھے۔ لیکن دروازے پر پہنچ کر ٹھٹھک گئے۔ اندر ایک سے زیادہ آدمی تھے۔ نہامپسن کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ آواز بند دروازے سے صاف نہیں آرہی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر سردارے کو اشارہ کیا۔

اور اچانک ہم دونوں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ بڑا خوبصورت کمرہ تھا۔ ایک انتہائی عالی شان کرسی پر نہامپسن بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔ میرا کھیاں اس کے قریب تھیں۔ اور وہ شراب کے جگ سے شراب انڈیل رہا تھا۔ دروازے پر آہٹ سن کر اس نے ہماری طرف دیکھا۔

لیکن ہمیں حیرت تھی کہ کمرے میں کوئی دوسرا آدمی موجود نہیں تھا۔ البتہ اس کے نزدیک ہی ایک خوبصورت انٹرکام بس موجود تھا۔ شاید وہ اسی پر بات کر رہا تھا۔ نہامپسن زہریلی نگاہوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔ پھر اس نے شراب کا جگ میز پر رکھ دیا اور بڑے اطمینان سے گلاس اٹھالیا۔ اس نے گلاس سے دو گھونٹ لیے اور پھر ہونٹ خشک کرتے ہوئے بولا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ بہت انتظار کرایا تم دونوں نے“

”کیسے ہو نہامپسن ڈیر۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ میرے ذہن میں کسی تردد کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

”ٹھیک ہوں۔ لیکن تم درمیان میں کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

”درمیان سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”تو کیا تم مجھے اتنی ہی اہمیت سمجھتے ہو؟“ وہ مسکرایا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تم تو اہمیت۔“

”مجھے معلوم تھا کہ تم یہاں آگئے ہو۔۔۔۔۔ جب کہ میں میرا آدمی تھا۔ لیکن اس کی کارکردگی قلی بخش نہیں تھی۔ وہ اس انداز میں کام نہ کر سکا جس میں اسے کرنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ اسی لیے مارا گیا۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تم نے اس سے میرا پتہ ضرور معلوم کر لیا ہوگا۔“

”اس کے باوجود تم یہاں نظر آ رہے ہو نہامپسن؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اتفاقات نے تمہارے حوصلے بڑھا دیے ہیں سیرو! ورنہ نہامپسن اتنا نرم چارہ نہیں ہے جتنا تم نے سمجھا تھا“ اس نے رک کر شراب کا ایک گھونٹ لیا۔

”میرا خیال اس سے مختلف ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یعنی۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے اتفاق سے ہی تمہیں دوبار میرے ہاتھوں سے نکلنے کا موقع مل گیا ہے ورنہ میں دشمنوں کی زندگی کا قاتل نہیں ہوں۔“

”میری بار کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ نہامپسن نے بڑے سکون سے کہا۔

”اگر کوئی اتفاق نہ پیش آ گیا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور نہامپسن نے ایک تقبہ لگایا۔ ”آدمی دلچسپ ہو۔۔۔۔۔ چلو تو ڈی دیر تک ہم دوستوں کے انداز میں گفتگو کریں۔ تمہارے پاس کتنی وقت ہے اور میں تو اس وقت بالکل فارغ ہوں۔۔۔۔۔ بیٹھو۔۔۔۔۔ شراب پسند کرو گے؟“

”دشمنوں سے دوستی نہیں کی جاتی نہامپسن! شکریہ۔“

”اوہ بھئی۔۔۔۔۔ وقت کا تعین کر لیتے ہیں۔ صرف پندرہ منٹ تک ہم بات کریں گے اس کے بعد پھر دشمنی شروع ہو جائے گی۔ میری طرف سے اجازت ہے جو دل چاہے کرنا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”بیٹھو گے نہیں؟“

”نہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تمہارے لیے شراب بناؤں؟“

”نہیں شکریہ۔“

”تمہاری مرضی ویسے میری جان سیرو! ہو جیالے۔ بھی پی کوڈے تمہارے ہاتھ میں چلا گیا۔ میرے اُسے چھوڑ دیا۔ چلو یوں سمجھو تو مجھے وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر میرے پیچھے یہاں تک کی کیا ضرورت تھی؟“

”میں دشمن کو زندہ دیکھنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”تب میری جان! تمہیں کم از کم یہ تو معلوم کر لینا چاہیے تھا کہ میری یہاں کیا پوزیشن ہے۔ سوڈ لینڈ میرا گھر ہے۔ میں یہاں کسی بھی سڑک پر لے جا کر تمہیں گولی مار سکتا ہوں۔ تمہیں قتل کر کے تمہا لاشیں کوٹھی کے سامنے پھینک سکتا ہوں۔ پولیس تمہاری لاشوں کو دیکھے گی، آگے بڑھ جائے گی۔ یہ اجازت کے بغیر کوئی ان لاشوں کو اٹھا بھی نہیں سکتا۔“

”ان باتوں کی میں نے کبھی پرواہ نہیں کی۔“

”دلیری اچھی چیز ہے لیکن عقل ساتھ رہے تو بہتر ہے۔“

”مشورے کا شکریہ نہا میسن! میرا خیال ہے، تم شراب کا یہ گلاس جلد ختم کر لو۔“

”کیوں؟“

”ظاہر ہے یہ تمہارا آخری وقت ہے اور شاید آخری گلاس بھی۔“

”اوہ۔ نہیں، میری جان ابھی نہیں۔ مجھے کچھ اور باتیں کر لینے دو۔“

”شاید تم اپنے آدمیوں کا انتظار کر رہے ہو؟“

”نہیں میری جان۔ میرے بلائے بغیر یہاں کوئی نہیں آئے گا بے فکر ہو۔“

”اور کیا بات ہے؟“

”میں بہر حال تمہاری دلیری کا قائل ہوں۔ اس لیے تم دونوں کو ایک پیشکش کرنا چاہتا ہوں۔“

”کرو۔“

”تم جس کے لیے بھی کام کر رہے ہو، میں اس کے بارے میں تم سے کبھی نہیں پوچھوں گا۔ تمہیں کچھ مل رہا ہے، میری طرف سے نفی پر سنت اس میں اضافہ کر لو۔ رئیسوں کی طرح زندگی گزارو اور میرے لیے کام کرو۔“

”بس؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ اگر پیشکش کم ہے تو اس میں اپنی طرف سے جو چاہو اضافہ کر لو۔ نہا میسن شہنشاہ ہے۔ تم نے ایسے لوگ بھی نہ دیکھے ہوں گے جو اپنے دشمنوں سے اس قدر محبت کرتے ہوں۔“

”مجھے بھی تم سے بہت محبت ہے کا شہنشاہ! بلکہ اب لنگڑے بھی۔ لیکن اس وقت تم کیا کہو گے جب میں تمہیں بتاؤں کہ میں خود اپنے لیے کام کر رہا ہوں۔“

”میں نے اب بھی تمہاری بات کا برا نہیں مانا ہے کیونکہ بہر حال ابھی بزنس کی گفتگو جاری ہے۔“

”تو یوں کرو کہ تم اپنا بزنس میرے بزنس میں ضم کر دو۔ تمہیں جتنی بھی آمدنی ہوتی ہے، اسے بلا رسک مجھ سے لے لو۔“

”اب صرف ایک پیشکش اور کرو نہا میسن، تاکہ بات ختم ہو جائے۔“

”ہاں۔ ہاں کو۔“

”تم اجازت دو کہ ہم جلد از جلد تمہیں گولی مار کر سارے جھگڑوں سے آزاد کر دیں۔ ہمیں یہاں آئے کے کالی دیڑ گزر چکی ہے“ میں نے کہا۔

”جو یا تمہیں میری کوئی پیشکش قبول نہیں ہے؟“

”مسوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تب۔۔۔۔۔ تب پھر۔۔۔۔۔ میرا قرض تمہارے اوپر باقی ہے۔ میں تمہیں قتل نہیں روں گا۔ کیونکہ اس میں کیا مزہ آئے گا۔ تم مرجاؤ گے اور میں کچھ عرصے کے بعد تمہیں بھول جاؤں گا۔ میں تم دونوں کو یہاں سے کچھ دور لے جاؤں گا، جزیرہ گیسپن ایک خوبصورت جگہ ہے، میں پسند آئے گی۔ وہاں ایک مخصوص ذریعے سے تمہاری ٹانگیں خشک کر ادوں گا۔ تم اپنی مضبوط ٹانگوں کو پلے رہے ہو۔۔۔۔۔ ان پر سے گوشت اتر جائے گا اور خشک تلیاں رہ جائیں گی۔ تم ہمیشہ کے لیے لپانج ہو آؤ گے اور پھر بھیک مانگنے کے علاوہ تم اور کیا کرو گے۔ ہاں ایک خاص بات اور، میں تمہیں یہاں سے نکلنے کی نہ دوں گا۔ لپانجوں کے مرکز میں تمہیں داخل کرنا میرا کام ہے۔“

”خوب۔ مائی ڈیئر نہا میسن تم شاید خوابوں کی دنیا میں رہتے ہو؟“

”نہیں۔ حقیقت، میری جان۔۔۔۔۔ ایک مکمل حقیقت۔ اپنے چاروں طرف دیکھو۔ یہ بہت بری بات ہے کہ تم ماحول پر نگاہ نہیں رکھتے“ نہا میسن نے کہا اور ہم دونوں چونک پڑے۔

”اور پھر میں نے گہری سانس لی۔ نہ جانے کیوں مجھے پہلے بھی احساس ہو رہا تھا کہ نہا میسن کا سکون غیر فطری ہے۔ بہر حال اب اس کی تصدیق ہو گئی تھی۔ گول ہال کی دیواروں میں کئی آدمے آدھے دروازے کل گئے تھے اور ہر دروازے میں ایک آدمی نظر آ رہا تھا جس کے ہاتھ میں پستول دیا ہوا تھا۔ سارے پستول ہماری طرف ہی اٹھے ہوئے تھے۔“

”کیا خیال ہے؟ نہا میسن نے تعجب لگایا۔“

”ٹھیک ہی ہے“ میں نے آہستہ سے کہا۔ درحقیقت میں نے اس وقت اپنے آپ کو احمق محسوس کیا تھا۔ زیادہ خود اعتمادی بھی حماقت ہوتی ہے۔

”سروارے بھی خاموش کھڑا تھا۔ ایسی حالت میں کوئی بہادری دکھانا نقصان دہ بھی ہو سکتا تھا۔ ہم بے دست دبا ہو کر رہ گئے تھے۔“

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ نہا میسن نے کہا اور دروازوں میں کھڑے ہوئے آدمی آگے بڑھ آئے۔ دیے بہت عمدہ ترکیب تھی۔ بظاہر دیواروں میں دروازوں کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ تمہارا خیال تھا کہ میں تمہاری آمد سے لاعلم ہوں۔“

”اس وقت تو لاعلم ہی تھے نہا میسن ڈیئر۔۔۔۔۔ جب تم اس پولیس افسر سے اپنی بے چینی کا اظہار کر رہے تھے“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے لیکن میرے ساتھیوں نے تمہیں دیکھ لیا تھا۔ جو نمی میں اندر داخل ہوا، انہوں نے انٹرکام پر اطلاع دی۔ اور اس کے بعد مورچے پر پہنچ گئے۔“

”ٹھیک ہے نہا میسن۔۔۔۔۔ اب کیا چاہتے ہو؟“

”جو چاہتا ہوں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میری پہلے والی چٹکس ختم ہو گئی ہے۔ ہاں اب تمہیں بڑا سے کوئی نہ روک سکے گا۔ چلو! انہیں نہتا کر دو“ نہا میسن نے کہا۔

”ہاتھ اٹھاؤ“ نہا میسن کا ایک آدمی غریبا اور ہم نے ہاتھ اٹھا دیے۔ ہماری جیبوں میں جو نکال لیا گیا اور پھر ہم سنبھل بھی نہ سکے۔ اچانک نہا میسن کے دو آدمیوں نے گردن کی مخصوص پستول کے دسے مارے تھے۔

”گڈ۔۔۔۔۔ ٹائٹ۔۔۔۔۔ اسٹانڈ۔۔۔۔۔“ سردارے کی ڈوبتی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے بھی کوئی احساس نہ رہا۔ پہلی مرتبہ ہم شکار ہو گئے تھے۔ نہ جانے ہماری بے ہوشی کس قدر طویل بہر حال آنکھ کھلی تو چیزوں کی چھابٹ کانوں میں گونج رہی تھی۔ ایک بڑی کھڑکی کھلی ہوئی تھی جس سے سورا جھانک رہا تھا۔ آسمان پر کوئی چمک نہیں تھی بلکہ ایک انوکھی سی کھلا ہٹ تھی جو ذہن کو تازہ تھی۔ میں بستر پر بڑا اس انوکھی صبح کو دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ایک کمری سانس لی اور گردن پر ایک اٹھی۔ اور یہ ٹیس یادداشت یا حواس واپس لے آئی۔ پہلے تو اس بستر ہی کا احساس ہوا۔ نرم فوم کا بستر میں نے کمرے کو دیکھا۔ انتہائی اعلیٰ بنانے پر آراستہ کمرہ تھا۔ کمرے کو ہی دیکھتے ہوئے سردارے بڑی۔ جو میرے برابر ہی ایک دوسری مسری پر لمبی ٹکے سو رہا تھا۔ اس نے نرم تکیہ گھٹنوں میں دیا۔ کمرے میں ایک دروازہ تھا جو یقیناً باہر سے بند ہو گا۔

سارے واقعات یاد آئے اور میں نے بوکھلا کر اپنی ٹانگوں کو دیکھا۔۔۔۔۔ لیکن کوئی خاص بات تھی۔ ٹانگیں بدستور کلم کر رہی تھیں۔ اتنی جلدی تو کچھ ہونا بھی مشکل تھا۔ بہر حال اس بار بے چینی میں بستر سے نیچے اتر آیا۔ اس کھلی ہوئی کھڑکی کو دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اسے کھلا کیوں چھوڑ دیا میں کھڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ مکان کی دوسری منزل تھی۔ لیکن کھڑکی اتنی اونچی نہیں تھی کہ اس کی کوئی ترکیب ہی نہ کی جاسکے۔ خاصا طویل و عریض مکان تھا۔ نیچے صحن تھا اور پھر ایک چھوٹا سا خانہ لان لیکن کوئی اور نظر نہیں آ رہا تھا۔ کئی منٹ میں کھڑکی کے قریب کھڑا رہا پھر سردارے کے قریب پہنچا۔

”سردارے!“ میں نے اسے جھنجھوڑا۔

”اوں۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔“ سردارے بڑبڑایا اور اس نے کمرٹ بدل لی۔

”اٹھ جائیے جہاں پناہ دشمن نے حملہ کر دیا ہے“ میں نے کہا۔

”سوئے بھی دے۔“

”آپ کو خدا کا واسطہ“ میں گڑ گڑایا۔

”اے۔۔۔۔۔؟“ سردارے کو کچھ کچھ ہوش آنے لگا۔

”اٹھ جائیے مہر کار“

”اچھا“ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ سوچتا رہا۔ اور پھر ارے باپ رہے کہہ کر بڑا۔ دوسرے لمحے اس نے مسری سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ اور پھر احقانہ انداز میں چاروں طرف دیکھا۔

”حواس درست کرو سردارے!“ میں نے سرزنش کی۔

”مگر۔۔۔۔۔ مگر اسٹانڈ۔۔۔۔۔“

”نہا میسن۔۔۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ مگر اسٹانڈ۔۔۔۔۔ ہم تو اپنی ٹانگوں پر کھڑے ہیں۔“

”ہاں ابھی تک تو۔“

”دیئے برے پھنے اسٹانڈ!“

”ہوں۔۔۔۔۔ وہ کھڑکی دیکھ رہے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”ہم یہ آسانی اس سے نیچے اتر سکتے ہیں۔“

”ارے تو پھر آؤ۔۔۔۔۔“ سردارے کھڑکی کی طرف لپکا۔ لیکن میں نے عقب سے اسے پکڑ لیا۔

”ابھی تک حواس درست نہیں ہوئے۔ دروازہ تو دیکھو۔۔۔۔۔ کھلا ہے یا بند؟“

”تم نے نہیں دیکھا؟“

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔ اور سردارے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ہینڈل گھمایا اور دروازہ کھل گیا۔ میں نے ایک کمری سانس لی تھی۔ پھر ہم دونوں دروازہ کھول کر باہر آ گئے۔ باقاعدہ مکان بہ ضرورت کی ہر چیز سے آراستہ۔ کچن میں پیچھے تو کھانے پینے کی ساری چیزیں موجود تھیں۔ الیکٹریک کے اے جی کے پر ایک سفید کفنڈ رکھا تھا۔

میں لپک کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ کفنڈ پر درج تھا ”ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ پکاؤ کھاؤ عیش کرو۔“

”سردارے“ میں نے سردارے کو آواز دی۔ اور سردارے میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ”پکاؤ کھاؤ عیش کرو۔“

”گلی مارو کھانے پکانے کو اسٹانڈ۔۔۔۔۔ نکل چلو یہاں سے“

”تب۔۔۔۔۔ پہلے تم۔۔۔۔۔“ حسل کر لو۔۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے اسے چکارتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھا اسٹانڈ؟“

”حسل کر آؤ۔۔۔۔۔ سب کچھ سمجھ میں آ جائے گا۔۔۔۔۔ جاؤ“ میں نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا اور سردارے باہر نکل گیا۔ میں نے کچن سنبھال لیا تھا۔ فرج میں انڈے اور دوسری ساری چیزیں موجود تھیں۔ میں نے انڈے توڑے اور ناشتہ تیار کرنے لگا۔ کیتلی میں کافی کے لیے پانی چڑھا دیا تھا۔ اور پھر سردارے کے آگے تک میں نے عمدہ قسم کا ناشتہ تیار کر لیا۔

”اسٹانڈ! سردارے آتے ہی بولا۔

”ہوں“

”اس طرح کھلا چھوڑ دینے کا مطلب ہے کہ ہم یہاں سے نکل نہیں سکتے۔ ان لوگوں کو اپنے انتظامات پر ضرورت سے زیادہ اعتماد ہے۔“

”تمہارے کے اور بھی بہت سے فائدے ہیں“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میری بات درست ہے نا؟“

”ناشتہ لگا لو پر خوردار۔۔۔۔۔ باقی جو بات میں بھی حسل کے بعد ہی دے سکوں گا“ میں نے لکھا۔ اور سردارے میری شکل دیکھتا رہ گیا۔ پھر اس نے گردن ہلا دی۔

ہاتھ روم بھی اعلیٰ پائے کا تھا۔ گرم پانی سے بہترین حسل کیا اور بدن کی ساری حکن نکل گئی۔ پھر لباس پہن کر باہر آ گیا۔ سردارے ناشتے پر منتظر تھا۔ ہم دونوں خاموشی سے ناشتہ کرنے لگے۔

”اسٹانڈ! نکلنے کے امکانات کا جائزہ بھی نہیں لو گے؟“

کیوں کوئی باقاعدہ ذریعہ نہیں رکھا گیا تھا۔ ہاں ایک سوراخ ضرور تھا جس کے قریب لوہے کی سیڑھی رکھی تھی۔

دوسرے لمبے ہم چھت پر تھے اور ہمارا انداز درست تھا۔ چھت سے دور دور تک کے مناظر نظر آتے تھے۔ یہ جزیرہ تھا۔ شاید نہامپسن نے اس کا نام گیسپن لیا تھا۔ بہت چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ کسی بھی کام لیے بے کار۔ شاید اسی وجہ سے اسے حکومت نے اپنی تحویل میں نہیں لیا تھا۔ ممکن ہے کسی کی ذاتی ملکیت ہو۔ شاید نہامپسن کی!

لیکن نہامپسن اتنی اونچی چیز نظر نہیں آتا تھا۔ جزیرے میں چار پانچ عمارتیں تھیں۔ ویسے وہاں خوب عمدہ لگایا گیا تھا۔ پھلوں کے درخت اور پھولوں کے ننھے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ آجگہ گھاس کا ایک میدان بھی بنایا گیا تھا جو یہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ کہیں کہیں اکا دکا افراد نظر آ رہے تھے۔ باقی پورے جزیرے پر ایک بھی اسٹیریاکشی موجود نہیں تھی۔ سمندر دور تک سنسن تھا۔ "اگر جزیرہ ہے۔ آخر یہاں ہو آیا ہے؟" سردار نے کہا۔

"خدا معلوم" میں نے ہزاری سے کہا۔ نہ جانے کیوں اب مجھے کسی قدر کوفت ہونے لگی تھی۔ اگرچہ دن تک یہاں رہنا پڑ گیا تو زندگی کا عذاب بن جائے گی اور اگر نہامپسن واقعی ذہن آدمی ہے تو ہم بدلہ لینے کے لیے اسے یہ قدم ضرور اٹھانا چاہیے لیکن اس کے بعد کیا ہوگا؟ کیا اس آرام دہ مکان میں قید رہنا چاہیے نہ ہو جائیں گے۔

"استاد! اچانک سردار نے میرا شانہ دیا۔

"ہوں" میں نے گردن گھمائی۔

"پہلی کاپڑ" سردار نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں چونک بڑا۔ میں نے بھی اس کے اشارے سمت دیکھا۔ یقیناً پہلی کاپڑ تھا۔ ابھی بہت دور تھا اور چھوٹا نظر آ رہا تھا لیکن اس کا رخ ادھر ہی تھا۔

"ادھر ہی آگیا ہے استاد!"

"ہاں" میں نے مختصراً کہا۔

"کیا خیال ہے، کیا اس میں نہامپسن ہوگا؟"

"کیا کہا جاسکتا ہے"

"آؤ جائے استاد وہ چور کی اولاد، پیٹ لوں گا اس سے۔"

"سردار نے سینہ پھلاتے ہوئے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، خاموشی سے پہلی کپڑ طرف دیکھا۔ بارہا جواب نمایاں ہو گیا تھا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد خوبصورت پہلی کاپڑ گھاس کے میدان کے اوپر پہنچ گیا۔ پھر وہ نیچے اترنے لگا ہم لوگ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ بالآخر پہلی کاپڑ نیچے اتر گیا اور پھر اس کی مشین بند ہو گئی۔ جزیرے نظر آنے والے اکا دکا افراد میں سے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ ہم خاموشی سے پہلی کپڑ طرف دیکھتے رہے۔ پائلٹ کے علاوہ چار افراد نظر آ رہے تھے۔ سب سے پہلے دو آدمی نیچے اترے۔ میں خاص نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا۔ اعلیٰ درجے کے سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ لیکن جسامت میں دو نظر آتے تھے۔ بالکل سڈول بدن تھے لیکن سینے اور کلائیوں پر گوشت کے تودے جھے ہوئے تھے۔ بے حد طاقتور آتے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے سارا دے کر نہامپسن کو نیچے اتارا۔ دوسرے نے اس کی پیٹا کیا

والی تھیں۔ سارا دینے والے نے نہامپسن کا سارا بوجھ خود سنبھال لیا تھا۔ پھر جب بیٹا کھیاں اس کی باتیں پہنچ گئیں تو وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

لیکن جب چوٹھی ہستی نیچے اتری تو میری اور سردارے کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ میرا دل زور دھڑک اٹھا اور سردارے نے منہ پھاڑ کر میری طرف دیکھا۔

"استاد! وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔ لیکن حقیقت ہے کہ میں شدید حریت کی وجہ سے اسے کوئی نہیں دے سکا تھا۔ وہ ڈولی ڈال تھی۔

حسین ڈولی ڈال جو انتہائی حسین لباس میں اتنی ہی پروقار نظر آ رہی تھی۔ "استاد! سردارے نے پھر آواز دی۔

"ہوں" میں نے آہستہ سے کہا۔

"یہ تو وہی ہے۔۔۔ تمہاری والی!"

"ہاں!"

"مسکرا بھی رہی ہے۔"

"آؤ، نیچے چلیں۔ وہ یقیناً ادھر ہی آئیں گے"

"مگر استاد یہ عورت۔۔۔ یہ عورت۔۔۔!"

"ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا سردارے۔ براہ کرم خاموش رہو"

میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ ذہنی حالت میری بھی ٹھیک نہیں تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ دلی ڈال کہاں سے آگئی۔ اس عورت کو غلط سمجھتا میرے بس کی بات نہیں تھی لیکن پھر۔۔۔ حالانکہ

میں نے خود اپنے ہاتھوں سے نہامپسن کو ڈھکی کیا تھا، بلکہ گولی تو قتل کرنے کے لیے ہی چلائی گئی تھی۔ نہامپسن خوش نصیب تھا کہ بچ گیا تھا۔ ورنہ۔۔۔ اوہ تب پھر ڈولی ڈال مجبوراً ہی اس کے ساتھ ہو

گئی تھی۔ لیکن وہ تو بلی گودے میں تھی، یہاں کہاں سے آگئی۔ بہت سے خیالات میرے ذہن میں آ رہے تھے لیکن اس کا کوئی جواب میرے پاس نہیں تھا۔

میں نے سوچنے سوچنے اور آرام سے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ چند منٹ کے بعد اچانک سردارے نے کہا "استاد! ایک غلطی ہو گئی"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"ہمیں چھت پر رک کر یہ دیکھنا چاہیے تھا کہ وہ لوگ اندر داخل ہونے کے لیے دروازے کا کرنٹ کس طرح کھینچ کر رہے ہیں۔"

"توہ اندر میں سوچا سردار۔ خیر پھر سہی" میں نے سردارے کی بات کو سراہتے ہوئے کہا۔ ہمیں قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔ جس میں بیٹا کیوں کی کھٹ کھٹ نمایاں تھی۔ تب ہم نے بیٹھے رہنا مناسب نہ سمجھا اور خود دروازے پر آگئے۔ ہم نے خود ہی دروازہ کھول دیا تھا۔

سب سے آگے نہامپسن اور ڈولی ڈال تھے لیکن ہمارے سامنے آتے ہی دونوں پہلوان ٹاپ کے آؤٹ سامنے آگئے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے اور وہ تفحیک آمیز نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

"میرا کیا حال ہے ہماؤرو؟" نہامپسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہیں مسٹر نہامپسن“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی یہاں؟“

”نہیں اس معاملے میں آپ بے حد شریف انسان ہیں۔“

”ہمت سے معاملات میں، میں بے حد شریف انسان ہوں لیکن بد بخت لوگ میری شرافت سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ نہ جانے کیوں وہ مجھے شریف سمجھنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ اور وقت گزر جاتا ہے۔ میں ہمیشہ تو شرافت کا مظاہرہ کرنے سے رہا۔ کیوں ڈولی! تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں“ ڈولی ڈال نے خشک سے لہجے میں کہا۔ ہمیں دیکھ کر اس کے چہرے پر کوئی نہیں پیدا ہوا تھا۔

”ڈولی ڈارلنگ! میرا خیال ہے ان لوگوں کا کیس میں تمہارے حوالے کر دوں۔ تم ان کے بارے میں مناسب فیصلہ دو گی اور میں تمہارے فیصلے کا خیر مقدم کروں گا۔“

”نہامپسن! تم جانتے ہو میں انجمنوں میں چھپنے کی قائل نہیں ہوں، نہ ہی مجھے ان معاملات کا تجربہ ہے۔“

”ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے لیکن پی گوڈے کے شہنشاہ کو تو تم جانتی ہی ہو گی؟“

”نہامپسن کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے“ ڈولی مسکرا کر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہو۔

بولی۔

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ ارے نہیں۔ مسٹر سیمرو برامان جائیں گے۔ تم انہیں پی گوڈے کا شہنشاہ کہو آج کل وہاں ان کا سکہ چلتا ہے“ تھا سبن ڈولی ڈال کی بات پر خوش ہوتے ہوئے خیرہ انداز میں بولا۔

”وقتی طور پر چور ڈاکو، شب خون مارتے ہی رہتے ہیں لیکن کیا وہ شہنشاہ کہلانے لگتے ہیں؟“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ اور آپ باوام۔۔۔۔۔“ سردارے سے نہ رہا گیا اور وہ بول پڑا لیکن دوسرے لمحے میں نے غرات ہوئے کہا:

”تم فضول باتوں سے پرہیز کرو گے پنشنو، صرف ان لوگوں کو بولنے دو۔ ہمیں بولنے والوں کی برتاؤ تسلیم کرنا پڑے گی“ اور ڈولی ڈال کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں میں سکا نظر آنے لگا تھا۔

”تو پھر ڈولی، تم پی گوڈے پر میری حکومت تسلیم کرتی ہو؟“

”پورا پی گوڈے تسلیم کرنا ہے میں ہی کیا سب کا خیال ہے کہ سیمرو کا تسلط وقتی ہے۔ کوئی ہے نہامپسن کے مقابلے پر ٹک سکے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ نہامپسن بہت جلد واپس آئے گا اور سیمرو کو اس سے اکھاڑ چکے گا۔ یہی وجہ ہے نہامپسن کہ پی گوڈے کے لوگ سیمرو کے متعین کیے ہوئے آدمیوں سے تعاون نہیں کرتے۔ وہ نہامپسن کی دشمنی کسی طور نہیں چاہتے۔“

”من رہے ہو سیمرو اس کے باوجود تم خود کو کچھ سمجھنے لگے تھے۔“

”کام کی بات کرو نہامپسن ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔“

”اب کام کی بات کون سی ہو سکتی ہے میری جان۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ تم دنیا کے اتنے اٹکے انداز ہو کہ میں پھر تمہیں کوئی پیشکش کروں گا۔ وہ تمہارے لیے پہلا اور آخری چانس تھا۔ اب تمہارے لیے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں ہے جو میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”تو پھر اب ان فضول باتوں سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”ابھی تو میں چند روز اپنے طور پر تفریح کروں گا، اس کے بعد ڈاکٹر فلپک آئے گا اور پھر۔۔۔۔۔ چند ہی روز کے بعد تم سونڈرز لینڈ کی سڑکوں پر ہو گے۔ ہرن کے کچی کو بچے تمہاری آوازوں سے گونجیں گے، یہاں تک کہ پانچ خانے کے منتظم تمہیں گاڑی میں بیٹھا کر لے جائیں گے۔ ڈولی ڈارلنگ! آؤ، تمہیں ایک عمدہ کھیل دکھاؤں۔“

”نہامپسن واپس مڑ گیا اور پھر اس نے دوسری طرف رخ کیے کیے کہا“ پوٹو! ان لوگوں کو ڈانسنگ ہال میں لے آؤ۔“

”لیس چیف“ دونوں پہلوانوں میں سے ایک نے کہا اور وہ دونوں ہماری طرف دیکھ کر مسکرائے لگے۔ نہامپسن ڈولی ڈال کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ تب ان دونوں نے پستول سے اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”آؤ دوستو!“ اور ہم خاموشی سے ان کے ساتھ چل پڑے۔ جس ہال میں ہمیں لے جایا گیا، ہم اسے پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ خاصی بڑی جگہ تھی۔ پورا ہال خالی تھا۔ ایک طرف چوترا سا تھا جس پر صرف دو گریباں بڑی تھیں، ایک چھوٹی میز رکھی ہوئی تھی جس پر شراب کی بوتل اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ شاید ڈولی ڈال نے یہ شراب یہاں لا کر رکھی تھی۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے تو نہامپسن نے مسکراتے ہوئے ہماری طرف دیکھا اور پھر بوتل کا کاک کھول کر اس نے دونوں گلاسوں میں شراب اٹھائی اور اپنا گلاس اٹھالیا۔ ”لو کے پوٹو۔ کھیل شروع کرو“ اور دونوں پہلوانوں نے گردن جھٹکائی اور پھر سیدھے ہو گئے۔

پستول مجھے دے دو۔ خیال رہے کہ تمہارا شکار مفلوج نہیں ہے۔ یہ پستول نکال بھی سکتے ہیں۔“

”لیس چیف!“ دونوں آگے بڑھے اور پھر انہوں نے اپنے پستول نہامپسن کے سامنے رکھ دیے۔ نہامپسن نے ایک پستول اپنی طرف سرکا لیا اور دوسرا ڈولی کی طرف۔ ”میں دشمن کو کمزور سمجھنے کا عادی نہیں ہوں ڈولی۔ ضرورت محسوس ہو تو تم اسے استعمال کر سکتی ہو“ نہامپسن نے کہا اور ڈولی نے مسکراتے ہوئے پستول تھام لیا۔ پھر اس نے شراب کا گلاس اٹھایا اور اس کا ایک چھوٹا سا سپ لیا۔

”سٹارٹ!“ نہامپسن بولا اور دونوں پہلوانوں نے کوٹ اتار دیے۔ نائیاں کھول دیں اور ان دونوں جڑوں کو احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا۔ وہ بیروں میں فٹ بال کھیلنے والے شوز پہنے ہوئے تھے۔ جن کی ٹو آگے سے سخت اور اوپر کو انجمی ہوئی تھی۔ تب وہ دونوں ہمارے سامنے آگئے۔ ”ہو شیار سردارے۔ یہ دونوں جو جسٹو ایکسپرت معلوم ہوتے ہیں۔“

”ہا۔۔۔۔۔“ سردارے نے ایک خوفناک ہنگامہ لگائی اور پھر اس نے جو جسٹو ہی کا ایک داؤ مار دیا۔ سامنے والے کو اس کا اندازہ بھی نہ تھا کہ مقابل پہلے ہی حملہ آور ہو جائے گا۔ سردارے کی لات اس کے منہ پر پڑی اور اس کے سامنے کے دانت ہل گئے۔ اس کی ٹھوڑی پر خون کی لکیریں رینگ آئی تھیں۔

اور میرا دل چاہا کہ میں سردارے زندہ باؤ کا زور زار نعرہ لگاؤں لیکن اس کا موقع نہیں تھا کیونکہ میری ذرا سی غفلت مجھے نقصان پہنچا سکتی تھی۔ میرے مقابل نے بھی انتظار نہ کیا۔ وہ ہوا میں اچھلا اور اس نے ایک لوددار ٹھوک میری ران میں ماری۔ لیکن دوسرے لمحے میں سنبھل گیا۔ مزہ آ گیا تھا لیکن میں نے برداشت کیا اور جوئی وہ دوبارہ اچھلا، میں زمین پر لوٹ لگا کر اس کی ٹانگوں میں ٹکس گیا۔ اس کی ٹانگوں میں قہقہہ چھٹا کر میں نے زور سے بل دیا اور وہ اونچے منہ زمین پر آ رہا۔

مجھے اعتراف ہے کہ سردارے اس وقت قیامت ڈھا رہا تھا۔ بلاشبہ اس کا مقابل میرے مقابل سے کم

طاقتور نہیں تھا۔ لیکن سردارے نے ابھی تک اس کا ایک بھی ہاتھ نہیں کھایا تھا۔ وہ پھرتی سے اس کے وار خالی دے رہا تھا اور خود ایک آدھ وار کرتا جاتا تھا۔ ہاں ایک بات کا خیال ہم دونوں نے رکھا تھا۔ وہ یہ کہ ان سے قریب نہ ہونے پائیں۔ اگر ہم ان سے گتہ گئے تو پھر جان بچانا مشکل تھا۔ کیونکہ ہر حال وہ جسامت میں ہم سے کہیں زیادہ تھے۔

نہا میسن شراب پینا بھول گیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے ہم دونوں کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کے منہ سے آواز بھی نکل جاتی تھی۔

اور پھر اچانک ہمارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ نہ صرف میرا مقابلہ بلکہ میں بھی رک گیا۔ سردارے کے مقابل کی فتح ایسی ہی دہشت ناک تھی اور ہم نے ایک بھیانک منظر دیکھا۔ وحشی سردارے نے اپنے مقابل کی ایک آنکھ پھوڑ دی تھی اور اس کی آنکھ کے غار سے خون ابل رہا تھا۔

صرف ایک لمحہ۔۔۔۔۔ دوسرے لمحے میں نے اپنے مقابل کی کمر پر ایک زوردار لات رسید کی اور وہ اچھل کر اپنے ساتھی پر جا گر۔ اسی لمحے سردارے نے اچھل کر ایک لات اپنے مقابل کی پیشانی پر رسید کر دی۔ ”او۔۔۔۔۔ کتے۔۔۔۔۔ کتے!“ نہا میسن کے حلق سے غراہٹ نکلی اور اس نے سامنے رکے ہوئے پستول پر ہاتھ مارا لیکن ڈولی ڈال نے پھرتی سے نہا میسن کا پستول اٹھا لیا۔ دوسرے لمحے اس نے اپنے پستول کا رخ نہا میسن کی طرف کر دیا اور بولی: ”میں مسٹر نہا میسن۔ یہ اصول کے خلاف ہے۔“

”کیا؟“ نہا میسن دباؤ لیکن ڈولی اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”انہوں نے تمہارے لڑاکوں کو شکست دی ہے“ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔

”لیکن تو تو میرے اوپر پستول تانے ہوئے ہے“ نہا میسن غریبا۔

”ہاں۔ بے اصول مجھے پسند نہیں۔“

”پستول پھینک دے ڈولی ورنہ میں تمہیں غداروں میں شمار کروں گا۔“

”تم گدھے ہو نہا میسن۔ میں تمہارے وفاداروں میں کب تھی؟“ ڈولی نے زہریلے لہجے میں کہا۔

اوہ! کتیا۔۔۔۔۔ کتیا۔۔۔۔۔ نہا میسن نے اپنی بیساکھی اٹھانے کی کوشش کی لیکن ڈولی کا نشانہ غضب کا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول سے فائر ہوا اور گولی نے نہا میسن کی گھٹائی توڑ دی۔

اب چیخنے والوں میں نہا میسن بھی شامل ہو گیا۔ سردارے حیرت سے منہ پھاڑے کھڑا تھا اور میری آنکھوں میں ممنونیت کے جذبات پیدا ہو گئے تھے۔

ہمارے مقابل اب اس قابل ہی نہ تھے کہ کھڑے ہو سکتے۔ وہ نیم بے ہوشی کی کیفیت میں پڑے تھے۔ تھا سین بے بسی سے کروٹیں بدل رہا تھا۔ بیساکھی کے بغیر وہ اٹھ بھی نہیں سکتا تھا اور اب ایک ہاتھ بھی بے کار ہو گیا تھا۔

پھر اچانک ایسا لگا جیسے نہا میسن اپنی ساری تکلیف بھول گیا ہو۔ اس نے اکلوتی آنکھ سے ڈولی ڈال کو گھورا اس آنکھ سے چنگاریاں سی پھوختی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تو مجھ سے غدار کب سے ہو گئی ڈولی؟“ اس نے پھنکارتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”احتمال نہا میسن! تو نے مجھے اپنا وفادار کب محسوس کیا؟“

”تیری غلطیوں میں۔ تو نے مجھ سے پیار کی بہت سی باتیں کی ہیں۔“

”تو جانتا ہے میں کاروباری عورت ہوں۔“

”اوہ! تو کیا میں نے تجھے تیری پسند کا معاوضہ نہیں دیا؟“

”لیکن میں نے تجھ سے ہمیشہ نفرت کی۔“

”کیوں؟“

”میں لیے کہ تو وحشی ہے، دیوانہ ہے۔“

”لیکن یہ میرا اور تیرا آپس کا معاملہ ہے۔“

”نہیں۔ میرا معاملہ سیرو سے ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“ نہا میسن سانپ کی طرح بل کھا کر بولا۔

”میں سیرو سے پیار کرتی ہوں اور نہا میسن! میں اسی کے تعاقب میں پی گڑے سے یہاں تک آئی تھی اور اسی کی زندگی کی حفاظت کے لیے میں تجھ سے ملی تھی ورنہ میں تیری شکل پر تھوکتی بھی نہیں۔“

”دلیل کتیا!“ نہا میسن بے بسی سے بولا۔

”اور سیرو کے نام پر۔۔۔۔۔ سیرو کے نام پر میں تجھے جنم کے سفر پر روانہ کرتی ہوں“ ڈولی ڈال نے کہا اور دوسرے ہی لمحے اس نے نہا میسن کی پیشانی پر فائر کر دیا اور پھر یکے بعد دیگرے کئی فائر اس نے اس کے پورے بدن پر کیے اور نہا میسن کا جسم کرسی سے نیچے گر پڑا۔ وہ بری طرح تڑپ رہا تھا اور ڈولی نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ہم دونوں خاموش کھڑے تھے۔ میری ذہنی کیفیت عجیب تھی۔ میرے دل میں ڈولی کی عظمت اور بڑھ گئی تھی۔ تب پھر میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”ڈولی!“ میں نے اسے آواز دی۔

”نہیں سیرو! تم میرا شکر یہ ادا نہیں کرو گے۔“

”ہاں۔ میں تمہارا شکر یہ نہیں ادا کروں گا ڈولی“ میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے لیے تو وحشی سے جان دی جاسکتی ہے سیرو؟“

”ڈولی! میں تمہارے اس احسان کا کوئی بدلہ نہ دے سکوں گا۔“

”ایسی باتیں مت کرو سیرو! مجھ کو یہ تم سے کوئی صلہ نہیں چاہتی۔ میری کوشش کا صلہ یہی ہے کہ تم زندہ رہو۔ بخیریت رہو۔ یقین کرو، یہ کام کر کے میں خود کو تم پر مسلط نہیں کروں گی۔ تمہیں یہاں سے ہرن لے جاؤں گی اور اس کے بعد خاموشی سے واپس پی گڑے چلی جاؤں گی۔ ہاں! اگر دے سکتے ہو تو مجھے اپنی دعا میں دے دو۔“

”دعا میں؟“ میں نے کہا۔ ”ہاں۔ میرے لیے دعا کرو سیرو کہ میں زندگی میں ایک بار صرف ایک بار۔۔۔۔۔ اپنا دشمن ضرور پورا کر لوں۔۔۔۔۔ میرے دل کی آگ سرد ہو جائے۔“

میں نے گردن جھکا لی۔ سردارے بھی بے حد متاثر نظر آ رہا تھا۔ پھر میں نے ڈولی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا ”اب کیا پروگرام ہے ڈولی؟“

”آؤ چلیں۔ باہر پہلی کاپڑ موجود ہے، میں اس کے پائلٹ سے بات کروں گی۔“

”کیا کوئی؟“

”کیا کہ مسٹر نہا میسن نے کہا ہے کہ تم دونوں کو ان کی کوشی میں واپس لے جاؤں۔ راستے میں ہم پستول کے ذریعے اسے اپنی مطلوبہ جگہ پر اتار لیں گے۔“

”لوگے۔ کہاں اتار دوں گی؟“

”ارے بدن میں میرے بت سے ٹھکانے ہیں“ ڈولی ڈالنے لگا۔
 ”ویری گڈ۔۔۔۔۔ چلو“ میں نے کہا اور ڈولی ڈالنے دو سرا پستول میرے حوالے کر دیا۔
 تینوں دروازے کی طرف چل پڑے۔ اب پھانک میں کرنٹ نہیں تھا اس لیے باہر نکلنے میں کوئی دقت
 ہوئی اور ہم پہلی کاپڑ کی طرف چل پڑے۔ پہلی کاپڑ کا پائلٹ پہلی کاپڑ سے کچھ دور گھاس پر بیٹھا سگریٹ
 تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

لیکن ڈولی ڈالنے بڑے سکون سے آگے بڑھتی رہی اور پھر وہ پہلی کاپڑ کے نزدیک پہنچ گئی۔
 ”چلو۔۔۔۔۔ بیٹھو!“ ڈولی نے ہم دونوں کو اشارہ کیا اور ہم پہلی کاپڑ میں سوار ہو گئے۔
 ”لیس ماوام؟“ پائلٹ نے پوچھا۔
 ”مسٹر نہامپسن نے کہا ہے ان لوگوں کو ان کی کوٹھی پر پہنچا دیا جائے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ بہتر۔۔۔۔۔ لیکن یہ تو۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ بات ہو چکی ہے۔ یہ مسٹر نہامپسن کے لیے کام کرنے پر آمادہ ہیں۔ اب یہ دوست ہیں۔“
 ”بہتر“ پائلٹ پہلی کاپڑ کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ڈولی ڈالنے مسکرا کر ہماری ما
 دیکھا اور پھر وہ پائلٹ کے برابر کا دروازہ کھولنے لگی۔ لیکن اسی وقت پوٹو کی دھاڑ سنائی دی ”رک جاؤ۔
 رک جاؤ“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اندھا دھند گولیاں برسانا شروع کر دیں۔ تین گولیاں ڈولی کے
 کے مختلف حصوں میں چوست ہو گئی تھیں۔

سورٹ حال اچانک بگڑ گئی تھی۔ ڈولی نے پہلی کاپڑ کا سہارا لیا تھا۔ دوسرے لمحے میں نیچے کود گیا
 نے پوٹو کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ پہاڑ جیسے بدن والا پوٹو اچھلا اور اونڈھے منہ زمین پر آ رہا۔ میں نے دوا
 اس پر جھونک دیے اور سردارے، واقعی بعض معاملات میں بے حد کام کا آدمی تھا۔
 اس نے عقب سے پائلٹ کی گردن پکڑی اور اس کے ہولسٹر سے ریوا لور نکال لیا۔ ”خبردار جنبش
 گردن میں سوراخ کر دوں گا!“

میں پستول رکھ کر ڈولی ڈالنے کی طرف جھپٹا تھا۔ ڈولی کے بدن سے خون کی پھواریں نکل رہی تھیں
 ڈولی۔ ڈولی!“ میں نے اسے سنبھال لیا۔

”گڈ بڑ ہو گئی سیرو۔ واقعی یہ سب کچھ عجیب تھا لیکن بھروسہ کرو میری جان، مجھے اس پر افسوس
 ہے۔ میں۔۔۔۔۔ کاش، کاش میں۔۔۔۔۔ میں فرانس کے اس معزز گھرانے۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔
 بار۔۔۔۔۔ ان ضدی۔۔۔۔۔ ضدی لوگوں سے انتقام لے سکتی۔۔۔۔۔ جانے دو سیرو۔۔۔۔۔
 ضروری۔۔۔۔۔ نہیں ہے کہ ہماری ساری خواہشات پوری ہو جائیں۔ سنو۔۔۔۔۔ جھکو۔
 جھکو۔۔۔۔۔ اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دو۔ جھکو۔۔۔۔۔ سیرو۔۔۔۔۔

اور میں نے ڈولی کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ پیوست کر دیے۔ تب ڈولی کا بدن ڈھیلا پڑ گیا۔
 جان ہو گئی تھی۔ میں نے ایک لمحے سوچا اور پھر اس کے بدن کو آہستہ سے زمین پر ڈال دیا۔ اس کے بعد
 پہلی کاپڑ کا دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا۔ ”چلو“ میں نے پائلٹ سے کہا۔ میری آواز میں غراہٹ تھی۔ دو
 طرف سردارے پائلٹ پر پستول تکیے ہوئے تھا۔ پائلٹ نے پہلی کاپڑ اشارت کر دیا اور چند منٹ کے
 پہلی کاپڑ نے زمین چھوڑ دی۔ میرے جڑے بجھنے ہوئے تھے۔ ڈولی ڈالنے کی موت کا مجھے اس قدر رنج
 بیان سے باہر تھا۔ بالا خر اس نے میرے لیے جان دے دی تھی۔ اس کا مشن بھی اچھا رہا تھا۔ ممکن

کا مشن کبھی پورا نہ ہوتا لیکن بہر حال اعلیٰ معیار کی عورت تھی۔
 میں اپنی کسی ذہنی جھنجھلاہٹ کے طور پر بھی اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پہلی کاپڑ سیدھے راستے پر
 فرار رہا تھا۔ سردارے پائلٹ کی حرکات و سکنات پر پوری طرح نظر رکھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ نیچے
 می نگاہ رکھ رہا تھا اور پھر ہم شر پر پہنچ گئے۔ ”نیچے اتارو۔ کسی ایسی سنسان جگہ جہاں کوئی اندازہ نہ ہو سکے
 اور خیال رہے، اگر تم نے کوئی چالاکی کرنے کی کوشش کی تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے!“ سردارے نے
 پائلٹ نے گردن ہلا دی۔

بہر حال اسے شاید احساس ہو گیا تھا کہ جو کچھ کہا گیا ہے، پورا کر دکھایا جائے گا۔ یا پھر وہ ڈر پوک آدمی تھا۔
 پہلی کاپڑ ایک ایسی سڑک پر اتار آیا جہاں بالکل سنسان تھی۔ پائلٹ نے مشین بند کر دی تھی۔
 ”چلو! نیچے اترو!“ سردارے نے پائلٹ کو حکم دیا اور پائلٹ نیچے اترا آیا۔ میں بھی دوسری طرف سے
 ازیم۔ سردارے نے پائلٹ کی ٹانگی کھولی اور اس کے ہاتھ پشت پر کس دیے۔ ”اس کی۔ اس کی ضرورت
 نہیں ہے۔ میں وعدہ کر رہا ہوں تمہارے خلاف کچھ نہیں کروں گا۔“

”ہاتھ باندھنے سے تمہاری موت نہیں واقع ہو جائے گا۔ یہ صرف اس لیے کیا جا رہا ہے کہ تم ہمارے
 آگے بڑھتے ہی پہلی کاپڑ اشارت کر کے ہمارے سروں پر نہ چل پڑو۔ ہم تمہارے پاؤں نہیں باندھیں گے
 مگر ہمارے چلے جانے کے بعد تم کسی مناسب جگہ پہنچ جاؤ۔“
 ”اوہ! اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔“
 ”یہ سڑک کہاں جاتی ہے؟“

”اکمل ریفائنری کی طرف۔ وہاں سے ہمیں کنوئیں بہ آسانی مل جائے گی۔ ٹیکسی اسٹینڈ ہے۔“
 پائلٹ نے بتایا۔

”ریفائنری یہاں سے کتنی دور ہے؟“
 ”وہ سامنے ٹینک نظر آرہے ہیں۔“

”ٹینک بے شک یہ۔ اب تم پہلی کاپڑ سے ایک فرلانگ دور چلے جاؤ۔ چلو ہری اپ“ سردارے بولا اور
 پائلٹ نے اس حکم کی بھی تعمیل کی۔ تب ہم دونوں ریفائنری کی طرف چل پڑے۔ پائلٹ شاید اپنی زندگی
 کی پوری پوری سلامتی چاہتا تھا۔ اس نے کوئی حرکت نہیں کی اور ہم ریفائنری پہنچ گئے۔ یہاں بھی پائلٹ
 کی بات ٹھیک نکل۔ کئی ٹیکسیاں اسٹینڈ پر کھڑی تھیں۔ ہم نے ان میں سے ایک ٹیکسی کو انگیج کیا اور چل
 پڑے۔

پورے راستے سردارے نے کوئی بات نہیں کی۔ میں بھی خاموش تھا۔ درحقیقت میرا بات کرنے کو دل
 نہیں چاہ رہا تھا۔ ٹیکسی ہم نے ایک پارک کے سامنے رکوائی اور بل ادا کر کے پارک میں داخل ہو گئے۔ یہاں
 ہم نے میک اپ اتارے اور پھر ایک دوسری ٹیکسی روک کر سوئیٹر چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل
 میں اپنے کمرے میں تھے۔ میں تھکے تھکے سے انداز میں آرام کر رہی تھی۔ سردارے موقع شناس تھا
 اس نے ویٹر کو بلایا اور وہ ہسکی کا آرڈر دے دیا۔ پھر وہ میرے سامنے بیٹھ گیا اور افسوس ناک لہجے میں بولا ”وہ
 اسی قاتل تھی استاد کہ اس کا باقاعدہ روگ لگایا جائے۔“

”ہاں! واقعی بے مثال عورت تھی سردارے۔ بلا وجہ اس نے ہمارے لیے جان دے دی۔ کسی نہ کسی
 طرح نہامپسن سے نیٹ ہی لیا جاتا، حالانکہ ہمارا قدم غلط ہو گیا تھا۔ اس کی مدد بروقت تھی لیکن پھر بھی کسی

کے ذاتی معاملے میں ایسی زبردست مداخلت! میں نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ وہ ہمارے ہی لیے! گوڑے سے یہاں تک آئی تھی "سردارے بولا۔

"ہاں۔ بہر حال اب وہ مرچکی ہے۔ اس کے بارے میں سوچنا فضول ہے۔ ہم اسے زندگی واپس نہیں لے سکتے۔ اس کی قربانی اپنی جگہ ایک حیثیت رکھتی ہے لیکن۔۔۔۔۔ ہم نے اس سے فرائض نہیں کی تھی۔" سردارے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سکی آگئی تھی۔ میں نے چوتھائی بوتل گلاس میں انڈیلی۔ "یہ نہیں استاد" سردارے نے مجھے روکنے کی کوشش کی۔

"اوہ! نہیں سردارے! سب ٹھیک ہے چلے دو" میں نے جواب دیا اور سردارے خشک ہونٹوں پر زہا پھیر کر رہ گیا۔ بہر حال میں پتہ رہا۔ ڈولی ڈال کا تم بوتل میں غرق ہوئے لگا اور پھر مجھے کچھ سدھ ہی نہ رہی سردارے نے البتہ ایک قطرہ بھی نہیں چکھا تھا۔ اور دوسرے دن صبح بھی میں نے اپنے دوست کو اپنے قریب ہی دیکھا۔ اس کی شکل بگڑی ہوئی تھی۔

"اوہ! سردارے کیا بچ گیا؟"

"دس بجے ہیں استاد"

"مگر یہ روشنی یہ یہ تو۔۔۔۔۔"

"دن کے دس بجے ہیں استاد" سردارے نے جواب دیا۔

"ارے!" میں چونک پڑا۔ پھر میں نے ارد گرد کا ماحول دیکھا اور پھر میری نگاہیں سردارے کی طرف اڑ گئیں۔ "تم نے یہ کیا شکل بنا رکھی ہے سردارے؟"

"کچھ نہیں۔ ٹھیک ہوں استاد" سردارے نے جمائی لے کر کہا۔

"سوئے نہیں کیا؟"

"تمہاری حالت ٹھیک نہیں تھی استاد۔ شراب نے تمہارے اوپر زیادہ اچھا اثر نہیں کیا تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"رات بھر تمہاری عجیب کیفیت رہی۔ کئی دفعہ تم نے کمرے سے نکلنے کی کوشش کی تھی۔"

"اوہ! تو تم جاگتے رہے۔"

"ضروری تھا استاد" سردارے نے جواب دیا۔

"شرمندہ ہوں میری جان۔ چلو ناشتہ منگاؤ۔ پھر ناشتہ کر کے سو جاؤ یا پہلے غسل کر کے لباس بدل لو۔"

"تم غسل کر لو استاد"

"میں بھی کر لوں گا! جاؤ" میں نے کہا اور سردارے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ پھر وہ شیو کر کے اور غسل کر کے کافی حد تک سنبھل گیا۔ اس کے بعد میں بھی غسل کرنے چلا گیا۔ غسل کرتے ہوئے میں نے ڈولی ڈال کے بارے میں سوچا اور میرے دل میں دکھ ہونے لگی۔ کہانی ہی ایسی تھی۔ ایسی ایثار پسند عورت ملنا مشکل تھی۔ بہر حال میں اس کے لیے مر نہیں سکتا تھا۔ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یادیں تو زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں اس کی یاد اور سہی۔ مجھے اسے ذہن سے جھٹکنا ہوگا۔ ٹھیک ہے ڈولی ڈال نے ایثار کیا! احسان کیا لیکن اس کی طرف سے بعد میں ایسے کیا کیا جا سکتا تھا۔ پھر بھول جانا ہی ٹھیک ہے۔ مجھے اپنی ساری قوتیں استعمال کرنا ہوں گی اور میں نے اسے ذہن سے جھٹک دیا۔ پھر جب میں غسل خانے سے نکلا تو سردارے ناشتہ منگا چکا تھا تب ہم دونوں ناشتہ کرنے بیٹھ گئے۔ سردارے کی محبت پر بہر حال مجھے اعتماد تھا لیکن پچھلی رات اس نے واقعی

دوستی بھائی تھی۔ اس وقت بھی وہ خاموشی سے ناشتہ کر رہا تھا۔

"سردارے" میں نے اسے آواز دی۔

"استاد!"

"چپ کیوں ہے یار؟"

"استاد! سردارے ان لوگوں میں سے ہے جو بڑے سے بڑے غم بھلا دینے کے عادی ہوتے ہیں۔ شریف عورت واقعی نیک فطرت تھی۔ اس کی موت کا رنج ہے مگر استاد! تمہیں جتنا اس کے بارے میں سنجیدہ دیکھا اور کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میں صرف تمہاری وجہ سے پریشان ہوں۔ میرے خیال میں ہمیں اتنا حساس نہیں ہونا چاہیے تھا۔"

"مجھے اعتراف ہے سردارے! لیکن بس جتنا ہو گیا! اتنا کافی تھا۔ میرا خیال ہے اب میں ٹھیک ہوں۔ وہ کردار ایسا تھا جس نے مجھے اس قدر متاثر کیا! ورنہ میں بھی اتنا کچا نہیں ہوں۔"

"ٹھیک ہے استاد۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے" سردارے نے کہا۔ ہم لوگ ناشتہ کرتے رہے اور پھر فارغ ہو گئے۔ "تو اجازت ہے پاس، تھوڑی دیر سو لو؟"

"آرام سے سوؤ۔ میں ٹھیک ہوں" میں نے کہا اور سردارے بستر پر چلا گیا۔ میں ایک آرام کرسی پر دروازہ ہو گیا اور قریب رکے ہوئے اخبارات اٹھائے۔ پتہ نہیں سردارے نے یہ اخبار دیکھے تھے یا نہیں۔ جوں کے توں رکھے ہوئے تھے۔ بہر حال میں نے ایک اخبار کھول لیا اور اسے پڑھنے لگا۔

لیکن ایک بڑی سرخی دیکھ کر میں چونک پڑا۔ ہمارے ہی بارے میں تھی۔ یہ خبر نہامپسن کے قتل کی تھی۔ مسٹر نہامپسن کو ایک سیاسی گروہ کی پناہ بھی حاصل تھی۔ اسے ملک کا ایک معزز شخص گردانا گیا تھا اور پورے ملک کی پولیس اس کے قاتلوں کی تلاش کے لیے گردش میں آگئی تھی۔

شبہ دو غیر ملکیوں پر تھا جن کا نام سیمرو اور بینو تھا۔ پولیس خصوصی طور پر انہیں تلاش کر رہی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ بہر حال خبر زوردار تھی۔ میں نے دوسرے اخبار اٹھائے اور ان میں بھی وہ خبر تلاش کرنے لگا۔ نہامپسن کی موت کی خبر تقریباً سارے اخبارات میں تھی۔ بڑی اہمیت تھی اس شخص کی یہاں۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بہر حال معاملات دلچسپ دور میں داخل ہو گئے تھے۔ میں تو اپنا کام کر ہی چکا تھا۔ اب یہاں کے بارے میں سوچنا تھا۔ ویسے پولیس کی کارروائیوں کو بھی نگاہ میں رکھنا تھا۔ پولیس کس انداز میں کام کرے گی! ہو، ہم سیمرو وغیرہ کا میک اپ اتار چکے تھے، لیکن بہر حال احتیاط ضروری تھی۔ میں نے اخبارات رکھ کر آکھیں بند کر لیں اور سوچ میں ڈوب گیا۔

سردارے اب گہری نیند سوچا تھا۔ میں نے غور کیا۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کوئی بات ذہن میں نہ آ سکی اور وقت گزر رہا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ہمارے کاغذات ضائع ہو چکے تھے۔ بہر حال یہ معاملہ تو تک اسٹیورٹ سے حل کر لے کیا جا سکتا تھا لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔

اس وقت دوپہر کا ایک بج رہا تھا۔ جب ہمارے کمرے کے دروازے پر آہٹ ہوئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

"آ جاؤ" اور دروازہ کھول کر چند آدمی اندر آ گئے۔ ان میں دو پولیس آفیسروں کو دیکھ کر میرے اعصاب میں تھوہید ہو گیا۔ تاہم میں نے فوراً "خود پر قابو پالیا اور خشک سے انداز میں بولا۔

"کیا بات ہے؟"

”کیا آپ اپنے کاغذات دکھانا پسند کریں گے جناب؟“
”کیوں؟“ میں نے بھنوکیں چڑھا کر کہا۔

”پولیس کو ضرورت پیش آگئی ہے۔ براہ کرم قانون کی مدد کریں“ ایک پولیس افسر نے کہا۔
”آپ لوگ فیجر کے آفس میں تشریف رکھیں۔ میں اپنے کمرے پر آپ کے اس مسئلے کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔“

”اوہ! لیکن جناب یہ ضروری ہے۔ ہم آپ کے کمرے کی تلاشی بھی لے سکتے ہیں۔“

”تب لے لیں“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”آپ کے کاغذات؟“ پولیس افسر نے کہا۔

”میں نہیں دینا چاہتا“ میں نے جواب دیا۔

”تب۔۔۔۔۔ ہم آپ کو اس کے لیے مجبور کریں گے۔“

”ضرور کریں۔ بلکہ مجھے اور میرے ساتھی کو گرفتار بھی کر لیں“ میں نے جواب دیا۔ ”براہ کرم ایک منٹ خاموش رہو“ پولیس افسر کے دوسرے ساتھی نے پہلے کو روکتے ہوئے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا ”پولیس سے تعاون تو ہر شریف انسان کا فرض ہے جناب“

”ٹھیک ہے لیکن میں چور اچکا یا اسمگلر نہیں ہوں جو میرے کمرے میں اس طرح آئے ہو۔ آپ میرے سفارت خانے سے رجوع کریں“ میں نے کہا۔

”کون سے ملک سے آپ کا تعلق ہے؟“

”برطانیہ!“ میں نے جواب دیا۔

دونوں پولیس افسروں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی تھی۔ پھر دوسرا افسر بولا:

”آپ کا نام؟“

”ہوٹل کے رجسٹر میں دیکھ لیں“

”آپ ہمارے اس طرح آنے سے بہت ناراض ہو گئے ہیں۔ بہر حال ہم اس کی معذرت چاہتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی آپ سے درخواست بھی کرتے ہیں کہ براہ کرم ہم سے تعاون کریں۔“

”کیا تعاون چاہتے ہیں آپ؟“

”آپ کے کاغذات!“

”میرا ساتھی سو رہا ہے آپ کو اس کے جاننے کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”اگر آپ محسوس نہ کریں تو انہیں جگا دیں۔ ہم لوگ فیجر کے آفس میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں“ پولیس افسر نے کہا اور میں خاموش رہا۔

”بہر حال اگر آپ کو ہمارا اس طرح آنا ناگوار گزر رہا ہے تو میں معافی چاہتا ہوں۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے ہیں“ پولیس افسر نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور پھر وہ سب ایک ایک کر کے باہر نکل گئے۔ میں اسی طرح آرام کر رہی پر دروازہ پھر جب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ لوگ چلے گئے ہیں تو میں پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ دروازے پر آگیا۔ ایک دم دروازہ کھول کر باہر دیکھا۔

گلیری میں کوئی نہیں تھا۔ وہ لوگ واقعی چلے گئے تھے۔ تب میں جلدی سے سردارے کے پاس پہنچا اور اسے جھنجھلا ڈالا۔ ”سردارے، سردارے! جلدی اٹھو۔ اٹھو سردارے۔“

”سردارے جاگ گیا۔ وہ حیران لگا ہوں سے میری شکل دیکھنے لگا۔“

”اٹھ جاؤ سردارے! خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”سردارے جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔“ کیا بات ہے؟“

”پولیس آئی ہے۔“

”کھلی ہے؟“

”فیجر کے آفس میں وہ ہمارے منتظر ہیں۔ وقت کم ہے پھرتی کرو“

”کیا کرنا ہے استاد؟“

”ملک نکلو۔ چرے بدل کر نکل چلیں گے۔ لباس بھی بدل لو۔“

”گڈ آئیڈیا“ سردارے نے کہا اور پھر انتہائی پھرتی سے ہم نے لباس بدلے۔ میک اپ مالک اس بڑے کام آئے تھے۔ ہم نے دوسرے مالک جیبوں میں ٹھونسنے، کرکسی رکھی اور تیار ہو گئے۔ کئی

لے ہمارے چرے بدل دیے تھے۔ پھر میں نے دروازے سے جھانکا ابھی تک کوئی نہیں تھا۔

”ایک ایک کر کے نکلیں گے، کہیں دور چل کر مل جائیں گے“ میں نے سردارے کو ہدایت کی۔ ”لیں“

”سردارے پھر موڑ میں آگیا تھا۔ میں تیزی سے باہر نکل گیا اور پھر سردارے بھی۔ وہ لفٹ سے نیچے

میں بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ ہوٹل کے پارکنگ پر پولیس کی دو گاڑیاں کھڑی تھیں اور بہت سے

لے کے جوان موجود تھے۔ ہم نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں کی اور خاموشی سے باہر نکل گئے۔ کافی دور

میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی میرے قریب گئی۔

میں دروازہ کھول کر بیٹھ گیا اور سردارے بھی میرے قریب پہنچ گیا۔

میں نے اسے دوسرے ہوٹل کا پتہ بتا دیا۔ یہاں ہم نے کمرہ لے رکھا تھا۔ سردارے بالکل خاموش تھا۔

اسے ہوٹل کے معمولی کمرے میں پہنچ کر ہم نے سکون کی سانس لی۔ سردارے نے ویٹر کو دیکھ کر چائے

کرلی تھی۔

”غیب نیچے استاد۔۔۔۔۔ مگر پورا معاملہ کیا تھا؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے اسے

”تفصیل بتادی۔“ ”ہوں۔ ظاہر ہے پائلٹ نے ہماری نشاندہی کی ہوگی۔“

”کیا کامیاب ہو سکا ہے؟“

”اب کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا، کیونکہ ویٹر چائے لے آیا تھا۔ ویٹر

لے کے بعد سردارے نے چائے بنا کر میرے سامنے رکھی اور دوسری پیالی خود لے کر بیٹھ گیا۔

”میرا خیال ہے اب تک اسٹیورٹ سے رابطہ قائم کیا جائے۔“

”میں بھی یہی کہنے والا تھا استاد! نہا امپسن مرجکا ہے اب کوئی خاص کام نہیں رہ گیا ہے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”ایک سے چائے پینے کے بعد میں تک اسٹیورٹ سے رابطہ قائم کروں گا۔“

”فون پر استاد؟“

”ہاں کیا ضرورت ہے؟“

”میں ہیل فون تو نہیں ہے۔“

”تو ہے“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ چائے پینے کے بعد ہم ہوٹل کے

کمرے سے نکل آئے اور پھر میں کلوٹر پر پہنچ گیا۔ فون طلب کر کے میں نے تک اسٹیورٹ کے کمرے اور چند ساعت کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔ دوسری طرف سے تک کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ تک بول رہا ہے۔“

”نواز۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“

”اوہ، مسٹر نواز! مجھے شدت سے آپ کی تلاش ہے۔“

”خیریت؟“

”آپ خیریت بتائیے۔“

”ٹھیک ہوں میں تو۔“

”تو کیا ملازم سیکاکا خیال غلط تھا؟“

”کون سا خیال؟“

”تمہا مپسن!“

”اوہ، نہیں۔ ان کا خیال ٹھیک ہے۔ کیا انہوں نے آپ سے رابطہ قائم کیا ہے؟“

”شدت سے آپ کی تلاش میں تھیں۔ ابھی تھوڑی دیر قبل وینس واپس آگئی ہیں اور مجھے مگنی ہیں کہ جو نئی آپ سے رابطہ قائم ہوا، انہیں اطلاع دی جائے۔“

”اوہ!“

”مگر انڈ چیف آپ کی تلاش میں ہے۔“

”کہاں ہے؟“

”شاید وینس میں!“

”اب مجھے تمہاری ضرورت ہے تک۔“

”حکم دیں مسٹر نواز۔“

”پتہ لوٹ کرو“ میں نے موجودہ پتہ اسے بتایا۔ ”ہم یہاں ہیں۔ کوئی گاڑی بھیج دو، کیونکہ مگنا نہیں ہے۔“

”اوہ! ابھی۔۔۔۔۔ میں خود آ رہا ہوں۔“

”اوکے!“ میں نے فون بند کر دیا اور پھر میں ٹیلیفون واپس کلوٹر کمرے کی طرف سرکار سرور طرف بڑھا لیکن سردارے کسی خیال کے تحت اچھل پڑا تھا۔ ”استاد!“ اس نے سرمراتی آواز میں کہا۔

”کیوں خیریت؟“

”خیریت نہیں ہے استاد!“ اس نے اسی انداز میں کہا اور میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“

”ہم ہوٹل کی ریزرویشن سلب اپنے سلمان میں ہی چھوڑ آئے تھے۔ کیا تمہارے خیال میں اب تک نہیں کھلا ہو گا؟“

”اس ہوٹل کی سلب؟“

”ہاں استاد!“

”ارے تو بھاگو یہاں سے“ میں نے کہا اور سردارے جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔

کمرے میں واپس جانے کے بجائے سیدھے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ مجھے ہنسی آ رہی تھی لیکن سردارے کسی قدر شرمندہ تھا۔

”کیوں؟ تمہیں کیا ہوا؟“

”غلطی ہو گئی نا استاد۔“

”اوہ نہ۔ وہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی“ میں نے کہا اور سردارے کے چہرے پر کسی قدر بے اشتی آگئی۔ ”ہیں کسی ایسی جگہ رہنا چاہیے جہاں سے ہم تک اسٹیورٹ پر نگاہ رکھ سکیں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔“

”تم اسے پہچان تو سکو گے؟“

”کیوں نہیں دیکھ چکا ہوں اسے۔“

”وہ تک اسٹیورٹ ہی تھا؟“

”ہاں۔ اس نے یہی کہہ کر تعارف کرایا تھا۔“

”تب ٹھیک۔۔۔۔۔ میں نے کہا تھا لیکن پھر ایک دم میری زبان بند ہو گئی۔ بہت سی پولیس کاروں کے سائرن سنائی دیے تھے اور پھر وہ کاریں ہوٹل کے چاروں طرف آ کر رک گئیں۔ خفیہ پولیس کے جوان انتہائی تیزی سے اترے اور انہوں نے مورچے سنبھال لیے۔ پیچھے باوردی پولیس بھی تھی اور پھر آٹھ دس آفیسروں کا ایک گروہ ہوٹل میں داخل ہو گیا۔

”ہم خاموش کھڑے تھے۔ دوسرے بہت سے لوگ بھی رک گئے تھے اور پولیس کی کارروائی دیکھنے کھڑے ہو گئے تھے۔“ ”بل بل بچ گئے سردار“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ سردارے کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکی تھی۔ پولیس اندر نہ جانے کیا کارروائی کرتی رہی۔ پھر اچانک سردارے کی سرگوشی ابھری۔

”استاد!“

”ہوں“ میں نے اسے دیکھا۔

”تک اسٹیورٹ“ اس نے پیلے رنگ کی ایک لمبی سیڈان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یقین ہے۔“

”بالکل استاد!“

”اوہ!“ میں نے کہا اور ہم عقب سے سیڈان کی طرف چل پڑے۔ تیس اور پینتیس کی عمر کے درمیان کا ایک خوشرو شخص تشویش زدہ نگاہوں سے ہوٹل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے چینی کے نشوونما تھے۔ میں نے عقبی دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور دروازہ کھول کر ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔

”کیا مطلب؟“ تک نے مجھے گھورا اور پھر پلٹ کر سردارے کی طرف دیکھنے لگا۔

”نواز!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ارے!“ اس نے کہا اور سٹی بجانے کے انداز میں ہونٹ سکڑے۔

”نکل جاو“ میں نے کہا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ویسے وہ عقب نما آئینے میں بار بار میری شکل دیکھ رہا تھا۔ میں نے سیٹ سے نک کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”ہماری اور آپ کا بااقت تو ہو چکی ہے جناب“ چند منٹ کے بعد اس نے سردارے سے کہا۔ ”ہاں۔“

میں نے آپ سے کرنسی لی تھی۔

”آپ ہی تھے نا؟“

”جی!“

”حالانکہ آپ کی شکل بدلی ہوئی تھی لیکن میں نے آپ کی آواز پہچان لی۔“

”خوب!“ سردار نے کہا۔

”میں آپ کا بہت مداح ہوں مسٹر نواز۔“

”شکریہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”غالباً یہ آپ کی اصلی شکل نہیں ہے۔“

”جی نہیں۔“

”پولیس یہاں۔۔۔۔۔ اس نے جملہ اوطور اچھوڑ دیا۔“

”ہم ہی سے ملاقات کرنے آئی تھی“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ ہاں۔۔۔۔۔ نہا میسن کا یہاں زبردست اثر تھا۔ ویسے ملو ام کا خیال غلط تو نہیں تھا؟“

”نہیں۔“

”آپ نے پی گوڈے میں اسے زبردست شکست دی تھی۔ وہاں بھی تو وہ زخمی ہوا تھا۔“

”ہاں!“ ایک ٹانگ ٹوٹی تھی صرف۔“

”ویسے بھی مسٹر نواز! آپ کے کارنامے تو انوکھے ہی ہوتے ہیں۔ آپ نے بیسٹ ٹاپ کے لوگوں پر ہاتھ ڈالا ہے۔ ہر شخص کی حیثیت معمولی نہیں تھی۔ اور پھر سو بیسنٹا کی پوزیشن بھی زبردست تھی۔“

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”بہر حال آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے“ تک اسٹیورٹ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور تھوڑا

دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت بیگلے میں داخل ہو گیا۔

”یہ تمہارا مکان ہے؟“

”ہاں!“

”فیمیلی کے ساتھ رہتے ہو؟“

”آپ ارشیا سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔“

”وہ کون ہے؟“

”میری بیوی“

”اوہ“ میں نے گردن ہلائی۔ تک اسٹیورٹ نے پور ٹیکو میں گاڑی روک دی اور پھر اس نے جلدی۔

اتر کر پچھا اوروازہ کھولا۔ ہم دونوں بھی نیچے اتر آئے۔

”آپ یقین کریں مجھے آپ کے ساتھ چلے ہوئے بڑا فخر محسوس ہو رہا ہے۔“

”اپنی بیوی سے کیا کہہ کر ہمارا تعارف کراؤ گے؟“

”ارشیا آپ سے بخوبی واقف ہے اور مجھ سے زیادہ آپ کے کارناموں کی مداح ہے۔“

”اوہ! تو کیا اسے ہمارے کاروبار کے بارے میں معلوم ہے؟“

”گروہ ہی کی ایک لڑکی ہے جناب۔ ہم دونوں میں محبت ہو گئی اور ہم نے شادی کر لی۔ اب بھی وہ گروہ

کی ایک سرگرم رکن ہے“ تک اسٹیورٹ نے جواب دیا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ وہ ہمیں لے کر

ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔ نہایت نفاست سے آراستہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر ہم صوفوں پر بیٹھ گئے۔

جب تک اسٹیورٹ نے ایک ملازم کو بلایا ”ارشیا کہاں ہے؟“

”ملو ام کچن میں ہیں جناب۔“

”بھیج دو“ تک نے کہا اور ملازم گردن ہلا کر چلا گیا۔ اسٹیورٹ ہماری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اسے آنے

دیں ہم اس کی ذہانت کا امتحان لیں گے۔ آپ تھکن تو نہیں محسوس کر رہے؟“

”نہیں!“ میں نے جواب دیا۔

”ویسے میں جلد از جلد آپ کی اصلی شکل دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ میرا خیال ہے آپ کی زیادہ عمر بھی

نہیں ہے۔“

”کیوں؟ یہ خیال کیوں ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”میک اپ چرے بدل سکتا ہے انداز نہیں بدل سکتا۔ آپ کے ہر انداز سے جوانی جھلکتی ہے۔“

”میں نے خود کو سنبھال کر رکھا ہے۔ میری عمر اس وقت ستر سال ہے“ میں نے جواب دیا اور اسٹیورٹ

نے تفریقی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ”تب واقعی کہاں ہے۔ میں نے ستر سالہ لوگوں کو اتنا پھر تپلا اور چاق و چوبند

نہیں دیکھا“ اس نے کہا اور سردار سے کہے ہوئےوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ چند منٹ بعد ایک انتہائی پرکشش

عورت اندر آ گئی۔ اس کے بال بال نکھرے ہوئے تھے۔ چہرہ میک اپ سے بے نیاز تھا۔ لیکن اس انداز نے

اس کا حسن اور بڑھا دیا تھا۔

ہم دونوں کو دیکھ کر وہ ٹھٹھک گئی۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر کہا ”ہیلو!“

”ہیلو مسز اسٹیورٹ!“ میں نے گرم جوشی سے کہا اور پھر ہم دونوں نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا۔

اسٹیورٹ مسکرا رہا تھا۔ ”تک! ان کا تعارف؟“ اس نے کہا۔

”اوہ! کیا تم انہیں نہیں پہچانتیں ارشیا؟“ اسٹیورٹ نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”افسوس۔ میری یادداشت

زیادہ اچھی نہیں ہے، یا پھر میں نے واقعی انہیں پہلی بار دیکھا ہے“ ارشیا نے باری باری ہم دونوں کی شکلیں

دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے جناب؟ کیا ارشیا ٹھیک کہہ رہی ہے؟“

”بھئی میں مسز اسٹیورٹ سے مذاق کی جرات نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔“

”اچھا کچھ اشارے دے دیں“ اسٹیورٹ خوش مزاج انسان تھا۔

”آپ کی مرضی۔“

”مہروں سے یہ کہاں کے باشندے معلوم ہوتے ہیں ارشیا؟“

”وہ تو کیا یہ مقامی نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“

”سوری“ میں نہیں بتا سکتی۔“

”اچھا یوں سمجھو، گروہ کے آدمی ہیں“

”اوہ!“ ارشیا آہستہ سے بولی۔

”اصلی حیثیت کے مالک ہیں۔“

”پلیز نک!“ ارشیانے لجاجت سے کہا
”ایشیائی ہیں“ تک اسٹیورٹ پھر بولا اور ارشیا اچھل پڑی۔
”میرے خدا۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔“ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ہمیں گھورنے لگی اور اسٹیورٹ
قہہ لگایا۔

”لامام ذہین ہیں“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو۔۔۔“ میرا اندازہ درست ہے“ ارشیانے پتے ہوئے بولی۔
”بالکل!“

”آپ میں سے کون نواز ہیں؟“ وہ باری باری ہم دونوں کو دیکھتی ہوئی بولی۔ ”دونوں مل کر نواز ہوں۔
نواز ایک بٹاؤ اور ایک بٹاؤ“ میں نے کہا اور سردارے ہنسنے لگا۔
”جب آپ ہی مسٹر نواز ہیں۔ خدا کی پناہ آپ تو میرے ہیرو ہیں جتلب۔ یقین کریں آپ سے مل کر
سرت ہوئی ہے“ ارشیانے دوبارہ ہم سے ہاتھ ملایا تھا۔ ”بہت بہت شکریہ مسز اسٹیورٹ!“
”آپ کے یہاں آنے کی خبر سن کر میں تو بے چین ہو گئی تھی۔ میں نے کتنی ہی بار مکی سے کہا کہ
آپ سے ملانے۔“

”میں خود آج ملا ہوں ارشیا۔۔۔ اور سنو۔۔۔ میں نے تم سے انکار کیا تھا؟“
”کس بارے میں؟“

”نہا مپسن کے بارے میں!“

”میں تو پوچھنے والی تھی۔ تو کیا۔۔۔“

”اور کون کر سکتا ہے ارشیا۔ یہ مسٹر نواز ہی ہیں جو چن چن کر اعلیٰ پائے کے لوگوں پر ہاتھ ڈالتے ہیں
خدا کی پناہ۔ بھلا کس کی مجال تھی جو برن میں نہا مپسن کا بل بھی بیکار کر سکتا۔“
”کوئی سوچ بھی نہیں سکتا!“

”میں آپ کو جتنا نہیں سکتی مسٹر نواز۔۔۔ کہ آپ سے مل کر کتنی سرت ہوئی ہے۔ اب میں
دونوں تک آپ کے ساتھ رہوں گی۔ آپ یہاں سے جا نہیں سکتے!“

”واقعی میں یہاں سے نہیں جاسکتا لامام ارشیا۔“

”پولیس ان کی تلاش میں ہے۔ انہوں نے پولیس کو ڈانچ دیا ہے۔“

”اوہ! ہمارے ہوتے ہوئے کوئی ان کا کیا باز سکتا ہے“ ارشیانے کہا۔

”آپ اس معصوم شکل لڑکی کو دیکھ رہے ہیں مسٹر نواز۔ اس نے چھ خون کیے ہیں“ تک اسٹیورٹ
فخریہ انداز میں اپنی بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اللہ اکبر!“ سردارے نے کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتے ہو
کہا۔

”غلط بیانی نہ کرو تک۔ صرف پانچ“

”میں آپ لوگوں کو زندہ نظر آتا ہوں۔ ان کا چھتا مقول میں ہوں“ تک اسٹیورٹ نے فریادی لہجے
کہا۔ ”لیکن یہ مجھے مقول ماننے پر تیار نہیں ہے“ اب میں اسے کیسے سمجھاؤں!“

”شرارت نہیں ڈارنگ!“ ارشیانے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔

”اچھا چلو۔ باقی پھر۔ مسٹر نواز کی رہائش کا بندوبست کرو۔ کھانے کے بارے میں کیا خیال ہے“

میرا خیال ہے اچھی چیز ہوتی ہے۔ کیوں سردارے؟“
”ہاں، ہم نے پچھلے سال کھایا تھا شاید؟“ سردارے نے کہا۔
”ارے جلدی کرو۔ ہری اپ“ تک اسٹیورٹ نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”ہاں ابھی۔ چند منٹ میں“ ارشیانے جلدی سے اٹھی اور باہر کی طرف لپک گئی۔ تک ہنسنے لگا تھا۔ ”ج
سٹر نواز، آپ سے مل کر سرت اور بڑھ گئی ہے۔ عموماً ایسے لوگ خطرناک چرے والے اور خشک
والے ہوتے ہیں۔ لیکن آپ دونوں بے حد دلچسپ ہیں۔
”ہم نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”تک بڑی دقت ہے تک“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔
”ہاں مسٹر نواز؟“

”یہ ہوٹل والے مل کے عوض ہمارا اسلمان رکھ لیتے ہیں۔ یہیں برن میں دوبار خریداری کی ہے لیکن
یہ وہی پھر چھوڑنے پر گئے۔“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے مسٹر نواز۔ تیسری بار خریداری پھر ہو جائے گی۔“

”لیکن پولیس جس انداز میں ہماری تلاش میں ہے۔۔۔“

”اب آپ فکر نہ کریں۔ آج ہی شام کو میں اور ارشیانے آپ کے لیے خریداری کر لیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ!“ میں نے کہا اور تک اٹھتے ہوئے بولا۔

”چند منٹ کی اجازت مسٹر نواز۔ ارشیانے کو پیشہ یہ شکایت رہتی ہے کہ میں اس کے گھریلو مسائل پر توجہ
نہ دے اب میرے دیکھوں کہ کھانے کے کیا کیا انتظامات ہیں۔“

”اس وقت کسی خاص تکلف کی ضرورت نہیں ہے مسز اسٹیورٹ۔ بس جو آسانی سے تیار ہو سکے“
نے کہا۔

”لوکے ہاں“ اسٹیورٹ نے کہا اور پھر وہ ڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔ سردارے نے منہ سے عجیب
از نکل اور پاؤں پھیلا دیے۔ میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”برا وقت ہے استاد“ سردارے نے
کہا۔

”کیوں؟“

”جب ہمیں بیویوں کے ساتھ رہنا پڑے گا!“

”کیا مطلب؟“

”اس سبب وہ رومانی جو ڈرائنگ روم پر مونگ دے گا۔ وہ پیار کریں گے اور ہم منہ دیکھیں گے۔“

”فی الحال انہیں دیکھ کر ہی گزارا کرو سردارے۔ باہر کے حالات واقعی بہت خراب ہیں۔“

”کھانہ کی تو وہ بے حد مداح ہے استاد۔ تم تو اس کے ہیرو ہو“ سردارے ایک آنکھ دبا کر بولا۔

”پتہ چل کر چکی ہے سردارے اور میں کسی عورت کے ہاتھوں مرنا پسند نہیں کروں گا۔“

”اسے الٹی بھی کیا“

”مفتوح باقی مت کرو سردارے۔ اسٹیورٹ کتنا عمدہ انسان ہے۔ اس کے اعتماد کو نہیں پہنچاتے
لیکن رن نہ ہو گا“ میں نے ملامت آمیز لہجے میں کہا۔ ”ہو گا۔ یقیناً“ ہو گا لیکن مجبوری بھی کوئی چیز

ہوتی ہے۔“
 ”ٹھیک باتیں مت کرو۔ اب ہم ایسے گرے ہوئے بھی نہیں ہیں۔“
 ”خدا کی قسم استاد۔ امتحان لے رہا تھا تمہارا۔ تمہارا یا رہی ایسی گندی فطرت کا مالک نہ
 سردارے نے کہا اور میں شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”تک اسٹیورٹ تقریباً“ چند منٹ کے بعد واپس آیا۔ ”دو اطلاعات، حاضر ہیں حضرات، نمبر ۱
 تیار ہے۔ نمبر دو میں نے آپ کی رہائش کے لیے ایک کمرہ درست کرا دیا ہے۔ اب صرف ایک باز
 کرنی ہے۔ آپ دونوں کے بستر ایک کمرے میں لگائے جائیں یا الگ الگ۔ دو کمروں میں انتظام
 مشکل نہ ہو گا۔ کیونکہ۔۔۔۔۔“
 ”نہیں اسٹیورٹ۔ مجھے ان کے بغیر نیت نہیں آتی۔ ایک کمرے ہی میں ٹھیک ہے۔“ میں نے
 بات کاٹنے ہوئے کہا۔
 ”ارے۔ تو آپ اپنے کمرے میں چلیں اسے دیکھ لیں۔ منہ ہاتھ دھو لیں“ اس کے بعد آپ کا
 روم میں لے چلوں گا۔“ اور ہم اٹھ گئے۔
 تھوڑی دیر کے بعد ہم ڈرائنگ روم میں تھے۔ ارشیانے اتنی دیر میں ہی کٹنی انتظامات کر لے
 کھانے پر بیٹھ گئے۔ دونوں میاں بیوی ہمارے ساتھ تھے۔
 ”اس مکان میں تم دونوں رتے ہو صرف؟“
 ”ہاں۔ ہمارے علاوہ ملازم ہیں۔“
 ”خوب۔ یہ اچھی بات ہے۔“
 ”میرے خیال میں آپ کو کھانے میں تکلیف ہو رہی ہے“ اسٹیورٹ بولا۔
 ”کیوں؟“
 ”میک اپ ماسک کی وجہ سے۔“
 ”میک اپ! ارشیانے کو تک پڑی۔“
 ”ہاں۔ یہ میک اپ میں ہیں۔“
 ”ارے۔ میں تو ان کی شکلیں اصلی سمجھتی تھی!“
 ”ہماری اصلی شکلیں تو بہت بھیاں ہیں مادام ارشیانے۔ اچھا ہے آپ نے ایک معیار قائم کر لیا
 رہنے دیں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تو کیا تم نے بھی ان کی اصلی شکلیں نہیں دیکھیں تک؟“ ارشیانے کہا۔ ”نہیں۔ میں
 بد نصیبوں میں سے ہوں“ تک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
 ”میں کہہ چکا ہوں مادام۔ کیا کریں گی آپ ہماری اصلی شکلیں دیکھ کر؟“
 ”اگر آپ پسند نہیں کریں گے تو میں اصرار نہیں کر سکتی، لیکن مجھے تو آپ کے کارناموں سے
 اندر سے آپ کیسے بھی ہوں، میرے لیے بہر حال قابل احترام ہیں۔“
 ”آپ ہمیں اصلی شکل ضرور دکھائیں گے نواز صاحب!“ تک نے کہا۔
 ”اور ابھی کھانے کے بعد“ ارشیانے ٹکڑا لگایا۔ مجھے ہنسی آگئی۔ سردارے بھی ہنسنے لگا تھا۔
 ”ویسے مجھے اس بات پر یقین نہیں آ رہا ہے“ تک نے کہا۔

”کون سی بات پر ڈار لنگ؟“
 ”نواز صاحب کی عمر ستر سال ہے“ تک نے مسکرتے خیر لہجے میں کہا اور ارشیانے کے ہاتھ سے فورک گرتے
 کے بعد وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہی تھی۔
 ”نہیں نہیں نامکن۔ چرے پر میک اپ ہے، ٹھیک ہے لیکن ہاتھ پاؤں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔
 نامکن ہے۔ میں نہیں مان سکتی! بہر حال مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آپ ہمیں اصلی چرے ضرور
 دکھائیں گے۔“
 ”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن ساری ذمہ داری آپ لوگوں پر ہوگی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا
 ”میک اپ کھانا کھاتے رہے، پھر کھانا ختم ہو گیا اور ارشیانے چائے کی پیشکش کی۔
 ”تو پھر آپ کی روشنائی کا کون سا وقت ٹھہرا؟“ تک اسٹیورٹ نے کہا۔ ”کوئی مناسب وقت مقرر کر لو“
 ”شام کی چائے پر سہی“ تک نے کہا۔
 ”مگر میں اس وقت تک چین سے نہ بیٹھ سکوں گی“ ارشیانے کہنے لگی۔
 ”اب پھر تم ذاتی طور پر درخواست کر لو“ تک نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ اور
 سردارے! کیا آپ میری درخواست قبول کریں گے۔ یقین کریں میں اس وقت تک خلیان میں رہوں
 لی جب تک آپ کی اصل شکلیں نہ دیکھ لوں اور مجھے امید ہے کہ یہ بات آپ پسند نہ کریں گے۔“
 ”چلو بھی سردارے، یہی سہی، خوار ہونا ہی لکھا ہے“
 ”مرنے کی استاد“ سردارے اردو میں بولا۔۔۔۔۔ اور میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ تب ارشیانہ خود ہی
 اٹھ بیٹھ آئی۔
 ”اگر گستاخی کی اجازت ہو تو۔۔۔۔۔“ اس نے دونوں ہاتھ میری گردن میں ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”سردارے بوکھلا گیا تھا لیکن میں نے کوئی تعرض نہ کیا۔ اس کا سامنے والا بدن میرے سینے سے آگٹھا۔ بہر حال
 اس نے میری گردن میں ٹٹول کر ماسک کے پن تلاش کیے اور پھر میرے چرے کا خول اتار لیا۔ تک آنکھیں
 پھاڑے بڑے جتن سے دیکھ رہا تھا۔
 ارشیانے پیچھے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں تحسین و پسندیدگی کے آثار تھے۔ تک کے ہونٹوں پر بھی
 کراہٹ پھیل گئی تھی اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:
 ”ارشیانے کے ستر سال بھی خوب ہوتے ہیں۔“
 ”میں نے ارشیانے کے پرکشش چروں کے بارے میں صرف سنا ہی تھا لیکن آپ اس کی بہترین نمائندگی
 کرتے ہیں مسٹر نواز۔ واقعی بڑی پرکشش شخصیت ہے آپ کی۔ کیا آپ اپنے چرے کا نقاب نہیں ہٹائیں
 گے مسٹر سردارے؟“
 ”ارے اب چراغوں میں روشنی کہاں ہے“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بھی اپنے
 ہارے کا خول اتار دیا۔
 ”واقعی بڑی پیاری شخصیتیں ہیں آپ کی!“ ارشیانے کہا۔
 ”ڈراما سٹرواز کے نام پر بھی غور کریں محترمہ۔“
 ”تمہید حیرت ہوتی ہے نہا میسن کو انہوں نے ہی قتل کیا ہے“ ارشیانے کہا۔ ”چلو چھوڑو ان باتوں
 کو۔۔۔۔۔ ویسے مسٹر نواز! سیرو کا میک اپ کیا تھا؟ سنا ہے آپ اس میں بہت خوفناک نظر آتے تھے۔“

”وہ ضائع ہو چکا ہے۔“

”میک اپ بہت عمدہ کرتے ہیں آپ۔ بہر حال میرے خیال میں اب آپ ان چہروں میں رہیں، آپ کو کوئی نہ پہچان سکے گا۔“

”ہمیں کسی خوش فہمی کا شکار نہیں رہنا چاہیے۔ تمہارے ہاں کی پولیس بہت ذہین ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”چنانچہ ہم فی الحال میک اپ میں رہیں گے۔“

”جیسا آپ پسند کریں“ اور پھر دونوں میاں بیوی ہمیں آرام کرنے کے لیے جھوڑ کر چلے گئے۔
 جوئے وغیرہ اتارے اور آرام کرنے لیت گئے۔ سردارے میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔ ”سو
 جی“ میں نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں استاد۔ میں سوچ رہا ہوں اگر وہ لڑکی شادی شدہ نہ ہوتی تو تمہارے یو پارہ ہوتے۔“

”بہر حال وہ شادی شدہ ہے۔ میں دیکھ رہا تھا کہ تمہاری نظریں شریفانہ نہیں تھیں۔“

”نہیں استلا! اب اپنے سردارے کو اتنا برا بھی نہ سمجھو جس کی تم عزت کرو، سردارے اسے اور بہن سمجھنے کے لیے تارے“

”اوجیویار۔ مجھے تجھ سے یہی امید ہے۔“

”مگر اب پروگرام کیا ہے استاد؟“

”سوئزر لینڈ کا موسم زیادہ خوشگوار نہیں ہے۔ میرے خیال میں ہمیں یہ جگہ چھوڑ دینی چاہیے
نے کہا۔

”نہایت مناسب خیال ہے، استاد لیکن ہمارے پاس تو کائنات بھی نہیں ہیں۔“

”اس کا انتظام تک کو کرنا پڑے گا۔“

”اگر اس کے تعلقات نہ ہوئے تو؟“

”تب غلام سیٹھ ذمہ دار ہے“ میں نے کہا اور سردارے خاموشی سے میری شکل دیکھنے لگا۔ اسے سیٹھ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ اور میں نے بھی غیر اختیاری طور پر یہ نام لے دیا تھا۔ تب میرے سردارے کے چہرے کا تجسس پڑھا اور پھر میں نے ایک گرمی سانس لے کر کہا ”غلام سیٹھ بھی پورے گسرختہ ہے۔ میں اس کا لازم ہوں۔ تمہیں بتا چکا ہوں، سرائے عالمگیر کا رہنے والا ہوں۔ کسان کی اولاد نے پوری زندگی محنت مشقت کی۔ مجھے تعلیم دلائی لیکن اس کے خواب پورے نہ ہوئے۔ میری دنیا تسلیم نہیں کی گئی۔ اپنی اور بیگانوں، سب نے ٹھکرا دیا۔ تب کراچی چلا گیا۔ خود کشی کا فیصلہ کر لیا تھا کہ لچسپ غلط فہمی مجھے پشاور لے گئی۔ اس غلط فہمی نے مجھے غلام سیٹھ تک پہنچا دیا اور اب میں اس کے کسے کیے کام کرتا ہوں۔ اس نے مجھے بے پناہ اختیارات دے رکھے ہیں۔ شاید اپنے بعد سب سے زیادہ منزل فیلڈ پر کام کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں اب تمہارے ذہن میں کوئی بات نہیں رہ گئی ہوگی؟“

”ہاں استاد! اب کوئی بات نہیں رہ گئی“ سردار نے ٹھنڈی سانس لی ”اور اس کے بعد استاد، تہہ
نزدت میری نگاہوں میں اور بڑھ گئی ہے۔ ایک بات پر یقین کرو استاد، سردار نے ہمیشہ تمہارے پسینے پر
کرائے گا۔“

یقین ہے سردارے۔ تیرے آنے سے میری تنہائی دور ہو گئی ہے۔“

”سردارے کا ہر سانس تمہارے لیے ہے“ سردارے نے بڑے غلوں سے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔
 ہمیں ملازموں نے پلائی۔ ارشیا اور نک کہیں چلے گئے تھے۔ تقریباً ”سات بجے وہ واپس آئے۔
 ان کے پیچھے ملازم کئی بنڈل اٹھائے ہوئے تھے۔“ ارے کیا خرید لائے تم لوگ؟“ میں نے حیرانی سے کہا اور
 ارشیا میرے سامنے بنڈل کھول کھول کر رکھنے لگی۔ نہایت اعلیٰ درجے کے سوٹ تھے۔ سیلینگ سوٹ،
 بنیان، اور ٹائیاں وغیرہ۔ غرض ہر چیز میا کر دی تھی ان دونوں نے!
 ”اؤہ! اتنے سارے لیکن کیا یہ ہمارے ٹاپ کے ہیں؟“

”افوہ! اتنے سارے لیکن کیا یہ ہمارے ٹاپ کے ہیں؟“

”اور اے سارے۔۔۔ سن یا نہ سن، یہ بات سچ ہے۔“ اس نے اپنی آنکھوں کی پیمائش پر بہت ناز ہے۔ ”یک مسکراتے اور شیائے ٹیلرنگ میں ڈپلومہ لیا ہے،“ اسے اپنی آنکھوں کی پیمائش پر بہت ناز ہے۔ ”یک مسکراتے ہوئے بولا اور میں بھی ہنسنے لگا۔ سردار نے عجیب بھونڈے انداز میں اپنا بدن چرا رہا تھا۔ ”ہائے اللہ! یہ تو آنکھوں ہی آنکھوں میں ناپ لیتی ہیں“ اس نے شرابی ہوئی آواز میں کہا۔ جملہ اردو میں تھا۔ اس لیے تک اور اشریائے تہ سبھی کے لیکن اس کی بات سن کر میرے قہقہے نہ رکنے تھے۔ تب ہی باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی اور ہم سب چونک پڑے ”یہ کون ہو سکتا ہے؟“ یک تشویشناک آواز میں بولا۔

☆ ☆ ☆

ارشیہ چونکہ کرکڑی ہو گئی تھی۔ اس نے تک کی آنکھوں میں دیکھا اور تک نے اسے اشارہ کر دیا۔ ارشیہ اتنا ہی پھرتی سے باہر نکل گئی تھی۔ تک کا چہرہ سجدہ ہو گیا۔ ”کسی طور ممکن تو نہیں ہے لیکن ممکن ہے پولیس نے ضرورت سے زیادہ مستعدی دکھا ڈالی ہو۔“ تک نے آہستہ سے کہا۔ ”ایسی صورت میں تم اپنی حفاظت کا بندوبست کر لیتا تک ہماری پرواہ مت کرنا۔ ہم لوگ خود نمٹ لیں گے۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا اور ہم دونوں بھی کھڑے ہو گئے۔ تک بھی عجیب سے انداز میں کھڑا ہو گیا تھا۔

”عجیب بات کہی ہے آپ نے مسٹر نواز اب تک اتنا گیا مگر ابھی نہیں ہے کہ اپنے مہمانوں کی حفاظت بھی نہ کر سکے۔“

”لوہ، چنڈا بانی ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرے دوست! تمہاری موجودہ حیثیت گروہ کے لیے بہت قیمتی ہے۔ ہمارا کیا ہے ہم تو کہیں بھی چلے جائیں گے۔ لیکن تمہاری حیثیت قائم رہنا گروہ کے مفاد میں ہے۔“

”میری حیثیت قائم رہے گی مسٹر نواز! میں بھی برن کے گھسیاروں میں نہیں ہوں۔ براہ کرم آپ آرام سے تشریف رکھیں اور پھر اس وقت تو آپ اصلی شکل میں بھی نہیں ہیں۔۔۔۔۔ یہ ارشیا اب تک کیوں نہیں آئی؟“ اس نے تشویش سے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر چند ساعت انتظار کرنے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں ابھی حاضر ہوا۔۔۔۔۔ ذرا دیکھوں تو۔۔۔۔۔“ پھر وہ دروازے کے قریب نہیں پہنچا تھا کہ ارشیا دروازے کے اندر داخل ہو گئی۔ اس کے چہرے پر جوش کے آثار تھے۔

”پولیس۔۔۔۔۔؟“ تک نے سر دبوچے میں پوچھا۔
 ”اُرے نہیں تک۔۔۔۔۔ بگ باس“ ارسیا نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بتایا۔ ”بگ
 باس۔۔۔۔۔؟“ تک بھی چونک رہا۔

“—”

”کہاں ہے؟“ نک نے پریشان سے پوچھا۔

”خود آیا ہے۔ میرے ساتھ ہی آ رہا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھایا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تمہارے؟“

”نہیں ایک ایشیائی شخص اور ساتھ ہے۔“

اور ایشیائی کے لفظ پر میرے کان کھڑے ہو گئے۔ اب تک میں نہیں سمجھا تھا کہ بگ باس کے کہا جا رہا ہے۔ لیکن پھر میں نے چونک کر پوچھا ”مسٹر تک! کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، غلام سیٹھ آیا ہے۔“ تک نے گہرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔ تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کی آمد میرے لیے قطعی غیر متوقع ہے۔ کیس سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی۔“

”کیا آپ نے اسے میرے بارے میں بتا دیا ہے میڈم ارشیا؟“ میں نے ارشیا سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کیا یہ مناسب نہ تھا؟“ ارشیا نے بوکھلا کر پوچھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آئیے! اب ہم ساتھ ہی اس سے ملیں گے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ سردارے عجیب سے انداز میں پہلو بدل کر زورہ گیا۔

”ارے آؤ۔۔۔۔۔ تم کیوں رک گئے؟“ میں نے اسے ہٹکتے دیکھ کر کہا۔

”اوہ آؤں؟“ سردارے نے اعتقاد انداز میں پوچھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا اور سردارے بھی جھپٹکا ہوا میرے قریب آ گیا۔ پھر

ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔ ”یار۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ تم پہلے اس سے میرے بارے

میں بات تو کرو۔ پھر۔۔۔۔۔ ممکن ہے وہ اس طرح مجھ سے ملنا پسند نہ کرے۔“

”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ اتنی دیر میں ہم ڈرائنگ روم

کے دروازے پر پہنچ گئے تھے۔ پھر پہلے ارشیا، پھر تک اور پھر ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

غلام سیٹھ کو میں نے کافی عرصے کے بعد دیکھا تھا۔ لیکن اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی، بالکل دیا

ہی تھا۔ آنکھوں پر سیاہ شیشوں کی عینک لگی ہوئی تھی۔ اور وہ اتنا ہی پر اسرار نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھ

کھڑا ہوا۔ ”ہل لو۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ ہل لو۔“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھا۔ اور پھر اس نے گرم

جوشی سے مجھ سے معاف کیا۔ اور میز پر کرسیاں لگانے لگا۔ میں نے بھی اس کی گرم جوشی سے متاثر ہو کر اسی

گرم جوشی سے جواب دیا تھا۔ غلام سیٹھ مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک وہ کسی اور کی طرف

متوجہ نہ ہوا تھا۔ ”بہت خوب، بہت خوب نواز۔۔۔۔۔ تمہیں دیکھ کر یوں خون بڑھ جاتا ہے۔“

”شکریہ غلام سیٹھ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوئے خلیل۔۔۔۔۔ مل یار اس سے۔ یہ ہے اپنا نواز۔“ غلام سیٹھ نے اپنے ساتھی سے کہا۔ یہ بھی

ایک اوجیز عمر کا وجہ شخص تھا۔ خوش لباس تھا اور چہرے سے زیرک نظر آتا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے

مجھے بڑی گرم جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔

”آپ کا تصور کچھ اور تھا میرے ذہن میں نواز صاحب! میرا اپنا تجربہ ہے کہ جو لوگ چروں سے معصوم

نظر آتے ہیں اور پرکشش بھی ہوں، وہ اگر خطرناک ہوتے ہیں تو پھر اتنے کہ ان کا ثانی مشکل ہو جاتا ہے۔ میرا

خیال ہے آپ کی شخصیت میرے تجربے کی تصدیق کرتی ہے۔“ خلیل نے کہا۔ میں مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی

بات کا کیا جواب دیتا۔

غلام سیٹھ تک سے مل رہا تھا۔ اور پھر وہ سردارے کی طرف مڑا۔ سردارے کسی حد تک نزوں نظر

آنے لگا تھا۔ ”یہ غالباً“ سردار علی ہیں۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور پھر خود آگے بڑھ کر سردارے سے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس التفات پر سردارے بھی کھل اٹھا اور اس نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے غلام سیٹھ سے ہاتھ ملایا۔

”نواز کے ساتھی ہو۔۔۔۔۔ معمولی نہ ہو گے۔“ غلام سیٹھ پر اسرار انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو سردارے کا نام کیسے معلوم ہوا غلام سیٹھ؟“ میں نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا میں اتنا ہی لاعلم انسان ہوں۔“

”اوہ ہاں، میں یہ بھول گیا۔“

”مجھے معلوم ہے سو بیس سنا میں کام کرنے والا ایک نہیں تھا بلکہ دو تھے۔“

”اوہ یقیناً“ میں نے ہنستے ہوئے کہا ”آپ کو میرے اس اقدام پر اعتراض تو نہیں ہے غلام سیٹھ؟“

”اعتراض۔۔۔۔۔ میں نے تمہارے معاملے میں اعتراض کا حق اپنے پاس نہیں رکھا۔“ غلام سیٹھ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اوہ“ آپ کی مہربانی ہے غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ ورنہ میں۔۔۔۔۔

”کس قاتل ہوں۔“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے جملہ پورا کر دیا۔ یا اگر تم کسی قاتل ہوتے تو نہ

جانے کیا کرتے۔ بہر حال۔۔۔۔۔ تم سے ملاقات کیے بہت دن گزر چکے تھے۔ اور اب تمہارے نئے ہنگامے

کی اطلاع ملی تو میں نے سوچا کہ تم سے فوراً ملاقات کی جائے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تک بے حد متاثر تھا اور ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔ ”سر! آپ کا سامان گاڑی

میں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ارے بھئی، ہم بے سروسامان لوگوں کے پاس سامان کہاں! ویسے اپنی میڈم سے کہو کافی پلوادیں۔ ایئر

پورٹ سے سیدھے چلے آ رہے ہیں۔“ اس نے کہا اور ارشیا جلدی سے باہر نکل گئی۔ ”ہاں تک! تم سناؤ کیا

حال ہے؟“ غلام سیٹھ نے کہا۔

”ٹھیک جناب۔۔۔۔۔ آج کل تو مسٹر نواز نے ہنگامہ کیا ہوا ہے۔“ تک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔“ غلام سیٹھ نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”نواز کی وجہ سے تو میرا طوطی بولنے لگا ہے۔ بلاشبہ اس

شخص نے پورے گروہ کو بین الاقوامی حیثیت دلائی ہے۔ آج ساری دنیا میں جہاں جہاں منشیات کی مانگ

ہے، غلام سیٹھ کے گروہ کی ساکھ ہے۔ شاہراہ شیش پر اس گروہ کے سامنے کوئی نہیں ہے۔ اور جو ہیں وہ

اب مجھ سے تعاون کرنے کے خواہشمند ہیں۔“

”یہ حقیقت ہے جناب!“ تک نے کہا۔ میں خاموش تھا۔ غلام سیٹھ کی تعریف سے میرے ذہن میں کوئی

خوشی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ کاش میں اپنے وطن کے لیے کوئی اچھا کام کر کے اتنا مشہور ہوا ہوتا تو واقعی فخر سے

سر بلند کر سکتا تھا۔ منشیات کے ایک منظم کی حیثیت سے اگر مجھے شہرت ملی تھی تو یہ بھی کوئی شہرت تھی۔

البتہ سردارے بچوں کی طرح سوچتا تھا۔ اس کے چہرے کی سرخی نمایاں تھی اور اس کی آنکھوں سے مسرت کا

انکھار ہو رہا تھا۔

”خیر۔۔۔۔۔ اب کیا پروگرام ہے نواز؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔

”کوئی باقاعدہ پروگرام نہیں ہے۔“

”بھئی آج رات مجھے فرصت ہے۔ اس بار میں نے ایسا ہی پروگرام طے کیا تھا کہ کم از کم ایک رات تو

تمہارے ساتھ گزرے، چنانچہ آج ہم بہت سی باتیں کریں گے۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے تک؟“

”اس خوش نصیبی کو اعتراض کما جائے گا غلام سیٹھ۔“
 ”بہر حال بھی! تمہارا شکریہ۔۔۔۔۔ دیے برن میں تمہاری کارکردگی سے مطمئن ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے نواز۔۔۔۔۔ اس پوری ہٹی پر جس پر تم نے اب تک سفر کیا ہے، میرے کسی بھی کارکن کو کمزور پایا؟“
 ”نہیں غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ اور بہر حال میں نے دل ہی دل میں آپ کی اس کوشش کی داد دی ہے۔ آپ نے جگہ کی مناسبت سے ایسے مکمل لوگوں کا انتخاب کیا ہے کہ بس۔۔۔۔۔ کوئی جواب نہیں ان کا ہر شخص اپنی جگہ پر ایک مخصوص حیثیت رکھتا ہے۔“

”یہ حقیقت ہے نواز۔۔۔۔۔ میں نے ابتدا سے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ میرے کارکن ذہنی طور پر بلند ہوں۔ تم یقین کرو، میں اپنی آمدنی کا تین چوتھائی حصہ اپنے باصلاحیت کارکنوں پر خرچ کرتا ہوں۔ صرف اس تصور کے ساتھ عمدہ لوگ عہدگی سے کام کریں گے۔“
 ”مجھے یقین ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”اس کے باوجود۔۔۔۔۔ تمہیں میری طرف سے مکمل اختیار ہے اگر کہیں کوئی جھول محسوس کرو تو میری رائے لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ تو میرا فرض ہے جناب۔“
 ”یقیناً؟۔۔۔۔۔ ویسے مجھے تمہارے اوپر واقعی حیرت ہے۔“
 ”کس سلسلے میں؟“

”میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ تم اس قدر شاندار نکلو گے تم نے جن جن کرایے شکار کیے جن کے بارے میں میں بھی صرف سوچ کر رہ جاتا تھا، ہر شے کوئی معمولی شے نہیں تھی، اور پھر سو بیسنا اور یہ تھامپسن۔۔۔۔۔ جانتے ہو نہ تھامپسن کون تھا؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ اس کی کوئی مخصوص حیثیت بھی ہے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”اوہو۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے ایک بڑے شہر کی طرح اسے چیر بھاڑ کر برابر کر دیا۔ اس کی قوت کے بارے میں تم نے اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی۔“

”اس کی قوت تو سامنے تھی۔۔۔۔۔ اور کیا اندازہ لگاتا۔“ میں نے کہا۔
 ”نہیں میری جان۔۔۔۔۔ تمہاری کامیابی کا ایک راز اور بھی ہے۔ تم دشمن کو صرف دشمن سمجھ کر وار کر دیتے ہو یہ نہیں سوچتے کہ وہ کس قدر خوشنور ہے۔“

”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آتی جناب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے یہ بھی سوچا کہ آخر یہاں کی پولیس اس کے لیے اس قدر بھاگ دوڑیوں کر رہی ہے؟“
 ”ہاں اس کے کافی روشن ہیں۔“

”اس کی وجہ معلوم ہے؟“
 ”نہیں۔“

”دراصل اس کی موت سے ایک بہت طاقتور پارٹی کا زبردست نقصان ہوا ہے۔ یہ پارٹی آئندہ انتخابات میں حصہ لینے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اور تھامپسن اس کا ایک سرگرم کارکن بھی تھا۔ پارٹی کے بارے میں اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ وہ موجودہ حکومت سے کافی زیادہ طاقتور ہے اور یقین ہے کہ آئندہ انتخابات میں اس کا مقابل کوئی نہیں ہوگا۔“

”غوب“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”پارٹی کے بیشتر افراد موجودہ حکومت میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہیں۔ ان میں انتظامیہ کے شعبے بھی شامل ہیں۔ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ پولیس تمہارے لیے اس قدر تنگ دیکھوں کر رہی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لی۔
 ”بہر حال تمہارے بارے میں میں ساری خبریں رکھتا ہوں، چنانچہ یہاں کی صورت حال دیکھ کر ہی میں نے فوری طور پر یہاں آنا ضروری سمجھا۔“

”میرے لیے اب کیا حکم ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تمہارا کیا پروگرام تھا؟“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔
 ”میں بس برن چھوڑنے پر غور کر رہا تھا۔“
 ”کہاں جاتے؟“

”بلک فارسٹ۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”ہائل ٹھیک۔۔۔۔۔ تمہاری اگلی منزل وہی ہے۔ لیکن اب ان حالات میں، برن کے سارے راستوں پر تمہاری چیکنگ ہو رہی ہے۔ حکومت نے تمہاری شناخت کے لیے بڑی بڑی تیاریاں کی ہیں۔ کیا تم آسانی سے یہاں سے نکل سکو گے؟“
 ”کوشش کروں گا جناب۔“

”میرا خیال ہے، خاصی مشکل بات ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔
 ”لیکن میں بہر حال نکل جاؤں گا۔“ میں نے پورے بھروسے سے کہا۔
 ”بھئی میں تمہیں چیلنج نہیں کرتا۔۔۔۔۔ بے حد مشکل کام ہے۔ لیکن اگر تم چاہو تو ہم خود ہی سی نظر کر سکتے ہیں۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“
 ”میرا خیال ہے حکومت، برن نے تمہارے لیے نئی تیاریاں کی ہیں۔“
 ”یقیناً؟ جو حالات آپ نے بتائے ہیں ان سے یہی ظاہر ہوتا ہے۔“

”تو وہ آسانی سے تمہیں نہیں نکلنے دے گی۔“
 ”میرا خیال ہے، میں سمجھ رہا ہوں۔“
 ”کیا تم پندرہ دن کے اندر اندر مجھے فریقہ قوت کے ”لین گیز“ میں رپورٹ دے سکتے ہو؟“
 ”جوش کروں گا۔“ میں نے احموت سے کہا۔

”تب پھر میں آج سے ٹھیک پندرہ عرصے دن لین گیز میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ غلام سیٹھ نے مگراتے ہوئے کہا۔ ”بصورت دیگر اگر تم سو بیس پولیس کے ہاتھ لگ جاؤ تو کسی قسم کی گمرت نہ کرنا۔ گروہ کے سارے راز راز رہنے چاہئیں۔ میں روز انتظار کے بعد تمہیں پولیس کے قبضے سے نکلانے کی جدوجہد کی جائے گی اور بہر حال یہ کام ناممکن نہیں ہوگا۔“ غلام سیٹھ نے بڑے اطمینان سے کہا۔
 ”اوکے چیف!“

”غوب۔ یہ شرط تو بہت دلچسپ رہی۔“ تک نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”نواں کی صلاحیتوں پر مجھے بے حد اعتماد ہے مشترک!“ غلام سیٹھ نے کہا اور تک گردن ہلانے لگا۔

”مشرک پلینز۔۔۔ میرے خیال میں آپ یہ موضوع ختم کر دیں۔“ میں نے کسی قدر خشک لہجے کہا اور تک چوٹ کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب۔۔۔ میں سمجھا نہیں مشر نواز؟“

”مشرک! غلام سیٹھ بھی میری مدد کر سکتا تھا۔ لیکن ہم نے اپنی صلاحیتوں پر شرط بدی ہے۔“

”لوہ، تو آپ۔۔۔ تک نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میں صرف خود پر بھروسہ کروں گا۔ کیوں سردارے؟“

”بالکل ٹھیک چف! شرط میں بھی ایمانداری ضروری ہے۔ اگر ہم دوسروں کی مدد لے کر یہاں سے نکلے پھر اس میں خوبی کیا رہی؟“ سردارے نے جواب دیا۔ اور تک تحسین آمیز لگا ہوں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگا۔

”واقعی۔۔۔ انوکھے ہیں آپ لوگ۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم یہ غور کرو تک۔۔۔ کہ اس خطرناک پیشے میں ہونے کے باوجود مشر نواز اصول پسند ہیں۔“

”یقیناً“ یہ معمولی بات نہیں ہے۔ ویسے ارشیا تمہیں معلوم ہے کہ میں نے چہرہ شناسی کے سلسلے میں کافی وقت ضائع کیا ہے۔“

”ہاں مجھے علم ہے۔“

”مشر نواز کے بارے میں میری رائے یہ ہے کہ برے پیشے میں ہونے کے باوجود برے انسان نہیں ہیں۔“

”یہ تو میں بھی جانتی تھی۔“ ارشیا نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور میں بھی مسکرائے لگا۔ بہر حال پھر ہم آرام کرنے آگئے۔ اور اپنے کمرے کی ایک کرسی پر بیٹھ کر میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔

سردارے خود میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھ سے لگاؤں ملتے ہی مسکرا دیا۔ ”کیا خیال ہے سردارے؟“

”استاذ زندہ باد“ سردارے نے مست انداز میں کہا۔

”مردہ باد بھی ہو سکتے ہیں۔ اب کوئی ترکیب سوچو۔“

”آپ کے ذہن میں کیا ہے استاذ؟“ سردارے نے میری آنکھوں میں دیکھا۔

”بھروسہ کرو گے؟“

”کیوں نہیں“

”تو یقین کر لو ابھی تک میں نے کچھ بھی نہیں سوچا اور یہ بھی یقین کر لو کہ بہر حال ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”دونوں باتوں پر یقین کر لیا استاذ! کیونکہ میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ سردارے نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ لیکن بات پونہ ختم نہیں ہو جاتی سردارے۔“

”سوچو استاذ۔۔۔ یوں سمجھ لو، تم دماغ ہو۔۔۔ میں عمل ہوں۔ جو کو گے کروں گا۔“

”کام کوئی ایسا ہونا چاہئے سردارے کہ بس۔۔۔ دوسرے دیکھتے رہ جائیں۔“

”میرے ذہن میں بھی یہی خیال ہے استاذ۔“

”کیا۔۔۔؟“

وہ رات غلام سیٹھ کے ساتھ گزری۔ آدھی رات تک گفتگو ہوتی رہی۔ بڑی دلچسپ گفتگو تم میں تک کی بیوی ارشیا بھی شریک رہی۔ غلام سیٹھ اس سے قبل اتنے کھلنڈرے موڈ میں کم ہی نظر آئے تھے۔ دوسرے دن صبح کے ناشتے کے بعد اس نے واپسی کا اعلان کر دیا۔ ”ٹھیک نواز۔۔۔ اوکے تک! اب مجھے اجازت دو۔“

”اوہ، جناب کہاں تشریف لے جائیں گے؟“ تک نے پوچھا۔

”بس یہ باہر جانے کے بعد سوچیں گے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔

”میں گاڑی نکالوں؟“ تک نے پوچھا۔

”کیا وہ فضا میں پرواز کر سکتی ہے؟“ غلام سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔؟“

”ہاں بھی، مجھے ہوائی جہاز کی ضرورت ہے، کاری نہیں۔“

”آپ فرمائیں، جہاں کے لیے حکم دیں، سیٹ بک کرادوں؟“

”بس تک اجازت دو۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کہاں کہاں جانا ہے۔ رات بہت دا رہی۔“ غلام سیٹھ نے کہا پھر اس نے ہم سے سے مصافحہ کیا اور پھر غلیل کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اس کی پیشکش بھی قبول نہیں کی تھی۔ جو کار اسے لے کر آئی تھی وہ بھی واپس جا چکی تھی۔ تک نے ایک سانس لی اور پھر میری اور سردارے کی کلاٹیاں پکڑتے ہوئے بولا۔

”آؤ دوستو۔۔۔ غلام سیٹھ بے حد پر اسرار ہے۔ چنانچہ ہم لوگ ایک ایک کافی اور پیئیں۔“

کے دوران تک نے تشریف ناک لہجے میں کہا ”جو کچھ غلام سیٹھ نے بتایا ہے۔ یقین کرو، مقامی باشندہ کے باوجود مجھے اتنی تفصیل معلوم نہیں تھی۔“

”ہوں۔“ میں نے مختصر ”کہا۔

”پھر اب کیا ہو کر ام ہے مشر نواز؟“

”ابھی تک تو کچھ نہیں۔“

”آپ نے غلام سیٹھ کا چیلنج قبول کر لیا ہے۔“

”یقیناً۔۔۔؟“ میں نے جواب دیا۔ اور تک کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے پر خیال انداز گردن ہلائی۔ ”پال ڈریکر۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”میرا خیال۔۔۔ یقیناً“ ہمارے کام آئے گا۔“ اس نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔ میں نے اب بھی اس سے کچھ نہیں کہا۔ میں خاموش لگا ہوں سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے مشر نواز۔۔۔ ہم آج ہی کسی طرف سے مل لیں۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کس سے؟“ میں نے سردمیری سے پوچھا۔

”پال ڈریکر سے۔۔۔ وہ یقیناً“ ہمارے کام آئے گا اور پھر۔۔۔“

لیکن میں نے سرد لہجے میں درمیان میں اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں مشر تک! آپ اس سلسلے میں بالکل فکر نہ کریں۔“

”آپ سنیں تو سہی، دراصل پال ڈریکر مخالف پارٹی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ خطرناک۔۔۔“

”ہر حال خود میری دلی خواہش ہے کہ آپ کامیاب ہوں۔“
 ”شکر ہے۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دوسری باتیں کرنے لگے۔ ہم نے تک کو اپنے پروگرام کی ہوا بھی
 لئے دی تھی۔ بات کچھ بھی نہیں تھی۔ بس ہم اپنے بارے میں کسی کو بتانا نہیں چاہتے تھے۔ اس رات
 رے کافی دیر تک جاگتا رہا۔ مجھے بھی نیند نہیں آئی تھی۔ ”جاگ رہے ہو استاد؟“ سردار نے کروٹ
 رکھا۔
 ”ہاں۔“
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کل کارپروگرام سردارے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہمیں صبح ہونے سے قبل یہاں سے نکل جانا
 چاہیے۔ مناسب سمجھو استاد۔“
 ”جی ہر رہے گا۔ دن کی روشنی بہت سے جھگڑے پیدا کر سکتی ہے لیکن صبح کا وقت۔۔۔۔۔“
 ”پھر بہت صبح ہی چلنا پڑے گا استاد۔۔۔۔۔“
 ”کیوں؟“
 ”تب پھر الگ الگ چلیں گے۔“ سردار نے جلدی سے بولا۔
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“
 ”وردی بہن کر چلو گے؟“

”ہاں بہت سے لوگ اس وقت ڈیوٹی پر جاتے ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو
 یلہ ہر حال وہ میرے ہر فعل سے اتفاق کرتا تھا۔ چنانچہ اس رات ہم یونہی سے سوئے۔ صبح کے اجالے کا
 وقت دور دور تک پتہ نہ تھا جب ہم نے بستر چھوڑ دیے۔ وردیاں ہمیں دوسری ضروری چیزیں سنبھالیں
 اور مکان کے عقبی حصے سے باہر نکل آئے۔ سڑکوں پر روشنیاں اور ٹیکسیاں دونوں موجود تھیں۔ ہم ایک
 بسی میں ریلوے اسٹیشن چل پڑے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اسٹیشن کی عمارت میں داخل ہو رہے تھے۔
 بدیہ کر بڑا سکون ہوا کہ ہمارے جیسے دوسرے لوگ بھی وہاں موجود تھے اور بے روک ٹوک پھر رہے تھے۔
 ہاتھ ہم کسی حد تک پرسکون ہو گئے۔ اب صرف ٹرین کا انتظار تھا اور اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا
 تاکہ ٹرین کب آئے اور ہمیں کتنا انتظار کرنا پڑے
 اور پھر پورے تین گھنٹے انتظار کرنا پڑا تھا۔

فوجی صورت ٹرین جرمین سرحد کی طرف جاری تھی۔ ہم لوگ آنکھیں بند کر کے اس میں سوار ہو
 گئے کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ویسے اسٹیشن پر بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہماری تلاش کر
 طح کی جارہی ہے۔ بے شمار مشتبه افراد نظر آئے تھے جن کے پاس نارنج نما آلات تھے۔ بعد میں پتہ چلا کہ
 ان آلات سے میک اپ کا پتہ چل جاتا ہے۔ اور آلات ہر وقت کام کرتے رہتے ہیں۔ گویا اگر اس وقت ہر
 میک اپ میں ہوتے تو ہماری پول کل جاتی۔

ٹرین کا سفر شروع ہو گیا۔ ہر حال اطمینان تو اب بھی نہیں تھا اور اس وقت تک نہیں ہوا جب تک ٹرین
 سوئٹزر لینڈ کی سرحد عبور نہ کر گئی۔ اب وہ جرمنی اور فرانس کی سرحد پر جارہی تھی۔ جب ہمیں اس کے
 بارے میں معلوم ہو گیا تو ہم نے سکون کی گہری گہری سانس لیں۔

”ہم نے نہا میسن کو قتل کیا ہے۔ وہ لوگ ہمارے بارے میں بہت آگے کی باتیں سوچ رہے
 گئے۔ ہمیں کسی ایسے انداز میں یہاں سے لکھنا چاہئے کہ وہ سوچ بھی نہ سکیں۔“
 ”مجھے تمہاری اس رائے سے اتفاق ہے سردارے! ہر حال غلام سینٹھ نے ہمیں چند دن دیے
 میرے خیال میں یہ کافی وقت ہے۔ ہم اس دوران کچھ نہ کچھ ضرور کر لیں گے۔“ میں نے پر خیال انداز
 کہا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔

غلام سینٹھ کی شرط بہت دلچسپ تھی۔ میں اندازہ لگا چکا تھا کہ مقامی پولیس کتنی سختی سے میری تلاش
 رہی ہے۔ ہر حال میں نے غلام سینٹھ سے وعدہ کر لیا تھا لیکن ابھی تک کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں
 تھی۔ غلام سینٹھ کو گئے ہوئے دوسرا دن تھا اور ابھی تک میں اپنی روانگی کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں
 تھا۔ ہر حال پھر میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں تو کچھ نہیں ہو سکے گا جب تک باہر نکل کر ہاتھ پاؤ
 ہلائے جائیں اور پھر باہر نکلنے کے لیے ایک لائحہ عمل طے کر کے ہم باہر نکل آئے۔ ہمارے چروں پر
 سامیک اپ تھا۔ ویسے ہم ایک دوسرے سے بالکل الگ تھے اور بڑے لاپرواہی انداز میں چل رہے تھے۔
 کئی گھنٹے آوارہ گردی کی۔ ہر حال یہ اندازہ تو نہیں ہو سکا کہ پولیس کس انداز میں ہمیں تلاش کر
 رہی ہے۔ ہر حال اندازے ضرور قائم کرتے رہے۔ ایئر پورٹ بند رہا وغیرہ کا رخ کیا۔ باہر جانے کے لیے ذ
 کا جائزہ لیا۔ تقریباً ”ساری چیزیں مخدوش تھیں۔ تب ہم ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔ اور پھر میرے ذہن
 ایک خیال آگیا۔ اور میں اس پر غور کرنے لگا۔

بات کچھ دل کو جی رہی تھی۔ تب میں نے سردارے کو ساتھ لیا اور پھر ایک فنیسی ڈریس سٹور پر
 گئے۔ یہاں ہم نے ریلوے ملازمین کی وردی خریدی۔ یہ وردی ریلوے کے سفری مسٹروں کی سی تھی
 مسٹری ٹرین کے ساتھ سفر کرتے تھے۔ میں نے ان مسٹروں کا جائزہ لیا تھا۔ ہر حال رسک تو ضرور تھا لیکن
 ترکیب میرے ذہن میں آئی تھی اور بلاشبہ کامیاب ہو جاتی تو عمدہ ترکیب تھی۔ چھوٹے اوزاروں کا ایک
 بیگ خریدنے کے بعد ہم واپس آ گئے۔ اپنے اس سلٹن وغیرہ کے بارے میں ہم نے تک وغیرہ کو کچھ
 بتایا۔ جس وقت ہم گھر واپس پہنچے تک اور ارسامی موجود نہیں تھے۔
 کافی دیر کے بعد وہ واپس آئے تو ہمیں دیکھ کر اچھل پڑے۔

”میرے خدا۔۔۔۔۔ میں نے شاید سارے برن میں آپ کو تلاش کیا ہے مسٹر نوآواز۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں؟“
 ”بس۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں مجھے احساس ہو رہا تھا کہ آپ کسی الجھن میں نہ پھنس گئے ہوں۔“
 ”ہوں۔۔۔۔۔ اس قدر فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے تک۔“
 ”پھر بھی دراصل۔۔۔۔۔“

”نہیں تک۔۔۔۔۔ ایک بات سمجھ لو۔ ہم دونوں کسی بھی وقت خاموشی سے غائب ہو سکتے ہیں۔ ا
 صورت میں تمہارا سڑکوں پر پریشان پھرتے رہنا کچھ مناسب نہ ہو گا۔“
 ”اوہ تو آپ مجھے بتائے بغیر ہی برن چھوڑ دیں گے؟“
 ”ممکن ہے۔“

”میرا خیال ہے مجھے خاصی الجھن رہے گی۔“
 ”کسی دن بارہ گھنٹے واپس نہ آئے تو سمجھ لینا کہ برن سے نکل گئے۔“

”استاد! —————!“ سردارے آہستہ سے بولا۔
”ہوں“

”میرے خیال میں اب یہ لباس بدل لینا چاہئے۔ کیونکہ ریلوے کا عملہ ہماری طرف دہے۔“

”مناسب خیال ہے جاؤ۔۔۔۔۔ پہلے تم لباس بدل آؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے پاؤں داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں نے لباس بدل لیے تھے۔ اور پھر ہم اطمینان سے ہمارے ساتھ کے مسافر زیادہ تر بزمین تھے۔ خوش اخلاق اور کھلنڈرے۔

بہر حال فرائی برگ پہنچ گئے اور فرائی برگ سٹیشن پر اترنے کے بعد ہم نے مسکراتے دوسرے کی شکل دیکھی۔

”استاد!“ سردارے خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔

”ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گویا ہم کامیاب ہو گئے۔“

”ہوں۔“

”یقین نہیں آتا چیف۔۔۔۔۔ اتنی معمولی سی کوشش سے اتنی آسانی سے یہ سب کچھ ہو گیا۔“ تجویز ہماری ہی تھی سردارے۔۔۔۔۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر ہم شلیان شان طریقے سے نکلنے کی کوشش کرتے تو دھڑلے جاتے۔ انہوں نے اس بارے میں نہیں سوچا۔“

”بہر حال استاد! میں بے حد خوش ہوں۔ یوں سمجھو قدرت اور قسمت بھی ہمارا ساتھ دیتی ہے۔“ ”یقیناً۔“ میں نے دل سے کہا ”ہمارے اپنے اعمال کچھ بھی ہوں، خدا کی رحمت بے پایاں۔ انسان کے لیے ہے۔“ ”سردارے نے عجیب نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا۔ بہر حال ہم نے چار دیکھا اور پھر سردارے بولا۔

”ویسے اب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”بارہ دن اور بارہ راتیں باقی ہیں۔۔۔۔۔ عیش کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ ”استاد!“ سردا عجیب سے انداز میں کہا ”کیا تمہیں عورت کی شکل یاد ہے؟“

”بھول گیا یار“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”در حقیقت استاد۔۔۔۔۔ پچھلے کچھ دن اس معاملے میں تو بہت ہی خشک گزرے۔ بہر حال یہاں قسمت میں کیا لکھا ہے۔ ویسے مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا کہ ہم سوئٹزر لینڈ کی پولیس کو دہرا اتنی آسانی سے نکل آئے۔“

”ہاں۔ کام نہایت خوبصورتی سے ہو گیا۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور ہم سٹیشن آئے۔ فرائی برگ جرمنی کے سب سے خوبصورت علاقے بلیک فارسٹ کا سب سے بڑا شہر ہے۔ باہر آتے ہی ہمیں ٹرام مل گئی جو طویل سفر کرتی تھی۔ چونکہ میری ٹھہری تھی اس لیے ہم دونوں سوار ہو گئے اور پھر فرائی برگ کے ایک خوبصورت قصبے میں اتر گئے۔

بلیک فارسٹ کا حسن چاروں طرف بکھرا ہوا تھا۔ کسی مناسب جگہ بھی ٹھہر سکتے تھے لیکن مقصد اس لیے قصبے کی کیمپنگ تلاش کی۔ کیمپنگ جنگل کے دامن میں واقع تھی۔ اور توجہ۔

کی کافی سیاح موجود تھے۔ جن میں لڑکیاں اور مرد دونوں شامل تھے۔ ہم نے مفصل معلومات حاصل کیے وغیرہ کرانے پر بھی مل جاتے تھے اور خریدے بھی جاسکتے تھے۔

مرحلہ کرائے پر خیمہ حاصل کر لیا گیا۔ خیمہ دینے والوں ہی نے اسے نصب کرنے کے لیے مناسب انتخاب کیا تھا، جگہ ہمیں بھی پسند آئی تھی۔ چنانچہ ہم نے ان سے اتفاق کیا اور ہم خیمے میں فروکش ہو

بن لوگوں کے چلے جانے کے بعد سردارے نے گہری سانس لی اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”جگہ تو عمدہ ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”خاصہ عمدہ چہرے نظر آئے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے دیکھے ہیں ہمارے پڑوس کے خیمے بھی برے نہیں ہیں۔“

”لوہو۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔۔۔ میں نے غور نہیں کیا۔“

”اب کر لیتا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے بھی ہنسنے لگا۔ تھوڑی دیر تک ہم خیمے میں اور پھر اس وقت باہر نکلے جب باہر کسی قدر شور کی آوازیں سنائی دیں۔ عجیب سا شور تھا، ہم باہر نکلے۔ آواز پڑوس کے خیمے سے ہی آرہی تھی۔ ہمارے علاوہ اور کوئی اس طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ ہم ان آوازوں کو غور سے سنا۔ ”لوہ، پپا، پپا“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”پپو۔۔۔۔۔ آگے بڑھو۔۔۔۔۔ اتھاری فوجوں کو تہہ دہلا کر کے رکھ دو۔ بڑھو دلہرو۔۔۔۔۔ آگے۔“ ایک ہماری آواز نے کہا۔ اور پھر کوئی خیمہ کا پردہ ہٹا کر باہر نکل آیا۔

”پپا۔۔۔۔۔ پلیر پپا۔“ دونوں لڑکیاں طویل القامت بوڑھے کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر روکنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”میں رک سکتا۔ جرمن سیلاب اب روکے نہیں رک سکتا۔ مشرق وسطیٰ میں جو کام میرے سپرد کیا گیا اسے کن روک سکے گا۔ یہ ریگستان میرے ہیں۔ یہ مجھ سے تعاون کریں گے۔“ طویل القامت بوڑھے فخریہ لہجے میں کہا۔

”تمت خوب۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”بوڑھا نشتے میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اور یہ خاصی خطرناک بات ہے۔ بے چاری لڑکیوں کو کافی پریشانی اٹھانی پڑ رہی ہے۔ انسانیت کا یہ کہ ہم ان کی مدد کریں۔“

”ہاں انسانیت کا اس سے بڑا تقاضا اور کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سردارے آپے سے باہر ہو گیا۔ وہ فوجی انداز میں مارچ کرتا ہوا آگے بڑھا اور بوڑھے کے سامنے جا کر اس نے ایک زوردار اشارہ کیا۔

”ہر۔۔۔۔۔ ہٹو!“ بوڑھے نے ایک ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہر۔۔۔۔۔“ سردارے نے بھی اسی کے انداز میں کہا۔

”کیا فرمائے ہو کر تل۔۔۔۔۔ جنرل منگھری اب کون سی چال چل رہا ہے؟“

”میں کی چال چل رہا ہے جناب۔۔۔۔۔ اپنی بھول گیا ہے۔“ ”سردارے نے جلدی سے جواب دیا۔

”اوہ۔ وہ کوئی چال ہے، اطمینان رکھو، رومیل کو شکست دینا آسان کام نہیں ہے۔“ بوڑھے سے سینہ تانے ہوئے کہا۔

دونوں لڑکیاں ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ وہ سردارے کو گھور رہی تھیں۔ ایک نے میری طرز دیکھا تھا۔

”یقیناً یہاں فٹکری کی کوئی چال کامیاب نہیں ہو سکتی۔“

”ارے وہ حیثیت ہی کیا رکھتا ہے۔۔۔۔۔ میرے سامنے۔۔۔۔۔ کل کالزک۔“ بوڑھے نے ہاں پر سوں تک نیکر پہنے پھرتا تھا۔ ”سردارے بولا۔

”کیا پہنے پھرتا تھا۔“ بوڑھا چونک کر بولا۔

”میرا مطلب ہے ہاف پیٹ۔۔۔۔۔ ہاف پیٹ۔“ سردارے بولا۔

”فٹکری نے اسے کبھی ہاف پیٹ پہنے نہیں دیکھا۔“

”میں نے دیکھا ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ اچانک بوڑھے نے رازدارانہ انداز میں کہا اور پھر سردارے کی طرف جھک کر کیا لگتا تھا؟“

”بالکل بے کار۔۔۔۔۔ فضول۔۔۔۔۔ ہونہ۔“ سردارے نے منہ ہٹا کر کہا۔

”کیا کیوں اس ہے؟“ بوڑھا اچانک بگڑ گیا۔

”پہا۔۔۔۔۔ پیپالیز۔۔۔۔۔ اندر چلے۔“ لڑکیاں پھر آگے بڑھیں۔

”اوہ نہیں بے بی۔۔۔۔۔ رومیل کے قدم ہمیشہ آگے بڑھے ہیں۔ تم ہمیں بڑوں کی کاغذ نہ سکتیں۔“

”آگے بڑھیں جنرل۔۔۔۔۔ اتحادی فوجیں ہتھیار ڈال رہی ہیں۔“ سردارے بولا۔

”کہاں ڈال رہی ہیں، جہاں بھی ڈالیں فوراً اٹھا لو۔“ بوڑھا جلدی سے بولا۔

”مسٹر۔۔۔۔۔ کیا آپ بھی غلطی گئے ہیں؟“ ان میں سے ایک لڑکی تنک کر بولی۔

اب میں آگے بڑھا اور ان سب کے قریب پہنچ گیا۔

”آپ کے سامنے بھی شاید ملاوٹ کی شراب پی گئے ہیں۔“ وہی لڑکی مجھ سے بولی۔ ”کیا مطلب؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ چپاکی حالت دیکھ رہے ہیں۔ دراصل اگر شراب میں کسی قسم کی ملاوٹ ہو تو

یہی حال ہو جاتا ہے۔ کہیں سے غلط مل گئی۔“ لڑکی پریشانی سے بولی۔

”اور اگر خالص پیتے ہیں تب؟“ میں نے پوچھا۔

”کبھی نشہ نہیں ہوتا۔“

”کمال ہے۔“ میں نے شانے اچکائے۔

”آپ کے ساتھی بھی ہمک رہے ہیں۔ دونوں مل کر ہنگامہ نہ شروع کر دیں۔ براہ کرم چپا کو پکڑ

میں پہنچانے میں ہماری مدد کریں۔“

”مگر یہ ان پر رومیل کا بھوت کیوں سوار ہو گیا ہے؟“

”اوہ۔ انہیں تاریخی کتابوں سے بہت دلچسپی ہے۔ پینے کے دوران الاٹین کی تفصیل پڑھ رہے تھے

”بہت خوب۔ لیکن کیا انہیں پکڑنا آسان ہو گا؟“ خانہ قوی ہیکل ہیں۔“

”ہم طور سے ہاتھ پائی نہیں کرتے، آپ کو شش تو کریں۔“ لڑکی نے کہا اور میں نے سردارے کو آواز سے تپ بوڑھے نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر وہ اچھل پڑا۔

”اتحادی جاسوس۔۔۔۔۔ کرٹل اسے پکڑو۔ یہ اتحادی جاسوس ہے۔“ اس نے سردارے سے کہا۔

”پھر اپنی کمرشل کرو لا۔“ ارے میری شین کن کہاں گئی؟ ارے ارے۔۔۔۔۔“

”وہ کمزری ہے۔“ سردارے نے لڑکی کی طرف اشارہ کیا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پیل گئی۔ لڑکیوں نے بھی اس کا جملہ سن لیا تھا لیکن ان پر کوئی رد عمل نہیں ہوا۔

”ارے۔ اسے پکڑو، یہ ہماری فوجوں کے راز لے جائے گا۔“ بوڑھا روہانسی آواز میں بولا۔ ”میں اسے راز کر کے آپ کی چھانوثی میں لیے چلتا ہوں جنرل! آپ بے فکر رہیں۔“

”ہی شاباش۔ ہو شکاری سے، حملہ نہ کر دے۔ شاباش۔“ خود بوڑھا پینترے بدلنے لگا اور سردارے پرے ہاں پہنچ گیا۔

”آؤ استو۔۔۔۔۔ گرفتار ہو جاؤ۔ عمدہ موقع ہے۔“ اس نے کہا اور میری کمر سے ہاتھ لگا دیے۔

”نورار۔۔۔۔۔ چلو خیمے میں چلو۔“ اس نے کہا اور میں آگے بڑھنے لگا۔ بوڑھا ہم دونوں کے پیچھے تھا اور اس کے پیچھے لڑکیاں۔ لیکن ان میں سے ایک کی شکل سے بے زاری ٹپک رہی تھی۔ یوں ہم ان کے خیمے میں داخل ہو گئے۔

”غیرہ خاصا کشادہ تھا اور عمدہ سلمان سے آراستہ تھا۔ جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اچھی حیثیت کے مالک ہیں۔ بوڑھا ہمارے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ کمری نگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا پھر اس نے سردارے کو طلب کیا۔

”کرٹل۔۔۔۔۔“

”میں جنرل۔۔۔۔۔!“ سردارے نے سیلوٹ مارا۔

”ہم اس سے اتحادی فوجوں کے راز معلوم کریں گے۔“

”غور کریں گے جنرل۔ کیا میں اس سے سوالات کروں۔“

”ہاں۔“ جنرل نے حکم دیا۔

”اے فوجوان۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو کہ تم کس کی قید میں ہو؟“

”میں۔۔۔۔۔ میں ہنس پڑا۔

”تو خوفزدہ ہو جاؤ تم جنرل رومیل کے قیدی ہو۔“

”اوہ۔“ میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ بے زار لڑکی بدستور خشک سی شکل بنائے بیٹھی تھی۔ دوسری لڑکی ہنس رہی تھی۔

”چنانچہ اب تمہیں اتحادی فوجوں کے راز اچھلے ہوں گے۔“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے بھی دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”کیا میں اس سے سوالات کروں جنرل؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بجائز ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”اے اتحادی جاسوس۔۔۔۔۔ ہمیں بتاؤ کہ اتحادی فوجیں صبح کو ناشتے میں کیا کھاتی ہیں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بھوسی نکلے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا پتی ہیں؟“

”ٹھنڈا پانی۔“

”پوائنٹ نوٹ کیا جائے جنرل؟“ سردار نے سر جھکا کر کہا۔

”نوٹ کیا۔“ بوڑھے نے تجسس انداز میں کہا۔

”پہا۔۔۔۔۔!“ دوسری لڑکی چیخ پڑی۔ ”ہوش میں آئیں۔ آپ نے کیا تماشہ بنوا رکھا ہے۔“

”خاموش، خاموش۔“ مفید معلومات حاصل ہو رہی ہیں۔ ”بوڑھے نے کہا اور پھر سردار نے کو آگے

اشارہ کیا۔ ”سوال کرو کرل! سوال کرو۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ آپ لوگ۔۔۔۔۔ آپ لوگ پہا کا مذاق نہ اڑائیں۔“ لڑکی براہ راست ہم سے بولی

اور پھر وہ دوسری لڑکی کی طرف رخ کر کے بولی ”جین۔۔۔۔۔ تم پہا کو پلاؤ۔۔۔۔۔ ان کا سو جانا

ہے۔“

”اور نہ سوئے تو پھر وہ باقاعدہ جنگ شروع کر دیں گے۔“ دوسری لڑکی ہنس پڑی۔

”تم ہنس رہی ہو؟“ پہلی نے ملامت آمیز انداز میں کہا۔

”کیوں نہ ہنوں۔۔۔۔۔ پہا خود اپنے مرض میں گرفتار ہیں۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

”اونہ۔۔۔۔۔ تب سب جہنم میں جاؤ۔“ پہلی لڑکی نے کہا اور پیر پختی ہوئی خیمے سے باہر نکل کر

سردار نے آنکھ سے اشارہ کیا تھا۔ میں چند ساعت رکا اور پھر میں بھی باہر نکل آیا۔

”اپنے عقب میں میں نے بوڑھے کی بھرائی ہوئی آواز سنی تھی۔۔۔۔۔“ ارے۔۔۔۔۔ ارے

گیا۔۔۔۔۔ نکل گیا۔“

بہر حال میں وہاں رکا نہیں۔ بہت بڑی کامیابی ہوئی تھی۔ غلام سیٹھ کا خیال تھا کہ میرا سونٹزر لینڈ

نکلنا ناممکن ہے۔ لیکن میں جس سکون سے نکل آیا تھا مجھے اس پر حیرت تھی۔ اور اب۔۔۔۔۔ بہت

سے کوئی تفریح نہیں کی تھی اس لیے ذہن پوری طرح تفریح کی طرف راغب تھا۔ اور لڑکیاں بری

تھیں بشرطیکہ کام بن جائے۔ باہر نکل کر میں نے اسے تلاش کیا خیمے سے زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ میں اس

طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”غالباً“ آپ ناراض ہو گئیں۔“

”آپ کو۔۔۔۔۔ آپ لوگوں کو میرے جذبات کا احساس ہی نہیں ہوا۔“

”اوہ، سوری۔۔۔۔۔ آپ کو تکلیف پہنچی۔ لیکن کس بات سے؟“

”وہ میرے پہا ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”یقیناً ہیں۔“

”اب یہ ان کی کمزوری ہے کہ بعض اوقات ہمک جلتے ہیں لیکن کسی ہیکے ہوئے آدمی کو تفریح

ذریعہ بتانا کہاں کی شرافت ہے؟“ لڑکی نے کہا۔

”واقعی آپ کے جذبات کو نہیں پہنچی ہوگی۔ لیکن آپ نے دیکھا ہو گا کہ میں ان لوگوں کے

شرک نہیں تھا۔ انہوں نے تو خود ہی مجھے گھسیٹ لیا تھا۔“

”ہاں جین بہت بد قیمر ہے۔“

”پور میرا ساتھی بھی بڑا احمق ہے۔ میں اسے ڈانٹوں گا۔“

”ارے نہیں۔ اب ڈانٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہا خود بھی تو تماشہ بن جاتے ہیں۔“ اس نے نرم

لہجہ میں کہا اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ کا خیرہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ آپ کے بالکل برابر۔“

”اوہ، تب تو آپ ہمارے پڑوسی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔“

”اور کون کون ہے آپ کے خیمے میں؟“

”بس ہم دونوں ہی ہیں۔“

”وہ آپ کا دوست ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا نام ہے آپ کا؟“ لڑکی اب کھل گئی تھی اور کسی حد تک بے تکلف ہو رہی تھی۔

”لینڈورڈ۔“ میں نے فوراً ”جواب دیا۔“

”اور آپ کے ساتھی کا؟“

”وہ مائیکل ہے۔ ویسے اپنے نام لے سیدھے بتاتا رہتا ہے۔ اسے جنون ہے۔“

”وہ چپ ہے، مگر مجھے پہا کا مذاق اڑانے والے بالکل پسند نہیں آتے۔ ارے ہاں، میرا نام جولیہ ہے اور

میری بہن کا نام جین ہے۔ پہا جانوروں کے مشورہ ڈاکٹر ہیں۔ مسٹر چیوٹ۔ شاید آپ نے ان کا نام سنا ہو۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ لوگوں سے مل کر۔“

”شکریہ۔“

”آپ لوگ۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ صرف تین ہیں؟“

”زیادہ تھے۔ گریج کو وینس میں کچھ کام یاد آ گئے تھے۔ وہ وہاں رک گیا۔“

”گریج کون ہے؟“

”میرا بھائی۔۔۔۔۔ بس ہم چاروں سیاحت کے لیے نکلے تھے۔ اب فرانس واپس جا رہے ہیں۔“

”اوہ، آپ فریج ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ برٹش۔۔۔۔۔ مگر فرانس میں رہتے ہیں۔“

”خوب۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی مس جولیہ۔“

”آپ تو ہمارے پڑوسی ہیں، ملتے رہیں۔“

”یقیناً“ اگر آپ پسند کریں۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں آپ کو پسند کرنے لگی ہوں۔ نرم مزاج اور نرم گفتار لوگ مجھے بہت پسند ہیں۔

چارلے بھی ٹھنڈی اور نرم طبیعت کا انسان تھا۔ بس صرف اسی لیے اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ورنہ اس

کی صورت نگارو سے ملتی جلتی تھی۔

”جارج کون تھا؟“

”میرا دوست۔ لوگوں کا خیال تھا کہ ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ مگر لوگوں کا خیال غلط تھا۔ جارج نے اپنی محبوبہ سے شادی کر لی اور مجھے کوئی اعتراض نہ ہوا۔“ لڑکی نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”آپ شادی شدہ ہیں مسٹر ایڈورڈ؟“

”نہیں۔“

”اور آپ کا سا بھتیجی؟“

”وہ بھی ازنی کتوارہ ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مسکرانے لگی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔

”آپ بھی سیاح ہیں؟“

”ہاں۔“

”کہاں کہاں کی سیر کی آپ نے؟“ اس نے پوچھا اور میں اسے اپنی تفریحات کے بارے میں بتانے لگا۔ پھر میں نے اسے اپنے خیمے میں پلٹنے کی پیش کش کی اور وہ بے تکلفی سے میرے خیمے میں آگئی۔ ”بیٹھے“ میر نے کہا اور وہ بیٹھ گئی۔ اس کے بعد دنیا جہان کے قصے ہوئے۔ ایشیا کی باتیں ویش کی آبی سڑکوں کا ذکر، ہندو کے گڈولے اور نہ جانے کہاں کہاں کے ذکر۔ وہ بے حد باتونی تھی۔ اسے بیٹھے ہوئے کئی گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے بارے میں بھی تفصیل بتائی۔ مسٹر جیوٹ سیاحت پسند تھے۔ لیکن فارغ البال نہیں تھے اس لیے جب بھی کچھ رقم جمع ہو جاتی، اپنے ہاں بچوں کے ساتھ کوئی تفریحی پروگرام بنالیتے اور جب مال ختم ہونے لگا تو خیر سے گھر لوٹ جاتے تھے دونوں لڑکیاں اور لڑکا بھی اسی کی طرح تفریق پسند تھے۔

”مسٹر گرین ویش میں کیوں رک گئے؟“

”اس نے کہا تھا کہ اسے کام ہے۔ مگر میں اس کا کام خوب جانتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”مطلب؟“

”بس ایک لڑکی تھی۔ اس کا دل اس سے نہیں بھرا۔“

”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ کا کوئی بوائے فرینڈ یہاں نہیں ہے مس جولیا؟“

”کوئی بھی نہیں ہے۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اگر آپ میری معیت قبول کر سکتے تو۔۔۔۔۔“

”ہاں آپ ایسے انسان ہیں۔ مجھے نرم گفتار لوگ بہت پسند آتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”بہت بت شکریہ۔“

”آپ نے یہاں کی سیر کی مسٹر ایڈورڈ؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔۔۔۔۔ ہم آج ہی یہاں پہنچے ہیں۔“

”اوہ۔ یہ چھوٹا سا قصبہ بہت خوبصورت ہے۔ ہم دونوں یہاں کی سیر کریں گے۔“

”مجھے بے حد خوشی ہوگی۔“

”تو پھر ہماری دوستی طے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل طے۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس نے اپنا نرم و نازک ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے پہلے قدم کے طور پر اس کا ہاتھ چوم لیا اور وہ مسکرا کر رہ گئی۔

پھر میں اس کے ساتھ خیمے سے نکل آیا۔ باہر قدم رکھا ہی تھا کہ سردارے جین کے ساتھ نظر آیا۔ دونوں بے تکلفی سے ہنستے ہوئے آرہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر رک گئے۔ سردارے نے مسکراتے ہوئے مجھے آٹھ ماری تھیں۔ میں بھی مسکرا دیا۔

”اوہ جین۔۔۔۔۔ یہاں آؤ۔“ جولیا نے اسے آواز دی۔

”اوہ ڈیئر جولیا۔۔۔۔۔ یہ مسٹر جون تو بڑے ہی دلچسپ آدمی ہیں۔“ جین ہنستی ہوئی ہمارے قریب آ گئی۔

”مسٹر جون! جولیا نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں مائیکل جون۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ جولیا نے گردن ہلا دی“ ہاں جین۔۔۔۔۔ یہ لوگ بہت عمدہ ہیں۔ مگر پیسا۔۔۔۔۔؟“

”سو گئے بہت دیر ہوئی سو گئے۔“ جین نے جواب دیا۔

”یہ بہت اچھا ہوا۔ یوں بھی پیسا کو پینے کے بعد سو جانا چاہیے۔ اب ان سے زیادہ وہ سکی برداشت نہیں ہوتی اور جب وہ پینے بیٹھتے ہیں تو انہیں جوالی یاد آ جاتی ہے۔“ جولیا نے کہا۔

اور پھر اس نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”اچھا اب اجازت شام کو ملاقات ہوگی۔“

”لوکے۔“ میں نے کہا اور جولیا جین کے ساتھ خیمے میں چلی گئی۔ سردارے نے میری طرف دیکھا اور ہنس پڑا۔

”کیوں؟“

”میرا نام مائیکل بتایا تھا استاد؟“

”ہاں۔“

”چلو کوئی بات نہیں ہے۔ یہی اچھا ہے کہ اس نے مجھ سے تمہارا نام نہیں پوچھا۔“

”جین نے؟“

”ہاں۔“

”میرا نام ایڈورڈ ہے۔“

”خوب ہے۔ اور جین بھی خوب ہے۔ بڑی بے تکلف لڑکی ہے استاد۔ مگر بری نہیں ہے۔“

”کچھ بات بنی؟“

”کچھ کیا حیثیت رکھتا ہے بہت کچھ کو استاد۔ اس نے کھل کر اپنی پسند کا اظہار کر دیا۔ ویسے بھی یہ منجلی لڑکیاں بڑی بے تکلف ہوتی ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”تمہاری پوزیشن بھی خراب نہیں ہوگی استاد۔ ایمانداری سے بتا دو۔“

”بس ایک حد تک ٹھیک ہے۔ دراصل یہ لوگ ان آوارہ گردوں میں سے نہیں ہیں جو دنیا بھول جاتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو درست ہے۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر مسکرا کر بولا ”ایک بات بتاؤں استاد۔۔۔۔۔؟“

”۔۔۔۔۔“

”تکلیف تو بالکل نہیں ہوئی۔ کھانے پینے کی چیزیں بازار کی ہوں گی۔“
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”اگر آپ انکار کریں گے تو ہمیں دکھ ہو گا۔ یوں بھی ہم آپ کے پڑوسی ہیں۔“
”نہیں بھئی نہیں۔ ایک بار انکار تو میں نے تکلف میں کیا ہے ورنہ دل سے میں پہلے ہی تمہاری دعوت نول کر چکا ہوں۔“ جیوٹ نے ہنستے ہوئے کہا اور ہم بھی ہنسنے لگے۔
”بر حال سرشام ہی جیوٹ ہمارے پاس پہنچ گیا۔۔۔۔۔ دونوں لڑکیاں عمدہ لباسوں میں اس کے ساتھ نہیں۔“

”آپ نے دعوت دینے میں بہت جلدی کر دی مسٹر ایڈورڈ۔“
”میں ہر کام میں جلدی کا عادی ہوں۔ مسٹر جیوٹ۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”خیر بری بات نہیں ہے۔“ جولیہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اور آپ مسٹر جون۔۔۔۔۔؟“ جین نے پوچھا۔
”ہماری دوستی یکساں فطرت کا نتیجہ ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”یقیناً بہترین دوست وہی ہوتے ہیں جو یکساں طبیعت رکھتے ہوں۔“ جیوٹ نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر
”سی گفتگو ہونے لگی۔ نہ جانے کہاں کہاں کی۔ سب دلچسپی لے رہے تھے۔ دفعتاً جیوٹ چونک کر بولا۔

”اوہ بی! کیا تم لوگ آج میوزک ہوم نہیں جاؤ گی؟“
”کیوں نہیں چلا۔۔۔۔۔ آج تو وہاں ڈریکر کا پروگرام ہے۔“ جولیہ چونک کر بولی۔
”میوزک ہوم؟“ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں کیسبنگ میں ہی ہے۔ بڑے عمدہ پروگرام ہوتے ہیں۔ ڈریکر ایک عمدہ میوزیشن ہے۔ اس کی
انگلیوں میں چلو ہے۔“

”کیا جاتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”گٹار۔۔۔۔۔ مگر اپنا طانی نہیں رکھتا کیا تمہیں موسیقی سے دلچسپی ہے؟“
”کیوں نہیں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ کھانے کے بعد ہم میوزک ہوم چلیں گے۔“
”ہاں! آپ ہماری طرف سے روح کی غذا کی دعوت قبول کریں۔“ جین نے کہا۔ ”ٹھیک ہے
میرا خیال ہے اب ہم معدے کی غذا کا بندوبست کریں۔“ میں نے کہا اور سردارے اٹھ کھڑا
ہوا۔

”اوہ مسٹر جون! میں آپ کی مدد کروں؟“ جین بولی۔
”میں شکر گزار ہوں گا۔“ سردارے نے کہا پھر جین اور سردارے نے ڈبوں کی خوراک کو صحیح شکل
دیا۔ ہم نے زبردست خریداری کی تھی۔ وہ لوگ مرحوب نظر آنے لگے۔ اور پھر شراب کی بوتلیں دیکھ کر تو
مسٹر جیوٹ کی باچھیں کھل گئیں۔ ہم نے بوتلیں ان کے سامنے سجادیں۔ اور بلاشبہ جیوٹ بے پناہ پینے
والوں میں تھا۔ ہلکی شراب کے چند پیگ لڑکیوں نے بھی لیے لیکن جیوٹ تو طرح طرح سے پی رہا تھا۔
پہلا۔۔۔۔۔ بس کریں پہلا۔“ لڑکیاں بولیں۔

”نشد ہو جائے تو گولی مار دیتا۔ میرے خیال میں خالص ہے۔ دیکھو مزہ ہی بدلا ہوا ہے۔“ جیوٹ نے کہا

”بڑے میاں کے لیے شراب خریدنا ہو گی۔ عجیب و غریب شے ہیں۔ پیتے ہیں تو نشہ ہو جاتا ہے
سونے کے بعد جاگتے ہیں تو ایسا لگتا ہے جیسے برسوں سے نہیں پیا ہو۔ اگر شام تک جاگ گئے تو پھر اس وقت
تک نہیں سوئیں گے جب تک دوبارہ خوب نشہ نہ ہو جائے۔ چنانچہ میرا خیال ہے ان کے لیے شراب
بندوبست کر لیا جائے۔“

”کیا حرج ہے۔ یہ باتیں تمہیں جین نے بتائی ہیں؟“
”ہاں۔“

”ویسے کس ٹائپ کی ہے؟“
”ٹھیک ہی ہے استوا۔۔۔۔۔ اب ہم یہ سوچیں کہ انہیں بہکانے والے پہلے مرد ہم ہی ہوں گے
میرے خیال میں یہ حماقت کی بات ہے۔“

”ہاں۔ ان کا کلچر ان باتوں کو اہمیت نہیں دیتا۔ وجہ یہ بھی ہے۔“
”شام ہو گئی۔ ہم لوگوں نے کئی پروگرام بنائے۔ پھر کیسبنگ بازار کی سیر کو نکل گئے۔ حالانکہ چھوٹا
قصبہ تھا۔ لیکن کیسبنگ کا بازار ضروریات کی ساری چیزوں سے آراستہ تھا اور یہ چیزیں انتہائی معیاری
تھیں۔ ہم نے کھانے پینے کی چیزیں خریدیں۔ اعلیٰ قسم کی شراب خریدی اور واپس آ گئے۔ اور پھر شام ہو گئی
جین اور جولیہ نظر نہیں آتی تھیں۔ لیکن سورج ڈوبا ہی تھا کہ ہم نے مسٹر جیوٹ کو خیمے سے باہر نکلتے ہوئے
دیکھا۔ اس وقت وہ نارمل تھا۔ ہمیں دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہیلو۔۔۔۔۔ مسٹر جیوٹ!“

”اوہ تو میرا خیال درست ہے ہم لوگ شاسا ہیں۔“ اس نے کہا۔
”کیا آپ ہمیں بھول گئے مسٹر جیوٹ؟“ میں نے کہا۔
”یادداشت کی کمزوری کا مریض ہوں۔ محسوس مت کرنا۔ ذہن کے پردے پر تمہاری تصویر موجود ہے
لیکن یاد نہیں آ رہا ہے کہاں ملاقات ہوئی تھی۔“ جیوٹ نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”اوہ مسٹر جیوٹ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہ زیادہ پرانی بات نہیں ہے۔ بس آج صبح اس وقت ہماری
ملاقات ہوئی تھی جب آپ جنرل رو میل تھے اور منٹگری کے خلاف محاذ آرائی کر رہے تھے۔“
”اوہ۔“ جیوٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تب تو میں قصور وار نہیں ہوں۔ ایسی حالت
میں تمہاری شکل تو میرے ذہن میں محفوظ رہ سکتی ہے، تفصیلی تعارف کہاں؟ ایک جنرل کے کندھوں پر تو
بہت بار ہوتا ہے۔“

”یقیناً“ یقیناً“ ہم نے ہنستے ہوئے کہا۔ جیوٹ بھی ہماری ہنسی میں شریک ہو گیا تھا۔
”میری لڑکیوں نے تمہارے بارے میں بتایا تھا۔ دراصل شراب میں اگر ملاوٹ ہو تو۔۔۔۔۔ مجھے نشہ
ہو جاتا ہے۔ میں خالص پینے کا عادی ہوں۔“

”اور یہاں میرے خیال میں باقاعدہ ملاوٹ ہوتی ہے۔“
”یقیناً“ یقیناً“

”آج شام اگر پسند کریں مسٹر جیوٹ تو ہمارے ساتھ کھانا کھائیں۔“
”ارے اس تکلیف کی کیا ضرورت ہے۔“ مسٹر جیوٹ نے تکلف سے ہنستے ہوئے کہا۔

اور ہم چونک پڑے۔ سردار نے میری شکل دیکھی تھی اور بات کچھ ٹھیک ہی نظر آرہی تھی۔ جیوٹ کسی انداز سے پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ اتنی شراب پی چکا ہے۔ پھر کھانے کا دور شروع ہوا اور جیوٹ نے کلا خوش خوراکی کا مظاہرہ کیا۔

”ہم بظاہر خوش تھے۔ لیکن دل ہی دل میں اس اصلی شراب کو کوس رہے تھے۔ جس نے ہمارے امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا۔ کھانے کے بعد بھی مسٹر جیوٹ خوش و خرم تھے۔“

”بھئی اس عمدہ دعوت کا شکریہ۔ میرے خیال میں اب میوزک ہوم کا رخ کیا جائے۔“

”جو آپ پسند کریں۔“ سردار نے کہا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد ہم میوزک ہوم چل پڑے۔ کیمپنگ کے دوسرے سرے پر ایک خوبصورت عمارت تھی۔ انتہائی جدید طرز سے بنائی گئی تھی۔ اندر سے موسیقی کی مدھر آوازیں آرہی تھیں۔ عین نے ٹکٹ لیے خاصے میز پر ٹکٹ گئے۔ اور ہم اندر پہنچ گئے۔ اندر کا ماحول دیکھ کر میں نے کمری سانس لی۔ چرس اور دوسری منشیات کی بو موجود تھی۔ متول قسم کے آوارہ گرد یہاں موجود تھے۔ ظاہر ہے یہ انہی لوگوں کی جگہ تھی۔ لیکن برحال یہاں کا معیار بلند تھا اور ایک انداز میں یہ جگہ سویڈسٹا کی طرح تھی۔ ہمیں ہماری سیٹوں پر پہنچا دیا گیا۔

اور ہم بیٹھ گئے۔ سردار نے میرے ساتھ تھا۔

”استارا“ اس نے اس لیے میں کہا۔

”ہوں“ میں آہستہ سے بولا۔

”تعلت ہے اس خالص شراب پر۔“

”بد قسمتی پیارے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”خیر کل سسی۔ نہ اس سالے کو خالص سپرٹ پلائی۔ تو سردارے نام نہیں۔“

”ہاں، غلطی ہو گئی سردارے۔“

”اب یہاں بور ہوں گے۔“

”اور برداشت کرو آج رات۔۔۔۔۔ کل انہیں لے کر سیر کرنے چلیں گے۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی اور سردارے خاموش ہو گیا۔ لڑکیاں اور بوڑھا بھی ہمارے ساتھ سیٹوں پر بیٹھ گئے تھے۔ ہال میں منشیات کی بو چکرا رہی تھی۔ دفعتاً سردارے نے جھک کر جیوٹ سے پوچھا۔

”آپ ان چیزوں میں سے کسی چیز سے شغل نہیں کرتے مسٹر جیوٹ؟“

”بھئی؟“ جیوٹ نے تشریح چاہی۔

”میزا مطلب چرس وغیرہ سے ہے۔“

”اوہ نہیں، ساری زندگی میں نے شراب کے علاوہ اور کسی چیز سے دلچسپی نہیں لی۔ کیوں۔۔۔۔۔ اگر تم لوگ شوق رکھتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیوں لڑکیو۔۔۔۔۔؟“ اس نے دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ہاں ہاں کیا حرج ہے؟“ لڑکیوں نے جواب دیا۔

”نہیں۔ ہم بھی شوق نہیں رکھتے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر شراب سسی۔“ سردارے پھر بول اٹھا۔ ”آہ اب نہیں۔ اگر خالص نہ پیتا تو ٹھیک تھا پھر کچھ

بھی مل جاتا۔ لیکن اب اس کا لطف بھی جاتا رہے گا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس جگہ آج تک کسی نے خالص نہ پی ہوگی۔“ مسٹر جیوٹ نے جواب دیا۔ سردارے ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس نے آخری کوشش اور کی تھی اور بلاخر اس میں بھی ناکام ہو گیا تھا۔ چنانچہ اب وہ تنہا تھا۔

بوڑھا جیوٹ دنیا جہان کی باتیں کر رہا تھا۔ اور ہماری نگاہیں ہال میں جھک رہی تھیں۔ تفریح کے لیے عمدہ جگہ تھی۔ لڑکیاں ساتھ نہ ہوتیں تو با آسانی دوسری لڑکیاں مل سکتی تھیں۔ جرمن لڑکیاں یوں بھی خاصی زبردل ہوتی ہیں۔ برحال اب تو یہ لوگ ساتھ تھے۔ یہ رات تو یونہی گزارنی تھی۔ پھر پروگرام شروع ہوئے ان میں چھوٹے چھوٹے رقص کے پروگرام بھی تھے۔

اور پھر کمر تک لیے بالوں والا ہانس نما ڈر کر سامنے آگیا۔ اس کے ہاتھوں میں گٹار تھا۔ سیاہ رنگ کا غلاف اس نے بدن پر چڑھا رکھا تھا۔ گٹار میں موٹے موٹے موتیوں کے ڈھیر لٹکے ہوئے تھے۔ لمبی سیاہ داڑھی اور لمبے لمبے بالوں نے اسے عجیب بنا دیا تھا۔ چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے وہ کوئی بہت بڑا روحانی پیشوا ہو اور دنیا کو سکون و اطمینان بخشنے آیا ہو۔

ہال میں تالیاں گونج اٹھیں اور ڈر کر نے سر کو خلیف سنی جنش دی۔ پھر وہ پینتھریڈیل کر بیچھے ہٹ گیا اور پھر گٹار کے تاروں پر حیرتی سے اس کی انگلیاں چلیں۔ ایک گت ابھری اور خاموش ہو گئی تالیاں پھر گونج اٹھیں۔

”یہ کیا کر رہا ہے؟“ میں نے جھک کر جویا سے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ عظیم ہے ڈر کر۔ وہ گٹار کا بلاڈا ہے۔ تم ابھی دیکھنا کیا ہو گا۔ ہال میں لوگ مست ہو جائیں گے۔“ جویا اجنبی انداز میں بولی۔

”جس بہت پسند ہے گٹار؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ اگر وہ ڈر کر کے ہاتھ میں ہو تو نہ جانے کیا سے کیا میں جاتا ہے۔“ جویا نے جواب دیا۔ میں خاموش ہو گیا۔ تیاروں کا طوفان قائم ہوا تو ڈر کر پھر آگے بڑھا اور اس نے لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر مخفی آواز میں بولا۔

”سکون تلاش کرنے دانو۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیے آسمان سے اترا ہوں۔ جب بے چینی چاروں طرف سے تمہیں گھیرے میں لے لے۔ جب تمہارے دل ڈوبتا ابھرتے ہے منزل بھٹک رہے ہوں۔ جب لائیاں دور نہ ہوں تو میرے پاس آ جایا کرو۔ آسمانوں سے میں تمہارے لیے کچھ لایا ہوں۔ ہاں دیکھو۔ سکون کا یہ عقد صرف تمہارے لیے لایا ہوں۔ تم ان بے حقیقت تاروں کو دیکھو گے۔۔۔۔۔ سوچو گے کہ ان میں کیا ہے۔ یہ سکون کا خزانہ کیسے ہر سکتے ہیں۔ لیکن ابھی تم انہیں نہ پہچان سکو گے۔“ میں تمہیں ان سے روشناس کرواؤں آؤ میرے ساتھ۔ میرے پیچھے پیچھے سکون کی دلوں کی دھڑکی۔ آؤ پیچھے پیچھے میرے پیچھے پیچھے۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ گٹار پر رقص کرنے لگے۔ دھیمی دھیمی آوازیں۔ لوگوں کے ہاتھ تکیں دے دیے۔ میں اس کی کئی عمارت پر شور مچا رہا تھا۔

اجنبی جیوٹ تھا لیکن مجھ سے اچھا نہیں۔ میں اس سے نہیں لڑتا تھا۔ اور سردارے میری طرف جھک کر بولا۔

”ہوں۔“

”کیا خیال ہے۔ کیا اس کا خلیج قبول نہیں کرو گے؟“ اس نے اردو میں کہا۔ ”کیا کریں گے

”لے لے ایسے ویسے ہزاروں نغے لے آؤں۔“
”اوہ ایڈورڈ۔ پلیز شرارت نہیں۔ میں اس کے لیے بہت جذباتی ہوں۔“ جولیا بولی۔ ”ڈریکر کے

”ہاں۔ وہ سچ فرشتہ ہے۔ ایسے نغے ذہن سے تو نہیں ابھرتے؟“
”پھر کہاں سے آتے ہیں؟“

”آسمان سے۔ نیلے بادلوں کی بے پناہ وسعتوں سے۔ افسوس لگتا ہے جیسے تمہیں موسیقی سے کوئی لگاؤ
”ہے۔“

”ہاں میرے خیال میں وہ کوئی آفاقی فنکار نہیں ہے۔“

”تو یوں کہو وہ تمہاری سمجھ میں نہیں آیا۔“ جولیا نے کہا۔

”جس ایک میوزیشن ہے اس کے علاوہ اور کیا ہے؟“ میں نے لاروای سے کہا۔ ”براہ کرم مجھے غصہ
”لاؤ۔“ تمہیں میرے جذبات کا خیال رکھنا چاہئے۔“ جولیا ناخوشوار کنبے میں بولی۔

”میں یہاں زیادہ دیر تک نہیں رک سکوں گا۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ سچ کوئی آرٹسٹ ہے۔ ایسے
”بتاؤ ہمارے یہاں سڑکوں پر گمنام بجا بجا کر بھیک مانگتے ہیں۔“

”اوہ یو۔۔۔۔۔“ جولیا غرائی، مجھے گھورتی رہی اور پھر اٹھ گئی۔ دوسرے لوگ چونک پڑے تھے۔
”اے بی بی؟“ بوڈھے نے چونک کر پوچھا۔

”پہا۔۔۔۔۔ میں یہاں نہیں بیٹھ سکتی۔“ اس نے کہا۔

”اگرے کیوں کیوں؟“ بوڈھے نے تعجب سے کہا۔

”سٹریڈورڈ مسلسل اس کی توہین کیے جا رہے ہیں۔“

”کس کی؟“ بوڈھے نے حیرت سے پوچھا۔ سردارے اور جین بھی ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔
”بکر۔“ پہا! کیا وہ آسمان سے نہیں اترتا؟ کیا وہ فرشتہ نہیں ہے؟“

”تو یہ کہیں مس جولیا! کیا فرشتے ایسی محسوس شکل کے ہوتے ہیں؟ کیا وہ اس کی طرح یرقان کے مریض
”ہیں؟“ آپ بھی بددوق کو فرشتہ کہہ رہی ہیں؟“ سردارے بول اٹھا۔ ”میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ

”بہ بددوق لوگوں سے میں کوئی راہ و رسم نہیں رکھنا چاہتی۔“ جولیا نے کہا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ تو پھر آپ کہاں
”ارہی ہیں۔۔۔۔۔ میں ہی اٹھ جاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور میں بھی کرسی سے اٹھ گیا۔

”اگرے! ارے تم دونوں تو سنجیدہ ہو گئے۔“

”لے جانے دو پہا! جو لوگ طبیعت سے میل نہیں کھاتے ان سے راہ و رسم رکھنے سے فائدہ؟“ جولیا
”کیا پوچھ گئی۔“

”اچھا خدا حافظ!“ میں نے کہا اور سردارے بھی اٹھ گیا۔

”گڈ بائی مس جین!“

”اگرے تم تو بیٹھو۔۔۔۔۔ میں نے تو تمہیں کچھ نہیں کہا ہے۔“ جین جلدی سے بولی۔ ”میرا ساتھی
”میرے بدن کا آدھا حصہ ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ تم بیٹھو مائیکل جون۔“ میں نے سردارے کو آنکھ مار دی۔ ”میں ابھی یہاں سے
”لے جا رہا ہوں۔“ کسی سیٹ پر بیٹھ جاتا ہوں۔“ سردارے نے میری شکل دیکھی اور پھر بیٹھ گیا۔ جولیا نفرت

”سردارے؟“

”ان لڑکیوں پر رعب پڑے گا۔ خاصی متاثر معلوم ہوتی ہیں اس لال بیگ سے۔ کبھی کبھی معلوم
ہوتا ہے۔“ اور میں ہنسنے لگا۔ سردارے خواہ مخواہ اس پر تلو کھارہا تھا۔ رہی لڑکیوں پر رعب ڈالنے کی بات
رعب تو پہلے ان پر پڑ چکا تھا۔ سر حال سردارے کی یہ خواہش بھی فطری تھی۔ اور پھر چونکہ آج کل تفریح
رہی تھی اس لیے کیا حرج تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں مسٹر جون؟“ جولیا نے پوچھا۔

”پسندیدگی کا اظہار کر رہے ہیں۔ بے شک ڈریکر ایک عظیم آرٹسٹ ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ گمنام اس کے ہاتھوں نہ جانے کیا بن جاتا ہے۔ دیکھو۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔۔۔ آہ سنو۔
جولیا سر ہٹتے ہوئے بولی۔ وہ بری طرح مست ہو رہی تھی یہی کیفیت جین کی بھی تھی۔ بوڑھا البتہ سا کر
تھا۔

دفترا۔ سردارے کی نگاہ اپنے بائیں جانب اٹھ گئی۔ بائیں سمت کی کرسیوں پر دو جوڑے بیٹھے ہو۔
تھے۔ عمدہ لباسوں میں تھے لیکن ہل اور داڑھیاں بوڑھی ہوئی تھیں۔ وہ بھی پوری طرح ڈریکر میں متو
تھے۔ لیکن سردارے نے شاید ان کے نزدیک رکھے ہوئے گمنام کو دیکھ لیا تھا۔ ایک عمدہ اور قیمتی گمنام ان
پاس رکھا ہوا تھا۔ ”استاد!“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہوں۔“

”اٹھ لاؤں؟“

”رک جایا۔۔۔۔۔!“

”ہوگی ضرور استاد۔“

”ہو جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”زندہ یاد۔۔۔۔۔“ سردارے خوش ہو کر بولا۔ دوسری طرف سارگی نما ڈریکر جھوم جھوم کر گمنام
رہا تھا۔ بے شک ماہر تھا اور خوب بجا رہا تھا۔ لیکن یکساں انداز تھا۔ کوئی ندرت نہیں تھی۔ لوگ اسی پر
دھن رہے تھے۔ اور پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ تالیوں کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ لڑکیاں اور نوجوان حلق پھاڑ پھاڑ کر
داوڑے رہے تھے۔

”کیا خیال ہے ایڈورڈ؟“ جولیا نے میری طرف جھک کر پوچھا۔

”بے حد خوبصورت۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔“

”جادو ہے اس کی انگلیوں میں۔۔۔۔۔ جادو۔۔۔۔۔“

”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”ڈریکر کی۔“

”اوہ میں تمہارے بارے میں کہہ رہا تھا۔“

”میرے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”بہت خوبصورت ہو۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”اور شرارت ہو رہی ہے۔ میں ڈریکر کے نغے کے بارے میں کہہ رہی تھی۔“

”بے شک وہ اچھا آرٹسٹ ہے لیکن میری نگاہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ تم اگر کو تو

آئینہ زانہ میں مجھے گھور رہی تھی۔ میں اس بوڑھے کی میز کی طرف بڑھ گیا۔ جسے میں نے اور مر دیکھا تھا اور پھر ایک کرسی تھیں کرسی میں نے ان کے قریب کی اور دو دنوں جو تک پڑے۔ ”میں چاہتا ہوں“ میں نے کہا۔

”یہ طریقہ نغمہ ہے۔ اس کے سروں میں کچھ سر شامل کر کے اسے الیہ بنایا جاسکتا ہے۔“
 ”یہ ناممکن ہے۔“ الغریب نے کہا۔

میرے خیال میں مشکل نہیں ہے۔ مسٹر الفریڈ۔ آپ تو خود گٹار بجاتے ہیں۔“

”قطعی ناممکن ہے۔ کون ایسا کر سکتا ہے؟“ انگریڈ نے کہا۔ ”یہ فنی طور پر ممکن ہی نہیں ہے۔ تم

مٹار کی آواز ان سروں سے کیسے ہم آہنگ کرو گے؟

عمدہ فنکار ہے لیکن کوئی اتفاقی حیثیت نہیں رکھتا۔ اس نے جواب دیا اور میں نے گرم جوش ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا تمہارا ہاتھ چوم لوں؟“

”کیوں؟“ مرد نے اسکراتے ہوئے کہا۔

”اپنے ساتھیوں کو میرا بھی یہی جواب تھا لیکن انہوں نے مجھ سے اس قدر اختلاف کیا کہ براہِ

مجھے یہاں سے اٹھنا پڑا۔“

”ہمیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ فن میں اپنا جانی نہیں رکھا لیکن ایسی کوئی بات نہیں۔“

میں اس جیسے دوسرے فنکار ہی نہ ہوں۔“ مرد نے جواب دیا۔

”آپ کی رائے اس لیے مستند ہے کہ آپ کے پاس تھکڑا مودود ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں۔“

”اوہ پھر وہ ڈر کر کا بھرم کوں نہیں رہتا؟“

”نہیں میرے دوست۔ ڈریک فلاشر نے فون کا اشارہ دیا۔

متراسہ کرتا ہوں۔" دوسرے نوجوان نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ڈرنیکر کا نغمہ بھی خاموش ہو گیا تھا۔

لوں کی تالیاں گونج اٹھیں۔ کان پڑی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ تب ڈوئیلر نے دو دروازے ہاتھ اٹھا

مک خاموش ہو گئے۔ ”اے اس راتوں کیلئے میرے پاس کیا کیا ہے۔۔۔ یوازہ۔۔۔ کے کہا

آؤ۔۔۔۔۔ دوائے لوح کہ میری پاس اس جگہ کے سوا کچھ نہیں ہے۔

زندہ ہے۔ اس کے تاروں میں زندگی دوڑ رہی ہے۔ دیکھو۔ کتنی قوت رکھتی ہیں۔

جس سے زندگی پھوٹی ہے۔ آؤ اور تاریکیاں متور کر لو۔ آؤ محبت کرنے والوں میں تمہیں پیار کی

ہوں۔ اپنی روجوں کو میرے لئے سے ہم آہنگ کرو۔ اس نے تار چھیڑے اور ایک طرح سے لگا دیا۔ لوگ جھمکنے لگے۔

وہا۔ لوگ بھوننے لگے تھے۔ خود اس کی میز کی دونوں لڑکیوں بھی پیروں سے تلے رہے رہی تھیں۔

میں نے تعارف نہیں حاصل کر سکا تھا۔" میں نے دوستی ان سے چاروں کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ "اور وہ اہم اور

میرا نام جیک دیش ہے۔ میرا ماضی انفرڈ گو ہے اور یہ ہم دونوں کا ہے۔

”بڑی خوشی ہوئی، آج سے مار کر۔“

”ہمیں بھی۔“

۳۰- دارلنگ پلیز۔ سنے دو۔ ہائے کیا سرور ہے یہ نغمہ کہ اکبرؑ کی

درست پیر۔ بے دود۔ ہائے میاں مرد ہے جس نے میں۔ ایک لڑکی بولی۔ "میرزا خیال ہے"

بجایا میں نے اس رات کہ مجھے خود اپنی انگلیوں پر پیار آنے لگا۔ میرے نعشوں کی دھنیں بدلتی رہیں اب بھی پتھر کے بت کی مانند کھڑا تھا۔

پورے ڈیڑھ گھنٹے میری انگلیاں گنار پر رقص کرتی رہیں۔ اس وقت ماحول کا بادشاہ تھا۔ جتنے لوگ موجود تھے ان کے ذہن میرے قبضے میں تھے۔ میں انہیں رلا رہا تھا ہنس رہا تھا۔ جس طرح چاہ رہا تھا کھیل رہا تھا اور ڈیڑھ گھنٹے کے بعد میں نے یہ کھیل بند کیا۔ لوگوں پر سکتہ طاری تھا۔

تب میں خاموشی سے اٹھا۔ میں نے گنار انفریڈ کے سامنے رکھا اور پھر خاموشی سے ہال کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سحرزدہ لوگ مجھے دیکھ رہے تھے۔ کسی کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ ہاں جونہی دروازے سے باہر قدم رکھا اندر زندگی بیدار ہو گئی اور پھر طرح طرح کی بہت سی آوازیں میرے کانوں میں گونج اٹھیں۔ لوگ شاید دروازے کی طرف لپکے بھی لیکن اب میں کسی کے ہاتھ نہیں آنا چاہتا تفریق ہی تھی۔ چنانچہ تاریکی سے میں نے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور وہاں سے بہت دور نکل آیا۔ وہیں رہ گیا تھا۔ بہر حال مجھے امید تھی کہ اب بہت جلد وہ لوگ واپس آجائیں گے۔ چنانچہ میں نے اس کا رخ کیا اور وہاں پہنچ گیا۔ خیمے میں داخل ہو کر میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ بجکانہ سی حرکت تھی کبھی کبھی اس طرح کی تبدیلیاں بھی خوشگوار ہوتی ہیں۔

پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیمے کے پاس مسٹر چیوٹ کی آواز سنائی دی۔ ”اندر دیکھو۔ مگر یہاں آیا ہو۔“

کسی نے خیمے کا پردہ کھولا۔ اور جین کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ! مسٹر ایڈورڈ موجود ہیں۔“

”مسٹر ایڈورڈ! چیوٹ نے مجھے پکارا اور میں اٹھ گیا پھر باہر نکل آیا۔“

”جی! فرمائیے۔“

”آپ یہاں آگئے۔ وہاں ایک ہنگامہ برپا ہے۔ لوگ ایک دوسرے سے پوچھ رہے ہیں وہ کون سے آیا تھا۔ کہاں گیا وغیرہ وغیرہ۔ وہ تو شکر ہے کہ کسی نے آپ کو ہمارے ساتھ نہیں دیکھا تھا ورنہ ہر جگہ جاتے۔“

”لوگ میری جسارت سے ناراض ہوں گے!“ میں نے جولیا کی طرف دیکھا۔ جو شرمندگی سے جھکائے کھڑی تھی۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ خود ذکر ششدر رہ گیا ہے۔ اس نے اعلان کیا ہے کہ وہ مجھ سے ہے۔ اسے بھی تمہاری تلاش ہے۔“ چیوٹ نے بتایا۔

”بہر حال بہت بہت شکریہ مسٹر چیوٹ! اچھا وقت گزر رہا ہے!“

”اوہ۔ کچھ دیر اور نشست نہیں رہے گی؟“

”نہیں! میں آرام کروں گا۔“

”اچھا۔ پھر کل ملاقات ہوگی۔ آؤ لڑکیو۔“ چیوٹ نے کہا اور دونوں لڑکیاں خاموشی سے چوہ

ساتھ چل پڑیں۔ جولیا نے کئی بار میری طرف دیکھا لیکن میں نے اس سے نظریں چار نہیں کی تھیں۔

”ان لوگوں کے جانے کے بعد سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا ”سچ بات یہ ہے استاد کہ تم

پاس لڑکیوں کو چپ کرنے کے بہت سے گمراہ ہیں۔ میرے خیال میں اگر تم ہال میں رک جاتے تو سو

لڑکیاں تم پر نوٹ پڑتیں۔ بڑے پاگلوں کے سے انداز میں تمہاری تلاش ہو رہی تھی۔“

”جی! اچھا ہوا سچ گیا۔ ان خاتون کی کیا حالت تھی؟“

”جولیا کی؟“

”ہاں!“

”انہوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھی تھی۔ صرف اتنا کہا کہ افسوس میں نے مسٹر ایڈورڈ کی توہین کر دی

“میں نے گہری سانس لی۔

”ہری طرح پھنس گئی استاد۔۔۔۔۔ مگر آج بڑی غلطی ہو گئی۔“ سردارے بولا۔ ”کیا؟“

”ارے وہی۔ اس کم بخت کو خالص پلا دی۔ اس کی موجودگی کھل جاتی ہے۔“ سردارے نے کہا اور ہنسنے لگا۔ ”یقین کرو استاد اگر وہ سارا انا کھیل ہو جاتا تو اپنی والی تو بالکل تیار ہے۔“

”ہوں!“

”سچ کہ رہا ہوں استاد! وہ ذرا نیک چڑھی ہے۔“

”اب ٹھیک ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”ہو جائے گی نہیں ہو گئی۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ٹھنڈا کر کے کھانا اچھا ہوتا ہے۔“

”اور یہاں جو بھوک کے مارے برا حال ہے استاد!“

”کبھی کبھی فالتے بھی کرنے ہی پڑتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ سردارے نے گہری سانس لی اور پھر وہ سونے کے لیے لیٹ گیا۔ میں بھی سونے کی

کوشش کر رہا تھا اور پھر نہ جانے کب نیند آگئی اور نہ جانے کتنی دیر سویا تھا کہ کسی کے جھنجھوڑنے سے آنکھ

ماگی۔ چونک کر دیکھا تاریکی میں کچھ نظر نہیں آیا۔ اٹھا ہی تھا کہ ایک نرم و نازک ہاتھ میرے ہونٹوں پر

بٹا۔ شاید بولنے سے منع کیا جا رہا تھا۔

میں نے وہ ہاتھ پکڑ لیا۔ تب دوسرے ہاتھ سے میرا بازو پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی گئی۔ ذہن زیادہ

یار نہیں ہوا تھا میں نے سر جھکا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ خیمے کا پردہ ہٹا ہوا تھا اور کہیں سے تھوڑی سی روشنی

ماک پہنچ رہی تھی۔ جب آنکھیں صاف ہو گئیں تو میں نے جولیا کو پہچان لیا۔

”ہلہ!“ اس نے سرگوشی کی اور مجھے باہر کی طرف گھسیٹا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور باہر نکل آیا۔

بہت شلے سے چنٹی ہوئی چل رہی تھی۔ پھر وہ مجھے خیمے سے تھوڑی دور ایک سنسان سی جگہ پر ایک

نٹ کے نیچے لے گئی۔ وہ خاموش تھی۔

”میں نے پوچھا۔“

”مس جولیا کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مسٹر ایڈورڈ! میں۔۔۔۔۔ میں بے حد شرمسار ہوں۔“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ! کیوں مس جولیا؟“

”دیکھئے! قراخانی سے کلام لیجئے۔ میں ایک بل کے لیے نہیں سو سکی۔ میں جس قدر شرمندہ ہوں میرے

”اپنے نیکوکانی ہے۔“ اس نے بڑی عاجزی سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا؟“

”جائیے کر دیا۔“
 ”بے شک آپ فنکار ہیں۔ فنکار کا دل انتہائی بڑا ہوتا ہے۔ کاش میں آپ کو پہلے ہی پہچان لیتی۔“
 ”اب سہی مس جولیا۔“
 ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کو عقیدت کے طور پر کیا پیش کروں؟“
 ”آپ کا یہ التفات کافی ہے مس جولیا۔“ میں نے کہا اور جولیا نے آگے بڑھ کر میری گردن میں ڈال دیں۔ اب مجھے کیا پڑی تھی کہ میں اجتناب کرتا۔ میں نے اس کے بوسے کو بھر پور بنادیا۔ ”میں نہیں سکتی تھی۔ درحقیقت ڈر تھیں آپ کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ اس نے خود اعتراف کیا لوگ تو سخت حیران ہیں جن کا شمار آپ نے استعمال کیا تھا۔“
 ”چلئے اب جانے دیجئے اس ذکر کو۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کرا لیا۔ ”استاد! پیچھے سے سردارے کی آواز آئی اور ہم دونوں چونک پڑے۔“
 ”لعلت ہے۔ یہ کم بخت اس وقت کہاں سے آ رہا؟“ میں نے دل ہی دل میں کہا اور پھر میں ایک سانس لے کر اس کی طرف بڑھلا۔
 ”جی فرمائیے!“
 ”معاف کرنا استاد! میں بس یونہی۔۔۔۔۔“ سردارے ہم دونوں کو دیکھ کر گھبرا گیا۔
 ”اب آجاؤ! آہی مرے ہو تو!“
 ”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ بس استاد! میری آنکھ کھل گئی تھی۔ کہیں نہ دیکھا تو تلاش کرتے نکلا۔“
 ”مجھے اجازت دو ڈارلنگ!“ جولیا نے دوسری طرف مڑتے ہوئے کہا۔
 ”OK۔۔۔۔۔ اوکے۔“ میں مجبوراً پلٹ پڑا۔ جولیا دور چلی گئی تو میں نے خونخوار نگاہوں سے سردارے کو گھورا۔
 ”تیرا قتل واجب ہے سردارے!“ میں نے دانت پیس کر بولا۔
 ”پچھن گئی استاد!“
 ”یکو مت!“
 ”خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم تھا۔۔۔۔۔ کہ سالی اتنی جلدی دوڑی چلی آئے گی۔ کیا کہہ استاد؟“

”چھوڑو یار سارا موڈ چھٹ کر دیا۔“
 ”بس اب معاف کر دو یار۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔“
 ”ہوں!“ میں نے گہری سانس لی۔
 ”مگر بات کہاں تک پہنچی؟“
 ”تین بوسے لیے۔۔۔۔۔ سینے سے لگایا اور تو آن مرا۔“
 ”یعنی نازک پوزیشن تھی استاد!“
 ”بس اب فضول باتوں سے پرہیز کرو اور سو جاؤ۔“
 ”ہائے! اب غینہ کہاں آئے گی۔ میری والی کا کیا ہوا؟“

نہ ہتر جانتے ہو۔ باقی باتیں صبح کو ہوں گی۔“
 بارہم ہم اپنے خیمے میں واپس آ گئے اور سونے کی نایام کوشش کرنے لگے۔ روشنی پھوٹ آئی۔
 ”جگمگاتے ہیں اور بھر پور ڈھمکے جیوت نے ہی دنگیا۔ دن چڑھ چکا تھا۔“
 اب تک سوتے رہو گے دوستو۔ چلو ناشتہ تیار ہے۔“
 ”اب آپ نے کیوں تکلیف کی مسٹر جیوت!“ میں نے ازراہ انکساری کہا۔ ”میں نے تکلیف نہیں دی تھی۔ بہت متاثر ہو گئی ہیں۔ صبح سے تمہارے بارے میں کان کھا رہی تھیں۔ آج تو شاید تم لوگوں کو گرام بھی ہے!“
 ”میں جولیا نے کہا تھا کہ وہ ہمیں قصبہ کے مضافات کی سیر کرائیں گی۔“
 ”غور بھی ضرور۔ بس آجاؤ۔“ ہم لوگ جیوت کے ساتھ اس کے خیمے کی طرف چل پڑے۔ لڑکیوں کا نامہ بند دوست کیا تھا۔ منہ ہاتھ دھوئے کے بعد ناشتہ کیا گیا اور پھر ہم سیر کے لیے تیار ہو گئے۔
 جولیا کا چہرہ روشن تھا۔ اس نے ایک خوبصورت لباس پہنا ہوا تھا۔ جین بھی عمدہ لباس میں تھی۔
 ”جیوت نے ہمارے پروگرام میں کوئی مداخلت نہیں کی اور ہم قصبہ کی سیر کو چل پڑے۔“
 ”اب ہمیں سی آبادی کی خصوصیت اس کے دیدہ زیب مکان تھے جو زیادہ تر پیش یا فوجی افسروں یا راجوں کے تھے۔ پرسکون زندگی کے خواہشمند لوگ یہاں آباد ہو گئے تھے اور انہوں نے زندگی کے شغل کے طور پر ان مکانوں کو خوبصورت ترین بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ہر مکان کا طرز و قد مکانوں سے ملحق باغیچے حسن تناسب میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ آبادی کے بچوں کا ایک لڑکا پرسکون ندی بہہ رہی تھی جس پر لوہے کی سلاخوں کے نمونے کے پل بنے ہوئے تھے۔ پلوں کے نائیک کے قریب پرانی پن چکیاں رواں تھیں۔ جہاں قصبہ کی آبادی ختم ہوئی تھی وہاں سے جو نہریں بہہ جاتے تھے اور نہریں سے پرے بیک فارم تھا۔“
 ”اب میں نے درمیان ایک تنگ سی پگڈنڈی سے گزرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے جین اور جولیا کی نظر آ رہی تھیں۔ اس وقت سارے نکلانات بالائے طاق رکھ دیے گئے تھے۔۔۔۔۔ جین کے بازو میں ہانڈ ڈالے آگے بڑھ رہی تھی اور جولیا میرے ساتھ تھی۔ کافی دیر سے ہم لوگ قصبہ کے قدروں کی اور غیر قدرتی مناظر نے ہمیں مسحور کر لیا تھا۔“
 ”وہاں تو ضرورت سے زیادہ طویل ہو گئی تو جولیا نے سلسلہ خاموشی توڑا۔ ”مسٹر ایڈورڈ!“ اس نے زاری۔

”اے!“ میں بھی خاموشی کے بحر سے نکل آیا۔
 ”کس طرح میں ڈوبے ہوئے ہیں؟“
 ”نہیں! خوبصورت مناظر نے زبان بند کر دی ہے!“
 ”اے!“ میں نے جین سے علاقہ ہے۔“
 ”اب تک یہاں نہیں آئیں؟“
 ”اب تک یہاں نہیں؟“
 ”میں! میرا مطلب ہے کالے جنگل میں؟“
 ”اے!“ میں نے جواب دیا اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولایا۔ ”کس“

کے ساتھ آئی۔ پہا اب زیادہ پیدل نہیں چل سکتے لہذا اہم نہیں کر سکتے۔
”اوہ اچھا!“ میں نے گردن ہلائی۔

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی مسٹر ایڈورڈ!“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ اتنے عمدہ گٹار نواز ہیں تو پھر آپ کے پاس گٹار کیوں نہیں ہے؟“

”مظاہروں کا عادی نہیں ہوں۔ میں یونی کبھی کبھی شوق پورا کر لیتا ہوں۔“

”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہے اگر تم اس پروفیشن کو اپنا لو تو شہرت کی انتہائی بلندیوں پر

”میں اتنی بلندیوں پر نہیں جانا چاہتا کہ نیچے دیکھنے سے خوف آنے لگے۔“

”میں نہیں سمجھی؟“

”بات صرف یہ ہے کہ مجھے سارہ زندگی پسند ہے۔“

”ویسے۔۔۔۔۔ تم عجیب ہو ایڈورڈ! جوں جوں میں تمہارے بارے میں غور کرتی ہوں، مجھے ذات پر حیرت ہونے لگتی ہے۔ لیکن مجھے تمہاری اس توہین کا پیشہ افسوس رہے گا۔“

”اوہ! مگر اب تم اسے کیوں یاد کرتی ہو۔ میں وہ ذہن سے نکال چکا ہوں۔“

”یہ تمہاری عظمت کی دلیل ہے۔“ جولیا نے پر عقیدت لہجے میں کہا۔ اور پھر چونک کر رک آسمان پر بادلوں کی گڑگڑاہٹ سنائی دی تھی۔ اور تب اندازہ ہوا کہ موسم اس قدر حسین کیوں ہوگا ابھی تک ہم نے آسمان کی طرف توجہ نہیں دی تھی جہاں بادلوں کی فوفیس سیاہ دردیوں میں چھلچھلا رہے لیے انتہائی خاموشی سے یکجا ہو رہی تھیں۔

”ارے! بارش کا خطرہ ہے۔“ جولیا بولی۔

”ہاں!“ میں نے مختصر کہا۔

”لیکن یہاں تو کہیں پناہ بھی نہیں ملے گی۔“

”دیکھا جائے گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور پھر میں نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا ہو بارش سے؟“

”نہیں تو۔“ وہ آہستہ سے ہنس پڑی۔

”تب پھر چلتی رہو۔“ جیسے پورے ہی ہوئے تھے کہ موٹی موٹی بوندیں پھسل پڑیں۔ ہم نے اُ طرف دیکھا۔ بادلوں کا مذاق آنکھوں میں آگھسا۔ سردارے اور جین نے چھلانگ لگائی اور ہم سے لگے۔ وہ بلیک فارسٹ کے درختوں کی پناہ میں جا رہے تھے۔ ہم دونوں ہنس پڑے اور پھر ہم بھی درختوں نیچے پہنچ گئے۔ درخت کے نیچے ہم پانی سے بالکل محفوظ ہو گئے تھے۔

”واہ۔ یہ تو واقعی عمدہ جگہ ہے۔“ میں نے اوپر دیکھتے ہوئے کہا۔ درخت کافی اونچے تھے اور ان تھے کہ سورج کی روشنی ان کی شاخوں سے نیچے نہیں آ سکتی تھی۔ غالباً اسی مناسبت سے اسے کھانا جاتا تھا۔

کھلی ہوئی جگہ زیادہ دور نہیں تھی اور وہاں مرنے والی بارش سے اندازہ ہو رہا تھا کہ بارش خالص رہی ہے۔ سردارے اور جین خاموش تھے۔

جب سردارے نے کہا ”کیوں نہ ان درختوں کی رعایت سے فائدہ اٹھا کر آگے تک میری جائے!“
”مردور کرو!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں سردارے کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ ہم لوگوں سے دور ہوتا تھا۔ چنانچہ اس نے فوراً ”جین کا ہاتھ پکڑا۔“ ”آؤ جین!“ اور پھر وہ جین کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔
”ہم بھی چلیں؟“ میں نے جولیا سے پوچھا۔

”چلو۔“ جولیا نے آہستہ سے جواب دیا۔ تب میں بھی وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ لیکن میں نے طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔ سردارے گیا تھا۔ ہم دونوں اس جگہ سے دور پہنچ گئے۔ کہیں کہیں رے درختوں سے بارش کی کچھ بوندیں ہم تک پہنچیں تو بے حد بھلی لگتیں۔ درختوں کے نیچے گھاس کا باجھا ہوا تھا۔

کلی دور چل کر جولیا ایک جگہ گھاس پر گر پڑی۔ ”بس ایڈورڈ! بس بیٹھیں گے۔“
”لو کے ڈارلنگ!“ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ جولیا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جذبات اس کے چہرے پر نظر آرہا تھا۔ میں نے اسے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”کاش!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے کہا۔

”کاش اس وقت تمہارے پاس گٹار ہوتا۔“ اس نے کہا۔

”تمہیں گٹار بہت پسند ہے؟“

”بے حد۔“ وہ بولی ہوں اس کی۔“

”کیسا کیوں نہیں؟“

”موسیقی ہی نہیں مل سکا۔ پیاساری زندگی خود بھی آوارہ گردی کرتے رہے اور ہمیں بھی ساتھ لگائے

”تمہیں یہ زندگی پسند نہیں ہے؟“

”اب تو پسند ہے۔“

”پہلے پسند نہیں تھی؟“

”یہ بات نہیں۔ جب سوچتی ہوں تو عجیب لگتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہماری حیثیت ان لوگوں کے غلط ہے جو اپنے مکانات میں رہتے ہیں۔ زندگی کی دلچسپیوں میں زندگی کے مسائل میں الجھے رہتے

”اس بار تم وطن جاؤ تو پہا کے ساتھ آنے سے انکار کر دو۔“

”بس سوچتے ہیں۔ چپا کی غیر موجودگی میں کیا کریں گے خیر چھوڑو ان باتوں کو تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

”کس سلسلے میں؟“

”یہاں کب تک قیام کرو گے؟“

”زیادہ عرصہ نہیں۔“

”پھر بھی؟“

”بس جب یہاں سے طبعیت اکتا گئی، چل پڑیں گے۔“

”اور اگر طبعیت نہ اکتائے؟“

”تو نہیں جائیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئی۔ کئی منٹ تک خاموش رہی پھر کہا
”جیسے گٹار سکھا دو گے؟“
”کوئی اعتراض تو نہیں ہے لیکن وہی بات ہمارا تمہارا ساتھ کب تک رہے گا؟“
”اگر میں تمہیں یہاں سے نہ آکھائے دوں تو؟“
”تو میں تمہیں گٹار سکھا دوں گا!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی کسی قدر شرمائے ہوئے
میں مسکرا دی۔

”میں ایک گٹار خریدوں گی۔“
”وہ میں تمہیں تحفہ پیش کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔
”شکریہ!“ اس نے کہا اور پھر اس نے گھاس پر کروٹ بدلی اور درختوں سے کبھی کبھی چھن آئے
بوندوں سے لطف اندوز ہونے لگی۔ میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ ماحول اسے پوری طرح متاثر کر چکا
تھ میں اس کے نزدیک پہنچ کر اس پر جھک گیا اور اس نے غور نگاہوں سے مجھے دیکھا۔
”ایڈورڈ!“ اس نے آہستہ سے کہا۔
”ہوں۔“ میں نے اپنا چہرہ اس کے قریب کر لیا۔ وہ پیاسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
”تم بہت گریٹ ہو۔“
”کیوں؟“

”تمہاری انگلیوں میں اتنا جلاو ہے کہ ہر دل تمہاری طرف کھینچ کر رہ جائے۔ میں۔۔۔۔۔ میں تم
بے پناہ محبت کرنے لگی ہوں ایڈورڈ۔“ اس نے ہاتھیں اٹھائیں اور میری گردن میں ڈال دیں۔ اور
ہمارے جذبات کے دھارے راستے تلاش کرنے لگے۔ آڑی ترجمی پگڈنڈیاں اور پھر سکون کے رات
سکون کے حسین راستے اور ہم ان راستوں پر دوڑنے لگے۔ منزل سامنے نظر آرہی تھی اور طویل مسافت
کے بعد ہم منزل تک پہنچ گئے۔
جولیا کے چہرے پر انبساط نظر آ رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ بالوں کی وجہ سے تاریکی اور گہری
تھی۔ جولیا نے میرے شانے پر ٹھوڑی رکھ دی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”ایڈورڈ!“
”ڈارلنگ!“ میں نے اس کی پکوں کو بوسہ دیا۔
”واپس نہیں چلو گے۔ بارش رک گئی ہے۔“
”اے۔۔۔۔۔ ہاں۔ چلو نکلیں چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔
”وہ لوگ کہاں گئے؟“ جولیا نے کہا۔
”کسی درخت کے نیچے ہوں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ دونوں بھی۔۔۔۔۔ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں؟“
”یقیناً!“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا لیکن جولیا کے چہرے پر کوئی خاص تاثرات
تھے۔ ظاہر ہے وہ خود اس منزل میں داخل ہو گئی تھی۔ اپنی بہن کے لیے وہ کیا تردد ہوتی۔
”اب اسیں کہاں تلاش کریں؟“
”کریلیٹ ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے منہ آگے دونوں ہاتھوں کا ہونچو پٹاٹے ہوئے زور سے

لگائی۔ ”مائیکل، جون مائیکل!“
”ہاں ہاں کیوں چیخ رہے ہو استاد! ہم یہاں موجود ہیں۔“ عقب سے سردارے کی آواز سنائی دی اور ہم
دونوں اچھل پڑے۔ سردارے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک درخت کے عقب سے نکل آیا۔
”یہ کیا حرکت ہے؟“ میں نے ہونٹ کھینچ کر کہا۔
”خدا کی قسم استاد! آنکھیں پھوٹ جائیں جو ایک بار بھی تمہاری طرف دیکھا ہو۔“ سردارے جلدی
سے بولا۔

”میں کہتا ہوں تم اس طرف آئے کیوں؟“
”میں نہیں آیا تھا استاد۔“
”وہ لائی تھی؟“
”نہیں!“
”پھر؟“

”تم خود یہاں آ گئے تھے استاد۔ ہم تو پہلے سے یہاں موجود تھے۔“
”لغت ہے۔“ میں نے دانت کھینچ کر کہا۔
”یہ کون سی زبان بولنے لگے تم لوگ؟“ جولیا الجھے ہوئے انداز میں بولی۔
”یہ غصے کی زبان ہے۔ جین کہاں گئی مائیکل؟“
”جین۔۔۔۔۔ وہ جین۔“ سردارے نے کسی قدر بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا ”نہ جانے کہاں گئی۔“
ابھی تو ہمیں تھی۔ کافی دیر سے تنلیاں پکڑ رہی تھی۔
”تنلیاں؟“ جولیا حیرت سے بولی۔

”ہاں۔ مینڈک اور تنلیاں بڑی دیر سے انہی کے پیچھے دوڑ رہی ہے۔“
”اوہ! بلاؤ اسے بلاؤ اور اسے جلا دو کہ یہاں ایک بھی مینڈک اور تنلی نہیں ملے گی۔“ جولیا نے
مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے ایک طرف دوڑ گیا۔ جین کے چہرے پر بھی غصات تھی لیکن جولیا بھی اس
سے نظریں نہیں ملا رہی تھی۔ اس طرح ہم واپس کیمپنگ کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد
ہم کیمپنگ پہنچ گئے۔ میرے ذہن میں بوڑھے جیوٹ کا خیال تھا لیکن لڑکیاں پر سکون تھیں۔ ان میں سے
کسی نے کسی الجھن کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کیمپنگ پہنچ کر اپنے خیمے کی طرف مڑتے ہوئے جولیا نے آہستہ
سے مجھ سے کہا۔

”کب ملو گے ایڈورڈ؟“
”ہمارا فاصلہ ہی کتنا ہے ڈارلنگ! جب چاہو آواز دے لو۔“
”ہاں ہمارے فاصلے اچانک مختصر ہو گئے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
رات کو آواز دوں گی۔“

”بے دھڑک آ جانا۔“ میں نے کہا اور جولیا نے گردن ہلا دی۔ دونوں لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں
اور ہم طویل سانس لے کر رہے۔ تب اچانک پیچھے سے بوڑھے جیوٹ کی آواز سنائی دی۔
”رک جاؤ لو جو! میں تم سے مخاطب ہوں۔“ اور ہم دونوں ٹھٹھک گئے۔ مسٹر جیوٹ کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ہمارے نزدیک پہنچ گئے۔ ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اور

محل تہما رہے تھے اور اس وقت ان کے ہونٹوں پر بڑی پروقار مسکراہٹ تھی۔
 ”مجھے پہچانتے ہو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں نہیں مسٹر جیوٹ! خیریت؟“ میں نے کہا۔

”مس۔۔۔۔۔ ٹر۔۔۔۔۔ چیوٹ۔“ اس نے ایک ایک لفظ کے ٹکڑے کرتے ہوئے کہا ”ہاں تم آزاد ہو۔ جس نام سے چاہو، مجھے پکارو، میں غصی آزادی کا سب سے بڑا حامی ہوں۔ یقین نہیں آتا تو میری تحریریں دیکھ لو۔ میں نے ہر جگہ غصی آزادی کے لیے آواز بلند کی ہے۔ مجھے آزادی سے محبت ہے، مجھے انسانیت سے پیار ہے۔ میں انسان سے عشق کرتا ہوں۔ سطحِ آب پر ابھرے والے حبِ زندگی کے اعتقاد سے بے بہرہ نہ جانے کون کون سی آرزوئیں امیدیں لیے اس جہان میں آتے ہیں لیکن سانسوں کے تار ان کے بس میں نہیں ہیں اور وہ آرزوؤں کا ایک جہل سیٹھ زمین کو س ہو جاتے ہیں۔ اس مختصر انسان سے اس کی مختصر زندگی میں خوشی کے چند لمحات بھی چھین لوں۔ یہ کہانی انسانیت ہے۔ چنانچہ مجھے چیوٹ سمجھو یا ڈیوس آف ہاتھ روم میں تم سے احتجاج نہیں کروں گا۔ شیکسپئر، شیکسپئر رہے گا۔“

”اوہ!“ میں نے طویل سانس لی۔ ”براہ کرم اپنا تعارف کرادیں۔“

”ٹیکسٹر کو کون نہیں جانتا میرے بچو!“
 ”پڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ سردار نے آگے بڑھ کر بولا۔
 ”آہ! یہ میری زندگی کا حاصل ہے۔ کسی بھی طور کسی کو کچھ خوشیاں دے دو۔ زندہ جاوید ہو جاؤ گے اور تم نے خوشی کا اظہار کیا ہے مجھ سے مل کر۔ میں کتنا خوش ہوں۔“ بوڑھے نے انبساط سے کہا۔
 اسی وقت دونوں لڑکیاں باہر نکل آئیں۔ بوڑھے کو ہم سے مغزاری کرتے دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ ہمارے پاس پہنچ گئیں۔

"پاپا پلینڈ! اندر چلے۔" جین بولی۔
 "کہیں؟ اس گھونسلے میں۔ نہیں نہیں۔ خدا را مجھے اس قید خانے میں نہ لے جاؤ۔ میرا دم گھٹتا ہے۔"
 "پاپا۔"

”فصد نہ کرو لڑکی۔ میری زندگی سے تمہیں کیا تکلیف ہے۔ میں گھولسلوں کا عادی نہیں ہوں۔ نہ جانے انسانیت ان گھولسلوں کی طرف کیوں راغب ہو رہی ہے۔ قبل از تاریخ کا انسان، فضولیات سے دور تھا اور اس وقت وہ حقیقی معنوں میں ایک آزاد انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کرتا تھا جو جوں آدمیت پر تہذیب کے غول پڑتے گئے، وہ کمزور پڑتی گئی۔ اور آج کا ہر انسان گھولسلوں کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ جاؤ بھائی! تم بھی اپنے گھولسلے میں جاؤ۔ خدا انسانیت کی حفاظت کرے!“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور لڑکیوں کے ساتھ خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ ”پھر غلط پی کیا کم بخت۔“ سردارے ایک ٹھنڈی سانس لے کر نوا۔

”اے دعاؤں دو، جس نے اسے غلط پلا دی۔“

”اُوہ! کیوں استاؤ؟“ سردار نے میری طرف جھک کر پوچھا۔
 ”جین نے کوئی وعدہ نہیں کیا؟“

”کیا تو ہے استاد! لیکن میں ڈر رہا تھا۔“
”کس بات سے؟“

”یہی کہ ————— ممکن ہے تم پسند نہ کرو۔“

”کیا پسند نہ کروں؟“

”بس استاد! ایسے ہی فضول باتیں سوچ رہا تھا۔“ سردار نے جھپٹتے ہوئے انداز میں ہنستے ہوئے کہا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”رات بیکلی بھی نہیں تھی کہ دونوں لڑکیاں ہمارے خیابے میں آئیں۔ دونوں خوبصورت لباسوں میں لباس تھیں اور دونوں ہی کے چروں سے خوشی ٹپک رہی تھی۔“

”پہلو۔“ جین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو جین!“ میں نے بھی مکرانے ہوئے اسے خوش آمدید کہا اور پھر جولیا کی طرف دیکھنے لگا۔
”کیا ہو رہا ہے؟“ جولیا بولی۔

“تغیر”

دوکس کلام

”تم دونوں کے علاوہ اور کس کا ہو سکتا ہے؟“

”لوہو!“ جولیا خواہ مخواہ ہنس پڑی۔

”تمہارے چپا کی کیفیت کیا ہے؟“

”ٹکسیر گہری نیند سو گیا ہے۔“ جین ہستے ہوئے بولی۔

”وہیے تمہارے چہرے کا شینڈل رو بہت اونچا ہے۔ اعلیٰ لوگوں کی شخصیت اپناتے ہیں۔ بھی کسی معمولی آدمی کو انہوں نے گھاس نہیں ڈالی۔“

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔“

”اے بیٹھو۔ تم لوگ کھڑی کیوں ہو!“ میں نے کہا اور وہ دونوں بیٹھ گئیں۔ ”ہیپارو کرام ہے آج؟“

نے اپنے سوال کی نزاکت پر غور کیا اور خود مجھے بھی ہنسی آگئی۔

”میں مطلب ہے آج میوزک ہوم تو نہیں چلیں گے؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔“ جولیا نے جلدی سے جواب دیا۔

”چلو چلتے ہیں۔ ابھی تو بہت رات باقی ہے۔“ اور وہ دونوں تیار ہو نکلیں۔ تھوڑی دیر کے بعد، میوزک ہوم میں داخل ہو گئے۔ پچھلی رات کے سارے لوگ موجود تھے، مجھے دیکھتے ہی بہت سی آوازوں۔

میرا استقلال کد۔ عاروں طرف تالیاں گونج اٹھیں۔

”لو ہو! یہاں تو خامی اگڑی ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

بے شمار لوگ ہمارے پاس آگئے تھے۔ طرح طرح کی فرمائشیں ہونے لگیں۔ میوزک ہوم کے منتظمین نے بشکل تمام لوگوں سے درخواستیں کیں اور انہیں ہمارے ارد گرد سے ہٹا کر ہمارے بیٹھے کے لیے جگہ

— 154 —

پھر بھی چند لوگ ہمارا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہ تھے۔ وہ میرا شجرہ نسب جاننا چاہتے تھے اور فرمائش کر رہے تھے کہ آج بھی میں گٹنار پر کچھ نشانوں۔ عجیب صورت حال ہو گئی تھی۔ بہر حال بدلہ لے لوں گا۔ مجھے فرمائشیں

پوری کرنا پڑیں۔ خود ڈرنیکر بھی میرے فن کو سراہ رہا تھا۔ جولیا اور جین بے حد خوش نظر آ رہی تھیں
واپسی برائمنوں نے مجھے بے حد مبارکباد دی اور زائستہ بھر میرے فن پر تبصرو کرتی رہیں۔ پھر جولیا نے یہ

سردارے بر حال میری طرح نہیں تھا۔ یا پھر اس کی سوچ میری مانند نہیں تھی۔ اس کے انداز سے ہر وہ بات کہ وہ ابھی جین کو چھوڑنے پر دل سے آمادہ نہیں ہے۔ میں نے اس کی بدولی صاف محسوس کی۔ لیکن بر حال وہ ابھی اس معاملے میں کچا تھا۔ میں نہیں۔۔۔۔۔ اور میں اسے کچا چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ انچ میں نے کوئی رعایت نہیں برتی۔ میں نے اس کی اداسی پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ کئی منٹ تک درارے اسی طرح خاموش رہا تب میں نے ہی خاموشی توڑی۔

”البتہ یہاں سے چلنے کا مسئلہ زیر غور ہے۔“

”کیوں استاد؟“ سردارے نے رواداری میں پوچھا۔

”کس طرح چلو گے؟“

”ٹرین سروس ہے۔“

”میرا خیال ہے بیچ بائیکنگ ٹرائی کی جائے۔“

”ہاں ہاں استاد۔۔۔۔۔ یہ جرمین اس معاملے میں بڑے فراخ دل ہوتے ہیں۔ لیکن تمہیں میری ایک بات یاد ہے۔“ ”اچانک سردارے اس گفتگو میں دلچسپی لینے لگا۔ مجھے اس تبدیلی پر حیرت ہوئی تھی۔

”کیسی بات؟“

”ہم پابند یوں کے بغیر سفر کریں گے۔“

”پابندیاں کیسی سردارے۔۔۔۔۔؟“

”میرا مطلب ہے تفریح کرتے ہوئے چلیں گے۔ تم ایک عمدہ سا گٹار خرید لو۔ ہم آوارہ گردوں کی طرح چلیں گے۔“

”میں تمہاری حرکت سمجھ رہا ہوں۔“

”تمہاری طرح مضبوط انسان نہیں ہوں استاد۔۔۔۔۔ جین نے بڑے خلوص سے مجھ سے اظہارِ انفت

یا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ اس کی زندگی میں میں پہلا مرد ہوں جس نے اسے متاثر کیا ہے۔“

”مضبوط بننا پڑا ہے سردارے۔۔۔۔۔ بلکہ خود کو کسی ایسی لڑکی کے سامنے ہی نہ لاؤ جس کی زندگی میں پہلے مرد ہو۔ ہم بھی انسان ہیں لیکن ذرا مختلف قسم کے۔۔۔۔۔ تو پھر آج ہی سفر شروع کر دیا جائے؟“

”جیسی استاد کی مرضی۔۔۔۔۔ ویسے کیا ان سے ملنا بھی مناسب نہ ہو گا؟“

”اس سے فائدہ بھی کیا۔“ اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ دن کے پونے بارہ بجے تھے جب ہم

فرانک برگ سے فریگٹر جانے والی شاہراہ۔۔۔۔۔ کے کنارے کنارے چل پڑے۔ ہمارا حلیہ آوارہ

گرداں کا تھا۔ لیکن ہمارے جسموں پر عمدہ لباس تھے۔ اور ہمارے تھیلوں میں بھی بہت سی چیزیں تھیں۔

ہم تین میرا خوبصورت گٹار تھا۔ کئی کاریں اور ٹرک ہمارے سامنے سے گزرے لیکن کسی نے ہمیں لفٹ

نہی دی۔ ”میرا خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ رفتار تیز کرو۔ ممکن ہے ہمیں لفٹ نہ ملے۔“

”سست رفتاری سے کیا فائدہ؟“

”شمرے قریب تو رہیں گے۔“

”چلے رہو یار۔۔۔۔۔ جو گیوں کو جنگل یا شہر سے کیا واسطہ۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ آسمان پر بادل

پھلے ہوئے تھے۔ موسم خوشگوار تھا اس لئے پیدل سفر انہیں معلوم ہو رہا تھا۔ کافی دیر تک چلتے رہے۔ پھر

بھرے انداز میں کہا ”ایڈورڈ! اگر کچ آجائے تو تم بھی ہمارے ساتھ ہی چلو۔ فرانس کے کلب تمہیں ہاتھ لیں گے۔ وہ تمہارے فن کا ہر معروضہ پیش کرنے پر تیار ہو جائیں گے۔“

”اچھا! میں نے توجہ کا اظہار کیا۔“

”ہاں ایڈورڈ! فرانس کے خوش ذوق لوگ فنکاروں کی قدر کرتے ہیں۔“

”تم بھی ان میں شامل ہو؟“ میں نے جھک کر جولیا کے کان میں پوچھا۔

”کیوں نہیں؟“

”تب ثبوت دو۔“

”کیسے دوں؟“ اس نے شرارت آمیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”میں بتا دوں گا“ ذرا اپنے ساتھی سے بات کر لوں۔“ میں نے کہا اور سردارے کو آواز دی۔

”استاد!“ سردارے مستعدی سے آگے بڑھ کر بولا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”جو استاد کا!“ سردارے نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے خیر۔ ایک ہے۔“

”دوسرا بھی ہے استاد۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”کون سا؟“

”بھائی پھر غلطی لی گئی ہے۔ میرا خیال ہے انہیں خیمے کی پشت پر آرام کرنے چھوڑ دیا جائے۔“

سردارے نے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔

”جو دل چاہے کرو اور ہمیں یہیں سے خدا حافظ کہہ دو۔ خواہ مخواہ انجمن ہو رہی ہے۔“ میں نے کہا اور

سردارے جلدی سے واپس لوٹ گیا۔ پھر اس نے نہ جانے جین سے کیا کہا بر حال جین اور وہ دوسری طرف

چلے گئے۔ جولیا نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ ہم دونوں خیمے میں واپس آگئے۔ تب میں نے جولیا کو اپنے

نزدیک بٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا جین کو ہمارے تعلقات کے بارے میں علم ہے؟“

”جی تو نہیں ہے۔“

”شاید وہ میرے ساتھی کو پسند کرتی ہے؟“

”ہم دونوں۔“ جولیا نے کہا ”ہم دونوں ایک دوسرے کے رازدار ہیں۔“ جولیا نے شرماتے ہوئے کہا۔

”اوہ! تب ٹھیک ہے۔“ میں نے اسے خود سے قریب کھینچ لیا اور جولیا پیار سے میرے سینے میں منہ رگڑنے

لگی۔

”خیمے کی ساری خوبصورتی ہم نے سمیٹ لی تھی۔ اب اس میں ہمارے لیے کوئی دلکشی نہیں رہ گئی

تھی۔ یوں بھی ان لوگوں کے ساتھ چھ دن گزر چکے تھے اور اب وہ اپنی کشش کھو چکی تھیں۔ چنانچہ ہم یہاں

سے آگے بڑھنے کے پروگرام پر غور کرنے لگے۔ اور ایک دن میں اور سردارے سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔

”یہاں سے چلا جائے۔ یوں بھی کم دن رہ گئے ہیں۔ پتہ نہیں غلام سیٹھ فریگٹر پھنچایا نہیں!“

”ٹھیک ہے استاد! جو استاد کی مرضی۔“

”ان لوگوں کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ خاموشی سے چل دیں گے۔“ میں نے کہا اور

سردارے نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلا دی۔

سیاہ رنگ کی ایک قیمتی گاڑی ہمارے قریب سے گزری۔ سردارے نے حسب معمول انگوٹھے سے اشارہ کیا۔ کار آگے نکل گئی۔ ”دہشت خیرے کی۔ سب سالے بد اخلاق ہو گئے ہیں۔“ سردارے نے گردن لیکن تقریباً دو سو گز جا کر کار کے بریک چرچائے اور کار رک گئی۔

سردارے جو اس گاڑی کی طرف سے بھی بایوس ہو کر رخ بدل چکا تھا، بریکوں کی چڑاہٹ اچھل پڑا۔ اور پھر اس نے عجیب بدحواسی سے دوڑ لگائی اور کار کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں وہیں کھڑا ہوا۔ سردارے نے زور زور سے میری طرف ہاتھ ہلایا۔ شاید کام بن گیا تھا۔ لمبی سیڑیاں کی اعلیٰ نشست ورمیانی عمر کا جرم اور اس سے عمر میں کافی چھوٹی شاید اس کی بیوی بیٹھی ہوئی تھی۔ لیکن اس کا پسند حد تک پھولا ہوا تھا۔ اور اس بے نگہ پن نے اس کے اچھے خاصے نقش و نگار پر بھی اثر ڈالا تھا۔ ویسے آنکھیں بڑی خوبصورت اور جاندار تھیں۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔ فریگنٹ؟“ جرمین نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اور میں نے گردن ہلادی۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔ تم مویس قار ہو؟“ جرمین اسی انداز میں بولا۔ اور پہلے کنار اندر ٹھونسا، پھر خود اندر گھسا اور سب سے بعد میں سردارے۔ جرمین نے کار کیئر پر گر آگے بیٹھا۔

اس کی بیوی نے کھڑکی سے پشت لگا کر رخ بدل لیا۔ وہ ہم میں دلچسپی لے رہی تھی۔ جرمین کو وہ شنیدل سے دوسری طرف تھیں۔ لیکن ذہنی طور پر وہ ہماری طرف ہی متوجہ تھا۔ عورت ہمیں دیکھ کر مسکرائی۔ اور پھر اس کی حترغم آواز ابھری۔ ”تم نے جواب نہ سنا۔۔۔۔۔!“

”کس بارے میں ملام؟“ میں نے لوپ سے پوچھا۔

”تم مویس قار ہو؟“

”پرو فیشل نہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔ تمہارا کیا خیال ہے فن کار ویا رین کر بے جان ہو جاتا ہے؟“

”میں آپ سے مشتق نہیں ہوں۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”بے جان چیزیں فروخت نہیں ہوتیں۔ ہاں ان کی شکلیں بدل جاتیں ہیں۔ کار ویا رینا کرانہ شکلوں میں ڈھال دیا جاتا ہے جو گاہک کی پسند ہوں۔ بس فنکار کی اپنی پسند مرعانی ہے۔“

”اچھی بات کسی تم نے۔۔۔۔۔ لیکن تم تو دوکاندار نہیں ہو۔“ اس بار مرد نے کہا۔ ”ہاں۔ ہم نہیں ہیں۔“

”پھر کون ہو۔۔۔۔۔ اپنا تعارف نہ کر لو گے؟“ مرد ہی بولا۔

”آوارہ گرد ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”نزدان کی تلاش میں بھٹکنے والے۔“ مرد ہنس کر بولا۔

”شاید۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیوں صحرار گرد کرتے ہو۔ نزدان تو تمہاری ذات میں پوشیدہ ہے۔ کیسے انسان ہو جس جگہ شہروں، جنگلوں اور پہاڑوں میں تلاش کرتے پھر رہے ہو اسے اپنے وجود میں چھپائے پھرتے ہو۔“

کے اندر بھی جھانک لو۔۔۔۔۔ سب کچھ مل جائے گا۔“ عورت نے کہا۔ اور میں تڑپ اٹھا۔

ات کسی تھی، کیسے عجیب الفاظ تھے۔ میرا ذہن جھنجھٹا کر رہ گیا۔

”کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔۔۔ کیا یوریشا غلط کہتی ہے؟“ مرد نے پوچھا۔ لیکن میں اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکا۔ تب مرد نے عورت کی طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیر یوریشا! شاید تمہاری بات ہمارے دوستوں کو پسند نہیں آئی۔“

”میرے الفاظ اپنی جگہ درست ہیں۔ تاہم میں ان سے معافی مانگ لوں گی۔“ عورت نے کہا۔

”نہیں خاتون! شاید آپ نے ٹھیک ہی کہا ہے۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”چھوڑو۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہم غلط موضوع کی طرف بھٹک گئے ہیں۔ ابھی تک ہم ایک دوسرے سے ملنا سنتے ہیں۔“ مرد نے کہا۔

”میرا اہم ایڈورڈ ہے، یہ انکیل۔۔۔۔۔ باقی ہم بتاتی چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں“

”ٹھیک ہے۔ میں گریس ناگ ہوں اور یہ میری بیوی یوریشا۔ ہم نے محبت کی شادی کی ہے اس بات کو ذہن میں رکھنا۔“

”اللہ اکبر۔۔۔۔۔“ سردارے نے گہری سانس لیکر آہستہ سے کہا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ لوگوں سے مل کر۔“ میں نے کہا۔

”خاک۔۔۔۔۔“ سردارے پھر آہستہ سے بولا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یوریشا ملے ہے۔ اس کے والدین ہسپانیہ میں رہتے ہیں۔ ہم نے اس بار ایک ہلاک چھٹیاں ہسپانیہ میں گزاری ہیں اور لوپ واپس ہندو جارہے ہیں۔“ گریس نے بتایا۔

”خوب۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”حلقہ ہونے میں کوئی خوبی ہے؟“ سردارے نے پھر آہستہ سے کہا۔

”سردارے۔۔۔۔۔ بری بات ہے۔“ میں نے اسے سرزنش کی۔

”کوئی بری بات نہیں ہے۔ کسی حلقہ عورت کے ساتھ بیٹھ کر مجھے بھی اپنے پیٹ میں گزیرو محسوس ہونے لگتی ہے۔“ سردارے بولا۔

”تم اترا بھی سکتے ہو۔“ میں نے کہا۔

”سب کیا فائدہ، ہمیں کار میں بیٹھنے سے قبل دیکھ لینا چاہئے تھا۔“ سردارے ناک چڑھا کر بولا۔

”کیا انکو اس ہے یا۔۔۔۔۔ وہ ہمارے بارے میں کیا سوچیں گے۔“

”کوئی حلقہ عورت میرے بارے میں کچھ بھی سوچے، مجھے پرواہ نہیں ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تمہارا دل خراب ہے۔“ میں نے جھٹلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”حلقہ عورتوں کو دیکھ کر دل خراب ہی ہو جانا چاہئے۔“ سردارے شاید مجھے چڑانے پر تل گیا تھا۔

”بیٹے۔۔۔۔۔ صحیح معنوں میں یہ عورت کانسب سے مقدس روپ ہے۔“

”سبحان اللہ۔“ سردارے نے گردن ہلادی۔

”میں تمہارے پیٹ سے ایک دس سیرونی تھیلہ باندھ دیتا ہوں۔ دو مہینے دن رات اس تھیلے کے ساتھ گزارو۔ جو مانگو گے وہ ملے گا۔ یہ مل کی ہی مقدس ہستی ہے جو پورے نولہ اس انداز میں گزار دیتی ہے۔ اور اس کے بعد زندگی کی بازی لگا کر بچے کو جنم دیتی ہے۔ جنم دینے کے بعد اس کے فرائض ختم نہیں ہو جاتے۔“

اس کے بعد وہ اسے اپنے خون کے قطرے چٹا کر پروان چڑھاتی ہے۔ گوشت اور ہڈیوں کا پھاڑین کر بھول جاتا ہے۔ اور ——— اس کا مذاق اڑاتا ہے۔ بڑی مقدس ہستی ہے یہ سردارے ——— مقدس جذبہ ہوتا ہے اس کا۔

”خدا کی پناہ ———“ سردارے نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔
ہم دونوں کو کسی دوسری زبان میں گفتگو کرتے دیکھ کر وہ ہم سے بے تعلق ہو گئے تھے۔ عورت رخ بدل لیا تھا۔

”یہ ہمیں بد اخلاق سمجھ رہے ہوں گے۔ تم نے فضول بکواس شروع کر دی تھی۔“
”تم نے وعظ سنا کر اس کی سزا بھی تو دے لی استوا!“ سردارے نے جواب دیا۔ ”اچھا۔ اب براہ چوچ بالکل بند کر لو۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔
”آپ لوگ شاید کسی بات پر متفق نہیں ہیں۔“ جب ہمیں کئی منٹ خاموشی سے گزر گئے تو گر متوجہ کیا۔

”اوہ۔ میرا سنا تھی کریک ہے۔ اکثر فضول اور بے موقع گفتگو شروع کر دیتا ہے۔“

”لیکن تمہاری زبان ہمارے لئے اجنبی تھی۔“

”اسی زبان پر بحث ہو رہی تھی، ایک ایشیائی زبان ہے۔“

”تم ایشیائی زبان جانتے ہو؟“

”کھٹنڈو میں سیکھی تھی۔ ہرے کرشا ہرے راما، تحریک کا پیرو ہے۔“

”ہاں، میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔ اور تم ———؟“

”بالکل نہیں۔“

”خیر ——— یہ تمہارا آپس کا معاملہ ہے، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ کیوں یورشا؟“

”ہاں ڈارنگ۔ لیکن تم نے شاید آسمان کی طرف نگاہ نہیں دوڑائی؟“ یورشا نے ایک سری سا کر کہا۔

”اوہ، کیوں؟“ گریس نے چونک کر کہا اور پھر وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”عالمِ اتم بارش کا متوجہ کر رہی ہو؟“

”ہاں۔“ یورشا نے جواب دیا۔ ”تو ہونے دو۔۔۔۔۔ سفر میں بارش معمولی سی حد تک ٹکا ضرور ہوتی ہے۔ لیکن موسم کی جو کیفیت ہو جاتی ہے اس کی روایت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ گریس ہماری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”ہاں۔ یہ موسم روہانی ہوتا ہے۔“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔
”مسٹر ایڈورڈ ——— کسی حد تک عجیب ضرور رہے گا۔ لیکن کیا میں آپ سے فرمائش ہوں۔“ اس نے گٹار کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ، یہاں جگہ مختصر ہے۔“

”میری فرمائش کا تاثر اگر کشادہ ہو تو ———“ یورشا مسکراتے ہوئے بولی۔
”بجائو۔۔۔۔۔ بجائو۔ ایک مقدس ہستی کہہ رہی ہے۔ تمہیں اس کے تقدس کو مد نگاہ رکھنے کی فرمائش پوری کر دینی چاہئے۔“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”کی کیا رائے ہے مسٹر گریس؟“ میں نے سردارے کی بکواس کو نظر انداز کر کے پوچھا۔
”یہاں ایک ایسی فرمائش کی ہے جسے میں اپنی کوششوں سے پوری نہیں کر سکتا۔ ویسے میں نے کی خواہشات کا احترام کیا ہے۔ تاہم آپ اسے میری بھی درخواست سمجھیں مسٹر ایڈورڈ!“
”کوڈر ایونگ میں تو وقت تو نہیں ہوگی؟“
”ہرگز نہیں۔“ گریس نے جواب دیا۔

”مسٹر ایڈورڈ ———“ گریس تین سال کا ریس جیمپین رہ چکا ہے۔ میں نے اس سے شادی کے بعد اسے کسی ریس میں حصہ نہیں لینے دیا ہے۔ کیونکہ اب اس کی زندگی پر میرا بھی حق ہے۔“
”اے اوپر ساری دنیا کا حق ہے۔“ سردارے اپنی بکواس سے باز نہ آیا۔ بہر حال میں نے گٹار درست واقعی ٹنگ تھی۔ حالانکہ کارلمی اور اندر سے خوب کشادہ تھی۔ پھر بھی گٹار کے لئے بہر حال زیادہ میں تھی۔ سردارے نے کھڑکی کے دوسری طرف منہ نکال لیا۔ اس کی شرارتوں پر میرے ہونٹوں پر ہلکی سی تھی۔ بہر حال میں نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ اور پھر گٹار کے تاروں پر موسم کے لحاظ نگہ پھیر دیا۔ اور بڑی دلچسپ بات ہوئی۔ جوں ہی گٹار کی آواز ابھری، بارش پھسل پڑی۔ گویا بادل تاروں پر رکے ہوئے تھے۔ اس بات کو سب نے ہی محسوس کیا۔ گریس نے وائپر کھول دیئے اور لڑکی حد تک ست کر دی۔ یورشا تاروں میں محو ہو گئی اور آہستہ آہستہ میں بھی نغمے میں کھو گیا۔
ہوں میں پنجاب ابھر آیا۔ لہلہاتا پنجاب، جہلم کے کنارے پھیلے ہوئے کھیتوں میں جگہ جگہ بندھے این جن میں بارش سے بچاؤ کے لئے ایک کمزور سی پٹائی نما چھت، چھت سے رستی ہوئی نضی نضی دور پٹیل کے درخت میں پڑے ہوئے جھولے، ان پر چٹکیں لیتی ہوئی کوتاریاں، اور ان کے سے بھوننے سلوان کے گیت، ان کے مست کر دینے والے قبضے، معصوم معصوم سے ——— سب بے ذہن میں ابھر آیا۔ اور میری انگلیاں تاروں میں کھو گئیں۔ مجھے کچھ یاد نہیں رہا کہ میں کیا بجارہاں بے خودی میں میرا ہاتھ تاروں پر دوڑ رہا تھا۔

”بارش ہو رہی تھی، وائپر چل رہے تھے، کار کی انجن کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ تب اچانک نے کار سڑک سے اتار کر روک دی اور ہم سب چونک پڑے۔“ نغمہ رک گیا۔ اور گریس نے ایک افسانہ۔ ”مجھے یہ خطرہ بھی تھا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”یاد آگئیں ——— خیریت؟“ یورشا نے چونک کر پوچھا۔
”میں نہیں ہوا پورشا۔۔۔۔۔ یوں سمجھو میں نے ایک حادثے کو روکنے کے لئے ایک حسین نغمہ قتل کر لیا۔ اسی انداز میں جواب دیا۔

”میں نہیں سمجھی۔“ یورشا نے کہا۔ میرا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ جہلم کی حسین وادی سے یادیں آجاتا مجھے بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔
”نغمہ کیسے قریب تھا یورشا کہ میں خود پر قابو نہیں پا رہا تھا، میرا ذہن بھٹک رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ بونگ نہیں کر سکوں گا اس لئے۔“

”یورشا نے گردن ہلائی۔ اور پھر اس نے میری طرف دیکھا۔“ ”ایڈورڈ ڈیر۔۔۔۔۔ تم مل ہو۔ تم عظیم فنکار ہو۔ اگر گریس میری زندگی میں نہ داخل ہو گیا ہو تو میں تمہارے لئے جان کی قربانی دیتا۔“

نہیں شکر ہے۔۔۔۔۔ وہ مع اپنے تقدس کے آئے گی۔ ایک سیٹ پر وہ بیٹھے گی دوسری پر اس کا
لوٹا جگہ تنگ ہو جائے گی۔" سردار نے عجیب سے انداز میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

سلسل میری بات کا مذاق اڑا رہے ہو۔" میں نے کہا۔
اگر تم ہی بتاؤ استاد۔ کیا اڑاؤں۔ یہ موسم۔ یہ بارش۔ اور۔۔۔۔۔ برابر کی

فہم۔ اور اگلی سیٹ پر ایک تقدس باب۔
ل۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ بارش کچھ اور تیز ہو گئی اور وائپر بڑی تیزی سے وینڈ اسکرین
نے گہرے رفتار زیادہ تیز نہیں رکھی جاسکتی تھی پھر بھی گریس کار کافی تیز رفتار سے دوڑا رہا تھا۔ اس
رات ہوتی تھی جب کار مائن ہام میں داخل ہوئی۔

نئی "سردارے جلدی سے بولا۔

انہی تہمت؟

لوں ساشر ہے؟

نہاں۔ کیوں؟

ی راتے ہے اور میری اتر پڑو۔ رات یہاں گزاریں گے اس کے بعد باقی سفر کل کر لیں گے۔"
لی انجن جگہ ہے سردارے۔ اس کے بارے میں کوئی تفصیل بھی نہیں معلوم۔ اور پھر
یہ رات معیت بن جائے گی۔ ویسے اگر تمہاری یہی راتے ہے تو ٹھیک ہے۔" میں نے کہا۔
جلے کتنا سفر باقی ہے؟

ڑی رکاوٹوں؟

میں اب جانے دو۔" سردارے نے گردن کھاتے ہوئے کہا۔
فریڈرٹ اب کتنی دور رہ گیا مسٹر گریس؟ میں نے گریس کو مخاطب کیا۔

ن آؤ، مجھے کتنا سفر باقی ہے۔" گریس نے جواب دیا۔

سردارے نے ہونٹ سکود کر ایک گہری سانس لی۔

ی ہوٹل میں قیام کریں گے مسٹر ایڈورڈ؟

ل۔

لیکن میرے خیال میں اس وقت فریڈرٹ میں ہوٹل تلاش کر لینا ناممکن ہے۔ بارش نے پورے شہر
نا کر دیا ہو گا۔

تب آپ ہمیں شہر سے باہر ہی اتار دیں مسٹر گریس! ہوٹل نہ سہی، کوئی ویرانہ سہی۔ ہمارے لئے
یہ ایکل ہیں۔

لیکن بارش بہت تیز ہے۔

کی بھی جگہ پناہ لے لیں گے۔

آپ کی مرضی۔" گریس نے گردن ہلائی۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم کار سے اتر گئے۔ گریس اور
لے ہمیں الوداع کہا۔ اور کار آگے بڑھ گئی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ہمارے کار سے اترتے ہی
دو گئی۔ سردارے نے چونک کر آسمان کی طرف دیکھا اور پھر میری طرف۔!

بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔" وہ آہستہ سے بولا۔

"شکر ہے کچھ دیر ہو گئی۔" گریس نے پر مزاح انداز میں کہا۔ "لیکن یوریشا ڈارلنگ
لوڑی ہوتا تو میری تمہاری سخت رقابت چلتی اور ممکن ہے تم میری زندگی میں ایڈورڈ کو حاصل کر
رہتیں۔"

"ناممکن۔" یوریشا نے کہا۔ "ممکن ہے۔" گریس نے بھی لڑنے والے انداز میں کہا۔
"قطعی ناممکن۔۔۔۔۔ میں کہتی ہوں۔۔۔۔۔"

"ارے ارے، آپ لوگ لڑیں نہیں۔" میں نے مداخلت کی اور دونوں ہنس پڑے۔
"بہر حال ایک خوبصورت نغمہ مل ہو گیا جس کا بڑا دکھ ہے۔" یوریشا نے کہا۔

"میرا خیال ہے ہم کہیں رک کر موسم اور نفوس کا لطف اٹھائیں۔" گریس بولا۔

"لوہ، لیکن گریس۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم انہیں نیوورلے جا کر اپنا مہمان رکھیں۔"

"اگر یہ تیار ہو جائیں۔" گریس نے شائے ہلائے۔

"معذرت چاہوں گا دوستو۔۔۔۔۔ دراصل فریڈرٹ میں چند دوست شہر ہوں گے
بعد کچھ منٹے والے تھے وہ لوگ، لیکن ہم دونوں نے زیادہ وقت برن میں گزار دیا۔"

"لوہ،" یوریشا نے گہری سانس لی۔ پھر آہستہ سے بولی۔ "مجھے تمہارا فن ادا
ایڈورڈ۔۔۔۔۔ کہ اگر میں ٹھیک حالت میں ہوتی تو تمہارے ساتھ چند روز فریڈرٹ ہی
تمہارے فن سے لطف اندوز ہوتی۔"

میں نے چور نگاہوں سے گریس کی شکل دیکھی۔ لیکن وہ اپنی بیوی کی باتوں پر خوش دلی
ہوئے آرام سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ شام جھک رہی تھی جب ہائیڈرول برگ پہنچے۔ دریا
خوبصورت ہل سے گزرتے ہوئے ذہن میں عجیب عجیب احساسات جاگے۔ دریا کے کنارے
چل قدمی میں مصروف تھے۔ یوریشا غالباً محسوس کر رہی تھی۔ اس نے کار کی لٹ
آکھیں بند کر لیں۔ سردارے شروع ہی سے کچھ بیزار نظر آ رہا تھا اس لئے وہ خاموشی قفا
کی شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے سرگوشی کی۔

"تمہیں بھی نیند آرہی ہے؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ اس دن پر غور کر رہا ہوں۔"

"کیوں؟"

"سفر کسی دوسرے ذریعہ سے بھی کیا جاسکتا تھا۔"

"ہوا کیا میری جان؟"

"یہ سفر ہو رہا ہے، لگ رہا ہے ملک الموت ٹانگ تھمیت رہا ہے۔ لفٹ بھی ملی تو کسی کا
اس لیے سفر کے کچھ حسین سامعے ہوتے۔"

"وہ حسین تو ہے۔"

"جی ہاں۔۔۔۔۔ اور مقدس بھی۔" سردارے نے کہا۔

"کیا خیال ہے نشست بدلو گے؟" میں نے شرارتاً پوچھا۔

"کیا مطلب؟"

"میں اس سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ پیچھے آجائے۔ میں اگلی سیٹ پر چلا جاتا ہوں۔"

چاروں طرف دھواں پھیلا ہوا تھا۔ سردارے بھی پٹی پٹی آنکھوں سے آسمان کی طرف تک رہا تھا۔ اس پر اعصاب جواب دے گئے تھے۔ وقفہ خاصا طویل رہا۔ اور میں نے پوری کوشش کر کے حواس کی مدد سے سنبھالے۔

”سردارے۔۔۔۔۔!“ میں نے سردارے کو آڑ دی۔

”اس۔۔۔۔۔ تار۔۔۔۔۔“ سردارے بڑی زور سے اچھلا اور پھر کھڑا ہو گیا۔ پڑا خطرناک بدحواسی تھی۔ میں سانپ کی طرح پلٹا اور میں نے سردارے کی ٹانگ پکڑ کر کھینچ لی۔ سردارے کی طرح گرا تھا اور کرنے کے بعد شاید اس کے حواس بحال ہو گئے تھے۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

میں نے اسے بری طرح دبوچ رکھا تھا!

”مجھے چھوڑ دو استاد۔“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”پہلے اپنے حواس درست کرو۔“ میں غریبا۔

”میں ٹھیک ہوں استاد۔۔۔۔۔ اب بالکل ٹھیک ہوں۔ واقعی بدحواسی میں بڑی حماقت ہو گئی تھی

سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ٹپنے جلنے کی کوشش مت کرو۔“

”مگر استاد۔۔۔۔۔“

”شاید وہ منہ بکھڑ دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”کون ہو سکتے ہیں استاد۔؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”سوسس پولیس۔؟“

”اس کا یہاں کیا عمل دخل؟“

”تو پھر۔۔۔۔۔ نہا میسن کے گروہ کے۔۔۔۔۔“

”میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا سردارے، سوائے اس کے کہ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“

”خدا کی پناہ استاد۔۔۔۔۔“ سردارے کی آواز ایک دم رک گئی۔ فائرنگ کا شور پھر سنائی دیا اور گولیاں سے زیادہ شدت سے برسنے لگیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اف۔۔۔۔۔ ایسے خوفناک لمحات! تصور سے روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کوئی قوت ہی نہیں بچا رہی تھی، ورنہ اس بھیانک فائرنگ جانے پر خود بھی یقین نہیں کر سکتا۔

سردارے کی اب پہلے جیسی حالت نہیں تھی لیکن ہم دونوں بڑی بے بسی سے پلکیں جھپک رہے۔ گولیاں ہمارے سروں سے گزر رہی تھیں۔ آپس میں ٹکرا رہی تھیں۔ رخ بدل رہی تھیں، چنگاریاں رہی تھیں۔ موت کا ایسا قرب کسی نے کاہے کو دیکھا ہو گا جو ہم دیکھ رہے تھے اور ایسی بے بسی شاید نے محسوس کی ہو۔ اس مرتبہ فائرنگ مسلسل پندرہ منٹ تک ہوئی رہی اور ان پندرہ منٹوں میں دماغ ماؤف ہو گئے۔ ہماری سوچنے سمجھنے کی قوت سلب ہونے لگی اور ہمیں آنکھیں بند کر کے حواس پڑے۔

اور فائرنگ رکی تو محسوس ہوا جیسے قیامت ٹل گئی ہو۔ طوفان ختم کیا ہو۔ ایسا سکوت طاری ہوا

سننا تھا! بمشکل تمام سردارے کی آواز میری کانوں میں گونجی۔

”استاد۔۔۔۔۔“ اس نے لرزتی آواز میں مجھے پکارا تھا۔

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔!“

”شاید۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ پاگل ہیں استاد۔“

”شاید۔۔۔۔۔“

”ایٹا ایمونیشن کیوں ضائع کر رہے ہیں ہم پر۔۔۔۔۔ قریب آجائیں تو صرف دو گولیاں ہی کافی ہوں گی۔“

”پتہ نہیں۔۔۔۔۔“

”میری ایک تجویز ہے استاد۔۔۔۔۔“ سردارے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں نے بڑھال انداز میں پوچھا۔

”ہم لوگ خود کو ان کے حوالے کر دیں۔ میرا خیال ہے اب ہر بار اتفاق نہیں ہو سکتا۔ اگر انہوں نے تیری بار کوشش کی تو ضرور مارے جائیں گے۔“

”مگر۔۔۔۔۔“ میں ہچکچایا۔

”یہی درست ہے استاد۔۔۔۔۔ میں پہل کر تا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور اس سے قبل کہ میں اسے

روکوں سردارے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ بلند تھے۔ ”ہے۔۔۔۔۔“ اس نے گلا پھاڑ کر

کہا۔ ”تم جو کوئی بھی ہو۔۔۔۔۔ ہم خود کو تمہارے حوالے کرنے کے لئے تیار ہیں۔“ اور پھر وہ کئی بار اتنی

ی زور سے چیخا کہ آواز پھٹ گئی اور اسے کھانسی آگئی۔

لیکن اس کے ساتھ ہی اچانک سائرن کی تیز آوازیں گونج اٹھیں۔ ان آوازوں میں انسانی شور بھی شامل

تھا اور پھر دور بہت سی گاڑیاں اشارت ہوئیں۔ میں جو سردارے کی بھیانک موت کا منتظر تھا۔ میں جو چشم

تصور سے سردارے کے بدن میں بے شمار خون اگلنے سوراخ دیکھ رہا تھا ان آوازوں پر چونک پڑا!

اور پھر میں بھی سردارے کے برابر جا کھڑا ہوا۔

فوجی جیپیں تھیں اور ان پر امریکن فلیگ لہرا رہے تھے۔ میں حیرانی سے انہیں دیکھنے لگا۔ امریکی فوجیوں

کو ہم سے کیا دشمنی ہوگی؟ اور پھر جیپیں برق رفتاری سے ہمارے قریب آ کر کیں۔ فوجی ان سے کوہر

ہماری طرف دوڑے۔ ان کی آنکھیں بھی حیرت سے پٹی ہوئی تھیں اور پھر ان کا گروہ آکر ہمارے

بدن ٹوٹنے لگا! عجیب انداز تھا۔ وہ ہمیں چاروں طرف سے دیکھ رہا تھا اور ان کے منہ سے عجیب عجیب

توازیں نکل رہی تھیں۔ پھر ایک لمبا ترنکا آوی جو شاید ان کا افسر تھا آگے بڑھا اور فوجیوں کو پیچھے ہٹا کر

ہمارے قریب پہنچ گیا۔

”کیا تم ٹھیک ہو۔؟“ اس نے اکھڑے میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہیں۔“

”شکر ہے۔ لیکن حیرت انگیز لوگو تم یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”سوز رہے تھے۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ خود کشی کرنے کا ارادہ تھا۔؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے سلوگی سے پوچھا۔

”یار۔۔۔۔۔“ سردار نے ہوٹل کے خوبصورت کمرے کی ایک آرام کرسی میں دراز ہوتے ہوئے
کہا۔ ”یہ لوگ انسانوں کی قدر کرتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لیکر کہا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ شاور کی گرم پھواروں
کے نیچے بیٹھا ہوا میں سوچ رہا تھا۔ یہ لوگ انسانوں کی قدر کرتے ہیں اور میرے وطن والے۔ میرے وطن
والوں نے ناقدی کا شکار بنا کر میری شکل مسخ کر دی اور جب بگڑی ہوئی شخصیت لیکر یہاں آیا تو دباؤ غیر کے
دل مجھے انسانوں کا درجہ دے رہے ہیں۔ میرے دلس مجھے تجھ سے شکایت ہے۔ تیری مٹی سے جنم لینے
والوں کے دلوں میں پیار کی خوشبو کیوں نہیں ہوتی۔ یہ کیوں اپنوں سے نفرت کا برتاؤ کرتے ہیں۔ یہ کیوں
اپنوں کو قبر کی گمراہیوں میں اتارنے کے لئے فکر مند رہتے ہیں۔ میرے دلس۔۔۔۔۔ میرے دلس۔۔۔۔۔
میرے جذبات پھر ابھرنے لگے۔ وطن کا پیار دل سے کیسے نکال سکتا تھا۔ میں تو روٹھا ہوا بیٹھا تھا جو دو سروں
کے پرے رویے پر ہاں کو چھوڑ آیا تھا۔ ماں کی یاد تو ہمیشہ میرے دل میں چمکیاں لیتی تھی۔! ”استاد۔۔۔۔۔“
سردار نے دروازہ تھپتھپایا اور میں چونک پڑا۔

”کیا ہے سردار؟“
”میں سمجھا کوئی گڑبڑ ہو گئی استاد معاف کرنا۔“ سردار نے جواب دیا اور واپس چلا گیا۔ مجھے بھی
اساں ہوا کہ شاید مجھے بہت دیر ہو گئی ہے چنانچہ میں لباس بدل کر نکل آیا۔
”کیا بات تھی سردار۔۔۔۔۔؟“

”کچھ نہیں استاد۔۔۔۔۔ دیر بہت ہو گئی تھی۔ کوئی بات نہیں ہے سوری۔“ سردار نے کہا اور پھر
ٹوہمی ہاتھ روم میں چلا گیا۔ میں نے ویٹر کو بلا کر کالنی کے لئے کہہ دیا تھا۔
امریکی فوجی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے اور ہوٹل والوں کو اتنی رقم دے گئے تھے کہ وہ ہماری زبردست
انت کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ غلام سیٹھ کے دیئے ہوئے وقت میں اب صرف دو روز رہ گئے تھے۔
ہر مل ہم وقت پر ہی اس سے ملنا چاہتے تھے۔ اس لئے ابھی دو دن فریگٹ میں آرام سے گزارنے تھے۔
کافی پیٹے ہوئے ہم پروگرام بنانے لگے۔!

”کیا خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ سے کب ملاقات کرو گے؟“
”ابھی دو دن باقی ہیں!“
”وہ تو ہیں۔ لیکن میرا مطلب ہے۔ کہ پہلے تو نہیں۔؟“
”پہلے ملنے کی کیا ضرورت ہے۔؟“
”تب ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔“ سردار نے ہاتھ ملنے لگا۔
”کیوں۔۔۔۔۔ تم کیوں خوش ہو رہے ہو۔؟“
”یہ جرم نرکیاں استاد۔۔۔۔۔ بڑی فراخ دل ہوتی ہیں۔“ سردار نے بے ڈھنگے انداز میں ہنستے ہوئے

کہا۔۔۔۔۔

”جہازت مل جائے گی چیف۔۔۔۔۔“

”مخفی ہے۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”گو جیو استاد۔“ سردار نے خوشی سے اچھل پڑا۔

”سیاح ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”پہلی بار یہاں آئے ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”اوہ۔۔۔۔۔ تب تمہاری بھی کوئی غلطی نہیں ہے۔ ویسے تمہاری اطلاع کے لئے یہ امریکی شوق

مگر کوئٹہ ہے۔ امریکن فوجیں یہاں روزانہ مشق کرتی ہیں۔“
بلا مبالغہ ہمارے سر چکر اگئے تھے۔! ”نہ جانے تم کس طرح بچ گئے۔ بہر حال زندگی بچ جانے کی خوشی
میں ہماری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ اور آؤ صبح کا ناشتہ ہمارے ساتھ کرو۔“ افسر نے میرے اور
سردار کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ ہمیں لئے ہوئے جیب میں آیا۔ ہمیں بڑی محبت سے
بٹھایا اور جیسپیں واپس چل پڑیں۔ کافی دور فوجی یکمپ تھا۔ امریکن فوجی ہمیں وہاں لے گئے۔ عقب میں ہم
نے پھر شوٹنگ کی آوازیں سنی تھیں۔ ابھی تک ہمارے اعصاب کشیدہ تھے اور ہم خاموش تھے۔ امریکن افسر
نے پہلے ہمیں براہمی پیش کی، جسے ہم نے اپنے حلقے کے پیش نظر قبول کر کے حلق سے اتار لیا۔ اور پھر اعلیٰ
ناشتہ ملا۔ امریکن فوجی افسر بے حد خوش اخلاق تھا اور اسے ہمارا بڑا احساس تھا۔ ”زندگی بچ گئی ہے
دوستو۔۔۔۔۔ چنانچہ موت کا خوف ذہن سے نکال دو۔ شاید تم مویہ تیار ہو۔؟“ افسر نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے طویل سانس لیکر گردن ہلا دی۔

”تب۔۔۔۔۔ ہماری خوشی کے لئے کوئی خوشی کا نغمہ سنا دو۔“

”کیا یہ عجیب نہ ہو گا۔؟“ میں نے کہا۔

”کیا تمہارا بچ جانا ایک عجوبہ نہیں ہے۔؟“

”ہے۔“

”تب پھر کوئی بات عجیب نہیں ہوتی۔ ہماری فرمائش پوری کر دو، ہم جہیں ہماروں میں یاد کرتے رہیں
گے۔“ افسر نے میری پیٹھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

گو واقعہ بے حد خوفناک تھا لیکن بہر حال میں نے ان لوگوں کی خواہش پوری کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر
میں نے گٹار پر ایک طربید دھن چھیڑ دی۔ کئی فوجی رقص کرنے لگے! خوب رقص و سرود جملہ فوجی رقص
کرتے رہے۔ میں بھی موڈ میں آ گیا تھا۔ تقریباً دو بجے ان لوگوں کا دل بھر۔ دوپہر کا کھانا بھی انہی کے ساتھ
کھایا۔ پھر فوجی افسر نے ہمیں فریگٹ میں چھوڑنے کی پیشکش کی اور بلاخر ایک فوجی جیب ہی ہمیں لیکر
وہاں سے چل پڑی۔ سردار نے بھی اب پرسکون ہو گیا تھا۔ دریائے مان کے گدے پانی میں سلمان بردار
کشتیاں اور اسٹیر چل رہے تھے۔ سامنے ہی دنیا کا بہترین یوتھ ہوٹل نظر آ رہا تھا۔ فوجی جیب ہمیں لئے
ہوئے ایک شاندار ہوٹل کے احاطے میں داخل ہو گئی۔

میں نے گہری سانس لیکر سردار کی طرف دیکھا۔ سردار نے بھی خاموش تھا۔ دو فوجی نیچے اترے اور
ہمیں ساتھ لیکر اندر داخل ہو گئے۔ پھر انہوں نے ہوٹل میں ہمارے لئے ایک کمرہ یک کیا اور ہمارے
کرتے رہنے کے باوجود ایک ماہ کا کرایہ اور کھانے پینے اور سیر و تفریح کا مل پیشکش ادا کر دیا جو خاصی بڑی
تھی۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے مسٹر۔“ میں نے امریکن سپاہی سے کہا۔
”کوئی بات نہیں ہے مسٹر۔۔۔۔۔ ہمارے آفسر کا یہی حکم ہے۔“

”مروگرام کیا ہے؟“
 ”انجمنی کچھ نہیں۔۔۔۔۔ باہر نکل کر دیکھوں گا۔ استاد اگر ہم اپنا حلیہ بدل لیں تو کیسا رہے گا؟“
 ”کوئی خاص بات نہیں۔ زیادہ سے زیادہ جاسوس سمجھے جائیں گے اور گرفتار کر لئے جائیں گے۔“
 نے جواب دیا اور سردارے اچھل پڑا۔
 ”ارے ہاں۔۔۔۔۔ میں بھول گیا تھا کہ امریکن ملٹری والے ہمیں یہاں چھوڑ گئے ہیں۔“ وہ چلا
 سے بولا اور پھر کافی کے آخری لگاتار گھونٹ لے کر پیالی خالی کرنے کے بعد بولا۔ ”خیر۔۔۔۔۔ ایسے بھی ک
 حرج نہیں ہے کچھ نہ کچھ ہو ہی جائے گا۔“
 ”یقیناً۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تم نہیں چلو گے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”آج تم چلے جاؤ۔ میں کل جاؤں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے بھی مسکرائے
 تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ ”کرنسی ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”کافی۔
 استاد۔۔۔۔۔“
 ”اوکے۔۔۔۔۔“ سردارے کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر جب تنہا
 آگیا تو باہر نکل آیا۔ کرتا بھی کیا۔ ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں آیا۔ کوئی خاص رونق نہیں تھی، بس چند
 بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک بھی اچھا چہرہ نہیں تھا جو ذوق نگاہ ہی پورا ہوتا۔ طبیعت پر بڑی اداسی طاری تھی
 تھوڑی دیر کے بعد ڈائننگ ہال سے بھی اٹھ آیا۔ اس سے تو سردارے کے ساتھ ہی نکل جاتا۔ آوارہ کر
 ہی ہوتی۔ اب اکیلے گھومنے سے کیا فائدہ۔ لیکن اس کے علاوہ چارہ بھی کیا تھا۔ پیدل چلتا رہا۔ پھر سے
 ہوٹل کے سامنے سے گزرا۔ دریائے ماٹن کی چمپل پل اب بھی برقرار تھی۔ دوسرے کنارے پر سیاہ
 زدہ کلیسا کھڑا تھا جو اس شہر کا علامتی نشان ہے۔ عمارتیں خاصی جدید تھیں۔ سڑکوں پر خاصا رش تھا۔ میں
 مقصد آوارہ گردی کرتا رہا۔ بازار، دوکانیں دیکھیں۔ فٹ پاتھوں پر چلتے چلتے رات ہو گئی اور پھر جب تک
 تو فٹ پاتھ کے ساتھ ہی ایک اوپن ایر میں بیٹھ گیا۔ خوبصورت کرسیاں پڑی ہوئی تھیں جن پر بہت سے
 بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے بھی ویٹر کو سیب کی شراب اور آنتوں میں مصالے دار قیمہ بھرے ہوئے ”سلا
 آرڈر دے دیا۔ دوسرے لوگ بھی وہی چیزیں استعمال کر رہے تھے!
 شراب واقعی عمدہ تھی۔ گو میں نے محدود مقدار میں پی لیکن اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سالن
 شاندار تھی۔ میں مزے سے کھاتا رہا۔ اکثر لڑکیاں نظر آئیں جو شکل ہی سے شکاری معلوم ہو رہی تھیں۔
 بہت سی میری طرف گھورتی ہوئی میرے قریب سے نکلیں لیکن نہ جانے کیسا موڈ تھا۔ میں نے کسی کو
 نہیں دی۔
 پھر ایک جرات مند میرے سامنے ہی پہنچ گئی۔ ”اکیلے ہو۔۔۔۔۔؟“ اس نے جھک کر میز پر دو تول
 رکھ دیئے۔ اسکرٹ کا گلا کافی کھلا ہوا تھا جھکنے سے اور ڈھیلا ہو گیا۔ میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔
 کھلے ہوئے گریبان میں جھانک لیا۔ زیادہ عمر نہ تھی۔ یا زیادہ عمر بھی تھی تو محتاط تھی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔!“ میں نے گہری سانس لیکر اس کی شکل دیکھی۔ بری نہیں تھی۔ ”مجھے اکیلے لوگوں
 بید ہمدردی ہے۔“ اس نے کہا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔
 ”شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں نے جواب دیا اور ویٹر کو چمکی بجا کر اشارہ کیا۔ ویٹر قریب آیا۔

”کیا پی پی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہی۔۔۔۔۔ جو تمہارے سامنے ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور میں نے ویٹر کو آرڈر
 دے دیا۔
 ”مقامی ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔۔؟“ وہ مسکرائی۔ مسکراتے سے اس کے سفید گالوں میں گڑھے پڑ جاتے
 تھے جو اس کی درمیانہ درجے کی شکل کو کسی قدر دلکش بنا رہے تھے۔
 ”پر کسی ہوں۔“
 ”پریشن۔۔۔۔۔؟“
 ”تمہارا اندازہ ٹھیک ہے۔“
 ”تمہارا لہجہ بتا رہا ہے۔“ وہ مسکرا دی۔ سیب کی شراب آگئی۔ اور اس نے پینا شروع کر دی۔ خاصی
 پنے والوں میں تھی۔ کئی بیگ چڑھانے کے بعد اس نے ہونٹ چوسے اور میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔
 ”فریکفرت کیسا لگا؟“
 ”ابھی تک خشک۔۔۔۔۔ بے رنگ۔“ میں نے صاف گوئی سے جواب دیا۔
 ”تھما تھے نا۔“ اس نے کہا۔
 ”شاید۔۔۔۔۔“
 ”میرا اچھوٹا سا کاج دریائے ماٹن کے کنارے ہے۔“
 ”خوب۔۔۔۔۔“
 ”چلو گئے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”شکریہ۔۔۔۔۔“ اس نے گردن خم کر دی اور پھر وہ مجھ سے دوسری باتیں کرنے لگی۔ اس نے اپنے
 لندن کے سفر کے واقعات سنائے۔ انگریزوں کی تہذیب اور اخلاق سے وہ بے حد متاثر تھی اور ان کی بڑی
 تفریبات کر رہی تھی۔ اپنے گھریلو واقعات سنائے۔ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، لیکن اس کے
 باتیں کرنے کا انداز خوب تھا اس لئے میں نے اسے بولنے کو منع نہیں کیا، اور کافی وقت گزر گیا۔ ”اب
 چلیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔
 ”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا اور ویٹر کو بل لانے کا اشارہ کیا۔ اس نے جلدی سے اپنا پرس کھولا
 اور کچھ رقم نکال لی۔
 ”کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔
 ”پلیز۔۔۔۔۔ تم مہمان ہو۔“ وہ بولی۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ میں پہلے سے یہاں موجود تھا۔“
 ”اور میں تم سے پہلے فریکفرت میں موجود تھی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تکلف کی ضرورت نہیں۔“
 ”میری خواہش ہے۔“ اس نے اتنا آمیز لہجے میں کہا اور میں گہری سانس لیکر خاموش ہو گیا۔ تجربے کار
 لاڈلہزار تھی۔ خشک سودے نہیں کرتی تھی بلکہ گاہک کی زبان بند کر کے اسے لوٹنے کی قائل تھی۔ بہر حال

کیا فرق پڑتا ہے۔ کچھ زیادہ وصول کرے گی۔ میرے پاس کوئی کمی ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور بل کر کے وہ اٹھ گئی۔

ایک چھوٹی سی سرخ رنگ کی کار کا دروازہ کھول کر اس نے مجھ سے بیٹھے کیلئے کہا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میرے بیٹھ جانے کے بعد کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ اس کے سنہرے بال اڑ رہے تھے اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دریائے ماٹن کے ایک کنارے پر بنے ہوئے مکانات کے قریب پہنچ گئے۔

سارے مکانات مختلف رنگوں میں تھے اور بے ترتیب انداز میں بنے ہوئے تھے۔ اس بے ترتیبی میں بڑا حسن پیدا ہو گیا تھا۔ ایک خوبصورت گارج کے چھوٹے سے پارکنگ میں اس نے گاڑی پارک کر دی اور نیچے اتر گئی۔

”بڑا خوبصورت مکان ہے۔“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

”پسند آیا؟“

”ہاں۔؟“

”شکریہ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ اور میں اس کے ساتھ مکان کے اندر دینی دروازے پر پہنچ گیا۔ رہن سہن اچھا خاصا تھا۔ خامے اخراجات ہوں گے۔ میں نے اندازہ لگایا۔ اندر کے سازو سامان میں بھی نفاست تھی۔

”اچھا مکان۔۔۔۔۔ کیس کے ذوق کا احساس دلاتا ہے۔“

”تمہارا بہت شکریہ۔“ اس نے کہا اور پھر وہ مجھے ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ مجھے وہاں بٹھا کر اندر گئی اور چند منٹ کے بعد دو اور خوبصورت لڑکیاں اندر آ گئیں۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ ان دونوں نے بیک وقت کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے بھی خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ دونوں لڑکیوں میں ایسا کی شبہت تھی۔ شاید یہ دونوں اس کی بہنیں تھیں۔

”میرا نام گریشی ہے اور یہ سوئینا۔۔۔۔۔ ایک لڑکی نے تعارف کرایا۔ ”ایڈورڈ۔۔۔۔۔“ میں نے تعارف کرایا۔

”ہاں آپ کا نام میری سسر بھانجی ہیں۔ انہوں نے کہا ہے ہم مسٹر ایڈورڈ سے گفتگو کریں اور انہیں بور نہ ہونے دیں۔ وہ ابھی آرہی ہیں۔“

”اوہ شکریہ۔۔۔۔۔ کیا مشاغل ہیں آپ لوگوں کے۔“

”پڑھتے ہیں ابھی۔۔۔۔۔“ گریشی نے جواب دیا اور پھر دونوں لڑکیاں مجھ سے بے تکلف ہونے لگیں۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ایسا نے انہیں کیوں بھیجا ہے۔ کیا واقعی اس لئے کہ اس کی غیر حاضری سے میں بور نہ ہو سکوں یا پھر یہ دونوں بھی لائن پر آچکی ہیں اور ایسا نے انہیں اس لئے بھیجا ہے کہ میں ان میں سے کسی کو پسند کر لوں؟

لیکن اپنی گفتگو سے دونوں لڑکیاں بے حد معصوم لگ رہی تھیں مگر ان کے بدن جوانی کی آمد کا اعلان کر چکے تھے، لیکن چہروں پر معصومیت تھی۔ بچوں کے سے انداز میں ہنسا اور بچوں ہی کی سی گفتگو کرنے کی وجہ سے وہ مجھے عجیب لگیں۔ بہر حال میں نے چاہنے کے باوجود خود پر قابو رکھا اور کوئی ایسی بات نہیں کی جو اخلاق

میں گری ہوئی۔ ہاں میں ان کی طرف سے کسی تحریک کا شہر تھا! لیکن کوئی تحریک اس وقت تک نہیں ہوئی جب تک ایسا واپس نہ آگئی۔

”ہیلو ایڈورڈ۔۔۔۔۔ معاف کرنا۔ کچھ دیر کے لئے حاضر نہ ہو سکی۔ گھر میں بڑا ہونا بھی عذاب ہے۔ سارے معاملات خود ہی دیکھنے پڑتے ہیں۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے ہوئے معذرت کی۔ ”کوئی بات نہیں ہے مس ایسا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ان دونوں سے ملے آپ؟ میں ان کا تذکرہ آپ سے کر چکی ہوں کیا تم لوگوں نے اپنا تعارف کرایا۔؟“

”کبھی کا سسر۔۔۔۔۔ آپ پوچھ لیں مسٹر ایڈورڈ سے۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ان دونوں نے آپ کی غیر حاضری محسوس نہیں ہونے دی۔“

”اوہ شکریہ۔۔۔۔۔ اب تم جاسکتی ہو۔ اور سنو۔۔۔۔۔ لیکن بھجوا دو۔“

”اوکے سسر۔۔۔۔۔“ لڑکیوں نے بیک وقت کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ ”پیاری لڑکیاں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ بے حد محبت کرنے والی۔۔۔۔۔ میں بھی انہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔“

”بڑی معصوم گفتگو کرتی ہیں۔“

”ہاں۔ ابھی وہ زمانے کے سرد گرم سے ناواقف ہیں۔“ ایسا نے جواب دیا اور پھر ایک ملازم ایک ٹرائل ڈھکیلا ہوا لے آیا۔ اس پر مختلف اقسام کی جرمن شراب تھی ہوئی تھی۔ ایسا نے ایک عمدہ کاک ٹیل بنائی اور پھر اس کا ایک جگ بھر کر میرے سامنے کر دیا۔

”خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ میں یہ تمہاریوں گا۔“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔

”ارے۔ زیادہ ہے کیل۔ میں نے سنا ہے کہ بدنیشن بلا نوش ہوتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے لندن چھوڑے ہوئے بھی بارہ سال گزر چکے ہیں۔“

”لوہ۔ یہ بارہ سال کہاں گزارے۔؟“

”مختلف ممالک میں۔۔۔۔۔ نہ جانے کہاں کہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”سیاح ہوں۔؟“

”بنا چکا ہوں۔“

”خوب زندگی ہوتی ہے تمہاری بھی۔“ اس نے ایک گہری سانس لیکر کہا اور اپنے جگ میں سے کئی گونٹ چڑھا گئی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر نشہ نہ ہونے والی گولی میری جیب میں نکل آئے تب میں تجھے نکالوں۔ بہر حال تھوڑی سی پی۔ کاک ٹیل بہت عمدہ تھی۔ ایسا نے میرے سامنے کئی جگ چڑھائے اور پھر ہونٹ خشک کر کے مخصوص انداز میں مسکرائی۔ میں بھی مسکرا دیا۔

”میرا خیال ہے تم نے کافی پی لی ہے۔“

”بے فکر رہو۔ نشہ نہیں ہو گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”سیاحت کا شوق تمہیں کب سے ہے ایڈورڈ؟“

”بس۔۔۔۔۔ طویل عرصہ گزر گیا۔ یاد نہیں۔۔۔۔۔ ابتداء کب کی تھی۔“

”شادی نہیں کی؟“
”نہیں۔۔۔۔۔“

”کیوں؟“ اس نے نیم باز آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”بس۔۔۔۔۔ آوارہ کو کون پسند کرتا ہے۔“
”بے شمار لڑکیاں خود بھی دنیا گردی کی شوقین ہوتی ہیں۔“
”بس تو یوں سمجھ لیں۔ ایسی کوئی نہیں ملی۔“
”تلاش ہی نہیں کی ہوگی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تلاش بھی نہیں کی۔ میں نے لاہور لائی سے کہا اور ایسا آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی۔ پھر اس کی بہنوں میں سے ایک لڑکی اندر آئی۔“
”کھانا تیار ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔ ”کھانا کھالیا جائے ایڈورڈ۔؟“
”جیسی مرضی۔۔۔۔۔ ویسے میں نے تمہارے سامنے۔۔۔۔۔“

”تکلف نہیں چلے گا۔ میں نے کھانا تیار کر لیا ہے۔ آؤ۔۔۔۔۔ جاؤ تم کھانا لگواؤ۔“ اس نے اپنی بہن کو حکم دیا اور پھر مجھے ساتھ لے کر اٹھ گئی۔ قیمہ بھرے سالن کھانے کے بعد تو میرے پیٹ میں گنجائش نہیں رہی تھی لیکن ایسا نے خاصے اہتمام سے کام لیا تھا۔ بہر حال اس کے اصرار پر جس قدر کھلایا جا سکا کھلایا۔۔۔۔۔ اور پھر ہم کھانے کی میز سے اٹھ گئے۔!

خاصی رات گزر چکی تھی۔ میں نے ایسا سے کہا کہ میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔
”یقیناً۔۔۔۔۔ آؤ۔“ اس نے کہا اور پھر وہ مجھے ساتھ لیکر ایک خوبصورت بیڈ روم میں پہنچ گئی۔ بڑا سکون پرور ماحول تھا۔ ”مجھے چند منٹ کی اجازت دو“ رات کے آخری کاموں سے فارغ ہو کر آجاتی ہوں۔“
”ضرور۔“ میں نے کہا اور پھر جوتے وغیرہ اتار کر میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ مسہری کے عین سامنے ایک حسین تصویر لگی ہوئی تھی۔ ایک نوجوان جوڑے کو بوس و کنار میں مصروف دکھایا گیا تھا، لیکن ان کے چہروں پر چمکتے ہوئے جذبات بے حد انوکھے تھے۔ میں تصویر میں محو تھا کہ ایسا آگئی۔ اس کے جسم پر شب خرابی کا لباس تھا۔!

اور۔۔۔۔۔ اس لباس میں وہ خاصی حسین نظر آرہی تھی۔ میں نے بھرپور نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور اس کے انداز میں ہلکی سی حیا نظر آئی۔ جرمین عورت کے چہرے پر یہ جذبات اجنبی سے لگے۔
وہ شرمائی ہوئی سی میرے قریب آکر بیٹھ گئی۔!
”آپ۔۔۔۔۔ آپ کا لباس خراب ہو جائے گا مسٹر ایڈورڈ۔“
”ایں ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”اتار دیں۔“
”تھا۔۔۔۔۔؟“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہم نے ریشمی چادر اوڑھ لی۔ اس کے چہرے پر جذبات لرز رہے تھے۔ اور پھر زبانیں بند ہو گئیں جذبات زبان بن گئے اور ان کا اظہار ذریعہ عمل۔
اور رات گزرتی رہی۔ نہ جانے کتنی رات گزر چکی تھی۔ ہم دونوں جاگ رہے تھے۔
ایسا۔۔۔۔۔ میں نے اسے آواز دی۔
”ہوں۔۔۔۔۔!“

”بند نہیں آ رہی۔؟“
”نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے محبوبیت سے جواب دیا۔
”ایسا۔۔۔۔۔ میں تمہاری زندگی میں، کس نمبر پر ہوں۔“
”کیوں۔۔۔۔۔ کیوں پوچھ رہے ہو۔؟“
”پتہ بند کرو گی؟“
”مجبور کرو گے تو۔۔۔۔۔ نہ کرو تو شکر گزار ہوں گی۔“
”چلو ٹھیک ہے۔ نہ بتاؤ۔“

”جنت بہت شکریہ۔۔۔۔۔“ اس نے ممنونیت سے کہا اور کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ ”کیا سوچتے ہو؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ ماضی میں لوٹ گئی تھی۔“

”تھا۔۔۔۔۔!“
”ہم بڑے لوگ نہیں تھے۔ ایک دور میں عزت کی زندگی بسر کرتے تھے لیکن دوسری جنگ عظیم نے شوقین باپ ہم سے چھین لیا اور اس کے بعد حالات کی چکی میں ایسے پے پے کہ زندگی گزارنے کی کوئی بات نہیں رہی۔ میری چھوٹی بہنیں اور ماں بھوکے مرنے لگیں۔ تب میں نے اپنے بدن سے ان کی رات پوری کی۔ خاصی دولت کمائی اور اس کے بعد اس سے ایک کاروبار شروع کر دیا۔ اب شہر میں میرا ورثہ کاچوٹا سا کاروبار ہے۔“

”تھا۔۔۔۔۔ مجھے بہت افسوس ہے۔“
”مجھے خوشی ہے کہ میں اپنی بہنوں کی کفالت بخوبی کر رہی ہوں۔“
”یقیناً۔“

”تمہارے چہرے پر حشمت ہے۔ اب سو جاؤ۔“
”سو جاؤں۔۔۔۔۔؟“ میں نے اسے شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ وہ مسکرا دی۔۔۔۔۔ اور میں سو گیا۔ دوسری صبح خاصے دن چڑھے جاگا۔ ایسا کمرے میں نہ تھا۔ میں ہاتھ روم میں چلا گیا اور لباس وغیرہ پہن کر باہر آیا تو ایسا میری منتظر تھی۔
”ہنسنے تیار ہے۔“ اس نے کہا۔ اور ہم ناشتے کے کمرے میں آگئے۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں اس سے اجازت مانگی۔

”اگلی فریڈےرٹ میں ہو۔؟“
”ہاں۔۔۔۔۔!“

”تب تک رہو گے؟“
”نہ نہیں سکتا۔“

”مگر کی دن آؤ۔!“
”ضرور آؤں گا۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے باہر تک چھوڑنے آئی۔ تب میں نے نوٹوں کی ایک گڈی اس کی لور ایسا کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔
”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہے۔“

”حقیر سا نذرانہ۔۔۔۔۔“
”کیوں ایڈورڈ۔۔۔۔۔؟“ اس نے دکھ سے کہا۔

”ایڈا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ رکھ لو ایڈا۔۔۔۔۔ میں نے کسی حد تک پوچھا۔
انداز میں کہا۔

”میں تمہیں بتا چکی ہوں ایڈورڈ۔۔۔۔۔ اب میرا ٹرانسپورٹ کا چھوٹا سا کاروبار چل رہا۔
کاروبار سے ہم اتنا حاصل کر لیتے ہیں کہ آرام سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کی ضرورت
انہیں دکھا کر میرے جذبات مجروح نہ کرو ایڈورڈ۔“

”ارے۔۔۔۔۔ ارے ایڈا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“

”اب میں یہ کاروبار نہیں کرتی ایڈورڈ۔۔۔۔۔ یقین کرو۔۔۔۔۔ میں اب یہ کاروبار نہیں کرتی۔
آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔

”میری خوشی کے لئے رکھ لو ایڈا۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔!“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا
جس جتنا کر رہ گیا تھا۔ گویا جسے میں کاروباری عورت سمجھ رہا تھا وہ کاروباری نہیں تھی۔

”ایڈورڈ۔۔۔۔۔ اس نے کسی قدر جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ایڈا۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔!“

”براہ کرم چلے جاؤ۔ براہ کرم چلے جاؤ۔“ اس نے کسی قدر برہمی سے کہا اور مڑ کر مکان میں
گئی۔ میں نوٹوں کی گڈی ہاتھ میں لئے کھڑا اسے حیران نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ایک کمر
لی۔ یہ دنیا عجوبوں سے بھری پڑی ہے۔ اور پھر میں واپس چل پڑا۔

دن کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے جب میں ہوٹل میں داخل ہوا۔ لفٹ سے اترا ہی تھا کہ سا
لفٹ سے سردارے باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔ اس کی نگاہ میرے اوپر پڑی اور وہ ٹھٹھک گیا۔

میں مسکرا دیا۔ اور جواب میں سردارے بھی مسکرا دیا۔ وہ میرے قریب چلا آیا۔ ”معافی چا
استو۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔ براہ کرم۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ ”کس بات کی معافی مانگ
ہو۔؟“

”در اصل رات کو رکنے کا پروگرام نہیں تھا۔ اس کبخت نے پلا دی، اور ساتھ آئے پر بھی آنا
ہوئی۔ میری حالت غیر ہو گئی تھی میں نے سوچا استو سے معذرت کر لوں گا؟“ سردارے نے غصہ
کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے گہری سانس لی۔ صورتحال کسی حد تک میری سمجھ میں آرہی تھی۔ م
بھی شاید کل سے گیا ہوا ابھی آیا تھا! بہر حال مجھے ہنسی آگئی تھی۔ لیکن میں سنجیدہ ہو گیا۔

”تشریف لائیے۔“ میں نے کہا اور وہ کھن دیا کر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں اسے لے کر کر
آ گیا۔ ”تشریف رکھئے۔“ اور سردارے خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”ہائستہ کر لیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”کر لیا استو۔۔۔۔۔“

”تو دم کیوں نکل رہا ہے۔“ میں نے لہجہ بدل کر کہا اور سردارے چونک پڑا۔

”استو زندہ باد۔۔۔۔۔ تم ناراض تو نہیں ہو۔؟“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ دیے کون تھی؟“

”فیوہا۔۔۔۔۔ میں نے آج بھی وعدہ کر لیا ہے۔ تمہارا بھی تعارف کرا دیا ہے۔ وہاں کئی ہیں استو۔“
”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اب کیا پروگرام ہے؟“

”سوچا ہوتا ہوں سرکار اگر اجازت مل جائے۔“ سردارے خوب کھن لگا رہا تھا۔ چلیں گے۔“ میں نے
اور سردارے خوشی سے ٹپپنے لگا۔

”تمہاری کھن ساری کوفت دور ہو گئی استو۔۔۔۔۔ سچ تمہارے ڈر کی وجہ سے مزہ کر رہا ہو گیا تھا۔
مجھ لطف آئے گا۔ کئی منگوالوں استو۔“

”تمہارے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ میں دوسری لفٹ سے اترا تھا جب تم نظر آئے۔“

”بہت چالاک ہو استو۔۔۔۔۔ زبردستی اتنی ساری معافیاں منگوا لیں، ارے میں کیسا کیسا ڈر رہا تھا۔
کہ استو۔۔۔۔۔ میرا خیال قاتم تخت ناراض ہو جاؤ گے۔ لیکن۔۔۔۔۔ اچھا استو۔۔۔۔۔ چلو ٹھیک
کئی بات نہیں ہے۔“ سردارے مسکرائے لگا۔

”فیوہا کھن لی۔؟“

”خفت تلاش کے بعد ملی استو۔۔۔۔۔ ایک ایک سے پوچھا کہ کوئی پردیسوں کا سواگت کرنے والا بھی
ٹھہر میں موجود ہے۔ بمشکل تمام فیوہا سے ملاقات ہو سکی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اور آج پھر جانے کا پروگرام ہے؟“

”اگر استو پسند کریں تو۔۔۔۔۔“

”تمہارے اندر ایک خرابی ہے سردارے۔“

”کیا استو۔؟“

”کی ایک کے پیچھے پڑ جاتے ہو تو ہاتھ دھو کر پڑ جاتے ہو۔ کیا ضروری ہے کہ آج بھی تم وہیں جاؤ۔“

”پھر۔۔۔۔۔ کیا آپ کا کوئی اور پروگرام ہے استو۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ یونہی کہہ رہا تھا۔ میرا خیال ہے آج رات آرام کریں گے تاکہ کل صبح پروگرام کے
غلام سیٹھ سے ملاقات کر سکیں۔“

اور سردارے چلا ہوٹل دانتوں میں دبا کر سنجیدگی سے میری بات پر غور کرنے لگا۔ پھر اس نے گردن
ہٹائے کہا۔

”ٹھیک ہے استو۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری بات سے اختلاف کب ہے۔“ چنانچہ آج کے باقی پروگرام
ہو گئے۔ کئی بیٹے کے بعد ہم بستروں میں ٹھس گئے اور چونکہ رات کی نیند دونوں کی پوری نہیں ہوئی
لے سو گئے۔

دوپہر کا کھانا بھی گول کر دیا۔ شام کی چائے البتہ پی اور پھر باقی وقت بھی ہوٹل کی تفریحات میں گزارا۔
سے باہر جانے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ نہ ہی سردارے نے اس کی خواہش ظاہر کی۔ اور پھر رات
بھی آگئے۔ دن میں خوب سوئے تھے اس لئے ابھی نیند تو نہیں آرہی تھی، تاہم ہم سونے کے لئے

لے۔ اور پھر دوسرے دن جلدی جلدی تیار یوں کے بعد ہوٹل سے نکل آئے۔ ٹیکسی کی اور ڈرائیور کو
بڑے پٹے کے لئے کہا۔ سردارے خاموش تھا۔ میں بھی کسی سوچ میں گم تھا۔ دیکھئے اس کے بعد کیا
آ رہا ہے۔ غلام سیٹھ باخبر انسان ہے۔ ممکن ہے اسے ہمارے ہمارے تک پہنچ جانے کا خیال ہو۔

اور ممکن ہے وہ ہمارا اختر ہو۔ بہر حال ہم لین گیز پہنچ گئے۔ شاید یہاں کاسب سے خوبصورت اور سے شاندار ہوٹل تھا۔ ٹیکسی سے اتر کر ہم نے بل ادا کیا اور پھر اندر داخل ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہوٹل کاؤنٹر پر تھے۔ درمیانی عمر کی ایک بھاری بھر کم عورت کاؤنٹر کے پیچھے موجود تھی۔ اس نے آنکھوں سیاہ شیشوں کی عینک لگائی ہوئی تھی۔ اس نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے ہماری طرف دیکھا۔

”وہ گردن خم کر کے بولی۔“

”مستر غلام احمد۔۔۔۔۔ براہ کرم ان کا کمرہ نمبر بتادیں۔“

بوڑھی عورت گوجہ لگائے ہوئے تھی، لیکن میں نے اس کے چہرے کے عضلات میں تھوڑا یقیناً وہ چونکی تھی۔ اور پھر اس نے دونوں ہاتھ کاؤنٹر پر رکھ کر میری طرف جھکتے ہوئے پوچھا۔

”آپ اس سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

”ہم اس کے دوست ہیں۔“

”آپ لوگ مقامی تو نہیں معلوم ہوتے۔“

”جی نہیں۔“

”کہاں سے آئے ہیں آپ لوگ؟“

”کیا یہ تمام باتیں پوچھنا ضروری ہیں خاتون۔؟“ میں نے نرمی سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ عورت نے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”اس لئے کہ غلام سیٹھ یہاں خطرے میں ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟“

”انٹرنیٹ اس کے پیچھے لگ گئی ہے۔“ بوڑھی نے رازدارانہ انداز میں بتایا، اور میں نے سرور طرف دیکھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”کیا آپ غلام سیٹھ کو ہمارا پیغام پہنچا سکتی ہیں؟“

”ہاں۔ بشرطیکہ تم مجھے مطمئن کرو۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔

”غلام سیٹھ خود آپ کو مطمئن کر دے گا۔ آپ اس سے کہہ دیں۔ نواز اور سرور آئے ہیں۔“

”نواز۔ سرور۔۔۔۔۔ عورت نے ہنسل سے ہمارے نام لکھ لئے اور پھر اس نے معذرت آہٹ

میں کہا۔ ”مجھے معاف کریں۔ میں آپ کے سامنے اسے کوئی پیغام نہیں دے سکتی۔ آئیے میں آپ کو گاہ میں پہنچا دوں۔“ چھوٹے سے قد کی عورت کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل آئی اور پھر وہ ہمیں لئے ہو۔ منزل کے ایک کمرے میں پہنچ گئی۔ اس نے کمرے کا تالا کھولا اور ہمیں اندر چلنے کے لئے کہا۔

”آپ لوگ یہاں اطمینان سے تشریف رکھئے۔ میں کلنی بھجواتی ہوں۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں بیٹھ گئے۔ عورت باہر نکل گئی تھی۔ وہ دروازہ کھلا تھا۔

”دروازہ بند کر دو سرور۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور سرور نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

”انٹرنیٹ۔۔۔۔۔ سرور آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔“ میں نے کسی حد تک لاپرواہی سے

لیکن استاد۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔“

”اب اسی عورت کی بات لے لو۔ یہ جرمی کے ایک ہوٹل کی ملازمہ ہے۔ اس کا غلام سیٹھ سے کیا تعلق۔؟“

”سرور اے۔۔۔۔۔ میں عجیب انداز میں بولا۔ ”میرے ذہن میں کوئی چیز کھٹک رہی ہے۔“

”کیا مطلب چیف۔؟“

”یہ عورت۔۔۔۔۔ یہ عورت۔۔۔۔۔ لوہ۔۔۔۔۔ سرور اے اٹھو۔“ میں اچانک کھڑا ہو گیا۔

”سرور اے بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”ہوا۔۔۔۔۔ ہوا کیا باس۔؟“ اس نے پوچھا۔

”اس نے کیسے یقین کر لیا کہ ہم غلام سیٹھ کے آدمی ہیں۔ وہ ہمیں انٹرنیٹ کا بھی سمجھ سکتی تھی۔“

”اہ۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔“

”فرض کرو ہم انٹرنیٹ کے نمائندے ہوتے۔ ایسی شکل میں یہ عورت پھنس سکتی ہے۔“

”ممکن ہے استاد۔۔۔۔۔ اتنی ذہین نہ ہو۔“

”پھر۔۔۔۔۔ انتظار کیا جائے۔؟“ میں نے سرور اے کو دیکھا۔

”کیا حرج ہے۔ ہمیں کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔“ سرور اے نے کہا اور اسی وقت دروازے پر دستک

ٹالی دی اور ہم دونوں اچھل پڑے۔

”کون ہے آجوا۔“ میں نے کہا۔ دروازہ کھلا اور ویٹر کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر آیا۔ اس نے کافی بنا کر ہمارے سامنے سر کی اور ایک سلف میری طرف بڑھادی۔ ”میڈم شین نے دی ہے۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ شکریہ۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا اور ویٹر واپس چلا گیا۔ میں نے سلف کھولی۔ ”آپ

لوگوں کو صرف دس منٹ انتظار کرنا ہو گا۔ رابطہ قائم ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لیکر سلف سرور اے کی طرف بڑھادی۔ سرور اے نے بھی گردن ہار کر سلف میری جب میں ڈال دی۔ ”انتظار ہی کر لو استاد۔۔۔۔۔ ممکن ہے ٹھیک ہی ہو۔“ وہ آہستہ سے

بولاد میں اندرونی طور پر محسوس کر رہا تھا کہ گزیر ضرور ہے۔ بس ایک اندرونی آواز تھی جس کا کوئی ٹھوس جواز نہیں تھا۔ ”کلنی بتاؤں۔؟ سرور اے نے پوچھا۔

”بتاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے تھکی تھکی آواز میں کہا اور سرور اے کافی بنانے لگا۔ پھر اس نے کافی کی پیالی

مجھے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”خاصے الجھ گئے ہو نواز۔۔۔۔۔؟“

”ہاں سرور اے۔۔۔۔۔ میرا ذہن اس ماحول کو قبول نہیں کر رہا۔ تاہم اگر کوئی گزیر ہو جائے تو ہمیں اس کے لئے تیار رہنا چاہئے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں کسی طور خود کو کسی گروہ سے منسلک نہیں ظاہر کرنا ہے۔ خواہ کمال اتر جائے۔ البتہ اس حد تک

ٹھیک ہے کہ ہم کچھ منشیات خریدنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر ذہن میں ایسی بات ہے استاد تو چلو نکل

”نہیں۔۔۔۔۔ اب انتظار ہی کر لو۔“ میں نے کہا اور کافی پینے لگا اس کے بعد خاموشی رہی۔ پھر دروازہ

کھلا اور بوڑھی عورت اندر آگئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہماری طرف دیکھا اور پیچھے رخ کر کے بولی۔ ”

آئیے۔۔۔۔۔“ اور چار پانچ دراز قامت لوگ اندر کھس آئے۔ سب کے ہاتھوں میں پستول تھے اور بالا خر

میرا اندازہ درست ہی نکلا۔ وہی ہوا جس کا مجھے شبہ تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا۔ کافی کی پانی میں نے بدحواسی کے عالم میں رکھ دی۔ ”تک یہ کیا مطلب؟“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کلمہ پانچوں مسکرا رہے تھے۔ چروں سے کافی خیز معلوم ہوتے تھے۔ ”مخوف کیجئے گا مسٹر نواز۔ غلام نہ مل سکا۔ میں ان لوگوں کو لے آئی ہوں۔“

”دل۔۔۔۔۔ لیکن یہ۔۔۔۔۔ ہپ۔۔۔۔۔ پتول۔۔۔۔۔؟“ میں نے اسی انداز میں کہا۔
 ”ہم انہیں ابھی جیب میں رکھ لیں گے مسٹر نواز، بشرطیکہ آپ یقین دلا دیں کہ آپ لوگوں کے ہمتیار نہیں ہیں۔“ ان میں سے ایک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ ہم ایسے بڑے پیشہ نہیں ہیں کہ ایسی خطرناک چیز بھی ساتھ رکھیں۔“ میں نے احمقانہ انداز میں کہا۔
 ”یقین کیسے آئے۔۔۔۔۔؟“ دوسرے نے کہا۔
 ”تلاشی لے لو۔“ میں نے فوراً کہا۔

”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ دیکھو تم لوگ؟“ اس شخص نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا اور دونوں ہمارے قہقہے بگڑ گئے۔ ہم نے کھڑے ہو کر انہیں تلاشی دی۔ درحقیقت پتول وغیرہ کچھ ہمارے پاس نہیں تھا۔ اور جوں ہی ہماری تلاشی لینے والے پیچھے ہٹے، باقی لوگوں نے پتول جیب میں ڈال لیے۔ ”شکریہ مر نواز۔۔۔۔۔ آپ کے دوسرے ساتھی کا نام۔۔۔۔۔ کیا ہے میڈم؟“ اس نے بعد میں عورت کی طرف کر کے کہا۔

”سردارے۔“ عورت نے بتایا۔
 ”ہاں مسٹر سردارے۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے ہم لوگ باقی گنگویدیاں سے چلنے کے بعد کریں۔“
 ”مگر میں آپ لوگوں کو نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔

”اوہو۔۔۔۔۔ معاف کیجئے۔ ہمارا کارڈ۔“ ان میں سے ایک نے جیب سے ایک خوبصورت کارڈ نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ میں نے کارڈ دیکھا۔ اس پر انٹرنیول کانشن نمائیاں تھا۔ ”انٹرنیول۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ سوائیہ انداز میں انہیں دیکھا۔ اور وہ پانچویں صفحے پر سے جھک کر سیدھے ہو گئے۔ ”لیکن آپ لوگوں ہم سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“ میں نے بڑبڑاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ایسا بھی کیا۔۔۔۔۔ آپ دونوں واقعی دلچسپ ہیں“ ان میں سے ایک نے مضحکہ اڑا۔
 ہوئے کہا اور سردارے نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ویسے کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اب بقیہ گنگویدیاں اور چل کر ہو۔“

”تم ہمیں ساتھ لے چلنا چاہتے ہو۔؟“
 ”خیال تو یہی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے چلو۔۔۔۔۔ ممکن ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہی ہو بہر حال اسے دور کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“ وہ ہمیں دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ اور اطمینان سے آگے بڑھ گئے۔ حالات نے ایک رخ بدلاتھا۔ بہر حال ان حالات سے بچنا تھا۔ صرف سردار کی طرف سے تھوڑی سی تشویش تھی۔
 ہوٹل کے عقبی راستے سے ہمیں باہر لایا گیا۔ خوبصورت لمبی پولیس کاریں اسی طرف کھڑی ہوئی۔

انہر ہنہرتے۔ ہمیں بیٹھنے کے لئے جگہ دی گئی اور پھر کاریں ہمیں لیکر چل پڑیں۔!
 دونوں کا سلوک غیر مذہب نہیں تھا۔ سرخ رنگ کی ایک منحوس شکل عمارت میں ہمیں گاڑیوں ہالہ۔ خاصی پرانی لیکن بچہ مضبوط عمارت تھی۔ اس کے ایک بڑے ہال میں پہنچ کر سب رک نے ایک نیم دائرے کی شکل کی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے بالکل سامنے ایک لمبی میز اور ایک ہمیں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی اور ہم بیٹھ گئے۔!

”بات کچھ خاص نہیں ہے۔ ہمیں ایک شخص غلام احمد کی تلاش ہے جس کے بارے میں پاس رپورٹ ہے کہ مشابہت کا۔۔۔۔۔ بین الاقوامی اسمگلر ہے۔ ہم اس کے بارے میں مزید نمونوں سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”میرے منہ سے سرسراہی آواز نکلی۔

”میں نے اجنبیت کا اظہار کر دیا۔؟“
 ”میں نے آہستہ سے کہا۔ ”دیری گڈ۔۔۔۔۔ ہمیں تعاون کرنے والے پسند ہیں اور ہے۔ منشیات کی اسمگلنگ کے سلسلے میں کبھی سزائے موت نہیں ہوتی۔ پھر رسک کیوں لیا جائے۔ تم اس کے ہم وطن ہو۔؟“
 ”میں نے آہستہ سے ہی کہا۔

”غالباً تمہارے چروں پر میک اپ ہے؟“
 ”اس نے کہا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”۔۔۔۔۔“

”کیا ہم تمہارے چرے صاف کر دیں۔“
 ”میک اپ سے فائدہ بھی کیا۔ بہر حال ہم پکڑے گئے میں نے خود اپنے چرے سے میک اپ۔“ تم بھی اپنا چہرہ صاف کر دو سردارے۔“ اور سردارے نے بھی خاموشی سے یہی عمل کیا۔
 ”ہاں دو ستو۔ اب تفصیل تم خود ہی بتا دو۔“ انہوں نے ہمارے چرے غور سے دیکھتے

”کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ اچانک میرے لمبے میں خشکی آگئی۔ جسے ان لوگوں نے بخوبی

”تمہارا رویہ اچانک کیوں بدل گیا۔؟“
 ”ارے پوچھنے کی بات نہیں ہے۔“

”یہ ہے۔ براہ کرم ہر سوال کا جواب دو۔“
 ”اتفاق تم سے نہیں ہے۔“
 ”نہیں پتا اگر لیں گے۔“
 ”مال کرو۔ فضول باتوں میں الجھنے سے کیا فائدہ۔ کیا تم میری تقدیر بدل سکتے ہو۔؟“
 ”نہیں۔“
 ”خود کو تیار کیا تو دھر لئے گئے۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”خوب۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”محبتات کا رشتہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”وضاحت کرو۔“ سوال کرنے والے کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”پورا ایک سال گزر گیا ہے ملازمت کی تلاش میں۔۔۔۔۔ نہ جانے کن کن مصیبتوں ہوئے ہم یہاں پہنچے تھے۔ کہیں ملازمت نہیں مل سکی ہر کوشش ناکام رہی، فاقے کئے۔ بھیک کوشش کی۔ گانا بجانا سیکھا مگر تمہارے وطن کے لوگ بھی ہمارے ہم وطنوں سے کم نہیں۔ ہم جانے کہ ان کے سامنے کچھ بھوکے موجود ہیں۔ جب تک ان کا آخری سانس نہ نکل جائے، ہم تماشا دیکھتے رہتے ہیں۔ تمہارے وطن میں بھی طویل عرصہ سے ہمارا تماشا دیکھا جا رہا ہے۔ لیکن کسی نے نہیں بھرا۔ تب۔۔۔۔۔ ہمیں غلام سیٹھ ملا۔ خود ہمارا ہم وطن۔۔۔۔۔ ہم نے اس ایک وقت کی روٹی کا سوال کیا تھا، اس نے ہمیں اتنی رقم دی کہ ہم ایک ہفتہ گزار سکتے تھے اور کے بعد وہ دوبارہ ملا۔ اور اس نے پیشکش کی کہ وہ ہمیں عمدہ ملازمت دے سکتا ہے۔ لیکن راہ ہے۔ اور ہم تیار ہو گئے۔ چنانچہ اس نے ہمیں بتایا کہ ہمیں منشیات کی اسمگلنگ کرنا ہوگی۔ بھوکے آئے ہوئے تھے۔ تیار ہو گئے۔ اس نے آج ہمیں لین گیز میں بلایا تھا۔ اب پتا نہیں حقیقت میں نے کہا۔ سردارے کا چہرہ سپاٹ تھا لیکن اس کی آنکھوں میں تحسین کی جھلک موجود تھی۔ اور میرے چہرے پر اس وقت نہ جانے کیسے تاثرات تھے۔ وہ سب بھی خاموش تھے۔ خاموش رہے۔ میری کہانی یقیناً موثر تھی اور وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ بہر حال کافی دیر کے سے ایک نے کہا۔ ”بہت خوب عمدہ کہانی ہے۔ ذہانت سے بھرپور۔۔۔۔۔ تمہاری ذہانت کی طرفی ہے۔ لیکن دوست۔۔۔۔۔ اب حقیقت بتا دو۔“

”جنہم میں جاؤ تم۔۔۔۔۔ اور جنہم میں جائے حقیقت۔۔۔۔۔ جو تمہارا دل چاہے کرو جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تمہارے اوپر تشدد بھی کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”قتل بھی کر سکتے ہو۔ ہمارا سفارت خانہ ہمارے معاملے میں کچھ نہیں بولے گا، کیونکہ

بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو تمہیں علم نہیں ہے کہ غلام سیٹھ کہاں گیا؟“

”اگر علم ہو تا تو ہم اسے پوچھنے لین گیز میں آتے۔؟“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گئے۔ کافی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر ان میں سے ایک۔

اور چار مسلح آدمی اندر آ گئے۔

”انہیں بند کر دو۔“

”لیں سر۔۔۔۔۔“ انہوں نے جواب دیا۔ چاروں مقامی تھے۔ انہوں نے ہمارے بازوؤں

اور ہم آگے بڑھ گئے۔ اس ہال سے نکل کر ہمیں باہر لایا گیا۔ اور میں نے سرکوشی کے انداز میں

آواز دی۔

”سر۔۔۔۔۔ دارے۔۔۔۔۔“ میں نے اس طرح کہا جیسے سانس چھوڑ رہا ہوں۔!

سردارے نے بھی میری طرف متوجہ ہوئے بغیر کہا۔

”جس جگہ۔۔۔۔۔ ہمیں بند کیا جائے۔ وہاں تم۔۔۔۔۔ کسی بھی زبان میں کوئی ایسی گفتگو نہیں کرو، جس سے ہماری ذات پر کوئی روشنی پڑ سکے۔ ہاں ایسی گفتگو کریں گے جیسے یہاں پھنس جانے پر پریشان

ہوں۔“

”پنجابی میں بھی نہیں استلو۔۔۔۔۔؟“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو بہر حال ہماری قومیت کا احساس ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سردارے نے کہا۔

ہمیں لے جانے والے ہمارے منہ سے نکلنے والی پرواہٹ شاید سن رہے تھے۔ لیکن نہ تو الفاظ ان کے

پہنچ سکتے تھے نہ ہمارا انداز ایسا تھا۔ جیسے ایک دوسرے سے گفتگو بھی نہ کر رہے ہوں۔

بالاخر وہ ہمیں ایک عمدہ کمرے میں لے گئے اور وہاں بند کر دیا۔ باہر سے دروازہ لاک کر دیا گیا تھا۔

اگرے کمرے میں فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ البتہ کمرہ ایر کنڈیشنڈ تھا۔ وہاں عمدہ بیڈ لگے ہوئے تھے۔ غام

داریات کی چیزیں موجود تھیں۔ کافی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر سردارے بولا۔ ”استار۔“

”میں نے پر خیال انداز میں جواب دیا۔

”یہ قید خانہ ہے۔“

”اور کیا تمہاری سرال ہے۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تم جھلائے ہوئے کیوں ہو۔؟“

”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔“ میں نے کہا۔

”لیکن غور تو کرو استار۔۔۔۔۔ کیسی عمدہ قید ہے۔ اگر یہ قید خانہ ہے تو ہم سے بڑا احق اس روئے

زمین پر نہ سرا نہیں ہو گا۔“ سردارے نے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے متعجب انداز میں پوچھا۔

”ہم نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھرتے رہے۔ بھوکے مرے کوئی چھوٹا موٹا جرم کر کے یہیں

باندھے بری جگہ ہے۔“

”بلکہ تو بری نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ لیکن یہاں آنا کوئی اچھی بات بھی نہیں ہے۔“

”گورنمنٹ کی اسمگلنگ اچھی بات ہے؟“

”محبت مجبوری کیا کرتے۔ بہر حال اچھا ہی ہوا شروع کر دیتے تو ممکن ہے کوئی بڑی بات ہی ہو جاتی۔“

”نہ شخص بہت چالاک نکلا۔ خود فرار ہو گیا اور ہمیں مصیبت میں پھنسا گیا۔“

”بہر حال۔ ٹھیک ہے۔ دیکھو قسمت اب کیا کل کھلاتی ہے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لیکر کہا اور پھر ہم

دو گھنٹوں ہو گئے۔

رات گزر رہا تھا۔ ہم بستروں پر لیٹ گئے تھے!

میں نے کھانے کے ساتھ خاصے لوازمات تھے۔ ڈٹ کر کھایا۔ پرواہ تو تھی نہیں۔ ویسے میں اسے طور پر

رکھتا تھا۔ غلام سیٹھ ان حالات سے بے خبر تو نہیں ہو گا۔ لیکن اس وقت وہ خود ابھرن میں ہے۔ ممکن ہے

رات ہو گئی۔ رات کے کھانے پر بھی بہت سی چیزیں تھیں۔ ہم نے کھانے میں کوئی تکلف نہیں کیا۔

اگلے دن کھانے کی تعریفیں بھی کر رہا تھا۔ اور بار بار کہہ رہا تھا کہ اس سے قبل یہ بات ذہن میں کیوں

نہیں آئی! رات کے تقریباً گیارہ بجے ہوں گے، جب ہمیں بلایا گیا۔ دو آدمی ہمارے پاس پہنچ گئے۔
 چلو۔۔۔۔۔ ان میں سے ایک نے کہا۔
 کہاں۔۔۔۔۔؟ میں نے پوچھا۔
 تمہیں طلب کیا گیا ہے۔
 یہ طلب کرنے کا وقت ہے۔ ہم سونے جا رہے ہیں۔ صبح کو دیکھا جائے گا۔ سردارے نے کہا۔
 کرم۔۔۔۔۔ ہمیں سختی پر مجبور مت کرو۔
 ارے بھائی تم خود سوچو۔۔۔۔۔
 چلو سردارے۔ بہر حال ہم قیدی ہیں۔ میں نے کہا۔
 ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ مگر انسان بھی تو ہیں۔ ذرا انسانیت نہیں ہے ان لوگوں میں۔
 چلو۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور سردارے برے برے منہ مینا تا ہوا میرے ساتھ چل پڑا۔
 تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ اس وقت یہاں کافی آدمی موجود تھے۔ سب
 طرف متوجہ تھے۔ ایک طویل القامت آدمی اپنی جگہ سے اٹھ کر ہمارے پاس آیا۔
 زندگی گزارنے کے بے شمار راستے ہیں۔ بری زندگی ہی کیوں اپنائی جائے۔ اس نے کہا
 جی۔۔۔۔۔؟ میں تعجب سے بولا۔
 کیا تم غیر قانونی طریقے سے یہاں آئے؟
 یہی سمجھ لیں۔
 اگر حکومت کو پتہ چل جائے تو وہ تمہیں واپس بھیج دے گی۔
 حالات کے سامنے کس کی چلتی ہے۔ میں نے شانے ہلائے۔
 تاہم۔۔۔۔۔ میں نے تمہاری ساتھ رعایت کی سفارش کی ہے۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔
 نہیں سمجھا۔
 دراصل۔۔۔۔۔ تمہاری گفتگو سن لی گئی ہے۔
 کوئی گفتگو؟ میں نے چونک کر کہا۔
 سناؤں اس نے ہاتھ اٹھایا۔ اور پورے ہال میں خاموشی چھا گئی۔ اس کے بعد میری اور سردار
 گفتگو ہال میں گونجنے لگی، جو ہم نے قید کے کمرے میں کی تھی۔ اور پھر اس کے بعد کسی اور کی آواز
 کا ترجمہ بھی سنایا گیا۔
 اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ میں نے کسی قدر بوکھلائے کی ادکاری کی۔
 ہاں۔۔۔۔۔ اس کمرے میں ڈکٹو فون تھے۔ بہر حال۔۔۔۔۔ تمہاری بیگناہی ثابت ہو گئی۔
 تمہاری رہائی کی سفارش کی ہے اس کے علاوہ میں نے یہ بھی سفارش کی ہے کہ تمہیں یہاں
 جائے۔ یہ میرا کارڈ ہے۔ میں تمہارے لئے ملازمت کی کوشش بھی کروں گا۔ دو تین دن میں کہیں
 نمبر پر رنگ کر لیتا۔
 اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ لیکن جناب۔۔۔۔۔ ہم یہاں سے جانا نہیں چاہتے۔
 نہیں دوستو۔۔۔۔۔ یہاں کسی غیر ضروری شخص کو نہیں رکھا جائے گا۔ تم فکر مت کرو۔ لو۔

کچھ رقم رکھو۔ کام چلاؤ۔ اگر تمہاری ملازمت کا بندوبست نہ ہو سکا تو تمہیں اور رقم مل جائے گی۔
 میں نے کمری سانس لی۔۔۔۔۔ اور پھر مہمون انداز میں اس شخص کا شکریہ ادا کیا۔ لیکن ایک
 درخواست ہے۔ آئندہ اگر اس شخص سے ملاقات ہو یا تم کسی طور اس کی نشاندہی کر سکو، تو ہم تمہارے شکر
 گزار ہوں گے۔ اس کے علاوہ تمہیں قیمتی معلومات دیئے جائیں گے۔
 بہتر ہے۔ میں نے کہا۔ اب تم جہاں کہو، تمہیں پہنچا دیا جائے۔
 بس اس عمارت سے باہر نکال دیا جائے۔ اس کے بعد ہم خود کہیں دفعان ہو جائیں گے۔ سردارے
 نے طنز انداز میں کہا اور تمام لوگ ہنسنے لگے۔
 ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔ جاؤ انہیں باہر پہنچا دو۔
 سڑک پر انکرم میں نے کمری سانس لی۔ سردارے خاموشی سے میرے ساتھ چل رہا تھا۔ نیکی پکڑو
 استاد۔ بڑی تحکین محسوس ہو رہی ہے۔ کافی دور پیدل چلنے کے بعد سردارے نے کہا۔
 چلتے رہو سردارے۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
 اوہ۔ خیریت۔۔۔۔۔؟ سردارے میرے لہجے پر چونک پڑا۔
 کیا خیال ہے تمہارا اس بارے میں؟
 کس بارے میں؟
 ان لوگوں نے ہمیں اتنی آسانی سے آزاد کر دیا۔
 اب تو استاد کو داؤد بنا بھی پا گا لگتا ہے۔ سردارے اعتراف کرنے والے انداز میں بولا۔
 نہیں سردارے غلط قسمی کے شکار ہو۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
 کیا مطلب استاد۔ سردارے سرسراتی آواز میں بولا۔
 تمہارا کیا خیال ہے؟
 یہی کہ وہ ہماری گفتگو سے احمق بن گئے۔
 انٹرپول کے نمائندے تھے اتنے احمق نہیں ہو سکتے۔
 پھر۔۔۔۔۔؟
 ابھی تک تو اندازہ نہیں ہو سکا۔ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ ہمارا تعاقب ضرور کیا جائے گا۔
 اوہ۔۔۔۔۔ تمہارا مطلب ہے کہ وہ ہماری طرف سے مطمئن نہیں ہوئے؟
 نہیں سردارے۔
 لیکن کیوں استاد۔ ہم نے جس زبان میں گفتگو کی تھی۔ ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لئے یہ
 بات کافی تھی اور انہوں نے وہی گفتگو سنا کر ہماری طرف سے اطمینان کا اظہار کیا تھا۔
 یہیں پر انہوں نے حماقت کی ہے۔
 کیا مطلب؟ سردارے چونک پڑا۔
 سزاوارے۔۔۔۔۔ اگر وہ ہماری باتوں سے مطمئن ہو گئے تھے تو اس کے اظہار کی کیا ضرورت تھی؟
 اوہ۔۔۔۔۔؟
 وہ ہمیں ہماری گفتگو سنا کر یقین دلانا چاہتے تھے کہ وہ ہماری طرف سے مطمئن ہو گئے ہیں۔ ہمیں یاد
 رکھنا چاہتے تھے کہ اب ہم ان کیلئے قطعی غیر اہم ہیں۔

”عد ہے۔“ سردارے نے گہری سانس لی۔

”بہت بڑی بات نہیں ہے سردارے۔ انہوں نے ہماری اداکاری پر یقین نہیں کیا ہے۔ بلکہ ہمیں چارہ بنایا ہے۔ چوٹ صرف اتنی سی کھائی ہے انہوں نے کہ ہماری حیثیت کا تعین نہیں کر سکے۔“

”ٹھیک خیال ہے استاد۔ مگر یہ تم ہی ہو جو تہ تک پہنچ گئے۔ مگر اب پروگرام کیا ہے۔“

”جس اس بار ٹیکسی آئے تو روک لیتا۔ کسی بھی ہوٹل میں چلیں گے۔“

”کسی میں بھی کیوں؟“

”حق انسان۔۔۔۔۔ ہمارے پاس تو کھانے کے پیسے بھی نہیں تھے، اتنے عمدہ ہوٹل میں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میرا دلغ ماؤف ہے استاد۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ میری لائن کی باتیں نہیں ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”ٹیکسی آ رہی ہے استاد۔“

”روکو۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور سردارے نے ہاتھ اٹھا دیا۔ ٹیکسی تھوڑی دور جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر دروازہ کھول دیا۔ ہم دونوں اندر بیٹھ گئے۔“ لیس پلیز۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”کسی بھی سٹے سے ہوٹل میں لے چلو میرے بھائی۔“ میں نے کہا۔

”لیس سر۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے جواب دیا اور ٹیکسی آگے بڑھادی۔ اور پھر ایک معمولی سے ہوٹل کے سامنے اس نے ٹیکسی روک دی۔ میں نے ٹل لیا اور ہم نیچے اتر کر اندر داخل ہو گئے۔ کمرہ حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ کمرے میں پہنچ کر سردارے نے گہری سانس لی تھی اور پھر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اور ایک کرسی میں گر گیا۔

میں بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ کئی منٹ تک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر سردارے نے ہی خاموشی توڑی۔ ”اب کیا پروگرام ہے استاد؟“

”کوئی خاص نہیں سردارے۔“

”سیٹھ کو کہاں تلاش کرو گے۔؟“

”اسے تلاش کرنے کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے۔ وہ یقیناً نکل جائے گا، اس کے بعد کسی مناسب موقع پر اس سے ملاقات کر لیں گے۔ ویسے ایک بات اور بھی ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“

”ہمیں اس بات پر مطمئن نہیں ہو جانا چاہیے کہ مقامی حکومت ہمیں دان کئے ہوئے بیلوں کی طرح چھوڑ دے گی۔ ہمیں صرف اس وقت تک کی آزادی ہے جب تک انٹرپول والے ہم میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ انٹرپول والوں نے جس دن ہمیں چھوڑا۔ مقامی حکومت ہمیں رکھ لے گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں بھی سوشلزم لینڈ والے حالات پیدا ہو گئے استاد؟“

”ہاں۔ تقریباً۔“

”بہر حال گھبرانا کس بات کا۔۔۔۔۔ ہمیں ایک لائحہ عمل بنالینا چاہیے۔“

”یقیناً!“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر میں نے خاموش ہو کر کرسی کی پشت سے گردن نکا دی۔

”استاد۔۔۔۔۔ میں تمہاری ذہانت کو نہیں پہنچ سکتا۔“ سردارے نے اعتراف کیا۔ ”لیکن اس کا مقصد۔۔۔۔۔؟“

”شاید ہمارے ذریعے وہ غلام سیٹھ تک پہنچنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔! ظاہر ہے انہیں تمہاری حیثیت کا احساس نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بات میں مان سکتا ہوں۔“

”لیکن استاد۔۔۔۔۔ انہوں نے تو ہم سے خود کہا ہے کہ غلام سیٹھ اگر نظر آجائے تو ان سے تعاون کیا جائے۔“

”اپنی نیک نیتی کے اظہار کے لئے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے ہم ان کے کہنے پر عمل تو نہیں کریں گے۔“

”خدا کی قسم استاد۔۔۔۔۔ مجھے تمہارے دماغ پر حیرت ہوتی ہے“ سردارے نے کہا۔ ”غلام سیٹھ نے تمہارا انتخاب بلاوجہ ہی نہیں کیا ہو گا۔ لیکن بہر حال یہ بات اس کے خیال میں بھی نہیں ہو گی کہ تم انٹرپول والوں سے بھی اس طرح ٹکرا سکتے ہو۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”ٹیکسی روک لو استاد۔۔۔۔۔“ سردارے نے پھر پوچھا۔ اس کی نگاہیں سامنے سے گزرنے والی ٹیکسی پر لگی ہوئی تھیں اور اچانک میری آنکھیں چمک اٹھیں۔

”یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی مسئلہ۔۔۔۔۔؟“

”میں کہہ رہا تھا تاکہ ہمارا تعاقب بھی کیا جائے گا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کوئی ہے کیا۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر ناکام ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے ٹیکسی روکنے کیلئے کتنی بار کہا ہے۔“

”یاد نہیں۔“

”مجھے یاد ہے۔ تین بار۔۔۔۔۔ اور تینوں بار یہ بات تم نے خالی ٹیکسی کو گزرتے دیکھ کر کہی ہے۔“

”کیوں۔؟“

”ہاں۔“

”کیا تم نے ان ٹیکسیوں پر غور کیا ہے جو ہمارے سامنے سے گزری ہیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”ایک ہی ٹیکسی ہے سردارے۔۔۔۔۔ جو بار بار ہمارے سامنے سے گزر رہی ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ہم اس میں بیٹھ جائیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“ سردارے کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”چلو اس بار وہ گزرے تو اسے روک لیتا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن استاد۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو تمہارے خیال میں وہ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ میرے خیال میں وہ انہی کا آدمی ہے۔“

سردارے بھی خاموش تھا۔ کافی دیر تک ہم اسی انداز میں بیٹھے رہے۔ پھر میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”بہر حال آرام کرو سردارے۔ صبح کو سکون سے سوچیں گے۔“
”اوکے استاد۔“

”لوکیاں تو یاد نہیں آرہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں استاد۔۔۔۔۔ ذہن کے کسی گوشے میں کوئی لڑکی نہیں ہے، حیرت انگیز بات ہے۔ ہے۔۔۔۔۔“
”میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔
دوسرے روز صبح حسب معمول جاگے۔ منہ ہاتھ دھویا اور پھر ناشتہ منگالیا۔ خاموشی سے ناشتہ کیا اور پھر ناشتے سے بھی فارغ ہو گئے۔

”تیاریاں کرو سردارے۔“
”کیسی تیاریاں استاد۔؟“
”بس آج پورا دن آوارہ گردی کریں گے۔ اندازہ لگانا ہمارا تعاقب ہو رہا ہے یا نہیں۔؟“
”اوکے چیف۔۔۔۔۔ لڑکیوں سے دوستی کی کوشش بھی کریں گے۔“
”جو دل چاہے کرنا۔ ہمیں ہر وہ حرکت کرنی چاہیے جو کوئی ایسا آدمی کر سکتا ہے۔ جسے کافی دن تک تلاش رہنے کے بعد ایک مناسب رقم مل جائے۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ تو پھر اٹھو نا۔“ سردارے نے کہا اور ہم اٹھ کر باہر نکل آئے۔ اور پھر اس کے بعد حقیقی معنوں میں آوارہ گردی شروع ہو گئی۔ کوئی مقصد نہیں تھا اس لئے کوئی ترتیب بھی نہیں تھی۔ لیکن میری نگاہیں اپنا تعاقب تلاش کر رہی تھیں۔ تعاقب کا اندازہ ہو گیا۔ لیکن اگر اتنی گہری نگاہ سے میں اس کا جائزہ نہ لے رہا ہوتا تو اندازہ لگانا تقریباً ناممکن تھا۔ کیونکہ تعاقب نہایت ہوشیاری سے کیا جا رہا تھا۔ کئی گاڑیاں تھیں۔ کبھی کوئی آگے آجاتی، کبھی کوئی۔ لیکن چونکہ ہم لوگ ابھی پیدل چل رہے تھے اس لئے ان لوگوں کو بڑی دقت ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں نے کئی دلچسپ مناظر دیکھے گاڑیوں والے پیدل بھی چلتے گتے تھے اور جب انہیں محسوس ہوتا کہ ہم ٹیکسی روکنے والے ہیں تو وہ گاڑی میں جا بیٹھتے۔
بہر حال یہ صرف میرا احساس تھا۔ ممکن ہے غلط ہو۔ لیکن میں نے اس کے بارے میں سردارے کو کچھ نہیں بتایا۔ ورنہ ممکن ہے وہ اپنے کچے پن سے احساس دلادیتا کہ ہم اس تعاقب سے واقف ہو چکے ہیں اور اچانک ہی میرے ذہن میں تفریق کا پروگرام بن گیا۔ لیکن میں نے اس پروگرام میں سردارے کو بھی شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”سردارے۔۔۔۔۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”چیف۔۔۔۔۔“
”مڑ کر قطعی نہیں دیکھنا۔ ہمارا تعاقب باقاعدگی سے ہو رہا ہے اور اب ہم اپنا تعاقب کرنے والوں سے لطف لیں گے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہوٹل ہی سے تعاقب ہو رہا ہے استاد۔“
”یقیناً۔۔۔۔۔“
”دیری گڈ۔۔۔۔۔ تو اب کیا پروگرام ہے۔“
”کوئی ٹیکسی روکو۔“
”اوکے۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر اس نے ایک ایسی ٹیکسی روکی جو اسی وقت خالی ہوئی

جی۔ میں نے مسکراتے ہوئے سردارے کو داد دی تھی۔ ہم اس ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑے۔ تب تعاقب کرنے والوں کو سکون ہوا۔ اب نیلے رنگ اور سفید رنگ کی دو گاڑیاں ہمارے پیچھے تھیں۔
میں خاموش تھا۔ سردارے بھی محتاط انداز میں ان گاڑیوں کو دیکھ لیتا تھا۔ پھر ایک خوبصورت عمارت کے سامنے ہم نے ٹیکسی روکالی۔ ”تم یہیں بیٹھو سردارے۔ میں ابھی آیا۔“
”کوئی کام ہے چیف۔۔۔۔۔؟“

”واپس آکر تلوں لگ۔“ اور میں عمارت میں داخل ہو گیا۔ بلاوجہ عمارت کے ہال اور بہت سے کمروں میں پکرا تاربا اور پھر نکل آیا۔ ٹیکسی میں بیٹھا اور ٹیکسی چل پڑی۔ ”کیا پوزیشن ہے۔؟“ میں نے آہستہ سے ارد میں پوچھا۔
”دو آدمی اندر گئے ہیں۔ اور ابھی اندر ہی ہیں۔“ سردارے نے جواب دیا اور میں نے قہقہہ لگایا۔ ”مقصد کیا تھا استاد۔؟“

”تفریح۔۔۔۔۔ صرف تفریح۔۔۔۔۔ ان لوگوں کو اتنا پریشان کریں گے کہ ہوش ٹھکانے آجائیں۔ اور سنو۔۔۔۔۔ ان کا شبہ برقرار رکھنا ہے۔ اسی میں ہماری بچت ہے ورنہ پکڑے جائیں گے۔“ میں نے کہا اور سردارے گہری سانس لیکر گردن جھٹکنے لگا۔

☆ ☆ ☆

”چلو“ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ بہر حال ہم سیر کرتے رہے اور ہمارے بلائی گاڑز ہمارے پیچھے لگے رہے۔ دن بھر آوارہ گردی کرنے کے بعد ہم واپس ہوٹل پہنچ گئے۔ لیکن ان لوگوں کی کوئی پرواہ نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے اب تو وہ پیچھے لگ ہی گئے تھے۔ ہم لوگ خطرے میں تھے اور تو کوئی بات نہیں تھی، بس اس چیز کا خدشہ تھا کہ کچھ بھی ثابت نہ ہو سکا تب بھی مقامی پولیس ہمیں نہیں چھوڑے گی، کیونکہ ہمارے پاس کھنڈرات وغیرہ نہیں رہے تھے۔ لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد ہم کمروں پر لیٹ گئے۔ سردارے بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی انہی خیالات میں گم تھا اور پھر ہانک اچھل پڑا۔ یہی شکر تھا کہ سردارے نے ابھی تک کسی قسم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ ورنہ گڑبڑ ہو جاتی۔
ان انداز میں میں مسہری سے اچھل کر نیچے اتر اٹھا اس پر سردارے چونک پڑا۔
اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ میں نے چھلانگ لگا کر اس کا منہ دبوچ لیا، اور سردارے ڈنڈن لگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا، تب میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ جب اس نے میرا مقصد سمجھ لیا تو میں نے اس کا منہ کھول دیا۔ اور پھر دبے دھول چلا ہوا دروازے تک پہنچ گیا۔

سردارے کے انداز میں تجسس پیدا ہو گیا تھا۔ وہ بھی سنبھل کر مسہری سے نیچے اتر آیا۔ میں نے ہانک۔۔۔۔۔ پوری قوت سے دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ لیکن راہداری سنسان پڑی تھی۔ تب ایک دہل سانس لے کر میں نے دروازہ بند کر لیا۔ سردارے اب بھی خاموشی سے میری حرکات دیکھ رہا تھا۔
لانڈ اندر سے بند کرنے کے بعد میں پلٹا۔ اور پھر میں نے سردارے سے اٹھنے کے لیے کہا۔ اور اس کا بازو پکڑ کر سنگ خیمیل پر پہنچ گیا۔ ”سردارے۔ کمرے میں ڈکٹوفن تلاش کرو۔“ میں نے ایک کانڈ پر لکھا اور سردارے نے گردن ہلا دی اور پھر اس کمرے کا ایک ایک کونا چھاننے لگے۔ زیادہ کوشش نہ کرنا پڑی۔ قالین کے نیچے دو باریک تار نظر آئے۔ جو ہاتھ روم کی چوٹ تک گئے تھے۔ اور ہاتھ روم کی چوٹ کے ایک

خانے میں ایک مائیک صاف نظر آیا۔ سردار نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھ کر اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مائیکروفون خانے سے نکل لیا۔ اس کے پیچھے کافی تاریک وجود تھا۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔ ڈکٹوفون کو بیکار کرنے کا ایک عمدہ طریقہ مجھے معلوم تھا میں نے جب سے رومال نکالا۔ کچھ ردی کاغذ لیے اور ہاتھ روم کے ٹب کے پانی میں نکاس کا سوراخ بند کر دیا اور پھر تل کھول دیا۔ ٹب میں پانی بھرنے لگا۔ پانی میں ڈال دیا اور مائیک نیچے بیٹھ گیا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے طویل سانس لی تھی۔

”ان کی ایسی تھی۔“ میں نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”عمدہ ترکیب تھی استاد۔ اب انہیں سنائی نہ دے گا۔“

”ہرگز نہیں۔ چکر ہی میں رہیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ اندازہ ہی نہیں کر پائیں گے کہ کیا ہو گیا۔ اگر ہم ٹارگٹ دیتے تو انہیں پتہ چل جاتا کہ سلسلہ منقطع ہو گیا ہے۔ اب ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔“

”اور آواز بھی نہیں سنائی دے گی؟“ سردار نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”غلط آدمی سے کرا گئے ہیں پیارے۔“ سردار نے محبت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”نہر میں اس قدر خوش فہمی کا شکار نہیں ہوں۔“

”ارے میں تو ہوں اپنے استاد کی طرف سے۔“

”بہر حال سخت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے سردار۔ درحقیقت ہم غلط لوگوں سے کرا گئے ہیں۔“

”دیکھا استاد۔ کیا یہ لوگ۔۔۔۔۔“

”یہ بات نہیں ہے سردار۔ دراصل قانون شکنی کوئی اچھا فعل تو نہیں ہے۔ قانون کسی بھی ملک کا ہو۔ سب کے لیے قابل احترام ہوتا ہے۔ میں اپنے جیسے لوگوں سے تو نمٹ سکتا ہوں۔ لیکن قانون کے محافظوں سے۔۔۔۔۔“

”ہاں استاد۔ یہ بات تو ہے۔“ سردار نے تشویش سے کہا۔

”میں تو غلام سیٹھ کی طرف سے فکر مند ہوں۔“

”میں اس شخص کو زیادہ نہیں جانتا استاد۔“

”کے‘ غلام سیٹھ کو؟“

”ہاں۔“

”اوہ۔ سردار۔ وہ شخص معمولی تو نہیں ہو سکتا۔ جس نے ساری دنیا میں اپنا کاروبار پھیلا رکھا ہے۔ کون سا ملک ہے جہاں اس کے نمائندے موجود نہیں ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے؟“

”اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے سردار کہ غلام سیٹھ کبھی کامیاب سے نکل گیا ہو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ سردار نے ہونٹ سکڑے۔

”ویسے میں اس پر رنجیدہ نہیں ہوں۔“

”کیوں استاد؟“

”میں ان سے نکلوں یا نہ نکلوں؟“

”جب تمہارا خیال ہے کہ باس یہاں سے نکل گیا ہو گا تو پھر یہاں رکنے سے فائدہ؟“

”ہوں۔“ میں پر خیال انداز میں بولا۔ ”ان لوگوں کو اپنے پیچھے لے چلو؟“

”یہ تو مناسب نہ ہو گا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ کسی طرح ان کے ذہنوں سے ہماری طرف سے شبہ نکل جائے۔ دراصل دو الجھن بڑھ گئی ہے۔“

”دو طرف سے کیا مراد ہے استاد؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ اگر ان لوگوں کا شبہ ہماری طرف سے ختم ہو جائے، تو بھی بہر حال ہم مقامی کے مجرم ہوں گے، میرا تو خیال ہے کہ مقامی پولیس بھی ہم میں دلچسپی لے رہی ہوگی۔ لیکن انٹر پول نے ہمیں چارے کے طور پر استعمال کرنے کے لیے ان سے ادھار مانگ لیا ہو گا اور اگر ہم مقامی پولیس اٹھ لگ گئے اور اس نے تحقیقات کی تو یقینی بات یہ کہ ساری کیفیت انہیں معلوم ہو جائے گی اور پھر یہ وہ ہمیں سوئٹزر لینڈ پولیس کے حوالے کر دیں۔“

”اور۔“ سردار نے کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”یہ صورت حال تو واقعی خوفناک ہے استاد۔“

”تو تم میری تشویش کو اب تک مذاق سمجھ رہے تھے۔“ میں نے کہا اور سردار خاموش ہو گیا۔ اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر کافی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے۔ اس کے بعد میں نے ہی بہر حال سردار نے میں نے آخری فیصلہ یہی کیا ہے کہ انٹر پول والوں کو جب تک رکھ سکتے ہو شبہ ہے۔ اور اس دوران یہاں اس انداز میں گزارو جیسے ہم فائدہ مست ہیں۔ اس کے بعد یہاں سے نکل لی کوشش کریں۔“

”لوکے چیف۔ سردار نے تیار ہے۔ لیکن بس ایک درخواست ہے۔“

”کیا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے سردار کی طرف دیکھا۔

”استاد کی پیشانی کی شکنیں سردار نے نہیں دیکھ سکا۔“

”کیا مراد ہے؟“

”میں تمہیں سپر مین سمجھتا ہوں۔ حالات تو اتنے سیدھے آتے ہی رہتے ہیں۔ ان سے متاثر ہوئے تو شاید اہت ٹوٹ جائے گا۔“

”تمہاری ذات میں ایک چھوٹا سا بچہ پوشیدہ ہے سردار۔ میں روایتی ہیرو نہیں ہوں۔ اور بہر حال بچے کا خواہش مند بھی ہوں۔ ہمیں بہر حال احتیاط مد نظر رکھنا ہوگی۔“

”اس سے کس کا فرق؟ انکار ہے استاد۔“

”اچھا ہاں۔ اب آئندہ پروگرام سنو۔“

”رٹنا۔ ارشاد۔“ سردار نے ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”میں بھی ابتدا کر رہے ہیں۔ اور یہ ابتدا ایوں ہوگی جب ہم یہاں سے نکلیں گے تو ڈکٹوفون اسی طرح بھونڈیں گے۔“

”سردارے کی کھوپڑی سرد ہے استلو۔“
”برف جھاڑلو۔ ورنہ نقصان اٹھا جاؤ گے۔“
”پوری پوری کوشش کروں گا استلو۔“

”تو پھر سیدھی سی بات ہے۔ ہم ڈکٹوفون نکال کر اس جگہ بھی رکھ سکتے ہیں۔ ایسی شکل میں وہ اس خرابی کی تلاش کرتے رہ جائیں گے۔ لیکن اگر وہ اسے پانی میں پڑا دیکھیں گے تو سوچیں گے کہ بہر حال ہم کی حرکتوں سے ہوشیار ہیں چنانچہ وہ اور محتاط ہو جائیں گے۔“
”اوہ۔“ سردارے نے گردن ہلائی۔ ”یہ ٹھیک ہے۔ گویا اس طرح ان کا شبہ ہمارے اوپر برقرار رکھا۔“

”ہاں۔ یہی مقصد ہے۔“
”ٹھیک ہے استلو۔“ سردارے نے گردن ہلا دی۔
”پھر اب کیا پروگرام ہے استلو؟“
”تم بتاؤ۔“

”جب تفریق ہی کرنی ہے تو کھل کر کی جائے۔ فی الحال وہ ہمارے محافظ ہیں۔“ سردارے نے کہا۔
”مطلب بتاؤ۔“

”ہائے استلو۔ تم نے جسکے لگا دیا ہے۔“ سردارے نے خوش انداز لہجے میں کہا۔ ”لیکن میری ہمت کرنی سے ٹوٹ رہے ہیں۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا وہ ختم ہو رہا ہے۔“
”اوہ۔ اور یہاں اپنا کھانا بھی نہیں ہے۔“
”اگر ہو بھی تو اوھر کا رخ کرنا ان بے چاروں کی موت بلاتا ہے۔“

”یقیناً استلو۔“
”ہے کوئی ترکیب تمہارے ذہن میں؟“
”سردارے معذور ہے استلو۔“
”صرف کھوپڑی سے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تمہارے ذہن میں کچھ ہے استلو؟“
”بہت کچھ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“
”آؤ۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور سردارے جلدی سے اٹھ گیا۔ ”کتنی رقم ہے تمہارے پاس؟“
”سردارے نے اپنی جیب سے کرنسی نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ میرے پاس بھی نوٹ تھے۔“
”گنڈ۔ کافی ہیں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دونوں باہر نکل آئے ہوٹل سے نکل کر میں نے ٹیکسی روکا۔
”ہم اس میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔“
”کہاں چلوں صاحب؟“

”کسی بھی کلب میں جہاں جوتا ہو۔ اور عام لوگوں کے واسطے پر کوئی پابندی نہ ہو۔“
”بہتر۔“ ڈرائیور نے جواب دیا۔ سردارے چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سردارے بہت اسحق ہے چیف۔“
”ہاں۔ کیوں سردارے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”بار بار بھول جاتا ہے کہ اس کے ساتھ کون ہے۔“
”مطلب؟“

”تم نہیں بے بس نہیں ہو استلو۔ بے بسی دوسروں کے مقدر میں ہی لکھی ہے۔ وہ اور ہی ہوتے ہیں ہی محسوس کرتے ہیں۔ لیکن استاد میں نے ایک بات دیکھی ہے۔“

”کیا؟“
”تم چہے لوگ دولت جن کی راہ سختی رہتی ہے دولت کے بھوکے نہیں ہوتے۔ تم اگر چاہو تو مختلف سے نفی دولت حاصل کر سکتے ہو۔ سچ اس دولت کی انتہا نہ ہو۔“
”جائے دے سردارے ان باتوں کو۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
”نہیں استلو۔ سنجیدہ کیوں ہو گئے؟“

”دولت کی ضرورت بھی کیا ہے سردارے؟“
”میرا کون بیٹا ہے سردارے۔ بس اتنا کافی ہے کہ عیش سے گذر جائے۔“ میں نے کہا اور سردارے ہنس گیا۔ شاید اسے یہ موضوع چھیڑ کر افسوس ہو رہا تھا۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا۔
”میں نے بھی ذہن پر بار رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ چند منٹ کے بعد میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔“

”ہاں۔“
”لیف چیف۔“
”فرنگٹ والوں نے ہمیں بہت بڑی حیثیت دی ہے۔ ہمارے ساتھ ہر وقت باڈی گارڈز رہنے لگے۔“
”واقعی استلو؟“

”ہاں۔“
”سچ تو ہیں؟“
”یقیناً اور یہ اچھی بات ہے۔“
”کیوں؟“
”کیونکہ اندازہ تو لگالیں کہ ہمارے ذرائع آمدنی کیا ہیں۔“
”لوں اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”کیوں؟“
”اگر لگد۔ ویسے قسم لے لو استلو۔ اس زندگی میں بڑا لطف آرہا ہے۔“
”کیوں؟“
”یہ سیدھی سادگی میں کوئی دلکشی نہیں ہوتی۔“ اب کم از کم کچھ لوگوں سے نسل تو ہے اور یہی خالص خطرناک۔“

”کیوں؟“ میں نے مختصر کہا۔
”اسی لیے کہ بعد ڈرائیور نے ٹیکسی ”الباؤ“ کے سامنے روک دی۔ ”یہاں جائیں گے صاحب؟“

”ہمارے مطلب کی جگہ ہے؟“

”سو فیصدی۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اتر کر بل ادا کرنے لگا۔

”سراگر آپ جیت کر واپس آئے تو خلوام کو یاد رکھیں گے؟“

”اوہو۔ تم کب تک روک گے۔ ہم واپسی کا کوئی تعین نہیں کر سکتے۔“

”رات کے کسی بھی حصے میں۔“ ڈرائیور بولا۔

”اور اگر ہار گئے تب؟“

”میری تقدیر بھی اپنے کھیل میں شامل کر لیں۔ اگر ساتھ نہ دیا تو واپسی کا کوئی کرایہ نہیں لوں گا۔“

”منظور۔ وس فیصد ہمارا۔“

”اوکے پاس۔ میرا نام بشکن ہے۔“

”اوکے بشکن۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دونوں مسکراتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ کلب میں وارنٹ خرید اور اندر پہنچ گئے۔ جدید ترین ملک کا جدید ترین کلب تھا۔ ہم نے چند منٹ ایک جگہ رکا اپنے باڈی گارڈز کا انتظار کیا۔ اور اگر ہمارا اندازہ غلط نہیں تھا تو ہمارے بعد آنے والے دونوں آدمی ہمارے تعاقب میں تھے۔ دونوں عمدہ قسم کے لباسوں میں ملبوس تھے۔ نوجوان تھے۔ اور کافی اساتر آرہے تھے۔ انہوں نے ہماری طرف نگاہ بھی نہیں اٹھائی۔ اور یونہی سرسری سی نگاہ پورے ہال پر ڈالے ہوئے پار کاؤنٹر کی طرف چلے گئے۔ یہاں انہوں نے کچھ مشروب لیے اور کاؤنٹر پر کنبیاں لگا کر مشروب چھوٹے چھوٹے سب لینے لگے۔ ”ٹھیک ہے سردارے۔ یہ انٹرپول کے روائتی جاسوس ہیں۔ آؤ۔ کریں ہمیں اس سے کہیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔

جوئے کے جدید ترین انتظامات تھے۔ ہر قسم کی مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ جن پر اعلیٰ پیمانے پر جوا تھا۔ لیکن میرے پاس محدود رقم تھی اس لیے میں صرف کام کی بات کر سکتا تھا۔ سردارے نے کرنسی کوپن لیے اور ہم کوپن جیبوں میں بھر کر آگے بڑھ گئے۔ اب ہم اس حصے میں تھے جہاں تاش ہو رہے۔ دو تین میزوں پر ہم نے کھیل دیکھا۔ اور پھر ایک میز پر رک گئے۔ یہاں عمدہ گنجائش تھی۔ دو عمر کے مرد تین نوجوان اور ایک بوڑھی عورت کھیل رہے تھے۔ خاصی رقمیں تھیں ان لوگوں کے، شاید ابھی کھیل شروع ہوا تھا۔ بوڑھی عورت زیادہ ہنسنے والی تھی اور بات بات پر ہنس رہی تھی لیکن کوپن کے سامنے ہی زیادہ تھے اور کافی مالیت کے تھے جس سے اس کی حیثیت کا اندازہ ہوتا تھا۔

”میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں ملازم۔“ میں نے اجازت طلب کی اور وہ چونک کر ہمیں دیکھنے لگے۔ انہوں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”تشریف رکھئے۔“

اور میں بیٹھ گیا۔ میں نے کوپن جیبوں سے نکال کر میز پر لگائے۔ بہر حال ان کی تعداد اس قدر تھیں

بھی نہیں تھی کہ سامنے والوں کو کوفت ہوتی۔ سردارے دیکھنے والوں میں شامل ہو گیا۔

کارڈ لیے اور کھیل شروع ہو گیا۔ پہ ہاتھ میں نے نہایت اناڑی پن سے کھیلا۔ اور خاصی رقم نکل پھر دوسرے ہاتھ میں بھی میں نے کوپن کا ایک ڈھیر گنوا دیا۔ لیکن اب ان میں اضافے کی ضرورت چنانچہ میں تیسرے ہاتھ کا انتظار کرنے لگا اور اس ہاتھ میں میں نے گڈی پر ہاتھ بچھ دیا۔

کسی کو احساس بھی نہیں ہوا، لیکن میرے پاس، میری مرضی کے مطابق کارڈ سیٹ ہو رہے تھے

نروان کی تلاش 141

اں چاہتا تو اس بار سامنے والوں کو اچھی خاصی چوٹ دے سکتا تھا، لیکن ابھی نئی جگہ تھی، حالات سمجھنا آہستہ آہستہ کام کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے نہایت احتیاط انداز میں ایک بڑی رقم جیتی۔

لیکن ہارنے والوں کو قطعی انفوس نہیں ہوا تھا۔ بلکہ انہوں نے مسکراتی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ نہایت آسان بات تھی کہ میں انہیں زبردست نقصان پہنچا سکتا تھا لیکن میں نے نہایت اناڑی پن کا ہاتھ بہر حال میں نے کچھ نہ کہا اور چوتھا ہاتھ شروع ہو گیا۔

اس بار میں نے آدمی رقم ہار دی۔ اور کھیلنے والوں کے دلوں میں قیمتی مچلنے لگے۔ ان کی دانست میں بچ اچھا چھٹا تھا لیکن یہ دوسرا ہاتھ بھی مجھے جیتنا تھا۔ کیونکہ اب میں آہستہ آہستہ بڑے کھیل کی طرف چل چکا تھا۔ صرف چند کوپن رہ گئے اور میں ایسے ڈھیلے انداز میں کھیلنے لگا، جیسے میری حالت خراب راسی خراب حالت میں میں نے شواہک لیا۔

لیکن میرے کارڈ دیکھ کر دل اچھل کر حلق میں آگئے تھے میں جیت گیا تھا اور اب میرے سامنے کوپنوں جڑ تھا کہ میں اٹھ بھی سکتا تھا۔ لیکن کلب کے قانون کے مطابق پندرہ ہاتھ لازمی ہوتے ہیں۔ خاص جیتنے والوں کے لیے ہارنے والا جب دل چاہے اٹھ سکتا ہے۔

بہر حال۔ اب یہ پندرہ ہاتھ ان لوگوں کے لیے مصیبت بننے والے تھے۔ میں نے بہر حال اپنی پوزیشن ضبط کر لی تھی۔ چنانچہ تین ہاتھ میں نے معمولی کھیلے۔ چوتھے ہاتھ میں جم گیا۔ اور اس بار دونوں ہاتھ کی بازی لگا دی۔ انہوں نے ساری رقم واؤ پر لگا دی۔ مقابلے پر میں ہی تھا۔

دراپور رقم میری کیوں نہ ہوتی۔ ان کے چہرے تاریک ہو گئے اور پھر انہوں نے کھڑے ہو کر جیبیں کھینچی۔ اس کے بعد دوسرے تھے۔ ہنسنے والی بڑی بی کا چہرہ دست گیا تھا۔ اب وہ بالکل نہیں ہنس رہی تھیں۔ دلوں ضعیف العراش خاص بے حد محتاط کھیل رہے تھے۔ بہر حال میرے پاس رقم کافی ہو گئی تھی۔ لیکن انہیں آخری عمر میں زیادہ صدمہ دینا پسند نہ کیا۔ اور پندرہ ہاتھ پورے کر کے اٹھ گیا۔ اب سردارے کی جیبیں کوپنوں سے بھری ہوئی تھیں۔

میں نے مجھے اپنے باڈی گارڈز زیادہ آئے۔ اور میں نے انہیں تلاش کیا۔ دور کیوں ہوتے وہ ہماری نظر اس طرح کھڑے تھے کہ ہمیں دیکھتے بھی رہیں۔

”میں نے سردارے کو پکارا۔“

”ہاں۔“

”اگر دوست کہاں ہیں؟“

”ہو وہ ہیں پاس۔“

”میں نے دور ان تم نے ان پر نگاہ رکھی تھی؟“

”ہاں نہیں پاس۔“

”میں نے ہمیں جیتنے ہوئے دیکھا؟“

”جی ہاں۔“

ایک گڈی۔ آؤ۔ کوپن بدل لیں۔ میں نے کہا اور ہم کوپن کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئے۔ کاؤنٹر کلرک نے ہمارے کوپن دیکھے تھے۔ پھر اس نے ٹیکس وغیرہ کاٹ کر نوٹوں کی گڈیاں ہمارے حوالے کر دیں۔ لیکن میں اتنی رقم کسی نے نہیں جیتی تھی شاید۔ اس نے ہمیں مبارکباد دی اور ہم نے اسے ہماری

بخشش۔ پھر ہم باہر چل پڑے۔ اور اپنے عقب میں ہم نے ان دونوں کو محسوس کیا۔ ”سردارے۔“ میر سردارے کو پکارا۔

”بشکن کو تلاش کرو۔“ لیکن تیز نگاہ والے بشکن نے ہمیں خود ہی دیکھ لیا۔ اس اشارت کی اور ہمارے پاس پہنچ گیا اور پھر اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

”ہیلو بشکن۔“ میں نے تجھے تجھے لہجے میں کہا۔

”ہیلو فرینڈ۔“ بشکن نے زندہ لہجے میں کہا۔

”بات بتی نہیں بشکن۔“ میں نے اسی لہجے میں کہا۔ اور تجھے تجھے سے انداز میں گاڑی میں ”اوہ۔ ڈیر۔“ یہ تو نوٹوں کا کھیل ہے۔ آدمی زندگی کے کھیل میں بھی ہار جاتا ہے۔ یہ کوئی ہے۔“

”لیکن بشکن۔“

”فکر نہیں کرنا چاہیے ماسٹر۔ تم شاید میرے بل کے بارے میں سوچ رہے ہو۔ اس کے ہمارے بات پہلے ہی ہو چکی تھی میں تمہیں کسی بار سے ایک ایک پیسہ بھی پلا سکتا ہوں۔ اس حیثیت بشکن کی نہیں ہے۔“

”اوہ۔ شکریہ بشکن۔“ تم بے شک عمدہ دوست ہو۔“ میں نے سردارے کی طرف دیکھ کر سردارے نے بھی تعریفی انداز میں گردن ہلا دی۔

”یہ تو قسمت کے کھیل ہیں ماسٹر۔ دلو تم نے ہی نہیں، میں نے بھی لگایا تھا۔“ بشکن نے ”کیا مطلب؟“

”میں نے تمہارا انتظار کیا ماسٹر۔ اور میں چاہتا تو کچھ رقم اور کمالیتا۔ مگر میں نے سوچا تمہارے ساتھ اپنا لگ شامل کروں۔ شاید کام بن جائے۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا بشکن۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”اوہ۔ کوئی بات نہیں ہے ماسٹر۔ بس ہمیں کچھ رقم کی ضرورت تھی۔“

”تو تم نے میری بات سے کیا اندازہ لگایا بشکن؟“ میں نے کہا۔

”اب میں نہیں سمجھا جناب؟“

”رقم تو میں نے جیتی ہے۔“

”جیتی ہے؟“ بشکن حیرت سے بولا۔

”ہاں۔ چلو۔ تم کہیں سے شراب پلاؤ گے، وہیں بیٹھ کر حساب کر لیں گے۔“

”اوہ۔“ یہ بشکن آہستہ سے بولا۔ ”لیکن پھر کوئی بات نہیں بتی؟“

”بس زیادہ مزہ نہیں آیا۔“

بشکن خاموش ہو گیا۔ اب وہ شاید اس رقم میں کھو گیا تھا جو ہم نے جیتی تھی۔ اور اس کے سامنے ٹیکسی روک دی۔ اور ہم تینوں بار میں داخل ہو گئے۔ ہم نے ایک کیمین پسند کیا

میں نے اپنے محافظوں کی طرف بھی توجہ نہیں دی تھی۔ ظاہر ہے وہ ساتھ ہوں گے انہیں تلاش ضرورت تھی۔

بشکن نے آرڈر دے دیا۔ اور میں نے پردہ کھینچ کر گڈیاں نکال لیں۔ ایمان داری سے ساری گڈیاں میز پر ڈھیر کر دی گئیں۔ اور بشکن کا شاید دل چمکا گیا۔ وہ منہ پھاڑ کر گڈیاں دیکھنے لگا۔

”یہ ہماری اصل رقم بھی بشکن۔“ میں نے ایک گڈی نکالتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ وعذر قفل۔ وعذر قفل۔“

”اس میں سے دس فیصد تمہاری۔“ میں نے دوسری گڈیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”اوہ۔ مگر۔ یہ تو بہت رقم ہے ماسٹر۔“

”تب آپ مجھے پانچ فیصد دے دیں۔“

”ہم بے ایمان نہیں ہیں۔“ میں نے بڑے نوٹوں کی کئی گڈیاں الگ کرتے ہوئے کہا۔

”م۔ ماسٹر۔ ماسٹر۔ یہ میری ضرورت۔ میری توقع سے کہیں زیادہ ہیں۔“ بشکن کا چہرہ خوشی سے کھلا

پارہا تھا۔

”قسمت کی بات ہے بشکن۔ انہیں جیب میں رکھ لو۔ تم نے اپنی قسمت ہماری قسمت کے ساتھ

نہل کر دی تھی۔ ممکن ہے ہم بھی تمہاری قسمت سے ہی جیتے ہوں۔“

بشکن اب بھی ہچکچا رہا تھا۔ لیکن سردارے نے میرے اشارے پر گڈیاں اس کی جیب میں ٹھونس

دیں۔

”بہت بہت شکریہ ماسٹر۔“ بشکن نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”یقین کرو بشکن کو ان

کی خدمت ضرورت تھی۔“

”دوست کی حیثیت سے بشکن۔ ان میں سے اور جتنی چاہو لے لو۔“

”بلی گاڈ ماسٹر۔ یہ ہماری ضرورت سے زیادہ ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے اپنے سامنے کی شراب حلق میں اڑھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں سردارے اب کیا

پوچھ رہے؟“

”جیسی مرضی۔“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”رات تمہا گڈارے کا ارادہ ہے ماسٹر؟“

”نہی تو بہت چاہتا ہے بشکن۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب پھر اٹھو۔“ بشکن نے کہا اور سردارے کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ پھر ہم اٹھ گئے۔ بشکن

نے بھی اشارت کی اور چل پڑا۔ اس بار اس نے ایک لمبا سفر کیا اور پھر وہ ایک خوبصورت عمارت پر رکا اور

تو دروازہ کھول دیا۔ عظیم الشان عمارت میں رہائشی فلیٹ تھے۔ کئی منزلہ عمارت تھی۔ لیکن بشکن

کی منزل پر اتر گیا۔ ہم بدستور اس کے ساتھ تھے۔ تب بشکن نے ایک دروازے پر گئی تیل بجائی۔

دروازہ کھولنے والی ایک اوجیز عورت تھی۔

”میزم ہیریا کے مہمان۔ کہہ دینا بشکن لایا تھا۔“

”آئیے جناب۔“ عورت نے کہا۔

”گو کے ماسٹر۔ آپ یہاں خوش رہیں گے۔ بشکن صبح دس بجے باہر مل جائے گا۔“

”شکریہ بشکن۔“ میں نے کہا اور ہم بوڑھی کے ساتھ اندر داخل ہو گئے۔ انتہائی خوبصورت فلیٹ

تھا۔ ہمیں اس کے ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا۔ میں نے سردارے کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور ہم صوفوں پر گئے۔

”میں ابھی آئی جناب۔“ بوڑھی نے کہا۔

”ارے تم کیا کرو گی بی بی۔ کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔ بوڑھی باہر نکل گئی۔ میں نے صوفہ سے پشت لگا لی۔

”استاد۔“ سردارے نے آواز دی۔

”ہوں۔“ میں نے اسی انداز میں آنکھیں بند کئے کئے کہا۔

”شرم آرہی ہے استاد۔“ سردارے نے غرے انداز میں بولا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟“

”بھاگ چلیں استاد۔“

”اچھا کیوں اس مت کرو۔“

”اوہو۔ اوہو۔ بس میں آپ کا موڈ معلوم کرنا چاہتا تھا استاد۔ اگر آپ کی خواہش ہے تو یہ مجال۔“ سردارے شرارت سے باز نہ آیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ بر حال میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تو دیر کے بعد بوڑھی اندر داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ چار لڑکیاں تھیں۔ چاروں جرمن ٹھیں اور اچھی فاضل شکل و صورت کی مالک تھیں۔

”ہیلو۔“ انہوں نے باری باری اپنا تعارف کر لیا۔ ہم دونوں غور سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ بر حال باقاعدہ پروگرام سے تو آیا۔۔۔۔۔ نہیں تھا، مقصد صرف وقت گزاری تھا چنانچہ میں نے کبھی کو اشارہ اور وہ میرے پاس آئی۔

”میرے بارے میں کیا حکم ہے استاد؟“ سردارے نے اردو میں پوچھا۔

”نکو اس سے باز نہیں آؤ گے؟“

”استاد۔ استاد تم ہی فیصلہ کرو۔ زندگی بھر احسان مند رہوں گا۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔“ سردارے نے کہا اور مجھے بھی شرارت سوجھ گئی۔

”میرا فیصلہ ملن لو گے؟“

”ہر دو چشم۔ ہر دو چشم۔“ سردارے نے بڑے غلوں سے کہا۔ اور میں بوڑھی کی طرف مخاطب ہو کر

”میڈم۔ آپ کا کیا نام ہے؟“

”میرا؟“ بوڑھی نے کہا۔

”ہاں۔“

”زولٹنا زون پام۔“ بوڑھی نے جواب دیا۔

”میرا سنا چکی عجیب فطرت کا مالک ہے۔“ میں نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور استاد نے سردارے کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کی شامت آگئی۔

”کیا بات ہے جناب؟“ بوڑھی نے کہا۔

”اے عمر رسیدہ عورتیں پسند ہیں۔ جانتی ہیں وہ اپنی زبان میں کیا کہہ رہا تھا؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“ بوڑھی کو بھی کچھ شک ہو گیا۔

”اس کی خواہش ہے کہ وہ آپ کے ساتھ رات گزارے۔“

”مم۔ میں۔ میرے ساتھ۔“ بوڑھی بدحواس ہو گئی۔ ”مذاق کر رہے ہیں مسٹر۔ مم میں۔“ بوڑھی ریشم ہو گئی۔

”کیا حرج ہے۔ وہ کتنا ہے یہ لڑکیاں آپ کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔“

”نہیں مسٹر۔ بانی گڈ نہیں۔ ہمارا عمر ختم ہو گیا۔ اور۔ اور پھر۔ میں۔ اے۔ میں شریف عورت ہوں۔

”تم ہی سنجیدہ والو۔“ بوڑھی جلدی سے ڈرائنگ روم کے دروازے سے باہر نکل گئی۔ لڑکیوں کے ہنوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔

”استاد۔“ سردارے نے حلق سے گہری سانس خارج کی۔

”دیکھا کیا ہوا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بڑا خطرناک مذاق کرتے ہو بعض وقت۔ اگر وہ تیار ہو جاتی تو۔ تو میرا ہارٹ فیل ہو جاتا۔ دل بڑا کمزور کیا ہے استاد۔“ سردارے نے کہا۔

”بھئی مجھے تو وہی پسند آئی تھی تمہارے لیے۔“

”میری ایک رائے ہے استاد۔“

”وہ بھی بکو۔“

”کیوں نہ ان بے چاروں کو بھی اوپر بلا لیں۔ نہ جانے کب سے ہمارے پیچھے پیچھے دم ہلا۔ تہ پھر رہے۔“ لڑکیاں بھی تین ہیں وہ بھی کیا یاد کریں گے۔“

”نیک ہے تم بلاؤ انہیں۔“

”میں؟ یہ کام مشکل ہے۔“

”تب پھر انہیں چوکیداری کرنے دو رات بھر۔ اور اب تم جلدی کرو۔ لڑکیاں پریشان ہو رہی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”مس لود بلاؤ۔“ سردارے نے ایک لڑکی کو مخاطب کیا۔ اور لڑکی مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔

”نیک۔ بی لاؤ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنے نام کی تصحیح کی۔

”نیک ہی ہے۔ ان دونوں سے کہہ دو واپس جائیں۔“ سردارے بولا۔ اور لڑکی نے جرمن زبان میں لگاتار انہیں کو شاید واپس کے لیے کہا۔ دونوں لڑکیاں مسکراتی ہوئی واپس چلی گئیں تھیں۔

”مس لود بلاؤ۔“ سردارے نے اپنی ساتھی لڑکی کو بڑے پیار سے پکارا۔

”نیک۔ بی لاؤ۔“ اس نے پھر تصحیح کی۔

”ہرگز نہیں۔ لود بلاؤ۔“ سردارے نے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”کیا ہم اسی ڈرائنگ روم میں اندے دیں گے؟“

”نہیں ڈیر۔ آؤ آرام کریں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میں نے سردارے کو آنکھ مار کر ارے شرمائے کی بھونڈی اوناٹاری کرتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ ”جی۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں لگاتار اس سے پوچھا۔

”ہم دیں جنتاب۔“

”نام نہیں بتایا آپ نے؟“

”جیتا چکی ہیں، آپ بھول گئے۔“

”اوہ۔ کیسی۔ ہاں۔ تو ذرا کیسی اب میں بھی آرام کروں گا۔“

”آئیے۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔

رات قابل ذکر نہ رہی۔ دونوں جرم نزکیں ٹھیک ہی تھیں۔ سردار نے بھی کوئی خاص بات نہ بتائی۔ ہم نے انہیں اچھی خاصی رقم دی اور پھر ان سے دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے نیچے اتر آئے۔

اور خوب تھا اپنی بات کا پکا بشکن بھی۔ نہ جانے کب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ البتہ ہمیں اپنے دوست کم نظر نہ آئے۔ شاید ہماری مصروفیات پر لا حول پڑھ کر چلے گئے تھے۔

بشکن ہمیں دیکھتے ہی ہماری طرف لپکا۔ ”ہیلو۔ ہیلو۔“ اس نے گرجوٹی سے کہا۔

”ہیلو بشکن۔ ٹھیک۔ ہم اس کی ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے بولے۔“

”رات کیسی رہی؟“ بشکن نے کار اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”عمدہ۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”آپ کہیں باہر سے آئے ہوئے ہیں جنتاب؟“

”ہاں۔ کیوں؟“

”بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“ اور میں نے اسے اپنے ہوٹل کا نام بتایا۔ جب تک یہاں موجود ہیں صاحب میری خدمات ہی حاصل کریں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اب کہاں چلوں؟“

”بس ہمارے ہوٹل پہنچا دو۔“

”وہ ہوٹل تو ایسا ہی ہے صاحب۔ آپ کسی اچھے سے ہوٹل میں کیوں نہیں ٹھہرتے؟“

”بس وہی ٹھیک ہے بشکن ہم اس سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔“

”اوہ۔ مگر میرا خیال ہے۔“

”اس رقم کا کیا ٹھکانہ۔ ممکن ہے آج رات تک خرچ کروں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ بشکن بلاوجہ ہنسنے لگا۔ پھر اس نے ہمیں ہوٹل چھوڑ دیا۔ سردار

نے اسے ایک نوٹ دیا۔

”ارے نہیں جنتاب۔ آپ نے مجھے بہت دے دیا ہے۔ اب جب تک آپ یہاں رہیں گے میں

سے کچھ نہیں لوں گا۔“

”لے لو بشکن۔ ابھی لے لو۔ ممکن ہے بہت جلد ایسا وقت آجائے کہ ہم تم سے کھانا بھی

کریں۔“

بشکن حاضر ہے، صاحب۔ بس اب میں کچھ نہیں لوں گا اور اب میں کس وقت آجائوں؟“

”شام کو کچھ بچے۔“

”اس وقت تک ہوٹل ہی میں رہیں گے؟“

”ہاں۔“

”کوسے۔ میں شام کو پہنچ جاؤں گا۔“ بشکن نے کہا اور ٹیکسی اشارت کر کے چل پڑا۔ ہم دونوں

کمرے کی طرف چل پڑے۔ اور پھر کمرے میں پہنچ گئے۔ سردار نے دروازہ بند کیا۔ میں چاروں

دیکھ رہا تھا۔ کمرے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پھر میں جلدی سے ہاتھ روم کی طرف گیا۔ ٹب

پانی تھانہ ڈکٹوفون۔

میں نے مسکراتے ہوئے سردار کی طرف دیکھا جو میری پشت پر پہنچ گیا تھا۔ اس نے اشارہ سے

میں اور میں نے گردن ہلا دی۔ لیکن سردار نے بھی محتاط تھا اس کے بعد ہم نے نہایت احتیاط سے حسب

ل ایک ایک انچ جگہ کا جائزہ لیا۔ میز پر اور بستر بھی اوپر نیچے سے دیکھے۔ لیکن اس بار سب ٹھیک تھا۔

لوگوں کو احساس ہو گیا تھا کہ ہم کچے لوگ نہیں ہیں۔“

”میرا خیال ہے سب ٹھیک ہے سردار۔“

”ہاں استوار بظاہر تو۔“

”نہیں۔ اب وہ اس قسم کی حماقت نہیں کریں گے۔“

”ہوں۔“ سردار نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ لیکن استوار۔ بہر حال وہ ہماری طرف سے زیادہ

اوجھے ہوں گے۔ اور اب وہ اور گہری چالیں چلیں گے۔“

”خوفزدہ ہو سردار؟“

”کلیں مت کرو استوار۔ تم نے سردارے کو کبھی خوفزدہ دیکھا ہے؟“

”پھر کیا بات ہے؟“

”کچھ بھی نہیں استوار۔ بس میں سوچ رہا تھا کہ مقابلے کا یہ انداز کس قدر دلچسپ ہے۔ لیکن اب ہمیں

دقت مقابلے کے لیے تیار ہو جانا چاہیے۔ ایک طرح سے یہ ان کے لیے چیلنج ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”میں محتاط رہنا ہو گا۔“

”بے حد ضروری ہے۔“

”تب استوار ایک بات کہوں۔“

”کہہ دو۔“

”مگر بشکن کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اوہ۔ میں پر خیال انداز میں سردارے کی شکل دیکھنے لگا۔

”ایسا یہ ان کا آواز کار نہیں ہو سکتا؟“

”غور کر رہا ہوں سردار۔ لیکن ہم نے ایک ایسی ٹیکسی روکی تھی۔ جو اسی وقت خالی ہوئی تھی۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں استوار۔ لیکن بعد میں؟ ظاہر ہے وہ لوگ ہمارے پیچھے تھے۔ وہ صاحب اقتدار ہیں

نہ انہوں نے بشکن سے بعد میں رابطہ قائم کیا ہو۔ وہ اسے مجبور بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”بہر حال سردارے وہ اتنا عمدہ آدمی ہے اس لیے ہم اس کے

انداز کو کچھ نہیں کریں گے۔ سوائے اس کے کہ اس سے محتاط رہیں۔“

”ٹھیک ہے استوار۔“

”لیکن اب سوال یہ ہے کہ یہاں پڑے پڑے کیا کریں؟“
”کیا مطلب؟“

”غلام سیٹھ اب سارے ہی چکر میں پڑ گیا ہے۔ اگر اسے یہاں کوئی آسانی ہوتی تو وہ کسی نہ کسی رابطہ قائم کرنے کی کوشش ضرور کرتا چنانچہ اب غلام سیٹھ سے ملاقات کی توقع فصول ہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سردار نے کہا۔
”چنانچہ یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

”اوہ۔“ سردار نے ہونٹ سکڑ لیے۔

”کیوں۔ تمہارے ذہن میں کچھ اور ہے؟“

”ہرگز نہیں استاد۔ بس ایک خیال ہے۔“
”کیا؟“

”یہاں کے حالات سوئٹزر لینڈ سے مختلف ہیں۔ یہاں ہم ان لوگوں کی نگاہ میں ہیں۔“
”مجھے احساس ہے سردار۔ بہر حال ابھی تو کوئی پروگرام بھی ہمارے ذہن میں نہیں ہے۔ پروگرام بھی بنائیں گے، اسی طرح بنائیں گے کہ ان باتوں کا خیال رکھا جائے۔“
”ٹھیک ہے استاد۔ سردار کے سرداس کی ڈیوٹی کرو۔“

”فی الحال صرف آرام۔“ میں نے کہا۔ اور خود بھی سہری برلیٹ گیا۔ اور درحقیقت ہم دن بھر کرتے رہے۔ شام کو تقریباً سات بجے جاگے تھے۔ طبیعت بوجھل تھی، غسل کیا اور پھر حسب معمول کی ہر لمحہ محتاط رہنے کی ضرورت تھی، ورنہ مصیبت میں پھنس جاتے۔

لیکن اب ان لوگوں نے چھوٹے کام چھوڑ دیے تھے۔ یقیناً وہ کسی بڑی ناک میں ہوں گے، بہر حال ان کے ہر داؤ سے چٹا چاہتا تھا، نہانے کے بعد طبیعت کافی کشادہ ہو گئی تھی۔ ہم نے چائے پلائے کے دوران میں نے سردار سے پوچھا۔ ”اب کیا پروگرام ہے سردار؟“
”جو استاد کا؟“

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔“

”اگر کوئی اور کام نہ ہو تو پھر ایک ہی ضروری کام رہ جاتا ہے۔ اور پھر رات کی بات۔“

”ہوں۔“ میں مسکرا دیا۔ اور سردار نے مسخرے پن سے میرے پاس آ بیٹھا اور میرے پاؤں دبا۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کیا بد تمیزی ہے۔“

”استاد کی خدمت کر رہا ہوں۔ فیض ہی ملے گا۔“

”اچھا اٹھ جاؤ۔“ میں نے کہا اور خود بھی کھڑا ہو گیا۔ لباس وغیرہ ہم تبدیل کر ہی چکے تھے۔ کرنل میں ٹھونسی اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ لیکن دروازے پر میں ٹھٹھک گیا۔

”کیوں استاد؟“

”ہمیں عتبی دروازے سے نکلنا چاہیے۔“

”اوہ۔ کیوں؟“

”افوہ۔ تمہیں دیکھنا یاد نہیں رہ گیا۔“

”سوری استاد۔ ہاں ٹھیک ہے۔“ سردار نے دانتوں میں زبان دبا کر کہا۔ اور پھر ہم ہوش

دازے سے باہر نکل آئے۔

”شکین دھوکا کھا جائے۔ ٹھیک ہے لیکن مجھے یقین تھا کہ میرے گمراہ اس رخ سے غافل نہیں ہوں۔ میں نے انہیں تلاش کرنے کی کوشش کی، لیکن اس وقت ناکام رہا۔ بہر حال ہم لمبا فاصلہ طے کر کے ایک پر نکل آئے اور سڑک پر آنے کے بعد بھی کافی دور تک پیدل چلتے رہے۔“ ہاں۔ اب بتاؤ سردارے باپ پروگرام ہے۔“

”کہہ چکا ہوں۔ استاد کے سامنے بولنے کی جرات نہیں کر سکتا۔“ سردار نے کہا۔ ”کل والی جگہ تو بات ہے۔“

”اوہ۔ پھر استاد؟“

”تم وہیں جانے کے خواہشمند ہو؟“

”ابھی تو وہاں بہت سے اچھے چرے ہیں استاد۔“

”لیکن سردار۔ نہ جانے کیوں ان لوگوں سے کراہیت ہوتی ہے۔ نہ جانے کیوں ان کے ساتھ وقت گزارنے ہوئے ایک کینے پن کا سا احساس ہوتا ہے یقین کرو ہم خود کو برص کا مریض سمجھنے لگے ہیں۔ ایک باجپور انسان جو شدید بھوک میں مبتلا ہو کر غلاط کے ڈھیر میں خوراک تلاش کرنے لگتا ہے۔“
”اوہ۔ تو پھر لغت بھیجو استاد۔“

”نہیں۔ اگر تم میری وجہ سے۔“

”ارے نہیں استاد۔ اس سے پہلے کبھی غور نہیں کیا۔ لیکن ٹھیک ہی کہہ رہے ہو استاد۔ واقعی۔“
”نہیں استاد اب تو سردارے تمہارے ہی ذہن سے سوچنے لگا ہے۔“

”تو پھر طے ہوئی یہ بات؟“

”ہاں اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

”پھر کہاں چلیں؟“

”یہ بھی استاد کی مرضی پر منحصر ہے۔“

”تب پھر آؤ۔ انہی لوگوں کو تلاش کریں جن کے ساتھ زندگی ہوتی ہے۔ لیکن انہیں تلاش کرنا پڑے گا۔“

”اوہو۔ کالی دیوی کے پجاریوں کو؟“

”ہاں۔“

”تیری گڈ استاد۔ درحقیقت ان لوگوں میں ہیرے ملتے ہیں۔ اور ہیرے بہر حال شیشے کے ان چمکدار ٹکڑوں سے کیس عمدہ ہوتے ہیں۔“ سردار نے آبادی کا اظہار کیا اور ہم کالے سونے کے تاجروں کی تلاش میں چل پڑے۔ جگہ جگہ پھرتے رہے سڑکوں پر آوارہ گرد نظر آئے۔ اور بہر حال ان سے بلیک پول کا یہ معلوم ہو گیا۔

بلیک پول کا علاقہ فریکفرٹ کے مشرقی حصے میں شہر سے تقریباً تیس میل دور واقع تھا۔ سنسن سڑک کا ایک حصہ عبور کر کے تاؤ کے درختوں کے طویل سلسلے کے بعد یہ علاقہ تھا۔ بلیک پول ایک جھیل کا نام تھا جس کے گرد خیموں کی آبادی تھی۔ بہر حال رات کے وقت ٹیکسی والے یہاں آتے ہوئے اچھتے تھے لیکن ہم نے ایک ٹیکسی ڈرائیور کو تیار کر لیا اور اس نے ہمیں اس حصے میں پہنچا دیا۔ راستے میں ہم نے بہت سی کاریں

آتے جاتے دیکھی تھیں۔ جس کا مطلب تھا کہ وہاں آمدورفت روکتی ہے۔ یوں ہم خیموں کے شہر پہنچے۔
”استاد“ سردار نے آہستہ سے کہا۔
”ہوں۔“

”یہ تو دوسرا ہی گودے ہے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“

”کمال ہے۔ ہم اس علاقے سے دور رہے۔ اور دیکھو استاد غول کے غول موجود ہیں۔ سردار یہی لڑکیوں کے ایک غول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ویری گڈ۔ آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم اور سردار نے خیموں کے اس شہر کی آوارہ گردی کرنا یہاں بجلی موجود تھی، لیکن اس کا استعمال محدود تھا۔

خیموں کے درمیان اندھیرا تھا، یا پھر شعلیں روشن کی گئی تھیں آوارہ گردوں کے گروہ جمع لگاتار تھے۔ ہوا چل رہی تھی۔

سردار نے ان ساری چیزوں کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا خیموں کے درمیان بازار بھی تھے، جہاں کھانا پینے کی چیزیں اور دوسری ضروریات موجود تھیں۔

پورے علاقے کا سرسری جائزہ لینے کے بعد میں نے گردن ہلائی اور سردار سے کو پکارا۔ ”گر باس۔“ سردار نے حسب معمول سرگوشی کے عالم میں بولا۔

”میرا خیال ہے یہاں رہائش کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔“

”یقیناً ہو سکتا ہے استاد۔“

”پھر شہر کے ہنگاموں سے دور چند روز کے لیے یہ جگہ کیوں نہ آباد کی جائے۔“

”نہایت فہیمدانہ خیال ہے۔“

”ہمارے دوستوں کو بھی پریشان نہ ہونا پڑے گا۔“

”ہاں۔۔۔ بے چارے یہاں چس پئیں گے اور ہماری نگرانی کرتے رہیں گے۔ وہاں شہر میں بلاوجہ بڑا ہوتے پھرتے تھے۔“ سردار نے ہمدردی سے کہا۔

”میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اب کیا بچوں؟“ اپنے عقب میں ہمیں بڑبڑاہٹ سنائی دی۔ اور نا چونک پڑے۔ پلٹ کر دیکھا۔ تو بڑیوں کا ایک ڈھیر نظر آیا جسے انسان کہا جاسکتا تھا۔ بے حد دلا پٹلا۔ ہلکا طرف ہڈیاں ابھری ہوئیں۔ وہ ہم سے مخاطب نہیں تھا، کچھ جھوٹا سا مانہ اڑا تھا۔

”اب تک کیا بچتے رہے ہو بھائی؟“ سردار نے اس سے پوچھا۔

”اس؟“ اس نے ہمیں دیکھا۔ ”اب تک کیا بچا ہے؟“ سردار نے اپنا سوال دوہرایا۔

”سب کچھ بچ چکا ہوں۔ پہلے والدین کی عزت نیچی۔ پھر شرافت، اپنی خودی، اپنی آواز، پھر جو سامان ساتھ تھا، وہ بچا۔ اور پھر آؤ۔ ضرورت کے گھرے سوراخ کبھی نہیں بھرتے اس کے بعد۔ اس بعد خون بچا۔ سارا خون بچ گیا۔ اب ان بڑیوں سے خون بھی نہیں نکلا۔“

اس نے انگلی سے سینے کی بائیاں بجااں۔

نہ جانے کیوں خوف سے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ عجیب سوز تھا اس شخص کی آواز میں۔

کانہ جانے کون سا حصہ متاثر ہو گیا تھا، ”ننگر۔ اب۔ اب کیا بچوں۔ اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔ کاش ہڈیاں

بن بھرا ہوا ہوتا۔ کاش۔ کاش۔“ وہ آہستہ آہستہ کراہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔
سردار نے کی زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ وہ بھٹی بھٹی نگاہوں سے جانے والے کو دیکھ رہا تھا۔ ”اسے روکو۔“ میں نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔

اور سردار نے کو جیسے ہوش آگیا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف دوڑا۔ ”سنو۔ سنو۔“ اس نے مدد قوق ہاکے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آؤ۔“ وہ رک گیا اور چند حسیاتی ہوئی نگاہوں سے سردار کو دیکھنے لگا۔

”میں اس قاتل نہیں ہوں۔ دوست۔ پہلی بات یہ کہ میں نشے میں نہیں ہوں، دوسری بات یہ کہ تلاش کیا ان دونوں خونیوں کے بعد بھی تم میری کمپنی پسند کرو گے؟“

”ہاں۔“ سردار نے جواب دیا۔

”شاید تم بھی ہوش میں ہو۔ ہو شہند لوگ ایسی ہی احمقانہ باتیں کرتے ہیں۔“ اس نے پینے کی کوشش بد نظمیہ آوازیں اس کے منہ سے نکلیں اور وہ ہل کر رہ گیا۔ ”آؤ۔“ سردار نے اس کا بازو پکڑتے

کہا۔ اور وہ اسے لے کر میرے پاس آگیا۔ ”کیا تم اپنا تعارف نہیں کراؤ گے۔ دوست؟“ میں نے نرمی سے

”دیکھو۔ میرا دل چاہ رہا ہے کہ تم سے بہت سی باتیں کروں۔ بڑی ادبی گفتگو کر سکتا ہوں میں، بہت سی انا سنا سکتا ہوں، لیکن اس وقت مجھے بولنے میں بھی قناعت ہو رہی ہے۔ میں تمہارا بہترین دوست بن

اگا لیکن میری دوستی کی قیمت اس وقت چند سکے ہیں۔ صرف اتنے کہ ان سے کھانے پینے کی کوئی چیز لا جا سکے۔ کیا تمہاری جب میں یہ سیکے ہیں۔ اگر ہیں تو جلدی سے مجھے دو۔ اور میری دوستی خرید لو۔ اور

مارے پاس بھی کچھ نہیں ہے تو جاؤ۔ میرا اور اپنا وقت برباد مت کرو۔ میں بھلا اس وقت دوستی کے ہوں؟“

”تم یہاں بیٹھو۔ میں تمہارے لیے کھانے کو کچھ منگوا تا ہوں۔“

”کوہ واقعی؟ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“ وہ حیرت سے منہ پھاڑ کر بولا۔

”سردار نے جو کچھ بھی طے جلدی لے آؤ۔“

”گوکے“ سردار نے کہا۔

”کچھ لینے جا رہے ہو دوست؟“ وہ بے صبری سے بولا۔

”ہاں۔ کیوں؟“ سردار نے ٹھٹھک کر بولا۔

”جو بھی لاؤ جلدی۔ پلیر ذرا جلدی۔ ایسا نہ ہو کہ واپس آؤ۔ تو میں اس جہان میں ہی نہ ہوں۔ کچھ ایسی بات ہو رہی ہے میری جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”ہاں ابھی آیا۔“ سردار نے کہا۔ ہم دو انسان دوڑتا ہوا آگیا تھا۔ میں نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

”گلب۔ اب انتظار شروع ہو گیا ہے۔ امید بندھ گئی ہے۔ یہ لمحات زیادہ سخت ہوتے ہیں۔ مجھے خاموش کی اجازت دو گے۔“ اس نے ہونٹوں کے کھنچاؤ کے درمیان کہا۔ شاید مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”فیک ہے۔ تم اس ٹیلے سے ٹیک لگاؤ۔ خاموش رہنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا

لڑنے مٹی کے اس ڈھیر سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں، جس کے نزدیک ہم کھڑے ہوئے تھے۔ میں لے کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ چند ساعت وہ آنکھیں بند کئے اسی طرح بیٹھا رہا۔ اور پھر اسی طرح بولا۔

”بڑے ہمدرد انسان ہو۔ اس دنیا میں کیسے جی رہے ہو؟“

”کیوں؟ مشکل ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ناممکن۔ مشکل بہت معمولی لفظ ہے۔“

”تمہارے تجربے تلخ ہیں؟“

”میری بات مت کرو۔ میں تو انسانوں کی صف سے ہی نکل گیا ہوں۔“ اس نے کہا اور پھر آکھول کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کی نگاہیں اس راستے کی طرف اٹھ گئیں جدھر سردارے گیا تھا۔

”بس آتا ہی ہوگا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”سنو۔ تم مجھے پیکر کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”گلد۔ میرا نام ایڈورڈ ہے۔ اور میرا ساتھی بینٹو۔“

اس نے سر ہلانے کی کوشش کی اور پھر دونوں ہاتھوں سے پیشانی تھام لی۔ شاید سر ہلانے سے پتہ چلتا تھا۔ اور گزر گئے پھر دور سے سردارے دوڑتا ہوا نظر آیا۔ اور میں نے اس کے آنے کی خوش آہٹائی۔

سردارے نے خوراک کے پیکٹ اس کے سامنے کھول دیئے۔ اور پیکر نے کانپتے ہاتھوں۔ شروع کر دیا۔ اس وقت وہ واقعی حواس کو بیٹھا تھا اور دنیا و مافیہا کو بھول کر کھا رہا تھا۔

”بہت بھوکا ہے سردارے۔“ میں نے اردو میں کہا۔

”ہاں۔“ سردارے نے ایک لمبھنڈی سانس لی۔ اور پھر بولا۔ ”نہ جانے کب سے بھوکا ہے اسٹار۔ خوراک نقصان نہ دے جائے۔“

”کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔ کھانے دو۔“

ہم دونوں خاموش رہے۔ اور پھر خوب شکم سیر ہو کر اس نے پانی مانگا۔ سردارے نے پانی کی بوتل لے کر پانی دیا۔ پانی پیتے ہی وہ نیم مردہ سا ہو کر زمین پر لیٹ گیا۔

”اب اس سے کوئی بات چیت مشکل ہے۔ ہمیں دوسرے انتظامات کرنا چاہئیں۔“

”اگر یہ ہوش میں ہوتا تو ہم اس سے یہاں کے بارے میں معلوم کرتے۔ بہر حال تم جا کر یہ یہاں خیمے وغیرہ مل جاتے ہیں۔“

”اوہ کے ہاں۔“ سردارے مستعدی سے بولا۔ اور پھر وہ مزید کچھ کہنے بغیر وہاں سے اٹھ کر اس معاملے میں لاکھ روپے کا آدمی تھا۔ جب کام کرنے پر آتا تو اس کی کار کوئی انتہائی ہوتی تھی۔

میں تشویش ناک نگاہوں سے پیکر کو دیکھنے لگا۔ پڑھا لکھا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ گفتگو سے ہی اچھا۔ صورت شکل بھی اس زمانے میں اچھی ہوگی جب چہرے پر گوشت ہوگا۔ اب تو کچھ نہیں

بہر حال انسانیت کی اس بے قدری پر میں لرز کر رہ گیا تھا۔ یوں تو قدم قدم پر زندہ مردے نظر آتے

بعض اوقات ایسی شکلیں بھی نظر آ جاتی ہیں جنہیں ذہن نظر انداز نہیں کر سکتا یہی کیفیت اس تھی ورنہ میں اب متاثر ہونے والوں میں سے نکل گیا تھا۔

تقریباً آٹھ گھنٹے کے بعد سردارے واپس آنا نظر آیا۔ اس کے پاس کیونوس کا اسٹریچر بھی قریب آکر اس نے ایک گہری سانس لی۔

”کیا رہا؟“ میں نے پوچھا۔

”خیمے حاصل کرنا تو بہت آسان کام ہے اسٹار۔ بڑی آسانی سے مل گیا۔“ اس نے بتایا۔

”یہ اسٹریچر؟“

”دوچار مل گیا ہے۔ البتہ ان کے پاس کوئی آدمی نہیں تھا۔ مگر کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم دونوں اسے لے

سکتے۔“ سردارے نے اسٹریچر زمین پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”ویری گلد۔ یہ تم نے عمدہ کام کیا ہے

ارے۔“ میں نے سردارے کی مدد سے پیکر کو اسٹریچر پر ڈالتے ہوئے کہا۔ پیکر اب بالکل بے ہوش ہو گیا

”یہی دقت ہوتی۔“

”ہاں۔ مگر تم بوری تو ہوئے ہو گے سردارے؟“

”کیوں اسٹار؟“

”تفریح کرنے آئے تھے۔ اور یہ مصیبت گلے پڑ گئی۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ اس

خاموشی کچھ عجیب تھی۔ میں نے پھر اسے مخاطب کیا۔ ”کیا خیال ہے۔“ میں نے غلط تو نہیں کہا۔

”کیا کہوں اسٹار۔ بس یوں سمجھ لو کبھی کبھی خود کو انسان سمجھنے کو تو دل چاہتا ہے۔ لیکن پھر جب اپنی ذات

لی گرائیوں میں جھانکتا ہوں تو شرم آ جاتی ہے اور میں خود کو یقین دلانے لگتا ہوں کہ انسانیت سے میرا کیا

رہا۔ لیکن۔“

”ارے۔ تم سنجیدہ ہو گئے سردارے۔“

”نہیں ہاں۔ غلط تو نہیں کہہ رہا۔“ سردارے نے افسردگی سے کہا اور میں بھی خاموش ہو گیا۔ خود

میں کیفیت بھی تو سردارے سے مختلف نہیں تھی۔ سردارے تو پھر بھی کسی حد تک ٹھیک تھا۔ لیکن میں۔

میرا اخیرہ زیادہ دور نہیں تھا۔ یہاں چھوٹے بڑے ہر قسم کے خیمے تھے۔ سردارے نے تین آدمیوں کی

گواہی کا خیمہ لیا تھا۔ اندر کیونوس کے تین فولڈنگ بیڈ تھے۔ ایک ٹیبل اور چند کرسیاں۔ ویسے تینوں بستر

بہلے کے بعد خیمے میں گنجائش نہیں رہتی تھی، بس اسی وقت تینوں بستر بچھائے جاتے تھے، جب سونا ہی ہو۔

بہر حال عمدہ جگہ تھی۔ پینے کے پانی کا کور بھی رکھا ہوا تھا، ہم نے پیکر کو ایک بستر پر ڈال دیا۔ اور پھر اسے

دار بھی اوڑھا دی۔ تب سردارے نے میری طرف دیکھا۔

”آؤ۔“ میں نے کہا۔

”کہاں اسٹار؟“

”کیوں؟ کیا پروگرام ہے۔ کیا اب خیمے میں ہی رہو گے؟“

”ممکن ہے اسے ہوش آجائے۔“

”ٹھیک ہے اس کا ہم کیا کریں۔“

”اسٹار۔“

”لوہ۔ یہ مرنے نہیں گیا۔ کھاپی کر رہے ہوش ہو گیا ہے۔ اب اتنی آدمیت بھی خود پر اچانک لا دی نہیں

ہوئی کہ گردن ٹوٹ جائے آؤ۔ وہ آرام سے ہے۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ اور ہم دونوں جیسے سے باہر نکل

آئے۔“

سردارے خاموش تھا۔ ہم دونوں خیموں کے درمیان چلتے رہے۔ تب میں نے اس خاموشی سے اکتا کر

سردارے کو جھنجھوڑا۔ ”یہ تم نے خود پر سوگ کیوں طاری کر لیا ہے۔“

”اوہ۔ سوگ نہیں استاد۔ سوچ رہا ہوں۔“

”کیا سوچ رہے ہو۔ وہ اب ٹھیک ہے۔ ہوش آنے پر کل اس سے گفتگو کریں گے۔“

”اس وقت اس کے بارے میں نہیں، تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں استاد۔“

”کوئی فضول ہی بات ہوگی۔ اسے ذہن سے نکال دو۔ کسی سے رابطہ قائم کرو۔ اب تقریباً چاہیے۔“ میں نے کہا اور سردارے کے دونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پھر ہم دونوں لوگوں کے اجتماع میں گھسنے لگے کئی گروہ دیکھنے کے بعد ایک جگہ کھڑے ہو گئے۔ یہ اچھی شکلیں نظر آئی تھیں حسب معمول منشیات کا استعمال ہو رہا تھا۔ لڑکے اور لڑکیاں نشے میں رہے تھے۔ ایک دراز قد بیبی کے گلے میں ایک پرائیوٹ سائیکل رکھ کر میں نے ایک ترکیب سوچی۔

ان لوگوں کی ہمدردیاں اور دلچسپی حاصل کرنے کے لیے گٹار بہترین سارا ہے۔ لیکن ابھی میں رہا تھا کہ وہی بیبی میدان میں آگیا اور اس نے گٹار بجانا شروع کر دیا۔ ایک دو سرا بے سرا ایک اسپر گیت گانے لگا۔ اور دیوانے اسی پر مست ہو گئے۔ رات کافی گزر گئی۔ ہوش و حواس رخصت ہو چکے اس لیے کافی رات گئے تک ہمیں کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جسے جلیس بنایا جاسکے۔ سردارے بھی اب تک بور ہونے لگا تھا۔

”استاد۔“ اس نے مجھے پکارا۔

”ہاں۔“

”کیوں رات کالی کر رہے ہو۔ میرا خیال ہے چل کر آرام کریں۔“

”ہم بوڑھے ہو گئے ہیں سردارے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں استاد؟“

”شکار کرنے میں سست ہو گئے ہیں اور ناکام رہنے لگے ہیں۔“

”شکار کو اب بھی دلو جا سکتا ہے استاد۔ لیکن ان کے قرب سے کیا فائدہ جو صبح صورت بھی نہ سکیں۔“ سردارے نے کہا۔

”گھوپا جنگل میں رات ہو گئی ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“

”تو آؤ واپس چلیں۔“

”چلو استاد۔“ سردارے خود بھی تھا تھا نظر آ رہا تھا۔ ہم دونوں واپس اپنے خیمے کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد خیمے پر پہنچ گئے۔

بیکر آرام سے سو رہا تھا۔ اس کی سانسیں معتدل تھیں۔ سردارے نے جھک کر اسے دیکھا اور سیدھے ہو کر ایک گہری سانس لی۔

”اب یہ نارمل ہے استاد۔“ اس نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور ہم دونوں اپنے اپنے بستر سونے کے لیے لیٹ گئے۔

عجیب سی رات تھی۔ حالانکہ موسم خوشگوار تھا۔ نہ سردی تھی نہ گرمی، لیکن رات کچھ خفا تھی۔ یا پھر ہماری ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں تھی۔ میں کافی دیر تک جاگتا رہا۔ پھر نہ جانے کب آنکھ لگی

جب تک جاگتا محسوس کیا تھا کہ سردارے بھی جاگ رہا ہے۔ لیکن نہ ہی اس نے مجھے مخاطب کیا اور میں نے اسے۔

رات کی کسروں میں پوری ہو گئی۔ جب تک دل چاہا سوتے رہے خوب وقت گزر گیا تھا۔ تب آنکھ لی۔ سردارے بھی کروٹیں بدل رہا تھا۔ میں آنکھیں کھول کر خیمے کی چھت کو تنکرا رہا۔ ذہن پوری طرح کے اثر سے آزاد ہوا تو بیکریاں آئیں۔ میں نے چونک کر اس کے بستر کی طرف دیکھا اور پھر جلدی سے اٹھ کر بیکر اپنے بستر پر موجود نہیں تھا۔

”مجھے ڈھونڈ رہے ہو دوست۔“ بائیں سمت سے آواز آئی۔ اور میں نے چونک کر دیکھا۔ بیکر کیونٹس ہاسٹل پر بیٹھا ہوا مسکرا رہا تھا۔

بچوں کے اس ڈھانچے کی مسکراہٹ بہت دلکش تھی۔ پیشانی چوڑی تھی۔ دھندلائی ہوئی آنکھوں میں نغمہ تھی۔ اور چہرے پر کسی حد تک شرافت بھی۔ وہ اٹھ کر میرے قریب آگیا۔ اور پھر میرے پیروں کے پاس بیٹھ گیا۔

”کیسے ہو بیکر؟“

”ٹھیک ہوں دوست۔“

”رات تو تمہاری حالت کافی بگڑ گئی تھی۔“

”ہاں۔“ اس نے مختصر آگاہی۔

”اب تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”نہیں میرے حسن۔ اب ٹھیک ہوں۔ اور کئی دن تک ٹھیک رہ سکتا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہر حال مجھے خوشی ہے۔“

”اس دور کے بدلے ہوئے لوگ ہو۔ عام لوگوں سے مختلف۔ مجھے خیمے میں لانے میں تمہیں کافی وقت ملی ہوگی۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”میں نے وہ اسٹریجک دیکھا ہے۔“

”اوہ۔ بہر حال تمہارے لیے وہ ضروری تھا۔“

”ایک بات کہوں۔ قریب تو نہ سمجھو گے؟“

”نہیں۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”میں کچھ وقت تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ تمہارے اوپر بوجھ نہ بنوں۔“

”تم ہمارے اوپر بوجھ نہیں ہو بیکر۔“

”شکریہ میرے دوست۔“ میں تمہارے خادموں کی حیثیت سے تمہارے ساتھ رہوں گا۔ تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ جو کام کراؤ گے کروں گا۔“

”بچوں کی طرح باتیں مت کرو بیکر۔ ہم نے تمہیں دوستوں میں جگہ دی ہے۔ خادموں میں نہیں۔ اور ان لوگوں کی ساری باتوں سے مبرا ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور اس نے گردن جھکالی۔ اسی وقت سردارے جاگ

ایک ایسے تھی۔ اور جب مجھے احساس ہوتا ہے کہ میرے لیے کو سمجھنے والا کوئی نہیں ہے، تو پھر مجھے ساری غمزدگی ہوتی تھی۔

نہیں کہا جاسکتا تھا کہ بیکر کب اس نفرت کا شکار ہو جائے لیکن اور بات بھی ہے۔ آج تک مجھے ایسی باتیں یاد آتی رہی تھیں جو میرے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی تھیں۔ مردوں میں ایک بھی ایسا شخص نہ تھا۔ اور اگر ملاقات تو سردارے اور سردارے کی مثال سامنے تھی۔ میں آج تک اس سے بیزار نہیں ہوا۔ بلکہ اب میں اس کے بغیر زندگی گزارنے کا کوئی خیال بھی نہیں رکھتا تھا۔ یہ خود سردارے کی اپنی خوبی تھی۔ میری نہیں۔ ممکن ہے بیکر بھی میرے لیے ایسا ہی ثابت ہو۔ بہر حال ابھی تو میں اس سے ہمدردی رکھتا

تھوڑی دیر کے بعد سردارے ناشتے کا سامان لے کر آگیا۔ اور ہم تینوں ناشتے کرنے بیٹھ گئے۔ بیکر کی دلوں میں احسان مندی کے آثار تھے۔

پھر ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ بیکر خاموش تھا۔

”کیا خیال ہے بیکر؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”جو حکم ماسٹر۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”میرا مطلب ہے کسی اور شے کی ضرورت؟“

”کوہ۔ کسی اور شے سے کیا مراد ہے ماسٹر؟“

”میرا مطلب ہے چرس وغیرہ۔“

”پلانٹڈ چیز ہے مسٹر لڈورڈ۔“

”کیا مطلب؟“

”پہلے خود میں بھی یہی سوچتا تھا، دو سروں کی مانند کہ چرس دنیا کی سب سے اہم و سب سے ضروری شے ہے۔ اس کے بغیر زندگی بے مزہ، بے مصروف ہے۔ اور یہ کہ۔ انسان کے لیے روٹی کیا اہمیت رکھتی ہے۔

اس زندگی ہے۔ لیکن۔ یہ اس وقت کی بات ہوتی ہے، ماسٹر جب روٹی موجود ہوتی ہے اور اس کی کمی نہیں ہوتی۔ میں نے پچھلے پانچ دن سے کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”کوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”ہاں۔ غذا کا ایک دانہ بھی نہیں۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور ماسٹر یہ کیفیت نئی نہیں ہے۔

پچھلے گاہ سے یہی حالت ہے۔ دراصل مجھے بیکر مانگنا نہیں آتا۔“

”درست ہے۔“

”اس کے بعد میں نے خون پینا شروع کر دیا اور کام چلنے لگا۔ لیکن ان دنوں مجھے شدت سے احساس ہوا تھا کہ روٹی بہر حال ایک اہم ضرورت ہے۔ جب پیٹ میں روٹی نہ ہو تو چرس بھی بے مزہ ہوتی ہے۔ عجیب

بے حرمت سے گذرنا رہا ہوں ماسٹر۔ میں نے خون پیلا۔ چرس خریدی چرس بد مزہ لگی تو روٹی خریدی۔ اور

میں روٹی کی حیثیت کا قائل ہوا گیا۔ لیکن کبھی خون ہی ختم ہو گیا۔ اب چرس ایک ایسی حیثیت

کا ہے کہ روٹی سے پیٹ بھرا ہوا تو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

”خوب۔ ضرورت نہیں محسوس ہوتی؟“

”کوئی ہے مسٹر لڈورڈ۔ لیکن۔“

اٹھا۔ جاگتے ہی اس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی تھی اور وہ بیکر کو اس طرح بیٹھے دیکھ کر خوش ہو گیا۔

”ہے۔ بیکر۔“ اس نے امریکنوں کے سے انداز میں ہانک لگائی۔

”ہیلو مسٹر ہینشو۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سردارے نے بستر سے چھلانگ لگادی۔

”تم ٹھیک ہو بیکر؟“

”ہاں۔ آپ لوگوں کی مہربانی سے۔“

”دیر ہی گزرتی تھی۔ لیکن دور ہو گئی تھیں ٹھیک دیکھ کر۔“

”آپ دونوں بڑے مہربان ہیں جناب۔“ بیکر نے احسان مندی کے جذبات سے کہا۔ ”ضروریات سے فارغ ہو لیا جائے۔ پھر باتیں کریں گے سردارے۔ اس کے بعد ہمیں ناشتے کا بندوبست بھی کرنا ہے۔“

”اوکے ہاں۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر ہم تینوں اپنے اپنے مشاغل سے فارغ ہو گئے۔ سردارے

ناشتے کا بندوبست کرنے چلا گیا تھا۔

”آپ دونوں میں کیا رشتہ ہے جناب؟“

”بہن دوستی کا رشتہ۔ اور یہ رشتہ بہت سے رشتوں سے مضبوط ہوتا ہے۔“

”ہاں۔ شاید۔“

”شاید کیوں۔ تم اس بات سے متفق نہیں ہو؟“

”اس کی وجہ ہے۔“

”کیا؟“

”مجھے کوئی دوست نہیں مل سکا۔“

”کوہ۔ یہ دکھ کی بات ہے۔“

”ہاں۔ آپ دونوں کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے۔“

”پوری زندگی میں دل کی گہرائیوں سے چاہنے والا ایک دوست بھی مل جائے بیکر۔ تو سمجھ لو،

بیکر نہیں دوست ایسی ہی اہمیت کا حامل ہے۔“

”ہاں۔ میں اس بات کا وزن محسوس کر سکتا ہوں۔ ویسے آپ دونوں؟“

”ہم وطن۔ اور ہم مذہب بھی ہیں۔“

”خوب۔ سفر کا مقصد؟“

”آوارہ گردی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن آپ روایتی آوارہ گرد نہیں معلوم ہوتے۔“

”روایتی؟“

”ہاں۔ کیا آپ ترلو کا کے پیرو ہیں؟“

”نہیں۔ اوہ تم؟“

”پہلے متاثر ہوا تھا۔ اب نہیں ہوں۔“ اس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ ”تم سے تمنا

نہیں، ہینشو واپس آجائے۔ وہ بھی اتنی ہی دلچسپی رکھتا ہے۔“

بیکر خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں لوائیاں لہرا رہی تھیں۔ بہر حال میں ابھی تک اس

نہیں ہوا تھا۔ نہ جانے یہ تبدیلی میرے اندر کیوں آگئی تھی۔ حالانکہ مجھے ایسوں سے نفرت تھی۔ میرا

”لیکن کیا؟“

”سچا انسان وہی ہے جسے شکست کا احساس ہو جائے تو پھر وہ شکست مان لے۔“

”کیا مطلب؟“

”ایک عرصے سے کشمکش چل رہی تھی۔ نشہ آور ادویات اور روٹی میں۔ آخر شکست ہو گئی۔“ کے؟

روٹی بڑی حیثیت رکھتی ہے۔“

”خوب۔“

”اور اس کا احساس ان پانچ دنوں میں ہوا۔ جب ہر اعضائے تن نے صرف روٹی طلب کی۔ جسم کا کوئی عضو تو ایسا نہیں تھا جس نے چرس مانگی ہو۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور اب روٹی مل جانے کے بعد؟“ اس کی خواہش سرابھار رہی ہے لیکن میں شکست تسلیم کر چکا ہوں۔ ویسے میں تمہیں نہ روکوں گا مگر تم اگر چاہو تو استعمال کر سکتے ہو۔ میں اپنا ضبط آزماؤں گا۔“

”ویری گڈ۔“ ہم بھی عادی نہیں ہیں بیکر۔“

”اپنی کہانی سناؤں ماسٹر؟“

”ہاں۔ ضرور۔ ہمیں بے حد دلچسپی ہے۔“

”بات یہ ہے ماسٹر۔ کہ یہ پانچ دن میرے لیے بہت سے فیصلوں کے دن تھے۔ اور بلاآخر فیصلے کر لیے گئے۔“

”کیسے فیصلے؟“

”میرے ڈیڈی بھی ٹھیک کہتے تھے۔“

”اوہ۔ کیا کہتے تھے وہ؟“

”بات یوں سمجھ نہیں آئے گی، تفصیل سنو، میں ڈنمارک کا باشندہ ہوں۔ آج سے دس سال پہلے مگر سے نکل کھڑا ہوا تھا، اس وقت میرے بے شمار دوست تھے۔ ہرے کرشا ہرے رہا تحریک کے سرو۔ انہوں نے کچھ اصول تراشے تھے۔ مجھے بھی وہ اصول دلکش محسوس ہوئے اور میں نے انہیں اپنا لیا۔ میرے ڈیڈی ڈنمارک کے ایک بہت بڑے تاجر ہیں۔ پرانے خیالات کے انسان، نئی قدروں کے مخالف۔ لیکن اندازہ ہوا کہ وہی ٹھیک کہتے تھے۔ وہی درست ہیں۔“

”کیا کہتے ہیں وہ؟“

”میرے دو بھائی بھی ہیں اور ایک بہن۔ سب کے سب ٹھیک ٹھاک۔ لیکن ان لوگوں کے چکر میں پڑ کر میں بھٹک گیا۔ میں نے اپنے ڈیڈی سے ان اصولوں پر گفتگو کی، جو میرے دوستوں کے تراشے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ انہوں نے کہا کہ انسان کو ابتدا سے جو بنیادی راستے ترقی کی طرف لائے ہیں، وہی ٹھیک ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ترقی بہر حال انسانی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی ہے اور انسان نے اس کے بارے میں جو سوچا وہی بہتر تھا۔ اور اسی سے انسانیت کو فروغ ملا ہے۔ اگر انسان ان ہنگاموں سے رو کر صحیح زندگی گزارتا تو وہ ترقی کے راستے نہ اپناتا۔“

”بہت خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”ذرا وضاحت سے بات کرو۔ بیکر تمہاری گفتگو بہت دلچسپ ہے۔“

”یوں سمجھو میرے دوست۔ میں ایک سرمایہ دار کا تیسرا بیٹا ہوں۔ عیش و عشرت کی زندگی کا انسان۔“

”میرے تھام۔ ذہن بھٹک گیا۔ کچھ ایسے دوستوں میں شامل ہو گیا جو راہ سے بھٹکے ہوئے تھے۔ ان کا نظریہ کچھ اور تھا۔ ان کا خیال تھا کہ انسان نے تہذیب کے غلاف میں چھپ کر اپنی شخصیت مسخ کر لی ہے۔ لیٹل بدل گئی ہے۔ وہ نہیں رہا جو تھا، چنانچہ اسے اسی طرف لوٹنا چاہیے۔ ان لوگوں کے اصول مجھے نے اور میں ان میں شامل ہو گیا۔ وہ دنیا کے غم بھلانے کے لیے نشے میں غرق رہتے تھے اور میں ان کے ساتھ لیکن پھر میرے ڈیڈی سے میری بات ہوئی۔ وہ مجھے ناکارہ سمجھنے لگے تھے۔ انہوں نے دلائل دیئے، ان جن راستے پر جا رہا ہے، وہی درست ہے۔ اور ہمارے درمیان سخت گفتگو ہوئی، انہوں نے کہا کہ انیل سے روٹی کی تلاش میں ہے۔ یہ اس کا سب سے اہم مسئلہ ہے لیکن میں نے اسے تسلیم نہیں کیا۔ ہمیں نے اپنا وطن چھوڑ دیا۔ نہ جانے کہاں کہاں مارا مارا پھرا۔ میرے ڈیڈی نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ کل میں ان کے پاس میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ ہاں اگر میں اپنے خیالات کو باطل سمجھ لوں اور نہ شکست کھا جاؤں تو وہ مجھے پھر سے گلے لگالیں گے۔ سو تم دیکھو میرے دوست۔ میں کہاں پہنچ گیا۔“

”ہاں۔“

”تمہیں اپنے ڈیڈی کے بارے میں معلوم ہے؟“

”ہاں۔“

”وہ اب بھی وہیں ہیں؟“

”کبھی وطن ہے۔ وہاں سے کہاں گئے ہوں گے۔“

”تمہیں ان کی کوئی خبر نہیں ملی؟“

”کبھی معلوم کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔“

”تھام صبر ہو گیا مگر سے نکلے ہوئے؟“

”تقریباً دس سال۔“

”اس دوران نہ تمہیں اپنے ڈیڈی کی خبر ملی اور نہ تم نے انہیں اپنے بارے میں کچھ بتایا؟“

”بالکل نہیں۔“

”تو اب تمہارا کیا ارادہ ہے بیکر؟“

”کچھ نہیں میرے دوست۔“ بیکر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اپنے نظریات کی شکست تسلیم کر چکے ہو۔“

”ہاں۔“

”کیا تم اپنے ارادے میں مضبوط ہوتے ہو؟“

”نہیں کہہ سکتا ہوں۔“

”لیکن تم نے تسلیم کر لیا ہے کہ روٹی چرس سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے تسلیم کر لیا ہے۔“

”تو اپنے باپ کی بات کیوں نہیں مان لیتے۔“

”یہ شکست اسی خیال کی حامل ہے۔“

”تب ٹھیک ہے، مگر واپس پہنچ جاؤ۔“

میرے لہجے میں نہ جانے کیا بات پیدا ہو گئی تھی۔ بیکر اور سردارے مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔
میں وعدہ کرتا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں میرے دوست۔ بیکر اچانک پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ہم دونوں
ماکت تھے۔ ہم نے اسے رونے سے نہ روکنا نہ جانے اس کے ذہن کی کوئی گرہ متاثر ہو گئی تھی۔
رونے سے اس کے دل کا غبار ہلکا ہو گیا۔ اور پھر وہ تازہ ہو گیا۔

”آؤ یار۔ باہر چلیں۔ عجیب سوگوار کی طاری ہو گئی ہے۔“ میں نے تجویز پیش کی اور ہم تیار ہو گئے۔ بیکر
ہم ہمارے ساتھ تھا۔

عجموں کی زندگی جاگ اٹھی تھی۔ بازار بارونق ہو گئے تھے۔ رات کا سمینا ہوا سلمان پھر دوکانوں پر ج گیا
نہ ہر چیز دستیاب تھی۔ آوارہ گردوں کے گروہ خرید و فروخت کر رہے تھے۔ ان میں مشمول بھی تھے اور تباہ
مل بھی بہت سے بھیک مانگتے ہوئے دیکھے گئے۔

ہم ان سب کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر اچانک کچھ شور مچا ہوا۔ اس شور میں کسی کار کے
ان کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ میوزیکل ہارن تھا۔ جس سے کئی طرح کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ کار کے
لہجے کی آواز بھی زور دار تھی۔ اور انسانوں کے اس جھوم میں بھی اس کی رفتار بہت تیز تھی۔ ڈرائیونگ
لے والا تو دیوانہ تھا یا چھر کوئی بڑا خود سر یا پھر اسے اپنی ڈرائیونگ پر زبردست اعتماد تھا۔ دیکھتے ہی ایک
بب و غریب کار ہمارے سامنے سے گزری۔ اور تھوڑی دور جا کر اس میں بریک لگ گئے۔ بریکوں کی
پڑا ہٹ بھی کافی زور دار تھی۔

”استاد۔ ذرا میری آنکھوں میں دیکھنا۔“ سردارے اچانک میری طرف رخ کر کے آنکھیں پٹپٹاتے
وئے بولا اور میں چونک پڑا۔

”کیوں۔ کیا ہوا؟“

”سن میں شاید کوئی عورت پڑ گئی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔“

”ایمان سے استاد ذرا دیکھنا تو۔“

”سردارے۔“ میں نے اسے ڈانٹا۔

”تو تم ہی بتاؤ کیا اس انوکھی گاڑی میں کوئی لڑکی نہیں تھی؟“

”لوہ۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنکھوں میں تنکے کے بجائے عورت پڑ گئی ہے کی
مطلق مجھے بہت پسند آتی تھی۔

”آؤ دیکھیں تو سہی ان تیس بار خنوں کو۔ بوئے کروفر میں ہیں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم تینوں آگے بڑھ
نے بہت سا مجمع اس کار کے گرد جمع ہو گیا تھا۔

لب ذرا کار غور سے دیکھی۔ عمدہ قسم کی گاڑی تھی۔ لیکن اس کا حلیہ عجیب بنایا گیا تھا۔ تقریباً دس
فٹ لمبی رنگی ہوئی تھی۔ بے شمار جملے لکھے ہوئے تھے اور مختلف زبانوں میں تھے۔ سردارے ان جملوں کو
سننے لگا۔

”یار کرو۔ صرف مجھ سے نہیں سب سے۔“

”جنگ سے نفرت کرو۔ جنگ تپے ہوئے ناکارہ ذہنوں کی جنملاہٹ ہے۔ جنت تمہاری مٹی میں
زبان کا مصرف پیار ہے۔“

”نہیں میرے دوست۔ میں شکست خوردہ شکل لے کر کسی کے سامنے نہیں جاؤں گا۔ اور پھر
حالت دیکھ رہے ہو۔ کاش میں تمہیں اپنی اصل تصویر دکھا سکتا۔ میں ایک سابقہ کا خوش پوش انسان تھا
اگر میں اپنے باپ کے سامنے گیا۔ تو اپنے بھائیوں اور دوسروں کی نگاہوں کی تاب نہ لاسکوں گا۔ جن
میرے لیے مضحکہ ہو گا۔ وہ کہیں گے کہ یہی میرا مسلک تھا اور اتنی ہی ہمت تھی میرے اندر۔“

”پھر کیا ارادے ہیں؟“

”زندگی کا رخ ایک بار پھر بدلا ہے۔ خیالات نے پھر ایک راستہ اختیار کیا ہے۔ تم اس راہ کے پہلو
ہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں زیادہ پریشان نہیں کروں گا۔“

”ہوں۔ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”بیکر۔“

”جی۔“ بیکر کی آواز میں کسی قدر گھبراہٹ تھی۔

”کیا تم دل سے ہمیں دوست کہہ سکتے ہو؟“

”دوست۔ نہیں دل سے نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میں اپنی دوستی کا کوئی حق ادا نہیں کر سکتا۔ ہاں مگر
سے تمہیں محسن کہہ سکتا ہوں۔“

”چلو محسن ہی سہی۔ کیا ہمارا احسان ادا کرنے کی ہمت رکھتے ہو؟“

”مجھے دیکھ رہے ہو۔ میں کیا کر سکتا ہوں خود دیکھ لو۔“

”ایک کام ضرور کر سکتے ہو بیکر۔“

”مجھے بتاؤ؟“

”ایک وعدہ بولو۔ کیا تم ہم سے کوئی وعدہ بھی نہیں کر سکتے؟“

”کیسا وعدہ؟“

”سنو۔ میری خواہش ہے کہ جب تک میں تم سے نہ آتا جاؤں تم میرے پاس سے جانے کی کو
نہیں کرو گے۔“

”اوہ۔ عجیب وعدہ ہے۔“

”کر سکتے ہو؟“

”میں۔ میں تمہارے اوپر بوجھ نہیں بننا چاہتا۔“

”میں جب تمہیں بوجھ محسوس کروں گا تم سے معذرت کر لوں گا۔“

”تم کیوں ایسا چاہتے ہو؟“

”سچ بتا دوں؟“

”ہاں۔“ اس نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو سنو بیکر۔ میں بھی بدی کے راستے کا مسافر
لیکن نیکی کے خوبصورت راستوں پر لگے ہوئے پھولوں کی بھیجی بھیجی خوشبو آج بھی میری طلب ہے۔
ان راستوں سے نہیں گذر سکتا میرے حالات مجھے اس کی اجازت نہیں دیں گے لیکن میں ان راستوں
جانے والے کی شناخت ضرور کر سکتا ہوں۔ میں اس خوش نصیب کے راستے کے پھر ضرور ہٹا سکتا ہوں
راستوں کا راہی ہے۔ اور میری حیثیت صرف اتنی ہی ہے۔ تم بدی کی راہ سے آتا کر صحیح راستے کا
جواز ہے ہو۔ تمہارے راستے میں بیشمار نوکدار پتھر ہیں۔ کہیں یہ پتھر تمہاری راہ پھر نہ بدل دیں اس لیے
تمہارا نیکی کے راستوں کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“

ایسے ہی بے شمار تھے۔ اور اندر جو خاتون تھیں وہ خود بھی کئی کئی تھیں۔ تقریباً پونے چھ فٹ قد، سڈول اور گداز بدن۔ چست چٹون جس کے پانچ ڈھیلے تھے۔ ایک طرف سے سرخ، دوسری طرف سیاہ، چست قبض جس کا گریبان انتہائی حد تک کھلا ہوا تھا۔ سفید سینے پر چند ارفاق میں ”سٹی ٹورا“ ہوا تھا۔ قبض تقریباً چھ رنگوں کے کٹوں سے بنی ہوئی تھی جس میں جگہ جگہ دل لگے ہوئے تھے۔ پیرا سیاہ رنگ کی چوڑی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ بائیں گل پر بھی سرخ رنگ کا دل پینٹ کیا۔ ہوا تھا۔ کھلی چھت کی تھی اس لیے اس کے عقبی حصے میں رکھا سلان بھی نظر آرہا تھا۔ یہ سلان پلاسٹک کے خیمے، دو سوٹ کیس اور ایک انتہائی نفیس گٹار پر مشتمل تھا۔

”استاد زندہ باد۔“ سردار نے نعرہ لگایا۔ ”کیا بکواس ہے؟“

”زوردار چیز ہے استاد۔“

”ہاں ہے تو۔“

”ارے اس مجمع میں ہمارے علاوہ اور کوئی اس قاتل ہے کہ اس سے دوستی کر سکے؟“ سردار

سینہ پھلا کر کہا۔

”ہاں۔ واقعی تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تک کیا مطلب؟“

”ٹرائی کرو۔“ میں نے سردار کو آنکھ مار دی۔

”اوہ۔ نہیں۔ استاد کے ہوتے ہوئے۔“

”نہیں۔ میں تمہارے حق میں دستبردار۔“

”ارے نہیں۔ میں تو اسے ”استانی“ سمجھتا ہوں۔“ سردار نے اس قدر مضحکہ خیز لہجے میں میرے قہقہے نہ رکے۔ ”چنانچہ استاد کی استانی کا میں صرف احترام کر سکتا ہوں۔“

”اچھا فضول باتوں سے احتراز کرو۔“ میں نے کہا۔

بیکر بھی چونہ حیاتی آنکھوں سے لڑکی کو دیکھ رہا تھا جس نے ایک خوبصورت سگریٹ کیس سے سگریٹ نکالی اور اسے ایک پیک میں پھنسا کر پیک ہونٹوں میں دبلی۔ پھر اس نے ایک خوبصورت لائٹ سگریٹ سلگایا اور جس کی بو چاروں طرف پھیل گئی۔ تب وہ اچھل کر کار سے نیچے اتر آئی۔

اور اس کے اچھلتے ہی بہت سے لوگ اچھل پڑے۔

”ہے۔ بس جاؤ۔ اپنا اپنا کام کرو۔ میں یہاں سرکس دکھانے نہیں آئی۔“ لڑکی کی آواز ابھری۔

سرکس نہیں۔ تمہیں دیکھ رہے ہیں زندگی۔“ ایک دراز قد اور شیطانی چہرے والے آوارہ گرد نے کہا۔

”اوہ۔ واقعی؟“ لڑکی مسکرائی۔

”ہاں۔ کہاں سے آئی ہے تو۔ کیا جس کے کھیت میں لگی تھی؟“

”سو گھ کر دیکھ لو۔“ لڑکی نے لگاؤٹ سے کہا۔

”دیکھ لو۔۔۔۔۔ آوارہ گرد خوش ہو گیا۔

”یہاں آؤ۔ لڑکی نے ہاتھ پھیلا دیئے اور آوارہ گرد منہ سے خوشی کی آواز نکال کر اس کی طرف اور پھر بجلی سی کوند گئی۔ لڑکی نے اس کا بازو پکڑ کر اسے گھمادیا۔ اور آوارہ گرد ایک قلابازی کھا کر بری زمین پر آ رہا وہ چاروں شانے چت تھا۔

چاروں طرف سے قہقہے ابل پڑے۔

”اٹھو۔ کیسے مرد ہو۔“ لڑکی نے جھک کر اسے اٹھایا۔ کھڑا کیا۔ پھر اس نے اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر

اچھل دیا۔

”اللہ۔“ سردار نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ میں مسکرا دیا۔

”آؤ استاد چلیں۔“ سردار بولا۔

”کیوں۔ کیوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”استانی کچھ زیادہ نجی نہیں۔“

”آخر کیوں؟“ میں نے قہقہہ لگایا۔

”بس ذرا غلط قسم کے شوق رکھتی ہیں۔ آؤ چلیں۔“

”اے رک تو سہی۔ اچھی لڑکی ہے۔“

”قطعی نہیں۔ قطعی نہیں استاد۔“ سردار نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”دیکھیں تو سہی

سردار نے آخر کیا چیز ہے۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ لڑکی واقعی مجھے پسند آگئی تھی۔ اور سردار خاموش

ہو گیا۔ لڑکی نے ایک جگہ سے سلان خرید اور پھر کار میں آ بیٹھی۔ پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔ چاروں

طرف سے لوگ گردنیں اٹھا اٹھا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ لیکن کار کچھ زیادہ دور نہیں گئی۔ اس نے ایک خالی

جگہ میں کار روک دی۔ اور پھر اس نے کار سے پلاسٹک کا خیمہ نکالا۔ اور اسے زمین پر اچھل دیا۔ انتہائی

پہرتلی لڑکی تھی۔ اس نے میٹیں گاڑیں اور پھر خیمہ نصب کر دیا۔ بڑا شاندار خیمہ تھا۔ ہلکا لیکن کافی کشادہ

یہاں تک کہ اس میں کار گیران بھی موجود تھا۔ ہم لوگ بھی ٹپکتے ہوئے دوسرے لوگوں کے پاس پہنچ گئے۔

جو اس عمدہ خیمے کو دیکھ رہے تھے۔

”خوب لڑکی ہے۔“ سردار نے کہا۔

”ہاں۔ کسی اچھے گھرانے کی بگڑی ہوئی۔ لیکن اسے لکھ لو ماٹر کسی دن اس کے جسم پر بھی صرف کھال

مندھمی ہوگی اور اسے اپنی حماقت کا احساس ہوگا۔“ بیکر نے کہا۔

”ممکن ہے۔“ سردار نے ہونٹ نیڑے کر کے بولا۔

لڑکی خیمے میں چلی گئی تھی۔ اور اس نے خیمے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔

”آؤ سردار۔ چلیں۔“ میں نے کہا۔

”دل لوٹ لیا ہے استاد استانی نے۔۔۔۔۔“ سردار نے مسخرے انداز میں بولا۔

”آؤ۔ بکواس مت کرو۔“ میں نے سردار کو دھکا دیا اور سردار بے چل پڑا۔

”مسٹر نینو بہت دلچپ انسان ہیں۔“ بیکر ہنستے ہوئے بولا۔

”ہاں۔ بس یونہی ہے۔“

جس جگہ ہمارا خیمہ تھا۔ وہاں سے لڑکی کے خیمے کا فاصلہ کافی تھا۔ لیکن اس کا خیمہ یہاں سے نظر آتا تھا۔

دن میں کئی بار میں نے اس خیمے کی طرف دیکھا، وہاں جمع ہی لگایا۔ شام کی چائے کے بعد سردار نے باہر

نکلے کا مطالبہ کر دیا۔ اور میں بھی تیار ہو گیا۔ بیکر البتہ کسل مند تھا۔ ”کیوں بیکر۔ تم ہمارے ساتھ نہیں چلو

گے؟“

جب اس کے بازو پھیلے تو بے شمار نرم نرم پر لہلہانے لگے، پلاسٹک کے خیمے کے سامنے تیز روشنی تھی اور اس کے چہرے پر بہت سے چمکدار رنگ لہرا رہے تھے۔

عجیب سا سحر طاری کر دیا تھا اس کی آواز نے۔ سر پھرے سچ سچ جوق در جوق جمع ہونے لگے۔ اور پھر بالائی دھرنے کو جگہ نہ رہی چاروں طرف سے لوگ جمع ہونے لگے۔ طرح طرح کی آوازیں سنائی دے لگی تھیں۔

تب اس کے ہاتھ میں گنثار نظر آیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور چیز بھی۔ یہ چرس کا بڑا ذخیرہ تھا۔ اس نے چند لوگوں کے حوالے کر دیا اور وہ تھک کی طرح چرس دو سروں میں تقسیم کرنے لگے۔ پھر لوگ اس کے عقیدت مند کیوں نہ ہو جلتے۔ ہر زبان اس کی مدح سرائی کرنے لگی۔ چرس کی گولیاں ہم تک بھی نہیں اور ہم نے انہیں قبول کر لیا۔ اور پھر چاند نکل آیا۔ چاند کی جوان روشنی میں عجیب سحر انگیز تماشہ شروع ہو گیا۔ دھوئیں کے کثیف بادل فضا میں منڈلانے لگے۔ آوارہ گردوں کی خوش فطیلاں بڑھ گئیں۔ اور اس نے گنثار کے تاروں پر انگلیاں پھیریں۔ اور لوگ مست ہو گئے اور پھر گنثار سے ایک نغمہ بلند ہونے لگا لیکن اس میں اس کی آواز بھی شامل تھی۔ خاصی عمدہ آواز تھی۔

چاندنی کے بیڑے۔ ہوا کے گولوں۔

دیکھو۔ میں آسمان سے اتری ہوں۔

لٹھنڈی ہوا کے جھونکوں کے تھہر پر۔

لالی ہوں میں تمہارے لیے پیغام۔ آسمان کل۔

چو۔ اور جینے دو۔

میری ہے زندگی۔ میری ہے زندگی۔

زندگی۔ ایک خوشبو۔

زمین کی چادر پر کھڑی ہوئی۔

خوشبو قید نہیں ہوتی۔ تم زندہ ہو۔ آزادی کے گیت گاؤ۔ ناچو۔ مست ہو جاؤ۔ ناچو۔ ناچو۔ اس نے زوردار آواز لگائی۔ اور پھر اس طوفان کو کون روکنا۔ فٹے میں ڈوبے ہوئے، تھرکنے والے جوش میں آگئے۔ اور ایک رقص بے ہنگم شروع ہو گیا۔ اب وہ صرف گنثار بجاری تھی۔

”سردارے۔“ میں نے کھری سانس لے کر کہا۔

”طیلس استاد۔“ سردارے نے عجیب سامنے بنا کر کہا۔

”کیوں؟“

”تار لیا میدان اس کعبت نے۔ اب کون اس کے خلاف ہو گا۔“

”مورت واقعی زوردار ہے سردارے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”اور تمہیں اب بھی جوش نہیں آرہا استاد۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“ سردارے نے برا سامنے بنائے

”جوش آگیا ہے سردارے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”آگیا ہے۔“ سردارے اتنی زور سے چپکا کہ اس کی آواز پھٹ گئی اور وہ کھانسنے لگا۔

”مملکت کی باتیں مت کرو۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ گنثار کہاں سے ملے؟“

”مجھے آرام کرنے دو ایڈورڈ۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دونوں خیمے سے نکل آئے۔

”کیا فیصلہ کیا استاد؟“ سردارے نے راستے میں پوچھا۔

”کس بارے میں؟“

”استانی کے بارے میں۔“

”تمہارا دلغ خراب ہے۔“

”کیوں؟“

”دیکھ نہیں تھے اس کے ہاتھ۔“

”اوہ۔ تو تم خوفزدہ ہو استاد؟“

”ہو سکتا ہوں۔“ میں نے سردارے کو گھورا۔

”ہرگز نہیں۔ لیکن پھر کیا بات ہے؟“

”بہت سے لوگ اس کے گرد چکرانے لگے ہوں گے۔ ایک کا حشر تم نے دیکھ لیا۔ یوں بھی کارے اور

اس کے رکھ رکھاؤ سے تم نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ معمولی لڑکی نہیں ہے۔“

”اس کی جسارت سے بھی استاد۔“

”ہاں۔ جسارت کو بھی ذہن میں رکھو۔“

”ایسی شکل میں اپنی کیا دال گلے گی۔“

”ارے نہیں استاد۔ اس بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”نہ مانو۔ تمہارے نہ ماننے سے کیا فرق پڑا ہے۔“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن دلی ہی دل میں

میں بھی اس کے بارے میں سوچ رہا تھا، درحقیقت زبردست لڑکی ہے۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ ہاتھ اٹکی جائے۔“

ہم اس کے خیمے کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ اور پھر ہم دور تک چلے گئے۔

”بند ہو گئی ہے خیمے میں۔“ سردارے نے تبصرہ کیا۔

”اے تمہارے آنے کا علم نہیں ہو گا۔“

سردارے نے میرے اس طنز پر توجہ نہیں دی تھی۔ ہر حال ہم لوگ تنہا نہیں تھے۔ نہ جانے کتنے اس

شعلہ جوالا کے چکر میں سرگرداں تھے۔ کبھی بھی خوب۔ ایک تو شخصیت، پھر انداز، کون متوجہ نہ ہوتا۔ لیکن

رات کو کچھ عجیب رنگ جلا۔ ہم لوگ بھی اس وقت موجود تھے، جب وہ خیمے سے برآمد ہوئی۔ اور پھر اس کی

تیز آواز زور تک گونج اٹھی۔

”اے سر پھر۔“ اے نزدان کے متوالو۔ آؤ۔ پلاسٹک کے اس خیمے کے گرد جمع ہو جاؤ۔ میں اپرا

ہوں، آسمان سے اتری ہوں۔ میں تمہیں آسمان کے گیت سنائوں گی۔ وہ گیت جو چڑیاں گاتی ہیں اور جن سے

محبت کے نغمے پھونٹے ہیں۔ ترلو کا کے پیروؤں میں تمہیں اس عظیم مدبر کی تعلیمات سکھائوں گی۔ آؤ میرے

پروں کے سائے میں وقت کی کڑی دھوپ سے پناہ لو۔ دیکھو میں دیوی آئیسیس ہوں، دیکھ لو میں شکارا

ہوں۔ میرے پہلو میں سکون ہے۔ اور سکون کی یہ رات تم میری معیت میں گزاری۔“

اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ انتہائی حسین لباس پہنے ہوئے تھی وہ اس وقت، عجیب ساخت کا لباس

”گٹار۔“ سردارے نے میری شکل دیکھی۔
”ہاں۔“

”انتظار کرو استاد۔ میں ابھی آیا۔“ سردارے نے کہا اور اس سے قبل کہ میں اس سے کچھ پوچھوں۔
دوڑ گیا۔

کہاں سے لائے گا سردارے گٹار۔ میں سوچنے لگا۔ لیکن سردارے کا بھی جواب نہیں تھا۔ چند روز بھی نہیں گزرے تھے کہ میں نے ایک اور طوفان دیکھا۔ سردارے کے ہاتھ میں ایک خوبصورت گٹار تھا اور وہ بری طرح دوڑ رہا تھا۔ اور چند بیسی اس کے پیچھے اسے گالیاں دیتے ہوئے دوڑ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

سردارے میرے قریب پہنچ گیا۔ یہاں خاموشی تو تھی نہیں کہ اس ہنگامے سے کوئی رخنہ پڑ سکے گا۔ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ سردارے میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ”سنبھلو استاد!“ اس نے گٹار میرے ہاتھوں میں ٹھونکتے ہوئے کہا۔ اور خود دونوں ہاتھ اٹھا کر ان بیسیوں کے سامنے کھڑا ہو گیا جواب نزدیک آگئے تھے میں نے سردارے کی یہ عجیب و غریب حرکت دیکھی اور میرے دل میں بیساختہ قہقہہ چل گیا۔ گٹار حاصل کرنے کا کیسا عمدہ طریقہ سوچا اس گدھے نے۔ ویسے اس کے تعاقب میں دوڑنے والے بیسی صورتوں سے خطرناک نہیں معلوم ہوتے تھے، اس لیے مجھے تشویش نہیں ہوئی۔ سردارے ہاتھ اٹھائے ان سے کہ ہا تھا۔

”اس سے قبل کہ ہمارے درمیان جھگڑا شروع ہو، میری بات سن لو۔ اے آشتی کے علمبردار۔ میری بات سن لو۔ میں چور نہیں ہوں، یہ گٹار میرے پاس قرض ہے۔ ابھی تمہیں واپس کر دیا جائے گا۔“
”تم گدھے ہو۔“ ایک چست اور گداز چلون آگے بڑھ آئی۔ اور سردارے نے چونک کر اس کی سریلی آواز سنی۔ ”تصدیق سے قبل کوئی بات نہیں کہنی چاہیے حسین خاتون! مجھے آپ کے جذبات کا احساس ہے لیکن کیا آپ لوگ میری بات نہیں سنیں گے؟“
”کیا بات ہے؟“ ایک سوکھا سا نوجوان آگے بڑھ آیا۔

”ہمیں یہ گٹار صرف تھوڑی دیر کے لیے درکار ہے۔“ سردارے نے نرمی سے کہا۔ ”لیکن کیا فرض مانگنے کا یہ طریقہ درست ہے۔؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”اوسنہ۔ کیا تم ترلو کا کے معتقد ہو؟“ سردارے برا سامنہ بنا کر بولا۔ ”ہاں ہاں۔ کیوں؟“
”کیا اس نے فرسودہ رسومات سے بغاوت کا سبق نہیں دیا؟“
”ٹھیک ہے۔“ نوجوان کچھ ڈھیلا بڑ گیا۔

”تو کیا میں موجودہ نسل کے مذہب بھیزوں کی مانند تم سے گٹار کے لیے درخواست کرتا؟“ سردارے نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کیا میں ان طریقوں کو استعمال کرتا جن سے ہمیں نفرت ہے۔ چرے پر پاس کے لہاوے ڈال کر اور دل میں جھپٹ لوت لینے کی آرزو رکھ کر تم سے گٹار مانگنا۔ کیا میں ترلو کا کی تعلیمات سے بغاوت کرتا؟“

نوجوان کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ سارے دوڑنے والے جن کی تعداد دس بارہ سے کم نہیں تھی رک گئے۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے اس کی ضرورت ہے۔ گٹار کے تاروں میں پیار کے نغمے قید ہیں۔ یہ نغمے

اڑی جاتے ہیں۔ لیکن تم اس عورت کو دیکھو جو ایک خوبصورت گٹار کا مذاق اڑا رہی ہے۔“
”اور۔“ آئی ایم سوری۔“ نوجوان شرمندہ نظر آئے لگا۔

سردارے کی بد معاشی پر میرا دل بے اختیار قہقہے لگانے کو چاہ رہا تھا، لیکن میں ضبط کئے ہوئے تھا۔ میں آگے بڑھ ان سب کے قریب پہنچ گیا۔ اگر تم لوگ چاہو تو گٹار ابھی واپس لے لو۔“ میں نے کہا۔
”نہیں۔ ہم شرمندہ ہیں۔“ سب نے کہا جن میں لڑکی بھی شامل تھی۔

”شکریہ۔ میں تھوڑی دیر میں یہ آپ کو واپس کر دوں گا۔“
”کوئی بات نہیں ہے۔ سب متحین انداز میں بولے۔ اب وہ خوبصورت لڑکی کے نغمے کی طرف متوجہ ہو کر قدم قدم جمع کی طرف کھسک رہے تھے۔ میں نے گٹار کا جائزہ لیا اور پھر سردارے سے اردو میں

”یہ کیا بد معاشی ہے سرلورے؟“
”ضرورت بد معاشی کی کہاں ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”کیا یہ لوگ گٹار بجا رہے تھے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”اور قہقہے بے سراج بجا رہے تھے۔ سر میں بجا رہے ہوتے تو شاید میں جسارت نہ کر سکتا۔ میں ان کے جمع میں داخل ہوا اور گٹار لے بھاگا۔ سب آجائے تو کافی مگر بو ہو جاتی۔ شکر ہے بقی لوگ زیادہ برقی رفتار نہ تھے۔ یہی لوگ یہاں تک پہنچ سکے۔“
”عجب آدمی ہو۔“ میں کمری سانس لے کر بولا۔

”تو پھر میں کہاں مانگتا پھرنا استاد!“
آوارہ گردوں کی بد مستیاں جاری تھیں۔ پراسرار لڑکی نے خوب سحر پھیلایا تھا۔ ویسے وہ گٹار بھی اچھا تھا۔ بجا رہی تھی میں نے تار درست کئے اور پھر ایک اسپینش نغمہ گٹار کے تاروں سے پھوٹ نکلا۔ مجھے آواز تھا کہ یہ آوارہ گردوں کا پسندیدہ ترین نغمہ ہے۔ انتہائی تیز اور دوران خون پر ٹھوکریں مارنے والا نتیجہ ظاہر خواہ نکلا۔ پہلے قہقہے اور پھر دور دور کے آوارہ گرد متوجہ ہونے لگے اور اس کے بعد تو سارا ہی مجمع ٹوٹ گیا۔ سب میرے گرد جمع ہو گئے تھے اور لڑکی اکیلی رہ گئی تھی۔ ویسے وہ خالص مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔ اس نے اپنا گٹار رکھ دیا اور گردن اٹھا کر مجھے دیکھنے لگی۔

آوارہ گرد قہقہے لگے تھے چرس کا نشہ اور گمراہ ہو گیا تھا۔ کچھ لوگ بھدی آواز میں یہ نغمہ گانے بھی لگے تھے۔ میرے ہاتھ گٹار پر رقص کر رہے تھے اور نگاہیں اس پونے چھ فٹ پر منڈلا رہی تھیں۔
لڑکی کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ ویسے اس نے اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نغمہ جاری رہا اور وہ ہاتھ ہاتھ کھڑی رہی۔ پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ اور بدست آوارہ گرد ڈھیلے ڈھیلے ہاتھوں سے تالیاں بجانے لگے۔ وہ مجھ سے دو سرے نغمے کی فرمائش کر رہے تھے۔

”جے۔ مس۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر لڑکی کو اشارہ کیا۔ ”تمہارا گٹار کہاں گیا؟“ میری آواز اس کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔ اس کی مسکراہٹ کمری ہو گئی۔ اور پھر اس نے اپنا گٹار اٹھایا اور میری طرف چل گیا۔ مجمع میں اس نے کافی چرس تقسیم کی تھی اس لیے آوارہ گردوں کے دلوں میں اس کا احترام تھا۔ مجھ تک پہنچنے کے لیے اسے کھلی جگہ دے دی گئی۔ اور وہ مسکراتی ہوئی میرے پاس آگئی۔ ”مجھ سے کچھ کہا

”ہاں۔“

نئی لڑکی ہے۔

”دیکھیں استاد! تم اس میدان کے کتنے بڑے کھلاڑی ہو۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
نے برا سامنہ بنالیا۔ سردارے فضول بکواس کر رہا تھا۔ ضروری تو نہیں تھا کہ میری یہ کوشش سولہ
ہوئی۔ ہم اپنے خیمے میں واپس آ گئے۔ پیکر گری نیند سو رہا تھا۔ اسے کرسی دے دی گئی تھی اس لیے
فیو کا بندوبست اس نے کر لیا تھا۔ خود کھالیا تھا اور ہمارے لیے کھانا احتیاط سے ایسی جگہ رکھ کر سو گیا
ہیں کھانا تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔ چنانچہ ہم نے کھانا کھلایا۔ اور پھر آرام کرنے لیٹ گئے۔
میرے نزدیک ہی لیٹ گیا تھا۔

”کچھ ہوا استاد۔ اپنی سمجھ میں نہ آیا۔“ اسنے آہستہ سے کہا۔
”نہیں آری؟“ میں نے پوچھا۔ ”آئے گی بھی نہیں۔“

”ہاں؟“

خود سمجھ لو استاد۔ آخر اسے ہو کیا گیا تھا؟

ناہیہ معلوم ہوتی ہے بس، اور کچھ نہیں ہمیں اس کے حلقے سے ہی اندازہ لگالیتا چاہیے تھا۔
”مطلب؟“

”اس کے رنگ، اس کے لباس کے رنگ، پلاسٹک کا خیمہ، بگڑی ہوئی رئیس زادی ہے اور اپنی
راشت نہیں کر سکتی۔ شاید اس کے گھروالے بھی اسے نہ روک سکے ہوں گے۔“
”سردارے نے کمری سانس لی۔

”مگر پورے اس کا قد و قامت اور حسن“

”استاد۔ لانا جواب ہے۔“

”میں اسے مخاطب نہ کرتا تو شاید وہ خاموش ہی رہتی۔“

”اڑکی بڑا خطرناک تھا استاد! دھوکے میں رکھ کر مارنا چاہتی تھی۔ بار بھی کھا سکتے تھے۔“

”میں نے اعتراض کیا تھا۔“ میں نے اعتراف کیا اور سردارے بیساختہ ہنس پڑا۔ ”کیوں؟“ میں نے

”عجیب بات ہوئی استاد۔ اگر اس کا کنارہ ہمارے سر پر پڑ جاتا۔“

”اُن اوقات عجیب باتیں بھی ہوتی ہیں۔“

”اب کیا خیال ہے استاد؟“

”ماہارے میں؟“

”اس پر کوئی اثر چھوڑا؟“

”نہ نہیں۔ اگر دو چار نئے اور ہو جاتے تو۔ مگر مشکل تھا۔“

”مطلب؟“

”حم کی لڑکیاں بہت کم متاثر ہوتی ہیں۔“

”نہ نہ ہو، جنم میں جائے۔“ سردارے نے کہا۔ میں خاموش ہو گیا۔ پھر سردارے کئی منٹ تک
ہاتھ بھی کرکٹ بدل لی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لڑکی واقعی عجیب تھی اور کافی دلکش تھی۔
”اُنکی معاملے میں اب شدت پسندی تو نہیں رہی تھی۔ نہ ہی کوئی ایسی بات تھی کہ لڑکی میری

”پھر سے کہو، میں سن نہیں سکی۔“

”تمہارا نغمہ کہاں کھو گیا؟“

”بتا دوں؟“ وہ آنکھیں بند کر کے مسکرائی۔

”گنکار سنبھالو۔ تمہارے مداح منتظر ہیں“

”کیا تم مقابلہ کرو گے؟“ لڑکی اسی نرم لہجے میں بولی۔

”کیا حرج ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے جیلے پورے ہی ہوئے تھے کہ لڑکی نے پوری
قوت سے اپنا گنکار گھما دیا۔ خاصا وزنی تھا۔ گو میں کسی ایسی بات کے لیے تیار نہیں تھا، لیکن بعض اوقات
لاشعور بھی کمال کر جاتا ہے۔ میں گنکار کی ضرب سے بچ گیا۔ لیکن نشے میں ڈوبا ہوا ایک آوارہ گرد دلدوز آواز
میں جیج کر اوندھے منہ جاگرا تھا۔

”لڑکی نے پھر گنکار تولا اور دانت بچھج کر غراتی ہوئی میری طرف لپکی۔ آوارہ گردوں میں بھگدڑ مچ گئی۔
اس نے پھر حملہ کیا، لیکن اب تو میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ میں اس کے حملے پہ آسانی خالی جانے دیتا رہا۔
پاگل ہو گئی تھی۔ بڑی وحشیانہ فطرت کی مالک تھی۔ کئی بار کوشش کرنے کے بعد وہ رک گئی۔

”جاؤ۔ چلے جاؤ۔ ورنہ۔ ورنہ میں پورا پستول تم پر خالی کر دوں گی۔“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”اوہو، پستول بھی رکھتی ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”موسیو۔ موسیو۔ ہمارا گنکار۔ کہیں اس پر ضرب نہ لگ جائے۔“ گنکار والا نوجوان ڈرتے ڈرتے

میرے قریب پہنچ گیا۔ اس بے چارے کو اپنے گنکار کی خیریت خطرے میں نظر آنے لگی تھی۔ ”اوہ ہاں۔“

میں نے گنکار اس کے حوالے کر دیا۔

”گویا یہ گنکار بھی تمہارا اپنا نہیں تھا۔“ لڑکی حقارت سے بولی۔

”ہاں میڈم۔ ہم غریب لوگ ہیں۔ آپ گنکار بجا رہی تھیں۔ ہم نے سوچا، آپ قدر دان ہوں گی۔ اگر

ہمارے نئے پسند آئے۔ تو ہمیں نوازیں گی۔ اس لیے ہم نے یہ کوشش کی تھی۔ آپ ناراض ہو گئیں سوئی

آؤ پشیمو۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور ہم دونوں گردن جھکائے وہاں سے پلٹ پڑے۔

”کیا گڑ بڑ ہے استاد!“ سردارے نے دانت پیس کر بولا۔

”بکواس مت کرو۔ خاموشی سے چلے آؤ۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”تم ڈر گئے۔ تم ڈر گئے استانی سے۔“ سردارے نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”ابے تیری

استانی کی ایسی تیشی۔ چلا رہ۔“

”آخر بات کیا ہے استاد۔ بتا دو۔“

”پھر فضول بکواس۔ کیا بتاؤں؟“

”تم نے اس کے سامنے مظلوم بننے کی کوشش کی ہے۔“

”اس کی فطرت کی وجہ سے۔“ میں نے کمری سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”سمجھا کر یار۔ یہ عورت کی فطرت ہوتی ہے۔ وہ مرعوب ہونے والوں میں سے نہیں تھی۔ تھوڑی سی

وحشیانہ فطرت کی مالک ہے۔ لیکن یہ انداز اسے پھلاوے گا۔“

”اوہ گویا داؤ پل کر آئے ہو۔“

”یہ دنیا میرے لیے الجھ گئی ہے۔“
”آخر کیوں؟“

”یہاں کے لوگ کس قدر متضاد ہیں کچھ وہ جو نفرت، درندگی اور کینہ کی انتہا کو پہنچ گئے؛ وہ بھی ہیں جو احسان بھی کرتے ہیں اور شکر بھی ادا کرتے ہیں۔“

”صرف تمہارے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔ پیکر۔ دراصل تم نے جس دنیا کو اپناتے کی تھی، وہ انسانیت کا مذاق اڑانے والی دنیا ہے۔ اس دنیا کے لوگوں نے جو اصول اپناتے ہیں ان کے سوچنے ہیں کہ وہی اصول درست ہیں حالانکہ ہر ذی روح ایک دوسرے کا محتاج ہے۔ ہم دوسرے پر احسان کرنا چاہیے۔ ہم سب ایک دوسرے کے لیے ہیں۔ تمنا اور الگ زندگی۔ زندگی و دنیا کو، انسانیت کو خانے کی طرف تو لے جاسکتی ہے، اسے کچھ دے نہیں سکتی۔“

لور پکے چرے پر مردنی چھا گئی۔ وہ پٹی پٹی آنکھوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔ اس کی یہ کج سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو اڑھکنے لگے۔

”ارے۔ کیا ہو گیا بیکر؟“ میں چونک پڑا۔
 ”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں ایڈورڈ!“ اس نے کہا اور ہچکیاں لے لے کر رونے لگا۔ ”بیکر۔ بیکر
 مجھے بتاؤ تو سہی کیا ہو گیا؟“

”اس کا مطلب ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ میں نے زندگی کے بہترین میل ضائع کر دیے۔ وہ بھڑک بھڑک کر کہتا ہے۔ اس کا مطلب ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ”بیکر۔ سنبھالو خود کو۔ جانا تو سہی“ ہم پریشان ہیں۔“

”سوری ایڈورڈ۔ سوری، آئی ایم ویری سوری۔ لیکن مسٹر ایڈورڈ۔ پھر میں نے ان لوگوں۔ کیوں کیل۔ میں نے۔ میں نے اپنی دنیا کیوں چھوڑی؟“

”اوہ۔“ بات میری سمجھ میں آنے لگی۔
 ”یہاں بھی تو یہی کہتے تھے۔ ان کے بھی تو یہی خیالات تھے۔“

”ٹھیک تھے بیکر۔ بالکل ٹھیک تھے۔“
 ”لیکن اگر دنیا کا رنگ صحیح ہے تو پھر انسان بننا ہوا کیوں ہے؟ اس کا جواب دو۔“ بیکر نے

”ہم ان اقدار کے سہارے آسمان زندگی بسر کر سکتے ہیں بیکرا جنہیں انسانیت کی اقدار کہا جا

بد قسمتی سے ہماری سوچ انفرادی ہے۔ ہمارے درمیان اختلاف ہے۔ وہ جو بنے ہوئے ہیں۔ سب سے بڑا مدد کرتے ہیں۔ اور وہ جو بگڑے ہوئے ہیں، ان کے مخالف ہیں۔ دونوں اپنی جگہ بنیادی سوچ کو بٹھنے کے نتیجے میں یہ دنیا الجھ گئی ہے اور ان دونوں کے اختلاف نے بھیاں کھ

ہم تلو کا کی تعلیمات انسانیت کو کیا سبق دے رہی ہیں سوائے اس کے کہ انسان کو انسانیت سے الگ جاوے وہ خود کو انسان سمجھتا۔ انسان کہنا چھوڑ دے۔ اور پھر وہ بارہ وحشی جانوروں کے سے ہانڈی بسر کرنا شروع کر دے۔ یہ انسانیت کے دشمن انسان کو پھر سے جنگوں میں دھکیل دینا چاہتے

لیکن خود-خود دوسرے انسان کیا جاتے ہیں، کیا وہ انسان کے وجود کے درپے نہیں ہیں۔ کیا وہ انسان کو بچا جاتے ہیں؟

لیکن انسانیت ہمیشہ زندہ رہے گی۔ ایک نہ ایک دن انسان صحیح راستے پر
 اپنے گم بھریم بھٹکانے والوں کے مددگار کیوں نہیں۔ ہم کچھ نہیں کر سکتے تو خاموش تماشائی رہ کر

ہمارے کہیں نہ کریں اور۔ ہمارا دل جس راستے کو بہتر تصور کرتا ہے، اس پر رہنے کی کوشش کیوں نہ

ابن ابی ہریرہؓ نے کہا: "میں نے کہا اور پھر یار سے پیکر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "کبھی کبھی

2 ہوئے ہمارے سامنے ایسے دوراں آ جاتے ہیں بیکر۔ جن میں ایک پر خوشنما پھول کھلے ہوتے ہیں
 ہر خطر کانٹوں سے بھرا ہوتا ہے۔ اگر خوشنما پھولوں کے راستے کا اختتام کسی تاریک گڑھے پر ہو تو وہاں

”نہیں ایڈورٹ۔ نہیں۔ میں واپسی کی ہمت نہیں پاتا۔“ بیکر نے درود پھرے انداز میں کہا۔

مہمت پیدا کی جاتی ہے بیکر۔ بہر حال جلد بازی نہیں۔ سوچو، آؤ۔ باہر کی سیر کریں۔ چلو اٹھو۔“ اور نام
مامانہ باہر نکل آئے۔

بلکہ پول میں خلا رشتہ تھا حالانکہ ایسے علاقوں کے دن بے رشتہ ہوتے ہیں جین یہاں خاصی رشتہ دار تھیں۔ بلائنگ کا خیمہ اب بھی مرکز نگاہ تھا۔

ہم نے بھی ایک نگاہ اس پر ڈالی لیکن اس طرف کامرہیں لیک۔ میں کوئی پر رات کے واسطے کاروس
ہاتھا تھا بشرطیکہ اس سے مدبھڑھو جائے۔ خود اس کی طرف جانا ذرا عجب لگتا تھا لیکن سردارے سے یہ

نت نہ ہو سکی۔ ”استدرا“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔
 ”الہ“
 ”اگر کوئی نہیں جانتا ہے“

ہل چکیاں کھجاری ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ سب کچھ سن کر اس نے کہا کہ میں نے تم سے پہلے ہی یہ سب کچھ سنا ہے۔

اور سردار نے اہم کی باتیں کر دیں۔ صورت حال جاسی بھ کی ہے۔ میں نے بیڈن کے لیے
یا مطلب استلو۔
علامہ سید محمد کو مدد یا محسن۔ عطا کی ہو گی۔

”الکیمیاء مشککہ میں اگر قمار سے کہ میری طرف توجہ نہیں دے سکا۔“

اس کا سلسلہ میں اس کا کہنا ہے کہ یہ جیسا کہ حرکت کو بہرہ میں لے کر

”ہاں استاد۔ یہی اندازہ ہوتا ہے۔“
 ”میں سوچ رہا ہوں سردارے۔ اس کے لیے کیا کروں؟“
 ”ہوں۔“ سردارے بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”معاملہ انٹرپول کا ہے۔ اس ادارے کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں ہیں لیکن بہر حال ہوں کہ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہوئی ہے۔ اس ادارے کی جڑیں محدود نہیں ہوتیں۔“
 ”ممکن ہے غلام سیٹھ واپس چلا گیا ہو استاد!“ سردارے نے کہا۔
 ”ہاں ممکن ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔
 ”ہمارے باڈی گارڈز بھی نظر نہیں آ رہے۔“ سردارے نے دور دور تک نظریں دوڑاتے ہوئے
 ”مہل ان کی تلاش مشکل ہے۔ افراد بدل گئے ہوں گے اور ظاہر ہے ہم انہیں شکلوں سے
 پہچان سکتے۔“

”بہر حال پرواہ کرنے کی کیا ضرورت ہے استاد! ہم اپنے اوپر فکریں کیوں لادیں، ہم اس کے خلاف
 ہیں۔ اس کے ہاتھ ہم سے لمبے ہیں۔ ہمارے لیے صرف اتنا ہی کافی ہے کہ ہم اپنی حفاظت کر لیں
 استاد۔ تم اس کے بارے میں اس انداز سے کیوں سوچتے ہو؟ غلام سیٹھ تمہارا دوست اس لیے ہے کہ
 کے لیے کار آمد ہو۔ اگر تم اس کے لیے کار آمد نہ ہوتے تو میرا خیال ہے وہ تم سے بات کرنا بھی
 کرتا۔“ نہ جانے سردارے نے کس موڈ میں یہ بات کہی لیکن میں اس کے الفاظ سے سوچ میں ضرور
 گیا تھا۔ بیکر اپنے ہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا، ہم میرے جھیل کے کنارے آ پہنچے تھے۔ یہاں کافی رٹ
 بے شمار لوگ جھیل میں نہا رہے تھے۔ آوارہ گردوں کی بہت بڑی تعداد وہاں موجود تھی۔ ہم بھی ایک
 رک گئے۔

”طبیعت چل رہی ہے استاد!“ سردارے نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”نہالوں؟“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے بے خیالی میں کہا اور پھر چونک کر سردارے کو گھورنے لگا۔ جمیل
 کافی لڑکیاں موجود تھیں۔ جتنے لوگ سڈول بدن والی۔ اور سردارے کی طبیعت اسی لیے چل گئی تھی۔
 سردارے تیزی سے جمیل کی طرف بڑھ گیا اور پھر وہ لباس اتار کر جمیل میں اتر گیا۔ عمدہ پیراک
 ترو تازہ بدن کا مالک، میں نے بے شمار نگاہیں اس پر دیکھی تھیں۔ نہ جانے کیوں میرے ہونٹوں پر آس
 مسکراہٹ پھیل گئی۔ سردارے کے بدن پر پڑنے والی تعریفی نگاہیں میرے وطن کی تعریف میں تھیں۔
 پنجاب کے بانگے تو پیدا ہی دل موہ لینے کے لیے ہوتے ہیں۔ میرے وطن کی مٹی ایسی ہی جاندار ہوتی ہے
 خیالات میں ڈوبا۔ سوکے سڑے جسوں کو دیکھنے لگا۔ ہر قسم کے لوگ تھے، تندرست و توانا قوی؟
 دبے مرلے، لیکن جو تندرست تھے ان کے جسوں میں بھی وہ کشش، وہ ملاحظت نہیں تھی، جو سردارے
 بدن میں تھی۔ نہ جانے کیوں کافی دیر تک سردارے کے بارے میں سوچتا رہا۔ گو وہ اب میری نگاہوں
 او جھل ہو گیا تھا لیکن بس ذہن اسی میں الجھا ہوا تھا۔ ”ہیلو!“ ایک آواز کان کے قریب سنائی دی اور
 ہاتھ شلے پر آنک۔ چونک کر گردن اٹھائی۔ گول چہرہ، آنکھوں پر چوکر عینک، پتلا ہونٹ موٹا اور بچہ پر
 اور آواز میں ایک دلکش کھٹک۔ باقی سب کچھ بھی ٹھیک تھا۔ ٹھیک کے لباس میں بدن کی پینائش میں

نہیں ہوئی۔
 مکمل طور پر جائزہ لے کر میں مسکرا دیا۔
 ”ہیلو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں؟“ میں نے گردن جھکا لی۔
 ”چنٹ شیر میں۔“
 ”اڈورڈ۔“ میں نے اپنا تعارف کر لیا۔
 ”آئیے ہو؟“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”ہاں۔“
 ”میں کیسی لگتی ہوں؟“ اس نے دوسرا یہاں سوال کیا۔
 ”اچھی ہو۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تم ہاؤ تو تمہاری ساتھی بن سکتی ہوں۔“ لیکن پلیز۔ ایک بات سن لو۔“
 ”ہوں۔“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”مکمل کرل نہیں ہوں۔ دل میں ایسا خیال مت لانا۔ نہ میرے پاس کرنسی ختم ہوئی ہے۔ اپنا بوجھ خود
 لے لوں۔ اس لیے کسی معاملے میں میری ہنگ کرنے کی کوشش نہیں کرو گے۔ اب بتاؤ۔ کیا کسی ساتھی
 رات محسوس کر رہے ہو؟“
 ”فوریات پیدا ہو گئی ہے ورنہ اس سے قبل نہیں سوچا تھا۔“

”گہ چٹا ہوں اچھی ہو۔ دل کو لگتی ہو۔“ میں نے بھی بے تکلفی سے کہا۔
 ”جب تک ساتھ رہوں گی بری نہ ثابت ہوں گی۔ ملاؤ ہاتھ اس نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ساری ہی
 لڑکیاں میرے ہی مقدور میں لکھی گئی تھیں۔ میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ اور وہ میرا ہاتھ دبا کر مسکرا
 لڑکی کی جھیلیں چل رہی تھیں، آنکھوں میں بھی سرخ ڈورے کھینچے ہوئے تھے۔ اس سے اس کی
 گہ چٹا ہوتی ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے آہستگی ظاہر کر دی اور اس نے مسکرا کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ہم دونوں جمیل کے
 طرف بڑھ گئے۔
 ”اروہ میں تھا؟“ راستے میں اس نے پوچھا۔

”تم نہیں تھیں۔“
 ”تلاش بھی نہیں کیا؟“ وہ مسکرائی اور اس کے گالوں میں گرہے پڑ گئے۔ ”نہیں۔“
 ”نہ تو میں نے ٹھیک کیا۔“
 ”میں نے بوجھا۔“

اب اپنے بارے میں کچھ اور بتاؤ ایڈورڈ! " "میں نے جواب دیا۔
میں اب اتنے مختصر بھی نہیں ہیں آپ۔" جینٹ کے کلاؤں کے گڑھے پھر ابھر آئے۔ "شاید
وہ پتہ نہ ہوں۔"
ناہیں بالکل؟ "
میں ایک ساتھی اور ہے۔

رہی تھی۔

اب۔

بل کیا؟

میل میں اترا تھا۔ نہ جانے اب کہاں ہے۔" میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑاتے ہوئے کہا۔

بل کہاں ہو آئے؟

بلی تعین نہیں۔

تا نہیں چاہتے؟

بیابان بھی نہیں چاہتا۔" میں نے کمری سانس لے کر کرسی کی پشت سے نکتے ہوئے کہا۔

اب۔

لہ ہو تو بتاؤں۔

انسان کی زندگی میں ایک کہانی ضرور ہوتی ہے۔

بے شک۔ کچھ دلچسپ، کچھ غیر دلچسپ۔

ہاں کاقین تو سننے والے کرتے ہیں۔" جینٹ نے چپس منہ میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر

یوں۔ تم کہا نہیں رہے پیچھے کیوں ہو گئے؟

مارا ہوں۔" میں نے ابلے ہوئے گوشت کا ایک ٹکڑا منہ میں رکھا اور پھر سبب کی شراب کا ایک

مٹک سے اتار لیا۔

تم بھی سوچ رہے ہو گے کسی احمق لڑکی ہے۔" وہ چند منٹ کے بعد بولی۔ "کیوں؟

فوا خواہ تمہارے ذاتی معاملات کرید رہی ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے اس چلنے

ابلی بار کھنگ گیا۔ یہ احمق لڑکی احمق بنانے تو نہیں آئی۔ کیا مجھ سے مل بیٹھنا کوئی خاص درجہ رکھتا

رہے یہ جس انداز سے مجھے کرید رہی ہے۔ گویا اسے خود بھی احساس ہے۔ اور یہ احساس قاتل ذکر

اگر دل میں کوئی بات نہیں تھی۔ اوہ۔ ممکن ہے۔ ممکن ہے۔ یہ کوئی نیا حربہ ہو ہمارے

باپوری طرح سنبل گیا۔ میرا ذہن جاگ اٹھا اور آنکھوں کی زندگی لوٹ آئی۔ اب میں گمراہیوں میں

مکھتا تھا۔ گدے پانی کی تہ میں حقیقتیں تلاش کر سکتا تھا۔

بائے شراب کے کئی گھونٹ لیے اور پھر جینٹ کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔

اے جواب نہیں دیا؟

یا تو ابلوں؟

"خود تمہیں تلاش کر لیا۔ میرا شکریہ نہ ادا کرو گے؟" وہ بدستور مسکراتے ہوئے بولی۔

"کیا رکھا ہے اس فضول لفظ میں۔" میں نے طویل سانس لیکر کہا۔

"خوب۔" وہ کنارے پر پہنچ گئے۔ "چلو لباس اتارو۔ اندو تیر ہے؟"

میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے لباس اتار دیا۔ اور میں کٹ پر رکھوا
دوسرے بے شمار لباس بڑی ترتیبی سے رکھے ہوئے تھے۔ جینٹ میرے بدن کو تعریفی نگاہوں

رہی تھی۔

"بڑا خوبصورت جسم ہے۔" اس نے میرے سینے کے بالوں میں انگلی لگاتے ہوئے کہا۔

انگریزوں کے بدن ایسے جاندار نہیں ہوتے۔

"آؤ۔" میں نے کہا۔ اور پھر ہم دونوں نے جمیل میں چھلانگ لگا دی اور ساتھ ساتھ تیرا

جینٹ خاصی اچھی تیراک تھی۔ وہ میرے ساتھ ساتھ جمیل کی طرح الٹی سیدھی تیر رہی تھی۔

جمیل کے دوسرے حصے میں نکل گیا تھا شاید مجھے ایک بار بھی نظر نہیں آیا۔ سر حال کافی دیر تک ہم تیر

پھر جینٹ نے کنارے کا رخ کیا۔ "کیوں؟" میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

"بس آؤ۔ اب جمیل سے نکلیں۔"

"تھک گئیں؟"

"ہاں۔" اس نے ناز بھڑے انداز میں کہا۔ اور میں بھی کنارے پر نکل آیا۔ جینٹ نے ایک

تعریفی نگاہوں سے میرے بدن کو دیکھا اور مسکرا کر گردن جھٹکتے لگی۔

"کیا بات ہے جینٹ؟"

"میں ان نگاہوں کی حقیقت کا اندازہ لگا رہی تھی جو تم پر پڑ رہی ہیں۔"

"اوہ پھر کیا خیال ہے؟"

"ان کا قصور نہیں ہے۔"

"لباس پہن لو؟" میں نے پوچھا۔

"ہرگز۔ ہرگز نہیں۔"

"مجھے فکر کرنے دو کہ میں نے تمہیں دوست بنانے میں پہل کی۔" جینٹ نے مسکراتے

میں بھی مسکراہٹ نہیں روک سکا تھا۔ لڑکیاں عموماً "احتمال ہوتی ہیں" خواہ کتنی ہی اسرار بنے

کریں۔

"آؤ ڈارنگ۔ کچھ کھائیں گے۔" جینٹ نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا جمیل سے

پول اپون اتیر رہی نورٹ تھا۔ میں نے پہلے بھی یہ رستوران دیکھا تھا، لیکن اس طرف نہیں آیا

ہم رستوران پہنچ گئے اور کھلی فصائیں بڑی میزوں کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

جینٹ نے مجھ سے پوچھے بغیر آؤر ڈے دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامنے ہیرا

سوپ ابلّا ہوا گوشت اور تیلے ہوئے آؤر آگئے۔ اس کے ساتھ سبب کی شراب بھی تھی۔ جینٹ

کھانے کی درخواست کی اور میں بھی بے تکلفی سے مصروف ہو گیا۔ تیرنے سے خاصی ورزش

مجھے بھوک لگنے لگی تھی۔

جینٹ نے کچھ کھانے کے بعد شراب کا ایک گھونٹ لیا اور بلوریں جبک رکھ دیا۔ پھر ہونٹ

”کیا میرے یہ سوالات امتحانہ نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”ظاہر ہے، جب ہم بے غرض کسی سے ملتے ہیں ہمارے درمیان صرف خلوص اور دوستی ہوتی ہے۔ ہم اپنے دوست کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات کے خواہش مند ہوتے ہیں۔“

”ہاں۔ یہی بات ہے لیکن لوگ پھر بھی اپنے بارے میں نہیں بتاتے۔“

”کیا بتاؤں جینٹ۔ میری زندگی قابل ذکر نہیں ہے بس غلط راستوں کے راہی ہیں۔ ان راہوں کے بارے میں جانتے ہیں لیکن پھر بھی انہیں اپنائے رکھنے پر مجبور ہیں۔“

”اوہ، بڑی معنی خیز گفتگو ہے۔“ جینٹ نے کہا۔

”عام سی بات ہے۔“

”لیکن میں نہیں سمجھی؟“

”کوئی اور موضوع نہیں سوچ سکتیں؟“ میں نے اداسی سے کہا۔

”اوہو، تم اداس ہو گئے ایڈورڈ۔“

”ہاں جینٹ! میری زندگی بہت انوکھی ہے۔ یوں سمجھ لو، بچپن سے صحیح راستے نہیں ملے۔ مجھے تھاکہ زندگی گزارنے کے یہ ڈھنگ اچھے نہیں، لیکن انجیلی قوتیں مجھے ان راستوں پر دھکیلتی رہیں۔“

میری کوئی منزل نہیں ہے، بھٹکتا پھرتا ہوں۔ شاید منزل مل جائے۔ سانسوں کو قائم رکھنا بھی ضروری۔“

”اوہ ڈارلنگ۔ تم اداس ہو۔ سوری۔ میں یہ نہیں چاہتی تھی۔“

”راکھ کے ڈھیر میں سیاہ کوئلے ہی مل سکتے ہیں جینٹ۔ چمکدار ہیرے نہیں۔“ میں نے ہونٹ کھلائے۔

”اوہ ڈیر۔ جانے دو۔ مجھے بہت افسوس ہے۔“

”کوئی بات نہیں جینٹ! ٹھیک ہے سب ٹھیک ہے۔“ پھر جینٹ نے اس بارے میں کوئی سوال کیا اور ہم دونوں خاموشی سے ”کہلاتے پیتے“ رہے۔ پھر عقب سے سردارے کی آواز سن کر میں چونک کر ”مس جینٹ! یہ میرے ساتھی ہیں۔ ہیلو اسٹار! یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ تمہارا کلام بھی بن گیا۔“

اس نے اردو میں ادا کئے تھے۔

میں نے گردن گھما کر دیکھا۔ سردارے کے ساتھ ایک دہلی پتلی دروازہ قسمت لڑی تھی جس کے بل بچور خوبصورت تھے۔

”ہیلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ہمارے نزدیک آگئے۔

”مسٹر ایڈورڈ اور ملو ام۔ ملو ام۔“

”جینٹ۔“ میں نے جینٹ کا تعارف کرایا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ سردارے نے جینٹ سے کہا۔ ”یہ میری دوست ٹیٹ ہے اور میں پنشنو ہوں مس جینٹ!“

”ایڈورڈ کے دوست؟“ جینٹ نے پوچھا۔

”ہاں دوست اور ساتھی۔“ سردارے بولا۔

سردارے اور اس کی دوست بھی ہمارے نزدیک بیٹھ گئے اور جینٹ نے ان دونوں کے لیے ان کی پسند اور دے دیا۔

”اسٹار۔ وہ قیامت بھی اس وقت جمیل پر نازل ہے۔“ سردارے نے اردو میں کہا۔ ”کون؟“

”ارے وہی رنگین جلاو گرنی۔ شاید سنی ٹورا۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”اوہو، ابھی بچپن ہی ہے کیا؟“

”ہاں۔“

”خوڑی دیر قبل ہم بھی جمیل میں تھے۔“

”یہ چمکی جمیل میں سے ہی پکڑی ہے نا۔؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ کنارے سے۔“ میں نے جواب دیا۔

”عمدہ ہے اسٹار۔ مزے آگئے۔“ سردارے خوشی سے بولا۔

”یہ غلط ہے بھئی۔ تم نے ایسی زبان میں گفتگو شروع کر دی ہے جو ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”میری جینٹ۔“ میں نے معذرت کر لی۔

”آپ بلیک پول میں ہی مقیم ہیں مس جینٹ؟“ سردارے نے سوال کیا۔

”ہاں۔ ویسے میں رہتی فرینکفرٹ میں ہی ہوں۔“

”اوہ آپ کے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہوں گے؟“

”نہیں۔ نہ وہاں۔ بالکل تنہا ہوں۔ ایک فرم میں ملازمت کرتی ہوں۔ ایک ماہ کی چھٹی ملی ہے آرام کے لیے کہیں اور جانے کی بجائے بلیک پول کے پرفضا موسم میں وقت گزارنا مناسب سمجھا۔ سنا سیاری۔“

”ہاں عمدہ جگہ ہے۔ آپ کب سے یہاں ہیں؟“

”چھ سات دن ہو گئے۔“

”کس طرف ہیں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”وہاں گرے کے نزدیک، میرا خیمہ ہے۔“ جینٹ نے جواب دیا۔

”آپ بہت خاموش ہیں مس ٹیٹ۔“ سردارے کو جینٹ سے مصروف دیکھ کر میں ٹیٹ کی طرف ہنس گیا اور ٹیٹ آہستہ سے مسکرا دی۔ کسی قدر سنجیدہ سی لڑکی تھی۔ ”آپ لوگوں کی گفتگو سن رہی ہیں؟“

”میرا دوست کیسا لگا آپ کو؟“ میں نے پوچھا۔

”پسپ اور باتونی۔“ ٹیٹ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں وہ زندگی سے بھرپور ہے۔“

”مجھے موندے پسند نہیں۔“

”لیکن آپ مسکراتے ہیں احتیاط برتی ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ایسی بات نہیں کرنا۔“

”آپ مجھ میں بھی زندگی کی کمی نہیں پائیں گے۔“ ٹیٹ نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ شبہ ہوا ہے استاد؟“
 روت چو کنار ہوتا ہوتا ہے۔ خاص طور سے اس وقت جب دشمن زیادہ دور نہ ہوں۔“
 میں خیال رکھوں گا۔“ سردار نے کہا۔ میں نے دیکھا اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو گئی ہے۔
 میں افسوس بھی ہوا کہ سردار کے کاموڈ چوٹ ہو گیا۔ لیکن بہر حال اسے ہوشیار کرنا بھی ضروری تھا
 بت کے سامنے اکثر لوگ با آسانی احسن بن جاتے ہیں۔

نہ لباس پہن کر آگئی۔ اور میں نے سردار کے کوالوداع کہا۔ سردار نے ٹیٹ کے ساتھ آگے بڑھ
 نہ دلکش انداز میں مسکرا رہی تھی۔ میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ ”تمہارا ساتھی دلچسپ آدمی

ن۔“ بے حد دلچسپ۔“
 بارہ تمہارے ساتھ نہیں رہتا؟“
 اٹھ ہی رہتا ہے۔“
 بل ہی خیمے میں؟“
 ہا۔ کیوں؟“

پہلے ہی وہ اس انداز میں تھیں الوداع کہہ کر گیا ہے، جیسے اب تم سے نہیں ملے گا۔“
 رات۔ وہ اپنی محبوبہ کے خیمے میں گزارے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ہا۔ اس کی محبوبہ کا خیمہ الگ ہے؟“
 من لڑکی سے آج ہی اس کی ملاقات ہوئی ہے۔“
 اٹھیں سمجھی وہ اس کی ساتھی ہے۔“
 ہا۔“

پنچیمے میں تم دونوں ہی رہتے ہو؟“
 ہا۔ ایک اور بھی ہے۔“
 ن؟“

ن۔ میں نے جواب دیا۔
 بھی پرس ہے؟“

ہا۔ ڈنمارک کا باشندہ۔ اس سے بھی ہماری یہیں ملاقات ہوئی ہے۔“
 ہا۔ ساتھ ہی رہتا ہے؟“

ن۔ میں نے اس کو اس کرنے والی لڑکی کے سوال کے جواب میں ایک طویل سانس لے کر کہا۔
 اتب تو تب تو ہم تھانہ رہ سکیں گے۔“ جینٹ نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”ہاں۔ یہ تمہارا خیمہ بھی

اٹھیں کہنے والی تھی۔“ جینٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 لی کیا بات ہے۔“ میں نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔ پھر رات گئے تک ہم بلیک پول میں آوارہ
 رہے۔ ہلکا کھانا کھایا۔ سنی ٹورا کی طرف گئے۔ سینی ٹورا نے حسب معمول مجمع نگار کھا تھا۔ اور
 نے جاری تھے۔ چند منٹ رک کر ہم نے وہاں کا تہا شاؤد کھا اور پھر جینٹ نے جہاں لے کر کہا۔

”یہ عمدہ بات ہے۔ سانس لے رہی ہو۔ تو زندگی کی باتیں کرو۔ سانس بند ہو جائیں گی تو ساری کمائی
 خود بخود ختم ہو جائیں گی۔ ہم ان کمائیوں کو وقت سے پہلے ختم کرنے میں پہل کیوں کریں۔“
 ”بڑی خوبصورت بات کہی آپ نے۔“ ٹیٹ نے کہا اور پھر کافی دیر تک ہم رستوران میں بیٹھ
 رہے۔ پھر اٹھنے کی طے ہوئی اور جینٹ نے مل طلب کر لیا۔ مل ادا کرنے کے سلسلے میں کافی رد و قدر ہوئی
 لیکن جینٹ سنجیدہ ہو گئی۔

”اگر آپ نے مجھے مل ادا نہ کرنے دیا تو میں آپ سے پھر کبھی نہیں ملوں گی۔“ اس نے کہا۔
 ”اوہ مس جینٹ! اگر آپ اتنی سنجیدہ ہیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ اور جینٹ نے مل
 کر دیا۔ ہم پھر جمیل کی طرف چل پڑے کیونکہ ہمارے کپڑے وہیں تھے۔
 جمیل پر سچ سارا جھوم ایک جگہ جمع ہو گیا تھا۔ وہ سب سینی ٹورا کو دیکھ رہے تھے، جوان کی نگاہ
 سے بے نیاز کسی پھل کی مانند جمیل میں تیر رہی تھی۔ درحقیقت اسے دیکھ کر آنکھیں کھل جاتی تھیں۔
 حسین، ایسا سڈول جسم شاؤد نار ہی دیکھنے میں آتا ہے۔ بلاشبہ لاکھوں میں ایک تھی اور آنکھیں بس اس
 چمک کر رہ جاتی تھیں۔

”کیا ان لوگوں نے اس سے قبل کسی عورت کو تیرتے نہیں دیکھا؟“ جینٹ برا سامنے بنا کر بولی
 شاید۔“

”آؤ چلیں ڈارلنگ! تم اپنا لباس پہن لو۔ میرا لباس ڈراؤر ہے۔“
 ”اوکے۔ اوکے۔“ میں نے کہا اور جینٹ چلی گئی۔ میں نے اور سردار نے بھی لباس پہنا
 دوسری طرف ٹیٹ بھی لباس پہن آئی تھی۔

”کیا پروگرام ہے سردار؟“
 ”استاد۔ یہ عورت تو قیامت ہے۔“ سردار نے سکاری بھرتے ہوئے بولا۔
 ”سینی ٹورا۔“

”ہاں۔“
 ”خطرناک بھی ہے اس کا خیال ذہن سے نکال دو۔“
 ”اوہ، نہیں استاد۔ میں ایسے اگلے سیدھے خیالات کو ذہن میں جگہ نہیں دیتا۔“

”اچھی بات ہے۔“
 ”تم پروگرام کی بات کر رہے تھے استاد؟“

”ہاں۔“
 ”تمہیں بھی مل گئی ہے، مجھے اجازت۔“
 ”کہاں رہو گے؟“

”ٹیٹ کے خیمے میں۔ وہ بھی تنہا ہے۔“
 ”سنو۔ میں نے سردار سے سرگوشی کی اور وہ چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔ ”ممکن ہے۔“

کریدنے کی کوشش کرے۔ تم جانتے ہو، ایسی شکل میں تمہیں کس قدر محتاط رہنا ہے۔“
 ”کیا؟“ سردار نے کامنہ شدت حیرت سے کھل گیا۔
 ”ہمیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے سردارے!“

”اب چلیں ڈارلنگ۔“
 ”چلو۔“ میں نے کہا اور جینٹ مجھے لے کر اپنے خیمے کی طرف چل پڑی۔
 ”بیٹے ہو؟“ راستے میں جینٹ نے مجھ سے پوچھا۔
 ”جس؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں شراب چرس تو نکال لوگوں کا نشہ ہے۔“
 ”ہاں، لی لیتا ہوں۔“

”میں تمہیں دنیا کی بہترین شراب پلاؤں گی۔“ جینٹ نے کہا۔
 ”اوہ، تم نے میری آتش شوق بھڑکا دی ہے۔“ میں نے جیب میں نشہ اتارنے والی گولی کو ٹوٹے
 کہا۔ میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ اور ہر پہلو سے بچے رہنا چاہتا تھا۔ جینٹ مسکرا دی۔ اور پھر ہم
 گئے۔
 جینٹ کا خیمہ بھی کافی کشادہ تھا، جس سے اس کی بہتر مالی حالت کا اندازہ ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ
 ساز و سامان بھی قیمتی تھا۔ کسی فرم میں ملازم لڑکی کو بہر حال اتنی بڑی تحفہ نہیں ملتی ہوگی کہ وہ اس طر
 سے گزارے۔ میں نے پورے خیمے کا جائزہ لیا۔ جینٹ نے قیمتی شمعہ ان روشن کردیا تھا اور پھر اس
 کا پردہ باندھ دیا۔ ”بلیک پول کیسا علاقہ ہے ڈارلنگ؟“ اس نے ایک بکس سے اپنا شب خولی کالہا
 ہوئے کہا۔

”بہت عمدہ۔“
 ”تم تو سیاح ہو بہت سی جگہیں دیکھی ہوں گی۔“
 ”ہاں، بہت سی۔“ میں نے مختصراً کہا۔
 ”میں بہت بد قسمت ہوں۔“ جینٹ نے ایک طویل سانس لیکر کہا۔
 ”اوہو۔ کیوں؟“

”مجھے سیاحت کا بے حد شوق ہے۔ لیکن میرے حالات اس کی اجازت نہیں دیتے۔ کیا تم؟
 ملک کی باتیں سناؤ گے؟“
 ”کچھ نہیں رکھا جینٹ۔ بس قدم قدم پر دل ٹوٹتا ہے۔ ہم اپنی مختصر دنیا میں جس قدر آسوں
 سے باہر نکل کر نہیں۔ تجارت نالخیوں کے سوا کچھ نہیں دیتے۔“
 ”ممکن ہے۔“ جینٹ آہستہ سے بولی اور پھر مسکرائے گی۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے، میں نے تمہیں اس کو دیا۔ چھوڑو ان باتوں کو ارے ہاں۔ تمہارا لباس؟“
 ”کیا ہوا میرے لباس کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہوا کچھ نہیں۔ کیا تم اسی لباس میں رات گزار لو گے؟“ جینٹ نے پوچھا۔
 ”کیا حرج ہے؟“ میں نے کہا اور جینٹ ہنس پڑی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت نچ رہی تھی۔
 ”ہاں واقعی۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے اجازت ہے؟“
 ”لباس بدلنے کی؟“
 ”ہاں۔“

”ہندی خوشی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور جینٹ ہنس پڑی۔ پھر اس نے نہایت بے تکلفی
 لباس اتار اور شب خولی کا لباس پہن لیا۔ اس نے میری آنکھوں کی کوئی پرواہ نہیں کی تھی اور بہر حال
 جرم لڑکی کے لیے یہ کوئی اہم بات بھی نہیں تھی۔ اور پھر اس نے ایک چھوٹے سے آکس بکس سے
 کی ٹین بوتلیں، سرے رنگ کا ایک خوبصورت بگ پیگ اور دو گلاس نکالے۔ ایک چھوٹا سا بلوریں
 ہی تھا۔ اور یہ ساری چیزیں ایک ٹرے میں سجا کر میرے پاس پہنچ گئی۔ ٹرے اس نے کیوس اسٹول پر
 دی اور تنے ہوئے کیوس بیڈ پر میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ ”اوہ، جوتے تو اتار لو ڈارلنگ!“ اس نے کہا اور
 برے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”ارے۔ ارے۔ میں اتار لوں گا۔“
 ”پلیز، اس نے التجا کی اور عجیب التجا تھی یہ۔ پھر اس نے بڑے پیار سے میرے جوتے اتارے اور پھر
 طرف دیکھ کر مسکرائے گی۔
 ”تم نے مجھے شرمندہ کیا ہے جینٹ۔“ میں نے کہا۔
 ”اجا سا کام کر کے؟“

”ہاں۔“
 ”یقین نہ کرو گے ایڈورڈ۔ مجھے دلی مسرت ہوئی ہے۔“
 ”اوہ۔“

”ہیچکی ہوں، تمہا ہوں۔ کوئی بھی نہیں ہے۔ یوں سمجھو، کوئی ایسا دوست بھی نہیں جسے میں بلیک پول
 ماننے لے آئی۔“
 ”مجھے حیرت ہے۔“
 ”کیوں؟“

”تم اتنی باری ہو کہ تمہارے بہت سے دوست ہونے چاہئیں تھے۔“
 ”لے ہیں۔ لیکن اپنے رنگ میں مست۔ کوئی قابل اعتبار نہیں ہوتا۔“
 ”اوہ۔ لیکن میری کیا حیثیت ہے؟“ میں نے پوچھا اور جینٹ سنجیدہ ہو گئی۔ چند ساعت میری طرف
 تکی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔
 ”برا تو نہیں مان جاؤ گے ایڈورڈ؟“
 ”دعوت۔ نہیں مانوں گا۔“

”حالات نے مجھے اس قدر بددل کر دیا ہے کہ اب میں مستقل دوست بنانے کی عادت ترک کر چکی
 ہوں۔ اب تو میں دوستوں کی خواہش بھی نہیں کرتی۔ بس وقتی طور پر۔ مجھے معاف کر دینا ایڈورڈ۔ زمانے
 نے مجھے ہی سکھایا ہے۔“

”اوہ۔“ میں نے سنجیدگی سے گردن ہلائی۔ ”اچھی عادت ہے جینٹ۔ اس طرح توقع نہیں ٹوٹی۔“
 ”بٹ چند حالت خاموش بیٹھی کچھ سوچتی رہی۔ پھر چونک کر بولی۔ ”ہم نے کیا فضول باتیں چھیڑ دیں
 ایڈورڈ، آؤ اپنی باتیں کریں۔“ ”میرے۔ میں کاک ٹیل بناؤں۔ یہ امریکن یلو ڈاگ ہے۔“ اس نے ایک بومل
 خاص مقدار میں شراب بگ پیگ میں الٹ دی۔ پھر دوسری سر بند بوتل کھولتی ہوئی بولی۔ ”اور یہ
 بکس دو کا ہے اور یہ فریج بلیک کیٹ۔“ تینوں بوتلوں سے شراب اڈیل کر جینٹ نے مک اٹھایا اور انہیں

کس کرنے لگی۔ پھر اس نے مک سے گلاسوں میں شراب انڈلی اور ایک گلاس میرے سامنے رکھ دیا۔
”نہی سی گولی میری انگلیوں میں دبی ہوئی تھی۔ چنانچہ شراب کے پہلے سب کے ساتھ گولی میرے
میں چلی گئی۔ بلاشبہ بے نظیر کاک ٹیل تھی لیکن اس کی تیاری میں جس قدر لاگت آئی تھی، کسی عام
ایک ماہ کی تنخواہ کے برابر تھی۔“ جینٹ نے اپنا گلاس خالی کر کے دوبارہ بھر لیا اور میں اسے دیکھنے لگا۔
”میں زیادہ نہ پی سکوں گی۔ تمہاری پیٹنی کی مقدار کیا ہے؟“
”جس قدر تم پلاؤ۔“

”ہاں۔ ہوش میں رہنا بیکار ہے عقل و ہوش دکھوں کے سوا کیا دیتے ہیں۔“ جینٹ نے کہا اور
گلاس خالی کر گئی۔ اس کی تیز رفتاری پر پہلے تو مجھے حیرت ہوئی لیکن پھر میں نے اس کی چالاکی کا اندازہ
اس انداز میں ہی کر دیا جو ش دلا رہی تھی۔ ہر حال میں مرد تھا۔
اور میں اس کی مرضی کے مطابق مرد بن گیا۔ میرا کیا بگڑتا تھا۔ میں نے سوچا جلد از جلد جینٹ کا
جائے تو بہتر ہے۔ اسے انتظار نہ کرنا پڑے۔ سو میں گلاس پر گلاس چڑھاتا رہا۔ جینٹ نے بس تیسرے
پر ہی توجہ کر لی تھی، اب وہ صرف مجھے پلا رہی تھی اور خود ایک آدھ ہی سب لے لیتی تھی۔
وہ میری شکل دیکھ رہی تھی، نئے کا نام و نشان نہیں تھا۔ ہاں، شراب چہرے پر خون کھینچ لائی
چنانچہ اب نئے کی اداکاری کی ضرورت تھی۔

”اور دوں ڈارلنگ؟“ جینٹ نے پوچھا۔ ”وے دو۔ آہ، شراب کس قدر سکون بخشتی ہے۔
شراب کیوں کہتے ہیں، اسے تو سکون کی دیوی کہنا چاہیے۔“
”ہاں، یہ جلتے ہوئے ذہنوں کو سکون بخشتی ہے۔ تم بھی مجھے دکھی معلوم ہوتے ہو۔ آؤ میری جان
تمہارے ذہن کو سکون دوں، میں بھی شراب ہوں، میں بھی سکون کی دیوی ہوں۔“ جینٹ نے میرے ذہن
کھسک کر میرے سر کو آغوش میں لے لیا۔ اس کے گرم بدن کی حرارت مجھے پگھلانے لگی اور میرے
اس کی کمر میں حائل ہو گئے۔

”تمہیں کیا دکھ ہے ایڈورڈ؟“ جینٹ نے ہمدردی سے پوچھا۔
”دکھ۔ دکھوں کی کوئی قسم نہیں ہوتی جینٹ۔ انسان شاید دنیا میں دکھ اٹھانے کے لیے ہی پیدا
ہے۔ نہ جانے لفظ سکھ کیوں ایجاد کیا گیا ہے۔“
”ہاں، نہ جانے کیوں؟“ جینٹ نے دلسوزی سے کہا۔
”تم کون ہو جینٹ؟“

”بس تمہاری طرح دکھی۔ انسانوں کا شکار۔ سانسوں کو برقرار رکھنے کے لیے محنت مزدوری کرتی ہوں
اور تنہائیوں میں اپنی تقدیر پر غور کرتی ہوں۔“

”تقدیر پر غور نہ کیا کرو جینٹ۔ تقدیر کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“ میں نے نشہ آلود آواز میں کہا۔
”شاید۔“ جینٹ آہستہ سے بولی پھر کہنے لگی۔ ”تم کیا کرتے ہو ایڈورڈ۔ نہ جانے کیوں مجھے لگتا
جیسے تمہارا نام ایڈورڈ نہ ہو۔ مجھے ایسا کیوں لگتا ہے ایڈورڈ؟“
”اس لیے کہ یہ حقیقت نہیں ہے۔“

”اوہ، پھر تمہارا نام کیا ہے؟“ جینٹ نے پیار بھرے انداز سے پوچھا۔
”ناموں میں کیا رکھا ہے۔ مجھے خود اپنا نام یاد نہیں۔ جس کا جو دل چاہے کہہ لے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”لے لاؤ وہی سے کہا۔
”ٹھیک ہے۔“ جینٹ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”تم کرتے کیا ہو ایڈورڈ۔ تمہارے مالی وسائل کیا
ہیں؟“
”یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو جینٹ؟“ میں نے پوچھا۔
”میں تمہاری دوست ہوں۔ تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“
”نہیں جینٹ۔ میرے پاس ابھی کوئی موجود ہے۔ ختم ہو جائے تو پھر کسی بڑے جوئے خانے میں چلا
آؤں گا۔“

”اوہ، کیا تمہیں کارڈ لگانا آتے ہیں؟“
”نہیں، جوئے میں میری قسمت تیز ہے، آج تک نہیں ہارا۔“
”تو تمہارا ذریعہ معاش کیا ہے؟“
”نہیں ڈارلنگ۔ پوری زندگی کو شش کرتا رہا کہ اچھا انسان ہوں۔ نہ بن سکا، برا بھی نہیں بن سکا۔
اب تو میرے نزدیک انسانیت کی ساری قدریں بیکار ہیں۔“
”اوہ، تمہیں کافی پریشانی اٹھانا پڑتی ہے۔“
”میں غامدی ہوں۔“
”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں ڈارلنگ۔“
”کس طرح؟“

”میرے کچھ دوست ہیں، اسمگلنگ کرتے ہیں۔ پیش کرتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو۔۔۔۔۔“
”اس کے لیے بھی کوشش کی تھی۔ ایک اسمگلر نے مجھے بلایا تھا۔ لیکن خود غائب ہو گیا۔“ میں نے
بول بول دیا۔ ویسے دل ہی دل میں میں مسکرا رہا تھا۔ اچھا انداز تھا جس جینٹ۔ لیکن تمہاری بد قسمتی۔ بڑی
ظلم کوئی ایچا کی ہے غلام سیٹھ نے۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔
”لو، کون تھا وہ؟“ جینٹ نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔ اس کے کسی ایجنٹ نے مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا۔“
”پھر وہ ملا کیوں نہیں؟“
”پولیس کے خوف سے بھاگ گیا۔ پولیس اس کی تلاش میں ہے۔“
”کوئی کیا ہی آدمی ہو گا۔ بڑے اسمگلر پولیس کی پرواہ نہیں کرتے۔ اس نے دوبارہ تم سے رابطہ قائم
کرنے کی کوشش میں کی؟“

”وہ خود ہی مشکل میں ہو گا اور پھر میں اس کے لیے کوئی خاص آدمی تو نہیں تھا۔“
”تب تمہیں اس کے ایجنٹ سے ملنا چاہیے۔ ظاہر ہے، تمہارا فیصلہ تو ہو۔“
”اوہ، نہیں ڈارلنگ۔ میں اسے بھی تو نہیں جانتا۔ بس یوں ہی سر راہ مل گیا تھا۔“ میں نے اسے آغوش
میں کھینچے ہوئے کہا اور پھر میں نے جینٹ کو مزید نہ بولنے دیا۔ وہ کافی دیر تک جدوجہد کرتی رہی لیکن پھر
ملی انکارانہ دست درازیوں نے اس کا مشن اس کے ذہن سے فراموش کر دیا۔

”اور رات کے نہ جانے کون سے پرہم سو گئے۔ میں نے پوری گولی تحلیل کر لی تھی تاکہ شراب کی اتنی
قدار مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ صبح ہونے میں دیر تھی جب میری آنکھ کھلی جینٹ کے لیے شراب کی وہ

مقدار ہی کافی ثابت ہوئی۔ وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ میں پوری طرح جاگ گیا۔ میرے ذہن میں بہت سے خیالات گڈھ ہو گئے تھے۔ اور میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ تب میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اس پر غور کرنے لگا۔ بات معقول تھی اور میرے حق میں بھی۔ چنانچہ یہ فیصلہ کر کے میں اٹھ گیا۔ جینٹ کے سلاخ میں کانڈ قلم تلاش کیا۔ اور پھر میں نے لکھا۔

ڈیر جینٹ! یا تمہارا کچھ بھی نام ہو۔

تمہارا شکریہ ہے۔ تم نے اپنا فرض انجام دے لیا۔

میں نے تم سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ میری درخواست ہے، انہیں بھی تمہی بلور کراؤ۔ وہ میرے لیے اجنبی تھا میں تو خود ایک غمزدہ اور پریشان حال انسان ہوں۔ تم سب کے رحم و کرم پر ہی ہوں۔ ہو سکے تو یہ احسان کرو۔ ایڈورڈ

پرچہ تمہ کر کے میں نے میز پر رکھ دیا اور پھر آرام سے لیٹ گیا۔ ہر حال صبح ہونے کا انتظار ضروری تھا کیونکہ ابھی سردارے کی واپسی کا بھی انتظار کرنا تھا۔ اگر سردارے قریب ہوتا تو میں اسے ضرور بلا لیتا کیونکہ اب یہاں سے بھی آگاہ ہونے لگی تھی۔ پھر میری نگاہوں میں سینی ٹورا ابھر آئی۔ دلکش عورت لیکن ضروری نہیں تھا کہ وہ میری طرف متوجہ ہو جائے۔ وہ بید مغرور معلوم ہوتی تھی۔

اس کے بعد مجھے نیند نہیں آئی۔ طبیعت میں ایک عجیب سی الجھن تھی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور میں اٹھ گیا۔ جینٹ ابھی تک گہری نیند سو رہی تھی۔ میں لباس وغیرہ پہن کر باہر نکل آیا اور اپنے خیمے میں پہنچ گیا۔ نیکر نے خیمے کا دروازہ بند نہیں کیا تھا اور گہری نیند سو رہا تھا۔

میں بھی اپنے بستر پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ یہاں مجھے نیند آگئی اور پھر سردارے نے ہیٹے جگایا۔ "استوا! اٹھو گے نہیں۔ اب تو پیٹ میں دوڑنے والے چوہے بھی بڑھ چکے ہیں۔"

میں جاگ گیا۔ اور پھر میں نے سردارے سے وقت پوچھا۔

"ساڑھے دس بج رہے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تمہیں آئے ہوئے تھی ویر ہو گئی؟"

"آٹھ بجے آگیا تھا استوا۔" سردارے نے جواب دیا۔

"بیکر کہاں ہے؟"

"باہر بیٹھا خلاؤں میں گھور رہا ہے۔ میرا خیال ہے وہ اب خود سے اٹھ بھی نہیں سکتا۔"

"ارے کیوں؟"

"مکروڑ آدمی ہے پیارا، ہموک برداشت نہیں کر سکتا۔"

"اوہ، فضول آدمی! تم لوگوں نے ناشتہ کیوں نہیں کر لیا۔" میں نے کہا۔ اور میں نے منہ ہاتھ وغیرہ دھوا اور ہم تینوں ناشتہ کرنے لگے۔ سردارے نے کئی بار میری شکل دیکھی تھی لیکن کچھ بولا نہیں پھر ہم ٹٹے سے فارغ ہو گئے اور پھر میں سردارے کے ساتھ باہر نکل آیا۔ بیکر حسب معمول خیمے میں ہی رہا۔ اس نے باہر نکلتا چھوڑ دیا تھا۔

"کیا بات ہے استوا؟" سردارے نے بے چینی سے پوچھا

"کیوں خیریت؟"

"ارے میں تو بے چین تھا۔ کس وقت واپس آگئے تھے؟"

بچ کو۔"

"اوہ اتنی جلدی کیوں؟"

"ہیں۔ ایسے ہی۔"

"رات کیسی گزری؟"

"عمدہ۔ تم سناؤ۔"

"ہری نہیں رہی استوا۔ لیکن۔"

"لیکن کیا؟"

"تمہارے الفاظ کاٹوں میں گونجنے رہے۔"

"نہلا نکلا میرا خیال؟"

"اوہ۔" میں سنبھل گیا اور سوالیہ نگاہوں سے سردارے کی طرف دیکھنے لگا۔ "اس نے مجھے شراب کی ش کی اور اس کے پاس عمدہ اور قیمتی شراب تھی لیکن میں نے مقدار کے اندر پی جبکہ وہ مجھے زیادہ پھر مہر رہی اور اس کے بعد اس نے ایسے سوالات کیے استوا۔ کہ مجھے تمہارا ہی خیال ٹھیک معلوم

ہوں۔ تم نے جواب کیسے دیئے؟"

"اب سردارے اتنا احمق بھی نہیں ہے استوا؟" سردارے مسکراتا ہوا بولا۔

"پھر بھی، مجھے بتاؤ سردارے۔ اس نے کیا سوال کیا؟"

"سب سے پہلے اس نے پوچھا، تمہارا ساقی کون ہے اور کیا کرتا ہے؟"

"غوب، تم نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے کہا وہ فرشتہ ہے اور زمین اور آسمان کے درمیان پیغام رسانی کرتا ہے۔" سردارے نے جواب میں فس پڑا۔ "پھر اس نے کہا کہ اسے شبہ ہے کہ میرا ساقی اسمگلر ہے۔ اس کا جواب میں نے دیا کہ آسمان سے روشنی لاتا ہے اور زمین سے تاریکیاں لے جاتا ہے بس سارے سوال و جواب ایسے ہی

"وہ جھٹلائی نہیں؟"

"نہی اس کی ہی تھی، اس نے مجھے پلا جودی تھی اور نشے میں آدمی کے ذہن پر جو کچھ بھی سوار ہو ۔" سردارے نے جواب دیا۔ اور میں دل کھول کر ہنس کر سردارے کی ترکیب مجھے پسند آئی تھی۔

"تمہاری کیا پوزیشن رہی استوا؟" سردارے نے دلچسپی سے پوچھا۔

"دونوں ٹرکیوں پولیس کی تھیں۔" میں نے جواب دیا۔

"لگتا اس پولیس کا بھلا کرے۔ بڑے مہمان نواز لوگ ہیں۔"

"سردارے نے کہا اور مجھے پھر ہنسی آگئی۔ "پھر اب کیا پروگرام ہے استوا؟"

"کس سلسلے میں؟"

"پولیس نے ہمارے لیے جو بندوبست کیا ہے، اسے ہم شکریہ کے ساتھ قبول کرتے رہیں؟"

"مثالی۔ یہ ممکن نہ ہو سردارے!"

"کیوں؟"

”میں نے ایک بار پھر انہیں ڈانچ دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سردار نے تعجب سے بولا۔

”میں نے ان پر ظاہر کر دیا ہے کہ میں ان کی حیثیت سے واقف ہو گیا ہوں اور وہ میرے اوپر دس۔“

”اوہ اس میں کوئی مصلحت ہوگی استوا!“

”تم خود بھی غور کر سکتے ہو۔ میں تو ابتداء سے اسی پالیسی پر عمل پیرا ہوں کہ وہ لوگ میری عمر لاپتہ رہیں اور میری کوششوں کے باوجود مشتبه رہیں۔“

”عجیب کھیل ہے۔“ سردار نے گہری سانس لی۔

”تم سوچتے ہو گئے سردارے کہ میں ہر جگہ لائن کٹ دیتا ہوں۔ ظاہر ہے ابھی تمہارا اس لڑکی چھوڑنے کا پروگرام نہیں تھا۔“

”نہیں استوا۔ اب میں اسی میں خوش رہتا ہوں جو تم کرتے ہو۔“

”اس بار کھیل لمبا ہو گیا ہے سردارے۔ میرا خیال ہے اس چوہے ملی کے کھیل سے کوئی فائدہ اب کچھ کرنا ہی چاہیے۔“

”اوہ کیا پروگرام ہے استوا؟“

”باہر کا جائزہ لو۔ کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک دم خاموش ہو گیا۔ پھر وہ برقی را سے باہر نکل گیا۔ اور پھر چند لمحات کے بعد واپس آگیا۔ ”سب ٹھیک ہے۔“

”بہر حال ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ یہ بات طے ہو گئی ہے کہ غلام سیٹھ اس بار لمبے چکر میں پھنسے۔ اور پھر یہ انٹرپول بڑی خوفناک چیز ہے۔ پیچھے لگ گئی ہے تو کوئی فیصلہ کئے بغیر نہ چھوڑے گی۔ اگر

پاؤں کہیں بھی محدود نہیں ہیں میرا خیال ہے غلام سیٹھ یہاں سے نکل گیا۔ ممکن ہے وہ واپس پشاور ہو یا کسی اور ملک۔ گویا ہمیں اب اس سے ملاقات کی کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ یا پھر یہ بھی ممکن۔

غلام سیٹھ ہماری پوزیشن سے آگاہ ہو۔ اور اس نے ساری بات میرے اوپر چھوڑ دی ہو اور اپنے دوسرے آدمی کو نگاہ میں نہ لانا چاہتا ہو۔ دونوں ہی صورتوں میں ہمیں اپنا پچاؤ خود کرنا ہے چنانچہ اب اس

چھٹی سے کوئی فائدہ نہیں۔“

سردارے خاموشی اور توجہ سے میری بات سن رہا تھا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے استوا۔ لیکن اب ہمارا کیا پروگرام ہے؟“

”میرا خیال ہے“ فریڈلرٹھ چھوڑ دیا جائے۔“

”کہاں چلیں گے استوا!“

”ڈنمارک۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے بے پھر خاموشی میں ڈوب گیا۔ میں بھی کسی خیال میں

رہا۔ پھر میں نے سردارے کو خاموش دیکھ کر کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“

”اوہ کچھ نہیں استوا!“

”پھر بھی؟“

”بس۔ سوچ رہا تھا کہ کیا یہ سفر آسان ہو گا؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”اوہ پھر کوئی ترکیب ہے ذہن میں؟“

”ذہن ناکارہ تو نہیں ہو گیا؟“

”کیا مطلب؟“

”جے نہیں تو سوچ لیں گے۔“

”مجھے یقین ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ میں کسی سے بھی نہیں ڈرتا لیکن اس بار ذرا زیادہ ذہانت دکھانی

گی۔“

”یقیناً۔“

”ہمارے پاس پاسپورٹ بھی نہیں ہیں اور پھر انٹرپول بھی ہمارے پیچھے ہے۔“

”مجھے احساس ہے سردارے“

”خدا کی قسم استوا۔ خیال نہ کرنا۔ سردارے تمہارے ایک اشارے پر گردن کٹوانے کو تیار ہے۔ تم

تے ہو گے۔ میں ایسے ہی بطور مشورہ یہ گفتگو کر رہا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے میری جان!“ میں نے پورے اعتماد سے کہا۔ پورے لگا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور

نے گردن ہلائی۔ دوسرے لمحے سردارے چونک پڑا۔

”کیوں خیریت؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ بیکر بھی تو ڈنمارک کا باشندہ ہے استوا!“

”ہاں۔“

”اوہ تو تم نے وہاں جانے کا فیصلہ کسی خاص پروگرام کے تحت کیا ہے؟“

”پروگرام سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے کہ ڈنمارک آپ بیکر کی وجہ سے تو نہیں جارہے؟“

”یوں بھی ہماری دوسری منزل ڈنمارک ہوتی سردارے! لیکن اب تو صورت حال ہی بدلی ہوئی ہے۔

انٹرپول کا ہے سارے ممالک محدود ہو گئے۔ یہ غلام سیٹھ۔“

”ہاں۔ کیا استوا؟“

”کچھ زیادہ ہی چوہا بن گیا ہے۔ مجھے کوئی پیغام تو ملنا چاہیے تھا ممکن ہے انٹرپول کی وجہ سے اس نے پورا

دار سمیٹ لیا ہو۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”استوا! سردارے ہچکچاتے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہوں۔“

”ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھو یا نہ۔“

”برا تو نہیں مانو گے؟“

”منفصل ہو اس میں فوراً پوچھو۔“ میں نے منہ میٹھا کر کے کہا۔

”غلام سیٹھ کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”مجھے معاف کرنا استاد! تم اس سے عقیدت رکھتے ہو کیا؟ کیا تمہارا اس سے کوئی روحانی رشتہ ہے؟“
 ”روحانی رشتہ!“ میں ہنس پڑا۔ ”مجھے بتاؤ استاد؟“ سردار نے کہا۔ ”میرا اس سے خالص جسمانی رشتہ ہے سردار۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ مجھے غلط فہمی میں لایا گیا تھا پھر اس نے مجھے کام کا آدمی بلالو اور یہ حیثیت دے دی۔ مجھے اس سے کوئی عقیدت نہیں ہے۔ ہاں برے لوگوں میں وہ ایک اچھا انسان ہے اور وہ بھی شاید اس لیے کہ میں اس کے معیار پر پورا اترتا ہوں۔ دوسری صورت میں میں نہیں جانتا کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا۔“

”گو کیا معاملہ صرف کاروباری ہے؟“

”ہاں ہاں کاروباری مطلب بتاؤ؟“ میں غریبا۔

”مطلب صرف اتنا ہے استاد کہ اگر بات صرف کاروباری ہے تو تم اس سے کوئی بڑی توقع مت رکھو۔ تم یہ مت سوچو کہ وہ تمہاری حفاظت کے لیے بے چین ہو گا۔ اس وقت وہ صرف اپنے لیے سوچ رہا ہو گا استاد۔ اگر اس کی جان پر ہن گئی ہے تو وہ سارے مہرے پڑا دے گا۔ اور تم اس کے مہرے ہی تو ہو۔“
 نہ جانے کیوں سردار نے اس کی بات میں اتنی گہرائی میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ اس پر غور کرنے لگا۔ سردار نے ٹھیک کہا رہا تھا۔ میں نے غلام سیٹھ کے کئی مخالفوں کو ختم کر کے اس کے کاروبار کو وسعت دی۔ اسے کروڑوں کا منافع دیا۔ اس کے عوض اس نے مجھ سے اچھا سلوک کیا۔ جس کا مجھے اعتراف تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ غلام سیٹھ میرا گرامر دوست تھا۔ اگر وہ خود بخود پھنس گیا ہے تو اب میری مدد کرنے کے لیے بے چین تو نہ ہو گا بلکہ خود اپنی جان بچانے کی فکر میں ہو گا۔“

چنانچہ اس وقت تک جب تک وہ حالات سے نکل کر مجھ سے رابطہ قائم نہ کرے مجھے اپنے طور پر اپنی حفاظت کرنی چاہیے اور پوری طرح اس پر توجہ دینی چاہیے۔ وہ گئی وہ دولت۔ جو میرے نام سے سوئٹزر لینڈ میں جمع تھی تو اس پر لعنت چلی گئی تو دیکھا جائے گا ورنہ جنم میں جائے۔“
 سردار نے بڑے غور سے میری خاموشی دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر خجالت کے آثار تھے۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی شکل دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں۔“ یہ بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“

”استاد۔ خدا کی قسم ناراض ہو گئے ہو تو جوتے مار لو۔ مگر میری اس بات کو برے انداز میں مت لو۔“

”نہیں سردار میری جان! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا سوچنے لگے تھے؟“

”یہی کہ شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”بالکل ٹھیک کہتا ہوں۔ تیری قسم نواز۔ پوری زندگی صرف جک ہی نہیں مارتا رہا ہوں۔ میں نے کب دیا دیکھی ہے۔ ارے بڑی مطلبی ہے یہ دینا۔ صرف اپنے بارے میں سوچتی ہے۔“

”ہاں صرف اپنے بارے میں سوچتی ہے۔“

”مجھے تجھ سے عقیدت ہے استاد۔ سچ کہتا ہوں اچھا آدمی نہ میں ہوں نہ تو۔ لیکن برے لوگوں میں اچھے دوست ہیں۔ سردار نے ترے لیے جان دے سکتا ہے تیری ہمت ہے تو آزمائے۔“

”تیرے سارے۔ جینے میں لطف آنے لگا ہے سردار!“ میں نے کہا۔

”اور میں بھی تیرے بغیر زندہ نہیں رہوں گا نواز!“ سردار نے جذبات میں ڈوبے لیے میں بولا۔ ”لوگ

سردار نے! بس اب یہاں سے نکل چلتا ہے۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ سوچو سردار سے مشورہ کرو۔ اور چل دو۔“ سردار نے مدبر انداز میں کہا اور اس کے اس انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

اسی وقت بیکرانڈ داخل ہوا۔ وہی سستا ہوا چہرہ وہی بے رونق آنکھیں ہر قسم کے تاثرات سے عاری ہیں دیکھ کر اس کے ہونٹ کھینچ گئے اور آنکھوں میں معمولی سی چمک پیدا ہو گئی۔

”کہیں گئے تھے پیکر؟“

”کہیں نہیں ماسٹر۔ بس یونہی۔ میں نے کچھ ذمہ داریاں اپنے سر رکھ لی ہیں۔“ پیکر مسکرایا۔

”کیسی ذمہ داریاں؟“

”بس کھانے پینے کی۔“ پیکر ہنس پڑا۔

”ہاں یار۔ تم نے ہمیں اس فکر سے بے نیاز کر دیا ہے لیکن کیا خیال ہے بلیک پول سے دل نہیں بھرا؟“

”بھر گیا ہے ماسٹر۔“

”پھر کہیں چلیں؟“

”جہاں دل چاہے چلو۔“ پیکر نے کہا۔

”ٹھیک ہے جلدی ہی تیار کیا کریں گے“ میں نے کہا اور پیکر گردن ہلانے لگا۔ دوپہر کا کھانا ہم نے خیمے میں ہی کھایا پیکر نے عمدہ کھانا تیار کیا تھا پھر تین بجے تک آرام کیا پیکر سو گیا تھا لیکن ہم دونوں کو دن میں نیند نہیں آتی تھی۔

”استاد!“ سردار نے آواز دی۔

”ہوں۔“

”کیا خیمے میں ہی پڑے رہو گے؟“

”نہیں۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”تب پھر اٹھو۔“

”کما چلو گے؟“

”باہر نکلنے میں خطرہ ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تب پھر ان لڑکیوں کے خیمے کا چکر بھی لگایا جائے اور پھر جھیل پر چلیں گے۔ ممکن ہے ہمارے دوستوں نے کوئی دوسرا بندوبست کیا ہو۔“

”منہ دھو رکھو۔ وہ تو دانت پیس رہے ہوں گے۔ ویسے رد عمل ضرور دیکھیں گے۔“

”تب اٹھو۔“ سردار نے بولا۔ اور پھر تیار ہو کر ہم باہر نکل آئے۔ باہر کی رونقیں یونہی بکھری ہوئی تھیں۔ لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ ہم ٹپٹے ہوئے پہلے جینٹ کے خیمے کی طرف گئے۔ اور یہ دیکھ کر میں نے گہری سانس لی کہ جینٹ کا خیمہ ہی اپنے جگہ سے غائب تھا سردار نے بھی گردن ہلا رہا تھا۔ ”تمہارا خیال آج تک غلط نہیں نکلا استاد۔ مگر کیا ٹیٹ بھی غائب ہو گئی ہوگی؟“

”اس میں سوچنے کی کیا گنجائش ہے؟“

”دیکھیں؟“ سردار نے پوچھا۔
 ”آؤ۔ آؤ۔ اب ان کے یہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“ اور درحقیقت لیٹ کا خیمہ بھی غائب تھا۔
 سردار نے ہنس پڑا۔ ”گدھے کے سر سے سینک بھی اسی طرح غائب ہوئے ہوں گے استاد۔ میرا مطلب ہے وہ محلوں کے والے سینک۔“
 ”شاید۔“ میں نے بھی ہنسنے ہوئے کہا۔
 ”چلو استاد۔ یہ دونوں تو گئیں۔ اب اپنا بھی یہاں رکنا بے سود ہے۔ بلکہ میرا خیال ہے بلیک پول تو چھوڑ ہی دیا جائے۔“
 ”ابھی چلیں؟“

”نہیں، ایسی جلدی بھی نہیں۔ دراصل فرینکفرٹ کے بازار زیادہ پسند نہیں آئے۔ تم نے دیکھا؟ کسی لڑکی نے لفٹ ہی نہیں دی۔“

”نہیں میری جان۔ یہ جرمی ہے۔ ایسی بات تو نہیں یوں کہو کہ ہم ہی الجھے رہے۔“

”ارے استاد! اس قتالہ عالم کو تو آک نگاہ اور دیکھ لیں۔“

”سینٹی ٹورا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہائے ہائے جو کچھ بھی ہے، خوب ہے۔ تم نے اسے جمیل میں تیرتے ہوئے دیکھا تھا؟ بام مچلی کی طرح تھی استاد۔ بام مچلی کی طرح۔ ایسے سڈول بدن کبھی کبھی ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ مگر ایک بات ہے استاد۔ بلکہ افسوس ہے کہ وہ استانی نہ بن سکی۔“

”ہمت ہی مغرور معلوم ہوتی ہے کجبت۔ مگر سردارے! سچی بات یہ ہے کہ میری ابھن مجھے پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہ کر سکی۔ ورنہ اس کی تو ایسی تھیں۔“

”ایک بار پھر ٹرائی کرو استاد!“

”مار کھا گئے تو؟“

”برانہ ہو گا۔ تجربات میں اضافہ ہی سہی۔ دیکھیں گے کسی لوٹڈیا کے ہاتھوں پٹنے سے کیا محسوس ہوتا ہے۔“

”تب پھر سردارے۔ ایسا کرو کہ تم اس سے مخاطب ہونا۔ پٹنے کی نوبت آئی تو دو چار ہاتھ کھا کر تو تمہارا تجربہ بڑھ جائے گا۔ باقی پھر میں سنبھال لوں گا۔“

”ارے نہیں استاد!“ سردارے گھبرائے ہوئے لیے میں بولا۔ ”جب ایک بار استانی کہہ دیا تو بیشہ دل سے استانی سمجھوں گا استاد کے ہوتے ہوئے شاگرد کی مجال کہ کوئی ایسی دسی بات سوچ سکے۔“

”مگر میں تمہارے حق میں دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔“

”نہیں استاد۔ نہیں۔ میں یہ ظلم کرنے پر تیار نہیں ہوں، وہ تمہاری ہے۔ تمہاری رہے گی۔“

سردارے نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ لیکن میں اس ایثار کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ سردارے اس شخص سے عبرت پکڑ چکا تھا جسے سنی ٹورانے اٹھا کر دوڑ پھینک دیا تھا۔ مجھے بڑے زور کی ہنسی آگئی۔ ”آؤ استاد! ذرا چلیں تو سہی۔ دیکھیں کیا کر رہی ہے؟“

ابھی ہم نے پلاسٹک کے خیمہ کی طرف رخ بھی نہیں کیا تھا کہ سنی ٹورانی کار کے مخصوص ہارن کی آواز سنائی دی۔ کچھ بھگتندری بھی محسوس ہو رہی تھی۔ اور پھر سردارے نے میرا بازو پکڑ کر زور سے کھینچ لیا۔

مجھ میں اس منحوس عورت کی کار کی لپیٹ میں آ ہی گیا تھا۔ لمبی رنگین کار دھول اڑاتی ہوئی رانیں لٹکتی۔ ”سردارے!“ میں نے ہونٹ کھینچ کر کہا۔

”لوکی چلی۔“ سردارے غرایا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے استاد۔!“

میں بھی یہی کہہ رہا تھا سردارے!“

”ابھی چلی اس استانی کی۔“

”ہی کس طرف ہے یہ؟“

”جیل کی طرف۔“

”آؤ پھر اس کا دلغ درست کریں۔“ میں نے کہا اور سردارے نے زوردار بڑک لگائی۔ دونوں مٹھیاں رینہ بھالایا۔ اور خالص پنجابی اشاکل میں گردن اکڑائے بڑھ گیا۔

”اے لوہی مرے۔ یہ پنجاب نہیں ہے، ٹھیک سے چل۔ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی بات نہیں ہے۔“

”لوہ۔“ سردارے نے سانس چھوڑ دی۔ ”تمہاری مرضی استاد۔ ورنہ مجھے تو سچ جج جوش آ گیا تھا۔“

”سردارے کو شو کا دیا اور ہم دونوں جیل کی طرف چل پڑے۔ سردارے کا اندازہ درست ہی تھا۔ کار جیل کے کنارے کھڑی تھی اور لوگ آہستہ آہستہ اس کے گرد جمع ہوتے جا رہے تھے۔ لیکن ہم

یہاں بے باک لڑکی بھی نہ دیکھی تھی۔ وہ لوگوں کی نگاہوں سے بے نیاز اپنے عجیب و غریب لباس کے بند رہی تھی۔ اور پھر اس نے لباس اتار کر کار کی پچھلی سیٹ پر اچھال دیا۔ لباس کے نیچے سو منگ کاسیٹوم

غیر سڈول کچنے بدن پر۔ نیلے رنگ کا لباس بڑا کھل رہا تھا۔ سر پر سو منگ کیپ پہن کر اس نے گردن اور کھلی چھت کی کار کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔ لیکن اب میں اس

لٹنے کا فیصلہ ہی کر چکا تھا۔ ساری دور اندیشیوں اور مصلحتوں کی ایسی تھیں۔ دوسری بار اس نے خود ہی قلعہ چنانچہ بنب وہ چھلانگ لگا کر زمین پر پھٹی تو میں اس کے بالکل سامنے تھا۔ اور ظاہر ہے میرے چہرے نے اثرات نہیں تھے۔

”میرے کھڑے ہونے کے انداز پر مجھے حیرت سے دیکھا اور پھر دلاویز انداز میں مسکرائی۔“ ”ہیلو!“ اس

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے پوچھا۔ اور اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر دیا۔ ”کون سے جنگل آئی ہو؟“ میں نے غصیلے انداز میں کہا۔

”تمہاں ڈارلنگ؟“ اس نے پیار بھرے انداز میں پوچھا۔

”ابھی میں تمہاری کار کی لپیٹ میں آتے آتے چلا۔“

”کیوں سچ گئے میری جان۔ مرجاتے تو زمین کی بہت سی ذمہ داریاں ہلکی ہو جاتیں۔“ اس نے مضحکہ خیز

”مل کہا۔“ ”اگر تم لڑکی نہ ہو تیں تو میں تمہاری طراری درست کر دیتا۔“ میں نے دانت پھیں کر کہا۔

”میں لڑکی نہیں ہوں، میری طراری درست کر دو۔“ لڑکی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”سردارے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اس کے ہمدردوں کو سنبھالنا۔“

”مگر وہ عزت سہری کی۔ سمجھتی کیا ہے خود کو۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں نے

”لڑکیوں سے سنی ٹوراکو دیکھا۔“

”سنو لڑکی! اگر تم معافی مانگ لو تو میں تمہیں معاف کرنے کو تیار ہوں۔ دوسری صورت میں میں مار مار کر تمہارے گل سرخ کر دوں گا۔“

”ہائے ہائے تمہارے حسین ہاتھوں کا لمس میں اپنے رخساروں پر محسوس کرنے کے لیے بے چین میری جان!“ سنی ٹورا آنکھیں بند کر کے گل بوچھاتے ہوئے بولیں۔ بلاشبہ کوئی اور ہوتا تو اس کی باتوں میں جات۔ لیکن میں اس کی مکار فطرت کا ایک مظاہرہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ آنکھیں بند کیے وہ میری طرف ہل کر دوسرے لمحے اس کی مضبوط ٹانگ بڑی پھرتی سے گھومی۔ میں پھرتی سے اچھلا اور اس کی لات میرے پیچھے کے نیچے سے نکل گئی۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ اگر پنڈلیوں کے جوڑ پر لات پڑ جاتی تو میں زمین پر گر جاتا لیکن میں نے زمین پر دوبارہ قدم رکھتے ہی انتہائی برق رفتاری سے ہاتھ کھمایا اور سنی ٹورا کے ہاتھ میں ایک پٹاخا جھوٹا ایسا مزنے دار پھیر تھا کہ وہ گرتے گرتے پئی۔ اب وہ کمر ہاتھ رکھے جیسے گھور رہی تھی اس نے حلق سے وحیائے آوازیں نکالیں اور میرے اوپر ٹوٹ پڑی۔ اس نے کراٹے کے کئی ہاتھ مارے لیکن میں نے اسے طرح دی۔ پھر اس نے انتہائی اونچا چھل کر میرے سینے پر لات مارنے کی کوشش کی۔ میں پوری طرح ہوشیار تھا۔ وہ زمین پر آئی تو میں اس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اور اس بار میں نے اس دائیں گل کو نشانہ بنایا۔ چنانچہ یہ آواز بھی بڑی زوردار تھی۔ سنی ٹورا کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

”بس۔ آج کے لیے یہی کافی ہے۔“ میں نے کلمہ بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ لیکن وہ مزہ نمائشیں تھیں۔ کسی نے سنی ٹورا کی حمایت کرنے کی کوشش نہ کی۔ سنی ٹورا نے مجھے روکنے یا کال کر حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے ہمیں دیکھتی رہی۔ اور ہم جمع کے درمیان سے آئے۔ ہم نے جمیل کا رخ کیا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم جمیل کے کنارے تھے۔

”کوئی جواب نہیں استاد تمہارا۔“ سردار نے تعریفی انداز میں کلمہ۔ ”حسین عورتوں کے ہار گالوں پر ایسے زوردار پھیر مارا دل ہی کا کام ہے۔“

”مذاق اڑا رہا ہے یار۔“ میں نے جھہبنے ہوئے انداز میں کلمہ۔

”ہرگز نہیں استاد۔“ قسم لے لو۔ اس میں مذاق اڑانے کی کیا بات ہے۔ سچ بتاؤ وہ نرم ریشہ رخسار کیا پھیر لگانے کے لیے تھے۔ ان کی تمازت نظر انداز کر کے ان کے ساتھ بے رحمی آسان بات ہے۔“

”آنسو نکل آئے تھے اس کی آنکھوں میں۔“

”اچھا ہے یاد رکھے گی۔ ویسے اس نے کون سی کسر چھوڑی تھی۔ دعائیں مانگتا رہا تھا۔ اگر ایک بار اس کے داؤ میں آکر گر پڑے استاد۔ تو بڑی کچی ہو جاتی۔“

”اس میں کیا شک ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کلمہ۔

”بہر حال سبق مل گیا سسری کو۔ چھوڑو۔ ایسی مردار عورتوں سے عشق بھی جائز نہیں ہے۔“

استاد۔ میں شاید اس سے نہ منٹ سکتا۔ اور کیسی اچھی بات ہے کہ میں نے ابتداء سے ہی اسے استغاثہ کی دیکھا اور اس کا احترام کیا۔“

”ابے تیری استغاثہ کی ایسی تھی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کلمہ۔ اور ہم جمیل میں نہانے کے لیے با

اتارنے لگے۔ لباس جمع کرانے کے بعد ہم دونوں جمیل میں اترے۔ جمیل پر حسب معمول رونق تھی۔

شار لوگ نما رہے تھے۔ میں اور سردار نے بھی تیرے ہوئے ایک طرف چل پڑے۔

”آج رات تو ہم یہاں رہیں گے استاد!“ سردار نے پانی سے گردن نکالتے ہوئے کلمہ۔

”ہاں۔ ہاں کیوں؟“

”کوئی مل جائے تو؟“

”اب وہ ان میں سے نہیں ہوگی۔“

”ہو بھی تو کیا استاد۔ پچھلی رات والیوں نے ہی ہمارا کیا بگاڑا لیا۔ اوکے۔ تو بس مرد میدان کو اجازت۔“

سردار نے کلمہ اور جمیل میں غوطہ لگا دیا۔ یقیناً اب وہ لڑکیوں کی تلاش میں چل پڑا تھا۔ میں بھی پانی سے

لبلا رہا۔ اس وقت میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے یہاں سے نکل جانے کے لیے میں ترکیب سوچ

تھا۔ صحیح معنوں میں اس وقت بے یار و مدگار تھا۔ کرنسی حاصل کی جاسکتی تھی۔ مجھے تاش کے کھیل پر اعتماد

نہ تھا۔ لیکن پاسپورٹ۔ اس وقت تو پاسپورٹ سب سے بڑا مسئلہ تھے۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ انٹرویو

ہرے پیچھے تھی۔ ان لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ میں غلام سیٹھ کا آدمی ہوں اور اس کے بارے میں ضرور کچھ

ہوتا ہوگا۔ اور اسی لیے وہ میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ لیکن ان سے چھپا کیسے چھڑایا جائے۔ فی الحال کوئی

بیک ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ پانی کے کھیل سے دل اکٹا گیا۔ اور میں باہر نکل آیا۔ سردار نے تواب بے

تھ کا تیل تھا نہ جانے کہاں نکل گیا ہو گا۔ اس لیے اسے تلاش کرنا فضول تھا۔ میں نے کپڑے پہن لیے اور

استوران کا رخ کیا۔

استوران میں داخل ہوتے ہی سنی ٹورا پر نظر پڑی۔ ایک میز پر خاموش بیٹھی تھی۔ انگلیوں میں

لٹ لٹاتی ہوئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ بے شمار لوگوں نے اس کے نزدیک ہونے کی کوشش کی ہوگی لیکن

مان بات نہیں تھی۔ اسی وقت سنی ٹورا نے گردن اٹھائی اور اس کی آنکھیں میری آنکھوں سے مل گئیں۔

تب اس نے ہونٹ سکڑتے ہوئے ہاتھ اٹھایا۔ مجھے قریب بلانے کا اشارہ تھا لیکن میں ایسا گیا تو رابھی

میں تھا کہ اس کے شارے پر دوڑا چلا جاتا۔ میں نے حقارت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے اس سے

وڑے فاصلے پر ایک سیٹ سنبھال لی اور سنی ٹورا نے جھہبنے ہوئے انداز میں اوہرا دھر دیکھا۔ بہت سے

لہاب بھی اس کی طرف متوجہ تھے اور یقیناً انہوں نے پوری پچو لیشن دیکھی ہوگی۔

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آنکھوں میں شدید جھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ کئی منٹ تک وہ بیٹھی

خوار نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر ایک جھٹکے سے اٹھی اور میرے قریب پہنچ گئی اس دوران ویٹر میرے

پایہ کی شرباب اور ”سراج“ لے آیا تھا۔

”میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ اس نے ہماری لہجے میں کلمہ۔

”تشریف رکھیے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”تم مجھے فخر دلا رہے ہو۔ سمجھے؟“

”یہاں بیٹھنے کی اجازت دے کر۔“ میں نے شرباب کا جگ اٹھا کر ایک گھونٹ لیتے ہوئے کلمہ۔ ”اسے

لو۔ یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکتے۔ سنی ٹورا کی دشمنی بہت سے لوگوں کو موت کی نیند سلا چکی

ہے۔“

”میں بھی مرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کلمہ۔

”میں تمہاری یہ آرزو ضرور پوری کر دوں گی۔“ وہ پھنکاری۔

”شکریہ۔ کیا پیو گی؟“

”کیا تم نے اسی طرح اپنی میری پذیرائی کی ہے، جیسے مہمانوں کی کی جاتی ہے۔“ وہ غصیلے انداز میں بولی۔ ”کیا تم مہمان کی حیثیت سے میرے پاس آئی ہو؟“

”پھر؟“

”معاف کرنا، تمہارے انداز سے تو پتہ چلتا تھا، جیسے تم مجھے صرف موت کی دھمکی دینے آئی ہو۔ بہر حال اگر مہمان ہو تو۔۔۔ آپ کیا پسند کریں گی مس سینی ٹورا؟“

”شکریہ۔ کچھ نہیں۔“

”اوہ۔ یہ ممکن نہیں ہے براہ کرم۔۔۔“ میں نے لجاجت سے کہہ۔

”میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔ یقین کریں، ایک مہمان کی حیثیت سے آپ میرے لیے باعزت ہیں۔“

”میرے لیے۔“ رون برگ ”منگوا لو۔“ اس نے کہہ۔ اور میں نے چٹکی سے پیرے کو اشارہ کر دیا اور قریب آنے پر آرڈر سرو کر دیا۔ پیرا گردن خم کر کے چلا گیا۔

وہ اب بھی مجھے گھور رہی تھی۔ پھر آہستہ سے بولی۔ جرمین ہو۔؟“

”نہیں۔“

”کہیں اور سے آئے ہو؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے؟“

”بس سیاح ہو۔ دیس دیس کی خاک چھان رہا ہوں۔“

”رہنے والے کہاں کے ہو؟“

”برٹش ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ، لیکن انگریزوں کی سی روایات تو نہیں رکھتے۔“

”یعنی مجھے خاموشی سے تم سے مار کھالینی چاہیے تھی؟“ میں نے قیہ بھری آنت کا ایک ٹکڑا چبا۔

ہوئے کہا اور وہ بے اختیار مسکرا پڑی۔

”نہیں، میرا یہ مطلب نہیں۔ لیکن تمہارے اندر انگریزوں کی سی شائستگی نہیں پائی جاتی۔“ میں۔

اس کی بات سن کر منہ ٹیڑھا کر لیا۔ جواب دینے کی ضرورت نہیں محسوس کی۔ وہ میری شکل دیکھتی رہی۔

پھر اس کا آرڈر سرو ہو گیا۔ رون برگ کھاتے ہوئے اس نے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

آہستہ سے بولی۔ ”بہر صورت تمہارے اندر ایک خوبی ہے۔“

”بہت سی خوبیاں ہیں۔ تم مجھے نہیں جانتیں۔“ میں نے سیب کی شراب کا جگہ خالی کرتے ہوئے کہہ۔

”میں نے ابھی ایک ہی محسوس کی ہے۔“

”میرے ساتھ کچھ وقت گزراؤ۔ میری خویوں سے آشنا ہو جاؤ گی۔“

”دعوت دے رہے ہو؟“

”یہی سمجھ لو۔“

”ہوں۔“ لڑکی چند منٹ خاموش رہی پھر بولی۔ ”تم نے اس خوبی کے بارے میں نہیں پوچھا جس کا

نے ذکر کیا ہے؟“

”ہیادو۔“

”تم مجھ سے مرعوب نہیں ہوئے۔ جبکہ وہ جو مجھے جانتے ہیں، مجھ سے گفتگو کرتے ہوئے ہٹکاتے ہیں۔“

”جو مجھے نہیں جانتے وہ پہلی ملاقات کے بعد مجھے سمجھ جاتے ہیں۔“

”مس سینی ٹورا۔ میرے خیال میں آپ شدید غلط فہمی کا شکار ہیں۔“

”اپنی حد تک بات کرو۔ تم بڑے کینے انسان ہو۔ تم نے میرے گالوں پر اتنے زور دار تھپھر لگائے ہیں ابھی تک دکھ رہے ہیں۔“ نہ جانے کیوں اس کی شکایت میں بڑی محبوبیت تھی، مجھے پسند آئی۔ اور

رے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تم نے بھی کون سی کسر چھوڑی تھی۔ پچھلی رات تم نے میرا سر اڑنے کی کوشش کی۔ اور اس وقت بھی اگر میں نہ بچ سکتا، تو تم میرے ساتھ بہت برا سلوک کرتیں۔“

”پچھلی رات کب؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میرا مطلب اس رات سے ہے، جس کی شام تم آئی تھیں۔“

”تو کیا ہماری ملاقات پہلے بھی ہو چکی ہے؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”ہی ہاں۔“

”مگر کب؟ کس وقت؟“

”جب آپ اپنی رعایا میں جس تقسیم کرنے کے بعد انہیں اپنے گٹار کے نغموں سے نواز رہی تھیں۔“

اس بات پر نے اپنا فن پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اوہ وندر فل۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“ وہ چونک کر بولی۔ ”سچ سچ تم وہی ہو؟“

”سچ گویا تھا۔ ورنہ پچھتے ہوئے سر سے گواہی دلا دیتا۔“

”آئی ایم سوری۔ مجھ سے واقعی حماقت ہوئی تھی۔ میں تمہارا چہرہ ٹھیک سے نہیں دیکھ سکی تھی۔ لیکن

ا کے بعد میں تمہیں تلاش کرتی رہی۔ اور تم مل جاتے تو میں تم سے معافی ضرور مانگتی۔ لیکن اس کے بعد

ہی تمہارا گٹار نہیں سنا؟“

”ارے فلاش ہوں۔ اپنے پاس گٹار نہیں رکھتا۔ اس وقت بھی بس تمہیں الٹا سیدھا گٹار بجاتے دیکھ کر

اٹ آیا تھا۔ اور میرا ساتھی اپنے مخصوص انداز میں کچھ لوگوں کا گٹار چھین لیا تھا جو بعد میں انہیں واپس کر

ا لیا۔“

”میں الٹا سیدھا گٹار بجاتی ہوں؟“ وہ غصے سے آنکھیں نکال کر بولی۔

”ہاں کوئی خاص بات نہیں ہے، تمہارے اندر۔“

”مقابلہ کرو گے مجھ سے؟“

”یقین کر لو۔ ہار جاؤ گی۔“

”اتنا بھروسہ ہے خود پر؟“

”اس سے بھی کم نہیں زیادہ۔“

”چلو ٹھیک ہے، دیکھ لوں گی۔ دوست ہو گے میرے؟“ وہ مسکرائی۔

”غلوں دل سے ہو گی؟ میرا مطلب ہے، میرے تھپڑ بھول کر۔؟“

”ہاں! میں اسی ٹاپ کی عورت ہوں۔ تم نے میری اولوں سے بچ کر میرے گالوں پر کامیابی سے تھپڑ

لگے۔ بہر حال یہاں تمہاری فوقیت ظاہر ہو گئی۔ کیا تم جو جسٹو ایکسپرت ہو؟“

”ہاتھوں مارے جاؤ گے۔“

”خیر سنی ٹورل۔ میری صرف ایک خواہش ہے۔ ذہن سے یہ خیال نکال دو کہ ہر انسان تمہارا مطیع ہو گا۔“

”اٹھ گئے ہو تو آؤ باہر چلیں۔“ اس نے تجھے تجھے سے انداز میں کہا۔ اور میں نے اس کے ساتھ قدم سے پیچھا دیا۔ ہم رستوران سے باہر نکل آئے۔ سنی ٹورل کے چلنے کا انداز بھی بڑا دلکش تھا میں نے پہلی رگڑ کیا تھا۔ بہر حال وہ میرے ساتھ چلتی ہوئی اپنی کار تک آئی۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”کسی سنسان علاقے میں، جہاں میں تمہیں قتل کر سکوں“ وہ بولی۔

”فریگٹ میرے لیے اجنبی جگہ ہے۔“

”میں لے چلوں گی۔“

”تب ٹھہرو۔ میں لباس بدل لوں۔“

”جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے جا کر لباس تبدیل کر لیا۔ پھر میں اس کے ساتھ کار میں آ بیٹھا۔ اور سنی ٹورل نے کار اشارت کر دی۔ اور پھر وہ بلیک پول کے علاقے سے ہی نکل آئی۔

لیکن اب میں اپنے اس اقدام پر غور کر رہا تھا۔ حماقت تو نہیں ہو گئی۔ نہ جانے کہاں لے جا رہی ہے۔ مگر کینہ پرور لڑکی سے ہر بات کی توقع کی جاسکتی تھی، چالاک اور کسی قدر کریک تھی۔ بہر حال اب تو آئی گیا۔ سردارے کو بھی نہیں معلوم تھا کہ کیا ہوا ہے۔

فریگٹ کے نواحی علاقوں سے واقف نہیں تھا نہ جانے یہ سڑک کہاں جاتی تھی لیکن سنی ٹورل جس راز میں ڈرائیونگ کر رہی تھی اسے دیکھ کر چکر آ رہے تھے۔ سڑک پر چھوٹے چھوٹے موڑ تھے لیکن بہت سوئی نوے اور سو کے ہندسے سے نیچے نہیں گرنے دے رہی تھی۔ بہر حال اب میں اس حد تک دل بھی نہیں تھا کہ اس ڈرائیونگ سے خوفزدہ ہو جاؤں۔

میرے اندازے کے مطابق سنی ٹورل نے تقریباً پچاس میل کا سفر کیا اور پھر اس نے کار سڑک سے اتار کر سربز علاقہ تھا، اکاداکا، عمارتیں بھی نظر آرہی تھیں۔ کار روک کر وہ میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ٹیبلورڈ کے نزدیک کا ایک بٹن دیا اور ایک دروازہ باہر آگئی۔ دوسرے لمحے اس نے پھرتی سے دراز میں ہاتھ ل کر باہر نکل لیا۔

اب اس کے ہاتھ میں پستول چمک رہا تھا اور اس کی تلی میری پیشانی کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اور پھر ماکے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اب بولو۔“

”کیا بولوں جان من!“ میں نے ولٹشیں انداز میں کہا۔

”تم نے میری توہین کیوں کی تھی؟“

”تم نے نہیں کی تھی؟“

”اور اگر میں تمہیں بیس گولی مار دوں تو؟“

”مشکل ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ سنی ٹورل کی توجہ ایک لمحے کے لیے ہٹ گئی تھی۔ دوسرے لمحے میرا کھڑا ہاتھ اس کے ہاتھ پر پڑا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دروازہ پر لٹکا۔ اس کے منہ سے عجیب سی آواز نکل گئی تھی۔ دوسرے لمحے میں نے اس کے لیے خوبصورت بال پکڑنے اور

”ارے میں نہ جانے کون کون سی چیزوں کا ماہر ہوں، تم کیا جانو۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”پھر تلاش کیوں ہو؟“

”بس اس بارے میں نہ پوچھو۔“ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔

”کلام کرنا پسند نہیں کرتے ہو گے؟“

”ہاں۔ میں کسی دکان پر سیلزمین تو ہرگز نہیں بن سکتا۔ نہ کسی فرم کا ایڈمنسٹریٹر۔ میں تو چلتی پھرتی زندگی کا قائل ہوں۔ لیکن قسمت ساتھ نہیں دیتی۔“ میں نے ہونٹ سکود کر کہا۔

”میرا نام تقدیر ہے۔“ لڑکی مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“

”میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”گویا میرے اوپر احسان کرو گی؟“

”دوست بننے کا وعدہ کیا ہے نا۔“

”یار میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مار کھانے سے پہلے تم میری دشمن تھیں، اور مار کھانے کے بعد میری دوست بن گئیں۔ یہ کیا سیاست ہے؟“

”بار بار مجھے اپنی بد تمیزی یاد مت دلاؤ۔ اس کے بعد تم اس واقعے کا ذکر نہیں کرو گے۔“ وہ جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”اوہو۔ اچھا اچھا۔ ٹھیک ہے، آئندہ احتیاط رکھی جائے گی۔ مگر تم میرے لیے کیا کرو گی؟“

”بس بس، فضول باتیں مت کرو۔“ وہ جھڑپتے ہوئے انداز میں بولی اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔ میں دلچسپ نگاہوں سے اس عجیب و غریب شے کو دیکھ رہا تھا۔ انوکھی لڑکی تھی۔ ویسے مجھے اندازہ تھا کہ وہ فریب سے کام لیتی ہے، کہیں دھوکے سے کوئی وار نہ کرے۔ لیکن بہر حال وہ اس قدر دلکش تھی کہ اسے ہر صورت میں برداشت کیا جاسکتا تھا۔

”سنی ٹورل!“ میں نے اسے پیار سے پکارا۔

”ہوش میں رہو۔“ وہ غرائی۔ ”تم مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”اوہو، تو کیا مجھے تمہاری ملازمت کرنی پڑے گی؟“ میں نے گردن ٹیڑھی کر کے کہا۔

”میں تم جیسے بد تمیزوں کو ملازم رکھنا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا میں یہ سنی ہوئی پلیٹ تمہارے منہ پر دے ماروں؟“ میں نے بھی غصیلے انداز میں کہا۔

”کیا۔ کیا۔ تمہاری موت ہی آگئی ہے کیا؟“ وہ کرسی پیچھے کھسکا کر کھڑی ہو گئی۔ میں نے اطمینان سے دیگر کو اشارہ کیا اور اس کے قریب آنے پر کچھ نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیئے۔

”باقی رکھ لیتا۔“ میں نے کہا اور پھر سنی ٹورل کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”مگر تم اس ہونٹ میں پٹنا نہ چاہو“

تو باہر چلو۔ میں چاہتا ہوں، تمہارا دماغ ہمیشہ کے لیے درست کر دوں۔“

سنی ٹورل، جو مجھے جیکسی نگاہوں سے گھور رہی تھی اور جس کے چہرے پر خونخوار تاثرات پھیلے ہوئے تھے اچانک نرم پڑ گئی۔ اس کے خدوخال کا تیکھا پن کسی حد تک کم ہو گیا تھا اور پھر وہ پیچھے سے انداز میں مسکرائی۔

”دلیل ترین انسان ہو۔ میرا سارا گھنڈ ختم کئے دے رہے ہو۔ لیکن اس بات کو نوٹ کر لیتا کہ میرے

اب تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں؟
 بہت بہت معمولی ہے، کوئی خاص نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ابھی چند روز انتظار کریں گے۔ بہر حال
 کتنا بھی کاردار ہے۔ ابھی تک کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی ہے۔“
 ٹھیک ہے استاد۔ تو میں بھی یہاں رکنے کے انتظامات کر لوں۔“ سردار نے کہا اور میں نے گردن
 بیکر خاموشی سے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی شکل دیکھتا رہا۔ وہ ہماری گفتگو کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
 اور اس انسان تھا۔ سردار نے باہر نکل گیا اور میں نے بیکر کو آواز دی۔

”ہائو؟“ بیکر نے چونک کر جواب دیا۔

”ہاں سوچتے رہتے ہو بیکر ہر وقت؟“

”نہیں، میں ہائو کوئی خاص بات نہیں۔“

”پھر بھی؟“

”یقین کرو ہائو۔ بس فضول باتیں۔“

”میری رائے ہے بیکر۔ اپنے اندر کچھ تبدیلی پیدا کرو۔“

”تبدیلی؟“

”ہاں۔ تمہارے پاس اب کپڑے بھی ہیں لیکن تم لباس نہیں بدلتے۔ باہر بھی نہیں جاتے۔“

”جانا ہوں ہائو۔“ بیکر نے گردن جھکا کر کہا۔

”کب جاتے ہو؟“

”کھانے پینے کی چیزیں لینے جاتا ہوں۔“

”لو! امیری خواہش ہے تم سیر و تفریح کی غرض سے بھی جایا کرو۔ ویسے تمہارے چہرے پر خاصی رونق
 میں چاہتا ہوں بیکر، کہ جب تم اپنے وطن میں داخل ہو تو تمہارے اندر کوئی خاص تبدیلی نظر نہ

اور بیکر ہیکے انداز میں مسکراتے لگا۔

سردار نے مستقبل غائب ہو گیا۔ میں اس دوران خیمے میں ہی رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ رات کیسے
 لگی جائے۔ کیوں نہ سنی ٹورا کی طرف چلا جائے۔ خطرہ تو قدم قدم پر ہے۔ ممکن ہے وہ مکار عورت بھی
 بھاری ہو۔ بہر حال ایک طرف انٹرپول کا جال ہے اگر اس میں اور اضافہ ہو جائے تو کیا فرق پڑتا ہے اور
 اسے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ کسی طور سنی ٹورا بھی تو انٹرپول سے تعلق نہیں رکھتی۔ میں سوچتا رہا
 باہر کرتا رہا۔ بظاہر تو ایسے نشانات نہیں ملتے تھے لیکن اگر ہے بھی تو کیا فرق پڑتا ہے اور پھر میرے ذہن
 غلام سیٹھ بھی آیا۔ آخر اسے کیا ہوا؟ کیا انٹرپول کے خوف سے اس نے میدان ہی چھوڑ دیا ورنہ وہ
 اس کے ضرور بے چین ہوتا۔ اگر اس نے اس لائن سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے تو ٹھیک ہے۔ میرے
 لیا اثر پڑتا ہے۔ بہر حال اب تو مجھے بھی زندگی گزارنا آگئی ہے۔ میں اپنے طور پر بھی زندگی گزار سکتا
 اس میں ابھی تک اپنا رخ اس لیے نہیں بدل سکتا تھا کہ کہیں غلام سیٹھ مجھے بزدل نہ سمجھے یہ نہ سوچے کہ
 اسے حالات سے خطرے سے گھبرا کر خود کو روپوش کر لیا۔

پھر میں باہر نکلنے کی تیاریاں ہی کر رہا تھا کہ کار کے انجن کی آواز سنائی دی۔ کار ہمارے خیمے کے سامنے ہی
 لی گئی۔ میں نے پردہ سرکا کر باہر جھانکا۔ سنی ٹورا کار سے اتر رہی تھی۔

نہیں تھا۔ آٹھ لڑکیاں اور میرا نمبر آٹھواں تھا۔ میرے باپ نے بیٹے کی خست اس طرح پوری کی کہ مجھے لگا
 بنا دیا۔ سترہ سال کی عمر تک لڑکوں کی مانند زندگی بسر کی اور اتنی علوی ہو گئی کہ خود کو لڑکی سمجھتا ہی چھوڑ دیا اور
 پھر میرے اندر اور بھی بہت سی برائیاں پیدا ہو گئیں۔ میں نے نہ جانے کیا کیا ہنگامے کیے، باپ کی اس خواہش
 نے مجھے انوکھے روپ دے دیئے یہاں تک کہ میں گھر والوں کے کلام کی نہ رہی۔ میرا باپ بھی میری علوتیں
 برداشت نہیں کر سکا، جس نے خود مجھے یہ روپ دیا تھا۔ سو میں نے گھر چھوڑ دیا۔ جو کچھ کیا کامیاب رہی۔
 بڑے بڑے جیلے میرے ہاتھوں اپنا غرور کھو بیٹھے۔ میں تھیں بتاؤں۔ میں نے اپنی زندگی میں سولہ قتل
 کیے ہیں، خود اپنے ہاتھوں سے لیکن اس وقت جمیل پر۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس وقت، تم نے میرا غرور توڑ
 دیا ہے۔ ہاں میں عورت بن گئی ہوں اور ٹوٹے ہوئے غرور مشکل سے گردن اٹھاتے ہیں۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ اور میں اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا۔ حالات نے مجھے بے اعتباری سکھادی تھی،
 چنانچہ میں نے اس کے باوجود اس پر یقین نہیں کیا۔

”بہر حال مدام سنی ٹورا! میں آپ سے ہوشیار رہوں گا!“

”اعتبار نہیں کرو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں شکست خوردہ ہوں لیکن مضبوط زبان رکھتی ہوں۔ تمہارے خلاف کچھ نہیں کروں گی!“

”اعتبار بھی کر لوں گا لیکن کچھ وقت درکار ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے پڑمردہ سی آواز میں کہا اور ایک بار پھر ہم یکپہنچ گئے۔ ”مجھے اپنا خیمہ دکھا
 دو!“ وہ بولی۔

”ہاں“ اس میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ دوسری شکل میں بھی تھیں تلاش کرنے میں دقت نہیں ہو
 گی۔ میں نے جواب دیا اور اس کی کار اپنے خیمے کی طرف لے گیا۔ اتفاق سے اس وقت سردارے اور بیکر
 دونوں موجود تھے۔ سردارے خیمے کے برابر ہی کھڑا تھا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑا۔ ”واہ استاد!
 آخر لے ہی آئے استانی کو۔ خدا کی قسم، اگر میں افریقی ہوتا تو اس وقت تمہارے گرد اچھل اچھل کر رہا ہوتا۔
 ناچتا۔ ہائے استانی! پھنس گئیں استاد کے جال میں آخر۔ ساری اکثر رکھی رہ گئی تھ۔“ سردارے اردو میں بولا۔
 ”استاد! ساری زندگی کے لیے ہی تھیں استاد بنا لیا ہے، چنانچہ کوئی ایسی بات کرنا فضول ہے۔ براہ کرم بتا
 دو اس جنگلی سانپ کو کس طرح قابو میں کیا؟“

”یہ استاد کی گریہیں سردارے! فکر مت کرو بتا دیں گے کسی وقت۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ویسے خدا کی قسم استاد! فنکار ہو۔ کم از کم اس عورت کو قبضے میں کر کے تم نے خود کو مکمل ثابت کر دیا
 ہے۔“

”اچھا فضول بکو اس مت کرو۔ کافی ہو گئی۔“

”استاد! ایک بات اور بتا دو۔“ سردارے گھگھکیا۔

”بیکو؟“

”باقی معاملات کیا رہے؟ روکو گے یہاں؟“

”عجیب الحق انسان ہے۔“ مجھے سردارے کی بات پر ہنسی آگئی۔

”حق نہیں استاد۔ میں ہمیشہ پیچھے رہ جاتا ہوں۔“ سردارے منہ پھلا کر بولا۔ ”کم بخت ٹیٹ بھی

”مسٹر!“ اس نے مجھے پکارا اور میں خود بھی اس کی طرف بڑھ گیا۔ سنی ٹورا کے وہی طور تھے پر نگاہ سے دیکھتے سے اس کے اندر معمولی سی تبدیلی کا احساس ہو جاتا تھا۔ ”ہیلو۔۔۔ ٹورا!“ میں نے دلی سے کہا۔

”مصرف ہو؟“

”نہیں!“

”تو آؤ۔ رات کا کھانا ساتھ ہی کھائیں گے۔“ اس نے پیشکش کی۔

”اوہ!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اس نے نگاہ چالی۔ ”ٹھیک ہے۔ میں اپنے ساتھ کمرہ دوں۔“ اور اس نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے خیمے میں واپس جا کر بیکر کو ہدایت دی کہ وہ ہمارے بغیر کھانا کھالے۔ سردارے کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا اور میں بہر حال کھانا سنی ٹوراکے کھاؤں گا!

پھر میں اس کے پاس کار میں آ بیٹھا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ”تمہارا نام کیا اس نے پوچھا۔

”ایڈورڈ!“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر ایڈورڈ! آپ میری طرف سے کتنے ہی مشکوک رہیں، بہر حال میں آپ کو دوست بنانے کا چکی ہوں اور ضدی تو میں ہوں۔ بس ایک گزارش ہے، وہ یہ کہ خود مجھے چاہے جتنا ذلیل کر لیں، آپ ہے لیکن دوسروں کے سامنے نہیں۔“

”مس سنی ٹورا! آپ کچھ بھی ہوں۔ آپ کے ذہن میں کچھ بھی ہو۔ آپ کسی کی بھی نمائندہ میں آپ سے صرف اتنا عرض کروں گا کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ اپنے حالات کا شکار بھی ہوں۔ مگر گھوم کر شوق سیاحت پورا کرنے کا خواہش مند تھا، نکل پڑا اور خود کو ان تمام حالات، خطرات، حلوں کے لیے تیار کر لیا جو اس آوارہ گردی میں پیش آسکتے تھے۔ کسی حد تک اپنے دفاع کے لیے بھی تیاریاں میں نے آپ سے ایجنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آپ نے خود ہی میرے لیے اتنا کچھ کیا، میں ہاناں آپ نے مجبور کر دیا۔ بہر حال آپ کی شکست کا اعلان کر کے میں لوگوں کی نگاہوں میں ممتاز نہیں ہونا رہی آپ کو ذلیل کرنے کی بات، تو آپ یقین کریں، میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایسا کوئی خیال ہے۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر ایڈورڈ!“ سنی ٹورائے ممنونیت سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے خوبصورت خیمے کے نزدیک پہنچ گئی اور پھر مجھے اندر لے گئی۔ وہ اس کا خیمہ جدید ترین تھا۔ سفر کی ہلکی پھلکی لیکن چھوٹی سے چھوٹی ضروریات سے آراستہ۔ میں پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ سنی ٹورا بھی میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

”پسند آیا؟“

”ہاں! باہر سے بھی خوبصورت تھا، اندر سے اور خوبصورت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے مسٹر ایڈورڈ!“ وہ بولی۔

”اوہ! بہر حال اب ہم دوست ہیں۔“

”خود میری فطرت میں ہی کچھ خرابی ہے۔“ اس نے فکر مندی سے کہا، پھر چونک کر بولی۔ ”

پ کے ہموطن ہیں؟ وہ آپ کے ساتھ کیوں رہتے ہیں؟“

”ہنسنو میرا واحد دوست ہے، بھائی دوست، یا زندگی بھر کا ساتھی بیکر ایک مظلوم آوارہ گرد ہے۔ ا کا باشندہ ہے۔ ہمیں کمپ میں مل گیا تھا۔“

”ہوں۔“ سنی ٹورا کچھ سوچنے لگی، پھر چونک کر اٹھ گئی۔ ”کیا نہیں گے آپ؟“

”شراب رات کو بارہ بجے کے بعد پیتا ہوں۔“

”ارے۔ کیوں؟“

”بس اصول ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب کافی کا پانی رکھ دوں؟“

”جیسی آپ کی مرضی۔“

”تین چار منٹ کی اجازت دیں۔“ وہ خیمے کے کچن کی طرف بڑھ گئی اور میں اس کے بارے میں سوچنے کی قسم کا خوف وغیرہ تو دور دور تک میرے ذہن کے کسی گوشے میں نہیں تھا۔ ہاں سنی ٹوراکے پر اسرار پرکشش شخصیت کے بارے میں سوچ ضرور رہا تھا۔ انوکھی عورت ہے اور بے حد دلکش ہے۔ بہر حال ہی انوکھی عورتوں سے میرا واسطہ پڑ چکا تھا اور بحیثیت عورت، میں نے انہیں صرف عورت پایا تھا۔ ی دیر کے بعد سنی ٹورا کافی لے آئی۔ اس نے کافی کے برتن کسی گھریلو عورت ہی کے انداز میں میرے ہر گئے اور پھر کافی کی دو پیالیاں بنا کر ایک میرے سامنے کھکا دی اس کے ساتھ ہی خشک میوے بھی

کافی پیتے ہوئے وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی، پھر اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ”ابھی آپ نے جملہ کما تھا مسٹر ایڈورڈ!“

”کونسا؟“ میں نے لذیذ کافی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پوچھا۔

”آپ نے کما تھا کہ میرے ذہن میں کچھ بھی ہو، میں کسی کی بھی نمائندہ ہوں۔“

”شاید!“ میں نے لائروائی سے گردن ہلائی۔

”نمائندہ سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”کوئی خاص مراد نہیں تھی۔ میرا مقصد آپ کی ذات سے تھا یعنی آپ کسی بھی انداز میں سوچیں۔ یوں میں نے اس وقت الفاظ کا صحیح استعمال نہیں کیا تھا، مگر آپ کیوں چونکیں؟“

”نہیں۔ وہ جملہ میرے ذہن میں کلک رہا تھا۔“

”اوہ۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔“

”آپ کے ذرائع آمدنی کیا ہیں مسٹر ایڈورڈ؟“

”کیا یہ نجی سوال نہیں ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہے، لیکن میں اس میں دخل انداز ہونا چاہتی ہوں۔“ اس نے کسی قدر ناز بھرے انداز میں کہا اور کے اندر سے عورت جھانکنے لگی۔ ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بھی تھی۔

”ضروری ہے؟“

”ہاں!“

”تو پھر سن ہی لیجئے مس سنی ٹورا! میرے ذرائع آمدنی کچھ نہیں ہیں۔ ہاں گزارہ کر لیتا ہوں کسی نہ کسی

ائے اور اس کے بعد میرا بچھا چھوڑ دیا جائے، بلکہ اگر میری خدمات حاصل کی جائیں تو میں ان کے لیے لڑنے پر بھی تیار ہوں۔ میرے اوپر کڑی نگرانی رکھی جائے، مجھے اعتراض نہ ہو گا۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ حق نہیں ہوں اور اپنا کام انجام دینے کی ملاحیت رکھتا ہوں، یا پھر مجھے گولی مار دی جائے اور اس تصور ہی چٹکارا حاصل کر لیا جائے کہ میں کسی بڑے اسمگلر کا ساتھی ہوں۔ میری اس گفتگو سے تمہارے لیے دہرے نتائج اخذ ہوتے ہیں سنی ٹور! میں نے اس کی طرف دیکھا۔ سنی ٹور! کے چہرے پر عجیب سے تھکے۔

میں خاموشی ہو گیا، تب بھی وہ میری شکل دیکھتی رہی اور کئی منٹ تک بے خیالی کے انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔

”میں تمہاری ایک بھی بات نہیں سمجھ سکی ایڈورڈ!“
”وہی باتیں ہیں مس سنی ٹور! یا تو آپ سب کچھ سمجھ گئی ہیں یا پھر واقعی کچھ نہیں سمجھیں۔ اگر نہیں ہیں تو سنئے۔ ممکن ہے آپ غلط دل سے میرے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ چنانچہ آپ کے غلطوں کے بائیں غلطانہ عرض ہے کہ آپ میری ذات سے نقصان بھی اٹھا سکتی ہیں، زبردست نقصان!“
”وہ کس طرح؟“

”آپ کا تعلق انٹربول سے نہیں ہے؟“
”ہرگز نہیں۔“ اس نے میساختہ جواب دیا۔
”تب آپ کا تعلق کسی اسمگلر سے ہے؟“
”فرض کرو!“

”تب پھر مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں مس سنی ٹور! کیونکہ انٹربول میرے پیچھے ہے۔“
”گوہ!“ اس کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور گزر گئے۔ وہ پراسرار انداز میں میری شکل دیکھتی رہی، پھر نہ بولی۔ ”لیکن کیوں؟“

”بہت یہ تھی مس سنی ٹور! کہ ہم آوارہ گردوں کی جو کیفیت ہوتی ہے۔ ہمارے پاس اتنی دولت مشکل سے ہوتی ہے کہ ہم آرام سے اپنے مقاصد پورے کر سکیں۔ اس کے لیے جو کچھ کرنا پڑتا ہے، شاید آپ کو معلوم ہو۔ ہم میں سے بعض ہر وہ کام کر لیتے ہیں جسے عام طور پر انسان نہ کر سکے۔ اس میں بھیک مانگنا شامل ہے۔ میں اور میرا ساتھی اس کے قائل نہیں تھے۔ میں شارپنگ بھی کر لیتا ہوں لیکن بہر حال وہ قدر کم ہے جو ہر جگہ کام آسکے۔ تب ہماری ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو کسی بڑے اسمگلر کا قاتل تھا۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے لیے ایسا بندوبست کر دے گا کہ ہم شوق آوارگی بھی پورا کر لیں اور عیش لعل۔ بس ہمیں منشیات ساتھ لے جانی ہوں گی۔ اس نے ہمیں ملاقات کا وقت دیا لیکن جب ہم اس کے محل پہنچے تو وہاں انٹربول موجود تھی۔ ہمیں اس کے ساتھی کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا اور وہ ہم سے کہہ کر رے رہے لیکن اصلیت جو کچھ بھی تھی وہ انہیں بتادی گئی۔ شاید وہ ہمیں نہ چھوڑتے لیکن انہوں نے ہم کو مار دیا کہ جو چھوڑ دیا تاکہ اس اسمگلر پر ہاتھ ڈال سکیں اور آج تک انٹربول ہمارے پیچھے ہے۔“

”گوہ!“ سنی ٹور! نے گہری سانس لی، پھر مسکرا کر بولی۔ ”تو تمہارا خیال تھا کہ میں بھی انٹربول سے تعلق رکھتی ہوں؟“

”طرح۔ آج کل جو کام چل رہا ہے، وہ ایک جوئے خانے کی رقم سے چل رہا ہے۔ بلوں پتے میرے غلام ہیں۔“
”اوہ۔ شارپنگ؟“ وہ مسکرائی۔
”ہاں!“

”کوئی ڈھنگ کا کام کیوں نہیں کرتے؟“
”مثلاً کسی دفتر میں کلرک یا کسی الیکٹریکل کمپنی میں انجینئر؟“
”نہیں۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”یہ کام تمہارے بس کا نہیں ہے۔“
”پھر؟“

”اسمگلنگ! منشیات کی اسمگلنگ!“ اس نے جواب دیا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔
”سنی ٹور! مسکرا رہی تھی۔ چند ساعت ہم دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ پھر میں ایک گہری سانس لیکر کہہ۔ ”مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“
”ہو جائے گا!“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
”کس طرح؟“

”میں تمہاری مدد کروں گی۔“ اس نے جواب دیا۔
”تم؟“
”ہاں!“ سنی ٹور! نے پوری سنجیدگی سے جواب دیا اور میں غور سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔
”کیا تم مجھے ان ذرائع کے بارے میں بتاؤ گی؟“
”نہیں!“

”اوہ!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ہاں! اگر تم تیار ہو گئے تو بندوبست کر دوں گی۔ لیکن ہمیں پورے اعتماد کے ساتھ کام کرنا ہو گا۔“
”سنی ٹور!“ میں نے گہری چال چلتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے ایسی بات کی ہے تو پھر میں تم سے کچھ باتیں صاف صاف کہہ کر کہہ دوں اور میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا لیکن تم سے درخواست ہے کہ انہیں محسوس نہیں کرو گی۔ رہی میری بات تو بہر حال میں اس آنکھ بھولی سے تنگ آ گیا ہوں۔ میرے حال زیادہ دلچسپ کن نہیں ہیں۔“
”سنی ٹور! اسوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”سنی ٹور! ممکن ہے تم دل سے میری دوست نہیں بنی ہو۔ تمہارا بھی وہی مقصد ہو جو جینٹ شیرو اور ٹیٹ کا تھا لیکن بہر حال انسان انسانوں پر اعتماد نہ کرے تو کیا درختوں پر کرے؟ سنو سنی ٹور! اگر تمہا تعلق انٹربول سے ہے تو براہ کرم اپنے بازو سے صرف اتنا کہہ دو کہ میرا جرم صرف اتنا سا ہے کہ میں دنیا گہری دلچسپی نہ رکھنے والا ایک آوارہ گرد ہوں۔ زندگی کا خواہش مند بھی ہوں اور نگر نگر گھوم کر نہ جاننا کائنات دیکھنے کا طلب گار۔ زندہ رہنے کے لیے جائز ذرائع نہیں رکھتا، اسی لیے ایک اسمگلر کی دعوت نہ کر لی تھی۔ وہ نہیں مل سکا اور یہ اچھا ہی ہے کہ وہ نہیں ملا۔ اگر میں اس کے لیے کام شروع کر چکا ہوتا تو میرا جرم مسلم تھا۔ بہر حال، ابھی تک میں نے کوئی ایسا جرم نہیں کیا۔ انٹربول کے ہاتھ لا محدود ہوتے ہیں مجھے ایک بار پھر گرفتار کر لیا جائے اور اس وقت تک قید میں رکھا جائے جب تک میری پوری ہسٹری معلوم

”اور باقاعدہ پروگرام کے تحت تمہارے پیچھے لگی ہوں؟“

”بیشک۔“ میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”اب بھی یہی خیال برقرار ہے؟“ وہ بیٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اس بارے میں کیا کہوں؟“

”تب تو ممکن ہے یہ کہانی بھی تم نے صرف خود کو محفوظ رکھنے کے لیے سنائی ہو۔ تم میرے ذریعہ انہیں باور کرائنا چاہتے ہو کہ تمہارا اس اسکمر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ لڑکی کے یہ الفاظ یا تو بہت گہرے تھے یا پھر حقیقت۔ برہنہ میں نے اسے چالاک دینا پر اعتبار کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا، خواہ کوئی کچھ بھی بن کر میرے سامنے آئے۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری دلیل وزنی ہے۔ میں لاجواب ہو گیا ہوں۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”کیا؟“

”تم میرے اوپر اعتبار کرو اور میں تمہارے اوپر۔ تم بہادر ہو، چالاک ہو اور۔۔۔۔۔ اور پرکشش بھی میں، یقین مانو تمہاری عزت کرنے لگی ہوں۔ اگر میرے ذریعے تمہیں نقصان پہنچے تو تم چالاک سے میرے شکستے سے نکل جانا۔ مجھے قتل بھی کر سکتے ہو، مجھے اعتراض نہ ہو گا اور اگر میں ٹھیک ثابت ہوں تو میرے کام کرنے رہنا۔“

”یہ الفاظ تو خاصی ٹھوس حیثیت رکھتے ہیں۔ برہنہ میں تیار ہوں۔“

”دل سے؟“

”ہاں! دل سے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تب آؤ، ہم دوستی کا ایک عہد کریں گے۔“ وہ اٹھ کر میرے قریب پہنچ گئی اور اس نے اپنا ہاتھ اُسے بڑھا دیا۔ میں نے بھی اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”جب تک تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف نہ پہنچے، تم میرے اوپر شک کرو گے اور نہ ہی مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرو گے۔“ بولو۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے؟“

”نہیں!“ میں نے سر دھجے میں جواب دیا۔

”تو پھر ہماری یہ نئی دوستی کئی؟“

”ایک سوال اور ہے؟“

”ہاں! کہا؟“

”میری حیثیت ایک ڈائنامائٹ کی سی ہے، جس کے فیضے خراب ہو چکے ہیں اور وہ ہر اس جگہ پہنچے جہاں موجود ہو۔ ظاہر ہے وہ قرب و جوار میں بھی پھیل سکتا ہے۔ تم سمجھ رہی ہو۔ اشرافیہ بڑے پیچھے ہے۔ وہ تمہاری طرف بھی متوجہ ہو سکتی ہے۔ اس طرح میری ذات سے تمہیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”تب تم مجھے ڈائنامائٹ فیکٹری سمجھو، جہاں وہ تیار ہوتے ہیں۔ وہ عمارت ہر خطرہ قبول کر لیتی ہے۔“

”سنی ٹورانے میری بات کا انتہائی خوبصورت جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

میں ابھن نہ بن جاؤں تمہارے لیے؟“

سوچتا ہوں میرا کام ہے۔“ وہ بولی۔

تمہاری یہ دوسری شکل میرے لیے حیرت انگیز ہے سنی ٹورانے اور برہنہ میں دل سے اس کی قدر کرتا ہوں۔ تمہاری سانس لیکر کہا۔

میں خطرات پسند ہوں ایڈورڈ! اور خدای بھی ہوں۔ تم بھروسہ کرو نہ کرو، یہ تمہاری مرضی ہے لیکن زندگی شاید ہی کسی سے مرعوب ہوئی ہوں۔ میں کسی کو خاطر میں نہیں لاتی اور نہ ہی۔۔۔۔۔ نہ اف۔۔۔۔۔ میرے تصور سے باہر کی بات ہے۔ ایڈورڈ! شاید میرے والدین بھی مجھے انگلی کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔ ایڈورڈ! پوری زندگی لوگ صرف میرے ہاتھوں سے بچتے رہے ہیں لیکن جس بے دردی سے میرے گلوں پر پھنچ لگائے ہیں، میں انہیں فراموش نہیں کر سکتی اور۔۔۔۔۔ ”وہ اپنی پنڈلی کی چوٹ کو مسلتی ہوئی بولی۔ ”صرف دو ہی باتیں ہو سکتی تھیں، یا تو میں ہر قیمت پر قتل کر دیتی، ہر قیمت پر اور میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ میں نے اس کی کوشش کی تھی لیکن تم جلدی جب میں نے خود کو تمہارے سامنے بے بس محسوس کیا تو پھر تم سے بار بار ملنے کے بعد مجھے یہی لذت کا احساس ہوا۔ میں نے سوچا، ایڈورڈ! مجھے معاف کرنا، میں نے سوچا تم وہ ہو، جو مجھ پر اور جلدی ہونے والا۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔

سنی ٹورانے خاموش ہو گئی۔

میں دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سنی ٹورانے کچھ بھی ہو، کتنی ہی خطرناک ہو، کتنی ہی گہری ہو، اس وقت بارش بھی اور یہ سچائی عورت تھی۔ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ عورت کی آواز بھی، جو بے لہجہ نہیں تھی۔ ”کہتی رہو سنی ٹورانے خاموش کیوں ہو گئیں؟“

”نہیں ایڈورڈ! بس، میں کچھ اور نہیں کہنا چاہتی۔“ اس نے گردن جھکائے جھکائے کہا اور اس حسین لڑکی نے اوجھے بہت بھائی۔ میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ سنی ٹورانے خاموشی سے بیٹھی فرش پر لیٹ گئی اس کے چہرے کے تاثرات کچھ چاہتے تھے۔ اس کے بیٹھنے کے انداز سے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کچھ ہی ہے، کیا کہنا چاہتی ہے، چنانچہ میں اٹھا، میں نے اس کے بازو پکڑ کر اسے اٹھایا، ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر چہرہ اونچا کیا اور اس کے ہونٹ چوم لیے۔ سنی ٹورانے میرے بوسے کی پذیرائی کی تھی اور پھر اوپل بوسہ اس کی طلب تھی۔

پھر اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھے اور غلیظہ ہو گئی۔ اس کے چہرے کا تغیر نمایاں تھا۔ بلاشبہ یہ وحشیانہ کچھ بھی ہو لیکن اس وقت صرف عورت ہے اور شاید یہ حقیقت ہو کہ اس کی وحشت نے کسی مرد کو کب قریب نہ آنے دیا ہو۔ مجھے جھیل میں اس کا نہانا یاد آیا۔ اس لباس کے نیچے قیامت کا بدن چھپا ہوا اور شاید اب، اس کا حصول میرے لیے مشکل نہ ہو اور اگر بات کچھ غلط بھی ہے تب بھی، میرا انجام عالی غیہ متوقع نہیں تھا۔

”اب کیا پروگرام ہے ایڈورڈ؟“ سنی ٹورانے پوچھا۔

”میرا خیال ہے میں خود کو تمہارے حوالے کر دوں۔“

”اس نے نگاہیں اٹھا کر میری طرف دیکھا اور بولی۔ ”میں نہیں سمجھی؟“

”جس طرح تم چاہتی ہو۔“

”یعنی؟“ وہ بولی جیسے میری زبان سے کچھ سننے کی خواہش مند ہو۔

”تم نے میرے لیے کیا سوچا ہے؟“

”جو کچھ میں نے کہا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ!“ سنی ٹور نے گہری سانس لی، پھر بولی۔ ”یہاں اس کیمپ میں بھی میرے بہت سے آدمی ہوئے ہیں۔ اب میں تمہیں کچھ آگے کی باتیں بتانے میں بھی عار نہیں سمجھتی ایڈورڈ میں خود اپنے گھر سے گروہ کی سربراہ ہوں۔ یہ گروہ میرے ساتھ ہی چلتا ہے، یعنی جہاں میں جاتی ہوں یہ مختلف شکلوں کے گروہ ساتھ رہتا ہے۔ میں اس سے کام لیتی ہوں اور یہ میرے مفادات کی نگرانی کرتا ہے لیکن میرے کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ میں ان کی سربراہ ہوں وہ سمجھتے ہیں کہ میں باس کی اسسٹنٹ ہوں اور ان کی مرضی پر کام کرتی ہوں۔ تم یہاں تیسرے نمبر پر کھلاؤ گے حالانکہ تم دوسرے نمبر پر ہو گے۔“

”اوہ! اور میرا ساتھی؟“

”تمہارے تو دو ساتھی ہیں!“

”نہیں۔ تم صرف ایک کی بات کرو، دوسرا شاید ہمارے ساتھ نہ رہ سکے ممکن ہے ہم اسے ڈرا چھوڑ دیں۔“

”اوہ! تو تمہارا ڈنمارک جانے کا ارادہ ہے؟“ وہ بیساختہ بولی اور مجھے احساس ہوا کہ میں جلد باؤنی ایک غلطی کر بیٹھا ہوں۔ گویا میں نے ظاہر کر دیا تھا کہ میرے ذہن میں بہر حال کوئی پروگرام ہے اور اب بات کو کسی شک کا موقع دینے بغیر فوری طور پر نبھانا تھا، چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”ہاں!“

”یہاں ان اجنبیوں میں نہ چھتاؤ شاید اس وقت ڈنمارک میں ہو۔“

”چند روز اور سنی ڈیر! اس کے بعد ہم ڈنمارک ہی چلیں گے۔“

”بیکرو ہیں کا باشندہ ہے۔“

”ہاں تم نے بتایا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے، جتنا وقت یہاں گزارو آرام سے گزارو، کسی طور فکر مند نہ کی ضرورت نہیں۔ میرے ساتھی تمہاری نگرانی کریں گے۔ میں انہیں خصوصی ہدایات جاری کروں گی۔“

”او کے سنی ٹور! میرا خیال ہے اب اس موضوع کو ختم کیا جائے۔ کیا تم مجھے گٹار سناؤ گی؟“

”ارے ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ ”یہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔ سچی بات تو یہ ہے کہ تم میں بے پناہ صلاحیتیں ہیں۔ تم انسان کو مطلع کرنے کے بے شاعر جانتے ہو۔ اس وقت چونکہ میری توہین ہوئی تھی میں براہِ

”شکریہ!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب پھر آج تم ہی گٹار سناؤ گے۔“

”اور تم بھی۔“

”تب کیوں نہ ہم ایک عمدہ پروگرام ترتیب دیں؟“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک گٹار تمہارے ہاتھ میں ہو، دوسرا میرا ہاتھ میں۔ ہم آوارہ گروہوں کو جمع کر لیں اور ان کا

”لیکن میرے پاس گٹار نہیں ہے۔“

”میں مہیا کر دوں گی۔“ سنی ٹور نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹور خوش ہو گئی۔ وہ خیمے سے باہر نکل

اور تھوڑی دیر کے بعد واپس آگئی۔

”گٹار ابھی پہنچ جائے گا۔“ اس نے کہا اور میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ سنی ٹور ابھی پر خیال انداز

میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے ابھی

”غلطی کی تھی۔“

”کیسی غلطی؟“

”جتنا زندگی میں اتنا لطف نہیں ہے، جتنا کسی ساتھی کی معیت میں۔ اب تک میں نے کسی ساتھی کی

دورت ہی نہیں محسوس کی تھی لیکن اب جوں جوں میں تمہارے بارے میں سوچتی ہوں، میری مسرتوں

باضافہ ہوتا ہے۔ یا پھر یوں سمجھ لو کہ تم میری زندگی کے پہلے انسان ہو جس نے میری انا توڑ دی ہے اور

بارے ہوا میری نگاہ میں کچھ نہیں ہے۔“

”باہر سے کسی نے آواز دی اور سنی ٹور باہر نکل گئی۔ پھر وہ ایک خوبصورت گٹار لیے اندر آگئی اور اس

نے گٹار میری خدمت میں پیش کر دیا۔ نارمل ہونے کے بعد یہ لڑکی بے حد حسین نظر آنے لگی تھی۔

بہت تو غیر معمولی تھی ہی چہرے کے خدو خال بھی نرم ہونے کے بعد بہت دلکش ہو گئے۔

تب اس نے اشارہ کیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے اور پھر خیمے کے سامنے، کار کی چھت پر کھڑے ہو کر

نی ٹور نے مخصوص انداز میں ہانک لگائی اور گٹار کے تار چھڑ دیئے۔

اور ننگے پنجو کے آوارہ گرد چیلوں کی طرح لپکے انہوں نے دیکھا تھا کہ جب گٹار بجاتا تو چرس بھی تقسیم

ہی تھی اور آج کا دن بھی خالی نہیں تھا۔ کئی آدمیوں نے سنی ٹور کے نام پر چرس تقسیم کی اور دھوئیں کے

بل بلند ہونے لگے۔ تب سنی ٹور نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور گٹار پر ایک دھن چھڑ دی۔

میں بھی گٹار کا کمال دکھانے کے لیے بے چین تھا۔ میں نے سنی ٹور کے گٹار کی دھن پکڑی اور اسے

بہت خوبصورت انداز میں بجانے لگا۔ سنی ٹور اری، پھر اس نے دھن تبدیل کر دی اور میرے تاروں سے

ای وی آواز نکلنے لگی اور سنی ٹور مسکراتے ہوئے جھومنے لگی۔ ”ونڈر فل ایڈورڈ۔ ونڈر فل!“ اس نے

سکرائے ہوئے داؤدی اور پھر گٹار کے نغمے بد مستوں کی خرمستیاں بڑھاتے رہے۔

”استاد زندہ باد! استانی زندہ باد۔“ کہیں سے سردارے کی آواز ابھری اور میں نے مسکراتے ہوئے

ہاہیں دوڑا لیکن سردارے نظر نہ آسکا۔ آوارہ گروہوں نے اب رقص شروع کر دیا تھا۔ نئے میں ڈوبے

وئے بد مست لوگ چیخ رہے تھے، تھمک رہے تھے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں، مرد بھی تھے۔ سب دیوانے

وگے تھے اور یہ کھیل میرے لیے نیا نہیں تھا۔ میں انسان کو اس عجیب حالت میں پہلے بھی کئی بار دیکھ چکا تھا۔

پھر سنی ٹور ابھی تھک گئی اور اس نے اپنا گٹار کار کی چھت پر ڈال دیا۔ وہ محبت بھری نگاہوں سے میری شکل

دیکھ رہی تھی اور آخر میں نے بھی گٹار بند کر دیا۔ سنی ٹور نے تالیاں بجائی تھیں۔

”ونڈر فل ایڈورڈ۔ ونڈر فل! تم واقعی کمال کے انسان ہو۔ میں نے اتنی خوبیاں کسی انسان میں یکجا

نہیں دیکھی ہیں۔ واقعی تم کمال کے انسان ہو۔“

”شکریہ ٹور!“ میں کار کی چھت سے نیچے اتر آیا اور ہم دونوں اندر خیمے میں پہنچ گئے۔ رات خاصی ہو

گئی تھی۔ میں نے سینی ٹوراکی طرف دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لیکر بولا۔ ”اب اجازت دو سینی ٹوراک!“
 ”ایس؟“ وہ چونک پڑی۔ چند ساعت میری طرف دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی۔ ”کیا تمہارے ماتمی
 تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے؟“

”سنا سنی؟“ میں نے گہری سانس لی۔ ”کون کسی کا انتظار کرتا ہے سینی ٹوراک؟“
 ”تب پھر جانا ضروری ہے؟ تم سے باتیں کرتے دل نہیں بھرتا۔ نیند آ رہی ہے؟“
 ”نہیں!“

”جب کوئی بات نہیں ہے تو پھر اجازت کیوں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم بھی تو آتا سکتی ہو سینی ٹوراک۔ مہمان آتے ہیں تو جانا بھی ضروری ہوتا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور
 وہ مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ ”کیوں؟ میں نے کوئی غلط
 بات کہہ دی؟“

”ہاں۔ ممکن ہے دستور دنیا یہی ہو لیکن میں مختلف فطرت کی مالک ہوں۔“
 ”یعنی؟“

”میں بتا چکی ہوں۔ میری پوری زندگی عجیب رہی ہے۔ سونا ایڈورڈ کوئی مرد، میری زندگی میں میرے
 مرد کی حیثیت سے نہیں آیا۔ سنا تم نے۔ میں آج تک ان چھوٹی ہوں۔ میرا دل خالی تھا۔ بالکل خالی۔ اپنے
 علاوہ کسی کو نہیں چاہا۔ کسی سے پیار نہیں کیا۔ اپنی فطرت کا بارہا تجزیہ کیا۔ میرے سینے میں بھی جذبات
 ابھرے، بعض مردوں کے بارے میں سوچا، جذبات نے بارہا سراپا ہمارا۔ میں نے انہیں پرکھا لیکن مردوں کی جو
 قسم میں چاہتی تھی، وہ ان میں نہ پاسکی۔ سو میں نے انہیں دور جھٹک دیا۔ پھر میں نے سوچا کہ شاید میری پسند
 کا مرد ہی روئے زمین پر نہیں ہے۔ یا پھر میری سوچ نارمل نہیں ہے۔ میں اس دنیا کے انسانوں کی طرح نہیں
 سوچتی لیکن اس کے بعد بھی۔ اس خیال کے بعد بھی میں خود کو اپنے خیالات کو تبدیل کرنے پر آمادہ نہ کر
 سکی۔ تب میں نے مردوں کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا اور کو شش کرنے لگی کہ میرا عورت بن نہ
 ابھرے۔ یوں میں کسی حد تک مرد بن گئی۔“ سینی ٹوراک خاموش ہوئی، پھر ہنس پڑی۔ ”کیا میں عجیب نہیں
 ہوں۔ عورت ہوں لیکن خود کو مرد سمجھتی ہوں۔ مرد سمجھ کر مرد کے بارے میں نہیں سوچ سکتی اور نہ عورت
 کے بارے میں۔ کیسی دلچسپ بات ہے۔ پھر میں کسی کے بارے میں سوچوں۔ صرف اپنے بارے میں نہ۔
 کیوں ایڈورڈ۔ اس کے علاوہ میرے پاس سوچنے کے لیے کچھ رہ گیا تھا؟“

میں غور سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ سینی ٹوراک کی ذہنی کیفیات کا کسی حد تک احساس ہو رہا تھا۔ اگر یہ
 عورت کوئی بڑی اداکارہ نہیں ہے تو پھر بری عورت نہیں ہو سکتی، لیکن آخری فیصلہ میں اب بھی نہیں کر سکتا
 تھا۔ میں نے آخری فیصلہ ہی کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس دنیا کی اتنی شکلیں ہیں اور ایسی ایسی عجیب ہیں کہ کسی شکل
 کو صحیح سمجھ لینا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے اور میں خود اپنی نگاہوں میں احق بننا نہیں چاہتا تھا۔

”تم خاموش ہو ایڈورڈ!“ اس نے مجھے چند منٹ کے بعد ٹوکا۔

”ایک بات بتاؤ۔“ سینی ٹوراک الجھ اچانک بدل گیا۔

”ہوں۔“

”کسی سے عشق تو نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”عورت۔۔۔۔۔ آئی ہے تمہاری زندگی میں۔۔۔۔۔ میرا مطلب

ہے، تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔ یعنی تم نے کسی عورت کے بدن کی پیمائش کی ہے؟“
 ”بارہ۔“ میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔ میں اس سے کیوں چھپانا اور یہ بھی کوئی چھپانے کی بات
 تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیر۔۔۔۔۔ وینڈر فل! لیکن بھروسہ کرو، میں آج تک مرد کے لمس سے ناواقف ہوں۔
 تمہیں بتا ہی چکی ہوں۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں سوچ رہا تھا
 کہ اب وہ مطلب پر آئی جا رہی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد یہ پکا پھل میری آنکھوں میں آگرے گا اور اس
 حسین عورت کے تصور سے میرے بدن میں سرور کی لہریں دوڑنے لگیں۔ بلاشبہ ہر لحاظ سے حسین ترین
 عورت تھی اور اگرچہ بھی بول رہی ہے تو کیا کہنے!

”میں کہہ چکا ہوں تم عجیب ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن تم نے اس بات پر کوئی اعتراض
 نہیں کیا؟“
 ”کوئی بات؟“

”ظاہر ہے عورت کے معاملے میں۔۔۔۔۔ میں بھی ایک عام مرد ہوں۔“
 ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ اگر تم عام مرد ہوتے تو اس بات کو چھپانے کی کوشش کرتے، خود کو فرشتہ ظاہر
 کرتے اور یقیناً میں تمہاری زندگی کی پہلی عورت نہ ہوتی۔ تم مرد ہو۔ قطعی نارمل۔۔۔۔۔ یوں سمجھو، اس
 امتحان بھی تم پورے اترے ہو۔ تم صرف حقیقت کہتے ہو، کیونکہ تم مرد ہو اور مرد عورت سے خوف نہیں
 کھاتے، خود کو پارسا ظاہر کر کے اس کا دل جیتنے کی کوشش نہیں کرتے، بلکہ اپنی مردانگی پر بھروسہ کرتے
 ہیں۔“

”بس کرو بھی۔ تم نے تو میری اتنی خوبیاں گنادیں کہ اب میں خود کو سپر مین سمجھنے لگا ہوں۔“
 ”تم واقعی سپر مین ہو۔“ وہ ہنس بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی اور میں گردن ہلانے لگا۔ وہ مجھے
 آمادہ کر رہی تھی۔ بلاشبہ وہ جلاک عورت ہے، میں نے سوچا اور اسے باتیں بنانے کا گر آتا ہے لیکن کیا
 درحقیقت وہ مردنا آشنا ہے؟ ممکن نہیں ہے۔ بہر حال۔

”کیا تم محکم محسوس کر رہے ہو ایڈورڈ؟ اگر یہ بات ہے تو آرام کرو۔ جب تمہارے خیمے میں کوئی
 تمہارا خنجر نہیں ہو گا تو پھر تم آرام کیوں نہیں کرتے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ سینی ٹوراک!“ میں نے گہری سانس لیکر جوتے اتار دیئے اور پھر کینوس کے
 خوبصورت پلنگ پر دراز ہو گیا، جو شاید سینی ٹوراک کا تھا۔ سینی ٹوراک مسکرا دی تھی۔

”میں اس ٹینٹ میں کسی کو بے تکلفی سے بیٹھنے کی جرات بھی نہیں ہوتی۔ تم کس آرام سے لیٹے
 ہو۔ بہر حال ان باتوں کو چھوڑو۔ تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”کس بارے میں سینی ٹوراک؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے ساتھ کام کرو گے؟“

”کیا حرج ہے لیکن تمہیں تفصیل بتا چکا ہوں۔ تم الجھن میں پڑ جاؤ گی۔“

”اے الجھنوں سے میں خود نمٹ لوں گی۔ تم جواب دو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

”وینڈر فل!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے اس جواب سے مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے۔

باقی معاملات کی تم فکر مت کرو۔ میرے ہاتھ لامحدود ہیں۔“

”تمہیں میرے اور میرے ساتھیوں کے لیے پاسپورٹ بنوانے پڑیں گے!“

”کل فوٹو گرافر سے کہہ دوں گی تمہارے تصویریں اتار لے۔ پاسپورٹ بن جائیں گے۔“

”اور انٹرپول؟“ میں نے کہا۔

”اس کے بارے میں بھی سوچیں گے ڈیر۔“ اس نے گہری سانس لیکر کہا۔

”تب آؤ۔ آرام کریں۔ سوچنے کا کام کل پر۔“ میں نے اسے بستر پر دعوت دی اور وہ مسکرا پڑی۔

”سوری ڈارلنگ! میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ آج تک میں مرد کے لمس سے دور رہی ہوں۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ عورت نہیں ہوں۔ ممکن ہے تمہارا قرب میرے جذبات بھڑکا دے اور یقیناً ایسا ہو گا لیکن ابھی مناسب نہیں ہے۔ ابھی ہم ایک دوسرے کو پرکھیں گے۔ دیری سوری۔۔۔۔۔ آں۔۔۔۔۔“

اس نے گردن میڑھی کر کے مسکراتے ہوئے کہا اور میری کھوپڑی بھک سے اڑ گئی۔

یہ کیا ہو اس کر رہی ہے۔ اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے یہاں اس خیمے میں جھک مارنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں اسے گھورنے لگا۔

”اوکے ڈیر! اجازت؟“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ کسی خیال نے مجھے اپنا رویہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ باہر نکل گئی اور میں گہری گہری سانسیں لیکر خود کو سرگرد کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے سوچا۔ وہ کوئی بھی ہے۔ اگر اس کا تعلق انٹرپول سے بھی ہے اور وہ کوئی گہری چال لیکر میرے ساتھ شریک ہوئی ہے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ کم از کم پاسپورٹ تو بن جائیں گے اور پھر اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال اس کا سہارا مناسب ہے۔ اسمگلر بھی ہے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ کم از کم انٹرپول کے چنگل سے تو نجات مل جائے گی اور وہ سوچیں گے کہ بہر حال ہم عام لوگ ہیں جو کوئی بھی جرم کر سکتے ہیں۔ پھر زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ ہمیں کسی مقامی پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ رات کے نہ جانے کون سے ہر تک میں جاگتا رہا۔ میرے کانوں نے میری آنکھوں نے سنی ٹورا کا انتظار کیا تھا۔ ممکن ہے وہ انوکھی ہے اور انوکھی عورت آجائے۔ ممکن ہے اس کے جذبات اسے نہ سونے دیں لیکن درحقیقت وہ انوکھی تھی۔ نہ آئی۔۔۔۔۔ میں سو گیا اور صبح ہو گئی۔ میں بہت دیر تک کیوس کے بستر پر کوئی بدلہ نہیں دے سکتا تھا۔ پھر اس نے کمرے میں جھانکا اور مجھے جاگتا پا کر اندر آ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلاویز مسکراہٹ تھی۔

”اور تم سکون کی نیند سو گئے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور میں کسی قدر جھنجھلاہٹ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔ ”لیکن میں جاگتی رہی۔“

”کیوں؟“ میں نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”بس۔۔۔۔۔ بدن میں انوکھی سرسراہٹیں جاگتی رہیں۔ یہ تصویر ہی بڑا کشش انگیز تھا کہ مجھ سے کچھ دور ایک ایسا نوجوان موجود ہے جسے میں پسند کرتی ہوں اور ہمارے درمیان دو سرا کوئی موجود نہیں ہے۔“

”ہاں!“

”میرے پاس کیوں نہیں آگئیں؟“ میں نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ مناسب نہیں تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”میں اپنے برسوں کے زہد کو اس طرح اتنی جلدی نہیں توڑ سکتی۔ پہلے میرے اعتماد کو قائم ہو جانے

دو۔ میں خود تمہاری آغوش میں چلی آؤں گی۔ ایک دیوانی چاہنے والی کی مانند!“

”ہوں۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور دل میں سوچا۔ احسن لڑکی۔ تو خود کو مجھ پر بنا کر پیش کرنا چاہتی ہے۔ ٹھیک ہے۔ مجھے تجھ سے کام لیتا ہے ورنہ تیری ساری طراری دھری رہ جاتی۔

”اٹھو۔۔۔۔۔ ناشتے کی تیاری کریں۔ اس کے بعد میں تمہارے کام سے چلی جاؤں گی اور میں خاموش سے اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتے کے دوران بھی وہ میرے لیے پسندیدگی اور اپنی چاہت کے جذبات کا اظہار کرتی رہی۔ میں خاموشی ہی رہا تھا۔ اس کے بعد وہ لباس پہننے چلی گئی اور میں جوتے وغیرہ پہننے لگا۔

پھر ہم دونوں ساتھ ہی خیمے سے باہر نکلے تھے۔ باہر اس کی کار کھڑی تھی۔ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا اور اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ اس کا رخ میرے خیمے کی طرف تھا اور پھر اس نے مجھے خیمے کے پاس اتار دیا۔ ”میں شام تک تمہارے پاس پہنچوں گی۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے سنی ٹورا!“

”اوکے۔“ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی اور میں اسے دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ پھر واپس

مرا تو سردارے سامنے ہی کھڑا تھا اور مجھے دیکھ کر معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔

”سودا سلف لینے گئی ہیں استانی شاید۔“ اس نے مسخرے پن سے کہا۔

”جی ہاں۔ اعتراض ہے آپ کو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اعتراض ہو گا بھی تو کیا۔۔۔۔۔ اور پھر استانی کے بارے میں کسے اعتراض ہو سکتا ہے۔ باقی استاد۔ دیکھو یہ گرتا دو۔ ورنہ قسم سے اچھا نہ ہو گا۔“

”اوہ! معلوم ہوتا ہے تم رنڈے ہی پھرتے رہے ہو۔“

”خیر اب ایسا بھی گیا کرنا نہیں ہے تمہارا غلام! لیکن محبوبہ ایسی بدو دار تھی کہ دن کی روشنی میں اسے برداشت نہیں کر سکا اور خاموشی سے کھسک آیا۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ہوں!“ میں نے گردن ہلائی۔

”ویسے استاد۔ تمہاری سی قسمت کہاں سے لاسکتے ہیں۔ ہائے رات کو استانی بھی قیامت لگ رہی تھی اور تمہارا تو جواب ہی نہیں تھا۔“

”اور تمہاری حماقت کا بھی کوئی جواب نہیں تھا۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ضروری نہیں ہے کہ اس پورے کیمپ میں اردو والے صرف ہم ہی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اعتراف۔۔۔۔۔ بات ٹھیک ہے۔ آئندہ احتیاط رکھوں گا۔“

سردارے نے فوراً کہا اور میں اس کے ساتھ اندر آ گیا۔ بیکر نے حسب معمول منحنی سی مسکراہٹ سے ہم دونوں کا استقبال کیا۔

”ناشتہ لگاؤں ماشرو؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں بیکر۔۔۔۔۔ میں ناشتہ کر چکا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور بیکر نے گردن ہلا دی۔

”اس کی کہانیاں نہیں سناؤ گے استاد۔ ویسے تمہیں معلوم ہے کہ میں عورتوں کی کہانیوں سے اشتیاق نہیں رکھتا لیکن سنی ٹورا جیسی عورت کی کہانی خاصی دلچسپ ہو گی۔“

”اسمگلر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”وٹر فل!“ سردارے نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔
 ”میں اس کے بہت سے آدمی موجود ہیں۔“
 ”یقیناً ہوں گے۔“ ورنہ ہر حال عورت ہے۔ ایک دو نہیں، دس بارہ آدمی مل کر تو اسے زیر کر سکتے ہیں۔“ سردارے نے کہا۔
 ”اور اہم بات یہ ہے کہ ہم اس کے گروہ میں شامل ہو گئے ہیں۔“ میں نے کہا اور سردارے چونک پڑا۔ کئی منٹ تک میری شکل دیکھتا رہا، پھر بولا۔
 ”البتہ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔“
 ”اب ہم اس کے لیے کام کریں گے۔“
 ”سجیدگی سے استاد؟“
 ”ہاں!“
 ”میرا ذہن نہیں قبول کرتا۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے؟“
 ”تمہیں ہر حال میں زبان پر قابو رکھنا ہے سردارے!“
 ”اوہ! تو کیا وہ مشکوک ہے استاد؟“
 ”تیرے علاوہ میں دنیا بھر میں کسی پر اعتماد نہیں کر سکتا سردارے!“
 ”سردارے استاد کا سایہ ہے مگر کوئی خاص بات؟“
 ”بالکل نہیں۔ بس میں کوئی کمزور پہلو نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ کوئی بھی ہے مضبوط ہے اور ہمیں اس وقت کسی مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔ کیا تم اس سے انکار کرو گے؟“
 ”ہرگز نہیں!“
 ”میں نے اس کی ملازمت قبول کر لی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ اور اس نے؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔ ”اس نے میری دوستی قبول کی ہے۔ صرف دوستی۔۔۔۔۔!“
 ”صرف دوستی؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ صرف دوستی۔!“
 ”گویا اس نے دوستی میں سب کچھ قربان کر دیا ہے؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ وہ قربانی کی قائل نہیں ہے۔“
 ”تو پھر استاد رات بھر اس کے خیمے میں کیا کرتے رہے؟“ سردارے بدستور مسخرے پن سے بولا۔
 ”اے شاید میری بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔“
 ”چھین کی بنی بجاتے رہے۔“
 ”یہ بات استاد کی شان کے خلاف ہے۔“
 ”جو کچھ کہہ رہا ہوں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اور اب تم فضول بکواس کر کے میرے کان نہ کھاؤ۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور سردارے گردن ہلانے لگا۔
 ”عجیب استانی۔ اور استاد کی جھلاہٹ سے پتہ چلتا ہے کہ واقعی وہ رات بھر چین کی بنی بجاتے رہے

ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ بنی بجاتے بجاتے آدمی تھک جاتا ہے۔ اس لئے تم آرام سے سو جاؤ۔ آؤ یار۔ استاد کو سونے دو، ہم آوارہ گردی کرنے چلتے ہیں۔ ابے آؤ۔۔۔۔۔!“ سردارے نے بیکر کا پکڑا اور خیمے سے باہر نکل گیا۔ مجھے ہنسی آگئی تھی۔ بہت ہی بد معاش ہو گیا تھا یہ سردارے، میں بستر پر گر سو گیا اور نہ جانے کیوں اتنی گہری اور طویل نیند آئی۔ جس وقت میں جاگا شام کے چار بجے تھے، اور کاکھانا گول ہو جانے کی وجہ سے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے۔
 بیکر مجھے دوسرے کھانے کے لئے ضرور جگانا۔ لیکن سردارے نے منع کر دیا ہو گا! اس وقت بھی وہ ان موجود نہیں تھے۔ البتہ کھانا نہایت احتیاط سے ڈھکا ہوا تیار رکھا تھا۔! یہ بیکر دور حقیقت ایک سکھڑ پھوٹی سی حیثیت رکھتا تھا۔ پوری زندگی اس نے یہ کام نہ کئے ہوں گے، لیکن میں اس کے ذہن کو پڑھ رہا تھا۔ وہ بے تعاون سے اس قدر متاثر ہوا تھا کہ اندرونی طور پر اس کے اندر ہماری خدمت کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا اور جیسے فضول لوگوں کی خدمت اس کے علاوہ اور کیا کی جاسکتی کہ ہمارے بند انوں کا خیال رکھا جائے۔
 مال وہ عمدہ انسان تھا!
 پانی سے منہ ہاتھ وغیرہ دھویا۔۔۔۔۔ کھانے کی پلیٹیں دیکھیں، کھانا عمدہ تھا۔ لیکن ٹھنڈا ہو کر بیکار ہو چکا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ کسی رستوران میں چل کر کچھ کھایا پیا جائے۔ اگر اس وقت کھانا کھالیا تو طبیعت مل ہو جائے گی۔ اس۔۔۔۔۔ خیال سے میں خیمے سے نکل آیا۔ اور ایک رستوران کی طرف چل پڑا۔
 لیکن تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ سنی ٹوراک کی کار کے ہارن کی مخصوص آواز سنائی دی۔ اور میں رک گیا۔ وہ وحشانہ انداز میں کار دوڑاتی آرہی تھی، اور لوگ دوڑ دوڑ کر جان بچا رہے تھے۔ اور پھر کار میرے نزدیک رک گئی۔
 ”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے چمکے ہوئے لہجے میں پکارا۔
 ”ہیلو ٹوراک۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”آؤ۔۔۔۔۔“ وہ دوسری طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔ اور میں اس کے برابر جا بیٹھا۔
 ”ل جا رہے تھے۔؟“
 ”رستوران۔۔۔۔۔ دوسرے کھانا نہیں کھایا ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کھانا کیوں نہیں کھایا۔؟“
 ”سو گیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں جاگ رہی تھی۔ لیکن پھر بھی میں نے کھانا نہیں کھایا۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟“
 ”بس مصروف رہی۔ میں اسی ٹاپ کی انسان ہوں، کسی کام کے پیچھے پڑ جاتی ہوں، تو اسے کر کے دیتی ہوں۔“
 ”خوب۔۔۔۔۔ کوئی کارنامہ انجام دے دیا۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”کارنامہ نہ۔۔۔۔۔ کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بس یوں سمجھو جس کام کے لئے نکلی تھی، وہ کر ڈالا۔۔۔۔۔“
 ”یعنی پاسپورٹ۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”دیری گڈ۔۔۔۔۔ لیکن تم نے شاید ایک بات پر غور نہیں کیا ہے مس سنی ٹوراک؟“

”کوئی بات؟“
 ”ہماری شکلیں۔۔۔۔۔ ان کا کیا ہو گا۔ اور ہاں تمہیں تصویریں کہیں سے مل گئیں؟“
 ”بس اس بارے میں پوری گفتگو کھانے کے بعد ہو گی۔ میں بھی سخت بھوکی ہوں۔ کام سے فارغ ہوتے ہی سیدھی تمہارے پاس آئی ہوں۔“ سینی ٹورانے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ رستوران میں داخل ہو کر سینی ٹورانے کھانے کا ایک عمدہ آرڈر دیا۔ اور پھر ایک طویل سانس لیکر کرسی کی پشت سے ٹک گئی۔

پھر اس وقت تک اس نے آنکھیں بند رکھیں، جب تک کھانا نہ آگیا اور کھانا آتے ہی وہ وحشیوں کی طرف ٹوٹ پڑی۔ میں اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔ اور اس کی یہ وحشت دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ وہ پلیٹیں ساق کرتی رہی اور آرڈر دیتی رہی۔ میں نے اسے تعجب سے کھاتے دیکھا تھا۔ ”کافی دیر کے بعد وہ فارغ ہوئی جبکہ میں اس سے کافی پہلے فارغ ہو چکا تھا۔ اور پھر اس نے پانی کے دو گلاس پینے کے بعد گہری سانس لی۔ ”بہتر خوب۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی پچھلے انداز میں مسکرا دی۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔
 ”اس وقت تم پھر کے دور میں چلی گئی تھیں۔“
 ”بھوکی ہوتی ہوں تو اسی طرح کھاتی ہوں۔“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اور اگر وقت پر کھانے کو نہ ملے؟“
 ”تو سامنے والے کو کھا جاتی ہوں۔“ وہ ایک دم ہنس پڑی۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تب تو ہر وقت تمہارے لئے کھانے کا بندوبست رکھنا ہو گا۔ نہ جانے کس وقت بھوک لگ جائے۔ اور تمہارے سامنے میں ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”تمہیں نہیں کھاؤں گی۔“ وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”خواہ کتنی ہی بھوک ہو۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔؟“ اس نے ایک اوائے محبوبانہ سے گردن ہلائی۔
 ”تب ٹھیک ہے۔ اب بتاؤ کیا پروگرام ہے؟“
 ”ہمیں برلن چلنا ہے۔“ اس نے پرس میں کوئی چیز تلاش کرتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ کب۔۔۔۔۔؟“
 ”بس۔۔۔۔۔ کل۔۔۔۔۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔
 ”کیا کام ہے۔۔۔۔۔؟“
 ”مال پہنچانا ہے۔ بہت دن گزر چکے ہیں، کل کام کر ہی لیا جائے۔“
 ”کون کون چلے گا۔۔۔۔۔؟“
 ”صرف تم۔۔۔۔۔ کیونکہ ہمیں واپس نہیں آنا ہے۔ یہاں سے ان دونوں کو ساتھ لے لیں گے۔“
 ”جیسی تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اس نے بڑی اپنائیت سے پوچھا۔ ”کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ابھی اپنے ساتھیوں کو کچھ نہ بتایا جائے۔“
 ”ضرورت ہی کیا ہے۔ صرف اتنا بتا دو کہ کہیں جا رہے ہو۔ کام خاموشی سے ہی ہو تو بہتر ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے ادا کی ظاہر کر دی۔ بہر حال صورتحال ایسی ہی تھی، جن حالات میں چھن گیا

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے غراتے ہوئے کہا۔
 ”ہائے۔۔۔۔۔“ وہ سکاری بھرتی ہوئی بولی۔ ”خدا کی قسم مکمل انسان ہو۔۔۔۔۔ آئندہ یہ جرات کروں گی میری جان۔۔۔۔۔ رہی معاوضے کی بات۔۔۔۔۔ تو آئندہ اس طرح مت کہنا۔ میں التجا کرتی ہوں۔ میں تمہیں کیا دے سکوں گی۔ آؤ۔۔۔۔۔ اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس کے چہرے پر تعجب سے سیٹھ لکھی تھی۔ ”حالات کی زمانہ۔۔۔۔۔ تو نوجوان لڑکے شادیوں کے لئے اشتہارات بنا لیا دیتے ہیں۔ ہے کوئی خدا کا بندہ جو اللہ کے نام پر تو کوری کا بندوبست کر دے، تعلیم پوری کرادے، کاروبار کرادے۔ اور پھر عورت کے ذریعہ دولت مند بن کر وہ خوب اکرے پھرتے ہیں۔ کیا نامی مراد آگئی ہوتی ہے ایڈورڈ۔۔۔۔۔ پلیز مجھے بتاؤ۔“ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔ اور میں ہنسا ہوا

”مجھے کیا معلوم۔۔۔۔۔؟“
 ”میرا بس چلے تو ایسے سارے نوجوانوں کو فرانس پہنچا دوں۔“
 ”کیوں۔۔۔۔۔؟ فرانس ہی کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ وہاں کے خواتین خالص جدید ہیں۔“ سینی ٹورانے کہا اور جب اس نے مجھے اس جدت کے بارے میں بتایا تو میں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنسا رہا۔ سینی ٹورا ابھی میرے ساتھ شریک تھی۔ اس طرح میں اپنے خیمے تک پہنچ گیا اور سینی ٹورانے کار روک دی۔
 ”رات کا کیا پروگرام ہے۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔
 ”کوئی نہیں۔۔۔۔۔“
 ”میرا مطلب ہے رات میرے ساتھ ہی گزار دو گے۔؟“ اس نے بے ساختہ کہا اور میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ نہ جانے کیوں دوسری طرف دیکھنے لگی۔ ”میرے خیمے میں کو۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔؟“ وہ پھر ادا سے بولی۔ حالانکہ اس سے قبل وہ عجیب خونخوار شکل میں ہمارے سامنے آئی تھی اور اس کے تصور کے ساتھ نسوانی آواؤں کو وابستہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن اس وقت ایسی الیزبتا لکھنا لگ رہی تھی کہ آدمی فراموش ہی نہ کر سکے۔ میں اس سے کافی متاثر ہوا تھا۔

”پھر؟“ میں نے پوچھا۔
”میرے ساتھ۔“ اس نے منہ پھیر کر کہا اور پھر دوسری طرف رخ کر کے بولی ”تم اپنے ساتھیوں

کہہ کر آ جاؤ۔ ہم کل کسی بھی وقت برلن چلیں گے۔ میرا مطلب ہے تم اپنے ساتھیوں
رخصت ہو آؤ۔ کہہ دینا واپسی پر ہی ملاقات ہو گئی۔“ ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لے

جو اب دیا۔ اور کار سے نیچے اتر کر جیسے کی طرف چل پڑا۔ سنی ٹورا کار اشارت کر کے آگے بڑھ گئی تھی۔
”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی استاد۔“ سردار نے پوری بات سننے کے بعد ٹھوڑی کھجائے ہوئے کہا

”کیوں۔“ کوئی بات ابھسن کی ہے۔“
”تمہیں برلن لے جا کر کیا کرے گی آخر؟“

”اب میں اس کا معلوم ہوں۔“
”تب ہم بھی تو تمہارے ساتھی ہیں۔ ہمیں بھی ساتھ لے چلے۔“ سردار نے کہا۔

”تمہارے ذہن میں جو بات ہے حل کر کو سردار۔“ میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔
”سوچ لو استاد۔“ میرے خیال میں ہم دونوں کا جدا ہونا مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے یہ ان کی

چال ہو۔ تمہیں کہیں اور لے جا کر پھنسا دیں اور یہاں مجھے اپنے شہنشاہ میں جکڑ لیں۔“
”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”سردار۔“ میرے خیال میں یہ بات غیر

ہے۔ وہ یہ سب کچھ یہاں بھی کر سکتے ہیں۔ ان کے لئے ہم دونوں کو علیحدہ علیحدہ کرنا مشکل نہیں ہے۔
خود غور کر لو۔ بالفرض اگر ایسا ہو بھی جائے تو ہر حال ہم ان کے شہنشاہ میں تو ہر وقت ہیں۔ تم جانے ہو پھر

کیا کہنا ہے۔“
”ٹھیک ہے استاد۔“ واپسی کا پروگرام معلوم ہے۔“

”نہیں۔“ لیکن تم یہیں انتظار کرو گے۔“
”ٹھیک ہے استاد اگر تم مطمئن ہو بس ٹھیک ہے۔ لیکن سردار اس وقت تک پریشان رہے گا جب

تک تم واپس نہیں آ جاؤ گے۔“
”میں چلتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر تیکر کو ہدایات دے کر وہاں سے چل پڑا۔ اور ٹھوڑی دیر کے بعد

میں پلاسٹک کے خیمے پر پہنچ گیا۔ سنی ٹورا میری گھر تھی۔ اس وقت اس نے بالکل نئی طرز کا حسین لباس پہنا
ہوا تھا اور حسب معمول خوبصورت نظر آرہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے مستی بھرے انداز میں دونوں ہاتھ

بلند کر دیئے۔ اور میں آہستہ قدموں سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ پھر میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور
وڈنی محبوبہ کو آغوش میں لے لیا۔ لیکن سنی ٹورا نے اپنی ٹھوڑی میرے کندھے پر رکھ دی۔ وہ اپنے ہونٹوں

کو میرے مقابل نہیں لانا چاہتی تھی۔
اور یہ عجیب انداز تھا۔ اتنی خود سیرگی اور یہ انداز۔ اس کے بدن پر میری گرفت ست پڑ گئی۔
اور میں نے اس کا چہرہ سامنے کرتے ہوئے اسے دیکھا۔ سنی ٹورا کی پلکیں جھلکی ہوئی تھیں۔ اس کے ہونٹ

آہستہ آہستہ پکپکا رہے تھے۔ عجیب سی کیفیت تھی اس کی۔ اور پھر وہ پیچھے ہٹ گئی۔
”بٹھو ایڈورڈ۔“

”لوہ۔“ ہاں۔“ میں پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔
”اپنے ساتھیوں سے مل لیے۔“ وہ آواز پر جیسے تھوپا رہی تھی۔

ہاتھ آتے دیں اور یہاں سے نکل چلیں۔ اس کے بعد آپ کو دیکھ لوں گا کہ آپ کیا شے ہیں۔ بہرہ عورت کے معاملے میں میری حالت اتنی خراب بھی نہیں ہے کہ میں آپ کے سامنے گزرتا نہ لگتا۔ اس کی بھی ذہنی حالت درست نہیں تھی۔ جس کے لئے اس نے شراب کا سہارا لیا۔ میں نے بھی لاچار لے لئے اور پھر ہم پچھلی شب کی مانند سونے کے لئے لیٹ گئے۔ بستر پر لیٹ کر میں نے ایک بار پھر پرانے پروگرام پر غور کیا۔ سنی ٹورا بہر حال احمق نہیں تھی۔ اگر وہ اسمگلر تھی تو اس نے ضرور پکا کام کیا ہو گا اور انٹر پول سے اس کا تعلق ہے اور یہ سب فراڈ ہے، تب بھی مجھے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ میں تو اپنی بات پا ہوا تھا۔

”دوسری صبح ہم دونوں نارمل تھے۔ سنی ٹورا کے انداز میں وہی پھرتی اور چستی تھی۔ میں بھی چلتا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے سنی ٹورا سے کہا۔ ”کب تک چلنے کا پروگرام ہے؟“

”بس تھوڑی دیر کے بعد۔“

”میک اپ کون کرے گا؟“

”میں۔۔۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلا دی، اور پھر درحقیقت سنی ٹورا کے اس کمال کا قائل ہو گیا۔ اس پاسپورٹ کی تصویروں کے مطابق وہ بگ حاصل کر لی تھیں، لیکن انہیں چہرے پر فٹ کرنے اور سنوارنے اس نے کمال کر دیا۔ میں نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”پاس۔۔۔۔۔ سنی ٹورا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”پائلٹ۔۔۔۔۔ اور اب مجھے تمہارے چہرے پر بھی شبہ ہونے لگا ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”کہیں تم نوے سال کی کوئی بوڑھی عورت تو نہیں ہو۔ میک اپ کرنے میں تمہیں کمال ما ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بڑے چالاک ہو۔ میرے اوپر طنز کر رہے ہو۔“ سنی ٹورا نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکراتے لگا۔ پھر سنی ٹورا شنبیل گئی۔ ”ہمیں زیادہ سالانہ تو لے جانا نہیں ہے۔ نکل چلیں۔ تاکہ واپسی بھی جلد سے جلد ہو۔“

”جو حکم پاس۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چند معمولی سی چیزیں جن میں کھانے پینے کی چیزوں کے ڈبے، کافی کا تھرماس تھوڑے سے ٹنگ، تولیہ، ساتھ لے لی گئیں اور سنی ٹورا میرے ساتھ خیمے سے نکل آئی۔

”خیمہ بند کرنے کی ضرورت ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”کس کی مجال ہے جو اس کے احاطے میں قدم رکھے۔ اگر کسی نے ایسی کوشش کی تو کسی باطلیم سے ایک گولی آئے گی اور اس کی ٹانگ ہمیشہ کے لئے ٹاکارہ ہو جائے گی اور وہ زندگی بھر نہیں جان سکے گا کوئی بھی نہیں جان سکے گا کہ گولی آئی کہاں سے تھی۔“

شچی خور عورت کی بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے اس کے ساتھ کار میں آئی۔ سنی ٹورا نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ اور میں خاموشی سے کار سے باہر کا نظارہ کرنے لگا۔

”پہلے تو کبھی برلن نہیں گئے؟“ خاموشی سے آگے سنی ٹورا نے پوچھا۔

”میں نے مختصر آگاہ اور پھر بولا۔ ”لیکن ویرا کا کیا ہو گا؟“

”شکل نہیں ہے۔ سرحد پر لگوا لیں گے۔“ سنی ٹورا نے جواب دیا۔

”کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

”قطعاً نہیں۔“

”اور وہ مال کہاں سے ملے گا۔ جس کے بارے میں تم نے کہا تھا۔“

”برلن پہنچانے کے لئے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”اس کے لئے بھی میں نے آستیاں فراہم کر لی۔ جس دیکھتے جاؤ۔“ سنی ٹورا نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہوش ہو گیا۔ میں اب اس وقت تک کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک سنی ٹورا خود ہی کچھ نہ کرے۔ بہر حال مجھے اس سے کام لینا تھا اس لئے فی الحال اس کا خوش رہنا ہی ضروری تھا۔ اور پھر کافی خاموشی طاری رہی۔ چوڑی سڑک آئی جو سنسان بڑی تھی اور رفتار بتانے والی سوئی نوے اور سو کے ان کرز رہی تھی اور سڑک اور کار اتنی شاندار تھیں کہ کوئی احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ سنی ٹورا بھی حیرت طور پر خاموش تھی۔ نہ جانے وہ کس سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

خلاطویل سفر تھا۔ کئی گھنٹے گزر گئے۔ تب پھر سنی ٹورا نے کار کی رفتار سست کر دی اور پھر اس نے ایک لے سڑک کے کنارے روک دیا۔

”خیریت۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔

”بڑے بے درد ہو۔“ اس نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”ارے کیوں۔۔۔۔۔ کیا بات ہو گئی۔“

”یہ بھی نہیں سوچا۔۔۔۔۔ میں تھک گئی ہوں گی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہٹ جاؤ۔۔۔۔۔ میں کار چلاؤں۔“

”اب میرے کہنے سے کہہ رہے ہو۔“ وہ بدستور منہ بسورتے ہوئے بولی اور میں ہنسنے لگا۔

”در اصل۔۔۔۔۔ مجھے احساس رہتا ہے مس سنی ٹورا۔۔۔۔۔ کہ کوئی بات تمہاری مرضی کے باقی ہو کوئی اس کے خلاف ہو، اس لئے میں اپنی مرضی سے کچھ نہیں کہتا۔“

”میں جانتی ہوں تم ناراض ہو۔“ اس نے او اس لیے میں کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ اسٹیرنگ سے ہٹ گئی۔ میں ٹھک کر اسٹیرنگ پر آ بیٹھا اور سنی ٹورا نے میری جگہ سنبھال لی۔ میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی اور وہ پیچھے رکھے ہوئے سالان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ پھر وہ سیٹ پھلانگ کر پیچھے چلی گئی۔

عقب نما آئینے میں، میں نے اسے خوراک کے ڈبے کھولتے ہوئے دیکھا تھا۔ وقت بھی ہو گیا تھا، لوگ لگ رہی تھی، چند منٹ کے بعد اس نے اپنا کام ختم کر لیا۔ اور پھر وہ اگلی سیٹ پر آئی۔ اس نے دو عمدہ ہمبرگر بنائے تھے، ان کے ساتھ کافی کے جگ بھی تھے۔ پھر اس نے ایک ہمبرگر میرے منہ کے نزدیک کر دیا۔

”اے۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ۔“ میں نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالا اور دوسرے سے ہمبرگر پکڑنا چاہا۔

”مگر اس نے ہاتھ جلدی سے پیچھے ہٹا لیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ سے۔“ وہ بولی۔ اور میں نے گہری سانس لیکر منہ کھول دیا۔ ہمبرگر کا کام دانٹوں سے کاٹنے کے بعد میں اسے چبانے لگا اور اس نے دوسرے ہاتھ سے اپنا ہمبرگر کھانا شروع کر دیا۔ عجیب بچکانہ انداز تھا۔ وہ خود بھی کھارہی تھی۔ مجھے بھی کھلا رہی تھی۔ ساتھ ہی اپنی کافی بھی پی رہی تھی اور مجھے بھی پلا رہی تھی، اور اس وقت اس کے انداز میں خالص بچکانہ پن تھا۔ لیکن میں نے جذبہ کے دروازے بند کر لیے تھے۔ میں نے اس کی ان اداؤں پر بھی غور نہیں کیا۔ پھر کھانا ختم ہو گیا۔ ”کلن“

”اس نے پوچھا۔۔۔۔۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ مک کافی بڑے تھے۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ تم تھکن تو نہیں محسوس کر رہے۔؟“
”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”میں محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے دونوں مک پیچھے ڈالتے ہوئے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو وہ پھر بولی۔ ”ویسے تمہاری ڈرائیونگ بہت شاندار ہے۔ بین الاقوامی معیار پر بالکل فٹ۔“
”ہوں۔۔۔۔۔“ میں مختصر آ بولا۔
”میں لیٹ جاؤں۔؟“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔ میرا خیال تھا کہ وہ پچھلی سیٹ پر جا کر لیٹ جائے گی۔ لیکن سنی ٹورانے کار کا دروازہ لاک کیا۔ اس کی طرف کھسکی، ٹانگیں سکڑیں اور اطمینان سے میری گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اس کا پورا چہرہ میری آغوش میں تھا اور خوبصورت ہل دوسری طرف لٹک گئے تھے۔ اور پھر اس نے سکون سے آنکھیں بند کر لیں۔ یہ صورتحال میرے لئے زیادہ اچھی نہیں تھی۔ تاہم ڈرائیونگ میں کوئی دقت نہیں تھی۔ میری ”وقت“ سنی ٹورا بخوبی محسوس کر رہی تھی، لیکن لاپرواہ بنی ہوئی تھی۔ خاموشی سے لیٹی رہی اور میں نے کار کی رفتار بڑھادی اب سپیڈ میٹر کی سوئی ایک سو دس اور بیس کے درمیان تھی۔ میں ذہن پر قابو رکھنے کی کوشش کر رہا تھا اور سنی ٹورا کے کان سن رہے تھے اس کے چہرے پر تھمتھات تھی اور سانس بے حد گرم تھے۔ پھر اس کا ایک ہاتھ آگے بڑھا اور میری کمرے آٹاپلٹ اس نے ہاتھ کی گرفت کافی تنگ کر لی تھی، اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں کیا کروں۔ چنانچہ میں کار کی رفتار بڑھائے جا رہا تھا۔ سفر جاری تھا۔ اور میری اور سنی ٹورا کی مشکل یوں آسان ہوئی کہ ہم مشرقی جرمنی کی سرحد پر پہنچ گئے۔ سرحدی محافظ نے ہمارے پاسپورٹ چیک کئے۔ ”آپ کسٹم ہاؤس جا کر ویزا لگوائیں۔“ اس نے کہا اور سنی ٹورانے گردن ہلا دی، کار ایک سائڈ پر کھڑی کر کے ہم دونوں کسٹم ہاؤس چل پڑے۔

اور پھر دیر انصر نے ہمارے پاسپورٹ اور تصویر چیک کی، اور پھر ہمارے چہرے دیکھتے ہوئے چند قدم ہمارے سامنے کر دیے۔ جنہیں پر کرنے کے بعد ویزا کی مر لگادی گئی۔ اور ہم کار کی طرف واپس چل پڑے۔ سنی ٹورا جیسے گہری نیند لے چکی تھی، اب اس کی آنکھوں میں غماز نہیں تھا۔ اور وہ چاق و چوبند نظر آ رہی تھی۔ ”اب میں ڈرائیونگ کروں گی۔“ اس نے کہا اور میں خاموشی سے اس کے برابر آ بیٹھا۔ سنی ٹورا نے کار آگے بڑھادی۔ مغربی اور مشرقی جرمنی کے درمیان اس قلعہ نما سرحد کی عمارتیں بے حد قیامت آک تھیں۔ ہر سو گز کے فاصلے پر حفاظتی مینار تھے جن پر مشین گنوں سے مسلح محافظ پہرہ دے رہے تھے۔ ان میناروں کے نیچے سڑک پر آہنی پھانک تھے۔ جہاں کلنڈرات دوبارہ اور سہ بارہ چیک کئے جاتے تھے۔ کئی جگہوں پر سڑک کے کنارے سینٹ اور لوہے کے ستون اس انداز سے ڈھلوان سطح پر رکھے تھے کہ اگر کوئی

اٹاؤس اور آہنی پھانکوں پر رکے بغیر غیر قانونی طور پر سرحد عبور کرنا چاہے تو ایک ٹن دبا تے ہی ستون اسے پھسل کر سڑک پر آگریں اور اس طرح فرار کا راستہ مسدود ہو جائے۔ ”تم نے سرخوں کی یہ یاد بھی۔؟“ سنی ٹورانے کہا۔
”ہاں۔۔۔۔۔! میں نے گہری سانس لی۔“

”سجوج میں ڈوبے ہوئے ہو ایڈورڈ۔۔۔۔۔؟“
”کوئی خاص بات نہیں۔۔۔۔۔ اس وقت میں برلن کی تاریخ میں کھویا ہوا ہوں۔“
”جہیں تاریخ سے دلچسپی ہے۔“ سنی ٹورانے کہا۔
”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ اور پھر برلن کی تاریخ تو ابھی نو زائیدہ ہے۔ اس کے بارے میں کسے معلوم نہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میں تمہیں برلن کی سیر کراؤں گی۔“ سنی ٹورانے کہا۔ کار شہر برلن میں داخل ہو گئی۔ یہ فینٹر گارڈن ہے۔۔۔۔۔“ سنی ٹورانے ایک خوبصورت پارک کے سامنے کار روکتے ہوئے کہا۔ تھ کے دوسری جانب بڑی بڑی دوکانیں تھیں۔ سنی ٹورانے بار بار ایک اسٹور کی طرف دیکھا تھا۔ پڑے نیون سائن میں ہیمل اسٹور کا بورڈ لگا ہوا تھا۔!

میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے چار آدمیوں کو اس اسٹور سے باہر آتے دیکھا۔ وہ چاروں طرف ہی بڑھ رہے تھے۔ چاروں عمدہ لباس میں تھے، ایک آگے چل رہا تھا اور باقی تین اس کے۔۔۔۔۔ چند ساعت کے بعد وہ ہمارے نزدیک آگئے۔ سنی ٹورا لاپرواہی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔
”ہارام ٹورا۔۔۔۔۔“ آگے والے نے گردن خم کر کے کہا۔
”کیسے ہو ہاک۔۔۔۔۔؟“ سنی ٹورا کالجہ حد درجہ خشک تھا۔
”ہلام کی مہربانی۔۔۔۔۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے۔“
”میں لیٹ تو نہیں ہوئی؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ اور ہمیں اس کا یقین تھا۔“ ہاک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر میری متوجہ ہو کر بولا۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔! مسٹر۔۔۔۔۔“

”مرگیم۔۔۔۔۔“ سنی ٹورانے جلدی سے کہا۔ پاسپورٹ پر بھی میرا یہی نام تحریر تھا ”میرے دوست ملوان۔۔۔۔۔“ اس نے پھر کہا اور ہاک نے مجھ سے ہر خلوص مصافحہ کیا۔ ”میں پارک میں جا رہی ہند رہ منٹ بیٹھوں گی۔ اپنے قیام کی اطلاع تمہیں فون پر دے دوں گی۔“

”ٹھیک ہے ہام۔۔۔۔۔“ ہاک نے گردن خم کرتے ہوئے کہا اور سنی ٹورانے مجھے اشارہ کیا۔ ہم لاٹینر گارڈن کے ایک خوبصورت کیفے میں جا بیٹھے، شام چمک آئی تھی۔ سنی ٹورانے یہاں بھی خاصا پر لبائش طلب کیا اور خوب کھایا۔ یقیناً وہ بے حد خوش خوراک تھی اور اس معاملے میں، میں اس کا ہم پلہ رہا تھا۔

ہاتھ کرتے ہوئے وہ بار بار میری شکل دیکھ رہی تھی۔ آخر ایک باز اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔
”کیا بات ہے ایڈورڈ۔۔۔۔۔؟“ وہ بولی۔
”میرے۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ تم مسلسل خاموش ہو۔ میں جانتی ہوں تم ناراض ہو۔ لیکن ایڈورڈ میری جان تو میرا بھی نہیں ہے۔ میری فطرت جس طرح تشکیل ہوئی ہے اس کے تحت میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

”اوہ سنی ٹورا۔۔۔۔۔ یہ غلط فہمی ذہن سے نکال دو۔ تم بالکل ٹھیک ہو۔ اور یقین کرو۔ میں بھی ہلکا ٹھیک ہوں۔ نہ جانے یہ احساس کیوں بار بار تمہارے ذہن میں ابھر رہا ہے۔“ میں نے بڑے غلوں سے اور میں نے صاف محسوس کیا کہ سنی ٹورا کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اسے اس بات کی خوشی نہیں ہوئی تھی کہ میں اس کی وجہ سے سنجیدہ نہیں ہوں۔ کئی منٹ وہ خاموش رہی۔ پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ میں دل ہی دل میں مسکرائی تھی۔

”چلیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔ ”تمہارے دیئے ہوئے چندرہ منٹ پورے ہونے والے ہیں۔ میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اس نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہل ادا کرو۔“ اور میں نے ہل ادا کر دیا۔ اور پھر ہم پارک سے باہر آ گئے۔ جس جگہ سنی ٹورا کی کھڑی ہوئی تھی وہاں اب ایک کمرے نیلے رنگ کی مرسیڈز کھڑی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے ہونٹ سکڑے۔ لیکن سنی ٹورا اطمینان سے مرسیڈز کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ آگنیشن میں چابی لگی ہو تھی۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ خود اس کی کار کا دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ ”نہیں جیر نہیں ہوئی۔۔۔۔۔؟“ وہ ہل جھکتے ہوئے بولی۔

”ہوئی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میری کار وہ لے گئے۔ اور اب سے تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کی اور ہالنگ شروع کریں گے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بے شمار بڑے بدل دیئے جائیں گے۔ پھر اور دوسری ساری چیزیں تبدیل دی جائیں گی اور نکالی ہوئی چیزوں کے خول سے جس ”انیون اور انجکشن“ نکال لئے جائیں گے، جنہیں بڑا احتیاط سے بیک کیا گیا ہے۔ تم پوچھ رہے تھے نا مال کہاں سے لایا جائے گا۔“

”ویری گڈ۔۔۔۔۔“ میں نے پورے غلوں سے کہا۔ ”بہت عمدہ ترکیب ہے۔“ اس نے میری طرف دیکھی اور مسکراتے ہوئے بولی، ”اور پھر تھوڑی دیر کے بعد کار ملٹن ہوٹل کے وسیع پارک میں داخل ہو گئی۔ اور ہم ملٹن کے کمرہ نمبر دو سو آٹھ میں مقیم ہو گئے تھے۔ خوبصورت ہوٹل تھا“ سنی ٹورا نے اسے پسند کیا تھا۔ ”کیا خیال ہے۔“ تمہکن دور کرنے کے لئے غسل سے عمدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ جاؤ۔ پہلے تم چلی جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ شکر ہے ادا کر کے ہاتھ روم میں چلی گئی۔ ایک آرام کرسی میں دراز ہو گیا۔ تب میں نے سوچا۔ اس لڑکی کی حرکتیں غصہ دلاتی ہیں۔ یہ خود کو عجیب عجیب ترین کارپیش کر رہی ہے لیکن کیا ضروری ہے کہ اس سے غصے کا اظہار کیا جائے۔ اگر وہ اداکاری کر رہی ہے تو زیادہ مناسب یہی ہے کہ اس کی اداکاری کو قبول کر لیا جائے۔ اور وہی کیا جائے جو وہ چاہتی ہے۔ صرف اس وقت تک کی تو بات ہے جب تک ڈنمارک نہ پہنچ لیا جائے۔ خواہ مخواہ ذہن جالانے سے کیا فائدہ اور میں اپنے اس خیال سے متفق ہو گیا۔

چنانچہ جب سنی ٹورا ہاتھ روم سے برآمد ہوئی تو میں نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ ”دوبارہ گڈ سنی۔۔۔۔۔ تم تو اس طرح کھڑائی ہو جیسے مولادھار پارش کے بعد شفاف آسمان۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ شکریہ ایڈی۔۔۔۔۔“ اس نے مزید بے تکلفی سے میرا نام بگاڑ دیا۔ ”جاؤ تم بھی حل

کر لو۔۔۔۔۔ لیکن اپنے میک اپ کا خیال رکھنا۔“

”اوکے۔۔۔۔۔ اوکے۔“ میں نے کہا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اور پھر غسل کے دوران میں نے سنی ٹورا سے آئینہ روئیے کے بارے میں مکمل پروگرام بتا لیا۔ اور پھر ہاتھ روم سے نکل کر میں اس کے سامنے آ بیٹھا۔ اندھا دھن پچھل چکا تھا۔ سنی ٹورا خاموش تھی۔ میں بھی اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔

”اب کیا پروگرام ہے ڈارلنگ۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”نیچے چلیں گے۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہے۔؟“

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ جو تمہاری رائے۔۔۔۔۔“ پھر تیاریاں کر کے ہم نیچے ڈائننگ ہال میں چلے آئے۔ میز پر بیٹھ کر ایک مشروب طلب کر لیا۔ اور اس کی چسکیاں لیتے ہوئے ہال کا جائزہ لینے لگے۔ دونوں ہی خاموش تھے۔ سنی ٹورا نے کئی بار میری شکل دیکھی تھی۔ لیکن اب میرے چہرے پر کبیدگی کے آثار نہیں تھے۔ جسے اس نے محسوس کر لیا۔

رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی۔ بے شمار نگاہیں سنی ٹورا کی طرف اٹھی تھیں لیکن سنی ٹورا نے کسی طرف نگاہ نہیں اٹھائی تھی۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”میں تم سے رقص کی درخواست کر سکتی ہوں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں بھی رقص کرنے والوں میں پہنچ گئے۔ پھر ہم کئی راؤنڈ ناچے۔ سنی ٹورا نے بار بار میرے رقص کی تعریف کی تھی۔ پھر ہم نے کھانا کھایا۔ اور اس کے بعد ملٹن کے پارک میں نکل آئے جہاں دوسرے جوڑے بھی مصروف گنگشت تھے۔ اور پھر خاصی رات گئے کمرے میں واپس آئے۔ سنی ٹورا نے ویٹر سے شراب طلب کر لی تھی۔ ”سوٹے ہوئے میں چند پیئک ضرور لیتی ہوں۔“ اس نے شب خوبالی کا لباس پہنتے ہوئے کہا۔ اس کا سوٹ کیس اس کی کار سے اس نئی کار میں منتقل کر دیا گیا تھا جس میں میرے بھی چند جوڑے تھے، اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں بھی لباس تبدیل کرنے لگا۔

”تم بھی لو ڈارلنگ۔۔۔۔۔“ اس نے میرے لئے پیئک بتاتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے مناسب نہیں ہو گا سنی۔۔۔۔۔!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”شراب کا سروور۔۔۔۔۔ ہلٹن کا خوبصورت کمرہ۔۔۔۔۔ اور پھر دنیا کا منتخب حسن۔۔۔۔۔ تینوں جنس یکجا ہوں تو خطرناک حالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس لئے مجھے معاف رکھو۔“

”اب تو میں شرمندہ ہونے لگی ہوں۔“ سنی ٹورا نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ نہیں سنی۔۔۔۔۔ تم اس انداز میں کیوں سوچتی ہو۔ یقین کرو۔ یہ صرف تمہارا احساس ہے ورنہ میں تمہارے اس رویے پر معترض نہیں ہوں۔ انسان کی اپنی سوچ ہے اور اسے بہر حال کسی کے لئے اپنے اصول ترک نہیں کرنے چاہئیں، اگر اصول بھی توڑ دیئے جائیں تو پھر کیا رہ جاتا ہے اپنے پاس۔“

وہ خاموشی سے مجھ دیکھتی رہی، اور پھر ایک گہری سانس لیکر بولی۔ ”پتہ نہیں۔۔۔۔۔ تم مجھ پر طنز کر رہے ہو یا یہ بات پورے غلوں سے کہہ رہے ہو۔“

”یقین کرو سنی۔۔۔۔۔ میں طنز کا عالمی نہیں ہوں۔“

”تب تو۔۔۔۔۔ تب تو شکریہ۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں پھر بھی سی اداسی جھلکنے لگی اور اس کے اس

انداز پر دل چاہتا تھا کہ پھر سے اس کا سر پکڑ دوں۔ میں بستر میں لیٹ گیا۔ اور سنی دور بیٹھی مجھے مگھورتی رہی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر مجھے نیند آنے لگی۔ میں نے اس میں بھی تکلف نہیں کیا اور اطمینان سے سو گیا۔ پھر۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنی رات گزری تھی۔ نہ جانے کیا بجاتا تھا۔ کسی وزن سے میری آنکھ کھل گئی۔ کمرے میں رات کا بلب جل رہا تھا۔ اور اس کی نیلی روشنی خاصی تیز تھی۔ میں نے گردن کھما کر دیکھا۔ سنی ٹورا اپنے بستر کی بجائے میرے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ شب خرابی کا لباس بے ترتیب تھا اور اس کے بدن کے بہت سے حصے کھل گئے تھے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔!

آخر عورت جاگ اٹھی تھی۔ اور۔۔۔۔۔ بہر حال اب میں اتنا زبردست انسان بھی نہیں تھا کہ اس کے قرب سے اجتناب کرتا۔ اور اسے نظر انداز کر دیتا۔ وہ بڑی بے ساختگی سے مجھ سے لپٹی ہوئی تھی۔ میں نے بھی اس کی طرف کروٹ بدل لی۔ اور پھر میں نے چہرہ آگے کر کے اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر رکھ دیے۔ لیکن سنی ٹورا کے ہونٹ سرد تھے۔ اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ایک طویل بوسے نے بھی اس کے جذبات نہ چگائے۔ تب۔۔۔۔۔ میں نے اس کا چہرہ سامنے کیا۔ اور غور سے دیکھا۔ اور پھر میرے پورے بدن میں غصے کی چنگاریاں دوڑنے لگیں۔ عورت جاگ نہیں اٹھی۔ بلکہ سو رہی تھی۔!

☆ ☆ ☆

مکبخت عورت۔ یہیں آکر مرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اپنا بستر خالی پڑا تھا۔ آٹھویں۔ میرے پاس۔ دل چاہا کہ مار کر نیچے پھینک دوں۔ نہ جانے کیوں مجھے زچ کر رہی تھی۔ واقعی بہت ہی کمینہ تھی۔ اس کی حرکتیں سمجھ میں نہ آنے والی تھیں۔ آخر چاہتی کیا ہے۔ نیند سے جاگا تھا اس لیے ذہن قابو میں نہیں تھا۔ پھر سوچا سونے دوں اسے اور اس کے سارے اصول توڑ دوں۔ جاگتی ہے تو جاگ جائے اور واقعی یہ خیال ذہن میں سرایت کر گیا۔ میرے ہاتھ وحشیانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے لیکن پھر میں رک گیا۔ حواس جاگے اور میں نے سوچا یہ مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے خود اس کے ذہن میں بھی یہی سوچویشن ہو، لیکن آخر کیوں؟ وہ ایسا کیوں چاہتی ہے؟ اور میرے خیال میں اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہونی چاہیے۔ سمجھتی کیا ہے خود کو۔ میں نے ایک بار پھر اس کی شکل دیکھی۔ اوکے باوام سنی ٹورا۔ میں کمزور نہیں ثابت ہوں گا۔ دیکھوں گا تم کتنی پراسرار ہو۔ تکلیف تو واقعی ہوئی۔ میں اگر چاہتا تو دوسرے بستر پر بھی لیٹ سکتا تھا لیکن میں وہیں لیٹا رہا۔ دو تین گھنٹے تک تو نیند ہی نہیں آئی تھی۔ نہ جانے کس طرح سوچا اور پھر صبح ہی آنکھ کھلی۔

لیکن آنکھ کھلی تب بھی سنی ٹورا میرے بستر پر ہی تھی اور وہ جاگ اٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں میرے چہرے پر لگی ہوئی تھیں اور میں جاگا تو وہ مسکرا اٹھی۔ ”صبح بخیر!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میری گردن میں بائیں ڈال دیں۔ میں نے دیوار پر لگی خوبصورت گھڑی میں وقت دیکھا۔ پونے نو بج رہے تھے۔ پھر میں نے انگڑائی لی اور مسکراتے لگا۔

”صبح بخیر ڈارلنگ!“ میرا ہاتھ بھی اس کی گردن میں پہنچ گیا اور اس نے میرا رخسار چوم لیا۔ ”میں ساری رات تمہارے ہی بستر میں سوئی۔ بڑی گہری نیند سوئے تھے“ اس نے کہا۔ ”رات کو ایک بار بھی آنکھ نہیں کھلی؟“

”کھلی تھی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ! واقعی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور دوبارہ نیند لانے کے لیے نہ جانے کیا کیا جتن کرنے پڑے۔“

”دیکھو؟“ اس نے کھوئے سے انداز میں کہا۔

”یہ سوال مناسب نہیں“ میں نے اس کے بدن کو قریب کھینچتے ہوئے کہا اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ چند لمحوں کے بعد میرے سینے میں چہرہ چھپائے رہی۔ پھر اسی انداز میں بولی: ”پہلے میں اپنے بستر پر ہی لیٹی تھیں دیکھتی تھیں۔ تم بے خبر سوئے ہوئے اتنے پیارے لگے کہ میں تمہارے پاس آکر لیٹ گئی اور پھر تمہیں دیکھتے دیکھتے سو گئی لیکن“

”لیکن کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم درحقیقت بے حد قابل اعتماد انسان ہو۔“

”ہاں سنی۔ میں تمہارا اعتماد کبھی نہیں توڑوں گا“ میں نے جواب دیا اور اس نے چہرہ اٹھا کر میرے کئی لمحوں کے بعد میرے سینے میں چہرہ چھپائے رہی۔ ”میں ہاتھ روم سے ہو آؤں۔ آج تمہیں پورے برن کی راکوں گی“ اس نے کہا اور میری بات کا جواب دیے بغیر ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔

میری آنکھوں میں جلن ہو رہی تھی۔ سنی ٹورا کی اس حرکت نے مجھے پریشان تو کر دیا تھا۔ اب میں رات کے معاملے میں اتنا سرد بھی نہیں تھا لیکن مجھے اس پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ آخر یہ کیا کھیل، کھیل رہی ہے۔ اگر بار بار یہ تو جہنم میں جائے۔ میں کون سا اس کی پارسل توڑنا چاہتا ہوں اور اگر کھلتا چاہتی ہے تو پھر نے خیرے کیوں کر رہی ہے۔ ہوں۔ پوری زندگی مرد کے لمس سے دور رہی ہے لیکن جسمانی نشیب و فراز کا نال تو بخوبی جانتی ہے۔

فصل خانے سے پانی گرنے کی آوازیں آتی رہیں۔ یہ پانی سنی ٹورا کے پچھنے بدن سے پھسل کر گر رہا تھا۔ میرے ذہن نے سوچا لیکن پھر میں نے گردن جھٹک دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ کھلی کی کھلی چشم سے دھل گئی تھی اور بے حد حسین نظر آ رہی تھی لیکن اس کا حسن میری آنکھوں میں خار بن کر لٹنے لگا اور میں خاموشی سے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ میں نے ہاتھ روم ہی میں کھنٹی کی آواز سنی اور پھر دروازہ لے کر۔ سنی ٹورا شاید میرے کو ناشتے کی ہدایت کر رہی تھی۔ میں نے ٹھنڈے پانی سے گرم ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش شروع کر دی اور بلاشبہ اس وقت کے غسل نے چلتے ہوئے ذہن کو بہت سکون بخشا تھا۔

میرے سوچا کہ واقعی میں ہلکے پن کا ثبوت دے رہا ہوں۔ وہ عورت ہے، میں مرد۔ ایک دوسرے کے لیے اطمینان۔ پھر میں اضطراب اور وہ اجتناب کیوں کرے۔ مجھے جتنی اس کی ضرورت ہے، اتنی ہی اسے ملے گی۔ لیکن وہ اپنے آپ کو انوکھے کروار میں پیش کر کے مجھے چیلنج کر رہی ہے۔ میں اس کا چیلنج کیوں نہ قبول لاں۔

ٹھیک ہے مس سنی ٹورا۔ تم میرے ذہن میں آگ بھڑکانا چاہتی ہو۔ میں تمہارا واؤنسمبی پر الٹ دوں۔ تم بھی کیا یاد کرو گی۔

فصل خانے سے باہر نکلا تو میرے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور میں قطعی پرسکون تھا۔ سنی ٹورا نے بھی اسے دیکھا۔

”میں نے ناشتے کی ہدایت کر دی ہے۔“

”شکریہ!“ میں نے ایک طرف رکھے اخبار اٹھاتے ہوئے کہا اور ان کی سرخیاں پڑھنے لگا۔ سنی ٹورا

میری شکل دیکھ رہی تھی۔ میں اس وقت تک اخبار میں کھویا رہا جب تک انٹرنٹ نشتہ نہ لے آیا۔ سنی ٹورا بھی خاموش رہی تھی اور پھر ہم نے خاموشی سے نشتہ کیا۔
”اس قدر خاموش کیوں ہو؟“ وہ تازہ سے بولی۔

”اوہ! تمہارا احساس ہے، ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آخر تارا منگی کی کوئی بات تو ہو؟“

”ظفر کر رہے ہو؟“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

”سنی۔ سنی ڈارنگ! تمہیں کیا ہو گیا۔ آخر اس انداز میں کیوں سوچ رہی ہو؟ تمہارے ذہن میں کیا ہے، صاف صاف کہو۔“

”تمہارے ذہن میں کچھ نہیں؟“

”ہرگز نہیں“ میں نے فوراً جواب دیا اور سنی ٹورا کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ میرا سر جکڑانے لگا تھا۔ خدا لایا کیسی لڑکی ہے۔ کیا چاہتی ہے یہ؟ لیکن میں نے اس پر اپنی کیفیت کا اظہار نہیں کیا اور مسکراتا رہا۔ میں اس جنگ میں کسی طور شکست نہیں قبول کر سکتا تھا۔

”چلو گے نہیں ڈیر؟“ اس نے اچانک کہا۔

”کہاں؟“

”میں تمہیں برلن کی سیر کراؤں گی۔ ممکن ہے ہمیں آج ہی واپسی کا پروگرام بنانا پڑ جائے۔“

”ضرور!“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر تیار ہو جاؤ۔ میں بھی لباس تبدیل کر لوں“ سنی ٹورائے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر ہم دونوں لباس تبدیل کرنے اور اپنے اپنے چہرے درست کرنے کے بعد باہر نکل آئے۔ سنی ٹورائے مرسلین کالا کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ میں حسب معمول اس کے برابر بیٹھ گیا اور پھر کار اشارت ہو کر چل پڑی۔ ”پہلے میں تمہیں برلن کی سیر کراؤں گی۔ برلن کے چہرے سے ابھی جنگ عظیم کی تباہ کاریوں کے داغ مٹ نہیں سکے گوا نہیں مٹانے کی کوششیں شب و روز جاری ہیں۔“

اور میرا ذہن جنگ عظیم کی طرف چلا گیا۔ ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دیوار برلن کے نزدیک پہنچ گئے۔ ”یہ دیوار برلن ہے۔ امریکی صدر کینیڈی نے اسی دیوار کے سامنے میں کھڑے ہو کر کہا تھا، ”میں بھی برلن کا شہری ہوں“ امریکی اسے جیل کی دیوار کہتے ہیں اور مشرقی جرمنی والے اسے حفاظتی دیوار قرار دیتے ہیں۔ جو ان کے ملک کو امریکی لٹیروں سے بچائے ہوئے ہے“ سنی ٹورائے کہا۔ دیوار برلن دیکھتے ہوئے ہم آگے بڑھ گئے۔ برلن کے کوچہ و بازار کھنڈرات بنے ہوئے تھے، جہاں چھوٹے بچے کھیل رہے تھے، یا پھر آوارہ گرد قیمتی اشیاء کی تلاش میں راگہ کرید رہے تھے۔ شہر پر گرائے ہوئے وٹلی بم بعض جگہوں پر ابھی تک طے میں دبے ہوئے تھے اور بعض اوقات اچانک پھٹ کر خاصی تباہی پھیلا دیتے تھے۔ اتحادیوں کی خوفناک بمباری نے خوبصورت برلن کی شکل ہی مسح کر دی تھی۔ رہی سہی کسر روسیوں نے پوری کر دی۔ مارشل زو خوف نے برلن پر بیس ہزار توپوں سے حملہ کیا تھا۔ جن کی ایک ہی باڑھ سے بے شمار دیہات اور شہر ملیامیٹ ہو گئے تھے۔ ”یہ کرفرشن ڈام ہے اور اس کے سرے پر قیصر ولیم میموئل چرچ کا جلا ہوا ڈھانچہ۔ دیکھو کلیسا کے گھڑیال کی سوئیاں ساڑھے سات کے ہندسوں پر ٹھہری ہوئی ہیں۔ نوبر

۱۹۴۷ء کی ایک شام برلن پر سینکڑوں من آگ برسی، ایک بم کلیسا کے گھڑیال پر بھی گر اور وقت کی رفتار ختم ہوئی۔ اس جگہ سے ڈھانچے کو یادگار کے طور پر یوننی چھوڑ دیا گیا ہے۔“

سنی ٹورا کسی اچھے گائیڈ کی طرح مجھے برلن کی تباہی کی تفصیل بتا رہی تھی، اس کے نشانات دکھا رہی تھی اور میں اس کی باتوں کو سنتے ہوئے اپنے دہانے ہاتھ کی لکیریں دیکھ رہا تھا۔ بچپن میں سنتے تھے کہ ان لکیروں میں بروسیات کی لکیر بھی ہوتی ہے۔ سرائے عالمگیر کے رہنے والے ایک معمولی کسان نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کا بیٹا اتنے طویل سفر کرے گا لیکن یہ لکیریں مجھے کون کون سے مقامات پر لے آئیں۔ کیا یاد دیکھنے لگا ہے۔ میں سوچتا رہا۔ سنی ٹورا کے کچھ الفاظ تو میں خیالات کے ادھیڑ میں سن ہی نہیں سکا تھا۔

”ڈارنگ!“ سنی ٹورائے جب براہ راست مجھے مخاطب کیا تو میں چونک پڑا۔

”ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کس سوچ میں کھوئے ہوئے ہو آخر؟“

”اوہ، سنی! کیا برلن کے یہ کھنڈرات، اس کے خوبصورت چہرے کی یہ بدنمائی، سوچ کے گہرے سمندر میں نہیں دھکیل دیتی؟“ میں نے کہا۔

”یقیناً“ جنگ سے قبل برلن بے حد خوبصورت تھا۔ جدید کلیسا کے مقابلے میں اس جگہ سے ڈھانچے کو دیکھو۔ جواب بھی سینٹ اور شیشے کے اس ڈھیر سے کہیں زیادہ دلچسپ اور پر شکوہ ہے۔ آؤاب میں تمہیں دالہلم میوزیم دکھاؤں“ سنی نے کہا اور کار پھر سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ بورا پیٹ اسٹریٹ سے گزر کر، ہم دالہلم کی طرف چل پڑے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ گئے۔ عجیب گھر تک ایک خوبصورت سڑک تعمیر کی گئی تھی۔ میوزیم کے قریب پارکنگ کے لیے عمدہ جگہ تھی۔ سنی ٹورائے کار پارک کی اور انجن لاک کر کے ہم نیچے اتر آئے۔ میوزیم دیکھنے میں چھوٹا تھا۔ لیکن یہاں ایم برانت، روبن اور وان ڈانک جیسے مصوروں کے شاہکار موجود ہیں، جو پوری دنیا میں مشہور ہیں۔ میں کافی دیر تک ایم برانت کی تصویر کے سامنے کھڑا رہا۔ مہری خوب سننے والا، رنگوں کا ایسا حسین امتزاج شاد و غبار ہی نظر آتا ہے۔ خود کے سنہری رنگ سے واقعی کرشمے پھوٹ رہی تھیں۔ میں اس تصویر کو دیکھ کر واقعی بے حد متاثر ہوا۔ سنی ٹورا بھی تصاویر میں بے حد دلچسپی لے رہی تھی۔ بہر حال، پھر ہم وہاں سے بھی دلہنس چل پڑے۔ سنی ٹورائے کار میں بیٹھ کر ایک گہری سانس لی۔

”اب کیا پروگرام ہی ڈارنگ۔ کسی رستوران میں چلیں لیکن ابھی لُچ کا وقت نہیں ہوا؟“

”ہاں ابھی نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”تب میں تمہیں برلن کا چڑیا گھر دکھاؤں۔ تمہیں شاید علم ہو کہ برلن کا چڑیا گھر پوری دنیا میں ایک خاص حیثیت رکھتا ہے۔ ایسا چڑیا گھر شاید ہی کسی ملک میں ہو!“

”ہاں۔ میں نے سنا ہے۔“

”بس، تو آؤ چلیں“ سنی ٹورائے کہا اور کار پھر دوڑنے لگی۔ سنی ٹورا اس وقت چھوٹی سی بچی لگ رہی تھی۔ جیسے اپنے سارے کھلونے دکھانے کا شوق ہو اور ہر کھلونے کو پیش کر کے وہ مقابل کے چہرے کا اندازہ کرنے کی کوشش کرے کہ اس کے خوبصورت کھلونے دیکھنے والے کو کس حد تک متاثر کیا ہے۔ نہ بلنے کیا ہے تھی یہ لڑکی! چڑیا گھر کا چھانک، اسٹیشن کے عین سامنے تھا۔ ہم نے ٹکٹ خرید اور چھانک سے

اندرا داخل ہو گئے۔ ”اتحادیوں نے اس چڑیا گھر کے ہزاروں جانور مار ڈالے“ سنی ٹورا اندر قدم رکھتے ہوئے دروازے پر انداز میں بولی۔

”اوہ! گویا انہیں ان جانوروں سے بھی اختلاف تھا؟“

”نہیں“ سنی ٹورا آہستہ سے مسکرائی۔ اتحادی بمباری اس ”جی ٹور“ کو نشانہ بناتے تھے جو چڑیا گھر کے پہلو میں واقع تھا۔ یہ عمارت اتنی بڑی تھی کہ ہوائی جیلے کے وقت اس کے وسیع تہہ خانے میں چند ہزار سے زائد شہری پناہ لے سکتے تھے۔ حفاظتی مینار ایک سو بیس فٹ بلند تھا۔ اور اس کی دیواریں آٹھ فٹ سے زیادہ موٹی تھیں۔ چھت پر بے شمار اینٹی ایر کرافٹ گنز اور مشین گنز نصب تھیں۔ چھت سے چمکی منزلوں پر جرمن فوجی دستے متعین تھے، جن کے لیے ایک ہسپتال اور گولہ بارود کا وسیع ذخیرہ موجود تھا۔ مینار کے مضبوط ترین کمروں میں برلن کے عجائب گھروں کے گراں بہا نوادرات اور تصاویر موجود تھیں۔ ان میں سولے چاندی اور ہیروں سے بنے ہوئے ظروف کا مجموعہ ”پرائم کاخزانہ“ بھی تھا جو مشہور ماہر آثار قدیمہ ہنری سلیمان نے قدیم شہر ٹرائے کی کھدائی کے دوران دریافت کیا تھا۔ مینار میں اسلحہ و بارود اور خوراک پانی کا تمام ذخیرہ موجود تھا کہ محصورین ایک سال تک بیرونی مدد کے بغیر دشمن سے لڑ سکتے تھے۔ ظاہر ہے زنی فوجوں کے داخلے سے قبل اتحادی پائلٹ جرمنی کے دارالسلطنت کے عین درمیان واقع اس خطرناک عمارت سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتے تھے۔ خواہ اس کوشش میں جانوروں کی شامت ہی کیوں نہ آجائے۔ لیکن مسلسل بمباری کے باوجود یہ مینار مکمل طور پر تباہ نہ کیا جاسکا اور روسی فوجوں کو یہاں شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا۔ جی ٹاور برلن کی آخری عمارت تھی جس نے روسیوں کے آگے ہتھیار ڈالے۔

سنی ٹورا تفصیل بتاتی رہی اور میرا ذہن بھٹکا رہا۔ پھر ہم آگے بڑھ آئے اور چڑیا گھر کے مختلف حصے دیکھتے رہے۔

چڑیا گھر کا سب سے خوبصورت حصہ وہ ہل ہے جس میں استوائی جانور رکھے گئے ہیں۔ ہل کے اندر داخل ہوتے ہی سیل اور گھٹن کا احساس ہونے لگا۔ یہاں ہر جانور کو قدرتی ماحول میسر ہے۔ درجہ حرارت اور نمی کو برازیل کے استوائی جنگلوں کی سطح پر رکھا گیا ہے۔ کیلے کے درختوں اور گھنی جھاڑیوں کے اندر بیٹھے ہوئے لمبی دم والے رنگ برنگے پرندے ہل میں گھومتے لوگوں کو دیکھ کر بڑے مزے سے سینی بجارہے تھے۔ میں پوری دلچسپی سے چڑیا گھر کے مختلف حصوں کو دیکھتا رہا اور پھر ہم تھک گئے۔

”کیا خیال ہے ڈارلنگ۔ واپس چلیں؟“ سنی نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔ ”ارے۔ ہاں۔ دونوں جگہ لچکاؤت بھی نکل گیا۔“

”ہاں!“

”چلو“ میں نے کہا اور ہم چڑیا گھر سے نکل آئے، پھر ایک رستورن میں بیٹھ کر کھانا کھایا اور اس کے بعد ہم واپس ہوٹل چل پڑے۔

ہوٹل میں اپنے کمرے میں واپس پہنچ کر سنی ٹورا نے لباس بھی نہیں اتارا اور بستر پر دراز ہو گئی۔ میں خاموشی سے لباس تبدیل کرتا رہا تھا۔ پھر میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ سنی ٹورا اپنے بستر پر پڑی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے بھی اس کی طرف دیکھا اور کئی سیکنڈ دیکھا رہا۔ میرے اس طرح دیکھنے سے شاید سنی ٹورا کی روح کو کئی نازیلی مل گئی اور وہ مسکرا پڑی۔ ”برلن پسند آیا۔۔۔“ اس نے پوچھا۔

”بے حد اور اس کے بارے میں تمہاری معلومات نے دلچسپی اور بوجھادی۔ تم نے جس تفصیل سے برلن کی ایک ایک چیز کی نشاندہی کی وہ قابل ستائش ہے۔“

”مجھے برلن سے بڑی محبت ہے۔ میں نے اس کے ایک ایک کھنڈر کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں“ سنی ٹورا نے بتایا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ سنی ٹورا نے آنکھیں بند کر لیں۔ کلنی دیر تک اسی طرح خاموش لیٹی رہی۔ پھر کوٹ بدلی اور میری طرف دیکھنے لگی۔

”میں اس وقت اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔“

”تم بھی آرام کر لو ڈیر۔ تھک نہیں گئے؟“

”اوہ، کوئی خاص نہیں۔“

”عجیب سا نہیں لگ رہا ہے؟“ وہ بولی۔

”کیا مطلب؟“

”ہم دونوں نے کس اپنائیت کے ساتھ یہ لمحات گزارے ہیں۔ اگر کوئی ہمارے اور تمہارے درمیان رشتے کے بارے میں سوچے تو کیا فیصلہ کرے گا؟“

”ہاں۔ غلط فہمی کا شکار ہو جائے گا“ میں نے جواب دیا۔

”اب شام تک کا کیا پروگرام ہے؟“

”جو تمہارے ذہن میں ہو۔“

”میرا خیال ہے شام ہم ہوٹل میں ہی گزاریں!“

”مناسب خیال ہے“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹورا کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے کہا: ”کیوں نہ ایک ایک چائے اور پیالی چائے۔ یہ کسل دور ہو جائے گا۔“

”ٹھیک“

”ایڈورڈ! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ سنی ٹورا منہ ملتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ میں مسکرا دیا۔

”کسی بات سے اختلاف ہی نہیں کرتے۔ کہیں تمہاری یہ فطرت تھی کہ بس۔۔۔ یاد کرتی ہوں تو حیران رہ جاتی ہوں“

”اوہ“ سنی ڈیر۔ اس وقت ہمارے درمیان دوستی اور اپنائیت کہیں تھی۔ اب ہم دوست ہیں اور دوستوں میں اختلاف نہیں ہونے چاہئیں۔“

”لیکن اتنی تہذیبی؟“

”تم کوئی ایسی بات بھی تو نہیں کرتیں جو مجھے ناگوار گزرے۔“

”ہائے۔ بڑے ہی چالاک ہو“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ویدر کو بلانے کے لیے گھنٹی بجادی۔ پھر چائے آئی تو بڑی فطرت سے ایک پیالی میرے لیے بنائی اور دوسری اپنے لیے۔ چائے کی سپ لیتے ہوئے وہ خود بخود بولی ”آج کی رات یہاں اور گزارنی ہوگی۔“

”میں تو اب تمہارے رحم و کرم پر ہوں۔ بتناؤ وقت چاہو جہاں گزارو“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹورا بڑے دل آویز انداز میں مسکراتے لگی۔

”ایک بات کسوں ڈارنگ؟“ اس نے شرارت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”ضرور کہو!“

”برا تو نہیں مانو گے؟“
”نہیں!“

”وعدہ کرتے ہو؟“

”ہاں! ہاں۔ کو تو سہی کیا بات ہے۔“

”اس زندگی میں آنے کے بعد میں نے بڑے بڑے بھیڑیے دیکھے ہیں۔ میں نے بہت کچھ دیکھا ہے۔
یوں سمجھو مجھے ہر قسم کے لوگوں کا تجربہ ہے“ سنی ٹورائے کہا۔ ”یقیناً ہو گا۔“
”بھیڑیوں کو پہچاننے کی صلاحیت بھی ہے میرے اندر!“
”اب میں خاموش رہوں گا“ میں نے کسی قدر غیظے انداز میں کہا۔
”بتاؤ گے نہیں!“ وہ شرارت سے بولی۔
”کیا؟“

”یہ بھیڑیے کالبادہ کیوں اوڑھ لیا ہے؟“

”اوہ!“ میں نے گہری سانس لی۔

”اگر تم سچ سچ بھیڑیے ہوتے تو میں تم سے نفرت کرتی لیکن مجھے وہ ایڈورڈ یاد ہے جس نے بے رحمی
سے میری پنڈلی توڑ دی تھی۔ میں اس کھل کے اندر بھی جھانک رہی ہوں۔“
”گویا میں خود کو بھیڑیا بنا کر پیش کر رہا ہوں؟“
”ہاں ڈیر۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں اب بھی بھیڑیا جھانک رہا ہے۔ تمہارا چہرہ تو میک اپ میں چم
ہوا ہے۔ لیکن تمہاری آنکھوں کو دیکھ کر تھوڑی سی تسکین ہو جاتی ہے۔“

”کیا کتنا چاہتی ہو؟“

”سہی کہ اگر اب بھی کوئی ایسی صورت آجائے تو تم مجھے پھاڑ کھاؤ گے؟“

”یقینی امر ہے“ میں نے جواب دیا۔

”پھر بے بسی کا اظہار کیوں؟“

”گویا تم نے میری دوستی میرے غلوں پر اٹھو نہیں کیا ہے!“

”دوستی۔ غلوں؟“

”بے معنی باتیں ہیں کیوں؟“

”نہیں معنی تو رکھتی ہیں“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”چلو جانے دو اس موضوع کو“ اس نے کہا۔

”نہیں پہلے اس پر بات ہو جائے تاکہ مجھے پھر شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“

”ارے نہیں میری جان۔ مذاق کر رہی تھی۔ میں بس یہ کہنا چاہتی کہ خود کو اس حد تک بے بس م
ظاہر کرو کہ مجھے شبہ ہونے لگے۔ تم جیسے لوگ بے بس نہیں ہوتے۔“

دستی کے ہاتھوں ہوتے ہیں“ میں نے غرا کر کہا۔

”یہ بیان سکتی ہوں۔ بشرطیکہ تم ان الفاظ میں مخلص ہو۔“

”میں اب اپنے غلوں کا اظہار نہیں کروں گا“ میں نے اسی انداز میں کہا۔

”ارے نہیں میری جان۔ چلو غصہ تھوک دو۔ دراصل میں اندازہ کرنا چاہتی تھی کہ تم اب بھی وہی ہو
بدل گئے ہو“
”صرف تمہارے لیے بدلا ہوں۔“

”میں جانتی ہوں۔ یقین کرو تمہارا حسن ہی یہی ہے“ سنی ٹورائے اوباش انداز میں مسکراتے ہوئے
س سے قبل کہ میں کوئی اور جواب دیتا اچانک ٹیلی فون کی تھنڈی بج اٹھی۔
”ٹیلی فون!“ سنی ٹورائے اچانک سنجیدہ ہو گئی۔ پھر وہ اٹھی اور ٹیلی فون کے قریب پہنچ گئی۔ ”ہیلو“ اس نے
پس میں کہا ”ہاں۔ بول رہی ہوں۔ لیکن تمہیں یہاں کے بارے میں کس طرح معلوم ہوا؟“ ٹھیک
— ہاں۔ وہیں پہنچ رہی ہوں۔ ارے“ اس نے فون بند کر دیا۔ ”حق کیس کے!“ وہ واپس پلٹی۔

”میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔“

”میرے ساتھی تھے“ اس نے کہا۔

”اوہ!“

”کم بختوں نے موڈ خراب کر دیا۔“

”غیریت؟“

”میں سوچا تھا“ آج کی حسین رات اور تمہارے ساتھ اس نتائی میں گزرے گی۔ بہت سی باتیں کریں
اور۔۔۔۔۔ اس نے نشی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ ”پھر کیا ہوا؟“ میں نے اس کی
لی کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”کلم ہو گیا ہے۔ بال بھر چکا ہے“

”وہ! یہاں سے بھی مال لے جا رہی ہو؟“

”ہاں۔ نہایت قیمتی سلان!“

”خوب! لیکن تم تو سربراہ ہو۔ اگر نہ جانا چاہو تو کوئی مجبور کرے گا؟“

”ڈپلن کی پابندی کرانے کے لیے خود بھی ڈپلن کا پابند ہونا ضروری ہوتا ہے“ اس نے خشک انداز میں

”اچانک اس کا موڈ بدل گیا تھا اور وہ کسی قدر فکر مند نظر آ رہی تھی۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ سنی
لی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی تھی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا ”ٹھیک ہے ڈارنگ پھر

”یقیناً!“ میں نے جواب دیا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی جیسے پہلا جملہ بے خیالی میں کہہ گئی
اور کافی دیر تک میری شکل دیکھتی رہی۔ میں نے بھی اس پر سے نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔

”ظاہر حالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ تمہارے خیال میں کوئی ہماری طرف سے مٹھوک ہو سکتا
”اس نے پوچھا۔“

”میں نے کسی کی توجہ اپنی طرف نہیں پائی“

”سرحد پر بھی حالات نارمل تھے۔“

”یقیناً“ کوئی خاص بات محسوس نہیں کی گئی۔“

”پھر بھی“ احتیاط حد ضروری ہے۔ اگر تمہارے ذہن میں کوئی مشورہ، کوئی ترکیب آیا کر سکا؟

”اُس میں جھجکنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں مشورے کی اہمیت کو سمجھتی ہوں۔“

”بے شک“ میں تکلف نہیں کروں گا لیکن اس سلسلے میں تو ابھی تمہاری شاکردی کی ضرورت

تھوڑے دنوں میں ماہر ہو جاؤں گا۔“

”مجھے تو تم ایسے بھی کافی ماہر لگتے ہو“ سینی ٹورا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر گھڑی میں دقت

ہوئی بولی ”میرا خیال ہے ہمیں ہوٹل چھوڑنا چاہیے۔“

”مناسب“ میں نے جواب دیا اور سینی ٹورا مستعدی سے اٹھی اور سلمان سمیٹنے لگی۔ میں نے بھی

ہاتھ بٹایا۔ پھر اس نے بیل بجا کر دیر کو بلایا اور بیل لانے کے لیے کہا۔ بیل کی ادائیگی کے بعد ہم باہر نکل

دو آدمی ہمارا مختلف سلمان اٹھائے ہوئے تھے۔ ”سلمان مرشدین میں لا دو دیا گیا اور پورٹرز کو شپ دینے

سینی ٹورا اسٹیرنگ پر آ بیٹھی اور کار ہوٹل کے کپڑوں سے باہر نکل آئی۔ سینی ٹورا ذہنی طور پر کچھ اہم

تھی۔ اس لیے خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ میں نے بھی اسے مخاطب کرنا مناسب نہ

خاموش اس کے قریب بیٹھا رہا۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب

ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے

یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

بہارِ خجندیہ کے مالک راجہ نواز اسفندی تہلکہ خیز عبرت انگیز دوا

بہارِ خجندیہ

ایک نئے راحت

5

تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی پارک کے سامنے پہنچ گئے جہاں سے کاریں بدلی تھیں۔ طریقہ کار عمدہ تھا۔ سنی ٹورانے کار پارک کے سامنے چھوڑ دی۔ چابی انکیشن میں لگی رہنے لگی اور اتر کر میرے ساتھ پارک میں داخل ہو گئی۔ تقریباً ”ایک گھنٹے تک ہم پارک کے مختلف حصوں میں چل قدمی کرتے رہے۔ اس کے بعد سنی ٹورا پارک سے باہر نکل آئی اور اب باہر مرشدیز کی جگہ سنی ٹورا کی کار موجود تھی۔ میں نے گہری سانس لی۔ بہر حال عمدہ طریقہ تھا۔ سنی ٹورانے کار انشورٹ کی اور برلن سے واپسی کا سفر شروع ہو گیا۔ جس میں سنی ٹورا کے خیال کے مطابق کوئی دقت نہ ہوئی اور دوسری صبح ہم واپس فریکفرٹ پہنچ گئے۔

کیپ پہنچ کر سنی ٹورانے میری طرف دیکھا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولی ”کیا پروگرام ہے ڈارلنگ؟“

”تم بار بار یہ سوال مجھ سے کیوں پوچھتی ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”میرے اب سارے پروگرام تمہارے ذمے ہیں۔“

”سارے؟“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔ یقیناً!“

”تب تو مجھے بہت دقت ہوگی“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کے ان معنی خیز جملوں میں اس کی وہی فطری کینگی جھلک رہی تھی۔

”ہاں مس سنی ٹورا۔ مجھ سے کسی ایک بات کی توقع نہ رکھیں، جس کی ہدایت آپ نے نہ کی ہو“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور اس نے گردن ہلا دی، پھر بولی۔

”تم اپنے دوستوں کے ساتھ دن گزار سکتے ہو ڈیر۔۔۔ لیکن شام میری ہوگی۔“

”اوکے!“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹورانے مجھے میرے خیمے کے قریب اتار دیا اور پھر اس کی کار آگے بڑھ گئی۔ میں نے گردن ہلائی اور چند قدم چل کر خیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔

”اندر ایک تماشا ہو رہا تھا۔ بیکر ایک کونے میں سنا بیٹھا تھا۔ دوسرے کونے میں سردارے پاؤں پھیلے بیٹھا تھا اور اس کے بالکل نزدیک سیاہ بالوں والے گورے رنگ اور چمٹی ناک کی ایک گدازدن لڑکی بیٹھی جس بھرے سگریٹ کے آخری کش لے رہی تھی۔

”ہے۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔ زندہ باد!“ سردارے نے مجھے دیکھتے ہی نعرہ لگایا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لڑکی بھی اسی طرح کھڑی ہو گئی جیسے اس سے منسلک ہو۔

”ہیلو۔۔۔۔۔! ہیلو بیکر!“ میں نے دونوں کو مخاطب کیا۔

”ہیلو ماسٹر! آپ واپس آ گئے!“ بیکر بولا۔

”ڈارنگ۔۔۔۔۔ یہ کون ہے؟“ لڑکی آواز بنا کر بولی۔ اس کے انداز میں گھٹیا پن تھا۔ ویسے وہ نشے میں تھی۔

”میرا استاد۔۔۔۔۔ میرا باپ!“ سردارے نے جواب دیا۔

”اوہ! ڈیڈی ڈارنگ!“ لڑکی دونوں ہاتھ پھیلا کر جھٹی اور میری گردن سے چپک کر میرے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ دیے۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے“ میں نے بوکھلا کر اسے پیچھے ہٹایا لیکن وہ پھر دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی اور اسی طرح میرے ہونٹوں کی طرف لپکنے لگی جیسے بلی گوشت پر چھپتی ہے۔

”سردارے۔۔۔۔۔ سردارے۔۔۔۔۔ اسے روکو!“ میں نے گہرائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کوئی بات نہیں استاد۔ نہ بچے مارتی ہے نہ کانتی ہے۔ اس خادم کی دریافت ہے“ سردارے نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ یہ جملے اس نے انگریزی میں ادا کیے تھے۔ اور میں نے پہلی بار بیکر کو قہقہہ مار کر ہنسنے دیکھا تھا۔

”ابے تیری دریافت کی ایسی تھی“ میں نے لڑکی کے حملوں کو روکتے ہوئے کہا۔

”بڑی خاص ہے استاد! اس وقت تک باز نہیں آئے گی جب تک اپنے خلوص کا پورا پورا اظہار نہ کر لے گی۔ اس لیے جان چھرائی ہے تو چلے دو۔ ورنہ تماشا جاری رہے گا۔“

”اور میں سردارے کو گھورتے ہوئے رک گیا۔ کجخت نے اچھی طرح میرے ہونٹ بھنبھوڑے اور پھر مسکراتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔

”کب واپس آئے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بکو مت“ میں نے اپنے ہونٹ رگڑتے ہوئے کہا اور بیکر پھر ہنس پڑا۔ لڑکی مسکرا کر ایک ایک کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”داؤ نہ دو“ استاد۔ ورائٹی تلاش کرنے میں تمہارے سردارے کا کوئی جواب نہیں ہے۔“

سردارے شدید موڈ میں نظر آ رہا تھا۔

”اور مشرینشو کی اس ورائٹی نے میرا کیرئیر بھی تباہ کر دیا ہے جناب۔ میرے کمزور بازو نہ تو اسے روک سکتے ہیں نہ میں کسی نوجوان اور کسی حد تک طاقتور لڑکی کے ہوسوں کو برداشت کرنے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔“

”کیا یہ انگلش نہیں جانتی؟“ میں نے سردارے سے پوچھا۔

”پرٹش ہے“ سردارے نے جواب دیا۔

”مگر کیسی بے تعلق کھڑی ہے“

”ہی اس کی خولی ہے“ سردارے نے کہا اور میں نے ایک طویل سانس لی۔ صورت شکل کی بری تھی لیکن عجیب تھی جیسے بری ہو۔ میں ایک گہری سانس لے کر کیونس بیڈ پر جا بیٹھا۔

”استائی کہاں گئیں استاد؟“

”جنم میں“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”سوؤ گے؟“ سردارے میری شکل دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں!“

”چلو ٹھیک ہے۔ آؤ مینی پار چلیں۔ بیکر تم چاہو تو ہمارے ساتھی بن سکتے ہو!“

”خدا کے لیے مجھے معاف کر دو“ بیکر ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا اور سردارے نے شانے اچکائے۔ پھر

لڑکی کی طرف رخ کر کے بولا:

”آؤ مینی چلیں۔ باپ سوئے گا“

”اوہ! ضرور۔ ضرور۔ گڈ لک ڈیڈی“ وہ پھر منبری طرف لپکی لیکن سردارے نے اس کی کمر پکڑ لی۔

”پھر وہ اسے کمر سے پکڑے پکڑے ہی خیمے سے باہر لے گیا۔

”تھینکس گڈ!“ بیکر خیمے کی چھت کی طرف دیکھ کر بولا اور میں ہنس پڑا۔

”تمہیں بھی اس نے پریشان کیا ہو گا؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں ماسٹر۔ بس میرے ہونٹ اور شانے دکھ رہے ہیں۔ کم بخت بوسہ لیتے ہوئے چھینتی بھی بہت زور سے ہے“ بیکر نے کہا اور مجھے پھر ہنس آ گئی۔

”اؤ کھی تعلق ہے“ میں نے گردن ہلائی۔

”ناشت تیار کروں ماسٹر۔ رات بھر کے جاگے ہوئے معلوم ہوتے ہو؟“

”بیکر کے لہجے میں پیار جھلک رہا تھا۔ میں نے اس کی شکل دیکھی اور دل میں ایک عجیب سا تاثر پیدا ہو گیا۔

”نہیں بیکر ڈیر۔ رات کا جاگا ہوا ہوں سوؤں گا۔“

”بہتر“ بیکر نے گردن خم کر دی اور میں نے کروٹ بدل لی۔ رات بھر کے سفر سے تھکن ہو گئی تھی۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ ڈرائیونگ بھی کبھی سنی ٹورانے کی تھی کبھی میں نے۔ بہر حال اس تھکن کے باوجود فوراً نیند نہیں آئی۔ ذہن میں خیالات کی گلیاں جھنبھانے لگی تھیں۔

اور خیالات کا محور سنی ٹورا ہی تھی۔

بہر حال طے شدہ بات تھی کہ براسرار عورت تھی اور کافی خطرناک بھی۔ ابھی تک میں اس کے بارے میں صحیح فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ وہ کیا ہے۔ رات کی تنہائیوں میں وہ عجیب و غریب کردار پلے کرتی تھی۔ اضطراب بھی، اجتناب بھی، قربت بھی اور احتیاط بھی۔ پھر جب بے اعتنائی پائی تو مر جھا جاتی۔ کہیں

محرومی کا احساس کرتی تو خوش ہو جاتی۔ ممکن ہے ان تاثرات کا اظہار اداکاری ہو، صرف اداکاری۔

لیکن باقی معاملات۔۔۔۔۔ کام پر اسرار انداز میں ہو رہا تھا۔ میں نے اس کی پوری شخصیت کا تجزیہ

کیل۔ اس کی گفتگو کے ایک ایک لفظ کو ذہن میں دوہرا کر کوئی اندازہ قائم کرنے کی کوشش کی اور اس تجربہ کو یوں ترتیب دیا:

نمبر ایک۔ وہ اس انداز میں سامنے آئی کہ توجہ خود بخود اس کی طرف مبذول ہو جائے۔ لیکن خود اس نے قریب آنے کی کوشش نہیں کی۔ سوال یہ ہے کہ اگر میں اس کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔ میں اسے گھاس نہ ڈالتا تو؟ لیکن اگر ایسا ہوتا تو پھر وہ اپنی طرف سے بھی کوشش کر سکتی تھی۔ گویا وہ اس کا دوسرا ذرہ ہوتا۔

ٹھیک۔ اس بات پر ذہن جم گیا۔ نمبر دو! اس نے خود کو ایک اسمگر کی حیثیت سے پیش کیا۔ اس کی عجیب و غریب گاڑی کے بارے میں، میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس میں منشیات تھیں بھی یا نہیں۔ میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ گویا گاڑیاں بدلنا، برلن کا قیام، یہ سب کچھ فراڈ بھی ہو سکتا ہے۔ بالکل ٹھیک، ذہن اس بار پر جم رہا تھا۔

اور پھر۔۔۔۔۔ اس کی پہنچ۔۔۔۔۔ پاسپورٹوں کی تیاری، آسٹن کام نہیں ہے۔ وہ میک اپ کا ماہر بھی ہے۔

اور پھر میرے ذہن میں ایک اور سوال کھٹکا۔ اس سوال کی کھٹک کافی تھی۔ اس نے واپسی میں بڑے مشورہ کرنے کی کوشش کی تھی اور اس کے علاوہ اس نے مجھے چلاک بھی گردانا تھا۔ کیا یہ ایک اشارہ نہیں تھا۔ کوئی لمبا پروگرام! میں نے کروٹ بدلی اور نیم غنودہ ذہن سے طے کر لیا کہ بہرحال سنی ٹور اٹھا اٹھتا نہیں ہے۔ کچھ بھی ہو جائے اس پر مکمل بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔

اور یہ آخری خیال تھا! اس کے بعد میں سو گیا۔ آنکھ کھلی تو ساڑھے تین بج رہے تھے۔ بیکر بدستور خیمے میں ہی بیٹھا ہوا تھا۔ نہ جانے یہ شخص باہر کی دنیا سے اس قدر بیزار کیوں ہو گیا تھا۔ بہرحال پیارا انسان تھا۔ مجھے اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں تھا۔

میں اٹھ کر بیٹھا تو وہ چونک پڑا اور پھر جیسے خیالات کی دنیا سے واپس آ گیا۔ ”ہیلو ماشرا! نیند پورا ہو گئی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بیکر“ میں نے جواب دیا۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ دن کی نیند بہرحال رات کی نیند کی کسر پورا نہیں کرتی۔ میں نے ہاتھ وغیرہ دھوئے، آنکھیں صاف کیں، میک اپ رات کو واپس آتے ہوئے اتار دیا۔ اس لیے اب کوئی وقت نہیں تھی۔ بیکر کو اس وقت ضرورت کا پورا احساس تھا۔

چنانچہ چند ہی منٹ کے بعد کافی کی بوتلی میرے تختوں سے نکل آئی اور پھر عمدہ سینٹو چیز اور کافی کا لے میرے سامنے لا کر رکھ دی۔

”اوہ! بیکر زندہ بلا! یا تم نے ہمارے عیش کرا دیے ہیں آجاؤ“ میں نے کہا اور بیکر اپنی کافی لے

میرے پاس آ بیٹھا۔ سردارے جب سے گیا ہے، واپس نہیں آیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں ماشرا۔ ویسے شکر کریں ابھی دیر تک واپس نہ آئے“ بیکر نے ہستے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ واپس آئیں گے تو وہ بھی ان کے ساتھ ہوگی۔“

”اوہ!“ میں ہنس پڑا۔

”عجیب لڑکی ہے ماشرا۔ ہر وقت نشتے میں رہتی ہے۔ سارا دن چرس پیتی رہتی ہے۔ نہ جانے ابھی تک اس کے بدن میں خون کس طرح باقی ہے اور پھر بے تکلف اتنی کہ۔۔۔۔۔ کہ کچھ بھی نہیں دیکھتی“ بیکر نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ بہرحال تھوڑی دیر کے بعد میں کافی وغیرہ سے فارغ ہو گیا۔

”میرا خیال ہے ہم بہت جلد یہاں سے نکل چلیں گے بیکر“

”اوہ! کہاں ماشرا؟“

”ڈنمارک!“ میں نے جواب دیا اور بیکر کے چہرے پر کسی قدر سنجیدگی پھیل گئی۔ ”تم تو ہمارے ساتھ ہی ہو گے بیکر؟“ میں نے دوبارہ کہا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ پوری زندگی آپ کے ساتھ ہی گزاروں ماشرا“

”پھر۔۔۔۔۔ قیامت کیا ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ماشرا۔ آپ لوگ، درحقیقت زمین کے فرشتے ہیں۔ فرشتے نہیں تو انسان تو ضرور ہیں اور انسان آج کل کہاں ہوتے ہیں۔ لیکن میں تمہارے اوپر کب تک بوجھ بنا رہوں گا ماشرا۔ میں کب تک تمہارے اوپر مسلط رہوں گا!“ وہ بھاری آواز میں بولا۔

”تم اتنے پیارے، اتنے مخلص انسان ہو بیکر کہ کسی کے لیے بھی بوجھ نہیں بن سکتے۔ میری دلی خواہش ہے کہ تم مایوسی کے بحور سے نکل کر پھر سے عمل کی زندگی میں داخل ہو جاؤ۔ تمہارے پاس وسائل ہیں۔ تمہارے پاس سہارے ہیں اور سہارے ٹھکرانے نہیں چاہئیں۔ ہاں سہارے ٹھکرانے نہیں چاہئیں۔ اگر خود کشی کرنے کا ارادہ نہ ہو تو۔۔۔۔۔ سمجھے۔ اس دنیا میں نہ جانے کتنے انسان ہوں گے جو سہاروں کی تلاش میں آنکھیں پھاڑ رہے ہوں گے لیکن ان کی ہر نگاہ خلا سے گزر رہی ہوگی۔ ہر آس تاریکیوں میں ڈوب رہی ہوگی اور جب یہ تاریکیاں ان کی روح کو ڈھک لیں گی تو پھر وہ سمندر تلاش کریں گے اور اگر لہروں کی آغوش میں نہانہ لے سکے تو پھر زمین کے بدن کا کوڑھ بن جائیں گے۔ انسانیت کو پاہل کریں گے، جرائم کریں گے اور ان کے ذہنوں میں ہمدردی کا کوئی تصور نہیں ہوگا!“

نہ جانے میری کیا کیفیت ہو گئی تھی۔ نہ جانے میں کہاں سے بول رہا تھا اور جب میں خاموش ہوا تو بیکر تجب سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔

”ماشرا!“ اس نے سرمرائی آواز میں کہا۔

”ہاں بیکر! میں نے جو کچھ کہا ہے، سچ کہا ہے۔“

”چوٹ کھائی ہے ماشرا؟“

”ہاں بیکر۔ ایسا زخم ہے جو بھر بھی چکا ہے مگر کبھی کبھی رسنے لگتا ہے۔“

”ہر جسم دافدار ہے، ہر روح دافدار ہے ماشرا۔ آخر کیوں؟“

”شاید یہ داغ ہی زندگی کی کہانی کی تحریر ہوتے ہیں۔ ان داغوں کے نقش ہی تفسیر حیات ہوتے ہیں“ میں نے کہا اور بیکر گردن ہلانے لگا۔ ماحول ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا اور اس وقت سردارے اور اس کی چٹکی کی آمد کافی حد تک خوشگوار ثابت ہوئی۔

”ہلو ڈیڈ!“ تم جاگ رہے ہو“ خیمے کے پردے سے آواز سنائی دی اور بیکر اچھل پڑا۔

”آگ!“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولا۔ تب پہلے لڑکی اور پھر سردارے اندر داخل ہو گیا۔

”الو کی پٹھی کو پورے راتے سمجھانا لایا ہوں کہ ماسٹر سو رہے ہوں گے لیکن نہ جانے کیا سوار ہوئی کہنے لگی کہ ماسٹر کو قریب سے دیکھوں گی۔“ سردارے معذرت آمیز لہجے میں بولا۔
”لیکن یہ بکواس کیا کر رہی ہے؟“

”کیا باس؟“

”یہ مجھے ڈیڈی کیوں کہہ رہی ہے؟“

”موڈی ہے باس۔ کئی بار مجھے گرائڈ فادر کہہ چکی ہے۔“

”تم ہو بھی اسی قابل“ میں نے کہا۔

”اب تمہاری سی تقدیر کہاں سے لاؤں باس“ سردارے کراہ کر بولا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”استانی، برلن اور تھائی۔ ہائے! گزری ہوئی دو راتوں کی داستان نہ جانے کیا ہوگی؟“ سردارے نے

کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”کہاں سے پکڑا تھا اسے؟“

”اسی کیمپ سے۔ ویسے بڑی خوبیوں کی مالک ہے باس۔ اگر نشے میں نہ ہو تو اچھی خاصی باتیں کر

لیتی ہے۔“

”ایسا بھی کبھی ہوتا ہے کہ وہ نشے میں نہ ہو؟“

”کبھی کبھی۔ میں نے اس کا اکھڑا ہوا منہ دیکھنے کے لیے اس کی سرنگوں کا پیکٹ ہی پار کر لیا تھا اور

اس کے بعد وہ بڑے بڑے نیک انسانوں کی رحمتی کے واقعات سنا کر مجھ سے چرس کے لیے پیسے مانگ

رہی۔“

”احتمق آدمی، تو اسے باہر نہیں چھوڑ کر آسکتا۔“

”یقیناً کھسارا ہے باس۔ ایسا حکم نہ دو“ سردارے گڑگڑاتے ہوئے بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”شکر یہ باس“ سردارے نے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی کیا کہتا ہے پنشنو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”کہتا ہے تم بالکل خاموش رہو“ سردارے نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیڈی۔۔۔۔۔ ڈارلنگ! تم ایسا کیوں کہتے ہو“ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرز

بڑھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے پیار کرنے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ لیے تھے۔

”روک۔۔۔۔۔ اسے روک سردارے! ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ اچھا نہ ہوگا“ میں نے کہا۔

”میں نہیں روک سکتا باس جو ہوتا ہے ہونے دو۔۔۔۔۔ کہاں کہاں روکوں سسری کو۔۔۔۔۔

جگہ ذلیل کر لیا ہے۔“ سردارے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لڑکی میرے بالکل قریب پہنچ گئی۔ تب:

”اے اسے جھکاؤ دی اور کمر ہٹا کر نیچے دے چٹا لیکن اس انداز میں کہ اسے چوٹ نہ لگے۔

”وینڈر فل۔۔۔۔۔ اے جوان آدمی! حیرت انگیز۔۔۔۔۔ خدا کی قسم! میں نے کسی مرد کو اتنی

دردی سے عورت کو اٹھا کر پھینکتے ہوئے نہیں دیکھا۔ یہ تیرا ہی کارنامہ ہے۔ اب بولو؟“ بیکر

آخری جملے لڑکی کو مخاطب کر کے کہے۔ لیکن لڑکی چپ پڑی پلکیں جھپکا رہی تھی۔

شاید اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ اس کا زانو یہ کیسے بدل گیا۔ سردارے

اب بھی اطمینان سے کھڑا تھا۔

”کیا آپ دوبارہ کوشش فرمائیں گی محترمہ!“ سردارے نے جبک کر پوچھا۔

”پنشنو ڈارلنگ!“ لڑکی بھرتائی ہوئی آواز میں بولی۔

”نہیں ڈارلنگ!“ سردارے نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”میری جیب کہاں گئی۔۔۔۔۔ اس میں سگریٹ تھے۔“

”ہاتھ اوھر لاؤ سوچی“ سردارے نے کہا۔ اور پھر اس نے جبک کر لڑکی کا ہاتھ اس کی جیب میں ڈال

دیا اور لڑکی نے جیب سے سگریٹ اور ماچس نکال لی اور پھر خیمے میں چرس کی بو پھیل گئی۔

”میں جا رہا ہوں سردارے“ میں نے کہا۔

”اوہ کہاں۔۔۔۔۔؟ استانی کے پاس۔۔۔۔۔ باس!“ سردارے دانت نکال کر بولا۔ لیکن میں نے

اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اور خیمے کا پردہ ہٹا کر باہر نکل آیا۔ سردارے میرے پیچھے ہی لپکا

تھا۔ اور پھر وہ بھی باہر نکل آیا۔

”باس۔۔۔۔۔ باس۔۔۔۔۔ سنو تو۔۔۔۔۔“

”اوہو پنشنو۔۔۔۔۔ مسٹر پنشنو! ایک منٹ پلیز“ بیکر بھی بو کھلائے ہوئے انداز میں باہر نکل آیا۔

”ارے ارے“ اسے کیا ہوا؟“ سردارے نے حیرت سے بیکر کو دیکھا۔ میں بھی بیکر کو دیکھ رہا تھا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں آپ کا غلام ہوں مسٹر پنشنو! جو حکم دیں سر آنکھوں پر۔ لیکن خدا کے

لیے۔۔۔۔۔ خدا کے لیے مجھے اس خوفناک لڑکی کے ساتھ تھنا چھوڑیں“

”اوہ“ سردارے نے گہری سانس لی۔

”لے جا بھائی۔۔۔۔۔ اسے لے جا۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنوں کی زندگی عذاب کی ہوگی اس نے“

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ملاقات کب ہوگی باس؟“ سردارے نے پوچھا۔

”کل۔۔۔۔۔ لیکن اس وقت یہ بلا تمہارے ساتھ نہیں ہونی چاہیے۔“

”بہتر ہے باس۔ اس سے تھوڑی دیر کے لیے چھٹکارا پانے کی صرف ایک ہی ترکیب ہے

باس۔۔۔۔۔ کم از کم چار انجکشن لگوا دوں اور جھیل کے کنارے چھوڑ آؤں۔“

”جیسا پسند کرو“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ بیکر احمقوں کے سے انداز میں ایک طرف کھڑا تھا۔

میں نے گردن ہلائی۔ خوب تھی سردارے کی محبوبہ بھی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں سینی ٹورا کے پلاسٹک کے خیمے کے پاس پہنچ گیا۔ سینی ٹورا کی کار پلاسٹک

گیراج میں کھڑی تھی۔ میں اندر داخل ہو گیا اور یہ صرف میری جرات تھی۔ دوسرے شاید ایسی حرکت

کرنے کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔ سینی ٹورا ایک فولڈنگ کرسی میں دراز ایک رسالہ پڑھ رہی تھی۔ نزدیک

ہی بیئر کا جگ آواخا خالی رکھا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں پیدا ہوا۔

”ہیلو!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”میں تم سے ناراض ہوں“ سینی ٹورا نے کہا۔

"اودھ ہاں۔۔۔۔۔ شاید میں جلدی آگیا۔۔۔۔۔ سوری" میں واپسی کے لیے مڑتے ہوئے بولا۔
 "اودھ دیکھو۔۔۔۔۔" سنی ٹورائے کہا اور میں پلٹ پڑا۔ سنی ٹورائے ہاتھ میں پتول تھا اور اس کی ٹال میری طرف اٹھی ہوئی تھی۔ "اگر تم نے باہر قدم نکالا تو تمہاری کمر چھلنی کروں گی"
 "واقعی؟" میں مسکرایا۔
 "اودھ آؤ" اس نے کہا اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ "اور قریب آؤ" وہ بولی۔ اور میں کمر کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔ "اتنی دیر سے کہاں تھے؟"
 "خیمے میں"
 "کیوں؟"

"تم نے اجازت دی تھی"
 "میں یاد نہیں آئی؟"
 "ممبر کر لیا"
 "کیوں؟"
 "اس لیے کہ شام کو تمہارے پاس آنا ہی تھا" میں مسکراتے ہوئے بولا۔
 "کیوں پریشان کرتے ہوئے مجھے؟" اس نے دونوں ہاتھ میری کمر میں ڈال دیے اور اپنا چہرہ میرے بدن سے رگڑنے لگی۔ میں بالکل سرد ہو رہا تھا۔ میں نے اس کے اس انداز کی کوئی پذیرائی نہیں کی۔ اس چہرہ سرخ ہو گیا تھا، آنکھوں سے غبار ٹپک رہا تھا۔ عجیب کہی عورت تھی لیکن یہ بات تو میں پہلے بھی کئی بار سوچ چکا تھا۔

"بیٹھ جاؤ نا" اس نے کہا۔
 "شکریہ" میں نے کہا اور اس سے الگ ہٹ کر بیٹھ گیا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور رسالہ بند کر کے میز پر رکھ دیا۔ پتول اس کے اوپر رکھ دیا۔ پھر کا منٹ تک وہ کھوئے کھوئے انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔ اور آہستہ آہستہ اس کا چہرہ اعتدال پر آگیا۔ اور خود خال خشک ہوتے گئے۔

"تم نے اپنے ساتھیوں سے بات کی؟"
 "ہاں"
 "تیار ہیں وہ لوگ؟"
 "یقیناً"
 "پھر کیا پروگرام ہے؟"
 "جو پروگرام ہاں کا" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں صرف تمہیں ساتھ لیے لیے نہیں پھرنا چاہتی، کچھ کام کرو۔"
 "ہاں بدایت دے" میں اس پر عمل کروں گا" میں نے اس کے انداز کا براہمانے بغیر جواب دیا۔ اور وہ مجھے گھورتی رہی۔ پھر بولی۔
 "کچھ مال ڈنمارک لے جانا ہے۔ کار کا مسئلہ تو ٹھیک ہے لیکن اس کے بارے میں کچھ اور بھی

"میں اس سلسلے میں نا تجربہ کار ہوں ہاں۔۔۔۔۔ تھوڑی سی تربیت مل جائے تو بخوبی کام کر سکوں"
 "میں نے اسکول تو نہیں کھول رکھا۔۔۔۔۔ تمہیں ضرورت ہے تو خود سوچو، ورنہ دفعتاً ہو"
 "ہوں" میں نے آہستہ سے کہا۔ "میرا خیال ہے جس سلسلے میں میں نا تجربہ کار ہوں، اس کے رے میں کچھ بتانا میرے بس سے باہر ہے اور مجھے وہ کام بھی نہیں کرنا چاہیے۔"
 "تب تم جہنم میں جاؤ"

"تھینک یو مس سنی ٹورا۔۔۔۔۔" میں نے خیمے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
 "آئندہ اودھ تمہاری شکل نہ دیکھوں" وہ غصے سے کانپتے ہوئے بولی۔
 "اطمینان رکھیں" میں نے کہا اور اس کے خیمے سے نکل آیا۔ باہر آکر میں سر کھانے لگا۔ بہر حال سنان ہی تھا۔ کھوپڑی گھوم گئی تھی۔ درحقیقت دماغ نچا کر رکھ دیا تھا اس کج بخت عورت نے۔ نہ جانے کون فی۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا چاہتی تھی۔ ہاں اگر میں اسے انٹرپول کا نمائندہ بھی تصور کرتا تو اس وقت کے ویسے کا یہی فیصلہ کیا جاسکتا تھا کہ برلن کے سفر سے بھی انہیں کچھ حاصل نہیں ہوا اور وہ مایوس ہو گئے۔ بہر حال اگر یہ بات ہے تب بھی کچھ برا نہیں ہے، میرے اوپر کیا اثر پڑتا ہے۔

لیکن اس وقت۔۔۔۔۔ اس وقت ہوئی خاصی بے عزتی ہے۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ کیا اس سے اس بے عزتی کا انتقام لوں یا الو کی چمچی سمجھ کر معاف کر دوں۔ میں چٹا رہا اور میں نے طے کیا کہ کام تو بڑھی لیا کیوں نہ اسے بھی پریشان کروں۔ اور پریشان کرنے کے لیے میں کوئی عمدہ سی ترکیب سوچنے لگا۔ بہر حال بہکم انتہا مشکل نہیں تھا۔ بلاخر ایک ترکیب میرے ذہن میں آئی مگنی اور میں نے اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

"تب میں سردارے کی تلاش میں نکل پڑا۔ سردارے کے بغیر اس تفریح میں صحیح لطف نہیں آسکتا تھا۔ اور پھر سردارے کی جھپٹی ساتھی بھی اس وقت میرے کام کی تھی۔ میں نے ایک چکر اپنے خیمے کا لایا۔ پھر موجود تھا۔ اس نے بتایا کہ سردارے اس وقت سے اس طرف نہیں آیا۔ بہر حال میں اسے ممکنہ جگہوں پر تلاش کرتا رہا لیکن وہ نہیں مل سکا۔ نہ جانے کج بخت کہاں جاگھا تھا۔ بہر حال نہ سسی سردارے، میں خود بھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔ چنانچہ ایک بار پھر میں اپنے مطلب کے لوگوں کی تلاش میں نکل پڑا۔۔۔۔۔ بیسیوں کی یہاں کیا کی تھی اور ان میں زیادہ تر سر پھرے تھے۔ ایک دوسرے کا مجھے مل ہی گیا۔ اس کے پاس گٹار بھی عمدہ تھا۔ میں اس کے سامنے رک گیا۔ درمیانی عمر کا خاموش قباؤ ڈھانچے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نرمی سے مجھے پکارا:

"ہیلو۔۔۔۔۔ اودھ آؤ۔۔۔۔۔" اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ "بھوکے ہو؟" اس نے اس انداز سے پوچھا جیسے اسے میرے اوپر رحم آگیا ہو اور وہ مجھے کچھ کھانا چاہتا ہوں۔
 "ہاں" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 "بہت بھوکے ہو؟" اس نے پھر پوچھا۔

”ہاں بہت“
 ”کوئی بات نہیں صبر کرو۔۔۔ میں بھی بھوکا ہوں، بہت بھوکا ہوں لیکن صبر کر رہا ہوں اور اچھل کا انتظار کر رہا ہوں جو بیٹھا ہوتا ہے“ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا اور میں نے ایک قہقہہ ضبط کر لیا۔
 ”تم نے بھی کچھ نہیں کھایا؟“
 ”آج تیسرا روز ہے۔ اب تو لوگ موسیقار کو بھیک بھی نہیں دیتے لیکن مجھے فکر نہیں ہے۔ میرا ایک ہفتہ گزارا کر لیتا ہوں اور پھل کھیں نہ کھیں سے مل ہی جاتا ہے۔“
 ”آج بھی مل جائے گا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ جلد بازی اچھی نہیں ہوتی ابھی انتظار کرو۔“
 ”نہیں میرے دوست! تم بھی بھوکے ہو، میں بھی بھوکا ہوں۔۔۔ لیکن ہم دونوں کی بھوک فرق ہے۔“

”اوہ بھوک میں فرق نہیں ہوتا بھوک یکساں ہوتی ہے۔“
 ”لیکن میری اور تمہاری بھوک میں فرق ہے۔ تمہیں جسم کی غذا نہیں ملی اور مجھے ر کی۔۔۔ تو یوں کریں، تم میرے لیے روح کی غذا امیہ کرو اور میں تمہارے لیے جسم کی۔“
 ”فلسفہ مجھے بھی پسند ہے لیکن خالی پیٹ کا فلسفہ سارے فلسفوں پر غالب ہے، تم جو کچھ کھنا چاہو صاف صاف کہو“ اس نے نقیبہ آواز میں کہا۔
 تب میں نے جب سے ایک کرنسی نوٹ نکالا اور اسے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا ”تھامو۔۔۔ دیکھو یہ تمہاری بھوک ختم کر سکتا ہے یا نہیں“ اور اس نے نوٹ میرے ہاتھ سے اچک اے آنکھوں کے قریب لے جا کر غور سے دیکھنے لگا۔
 ”اصلی ہے؟“ اس نے رازداری سے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔ کیوں؟ نفی لگ رہا ہے کیا؟“
 ”تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“ وہ ٹٹولنے والی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
 ”سچ بتا دو۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی سے نہیں کہوں گا“ اس نے مجھے بھروسہ دلا ہوئے کہا۔

”پہلے تم اپنا پیٹ بھر لو۔۔۔ اس کے بعد بتاؤں گا۔“
 ”اور تم؟“

”میں کہہ تو چکا ہوں کہ میرا پیٹ نہیں۔۔۔ روح بھوکی ہے۔“
 ”روح؟“ اس نے پر خیال انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔۔۔ اور روح کی غذا موسیقی ہے۔“
 ”اوہ“ اس نے ایک گہری سانس لی ”تم تو موسیقی کے بھوکے ہو“
 ”ہاں“
 ”شاعر معلوم ہوتے ہو؟“

”کیوں؟“
 ”صرف یہی صنف حقیقت سے دور ہے، روح کی باتیں اسی کے پاس ہیں ورنہ میرے۔۔۔ روحی زندگی کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔ تم موسیقی کو روح کی غذا کہتے ہو۔ بے شک یہ بھرا ہوا ہوتا تو موسیقی کانوں میں رس گھولتی ہے لیکن خالی پیٹ، روح بھی موسیقی کی پروا کیے بغیر عالم بالا طرف پر تو لے رہتی ہے۔ بولو۔۔۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔۔۔ جواب دو۔“
 ”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو میری جان۔۔۔ لیکن میرا پیٹ بھرا ہوا ہے اس لیے اب میری روح کی ہے۔ تمہارا پیٹ یہ نوٹ بھروے گا۔ تم اس کے عوض میری روح کو سیراب کر دو۔“
 ”منظور“ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔
 ”تب پھر آؤ“ میں نے کہا اور موسیقار میرے ساتھ چل پڑا۔ ”کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟“ میں نے راستے میں اس سے پوچھا۔

”نوٹ میرے ہاتھ میں ہے بلکہ میرے قبضے میں ہے۔ اور تم ایک بھوکے آدمی سے زیادہ طاقتور ہیں ہو گے۔ تم اس سے زندگی چھین سکتے ہو۔۔۔ روحی نہیں۔ اس لیے ابھی مجھے تم سے تعارف میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ پہلے کھاؤں، اس کے بعد باتیں ہوں گی۔“
 ”میں اسے ایک رستوران میں لے گیا اور خود ہی اس کے لیے کھانے کا آرڈر دے دیا۔ وہ بری طرح کھانے پر ٹوٹ پڑا۔ مجھے بھی نہیں پوچھا تھا۔ بہر حال میں نے اپنے لیے کافی منگوائی تھی۔ اور اس کے سپ لیتے ہوئے دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا۔
 خوب کھانے کے بعد اس نے کئی ڈکاریں لیں اور بچے ہوئے کھانے کو نیندے انداز میں دیکھنے لگا۔ کاش! میں اسے بھی کھا سکتا“ وہ آہستہ سے بولا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ وہ درحقیقت، حقیقت پسند تھا۔
 پھر میں نے اس کے لیے بھی کافی منگوائی اور کافی کی چسکیاں لیتے ہوئے اس نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور اس انداز میں دیکھتا رہا جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو۔ پھر اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا ”تم آخر ہو کیا بلا؟“

”اوہ، خیریت؟ یہ اچانک۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بھوک نے میرے حواس گم کر دیے تھے۔ میرا خیال ہے اب میں ہوش میں آچکا ہوں۔ چنانچہ لب تمہارے بارے میں جاننے کی خواہش قدرتی ہے۔“
 ”میں ایک عام انسان ہوں اور تم نے میرے ساتھ سمجھوتہ کیا ہے“
 ”کیسا سمجھوتہ؟“

”یہی کہ جب تمہارا پیٹ بھر جائے گا تو تم میرا پیٹ بھرو گے“
 ”اوہ“ میں نے مجھے یاد ہے“ اس نے کسی قدر مدح حال سی آواز میں کہا اور کافی کا آخری گھونٹ بھی معدے میں اتار لیا۔ پھر وہ گہری گہری سانسیں لیتا رہا پھر بولا ”موسیقی بے بہت لگاؤ ہے شاید؟“
 ”ہاں“ میں نے جواب دیا۔ ویرنے ہمارے سامنے سے کافی کے برتن بھی ہٹا دیے تھے۔ میں نے اسے بل لانے کا اشارہ کیا۔ اور ویرن بل لے آیا۔ تب میں نے مل اپنی جیب سے ادا کر دیا۔ اور وہ کسی

”اب یہ میرے ہاتھ میں اچھا نہیں لگتا“ واکر نے آہستہ سے کہا۔
”کیوں؟“

”تم۔۔۔ اس کے حقدار ہو؟“

”اور یہ میرے حقدار ہیں“ میں نے آوارہ گردوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”ہر فنکار پر اس کے پرستاروں کا حق ہوتا ہے۔ تمہارا فن تمہاری شخصیت ہے۔ میں نے یہ گڑ تھیں دیا۔ کیونکہ یہ تمہارے پاس خوش ہے۔“
”پکڑ بھائی۔۔۔ ہر بات میں فلسفہ نہ بگھارا کر۔۔۔“ میں نے گنار اس کے ہاتھوں پر ٹھونکتے ہوئے کہا اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔

”سنو تو۔۔۔ سنو تو میرے دوست۔۔۔ سنو تو انوکھے آدمی“

”یکو مت“ میں نے کہا اور رفتار تیز کر دی۔

”ڈارلنگ۔۔۔ ڈارلنگ۔۔۔ مجھے کیوں چھوڑ کر جا رہے ہو“ پیچھے سے جولی کیشا کی آوا سنائی دی اور وہ لمبی لمبی قلا نہیں بھرتی میرے پاس پہنچ گئی۔
”اب آپ بور کریں گی۔“

”میں تمہارا انعام ہوں“ اس نے جھوٹے ہونے کہا۔

”میرے پاس انعام رکھنے کی جگہ نہیں ہے۔“

”اوہ“ میرا خیمہ موجود ہے۔۔۔ آؤ۔۔۔ آؤ بھی“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور اچانک میر پروگرام بدل گیا۔۔۔ میں سنی ٹورا کا عاشق تو نہیں ہوں، خود کو اس کے لیے وقف تو نہیں کرچ ہوں۔ اور اب تو ایک طرح سے رابطہ بھی ٹوٹ گیا ہے۔ پھر کئی راتوں کی تمنائی کیوں نہ دور کر جائے۔ بہر حال لڑکی ہے، جوان ہے اور خود سپردگی پر آمادہ ہے۔ پھر میں زائد کیوں بن جاؤں۔ چنانچہ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور۔۔۔ میں نے نرمی سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب کر لیا۔

”تمہیں جولی کہہ کر پکاروں یا کیشا کہہ کر۔۔۔؟“

”جودل چاہے، لیکن مجھے کیشا زیادہ پسند ہے۔“

”کیشا ڈارلنگ!“ میں نے اسے خود سے چپکاتے ہوئے کہا اور اس نے دونوں ہونٹوں کی چونچ دی۔ پھر میرے کندھے پکڑ کر میرے بوسے لینے لگی۔

”خاتون زیادہ ہی بے تکلف ہیں، اس لیے ذرا احتیاط رکھی جائے تو مناسب ہے۔ میں نے گمراہ سانس لے کر سوچا اور بمشکل تمام اسے آگے بڑھنے پر آمادہ کر سکا۔

جولی کیشا آگے بڑھنے لگی اور ہم لوگ خاصی دور نکل آئے۔ ”آپ کا خیمہ اس طرف تو نہیں ہے۔“

”سبحان اللہ!“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”عرض کر رہا ہوں۔۔۔ پھر اس طرف کہاں تشریف لے جا رہی ہیں؟“

”میں۔۔۔ میں نہیں جانتی“

”واللہ! آپ تو کچھ نہیں جانتیں۔ کیوں نہ میں آپ کو یہاں چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤں۔“

”اوہ، نہیں ڈارلنگ۔۔۔ آؤ۔۔۔ ہمیں بیٹھیں۔۔۔ تمنائی ہے، چاند ہے اور تم

۔۔۔ مویستار۔۔۔ آؤ بیٹھو“ اس نے کہا اور میں نے چاروں طرف دیکھا۔

کیمپنگ کی باتیں سمت تھی، یہاں بڑے بڑے پتھر بڑے ہوئے تھے۔ خیمے کافی دور رہ گئے تھے۔ بہر حال جگہ ٹھنڈی اور خوشگوار تھی، اس لیے میں نے اعتراض نہیں کیا۔ پھر ایک منقطع پتھر پر ہم دونوں بیٹھ گئے۔

”تم۔۔۔ تم کہاں سے آئے ہو۔۔۔ اوہ، تمہارے نئے روح میں اتر جاتے ہیں۔۔۔“

مویستار! تمہارا نام کیا ہے؟“

”ابو الہول“ میں نے جواب دیا۔

”آہو۔۔۔ ل۔۔۔ ہال۔۔۔ اس نے کہا۔

”جی“ میں نے دانت نکال دیے۔

”اوہ، سوٹ آہول۔۔۔ ہال۔۔۔ ایک نغمہ اور میری جان! میرے لیے صرف ایک نغمہ۔“

”واللہ! بد قسمتی سے طلبہ نواز نہیں ہوں ورنہ آپ کا سر بجا کر آپ کی فرمائش ضرور پوری کرتا“

میں نے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”میرا خیال ہے اب آپ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل بھی نہیں ہیں اور اپنا خیمہ بھی بھول گئی ہیں۔ چنانچہ کیوں نہ میں آپ کی گردن دبا کر آپ کی لاش کسی پتھر کے پیچھے ڈال دوں“ نہ جانے کیوں مجھے اس نئے میں ڈوبی ہوئی لڑکی سے انجمن ہونے لگی۔ اب اس کے اندر وہ دلکشی نہیں رہی تھی جو میں نے تھوڑی دیر قبل محسوس کی تھی۔

”ارے ناہیں۔۔۔ ناہیں، ایسا مت کرنا۔ میں تو تم سے پیار کرتی ہوں۔۔۔“

ڈارلنگ۔۔۔ میں نے تو۔۔۔“ اس نے پھر میری طرف لپکنے کی کوشش کی لیکن ایک طرح سے وہ

بے جان ہو رہی تھی۔ اور اس بے جان لڑکی سے کوئی لطف نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے روک دیا۔

”کیشا۔۔۔ کیا تم اپنے خیمے کی نشاندہی کر سکتی ہو؟“

”ہاں۔۔۔ کیشا نے سمجھنے کی کوشش کی اور پھر اوڑوں کی طرح آنکھیں پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا

”خیمہ۔۔۔ ہاں، تھا تو سہی، لیکن۔۔۔ لیکن نہ جانے کہاں تھا“

”تب پھر میری جان! ہمیں آرام کرو۔ میں تمہیں اٹھا کر وہاں نہیں لے جاسکتا“ میں نے کہا اور

اچانک ہی مجھے محسوس ہوا کہ جیسے کوئی ہمارے آس پاس موجود ہو۔ میں نے پلٹنے کی کوشش کی،

لیکن۔۔۔ دیر ہو چکی تھی۔ میرے سر کی پشت پر ضرب پڑی اور میں خلا میں ہاتھ پاؤں مار کر رہ گیا۔

حواس جواب دے گئے تھے۔

پھر نہ جانے کتنی دیر کے بعد ہوش آیا۔ ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ سامنے ہی روشنی نظر آرہی

تھی۔ لیکن ابھی صاف نہیں ہوئی تھی اور آنکھوں میں چہرہ رہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر اور حواس بحال کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ ذہن دکھ رہا تھا لیکن بہر حال میں اپنے ذہن پر قابو پانے کامیاب ہو گیا۔

کیا قصہ ہے۔۔۔ میں نے سوچا اور اپنی اس حالت کا پس منظر ذہن میں دہرانے لگا۔ وقتہ ہوئی۔ سنی ٹورا یاد آئی۔۔۔ پھر کیشا۔۔۔ اور پھر دوسرے حالات اور۔۔۔ میں نے آنکھیں کیے کیے دچا۔۔۔ تو وہ لڑکی۔۔۔ وہ لڑکی بھی مگر بڑھتی۔

گویا سنی ٹورا کا فائل بھی بند کر دیا گیا اور اسے ناکام لوگوں میں شامل کر لیا گیا لیکن وہ لڑکی۔۔۔ کیا صرف اغوا کرنا ہی مقصود تھا۔ جگہ کون سی ہے؟ میں نے پھر آنکھیں کھولیں۔۔۔ ذہن کسی حد تک صاف ہو گیا تھا۔ اس عمارت کے بارے میں جاننے کی کوشش کرنے لگا، جہاں تھا۔ اور چونکہ پڑا کیونکہ اس جگہ کو تو خوب پہچان سکتا تھا۔

یہ تو۔۔۔ سنی ٹورا کا خیمہ ہی تھا۔ دوسرے لمحے میں اچھل کر بیٹھ گیا۔ تب میری نگاہ سنی ٹور پڑی جو اپنے مخصوص پر غور انداز میں ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں مجھ پر ہی مرکوز تھیں ان میں ایسے تاثرات نہ تھے۔

”ہوش میں آگئے؟“ وہ کرخت آواز میں بولی۔

”خواب“ تو یہ تم تھیں؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”اور تمہارے خیال میں کون ہو سکتا تھا؟“

”میرے خیال میں۔۔۔؟“ میں مسکرا دیا۔

”ہاں“

”میں سمجھا تمہارے ڈیپارٹمنٹ نے یہ کارروائی کی ہے“

”تمہارا خیال درست ہے۔“

”ویری گڈ۔۔۔ اب گویا تم کھل کر سامنے آ گئیں؟“

”ظاہر ہے۔۔۔ یہ ضروری تھا“ سنی ٹور نے خشک لہجے میں کہا۔

”کیوں جان جاناں!“ میں نے پیار بھرے انداز میں پوچھا۔

”اس لیے کہ تم میرے راز سے واقف تھے۔ تمہیں آزادی نہیں دی جاسکتی؟“

”آپ کا راز؟“

”ہاں۔۔۔ گو میں اتنی کمزور نہیں ہوں۔ تم نے دیکھ لیا ہے، میرے آدمی کس طرح تمہیں ا

لائے، لیکن بہر حال، تمہیں کار کا راز معلوم ہے اور میرا آئندہ پروگرام بھی۔“

”میں کچھ نہیں سمجھا جان من“ میں نے کہا اور وہ مجھے غور سے دیکھنے لگی۔

”میں تمہیں سب کچھ سمجھا دوں گی“ سنی ٹور نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ پھر وہ ایک کو۔

میں گئی اور وہاں سے کوئی چیز اٹھائی۔ جب وہ واپس پٹنی تو میں نے اس کے ہاتھ میں چڑے کا ایک کوڑا دیکھا۔

”اوہ“ میں نے گردن ہلائی۔

”مجھے اپنی اس حرکت کا مقصد بتاؤ؟“ سنی ٹورا آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی غرائی۔

”کون سی حرکت میری زندگی؟“ میں نے پوچھا۔

”تم نے یہاں مجمع کیوں کیا تھا؟“

”تمہیں انٹرنیشنل کر رہا تھا“ میں نے جواب دیا اور سنی ٹورا کا ہاتھ گھوم گیا لیکن میں نے پھرتی سے

اس کا دار خالی دیا تھا۔

”تم مجھے بلیک میل کرنا چاہتے تھے“ وہ بولی۔

”تمہیں؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ تم کہنا چاہتے تھے کہ تم یہاں بہت کچھ کر سکتے ہو۔۔۔ لوگوں کو میرے بارے

میں بتا سکتے ہو“

”لیکن کیا؟“

”یہی کہ میں اسمگلر ہوں“

”مگر۔۔۔ تم تو اسمگلر نہیں ہو“

”بکو مت، زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش مت کرو“ اس نے پھر کوڑا اٹھایا۔

”سنی ٹورا۔۔۔ جو کہنا چاہتی ہو صاف صاف کہو“ اس بار میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم اس لڑکی کے ساتھ کیوں گئے تھے؟“

”اب تم مجھ سے ایسے سوالات نہیں کر سکتیں؟“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ تم نے میری ملازمت ختم کر دی ہے۔“

”اوہ“ تو تمہارا خیال ہے کہ میں تمہیں اپنا راز دار بنا کر آزاد چھوڑ دوں گی“ وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

”میں تمہارا راز کیا ہے؟“

”ایڈورڈ۔۔۔ ہوش میں آ جاؤ۔۔۔ اگر میں تمہیں قتل بھی کر دوں گی تو مجھ سے کوئی سوال

نہیں کرے گا۔“

”ظاہر ہے۔۔۔ لیکن مس سنی ٹورا۔۔۔ میں آپ کو نہیں سمجھ سکا“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”کیا انٹرپول میرا پیچھا نہیں چھوڑ سکتی؟“

”انٹرپول“ وہ آہستہ سے بولی۔

”جی“

”تو تم مجھے انٹرپول کی رکن سمجھ رہے ہو؟“

”خواب۔۔۔ تو گویا اور قلابازی کھائیں گی آپ“

”نہیں۔۔۔ وہ مسکرائی“ لیکن تمہاری چالاکی کی ضرورت قائل ہو گئی۔ اب تم اس طرح اپنی

جان بچانا چاہتے ہو لیکن میں تمہیں اس طرح نہیں چھوڑ سکتی۔“

”میں تو ایک بے وقوف انسان ہوں مس سنی ٹورا“۔۔۔ جس طرح آپ کہیں گی مان جاؤں گا۔“

”تب پھر بتاؤ۔۔۔۔۔ جمع لگانے سے تمہارا کیا مقصد تھا؟“

”تفرق“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ“ میں تمہارے بدن کی کھال اوچھڑدوں گی“ سنی ٹورا دانت پس کر بولی اور پھر اس نے لگا جابک گھمنا شروع کر دیا۔ جگہ زیادہ وسیع نہیں تھی۔ میں اچھل اچھل کر اس کے وار خالی دے رہا تھا۔ لہر بہر حال مار کھا سکتا تھا۔

”سنو۔۔۔۔۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ میرا خیال ہے یہ مذاق ختم کر دو۔ اگر چابک کا سرا میرے بدن سے چھو بھی گیا تو تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔

”میں تمہارے پورے بدن کی کھال اتار لوں گی“ سمجھے ”وہ دہانوں کے سے انداز میں بولی۔ اور اس بار مجھے پوری سنجیدگی سے تیار ہونا پڑا۔ میں نے چابک پر نگاہ رکھی تھی اور جو نہی وہ میری طرف پکائیے نے نہ صرف وار خالی دیا بلکہ اسے منٹھی میں دبوچ بھی لیا۔۔۔۔۔ پھر میں نے ایک زبردست جھکا دیا۔۔۔۔۔ اور چونکہ سنی ٹورا اس کے لیے تیار نہیں تھی اس لیے چابک اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ میرے ہونٹ نفرت سے سکڑے ہوئے تھے۔

”اوہ“ کہنے۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں تجھے مار ڈالوں گی“ وہ غرا کر میرے اوپر جھپٹی لیکن شاید زندگی میں پہلی بار اس کے گال پر اتنا زوردار تھپڑ بڑا ہوگا۔ چلانے کی سی آواز ابھری تھی۔ اور اس کی گردن کھوم گئی۔ میں نے اس کے ہال پکڑ کر اسے زوردار جھٹکا دیا اور وہ نیچے آ گئی۔

تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک آسودہ سی مسکراہٹ۔ وہ اطمینان سے زمین پر پڑی رہی۔ میں اسے گھور رہا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے کا سکون اور مسکراہٹ میرے حواس خراب کر رہی تھی۔

”چلو غصہ تھوک دو“ وہ غماز بھری آواز میں بولی۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ پھر قلابازی کھاؤ گی“ میں نے سفاکی سے کہا۔

”مجھے اٹھاؤ“ اس نے بڑی اپنائیت سے ہاتھ اوپر اٹھا دیا۔

”تم خود بھی اٹھ سکتی ہو“ میں پیچھے ہٹ گیا۔ اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی ہلکی نہیں تھی۔

”دیکھو اس کی نہیں ہو رہی۔ تم کھو گئے تھے میں نے تمہیں تلاش کر لیا۔“

”کیا کو اس ہے“ میں غرایا۔

”ہاں ڈارلنگ! اس انداز میں تم مرد لگتے ہو۔ پچھلے گھنٹوں میں تو تم مخرے بن گئے تھے اور مجھے مخرے پسند نہیں۔ مرد میں مردانگی نہ ہو تو اس کے مرد ہونے سے کیا فائدہ۔“

”خوب“ تم مجھے مرد بنا رہی تھیں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری سو جانے والی فطرت کو جگا رہی تھی۔ یقین کرو“ میں نے تمہیں داپس لانے کے لیے یہ سب کیا تھا۔ میری بات پر یقین کر نو ڈارلنگ۔“

”اور یہ ہنرمازی؟“

”کیا تم اس سے چڑ کر مقابلے پر آمادہ نہیں ہوئے۔“

”اب میں یہ اعتراف کر لوں گا کہ تم میرے دماغ کی چولیس ہلا رہی ہو“ میں نے کوڑا ایک طرف نٹے ہوئے کہا۔

”اوہ“ نہیں ڈارلنگ۔۔۔۔۔ میں تو کھلی کتب ہوں، بس مجھے پڑھنے کا انداز جان لو“ اس نے راتے ہوئے کہا اور میں گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

”میرے سر پر ضرب کس نے لگائی تھی؟“

”جتا چکی ہوں“ میرے ڈیپارٹمنٹ نے۔ یہاں میرے کافی آدمی ہیں اگر میں چاہوں تو میری ایک زپر تمہارے بدن میں درجنوں سوراخ ہو جائیں“

”بہر حال اب میری کیا پوزیشن ہے؟“

”وہی جو تھی۔“

”یعنی میں تمہارا ملازم ہوں“

”ملازم تو نہیں۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائی

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”دوست کو“

”اجنبی دوستی ہے“ میں نے شانے ہلائے۔

”بس میں جو چاہتی ہوں تمہیں بتا چکی ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے اسی انداز نے مجھے متاثر کیا تھا“ ورنہ ف کرنا اور کیا خوبی ہے تمہارے اندر۔ میں وہی انداز داپس لانا چاہتی تھی۔“

اور میں گردن ہلانے لگا۔

”ویسے گناہ خوب بجاتے ہو خدا کی قسم! لیکن اس کہنی کو منہ کیوں لگایا تم نے؟“

”کون؟“ میں نے انجمن بننے ہوئے کہا۔

”وہی جو تمہاری حقدار بن بیٹھی تھی“

”اوہ“ بولی کیش؟“

”ہلے سے جانتے تھے اے؟“

”ہرگز نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”اگر وہ۔۔۔۔۔ تم تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو میں اسے قتل کر دیتی“

”یہی بات تو میری سمجھ میں نہیں آئی مس سنی ٹورا۔۔۔۔۔ آخر کیوں؟“

”اس لیے کہ میں تمہیں چاہتی ہوں“ اس نے سکون سے کہا۔

”لیکن آپ کی یہ چاہت میرا کیا حشر کرے گی“

”بس جس طرح میں چاہوں“ چاہنے دو۔۔۔۔۔ تم داخل مت دو۔ اور اب چھوڑو ان سوال و اب کو۔۔۔۔۔ رات خاصی گزر چکی ہے۔ اب آرام کریں گے۔ وہ اٹھ گئی۔ گویا ڈرامہ ختم ہو گیا تھا۔

اور پھر رات کو وہ نہایت سکون سے سوئی۔ گہری نیند۔ لیکن میری کھوپڑی الٹی رہی تھی۔ لیا۔۔۔۔۔ یہ کیا چاہتی ہے اور کیا درحقیقت اس کا تعلق انڈوپول سے نہیں ہے؟ صرف اسٹیکر ہے۔۔۔۔۔ ویسے اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں حماقت کرتا رہا ہوں، اسے کسی بھی طرح بہلا کر کم از کم

یہاں سے نکل چلا جائے۔ اس کے بعد سب کچھ دیکھ لیا جائے گا۔

دوسری صبح کوئی خاص بات نہیں تھی۔ سینی ٹورا نے میرے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد بولی ”تم اپنے دونوں ساتھیوں کو یہیں بلا لاؤ۔ ان کے پاسپورٹ بھی تیار ہیں، میں ان کے چروں پر میک اپ کر دوں گی، ہم آج ہی یہاں سے نکل چلیں گے۔“

”واقعی؟“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں، سچ۔“

”ٹھیک ہے، مجھے اجازت دو۔“

”اوکے“ اس نے کہا اور میں وہاں سے نکل آیا۔ میری توبی خواہش تھی جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دیا جائے۔ بس یہاں سے نکل چلا جائے۔ یہ میری اولین خواہش تھی۔

اتفاق سے سردارے بھی موجود تھا اور اس وقت اس کے ساتھ اس کی محبوبہ نہیں تھی۔ رہی بیکرا بات، تو وہ جاتا ہی کہاں تھا، موجود نہ ہوتا۔

”کہاں گئی؟“ میں نے خیمے کے کونے کھدروں میں جھانکتے ہوئے کہا اور بیکرا اور سردارے ہم میرے ساتھ ہی ادھر ادھر دیکھنے لگے ”کہاں گئی سردارے؟“

”کون پاس۔۔۔ کیا چیز؟“

”تمہاری محبوبہ۔“

”لا حول ولا قوۃ“ سردارے جھینپے ہوئے انداز میں بولا۔

”کیوں؟“

”میں سمجھتا ہوں کیا تلاش کر رہے ہو استاد۔۔۔ بہر حال میں اسے ناشتے کے بعد دو انجشٹ لگوا کر سلا آیا ہوں۔ میرا خیال ہے دوپہر تک نہیں جاگے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے، ورنہ وہ تمہارے صدمے سے خودکشی کر لیتی۔“

”کیا مطلب؟“

”تیار ہو جاؤ“ میں نے کہا اور سردارے نے ٹھنڈی سانس لی۔

”یعنی کام بن گیا؟“ سردارے مردہ سی آواز میں بولا۔

”اندازہ تو یہی ہے۔“

”استانی ساتھ جائیں گی؟“

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”ارے، اچھا“ سردارے نے تعجب سے کہا۔ ”میرا خیال تو تھا کہ وہ ہمارے ساتھ ہی جائیں گی۔“

”نہیں۔۔۔ ہم ان کے ساتھ جائیں گے۔ بس تم سلمان سمیٹ لو۔۔۔ واپسی میں ہمارا

تشکیں نہیں پہچانی جاسکیں گی“ میں نے کہا اور سردارے معنی خیز انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”تو یہ بات ہے۔۔۔ بہر حال استاد! خوش قسمت ہو۔۔۔ کاش استانی کی کوئی چھوٹی بہن ہوتی تو بڑی لاڈلی ہوتی یعنی ہر جگہ ساتھ لگی پھرتی“ سردارے نے کہا اور پھر بیکر کے ساتھ مل کر مختصر سامان باندھنے لگا۔ اس کے بعد ہم نے خیمے کاٹل وغیرہ ادا کیا اور پھر میں ان دونوں کو ساتھ لے کر سینی ٹورا۔

خیمے کی طرف چل پڑا۔ راستے میں، میں نے سردارے کو مخاطب کیا ”اس عورت کی فطرت سے تم واقف ہو چکے ہو سردارے!“

”کس کی استاد؟“ سردارے چونک پڑا۔

”سینی ٹورا کی بات کر رہا ہوں۔“

”میں سمجھ نہیں سکا استاد؟“

”سمجھ لو سردارے! بہت ضروری ہے۔ وہ جس قسم کی عورت ہے اس کی ہلکی سی جھٹک تو تم دیکھ ہی چکے ہو۔“

”ہاں۔ لیکن اپنے استاد کا کارنامہ بھی دیکھ چکا ہوں۔“

”استاد نے کوئی کارنامہ انجام نہیں دیا، کسی غلط فہمی کا شکار مت ہونا۔ اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا اور اس کی طرف سے ہوشیار بھی رہنا۔“

”انوکھی ہدایات ہیں استاد۔“

”دل چاہے تو ان پر عمل کر لیتا“ قائمے میں رہو گے، ورنہ تمہاری مرضی۔“

”ارے توبہ استاد! جو کو گے اس پر عمل کروں گا“ سردارے نے کان پکڑتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سینی ٹورا کے خیمے میں داخل ہوئے، سینی ٹورا ہماری منتظر تھی اور خلاف توقع بڑے اچھے موڈ میں تھی۔

”اتنی دیر لگادی ڈارلنگ! میں سوچ رہی تھی نہ جانے کیا ہوا؟“

”میں مکمل تیاریوں کے ساتھ آیا ہوں۔“

”اوہ، یہ اچھا کیا۔۔۔ اب خیمے جانے کی ضرورت تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں۔“

”گڈ۔۔۔ یہ تمہارے ساتھی ہیں؟“

”ہیلو۔۔۔ تمہارے نام؟“ اس نے بڑے اخلاق سے کہا۔

”ہینسو“ سردارے بولا۔

”بیکر، ملازم!“ بیکر نے بھی سر جھکا کر کہا۔

”خوشی ہوئی تم سے مل کر، میرے ساتھ خوش رہو گے۔“

”یقیناً، ملازم!“ سردارے نے بھی سر جھٹکاتے ہوئے کہا۔

”لو کے ڈیر۔۔۔ اب میں ان کا میک اپ کر دوں، تم تو خود ہی اپنی وگ لگا سکتے ہو۔“

”یقیناً“ مجھے کوئی دقت نہ ہوگی“ میں نے جواب دیا اور سینی ٹورا، سردارے کا میک اپ کرنے لگی۔ میں بھی اپنے چہرے کی مرمت کرنے لگا تھا۔ اس کام میں تقریباً ایک گھنٹہ صرف ہو گیا اور بیکر کھٹنے کے بعد ہم دونوں کی شکلیں بدل گئی تھیں۔ سینی ٹورا نے ان کا جائزہ لیا اور گردن ہلا دی۔ بیکر کے پاس چونکہ اس کا پاسپورٹ موجود تھا اس لیے اسے ضرورت نہیں پیش آئی۔

”ٹھیک ہے ڈارلنگ!“ سینی ٹورا نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے بالکل ٹھیک۔“

”تو پھر تیریاں مکمل؟“
 ”اس کا اندازہ تو آپ خود لگائیں مس سنی ٹورا“
 ”میرا خیال ہے خیمہ اٹھالیں۔“
 ”اوکے“ اور اس بار خیمہ اکھاڑنے میں صرف چند منٹ لگے۔ ہم تینوں نے مل کر چند منٹ میں کام کر لیا تھا۔ خیمہ تہہ کر کے گاڑی میں رکھ دیا گیا اور پھر سنی ٹورا کے اشارے پر سردارے اور بیکر پیچھے گئے اور میں اس کے ساتھ۔۔۔۔۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھ دی۔
 ”استاد!“ سردارے نے منمنانے کے انداز میں کہا۔ اور میں نے چونک کر گردن گھمائی۔ ”زبا میں کھلی ہو رہی ہے“
 ”سر میں تو نہیں ہو رہی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا کروں استاد۔۔۔۔۔ پیٹ پھول رہا ہے۔“
 ”کیا ہوا ہے؟“
 ”چند سوال۔۔۔۔۔!“ سردارے بولا۔
 ”چھوٹو۔۔۔۔۔!“
 ”استانی کا رویہ تو برا نہیں ہے۔“
 ”چاہتے ہو تو برا ہو جائے؟“
 ”نہیں۔ نہیں۔“ میرا مطلب ہے وہ تم سے بہت متاثر معلوم ہوتی ہے اور پھر یہ ڈیڑ ڈارنگ۔۔۔۔۔ سردارے سے چھپانے کی کون سی ضرورت پیش آگئی استاد!“
 ”بکو اس بند کر دے سردار۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔“
 ”اعتراف کر لو استاد!“
 ”واقعی؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔
 ”ہاں“ اس میں کوئی حرج نہیں ہے، سردارے تو خوش ہونے والوں میں سے ہے۔“
 ”ارے یہ کیا بکواس شروع کر دی تم دونوں نے۔ کون سی زبان میں گفتگو کر رہے ہو؟“ سنی نے درمیان میں دخل دیتے ہوئے کہا۔
 ”ایک ایسی ہی زبان ہے“
 ”تم کیسے جانتے ہو؟“
 ”بہت سی زبانیں جانتے ہیں ہم لوگ۔“
 ”مگر اس زبان میں گفتگو مت کرو جو میری سمجھ میں نہ آتی ہو۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہا ہے؟“
 ”ساتھی؟“
 ”چھوٹو۔۔۔۔۔ وہ تو فضول آدی ہے۔“
 ”پھر بھی۔۔۔۔۔ بتاؤ تو سنی۔“
 ”تمہارے حسن کی تعریف کر رہا ہے اور پوچھ رہا ہے کہ اگر تم سے اظہار عشق کرے تو برا تو

”ارے باپ رے استاد۔۔۔۔۔ استاد!“ سردارے بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”اوہ“ سنی ٹورا نے کہا۔ اور عقب نما آئینے میں سردارے کو گھورا۔ سردارے کی روح فنا ہونے لگی تھی۔ ”صورت تو بری نہیں ہے، صحت بھی اچھی خاصی ہے“ اس نے کہا۔
 ”ارے نہیں استانی جی! خدا کی قسم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ سردارے بوکھلاہٹ میں سنی ٹورا سے بھی اردو بولنے لگا۔
 ”اس سے کوئی اور ڈاکہ اس وقت میں ڈرائیو تک کر رہی ہوں، کسی مناسب جگہ مجھ سے اظہار عشق کرے“ سنی ٹورا نے سنجیدگی سے کہا۔ اس کی بات سردارے نے بھی سنی تھی لیکن اسے میری جھجھلاہٹ کا بھی احساس ہو گیا تھا اور سنی ٹورا کی سنجیدگی کا بھی۔ اس لیے اس نے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔
 سنی ٹورا نے کار کی رفتار اور تیز کر دی۔ اس کی مضبوط جہازی کار بے حد شاندار تھی، اس کی برق رفتاری قابل دید تھی۔ سردارے کی تو روح ہی فنا ہو گئی تھی اس لیے اس نے کار کی تیز رفتاری پر توجہ نہیں دی، البتہ بیکر اس برق رفتاری سے متاثر نظر آ رہا تھا۔
 اس کے بعد کا سفر انتہائی خاموشی سے طے ہوا، صرف کار کے انجن کی آواز سنائی دے رہی تھی اور اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے خاموش رہنا ضروری ہو۔ کسی نے اس خاموشی کو توڑنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔ اور سفر جاری رہا۔ کئی گھنٹے کی مسافت کے بعد سنی ٹورا نے کار کی رفتار ست کی اور پھر اسے سڑک کے کنارے روک دیا۔ تب ہم لوگوں میں جیسے زندگی بیدار ہو گئی۔
 میں نے سوالیہ انداز میں سنی ٹورا کی طرف دیکھا۔
 ”کیا میں ڈرائیو تک کرنے کی مشین ہوں؟“ اس نے جھکے جھکے انداز میں کہا۔
 ”تھک گئیں؟“
 ”ہاں“
 ”عورت ہونا“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”ہاں“ وہ بھی آہستہ سے بولی۔ میرے اس جملے سے ناراض ہونے کی بجائے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ سردارے سے مخاطب ہو کر بولی ”مسٹر پتو! پیچھے کھانے پینے کا سامان پڑا ہے، کیا نیل ہے ہم تھوڑی دیر یہاں آرام بھی کر لیں۔“
 اور سردارے نے اس غیر متوقع عنایت پر انتہائی تیز رفتاری کا مظاہرہ کیا اور گاڑی سے سامان نکال کر ایک سلیو دار جگہ میں بیٹھنے کا انتظام کر دیا۔ بیکر اس کا مددگار تھا۔ ہم نے نہایت خاموشی سے کھانا کھلایا۔۔۔۔۔ کار کا انجن بھی کھول دیا گیا تھا۔
 کھانے سے فارغ ہو کر سنی ٹورا بے تکلفی سے ہمارے درمیان جگہ بنا کر لیٹ گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ”عورت ہوں نا۔۔۔۔۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔ تب سنی ٹورا نے مسکراتے ہوئے سردارے کی طرف دیکھا۔ ”کیا خیال ہے؟“
 ”لگ۔۔۔۔۔ کس سلسلہ میں مادام؟“ سردارے نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”تم مجھ سے اظہار عشق کرنے والے تھے“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”اوہ، نہیں مادام۔۔۔۔۔ مسٹر ایڈورڈ کو میرے الفاظ سے غلط فہمی ہوئی تھی۔ میں تو صرف یہ رہا تھا کہ عام عورتوں کا آپ سے کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے۔ آپ جیسی پروقار خاتون نگاہوں سے کم ہی گزر ہیں۔ اس میں اظہار عشق کی کون سی بات تھی؟ بد معاش سردار نے چالاکی سے بات بنادی۔

”اوہ ہاں۔ اس میں تو کوئی بات نہیں تھی، کیوں ایڈورڈ۔۔۔۔۔ تمہارا سامنی تو بے حد شاذ آدمی ہے“ سنی ٹورانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شاید“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تقریباً“ ایک گھنٹے تک ہم وہاں آرام کرتے رہے۔ پھر دوبارہ سفر شروع ہو گیا۔ اس بار ڈرائیو میں کر رہا تھا اور سنی ٹورا میرے ساتھ بیٹھی تھی۔ میں نے بھی ڈرائیو نگ کا وہی معیار پیش کیا جو اب سنی ٹورانے برقرار رکھا تھا اور شام سے قبل ہم جرمنی کے سب سے بڑے شہر ہمبرگ پہنچ گئے۔

”رات ہمیں یہیں گزارنی ہوگی، مجھے یہاں کچھ ضروری کام ہیں“ سنی ٹورانے کہا۔

”جو حکم مادام۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ہم نے ایک ہوٹل انتخاب کر لیا اور اس میں دو کمرے حاصل کر لیے گئے۔

”مجھے اجازت دو۔ ڈنر پر میرا انتظار مت کرنا۔ تم چاہو تو رات ہمبرگ کے کسی بھی مقام پر گزار ہو“ سنی ٹورانے کہا اور پھر وہ گاڑی لے کر چلی گئی۔

لیکن اس کے جاتے ہی میرے ذہن میں ایک خیال سے سنسنی دوڑ گئی۔ پہلے میں اپنے طور پر بارے میں سوچتا رہا پھر میں نے سردار سے مشورہ کر لیا مناسب خیال کیا۔ اور اس وقت جب بیکربا تھ میں تھا، میں نے سرگوشی میں سردار سے کہا ”سردارے! کیا خیال ہے، کیوں نہ ہم راتوں رات یہاں نکل چلیں۔“

”اس“ سردار نے چونک دیا۔

”احتمال آدمی! تم سنی ٹورا کو کیا سمجھتے ہو؟“

”استانی“ سردار نے جواب دیا۔

”گلدھے ہو پورے“

”کیا مطلب استاد!“ سردار نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے اب بھی یہ خیال ترک نہیں کیا ہے کہ سنی ٹورا کا تعلق انٹربول سے ہے۔“

”اوہ“ سردار نے کپڑے پر بھی سنسنی پھیل گئی ”لیکن استاد۔۔۔۔۔ پھر یہ چکر۔ آخر اس وہ کیا چاہتی ہے۔ بظاہر تو اس ساری بھاگ دوڑ سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں ہوتا۔“

”صرف ایک نتیجہ اخذ ہوتا ہے۔

”کیا استاد؟“

”ابھی تک ان لوگوں کو غلام سیٹھ کا پتہ نہیں چل سکا اور یہ بات ان کے ذہن میں بیٹھ گئی۔

میرا تعلق کسی نہ کسی طور اس سے ضرور ہے۔ اس طرح وہ آخری قدم بھی اٹھالینا چاہتے ہیں۔“

”ممکن ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن پھر کیا پروگرام ہے؟“

”آؤ۔۔۔۔۔ اٹھیں۔ میرا خیال ہے اس سے غلطی ہو گئی، اس نے ہمارے پاسپورٹ“

”اے نہیں کئے، لیکن وہ اس کے سامان میں ضرور ہوں گے۔ اگر ہمیں پاسپورٹ مل جائیں تو اسی وقت بیرگ چھوڑ دیں گے“ میں نے کہا اور سردارے جلدی سے اٹھ گیا۔ ہم دونوں سنی ٹورا کے کمرے کی طرف چل پڑے۔

☆ ☆ ☆

کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ یہ بات ہمارے علم میں تھی کہ سنی ٹورا کہیں گئی ہوئی ہے۔ میں کمرے کے دروازے پر رک گیا اور پھر میں نے چاروں طرف دیکھا۔ راہداری سنسان پڑی تھی۔ قرب و دار میں کوئی نہیں تھا۔

”گلا کھولنا ہے سردارے۔“ میں نے کہا۔

”تو پیچھے ہونا استاد۔“ سردارے آگے بڑھ آیا۔ اس نے جیب سے ایک کیل نکالی اور تلے کے درخ میں ڈال دی، پھر وہ پیچھے ہٹ گیا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا اور سردارے نے دروازے پر انگلی رکھ کر دہائی۔ ”کو اڑ کھل گئے تھے۔“

”میں نے درحقیقت تعجب سے کہا۔ بہر حال سردارے کی تعریف کرنے کا وقت نہیں تھا۔ میں اندر اخل ہو گیا۔ سردارے کو میں نے باہر ہی رکنے کا اشارہ کیا تھا۔

سنی ٹورا کا سامان موجود تھا۔ اس کے سوٹ کیس کالا کھ لے میں مجھے دقت نہ ہوئی۔ صرف یہی ایک سوٹ کیس اس نے گاڑی سے نکالا تھا۔ باقی سامان گاڑی میں ہی تھا۔۔۔۔۔ لیکن ہماری خوش بختی،

ناید قسمت ساتھ دے رہی تھی۔ پاسپورٹ سوٹ کیس میں مل گئے۔ اس وقت میں نے یہی سوچا تھا۔ کرنسی بھی تھی، میں نے کئی گڈیاں قبضے میں کیں اور کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ میں تیزی سے باہر نکل آیا۔

”تلا بند بھی ہو سکتا ہے سردارے؟“

”کیوں نہیں استاد۔“ سردارے نے کہا اور پھر اس نے تلا اسی طرح بند کر دیا۔

”اب کمرے میں چلنا مناسب نہیں ہے۔“

”اوہ! کام بن گیا؟“

”حیرت انگیز طور پر۔“ میں نے جواب دیا۔

”یعنی؟“ سردارے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ہم نے کمرے سے بیکر کو بھی آواز دے

نا تھی۔ وہ بے چارہ سیدھا نکلا چلا آیا۔ مختصر سامان ہمارے ساتھ تھا لیکن اس وقت سامان کی فکر کون کرتا۔ ہم نیول دسروں کی نگاہوں سے بچتے بچاتے ہوٹل سے باہر نکل آئے۔

اور پھر تھوڑی دور چل کر ہم نے ایک ٹیکسی لے لی۔ ڈرائیور نے منزل کے بارے میں پوچھا لیکن میرے بولنے سے قبل سردارے بول پڑا۔ ”ہم سیاح ہیں۔ کسی خوبصورت علاقے میں لے چلو۔“ اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن ہلا کر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

”استاد۔“ سردارے آہستہ سے اردو میں بولا۔

”ہوں۔“

”ہم نے ایک بہت بڑی بات نہیں سوچی۔“

”کیا؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر استانی کا تعلق انہی لوگوں سے ہے جن کے بارے میں ہم سوچ رہے ہیں تو پھر یہ اعتماد کیا رکھتا ہے؟“

”اوہ۔“ میں آہستہ سے بولا۔ درحقیقت اس وقت سردارے نے مجھ سے زیادہ ذہانت کا ثبوت تھا اور پھر یہ جملے ہی میرے ذہن سے نکل گئے تھے۔ ویسے یہ تو ظاہر ہے کہ میں کسی طور سستی ٹوراکے سے مطمئن نہیں تھا حالانکہ اس نے مجھے اطمینان دلانے کی پوری پوری کوشش کی تھی لیکن اگر وہ اسے نظر بھی تھی تو ہوشیار رہنے میں کیا حرج ہے لیکن اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی سردارے کے توجہ دلانے پر میں نے اس پر غور کیا۔

”کیا سوچ میں ڈوب گئے استاد؟“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”بات ٹھیک ہی سردارے۔ میں تیرے خیال کو سمجھ رہا ہوں اور یہ ممکن ہے، ہیمبرگ میز انہوں نے گویا ہمیں موقع دیا ہے کہ کسی سے ملاقات کرنا چاہیں تو ضرور کریں۔“

”بالکل ٹھیک استاد۔ دوسرے معنوں میں سمجھ لو، وہ ہمیں ہیمبرگ میں آزمانا چاہتے ہیں۔“

”اس طرح تو پھر ہمارا انتخاب ہو رہا ہو گا؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اگر نہیں ہو رہا ہو گا تو حیرت کی بات ہے۔“

”بہر حال ہمیں یہاں سے نکل چلنا ہے سردارے، خواہ کچھ بھی ہو، خواہ کوئی بھی طریقہ ادا جائے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے سر ہلانے لگا۔ سینٹ پالی کے قریب ہم نے ٹیکسی کو روکنے کا اہتمام اور پھر ملے اور کر کے تینوں ٹیکسیوں نے اسے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ یورپ کی سب سے بڑی بندرگاہ کے سامنے تھی۔ تجارتی، فوجی، مسافر بردار جہاز اور چھوٹی بڑی کشتیاں ایک سرے سے دوسرے سر پہیلی ہوئی تھیں۔ بندرگاہ کے ساتھ چوڑے فٹ پاتھ پر گودی میں کھڑے جہازوں کے ملاح بے مقہ رہے تھے۔ ان کی نگاہیں شکار کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں۔

سینٹ پالی سے آگے بڑھ کر ہم دیپا بلان پہنچ گئے۔ دیپا بلان، جن کا نام سن کر ہی رال نے ہے۔ شبینہ کلبوں، ناچ گھروں اور شراب خانوں کا ایک جنگل، جہاں کسی کو نیند نہیں آتی اور جہاں رات کروڑ پتی بھکاری بن جاتے ہیں۔ یہاں پر کاروں کی آمدورفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ سڑک کی حیثیت سے استعمال ہو رہی تھی۔ ہر شبینہ کلب کے دروازے پر اندر ہونے والے رنگین تما تصویریں چسپاں تھیں۔ کئی جگہ کلب بیچنے والے چیخ کر گاؤں کو اپنی طرف متوجہ کر رہے تھے مارک میں ہیں لڑکیوں کا رقص، بیئر کا گلاس مفت۔۔۔۔ ہندوستانی جوگی اور پچاس جنگلی لڑکیاں وسطی کی شرمیلی خواتین۔ سردارے یہ سب کچھ دیکھ کر ٹھنڈی آئیں بھر رہا تھا۔

پھر ہم ایک ماتحتہ گلی میں داخل ہوئے تو دنگ رہ گئے۔ دوکانیں کھلی ہوئی تھیں۔ شوکیس رڈ روشنیوں سے منور تھے لیکن ان کے شیشے ندرت تھے اور ان میں کپڑوں، یا اشیاء کی بجائے عورتیں تھیں، غارے اور لپ اسٹک کی موٹی تہوں میں ملفوف۔

”استاد۔“ سردارے نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہوں۔“ میں چونک پڑا۔

”ہائے۔ جانے کی ایسی بھی کیا جلدی تھی۔ ارے وہ ہمارا کیا بنا ڈالتی۔ ظاہر ہے ہمارا تو کوئی

بھی نہیں تھا۔“ سردارے بین کرنے لگا۔

”ہائے استاد! کچھ تو سہی، یہ بحری ملاح کیا عیش کر رہے ہیں اور پھر ایسی جگہ۔۔۔۔۔ ہم نے بڑا غلط فیصلہ کیا استاد۔ کاش ہیمبرگ کو ایک نگاہ جانچ کر یہاں سے آگے جانے کا پروگرام بناتے۔“ سردارے بدستور بین کرنے والے انداز میں بولا اور مجھے اس کے مسخرے پن پر ہنسی آگئی۔

”بہر حال اب پروگرام بنانے کے ہیں سردارے، اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”ارے تو ابھی ہمارے مسئلے کا علم کسے ہوا ہو گا استانی نے تو پوری رات کی چھٹی دے دی تھی۔“

”پلیز سردارے۔ پور مت کرو۔ کیا فائدہ۔ یہ قتالہ کہاں نہیں ہیں؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر ہم قدرے شریفانہ علاقے میں نکل آئے۔ یہاں صرف شراب خانے تھے۔

میں ایک شراب خانے کے دروازے پر کھڑا اور بیکر اور سردارے حیرانی سے میری شکل دیکھنے لگے۔

”آؤ۔“ میں اندر داخل ہو گیا۔ سردارے وغیرہ نے میرا ساتھ دیا تھا۔

ایک میز پر میں نے تقریباً آدھا ٹھنڈا گزارا بیکر نے شراب کے دو پیگ چکھے۔ میرے اور سردارے کے سامنے بھی شراب آئی تھی۔ ہم نے چند گھونٹ لیے اور بقیہ شراب چالاکی سے ضائع کر دی۔ یہ مدہوشی کی رات نہیں تھی بلکہ ہزار آنکھوں سے جاگنا تھا اور جاگتی آنکھوں سے میں نے دو افراد کو دیکھا جو ہمارے بعد شراب خانے میں داخل ہوئے تھے۔ یقیناً یہ ہمارا تعاقب کرنے والے تھے۔ میں خاموشی سے کچھ سوچتا رہا، پھر میں نے ذہن میں کچھ فیصلے کر لیے۔ اب میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔

”سردارے۔“ میں نے آہستہ سے سردارے کو آواز دی۔

”لیں چیف۔“

”ملے او ا کرو۔“

”لو کہ۔“ سردارے نے کہا اور وٹر کو اشارے سے بلا کر کچھ کرنسی اس کے حوالے کر دی اور پھر ہم تینوں اٹھ گئے۔ ”بات سمجھ میں نہیں آئی استاد۔“ سردارے بولا۔

”کیوں؟“ میں نے گلی میں پیدل چلتے ہوئے کہا۔

”شراب خانے میں کیوں آئے تھے؟“

”تعاقب کرنے والوں کا اندازہ لگانے۔“

”اوہ! پھر؟“ سردارے چونک کر بولا۔

”اندازہ ہو گیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب کیا پوزیشن ہے؟“

”فی الحال دو تھے۔ میرے خیال میں اب وہ بھی ہمارے پیچھے نکل آئے ہوں گے۔ میں نے جواب دیا۔ سردارے نے فوراً لپٹ کر نہیں دیکھا تھا لیکن چند منٹ کے بعد اس نے گردن گھمائی۔

”اندازہ درست ہے چیف۔“

”آرے ہیں؟“

”ہاں اور ان کے عقب میں ایک کار بھی ہے۔“

”مگر! ضرورت کے لیے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا پروگرام ہے استاد؟“

”بڑی سڑک پر نکل کر ٹیکسی تلاش کرو۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلادی“ کے بعد وہ خاموشی سے میرے ساتھ چتا رہا۔ میں کچھ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا، خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ ا فیصلہ کر لیا ہے تو کام ہوتا ہی چاہیے اور پھر ہم نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی ہمارے قریب آکر ر گئی۔ سردارے کو میں نے ڈرائیور کے پاس بٹھایا اور خود بیکر کے ساتھ پیچھے بیٹھ گیا۔ ٹیکسی آگے بڑھ تھی۔

”چلتے رہو، ہم راستہ بتا دیں گے۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دیا۔ متعاقب کار کی روشنیاں تلاش کرنا مشکل نہ تھا۔ ہر چند وہ ہوشیاری سے کام لے رہے تھے لیکن بہر حال کے بارے میں اندازہ لگالیا گیا تھا اور ٹیکسی سفر کرتی رہی۔ کافی دور چل کر ڈرائیور نے پوچھا۔

”جناب! کیا آپ سرحد کی طرف جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں ڈرائیور، چلتے رہو۔ ہم ابھی واپس آئیں گے۔“ میں نے کہا اور ڈرائیور نے شانے ہلا د اور پھر ہم سنسان سڑک پر آگئے۔ اب متعاقب کار کو بڑی دشواریاں پیش آرہی تھیں۔ وہ فاصلہ کر روشنیاں جلاتے اور پھر بجھا دیتے۔ کافی دور نکل کر میں نے ڈرائیور سے کہا۔

”بس ڈرائیور، یہاں سے واپس چلو۔“

”اوہ! بس سر۔“ ڈرائیور نے کار کو بریک لگائے۔ سڑک اتنی زیادہ کشادہ نہیں تھی کہ رفتار کر کے یوٹرن لیا جاسکتا! اس کے لیے گاڑی کو بالکل روکنا ضروری تھا اور میں اسی بات کا انتظار کر رہا تھا۔ ڈرائیور نے بریک لگا کر میئر ٹیوٹل کیا، میں نے ڈرائیور پر حملہ کر دیا۔

بیکر اور سردارے چونک پڑے تھے لیکن میں نے ڈرائیور کو اس کی سیٹ پر سے کھینچ لیا تھا۔ منخبیرانہ انداز میں منہ پھاڑے میری کار روائی دیکھ رہا تھا۔ دوسرے لمحے سردارے دروازہ کھول کر اتر آیا۔

”میری مدد کی ضرورت ہے استاد؟“

”اسے نیچے اتار دو سردارے۔“ میں نے کہا اور ہم نے ڈرائیور کو ٹیکسی سے نیچے کھینچ لیا۔ والی کار کو روکنے کی کوشش کرو، ان سے نمٹنا ہے۔“

”اوہ! ام۔ مگر۔“

”ہوشیاری شرط ہے۔ فکر مت کرو۔“ میں نے کہا اور پھر میں بیکر سے بولا۔ ”بیکر! جو ہو رہا اسے صرف دیکھتے رہو۔ زبان کا استعمال مناسب نہ ہوگا۔“

بے چارے بیکر نے صرف گردن ہلادی تھی، زبان تو اس کی خود بخود بند ہو گئی تھی۔ ہم نے ڈرا کو زمین پر ڈالا اور خود اس کے نزدیک آکھڑے ہوئے اور پھر عقب میں آنے والی کار ہمارے قریب آگئی کی روشنیاں ایک دم جل اٹھی تھیں اور پھر اس کے بریک کافی زور سے چرچا لے کر ہمارے قریب رکی۔ ”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے کشت لہجے میں پوچھا۔

”اوہ۔ جناب۔ ہمارے ڈرائیور پر شاید دل کا دورہ پڑا ہے۔ اچھا خاصا چلتے چلتے یہ ایک دم بے،

ہو گیا۔ کار بمشکل رکی ہے ورنہ خوفناک حادثہ ہو جاتا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔“ جواب ملا اور چند ساعت خاموشی چھائی رہی، پھر ان میں سے ایک نے پوچھا۔ ”مگر تم کہاں جا رہے تھے؟“

”ڈنمارک! اس نے ہمیں سرحد تک چھوڑنے کا وعدہ کیا تھا۔“

ابدر پھر خاموشی چھا گئی۔ اس دوران میں ان لوگوں کی تعداد دیکھ چکا تھا۔ صرف تین افراد تھے، جن میں ایک ڈرائیور تک کر رہا تھا، دوسری تھے جنہیں میں نے شراب خانے میں دیکھا تھا۔

”پھر اب تم کیا کرو گے؟“

”ہم میں سے کوئی ڈرائیور تک نہیں جاتا۔ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن اب تو اسے شہری واپس لے جانا پڑے گا۔“

”ہاں۔ ایک انسان کی جان بچانا ضروری ہے۔“

”مگر نیچے! تم ٹیکسی سنبھال لو۔ ان شریف لوگوں کی مدد کرنی چاہیے۔ ڈرائیور کی جان بچانا بھی ضروری ہے۔“ کسی نے کسی سے کہا اور وہ تینوں ہی دروازہ کھول کر نیچے اترے لیکن اس سے زیادہ چانس دینا حماقت تھی۔ ہمارے پاس کچھ بھی نہیں تھا اور ظاہر ہے وہ لوگ مسلح ہوں گے۔

سردارے پر مجھے اعتماد تھا۔ وہ فوری فیصلہ کرنے پر قادر تھا۔ بس ہمیں، انہیں پستول کے استعمال سے روکنا تھا اور یوں بھی دو اور تین کا حساب تھا۔ بیکر تو ہمارے ساتھ ایک فالتو چیز کی حیثیت رکھتا تھا۔ میں نے انتہائی پھرتی سے کار سے پہلے اترنے والے کی گردن پر ایک زوردار گونسہ جڑ دیا اور دوسرے کو نیچے کھینچ لیا۔ دوسری طرف سردارے نے ڈرائیور کو سنبھال لیا۔ بہر حال مجھے پھرتی سے کام کرنا پڑا تھا۔ جوتے کی مضبوط ٹھوکرنے گونسہ کھانے والے کو درست کر دیا، البتہ دوسرا آدمی پستول نکال لینے میں کامیاب ہو چکا تھا لیکن اس کا ہاتھ میرے قابو میں تھا اور پھر میرے سر کی ٹکڑی اس کی ٹکڑی پھوڑ دی۔ یہی ترکیب کار کر کر رہی ورنہ معاملہ خاصا مشکل ہونے لگا تھا۔ دو تین گکروں نے اس کے حواس درست کر دیئے۔

”یوں ہم نے ان پر قابو پایا۔ سردارے اپنے شکار سے نمٹنے کے بعد میری طرف دوڑا تھا لیکن بہر حال میں اپنے شکاروں سے نمٹ چکا تھا۔

”استاد! استاد ہے۔“ سردارے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چھتے کی سی چمک تھی اور وہ پوری طرح جاگ اٹھا تھا۔

”لب جلدی کرو۔“

”حکم کو میرے آقا!“ سردارے نے سینہ پھلا کر کہا۔

”ارے چراغ کے جن! انہیں ٹیکسی میں ٹھونس دے، معہ ڈرائیور کے اور پھر ٹیکسی سڑک سے اتار کر کھڑی کرو۔ ایسی جگہ جہاں دیر تک اس پر نگاہ نہ پڑ سکے۔“

”ان کی جیبوں کی تلاش کی تو ضرورت نہیں ہے آقا؟“

”ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ موجود ہے اس لیے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”پستول و میوہ؟“

”ہاتھ بھی نہ لگانا۔“

”آجا میرے اسٹنٹ۔ میری مدد کر۔“ سردارے نے پیکر کو اشارہ کر کے کہا لیکن پیکر شدید جرح شکار تھا۔ اس کے اعصاب قابو میں نہیں تھے۔

”بیکر پلیز سر دارے کی مدد کرو۔“ میں نے کہا اور وہ خاموشی سے سر دارے کے احکامات کی پکڑنے لگا لیکن وہ کافی پریشان اور کسی حد تک سہا ہوا تھا۔ بمشکل تمام ان دونوں نے ڈرائیور سمیت چار بے ہوش آدمیوں کو ٹیکسی میں ٹھونسا اور پھر سر دارے ٹیکسی اشارت کر کے چل پڑا۔ اس نے کافی دور جا کر ٹیکسی سڑک کے ڈھلان میں اتار دی اور پھر اس کا انجن بند کر کے اوپر آگیا۔

”میں نے دروازے کھول دیئے ہیں استو، تاکہ ان بے چاروں کو تازہ ہوا ملتی رہے۔“ اس نے آکر بتایا۔

”گنڈ! اچھا کیا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں نے خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ شاندار اور ک گاڑی تھی۔ فیول پمپ تاتا تھا کہ پٹرول کافی ہے۔ بیکر بھی میرے پاس بیٹھ گیا اور سردارے اس کے برابر حصہ خالی رہا تھا اور پھر میں نے کار آگے بڑھادی۔ سردارے اور بیکر خاموش تھے۔

لیکن تھوڑی دور چل کر سردار نے مجھے مخاطب کیا۔ ”استاد۔“
 ”شکر ہے۔ تم بولے تو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ میں کچھ سوچ رہا تھا استاد! فی الحال ایک خیال ذہن میں آیا ہے۔“

”تم نے گاڑی کو چیک بھی کیا استوا۔ اس پر پولیس وغیرہ کا نشان تو نہیں؟“
 ”ویری گڈ! عمدہ سوچنے کے ہو۔ میں نے چیک کر لیا۔“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔ سردار
 واقعی ذہین اور بے حد اسرار آمیز تھا۔ بعض اوقات مجھے اس کی اپنے ساتھ موجودگی سے بہت خوشی
 تھی۔

”مگر ہر معاملے میں تم مجھ سے پہلے سوچتے ہو استاد۔ میرے ذہن میں یہ خیال دیر سے آیا۔“

”آخر استادی شاگردی بھی تو ہے۔“

”یہ حقیقت ہے استاد میں نے جو کچھ سیکھا ہے تم سے سیکھا ہے۔“ سردار نے جواب دیا اور ہم دونوں ہی بیکر کی طرف متوجہ ہو گئے جو بالکل خاموش تھا۔

”تمہیں کیا ہو گیا بیکر؟“ میں نے پوچھا اور بیکر چونک پڑا اس نے ہماری طرف دیکھا اور پھر ہوئے انداز میں بولا۔

”در اصل میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا بس!“ بیکر نے کہا۔
 ”یہ لوگ ہمارا تعاقب کر رہے تھے۔ بیکر۔“

”اوہ! پھر؟“

”سرحد رکنگ نہ ہو جاتی۔ بس تم اس سے زیادہ کچھ جاننے کی کوشش مت کرو میری جان۔“

”ہاں مجھے تم پر اعتماد ہے۔ بس یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔“ بیکر نے جواب دیا۔
 ”کوئی بات نہیں ہے۔ دوسرے راستہ ہم سب کے لیے نامعلوم ہے۔ کہا تم کچھ نشانہ گیری کرنا

نیکر؟

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ یہ میرے وطن کا راستہ ہے اس کے بارے میں نہ جانوں گا۔“
 ”اوہ۔ ویری گڈ! تمہارے خیال میں سرحد کشی دور ہوگی؟“ میں نے پوچھا اور بیکر تاریکی میں

”زیادہ دور نہیں باں۔“

فلینز برگ، جرمنی کا آخری شہر اور اس کے بعد ڈنمارک کا کروزا۔ سرحد عبور کرنے میں کوئی شہری نہیں ہوئی۔ مجھے احساس تھا کہ میں نے اس وقت سے لے کر اب تک، جب میں غلام سیٹھ کی

لاش میں ہو جس میں داخل ہوا تھا، پہلی بار انٹرپول والوں کو ڈائج دے دیا تھا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو اس آسانی سے جرمی کی سرحد عبور نہ کی جاسکتی۔ بہر حال اس وقت میں اپنے ساتھیوں سمیت آزاد تھا اور کافی دنوں کے

تعدیہ احساس ہوا تھا۔ موسم بے حد خوبصورت تھا۔ سرحد عبور کرنے کے بعد میں نے ڈرامیوٹک سردارے کے حوالے کر دی۔ بیکر غیر معمولی طور پر خاموش تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات عجیب سے تھے۔ میں نے

ایک بار اس کی شکل دیکھی اور پھر میں نے اسے مخاطب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ وہ لکھوچ رہا ہے۔ وطن کی یادیں، وطن کی خوشبو کے ساتھ ابھر رہی تھیں۔ میرا بھی ایک وطن تھا۔ میرے

ہل سے ہوک نکل گئی اور اگر مجھی میری تقدیر بھی مجھے وطن کی طرف لے گئی تو۔۔۔۔۔ تو نہ جانے میرے بہن کی کیا کیفیت ہو۔ میں خاموشی سے بیکر کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہا۔

فیڈل پپ پڑول کی کمی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ بہر حال ابھی تشویش ناک بات نہیں تھی اس لیے ہم اطمینان سے کسی پڑول اسٹیشن کا انتظار کرنے لگے۔ کوئلہ نگ شہر سے کچھ پہلے ہمیں ایک پڑول اسٹیشن

نظر آیا اور ہم نے وہاں سے ٹھکی بھر والی۔ اس کے بعد بائیں ہاتھ مڑ کر ایک لمبا پل طے کیا جو ڈنمارک کے حصے جٹ لینڈ کو فینون کے جزیرے سے ملتا ہے۔ فینون اور دو دوسرے جزیرے زی لینڈ کے درمیان چونکہ سمندری

فاسلہ زیادہ اس لیے وہاں دوسری طرف جانے کے لیے سیٹھ استعمال ہوتے ہیں۔ ملک کا صدر مقام کوہن بینک، ڈی لینڈ کے جزیرے پر واقع ہے۔

”علاقہ یہ بھی خوبصورت ہے، بس۔“ سردار نے کہا۔
 ”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”کچھ سوچ رہے ہو یاں؟“ سردارے نے غور سے میری شکل دیکھی۔
 ”کوئی خاص بات نہیں۔“

”میں سمجھ گیا۔“ سردار نے بولا۔
 ”کہا سمجھ گئے؟“

”استغنیٰ یاد آرہی ہیں۔“

”مگر ہے ہو۔“ غم نے منہ بنا کر کہا اور سردارے ہار بھری نگاہوں سے میری شکل دیکھنے لگا۔

”تمہاری اس خوبی کا عافیٰ مشکل ہے باس۔ میرا دعویٰ ہے کہ عام آدمی اپنے اندر یہ صفت نہیں پیدا کر سکتا۔ کوئی بھی ہو، کیسی بھی ہو، تم اسے با آسانی بھول جاتے ہو۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور

سرکار سے بھی چند لمحات کے لیے خاموش ہو گیا۔ میں نے بیکر کی شکل دیکھی اور اسے حسب معمول سوچ میں ڈوبے پایا۔ وہ بیکر کا، خلیہ، جسم، اس نے آج تک ہمسرہ کو کوئی دوسری زبان بولنے کی نہیں ٹوکا تھا، نہ ہی

۱۰۔ دیکھ کر کیا ہوئی تھی۔ اس کے ان ساتھیوں نے اس کو بڑے پریں پر لے کر

کبھی ہماری گفتگو میں اس وقت تک دخل دیا، جب تک ہم نے نہ چاہا۔

”گفتگو کرنے کے موڈ میں نہیں ہو پاس؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن کوئی تک کی بات ہو۔ عورت کے معاملے میں اس وقت گفتگو نہیں کروں گا۔“

”کسی اور ضمن میں عورت کا تذکرہ ہو سکتا ہے؟“ سردار نے معصومیت سے پوچھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بڑا ہی سور ہے یہ۔

”کس کی بات کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”استانی کی۔“ سردار نے پھٹ سے بولا۔

”وہ تمہارے ذہن پر اس قدر سوار کیوں ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں اس کے بارے میں دوسرے انداز سے سوچ رہا تھا۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا استانی تم سے محبت نہیں کرتی تھی؟“

”محبت صرف تم کرتے ہو۔“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اب محبت اتنی بری چیز بھی نہیں استاد کہ تم اس کا نام اس نفرت سے لو۔“

”سردارے! میں کہہ چکا ہوں کہ عشق و محبت کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”بات عشق و محبت کی نہیں تھی استاد۔ میں کچھ دوسری معلومات چاہتا ہوں۔“ سردار نے

”کیوں مجھے زچ کر رہا ہے سردارے۔“

”قسم سے استاد! میں تو اس کی اپنی کیفیات کے بارے میں بات کر رہا تھا۔“

”مثلاً۔؟“

”یہ بات پایہ تکمیل تک تو نہیں پہنچ سکی کہ درحقیقت اس کا تعلق انٹرپول سے ہے؟“

”ہاں۔ دعویٰ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن۔۔۔۔۔“

”میں یہی پوچھنا چاہتا تھا پاس کہ اگر اس کا تعلق انٹرپول سے نہ ہوا تب؟“

”تب کیا؟“

”تمہارے اس طرح چلے آنے سے اسے تکلیف تو نہ ہوگی؟“

”ہو بھی تو کیا فرق پڑتا ہے؟“ میں نے بے رحمی سے کہا۔

”یہ میری پہلی بات کا ثبوت ہے۔“ سردار نے کہا۔

”سردارے! میں تم سے کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ میرے ذہن میں منزل کا کوئی تصور نہیں ہے۔

متحرک رہنا چاہتا ہوں۔ چلتے رہنا چاہتا ہوں۔ کوئی چھوٹی سی رکاوٹ میرے لیے چند مشکلات تو پیدا کر سکتی

لیکن میرا راستہ نہیں روک سکتی۔ میں ہر نشان منزل کو سراپ سمجھنے کا عادی ہو چکا ہوں اس لیے

بارے میں یہ سوال مت کیا کرو۔“

سردار خاموشی سے میری گفتگو سن رہا تھا اور پھر میرے خاموش ہونے پر اس نے گہری

لی۔ ”یہ ٹھیک ہے استاد لیکن میں۔۔۔۔۔“

”اس کے علاوہ اگر وہ انٹرپول سے تعلق نہیں بھی رکھتی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ ہمیں تلاش ضرور کرے گی۔ اتنی آسانی سے نہیں چھوڑے گی اور سردارے! درحقیقت اگر اس کا تعلق انٹرپول سے ہے تو یوں سمجھو غلام سیٹھ سے ملاقات کے لیے جانے سے لے کر اب تک، پہلی بار ہم انٹرپول کو جل دے سکے ہیں۔“

”ہاں۔ پاس۔ ورنہ ہمارے محافظ ہمارے پیچھے تھے۔“

”میری خواہش ہے کہ اب ہم ان کی نگاہوں سے اوچھل ہی رہیں۔“

”تب پھر ایک ہی کام ہو سکتا ہے پاس۔“ سردار نے سنجیدگی سے بولا۔

”کیا؟“

”ہم ڈنمارک بھی فوری طور پر چھوڑ دیں۔“

”یہ بات میرے ذہن میں بھی آئی تھی سردارے۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”پھر؟“

”یہاں ڈنمارک میں مجھے ایک اور ضروری کام کرنا ہے۔“

”لو ہو۔۔۔ کیا پاس؟“ سردار نے چونک کر پوچھا۔

”بیکر۔“ میں نے کہا اور بیکر چونک پڑا، حالانکہ میں نے آہستہ سے اس کا نام لیا تھا لیکن بیکر نے سن

لیا تھا۔ باقی گفتگو اس کی سمجھ سے باہر تھی۔

”پس۔۔۔۔۔ یس چیف۔“ اس نے سنبھل کر کہا۔

”اوہ۔ نہیں بیکر! میں نے یونی تذرکے تمہارا نام لیا تھا، تمہیں آواز نہیں دی تھی۔ ویسے تم بہت

گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے ہو۔“ میں نے کہا۔

”سوچ ہی تو زندگی کا سرمایہ رہ گئی ہے پاس! ویسے ایک درخواست ہے۔“

”کیا بیکر؟“

”ڈنمارک جلد از جلد چھوڑ دو۔ میں یہاں زیادہ عرصہ نہیں گزار سکوں گا اور اگر زیادہ وقت لگ گیا تو

پھر شاید میں زندہ بھی نہ رہ سکوں۔“

”کچھ وقت تو گزار دو گے بیکر!“

”تمہارا گھر کہاں تھا؟“

”کوہن، ہیگن میں۔“ بیکر نے جواب دیا۔

”ابھی تو ہم وہاں سے بہت دور ہیں۔“

”ہاں لیکن وطن کی محبت میرے رگ و پے میں جاگ رہی ہے۔“

”وطن عظیم ہوتا ہے بیکر!“ میں نے جواب دیا اور بیکر خاموش ہو گیا۔ اب ہم اوڈنز کے قریب

پہنچا ہے تھے۔ بیکر نے محبت بھری نگاہوں سے اس شہر کو دیکھا۔

”میرا ملک بڑا ننھا مٹا سا ہے اور اوڈنز۔ کیا تم نے پریوں کے اس شہر کے بارے میں کچھ سنا

ہے؟“

”مثلاً؟“

”ہاں کرچن اینڈرسن کا اوڈنزے۔ اوڈن کا مسکن جو قبل مسیح ان خطوں میں دیوتا مانا جاتا تھا۔ مکانات کا یہ شہر گوناگوں خوبصورت کمائیوں کی کتب ہے جیسے ہوئے لباس میں بلبوس سر میں رنگ بر پھول سجائے اینڈرسن اوڈنزے کی جگہوں میں گھومتا رہتا۔ قصبے کے بچوں کا جم غفیر اس کے ساتھ ہوتا اور وہ ان معصوم بچوں کے ساتھ قصبے کی ایک ندی کے کنارے جا بیٹھا اور انہیں جل پریوں، شہزادیوں بلبوس کی کمائیاں، سناٹا، پھر کمائی کے خاتمے پر بچے تالیاں پیٹتے اور اس سے ایک نئی کمائی کی فرمائش کر دے۔ وہ اسی وقت اپنے ذہن پر زور دے کر ایک خوبصورت کمائی تخلیق کرتا اور معصوم چہرے دکھاتے۔ میں ان معصوم محبتوں کو سچائے وہ کمائیاں سناٹا رہتا اور رات ہو جاتی۔ اسے ان کھلتے چروں سے بے پناہ تھا اور وہ فخر سے سر بلند کر لیتا تھا لیکن ایک موچی کے بیٹے اور گھریلو خادمہ کے تحت جگہ کو کوئی حیثیت دی جاسکتی تھی۔ بھلا خیراتی ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والا بھی کوئی ادیب ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اینڈرسن بڑوں میں ناپسندیدہ نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ وہ جدھر جاتا اس پر لعن طعن کی جاتی۔ اس کا دل بچھ گیا۔ نے گھر سے نکلنا چھوڑ دیا اور قصبے کے معصوم بچوں کے دکتے چہرے بچھ گئے۔ وہ سب اس کو گئے۔ وہ اس کے گھر کے سامنے جمع ہو جاتے اور ان کی آوازیں ابھرتیں۔

”ہمیں مرضی جل پری چاہیے۔ ہمیں بد صورت بطخسے کی کمائی سناؤ۔“ لیکن وہ چپ چاپ ا کمرے میں منہ لپیٹے پڑا رہتا۔ اسی دوران اسے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی۔ لڑکی کو جب اینڈرسن کے جذ کا علم ہوا تو اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ اس جیسے بد صورت انسان سے محبت نہیں کر سکتی اور یہ آخری ذ تھی جو اس کے دل پر لگی۔ تب اس نے ملک چھوڑ دیا۔ یورپ کے اکثر ممالک میں اس کی کمائیاں ہو چکی تھیں اور وہاں اس کا خاصا شہرہ تھا۔ وہ پریشان کیا تو وہاں کے بادشاہ نے اس کے اعزاز میں ایک پر کا دعوت کا اہتمام کیا۔ بالینڈ، انگلینڈ اور اطالیہ میں اس کا بے مثال استقبال کیا گیا اور بے شمار ادبی اعلا مات نوازا گیا۔ اینڈرسن نے اپنی بد صورتی اور لوگوں کی نفرت کو معصوم اور خوبصورت کمائیوں کا روپ دے دے جب وہ مرا تو اس کی محبوبہ کا وہ خط اس کے پاس سے برآمد ہوا جس میں اس نے لکھا تھا کہ وہ اس بد صورت انسان سے محبت نہیں کر سکتی۔ آج اس کی کمائیاں دنیا کی ہر زبان میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ پیا، پیارے معصوم بچے آج بھی اپنے خوابوں میں بد شکل بلخ، بلبل، نر کا درخت اور مرضی جل پری جیسی کہ سچائے ہوئے ہیں۔ ہم اوڈنزے میں داخل ہو چکے ہیں، کیا تم اینڈرسن کا گھر نہیں دیکھو گے پاس؟“ بیکری اس الوکی داستان نے ذہن ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی سردارے بھی گم سم ہو گیا تھا۔

اینڈرسن آج ڈنمارک سے بھی زیادہ مشہور ہے جس کے چھوٹے سے قصبے میں وہ بالوں میں اور جانوروں کے سفید پر سجائے گھوما کرتا تھا۔

”ضرور دیکھیں گے بیکرا کیا تم رہنمائی کرو گے؟“

”یقیناً چیف!“ بیکر نے عقیدت سے کہا اور پھر تنگ و تاریک گلیوں سے گزر کر ہم اینڈرسن مکان پر پہنچ گئے۔ جسے اب ایک عجائب گھر کی حیثیت دے دی گئی تھی۔ وہاں سوکھے پھولوں کا ایک گلدستہ رکھا ہے، جو کسی بچے نے اسے تحفے کے طور پر دیا تھا۔ کا

پاں وہ مغل کی پوٹلی جس میں اس کی محبوبہ کا خط محفوظ ہے۔ ذاتی استعمال کی لاتعداد اشیاء اور اس کا بستر۔ اس کے پہلو میں پرانی وضع کا ایک رستوراں ہے جو اس کی مشہور کمائی بد شکل بلخ سے موسوم ہے۔ توران کی تمام آرائش اور فرنیچر اینڈرسن کے دور کا ہے۔ دیواروں پر اس کی کمائیوں کے کرداروں کی دم تصاویر اور اس کی کتبوں کے اولین نسخے آویزاں ہیں۔ بڑا متاثر کن ماحول تھا۔ ہم کافی دیر وہاں رکے پھر شام ہو گئی۔

”کیا رات اوڈنزے میں ہی گزارو گے پاس؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ضروری نہیں ہے۔“

”پھر کیا پروگرام ہے؟“

”جیلس! یہاں کھانے پینے کی کچھ چیزوں کا انتظام یہاں سے کر لیا جائے۔“ سردارے نے پر خیال انداز کردن ہلا دی اور پھر اوڈنزے کے چھوٹے بازاروں سے خریداری کی گئی اور ہم اوڈنزے سے نکل آئے۔

”اب کیا تکلیف لاحق ہے بھائی صاحب؟“ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس سے پوچھا اور

”ایک کام کی بات سوچ رہا ہوں استا۔“ سردارے نے کہا۔

”کمال ہے۔“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”نہیں، تم بھی سوچو۔ کیا یہ کار ہمارے لیے مصیبت نہیں بن سکتی۔ اگر اس کا تعلق صرف جرمنی سے ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی، لیکن انٹرپول ”کیا یہ کار ہماری نشاندہی نہیں کرے گی؟“

”یقیناً کرے گی لیکن اس کے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ ہم کو پرن ہیمن تک کا سفر کیسے کریں گے۔ میں سردارے! یہ رسک تو لینا ہی پڑے گا۔ جہاں اتنے خطرات مول لیے ہیں وہاں یہ بھی سہی۔“ میں نے اب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ بیکر پھر خوابوں میں ڈوب گیا تھا۔ رات کی تاریکی میں سفر جاری رہا اور وہ پرن ہیمن تک تاریکی ہی رہی۔ فونن جزیرے کے خاتمے پر ہم کار سمیت سٹیٹ میں سوار ہو گئے۔ اور ایک ٹکٹ کی مسافت کے بعد دوسری طرف ڈی لینڈ میں پہنچ گئے۔ کوپن ہیمن بچے تو رات کا پچھلا پھر تھا لیکن لیاں روشن اور بازاروں میں رونق تھی۔

بیکر گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ ”اب سب سے پہلے اس کار سے چھٹکارا حاصل کر لینا

اہم ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں بیکر سے مخاطب ہوا۔ ”بیکرا کیا تم اس بارے میں ہماری مدد کرو گے؟“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں چلتے رہو ہمیں تاسرپ تک پہنچ جانا چاہیے۔“

”تاسرپ؟“ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”تقریباً دس میل دور ایک پہاڑی قصبہ ہے۔ وہاں کئی ویران جھیلیں ہیں، تم اگر چاہتے ہو کہ کسی کو کار کا نشان بھی نہ ملے تو اس کے لیے تاسرپ سے عمدہ کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”بہت خوب! لیکن وہاں سے واپسی کس طرح ہوگی؟“

”مضافات کے لیے ٹرین سروس موجود ہے۔ ہم با آسانی واپس آسکیں گے۔“ اور ہم کوپن ہیمن کے بازاروں سے گزرتے ہوئے دوسرے سرے پر نکل آئے۔ اب ہمارا رخ تاسرپ کی طرف تھا۔ دس

”دیری گڈ۔“ سردارے نے تائید کی اور پھر خود اس نے ہی ایک ہوٹل منتخب کیا اور وہاں دو کمرے بک کرائے۔ اس کے بعد ہم نے اپنے پروگرام پر عمل کیا۔ میک اپ اتار کر اصلی شکلوں میں آگئے۔ پروگرام کے مطابق سردارے نے ایشیائیوں کے نام سے ہی کمرے بک کرائے تھے۔ یعنی ایک بیکر کے لیے اور ایک اپنے لیے۔ نیچے آکر ہم نے ایک ٹیکسی روکی اور بیکر کا انتظار کرنے لگے۔ بیکر مختصر سامان کے ساتھ پہنچ گیا اور ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل چل پڑے۔

ہوٹل نیو کیسل بھی بہت خوبصورت تھا۔ جدید ترین ضروریات سے آراستہ۔ ہمیں بہت پسند آیا اور اپنے کمروں میں منتقل ہو کر ہم نے سکون کی سانس لی۔ بیکر ایک کمرے میں تھا اور دوسرے کمرے میں ہم دونوں۔

”اب کیا پروگرام ہے استاد؟“ سردارے نے پوچھا۔

”تھکنو کریں گے اس بارے میں۔“

”آپ نے کہا تھا تاکہ ڈنمارک میں رکنا ضروری ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا سلسلہ ہے؟“

”بیکر۔“

”اوہ! یعنی؟“

”تمہارا کیا خیال ہے سردارے، بیکر کو لیے لیے ہم کہاں کہاں پھریں گے؟“

”ظاہر ہے۔ یہ ممکن نہیں۔“

”اس کے علاوہ اگر اسے اس کے خاندان سے ملا دیا جائے تو اس سے اچھی کیا بات ہوگی۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا کہ وہ بھی اپنی زندگی سے خوش نہیں ہے۔“

”یقیناً! نشہ آور اشیاء کا استعمال وہ ترک کر چکا ہے۔ اس کے علاوہ اس پر ایک عجیب سی کیفیت لاری رہتی ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تم نے کبھی اس کیفیت کا تجزیہ کیا؟“

”صحیح اندازہ نہیں لگا سکا۔“

”میرا خیال ہے اسے اپنی زندگی پر تاسف ہے۔ اسے اپنا گھر بار چھوڑنے کی غلطی کا احساس ہو گیا ہے لیکن وہ ہنسی طور پر خود کو دوبارہ اس زندگی بلکہ اس خاندان میں شامل کرنے کی ہمت نہیں پاتا۔“

”ممکن ہے استاد؟“ سردارے نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ممکن نہیں یقیناً یہی بات ہے۔“

”تب پھر یقیناً ہوگی۔“

”ہم اس کی مدد کریں گے۔“

”ضرور کریں گے استاد؟“ سردارے نے مستعدی سے کہا۔

”لیکن مسئلہ یہ ہے سردارے کہ اس سے اس کے والدین کا پتہ کس طرح حاصل کیا جائے؟“

”بھائے گا تو نہیں۔“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔

میل کا سفر کسی سنان سڑک پر زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ تھوڑی دیر میں ہم وہاں پہنچ گئے۔ صبح کا اچلا والا تھا۔

جس جھیل کے کنارے ہم رکے وہ خاصی طویل و عریض تھی۔ یہاں ہم سب نیچے اتر آئے اور کار سے سامان بھی اتار لیا گیا۔ کار اشارت کر کے اس کے ایکسیلیٹر پر پتھر رکھ دیا گیا اور دوسرے لمبے کار زبائے سے جھیل کی طرف دوڑی۔ چند ساعت نظر آتی رہی پھر غروب ہو گئی۔ سردارے نے خوشی لگایا تھا۔

”آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم واپس پلٹ پڑے۔

”تھکن ہو گئی ہو چیف تو یہاں آرام بھی کیا جاسکتا ہے۔“ بیکر نے کہا۔

”کیا یہاں ہوٹل وغیرہ ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہوٹل تو نہیں لیکن رہائش گاہ مل سکتی ہے۔“

”واپس ہی چلتے ہیں بیکر۔ جہاں اتنا طویل سفر کیا ہے تھوڑا سا اور سہی۔“

”اوکے پاس! بیکر نے کہا اور ہم مضافاتی ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔ بیکر نے اسٹیشن سے باہر

مشینوں میں سے ایک میں سکے ڈال کر تین ٹکٹ حاصل کیے اور ٹرین میں آ بیٹھے۔ تھوڑی دیر کے بعد چل پڑی۔ ساری رات کی نیند پھر ٹرین کی گنگناہٹ، پلکیں ایک دوسرے سے چپکی ہوئی تھیں۔ بمشکل واپس کو پن ہیگن پہنچے اور پھر ٹیکسی ڈرائیور ہمیں جس ہوٹل میں لے گیا، اسی میں چلے گئے۔ نہ جانے طرح کمرے لیے اور سینڈھے بستروں میں جا گئے۔ پھر دوسرے دن بھوک نے جگایا تو جاگے۔ ایک بجنا تھا پیٹ کی بری حالت تھی۔ بیکر اور سردارے بھی جاگ گئے۔ ناشتہ اور کھانا ایک ساتھ ہی منگوایا گیا۔ غسل کھانے سے فارغ ہوئے تو ہوٹل کے بارے میں معلومات کی سوچیں۔ نام پر سلسلہ تھا اور کوئین ہیگن کے ہونٹوں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ پچھلے کھنے جس طرح گزرے تھے، ان پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کچھ با کام کی ہوئی تھیں اور کچھ کا عقل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ چنانچہ از سر نو بیٹھ کر سوچنا تھا کہ اب تک کیا کیا اور آئندہ کیا کرنا ہے۔ کافی کے چھوٹے چھوٹے سب لیتے ہوئے میں حالات پر غور کرنے لگا۔

سردارے اور بیکر میری شکل دیکھ رہے تھے، پھر سردارے نے خاموشی کا طلسم توڑ دیا۔ ”کیا رہے ہیں استاد؟“

”آئندہ اقدام۔“ میں نے کہا۔

”میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی۔“

”پہلے قدم کے طور پر ہمیں ہوٹل بدلنا ہے۔ رات کی بات اور تھی لیکن اب ہمیں اس میکا سے فوری طور پر چھٹکارا حاصل کرنا ہوگا۔“

”اوہ۔ ہاں۔ بے حد ضروری بات تھی استاد۔ ابھی تک اس کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ سردارے اچھل کر بولا۔ ”یہ میک اپ تو ہمارے لیے بہت خطرناک ہو گا۔“

”چنانچہ یوں کرتے ہیں۔ ٹیلی فون ڈائریکٹری میں کسی ہوٹل کا نمبر دیکھ کر کمرہ بک کرایا جائے۔ ہم دونوں میک اپ اتار لیں۔ پہلے میں، پھر تم باہر نکل جائیں اور اس کے بعد بیکر مل ادا کر کے باہر آجائیں۔ یوں ہم دوسرے ہوٹل میں منتقل ہو جائیں گے۔“

”ہاں۔ مشکل ہے۔“
”اس سے بات بھی نہیں کرو گے استاد؟“
”میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔“
”کیا؟“

”یہی کہ میں اس سے بات نہ کروں، بلکہ کوئی ایسی پجوشن پیدا کر دی جائے کہ وہ جذباتی طور پر ہوجائے، اس کے لیے اس کے والدین سے رابطہ قائم ہونا ضروری ہے۔“
”ہوں۔“ سردارے نے گردن ہلائی اور پھر کافی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔
”کیا سوچ رہے ہو سردارے؟“
”بیکری کے بارے میں سوچ رہا ہوں استاد، کوئی ترکیب کرنی چاہیے؟“
”دیکھو، ایک آدھ دن گزر جائے، سوچیں گے اس بارے میں۔“
”ایک بات بتائیں گے استاد؟“
”ہوں!“
”کیا ڈنمارک، میرا مطلب ہے کوپن ہیگن میں ہمارے ڈیپارٹمنٹ نہیں ہیں؟“
”یقیناً ہیں۔“

”تمہیں ان کا پتہ معلوم ہے؟“
”نہیں۔ میں یہاں پہلی بار آیا ہوں لیکن اگر معلوم بھی ہوتا سردارے، تب بھی ہم اس طرز رخ نہیں کر سکتے تھے۔ یہ تو کسی طور مناسب نہیں ہوتا۔“
”میں ویسے ہی پوچھ رہا تھا استاد!“ سردارے نے کہا اور میں خاموش ہو گیا اور پھر شام کی چا۔ وقت ہو گیا۔ ویٹرن ہمارے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔
”آجاؤ۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔ وہ شام کی چائے کے بارے میں پوچھنے آیا تھا۔ سردار نے طے کیا کہ چائے نیچے ہال ہی میں لی جائے اور میں نے بھی انکار نہیں کیا۔ ظاہر ہے کسی کے خوف چھپ بیٹھنا تو ہماری فطرت ہی نہیں تھی۔ ہم دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے اور پھر ہم نے بیکر کے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔
”ایڈورڈ!“

”اوہ!“ بیکر نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ وہ اسی حال میں ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ آنکھوں ایسا اظہار ہو رہا تھا جیسے روتا رہا ہو۔ ناک کی ہلکی سی سرخی بھی یہی بتاتی تھی۔
”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ میں نے پوچھا۔
”کچھ نہیں ہاں۔ بس لیٹا ہوا تھا۔“
”شام کی چائے نہیں پیو گے؟“
”پیوں گا۔“
”تو پھر تیار ہو جاؤ۔ ذرا تمہارے وطن کی حسینوں کو بھی دیکھیں۔“

”اوہ، نیچے بیٹیں گے؟“
”ہاں۔ ہال میں چلتے ہیں۔“

”ہتر۔“ بیکر نے کہا اور پھر اس نے معمولی طریقے سے ہال سنوارے، لباس وغیرہ بدلنے کی اس نے ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی۔ پھر وہ ہم دونوں کے ساتھ نیچے اتر آیا۔ ہال کی رونق بے مثال تھی۔ ساری میزیں بھری ہوئی تھیں۔ شام کے لباس میں ملبوس خوش ذوق لڑکیاں پورے ہال میں موجود تھیں۔ آنکھوں میں روشنی اتر آئی۔ سردارے نے حسب معمول شرارت شروع کر دی تھی۔ ایک ویٹرن ہمارے میز کی طرف رہنمائی کر دی۔

”وینڈر فل ہاں۔ واقعی یہاں تو طویل عرصہ تک قیام کیا جاسکتا ہے۔“
”ہوں۔“ میں نے مختصر آکھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے ہاں۔ یہاں لڑکیوں کو دوست بنانے میں دقت ہو سکتی ہے؟“
”میرا خیال ہے نہیں۔“
”ویسے دو چار روز تو یہاں رہیں گے ہی؟“
”کل نہ کھایا۔“

”میرا مطلب ہے ہاں۔ اجازت مل جائے گی؟“
”ابھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک مجھے بھی۔۔۔۔۔“ سردارے کی بات ادھوری رہ گئی۔ ایک متناسب قامت کا نوجوان شخص عمدہ لباس میں ملبوس ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔
”معاف کیجئے گا حضرات، کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے جبکہ کر شائستہ، لیے میں کہا اور ہم سب نے چونک کر اسے دیکھا۔
”مجھے اس کا احساس ہوا اور میں نے جلدی سے اسے بیٹھنے کی اجازت دے دی۔“
”شکریہ۔“ وہ ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”فرمائیے؟“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”میرے ذہن میں خیال آیا تھا کہ وہ انٹرپول کا آدمی نہ ہو لیکن وہ بیکر کو غور سے دیکھ رہا تھا۔
”میرا نام کریگ ہے، ڈوئٹن کریگ۔“ اس نے جوں دیا لیکن یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے بیکر کی آنکھوں میں جھانکا۔ تب ہم دونوں کو احساس ہوا کہ وہ بیکر میں دلچسپی لے رہا ہے۔
”خوب! لیکن ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”یہ صاحب۔۔۔۔۔ معاف کیجئے، کیا میں آپ سے تعارف حاصل کر سکتا ہوں؟“ اس بار بھی اس کا خطاب بیکر ہی تھا۔

”میں۔۔۔۔۔ باریں تمہیلر ہوں۔ ناروے کا باشندہ۔“ بیکر جلدی سے بولا اور ہم بیکر کی شکل دیکھنے لگے۔ اس کی حالت غیر ہو رہی تھی، چہرہ سرخ تھا، سانس پھول رہا تھا۔
”تب۔ تب بیکر کہاں گیا؟“ اس کا چہرہ جھج گیا اور پھر وہ ہماری طرف دیکھ کر تھکی تھکی آواز میں بولا۔
”معاف کیجئے گا حضرات، میں نے آپ کو تکلیف دی۔ وہ اٹھنے لگا۔“

”جی ہاں۔ لیکن یہ ناراضگی اتنی شدید نہیں تھی۔ ہمارا گھر آج تک غم کدہ بنا ہوا ہے۔ بیکری کو آج بھی پھولوں سے سجایا جاتا ہے۔“

”اگر بیکری آپ کو مل جائے؟“

”کیا؟“ وہ اچھل پڑا۔ اس کے چہرے پر ایک دم جوش کے آثار پھیل گئے۔ دوسرے مضطربانہ انداز میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہمارے قریب آگیا۔ ”مسٹر پلینز۔۔۔۔۔ کیا آپ بنا سکتے ہیں۔ کیا؟“

”ہاں مسٹر کریگ۔۔۔۔۔ وہ وان بیکر ہے۔ اس کا نام بیکری ہے۔ لیکن آپ اپنے اعصاب پائیں۔ وہ آپ کا بھائی وان بیکری ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔“ اس نے نہایت جذباتی انداز میں اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میری آنکھوں نے دھوکا کھایا تھا لیکن میرا دل بھی تو رو دیا تھا۔۔۔۔۔ میرا تو۔۔۔۔۔ مسٹر۔۔۔۔۔ وہ کہاں گئے۔۔۔۔۔ پلینز مجھے ان کے پاس لے چلے۔ وہ خود کو مجھ سے چھپانا چاہتے ہیں؟“ کریگ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”مسٹر کریگ! میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ آپ کو سکون سے کام لینا ہوگا“ معاملات بے ہوئے ہیں۔ اگر آپ نے جلد بازی کی تو آپ نقصان بھی اٹھا سکتے ہیں۔“

”اوہ کیا بات ہے۔ آپ مجھے بتائیں تو سہی؟“

”مسٹر نشو! آپ بیکری کی نگرانی کریں، وہ احمق جذباتی نہ ہو جائے۔ اگر وہ یہاں سے چلا گیا تو تلاش کرنا ناممکن ہو جائے گا۔“ میں نے سردارے سے کہا اور سردارے جلدی سے اٹھ گیا۔

”آپ کا خیال درست ہے مسٹر ایڈورڈ!“ سردارے نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

”مگر وہ ہیں کہاں؟“ کریگ نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”اپنے کمرے میں۔“

”تو کیا۔۔۔۔۔ تو کیا آپ لوگ اسی ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“

”ہاں۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ مسٹر براہ کرم آپ مجھے حالات کریں۔۔۔۔۔ میں اپنے بھائی کو بے حد چاہتا ہوں۔ ہم نے اسے نہ جانے کہاں تلاش کیا۔ ایک جوان اور مضبوط آدمی ہوں لیکن اس وقت مجھے خود پر قابو نہیں رہا ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ آپ وہ مجھے میرے بھائی کے بارے میں سب کچھ بتادیں۔۔۔۔۔ ٹھہریے، آپ کیا نہیں گے؟“

”ہم تینوں شام کی چائے کے لیے اترے تھے۔“

”آپ نے چائے نہیں پی؟“

”تم نے بیکری کی کیفیت کا مطالعہ نہیں کیا۔۔۔۔۔ اس نے خود کو کنٹرول کرنے کی کافی کوشش لیکن بے اختیار ہو گیا۔ ہم اسے اوپر کمرے میں لے گئے۔“

”اوہ، لیکن۔۔۔۔۔ لیکن وہ خود کو ہم سے چھپا کیوں رہے ہیں۔ اب اتنے دنوں کے!

آئے ہیں اپنے ہی وطن میں وہ اجنبی کیوں رہنا چاہتے ہیں؟ آخر کیوں؟“

”مسٹر کریگ! آپ کو ذرا صبر سے کام لینا پڑے گا۔ پوری ہمت سے بیکری کی کہانی سننا پڑے گی۔ اس سے ملاقات زیادہ پرانی نہیں ہے۔ تھوڑے عرصہ قبل کی بات ہے کہ وہ ہمیں نہایت خستہ حالت میں کئی دن کا بھوکا تھا ہر حال ہم دوست بن گئے۔ وہ مجھ سے بہت متاثر تھا۔ اس لیے ہمارے ساتھ ہی بنے لگا۔ اور پھر اس نے اپنی کہانی سنائی جس سے ہمیں معلوم ہوا کہ وہ ڈنمارک کا باشندہ ہے۔ اپنے نظریات طرف سے اس کا ذہن خود انوائس ڈول ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے نظریات میں کافی تبدیلی پیدا کر لی، نشہ آور بن کر ترک کر دیا۔ لیکن وہ اپنے وطن آنے کی ہمت نہیں پا رہا تھا۔ ہم نے اس طرف راغب بھی کیا۔ لیکن اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ اب ان لوگوں کے سامنے نہیں جائے گا جنہیں اس نے چھوڑا تھا۔ وہ ان سے شرمندہ ہے۔ وہ کسی طور راضی نہ ہوا تو ہم خاموش ہو گئے۔ لیکن ہمارے ذہن میں یہ لگتا تھا کہ ایک نہ ایک دن ہم اسے اس کے گھر پہنچا دیں گے۔ ڈنمارک کا سفر اسی لیے کیا گیا۔ لیکن یہاں رہم پریشان تھے کہ کس طرح بیکری کے عزیزوں سے رابطہ قائم کریں۔ بیکری تو یہاں تک آنے کے لیے بھی نہ تھا۔“

”اس دوران کریگ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہتے رہے تھے۔ میں خاموش ہوا تو اسے بھی نوسوں کا احساس ہوا اور اس نے روبرو سے آنسو خشک کر لیے۔

”میں آپ کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں جناب! میرا بھائی۔۔۔۔۔ آپ نے میرے بھائی کی مدد کی ہے۔ آپ نے ہم غمزدہ لوگوں کو نئی زندگی کی خوشی دی ہے۔ آہ، ہم تو بیکر کو ہر صورت میں قبول کرنے کو چاہتے۔ اگر اس کے خیالات بدل چکے ہیں، تب تو ہمارے نزدیک اس میں کوئی خرابی ہی نہیں ہے۔“

”لیکن وہ اس طرح ہمارے ساتھ جانے پر تیار نہیں ہو گا۔“

”ہاں، میں اس کی صمدی طبیعت سے واقف ہوں۔“

”پھر تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں آپ لوگوں کا مشورہ بھی چاہتا ہوں جناب۔۔۔۔۔ آپ جیسے ہمدرد انسان، آپ کو معلوم میں کہ آپ نے ہم لوگوں پر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔ بیکر۔۔۔۔۔ جس کے اپنے حصے کی جائیداد کروڑوں کی ہے، اس نے کس طرح خود کو تباہ کیا۔ لیکن میں کیا کروں؟ کس طرح وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گا؟“

”بیکر جس وقت یہاں تھا، سب سے زیادہ کسے چاہتا تھا؟“

”لانا کی وہ بہت زیادہ عزت کرتا تھا اور شینسی کو بے پناہ چاہتا تھا۔“

”شینسی کون ہے؟“

”ہماری سب سے چھوٹی بہن۔“

”تب مسٹر کریگ! آپ کو یہی سب کچھ کرنا ہو گا۔ پہلے اپنی می اور ڈیڈی کو لے آئیے، وہ نہایت پیار کی باتیں کریں۔ اور پھر اگر وہ ناکام رہیں تو شینسی کو بلا لیں۔“

”ٹھیک ہے، میں ابھی جاتا ہوں۔ می اور ڈیڈی کو بلا لاتا ہوں۔“

”لوکے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور کریگ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ ایک دم چونک پڑا۔

”اوہ، معاف کیجئے گا جناب! انسان کتنا خود غرض ہوتا ہے۔ میں نے آپ سے چائے کے لیے کہا تھا

لیکن اپنے مفاد کی باتوں میں الجھ کر۔۔۔۔۔“
کوئی بات نہیں مسٹر کریگ۔۔۔۔۔ آپ چائے ہمارے کمروں میں بھجوا دیں، ہم آپ کی سے پی لیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دل و جان سے۔۔۔۔۔ دل و جان سے۔۔۔۔۔ اور اس قراخانی کے لیے انتہائی ممنون ہر کریگ نے کہا۔ پھر وہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ میں اوپر کی طرف چل پڑا اور تھوڑی دیر سردارے کے پاس پہنچ گیا جو راہداری میں ٹھہل رہا تھا۔

”کیا پوزیشن ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”روم نمبر ۱۲۔۔۔۔۔ بائیں سمت۔“ سردارے نے سرگوشی کی۔

”اوہ، کیا مطلب؟“ میں نے سنسنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”وہ اسی میں ہے۔“

”ارے لیکن۔۔۔۔۔“ میں شدید حیرت سے بولا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ کمرہ چھوڑ کر اس کمرے میں کیوں چلا گیا؟

”تین بار جھانک چکی ہے۔ بڑی عجیب عجیب سی نگاہوں سے دیکھا تھا استاد!

شاید اکیلی بھی ہے، اب کے جھانکے تو تم دیکھنا کافی خوبصورت ہے اور نو عمر بھی۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ میں نے غصیلے انداز میں کہا اور سردارے چونک پڑا۔

”ارے۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ استاد۔۔۔۔۔ بائیں۔“ وہ انٹنشن ہو گیا۔

”تو اب اس قدر مدہوش ہو گئے ہو؟“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”ہائے بائیں۔۔۔۔۔ ہوش میں رہنے کہاں دیتے ہیں یہ لوگ۔“ سردارے گہری سانس

بولا۔

”کون ہے کمرہ نمبر ۱۲ میں؟“

”لوکی۔“

”تو تم اس لوکی کی نگرانی کر رہے تھے؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ وہ خود میری نگرانی کر رہی ہے۔ استاد۔۔۔۔۔ کئی بار جھانک کر دیکھ چکی

آنکھوں میں دغوت ہے۔ گویا چاہتی ہے کہ میں آگے بڑھ کر اس سے بات کروں۔“

”الحق آدمی۔۔۔۔۔ بیکو کس حال میں ہے؟“

”اپنے کمرے میں ہی ہے، جس حال میں بھی ہو۔“

”آؤ۔“ میں نے بیکر کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ سردارے پر جھنجھلاہٹ بھی

ہنس بھی آ رہی تھی۔ بھیجھا تھا کس کام کو اور حضرت لوکی تاڑ رہے تھے۔ میں نے بیکر کے دروازے پر

ذی۔ اندر سے کوئی آواز نہ ابھری لیکن چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔

بیکر اب نسبتاً پرسکون نظر آ رہا تھا، ہمیں دیکھ کر وہ پیچھے ہٹ گیا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے

”تم اب ٹھیک ہو بیکر؟“

”ہاں بائیں۔۔۔۔۔ آپ ناراض تو نہیں ہیں؟“

”کس بات پر؟“

”میں بے اختیار ہو گیا تھا۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔“ بیکر کی آواز رندہ گئی اور وہ جملہ

پورا نہیں کر سکا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”مجھے تمہارے جذبات کا پورا پورا احساس ہے بیکر۔۔۔۔۔ لیکن تم نے اپنے راز کو اپنی ذات تک

محدود رکھا۔ نہ جانے کیوں، تم نے اس سلسلے میں بھروسہ نہیں کیا۔“

”یہ بات نہیں ہے ایڈورڈ۔۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے میرے دوست۔“ بیکر پھر رو پڑا۔

”پھر کیا بات ہے بیکر۔۔۔۔۔ دل کا بوجھ ہلکا کیوں نہیں کر لیتے؟“

”میں۔۔۔۔۔ میں اب اس ملک میں نہیں رہنا چاہتا بائیں۔۔۔۔۔ خدا کے لیے مجھے اپنے ساتھ

لے چلو۔۔۔۔۔ خدا کے لیے ڈنمارک سے نکل چلو۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ ڈوئن کریگ تھا۔۔۔۔۔ میرا

بھائی۔۔۔۔۔ میرا چھوٹا بھائی۔۔۔۔۔ میں اسے بہت چاہتا تھا۔ وہ۔ ایک دم بڑا ہو گیا ہے۔ آہ۔۔۔۔۔

میری نگاہ اس پر نہ پڑ سکی، کتنا پیارا ہو گیا ہے وہ۔ میرا کلچر بھٹنے لگا، میرا دل چاہا کہ میں اٹھ کر اسے گلے لگا

لوں۔۔۔۔۔ لیکن کس منہ سے، اب میں اس باعزت خاندان کا فرد نہیں ہوں، اب میں اس کے لیے بدنامی

کا باعث ہوں۔“ بیکر سسک سسک کر رونے لگا۔

”یہ صرف تمہارا احساس ہے بیکر۔۔۔۔۔ تم نے جو کچھ کیا، وطن سے باہر رہ کر کیا۔ یہاں تم کوئی

ایسی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”میں خود اپنی نگاہ میں ذلیل ہوں۔“

”میرا خیال ہے تم اتنے بڑے انسان نہیں ہو بیکر۔۔۔۔۔ برے تو وہ ہوتے ہیں جنہیں اپنی برائیوں

کا احساس نہیں ہوتا۔ تم تو عمدہ انسان ہو۔“

”نہیں بائیں۔“

”اس کے علاوہ، انسان بھٹک جاتا ہے۔ بعض اوقات راستے نگاہوں میں گم ہو جاتے ہیں، لیکن

اگر سیدھا راستہ مل جائے تو کیا انسان اسے اس لیے چھوڑ دے کہ وہ میٹرھے راستوں پر چلتا رہا ہے؟“

”مگر بائیں؟“

”ممکن ہے بیکر۔۔۔۔۔ تمہارا یہ خیال غلط ہو کر تمہارے لوگ تم سے نفرت کرتے ہوں گے۔“

”میں خود شرمندہ ہوں بائیں۔“

”صحیح راستے پر آرہے ہو بیکر۔۔۔۔۔ تو آجاؤ۔ ہمیں دیکھو۔۔۔۔۔ ہم بیٹھے ہوئے ہیں، ہمارے

سامنے تو سیدھا راستہ بھی نہیں ہے تم خوش نصیب ہو۔ بیکر کہ تمہیں سیدھا راستہ مل رہا ہے۔ ہم تمہیں

مبارکباد دیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور بیکر اچانک خاموش ہو گیا۔ وہ پچھلی پچھلی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”بائیں۔۔۔۔۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہاں بیکر۔“

”کیا تم بھی خود کو بھٹکا ہوا محسوس کرتے ہو؟“

”محسوس کرنے کی بات نہیں ہے بیکر۔۔۔۔۔ حقیقت کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔“

”لیکن بائیں۔۔۔۔۔ میں کیا کروں؟“

”خاموش رہ سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”مجھے دوست سمجھتے ہو؟“

”سب سے برا محسن۔“ بیکر نے ممنونیت سے جواب دیا۔

”تب صرف خاموش رہو۔ اختلاف نہ کرو۔ بس تمہارا یہی کام ہے۔“ میں نے کہا اور یکا

نے گردن جھکا لی۔ میں اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”اگر میری بات تسلیم کرتے ہو تو جواب دو بیکر؟“

”ہاں کو اختیار ہے۔“ بیکر آہستہ سے بولا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ اس اعتماد کے لیے شکریہ قبول کرو۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔ ایک بڑا مڑا

حل ہو گیا تھا۔ اسی وقت چائے آگئی۔ گریگ نے بڑے لوازمات بھجوا دیے تھے۔ بہر حال ہم چائے پینے

مصرف ہو گئے۔ بیکر کھویا کھویا تھا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں! میں کچھ پوچھ سکتا ہوں؟“

”ضرور میری جان۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم بہت خوش ہو پاس؟“

”جے ہناہ۔“

”اے، تم کس قدر مخلص ہو۔ تم نے میرے لیے کیا نہیں کیا ہے پاس۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ کیا تمہارا

لیے بھی کوئی سیدھا راستہ ہے؟ کیا تمہاری بھی کوئی منزل ہے؟“

”منزل۔۔۔۔۔“ میں نے اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے کہا۔ سردارے نے البتہ چونک کر

میری شکل دیکھی تھی۔ لیکن میں اس سوال سے زیادہ متاثر نہیں ہوا۔ ”نہیں بیکر“ میں نے طویل سا

لی۔ ”میں نے ایک منزل کا تعین کر لیا ہے لیکن وہ وقت آنے پر مجھے مل سکے گی۔“

”وہ منزل کون سی ہے پاس؟“ بیکر نے پوچھا۔

”موت۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور سردارے کے چہرے پر غم کے تاثرات پھ

گئے۔ بیکر بھی آزرده ہو گیا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”دنیا کے کسی حصے میں تمہارے عزیز، تمہیں چاہنے والے موجود نہیں ہیں؟“

”نہیں بیکر۔۔۔۔۔ بہت سے لوگ اس بات میں مجھ پر فوقیت رکھتے ہیں کہ ان کا کوئی نہ کوئی چا۔

والا موجود ہے، میرے پاس یہ سب کچھ نہیں ہے۔“

”میں تم سے اس موضوع پر گفتگو کروں گا پاس۔۔۔۔۔ فی الحال یہ بتاؤ کہ تم میرے لیے کیا کر۔

ہو؟“

”اعتماد کیا ہے تو خاموش رہو بیکر۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس یونہی پوچھ رہا تھا پاس۔۔۔۔۔ کیا میں تمہیں اپنے والدین کے بارے میں تفصیل بتاؤں؟“

”اس کی ضرورت نہیں ہے بیکر۔“

”کیا مطلب؟“

”بس باقی کام تو میرا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بیکر خاموش ہو گیا۔ چائے ختم ہو گئی۔ اور

پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ سردارے نے دروازہ کھول دیا جو ہم نے گفتگو کے

دوران بند کر لیا تھا۔ باہر بہت سے لوگ تھے۔ ان میں بیکر کی ماں، باپ، بہن، بھائی اور نہ جانے کون کون تھا۔

اور پھر بڑے دردناک مناظر کمرے میں پھیل گئے۔ میں نے سردارے کے شانوں پر ہاتھ رکھے اور ہم دونوں

باہر نکل آئے۔

”سردارے۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”استاد۔“ سردارے نے بھی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میرے خیال میں اب ہمارا یہاں رکنا ٹھیک نہیں ہے۔“

”ایں۔“ سردارے چونک پڑا۔

”جلدی کرو سردارے! کہیں ان لوگوں کو ہمارا خیال نہ آجائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ جو حکم استاد۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”میں نیچے چلتا ہوں۔ تم سلمان لے کر نیچے آجاؤ۔۔۔۔۔ جلدی۔“ میں نے کہا۔ اور سردارے

نے گردن ہلا دی۔ اور میں نیچے کی طرف چل پڑا۔ درحقیقت اب یہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ بیکر ذہنی طور

پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے گھر کے لوگ بھی اس کے لیے تڑپ رہے تھے۔ اب ہمارا ان کے درمیان کیا کام رہ

گیا تھا۔ سوائے اس کے کہ اپنے احسانات کا صلہ وصول کرنے کے لیے رکے رہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں

تھی نہ ہی اس کی ضرورت تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد سردارے آگیا۔ ”بل ادا کر دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں پاس۔“

”ٹیکسی روکو۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ایک ٹیکسی روک کر ہم چل پڑے۔ ٹیکسی ہم نے ایک بھرے

پرے بازار میں چھوڑی تھی اور پھر اعلیٰ درجے کی دکانوں سے ہم نے میک اپ کا سامان جدید طرز کے لباس

وغیرہ خریدے اور کسی تاریک گوشے کی تلاش کرنے لگے۔ کوپن ہیگن سے کوئی واقفیت نہیں تھی لیکن

درحقیقت بڑا خوبصورت شہر لگ رہا تھا۔ سردارے بول ہی پڑا۔

”یہاں رکنا مناسب نہیں ہے پاس۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔ رکنا ہو گا۔“

”ہاں۔“ میں نے متنی خیز لہجے میں کہا۔

”واقعی؟“ سردارے خوش ہو گیا۔

”اس واقعی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”کیا تمہیں بھی سرخ ناک والی لڑکیاں پسند آگئی ہیں؟“

”لڑکیاں لڑکیاں لڑکیاں۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن میں لڑکیوں کے علاوہ کچھ اور بھی رہتا ہے؟“

”پھر پاس؟“ سردارے نے مایوسی سے کہا۔

”کچھ اور بھی سوچو احسن انسان۔“

”مثلاً کیا پاس؟“ سردارے سنبھل کر بولا۔

”پاسپورٹ۔“ میں نے کہا۔

”اوہ کیا مطلب ہاں؟“

”وہی پاسپورٹ استعمال کرو گے کیا؟“

”اوہو۔۔۔۔۔ ہاں یہ تو سوچنے کی بات ہے۔“ سردارے نے گردن ہلائی، پھر بولا۔ ”لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے؟“

”اور اگر مادام سینی ٹور کا تعلق درحقیقت انٹربول سے ہوا؟“

”اوہ تمہارا خیال ہے اگر وہ میک اپ بدلنے کی وجہ سے وہ ہمیں ڈنمارک میں تلاش نہ کر سکی ڈنمارک سے نکلتے ہوئے ان پاسپورٹوں کی وجہ سے ضرور پکڑ لے گی۔“

”جی ہاں میرا یہی خیال تھا۔“ میں نے طنز یہ کہا۔

”بات تو ٹھیک ہے ہاں۔۔۔۔۔ لیکن یہاں نئے پاسپورٹ کیسے حاصل کرو گے؟“

”سوچنا پڑے گا۔“

”یہ تو حقیقت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہر حال یہاں رکنا تو ہے ہاں۔۔۔۔۔ پاسپورٹوں کی کوشش کی جاتی رہے اور اگر اس کے ساتھ تفریح بھی جاری رہے تو کیا حرج ہے۔ ویسے اگر براہ ماہ تو ایک بات اور کہوں۔“

”کہہ ڈالو، ہوگی کوئی حماقت کی بات۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم ٹیکر کے ذریعے پاسپورٹوں کی کوشش کرتے“ اس کے والدین بہر حال یہاں کے مقتدر لوگوں میں سے ہیں۔“

”ٹھیک ہے سردارے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے ایسی الجھنوں سے شدید کوفت ہوتی ہے۔ ٹیکر بے حد جذباتی ہے، اس کے والدین یقیناً ہمارے ممنون ہوں گے اور وہ روکنے کی کوشش بھی کرتے۔ تم خود سوچو، یہ کیسے ممکن ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔“

”بہر حال اتنا فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے سردارے۔ اور پاسپورٹوں کا کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو سکا تو پھر رسک لیں گے، انہی پاسپورٹوں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“

”اوکے ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے، فکر کی کیا بات ہے۔ اور پھر یہاں بہت سی سرخ ناک والیاں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ ہاں۔۔۔۔۔ میں نے ڈنمارک کی بے شمار کمائیاں سنی ہیں۔“ سردارے نے مسخرے پن سے شرمانے کی کوشش کی اور میں نے اس کی پشت پر دھب جتاوی۔

میک اپ بدلنے کے بعد ہم ایک اور عہدہ سے ہوٹل میں منتقل ہو گئے۔ یہ نیوکیسل یا برسلیو کی طرح شاندار تو نہیں تھا لیکن بہر حال عہدہ ہوٹل تھا۔ اس بار ہم نے نہایت اساتذہ نوجوانوں کا میک اپ کیا تھا۔

خود خال میں معمولی سی ٹیکسی تبدیلی، چہرے پر گورے رنگ کی مالک، بال اس میک اپ پر بالکل سیٹ تھے۔ سردارے اس میک اپ سے بہت خوش تھا۔

”اب پروگرام کیا ہے ہاں؟“

”فی الحال کچھ نہیں۔۔۔۔۔ یہ رات سکون سے گزارو، کل دن میں تفریح کریں گے۔“

”اور آج کی رات؟“ سردارے نے مایوسی سے کہا۔

”کیا چاہتے ہو؟“

”اجازت۔“ سردارے لجاجت سے بولا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔۔۔۔۔ لیکن میں آرام کروں گا۔“ میں نے کہا اور سردارے خوشی کے نعرے لگاتے رات کے نہ جانے کون سے حصے تک میں جاگتا رہا۔ ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

درٹوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ بظاہر ان کے حصول کا کوئی طریقہ ذہن میں نہیں تھا لیکن ضروری تھے۔ اور اسی غور و خوض کے دوران ایک خیال ذہن میں آیا۔ غلام سیڈھ کی پراسرار کشدگی کے بعد میں سا ڈل ہو گیا ہوں۔ کارکردگی کی ساری صلاحیت ہی ختم ہو گئی ہے یہ بات تو مناسب نہیں ہے۔ اس وقت پول والوں سے جان چھوٹی ہوئی ہے۔ کیوں نہ مقامی اسٹیشن کا پتہ لگا کر ان لوگوں سے ملاقات کی جائے۔

پان اسٹیشن کا پتہ کس طرح چلایا جائے۔۔۔۔۔ اور اس کے لیے میں نے ایک کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

یاد رہے کہ اس فیصلے پر غور کرتا رہا اور مطمئن ہو گیا۔

سردارے واپس نہیں آیا۔ جس کا مطلب تھا کہ اس نے کوئی کام بنالیا ہے۔ ٹھیک ہے، زندہ انسان ہے اور اس کی زندگی انہی تفریحات میں ہے۔ پھر میں کیوں دخل اندازی کروں۔ نہ جانے کب سو گیا۔

سری صبح جاگا تو سردارے گہری نیند سو رہا تھا۔ میں نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا لیکن سردارے نے واپسی پر سے بند کر دیا تھا۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہوا اور پھر سردارے کو جگا دیا۔

سردارے چند منٹ تک آنکھیں کھول کر مجھے دیکھتا رہا اور پھر اچھل کر بیٹھ گیا۔ وہ میرے چہرے نے تاثرات نوٹ کر رہا تھا مجھے پر سکون پاکر اس نے سکون کی سانس لی اور پھر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔

بوڑی دیر کے بعد وہ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر تیار ہو گیا۔ میں نے ویٹر کو بلا کر ناشتے کا آرڈر نوٹ کر دیا۔

سردارے مجھے دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”کیا پوزیشن رہی؟“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”کوئی نہیں کی حسیناؤں نے مجھے مایوس نہیں کیا۔۔۔۔۔ ویسے استاد! عمدہ جگہ ہے، اگر تم بھی چلو۔“

”بھی نہیں۔ میں تمہاری طرح فالٹو آدمی نہیں ہوں۔“

”اوہ استاد! فالٹو تو میں بھی نہیں ہوں، سچ کہہ رہا ہوں۔ کسی کام کے لیے حکم دو۔۔۔۔۔ اندھے کنوئیں میں چھلانگ لگا دوں۔“

”جو ڈنمارک میں نہیں ہوتے۔“

”میں پہلے کنواں کھود لوں گا اور اس کے بعد چھلانگ لگا دوں گا۔“ سردارے نے کہا۔

”بہت وقت لگے گا۔“ میں ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”پھر کوئی اور کام چناؤ استاد!“

”فی الحال کوئی کام نہیں ہے۔“

”تب پھر کرسی کے پاس جانے کی اجازت دے دو۔ اس نے مجھے دوپہر کے کھانے کی دعوت دی ہے۔“

”کون ہے؟“
 ”ایک انتہائی فراخ دل لڑکی۔۔۔۔۔ یقین کرو پاس! اس نے ایک پیسہ قبول نہیں کیا کتنے کم
 ور نہیں ہوں، تم پسند آگئے تھے۔“
 ”کڑو بڑو نہیں ہے؟“
 ”قطعاً نہیں پاس۔۔۔۔۔ میں نے کھنگال لیا ہے۔“
 ”تم جانو۔“
 ”تو اجازت ہے؟“
 ”ہاں، مجھے انکار نہیں ہے۔“
 ”ہرا۔۔۔۔۔“ سردارے نے نعرہ لگایا اور اچھل کر مجھ سے لپٹ گیا۔ اسی وقت ویٹر نکلا۔
 اندر آگیا اور میں نے سردارے کو پرے دھکیل دیا۔ ویٹر حیرانی سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر
 ڈانٹنگ ٹیبل پر ناشتہ لگانا شروع کر دیا۔
 تقریباً گیارہ بجے سردارے غیر معین وقت کے لیے چلا گیا۔ میں نے اسے اپنا پروگرام نہیں
 پھر میں بھی ہوٹل سے نکل آیا اور پیدل چل پڑا۔ کافی دور تک میں پیدل چلتا رہا اور مجھے یقین ہو گیا
 بالکل صاف ہے۔ تب میں ایک بوئے جنرل اسٹور کی طرف بڑھ گیا۔ اسٹور میں داخل ہو کر میں نے
 مینجر سے کہا کہ مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ میں بزنس مین ہوں اور اپنے کام
 بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے میں نے نمبر طلب کیا تھا۔ ٹیلی فون اکیچینج سے کہا گیا کہ تقریباً بیس
 بعد نمبر مل سکے گا۔ اور یہ بیس منٹ میں نے خوش اخلاق کاؤنٹر مینجر سے گفتگو کرتے گزارے۔ اس
 ڈکٹر تھا۔ درمیانی عمر کا خوش گفتار شخص تھا۔ آنکھوں میں زندگی کی چمک تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ
 کاؤنٹر مینجر ہی نہیں، اس اسٹور کا مالک بھی ہے۔
 ٹھیک بیس منٹ کے بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور ڈکٹر نے ریسپور اٹھالیا۔ چند سیکنڈ وہ آہ
 گفتگو کرتا رہا اور پھر اس نے فون میری طرف بڑھا دیا۔ لیکن اچانک وہ چونک پڑا۔ اس نے تعجب سے
 طرف دیکھا۔ لیکن دوسری طرف سے ریفائی کی آواز سنائی دی تھی۔

”سی کاریفاء۔“

”ایشیا کا حقیر غلام سلام کرتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”کون ہے؟“ ریفائی کی آواز ابھری۔

”اس کا مخفف این ڈبلیو اے زیڈ ہے۔“

”این ڈبلیو اے زیڈ۔“ سیکاریفائے حیرت زدہ انداز میں دہرایا اور پھر چونک کر بولی۔ ”نواز؟“

”بالکل یہی ہے۔“

”ڈنمارک سے بول رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”کوئی غیر مناسب جگہ ہے؟“

”ہاں۔“

”پتہ چلا؟“

”ہاں۔“

”ہدایت ملی؟“

”نہیں۔“

”سب انڈر گراؤنڈ چلے گئے۔۔۔۔۔ ہدایت تھی۔“

”مجھ تک نہیں پہنچی۔“

”کس حال میں ہو؟“

”ٹھیک نہیں۔“

”تمہیں بھی پتہ نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

”سب بے خبر ہیں۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ گرانڈر میرے پیچھے پڑی ہوئی ہے، کتنی بے شادی کرلو۔۔۔۔۔“

”برحل اب تک بچا ہوا ہوں۔“

”بڑی خطرناک صورت حال ہے۔“

”مجھے احساس ہے۔“

”میرے لائق کوئی خدمت؟“ سیکاریفائے پوچھا۔

”کوہن بیگن میں ماموں جان کہاں رہتے ہیں؟ مجھے ان کا پتہ درکار ہے۔“

”اوہ، بہت خاص ضرورت؟“

”ہاں۔“

”داوی اماں نے تمہارے پیچھے آدی تو نہیں لگا رکھے؟“

”اس وقت نہیں۔“

”یقین ہے؟“

”ہاں۔“

”ماموں جان کا پتہ تمہیں گلیمرش اسٹور سے ملے گا۔ وہاں مسٹر ڈکٹر ہیں، وہی اس کے مالک

ہیں۔ ماموں جان ان کے دوست ہیں، اکثر آتے جاتے رہتے ہیں۔ لیکن داوی اماں سے ہوشیار رہنا۔“

”کیا نام بتایا؟“ میں چونک پڑا۔

”گلیمرش اسٹور۔۔۔۔۔ مسٹر ڈکٹر۔“ سیکاریفائے جواب دیا۔ اور اب میری حیرت کی باری

تھی۔ میں گلیمرش اسٹور کے اندر ہی تھا اور ڈکٹر میرے سامنے تھا۔

”براہ کرم پورا پتہ دہراؤ۔“

”گلیمرش اسٹور۔۔۔۔۔ مسٹر ڈکٹر۔۔۔۔۔ بی ہائینڈ ٹوالی پارک۔“ ریفائے دہرایا۔

”ایک سیکنڈ ڈیر۔“ میں نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھا اور پھر ڈکٹر سے پوچھا۔ ”سوری مسٹر ڈکٹر! ایہ

گلیمرش اسٹور ہے؟“

”ہاں۔“ ڈکنز، جو مجھے غور سے دیکھ رہا تھا بولا۔

”تو لی پارک یہیں ہے؟“

”جی۔“ ڈکنز نے جواب دیا۔ تب میں نے ماؤتھ پیس سے ہاتھ ہٹا دیا۔

”میڈم سیکا۔۔۔۔۔ براہ کرم مسٹر ڈکنز سے بات کریں۔“

”کیا مطلب؟“ سیکا کی آواز میں حیرت تھی۔

”یہ بالکل اتفاق ہے کہ میں نے یہاں سے فون کیا۔“

”کمال ہے، فون مسٹر ڈکنز کو دیں۔“ سیکا ریفانے کنا اور میں نے ریسیور ڈکنز کو دے دیا۔ چند ڈکنز گفتگو کرتا رہا۔ اس کے چہرے پر سسنی پھیل گئی تھی۔ پھر اس نے ریسیور میری طرف بڑھادیا۔ ار آنکھیں چھاڑ چھاڑ کر مجھے دیکھ رہا تھا۔

”صورت حال کافی خراب ہے، وہ آپ کی مدد کرے گا۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ خدا حافظ۔“ میں نے کہا۔

”سنو تو سہی۔“ سی کارنفا کی آواز بدلی ہوئی تھی۔

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”اب میں صرف اسی کاروباری لمبے کے قاتل رہ گئی ہوں؟“

”اوہ، نہیں ڈیر۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”ایک پیشکش کرتی ہوں نواز۔۔۔۔۔ برا تو نہیں مانو گے؟“

”نہیں۔“

”حالات اچانک بے حد خراب ہو گئے ہیں، اگر کسی قسم کی الجھن محسوس کرو یا۔۔۔۔۔ زندگی کوئی تبدیلی چاہو تو، میرے پاس آجانا۔۔۔۔۔ میں تمہیں اپنی زندگی کے مالک کی حیثیت سے خوش کہوں گی۔“

”میں یہ بات ذہن میں رکھوں گا سیکا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ الو کی بچی گئی ہے۔ میں نے سوچا اور پھر ڈکنز کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ڈکنز اب بھی حیران تھا اور مجھے غور سے دیکھتا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”زندگی میں ایسے دلچسپ واقعات بھی ہوتے رہتے ہیں۔“ ڈکنز۔

”اوہ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ ڈکنز گرم جوشی سے بولا۔

”ہاں۔ خود میرے ذہن میں بھی نہیں تھا۔“

”میں نے گروہ میں آپ کا نام ایک پراسرار انسان کی حیثیت سے بہت زیادہ سنا ہے۔ یقیناً آپ کو دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا۔ میری بیوی بھی آپ سے بہت متاثر ہے۔“

”بدلے ہوئے حالات نے آپ کو بھی کافی الجھا دیا ہو گا مسٹر ڈکنز۔“

”بے حد جناب۔۔۔۔۔ سارا ریکارڈ تباہ ہو گیا اور پورا ذخیرہ پھونک ڈالا۔ سارے لوگوں سے منقطع کر لیا صورت حال کسی طور قابو میں نہیں آ رہی۔“

”پاس کا کوئی پتہ نہیں؟“

”ہم نشان نہیں ہے اور پورے گروہ کو اس کا نشان نہیں ملا۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”آپ کے لیے کیا متکواؤں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ یقین کریں آپ سے ملاقات کر کے بے حد خوشی دلی ہے۔“ ڈکنز نے پوچھا۔

”مئی الجال کچھ نہیں مسٹر ڈکنز۔۔۔۔۔ میری پوزیشن بھی زیادہ ٹھیک نہیں ہے، انٹرپول میرے پیچھے لگی رہی ہے، بمشکل میں نے اسے ڈانچ دیا ہے۔“

”اوہ۔“ ڈکنز نے کسی قدر خوفزدہ لمبے میں کہا۔

”آپ میرے لیے ایک کام کر سکتے ہیں تو کریں۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”وہ پاسپورٹ درکار ہوں گے جن کی مدد سے میں ڈنمارک عبور کر لوں۔“

”پاسپورٹ۔“ ڈکنز نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”ان حالات میں تو ایک ایک قدم پھونک کر رکھنا گا۔ بہر حال میں کوشش کروں گا، آپ کا قیام کہاں ہے؟“

”ابھی تو یونہی آوارہ گردی کر رہا ہوں، آج یہاں کل وہاں۔ تمہارا فون نمبر لے لوں گا اور خود تم سے رابطہ کروں گا۔“ نہ جانے کیوں، ڈکنز کی شخصیت مجھے ٹھوس نہ معلوم ہوئی۔ اس کی وجہ صاف تھی، ام سیٹھ لاپتہ تھا اور انٹرپول کا معاملہ تھا۔ معمولی بات نہیں تھی اور اچھے اچھوں کے حواس خراب تھے۔

”بہت بہتر۔“ ڈکنز نے گردن ہلادی۔ اس کے بعد میں وہاں زیادہ نہیں بیٹھا اور ڈکنز سے اجازت لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واپسی میں ڈکنز نے مجھ سے دوبارہ ملاقات کے لیے بھی نہیں کہا تھا۔ بہر حال اسے تصور تھا کہ میں اتنی حماقت تھی۔ سب ہماری طرح سر پھرے تو نہیں تھے کہ خوفناک حالات میں بھی تفرقہ کرتے تھے۔ بہر حال مقامی سربراہ نے مجھے بہت مایوس کیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ وہ اب ذرا سا بھی خطرہ مول نہیں لے گا لیکن اب کیا کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ خیالات میں الجھا ہوا میں واپس ہوٹل چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد بے ہوٹل پہنچ گیا۔ کمرے میں داخل ہو کر میں منتظر سا کرسی پر بیٹھ گیا۔ کوئی ترکیب ذہن میں نہیں آ رہی۔ کیا کروں؟ کیا کرنا چاہیے؟ اور ذہن نے کوئی فیصلہ نہیں کیا۔

تب میرے اندر کا سوہا ہوا نواز جاگ اٹھا۔ اس نے حیرت سے کمرے کے ماحول کو دیکھا، میری دل پر غور کیا اور پھر ایک قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”کیوں فکر مند ہو؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا اور اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ”ٹی جانے سے خوفزدہ ہو؟“ ”پتہ نہیں۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”مرنے سے ڈرتے ہو؟“ اس نے ماس۔ ”شاید نہیں۔“ ”پھر؟“ اور میں نے خود سے پوچھا۔۔۔۔۔ پھر؟ اور اچانک میں نے اپنے کے جھوٹے سے لوٹنے کو پھیلنے محسوس کیا اور ذہن سے خوف اور پریشانی کا وجود مٹ گیا۔

”نواز۔۔۔۔۔ آخر فکر کس بات کی ہے؟“ زندگی تو کئی حیثیت نہیں رکھتی اور پھر تیری کیا کرے گا اسے سنبھال کر۔۔۔۔۔ کس کے لیے رکے گا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ کسی کے لیے بھی تو نہیں۔“

”تب پھر۔۔۔۔۔ غور ہو۔۔۔۔۔ فکر کس بات کی ہے؟“ اور میں خود بھی خود پر ہنس دیا۔

ہیں ڈالتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر ٹاؤن ہال کے پہلو سے گزر کر جانے والی سڑک "سنزویٹ" پر لے جے جو خرید و فروخت کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ کافی وقت گزر چکا تھا۔ سڑکوں پر خوب رونق تھی، شینہ بے اور قبچ خانے بھرے پڑے تھے۔ سینما ہاؤسوں کے سامنے ایسے ایسے شرمناک پوسٹر لگے ہئے تھے کہ قی کی زیادہ پرواہ نہ کرتے ہوئے بھی نگاہیں جھک جاتی تھیں۔ یہاں نیلی فلوں پر کوئی پابندی نہیں تھی، وہاں پر ایسا لڑچچ عام تھا جسے دیکھ کر انسانی آنکھ شرم سے جھک جائے۔

بالآخر ہم کیپ یارن پہنچ گئے۔ یہ ایک شینہ کلب تھا۔ اسٹیج پر ایک طائفہ جاز پیش کر رہا تھا اور بے رقص کر رہے تھے۔

"خوب ہے ڈنمارک۔" سردارے نے خوش ہو کر کہا۔

ایک ویٹر نے ہماری رہنمائی ایک میز کی طرف کر دی اور ہم میز پر جا بیٹھے۔ ویٹر کے آنے پر ہم نے طلب کر لی تھی اور خوبصورت بلورین جگ میں بیئر آگئی۔ اس کے ساتھ دو گلاس تھے۔ سردارے نے بیئر سون میں اندلی اور ہم نے گلاس اٹھالیے۔

"انوکھی جگہ ہے استاد۔ کیا خیال ہے؟"

"کیا انوکھا پن ہے یہاں۔ کیا ایسے مناظر دوسری جگہوں پر نہیں ملے؟"

"سوچتا بھی مجھے یاد ہے لیکن بس۔۔۔۔۔ کچھ نیا پن محسوس ہو رہا ہے۔" سردارے نے کہا۔

بے موسیقی بجانے والے حبشی نے دھن بدلی۔ سکسیسا فون بجانے والے نے سر ہینڈھا کر اپنے پیپڑوں کی ساری ہوا ساز میں بھردی۔ ہر سازندے نے اپنی پوری قوت اور مہارت کا مظاہرہ کیا اور دل میں زندگی دوڑ گئی۔۔۔۔۔ چوبی فرش پر دھما دھم ہونے لگی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ہال کی چھت اڑ جائے۔

"واقعی خوب ہے ڈنمارک۔" میں نے سردارے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"زندگی سے تو انکار نہیں کر سکتے استاد۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ لیکن زندگی طوفان میل بھی نہیں ہوتی۔" میں نے جل کر کہا۔

"طوفان تو ہوتی ہے استاد۔"

"ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ ہاں، کبھی تیز ہوا میں ضرور چل پڑتی ہیں لیکن متاور اور مضبوط درخت دشت سے جھوٹے رہتے ہیں۔ وہ خود بھی ان طوفانوں کا جزو نہیں بن جاتے۔"

"استاد۔۔۔۔۔ اگر اجازت ہو تو۔۔۔۔۔"

"اجازت ہے۔ اجازت ہے۔" میں نے فراخ دلی سے کہا اور سردارے اٹھ گیا۔۔۔۔۔ زندگی سے ہر شخص کی زندگی میں اس سے کیوں چھینوں۔۔۔۔۔ یہی کیا کم ہے کہ وہ آنکھ کی شرم رکھتا ہے۔

سردارے بھی رقاہوں کی بھیڑ میں شامل ہو گیا۔ موسیقی کی بھیانک لہریں ہال میں گونج رہی تھیں۔ وقت ایک منہرے بالوں والی نہایت حسین لڑکی میرے سامنے آگئی۔

"بائی می اے ڈرنک ہنی؟" اس نے گردن جھکا کر پوچھا۔ میں نے نگاہ اٹھا کر لڑکی کو دیکھا اور پھر اس مندرت کر لی۔ لڑکی مجھے پسند نہیں آئی تھی۔

"وائس ودی؟" اس نے پھر کہا۔

واقعی کبھی کبھی تو سب کچھ ذہن سے نکل جاتا ہے۔۔۔۔۔ سرارے عالمگیر کا نواز سوجاتا ہے گہری نیند اور خود تجزیہ نہیں ہو پاتا کہ میں آخر کون ہوں، کیا ہوں، کیوں ہوں؟ نواز جب جاگتا ہے، تب ایک ارہ ہوتا ہے جس کی نگاہ میں زندگی موت کی کوئی وقعت نہیں۔۔۔۔۔ اور جب زندگی سے کوئی دلچسپی خوف کیا معنی رکھتا ہے۔

میرا دل بے اختیار چاہا کہ سردارے پاس ہوتا۔۔۔۔۔ افوہ، اب تک بلاوجہ زندگی کی دلچسپی دور ہو، چھپا چھپا پھر رہا ہوں۔۔۔۔۔ "تین۔۔۔۔۔" میں نے خود کو نفرین کی اور پھر میں نے منہ ہاتھ کیا، لباس پہنا، بال درست کئے اور لا پرواہی سے باہر نکل آیا۔ لفٹ سے باہر نکلا تو سردارے سامنے تھا۔

"اوہ۔ ارے استاد۔۔۔۔۔ کہاں؟"

"تم واپس آگئے؟"

"ہاں۔"

"تتنی جلدی؟"

"بس رات کا پروگرام بنالیا ہے۔" سردارے مسکرا کر بولا۔

"خوب۔۔۔۔۔ تو پھر آرام کرو۔۔۔۔۔ ظاہر ہے رات کو مصروف رہو گے۔"

"مگر تم کہاں استاد؟"

"عمیش کرنے۔"

"کیا مطلب؟"

"بس سیر کروں گا۔"

"ارے تو اکیلے جاؤ گے کیا؟"

"تم تو اپنے پروگرام الگ لہاتے ہو۔"

"بحالت مجبوری استاد۔۔۔۔۔ اگر تم ساتھ دو تو پھر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

"تیار ہو جاؤ۔۔۔۔۔ چل رہے ہیں۔"

"ارے، بس تیار کیا ہوتا ہے، چلو۔" سردارے نے کہا اور میں اسے ساتھ لے کر آئے۔

کوپن ہیگن کے چوڑے فٹ پاتھ پر چل قدمی کرتے ہوئے ہم شہر کے مرکز میں پہنچ گئے۔ راؤڈ یعنی ٹاؤن ہال کی تانبے کی چھت کے نیچے پتھر ملی میٹرھیوں پر لاتعداد ویپیوں نے ڈیرہ ڈال رکھا تھا آگے بڑھ کر ہم بشپ اسپالون کے مجسمے کے سامنے سے گزرے، جس نے ۱۸۶ء میں اس شہر رکھا تھا۔ یہاں ایک قلعہ تعمیر کیا گیا اور چھوٹی سی بندرگاہ ایک وسیع تجارتی مرکز بن گئی اور اسی ما کو بن ہیوں، یعنی تاجروں کی بندرگاہ کہلائی۔ صدیوں پرانا تقریبی پارک بھی قابل دید تھا۔ تقریباً رقبے میں پھیلا ہوا، دلچسپی کے خزانے سمیٹے ہوئے، خوبصورت ریسٹوران، موسیقی کے ہال اور وجہ سے یہ ہمیشہ آباد رہتا تھا۔ رنگین پھولوں کے تنخے، ننھی منی جھیلیں، ابلتے ہوئے فوارے روشنیاں، خوشیوں کا باورچی خانہ، جہاں عورتیں چینی کے برتن توڑ کر بہت خوش ہوتی ہیں، شہر شہر خانے، بجلی کی کاریں، بھوتوں کی ریل۔۔۔۔۔ غرض تفریح کے لیے بے شمار چیزیں

”نہیں۔“ اس بار میں نے کراخت لہجے میں کہا۔ اس نے جل کر کچھ کہا جسے میں موسیقی کے شرج سے نہیں سن سکا۔ بہر حال میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ لیکن شیشے کی گولیوں جیسی نیلی آنکھوں اس خوبصورت لڑکی کو میں نظر انداز نہیں کر سکا جو سیاہ میکی میں میرے سامنے آئی تھی۔

”میں آپ سے رقص کی درخواست کر سکتی ہوں جناب؟“ اس نے کہا اور اس کی آواز پر ہی اٹھا کر میں نے اسے دیکھا۔ پہلی ہی نگاہ میں وہ لڑکی مجھے بھانگی۔ اگر یہاں ایسے مذہب انداز اور استے چہرے والی طوائفیں بھی ہوتی ہیں تو خوب۔۔۔۔۔ میں نے دل میں سوچا۔ وہ سوا لیہ نگاہوں سے مجھے رہی تھی۔

”اور اگر میں آپ سے درخواست کروں کہ آپ میرے ساتھ تھوڑی سی بیڑ چلیں؟“ میں نے

”تو میں انکار نہیں کروں گی۔“

”تو پھر تشریف رکھئے نا۔“

”شکریہ۔“ وہ کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”آپ کے اطوار اہل ڈنمارک سے کسی قدر مختلف ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میں بالو کی رہنے والی ہوں۔“

”گویا میرا اندازہ درست تھا۔“

”یقیناً۔“ وہ مسکرائی۔ میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے بیڑ طلب کی اور ویٹر نے چند لمحات میں بیڑ خوبصورت مک ہمارے سامنے رکھ دیئے۔ ”آپ کو رقص پسند نہیں ہے شاید؟“

”پسند ہے، لیکن اتنا خوفناک رقص پسند نہیں۔“

”کہاں کے رہنے والے ہیں؟“

”برٹش ہوں۔“

”اوہ، تہذیب کے شیدائی۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ لوگ خود کو دنیا کے پیچھے نہیں محسوس کرتے؟“

”ہم آہستہ خرابی کے قائل ہیں۔۔۔۔۔ راستے بہر حال مختلف نہیں ہوتے لیکن سالم

پھولتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”خوبصورت۔“ وہ آنکھیں بند کر کے مسکرائی اور اس نے شراب کا گک اٹھالیا۔ میں۔

گہری نگاہوں سے جائزہ لیا۔ سر سے پاؤں تک عمدہ تھی۔ عام پیشہ ور لڑکیوں کی مانند اس کا چہرہ نہ تھا۔ بہر حال مجھے وہ پسند آگئی تھی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ رات سردارے میرے کمرے گزار سکے گا۔ یوں بھی میں مصحفیتیں ترک کر چکا تھا اور اب کھلے دل سے تقریحات میں دلچسپی

کر چکا تھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے اپنے مک سے بیڑ کے دو بڑے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”کیروشیا۔“ اس نے جواب دیا۔

”بے حد حسین نام ہے۔ تمہاری اپنی طرح۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ اور آپ؟“

”میں ایڈورڈ ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس نے بڑی ادا سے اپنی گردن خم کی۔

ہونٹ لیتے ہوئے اس کے سر لپا کا اور کبھی رقص کرنے والوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ لیکن موسیقی کا بے پناہ رچھوڑوں کی طرح میرے ذہن پر برس رہا تھا۔

”مس کیروشیا! کیوں نہ ہم اس ہنگامے سے اٹھ چلیں۔ کسی پرسکون مقام پر چل کر باتیں کریں۔“

”بندر گاہ سے کچھ دور، نہایت پر فضا مقام پر میرا چھوٹا سا مٹ موجود ہے اگر آپ پسند کریں۔“

”اوہ، اس وقت سمندر کے ساحل کا سکون، اور تمہارا قرب دنیا کی سب سے حسین شے ثابت

ہے۔“ میں نے کہا اور بیڑ بھرا مک معدے میں اندر لیا۔ اس نے بھی مسکراتے ہوئے اپنا مک ختم کیا۔ اور

میں نے ویٹر کو بلا کر ریل ادا کر دیا۔ سردارے ہنگاموں میں گم تھا۔ مجھے نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال اب

ہے ہوٹل میں اپنے کمرے کی تو ضرورت نہیں تھی۔ میں نے اسے کچھ بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا اور

بیروشیاء کے ساتھ باہر نکل آیا۔

باہر کی ہوائ نے میرے قدم لڑکھڑادیئے۔۔۔۔۔ بیڑ۔۔۔۔۔ اور نشہ؟ میں نے تعجب سے سوچا۔

وہ ذہن بھی ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ نہ جانے کیوں میں نے کیروشیاء کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے اعتراض نہیں

یا تھا اور بدستور مسکراتی رہی تھی۔ پھر اس نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی قریب آ کر رک گئی۔

بیروشیاء نے دروازہ کھول کر مجھے بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اور میں ٹیکسی کی چھپلی نشست پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ میرے

اوپر بیٹھ گئی اور میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا۔

”کیا سوچے گی یہ لڑکی؟“ میں نے سوچا۔ بیڑ کے ایک مک نے میری یہ حالت کر دی۔۔۔۔۔

ن۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ آخر کیوں؟ میں نے ذہن پر زور ڈالا لیکن اندازہ ہو گیا کہ ذہن اس وقت کوئی

جہ برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے پھر سڑکوں کی روشنیاں مدھم ہونے لگیں اور اس کے بعد تاریکی

مانگی۔۔۔۔۔ گہری تاریکی اور مکمل خاموشی۔

”چہرہ جلنے کب یہ تاریکی چھٹی۔ میں نے محسوس کیا جیسے بالکل تازہ دم ہوں۔ ذہن و جسم بے حد

اچھا محسوس ہو رہا تھا۔ حواس واپس آنے میں بھی دیر نہیں لگی۔ پھر سارے احساسات جاگ اٹھے۔ یاد آیا

تاریکی میں سفر کر رہا تھا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد کچھ یاد نہیں تھا۔

تب ذہن میں ایک تصور جاگا۔۔۔۔۔ کوئی گڑبڑ ہو گئی۔۔۔۔۔ ہاں، شاید گڑبڑ ہو گئی۔ اجنبی جگہ

لاہور باہر کی روشنی سے اندازہ ہو رہا تھا کہ رات گزر چکی تھی۔

”تو۔۔۔۔۔ تو تم ہوش میں آگئے؟“ عقب سے ایک آواز ابھری۔ اور میں بری طرح چونک

اٹا۔ اس آواز کو میں بمشکل ہی بھول سکتا تھا۔۔۔۔۔ سینی ٹوراک کی آواز تھی۔

☆ ☆

دل چاہا بڑے زور کا قہقہہ لگاؤں۔ اٹھ کر رقص کرنے لگوں دونوں گال پھلاؤں اور ان پر زور دار

ہونے رسید کروں خوب غل غپاڑہ چلاؤں اور ان لوگوں کو خوب پریشان کروں۔ بس کچھ ایسی ہی کیفیت ہو

نی تھی ذہن کی۔ گذرے ہوئے واقعات یاد کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی۔ سیاہ میکی میں لپٹی

نی حسین لڑکی نے بیڑ کے مک میں کارستانی کی تھی اور میں آؤٹ آف کھوپڑی ہو گیا تھا۔ بہر حال کوئی

سوئ نہیں تھا۔ میں حالات کے ہاتھوں اتنا الجھ گیا تھا کہ اب اتفاقات کے ہاتھوں اس کمائی کو آگے بڑھانا

چاہتا تھا۔ اور کہانی نے یہ موڈ لیا تھا تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔

میں نے سکون سے آنکھیں بند کر لیں۔

”تم جاگ گئے ہو۔ آنکھیں کھولو۔“ اس بار سنی ٹورا میرے کانوں کے قریب غرائی۔

”کیا وقت ہوا ہے؟“ میں نے لاپرواہی سے کروٹ بدلتے ہوئے کہا۔

”بس آخری وقت سمجھو۔“ سنی ٹورانے زہریلے لہجے میں کہا۔

”تب آنکھیں کھولنے سے کیا فائدہ!“ میں نے کہا اور ہاتھ..... آنکھوں پر رکھ لیا۔ سنی ٹورا جھلائے ہوئے انداز میں میرا بازو کھینچ لیا اور بہر حال یہ جھکا معمولی نہیں تھا۔ سنی ٹورانے اس پر قوت

کی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر سنجیدگی سے اسے گھورا۔

”اٹھ کر بیٹھو۔“ سنی ٹورا کے چہرے پر سفاکی تھی۔

”داؤ چاہتی ہو؟“ میں نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔

”کس بات کی؟“ وہ تلخ انداز میں مسکرائی۔

”تم نے مجھے دوبارہ پکڑ لیا۔“

”تم سمجھو تم خود چلے آئے تھے۔ واقعی۔ بوے جیالے ہو۔“ وہ بولی اور میں آنکھیں بند کر

لگا۔ پھر میں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ اور پھر کمرے میں نگاہیں دوڑانے لگا۔ ہلکے پھلکے فر

آرائش ایک خوبصورت اور کشادہ کمرہ تھا۔ پورے کمرے میں نگاہیں گھمانے کے بعد میں نے سنی

چہرے پر نگاہیں گاڑ دیں۔

”کوین بیگن میں ہی ہیں یا وہاں سے نکل آئے ہیں؟“

”کوین بیگن میں ہی ہیں۔“

”شکریہ۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر دیواروں پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولا۔

نہیں بتاؤ گی۔ دیوار پر گھڑی موجود نہیں ہے۔ اور میں اپنی کلائی پر بھی گھڑی محسوس نہیں کر رہا۔“

”تو بچے ہیں۔“

”دن ہے نا؟“

”ہاں صبح کے نو بجے ہیں۔“

”گویا ساری رات آرام کیا۔ مگر سنو“ تم نے ابھی تھوڑی دیر قبل کہا تھا کہ میرا آخری وقت

”ٹھیک کہا تھا۔“ سنی ٹورانے جواب دیا۔

”تب آخری خواہش نہیں پوچھو گی؟“

”ہتاؤ۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولی۔

”ناشتہ۔ لذیذ ترین ناشتہ۔ عمدہ کافی۔ بس!“

”زیادہ اسارت بننے کی کوشش مت کرو ایڈورڈ۔ یہ حقیقت ہے کہ تمہیں قتل کرنا

ہے۔“

”ناشتے سے پہلے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ایک لمحہ ضائع کئے بغیر۔“ سنی ٹورانے کہا۔

”تب تمہیں بے ہوشی کے عالم میں ہی میری گردن پر چھری چلا دینی چاہیے تھی۔ ساری رات

بہوش میں آنے کا انتظار کیوں کیا۔؟“

”تم جانتے ہو سنی ٹورا بزدل نہیں ہے۔ اور تم جیسے بزدلوں کو سوتے میں قتل کرنے کی ضرورت

یا ہے۔ سنی ٹورا بدستور زہریلے انداز میں بولی اور میں نے ایک ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔

اور اس کے لئے تیار نہیں تھی۔ وہ اک طرف لڑھک گئی۔ منہ میں چوٹ لگ گئی تھی۔ خون کی ایک

ن کی تھوڑی پر ریگ آئی۔ اور وہ پھرے ہوئے انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”بیگنی۔“ اس نے غزائے ہوئے لہجے میں کہا اور ایک دیو قامت آدمی اندر گھس آیا۔ اس کا قد

لگاتار سات فٹ کے قریب ہو گا۔ بدن زیادہ چوڑا نہیں تھا لیکن پھر تالا اور وزرشی تھا۔ بال لمبے لمبے اور

ہلے رونق تھیں۔ اس نے اندر آ کر چھت کی طرف منہ کیا اور کھڑا ہو گیا۔

”لے چلو۔ اسے ریڈ ہال میں لے چلو۔“ سنی ٹورا کی آواز میں جھلاہٹ تھی اور لمبے آدمی نے کوٹ

پی سے سیاہ رنگ کا پستول نکال لیا۔

”چلو۔“ اس نے پستول کا رخ میری طرف کر کے سرد آواز میں کہا۔ ایسی سرد اور بے جان آواز میں

اس سے قبل نہیں سنی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ بے حد خطرناک آدمی ہے اگر میں نے رکنے کی

ٹش کی تو وہ بے دریغ فائر کر دے گا۔ سنی ٹورا اس وقت قطعی بدلے ہوئے موڈ میں تھی۔

ریڈ ہال درحقیقت ریڈ ہال تھا۔ وسیع و عریض اسے سرخ روشنی سے منور کیا گیا تھا۔ مدھم مدھم

ماہولی سرخ روشنی ہال کو بے حد پر اسرار بنا رہی تھی۔

طویل القامت آدمی نے دروازہ کھولا اور مجھے اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ اس دوران میں نے یہ

مادہ کیا تھا کہ سنی ٹورا ابھی میرے پیچھے آئی ہے یا نہیں۔ بہر حال طویل القامت میرے پیچھے ہی ہال میں

ن ہوا تھا۔ بلا مقابلہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ اور عین ممکن ہے میں چوٹ کھا جاؤں لیکن نہ جانے کیوں اس

ن چوٹ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس سے بے جگری سے جنگ کروں گا۔ لیکن

اٹورا۔

اور سنی ٹورا ابھی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ سرخ روشنی میں وہ بھی بے حد پر اسرار معلوم

ہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ وہ اس وقت کسی رعایت کے موڈ میں نہیں نظر نہیں آ رہی

۔ اور پھر وہ ہال کے ایک کونے میں چلی گئی۔

”بیگنی۔“ وہ غرائی۔

”لوام۔“ طویل القامت کی سرد آواز ابھری۔

”کسے مارو۔ اس کی شکل بگاڑ دو۔ مر بھی جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ ہم خاموشی سے اس کی لاش

اٹھائیں گے۔“ سنی ٹورانے کہا۔

”مجھے اس بات پر اعتراض ہے۔“ میں نے چمکتے ہوئے کہا۔

”کس بات پر؟“ سنی ٹورا غرائی۔

”میری لاش خاموشی سے ٹھکانے نہ لگائی جائے۔ اس کی تھوڑی سی تشویر ضرور کی جائے۔ اور یہ

اتم لوگوں کے لئے مشکل بھی نہیں ہو گا۔“

”اس منخرے پن کی بات کا مطلب بھی سمجھاؤ۔“ سنی ٹورانے کہا۔
 ”تم مجھے قتل کیوں کرانا چاہتی ہو۔؟“
 ”اس لئے کہ تم غدار ہو۔“ سنی ٹورانے کہا۔
 ”ویسے سنی ٹورا تم انوکھی عورت ہو۔ اس وقت بھی اعتراف نہیں کرو گی۔؟“
 ”کیا مطلب۔؟“
 ”اب انٹرپول کیا چاہتی ہے۔؟“
 ”انٹرپول کا نام لے کر اب کوئی چال چلنا چاہتے ہو۔؟“
 ”جتا بھی دو ڈار لنگ۔ بس اب بتا بھی دو۔ کیا تم بھی انٹرپول کے دوسرے ممبروں کی مانند میرا
 اس اسمگر کا پتہ معلوم کرنے کے لئے نہیں گئی ہو۔؟“
 ”یہ کہانی تم نے مجھے پہلے بھی سنائی تھی۔ لیکن میرے لئے اس میں کوئی دلکشی نہیں ہے۔
 کے راز سے کسی حد کسی واقف ہو گئے ہو۔ اس لئے تمہاری زبان ہمیشہ کے لئے خاموش کرنا ضرور
 اس کے علاوہ تمہارے فرار سے تمہارے ارادوں کا بھی پتہ چل چکا ہے۔ تم مجھ سے بھی وفادار نہیں
 ”تو تمہارا تعلق انٹرپول سے نہیں ہے؟“
 ”تمہاری تسلی کے لئے نہیں۔“
 ”تب تو گڑبڑ ہو گئی۔ بہر حال اب کیا ہو سکتا ہے۔“
 ”کیا تم سمجھتے ہو ایڈورڈ۔ کہ تمہاری ان باتوں سے متاثر ہو جاؤں گی، درحقیقت میں تم
 جلاک انسان ہو لیکن بہر حال تم نے میرا اعتماد حاصل کرنے کے لئے ہی بالا خرچ مجھے دشمن بنا لیا۔“
 ”اس لیے کو کیوں بلایا ہے؟“
 ”وہ تمہیں تمہارے آخری سفر کی تیاریوں میں مدد دے گا۔“ سنی ٹورا اسفا کی سے مسکرائی۔
 ”بذریعہ پستول؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اسے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”اس سے پستول لے لو۔ میں اسے اس کے آخری سفر کے لئے تیار کر دوں گا۔“ میں نے کہ
 ”اوہ۔“ سنی ٹورا ہنس پڑی۔ ”بیگ کی بارے میں تم نے غلط اندازہ لگایا ہے۔“
 ”اچھا۔؟“ میں نے مستشرقانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔
 ”وہ ڈی ہوائیڈی کو جو جسٹو آرگنائزیشن کا تربیت یافتہ ہے اس کے ہاتھ یا پاؤں کی ایک
 دیواریں ہلا دیتی ہے۔“
 ”میں سنتوں ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ اور میں نے سنی ٹورا کے چہرے پر ایک عجیب
 عمل دیکھا۔ میں اس کیفیت کو الفاظ نہیں دے سکتا۔ بس یوں سمجھ لیا جائے کہ اسے میری بے وقوفی
 لیا تھا لیکن یہ کیفیت صرف ایک لمحے رہی۔ اور پھر وہ سنبھل گئی۔ اس نے طویل القامت کی طرف د
 ”بیگ کی۔“ وہ گونج دار آواز میں بولی۔
 ”ہوام۔“ بیگ کی کی سرور آواز ابھری۔
 ”تم نے اس شخص کی باتیں سنیں؟“

”اس نے میرے مذہب کو گالی دی ہے ہوام۔ جو جسٹو میرا مذہب ہے۔“ بیگ کی نے سر دلبجے
 میں کہا۔
 ”پستول پھینک دے بیگ کی۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور بیگ کی نے خاموشی سے لباس سے پستول
 نکالا۔ اور پھر اس نے اس کا چیمبر نکھولا۔ اور سارے کارٹوس نکال کر ایک کونے میں اچھال دیئے۔ پھر پستول
 بھی اسی وقت پھینک دیا۔
 ”کیا تمہارے لباس میں دوسرا پستول نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ بیگ کی نے جواب دیا۔ اس کی آواز واقعی حیرت انگیز تھی۔ ایک دفعہ بھی اس میں تلخی
 یا کسی اور قسم کے جذبات نہیں پائے گئے تھے۔
 ”اور تمہارے پاس؟“ اس بار میں نے سنی ٹورا سے پوچھا۔
 ”کیا۔ مجھ سے کیا مطلب؟“
 ”ممکن ہے تم اس کی شکست برداشت نہ کر سکو۔“
 ”اوہ۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور پھر اس نے اپنا پستول بھی خالی کر کے ایک طرف پھینک دیا۔ میں یہ
 کہ اس کر رہا تھا لیکن دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج مجھے اپنی زندگی کی سب سے خطرناک جنگ لڑنا پڑے
 گی۔ ایک بار بھی جو کا اور زندگی گئی۔ موت کی تو خیر مجھے پرواہ ہی نہیں تھی۔ لیکن جو کچھ کہا تھا اسکی لالچ تو
 رکھنی ہی تھی۔
 اور نہ جانے کیوں میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ میرا مذہب۔ میرا مذہب تو بہت ہی انوکھا ہے۔
 بیشتر روحانی قوتیں مدد کرتی ہیں۔ اگر کوئی انسان سچے دل سے انہیں آواز دے۔ لیکن میں سچا انسان کہاں
 تھا۔ میں اس مقدس مذہب کا پیرو کہاں تھا۔ ان روحوں سے میں نے کیا تعلق رکھا تھا۔ بس ایک خیال تھا جو
 ذہن میں آیا اور گذر گیا۔ میں کسی سے مدد مانگنے کے قابل ہی کہاں تھا۔ ایک حسرت سی تھی جو سینے میں
 سو گئی۔ طویل القامت کوٹ اتار رہا تھا۔ پھر اس نے قمیص بھی اتار دی اور اس کا بدن نظر آنے لگا۔ کینٹ
 تانبے کا انسان معلوم ہو رہا تھا۔ پھر اس نے جیب سے پیلے کی رنگ کی ایک چوڑی پٹی نکالی۔ دونوں ہاتھوں
 میں لے کر احترام سے اسے چوما اور پھر اسے ماتھے پر باندھ لیا۔ نہ جانے کیوں اس کا چہرہ اور خوفناک نظر آنے
 لگا۔ پھر اس نے فضا میں ہاتھ پاؤں مارے۔ اور خود کو چاق و چوبند کرنے لگا۔
 ”ایڈورڈ۔“ سنی ٹورا آہستہ سے بولی۔
 ”سنی۔؟“ میری آواز میں کوئی کمزوری نہیں تھی۔
 ”کیا تم اس سے خوفزدہ نہیں ہو۔؟“
 ”یہی سوال اس سے کرو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”دیوانے ہو۔ خدا کی قسم دیوانے ہو۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور اس کی آواز لے وحشی کی خوفناک
 ہاڑ میں دب گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ آگے کر کے مجھے چیلنج کیا۔ اور میں بھی تیار ہو گیا۔ لیکن میرے انداز
 میں لاپرواہی تھی۔ لمبا آدمی میرے آگے بڑھنے کا منتظر تھا۔
 تب میں نے بھی بڑک ماری۔ بظاہر یہ ایک مذاق تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوا جیسے میرا
 لباس میرے بدن پر تنگ ہو گیا ہو۔ اندر سے پھریریاں سے اٹھنے لگیں۔ لمبے آدمی نے اچانک فضا میں اچھل

نہیں بول رہی۔ تم کو شش کر کے دیکھ لو۔“
”کیا تم بھی میری مدد نہیں کرو گی؟“

”کیا چاہتے ہو؟“ سنی ٹورا کے لیے کاڑھیا پن صاف محسوس ہو رہا تھا۔
”نکل جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے گھورنے لگی۔

”یہاں تمہیں کیا موت آرہی ہے۔ میں نے تمہیں کونسا نقصان پہنچایا تھا۔“
”اپنی شخصیت کھول دو۔ میں زندگی بھر تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔“

”آخر تمہارے ذہن میں یہ خیال کیوں جم گیا ہے کہ میرا تعلق انٹر پول سے ہے؟“
”اس لئے کہ وہ ہے۔“

”تو اس مت کرو۔ سنو میرے ساتھ رہو۔ آنے والا وقت خود ثابت کر دے گا کہ تمہارا خیال غلط ہے۔“

”اب بھی ساتھ رکھنے پر آمادہ ہو۔؟“

”دل وجان سے۔“ سنی ٹورا بدلی ہوئی آواز میں بولی۔

”فن حالات میں بھی اعتبار کرو گی؟“

”آنکھیں بند کر کے۔“

”کیوں؟“

”بس۔ تم سے نقصان بھی اٹھا جاؤں تو پرواہ نہیں۔ اب تو بالکل پرواہ نہیں۔“

”میری آزادی کی کیا پوزیشن ہو گی؟“

”مکمل طور پر آزاد ہو گئے۔“

”چال تو نہیں چل رہیں۔ اس طرح انتقام تو نہیں لیتا چاہتیں۔؟“

”نہیں۔“ سنی ٹورانے کہا۔ اور میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔ کیوں نہ ان بدلے ہوئے حالات

سے فائدہ اٹھایا جائے۔ یوں بھی یہاں سے نکلنے میں مشکلات تھیں۔ ایک بار پھر اس عورت سے فائدہ اٹھایا جائے۔

”کیا سوچ رہے ہو۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ جا اعتبار کر لیا۔“ میں نے کہا۔ اور سنی ٹورا مجھے گھورنے لگی۔ پھر خاموشی سے

دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں نے تعرض نہیں کیا تھا۔ چند ساعت کے بعد چار پانچ آدمی اندر آئے اور

سب ہوش بیگی کو اٹھا کر لے گئے۔ سنی ٹورا شاید انہیں ہدایت دے آئی تھی۔

ان لوگوں کے نکل جانے کے بعد اس نے نرم آواز میں کہا۔ ”آؤ۔“ اور میں اس کے ساتھ باہر

نکل آیا۔ باہر قدم رکھتے ہی مجھے وہ عورت نظر آئی جو مجھے ہوش سے بے وقوف بنا کر لائی تھی وہ درحقیقت

سب پرکشش عورت تھی اس وقت بھی ایک خوبصورت لباس میں ملبوس تھی۔

”ہیلو۔!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور وہ چونک پڑی۔ پھر اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں

مٹا ٹورا کی طرف دیکھا اور پھر میری طرف۔ ”اب تو تعارف کراؤ۔!“

”نسبیلی۔ کلنی بنوا کر لے آؤ۔“ سنی ٹورانے سرد لہجے میں کہا۔ اور وہ جلدی سے ایک طرف بڑھ

کر میری پیشانی پر پاؤں مارنے کی کوشش کی۔ میں اسکی رنج سے بچ گیا تھا، لیکن وہ کمبخت زمین پر آیا اور روئے کے گیند کی طرح دوبارہ اچھلا اور دوسری بار وہی کوشش کی۔ اس بار بھی میں بچ گیا۔ لیکن وہ کسی گیند کی طرح زمین پر پڑے کھا رہا تھا۔ اور اس کی ٹانگیں چل رہی تھیں۔ پے درپے حملوں سے بچنا خاصا مشکل کام تھا۔ میں خود کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ بہر حال تھوڑی بہت معلومات مجھے بھی تھیں۔ اگر میں نے فضا ہی میں اسکی دونوں ٹانگوں پر مضبوط گرفت نہ قائم کی تو دوسری ٹانگ نہ جانے بدن کے کونے حصے میں گھس جاتی۔ ان پیروں کی انگلیاں تیز چھریوں سے کم نہیں تھیں۔ بہر حال اس وقت صرف اس کے حملوں سے بچنا مناسب تھا۔ میں اچھل اچھل کر اس کے حملے ناکام بناتا رہا۔ سنی ٹورا کامنہ دلچسپی سے کھلا ہوا تھا۔

دوسری طرف لمبا آدمی شاید ان حملوں کی ناکامی سے جھنجھلا گیا تھا۔ چنانچہ اس بار وہ اچھلا تو اس نے پاؤں مارنے کی کوشش کرنے کی بجائے ہوا میں اڑ کر میری گردن پکڑنے کی کوشش کی۔ اور میں اسی موقع کا فائدہ اٹھا کر وہ داؤد بے تو مجھے موقع ملے۔ میں نے انتہائی خوبصورتی سے اسے پیٹریا بے لگے کا دھوکا دیا۔ اور وہ دھوکا کھا گیا۔ وہ فضا ہی میں مڑ گیا تھا۔ لیکن میں نے جو پیٹریا بے لگے کی جھکا لی دی تھی وہ نہیں بدلا۔ بلکہ دوسری طرف مڑ گیا۔ اور اس کے پیٹ کے نچلے حصے میں پوری قوت سے ایک گھونٹہ جڑ دیا۔

بیگی مجھ سے زمین پر گر پڑا۔ وار انتہائی کارگر رہا تھا۔ مجھے ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے میرا ہاتھ کسی فولادی چادر پر پڑا ہو لیکن ہاتھ بھی فولادی تھا۔ بیگی پیروں کے بل زمین پر نہیں آیا۔ بلکہ بے تے انداز میں گرا۔ اور میں نے اچھل کر اس کے سر پر زور وار ٹھوک ماری۔

لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ اس نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی بنیاد ہل گئی تھی اور درحقیقت میں بھی اسے دوسرا اتنا بھرپور گھونٹہ نہیں رسید کر سکتا تھا۔ اللہ نے لاج رکھ لی تھی۔ لمبا آدمی اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن پھر اس نے دونوں ہاتھ اپنے گردے پر رکھ لئے اور منہ کے بل ڈھیر ہو گیا۔

سنی ٹورا اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ ”بیگی۔ بیگی۔“ اس نے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اسے آواز دی۔!

”اوہ۔ اوہ ماوام۔ میں لڑنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ بیگی کی آواز سنائی دی۔

”کیا ہوا تمہیں۔؟“

”مر رہا ہوں۔“ بیگی نے کہا۔ اور خون کی تہہ کر دی۔ سنی ٹورا اچھل کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ سنی ٹورانے دروازے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس کے بالوں کو زوردار جھکا دیا۔ اور وہ میرے بازوؤں میں آگری۔ میں نے اس کے بال مٹھی میں کے

اور اس کا چہرہ اونچا کر دیا۔ اور پھر میں نے زبردستی اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں میں پوسٹ کر دیئے۔

سنی ٹورانے چہرہ اوڑھ کر دھڑکنے کی کوشش کی، لیکن بالوں کی تکلیف کی وجہ سے نہ بچ سکی۔ اور

میں نے اس کے ہونٹوں کا طویل بوسہ لے کر اسے چھوڑ دیا۔

”کتے ہو۔ کتے ہو۔“ وہ غرائی۔

”بہت بہت شکریہ۔ لیکن جان من اب میرے بارے میں کیا ارادہ ہے؟“

”یہ عمارت اتنی کمزور نہیں ہے۔ نکلنے کی کوشش کر دے تو پورا جسم چھٹلی ہو جائے گا۔ میں جھوٹ

گئی۔
”بڑی ظالم ہو سینی۔“ میں نے سہکاری لیتے ہوئے کہا۔ سینی ٹورائے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے ایک اور کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئی۔ اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ یہ بھی نشست کا آرام وہ کمرہ تھا۔ جدید ترین فرنیچر سے آراستہ۔ سینی ٹورائے ایک خوبصورت صوفے پر بیٹھتے ہوئے مجھے بھی اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر اس نے مجھ پر نگاہیں گاڑ دیں۔ عجیب کیفیت تھی ان آنکھوں میں۔ میں بھی خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ لیکن جب یہ احقانہ خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”جی حضور اب کیا ارادہ ہیں؟“

وہ خاموش رہی ”تھوڑی دیر۔ دیکھنے دو۔“ سینی ٹورائے کہا۔

”اوہ۔ خوب۔ پہچاننے کی کوشش کر رہی ہیں۔؟“

”نہیں پہچان پائی۔“ سینی ٹورائے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ گہری سانس لے کر سیدھی ہو گئی۔ اور پھر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ مگر کیوں وہ کسی قدر متحکم سی ہو گئی تھی۔ پھر وہی خوبصورت عورت کافی لے کر آگئی۔ جس نے اپنا نام یہ بتایا تھا۔

”ہیلو۔ کیا آپ اس وقت میرے ساتھ کافی پینا پسند کریں گی۔“ لیکن وہ ہم دونوں میں سے ک طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا مس کیروشیا۔ کیا آپ کا یہی نام ہے؟“

”سوری مسٹر۔ سوری۔“ وہ واپسی کے لئے مڑی۔ لیکن سینی ٹورائے کی سرور آواز ابھری۔

”کیری۔“

”بس ماوام۔“ کیروشیا جلدی سے بولی۔

”مسٹر ایڈورڈ کے احکامات کی تعمیل کی جائے۔ تم ان کی خواہش کے مطابق ان کے پاس رہنا سینی ٹورائے اچانک اٹھ گئی۔ اور پھر وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی۔

کیروشیا دروازے کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔ ”کافی بھی نہیں پی ماوام نے۔؟“ وہ آہستہ سے ”بیٹھو۔!“ میں نے اشارہ کیا اور وہ بیٹھ گئی۔

”ان کا انداز عجیب تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتی ہوں، بس کسی وقت ان کے تحت چلی گئی ہوں۔“

”تم ان میں کیوں ابھی ہوئی ہو۔“ میں نے بورہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ میرے اچھے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بس ماوام کا انداز۔“

”تب پھر جاؤ۔ پہلے ان کے سارے انداز دیکھو۔ اس کے بعد میرے پاس آجانا۔ مجھے کیوں رہی ہو۔“ میں نے ہزاری سے کہا اور کیروشیا چونک پڑی۔

”سوری۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کافی بناؤں؟“

”بناؤ۔“ میں نے کہا اور وہ جھک کر کافی بنانے لگی۔ لڑکی واقعی حسین تھی۔ ایک ایک عضو اپنی جگہ میں خاموشی سے اس کے تناسب کا جائزہ لیتا رہا۔ اور پھر اس نے کافی بنا کر میرے سامنے رکھ دی۔ ”اور خود اپنے لئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس جرات کی اجازت ہے؟“ وہ پھر مسکرائی۔ بڑی حسین مسکراہٹ تھی۔

”جرات اجازت سے نہیں کی جاتی اجازت لی جائے تو پھر جرات کیسی؟ ویسے آپ کا نام حقیقت ویشای ہے؟“ میں نے اپنی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جی۔! یہی نام ہے۔“

”چلے ایک توجہ بولا تھا آپ نے۔“

”ہٹ۔۔۔ کے علاوہ کوئی بات جھوٹ نہیں تھی۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہیر میں کیا ملایا تھا؟“

”کیپول فائیو۔ صرف گہرا نشہ طاری کرنے والا۔ اور اس میں کوئی خرابی نہیں ہوتی۔“

”سینی ٹورائے کیا تعلق ہے؟“

”ہماری چیف ہے کیروشیا نے جواب دیا۔ اور میں کافی کے گہرے گہرے گھونٹ لینے لگا۔ میں اس ن لڑکی کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا کیا عہدہ ہے؟“

”بس عام لوگوں کی طرح ہوں۔ جیسے سب اس کے غلام ہیں، میں بھی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”تم سینی ٹورائے کی ذاتی ملازم ہو؟“

”ذاتی سے کیا مراد ہے؟“ کیری بولی۔

”میرا مطلب ہے تمہارا تعلق انٹرپول سے نہیں ہے؟“

”انٹرپول۔“ کیری ہنس پڑی۔

”کوہ کیا تمہیں یہ بات بھی معلوم نہیں۔“

”آپ دلچسپ انسان ہیں مسٹر ایڈورڈ۔ مجھے تھوڑا بہت آپ کے بارے میں علم ہے۔ میں یہ بھی ہوں کہ ماوام آپ کو اپنے ساتھ شریک کرنا چاہتی تھیں۔ آپ شریک ہوئے اور پھر اچانک آپ نے ان کو پھوڑ دیا۔ ماوام آپ کی تلاش میں ہی یہاں آئی ہیں۔ لیکن یہ انٹرپول کا کیا چکر ہے؟“

”تو تم لوگوں کا تعلق انٹرپول سے نہیں ہے؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تعلق تو ہے۔“ کیری مسکرائی

”یعنی ہے۔“

”مگر انٹرپول کو ہمارے بارے میں معلوم ہو جائے تو وہ ہم سے ملنے کے لئے بے چین ہو جائے گی۔ کیروشیا نے کہا اور زور سے ہنس پڑی۔

”ہل۔ یہ درست ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔ اور کافی کے آخری گھونٹ لے کر پیالی خالی کر دی۔

”گورہ بناؤں؟“ کیروشیا نے پوچھا۔

”نہیں کیری شکریہ۔“ لیکن اب سینی ٹورائے کی خبر بھی لینا چاہئے۔“

”اوہ۔ مادام۔ نہ جانے کہاں ہوں گی میں خوفزدہ بھی ہوں۔“

”کیوں؟“

”بس ان کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔ انہوں نے کافی مشکواتی تھی۔ لیکن بغیر کافی پئے مجھے یہاں چلی گئیں۔ ان کا انداز خوشگوار نہیں تھا۔“ کیری نے بتایا۔

”فکر مت کرو جان من۔ جاؤ ذرا انہیں تلاش کر کے میرے پاس بھیج دو۔“

”اوہ۔ بہت بہتر۔“ کیریو شیا نے کہا اور پھر وہ اٹھ کر کمرے کے دروازے کی طرف چل پڑی

نگاہیں اس کے بدن کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت خوب تھی چاروں طرف سے حسن کے ہتھیار مسلح!

تقریباً ”دس منٹ بعد وہ واپس لوٹی اور کسی قدر ادب سے بولی۔“ مادام نے آپ کو طلب کیا۔

”خوب۔ چلو۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔

”کیا کیفیت ہے؟“ میں نے راستے میں پوچھا۔

”نارمل ہیں۔“

”تم پر تو کوئی عتاب نازل نہیں ہوا۔؟“

”جی۔ جی نہیں۔“ کیریو شیا نے جواب دیا۔

”اسے ٹھیک کرنا میں خوب جانتا ہوں کیری۔ تم فکر مت کرو۔“ میں نے کہا۔ اور کیری ہوئے انداز میں میری شکل دیکھ کر رہ گئی۔ میرے خیال میں سینی ٹورا کے بارے میں ایسے لمبے میں الفاظ اس سے پہلے نہیں کہے گئے ہوں گے۔ پھر ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر وہ رک گئی۔

”اندرا چلے چلے۔“

”تم بھی آؤ۔“ میں نے کہا۔

”پلیز۔ اگر آپ میرے دشمن نہیں ہیں تو مجھ سے اس طرح لگاؤ کا اظہار نہ کریں۔“

”اوہ۔ اچھا پھر بات ہوگی۔“ میں نے کہا اور دروازہ کھولی کر اندر داخل ہو گیا۔ پوری عمارت فرنیچر اور ضروریات زندگی کے دوسرے لوازمات سے آراستہ تھی۔ اس لئے ہر کمرے کا ذکر کیا؟

سینی ٹورا کمرے میں موجود تھی اور بڑے اطمینان سے بیٹھی انگوروں سے مشغول کر رہی تھی۔

”ہیلو۔“ اس نے بڑے سکون سے کہا۔ اور میں بے تکلفی سے اس کے نزدیک جا کر ایک بیٹھ گیا۔

”خیریت۔ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے“

”تم اچانک چلی آئی تھیں۔ سینی۔ جبکہ تم سے بہت سی باتیں کرنا تھیں۔“

”اوہ۔ میں احساس میزانی کے تحت چلی آئی تھی۔“ سینی ٹورا نے جواب دیا۔

”میں نہیں سمجھا۔؟“

”میرا خیال تھا تم کیریو شیا کے قرب کے لئے کچھ زیادہ ہی بے چین ہو۔“

”کیا تم نے مجھے اس انداز کا انسان پایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن کبھی کبھی۔“ سینی ٹورا مسکراتی ہوئی بولی۔

”بہر حال انسان تو ہوں۔ تم اس پر اعتراض نہیں کر سکتیں۔“

”قطعی نہیں۔ میں تمہارے عام انسان ہونے پر بالکل یقین نہیں رکھتی۔ تم ایک عام انسانی طرح دل نہیں ہو۔“ سینی ٹورا نے کہا۔

”آخر کیوں۔؟“

”ابھی تھوڑی دیر قبل کی بات ہے کہ تم نے ایک دیو کو شکست دی ہے اور اس کے بعد بھی تم اس پر سکون تھے کہ تم نے۔ تم نے میرے ہونٹوں کا بوسہ بھی لیا۔“

”اوہ۔۔۔ وہ دوسری بات تھی سینی۔“

”کیوں۔ کیا بات تھی وہ؟“

”بس یوں سمجھو۔ انسان صدیوں سے یکساں چلا آ رہا ہے۔ اپنی فتح پر اسے ہمیشہ خوشی ہوتی ہے۔

روہ اس کا انعام بھی چاہتا ہے۔ اور وہ میرا انعام تھا جو میں نے حاصل کیا۔“

”واقعی صدیوں پرانے وحشی معلوم ہوتے ہو۔ یقیناً تمہارے بدن میں کوئی صدیوں پرانی روح لول کر گئی ہے۔“ سینی ٹورا آنکھیں بند کر کے مسکراتی ہوئی بولی۔

مجھے اس کا موڈ ایک دم بدلا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ انوکھی عورت آج بھی اتنی ہی انوکھی تھی۔ ”تم نے میرے ساتھ کافی بھی نہیں لی۔“

”میں نے یہاں لی۔ لی۔ ویسے ایک بات بتاؤ گے؟“

”ہاں۔“

”کیریو شیا تمہیں پسند ہے؟“

”کس لحاظ سے۔۔۔۔۔؟“

”ایک عورت کی حیثیت سے۔“

”نہیں۔ ان جملوں میں تھوڑی سی تبدیلی کر لو۔“

”یعنی؟“

”صرف بستر کے ساتھی کی حیثیت سے ہی دلکش ہے۔ ورنہ اس کے علاوہ اس میں اور کوئی خوبی نہیں ہے۔“

”اوہ۔ عورت کے معاملے میں اور تمہاری کیا خواہشات ہیں؟“

”سینی ٹورا تمہارے جیسی عورت ایک آئیڈیل ہوتی ہے۔ عورت کا صحیح مفہوم تم ہو۔“

”وہ کیسے؟“ سینی ٹورا کا چہرہ کھل اٹھا۔

”عورت صرف بستر کی زینت نہیں ہونی چاہیے۔ وہ بذات خود ایک مضبوط حیثیت رکھتی ہو تو زیادہ دلکش ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور سینی ٹورا خاموش ہو گئی لیکن اس کے چہرے سے انبساط نکل رہا تھا۔ میں نے اسے الفاظ کے سرور میں ڈوبا رہنے دیا۔ اور کئی منٹ گزر گئے پھر سینی ٹورا چونک پڑی۔

”ارے ہاں۔ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟“

”آئندہ پروگرام پوچھنے کے لئے۔“

”ایک بات بتاؤ۔“

”بتاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے چھوڑ کر کیوں چلے آئے تھے؟“

”تمہیں تفصیل بتا چکا ہوں۔ میرے ذہن میں یہی بات تھی کہ تمہارا تعلق انٹرپول سے ہے۔ اور مجھ سے کچھ معلوم کرنا چاہتی ہو۔“

”خدا“ کیا؟“ سینی ٹورا نے پوچھا۔

”اس اسمکٹر کے بارے میں جس سے میں ملنے گیا تھا۔“

”فرض کریں یہ درست ہو۔ تو کیا تم مجھے اس کے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟“

”انٹرپول عرصے سے میرے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ میں نے قدم قدم پر اس پر اظہار کیا ہے کہ اس بات سے واقف نہیں ہوں۔ لیکن میں کیا کروں۔ کس طرح انہیں یقین آ سکتا ہے کہ میرا براہِ راست اس اسمکٹر سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”ایڈورڈ۔ تم بہر حال پراسرار ہو۔“

”کس لحاظ سے؟“

”تمہارا تعلق کونے ملک سے ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”تم یورپین تو نہیں ہو؟“

”یہ اندازہ تم نے کس طرح قائم کیا۔“

”اوہ۔ تمہارا اپنا میک اپ بھی اتر چکا ہے۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا کہ اب تمہارے چہرے پر میک اپ نہیں ہے؟“ سینی ٹورا نے کہا اور میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ بلاشبہ ایک بہت بڑی بات کو نے نظر انداز کر دیا تھا۔ میں نے اس پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ میرے نئے میک اپ میں مجھے کس طرح لیا گیا اور یہ کہ اس وقت بھی میرے چہرے پر میک اپ ہے یا نہیں۔

لیکن حالات کی سختیوں نے اعصاب کو بھی فولاد بنا دیا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں خود پر قابو پایا اور لاپرواہی سے مسکرانے لگا۔

”پھر تمہارا میرے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرے خیال کو چھوڑو۔ مجھے بتاؤ۔ کیا تم خود کو یورپین نہیں ظاہر کرتے رہے؟“

”ہم جیسے لوگ اور کیا کریں؟“

”کیا مطلب؟“

”حقیقت بتا کر الجھنیں پالنے سے فائدہ۔ خود کو ماحول کے مطابق ڈھال لینا بہتر ہے۔“

”تمہارا تعلق ایشیا کے کسی ملک سے ہے۔“

”ہاں۔ یونہی سمجھ لو۔“

”کون سے ملک سے۔“

”نہیں بتاؤں گا۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ کیا وہ اسمکٹر بھی تمہارا ہم وطن ہے؟“

”آگنیں نامطلب پر۔“ میں مسکرایا۔

”کیا مطلب؟“

”معلومات شروع کر دیں۔“

”حماقت کی بات مت کرو۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آخر انٹرپول کے اس قدر مضبوط

کی بنیاد کیا ہے؟“

”اوہ۔“ میں نے سینی ٹورا کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”گویا تم نہیں تسلیم کرو گی یہ

تھی؟“

”ہو سکے تو یہ خیال ذہن سے نکال دو کہ میرا تعلق انٹرپول سے ہے۔ اگر مجھ سے دور بھاگنے کی یہی بار ہے تو مجھے بے حد دکھ ہو گا۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ انٹرپول سے تمہاری حفاظت، تمہارا بچاؤ کروں گی۔ ان مجھ سے قتل رہنے کا وعدہ کرو۔!“

”اچھا۔ سینی ٹورا تم جو کچھ بھی ہو۔ چلو تمہیں قبول کر لیا۔“

”شکریہ۔ تم مایوس نہیں ہو گے۔“

”اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”تم میرے لئے دوست کا درجہ رکھتے ہو۔ میں تمہیں کوئی حکم نہیں دوں گی ہاں اپنی صلاحیتوں سے لوہ کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کرو یہ ہم سب کے لئے سودمند ہے۔ ویسے میرا خیال ہے انٹرپول تمہیں گھونپتی ہے۔“

”شاید۔“ میں نے کہا۔

”نکل جائے گا۔ ایک دن تمہارے دل سے یہ خیال ضرور نکل جائے گا اور میں اس وقت تک کچھ نہیں کہوں گی۔ لیکن تمہاری صلاحیتوں اور تمہاری تجاویز کی منتظر ضرور رہوں گی۔“

”میرا دوست، میرا ساتھی۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ وہ کہاں ہے؟“

”وہ ایک ہوٹل میں مقیم ہے۔“

”اور بیکر؟“

”بیکر مقامی باشندہ تھا۔ ہم لوگوں سے بالکل الگ۔ اتفاقاً ملاقات ہوئی تھی۔ بہر حال میں نے اس کے خاندان میں پناہ دیا۔ اور اب اس کے بارے میں کوئی گفتگو بھی نہیں کروں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اپنے ساتھی کو یہاں لے آؤ۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی چلا جاؤں گا۔“

”کیونکہ تمہارے ساتھ چلی جائے گی۔“

”شکریہ۔“

”میں نے تمہاری اصلی شکل دیکھ لی ہے۔ اصلی نام بھی بتاؤ۔“ سینی ٹورا مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا فائدہ۔ تمہیں ابھی محسوس ہو گا۔“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”واقعی بہت چالاک ہو۔ میں نے طاقت، دلیری اور ذہانت، اس سے قبل کبھی نہیں دیکھی۔“ وہ

بولی۔

”کیوں۔ اس میں چالاکی کی کیا بات ہے؟“
 ”بھئی ظاہر ہے۔ اور میرا تعلق انٹرپول سے ہے۔ تو تمہارا نام اور وطن معلوم کر کے میں تمہارے بارے میں پتہ چلا سکتی ہوں کہ تم دراصل کون ہو اور کسی ایسے اسمگلر سے تمہارا تعلق ہو کر نہیں جس کی تلاش انٹرپول کو ہے۔“

”اوہ ہاں۔ اس طرف توجہ دلانے کا شکریہ۔ ویسے یہ خیال میرے ذہن میں نہیں تھا۔“
 ”خیر۔ خیر۔ میں اصرار نہیں کروں گی۔ خود ہی ایک دن بتا دو گے۔ اب تم کیروشیا کے ساتھ جاؤ۔ وہ تمہاری تحویل میں ہے اور تم اسے پسند بھی کرتے ہو میری طرف سے تحفہ سمجھو۔“
 ”شکریہ سنی! تم ایک اچھی دوست ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سنی ٹور اپنی جگہ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ اور ہم دونوں کمرے سے نکل آئے۔ تب سنی ٹور اس گزرتے ہوئے ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم قریب پہنچ گیا۔

”صاحب کو روم نمبر تین میں لے جاؤ۔ میں کیروشیا کو وہیں بھیج رہی ہوں اور ڈورڈ!“
 ”اوکے۔“ میں نے کہا اور ملازم کے ساتھ چل پڑا۔ روم نمبر تین ایک خوبصورت بیڈروم ضرورت کی ہر چیز سے آراستہ۔ ملازم مجھے وہاں چھوڑ گیا۔ ہاتھ روم میں جا کر میں نے چہرہ دیکھا۔ شیوا تھا اور شیوا بنانے کا سامان بھی موجود تھا۔ میں نے اطمینان سے شیوا بنایا۔ منہ دھویا، بال سنوارے اور اپنی اصلی شکل میں تھا۔ پھر میں ہاتھ روم سے باہر نکلا تو کیروشیا کمرے میں موجود تھی۔ وہ ایک صوفے اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے اخبار رکھ دیا۔

”ہیلو کیوی!“
 ”ہیلو۔“ وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں حیرت تھی۔
 ”چلیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جی چلیے۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کیروشیا نے بیچر خوبصورت لباس پہنا تھا۔ اس لباس میں وہ اس قدر نکھری ہوئی لگ رہی تھی کہ نگاہ نہیں ہٹتی تھی۔ راستے میں کسی مداخلت نہیں کی۔ خاصی خوبصورت اور وسیع عمارت تھی۔ پورے فیکو میں سیاہ رنگ کی ایک قیمتی کار کڑھائی تھی۔ کیروشیا نے جلدی سے عقبی دروازہ کھول دیا۔ اور میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”ڈرائیور کہاں ہے؟“
 ”جی۔ میں ڈرائیور کروں گی۔“ کیروشیا نے جلدی سے کہا۔
 ”تب میں تمہارے نزدیک بیٹھوں گا۔“
 ”جی ضرور۔ میں خود ہمت نہیں کر سکتی تھی۔“ کیروشیا نے پچھلا دروازہ بند کر کے ڈرائیوگر کے نزدیک کا دروازہ کھول دیا۔ میں نے اندر بیٹھ کر دروازہ بند کیا اور کیروشیا نے ڈرائیوگر کے ساتھ کار اس خوشنما عمارت کے وسیع گیٹ سے باہر نکل آئی۔

سنی ٹور میں بہر حال ایک خوبی تھی، جب اعتماد کرتی تھی تو کھلے دل سے کرتی تھی۔ اگر وہ ڈرائیور کو بھی ساتھ بھیج سکتی تھی۔ کیروشیا جیسی لڑکی کو قابو میں کرنا میرے لئے کون سا مشکل تھا۔ کچھ کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ نہ جانے کیوں اب میں کسی حد تک ڈھل چلا ہوا تھا۔ مجھے یقین ہو۔

سنی ٹور اور حقیقت انٹرپول سے تعلق نہیں رکھتی۔ وہ بھی اعلیٰ پیمانے کی اسمگلر ہی ہے لیکن۔ بس کچھ ایسی تھیں جو مجھے شکوک میں مبتلا کرتی تھیں، مثلاً اس کے اختیارات۔ تمام ملکوں میں وہ صاحبِ رحم تھی۔ لیکن غلام سیٹھ۔ وہ بھی اسمگلر تھا اور کون سا ملک تھا جہاں اس کے آدمی موجود نہیں تھے۔ وہ چاہتا کر لیتا تھا۔ ممکن ہے یہی کیفیت سنی ٹور کی ہو۔

بہر حال۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اب سنی ٹور کے بارے میں زیادہ غور کرنے کی ضرورت ہے، وہ جو کچھ بھی ہے ٹھیک ہے، اور میں اس قدر کیوں الجھوں، غلام سیٹھ لاپتہ ہے، نئی ہدایات اب اسے ملیں گی۔ اس لئے یہ وقت سنی ٹور کے ساتھ ہی گزارا جائے۔ اگر کسی طور اس کا تعلق انٹرپول ہے بھی تو میرا کیا جاتا ہے، کون سی معلومات حاصل کر لے گی مجھ سے، بلاخر ایک دن خود اکتا جائے گی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ کار کی رفتار بہت ست تھی۔ باہر کے مناظر ست رفتاری سے گزر رہے تھے اور اچانک ہی مجھے اس کا احساس ہوا تھا۔ ارے لا حول ولاقوۃ۔ ٹاک میں مسلسل خوشبوؤں کی اینٹیں بوری تھیں اور میں نے اب تک ان پر توجہ نہیں دی تھی اور بغل میں مجسم ہمارا موجود تھی۔ نے اس کی طرف دیکھا اور اسی وقت اس نے مجھ پر نگاہ ڈالی۔ میں مسکرا دیا اور وہ بو کھلائے ہوئے انداز اٹھنے دیکھنے لگی۔

”کیوشیا!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور اس کے ہاتھ ہم گئے کار ڈرائیوگر اور اس نے جلدی سے سنبھال لیا۔ میری مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
 ”کیا بات ہے مس کیروشیا؟“ میں نے اسے پھر مخاطب کیا۔
 ”نگ۔۔۔ کچھ نہیں جناب۔ کچھ بھی نہیں۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔
 ”ارے آپ تو پریشان ہیں۔“
 ”جی جی بالکل نہیں۔“
 ”خوفزدہ ہیں کسی سے؟“

”جی ہاں۔“ اس نے گردن ہلا دی۔ اور پھر دانتوں کے نیچے زبان دبا کر بولی۔ ”جی نہیں، میں۔۔۔ وہ خوفزدہ انداز میں ہنسنے لگی اور پھر جلدی سے سنجیدہ ہو گئی۔
 ”لو،“ مس کیروشیا۔ براہ کرم کسی عمدہ سے ریسٹوران پر گاڑی روکیں، میں آپ کے ساتھ ایک ٹی بول لے گا۔“

”بہت۔ بہت بہتر۔“ کیروشیا جیسے خود بھی یہی چاہتی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ریسٹوران کا بورڈ ہاتھ اس نے جلدی سے کار ریسٹوران کے فٹ پاتھ کے ساتھ روک دی۔ اور پھر گہری گہری لینے لگی۔

”گئے۔“ میں نے دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اور وہ بھی انجن لاک کر کے نیچے اتر لے نہایت دوستانہ انداز میں اس کے بازو میں ہاتھ ڈالا اور ریسٹوران کی طرف بڑھ گیا۔ کیروشیا تھوڑا سا پر کسی حد تک مطمئن نظر آنے لگی۔
 ریسٹوران میں داخل ہو کر ہم ایک میز کی طرف بڑھ گئے۔ ”میں تو کٹنی پیوں گا“ آپ کیا پسند کریں کیروشیا۔ آپ کس ہیں نا؟“

”جی ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ کیا پیشگی؟“

”میں بھی کافی پیوں گی۔“ اس نے کہا اور پھر ویش کو اشارہ کر دیا۔ ویش کے آنے پر اس نے گالے لگے کہا اور ویش گردن جھکا کر چلا گیا۔

”آپ کچھ نروس سی ہی کیرو شیا؟“

”جی ہاں، یہ حقیقت ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ کیا سنی ٹور نے ریزور ہنے کی ہدایت کر دی تھی؟“

”یقین کریں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے تو ہدایت کی تھی کہ میں آپ کو مطمئن رہ دوست بنانے کی کوشش کروں۔“ کیرو شیا نے جواب دیا

”خوب۔ تو یہ اجنبیت کا سا اظہار مطمئن کرنے کے لئے کافی ہے۔ کل تو آپ بیدار رہی تھیں۔“

”کل کی باتیں یاد نہ دلائیں تو احسان مند ہوں گی۔“

”اوہ، وہ کیوں؟“

”اس وقت میں ڈیوٹی پر تھی۔“

”پھر اس وقت؟“

”ڈیوٹی پر ہوں، لیکن ڈیوٹی ناخوشگوار نہیں ہے۔“ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی

”بہت خوب۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔ ”ویسے کل رات آپ کی حسین شخصیت ہی کیرو شیا، جس نے کچھ سوچتے سمجھنے کی مہلت نہیں دی ورنہ آپ اتنی آسانی سے۔۔۔۔۔“

”براہ کرم۔ براہ کرم۔۔۔۔۔“ اس نے لجاجت سے کہا۔

”اچھا چلئے، جانے دیجئے۔ اس وقت کیا بات تھی؟“

”کسی قدر احساس شرمندگی۔ اور پھر آپ کی بدلی ہوئی شخصیت اور۔۔۔۔۔ اور“

”اور؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”مسٹر ایڈورڈ! اس عمارت میں جتنے لوگ موجود ہیں، وہ دل میں آپ کو قریب سے دیکھتے رکھتے ہیں۔ سب کے ذہنوں میں آپ کے بارے میں عجیب سے تاثرات ہیں۔ وہ دیکھنا چاہتے ہیں تو توں کا مالک وہ شخص کون ہے، جس نے بیہوشی جیسے عفریت کو ڈھیر کر دیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پر اسرار قوتوں کا مالک؟“ میں ہنس پڑا۔

”ہاں، کسی کو یقین نہیں آتا کہ یہی کی حالت کسی ایک انسان نے بنائی ہے۔“

”خود تمہارا کیا خیال ہے؟“

”سچ پوچھیں تو میں بھی خوفزدہ ہو گئی ہوں۔ میں سوچ رہی تھی کہ رات کو اگر میں ناگام آپ کو حقیقت کا علم ہو جاتا تو میرے ساتھ کیا ہوتا۔“

”اوہ۔“ میں نے تقبہ لگایا۔ ”بہر حال وہ نہ ہوتا جو بیہوشی کے ساتھ ہوا ہے۔“

”پھر بھی۔ آپ۔ آپ۔۔۔۔۔“

”خوبصورت عورتوں کو تو نقصان پہنچانا کفر ہے مس کیرو شیا۔ اور آپ تو خوبصورت ترین ہیں۔“

”آپ مجھے سچ بتائیں گے، کیا آپ پر اسرار قوتوں کے مالک نہیں ہیں؟“

”اوہ مس کیرو شیا۔ میں بھی آپ کی طرح عام انسان ہوں اور بیہوشی بھی تو انسان ہی ہے۔“

”اسے انسان کہنا خود کو بھی عجیب لگتا ہے، لیکن آپ نے۔۔۔۔۔“

”دیکھا حالت ہے اس کی؟“

”نہیں، مگر وہ پھٹ گیا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ فوری طور پر کسی گروے کا ہندوست کرنا گورنہ موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔ سنا ہے، آپ نے اس کے سارے وار بجائے اور پھر صرف ایک وار کیا

رہیگی جیسے دیو کو زندگی اور موت کے درمیان لٹکا دیا۔ خود میں نے مادام سنی ٹور کو کسی کے بارے میں طرح گفتگو کرتے نہیں سنا۔ وہ آپ سے بیدار متاثر ہیں۔“

”خود مادام سنی ٹور ابھی بے حد متاثر کن شخصیت رکھتی ہیں۔“ میں کافی کے سپ لیتے ہوئے

”کیو شیا بھی کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہی تھی۔“

”ویسے آپ کے کیا مشاغل ہیں مسٹر ایڈورڈ۔“

”میں کچھ نہیں۔ آوارہ گرد ہوں۔“

”مادام سے آپ کی کیا پرغاش تھی اور پھر سارے معاملات اتنی جلدی ہمارے کیسے ہو گئے؟“

”میں اس بارے میں تفصیل تو میں نہیں بتا سکتا۔ ہاں کیا آپ کا مستقل قیام کوپن بیگن ہی میں ہے؟“

”ہاں۔ میں یہیں رہتی ہوں۔“

”کیا کرتی ہیں؟“

”میں مادام کی ملازم ہوں۔ چھوٹے موٹے کام کرتی ہوں لیکن مقامی طور پر۔ میں یہاں سے باہر کبھی

نہیں گئی۔“

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر مس کیرو شیا! ممکن ہے یہاں چند روز قیام رہے۔ کیا اس دوران

پکی قربت حاصل ہو سکے گی؟“

”آپ بیدار متاثر کن شخصیت کے مالک ہیں مسٹر ایڈورڈ! آپ کی صحبت تو بڑی فرحت بخش ہے،

لیکن اس کی اجازت بھی مل جائے۔“

”سارے کام اجازت سے تو نہیں ہوتے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”مادام بیدار سخت ہیں، وہ یہاں ہوں یا نہ ہوں، ان کے احکامات کی سختی سے پابندی کی جاتی ہے۔“

”اور اگر ان سے بچاؤ کا معقول انتظام ہو تو۔۔۔۔۔؟“

”کہہ چکی ہوں، آپ کی شخصیت نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“

”بہت شکریہ۔ کیا مادام نے ہمارے تعاقب کی ضرورت محسوس کی ہوگی؟“ میں نے اچانک پوچھا۔

”کیوں؟“ وہ چونک پڑی۔

”آپ کو معلوم ہے کہ انہوں نے رات کو مجھے اغوا کر لیا تھا۔ اب اتنی جلدی تو کسی پر اعتبار نہیں

لیا جاتا۔ اس لئے ممکن ہے کچھ لوگ ہمارے تعاقب میں ہوں۔“

”بھروسہ کریں، مجھے اس بات کا علم نہیں ہے، ویسے یہ عین ممکن ہے۔ براہ کرم جلدی کافی کر لیں، ہمیں اپنا کام کرنا چاہیے۔“

”اوہ، تمہارے سپرد کوئی خاص کام ہے؟“

”جی نہیں، لیکن بازارم ایک لمحے کا حساب لیں گی۔“

”تو پھر تم حساب دے دینا، تردد کیا ہے۔ ہر حال تمہیں میرے ساتھ کیا گیا ہے، میں جو کچھ کرو وہ تمہاری ذمہ داری تو نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا اور وہ سوچ میں ڈوب گئی، پھر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔“

”بس تو پھر سب کچھ بھول جاؤ۔“

”لیکن میں ان لمحات میں سے ایک ساعت بھی حذف نہیں کر سکوں گی۔“

”مت کرنا۔ میں اس کی پرواہ نہیں کرتا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مجھے آپ اسی قسم کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ وہ تحسین آمیز انداز میں مجھے دیکھنے لگی

میں نے اپنی کافی کے آخری گھونٹ بھی حلق میں اندیل لئے۔

”اور بناؤں؟“ کیروشیا نے پوچھا۔

”بناؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس نے میرے لئے کافی کا دو سرا پیالہ، تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اور پھر ہوٹل جا کر ہی دم لیا۔ میری توقع کے مطابق سردارے ہی میں موجود تھا۔ مجھے اس کے موجود ہونے کی توقع اس لئے تھی کہ میں ساری رات غائب رہا تھا اور میں بھی۔ میں جانتا تھا کہ سردارے تشویش میں مبتلا ہو گیا ہو گا اور میرے بارے میں اگر اسے تشویش کم از کم تفریح کے لئے نہیں نکل سکتا تھا۔

چنانچہ جونہی میں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی، اندر سے کودنے کی آواز سناؤ سردارے نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی ہوگی کیونکہ دستک مخصوص انداز کی تھی۔ اور پھر دروازہ کھل گیا۔

”اُوئے نوازے۔ کہاں چلا گیا تھا میرے یار۔“ سردارے میرے سینے سے لپٹ گیا۔

”یار بد حواسی، کیا ہو گیا؟“ میں نے جتنے ہوئے اس کی پشت چھکی۔

”گو یا یہ پوچھنے کی بات ہے۔“ سردارے نے شکایتی انداز میں کہا اور پھر اس کی نگاہ میں یہ

سے دوسری طرف پڑی اور وہ مجھ سے چٹا چٹا جیسے ساکت ہو گیا۔

بشکل میں نے اسے پیچھے ہٹایا اور گھوم کر کیروشیا کی طرف دیکھا۔

”تو تم سمندر میں گر گئے تھے استاد!“ سردارے نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ موتی سمندر کی تہ سے ہی نکلا ہے نا؟“

”واہ سردارے! شاعر ہو گیا ہے تو تو۔“ آؤ کیری! اندر آ جاؤ۔“

”کیری۔“ سردارے نے چٹا بھرا۔ ”کھٹی کھٹی۔“

”انگوروں کی مانند۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”استاد کے انگور استاد کو مبارک۔ مگر استاد! صرف ایک بات بتاؤ۔“

”پوچھو۔“

”کس چیز سے لکھو اگر لائے ہو؟“

”کیا؟“

”تقدیر۔ ایک سے ایک حسین۔ ایک سے ایک نایاب۔“

”بس نیت صاف ہے، ہر ایک پر نہیں گر پڑا۔“ میں نے صوفے میں گرتے ہوئے کہا۔ کیروشیا بھی

لڑائی ہوئی ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”میں اپنی نیت کون سے صلیب سے صاف کروں استاد! کم از کم اس صلیب کا نام ہی بتاؤ، کچھ تو

دے۔“ سردارے دروازہ بند کرتے ہوئے بولا اور پھر وہ بھی ہمارے پاس ہی آکر بیٹھ گیا۔ ہر حال اس نے بے

غیر انداز میں کیروشیا کو نہیں گھورا تھا۔ زبانی طور پر وہ کتنا ہی بد تمیز تھا لیکن عام حالات میں وہ ایک باسلیقہ

مان تھا۔

”ویسے سردارے۔ تم اس وقت واقعی بد حواس ہو۔“

”اعتراف کرتا ہوں بس۔ مگر اس میں میرا کیا قصور ہے، تم خود ہی بتاؤ۔ ویسے کوئی بہت بڑی

حواسی ہو گئی ہے کیا؟“

”تم خود محسوس کرو۔“

”محسوس کرنے کے قابل ہوتا تو بد حواس ہی کیوں ہوتا۔“ سردارے نے کراہ کر کہا۔

”تمہارے چہرے پر میک اپ ہے۔“

”ہاں۔ کیوں؟“ سردارے نے اپنا چہرہ ٹٹولتے ہوئے کہا۔

”اور میرے چہرے پر؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا اور سردارے اچھل پڑا۔

”ارے۔ اوہ۔ ہاں استاد۔ یہ۔ یہ۔ ہائے عورت۔ تیرا نام شہزوری ہے، میک اپ کھال بھی اتروا

نا ہے۔“ سردارے مسخرے پن سے بولا۔

”بس، کیوں اس کرنے کی مشین کا سوچ آں ہو گیا۔“ میں نے برا سامنہ بنایا۔

”رنگ آتا ہے استاد۔ خدا کی قسم! رنگ آتا ہے۔ ہمیں آج تک ایک بھی ایسی نہیں ملی۔ اپنی

زیریں تو نہ لے چلا، بلکہ گھٹیا ہیں، خیر۔“

”اور کچھ سناؤ؟“ میں نے کہا۔

”بلی سب خیریت ہے۔“

”خوب، تمہاری کیا پوزیشن ہے، بلکہ بقول تمہارے، تمہارے ٹھیلوں کی؟“

”گوہن بیگن کی لڑکیاں ہر حال مہمان نواز تو ہیں۔ محترمہ مقامی ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہر حال خوب ہیں، جیتی رہیں۔“ سردارے اسی انداز میں بولا۔ اور میں نے کیروشیا کی طرف

دیکھا۔ کیروشیا مطمئن بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ ظاہر کر رہی تھی کہ اس کے دل میں کوئی تردد

میں ہے۔

”کیری۔ یہ میرا دوست، میرا ساتھی بنتو ہے۔“ میں نے تعارف کرایا۔
 ”بڑی خوشی ہوئی جناب۔“ کیروشیا نے ہاتھ بڑھایا اور سردارے نے بڑے ادب سے ہاتھ اس نے بڑے مہذب انداز میں کہا۔ مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔
 ”اور مجھے بھی۔“
 ”آپ انہیں لینے آئے تھے مسٹر ایڈورڈ؟“ کیروشیا نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“
 ”لینے آئے تھے؟“ سردارے نے چونک کر پوچھا۔
 ”ہاں، چلو گے نہیں؟“
 ”کہاں؟“
 ”جہاں بھی ہم لے جائیں۔“ میں نے شائے ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”نہ جانے کا کیا سوال ہے استاد۔ لیکن اتنا تو بتا دو چلیں گے کہاں؟“
 ”کیروشیا کے مکان پر۔“
 ”اوہ، مگر کیوں؟“ سردارے تھوک نکلتے ہوئے بولا۔
 ”کیروشیا کا کہنا ہے جب تک کوپن ہیگن میں رہوں، اس سے دور نہ رہوں۔ وہ مجھے ہر چاہنے لگی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”خدا مبارک کرے استاد۔؟“ لیکن کیا اس کی چھوٹی بہن بھی ہے؟“
 ”چھوٹی بہن۔۔۔۔۔ ہاں ہے، کیوں؟“ میرے سینے میں ایک تپتہ محل اٹھ اٹھا۔ سنی ٹورا میرے ذہن میں آگیا تھا۔
 ”اسی کی طرح خوبصورت ہے سردارے کے منہ سے رال ٹپکنے لگی۔
 ”اس سے کچھ زیادہ ہی۔“
 ”جو ان ہے استاد؟“
 ”بھرپور۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سردارے نے کرسی سے چھلانگ لگا دی اور پھر چاروا دوڑنے لگا۔ وہ بھاگ بھاگ کر سارا سامان سمیٹ رہا تھا۔ کیروشیا ہنسنے لگی۔
 ”مسٹر بینٹو تو بہت زیادہ خوش مزاج معلوم ہوتے ہیں جناب!“
 ”ہاں، خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ کر ضرورت سے زیادہ خوش مزاج ہو جاتے ہیں۔“ میں۔
 ”کیروشیا ہنسنے لگی۔ بھرپوری۔
 ”لیکن آپ کی زبان میری سمجھ میں نہیں آئی۔“
 ”ہمارے علاقے کی زبان ہے۔“
 ”ایشیائی؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ اب یہ بات کھل ہی گئی تھی کہ ہمارا تعلق ایشیا سے ہے تو پھر چھپانے سے کیا فائدہ۔
 ”آپ کے ساتھ بھی ایک اپ میں ہیں؟“

”ہاں۔“
 ”ان سے کہیں کہ میک اپ اتار دیں، میں ان کی اصلی شکل دیکھوں گی۔“
 ”ہوٹل کی ادائیگی وغیرہ بھی کرنی ہے، بعد میں اتار دے گا۔“
 ”اوہ، سوری۔“ کیروشیا جلدی سے بولی۔ سردارے اس اثناء میں سامان وغیرہ ٹھونس چکا تھا، اور پھر نے سوٹ کیس کمرے کے درمیان لا کر رکھے اور چونک کر بولا۔
 ”ارے۔ اوہ، بہت بہت افسوس ہے استاد۔ میں نے نئی استانی کو چائے وغیرہ کے لئے نہیں چاہا۔“
 ”ہم لوگ یہی گفتگو کر رہے تھے۔“
 ”اوہ، کیا؟“ سردارے نے جلدی سے کہا۔
 ”یہی کہ یہ شخص کافی بد اخلاق معلوم ہوتا ہے۔ میں کیری کو یقین دلا رہا تھا کہ وہ بد اخلاق نہیں، بد اس ضرور ہے۔ بہر حال ہم نیچے چلتے ہیں، تم ہوٹل کی ادائیگی وغیرہ کر کے نیچے آؤ۔ سیاہ بنٹلے باہر کھڑی ہے۔“
 ”بنٹلے؟“ سردارے نے زیر لب دہرایا۔ اور ہم دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر ہم باہر نکلے۔
 ”سردارے اسٹیو ارڈز کو بلانے کے لئے تھنٹی بج رہا تھا۔
 ”واقعی دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں۔ مسٹر بینٹو۔ گو میں آپ کی پوری گفتگو نہیں سمجھ سکی ان حرکات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کافی زندہ دل ہیں۔“
 ”ہاں۔“ میں نے مختصراً کہا۔ نہ جانے کیوں اچانک میرے ذہن میں غلام سیٹھ کا خیال آگیا تھا۔ کیا ہاں شخص نے دنیا ہی چھوڑ دی۔ ممکن ہے پشاور ہی چلا گیا ہو۔ لیکن کیوں بھی چلا گیا ہو، مجھے تو اس طرح نظر راز نہیں کر دینا چاہئے تھا۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی چاہئے تھا اسے۔ انٹربول سے جتنا خطرہ اسے تھا اتنا ہی مجھے لی۔ بلکہ مجھے تو کچھ زیادہ ہی آنکھ پھولی کیلنا پڑ رہی تھی۔ بہر حال یہ زیادہ حیرتناک بات بھی نہیں تھی، ایسے وقت میں ہر انسان پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے، اور اس کے بعد اگر حالات اجازت دیں، تب دوسرے کے بارے میں۔ غلام سیٹھ اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ میری کوئی مدد کر سکے۔ بلکہ کم از کم ایک انداز میں تو اوسروں سے اچھا تھا۔ میرے کمیشن کی رقم سوئٹزر لینڈ میں جمع ہو رہی تھی۔ اگر میں اس زندگی سے ل جاؤں تو بہر حال وہ رقم اتنی تھی کہ میں بقیہ زندگی سکون اور اطمینان سے یورپ کے کسی شہر میں گزار سکتا۔ اور اگر انٹربول سے نجات مل جائے اور اندازہ ہو جائے کہ غلام سیٹھ نے یہ کاروبار چھوڑ دیا ہے تو پھر یہی ثابت تھا۔
 ”سردارے آگیا اور اسٹیو ارڈز نے سامان گاڑی کے پچھلے حصے میں رکھ دیا۔ سردارے پچھلی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اور کیروشیا نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ راستے میں خاموشی رہی تھی۔ پھر جب کار اس دورست عمارت کے بڑے پھانک کے سامنے رکی تو سردارے نے زور سے ایک ڈکار لی۔
 ”خوبصورت بھی اور مالدار بھی۔ استاد! مجھے بھی یہ گر سکھاؤ۔ خدا کی قسم! زندگی بھر دعائیں دوں گا جب ہاتھ مارتے ہو اعلیٰ پائے کا ہی مارتے ہو یعنی سبحان اللہ سبحان اللہ۔ کیا عیدہ کو ٹھنی ہے اور اس کو ٹھنی لیکن تمہاری محبوبہ۔ سب تمہارے جیسی قسمت نہیں لاتے استاد۔“

”بس اب چونچ بند کر چھوٹی بہن موجود ہے، تم خود بھی قسمت آزمائی کر سکتے ہو۔“
 ”ہائے چھوٹی بہن۔“ سردارے کے منہ میں جیسے مٹھاس کھل گئی۔ چونکدار نے پھانگ کم
 تھا۔ کارپورٹیکو میں رک گئی اور کیروشیا نے جلدی سے اتر کر میری سمت کا دروازہ کھول دیا۔ پھر اس نے
 دروازہ بھی کھولا۔
 ”ارے، ارے۔ آپ۔ آپ کیوں تکلیف کر رہی ہیں۔“ سردارے جلدی سے نیچے اتر آیا
 بھی نیچے آگیا تھا۔
 ”کیری!“ میں نے کیروشیا کو آواز دی۔
 ”لیس مسٹر ایڈورڈ۔“

”آپ انہیں لے کر ڈرائنگ روم کی طرف چلیں، میں ابھی آتا ہوں۔“
 ”بہتر۔“ کیروشیا نے کہا۔ اور سردارے نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا، ہر حال کیری اسے
 ڈرائنگ روم کی طرف چلی گئی اور میں نے ایک ملازم کو روک کر سینی ٹورا کے بارے میں پوچھا۔
 ”دام سٹنگ روم میں ہیں جناب۔“
 ”تہا ہیں؟“

”جی ہاں۔“ ملازم نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے سٹنگ روم تک میری رہنمائی کی۔ یہ
 دروازے پر ہلکی سی دستک دی اور اندر سے اجازت مل گئی تب میں اندر داخل ہو گیا۔
 ”ارے، ایڈی۔ آؤ۔“ سینی ٹورا بڑی اہمیت سے بولی اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”آئے؟“ اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے قریب بٹھالیا۔
 ”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”وہ احمق آگیا، جو مجھ سے عشق کرنا چاہتا تھا؟“ سینی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اسے سردار
 حماقت اب تک یاد تھی۔ مجھے ہنسی آگئی۔
 ”آگیا ہے سینی! اور ایک بار پھر اسی موڈ میں آیا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ سینی ٹورا ابھی مسکراتے لگی۔
 ”میں نے اسے تمہارے دوبارہ مل جانے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ کیروشیا میرے ساتھ
 اس نے سمجھا کہ شاید وہ میری محبوبہ ہے۔ اسے دیکھ بہت خوش ہوا اور پوچھنے لگا کہ اچھی کوئی چھوٹی
 ہے۔“

”اوہ۔“ سینی ہنس پڑی۔
 ”میں نے کہا ہاں۔ اسکی چھوٹی بہن ہے، اور وہ چھوٹی بہن تمہارے علاوہ اور کون ہو سکتی ہے
 ”اوہ، کیا مطلب؟“ سینی ٹورا پھر ہنس پڑی۔
 ”وہ تم سے کافی ڈرتا ہے۔ اس دن جب میں نے اس کے عشق کا بھڑا پھوڑا تھا تو وہ کمر
 حواس ہو گیا تھا۔ آج پھر اسکی وہی کیفیت ہونی چاہئے۔ میں اسے یہاں بلاؤں گا اور تم۔۔۔۔۔ لطف لوگی۔
 ”نھیک ہے۔“ سینی ٹورا ابھی ہنس پڑی۔ اور ہم دونوں کافی دیر تک سردارے کے بارے میں
 کرتے رہے پھر میں نے سینی ٹورا سے اجازت مانگی۔

”میں چلوں اسے دیکھوں۔ اور ہاں، یہاں ہماری رہائش کا بندوبست بھی ہے؟“
 ”سر آنکھوں پر“ سینی ٹورا پیار سے بولی۔ لمحہ لمحہ بدلنے والی عورت اس وقت بڑے اچھے موڈ میں
 تھی۔ ”مگر میں تنہا نہیں ہوں، اور کسی دوسرے کو میں تمہاری سر آنکھوں کے قریب نہیں دیکھ سکتا۔“
 میں نے جواب دیا۔ اور سینی ٹورا عجیب سے انداز میں مجھے گھورنے لگی۔ ”کیوں۔ کوئی گستاخی ہو گئی؟“ میں
 نے پوچھا۔
 ”نہیں“ وہ کسی قدر مضطرب لہجے میں بولی۔

”ارے سینی ڈرائنگ۔ اچانک کیا ہوا؟“ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
 ”سچ۔ کچھ بھی نہیں۔“ وہ اسی انداز میں بولی۔ اور میں نے دونوں ہاتھ اس صوفے کے ہتھ پر ٹکا
 دیئے، جس پر وہ بیٹھی ہوئی تھی، جھکا اور اس کے ہونٹ چوم لئے، سینی پھر کے بت کی مانند بیٹھی رہی تھی۔
 اس نے میری پذیرائی بھی نہیں کی تھی، نہ ہی روکنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی فطرت کو میں کسی حد تک
 سمجھ گیا تھا چنانچہ میرے بوسے میں وحشت آگئی اور میں نے اس کے ہونٹ بھنبھوڑ ڈالے۔ تب وہ جاگ
 اٹھی اور اس نے انتہائی قوت سے مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اب وہ بڑے پر جوش انداز میں میرے
 بوسے کا جواب دے رہی تھی۔ کافی دیر کے بعد یہ وحشیانہ کھیل ختم ہوا۔
 سینی ٹورا اب بھی بڑھال نظر آ رہی تھی۔ ”مگر کے ملے ہو، خدا کی قسم!“ اس نے پچھلے انداز میں
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“
 ”زمانے بھر کے چالاک۔ مکار۔ بے رحم۔“
 ”ارے، ارے۔ اچانک کیا ہوا۔ یہ سارے عمدے مجھے کیسے مل گئے؟“
 ”مجھے اب بھی تمہارے اوپر یقین نہیں ہے۔“
 ”اوہ، کیوں؟“
 ”پھر کسی وقت ذہن میں کلہاڑی ہوئی تو بھاگ جاؤ گے۔“
 ”اوہ، نہیں میری جان۔ اب ایسا بھی کیا۔ اتنا بے مروت بھی نہیں ہوں۔“ میں نے اسے چمکارتے
 ہوئے کہا۔ لیکن دل ہی دل میں، میں سوچ رہا تھا کہ الوکی پھی، زندگی گزارنے کے لئے تو ہی رہ گئی ہے۔
 ”وعدہ کرتے ہو؟“

”ہاں۔ لیکن ایک شرط ہوگی۔“
 ”کیا؟“
 ”اگر تمہارا تعلق انٹرپول سے ہو بھی، تو ہر حال تم میرے مفادات کی نگرانی کرو گی۔ اس صورت
 میں جب تمہیں علم ہو جائے کہ میرا تعلق اس اسمگلر سے نہیں ہے جس کے بارے میں تم شبہ کر رہی ہو۔
 اور اگر جو کچھ تم نے کہا ہے، سچ ہے، یعنی تم اسمگلر ہی ہو، تو ہر حال میں مجھے اپنا ساتھی پاؤ گی۔“
 ”تو تمہیں اب بھی میری بات پر یقین نہیں آیا؟“
 ”سچ کا برا تو نہیں مانو گی؟“

”نہیں۔“

”تب تمہارا خیال درست ہے، میں ابھی تم پر بھروسہ نہیں کر سکا۔“

”کر لو گے۔ میں اتنی بری بھی نہیں ہوں۔“

”ہاں کر ضرور کر لوں گا۔ اور یہ احساس بھی ہے کہ تم اتنی بری نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔

”اچھا بس، اب جاؤ۔ میں تمہارے ساتھی کا انتظار کروں گی۔“

”اوکے۔“ میں وہاں سے اٹھ آیا۔ سردارے اور کیوشیا ابھی تک ڈرائنگ روم میں تھے۔ اندر داخل ہو گیا۔ وہ دونوں ہنس رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر کیوشیا بولی۔

”اوہ۔ مشر ایڈورڈ۔ مشر سنٹو تو بڑے ہی زندہ دل انسان ہیں، انہوں نے ہنسنا کر بیٹ میں ڈال دیئے۔“

”خوب، تو اب آپ کے بل ٹکانے کی کوشش کی جائے۔“ میں نے کہا۔

”کمال کے آدمی ہیں یہ۔“ کیری بولی۔

”اچھا کیری۔ تم اس باکمال شخص سے دوبارہ بھی ملاقات کر سکتی ہو، فی الحال ہمارے رہائشی کمرے انتظام کرو۔“

”بہت بہتر۔“ کیوشیا جلدی سے اٹھ گئی اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ تب میں نے مصروف غصے سے گھور کر سردارے کی طرف دیکھا۔

”ہوں۔ یہ کیا حرکت تھی؟“

”حرکت۔ ارے تو بہ استاد۔ خدا کی قسم! ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ تھوک نلگتے ہوئے بولا۔

”پھر تم اس کی نگاہوں میں اتنے دلچسپ کیوں ہو گئے؟“

”قسم لے لو استاد۔ وہ خود ہی باتیں بناتی رہی۔ میری جرات ہو سکتی ہے استاد۔ کہ کسی استانی پر ڈا ڈالوں، دل چاہے جیسے قسم لے لو۔“

”نہیں وہ پسند ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت خوبصورت ہے استاد۔ لیکن اس کی چھوٹی ہنس کیسی ہے؟ مجھے تو اس سے دلچسپی ہے۔“

”اس سے بھی جلد ہی ملاقات ہو جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔ سردارے نے ایک گہری سانس لی۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”ویسے تمہارا بھی کوئی جواب نہیں ہے استاد! خدا کی قسم، بڑے انوکھے ہو، ایسے ایسے اونچے ہاتھ مارتے ہو کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ میرا خیال ہے یہ کوئی معمولی گھرانہ نہیں ہے۔“

”تو تم نے کیوشیا سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں استاد۔ اب سردارے اتنا ذلیل بھی نہیں ہے۔ اگر اس موضوع پر گفتگو کرنے کی کوشش کرتا تو اس کا مطلب صاف تھا کہ استاد کو اس کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، سردارے سے مرے وقت بھی اس کی امید مت رکھنا۔“

اور میں گردن ہلاتے لگا۔ ”اپنے بارے میں نہیں سوچتے سردارے!“

”کیا استاد؟“

”خود کو دیکھ کر بھی میرے اسٹینڈرڈ کا اندازہ کرو۔ مجھے تو آج تک کوئی معمولی انسان نہیں ملا۔“

”میرے دوستی بلا وجہ ہی تو نہیں ہے۔“

”ارے نہیں استاد۔ یقین کرو میں تو کھانے اڑانے والا ایک گھٹیا سا انسان تھا، تمہاری عادتیں دیکھ

یکے کر بہت کچھ سیکھا ہے۔“

”سردارے!“ میں نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا اور سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”میرے معیار کی توہین کر رہے ہو۔“ اور سردارے میری بات سمجھ کر ہنسنے لگا۔

”تھوڑی دیر بعد کیوشیا واپس آگئی۔“ ”آئیے جناب!“ اور ہم اٹھ گئے۔ ہمارے رہائشی کمرے کا بھی کوئی جواب نہیں تھا، انتہائی کشادہ انتہائی آرام دہ دو بستر لگے ہوئے تھے، نہایت قیمتی فرنیچر سے آراستہ تھا۔

”ہاں۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ڈنمارک میں طویل قیام رہے

گے۔“

”ممکن ہے۔“ میں نے مختصر ”کہا۔“

”ہرج بھی کیا ہے استاد۔ ہمیں کون سے مشن پر جانا ہے۔ لیکن وہ چھوٹی ہنس۔ ذرا میں بھی اسے

دیکھ لوں استاد۔“

”اوہ، بڑے جلد باز ہو۔ ٹھہرو، میں انتظام کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں سردارے کو وہیں

چھوڑ کر کمرے سے نکل آیا۔ سنی ٹورا ابھی تک اسی کمرے میں تھی، میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ اور وہ مجھے

دیکھ کر استقبالیہ انداز میں مسکرائی۔

”او۔ تم اپنے کمرے میں منتقل ہو گئے؟“

”ہاں۔“

”پسند آیا؟“

”بہت اچھا ہے۔“

”شکریہ، آرام کرو۔ اس کے بعد پروگرام بتائیں گے، ہاں، کوپن ہیگن کی سیر کی؟“

”تھوڑی بہت۔“

”چلیں گے کسی وقت۔ میں تمہیں یہاں کے کلب دکھاؤں گی۔“

”بیٹھی شکریہ۔“

”تمہارے ساتھی کی کیا کیفیت ہے؟“

”کیوشیا کی چھوٹی ہنس سے ملنے کے لئے بے چین ہے۔“

”تو طو اود۔“ سنی ٹورا ہنس پڑی۔

”ملو او۔ کسی ایسے آدمی سے ملوانا جو پول نہ کھول دے۔“ میں نے کہا۔ اور سنی ٹورا نے صوفے

کے ہتھ میں لگے پٹن کو دبایا۔ ایک درمیانی عمر کی عورت اندر داخل ہو گئی۔

”سنو۔ مہمانوں کے کمرے میں جاؤ۔ وہاں مشر سنٹو موجود ہیں، انہیں بلا لاؤ۔ اور سنو۔ کیا کوئی

لن سے؟“

”لام سنی ٹور اے طلب کیا ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“ سنی ٹور ابولی۔ ”ان سے کہنا لام کیوشیا آپ کو طلب کرتی ہیں۔ اگر تم سے کیا جائے تو جواب دینا کہ کیوشیا کی چھوٹی بہن پور شیا۔“

”جی۔“ ملازمہ نے گردن ہلا دی۔

”جاؤ۔“ سنی ٹور ابولی اور ملازمہ چلی گئی۔ کیا تم اس کے سامنے رہو گے؟“

”مناسب نہیں ہے۔“

”تب تم اس تاریک گوشے میں چلے جاؤ۔ میں کمرے میں اندھیرا کئے دیتی ہوں۔ یہ لائٹ مرز اس صوفے کو فوکس کرے گی جس پر میں بیٹھی ہوں گی، باقی کمرہ تاریک رہے گا، تم پنشنو کی اور میری کیڑی بخوبی دیکھ سکو گے۔“

”ویری گڈ۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر میں کمرے کے ایک گوشے میں چلا گیا اور سنی ٹور سارے انتظامات مکمل کر لئے۔ چند ساعت کے بعد دروازے پر آہٹ سنائی دی اور پھر ملازمہ کی آواز ابھری۔

”اندھ چلے جائیے جناب! وہ اندر موجود ہیں۔“ دروازہ کھلا اور سردارے اندر داخل ہو گیا دروازے کے قریب ایک روشنی جل رہی تھی جس سے سردارے صاف نظر آ رہا تھا۔ خود کار دروازہ ہوا گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سردارے کی متحیرانہ آواز ابھری۔ ”یہ دن میں تاریکی کیوں؟“

”چلے آئیے جناب۔“ سنی ٹور نے کامیابی سے آواز بدلی۔ اس کی آواز میں بڑا لوج، بڑی دلکاشی تھی۔

”آپ، آپ مس پور شیا؟“ سردارے ہلکایا۔

”کیا آپ خوفزدہ ہیں؟“ سنی ٹور اسی آواز میں بولی۔

”ہرگز نہیں۔ لیکن یہ سب کیا ہے؟ یہاں تو بڑی تاریکی ہے۔ مسٹر ایڈورڈ کہاں ہیں اور.....“

”یہ کلک کی آواز کے ساتھ ایک دائرہ روشن ہو گیا۔ صوفے پر سنی ٹور نظر آ رہی تھی۔ سردارے نے اسے دیکھا اور اس کے منہ سے دبی دبی چیخ نکل گئی۔ وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”سنی ٹور اسکا کر رہی تھی۔“ ”ہیلو۔“ اس بار اس نے اصل آواز میں سردارے کو مخاطب کیا۔

”استاد۔ استاد۔ کہاں ہو؟ استانی.....“ سردارے چیخا۔ اور سنی ٹور نے قہقہہ لگایا۔

”شاید تم ایڈورڈ کو آواز دے رہے ہو۔“ سنی ٹور نے کہا۔

”کہاں ہیں استاد؟“

”وہ بھی آپھنے ہیں۔“

”ہوں تو دھوکا ہو گیا اور استاد نہایت آرام سے آپھنے۔“ سردارے نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”تم مجھ سے ملے آئے تھے۔“

”نہیں۔“

”کیوں۔ کیا میں اتنی بری ہوں؟“ سنی ٹور انگاٹ سے بولی۔

”جی نہیں۔ بس استاد کی معشوقہ ہو، اس لئے میں تمہاری طرف بری نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا۔“

ردارے کا لہجہ اب پر سکون تھا۔ اور میں اس لہجے کو سمجھتا تھا۔ سردارے اب خطرات سے بے نیاز ہو گیا۔

”دس کی بجائ ہے کہ میری طرف بری نگاہ سے دیکھ سکے۔“ سنی ٹور اغرائی۔

”رہنے دو بس رہنے دو۔ خطرناک ہوگی اپنے لئے۔ استاد کی وجہ سے عزت کرتا تھا۔ اگر تم میرے کی عزت نہیں کرو گی محترمہ۔ تو پھر.....“ سردارے نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”مگر میں نے تمہیں دوستانہ ماحول میں بلایا ہے۔“

”ایڈورڈ کہاں ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بہت خوب، اور تم نے مجھے دوستانہ ماحول میں بلایا ہے۔ بہر حال میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں ایڈورڈ کے بارے میں معلومات چاہتی ہوں۔“

”کیسی معلومات؟“

”وہ کون ہے؟ اور کیا اس کا تعلق کسی باقاعدہ گروہ سے ہے؟“

”ان معلومات کے لئے تم نے میرا انتخاب کیوں کیا ہے؟“ سردارے نے زہریلے لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہیں اپنی نگاہ میں ایک اعلیٰ مقام دینا چاہتی ہوں۔“

”اوہ۔ خود تمہارا مقام کیا ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے۔“

”محترمہ۔ کھال میں رہو، میں زیادہ اچھا انسان نہیں ہوں۔ بیشک تم خصوصی صلاحیتوں کی مالک ہو۔ لیکن استاد کے نام پر تمہیں قتل کرنے کی کوشش کر سکتا ہوں اور کامیابی کا یقین بھی رکھتا ہوں۔“

”میں تمہیں اتنی دولت دون کی پنشنو۔ کہ ساری زندگی عیش کرو گے۔“

”لو جانے دے مائی۔ سناؤں دولت واک کرنا۔“ سردارے بیساختگی میں پتیلی بول گیا۔

”کیا مطلب؟“

”لام سنی ٹور۔ تمہارا انتخاب غلط ہے، بہتر ہے۔ مجھے بھی ایڈورڈ کے ساتھ اسی کمرے میں بند کر دو۔ تم میری زبان کھولنے کی ہر کوشش میں ناکام رہو گی۔ میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں۔ ہاں، تمہاری تسلی کے لئے اتنا بتا دوں کہ ہم تلاش قسم کے آوارہ گرد ہیں، اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ چونکہ یہ بارود دغا گروم رہے ہیں۔ جو کچھ مل جاتا ہے، جس سے مل جاتا ہے حاصل کر لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری کوئی حقیقت نہیں ہے۔“

”ہوں۔“ سنی ٹور نے کہا اور پھر اس نے کوئی دوسری روشنی کاٹن دلیا پورے کمرے میں روشنی پھیل گئی۔ سردارے نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر اچھل پڑا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”سب سے پہلے ایک بات چنا کہ تمہارا اطمینان کر دوں پنشنو! سنی ٹور نے جو سوالات کئے وہ بدگراہم میں شامل نہیں تھے، اس لئے تم یہ نہیں سوچو گے کہ یہ تمہارا کوئی امتحان تھا۔“

”مگر یہ چکر کیا ہے استاد؟“
”کیروشیایکی بہن پورشیا۔“ میں نے سینی ٹور کی طرف اشارہ کیا۔

”تو یہ مذاق تھا۔“ سردارے ہونٹ بھیج کر بولا۔

”ہر طرح سے خوش نصیب ہو ایڈورڈ! یقین کرو، ایسا دوست زندگی میں کہاں ملتا ہے۔ میں پورشیایکی ایسے ساتھی کی تلاش میں سرگرداں رہی ہوں۔“ سینی ٹور نے کہا۔

”پنشنو کی دوستی پر مجھے ناز ہے سینی ٹور۔“

”مگر وہ پورشیا کہاں ہے استاد؟ میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ استانی کہاں سے مل گئیں۔ لیکن پورشیا ضرور ملتی چاہئے۔“ سردارے ہونٹ بھیج کر بولا۔

”کیروشیایکے والدین زندہ ہیں ٹور؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ نہیں۔ کیوں؟“

”تب تو بڑی دقت ہے، اگر وہ زندہ ہوتے تو ہم ان سے درخواست کرتے کہ پنشنو کے لئے پورشیا ضرور پیدا کرویں۔ پھر ہم اسے اپنے ہاتھوں سے پروان چڑھاتے اور جوان ہوتے ہی پنشنو حوالے کر دیتے۔“

”بس۔ اب میں خاموش رہوں گا۔“ سردارے نے منہ پھلاتے ہوئے کہا اور میں ہنسنے لگا۔
وقت ایک ملازمہ نے کمرے میں آنے کی اجازت طلب کی اور سینی ٹور کی اجازت پر وہ اندر آگئی۔
”کیا بات ہے؟“

”کال آئی ہے مادم۔“ ملازمہ نے جواب دیا۔

”اوہ۔ اچھا۔ اجازت دو گے ایڈورڈ۔ اب لچ پر ملاقات ہو سکے گی۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا۔ سینی ٹور ملازمہ کے ساتھ چلی گئی اور میں سردارے کے ساتھ اپنے کمرے میں آگیا۔ سردارے کا منہ باقاعدہ پھولا ہوا تھا۔ ویسے سردارے کی جو گفتگو سینی ٹور سے ہوئی تھی اس مجھے بیحد متاثر کیا تھا۔ سردارے یوں بھی قابل اعتماد انسان تھا۔ مجھے اس پر پورا بھروسہ تھا لیکن اس کا مظاہرہ بھی میری آنکھوں کے سامنے ہو گیا۔

میں اپنے کمرے میں آگیا۔ ”منہ کیوں پھولا ہوا ہے جان من؟“ میں نے سردارے کے گل پر بڑھتے ہوئے کہا۔

”پورشیا چاہیے، پورشیا۔“ سردارے نے کہا۔

”اے تو فکر کیوں کرتا ہے، میں تیرے سامنے پورشیاؤں کے انبار لگا دوں گا۔ کیا سمجھتا ہے مجھے؟“

”بس بس رہنے دو استاد۔ تم نے مجھے بہت بے وقوف بنایا۔ اب تو میں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ

استانی کہاں سے آگئیں۔“ سردارے نے منہ پھلائے پھلائے کہا۔

”میں بھی تجھے نہیں بتاؤں گا کہ رات کو میرے اوپر کیا ہوتی۔“

”میں پوچھوں گا ہی نہیں کہ کیا ہوا تھا۔“

”اور جیسے میں تو تجھے بتانے کے لئے بے چین ہوں کہ اسی کیروشیانے رات کو مجھے ہوٹل میں پلا کر بے ہوش کیا اور پھر اغوا کر لیا۔“

”کچھ بھی ہو جائے استاد۔ میں ہرگز ہرگز نہیں پوچھوں گا کہ وہ تمہیں بے ہوش کر کے اور اغوا رکے کہاں لے گئی تھی۔“

میں بھی ہرگز نہیں بتاؤں گا کہ ہوش میں آنے کے بعد آنکھ کھلی تو میں سینی ٹور کے سامنے تھا اور وہ آگ نہ ہوئی تھی۔“

”ارے باپ رے۔ پھر کیا ہوا استاد؟“ سردارے جلدی سے بولا اور ہم دونوں ہنس پڑے۔ تب میں نے مختصراً ”ساری کہانی سنائی اور سردارے منہ پھاڑے ستارہا۔ پھر اس نے ایک گمری سانس لی اور بولا۔

”اب استاد؟“

”اب کچھ نہیں سردارے۔ برا نہیں ہوا ہے۔ میرے ذہن میں ہلکا سا خیال یہ بھی ہے کہ ممکن ہے سینی ٹور ٹھیک ہی کشتی ہو اور اس کا انٹر پول سے کوئی تعلق نہ ہو۔“

”اوہ استاد۔ یہ ممکن بھی ہو سکتا ہے۔“ سردارے نے سنجیدگی سے کہا۔

”مگر اس کے برعکس بھی ہوا سردارے، تب بھی بس ٹھیک ہی ہے۔ ہمیں یہاں پاسپورٹ حاصل کرنے میں خاصی دشواریاں پیش آئیں اور ٹھیک ہے، سینی ٹور جب تک چاہے ساتھ لگائے رکھے، نقصان بھی کیا ہے۔“

”ہاں۔ ہم جیسے لاوارثوں کے لئے تو ایسے دم بڑے غنیمت ہوتے ہیں۔“ سردارے بولا اور میں خاموش ہو گیا۔ لیکن پھر چند منٹ کے بعد سردارے ہی بولا۔ ”لیکن میں اس زیادتی کو بھولا تھوڑی ہوں استاد۔“

”کون سی زیادتی؟“

”پورشیا والی۔ تم نے مجھے آسن کیوں دلائی تھی۔“

”سردارے!“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ہوں۔“

”یہ لڑکی کیری تجھ سے متاثر معلوم ہوتی ہے۔“

”مجھ سے؟“

”ہاں، وہ تجھ سے بڑی دلچسپی سے باتیں کر رہی تھی۔“

”اس میں اس کا کیا قصور ہے استاد۔ میں ہی اس کی جان کھار ہا تھا۔ وہ بے چاری تو بس اخلاقاً میری بکواس برداشت کر رہی تھی۔“

”لوں ہوں۔ تم اس کی صفائی پیش کرنے کی کوشش مت کرو۔ جاؤ کیروشیانے تمہیں دی۔“

”کیا؟“ سردارے اچھل پڑا۔

”بخش دی۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔

”کیوں۔ کیوں استاد۔ یعنی تمہیں واللہ..... کیا کہہ رہے ہو؟“ سردارے سچ مچ بدحواس ہو گیا

تو

”تجھ سے زیادہ ہے کوئی چیز۔“ میں نے سردارے کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لوئے۔“ سردارے کو پھندہ لگ گیا۔ اسے ابھی تک میری بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ لیکن میں

نے سنجیدگی سے یہ بات کہی تھی۔ کیروشیا سے عشق تو ہو نہیں گیا تھا اور پھر سینی ٹورا کی فطرت سے واقف تھا۔ پہلے بھی ایسے حالات سے دوچار ہو چکا تھا۔ بیچاری کیروشیا مفت میں ماری جائے گی۔ سردار سے ہی کام ہو جائے۔ سینی ٹورا کو بھی اعتراض نہیں ہو گا۔ ظاہر ہے سینی ٹورا یہ بات پسند تو نہیں کرے گی کہ میں اس موجودگی میں کیروشیا کو پسند کروں، وہ اس بات سے اپنی توہین محسوس کرے گی۔

”تو استلو۔ پھر میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”بس کھانا کھاؤ، عشق کرو اور عیش کرو۔“

”مگر وہ۔ تمہارا مذاق؟“

”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ لہجے کے بعد تم کیروشیا سے اپنا عشق اشارت کر سکتے ہو۔“

”تھینک یو ماسٹر، تھینک یو باس۔“

لہجے پر سینی ٹورا اتنا تھکی۔ ظاہر ہے کیروشیا یہاں ایک ملازمہ کی حیثیت رکھتی تھی، اسے لہجے پر تو اثر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سردار نے البتہ بے چین نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا تھا۔ لہجے خاموشی سے ختم اور اس کے بعد سینی ٹورائے سردارے کو مخاطب کیا۔

”بیننو ڈیر! تم آرام کرو اور مجھے مسٹر ایڈورڈ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”اوہ مس سینی ٹورا۔ یہ کیروشیا کہاں ہے؟“

”تم اس سے شام کو ملاقات کر سکتے ہو۔“ سینی ٹورائے خشک لہجے میں کہا۔

”اوہو مس ٹورا۔ میں نہیں، میرا دوست اس سے ملنا چاہتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سینی ٹورا کے لہجے میں نمایاں تبدیلی تھی۔

”بشرطیکہ تمہیں اعتراض نہ ہو۔“ میں مسکرایا اور سینی ٹورا ابھی بے ساختہ مسکرا پڑی۔ اس نے دیوار میں لگا ہوا ایک مٹن دیا اور فوراً ہی ایک ملازمہ کمرے میں آگئی۔

”لیس ماوام!“

”کیروشیا کو بھیج دو۔“

”جی۔“ ملازمہ سر جھکا کر چلی گئی اور چند ساعت کے بعد کیروشیا کمرے میں آگئی۔

”کیروی۔ مسٹر بیننو کو لے جاؤ۔ اور ہاں انہیں لو اس نے ہونے دینا میں مسٹر ایڈورڈ سے کچھ ضرور گفتگو کر رہی ہوں۔“

”لو کے۔ ماوام۔“ کیروشیا نے کہا اور سردارے منہ پھاڑے ہوئے اس کے ساتھ باہر نکل گیا۔ بہت خوش ہو گیا تھا۔ سینی ٹورائے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”وہ ساری خوبیاں تمہارے اندر موجود ہیں جو ایک انسان کے انتہائی خطرناک ہونے کی نشاندہ کرتی ہیں۔“

”شٹا؟“

”آؤ۔ یہاں سے اٹھیں، کمرے میں چلیں۔“ سینی ٹورائے کہا۔ اور ہم ڈانٹنگ ہال سے نکل آئے۔ سینی ٹورا مجھے لئے ہوئے اپنے بیڈ روم میں پہنچ گئی۔ اس نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور مسکرا کر جاگری۔ میں اس کے قریب ہی کرسی تھیںٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں سینی۔ کون سی خوبیوں کی بات کر رہی تھیں؟“

”تم عورت پرست نہیں ہو۔“

”ہاں۔ عورت پسند ضرور ہوں، عورت پرست نہیں، مگر تم نے یہ بات کیوں کہی؟“

”مجھ کیروشیا تمہیں پسند تھی۔“ سینی ٹورا مسکرائی۔

”ایک عورت کی حیثیت سے؟“ میں نے پوچھا۔

”ظاہر ہے وہ عورت ہے۔“

”جج پوچھو ٹورا۔ تو وہ تمہارے عشرِ عشیر بھی نہیں ہے۔ بحیثیت عورت تم نہایت بھرپور ہو، بس

وڑی سی خامیوں کے ساتھ۔“

”اوہ۔ تم بے ایمان ہو، تم نے خود اظہار کیا تھا۔ کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“

”اچھی خاصی تھی۔ لیکن میں نے اسے بہت زیادہ اہمیت تو نہیں دی، ہاں، میرا ساتھی اس پر پھسل لیا ہے۔“

”بہر حال اب تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”سینی ٹورا۔ باز نہیں آؤ گی۔“

”کیا مطلب؟“

”مہمان ملا کر پوچھ رہی ہو کہ دوپہر کو پکینے کا کیا انتظام ہو۔ میری اپنی رائے کیا ہو سکتی ہے، ایک بار

پھر تمہارے پاس آگیا ہوں، جو کچھ تم چاہو گی، وہی پروگرام بن جائے گا۔“

”تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا ایڈورڈ؟“

”کسی مسئلے میں کوئی بھی اعتراض نہیں۔“

”تب پھر میں انتظامات کر رہی ہوں، تم تھوڑا سا مال لے کر سویڈن چلے جاؤ۔ صرف سمندر پار کرنا

ہے، چینگنگ اچھی خاصی ہوتی ہے لیکن ہمارے لئے کافی آسانیاں فراہم ہو جائیں گی۔“

”اور تم۔ تم یہیں رہو گی؟“

”تم سویڈن سے واپس آجانا، پھر دو سر اپروگرام بنائیں گے۔“

”تب مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”تو میں تیاریاں کر لوں؟“ سینی ٹورائے پوچھا۔

”ہاں، جو تم کرنا چاہو، کر لو۔ بہر حال میں تمہارا ملازم ہوں۔“

”اب مجھے ملازم ہو۔ نہ تنخواہ لیتے ہو، نہ حکم مانتے ہو، مرضی کے مالک، موڈی، ہونہ۔“ وہ محبوبانہ انداز میں بولی۔

”ہاں، موڈی، تنخواہ کی ضرورت ہو گی تو لے لیں گے۔“ میں نے طویل انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔

سینی ٹورائے صوفے کی پشت سے گردن نکالی اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس انداز میں وہ بیچر حسین لگ رہی

تھی۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ درحقیقت بحیثیت عورت وہ بے پناہ پرکشش تھی، لیکن صرف اس

وقت جب اچھے موڈ میں ہو۔ خدو خال جب نرم ہوتے تھے تو بہت معصوم ہو جاتی تھی۔ لیکن جو کچھ وہ تھی

میں اچھی طرح جانتا تھا۔ اس لئے دھوکا نہیں کھا سکتا تھا۔

چند لمحات کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں۔ مجھے دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے میں لمبا تبدیلی پیدا ہو گئی۔

”سٹریڈورڈ۔ میں جانتی ہوں آئندہ آپ پوری ذمہ داری کا ثبوت دیں۔ اور اگر آپ خود میرے ساتھ تعاون پر آمادہ نہ پائیں تو مجھ سے تذکرہ کئے بغیر حرکت نہ کریں گے۔ آپ کیا سمجھتے ہیں کیا؟“

”نہ کسی ذہنی جذبے کے تحت دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ اگر آپ کے ذہن میں یہ خیال ہے تو ر نکال دیں۔ بات صرف یہ تھی کہ آپ میرے مشاغل سے واقف ہو چکے ہیں۔“

پھر پڑی سے اتر گئی کبجنت۔ میں نے دل میں سوچا اور میں اس کی وجہ اچھی طرح جانتا تھا سنی ٹورا ان عورتوں میں تھی جو مرد سے نرم رویے کی طالب نہیں ہوتیں، انہیں پتھروں کے دور کا مرد ہوتا ہے، وحشی، جس کا ہر فعل درندگی لئے ہوئے ہو۔ جو عورت پر اس انداز میں جھپٹے جیسے بھیڑیا بھوک شکار پر۔ جدید دور کے نرم و ملائم لپکتے ہوئے مرد، جدید نسل ہی کی لڑکیوں کو پسند آسکتے ہیں، حالانکہ وہ صنفیں ایک دوسرے کے برعکس ہوتی چاہئیں۔ مرد، گرفت، خشک رو۔ عورت، نرم، ملائم، پھول کی مانند اور یہی عورت کی طلب ہوگی ہے۔

لیکن میں بھی سنی ٹورا کو اتنا ترسانا چاہتا تھا کہ وہ پاگل ہو جائے اور اس وقت بھی یہی عمل جاری رہا وہ مجھ سے اس پار کی طالب تھی، جو پچھل رات میں نے اسے دیا تھا۔ لیکن اس وقت میں اس موڈ میں نہ تھا۔ چنانچہ سنی ٹورا کی درشنگی حق بجانب تھی۔

”بہت بہتر۔ آپ کے احکامات کی تعمیل ہوگی۔“ میں نے مودبانہ انداز میں کہا اور کھڑا ہو گیا سنی ٹور نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ میں کمرے سے نکل آیا۔ اپنے کمرے کے دروازے کے قریب پہنچا تو سردارے کی آواز ابھری۔

”تم دنیا کی سب سے حسین عورت ہو، سب سے پرکشش۔ میں نے آدمی دنیا کی سیر کی ہے لیکن شبہ تمہارے جیسی پرکشش عورت روئے زمین پر نہیں مل سکتی۔“

”آپ کا تعلق ایشیا سے ہے، آپ کے پاس نے یہی بتایا ہے۔“

”تعلق دنیا کے کسی خطے سے ہو، ہر خطے کے مرد، مرد ہوتے ہیں اور عورت، عورت۔“ سردار۔ نے خوبصورتی سے بات گول کرنے کی کوشش کی۔

”آپ کے چہرے پر بھی میک اپ ہے نا؟“

”ہاں۔ میک اپ تو ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”پلیز آپ یہ میک اپ اتار دیں۔“

”اوہ، آخر کیوں؟“

”میں آپ کا اصلی چہرہ دیکھنے کی خواہشمند ہوں۔“

”پتھروں سے کیا ہوتا ہے جان من۔ دل دیکھو، جس میں تمہاری صورت فریم ہو گئی ہے۔“

”میک اپ بھی اتار دوں گا لیکن بہر حال اس کے لئے پاس کی اجازت ضروری ہوگی۔“

”اوہ سٹریڈورڈ۔ واقعی انوکھے انسان ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”مگر تم بیگنی کی شکل ہی دیکھ لیتے تو تمہارے رونگٹے کھڑے ہو جاتے۔ یقین کرو، کوئی بہاڑی نہی اس کے پیٹ پر گر جاتی تو اس کا یہ حال کر سکتی تھی۔ سٹریڈورڈ بڑے انوکھے انسان ہیں۔“

”پاس بہت اٹوٹھا ہے۔“

”مگر تم انہیں باس کیوں کہتے ہو۔ کیا تم ان کے ملازم ہو؟“

”علام ہوں اس کا۔ لیکن اسے پیار سے باس کہتا ہوں۔“

”تمہارے اچھے ہونے کی دلیل ہے، جو تم کسی کے پیچھے بھی اس سے اتنا پیار کرتے ہو۔“

”تم مجھ سے پیار کر کے دیکھو، ساری زندگی نہیں بھولوں گا۔“

”بہت شہر۔۔۔۔۔“ اور کیروشیا کی آواز دب گئی۔ میں نے گہری سانس لی۔ اب کمرے میں بھی نہیں داخل ہو سکتا تھا۔ چنانچہ واپس چل پڑا۔ ایک بار پھر میں سنی ٹورا کے سامنے پہنچ گیا۔ اس پر وہی خشونت اڑی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ایک بات پوچھنے حاضر ہوا تھا مادام!“ میں نے ادب سے کہا۔

”پوچھو۔“ اس نے بھنویں اٹھا کر کہا۔

”میں باہر جا سکتا ہوں؟“

”کمال جاؤ گے؟“

”یہ نہیں پتا سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارا ساتھی بھی جانے گا؟“ سنی ٹورا کسی قدر نرم لہجے میں بولی۔

”اس سوال کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ میرا لہجہ خشک ہو گیا۔

”کوئی وجہ نہیں ہے۔“ سنی ٹورا ہیکے انداز میں مسکرا دی۔

”جاؤں؟“

”جاؤ۔ یہ گاڑی کی چابی موجود ہے۔“ سنی ٹور نے ایک چابی میری طرف بڑھا دی۔

”شکریہ۔“ میں نے چابی تھام لی اور باہر نکل آیا۔ کوئی خاص پروگرام نہیں تھا، بس یونہی آوارہ گری کرنے کا موڈ تھا۔ خوبصورت سیاہ رنگ کی کار لے کر میں باہر نکل آیا اور کوپن ہیگن کی رنگین سڑکوں پر چل پڑا۔

انسانی قدروں کا باقی کوپن ہیگن جس زندہ نوجوانوں کے لئے جنت سے کم نہیں تھا۔ قدم قدم پر عوامی سے بھرپور مناظر بکھرے پڑے تھے۔ جدھر منہ اٹھا چلتا رہا۔ اور پھر ایک خوبصورت چوک کے کنارے کار روک کر کھڑا ہو گیا۔ چوک میں رنگینیاں بکھری ہوئی تھیں، جوڑے مڑگشت کر رہے تھے۔ پھر چوک پر گمن رنگ کی ایک خوبصورت کار آکر رکی۔ اس سے سولہ سترہ سال کی ایک حسین لڑکی نیچے اتری۔ اس کے جسم پر سیاہ اسکرٹ تھا جس میں وہ بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

لڑکی فٹے میں چور تھی، اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ اس نے چوک کے درمیان کھڑے ہو کر ایک ہاتھ بلند کیا اور لڑکھڑاتی زبان میں کوئی تقریر کرنے لگی۔ کچھ راہ گیر کر کر اس کی تقریر سننے لگے۔ لڑکی آہستہ آہستہ ہر جوش ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی آواز تو سمجھ میں نہیں آ رہی تھی لیکن حرکات صاف نظر آ

رہی تھیں۔ اور پھر اس نے جوش کے عالم میں اپنا بلاؤز بھاڑ دیا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لی۔
مجمیع بڑھ گیا تھا اس لئے اب وہ صاف نہیں نظر آ رہی تھی لیکن میں کار سے اتر کر اس کے
جانے کی ہمت نہیں کر سکا اور پھر وہاں رکنے کو دل ہی نہ چاہا اور میں نے کار آگے بڑھا دی۔ نہ جلا
طبیعت پر ایک بوجھ سا ہو گیا تھا۔ بس بے مقصد سڑکوں پر گھومتا رہا۔ اور جب شام جھک گئی تو ایک رہ
میں آ بیٹھا۔

ابھی ایک میز پر بیٹھا ہی تھا کہ ایک سیاہ بالوں والی لڑکی نزدیک پہنچ گئی۔ ”بیٹھ سکتی ہوں؟“
دلاویز انداز میں پوچھا۔ دل تو چاہا کہ دھتکار کر بھگا دوں لیکن کچھ نہ بول سکا۔ اور جب وہ بیٹھ گئی تو
سوچا چلو تھوڑی سی تہائی دور ہو جائے گی۔ اور میں نے اس کے ساتھ شرافت کا برتاؤ کرنے کا فیصلہ کیا۔
”کیا پیئیں گی؟“

”پیک جوس۔“ اس نے جواب دیا۔ اور میں نے ویٹر کو دو پیک جوس کا آرڈر دے دیا۔ تھوڑے
کے بعد دو سرخ گلاس ہمارے سامنے سرو ہو گئے۔ نہایت عمدہ سروس تھی۔

”میرا خیال تھا آپ شراب طلب کریں گی۔“

”کوئی بات نہیں، آپ غلط بھی سوچ سکتے ہیں۔“

”ہاں۔“ میں خواہ خواہ ہنسنے لگا۔

”اور پھر اکیلے پینے میں لطف بھی نہیں آتا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے جوس کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں آپ اس وقت بہت پیئیں گے۔“

”خوب۔ کیسے جانتی ہیں؟“

”مجھے پراسرار علوم سے بے حد دلچسپی ہے۔ میں انسان کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔“

”آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ کیا نام ہے آپ کا۔“ میں نے پوچھا۔

”ڈریبی ہاور۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرے بارے میں بھی کچھ بتائیں۔“

”جو آپ پوچھنا چاہیں مسٹر نواز۔“ لڑکی نے کہا۔ اور اچانک گلاس پر میری گرفت

ہو گئی۔ نواز۔ نواز۔ نواز۔ ایک ہی لفظ میرے کانوں میں گونج رہا تھا۔ لیکن میں نے چہرے پر کوئی قہر

آنے دیا۔ میں خاموشی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اور وہ مسکراتی رہی۔

”آپ خود ہی بتادیں مس ڈریبی۔“ چند منٹ کے بعد میں نے آہستہ سے کہا۔

”اوہ۔ کیا میں آپ کو اطلاع دوں مسٹر نواز کہ پرسوں رات غلام سیٹھ گلیمرس اسٹور میں

کا انتظار کرے گا؟“ ڈریبی نے کہا اور میرے پورے بدن میں گرم گرم چنگاریاں دوڑنے لگیں۔ میں

بھی نہ تمام سکا اور میں نے اسے آہستہ سے پیچھے رکھ دیا۔ پھر میں نے سرسری نگاہوں سے چاروں

دیکھا۔ اور پھر آہستہ سے بولا۔

”کون غلام سیٹھ۔؟“

”کچی شراب میووں سے بھی بنائی جاتی ہے۔“ اس نے ایک کوڈ دہرایا۔ اور اب شبہ کا کوئی

”کیا وہ کوپن ہیگن میں موجود نہیں ہے۔“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”اس وقت نہیں۔!“

”یہاں کب پہنچ رہا ہے؟“

”اکل شام۔ یا پرسوں صبح۔ بہر حال پرسوں رات ساڑھے گیارہ بجے۔“

”اس کی حفاظت کا معقول بندوبست ہے کہ نہیں۔“ میں آہستہ سے غرایا۔

”بعض معاملات میں میرا علم بھی میرا ساتھ نہیں دیتا۔ بہر حال جتنا علم تھا میں نے تمہیں بتا دیا۔ اب

ماجوس بچنے کے بعد یہاں سے انھوں کی کسی اور گاہک کو تلاش کروں گی یوں اظہار کرو۔ جیسے میرا تمہارا

دراے نہیں ہوا۔“ اس نے کہا اور میں خاموشی سے انکی شکل دیکھتا رہا!

”اور ہاں۔ اگر کوئی میرے ساتھ بدتمیزی بھی کرے تو خیال نہ کرنا۔ یہ ضروری ہے۔ ویسے دل میں

برے لئے برائی بھی مت رکھنا کیونکہ میں پیشہ ور نہیں ہوں۔“ اس نے گلاس کا آخری گھونٹ لیا۔ پھر اس

نے میرے گل کو بوسہ دیا اور ایک طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

میرے بدن میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ اطلاع اس قدر اچانک اور اتنے انوکھے انداز میں ملی تھی

کہ میں دنگ رہ گیا۔ ویسے تو یہ حقیقت تھی کہ غلام سیٹھ کے تربیت یافتہ لوگ کسی سے کم نہیں تھے۔ انتہائی

ہات کے مالک۔ اب اس لڑکی کی مثال ہی لے لی جائے۔ اس سے عمدہ ترکیب کو کسی ہو سکتی تھی کہ وہ کسی

کلی کرل کے انداز میں مجھ تک پہنچ سکے۔ اگر کوئی دیکھ بھی لے تو شبہ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کوپن

ہیگن کے سارے ہوٹل ایسی لڑکیوں سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہاں کوئی تنہا آدمی اگر ساتھی کی ضرورت

محسوس کرتا تو اسے کوئی وقت نہیں ہوتی تھی۔ اب وہ کسی دوسرے گاہک کو پھانسنے لگی۔

اور شاید شبہ سے کو باطل ہی ختم کرنے کے لئے اس کے ساتھ رات بھی گزارے میں نے سمجھی

لگا ہوں سے پورے ہال کا جائزہ لیا۔ لیکن کوئی بھی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ سوائے ایسی چند لڑکیوں کے

جو چہرے ہی سے شکاری معلوم ہو رہی تھیں اور کسی گاہک کی تلاش میں تھیں۔ لیکن اس وقت تو ذہن ہی

کاؤ میں نہیں تھا۔ خود کو پرسکون کرنے کے لئے کسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی، اعصابی تناؤ بے حد

تھا۔ میں نے رومل سے چہرہ صاف کرتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اور ویٹر میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”وہسکی۔“ میں نے کہا۔ اور وہ گردن جھٹک کر چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد اس نے وہسکی لا کر رکھ

دی۔ شاید پوری زندگی میں پہلی بار میں نے وہسکی کی ضرورت محسوس کی تھی۔ کئی منٹ پیگ پینے کے بعد

کی قدر سکون کا احساس ہوا۔ یہاں سے اٹھنے سے قبل میں خود کو نارمل کر لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کالی دیر تک

بیٹھا رہا۔ اور جب احساس ہوا کہ اعصابی تناؤ تقریباً ختم ہو گیا ہے۔ بس دل کے اندرونی گوشوں میں ایک سنسنی

خبر کیفیت باقی ہے، تو میں نے ویٹر سے بل منگایا۔

ہوٹل سے باہر نکل کر کار میں بیٹھنے ہوئے۔ میں نے گلیمرس اسٹورز کے بارے میں سوچا۔

مقامی ایجنٹ ایک گھٹیا آدمی تھا۔ لیکن بہر حال اس وقت پوزیشن دوسری تھی۔ میں نے سوچا اسے ٹیلیفون کر

لوں۔ گو یہ ایک خطرناک کام تھا۔ لیکن بہر حال تسلی کر لینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں کار میں بیٹھ ایک پبلک کال

بو تھ کی طرف چل پڑا۔ میں نے سوچا تھا کہ ایک فون سنی ٹورا کو بھی کروں گا۔ تاکہ اگر میری عمرانی پر موجود ہے اور وہ سنی ٹورا کو اطلاع بھی دے تو وہ اندازہ لگائے کہ میں نے اسے فون کیا ہے۔ میں نے سکے ڈال کر گلیمرش اسٹورز تک گیا۔ اور دوسری طرف سے کسی لڑکی نے فون کیا۔

”مسٹر ڈکنز سے گفتگو کرنی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہولڈ آن پلیز۔“ لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”ڈکنز۔“ چند ساعت کے بعد ڈکنز کی آواز سنائی دی۔

”کچی شراب میووں سے بھی بنائی جاتی ہے؟“

”ہاں۔ لیکن اس میں ترشی ہوتی ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔ جواب قلی بخش تھا۔

”مسٹر ڈکنز۔!“

”کون ہو تم۔؟“ دوسری طرف سے آواز غرائی ہوئی سی تھی۔ ”کیا یہاں آکر نہیں مر سکتے تھے۔“

”سوری۔ بات ہی ایسی تھی۔“

”نمبر بتاؤ۔“

”افسوس ابھی تک کوئی نمبر نہیں مل سکا۔ ویسے آپ اپن ڈبلیو زیڈ سمجھ سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ شرمندہ ہوں جناب۔ میں سمجھا کوئی مقامی کارکن ہے۔“ ڈکنز کی آواز میں بولکھا تھی۔

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیا اطلاع آپ تک پہنچ گئی۔؟“ ڈکنز نے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل۔ معاف کیجئے، کوئی اور طریقہ سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ پیشہ کار کن آپ کی مختلف تھ

لے کر پورے شہر میں پھیلے ہوئے ہیں۔“

”شیر کہاں دھاڑ رہا ہے؟“

”اس بارے میں نہیں معلوم۔ بس پرسوں شو ہو رہا ہے۔“

”کس وقت؟“

”ٹھیک نو بجے۔!“

”اوکے۔“ میں نے فوراً فون بند کر دیا اور دوبارہ سکے ڈال کر سنی ٹورا کے رہائش گاہ کے نمبر ڈالے۔ اتفاق سے دوسری طرف سنی ٹورا ابھی نے فون رسیور کیا تھا۔ میں نے اس کی آواز پہچان لی۔

”خادم بول رہا ہے۔“ میں نے چسکی آواز میں کہا۔

”کہاں ہو ایڈورڈ۔؟“

”خوب۔ میری آواز پہچان گئیں۔؟“

”کیوں نہیں۔ مگر وہ کہاں۔؟“

”فی الحال تو ایک پبلک کل بوتھ میں ہوں۔“

”اوہ۔ فون کیوں کیا ہے۔؟“

”کو بن بیکن کی حسین زندگی نے ذہنی کیفیت خراب کر دی ہے۔ رات کسی حسین جگہ گزارنا چاہتا

ہوں۔ میں نے خود کو کبھی ایک متقی انسان ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ اور جب کوئی آواز نہیں آئی تو میں نے کہا۔ ”ہیلو۔!“

”سن رہی ہوں۔“

”جواب چاہتا ہوں۔“

”کس حیثیت سے جواب دوں؟“ سنی ٹورا کی آواز میں ہلکی سی خشکی تھی۔

”میں نے لاپرواہی سے کہا۔“

”تو یوں سمجھو۔ تمہیں کسی بات سے نہیں روک سکتی۔ لیکن مناسب سمجھو تو ایک پیشکش کر سکتی

ہوں۔“

”ضرور۔!“

”واپس آ جاؤ۔ ہر قسم کے انتظامات یہیں ہو جائیں گے۔“

”اوہ۔ واقعی۔؟“

”وعدہ۔“ سنی ٹورا نے کہا۔

”اوکے۔“ میں نے کہا۔ اور فون بند کر دیا۔ پھر کسی قدر مطمئن ہو کر وہاں سے نکل آیا۔ اعضا کی

کچاوت ختم ہو چکی تھی۔ بہر حال غلام سیٹھ کے بارے میں سن کر خوشی ہوئی تھی۔ پہلی بار مجھے احساس ہوا

کہ اس شخص سے کسی حد تک لگاؤ بھی ہے۔ کارڈ رائٹ کرتے ہوئے اس لگاؤ کے بارے میں سوچا تو احساس

ہوا کہ یہ شخص غلط انسانوں پر کام کرتا ہے۔ لیکن بہر حال میری زندگی کو اس نے بہت بڑا سارا دیا ہے اور ہمیشہ

مجھ سے غلط رہا ہے۔ میں خود ہی بے نیاز انسان تھا لیکن اس نے کسی طرح میری حق تلفی نہیں کی اور

میرے مفادات کا خیال رکھا۔ بلا باغض اس نے مجھے شہزادوں کی سی زندگی بسر کرائی تھی۔ ہر جگہ میرے ساتھ

پورا پورا تعاون کیا گیا تھا۔ اس نے مجھے حیثیت ہی وہ دی تھی کہ کہیں بھی چلا جاؤں دوسرے میرے احکامات

کی تعمیل کریں۔ بہر حال ذہنی طور پر بلکہ لاشعوری طور پر میں غلام سیٹھ کو پسند کرتا تھا۔ اس پر پہلے کبھی غور

نہیں کیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد میں واپس سنی ٹورا کی خوبصورت رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ سنی ٹورا اپنے کمرے میں

میری منتظر تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔

”کیا ہو گیا نواز۔ کیوں پڑی سے اتر گئے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”فصلوں، بکواس۔ سب کچھ بکواس۔“ میں نے ایک صوفے میں گرتے ہوئے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ کس سے ناراض ہو گئے؟“ سنی ٹورا خلاف معمول بڑے اچھے موڈ میں تھی۔

”سماری دینا ہے۔“ میں نے برا سامنا کیا۔

”چچ۔ چچ۔ کیا قصور ہو گیا دنیا بے چاری سے۔؟“

”بس خود میں اس طرح الجھا لیتی ہے کہ انسان گمن چکر بن کر رہ جاتا ہے۔ باہر حسن بکھرا ہوا ہے۔

فصل حصول۔ لیکن۔ ہم جیسے لوگوں کے لئے بے کار۔“

”کیوں۔ بے کار کیوں۔؟“

”بس دل نہ جلاؤ۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ دوسروں کے رحم و کرم پر۔ ایک طرف پولیس خواہ مخواہ پچھے پڑ گئی ہے۔ دوسری طرف دوسری پابندیاں۔!“

”اوہ۔ تمہارے اوپر کوئی پابندی تو عائد نہیں کی گئی۔“ سینی ٹورانے کہا۔ ”تم نے کچھ وعدہ کیا تھا؟“

”ہاں اور پورا کرنے کو تیار ہوں۔“

”پھر انتظار کس بات کا ہے؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور سینی ٹورانے ایک نیل بجا دی۔ ایک خوبصورت سی لڑکی اندر داخل ہو گئی تھی۔

”کیا بوڈیشن ہے۔؟“

”کام مکمل ہو گیا ہے، ماوام۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”ایڈورڈ کو نہایت احترام کے ساتھ لے جاؤ۔ ان کے دل میں کوئی حسرت باقی نہ رہے۔“ سینی ٹورانے کہا۔ اور لڑکی میرے سامنے آکر جھک گئی۔ میں نے سینی ٹورانے کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے کی کیفیت میرے لئے کافی دلچسپ تھیں۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے ذہنی کوفت ہو رہی ہے۔ میں لڑکی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لڑکی میرے ساتھ چل رہی تھی۔ میں نے اس کی چال میں کافی دل کشی پائی۔ بہر حال وہ مجھے ایک دروازے کے قریب لے گئی اور پھر اس نے دروازہ کھول دیا۔

دوسری طرف کافی بڑا اور روشن ہال تھا۔ ہال میں چھ لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک سے ایک خوبصورت۔ دلکش خند و خال۔ متناسب بدن۔ انہوں نے نیم عریاں لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ درمیان میں نہایت قیمتی صوفہ پڑا ہوا تھا۔ موٹا قالین بچھا ہوا تھا۔ بڑی حسین منظر تھا۔

مجھے دیکھ کر وہ سب کھڑی ہو گئیں۔ میرے ساتھ آنے والی لڑکی مجھے ان کے قریب لے گئی۔ اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ڈوپلہ مورتن۔ سینی جرنکن۔ سولن بیکر۔ سونیلا بشکن۔ اس نے تمام لڑکیوں کا تعارف کرایا اور لڑکیاں مکرم کے انداز میں جھکتی رہیں۔

”یہ آپ کے ہر حکم کی تعمیل کریں گی۔“

”بہت خوب۔ اور تم۔؟“

”مم۔ میں۔ میں۔ جو آپ حکم دیں۔“ میرے ساتھ آنے والی لڑکی گھبرا گئی۔

”اوکے ڈارلنگ۔ تب تم میرے ساتھی کو یہاں بھیج دو۔“ میں نے لڑکی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ یہاں موجود ہے۔؟“

”جی ہاں۔ مس کیروشیاکے ساتھ ان کے کمرے میں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”اس سے کہو تمہارا پاس طلب کرتا ہے۔؟“

”بہت بہتر۔“ لڑکی ہال سے نکل گئی۔ اور میں صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر میں نے

لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ سب کی سب دلچسپی سے میری طرف دیکھ رہی تھیں۔

”موسیقی۔“ میں نے کہا۔ اور ایک لڑکی ایک دیوار کی طرف بڑھ گئی اس نے ایک نظرنہ آنے والے سوچ کو دیکھا۔ اور دیوار سے موسیقی منتشر ہونے لگی۔ نہایت خوبصورتی سے دیواروں میں اچھپے چھپائے گئے تھے۔ پھر ایک اور لڑکی نے ایک دوسری دیوار کا مٹن دیکھا اور مٹن کے نیچے دیوار کا ایک حصہ

مکمل کی طرح کھل گیا۔ خلا میں دنیا کی اعلیٰ ترین شراب کی بوتلیں اوپر سے نیچے تک چنی نظر آرہی تھیں اور پھرہ الماری اپنی جگہ چھوڑ کر آگے بڑھ آئی۔ خود کار ٹرائی تھی جو پیوں پر لڑھکتی اسی طرف آرہی تھی اور لڑکی اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ ٹرائی میرے بائیں سمت آکر رک گئی۔

”بہت خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی پیش کروں جناب۔“ لڑکی نے ٹرائی کے ایک حصے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”شراب۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تب پھر میں تمہیں ہی پیوں گا۔!“ میں نے کہا۔

”حاضر ہوں۔“ لڑکی نے سر جھکا دیا۔ بڑی دلکش ادا تھی۔ لیکن میرے ذہن میں ترود تھا۔ میں نے سینی ٹورانے فرمائش تو کی تھی۔ لیکن وہ صرف فون کرنے کی بات تھی جو اختیار کی گئی تھی۔ سینی ٹورانے پوری سنجیدگی سے یہ سب کچھ کر دے گی اس بات کا مجھے خیال نہیں تھا۔ لیکن میں سینی ٹورانے کی اس کیفیت سے بھی لطف اندوز ہو رہا تھا۔ جو اس کے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ بہر حال میں زیادہ نہیں سوچ سکا۔ سردارے۔ ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔ اس وقت تمام لڑکیاں میرے چاروں طرف بیٹھی ہوئی تھیں اور شاید میں دروازے کی طرف سے نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔

سردارے کا چہرہ ہوتی ہو گیا۔ وہ احمقانہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے سوالیہ نگاہوں سے ساتھ آنے والی لڑکی کی طرف دیکھا۔

”مسٹر ایڈورڈ۔“ لڑکی نے میری طرف اشارہ کیا۔ اور سردارے دوڑتا ہوا میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”اوہ۔ ہاں۔ خدا کی پناہ۔ واقعی موجود ہو۔“ اس نے مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”کیوں۔ یہ لڑکی تم سے مذاق کر سکتی تھی۔؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہا۔۔۔۔۔“ سردارے ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”تم مجھے کبھی خوش نہ ہونے دو گے نوازے۔!“

”خیریت۔؟“

”کیروشیاکو تم نے جس فراخ دلی سے مجھے بخش دیا تھا، میں اس پر عیش عیش کر اٹھا تھا۔ لیکن میں نے سوچا تھا کہ شاید یہ ایسا صرف استالی کی وجہ سے ہے۔“

”کیا سوچ رہے ہو۔؟“

”بس یہی سوچ رہا ہوں ڈیئر سردارے۔ پاس کے مقابلے میں تم اے گریڈ کے گدھے ہو۔“

سردارے ایک ایک لڑکی کو گھورتے ہوئے بولا اور میں ہنس پڑا۔

”میٹھو۔ اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کیوں کھڑے ہو؟“ میں نے کہا اور سردارے ایک گہری سانس

لے کر بیٹھ گیا۔

”روزانہ چھ کاغذ بندھا ہے استاد؟“ سردارے نے رازدارانہ انداز میں پوچھا۔

”چھ صبح چھ شام۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو۔ دوپہر کو کیا کرتے ہو۔؟“

”قیلولہ کرتا ہوں۔ اور تمہاری اس بکواس کرنے والی زبان کا ماتم کرتا ہوں۔“ میں نے اس کی پہ دھول جساتے ہوئے کہا۔

”بہر حال استاد۔ خوب ہو۔ مگر اس وقت مجھے کیوں بلایا تھا؟“

”کیا کر رہے تھے؟“

”کیوں شیا کے اشعار سن رہا تھا۔ ویسے بہت چالاک ہو استاد۔ تمہیں پتہ چل گیا ہو گا کہ وہ شعر ہے۔“ سردارے برا منہ بنا کر بولا۔ اور میں ہنس پڑا۔

”تو وہ شاعر ہے؟“

”کبھت کے ایک شعر کی داد دیدی تھی۔ اب اس وقت تک پٹھے پر ہاتھ نہیں رکھتے ذہنی تک اس کی دو چار نظمیں نہ سن لو۔ ارے یہ شاعر تمام جگہوں کے یکساں ہوتے ہیں۔ کم از کم اس جہاں کے لوگوں سے تو ایسی توقع نہیں تھی“ سردارے نے درد بھرے لہجے میں کہا۔ اور میں ہنس دیا۔

”اگر شاعر ہے تو اس کے احساسات بھی لطیف ہوں گے۔ اتنی خوبصورت لڑکی۔ اور پھر احساسات کی مالک۔ تم تو بہت خوش نصیب ہو سردارے۔“

”استاد۔ خدا کے لئے اسے واپس لے لو۔ یا پھر اتنی مدد تو کرو کہ اس کے اشعار تم سن لیا کر اس کے بعد اسے میرے حوالے کر دیا کرو۔ بیشک حسین ہے۔ دلکش ہے لیکن شعر بھی تو سنانی نہ سردارے کراہ کر بولا۔

”تم سے خوش ہے؟“

”کیوں خوش نہ ہوگی۔ مجھ جیسے مظلوم لوگ اسے کہاں سے ملیں گے۔“ سردارے بے چارہ بولا۔

”تو تم سیر نہیں ہوتے؟“

”اس سے پہلے تھا۔ لیکن اب تمہارے عیش دیکھ کر پھر سے احساس کمتری کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر آج رات یہیں گزار دو۔“

”اوہ سچ استاد۔“ سردارے خوش ہو گیا۔

”ہاں۔ اس سے کیا کہہ کر آئے ہو۔؟“

”میں نے تو کچھ کہا نہیں۔ بس تمہارا الجھا اٹلا۔ آگیا۔ وہ اپنے کمرے میں میرا انتظار کرے گی۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ جب تم نہیں جاؤ گے تو خود تھک ہار کر سو جائے گی۔“

”ہاں ہاں اور کیا۔ میں کیا اس کا شوہر ہوں جو جواب طلب کرے گی۔“ سردارے نے کہاں

تھوڑا سا نقصان ہو گیا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی بلالینے استاد۔!

”کیوں۔ نقصان کیوں ہو گیا؟“

”بس آخری نظم سناری تھی جو بقول اس کے آج ہی ہوئی تھی۔ تین غزلوں کا نقصان ہو گیا مطلب ہے کوٹے کی تین غزلیں سنا چکی تھی۔ خیر کوئی بات نہیں۔ کل کہہ دوں گا کہ صرف ایک سنا۔ تین ادوار میں چکائے۔“ اور میں پھر ہنس پڑا۔ کبھت بدای مسخو تھا۔

”بڑے ابوالوس انسان ہو۔ تمہارا ابھی دل ہی نہیں بھرتا۔“

”سچ استاد۔ نہ جانے لوگ ایک شادی کر کے زندگی کیسے گزار لیتے ہیں۔ اس ایک عورت کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ گزارا کر سکتا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور میں نے ایک طویل سانس لی۔

”ٹھیک ہے سردارے۔ بس تم ان چھ کو لے کر چھ ماہ کے لئے کسی جزیرے پر چلے جاؤ۔“

”اوہ۔ ایک ایک کر کے دو استاد۔ ورنہ ایک ماہ بعد یہ سب واپس۔ مگر استاد مذاق اپنی جگہ کیا یہ ملاوٹ سنی ٹورا واقعی ایسی ہی نیک دل خاتون ہیں۔ انہوں نے ہمارے لئے بہت کچھ کیا ہے“ اسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

”واقعی، واقعی۔ تو اس کی شان میں قصیدے لکھ دے۔“

”اوہ۔ شاعروں کی باتیں مت کرو استاد۔ طبیعت الٹنے لگتی ہے۔ سچ اس نے مرجانے کی حد تک پور کر دیا ہے۔“

”میں جاؤں سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”اہں۔ کہاں استاد۔“

”بس تو ان سب کو سنبھال۔“

”ارے نہیں استاد۔ اب ایسا بھی نہیں ایک آدھ تم بھی لے جاؤ۔“ سردارے نے فراخ دلی سے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”بس پھر ٹھیک ہے۔ ان کا رقص دیکھیں گے۔ اور اس کے بعد انہیں رخصت کر دیں گے۔“

”ارے ارے۔ اس قدر دل بھر چکا ہے استاد۔ مگر تمہارا پار تو بھوکا ہے۔“

”تم بعد میں ان سب کو نگل جانا۔ مجھے اعتراض نہیں ہو گا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے لڑکیوں سے رقص کی فرمائش کر دی۔ میرے حکم کی فوری تعمیل ہوئی۔ اور لڑکیاں مشرقی رقص کرنے لگیں۔

کافی دیر تک وہاں رہا۔ پھر سردارے کو ان کے حوالے کر کے واپس آگیا۔ اور اپنے کمرے میں دیک کر آرام سے سو گیا۔ دوسری صبح کسی کی انگلیوں کے لمس سے آنکھ کھلی۔ خاصا دن چڑھ آیا تھا۔ آنکھیں کھولتے ہی سنی ٹورا کا چہرہ نظر آیا۔ دھلا دھلا، نکمرا نکمرا۔ مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ مسکرا دی اور کبھت کافی حسین نظر آئی۔

میں چند لمحے اسے دیکھا رہا۔ پھر اٹھ گیا۔ ”کیا وقت ہو گیا سنی؟“

”پونے دس۔“ سنی ٹورا نے جواب دیا۔

”ارے بہت دیر ہو گئی مجھے۔“

”تم کون سے کسی کے ملازم ہو۔ کونسا تمہیں نوکری پر جانا ہے۔ اٹھو ہاتھ روم جاؤ۔ پھر ناشتہ کریں۔“

”ناشتہ ابھی نہیں کیا گیا۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔!“

”میری وجہ سے۔؟“

”ہاں۔ تمہاری وجہ سے۔“

”تب تو مجھے افسوس ہے۔ میں ابھی آیا۔“ میں ہاتھ روم کی طرف دوڑ گیا۔ سنی ٹورا مسکراتی رہی

تھی۔ ہاتھ روم میں میں نے زیادہ دیر نہیں لگائی۔ سینی ٹورا اسی جگہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے انداز انوکھی تبدیلی آئی تھی۔ بڑی نرم و ملائم نظر آرہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیار کی چمکیاں تھیں۔ میں اس کے ساتھ ناشتے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ اور سینی ٹورا میرے ساتھ بیٹھ گئی۔

”دوسرے لوگ۔ پنڈو وغیرہ۔“ میں نے کہا۔

”وہ ناشتہ کر چکے ہیں۔“

”اوہ۔ صرف تم۔ میرا مطلب ہے تم نے ناشتہ کیوں نہیں کیا؟“

”اب اتنی بری بھی نہیں ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے شکایت آمیز انداز میں بولی۔

”کیوں؟ اس میں برا ہونے کی کیا بات ہے؟“

”تمہارے بغیر ناشتہ کیسے کر لیتی۔“

”آج ضرورت سے زیادہ اچھی لگ رہی ہو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس کی وجہ ہے۔“ سینی ٹورا آنکھیں بند کر کے ایک ادا سے بولی۔

”اوہ کیا؟“

”تم خود بھی تو پیارے انسان ہو۔!“

”اوہو۔۔۔۔۔ آج یہ احساس کیسے ہو گیا؟“

”تم نے دلایا ہے۔“

”بہت خوب۔ کس طرح؟“

”میں کیوں بتاؤں۔“ سینی ٹورا نے کہا۔ درحقیقت آج تو وہ بالکل ہی بدل گئی تھی۔ میں سے ناشتہ کرتے ہوئے اسے دیکھتا رہا۔ خوبصورت تو وہ یقیناً تھی۔ بس اس کی جسامت اور خوشنوا اس عام لڑکیوں سے مختلف کرتی تھی۔ ورنہ اسے ایک دلکش لڑکی کہا جاسکتا تھا۔ آج وہ بالکل ایک ما لگ رہی تھی۔

”چنا بھی دو جانم۔“

”واقعی؟“

”ہاں۔“

”رات کو کیا ہوا تھا۔“ سینی ٹورا نے کہا اور اچانک میرے ذہن میں سنسنی بٹھانے لگی۔

”اپنے اعصاب پر قابو رکھا تھا۔“

”کیا ہوا تھا۔“ میں نے انداز نکلتے ہوئے کہا۔

”تم نے ان لڑکیوں کو کیوں ٹھکرادیا؟“

”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”کیا انہوں نے شکایت کی تھی؟“

”ہاں۔ انہوں نے اپنی زبردست توہین محسوس کی تھی۔ تم انہیں بچاتے رہے۔ کسی کی راغب نہ ہوئے اور آخر میں اپنے ساتھی کے حوالے کر کے چلے آئے اور آرام سے سو گئے۔“

”تب تو تمہیں مجھ سے ناراض ہونا چاہیے تھا۔“

”اگر تم انہیں قبول کر لیتے تو ناراض ہو جاتی۔“

”ارے کیوں؟“

”میں خود جو تمہیں چاہتی ہوں۔“ سینی ٹورا نے کہا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ اس کے بعد خاموشی سے ناشتہ کرتا رہا۔ سینی ٹورا ابھی خاموش تھی۔ یہاں تک کہ ناشتہ ختم ہو گیا۔ تب وہ کافی کاکھونٹ کر پیالی رکھتے ہوئے بولی۔ ”کیوں خاموش کیوں ہو گئے ایڈورڈ؟“

”میں نے کہا۔“

”انوکھے تو تم بھی ہو میری جن۔ ساری دنیا کے مردوں سے مختلف۔ دلیراٹھے کہ پہاڑوں سے ٹکرا جاتے ہو۔ طاقت ور اٹھے کہ پہاڑ کو ریزہ ریزہ کر سکتے ہو۔ اور پھر کسی چیز سے مرعوب نہیں ہوتے۔ سچ کہہ نا ہوں ایڈورڈ میں مرد نام کی کسی چیز سے کبھی مرعوب نہیں ہوئی۔ لیکن میں تمہارے سامنے اپنے بات میں ایک تبدیلی پاتی ہوں۔“

”کیا میں خوشی سے اپنی گردن کاٹ لوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ تم زندہ رہو گے۔ ہمیشہ ہمیشہ۔ میرے لئے۔“ سینی ٹورا نے کہا۔ کافی دیر تک سینی ٹورا روٹنی موڈ طاری رہا۔ اور پھر وہ بولی۔ ”آج کیا پروگرام ہے ایڈورڈ؟“

”کوئی خاص نہیں۔ تم بتاؤ۔“

”میں تمہیں جلد از جلد سوئیڈن روانہ کر دیتا چاہتی ہوں۔“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے آج اس سلسلے میں مصروف رہنا ہو گا!“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی حسب معمول آوارہ گردی کروں گا۔“ میں نے کہا۔ ”اجازت ہے نا؟“

”مکمل۔۔۔۔۔ اب میں تمہاری طرف سے پوری طرح مطمئن ہوں۔“ سینی ٹورا نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ اور پھر ناشتے کے کمرے سے نکل آئے۔ سینی ٹورا اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں اپنے کمرے میں آگیا۔ سردارے بے ایمان نہ جانے کہاں تھا۔ بہر حال سے تلاش کرنا بیکار تھا اور مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں اس معاملے میں رازداری سے کام لینا ہوتا تھا۔ اسے کچھ بتانا ٹھیک نہیں تھا۔ لیکن میرے خیال میں سینی ٹورا کے ساتھ میرا یہ آخری دن تھا۔ اور رات کی رات آخری رات ہو گئی۔

میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ لیکن آج کا دن اور محتاط گزارنا تھا۔ سارا دن فضول قسم کی آوارہ گردی کرتا رہا۔ کوئی مقصد نہیں تھا۔ تعاقب کا خیال بھی رکھا تھا۔ لیکن شاید سینی ٹورا نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ وہ میری طرف سے مطمئن ہو گئی تھی۔ یا پھر میں ہی غلط تھا۔ ممکن ہے اس کا تعلق انٹرپول سے نہ ہو۔ بہر حال مجھے کوئی اس کے ساتھ زندگی گزارنی تھی۔

شام کو میں واپس آگیا۔ سینی ٹورا موجود تھی۔ لیکن اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ مجھے بھی اس نے کئی سپاٹنگھوں سے دیکھا جیسے شناسائی نہ ہو۔ میرے ہونٹ مسکرائے۔ کئی ملازموں کو اس نے میرے ملنے ڈانٹا۔

”کیا بات ہے سینی۔۔۔۔۔ بہت تھکی تھکی ہو۔“

”ہاں۔“ اس نے سر لہجے میں کہا۔

”بہت مصروفیت رہی؟“

”براہ کرم اس وقت آرام کرو۔ میں بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ اس نے غور اور میرا خون کھول کر رہ گیا۔ تیری تو ایسی تھی میں نے دل میں سوچا۔ میں خود تجھے کب گھاس ڈالوں گا؟ میں خاموشی سے اس کے کمرے سے نکل آیا۔ لیکن مجھے اس پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ نہ جانے کیا کرے؟ خود کو الو کی پٹی۔

رات کو کھانے کی میز پر بھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ سردارے موجود تھا اور حسب خوش تھا۔ ”استلائی کہاں ہے استلا؟“ اس نے پوچھا۔

”جنم میں!“ میں نے جواب دیا اور سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”اوہو۔ کسی خاص مشن پر تھی ہے استلا؟“ سردارے نے مسخرے پن سے پوچھا۔

”یاد تم خاموش نہیں رہ سکتے۔“

”ہوا کیا ہے استلا؟“ اچھے اچھے سے نظر آ رہے ہو۔“

”سردارے۔۔۔۔۔ میں نے سرزنش کی۔“ میں خاموش رہتا چاہتا ہوں۔“

”رہو استلا۔ میں کب منع کر رہا ہوں۔ لیکن مجھے اس کی وجہ معلوم ہو جاتی تو ٹھیک سردارے نے کہا اور میں اسے ٹھوکر لگا۔ تب وہ اسی طرح بولا۔ ”اور نہیں بھی معلوم ہوئی تب حرج نہیں ہے۔ ہاں فرق ہی کیا ہے۔۔۔۔۔“ وہ پوری طرح کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور میں ٹھیک کرتا رہا۔

لیکن سنی ٹورا پر آج جتنا غصہ آیا تھا اس سے قبل کبھی نہیں آیا تھا۔ پل پل میں بدل جانے عورت کے ساتھ تو چند گات بھی نہیں گزارے جاسکتے تھے۔ بہر حال اب مجھے اس کے ساتھ زیادہ گزارنا بھی نہیں تھا۔ لیکن اس نے جس طرح توہین کی ہے۔ اس کا انتقام تو ضروری ہے۔ انہیں نہیں چھوڑنا چاہئے۔ میں نے خود بھی اس کے لئے قربانیاں دی ہیں۔ ورنہ۔۔۔۔۔“

”استلا۔۔۔۔۔!“ سردارے پھر بول پڑا اور میں نے ایک گہری سانس لے کر اسے ناراضگی کی وجہ تو بتا دو استلا۔“ سردارے گڑگڑایا۔

”ارے۔ میں ناراض نہیں ہوں سردارے۔“

”پھر خاموش کیوں ہو؟“

”یار کھاتے وقت بولنے میں کافی دقت ہوتی ہے۔ اب تم کو کیا کہنا چاہے ہو۔“ میں درست کرنے کی کوشش کی۔ اور سردارے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اس سے قبل تو ایسا نہیں ہوا استلا۔ خیر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہو گا۔ ہاں۔ آج رات کا کیا پروگرام ہے۔“

”کیوں۔ تم اس کی غزل پوری نہیں سنو گے؟“

”ضرور سنوں گا۔ لیکن گزری ہوئی رات تو اندر سمجھ رہی۔“

”آج نہیں رہے گی۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”خیر۔ ٹھیک ہے۔ دو نمری صورت بھی بری نہیں سوائے دو چار غزلیوں کے۔“ سردارے۔

رنگ سے کہا اور مجھے ہنسی آئی۔ سردارے خوش ہو گیا تھا۔

سنی ٹورا کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا کہاں ہے۔ میں بھی اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اور سردارے غزل سناتے والی محبوبہ کے پاس۔ کمرے میں آکر میں نے لباس تبدیل کیا۔ اور مسری پر دراز ہو گیا۔ لیکن نہ جانے کیوں ذہن کھول رہا تھا۔ سنی ٹورا کے رویے پر شدید غصہ آ گیا تھا۔ کیا سمجھتی ہے خود کو اپنی پٹی۔ تب میں نے سوچا۔ کیا ضروری ہے کہ میں کل بھی اس کے پاس رہوں۔ صبح ہی عتاب ہو جاؤں تو باج ہے۔ آج کے بعد تو اس سے ملنا نہیں ہے پھر کیوں نہ آج۔ کیوں نہ آج۔

گہری نے بارہ بجائے۔ اور میں اٹھ گیا۔ میرے ذہن میں بڑے خطرناک ارادے جنم لے رہے تھے۔ مسئلہ صرف سردارے کا تھا۔ وہ بے وقوف نہ سمجھ جاتے۔ بہر حال اس وقت کوئی چیز مانع نہیں تھی۔ اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اور سنی ٹورا کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

اندروں سے موسیقی کی آواز آرہی تھی۔ گویا سنی ٹورا جاگ رہی تھی۔ میں نے کی ہول کے اندر ہانکا۔ گہری نیلی روشنی میں سنی ٹورا ایک آرام کرسی میں دراز تھی۔ اس نے شب خالی کا باریک لباس پہنا تھا۔ جس میں اس کے بدن کے سارے خطوط نمایاں تھے۔ بے حد حسین لگ رہی تھی وہ۔۔۔۔۔ میں سے دیکھتا رہا۔ اس کی انگلیوں میں لمبی سرکٹ دبی ہوئی تھی۔ اور چہرے سے ہی وہ پریشان معلوم ہو رہی تھی۔

میں نے دروازے پر دستک دی۔ اور اس نے پہلو بدل لیا۔ اس وقت اسے کسی کے آنے کی امید نہیں تھی۔ میں نے دوبارہ دستک دی اور وہ کھڑی ہو گئی۔

”کون ہے؟“ اس کی آواز ابھری۔ لیکن میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب اچانک وہ اٹھ گئی۔ میں نے اسے ایک پستول اٹھاتے دیکھا۔ میں سنبھل گیا۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ آئی۔ اور اطمینان سے دروازہ کھول دیا۔

”معذرت خواہ ہوں ملاوٹ ایک ضروری کام تھا۔“ میں نے بھیڑی کھال اوڑھتے ہوئے کہا۔

”ایڈورڈ۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں مس سنی ٹورا۔“

”کیا وقت ہوا ہے؟“ اس کی آواز میں پھر خشکی آئی۔

”مجھے اندازہ نہیں ملاوٹ۔ بس ایک ضروری۔۔۔۔۔“

”میں اس وقت کچھ سننا نہیں چاہتی۔“ اس نے جھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ دراصل۔۔۔۔۔ میں نے مسکین آواز میں کہا۔

”کہ جو دیا۔ اس وقت کچھ نہیں سنوں گی۔“ سنی ٹورا نے ہنسنے لہجے میں کہا۔

”آپ کی مرضی ملاوٹ۔ لیکن کام ایسا ہی تھا۔“ میں نے مایوسی سے کہا اور وہ مجھے گھورنے لگی۔ پھر ان کے اندر تھوڑی سی تبدیلی ہوئی اور وہ پلٹتے ہوئے بولی۔

”میں رکو۔ میں گاؤں پہن لوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں ملاوٹ۔“ میں نے کہا اور وہ پلٹ پڑی۔ پستول والا ہاتھ لٹک گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ کچھ نہیں چاہتا تھا۔ دوسرے لمحے میں اس کے پیچھے اندر داخل ہوا اور اس کے پستول والے ہاتھ پر لات

ایک اور بوسہ لیا۔ سنی ٹورانے پھر میرے بازوؤں سے ٹٹنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے بستر میں ایڑا۔ اور اس کے بعد اس کی مدافعت سست پڑ گئی۔ اور بلاشبہ یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ میں اس اچھی سی عمر کی عورت کی زندگی کا پہلا مرحلہ تھا۔ وہ واقعی انوکھی تھی۔ نہایت انوکھی۔ اس وقت مسمری پر پڑی تھی چھپکاری تھی۔ بالکل اس انداز میں جیسے اس کی بیٹائی جاتی رہی ہو۔ ذہن ماؤف ہو گیا ہو۔ میرا اب یہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ اس کے حواس میں آنے سے قبل یہاں سے نکل جانا بہر حال زیادہ بہتر ہے۔ میں نے سوچا۔ اور لباس وغیرہ درست کر کے میں خاموشی سے نکل آیا۔ سردارے کی روشیا کی دکان میں ہو گا۔ بہر حال اس وقت وہ اپنی مدد آپ کرے گا۔ میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔

لے کرے میں اگر میں نے لباس تبدیل کیا اور انتہائی خاموشی سے اپنے کمرے سے نکل آیا۔ غصے کے غلبے سے نکل کر میں برق رفتاری سے چل پڑا میں اس علاقے سے بہت دور نکل جانا چاہتا تھا۔ جہاں تک میں پیدل چلتا رہا اور پھر ایک ہاٹ کلب کے قریب پہنچ گیا۔ کوئی بیٹن کی راتیں سوئی نہیں ہوتیں اور یہاں رات گزارنے کے لئے کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ یہی ہاٹ کلب میں داخل ہو گیا۔ اسٹیج پر ایک حینہ لباس سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ اور اب سوچ رہی تھی کہ ان بھوکے انسانوں کے سامنے اور کیا پیش کرے۔ کیا بدن سے کھال بھی اتار دے۔ لیکن کھال کے پکڑے کوشت انہیں پسند بھی آئے گا یا نہیں! میں اس چندکار بدن کو جھکتے دیکھتا رہا۔ پھر جسم بدلتے رہے۔ میں نے بیڑ طلب کر لی تھی۔ نگاہیں اسٹیج پر تھیں لیکن ذہن خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ سنی ٹورا کل رات کے مجھے تلاش کرائے کی۔ وہ ایک خوشخوار شیرینی بنی ہو گی۔

چنانچہ اس سے بچنا ضروری تھا۔ اور اس کے لئے۔ اچانک میرے ذہن کے کچھ حصے روشن ہو گئے۔ ایک تریب سمجھ میں آ گئی تھی۔ میں نے اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے چاروں طرف نگاہیں ڈالیں۔ بیشمار شکاری لڑکیاں ہاٹ میں موجود تھیں۔ لیکن مجھے ان میں بھی انتخاب کرنا تھا۔ اگر کیروشیا جیسی کی لڑکی مل گئی تو پھر فائدہ ہی کیا۔

تب میری نگاہ ایک دراز قامت، ایک کسی حد تک بد شکل لڑکی پر پڑی۔ ایک کونے میں اس کی بیٹی بیٹھ کر تھی۔ اس کا چہرہ اچھا نہ تھا لیکن بدن برا نہیں تھا۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ یہاں بیشمار ہاٹ میں ایسی موجود تھیں جن کے بدن بھی اچھے تھے اور چہرے بھی لیکن وہ ابھی تک شکار سے محروم تھیں۔ چنانچہ اس لڑکی کا چانس تو مشکل ہی تھا۔

لڑکی اس نگاہوں سے اسٹیج پر تھرتی رقصہ کو دیکھ رہی تھی۔ میں اسے گھورتا رہا۔ لیکن کافی دیر ہو گئی۔ وہ میری طرف متوجہ نہیں ہوئی۔ تب میں نے ایک گدڑتے ہوئے ویٹر کو اشارہ کیا اور ویٹر میرے پاس پہنچ گیا۔

”سنو۔ وہ جو بیٹھی ہوئی ہیں انہیں میرے پاس بھیج دو۔“ ویٹر نے گردن جھکائی اور اس لڑکی کے پاس پہنچ گیا۔ لڑکی نے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر وہ جلدی سے اٹھی اور میرے پاس پہنچ گئی۔ ”بول۔“ اس نے کسی قدر متحیرانہ انداز میں کہاں ”مجھے ہی بلایا تھا آپ نے؟“ ”ہاں۔“ تشریف رکھے۔ ”میں نے پر اخلاق انداز میں کہا۔“

رسید کر دی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا کر اٹھا۔ اور ظاہر ہے ہاتھ میں چوٹ بھی لگی تھی۔ وہ غرا کر بیٹھی۔ میں خفارت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا کینگی ہے۔“ اس نے خوشخوار لہجے میں کہا۔ میں اس کے نزدیک ہی تھا۔ دوسرے نے ہاتھ گھما دیا اور میرا ہاتھ کافی زوردار آواز سے اس کے گل پر پڑا۔ پھر میں نے اس کے بال پکڑے۔ ”ابھی بتاؤں گا تجھے کیا ہے۔“ میں نے اسے دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے اور پھر دروازے کو دھکا دیا۔ خود کار دروازہ لاک ہو گیا تھا۔ اب کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اور پھر میں اسے پکڑے پکڑے کمرے کے وسط میں لے آیا۔

”چھوڑو۔ میرے بال چھوڑو۔“ اس نے دو تین زوردار جھٹکے دیئے۔ اور میں نے اس چھوڑ دیئے۔ اس کی آنکھوں میں بھی خون اتر آیا تھا۔ ”کیا چاہتے ہو۔“ وہ سر دھکیلتے ہوئے بولی۔ لیکن اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چند لمحے مجھے گھورتی رہی۔ پھر اچانک اس نے پستول کی طرف چلا۔ لیکن میں نے لپک کر اس کی کمر پکڑ لی اور اسے پوری قوت سے دھکا دیا۔ سنی ٹورا مسمری پر جا گری۔ نے پستول اٹھا لیا۔ پھر میں نے پستول کے جیمبر خالی کر دیئے اور اسے ایک طرف اچھال دیا۔ مسمری پر اسی طرح پڑی مجھے گھور رہی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا چاہتے ہو تم؟“ اس نے سانپ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔

”ایک بہت ہی ضروری کام ہے ماوام۔“ میں نے کہا۔ اور دوبارہ اس کے بال پکڑ لئے۔ اچانک پلٹ کر ایک ہاتھ میری کمر پر مارا۔ اور بال چھوٹ گئے۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر مسمری آگئی تھی۔

”یہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ ”اطلاع کا شکریہ۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور اس نے منہ سے دو تین آوازیں نکالیں۔ پیر میرے پیٹ میں مارنے کی کوشش کی۔ لیکن یہاں جوڑو بھی چل رہی تھی اور اپنے استاد خدا کا داؤ بیچ بھی۔ میں نے اس کی ٹانگ پکڑ لی اور اسے موڑ کر اسے لوندھا کر دیا سنی ٹورا کا لباؤ اس کے پڑا تھا۔ اور نچلا بدن عریان ہو گیا تھا۔ میں نے ایک زوردار تھپڑ اس کی کمر پر رسید کیا اور وہ چیخ کر اس نے اپنا لباس سنبھالنے کی کوشش شروع کر دی۔

”اٹھو۔“ میں نے اس کے لباؤ کے گریبان کو پکڑ لیا اور وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھوئی۔ تب میں اسے اسی طرح پکڑے ہوئے مسمری تک لایا اور اچانک میں نے اس کے گریبان کو دار جھٹکا دیا۔ جھر۔۔۔۔۔ کی آواز کے ساتھ باریک کپڑا پھٹ گیا اور میں نے وحشیانہ انداز میں بار بار اس کے بدن سے کھینچ کر دور پھینک دیا۔

سنی ٹورا اب سہمی سہمی نظر آرہی تھی۔ وہ مسمری پر اس طرح سٹ گئی جیسے کوئی معصوم شکاری مرد کے چنگل میں پھنس گئی ہو۔ اس کی آنکھوں میں ہراس نظر آرہا تھا۔ لیکن میرے اوپر وحشت سوار تھی۔ میں نے اس کے اس انداز پر توجہ نہیں دی اور مس کے قریب بیٹھ گیا اور پھر میں نے اس کی گردن دوچلی اور اسے مسمری پر گر دیا۔ سنی ٹورا کے حلق خوفزدہ آواز نکلی لیکن وہ آوازیں میں نے اپنے ہونٹوں میں دبائیں اور گردن دوچے دوچے وحشیانہ

”شکریہ۔“ وہ بیٹھ گئی۔ لیکن حیرانی اب بھی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”آپ پریشان کیوں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”پریشان تو نہیں ہوں۔ ہاں تھوڑا سا تعجب ہے۔“

”کیوں؟“

”مجھے ایسی گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن میں زیادہ خوبصورت نہیں ہوں اور تھوڑی سی

پسند بھی ہوں۔ عموماً لوگ مجھ سے زیادہ خوش نہیں ہوتے۔“ اس نے کہا۔

”حالانکہ یہ حقیقت پسندی تو سب سے بڑی دلکشی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”لوگ ہماری فطرت نہیں، صورت اور بدن کے شوقین ہوتے ہیں۔“

”کبھی کبھی غلط لوگوں سے واسطہ پڑ جاتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”دور سے آپ نے میری فطرت کیسے جان لی۔“ وہ تو میرا تروپو لینے پر تل گئی تھی۔

”فطرت نہیں دیکھی، بلکہ اسکی دیکھی تھی۔“

”اوہ۔ شکریہ۔ ہر حال میں آپ کی شکر گزار ہوں۔“

”جبکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ نے مجھ پر ترس کھایا۔ جبکہ آپ کو دوسری لڑکیاں بھی مل سکتی تھیں۔“

”نہیں۔ آپ ترس نہ کہیں۔ مجھے آپ کی سنجیدگی بہت پسند آتی تھی۔ آپ خاموش

جبکہ دوسری لڑکیاں بڑے عامیانہ انداز میں لوگوں کو مخاطب کرتی پھر رہی ہیں۔“

”ہاں۔ یقین کریں۔ میں ایسا کبھی نہیں کرتی۔“ اس نے گہیر آواز میں کہا۔

”ہام کیا ہے آپ کا؟“

”سوٹا۔ اس نے جواب دیا۔

”آپ مجھے ایڈی کہہ سکتی ہیں۔“

”شکریہ۔“

”کیا پتہ لگی آپ؟“

”آپ کی مہمان ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مسکراتی اچھی لگتی تھی۔

”جو پسند کریں۔“

”بیڑی پلا دیں۔“

”اسکاچ لیں۔“ میں نے محسوس کیا کہ وہ تکلف کر رہی ہے۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ اس نے کہا اور میں نے اس کے لئے شیمپین منگوائی۔

کے گھونٹ لیتے ہوئے وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ میں بیڑے کے گھونٹ لیتے اسے دیکھتا رہا۔

”کہاں رہتی ہیں آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”اینگلی میں، میرا چھوٹا سافلیٹ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہارا بھتیجی وہاں؟“

”ہاں۔ میں سوئڈش ہوں۔ میری ماں اور چھوٹی بہن سویڈن میں ہیں۔“

”اوہ۔ آپ ان سے ملتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ ہر ماہ پابندی سے چار دن ان کے ساتھ گزارتی ہوں۔ پہلی سے لے کر چار تاریخ تک۔

رہنمائی دہاں آ جاتی ہوں۔ میری ماں اور چھوٹی بہن میری فرم کے اس مہمان منیجر سے بہت خوش ہیں

ایک ساتھ چار چھٹیاں دے دیتا ہے۔ گو مجھے ان کے بدلے اتوار کو بھی کام کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے

تے ہوئے کہا۔

”اب۔ میرے ذہن نے سوچا۔ بلاوجہ کسی کے نجی حالات کر پڑنے لگتا ہوں۔ ایسی باتیں سننے کو ملتی

الہ کردیتی ہیں۔ لیکن ہر حال ابتدا کر چکا تھا۔ بات آگے بڑھانی تھی۔

”تو آپ نے ان سے کہا ہوا ہے کہ آپ ملازمت کرتی ہیں۔؟“

”ہاں۔“ اس نے شیمپین کا ایک بڑا سا گھونٹ لے کر کہا۔

”آپ نے ملازمت کی کوشش کی۔؟“

”ہم۔؟“

”قصص وہ کاروبار ہے۔ پیسے بھی کم ملتے ہیں۔ وہاں بھی تو یہی سب کچھ کرنا ہوتا ہے۔ نہ اپنی گذر

ہے نہ ہی ماں اور بہن اچھی زندگی گزار سکتی ہیں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ بلاوجہ ذہن پر

ماہو کیا تھا۔ لیکن اب اتنے کمزور دل کا مانگ بھی نہیں رہا تھا۔ یہاں تو قدم قدم پر ایسی ہی المناک

ماننے کو ملتی ہیں۔ ان کہانیوں سے فرار کہاں تک۔ ہنسنے، مسکراتے، چنچل چروں کے پیچھے جو زندگی اور

ماتے بھر پور نظر آتے ہیں، نہ جانے کتنی المناک تحریریں چھپی ہوتی ہیں۔ کتاب کا ورق ہی کیوں کھولا

۔ ام ان کہانیوں کو مٹا نہیں سکتے۔ میں نے بیڑے کو بلا کر بیڑے اور طلب کر لی۔ اور اس کے لئے

تین منگوائی۔

”نہیں۔ میرے لئے بس۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اوہ۔ کیوں؟“

”اس سے زیادہ کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ ہاں کچھ کھاؤ گی؟“

”نہیں۔ میں تھوڑی دیر پہلے کھا چکی ہوں۔“

”میل سے انھیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔ لیکن آپ نے تو بیڑے منگوائی ہے۔“

”ساتھ لے چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”کیا تمہارا فلیٹ پناہ دے گا؟“

”کیوں نہیں۔“

”دوبی گئے۔ تب پھر برا آجائے۔ ملتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ اور اس نے گردن ہلا دی۔ بیڑے کے

میں نے بل طلب کیا اور پھر بل ادا کر کے ہم دونوں اٹھ گئے۔

”گڈ نائٹ ہے آپ کے پاس؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن باہر ٹیکسیاں موجود ہیں۔“ میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر ایک ٹیکسی ہمیں لے کر چل پڑی۔ اینگلسٹی چھوٹے فلیٹوں کا ایک معمولی سا علاقہ تھا۔ سوئیا عمارت کے سامنے ٹیکسی رکوا دی۔ میں نے بل ادا کیا اور سوئیا اطمینان سے میرے ساتھ چل پڑی۔ کئے دروازے پر ایک بلب روشن تھا۔ اس میں لفٹ وغیرہ نہیں تھی۔ لیکن ہمیں دوسری منزل تک دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رک کر سوئیا نے تالا کھولا اور پھر اندر داخل ہو کر مٹی جلا دی۔ ”آئیے۔“ اس نے پر اخلاق انداز میں کہا اور میں فلیٹ میں داخل ہو گیا پورے فلیٹ کمرے تھے جن میں سے ایک ڈرائنگ روم تھا۔ سوئیا نے ڈرائنگ روم کھول دیا اور میں اندر داخل غرت، لیکن صفائی پسندی کا منظر تھی یہ کمرہ۔ سوئیا نے مجھے صوفے پر بیٹھنے کی جھجکاش کی اور میں میرے نزدیک ہی بیٹھ گئی تھی۔

”کیا خدمت کروں آپ کی؟“ اس نے کہا۔
”بیزر نہیں گے۔“ میں نے کہا اور وہ بیزر کی بوتل کھولنے لگی۔ پھر اٹھتی ہوئی بولی۔ ”میں آؤں۔“
”نہیں۔ یہاں نہیں۔“ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔
”پھر۔۔۔۔۔؟“ وہ مسکرائی۔

”بیزر روم میں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اس نے شرابے ہوئے انداز میں گردن ہلا کر شرابٹ مصنوعی ہی سہی، لیکن اس وقت بہت دلکش محسوس ہوئی تھی۔ میں اٹھ گیا۔ اور وہ میرے روم میں داخل ہو گئی۔ یہاں ایک ڈبل بیڈ تھا اور دو تین کرسیاں۔ ایک رائٹنگ ٹیبل اور دو کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور سوئیا میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ اس نے میرے جوتوں کی طرف اشارہ اور میں چونک پڑا۔

”ارے نہیں۔ میں اتارے لیتا ہوں۔“ میں نے پاؤں کھینچتے ہوئے کہا۔
”پلیز اس نے عجیب انداز میں کہا اور میں نے پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ تب اس نے میرے جوتے اتارے۔ انہیں ایک طرف رکھ دیا۔ پھر میری قمیص کے بٹن کھولنے لگی۔ نہ جانے کاموں میں کون سا جذبہ نہاں تھا۔ ہر حال میں نے عجیب کیفیت محسوس کی اور پھر اس نے میرا لہجہ بستر پر بٹھا دیا۔ اور ایک ریشمی چادر میں چھپا دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے بال کھول دیئے۔ سالار کی کے قریب گئی اور اس میں سے سرخ رنگ کا ایک ٹائٹ گاؤں نکالا۔ اس کے بعد اس میری طرف دیکھا اور اپنا لباس اتارنے لگی۔ پورا لباس اتارنے کے بعد اس نے گاؤں پہنا۔ اس کے جسم کے بارے میں، میں پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا۔ بلاشبہ نہایت سٹول اور حسین بدن تھا۔ اس کے بعد وہ گلاس لے کر میرے پاس آگئی۔ اور پھر اس نے گلاسوں میں بیزر ڈال دیا۔

میرے پاس فرج نہیں ہے۔ نہ ہی برف پیش کر سکیں گی۔
”کوئی بات نہیں ہے۔ اب تو بیزر کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اور وہ بھی آہستہ سے مسکرا دی۔ پھر اس نے بیزر کے دو گلاس بھرے اور ایک مجھے پیش کر دیا۔ کے گلاس کے ساتھ اسے بھی اپنی آغوش میں گھسیٹ لیا۔ اور وہ خاموشی سے میرے پہلو میں بیٹھ گیا۔

رات کا آخری پہر تھا۔ لیکن آخری پہر کی کہانی خوب رہی۔ سوئیا کافی دلکش لڑکی تھی اسے دل کے ڈھنگ آتے تھے۔ پھر شاید صبح ہونے کو تھی جب آنکھ لگ گئی اور جب جاگا تو بارہ بج رہے تھے۔ ت ہوئی اور خوشی بھی کہ اب تک کافی وقت گویا آدھا دن سکون سے گزر گیا تھا۔ سوئیا شاید بچن میں

میں نے بدن پر چادر لپیٹی اور باہر نکل آیا۔ سوئیا کو شاید قدموں کی آہٹ مل گئی تھی۔ وہ بچن سے اور مجھے دیکھ کر ہنس پڑی۔
”جاگ گئے آپ؟“ اس نے پیار بھرے انداز میں کہا۔
”ہی۔“

”تو پھر ہاتھ روم جانیے۔ باہر کیوں نکل آئے؟“
”جہیں دیکھئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اوہ وہیں کمرے میں دیکھ لیں۔ میں ابھی آئی۔“ اس نے کہا۔ اس کے چہرے سے مسرت ہنک ی۔ میں دلہن آگیا۔ ایک بار پھر دل کو دھچکا سا لگا تھا۔ بے چاری۔ نہ جانے کیا محسوس کر رہی ہے۔ ہے۔ دیے اس کے انداز سے گھریلو پن ٹپک رہا تھا۔ کاش اسے کوئی مناسب گھریلو زندگی مل جائے۔ میں اس کے لئے کیا کر سکتا تھا۔

فصل سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو اس نے رائٹنگ ٹیبل کو ڈرائنگ ٹیبل بنا دیا تھا۔ کئی چیزیں بنا ڈالی یں نے سب کی سب لذت۔ یہ ناشتہ نہیں تھا بلکہ دوپہر کا کھانا ہی تھا۔ بھوک بھی خوب زور دار لگ ی۔ ڈٹ کر کھایا اور پھر کافی پینے سے بدن کی ساری کسل دور ہو گئی۔
کھانے سے فارغ ہو کر میں نے سوئیا کی طرف دیکھا اور وہ مسکرا دی۔ ”ایک ایسا سوال کروں گا سوئیا تمہیں ناگوار بھی گذرے۔“ میں نے کہا۔

”کریں۔“ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات بھی گئے۔
”کیا اپنے سارے مہمانوں کے ساتھ تم اتنا ہی اچھا سلوک کرتی ہو۔؟“
”یہ کیوں پوچھ رہے ہیں آپ؟“ اس نے کسی قدر افسردہ آواز میں پوچھا۔
”جواب نہ دو گی۔؟“
”مجھے بھی تو بتائیں آخر آپ کیوں کر پوچھ رہے ہیں۔؟“
”میں نے تمہارا آدھا دن ضائع کر دیا۔“ میں نے کہا۔

”ملا کر ایسا نہ کہیں۔ ہم بھی تو انسان ہی ہیں انسان کی محبت کے پیارے۔ آپ کے اس اپنائیت انداز سے عجیب سی خوشی محسوس ہو رہی ہے اور پھر مہمان تو بڑی حیثیت رکھتے ہیں، اگر آپ کی قصص کے بارے میں کچھ کہنا چاہتے ہیں تو ہمارا کاروبار اسی وقت رات کو شروع ہوتا ہے۔“ اس نے جس بلکی سی تلخی آہٹ تھی۔

”سوئیا سوئیا میں معذرت خواہ ہوں۔“
”کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے پچھلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
مجھے واقعی افسوس ہوا تھا، ہر حال میں نے زیادہ توجہ نہیں دی اور آہستہ سے بولا۔ ”میں شام تک

یہاں رہوں گا سوینا، تم آج کا دن بھی میرے ہی ساتھ سمجھو۔“

”آپ جب تک دل چاہے یہاں رہیں اور ایسی کوئی بات نہ سوچیں۔“ اس نے جواب آٹھ بجے تک میں اس کے ساتھ رہا۔ اس لڑکی کے کسی انداز سے یہ بات نہیں چلتی تھی کہ وہ لڑکی ہے۔ ہر جنبش ہر انداز میں گھریلو پن تھا۔ شام تک اس کے ساتھ نہایت عمدہ وقت گذرا اور اس سے اجازت چاہی۔

سوینا نے عجیب سے انداز سے مجھے دیکھا اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔ ”را رکیں گے؟“

”مصرف ہوں سوینا۔ ورنہ تمہارے پاس سے جانے کو دل نہیں چاہتا۔“

”پھر کبھی آئیں گے؟“

”وعدہ نہیں کرتا۔ اور سنو رات کے دھوکے میں نہ آیا کرو۔ اندھیرے میں آنے والا

نہیں ہوتے۔ دوبارہ ان کا انتظار کبھی نہ کرنا بہتری اسی میں ہے۔“

سوینا نے سر جھکا لیا، میں نے نوٹوں کی ایک بڑی گڈی نکالی اور میز پر رکھ دی۔ ”خدا، میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس کے فلیٹ کی آخری سیڑھی پر قدم رکھنے کے بعد میں اسے بہ سے زیادہ یاد رکھنا ممکن بھی نہ تھا اور اب میرے ذہن میں گلیمرش اسٹورز تھا۔ ساری نگاہوں وہاں پہنچ جانے کی خواہش تھی۔ چند ہی قدم چل کر میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی آکر رک گئی۔ اندر بیٹھنے کے بعد میں نے ڈرائیور کو گلیمرش اسٹورز کے نزدیک ایک جگہ ٹیکسی چل پڑی۔

گلیمرش اسٹورز سے تھوڑے فاصلے پر اتر کر میں نے بل دیا اور پھر سست قدموں گیا۔ انداز چل قدمی کا سا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گلیمرش اسٹورز کے سامنے تھا۔ میرے نزدیک سے گذر اس نے میرے شانے پر ہلکا سا ہاؤ ڈالا تھا۔

”براہ کرم عجبی راستہ استعمال کریں۔“ وہ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور میں ٹھٹھک سڑک کی طرف رخ کر لیا تھا اور اس انداز میں سڑک کی طرف دیکھنے لگا جیسے ٹیکسی کی تلاش تیز نگاہیں قرب و جوار میں موجود لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کسی کی توجہ نہ پا کر میں گلیبہ کے عجبی حصہ کی طرف چل پڑا۔ ایک پتلی سی لگی میں اس عمارت کا عجبی دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا میں بے دھڑک اندر داخل ہو گیا۔ اسی وقت ایک آدمی میرے قریب پہنچا۔ ”مسٹر نواز“

”ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”براہ کرم تشریف لائیے۔“ اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ عمارت کی اوپری منزل ہال تھا جس میں چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈکٹر بھی ان میں شامل تھا۔ ان سب نے اٹھ کر میرا اور پھر دوسرے لوگوں کی طرف مڑ کر بولا۔ ”مسٹر نواز صفر!“

”اوہ۔“ بہت سی آوازیں نکل گئیں۔ ان سب نے متحرانہ انداز میں مجھے دیکھا تھا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر نواز صاحب۔“

”بڑی کمائیاں سنی ہیں آپ کی۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”تشریف رکھئے نواز صاحب۔“

”شکریہ۔“ میں بیٹھ گیا۔ اور پھر میں نے ڈکٹر سے پوچھا۔ ”غلام سیٹھ کس وقت آئے گا؟“

”ٹھیک گیارہ بجے۔“ ڈکٹر نے جواب دیا۔

”اوہ۔ پھر آپ لوگ بہت جلد جمع ہو گئے۔“

”دراصل سب سسپنس میں مبتلا تھے نواز صاحب۔ آپ بھی تو بہت جلد آ گئے۔“ چند لوگ کھڑے ہوئے۔

”ہاں۔ لیکن آپ کے وطن میں میرے لئے بہت مشکلات پیدا ہو گئی تھیں۔ مسٹر ڈکٹر گروہ کے آپ سے متعلق انسان ہیں۔ موجودہ صورت حال میں انہوں نے میرے ساتھ تعاون مناسب نہیں سمجھا۔ اس لئے میں کالی انجنوں میں رہا۔“

”اوہ۔ مسٹر نواز۔ مسٹر نواز۔ براہ کرم ایسا کوئی خیال ذہن میں نہ لائیں۔ میں نے۔ میں نے

”میں نے تو یونہی کہا ہے مسٹر ڈکٹر۔ مطمئن رہیں غلام سیٹھ کے سامنے اس بات کا تذکرہ نہیں ہو گا۔ میں نے نظریہ انداز میں کہا۔“

”مجھے سخت افسوس ہے۔ مجھ سے کچھ کوتاہیاں ہو گئیں۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔“ ڈکٹر بوکھلا گیا

”میرا خیال ہے ڈکٹر کر لیا جائے۔“

”ابھی تو بہت وقت ہے مسٹر ڈکٹر۔“ ایک آدمی بولا۔

”جیسی آپ سب لوگوں کی رائے کیوں نواز صاحب۔؟“

”ٹھیک ہے مسٹر ڈکٹر۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ آہستہ آہستہ سب لوگوں سے تعارف ہو گیا۔ اور ہم بے تکلفی سے باتیں کرنے لگے۔ پھر ہم کھانے کی میز پر پہنچ گئے۔ میز پر میرے سامنے مسٹر ہاؤز گومز بیٹھے ہوئے تھے۔ ہماری بدن کے معمر آدمی تھے۔ اسٹینڈل ڈیوٹی لے رہے تھے۔ اور اکثر دوسرے ملکوں میں رہا کرتے تھے۔ کھانا شروع ہو گیا تھا۔ اور یہ بالکل اتفاق تھا کہ میری اسٹور گومز کے اس ہاتھ پر جا پڑی جس سے وہ ایک ڈش سے اپنی پسند کی چیز نکال رہے تھے۔ میں نے دیکھا ناکی انگلی کے پورے کی کھال لٹکی ہوئی ہے۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن نہ جانے کیوں میرے ان کو یہ بات کھٹک گئی۔ کیا مسٹر گومز دستانہ پتے ہوئے ہیں۔ میں نے سوچا۔ حالانکہ ایسا کوئی احساس نہیں رہا تھا۔ ان کے ہاتھ پر بڑے بڑے بال تھے۔ لیکن انگلی ہوئی کھال جس کی طرف مسٹر گومز نے خود بھی توجہ میں دی تھی۔ پھر سب لوگ کھاتے اور گفتگو کرتے رہے۔ لیکن میرا ذہن مسٹر گومز کی لٹکی ہوئی کھال میں مضامین اور میرا ذہن تیزی سے فیصلے کرنے لگا۔ کھانے کے بعد ہم اس کمرے سے اٹھ گئے۔ دس بج چکے تھے ہم واپس اس ہال کی طرف چل پڑے جہاں پہلے بیٹھے ہوئے تھے۔ راستے میں میں نے اچانک ڈکٹر سے

”مسٹر ڈکٹر۔ میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ ہاں فرمائیے۔“

”یہاں نہیں۔ کسی تنہائی کی جگہ میں۔ میرا خیال ہے آپ لوگ محسوس نہیں کریں گے۔“

”نہیں نواز صاحب۔ آپ کی پوزیشن بہر حال ہم سے سینئر ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کچھ ذاتی سی بات چیت ہے۔“

”ہاں۔ ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔“ سب نے کہا۔ اور ڈکنز نے بھی ان لوگوں سے ایک لیکچر دیا

پھر میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔

”میرا خیال ہے یہ عمدہ جگہ ہے مسٹر نواز۔“

”اور آگے آجائیے۔“ میں نے کہا اور اس کے چہرے پر سنسنی پھیل گئی۔

”غالباً کوئی بہت اہم بات ہے مسٹر نواز۔“

”ایسی اہم بھی نہیں۔“ میں نے ایک جگہ رکتے ہوئے کہا۔

”فرمائیے۔“ مسٹر ڈکنز نے کہا۔

”مجھے پستول اور فالتو رازدندان چاہئیں۔ میرا خیال ہے تمہارے پاس پستول ضرور ہو گا۔“

”جی ہاں۔ آئیے۔“ ڈکنز نے کہا۔ اور پھر کسی دوسرے سوال کے بغیر ایک کمرے میں پڑے

پستول نکالا اور میرے حوالے کر دیا۔ اس کے علاوہ اس نے کار تو سوں کے دو پیکٹ بھی مجھے دے دیئے

”بہت بہت شکریہ مسٹر ڈکنز۔“ میں نے پستول چیک کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن مسٹر نواز۔ براہ کرم یہ تو بتادیں کہ اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

”میں سوچ رہا ہوں غلام سیٹھ کے آنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔“

”جی ہاں۔ پھر؟“

”کیوں نہ ہم اس دوران کچھ کام کر لیں۔“

”ضرور۔ لیکن.....“ ڈکنز کا چہرہ سرخ ہو تا جا رہا تھا۔

”یہاں اس عمارت میں آپ کے پاس کتنے ایسے آدمی ہیں جن پر آپ کو پورا بھروسہ ہو؟“

”دس بارہ افراد موجود ہیں۔“ ڈکنز نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”کیا وہ سب مسلح ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”اور آپ کو ان پر پورا بھروسہ ہے؟“

”وہ ہمیں رکتے ہیں جناب۔“

”میں آپ سے کوئی درخواست کروں گا تو آپ مان لیں گے؟“

”دل و جان سے آپ حکم دیں۔“

”تب آپ انہیں طلب کر لیں۔“ میں نے کہا۔ اور ڈکنز غصہ محال ہو گیا اس نے ایک دبا

ہٹن دیا دیا اور ایک آدمی اندر آ گیا۔

”جارج سے کہو اپنے آدمیوں کو لے کر یہاں آجائے۔“

”میں سر۔“ اس نے گردن جھکائی اور باہر نکل گیا۔

”کیا آپ اب بھی نہیں بتائیں گے مسٹر نواز۔“

”کہہ چکا ہوں کہ کوئی خاص بات نہیں ہے ڈکنز۔ کیا تمہارے پاس ایمونیا کا سیال موجود۔“

”ایمونیہ۔“ ڈکنز اچھل پڑا۔

”ہاں ڈکنز۔ تم پہلے میرا چہرہ دیکھو پھر میں تمہارا۔ تاکہ ہم ایک دوسرے پر تو بھروسہ کر سکیں۔ ممکن

ہے کوئی خاص بھیڑ بھی ہم میں شامل ہو گئی ہو ہم انٹرویو کی کوششوں کو تو فراموش نہیں کر سکتے۔“

”اوہ۔“ ڈکنز سکتے میں آ گیا۔ وہ منہ پھاڑے کھڑا رہا۔

”ایمونیہ نال سکتی ہے۔؟“

”میں ابھی لاتا ہوں۔ اتفاق سے موجود ہے۔“ اس نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ پھر وہ بارہ

فٹرنک آدمیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا ایمونیہ میرے چہرے پر استعمال کیا گیا۔ پھر میں نے ڈکنز کے

چہرے کا بھی جائزہ لیا۔ ظاہر ہے دونوں ٹھیک تھے۔

”اب سنو ڈکنز۔ ہمیں ایک ڈرامہ کھیلنا ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“ ڈکنز نے کہا۔

”ان کا انچارج کون ہے۔؟“ میں نے ڈکنز کے آدمیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”جارج۔۔۔۔۔ آگے آؤ۔“ ڈکنز نے حکم دیا۔ اور ایک قوی پیکل آدمی آگے آ گیا۔ ”یہ ان کا

انچارج ہے۔“

”تم لوگ نقابوں میں چہرے چھپا لو اور دس منٹ کے بعد ہال میں اچانک گھس آؤ۔ ہم سب کو

پتہ نہ ہو گا کہ کون کون اور پھر غلام سیٹھ کے نام پر ہم سب سے اسلحہ لے لو تم کو گے تم اسپیشل برانچ کے آدمی

ہو۔ اس کے بعد تم ایمونیہ سے سب کے چہرے دھلو آؤ۔“

”بہت بہتر جناب۔“ جارج نے جواب دیا۔

”آئیے مسٹر ڈکنز۔“ میں نے کہا اور ڈکنز میرے ساتھ نکل آیا۔

”آپ کے بارے میں جو کچھ مشہور ہے جناب بلاوجہ نہیں ہے۔ لیکن ذاتی طور پر آپ سے ایک

سوال کر سکتا ہوں؟“

”ہوں۔۔۔۔۔؟ پوچھو۔“

”کیا آپ کو کسی خاص آدمی پر شبہ ہے؟“

”یوں سمجھ لو۔۔۔۔۔ ہاں۔“

”کون۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ ڈکنز گھگھایا گیا۔

”خود کو کنٹرول کر سکو گے۔؟“

”ہاں۔ آپ مطمئن رہیں۔“

”تب میں صرف ایک آدمی کی نشاندہی کر سکوں گا۔“

”کون۔۔۔۔۔؟“ ڈکنز نے اشتیاق سے پوچھا۔

”مشہور ڈوگومز۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ڈکنز چلتے چلتے رک گیا۔ پھر چل پڑا۔

”آپ نے یونہی کہہ دیا ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”میں اس خود کو نارمل کر لو۔“ میں نے کہا۔ اور ہم دوبارہ ہال میں داخل ہو گئے۔ ہال میں لوگ

ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے ہمیں دیکھ کر ایک لمحے کے لئے خاموشی ہوئی اور لوگ پھر گفتگو میں

مصروف ہو گئے۔
”آئیے مسٹر ڈکنز۔۔۔۔۔ ابھی کافی وقت ہے۔ کافی کے ایک اور دور کی ضرورت ہے۔“
نے کہا۔

”ضرور۔۔۔۔۔“ مسٹر ڈکنز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ملازم کو بلا کر کافی کے رے دیا۔ ملازم چلا گیا اور مسٹر ڈکنز نے مجھ سے میرے کارناموں کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ خاص سے انہیں ہیبت ناک تباہی کی داستان سے بہت دلچسپی تھی۔ میں نہایت دلچسپی سے باتیں کر رہا تھا۔ وقت بھی میری نگاہ میں تھا۔ اور پھر ڈرامہ شروع ہو گیا۔

دروازے پر آہٹ ہوئی اور سب یہی سمجھے کہ کافی آئی ہے۔ لیکن بارہ نقاب پوش اچانک اندر آئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں پستول تھے۔

”سب لوگ ہاتھ بلند کرو۔“ جارج کی سفاک آواز سنائی دی اور سب ہکا بکا رہ گئے۔ جارج اس کے ساتھی بہت پھر تیلے تھے۔ چار آدمی برق رفتاری سے آگے بڑھے اور انہوں نے جیبوں سے بغلی ہولسٹروں سے سارے پستول نکال لئے۔ میرا اور ڈکنز کا پستول بھی قبضے میں کر لیا گیا تھا۔ انہوں نے نہایت ہوشیاری سے تلاش کی تھی۔

پھر وہ جمع شدہ اسلحہ لے کر پیچھے ہٹ گئے۔ ”غلام سیٹھ کے نام پر“ جارج نے کہا۔ ”ہمیں آرم چیکنگ کے لئے بھیجا گیا ہے۔“

”کیسی چیکنگ۔۔۔۔۔؟“ ڈکنز نے سخت لہجے میں کہا۔

”آپ میں کوئی غلط انسان بھی آسکتا ہے۔“

”تب۔۔۔۔۔؟“

”ہم آپ کے چروں کا جائزہ لیں گے۔“

”کس طرح۔۔۔۔۔؟“ ڈکنز نے پھر پوچھا۔

”آپ کے چروں پر میک اپ تلاش کیا جائے گا۔“ جارج نے جواب دیا۔

”کیا بکواس ہے۔ تم ہو کون۔“ گو مز بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اسپیشل برانچ۔“ جارج نے جواب دیا۔

”گو غلام سیٹھ، ہم پر بھروسہ نہیں کرتا۔ کیوں مسٹر ڈکنز کیا ضروری ہے کہ یہ لوگ ٹھیک کہہ رہے ہوں۔“ گو مز نے کہا۔

”لیکن مجھے کسی اسپیشل برانچ کی اطلاع نہیں ہے۔“

”ضروری نہیں ہے کہ تمہیں ساری اطلاعات دی جائیں۔“

”گو کیا عمارت اس قدر غیر محفوظ ہے۔ میں واک آؤٹ کرتا ہوں۔“ گو مز نے کہا۔ اور جارج پستول کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ ”کوئی اپنی جگہ سے ہلا تو اسے گولی مار دی جائے!“ اور گو مز رک گیا۔

پھر کوئی کچھ نہ بول سکا۔ اور چرے ایسٹونیا سے دھوئے جا۔ لگے۔ گو مز سب سے زیادہ پریشان نہ آ رہا تھا۔ لیکن ایک نہ چل سکی۔ اور پھر اس کی اصلی شکل سامنے آگئی۔ وہ میک اپ میں تھا۔ سب دنگ گئے اس کے علاوہ اور کوئی غلط آدمی نہ ثابت ہوا۔ ہم مطمئن ہو گئے۔

جارج نے گردن جھکائی۔ ”ٹھیک ہے۔“ سب نے کہا۔ اور میرے اشارے پر گو مز کے ہاتھ پشت پر لے آئے۔ سب لوگ حیران رہ گئے تھے۔ اور ڈکنز کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا، وہ پچھلی پٹنی آنکھوں سے کے نقلی چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ ”ابھی تو غلام سیٹھ کے آنے میں دیر ہے، ڈکنز تم مسٹر گو مز سے نہ پوچھو گے کیون ہیں اور اصلی مسٹر گو مز کا کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں یہ ضروری ہے۔“ ڈکنز نے نقلی گو مز کو گھورتے ہوئے کہا۔

”پھر میں کہیں نہ اسٹیج بنالیا جائے۔ یہ ڈرامہ بھی اسی ہال میں مناسب رہے گا۔“ میں نے کہا۔

”جو آپ کی رائے مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ ڈکنز نے کہا۔ جارج وغیرہ یہیں موجود تھے۔ انہیں دوسرے دیکھ گئے اور نقلی گو مز کو ایک ستون سے باندھ دیا گیا۔

تمام لوگوں کے چروں پر وحشت پھیل ہوئی تھی۔

”جو پھر اسپیشل برانچ ایک ڈرامہ تھا مسٹر نواز۔“ کسی نے پوچھا۔

”ہاں۔ اگر ڈکنز آپ سے درخواست کرتا تو شاید آپ کو ٹاکوار گزرتی۔“ میں نے کہا۔

”یہ حقیقت ہے۔ ویسے یہ کارنامہ بھی آپ کا ہے۔ مسٹر نواز۔“

”یقیناً یقیناً۔ دوسری جگہ لے جا کر نواز صاحب نے یہی بات کہی تھی اور خدا کی قسم انہوں نے مسٹر زکام بھی لے لیا تھا۔ باقی کسی کے بارے میں انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔“

”حیرت انگیز بات ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آخر آپ کو شبہ کیسے ہوا؟“

”میرے خیال میں ہم پہلے ان حضرات سے گفتگو کر لیں۔ اس کے بعد دوسری باتیں کریں گے۔“

نے کہا اور دوسرے لوگ بھی میری بات سے متفق ہو گئے میں بندھے ہوئے شخص کے پاس پہنچ گیا۔

”تم کون ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جو بھی ہوں۔ اتنا کچا تو نہیں ہوں کہ تمہیں بتا دوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تشدد چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”پند تو نہیں کرتا۔ لیکن۔ منع بھی نہیں کروں گا۔“ اس نے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ویسے میں دلی میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے سخت انسان ہو۔ کوئی کارروائی ہی کرنا چاہئے۔ اسی وقت ہمارے ایک ساتھی نے سگریٹ سلگائی۔ اور لائٹ بھجایا تو میں نے اس رن ہاتھ بڑھایا۔ اس نے لائٹ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ اور میں اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔

”اصلی مسٹر گو مز کہاں ہے؟“

”اسٹین کی سیر کر رہے ہیں!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ مر گئے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، انہیں پکڑنے کی کوشش کی گئی تھی۔ زندہ ہاتھ نہ آئے تو گولی مار دی گئی۔“ اس نے بڑے ناسے جواب دیا۔

”تم کون ہوں۔۔۔۔۔؟“

”تم۔۔۔۔۔ اس نے گہری سانس لی۔ پیش گو ہوں، نجوی ہوں یا پھر یوں سمجھو برے وقت کا ہر اول۔ اور اب برا وقت بھی جلد آنے والا ہے۔“

”یہاں تک کیسے پہنچے؟“
 ”مجھے مسٹر ڈکنز کا دعوت نامہ ملا تھا۔ لیکن مجھے یہ بات نہیں بتائی گئی تھی کہ غلام سیٹھ آ رہا ہے۔“
 ”مطلب یہ کہ گومز کی حیثیت سے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کیوں ڈکنز۔۔۔۔۔ کیا دوسرے لوگوں کو اس کی اطلاع نہیں تھی۔“
 ”کسی کو بھی نہیں مسٹر نواز، سوائے آپ کے احتیاطاً میں نے ہر ایک سے صرف ذاتی ملاقات کی بات کی تھی۔ جب یہ سب یہاں آئے تو میں نے انہیں یہ اطلاع دی۔“ ڈکنز نے تصدیق کی۔
 ”یہاں قرب و جوار میں آپ کے کتنے آدمی ہیں مسٹر فلچر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بھروسہ کرو۔ ایک بھی نہیں۔ ورنہ۔۔۔۔۔ اور یہی ایک بڑی غلطی ہوئی ہے مجھ سے۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اپنے لوگوں کو اطلاع تو دی ہوگی؟“

”نہیں۔ کچھ کروکھانے کے خیال نے مجھے اس سے باز رکھا۔“

”مسٹر گومز آپ کے ہاتھ کیسے لگ گئے؟“

”اتفاقاً۔ جہاز کے ایک سفر میں ان سے ملاقات ہو گئی۔ ان کے پاس کچھ سلمان تھا۔ غالباً افروز کے نمونے جسے اریو رٹ سے نکل لانے میں انہوں نے میری مدد چاہی اور میں نے ان کی بھرپور مدد کی۔ یوں ہم دوست بن گئے اور پھر ان کا راز مجھے معلوم ہو گیا۔ میں نے اپنے سیکشن کو اطلاع دی۔ لیکن ہم انہیں زندہ نہ گرفتار کر سکے۔“

اس دلچسپ ڈرامے میں سب اس طرح منہمک ہو گئے کہ وقت کا احساس ہی نہیں رہا۔ یہاں تک کہ دروازہ کھلا اور غلام سیٹھ اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ہال میں آ گیا۔ تب ہم سب چونکے تھے۔ اور پھر ہم سب مودب ہو گئے۔

میں نے طویل عرصے کے بعد اسے دیکھا تھا۔ غلام سیٹھ اسی طرح تھا سوائے اس کے کہ اس کے چہرے میں کچھ شکنوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ ”ہیلو۔ کیا کھیل ہو رہا ہے بھئی۔؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور آگے بڑھ کر ایک ایک سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس نے کھینچ کر گلے سے لگایا۔

”نواز یار۔۔۔۔۔ تو بہت یاد آیا۔ کیا ہے میری جان۔؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے کہا۔

”یہ کون ہے۔؟“

”انٹربول کا فلچر۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ یہ حضرت یہاں بھی پہنچ گئے۔ اور کیا یہ کسی بھٹی میں گھس گئے تھے۔ اور یہ بال جلنے کی بو کیسے پھیل گئی۔“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔ ”ڈکنز نے غلام سیٹھ کو پوری تفصیل بتائی۔ اور غلام سیٹھ گردن ہلانے لگا۔

”بہر حال نقصان وہ پودوں کا صاف کر دینا ہی ضروری ہوتا ہے ایسی آنکھ پھولی بہت ہو چکی ہے۔“

”خوب۔ وقت آتا ہے گزر جاتا ہے برا ہو یا اچھا۔ تم اس سے خوفزدہ مت کرو تمہارا قول سے ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہو سکتا ہے۔ لیکن میں کیوں بتاؤں۔؟“

”بتا دو۔ میری جان۔“ میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ اور اس کے خشک ہونے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں کیا کرنے والا ہوں۔

”ناتیں۔ ناتیں۔ ہم نہیں بتائیں گے۔“ اس نے مسخرے پن سے کہا اور میں نے لائٹ دیا۔ دوسرے لمحے میں نے اس کے بالوں کو آگ دکھادی اور خشک بالوں نے آگ پکڑ لی۔ دوسرے بے اختیار چونک پڑے انہوں نے دانت بھینچ لئے۔ نفلی گومز بھی حیران رہ گیا تھا۔ بال دھڑا دھڑا تھے اور وہ زور زور سے اچھل رہا تھا۔ گردن جھک رہا تھا۔ اس کے منہ سے کئی خوفزدہ آوازیں نکلیں۔ آن کی آن میں بال جل کر راکھ ہو گئے اور پورے ہال میں بدبو پھیل گئی۔

”اب تو بتا دو ڈارلنگ۔ کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔ لیکن نفلی گومز مجھے گھورتا رہا۔ اس کی ہونٹیں تھیں۔ میں پھر آگے بڑھا اور اس کی تنی ہونٹوں کو سیدھا کرنے لگا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”مجبوری ہے میری جان۔“ میں نے لائٹ روشن کر دیا۔ اور اسے اس کی آنکھ کی طرف پو گومز نے دانت بھینچ کر آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن میرے دل میں نہ جانے کہاں سے اتنی درندگی برپا میں نے اس کی دونوں ہونٹیں جلا دیں۔ اس کی بے اختیار چیخیں نکل گئی تھیں اور اس کی شکل اور گئی۔ اب وہ بدحواس ہونے لگا تھا۔

ابھی تو تمہارے بدن پر بہت سی چیزیں باقی ہیں اور دوستو۔ غلام سیٹھ کا انتظار کرنے۔ بہترین مشغلہ ہے۔ آنکھیں بند مت کرو۔ اگر تم بیہوش ہو گئے تو تمہیں کبھی ہوش نہیں آئے۔ دو۔“ میں نے نفلی گومز کو آنکھیں بند کرتے دیکھ کر کہا۔ لیکن اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ تب لائٹ دوبارہ روشن کیا اور اس بار بھی اس کے دانتوں کی لو سے لگادیا۔ اس نے ایک دلخراش چیخ آنکھیں کھول لیں اور گردن جھٹکنے لگا۔ لیکن میں نے توازن برقرار رکھا تھا۔

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ لحت ہے مجھ پر رزک جاؤ۔ آہ رک جاؤ۔“

”اپنے ارادے کے بدل جانے کا اعلان کرو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں سب کچھ بتا دوں گا۔“ اس نے جواب دیا۔

”گڈ۔“ میں نے لائٹ بجھا دیا۔ وہ کرب زدہ انداز میں کراہ رہا تھا۔ چہرے پر شدید تکلیف تھی اور دوسرے لوگ تھوک نکل رہے تھے۔

”میں ڈرے۔“ میں نے کہا۔

”میرا نام فلچر ہے۔ گین فلچر۔ اور میرا تعلق انٹربول سے ہے۔“ اس نے کہا۔ اور ہال تمام لوگوں کے رنگ بدل گئے۔ انہوں نے خوفزدہ نگاہوں سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”تم غلام سیٹھ کی تلاش میں تھے۔؟“

”ہاں۔“

وطن۔۔۔۔۔ میرا وطن۔۔۔۔۔ میرا وطن۔ نہ جانے دل کی حالت کیسی ہو گئی لیکن۔ اچانک ہم سب چونک پڑے۔ باہر اچانک گولیوں کا طوفان آگیا تھا۔ زبردست فائرنگ ہو رہی تھی۔
 ”اوہ۔ گریڈ ہو گئی۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اور ہم سب نے پستول سنبھال لئے۔ ”اگر انٹرپول نے جیلا داراے تو حالات کافی سنگین ہو سکتے ہیں۔“ آؤ دیکھیں۔“ غلام سیٹھ خود بھی پستول لے کر نکل آیا۔ اس نے باڈی گارڈز اس کے ساتھ تھے۔ کینت فلپرز نے مرتے مرتے بھی دھوکا دیا تھا۔
 باہر فائرنگ بڑھتی جا رہی تھی۔ عمارت کے چاروں طرف گولیاں چل رہی تھیں۔ غلام سیٹھ نے باہر اکر حالات کا جائزہ لیا۔ سب بدحواس ہو چکے تھے۔
 ”عمارت سے باہر نکلنا مشکل ہے نواز۔“ ڈکنز معلوم کرو۔ وہ عمارت میں داخل تو نہیں ہو سکے۔“

غلام سیٹھ نے کہا۔
 ”پلیس سر۔“ ڈکنز دوڑ گیا۔
 ”ہر شخص اپنی زندگی بچا کر نکل جانے کی کوشش کرے۔ اس وقت کسی کو کسی کی فکر نہیں کرنی چاہئے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اور تمام لوگ کھینوں کی طرح منتشر ہو گئے۔
 ”کیا سوچ رہے ہو نواز۔“ غلام سیٹھ نے پوچھا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں سر۔“

”بھئی بہت دلیر انسان ہو۔ میں تم سے سجدہ محبت کرتا ہوں۔ سنو۔ حالات اگر زیادہ خراب ہو گئے اور ہم تم ساتھ نہ نکل سکے تو اکیس ایونو پنچ جانا۔ یہاں تیاریاں مکمل ہیں ہم نکل چلیں گے۔“
 ”بہت بہتر۔۔۔۔۔!“

”بس تم بھی اپنے طور پر بھاگنے کی کوشش کرو۔“
 ”آپ میرے بارے میں نہ سوچیں۔ مجھے آپ کی زندگی عزیز ہے۔“
 ”قاتل فخر دوست ہو۔ میں اسے ہمیشہ یاد رکھوں گا۔!“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اتنی دیر میں ڈکنز واپس آگیا۔

”ابھی وہ عمارت میں داخل نہیں ہوئے۔ لیکن پوری عمارت محاصرے میں ہے۔“ اس نے ہانپتے ہوئے بتایا۔

”تمہارے آدمی کتنے ہیں اس وقت عمارت میں۔“
 ”کل بیس آدمی ہیں۔“
 ”کافی ہیں۔ انہیں پوری عمارت میں محفوظ جگہوں پر پھیلا دو۔ ایمنیشن تو ہے نا۔۔۔۔۔؟“
 ”لوکے۔۔۔۔۔ جاؤ۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور ڈکنز پھر دوڑ گیا۔ باہر کی آوازیں تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔ اسٹین گنوں سے مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔

”انٹرپول کے علاوہ اور کسی کا کارنامہ نہیں ہے۔“ غلام سیٹھ بڑبڑایا آؤ۔ اور پھر ہم بھی عمارت کے فائرنگ شروع کر دی۔ اور یہاں سے فائرنگ کافی کامیاب رہی۔ باہر سے بہت سی چیخیں بلند ہوئی تھیں۔ لیکن اچانک ایک خوفناک دھماکا ہوا اور شیشوں کے ٹوٹنے کی جھنک دیر تک گونجتی رہی۔

ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا اور اطمینان سے اپنی جیب سے پستول نکال لیا۔ سائنلنسر لگے پستول سے دو فائر ہوئے اور دونوں گولیاں کاری تھیں۔ دوسرے لوگ ساکت رہ گئے تھے۔
 ”ہمیں اس امکان کو بھی مد نظر رکھنا ہے کہ ممکن ہے اس کے ساتھیوں کو بھی اطلاع مل چکی ہو۔ اس لئے ہمیں اپنا کام جلد ختم کر لینا ہو گا۔ آؤ۔“ وہ کرسیوں کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
 اور ہم سب کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”دوستو۔۔۔۔۔ میں چاہتا تو تمہیں بھی اطلاع بھجوا سکتا تھا۔ لیکن بہر حال تم جانتے ہو کہ ہر دوستوں کے نفع نقصان میں ہمیشہ کا شریک ہوں اور خود کو ان سے الگ کبھی نہیں سمجھتا۔ چنانچہ جب آپ خطرے میں پڑ سکتے ہیں تو پھر میں خود کو خطرات سے کیوں دور رکھنے کی کوشش کرتا۔“

غلام سیٹھ نے رک کر سب کی شکلیں دیکھیں پھر بولا۔ ”میں حالات سے خوفزدہ ہونے والوں میں سے نہیں ہوں۔ اپنے ساتھیوں پر مجھے ناز ہے آپ نواز کی مثال لے لیں۔ گروہ کا قاتل فخر ساتھی ان دنوں جن حالات سے دوچار رہا ہے۔ اس کی تھوڑی بہت تفصیل مجھے بھی معلوم ہے۔ ہم لوگ ڈریں گے نہیں لیکن حالات نامناسب ہو جائیں تو کچھ دنوں کی خاموشی مصلحت ہے۔ اور مصلحت سے کام لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچہ میں تجویز پیش کرتا ہوں کہ ہم کچھ دنوں کے لئے انڈر گراؤنڈ چلے جائیں۔ چنانچہ زندگی کے راستے بالکل بدل دیں۔ آپ لوگ وہ کام کریں جو آپ اپنی مصروفیات کی وجہ سے نہیں کر سکتے تھے اور تجویز سے کسی کو اختلاف ہو تو بتائیں۔“

”نہیں غلام سیٹھ۔۔۔۔۔ آپ نے ٹھیک ہی سوچا ہو گا۔“

”معاملہ کسی ایک ملک کی پولیس کا نہیں انٹرپول کا ہے۔ اور انٹرپول کو ہدایت مل چکی ہے۔ کہ اگر وقت تک کام جاری رکھے جب تک میدان صاف نہ ہو جائے۔ دنیا کے بڑے بڑے ملک منشیات کی روک تھام کے لئے کثیر سرمایہ صرف کرنے پر تیار ہو گئے ہیں۔ خاص طور سے امریکہ، برطانیہ، فرانس، آسٹریلیا، اور ایسے ہی دوسرے بہت سے ممالک انہوں نے ایک بڑا فنڈ مقرر کیا ہے۔ اور جدید ترین طریقوں سے کام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ اس بارے میں انہوں نے فنی تعاون بھی پیش کیا ہے۔ چنانچہ ان حالات میں خطرناک مول لینے سے کیا فائدہ ہمیں خاموش ہو کر بیٹھ جانا چاہئے۔“

”درست خیال ہے۔“

”لیکن میرے ساتھی جانتے ہیں کہ میں نے ہمیشہ ان کے مفادات کا خیال رکھا ہے۔ چنانچہ جہاں ہمارے کارکن موجود ہیں انہیں وہیں ایک مخصوص رقم ہر ماہ ملتی رہے گی تاکہ وہ مالی مشکلات کا شکار نہ ہوں۔ اس سلسلہ میں کام ہو رہا ہے اور ایسے انتظامات کئے جا رہے ہیں کہ انہیں ان کے ملک میں رقم ملے۔“

”اس طرح گروہ کبھی نہیں ٹوٹے گا سر!“ ایک شخص نے کہا۔

”میں بھی اپنے ساتھیوں سے علیحدگی نہیں چاہتا۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”چنانچہ میں آپ لوگوں سے رخصتی چاہتا ہوں۔ نواز تم میرے ساتھ پشاور چلو گے۔ تمہیں

وطن۔۔۔۔۔ نکلے کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ غلام سیٹھ نے کہا۔ اور میرے ذہن میں دھماکے ہونے لگے۔

دستی ہم۔۔۔۔۔ غلام سیٹھ آہستہ سے بولا۔ لیکن اس کے بعد مسلسل دھماکے ہونے لگے سفید دھوئیں کے بادل اٹھنے لگے۔ اور ایک تیز رو ہمارے تھنوں سے ٹکرائی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ خواب آور گئیں ہے۔ نواز حالات خراب معلوم ہوتے ہیں۔“ غلام سیٹھ نے اور ہم چوڑی چھت پر دوڑ تک دوڑ گئے لیکن چاروں طرف سے گولیاں چل رہی تھیں۔ کوئی جگہ نہیں تھی۔

دھوئیں کے ہم کسی خاص گمن سے چھوڑے جا رہے تھے کیونکہ وہ چھت تک پہنچ رہے تھے تیز ہوا کے جھونکے ہمارے معاون تھے اس لئے ابھی تک خواب آور دھواں ہم پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا اور پھر اچانک۔۔۔۔۔ ایک دستی ہم ہمارے قریب گر کر پھٹا اور غلام سیٹھ کے منہ سے آواز گئی۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ از۔۔۔۔۔ وہ زمین پر گر پڑا۔

میرا داغ گھوم گیا تھا۔ اتفاق ہی تھا کہ میں بچ گیا تھا۔ ورنہ دونوں باڈی گارڈز بھی سخت زخمی تھے۔ اور غلام سیٹھ میں نے دیکھا اس کا ایک حصہ موجود ہی نہ تھا، ایک ہاتھ، ایک پاؤں اس طرح کے لو تھڑے میں بدل گیا تھا جیسے کسی بھاری مشین میں دبا کر پچکا دیا گیا ہو۔ بے ہوش کر دینے والے دھوئیں کا ایک اور گولہ قریب آکر پھٹا کالج کے ٹکڑے میرے ہلے۔ لیکن میں نے اس کی پرواہ نہ کی اور غلام سیٹھ کے نزدیک بیٹھ گیا۔

نواز۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ کھیل ختم ہو گیا میرے دوست، میری آرزو ہے کہ بچا کر نکل جاؤ۔ جا۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ و۔۔۔۔۔ اس نے دانت بھیج لئے اور پھر اس کے منہ سے خراہٹ بلند ہوئی اور اس کی گردن ڈھلک گئی۔ غلام سیٹھ مرجھا تھا۔ میں دانت بھیج کر کھڑا ہو گیا یہاں رکنا ہے گا۔ باقی لوگوں کی زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی مجھے نہ تھی۔ چھت پر گولیاں ز کر کے اوھر سے اوھر گزر رہی تھیں۔ ایک اور دستی ہم قریب آکر پھٹا اور میں نے چھلانگ لگا دی احساس نہیں تھا۔ بس یہی سوچ رہا تھا کہ کسی طرح سے یہاں سے نکل جاؤں۔ جب ہم نے چھت کا تھا تو میں نے عمارت سے کچھ فاصلے پر ایک درخت دیکھا تھا اور سوچا تھا کہ اگر چھت سے اس درخت چھلانگ لگائی جائے اور وہ بھرپور چھلانگ ہو تو بچنے کی راہ نکل سکتی ہے۔ میں تو یہ دیوانگی کر سکتا دو سروں کے لئے ممکن نہ تھی۔ اس لئے میں نے تذکرہ ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن اس وقت میں تھا تھا چوپاؤں کی طرح چلتا ہوا منڈیر تک پہنچ گیا۔۔۔۔۔ تقریباً دس گیارہ فٹ چھت کی بلندی سے کافی تاور درخت موجود تھا۔ چھلانگ اگر کامیاب بھی ہو۔ تو بھی ہاتھ پاؤں کی ضمانت نہ تھی۔

”اونہ۔۔۔۔۔ اس کی پرواہ کون کرے میں اچھل کر منڈیر پر چڑھا اور پھر میں نے سوچے نیچے چھلانگ لگا دی۔ رات کی تاریکی میں چھلانگ قابل بھروسہ نہ تھی۔ میں درخت کی ایک پھلی تک پہنچا اور اگر ہاتھ پھیلا کر شاخ نہ پکڑ لیتا تو سیدھا نیچے جاتا۔ میں نے ہاتھوں کے بل پر وزن بن کر کوشش کی لیکن شاخ میرا وزن نہ سہار سکی اور ایک ڈور دار آواز کے ساتھ ٹوٹ گئی۔ میں نیچے گرا میرے اوپر۔۔۔۔۔

اشٹین گمن سے چلائی ہوئی گولیاں ایک قطار سے شاخ کو چھید گئیں۔ مجھ ہی تھا۔ شاخ۔۔۔۔۔ جانب میرا چوڑا چکلا بدن تھا۔ صرف ڈیڑھ انچ نیچے یا ڈیڑھ انچ اوپر، اگر گولیوں کی بوچھاڑ پڑتی تو

ہوئی اور میں اپنے بدن کے سوراخ گمن بھی نہ پاتا۔ میں نے شاخ ایک طرف اچھل دی اور تنے کی آڑ لے لی۔ پستول میرے پاس موجود تھا۔ لیکن ابھی اس کا سہارا اٹھانے کا بھی تھا اور بیکار بھی۔۔۔۔۔ کسی کو میرے نیچے کرنے کا احساس ہو چکا تھا۔ کیونکہ گولیاں براہِ درخت کے تنے کو چاٹ رہی تھیں۔ اور پھر ایک تیز آواز لہرائی۔

”جیکسن، ایمو نیشن ضائع مت کرو، دیکھو کون تھا، یقیناً مرجھا ہو گا۔! اور یہ آواز میری سماعت پر ایک آہنی ضرب لگا گئی۔ میرا ذہن جھنجھکا کر رہ گیا تھا۔ یہ سنی ٹوراک کی آواز تھی۔

گویا میرا اندازہ درست تھا۔ سنی ٹوراک تعلق انٹرپول ہی سے تھا میرے حلق سے غراہٹیں نکل رہیں۔ دوسرے اس تنے کی طرف آرہے تھے اشٹین گمنیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ لیکن ان کے ہاتھ جس پوزیشن میں اٹھے ہوئے تھے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں اشٹین گمنوں سے مسلح تھے۔ میں نے پستول نکال لیا اور ان کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔

موت کے متلاشی جو خفیہ نزدیک آئے پستول کی دو گولیوں نے ان کی پیشانی میں سوراخ کر دیا اور ان کے حلق سے ہلکی ہلکی آوازیں نکل گئیں۔ میں زمین پر جھکا جھکا ان کی طرف بڑھا اور میں نے ایک اشٹین گمن اپنے قبضے میں کر لی۔

”جیکسن!“ سنی ٹوراک پھر بیکار۔ ”کیا پوزیشن ہے؟“ اور میں نے دانت بھیج کر اشٹین گمن کا فائر کھل دیا۔ دوسری طرف سے بھی گولیاں چلنے لگیں، ویسے کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی، جس کا مطلب تھا سنی ٹوراک گولی نہیں لگی۔ بہر حال زیادہ رکنا حماقت تھی۔ میں نے تنے کی آڑ۔۔۔۔۔ میں پیچھے ہٹا اور گولیاں بھی برساتا رہیوں میں عمارت کی چار دیواری تک پہنچ گیا۔ پھر اچھل کر دیوار پر چڑھا اور اپنی دانت میں دوسری طرف چھلانگ لگا دی لیکن یہ چھلانگ بڑی مضحکہ خیز تھی۔ میں صرف ایک فٹ نیچے گر تھا اور نیچے سے کچھ عجیب آوازیں ابھری تھیں۔ پتہ چلا کہ یہ کسی جیب کی چھت ہے۔ یقینی طور پر محاصرہ کرنے والوں کی جیب تھی۔ دو آدمی تیزی سے جیب سے اترے اور میری اشٹین گمن نے انہیں چاٹ لیا۔ اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا تھا۔

دوسرے لمحے میں نیچے کود آیا اور اب جیب کا اسٹیرنگ میرے قبضے میں تھا۔ ایک گینشن میں چابی موجود تھی۔ میں نے سیلف دیا اور گاڑی اچھل پڑی۔ دوسرے لمحے میں نے اسے گینر سے نکالا اور فرسٹ گینر میں ڈال کر اتنی زور سے اٹھایا کہ طاقتور جیب نے ایک لمبی چھلانگ لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھماکہ ہوا، جیب سیاہ رنگ کی ایک کار سے ٹکرائی تھی۔ شیشہ ٹوٹے اور اس کے بود گولیاں چلنے کی آوازیں، لیکن میرا ذہن اب ہر خوف اور ہر خطرے سے بے نیاز تھا۔

میں نے کچھ دیا اور اشٹین گمن سے زبردست فائرنگ شروع کر دی اور شاید یہ میرے حق میں اچھا ہی تھا اور نہ سامنے سے آنے والی گولیاں جیب کا شیشہ توڑ کر با آسانی مجھ تک پہنچ سکتی تھیں۔ دوسری طرف امن ہو گیا تو میں نے جیب ریورس کی اور سوچے سمجھے بغیر ذرا سا کٹ کر آگے دوڑا دی۔

”ایم۔“ میرے پیچھے سے سنی ٹوراک کی آواز ابھری تھی لیکن اب کون سنتا اور کون لیتا۔ جیب بندوق سے نکل ہوئی گولی کی طرح آگے بڑھی۔ راستہ بھی سیدھا تھا۔ میں نے جلدی جلدی گینر بدل کر اسے پوری

ہاتھ کلبوں کا علاقہ تھا اور دور سے گلیوں کے حروف چمک رہے تھے۔ میں نے فاصلے کا اندازہ کیا اور پھر اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس وقت مجھے اپنے اعصاب کی پوری قوت یکجا کرنا تھی۔ ایک جگہ رک کر میں نے روشنی میں اپنے لباس کو دیکھا۔ لباس منتشر تھا۔ بال بھی بکھرے ہوئے تھے۔ لیکن شکر ہے میں زخمی نہیں ہوا تھا اور لباس پر ایسے نشانات نہیں تھے جن سے کسی کو شبہ ہو سکتا۔ میں نے لباس کسی حد تک درست کیا، انگلیوں سے بال سنوارے اور اس کے بعد میں کسی شرابی کے سے انداز میں کلب میں داخل ہو گیا۔ اندر سے سازوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

میری رہنمائی ایک میز کی طرف کر دی گئی اور میں بیٹھ گیا۔ میرے حواس درست نہیں تھے لیکن میں نے خود کو بہت زیادہ نشے میں ہونے والے شخص میں بدل لیا اور اپنی یہ کیفیت نبھا گیا۔ بیرے کے آنے پر میں نے اسکاچ طلب کی اور بیراگردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

اسٹیج پر رقص جاری تھا لیکن میں بس اوپر نگاہیں جمائے ہی بیٹھا تھا، دیکھ کچھ نہیں رہا تھا۔ اسکاچ آتی اور میں نے کافی شراب گلاس میں اندیل لی۔ شراب نے درحقیقت اعصاب کو یکجا کرنے میں مدد دی تھی۔ میں نے کھانے کے لیے بھی کچھ چیزیں طلب کر لیں اور تقریباً دو ڈھائی گھنٹے وہاں گزارے۔ اسٹین گن میں نے پیسٹک دی تھی لیکن ایک پستول میرے پاس موجود تھا جو لوڈ تھا۔ اسے استعمال کرنے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ چنانچہ میں کسی حد تک بے فکر تھا۔

اس دوران میں فیصلے کرنا تھا۔ اسحق سردارے ابھی وہاں موجود تھا۔ گویا دشمنوں کے غول میں تھا اور اب وہ اسے معاف نہیں کر سکتے تھے۔ سردارے! میرے ذہن میں آگ، آگ، آگ، ہرگز نہیں۔ سردارے کو ان لوگوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ ابھی وہ محفوظ ہو گا۔ اسے پہچانا ضروری ہے۔ میں نے بہت سے اشارے کر کے بل منگایا اور بل ادا کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔ ٹرکھانہ قدموں سے باہر آیا اور نیکی اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا، جہاں بے شمار نیکیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ہتھکڑیوں سے نکلے نشے میں چور شرابی گھروں کو واپس جانے والے بل کے ساتھ اچھی خاصی پ دے دیا۔ کمرے سے اس لیے نیکی ڈرائیور ٹائٹ کلبوں کے سامنے اپنی رات کالی کرنے میں حرج نہ سمجھتے تھے۔ میں نے ایک نیکی کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ مستعد ڈرائیور جلدی سے سیدھا ہوا گیا تھا۔ نشے میں ڈوبی آواز میں، میں نے اسے اس علاقے کا پتہ بتایا، جہاں میں ٹوراکو کو بھی تھی اور نیکی چل پڑی۔

عمارت سے کافی دور میں نے نیکی رکوائی اور ڈرائیور کی امیدوں کو پورا کر دیا۔ اس نے خوش ہو کر شکر ادا کیا اور نیکی آگے بڑھ گئی۔

اس وقت عمارت کے سامنے والے حصے سے اندر داخل ہونا حماقت تھی۔ میں نے عقبی حصے کا انتخاب کیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اندر تھا۔ عمارت سنان پڑی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ سینی ٹوراکو اس مہم سے فائدہ ہو کر ابھی یہاں نہ پہنچی ہوگی اور یقیناً انٹرپول براچ آؤس میں ہوگی۔ یوں بھی رات کا آخری پہر تھا۔

لیکن یہ اتفاق ہی تھا کہ اس کمرے تک پہنچنے کے لیے، جس میں سردارے، کیروشیا کے ساتھ مل کر تھا، سینی ٹوراکو کے کمرے کے سامنے سے گزرتا پڑا تھا۔ سینی ٹوراکو کے کمرے میں، میں روشنی دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کا مطلب ہے وہ واپس آچکی ہے اور میرے دانت بچھنے گئے۔ مجھے غلام سینڈھ کی موت یاد آگئی۔ ممکن

رفار سے چھوڑ دیا۔ سڑک کشادہ اور سنان تھی۔ میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا، کئی کاریں بہت پر سے مڑی تھیں۔ ان کی روشنیوں کی لکیریں جس تیزی سے مڑی تھیں، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ زبردست تعاقب کریں گے۔ جب بے حد طاقتور تھی۔ اس کی رفتار بہت شاندار تھی لیکن اس جدید میں پولیس کے پاس بہت کچھ تھا۔ یوں تو کئی روشنیاں میرے تعاقب میں لگی تھیں لیکن دو بہت روشنیاں اس طرح آگے بڑھ رہی تھیں جیسے ہوا میں اڑ رہی ہوں۔ ان کی رفتار حیرت انگیز تھی اور وہ جس تیزی سے کم ہو رہا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ صورتحال مناسب نہیں ہے۔

فوری طور پر کچھ کرنا ہوگا۔ میں نے سوچا اور میرا ذہن تیزی سے فیصلے کرنے لگا۔ رفتار اتنی تیز کہ سڑک کے اطراف میں دیکھ بھی نہیں سکتا تھا لیکن میں رفتار دست بھی نہیں کر سکتا تھا۔

پھر ایک سائیڈ اسٹریٹ دور سے ہی نظر آگئی اور میں نے ایک خطرناک قدم اٹھانے کا فیصلہ کرنا مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ گلی کتنی تنگی ہے لیکن بڑی روشنیوں کے تصور کے ساتھ یہ خیال آیا تھا کہ ممکن عقبی گاڑی بھی بڑی ہو اور اس گلی سے نہ گذر سکے۔ میں نے جیب سڑک کے دائیں کنارے کھینچ لی با سمت تھی اور پھر میں نے دور سے ہی ٹرن لیا اور گلی میں گھس گیا لیکن بس تارے ہی نظر آگئے۔ دو طرف سیڑھیاں تھیں جو گہرائی میں اترتی چلی گئی تھیں۔

جیب کی رفتار انتہائی حد تک کنٹرول کی اور جیب اچھلتی ہوئی نیچے جانے لگی۔ فی الحال جیب سنبھالنے کو مسئلہ تھا، دوسری طرف کا خیال میں نے چھوڑ دیا اور بالا خرواہاں بھی تقدیر نے ساتھ دیا۔ خیریت سے نیچے پہنچ گئی لیکن روشنیاں بھی گلی پر پہنچ گئی تھیں۔

اور میرا تعاقب کرنے والے بھی دیوانگی میں مجھ سے کم نہیں تھے انہوں نے بھی سیڑھیوں پر ڈال دی اور تیز روشنیاں اچھلنے لگیں لیکن میں اس صورت حال سے باخبر ہو چکا تھا کہ سیڑھیاں اترتے ڈرائیور کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ یقیناً گاڑی میں بیٹھے دوسرے لوگوں کے حواس بھی درست نہ ہوں گے اس صورت حال سے فائدہ نہ اٹھانا سب سے بڑی حماقت ہوگی۔

چنانچہ میں نے جیب روک دی اور انتہائی مناسب موقع پر اسٹین گن کا بقیہ میگزین خالی کر روشنیاں مجھ لگیں اور پھر خوفناک دھماکہ ہوا اور کار الٹ گئی۔ اب وہ لوہلیاں کھاتی نیچے آ رہی تھی۔ میرے حلق سے وحشتانہ تقہر ابل پڑا۔ میں دوبارہ جیب میں بیٹھا تھا اور پھر جیب آگے بڑھ تھی۔ ”تمہاری ایسی تیمی۔“ میں نے دل میں سوچا۔

لیکن اب ایک اور خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ نہ جانے یہ گلی کہاں ختم ہوتی ہے۔ ممکن ہے میرا اتنا کرنے والے دوسرے لوگ گلی کے دوسرے سرے پر میرا استقبال کرنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ اس سلسلے بھی فوری فیصلہ ضروری تھا۔ مجھے لکڑی کا ایک پھانک نظر آیا اور میں نے جیب اس کی طرف موڑ دی۔ ایک خوفناک ٹکڑے لکڑی کا پھانک درمیان سے ٹوٹ گیا۔ اس کے دوسری طرف وسیع لان جیب لان میں گھس گئی اور میں نے اسے روک لیا۔ پھر برق رفتاری سے میں نیچے کودا اور اس احاطے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے میں دیوار کو دیکھا اور سامنے کی سمت بھاگ پڑا۔ پیچ در پیچ راستوں سے ہوا میں ایک سڑک پر آکلا۔ مجھے بالکل نہیں معلوم تھا کہ میں کون سے علاقے میں ہوں لیکن تھوڑی دیر لگے نیون سائنوں نے مجھے اس علاقے کے بارے میں بتا دیا۔

”بات تمہیں تمہارا ساقی بتائے گا۔ کیا تم اس سے ملے؟“

”ابھی نہیں۔“

”اوہ! اسی لیے تمہارے انداز میں تبدیلی ہے۔ بہر حال چھوڑو۔ دیکھو میں تمہارے ہاتھوں کتنی دلی بولیں۔ گلی کی بیڑھیوں سے نیچے اترتے وقت میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ تم ایسی حرکت کرو گے۔ یقین کرو میں نے دل ہی دل میں بے حد داد دی تھی۔“

”تم مجھے پہچان نہیں پائی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن سوچ ضرور رہی تھی۔ سچ جانو میں تمہیں غلام سمجھی تھی اور میں نے دل میں سوچا تھا ورڈ کے وطن کے سارے لوگ ہی بے جگر ہوتے ہیں لیکن جب بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ غلام سیٹھ ہجرت پر پڑی ہوئی ہے تب نہ جانے میرے دل نے کیوں کہا کہ یہ تم ہی ہو۔“

”ہمارے درمیان اب کیا رشتہ ہے سنی ٹورا؟“

”آؤ۔ بس آجاؤ۔ رشتوں کے بارے میں پھر سوچیں گے۔“

”اس وقت تک نہیں جب تک تم بتانہ دو کہ تمہیں غلام سیٹھ کے بارے میں معلومات کہاں سے ہوئیں؟“ میں نے ہکاری سے کہا۔

”اوہ! ضدی انسان۔ اب ہم کل کر سامنے آگئے ہیں اب اس کی کیا ضرورت ہے۔ دیکھو نا، تم نے جی اعتراف نہ کیا کہ تم اسی گروہ سے ہو۔“

”اور تم نے؟“

”ہاں ہم دونوں برابر ہیں۔“

”میرا سوال تشنہ ہے۔“ میں نے کہا اور سنی ٹورا اٹھ گئی۔ اس نے ایک طرف رکھا ٹیپ ریکارڈر دیا اور چند ساعت کے بعد اس لڑکی کی آواز ابھری جس نے مجھے غلام سیٹھ کے بارے میں اطلاع دی تھی۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

”سنی ٹورانے ٹیپ بند کر دیا۔“ بس اب تو سمجھ گئے؟“

”ہاں۔ کچھ سوال اور تشنہ ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”وہ بھی پوچھو مگر جلدی۔ میرے زخموں میں تکلیف ہو رہی ہے۔ میں تمہیں شدت سے یاد کر رہی۔“ سنی ٹورانے عجیب سے انداز میں کہا۔

”یہ آواز تم نے کہاں سے ٹیپ کی؟“

”تمہاری فیض کے کال میں ایک ننھا سا ٹیپ ریکارڈر پین ہوا تھا۔“

”اوہ! تو تم نے اسی رات۔۔۔۔۔؟“

”ہاں!“

”گو غلام سیٹھ کی موت کا سبب میں ہی بتا ہوں؟“

”میں نے سمجھ لو۔“

”اور تمہارے خیال میں میں تمہیں معاف کر دوں گا؟“

”کیا مطلب؟“ سنی ٹورا چونک پڑی۔

ہے اس میں سنی ٹورا کا ہاتھ بھی ہو اور میری آنکھیں خون برساتے لگیں۔

چند منٹ کے لئے میں سردارے کو بھول گیا۔ جیب سے پستول نکالا اور سنی ٹورا کے کمرے طرف بڑھ گیا۔ دروازے کو ہلکا سا دھکیل کر دیکھا، اندر سے بند نہیں تھا۔ میں نے حواس مجتمع کیے اور داخل ہو گیا۔ سنی ٹورا بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔ وہی باریک لبوہ اس کے بدن پر تھا۔ پیشانی پر بیٹی بندھی ہوئی تھی۔ چہرے پر جگہ جگہ ٹیپ چپکے ہوئے تھے۔ بائیں شانے پر بھی زخم تھا لیکن وہ جاگ رہی تھی اور اس آنکھوں میں پرسکون کیفیت تھی۔

دروازے پر آہٹ سے وہ چونک پڑی۔ میری طرف گردن گھمائی اور پھر جیسے اسے کرنٹ مارا دو سرے لمحے وہ اچھل کر بیٹھ گئی، حالانکہ اس کے بدن پر جتنے زخم نظر آ رہے تھے ان کو دیکھتے ہوئے آرام سے اٹھ جانا ذرا حیرت انگیز بات تھی لیکن سنی ٹورا اسے کوئی بات بعید نہیں تھی۔ وہ جس قسم کی عورت تھی اس کا اندازہ میں بار بار کر چکا تھا۔

”اوہ نواز میری جان! خدا کا شکر ہے تم ٹھیک ہو۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ میں نے ذرا یہ انداز میں کہا اور پستول جیب میں رکھ لیا۔

”میں تمہارے لیے بے حد پریشان تھی۔“ سنی ٹورا طویل سانس لے کر بولی۔

”واقعی؟“

”ہاں نواز!“ اس نے نروں جھکا۔ ”دراصل تم۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ اب صرف میں ہی تمہارے لیے خطرہ ہو سکتا تھا۔“

”خطرہ؟“

”ظاہر ہے تم نے اپنی مہم کا سب سے بڑا مقصد حاصل کر لیا ہے۔“

”اچھا اب ایسی باتیں مت کرو۔ بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے بہت سی باتیں کروں گی۔“

”ضرور، مگر سنی ٹورا!“

”میں آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”تمہارے بدن پر کوئی چوٹ تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں۔“

”مقابلے کے وقت تم کہاں تھے؟“

”چھت پر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ! تو میرا خیال ٹھیک تھا۔ سنی ٹورا مسرور انداز میں بولی۔ ”تم وہاں سے درخت پر کودے اور اس کے بعد تم ہی جیب لے کر فرار ہوئے تھے؟“

”جی ہاں!“ میں نے طنزیہ انداز میں جواب دیا۔

”خدا کی قسم نواز! تم دنیا کے سب سے دلیر انسان ہوں جانتے ہو تمہارا تعاقب کس نے کیا تھا؟“

”میں نے شکل نہیں دیکھی۔“

”وہ میں تھی۔ اس پورے حملے کو میں نے کمانڈ کیا تھا۔“

”تمہیں غلام سیٹھ کے بارے میں کیسے پتہ چلا؟“

”میں اپنے چیف کا دفنوار ہوں سنی! جس طرح تم نے انٹرپول کے لیے اپنا فرض پورا کیا ہے میرے اوپر بھی کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں۔“

”لیکن ایڈورڈ! غلام سیٹھ کا بچپنا تو بہت مشکل تھا۔“

”لیکن اس کی موت کا ذریعہ میں بنا ہوں۔“ میں نے جیب سے پستول نکال لیا۔

”ایڈورڈ! سنی ٹورا متحیرانہ انداز میں منہ کھول کر رہ گئی اور میں نے اس کی پیشانی کا نشانہ لگا کر دیا۔ گولی نے سنی ٹورا کی پیشانی کے پرچے اڑا دیئے۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیلے، کچھ کھینکے کے لیے ہونٹ کھولے اور پھر اوندھے منہ زمین پر آ رہی۔ میں نے پورا پستول اس کے بدن پر خالی کر دیا اور پچھلی کی طرح تڑپنے لگی۔

میرے دانت جھنجھے ہوئے تھے۔ مجھے اس کے انجام کا ذرا بھی افسوس نہیں تھا۔ ہاں غلام موت کا رنج اور بڑھ گیا تھا۔ بالا خرمیں دھوکا کھا ہی گیا۔ کم بخت سنی ٹورا نے مجھے ہی اس گروہ کے ذریعہ بنایا۔ بہر حال سنی ٹورا کافی دیر تک تڑپتی رہی اور پھر مرد ہو گئی۔

تب میں کمرے سے نکل آیا اور اب میرا رخ سردارے کے کمرے کی طرف تھا۔ سردار کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے آہستہ سے دستک دی۔ بہر حال سنی ٹورا کی کوٹھی میں لوگ بھی یقینی طور پر موجود ہوں گے۔ پستول میں اگر سائلنسر نہ لگا ہوتا تو یہاں ایک لمحہ ٹھہرنا ہی تھا لیکن بہر حال۔

میں نے دوبارہ دستک دی اور اندر سے کیروٹیا کی آواز ابھری۔

”کون؟“

”دروازہ کھولو۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔

کیروٹیا ٹائٹ گاؤن پہنے ہوئے تھے اور اس کے عتب میں مسمری پر سردارے سویا ہوا تھا۔

”اسے جگاؤ!“ میں نے پستول کیروٹیا کے سینے پر رکھ دیا اور وہ ہکا بکا رہ گئی۔

”مم۔۔۔۔۔ مسٹر ایڈورڈ!“

”چلو۔“ میں نے اسے پستول کی ٹال سے پیچھے دھکیل دیا۔ ہم دونوں کی آواز سن کر ہی مرا آنکھ کھل گئی تھی اور وہ بڑبڑا کر اٹھ گیا۔

وہ سیلینگ سوٹ میں تھا۔ ”کپڑے پہنو سردارے!“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور مرا جانے کیوں سہم گیا! اس نے جلدی سے میرے سامنے ہی لباس تبدیل کر لیا۔

”آؤ!“ میں نے کہا۔ کیروٹیا اب بھی اسی طرح کھڑی ہوئی تھی۔ اسے ممکن بھی نہ تھا کہ لمحے کیا ہونے والا ہے۔ پستول کے دستے کی ضرب نے کیروٹیا کی کھوپڑی ترخا دی۔ اس کے منہ سے نکلنے والی اور وہ لہرا کر زمین پر آ گری۔

”استاد!“ سردارے کی سرسراتی آواز ابھری۔

”آؤ!“ میں اسے ساتھ لیے ہوئے دروازے سے باہر نکل گیا۔

”نک۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا استاد؟“

”جیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں سردارے کو لیے ہوئے سنی ٹورا کے کمرے کے

”اندرا جھاگو۔“ میں نے کہا اور سردارے نے بے ساختہ سنی ٹورا کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر

”اور پھر ایک دم پیچھے ہٹ گیا۔“

”اور استاد! کڑبڑ ہو گئی۔ خدا کی قسم برا ہو گیا۔“

”چلو۔۔۔۔۔ یہاں سے نکل چلو ورنہ اور برا ہو جائے گا۔“

”اور پھر میں سردارے کو لیے ہوئے کوٹھی سے باہر نکل آیا اور ہم دونوں تیز رفتاری سے چلے۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا کہ ہم یہاں سے کہاں جائیں گے۔ صبح کا اجالا پھوٹنے لاقا۔ ہم چلے رہے اور پھر ایک شبینہ ریٹورنٹ میں آ گئے۔ اکا دکا گاہک موجود تھے۔ ہم نے کرسیوں پر بکر کافی طلب کی۔ سردارے کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر آرہے تھے۔

”تم نے ہی قتل کیا ہے استاد؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”بڑا ظلم ہو گیا استاد، لیکن قصور میرا بھی تو نہیں تھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”کل سے تم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی، تم کہاں غائب رہے؟“

”بات کیا ہے سردارے، کیوں سسپنس پیدا کر رہے ہو؟“

”سنی ٹورا خود بھی مصروف رہی تھی چیف۔ اس نے مجھے تمہارے لیے پیغام دیا تھا۔“

”کیا پیغام تھا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ جلدی میں تھی اور بہت گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں تلاش کر کے اس

کیٹم تمہیں دے دوں۔“

”سردارے احمق، پیغام کیا تھا؟“

”اس نے اعتراف کیا استاد کہ اس کا تعلق انٹرپول سے ہے۔ تمہارے ہی ذریعے اسے معلوم ہوا کہ غلام سیٹھ گلیمرش اسٹورز میں آئے گا۔ چنانچہ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں تلاش کر کے یہ پیغام دے دوں کہ تم گلیمرش اسٹورز میں جانا وہاں انٹرپول ریڈ کرے گی۔ سنی ٹورا نے یہ بھی کہا استاد کہ اس نے اپنے ڈیپارٹمنٹ کو ہمارے لیے کلیرنس رپورٹ دے دی ہے اور کہا ہے کہ مکمل تحقیقات سے پتہ چل گیا ہے کہ ان لوگوں کا تعلق اس گروہ سے نہیں ہے۔ گویا اس نے ہماری پوزیشن صاف کر دی تھی۔ اس نے کہا کہ یہ اس کا فرض ہے کہ غلام سیٹھ کے گرد کو توڑے لیکن وہ تمہیں چاہتی تھی اور اس نے تمہاری پوزیشن بالکل صاف کر دی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ تم کو اپنے ساتھ ہی رکھے گی لیکن استاد! کیا اس نے تمہیں یہ تفصیل نہیں بتائی؟“

سردارے کی بات سن کر میرا دماغ چکر ا گیا۔ درحقیقت سنی ٹورا نے پوچھا تھا کہ کیا میں سردارے سے نہیں ملا۔ افسوس جلدی بازی ہو گئی۔

میں نے اپنے دل کو ٹٹولا اور مجھے سنی ٹورا کے لیے تھوڑی سی ہمدردی کا احساس ہوا لیکن پھر غلام سیٹھ کی موت نگاہوں میں گھوم گئی اور میں نے دانت کچکا کر اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ بہر حال سنی ٹورا غلام سیٹھ کی قاتل تھی۔

کافی آگئی اور ہم اس کے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینے لگے۔ صبح کی روشنی پھیلنے لگی تھی اور کافی کا آخری ٹھونٹ ختم ہوا تو رات بھی ختم ہو چکی تھی۔

ہم وہاں سے اٹھ آئے لیکن اب ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔ سردارے بھی عجیب میں خاموش ہو گیا تھا۔ ہم دونوں بے مقصد پیدل چلتے رہے۔ دونوں ہی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے اور نکل آئے تو سردارے نے پوچھا۔

”مگر استاد! میں ابھی تک حالات سے لاعلم ہوں۔ آخر کیوں؟“

”پہلے یہ سوچو سردارے کہ فی الحال ہم ٹھکانہ کہاں بنائیں؟“

”خطرہ اب بھی موجود ہو گا استاد؟“

”ممکن ہے کچھ اور بڑھ جائے۔“

”کیوں؟“

”سنی ٹور اے نے کچھ کیا ہے اب اس کا اثر ختم ہو جائے گا۔“

”کیوں؟“

”الحق آدمی۔ کیوشیا ہوش میں ضرور آئے گی۔ اس کے آدمی بھی ہمارے بارے میں جانے اور انٹرپول بہر حال ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے استاد!“

”اس لیے خطرہ اور بڑھ گیا ہے۔“

”ٹھیک کہا استاد۔ پھر پہلے فوری طور پر کچھ بندوبست کرنا ہو گا۔ ارے ہاں استاد! ان حالات میں ہم بیکر سے رابطہ قائم کریں؟“ سردارے نے کہا۔

”اوہ! نہیں سردارے۔ ہماری پوزیشن اس وقت بارود کی سی ہے۔ جہاں ہوں گے ذرا سی سے بربادی پھیلادیں گے۔ بیکر خواہ خواہ کسی مصیبت میں بھی پھنس سکتا ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ سردارے نے کہا، ہم دونوں پیدل چلتے رہے اور نہ جانے کہاں سے نکل آئے۔ پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے سردارے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”غلام سیٹھ مارا جا چکا ہے۔“

”کیا؟“ سردارے اچھل پڑا۔

”ہاں۔ رات کو انٹرپول سے سخت معرکہ ہوا تھا۔“

”اور۔۔۔ اور غلام سیٹھ مارا گیا؟“

”ہاں!“

”اور تم یہ جراتی دیر کے بعد مجھے اب سنا رہے ہو؟“

”ہاں!“

”کیوں استاد؟“

”فضول بات ہے۔ اگر یہ اطلاع تمہیں پہلے دے دی جاتی تو تم کیا کر لیتے؟“

”پھر بھی یہ اطلاع بے حد اہم اور افسوس ناک تو ہے استاد۔“

”ہاں! اور سنی ٹور کی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ سردارے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کہنے کا مقصد یہ ہے سردارے کہ اب ہم لاوارث ہیں۔ اب ہمارا کوئی گروہ نہیں ہے۔ گروہ تو خود اپنے نے توڑ دیا تھا کربااتی کام اچانک ہوا۔ غلام سیٹھ مجھے واپس پشاور لے جانا چاہتا تھا۔“

”ہاں!“ سردارے نے افسوس ناک لہجے میں کہا۔ ”واقعی استاد۔ اس کا مطلب ہے کہ ایک سنگین ہتھیار ہے۔“

”سردارے! اخبار خریدو۔ تفصیلات تو دیکھیں ویسے سڑکوں پر ہمارا اس طرح گھومنا ٹھیک بھی نہیں۔“

”اوہ! ابھی تو استاد۔“ سردارے چاروں طرف نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولا۔ قرب و جوار میں کوئی ناظر نہیں آیا۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر ایک بک اسٹال نظر آگیا جہاں سے ہم نے ایک انگریزی خرید اور پھر سردارے نے اخبار دیکھ کر ایک طویل سانس لی۔ پہلے ہی صفحے پر بڑی بڑی سرخیاں نظر

آئیں۔

”زبردست معرکے کے بعد اسمگلروں کے بین الاقوامی گروہ کو توڑ دیا گیا۔ گروہ کا سرغنہ غلام سیٹھ ایک بائیس اسمگلر انٹرپول اور مقامی پولیس کے ہاتھوں ہلاک۔ خوفناک مقابلے کے بعد پولیس کو اسمگلروں صرف لاشیں مل سکیں۔ ایک اسمگلر فرار۔ اور اس کے بعد پوری خبر تھی۔ خبروں میں فرار ہو جانے والے گروہ کا رہنا بازو بتایا گیا تھا اور عوام سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ اسمگلر کی تلاش میں پولیس کی مدد دیں۔ یہ بھی لکھا تھا کہ بہت جلد مفرورا اسمگلر کی تصویریں شائع کی جائیں گی۔ میں نے بھی خبریں پڑھیں۔ بارے کے چرے پر سبب کے آثار تھے۔“

”یہ حالات تو اچھے نہیں ہیں استاد۔ ہمیں فوری طور پر میک اپ کا بندوبست کرنا چاہئے۔“

”بالکل ٹھیک کہا سردارے۔“

”کسی ہوٹل میں قیام بھی ٹھیک نہیں ہو گا۔“

”ہاں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر میں چونک پڑا۔ ”سردارے!“ میں نے برائی آواز میں کہا۔

”ہوں!“

”میرا خیال ہے ایک ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔“

”کہیں استاد؟“

”ٹیکسی روکو۔“ میں نے کہا اور سردارے ٹیکسی کے لیے نگاہیں دوڑانے لگا۔ پھر ایک ٹیکسی مل گئی اور اس میں بیٹھ گئے۔ ”اینگلی!“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اینگلی نے ٹھوٹے فاصلے پر ہی میں نے ٹیکسی روکائی اور نیچے اتر کر مل اواکیا۔ پھر ہم ایک مخالف سمت مڑ گئے اور

ب ٹیکسی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو واپس پلٹ پڑے۔

”کیا مطلب؟“ سردارے نے کہا۔

”چلتے رہو۔“ میں آہستہ سے بولا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ اینگلی میں داخل ہو کر میں

اس بلڈنگ میں داخل ہو گیا، جہاں سوئیٹا کالٹ تھا۔ فلیٹ لاک نہیں تھا۔ یوں بھی اتنی صبح اس چلے جانا ممکن نہیں تھا۔ سردارے بالکل خاموش تھا۔ دو تین بار دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد اندر سے دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز سنائی دی اور پھر سوئیٹا نے دروازہ کھول دیا۔ وہ سرخ رنگ کا گاؤن پہنے ہوئے تھی اور اجڑی نظر آ رہی تھی۔

ہمیں دیکھ کر خوش ہو گئی۔ ”اوہ۔ ایڈی ڈیر!“ اس نے بے اختیار ہاتھ پھیلا دیئے اور دوڑ کر پٹ گئی۔ میں نے ہٹکار کر سردارے کی طرف دیکھا۔

”آؤ۔ اندر آؤ۔ آپ بھی مسٹر!“ اس نے کہا۔

”ہینو!“ میں نے کہا۔

”آئیے۔ باہر کیوں کھڑے ہیں؟“

”معاف کرنا سوئیٹا! یہ تکلیف دینے کا وقت نہیں تھا لیکن۔“

”جب کچھ سوچ کر آئے ہو تو آؤ تو سہی۔ ویسے کیوں ذلیل کر رہے ہو۔“ سوئیٹا نے انداز میں کہا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”ہم نے تمہارے کسی مہمان کو تو ڈسٹرب نہیں کیا؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تم اتنی رقم دے گئے تھے کہ میں پورا ایک ہفتہ آرام کرنے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔“ اس انداز میں جواب دیا۔

”اوہ! یہ تو اچھی بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہم سوئیٹا کے ڈرائنگ داخل ہو گئے۔ ”آرام سے بیٹھو بیٹھو۔ اپنا ہی گھر ہے۔“

”خوب ہے استاد!“ سردارے نے گردن دونوں طرف جھٹکتے ہوئے کہا اور میں مسکراتے اور سردارے اس گھر کو دیکھ کر حیران ہو گیا۔

”تمہارے لیے غسل کا بندوبست کروں ڈرائنگ۔ چہرے سے تھکن کا اظہار ہو رہا سوئیٹا نے کہا۔

”شکریہ!“ میں نے کہا اور سوئیٹا ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئی۔ میں نے سردارے کو دیکھا۔ سردارے اوڑوں کی طرح آنکھیں نیچا رہا تھا۔

”اب تو یہ پوچھنے کی گنجائش بھی نہیں رہی ہے استاد کہ یہ خاتون کون ہیں۔“ اس نے کہا لے کر کہا۔

”ہاں سردارے! ایسی باتیں مت پوچھا کرو۔“

”بالکل نہیں پوچھوں گا استاد۔ بس ایک بات بتا دو۔“

”کیا؟“

”کس چیز سے کھٹا کر لائے ہو؟“

”میں کہہ چکا ہوں فضول باتوں سے گریز کرو۔“ میں نے کہا۔

”ہائے۔ صرف یہی ایک چیز فضول نہیں ہے۔ اور۔۔۔۔۔ باقی کچھ نہیں ہے استاد۔“

مرضی۔“ سردارے خاموش ہو گیا۔

”فوری طور پر یہ محفوظ جگہ ہے لیکن زیادہ دیر تک نہیں۔“

”زیادہ دیر تک کیوں نہیں؟“

”انہوں نے ہماری تصویریں چھپنے کا دعویٰ کیا ہے۔“

”لیکن اب تو سڑکوں پر لگنا بھی خطرناک ہو گا استاد؟“

”ہوں۔ ایک دفعہ تو جانا ہی پڑے گا۔“

”کیوں؟“

”میک اپ کا سامان خریدنا ہو گا!“

”اب تو جانا ہی دو استاد۔۔۔۔۔ یہ لڑکی کون ہے؟“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔

”سوئیٹا!“

”ہاں!“

”سوئیٹا ایک پیشہ ور لڑکی ہے لیکن اچھے اخلاق کی مالک سوئیڈش ہے۔ یہاں ملازمت کرنے آئی ہاں کے گھروالے سوئیڈن میں ہیں۔ حالات یہاں تک لے آئے۔“

”گھو یا خون خراب نہیں ہے۔“

”یہی کہا جاسکتا ہے۔“

”تب پھر یہ رقم کے زور پر کسی حد تک تو ہمارے کام آسکتی ہے؟“

”مٹاؤ؟“

”میک اپ کا سامان اس سے منگوایا جاسکتا ہے۔“ سردارے نے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی لب نہیں دیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سوئیٹا واپس آگئی۔ اس نے لباس تبدیل کر کے بال سنوار لیے۔

”آئیے۔“ اس نے کہا۔

”ایک ایک؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں!“ وہ مسکرا دی۔

”جاؤ استاد۔ تم زیادہ تھکے ہوئے ہو۔“ سردارے نے کہا اور میں باہر روم میں چلا گیا۔ میرے بعد دروازے سے غسل کیا اور پھر جب ہم دونوں غسل سے فارغ ہو گئے تو سوئیٹا نے ناشتے کی اطلاع دی۔

”بہت بہت شکریہ سوئیٹا! اور درحقیقت تم اتنی پر خلوص اور مہمان نواز ہو کہ دل چاہتا ہے مارے ساتھ کئی دن تک قیام کیا جائے۔“ میں نے ناشتے کے دوران کہا۔

”اور سوئیٹا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ایسی باتیں کہہ کر دل کیوں دکھاتے ہیں مسٹرائی!“

”کیا مطلب؟“

”ہم بھی کبھی اس قاتل تھے کہ لوگ ہمارے مہمان بنیں۔ اب تو اس جگہ مہمان کا لفظ مہمانوں کے لیے ایک گال ہے۔ ہم تو کسی سے کہہ بھی نہیں سکتے۔“ سوئیٹا کی آواز میں سسکیاں تھیں۔

”اوہ۔ نہیں سوئیٹا۔ ہم تمہارے مہمان ہیں، اگر تم پسند کرو۔“
 ”دلی مسرت کے ساتھ۔“ سوئیٹا نے جواب دیا۔
 ”بس تو ہم نے یہاں دھڑا دے دیا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”اب میں آپ کو اپنی مرضی سے جانے دوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور سوئیٹا کے چہرے سے دلی مسرت چپکنے لگی۔ ناشتے کے ڈرائنگ روم میں آئیٹھے اور سوئیٹا دلچسپ گفتگو کرتی رہی۔ گیارہ بجے کے قریب اس نے ہم سے چاہی۔

”تو مہمانان گرامی! خادمہ کو تھوڑی دیر کے لیے اجازت دیں۔ یہ بد نصیب فلیٹ پہلی بار خود سے دو چار ہوا ہے۔ مہمانوں کا عادی نہ ہونے کی وجہ سے یہ مہمانوں کی عذرات کا تحمل نہیں ہے اسے اس قابل بنادوں۔“

”ضرور!“ میں نے کہا اور سوئیٹا چلی گئی۔

”لطف کی بات یہ ہے استاد کہ لڑکیاں کیسی بھی ہوں، زندگی بھر پیشہ ور رہی ہوں مگر تم سامنے موم ہو جاتی ہیں۔ آپ۔۔۔۔۔“ سردار نے جلدی سے دونوں ہاتھوں سے منہ بند کر لیا۔
 ”کیوں، کیوں؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”الحق سمجھ کر معاف کر دیا کرو استاد!“
 ”کیا مطلب؟“

”میں نے پھر اس لڑکی کو موضوع بنالیا۔“ سردار نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”ویسے سردار، بڑے کام آئی ہے یہ لڑکی اس وقت تو ہم واقعی بڑی خراب پوزیشن میں فوری طور پر کوئی ٹھکانہ ضروری تھا اور میرے خیال میں ہوٹل وغیرہ ہمارے لیے جیل خانے سے آتے تھے۔“

”یقیناً!“ سردار نے گردن ہلائی۔

”بہر حال دو چار دن اس کے ساتھ گزاریں گے، اس کے بعد یہاں سے نکلنے کی سوچیں گے۔“
 ”ٹھیک ہے استاد، لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“ میں نے اسے کڑی نگاہوں سے گھورا۔

”کچھ بھی نہیں باس۔ کچھ نہیں چیف۔“ سردار نے منخرے پن سے دانت نکال دیئے۔
 ”تم تو رات بھر سوئے ہو۔ میں بھی تھوڑی دیر سو جاؤں۔“

”ضرور چیف ضرور۔“ سردار نے جواب دیا۔

”جب تک سوئیٹا واپس نہ آجائے تم جاگتے ہی رہو گے اس کے بعد چاہو تو سو سکتے ہو۔“
 ”اوکے چیف!“ سردار نے انیٹن ہو کر کہا اور میں بیڈ روم میں آ گیا۔ سوئیٹا بے چار

خالی اور کھلا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ یہ اس کے اچھا انسان ہونے کی دلیل تھی۔

نیند بھی خوب آئی۔ بس بستر پر لیٹا اور سو گیا۔ نہ جانے کیوں یہاں بڑا اطمینان تھا۔ یوں لگتا یہ جگہ ساری آفتوں سے محفوظ ہے، پھر دوسرے کے کھانے پر سردار نے مجھے جگایا اور میں اٹھ گیا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی بات نہیں استاد، بس ذرا کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔“

”اوہ، کیا بج گیا؟“

”ڈیڑھ!“

”سوئیٹا واپس آگئی؟“

”بھئی کی اور کچن سے اٹھنے والی خوشبوؤں نے برا حال کر رکھا ہے۔“ میں اٹھ گیا، منہ ہاتھ وغیرہ

واپس پھر سوئیٹا نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی۔ وہ اس وقت خالص گھریلو عورت نظر آ رہی تھی جسے

ہاؤس کی تواضع کا پورا پورا احساس تھا۔ کھانے کی میز پر بھی بہت سی ڈشیں موجود تھیں۔ بڑا ہی عمدہ کھانا

ہم نے دل کھول کر کھایا اور دل کھول کر ہی تعریف کی اس کے بعد چائے وغیرہ کا دور چلا اور پھر ہم لوگ

باہر تک بیٹھے گفتگو کرتے رہے۔

”شام کا کیا پروگرام رہے گا جناب؟“

”بس یہ حسین شام تمہارے ساتھ، تمہارے فلیٹ پر ہی گزرے گی۔“

”اوہو، باہر نہیں چلیں گے؟“

”کیا کریں گے سوئیٹا، پورا کوپن ہیگن دیکھ لیا ہے، اب دیکھنے کے لیے کون سی جگہ باقی رہ گئی

۔۔۔۔۔“

”سوئیٹا نے گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ ”گویا آپ حال ہی میں یہاں آئے ہیں؟“ اس نے

ہمارے مجھے احساس ہو گیا کہ پھر منہ سے ایک غلط بات نکل گئی ہے۔

”ہاں۔ شاید اس دن یہ بات نہیں ہوئی تھی۔ ہم سیاح ہیں، بہت سے ممالک گھومتے ہوئے یہاں

آئے ہیں۔“

”دیری گڈ! تو کوپن ہیگن دیکھا؟“

”اچھی طرح!“

”پسند آیا؟“

”ہاں! کیوں نہیں، یہاں تم بھی تو ہو۔“

”میرے ساتھ بھی ایک شام آوارہ گردی میں گزارو!“

”ضرور، لیکن آج نہیں اور پھر ابھی ہم سانی سے تھوڑی جائیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں! کیوں نہیں۔ میری تو خواہش ہے کہ آپ لوگ کبھی نہ جائیں۔“ سوئیٹا حسرت

اندر لڑیں ہوئی۔

”تو تو ٹھیک ہے میڈم، لیکن براہ کرم آپ اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے نہ کہیں۔“

اسے درمیان میں بول پڑا۔

”کیوں؟“ سوئیٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بات ذرا غیر مناسب ہے لیکن میری زندگی سے اس کا کھرا تعلق ہے۔“

”تب آپ کہہ دیں۔“

”دراصل مجھے اپنے کمرے میں تنہا سوتے ہوئے ڈر محسوس ہوتا ہے۔ بس عجیب عجیب سے خزاں نظر آتے ہیں اور میں دوسروں کی نیندیں بھی حرام کر دیتا ہوں۔“

”اوہ!“ مگر آپ تنہا تو نہیں سوئیں گے۔“ سوئیٹا بد معاش سردارے کی بات نہیں سمجھ سکی۔

”پھر میرے پاس کون ہو گا؟“

”ایڈی آپ کے پاس سوئیں گے۔“

”ارے نہیں نہیں! ایسا آج تک نہیں ہوا۔ یہ تو رات کو بہت زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں۔ ان میں ایک بار ہی سویا تھا، بس قسمت ہی تھی جو بچ گیا۔“

”کیا مطلب؟“ سوئیٹا انہی ہوئی بولی۔

”گہری نیند تھی، اچانک محسوس ہوا جیسے موت کا فرشتہ روح متعین کر رہا ہو۔ آکھ کلی تو حضرت میرے سینے پر سواری فرما رہے ہیں۔ پوچھا تو معلوم ہوا کہ خواب میں گھوڑا دیکھا تھا۔“ سردارے

”کہا تو سوئیٹا اس بڑی۔“

”پھر تو بڑی مشکل پیش آئے گے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے تم اس کی بجواس پر غور مت کرو سوئیٹا! یہ تو پاگل ہے۔“ میں نے مداخلت کی۔

”نہیں۔“ مشریننو دلچسپ انسان ہیں۔“

”ایک آدھ دن اس بے اعتنائی میں گزر گیا تو پھر دیکھنا، میری ساری دلچسپیاں قبر میں جاسوئیں! سردارے نے مسمی شکل بنا کر کہا۔

ایسی ہی فضول باتوں میں وقت گذر رہا، شام ہو گئی اور پھر رات۔ رات کو میں نے سوئیٹا

”کہا۔“ پیننو کی تنہائی کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“

”اوہ تو کیا۔۔۔۔۔؟“

”اس بد معاش کا مقصد اور کیا تھا؟“

”یہ کوئی مشکل کام تو نہیں ہے مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دیں۔“ سوئیٹا نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ!“ میں نے جواب دیا اور سوئیٹا تیار ہو کر چلی گئی۔

سردارے کو میں نے ابھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر جب سوئیٹا ایک خوبصورت سی لڑکی کے

واپس آئی تو سردارے کی باجھیں کھل گئیں۔

”یہ جینی ہے۔۔۔۔۔ اور جینی، مشریننو تنہائیوں سے خوف زدہ ہو جاتے ہیں، تم انہیں

رہنے دو گی۔“

”بھی نہیں۔“ جینی دلکش انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔ وہ کاروباری طور پر سوئیٹا سے

تھی۔ چنانچہ وہ رات حسب معمول کافی خوبصورت رہی۔ جینی تو دوسری صبح رخصت ہو گئی، حالانکہ

وقت میں نے سوئیٹا سے کہا تھا، پیننو آج رات بھی تہانہ سو سکے گا۔

”رات بہت دور ہے مشریننو!“ سوئیٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہر حال سوئیٹا کے ساتھ بہت اچھا وقت گذر رہا تھا۔ دوسرا کوہ حسب معمول اجازت

خرید و فروخت کرنے کے لیے چلی گئی۔ سردارے بے حد خوش تھا۔ سوئیٹا لانچ کے وقت سے ذرا

ہی آئی۔ اس نے آتے ہی ہم دونوں سے درہو جانے کی معذرت کی اور پھر کچن میں چلی گئی۔ میں نے

دینیکا کے چہرے پر کچھ عجیب سی محسوس کی تھی لیکن اسے کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ کھانے کی میز پر

اس کی یہی کیفیت تھی۔ اس وقت میں خاموش نہ رہ سکا۔

”کیا بات ہے سوئیٹا، کچھ خاموش خاموش سی ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں مشریننو! کھانے کے بعد گفتگو کریں گے۔“ سوئیٹا نے کہا۔

”کیا بات ہے ضرور؟“

”معمولی سی۔“ سوئیٹا مسکرائی۔

”تب تو پھر مجھے معاف کرنا، میں تیز رفتاری سے کھاؤں گا کیونکہ سسپینس مجھ سے برداشت نہ ہو

لگا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ،“ دراصل میں نے بازار میں کچھ اخبارات دیکھے، پہلے صفحے پر آپ دونوں کی تصاویر تھیں۔“

”سوئیٹا نے کہا اور میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ سردارے کا ہاتھ بھی رک گیا تھا۔ میں گہری نگاہوں

”سوئیٹا کو دیکھنے لگا، پھر آہستہ سے بولا۔

”تم نے وہ اخبار خریدے نہیں سوئیٹا؟“

”لے آئی ہوں! لیکن پلیز اس موضوع کو کھانے کے بعد چھیڑیں گے۔ میں اسی لیے کچھ کہنا نہیں

تی تھی۔“ میں نے کچھ نہ کہا اور ہم خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر ڈرائنگ روم میں

بٹ۔ سوئیٹا نے چند اخبارات میرے سامنے رکھ دیے۔ میں اور سردارے اخبارات پر ٹوٹ پڑے۔

انٹرویو کی اسٹنٹ ڈائریکٹر ”سینی ٹورا“ کی موت کی خبر بھی شائع ہوئی تھی، جسے ایک ایشیائی اسمگلر

ہلاک کر دیا تھا۔ ایشیائی اسمگلر، مشہور اسمگلر ”غلام سیٹھ“ کا دست راست بتایا گیا تھا۔ کہا گیا تھا کہ

لیمرش اسٹورز کے ریڈ میں صرف وہی شخص ایسا تھا جو فرار ہونے میں کامیاب ہو سکا تھا اور پھر پولیس

جپ لے کر وہ جس انداز میں بھاگا اور اس نے سینی ٹورا کو زخمی کیا اس کے پیش نظر اس شخص کو بے حد

دک بتایا گیا تھا۔ کہا گیا تھا کہ انٹرویو اور مقامی پولیس اسے پوری شدت سے تلاش کر رہی ہے۔ اسی

بلی شخص کا ایک اور ساتھی بھی ہے، جس کی لاش بھی گلیمرش اسٹورز میں نہیں مل سکی۔

ہم نے پوری خبریں پڑھ لیں اور پھر سکوینا کی طرف دیکھا۔ ”تم نے یہ اخبار پڑھ لیا سوئیٹا؟“

”ہاں!“ سوئیٹا نے ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔

☆ ☆ ☆

خطرناک حالت آہستہ آہستہ گزر رہے تھے۔ سوئیٹا کے ٹھنڈے لہجے سے ہم کوئی اندازہ

مالگے تھے۔ حالانکہ یہ لڑکی ہمارے لئے بہت بڑی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اس فلیٹ میں وہ تنہا تھی۔

ظاہر استوں پر سوچتی تو گردن دبانے میں کوئی خاص محنت بھی نہیں کرتی بڑی اور پھر ایک کمرے میں اس

کی لڑکی سڑتی رہتی۔ یا تو لاش کا تعفن لوگوں کو اس فلیٹ کی طرف متوجہ کرتا یا پھر اس کا کوئی پرانا شاسا

انٹرویو کی بات رہی میری بات تو شاید سوئیٹا کو قتل کرتے ہوئے مجھے کوئی احساس نہیں ہوتا۔

بہر حال کیفیات کو میں ایسا ہی بارہا تھا۔ غلام سیٹھ کی موت کے بعد ایک احساس جاگا تھا اور وہ احساس کچھ

بہر حال ظاہر ہے مجھے اس شخص سے عشق نہیں تھا لیکن میرے اور اس کے درمیان کچھ ایسے تعلقات

ہے جنہیں میں دوسرے لوگوں سے مختلف سمجھنے پر مجبور تھا۔ اس نے نہ صرف مجھے سہارا دیا تھا، بلکہ

”اب آؤ۔ میں تمہارے چروں پر میک اپ کروں۔“ سوئیٹا نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے۔ سوئیٹا کی محبت، اس کی صاف دلی نے دل پر بہت اثر کیا تھا۔ اس نے اخبار پڑھتے ہی میک اپ کا سامان خرید لیا تھا اس سے بہتر صاف دلی کا مظاہرہ ممکن نہیں تھا۔

دوسرے کمرے میں آکر ہم نے میک اپ کا سامان دیکھا۔ اور سردارے نے مہری سانس لی۔ سیاہ رجم کی لمک تھیں اور گھٹے گھٹکھڑیلے بالوں کی وگ۔ پہلے میں نے میک اپ کیا اور وگ لگانے کے بعد افریقی بن گیا۔ سردارے میری شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”کیوں۔ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”مجھے یقین ہے مہ سوئیٹا ہمارے میک اپ کرنے کے بعد ہمیں فوراً گھر سے نکل دیں گی۔ ہماری شکلیں اس قابل کماں رہیں گی کہ کوئی ہمیں اپنے گھر میں رکھ سکے۔“

”لیکن میرے خیال میں اس وقت اس سے عمدہ میک اپ ناممکن تھا۔“ ”دوسری بات بھی غلط ہے۔“ سوئیٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا مطلب؟“ ”سردارے نے پوچھا۔

”گریجو ملے جاؤ۔ درمیانی عمر کی اور جوان لیکن شوقین لڑکیاں تمہارے زندگی بھر کے اخراجات اٹھانے کو تیار ہو جائیں گی۔“ ”گریجو کیا ہے؟“

”کوئن بیکن کی مالدار عورتوں کا کلب۔ ان میں زیادہ تر کروڑ پتی بیوائیں اور کروڑ پتی باپوں کی ٹرفن بیٹیاں ہوں گی اور کالوں پر وہ جاں دیتی ہیں، ان کے لئے دیوانی ہو جاتی ہیں۔ یا پھر سڑکوں پر نکل جاؤ۔ ہر مہی سادی معصوم لڑکیوں اور عورتوں کی بات تو نہیں کرتی لیکن بے شمار کاریں تمہارے ارد گرد چکرائیں گی۔“

”اوہ۔ یہ حیثیت ہے یہاں کالوں کی۔“ ”میں نے صرف اوپاش عورتوں کی بات کی ہے۔“ سوئیٹا نے کہا۔ ”کوئی حرج نہیں ہے استاد۔ ان موٹے موٹے ہونٹوں میں بھی تم مجھے گلفام لگنے لگے ہو۔“

”سردارے نے اردو میں کہا۔ میں نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی اور سوئیٹا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”میرا خیال ہے ڈارلنگ! اب ہمیں اجازت دو، اور سنو۔ کوئن بیکن میں رہے تو تم سے ضرور ملیں گی۔“

”کیا مطلب؟“ سوئیٹا نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ ”ہمارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے، تمہارے اوپر کوئی مصیبت آسکتی ہے۔“ ”ایڈی! سوئیٹا نے عجیب سے انداز میں کہا۔ ”ایک بات بتاؤ گے؟“ میں سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”تم جس وقت یہاں آئے تھے کیا سوچ کر آئے تھے؟“

”میں سمجھا نہیں سوئیٹ؟“ میں نے کہا۔ ”کیا تم نے اسے پناہ گاہ نہیں سمجھا تھا؟ کیا فوری طور پر تمہارے دل میں یہی جگہ نہیں آئی تھی؟“ ”ہاں سوئیٹا۔ یہی بات ہے۔“

”مہ مجھے اس طرح سراہا تھا کہ میری ہمت زیادہ سے زیادہ بڑھتی گئی۔ اس نے مجھے اپنے گروہ کے سارے لوگوں پر فوقیت دی تھی، ہر جگہ میری عزت کرائی تھی۔ بس اس کی موت کے بعد ایک نفرت سی دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ جی چاہتا تھا کہ معمولی سا اختلاف کرنے والے کو قتل کر دوں۔ بڑے وحشیانہ خیالات ذہن میں جنم لینے لگے تھے اور انہیں انجام دینے میں کوئی عار نہیں محسوس ہوتی تھی۔

سردارے بھی خاموش تھا۔ چونکہ اور میرے اشارے کا شہرہ..... سوئیٹا خاموشی سے ہم دونوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔

”کیا سوچ رہی ہو سوئیٹا؟“ ”تمہارے خیال میں کیا سوچ سکتی ہوں؟“ سوئیٹا نے انسا سوال کر دیا۔ ”ہمارے بارے میں؟“ ”ظاہر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا فیصلہ کیا؟“ ”ایڈی! کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ سوئیٹا نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”خوب۔ ویسے تمہیں مایوسی تو نہیں ہوئی؟“ ”کچھ نہیں ہوا ایڈی! لیکن کیا اخبار کی خبر درست ہے؟“

”ہاں۔ ہماری تصویریں موجود ہیں۔“ ”ہوں۔“ سوئیٹا نے گردن ہلائی۔ ”تو تم ایڈیائی ہو؟“ ”ہاں۔“

”میں تمہارے لئے میک اپ کا سامان لیتی آئی ہوں۔“ سوئیٹا نے کہا اور ہم دونوں ہی چپڑے۔ ”اور میں اس فن سے تھوڑی بہت واقفیت بھی رکھتی ہوں۔“ ”اوہ سوئیٹا! واقعی؟“ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”ہاں ایڈی! تمہارا کیا خیال تھا، کیا میں تمہیں گرفتار کرادیتی؟“ ”تمہارا احسان ہے سوئیٹا۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔

”ایسے نہ کہو ایڈی! میں جانتی ہوں گھر سے، بہانوں سے، بھائیوں سے، ماں سے کہہ کر نکلے ہو۔ تمہارے لئے اچھے اچھے کپڑے لاؤں گا، ماں کے علاج کے لئے دولت کمانے لگے ہو گے۔ عزت سے نہ کما سکے ہو گے۔ دنیا نے ساتھ نہ دیا ہو گا۔ گھر سے نکلے ہو گے تو فرشتوں کی طرح معصوم ہو گے۔

گرم غلیظ ہواؤں نے راستوں کا تعین کیا ہو گا ہمارے راستے الگ نہیں ہیں ایڈیورڈ! ہم سب ایک ہی کے راہی ہیں، صرف اقسام بدلی ہوئی ہیں۔ مجھ سے بڑا ہندو کو نہ ہو سکتا ہے تمہارا؟ بتاؤ؟ ہم اپنے بارے غلط کیسے سوچ سکتے ہیں؟“ سوئیٹا جذباتی ہو گئی۔ میں متوجہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سردارے اس سے متاثر تھا۔

”میں تمہارے اس تعاون کو ہمیشہ یاد رکھوں گا سوئیٹا!“ ”خدا کی قسم! اسے دوستی سمجھا، احسان نہ سمجھا۔“ سوئیٹا نے کہا۔ ”اس دوستی کی قدر دل میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر۔ اب تمہارا اعتماد کیوں اٹھ گیا؟“

”یہ بات نہیں ہے سوئیٹا۔“

”بیٹھ جاؤ ایڈی! کیا تمہارا خیال ہے میری ذات سے تمہیں نقصان پہنچ سکتا ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تمہارے پاس فی الحال دوسری جگہ بھی نہیں ہے، اس لئے اس وقت اس سے بہتر جگہ کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ تم کوئی اچھی جگہ منتخب کرلو، تو یہاں سے چلے جانا۔“

”بیٹھو سردارے۔ سوئیٹا بیسی غلط انداز میں سوچ رہی ہے۔“

”نہیں استاد۔ اس کا خیال ٹھیک ہی ہے میرا مطلب ہے، ہمیں فی الحال اس سے بہتر گاہ نہیں مل سکتی۔ اس وقت تک جب تک کوئی عمدہ ترکیب ذہن میں نہ آجائے۔“

”کیا تم کو پین بیگن چھوڑنا چاہتے ہو؟“ سوئیٹا نے ہمارے بیٹھنے کے بعد پوچھا۔

”ہاں، ہمارا یہی ارادہ ہے۔“

”لیکن تمہارے پاسپورٹ۔ وہ تمہارے لئے بیکار بلکہ خطرناک ہوں گے۔“

”یقیناً“ میں نے کہا۔

”ایسی صورت میں تمہیں میکلیینو کا سہارا لینا چاہئے۔“

”میکلیینو؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ میکلیینو۔ نیو ہیون کا بادشاہ۔“

”یہ کون ہے؟“

”ہر دردی دوا۔ بشرطیکہ اس کو منہ مانگی رقم دوا کر دی جائے۔“

”اوہ کیا وہ باہر جانے میں ہماری مدد کر سکتا ہے؟“

”یوں کہو، اس کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔“ سوئیٹا نے کہا اور پھر بولی۔ ”دو منٹ کرو، میں میک اپ کا سامان ضائع کر دوں۔“

”ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سوئیٹا اٹھ کر چلی گئی۔ میں نے گہری لے کر کرسی پر پاؤں پھیلا دیئے تھے۔

”نہیں عورت ہے چیف! ہمدرد اور مہربان! ایثار کرنے والی اور عمدہ سوچنے والی۔ میرا خیال اس کے تعاون سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔“ سردارے نے کہا۔ میں نے اس کی بات پر توجہ نہ دی تھی۔ میرا ذہن کسی اور سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”کیا سوچنے لگے پاس؟“ سردارے مجھے خاموش دیکھ کر بولا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے سردارے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں سوئیٹا کے بارے میں کہہ رہا تھا۔ ہر طرح سے مفید ہے، میرا کام بھی بن جاتا ہے کس بات کی ہے۔“ سردارے نے کہا اور میں اچھل پڑا۔ میرے منہ سے ہلکی سی آواز نکل گئی تھی۔

اس حرکت سے سردارے بھی بوکھلا گیا اور ایک دم کھڑا ہو کر بولا۔ ”کیا ہوا استاد؟“

”آؤ۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ اور باہر نکل کر سوئیٹا کو آوازیں دیں۔ سوئیٹا طرح ایک کمرے سے نکلی۔ وہ بھی اس طرح آوازیں دینے سے پریشان ہو گئی تھی۔

”کیا ہو گیا ایڈی؟“ اس نے بدحواسی سے پوچھا۔

”سوئیٹا۔ جیسی کس ٹائپ کی لڑکی ہے؟“ میں نے ترے سوال کیا۔

”جیسی۔“ سوئیٹا کی سرسراہٹ آواز ابھری۔ سردارے بھی میرے اس سوال سے چونک پڑا تھا۔

اب اسے میرے اچھل پڑنے کی وجہ معلوم ہو گئی۔ سوئیٹا بھی میرے سوال کا مقصد سمجھ گئی تھی۔

”وہ۔ وہ ٹھیک نہیں ہے ایڈی! لاپچی اور سازشی قسم کی لڑکی، خواہ خواہ شہرت حاصل کرنے اور اپنی بے گناہی ثابت کرنے کی شوقین۔“

”جی؟“ میں نے سوئیٹا کو دیکھا۔

”غصہ۔“ میں اسے ٹیلی فون کرتی ہوں۔“ سوئیٹا نے کہا۔ لیکن اسی وقت دروازے پر آہٹ لڑی اور پھر زوردار دستک ہوئی۔ اور ہم سب اچھل پڑے۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر اپنے آپ سے کہا۔

”گھبراہٹ نہیں سوئیٹا۔ ہمارے تمہارے نئے گاہک ہیں، جو آئے تھے وہ چلے گئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سوئیٹا نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”میک اپ کا سامان ضائع کر دیا؟“

”ہاں“ سوئیٹا دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ دستک کافی زور سے ہو رہی تھی۔ ”کون۔ کون بدتمیز ہے۔“ غصہ، غصہ جاؤ۔“ سوئیٹا نے کہا اور ہم نے گہری سانس لی۔ سوئیٹا نے خود پر قابو پایا تھا۔ پھر شاید اس نے دروازہ کھول دیا۔ لیکن آنے والوں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔

لے ہوئے قدم جیسے پورے فلیٹ میں پھیل گئے۔ ان کے درمیان ہی سوئیٹا کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”ارے ارے، کون ہو تم لوگ۔ کیا تم سب دیوانے ہو گئے ہو۔ سنو کیا تم سب پاگل ہو۔ میں راپورٹ کروں گی۔ میں۔ میں۔۔۔۔۔“ اور وہ ہمارے کمرے تک آگئے۔ ہم اس پوزیشن میں تھے جیسے اچانک ہنگامے کی وجہ معلوم کرنے نکل رہے ہوں۔ آنے والے چار آدمی تھے۔

وہ سادہ لباس میں تھے لیکن ان کے انداز سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ ان کا تعلق انٹر پول سے ہے۔ ہمارے سب غصہ مند اور تیز آنکھوں والے۔ انہوں نے گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ اور ہم احمقانہ انداز ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

”کون ہو تم۔“ انکس میں سوال کیا گیا۔

”وکر۔ البرٹ۔“ میں نے جلدی سے تعارف کرایا۔ سوئیٹا بھی ہمیں آگئی تھی۔

”میں کتنی ہوں یہ کیا جمالت ہے۔ تم کس کی اجازت سے اندر آئے ہو۔؟“

”سوری۔ میڈم۔ پولیس۔“ ان میں سے ایک نے اپنا کارڈ نکال کر سوئیٹا کے سامنے کر دیا۔

”میرے پاس لائسنس موجود ہے، کوئی بھی ہو۔ اس طرح۔۔۔۔۔“ سوئیٹا نے بھرتے ہوئے کہا۔

”میرے لائسنس کی کاپی کر رہی تھی۔“

”دوبارہ سوری۔ یہ آپ کی بات نہیں ہے میڈم۔ یہ دونوں کون ہیں؟“

”میرے مہمان۔ کیوں؟“

”ہمیں بھی دو آدمیوں کی تلاش تھی۔“

”ان کی؟“ سوئیٹا نے پوچھا۔

”ان کی۔ تو۔ نہیں۔۔۔۔۔“ ان میں سے ایک نے ٹھوڑی کھجاتے ہوئے کہا۔ اور پھر جب سے نکالتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ دونوں تمہارے پاس آئے تھے؟“

”ہاں۔ میں نے اخبار میں ان کی تصویر دیکھی تھی۔“ سوئیٹا نے کہا۔

”آئے تھے یہ دونوں؟“

”ہاں۔“

”کب گئے؟“

”صبح کو چلے گئے۔“

”تم نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی؟“ اس نے کڑی نگاہوں سے سوئیٹا کو دیکھتے ہو۔

”کیوں۔ پولیس مجھے تنخواہ دیتی ہے کیا؟“ سوئیٹا نے چڑچڑے انداز میں کہا۔

”پھر بھی۔ یہ تمہارا فرض تھا۔“

”مجھے عزت کی زندگی دینا بھی تمہارا فرض تھا۔ تم نے دی؟“ سوئیٹا نے تلخ لہجے میں کہا

”فحش نے اپنے ساتھی کی شکل دیکھی۔“

”تمہارا تعلق کہاں سے ہے دوستو؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”ناٹانگیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے پاسپورٹ ضرور ہوں گے؟“

”یہاں آنے کے لئے پاسپورٹ لانا ضروری ہوتا ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارا قیام کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔ اور میں نے جلدی سے ایک ہوٹل کا نام لے دیا۔

”تب یقیناً تمہارے پاسپورٹ تمہارے سامان میں ہوں گے؟“

”ظاہر ہے۔۔۔۔۔!“ سردارے تسخرانہ انداز میں بولا۔

”تب ہم تمہیں وہاں تک تکلیف دیں گے۔“

”بہت خوب۔ لیکن آئیے! تمہارے ملک میں سیاحوں کے ساتھ یہی سب کچھ ہوتا ہے؟“

کہا۔

”سوری، ویسے ہمارا تعلق انٹرپول سے ہے۔“ اس نے کہا۔

”اور انٹرپول کو دو افریقیوں کی تلاش ہے؟“ میں نے طنزیہ کہا۔

”ہم تمہارے سفارت خانے کو جواب دے دیں گے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ چلو۔۔۔۔۔“ میں نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور ان کے ساتھ آ

باہر نکل آیا۔ سوئیٹا بمشکل خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔ لیکن اب اس کے چہرے پر ہوائیاں

تھیں۔

”تھینک یو میڈم۔ آپ کے پاس ہم پھر آئیں گے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا

سے آدمی موجود تھے اور شاید پورے فلیٹ کی تلاشی لے چکے تھے۔

ایک تو ہمارے چہرے بدلے ہوئے تھے، دوسرے ہم جس شرافت سے ان کے ساتھ چلنے کو تیار ہوئے تھے، اس پر وہ ہماری طرف سے کسی قدر مطمئن ہو گئے تھے۔ اسی لئے انہوں نے ہماری تلاشی لینے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ اور یہ ان کی مملکت غلطی تھی کیوں کہ ہمارے پاس بھرے ہوئے پستول موجود تھے۔

”سردارے!“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

”استاد!“ سردارے بھی اردو میں بولا۔

”ہوشیار۔“

”چوکس ہوں استاد۔!“ سردارے نے جواب دیا۔ اور ہم نیچے پہنچ گئے۔ نیچے چار پولیس کاریں کھڑی تھیں۔ ہمیں ایک کار کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ وہ شخص جو ان میں ممتاز تھا اسی کار میں ڈرائیور کے برابر بیٹھ گیا۔ ایک جوان ہمارے برابر آ بیٹھا تھا۔ ڈرائیور نے کار اشارت کر دی۔ اور باقی کاریں بھی اشارت ہو گئیں۔ ہم پر سکون بیٹھے تھے۔

کاریں بھری ہری سڑکوں سے گزر رہی تھیں۔ پھر ایک مناسب جگہ میں نے سردارے کو ٹوکا دیا۔ اور پھر ہم نے جس پھرتی سے پستول نکالے، وہ قاتل دید تھی۔ سردارے نے پھرتی سے اپنے برابر والے کے سر کو نشانہ بنایا اور اس کی کھوپڑی ترخ گئی۔ میں نے آگے بیٹھے ہوئے شخص کی گردن کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ قریب سے چلی ہوئی گولی اس کے حلق سے پار نکل کر وینڈ اسکرین کے شیشے کو توڑتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ڈرائیور بد حواس ہو گیا اور کار زور سے لہرائی۔ اس دوران سردارے برابر کا دروازہ کھول چکا تھا۔ اس نے بدن کے زور سے خون میں ڈوبے ہوئے آدمی کو باہر دھکا دے دیا۔ میں سیٹ پر اٹھ گیا تھا۔ اور پھر میں نے ڈرائیور کے سر پر پستول کا دستہ مارا۔ اور اسٹیرنگ بالکل ہی بے قابو ہو گیا۔ سڑک کافی چوڑی تھی اس لئے میں نے جلدی سے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ لیکن ڈرائیور کے پاؤں کا دباؤ ایک سیلینڈر پر بڑھ گیا تھا اور کار کی رفتار کافی تیز ہو گئی۔ ایسی صورت میں اس طرح اسٹیرنگ سنبھالنا سخت مشکل ہو رہا تھا۔

میں نے دوسرے ہاتھ سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور تیز ہوا کے جھکڑ اندر گھس آئے۔ پھر میں نے ڈرائیور کو اسٹیرنگ سیٹ سے ہٹانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ سردارے بھی اپنا کام کر رہا تھا۔ اس نے اپنی طرف کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اور پھر اس نے دو سرداروں کا کھول کر آگے والے آدمی کو بھی کسی طرح نیچے دھکیل دیا۔ میں اس وقت اپنی پوری مہارت سے اسٹیرنگ سنبھالے ہوئے تھا۔ ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے ڈرائیونگ سیٹ میں پھنسنے ہوئے آدمی کو نکالنا آسان کام نہیں تھا۔ لاٹری طرف ہوا کان پھاڑے دے رہی تھی۔ لیکن سردارے اس وقت مجھ سے زیادہ باعمل ثابت ہوئے۔ وہ پیچھے سے آگے آگیا۔ اسی وقت بے ہوش آدمی کا پاؤں کسی طرح بریک پر جا پڑا۔ اور کار کو ایک زبردست جھکاؤ لگا۔ لیکن خوش بختی تھی کہ جھٹکنے سے ہی اس کا پاؤں بھی ہٹ گیا۔

”اسٹیرنگ سنبھالے رکھو استاد!“ سردارے چیخا۔ اس نے دوسرے دروازے سے کمر لگائی اور پھر دونوں پاؤں جو ڈکر ڈرائیور کے کندھے پر زور لگایا۔ سردارے کو پوری کامیابی ہوئی تھی۔ ڈرائیور کے پاؤں ایک سیلینڈر اور بریک سے ہٹ گئے تھے۔ لیکن کار کی رفتار ایک دم ست ہو گئی اور پچھلی کاریں قریب آنے لگیں۔ اسی وقت ڈرائیور بھی باہر جا پڑا اور میں بندر کی سی پھرتی سے آگے آگیا۔ میں نے دروازہ بند کر کے

اسیئرنگ سنبھال لیا۔ کاراب جھٹکے لے رہی تھی۔ لیکن ایکسیلیٹر پر پاؤں پڑ جانے سے اس کی رفتار پھر بڑھنے لگی اور چند ساعت کے بعد اس نے پھر پوری اسپید پکڑ لی۔ اب کار میں صرف ہم دونوں تھے۔ میں عقاب نما آئینے کو درست کیا اور پیچھے کا منظر دیکھا۔ صرف ایک کار ہمارے پیچھے تھی۔ ہم نے لوگوں کو بچو کا جو سلسلہ شروع کیا تھا، وہ اس وقت کار کر رہا تھا۔ غالباً دو کاریں ان لوگوں کی زندگی کی جدوجہد میں مصروف ہو گئی ہوں اور اس بار ڈرائیور غریب کی طرف توجہ نہ دی گئی ہو۔

”استاد! سر دارے نے کہا۔“
”ہوں۔“

”وہ دور دیکھو۔ اس طرف۔ میرا خیال ہے پٹرول کاروں کو اطلاع دے دی گئی ہے۔“ سر دارے نے اشارہ کیا اور میں نے اس کے اشارے کی سمت نگاہ ڈالی۔ دو کاریں تیزی سے سائرن بجاتی آرہی تھیں اور اب صرف تھوڑے فاصلے پر بنے ہوئے چور سے بائیں سمت مڑا جاسکتا تھا بشرطیکہ وہ سمت بولے کاروں سے خالی ہو۔ میں نے ایکسیلیٹر پاؤں سے چپکا دیا۔ انجن نے پہلے کڑکڑکی تھوڑی سی آواز پیدا کی، کار نے پوری رفتار پکڑ لی۔ اور پٹرول کاروں کے قریب پہنچنے سے کافی پہلے چور ابے پر پہنچ کر میں نے بائیں سمت ڈال دی۔ اور یہ بڑا کامیاب قدم تھا۔ میں پولیس کاروں کو اتنا پیچھے چھوڑ آیا تھا کہ اب وہ نظر نہیں آرہی تھیں۔

میں نے رفتار سست نہیں کی اور برق رفتاری سے آگے بڑھتا رہا۔ یہ سڑک کافی آگے جا کر گڑھی اور پھر نمروے کے قریب سے گزرتی تھی۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور پھر سر دارے کو آواز دی۔
”پلیس چیف!“ سر دارے پوری طرح مستعد تھا۔
”میں کار روک رہا ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد انہیں ہمارا یہ ٹھکانا بھی معلوم ہو جائے گا۔ اس کار یہاں چھوڑ کر ہمیں یہاں سے دور نکل جانا چاہئے۔“
”بالکل ٹھیک ہے استاد!“ سر دارے نے کہا۔

”تم جیسی تلاش کرو۔“ میں نے بریکوں پر دباؤ ڈال دیا۔ اور پھر کار رک گئی۔ سر دارے جلدی دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ دوسری طرف سے میں بھی اترا آیا تھا۔ سر دارے آگے بڑھنے لگا تو میں نے گریبان پکڑ لیا۔ سر دارے چونک پڑا تھا۔

”آؤ۔“ میں نے اس سے کہا اور علاقے کے بیچوں بیچ بننے والی نمروے کے کنارے بنے ہوئے مکان آڑ لیتا آگے بڑھنے لگا۔ سر دارے کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ بہرحال وہ خاموشی سے میرے دوڑ رہا تھا اور پھر ہم ایک خوبصورت مکان کے سامنے رک گئے۔

”کوئی بھی مناسب جگہ مل جائے تو ہم اس میک اپ سے نجات حاصل کر لیں۔“
”کاش! میک اپ کا سامان ہو۔“ سر دارے بولا۔ ”اور استاد! ہاتھوں کی سیاہی چھڑانا بھی ہوگی جنہیں چرے سے ہم آہنگ کیا گیا ہے۔“

”اُدھ! سب کچھ ہو جائے گا سر دارے! فکر مند کیوں ہو؟“
”ہرگز نہیں! ہرگز نہیں استاد۔ بلکہ اس میں فکر مند ہونے کی کیا بات ہے۔“ سر دارے نے

”بعض اوقات معمولی سی اغزش سے بڑا نقصان اٹھانا پڑ جاتا ہے۔ جیسے جینی۔ جس کے بارے میں ہم نے بڑی تاخیر سے سوچا اور بعض اوقات ذرا سا سوچ لینے سے بڑے خطرات ٹل جاتے ہیں جیسے اس وقت میں نے کار کے ایک خود کار ڈکون پر غور کر لیا تھا۔ تم یہ کیوں بھول گئے کہ وہ جدید قسم کی پولیس کار تھی۔“
”اُدھ! تو تم نے انہیں ڈال دیا تھا؟“ سر دارے نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں۔ اگر انہیں اس گفتگو پر کوئی شبہ نہیں ہوا ہے تو وہ اس علاقے میں رک کر ہمیں تلاش نہیں کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

سر دارے خاموش ہو گیا۔ میں قرب و جوار میں نگاہیں ڈور رہا تھا۔ پھر میری نگاہ عقاب میں اٹھ گئی۔ اس مکان کے سامنے ہم دونوں کھڑے ہوئے تھے اس کی ایک بڑی کھڑکی کھلی تھی اور اس میں سلاخیں بھی نہیں تھیں۔ ایک لمحے میں میں نے فیصلہ کر لیا، اور پھر سر دارے کی کھائی دیا کر میں اس کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ کھڑکی سڑک سے زیادہ اونچی نہیں تھی، اندر پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ بڑا سا کمرہ تھا، شاید کسی کی رہائش گاہ۔ ہاتھ روم بھی نظر آ رہا تھا۔ ہم نے اس کمرے کے دوسرے دروازے کی طرف دیکھا۔ شاید باہر سے بند تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اسے دھکا دیا اور دروازہ کھل گیا۔ سامنے لمبی راہداری تھی جس کے دونوں طرف دروازے بنے ہوئے تھے۔ بس اتنا ہی کافی تھا۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور پھر میں اور سر دارے تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

دوبہ اندر کر، ہم نے جلدی جلدی ہاتھ اور گردن دھوئی اور پھر تولیہ سے خشک کر کے کسی حد تک طہن ہو گئے۔ اب ہم اپنی اصلی شکلوں میں تھے اور یہی تصاویر اخبارات میں چھپی تھیں۔ سیاہ ماسک، ہم نے جیبوں میں ٹھونس لئے تھے۔ پھر میں نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور کھڑکی کے راستے باہر کود گئے۔ لیکن سورت حال جل قدر خوفناک تھی، اس کا اندازہ بخوبی تھا۔
”ایک کام کرو سر دارے!“
”جی استاد!“

”سپے اور میرے درمیان معقول فاصلہ رکھو۔ جب تک میک اپ کا سامان نہ مل جائے ہمیں ایک بات ہونا چاہئے۔ کیونکہ ہم دونوں کو ہی تلاش کیا جائے گا، الگ الگ لوگوں کو دقت ہوگی۔“
”ٹھیک ہے استاد۔ لیکن فاصلہ صرف اتنا ہونا چاہئے کہ دونوں کو ایک دوسرے کی خبر رہے۔“
سر دارے نے کہا۔

”ہاں۔ اس سے زیادہ مناسب نہ ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہم نے علیحدگی اختیار کر لی۔ میں غریب سے سوچ رہا تھا۔ ہماری پوزیشن اس وقت پھر مخدوش تھی۔ جو کچھ کر چکے تھے اس کے تحت دیکھتے ہی گولہ مارا جاسکتی تھی۔ فوری طور پر شکلیں بدلتی چاہئیں تھیں۔ لیکن یہ کام اتنا آسان نہیں تھا۔ ہم چلتے رہے بازار کی تلاش تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم کیپ یارن کے عقب میں پہنچ گئے۔ میں یہاں فیشن شو روم دیکھ چکا تھا اور اس وقت ان دکانوں کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ میں نے سر دارے کو دیکھا، اسے زیر محسوس اشارہ کیا اور خود ایک اسٹور میں داخل ہو گیا۔ فیشن اسٹور زور حقیقت جدید ترین چیزوں سے بھرا رہا۔ ایک لپ کا بہترین سلمان موجود تھا۔ باریک ٹائیلون کی ٹائیں، بھاری پوٹے، ہونٹ، ٹھوڑی، گالوں

”نہیں نکل سکیں گے۔“

”ہو نکل تو ٹھیک نہیں رہیں گے استوا؟“

”ہاں۔ ہاں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ اور پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اس پر غور کرنے لگا۔ بہر حال بہت کڑی تھی۔ میں نے سردارے کے شانے پر ٹوکا دیا اور ہم چل پڑے۔ چند قدم چل کر ہی سردارے چوک پڑا۔

”ارے تمہاری ٹانگ میں کیا ہوا استوا؟“

”کیوں؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”لنگڑا رہے ہو۔“

”چال کچھ بدل گئی ہے؟“

”بہت زیادہ۔“ سردارے نے کہا اور پھر تھیرا نہ انداز میں پلکیں جھپکائے لگا۔ ”خدا کی قسم استوا! اس کو پڑی میں نہ جانے کیا کیا ہے۔“ اس نے میرے سر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”کیوں؟“

”اتنی تیزی سے اور اتنا عمدہ سوچتے ہو کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔“

”شکریہ۔ شکریہ۔“ آؤ۔ میں نے کہا اور بدستور لنگڑاتا ہوا چلتا رہا۔ میری چال پر ذرا بھی ہٹاؤ کا شہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اور پھر ایک خوبصورت عمارت کے سامنے ہم رک گئے۔ یہاں ”مارستان“ لکھا ہوا تھا۔ دروازے پر موسیقاروں کی تصاویر بنی ہوئی تھیں۔

میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہاں رات کو رونق ہوتی تھی اور دن ویران ہوتے تھے۔ اس وقت بھی ہاں میں اکا کا فرو نظر آ رہے تھے جو مختلف کاموں میں مشغول تھے۔

”ہے آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔ اور سب گردنیں اٹھا کر ہمیں دیکھنے لگے۔

میں نے مسکراتے ہوئے ان میں سے ایک کو اشارہ کیا۔ اور وہ میرے قریب آ گیا۔

”مانیہ جگر۔ مانیہ جگر۔“ میں نے کہا ”پے روگرام مانیہ جگر۔“ اور وہ میری بات سمجھ گیا۔ اس نے ایک کیمین کی طرف اشارہ کیا اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ ہم دونوں میزجر کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ چوبیس سے قد کا ایک مضحکہ خیز شکل کا آدمی ایک چوڑی میز کے سامنے بیٹھا تھا ”اچھل رہا تھا۔“ اس کے دروازہ کھولنے پر اچھل پڑا۔ اس کے ہنسنے اور اچھلنے کی وجہ ہماری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بہر حال ہم دیکھ کر اس کا منہ کھلا رہ گیا۔

”ہاؤ۔ ہاؤ۔“ ہم نے اپنی گردنیں جھکا دیں۔

”ہیلو۔“ وہ سرد آواز میں بولا۔

”ہمیں آپ سے ملنا تھا۔“ میں نے کہا۔

”لو۔“ وہ بیزاری سے بولا۔ اور ہم اندر داخل ہو گئے۔ طویل و عریض میز کے سامنے سے کورڈ گئے۔ اس کے سامنے چار کرسیاں پڑی تھیں۔ ہم آگے بڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”کوہ۔“ اس نے اسی بیزاری کے انداز میں کہا۔

”تم کدگرام میزجر ہو؟“ میں نے پوچھا۔

میں نے ایک خوبصورت سیلز گرل سے رابطہ قائم کیا اور خود کو اینڈو نیٹیا کا باشندہ ظاہر کرتے ہوئے ان چیزوں سے سیدھے دلچسپی ظاہر کی۔ سیلز گرل نے مجھے اور بھی اعلیٰ چیزیں دکھائیں اور ان کے استعمال کا طریق بتایا۔ میں نے ان میں سے بے شمار چیزیں خرید ڈالیں اور ان کی قیمت ادا کر دی۔ اور پھر میں جیسٹین بکر ہوئے باہر نکل آیا۔ ایک عمدہ کام ہو گیا تھا۔ دور سے میں نے سردارے کو دیکھا۔ وہ ایک تصویر کی طرف کئے کھڑا تھا جو کسی ٹائٹ کلب کا اشتہار تھی۔ میں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ پھر میں نے ایک ایسی اپنے چہرے پر چسپاں کر لی جس کے نیچے باریک مونچھیں تھیں۔ آنکھوں پر جھلی لگا کر اس کے پونوں کو ہمارا بنالیا۔ اور یہ کام چلتے چلتے ہو گیا تھا۔ اس کے بعد میں سردارے کے عقب میں پہنچ گیا اور کسی قدر آواز نہ کر بولا۔

”کیا آپ کو یہ تصویر بہت پسند ہے جناب؟“ سردارے میری آواز سن کر پلٹا۔ اور پھر اس کا جیب کی طرف رینگ گیا۔

”ہاں۔!“ اس نے پھٹکارتی ہوئی آواز میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے سفاکی برسنے لگی تھی۔

”تب آئیے۔ میں آپ کو اس لڑکی سے ملا دوں۔“ میں نے اسی انداز میں کہا۔

سردارے نے سرسری نگاہ چاروں طرف ڈالی اور دوسرے لمحے اس کا پتول باہر نکل آیا۔

”بس بس۔ زیادہ پھرتی نہ دکھانا۔ توڑی سی حماقت ضرور کرتے ہو۔“ اس بار میں نے ارادہ

کہا۔ اور سردارے کے دانت بچھ گئے۔ ”تم نے میرے لباس پر غور ہی نہیں کیا۔“

”استوا! سردارے آہستہ سے بولا۔

”کیسا؟“ میں نے پوچھا۔

”سید شانداز۔ لیکن کیا دکان میں میک اپ بھی کیا جاتا ہے؟“

”کیسا ہے؟“

”میرا خیال ہے بے نظیر۔ اتنا مکمل میک اپ میں نے نہیں دیکھا۔ تمہاری آنکھیں بھی بد

ہیں۔“

”گھوٹا اطمینان بخش۔“

”انتہائی حد تک۔“

”بس ٹھیک ہے سردارے! آؤ اب میں تمہاری شکل بھی بدل دوں۔“ میں نے جیب

سردارے کے لئے منتخب کیا ہوا سامان نکال لیا۔ اور صرف چند لمحات۔ اب سردارے کوئی پرنگیزی

معلوم ہو رہا تھا۔ بایں گال پر سیاہ مہ اور ایک زخم کا نشان جو پلاسٹک کی ایک لائن چپکانے سے بنا

پھولی ہوئی سرخ ناک جو ہونٹوں تک آئی تھی اور ہونٹ بھی بدل گئے تھے۔ میں نے اپنے کام سے فاسٹ

گہری سانس لی۔

”کیا پوزیشن ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ایسی تعجب خیز کہ تم خود بھی اپنی شکل نہیں پہچان سکتے۔“

”تمہاری شکل دیکھ کر ہی مجھے یقین ہو گیا ہے استوا!“ سردارے بولا۔

”بہر حال تھوڑا سا سکون تو ہوا۔ اب کوئی رہائش گاہ تلاش کرو۔ میرا خیال ہے ہم آسانی

”پورے کلب کا مینجر ہوں۔ کو۔“
 ”میرا نام ریتو ہے اور یہ میرا ساتھی جیم۔“ میں نے تعارف لرایا۔
 ”آگے کو۔“ مینجر نے مخصوص انداز میں کہا۔

”ہم تمہارے کلب میں ایک خوبصورت پروگرام پیش کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا اور مینجر چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک بچکانہ قسم کی شوخ سی چمک نظر آئی۔
 ”آرٹسٹ ہو؟“

”ہاں۔“
 ”مقامی نہیں ہو؟“
 ”نہیں۔“

”میں خود بھی آرٹسٹ ہوں اور آرٹسٹوں کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ کون سے ملک سے تہ رکتے ہو؟“

”پرنگل سے۔“

”کیا بجاتے ہو؟“ مینجر بہت زیادہ خوش نظر آنے لگا پہلے اس کے سر دویے سے مجھے ہاپو یا تھی لیکن اب کام بننا نظر آ رہا تھا۔
 ”گٹار۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ وہ انگلی مروڑ کر سسکاری لیتے ہوئے بولا۔ ”میرا پسندیدہ ساز۔ اور تمہارا ساتھی؟“
 ”میں ایک نئے قسم کا ساز بجاتا ہوں جو عام نہیں ہے اور بہت مختصر ہوتا ہے۔“ سردارے بولا۔

”خوش آمدید۔ خوش آمدید۔ کیا تم آج رات سے ہی اپنا پروگرام شروع کر سکتے ہو؟“
 ”یقیناً۔“

”نمونہ پیش کرو گے؟“
 ”یقیناً۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ اس نے انگلیاں مروڑ کر پھر سسکاری لی اور ایک دم اچھل پڑا۔ اور پھر ہنسنے لگا۔ پھر نے میز پر لگی ہوئی ٹیل بجادی۔ اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔
 ”ایمی کو بھیج دو۔ اس سے کہو گٹار ساتھ لے آئے۔ اور تمہارے لئے ڈیر۔؟“ اس نے سردار سے پوچھا۔

”لوہے کے دو پتلے تار اور ربر کا ایک ٹکڑا۔“ سردارے نے بتایا۔
 ”کیا مطلب؟“

”میں اپنا ساز ابھی تیار کر لوں گا۔“ اور میں سمجھ گیا کہ سردارے کون سا ساز تیار کرے گا۔ حقیقت یہ ہمارے وطن کا ایک خوبصورت ساز تھا، مختصر لیکن حسین آواز والا۔ اکثر دیہاتی بجاتے تھے۔
 ”تم لوہے کے ٹکڑوں کی تصویر بنا دو، مہیا کر دیے جائیں گے۔ لیکن یہ ساز میری سمجھ میں نہ آیا؟“ مینجر نے کہا۔

”آپ یہ چیزیں منگوا دیں، سمجھ میں آجائے گا۔“ سردارے نے کہا۔ اور پنسل سے کانڈ پر تار کے ٹکڑوں اور ربر کا ساڑ بٹا دیا۔
 ”اور سنو۔“ مینجر نے کہا۔

”جناب عالی۔“

”چار کپ۔ کافی عمدہ قسم کی۔“

”بہت بہتر۔“ ملازم نے کہا اور باہر نکل گیا۔ ہم ان چار کپ پر غور کرنے لگے۔ لیکن مینجر یونہی کچھ علی معلوم ہوتا تھا اس لئے خاموش ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک دراز قد لڑکی اندر داخل ہوئی۔ بھرے بھرے بدن کی مالک خوبصورت لڑکی تھی۔ لیکن لڑکی کتنا شاید درست نہیں تھا۔ قریب سے دیکھنے پر اس کی عمر تیس کے قریب محسوس ہوتی تھی۔ ہر مل جسمانی موزونیت کی وجہ سے اسے خوبصورت کہا جاسکتا تھا۔ اس کے پیچھے ایک شخص گٹار اٹھائے ہوئے تھا۔ اندر آ کر اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

”دونوں آرٹسٹ ایمی دونوں آرٹسٹ۔ پرنگل سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”ہیلو۔“ ایمی نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”میرا نام ایمی ہے۔“

”میں ریتو اور یہ مسٹر جیم۔“ میں نے بھی تعارف کرایا۔

”آپ نے یہ لوہے کے ٹکڑے اور ربر طلب کی تھی۔“ ایمی نے سردارے کی مطلوبہ اشیاء میز پر رکھے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ سردارے نے کہا۔ اس کی طلب کی ہوئی اشیاء درست تھیں۔ ویسے اب چار کپ کافی کچھ میں آگئی تھی۔ کیونکہ مینجر کے اشارے پر ایمی بھی ایک کرسی پر اشارہ کیا۔
 ”ضرور۔“ میں نے فنکارانہ انداز میں گٹار اٹھایا۔

”ایمی موسیقی کی ماہر ہے۔ دنیا کے بہت سے ملکوں کی موسیقی سے واقف ہے۔“ مینجر نے کہا اور میں نے گردن جھکادی۔ پھر میں نے گٹار کے تار درست کئے۔

”میں آپ کو تھوڑے تھوڑے سے نمونے پیش کروں گا میڈم ایمی۔“

”ہاں، یقیناً۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے گٹار چھیڑ دیا۔ نہایت نفیس گٹار تھا۔ میں نے سب سے پہلے اپنے وطن کا نغمہ پیش کیا اور بہت دتوں کے بعد طبیعت پر سرور طاری ہوا۔ لعل میری پت رکھو بھلا، کا جلاؤ بگنے لگا۔ میں نے اسے تھوڑا سا نمونہ سناتے کو کہا تھا لیکن میں اس وقت تک نہ رک سکا جب تک نغمہ ختم نہ ہو گیا۔ نہ صرف میری بلکہ سب کی یہی حالت تھی۔ کافی آگئی تھی اور ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ لیکن کئی اسی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

جب گٹار خاموش ہوا تو سب چونک پڑے۔ سب جیسے خواب کی دنیا سے باہر نکل آئے تھے۔ مینجر نے تائیاں بجاتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا۔

”بہت بہت شکریہ مس ایمی۔“ میں نے کہا۔

”میں بھی آرٹسٹ ہوں، اور ایک آرٹسٹ کی حیثیت سے تمہیں اتنا عمدہ آرٹسٹ ہونے پر مبارکباد

پیش کرتا ہوں۔" میمنہ نے کہا۔

"شکریہ جناب!" میں نے جواب دیا۔

"اوہ، کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے، کافی پیئیں۔" میمنہ نے کہا۔ سردار نے اپنا کام مکمل کر لیا۔ میمنہ کے چہرے پر کبھی کبھی عجیب سے تاثرات ابھرتے تھے۔

میں بھی کافی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میمنہ نے چار کپ کافی کے لئے کہا تھا لیکن ملازم تین کپ لا تھا۔ میں نے دیکھا میمنہ نے ایک پیالی اپنی طرف سرکل۔ امی کو کافی نہیں پیش کی گئی تھی۔

"آپ مس امی!" میں نے اپنی پیالی اس کی طرف سرکاتے ہوئے کہا۔

"اوہ نہیں شکریہ۔" مسٹر کین جانتے ہیں، میں کافی نہیں پیتی۔" اسی وقت مسٹر کین پھر اچھل پڑے اور کافی چمک گئی۔

"سوری، سوری۔" اس نے احمقانہ انداز میں کہا۔ ہم پھر حیران ہو گئے تھے۔ لیکن ظاہر ہے کیا ہوا ہو سکتے تھے۔ "ہاں، تو مسٹر رتھو۔ آپ یہاں کتنے دن قیام کریں گے؟"

"اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔"

"میں چاہتا ہوں، تھوڑی سی کاروبار کی بات ہو جائے۔"

"ہم سیاح ہیں، سر چھپانے کی جگہ اور خوراک کے علاوہ تھوڑا سا خرچ مل جائے۔ کافی ہے۔"

"یہ میری ذمہ داری۔" میمنہ کین جلدی سے بولا۔ امی کے چہرے پر البتہ کسی قدر تاسف کے نظر آنے لگے تھے۔ نہ جانے کیوں؟ اس دوران سردار نے اپنا ساز تیار کر چکا تھا۔ پھر اس نے اسے دو دو ہاتھوں میں لے کر منہ میں دبایا۔ اور اس کے بعد آوازیں نکلنے لگیں۔ میمنہ اور امی چونک کر اسے دیکھنے لگے تھے۔

اور میں نے بھی پہلی بار سردار کے کاہے کمال دیکھا۔ وہ اس ساز کو بخوبی جانتا تھا۔ میمنہ تھوڑا آگے جھک آیا۔ وہ دلچسپی سے اچک اچک کر سردار کے کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اچانک ہی میز کی ٹاپ کے پاس سے ایک ہاتھ نکلا۔ اور کافی کا خالی کپ اوپر اٹھایا۔ اب چار پیالیاں ہو گئی تھیں۔ میں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ کو واپس جاتے دیکھا۔ یقیناً "نسلانی ہاتھ تھا۔ بس اچانک ہی صورت حال میری سمجھ میں آگئی۔ چوڑی میز کے نیچے کوئی لوکی موجود تھی۔ سردار نے اپنا ساز بند کر دیا تھا۔

"واقعی آپ لوگ باکمال ہیں۔" امی نے تعریفی انداز میں کہا۔

"بس امی۔ انہیں لے جاؤ۔ بات طے ہو گئی۔ ہم سوچ رہے تھے کہ اگر ان کے قیام کی مدت معلوم ہو جائے تو ان کی پہلی کی جائے لیکن خیر، یہ سب کچھ بعد میں دیکھا جائے گا۔ آج رات کو یہ پروگرام پڑا کریں گے۔ اور ہاں، ان کے آرام کے لئے ہدایت کر دیتا۔"

"اوکے سر۔" امی اٹھ گئی۔ ہم لوگ بھی اٹھ گئے تھے۔ اور پھر ہم امی کے ساتھ باہر نکل آئے امی کی چال بھی بے حد دلکش تھی۔ وہ ہمیں لئے ہوئے عمارت کے ایک حصے میں آئی اور پھر اس نے آگے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"یہ کمرہ آپ کے لئے موزوں رہے گا، یہاں دو بستر موجود ہیں۔ اور ہاں کسی شے کی ضرورت نہیں تھی بجا کر ملازم کو طلب کر لیتا۔"

دلکریہ مس امی!"

دلکریہ تم دونوں بہت اچھے فنکار ہو۔ لیکن میرا خیال ہے ذرا سی غلطی کر بیٹھے ہو۔" اس نے آہستہ آہستہ

دلکریہ مس امی!"

دلکریہ تم نے تو عمدہ معاوضہ طلب کر سکتے تھے۔ کین اتنا شریف انسان نہیں ہے کہ فنکار کو اس کا ہاتھ دے دے، جب تک اس سے طلب نہ کیا جائے۔"

"مس امی! آپ کا شکریہ۔ بس ہم بھی صرف کام چلانا چاہتے ہیں، زیادہ کی ہوس نہیں ہے۔"

دلکریہ ہے اجازت؟" امی نے کہا۔

"بہت شکریہ۔" میں نے جواب دیا اور امی چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد سردار نے

پاس لے۔

"خوب سوچی استوار! تمہارے کون کون سے کمال کی داد دوں۔"

"آج تو تم نے بھی کمال دکھا دیا۔" میں مسکرا کر بولا۔

"ارے وہ بڑی یادیں وابستہ ہیں اس ساز سے۔ بچپن میں بھینسوں کو جو ہڑ پانی پلانے اور نسلانے لے تھے۔ بھینس اپنا کام کرتی تھیں اور ہم یہ ساز بجاتے تھے۔ بلکہ میں نے تو بھینسوں کو اس ساز پر

نار لیا تھا۔ آج پھر دل چاہ گیا۔"

"ہوں، ہر حال یہ جگہ بھی اطمینان بخش نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"میمنہ نے پہلی کی بات کی تو میں پریشان ہو گیا۔ ظاہر ہے یہ کسی طور مناسب نہیں ہوگی۔"

"ہاں یقیناً۔" ویسے بھی ظاہر ہے ہم یہاں عمر گزارنے کا ارادہ تو نہیں رکھتے۔ اور یوں بھی اس احمق نمائندہ زبان بند رکھنا بہت مشکل ہے۔ تم نے ایک بات نوٹ نہیں کی استوار!"

"کیا؟"

"اس الو کے بچے کی چلون اس کی پشت کے صوفے پر پڑی تھی۔ میرے خیال میں وہ کسی مرض میں مبتلا رہا ہوا ہے۔ اچھا لیکن اٹھ نہیں سکتا تھا۔"

"نہ، میں نے نوٹ نہیں کیا سردار۔" میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ "اور شکریہ، بات تم نے نوٹ نہیں کی۔"

"دوسری بات کیا استوار؟"

"جانے دے یار۔"

"تھو تو سی استوار۔ کیا تھی دوسری بات؟"

"میز کے نیچے لوکی تھی اور کافی کی چوٹی پیالی اسی کے لئے تھی۔" میں نے بتایا اور سردار نے کی

میں چہرہ نہ کچھ نہیں آیا۔ پھر جب سمجھ میں آیا تو وہ چونک پڑا۔

"لال لال۔" میں نے کہا۔ "سردار نے حیرت سے بولا۔"

"جانے دے اس موضوع کو۔ گدھا معلوم ہوتا تھا۔" میں نے کہا۔ لیکن سردار نے دیر تک وہ

پتویشی یاد کر کے ہنستا رہا تھا۔

پھر رات کو ہم نے تارستان میں پروگرام پیش کیا۔ امی پروگرام آرگنائزر تھی۔ اس نے خوبصورت انداز میں بدنگیزی فنکاروں کا نام اناؤنس کیا تھا۔ لوگوں نے بھی اس پروگرام کو بجا کر ایک کے بجائے کئی نغمے جیسے سالے پڑے۔ سردارے کے نظر نہ آنے والے سالے بھی دھوم مچا کر پیشتر لوگوں نے یہ سمجھا کہ یہ آوازیں صرف اس کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ اور قریب آ کر دیکھا کہ مونا میجر بھی موجود تھا اور رنگ جتنے سے بہت خوش تھا۔ ہمارے پروگرام کے اختتام پر اس نے آکر اعلان کیا کہ یہ دونوں آرٹسٹ ابھی کافی دن تک تارستان میں پروگرام پیش کریں گے۔ پھر دوسرے پروگرام شروع ہو گئے اور ہم تھوڑی دیر تک انہیں دیکھتے رہے۔ پھر وہاں آئے۔ میجر ہمارے پیچھے پیچھے آیا تھا اور پھر اس نے اچھی خاصی رقم ہم دونوں کو دی۔

”اب کیا پروگرام ہے ماسٹر!“ اس نے پوچھا۔

”آرام کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ ضرور۔ ویسے اس پروگرام کے بعد آپ کی چھٹی ہوتی ہے، جہاں چاہے جائیں، چاہے واپس آئیں۔ یوں بھی رات سونے کے لئے نہیں ہوتی۔ خود تارستان میں تمہاری ساری نم پوری ہو جائیں گی۔ ہماری ملازم لڑکیاں تم سے صرف پچیس فیصد لیں گی۔ یہ آرٹسٹوں کے طور سے غیر ملکی آرٹسٹوں کے لئے ہم نے خاص رعایت رکھی ہے۔“

”شکریہ میجر! آج تو آرام ہی کریں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میجر نے کہا اور چلا گیا۔ ہم اپنے کمرے میں آ گئے۔ سردارے نے اندر سے بند کر لیا تھا۔ اور پھر ہم اپنے بستر پر پہنچ گئے۔ سردارے غیر معمولی طور پر خاموش تھا۔ دیر گزر گئی تو میں نے اسے آواز دی۔

”سردارے!“

”ہوں۔“ وہ چونک پڑا۔

”ارے، سو گئے تھے کیا؟“

”نہیں استاد!“

”کچھ سوچ رہے تھے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”ویسے آج تم حیرت انگیز نظر آ رہے ہو۔“

”کیوں استاد؟“

”میجر کی پیشکش پر بھی تم خاموش رہے۔ میرا خیال تھا تم پچیس فیصد لڑکیوں کو دے کر با فیصد میجر کے حوالے کر دو گے اس اطلاع پر۔“

”اوہ۔“ سردارے ہنسنے لگا۔

”ان حالات کی وجہ سے اچھے ہوئے ہو؟“ میں نے کہا۔

”گلی مت دو استاد۔ دیکھو گلی مت دو۔“ سردارے بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”تمہارا“

ملات سے گھبرا سکا ہے؟“

”ہرگز نہیں۔ پھر کیا سوچ رہے تھے؟“

”زندگی پر غور کر رہا تھا استاد۔ وہ لوگ بھی ہوتے ہیں جو ایک چھوٹے سے دیہات میں چند لوگوں کے ساتھ پوری زندگی گزار دیتے ہیں اور خوش رہتے ہیں نہ جانے کیسے استاد۔ زندگی تو رواں دواں رہنے لگتی تو ہوتی ہے۔“

”ہاں سردارے! یہ تو درست ہے۔“

”مگر وہ ٹوٹ گیا استاد۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”انٹرنل سے آنکھ جھنجھکی کریں گے، یہ بھی دلچسپ کمیل ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور رہے بھی مسکرا پڑا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”جو خیال استاد کہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رواں دواں زندگی کسی خوبصورت مقام کے کسی خوبصورت جگہ میں نہیں مل سکتی۔ اس کے لئے کافی بچہ ضروری ہے۔ خطرات میں گھری ہوئی زندگی کے ہر لمحے سے الفت ہوتی ہے۔ زندگی رباب سے نکل لے جانے کی چاہت ہوتی ہے۔ اور میرا خیال ہے یہ زندگی کا حسین ترین روپ۔“

”سوفیدی استاد۔ سردارے کو اپنی دم سمجھو۔ تمہارے ساتھ جنم کے دہانے پر چھلانگ لگانے کو انا پیچھے رہ جاؤں تو پنجاب کا بیٹا مت کہنا۔“

”مجھے تیرے اوپر پورا بھروسہ ہے سردارے۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے اور پھر نہ بک ہو گئے۔ سکون کی نیند جیسے دنیا کا کوئی غم ہمارے نزدیک سے بھی نہ گزرا ہو۔

”دوسری صبح پر سکون تھی۔ صبح ہی صبح امی کی شکل نظر آئی۔ خاص طور سے ہمارے پاس ہی آئی۔“ میں نے ملازموں سے پوچھا تھا آپ نے تو کوئی چیز طلب ہی نہیں کی۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”ضرورت ہی نہیں تھی مس امی!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رات کو بھی آپ پروگرام کر کے سیدھے اپنے کمرے میں آ گئے تھے۔“

”ہاں پھر کیا کرتے؟“

”لوگ انہیں پسند نہیں کرتے۔“

”ممكن ہے ناواقف ہوں۔“

”میرے بارے میں آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟“ اچانک امی نے پوچھا۔

”تھکوتے آپ بچہ خوش اخلاق معلوم ہوتی ہیں۔“ میں بولا۔

”دل کی بھی اچھی ہوں، ہمدرد ہوں اور سنو! شریف انسانوں کی قدر کرتی ہوں۔“

”بہت خوب۔“

”کیون نے تمہیں کیا دیا؟“ اس نے پوچھا۔

”مکنا ہی نہیں مس امی۔ یہ موجود ہے۔“ میں نے اپنی اور سردارے کی رقم نکال کر اس کے سامنے رکھی۔

ایمی نے نوٹ دیکھے اور پھر اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔ کچھ زیادہ ہی چڑھا گیا ہو گا کہ بہتر
ورنہ وہ اور یہ سب کچھ دے دے۔

”بہت سنجوس ہے کیا؟“

”ارے نہ پوچھو اس کی نفرت ہے مجھے اس سے۔“

”ایک بات بتاؤ گی ایمی؟“ اچانک میں نے سوال کیا۔

”ہاں ہاں پوچھو، مجھے دوست سمجھو، جب تک یہاں ہو، میں تمہاری بہترین دوست ثابت
کی۔ یقین کرو میں سب کو اس طرح نہ نہیں لگاتی۔ بس تم لوگ اچھے انسان ہو۔“

”شکریہ ایمی! اس وقت جب کہیں نے تمہیں بلایا تھا، کہیں کے پاس کوئی اور بھی موجود تھا؟“

”تم نے نہیں دیکھا تھا؟“ ایمی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن میں نے میز کے نیچے سے ایک ہاتھ نکلتے دیکھا تھا۔“

”پلیز۔ کوئی اور گفتگو کرو۔ وہ بچہ نفرت انگیز انسان ہے۔“ ایمی نے ناک سکوڑ کر کہا۔ اور پھر
”ارے ہاں، ناشتے کی تیاری تو کرو۔ ہاتھ روم بھی نہیں گئے ابھی شاید؟“

”ہاں، ابھی نہیں گئے۔“

”گنتی دیر میں تیار ہو جاؤ گے۔ میں ناشتے کی تیاری کروں؟“

”بس آدھا گنڈھ۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ باہر نکل گئی۔ کہیں کی بات پر وہ کچھ جھینپ گئی
سرورارے بھی مسکرا رہا تھا اور پھر وہ ہاتھ روم جاتے ہوئے بولا۔

”یہ لیکن واقعی گندہ انسان ہے۔“

”ناشتے کی میز ہمارے ساتھ ایمی تھی اور سنجیدہ نظر آرہی تھی۔“ مجھے بھی نہیں بتاؤ گے کہ
کتنے دن کا پروگرام ہے؟“

”کچھ کمائیں جاسکتا ایمی۔ مت لوگ ہیں۔ جس دن یہاں سے دل بھر گیا، چل دیں گے۔“

”کچھ طے نہیں کیا؟“

”زندگی بغیر فیصلوں کے ہی ٹھیک لگتی ہے۔ کیا وقت اور حالات ہمارے فیصلوں کی پابندی کر
ہیں؟“

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ ایمی نے گردن ہلائی، پھر بولی۔ ”آج تمہارے پروگرام کا کون سا وقت
دیا جائے؟“

”کیا پہلے سے طے کر لیا جاتا ہے؟“

”ہاں، میرے پاس آرٹسٹوں کے پروگراموں کی تفصیل ہوتی ہے۔“

”یعنی تم خود کرو۔“

”میری ماؤ۔ تو زندگی کو اس طرح مقید مت کرو۔ باہر کی دنیا کافی خوبصورت ہے۔ کمانے اور کتنا
میں ہی لطف ہے۔“ وہ بولی۔

”ہمیں کمانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جب اور جتنا دل چاہے کما سکتے ہیں۔“

”اوہو۔ اس قدر اعتماد ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”جتنا کما ہے اس سے کہیں زیادہ۔ سنو! کیا تمہیں پورے پروگرام کے دوران میں رہنا پڑتا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”یعنی پروگرام آرگنائزr کی حیثیت سے تمہیں سارے پروگرام اینڈ کرنا ہوتے ہیں؟“

”ضروری نہیں ہے۔ آرٹسٹوں کو خود ان کا وقت معلوم ہوتا ہے اور پھر میری دو نائب بھی کام
لے لیں۔“

”جب۔ آج پروگرام کے بعد تم ہمیں ان علاقوں کی سیر کرواؤ گی۔“

”میں۔۔۔؟“ وہ جھجک کر بولی۔

”اگر تپند نہ کرو۔ ظاہر ہے تم سے درخواست ہی کی جاسکتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں چلوں گی۔ لیکن اگر تمہارے ساتھ کوئی ہوگا، میرا مطلب ہے
ای عورت، تو شاید دوسری لڑکیاں تمہاری طرف توجہ نہ دیں۔“

”اس کی پرواہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے میں چلوں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے رات کو اول وقت میں
راہ پروگرام رکھ دیا۔ اور ہم مطمئن ہو گئے۔ رات کی زبردست تیاریاں کی تھیں میں نے۔ اور درحقیقت

نات رات کا پروگرام سن کر لوگ جھوم اٹھے، مت ہو گئے۔ کئی جوڑوں نے میرے گرد رقص کیا۔ بہت سی
ہائیں بھی پوری کرنی پڑیں۔ میرے اور سردارے کے پروگرام کو بہت سراہا گیا تھا۔ بمشکل تمام ہمیں
لوں سے چھٹکارا ملا اور ہم اندر آ گئے۔

کہیں نے ہماری پیٹھ ٹھوکی تھی۔ اس نے ہم سے طویل معاہدہ کرنے کی پیشکش کر دی۔ اور اس
بذ کی پوری لواپٹی کر دی۔ خاصی رقم ہو گئی تھی۔ ایمی تیار ہو کر آ گئی۔ اس نے ایک خوبصورت لباس پہنا

اور اس کا نائب جسم اور قیامت نظر آنے لگا تھا۔ میں نے اسے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”جائیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ ڈھلواں چھتوں کی عمارتوں کے نیچے بہت کچھ ہو
اتھا۔ ہم نگاہیں دوڑاتے آگے بڑھتے گئے اور پھر ”پیکو“ کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ بہت بڑا
آرائشہ تھا۔

”کافی پیسے گے یہاں، بہت سے ٹکوں کی کافی ملتی ہے۔“

”لوہ، قمار خانہ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، شاید اس علاقے کا سب سے بڑا۔“ ایمی نے جواب دیا۔

”تم نے کافی کے بارے میں کہا تھا ایمی!“

”کیسی کافی؟“

”تم نے کہا تھا کہ زیادہ سے زیادہ کماؤ۔“

”ہاں۔ پھر۔۔۔؟“ وہ مسکرا کر بولی۔

”تو میں نے کہا تھا کہ کمانے کی کیا ہے، جب چاہیں کما سکتے ہیں۔“

”کہا تھا۔“

”مات کروں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کھیلو گے؟“ امی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں، کافی رقم ہے۔“ میں نے جیب تھپتھپاتے ہوئے کہا۔
 ”میرا خیال ہے دس پندرہ منٹ میں گنوا بیٹھو گے۔“ امی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”یہاں بڑا استاد ہوتے ہیں۔“

”کیا حرج ہے، کل پھر مل جائیں گے۔“ میں مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تمہاری مرضی۔ کیا حرج ہے۔“ امی نے کہا۔

”تب آؤ۔ پہلے کافی پی لیں۔ ممکن ہے بعد میں اس کے لئے پیسے نہ رہیں۔“ میں نے کہا۔
 بس پڑی۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ رقم ایڈوانس بھی مل سکتی ہے ایسے کسی مسئلے پر۔“ امی نے کہ
 ایک میز پر آ بیٹھے۔ امی نے کافی کا آرڈر دے دیا۔ درحقیقت عمدہ کافی تھی۔ سردارے البتہ کچھ بو
 تھا۔

”امی!“ میں نے رازدارانہ انداز میں کہا۔

”ہوں۔“

”میرا ساتھی رات کو تھما سونے کا عادی نہیں ہے۔ کل کی رات تو اس نے بس صبر کر لیا تھا
 ”اوہ“ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی، کسی سے کہتے، آجاتی۔ کلب میں ہی درجنوں لوگ
 ہیں۔“

”آج؟“

”ہاں، جتنی کم۔“ امی نے جواب دیا۔ اور ہم کافی پیتے رہے۔ پھر امی نے ویٹر کو بلا کر
 اور ہم اٹھ کر اس طرف چل پڑے جہاں جوا رہا تھا۔ بہت سی مشینیں تھیں، ناش بھی چل رہی
 اچانک امی رک گئی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی تھی۔
 ”کیوں۔ کیا ہوا امی؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے یہاں مت کھیلو۔“ امی نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کیوں؟“

”میں تمہیں گرنٹیں لے چلتی ہوں، وہاں بڑا صاف ستھرا کھیل ہوتا ہے۔“

”کیا بات ہے امی۔ تم اچانک سنجیدہ ہو گئی ہو؟“

”اوہ، تم نہیں سمجھتے۔ میکلیینو یہاں موجود ہے۔“

”میکلیینو!“ اچانک میرا ذہن جھنجھٹا اٹھا۔ سوئیٹا یاد آگئی تھی۔ اس نے بھی نہ
 یہی نام بتایا تھا۔

”کہاں ہے؟“

”وہ اس میز پر۔ براہ کرم اشارہ مت کرنا۔“

”کون ہے یہ؟“

”نہ ہوں کا پوشاہ۔ سب سے ٹیکس ادا کرتے ہیں، بچہ خطرناک انسان ہے۔ نہ جانے کیا کیا کرتا
 ”امی نے کہا۔ میں نے اس کے اشارے کی طرف دیکھا۔ چوڑے شانوں اور بڑے گلمچھوں والا
 لڑکا صورت آدمی تھا۔ چوڑے سینے کا کربان کھلا ہوا تھا اور اس کے لمبے لمبے سیاہ بال صاف نظر آ
 تھے۔ کلاہیاں بھی خوب چوڑی تھیں اور بالوں سے بھری ہوئی تھیں۔ لمبے لمبے بال تھے، بہر حال
 شخصیت تھی۔

”پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”مناسب نہیں ہے ریتو۔ آؤ چلیں۔“ امی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نہیں امی۔ یہیں کھیلیں گے۔“ میں نے اس سے ہاتھ چھڑا لیا۔ اور پھر میں نے سردارے سے
 سردارے! تم امی کے ساتھ رہو۔ میں تنہا کھیلوں گا۔ اور اگر کوئی گڑبڑ ہو جائے تو تم مجھ سے شناسائی کا
 نہیں کرو گے۔ خیال رکھنا، ہدایت پر عمل ہو۔“

”عجب ضدی انسان ہو۔ اچھا یہاں سے دور کسی میز پر بیٹھو۔“

”میرا اب تم سے کوئی واسطہ نہیں رہا ہے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ میرا رخ مکلیینو کی
 طرف تھا۔ سردارے کی اور میری رقم میرے ہی پاس تھی۔ اس میز کے پاس تماش بین بھی نہیں تھے۔
 ہمارا آدمی کھیل رہے تھے، دو کرسیاں خالی تھیں۔ کھیلنے والے چار آدمیوں نے اپنی گروئیں اٹھا کر مجھے
 بل میں مکلیینو بھی تھا۔ اس کی آنکھیں بھی بچہ خطرناک تھیں خون سا پکٹا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”بیٹھ سکتا ہوں آفسر!“ میں نے خوشامدی انسانوں کی طرح پوچھا۔

”بھاگ جاؤ۔“ وہ شخص ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”لوں ہوں نہ۔ مال کتنا ہے؟“ مکلیینو کی آواز ابھری۔

”کافی ہے لاڈ!“ میں نے ٹوٹوں کی گڈیاں نکال کر میز پر رکھ دیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“ مکلیینو کی بھاری آواز پھر ابھری۔ اور میں خوشی خوشی بیٹھ گیا۔ ان میں ایک آدمی
 لا مالت تھی۔ اس کے سامنے ٹوٹوں کی تھوڑی سی گڈیاں رکھی ہوئی تھیں۔

”مجھے اجازت دو گے مکلیینو؟“ اس نے روٹی آواز میں کہا۔

”کیاں کو اس کر رہے ہو؟“ تمہارے مقرر کئے ہوئے وقت میں ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔ یہ ساری
 لاپرواہی خولے کر دو اور چلے جاؤ۔“ مکلیینو غرایا۔

”لوہ! اچھا اچھا، کیو، کھیلو؟“ مکلیینو نے مجھ سے پوچھا۔

”ایک گھنٹہ، پورا ایک گھنٹہ۔“

”ٹھیک ہے، یا پھر جب بھی یہ رقم ہار جاؤ۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”ہاں، سب تمہارا ہے آفسر۔“

”ہاؤ۔“ مکلیینو نے اپنے ساتھی سے کہا۔ اور وہ کارڈ تقسیم کرنے لگا۔ میری نگاہ اس کے
 ہاتھوں میں نے صاف دیکھا کہ اس نے مجھے پتے نکال کر دیئے ہیں۔ زیادہ صفائی نہیں تھی۔ غالباً
 ان کے ہاتھ دھوا کر رہے تھے۔ لیکن میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ بیٹا نچاؤں گا۔

”کیا تم الو کے پٹھے ہو؟“ میکلینو نے کہا۔

”ہاں۔ یقین کرو۔“ ساتھی بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاٹ کرو، شارپنگ ہو رہی ہے۔ کیا تم اندھے بنے بیٹھے ہو۔“ میکلینو بولا۔

”ہائو۔“ اس کے ساتھی نے کینہ توڑ نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”میری طرف سے آپ ہی ہائٹ دیں جناب۔“ میں نے سسپی ہوئی آواز میں کہا۔ ”شاید آپ

ہو گئے ہیں۔“ اور اس نے جلدی سے گڈی اٹھالی۔ کارڈ ہلکے سے شٹل کئے اور میں نے انہیں کاٹنے

ہاتھ بردھا دیا۔ یہ نہ ہوتا تو کام تھوڑا سا مشکل ہو جاتا۔ لیکن میں نے کاٹنے میں ہائٹنے کی کمی پوری کر لی

اس بار میکلینو کے دونوں ساتھی چپٹے والے تھے۔ یعنی ایک وہ جس نے کارڈ ہائٹ تھے اور

دوسرا۔

کھیل شروع ہوا۔ تھوڑی دیر تک بلا ٹینڈ کھیل ہوتا رہا۔ پھر میکلینو نے کارڈ اٹھائے، تین

ہاں چلیں۔ میں نے اپنے کارڈ اسی طرح پڑے رہنے دیئے تھے۔ پھر میکلینو نے کارڈ پھینک دیئے

دونوں جتے رہے۔ نوٹ ان کے سامنے سے غائب ہوتے جا رہے تھے۔ پھر ان میں سے ایک قلاش

”تمہاری اجازت ہو تو میں اسے کچھ دے دوں۔“ میکلینو نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں۔ اس میں۔ کیا حرج ہے جناب؟“ میں نے کہا۔ اور میکلینو نے بہت سی گڈیاں اس کی

مرکاویں۔ پھر ان دونوں نے آپس میں معاہدہ کیا اور ان میں سے ایک نے کارڈ پھینک دیئے۔

میں نے اپنے سامنے کی آخری پونجی میرے سامنے رکھ کر شواٹنگ۔ اور میں نے کارڈ الٹ دیئے۔ وہ بار گیا

اس کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔

”ناممکن۔“ وہ دانت بھیج کر غرایا اور کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ

”میں۔ میں اسے قتل کروں گا۔“

”سپرو!“ میکلینو سرد لہجے میں بولا۔

”یہ۔ زبردست شارپ رہے ہاں!“ سپرو نے احتجاج کیا۔

”کارڈ تم نے ہائٹ تھے۔“

”اس نے کاٹے تھے۔“

”اب کے کاٹ بھی تم ہی لیتا۔“ میں نے سسپی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں نے اسے اٹھنے کے لئے کہا تھا۔“

”نہیں ہاں۔ لیکن۔“

”اتنی سی رقم کے لئے تم میرے سامنے، میری اجازت کے بغیر کھڑے ہو سکتے ہو۔“ میکلینو اسی

ٹن بولا۔

”کس۔ سوری ہاں!“ وہ پھر بیٹھنے لگا۔

”کھڑے ہو جاؤ کتے۔“ میکلینو پھر غرایا اور وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ میکلینو اب میرا جاززہ

ہاتھ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”خاموش بھیڑیے! تو اتنا بزدل کیوں ہے؟“

اور پھر میں نے کھیلنا شروع کر دیا۔ ہر ہاتھ پر میں ڈبل کر رہا تھا۔ میرے کھیلنے کے

چکرائے۔ ایک ایک کر کے سب نے پتے پھینک دیئے، صرف میکلینو ڈنارہ۔ اور پھر لاٹری

رقم دے کر اس نے شویا اور ہار گیا۔ گڈی میرے ہاتھ میں آگئی۔ میں نے بظاہر ناٹائی پن سے اس

تھا۔ سب کی نگاہیں میرے ہاتھوں پر جمی ہوئی تھیں۔ کھیل شروع ہو گیا۔ میں نے ان لوگوں کے

اندازہ لگایا تھا کہ انہیں میرے کارڈ ہائٹنے پر کوئی شبہ نہیں ہوا ہے۔ کھیل شروع ہو گیا۔ میرے

کے علاوہ ان کی عنایت کی ہوئی رقم بھی موجود تھی جو کافی تھی۔ چنانچہ میں آنکھیں بند کر کے

کارڈ دیکھنے لگے اور کھیل میں جوش پیدا ہو گیا۔ سب عمدہ کھیل رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ شخص

جو پہلے ہی رو رہا تھا۔

”اب میں کیا کروں؟“ اس نے کہا۔

”گھر جاؤ۔ بس۔ جاؤ۔ جاؤ۔“ آخر میں میکلینو نے دباؤ کر کہا۔ اور بہت سی نگاہیں اس

گئیں۔ کھیلنے والا جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا اور پھر وہ وہاں سے چلا گیا۔

”شولے لو جو ان۔“ میکلینو مجھ سے بولا۔ اب میں اور وہ رہ گئے تھے۔

”اچھا۔“ میں نے معاد تمندی سے کہا اور شوکی رقم ڈال دی۔ میکلینو نے اپنے کا

دیئے۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کے کارڈ دیکھ کر میرے چہرے پر باؤسی پھیل گئی اور پھر میں نے بڑا

کارڈ بھی الٹ دیئے۔ میکلینو اور اس کے ساتھی منہ پھاڑ کر رہ گئے۔ میرے کارڈ بڑے تھے۔

میکلینو کے ساتھی پہلو بد لئے گئے۔ لیکن میکلینو کے چہرے پر کوئی خاص تا

البتہ اس نے تاش اس بار خود شٹل کئے تھے۔ میری نگاہیں کارڈ چپک کر رہی تھیں۔ اس سلسلے

کھیل کی بات تو نہیں تھی، مجھے سینکڑوں گر آتے تھے۔ یہ تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔ اگر کارڈ

پہلی بار ہائٹے جائیں تب بھی کام دکھایا جاسکتا تھا۔ میکلینو نے گڈی میرے ہاتھ میں دے

جھپکنے کارڈ اپنی جگہ سیٹ ہو گئے۔ اس بار بھی میکلینو کو زبردست چوٹ ہوئی تھی اور میر

نوٹوں کے ڈھیر لگ گئے تھے۔ تیسری بار۔ میکلینو کے ساتھی نہیں برداشت کر سکے۔ یوں

ہاتھوں میں ان کا بیڑہ غرق ہو گیا تھا اور اب بہت تھوڑی رقم رہ گئی تھی۔

چوتھا ہاتھ بنا۔ اور میرے سامنے نوٹوں میں اور اضافہ ہو گیا۔ اب میکلینو کے

چہرے سرخ ہو گئے تھے۔

”شارپنگ ہو رہی ہے ہاں۔“ میں نے معصومیت سے پوچھا اور میکلینو کے

مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہٹاؤ بھئی۔“ اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ وہ کرسی سرکا کر اٹھتے ہوئے غرایا۔

”جین!“ میکلینو غرایا۔ اور اس کا ساتھی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

انداز میں بولا اور اس کے ساتھی کی جیسے ہوا نکل گئی۔

اس دوران کارڈ میرے ہاتھ میں گردش کرتے رہے تھے اور میں ان کے ہاتھوں سے

تیار ہو گیا تھا۔

”مم۔ میں بزدل تو نہیں ہوں جناب!“

”یہ تجھے قتل کر دیتا چاہتا ہے۔“

”نن۔ نہیں۔ نہیں۔“ میں کرسی سے کھڑا ہو گیا۔

”اور میری آنکھیں بدن ٹھول لیتی ہیں۔ تو کمزور بھی نہیں ہے۔“ مکلیسنو بدستور مسکرا رہا تھا

”بب۔۔۔۔ بالکل نہیں۔“ میں نے احمقانہ انداز میں کہا۔ سردارے اگر اس وقت میرے پاس

میری اس اداکاری کی بھرپور داد دیتا۔ لیکن وہ لوگ دور سے مجھے تاڑ رہے تھے۔ ایسی تو میرے سامنے لڑا

گڈیاں دیکھ کر ہی چکر اٹتی تھیں۔

”تو پھر قتل ہو جا۔“ وہ ہنس پڑا۔

”تم حکم دیتے ہو تو ٹھیک ہے۔“ میں نے سعادت مندی سے کہا۔

”سپرو!“ اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”بب۔ باس۔“

”چل اسے قتل کر دے۔ لیکن کوئی ہتھیار استعمال نہیں ہو گا۔“

”مم۔ معافی چاہتا ہوں باس!“ سپرو نے کہا۔

”کیا نام ہے تیرا؟“ مکلیسنو نے مجھ سے پوچھا۔

”ریتو۔!“ میں نے جواب دیا۔

”اس نے تجھے قتل کرنے کی دھمکی دی تھی۔ اسے مار۔“ مکلیسنو بولا۔ ”لیکن ہتھیار

مت استعمال کرنا۔“

”میرے پاس صرف پستول ہے“ یہ تم رکھ لو باس!“ میں نے بھی اسے پاس کہہ کر مخاطب کیا

پستول نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔

”جین! تم سپرو کی تلاش لو۔“ مکلیسنو نے کہا۔ اب دوسرے سارے لوگ اس طرف

ہو گئے۔ کھیل بند ہو گیا۔ لوگ سمجھ گئے تھے کچھ ہونے والا ہے اس لئے چوکنے بھی ہو گئے۔ سپرو کے

سے ایک پستول اور ایک لمبا چاقو برآمد ہوا جسے جین نے نکال کر مکلیسنو کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ او

میں نے سپرو کو گریبان سے پکڑ کر کھینچ لیا۔

سپرو بیک وقت خوف اور جھلاٹ کا شکار تھا۔ میرے اس طرح کھینچنے سے وہ آگ بگولا ہو

دیوانوں کی طرح مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے تابو تو میرے اوپر گھونسنے پر سامنے شروع کر دیئے۔ لیکن اس

کے صرف ہوا میں لہرا رہے تھے۔ میں نے ابھی تک اس پر ایک بھی وار نہیں کیا تھا۔ پھر میں پوزیشن

کر کے مکلیسنو کے قریب آ گیا جو اطمینان سے میز پر بیٹھا تھا۔

”تو اسے مار تا کیوں نہیں؟“ مکلیسنو نے کہا۔

”تمہاری اجازت کے بغیر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا باس!“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ مار۔ اسے مار۔“ مکلیسنو نے میز پر ہاتھ مارا۔ اور دوسرے لمحے میں نے ہاتھ گھما دیا۔

کے شانے پر ضرب پڑی تھی۔ وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ کھڑے کر لئے اور کر

پوزیشن میں آ گیا۔ پھر اس نے منہ سے دہائیں نکال کر میرے اوپر حملہ کیا۔ لیکن میں نے اس کے

کامیوں پر روکے اور پھر ایک بھر پور ہاتھ اس کی گردن پر رسید کیا۔ سپرو اونٹھے منہ گرا ہوا تھا۔

لیکن اسکے بعد اس کی خیر کہاں تھی۔ جونہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی میری لات اس کی کمر پر

پڑی۔ اور اس کے بعد میں نے صرف پیروں کا استعمال کیا۔ میں اس کے ہاتھ زمین سے کٹنے ہی نہیں دے رہا

تھا۔ ویسے سپرو بالکل ہو گیا تھا۔ اگر اسے کھڑے ہونے کا موقع مل جاتا تو شاید وہ اس وقت مکلیسنو کی

موجودگی بھول جاتا اور جو چیز ہاتھ لگتی استعمال کرتا۔ لیکن میں نے اسے کوئی موقع ہی نہیں دیا تھا۔

مکلیسنو کے اطمینان میں اب بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میری ٹوٹوں کی گڈیاں اسی طرح رکھی

ہوئی تھیں جیسے مکلیسنو ان کا محافظ ہو۔ پھر میں نے سپرو کے آخری ضرب لگائی اور وہ چپٹ ہو گیا۔ شاید

بے ہوش ہو چکا تھا۔ چاروں طرف سے تالیاں گونج اٹھیں۔ میں نے سرسری نگاہ سردارے کی طرف

ڈال اور سر سے اشارہ کیا۔ سردارے اس دوران سکون سے کھڑا ہوا تھا۔ گویا اسے یقین تھا کہ اس سپرو کی ایسی

جمنی ہاں اگر دوسرے ہوتے تو پھر۔ سردارے کے پاس بھی پستول تھا۔ البتہ ایسی کا پتھر زرد پڑا ہوا تھا۔ وہ

پہلی بھی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

میں نے مکلیسنو کے سامنے جا کر سر جھکا دیا۔ مکلیسنو کھڑا ہو گیا۔ ”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا“

تیرے اندر چھپے ہوئے فنکار کو میں نے دیکھ لیا تھا۔“

”میں نے دولت کے لئے اس سے جنگ نہیں کی باس۔“ میں نے کہا۔

”تو مجھے باس کیوں کہتا ہے؟“ مکلیسنو بولا۔

”باس دل چاہتا ہے۔“

”میں تجھ سے بہت خوش ہوں۔ یہ میری طرف سے انعام لے۔“ مکلیسنو نے اپنے سامنے کی

گڈیاں بھی میری گڈیوں میں شامل کر دیں۔ تب میں نے ٹوٹوں کے ڈھیر جمع کئے اور انہیں مکلیسنو کے

پیروں میں ڈال دیا۔

”یہ کیا؟“

”میں جیتنے کے لئے نہیں کھیلا تھا باس! یہ تیرے جوتوں کی نذر۔!“

”اوہ! اٹھالے۔ اٹھالے۔ سب تیرے ہیں“ یوں سمجھ میں نے قبول کر لئے۔ اٹھالے میری جان! تو

لے میرا دل جیت لیا ہے۔ میرا حکم ہے“ اٹھالے۔“ مکلیسنو نے محبت سے کہا۔ اور اس کے ساتھی، جین

نے سارے ٹوٹ اکٹھے کر کے میری طرف بڑھا دیئے۔ ”بیٹھ جا“ بیٹھ جا۔ میرے ساتھ کھانا کھا۔ جین، کھانا

مٹکواؤ۔“ مکلیسنو نے کہا۔

”باس۔ میرے دو ساتھی بھی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کہاں ہیں؟“

”وہ لڑکی اور اس کے ساتھ۔“ میں نے اشارہ کیا اور مکلیسنو اوھر دیکھنے لگا۔

”اوہ! وہ تو تاستران کی امی ہے۔“

”ہاں باس! ہم لوگوں کا قیام دہیں ہے۔“

”ہے۔ امی! اوھر آجا۔“ مکلیسنو نے ہاتھ اٹھا کر وہیں سے نعرہ لگایا۔ سپرو اسی طرح زمین پر اٹھا

اور اس کی طرف اب کوئی توجہ نہیں دے رہا تھا۔

ایمی سردارے کا ہاتھ پکڑے ہمارے قریب پہنچ گئی۔
”بیٹھ جا۔ کسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں! بادشاہ! ایمی نے آواز صاف کرتے ہوئے کہا۔

”تیرا ساتھی لہ جواب ہے۔ بیٹھ جا۔ تو بھی بیٹھ جا دوست! تیرا کیا نام ہے؟“ مکلینو
سردارے سے پوچھا۔

”جیم۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تو بھی اس کی طرح لہ جواب اور یا کمال ہو گا۔“ مکلینو ہنسنے ہوئے بولا۔ اور سردارے
ہونٹ بھی کھینچ گئے۔ ”انہیں اٹھالے، تیرے ساتھی نے تیرے لئے کھائے ہیں۔“ مکلینو نے ٹوٹوں
طرف اشارہ کیا۔ اور سردارے ٹوٹ جیوں میں ٹھونس لگا۔ بہت سے ٹوٹ ایمی نے اپنے پرس میں بھر
تھے۔ باقی بچے تو میری جیبوں میں ٹھونس دیے گئے۔ جین اب ہمارے ساتھ نہیں کھڑا تھا بلکہ پیچھے ہٹ
تھا۔

”ان کا تعارف کرا ایمی۔“ مکلینو نے ایمی سے کہا۔

”اوہ۔ بادشاہ۔ یہ مسٹر ریتو ہیں۔ گنار کے شہنشاہ اور یہ ان کے ساتھی جیم ہیں۔ ایک پراسرار
بجائے کے ماہر۔ دونوں پر نگاہی ہیں۔ آج کل ہمارے کلب میں پروگرام پیش کر رہے ہیں۔“

”واقعی!“ مکلینو نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہاں بادشاہ!“ ایمی نے جواب دیا۔

”تب میں نے ایسا آدمی زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے۔ فہمڈے مزاج کا مالک اور ہر فن میں ماہر
ریتو میں تجھ سے بڑی محبت کرنے لگا ہوں۔“

”شکریہ پاس!“ میں نے اوب سے کہا۔

تھوڑی دیر میں کھانا آگیا اور ہمارے سامنے سرو ہو گیا۔ ”کھاؤ۔۔۔ بے تکلف ہو کر کھاؤ۔
مکلینو نے کہا۔ جین صرف سروس کر رہا تھا۔ مکلینو نے ہمارے ساتھ کھانا کھایا۔ وہ بہت خوش و
کافی دیر تک وہ ہم سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اچھا میری جان، اب میں چلوں گا۔ کل صبح دس گیا
بجے تک تو اپنے ساتھی کے ساتھ میرے پاس آجائے ایمی تو اسے ہینڈ گسن کا راست بتائے گی۔“

”ٹھیک ہے بادشاہ۔“ ایمی جلدی سے بولی اور مکلینو کھڑا ہو گیا۔ اسے شاید بل دینے کی نہ
عادت تھی نہ ضرورت اور اس دوران اس نے ایک بار بھی سرو کی طرف توجہ نہیں دی تھی وہ اسی طرح
ہوا تھا۔ پھر وہ جین کے ساتھ چلا گیا اور اس کے باہر قدم رکھتے ہی ہونٹ کا سپرواٹر چند بیروں کے ساتھ آگ

اس نے بیروں کی مدد سے سپرو کو اٹھایا اور نہ جلنے کمال لے گیا۔

”اب چلو۔“ ایمی نے کہا۔

”کیوں؟ یہاں خاصی رونق ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم بھی بس پاگل ہی معلوم ہوتے ہو۔ ان واقعات کا تمہارے اوپر بھی کوئی اثر نہیں ہے۔“

”کون سے واقعات ایمی؟“

”پلیز۔ چلو۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”چلو۔“ میں نے شانے ملا دیے اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ یوں بھی رات خاصی گزر چکی تھی۔
ٹوڑی دیر کے بعد ہم تارستان پہنچ گئے۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“ ایمی نے پوچھا۔

”میرے ساتھی کے لیے تم نے ایک وعدہ کیا تھا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں۔ مگر۔ کرو دو سرائے لو۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“ میں نے کہا۔

”میں ابھی واپس آتی ہوں۔“ ایمی نے کہا اور واپسی کے لیے پلٹی، لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گئی۔
اس نے اپنا پرس وہیں رکھ دیا تھا۔

”کیوں؟“ میں نے حیکمی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”اوہ۔ کوئی خاص بات نہیں۔ بس اس میں تمہاری رقم ہے۔“ ایمی نے جھجھکنے ہوئے کہا۔
”ایمی!“ میں نے برائے نام والے انداز میں کہا۔ ”کیا تم صرف کاروباری لڑکی ہو؟“

”کیوں؟“

”ہم تو تمہیں دوست کی حیثیت دے چکے ہیں۔“

”میری خوش بختی ہے۔“

”چنانچہ یہ پرس اٹھاؤ۔ ہم اپنے طور پر جیتی ہوئی رقم کے حصے کر چکے ہیں۔ جو کچھ تمہارے پرس
میں ہے تمہارا ہے۔ جو جیم نے میری جیبوں میں ٹھونس دیا ہے وہ میرا ہے اور جو جیم کی جیبوں میں ہے وہ
اس کا۔“

”اوہ۔ نہیں ریتو۔ یہ بہت زیادہ ہے۔“ ایمی نے پریشانی سے کہا۔

”میں کم زیادہ کا مسئلہ نہیں ہے۔ پلیز۔ اپنا پرس اٹھاؤ۔“ بمشکل تمام ایمی اس کے لئے تیار ہوئی
اور پھر وہ باہر نکل گئی۔ سردارے بالکل خاموش تھا۔ ”کیا ہو گیا؟“ وہ پوچھا۔

”میرا وہ بچہ ہے۔“

”بارہ نہیں، پونے دو بج رہے ہیں استاد۔“ سردارے نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ نیند آرہی ہے کیا؟“

”ظاہر ہے استاد!“

”ٹھہر جاؤ۔ ایمی تمہاری نیند بھگانے کا انتظام ہی کر رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سردارے اچھل پڑا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں بتایا جا سکتا۔“ میں نے کہا اور سردارے گہری نگاہوں سے میری شکل
دیکھنے لگا۔ اتنی دیر میں ایمی واپس آگئی۔ اس کے ساتھ چھوٹے سے قد کی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ کسی
طرف سے وہ کوئی غلط لڑکی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بلاشبہ پسند کرنے کے قابل تھی۔

”یہ ریتا ہے اور مس ریتا۔“ یہ مسٹر جیم ہیں۔ چنانچہ اب یہ تمہارے سپرد۔“ ایمی نے مسکراتے
ہوئے کہا اور ریتا بھی مسکرا دی۔

”آئیے مسٹر جیم۔ میں آپ کو کلب کی دوسری تفریحات دکھاؤں۔“ ریتا نے بے تکلفی سے

سردارے کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”جاؤ؟“ سردارے نے شرارت آمیز انداز میں منہ کھول کر مجھ سے پوچھا۔
 ”دفعان ہو جاؤ۔“ میں نے اس پر گھونسہ تانا اور وہ جلدی سے باہر نکل گیا۔ رہتا بھی اس کے پیچھے
 نہیں تھی۔ ایسی ہنسنے لگی۔
 ”ایک بات پوچھنا بھول گئی تھی مسٹر ریتو۔“ ان دونوں کے جانے کے بعد ایسی نے پوچھا۔
 ”کیا؟“
 ”آپ نے صرف مسٹر جیم کے لیے کہا تھا؟ میرا مطلب ہے صرف؟“
 ”ہاں!“
 ”اوہ۔ بس میں الجھی رہی تھی۔ تو مجھے اجازت آپ آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے پیچھے ہٹی لیکن
 اس نے عجیب نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔
 ”ایسی! دوستانہ انداز میں ایک بات پوچھوں؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”ضرور!“
 ”اگر میں تمہیں جانے سے منع کروں تو۔ برانہ مان جاؤ گی؟“ میں نے کہا اور ایسی خاموش ہو گئی۔
 کئی منٹ تک خاموش رہی پھر بولی۔
 ”نہیں!“
 ”شکریہ ایسی! میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں۔“
 ”بعد میں تمہیں خسارے کا احساس نہ ہو۔“ وہ پھینکی سی مسکراہٹ سے بولی۔
 ”کیوں؟“
 ”یہاں بہت سی خوبصورت لڑکیاں موجود ہیں۔“
 ”ایسی! ایسی باتیں مت کرو۔ اول تو تم خود بھی بے حد حسین ہو۔ دوسری بات یہ کہ بعض اوقات
 حسن کا معیار بدل جاتا ہے۔ ممکن ہے ان لڑکیوں میں میرے لئے تم سے زیادہ حسین لڑکی کوئی نہ ہو۔“
 ”اوہ!“ ایسی خاموش ہو گئی۔ چند ساعت مجھے پیار بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر واپس مڑ گئی۔
 اس نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر وہ واپس مڑی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے جذباتی رقصاں تھیں۔ پھر وہ
 آہستہ سے بولی۔
 ”ایک بات پر یقین کرو گے ریتو؟“
 ”ضرور ایسی!“ میں نے آگے بڑھ کر اسے آغوش میں لے لیا۔
 ”میں عام طور پر لوگوں کو انیڈ نہیں کرتی۔ آٹھ سال پہلے میری شادی ہوئی تھی۔ میرے شوہر ایک
 حادثے کا شکار ہو گئے شادی کے صرف دو ماہ بعد۔ اس کے بعد سے اب تک۔ اس کے بعد سے اب تک تم
 میری زندگی میں دوسرے مرد ہو۔ یقین کرو۔ یقین کرو۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔
 ”میں نے یقین کر لیا ایسی!“
 ”میں پیشہ ور نہیں بن سکی۔“
 ”تمہارے انداز سے پتہ چلتا ہے۔“ میں نے اسے بچھینچے ہوئے کہا اور اس بیوہ کے ساتھ یہ رات
 بھی خوب گذری۔ بڑی دلکش تھی۔ تری ہوئی بے چاری۔ دوسری صبح وہ خاموشی سے چلی گئی۔ میں اس کی

کو سمجھ چکا تھا اس لئے اس وقت اسے کچھ پیش کرنے کی جرات نہیں کر سکا۔
 ناشتے پر وہ اسی طرح خوش و خرم تھی۔ سردارے ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھا۔ باجھیں کھل پڑ
 نہیں گدھے کی۔
 ”اب کیا پروگرام ہے مسٹر ریتو؟“
 ”کوئی خاص نہیں!“
 ”مکلینو کے پاس نہیں جائیں گے؟“ ایسی نے پوچھا۔
 ”کیا بہت ضروری ہے ایسی؟“
 ”ہاں۔ ضروری ہے اور اچھا بھی ہے۔ وہ تم پر مہربان بھی ہے، ورنہ کسی اور کو وہ اس طرح طلب کر
 اس کی تو روح فنا ہو جاتی۔ میرا مطلب ہے جس پر وہ مہربان نہ ہو۔“
 ”ہے کیا چیز یہ مکلینو؟“
 ”اس علاقے کا بے تاج شہنشاہ ہے۔ تم کچھ بھی نہیں کہہ سکتے۔ ممکن ہے جس کلب میں تم نے
 چٹ دی اس کا مالک مکلینو ہی ہو۔ بے اندازہ دولت مند انسان ہے۔ پولیس نے بھی نہ جانے
 اس کی طرف سے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ اس کے معاملے میں کم ہی مداخلت کی جاتی ہے۔“
 ”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی۔
 ”بڑا انوکھا انسان ہے۔ بل بل میں بدلنے والا۔ بہر حال میرا مشورہ ہے تم اس سے ضرور مل لو۔ اس
 راضی اچھی نہیں ہوتی۔ رات کو تم اسے جس انداز سے ہینڈل کر رہے تھے، وہ بہت اچھا تھا۔ بس ایسی
 اس سے گفتگو کر لیتا۔ میرا خیال ہے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چلیں گے جیم؟“
 ”ضرور مسٹر ریتو!“ سردارے نے گردن ہلا دی۔
 ”بس کسی معاملے میں اس کی مخالفت مت کرنا۔“ ایسی نے کہا اور میں اس کی شکل دیکھ کر مسکرانے
 لگیں۔ اس میں مسکرانے کی کیا بات ہے؟“
 ”تم اس سے بہت خوفزدہ ہو؟“
 ”صرف میں نہیں ہوں۔ کین کو بتا دو کہ تم اس کے دوست ہو۔“
 ”کوہا واقعی؟“
 ”ہاں۔ پانی کے دس بارہ گلاس چڑھا جائے گا۔“ ایسی اچانک ہنس پڑی۔ ”نہ جانے مکلینو کا نام
 اس کی بیاس اس قدر کیوں بڑھ جاتی ہے کہ پانی کے گلاس پر گلاس چڑھا جاتا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد
 ”ٹھنڈے فارغ ہو گئے۔ ایسی چلی گئی تھی۔ ہم اپنے کمرے میں آگئے۔“
 ”کیا معاملہ ہیں سردارے؟“
 ”ہاں! استلا زندہ پاؤ۔ سردارے کو کیا فکر ہو سکتی ہے۔“ سردارے موڈ میں بولا۔
 ”رات عمدہ گذری؟“
 ”جیسے سلا استلا۔ ویسے مجھے بھی معلوم ہے۔“ سردارے نے آنکھ دبائی۔

”یکو اس بند۔ مکلینو کے پاس چلیں گے۔“
 ”یہ وہی مکلینو ہے استاد جس کے بارے میں سوئیٹ سوئیٹا نے کہا تھا؟“
 ”ہاں۔“ میں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”نہ جانے وہ بے چاری خود کس حال میں ہے۔“
 ”پھنسن گئی ہوگی استاد لیکن ہم اس کے لیے کربھی کیا کتے ہیں۔“
 ”ہاں۔ یہ معاملہ ہمارے بس سے باہر ہے۔“
 ”ویسے اب تمہارا پروگرام کیا ہے؟“
 ”نیو یون میں آنے کے بعد خود میرا پروگرام یہی تھا کہ مکلینو سے ملوں لیکن فوری طور پر
 نے مناسب نہیں سمجھا تھا کیونکہ سوئیٹا نے دولت کی بات بھی کی تھی۔ اس کے مزاج کے بارے میں
 نہیں معلوم تھا۔ لیکن میرا خیال ہے اس طرح اس سے ملاقات ہو جائے تب اچھا ثابت ہوا ہے۔“
 ”ہاں استاد۔ اس رچھ کو پیشے میں اتارنا بھی تمہارا ہی کام تھا۔“
 ”لیکن اب صرف ایک انجھن ہے سردارے!“
 ”کیا استاد؟“

”اپنے بارے میں اس سے کیا کہا جائے۔ حقیقت بتادی جائے۔ ایسی شکل میں ہم اس سے کلام
 لے سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے میں اس کا ٹاپ سمجھ رہا ہوں۔ اگر ہم نے اسے بے وقوف بنانے کی کوشش
 تو گزربو بھی ہو سکتی ہے۔ اسے اصلیت معلوم ہو گئی تو پھر دو خطرناک دشمنوں کے درمیان گھر جائیں گے۔“
 ”ہوں۔“ سردارے ٹھوڑی سمجھانے لگا۔ پھر یوں۔ ”دوسری صورت بھی خطرناک ہو سکتی
 چیف۔“

”کیا؟“ میں نے پر خیال انداز میں پوچھا۔
 ”ممکن ہے وہ انٹرپول سے ٹکر لینا پسند نہ کرے، بلکہ ہمیں ان کے حوالے کر کے ان کی خوش
 حاصل کرنے کی کوشش کرے۔“
 ”ہو بھی سکتا ہے لیکن خطرہ تو مول لیتا ہی پڑے گا سردارے! اگر ایسی بات ہوئی تو اس کے
 دیکھیں گے۔ فی الحال اسے پیشے میں اتارنے کی کوشش کی جائے۔“
 ”ٹھیک ہے استاد۔ پرواہ کس بات کی ہے۔“ سردارے نے بے جگری سے کہا اور ہم
 میکلینو کے پاس جانے کی تیاری کرنے لگے۔ ایسی کو ہمارے ساتھ جانا تھا۔ وہ بھی وقت پر تیار
 آگئی۔

”تیار ہیں آپ لوگ؟“
 ”ہاں!“ میں نے جواب دیا اور ہم باہر نکل آئے۔ دن کے بے رونق مکانات کے ساتھ ماٹ
 آگے بڑھ گئے اور راستے میں ایسی نے کہا۔
 ”ابھی میں نے کین کو اس بارے میں بتایا تھا۔“
 ”اوہ! پھر؟“

”دراصل میں نے خود نہیں بتایا تھا۔ تمہارا پروگرام بہت پسند کیا جا رہا ہے۔ اس کا بخوبی انداز
 ہے کین کو۔ اس نے مجھے اپنے کین میں طلب کیا تھا اور کہہ رہا تھا کسی طرح تمہیں ایک لمبے معاملہ
 لیے تیار کروں تاکہ وہ جیلٹی وغیرہ کرے۔ پچھلے دو دنوں کی آمدنی کافی بڑھ گئی ہے۔“

”خوب! پھر؟“
 ”میں نے اسے بتایا کہ کس طرح رات کو وہ مکلینو کے دوست بن گئے اور کین کی پیاس جاگ
 ”پھر؟“ میں ہنس پڑا۔ ”کیا کیا اس نے؟“
 ”بس پانچواں گلاس میرے سامنے پیا تھا۔ پھر میں اٹھ کر چلی آئی۔“ ایسی نے کہا اور ہم دونوں ہنس
 ہم بدستور آگے بڑھ رہے تھے۔ پھر ایک دہلا پتلا دروازہ آدی ہمارے قریب پہنچ گیا۔
 ”لام امی؟“ اس نے ایسی کو مخاطب کیا۔
 ”کیا بات ہے؟“
 ”آپ شمشاد کی تلاش میں جاری ہیں نا؟“ لمبے آدی نے کہا۔
 ”ہاں!“ ایسی نے جواب دیا۔

”وہ سنسارو میں موجود ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے کہا اور ایسی نے گردن ہلا دی۔ ہم نے
 اسانچ بدل لیا۔ سنسارو بھی ایک ٹائٹ کلب کی عمارت تھی۔ خاصی کشادہ۔ بڑی خوبصورت۔ سرخ
 لے گزرتے ہوئے ہم ایک ہال میں پہنچ گئے۔ لمبے آدی نے ہمیں وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور خود ایک
 زے سے اندر داخل ہو گیا۔
 ”یہ بھی ممکن ہے کہ یہ عمارت خود اسی کی ہو۔“ ایسی آہستہ سے بولی۔
 ”اوہ!“ میں نے گردن ہلا دی۔

”میں نے بتایا کہ وہ بادشاہ ہے۔ اس کے پاؤں کتنے پھیلے ہوئے ہیں کسی کو نہیں معلوم۔“
 ”دیکھ لیں گے۔“ میں نے بے خیالی کے انداز میں کہا۔
 ”ایک بات بتاؤ رتو۔“ ایسی نے آہستہ سے کہا۔
 ”ہوں!“
 ”اگر اس نے تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہا؟“
 ”تو پھر؟“

”میرا مطلب ہے تم رہ جاؤ گے؟“
 ”تم مشورہ دو امی!“ میں نے کہا۔
 ”اگر وہ چاہے تب تو یہ کرنا ہی پڑے گا۔“ ایسی نے افسردگی سے کہا۔
 ”تم مت کرو تو میں اس کے ساتھ نہیں رہوں گا۔“
 ”کیا کرو گے؟“

”میں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”نہیں رتو! میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”اس علاقے میں وہی ہوتا ہے جو وہ چاہتا ہے۔ اگر تم اس کی بات ماننے سے انکار کرو گے تو وہ تمہارا
 نکل جائے گا اور اس کے بعد تم اس جگہ نہیں رہ سکو گے۔“

”اوہ! پھر کیا کروں؟ بتاؤ۔“ میں نے پریشانی سے کہا۔
”کچھ نہیں۔ اس کی ہریات مان لینا لیکن تاستارن کو بھول نہ جانا۔“ امی نے آنسو بھری آنکھوں سے کہا۔

”اوہ“ نہیں امی۔ تم بھولنے کی چیز نہیں ہو۔“ میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اسی دفعہ آدمی اندر سے نکلا۔

”ملاؤ امی! تم واپس جا سکتی ہو اور تم دونوں کو بادشاہ طلب کرتا ہے۔“ میں نے امی کو بازوؤں پکڑا اور پھر اس کا بوسہ لے کر اسے واپس جانے کی اجازت دے دی۔ خود میں سردارے کے ساتھ انہی طرف چل پڑا تھا۔ اس دروازے کے دوسری طرف بھی ایک ہال نما کمرہ تھا۔ انتہائی خوبصورتی سے آرا مکلینو ایک شاندار کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک انتہائی خوبصورت نور عمر لڑکی صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی گود میں لمبے بالوں والی ایک خوبصورت بلی تھی جس پر وہ آہستہ آہستہ پھیر رہی تھی۔ لڑکی کے جسم پر سفید پتلون اور نیلی دھاریوں والی جیکٹ تھی جس سے اس کی نور عمری پاؤں جو پور جوئی کا گداز جھانک رہا تھا۔ اس کے بال بھی بے حد خوبصورت تھے۔ تھکھکھکے والے اور انگ بکھرے بکھرے۔ بالوں کے اس اشاکل کی وجہ سے وہ بڑی آرٹسٹک لگ رہی تھی۔ میں نے ایک میں اس کا جائزہ لیا اور مکلینو کی طرف متوجہ ہو گیا جو مجھے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”ہے۔ ریتو!“ اس نے جھکتے ہوئے لمبے میں کہا۔ ”اوہر آجا۔ آجا میری جان۔ میں تیرا انتظار تھا۔“ اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں اس کے سامنے جھکا تھا اور پھر سیدھا ہو گیا۔ ”تو بھی آجا جیم، ساتھی تو بہت شاندار ہے۔ تو نہ جانے کس قسم کا آدمی ہے۔“

”وفا دار اور چوکس۔“ میں نے کہا۔
”ہوں؟“ مکلینو سوالیہ انداز میں بولا۔
”جھوٹ نہیں بولوں گا باس۔“ میں نے کہا اور مکلینو زور زور سے ہنسنے لگا۔
”بولنا بھی مت میری جان۔ تم مکلینو کے سامنے ہو جس کے سامنے سارے جھوٹ جاتے ہیں اور پھر دوستوں سے جھوٹ نہیں بولتے۔ میں تو تمہارا دوست ہوں۔ کیا پیو گے؟“

”جو باس پسند کرے۔“ میں نے کہا۔
”ہے جیم۔ تو بھی بولتا رہ۔“ مکلینو سردارے سے بولا اور سردارے چونک پڑا۔ وہ چورنگ سے لڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا جو ان ساری باتوں سے بے تعلق بیٹھی خالی خالی انداز میں بلی کے بدن پھیر رہی تھی۔
”میں باس کے سامنے کیا بول سکتا ہوں۔“ سردارے نے دانت نکال دیے۔
”اسکا کچ منگو اوٹوں؟“

”معذرت باس۔ شراب ہم صرف ان حالات میں پیتے ہیں جب اس کی ضرورت ہو۔ عام میں شراب ہمارے اعضا مضلل کر دیتی ہے۔“
”ساری عادتیں خطرناک ہیں۔؟“ مکلینو ہنستے ہوئے بولا۔ پھر اس نے کرسی کے ہتھ پڑا۔
”بٹن آن کر کے کہا۔“ کیری سوپ لے آؤ مہمانوں کے لیے۔“

”ہاں باس۔“ جواب ملا اور مکلینو نے سوچ آف کر دیا۔ پھر وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر بولا۔ ”کیا تم نے رپا ہے؟“

”ہم نے کبھی اس پر غور نہیں کیا باس۔“ میں نے کہا۔
”مجھے یقین ہے کہ کیونکہ تم فنکار ہو۔ لیکن تم نے یہ پروگرام پیش کرنا کیوں پسند کیا؟“
”ہاں کچھ مجبوریاں تھیں باس۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
”اوہ۔ کیا وہ مجبوریاں میرے سامنے بیان نہیں کر سکتے؟“

”ہاں نہ پوچھیں تو ہم احسان مند ہوں گے۔“ میں نے کہا۔
”ہوں!“ مکلینو نے پر خیال انداز میں کہا۔ اس کے چہرے کے نقوش بگڑے نہیں تھے بلکہ وہ لڑکی کی منٹ تک وہ خاموش رہا پھر کہنے لگا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا میری آنکھیں کمزور ہیں۔ کیا میں بابت نہیں کر سکتا اور سنو، میں عام انسانوں کو گھاس نہیں ڈالتا۔“

”ہاں کی مرانی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”کیا انٹل میں تم اتفاقیت جیت رہے تھے؟“ مکلینو نے سوال کیا۔
”نہیں باس۔ ہاتھوں کا مکمل تھا۔“ میں نے فوراً کہا۔

”ہاں۔“ مکلینو پھر مسکرا پڑا۔ ”اور خوبی یہ تھی کہ تمہارے چہرے کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا وہ صورت والا یہ شخص اتنا عمدہ شارپ ہو سکتا ہے اور پھر دلیر بھی ہو۔ مکلینو کے سامنے بیٹھ کر رہنے کے تصور سے ہی لوگوں کو بخار آ جاتا ہے لیکن اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ تم مکلینو سے پورے طور پر واقف نہ ہو۔“

”صرف یہی وجہ تھی باس۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن مکمل بھی خوب تھا۔ میں نے اتنا عمدہ کام نہیں دیکھا۔“
”شکریہ باس!“
”مشکل تو یہ ہے کہ تمہارے اصل فن کا ابھی تک پتہ نہیں چل سکا۔“
”میں نہیں سمجھا بادشاہ۔“

”اگلے بعد تم نے سپرد کو مارا۔“
”نہ۔ باس کی اجازت سے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
”ہاں۔ ہاں وہ تو ٹھیک ہے لیکن سپرد ایک عمدہ لڑاکا ہے۔ بہت اچھا لڑاکا ہے لیکن تم نے صرف اس کیلئے اور جب تم نے اس پر وار کیا تو وہ جواب نہ دیا۔“
”ہاں کا شکریہ۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔
”میرا خیال کتنی ہے کہ اس نے خود تارستان میں تمہارا پروگرام دیکھا ہے۔“

”نہ! کون؟“ میں نے چونک کر کہا۔
”میرا خیال کتنی ہے کہ اس نے خود تارستان میں تمہارا پروگرام دیکھا ہے۔“
”میرا خیال کتنی ہے کہ اس نے خود تارستان میں تمہارا پروگرام دیکھا ہے۔“
”میرا خیال کتنی ہے کہ اس نے خود تارستان میں تمہارا پروگرام دیکھا ہے۔“

یہ معلوم کر کے وہ کہ مکلینو کی لڑکی ہے اس کے حواس درست ہو گئے تھے۔
”تو میں ابھن میں ہوں کہ تمہارا اصل فن کیا ہے۔ ایک انسان میں، میں نے اتنی خوبیاں دیکھیں۔“ مکلینو نے کہا۔ میں نے انکساری سے گردن جھکا لی تھی۔

ملازم مطلوبہ سوپ لے آیا تھا جو ہمارے سامنے سرو کر دیا گیا۔ مکلینو کے سامنے ہم خوبصورت پیالہ رکھ دیا گیا تھا۔ مینی سے ملازم نے پوچھا تو اس نے منع کر دیا۔ مکلینو کے اشارے نے پیالے اٹھائے۔ بہت عمدہ سوپ تھا۔ ہمیں پسند آیا اور ہم اس کے چھوٹے چھوٹے سبب لینے لگے۔ ”تو ریتو، تم لوگ مجھے اتنے پسند آ گئے ہو کہ میں نے تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔“ مکلینو نے کہا۔

”ہماری خوش بختی ہے پاس۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
”تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“ مکلینو نے پوچھا۔
”اعتراض کی جرات کیسے ہو سکتی ہے پاس، لیکن اس سے پہلے میں آپ سے کچھ باتیں کرنا۔“ میں کسی قدر سہاٹ لیجے میں کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ کوئی ایسی ویسی بات کہہ کر میرے خیالات خراب مت کرنا۔“ مکلینو نے ریسوں کی طرح زندگی گزارتے ہیں اور اس کے دوست شہزادوں کی سی زندگی کے مالک ہوتے ہیں۔ ”دولت کے دھیر ہم خود تیرے قدموں میں ڈال سکتے ہیں مکلینو۔“ میں نے کہا۔
اس کے علاوہ سب کچھ کو۔

”اس کے لیے تمہاری ضروری ہے۔“ میں نے کہا۔
”تمہاری۔ اوہ۔ مینی کی موجودگی میں تم خود کو تنہا ہی سمجھو۔“
”میری درخواست ہے مکلینو اسے باہر بھیج دیا جائے۔“ میں نے کہا۔
”میری بات مان لو۔ اس کی موجودگی۔۔۔“ مکلینو نے کہا چاہا۔ لیکن مینی خود تک تھی اور پھر وہ پاؤں پختی ہوئی باہر نکل گئی۔ مکلینو ہنسنے لگا تھا۔ ”بہت تیز مزاج ہے۔“ ہم دونوں بھی ہنسنے لگے تھے۔ پھر مکلینو سنجیدہ ہو گیا۔ ”ہاں۔ تم کچھ شرائط پیش کرتے۔“

”شرائط ہرگز نہیں پاس۔ تیری شخصیت دیکھ کر دل نہیں چاہتا کہ ذہن میں کوئی بات نے فیصلہ کیا ہے کہ تیرے سامنے اپنی اصلی شکل پیش کر دی جائے۔“
”اصل شکل؟ کیا مطلب؟“ مکلینو چونک کر بولا۔

”ہاں۔ اصلی شکل۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے مصنوعی ناک اتار دی۔ اور آنکھوں۔ جلی بھی کھینچ دی۔ مکلینو حیرت سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور ایک اپ اتار دیا۔ مکلینو کی پیشانی پر لکیریں پڑ گئی تھیں اور پھر اچانک وہ بوکھلائے ہوئے کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت نظر آرہی تھی۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا، پھر پیچھے ہٹا۔ ”ارے۔ ارے تم دونوں۔ تم دونوں۔ اوہ۔ تم دونوں۔“
”پاس ہمارے بارے میں ضرور جانتا ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ یہ تو۔ یہ تو ٹھیک نہیں ہوا۔“ وہ پھر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کی منٹ تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر آہستہ سے گردن اٹھائی لیکن اب اس کا چہرہ اعتدال پر آ گیا۔ ”یہ بتاؤ، تم نے خود کو مجھ پر ظاہر کیوں کر دیا؟“
”میں کی بھی وجہ تھی پاس۔“ میں نے کہا۔

”کیا وجہ تھی؟“
”حقیقت ہے کہ ہم خود کو چھپا کر تجھ سے اپنا کام نکال سکتے تھے، لیکن تجھ جیسے انسان کو دھوکہ ل نہیں چاہتا تھا۔ بس دل کے ہاتھوں مجبور ہو گئے۔ میں نے تجھ سے اپنی مجبوری کا ذکر کیا تھا۔“
”اوہ۔ یہ مجبوری تھی؟“

”ہاں۔ صرف یہ مجبوری تھی۔“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن۔“ مکلینو نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہاں تو میں بھی مجبور ہوں میرے نہیں مکلینو کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کر لینا ضروری تھا۔“
”کیسی معلومات پاس؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”پولیس اپنے بہت سے معاملات لے کر مکلینو کے پاس آتی ہے۔ اس کے عوض وہ رکنے مفادات کی نگرانی بھی کرتی ہے اور اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتی۔“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے پاس؟“

”اوہ۔ احمق ہو۔ تمہاری تصویریں بھی میرے پاس آچکی ہیں۔ اس سلسلے میں پولیس افسر اعلیٰ کا اظہار بھی آیا ہے۔ میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“ مکلینو اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے ایک دیوار ٹوڑی کھولی اور اس میں کچھ تلاش کرنے لگا۔ پھر وہ مطلوبہ کاغذات لے کر ہمارے پاس پہنچ گیا۔ وہیں تھیں اور ایک پولیس لیٹر بھی۔ مکلینو نے غلط نہیں کیا تھا۔ خط میں اس سے ہمارے مافصلیات بتا کر ہماری گرفتاری میں مدد دینے کی درخواست کی گئی تھی۔ میں نے خط پڑھنے کے بعد وہیں مکلینو کے حوالے کر دیں۔

مکلینو ہماری شکلیں دیکھ رہا تھا۔ چند ساعت کی خاموشی کے بعد وہ بولا۔ ”اب بتاؤ، میں کیا ہم نے خود کو تم پر اس لیے ظاہر کیا ہے مکلینو کہ تم جیسے انسان سے ہم کوئی قریب نہیں کرنا۔“
”ہاں معاملات ہمارے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ مکلینو نے کہا۔
”اگر چاہو تو ٹھیک ہے۔ ہمیں پولیس کے حوالے کر دو۔ تمہارا فرض پورا ہو جائے گا۔ ہم ان کے افسانے کی کوشش کریں گے۔“
”کون سا کون؟“

”پہلے کی رپورٹ میں بھی تمہارے پاس ہوں گی۔“
”ہاں۔ میں تمہارے کارٹے سن چکا ہوں۔ لیکن معاملہ انٹربول کا ہے۔ مقامی پولیس کی بات ہوتی ہے۔“
”میں بھی پولیس افسر کو بلا کر تمہیں اس کے حوالے کر دیتا اور پیچھے سے اپنے آدمی روانہ کر دیتا وہ

تمہیں آسانی سے چھڑا لاتے لیکن انٹرپول۔ تم نے اس قدر نقصان اٹھانے کے بعد ممکن ہے تمہیں گولی باردی جائے۔ اس لیے۔ اس لیے یہ مناسب نہیں رہے گا۔
 ”ہم کچھ نہیں جانتے مکلینو۔ اب جو کچھ ہے تمہارے سپرد ہے۔“
 ”بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی ہے تم نے میرے اوپر۔“
 ”بادشاہوں کے کندھوں پر ہمیشہ بڑی ذمے داریاں آتی ہیں۔ چھوٹے موٹے کاموں کے لوگ ہوتے ہیں۔“ میں نے اسے پالش کرتے ہوئے کہا۔
 ”بہر حال میں تمہاری دلیری کی داد دیتا ہوں۔“
 ”شکریہ باس!“

”پھر باس۔ احمق لوگو۔ میں تمہارے لیے کچھ کروں گا۔ کرنا ہی پڑے گا۔“
 ”کیا بادشاہ فراخ دل سے کام لے کر ہمیں اپنا فیصلہ بتا دے گا؟“
 ”فی الحال صرف اتنا کہ تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تمہاری ذمہ داری اب مکلینو پر ہے اور ہاں سنو، میک اپ کا سامان منگوادیا جائے گا اپنا میک اپ بدل دو اور ساتھ ساتھ مت رو۔“
 ”جو حکم چیف!“ میں نے کہا اور مکلینو مسکراتے لگا۔
 میک اپ کا سامان تو خود ہمارے پاس ہی تھا۔ ہم نے چرے بدل لیے۔ مکلینو نے اپنے میں ہمارے رہنے کا بندوبست کر دیا۔ سردارے کو اس نے ڈرائیور بنالیا تھا اور میں اس عمارت سپروائزر۔ ہماری شکلیں مقامی لوگوں کی سی ہو گئی تھیں۔
 سردارے اور میں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ مکلینو ہمارے بارے میں سب کچھ حقیقت ہمیں اس کی ذات سے کسی نقصان کا اندیشہ نہیں ہے۔ ہم ایک دوسرے کو دور سے ایک دوسرے کی خبر گیری رکھتے تھے لیکن ملاقات کے موقعے شاذ و نادر ہی ملتے تھے۔

وہیے یہاں ساری رنگینیاں موجود تھیں۔ سردارے کو بھی کوئی غم نہیں تھا۔ مکلینو تھا۔ جس جگہ جو چاہتا کر سکتا تھا۔ ہر چیز میا ہو گئی تھی۔ ایسی ہمارے سامنے ہی مکلینو کے پاس اس نے ہمارے بارے میں پوچھا تو مکلینو نے حیرت کا اظہار کیا اور پھر کہا کہ وہ شاید اس سے بھاگ گئے۔ ایسی کی اداسی اس کے چہرے سے پڑھی جاسکتی تھی۔ بہر حال ان خطرناک حالات کی پرواہ کرنا حماقت تھی۔

مکلینو کے ساتھ ہمیں پانچواں دن تھا۔ یہ پانچواں دن بڑے سکون اور آرام سے سارے عیش ہمارے لیے میا کر دیے گئے تھے۔ چھٹی رات کی بات ہے، مکلینو نے مجھے چل پڑا۔ سردارے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ مکلینو اسے گاڑ کر رہا اور ہم کافی دور نکل آئے شہر کے باہر تھی۔ ایک عمارت کے سامنے مکلینو نے گاڑی روکادی اور دو آدمی اس کے قریب انہوں نے ادب سے مکلینو کو سلام کیا تھا۔

”شک آگیا؟“ مکلینو نے پوچھا۔
 ”اس کا پیغام آیا ہے باس!“ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”کیا پیغام ہے؟“

”لے کر آ رہا ہے لیکن موسم کی خرابی کی وجہ سے تھوڑی دیر سے پہنچے گا۔“
 ”اوہ۔ گدھو۔ تم نے پہلے اطلاع کیوں نہیں دی؟“ مکلینو دباؤ۔
 ”اس کا پیغام ابھی ملا تھا جناب۔ فوراً“ آپ سے رابطہ قائم کیا گیا لیکن جواب ملا کہ آپ چل پڑے۔“
 ”ہوں۔“ مکلینو پر خیال انداز میں بولا۔ ”سارے پروگرام خراب ہو گئے۔“ پھر وہ کئی منٹ سوچا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”اوکے۔ ریتو! سنو۔ تم واپس جاؤ۔ مجھے یہاں رکنا پڑے۔ پروگرام وہ نہیں رہا جو تھا۔ جیم! کیا تم اسی راستے سے واپس جاسکتے ہو؟“
 ”مزدور باس!“

”جب پھر جاؤ۔ میں صبح کو تم سے ملاقات کروں گا۔“
 ”اوکے باس۔“ میں نے کہا اور ہم واپس چل پڑے۔ عمارت سے تھوڑی دور نکل آنے کے بعد نے ایک طویل سانس لی۔ سردارے شاید میرے بولنے کا انتظار ہی کر رہا تھا، وہ میری طرف متوجہ ہو گیا۔ باہری طرح اندازہ کر چکا ہوں استاد کہ اس گاڑی میں کوئی ٹرانسیٹر وغیرہ نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”خوب!“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

”تم سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل رہا باس۔“
 ”کوئی خاص بات نہیں ہے سردارے۔ اگر ہوئی تو میں خود بھی کوشش کرتا۔“ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے باس۔ یہاں کی زندگی بہت عمدہ ہے لیکن ظاہر ہے ہم زیادہ عرصہ تو یہاں نہیں رہ سکتے۔“
 ”میں سوچ رہا ہوں سردارے۔ ویسے مکلینو پوری طرح قفسے میں ہے وہ ہمارے خلاف نہیں ہے۔“

”ہاں۔ مجھے بھی یقین ہے۔ اگر کوئی گڑبڑ ہونا ہوتی تو ہو چکی ہوتی۔“
 ”بہر حال سردارے جیسے حالات پیدا ہو گئے ہیں، ان کے تحت ہمیں ممبر سے کام لینا پڑے گا۔ یہی لاکھ خراب حالات کے تحت زندگی نہیں گزارنی پڑ رہی۔“
 ”ہاں۔ یہی غنیمت ہے۔ ویسے تمہارے ذہن میں ابھی کوئی پروگرام نہیں ہے باس۔“
 ”جی بات ہے، ابھی تک نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ پھر وہ ایک دم پڑا۔

”اے! کچھ محسوس کر رہے ہو استاد؟“
 ”کیا؟“ میں چونک پڑا۔
 ”یہ روشنیوں زاویہ بدلے بغیر ہمارے پیچھے آ رہی ہیں اور میرا خیال ہے ان کے پیچھے بھی کوئی

”میں نے غور نہیں کیا تھا۔ کتنی دیر سے محسوس کر رہے ہو۔؟“
 ”تھوڑی دیر پہلے سے۔“
 ”آگاہی کر دو۔“ میں نے کہا اور سردارے نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ دونوں گاڑیاں بدستور

چلتی رہیں اور ہمارے قریب پہنچنے لگیں۔ ”پستول ہے سردارے؟“
 ”نہیں استاد۔“ سردارے نے افسوس زدہ انداز میں کہا۔
 ”افسوس کی بات نہیں ہے۔ یہ حماقت مجھ سے بھی ہوئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب کیا کریں استاد؟“
 ”روک دو۔ کار روک دو اور نیچے اتر کر بونٹ دیکھو۔“
 ”اوکے۔“ سردارے نے کہا اور گاڑی کو جھٹکے دیئے لگا۔ پھر اس نے انجن بند کر دیا اور دوا کر نیچے اتر گیا۔ پھر اس نے بونٹ اٹھایا۔ دونوں گاڑیاں ہمارے قریب آ کر رک گئیں اور ان سے آٹھ فٹ کے فاصلے پر روکے ہوئے تھے۔ ہم دونوں سیدھے ہو کر انہیں دیکھنے لگے۔

”کیا بات ہے دوستو؟ ہم مدد کر سکتے ہیں؟“ ان میں سے ایک آگے بڑھ کر بولا۔
 ”انجن اچانک جھٹکے لے کر بند ہو گیا ہے۔“
 ”اوہ! ٹائید! ڈر دیکھو تو! انجن کو کیا ہو گیا ہے؟“

”رات میں ممکن نہیں ہے جناب۔ کیوں نہ ان شریف لوگوں کو اپنے ساتھ بٹھا کر ان کی جگہ چھوڑ دیا جائے۔“ اس نے جواب دیا جس سے انجن دیکھنے کی فرمائش کی گئی تھی۔
 ”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“ پہلے آدمی نے کہا اور پھر ہم سے بولا۔ ”چلو دوستو۔ دن کی روشنی واپس آ کر تم اپنی گاڑی لے جا سکتے ہو۔“

”نہیں شکریہ۔ ہم گاڑی ٹھیک کر لیں گے۔“
 ”ارے کہاں رات میں تکلیف کرو گے میری جان۔ چلو جلدی کرو۔“
 ”کیا کیا اس ہے؟“ میں غرایا۔

”یوں بھی ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔ میں مقامی انٹر پول برانچ کا سربراہ کرڈر ہوں۔“
 ”تو پھر تمہیں کیا تکلیف ہے۔ ہمارے بارے میں کسی شبہ سے میں جھلا ہوں؟“ میں نے کہا۔
 ”کچھ ایسی ہی بات ہے میری جان۔ آجاؤ۔ شبائش۔“ وہ بہت اسارت بننے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”یہ بات ہے تو چلو۔“ میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر آبادی کا اظہار کیا اور وہ کسی قدر مطمئن ہوئے۔

لیکن دوسرے لمحے میرے اٹھے ہاتھ اس کے شانوں پر پڑے اور وہ چیخ پڑا۔ سردارے نے بھی اپنے کے آدمی کو دبوچ لیا تھا۔ میری گرفت میں دبا ہوا آدمی چیخا اور پھر پھپھلی گئی طرح پھسل گیا۔ لیکن وہ اس سے نہ بچ سکا تھا۔ اسی وقت دو آدمی میری طرف لپکے اور میں نے ان کے سر آپس میں لڑا دیے۔
 ”خبردار! اگر تم نے حرکت کی تو میں تمہارے اس آدمی کو کوئی مار دوں گا۔“ سردارے غلغلہ مچا رہے تھے۔

”پکڑو۔ سب مل کر پکڑو۔“ وہ شخص غرایا جو میری لات سے نیچے گر پڑا تھا اور اب صورت تھی کہ آٹھوں ہم پر پل پڑے تھے۔ سب کے سب لڑائی کے ماہر تھے اور نیچے تلے انداز میں تھے۔ لیکن اس وقت زندگی بچانے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ ان پر ہر ضرب کاری پڑے تاکہ لڑنے کا تھکاؤ کم سے کم ہو جائے اور خود کو کسی ایک جگہ نہ ٹکایا جائے۔ یہ بات میں نے اردو میں سردارے کو کہہ دی۔

اور پھر ہمارے بدن میں بجلیاں کوندنے لگیں۔ زندگی بچانے کی جدوجہد تھی۔ اس وقت

دہائی ہتھوڑے بن گئے تھے۔ ان میں سے چار لمبے ہو گئے اور باقی چار گھبرانے لگے۔ اب وہ بیچ بیچ کر لڑتے تھے۔ ایک پھر میرے ہاتھ لگ گیا اور میرے ایک ہاتھ نے اسے زمین چٹا دی۔
 تینوں اب ایک جگہ کھڑے ہو گئے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اب وہ لڑنے کے قابل نہ ہوں۔ تبھی اس نے تیز روشنیاں ہمارے اوپر پڑیں اور پھر مکلینو کی آواز سنائی دی۔

”حیرت انگیز جیالو۔ حیرت انگیز۔“ بنی! کیا تم اب بھی بھل سے کام لوگے۔ انہیں داؤ نہ دوگی۔“ اور ہم مار مار کر لڑنے لگے لیکن معاملہ سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی اور میری حیرت بھی رفع ہو گئی۔ اس جنگ کے ان میں نے کئی بار سوچا تھا کہ ان لوگوں نے پستول کیوں نہیں نکالے۔ ظاہر ہے دنیا کے اگر ان کا تعلق ان لوگوں سے تھا تو ان کے پاس پستول نہ ہونا ناممکن تھا اور ان کے پستول نہ استعمال کرنے پر مجھے حیرت تھی۔

مکلینو اور اس کی بیٹی ایک کار سے باہر آ گئے۔ روشنیاں اب بھی قرب و جوار کے علاقے کو منور تھیں۔

”بنی! کے شہر دو۔ کیا حال ہے؟“ مکلینو نے دو کھڑے تینوں آدمیوں سے کہا۔
 ”ہم نے فکسٹ مائن لی ہے پاس۔“ وہ تینوں بیک وقت بولے۔

”اور آپ نے مس بنی؟“ مکلینو نے پوچھا۔
 ”میں شرمندہ نہیں ہوں۔ پہلا سر حال اب یہ لوگ بھی تو ہمارے ہی ہیں۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم نے اسے پہلی بار مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی۔
 ”لیکن تم نے مجھے ان کے سامنے شرمندہ کر دیا۔“ مکلینو بولا۔

”ہم ان سے معذرت کیے لیتے ہیں۔ پہلا مسٹر تھو! اس ڈرامے کے لیے سواری۔ میں تمہاری نالوار پھرتی کا اعتراف کرتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ان کو دیکھیے محترمہ۔ ایک آدھ مر بھی گیا ہو گا۔“ میں نے فخریہ انداز میں کہا۔
 ”وہ ہماری ذمہ داری ہے۔ آپ کی نہیں۔“ بنی بولی۔

”ٹھیک ہے مسٹر مکلینو۔ اب کیا حکم ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں میری جان۔ آؤ۔ پہلے تو تمہیں متاؤں گا۔ اس کے بعد دو سواری باتیں کریں گے اور سنو تم انہیں گاڑی میں بھر کر لاؤ۔ آؤ تھو! کم آن۔“

اور ہم اس کے ساتھ کار میں بیٹھ گئے۔ ڈرائیونگ بنی کر رہی تھی۔ ہم تینوں پچھلی سیٹ پر تھے۔
 ”اس میں بنی کو مطمئن کرنا چاہتا تھا اور میں۔ میری درخواست ہے اب تم اس واقعے کو بھول جاؤ۔“

”بھول گئے جناب۔“
 ”تمہاری حیثیت اب میری نگاہوں میں بہت بڑی ہے۔ بنی تم سے واقف ہو چکی ہے لیکن اسے تم سے کچھ سمجھو۔ گروہ میں وہ دوسرے نمبر پر ہے۔“

”گروہ؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔
 ”کیا کام ہوتا ہے جناب؟“

”بہت کچھ، جس کا تم نے تصور نہیں کیا ہو گا۔“

”اوہ۔ پھر بھی۔ کچھ تو بتائیے؟“
”میرا کردہ آٹھ ہزار افراد پر مشتمل ہے، جو دنیا کے بیشتر ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم اسٹینک کرتے ہیں۔ ہر چیز کی۔ افریقہ کے بہت سے جزیرے صرف ہمارے تل پر چلتے ہیں۔ حکومتوں کے لیے سازش کرتے ہیں اور اس کا معقول معاوضہ ملتا ہے۔ تمہارے سربراہ کا کیا نام تھا؟“

”غلام سیٹھ!“
”مر گیا ہے چارہ۔ مجھے ضرور جانا ہو گا۔ بہر حال تمہیں خوشی ہونی چاہیے ریتو کہ تم اب پہلے زیادہ بڑے گروہ کے روح رواں ہو۔“

میں خاموش ہو گیا۔ ذہن پر ایک بار پھر جھنڈا ہٹ طاری ہو گئی تھی۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا اس وقت کی بات دوسری تھی جب میں غلام سیٹھ کے گروہ میں شامل ہوا تھا اور وہ بات پیدا بھی ہو سکتی اس وقت میں خام لہوا تھا اور اب فولاد بن چکا تھا۔

لیکن مصلحت۔ مصلحت بھی طاقت پر قرار رکھنے میں معاون ہوتی ہے۔
”کیا تم اب بھی اس ڈرامے سے ناراض ہو؟“

”نہیں ہاں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بات ختم ہو گئی۔ شاید تم نے دیکھا ہو۔ ہم نے مرزے پٹے نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں اور مارا بھی ایسے لوگوں کو جن کے بارے میں بنی کا خیال تھا کہ ایک ایک دس دس ہوا ہے۔ بہر حال اب اس موضوع کو ختم کرو اور ذہن سے ہر خیال نکل دو۔“

”نکال دیا ہاں۔ یقین کرو اب ذہن میں کوئی احساس نہیں ہے۔“
”جی اللہ تمہیں بنی کی تحویل میں دیا جاتا ہے۔ تم اس کے محافظ رہو گے۔ بنی جلد ہی مل۔ یہاں سے نکلے گی، تم اس کا ساتھ دو گے۔ میں طویل عرصے کے بعد کسی پر اس قدر اعتماد کر رہا ہوں۔ تمہاری شخصیت کا اعتراف ہے۔“

میں نے ذہن میں سنسنی محسوس کی تھی۔ وہ کام خود بخود ہو رہا تھا جس کے لیے اسنے پاز پیلے تھے ہم واپس پہنچ گئے اور پھر بقیہ رات آرام کیا۔ خصوصی طور سے اس بارے میں کوئی بات تھی۔ سردارے نے کچھ بولنے کی کوشش بھی کی لیکن میں نے اسے منع کر دیا۔ ممکن ہے ہماری گفتگو کوشش کی جائے۔ بہر حال ان کے ذہن میں تجسس ضرور تھا۔

دوسرے دن کے معمولات میں صرف اس قدر تبدیلی ہوئی کہ بنی ناشتے پر ہمارے ساتھ موز اور اس کے خوبصورت چہرے پر جو غور کی لکیریں ہوتی تھیں، وہ اس وقت نظر نہیں آرہی تھیں پورے ناشتے کے دوران اس نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ہاں ناشتے کے بعد وہ بولی۔
”مسٹر ریتو! براہ کرم تھوڑی دیر کے بعد آپ میرے کمرے میں آجائیں۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے اب سے جواب دیا۔
اور پھر تھوڑی دیر کے بعد میں اس کمرے میں جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ سردارے موجود کام بنانا نظر آ رہا ہے۔ ہاں۔ ”سردارے آہستہ سے بولا۔
”ہاں!“

”لوکی کافی خوبصورت ہے۔ تمہاری قسمت بھی خوب ہے ہاں۔ یوں لگتا ہے جیسے سارے کچنے قسمت میں جڑنے کے لیے بنائے گئے ہیں۔“
”مفضل آدمی!“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“
”تم اس کام کی بات کر رہے تھے؟“
”تو اور کیا۔ تم کیا سوچ رہے تھے؟“
”میرا خیال تھا کہ تم یہاں سے نکل جانے کی سہیل پر خوش ہو۔“
”یہ بھی ہے ہاں مگر اب تو ہم۔“

”غلامانہ سوچ ذہن سے نکال دو سردارے۔ اب میں خود ایک گروہ ہوں۔ نہ غلام سیٹھ جیسا انسان اہل سکتا ہے نہ میں کسی کا محکوم ہو سکتا ہوں۔“

”لوئے جیو تو ازے! اسی کسی دے نو کرین دی نہیں سکدے۔“ سردارے سینہ تپ کر بولا۔
”ہاں بس۔ زیادہ نہ اکڑو، ٹوٹ جاؤ گے۔“ میں نے اس کے گل پر پیار سے چپٹ لگاتے ہوئے کہا

”میں اپنی ذہن دہشتی کی باس کے پاس چل دیا۔
بنی ایک صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی گود میں سفید پٹی اوگٹھ رہی تھی اور اس کے انداز میں لاٹھ تھی۔ اس نے سپاٹ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور مجھے ایسی لڑکیوں یا عورتوں سے سخت چڑھوتی تھی۔ مقصد یہ نہیں کہ سب مجھے دیکھ کر متاثر ہو جائیں لیکن اس بات کا اظہار کیا ضروری ہے کہ ہم تمہیں نہیں سمجھتے۔

میں نے خود کو فوراً ”سنبھال لیا لیکن دل ہی دل میں کہا“ مس بنی! ابھی آپ کو دنیا میں آئے چند روز ہوئے ہیں اور بلاشبہ سنی ٹورا آپ سے کہیں آگے کی چیز تھی لیکن۔۔۔۔۔۔“
”نہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”شکریہ مس بنی!“
”یہ تمہارے لیے اعزاز ہے ورنہ مکلیسنو کے علاوہ کسی اور کو میرے برابر بیٹھنے کی جرات نہیں ملے۔“

”شکریہ مس بنی!“ میں نے اسی انداز میں کہا۔
”میں ہاں کھانا پسند کرتی ہوں۔“ اس نے کہا۔
”رائٹ ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”چند ضروری باتوں کی وضاحت کرنے کے لیے میں نے تمہیں بلایا ہے۔ میں کام میں بے تکلفی ہونے لگی۔ اگر تم ذہن ہو تب بھی میں اپنے اذکالات کی تعمیل ہی چاہتی ہوں۔ میرا مطلب ہے کوئی کام کیا مرضی سے کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“
”ہاں ہاں!“

”مصلحتیں وغیرہ کے بارے میں کبھی مت سوچنا۔ جتنی رقم کی ضرورت ہو خرچ کر سکتے ہو۔ تمہیں منزل کی نشان دہی ملے گا۔“

”یس باس!“ میں نے مضحکہ خیز انداز میں کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی لیکن میرا چہرہ پانچ
اس لیے اندازہ نہ کر سکی کہ میرا موڈ کیا ہے۔

”ہمارا پہلا ٹور سویڈن کا ہے۔ ہم وہاں آرڈر سپلائی کریں گے۔ تم سفر کی تیاریاں کرلو۔“

”مجھے کیا تیاریاں کرنا ہیں ماوام؟“

”بس ضروری اور ہاں، میں شمار ا اصلی چہرہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“ میں نے خاموشی سے پارک
 ناک چہرے سے اتار دی۔ اس نے نہایت اچھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ بھربولی۔ ”ٹھیک ہے شکریہ!“

”اجازت یاس؟“

”ہاں۔ اپنے ساتھی کو بھی میرے بارے میں سمجھا دیتا۔ جس میک اپ میں چاہو تصویر اڑوا پاسپورٹ وغیرہ تیار ہو جائیں گے۔“

”او کے پاس!“ میں نے جواب دیا اور پھر میں کمرے سے نکل آیا۔ دل ہی دل میں ’میں نے بیچا‘

مکلینو کی بد بختی پر مرگادی تھی۔

☆☆☆

ساری تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ ہماری احمق پاس ضرورت سے زیادہ خوش فہمی کی شکارم
اس نے اپنی گفرائی میں تمام تیاریاں کی تھیں، یہاں تک کہ ہمارے میک اپ کے سلسلے میں بھی اسی
ہدایات دی تھیں۔ بہر حال ہم نے اس کی ساری ہدایات قبول کی تھیں۔ میں نے سردارے پر اپنی نیت
کر دی تھی۔ میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ میں اب کسی گروہ کا آلہ کار بننے کے لیے تویار نہیں ہوں
اپنے طور پر زندہ رہیں گے۔ غلام سیٹھ کی اور بات تھی۔ اس نے زندگی کے ایسے موڑ پر میرا ہاتھ قلم
جب میں خود کو مردہ تصور کر چکا تھا۔ یہ کہا جائے تو غیر مناسب نہیں ہو گا کہ اس نے میرے مردہ جسم پر
روح پھونکی تھی۔ یہ نئی زندگی جیسی بھی تھی، بہر حال غلام سیٹھ کا اس پر پورا پورا حق تھا۔ اب اس کی
کے بعد ایک آوارہ روح باقی رہ گئی تھی جو کسی دوسرے کے تابع نہیں ہو سکتی تھی۔ میری فطرت غلامانہ
تھی اس لیے اب مکلینو جیسے لوگ بھی مجھے غلام نہیں بنا سکتے تھے۔ میں نے اپنے طور پر کچھ فیصلے کر
تھے اور انہی پر عمل کرنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ ویسے ہم یہاں عیش کر رہے تھے۔ مکلینو
اوپر سب حد مرمان تھا اس لیے اس نے اپنے لوگوں کو ہدایت کر دی تھی کہ ہماری طلب کردہ ہر چیز میسر
جائے خواہ وہ خوبصورت عورتیں ہی کیوں نہ ہوں۔ میں نے بھی کوئی تکلف نہیں کیا تھا، چنانچہ سردار
یہاں بھی پھسل گیا تھا اور ایک صبح ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”اس مکلینو کے پاس انڈور کلام
ہوں گے استرا!“

”کیا مطلب؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ مم۔ میرا مطلب ہے پاس یہاں ہمیں کسی قسم کی تکلیف تو ہے نہیں۔ کیوں نہ ہم ار در خواست کریں کہ ہمیں اپنے قدموں میں ہزار بچے دے۔ سچی بات ہے استاء بڑی خوبصورت لڑکیاں جسے دیکھو آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ ایک سے ایک حسین، ایک سے ایک ————— سردارے ایک دم پرداز میں نے سامنے رکھا پانی کا جگ اس کے سر پر الٹ دیا تھا۔ خاصی خنکی تھی۔ سردارے بری طرح چڑھا۔ اس کی آنکھیں اور منہ کھلا رہ گیا تھا۔ پھر وہ منہ سے پھوپھو کرنے لگا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ

یہ ہے۔ میں اسے بدستور گھور رہا تھا۔

”میرا خیال ہے اب تم اپنے الفاظ پر غور کرو۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کر رہا ہوں۔ کر رہا ہوں چیف۔ واقعی کچھ غلط بول گیا۔“ سردار نے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے
 اچھا آمیز لہجے میں کہنے لگا۔ ”درحقیقت غلطی ہو گئی باس رات اس کم بخت نے پلا دی تھی۔ میرا
 ابھی تک کچھ جھوٹک میں ہوں۔“

”مٹھ اپانی اور مٹکواؤں؟“ میں نے پوچھا اور سردارے کے بدن میں کچھ پی دوڑ گئی۔ اس نے جلدی سے دونوں ہاتھ آگے بڑھائے اور بولا۔ ”ارے اس کی کیا ضرورت ہے باس۔ میرا خیال ہے اب میں بالکل

ملک ہوں۔ تم کوئی سوال کر کے دیکھو۔“ آخر میں اس نے دانت نکال دیئے اور مجھے ہنسی آگئی۔ پھر میں نے غصہ سے کہہ دیا: ”میں نے اکثر محسوس کیا ہے کہ عورتوں کی معیت میں تم کچھ گھاسڑ ہو جاتے ہو۔ یہ کسی وقت نقصان بھی پہنچا سکتی ہے۔ میرا خیال ہے پینے کے سلسلے میں احتیاط رکھا کرو۔“

”آئندہ پوری پوری احتیاط کروں گا چیف بالکل اطمینان رکھو ویسے کوئی ایسی بات تو شاید مرتے وقت بھی میرے منہ سے نہیں نکلے گی۔ بہر حال آئندہ احتیاط رکھوں گا۔ لباس تبدیل کرنے کی اجازت

”ناشتہ تو کرلو۔ اب ایسی سردی بھی نہیں ہے کہ تم اتنا سا پانی بھی پروا نہ کر سکو۔“ میں نے کہا اور سردارے سعادت مندی سے ناشتہ کرنے لگا۔ میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک ملازم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ مس بینی نے کہا ہے جناب، ناشتہ کے بعد آپ ان کے کمرے میں پہنچ جائیں۔“ اور میں نے گردن ہلا دی۔ ملازم باہر چلا گیا۔ تب سردارے نے میری طرف دیکھا۔ ”ایک بات اپنے کی اجازت ہے یاں؟“ اور میں سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”تم اس لڑکی کے ساتھ ملتی رہتی رہے ہو۔“

”تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”چھوٹا منہ بڑی بات ہوگی استاد۔“ سردار نے کہا۔ ”میرا خیال ہے لڑکی زیادہ ہی پسند آگئی ہے
 اللہ تعالیٰ عوامی خطرناک عورتوں کو تم نے چٹکیوں میں اڑایا ہے۔ یہ کیا حیثیت رکھتی ہے۔“

”وہ بھی جیثیت رکھتی ہے سردار۔“ میں نے نگہری سانس لے کر کہا۔ ”اس وقت یہاں سے لکھنؤ مارے لیے سب سے بڑا کام ہے اور وہ اس سلسلے میں ہماری معاون ہوگی۔“

”بس اتنی ہی بات ہے استا؟“ سردارے نے شرارت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بقول تمہارے وہ خوبصورت بھی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے بھی مسکرا

تو کچھ کام بن رہا ہے استاد؟“ اس نے رازدارانہ انداز میں پوچھا اور میں نے برا سامنہ بنایا۔

”اتر آئے اسکول کے لڑکوں کی سی باتوں پر۔“

”گود، ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے استاد۔ بہر حال مجھے معاف کرنا ہے کافی خوبصورت، اگر تمہارا خیال نہ
”نسب“ سردار نے یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے کرسی پیچھے کھسکا تھی۔ میں اسے گھورنے لگا۔

”اگر وہ مکلیسنو کی لڑکی نہ ہوتی تو تمہیں ضرور اجازت دے دیتا لیکن ذرا بھی گڑبڑ ہوئی تو کام بگڑ

جائے گا اس لیے فی الحال تمہیں اجازت نہیں دوں گا۔ ہم یہاں سے نکلنے کے بعد تمہیں اجازت ہوگی۔
 ”ارے تو بہ تو بہ استوا۔ تم تو مذاق کی باتوں کو بھی سچ سمجھنے لگتے ہو، مجھے ہری مرچیں کھلاؤ؟
 شوق نہیں ہے۔“ سردارے کاٹوں کو ہاتھ لگا کر کھڑا ہو گیا اور میں بھی ہنستا ہوا اٹھ کھڑا ہو گیا۔
 ”بہر حال سردارے، لڑکی کی فطرت کو تم بخوبی سمجھ گئے ہو گے۔ مکلینو اتنے بڑے کمر
 سر راہ ہے اور وہ اس کی اکلوتی بیٹی۔ اس کا دل بے جس قدر خراب نہ ہو کم ہے۔ ہمیں بہر حال یہاں تو اس
 کا خیال رکھنا ہی ہو گا۔ وہ خوشامد پسند ہے۔ ہم مکلینوں سے اس بارے میں تھوڑی بہت گفتگو
 کروں گا لیکن لڑکی کے سامنے تم خود بھی محتاط رہنا۔“
 ”مجھے کیا ہوں پاس، تم بے فکر رہو۔“ سردارے نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ ”کیوں؟“ سردارے
 نے چونک کر مجھے دیکھا۔ ”کچھ غلطی ہو گئی، مجھ سے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”تم تو ہمیں بکنے لگے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ارے بھائی، پاس تو وہ ہے۔ تم اس کے سامنے
 پاس نہیں کہو گے۔“
 ”بہت سخت امتحان ہے۔“ سردارے کمری کمری سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”کسی خوبصورت لڑکی
 پاس کتنا کتنا مشکل کام ہے۔ ارے یہ نرم و نازک تنلیاں تو بس بستر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ ہونہ ہاں
 سردارے منہ شیرٹھا کر کے بولا اور میں نے اسے دھکا دیا اور خود بھی دروازے سے باہر نکل آیا۔
 تبدیل کر لینے دیں پاس۔ مہ۔ میرا مطلب ہے استوا۔“ سردارے نے کہا لیکن میں نے اس کی اجازت
 دی۔

”اتنے زیادہ خراب بھی نہیں ہوئے کہ تم انہیں بدلتے پھرو۔“ میں نے کہا اور سردارے
 شلے ہلا دیئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بنی کے کمرے کے دروازے پر تھے۔ اندر داخل ہونے کے
 لیے اجازت طلب کی تھی۔ ”آجاؤ۔“ بنی کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں بڑی شائستگی سے اندر داخل
 گئے۔ بنی اس سخت سے بیٹھی ہوئی تھی۔ بلی بدستور اس کی گود میں لوٹھ رہی تھی اور اس کا ہاتھ
 آہستہ اس پر ریک رہا تھا۔ خلاف توقع اس کے چہرے پر اس وقت وہ فرعونیت نہیں تھی، جو عموماً
 رہتی تھی۔ اس نے نرم نگاہوں سے ہمیں اور پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”تم لوگ عمدہ موہبتار ہو
 میں چاہتی ہوں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں پاس!“ میں نے اوپ سے جواب دیا۔
 ”ہم تو آج تیاریاں مکمل کر لو۔ ہم آج رات روانہ ہو رہے ہیں۔ ساری تیاریاں مکمل
 ہیں۔“ اس نے اطلاع دی اور ہم دونوں نے گردن ہلا دی۔

”ہم تیار ہیں پاس۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”شکریہ! میں صرف ان لوگوں کے لیے سخت ہوں جو خود کو کچھ سمجھنے کے عادی ہوں۔ ہاں
 ہے تمہیں بھی مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ میں نے تمہیں عمدہ انسان پایا ہے۔“ اس نے نرم
 کہا۔

”الو کی پٹھی!“ سردارے آہستہ سے اردو میں بولا لیکن بنی نے اس کی آواز سن لی اور ہنسنی
 اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے کسی ٹائٹلوس زبان میں کچھ کہا ہے جیم؟“
 ”میں پاس! وہ آپ کا شکریہ ادا کر رہا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
 ”لیکن مجھے یہ بات پسند نہیں ہے کہ کسی ایسی زبان میں بات کی جائے جو میری سمجھ میں نہ آسکے۔“
 اس نے تیوریاں چڑھا کر کہا۔

”میرے ہاتھ ایک ہفتے کے لیے بھی لگ جائے تو تجھے ایسا ٹھیک کر دوں کہ زندگی بھر یاد رکھے۔ بچی
 نہ ہوا دی تو سردارے نام نہیں۔“ سردارے نے پھر کہا اور میں نے بوکھا کر اس کی طرف دیکھا۔ پھر بنی کی
 طرف اور پھر میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”اس پر توجہ نہ دیں پاس۔ اس کی یہ علوت ترک نہیں ہو سکتی۔ غیر اختیاری طور پر یہ اپنی زبان
 بول جاتا ہے۔ یہ خود بھی اس کے لیے معذرت کر رہا ہے۔“

”میری موجودگی میں ذہن پر پورا اختیار رکھا جائے۔ بس میں نے یہی اطلاع دینے کے لیے تمہیں
 بلایا تھا، جاسکتے ہو اور ہاں دن میں سونا چاہو تو سو سکتے ہو، رات کو جاگنا ہو گا۔ رات کے کسی بھی حصے میں روانگی
 ہو سکتی ہے، تمہیں مستعد رہنا ہو گا۔“

”لو کے پاس۔“ میں نے جواب دیا اور پھر گھور کر سردارے کی طرف دیکھا، جس نے کچھ کہنے کے
 لیے منہ کھولا تھا لیکن اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی میں اسے باہر نکل لایا اور پھر میں نے اسے گھورتے
 ہوئے کہا۔ ”کیوں کام لگاؤ نے پر تن کیا ہے سردارے، کیا تھوڑا سا صبر نہیں کر سکتا؟“

”اب سلی کو اردو میں بھی گالیاں نہیں دی جاسکتیں۔ بڑی مشکل ہے استوا۔ خیر خود پر قابو پانے کی
 کوشش کروں گا لیکن ایک وعدہ کرنا ہو گا، وہ یہ کہ یہاں سے نکلنے کے بعد تم مجھے اس سے انتقام لینے کی
 اجازت دے دو گے۔“

”وہ دے چکا ہوں لیکن یہاں خود پر قابو رکھو۔“ اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے
 سردارے کو تو زبردستی سلا دیا۔ ظاہر ہے رات کو جاگنا ضروری تھا اور سردارے کو اگر نیند نے ستایا تو وہ سب
 کچھ بھول سکتا تھا اور بہر حال یہ اس وقت کسی طور ممکن نہیں تھا۔ سردارے سو گیا تو میں باہر نکل آیا اور میں
 نے مکلینو کو تلاش کیا۔ ایک ملازم سے مکلینو کے بارے میں معلوم کیا اور اس کے کمرے میں پہنچ
 گیا۔ مکلینو نے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا تھا۔

”ہیلو تو! کیسے ہو۔ یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”بالکل نہیں بگ پاس۔ ہم یہاں شہزادوں کی طرح زندگی بسر کر رہے ہیں۔“ میں نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور مکلینو بھی مسکراتے لگا۔

”مکلینو کی آنکھوں کے تارے شہزادوں سے زیادہ اختیار ہوتے ہیں۔ تم دیکھو گے رتھو کہ
 کی بھی ملک میں تم بے اختیار نہ ہو گے۔“ اس نے کہا اور میں نے بڑے زور شور سے گردن ہلا دی۔

”مجھے اپنی خوش بختی پر ناز ہے پاس۔ مس بنی نے ابھی تھوڑی دیر قبل ہم دونوں کو بلایا تھا۔“
 ”لوہ۔ ہاں شاید اس کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔ یہی اطلاع دینے کے لیے اس نے تمہیں طلب کیا
 ہو گا۔ کب روانہ ہو رہے ہو؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”ان کے حکم کے مطابق شاید آج رات۔“ میں نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک۔ غالباً پہلی لالچ سوڈین جا رہی ہے؟“

”ہاں ہاں! مس بنی کا بیوہ کہتا ہے۔“

”اوکے ریتو۔ تم دیکھو گے، میرے ساتھ شامل ہو کر تمہیں کتنا فائدہ ہے۔ میرے گروہ میں تم حد خوش رہو گے۔“

”مجھے یقین ہے ہاں! لیکن اس کے ساتھ کچھ سوالات پوچھنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ پوچھو۔“

”مس بنی ابھی بہت چھوٹی عمر کی مالک ہیں۔ میں تو اس گروہ میں نیا شامل ہوا ہوں اور چونکہ گروہ سے مجلس اور اس کا وفادار ہوں اس لیے یہ بات معلوم کرنا چاہتا ہوں، کیا مس بنی کی ہدایات آہوتی ہیں؟“

”ہوں!“ مکلینیو نے اس سوال پر کافی سنجیدگی سے غور کیا۔ وہ دیر تک ٹھوڑی کھانا بوللا۔ ”دراصل بنی بے حد ذہین لڑکی ہے۔ میں نے اپنے گروہ میں مختلف شعبے بنا رکھے ہیں۔ ہر شعبہ انچارج الگ الگ ہیں۔ اسمگلنگ کے نزدیک اور دور کے شعبوں کے دو انچارج ہیں۔ ایک بنی و ہوریو۔ ہوریو ایک افریقی ہے اور نیروبی میں ہی رہتا ہے لیکن بے شمار ممالک میں اس کے اختیارات قرب و جوار کے علاقے بنی کے سپرد ہیں لیکن درپردہ ہوریو اور اس کے لوگ ہمارے مفادات کی کرتے ہیں۔ ہاں انہیں ہدایات ہیں کہ بنی کے معاملات میں آڑے نہ آئیں اور اس پر ظاہر نہ ہوں۔ وہ بنی کے لیے کسی اور کی ہدایات کے تحت کام کر رہے ہیں لیکن بگڑے ہوئے معاملات پر ہوریو رہتی ہے۔ تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے؟“

”ابھی نہیں سمجھا ہاں۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”اوہ۔ یوں سمجھو کہ بنی پر میں بھی یہ بات نہیں ظاہر کرنا چاہتا کہ وہ اپنے معاملات میں نہیں ہے لیکن اس کے بگاڑے ہوئے کام ہوریو سمجھاتا ہے اور اس پر یہی ظاہر کیا جاتا ہے کہ یہ اس کی ذہانت سے ہوا ہے۔“

”اب سمجھ گیا ہاں!“

”شادی کی ہے کبھی؟“ مکلینیو نے عجیب سے انداز میں پوچھا۔

”کبھی نہیں کی ہاں!“ میں نے بے چارگی سے کہا لیکن مکلینیو نے اس بات پر توجہ نہ دی۔ وہ گردن ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔

”تب نہیں سمجھو گے کہ دنیا کا سخت سے سخت انسان بھی اولاد کے معاملے میں گدھا ہوتا ہے۔“

”اب تو بالکل سمجھ گیا ہاں!“ میں نے زور شور سے گردن ہلائی۔

”لیکن کیوں تم نے کیوں کیے تھے؟“ اچانک مکلینیو کو خیال آگیا۔

”مس بنی نے مجھے بلایا تھا۔ انہوں نے ہمیں کچھ ہدایات دیں اور یہ بھی کہا کہ وہ ہر مل احکامات کی پابندی چاہتی ہیں۔ ان معاملات کا تمہارا بہت تجربہ مجھے بھی ہے۔ میں صرف ہاں نہ کرنا چاہتا تھا کہ کیا مس بنی کی باتوں پر آنکھیں بند کر کے عمل کیا جاسکتا ہے یا کسی مخصوص ضرورت

”میں نے کہا اور مکلینیو گردن ہلانے لگا۔ پھر بوللا۔“

”مجھے تمہارے سوال کی اہمیت کا احساس ہے اور میں اس بارے میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”میں نے کہا اور پھر اس نے دیوار میں لگا ایک ٹن دبا دیا۔ چند ساعت کے بعد درمیانی عمر کی ایک رت عورت اندر آگئی۔“

”مس ہارین! گرین اسٹورز سے ایک لانگ قمیڑ منگوادو۔ تین منٹ کے اندر برے پاس پہنچ جانا چاہئے۔“

”ہاں کنگ!“ عورت نے ادب سے گردن جھٹائی اور اگلے قدموں واپس چلی گئی۔

”ہارین تمہیں اس کے استعمال کا طریقہ سمجھا دے گی۔ لانگ قمیڑ کارنائیٹر لامحدود رینج رکھتا ہے۔“

”ہاں! لیکن انتہائی طاقتور ٹرانسمیٹر ہے۔ اس پر تم ہوریو سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ ان حالات میں فوس کرو کہ بنی نے کوئی غلط قدم اٹھایا ہے اور اس کے اقدام سے کوئی خطرناک صورت حال پیش

ہے لیکن بنی کو اس بات کا احساس نہیں ہونا چاہئے۔ اسے اس ٹرانسمیٹر کے بارے میں کوئی پتہ نہ چلے گا۔“

”اس ٹرانسمیٹر کو رکھنے کے بعد تم بلیک اشار میں شمار ہو جاؤ گے۔ ٹرانسمیٹر پر کوڈ بلیک اشار دو گے۔“

”ہاں گروہ میں افراد کے رینک ہیں۔ بلیک اشار اسے ملتا ہے جو پورے تین سال تک بغیر کسی غلطی کے انجام دیتا ہے۔“

”اگر اس پورے عرصے میں کبھی اس سے کوئی ایسی غلطی ہوئی ہو جس کی وجہ سے کوئی ہوا یا کوئی خطرہ پیش آجائے تو پھر اسے بلیک اشار نہیں ملتا اور مزید تین سال اس کی تربیت کی جاتی

ہے۔“

”تم گروہ کے پہلے خوش نصیب ہو جس نے کسی کام کی ابتدا سے پہلے یہ اعزاز حاصل کر لیا ہے۔“

”میں شکر گزار ہوں ہاں!“

”لیکن میں نے بھی خود کو مطمئن کر لیا ہے اور جس وقت تمہارا فائل بنے گا تو اس میں تمہارے

میں تفصیلات ہوں گی کہ تم طویل عرصے تک ایک بڑے گروہ سے منسلک رہے ہو اس لیے تمہارا تجربہ

ہے۔ اس کے علاوہ تم انٹرنل کو چکر دے چکے ہو۔ تمہاری یہ کوالیفیکیشن تمہیں بلیک اشار کا

نمائندہ بنائے گا اور سنو، تین سال گزارنے کے بعد ممکن ہے تم گرین اشار کے مالک بن جاؤ۔“

”گرین اشار؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بلیک اشار دیتے وقت ہارین تمہیں ان عہدوں کے بارے میں تفصیلات بتا دے گی۔“ مکلینیو

والور میں کھڑا ہو گیا۔

”لو کہ ہاں! مجھے اجازت!“ میں نے کہا اور مکلینیو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مجھے یقین ہے کہ تم گرین اشار بھی کسی خصوصی واقعے کی وجہ سے بہت جلد حاصل کر لو گے۔ تم

بلکے میں اسے اندازہ لگایا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ دراصل مجھے کچھ کاروباری گفتگو کرنی ہے۔“

”شکریہ ہاں!“ میں نے کہا اور مکلینیو کے کمرے سے نکل آیا۔ میرے ذہن میں بہت سے

تفصیلات تھیں۔ انہی خیالات میں الجھا اپنے کمرے میں واپس آگیا۔ سردارے گھوڑے سچ کر سویا ہوا تھا۔

”یک آرام کرسی میں دراز ہو گیا اور پھر ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا۔ مکلینیو بظاہر ہر انسان

قلم میرے ساتھ اس نے اچھا سلوک کیا تھا اور اس کے گروہ کا پھیلاؤ بھی کافی تھا۔ اس نے جو کچھ بتایا

اور دست تھا تو ایک لحاظ سے اسے غلام سیٹھ کے گروہ سے بھی بڑا گروہ سمجھا جاسکتا تھا لیکن میں اپنے

ہاں گروہ میں شامل ہونے کو مناسب نہیں سمجھ رہا تھا۔ میں خود کو تیار ہی نہیں پارہا تھا۔ ساری زندگی

اس انداز میں گزارنے کی کیا ضرورت تھی۔ غلام سینہ کے گروہ کی دوسری بات تھی، بلکہ غلام پر دوسری بات تھی۔ اس نے تو مجھے تکفیل کیا تھا۔ اس نے تو میری زندگی بچا کر مجھے یہ نیا روپ دیا تھا اور روپ اس قدر مضبوط ہو گیا تھا کہ مجھے کسی نئے رنگ کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے آپ میں ایک انسان تھا۔ یہاں سے نکلنے کے لیے مجھے مکلینو کا سہارا لینا پڑا تھا لیکن دوسرے حالات میں دوسرے حالات میں مجھے اب سہاروں کی ضرورت نہیں تھی۔ اگر سکون چاہتا، ٹھہراؤ چاہتا تو سوئٹز میں میرے نام ایک بڑی دولت جمع تھی۔ یہ غلام سینہ کی ذہانت تھی کہ اس نے اس کام میں کوئی ہمت نہ کی تھی۔ میں دولت نکالتا اور ایک نئے انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کر سکتا تھا۔ ساری زندگی عیش و سے گذر سکتی تھی لیکن اگر اس دولت کا سہارا نہ بھی لوں اور متحرک زندگی گزارنا چاہوں تو وہ بھی اب لیے مشکل نہیں تھا۔ غلام سینہ نے مجھے مطلق العنان قرار دیا تھا۔ خود اس کے احکامات بھی میرے ہوتے تھے جنہیں دوستانہ رنگ دیا جاسکتا تھا۔ اس نے قدم قدم پر میری ہمت افزائی کی تھی، اس کے مکلینوں کے گروہ میں، میں ابھی بلیک اشارہ ہی تھا اور مجھے بہت سے لوگوں کی اطاعت کرنی تھی بات میری فطرت سے میل کھاسکے گی؟ میں نے خود سے سوال کیا اور اندر سے نہایت سختی سے نفی دے کر ابھرا۔ تب میں نے خود کو مطمئن پایا۔ میں زندگی پر جمو نہیں چاہتا۔ رواں دواں زندگی ہی زندگی کا دلاتی ہے۔ یہی زندگی جاری رہے گی لیکن دوسرے انداز میں، اس پر اب کسی کا تسلط ناقابل قبول ہو دولت کی ہوس نہیں ہے، دولت کی ضرورت ہو تو بہت کچھ ہے۔ مجھے سخت بھی نہیں چاہیے میں خود تسخیر ہوں۔ اگر مکلینو بھی دشمن بن جاتا ہے تو کیا فرق پڑے گا دشمنوں کی تعداد کون سی کم ہے پر کوئی بوجھ ناقابل برداشت ہے۔ قطعی نہیں۔ میں نے فیصلہ کر لیا اور نہ جانے کیوں ساری دنیا پر لگا۔ سب کچھ فضول ہے۔ کسی سے متاثر نہیں ہونا چاہیے۔ سب کچھ وقت پر قبول کرو اور اس ساتھ کہ اگر تم انہیں دھوکا نہیں دو گے تو وہ تمہیں ضرور دھوکا دیں گے۔ دھوکا قریب ہے حد ضرور ساری دنیا کو دھوکا دو، وہ تمہاری عزت کرے گی۔ ذہن پر بھی عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ کتنی دیر گزری۔ تب دروازے پر دستک ہوئی۔ اور پھر آواز آئی۔ ”مسٹر رتو!“ اور میں نے یہ آواز لی۔ مس ہارپن تھی۔

”آجاؤ۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ اندر آئی۔ پھر سردارے کو دیکھ کر بچک پھر اس نے میری طرف دیکھا۔

”آپ کے ساتھی سو رہے ہیں شاید، لیکن پھر بھی، اگر آپ پسند کریں مسٹر رتو تو میرے چلیں۔“

”کیوں؟“ میں نے کھردرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ دراصل یہاں پر گفتگو کرنا قطعی غیر مناسب ہو گا۔ اس سلسلے میں سختی سے ہدایات ہیں۔ لیکن وہ سو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کے بلوجو۔۔۔۔۔ میری درخواست ہے مسٹر رتو، براہ کرم۔“ اس نے احتجاج کیا۔

اور میں اپنے گرم ذہن پر قابو پانے لگا۔ پھر میں خاموشی سے اٹھا اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ زیادہ اچھی نہیں تھی۔ میں نے اسے اعتدال پر لانے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں سوچنا شروع کر دیں۔

”ہارپن پر آئی۔ وہ میرے ساتھ چل رہی تھی۔۔۔۔۔ مس ہارپن۔ میں نے سوچا۔ اس عورت کی اس سال سے کم نہ ہوگی۔ پھر یہ مس کیوں ہے۔ اوہ۔ اگر یہ مس نہ ہوتی تو اس کی چال میں یہ دلکشی نہ آئے ہاں۔ اس کی چال تو خوب ہے۔ واقعی بہت عمدہ لگ رہی تھی۔ اس کی پٹلی کمر اور چوڑے پر۔ کولوں کے ابھار اور ان کی بلندی۔ ذہن بدلنے میں کافی معلوم ثابت ہوئی اور جب میں اس کے اس کے کمرے میں داخل ہوا تو میری ذہنی کیفیت کافی اعتدال پر آگئی تھی۔

”مسوریتو! شاید آپ کو یہاں آنا پسند نہیں تھا۔“ اس نے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑا کر اس کی خوبصورت خواب گاہ کا جائزہ لیا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں مس ہارپن۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ کی خواب گاہ اس قدر حسین ہو

”اوہ۔ شکر! تشریف رکھئے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے اشارہ کیا اور میں ایک آرام کرسی میں گیا۔ ”دراصل، ہمیں سختی سے ہدایات ہیں کہ کسی اہم معاملے کو دو سروں کے سامنے نہ لائیں۔ باقی ہوں مسٹر جیم آپ کے دوست، آپ کے ہم وطن ہیں لیکن ہمیں سختی سے ہدایات کی پابندی کرنے ہیں۔ اور میں آپ سے بھی درخواست کروں گی کہ اہم معاملات کو خود تک ہی رہنے دیں۔ مسٹر جیمو ان معاملات میں بے حد سخت ہیں۔ اگر انہیں احساس ہو جائے کہ کسی نے ان کی بات کو اہمیت دی ہے تو پھر وہ اسے قابل معافی نہیں سمجھتے، خواہ وہ ان کے کتنا ہی قریب ہو۔ آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہیں؟“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس مسکراہٹ سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ میں مکلینو کی قدر اہم سمجھتا ہوں۔ ہارپن نے تحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر غیر اختیاری طور پر کمرے میں با طرف نگاہیں دوڑائیں۔ پھر خلک ہونٹوں پر زہن پھیرنے لگی۔

”میں آپ سے ایک سوال کروں مس ہارپن؟“ میں نے کہا۔

”ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ وہ جلدی سے بولی۔

”آپ ابھی تک مس کیوں ہیں؟ آپ نے شادی کیوں نہیں کی۔۔۔۔۔؟“ ہارپن کے لیے یہ اعلیٰ غیر متوقع تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میں بلیک اشارہ کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین ہوں گا۔ حالات کوں گا؟ اسی کے سلسلے میں کروں گا لیکن اسے مایوسی ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ جلدی سے بولی۔

”میرا خیال ہے مسٹر مکلینو نے آپ کو بلیک اشارہ کی اہمیت نہیں بتائی۔ لاگت تھری جس کے ہوتے، وہ گروہ میں بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے اور گروہ کے افراد ایسے کارنامے انجام دینے کے لیے تیار رہتے ہیں جو انہیں بلیک اشارہ تک کا حق قرار دیتا ہے۔“

”میرے خیال میں آپ کی عمر تیس سال سے کم ہوگی؟“ میں نے کہا۔

”جی ہاں۔ لگ بھگ اتنی ہی ہے۔ دراصل ان عہدوں کے تین ایجنٹ ہوتے ہیں۔ بلیک اشارہ کی تہ کی بہت بڑی ہے لیکن یہ صرف گروہ سے کسی معاملے میں سفارش کر سکتا ہے، خواہ اسے اختیارات ہوں۔ اس کے بعد گرین اشارہ ہوتا ہے۔ گرین اشارہ رکھنے والے دنیا کے کسی بھی ملک میں، جہاں اس کے لہجہ سے موجود ہیں ان پر احکامات چلا سکتے ہیں اور گروہ ان سے تعاون کرتا ہے۔ اس کے بعد ریڈ

اشار کا نمبر آتا ہے۔ ریڈ اشار کو آپ یوں سمجھیں کہ ایک طرح سے ہاس کے نائب کی حیثیت ہوتی ہے۔ ابھی تک گروہ میں صرف چھ ریڈ اشار ہیں۔ یعنی بعض اوقات کسی علاقے کا سربراہ بھی بلیک اشار ہے۔ گویا بلیک اشار کے سپرد علاقے بھی کیے جاسکتے ہیں اور گرین اشار اس پر بھی احکامات صادر ہے۔“

”اسکاچ ہوگی مس ہارپن؟“ میں نے پوچھا۔
”جی ہاں۔“ وہ پھر مجھے تھیرانا نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”براہ کرم مجھے دیں۔“
”اوہ۔ ضرور۔ ابھی پیش کرتی ہوں۔“ وہ جلدی سے اٹھ گئی اور پھر وہ ایک خوبصورت جا اسکاچ لے آئی۔ اس نے گلاس بنا کر مجھے پیش کیا اور پھر میرے سامنے بیٹھ گئی۔

”مس ہارپن! آپ کو شراب کے آداب بھی نہیں معلوم۔ آپ اس کی توہین کر رہی ہیں۔“
”جی۔ میں نہیں سمجھی؟“

”کیا آپ شراب نہیں پیتیں؟“
”اوہ۔ جی ہاں۔ پیتی ہوں لیکن۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ کا احترام ضروری ہے۔“ ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”آپ شاید بہت عجلت میں ہیں یا پھر میری یہاں موجودگی آپ کو پسند نہیں ہے؟“
”دونوں میں سے کوئی بات نہیں ہے مسٹر۔۔۔۔۔ آخر آپ کس قسم کے انسان ہیں؟“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”آپ اپنے عہدے کو کوئی اہمیت نہیں دے رہے۔“
”اسے بھی اہمیت دوں گا۔ جلدی کیا ہے۔ براہ کرم اپنے لیے بھی گلاس لے لیں۔“
”بہتر ہے۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ بھی میرے سامنے آ بیٹھی۔ اس لیے بھی گلاس بنالیا تھا اور پھر ہم خاموشی سے شراب کے گھونٹ لینے لگے۔

”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں آیا۔ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟“
”شادی۔“ اس نے اپنے ہونٹ چوستے ہوئے کہا۔ ”شادی کرنے کے لیے وہ حالات ہیں جو عام طور سے گھریلو عورتوں کو نصیب ہوتے ہیں۔ ہم میں سے بہت سے ایسے ہوتے ہیں جو بہت دور چلے جاتے ہیں جیسے میں۔ بارہ سال سے میں ان کاموں میں مصروف ہوں۔ اگر آپ لیں تو اپنی مرضی سے نہیں بلکہ حالات نے میرے لیے یہی راستہ پسند کیا تھا۔ میں اس راستے کو بدل تو اسے اپنالیا اور اس کے بعد شادی اور گھریلو ماحول کا تصور ہی ذہن سے دور چلا گیا۔ اب میں خود کو دوسرے لوگوں سے مختلف اور بہتر سمجھتی ہوں۔“

”مکلینو کے گروہ میں کب سے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”تقریباً ابتدا سے پہلے بالواسطہ۔“ اس نے جواب دیا۔
”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیسے؟“ میں نے شراب کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”معذرت خواہ ہوں۔ تفصیلات میں نہیں جاسکوں گی۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلائی، پھر ”میرے نزدیک تو آسکیں گی یا اس کی اجازت بھی نہیں ہے؟“
”جی؟“ شراب کا گلاس کے ہاتھ میں لرز گیا۔

”میں آپ کے ہونٹ چومنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے گلاس میز پر رکھ دیا اور وہ عجیب سی نگاہوں مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس کی آنکھوں میں بھی مسکراہٹ پانپنے لگی۔ اس نے ہند دروازے کی طرف پھر کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ پھر گلاس رکھ دیا اور میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھک گئی۔
”آپ بے حد عجیب انسان ہیں، بہت ہی پیارا۔“ اس نے اپنے ہونٹ میری طرف بڑھا دیئے۔
اب جب اسے میری پیبائی کا احساس ہوئی گیا تھا تو پھر میں خود پر قابو کیوں رکھتا۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھ کھرا کر لیا۔ پھر میں نے اپنی پیبائی کا پورا پورا اثبوت مہیا کر دیا۔ اس نے اس پر بھی اعتراض کیا۔ ظاہر ہے وہ عام یا گھریلو عورت تو تھی نہیں۔ زندگی کی ساری ضروریات سے واقف تھی۔ کبھی بے کبھی دوسرے کے لیے ضرورت بہر حال ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ ہم نے بخوبی ایک دوسرے کی بات پوری کر دیں اور مطمئن ہو گئے۔ پھر اسکاچ کے گھونٹ لیتے ہوئے میں نے کہا۔
”واقعی یہ بلیک اشار بھی خوب ہے۔“

”آپ بے حد شریر ہیں مسٹر۔۔۔۔۔ آپ فنکار بھی تو ہیں۔ سنا ہے آپ گٹار خوب بجاتے ہیں۔“
”آپ کو گٹار سے دلچسپی ہے؟“
”بے حد۔۔۔۔۔ فنکار تو سب کا محبوب ہوتا ہے۔ خاص طور سے ان کا جو فن سے دلچسپی رکھتے اور آپ تو بہت سے فنون کے ماہر معلوم ہوتے ہیں۔ میں عرصے تک آپ کو نہ بھول سکوں گی۔“ اس نے مجھ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شریر! آپ مجھے بلیک اشار کے بارے میں بتا رہی تھیں۔“
”تو۔۔۔۔۔ اب تو میں بہت دیر تک کچھ نہیں بتا سکوں گی۔ آپ کب تک یہاں رہیں گے مسٹر۔۔۔۔۔“

”آج رات روانہ ہو رہا ہوں۔“ میں نے سر دلچے میں جواب دیا۔ وہی فطرت اس وقت بھی کام کر رہی تھی۔ ہارپن نے مجھے عجیب نگاہوں سے دیکھا۔ اس وقت میں نے اس کی کوئی بات نہیں سنی تھی اور اب بھی میں اس کی کوئی بات نہیں سن رہا تھا۔ یقیناً دل ہی دل میں اس نے مجھے بے حد گالیاں دیں گی اور اس وقت میں ان نہ سنی جانے والی گالیوں سے بڑی طمانیت محسوس کر رہا تھا۔ ہارپن مجھے لڑ رہی اور میرے بے تاثر چہرے سے وہ بھی جھینلا گئی۔ تب اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور پھر وہ ایک رات گھڑی لے آئی جس کی چین بھی بے حد حسین تھی اور پھر میری کھائی سے میری گھڑی کھولنے لگا۔

”آپ یہ گھڑی استعمال کریں گے مسٹر۔۔۔۔۔“
”تو۔۔۔۔۔ یہ لائٹ تھری ہے؟“
”جی ہاں۔ اس کی چابی کھینچیں یہ ٹرانسمیٹر میں تبدیل ہو جائے گی۔ اس کے ڈائل پر سورخ مین“

اندرا نایک چپے ہوئے ہیں اور بس۔ طریقہ استعمال نہایت آسان ہے۔
”بہت خوب! لیکن یہ مخصوص گھڑی دوسروں کی نگاہوں میں نہیں آئے گی، میرا مطلب ہے کہ
کے افراد جو اسے پہچانتے ہوں گے؟“

”جی نہیں۔ لائیک قہری کا زائرسٹیر مختلف شکلوں میں ہے۔ ہر شکل کا صرف ایک ٹیم ہے
دوسروں کے پاس وہ دوسری شکل میں ہو گا اس لیے کوئی اسے نہیں پہچان سکتا۔“ اس نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک مس ہارپن! میرا خیال ہے میں اس کے بارے میں بخوبی سمجھ گیا ہوں اب مجھے اجازت
دیں۔“ میں نے کہا اور پھر کمرے سے نکل آیا۔ ہارپن خاموشی سے مجھے دیکھتی رہ گئی لیکن بہر حال لائیک
قہری مل چکا تھا اب اس کے کمرے میں ٹھہرنے کی کیا تکلیف تھی۔ واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ سردار
ابھی تک گہری نیند سو رہا تھا۔ میں خود بھی بستر پر لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے
مجھے نیند آگئی اور پھر رات کو ہی آنکھ کھلی تھی۔ سردارے خوب سو کر جاگ چکا تھا اور نہادھو کر چائے پی رہے
گیا تھا۔ میرے بدن پر عجیب سی محسوس طاری تھی، غالباً بے وقت سونے کی وجہ سے سردارے نے سہرا
ہوئے مجھے دیکھا اور میں ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ نہانے سے طبیعت کی کسل کافی حد تک دور ہو گئی۔
نئے لباس پہن لیا اور پھر یاہر نکل آیا۔

”سردارے! کافی تنگواؤ۔“ میں نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ کر پاؤں پھیلا دیئے اور سردارے
دیوار میں لگا ٹیٹن دبا دیا۔ ملازم کے آنے پر اس نے کافی کے لیے کہا اور پھر میرے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔
”کیا ٹھانڈا ہیں استاد۔ طویل نیند سوئے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں!“ میں نے مختصر کہا اور پھر پوچھا۔ ”اس دوران کوئی خاص بات تو نہیں ہوئی؟“
”ہو ہی نہیں سکتی تھی استاد۔ مجھے جاگے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“ سردارے نے جواب
میں نے گردن ہلا دی۔ پھر کافی آئی اور اسٹرائیک کافی کی کئی پیالیوں نے خاصا سرور بخشا اور اس
مکلینیو کی طرف سے ہلاوا آگیا۔ دونوں کو بلایا تھا۔ ہم دونوں مکلینیو کے پاس پہنچ گئے۔ نیلی
کے پاس موجود تھی۔ تب مکلینیو نے مسکراتے ہوئے ہمارا استقبال کیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ ریتو۔ نیم! اب سے تھوڑی دیر کے بعد تم روانہ ہو رہے ہو۔“
”ہاں نے ہمیں یہی بتایا تھا۔“ میں نے نیلی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ہاں۔ نیلی! یہ دونوں کام کے آدمی ہیں۔ تم خود کچھ چکی ہو۔ ان کے ساتھ اچھا سلوک ہونا
یہ تمہارے بہت کام آئیں گے۔ میں نے تمہیں اسی لیے تکلیف دی ہے دوستو کہ تم سے ملاقات
نیلی کے ساتھ کامیاب ہو کر۔ میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گا۔“

”لیس بیک پاس!“ میں نے مستعدی سے کہی۔
”کتنی دیر میں روانہ ہو گی نیلی؟“ مکلینیو نے پوچھا۔

”بس! میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔ نیلی نے کافی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھ کر
”ٹھیک ہے۔ ساحل کس وقت چھوٹو گی؟“

”ایک گھنٹے کے بعد۔ مناسب وقت ہے۔“ نیلی نے کہا اور پھر اس نے مکلینیو کو بوسے
ہماری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”آؤ!“ لمبے میں محکم تھا۔ سردارے دانت چیں کر رہ گیا لیکن

رنے کی ہدایت کی گئی تھی اس لیے اس نے اپنے تاثرات کا اظہار نہ ہونے دیا اور ہم دونوں نیلی
باہر نکل آئے۔ باہر ایک خوبصورت کار گھڑی تھی۔ ڈرائیور نے نیلی کے لیے پچھلا دروازہ کھول دیا
ت سے بیٹھ گئی تو ڈرائیور نے دروازہ بند کر دیا۔ ”تم دونوں آگے آ جاؤ۔“ ڈرائیور بولا اور ہم دونوں
کے ساتھ جا بیٹھے۔ اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، پھر نیلی
نے چاہل کیا۔ ”ریتو!“

”ہیں بلادم۔ کس۔ سوری۔ پاس!“
”تم نے اپنا کنارہ لے لیا؟“

”مگر میرے پاس نہیں ہے پاس!“ میں نے عاجزی سے کہا۔
”مگر تم ہم نے ہدایت کی تھی۔“

”ہاں پاس۔ آپ نے اس کی ہدایت بھی کی تھی۔ ہم نے ایک ہدایت پر عمل کیا اور دوسری کا وقت
میں نے جواب دیا اور پلٹ کر نیلی کی شکل دیکھی۔ نیلی کا چہرہ بگڑ گیا۔
”کیا تم مذاق کی جرات بھی کر سکتے ہو؟“

”نہیں پاس۔ ویری سوری۔ اب تو غلطی ہو ہی گئی۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ جرات تو
بار سکا ہوں پتہ چل جائے گا مس نیلی۔۔۔۔۔ تھوڑا سا وقت گزر جانے دو۔ میں نے دل ہی دل
رہنی خاموش ہو گئی۔ پھر اس کے بعد وہ اس وقت تک خاموش رہی جب تک ہم اپنی منزل تک نہ
سمندر کا ایک سنسان علاقہ تھا۔ رات کی تاریکی میں لمبوں کے سفید جھاگ سرخ رہے تھے۔ نیلی
میں تھی۔ کار سمندر کے کنارے پر پہنچ گئی اور کئی سالے ہماری طرف دوڑے۔ یہ سمندر رست و توانا
نہ انہوں نے اوب سے کار کا دروازہ کھولا اور نیلی نیچے اتر آئی۔ ہم دونوں بھی کار سے نیچے اتر آئے
ہم نیلی کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔

”مستط!“ سردارے آہستہ سے بولا اور میں نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”میں بالکل
لاکھن کیا ہم اس کے بارے میں گفتگو بھی نہیں کر سکتے؟“

”کر سکتے ہیں۔“ میں نے بھی آہستہ سے جواب دیا۔
”تب ہمیری ایک گزارش ہے۔“

”ہاں! لوکی چچی کو لسن کی چٹنی اور بیسن کی روٹی کھانا چاہتا ہوں۔ اتنی مرچیں ہوں گی اس چٹنی
اس کی ساری زندگی برباد ہو جائے گی۔“ سردارے کلکار بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال میں نے اس
کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ہم ساحل پر پہنچ گئے۔ تھوڑی ہی دور پر ایک بڑا اسٹیر نظر آ رہا تھا۔ اس پر
دو شخص بیٹھے تھے۔ صرف اندھیرے میں اس کا سلیہ سطح سمندر پر ڈول رہا تھا۔ ریڈ کی چھوٹی چھوٹی
لیمپ اسٹیر لے گئیں اور ایک بیڑھی سے نیلی اور پھر ہم اسٹیر پر پہنچ گئے۔ پھر دوسرے لوگ بھی
آئے اور بیڑھی اٹھائی گئی۔

”نیلی نے ایک طویل القامت آدمی کو آواز دی۔ یہ اس اسٹیر کا کپتان تھا۔ طویل القامت
کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔ ”بارہ بیٹے کو ہیں۔ اگر تم سارے انتظامات کے بارے میں مکمل اعتماد

سے کہ دو تومس فوراً روایتی کا حکم دے دوں۔ باقی چیکنگ ہم سمندر میں کر لیں گے۔“
”میرا خیال ہے پاس آپ مطمئن رہیں۔“ امیرو نے جواب دیا۔
”تمہاری ذمہ داری پر؟“

”ہاں!“
”بس تو ٹھیک ہے۔ بادیاں کھول دو۔ ہم نے پوائنٹ پر کیا وقت دیا ہے؟“
”ٹھیک ایک بجے ہمیں پوائنٹ سے گزرنا ہے۔“
”اور ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”ہاں پاس!“
”اوکے۔ چل دو۔“ بنی نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا
دونوں خاموشی سے ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ ان لوگوں کی کارروائیاں شروع ہو چکی تھیں۔
لیے یہ جدید ترین لانچ تھی اور کافی بڑی تھی۔ اس میں طاقتور انجن لگے ہوئے تھے لیکن ہم نے
طریقہ دیکھا۔ ایک مشینی نظام کے تحت کچھ بادیاں کھل رہے تھے۔ ان کے رنگ سیاہ تھے۔ شاید
کے لیے ان کا رنگ سیاہ رکھا گیا تھا اور بادیاؤں کے استعمال کی وجہ بھی یہی سمجھ میں آتی تھی کہ
مخصوص علاقے سے خاموشی سے نکال لی جائے۔ جدید ترین بادیاں نظام تھا۔ بہر حال بہت جلدی
بھرنی اور لانچ ریمیتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے رفتار پکڑ لی۔ میں اور سردارے
تک اپنی جگہ کھڑے رہے اور پھر ہم لانچ کے مختلف حصے دیکھنے لگے۔ ہمارے اندازے کے ما
تقریباً سارے لوگ ہی مسلح تھے۔ اس کے علاوہ اس پر اسلحہ بھی خاصی مقدار میں موجود تھا۔
لوگ ہی مسلح تھے۔ ہوائیں لانچ کو آہستہ آہستہ آگے بڑھا رہی تھیں اور ہم اس پر آوارہ
اجانک ایک شخص ہمارے قریب پہنچ گیا۔ ”مسٹر ریو؟“ اس نے تھوڑا سا جھک کر پوچھا۔
”ہوں!“ میں بھاری آواز میں بولا۔

”پاس طلب کرتی ہیں۔“ اس نے کہا اور میں کوئی جواب دیے بغیر اس کے پیچھے چل پڑا
بھی میرے ساتھ تھا۔ ہم دونوں کیپٹن کے کیبن کے اوپر سے ایک خوبصورت کیبن کے دروازے
اور اس شخص نے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں نے بے تکلفی سے دروازہ کھولا اور ہم دونوں
گئے۔ اندر جا کر آٹھویں کھل گئیں۔ بنی کے کیبن کا کوئی جواب نہیں تھا۔ تین طرف خوبصورت
ہوئی دیواریں تھیں۔ سامنے کی سمت ٹرانسپیرنٹ دیوار تھی جس سے سمندر نظر آتا تھا۔ بلند
وجہ سے سمندر دور دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ دیوار میں ایک جدید ساخت کی دوربین بھی نصب
طرف سرخ رنگ کی لمبی چوڑی مسری بڑی ہوئی تھی۔ دوسری طرف ایک صوفہ سیٹ اور کر
ایک رائٹینگ سے اسٹ ٹیبل بھی تھی جس کے ساتھ ایک خوبصورت کیبنٹ رکھا ہوا تھا۔
سے ایک نفیس کیبن تھا۔ بنی رائٹینگ ٹیبل کے نزدیکی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ یہاں سے وہ
بھی کر رہی تھی جو اس وقت تاریک تھا۔

”آؤ ریو۔ بیٹھو۔ تم بھی جیم۔ کیا پوچھو؟“ خلاف معمول بنی نے بڑی نرم آواز میں
”جو پاس پسند کریں۔“ میں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ سردارے نے بھی میری

بنی نے شاید مٹن دیا کہ کسی کو بلایا تھا۔ پھر ایک آدمی کیبن کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور مودیہ انداز
میں جھک گیا۔
”کلنی لاؤ۔“ بنی بولی اور وہ اوب سے جھک کر واپس چلا گیا۔ ”اس وقت اسکاچ مناسب نہیں تھی“
میں پوری طرح حلق وچوہند رہتا چاہئے۔ کیا تمہیں اس بات سے اتفاق ہے؟“
”کھل طور پر پاس!“

”کیا تمہیں اس جدید لانچ پر بادیاں دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی؟“
”میرا خیال ہے کسی خاص مقام تک آپ انجنوں کے شور سے بچنا چاہتی ہیں۔“
”تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ بہر حال ہمیں پولیس کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ خاص طور سے منشیات کے
سلے میں کیونکہ بین الاقوامی پولیس کی لائنیں بھی گردش کرتی رہتی ہیں۔ منشیات کی اسمگلنگ پر آج کل
خاصی توجہ دی جا رہی ہے۔“

”یقیناً پاس!“ میں نے زور سے گردن ہلائی۔
”بلانک عبور کر کے ہمیں ہالو پہنچنا ہے۔ ہالو سے اسٹاک ہوم تک کا سفر زیادہ خطرناک نہیں ہو گا۔
ہاں ہمارے آدمی ضروری انتظامات کے ساتھ موجود ہوں گے۔“

”میرا خیال ہے ہمیں بحیرہ بلانک عبور کرنے میں زیادہ وقت نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا۔
”ریو!“ بنی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ اس کے تھکے نقوش ماند پڑ گئے تھے۔ اس وقت چہرے پر
جب سی نرمی تھی۔ میں اسے دیکھنے لگا۔ ”دیکھو میری کپٹی کی رگ پھڑک رہی ہے۔ محسوس ہو رہی ہے۔
قرب آ کر دیکھو۔“ وہ اسی انداز میں بولی اور میں اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔ میں نے دیکھا اور حقیقت
اس کی سفید کپٹی پر ابھری ہوئی رگ پھڑک رہی تھی۔ ”تم نے دیکھا؟“ وہ آہستہ سے بولی۔
”ہاں پاس! نظر آ رہی ہے۔“

”جب لانچ کنارے سے آگے بڑھی تھی تو ایسا نہیں تھا۔ بس اچانک ہی۔“
”لیکن اس سے کیا ہوتا ہے پاس؟“

”مصیبت آتی ہے۔ ضروری مصیبت آتی ہے۔ میرا تجربہ ہے۔ میرا یقین ہے۔“ اس نے پر خیال
انداز میں کہا۔

”مجھے تعجب ہے۔ آپ اس قدر روشن خیال ہو کر ایسی باتوں پر یقین رکھتی ہیں پاس۔“
”تم نہیں رکھتے؟“ اس نے چونک کر پوچھا اور میں نے نفی میں گردن ہلا دی۔ وہ بے خیالی کے انداز
میں مجھے دیکھتی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لیکر بولی۔ ”لیکن مجھے بارہا تجربہ ہو چکا ہے۔ خیر جو ہو گا دیکھا جائے
گاہک ہالو تک کی ہے جو زیادہ دور نہیں ہے لیکن بس راستہ ان دونوں خراب ہو چکا ہے۔“ اسی دوران کلنی
آگے اور وہ کلنی کے سپ لینے لگی۔ یوں لگتا تھا جیسے ہماری موجودگی سے وہ غافل ہو گئی ہو۔

”اواکاری کر رہی ہے پاس۔“ سردارے سرگوشی کے انداز میں بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے
لگا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میرا خیال تھا بنی حسب عادت سردارے کی سرگوشی پر باز پرس کرے گی
لیکن اس وقت اس کی سماعت بھی متاثر تھی۔ چنانچہ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی اور میں نے ایک
طویل سانس لی۔

”نہیں! اس آپ کی ہدایت کے مطابق ہم دن میں سولے تھے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مطمئن ہو گئی۔ پھر اس نے ایک طالع کو آواز دی ”ہے کینو! تمہارے اوپر سوگ کیوں طاری ہے۔ موت کیوں آ رہی ہے تمہیں؟“ دوسرے لمحے طالع دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا حکم ہے مام؟“

”لاٹج ٹھیک جا رہی ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”بالکل پاس!“

”تب اپنا گٹار نکال۔ آج میں تجھے گٹار سنواؤں گی۔“ بنی بولی اور کینو چھلانگیں مارتا ہوا اچانک طرف بھاگ گیا اور بنی، مسکرا کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”سناؤ گے نارتو؟“

”میں کیسے انکار کر سکتا ہوں پاس۔“ میں نے عاجزی سے کہا اور بنی آنکھیں بند کر کے گردن ہلا گئی۔

”کینو گٹار کا بادشاہ ہے لیکن شاید صرف ان لوگوں میں۔ ایرو بھی اس کے گن گاتا ہے۔ میں ابھی تک تمہارا یہ فن نہیں دیکھا۔ تیرے لیے سنا ہے نارتھ میں تم نے خاصی دھوم مچا رکھی تھی۔“

”بس مام۔ وہاں کے لوگوں نے میرے فن کو پسند کیا تھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”وہیے فطرتاً تم فنکار نہیں ہو۔“

”جی؟“ میں اس کی بات سمجھ نہیں سکا تھا۔

”میں نے سنا بھی ہے اور پڑھا بھی ہے کہ فنکار عموماً نرم دل اور بے ضرر ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھوں سے کسی کو تکلیف نہیں پہنچتی لیکن تمہارے ہاتھ تو ایسی بے دردی سے چلتے ہیں کہ بس۔ جانتے ہوں رات کیا ہو گیا تھا؟“

”کس رات مام؟“ میں نے پوچھا، حالانکہ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کس رات کی بات کر رہی ہے۔

”اسی رات جب ہم نے تمہارا امتحان لیا تھا۔ تین بہترین لڑاکے زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ تو چپا کو ان کی موت کا افسوس تھا اور انہوں نے اس واقعے کو میری حماقت قرار دیا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ میں بے دھچکے انداز میں ہنسنے لگا۔ ”ہاں پاس۔ آدمی کو ہر وقت ہر کام کے لیے تیار رہنا چاہئے۔“

”یہ بات تمہیں دوسروں سے ممتاز کرتی ہے۔ مجھے یقین ہے تم گروہ میں یقیناً کوئی خاص حیثیت حاصل کر لو گے۔“

”پاس کی نوازش ہے۔“ میں نے خوشامد انداز میں کہا۔ اسی وقت کینو گٹار لے آیا۔ دوسرے لوگ گٹار دیکھ کر اس کے پیچھے چلے آئے تھے۔ غالباً کینو کا گٹار سب کی پسند تھا لیکن بنی کو دیکھ کر وہ ٹھٹھکی کر رہ گئے۔

”چلے آؤ۔ چلے آؤ۔ سمندر پر سکون ہے اور میں انسان کو انسان سمجھنے کی عادی ہوں، آجائو۔“ اور سب دانت نکال کر دوڑ پڑے۔ کینو نے ایک مستول سے ٹیک لگالی اور گٹار کے تار درست کرنے لگا۔ بنی مسکراتی ہوئی ایک طرف ٹھٹھکی ہو گئی۔ ہم دونوں اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے۔

”مسکراتی ہے تو بہت اچھی لگتی ہے ہائٹر۔ دیکھو۔۔۔۔۔ ذرا دیکھو۔“ سردارے بیساختہ بول رہا تھا۔

”ہاں۔ ویسے بھی خاصی ہے، بس تک چڑھی ہے اس لیے زیادہ نہیں جھجکتی۔“

”ہاتھ مارے بغیر نہیں چھوڑنا استاد۔“ سردارے دانت پر دانت جھاکر بولا۔

”اس پر تو تمہاری نگاہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”توبہ کر چکا ہوں پھر بھی۔“ سردارے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”کیوں توبہ کیوں کر چکے ہو؟“ میں نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔

”مسائن میں بھی تیز مچیں کھانے کا عادی نہیں ہوں استاد۔ سیدھی سا دی لڑکیاں پسند کرتا ہوں۔ ارے بستر کے نازک پھول آسانی سے حاصل ہو جائیں تو پھر کانٹوں میں ہاتھ ڈالنے سے فائدہ؟“ سردارے کی آواز گٹار کی آواز میں دب گئی۔ کینو نے پوری ”قوت“ سے ایک نغمہ شروع کر دیا تھا۔ قوت سے ہی کہنا ٹھیک ہے کیونکہ بڑا پر شور نغمہ تھا۔ طالع اس پر مست ہو رہے تھے۔ بنی بھی مسکرا رہی تھی۔ ہم لوگ بھی خاموش ہو کر اس نغمے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بنی خود بھی جھوم رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ چمکی ہوئی تھی اور اس وقت وہ بیچ سے مختلف نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا اور ہاتھ سے فریب آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا خیال ہے ریتو؟ کیا کینو لا جواب فنکار نہیں ہے؟“

”پاس کہہ رہی ہیں تو یقیناً ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ خود تمہارا اپنا کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال۔“ میں نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے وہ صرف گٹار بجالتا ہے، فن سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”اور۔ تم فنکار ہو اس لیے میں اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گی، لیکن اس کے نغمے کے بعد تم سناؤ گے۔“

”پاس کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ آپ اس نغمے کو ذہن میں رکھیں، اس کے بعد میرا نغمہ سنیں اور پھر ان دونوں کا فرق محسوس کریں۔“

”یقیناً۔۔۔۔۔ میں خود بھی گٹار سے دلچسپی رکھتی ہوں۔“ بنی نے کہا اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ کینو جھوم جھوم کر گٹار بجا رہا تھا اور پھر اس نے نغمہ ختم کر دیا اور چاروں طرف تالیاں گونج اٹھیں۔ بنی نے بھی تالیاں بجائی تھیں۔ پھر اس نے زور سے کہا۔ ”ہے کینو! اس وقت لاٹج پر تو اکیلا فنکار نہیں ہے، ایک اور بھی ہے۔ لاٹکار اور ہر دے۔ ایک نغمہ ریتو کا ہو گا۔ اس کے بعد پھر تیرا۔“

”خوشی کی بات ہے پاس۔ گٹار پیش ہے۔“ کینو نے خوش دلی سے کہا اور گٹار بنی کے پیروں کے نزدیک رکھ دیا۔ بنی نے گٹار اٹھا کر مجھے دے دیا۔ لوگ میری طرف دیکھ رہے تھے۔ میں نے گٹار اٹھا لیا۔ وہ گٹار تھا۔ میں نے چند لمحات اس کے تار ٹیٹھکے اور پھر آہستہ آہستہ ایک نغمے کی دھن ترتیب پانے لگی۔ یہ میرا پسندیدہ نغمہ تھا جس کی مجھے کافی مہارت تھی۔ ایک اطالوی موسیقار کی ایجاد۔۔۔۔۔ اور میں نے اسے کچھ نئے رنگ دے دیئے تھے۔

چند ہی لمحات میں ان لوگوں کے رد عمل کا اندازہ ہو گیا۔ خود بنی مستعجبانہ انداز میں میری طرف دیکھ رہی تھی۔ مجھے بھی لطف آنے لگا۔ لوگوں کو متحیر کر دینے کی ایک خواہش جو عموماً تمام ذہنوں میں ہوتی ہے،

دینے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر بنی نے بیٹے کی دیوار کے دوسری جانب پولیس لالچ کی طرف دیکھا اور پھر اس کے منہ سے ایک آواز نکل گئی۔ اچانک ہی ہماری لالچ کی دوسری سمت سے روشنی کی ویسی ہی لکیر نمودار ہوئی تھی اور اب ہماری لالچ پوری طرح روشنی کی زد میں تھی۔

”اوہ!“ بنی نے آہستہ سے کہا۔ ”ہات کچھ زیادہ ہی بگڑ گئی ہے ریتو۔ شاید لالچوں کی تعداد کافی ہے۔“

”شاید۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”بہر صورت، ہم مقابلہ کریں گے۔“ بنی نے کہا اور پھر وہ پوری طرح مصروف ہو گئی۔ یہ کہیں بنی شاید کنٹرول روم بھی تھا جہاں سے وہ پوری لالچ کو ہدایات دے سکتی تھی۔ ایک چوکور سیاہ بکس کے قریب پہنچ کر اس نے ایک سوئچ آن کیا اور پھر اس کی آواز ابھری۔

”ایرو!“

”تیس ہاں!“

”تم اندازہ کر چکے ہو گے، لالچ گھیرے میں لی جا چکی ہے۔ اپنے آدمیوں کو چاروں طرف پھیلا دو۔“

”تیس ہاں!“ ایرو کی آواز ابھری۔ شاید اس کے پاس بھی ٹرانسمیٹر موجود تھا۔ بنی پریشان نظر آنے لگی تھی۔ اس سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ زیادہ تجربہ کار نہیں ہے۔ اس نے سوئچ آف کر دیا اور پھر وہ ہماری طرف مڑی۔

”اوہ، تم لوگ بھی نیچے جاؤ، اپنے طور پر حالات کو سنبھالو۔“

”ہاں!“ میں آہستہ سے بولا۔

”ہوں!“

”آپ نے گٹنار پر میرا نغمہ سنا؟“

”اس وقت نغمے کے بارے میں گفتگو کرنے کی کیا تک ہے؟“ وہ کسی قدر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”ہے ہاں!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں گٹنار کے نغمے کی طرح راتقل کا نغمہ بھی بجا سکتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھی ریتو۔“ بنی نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے ہاں، ہمارے آدمیوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے اور ہم ابھی تک لالچوں کے بارے میں بھی اندازہ نہیں لگا سکے کہ ان کی تعداد کتنی ہے۔“

”ہوں۔ پھر؟“ بنی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”میرا مطلب ہے ہاں، ہم اتنے لوگوں کے ساتھ پولیس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

”لوہ ریتو! کیا کتنا چاہتے ہو؟“ بنی جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ چالاکی سے کام لیتا ہو گا۔“

میرے دل میں بھی ابھر آئی اور میں نے اس نغمے کو کئی خوبصورت رنگ دیئے جس سے وہ اور حسین ہو گیا عالم یہ تھا کہ چاروں طرف سکوت طاری ہو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سمندر کی لہریں بھی شور مچانے کی علامت ترک کر کے چند لمحات کے لیے رک گئی ہوں اور حیرت سے منہ اٹھائے لالچ میں جھانک رہی ہوں۔ فر میرے اوپر عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ بس ایک مستی سی سارے بدن میں بھرتی جاری تھی اور گٹنار کے تاروں سے ہمہ رہا تھا۔ جب تک اسے جاری رکھ سکا جاری رکھا۔ رنگ پر رنگ بدل رہے تھے اور پھر آہستہ آہستہ نغمہ دم توڑنے لگا۔ پھر گٹنار خاموشی ہو گیا لیکن سب لوگ ابھی تک خاموش تھے۔

میں نے رک کر ایک ایک کی شکل دیکھی اور پھر گٹنار بنی کے قدموں میں رکھ دیا اور بنی چوک پڑی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اس نے کراچے ہوئے گردن جھٹکی۔ وہ کسی حد تک مضطرب ہو رہی تھی۔ پھر اس نے دوبارہ گردن جھٹکی اور ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم واقعی انوکھے ہو رہتو۔ من گئی۔“

”شکریہ ہاں!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیونکہ کیا کہتا ہے ریتو کے فن کے بارے میں؟“

”بس اتنا ہاں کہ گٹنار شاید ریتو کے لیے ہی ایجاد ہوا ہے، یا پھر اس کا روحانی رشتہ صرف گٹنار ہے۔ وہ جب اسے ہنساتا ہے تو گٹنار ہنسنے لگتا ہے اور دلوں میں مستی بھر جاتی ہے اور جب وہ اسے آنسو بہانے تو کائنات کے آنسو بہنے لگتے ہیں۔“ کیونکہ فرخ دلی سے کہا اور بنی گردن ہلانے لگی۔

”میں نے بھی کئی بار محسوس کیا تھا، ریتو کے نغمے نے مختلف شکلیں اختیار کی تھیں۔“ بنی نے ار اور پھر۔۔۔۔۔ اچانک سب چونک پڑے۔ روشنی کی ایک سیدھی لکیر لالچ پر پڑی تھی۔

ہماری نگاہیں بے اختیار روشنی کی سمت اٹھ گئیں۔ ”یہ کیا ہے؟“ بنی آہستہ سے بولی اور اسی دن لالچ کا کپٹن ایرو دوڑتا ہوا بنی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہاں!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ کیا ہے ایرو؟“

”شاید سمندروں میں گشت کرنے والی بین الاقوامی پولیس کی لالچ۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو اب۔۔۔۔۔ اب کیا کیا جائے؟“ بنی نے پریشان لہجے میں کہا۔

”نہ جانے۔۔۔۔۔ نہ جانے ان کی تعداد کتنی ہے۔ اگر ایک لالچ ہے، تب تو ہاں غائب ہو۔“

بنی روشنی کی سمت نگاہیں دوڑانے لگی اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تیاریاں کرو۔ ممکنہ مقابلے کی ضرورت پیش آجائے۔“

”اوکے ہاں!“ ایرو نے آہستہ سے کہا اور تیز قدموں سے ایک طرف چلا گیا۔

”ریتو!“ بنی نے میری طرف دیکھا۔

”تیس ہاں!“

”آؤ۔ دیکھیں۔“ اور وہ کنٹرول روم کی طرف چل پڑی۔ میں اور سردارے بھی اس کے پیچھے

”تمہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا؟“

”لائچ پر روشنی کر دی جائے اور چند آدمی بالکل سامنے لے آئے جائیں۔“

”تو پھر؟ اس سے کیا ہو گا؟“

”میرا خیال ہے باس اس وقت آپ میرے کہنے پر عمل کریں۔“

”نیکو مت!“ بنی جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔ ”میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں میں کسی کام

قبول نہیں کرتی۔“

”مشورہ نہیں، التجا ہے باس۔“ میں نے گھمبائے ہوئے انداز میں کہا۔

”لیکن اس سے فائدہ کیا ہو گا؟“ بنی نے کہا۔

”ہم صرف چند لوگ سامنے لائیں گے جو لائچوں سے ملنے والے احکامات پر عمل کریں گے اور

ہم لائچ والوں کو رنج پر لے آئیں گے اور ہمارے پوشیدہ آدمی ان پر حملہ کر دیں گے۔“

”اوہ۔ تمہارا خیال ہے کہ۔۔۔۔۔“ بنی نے جملہ ادھر اور اچھوڑ دیا اور میری آنکھوں میں

لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے گردن ہلائی۔ ”ٹھیک ہے، میں ہدایات جاری کرتی ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ باس!“ میں نے بدستور خوشامدانہ انداز میں کہا اور بنی ہدایات جاری کرے

میں اسے ڈوب جانے دیتا۔ ظاہر ہے انٹرپول کی کوششیں تھوڑی ہی دیر میں ان لوگوں کا صفایا کر دیتیں

بہر حال ہم دونوں بھی تو ان میں شامل تھے اور بنی جنم میں جائے، اپنی جان بچانا تو بہر حال ضروری تھا۔

بنی نے ہدایات جاری کر دیں اور ایرو نے بھی اس تجویز کو بے حد پسند کیا۔ اس نے فوری

اس پروگرام پر عمل شروع کر دیا تھا۔ پھر میں نے بنی سے پوچھا۔ ”لائچ پر اسلحہ تو کافی ہے بلا ام؟“

”ہاں۔ اسلحے کی کمی نہیں ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”دستی بم وغیرہ بھی ہوں گے؟“

”موجود ہیں۔“ بنی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”تب باس کیوں نہ لائچوں پر دستی بموں کی بارش کر دی جائے۔ صرف چند لوگ وہ ہوں جو

چلائیں۔ باقی لائچوں کو تباہ کریں۔“

”کیا تم لائچ پر تسلط چاہتے ہو ریتو۔ کیا تم دوسروں کو یہ بتانا چاہتے ہو کہ تم بہت بڑے لڑاکے،

تمہاری تجاویز بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔“ بنی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ گفتگو میں تمہا آپ سے کر رہا ہوں باس، کوئی اور موجود نہیں ہے اس لیے دوسروں کی

میں ممتاز ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ویسے آپ کی مرضی ہے جو آپ پسند کریں۔“

”ریتو! میں خصوصی طور پر تمہاری بات مان رہی ہوں لیکن میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ

کے مشورے قبول نہیں کرتی۔ یہ میری عادت نہیں ہے۔“

”بلا ام کی مرضی، لیکن یہ تو لائچ کو بچانے کے لیے ایک قدم تھا۔“

”کیا میں ذہنی طور پر ناکارہ ہوں؟“ بنی جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

ب میں شرمندہ ہوں باس۔“ میں نے کہا اور سردارے کو اشارہ کر کے بنی کے کیمین سے نکل

زار نگاہوں سے مجھے گھورنے لگی تھی۔ پھر اس نے پاؤں پیچھے ہٹے ہوئے دوبارہ انٹرکام کا سوئچ آن کر

آواز ابھری۔

”ایرو! تمام آدمیوں کو مقابلے کے لیے تیار کرو۔ پہلے لائچوں کی روشنیوں کو نشانہ بنو

لائچوں پر گولیاں برسانا شروع کرو۔“

”لیکن باس۔۔۔۔۔“

”کچھ کہا جا رہا ہے، کرو۔“ بنی گرجی۔

”باس!“ ایرو نے جواب دیا۔ ہم دونوں نیچے پہنچ گئے تھے لیکن میں نے خاموش رہنا مناسب

میں سیدھا ایرو کے پاس پہنچا۔

”پلو ایرو!“

”مشر ریتو!“

”اپنی ترکیب عمدہ نہیں تھی؟“

”یقیناً نہ جانے کیوں باس نے پروگرام بدل دیا۔ میں نے تو سوچا تھا کہ اس طرح کام بن جائے گا

کے اس دوسرے حکم سے میں خوش نہیں ہوں۔“

”بات اس وقت حکم کی نہیں ہے، لائچ بچا کر لے جانی ہے، اپنے آدمیوں کی زندگی بچانی ہے اور بنی

ان عمر کی ایک لڑکی ہے۔ نا سمجھ اور احمق اس لیے اس وقت اس کے رتبے پر غور مت کرو۔“

اور ایرو سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ اس کے بعد بہت برا ہو گا مشر ریتو!“

”اوہ۔ اس وقت اس کی پرواہ مت کرو۔ میں نے یہ بات اس کے باپ سے بھی کی تھی اور اس کے

اس نے مجھے لانگ تھری دیا اور بلیک اشار کا عمدہ بھی، تاکہ ضرورت پڑنے پر میں اپنا حق استعمال کر

”آپ بلیک اشار ہیں جناب؟“

”ہاں۔ یہ نشان دیکھو۔“ میں نے بلیک اشار کا نشان اسے دکھایا۔

”بس اب کوئی فکر نہیں ہے۔ تو وہ پہلی تجویز آپ کی تھی؟“

”ہاں اور اب ایک اور تجویز ہے!“

”وہ کیا جناب؟“

”گالٹھی بہر حال ابھی اتنے فاصلے پر ہیں کہ ہمیں تھوڑی مہلت اور مل سکتی ہے اس لیے اسلحہ

موتی بموں کا ذخیرہ نکال لو اور اپنے آدمیوں کو ایسی جگہ چھپا دو جہاں سے وہ دونوں لائچوں کو دستی

نشانہ نہ لگائیں، باقی چند گولیاں برسائے پر رہیں۔ صرف ان لوگوں کو دھوکے میں رکھنا ہے ورنہ وہ

”بالکل ٹھیک جناب۔ میں ابھی سارے انتظامات کر لیتا ہوں۔“

”میں کوئی الحال اس کی

”او کے سر!“ ایرو نے جواب دیا اور پھر وہ اٹھ گیا۔

”لاٹھیں نزدیک سے نزدیک تر آتی جا رہی تھیں۔ پھر ان پر سے میگا فون کے ذریعے کہا گیا۔ ایک ایک حرکت نگاہ میں ہے۔ ہلنے کی کوشش مت کرنا کوئی حرکت نہ ہونے پائے ورنہ لاٹھ لائچ ایک جگہ کر دی جائے گی۔“

”ایرو!“ میں نے ایرو کو آواز دی۔

”پلیس۔ پلیس مسٹر ریو!“

”میکا فون ہے؟“

”پلیس سر!“

”مجھے دو۔“ میں نے کہا اور چند ساعت کے بعد ایرو نے دو ہتھیار بنی گتھیں اور ایک میگا فون مہیا کر دیا۔ ہتھیار ہم نے روشنی کی زد سے بچتے ہوئے اپنے لباسوں میں چھپا لی گتھیں اور پھر فون پر کھلا۔

”کسی غلط فہمی کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ براہ کرم اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”پولیس۔۔۔۔۔ انٹر نیشنل پولیس۔“ جواب ملا۔

”تب ٹھیک ہے۔ کیا چاہتے ہو؟“

”جتنے افراد لاٹھ پر موجود ہیں سناٹے آجائیں۔“

”صرف ایک منٹ انتظار کرو۔“ میں نے کہا اور پھر کل چھ آدمیوں کو میں نے اس طرف

جیسے بہت سے لوگ کھڑے ہوں۔ ”مجھے بنی کی آواز ابھری۔“

”ایرو! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں کہتی ہوں یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ غرائی۔

”جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے ایرو۔ میں ساری ذمہ داری قبول کروں گا تمہارا

نہیں آئے گی۔“ میں نے میگا فون منہ کے پاس سے ہٹا کر کھلا۔

”کیا لاٹھ پر کل بھی آدمی ہیں؟“ پولیس لاٹھ سے پوچھا گیا۔

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”کون ہو؟ اور کہاں جا رہے ہو؟“

”ڈنمارک سے نکلے ہیں اور سویڈن جا رہے ہیں۔ لاٹھ افریقہ کے ایک جزیرے کی ہے

کے لیے سلمان لے جا رہے ہیں۔“

”کیا تمہارے پاس کلکٹر نس سرٹیفکیٹ موجود ہے؟“

”مکمل گفڈات موجود ہیں۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”لاٹھ کی تلاشی لی جائے گی۔“

”ہمیں اعتراض نہیں ہے۔“

”شکریہ! ہم لاٹھیں برابر لارے ہیں۔ تعاون کرو۔“ پولیس لاٹھ سے کہا گیا اور میں نے

کردی۔ لاٹھیں نزدیک آنے لگیں۔ ایرو ترقی انداز سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک

اور پھر دونوں لاٹھیں کافی قریب آ گئیں۔ ان پر موجود آدمی مسلح کھڑے تھے لیکن اس سے زیادہ

ٹھیک نہیں تھا اس لیے میں نے ایرو کو اشارہ کیا۔

”پلیس سر!“ ایرو سرگوشی میں بولا۔

”تیار ہو؟“ میں نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”بالکل!“ ایرو نے جواب دیا۔

”تب۔۔۔۔۔ میں رکا اور پھر میں نے دونوں ہاتھ اوپر کر کے نیچے گرا دیئے اور اچانک لاٹھ سے اترنے لگیں اور پھر دستی بموں کی بارش ہو گئی۔ پولیس لاٹھوں نے زبردست دھڑکا کھایا تھا۔ گولیاں بے آدمیوں کو چاٹ گئیں اور دستی بموں نے لاٹھوں پر جہاں چاڑی۔ ایسا اچانک اور ایسا بھرپور حملہ تھا جس نے لاٹھوں سے ایک بھی گولی نہیں چلی اور پھر دوسرے حکم کے تحت لاٹھ پیچھے ہٹا لی گئی۔ دستی بم برس رہے تھے اور پولیس لاٹھوں پر افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔

”کھلی ہے ایرو۔ لاٹھ بچا کر نکل لے چلو۔“ میں نے کہا۔ ایرو اب میرے ساتھ مکمل تعاون کر رہا ہے میری اس ہدایت پر بھی عمل کیا اور ہم نے لاٹھ کھلی پیچھے ہٹا لی۔ دونوں پولیس لاٹھوں پر آگ لگی لی۔ پیچھے ہٹ کر ہم نے ایک سمت پکڑی اور چل پڑے۔ ملاخ خوشیل منار ہے تھے اور ایرو میرا

ہن گیا تھا۔

”تم تو واقعی حیرت انگیز انسان ہو رہو!“ اس نے کہا۔

”کیوں ایرو؟“

”کیونکہ تمہارے فن کے گمن گارہا ہے حالانکہ وہ اپنے فنکار ہونے پر بڑا مغرور تھا اور اب میں

نہایت کے گمن گارہا ہوں۔“ ایرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیکھنا یہ ہے کہ کہ بنی کون سے سروں میں گاری ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایرو نے

”میں بند کر لیں۔“

”اس کے گیت بڑے ہی خوفناک ہوں گے مسٹر ریو!“

”ویسے اپنے اس انداز میں وہ باعث نقصان بھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”مکلیسنو اس کی خوشی کے لیے بڑے سے بڑا نقصان اٹھانے کو تیار ہے۔“ ایرو نے آہستہ سے

”صرف ملے۔ انسانی زندگیوں سے کھیلنے کی اجازت تو اس نے نہ دی ہوگی؟“

”اوہ نہیں میرے دوست! مکلیسنو نے ساتھیوں کی زندگی بھی مکلیسنو کی امانت ہوتی ہے اور

نہی کوئی چیز اس کی بنی کے استعمال میں آ سکتی ہے۔“

”بہت خوب! گویا تم لوگوں کی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں ہے؟“

”محنت۔ شاید نہیں۔“ ایرو آہستہ سے ہنسا پھر خاموش ہو گیا۔ میں اسے غور سے دیکھنے لگا تھا۔ اسی

دھڑکنے سے آتی نظر آئی اور ایرو چمک پڑا۔ ”مسٹر ریو!“ اس نے آہستہ سے کہا اور میں بھی بنی کی

بے لگہ بنی کا چہرہ لال ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خوفناک انداز میں چمک رہی تھیں۔ اس نے ایرو کی

مکلاؤز سرور لہجے میں بولی۔

”سب کیا ہوا تھا؟“

”سے اٹھا کر کیمین میں لیجاؤ سردارے اور سنبھالے رکھنا۔ میں ان لوگوں کو پینڈل کرتا ہوں۔ وہ کام پہلے ہو گیا جو ہمارے پروگرام میں شامل تھا۔“

”لوگے استوا! سردارے نے مستعدی سے کہا۔ ان لوگوں کی خاموشی نے ہماری ہمت کافی بڑھادی سردارے نے جھک کر بنی کو دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا اور پھر وہ اسے لے کر آگے بڑھ گیا۔ میں نے بکڑے ہوئے لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”ایرو مرچکا ہے۔ اس کی لاش کا کیا کیا جائے گا؟“

”ہات کیا ہوئی مسٹر تھو۔ مس بنی نے ہی ایرو کو قتل کیا ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہاں۔ صرف اس بات پر کہ اس نے بنی کی مرضی کے خلاف جنگ کیوں لڑی بنی چاہتی تھی کہ اگر جنگ کی جائے خواہ اس میں ہمارے سارے لوگ مارے جائیں۔“

”وہ بہت خفیہ ہے۔ ہمیں معلوم ہے اور مککینو کی نگاہ میں ہماری زندگی کی کوئی حیثیت نہیں دوسرے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”لیکن اب کیا ہو گا مسٹر تھو؟“

”تم لوگ بتاؤ، تم کیا چاہتے ہو؟“

”ہم سب کی زندگی خطرے میں پڑ گئی ہے مسٹر تھو۔ بنی مککینو سے کہے گی اور وہ ہمیں زندہ ہوئے گا۔“

”اوہ۔ تمہیں اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد کرنی چاہئے۔“

”مگر کس طرح؟“

”یہ لالچ اب ہماری ہے۔ اس پر جو کچھ ہے ہمارا ہے۔ بس اسے حاصل کر کے آپس میں تقسیم کر لو۔“

”اے کامنہ جدر اٹھے نکل جاؤ اور پھر بقیہ زندگی دوسرے انداز میں گزارو۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن یہ ممکن ہے مسٹر تھو؟“

”اس کے علاوہ اور کوئی بات ممکن ہی نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بنی کا کیا کیا جائے گا؟“ کسی نے پوچھا۔

”اسے فوراً قتل کر کے سمندر میں ڈال دیا جائے۔“ دوسرے نے مشورہ دیا۔

”میرا ایک اور خیال ہے دوستو۔“ کیمین نے دخل دیا اور دوسرے لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”لوگ دیکھ چکے ہو، رتو ہمارے لیے بہتر سوچتا ہے۔ وہ ذہن بھی ہے کیوں نہ ہم سارے معاملات پر غور کریں اور اس وقت تک اس کے کہنے پر عمل کریں جب تک اپنا کام نہیں کر لیتے۔“

”تھیک ہے۔ ہمیں منظور ہے۔“ سب نے جواب دیا۔

”تب سب سے پہلے ایرو کی لاش کا بندوبست کرو۔“ میں نے کہا اور سب میرے حکم کی تعمیل میں ہو گئے۔

”وقت زیادہ نہیں تھا اس لیے بہت جلد ایرو کی لاش کو کپڑوں میں لپیٹ کر سمندر برد کر دیا گیا۔“

”ابو نے ملاحوں کو جمع کیا اور پوچھا۔ ”ہالو کا سفر کتنا ہے؟“

”میرے راستے سے ڈیڑھ گھنٹے میں ہالنگ عبور کیا جاسکتا ہے لیکن ہم لمبا چکر لگا کر آئے ہیں تاکہ

”سب ٹھیک ہو گیا یاں! آپ نے دیکھا ہم نے انہیں کیسی شکست دی۔“ ایرو نے جواب دیا۔

”تم نے؟“ بنی نے بدستور سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں یاں! رات کا وقت تھا اور صورت حال بہت ہی خراب تھی کیا آپ ہماری اس کوشش خوش نہیں ہوئیں؟“

”بہت خوش ہوئی ہوں اور تمہیں انعام دینا چاہتی ہوں۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہ۔ یاں۔ مقصد تو۔۔۔ مقصد تو۔۔۔“ ایرو نے کہا لیکن بنی نے ہاتھ سیدھا کیا۔ اس میں پستول چمک رہا تھا۔

”میں کہتی ہوں میری ہدایت پر عمل کیوں نہیں کیا گیا؟“

”تب۔ یاں۔۔۔۔۔“ ایرو ہکا بکا کر رہ گیا۔

”تمہارا انعام۔۔۔۔۔“ بنی نے فائر کیا اور گولی ایرو کے دل کے مقام پر پیوست ہو گئی۔

”کھلا! اس نے میری طرف دیکھا اور اسی وقت بنی نے دوسرا فائر کیا اور اس بار گولی نے ایرو کی پیٹل توڑ دی تھی۔

میری رگوں میں خون کی جگہ گرم لالہ اترنے لگا اور اچانک میں غرا کر چھٹا اور بنی کے ہاتھ پر لات ماری۔ پستول کافی اونچا اچھل گیا تھا جسے سردارے نے لپک لیا۔ بنی خوشخوار انداز میں میرا چھٹی۔

”اوہ۔ اوہ کہتے۔ رتو کہتے۔ تیری یہ مجال۔“ اس نے مجھ پر حملہ کرنا چاہا لیکن میرے ذرا

نے اس کے حواس درست کر دیے۔ وہ چکر اکر نیچے گر پڑی تھی۔ پھر میں نے اس کے بال پکڑے

کھڑا کر لیا۔ چاروں طرف سے آدی دوڑ پڑے تھے اور سردارے نے انہیں کور کر لیا۔

”خبردار۔۔۔۔۔ کوئی اس معاملہ میں نہ بولے۔“ سردارے نے غرا کر کہا۔

”ایرو۔۔۔۔۔ کیپٹن ایرو! بہت سی آوازیں نکلیں۔

”اسے بنی نے قتل کر دیا ہے۔ اس نے کیپٹن ایرو کو اس بات کی سزا دی ہے کہ اس۔

لا انجیں کیوں تباہ کر دیں۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ وہ ہمیں تباہ کر دیتے۔“ بہت سے لوگ بولے۔

”بنی اسی میں خوش تھی۔“ سردارے نے جواب دیا اور لوگ حیرت سے مجھے اور

رہے۔ بنی پاگل ہو گئی تھی۔ وہ اچھل اچھل کر حملے کر رہی تھی لیکن میں نے اس کی شکل نگاہ

میرے زوردار پھپھڑوں نے اس کا منہ سرخ کر دیا تھا اور اس کے بہت سے بال اکھڑ کر میری

تھے۔

”میں تجھے اٹھا کر سمندر میں پھینک دوں گا کتیا۔۔۔۔۔ ورنہ ہوش میں آجا۔“ میں

اور ایک زوردار دھکا دے دیا۔ بنی گر پڑی اور پھر شاید وہ بے ہوش ہی ہو گئی۔ اتنی حیرت

برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ دوسرے لوگ عجیب گو گو کی کیفیت میں تھے۔ بنی کی یہ درگت ان

حیرت انگیز تھی۔ ذاتی طور پر شاید انہیں بنی سے محبت نہیں تھی، لیکن مککینو کے خوف

خوفزدہ کر رکھا تھا اور وہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ کیا کریں۔ ایرو کی موت بھی ان کے لیے

ہے ہوئے تھے۔ پاؤں بھی بندھے ہوئے تھے اور وہ فرش پر بیٹھی سردارے کو گھور رہی تھی۔ خود ایک کرسی پر اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا لیکن اس طرح کہ کرسی کی پشت بنی کے سامنے تھی اور اچھو بھی۔ سردارے نے گردن کھما کر میری طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل اس بنی ہوش میں آگئیں۔ "میں نے طنز انداز میں کہا۔

نفرت سے زیادہ ہی ہوش میں آگئی ہے استلو۔ ارے خدا کی قسم "اس نے میرے ہونٹوں پر وہ رسہ دیا ہے کہ خدا کی پناہ۔ یہ تو ماہر رو سیات معلوم ہوئی ہے۔" سردارے نے اردو میں کہا۔

انگوں میں بھی ہوا نشہ ہے کم بخت کی۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے پوری زندگی میں آج سے اب کا خود پر "اور معاملہ بھی دو سرا تھا" میں اب اتنا احمق بھی نہیں ہوں استلو۔ وہ مجھے بے وقوف ہونے لگی۔

کمرے ہوش میں بہت جلد آگئی؟ "میں نے تعجب سے کہا۔
بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔ کہہ رہی تھی بس چکر آگیا تھا۔" سردارے نے جواب دیا۔
تفصیل بتاؤ۔ "میں نے کہا۔

میں نے یہاں لاکر بستر لٹایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ چند ساعت مجھے گھورتی رہی اور پھر ٹھنڈے لہجے میں بولی کہ یہ کیا ہوا۔ میں نے اسے تفصیل بتائی تو سوچ میں ڈوب گئی اور پھر اسے انداز میں بولی کہ واقعی اس سے غلطی ہوئی ہے۔ اس نے بلاوجہ ابرو کو قفل کر دیا۔ اس نے اسے معلوم کیا تھا چاہتی ہے۔ رتو عظیم ہے۔ بہت سے رنگ بدلے ہیں اتنی سی دیر میں اس نے ب میں بھیجس بنا رہا اور اسے احساس ہو گیا تو اس نے مجھ سے لگاؤ کا اظہار کیا اور میرا بوسہ لے کر لپاؤ دینا ہے۔ جب اس نے میرا بوسہ لیا پاس تو میں نے محسوس کیا کہ اب میری کھوپڑی لائن لپاؤ دینا ہے۔ چنانچہ حفظہ مقدم کے طور پر میں نے اسے باندھ دیا اور پھر اسے بوسے لینے کی کھلی دی۔ "یقین کرو پاس" میں نے اسے باندھنے کے بعد اس کا ایک بھی بوسہ نہیں لیا۔

اولک۔ "بنی غرائی۔ تم لوگ میری زبان میں گفتگو نہیں کر سکتے؟"
کے ہیں مس بنی! فرمائیے؟ "میں نے کہا۔
اسکا ہے تم نے اب کیا کرنا چاہتے ہو؟"
میرے سامنے تمہارے خلاف ہو گئے ہیں مس بنی! انہیں ابرو کی موت کا رنج ہے۔
اچانچہ ہیں وہ؟

اب وہ مکملینو کے قتل سے آزادی اور تمہاری موت چاہتے ہیں۔"
مکملینو انہیں زمین کی تہ میں بھی نہیں چھوڑے گا وہ بخوبی جانتے ہیں نور تم بھی سن لو!
ان کو کوئی زیادتی ہوئی تو۔ تم مکملینو سے واقف نہیں ہو۔ وہ تمہاری نسل چاہ کر دے گا اور جس سے نہیں بیٹھے گا جب تک تمہارے خاندان کا ایک ایک فرد قتل نہ ہو جائے۔"
اس کا مطلب ہے کہ میرا ساتھی تمہارے بارے میں جھوٹ بول رہا تھا۔ "میں نے تمہیں ان باتوں کو شے سے مجھے گھورتی رہی۔ "میرا ساتھی کہہ رہا تھا کہ تمہیں اچانک اپنی غلطی کا احساس

لاچ کا راستہ نہ چیک کیا جاسکے۔ اس طرح تقریبات گھنٹے کا سفر بن جاتا ہے۔"
"گھوٹا ہم دن میں بالمو پہنچیں گے؟"

"ہاں مسٹر رتو!"

"پھر اس کے بعد بالمو میں کیا ہو گا؟"

"ہالو میں گروہ کے لوگ مل جائیں گے، وہ ہمیں قصبہ لڈ تک لے جائیں گے۔ وہاں سے اور گروپ لاکسن تک اور لاکسن سے تیسرا گروپ ہمیں اسٹاک ہوم لے پہنچے گا۔"

"خوب!" میں نے گردن ہلائی۔ "مال کا کیا ہو گا؟"

"بس ان لوگوں کی تحویل میں پہنچ جائے گا۔ وہاں وہی لوگ مال تقسیم کریں گے۔ یعنی اس کے ہمیں کوئی سروکار نہیں ہو گا۔"

"لیکن اب صورت حال دوسری ہے دوستو۔ ان معلومات کے تحت میں نے اپنا فیصلہ بدل ہے۔" میں نے کہا۔

"وہ کیا مسٹر رتو؟" کینو نے پوچھا۔

"ہم کل کا دن سمندر میں گزاریں گے۔ یعنی وقت پر وہاں نہیں پہنچیں گے جہاں ہمیں پہنچنا تھا اور ایک دن سمندر میں گزار کر رات کو بالمو کے اس ساحل سے لگیں گے جہاں ہمیں پہنچنا تھا اور پھر لاچ خالی کر لیجئے گی اور اگر کچھ لوگ اس وقت بھی مل گئے تو پھر ان سے نمٹ لیا جائے گا۔"

"اوہ" لیکن مسٹر رتو، سمندر بھی ہمارے لیے خطرناک ہے۔ انٹرپول کی صرف دو لائیں گے نہیں ہوں گی، دوسری لائیں دوسرے علاقوں میں ہوں گی اور ممکن ہے انہیں اپنی ان دونوں لائیوں کی کڑ کی اطلاع مل جائے۔ ایسی صورت میں ہم سمندر میں زیادہ نقصان اٹھا جائیں گے۔" کینو نے کہا۔

"ہوں۔" میں اس کی بات پر غور کرنے لگا۔ بات کسی حد تک ٹھیک ہی تھی لیکن ابھی ذرا طور سے کلام بھی نہیں کر رہا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، غیر متوقع طور پر ہی ہوا تھا اور کوئی بات ذہن میں نہ رہی تھی۔ میں نے چند ساعت سوچا اور پھر کہا۔ "ٹھیک ہے کینو۔ ابھی لاچ کو اپنے راستے پر چلے

رات سونے کی رات تو نہیں ہے۔ ہم کوئی فیصلہ کر لیں گے۔"

"اوکے مسٹر رتو! لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور کہوں گا۔" کینو نے کہا۔

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"اگر اس پروگرام پر عمل کرتا ہے جس کے بارے میں آپ نے کہا ہے تو اس کے لیے ضرور کہ آپ بنی کو ختم کر دیں۔"

"اوہ" نہیں کینو۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ ہم اسے زندہ رکھیں گے لیکن پوری نگرانی میں۔"

کہ وہ ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکے گی۔ تم اسے میرے اوپر چھوڑ دو۔"

اوکے! "کینو نے کہا اور پھر ان لوگوں سے رخصت ہو کر میں اس طرف چل پڑا، جہاں بنی کو لے گیا تھا۔ خود میرا ذہن چکرایا ہوا تھا۔ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پاتا تھا۔ یہ سب کچھ غلطی غیر لیکن اب تو اندھے فیصلے ہی کرتے تھے۔ دقت بہت کم تھا اور کام بہت۔ تھوڑی دیر کے بعد میں

میں پہنچ گیا جو بنی کا تھا۔ سردارے اسے یہیں لایا تھا لیکن صورت حال بڑی دلچسپ تھی۔ بنی کے

ہو گیا ہے۔ وہ مجھ سے پر زور فرمائش کر رہا تھا کہ تمہیں معاف کر دیا جائے تم اتنی بری نہیں ہو۔ لیکن میں حماقت کر بیٹھی ہو۔

”اوہ کتنے تمہاری حیثیت کیا ہے، تم مجھے معاف کرو گے۔ تم — تمھو۔“ اس نے تھوک دیا۔

”ارے۔ ارے مس بنی! کیا کرتی ہیں۔ سب کیے کرانے پر پانی پھیر دیا۔“ سردارے چند لکھ لو۔ تم اس بات کو لکھ لو۔ تمہیں ایسی عبرت تک موت دی جائے گی کہ تم مرے گا اسے نہیں بھول سکو گے۔“

”سردارے!“ میں نے سردارے کو آواز دی۔ مجھے اس پر بے پناہ غصہ آگیا تھا۔ بس روٹھناں سی کووند نے لگی تھیں۔ طبیعت نہ جانے کیسی ہو گئی تھی۔ عجیب سی شیطانت ابھری تھی۔ خود پہلی بار خود میں یہ کیفیت محسوس ہوئی تھی۔

”ہائٹرا! سردارے نے اداکاری کی۔“

”باہر جاؤ!“ میں نے کہا اور سردارے نے چونک کر مجھے دیکھا لیکن چند ساعت کے لیے تو میں نے اس کی طرف دیکھا اور سردارے ایک دم سنبھل گیا۔

”اوکے استلو۔ اوکے۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”سنو۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ رک گیا۔ ”جب تک میں دروازہ نہ کھولوں گا آئے۔“ میں نے کہا اور سردارے گردن ہلاتا باہر نکل گیا۔ نہ جانے میری صورت اس وقت تھی۔ بہر حال زندگی میں ایک نئی کیفیت سے آشنا ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سینے میں دل ہی ایک کھڑا رکھا ہو۔ سردارے باہر نکل گیا تو میں نے کیمین کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کے بل پکڑے اور اس کا چہرہ اوپر اٹھالیا۔

”مکلیسنو! میں اسے خارش زدہ کتنے سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ سبھی کتبہ میں مرل سے نکلنے کے لیے اسے احمق بنا رہا تھا۔ میں نے خود اس تک رسائی حاصل کی تھی اور میں اپنی کامیاب رہ۔ میں ساری دنیا میں سب سے زیادہ مغرور انسان ہوں۔ میں اپنے سامنے کسی کی نہیں سمجھتا۔ مکلیسنو کیا بچتا ہے لیکن تیرے خیال میں وہ بے حد خطرناک ہے تو سن۔ میں بدترین سلوک کروں گا اور پھر تجھے چھوڑ دوں گا۔ تو مکلیسنو کو میرے بارے میں سب کچھ کے بعد میں اس کے انتقام کا انتظار کروں گا۔“

میری آواز میں نہ جانے کیا تھا، بنی کے چہرے پر کسی قدر بد خواسی نظر آئی۔ میں نے اسے کھڑا کر لیا پھر کھما کر اس کا سر دوسری طرف کر لیا اور اس کے ہاتھ کھول دیے، اس نے اور پھر اسے بازوؤں میں بھر کر میں نے اسے مسری پر اچھال دیا۔ بنی کے حلق سے ایک چیخ نکلی اس وقت میں درندہ بنا ہوا تھا۔ کوئی آواز میرے کانوں میں نہیں آرہی تھی۔ میں مسری پر نیچے چھلانگ لگنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے بازوؤں میں سنبھال کر پھر مسری پر چھلانگ کے واقعات کی تفصیل میرے ضمیر پر تھوڑوں کی طرح برس رہی ہے۔ میں اپنی زندگی بدترین دور تصور کرتا ہوں، جب انسانیت کا کوئی احساس میرے اندر باقی نہیں رہ گیا تھا۔

نابزدین عرصہ تھا۔ میں خود کو شدید مجرم محسوس کرتا ہوں حالانکہ میری ذہنی تربیت حالات نے کی تھی ہے آپ میرے اس دور کو نفرت کی نگاہ سے دیکھیں۔ میں چاہوں تو اسے چھپا بھی سکتا ہوں لیکن ایک اعتراف ہے۔ میں نے اس میں ہر سیاہ سفید سب کچھ وکالت پیش کیا ہے اس لیے میں اپنی اس غفلت ہوں۔ میں کچھ نہیں چھپاؤں گا۔

میں نے زندگی میں پہلی بار اس درندگی کے دور میں قدم رکھا۔ بنی لڑکی تھی۔ وہ غرارہی تھی، نوچ کر رہی تھی لیکن میں نفرت سے اسے پال کر رہا تھا۔ میں اس کے غرور کی ایک ایک شکن مٹا دیتا تھا۔ میں اسے بے بسی کی انتہا تک پہنچا دیتا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ہر وہ بہیمانہ سلوک کیا جس کی انسانیت نہیں دیتی اور پورے ایک گھنٹے تک وحشت و بربریت کے مناظر سامنے آتے رہے اور پھر اسے خوردہ لڑکی میرے سامنے بڑی تھی۔ میں نے نفرت سے اسے مسری سے دھکیل دیا۔ نیچے اسے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

تب میں نے خود کو درست کیا اور پھر باہر نکل آیا۔ سردارے باہر موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف سردارے کے چہرے پر عجیب سی کیفیت تھی۔

”کیا پوچھ رہی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”خاموشی ہے استلو!“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”اندرا جاؤ۔ اسے نگاہ میں رکھو، کوئی حرکت نہ کرنے پائے۔“ میں نے کہا اور سردارے نے گردن بڑھ اندر داخل ہو گیا اور میں حالات کا جائزہ لینے آگے بڑھ گیا لیکن اسی وقت کیمینو آتا نظر آیا اور اس کا انتظار کرنے لگا۔ کیمینو تیز قدم اٹھاتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔ غالباً وہ دوڑتا آیا تھا۔

”گورڈو ہو رہی ہے مسٹر تھو!“ اس نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“

”ٹرائن، مکلیسنو کا منہ چڑھا ہے۔ برا آدمی نہیں ہے۔ اوروں سے وہ بھی انسانیت رکھتا ہے لیکن میرا مکلیسنو سے خوفزدہ ہے۔“

”پھر؟“

”اس نے چند لوگوں کو اپنے ساتھ کر لیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ بہر صورت بنی کے احکامات کی کوئی چاہئے کیونکہ ہالو پہنچ کر بہر حال مکلیسنو کے آدمیوں سے واسطہ پڑے گا اور اگر بنی کے بدترین سلوک ہو گیا تو پھر کہیں پناہ نہیں مل سکے گی۔ اس نے بہت سے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا ہے۔“

”اب وہ آپ کے خلاف گڑبگ کریں گے۔“

”میں ان کی تعداد کتنی ہو گی کیمینو؟“

”تقریباً بارہ آدمی ہیں۔“

”ہوں۔ کیا دوسرے لوگ ہمارا ساتھ دیں گے؟“

”میں نہیں جانتا۔ وہ بھی خوفزدہ ہو کر ٹرائن کی باتوں میں آجائیں۔“

”خود ہمارا کیا خیال ہے؟“

”میں ان سے مختلف انداز میں سوچ رہا ہوں۔“

”یعنی؟“

”میرا دعویٰ ہے کہ اس کے باوجود وہ موت کا شکار ہو جائیں گے۔ بنی بے حد حد کینہ پرور ہے۔ لوگ اس وقت یکجا ہی تھے جب آپ نے بنی کو مارا تھا اور مکلینو اس بات پر انہیں کبھی متوجہ کرے گا۔ اب بنی سے ہمدردی کرنے کے باوجود وہ نہ بچ سکیں گے۔“

”تم میرا ساتھ دو گے؟“

”ہاں!“ کینو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”تو پھر جاؤ۔ اپنے چند آدمیوں کو علیحدہ کر کے مسلح کر دو۔ انہیں بھی سمجھا دو کہ ٹران کا ساتھ سے انہیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ بستر ہے کہ سویڈن پہنچ کر وہ دنیا کے مختلف حصوں میں نکل جائیں۔ مکلینو سے نجات حاصل کر لیں۔“

”آپ کو بھی اس کے کی ضرورت ہو گی مسٹر تھو؟“

”اوہ۔ ہمارے پاس اسٹین گنیں موجود ہیں۔ اگر وہ گزب کریں تو۔ تم جانتے ہو کینو۔“

”اوہ کے مسٹر تھو! ویسے حالات بری طرح بگڑے ہیں لیکن خیر۔ ہم کون سے اچھے لوگ ہیں۔ جاتا ہوں آپ ہوشیار رہیں۔“ کینو نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ کینو واپس چلا گیا اور میں نے سے واپس پلٹ پڑا۔ پھر میں نے سردارے کو آواز دی اور سردارے باہر نکل آیا۔

”کیا کر رہی ہے؟“

”اسی پوزیشن میں خاموش پڑی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے ذہنی توازن کھو بیٹھی ہو۔ میری طرف بھی نہیں، بس زمین پر پڑی چھت کی طرف تک رہی ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”آؤ۔“ میں نے سردارے سے کہا اور کینو میں آکر میں نے بنی کو زمین سے اٹھایا۔ پھر اس کے ہاتھ پاؤں میں ڈال کر اسے مسمری پر لٹا دیا اور بدن پر چادر ڈال دی۔ پھر میں نے سردارے اسٹین گن سنبھالنے کے لیے کہا اور ہم دونوں خاموشی سے باہر نکل آئے۔ میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا میں نے ایک جگہ تخت کی۔ یہ بلندی پر تھی۔ میں سردارے کے ساتھ وہیں بیٹھ گیا۔

”ہم ہمیں سورج نکلنے کا انتظار کریں گے۔“

”ٹھیک ہے پاس!“ سردارے مستعدی سے بولا۔

”ننید تو نہیں آ رہی؟“

”بالکل نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”صورت حال بگڑی ہوئی ہے۔“

”یعنی؟“

”ٹران نے ملاحوں کی بڑی تعداد اپنے حق میں کر لی ہے۔ وہ لوگ بنی کے حق میں کام کرنا اور ظاہر ہے ہمارے خلاف ہیں۔“

”ارے۔ یہ ٹران کون ہے؟“ سردارے نے تعجب سے پوچھا۔

”انہی میں کوئی ہو گا۔“

”تو وہ کیا چاہتے ہیں؟“

”ظاہر ہے بنی کو خوش کرنے کے لیے ہماری موت۔“

”ہمارے ساتھ بھی کچھ لوگ ہیں؟“

”کینو۔ اب وہ کتنے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنانا ہے، یہ تو معلوم ہونے میں دیر لگے گی۔“

”اوہ۔ پھر فکر کس بات کی ہے استو۔“ سردارے نے چمک کر کہا اور اسٹین گن پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”فکر کسی بات کی نہیں ہے، بس اطلاع دی ہے۔“

”اوہ کے چیف۔ سب ٹھیک ہے۔ بات اس الو کی چمچی نے ہی خراب کی ہے۔ ویسے میرا خیال ہے

انے اس کا دماغ درست کر دیا ہے۔“ سردارے بولا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور روشی سے چاروں طرف دیکھتا رہا۔

عجیب خوفناک رات تھی۔ اپنی سیاتی میں بے شمار واقعات سیٹھے ہوئے۔ اس پوری رات کی کہانی

تین کی کہانی معلوم ہوتی تھی۔ بہت کچھ ہوا تھا اس رات میں، بہر حال، اس کی سیاہ چادر سینے لگی اور اجالا

ہوٹ نکلا۔ پھر روشنی ہو گئی۔ اور روشنی کی پہلی کرن کے ساتھ ہی ہم نے بہت سے ملاحوں کو دیکھا اور جو

لوہے ہوئے بنی کے کینن کی طرف آرہے تھے۔

”بوشیار سردارے! یہ بہت اچھی بات ہے کہ انہوں نے کھیل شروع کرنے کے لیے روشنی کا

نظر کیا۔“ میں نے کہا۔

”کینو کہاں ہے استو؟“

”وہ ان میں نہیں ہے۔“

”بہت سے لوگ نظر نہیں آرہے۔“

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلائی اور اسی وقت ایک ملاح جھج کر بولا۔

”رتو! باہر آؤ۔“ ماوام بنی کو باہر لاؤ۔ ہم مکلینو کے وفادار ہیں۔ اگر تم نے بنی کے ساتھ کوئی برا

لوک کیا ہے تو ہم تمہیں اس کی سزا دیں گے۔“

”اگر تم خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو گے تو ہم تمہیں زندہ رہنے دیں گے۔ تمہارا فیصلہ

مکلینو ہی کرے گا۔ ہماری زندگی میں تم بنی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ دوسری صورت میں ہم تمہیں قتل

دیں گے۔ باہر آؤ۔ باہر آؤ۔“ وہ سب مل کر شور مچانے لگے۔ میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ میں نے

ناکے عقب میں کینو کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں لیکن کینو اور دوسرے لوگ نظر نہیں آئے۔ ممکن ہے

کہ کافیلہ بدل گیا ہو اور اس نے ان لوگوں کے معاملے میں دخل نہ دینے کا فیصلہ ہی کر لیا ہو۔ میں نے

”ہا۔ بہر حال مجھے کسی کی مدد کا نہ انتظار تھا اور نہ ضرورت۔“

”سردارے!“ میں آہستہ سے غرایا۔

”تیار ہوں پاس!“ سردارے نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہم دونوں اسٹین گنیں سیدھی کر کے

نارے لیٹ گئے۔ وہ سب ہماری ریخ پر تھے۔

”باہر آؤ کہتے۔ تم نے ماوام بنی کے ساتھ جو سلوک کیا ہے، اس کی تمہیں سزا ملے گی۔ باہر آؤ۔“

”میں بنی کو باہر لاؤ۔“ وہ پھر چیخے اور اب انتظار کی نہ تو تاب تھی اور نہ ضرورت۔ ہم نے ان کا نشانہ

سارے اسٹین گنوں کے دہانے کھول دیے اور گولیاں برسنے لگیں۔ وہ تھے ہی کتنے، دوسرے نشانے پر تھے،

”یہ مکلینو کے گروہ میں ایک مخصوص عہدے دار کو ملتے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تب پھر۔۔۔۔۔ تمہارے پاس کہاں سے آگیا؟“

”مکلینو نے مجھے گروہ میں فوری طور پر ایک عہدہ دے دیا تھا۔“

”وہ۔ کب چیف؟“ سردار نے تعجب سے بولا۔

”اس وقت جب تم سو رہے تھے اور جینی ہمیں تیاری کی ہدایت دے چکی تھی۔“

”نہ جانے کیا کیا کرتے رہتے ہو استاد۔“ سردار نے گہری سانس لے کر بولا۔

”بہر حال آئندہ کے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکے ہو یا بتانا پڑے گا؟“

”ارے اب اتنے بڑے استاد کا شاگرد ایسا گدھا بھی نہیں ہو سکتا۔ بالکل ٹھیک ہے استاد۔ تم

مت کرو۔“ سردار نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ لالچ تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی اور

نمایاں ہوتی جا رہی تھی۔ پھر میں نے دوسرا کام کیا۔ جینی بے ہوش پڑی تھی۔ میں نے اس کی گردن کی پٹ

ایک اور ضرب لگا دی اور جینی کے ہاتھ پھیل گئے۔ اس کی بے ہوشی اور گہری ہو گئی تھی۔ سردار نے

اسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”بہت سے معاملات میں تمہارا عشرِ عشر بھی نہیں ہوں استاد۔“

”مثلاً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یوں تو ساری باتیں ہی ایسی ہوتی ہیں جن میں میرا اور تمہارا فرق نمایاں ہوتا ہے لیکن عورتوں

مقابلے میں۔۔۔۔۔ خدا کی قسم اتنی خوبصورت لڑکی اگر میری گردن بھی دبا دیتی تو میں اسے اس بے

سے نہیں مار سکتا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ دیکھو سردار۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا اور سردار نے میرے اشارہ

سے دیکھنے لگا۔ ایک بڑا ہووڑ کرانٹ پانی پر اچھلتا ہماری طرف آ رہا تھا۔ اس کی رفتار طوفانی تھی۔ اس

رنگ تھے اور تین چار آدمی نظر آ رہے تھے جو عریاں بدن تھے۔ لگتا تھا جیسے کچھ سر پھرے پکنک پر نکلے ہوا

”اسی طرف آ رہے ہیں استاد۔“

”ہاں۔ ذہن لوگ ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”جس انداز سے آ رہے ہیں اس پر کسی کو شبہ نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“

”چلو تیار ہو جاؤ۔ حتیٰ الامکان ان لوگوں کو احسب بنانا ہے۔ ہم سخت زخمی ہونے کی اداکاری

کے لیکن بہر حال ہوش و حواس میں رہیں گے۔“

”ایکشن ہو گا استاد؟“ سردار نے پوچھا۔

”ہاں یقیناً! لیکن اس وقت جب لالچ ان لوڑ ہو چکے گی۔“

”دیر کی گڈ!“ سردار نے تپکی بجائی اور پھر ہم نے دوسرا کام یہ کیا کہ جینی کو آرام سے لٹا دیا۔

پر گہری بے ہوشی طاری تھی۔ ہووڑ کرانٹ بقیہ رفتاری سے قریب سے قریب تر آتا جا رہا تھا۔

رے کو اشارہ کیا اور سردار نے اٹھ گیا۔ اسٹین گنیں ہم نے لباس میں پوشیدہ کر لی تھیں۔ سردار نے باہر

باہر پھر تھوڑی دیر کے بعد ہووڑ کرانٹ لالچ کے قریب پہنچ گیا۔ اس پر سے رسہ اچھالا گیا اور سردار نے

دکھاتے ہوئے رسہ پکڑ لیا۔ پھر وہ اسے بڑھال انداز میں کھینچنے لگا۔ اس کی اداکاری لازماً تھی۔

ل سردار نے بھی کوئی عام آدمی نہیں تھا اس کا اندازہ مجھے بارہا ہو چکا تھا اس نے بمشکل تمام رسہ کھینچ

کر ہووڑ کرانٹ کو لالچ سے لگایا اور پھر ہووڑ کرانٹ کے سوار لالچ پر کود آئے۔ ان کی تعداد پانچ تھی۔

ان میں سے ایک نے سردار کو سہارا دیا۔ دوسرے لالچ کے دوسرے حصے کی طرف بھاگے اور

بچے کے مناظر دیکھ کر وہ ششدر رہ گئے۔ پھر دو آدمی بالٹ کیبن میں پہنچ گئے جہاں میں وہیل پر جھکا ہوا

ان دونوں نے مجھے سہارا دیا اور پھر ایک نے وہیل سنبھال لیا۔

”آپ بہت زخمی ہیں جناب؟“

”ہاں۔“ میں نے پھٹی پھٹی آواز میں جواب دیا۔

”فکر نہ کریں ہم بہت جلد کنارے پر پہنچ جائیں گے۔“

”تم میری فکر چھوڑو، ملام جینی کو سنبھالو۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ خوف سے اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھی ہیں۔“

نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اوہ!“ دوسرا آدمی جلدی سے جینی کے قریب پہنچ گیا لیکن کر کیا سکتا تھا سوائے تاپنے کے۔۔۔۔۔

پھر دوسرے لوگ بھی بالٹ کیبن میں پہنچ گئے۔ سردار نے کو بھی سہارا دے کر وہیں لے آیا گیا تھا اور پھر

جینی کے برابر لٹا دیا گیا۔ میں بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”چلو لالچ کنارے پر لے چلو۔ حالات ہمارے اندازے سے کہیں زیادہ خوفناک ہو چکے ہیں۔“ کسی

لکا اور لالچ کی رفتار بڑھادی گئی۔ ہووڑ کرانٹ کو یا تو سمندر میں ہی چھوڑ دیا گیا تھا یا پھر ممکن ہے اسے لالچ

پنچ لیا گیا ہو۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن پوری طرح مستعد تھا۔

”پکنک!“ کسی نے کسی کو آواز دی۔

”ہوں۔“ جواب ملا۔

”کسی کیبن میں برائڈی ہوگی، تلاش کر کے لاؤ۔“

”اوکے۔“ جواب ملا اور ان میں سے ایک باہر نکل گیا۔ چند منٹ کے بعد مجھے اور سردار کے کو

ٹنگ پش کی گئی جسے ہم نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور پھر کسی حد تک بحال ہونے کی اداکاری کی۔

”مس جینی کو بھی زخم آئے ہیں؟“ میرے قریب بیٹھے ہوئے شخص نے پوچھا۔

”نہیں۔ ہم نے ان کی حفاظت اپنی زندگی سے زیادہ سمجھ کر کی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مکلینو تمہاری اس کاوش کو فراموش نہیں کر سکے گا۔ کیا تم مزید گفتگو کرنے کے قابل ہو؟“

”ہاں۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”میرا نام کریگ ہے۔ میں نے ہی تمہارا پیغام وصول کیا تھا۔“

”لوہ کیا تم۔۔۔۔۔؟“

”ہاں تمہارا خیال ٹھیک ہے۔“

”میں رستہ ہوں۔“

”خوب! بہادر ہو رہو۔ کیا مال محفوظ ہے؟“
 ”ہاں۔ میں نے اس پر آج نہیں آنے دی۔“
 ”تم بالکل ہو۔ پولیس سے چچا کیسے چھوٹا؟“
 ”دو لاکھ نہیں تھیں۔ میں نے اور میرے ساتھی نے انہیں دستی بموں سے تباہ کر دیا۔“
 ”حیرت انگیز، اور ان کے لوگ؟“
 ”سب ہلاک ہو گئے۔“
 ”اوہ! لیکن ہمارے ساتھی؟“

”وہ لوگ لالچ پر چڑھ آئے تھے۔ دو بدو جنگ ہوئی۔ اگر میں ان کی لالچیں تباہ نہ کرتا تو سب کچھ ختم ہو جاتا۔“

”بات ہماری توقع سے کہیں زیادہ نکلی لیکن لالچ پر ان کی ایک لاش بھی موجود نہیں۔“
 ”ہم نے انہیں سمندر میں پھینک دیا۔ خدشہ تھا کہ دوسری لالچیں موجود نہ ہوں۔“
 ”تم نے مکمل کیا ہے ریتو، لیکن ماوام بنی؟“

”وہ دہشت سے حواس کھو بیٹھی ہیں اپنے آدمیوں کی موت ان سے برداشت نہیں ہو سکی۔“
 ”جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئے۔ پھر ساحل تک خاموشی چھائی رہی۔ وہ لوگ ہماری دلجوئی کرتے رہے ہمارے کارنامے سے وہ بے حد متاثر تھے۔ پھر لالچ ایک سسٹن ساحل سے جا لگی، جہاں چھ آدمی اور مہم تھے۔ گویا ان کی تعداد کل گیارہ تھی۔ لالچ کو آخری حد تک لیجایا گیا اور ساحل پر کھڑے لوگ بھی لالچ کا طرف دوڑ پڑے۔“

”پھر ہم تینوں کو بڑے اہتمام سے اتارا گیا۔ دو آدمی ہم دونوں کو سہارا دیئے ہوئے تھے۔“
 ”آدمیوں نے ایک اسٹریچر سبانا کر بنی کو اس پر لٹالیا اور اسے ساحل تک لائے۔“
 ”مسٹر کریگ! میں نے ساحل پر پہنچ کر کریگ کو مخاطب کیا۔“
 ”لیس مسٹر ریتو!“

”ٹرانسپورٹ کا کیا انتظام ہے؟“
 ”مال کے لیے ایک بندرگاہ موجود ہے۔ ایک جیپ ہے۔“
 ”ہالو میں ہمارے لیے کوئی جگہ ہے؟“

”ہاں۔ موجود ہے۔“
 ”تب براہ کرم، سب سے پہلے مس بنی کو جیپ میں ڈال کر فوراً بھجوا دیں۔ انہیں فوری طبی امداد ضرورت ہے۔“ میں نے کہا۔

”بالکل درست۔ میری رائے ہے آپ تینوں چلے جائیں، آرام کریں۔ ہم تمام کام خوش اسلوبی سے کر کے پہنچے ہیں۔“ کریگ نے کہا۔

”اوہ۔ نہیں مسٹر کریگ! یہ بات نہ میں پسند کروں گا اور نہ میرا ساتھی۔ اب ہم لوگ اتنے کم بھی نہیں ہیں کہ تھوڑی دیر اور خود پر کنٹرول نہ رکھ سکیں۔ میں اپنے سامنے مال ان لوگوں کا مہم مکیلینو کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔“ میں نے جواب دیا اور کریگ گردن ہلانے لگا۔

”ٹھیک ہے جناب، جو آپ کی مرضی۔“
 اور میری مرضی سے ایک عمدہ کام ہو گیا۔ یعنی دو آدمی بنی کو جیپ میں ڈال کر لے گئے۔ باقی بچے کے لیے بیٹھنے کی جگہ بنا دی گئی اور پھر ٹرک سمندر کے قریب لے آیا گیا۔ بندرگاہ کا پھلا دیا گیا۔ اس پر ایک کمپنی کانریڈ مارک بنا ہوا تھا اور یقیناً یہ کمپنی سویڈن میں نیک نام ہوگی اور اس پر توجہ نہیں دی جاتی ہوگی۔

لالچ۔ مال اتارا جانے لگا۔ لکڑی کی پیٹیاں، کارٹن، چھوٹے بڑے بے شمار پیکٹ تھے، جن میں نہ لالچ ہوا تھا۔ میں اور سردار بے بغور ان ساری چیزوں کا جائزہ لے رہے تھے۔
 ”کروڑوں روپے کا مال ہو گا استوا۔“ سردار بے بولا۔

”یقیناً؟“
 ”لیکن اب کیا پروگرام ہے استوا؟“
 ”ہن یہ ہمارا ہے۔“

”واقعی؟“ سردار بے حیرت سے بولا۔
 ”جی ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں استوا! تمہاری استادی کا قاتل ہوں۔ ان گدھوں کا کیا کرو گے؟“
 ”وہ گدھے تو کم ہو گئے۔ بہر حال ان کی چھٹی کرنا پڑے گی۔“ میں نے لاپرواہی سے جواب دیا اور میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں چہرہ دوسری طرف کر لیا۔
 ”سردار بے!“ میں نے چند منٹ کے بعد اسے مخاطب کیا۔

”جی استوا!“
 ”ہمارا سامان بھی آنا چاہئے!“
 ”آئے گا استوا، یقیناً آئے گا۔“

”میرا خیال میں کریگ کو ہدایت کر دوں۔“
 ”ابھی تو ضرورت بھی نہیں ہے استوا۔ میرا خیال ہے ابھی سامان اتارنے میں کافی دیر لگے گی۔“
 ”نہ کہہ کر رہے تھے۔ مال ٹرک پر لوڈ ہو رہا تھا۔ پھر کریگ میرے پاس پہنچ گیا۔“
 ”مسٹر جو!“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہاں مسٹر کریگ!“

”لو۔ ہمارے سوٹ کیس لالچ پر موجود ہیں، براہ کرم۔“ میں نے کہا۔
 ”گود۔ بہتر۔ میں ہدایت کیے دیتا ہوں۔“ کریگ نے ایک آدمی کو اشارہ کیا اور اس کے آنے پر میں سوٹ کیسوں کے بارے میں بتا دیا۔ ”ایک سلسلے میں، میں الجھا ہوا ہوں۔“ کریگ نے کہا۔
 ”جی!“ میں نے پوچھا۔
 ”میں لالچوں کا کیا کیا جائے؟“

جسم چھٹی ہو گئے تھے اور وہ ساحل کی ریت پر تڑپ رہے تھے۔ کالی گولیاں برسانے کے بعد ہم رک اب ان میں سے کسی کے بدن میں جنبش کرنے کی قوت باقی نہیں رہ سکی تھی۔ میں نے سردارے کو کیا اور پھر ہم دونوں اپنے سامان کے نزدیک پہنچ گئے۔ ہم نے اپنے لباس تبدیل کیے اور خون آلود لباس روپوں رت میں دفن کر دیئے۔ ہمارے سامان میں میک اپ کا وہ سامان بھی موجود تھا جو میں نے کوپن میں خریدا تھا۔ اس وقت یہ بڑے کام کی چیز تھی اور ہمیں اس وقت اس کی سخت ضرورت تھی۔ بہر حال نے اپنا سامان بھی ٹرک میں رکھا اور پھر میں نے اسٹرنگ سنبھال لیا اور ٹرک آگے بڑھ گیا۔ ہمیں سڑک آتش تھی لیکن یہ باقاعدہ ساحل تو تھا نہیں کہ یہاں تک سڑک ہوتی۔ ایک طویل راستہ کچلے کر تاردا س میں لطف آگیا تھا۔ ٹرک بری طرح اچھل رہا تھا اور سردارے اداکاری کر رہا تھا۔ جو کچھ ہم کر چکے اس کے بعد موڈ ٹھیک نہیں ہونا چاہئے تھا لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی خاص بات نہ ہوئی ہو۔ دونوں نے طور پر مطمئن تھے۔ ٹرک چونکہ کافی زور زور سے اچھل رہا تھا اس لیے کوئی تھٹکو نہیں ہو پارہی پھر سردارے سے برواشت نہ ہو سکا تو وہ بول ہی پڑا۔

”اس طرف تو سڑک کے آثار ہی نہیں ہیں استوا! اور اگر ہم نے اسی طرح چند گھنٹے تک سفر کر لیا تو آنتیں حلق سے باہر نکل آئیں گی۔“

”سڑک کے آثار تو ہیں سردارے۔ یوں کہو تمہاری آنکھیں صحیح طور سے کام نہیں کر رہیں۔“

”جواب دیا۔“

”آٹار ہیں؟“ سردارے نے چونک کر دوڑ دوڑ تک نگاہیں دوڑائیں۔

”ہاں!“

”اس تجربے سے بھی محروم ہوں استوا۔ براہ کرم اس کے بارے میں بھی بتا دیں۔“

”آسمان کی طرف منہ اٹھا کر چلنے کی بجائے زمین پر دیکھ کر چلنا کہیں بہتر ہوتا ہے سردارے۔ تم دو ڈالو۔ اس تلاش کر رہے ہو۔ زمین پر بھی تو نگاہ ڈالو۔“ میں نے کہا اور سردارے چونک کر نیچے اترے۔ بعض جگہوں پر پھرنا تھا اور بعض جگہیں چکی تھیں۔ کچی جگہوں پر ٹرک کے ٹائروں کے ذمہ فٹنر آ رہے تھے۔

سردارے نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”ہاں۔ زمین پر نگاہ ڈال کر چلنا بہتر ہوتا ہے لیکن استوا! اب اہل نہ چل ہی گیا ہے تو کیوں نہ گفتگو جاری رکھی جائے؟“

”ہاں ہاں۔ تمہاری زبان میں کھجلی ہو رہی ہو گی؟“ میں نے کہا۔

”ہاں استوا۔ کئی سمجھو۔“

”کیوں۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”کب کیا پروگرام ہے استوا؟“

”کلام۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”کلام کچھ ایسے اصول کے تحت ہو رہا ہے سردارے کہ بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مشکل لگ رہا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا آئندہ پروگرام کیا ہے۔“

”سڑک پر پہنچنے کے بعد ہم آبادی میں پہنچ جائیں گے۔“

”ہاں۔ ظاہر ہے۔“

”اوہ کیا چاہتے ہو؟ ویسے لالچ کہاں جائے گی؟“

”لالچ کو ایک بندرگاہ پر لے جا کر کھڑا کر دیا جائے گا لیکن اس سے قبل اس کی صفائی ضروری ہے۔“

”لاشوں کو یہیں ریت میں دفن کر دو اور لالچ کو دھلوادو۔“

”یہ مناسب نہیں رہے گا مسٹر ریتو۔“

”کیوں؟“

”لاشوں کا راز ضرور کھل جائے گا اور اس کے بعد یہ جگہ مشکوک ہو جائے گی، ہم ایک عہدہ دار سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”اس کے علاوہ لالچ کی صفائی میں کافی وقت صرف ہو جائے گا اور مال کے ساتھ یہاں رکنا مناسب ہو گا۔ پھر آپ لوگ بھی زخمی ہیں۔“

”میرا خیال ہے کریگ، لاشوں کو لالچ میں کسی مناسب جگہ چھپا دو، خون کے وحیوں کو اپنی سے صاف کرا دوں جہاں سے انہیں آسانی سے دیکھا جاسکے اور پھر اسے چند لوگوں کے ساتھ روانہ کر

واپس پہنچ کر تم کچھ اور لوگوں کو بھیج دینا جو ان کی مدد کریں گے۔ وہیں تم لاشوں کے بارے میں بھی فیما لینا۔“

”گڈ! یہ عہدہ آئیڈیا ہے۔“ کریگ نے کہا اور پھر وہ اپنے آدمیوں کو ہدایات دینے لگا۔ وہی کہا

میں نے کہا تھا اور اس کام میں آدھا گھنٹہ صرف ہو گیا۔ مزید چار آدمی لالچ کے ساتھ چلے گئے اور اب

پانچ باقی رہ گئے جن میں کریگ بھی شامل تھا۔ لالچ کافی دور نکل گئی تو کریگ میری طرف مڑا۔

”چلیں مسٹر ریتو؟“

”ہاں۔ ویسے ہمیں کہاں جانا ہے؟“

”پروگرام تو یہ تھا کہ یہاں سے لٹڈ جاتے اور وہاں قیام کرتے لیکن یہاں بالمو میں بھی ہمارا

جگہ موجود ہے، آج یہاں قیام کریں گے اور جس وقت آپ کی حالت بہتر ہوئی ہم یہاں سے چل

گئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ میرے ذہن میں وہی سفاک سناٹے ابھر آئے جو ہر

کو مٹا دیتے تھے۔ یہ سب میرے ساتھ ہمدردی کا سلوک کر رہے تھے لیکن اس کی وجہ مکملینو تھا

بنی کے ہوش میں آجانے کے بعد حقیقت کھل جائے گی اور حقیقت کھل جانے کے بعد ان میں ہر قسم

بدترین دشمن ہو گا، تو کیوں نہ انہیں۔۔۔۔۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔ سردارے خود بھی

طرف دیکھ رہا تھا۔ کریگ اور اس کے چاروں ساتھی یکجا ہو گئے تھے اور اب وہ کچھ گفتگو کر رہے تھے

”سردارے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”لیس باس!“

”بس اس سے زیادہ وقت نہیں بریاد کیا جاسکتا۔“

”اوکے پاس!“ سردارے نے کہا اور ہم دونوں نے بیک وقت اٹھیں گھٹیں نکالی لیں۔ پھر

اس کے ساتھیوں کو یہ اندازہ لگانے کی مہلت ہی نہیں مل سکی کہ گولیاں کہاں سے چلیں اور کیوں

”کیا اس طرح ہم ان سے قریب نہ جائیں گے اور یہ ٹرک ہزاروں میں پہچانا جاسکتا ہے۔“
”ہوں۔ درست ہے۔“

”تب پھر؟“ سردار نے کہا اور میں سوچنے لگا۔ واقعی ٹرک بارود کا ڈھیر تھا۔ کسی بھی وقت سکتا تھا۔ بہت جلد ان لوگوں کو سارے حالات معلوم ہو جائیں گے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ بات مر تک ضرور پہنچے گی اور مکلیں۔۔۔۔۔ بہر حال سڑک تو آجائے۔ کم بخت نظری نہیں آ رہی تھی۔ ”سڑک۔“ سردار نے چیخا اور اب سڑک مجھے بھی نظر آ گئی۔ میں نے کمری سانس لی اور دیر کے بعد سڑک پر آ گیا۔ لمبی سڑک دونوں سمت پھیلی ہوئی تھی۔

میں نے ٹرک سڑک پر روک دیا تھا۔

”اب کو سردار؟“ میں نے کہا۔

”ہاس کر لوں استاد؟“ سردار نے بچوں کی طرح بولا۔

”چلو کرو۔“ میں بھی موڑ میں تھا اور سردار نے جیب میں تلاش کر کے ایک سکہ نکالا اور پرہنے ہوئے نقوش کے بارے میں طے کیا کہ کون سی سمت پر کس رخ کو چلیں گے۔ بہر حال ہاس باؤ کو ہوا اور ہم دونوں اس پر متفق ہو گئے۔ اب بات صرف سڑک پر تھی۔ کہ وہ کہاں لے جائے۔ رفتار تیز رکھی تھی اور شفاف سڑک پر ٹرک برق رفتاری سے دوڑ رہا تھا۔ سفر تقریباً آدھے گھنٹے تک جاری رہا۔ پھر ہماری نگاہ بھورے رنگ کی ایک پرانی وین پر پڑی۔

بونٹ کھلا ہوا تھا اور ڈرائیور انجن پر جھکا ہوا تھا۔

”میری وین میں بہت بڑی خرابی ہو گئی ہے۔ کیا تم میری مدد کرو گے؟“

”ضرور کریں گے بڑے میاں، لیکن کرنا کیا ہے؟“

”مجھے یقین ہے وہ آسانی سے ٹھیک نہیں ہوگی۔ کبھی نہیں ہوگی۔ اس لیے اسے رسی سے

میرے فارم تک پہنچا دو۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

”تمہارا فارم کتنی دور ہے؟“

”میاں سے تقریباً بیس میل دور ہو گا۔“

”رسی ہے تمہاری وین میں؟“

”یقیناً۔ میں عموماً رکھتا ہوں۔ اکثر وین کو کھینچنے کی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔“ بوڑھے۔

گوئی سے کہا اور پھر اس نے وین سے رسی نکال لی۔ ہم نے بھی نیچے اتر کر اس کی مدد کی تھی اور

ٹرک کے پیچھے باندھ دیا گیا۔ میں نے سردارے کو ٹرک چلانے کا اشارہ کیا اور خود بوڑھے کے ما

وین میں آ بیٹھا۔

”کیوں نہ تم سے کچھ باتیں کی جائیں بڑے میاں؟“

”ضرور۔ میرا نام میستان ہے اور تمہارا کیا نام ہے؟“

”تامیڈو!“ میں نے جواب دیا۔

”خوب۔ خوب! کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”ڈنمارک کا!“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ اچھا اچھا۔ ڈنمارک سے آئے ہو۔“ بوڑھے نے کہا اور ہنس پڑا۔ خواہ

اچھے مقصد سی ہنسی۔

”ہاں! اور وقت یہ ہے کہ پہلی بار آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ پہلی بار آئے ہو۔“ بوڑھا پھر ہنس پڑا۔

”ان راستوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”کہاں جاتا ہے؟“

”اشاک ہوم!“ میں نے جواب دیا۔

”راستہ ٹھیک ہی ہے۔ اگر تم ہالو سے ہی سیدھے چلے جاتے تب بھی اشاک ہوم جانے والی شاہراہ

پہنچ جاتے۔ لاگن سے جاؤ گے تب بھی تمہیں وہی سڑک مل جائے گی۔“

”اوہ۔ لاگن کتنی دور ہے؟“

”میرے فارم سے صرف چند میل دور۔ میں تمہیں راستہ بتا دوں گا۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں بوڑھے سے دوسری باتیں کرتا رہا۔ میں نے

اسے معلوم کر لیا کہ اس کا فارم کتنا وسیع ہے۔ کون کون وہاں رہتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ پتہ چلا بوڑھا لاولد

ہے۔ دوسرے رشتے دار لاگن میں رہتے ہیں اور وہ صرف اپنی بیوی کے ساتھ فارم پر رہتا ہے۔ یہاں تک

میں نے بوڑھے پر اتنا اثر ڈالا کہ وہ رات مجھے اپنے فارم پر ٹھہرنے کے لیے مجبور کرنے لگا۔

”ٹھیک ہے مسٹر میستان! میں آپ کی خواہش کو رد نہیں کروں گا۔“ میں نے کسی خیال کے تحت

بل بالا خرم بوڑھے کے فارم تک پہنچ گئے اور بوڑھے نے وہاں اپنی مسز سے تعارف کرایا۔

”ٹھیک ہے مسٹر میستان! میں آپ کی خواہش کو رد نہیں کروں گا۔“ میں نے کسی خیال کے تحت

بل بالا خرم بوڑھے کے فارم تک پہنچ گئے اور بوڑھے نے وہاں اپنی مسز سے تعارف کرایا۔

عمدہ جگہ تھی لیکن بہر حال ٹرک کے ساتھ یہاں رکنا خطرناک بھی تھا۔ میں بوڑھے اور اس کی بیوی

سے گفتگو کرتا رہا۔ انہوں نے ہماری خوب خاطر مدارت کی اور ہمیں رات کو ٹھہرنے کے لیے ایک جگہ بھی بتا

دی۔ اس کے بعد میں نے بوڑھے سے اس کا فارم اور اس کے قریب وجوار کے علاقے کو دیکھنے کی فرمائش

کی۔ بوڑھا خوش خوشی اس کے لیے تیار ہو گیا۔ پھر اس نے اپنی بیوی سے لباس تبدیل کرنے کی فرمائش کی

۔ ہمیں ہنسی روکنا مشکل ہو گیا۔ مسز میستان نے ایک لمبا اسکرٹ اور سر پر ٹیپا پہنا تھا جیسے عموماً شیر خوار

بچوں کے لیے ہمارے ہاں تیار کیے جاتے ہیں۔ اس اہتمام کے ساتھ وہ اپنا فارم دکھانے لگیں اور پھر میستان

کے گھر کے گرد پھینسوں کے بارے میں معلومات فراہم کرنے لگا۔

میں بظاہر اس کی باتیں سن رہا تھا لیکن میری آنکھیں اور ذہن قرب وجوار کا جائزہ لے رہے تھے۔

اگر وہ دوسری سمت پھاڑی دیواریں تھیں جن میں سورخ نظر آرہے تھے۔

”یہ غار ہیں؟“ بلا خرم نے پوچھ ہی لیا۔

”ہاں ہاں! اگر تم کل اور رک جاؤ تو میں تمہیں یہ قدرتی غار دکھاؤں۔ وسیع و عریض کشادہ غار۔“

”اوہ۔ ہمیں غاروں سے دلچسپی نہیں ہے میستان! اور پھر ہم کل رک بھی نہیں سکتے۔ آؤ واپس

لے آؤ واقعی تمہارا فارم تو دنیا کے لاجواب فارموں میں سے ہے۔ مجھے حیرت ہے تم نے تمہارا خوبصورت

فارم بنایا ہے۔ میرے ان لفاظ نے بڑے میاں اور بڑی بی کو جوان مرغی اور مرغی کی طرح پھلا دیا۔ ان محبت بے حد بڑھ گئی۔ بہر حال کئی گھنٹے کے بعد انہوں نے ہمیں آرام کرنے کا وقت دیا۔

سردارے اس دوران خاموش ہی رہا تھا۔ تنہائی میں پہنچ کر وہ کھلا۔ ”یہ کس چکر میں پھنس رہا استاد! میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”بھلا یہاں ان بور لوگوں میں رکنے سے فائدہ؟“

”اوہ۔ آرام کے لیے تھوڑا سا وقت مل گیا سردارے۔“

”یہ کوئی آرام کرنے کی جگہ ہے۔ لاجول ولاقوہ!“ سردارے برا سامنہ بنا کر بولا۔

”کیوں کیا تکلیف ہے یہاں؟“

”ہمیں ان بڑے میاں اور بڑی بی پر غصہ آ رہا ہے۔ ساری زندگی جھک مارتے رہے ہیں۔ دو ایک لڑکیاں ہی پیدا کر لیتے تو کیا بگڑ جاتا۔“ سردارے نے بدستور جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہوں۔ تو یہ بات ہے۔“ مجھے ہنسی آگئی۔

”تم خود سوچو“ آخر کیا کرتے رہے وہ زندگی بھر؟

”بڑی بی سے معلومات کو سردارے۔ ممکن ہے وہ تم سے مدد طلب کریں۔“

”بس رہنے دو استاد۔“ سردارے جھینپ گیا اور میں ہنستا رہا۔ پھر اتنا بڑا ذخیرہ ہم اسی ٹرک پر لادے پھر س گئے۔ ٹرک بھی خطرناک ہے اور اس میں جو کچھ ہے وہ بھی۔“

”یہ تو ہے استاد۔ پھر؟“

”بوڑھے کے ساتھ یہاں تک آنے پر آمادگی کی وجہ یہ بھی تھی۔“

”یعنی؟“

”اور اتفاق سے کام بن بھی گیا۔“

”خدا کے واسطے سمجھا دو استاد۔ اپنی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ سردارے نے اچھے ہوئے انداز

کہا۔

”رات کو کام کریں گے سردارے۔ رات کو بہت سے کام کرنے ہیں۔“

”کیا استاد؟“ سردارے نے زچ ہو کر پوچھا۔

”تم نے ان غاروں کے بارے میں بیستان کے لفاظ سنے تھے؟“

”غار؟“

”اے ہاں۔ فارم کے پیچھے کی پہاڑی دیوار میں۔“

”اوہ ہاں۔“ سردارے اچھل پڑا۔

”رات کو ذخیرہ ان میں سے کسی غار میں منتقل کرنے کے بعد ہم رات ہی کو چل پڑیں گے۔ میں ایک لمحہ ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ میرا خیال ہے ہماری تلاش شروع ہو چکی ہوگی۔ اب بات صرف اتنی کا کہ وہ کتنی ذہانت سے کام لے سکتے ہیں۔“

”اوہ!“ سردارے بے حد پرجوش نظر آنے لگا۔ بہر حال اس نے میری بات سے پورا اتفاق کیا

پھر رات کو ہم نے کار رووائی شروع کر دی۔ بڑے میاں نے شراب کا ایک بڑا مرتبان مہمانوں کے لیے بن سے کھود کر نکالا اور ہم پینے لگے۔ میں نے ایسی باتیں شروع کر دیں کہ بڑے میاں چڑ گئے۔ میں نے دارے سے کہا کہ پرانے وقت کے لوگ آج کے نوجوانوں سے کہیں زیادہ طاقتور ہیں مثلاً شراب کے الے میں اور اس کے لیے میں نے بڑے میاں کی مثال دی۔ بس پھر کیا تھا۔ جناب میستاں پانی ملانا بھی بل گئی۔ خود بھی پی اور تنگم کو بھی خوب پلائی اور پھر گلاس سمیت اوندھے ہو گئے۔ ہم نے واجبی سی پی ہا۔ بہر حال وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھ کر ہم اٹھ گئے، روشنی کا بند دہست کیا اور فارم کے عقب کی رف نکل گئے۔ دو گھنٹے میں ہم نے بہت سے غار دیکھے۔ رات کے وقت یہ غار بے حد خوفناک لگ رہے تھے۔ سردارے اور میں دونوں متاثر تھے لیکن بہر حال کام تو کرنا ہی تھا۔ بالاخر دو گھنٹے کی جدوجہد کے بعد ہم نے ایک عمدہ غار تلاش کر لی اور میں نے اور سردارے نے اسے ہر لحاظ سے فٹ قرار دیا۔

”ٹرک یہاں تک لانے میں وقت تو نہیں ہوگی سردارے؟“

”وقت کیا ہوگی استاد!“

”ٹھیک ہے۔ تب جاؤ۔ تم ٹرک لے آؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے نے گردن ہلا دی اسے ٹرک ال لانے کے لیے ایک لمبا پتھر لگانا پڑا تھا لیکن بہر حال وہ عمدہ ڈرائیور تھا کسی نہ کسی طرح اسے لے ہی آیا اور ہم نے اسے غار کے دہانے سے لگا دیا۔ اس کے بعد ہم نے مزدوروں کی طرح پکٹ ڈھونے شروع کر دیے۔ بڑا مشکل کام تھا لیکن لطف آ رہا تھا۔ نیا پن تو تھا۔ دونوں ہی تھک کر پور ہو گئے لیکن ٹرک خالی کر لیا جاتا تھا۔

اور اس وقت صبح کے چار بجے تھے۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور اچھل پڑا۔

”کیا ہوا استاد؟“ سردارے نے میری طرف دیکھا لیکن میں گہری سوچ میں تھا۔ پھر میں نے گردن لی۔ ”نقصان اگر پہنچ سکتا ہے سردارے تو ابھی تک نہیں پہنچا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“ سردارے نے کہا لیکن میں نے اس کی بات کا جواب دینے بغیر کھائی کی گھڑی اتار دی۔ پھر اسے ایک پتھر پر رکھ کر دوسرے پتھر سے پتل دیا۔ گھڑی ناکارہ ہو گئی تھی اور پھر میں نے اسے منحنی میں لے کر دور اچھل دیا۔ سردارے تمہارا نہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے تو اب تمہاری حرکتوں کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا ہے استاد۔ تمہارے خیال میں وہ ایک اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے ہمارے بارے میں اندازہ لگا سکتے تھے۔“

”ہاں! اور ابھی تک نہ لگا سکے ہوں گے کیونکہ یہ بات کریگ کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں تھی اور کریگ مارا جا چکا ہے۔ ہاں جب مکملینو سے رابطہ قائم کیا جائے گا تو وہ اس طرف اشارہ ضرور کرے گا۔“

”خدا کی قسم استاد۔ ذہن رکھتے ہو۔ زندہ اور جاندار۔“ سردارے نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”بس اب چل دو۔ زیادہ رکنا خطرناک ہو گا۔“ میں نے کہا اور ہم وہاں سے چل پڑے۔ حتی الامکان ملے نشانات متاثر کیے گئے تھے۔ ٹرک کو ہم دوبارہ سڑک پر لے آئے اور پھر لاگن کی طرف سفر شروع کر لیا۔ ”ٹیک اپ کا سامان نکال لو۔“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے سردارے سے کہا۔

”میک اپ بد لوگے ناستاو؟“

”ہاں۔ بس تھوڑی دور چل کر ٹرک بھی چھوڑ دینا ہے۔ اس سے جتنا فائدہ حاصل کیا جاسکتا تھا کہ
لیا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے نے گردن ہلا دی۔ وہ سوٹ کیسوں سے میک اپ کا سامان نکال رہا تھا

☆ ☆ ☆

چہرے بدل لئے گئے۔ ہم نے میک اپ کا جو سامان خریدا تھا بڑا کام آیا تھا۔ اس وقت ہماری
آنکھیں ہلکی نیلی اور نائیکس سرخ تھیں۔ لباس وہی رہنے دیئے گئے تھے۔ انہیں تبدیل کرنے کی ضرورت
نہیں تھی۔

سوئڈن کو جنگلوں اور جھیلوں کا ملک کہا جاسکتا ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق ملک کے کل رقبے کا
بچپن فیصد حصہ جنگلوں اور تیرہ فیصد دریاؤں اور جھیلوں پر مشتمل ہے۔ صرف نو فیصد رقبے پر کاشت کاری
ہے۔ دریاؤں کا رخ قدرتی طور پر شمال مغرب سے جنوب مشرق کی سمت ہے۔ اس لیے درختوں کو کٹ کر
شہتیروں کی صورت میں دریا برو کر دیا جاتا ہے اور یہ لکڑی بہتی ہوئی بحیرہ بالٹک پہنچ جاتی ہے، جہاں اس
صفت سے وابستہ فیکٹریاں قائم ہیں۔ صنوبر، شمشاد اور برج کے ہزاروں درخت چاروں طرف بکھرے پڑے
ہیں۔ دنیا کی کل پیداوار کا دس فیصد کاغذ سوئڈن میں بنایا جاتا ہے۔ لکڑی کی صنعت میں فرنیچر اور ہارڈ ویئر
شامل ہے۔

اشاک ہوم جانے والی سڑک پر ہمارا ٹرک آگے بڑھتا رہا لیکن ہر صورت ہم بہت جلد اس سے بچا
چھڑالینا چاہتے تھے۔ ٹرک کا سفر ہمارے لیے بے حد خطرناک تھا۔ ظاہر ہے مکلیبنو کے آدمی اس ٹرک کا
بجوبی پہچان سکتے تھے اور میرا خیال تھا کہ اب تک ٹرک کی تلاش شروع ہو چکی ہوگی۔ ہم کافی دور کل آئے
تھے۔ غروب آفتاب سے قبل ہم ایک ایسی جھیل کے کنارے پہنچ گئے جو رقبے میں اتنی وسیع تھی کہ منہ
کا گماں ہوتا تھا۔ اس کے بعد میلوں تک کھیت لہلہا رہے تھے۔

میں نے سردارے کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور سردارے ٹرک کی رفتار کم کئے بغیر میری جانب
دیکھنے لگا۔

”استاد۔!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرا خیال ہے سردارے ہمارے اس وقت کے قیام کے لیے یہ مناسب جگہ ہے۔“

”شام بھی ہو چکی ہے استاد۔“ سردارے نے کہا

”ہاں مناسب جگہ ہے ٹرک کے لیے بھی۔“

”ٹرک کے لیے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نہیں سمجھا استاد۔“

”ٹرک سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے اس سے عمدہ طریقہ اور کوئی نہیں ہے کیا اس کو؟“

میں غرق کر دیا جائے۔“

”اوہ۔ مناسب خیال ہے استاد۔ سردارے نے جواب دیا۔

نہ جانے جھیل کتنی گہری ہے لیکن بہر حال کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے

بہتر ہے استاد تو پھر اس پر سے ضروری سامان اتار لوں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

اس کے بعد ٹرک کو ڈبوئے کے سلسلے میں جو کارروائی ہوئی وہ یوں تھی کہ سڑک سے ٹرک کا رخ
لف کیل ایک دوڑتی پتھر ایک سلسلہ بند پر رکھا اور ٹرک کو گیسٹر میں ڈال کر پھرتی سے چھلانگ لگا دی
اور گاڑی سے جھیل کی طرف لپکا۔ فرسٹ گیسٹر میں تھا اس لیے پوری قوت سے آگے بڑھتا چلا گیا
اتان میں اتنی گہرائی میں پہنچ گیا کہ اس کی ساری تشویش دور ہو گئی۔ اس کی چھت تک پانی میں
تھی۔

ٹرک سے نجات پا کر ہم نے گہری سانسیں لیں اور پھر وہاں سے بھی چند قدم آگے بڑھ گئے۔
پہنچ کر رات نے آلیا اور پھر سڑک سے اتر کر ہم صنوبر کے درختوں کے ایک جھنڈ میں پناہ گزین

”ہا۔!“ سردارے نے منہ پھاڑ کر ایک طویل جھانی لی۔

”تیرا آدمی ہے؟“ میں نے سردارے سے پوچھا۔

”نہیں استاد بس کچھ حشکن محسوس کر رہا ہوں۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ہاں تھک گئے ہو گے۔“ پچھلی رات بھی ہم لوگ سو نہیں سکے۔“

”فی الحال تو کوئی خاص کام نہیں ہے۔ میرا خیال ہے آج رات مکمل آرام کیا جائے۔“ سردارے

”ہاں یقیناً کوئی کام نہیں ہے۔“

”لیکن استاد کھانے کا کیا ہو گا؟“

”کھانا۔“ میں نے ایک طویل سانس لی۔

”ہاں استاد۔ بس یہی ایک غلطی ہو گئی۔“

”ہول۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”ٹھیک ہے سردارے۔ میرا خیال ہے ہم لوگوں کی زندگی
فی زندگی کی کوئی قدر شامل نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے ہم ان عام لوگوں سے خاصے مختلف ہیں جو
سکھان کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ صبح کو ناشتہ کر کے بیوی کے ہونٹوں کو چوم کر بال بچوں کے سر پر پیار
بکھر کر دفتروں کو چلے جانے والے اور دن بھر فائلوں میں سرکھانے والے لوگوں سے مختلف۔ شاید
ہمارے لوگوں میں سے نہیں ہیں۔ ہماری زندگی پر ہمارا حق بہت کم ہے۔ ہم وقت پر کھا نہیں سکتے
سوئس سکتے جس وقت تک چاہیں جی نہیں سکتے۔ بڑی عجیب زندگی ہے ہماری۔“

”سردارے حیرت سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔“ کیسی باتیں کر رہے ہو استاد؟“

”تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں حالات سے مایوس ہو گیا ہوں؟ کیا میں اپنی زندگی سے اکتا گیا ہوں؟“

”نہیں۔ لیکن میرا مطلب ہے تمہاری باتوں سے کچھ مایوسی کی بو آ رہی ہے۔“

”مگر صبر ہو۔“ میں نے سخت لمبے میں کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ یہی تو میں کہہ رہا تھا استاد۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”ہوں۔ تو پھر رات کے کھانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کھانا۔ ارے ہاں کھانا زندگی میں کیا حقیقت رکھتا ہے استاد۔ میں نے تو بس یونہی تقریباً“

چھوڑیں کھانے پینے کی باتیں مجھے نیند آرہی ہے۔“ سردارے بے کئے انداز میں بولا۔ میرے

مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہر حال عمدہ انسان تھا۔ اچھا ساتھی تھا میں دل سے اس کی عزت کرتا تھا

کھانے پینے کے بارے میں میں نے بھی کچھ نہیں سوچا تھا۔ ہم لوگ بس یونہی چل پڑے تھے۔

بڑی کامیابی حاصل ہو گئی تھی جس پر ہم خوش تھے۔

تھوڑی زمین، ویران جنگل، تھوڑے فاصلے پر وسیع تر جمیل جن میں غوطے لگاتے ہوئے

ہلکی ہلکی آوازیں پیدا کر رہے تھے۔ جیسے نگر کی آوازیں فضا میں رات کا گیت گھولے ہوئے غم

سنسان ماحول میں ہم دونوں خاموش لیٹے ہوئے تھے۔ بلاشبہ ہم ان عام لوگوں سے مختلف تھے جو

تھکن کے بعد بچوں کی معصوم آوازوں میں اور بیوی کی نرم گود میں سو جاتے ہیں۔

”استاد!“ کافی دیر کے بعد سردارے کی آواز ابھری۔

”اوہو۔ تم ابھی سوئے نہیں؟“

”ہاں استاد۔ حالانکہ اس وقت دل چاہ رہا تھا کہ لیٹتے ہی گہری نیند سو جاؤں۔ لیکن اب تو“

آ رہی ہے۔“

”بھوک لگ رہی ہوگی۔“ میں نے کہا

”نہیں استاد یقین کرو بھوک کا خیال بھی ذہن میں نہیں ہے“

”تو پھر؟“

”بس ایسے ہی کچھ خیالات پریشان کر رہے ہیں“

”پریشان؟“

”اوہو۔ ہاں۔ میرا خیال ہے میں نے لفظ پریشان غلط استعمال کیا تھا۔ بس نیند نہیں آ رہی“

”سو جاؤ سردارے۔ اور سونے سے پہلے ایک زوردار قہقہہ لگاؤ۔ اس بات پر کہ ہم“

تمہارا کیا خیال ہے سردارے؟ کیا اس وقت ہمارے پاس کروڑوں کی دولت نہیں ہے لیکن ہم آ

روٹی حاصل نہیں کر سکتے۔ دولت کاغذ اور دھات کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں۔ سردارے! انسان

حصول کے لیے کچھ قربان نہیں کر دیتا، عزت، غیرت، ضمیر میں نہیں سمجھ پاتا کہ کیوں۔ آہنی

پوشیدہ کاغذ کے ڈھیر، سنہری دھات جو آنکھوں کو خوبصورت ضرور لگتی ہے لیکن کس قدر

ہے۔ تم اسے معدے میں نہیں اتار سکتے۔ اس سے بہتر تو لوہا ہے جس کے تم تھیار بنا سکتے

سکتے ہو، مشینیں جو تمہاری معیشت کے لیے بے حد ضروری ہوتی ہیں۔ ان مشینوں سے تم نشان

اتاج نکال سکتے ہو۔ کپاس کے پھولوں سے روٹی حاصل کر کے اس کا لباس بن سکتے ہو لیکن ہر

سونے کا بل نہیں بنا سکتے۔ سونے کے تھیار بھی نہیں بنا سکتے۔ ہم سونا کھا بھی نہیں سکتے۔ پھر

رہتے ہیں؟ اس کے سامنے جیتے جاگتے انسانوں کو نظر انداز کیوں کر دیتے ہیں۔ مجھے بتاؤ سردارے سونا

ہے کتنی کیوں ہے؟“

”بتاؤں استاد“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں مجھے بتاؤ۔“

”در اصل سونا عورت کی پسند ہے اور عورت سب کی پسند ہے۔“ سردارے نے مسخرے پن سے

میں اسے گھورنے لگا۔

”سنجیدہ باتوں کو بھی مذاق میں اڑا دیتے ہو فضول آدمی؟“

”اب سو جاؤ استاد۔“ سردارے نے کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں اور میں نے بھی اسے پریشان

باب نہیں سمجھا۔

دوسری صبح ہم دونوں ایک ساتھ جاگے۔ سردارے نے ایک طویل انگڑائی لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”بڑا خوبصورت خواب دیکھ رہا تھا استاد۔“ وہ پیٹ پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔

”ہوگی کوئی کل پبلی سی لڑکی۔ لڑکیوں کے علاوہ تمہیں اور کس کے خواب نظر آئیں گے؟“

”ہائے استاد۔ کیا حسن تھا۔ دودھ کی طرح سفید رنگ، سینہ تانے ہوئے بڑے تازہ بھرے انداز میں

لاٹل آ رہی تھی میں نے اسے دیکھا۔ آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھا۔ اور پھر نہایت پھرتی سے اسے

یالور پھر اس کی صراحتی دار گردن پر بڑے پیارے چھری پھیر دی۔“

”کیا کو اس ہے چھری کیوں پھیر دی؟“

”بھوک جو لگ رہی تھی استاد۔“

”تو کیا تم اس لڑکی کو ہی کھا گئے؟“

”لڑکی کی بات کون احمق کر رہا ہے۔ وہ تو مرئی تھی۔“ سردارے نے کہا اور مجھے ہنسی آ گئی۔

”اٹھ جاؤ۔ اٹھ جاؤ۔ چلتے ہیں یہاں سے آگے کچھ نہ کچھ کھانے کو مل ہی جائے گا۔“ میں نے اسے

لے ہوئے کہا اور سردارے نے شانے ملا دیے ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ ہمارا رخ درنامور کی

قلعہ پورا دن سفر کیا بد قسمتی تھی کہ لاگن سے درنامور تک کوئی گاڑی نہیں مل سکی۔ اور جب ہم

وہاں گئے تھے تو پیچھے سے کھڑکی کی آوازیں سنائی دیں۔ ایک کھٹار اسی کار جس میں غالباً ہمارے علاوہ

دو تھے تھی اور جس پر پورے ڈنگا ہوا ہونا چاہیے تھا اڑتے ہوئے نٹ بولٹ سے ہوشیار چلی آ رہی تھی۔

”سردارے!“ میں نے مسکراتے ہوئے سردارے کو آواز دی۔

”جی استاد!“

”لفٹ مل جائے شاید۔ کار آ رہی ہے“

”یہ کار ہے استاد؟ خدا کے لیے لفٹ مت مانگنا۔ تھوڑی دور تک تو ہمیں لے جائے گی اور اس کے

مکان پارے گا اور تم اخلاقا“ انکار بھی نہ کر سکو گے“

لیکن ہمیں لفٹ مانگنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی، کار خود ہمارے قریب آ کر رک گئی۔ اس میں

فرسوار تھے اور یہ سب کے سب بیسی تھے اور پھر ان چاروں کو دیکھ کر سردارے کی باجھیں کھل

گئیں۔

”استاد لڑکیاں۔“

”تو پھر کیا ارادہ ہے؟“

”ارے وہ ہمیں لفٹ دینا چاہتی ہیں۔“

”لیکن ابھی تو تم اس کار میں بیٹھنے سے انکار کر رہے تھے۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں لڑکیاں ہیں اور وہ بھی چار چار۔“

”دیکھو وہ اشارہ کر رہی ہیں۔“ میں نے سردارے کو اس طرف متوجہ کیا۔

”تو پھر چلو نا استاد۔“ سردارے جلدی سے کار کی طرف لپکا۔

”کیا آپ لن پانگ جا رہے ہیں؟“ ایک خاتون نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔“ سردارے نے دانت نکال دیئے۔

”تو پھر آئیے نا! انہوں نے اپنی چھوٹی سی کار میں ہمارے لیے بھی جگہ بنا دی۔ اگلی ہر

خاتون ڈرائیونگ کر رہی تھیں۔ دوسری خاتون ان کے نزدیک بیٹھی تھی۔ ہمارے لیے جگہ کرنے

خاتون اور آگے چلی گئیں ہمارے نزدیک صرف ایک لڑکی رہ گئی تھی۔ ہم نے لفٹ دینے کا شہرہ بنا

”کوئی بات نہیں جناب۔ ویسے آپ کو کہاں جانا ہے؟“ خاتون نے پوچھا۔

”اشاک ہوم۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ لیپ لینڈ تک ہم آپ کے ساتھ چل سکیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ باقی دی وے کیا آپ کو یقین ہے کہ یہ کار ہم سب کو با آسانی لیپ لیا

چلے گی؟“

”اوہ۔ لڑکی ہنس پڑی۔“ اس کی ذہنت پر نہ جانیے میکسی شاندار میکنک ہے اور اسی

گاڑیوں کے پرزے جو ڈکریہ گاڑی تیار کی ہے۔“

”ویری گڈ۔ یہ میکسی کون صاحبہ ہیں؟“

”اوہ صاحبہ نہیں صاحبہ یہ جو ڈرائیونگ کر رہا ہے یہ میکسی ہے۔“

”لگ کر رہا ہے؟“ میں نے بو کھائے ہوئے لہجہ میں پوچھا۔

”ہاں۔ ہم لوگ ایک دوسرے سے تعارف حاصل کر لیں۔ میرا نام شینی ہے اور جو

بیٹھی ہے گمشدہ ہے۔ ڈرائیونگ کرنے والا میکسی ہے اور اس کے نزدیک جو بیٹھا ہے اس

ہے۔“

”میرا غرق استاد۔ لخت ہے ان کم بختوں پر دھوکہ دے کر گاڑی میں بیٹھا لیا۔ اب کیا کرنا

”صبر کرو بھائی مجبوری ہے۔“

”میرا تو دل چاہ رہا ہے استاد کہ کار سے چھلانگ لگا دوں۔“

”یہ جو دو کم بخت آگے بیٹھے ہیں صورتوں سے بھی تو مردو نظر نہیں آتے۔“

”اب تو چوٹ ہو ہی گئی استاد۔ چلتے رہو اللہ مالک ہے۔“

”آپ نے تعارف نہیں کر لیا مشر۔“ شینی نے ہماری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور اس

کے چہرے پر پہلے پہلے دانت نکالیاں ہو گئے منہ سے بدبو کا ایک بھبکا اڑا اور ہم دونوں نے رخ بدل لئے۔

”میرا نام ایڈورڈ ہے اور یہ ہنشو شاپن ہے۔“

آگے بیٹھے ہوئے لوگوں نے مڑ کر ہم سے مصافحہ کیا تھا اور پھر وہ لوگ ہم سے ہمارا حسب و نسب

پوچھنے لگے۔ کہاں سے آرہے ہو کہاں جا رہے ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ظاہر ہے ان فضول باتوں کے جواب میں

فضول باتیں ہی کرنا پڑیں اور ہم انہیں اٹے سیدھے جواب دیتے رہے۔ ان بدبودار لڑکیوں سے ہمیں کوئی

رہنمائی نہیں تھی۔ کار کی زبردست گڑگڑاہٹ الگ دماغ خراب کر رہی تھی ورنہ ناموسے لن پانگ پنچنا آسان

بات نہیں تھی اور وہ بھی اس ستم رسیدہ کار کے ذریعے جس کی کوئی کل سیدھی نہیں تھی چنانچہ راستے ہی

میں رات ہو گئی اور پھر ایک چھوٹی سی جھیل کے کنارے کار روک دی گئی۔

”میرا خیال ہے رات بسر کرنے کے لیے اس سے خوبصورت جگہ کوئی نہیں ملے گی۔“ اس نے

کہا۔

”رات بھی بسر کرو گے؟“ سردارے غراتے ہوئے بولا۔

”تو پھر؟ کیا آپ لوگ رات کو جانے کے عادی ہیں؟“ میکسی نے پوچھا۔

”ہاں! الو کی نسل سے ہیں ہم لوگ۔“

”ہم نہیں ہیں۔“ میکسی دانت نکال کر بولا اور میں نے سردارے کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

سردارے میری طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا تھا۔ بھوک نے بری حالت کر دی تھی۔ اس لیے ٹھنڈا رہنا ہی

ضروری تھا۔ یقیناً ان لوگوں کے پاس کھانے پینے کا کوئی بندوبست ضرور ہو گا۔ چنانچہ سردارے بھی خاموش ہو

گیا۔

اس کھنارے میں بہت کچھ تھا۔ انہوں نے خیمے ٹاپ کی ایک چیز نکالی اور اسے نصب کرنے لگے۔

صرف چھت تھی جسے لوہے کے فولڈنگ ستونوں پر کھڑا کر دیا گیا۔ ریڈ کے گدے اور تکیے بھی تھے۔

”تم لوگ۔ کیا تم لوگ بھی اس خیمے میں رات بسر کرنا چاہتے ہو؟“ ہارڈ نے پوچھا۔

”اوہ ضروری نہیں ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ تمہیں تکلیف ہو۔“ میں نے کہا۔

”تکلیف کی کیا بات ہے ہم نے تمہیں لفٹ دی۔ یہ ہمارا اخلاقی فرض تھا اور یقین کرو لن پانگ

آکر تم سے اس سلسلے میں کچھ طلب نہیں کریں گے۔ ہاں تم خود ہی ہمارا احسان اپنی گردن پر نہ رکھنا

ہاں اور ہمیں کچھ دو تو ہم انکار نہیں کریں گے۔ ہارڈ بولا۔

”خوب۔“ میں نے مسکرا کر سردارے کی طرف دیکھا۔

”لیکن دوسرے معاملات میں ہم تمہاری کوئی مدد نہیں کریں گے۔ ویسے کیا تمہارے پاس کرنسی

موجود ہے؟“

”ہاں۔ ہم تلاش نہیں ہیں۔“ میں نے ان لوگوں کی ذہنت سمجھ لی تھی۔

”اور جو تلاش نہیں ہے اسے دنیا کی آسانشوں سے کون روک سکتا ہے۔ امید ہے تم برا نہیں مانو

کے سلاست، خیمے میں قیام کے لیے ہم تم سے بہت مختصر رقم طلب کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ کیا تمہارے پاس خوراک کا بندوبست بھی ہے؟“

”سرہند گوشت پھلی اور کچے پکائے آلو۔ لیکن تم غور کرو، اس دیرانے میں کوئی بازار تو ہے نہ ہم تم سے اصل قیمت لے صرف پچیس فیصد زیادہ طلب کریں گے۔“

”دیری گڈ۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ہم نے ان کی مانگی قیمت پر ان سے خوراک خرید لی۔ لڑکیوں نے خوراک کی تیاری میں ہم سے مفت تعاون کیا تو سردارے بالکل خاموش تھا۔ یوں ہم نے ایک طویل فائقے کے بعد کھانا کھایا اور خرید کر کھایا۔ ان بے چاروں نے معمولی چیزوں پر انکشاف کی تھی خوراک ان کے پاس زیادہ نہیں تھی۔ بر حال ہم ان کے اس تعاون پر کے شکر گزار تھے۔

کھانے کے بعد طبیعت پر گرانی لازمی چیز تھی۔ چنانچہ ہم دونوں لیٹ گئے۔ ان لوگوں کو اندازہ نہ کہ ہم پیدل لوگ بر حال دولت مند ہیں چنانچہ وہ ہمارا زیادہ سے زیادہ قرب حاصل کرنا چاہتے تھے سردارے میرے نزدیک ہی لیٹا ہوا تھا۔

”یسودی معلوم ہوتے ہیں باس۔“

”نہیں اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ یوں بھی یہ لوگ قلاش معلوم ہوتے ہیں بر صورتِ پاشنک تک تو پہنچ جائیں گے۔ اور یہ عمدہ بات ہوگی“

”میرا خیال ہے یہ لوگ لڑکیوں کو بھی معقول قیمت پر ہمارے حوالے کر دیں گے۔“

”کیا تم لڑکیوں کی کوئی قیمت نہیں ادا کرو گے؟“

”لڑکیاں بر حال لڑکیاں ہوتی ہیں۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”لعلت ہے تم پر کیا تم نے ان کے بدن سے بدلو کے بھیکے سے اٹتے نہیں محسوس کئے؟“

”چھوڑو ان باتوں کو باس رات لڑکی کے بغیر نامکمل ہوتی ہے۔“

”تو پھر جاؤ دفعتاً ہو جاؤ کسی کو اس پھت کے نیچے نہ لانا۔“

”ارے نہیں باس بھلا یہ بھی کوئی جگہ ہے مگر کروں کیا؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے کروٹ بدل لی اور سردارے نے خاموش ہو گیا۔

پھر کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی وہ چاروں ہم سے کچھ فاصلے پر نزدیک نزدیک بیٹھے سرکڑ میں گفتگو کر رہے تھے تھوڑی دیر کے بعد ہاروڈ نے ہانک لگائی۔

”ہے ماسٹر کیا تم جس نہیں خریدو گے؟“

”نہیں بھائی ہم جس نہیں چئیں گے۔“

”اوہ بد قسمت لوگ گریشی یہ جس نہیں پیتے۔“ ہاروڈ نے لڑکی سے کہا۔

”لیکن ہم پیتے ہیں شروع کرو“ اور پھر جس کی سکر نہیں سلگ گئیں۔ فضا میں جس کی بو پھیل گئی۔ میں اور سردارے خاموش لیٹے تھے۔ نہ جانے سردارے کس سوچ میں کم تھا اور جب وہ تک نہ بولا تو میں نے اسے آواز دی۔

”سو گئے میری جان؟“

”نہیں باس کیا تمہیں نیند آرہی ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔“

”تو کچھ باتیں کرو۔“

”کیا باتیں کروں استاد نہ جانے کیوں اپنا وطن یاد آرہا ہے۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس لے کر

”مفتول بات ہے اگر کسی ذہنی فتور میں مبتلا ہو تو جاؤ ان لوگوں کے ساتھ جس پیو۔“

”وطن کی یاد ذہنی فتور تو نہیں ہوتی استاد۔“

”یادیں کیا دیتی ہیں سردارے دل کے درد کے سوا۔“ میں نے اس لیے میں کہا۔

”ہاں۔ باس یہ تو ٹھیک ہے لیکن نہ جانے کیوں کبھی کبھی پنجاب کے سبز کھیتوں کی سوندھی سوندھی بو ہواؤں کے دوش پر دل کے دیرانوں تک چلی آتی ہے اور پھر سینے میں ایک جھپن سی پیدا ہو جاتی ہے پتا ہے کہ راوی کے کنارے پھر سے قریب آجائیں، ماٹھی کی درد بھری آواز میں پھر سے ہیر سٹائی دے ل رہا ہے باس۔“

میرے سینے میں ایک گولاسا آپھنسا تھا۔

...○...
اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ماہنامہ خیر قوتوں کے مالک راجہ نواز احمد کی تہلکہ خیز جہتک

خدا کی دیکھا سی

ایم اے راحت

6

سردارے کی باتوں نے میرے ذہن کو بھی جہلم کی لہروں میں دھکیل دیا تھا جس کے کنارے تاحہ نگاہ پھیلے سرسوں کے کھیتوں پر پیلے پھول لہلہا رہے تھے رنگین لباسوں میں لمبوس کنواریوں کے کولہوں پر رکھے ہوئے پانی کے کلسے جھلک رہے تھے۔ ان کے حترم قمقموں سے فضاؤں میں مستی رچی ہوئی تھی اور دور چلنے والے ریت کی چرچوں کاوں کو بے حد بھلی لگ رہی تھی مجھے محسوس ہوا جیسے میرے جسم کے ذرات منتشر ہو گئے ہوں اور پھر یہ ذرات ہوا میں تحلیل ہو گئے ہوں اور یہ ہوائیں سرائے عالمگیر اور جہلم کے درمیان کھیتوں کو چھوتی ہوئی گزر رہی ہوں عالم تصور میں نے اپنا مکان دیکھا جہلم کی لہروں میں مسجد کا عکس آج بھی اسی طرح ڈول رہا تھا اور میرا کسٹن باپ کا نہرے پر مل رکھے زمین کا سینہ چیرنے کا عزم لے لے کھیتوں کی طرف جا رہا تھا لیکن سردارے کی آواز نے میرے بدن کے ذرات ہواؤں میں سے واپس لے لے لیے اور مجھے مجتمع کر کے سوڈن کے اس جنگل میں لا پیچکا میں واپس آگیا۔

”تم کہاں کھو گئے استو؟“

”میں تھلی چاہتا ہوں سردارے پلیز مجھ سے گفتگو نہ کرو۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔

یادیں تڑپاتی رہیں۔ نہ جانے کون کون یاد آیا۔ ذہن یادوں کے بوجھ سے آزاد ہونا چاہتا تھا۔ نیند نے مدد کی اور ذہن نیم غنودہ ہو گیا۔ مجھے معلوم نہیں کہ سردارے کب اٹھ کر میرے پاس سے چلا گیا۔ میں تو شاید جگایا گیا تھا۔ کوئی زور زور سے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے جھنجھوڑ رہا تھا میری آنکھ کھل گئی۔ چاند نکلا ہوا تھا گو اس شامیانی کے نیچے سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن چاندنی جنگلات کو روشن کئے ہوئے تھے۔

لبے لبے بل میرے چہرے سے گھرا رہے تھے اور نرم ہاتھوں کا بوجھ بدستور میرے سینے پر تھا۔ مجھے اسے پہچاننے میں دقت نہ ہوئی۔ یہ شینی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اٹھو گے نہیں ایڈورڈ؟“ اس کے لہجے میں جو کچھ تھا اسے پہچاننے میں مجھے دقت نہ ہوئی۔ میں نے کہا۔ ”سردارے کو دیکھا لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ پھر میں نے شامیانی کے دوسرے سرے پر ہلتی

لوگوں کو تلاش کیا۔ پورڈ اور میکسی سکسنی ٹائن کا ہندسہ بنائے ہوئے تھے۔ گریشی ان کے درمیان موجود نہیں تھی۔

میں نے گہری سانس لی۔ سردارے کا کام بن گیا تھا لیکن اب یہ خاتون مجھ پر کیوں کرم فرمائی کر رہی تھیں۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھوں کی کلاسیوں کو پکڑ لیا۔ اور پھر تھوڑا سا اوپر اٹھا کر بولا۔

”کیوں اٹھانا چاہتی ہیں محترمہ؟“

”اوہ اٹھ بھی جاؤ ڈارنگ!“ وہ نشے میں چور لہجے میں بولی۔
سوچا تھا تو ذہن پر بوجھ تھا۔ اس وقت بھی طبیعت بھاری بھاری سی محسوس ہو رہی تھی۔ سوچا ٹھیک ہے جب وہ خود ہی دعوت دے رہی ہے تو جنگل کی یہ رات کیوں نہ رنگیں بنائی جائے لیکن اس طرح نہیں۔ میں اٹھ گیا اور پھر میں نے اس کا بازو پکڑا اور اسے شامیانے کے نیچے سے نکال لایا۔ میرا رخ جمیل کی طرف تھا۔ کنارے پر پہنچ کر چاند کی روشنی میں میں نے اس کی صورت دیکھی۔ نقش و نگار حسین تھے۔ سرے بال گرد آلود نہ ہوتے تو بے حد خوبصورت لگتے۔ بدن بھی غیر متعجب نہ تھا اور عمر بھی۔ لیکن اس صورت میں وہ قابل قبول نہیں تھی۔ نشے میں چور تھی، سرخ آنکھیں، بوجھل پلکیں۔ اس نے دونوں ہاتھ میری گردن میں ڈال دیئے اور پنجوں کے بل اچک کر میرا بوسہ لینے کی کوشش کی۔

”اوہ شینسی ڈیئر ایسے نہیں۔“

”پھر؟“ اس نے پلکیں اٹھا کر مجھے دیکھنے کی کوشش کی۔

”میں جانتا ہوں“ میں نے دونوں ہاتھ بوجھائے اور اس کے بلاؤز کے مٹن کھول دیئے نیچے دوسرا کوئی لباس نہیں تھا تو خیز سینہ عیاں ہو گیا۔ بدن اندر سے اتنا گندہ نہ تھا۔ وہ میری اس بات سے کچھ اور سمجھی اور مسکرا کر پھر میری طرف بڑھی۔ لیکن میں نے اسے روک دیا اور اب میرے ہاتھ اس کے اسکرٹ کے ہیلٹ کھول رہے تھے۔ چاندنی میں کچھ اور سفیدی بڑھ گئی اور پھر میں نے اسے بازوؤں میں بھر کر جمیل میں چھلانگ لگا دی۔

لڑکی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا اس کی چھین نکل گئیں، چرس کا سارا نشہ ہرن ہو گیا تھا اس نے پانی میں ہاتھ پاؤں مارے لیکن میں اسے سنبھالے ہوئے تھا پھر میں نے اسے پانی میں غوطے دیئے اس کے بدن کو اپنے ہاتھوں سے مل کر گندگی سے صاف کیا۔ اسے بھی اب احساس ہو گیا تھا کہ میں پاگل نہیں ہوں چنانچہ اب اس کے چہرے پر ہراس نہیں تھا پھر جب میں اسے صاف ستھرا کر کے پانی سے باہر لایا تو وہ مسکرا دی۔

”سلی بوائے۔“ اس نے میرے سینے سے چپکتے ہوئے کہا۔

”تم پہلے سے کہیں زیادہ اچھی ہو گئی ہو۔ آؤ اور میں اسے لپے ہوئے درختوں کے جھنڈ کے پاس نرم گھاس پر پہنچ گیا اب وہ نشے میں نہیں تھی۔ بہر صورت اس نے میرے ساتھ مکمل تعاون کیا اور چاندنی ہم دونوں پر چھا گئی۔ نہ جانے سردارے گریشی کے ساتھ کون سے جھنڈ میں تھا۔

دوسری صبح جب شامیانے کے نیچے میری آنکھ کھلی تو سردارے میرے قریب ہی لیٹا ہوا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ اس کی رات کی گمشدگی میرے علم میں نہیں ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ یقیناً سردارے کو رات کی حرکت کا کوئی علم نہیں ہے لیکن دونوں کبوتوں نے ہم دونوں کا بھرم ایک ساتھ کھول دیا۔ میری مراد پورڈ

اور میکسی سے ہے۔
”ہیلو آفیسر زرات کیسی گزری ہمیں یقین ہے کہ دونوں لڑکیوں نے آپ سے بہترین تعاون کیا ہو گا“ میں نے اور سردارے کو بوجھلے ہوئے انداز میں بیک وقت ایک دوسرے کی شکل دیکھی تھی اور پھر سردارے معنی خیز انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”ہوں تو استلو بھی استادی سے باز نہیں آئے“ اس نے کہا۔

”کیو اس مت کرو“ ان گدھوں کو دیکھو کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے جناب آپ لڑکیوں کے تعاون سے مطمئن ہیں؟“ پورڈ نے پھر پوچھا۔

”مقتصد کیا ہے تمہارا؟“ میں نے کہا۔

”اوہ کچھ نہیں آفیسر بس صرف یہ کہنا تھا کہ اس سلسلے میں جو کچھ مناسب سمجھیں دے دیں۔“

میکسی دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی کم بخت کاروباری تھے رات کو جو لطف آیا تھا وہ سب کر کر اہو گیا ہم نے انہیں کچھ کرنی دے کر ان پر لعنت بھیج دی، ہر حال لن پاشنک تک ان غلیظ لوگوں کو برداشت کرنا ہی پڑا۔

رات کی پہلی ہوئی خوراک ہم نے اطمینان سے کھائی وہ گدھے بھوکے بیٹھے ہوئے تھے پیسوں کے اتنے لالچی تھے کہ اپنی خوراک ہی فروخت کر بیٹھے تھے ہم نے کوئی تکلف نہ کیا۔ اور گاڑی میں بیٹھے ہوئے بھی اب کسی تکلف کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی۔

دونوں لڑکیوں کو ہم نے اپنے پاس ہی بٹھایا تھا اور ان کے دونوں احقر ساتھی آگے بیٹھے تھے۔ سردارے نہ جانے کیوں مسکرا رہا تھا۔ میں نے اس کی مسکراہٹ پر کوئی توجہ نہیں دی۔ دونوں لڑکیاں اب ہر تکلف سے آزاد تھیں۔ انہوں نے دونوں طرف سے ہماری کمر میں ہاتھ ڈال رکھے تھے اور ہم سے بالکل چپکی بیٹھی تھیں۔ ہر طرح کی پذیرائی کے لیے تیار سردارے بدستور مسکرائے جا رہا تھا۔ میں برداشت نہ کر سکا اور میں نے غصے سے پوچھا۔

”یہ دانت کیوں نکلے پڑ رہے ہیں گدھے؟“ میں نے یہ جملہ اردو میں کہا تھا۔ دونوں لڑکیاں چونک کر مجھے دیکھنے لگیں۔

”بس استلو برداشت نہیں ہو رہا“ سردارے نے جواب دیا۔

”تکلیف کیا ہے تمہیں؟“ میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔

”رات کی بات بھی خوب رہی۔ میں نے تمہاری گہری نیند کا اطمینان کر لیا تھا تب میں نے انہیں تکلیف دی لیکن دوسری خود بخود تمہارے پاس پہنچ گئی لیکن بھائی ان گدھوں نے پھوڑ دیا۔“

”ہوں۔ وہ سو فیصدی کاروباری ہیں“

”لیکن استلو تمہاری والی اتنی صاف ستھری کیسے نظر آ رہی ہے؟ کیا تم نے اسے جمیل میں غوطے دیئے تھے؟“ سردارے نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”تمہاری طرح گندہ نہیں ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”خوب“ سردارے نے ہنسنے ہوئے بولا۔

یہ تم لوگ کونسی زبان میں گفتگو کرنے لگے ”گریٹی نے درمیان میں مداخلت کی۔“
”کیوں کیا اس کی بھی مختصر سی رقم بتا دے گی تمہیں؟“ سردار نے طنزیہ انداز میں کہل اور گریٹی ایک دم خاموش ہو گئی یوں لگتا تھا جیسے اس طنز سے اسے بہت دکھ ہوا۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی اداوی تیر رہی تھی۔ بہر حال ہم نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ دوپہر کو لن پاشنگ اور پان پاشنگ کے جڑواں شہر میں پہنچ گئے جہاں زیادہ تر دیہاتیاں بنانے کے کارخانے تھے ہم نے اس جگہ ان لوگوں کو چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

”اوہ ماہر کیا آپ کو اسیکولینڈ دیکھنے سے دلچسپی نہیں ہے؟“ اگر آپ لیپ لینڈ تک ہمارے ساتھ چلیں تو کیا حرج ہے۔ کیونکہ کالاج بے حد خوبصورت ہیں۔ ہم لوگ وہیں جا رہے ہیں“ ہارڈ نے کہل۔
”جی نہیں شکریہ بس اب ہمیں اجازت دیں۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا اور وہ آگے بڑھ گئے میں نے سردار کے طرف دیکھا سردار نے بھی دور تک اس شور مچانے والی گاڑی کو دیکھتا جا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لی۔

”عجیب لوگ تھے استوا! میں نہیں کہہ سکتا کہ ان کے بارے میں میرے کیا تاثرات ہیں“
”اب تاثرات کی تفصیل میں مت جاؤ یہاں سے آگے بڑھنے کے بارے میں سوچو“ میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی ہم اسٹاک ہوم چلے والی سڑک پر ہولنے۔ لفٹ کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں تھی لیکن مسئلہ یہ تھا کہ لفٹ مل بھی سکے گی یا نہیں۔ بہر حال چلتے رہے لن پاشنگ سے ہم نے اپنی وہ ضروریات پوری کر لی تھیں جنہوں نے ہمیں تکلیف پہنچائی تھی۔ اور اب ہمارے کندھوں سے مضبوط اور خالص بڑے تھیلے لٹک رہے تھے۔ سیدھی اور صاف سڑک دور تک سنسان پڑی تھی۔ سڑک پر ہم دیر تک چلے رہے اور کافی دور نکل آئے اور قسمت یاد رہی تھی۔ کوئی کار نہیں مل سکی اور ہم چلتے رہے سردار نے بھی کمزور نہیں تھا اس نے ایک بار بھی ٹھکنے کے بارے میں نہیں کہا اور ہم چلتے رہے اور نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔

پھر سویڈن کے عجیب و غریب ماحول کا احساس ہوا۔ رات کے دو بجے تھے مگر گھپ اندھیرا ہونے کی بجائے ہر سو ہلکی روشنی پھیلی ہوئی تھی جیسے شام کا وہنڈا لگا ہوا اونچے درخت لہلہاتے کھیت مدھم روشنی میں نہلتے ہوئے تھے۔ سنگ میل پر شاگ ہوم ۴۵ کلومیٹر لکھا ہوا تھا۔

”اب کیا کیا جائے؟“ سردار نے پوچھا۔
”میرا خیال ہے آرام۔“ میں نے جواب دیا۔
”رات کے دو بجے ہیں لیکن یہ روشنی کیسی عجیب ہے۔“

”ہاں سویڈن میں دن اور رات کا تصور ”کسی قدر بدل جاتا ہے اس خطے میں گرمیوں میں کسی بھی وقت مکمل تاریکی نہیں ہوتی۔ رات میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دینے والا تاریکی کا تصور جو ہمارے ذہنوں میں ہے سویڈن میں آکر مکمل ہو جاتا ہے گیارہ بجے سورج غروب ہوتا ہے تو صبح دو بجے پھر طلوع ہو جاتا ہے اور صبح تین بجے دھوپ کی تہاڑت خاصی تیز ہوتی ہے دن اور رات کے درمیانی وقفے میں بھی زمین و آسمان کے درمیان روشنی کی ایک مدھم چھلور تیز رہتی ہے سویڈن والے اس روشنی کو نیلی شفق کا نام دیتے ہیں“ میں نے سردار کو بتایا۔

”ایک بات بڑی حیرت انگیز ہے استوا! ہم سے ممالک کے بارے میں تمہاری معلومات کتنی ہیں“
”ہاں میں بتا چکا ہوں کہ دوران طالب علمی جغرافیہ میرا دلچسپ موضوع رہا ہے۔“
”تب پھر یہ جاناؤ استوا کہ ان علاقوں میں آسانی سے لفٹ بھی مل سکتی ہے کہ نہیں“
”یہ تو قسمت کی بات ہے“ فی الحال آرام کرو۔ اور ہاں اگر کوئی گاڑی نظر آجائے تو پھر اسے روکنے کی کوشش کریں گے“

”ٹھیک ہے ہم لوگوں نے وہیں ڈیرہ ڈال دیا۔ نیند کس احمق کو آتی۔ دونوں آنکھیں بند کئے سونے کی ایکٹنگ کرتے رہے اور پھر کسی گاڑی کے انجن کی آواز نے ہم دونوں کی نیند کا بھرم کھول دیا اچھل کر کھڑے ہو گئے تھے دور سے دو درختیاں اچھٹی کودتی چلی آ رہی تھیں۔

ہم دونوں سڑک کے درمیان آکھڑے ہوئے اور پھر گاڑی کیوں نہ رکئی۔ اسٹیرنگ پر ایک بوڑھا جوڑا بیٹھا ہوا تھا بڑے میاں اپنی جوانی کی یادگار کو خود سے چپکائے ہوئے بیٹھے تھے ہمیں دیکھ کر بڑی بی خوفزدہ ہو گئیں اور تھکے سے بیٹھ گئیں۔ بڑے میاں نے غصیلے انداز میں کار کو زبردست بریک لگائے اور کھڑکی سے منہ نکال کر بھاڑ کھانے والے انداز میں بولے۔
”کس مصیبت میں گرفتار ہو تم دونوں؟“
”سفر کی مصیبت میں قبلہ“

”اس دیرانے میں کسی طرف سے کوئی جنگی جہاز آکر تمہیں زندگی کے بوجھ سے آزاد کر سکتا ہے۔“

”خدا آپ کی جوانی سلامت رکھے اگر آپ ہمیں اپنی گاڑی میں لفٹ دے دیں“ سردار نے یہ بات مذاق میں ہی کہی تھی لیکن بڑی بی جوانی کے تصور سے خوش ہو گئیں اور انہوں نے بڑے میاں کو کہنی مار کر شاید ہم دونوں کو لفٹ دینے کی سفارش کی تب بڑے میاں نے کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا اور ہم دونوں غرپ سے اندر گھس گئے کار آگے بڑھ گئی۔

راستے بھر بڑے میاں کا موڈ خراب رہا شاید اس سنسان سڑک پر اس طویل سفر کے لیے بیگم صاحبہ کے قرب میں انہوں نے نہ جانے کیا کیا منصوبے بنائے ہوں گے لیکن ہم لوگ کہاب میں بڑی بن گئے تھے۔
بالاخر انہوں نے ہمیں شہر سے باہر نواحی آبادی میں اتار دیا۔

اسٹاک ہوم کی نواحی آبادی خوبصورت رہائشی عمارتوں اور سرسبز درختوں میں گہری ہوئی تھی اس وقت صرف تین بجے تھے لیکن سورج کافی تیز تھا۔ سڑکیں ’فت پاتھ‘ پارک سب سنسان پڑے ہوئے تھے ہم نے کسی پناہ گاہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں اور نواحی علاقے میں ہی ایک ہوٹل کاتھون سائن نظر آگیا لو رہم جیسے اس کی طرف بھاگ پڑے۔

ہوٹل۔ ریڈ گرے میں ہمیں ایک خوبصورت اور کشادہ کمرہ مل گیا اور ہمیں تیز دھوپ سے نجات حاصل ہوئی سردار نے گہری گہری سانس لیں۔

”عجب احمقانہ موسم ہے یہاں کا تو استوا پتہ چلتا ہے کہ سورج بھی یہاں آکر گڑبڑا جاتا ہے۔ نہ دن وقت سے لکھا ہے نہ رات میرا خیال ہے میں ذرا غسل خانے سے ہو آؤں دروازہ تو بڑا ہی خوبصورت ہے اندر سے دیکھوں کیا ہے“

”جاؤ، جاؤ تم یوں بھی بڑے غلیظ ہو رہے ہو“ میں نے کہا۔ سردارے غسل خانے سے نکلا تو میں چلا گیا ٹھنڈے پانی کے غسل نے اس محکم کو جسم سے اتار دیا تھا جو اس بے سگے سفر نے پیدا کر دی تھی اور اس کے بعد ہم نے ویٹر کو بلائے کے لیے کل بٹن دیا اور پھر اس سے ایک مشروب اور بینیس طلب کیں۔ آرڈر سرد ہو گیا اور ٹھنڈے مشروب نے بڑی فرحت بخشی اور اس کے بعد آرام وہ بستر آٹھ کھلی تو سورج صاحب بھی عاتب ہو چکے تھے۔ ویٹر نے خوشنما اور مہکتے ہوئے پھول گلدان میں لا کر لگا دیئے اور پھر اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔

”مہ سرٹائٹ کہیں گزاریں گے جناب؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اوہ کیا آپ کا تعلق سویڈن سے نہیں ہے؟“

”نہیں ہم استنبول سے آئے ہیں۔“

”اوہ تب نوٹ کریں، آج جون کی تیس تاریخ ہے اور نصف گریبوں کی شب سویڈن کا شافقی دن ہوتا ہے جسے ہم لوگ کرسمس سے بھی زیادہ دھوم دھام سے مناتے ہیں“

”اوہو۔ تب تو یہاں کے پروگرام بھی خصوصی ہوں گے“ سردارے نے پوچھا۔

ویٹر واپس چلا گیا۔ تو سردارے نے سر ت بھری نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور جیسے منہ ہی منہ ثانی چوستا ہوا بولا۔

”مہ سرٹائٹ ایک بات بتاؤ استاد ضروری تو نہیں ہے کہ ہم فوری طور پر مصروف ہو جائیں میرا مطلب ہے۔۔۔ سر۔۔۔ ٹائٹ۔“ سردارے کی آنکھوں میں شرارت تاج رہی تھی۔

”ہاں۔ ہاں فوری طور پر تو ہم مصروف نہیں ہو سکتے۔“

”اشاک ہوم ہمارے لیے اجنبی ضرور ہے لیکن بہر حال کسی بھی ملک کی کوئی جوان لڑکی کو کسی بھی ملک کے نوجوان کے لیے اجنبی نہیں ہوتی۔“

”ٹھیک ہے تم دفعان ہو سکتے ہو“

”اوہ میرا یہ مطلب نہیں استاد اب میں اشاک ہوم سے اتنا فری بھی نہیں ہونا چاہتا“ دونوں ساتھ ہی چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے مہ سر کے لیے رات کا تھوڑا سا گزرتا ضروری ہے اس لیے انتظار کرو“ اور ہم نے ایڈ برے میں ہی رات کا انتظار کیا ٹھیک گیارہ بجے ہم ہوٹل کی بیڑھیاں اتر کر باہر آ گئے اور اشاک ہوم پر جانے والی سڑک پر پیدل ہی چل پڑے۔ سڑکوں پر خوب رونق تھی منی کاریں عجیب ہیبت اختیار کئے ہوئے اور ادھر ادھر بھاگ رہی تھیں ویٹر نے انہیں ٹھیک ہی کہا تھا یہ تھوڑا سا زور دار تھا لوگ خوبصورت لباس میں سڑکوں پر چل قدمی کر رہے تھے جسم پوشی میں سویڈن بھی ڈنمارک سے کم نہیں۔ مرد تو پورے لباسوں ہی میں تھے شاید اس احساس کے تحت کہ تن کی عریانی ان میں کوئی جاذبیت نہیں پیدا کر سکتی لیکن لڑکیوں کو اپنے بدن کے ایک ایک حصے پر پوری واقفیت تھی وہ جانتی تھیں کہ کون سے حصے کی نمائش دماغ کی شرانوں کو سلگا سکتی ہے چنانچہ عجیب عجیب لباس تھے کسی کا اوپر سے عاتب کسی کا نیچے سے عاتب۔ بہر حال سردارے کے انداز میں وہ کیفیت نمایاں تھی جو کسی بچے کی آنکھوں میں خوبصورت

کھلنے دیکھ کر پیدا ہو جاتی ہے میں بھی خود کو نظریازی سے بری الذمہ قرار نہیں دوں گا خوبصورت لڑکیوں میری بھی کمزوری ہیں لیکن اب سویڈن کے اصولوں کے بارے میں معلومات حاصل کئے بغیر کسی لڑکی سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش سر کے لئے نقصان دہ ثابت بھی ہو سکتی تھی چنانچہ ہم دونوں خاموشی سے چلے رہے۔

ویسے ہم دونوں سویڈن کے باشندوں کے درمیان صاف اجنبی لگ رہے تھے بہت سی نگاہیں ہماری طرف اٹھ رہی تھیں پھر ہمارے پیچھے سے ایک منمنی منی نکل کار نمودار ہوئی اور ہمارے نزدیک آ کر رک گئی اس کی شکل درحقیقت غبارے جیسی تھی دروازہ کھلا اور خوبصورت سی لڑکیوں نے گردن نکال کر ہماری طرف دو ہوائی بو سے اچھل دیئے۔

”ہیلو۔“ سردارے مکسبی کہیں باشندوں کی طرح گردن جھکا کر بولا۔

”گریٹنگس کی آدمی رات اور تم تھل۔“ ان میں سے ایک لڑکی بولی۔

”کیا کیا جائے سویڈن والوں نے ہمیں ہماری اجنبیت کا احساس دلایا ہے“

”مقالی نہیں ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں فرام استنبول۔“

”تواندر آ جاؤ۔“ اور ہم دونوں نے اس دعوت کو ٹھکرانا کفران نعمت سمجھا۔ اس منی سی کار میں ہم دونوں با آسانی آ گئے دونوں لڑکیاں اگلی سیٹوں پر تھیں غبارے کا دروازہ بند ہو گیا اور پھر وہ بے آواز آگے بڑھ گیا۔ میں اور سردارے اس تعارف سے بہت خوش تھے۔ کار خاصی رفتار سے آگے بڑھ گئی پہلے اشاک ہوم کی لواحقیتیں گزریں پھر چھوٹے چھوٹے خوبصورت قصبے آئے اور پھر ہرے بھرے کھیت، اس کے بعد صنوبر کے جنگل اور جب یہ جنگل ختم ہو گیا تو ایک جمیل نظر آئی۔ اس جمیل کے کنارے ایک قدم قصبہ ہے جس میں مہ سرٹائٹ کا جشن منایا جاتا ہے۔

جمیل کے کنارے سینکڑوں لوگ سویڈن کے روایتی لباس میں ملبوس خوش گہیوں میں مصروف تھے ساتھ والے جنگل سے کائے ہوئے سفیدے کے تنے زمین میں گاڑ کر انہیں جنگلی بیلیوں اور خوشنما پھولوں اور ہرے بھرے پتوں سے سجایا گیا تھا۔ سبزے کے ان ستونوں کے پاس میزوں پر کھانے پینے کی چیزیں سجی ہوئی تھیں۔

ہماری ساتھی لڑکیوں نے ایک پرسکون گوشے کا انتخاب کیا اور پھر غبارے نما کار سے ہلکے سے کپڑے کا نمائشی خیمہ نکال کر نصب کرنے لگے۔ ہم لوگ ان کی مدد کے لیے آگے بڑھ گئے۔

”ہرگز نہیں۔ ہم میزبان ہیں اور تم دونوں سویڈن کے لئے اجنبی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے بہر حال ہم مرد ہیں“ میں نے کہا۔

”لیکن یہ دن عورتوں کا دن ہوتا ہے“ ایک لڑکی مسکرا کر بولی۔

”تب پھر رات کہو۔“

”رات ہی سہی۔“ دونوں لڑکیاں مسکرائیں اور پھر اس کام سے فارغ ہو گئیں۔ خیمہ اس انداز کا تھا کہ اسے نصب کرنے میں زیادہ دقت پیش نہیں آئی تھی۔ لڑکیاں ایک ستون کی طرف بڑھ گئیں اور پھر انہوں نے بڑے اطمینان سے کھانے کی میز سے اپنی پسند کی چیزیں منتخب کیں اور اپنی بلیٹیوں پر رکھ کر

2-10-57

”ہم تم سے الگ تو نہیں ہیں ڈارلنگ!“ سردارے یولا۔

”تب آؤ رقص کے دوسرے دور میں داخل ہو جائیں

لیٹا کو بھی اپنی ساتھی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ وہ زندگی۔

”تمہیں وائیکنگز کا رقص آتا ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”لوہ بالکل نہیں“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”بالکل بھی مشکل نہیں ہے۔ بس دائرے میں شامل ہو کر

ہم ایک آرائشی تے کے نزدیک پہنچے اور پھر رقص کرنے

گٹار۔ اس دور میں ایک اہم ترین ساز بن کر رہ گیا ہے۔

لیکن میں نے اس سلسلے کو منقطع نہ ہونے دیا اور فوراً یہ

میں نے چند لمحات میں ان لوگوں میں بھی نمایاں حیثیت حاصل

”لوہ ایڈی ڈیئر گٹار کے فن میں تم اپنا مانی نہیں رکھتے۔“ اس نے مسرور انداز میں کہا۔

”تمہیں پسند آیا شکریہ۔“ میں نے جواب دیا۔

ہمیں میز تک آنے کا موقع دیا۔ میں نے اور سردار نے بھی انہی کے انداز میں اپنی پلیٹیں بھر لیں اور ہم

یہ بے ہتکم اچھل کود کو سمجھ سے باہر تھی لیکن بہر حال ہم بھی اس میں شامل ہو گئے ہماری سامنے

بے ہنگم رقص کا یہ دور ختم ہوا تو تالیاں گونج اٹھیں۔ اور ہماری دونوں ساتھی لڑکیاں ہمارے ہاتھ

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہمارے تعارف بھی نہیں ہو سکا“

”اے ہاں کیسی انوکھی بات ہے ہم لوگ ابھی تک ایک دوسرے کے نام سے بلواتے ہیں“ ایک انوکھا اور بھولنا ”میرا نام لٹا ہے اور میرا تاتا۔“

”میں ایڈورڈ ہوں اور میرا ساتھی بننو ہے“ میں نے اپنا تعارف کرایا۔
 ”مدیخہ، ختم ہو جا، آج سے لڑ کر۔“ لڑکیاں بولی۔

شکریہ لیکن ذرا دیر سے ہوئی میں نے کہا۔
 ”کوئی بات نہیں، دیر آمد درست آمد“

”ویسے ہم لوگ ٹی ستر کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے۔“

کے لیے یہ رات جوانی کی رات ہوتی ہے۔ بوڑھے شراب کے نفے میں دمت ہو کر بدھاپے کو کوستے ہیں اور جوانوں سے سانس نہ لیتے ہیں۔ لڑکی نے کہا۔

”تب تو یہ بڑا خوبصورت تھو ہے۔“

”تب پھر اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”رات تین بجے کے رات ہو آئے رقص، ہنگامے زندگی میں جس طرح کھل کر اس رات کو

آتے ہیں۔ باقی پورا سال صرف یادوں کے ساتھ گزرتا ہے۔ یہ رات خود فراموشی کی رات ہوتی ہے۔ ا

”بے حد پسند آیا لیکن میرا خیال ہے تم تھک گئے ہو۔“

”کیسے اندازہ لگایا؟“

”تمہارے چہرے سے۔“

”ہاں، تمہارا خیال ٹھیک ہی ہے۔“

”تب پھر آؤ خیمے میں آرام کریں جبکہ مار تانا کمال ہے خیر ہوگی کہیں، آؤ“ اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ ہم خیمے پر واپس پہنچے اور پھر لیٹا مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر بولی ”ایڈورڈ تم اسنبول سے کب آئے ہو؟“

”چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں ہوئے“

”اوہو۔ کمال ٹھہرے ہوئے ہو؟“

”ایڈبرے میں۔“

”ایڈبرے“ وہ پر خیال انداز میں بولی۔ پھر چونک پڑی ”لیکن وہ تو تمہارے شلیان شان نہیں ہے“

”میری شان کے بارے میں تم نے کیسے اندازہ لگایا لیٹا؟“

”شاید اسنبول میں تمہاری قدر نہیں کی گئی لیکن سویڈن؟ سویڈن فن کاروں کو پہچانتا ہے۔“

”اوہ شاید۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔

”شاید نہیں۔ میں درست کہہ رہی ہوں۔ اگر تم پسند کرو تو میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”میں تمہارے فن کو سویڈن میں روشناس کرواؤں گی۔“

”اوہ شکریہ لیٹا میں فن کو فروخت نہیں کرنا چاہتا۔“

”احقنا خیال ہے۔ فن کبھی فروخت نہیں ہوتا۔ ہاں اس کی قیمت چکانے والے احمق ہوتے ہیں۔

جو تھوڑی سی کرنسی کے عوض خود کو فن کا خریدار سمجھنے لگتے ہیں۔“

”شاید تم ٹھیک ہی کہتی ہو لیٹا۔“

”چلو گے میرے ساتھ؟“

”تمہارے ساتھ۔ کمال؟“

”اشاک ہاں!“

”اوہ۔ اگر تم پسند کرو گی۔“ میں نے کہا۔

”میں تو دل و جان سے پسند کروں گی۔ میں نے اتنا بڑا فن کار نہیں دیکھا۔ گٹار تمہارے ہاتھ میں آ

کر نہ جانے کیا سے کیا بن جاتا ہے۔ آؤ اب خیمے میں چل کر بات کریں گے۔ تمہارا ساتھی نہ جانے کمال لگیا۔

غلط آدمی تو نہیں ہے؟ مار تانا زیادہ چالاک لڑکی نہیں ہے۔“ وہ بولی۔

”اوہ۔ نہیں، تمہاری دوست کو اس کے ساتھ کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ ہاں اگر وہ خود ہی اسے پسند

کرے تو پھر میرا دوست اتنا شریف انسان بھی نہیں ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ مار تانا بھی کمزور کردار کی مالک نہیں ہے۔“ لیٹا نے اطمینان سے کہا اور میں نے

گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ لڑکی کسی قدر مختلف نظر آ رہی تھی۔ ورنہ سویڈن میں کردار کی بات کرنا

انوکھی بات ہی تھی ہم دونوں خیمے میں واپس آ گئے۔ لیٹا بڑے اطمینان سے لیٹ گئی تھی۔ ”تم بھی لیٹ جاؤ۔“

اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس کے کچھ الفاظ نے مجھے ہوشیار کر دیا تھا۔ میں اس دعوت کو کوئی اور

معنی دینے میں ہچکچا رہا تھا۔ بہر حال میں اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا۔

”باتیں کرو۔ اسنبول کی باتیں سناؤ تم نسلہ ترک ہو؟“

”نہیں، میرے والدین ایشیا سے آ کر ترکی میں آباد ہو گئے تھے۔“

”اسنبول تو بڑی رنگین جگہ ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں۔ وہاں زندگی رواں دواں ہے۔“

”سویڈن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ابھی میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ابھی تو تم سے ملاقات ہی ہوئی ہے“ میں نے معنی خیز انداز میں اسے

دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ میں سویڈن کی نمائندگی نہیں کر سکتی مجھے ذمہ کر اور مجھ سے مل کر تم سویڈن کے بارے میں

کوئی رائے قائم کرنے کی کوشش مت کرنا، گھائے میں رہو گے۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”ہمارا خاندان، سویڈن کے ٹائپائیدہ خاندانوں میں سے ایک ہے۔ میرے والد پرانے خیالات کے

انسان ہیں۔ نہ صرف والد صاحب بلکہ پورا خاندان ہی ایک سا ہے۔ ہم جوان لوگ بہر حال اسی ماحول میں

پرورش پائے ہوئے ہیں۔ اس لیے ہمارے خیالات بھی زیادہ اچھے نہیں ہیں ہمیں سویڈن سے بہت سے

اختلاف ہیں۔“

”بہت خوب۔ کیا میں ان کے بارے میں جان سکتا ہوں؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہم اس کی آزادی کے انداز سے اختلاف رکھتے ہیں۔ سویڈن کا نظام حکومت خارجہ پالیسی، سماجی

بہبود کے سارے پروگرام، ہمیں ان ساری چیزوں سے اختلاف ہے۔ ہمارا ملک غیر جانبداری کا علمبردار ہے

لیکن میرے خیال میں غیر جانبداری منافقت کا دوسرا نام ہے۔ ہمارے ملک نے تو اسے کاروبار بنا رکھا ہے۔

۱۸۰۵ء کے بعد ہم کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے دوسری جنگ میں جب یورپ کے تمام ممالک نازیوں

کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہے تھے اور وہاں کے باشندے بھوکوں مر رہے تھے ہم غیر جانبداری کا ڈھونگ بچا کر

تمنا دیکھتے رہے تھے۔ بلکہ ہمارے ملک نے ہٹلر کو جنگی سنان فروخت کر کے خوب دولت کمائی۔ اور اسی

وقت سے یہ فلاحی مملکت تعمیر ہوئی۔ اب سویڈن کے ایک عام مزدور کو لے لیجئے اس کی نوکری کی ذمہ داری

حکومت پر ہے۔ مگر مزدوروں کی انجمن فراہم کرتی ہے۔ اور اگر وہ بیمار ہو جاتا ہے تو مزدوروں کے فلاحی

ہسپتال میں علاج کیا جاتا ہے۔ پیدائش سے لے کر موت تک اس کی ذمہ داری حکومت پر ہوتی ہے۔ ہمیں

اس بات سے اختلاف ہے۔“

”لیکن میرا خیال ہے سویڈن کو ترقی پذیر ممالک میں ایک مثالی حیثیت حاصل ہے۔ سماجی بہبود کے

لیے یہاں جس قدر کام کیا جاتا ہے۔ شاید دنیا کے کسی اور ملک میں نہیں۔“

”ارے بس رہنے دو۔ اس مثالی حیثیت سے جس قدر ہم واقف ہیں اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ جنسی

سے راہرو؟ ہم نے پوری دنیا کو مات کر رکھا ہے خود کشیاں قومی مشغلی کی حیثیت اختیار کر چکی ہیں۔

یورپ میں تمام ملکوں میں ملا کر اتنے پاگل اور نشے کے عادی لوگ نہیں ملیں گے جتنے صرف سویڈن میں موجود ہیں۔ ایک شخص چوری کرتا ہے تو اسے تہیہ کر کے چھوڑ دیا جاتا ہے کہ بھی بری بات ہے، ایسا نہیں کرتے۔ دوسری بار پکڑا جاتا ہے تو اظہار ناراضگی کیا جاتا ہے اور تیسری بار پکڑا جائے تو معذرت کے ساتھ چند ماہ کے لیے جیل بھیج دیا جاتا ہے اور اس کے بیوی بچوں کے لیے وظیفہ مقرر کر دیا جاتا ہے۔ یہ ہوئی آپ کی سماجی بہبود اور مجرموں کی اصلاح۔ نشے میں دھت چند افراد اگر راہ میں پکڑے جائیں تو فرض ہوتا ہے کہ انہیں ان کے گھر تک پہنچا دیا جائے۔ لڑکے اور لڑکیاں اگر جنسی تعلقات قائم کر لیں تو والدین کو اجازت نہیں کہ ان کے معاملات میں دخل دیں۔ یہ ہے سویڈن اور یہ ہے آپ کا مثالی ملک۔“

”اوہ۔ میرا نہیں۔ مس لیشا! آپ کا ملک۔“

”اوہ نہیں، میں صرف مثال دے رہی تھی۔“

”تو تمہارا خاندان پرانے خیالات کا حامل ہے۔“

”آپ انہیں پرانے خیالات کہیں گے۔ اگر ہم چند اخلاقی قیود کی پابندی کر لیتے ہیں تو ہمیں پرانے انسان کہا جاتا ہے حالانکہ انسانی جذبات کے بے راہروی اس نسل کے لیے بھی نہ سودمند ہے اور نہ خود اس کو آسودگی ہی بخش سکی۔ انسانیت سے تہذیب سے اکٹائے ہوئے لوگ آج پہاڑوں پر کیوں آ رہے ہیں۔ وہ زندگی سے بھاگ کر چرس، افیون، بھنگ، گانجا، کوکین، تھسٹون، راکٹ، ہیروئن جیسے نشوں کا سہارا کیوں لیتے ہیں۔ جنسی بے راہروی عورت کے بدن سے ہٹ کر ان چیزوں تک کیوں پہنچ چکی ہے۔ ہاں میرا خاندان پرانے خیالات کا حامل ہے لیکن ہم انسانی تو نہیں چاہتے۔ اگر ہم بدن دھکنے کی بات کرتے ہیں تو اس سے ہمارا مقصد عورت کے بدن کی دلکشی کو دینا نہیں ہوتا بلکہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ دونوں اصناف ایک دوسرے سے صرف اتنی دور رہیں کہ جب ایک دوسرے کی طلب کریں تو وہ پوشیدہ بدن، اس کے خطوط نگاہوں کے لیے اجنبی ہوں۔ اس طرح ان کی کشش باقی رہتی ہے۔“

”خدا کی پناہ! تم نے تو طویل لیکچر دے ڈالا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ناگوار گزارا ہے؟“ لیشا مسکرائی۔

”نہیں بھئی، بس مستقبل تاریک ہو گیا۔“

”کیوں؟“

”کیا۔۔۔ سمجھاؤں تمہیں خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ کیا تمہاری ساتھی لڑکی بھی انہی خیالات کی حامل ہے؟“

”اس کا تعلق بھی میرے ہی خاندان سے ہے۔“

”اوہ۔ کون ہے تمہاری؟“

”کزن ہے۔“

”تب تو بے چارہ پنشنو بھی مار گیا۔ ظاہر ہے اس کے خیالات بھی تمہاری مانند ہوں گے لیکن مجھے ایک بات تو بتاؤ۔ تمہارے والدین نے تمہیں اس جشن میں شرکت کی اجازت کیوں دے دی؟“

”اوہ! یہ بات نہ پوچھو تو بہتر ہے۔“

”کیوں؟“

”دراصل ہم لوگ چھپ کر آئے ہیں۔ ورنہ ہمیں اجازت نہ ملتی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ نے ان بے جا قیود سے بغاوت کی یعنی وہ آپ کے لیے قابل قبول نہیں تھیں۔“

”نہیں، ایک حد تک۔ ورنہ اس جشن میں آنے والے تو اخلاق کے سارے اصول بھول کر رہیں آئے ہیں۔“ لیشا نے جواب دیا۔

اب میں اس لڑکی کی باتوں سے الجھنے لگا تھا۔ ایک طرف تو لگاؤ کا یہ اظہار اور دوسری طرف اخلاقیات پر یہ لیکچر سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے۔ پھر بھائی سردارے بھی واپس آ گئے۔ منہ بتا ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ماریٹا نا کے ساتھ گزارا ہوا وقت کچھ اچھا نہ رہا ہو۔ ہم دونوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اوہ ماریٹا نا ڈیر تم کہاں گم ہو گئی تھیں؟“

”اوہ لیشا ڈارلنگ یہ مسٹر پستو تو بے حد دلچسپ انسان ہیں۔ مجھے ان کے ساتھ بے حد لطف آیا۔“

ماریٹا نا سادگی سے ہنس کر بولی۔

اور پھر وہ دونوں آپس میں گفتگو کرتی رہیں۔ لیشا ماریٹا نا کو میرے بارے میں بتا رہی تھی۔ میں نے سردارے کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر پوچھا۔

”کیوں، میرا خیال ہے تمہیں لڑکی پسند نہیں آئی۔“

”یور ہے صورت حرام کہیں کی۔“ سردارے پھٹ پڑا۔

”ارے۔ ارے کیا ہو گیا؟“

”صدیوں پرانی روح ہے اس میں ایسی سڑی سڑی باتیں کر رہی تھی کہ طبیعت پر بوجھ محسوس ہونے لگا تھا۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یونہی استلو۔ کہہ رہی تھی جسموں کا اتصال روح کو آلودہ کر دیتا ہے کیسی احمقانہ بات ہے استلو۔ حالانکہ نسل آدم جسموں کے اتصال سے ہی وجود میں آئی ہے۔ یہ قیود تو خود ہماری لگائی ہوئی ہیں ورنہ ساری کائنات تو ایک عورت اور ایک مرد ہے۔“

”ہاں! میں نے تمہاری سانس لے کر کہا۔“

”خود تمہاری کیا پوزیشن رہی؟ تم دونوں تو خاصے بے تکلف نظر آرہے ہو۔“

”جی ہاں۔ صرف اس لیے کہ میں اس کی بور باتیں سنتا رہا ہوں۔“

”اوہ تو وہ بھی۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں یار، تم دونوں ہی غلط سمجھ گئے۔“

”جان چھڑاؤ استلو اور بھگ نکلو۔“ سردارے نے کہا۔

”نہیں یہ مشکل ہے۔ میں اس سے ایک اور وعدہ کر چکا ہوں۔“

”سبحان اللہ وعدے بھی ہو چکے۔“

”نہیں سردارے ہم ان کے ساتھ اشاک ہوم چلیں گے جس شکل میں بھی کام آجائیں۔“ میں

نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور سردار سے خاموش ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں تھک گئی تھیں چنانچہ وہ ایک دوسرے کے نزدیک لیٹ گئیں۔ اور پھر شاید سو گئیں۔ ہم دونوں بھی آدھی رات تک ایک حسین فریب میں جتا رہنے کے بعد تھک چکے تھے۔ اس لیے سو گئے اور جب آنکھ کھلی تو سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ جھیل کی سطح اتنی چمکدار ہو گئی تھی کہ اس کی طرف دیکھنا دو بھر تھا۔ نہیں دور سے اب بھی ڈھول کی آواز آرہی تھی۔ لوگ شاید رقص بھی کر رہے تھے۔

میں نے کروٹ بدل کر دیکھا تو دونوں لڑکیوں کو جاگتے پایا۔ ان کے ہاتھوں میں جگ تھے جن سے کافی کی سوندھی سوندھی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ ہاتھوں میں رول کئے ہوئے سینڈویچ تھے جنہیں وہ اپنے دانتوں سے کاٹیں اور پھر کافی کے چھوٹے چھوٹے سپ لینے لگتیں۔ میں نے سردار کو جگا دیا۔

”صبح ہو گئی۔“ میں جمائی لے کر بولا۔
”صبح نہیں ہوئی۔ ابھی تو صرف سورج نکلا ہے۔ تین ہی تو بجے ہیں“ لیثا نے کہا۔
میں نے سردار سے کو اٹھا دیا تھا۔ جھیل کے پانی سے منہ ہاتھ دھونے سے ذہن پر سے بوجھ ہٹ گیا۔ لڑکیوں نے ہمیں بھی کافی اور سینڈویچ پیش کئے۔ کچی پھلی کے سینڈویچ سویڈن والوں کی مرغوب غذا ہے۔ ہم نے کافی کے ساتھ مزے سے سینڈویچ کھائے لیکن لڑکیاں اب کچھ مضطرب نظر آرہی تھیں۔

”مسٹر ایڈورڈ کیا آپ لوگ یہاں سے چلنے کے لیے تیار ہیں؟“
”ہاں یقیناً۔“
”تب پھر چلئے کیونکہ ہمیں اس سے زیادہ تفریح کی اجازت نہیں ہے ایڈورڈ میں آپ کا سامن بھی ہو گا۔“

”جی نہیں۔ مس لیثا ہم لوگ بے سرو سامن ہیں۔“
”اوہ۔ تب آئیے۔“ اور ہم دونوں حسب معمول تیل کار کی پچھلی سیٹ پر دھنس گئے۔ اب ہمیں احساس ہوا تھا کہ ان لڑکیوں کی فطرت کا اندازہ تو اسی وقت لگایا جا رہے تھے۔ جب انہوں نے کار میں لفٹ دی تھی۔ اس وقت بھی یہ دونوں اگلی سیٹ پر تھیں اور ہمیں پچھلی سیٹ پر ہی جگہ ملی تھی۔
اشاک ہوم میں داخل ہوتے وقت ہمارے ذہن میں خیال تھا کہ ہمیں کسی ہوٹل میں قیام کرنا ہو گا لیکن جب کار ایک خوبصورت عمارت کے وسیع چائیک پر رکی تو میں نے گہری نظروں سے سردار سے کو دیکھا۔ عمارت کے پورچ میں کار روکتے وقت لیثا میری طرف جھک کر آہستہ سے بولی۔

”سمر پیلز کا کوئی ذکر نہیں کرو گے۔“

”لیکن مس لیثا۔“
”پلیز خاموش رہو۔ دیکھو وہ جو آ رہے ہیں میرے گریڈ فلور ہیں۔ تمہیں ان کے بہت سے سوالات کے جوابات دینا ہوں گے۔“ وہ میرا شانہ دبا کر بولی اور میں نے ان بڑے میاں کی طرف دیکھا جو آبنوس کی چھتری اٹھائے لہبا اور کوٹ پہنے، جھکے ہوئے مجھے والا فینٹ ہٹ سر پر جمائے، شانے جھکائے کار کی طرف چلے آ رہے تھے۔ ہمارے اترتے اترتے وہ کار کے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر انہوں نے سونے کے فریم والی پرانے طرز کی عینک ناک سے اتارنی، ایک نفیس روبال نکال کر اسے صاف کیا پھر ناک پر جما کر غور سے ہمیں دیکھا اور پھر آبنوس کی چھتری سردار سے کے پیٹ میں چھپا کر لیثا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا: ”یہ شریف لوگ کن

ہیں۔ بے بسی؟“
”بچہ شریف لوگ ہیں گریڈ فلور! لیثا جلدی سے بولی۔
”شاید۔“ بڑے میاں نے برا سامنہ بنایا ”لیکن تم نے ان کو کہاں سے پکڑا ہے؟“
”اوہ فلور! آئی سوئٹل نے ان دونوں کو ہمارے ساتھ بھیج دیا ہے۔ بے چاروں کا ایک ضروری کام انکا ہوا تھا۔“

”اوہ۔ گویا یہ جلدی واپس چلے جائیں گے۔“
”ہمارے سامن ہیں فلور آپ ان کے سامنے کیسی بد اخلاق کی گفتگو کر رہے ہیں۔“ مارتیانے دخل دیا اور بڑے میاں کے چہرے پر جھہکنے پہنچے جھہکنے آثار نظر آنے لگے۔
”سوری! میرا مطلب کچھ اور نہیں تھا۔ قصور تم دونوں کا نہیں ہے لیکن یہ لڑکیاں، میرا مطلب ہے اس چھوٹی سی کار میں۔ او فوہ! شاید میں پھر غلط بول گیا۔ میری مراد ہے یعنی کہ کار بہت چھوٹی ہے۔ نہ جانے تم سب اچھا اچھا اندر تو چلو۔“ بڑے میاں ہم لوگوں کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔
سردار نے مسخرے پن سے میری طرف دیکھا اور میں نے اسے آنکھ ماری۔ میں ان ساری تفریحات سے لطف اندوز ہونے کے موڈ میں تھا۔ لیثا ہمیں اندر لے گئی۔ بڑے میاں بدستور پیچھے لگے ہوئے تھے۔ بلاخر انہوں نے ہمیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور بڑے میاں بھی ہمارے نزدیک براجمان ہو گئے صورت ہی سے نکلی نظر رہے تھے۔

”ماری۔ تم ان لوگوں کے پاس رکو۔ میں ان کی رہائش کا بندوبست کرتی ہوں۔“ لیثا نے کہا اور بڑے میاں جو تک پڑے۔ انہوں نے بے چین نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر ہکلاتے ہوئے بولے:
”رہائش۔۔۔ یعنی کہ رہائش؟“ لیثا نے غصیلی نظروں سے انہیں گھورا اور پھر ہونٹ بھینچتے ہوئے باہر نکل گئی۔ تب بڑے میاں مارتیانہ کو گھورنے لگے۔

”یہ سب۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟“
”کہاں فلور؟“ مارتیانے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”میں ان دونوں کی بات کر رہا ہوں۔“
”اوہ سوری فلور۔۔۔ ان دونوں کے بارے میں جو کچھ گفتگو کریں، لیثا ہی سے کریں میرا تو ان سے تعارف بھی نہیں ہے۔“ مارتیانے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”میں مطلب بھی نہیں جانتی۔“
”لیکن لیثا کے ساتھ تم بھی تو سوئٹل کے ہاں گئی تھیں۔ یعنی رات کو تم لیثا کے ساتھ نہیں تھیں؟“

”یقیناً تھی لیکن آئی سوئٹل اور لیثا چپے چپے گفتگو کرتی رہی تھیں اور جب ہم وہاں سے چلے تو یہ دونوں ہماری کار میں موجود تھے۔“
”اوہ۔۔۔ او فوہ!“ بڑے میاں پریشانی سے بولے اور پھر بھاڑ کھانے والے انداز میں ہماری طرف طرے ”تم ہی میری پریشانی دور کرنے میں میری مدد کرو۔“

”کیا تکلیف ہے آپ کو؟“ سردارے نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا اور میں نے مشکل سے ہنسی روکی۔ اسی وقت ایک ملازم قسم کا آدمی گھبرایا ہوا سا اندر داخل ہو گیا۔
”فلور۔ فلور“ آپ کے چوہوں کے پیچھے کا دروازہ آج پھر نہ جانے کس طرح کھلا رہ گیا۔ سارے چوہے باہر نکل آئے ہیں۔ کتوں کی غراہٹ بھی سنائی دے رہی ہے۔ نہ جانے۔۔۔ نہ جانے۔“
”کیا۔۔۔؟“ بڑے میاں حلق پھاڑ کر چیخے اور پھر وہ اتنی تیزی سے اٹھ کر باہر بھاگے کہ حیرت ہوتی تھی۔ سردارے نے مسخرے پن سے ان کے راستے سے ہٹ کر گویا جان بچائی۔ مارتینا قہقہے لگانے لگی۔

”یہ کس پاگل خانے میں آگھے ہو استاد؟“ سردارے نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیوں، پور ہو رہے ہو؟“ میں نے بھی اردو میں پوچھا۔

”بری طرح۔“ سردارے برا سامنہ بنا کر بولا۔

”گو کیا تمہارا بھی کام نہیں بنایا؟“

”لعنت ہے اس بور لڑکی پر۔ صدیوں پرانی روح معلوم ہوتی ہے اس کے بدن میں“ سردارے بڑبڑایا پھر ہم دونوں مارتینا کی طرف متوجہ ہو گئے جو کہہ رہی تھی۔

”سمجھے نہیں شاید۔ تم دونوں سمجھے نہیں۔“

”جی ہاں، ہم کچھ نہیں سمجھے مارتینا۔“ میں نے کہا۔

”بڑی ہی چلاک ہے یہ لیثا۔ اس نے کس خوبصورتی سے فلور سے تم دونوں کی جان بچادی جب بھی اسے فلور سے چھٹکارا حاصل کرتا ہوتا ہے وہ ان کے چوہے خانے کا دروازہ کھول دیتی ہے۔“

”اوہ، یہ محترم چوہوں کے عاشق زار ہیں؟“

”ہاں۔ بڑے خوبصورت چوہے رکھے ہیں انہوں نے۔ انسانوں سے زیادہ چوہوں سے محبت کرتے ہیں۔“ مارتینا نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اور بھاگے ہوئے چوہوں کو پکڑنا آسانی کام تو نہیں ہوتا۔ اب وہ کافی دیر تک ہم سے ملاقات نہیں کر سکیں گے۔“ مارتینا نے پھر قہقہہ لگایا۔

”خود بھی کم بخت چوہے کی نسل سے معلوم ہوتا ہے“ سردارے پھر بولا۔ پھر لیثا واپس آگئی۔ اس کے ہونٹوں کے گوشے کپکپا رہے تھے۔ چہرہ سرخ ہو کر کچھ اور دل کش لگ رہا تھا۔

”ہائے میرے فلور کہاں گئے؟“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ پھر ہماری طرف دیکھ کر بولی ”سوری۔“

آپ اس ماحول میں زیادہ خوش تو نہ ہوں گے لیکن اس صدی میں بارہویں صدی کے نمونوں سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کریں۔ آئیے میں نے آپ کے لیے ایک کمرے کا بندوبست کر دیا ہے۔ وہاں آپ کو تکلیف نہیں ہوگی۔“

”آؤ بیٹو۔“ میں نے کہا اور سردارے اٹھ گیا۔ اس کا چہرہ ساٹ تھا۔ وہ اس ماحول سے کافی بیزار معلوم ہوتا تھا۔ لیکن میں یہاں کچھ وقت گزارنا چاہتا تھا اس لیے میں نے سردارے کے موڈ پر توجہ نہیں دی اور

لیثا کے ساتھ چل پڑا۔ لیثا ہمیں ایک خوبصورت کمرے میں لے گئی۔ سردارے ہمارے ساتھ اس طرح چل رہا تھا جیسے کوئی اسے پیچھے سے دھکیل رہا ہو کمرے میں داخل ہو گئے۔ یوں تو یہ پوری عمارت ہی شاندار تھی لیکن یہ کمرہ کچھ خصوصی طور پر ہی آراستہ تھا۔ عمدہ فرنیچر، خوبصورت مجسمے، دروازوں پر پڑے قیمتی

پردے مشہور مصوروں کی بنائی حسین ترین تصویریں آویزاں تھیں کمرے میں دو بستر لگے ہوئے تھے۔

”یہ ہے آپ کا کمرہ ممکن ہے آپ کے شایان شان نہ ہو لیکن ہماری خاطر۔“

”ہمارے وطن میں ایک جگہ لکھنؤ ہے انکساری ان لوگوں پر ختم ہوتی ہے۔ یقین کریں اس وقت آپ نے ہمیں لکھنؤ یاد دلایا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے لیثا سے کہا۔

”لاک ٹاؤ؟“ لیثا نے نہ سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا۔

”مگر میں نہیں سمجھی یہ لاک ٹاؤ کہاں ہے“

”سمجھیں گی بھی نہیں خاتون اس لیے جانے دیں“ میں نے کہا۔

”میں بتاؤں؟“ سردارے جلدی سے بول پڑا ”لکھنؤ استنبول کا ایک محلہ ہے“ میں نے گھور کر

سردارے کو دیکھا اور وہ بیزار سی شکل بنا کر چھت کی جانب گھورنے لگا۔

”تو آپ آرام کریں، میں ذرا گھر کی فضا درست کر لوں اس کے بعد آپ سے تفصیلی گفتگو ہوگی۔“

لیثا نے کہا اور مسکرا کر گردن ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی سردارے قہر آلود نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا تھا۔

”کیوں بھوکے ہو کیا کھاؤ گے مجھے؟“ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”بعض اوقات تمہاری تقریحات بے حد کھل جاتی ہیں استاد“ سردارے برا سامنہ بنا کر بولا۔

”تم انہیں تقریحات کہو گے؟“

”پھر کیا کہوں؟“ سردارے نکتے پھلا کر بولا۔

”کیا ہم خود ان کے ساتھ آئے ہیں؟“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے استاد لیکن ہم خود یہاں سے بھاگ تو سکتے ہیں“

”آخر تمہارے اوپر موت کیوں نازل ہو رہی ہے۔“

”ہائے استاد اگر اس منحوس بوڑھے کے چوہے نہ نکل بھاگتے تو کیا وہ آسانی سے ہماری جان چھوڑ

دیتا؟ اور کیا یہ دونوں خطہ الحواس لڑکیاں اس قاتل ہیں کہ ان کے ساتھ چند گھنٹے بھی گزارے جاسکیں“

”کیا خرابی ہے ان بے چاریوں میں کیا وہ خوبصورت نہیں ہیں؟“

”خوبصورت ہیں لیکن انتہائی فرسودہ خیالات کی حامل ہیں میں تمہیں کیا بتاؤں استاد اس کمبخت

مارتینا کو میں ساری رات زندگی کا مفہوم سمجھاتا رہا اور وہ بھاڑ سامنہ پھاڑ پھاڑ کر جہائیاں لیتی رہی۔ لگ رہا تھا

جیسے عقل کھوپڑی سے دو فٹ اوپر چکرارہی ہو کمبخت کی سمجھ میں زندگی اور جولی کا مفہوم ہی نہیں آ رہا تھا۔“

”مجھے کیا سنا رہے ہو دوست اپنی بھی یہی حالت ہے کیا کیا جائے تقدیر میں دو بھینسیں لکھی تھیں جن کے سامنے بین بجالتے رہے لیکن ان کی سمجھ میں کچھ آتا ہے نہ۔“

”پھر بھی تم ان کے ساتھ چلے آئے۔“

”سردارے سر جھپانے کے لیے کوئی ٹھکانہ چاہیے تھا۔ بری جگہ ہے کیا؟ مفت میں؟ مل گئی خاطر

مداربت الگ ہوگی اور پھر ہم کون سے یہاں زندگی گزارنے آئے ہیں چند روزیں گے چلے جائیں گے یہ

جینیس نہیں سنتیں نہ سنیں، پورے سوئڈن میں یہی دو تو نہیں ہیں۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے استاد لیکن ان کے ساتھ ان کے گھروالوں کو برداشت کرنا بہت مشکل کام ہو گا۔
 ابھی تو صرف نمونے میں وہ بڑے میاں دیکھے ہیں باقی نہ جانے کیسے ہوں گے۔“
 ”چلو ٹھیک ہے کسی بھی چیز کو خود پر اتنا مسلط نہ کرو کہ وہ تمہارے ذہن کا بوجھ بن جائے“ میں نے
 کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔

دوسرے کھانا ہمیں ہمارے کمرے میں ملا۔ اور پھر شام کی چائے بھی۔ اس دور ان دونوں لڑکیاں بھی
 غائب رہی تھیں۔ درحقیقت ہماری بوسیت کی انتہا نہیں تھی۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے ظاہر ہے ہم ہوٹل
 میں بھی قیام کر سکتے تھے۔ لیکن سورج چھپے دونوں ہی ایک ساتھ ہمارے کمرے میں آئیں۔ ان کے چہروں
 سے شونی عیاں تھی۔ آنکھوں میں مسکراہٹ ناچ رہی تھی۔
 ”اوہ۔ ایڈورڈ ڈیریا لاخر ہم نے ان کے ذہنوں کو کسی حد تک درست کر ہی لیا۔“ لیشا خوشی سے
 بھرپور آواز میں بولی۔

”کس کی بات کر رہی ہو لیشا؟“

”ارے وہی اپنے بور والدین کی۔ باقاعدہ عدالت لگ گئی تھی تم لوگوں کے سلسلے میں کون ہیں۔
 کہیں سے آئے ہیں۔ کیوں آئے ہیں اف تو یہ سوالات کا ایک سیلاب تھا ہم دونوں کو بند باندھنا مشکل ہو گیا
 بڑے بڑے جھوٹ بولنے پڑے ہیں لیکن یقین کرو تمہارے لیے فضا بڑی ہموار ہو گئی ہے۔“ لیشا نے کہا۔
 ”جانتے ہو اس چالاک لیشا نے تمہیں کیا بتا دیا؟“ ماریٹا مسکرا کر بولی۔

”کیا بتا دیا۔“ میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”استنبول کے سب سے بڑے گرجے کا سازندہ جو دعا کے بعد روح پرور موسیقی بکھیرتا ہے اور لوگ
 سکون پا کر گھروں کو واپس جاتے ہیں“ ماریٹا نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تو اس کے بعد آپ کے والدین کے کیا خیالات ہیں؟“

”بہت ہی مناسب لیکن یہ بتاؤ کیا تم اپنے گٹار پر گرجاؤں کی موسیقی بجا سکتے ہو۔ تم سے فرمائش
 ضرور کی جائے گی۔ اور اگر تم انہیں مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گئے تو پھر سب تمہارے دیوانے ہوں
 گے۔“

”تمہارے گریڈ فادر بھی؟“ سردارے نے بوکھلائے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ بھی اور پھر وہ تم سے لائے سیدھے سوالات نہیں کریں گے۔“

”ان کا تو قرب بھی قرب قیامت ہوتا ہے۔“

”تو پھر ان سے ملاقات کب ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈنر پر جب انہیں تمہارے بارے میں اعتبار آگیا تو پھر انہوں نے تمہارے اعزاز میں ایک شاندار
 ڈنر کی تیاریاں شروع کر دیں اور اب سب لوگ تیاریوں میں مصروف ہیں۔“

لڑکیاں اب کافی پرسکون نظر آ رہی تھیں۔ غالباً دن میں وہ اسی لیے ہمارے پاس نہیں آئی تھیں کہ
 وہ فضا ہموار کرنے میں مصروف تھیں اور اب شاید انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔

کافی دیر تک وہ ہمارے پاس بیٹھی گفتگو کرتی رہی۔ اس وقت ان کی گفتگو بڑی پیاپک تھی یعنی وہ بچے

کسی قدر مختلف نظر آ رہی تھیں۔ گویا ان کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہوئی تھی۔ پھر وہ ہم سے تھوڑی
 دیر کے لیے معذرت کر کے چلی گئیں۔ سردارے کا خوشی سے سینہ پھول گیا تھا۔ ان کے جاتے ہی وہ لپک کر
 میرے نزدیک آگیا اور میرے بازو کو پکڑتے ہوئے بولا۔

”استاد۔ استاد کچھ محسوس کیا؟“

”کیا بد تمیزی ہے۔“ میں نے اس کا بازو جھٹکتے ہوئے کہا۔

”خدا کی قسم استاد لڑکیاں کافی بدلی ہوئی نظر آ رہی ہیں۔ اس وقت تو ان کا انداز ہی مختلف تھا۔“

”اونہ ہو گا بس اب لعنت بھی بھیجو، ہر وقت لڑکیاں ذہن پر سوار رہتی ہیں“

”ہائے استاد وہی کہوں گا کہ ہائے کبکھت تو نے ہی بی نہیں۔ استاد ساری کائنات ایک حسین لڑکی
 کے سوا کچھ نہیں۔ دیکھو نا کائنات بھی مونٹ ہے ہم لڑکی کو کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں۔“

”اچھا ستراد کی دم اب خاموش ہو جاؤ بلکہ میرا خیال ہے ڈنر کی تیاریاں کرو۔“

”تیاریاں کیا کرنی ہیں استاد اپنے پاس کپڑے ہی کونے ہیں بس انھیں گے چل دیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

پھر ہمیں ڈنر پر بلایا گیا ماریٹا آئی تھی ان لوگوں کو بھی احساس تھا کہ ہمارے پاس لباس وغیرہ نہیں
 ہے۔ ماریٹا نے ایک سرسری نگاہ ہمارے کپڑوں پر ڈالی اور فوراً ”دوسری طرف متوجہ ہو گئی شاید وہ ہمیں
 احساس نہیں ہونے دینا چاہتی تھی کہ اس نے ہمارے لباس پر توجہ دی ہے تب پھر ہم اس حسین عمارت کے
 وسیع ڈاننگ ہال میں داخل ہو گئے۔ میز کے گرد ایک سے ایک احمق نظر آ رہا تھا۔ لمبے سے ڈھیلے ڈھیلے لباس
 پہنے عورتیں اور بوڑھیاں جنہوں نے قدامت پسندی کے جنون میں اپنی شکلیں خراب کر رکھیں تھیں۔ او
 نما بوڑھے لمبے لمبے کوٹ پہنے سر پر پاستک شواشاں ہیٹ جھائے ہمارے استقبال کو کھڑے تھے۔ صرف
 ایک لیشا تھی جو قدرے غنیمت نظر آ رہی تھی۔ گردنیں جھکیں، چہروں پر مصنوعی مسکراہٹیں نمودار ہوئیں
 اور ہمیں ہٹھکنے کی پیشکش کی گئی۔ اور پھر ہر کھانا شروع ہو گیا کھانے سے قبل لیشا نے ان سب سے
 تعارف کرایا تھا۔

نہ جانے کون کون تھے۔ ہم نے تو ان کے رشتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی ہمیں کیا کرنا تھا لیشا سے
 ان کی رشتہ داری جان کر کھانے کے بعد رسمی گفتگو شروع ہو گئی وہ بار بار کسی رسمی آئی سوئٹل کا حوالہ دے
 رہے تھے پھر ہم سے فرمائش کی گئی کہ ہم گرجا کی مقدس موسیقی سنائیں، ہر حال میں جانتا تھا کہ کچھ تو کرنا ہو
 گا، چنانچہ گٹار مہیا کر دیا گیا اور تمام لوگ ایسی شکلیں بنا کر بیٹھ گئے جیسے مقدس پادری انہیں درس دینے کے
 لیے تیار ہو۔

سردارے بھی ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ گیا تھا اور اچانک ہی میرے ذہن میں ایک شرارت ابھری
 میں نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلائی۔ اور اس کے بعد گٹار کے تاروں سے ایک مدھم مدھم آواز ابھری ہلکی ہلکی
 ہواؤں کے دوش پر ایک حسین سرسراہٹ جیسے آسمان سے اتری ہوئی کوئی مقدس روح جس کے قدموں کی
 چاپ نہ ہو لیکن اس کے باریک چہرہ ان کی سرسراہٹ دلوں کو چھوتی ہوئی گزرتے۔ بلاشبہ گٹار میرے ہاتھوں
 میں آکر میرا محکوم بن جاتا تھا اس کے سارے سر میرے غلام ہوتے تھے۔ سو جو نغمہ گٹار کے تاروں سے نکلا
 وہ ایسا ہی تھا کہ ذہنوں کا گداز آنسوؤں سے ہم آہنگ ہو کر بہ نکلا۔ فضا میں صرف سروں کا ارتعاش تھا۔

”ارے نہیں میری جان تم اسے اداسی نہ کو بس اضمحلال ہے دور ہو جائے گا! تم واقعی چلے جاؤ اور ان لوگوں کے ساتھ تفریحات میں حصہ لو۔“

”فضول باتیں نہ کرو استلو۔ ہاں یہ بتاؤ یہ آج تمہارے گنثار کے سر کو نسی وادیوں میں بھٹک گئے تھے۔“

”اوہ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دونوں لڑکیاں پھر سے مسلط ہو گئیں۔ دونوں کی آنکھوں میں شرارت نچ رہی تھی۔

”اب تو آپ ہمیں بتادیں کہ آپ استبول کے کون سے گرجا میں درس دیتے تھے ہم خود بھی بھٹک گئے ہیں۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس وہ نغمہ بچ اس نے ہمیں تقدس کی وادیوں میں دھکیل دیا تھا میرے گھر کے لوگ تو تم سے بہت ہی متاثر ہو گئے ہیں یوں سمجھو کہ اب تمہارے لیے اس گھر میں بڑی گنجائش ہے۔“

”آپ کیا سمجھتی ہیں مس لیشا۔ کیا ہم ساری زندگی یہاں رہنے کے لیے آئے ہیں کیا آپ کے خیال میں ہم ان نکتے لوگوں میں سے ہیں جو ذرا سا سہارا مل جانے پر زندگی گزار لینے کے خواب دیکھنے لگتے ہیں ہم خوابوں کے عالمی نہیں ہیں ہم تو حقیقت کی دنیا کے انسان ہیں ہمیں ٹھو کریں پسند ہیں۔“

”ارے ارے آپ کیسی باتیں کرنے لگے مسٹرائیڈ ورد؟“ لیشا تعجب سے بولی

”کوئی خاص بات نہیں ہے مس لیشا۔ آپ لوگ بہت اچھے ہیں اور ہم اچھے لوگوں کے ذہن پر پار بننا پسند نہ کریں گے ہم کل یہاں سے چلے جائیں گے۔“ سردارے تعجب سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ خود میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے گنثار سے نکلنے والا نغمہ خود میرے اوپر اثر انداز ہو گیا تھا۔

لڑکیاں تھوڑی دیر تک ہمارے پاس بیٹھی بور ہو رہی تھیں اور پھر وہ اٹھ کر چلی گئیں۔ سردارے نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی پھر مجھے نیند آگئی صبح کو جب آنکھ کھلی تو سردارے جاگ چکا تھا اور صورت سے بیزار سا نظر آ رہا تھا۔

”لب کیا پروگرام ہے استلو؟“

”بس کام شروع ظاہر ہے ہم ان لڑکیوں کے مہمان بننے تو نہیں آئے۔“

”ٹھیک ہے کام کی ابتدا اکمال سے ہوگی۔“

”بس آج اشاک ہوم کی آوارہ گردی ہوگی اور اس کے بعد ہم کام کی جگہ تلاش کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لو کے پاس“ سردارے نے مستعدی سے کہا۔

ہم لوگ منہ ہاتھ دھونے کے بعد ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔ ظاہر ہے ناشتے سے قبل یہاں سے نکلنا بھی ممکن نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ملازمہ نے دستک دی۔ اور ہمارے بلائے پر اندر آگئی۔

ناشتے پر انتظار ہو رہا تھا اور ہم لوگ اسی ڈانٹنگ ہال میں پہنچ گئے، تمام لوگ موجود تھے جن سے رات کو ملاقات ہوئی تھی۔ ہمارا پر جوش استقبال کیا گیا اور ہم خاموشی سے ناشتے میں شریک ہو گئے ناشتے سے

ذہن سو گئے تھے یا کھو گئے تھے جنت کی پر تقدس وادیوں میں اور محسوس کر رہے تھے بیٹھنے والے کہ بلاشبہ کی رو میں جسموں کو چھوڑ کر کائنات کی وسعتوں میں سرگرداں ہیں۔ یوں دنیا کی حقیقت ان کی نگاہوں میں رہی تھی اور محسوس کر رہے تھے وہ کہ اس پر معصیت زمین پر رہنے والے اگر گناہوں کے بوجھ سے آزاد جائیں تو رو میں سبک رو ہو جاتی ہیں اور دل و دماغ کے تمام بوجھ دور ہو جاتے ہیں۔

میں نے آنسوؤں سے تر رخسار دیکھے اور آہستہ آہستہ گنثار کا نغمہ کسی گہرے غار میں جاسوس سردارے بھی بہت بنا حیرت سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔

نغمہ خاموش ہو گیا اور ذہنوں پر سکوت طاری تھا اور کافی دیر تک خاموشی رہی اور پھر جیسے لوگ سے بیدار ہو گئے پھر پر جوش تالیاں گونج اٹھیں سب بڑھ چڑھ کر میرے فن کی داد دے رہے تھے۔ لیشا کر میرے نزدیک آئی اور اسنے محبت بھرے انداز میں میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور آہستہ سے بولی۔

”یہ صرف یہ کہ میں نے جو کچھ کہا تھا تم نے اس کی تائید کر دی بلکہ تمہارے اس انوکھے نغمے تمہاری شخصیت بھی پر اسرار بنا دی ہے۔“

”شکریہ لیشا۔“ میں نے جواب دیا میں نہیں جانتا تھا کہ گنثار کے تاروں سے جو نغمہ پھوٹا اس میرے ذہن سے کیا تعلق تھا لیکن اس وقت اپنے طور پر مجھے اپنے ذہن پر ایک عجیب سا بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ پانے لوگ میرے ہاتھ چومنے لگے وہ میری تعریفوں کے پل باندھ رہے تھے لیکن میرا ذہن ان کے الفاظ سے دور تھا۔ سوچ پر گرد سی جی ہوئی تھی۔

سردارے بھی میرے نزدیک پہنچ گیا اور اسنے تعریفی لہجے میں کہا۔

”حیرت انگیز استلو۔ اس سے قبل گنثار کے تاروں سے یہ آواز نہیں نکلی تھی۔“ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

لیشا اور ماریانا بھی اس سازگار ماحول کو دیکھ کر ذرا سا کھل گئیں تھیں اور ہم لوگوں سے زیادہ زیادہ کھل مل کر گفتگو کرنے کی کوشش کر رہی تھیں پرانے خیالات کے لوگ میری اس اداکاری سے مطمئن ہو گئے تھے اور میرے ساتھ اس طرح پیش آ رہے تھے جیسے میں گرجا کا مقدس پادری ہوں اور یہ بالکل سچ ہے کہ یہ دنیا فریب پسند ہے جھوٹ بولو، فریب دو، خوش رہو گے۔ خوش رکھ سکو گے۔ دل کی گہرائیوں سے ہوا بچ ہمیشہ ناقابل توجہ ہوتا ہے۔

طبیعت بوجھل ہو گئی تھی میں نے لیشا سے کہا کہ میں آرام کرنا چاہتا ہوں اور ہمیں ان سے اجازت مل گئی۔ سو ہم اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔

”کیلیات ہے استلو۔ ہر چند کہ وہاں پرانے خیالات کے بے وقوفوں کی بہتات تھی لیکن ان کے درمیان لیشا اور ماریانا بھی تو تھیں اور میرا خیال ہے وہ ہم سے خاصی بے تکلف ہو رہی تھیں۔“

”سوری سردارے بے شک اس ماحول کو چھوڑ کر آنا تمہیں پسند نہ آیا ہو گا لیکن پس نہ جانے کیا میری ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں رہی ہے۔ تم اگر چاہو تو دوبارہ ان میں واپس چلے جاؤ تمہاری پذیرائی ہوگی مجھے سونے دو۔“

”اوہ نہیں استلو کیسی باتیں کر رہے ہو چند خوبصورت لڑکیوں کے قرب کی خاطر میں اپنے دوست لاداسیوں میں گھرا چھوڑ کر چلا جاؤں لعنت ہے سردارے پر۔“

خرید کے لایا گیا تھا اور پھر بڑے ادب اور احترام سے مجھ سے فرمائش کی گئی۔

”استاد۔“ سردار نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں؟“

”مجھے کسی ایسی بیماری کا نام بتاؤ جو کھجوروں کے ساتھ رہ کر پیدا ہو جاتی ہو؟“ اور میں اس کے سوال کا

مقصد سمجھ گیا۔

”اے اصول پرستی کہتے ہیں“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا کوئی علاج ہے؟“

”ہاں۔“

”خدا کے لیے بتا دو۔“ سردار نے بری طرح گھکیانے لگا۔

”بچے ہوئے جوتے کو رات کو پانی میں بھگو دو۔ صبح کو پانی سے نکال کر نہار منہ دس کھوپڑی پر مار لو۔ دو تین دن میں افادہ ہو جاتا ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تو رحم کی کوئی اپیل کارگر نہ ہوگی؟“ سردار نے گہری سانس لے کر بولا۔

”رات کو گنگو کریں گے اس وقت سب ہماری طرف متوجہ ہیں“ میں نے جواب دیا اور سردار نے

گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔ اور پھر میں سب کچھ بھول کر گنار میں کھو گیا۔ آج میں نے انہیں دوسرے کئی نفعے سناے تھے لیکن بوڑھیوں نے کل والے نفعے کی فرمائش کر دی۔ اور میں چکر ا گیا۔ کل جو نفعہ میں نے سنایا تھا اس میں میرا دخل زیادہ نہیں تھا۔ اگر سنگیت میں کوئی جادو وغیرہ ہوتا ہے تو کل صاف اس کا اظہار ہوا تھا میں اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتا تھا میں نے انہیں ٹال دیا اور پھر میں نے انہیں اپنا آفاقی نفعہ سنایا اصل میری پت رکھیو بھلا۔ پوانہ کر دیا اس نفعے نے ان کو اور اس کی حقیقت سے کب کسی نے انکار کیا تھا۔ بوڑھوں میں جوانی اند آئی اور بے حد خوش ہوئے وہ لوگ۔ مجھے بے پناہ مبارک باد وصول کرنی پڑی۔

پھر یہ پروگرام ختم ہو گیا اور ہمیں آرام کی اجازت مل گئی۔ عقیدت مند ہمیں ہمارے کمرے تک چھوڑنے آئے تھے۔ سردار نے بدستور مسخرے پن پر اتر ا ہوا تھا کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے کہا۔

”میں جا رہا ہوں یاں!“

”کہاں؟“ میں چونک کر بولا۔

”تب دیکھو نا پھنسا ہوا جو تا تلاش کرنا بھی تو کارے دارد ہے۔ شاید ہی پوری عمارت میں کوئی ل

کے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”آج اور صبر کر لو سردارے“

”کیا مطلب استاد؟“ سردار نے چونک کر بولا۔

”کل یہاں سے چل پڑیں گے۔“

”اوہ۔ واقعی؟“ سردار نے خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔ لیکن ایک شرط کے ساتھ“

”ساری شرطیں بغیر نے منظور استاد۔“ سردار نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی ”آئندہ اگر کوئی لڑکی پسند آگئی اور تم نے اس کے ساتھ

زیادہ وقت گزارنے کی خواہش کی تو وہ پوری نہیں کی جائے گی“

”اوہ۔“ سردار نے منہ سے آواز نکلی پھر وہ آہستہ سے بولا ”میں یہاں سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں

استاد کہ اس خوفناک شرط کو بھی قبول کرتا ہوں“

”بس بات ختم ہو گئی“ میں نے جواب دیا۔

”تم ناراض تو نہیں ہو استاد؟“ سردار نے خوشگدہ انداز میں پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”تب پھر کچھ اور باتیں کریں؟“

”یقیناً! میں لباس تبدیل کر کے مسمری پر دراز ہوتے ہوئے بولا۔

سردار نے کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی سوچ رہا تھا کہ کل صبح لیٹا وغیرہ سے اجازت طلب کر لوں گا اور پھر اس کے بعد ہم دونوں ہی کافی دیر تک خاموش رہے۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی پھر ہمیں نیند آگئی۔ اور نہ جانے کتنی دیر سوئے ہوں گے کہ اچانک دروازے پر ہلکی سی دستک سنائی دی۔ میری آنکھ کھل گئی۔ نیم غنودہ ذہن سے میں نے آنے والے کے بارے میں سوچا اور پھر شاید اسی انداز میں دروازے پر پہنچ گیا۔

”کون ہے؟“ میں نے غماز آلود لہجے میں پوچھا۔

”لوہ مسٹر ایڈورڈ اور ڈاؤد روازہ کھولنے۔“ ماریتانا کی آواز سنائی دی اور میں نے دروازہ کھول دیا۔

”کیا بات ہے ماریتانا؟“

”مسٹر ایڈورڈ، پلیز، لیٹا نے آپ کو اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“

”اس وقت؟“

”جی ہاں۔ وہ آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“ ماریتانا نے کسی قدر شرم آلود لہجے میں کہا اور نیند میری آنکھوں سے رُو چکر ہو گئی۔ میں نے معنی خیز نگاہوں سے ماریتانا کو دیکھا اور پھر واپس پلٹ کر سیلینگ گاؤن شانوں پر ڈال لیا اور اس کی ڈوری کمرے کے گرد کستا ہوا باہر نکل آیا۔ رات اتنی گزر چکی تھی کہ اب اس قدامت پسند گھرانے میں کسی کے جاننے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ماریتانا میرے پیچھے آ رہی ہے لیکن لیٹا کے بیڈ روم کے دروازے پر پہنچ کر میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ماریتانا غائب تھی۔ یہ بات بھی معنی خیز تھی۔ ہر صورت میں نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر اسے دھکیلا تو دروازہ بند نہ تھا۔

کمرے میں ٹائٹ بلب روشن تھا اور لیٹا اپنی خوبصورت مسمری پر سو رہی تھی۔ میرے قدم رک گئے۔ ماریتانا نے کیس مذاق تو نہیں کیا۔ اگر یہ مذاق ہے تو برا سنسنی خیز ہے۔ خود لیٹا جاگ جائے اور مجھے اس طرح اپنے کمرے میں دیکھے تو کیا سوچے گی۔ یا پھر اگر اس کے گھر کا کوئی فرد اتفاق سے مجھے یہاں دیکھ لے تو جو احترام ان کے ذہنوں میں میرے لیے ہے سب ختم ہو جائے گا اور پھر ممکن ہے رات بھی کسی فٹ پاتھ پر عیاں کرنا پڑے۔

چنانچہ میں نے دبے پاؤں واپس پلٹ آنے ہی میں عافیت سمجھی۔ لیکن ابھی میں دروازے تک بھی نہ پہنچا تھا کہ لیٹا کی آواز سنائی دی۔

”ایڈورڈ!“

”اس سے زیادہ نہیں۔“ لیشا نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

”اور اگر میں تمہاری باتوں سے غلط فہمی میں مبتلا ہو جاؤں تو؟“

”ہو جاؤ!“ لیشا اتنا کو بیچ گئی تھی اور ہر حال ایک مرد کی حیثیت سے میں اس سے زیادہ پروا نہ دیتا تھا۔ چنانچہ میں نے پوری پوری غلط فہمی سے کلام لیا اور نوخیز لیشا میرے بازوؤں میں کسمپاتی رہی۔ اس نے کنویرین کی گلی سے چھٹکارا پالیا تھا لیکن اب اس کے ذہن میں بغاوت کا کوئی تصور نہیں رہا تھا بلکہ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ اب تک یہ بوڑھے، جہاندہ لوگ اسے زندگی سے دور کیوں رکھے ہوئے تھے۔ رات کا شاید آخری سہرگزر رہا تھا لیکن نیند نہ لیشا کی آنکھوں میں تھی اور نہ میری۔

”لیشا!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”جی!“

”یہ مارتا کیا کہل رہی تھی۔ کیا اسے تمہاری بغاوت کا علم تھا؟“

”ہاں۔ وہ بھی تو میرے ساتھ اس بغاوت میں شریک تھی۔“

”ارے!“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔ ”تو کیا وہ۔۔۔ کیا وہ؟“

”ہاں وہ بھی پنشن کو پسند کرتی تھی۔“

”لوہ۔۔۔“ میں نے گری سانس لی اور پھر دل ہی دل میں مسکرا پڑا۔ گویا سردارے بھی پیش کر رہا ہو گا۔ بشرطیکہ وہ احمق لڑکی اسے اپنی بغاوت کا مفہوم سمجھا سکی ہو۔

پھر صبح کی روشنی نمودار ہونے کے آثار نظر آئے میں اتنا شریف انسان نہیں تھا کہ کسی کے دیکھ بھال سے خوف سے بھاگ جاتا لیکن قدامت پسندوں کے اس گروہ نے نہ جانے میرے ذہن کی کوئی گہرہ پسندیدگی کا اظہار ان بوڑھے ذہنوں کو پسند نہیں آئے گا۔ اس لیے میں نے خود کو باز رکھا تھا۔ لیکن اب جبہ متاثر کی جاتی تھی کہ میرا لینے کے خوف سے بھاگ جاتا لیکن قدامت پسندوں کی ہمت بڑھ جاتی تھی۔ شاید اس لیے کہ اس قدامت پسندی میں مجھے مشرق کی بو آتی تھی۔ یورپ میں ان شریف کی بغاوت کا فیصلہ کر چکی ہوں تو ایڈورڈ۔ تو۔ میں۔ میں۔ رات۔ تم میری محبت ہونا۔ بولو کیا تم۔ محبت انسانوں کو قدامت پسند اور بیک ورڈ سمجھا جاتا تھا جب کہ ہمارے ہاں یہی تہذیب کا معیار تھا۔ اس طرح یہ قدامت پسند کسی حد تک میرے ذہن میں در آئے تھے لیکن اب میں شرافت کی اس اسٹیج پر بھی نہیں تھا کہ اس حسین رات کو نظر انداز کر کے چلا آتا۔ بس اتنا ہی کافی تھا کہ میں صبح کی روشنی سے پہلے شرافت کے اس پہاڑ سے چلا جاؤں گا۔ یوں بھی اب کافی وقت گزر چکا تھا اور میں اپنا کام شروع کر دینا چاہتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ غلے سے نکل آتا۔ سو میں نے لیشا سے اجازت چاہی۔

”اب مجھے چلے جانا چاہیے لیشا۔“

”لوہ! ابھی نہیں ایڈورڈ۔“

”بت یہ ہے لیشا کہ تم تو باقی ہو۔ بغاوت کے جرم میں تمہاری گردن کٹ جائے گی لیکن مجھے کیوں سزا دلوائی ہو؟“

”لوہ۔ تو تم میرا ساتھ نہ دو گے؟“

”صرف اس حد تک کہ اگر تم کل بھی اس بغاوت پر آمادہ ہو تو میں کل بھی تمہارا مددگار ہوں گا۔“

”نہیں ایڈورڈ۔ دل نہیں چاہ رہا کہ تم جاؤ۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ لوگ گردنیں کیوں کٹا دیتے

”ٹھیک ہے عقل کی رفاقت جزو زندگی ہونی چاہیے۔“

”لوہ تم بزدل ہو۔“ لیشا جھجھکائے ہوئے انداز میں بولی۔

اور میں ٹھٹھک گیا۔ میں نے پلٹ کر لیشا۔۔۔ کی طرف دیکھا۔ وہ جاگ رہی تھی اور اس کے چہرے پر چھایا ہوا گلابی رنگ رات کا شمار نہ تھا۔ یقیناً اس وقت اس کی سانسوں میں شدید حدت ہو گی۔

”واپس آؤ۔ کہاں جا رہے ہو؟“

”اوہ لیشا! میں سمجھا تم سو رہی ہو“ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے کہہ

”نہیں میں جاگ رہی ہوں۔“

”اوہ۔ میں سمجھا مارتا نے مذاق کیا ہے۔“ میں پھر پلٹ بڑا اور لیشا کی مسہری کے قریب پہنچ گیا۔

میرا خیال تھا وہ اٹھ کر بیٹھ جائے گی لیکن وہ اسی طرح تکیے پر سر رکھے لیٹی رہی۔

”بیٹھ جاؤ۔ وہ آنکھیں بند کر کے بولی اور میں مسہری کی پٹی پر بیٹھ گیا۔“ دراصل ایڈورڈ جو کچھ

کہنا چاہتی ہوں، میرا وہ کہنے کا حوصلہ نہیں بڑھ رہا۔ لیکن اس کے باوجود تم سن لو۔ میں نے ساری ہمت بھرتی

لی ہے۔ سنو ایڈورڈ۔“ وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولی ”میں بغاوت کرنا چاہتی ہوں۔ میں ان فرسودہ

خیالات اور فرسودہ ذہن کے مالک لوگوں کی اب کوئی بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ ہاں ایڈورڈ! تم

سوچو۔ سوئڈن کی لڑکیاں تیرہویں سال میں اپنا محبوب تلاش کر لیتی ہیں۔ ہماری حکومت نے اس قسم

اور اے خصوصی طور پر قائم کئے ہیں جو کم سن ماؤں کی اولاد کو پرورش کرتے ہیں کیونکہ ان کے باپ

ہوتے۔ سوئڈن میں لڑکی کا کنوارا پن اس کے لیے گلی ہوتا ہے۔ اور یہ قدامت پسند لوگ ہمیں ان گالیوں

زد میں دیکھنا پسند کرتے ہیں لیکن میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ ان قدامت پسندوں کی تہذیب کا بت پاش

دوں گی اور ایڈورڈ! تم میرے محبوب ہو۔ سنو میں تم سے بے پناہ متاثر ہوں لیکن میں جانتی تھی کہ میرا لینے کے

پسندیدگی کا اظہار ان بوڑھے ذہنوں کو پسند نہیں آئے گا۔ اس لیے میں نے خود کو باز رکھا تھا۔ لیکن اب جبہ متاثر

کہ بغاوت کا فیصلہ کر چکی ہوں تو ایڈورڈ۔ تو۔ میں۔ میں۔ رات۔ تم میری محبت ہونا۔ بولو کیا تم۔ محبت

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ تو یہ لڑکی خود بخود راہ پر آگئی تھی حالانکہ میں نے تو سوچا تھا کہ

یہاں سے چلا جاؤں گا۔ یوں بھی اب کافی وقت گزر چکا تھا اور میں اپنا کام شروع کر دینا چاہتا تھا۔ یوں

جیسے انٹرپول اور مکلیسنو ہمیں تلاش کرنے میں ناکام رہ کر فراموش کر چکے ہوں اور اب بھول بھی

ہوں۔ چنانچہ اب کام شروع کرنے میں کیا حرج تھا اور پھر یوں بھی ان لڑکیوں نے ہمیں متاثر نہیں کیا تھا

سردارے تو بری طرح بیزار تھا۔ اس لیے بھی یہاں سے بھاگ رہے تھے لیکن اب کیا ہونا چاہیے۔ کیا

لیشا کے رخساروں کو تھپتھا کر اسے سو جانے کی تلقین کروں یا اس کے نوخیز بدن کو اپنے بازوؤں میں

اس کی بغاوت مکمل کر دوں۔“

ہمت سے دن تھا گزر گئے تھے۔ سوئڈن کی ریلی جوانیاں دعوت گناہ دیتی ہوئی سڑکوں پر سرگردا

تھیں لیکن ہم نے نہ جانے کیوں شرافت کا لہوہ اوڑھ رکھا تھا اور ان بور لڑکیوں کے ساتھ گزارہ کر رہے

لیکن اب۔ اب جبکہ انہیں خود ہی احساس ہو گیا تھا کہ وہ ان قدامت پسندوں کے چکروں میں پڑ کر خود کو

رہی ہیں تو پھر انہیں نظر انداز کرنا کیا معنی رکھتا تھا۔

”تم نے جواب نہیں دیا ایڈورڈ۔“

”کیا تم تھوڑا سا اور کھل سکتی ہو لیشا؟“

”شاید۔۔۔“ میں نے سرولہجہ میں کہا اور پھر میں اس کے نزدیک سے اٹھ گیا۔ اور لیشا کی بارانہ کی پرواہ کئے بغیر اس کے کمرے سے نکل آیا۔ باہر ابھی تک سناٹا تھا کہیں دور سے مرغوں کے بوڑے آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ لیکن اپنے کمرے میں پہنچ کر میں ٹھٹک گیا۔ نہ جانے سردارے میری عقل استعمال کرنے کا عادی ہے یا نہیں اور بغاوت کا وہ سراپو و گرام ہمارے ہی بیڈ روم میں جاری رہا۔ مارتیاناسہ اپنے کمرے میں لے گئی۔

دستک دینے کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی لیکن اگر سردارے نے بغاقت اندیشی سے کام لیا ہے تو بھی ضروری ہے کہ اس وقت کی نزاکت کا احساس دلادیا جائے۔ چنانچہ میں نے دروازے پر دستک دی اور دوسری طرف کی آوازوں کا انتظار کرنے لگا۔ اندر لپکاؤ تھا جسے وہ بلیاں لڑ پڑی ہوں اور پھر سردارے کی گھنگائی ہوئی آواز سنائی دی:

”تنگ کون ہے؟“

اچانک ہی میرے ذہن میں شرارت ابھر آئی۔ میں نے لیشا کے بوڑے مانا کی آواز میں کہا۔ ”اوہ میرے بچے مجھے معاف کرنا۔ نہ جانے یہ مارتیاناسہ رات کو کہاں غائب ہو گئی۔ سارے گھر تلاش کر لیا ہے۔ بے حد شرم ہے۔ وہ ہمارے کمرے میں تو نہیں کھس آئی۔“

”بڑے میاں۔ یہ کسی کو تلاش کرنے کا وقت ہے؟ ہم لوگ گہری نیند سو رہے تھے۔ جاؤ صبح کو تلاش کرنا۔“ سردارے کی جھڑی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میرے بیٹے صرف میں نہیں تمام گھروالے اسے پوری کوٹھی میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں اب تمہاری نیند تو خراب ہو ہی چکی ہے۔ براہ کرم دروازہ کھول دو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ اس وقت کسی طور پر ممکن نہیں ہے۔ تم جاؤ ہم کل تمہارا گھر ہی چھوڑ دیں گے۔“ سردارے نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ میرا دل چلا رہا تھا کہ بھرپور قہقہے لگاؤں لیکن ابھی کچھ اور تھا۔

”اگر تم دروازہ نہیں کھولو گے تو میں دوسرے لوگوں کو بھی یہیں بلاؤں گا۔ اگر مارتیاناسہ کمرے میں ہے تو بات مجھ سے آگے نہیں بڑھے گی۔“ بوڑے کی آواز کی نقل شاید اتنی ہی کامیاب تھی خود مارتیاناسہ بھی اس میں فرق محسوس نہیں کر سکی تھی۔ اندر خاموشی چھا گئی اور پھر چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا۔ میں ایک دم آڑ میں ہو گیا تھا اور پھر میں نے سردارے کا چہرہ دیکھا۔ ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ شاید مجھے پہچان ہی نہیں پاتا تھا۔ اس نے بغور میری شکل دیکھی اور پھر اوڑھنا ہر جھانکنے لگا۔ میں نے چہرہ نہ ہی بنا رکھا تھا۔

”تنگ کیا مطلب؟ کہاں گیا؟“ سردارے استغناء انداز میں بولا۔

”کون؟“ میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

”وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ ارے۔۔۔ اوہ ایہ تم تو نہیں تھے استلو؟“

”حواس خراب ہوئے ہیں کیا؟“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”ارے باپ رے کہیں وہ دوسروں کو بلانے تو نہیں گیا؟“ سردارے نے بے نیکی انداز میں

اندراکھنچ لیا اور پھر خوفزدہ انداز میں دروازہ بند کر دیا۔ ”جلدی۔ مارتیاناسہ جلدی کرو۔“ وہ مسسری کی

دیکھتا ہوا بولا اور مارتیاناسہ بدحواسی سے باہر نکل آئی۔ لیکن اس کا حلیہ بہت دلچسپ تھا نچلا لباس بے ترتیب تھا اور لوہری لباس لٹا پڑا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا اور پھر منہ پھاڑ کر سردارے کو دیکھنے لگی۔

”ارے مارتیاناسہ۔ تم مسسری کے نیچے کیا کر رہی تھیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ارے نکلو جلدی۔“ سردارے اسے دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے بولا اور مارتیاناسہ سرپٹ دوڑ

گئی۔

”لباس بھی ٹھیک نہ کرنے دیا بے چاری کو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا

”استلو۔ استلو تمہیں خدا کی قسم ہے بتا دو۔“

”کیا بتا دوں؟ پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ میں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے باپ رے۔ پھر وہ ضرور۔ اوہ!“ سردارے دروازے کی طرف لپکا اور پھر اس نے جلدی

سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر مسسری پر چھلانگ لگائی اور لیٹ کر چادر منہ پر ڈھک لی۔

”تم نے شاید کوئی بھیاک خواب دیکھا ہے۔“ میں نے اپنی مسسری پر جاتے ہوئے کہا۔

”خواب نہیں استلو۔ کم بخت بوڑھا آگیا تھا۔“

”خواب میں؟“

”اوہ مجھے شبہ بھی ہو رہا ہے۔ کہیں وہ تم ہی تو نہیں تھے استلو۔ بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔“

”کیا ہوا۔ آخر منہ سے تو پھوٹو۔“

”وہ مارتیاناسہ کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں“

”مارتیاناسہ کیوں آئی تھی؟“

”بغلاوت کرنے!“

”کیا کیوں اس ہے؟“

”اوہ کیا بتاؤں استلو ویسے اب خطرہ ٹل گیا ہے مگر کیا تم نے اسے نہیں دیکھا؟“

”سردارے تم بدحواس ہو گئے ہو۔ کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”مگر اتنی جلدی۔۔۔ میں نہیں مانتا استلو۔ گڑبڑ تم نے ہی کی ہے اتنی جلدی تم ابھی گئے اور وہ

غائب بھی ہو گیا اور ذرا یہ تو بتاؤ کہ تم خود کہاں گئے تھے؟“

”ہوں! تو کیا پوچھنا رہی؟“ میں نے سردارے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”پوچھنا تو تم بتاؤ استلو یہ سب کیا گڑبڑ تھی؟“

”تم خوش ہو نا؟“

”ہاں صرف ان لمحات کو نکال کر جو تم نے بڑے میاں کی آواز میں بول کر مجھ پر مسلط کر دیئے

تھے۔“

”کیا کہہ رہی تھی؟“

”بس سب کچھ ہی کہہ دیا لیکن مجھے حیرت ہے کہ ان لڑکیوں کے ذہن میں بغلاوت کا یہ جذبہ اچانک

کیوں ابھر آیا؟“

”وجہ کچھ بھی ہو لیکن ان کی یہ بغلاوت ہمارے لیے تو فائدہ مند رہی۔“

”خدا کرے یہ بغلوت ایک آدھ ہفتہ ضرور چل جائے۔“ سردارے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔
 ”سردارے!“ میں نے سخت لہجے میں کہا ”ہمیں کل صبح یہاں سے چل دینا ہے“
 ”ارے نہیں! ستلو ہائے نہیں یہ کیا کہہ رہے ہو۔ ارے اب تو قسمت کا ستلاہ گردش سے نکلا تھا۔
 استلو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ صرف ایک بار خدا کے لیے صرف ایک بار۔“
 ”نہیں سردارے زبان بھی کوئی چیز ہوتی ہے ہمیں ہر قیمت پر کل یہ مکان چھوڑ دینا پڑے گا۔“
 ”ہائے تم نے یہ رات، یہ حسین رات بریلا کر دی استلو لیکن تمہارا بھی کیا قصور۔ میری تقدیر ہی
 خراب ہے کم بختوں کے ذہنوں میں اس سے پہلے نہ جانے کیوں بغلوت کا جذبہ نہ ابھرا ورنہ میں تم سے ایسی
 بات کہتا ہی کیوں؟“
 ”اب تو جو کچھ بھی ہوا ٹھیک ہی ہوا۔ بہر حال اس رات کے سہارے تم کئی روز سکون سے گزار
 سکتے ہو۔ مارتیانہ تمہیں پسند بھی تھی نا!“
 ”ہاں استلو حسین تو وہ تھی ہی لیکن اس رات اس کے حسن کی لطافتیں کچھ اور بڑھ گئی تھیں۔
 میں گہری نیند سو رہا تھا کہ اچانک مجھے یوں لگا جیسے میں خوشبوؤں کی ولویوں میں محو پرواز ہوں۔ پھر پھولوں کا
 ایک ڈھیر میرے سینے پر آپڑا۔ نرم نرم سا بوجھ اور اس کے ساتھ لطیف گرم گرم سانسیں۔ آنکھ کھل تو وہ
 بڑی بے تکلفی سے میرے سینے پر اپنا بوجھ ڈالے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ میرے چہرے سے صرف چند انچ کے
 فاصلے پر تھا تو پھر سوچنا کیا معنی۔ گلابی ہونٹ اگر چہرے سے اس قدر قریب ہوں تو انہیں نہ چومنا گناہ عظیم ہے
 اور جب پھر مقابل کی طرف سے بھی بوسے کی گرجوٹھی ہو تو ہاتھوں میں زنجیریں کیا معنی رکھتی ہیں اور استادا
 اس سلسلے میں سکھوں کے اصول کادل سے قائل ہوں کہ پہلے کرو پھر سوچو۔ لیکن سوچنے کی بات ہی نہ تھی۔
 وہ آسمان سے تو نہیں اتری تھی۔ نہ میں نے اسے بلایا تھا نہ اسے کہیں سے اٹھا کے لایا تھا تو سینے پر جو خود آ
 جائے اس سے اجنبیت کیا معنی رکھتی ہے لیکن بعد میں عقدہ کھلا اور یقین کرو تم بھی مجھے اسی وقت یاد آئے
 جب میں حواس کی دنیا میں واپس آچکا تھا۔ میں نے تعجب سے تمہارے بستر کی طرف دیکھا لیکن تم موجود نہ
 تھے۔ تب مارتیانہ صورت احوال بتائی کہ کس طرح بوڑھوں کی نصیحتوں سے آگاہی لڑکیوں بغلوت پر آمادہ
 ہوئیں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ایک باغی کی عدالت میں آپ کو بلایا گیا ہے اور دوسرا باغی یہاں آ گیا
 ہے۔ باں! کیا یہ درست ہے کہ تم نے بھی رات باغیانہ ماحول میں گزار دی؟“

”ہو سکتا ہے۔“
 ”مگر باں خطرے کی گھنٹی بج چکی ہے بڑے میاں مارتیانہ کی تلاش میں یہاں تک آپہنچے تھے۔“
 ”میں نے گھنٹی کے تار الگ کر دیئے ہیں اب سو جاؤ میں نے کہا اور کروٹ بدل لی۔ پھر دیر تک
 سردارے کی بڑبڑاہٹ میرے کانوں میں گونجتی رہی وہ سمجھ گیا تھا کہ بڑے میاں کی آواز میں اسے الحق
 بنانے والا میں ہی تھا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر حالات بدستور تھے باغی لڑکیوں کے چہرے کھلے ہوئے تھے ان کی آنکھوں
 میں مسکراہٹ ناچ رہی تھی جیسے ان بوڑھوں کو بے وقوف بنا کر وہ بہت مسرور ہوں۔ بوڑھوں کے چروں
 سے کوئی خاص بات مترشح نہیں تھی ظاہر ہے ابھی انہیں اس بغلوت کا علم نہیں ہوا تھا۔
 ناشتے کے بعد ہم لوگ اپنے کمرے میں آ گئے۔ سردارے کے چہرے سے افسردگی کا اظہار ہو رہا تھا

اسے یہاں سے جانا پڑا کھل رہا تھا لیکن اس وقت نکل چلنا ہی بہتر تھا۔ لڑکیوں خود پر سے قدامت پسندی کا لبادہ
 اندر ہلکی تھیں ان کے نزدیک کھل کر سامنے آ جانا کوئی بڑی بات نہیں تھی لیکن بہر صورت اخلاق کی کوئی
 رفق دل کے کسی گوشے میں چھپی ہوئی تھی جو اس بات کے لیے مجبور کر رہی تھی کہ جن لوگوں نے ہمیں
 اس قدر عزت اور احترام دیا ہے ان کی نگاہوں میں کوئی ایسی شکل اختیار نہ کر سکیں۔

”استلو کیا پروگرام ہے“ سردارے نے بھاری آواز میں پوچھا۔
 ”یہ تمہاری آواز زنگی کیوں ہو رہی ہے“
 ”میں واقعی مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں“
 ”واقعی۔“ میں نے تسخرانہ انداز میں کہہ۔
 ”استلو میں کہہ رہا ہوں“ سردارے جھلا کر بولا اور پھر اچانک خوشامدانہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”یہ
 لڑکیوں ہمیں چھوڑنے تو چلیں گی ہی؟“
 ”کیا ضروری ہے ہم خاموشی سے یہاں سے نکل چلیں گے ان لوگوں کو بتانا بھی مناسب نہیں
 ہے۔“

”اوہ“ سردارے گردن ہلانے لگا اور پھر وہ خاموش ہو گیا۔
 اور ان لوگوں سے چھپ کر نکل آنا ہی مناسب رہا ظاہر ہے ہم لوگ وہاں سے نکلتے تو پوچھا جاتا
 ہمیں کیا تکلیف ہے یقیناً وہ لوگ ہمیں آسانی سے نہ آئے دیتے۔ چنانچہ نہایت چالاکی سے سلمان سمیٹ کر
 نکل آئے اور کافی دور چلنے کے بعد بالا خر ٹیکسی مل گئی۔ کوئی جگہ تو ذہن میں تھی ہی نہیں ایک چھوٹے سے
 پارک کے گیٹ کے سامنے ٹیکسی روکالی مل اوا کیا اور پارک میں داخل ہو گئے۔ دن کا وقت تھا اس لیے پارک
 سنسن تھا۔
 ہم نے گوشہ منتخب کیا اور مسافروں کے سے انداز میں وہاں بیٹھ گئے سردارے کا منہ بدستور کھلا ہوا

تھا۔
 ”یار تو نے ایک لڑکی کے لیے سو رکھی شکل بنالی ہے جیسے اس کے بعد تمہیں کوئی لڑکی نہیں ملے
 گی۔“
 ”ہائے استاد بڑا اللہ بہن تھا اس کی باتوں میں بڑی حیرانی تھی اس کے انداز میں بلاشبہ استلو لڑکیوں بے
 شمار ملیں گی لیکن اس کی طرح ایلی شرمیلی سی ملنا مشکل ہی ہے۔ اس کے ذہن میں وہ سب کچھ نہ تھا جو ہوا
 تھا۔“

”اجھا فضول باتیں نہ کرو میک اپ کا سلمان نکالو۔“
 ”ظلم ہے استلو ظلم ہے یعنی تم اس قاتل بھی نہیں چھوڑو گے کہ اگر کبھی سرراہ نظر بھی آ جائیں تو
 نہ پہچان سکیں۔“ سردارے نے برف کیس کھولتے ہوئے کہا اور پھر میک اپ کا سلمان نکل لیا گیا اور تھوڑی
 دیر کے بعد ہم دونوں کے چہرے بدلے ہوئے تھے۔ ویسے میں نے چہرے ایسے رکھے تھے کہ ہم لڑکیوں سے
 بالکل باہوس نہ ہوں۔ سردارے نے اس بات پر اطمینان کا اظہار کیا تھا پھر ہم پارک سے بھی نکل آئے اور
 دوسری ٹیکسی روک لی۔
 ”پارنز۔“ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور اس نے اوب سے گردن جھکا دی۔ ٹیکسی آگے بڑھ

گئی اور چند ساعت کے بعد ہم اسٹاک ہوم کے سب سے خوبصورت ہوٹل میں داخل ہو گئے۔
ایسٹنٹ نے ہمارا اسٹان ایک خوبصورت کمرے میں پہنچا دیا۔ کشلوہ کمرہ ضروریات زندگی کی ساری آرائشوں سے مرصع تھا۔ سردارے کا موز بھی بحال ہوتا جا رہا تھا کیوں کہ کمرے تک آتے ہوئے ہم نے کئی حسین چہرے دیکھے تھے۔

”اچھی جگہ ہے اسٹلو۔“

”یقیناً تمہیں تو اچھی لگی ہی ہو گی۔“

”اب کیا کیا جائے۔ ان کے بغیر گزارہ بھی تو نہیں ہے۔ سچ اسٹلو میرا خیال ہے آگھوں کی بیٹائی قائم رکھنے کے لیے حسین چہروں کی موجودگی بہت ضروری ہوتی ہے۔ اگر دنیا میں یہ نرم نرم سی سرخ سرخی بیہ بنوئیاں موجود نہ ہوں تو چند سال میں چاروں طرف اندھے ہی اندھے نظر آئیں گے“ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ سردارے لباس وغیرہ تبدیل کر کے ایک آرام کرسی پر دروازہ ہو گیا۔ میں بھی بیٹھ کر سوچنے لگا تھا پھر میں نے دیگر کولہا کر کافی طلب کی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں لذیذ ترین کفلی کے سب لے رہے تھے۔

”اسٹلو۔“ سردارے کفلی کی پیالی میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”یاد تو بہت کریں گی۔“

”کون؟“

”وہی دونوں میرا مطلب ہے لیٹا اور ماریٹا۔“

”تمہارا ذہن ابھی تک انہی کے چکر میں پھنسا ہوا ہے؟“

”آہ۔ ایک رات کی رفاقت خواب کی مانند تھی ابھی تو استاد میرے بدن سے اس کی خوشبو بھی نہیں محسوس ہوئی ہے ایک حسین نوخیز لڑکی میں جس کی زندگی کا پہلا مرد تھا اور میری آغوش میں مرد آشنا ہونے کے بعد ایسی حیران تھی کہ کچھ نہ پوچھو۔“ سردارے ایک گرمی سانس لے کر بولا۔

”بس تو ٹھیک ہے یاد کرتے رہو اسے نیچے جو لڑکیاں موجود ہیں ان سے میں منت لوں گا۔“

”نہیں نہیں میں تمہیں لڑکیوں کے چکر میں نہیں چھننے دوں گا۔ استاد میری دوستی کس دن کام آئے گی“ سردارے جلدی سے بولا اور میں نے اس کی پشت پر ایک دھول جمادی۔

شام ہوئی تو ہم تیار ہو کر نیچے اتر آئے ڈاننگ ہال میں پہنچے تو آنکھیں کھل گئیں۔ انتہائی حسین ماحول تھا لیکن ایک بات ہم نے خاص طور سے محسوس کی تھی۔ ہال میں بوڑھیوں کی تعداد زیادہ تھی حسین ترین لباسوں میں لباس لڑکیوں کے سے میک اپ میں جوان بننے کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ہمارے دیگر نے ایک میز کی طرف راہنمائی کر دی ہم دونوں بیٹھ گئے۔

”باس یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں کیا سویڈن کی ساری لڑکیاں بوڑھی ہو گئیں؟“

”اللہ جانے مگر نہیں دیکھو دیکھو وہ اس کو نے میں“ میں نے جلدی سے اشارہ کیا۔ ایک میز پر چار خوبصورت لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہاں اللہ کا شکر ہے ورنہ ان بوڑھیوں نے تو منہ کا مزایا خراب کر دیا تھا۔“

بعد میں ہمیں تفصیلات معلوم ہو گئیں بارنز اسٹاک ہوم کا سب سے مزنگا ہوٹل تھا۔ گراں قیمت ہونے کی وجہ سے یہاں صرف نوجوان لڑکیوں کے متلاشی امیر بوڑھے یا پھر غیر شادی شدہ بوڑھیاں نوجوان لڑکیوں کو چھانٹنے کے چکر میں آتی تھیں۔ ہم دلچسپ تماشے دیکھتے رہے پھر کھانے کا آرڈر دیا اور بارنز کے لذیذ ترین کھانے ہمیں بے حد پسند آئے۔ اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اور میں نے بارنز کے دوسرے حصوں کو دیکھنے کا پروگرام بنایا۔

پھر ہم اپنی پسندیدہ جگہ پہنچ گئے یہاں میزوں پر جوا ہو رہا تھا۔ خوش لباس بوڑھیاں زیادہ تر میزوں پر نظر آ رہی تھیں۔ ہم دونوں ایک رول مشین پر پہنچ گئے۔ ایسٹنٹ نے کرنسی لے کر سرخ ٹھہریے کے ڈھیر ہمارے سامنے رکھ دیے اور پھر ایک دلچسپ تفریح شروع ہو گئی۔

فریبہ بدن کی ایک دروازہ قامت بوڑھیاں نے آنکھوں میں چھ بوتلوں کا نشہ پیدا کر کے سردارے کی طرف دیکھا اور میں نے سردارے کو کتنی ماری سردارے چونک پڑا تھا۔

”کیا ہوا اسٹلو؟“

”لڑکی۔“ میں نے اسے آنکھ ماری۔

”کہاں؟“ سردارے نے چاروں طرف دیکھا۔

”ہائے کیا تشبیہ آنکھوں سے دیکھ رہی ہے ابے تیرے سامنے ہی تو ہے۔“ میں نے کہا اور سردارے نے دروازہ قامت بوڑھیاں کی طرف دیکھا۔ سردارے سے نگاہ ملنے ہی بڑی لی بوئے دلاویز انداز میں مسکرائی تھی اور سردارے کے چہرے پر ایسے ہی آثار نظر آئے جیسے اچانک مروڑاٹھ گیا ہو۔

”پہلو“ بڑی بی نے اپنا سفید ہیٹ سر سے اتارا جس میں سرخ پھول لگے ہوئے تھے اور سردارے کی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”کیا تکلیف ہے اسے“ وہ اردو میں بولا۔

”مہر مٹی ہے تھپڑ“

”ارے لعنت ہے اس کمبخت پر نشے میں معلوم ہوتی ہے“ سردارے بگڑے انداز میں بولا۔

”بری بات ہے سردارے کسی لڑکی کے جذبات کی توہین نہیں کرتے۔“

”لڑکی ہے یہ خدا کی قسم یہ لڑکی ہے۔“ سردارے چھاڑ کھانے والے انداز میں بولا اور بوڑھیاں دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر آگے جھک آئی یہ مشرق تو تھا نہیں جہاں بوڑھیوں کے چہروں پر تقدس اور ہمتا کے نور کے سوا کچھ نہ ہوتا تھا۔ بے غیرت نسل کی بے غیرت بوڑھیاں اس کے سوا اور کیا کر سکتی تھیں جو وہ کر رہی تھی۔ کھلے گریبان سے اس کی بوڑھی چھاتیاں جھانک رہی تھیں جنہیں کسی کیمیکل کے ذریعے جوانی بخشنے کی کوشش کی گئی تھی۔ اس کے چہرے پر ہمتا کے تقدس کے بجائے شیطانیہیت چھائی ہوئی تھی۔

”کھلیو ڈاننگ دیکھو یہ سب تمہارے لیے ہیں“ اس نے اپنے سامنے رکھے ہوئے سرخ ٹھہریوں کی طرف اشارہ کیا جن کی مالیت بہت کفلی تھی۔

”اوہ“ نومی۔“ تنہیک یو۔“ سردارے نے انکساری سے کہا اور بوڑھی کی تیریاں چڑھ گئیں۔

”دہات؟“ وہ چھاڑ کھانے کے انداز میں بولی۔

”اٹھاؤ باس یہ ٹھہریے یہاں سے“ ورنہ میں اس بوڑھیا کی شکل بگاڑ دوں گا۔“ سردارے نے ٹھہریے

سمیٹے ہوئے کما اور بہر حال سردارے کی وجہ سے وہاں سے ہٹا دیا۔

”دل تو دیا تم نے اس بے چاری کا کیا بگڑ جانا اگر مسکرا کر اسے دیکھ لیتے۔“

”جی مت جلاؤ استلو، وہ کجنت بوڑھی۔ لیکن یہاں تو چاروں طرف ایسی ہی نظر آ رہی ہیں۔“

”میش کرو سردارے، میرا خیال ہے اگر تم چاہو تو دو چار درجن خوبصورت بوڑھیاں تمہارے پیچ لگ جائیں گی۔“

”اپنی سوچو استلو، وہ تمہیں ہی کب چھوڑیں گی۔ بڑی خطرناک جگہ ہے“ سردارے نے گہری سانس لے کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ بہر حال ایک اور میز پر پہنچ کر ہم نے تاش کھیلے اور میں نے صرف تین ہاتھ دکھائے اور اتنی رقم ہٹائی کہ یہاں چند روز عیش و عشرت سے گزار سکیں۔ فی الحال اتنا ہی کافی تھا اس کے بعد ہمارے لیے دولت کمانا کیا مشکل تھا، چنانچہ ہم واپس آ گئے۔

”یہاں کا تو انداز ہی عجیب ہے استلو، کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا۔ ان بوڑھیوں کو کیا ہو گیا ہے؟“

”یہ بارنزی کی خصوصیت ہے۔“

”تو لعنت ہے اس بار تر پر، نگلو یہاں سے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”سردارے۔“

”جی استلو۔“ سردارے بیزار سے بولا۔

”یہاں کافی دن گزر چکے ہیں، میرا خیال ہے ہمیں کلام شروع کر دینا چاہیے“

”مجھے اپنی اسکیم بتاؤ استلو۔“

”میں مکلینو کو چوٹ دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”یار! پہاڑوں میں جو مال چھپایا ہے، اسے ٹھکانے بھی تو لگانا ہے۔“

”یقیناً؟“

”تو کیا اس طرح سب کچھ ہو جائے گا۔“

”ظاہر ہے نہیں۔“

”اس کے لیے کیا سوچا ہے؟“

”اوہ۔ استلو سوچ کا بادشاہ ہے، اس کے سامنے میں کیا سوچوں؟“ سردارے نے جواب دیا۔

”خاصا بازاری انداز ہو گیا ہے تمہارا میں تم سے مشورہ مانگ رہا ہوں اور تم میرے اوپر ٹل رہے ہو۔“

”استلو دماغ ہے اور سردارے صرف مشین، چلاؤ پاس بڑے غلوں سے چلوں گا۔“

”کل سے کلام شروع کر دیتا ہے، سب سے پہلے ہم اپنے طور پر یہاں کا جائزہ لیں گے۔“

”طے!“ سردارے نے گردن ہلاتی، ”اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔“ سردارے بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

رات خاصی گزر چکی تھی جب کافی دیر تک سردارے کچھ نہ بولا تو میں نے ہی اسے مخاطب کیا۔

”سو گئے سردارے؟“

”نہیں استلو۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ کم ہے سوچنے کے لیے استلو، اس وقت سوچ رہا تھا کہ بعض اوقات کتنی بڑی غلطی ہو جاتی ہے۔“

”کوئی غلطی کے بارے میں سوچ رہے تھے اس وقت؟“

”اسی کا جب تم سے وہاں سے چلنے کے لیے کہا تھا اور پھنس گیا تھا۔“

”اور ہمیں بہر حال وہاں سے آنا تھا سردارے۔“

”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے استلو، بہر حال آج کی رات“

”سو جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے نے سعلوت مندی سے گردن ہلا دی میں بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اور نیند آ گئی۔

دوسرے دن ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر ہم نے بارنزی چھوڑ دیا اور آوارہ گردی کے طویل پروگرام کے ساتھ نکل آئے، مکان پارک کے گھٹ سے ہم اسٹیئر میں بیٹھ گئے جو شہر کے دوسرے حصے سلاو سن جا رہا تھا۔ سمندر کی نم آلود ہوا میں خشکی تھی۔ اسٹیئر لڑکے اور لڑکیوں سے پر تھا جو مکان پارک سے تفریح کر کے آ رہا تھا۔ سب ایک دوسرے سے بے نیاز تھے اور آپس میں بوس و کنار کر رہے تھے، سردارے منہ چاڑے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”اور وہ بوڑھے قدامت پسند اس ماحول میں تہذیب کے چراغ بجلانے میں کوشش ہیں“ سردارے بولا۔

”ہاں کی ان کا مقدر ہے“ میں نے جواب دیا۔

”کیا دھراسانے آچکا ہے۔“

”اسے یاد مت دلاؤ، نہ جانے کیوں اپنی اس حرکت سے میں خوش نہیں ہوں۔“

”گندری ہوئی باتوں کو یاد مت کیا کرو استلو، کیا رکھا ہے یادوں میں“

”بہر حال ان کے چراغ کو ہم نے زبردست پھونک ماری ہے۔“

”لڑکیاں بغاوت پر اتر آئی تھیں، ہم پھونک نہ مارتے تو کوئی اور مارتا۔“ سردارے بولا اور میں خاموش ہو گیا۔

اسٹیئر سے اتر کر ہم نے سلاو سن کاہل پار کیا اور پارلیمنٹ جزیرے پر آ گئے۔ جہاں شہر کی قدیم عمارتیں مثلاً رائل پیلس، ہاؤس آف بوز اور مرکزی کلیسا واقع ہیں۔ یہ اشاک ہوم کا پرانا شہر ہے جہاں اب بھی قدیم طرز کی عمارتیں، گلیاں اور بازار موجود ہیں، قدیم اور دیدہ زیب ہل ایک دوسرے کو آپس میں ملاتے ہیں۔

سب سے آخر میں ہم شہر سے باہر شہزادہ بوجین کا محل دیکھنے گئے یہ محل کھنچے درختوں اور سرسبز پہاڑیوں کے درمیان واقع ہے۔ سمندر کی ایک شانہ شہر کی صورت میں اشاک ہوم شہر میں داخل ہوتی ہے اور ہماری منزل بھی تھی۔ پہاڑیوں کے دامن میں ہمیں پیپوں کے کیپ نظر آ رہے تھے۔

میں نے سردارے کو اس طرف متوجہ کیا، اور سردارے اچھل پڑا، وہ ان کی بجائے میری شکل

دیکھنے لگا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”مجھے بھی شبہ ہوا تھا استوا کہ تم کوئی خاص چیز تلاش کر رہے ہو۔“

”میں نے بتایا تھا کہ ہم کلم شروع کر رہے ہیں۔“ میں نے مختصراً کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے، لیکن تمہارا بہت مجھے بھی تو پتہ چلنا چاہیے۔“

”بس مل فروخت کر کے یہاں سے نکل چلنا ہے۔“

”کہاں جائیں گے استوا؟“

”ہمارے۔“

”گنڈ۔ اور مل فروخت کرنے کی کیا اسکیم ہے؟“

”ان لوگوں کے درمیان اس کلم میں آسانی ہوگی۔“

”غوب۔ لیکن استوا ہمیں ان کے درمیان رہنا ہو گا۔“ سردار نے پھر بد معاشی پر اتر آیا، اس نے

ترجمی نگاہوں سے مجھے دیکھا، مجھے ہنسی آگئی، میں نے اس کی پشت پر ایک دھول رسید کر دی۔

”سچ استوا لڑکیوں کے بغیر کہیں دل نہیں لگتا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ آج کل تم پر لڑکیاں ضرورت سے زیادہ سوار ہو گئی ہیں۔“

”یہ کہہ چکا ہوں پاس، اس کائنات میں ان کے سوا اور کیا ہے یہ نہ ہوں تو زندگی پتھروں کے ذمہ پھر ہم نے اپنے نئے ہوٹل میں واپس آکر میک اپ کیے اور مکمل پیسی بن گئے اور پھر لوگوں کی نگاہیں بچا کر

کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔“ سردار نے جواب دیا۔ ہم لوگ بیسیوں کے کیمپ میں پہنچ گئے۔ وہی باہر سے نکل آئے، اب دو آوارہ گرد اپنے حال میں مست پوچھن محل کی کیمپنگ کی طرف جا رہے تھے،

پچانا محل، بے رونق چہرے جو عموماً دن کی روشنی میں مجھے رہتے تھے، ہل رات کو سارے چراغ روشن، سردارے بہت خوش تھا۔

جالتے ہیں۔

لڑکیاں لڑکے مختلف ملکوں کے مختلف نسلوں کے سب اداس اداس سے، خاموش خاموش سے، لہ خیمہ ہوا تھا وہ یہاں خامے صاحب حیثیت تھے اور کھلے آسمان کے نیچے رہنے والے ان سے مرعوب نظر

کاموں میں مشغول تھے کہیں خیمے لگے ہوئے تھے کہیں کھلی چھت کے نیچے ہی ڈیرہ ڈال لیا گیا تھا، پھولوں۔ آتے تھے ہمارے نزدیک ہی چند آوارہ گرد موجود تھے جن میں لڑکیاں بھی تھیں اور مرد بھی سب کے سب

تختے اور بلند درخت بھی ان کے مسکن بنے ہوئے تھے۔ سمندر کے کنارے بہت سی چٹانیں تھیں جن میں ایک دوسرے سے بے نیاز تھے چنانچہ اس وقت کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ خیمہ وغیرہ لگانے کے

سلئے بھی آہل تھے، بہر حال جگہ بہت خوبصورت تھی۔

ہم نے پورے کیمپ کا جائزہ لیا، سردارے بھی اس کلم میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ جن لوگوں کے درمیان موجود تھے انہیں کے انداز کی خوراک بھی استعمال کرنا تھی۔

رات ہو گئی تھی اور بیسی جیسے زندہ ہوتے جا رہے تھے، ان کے ہاتھوں اور پیروں میں چستی آ رہی

تھی ہم دلچسپی سے سارے مناظر دیکھتے رہے، اور پھر میں نے سردارے سے کہا۔

”سردارے! اس وقت ایک چیز کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”کیا استوا؟“ سردارے نے پوچھا۔

”نوشہ اتارنے والی گولیاں ان لوگوں کے ساتھ رہ کر کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا ایسی صورت میں

فشل پیش آسکتی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے، پھر استوا؟“

”میں تو سنبھل لوں گا، لیکن تم حواس میں رہنا۔“

”کیا مطلب؟ میں نہیں سمجھتا۔“

”مقتصد یہ کہ اگر کوئی خوبصورت سی لڑکی تمہیں ساری رات چرس پلاتی رہے تو شاید تم انکار نہیں

ضروری انتظامات میں چند اہم چیزیں شامل تھیں، بیسیوں کا سالباں میا کرنا تھا، دھبک وغیرہ بھی

درکار تھیں اور پھر اپنے مختصر سے سلن کا بندوبست، یہاں میں نے تھوڑی سی کفایت شعاری سے کلم لیا تھا۔

یعنی اپنا سلن بارز جیسے منگے ہوٹل سے اٹھا کر سلوان میں منتقل کر لیا تھا جو ایک مچلی سطح کا ہوٹل تھا۔ اس کے

بعد ہم نے بازار سے خریداری کی، ہسپتال کا لباس پرانے لباسوں میں مل گیا، اس کے علاوہ دھبک وغیرہ اور ایسی

ہی دو سری چیزیں۔ پھر ایک فولڈنگ خیمہ اور خصوصی طور سے ایک انتہائی شاندار گٹا جسے دیکھ کر سردارے کی

آنکھیں چمک اٹھیں تھیں۔

”درحقیقت استوا! یہ ایک خوبصورت ہتھیار ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یوں تو تم ہر لحاظ سے فنکار ہو، لیکن یہ ہتھیار لڑکیوں کو شکار کرنے کے لیے سب سے موثر ہوتا

ہے، ویسے بھی یہ ایک مکمل حقیقت ہے کہ لڑکیاں موسیقی سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اور پھر اگر شکار تم جیسا

ہو۔ میں نے کہیں بھی تمہارے اس فن کو مار کھاتے نہیں دیکھا۔“ سردارے نے کہا۔

”گلدے ہو تم، کیا تمہارے خیال میں میں نے یہ صرف لڑکیوں کو شکار کرنے کے لیے خریدا ہے؟“

”نہیں ان کے لیے تو تمہارے پاس دوسرے ہتھیار ہیں۔ لیکن بہر حال۔“ سردارے نے کہا، اور

”یہ کہہ چکا ہوں پاس، اس کائنات میں ان کے سوا اور کیا ہے یہ نہ ہوں تو زندگی پتھروں کے ذمہ پھر ہم نے اپنے نئے ہوٹل میں واپس آکر میک اپ کیے اور مکمل پیسی بن گئے اور پھر لوگوں کی نگاہیں بچا کر

کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔ ہم لوگ بیسیوں کے کیمپ میں پہنچ گئے۔ وہی باہر سے نکل آئے، اب دو آوارہ گرد اپنے حال میں مست پوچھن محل کی کیمپنگ کی طرف جا رہے تھے،

پچانا محل، بے رونق چہرے جو عموماً دن کی روشنی میں مجھے رہتے تھے، ہل رات کو سارے چراغ روشن، سردارے بہت خوش تھا۔

جالتے ہیں۔

لڑکیاں لڑکے مختلف ملکوں کے مختلف نسلوں کے سب اداس اداس سے، خاموش خاموش سے، لہ خیمہ ہوا تھا وہ یہاں خامے صاحب حیثیت تھے اور کھلے آسمان کے نیچے رہنے والے ان سے مرعوب نظر

کاموں میں مشغول تھے کہیں خیمے لگے ہوئے تھے کہیں کھلی چھت کے نیچے ہی ڈیرہ ڈال لیا گیا تھا، پھولوں۔ آتے تھے ہمارے نزدیک ہی چند آوارہ گرد موجود تھے جن میں لڑکیاں بھی تھیں اور مرد بھی سب کے سب

تختے اور بلند درخت بھی ان کے مسکن بنے ہوئے تھے۔ سمندر کے کنارے بہت سی چٹانیں تھیں جن میں ایک دوسرے سے بے نیاز تھے چنانچہ اس وقت کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ خیمہ وغیرہ لگانے کے

سلئے بھی آہل تھے، بہر حال جگہ بہت خوبصورت تھی۔

ہم نے پورے کیمپ کا جائزہ لیا، سردارے بھی اس کلم میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ جن لوگوں کے درمیان موجود تھے انہیں کے انداز کی خوراک بھی استعمال کرنا تھی۔

رات ہو گئی تھی اور بیسی جیسے زندہ ہوتے جا رہے تھے، ان کے ہاتھوں اور پیروں میں چستی آ رہی

تھی ہم دلچسپی سے سارے مناظر دیکھتے رہے، اور پھر میں نے سردارے سے کہا۔

”سردارے! اس وقت ایک چیز کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”کیا استوا؟“ سردارے نے پوچھا۔

”نوشہ اتارنے والی گولیاں ان لوگوں کے ساتھ رہ کر کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا ایسی صورت میں

فشل پیش آسکتی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے، پھر استوا؟“

”میں تو سنبھل لوں گا، لیکن تم حواس میں رہنا۔“

”کیا مطلب؟ میں نہیں سمجھتا۔“

”مقتصد یہ کہ اگر کوئی خوبصورت سی لڑکی تمہیں ساری رات چرس پلاتی رہے تو شاید تم انکار نہیں

کرو گے اور اس کے بعد جو نتیجہ ہو گا وہ ظاہر ہے۔“

”ارے نہیں استاد اگر میں ساری رات کسی خوبصورت لڑکی کو چرس پلاؤں تو وہ دوسری بات ہے ورنہ تم سردارے کو اتنا کمزور بھی نہ سمجھو۔“

”کننے کا مقصد یہی ہے کہ خیال رکھنا۔“

”تم بے فکر ہو استاد! سردارے نے اچھو سے کہا اور میں نے گردن ہلا دی اور پھر ہم باہر کا جائزہ لینے نکل آئے۔ اس جگہ کی تلاش شروع کر دی جہاں چرس مل سکتی تھی، اور ایک اڑھ پتہ چل گیا۔ ایک بوے سے خیمے میں ہر چیز کا انتظام تھا جہاں بیسیوں کا بڑا جھوم تھا اور لوگ اپنی پسند کی چیزیں خرید رہے تھے رش کی وجہ سے ہمیں پیچھے ہی رہنا پڑا اور ہم اپنی باری آنے کا انتظار کرنے لگے۔

”ہیلو۔“ اچانک ہمیں اپنے عقب سے ایک نسوانی آواز سنائی دی اور مجھ سے پہلے سردارے نے ہلٹ کر پیچھے دیکھا۔ لڑکی طویل القامت تھی چست سیاہ پتلون اور سفید شرٹ میں بے حد اسماٹ نظر آ رہی تھی۔ سردارے نے ہیٹ اتار کر سر جھکایا اور لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس ہنگامے میں کیوں کھڑے ہو؟“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”ضرورت تو پوری کرنا ہی ہوتی ہے ملازم۔“

”ضروری ہے کہ ہمیں لائن لگاؤ۔“

”اوہ تو کوئی اور جگہ بھی ہے؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ لڑکی نے کہا۔

”آؤ ہمیں!“ میں نے سردارے سے کہا اور سردارے مجھ سے پہلے اس کے ساتھ چلنے کے لیے تھام۔ ہم دونوں لڑکی کے ساتھ چل پڑے۔

”گولڈ مین کا نام سنا ہے کبھی؟“

”گولڈ مین۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر نفی میں گردن ہلا دیا۔

”اس کی بھی وجہ ہے، ہمارا ایک ٹھکانہ نہیں ہے۔ ورنہ جہاں گولڈ مین ہو وہاں دوسرے نہیں چلتے۔“ لڑکی جیب سے سکرٹ کا پیکٹ نکالتی ہوئی بولی۔

”اوہ ہمارے لیے یہ نام نیا ہے۔“

اس کی وجہ بتا چکی ہوں یوں بھی ہم ہنگاموں کے قائل نہیں ہیں۔ جہاں جگہ بٹنی ہو وہاں بٹنی ضروری ہوتے ہیں تاکہ دوسرے راستے سے ہٹ جائیں۔ تھوڑے سے دنوں کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے کسی کی نگاہ ٹیڑھی نہ ہو سکے۔“

”بالکل ٹھیک بات ہے۔“

”ایک بار تم گولڈ مین کے اڑے سے مل خریدو گے پھر کہیں اور کامیاب نہیں کرو گے لیکن ایک شرط بھی ہوتی ہے۔“

”کیا؟“

”مل کم از کم اتنا خرید اجلے کہ تمہارے فلاش ہونے کا احساس نہ ہو کیا تمہارے پاس فلاش ہے؟“

”ہاں مناسب۔“

”جب تم وہاں جا کر خوش ہو گے گولڈ مین سونا بھی فروخت کرتا ہے۔“

”کہاں ہے اس کا ٹوہ؟“

”بس تھوڑی دور۔ وہ سمندر کے کنارے تم خیموں کا شہر دیکھ رہے ہو۔“ اس نے دور اشارہ کیا۔

”جہاں چٹانوں کی ایک لمبی دیوار نظر آ رہی تھی۔“ یہ سب گولڈ مین ہی کا علاقہ ہے۔“

”کیا تم یہاں سرعام کاروبار کرتے ہو۔“

”نہیں، تمہیں یہ بات راز میں رکھنا ہوگی۔“

”اوہ۔ اس کی فکر مت کرو۔“ میں نے یہ بات صرف اس لیے پوچھی کہ تم نے مجھے مخصوص انداز میں اس طرف متوجہ کیا تھا۔

”ہاں میں بتا چکی ہوں کہ ہم جھگڑے پالنے کے علوی نہیں ہیں بس ہمارے ایجنٹ مخصوص گاہک تلاش کر لیتے ہیں اور انہیں سے کاروبار کر لیتے ہیں۔ اس طرح بھی ہمارے سینکڑوں گاہک یہاں موجود ہیں۔“

”گلد۔ ویسے تم نے اپنا نام ابھی تک نہیں بتایا۔“

”نام بتانا ضروری ہے کیا؟“

”خرج بھی کیا ہے؟“ سردارے جلدی سے بول پڑا۔

”فلورا ہے میرا نام، اب تم دونوں بھی اپنے نام بتادو۔“

”جیک۔“ میں نے سردارے کی طرف اشارہ کیا۔ ”میگن۔“ ہم نے اپنے نام بدل ڈالے۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا، اور مسکراتی ہوئی آگے بڑھتی رہی میرے ذہن میں ایک خیال آ رہا تھا۔ اور چٹانی دیوار تک پہنچنے پہنچنے میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ جبکہ سردارے عقب سے لڑکی کی خوبصورت چال دیکھ رہا تھا۔ تب ہم کیمپوں کے شہر میں پہنچ گئے۔ درحقیقت خیمے اس طرح نصب کئے گئے تھے کہ اندر کے حالات اندر ہی رہیں۔ فلورا ہمیں اندر لے گئی، وہاں بھی خیموں کے درمیان بے شمار آوارہ گرد نظر آئے جو چرس وغیرہ بی رہے تھے، انجکشن لگائے جا رہے تھے غرض ہر چیز موجود تھی ہلکی موسیقی سے بھی گاہکوں کی تواضع کی جا رہی تھی۔

”سردارے!“ میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

”استاد!“

”تمہارے پاس بھی کافی کرنسی ہے؟“

”ہاں استاد۔“

”جیبوں میں جو کچھ ہے یہاں خرچ کرو تا ہے۔“

”اوہ، جو حکم استاد، لیکن اس کی وجہ۔۔۔؟“

”میرے ذہن میں ایک عمدہ ترکیب آئی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے میری شکل دیکھنے لگے۔

☆ ☆ ☆
فلوراکے بارے میں ہم اندازہ لگا چکے تھے کہ وہ گولڈمین کی سلازبٹ ہے۔ گولڈمین بذات خود کیا ہے، اس کے بارے میں ابھی ہمیں کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ بہر حال خیموں کا یہ شر اور یہاں کی رنگ رلیاں دیکھ کر تھوڑا بہت اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہے کوئی مناسب چیز اور میرے ذہن میں جو خیال آیا تھا، اس کے لیے بہر حال یہ شخص کام آ سکتا تھا۔

فلورائے ہمیں ایک خیمے میں ٹھہرایا اور پھر خود چند لمحات کے لیے معذرت کر کے چلی گئی۔

”بڑے باقاعدہ انتظامات ہیں اسٹو“ سردارے نے کشادہ خیمہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور اسٹو، لونڈیا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”عمدہ ہے“ میں نے جواب دیا۔

”اور بظاہر قابل حصول بھی“ سردارے مسکرا کر بولا۔

”یورپ کے کسی ملک میں تم کسی بھی لڑکی کو ناقابل حصول مت سمجھا کرو“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اسٹو۔ مگر وہ گنی کہاں؟“

”پتہ چل جائے گا“ میں نے اپنے گٹار کے تاروں کو سیٹ کرتے ہوئے کہا اور اسی وقت لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے ایک اور شخص تھا، پتلون، قمیص اور ٹائی میں ملبوس۔

”تم اسے آرڈر دے دو میگوئین۔ ضرورت کا سارا سامان تمہارے پاس پہنچ جائے گا“ اور جواب میں، میں نے اپنی جیب میں جتنی کرنسی تھی، نکال کر لڑکی کے سامنے ڈھیر کر دی اور اس کے بعد سردارے کو اشارہ کیا۔ لڑکی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ اس نے کرنسی کو دیکھتے ہوئے پلکیں جھپکائیں اور بولی ”اوہ، تم تو مجھے خاصے بائشیت آدی ہو میگوئین“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ان سب پیسوں کی چرس منگوا دو۔“

”صرف چرس؟“ وہ پھر حیران ہو گئی۔

”ہاں!“

”مگر اتنی چرس کا کیا کرے؟“

”مس فلورا۔ میگوئین تمہا نہیں پتا۔ میں ایک فنکار ہوں اور جب گٹار کے تار نفعے بکھیرتے ہیں تو میں نہیں چاہتا کہ نغموں میں تم افراد زندگی کے بارے میں سوچیں۔ میں نے ساری کائنات ان سروں میں سمو لی ہے۔ تم ہمیں چرس منگوا دو اور بس۔ دوسری کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن ہمارے ہاں اور بھی بہت سی ورائٹیز ہیں۔ پیتھیزین، سموئین، ہیروئن اور مارفیا کے انجکشن وغیرہ۔ بالکل خالص اینون بھی مل سکتی ہیں اور کھٹنڈو کا کاجا بھی۔“

”فی الحال ہمیں صرف چرس درکار ہے“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے۔ تم نے فرمائش نوٹ کر لی؟“ فلورائے اپنے ساتھ آنے والے سے پوچھا۔

”لیس میڈم!“ اس شخص نے جواب دیا۔

”یہ کتنی رقم ہے؟“ فلورائے پوچھا۔

”فضول باتوں پر مجھے غصہ بھی آ جاتا ہے“ میں نے بیزاری سے کہا اور فلورا اکہری نگاہوں سے میرا

صورت دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سامنے رکھی نوٹوں کی گڈیاں اٹھائیں اور ان کے نمبروں سے انہیں گنتے لگی۔ پھر اس نے نوٹوں کی تعداد اپنے ساتھی کو بتائی اور اس کے ساتھی نے وہ رقم نوٹ کر لی اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ فلورا البتہ ہمارے پاس ہی رہ گئی تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سی میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے سردارے کی طرف دیکھا۔

”مسٹر جیک۔ کیا آپ بھی موسیقار ہیں؟“

”جی ہاں۔ میں طبلہ بجا سکتا ہوں“ سردارے نے برجستہ جواب دیا۔

”طبلہ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟“ فلورائے تعجب سے پوچھا۔

”افسوس تو یہی ہے۔ یورپ کے لوگ طبلے سے ٹوائف ہیں۔ انہوں نے اس کی شکل بگاڑ کر نہ

جاننے کیا بنا دیا ہے۔ چنانچہ میں نے طبلہ بجانا ہی چھوڑ دیا۔“

”اوہ!“ فلورا خواہ مخواہ سر ہلانے لگی۔ پھر اس نے کہا ”مسٹر میگوئین کیا آپ میرے ساتھ باہر چلنا

پسند کریں گے؟“ مجھے معاف کیجئے مسٹر جیک اگر آپ برائے نام نہیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے، کوئی حرج نہیں ہے“ سردارے نے جلدی سے کہا اور پھر اردو میں بولا ”جاؤ

استہ جاؤ۔ ہم کوئی جیلے والوں میں سے ہیں۔ ہاں بس قسمت میں کچھ گزیر رہ گئی ہے، جسے کوئی ٹھیک نہیں کر

سکتا۔ مجبوری ہے۔“

”شکریہ سردارے! ابے شک تم ایک فرخ دل انسان ہو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں

فلوراکے ساتھ باہر نکل آیا۔

”کچھ خیال ہے مسٹر میگوئین۔ کیا ہم کسی رستوران میں بیٹھیں؟“ فلورائے پوچھا۔

”جیسی آپ کی مرضی مس فلورا۔ آپ تو دیکھ ہی چکی ہیں کہ میں تلاش ہو گیا ہوں۔ یوں بھی اس

وقت جھیل کا کنارہ ہی زیادہ بہتر ہو گا“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ تلاش ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ لٹیا میں آپ کی دوست نہیں ہوں؟ اور سچی بات تو یہ ہے

کہ آپ نے جتنی خریداری کی ہے اس سے میرا کیشن بھی کافی بن گیا ہے۔ اگر اس میں سے کچھ خرچ بھی

ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”اوہ تب ٹھیک ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں جھیل کے کنارے ایک رستوران

میں جا بیٹھے۔ فلورائے ایک مشروب کا آرڈر دے دیا تھا۔ مشروب کی چسکیاں لیتے ہوئے اس نے کہا۔

”ایک بات بتائیں گے مسٹر میگوئین؟“

”ضرور ہنی۔۔۔۔۔!“

”آپ نے اتنی چرس کیوں خرید لی ہے کہ آپ کے پاس کچھ نہیں رہا؟“

”تمہاری وجہ سے۔“

”میں نہیں سمجھی“ وہ تعجب سے بولی۔

”تم نے کہا تھا کہ ہمیں بڑی خریداری کرنی ہوگی۔“

”اوہ۔ لیکن اتنی بڑی بھی نہیں کہ تم تکلیف میں مبتلا ہو جاؤ“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تکلیف۔۔۔۔۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”کیا یہاں جو اٹھانے موجود ہیں؟“

”جو اخلے؟“

”ہاں!“

”بہت ہیں کیوں؟“

”بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ میں تلاش ہو گیا ہوں“

”ہاں۔ پھر؟“

”بس مس فلور۔ میں انہیں اپنا بیک سمجھتا ہوں۔“

”اوہ، شارپنگ کر لیتے ہو؟“

”نہیں۔ بس ضرورت پوری کر لیتا ہوں۔“

”تب تو میرے پارٹنر بن جاؤ۔“

”پاک۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میل بہت سے کلب ہیں جہاں جوئے کے شوقین آتے ہیں اور خلاصہ بچا کھیل ہو جاتا ہے اور اس بات کو ذہن میں رکھنا کہ بعض اوقات خالصے لوٹے کھلاڑی آ جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ تم کس پینے پر کام کرتے ہو۔“

”بس کام چلا لیتا ہوں۔ دیکھیں گے کیا کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے پارٹنر۔ میں تمہارے ساتھ پارٹنر شپ کرنے کے لیے بخوشی تیار ہوں۔ بہر حال تم ایک عجیب انسان ہو۔ بڑی نا اہلی فطرت کے مالک اور میرا اندازہ ہے کہ تم ان آوارہ گردوں سے مختلف ہو“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور پھر ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ مشروب کا بل ادا کر دیا گیا تھا۔ یہاں کوئی خاص روٹن نہیں تھی۔ عام طور پر کب پینگ میں رہنے والے پاؤ آوارہ گرد تھے یا پھر غریب قسم کے سیاح جو بہر حال منگے رستورالوں میں وقت نہیں گزار سکتے تھے۔ چنانچہ بہت تھوڑے سے لوگ یہاں موجود تھے۔ البتہ ماحول بے حد پرسکون تھا اور یہاں بیٹھنا برا نہیں لگ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فلور نے کہا ”کیا خیال ہے مسٹرینگوئن اب یہاں سے اٹھا جائے؟“

”ہاں ضرور“ میں نے آمادگی ظاہر کی اور ہم دونوں رستورالن سے اٹھ گئے اور جمیل کے کنارے چل قدمی کرنے لگے۔ پھر فلور نے کہا:

”آپ کا اپنا خیمہ بھی تو موجود ہے۔“

”ہاں۔ کیوں؟“

”دراصل آپ نے اتنا بڑا آرڈر دیا ہے کہ اس کے بعد ہم لوگ آپ کی خدمت کرنے پر پابند ہو گئے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو ہمارے کمپ میں وقت گزار سکتے ہیں۔ وہاں آپ کو ہر قسم کی سہولت ملے گی۔“

”مثلاً؟“ میں نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔

”مثلاً؟ مثلاً جو آپ پسند کریں“ فلور اسی قدرے جھپپنے ہوئے انداز میں بولی۔

”اور اگر آپ کو پسند کروں تو؟“ میں نے اسی انداز سے پوچھا۔

”تو میں حاضر ہوں۔“

نوان کی تلاش 49

”اوہ ٹھیک یو مس فلور۔ اگر یہ درست ہے تب تو میں وہاں روزانہ اتنی ہی خریداری کر سکتا ہوں۔“

”اوہ سلی بوائے“ فلور نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر تک ہم خاموشی سے چلتے رہے۔ پھر فلور نے کہا:

”تمہارا آرڈر سرو ہو گیا ہو گا یگوئن۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”گٹھار سے دلچسپی ہے تمہیں؟“

”بہت زیادہ۔ سناؤ گے؟“

”یقیناً“

”بس تو پھر کیس چلتے ہیں“ فلور نے کہا اور ہم دونوں اپنے خیمے پر پہنچ گئے۔ میں نے خیمے کے اندر جمناک کر دیکھا۔ سردارے اپنے سامنے کچھ پکٹ پھیلانے ہزار سی شکل بنائے بیٹھا تھا۔

”ہیلو جیک!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”جیک کی ایسی تھی۔ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ تم تو میٹھ کرتے پھو اور میں یہاں جس کا ٹھیکیدار بننا بیٹھا ہوں۔ جسے وہ الو کا پٹھا ڈھیر کر گیا ہے“ سردارے نے منہ بنا کر کہا۔

”اوہ میری جان بہت بڑے تاجر معلوم ہو رہے ہو“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جی نہ جلاؤ استلو! بس کسے دے رہا ہوں۔“

”ہزار کیوں ہو میری جان۔ تمہارے لیے بہت چانسز ہیں یہاں۔ اب تم ایک بڑے غیر انسان کی طرح لن غریب پیسوں میں جس پانٹو کے اور یہ سب تمہارے گردیدہ ہو جائیں گے۔ یہی نے ہپ لڑکیاں دھڑا دھڑم پر مرز کی اور تم اسٹور کر لیت۔“

”تم اپنی سناؤ استلو۔ تمہاری لونڈیا کس پوزیشن میں ہے؟“

”پچھن گئی سالی جائے گی کہاں؟“

”ذیری گڈ۔ چلو کچھ کام تو بنا۔ کچھ تو بوجھ ہلکا ہوا۔ اب میرے لیے بھی دعا کرو۔“

”خود بخود ہو جائے گی۔ تم دیکھتے رہو بس“ میں نے کہا اور جس کے پیکیٹوں کا وزن کرنے لگا۔

”کیا کہہ رہا ہے تمہارا سامھی؟“ فلور نے اچھے ہوئے انداز میں کہا ”اور تم کون سی زبان بول رہے ہو؟“

”اوہ۔ وہ ترکی زبان بولنے لگتا ہے۔ ہم لوگ علوی ہیں“ میں نے کہا۔

”کیا کہہ رہا ہے؟“

”بس پوچھ رہا ہے کہ مس فلور کس قسم کی خاتون ہیں؟“

”نور“ تم نے کیا جواب دیا؟“ فلور دلچسپی سے بولی۔

”میں کہ نہایت عمدہ، نہایت خوش اخلاق۔ اس پر وہ کہہ رہا ہے کہ کلاش مس فلور جیسی کسی لڑکی سے اس کی بھی دوستی ہو جاتی۔“

”اوہ یہ کون سی مشکل بات ہے۔ یہاں اس کمپ میں بے شمار ایسی لڑکیاں مل جائیں گی جو تمہارے بننے کے لیے دل سے تیار ہو جائیں گی“ فلور نے جواب دیا۔

”لیکن فلورا کیا تم دعوے سے کہہ سکتی ہو کہ ان میں تم جیسی بھی کوئی ہوگی؟“
”میں دنیا سے مختلف تو نہیں ہوں“ فلورائے اتراتے ہوئے کہا۔
”اُوہ اس سلسلے میں فیصلہ کرنا تمہارا کام تو نہیں“ میں نے کہا اور فلورا مسکراتے گئی۔
”سب سن رہا ہوں استویہ گر ہیں تمہارے“ سردارے آہستہ سے بولا۔
”اچھا اب تیار ہو جاؤ“ میں نے کہا۔

”رات خاصی ہو گئی تھی۔ اور آوارہ گردوں کے لیے دن۔ چنانچہ میں نے اپنا گٹار سنبھالا اور فلورا کے ساتھ باہر آ گیا۔ سردارے بھی ہمارے ساتھ تھا۔ وہ میرے ڈرائے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نے پیسوں کا ایک زوردار نعرہ لگایا اور میں نے گٹار کے تار چھو لیے۔ سردارے نے جس کا ایک ٹکٹ کھول لیا اور اسے اسوگٹک پاپ میں بھر کر شعلہ دکھادیا۔ جس کی بو چاروں طرف پھیل گئی اور یہ بو اتنی دلکش تھی کہ یہی چاروں طرف سے سمت کر اس طرف پہنچنے لگے۔
”اے اوسو! اتنے گمراہ کس نہ لگ۔ کیس لانا نہ ہو جائے“ میں نے سردارے سے کہا۔
”اگر تم نے اس سے میری سفارش نہ کی ہوتی استو تو سوچا تو یہی تھا کہ ساری جس خود ہی بی جاؤں گا اور اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا“ اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔“
”اچھا فضول باتوں سے گریز کرو“ میں نے کہا۔ ”آوارہ گردوں کا خلاصہ جمع ہو گیا تھا اور وہ سب بھانت بھانت کی بولیاں بول رہے تھے۔“

”او مو سقار نفے کھیرنے والے تیرے ہاتھ میں آسمن ہے جمل سے سر رہتے ہیں۔ مست کرو۔ ہم سب کو دیوانہ کر دے۔ ہم سب کو کہ ہم جوش کی دنیا سے اکتا چکے ہیں۔
اور میں نے ان کی خواہش کی تکمیل کی۔ میرے گٹار سے جو نغمہ پھوٹا وہ دلوں میں امنگیں بھرنے والا تھا۔ اعشاء میں پہاڑ پیدا کرنے والا تھا۔ دیوانے رقص کرنے لگے۔ فلورائی آنکھوں میں بھی دلچسپی کے آثار تھے۔ وہ پسندیدہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور نفے پھوٹ رہے تھے۔ شاید ان کے پاس پیسے نہیں تھے۔ تب سردارے جس کے پیکٹ کھولے اور جس انہیں تقسیم کر دی۔
مردہ جسموں میں زندگی دوڑ گئی اور زرا سی دیر میں ہم سہرین بن گئے تھے۔ میں نفے لٹا رہا تھا اور سردارے جس۔ بس پھر کیا تھا، چاروں طرف ہماری نام گونجنے لگے۔ فلورا اب ہم سے بہت زیادہ متاثر ہو گئی۔“

آہستہ آہستہ ساری جس ختم ہو گئی تھی۔ رات بھی کافی بیت گئی تھی۔ سردارے اب میرے قریب موجود نہ تھا۔ البتہ فلورا تھی جو شاید جانے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔
اور جب بد مست اوندمے سیدھے گرنے لگے تو میں نے گٹار بند کر دیا اور فلورائے بڑی عقیدت سے گٹار میرے ہاتھوں سے لے لیا۔
”تم تو موسیقی کے شہنشاہ ہو مگوئن“
”میرے نفے پسند آئے تمہیں؟“
”بہت زیادہ۔ تم صرف پسند آنے کی بات کر رہے ہو۔ میں تو کہتی ہوں تمہارے جیسے فنکار بھی کبھاری نظر آتے ہیں۔ میں تمہیں اتنا بڑا فنکار نہیں سمجھتی تھی۔“

”تمہارا شکریہ فلورا“ میں نے کہا۔
”ارے یہ مسٹر جیک کہاں گئے؟“
”اس کے بارے میں اب کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“
”کیوں؟“

”بس اس نے جس تقسیم کی ہے اور اب اس کی وصول یابی کی کوششوں میں سرگرداں ہو گیا ہوگا۔“

”اور اسے ناکامی بھی نہ ہوگی۔ تم نے جس فراخ دلی سے جس لٹائی ہے اس سے ان لوگوں نے سوچا ہوگا کہ تم بہت دولت مند ہو اور اب تو وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔
”ٹھیک ہے اور اس کے لیے چاہیے بھی کیا۔“ او“ میں نے فلورائی کمر میں ہاتھ ڈالا اور اسے اپنے کمرے میں لے گیا۔ مجھے یقین تھا کہ سردارے اب یہاں واپس نہیں آئے گا۔ چنانچہ رات، خیمہ، تھائی اور فلورا جس کے بدن پر کسی ہوئی چست پتلون اس کے بدن کی دلکشی کا اعلان کرتی ہوئی اور پھر اس کی آنکھوں بدن میں اگڑائیاں توڑنے کے لیے کھلی تھی۔ تاریک خیمے میں فلورا کے مرمرس سینے کی چمک سے روشنی ہو گئی۔ پھر اس کی سیاہ پتلون نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور اس کے بعد ذہن پر قابو پانا کسی کے بس میں نہ تھا۔ میں نے اس کے بدن کے چمکنے ہوئے جگنوؤں کو خود میں جذب کر لیا اور زندگی کی ایک اور حسین رات میری سوانح عمری میں تحریر ہو گئی۔

میرا خیال درست تھا۔ سردارے ساری رات وہاں نہیں آیا۔ نہ جانے اس نے یہ رات کہاں گزار دی۔

فلورا بے حد خوش تھی۔ ایسا بالکل انسان اسے کہاں مل سکتا تھا۔ جس نے خریداری کی تو اتنی کہ اس کا کیشن ہی اتنا بن گیا جتنا وہ پورے ہفتے میں نہیں کما سکتی تھی اور پھر موسیقار تو ایسا کہ جس کا ثانی ہی نہ ہو۔ ہاں ابھی میرا ایک کمال تو اس سے پوشیدہ تھا۔ ورنہ وہ اس کے بعد تو سب کچھ چھوڑ کر میرے پیچھے ہی لگ جاتی۔ تصور کسی کا بھی نہیں تھا۔ میں نے اس معاشرے کو سمجھا تھا۔ اس میں رہنے والے انسانوں کے ذہن بڑھے تھے اور انہی کی سوچ کے مطابق خود کو ڈھال لیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جسے میں قریب لانا چاہتا تھا، وہ دور نہیں رہتا تھا۔ بلکہ میرے دائمی قرب کی آرزو کرنے لگا تھا۔ چنانچہ ایک فلورا پر ہی کیا موقوف تھا، بہت سوں کی یہ حالت تھی۔

”اب مجھے اجازت دو گے مگوئن؟“ فلورائے کہا۔
”لو کہ فلورا۔ اب کب ملاقات ہوگی؟“

”زیادہ دیر تک تم سے دور نہیں رہ سکوں گی۔ بہت جلد واپس آ جاؤں گی۔ ہمیں جو اخانے میں بھی تو ملتا ہے۔“

”یقیناً“ میں نے مسکرا کر کہا اور فلورا مجھے الوداعی بوسہ دے کر چلی گئی لیکن خیمے کے باہر جاتے ہی وہ دوبارہ واپس پلٹی۔

”اگر مجھے یاد نہ آ جاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کرتی۔“
”کمالہ؟“

”کیا مطلب؟“

”لو عیا اتنی پسند آگئی تھی؟“

”جس کے لیے میں نے ساری رقم خرچ کر دی؟ کیوں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”پھر؟“

”بلغ خراب ہے تمہارا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکتے؟“

”اس سلسلہ میں واقعی کچھ نہیں سوچ سکا استو۔ اور نہ کچھ سوچ سکوں گا۔ خدا کے لیے بتاؤ۔“

”چلو چھوڑو خود بخود معلوم ہو جائے گا!“

”یہ برداشت نہیں کر سکوں گا استو خدا کے لیے بتاؤ۔“

”سردارے جاؤ۔ ٹاشٹے کا بندوبست کرو۔ پھر گفتگو کریں گے اور ہاں یہ پیسے لو۔ چندے کی روٹی ابھی

ہمارا معدہ ہضم نہیں کر سکے گا!“ میں نے فلوراکے دیے ہوئے نوٹ اس کی طرف بڑھا دیے۔

”اوہ استو۔ اس کا مقصد ہے تم مجھ سے زیادہ ذہین نکلے۔ میں تو رات کو بیچ تلاش ہو گیا تھا۔ وہ تو

مجھ کو ہوش آیا اور میں نے یہ بندوبست کی۔ ورنہ میرا خیال تھا بغیر ٹاشٹے کے گزارا کرنا پڑے گا۔“

”میں نے بھی قرض لیے ہیں یار۔ جانتے لے آئے“ میں نے اسے خیمے سے باہر دھکیلتے ہوئے کہا اور

سردارے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ٹاشٹے کر رہے تھے۔

”اب تو بتاؤ استو۔ چکر کیا ہے“ سردار نے خوشحالانہ انداز میں کہا۔

”گولڈ مین“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کیا یہ نام دلچسپ نہیں ہے؟“

”اچھا خاصا لیکن ہمارے کس کام آسکتا ہے؟“ سردار نے پوچھا۔

”مال کھیت اس کے ذریعہ نہیں ہو سکتی؟ ظاہر ہے ہم سویڈن میں اجنبی ہیں۔ ہمیں یہاں مال کی

کھیت کے ٹھکانے نہیں معلوم۔ لیکن اگر گولڈ مین ہاتھ آجائے تو اس کام میں آسانی ہو سکتی ہے۔“

”لوہ۔ وعذر فل لیکن بظاہر تو اس کی اپنی حیثیت اتنی بڑی نہیں معلوم ہوتی۔“

”واقعی عمدہ خیال ہے استو۔ اور یہ تو اب میں کہتے کہتے بھی تھک گیا ہوں کہ جو سوچتے ہو خوب

سوچتے ہو۔ لیکن رات کو ساری کرنسی خرچ کر دینے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔“

”گولڈ مین کو متوجہ کرنے کا کوئی اچھا سا طریقہ بتاؤ“ میں نے کہا۔

”اچھا سا طریقہ“ اچھا سا طریقہ“ سردارے سر کھانے لگا۔ پھر بولا ”لیکن یہ طریقہ سمجھ میں نہیں

آتا۔“

”آج پھر اتنی ہی مل خرید اجائے گا“ میں نے جواب دیا۔

”ارے کیا مطلب لیکن کہاں سے؟“

”کرنسی کی بات کر رہے ہو؟“

”ظاہر ہے استو۔ میں نے ٹاشٹے کے لیے چندہ مانگا ہے اور تم نے بھی قرض لیا ہے جس سے ہم دو

کارڈن کی خوراک حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ کرنسی کہاں سے آئے گی؟“

”تم نے کل ساری رقم خرچ کر دی ہے۔ آج دن میں کیا خرچ کرو گے؟“

”ہمارا خرچ ہی کیا ہے فلوراک؟“

”پھر بھی کھانے پینے کا کیا کرو گے؟“

”اوہ تم اس کی فکر نہ کرو۔ کوئی نہ کوئی بندوبست ہو ہی جائے گا۔“

”کیا بندوبست ہو جائے گا۔ یہ رکھ لو“ اس نے چند نوٹ میری طرف بڑھائے۔

”اوہ فلوراک! اس کا تکلف مت کرو۔“

”یہ گون پلیر۔۔۔ ایک رات ساتھ گزار کر کیا ہم دوست نہیں بن گئے؟“

”یقیناً بن گئے ہیں۔“

”تب پھر انہیں رکھ لو۔ قرض سمجھ لو۔ واپس کر دینا“ اس نے اصرار کرتے ہوئے کہا اور میں نے اس

کی پیشکش قبول کر لی۔ فلوراک شکریہ ادا کر کے واپس چلی گئی تھی۔

اسے گئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سردارے واپس آئیں۔ حسب معمول خوش نظر آ رہے

تھا۔ میں نے اس کی صورت دیکھ کر غصے سے منہ پٹیا تھا اور سردارے نے بوکھلائے ہوئے انداز میں چھت

کی طرف دیکھا۔

”کچھ گزر بڑھو گئی استو“ اس نے خوشحالانہ انداز میں پوچھا۔

”بہت خود سر ہو گئے ہو۔ اب تو بتا کر جانے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کرتے“ میں نے کہا۔

”اوہ یہ بات نہیں ہے استو۔ دراصل خاتون فلوراک کی نگاہوں میں میں نے ایسے ہی آثار دیکھے تھے

کہ اس کے بعد میں نے خیمے میں واپس آنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے سوچا اب کچھ کہنے کی زحمت کیوں

دوں؟“

”بہت چرب زبان ہو گئے ہو۔ تمہاری کیا رہی؟“

”میں تو اس علاقے میں بہت اہم انسان بن گیا ہوں۔ اکیس لڑکیوں نے مجھے آج دوپہر کھانے پر

مدعو کیا ہے۔ آٹھ لڑکیوں نے رات گزارنے کی دعوت دی ہے۔ بہر حال ان میں میں نے نمبر تقسیم کر دیا

ہیں۔ اب دیکھو نا احساس تو سب کا کرنا ہے لڑکیوں کے دل ویسے بھی نرم و نازک ہوتے ہیں۔ مردوں کی

تعداد اس کے علاوہ ہے لیکن ان کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بے رخی برداشت کر لیتے ہیں“ سردارے کی

بکواس شروع ہو گئی تھی۔ چنانچہ آگے بڑھ کر مجھے اس کا گریبان پکڑنا پڑا۔

”ہاں ہاں۔ تمہیں کیوں اتار رہے ہو استو۔ میں لایا ہوں؟“

”کیا لائے ہو؟“ میں نے اسے گھورا۔

”تم تو شہنشاہ بن گئے تھے استو۔ ساری رقم خرچ کر کے اس لوٹیہ کا اثاثات خرید لیا۔ لیکن مجھے

بھوک لگتی ہے تو صرف پیٹ یاد رہ جاتا ہے۔ اس لیے میں نے کچھ رقم لوگوں سے اوجھار مانگ لی ہے۔ یہ

تخلص لوگ ہیں یہ فوراً چندہ کر لیا۔“

”لطف ہے تم پر۔ اب تم چندے کی روٹی کھاؤ گے“ میں نے کہا۔

”روٹی ہی کھاؤں گا استو کفن تو نہیں پہنوں گا۔ روٹی کے لیے چندہ نہ کرنا تو پھر کفن کے لیے

پڑتا۔ روٹی روٹی ہے۔ چندے سے ملے یا شہنشاہ بن کر۔ ویسے تمہیں کیا سوچھی تھی؟“

”یہاں جو اخلانے بھی ہیں۔“

”اوہ۔ ویڈر فل۔ یہ بات تو میں بھول ہی گیا تھا۔ سردار اچھل پڑا اور پھر جلدی سے بولا ”لیکن اسٹرا جو اکیلے کے لیے بھی تو پہلے رقم کی ضرورت پڑے گی۔“

فلورا اب اتنی حسین بھی نہیں ہے کہ میں اس کے لیے سب کچھ ہارنے پر آمادہ ہو جاتا۔ میں نے اسے اس لیے گھاس ڈالی ہے کہ وہ مقامی ہے اور بہت سے مسکوں میں کام آسکتی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور سردار سے قربان ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”بات یہ ہے اسٹو کہ یہ جو تمہارا سردار ہے یا پیدائشی گدھا ہے۔ بار بار بھول جاتا ہے کہ اس کے ساتھ راجہ نواز اصغر ہے جو سر سے پاؤں تک دماغ ہی دماغ ہے۔ ایک مضبوط دماغ جو اتنی تیزی سے تلے ہلے بنتا ہے کہ عقل ہی میں نہیں آتا۔ خاص طور سے سردارے کی عقل میں۔“

میں نے سردارے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں آئندہ کے پروگرام کے بارے میں سوچنے کا تھا سوینڈن دیکھ لیا تھا اب یہاں رکنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی۔ اتفاق تھا کہ ابھی تک انٹرپول سے نجات بھی ملی ہوئی تھی۔ اور مکس لینو بھی ہمارے راستے پر نہیں آ رہا تھا۔ گویا اسے کلاب ڈانچ ملا تھا لیکن اب یہاں سے کام کر کے خاموشی سے نکل چلنا تھا اور یہی سب سے بڑی بات تھی۔ کام جس قدر جلد ہو جائے، ٹھیک ہے!

بہر حال اس وقت میں نے جو کچھ کیا تھا، اس سے مطمئن تھا۔ کسی کو ساقی بنائے بغیر یہاں کام ہونا مشکل تھا اور اس کے لیے بہر حال گولڈمین کا انتخاب مناسب تھا۔

رات کو ہم نے جو کارنامے انجام دیے تھے، ان کی وجہ سے ہم یہاں اجنبی نہیں رہ گئے تھے۔ سردارے اور میں باہر نکلے تو بہت سے عقیدت مندوں نے گھیر لیا۔ ان میں کچھ تو میری گنار نوازی کے معتقد تھے اور کچھ سردارے کی فیاضی کے ان کے خیال میں ہم انوکھے لوگ تھے۔ یہ سب ہم سے طرح طرح کے سوالات کر رہے تھے۔

بے باک سی لڑکیاں ہمارے پوسے بھی لے رہی تھیں۔ ان میں بہت سی ہمارے قریب بھی آنا چاہتی تھیں۔ ان لوگوں کو اس کے اظہار میں کوئی مشکل درپیش نہیں تھی۔ چنانچہ ان میں سے کئی نے کہا ”ہائے مسٹر یگوئن دل چاہتا ہے، تمہارے گنار کا کوئی سرین جلاؤ۔“

”مسٹر یگوئن کیا تم مجھے اپنی غلط دو گے؟“

”کیا تم آسٹن کے باسی ہو۔“

”کہاں سے آئے ہو میری جان خوشیوں کے خزانے لے کر۔“

”جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہم انہیں اٹلے سیدھے جواب دے کر ٹھٹھاتے رہے۔ ویسے سردارے کی بات میں نے تسلیم کر لی تھی۔ یعنی یقیناً اتنی لڑکیوں نے اسے انگلیج کر لیا ہو گا جتنی کے بارے میں اس نے کہا تھا۔

شام ہوئی تو فلورا آگئی۔ خوبصورت لباس میں تھی اور بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہوئے اس نے کہا ”اوہ یگوئن۔ اگر برانہ مانو تو ایک بات کہوں“

”کوہنی“ میں نے جواب دیا۔

”ضروری ہے کہ تم آوارہ گردوں کے انداز میں رہو۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہارا لباس، تمہارا انداز جبکہ تم ان لوگوں سے کہیں زیادہ سوبر۔ کہیں زیادہ بلند ہو۔“

”تم کیا چاہتی ہو؟“ میں نے سنجیدی سے پوچھا۔

”یہی کہ بس تم ایک سیاح نظر آؤ۔ نشے میں ڈوبے ہوئے آوارہ گرد نہیں۔“

”اس سے کیا فائدہ ہو گا؟“ میں نے اسی انداز میں پوچھا۔

”بس میری خواہش ہے۔ فائدہ کی بات نہیں کر رہی۔“

”تم جانتی ہو میں سوینڈن میں کتنا عرصہ رہوں گا؟“

”اوہ! مجھے نہیں معلوم۔ کیوں؟“ اس نے اس سوال پر حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”جب تمہیں میرے بارے میں اتنی سی بات معلوم نہیں تو پھر اتنا برا حق کیوں جتاتی ہو۔ کتنا عرصہ

رہو گی میرے ساتھ!“

”اوہ! سوری تم میری بات کا برا مان گئے؟“

”بالکل برا نہیں مانا فلورا۔ ابھی تمہاری عمر بہت کم ہے فلورا۔ بچوں کے انداز میں سوچتی ہو۔ لباس

کم لگاؤں کی توجہ کا مرکز بننے ہیں۔ اصل بات شخصیت کی ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے۔“ فلورا جڑ بو گئی اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔ سردارے کو ہم نے اس کے حال

پر چھوڑ دیا۔ ویسے سردارے نے پوچھا تھا کہ مجھے اس کی ضرورت تو نہیں لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ فلورا

کے ساتھ میں چلا رہا۔ ہم کیسی سنگ سے نکل آئے تھے۔ میں نے اسے خاموش دیکھا تو مخاطب کیا۔

”میرا خیال ہے تم ضرور میری بات کا برا مان گئی ہو۔“

”اوہ! نہیں مسٹر یگوئن۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر ایک دم خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“

”آپ کے الفاظ پر غور کر رہی تھی۔ درحقیقت لباس سے انسان خوش نما ضرور لگتا ہے لیکن اصل

جز اس کی شخصیت ہے۔ اچھے لباس پہننے والے کی شخصیت بھی اچھی ہو، یہ ضروری نہیں۔“

”اوہ! بہر حال تم بے حد خوبصورت لگ رہی ہو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ!“ اس نے بھی خلوص سے کہا۔ ہماری منزل الفاازے تھی۔ خوش لباسوں کا کلب۔ ایک

سے ایک عہدہ لباس میں لباس۔ اعلیٰ پائے کا جو ہوتا تھا یہاں۔ ہر قسم کے کھیل موجود تھے۔ ہم نے دوسری

تفریحات میں وقت ضائع نہیں کیا۔ اور ایک کارڈ نیبل پر پہنچ گئے۔ فلورا نے اپنا لباس پرس میرے سامنے خالی

کر دیا تھا۔ بہت بڑی رقم تھی۔ اس سے کہیں بڑی جس سے میں نے پرس خریدی تھی۔ میں نے تعجب سے

فلورا کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟ کیا بات ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”کتنی رقم ہے؟“ میں نے کہا۔

”دل کھول کر کہیو۔“

”ہار گیا؟“

”تمہارے قدموں پر غار ہے۔“

”اوہ“ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”کیوں۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا میں تمہاری شخصیت سے متاثر نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں لباس

مشورہ اسی لیے دیا تھا۔ ورنہ اگر سطحی سی بات ہوتی تو شاید میں توجہ بھی نہیں دیتی۔“

”شکریہ فلور!“ میں نے آہستہ سے کہا اور پھر میں میز پر جم گئی۔ لوگوں کا کھیل دیکھتا رہا اور پھر

میں نے کھیل کے بارے میں پوری طرح اندازہ کر لیا۔ بڑا آسان کھیل تھا اور پھر میرا کھیل بھی شروع ہو گیا۔

شروع میں نے جان بوجھ کر لمبے ہاتھ ہارے اور میرے ساتھیوں کو مجھ سے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ لیکن اس کے

ساتھ میں نے فلور کا چہرہ بھی دیکھا تھا۔ آدمی سے زیادہ رقم نکل گئی تھی لیکن وہ بالکل پرسکون تھی۔ لیکن

قلیل اعتماد ہے۔ میں نے سوچا اور پھر چوتھا ہاتھ میرا ہاتھ تھا۔ ہاں ابھی کارڈ بند تھے۔ لیکن اگر ان میں اتنا اعتماد

بھی نہ ہوتا تو پھر کھیل ہی بیکار تھا۔ اور وہ بھی دوسرے کی رقم سے۔

چنانچہ کارڈ شروع ہوئے اور پہلے ہی ہاتھ میں اتنی رقم آگئی کہ تقریباً دو تہائی نقصان پورا ہو گیا۔

اس جیت پر کسی نے توجہ نہیں دی کیونکہ کئی ہاتھ ہارنے کے بعد یہ پہلی جیت تھی۔

وقت کافی تھا۔ اس لیے میں نے پھر دو ہاتھ ہارنے کا پروگرام بنایا کیونکہ میں محسوس کر چکا تھا کہ

میرے سامنے کے دو کھلاڑی خاصے پر جوش تھے۔ دو ہاتھ ہارے اور تیسرا پھر جیت لیا تاکہ کھیلنے کے لیے را

میں کمی نہ ہو۔ بس کافی تھا۔ آٹھ پھولی ختم کر کے اب میں لگاتار مل سمیٹنے کی فکر میں تھا۔ ساتواں بڑا ہاتھ پھر

بڑے اعتماد سے کھیلنا اور چونکہ کارڈ میں نے تقسیم کیے تھے اس لیے اپنے ساتھ والے دو آدمیوں کے بارے

میں تو مجھے یقین تھا کہ ان کے پاس جو کچھ ہے اب وہ صرف میرا ہے اور یہی ہوا۔ فلور اکتی ہی مضبوط کھ

نہیں تھی، لیکن اس ہاتھ پر اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ اور اب گڈیاں میرے سامنے

گئیں تو اس کا ہاتھ میرے شلے پر پہنچ گیا۔

کھیلنے والے اب مجھ پر غور کرنے لگے تھے لیکن فن تو یہی تھا کہ سوچو، دیکھو اور ہارو۔ تھوڑی د

میں میرے بمقابلہ لوگوں کے پاس کچھ باقی نہ رہا اور انہیں بے عزت ہو کر اٹھنا پڑا۔ بس اس کے بعد کون تھا

نکلے۔

میں نے دونوں ہاتھوں سے گڈیاں سمیٹیں۔ اتنی رقم بن گئی تھی کہ فلور کا پرس نما چنڈ بیگ بھر

اور اس کے بعد بھی گڈیاں رکھنے کی جگہ نہیں رہی۔ کچھ جیبوں میں ٹھونسیں، کچھ رومل میں بھریں اور ہ

وہاں سے چل پڑے۔

فلور کا سانس پھولا ہوا تھا۔ کلب سے باہر نکل کر اس نے پوچھا ”جیتناؤ میگوئن یہ ہاتھ کا مکمل ف

تقدیر کا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے فلور؟“

”میرے خیال میں، بس میں کیا کہوں کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کیوں؟“

”میں خود بھی بہترین کارڈ کھیل لیتی ہوں، تھوڑی بہت شارنگ سے بھی واقف ہوں لیکن اب

دفہ بھی میں تمہیں جیک نہیں کر سکی کہ تم نے کارڈ لگائے ہوں اور تمہارے کھیلنے کا انداز کوئی نہیں کہ

یہ ہو گا۔ اوہ ڈیر میگوئن ریلی پو آر وڈر نفل۔ میں نے اتنی ساری صفات کسی ایک انسان میں کجا

نہیں دیکھیں۔ اتنا خوبصورت مویہ قار اور دوسرے فنون میں بھی اتنا ہی ماہر۔ حیرت انگیز بے حد حیرت

انگیز۔

فلور امیری تعریفوں کے بل پاندھتی رہی اور ہم واپس خیمہ میں پہنچ گئے۔

سردارے موجود نہیں تھا۔ ظاہر ہے وہ بھی کسی سلسلے میں مصروف ہو گا۔ بہر حال فلور ابھی گئی اور

میری مہر سانسیں لینے لگی۔ تب میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں۔

”فلور ڈارلنگ؟“

”ہیں ڈیر“

”تمہاری کتنی رقم تھی؟“

”کیوں؟“

”تم اس میں سے نکال لو“

”اوہ۔ ایسی کیا جلدی ہے؟“

”دیر بھی کیوں کی جائے؟“

”چلو ٹھیک ہے۔ جیت گئے ہو تو دے دو ورنہ کوئی بات نہیں تھی۔“

”یقیناً مجھے تمہارے غلوں پر اعتماد ہے“ میں نے کہا اور پھر میں نے اس کی ذاتی رقم اسے ادا کر دی

لیکن اس کے بعد بھی نوٹوں کا انبار تھا ہمارے پاس۔ میں نے اسی میں سے آدمی رقم گئی اور فلور کے حوالے

کر دی۔

”یہ کیا ہے؟“

”آدھا حصہ“

”کیا مطلب؟“

”میرا خیال ہے مطلب سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مگر میرا حصہ آخر کیوں؟“

”اس لیے کہ میں تمہاری رقم سے کھیلا تھا ورنہ میرے پاس کیا تھا؟“

”نہیں ڈارلنگ۔ میں نہیں لوں گی۔“

”بالکل غلط۔ میرے اصول کے خلاف۔“

”لیکن یہ بہت زیادہ ہیں۔ اگر دینا ہی چاہتے ہو تو تھوڑے سے دے دو۔“

”فنی فنی۔ آج اور ہمیشہ۔“

”اوہ تم نے مجھے شرمندہ کر دیا۔“

”ہرگز نہیں یہ تو کاروبار ہے۔“

”واقعی۔ انوکھے ہو تم۔“

”یہ رکھو“ میں نے کچھ اور نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیے۔

”یہ کیا ہے؟“



”وہ رقم جو تم نے قرض دی تھی۔“

”میگوئن۔ کیسے آدمی ہو؟“

”بس جیسا بھی ہوں قرض ضرور واپس کر دیتا ہوں۔“

”میں تمہاری دوست نہیں ہوں کیا؟“

”دوست نہ ہوں تو تم سے قرض ہی نہیں لیتا۔“

”ہاؤ سلی پو آرا“ فلور ابھٹے ہوئے بولی۔

”جو کچھ بھی سمجھو“ میں نے طویل سانس لے کر کہا اور پھر نوٹوں کا بقیہ ڈھیر اس کے سامنے

دیا۔

”ارے ارے یہ کیا“ فلور نے منہ چاڑھ کر کہا۔

”چرس“

”کیا مطلب؟“

”بس اس کی چرس بھجوا دو، ورنہ آج کی رات میرے ساتھی اس رہیں گے“ میں نے ہنستے ہوا

کہا اور فلور اچانچ بچ بچا ہوا جانے کی حد تک حیران رہ گئی۔

”اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیسا انسان ہوں۔ انسان ہوں بھی یا نہیں۔ کئی منٹ تک“

تھیرا نہ انداز میں مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی:

”تو تم اپنی خوراک کے لیے کچھ نہ رکھو گے؟“

”کیا کروں گا کہہ کر۔ میں جانتا ہوں تم مجھے قرض ضرور دے جاؤ گی“

”خدا کی پلندہ“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ کافی دیر تک مجھے گھورتی رہی جیسے سوچ رہی

کہ میری کھوپڑی میں کون سی سمت کے اسکر و ڈھیلے ہیں۔ پھر اس نے ان گڑبوں میں سے جنہیں چرس کے

لیے مخصوص کیا گیا تھا، کچھ گڈیاں نکالیں اور انہیں میری طرف بوجھا دیا۔

”قرض؟“ میں نے پوچھا۔

”مغضول باتیں مت کرو۔ یہ میرا کیشن ہے جو اس رقم میں سے مجھے ملے گا۔“

”لیکن مجھے اتنے قرضے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج تو رات کی خوراک کے لیے صرف چند نوٹ

کافی ہیں۔“

”تو میں تمہیں قرض توڑی دے رہی ہوں۔“

”بھیک؟“ میں نے پوچھا۔

”میں کہتی ہوں میگوئن ایسی باتیں مت کرو۔“

”نہیں کروں گا۔ سوئی، لیکن جو کہہ رہا ہوں، وہی کرو۔ یہ چند نوٹ میں قرض لے رہا ہوں گا

والہیں کروں گا اور ہاں سنو کل پھر کسی کلب چلیں گے؟“

”افوہ ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی“ فلور نے کند پھر کافی دیر تک وہ میرے ساتھ بیٹھی رہی اور

پھر کچھ دیر کے بعد آنے کے لیے کمرہ کھلی گئی۔

اس کے جانے کے بعد میں نے ان نوٹوں کو دیکھا اور خود بھی اپنے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ حقیقت

ہے مجھے دولت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں اس کی انتہائی تذلیل کرتا تھا۔ اس لیے کہ میرے بوڑھے

پاپ کو اس کی ضرورت تھی۔ سرائے عالمگیر کا وہ کسٹن جس نے اپنی بوڑھی ہڈیاں اس کے لیے وقف کر دی

تھیں۔ جس نے اپنے بیٹے سے امیدیں باندھی تھیں کہ وہ بڑا ہو کر پڑھ لکھ کر پابنے گا اور اس کے کندھوں

سے مل کا جوا اتر جائے گا اور اس بوڑھے کسٹن کا نام لو بیٹا جس نے چند ٹکوں کے لیے درود کی خاک چھائی،

ان کٹھن کے ٹکڑوں کا ہزارواں حصہ حاصل کرنے کے لیے نجانے کیا کیا جتن کرنے کے بعد اس میں ناکام ہو

کر بلاخر خود کشی کی حد تک پہنچ گیا اور اپنی وہ شخصیت کو بیٹھانے وہ دل سے پسند کرتا تھا۔

وہ ایک نیک انسان کی زندگی چاہتا تھا لیکن اسے بدی کا غلام بنانے والے یہ کٹھن کے نوٹ ہی تھی۔

پھر میں نے ان نوٹوں کو بے حقیقت کر دیا تھا۔ ساری عزت کھو دی تھی میں نے ان کی۔ اور یہ میرا انتقام تھا۔

میں دولت سے انتقام لے رہا تھا۔ کٹھن کے ان حقیر ٹکڑوں کو نہایت نخوت سے ٹھکراتا تھا۔ یہ ٹکڑے جو

میری زندگی پر قابض ہو گئے تھے آج میں ان کی تذلیل پر قادر تھا۔

فلور اچھی لڑکیوں کی حقیقت رکھتی تھیں۔ بات تو اس دولت کی تھی جو خود کو نہ جانے کیا سمجھتی

تھی۔ توڑی دیر کے بعد فلور کا آدمی چرس کے پیکٹ پہنچا گیا۔ اور اس کے بعد فلور آگئی۔

سرور ہنوز غائب تھا۔ چنانچہ میں نے اس کا انتظار ضروری نہ سمجھا۔ اور جب گٹار کے سر بجے تو

پروانے دوانہ وار نوٹ پڑے۔ بات صرف موسیقی سے عشق کی نہ تھی، بلکہ نگاہیں اس احق کو تلاش کر

رہی تھیں جس نے بچپنی رات میں سرور کی دولت تقسیم کی تھی اور ممکن ہے آج بھی وہی عمل دہرائے۔

یہ کلم میں نے فلور کے سپرد کر دیا۔

رات کے تقریباً ”دو بجے تھے اور آوارہ گرد نشے میں رقص کر اٹھے تھے کہ سرور نے بھی مجھے

رقص کرنے والوں کی بھڑ میں نظر آیا اور میں حیران رہ گیا۔

گٹار بند ہو گیا اور فلور ابھی جاگ پڑی۔

”فلور!“ میں نے اسے پکارا۔

”ہوں“ فلور نے کہا۔

”ذرا تم یہ گٹار سنبھالو۔ میں ابھی آیا“ میں نے کہا اور پھر میں سرور کے پاس پہنچ گیا۔ ایک

فیمورت سی دراز قامت لڑکی سرور کے ایک بازو میں بٹھنی ہوئی تھی۔ نشے میں چور اور سرور کے اسی

کے انداز میں خود بھی اچھل رہا تھا۔ میں نے سرور کے بازو پکڑ لیا اور سرور لہجے میں بولا:

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”جو کچھ بھی ہو رہا ہے، اچھا ہو رہا ہے“ سرور نے نشے میں بولا۔

”تم حواس میں نہیں ہو سرور“ میں نے دانت بھیج کر کہا۔

”لوئے کیا دیں گے حواس اور کیا لیتا ہے مجھے ان سے۔ جاؤ بلایا جاؤ اپنا کالم کرو۔“

”میں گھونسا مار کر تمہارے جڑے توڑ دوں گا۔“

”اس سے کیا فرق پڑے گا اسٹو“ جڑے دوبارہ بھی جڑ سکتے ہیں مگر اس لڑکی کا دل۔ سرور نے کو مارنا

اہتے ہو تو اس کا دل توڑ دو۔ ہائے میں خود بخود مرجھاؤں گا۔“

”سرور!“ میں نے اسے جھٹکا دے کر لڑکی سے علیحدہ کر دیا۔ ”مجھے صرف تمہارے نشے پر



اعتراض ہے "میں نے کہا۔

"لوکی پر تو نہیں استلو؟" سردار نے پوچھا۔

"جبواس مت کرو۔ تم نے میرے اٹھکو کو زخمی کیا ہے" میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

"ارے خدا قسم کس مردود نے پی ہے، بس ذرا لڑکی کو امپر بس کر رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ بدست ہو اپنے ساتھی کو ہوشیار دیکھنا نہیں چاہتی۔ اس بار سردارے صاف لہجے میں بولا۔ انداز رازداری کا ساتھ تھا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کینے" میں نے ایک اور گھونٹہ جڑوایا۔

"تمہارے والی کو دیکھ چکا ہوں استلو، آج بھی رہے گی؟"

"ہاں، بس دفعتاً ہو جاؤ۔"

"تھینک یو استلو" سردار نے کہا اور پھر بدستور نشے کی اداکاری کرتے ہوئے لڑکی کے ساتھ

آگے بڑھ گیا۔ میں مسکرا کر فلور کے پاس آگیا تھا۔

سوئٹن کے بست سے کبلوں میں ہم نے دھوم مچا رکھی تھی۔ جہاں جاتے، ہزاروں لوٹ لیتے۔ فلور

کی خوشیوں کا کھانہ نہیں تھا۔ دوسری طرف میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یعنی گولڈ مین۔

یہاں قیام کے تقریباً آٹھویں دن فلور نے مجھے گولڈ مین کا پیغام دیا۔

"گولڈ مین تم سے ملنا چاہتا ہے" اس نے کہا۔

"اوہ۔ کیوں خیریت؟"

"بس وہ تمہاری حیرت انگیز شخصیت سے متاثر ہے۔"

"تم نے اسے میرے بارے میں بتایا ہوگا۔"

"ہرگز نہیں۔ یقین کرو اس نے خود ہی تمہارا تذکرہ کیا تھا۔ اتنا حیرت انگیز گاہک اس کیپ میں

آج تک نہیں آیا۔ شاید تمہیں یہ بات معلوم نہیں کہ اب دوسرے اڈوں پر بہت کم لوگ جاتے ہیں۔

طور سے مفت خورے اس طرف چلے آتے ہیں اور پھر تمہارے انتظار میں وہ تھوڑی بہت خریداری کرتے ہیں۔ اس طرح ہماری آمدنی پہلے سے دس گنا بڑھ گئی ہے۔"

"خوب بہت خوب" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "بڑی حیرت انگیز بات ہے۔ گولڈ مین تو یہ

بہت خوش ہوگا۔"

"ہاں۔ اس نے شام کی چائے پر تمہیں بلایا ہے۔"

"چلوں گاؤیز" میں نے کہا۔

اور پھر اسی شام میں گولڈ مین کے کیپ میں پہنچ گیا۔ بڑا شاندار کیپ تھا جس میں وہ ایک لمبی

پچھے بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر مجھے "سکارتا" یاد آگیا۔ وہ طویل القامت بیسی جس نے میرے لیے جان دی

گولڈ مین بھی عظیم الشان جسامت کا مالک تھا۔ بڑا خوبصورت آدمی تھا۔ لمبی اور بے ترتیب داڑھی،

ہوئے بال اور بڑی بڑی سرخ آنکھیں۔ پلوں کی سی گرجدار آواز، آدمی آستین کے بش شرٹ

کے درخت کے تنے کی مانند چوڑے بازو نظر آ رہے تھے۔ میں اس کی شخصیت سے خاصا متاثر ہوا تھا۔

"ہیلو" اس کی آواز ابھری۔

"ہیلو۔ گولڈ مین" میں نے بھی بے خوفی سے کہا۔

"تم ہی بیگمَن ہو؟"

"ہاں۔"

"تب میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے خوش آمدید کہتا ہوں۔" گولڈ مین نے مصافحہ کے لیے

ہاتھ آگے بڑھادیا۔ اور میں نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فولادی پنجہ تھا۔ میرا ہاتھ اس

کے مقابلے میں کچھ نہیں تھا۔ لیکن قوت کے مظاہرے پر میں نے بھی قوت کا مظاہرہ کیا اور گولڈ مین کے

ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔

"بیگمَن" اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ "تمہارے بارے

میں کیپ میں بڑی افواہیں پھیلی ہوئی ہیں" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مثلاً؟" میں نے بھی مسکرا کر پوچھا۔

"کیا پوچھو گے؟"

"کلنی۔۔۔۔۔" میں نے بے تکلفی سے جواب دیا اور گولڈ مین نے یونہی منہ اٹھا کر کہا "

کلنی۔۔۔۔۔" گویا اس کے آدمی باہر موجود تھے اور مستعد تھے۔ وہ پھر میری طرف دیکھنے لگا۔

"یہی کہ تم انوکھے انسان ہو، بہترین موبیقتار ہو اور کسی ریاست کے شہزادے ہو۔ روزانہ ہزاروں

کی چرس خریدتے ہو اور لوگوں میں تقسیم کر دیتے ہو۔"

"اس میں میرا کیا قصور ہے؟" میں نے شانے ہلائے۔

"بہر حال تمہارا قصور کچھ بھی ہو، لیکن مجھے تمہاری اس بات سے بہت فائدہ ہوا ہے۔ بہت سے

لوگوں نے میرے کیپ کا رخ کیا ہے۔ اور اگر تم چند دن اور رہ گئے تو شاید میرا کاروبار یہاں کلنی پھیل

جائے۔"

"مجھے خوشی ہے کہ تمہیں میری وجہ سے فائدہ ہوا۔"

"میں تمہارا شکر گزار بھی ہوں۔"

"کوئی بات نہیں ہے" میں نے اخلاقاً کہا۔ اور گولڈ مین گردن ہلانے لگا۔ پھر معنی خیز انداز میں بولا:

"دوپے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گے دوست۔۔۔۔۔" بہر حال تمہاری شخصیت پر اسرار ہے۔ میں

بھی تمہارے بارے میں خبریں سن سن کر تجسس میں ڈوب گیا ہوں اور دوسروں کی طرح تمہارے بارے میں

جاننے کے لیے بے چین ہوں۔"

"اوہ" میں نے آہستہ سے کہا "فی الحال میرے بارے میں اتنا جان لو دوست کہ میں کوئی شہزادہ نہیں

ہوں۔ بس ایک آوارہ گرد سیاح ہوں۔ اور دوسرے آوارہ گردوں کی طرح سفر کر رہا ہوں، سفر بے منزل۔"

"لیکن دوسرے انسانوں سے مختلف ہو۔"

"کس طرح؟"

"تمہاری دولت۔۔۔۔۔" گولڈ مین مسکرایا۔ "میرے اندازے کے مطابق تم اب تک لاکھوں کی

چرس خرید چکے ہو۔"

"میں۔۔۔۔۔" تلاش انسان ہوں جس کے پاس دوسرے دن کی خوراک کے لیے پیسے نہیں ہوتے۔"

”کیا مطلب؟“

”تمہاری ایجنٹ فلور اگو ایسی دے گی۔“

”پھر۔۔۔۔۔ پھر یہ سب کچھ؟“ گولڈمین تعجب سے بولا۔

”دوسری کی دولت سے کیا جاتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”سوئڈن کے جو اخانے میرے لیے بینک بنے ہوئے ہیں جنہیں چیک دینے کی ضرورت نہیں پڑ

آتی۔“

”خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ شارینگ کرتے ہو؟“ گولڈمین تعجب سے بولا۔

”ہاں، کام چلا لیتا ہوں۔“

”اوہ، مجھے شارینگ سیکھنے کا بے حد شوق ہے۔ اتفاق ہے کہ تم ایک بہترین انسان ہو۔۔۔۔۔ بہت

سے کاموں کے ماہر۔۔۔۔۔ سنا ہے تم ایک عمدہ موسیقار بھی ہو۔“

”ہاں، ہمارا بچا لیتا ہوں۔“

”بڑا خوبصورت ساز ہے۔ بہر حال میرے دوست! یوں لگ رہا ہے جیسے ہمارے اور تمہارے

تعلقات کسی خاص اسٹیج پر ضرور پہنچ جائیں گے۔ ٹھیک ہے ابھی تم اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا رہے لیکن

ایک وقت ضرور ایسا آئے گا کہ تم میری جانب ضرور مائل ہو جاؤ گے۔ میں دوستوں کے لیے جان دینے کا

قائل ہوں۔“

”بڑی بات کہہ رہے ہو گولڈمین!“

”ہاں، فی الوقت بڑی ہے لیکن کوئی وقت آیا تو سچ بھی کر دکھائیں گے“ اس نے کہا اور میں نے

خیال انداز میں گردن ہلائی۔ وہ سب کچھ ہو رہا تھا جو میں چاہتا تھا لیکن پری کو آہستہ آہستہ ہی شیشے میں اترنے پر

چاہیے۔ ابھی سارے جذبات اس پر عیاں نہیں ہونے چاہئیں۔

کافی آگنی اور ملازم نے اس کے دو کپ بنا کر ہم دونوں کے سامنے سرو کر دیے۔

لو ٹھیک ہے۔ میرا خیال تھا کہ تم صرف لوگوں کی توجہ حاصل کرنے کے لیے یہ سب کچھ کر رہے

ہو۔ تم ان لوگوں میں سے ہو جو دوسروں کو اپنے گرد دیکھنا چاہتے ہو اور اس کے لیے بڑے سے بڑا کام کر

گزرتے ہو۔“

”اوہ۔ اب تمہارا کیا خیال ہے گولڈمین؟“

”میرا خیال؟“

”ہاں۔ میں جانتا چاہتا ہوں“

”اے جلد باز تو نہیں سمجھو گے۔ میں دراصل یا تو بہت کم لوگوں سے ملتا ہوں۔ ملتا ہوں تو ان کے

بارے میں جلد از جلد فیصلہ کر لیتا ہوں۔ اچھا یا برا۔ اور پھر اس پر عمل بھی شروع کر دیتا ہوں یعنی جسے

نہیں سمجھا، اس سے متاثر ہوا تو پھر اس سے کچھ چھپانے کی کوشش نہیں کرتا“ اسے غلوں سے دوست بنانا

ہوں۔ برا سمجھتا ہوں تو دوسری بار اس کے قریب نہیں جاتا اور نہ اسے اپنے قریب آنے دیتا ہوں۔“

”اوہ، یہ بات تمہاری صاف نیت کی دلیل ہے۔ گولڈمین۔“

”تمہیں پسند ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ کسی کو بھی پسند نہیں ہوگی۔“

”تو پھر سنو۔۔۔۔۔ میں تمہاری شخصیت سے متاثر ہوا ہوں اور دعوے سے کہتا ہوں کہ اگر تم کسی

کو اپنے قریب لانا چاہو تو وہ تم سے دور نہیں بھاگے گا۔ اس لیے میرا پہلا خیال غلط تھا۔ یعنی تم لوگوں کو اپنے

قریب لانے کے لیے یہ سب کچھ کرتے ہو۔“

”نہا خیال آیا ہے گولڈمین؟“

”اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”بہر حال بذات خود تم اچھے انسان ہو۔“

”برا کام کرنے والا اچھا انسان“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کاموں میں اچھے برے کا تعین۔۔۔۔۔ ہماری اپنی چیز ہے۔ اگر تم منشیات فروشی کو برا کام کہتے

ہو تو میں اس کا مخالف ہوں۔ انسان کی ضرورت جو کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ بہر حال ضرورت ہوتی ہے اور وہ

اسے پوری ضرور کر لیتا ہے۔ اب اس ضرورت کے تاجر۔۔۔۔۔ اگر ان کی مطلوبہ اشیاء انہیں فراہم کر

دیتے ہیں تو کون سی بری بات ہے۔ بس کچھ لوگوں نے اس ضرورت کو برا رنگ دے دیا ہے۔ تاجر بہر حال

تاجر ہے۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ خاصے تعلیم یافتہ انسان معلوم ہوتے ہو۔۔۔۔۔ انسانی مسائل پر منطقی

فہم رکھتے ہو۔“

”اس کے لیے تعلیم یافتہ نہیں۔۔۔۔۔ حقیقت ٹھاس ہونا کافی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”دیکھو!۔۔۔۔۔ اب میں تم سے اور متاثر ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ ایک پیش کش کروں؟“ گولڈمین

پوچھا۔

”جی ہاں؟“ میں نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”سنا ہے تم اسٹیبل کے باشندے ہو؟“

”ہاں اسٹیبل کا نہیں۔۔۔۔۔ مل ٹرکی تھی اور پاپ انگریز“ میں نے جواب دیا۔

”کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ نہ ششمنشی کہیں کی رکھتے ہو؟“

”اپنے ملک کی۔“

”سوئڈن میں کب تک ہو؟“

”بس تھوڑے عرصہ۔“

”یہاں سے کہاں جاؤ گے؟“

”ٹائلڈ۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد پتہ نہیں۔“

”تم سے یہ کہنا تو فضول ہی ہے کہ تم یہاں نہ جاؤ۔“

”ہاں فضول ہے۔ کیونکہ میں دنیا بھر میں دیکھا ہوں اور کسی ایک جگہ قیام کرنا میرے لیے ممکن

نہیں۔“

”گولڈمین پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا ”چنانچہ تم سے زیادہ مہری

میں زمانے بھر کی سوتیلیں میا کر دی گئی تھیں۔ سردارے بھی خوش تھا کیونکہ میں نے اسے گولڈ مین سے کئی ہوئی اپنی شرائط بتادی تھیں۔

”اس کا مقصد ہے استلو۔۔۔۔۔ کہ اب رات کو مجمع لگانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی“
 ”ظاہر ہے جو مقصد تھا پورا ہو گیا“ میں نے جواب دیا۔
 ”وہ تو ٹھیک ہے استلو۔۔۔۔۔ لیکن اس احق کو اپنا وعدہ یاد بھی رہتا ہے یا نہیں؟“
 ”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے وہ لڑکیوں والا وعدہ“ سردارے نے آنکھیں بھیج کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”سردارے! تو تو لڑکیوں کا ایک فارم کھول لے۔“
 ”ہائے استلو! کیا وعدہ کر فل آئیڈیا ہے مگر اس کے لیے مجھے کتنی لڑکیاں پانی پڑیں گی؟“
 ”کبھی کوئی کام کی بات بھی کیا کر سردارے“ میں نے آگے بڑھ کر انداز میں کہا۔
 ”کیا کروں استلو! کام کی ساری باتیں تو تم کر لیتے ہو، میرے لیے رہ ہی کیا جاتا ہے۔ پھر بھی میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتاؤ۔“

”بس میری جان! تو صرف لڑکیوں کی خدمت کیے جا۔“
 ”میں بالکل سنجیدہ ہوں استلو! ایمانداری سے بتاؤ تمہارا پروگرام کیا ہے؟“
 ”پروگرام“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔
 ”ہل۔ میں جانتا چاہتا ہوں۔“
 ”سردارے! میرا خیال ہے گولڈ مین اس مال کی نکاسی میں ہماری بہترین مدد کر سکے گا“ میں نے جواب دیا۔

”ہل استلو! یہ تم پہلے بھی بتا چکے ہو۔“
 ”بس اس کے علاوہ میرا اور کوئی پروگرام نہیں ہے۔ اسی سلسلے میں، میں اسے شیشے میں اتار رہا ہوں۔“

”تمہارے خیال میں کیسا آدمی ہے؟“
 ”یقیناً کام کا ثابت ہو گا“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔
 بلاشبہ گولڈ مین کام کا آدمی ثابت ہوا۔ اس نے ہمارے سارے اخراجات اپنے سر لیے۔ البتہ بے لگن آوارہ گرد ہماری تلاش میں سرگرداں تھے۔ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل چکی تھی اور اب وہ مارے مارے پھر رہے تھے لیکن گولڈ مین نے اپنا وعدہ بخوبی پورا کیا تھا۔ یہ دوسری بات تھی کہ میرا اس سے گٹھ جوڑ لوہا کو بالکل پسند نہیں آیا ہو گا۔ کیونکہ اس رات میرے حصے میں جو لڑکی آئی تھی وہ فلور انہیں تھی۔
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”سونیا“ اس نے جواب دیا۔

”اچھی ہو۔“

”شکریہ“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ حسین اور نوجوان سونیا کے ساتھ یہ رات بری نہ رہی۔ دہلے پہلے نازک بدن کی دلکشی گواہی نہ تھی لیکن منفرد ضرور تھی۔ اب تو مجھے ان جسوں کی تعداد

دوستی بھی ٹھیک نہیں ہے۔ چلے جاؤ گے تو یاد آؤ گے۔ لیکن جب تک سویڈن میں ہو، اس وقت تک میرا مسلمان رہو۔“

”تمہارا ہی مسلمان ہوں۔“
 ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ اس طرح نہیں۔۔۔۔۔ میرے ساتھ رہو۔“
 ”تمہاری پیشکش میں صرف غلوں سے اس لیے میں دل سے اس کی قدر کرتا ہوں۔“
 ”ممکن ہے کام کی بھی کوئی بات ہو جائے۔۔۔۔۔ میری طرف سے کسی غلط فہمی کے شکار نہ ہو۔ بس مجھے تمہاری دوستی زیادہ عزیز ہے۔“
 ”میں سمجھتا ہوں گولڈ مین۔۔۔۔۔ لیکن کام کی کوئی بات ہو بھی جائے تو کیا حرج ہے“ میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقیناً یقیناً“ وہ بھی مسکرا دیا۔
 ”بہر حال گولڈ مین۔۔۔۔۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے تم نے بھی مجھے متاثر کیا ہے۔ لیکن میرا بوجھ اپنے سر نہ ڈالو تو اچھا ہی ہے۔ ہل جب حکم دو گے، تمہاری خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔“
 ”گولڈ مین ایک جذباتی انسان ہے دوست۔۔۔۔۔ دوست کہہ دیا تو بہت سی ذمے داریاں خود لیں۔ اب تم کہیں اور نہیں رہو گے۔“
 ”لیکن ہم آوارہ گردوں کی علوتیں بہت خراب ہوتی ہیں اور میرے ساتھ میرا ایک دوست ساتھی، ایک بھائی بھی ہے۔“

”تین آدمی اور ہیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے ساوگی سے پوچھا اور میں ہنس پڑا۔ ”کیوں۔۔۔۔۔ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ میں ان تینوں آدمیوں سے گھبرا جاؤں گا؟“
 ”یہ بات نہیں ہے گولڈ مین!“
 ”پھر کیا بات ہے؟“

”وہ صرف ایک آدمی ہے لیکن میرے اس سے اتنے سارے رشتے ہیں“

”اوہ یہ بات ہے“ گولڈ مین بھی ہنس پڑا۔

”ہل۔ یہی بات ہے۔ اور ہم دونوں کی علوتیں اچھی نہیں ہیں۔“

”کیا بری علوتیں ہیں تمہاری؟“

”میرا دوست ہر رات ایک نئی لڑکی کا خواہش مند ہوتا ہے۔“

”اوہ یہ تو کوئی بری علوت نہیں۔“

”بس ایسی ہی چھوٹی موٹی خرابیاں!“

”مسٹر میگوئن! میرا احسان لے رہے ہو۔ میری جان! جب تجھے دوست کہہ دیا تو بس دوست

تمہاری ساری برائیاں اور اچھائیاں اب میری اپنی ہیں۔ دوستی کا یہی تقاضا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ دل سے نہ کہا گیا ہو۔“

”ٹھیک ہے گولڈ مین! مجھے تمہاری دوستی قبول ہے۔“

اور پھر ہم دوستی بھلنے پہنچ گئے۔ گولڈ مین نے ہمارے لیے بڑا خوبصورت خیمہ لگوا دیا

بھی یاد نہ رہی تھی جن کا قرب میں حاصل کر چکا تھا۔ لیکن ہر نئی لڑکی ایک نئی دلکشی کی حامل ہوتی۔
 ”مسٹر میگوئن“ صبح کو اس نے رخصت ہوتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔
 ”ہنی“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کرتے ہوئے کہا۔
 ”ابھی تو آپ سویڈن میں رہیں گے؟“

”ہاں۔“
 ”تب پھر اگر آپ پسند کریں تو رات کو مجھے طلب کر لیں۔ مسٹر گولڈمین سے اگر آپ کہیں گے
 یقیناً آپ کی فرمائش نہیں ٹالیں گے۔“
 ”اوہ“ ضرور سوچ لیتی۔ میں اب خود بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا“ میں نے اسے جواب دیا اور
 خوش خوش واپس چلی گئی لیکن دل ہی دل میں ”میں ہنس پڑا۔“
 گدھی کہیں کی۔ ہر لڑکی اپنے دل میں احساس رکھتی ہے کہ اس نے جس مرد سے تھوڑا سا اتفاق
 برت لیا وہ گلدھابن جاتا ہے۔ حالانکہ عورت صرف خروڑہ ہے۔ چھری کے اوپر گری یا چھری اس پر گرے
 کتنی دبی ہے۔ دوسری رات دوسری لڑکی اور پچھلی رات کی لڑکی کو ذہن میں کبھی نہیں رہنا چاہیے۔ ہم
 روز چاول نہیں کھا سکتے۔ سر حال سونیا کو ذہن سے نکال دیا دوسرے کام بھی تھے۔
 سردارے پچھلی رات میرے خیمے میں نہیں رہا تھا۔ البتہ اس رات اسے کسی بیبی لڑکی کو چر کر
 کردام میں پھنسانے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی اور جب وہ میرے پاس آیا تو اس کی بیبی باہر نکلی
 تھی۔

”پھوٹو، پھوٹو“ ورنہ پیٹ پھٹ جائے گا“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بڈل استاد! ایک دم بڈل“

”اوہ ہو کیا کسی بڑی لی سے ملاقات ہو گئی؟“

”اس کی بات نہیں کر رہا۔ یہ سالی بیبی لڑکیاں تو بس مونگ کی دال ہوتی ہیں، پتی پانی جھ
 بھوکے ہو تو کھاؤ، بیٹ بھر جاتا ہے، دل خوش نہیں ہوتا۔“

”رات کو کیا ملا تھا؟“

”چکن فرائیڈ چکن“ لوسیا نام تھا۔ بس استاد! میں تو مر ملا اب نہ جانے رات کب ہو
 سردارے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا اور میں نے اس کی پشت پر ایک ٹھونسنا سید کر دیا۔

شام کی چائے ہم نے گولڈمین کے ساتھ لی۔ ”کیسے ہو میری جان! کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“
 سناؤ جوان آدمی! لڑکی پسند آئی؟“ اس نے سردارے کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور سردارے نے سنا
 کی بڑی بھونڈی اداکاری کی۔ پھر میری طرف آنکھ مار کر مسکرا دیا۔

”ہیجڑے لگ رہے ہو بالکل“ میں نے اس کی اس حرکت پر جل کر کہا۔

”اب بس جلدی سے چائے ختم کرو استاد! اور مجھے اجازت دلو اور۔ سالی جمیل کے کنارے اٹھا
 رہی ہوگی۔ کہہ رہی تھی تمہارے بغیر اب دن مشکل سے گئے گا۔“

”ہر لڑکی مرد کو الو بنانے کے لیے یہی گھسے پٹے جملے کہتی ہے۔ جن میں حقیقت کا شائبہ بھی
 ہو نہ دفعان ہو جاؤ۔ مرد تو جان بوجھ کر الو بننے کا علوی ہے۔ جاؤ تم بھی الو بنو۔“ اور سردارے خوشی

بننے چلا گیا۔

”بڑا خوش مزاج اور دلچسپ نوجوان ہے“ گولڈمین مسکرا کر بولا۔

”انتہائی وفادار اور قاتل اعتماد دوست بھی ہے۔“

”خوش نصیب ہو میگوئن۔ ساری زندگی کی تلاش کے بعد اگر ایک بھی مخلص دوست مل جائے تو
 سمجھو زندگی بیکار نہیں گئی۔ سر حال چھوڑو ان باتوں کو۔ کیوں نہ ہم کام کی کچھ باتیں کریں۔“

”ضرور مسٹر گولڈمین!“ میں نے مستعدی سی کہل میں چاہتا تھا کہ وہ خود ہی کام کی باتیں شروع کر
 دے۔ اتنا تو اندازہ میں لگا چکا تھا کہ وہ ایک اچھا اور قاتل اعتماد انسان تھا۔

”دراصل تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں کچھ اور خیالات آئے ہیں۔ میں تمہیں ایک پیشکش کرنا
 چاہتا ہوں۔ تم نے ناروے جانے کا خیال ظاہر کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ منسلک ہو جاؤ۔“
 ”لیکن کس طرح؟“

”مسٹر میگوئن! میرا یہ چھوٹا سا کاروبار ہے۔ لیکن علوی ہوں اس بات کا کہ جہاں میری حکمرانی ہو
 وہاں کسی دوسرے کو برداشت نہیں کرنا اور اگر حالات میرے قدم روکتے ہیں تو پھر میری کیفیت ایک زخمی
 بھیلے کی سی ہوتی ہے۔ جو ہر چیز کو دانتوں سے چبا کر پھینک دیتا ہے۔ یہاں میں نے ایک چھوٹا سا کمپ
 قائم کیا ہے اور بے شمار مشکلات سے دوچار ہوں۔ ایڈگر یہاں اعلیٰ پائے پر کام کر رہا ہے۔ میں اس سے نمٹنے
 کی بھرپور صلاحیت رکھتا ہوں لیکن میری بد بختی ہے کہ میں مل نہیں حاصل کر سکتا۔ اس کے لیے بڑی
 مشکلات پیش آتی ہیں۔ تم سیاح ہو، ناروے جارہے ہو اور وہاں سے بھی آگے جانے کا ارادہ رکھتے ہو۔ تم اگر
 ان جگہوں سے میرے لیے مال بھیج دو تو میری بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔“

”اوہ“ یہاں سویڈن میں تمہیں مال نہیں ملتا؟“ میں نے پوچھا۔

”مل جاتا ہے لیکن بہت مرنگا اور اس کے علاوہ کوئی ورائٹی نہیں ملتی“

”تمہاری قوت خرید کیا ہے گولڈمین؟“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے مالی طور پر کس قدر مضبوط ہو؟“

”بس مناسب۔“

”بیک وقت کتنا مل خرید سکتے ہو؟“

”تم یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”اس لیے کہ میں تمہیں یہیں سویڈن میں تمہاری مرضی کے مطابق مال سپلائی کر سکتا ہوں“ میں
 نے جواب دیا اور گولڈمین کے چہرے پر سنسنی کے آثار نظر آنے لگے۔

”کیا کہہ رہے ہو میرے دوست! کیا تم کافی پی کر بھی نشے میں آ جاتے ہو؟“

”میری بات پتھر کی چٹان کی مانند ٹھوس ہے؟“

”لیکن کہاں سے؟“ گولڈمین نے متوجہ نہ ہو کر پوچھا۔

”یہ میرا کام ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تم نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے میگوئن! کیا میں اس بات پر یقین کر لوں؟“

”یقین نہ کر سکو تو خاموش ہو جاؤ۔ تم نے مجھ سے کہا تھا تو میں نے یہ پیشکش کی۔ ورنہ اس سے قبل میں نے اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ اوہ وہ تو ٹھیک ہے۔ میرے دوست! لیکن تم کیا ہو مجھے کچھ تو بتاؤ۔ تمہارا ہر روپ انوکھا ہوتا ہے، گولڈ مین نے مضطربانہ انداز میں دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
”میں جو کچھ بھی ہوں، اس کی فکر نہ کرو۔ البتہ میں نے تمہیں جو پیشکش کی ہے، وہ اپنی جگہ بالکل صحیح ہے۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق اشیاء غرامہ کر سکتا ہوں۔“
”مقدار کتنی ہے؟“

”سارا مال تقریباً پانچ کروڑ ڈالر کا بنتا ہے“ میں نے جواب دیا۔ اور گولڈ مین سر کھانے لگا۔ اس کے چہرے پر ایسے ہی آثار تھے جیسے مجھے پاگل سمجھ رہا ہو۔ میں کھڑا ہو گیا، ”اوہ کے گولڈ مین! مجھے اجازت دو۔ میری پیشکش پر غور کر لینا“ میں خیمے کے دروازے کی طرف مڑا اور گولڈ مین ہاتھ اٹھا کر بولا۔
”رک جاؤ۔ پلیز رک جاؤ۔ تم مجھے اس طرح پہچان میں چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“
”لیکن تم کلام کی بات بھی تو نہیں کر رہے۔ خود ہی تم نے ایک بات شروع کی ہے اور پھر میرا مذاق اڑانے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”اچھا“ وہ پھولی ہوئی سانس کے ساتھ بولا۔ ”جو تم کہہ رہے ہو وہی ٹھیک ہو گا۔ اتنی بڑی رقم کامل تو میں بالکل نہیں خرید سکتا۔۔۔۔۔ لیکن میرے دوست! اگر تم ٹھیک کہہ رہے ہو تو مجھے اپنا کمیشن ایجنٹ بنا لو۔ میں کسی کو پار نہیں بنا کر یہ مال خرید لوں گا لیکن اس میں میرا کمیشن ہو گا۔“

”کتنے پر سنٹ؟“ میں نے پوچھا۔
”اس کا فیصلہ تم خود کرو“ گولڈ مین نے کہا۔
”ہم کاروباری بات چیت کر رہے ہیں اس لیے فی الوقت درمیان سے ٹکلف ہٹا دو۔ بتاؤ کتنے پر سنٹ لوگے؟“

”فائیو پر سنٹ“ گولڈ مین نے کہا۔
”مجھے منظور ہے“ میں نے جواب دیا۔ گولڈ مین کی بری حالت تھی۔ سیدھا سلا انسان تھا۔ اتنی بڑی دولت کے تصور سے ہی پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی گھڑی ہوئی حالت دیکھ کر مجھے ہنسی آ رہی تھی۔
”تو۔۔۔۔۔ تو پھر۔۔۔۔۔ اب کیا کریں گے؟“

”یہ تم بتاؤ؟“
”ہاں کہاں ہے؟“
”مال یہاں سے کچھ فاصلے پر ہے۔ لیکر آئیں گے“
”ایک بات اور بتا دو۔۔۔۔۔ خدا کے لیے۔۔۔۔۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں گا“ وہ گھکھکایا
ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں ہاں پوچھو“
”کیا اس دولت کے تھما مالک تم ہو۔۔۔۔۔ صرف تم؟“
”میں اور صرف میں۔“

”اوہ گرتے میں۔۔۔۔۔ تم کس قدر گمراہ انسان ہو۔۔۔۔۔ کیا مال کا نمونہ مل سکتا ہے؟“
”ہاں، مل سکتا ہے“ میں نے جواب دیا۔
”کب؟“

”پہلے تم پارٹی تیار کر لو۔ نمونہ مل جائے گا۔ مجھے تمہاری بھرپور مدد درکار ہوگی۔“
”میں ہر طرح تیار ہوں۔ تم بے فکر رہو، نمونہ منگوا لو۔ پارٹی مل جائے گی۔ چند لوگ میری نگاہ میں ہیں جو یہاں میری پشت پناہی بھی کرتے ہیں، بڑے دولت مند ہیں وہ لوگ۔۔۔۔۔ لیکن رقم تم کس شکل میں لو گے؟“

”نقد ڈالر کی شکل میں“
”ٹھیک ہے مل جائے گی۔ میں کل ہی سے یہ مہم شروع کرتا ہوں“
”گولڈ مین نے کہا اور پھر وہ کافی دیر تک میرا سر کھانا رہا۔ درحقیقت بے چارہ بری طرح بدحواس ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرے اوپر بھروسہ کرے یا مجھے پاگل سمجھے۔۔۔۔۔ بھلا مجھ جیسا انسان بھی اتنی بڑی دولت کا مالک ہو سکتا تھا۔ ہر حال میں نے کوشش کر کے اسے کسی حد تک یقین دلایا۔
دیا۔

اور پھر اس رات میں نے سردارے سے بات چیت کی ”کلام کسی حد تک بن گیا ہے سردارے۔“
”کیا مطلب استوا؟“

”میں نے گولڈ مین کو آگاہ کر لیا ہے“ میں نے سردارے کو پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور سردارے کا چہرہ چمکنے لگا۔ پوری بات سن کر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”اس بار ہم بہت بڑا رسک لے رہے ہیں استوا۔۔۔۔۔ فرض کرو اگر سب کچھ ٹھیک ہو جائے تو یہ رقم یہاں سے کیسے نکالو گے اور کہاں جاؤ گے؟“

”سردارے! میرے لیے وہ بے حقیقت ہوگی۔ تاہم میں اتنا کچا انسان بھی نہیں ہوں، بے شمار طریقے ہیں۔ اسے تم میرے اوپر چھوڑ دو“ میں نے جواب دیا۔
”یقین کر لیا استوا۔۔۔۔۔ ہر حال سردارے کے لیے کیا حکم ہے؟“
”تمہیں نہایت رازداری سے ایک اہم کام کرنا ہے“ میں نے کہا۔
”حکم کرو استوا“

”کسی طرح لاگن تک جا کر مال کا نمونہ لاؤ“ میں نے کہا اور سردارے سوچ میں ڈوب گیا۔ میں نے خود اسے کوئی مشورہ نہیں دیا تھا۔ وہ دیر تک سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”کب تک درکار ہے استوا؟“
”جتنی جلد ممکن ہو سکے“

”کل ہی ہو جائے گا“ سردارے نے جواب دیا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
”کس طرح؟“

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی ہے“ سردارے پر خیال انداز میں بولا۔ ”لوسیا کے پاس جیب موجود ہے اور کل اس نے مجھے سیر کرانے کا وعدہ کیا ہے۔ تھوڑی سی نشہ آور ادویات کی ضرورت ہوگی

استلا۔۔۔۔۔ میں اسے ہلکا پھلکا کر لاگن تک لے جاؤں گا۔ اور پھر مطلوبہ جگہ پہنچنے سے قبل اسے بے ہوش کر دوں گا۔ اور پھر نمونے لے کر اس کے ساتھ واپس آ جاؤں گا۔ سردارے نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور میں اس کی تجویز پر غور کرنے لگا۔ پھر میرا چہرہ خوشی سے چمکنے لگا۔ بلاشبہ سردارے کی تجویز میں کوئی جھول نہیں تھا۔

میں نے دل کھول کر اس تجویز پر دلدادی اور سردارے نے مرنے کی طرح سیدہ اُڑا لیا۔
”بس تو کل تم روانہ ہو جاؤ۔ اس سلسلے میں لوسیا یا کسی اور کو بھٹک بھی نہیں ملنی چاہیے۔“
”بے فکر رہو۔ مجھے احساس ہے استلا! تم بے فکر رہو“ سردارے نے کہا اور میں واقعی بے فکر ہو گیا۔ بے فکر نہ ہوتا تو رات کی حسین مہمان کی بھرپور پذیرائی کیسے کرتا جس کا نام شرجیلا تھا۔ اور شرجیلا مختلف کہانی رکھتی تھی۔ اس کے بدن کے نشیب و فراز اس کی اپنی داستان رقم کرتے تھے اور میں نے اس تحریر کو بھی پوری دلچسپی سے پڑھا۔

دوسری صبح گولڈ مین میرے خیمے میں ہی چلا آیا۔ اس کی آنکھیں بدستور سرخ تھیں۔ لیکن چہرے پر جھینپی جھینپی سی مسکراہٹ تھی اور وہ بڑے غور سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔
”ہیلو۔۔۔۔۔ گولڈ مین؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”باگل کر دیا ہے تم نے یار“ وہ گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔
”ارے خیریت۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا ڈیر؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گولڈ مین ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ساری رات نہیں سو سکا“ اس نے کہا۔

”آخر کیوں؟“

”کیا تم اس وقت ہوش میں ہو؟“

”میں ہر وقت ہوش میں رہتا ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”اس وقت بھی ہوش میں تھے جب اس مال کی بات کی تھی۔ میں ایک بار پھر معذرت کرتا ہوں

لیکن۔۔۔۔۔“ گولڈ مین عجیب سے انداز میں بولا۔ اور مجھے اس کی اس کیفیت پر ہنسی آ گئی۔

”ہاں۔ اس وقت بھی ہوش میں تھا۔“

”کمال ہے“ گولڈ مین آہستہ سے بڑبڑایا اور پھر سر کھجائے لگا۔

”اس میں کمال کی کیا بات ہے گولڈ مین۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تم اس قدر پریشان کیوں

ہو؟“

”پریشان نہیں ہوں۔ بالکل پریشان نہیں ہوں لیکن میرے دوست! تم چند ساعت کے لیے خود کو

میری جگہ لاؤ اور سوچو۔۔۔۔۔ کیا میری حیرانی درست نہیں ہے؟“

”غالباً“ ہماری پوزیشن تمہیں اس بات پر یقین کرنے میں پس و پیش دلا رہی ہے کہ ہمارے پاس اتنا

مال ہو سکتا ہے“

”بالکل یہی بات ہے“ گولڈ مین نے جواب دیا۔

”تب پھر تمہیں تھوڑی سی تفصیل بتانی پڑے گی گولڈ مین۔ بس مختصراً سمجھ لو کہ اس مال کے حصول

سے سلسلہ میں ہمیں کچھ گڑبگڑ کرنی پڑی ہے یعنی یہ مال ایک بہت بڑے اسمگلر کا ہے جس پر ہم نے ہاتھ صاف کر لیا ہے۔“

”اوہ“ وہ یہ کوئی بات نہیں ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ مال تمہارے قبضے میں ہے یا نہیں؟“

”سو فیصدی ہمارے قبضے میں ہے“

”بس یہی آخری بات ہوتی ہے“ رسی ہاتھ صاف کرنے کی بات تو ان بڑے کاموں میں ایک یہی

اچھی بات ہوتی ہے کہ ان میں اخلاقی پابندیوں کا خیال نہیں رکھا جاتا۔“

”بس تو اب اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔“

”ٹھیک ہے لیکن وہ نمونے؟“

”ایک آدھ دن کی مہلت دے دو۔ ممکن ہے آج ہی منگوا دوں یا زیادہ سے زیادہ کل۔ تم اس

دوران اپنی تیار کر لو۔ ویسے آخری بار تمہیں یہ اور بتاؤں کہ تمہیں کسی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔“

”اوہ شکریہ بہت بہت شکریہ۔ ویسے خود مجھے مال کی سخت ضرورت ہے۔ کہیں سے مال نہیں پہنچ

رہا۔ اندیشہ ہے کہ گاہک ٹوٹنے نہ لگیں۔ اس کے علاوہ ایڈ کر کے لوگ بھی اب بد معاشی پر تل گئے ہیں۔ مال

ہو تو بات کروں“

”کیسی بد معاشی؟“

”ظاہر ہے وہ ہمارا اڈہ پسند نہیں کرتے اور چھوٹی چھوٹی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ لیکن مجھے کچھ

اطلاعات ملی ہیں۔ میں نے سنا ہے اس دوران ایڈ گر میرے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہے۔ وہ میری

پشت کی تلاش میں تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اپنے آدمیوں کو جنگ کے لیے بھی تیار کرتا رہا ہے اور

اب۔۔۔۔۔ اب شاید۔۔۔۔۔ وہ کچھ کرنا چاہتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہاں جھگڑے بھی ہو جاتے ہیں۔“

”اکثر۔۔۔۔۔ نور پولیس ان معاملات سے بالکل بے تعلق رہتی ہے۔ ہمیں لائسنس ہی اس لیے

دیے جاتے ہیں۔“

”بہت خوب“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور گولڈ مین خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچنے

لگا۔ میں اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”ویسے تم کافی اچھے ہوئے ہو۔“

”ارے نہیں میرے دوست! اب ایسا زیادہ بھی نہیں۔ ویسے تم سناؤ۔ میری کوششیں پسند بھی آ

رہی ہیں یا نہیں۔۔۔۔۔ بس تم سے بہت متاثر ہو گیا ہوں ورنہ مجھے اچھوں کو خاطر میں نہیں لاتا۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ ویسے تمہارے ساتھ بھی لڑاکے تو ہوں گے؟“

”اوہ“ اس کی بات مت کرو۔ میرے ساتھ ایسے ایسے جینے لے ہیں کہ ایڈ گر مرکز بھی مر سکتا

بس اس کے ساتھیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ ورنہ میں خود اب تک اسے یہاں سے اکھاڑ دیتا۔“

”تم فکر مت کرو میرے دوست۔۔۔۔۔ ہم کوشش کر کے ایڈ گر کے قدم یہاں سے اکھاڑ دیں

گے“ میں نے کہا اور گولڈ مین غور سے میری شکل دیکھنے لگا۔

”ویسے تم ہو عجیب انسان۔۔۔۔۔ تم نے کسے چکر دیا تھا؟“

”بھڑیا ہے“ خو غوار بھڑیا ہے۔ اس کے نام پر بے شمار قتل ہوتے ہیں اور ان کی کوئی شنوائی نہیں

علی گولڈمین نے جواب دیا۔
”ہوں۔۔۔۔۔ تو ڈیر گولڈمین۔۔۔۔۔ میری اس سے چلی ہوئی ہے۔“

”مکلینو سے؟“ گولڈمین منہ پھاڑ کر بولا۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔ توذیر گولڈمین۔۔۔۔۔ میری اس سے چلی ہوئی ہے۔“

”مکلینو سے؟“ گولڈمین منہ پھاڑ کر بولا۔

”ہیں۔“

”واقعی مکلیینو سے؟“ گولڈمین کی یہ عادت مخصوص تھی۔ میں نے دوبارہ اسے جواب دینا نہیں سمجھا اور اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”لیکن کیسے؟ کس طرح میرے دوست! آخر تمہارے بارے میں شکاقت ہوں گے؟ بعد میں پتہ چلے گا کہ تمہارا سلسلہ براہ راست نیپولین سے ملتا ہے۔ جو کچھ ہے

”بہت انوکھی بات ہے یہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہی۔۔۔۔۔ کم از کم ہماری لائن کے لوگوں کے لیے۔ مکملینو واقعی بھڑیا ہے۔ اکثر بڑے رازدار اسے راستہ کھتر کر گزرتے ہیں۔ کوئی نہیں چاہتا کہ اس سے ٹکر لے۔“

”بہر حال میں نے نہ صرف اس سے ٹکرائی ہے بلکہ اسے ایک شاندار چوٹ بھی دی ہے“ میں نے جواب دیا۔ جس مال کامیں نے تم سے ذکر کیا ہے، وہ دراصل مکلیینو کا بی بی ہے۔ میرا اس سے اختلاف ہو گیا تھا اس نے اپنی غلامانہ فطرت سے کلام لے کر مجھے بھی مجبور کر دیا۔ لیکن میں ناگ میں رہا اور پھر میں نے اسے چوٹ دی۔“

”لیکن اس کامل..... اوہ یقیناً پھر تم جو کچھ بھی کہو، آنکھیں بند کر کے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن

”نہیں، بہت مشکل کام تھا لیکن میں نے کر دکھایا۔ ہم ایک لالچ لے کر آئے تھے۔ میں نے پوری تم کردی اور پھر ساحل پر مکملینو کے آدمیوں کو قتل کر دیا۔ اس کی بیٹی بیٹی بھی ساتھ آئی تھی، اسے نے یہاں کے لوگوں کے حوالے کر دیا اور پھر لالچ کا سارا مال لے اڑا۔“

”خدا کی پناہ! تو کیا تمہارے ساتھ بھی کوئی پورا گروہ ہے؟“

”گروہ۔۔۔۔۔ نہیں، میرے ساتھ صرف میرا ساتھی ہے۔“

”صرف تم دونوں نے یہ سب کچھ کیا؟“

”ہاں“ میں نے جواب دیا اور گولڈمین احتیوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھا رہا۔ پھر ایک طویل سانس

”تمہارے بارے میں اگر سوچا رہا تو یقیناً میرے دماغ کی کوئی رگ پھٹ جائے گی۔ بہر حال میں یہ جو بھی سننے کا حیران رہ جائے گا۔ میرا دعویٰ ہے یہاں اس کے بے شمار آدمی ہیں، اور اگر کوئی ایسی رات محل ہے تو وہ سویڈن کے چپے چپے میں تمہیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ میری رائے ہے کہ پوری مائوسٹار رہو۔“

تمہاری دوستی کا اب کیا حال ہے گولڈمین۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ؟

”کیا مطلب؟“ گولڈمین کی بھنویں سکڑ گئیں۔

”ان تفصیلات میں جانے کی کیا ضرورت ہے گولڈمین؟“

”اوہ، احتیاط کرنا چاہتا ہو۔ ٹھیک ہے میں مجبور نہیں کروں

بھروسہ کر لو گے؟

"ہاں۔ کرلوں گا، کو" میں نے کہا۔۔۔ ویسے بھی اس شخص کے بارے میں میں نے اندازہ کیا

شیات کا کاروبار ضرور کرتا ہے لیکن کسی حد تک عمدہ اور سیدھا آدمی ہے۔

”میں خود کو اچھے انسانوں میں شمار نہیں

بہا دوست ضرور ثابت ہوتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے دوست بنا لیا تو پھر۔۔۔۔۔ دلیل اس کی یہ دے گا کہ

پہلے ہمارے اور تمہارے درمیان یہ بل نہیں تھا۔

”تو کچھ سمجھ لے۔۔۔۔۔ اب تمہارا سالہا لکھو بہن، ضرور آگیا ہے لیکن دوستی انی جگہ ہے۔“

"ہوں۔۔۔۔۔ تو آؤ گولڈ مین۔۔۔۔۔ ہم دوست بن جائیں" میں نے اس کی طرف مصافحے سے:

نصف بڑھا دیا اور گولڈمین نے خوشی

”اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ تم گولڈ مین

”خود گمراہی میں نہ پڑو“

”تمہارا شکر۔ مگر آؤ، گولڈ مین نے ممنونیت سے کہا۔“

”میں تمہیں اپنے بارے میں تفصیلات بتانا چاہتا ہوں۔“

”اگر ضرورت سمجھو تو۔۔۔۔۔ در نہ اب تو ساری باتیں ہی ختم ہو گئیں۔“

”باتیں تو اب شروع ہوئی ہیں کولڈ مین“

”مکھلیوں کا نام سنا ہے جس کا؟“

”کچھ جانتے ہو اس کے بارے میں؟“

”اس لائن کا کوئی شخص سفید بھیڑیے سے ملاوٹ ہو، ناممکن ہے۔“

”خوب‘ تو تم اسے جانتے ہو؟“

”صرف نام سے۔ اس کے علاوہ اس کے بارے میں بہت کچھ سن رہا ہے۔ یہاں بھی اس کا نام

مت ہے۔ شاید اینڈر سنی اس سے مل گیا ہے
 ”تم دیکھو اس سربل نہم، خیر“

”کوشش کی تھی لیکن نہیں مل سکا۔ یہاں کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ اگر ایک کے پاس انجیل

جگہ دوسرے کو مل نہیں دیا جاتا۔

”اوہ، یہ بات ہے“

”میں اس کے بارے میں کیا کہہ رہے ہوں؟“

سنائے مہربان اوی ہے میں سے ہاں

”اب بھی مجھے اپنے کیمپ میں رکھو گے؟“

”مجھ سے بھی جھگڑا کرنا چاہتے ہو؟“ گولڈمین سرد لہجے میں بولا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ لیکن تمہاری بات کا مفہوم میں نہیں سمجھ سکا۔“

”میں بہت زیادہ دلیر بننے کی کوشش نہیں کروں گا۔ صرف میں ہی نہیں، مکلیسنو سے دشمنی بات سن کر یہاں کوئی بھی تمہاری مدد پر آمادہ نہیں ہو گا۔ لیکن میرے دوست، زندگی میں خطرات تو مول ہی پڑتے ہیں۔ تمہاری دوستی میرے لیے بہت منافع بخش ہے۔ ایک تو میں تم سے متاثر ہوں۔ دوسری بات یہ کہ میں خوش ہوں کہ تم نے ایڈگر کے سرپرست کو چوٹ دی ہے۔ میں تمہارا ساتھ دینے پر آمادہ ہوں۔۔۔۔۔ اوہ اور میرے دوست! تم نے اتنی بڑی بات مجھے بتادی ہے کیا تمہیں میرے اوپر مکمل اعتماد ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ورنہ میں اتنا احمق نہیں تھا۔“

”تو پھر بھروسہ رکھو، تمہارے اعلیٰ کو شخص نہیں پہنچے گی“ گولڈمین نے جواب دیا۔ پھر وہ اجازت لے کر چلا گیا۔ میں نے اس کے جانے کے بعد ایک گہری سانس لی اور دل ہی دل میں مسکرائے لگا۔ میں اسے نہیں تھا، میں نے گولڈمین کو جس حد تک بتایا تھا، اگر اس میں کوئی گڑبڑ بھی ہو جاتی تو میں اسے سنبھال سکتا تھا۔ لیکن بہر حال اب گولڈمین کو یقین آ گیا تھا۔

سردارے ہنوز غائب تھا۔ ابھی تک واپس نہیں آیا تھا حالانکہ اسے واپس آ جانا چاہیے تھا۔ پھر شام کو ساڑھے چھ بجے کے قریب واپس آیا۔ لوسیا اس کے ساتھ تھی اور مضطرب نظر آ رہی تھی۔ وہ اسے لیے ہوئے خیمے میں آ گیا۔

”سوری مشرینگون! کیا آپ نے ہمارا انتظار کیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ تم بہت دیر سے واپس آئے ہو“ میں نے اسے سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں اسے بد بخئی ہی کہا جاسکتا ہے۔ راستے میں مس لوسیا کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ دراصل ہم سویڈن کے نواح دیکھنے نکل گئے تھے۔ نجانے کیا ہو گیا مس لوسیا کو۔۔۔۔۔ اچھے خاصے پل پہنچے تھے کہ ان پر بیوشی طاری ہونے لگی اور پھر حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ پورے پانچ گھنٹے بے ہوش رہیں۔ جب انہیں ہوش آیا تو پھر ہم نے واپسی کا سفر طے کیا۔ اب بھی ان کی حالت نارمل نہیں ہے۔ کیا آپ ہمیں تھوڑی دیر کے لیے یہاں قیام کرنے کی اجازت دے دیں گے؟“

”اوہ، ٹھیک ہے، کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ابھی جمیل۔۔۔۔۔ کا ایک چکر لگا کر واپس آ جاتا ہوں۔ سوری مس لوسیا! کیا میں آپ کی جیب استعمال کر سکتا ہوں؟“ میں نے لوسیا سے پوچھا۔

”ضرور مشرینگون! آپ مجھ سے پوچھ کیوں رہے ہیں؟“

”شکریہ“ میں نے کہا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ باہر لوسیا کی جیب کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اشارت کیا اور کیمپنگ میں اس خیمے کی طرف چل دیا جو ہمارا اپنا تھا اور آج کل خالی پڑا ہوا تھا۔

بڑے اچھے لوگ تھے۔ کسی نے ہمارے خیمے کی طرف توجہ نہیں دی تھی اور اس کا باہری پردہ اتنی طرح بندھا ہوا تھا۔ میں نے اس کے نزدیک جیب روک دی اور پھر میں نے جیب کی سیڑی کے نیچے مطلوبہ اشیاء تلاش کیں۔ ظاہر ہے چھپانے کے لیے ایک ہی جگہ تھی۔ بہت سے چھوٹے بڑے پیکٹ مل گئے۔

نے نہایت کامیابی سے اپنا کام انجام دیا تھا۔

میں نے پیکٹ سنبھالے اور خیمے میں داخل ہو گیا۔ یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ یہاں کوئی کسی کے معاملے میں مداخلت نہیں کرتا اس لیے خیمے میں ان پیکٹوں کو چھپانا دشوار کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ البتہ چھپانے کی جگہ مداخلت ہونی چاہیے تھی اور اس کے لیے میں نے وہی طریقہ اختیار کیا جو اجداد پشتوں سے کرتے چلے آئے ہیں۔ یعنی زمین میں گڑھا کھودا۔ میں نے سارے پیکٹ چھپا دیے اور مٹی برابر کر دی۔ پھر اس پر اپنا مختصر سا نام بھی رکھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے گڑھا کھودنے کے اوزار صاف کیے۔ یہ جیب کے اوزار جن پر بہر حال مٹی نہیں لگی رہنی چاہیے تھی۔ اس کام میں بھی خاصا وقت صرف ہو گیا تھا اور میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ اوہ اور میرے دوست! تم نے اتنی بڑی بات مجھے بتادی ہے کیا تمہیں میرے اوپر مکمل اعتماد ہے؟“

”کیا میں اندر آ جاؤں؟“

”اوہ ضرور مشرینگون!“ اندر سے سردارے کی آواز ابھری۔ لوسیا اور وہ دونوں قریب قریب بیٹھے۔

”کیسی طبیعت ہے مس لوسیا کی؟“

”اب تو ٹھیک ہے مشرینگون!“

”تمہیں کچھ۔ اگر تم لوگ آرام کرنا چاہو تو میں چلا جاؤں؟“

”اوہ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں مس لوسیا کو ان کے خیمے پر پہنچا دوں“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا اور سردارے لوسیا کے ساتھ باہر نکل گیا۔ میں اندر خیمے میں واپس آ گیا۔ یہاں تک تو کام بخوبی ہو گیا تھا کہ اب باقی آج رات ہی یا پھر کل دن میں گولڈمین کو یہ دے دے دوں گا اور اس کے بعد مال سلائی ہو جائے گا۔ گوکہ یہ کام اتنا آسان نہیں تھا لیکن میں اس میں بھلا ہوا بھی نہیں تھا اور اسے بخوبی پورا کر لینے پر یقین رکھتا تھا۔

رات کے کھانے پر گولڈمین نے خصوصی طور پر مجھے مدعو کیا اور میں اور سردارے اس کے خیمے میں پہنچ گئے۔ گولڈمین کے ساتھ دو خوبصورت لڑکیاں موجود تھیں۔ دونوں مقامی تھیں اور ان کی شکلیں بارے لیے نئی تھیں۔ بہر حال لڑکیاں بہت دلکش تھیں۔

”ہیلو مشرینگون، جیک! ان سے ملو، یہ ریتی ہے اور یہ شکلی۔ دونوں ہمیں ہیں لیکن دونوں کی صورتوں میں کوئی یکسانیت نہیں ہے۔ کیا خیال ہے میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن دونوں کے بارے میں فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ دونوں میں سے کون زیادہ خوبصورت ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ باری باری اس کا فیصلہ کر لینا فی الحال تو کھانے کے بارے میں فیصلہ کرو۔ کیا خیال ہے بھوک لگ رہی ہے؟“

”ہاں۔ ہم تو ہمیشہ کے بھوکے ہیں، منگوا لو“ میں نے کہا اور گولڈمین نے حسب معمول کسی کو حلقہ کیے بغیر کھانا طلب کیا اور تھوڑی دیر کے بعد کھانا لگا دیا گیا۔۔۔۔۔ لڑکیاں بھی ہمارے ساتھ کھانے میں شریک تھیں۔ بہت عمدہ کھانا تھا، خوب ڈٹ کر کھایا گیا اور پھر اس کے بعد کافی کا دور چلا۔۔۔۔۔ اور ابھی کافی ختم نہیں ہوئی تھی کہ ایک شخص اندر داخل ہوا۔

”میکو اور بڈ آئے ہیں جناب!“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔
”کون میکو؟ کون بڈ؟“

”ایڈگر کے غنڈے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے ساتھ پانچ آدمی اور ہیں۔“

”اوہ، کیوں آئے ہیں؟“ گولڈ مین نے سامنے سے کٹنی کے برتن ہٹا دیے اور تن کا ہو گیا۔۔۔۔۔ ”کیا کہتے ہیں؟“

”آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ باس اس وقت کھانے میں مصروف ہے تو انہوں جواب دیا کہ ہم زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔ اسے اطلاع کرو۔“

”خوب۔۔۔۔۔ مسلح ہیں؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”ہاں، سب کے پاس پستول نظر آرہے ہیں“ آنے والے نے جواب دیا۔ اور گولڈ مین نے انداز میں گردن ہلائی، پھر بولا، ”میں خیمے کے عقب میں لے جاؤ۔۔۔۔۔ اور سنو۔۔۔۔۔ پیر۔۔۔۔۔ جیب تیار کرے اور اسے کیمپ کے پچھلے حصے میں پہنچا دے۔“

”لیس سر“ آنے والے نے جواب دیا۔ میں اور سردارے دونوں نے گولڈ مین کے لمبے ہاتھ کی محسوس کی تھی۔ گولڈ مین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ایڈگر کے غنڈے آئے ہیں“ اس نے ہماری طرف دیکھ کر کہا۔ ”ملو گے ان سے؟“

”ضرور ملیں گے۔ آؤ۔۔۔۔۔ اپنے گھر پر آئے ہوئے مہمانوں کی پذیرائی ضرور کرنی چاہیے۔ گولڈ مین نے کہا اور ہم دونوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اور پھر وہ اس طرح رکاوٹیں خیمے میں کوئی چیز نہ ہو۔ وہ ہم سے معذرت کر کے اندر گیا اور پھر چند لمحات کے بعد واپس آگیا۔

”چلیں؟“ اس نے پوچھا۔ اور ہم نے گردن ہلا دی۔ ”پستول ہے تمہارے پاس؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”یہ رکھ لو۔۔۔۔۔ لوڈ ہیں۔ میرا خیال ہے فی الوقت اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں پڑے۔ اس نے پستول ہم دونوں کو دیتے ہوئے کہا۔ ہر حال ہم نے پستول لے کر رکھ لیے تھے اور پھر ہم گولڈ مین کے ساتھ اس کیمپ کے عقبی حصے میں پہنچ گئے۔ یہاں گولڈ مین کے چند ساتھی کچھ لوگوں کے سامنے آئے۔ آنے والے کاؤ باؤز اسٹائل کے سوٹ پہنے ہوئے تھے اور خاصے چست و چلاک نظر آرہے تھے۔ گولڈ مین کو دیکھ کر اس کے ساتھی پیچھے ہٹ گئے۔

”جاؤ تم لوگ۔ مہمانوں سے میں خود بات کر لوں گا“ گولڈ مین نے نہایت نرم لہجے میں کہا۔ اس کے ساتھی پیچھے ہٹ گئے۔ تب گولڈ مین نے بڑے پیار سے ان لوگوں کو دیکھا۔۔۔۔۔ ”تم میں سے کون ہے اور ایک میکو، ٹھیک ہے نا؟“ وہ بے گنے انداز میں ہنس دیا۔ لیکن سامنے کھڑے ہوئے لوگوں نے جواب نہیں دیا تھا۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا آفسر؟“ گولڈ مین نے بدستور نرم لہجے میں پوچھا۔

”ہم یہاں ایک دوسرے کا تعارف حاصل کرنے نہیں آئے ہیں۔ تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ میں سے ایک نے کرخت لہجے میں کہا۔

”اوہ، اپنے بارے میں یا ایڈگر کی طرف سے؟“

”ایڈگر کی طرف سے“

”یہاں ایڈگر کی جنس تبدیل ہو گئی ہے کیا؟ وہ خود نہیں آ سکتا تھا؟“

”کیا تم اس کے ہم پلہ ہو جو وہ تمہارے پاس آتا؟“

”تو پھر تم میرے ہم پلہ ہو؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”گولڈ مین! کچ باتیں مت کرو، اور یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ کہ جو کچھ ایڈگر نے کہا ہے اسے عمل کرنے کا وعدہ کرو“ اسی شخص نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”اوہ، میرے حق میں یہی بہتر ہے“ گولڈ مین نے مسخرانہ انداز میں کہا۔

”یقیناً“ اس شخص نے جواب دیا۔

”لیکن پیارے دوستو! یہ تو بتا دو کہ تم میں میکو کون ہے اور بڈ کون ہے؟“

”میں بڈ ہوں“ اسی شخص نے کہا جو اب تک بولتا رہا تھا۔

”اور میرا جواب ایڈگر تک تم ہی پہنچاؤ گے؟ میرا مطلب ہے تم اس کے خاص آدمی ہو نا؟“

”یقیناً“ یقیناً“ بڈ نے جواب دیا۔

”تب پھر ان لوگوں کی کیا ضرورت ہے؟“ گولڈ مین نے دوسرے لوگوں کی طرف اشارہ کر کے کہا اور باہمی لگا پیچھے کسی بوتل کا کارک بار بار کھل رہا ہو لیکن کیمپ کے عقبی حصے میں گونجنے والی چیلیں بے حد زور تھیں۔ غور بخوبی معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کے ساتھیوں کو اچانک کیا ہو گیا۔ وہ سب زمین پر گر کر رہے تھے۔

”دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو پیارے دوست! اس کے بعد گفتگو کریں گے“ اس نے بڈ کو مخاطب کر کے اور پھر جلدی سے بولا۔۔۔۔۔ ”ہاں ہاں، تم ایسی کوئی حرکت نہ کرو جس پر مجھے تمہارے سینے میں بھی خون اکٹھا سوراخ بنانا پڑے۔ اس لیے ہاتھ اوپر اٹھا لو میرے دوست!“ گولڈ مین آہستہ لہجے میں بولا۔

”بڈ نے دہشت زدہ نگاہوں سے اپنے تڑپتے ہوئے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر گولڈ مین کے ہاتھ میں ہدیہ ساخت کی ایک چھوٹی اشین گن کو اور پھر اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

میں اور سردارے بھی منہ کھول کر رہ گئے تھے۔ ہم دونوں کے ذہن میں یہ گمان بھی نہ تھا کہ گولڈ مین کوئی ایسا ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے جس بے دردی سے چھ انسانوں کو قتل کر دیا تھا اس سے اس کی خوفناک بیت کا احساس ہوتا تھا۔

”ہاں تو پیارے بڈ! بتاؤ کیا پیغام تھا ایڈگر کا؟“ گولڈ مین بولا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اشین گن گولیوں کی ایک باز ماری، اور بڈ کے پیروں کے نزدیک ایک قطار میں مٹی اکھڑتی چلی گئی۔ ”بول بھی دے بے لال! کیوں خڑے کر رہا ہے؟“

”ایڈگر کی دشمنی مول لے کر تم یہاں زندہ رہ سکو گے؟“

”کون سے دُوقوف زندہ رہنا چاہتا ہے؟ مگر تم زندگی کی بات کیوں نہیں کرتے۔ آخری بار کہہ رہا تھا کہ ایڈگر کا پیغام دہرا دو ورنہ اس کے بعد تم کچھ کہنے کے قاتل ہی نہیں رہ جاؤ گے۔“

”اس نے کہا ہے کہ یہاں اپنا دھندہ بند کر دو۔ ہمارے کاروبار کو نقصان پہنچ رہا ہے۔ یہ علاقہ ہمارا، یہاں تم کی قیمت پر نہیں رہ سکو گے“ اس نے بدحواس انداز میں کہا۔

”اوہو! واقعی! یہ تو ٹھیک ہے۔ ایڈگر اس علاقے میں بہت بڑی طاقت ہے لیکن بھائی! ازمنہ بھی رہتا ہے۔ تم خود تبادو۔ تو ایسا کرو میرے دوست کہ ایڈگر کے پاس جاؤ اور اپنے ان چھ ساتھیوں کو جاؤ اور اس سے کہو کہ جتنا وقت گزارنا ہے گزار لے۔ وقت سے پہلے دنیا کیوں چھوڑنا چاہتا ہے جبر! چپ لے آئے؟“

”لیس چیف!“

”ارے تو بلاؤ! اپنے ساتھیوں کو۔ ان سے کہو کہ مہمانوں کی لاشیں اٹھا کر گاڑی میں ڈال دیا ایسی بھی کیا بد اخلاقی۔ یہ تو ہمارا فرض ہے اور فرض پورا کرنا چاہیے۔ اور ہاں، تم میں سے ایک اور آئے“

”ڈرامسٹریڈ کے پستول تو ان کے ہولسٹر سے نکل لو“ اور گولڈمین کے ایک آدمی نے اس کی تقیل کی۔ باقی لوگ لاشوں کو جیب میں بار کرنے لگے تھے۔

گولڈمین خاموشی سے کھڑا یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ پھر جب کام مکمل ہو گیا تو اس نے بڑے پیارے بڑا اب تم یہ جیب ڈراؤ کرتے ہوئے جاؤ اور ہاں، میرے پیغام کا کوئی لفظ بھول نہ جانا۔“

بڑا بلبل ناخوستہ جیب میں جا بیٹھا اور پھر وہ جیب اشارت کر کے اس طرح بھاگا کہ پلٹ کر دیکھ کر گولڈمین بے ساختہ قہقہے لگا رہا تھا اور پھر وہ شلے پر ہاتھ رکھ کر بولا ”بڑا ہی مسخو ہے یہ ایڈگر ایسے ایسے تماشے کرتا ہے کہ ہنسی آتی ہے۔ آؤ چلیں۔ ان چھ لاشوں کو دیکھ کر اسے یقیناً روحانی ہوگی۔ اب دیکھو نا لاشوں کا تحفہ تو بڑے بے تکلف دوست ہی بھیج سکتے ہیں اور بے تکلف دوستوں کو دیکھ کر دلی مسرت تو ہوتی ہی ہے۔“

ہم دونوں خاموشی سے اس کے ساتھ واپس ہو گئے ”بڑا اچھا موڈ ہو گیا ہے۔ آج گٹار سٹار میری جان آج تیری طرف سے جس میں پانٹ دوں گا۔“ گولڈمین نے گروں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

بہر حال جو کچھ ہوا تھا، وہ زیادہ دلچسپ نہیں تھا اور اس کے نتائج خاصے خطرناک نکل سکتے تھے میں نے جس دلیری کا ثبوت دیا تھا، وہ قاتل داد ضرور تھی لیکن اس کے بعد وہ جس لاپرواہی کا ثبوت دیا تھا، یہ ایک احتقانہ حرکت تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ایڈگر اگر بالکل ہی چوہا نہیں ہے تو ان کی چالا برداشت نہیں کر سکے گا اور کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ میرا خیال تھا کہ گولڈمین کو اس کے لیے تیار رہنا لیکن گولڈمین اس طرف سے لاپرواہ نظر آ رہا تھا۔

”سردارے!“ میں نے آہستہ سے سردارے کو آواز دی۔

”کیا بات ہے استلو؟“ سردارے بھی اسی انداز میں بولا۔

”کیا خیال ہے تمہارا؟“

”سجڑا۔۔۔۔۔!“ سردارے نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک! لیکن میرا خیال ہے اس میں کچھ وقت لگے گا۔“

”ممکن ہے!“

”یہ پر گوشت گدھا گٹار بجانے کی بات کر رہا ہے۔“

”تو ہمارا کیا بگڑتا ہے استلو۔ گولیوں کی آواز گٹار کی آواز سے ہم آہنگ ہو کر کافی خوبصورت

لی۔ تم گٹار بجاؤ! ایڈگر کا معاملہ گولڈمین جانے۔“

”نہیں سردارے ہم اس کی مدد کریں گے۔“

”استلو بولتا ہے تو ضرور کریں گے“ سردارے نے کہا۔

”ارے کیا شروع کر دی تم نے؟“ گولڈمین نے کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے گولڈمین۔ چلو گٹار لے آئیں۔“

”ہا۔۔۔۔۔ یقیناً یقیناً“ گولڈمین ہنس کر بولا۔

اور پھر دیوانگی کا دور شروع ہو گیا۔ گولڈمین بالکل ہو گیا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی۔ اس نے دل کھول کر نشہ آور ادویات پیہوں میں تقسیم کی تھیں۔ میں گٹار بجا رہا تھا اور سردارے چاروں طرف سے چونکا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اگر کوئی ہنگامہ ہو گیا تو یہ بے چارے ہی بری طرح مارے جائیں گے۔

رات کے ڈھائی بجے تک ہم ہنگامہ کرتے رہے لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہوئی۔ دونوں لڑکیاں ہمارے ساتھ تھیں اور خوب کھل گئی تھیں۔ انہوں نے بھی نشہ آور ادویات استعمال کی تھیں۔ ہم ان کے ساتھ ان کے خیمے میں آ گئے۔ سردارے نے دوسرا خیمہ استعمال کیا تھا۔ لیکن میں نے اسے تلقین کر دی تھی کہ رات کو ہوشیار رہے لیکن صبح ہو گئی اور کچھ نہیں ہوا۔ البتہ ناشتے پر بھی گولڈمین خوب قہقہے لگا رہا تھا۔ پھر اس نے ہنستے ہوئے کہا

”کچھ بھی ہے مسٹرینگوٹن لیکن یہ ایڈگر ہے ذہن انسان“

”کیوں کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں خاص بات ہی سمجھ لو۔ دشمن کو چھیڑ کر میں غافل ہو جانے کا علوی نہیں ہوں۔ رات بھر میرے آدمی ہتھیاروں سے لیس چاروں طرف چھپے رہے۔ اگر ایڈگر حملہ کرتا تو اپنی زندگی کے بدترین نقصان سے دوچار ہوتا لیکن اس نے پہلی عقل مندی یکی کی کہ رات کے کسی حصہ میں ہمارے اوپر حملہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ابھی اس کا ایک آدمی پھر میرے پاس آیا تھا۔

”بہت خوب!“ میں نے دلچسپی سے کہا۔

”وہ بھی اس کا بیٹا میرا تھا لیکن میں نے اس کے ساتھ کوئی بر اسلوک نہیں کیا۔“

”کیا پیغام لایا تھا؟“

”ایڈگر نے میرے چھہ کا شکریہ ادا کیا تھا اور جیب واپس کر دی تھی۔ اس نے کہلوایا ہے کہ جنگ شروع ہو گئی ہے اور ہم دونوں کو اچھے دشمنوں کی طرح اصولوں کے ساتھ لڑنا چاہیے۔ بات صرف اس علاقے پر اقتدار کی ہے۔ اگر ہم نے اندھا دھند لڑنا شروع کر دیا تو پھر یہ کیمپ خالی ہو جائے گا اور ہم کاروبار کھل کریں گے۔۔۔۔۔ چنانچہ اس نے مجھے جنگ کی دعوت دی ہے اور کہا ہے کہ اپنے جتنے بھی آدمی لا سکو گولڈمین کیمپ پر لے آؤں اور وہاں ہم دونوں دل کی حسرت نکال لیں۔

”گولڈمین کیمپ؟“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ہاں یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک سنسنل جگہ ہے۔“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”بس اس سے کہا ہے کہ دن اور وقت کا تعین کر کے مجھے اطلاع کر دے۔“

”ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ نہ جانے کیوں کوئی چیز میرے ذہن میں ابھری تھی۔ ”تم اس شخص سے تھوڑے بہت بھی واقف نہیں ہو گولڈمین؟“

”مکار انسان تو نہیں ہے؟“

”کیا مکاری کرے گا۔ تمہارا دوست اس سے کمزور نہیں ہے۔“

”کیا تمہارے آدمی اپنی جگہ سے ہٹ گئے؟“

”نہیں میری جان، پوری نگرانی کی جا رہی ہے۔ میں نے کہا تھا کہ میں دشمن کو چھیڑ کر غافل جانے کا عادی نہیں ہوں۔ ابتداء میں تو میری یہی خواہش تھی کہ مجھے یہاں کچھ مہلت مل جائے۔ اپنی طرز سے میں نے کوئی بھرپور کوشش نہیں کی لیکن دل میں حسرت ضرور تھی کہ ایڈگر سے دودھ ہاتھ ہوں اور نے تیاریاں جاری رکھیں اور اب میں اس سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تیار۔“

”اوہ گولڈمین۔۔۔۔۔ اٹھو“ میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔

”کیا ہوا؟“ گولڈمین نے حیرت سے پوچھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ میں تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔ گولڈمین بھی متحیرانہ انداز میں میرے ساتھ سے باہر نکل آیا تھا۔ ”وہ جیب کہاں ہے جو ایڈگر۔۔۔۔۔ نے واپس کی ہے؟“ میں نے گولڈمین سے پوچھا۔

”جیب باہر موجود ہے، لیکن کیوں؟“

”مجھے اس کے پاس لے چلو گولڈمین“ میں نے کہا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ ٹھیک بات کیا ہے؟ میں سمجھ نہیں سکا“ گولڈمین متحیرانہ انداز میں بولا۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں سوچ رہا تھا، ممکن ہے میرا خیال غلط ہو، ہاں اگر ایڈگر اسحق آدمی نہیں ہے یہ اس کے لیے بہترین موقع تھا۔

”جیب خیمے کے ساتھ ہی کھڑی ہوئی تھی۔ میں اور گولڈمین جیب کی طرف بڑھ گئے۔ سردار بھی ہمارے ساتھ آ رہا تھا۔ حالانکہ اگر میرا اندازہ درست تھا تو اس وقت جیب پر چڑھنا۔۔۔۔۔ شدید خطرہ تھا لیکن بہر حال جو کچھ میں نے کہا تھا، اس کی تصدیق کرنے کے لیے ضروری تھا کہ میں جیب پر چڑھ کر اس کا جائزہ لوں۔“

گولڈمین میرے نزدیک ہی کھڑا تھا۔ میں نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ دیا اور جیب پر چڑھ کر اس سے کلن لگا دیے۔ میرے کان کسی مخصوص آواز کی تلاش میں تھے اور اچانک میرا دل مسرت سے اچھل پڑا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو ٹک ٹک ٹک کی ہلکی ہلکی سی آواز جیب سے ابھر رہی تھی۔ دوسرے نے میں نے دیوانہ وار سینوں کے نیچے اور ہر اس حصے کے نیچے جھانکنا شروع کر دیا، جہاں میری مطلوبہ چیز برآمد ہو سکتی تھی۔

”آواز اس قدر مدہم تھی کہ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ کسی بند جگہ سے ابھر رہی ہے۔ چنانچہ میں انجن کا بونٹ اٹھا دیا اور اس کا گہری نظروں سے جائزہ لینے لگا۔ پھر میں نے وہاں سے ہٹ کر پٹرول ٹینک قریب ہر اس جگہ کو تلاش کرنا شروع کر دیا جہاں کوئی خلاب ہو اور اس میں کوئی چیز رکھی جاسکتی۔ ایک بار میں اچھل پڑا۔ کیونکہ ایک چوکور بکس صاف نظر آ گیا تھا اور بکس کے نزدیک سے ٹک ٹک ٹک کی آواز

اور صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں نے اندر ہاتھ ڈالا اور چوکور بکس محفوظ جگہ سے اٹھا لیا۔ میرا اندازہ وہ ثابت تھا۔

وہ ٹائم بم تھا۔ دوسرے لمحے گولڈمین میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ہم نے ٹائم بم میں لگا ہوا وقت دیکھا۔ اب بے ٹھیک دس منٹ کے بعد یہ ٹائم بم بلاسٹ ہو سکتا تھا۔

گولڈمین کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجب سے آثار نظر آرہے تھے۔ دوسرے لمحے اس نے ٹائم بم میرے ہاتھ سے لے کر ناکارہ کر دیا اور پھر وہ جیب سے نک کر آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانس لینے لگا۔ چند منٹ اسی خاموشی سے گزر گئے۔ میں بے حد مطمئن تھا۔ میں نے جو کچھ سوچا تھا، وہ اس حد تک درست نکلے گا، اس کا تعین تو مجھے بھی نہیں تھا۔ پھر گولڈمین نے آنکھیں کھولیں اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں بے حد عقیدت تھی۔ پھر بولا:

”صرف اتنا کہوں گا مسٹر میگوئن کہ میں نے تمہارے بارے میں غلط اندازہ لگایا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ مسٹر میگوئن اگر مکلیسنو کو کوئی چوٹ دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں تو اس میں اتفاق بھی ہو سکتا ہے لیکن میرے دوست میں اعتراف کرتا ہوں کہ ہر کام صرف اتفاق کی مدد سے نہیں ہو سکتا۔ میں تمہاری ذہانت کا اعتراف کرتا ہوں۔“

”شکریہ گولڈمین! میرا خیال ہے تم نے جو میری توصیف کی ہے۔ وہ کافی ہے اور مجھے اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میں تم سے بے حد متاثر ہوں مسٹر میگوئن“

”خیر۔ اب یہ تو یہاں کی بات نہیں۔ ہم نے ایڈگر کی کوشش ناکام بنادی ہے لیکن سوال یہ ہے کہ اس معمولی کوشش کا مطلب کیا تھا؟“

”میں سمجھتا ہوں میرے دوست، میں سمجھتا ہوں“ گولڈمین مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا میں نے پوچھا۔“

”آؤ، واپس چلیں“ اس نے کہا۔ پھر اس نے ایک دوستانہ انداز میں میرا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں خیمے کی طرف واپس چل پڑے۔

”یہ کوشش صرف ایک چھوٹی سی انتہائی کارروائی تھی۔ یہ حقیقت ہے کہ پٹرول ٹینک کے نزدیک رکھا ہوا ٹائم بم اگر پھٹتا تو نہیں کہا جاسکتا کہ قرب و جوار میں کہاں تک کتنی تباہی پھیلی۔ ظاہر ہے پٹرول اچھلتا اور خیمے لپٹ میں آجاتے۔ گویا ابتدائی قدم کے طور پر یہ ایڈگر کا انتقام ہو گا۔ یعنی ان سب افراد کی موت کا انتقام لیکن شکر ہے کہ ایک اچھے اور ذہین دوست کی مدد سے اس کی یہ کوشش ناکام ہو گئی۔“

”ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ہم دونوں واپس گولڈمین کے خیمے میں آ گئے۔ گولڈمین نے بڑے احترام کے ساتھ مجھے بٹھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ خاموشی سے میری شکل دیکھ رہا تھا اور میں ایڈگر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ گولڈمین کے بارے میں میں نے اندازہ لگایا کہ وہ طاقتور انسان ہے، ذہین بھی ہے لیکن شاید مکار نہیں۔

ابھی تک اس کے ساتھ میں نے جو کچھ کیا تھا، اس نے اس پر بھرپور بھروسہ کیا تھا حالانکہ کوئی بھی ہلاک شخص اسے ایسے بڑے ذخیرے کی اطلاع دے کہ اس سے اچھی خاصی رقم اینٹھ سکتا تھا۔ یہ دوسری

بات ہے کہ گولڈ مین بعد میں اس کا جانی دشمن ہو جانا اور بعد میں اسے خلاصا نقصان پہنچا دیتا۔ لیکن راز والا آدمی مزید چالاک ہوتا تو اسے اس کا موقع ہی نہ دیتا۔ اس سے گولڈ مین کو اچھی خاصی چوٹ ہو سکتی؟

”تو اب کیا پروگرام ہے گولڈ مین؟“ میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک پڑا۔

”پروگرام.....؟“ اس نے خلی خالی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں..... پروگرام!“

”ایڈیٹر بہر حال ایک خطرناک دشمن ہے لیکن وہ میرے حواس پر مسلط نہیں ہو سکتا۔“

”یقیناً اس کی ضرورت بھی نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”چنانچہ میں اس کا پہنچ قبول کر چکا ہوں۔ اس کی طرف سے مجھے اطلاع مل جائے تو میں اس جنگ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ تم یقین کرو میرے دوست کہ وہ دن ایڈیٹر کا اس کیپ میں آخری ہو گا۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ میں اس مسئلہ کو بہت زیادہ اہمیت نہیں دے رہا۔ ویسے میرے ذہن میں ایک ہلکی سی کرید پیدا ہو گئی تھی۔ یہ ایڈیٹر اس مسئلہ میں بلاوجہ کود پڑا تھا ورنہ ہو جاتا اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا یہ دوسری بات ہے کہ میں بھی گولڈ مین کا ساتھ دیتا لیکن کام کے بعد ”تم نے اپنے کام کا کیا کیا بیگن؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”میرا کام؟“ میں نے سر دلچے میں کہا۔

”ہاں۔ یہ جھگڑے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ دیکھیں گے کون جیتتا ہے، کون ناکام ہوتا ہے لیکن جاری رہنا چاہیے۔ میں ان نمونوں کا رد کا بے چینی سے انتظار کر رہا ہوں“ گولڈ مین نے کہا۔

”اوہ نمونے تو تمہیں صرف ایک گھنٹے میں مل سکتے ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”کس؟“ گولڈ مین اچھل پڑا۔

”ہاں صرف ایک گھنٹے میں اور شاید اس سے بھی پہلے“ میں نے کہا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ اگر ایسی بات تھی تو اب تک تم نے کیوں وقت ضائع کیا۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی گولڈ مین۔ بس میں نے سوچا جلد بازی اچھی چیز نہیں ہوتی۔“

”تو پھر جلدی سے نمونے میرے پاس پہنچا دو میرے دوست!“

”سوچ لو گولڈ مین۔ یا تو تم ایڈیٹر سے منٹ لویا پھر جیسی تمہاری رائے۔“

”ایڈیٹر سے منٹ لیا جائے گا وقت کا تعین تو اس نے ہی کرنا ہے بیگن؟“ اس کے علاوہ تم با رہو۔ یہ حقیقت ہے کہ جیب کے معاملے میں میں دھوکا کھا گیا تھا۔ میں نے یہ بات بھی سوچی تھی کہ اگر شریف کیوں ہو گیا کہ اس نے وہ جیب اس آسانی سے واپس کر دی۔ لیکن میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ اس نے اتنی چھچھوری حرکت بھی کی ہوگی۔“

”یہ چھچھوری حرکت وہ پھر بھی کر سکتا ہے گولڈ مین۔“

”اوہ..... ہاں یقیناً.....“ گولڈ مین نے تھوڑی کھجائے ہوئے کہا۔

”تم کیپ میں آنے سے کسے روک سکتے ہو اور ایک شخص کوئی بھی کارروائی کر سکتا ہے“

کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن ایڈیٹر کو اس سے کیا حاصل ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں میرے دوست۔ میرا خیال ہے کہ ایک کارروائی ایسی تھی جو ایڈیٹر کرنا چاہتا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ ہم نے ان کیپوں کو جنگ کا میدان بنا دیا تو پھر کاروبار کہاں کریں گے۔ ظاہر ہے کچھ لوگ زخمی ہوں گے، کچھ مرنے اور پھر کیپ خالی ہو جائے گا اور کیپ کا خلی ہو جاتا، ہم دونوں ہی کے لیے بالکل بے مقصد اور نقصان دہ ہو گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ بہر صورت۔۔۔۔۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”تو وہ نمونے؟“ گولڈ مین بولا۔

”میں منگو اورتا ہوں۔ تم انتظار کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں منتظر ہوں“ گولڈ مین نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ میں واپس خیمے میں آیا اور دروازے پر ہلکا سا اشارہ کر کے واپس خیمے میں پہنچ گیا تھا۔

”استو“ مجھے دیکھتے ہی وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”ہوں۔ کیا بات ہے؟“

”میں بیٹھا تمہارے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کہاں سے لائے ہو یہ دماغ؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں کر لیں گے۔ فی الحال تم جاؤ اور نمونے اٹھا لاؤ۔“

”اوہ۔ نمونے خیمے میں ہیں؟“

”ہاں۔ جہاں ہمارا سلاٹن رکھا ہے، وہاں زمین کھدی ہوئی ہے۔ مٹی یونہی ہموار کر دی گئی ہے۔ وہاں پکٹ رکھے ہوئے ہیں۔ انہیں احتیاط سے اٹھا لاؤ۔“

آل رائٹ بس“ سردار نے مستعد ہو کر کہا اور پھر وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔

پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم گولڈ مین کے سامنے بیٹھے ہوئے منشیات کے پکٹ دیکھ رہے تھے۔ ان میں جس کے پکٹ، انجکشن اور نہ جانے کیا کیا ابلا بھری ہوئی تھی۔ گولڈ مین ایک ایک چیز کھول کر سو گھ رہا تھا۔ دیکھ رہا تھا، کچھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔

”کتنا بڑا ذخیرہ ہے یہ؟“ اس نے جواب دیا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں گولڈ مین“ میں نے جواب دیا۔

”بس تو مجھے اجازت دو میرے دوست۔ میرا خیال ہے شاید میں آج ہی اس کے لیے کوئی مناسب بندوبست کر سکوں۔“

”میری طرف سے بہت زیادہ جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر بھی جس طرح تم چاہو کرو۔“

”تم انوکھے انسان ہو۔ خدا کی قسم تم نے قدم قدم پر مجھے متحیر کر کے رکھ دیا ہے۔ اس کیپ میں ایسی بھی کوئی شخصیت ہوگی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا“ گولڈ مین نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہم تمہارا انتظار کریں گے۔“

”رات کو ملاقات کروں گا میرے دوست“ گولڈ مین نے جواب دیا اور پھر وہ خیمے سے باہر نکل آیا۔ ہم لوگ بھی اس کے ساتھ تھے۔ ہم اپنے خیموں کی طرف چل پڑے اور گولڈ مین ہمیں خیمے تک چھوڑ کر چلا

گیلہ

سردارے کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا:
”استوا ایک بات کہوں؟“

”ہاں۔ ہاں ضرور“

”بات دراصل یہ ہے استوا کہ تمہاری صحبت میں رہ کر حالات کو دیکھ کر کچھ ذہن اس تمہارے کہ کسی اجنبی آدمی پر بھروسہ کرنے کوئی نہیں چاہتا۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔
”وضاحت کرو اس بات کی۔“

”کیا گولڈمین کی نیت خراب نہیں ہو سکتی؟“ سردارے نے پوچھا۔
”کس لحاظ سے؟“

”دیکھو نا استوا ہم خیمے میں ہیں۔ اگر دھوکے سے ہمیں پکڑ لیا جائے اور پھر ہم سے ان ذمہ دارے میں معلوم کیا جائے تو میرا خیال ہے ہم اعتماد کی وجہ سے مارے جائیں گے۔“
”ہوں۔ اچھی۔ اچھی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ گولڈمین اس قسم کا آدمی نہیں ہے۔“
”ہمیں ہر اس آدمی نے دھوکا دیا ہے استوا جسے ہم نے برا آدمی نہیں سمجھا۔“
”لیکن ہم دھوکا کھا گئے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”بالکل نہیں۔ لیکن اسی طرح ہمیں گولڈمین سے بھی ہوشیار رہنا چاہیے۔“
”ٹھیک ہے سردارے۔ تمہارا خیال بھی درست ہے۔ میں ہوشیار رہوں گا۔“
”بس پاس۔ یہی کہنا تھا“ سردارے نے مطمئن ہو کر کہا۔

”ویسے یہاں وقت اچھا خلاصہ گزر رہا ہے“ میں نے سردارے کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ حسین و عشق کی چاشنی بھی ہے، حسین صورتیں بھی ہیں اور گولیوں کی دنگوں بھی۔ گولڈمین فارمولا مکمل ہو گیا ہے۔“
”مزا نہیں آ رہا؟“

”اے مزا تو استوا بس تمہارے ساتھ ہے۔ جمل تم ہو وہی مزے ہی مزے ہیں“ سردارے نے کہا۔

”لو کی کیسی نکلی؟“

”ہائے ہائے یہ نہ پوچھو۔ دنیا کے ہر خطے کی لڑکی ایک جیسی ہوتی ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”نرم و نازک، حسین، محبت کرنے والی، بظاہر خود کو بے پناہ جدید اور ذہین سمجھنے والی لیکن اندر حق۔ مرد کی آنکھ میں سوم تن کی طرح پھل جانے والی۔ یہ ہے عورت اور ہر حصہ کی عورت یکساں ہوں۔ تو آج کل عورت پر ریسرچ ہو رہی ہے۔“

”آج کل نہیں استوا۔ یہ ریسرچ طویل عرصہ سے جاری ہے۔“

”کس نتیجہ پر پہنچے؟“ میں نے پوچھا۔

”پہنچا بھی نہیں چاہتا استوا۔ نتیجہ تو میرے خیال میں انتہائی ہوگی۔“
”ظنی۔ بنتے جا رہے ہو۔“

”عورت کا فلسفہ، میرا خیال ہے، دنیا کے ہر مرد کی شدید ضرورت ہے اور اس کے بارے میں جاننے کی جتنی کوشش کی جائے عقدے کھلتے ہی چلے جاتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہاں کہ اس کا اختتام کہاں ہو سکتا ہے۔“

”اچھا اچھا بس فضول باتوں سے گریز کرو۔ اس ایڈگر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”چلاک آدمی معلوم ہوتا ہے ہاں!“

”ہاں۔ میرا بھی یہی خیال ہے اور اس کے برعکس گولڈمین ہلور ضرور ہے، طاقتور بھی ہے۔ تھوڑا سا جھٹکا بھی ہے لیکن اس حد تک نہیں جتنا ایڈگر۔ ایڈگر کو مڑی ہے اور گولڈمین سامنے سے حملہ کرنے والا شیر!“

”شیر کسی شکاری کے سامنے آکر مار بھی کھا جاتا ہے ہاں۔“
”ہاں پھر اسی کے مقابلے میں چلاک کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔“
”اور ایسی حالت میں صرف شیر بننے سے کام نہیں چلے گا۔“

”ٹھیک ہی کہتے ہو سردارے۔“
”لیکن پاس تم اس کے لیے فکر مند ہو؟“
”ہاں۔ سردارے!“

”کیوں؟“

”وہ ہمارا دوست ہے اور بحال کاروبار کے علاوہ۔ سنی بذات خود ایک حیثیت رکھتی ہے۔ جس طرح وہ ہمارے ساتھ پیش آیا ہے، اس کے تحت ہمارے اوپر کچھ ذمہ داریاں بھی عائد ہوتی ہیں۔ اور ہم یہ ذمہ داریاں پوری کریں گے۔ بے شک ایڈگر چلاک ہے لیکن ہم گولڈمین کی مدد کریں گے اور اس کے لیے ایڈگر پر نگہ رکھیں گے۔“

”رائٹ پاس“ سردارے نے مستعدی سے کہا۔
رات کو گولڈمین نے بدستور ہمیں کھانے پر مدعو کیا۔ وہ بے حد خوش نظر آ رہا تھا ”تقدیر ہماری پوری طور پر مدد کر رہی ہے مسٹر مینگوئن“ اس نے کہا۔

”خوب کیا پوزیشن ہے؟“
”بات ہو گئی ہے۔“

”بہت خوب۔ کیا شرائط ہیں اور پارٹی کون سی ہے؟“
”بالکل اتفاقیہ طور پر برٹش ایسٹ افریقہ سے ایک پارٹی آئی ہے۔ کیش لوانگی کرے گی، مل کا نمونہ اسے دے دیا گیا تھا اور انگی ہماری مرضی کے مطابق ہوگی۔“

”ڈالر میں؟“

”ہاں۔ اس کی پینکشن خود انہوں نے کی ہے۔ درمیان میں ایک بروکر جسے میں ہاف پر سنٹ لوا کھول گا اسی نے ہمیں یہ پارٹی دی ہے۔“

”کیا سارے معاملات طے ہو گئے؟“

”ہاں۔ وہ ہمارے دیے ہوئے ریٹ پر تیار ہیں؟“
”رقم کس وقت ملے گی؟“

”ڈیوری کے وقت اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے والی بات ہوگی۔“

”ہوں“ میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ہر حال میں احمق انسان نہیں تھا۔ اب اتنی تمیز تو رکھتا تھا کہ کس طرح کیا جاسکتا ہے اور اگر کام کے دوران کوئی گڑبڑ ہو تو اس سے کس طرح نمٹا جاسکتا ہے۔
”میں نے بھی ابتدائی بات چیت کی ہے۔ اس سے آگے کی گفتگو بعد میں ہوگی۔ اس دوران شرائط ہوں تو ضرور پتاؤں!“

”شرائط کوئی خاص نہیں ہیں گولڈ مین۔ سوائے اس کے کہ کاروبار منیٹ ہو۔ تم جانتے ہو کہ ایہ کاموں میں کس قدر گھسلا ہوتا ہے۔ پارٹی کے بارے میں پوری پوری معلومات فراہم ہونی چاہئیں۔“
”بس بروکر سے میں نے بات چیت کی ہے، وہ بے حد قابل اعتماد ہے اور پارٹی اس کے لیے تمام اہتمام میرا خیال ہے کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے گولڈ مین۔ اگر تم مطمئن ہو تو پھر ہمارا کچھ سوچنا ہے کار ہے“ میں نے جواب دیا۔
”بالکل میرے دوست۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ جو کچھ بھی ہوگا، ٹھیک ہوگا اور تمہیں نقصان پہنچے احتمال نہیں ہے“ گولڈ مین نے کہا اور پھر ایک مخصوص وقت کا تعین ہو گیا اور ہم دونوں اپنے خیمے میں واپس آ گئے۔

سردارے کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں جانتا تھا وہ بھی اس بارے میں سوچ رہا ہے۔ جب کافی دیر خاموشی سے گزر گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا ”کس مصیبت میں گرفتار ہو سردارے؟“
”بس اسی بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”بس نہ جانے کیوں۔ ذہن ان حالات کو ہمضم نہیں کر پارہا!“

”کیا دقت پیش آرہی ہے؟“

”یہ جو کچھ ہو رہا ہے کچھ نمایاں درسا ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے بار بار احساس ہو رہا ہے کہ ہم کمزور بنیادوں پر کام کر رہے ہیں۔ کوئی بھی گھسلا ہو سکتا ہے۔ جس انداز میں مال کی ڈیوری مانگی جا رہی ہے، وہ مجھے کچھ گڑبڑ نظر آرہا ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا استلو کہ ہمیں یہ رقم پہلے مل جائے اور کسی مناسب آدمی کے ذریعے ہم مال کی ڈیوری دے دیں؟“

”لیکن سردارے دونوں طرف سے ہی یہ صورت پیش آسکتی ہے۔ کیا مال وصول کرنے والے یہ نہیں سوچ سکتے کہ ہم بھی ان کے ساتھ کوئی دھوکا کر سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے لیکن پھر بھی استلو اس سلسلے میں کچھ انتظامات ضروری ہیں؟“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی سوچ رہا ہوں استلو۔“

”ظاہر ہے ڈیوری وہیں پہاڑوں میں دی جائے گی اور رقم بھی وہیں وصول ہوگی۔ اس لیے ہمیں جو

کی انتظامات کرنے ہیں، انہی پہاڑوں میں کرنے ہوں گے۔

”میرا بھی یہی مقصد تھا استلو کہ کچھ انتظامات ضرور کیے جائیں۔“

”بھئی ظاہر ہے گولڈ مین ہم سے ایک معقول رقم وصول کرے گا تو مال ڈیوری کے وقت ہونے والی کسی مزید کو بھی روکے گا۔ ظاہر ہے کچھ ہو گیا تو ہم کسی پر کلیم نہیں کر سکیں گے۔ اس کے لیے گولڈ مین سے پہلے ہی بات کرنی جائے گی۔“

”بس بس میں یہی کہنا چاہتا تھا“ سردارے مطمئن ہو کر بولا۔

”نہیں سردارے اتنی ہی بات سے مطمئن نہ ہو جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“ سردارے چونک پڑا۔

”تم جانتے ہو سردارے میرے خیالات عام لوگوں سے کسی حد تک مختلف ہوتے ہیں۔ یہ بات تو سکون سے سوچی جاسکتی ہے کہ پہاڑوں میں کچھ لوگوں کو چھپا کر غلط کارروائی سے نمٹنے کا بندوبست کیا جاسکتا ہے۔ اور اب اگر ہم اس انداز میں سوچیں کہ ہم سے کاروبار کرنے والے یقیناً ایسے لوگ ہیں جو ہمارے ساتھ دھوکہ کریں گے تو دھوکا دینے والے بھی تو یہ بات سوچ سکتے ہیں کہ ممکن ہے کہ ہم نے بھی کوئی بندوبست کیا ہو۔ اور پھر وہ گولڈ مین کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور یہ معلوم کر لیتا ان کے لیے مشکل نہ ہو گا کہ گولڈ مین خطرناک آدمی ہے، چنانچہ وہ اپنے طور پر بھی بندوبست کر سکتے ہیں۔ اب رہ گئی ہماری پوزیشن تو ہمیں کوئی ایسا ہی کام کرنا چاہیے جو ان لوگوں کے خیالات سے کسی حد تک مختلف ہو“ میں نے کہا۔

”وہ کیا استلو؟“ سردارے کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”سنو سردارے ہمیں ریڈیو کنٹرول ڈائنٹاٹ درکار ہوں گے۔“

”اوہ۔ وہ کس لیے استلو؟“

”پلیئر سردارے اس سے زیادہ کچھ معلوم نہ کرو۔ کچھ معاملات صرف میرے لیے رہنے دو“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے اعتراض نہیں ہے استلو۔ لیکن ریڈیو ڈائنٹاٹ کہاں سے مل سکتے ہیں؟“

میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں بھی گولڈ مین ہی سے رجوع کرنا ہوگا۔ وقت صرف اتنی ہے کہ وہ بھی اس بارے میں سوالات کرے گا۔ ظاہر ہے اسے بھی مطمئن نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن یہاں ہمارے پاس اس کے علاوہ اور کوئی تریک بھی نہیں ہے۔ اس لیے اس سے یہی کہنا پڑے گا“ میں نے پرخیاں انداز میں کہا۔ سردارے خاموش ہی رہا۔

گولڈ مین سخت مصروف تھا۔ ایک طرف وہ اس لیے پریشان تھا کہ ابھی تک ایڈمر کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ دوسری طرف منشیات کے اتنے بڑے سودے کے لیے انتظامات کرنے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ پچھلے انداز میں مسکرایا۔

”معاف کرنا ڈیرینگوئن“ میرا خیال ہے میں اچھا میزبان ثابت نہیں ہو رہا“

”کس لحاظ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”بس ان ہنگاموں میں پھنس کر تمہارے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزار پارہا لیکن مجھے معاف کرنا

دوست۔ یہ سودا میرے لیے بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کے بعد میں اعلیٰ پیمانے پر کاروبار چلا سکا۔

”یقیناً گولڈ مین“ میں نے خلوص سے کہا ”لیکن تم نے کیا انتظامات کیے ہیں؟ کیا تم ان کے بارے میں بتانا پسند کرو گے؟“

”دیکھو میگوئیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ کاروبار کسی حد تک استحکام کی بنیاد پر ہو رہا۔ لیکن اس کے باوجود میں بتا چکا ہوں کہ میں معاملے میں احتیاط کا قائل ہوں۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ میرے مسلح ساتھی بہت پہلے سے اس علاقے میں پوشیدہ ہو جائیں گے جہاں سے مال کی ڈیلیوری دی جائے اور خیال رکھیں گے کہ کوئی گڑبڑ نہ ہونے پائے۔“

”نہایت مناسب پروگرام ہے لیکن میری ایک اور درخواست ہے گولڈ مین!“

”ہاں۔ ہاں کہو!“ گولڈ مین نے دوستانہ انداز میں کہا۔

”مجھے کچھ ریڈیو کنٹرول ڈائنامائٹ درکار ہوں گے!“

”اوہ۔ کس لیے؟“

”بیس یوں سمجھو ذاتی سلسلے میں۔ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا گا!“

”کتنی تعداد میں؟“

”جس قدر زیادہ سے زیادہ ہو سکیں“ میں نے جواب دیا۔

”ہوں۔ بندوبست ہو جائے گا!“

”تمہیں کب تک چاہئیں؟“

”زیادہ سے زیادہ کل صبح تک“ میں نے جواب دیا۔

”مل جائیں گے“ گولڈ مین نے جواب دیا اور میں نے سکون کی سانس لی۔ ایک بہت بڑا کام ہو گیا تھا جس سے میں بے حد مطمئن تھا اور اب مجھے کوئی خاص تردد نہیں تھا۔

یہ اتفاق ہی کی بات تھی کہ جس صبح گولڈ مین نے مجھے ڈائنامائٹ فراہم کیے تھے، اسی دن گیارہ بجے گولڈ مین نے مجھے اطلاع دی کہ پارٹی آج ہی مل کی ڈیلیوری طلب کرے گی۔ اس کے سارے انتظامات پورے ہو چکے ہیں۔“

”تو تم نے کیا جواب دیا گولڈ مین!“

”ٹھیک ایک گھنٹے بعد ان کا آدمی میرے پاس جواب طلب کرنے آئے گا! ظاہر ہے تمہاری اجازت کے بغیر میں ان سے ہاں نہیں کہہ سکتا تھا۔ مجھے بتاؤ میں انہیں کیا جواب دوں؟“

”رات کو ساڑھے گیارہ بجے“ میں نے جواب دیا ”لیکن اس کے ساتھ ان لوگوں سے یہ بھی کہہ دیا جائے کہ سودا صاف ستمرا ہونا چاہیے۔ کوئی گڑبڑ برداشت نہیں کی جاسکتی۔ اس کے ساتھ ہی ہمیں ایک جیپ بھی درکار ہے!“

”سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو گا“ گولڈ مین نے جواب دیا۔ ذہن کو عجیب سی کیفیت کا احساس ہو رہا تھا۔ خون کی روانی تیز ہو گئی تھی۔ سردارے بھی خاموش تھا۔ ہماری مرضی کے مطابق ہمیں جیپ فراہم کر دی گئی اور میں نے خاموشی سے ڈائنامائٹ اس پر بار کیے اور پھر ہم دونوں چل پڑے۔

سردارے کے چہرے پر بھی گہری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ بھی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ویسے میں نے کئی بار محسوس کیا کہ سردارے نے کئی بار عقب نما آئینے میں دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے اسے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے سردارے تم کسی الجھن کا شکار ہو؟“

”نو چیف۔ بس ایسے ہی سوچ رہا تھا کہ کوئی تعاقب نہ کر رہا ہو“ سردارے نے جواب دیا۔

”مثلاً کون؟“

”دیکھو استلو۔ میں کوشش کے باوجود یہ بات دل سے نہیں نکال سکا۔ ہمیں ایک سے خطرہ نہیں ہے بلکہ بے شمار لوگوں کے درمیان گھرے ہوئے ہیں۔ انٹرپول، مکلبینو، وہ پارٹی جس کے ہاتھ ہم مل زور سے کر رہے ہیں۔ سب سے زیادہ گولڈ مین۔ میں کسی قیمت پر گولڈ مین کے خطرے کو ذہن سے نہیں ہٹا سکتا۔ تم خود غور کرو باس کہ اگر وہ ہمیں ان پہاڑیوں میں بھیج کر خود ہمارا تعاقب کرے اور اس جگہ کے اے میں معلومات حاصل کر لے جہاں مل پوشیدہ ہے اور اس کے بعد چالاک سے اپنے آدمیوں کو پھیلا دے۔ یہ ظاہر کرے کہ اس نے ان لوگوں کو ہماری حفاظت کے لیے پھیلا دیا ہے۔ پھر پروگرام کے مطابق اسی کے کچھ آدمی اس پارٹی کی حیثیت سے آجائیں۔ مل وصول کریں اور اس کے بعد اس کے پہاڑوں میں پوشیدہ آدمی اسٹیشن گھنٹوں سے ہمیں بھون ڈالیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”بہت اچھا آئیڈیا ہے سردارے لیکن کچھ دلائل ایسے ہیں جنہیں رد نہیں کیا جاسکتا۔ ابھی توڑی راجل کر ہم پہاڑوں میں تجربہ کریں گے“

”کیا تجربہ پاس؟“

”ان ڈائنامائٹس کا“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”اگر یہ صحیح کام کر رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ گولڈ مین دھوکے باز نہیں ہے۔ ڈائنامائٹ کام کرتے ہیں تو گولڈ مین فیئر آدمی ہے۔ ہم وقت سے پہلے ہوشیار ہو جائیں گے۔“

”بات کسی حد تک درست ہے استلو“ سردارے نے گردن ہلائی۔ ”تھوڑے فاصلے پر جب سویڈن کا اعلیٰ علاقہ شروع ہو گیا تو ہم نے ایک پہاڑی مقام پر جیپ روک دی۔ الیکٹریک ڈائنامائٹ کا ایک بکس لے کر اس نے سردارے کو ایک طرف بھیج دیا۔ اس بکس کا نمبر تیس تھا۔ میری تجویز کے مطابق سردارے اس اعلیٰ کو ایک چٹان کے پاس رکھ آیا۔ پھر جب وہ میرے قریب پہنچ گیا تو میں نے کنٹرول بکس پر نمبر تیس سیٹ یا لار پھر دھر کر اس کے ساتھ بیٹھ دیا۔“

ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اس چٹان کے ٹکڑے اڑ گئے۔ جس کے نزدیک ڈائنامائٹ رکھا گیا تھا۔ اسے ہوائیوں پر کھینچ لی۔ مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجھے اس کامیابی پر بے حد خوشی ہوئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ گولڈ مین نے دھوکا نہیں کیا۔ کم از کم وہ اپنی حد تک مخلص تھا۔ سردارے بھی کسی حد تک مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”اب کیا خیال ہے سردارے؟“

”میں تو اب تک سب ٹھیک ہے استلو“ سردارے نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے آئندہ بھی ٹھیک رہے گا۔ ہمیں گولڈ مین پر بھروسہ کر لینا چاہیے اور اب صرف

دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچنا چاہیے۔
 ”ٹھیک ہے استاد“ سردار نے کمری سانس لے کر کہا اور پھر ہم چل پڑے۔ عجیبے لاکسن تک اس سفر اچھا تھا۔ ہر حال پھر بھی ہم نے یہ فاصلہ کافی تیز رفتاری سے طے کیا اور بغیر کسی دقت کے اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے۔ قرب و جوار کے علاقے سنسان پڑے ہوئے تھے۔ سردار نے جیب روک دی اور پھر ہم دونوں نیچے اتر گئے۔ اب ہمیں نہایت پھرتی سے ایسی جگہوں کا انتخاب کرنا تھا جہاں ڈائنامائٹ پھیلانے کا سکین۔ میں نے نہایت ذہانت سے کام لیتے ہوئے ذہن میں ایک پورا نقشہ ترتیب دیا اور یہ اندازے لگائے کہ کون کون سی جگہیں ایسی ہیں جہاں دشمن کے آدمی پوشیدہ ہو سکتے ہیں اور ایسی جگہیں بھی ذہن میں رکھیں۔ جہاں گولڈ مین اپنے آدمیوں کو چھپاتا اور پھر انتہائی ہوشیاری سے آٹو ٹیک ڈائنامائٹ بکس مختلف جگہوں پر پھیلا دیے گئے۔ سردار نے اب میرا مقصد سمجھ گیا تھا اور اس کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات نظر آ رہے تھے۔

”خدا کی قسم استاد خوب سوچتے ہو“ اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”ڈائنامائٹ بکس کے نمبر ذہن نشین رکھنے ہیں سردار اور یہ سب سے مشکل کام ہے۔“
 ”اوہ۔ یقیناً تو کیا تم نے؟“

”ہاں جس بکس کا نمبر چاہو پوچھ لو“ میں نے جواب دیا۔
 ”بس اب اور کچھ نہیں کہوں گا۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں“ سردار نے گردن جھٹکتے ہوئے

کہا۔
 ”آؤ“ میں نے مسکرا کر اسے اشارہ کیا اور اب ہم کچھ بکس لے کر ان عمارتوں کی طرف چل پڑے۔ جہاں مال پوشیدہ تھا۔ سارا مال صاف تھا۔ میں نے سردار کی مدد سے بہت سے ٹکٹ کھولے اور ان بھی ڈائنامائٹ بکس چھپا دیے۔ سردار نے سنسنی خیز نگاہوں سے میری کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب واپس پلٹے تو سردار نے بہت خوش تھا۔ راستے میں وہ بولا۔

”اب ہم مطمئن ہیں باس۔ میرا خیال ہے ہم نے مناسب انتظام کر لیا ہے۔ اگر گولڈ مین کسی نامکام ہو جائے یا اس کے دل میں بدی آجائے تو ہم اس سے نمٹ سکتے ہیں!“ میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔

گولڈ مین اپنے خیمے میں ہی موجود تھا۔ ہمیں دیکھ کر پر جوش لہجے میں بولا ”ایک اہم بات رہا“

”مسٹر“

”کیا گولڈ مین؟“

”میں کی قیمت کا تخمینہ وہ پوچھ رہا تھا“

”اسے ایک مخصوص اکاؤنٹ بتا دو۔ باقی حساب بعد میں کر لیا جائے گا۔“

”ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے میں نے ٹھیک کیا۔“

”کیا کیا ہے؟“

”میں نے بھی اسے یہی بات کہی ہے اور تخمینہ بھی بتا دیا ہے۔“

”ٹھیک کیا“

”اب ایک کام اور کرنا ہے میگون شام سے پہلے گولڈ مین بولا۔“

”کیا؟“

”مجھے وہ علاقہ دکھا دو جہاں ہمیں سودا کرنا ہے تاکہ میں اپنے آدمیوں کو وہیں پوشیدہ کر دوں۔“

”جیک تمہیں وہاں لے جائے گا!“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک چار بجے ہم چلیں گے۔“

”اوکے جیک تیار طے گا!“ میں نے سردار کی طرف دیکھا اور سردار نے گردن خم کر دی۔

اس کے بعد میں اپنے خیمے میں واپس آ گیا۔ سردار نے بے حد پر جوش تھا۔ گولڈ مین کی کیفیت بھی ایسی ہی تھی لیکن میں پرسکون تھا۔ اپنے طور پر میں نے جو کچھ کر لیا تھا، اس سے مطمئن تھا۔ اس سے زیادہ کچھ کرنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ یوں بھی اس مال کی مجھے کوئی خاص پرواہ نہیں تھی۔ میرے لیے تو یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا۔ حالانکہ مکالموں نے میرے ساتھ بہت زیادہ برا سلوک نہیں کیا تھا۔ لیکن میرے دل نے اسے شروع سے ہی پسند نہیں کیا تھا۔ وہ جس قدر مغرور تھا، اس کے تحت میں نے سوچا۔ اس کو ایک باریہ سزا ضرور دوں گا اور پھر اس کی بیٹی جینی۔ ہر حال میں نے جو کچھ کر لیا تھا، کافی تھا۔ اب اگر مال کی قیمت بن جائے تو ہر حال۔ یہاں ایسے لوگ بھی مل جائیں گے جن کے ذریعہ یہ دولت مطلوبہ جگہوں پر ٹرانسفر کرائی جاسکتی تھی۔ مثلاً ان جگہوں پر جہاں کے سفر کا میں ارادہ رکھتا تھا۔

غلام سیٹھ نے مجھے علاقائی سروریز مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد میری حیثیت فیلڈ آفیسر ہو گئی تھی اور ابھی مجھے اس کام سے ایک طویل سفر کرنا تھا۔ لیکن درمیان میں سے غلام سیٹھ کا رابطہ ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ بظاہر تو اب میرے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میں سوئٹزر لینڈ میں جمع شدہ بے پناہ دولت لے کر اور جن جن ذرائع سے بھی دولت حاصل ہوئی، حاصل کر کے اپنے وطن واپس چلا جاتا اور یہاں ایک دولت مند انسان کی حیثیت سے زندگی بسر کرتا لیکن نہ جانے کیوں اب دنیا سے اتنی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ بس اب تو یہی دل چاہتا تھا کہ ابھی غیر متوازی زندگی بسر کی جائے۔ کہیں بھی زندگی میں یکسانیت پیدا نہیں ہوئی چاہیے۔ بعض اوقات تو بہت برے برے خیالات ذہن میں آتے۔ دل چاہتا ایک دہشت پسند زندگی گزاروں۔ انسانوں میں ہر اس پھیلاؤں۔ انتہا پریشان کردہ کہ وہ دہشت سے چیختے چلاتے پھریں۔ لیکن یہ خیالات بھی کبھی کبھی ذہن میں بیدار ہوتے تھے اور میں نہایت مشکل سے انہیں تھپک کر مٹاتا تھا۔

الغرض ساری تیاریاں مکمل ہو گئیں اور رات کو ہم ایک بار پھر لاگن چل پڑے۔ دو جیمیں تھیں۔ پہلی میں گولڈ مین کے چار آدمی بیٹھے تھے۔ اس کے آگے کی جیب میں سردار نے ”مین“ مال خریدنے والی اپنی ایک نمائندہ اور گولڈ مین کا ایک اور آدمی بیٹھا تھا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

لاگن تک کا سفر خاموشی سے کٹ گیا تھا۔ اس دوران تمام لوگ خاموش رہے تھے۔ سب اپنے اپنے طور پر سنسنی محسوس کر رہے تھے۔ ہم نے پارٹی کے بندے سے بھی کوئی خاص بات چیت نہیں کی۔ گولڈ مین ان لوگوں کو لے کر آ رہا تھا۔ اسے ہم سے الگ پہنچنا تھا۔ ہر حال ہم خاموشی سے ان پہاڑیوں پر پہنچ گئے۔ جہاں مزید ڈرامہ مکمل ہونے والا تھا۔ گولڈ مین کو جگہ بتادی گئی تھی۔ تقریباً ”پون گھنٹہ انتظار کرنا پڑا اور پھر دور سے دو بڑی گاڑیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ پارٹی کے

نمائندے نے انہیں سٹفل دیے تھے اور گاڑیوں کا رخ اس طرف ہو گیا۔
تھوڑی دیر کے بعد وہ قریب پہنچ گئیں۔ ان کے انجن بند ہو گئے۔ عمو قسم کی بڑی لینڈ روور تھیں۔
ان کے آٹھ آدمی اترے۔ نواں گولڈ مین تھا۔ ہماری گاڑیوں پر کئی سرخ لائیں روشن ہو گئیں اور تھوڑی
دور تک کا علاقہ منور ہو گیا۔ کسی نے اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ پیچھے اترنے والے گولڈ مین کے ساتھ
ہمارے پاس پہنچ گئے!

”ہیلو! ان میں سے ایک نے کہا۔ یہ سیاہ فام تھا اور خاصا ساہٹ نظر آ رہا تھا۔ ”میرا نام شبیگی
ہے“ اس نے کہا۔
”اور مشر میگوئن یہ مشر میگوئن ہیں اور یہ ان کے ساتھی جیک! گولڈ مین نے آگے بڑھ کر
تعارف کرایا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ میرا خیال ہے رسمی گفتگو ہم میں سے کسی کو پسند نہیں ہوگی۔
اس لیے میں براہ راست معاملے کی بات پر آنا چاہتا ہوں“ شبیگی نے کہا۔
”بہت اچھی بات ہے“ گولڈ مین نے کہا۔
”مطلوبہ رقم میں لے آیا ہوں۔ مال کہاں ہے؟“

”کیا خیال ہے گولڈ مین“ میں نے پوچھا۔
”میرا خیال ہے مال بھی منکوا لیا جائے اور رقم اور مال کا تبادلہ ہو جائے۔“ گولڈ مین نے جواب دیا۔
”مشر جیک آپ ان لوگوں کے ساتھ مل کر غار خالی کرائیں۔“
”ہم کی ضرورت نہیں۔ آپ ہمیں مال دیں چیک کرا دیں۔ اسے لے جانا ہماری ذمہ داری
ہوگی۔“

”اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے کہا اور پھر میں ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔ غار میں
پہنچ کر میں نے مل شبیگی کے سامنے کر دیا اور اس نے کئی پکٹ چیک کیے۔ پھر مطمئن انداز میں گولڈ
مین بولا۔

”میرا خیال ہے ٹھیک ہے۔ رقم کی ادائیگی کر دی جائے۔ کیا آپ کے پاس کچھ ایسے لوگ موجود
مشر گولڈ مین جو یہ مال غار سے نکلا دیں“ شبیگی نے پوچھا۔
”بس یہی چند افراد ہیں“ گولڈ مین نے جواب دیا۔
”خیر ہمارے آدمی پہنچ رہے ہوں گے۔ یہ کلام ہو جائے گا۔ مشرفون۔ آپ نوٹوں کے بیک پا
کرا دیں۔“

”آپ نے مال چیک کر لیا۔ میرا خیال ہے باہر ہی چلیں۔“ میں نے کہا۔
”آئیے! شبیگی دوستانہ انداز میں بولا۔ اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ باہر دو چھوٹے ٹرک اور
تھے۔ ان میں دس بارہ آدمی موجود تھے۔ شبیگی کے اشارے پر وہ گولڈ مین کے آدمیوں کے ساتھ تیار
چلے گئے اور مال کے پکٹ نکالے جانے لگے۔ دوسری طرف کرنسی بکس کھول دیے گئے اور شبیگی
حلب تیار ہوا تھا۔
میں نے کئی بکسوں میں موجود نوٹ چیک کیے اور پھر مطمئن ہو گیا۔ نوٹوں کے بکس ہم

گاڑیوں میں رکھوائے۔ دوسری طرف منشیات کے پکٹ تیزی سے ٹرکوں میں لاوے جا رہے تھے۔
ہلکا ہر تمام کلم نہایت سکون اور ایمانداری سے ہو رہا تھا۔ پھر تقریباً ”فرانت ہو گئی۔ تب شبیگی
مکراتا ہوا بولا ”مشر حال آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔ خاص طور سے مشر میگوئن کا جنہوں نے۔۔۔۔۔ وہ
رک گیا اور ایک ہزار قیمت شخص کی طرف دیکھنے لگا۔ جو بعد میں آیا تھا۔
”بہنی! گفتگو آپ میرے چیف سے کریں“ وہ پیچھے ہٹ گیا اور آنے والا ہمارے سامنے پہنچ گیا۔ اس
نے اپنا ہیٹ اتار کر سرکراتے ہوئے بولا۔

”میرا نام ہوریٹھ ہے“ اس کے ساتھ ہی اس نے سر جھکا دیا تھا اور سردارے کے اور میرے بدن میں
خون گرم ہو گیا۔ اس کی تصویر میں نے مکلیہنو کے پاس دیکھی تھی۔ مکلیہنو نے بتایا تھا کہ وہ اس کا
بین الاقوامی نمائندہ ہے۔ ”گولڈ مین کا شکریہ خصوصی طور پر اس لیے ادا کرنا چاہیے کہ اس نے مکلیہنو کی
مدد کی اور ہمارا آئندہ مال ہمیں واپس دلوا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی مشر میگوئن یا مشر ریتو اور میرا مطلب ہے
جادو شدہ غلام گروپ کے نمائندے مشر راجہ نواز اصغر سے ملاقات کرائی جن کی ہمیں شدت سے تلاش
تھی۔ آخر میں اس کی آواز غراہٹ میں بدل گئی۔

☆☆☆

مکلیہنو کے پیٹ ہی نے شاید گولڈ مین کو بھی چوکنا کر دیا تھا۔ ورنہ دوسری باتوں کی جو اہمیت
میری نگاہ میں تھی اس کی نگاہوں میں نہیں ہوگی۔ وہ سمجھ ہی نہ پایا ہو گا کہ ہوریٹھ کیا کہہ رہا ہے۔

گولڈ مین چوکنا ہو کر ہوریٹھ کی طرف دیکھنے لگا۔ سیاہ فام ہوریٹھ پھرے ہی سے خطرناک معلوم ہو رہا
تھا اس کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکراہٹ چھلنی ہوئی تھی۔ میں نے سردارے کی جانب دیکھا اور
سردارے نے معنی خیز نگاہوں سے میری طرف۔۔۔۔۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں ہم نے ایک دوسرے کو
بتایا کہ حالات خراب ہو چکے ہیں اور چند ہی لمحات میں کچھ ہو جائے والا ہے۔ سردارے بھی مکمل طور پر اس
کے لیے تیار ہو گیا۔

”نہایت گئی! گولڈ مین نے اس شخص کو آواز دی جس سے اس کا معاملہ طے ہوا تھا۔
”اوہ ڈیر گولڈ مین! میں تمہارا دوست ضرور ہوں مگر تم سب کی بد قسمتی سے ہوریٹھ کا غلام بھی
ہوں۔“

”لیکن مشر ہوریٹھ کیا چاہتے ہیں؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔
”تم نہیں سمجھو گے گولڈ مین۔۔۔۔۔ لیکن تمہارے دوست اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔“
شبیگی مسکرا کر بولا۔

”میں سمجھتا چاہتا ہوں۔“ گولڈ مین نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”اوہ مشر گولڈ مین! تمہارے سمجھانے کے لیے بھی مناسب انتظام کر لایا ہے۔“ ہوریٹھ نے
بدستور طنز پر انداز میں کہا۔

”شبیگی! مشر ہوریٹھ تمہارے پاس ہوں گے لیکن کیا تم ان سے نہ کہو گے کہ وہ اپنے لہجے پر قابو
پائیں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے وہ کچھ بھی ہوں لیکن میں بھی گولڈ مین ہوں۔“
”اوہ میں تمہیں آئرن مین سے ملانا پسند کروں گا۔ آئرن مین یعنی تمہارا دوست ایڈ کر۔۔۔۔۔ بنے
ترے پیچھے کیا تھا کہ وہ تم سے مقابلہ کرے۔“ شبیگی بولا۔

”میرا خیال ہے کہ مقابلے کے لیے اس سے بہتر جگہ کوئی نہ ہوگی۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔ اور گولڈمین اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات نظر آرہے تھے۔

”شیبگی! سودا ہو چکا ہے کیا اب تم لوگ اس میں بد معاہدگی کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”سودا۔۔۔۔۔“ ہوریٹھو بدستور طنزیہ انداز میں بولا۔ ”کیسا سودا مسٹر گولڈمین! اپنے دوست سے پوچھو، یہ سارا مال مکلیسنو کا ہے اور مکلیسنو نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا ہے۔۔۔۔۔ کس کی مجال ہے جو مکلیسنو کو دھوکہ دے کر زندہ رہ سکے۔ سنو گولڈمین! یہ دونوں مکلیسنو کے مجرم ہیں۔ تمہاری لڑائی ایزگر سے ہے۔ تم لوگ ان پہاڑوں میں فیصلہ کرلو۔۔۔۔۔ باقی رہی ان کی بات۔۔۔۔۔ تو ہم انہیں لیے جارہے ہیں۔ انہیں مکلیسنو کے سامنے پیش کیا جائے گا اور مکلیسنو ہی ان کی زندگی اور موت کے بارے میں فیصلہ کر سکے گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”کیا کیوں ہے؟“ گولڈمین غرایا اور اس نے پستول نکال لیا۔

”اوہ! مسٹر گولڈمین! غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے چاروں سمت دیکھ لو۔“ ہوریٹھو نے کہا اور ہماری نگاہیں بے اختیار چاروں طرف کا جائزہ لینے لگیں۔ تقریباً۔۔۔۔۔ تیس پینتیس افراد رانکلوں سے مسلح کھڑے ہوئے تھے۔ رانکلوں کی نالیں ہماری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ اور ہم ان کے نشانے پر تھے۔

سب سے آگے ہمارے سامنے کی سمت ایزگر کھڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی خوفناک تاثرات تھے۔

”ایزگر!“ ہوریٹھو نے اسے آواز دی۔

”نیس باس!“ ایزگر آگے بڑھ آیا۔

”مسٹر گولڈمین موجود ہیں۔ کیا تم اپنا فیصلہ نہ کرو گے؟“

”ضرور کروں گا باس۔۔۔۔۔ مسٹر گولڈمین کا خیال تھا کہ ان کے چیلنج پر میں خاموش ہو گیا۔ لیکن میں وقت کا انتظار کر رہا تھا اور میرا خیال ہے اس سے مناسب وقت کوئی نہ ہو گا۔“

”اوہ! ایزگر۔۔۔۔۔ لومڑی کی طرح سامنے آتے ہو، میں شیروں کی طرح جنگ پسند کرتا ہوں۔ تم نے وقت کا انتظار کر کے ثبوت دیا ہے کہ تم بزدل ہو۔“ گولڈمین نے کہا۔

”بزدل نہیں ہوں گولڈمین۔۔۔۔۔ ہاں چلاک کہو۔ میں ہر طرح تمہارا مقابلہ کر سکتا تھا لیکن مجھے پاس کی طرف سے احکامات ملے تھے کہ میں انتظار کروں۔ لڑائی کے لیے ایک مناسب وقت آنے والا ہے۔ سو میں نے انتظار کیا۔۔۔۔۔ ہاں شاید تم ڈر رہے ہو گے کہ تمہارے ساتھی تمہارے ساتھ موجود ہیں۔ لیکن فکر نہ کرو میری جان! یہ لوگ جنہیں تم چاروں طرف دیکھ رہے ہو، پاس کے حکم پر یہاں آئے ہیں۔ میرے اور تمہارے درمیان نہیں بولیں گے۔۔۔۔۔ اور اجنبی لوگ اجنبی ہوتے ہیں۔ ان کے معاملے میں ہمیں الجھنا نہیں چاہئے۔ ہم اپنی لڑائی خود لڑیں گے۔ انہیں پاس کے حوالے کر دو۔“

”تو اس مت کرو لومڑی۔۔۔۔۔ تیرا باپ یقیناً کوئی گیدڑ ہو گا اور تیری ماں لومڑی۔۔۔۔۔“

شیر کی اولاد ہوں اور شیر ہی کر طرح ہڈر۔۔۔۔۔ میں نے جنہیں دوست کہہ دیا ان کے ساتھ ہی زندگی کی آخری سانس بھی گزرے گی۔ مجھے بتاؤ تم کیا چاہتے ہو؟“

”اوہ! اس بارے میں میں بتاتا ہوں میرے دوست۔“ ہوریٹھو آگے بڑھ کر بولا۔

”تم ہی بتاؤ۔۔۔۔۔ تم اس چوہے کے پاس ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن میرا بھی ایک پاس ہے۔ اور اس کا نام مکلیسنو ہے۔ کیا تم سفید بھیڑیے سے واقف نہیں ہو گولڈمین؟“

”جانتا ہوں! اچھی طرح جانتا ہوں اور آج سے پہلے اس کی عزت بھی کرتا تھا۔“

”آج نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے اس کے ماتحت تم جیسے بزدل لوگ ہیں۔“

”اوہ!“ ہوریٹھو نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”بھلا اس میں بزدلی کی کیا بات ہے؟“

”دلیری اسے ہی کہتے ہیں؟“ گولڈمین نے پوچھا۔

”ان لوگوں سے پوچھو۔ انہوں نے مکلیسنو کو دھوکہ دیا تھا۔ انہوں نے مکلیسنو کی لالچ کو لوٹ لیا اور اس کی بیٹی کو ذلیل و خوار کیا۔ اس کے بے شمار آدمی قتل کر ڈالے۔۔۔۔۔ کیا مکلیسنو کو انتقام کا حق نہیں پہنچتا؟“ ہوریٹھو بولا۔

”ٹھیک ہے، لیکن اب گولڈمین ان سے منسلک ہے۔“

”پھر بھی گولڈمین! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے تعاون کرو۔“ ہوریٹھو بولا۔

”ٹھیک ہے مسٹر ہوریٹھو میں تم سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن اس شرط پر کہ اس وقت ان کو کچھ نہیں کہا جائے گا، یہ میرے ساتھ آئے ہیں، میری پناہ میں ہیں۔۔۔۔۔ جس وقت یہ میرا ساتھ چھوڑ دیں گے، تم ان کے خلاف اس وقت کارروائی کر سکو گے۔“

”اوہ گولڈمین۔۔۔۔۔ اپنی اوقات پر نگاہ رکھو، تم کس کے سامنے بات کر رہے ہو۔“ ہوریٹھو کو بھی فہم آ گیا۔ ”تمہاری مجال ہے کہ مکلیسنو کے مجرموں کو روک سکو۔“

”میں روکوں گا۔۔۔۔۔“ گولڈمین نے آگے بڑھ کر کہا۔ اور پھر اس نے دونوں ہاتھ اٹھا لیے ہمیں سوچنے سمجھنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ اور دوسرے ہی لمحے پہاڑوں میں چھپے گولڈمین کے ساتھی باہر نکل آئے اور انہوں نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی تھی۔

”ایزگر! شیبگی اور ہوریٹھو چونک پڑے تھے۔ انہوں نے بھرتی سے چھلانگیں لگائی اور پوزیشن بدل۔۔۔۔۔ میں اور سردارے بھی آڑ میں آ گئے۔ البتہ گولڈمین نے دونوں ہاتھوں میں پستول نکال لیے تھے۔ اور پھر اس نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی تھی۔ یہ دیوانگی تھی جہالت تھی، اس طرح وہ میدان تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے ہمت کے اپنی جگہ چھوڑ دی اور گولڈمین پر جھنپا مارا۔ دوسرے ہی لمحے میں اسے گھینٹا ہوا اس جگہ لے آیا جہاں ہم نے اپنی پناہ گاہ بنائی تھی۔ گولڈمین کسی زخمی چیتے کی طرح غرا ہوا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مجھے بزدل نہ بتاؤ میرے دوست!“ اس نے کہا۔

”گولڈمین! اس میں بزدلی کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ سب لوگ آڑ میں ہیں، ہمارے لیے بھی پناہ گاہ

ٹرک شیط پکڑ چکے تھے اور لوگ بے تحاشہ بھاگ رہے تھے۔ افزا تفری کا عالم تھا۔ شاید ایڈگر کے ساتھی بھی بدحواس ہو گئے کیونکہ تھوڑی دیر کے لیے فائرنگ رک گئی تھی۔

”ابھی تو تماشہ دیکھو گولڈ مین۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میرے ہاتھ تیزی سے سوچ بورڈ پر چلے گئے۔ دیکھنا صرف یہ پڑ رہا تھا کہ ایڈگر کے ساتھیوں کا اجتماع کس طرف ہے۔ جس طرف وہ لوگ بھاگے، اسی طرف ایک زبردست دھماکہ ہوا اور ان کے بدن فضا میں اچھلنے نظر آتے۔ میں نے پہاڑوں میں تباہی پھیلادی تھی۔ اور ایڈگر کے ساتھیوں کو چھپنے کے لیے بھی کوئی جگہ نہ مل رہی تھی۔

گولڈ مین کے خوفناک قمقمے گونج رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ ناچ رہا تھا یا بار بار مجھے چونے لگتا، کبھی میرے ہاتھوں کو چومتا، کبھی گالوں کو۔۔۔۔۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا اور سردارے بھی مطمئن انداز میں مسکرا رہا تھا۔

دفترا ”گولڈ مین مضطربانہ انداز میں چیخا۔۔۔۔۔“ اوہو۔۔۔۔۔ اوہو۔۔۔۔۔ وین بھی آگ پکڑ چکا ہے، اب ساری کرنسی جل جائے گی۔“

”تم کوشش کر سکتے ہو گولڈ مین۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اس وقت کوئی گولی نہیں چلائی جائے گی۔“ میں نے کہا اور میرے الفاظ ابھی پورے بھی نہیں ہوئے تھے کہ گولڈ مین کرنسی کی وین کی طرف پرکا۔۔۔۔۔

اس قدر طویل القامت ہونے کے باوجود بے حد پھرتیلا تھا۔۔۔۔۔ میں نے حیرت سے اسے وین کی طرف لپکتے ہوئے دیکھا اور پھر شاید اسے وین شارٹ کرنے کا موقع نہ مل سکا۔ آگ وین کے نزدیک تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے چوڑے بدن سے وین کو پیچھے دھکیلا اور اسے دھکیلتا ہوا کافی دور لے آیا۔ دوسرے لمحے وہ وین میں قہر اس نے وین شارٹ کی اور بے شمار گولیاں وین سے ٹکرانی تھیں۔ لیکن گولڈ مین اسے پہاڑی کے نزدیک لے آیا تھا جہاں ہم چھپے ہوئے تھے۔

”دیری گڈ گولڈ مین۔۔۔۔۔ ہم نے انہیں شکست دے دی ہے۔“ میں نے کہا اور گولڈ مین حلق پھاڑ پھاڑ کر غرائے لگا۔

”ایڈگر۔۔۔۔۔ کتے! لومڑی کی اولاد! گید ڈکے۔ بیچ! تو نے دیکھا کہ گولڈ مین کیا ہے۔۔۔۔۔ اب کیپ پر میری حکمرانی ہوگی۔ تو اگر زندہ ہے تو منہ چھپا کر کسی طرف نکل جا۔ تیری نہیں چلے گی۔۔۔۔۔ ایڈگر۔۔۔۔۔ اب کیپ پر تیری نہیں چلے گی۔“ وہ بے تحاشا چیخ رہا تھا۔ لیکن جواب کسی طرف سے نہیں مل سکا۔

”گولڈ مین!“ میں نے اسے آواز دی۔

”کیا بات ہے میرے دوست؟“

”میرا خیال ہے ایڈگر کے ساتھی یا تو خاموش ہو گئے ہیں یا مر چکے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”سچے کہاں ہوں گے الو کے پٹھے۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”پھر بھی اپنے آدمیوں کو آواز دو۔۔۔۔۔ معلوم تو ہو کہ ہمارا کیا نقصان ہوا ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ جنگ میں تو فوج نقصان چلا ہی رہتا ہے میرے دوست! لیکن تم نے جس ذہانت کا

ثبوت دیا ہے، میں اسے خاموش نہیں کر سکتا۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”تھک۔۔۔۔۔“ گولڈ مین۔۔۔۔۔ تم شاندار آدمی ہو۔ پھر بھی اپنے آدمیوں کو آواز دو۔“ میں نے اس

ضروری ہے۔ یہاں سے گولیاں چلاؤ، میں نے کہا اور شاید گولڈ مین کی سمجھ میں آگئی۔

بے تحاشہ فائرنگ ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ہو رہی تھی اور اس کے ساتھی نبھانے کس پوزیشن میں تھے

ایڈگر کے ساتھیوں نے بھی مورچے بنا لیے تھے اور رہے گولڈ مین کے ساتھی۔۔۔۔۔ تو وہ پہلے ہی مضطرب

مورچوں میں تھے۔ چنانچہ مقابلہ بے حد سخت ہو گیا۔ ہم لوگوں کو چند ہی ساعت کے بعد احساس ہو گیا کہ

ہماری چلائی ہوئی گولیاں بے کار جا رہی ہیں۔ ان کا کوئی مصرف نہیں ہے۔ اصل جنگ تو گولڈ مین اور

کے ساتھیوں کے درمیان ہو رہی ہے۔ بہر حال آخری کارڈ میرے ہاتھ میں تھا۔۔۔۔۔ اور میں اس جنگ

بخوبی فیصلہ کر سکتا تھا۔ لیکن ابھی انتظار، تھوڑا سا انتظار۔۔۔۔۔ ورنہ گولڈ مین کی حسرت دلی ہی میں

جانی۔۔۔۔۔ دفترا ”میں نے ٹرک شارٹ ہونے کی آواز سنی۔ شاید ہو رہی تھی اور اس کے ساتھی ایڈگر کو

گولڈ مین کو بھڑا کر نکل جانا چاہتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ہماری وین بھی شارٹ ہو گئی جو یقیناً ہمارے

آدی نے نہیں شارٹ کی ہوگی۔ اس وین میں کرنسی موجود تھی۔

میں نے سردارے کی طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”گولڈ مین۔۔۔۔۔؟“ میں نے گولڈ مین کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے؟“

”تماشہ دکھاؤ؟“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا تماشہ؟“

”دیکھو وہ کرنسی بھی لے جا رہے ہیں اور مال بھی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں اس شینگنی کتے سے تو اچھی طرح نمٹ لوں گا۔ مجھے بہت افسوس ہے یہ

دوست۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”افسوس کی بات نہیں ہے گولڈ مین۔۔۔۔۔ وہ یہاں سے کچھ نہیں لے جا سکیں گے۔“ میں

ٹھوس لہجے میں کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ اف۔۔۔۔۔ میرے ساتھی بہت بے وقوف ہیں۔ انہیں چاہئے ٹرک پر

کریں اور انہیں آگے نہ جلتے دیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے گولڈ مین! یہ دیکھو۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمحے میں نے

کنٹرول ڈائنامیٹ کا وہ سوچ دیا جس پر اس ڈائنامیٹ کا نمبر سیٹ تھا جو منشیات کے پیکٹ میں رکھا

تھا۔۔۔۔۔ اور اس ایک لمحے میں خوفناک دھماکہ ہوا اور ٹرک سے منشیات کے پیکٹ فضا میں اچھلے

دوسرا تیسرا اور پھر چوتھا۔۔۔۔۔ مل لے جانے والے تمام ٹرک دھماکوں کے ساتھ اڑ رہے تھے اور

کامنہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔۔۔۔۔ پھر بات شاید اس کی سمجھ میں آگئی اور دوسرے لمحے اس نے اپنے

بیکل جسم میں مجھے چھپا لیا۔

”اوہ میگوئن۔۔۔۔۔ میگوئن میری جان۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ سر

بھر پور لہجے میں بولا۔

”گولڈ مین۔۔۔۔۔ ڈائنامیٹ میں نے تم سے ہی طلب کیے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن ان کا یہ شاندار مصرف میرے وہم و گمن میں بھی نہ تھا۔“ گولڈ مین قلعاری بار کر

کاشانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا اور گولڈمین چیخ کر اپنے ساتھیوں کو بلانے لگا۔۔۔۔۔ ایڈگر کے ساتھی یا تو بچکے تھے یا جو باقی بچے تھے وہ فرار ہو گئے تھے کیونکہ اب کسی طرف سے کوئی گولی نہیں چل رہی تھی۔ گولڈمین کے ساتھی جمع ہونے لگے۔ اور بلاشبہ وہ ایسی پوزیشن لے کر چھپے ہوئے تھے کہ انہیں بہت کم نقصان پہنچتا تھا۔ صرف چند آدمی زخمی ہوئے تھے اور دو مارے گئے تھے۔۔۔۔۔ جب کہ پہاڑیوں میں جگہ جگہ ایڈگر اور ہوریو کے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔

”کیا خیال ہے دوستو۔۔۔ کیا ہوریشو کے ساتھی بھاگ گئے یا کوئی چال چل رہے ہیں؟“

”نہیں ماسٹر۔۔۔۔۔ نہ وہ بھاگے ہیں نہ انہوں نے کوئی چال چلی ہے۔ ہمارا خیال ہے ان میں سے فرار ہونا بڑا تھا وہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوں گے۔ بلاشبہ ایڈر کے ساتھ بہت کم آدمی زندہ بچے ہیں۔“ گولڈمین کے ایک ساتھی نے جواب دیا۔

”اوہ تو آؤ پھر۔۔۔۔۔ لاشیں تلاش کریں۔“ گولڈ مین بولا اور وہ حسب پہاڑیوں میں بکھرنے لگا۔ ہم بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ بڑا خوفناک منظر تھا۔۔۔۔۔ ٹرک جل رہے تھے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور قسمت نے ہمیشہ ہی میرا ساتھ دیا تھا۔ بات صرف مکینوں ہی کی نہیں تھی جو بھی مجھ

تک لاشیں بکھری نظر آرہی تھیں۔ جلی ہوئی منشیات کی بو چاروں طرف پھیل رہی تھی۔ انسانی لاشیں
بکھری ہوئی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے دو فوجیں آپس میں لڑ پڑی ہوں اور خون ہی خون بکھر گیا ہو۔

گولڈ مین نے اپنے ساتھیوں کے ایک حصے کو کچھ ہدایات دیں اور وہ سب جلتے ہوئے ٹرکوں کی طرف اٹھی بھی زیادہ دور نہیں تھے۔ وہ سب کے سب مسلح تھے اور پوری طرح ہوشیار اور چوکنا بھی تھے۔ راستے دوڑ بڑے۔ پھر میں نے دیکھا کہ وہ آگ سے بچ جانے والے پیکٹ جلدی جلدی اٹھا کر آگ سے دور لے کر کوئی خاص واقعہ پیش نہ آیا اور بالآخر ہم کیسٹ پہنچ گئے۔۔۔۔۔ گولڈ مین نے کرنٹس، اترو، لالہ اور اندر پھنسا

[illegible]

لاشیں ہمیں مل سکیں۔ گویا یہ لوگ یہاں سے کھل گئے تھے لیکن کس طرح؟ کیا پیدل یا پھر یہیں کم
سازوں، مگر ایسی جگہ جسے ہوئے ہوں جہاں ہم انہیں نہیں دیکھ سکتے۔۔۔۔۔ اس بارے میں مزید تلاش

پہاڑوں میں ایسی جگہ چھپے ہوئے ہیں بہن! امیں میں دیکھ کے۔۔۔۔۔ ان بزرگوں میں یہ کہ۔۔۔۔۔ کوئی حیرت سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ عین اُس لمحے اس کی یہ بات پسند نہیں آئی۔ اس طرح پولیس بھی ہماری طرف متوجہ ہو سکتی تھی، جس کا مظاہر یہاں کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس گولڈ مین، کاکو خوشیا، کاک انتہانہ تھی۔ کرنسی ہمارے قبضے میں تھی اور گولڈ مین کا منافع بھی۔۔۔۔۔ اس کا امن و امان تو سننے والے ہوئے تھے۔

نے اپنے تمام ساتھیوں کو جمع کر لیا اور پھر اپنا راز سپورٹ منگوایا۔۔۔ گولڈ مین کے تمام آدمی ٹرک میں بٹھائے گئے۔ سردار نے کہا کہ تم سب میرے ساتھ تھے۔ میں نے انہیں ہر طرف نگاہیں کھینچیں۔ یہ تو وہی چمکا رہا تھا جس کا نام ہم نے پہلے ہی سن رکھا تھا۔

سوار ہوئے اور ہم کرسی دین میں آئیے۔ سردار کے اور گولڈ مین کی جگہ پر گئے۔ پھر طور آگئی اور ہم دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”ہیلو مسٹر میگوئن!“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”کالیات سر مسٹر میگوئن“

"کیا؟ میں ایک شاندار کامیابی نصیب نہیں ہوئی ہے سر میتھون۔۔۔۔۔ گولڈمین۔"

"یقیناً۔۔۔۔۔ لیکن ہوریشو نکل گیا۔"

"تم فکر کر رہے ہو، کتاہارہ! اس شخص کے سکے۔۔۔ گولڈمین نے رچوش انداز میں کہا

”اوہ۔۔۔۔۔ تم فکر نہ کرو ذرا چٹھہ کر سکتے جاؤ۔“ گولڈمین نے پر جوں انداز میں
 ”ٹھیک ہے گولڈمین۔۔۔۔۔ لیکن بہر حال دشمنوں سے ہوشیار رہنا چاہئے۔“
 ”تو شاید اس نے اپنے دشمن کو شکست دے دی ہے۔“
 ”جسے حیرت ہے یا ایذا اگر اس کے ہاتھوں شکست کھا گیا ہے؟“ فلوراحیرت سے بولی۔
 ”گولڈمین، یہ بہرہ کہ“

[illegible]

”بہر حال مکلینو سے اب تمہاری بھی جنگ پھڑپھڑی۔“ میں نے کہا۔
 ”اوہ بلاشبہ سفید بھینڑا ان علاقوں میں خطرناک سمجھا جاتا ہے۔ لیکن گولڈ مین بھی؟“

نقہ نگار تھا۔

”نیا شور مچاتے پھر رہے تھے گولڈمین؟“

”اوہو۔۔۔۔۔ تم اس شور کا نتیجہ تو دیکھو۔“ گولڈمین ہنس کر بولا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا نتیجہ نکلا؟“

”ارے سب ادھر ہی دوڑے آرہے ہیں اور ایڈگر کا اڈہ خالی ہو گیا ہے۔“

”نیا اس کے کچھ اور ساتھی بھی موجود ہیں؟“

”میں نہیں تھے کو۔۔۔۔۔ جو تھے سو بھاگ گئے۔ شاید میری واپسی سے ہی انہوں نے نتیجے کا اندازہ کر لیا ہو گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو اب سنجیدہ بھی ہو جاؤ گولڈمین!“

”میری جان۔۔۔۔۔ صرف آج سنجیدہ ہونے کے لیے نہ کو۔“ گولڈمین چمکتا ہوا بولا۔

”حالا کہ یہ ضروری ہے گولڈمین!“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں ہوریشو اور شبیگی کی لاش نہ مل سکی تھی۔“

”وہ بھی مل جائے گی۔“ گولڈمین اسی انداز میں بولا۔

”جب تک نہیں ملتیں گولڈمین۔۔۔۔۔ اس وقت تک ہو شیار رہنا تو ضروری ہے۔“

”تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ میں نے کمپ کے چاروں طرف اپنے آدمیوں کو متعین کر دیا ہے۔ اب ابھی اتنا حق نہیں ہوں میرے دوست۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ہر صورت تمہارا اب کیا پروگرام ہے؟“

”کچھ نہیں۔ بیٹھیں گے۔۔۔۔۔ میں اپنے کلم سے فارغ ہو گیا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”تب کچھ کھانے کے لیے منگواؤ۔“

”اوہ ہاں۔۔۔۔۔ ضرور۔“ گولڈمین خود ہی اٹھا اور دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔

”خوشی سے پاگل ہو رہا ہے بے چارہ۔“ میں نکلے دیکھتے ہوئے سردارے سے کہا۔

”دولت ایسی ہی چیز ہے استاد۔“

”میں نہیں مانتا۔۔۔۔۔ دولت کیا حیثیت رکھتی ہے۔ ابھی ہمارے پاس کرنسی نوٹوں کے انبار تھے۔ لیکن تمہارے چہرے پر وہ رونق نہیں ہے، تمہارے انداز میں وہ خوشی نہیں ہے۔“ میں نے سردارے سے کہا۔

”ہماری بات اور ہے استاد۔۔۔۔۔ ہر آدمی تو ہماری طرح دنیا کی ہر چیز سے بے نیاز نہیں ہے۔“

”کی کی کوئی بات نہیں ہے سردارے! سب چلتا ہے۔“

”خود تمہارا کیا خیال ہے استاد؟“

”کس بارے میں؟“

”میرا مطلب ہے ہوریشو۔۔۔۔۔؟“

”ہاں وہ خطرناک آدمی نکل گیا ہے۔“

”کیوں مس فلورا؟“

”ہیں یوں ہی۔۔۔۔۔ لڑائی سے جس قدر دور رہا جائے بہتر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ گولڈمین کو سمجھاؤ۔“

”میں سمجھاؤں؟“

”پھر؟“

”میرا خیال ہے کہ اس کے لیے تم بہتر ہو گے۔“ فلورا نے کہا۔

”ٹھیک ہے براہ کرم آپ اسے میرا پیغام پہنچادیں کہ میں اسے اپنے خیمے میں طلب کر رہا ہوں۔“

”میں نے کہا اور فلورا اگر دن ہلائی ہوگی باہر نکل گئی۔“

”استاد! سردارے گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میرے ہونمار شاگرد!“

”اب کیا ہو گا استاد؟“

”کیوں خیریت؟“

”خیریت کیا چیز ہوتی ہے استاد؟“ سردارے مسخرے پن سے بولا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں تو مجھے بھی معلوم نہیں۔ ممکن ہے یہ لفظ

ایک بول ہو گیا ہو۔“

”کم از کم ہم دونوں کے لیے تو بے مقصد ہی ہے استاد۔“ سردارے بھرائے ہوئے لیے میں

”تم کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آرہے ہو۔“ سردارے! میں نے پوچھا۔

”لفظ پریشان مناسب نہیں ہے استاد!“

”پھر؟“

”ہیں یوں ہی نہ جانے ذہنی کیفیت کیوں عجیب سی ہو رہی ہے۔“

”وجہ؟“

”وجہ بھی کوئی خاص نہیں ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”پھر جاؤ اپنے سر پر تھوڑا سا ٹھنڈا پانی ڈالو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”نہیں استاد۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں میرے ذہن میں ایک غلطی پیدا ہو گئی ہے۔“

”بہر توف آدمی! غلطی کی کوئی وجہ تو ہوگی۔“

”جی کہتا ہوں استاد! کوئی وجہ نہیں محسوس ہو رہی۔“

”تو پھر میرا سر کیوں کھا رہا ہے۔۔۔۔۔ میں نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

”پھر کیا کھاؤں استاد؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو بھوک لگ رہی ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہی سمجھ لو۔“

”گولڈمین کو آجائے دو! میں کھانے کا بندوبست کر دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور سردارے

سانس لے کر سر جھٹکنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد گولڈمین آیا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”لیکن استلو۔۔۔۔۔ وہ لوگ یہاں پہنچے کیسے؟“

”کیوں؟“ میں نے سردارے کو دیکھا۔ لیکن اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بھرپور
”ویسے ان لوگوں نے تو کوشش کی تھی کہ گولڈمین کو بھی ہماری نگاہوں میں مشکوک بنادیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ انہوں نے کچھ ایسے الفاظ کہے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے ذہن میں کوئی گزرتو نہیں استلو!“

”کیا گزرتو ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم گولڈمین پر کوئی شبہ کر سکتے ہو؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ارے نہیں، وہ ایسا نہیں ہے۔۔۔۔۔ کیا تم شبہ کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ان حالات میں تو بالکل نہیں۔۔۔۔۔ وہ تو واقعی وفادار شخص نکلا۔“

”مجھے پہلے بھی کوئی شبہ نہیں تھا۔“

”مجھے معلوم ہے استلو۔“

”پھر تم کس بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”میرا مطلب ہے کیا مکلیسنو کے کچھ اور آدمی یہاں موجود نہیں ہوں گے۔۔۔۔۔ کیا اور

اور کوئی کوشش نہیں کرے گا؟“

”یقیناً کرے گا۔“

”تو اس کے لیے تم نے کیا سوچا ہے؟“

”فکر مند ہو سردارے؟“ میں نے اسے گھورا۔

”اب میں نہیں کہوں گا تو مجھے خود شرمندگی ہوگی استلو۔۔۔۔۔ یہ جملہ تو مجھ سے نہ پوچھا

بہتر ہے۔ ارے سردارے کس کے لیے فکر مند ہو گا؟ کون ہے جس کا دنیا میں۔۔۔۔۔ تمہا ہے۔۔۔۔۔

گولی کسی وقت بھی بدن چاٹ لے، سردارے کو پرواہ نہیں ہے۔ لیکن جب تک زندہ ہیں استلو تو سونپنا

تو ضروری ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ کیا سوچیں؟“

”کئی باتیں ہیں۔“ سردارے نے کہا۔

”مثلاً؟“

”کرنی یہاں سے کیسے لے جاؤ گے استلو؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو تمہیں یہ فکر کھاتے جا رہی ہے۔“

”دیکھو دیکھو استلو۔۔۔۔۔ سردارے پر ایسا جوا الزام نہ دو۔“

”پھر کیوں پریشان ہو؟“

”ارے تو کیا نوٹوں کے اس ڈھیر کو ہمیں آگ لگا دو گے یا اس پہاڑ کے سرو کو دو گے؟“

”یار سردارے۔۔۔۔۔ وہ پہاڑ واقعی اتنا پیارا ہے کہ اگر ہم یہ ساری کرنی اسے دے دیں

بری بات نہ ہوگی۔“

”دے دو استلو۔۔۔۔۔ سردارے کو کیا پرواہ ہے؟“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ جس لیے یہ سارا چکر چلایا ہے وہ تو کرتا ہی پڑے گا۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ تو اس سلسلے میں کیا کوئی خاص پروگرام ہے استلو؟“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں؟“

”تم ہر سلسلے میں بے حد مگرے انسان ہو استلو۔۔۔۔۔ مجھے بھی تو بتاؤ کیا پروگرام ہے؟“

”سردارے! غلام سیٹھ کا گروہ اب ختم ہو چکا ہے، اور اب باہر کے ملکوں میں ہمارے لیے وہ

آسانیاں نہیں رہی ہیں جو غلام سیٹھ کی زندگی میں ہمیں حاصل تھیں۔۔۔۔۔ چنانچہ اب مختلف ممالک میں

کرنی کی ضروریات پوری کرنے کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ہمیں اتنی ہی آسانیاں مل جائیں۔ چنانچہ یہ

سب کچھ جو ہم نے حاصل کیا ہے میں چاہتا ہوں کہ مختلف ممالک کے بینکوں میں اسے ٹرانسفر کردوں۔ تاکہ

ہمیں ہر جگہ آسانیاں مل سکیں۔“ میں نے کہا اور سردارے ستائش بھری نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

پھر بولا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تو عمدہ خیال ہے استلو۔۔۔۔۔ بلکہ نہایت ہی عمدہ۔ اس طرح ہم بڑے اطمینان

سے کسی بھی ملک میں جاسکتے ہیں۔ لیکن ایک بات اور بتاؤ گے پاس؟“

”ہاں ہاں پوچھو!“

”تمہارا اتنا روپیہ سوئٹزر لینڈ میں بھی تو ہے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے تم جس وقت اور جس ملک

میں طلب کرو مل جائے گا۔“

”حقائق کی بات مت کیا کرو سردارے۔۔۔۔۔ کیا ہماری شخصیت ایسی ہے کہ ہم کہیں بھی بیٹھ کر

آزادانہ طور پر اپنا کام کر سکیں۔ ظاہر ہے سوئٹزر لینڈ سے روپیہ منگوانے کے لیے بہت سی کارروائیاں کرنا

پڑیں گی اور ہم اس پوزیشن میں نہیں ہیں۔“

”سوری پاس۔۔۔۔۔ میں نے بس یونی کہہ دیا تھا۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ سردارے نے کان

دباتے ہوئے کہا۔ کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر سردارے ہی بولا۔ ”بہر حال آج کا یہ ہنگامہ بھی خوب

رہا۔۔۔۔۔ لیکن اب پروگرام کیا ہے؟“

”پروگرام۔۔۔۔۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”ہاں پاس۔۔۔۔۔ عقل مندی کا تقاضا یہی ہے کہ اب گولڈمین کے یکمپ کو چھوڑ دیا جائے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ بہر حال یہاں پر ہماری نسبت ہو ریٹھو کے ہاتھ زیادہ

مضبوط ہوں گے۔۔۔۔۔ اپنے سلسلے میں تو گولڈمین خود نمٹ سکتا ہے لیکن ہماری بات دوسری ہے۔“ میں

نے کہا۔

”دوسری بات سے کیا مراد ہے استلو؟“

”میرا مطلب ہے بات صرف مکلیسنو ہی کی نہیں ہے بلکہ انٹرپول بھی تو ہماری دشمن ہے۔“

”خدا کی قسم پاس۔۔۔۔۔ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے سردارے اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“

”فوری طور پر یہاں سے اپنی کرنی سمیٹو استلو۔۔۔۔۔ گولڈمین کو اس کا حصہ دو اور نکل چلو۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کہاں نکل چلیں سردارے؟“

کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم بھی میری مانند وعدے کے پابند ہو اور بہادر آدمی کبھی وعدہ خلاف نہیں ہوتا۔
 ”شکریہ گولڈ مین آؤ۔“ میں نے کہا۔۔۔۔۔ اور گولڈ مین مجھے اپنے ساتھ لے کر اس خیمے میں گیا جہاں اس نے کرنسی نوٹ بحفاظت رکھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ خیمے کے باہر اس نے اپنے کچھ آدمی کو دے دیے اور اندر ہم لوگ حساب کرنے لگے۔۔۔۔۔ میں نے گولڈ مین کو اس کا مقرر کردہ حصہ دے دیا اور کرنسی نوٹ بندنوں کی شکل میں پابندہ دیئے گئے۔
 ”اسے میرے خیمے میں پہنچا دو۔“ میں نے کہا۔

”بہتر۔۔۔۔۔ میں تھیلوں کا بندوبست کر لوں۔ کھلا ہوا لے جانا ٹھیک نہیں ہے۔“ گولڈ مین اور میں نے اسے اجازت دے دی۔ تھوڑی دیر کے بعد کرنسی کے تھیلے ہمارے خیمے میں منتقل تھے۔۔۔۔۔ میں نے گولڈ مین کی طرف دیکھا۔

گولڈ مین اس معاملے میں پوری پوری دیانتداری کا ثبوت دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر کیا نہیں آئی تھی۔ بلکہ وہ نہایت خوش تھا۔ بلاشبہ وہ ایک معاملہ فہم آدمی تھا اور بات کا پکا۔۔۔۔۔ خیمے پوری طرح اعداد ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ میرے ساتھ بیٹھا رہا پھر اجازت لے کر چلا گیا۔ گویا مکمل ہو چکا تھا۔

لیکن یہ سوچ صرف گولڈ مین کی تھی۔۔۔۔۔ گولڈ مین کی دانست میں سارا کام مکمل ہو چکا میرے خیال میں ابھی بہت سے کام باقی تھے۔ خود گولڈ مین کی زندگی کو بھی خطرہ تھا۔ بشرطیکہ وہ اسے کرتا۔ لیکن میں نے اندازہ لگایا تھا کہ گولڈ مین بھی انہی عام لوگوں کی طرح ہلکے ذہن کا مالک تھا جو ایک پرستے نازاں ہو جاتے ہیں کہ بعد کے خدشات بھول جاتے ہیں۔ جب کہ میرا اصول یہ تھا کہ کسی دکان پر اتنے نازاں نہ ہو جاؤ کہ بعد میں نقصانات کا اندیشہ رہے۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد سردارے بدلی ہوئی شکل میں میرے سامنے پہنچ گیا۔۔۔۔۔ اس اطلاع دی تھی کہ اس نے خیمے کا انتظام کر لیا ہے۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ تو سردارے میری جان! اب تمہیں یہ تھیلے اس خیمے میں منتقل کرنے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ان میں کیا ہے باس؟“

”کرنسی۔“ میں نے جواب دیا۔

”واہ۔۔۔۔۔ تو کیا حساب کتاب ہو گیا؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے باس لیکن کیا یہ تھیلے ہم خیمے میں اسی طرح کھلے چھوڑ دیں گے؟“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہاں بھی ہمارے آباؤ اجداد کا وہی پرانا طریقہ“

آئے گا۔۔۔۔۔ یعنی تھیلے زمین میں دفن کر دیئے جائیں گے۔“

”اوہ استاد۔۔۔۔۔ ان کے لیے تو کافی جگہ کھودنی پڑے گی۔“

”ڈرتے ہو محنت سے؟“

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ اور پھر کرنسی کا معاملہ ہے کون ڈرتا ہے۔“

”تو پھر چلو ایک ایک کر کے تھیلے لے جاؤ۔“

”اور وہاں چھوڑ آؤں؟“

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔ کسی چیز کی حفاظت کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس کی طرف سے لاپرواہ ہو جاؤ تاکہ دوسرے لوگ بھی اس کی اہمیت کو نظر انداز کر دیں۔“

”بات تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن بعض اوقات اتفاقات دوسروں کو عیش کرا دیتے ہیں۔“

”اوہ، کسی بھی مسئلے میں اس قدر پریشان نہ ہوا کرو۔ ہم صرف اپنی سانسوں کی حفاظت کریں تو ٹھیک ہے۔ باقی کسی چیز کی حفاظت ہم نہیں کر سکتے۔ یہ سب کچھ ہمارے دائرہ اختیار سے باہر ہے یہاں تک کہ ہمارے سانس بھی جب کہ سب سے زیادہ اہمیت ہمارے لیے وہی رکھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں تھیلے لے کر جا رہا ہوں۔“ سردارے نے کہا اور پھر اس نے نہایت اطمینان سے ایک تھیلے کو اپنے کندھے پر لاد دیا۔ اور خاموشی سے خیمے سے باہر نکل گیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ گولڈ مین جس طرح مجھ سے اجازت لے کر گیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ فی الحال وہ مجھ سے ملنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ اس لیے کم از کم میں اس کی طرف سے مطمئن تھا کہ وہ ابھی نہیں آئے گا۔ سردارے ایک تھیلیا چھوڑ آیا تھا اور پھر دوسرا تھیلیا لے گیا اور اس کے بعد میں بھی اس کے ساتھ چل پڑا۔ میک اپ کا سامان میں نے اپنے ساتھ لے لیا تھا اور اس کے ساتھ ہی زمین کھودنے کے کچھ اوزار بھی۔۔۔۔۔ جو پہلے سے ہی میرے پاس موجود تھے۔

سردارے نے خیمے کے لیے نہایت مناسب جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ بلاشبہ وہ اس معاملے میں ذہین آدمی ثابت ہوا تھا۔ مجھے کبھی اس کی ذات سے کوئی الجھن نہیں ہوئی تھی۔ یعنی جو کام میں نے اس کے سپرد کیا اس نے وہ کام نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔۔۔۔۔ پھر ہم زمین کھودنے میں مصروف ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد اس کام سے بھی فارغ ہو گئے۔۔۔۔۔ یعنی آج کی رات پوری ان کاموں میں صرف ہو گئی تھی اور جب صبح کی روشنی پھوٹ رہی تھی تو ہم سونے کے لیے لیٹے اور ہماری پشت کے نیچے کرنسی نوٹ تھے۔ یعنی وہ جگہ جہاں نوٹ دبے ہوئے تھے ہمارا بہتر تھا۔۔۔۔۔ میں نے بھی اپنے پھرے میں تبدیلی پیدا کر لی تھی اور پھر میں اور سردارے سو گئے۔

دن چڑھے تک سوتے رہے کچھ نہیں معلوم تھا کہ کیا ہوا۔۔۔۔۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے آنکھ کھلی تھی۔ سردارے اب بھی سو رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اسے اٹھایا اور وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کیا ناٹم ہوا ہے استاد؟“

”صرف ساڑھے گیارہ بجے ہیں۔“

”ارے بہت دیر سوئے ہم لوگ۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ سوئے بھی تو صبح پانچ بجے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”باہر کے کچھ حالات معلوم ہوئے استاد؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے خواب میں کچھ نہیں دیکھا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے مسکراتے

لگے۔

”ارے ہاں۔۔۔۔۔ تم بھی تو سو رہے تھے۔ معاف کرنا استاد! سوتے سے جاگا ہوں نا۔“

میں ہنس پڑا اور بولا ”تم ہمیشہ سوتے سے جاگتے ہو۔“



”ہمارے“ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں استاد! تمہارا ٹریڈ مارک بن کر رہ گیا ہے۔ میرا دعویٰ ہے تمہیں گٹھار کے ذریعے ضرور پہچان لیا جائے گا۔“
 ”یار سردارے! بعض اوقات تو واقعی عقل مند ہو جاتا ہے۔ ٹھیک ہے میں تیری ہدایت پر عمل کروں گا۔“

”ارے استاد! سردارے تو کیا عقلمند ہے۔۔۔۔۔ تم ہی عظیم ہو۔“
 ”ہاں، عظیم۔۔۔۔۔ میں نے استہزائیہ انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔
 ”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے استاد۔۔۔۔۔ بس تم میری محبت کی توہین مت کیا کرو۔“
 ”اچھا بھائی جا۔۔۔۔۔ کچھ کھانے پینے کا بندوبست کرو، ہم کروڑپتی بھوکے ہی مرجائیں گے۔“
 ”استاد! کیا تم نے گولڈمین کو بتا دیا تھا کہ ہم کیس اور منتقل ہو رہے ہیں۔“
 ”دماغ خراب تھا میرا“ میں نے دانت نکال کر کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا وہ ہمیں تلاش نہیں کر رہا ہو گا؟“
 ”کر رہا ہو گا یار۔۔۔۔۔ اس کا حصہ ہم نے اسے دے دیا ہے بس۔“
 ”چھوڑو استاد۔۔۔۔۔ آدمی واقعی قلعہ ہے اس طرح تو نہ کرو۔“
 ”تسلیم کر لیا تم نے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تسلیم کر لیا۔“ سردارے اعتراف کے طور پر بولا۔
 ”اچھا! ایک ہے کر رہا ہو گا تلاش۔ ہم ملیں گے بھی اس سے مگر اس شکل میں نہیں۔ بس اب تم باؤرلٹ شے کا بن دست کرو۔“ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے استاد! چلا ہوں۔“ سردارے خیمے سے باہر نکل گیا اور میں کابلوں کے سے انداز میں پھر لیٹ گیا اور سردارے کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ کرنسی کو یہاں سے منتقل کرنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا اور ظاہر ہے میں خود یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے لیے بھی کوئی لمبا ہی جال بچانا ہو گا اور میں اسی جال کے تانے بانے تیار کر رہا تھا۔۔۔۔۔ سردارے کی واپسی تک میرے ذہن میں ایک پروگرام مرتب ہو چکا تھا۔

سردارے واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں کھانے پینے کا سامان موجود تھا اور چہرے پر ایک عجیب سی ہنس تھی۔

”استاد۔۔۔۔۔ گزریڈ ہو گئی۔“

”خیریت۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”ہم تو اتنی گہری نیند سوئے کہ پتہ بھی نہ چل سکا۔ لیکن وہاں گولڈمین کے کیپ میں تھمکے چاہوا ہے۔“

”ارے کیا ہوا۔۔۔۔۔ خیریت؟“

”نزدیست فائرنگ ہوئی ہے۔ پولیس موجود ہے۔ گولڈمین کے تقریباً پندرہ آدمی ہلاک ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ ہے۔ اس کے آدمیوں کا کہنا ہے کہ گولڈمین کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“ سردارے نے سنسنی

”ارے نہیں استاد! اب ایسا بھی کیا۔۔۔۔۔ کیا سردارے واقعی اتنا بے احسب ہے؟“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں پوچھا اور نہ جانے کیوں مجھے اس کے لہجے پر پیار سا آ گیا۔
 ”نہیں اتنا تو نہیں ہے لیکن تم تو اہے ضرور۔“
 ”استاد! بس اب یہاں دل نہیں لگ رہا۔“ سردارے بولا۔
 ”کہیں؟“

”بس ایسے ہی۔۔۔۔۔ اب چلیں یہاں سے۔“
 ”ظاہر ہے جانا تو ہے سردارے۔ لیکن یہ تم تو اسے کام تو کر لیں۔“
 ”ضروری ہے استاد۔۔۔۔۔ کہ اسی کیپ میں رہ کر کام کیے جائیں۔“
 ”بلکہ یہ مناسب ہے سردارے۔۔۔۔۔ تم خود سوچو۔ دیکھو ہو ریشو یقینی طور پر ہمیں کیپ میں گولڈمین کے قریب تلاش کرے گا ٹھیک ہے؟“
 ”ہاں استاد! ٹھیک تو ہے۔“

”اور جب وہ ہمیں یہاں نہیں پائے گا تو سوچے گا کہ ہم نے ذہانت کا ثبوت دیا اور کیپ چھوڑ دیا۔ اب ظاہر ہے کیپ چھوڑنے کے بعد ہم کسی عمدہ سے ہوٹل میں قیام کریں گے کیونکہ ہمارے پاس دولت ہے۔ تو وہ ہمیں اعلیٰ قسم کے ہوٹلوں میں تلاش کرے گا اور سردارے۔۔۔۔۔ ہوٹلوں میں تلاش کر لیا زیادہ مشکل نہ ہو گا اور اس کے برعکس وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ ہم اتنی دولت رکھنے کے باوجود اس کیپ کے کسی گھنٹیاے خیمے میں قیام کر رہے ہوں گے۔ اور اس طرف اس کی توجہ نہیں جائے گی۔“
 ”پھر ہاں لیا استاد!“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر تیار ہو؟“

”تیار نہ ہونے کا کیا سوال ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”کرنسی منتقل کرنے کے لیے سردارے نہایت ذہانت اور محنت سے کام کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ تم خود غور کرو اتنی بھاری رقم ہے اور ہم ہر صورت چند خطرناک دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں۔ ایسی شکل میں کوئی بھی ہلاک ہمیں کسی مصیبت میں پھنسا سکتا ہے۔“
 ”بالکل ٹھیک استاد! میں تسلیم کرتا ہوں اس بات کو۔“
 ”بس تو پھر سکون کے ساتھ اپنا کام کرو۔ اور ہاں اپنے انداز میں کوئی بھی تبدیلی پیدا کر لو۔“
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں استاد۔“
 ”میرا مطلب ہے لڑکیوں پر کوکڑوں کی طرح مت کرو۔“
 ”تو پھر یسے کرو؟“ سردارے مسکرا کر بولا۔

”محنت کی باتیں مت کرو۔۔۔۔۔ تم جس انداز میں لڑکیوں پر ٹوٹے ہو وہ تقریباً جانا پہچانا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم ان سے بالکل دور رہو۔ نزدیک رہو لیکن احتیاط اور تبدیلی کے ساتھ۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ میں بھی تمہیں ایک مشورہ دوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“ میں مسکرا کر بولا۔

”اس دوران تم گٹھار کو ہاتھ بھی نہ لگاتے۔“

خیز لہجے میں بتایا اور بلاشبہ میں بھی سنسنی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔۔۔۔۔ کئی منٹ تک میں سردارے کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ سردارے بھی میری شکل دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔
”بہر حال یہ برا ہوا سردارے۔“
”ہاں استاد۔۔۔۔۔ بے چارہ گولڈ مین۔۔۔۔۔ دولت مند بننے کے بعد چند لمحات بھی دولت مند رہ سکا۔“

”مگر اب کیا کیا جائے؟“
”تم ہی سوچو استاد! اپنا دماغ تو بالکل بے کار ہے سوچنے میں۔“
”ہم گولڈ مین کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے استاد! اور پھر ہمیں مدد کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔۔۔۔۔ دیکھو تم نے اسے پانچ برس سنٹ دیا ہے۔ اور یہ پانچ فیصد اتنا ہے استاد کہ شاید اس نے زندگی میں اتنا نفع نہیں کمایا ہو گا۔ اس کے علاوہ اس نے منشیات کے پیکٹ لوٹے۔ وہ اس کی اپنی کوشش تھی اور اس کا اپنا منافع۔۔۔۔۔ ہم نے اس سے کوئی غرض تو نہیں رکھی۔ ایسی شکل میں ہمارے اوپر اس کی کوئی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی۔ ہاں اخلاقی ذمہ داری کی بات دوسری ہے۔ لیکن ہم تو خود بھی پریشان ہیں۔۔۔۔۔ ہم کیا کر سکتے ہیں اس کے لیے؟“
”ٹھیک ہے سردارے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے حیرت ہے۔“

”کس بات پر استاد؟“
”اس پر کہ ہم اتنی گہری نیند سوئے کہ ہمیں ہنگامے کا پتہ بھی نہ چل سکا۔“
”گولڈ مین کا علاقہ بھی تو کافی دور ہے استاد۔۔۔۔۔ یہاں تک تو فائرنگ کی آوازیں بھی بہت معمولی سی پہنچی ہوں گی۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن گولڈ مین کو اغوا کرنا بہر حال آسان کام نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور سردارے میں تو ایک بات کہتا ہوں کہ آدمی کو اتنا زیادہ احمق نہیں بن جانا چاہئے۔۔۔۔۔ گولڈ مین بہر حال ایک بہادر آدمی ہے تو ڈاہست ذہین بھی ہے۔ لیکن عام طور پر دیکھا یہ گیا ہے کہ کسی کامیابی کے بعد انسان اتنا مغرور ہو جاتا ہے کہ پھر نقصانات اس کے زیادہ قریب آ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے اسے آگاہ کر دیا تھا کہ ہوریٹو نکل گیا ہے اور یقیناً وہ صرف انہی آدمیوں پر بھروسہ نہیں کرتا ہو گا انہیں آدمیوں پر تکیہ نہیں کرنا ہو گا جو وہاں کام آگئے تھے۔ وہ تقریباً سب ایڈگر کے ساتھی تھے۔۔۔۔۔ ہوریٹو کی اپنی الگ فیلڈ ہو گی۔ ظاہر ہے مکلیینو کا کاروبار یہاں بھی خاصا پھیلا ہوا ہے۔ چنانچہ میں نے گولڈ مین کو یہی سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ ہوریٹو سے ہوشیار رہے۔ مگر اس نے توجہ نہیں دی۔“
”نہیں دی تو نقصان اٹھایا استاد! اب ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”بڑے بے مروت ہو پار۔۔۔۔۔ چلو آؤ ناشتہ کرو۔“ میں نے کہا۔
اور پھر ہم دونوں خاموشی سے ناشتہ کرنے لگے۔ ”ہوریٹو تلاش تو ہمیں بھی کر رہا ہو گا۔“ میں نے کہا۔
”ظاہر ہے استاد۔۔۔۔۔ اس کا مارگٹ تو ہم تھے۔“

”ممکن ہے اس نے کیپ سے باہر جانے والوں پر نظر رکھی ہو۔۔۔۔۔ ان راستوں پر جہاں سے اکل سکتا ہو۔“
”ممکن کیا۔۔۔۔۔ یقیناً رکھی ہو گی استاد!“
”تو تمہارے خیال میں اب وہ کیا سوچ رہا ہو گا؟“
”کون ہو رہی شو؟“
”ہاں۔“

”سوچ رہا ہو گا استاد کہ مکلیینو کے عذاب سے کیسے جان بچائے۔“ سردارے نے کہا اور میں بڑی بے ساختہ بات تھی۔
”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے ان لوگوں کو شکست فاش ہوئی ہے۔ ہم نے ان سے کرنسی بھی لے لی اور مال اچھا کر دیا۔“
”ویسے استاد! تمہارے ڈائنامیٹ کے پروگرام کا کوئی جواب نہیں ہے۔“
”ارے ہمارے پروگرام کے جواب ہوتے ہی کہاں ہیں۔۔۔۔۔ مگر مسئلہ اب یہ ہے کہ کریں۔۔۔۔۔ گولڈ مین پکڑا گیا اور اب یقیناً ہوریٹو کا اس کیپ پر بھی قبضہ ہو گا۔ یعنی کم از کم اس شکل میں کہ اس کے آدمی یہاں نگاہ رکھے ہوئے ہوں گے اور غور کر رہے ہوں گے کہ ہم کہاں جاسکتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ بھی اچھی بات ہے کہ گولڈ مین کو ہماری اس تبدیلی کا پتہ نہیں چل سکا ورنہ ممکن ہے کہ وہ اس سے بچنے کی کوشش کرتے اور شاید وہ بتا دیتا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
”میں تو صرف ایک بات جانتا ہوں استاد! کہ تمہارے جو کام ہوتے ہیں واقعی ذہانت سے بھرپور کرتے ہیں۔ اس کی داو کھال تک دوں۔۔۔۔۔؟“

”بس کہیں تک نہ دو خاموش ہو جاؤ۔ میں بے چارے گولڈ مین کے لیے افسردہ ہوں۔“
”ہاں اس کے لیے تو میں بھی افسردہ ہوں لیکن ہم کر بھی کیا سکتے ہیں استاد۔۔۔۔۔ ہم خود بھی۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا اور میں خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے وارے سے کہا۔
”اب ہمیں کم از کم تین دن یہاں انتہائی خاموشی سے گزارنے ہیں۔“
”اسی کیپ میں استاد؟“
”ہاں۔“
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“
”کیا سمجھ رہے ہو؟“

”نہی کہ ہوریٹو کو شدت سے تلاش کرنے دیا جائے اور جب وہ تھک جائے تو کوئی قدم اٹھایا جائے۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ یہی مقصد ہے میرا۔ لیکن اس کے لیے ایک کام اور کرنا ہو گا۔“
”وہ بھی بتا دو استاد؟“
”نہی کہ۔۔۔۔۔ خیمے کا بندوبست کرو۔ ہم دونوں کو الگ الگ خیموں میں رہنا چاہئے۔ یہ الگ بات ہے۔“

بلے تھے۔ وہ خاصا مناسب تھا اور مجھے یقین نہ تھا کہ کوئی ہمیں اس میک اپ میں نہیں پہچان سکے گا۔ باقی ساری باتوں کو بھی ذہن میں رکھنا تھا۔ مثلاً سردارے نے مجھے اس طرف متوجہ کیا تھا کہ گٹار میرا اثر پذیر بارک بن گیا تھا۔۔۔۔۔ گٹار کو ہاتھ بھی نہیں لگانا تھا۔ اور نہ ہی مالدار بیسیوں کے انداز میں زندگی بسر کرتی تھی۔ جتنے دن بھی اس کیمپ میں گزارے جائیں تلاش رہ کر گزارے جائیں۔ یہی ٹھیک تھا اور میرے خیال میں یہاں پوشیدہ رہنے کے لیے فی الوقت اس کیمپ سے مناسب جگہ کوئی نہیں تھی۔

گولڈ مین کے لیے میں افسردہ ضرور تھا لیکن نہ جانے کیوں فطرت میں یہ تبدیلی آئی تھی کہ میں اس شخص کے لیے کچھ کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک مخلص آدمی تھا۔ اس نے میری بھرپور مدد کی تھی لیکن میں نے اس کی مدد کا مواضع بھی اسے ادا کر دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر خطرات مول لینے سے کیا فائدہ۔

آوارہ گردوں کی ایک ٹولی کے نزدیک میں رک گیا۔۔۔۔۔ وہی جانے پہچانے مشاغل، وہی جانے پہچانے طے وہی چرس کی بو، دنیا کے ہنگاموں سے بے نیاز، اپنے ہنگاموں میں مست۔۔۔۔۔ خوب زندگی تھی ان لوگوں کی بھی۔۔۔۔۔ میں بھی ان میں بیٹھ گیا، اواس اور طول سدا ایسے چہرے ان کے لیے اجنبی نہیں ہوتے۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی۔ لیکن اب میں اتنا پابندیدہ انسان بھی نہیں تھا کہ میری خاموشی برداشت کر لی جاتی۔

دونوں کے لباس بہت اچھے نہ تھے لیکن بہتر تھے۔ مناسب قدم و قامت کے لوگ تھے۔ چروں پر نرمی تھی۔۔۔۔۔ دونوں میرے قریب آکر بیٹھ گئے۔ پھر مرو اپنے پیلے دانت نمایاں کرتا ہوا بولا۔

”ہیلو گریٹ لارڈ۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟“

”اتم۔۔۔۔۔“ میں نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیوں؟“ اس بار لڑکی نے پوچھا۔

”ایک ہی انداز کے لوگوں کو ایک دوسرے سے اس قسم کے سوالات نہیں کرنے چاہئیں۔“ میں نے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

”تلاش ہو؟“ مرد نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”جولی۔۔۔۔۔ انہیں ایک سگریٹ دو۔“ مرد بولا اور میری آنکھوں میں ایسی چمک آگئی جیسے کوئی غیر متوقع بات سن لی ہو۔ لڑکی نے سگریٹ کے ایک بڑے پیکٹ میں سے ایک سگریٹ نکال کر مجھے دیا اور میں نے انتہائی شکریے کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ پھر میں نے سگریٹ کو ناک کے نزدیک لے جا کر اس طرف سے نکھانے کی زندگی حاصل کر رہا ہوں۔

”بہت بہت شکریہ مسٹر۔۔۔۔۔!“

”نگ۔“ مرد نے جواب دیا۔

”مس جولی کے نام سے تو میں واقف ہو چکا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میری بیوی ہے۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“ جولی نے پوچھا۔

کہ وہ خیرہ یہاں سے چند گز کے فاصلے پر ہو۔“

”وڈر فل آئیڈیا ہے استاد! اس سے بہت سی سہولتیں ہو جائیں گی۔“ سردارے فائیک آف بولا اور میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ سردارے نے جلدی سے نظریں جھکا لی تھیں۔

”میں جاؤں استاد!۔۔۔۔۔ چند منٹ کے بعد اس نے پوچھا۔

”رفع ہو جاؤ۔۔۔۔۔ لیکن میں کہہ چکا ہوں کہ ذرا سی لغزش اس وقت سخت نقصانات کر دے گی۔“

”میں پورا پورا خیال رکھوں گا استاد۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ جاؤ۔“ اور سردارے پھر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں ہر کے سے انداز میں لیٹ گیا۔ کیونکہ رات کو نیند پوری نہیں ہوتی تھی اور کافی جدوجہد کرنا پڑی تھی۔ ام بدن میں ابھی تک ہلکی سی جھکن باقی تھی۔۔۔۔۔ اور کیسی عجیب بات تھی کہ ان خوفناک حالات میں ہونے کے باوجود ہم لوگ اتنے پریشان نہیں تھے جتنا پریشان ہونا چاہئے تھا۔ لیٹا تو فوراً ”نیند آگئی۔ پیٹ بھرا ہوا تھا اس لیے اطمینان سے پانچ بجے آنکھ کھلی۔

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ چائے کی ملا رہی تھی۔ صبح سے منہ بھی نہ دھویا تھا۔ لیکن منہ دھونا ضروری تو نہیں تھا۔۔۔۔۔ نیا حلیہ جو ہم نے کیا تھا وہ تلاش قسم کے آوارہ گردوں کا سا تھا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے اسی انداز میں زندگی گزار لی تھی۔ زنا مراد یہ کہ جتنے دن بھی اس ماحول میں رہنا پڑے اور اس کے لیے منہ دھونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ چنانچہ میں باہر نکل گیا۔ ہر قسم کی زندگی کا عادی ہو گیا تھا۔ کوئی بات ذہن پر گراں نہیں گزرتی تھی۔ یہ ہوا آگے بڑھتا رہا اور پھر چائے کے شل پر جا کر رک گیا۔۔۔۔۔ جیب میں تھوڑی سی کرنسی تو مل تھی۔ ایسی کوئی بات نہ تھی کہ میں بالکل ہی تلاش ہو جاؤں۔ چنانچہ میں نے چائے طلب کی اور ساتھ ہی۔۔۔۔۔ تب میں نے پانی کا گلاس لے کر کلیاں کیں اور پھر چائے کے دو تین کپ پیئے۔

نیند تو اس دوران پوری ہو چکی تھی۔ چائے پینے کے بعد طبیعت بلاش ہو گئی اور اب صرف گردی کی ضرورت تھی۔ کوئی ایسا کام نہیں تھا جو مجھے کسی کی نگاہ میں مشکوک کر دے۔ چنانچہ میں تلاش آوارہ گردوں کی ٹولیوں کے نزدیک سے گزرتا رہا۔۔۔۔۔ ان کے مشاغل دیکھتا رہا۔

ویسے کیمپ میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی تھی، سوائے اس کے کہ ایڈگر کا وہ خالی باغداد خیر گولڈ مین کا بھی بند تھا۔ لیکن لوگوں میں ایسی افراق فز نہیں تھی کہ جس سے احساس ہوتا کہ وہ کسی تکلیف کا شکار ہیں یعنی انہیں منشیات نہیں ملی ہوں۔ وہی باتیں ہو سکتی تھیں۔ یا تو درپردہ نام ہو رہا ان کے پاس سب کچھ موجود تھا۔۔۔۔۔ ممکن ہے ان میں کچھ لوگ ایسے موجود ہوں جو چرس وغیرہ سکے ہوں۔ لیکن وہ نمایاں نہیں تھے میں نے گولڈ مین کے کیمپ کا رخ بھی نہیں کیا تھا جانتا تھا کہ وہ لوگ ابھی اس کیمپ پر گھراں ہوں گے۔۔۔۔۔ وہ یقیناً حیران ہوں گے کہ آخر میں غائب کہاں ہو سکتا ہے وہ مختلف خیالات کا شکار ہوں۔ بہر حال وہ بالکل گدھے بھی نہیں تھے کہ یہ بات ان کے ذہن نہ آجائی ہو کہ میں اسی کیمپ میں بھی ہو سکتا ہوں۔۔۔۔۔ بات صرف اتنی تھی کہ اس خیال کے بلا تلاش نہ کر سکیں۔ اور اس کے لیے مجھے ہوشیاری سے کام لینا تھا۔۔۔۔۔ ہم نے جس لڑکے

”مائیکل۔“ میں نے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔۔۔۔۔“

”لیکن میرا خیال اس سے کچھ مختلف ہے۔“ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ ڈنگ۔۔۔۔۔ دلچسپی سے بولا۔

”مجھ جیسے فلاں انسان، کسی کے اوپر بار تو بن سکتے ہیں، ان سے مل کر کون خوش ہو گا۔“

”اوہ مسٹر مائیکل! یہ بات مت کرو ہم بھی رئیس زاوے نہیں ہیں۔ بس کبھی کبھی کچھ ہاتھ لگا کر

ٹھیک ہے رئیس بن گئے۔۔۔۔۔ آج یہ سگریٹ تمہیں دے دی ہے، کل ممکن ہے ہمارے پاس ایک

سگریٹ بھی نہ ہو۔“ ڈنگ۔۔۔۔۔ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تب ٹھیک ہے۔ پھر ہماری دوستی نبھ سکتی ہے۔ کیونکہ جب مانگنے والی بات ہے تو مل کر ہی

سے مانگیں گے۔“

”یقیناً یقیناً۔“ جولی ہنس پڑی۔۔۔۔۔ خاصی دلکش لڑکی تھی۔ بہر حال ڈنگ کی بیوی تھی۔ اور

نے میرے اوپر ایک سگریٹ کا احسان کیا تھا۔ دوستی ہونے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ہم ساتھ بیٹھ کر

پینے لگے۔ پھر چند اور آوارہ گرد ہم میں آئے۔ یہ ڈنگ کے دوست تھے۔ اور یہ دوست بھی فی الوقت فلاں

نہیں تھے۔ چنانچہ انہوں نے بھی مجھے ایک سگریٹ دی، اور جس کے دو سگریٹوں نے میرے حواس دور

کر دیے تھے۔ بہر حال ان کے ساتھ پینا۔۔۔۔۔ اپنا بھرم قائم رکھنے کے لیے ضروری تھا۔

سردارے بھی کسی چکر میں گیا ہوا تھا اور دوپہر دوپہر تک اس کا پتہ نہیں تھا۔ لیکن وقت گزارنے

کے لیے یہ لوگ میرے ساتھی تھے۔ چنانچہ میں نے ان سے خوب کھل مل کر باتیں کیں۔ اگر موقع ملتا تو میں

سب کو اپنا گرویدہ بنا سکتا تھا۔ بظاہر ان کے درمیان میری حیثیت ایک عام انسان کی سی تھی۔ گرویدہ

کا۔۔۔۔۔ بہترین ذریعہ تو وہ گٹار ہی تھا لیکن اب میں اسے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا تھا اور پھر قسمت نے

اور یاوری کی۔ ڈنگ کے جو دوست اس کے پاس آئے تھے ان میں سے ایک خاتون خصوصی طور پر

طرف متوجہ نظر آ رہی تھیں۔ ان کا نام دینا تھا۔ ان سب سے میرا تعارف ہو چکا تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ

فلاں آدمی کہیں بھی قابل توجہ نہیں ہوتا۔

”خیمہ ہے تمہارے پاس؟“ دینا نے پوچھا۔

”خیمہ ہاں ہے لیکن کیوں؟“

”بس ایسے ہی سوچ رہی تھی کہ تم بالکل ہی فلاں ہو یا ہو گئے ہو؟“

”ہم لوگوں کی زندگی ہی کیا ہے مس دینا۔ دولت ہمارے لیے کیا حیثیت رکھتی ہے۔ کیا اس

جب تمہیں تین دن سے نشہ آور ادویات نہیں ملی ہوں۔ دولت کا ایک بڑا ذخیرہ تمہارے لیے قابل توجہ

سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔“

”بس تو سمجھو، کرنسی کا ایک ڈھیر یا سنہری سکوں کا ایک انبار، ہمارے لیے ایک چرس بھری

سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔“

”بے شک، لیکن چرس کے لیے اس کی ضرورت تو ہوتی ہے۔“

”ہاں زندگی تو ضروریات کا ایک مجموعہ ہے۔ اس کے لیے بہت سی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

لیکن ہم اور تم ان ساری چیزوں سے بے نیاز ہیں۔ وقت پر جو مل جائے تو ٹھیک ہے۔ نہ ملے تو دکھ بھی نہیں

ہوتا۔“

”ٹھیک ہے بھول جاؤ کیا میں تمہیں ایک اور سگریٹ دوں؟“

”نہیں مس دینا۔ آپ نے میرے ساتھ جو مہربانی کی ہے وہی بڑی حیثیت رکھتی ہے۔ بس۔“

”سنو میرا بھی کوئی ساتھی نہیں ہے اور میرے پاس کوئی خیمہ بھی نہیں ہے۔“

”اوہ مس دینا۔ آپ بالکل تمہاری؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں میرے وطن کے کچھ آوارہ گرد ہیں۔ انہی میں شامل ہو گئی ہوں۔ کوئی ایسا ساتھی بھی نہیں جو

زندگی کا ساتھی ہو۔“

”زندگی کا ساتھی کون ہوتا ہے مس دینا۔“ میں نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے لیکن کچھ وقت کا ساتھی۔“ دینا مسکرائی۔

”اگر مجھے قبول کرو۔“ میں نے پیشکش کر دی۔ لڑکی کا مقصد میری نگاہوں سے اوچھل نہ تھا اور یہ تو

خوش بختی تھی کہ اس حالت میں بھی کوئی میری طرف متوجہ تھا ورنہ بظاہر میرے اندر کیا دلکشی تھی۔ سر جھاڑ

منہ جھاڑ، جیب خالی، لیکن قسمت جس نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا تھا۔ اس وقت بھی میرے ساتھ تھی۔ تو خاصا

وقت میں نے دینا کے ساتھ گزارا۔ اس کی جیب میں کافی سکے تھے اور وہ میری معیت میں خوش نظر آ رہی

تھی۔

”سردارے کا کچھ پتہ نہیں تھا لیکن رات کو جس وقت ہم لوگوں نے ایک سٹال سے کھانے کی

چیزیں خریدیں اور واپس پلٹے تو سردارے ہمارے پاس سے گزر رہا تھا اور بہر حال یہ بات تو میں نے بھی تسلیم

کی تھی کہ وہ اپنے طور پر کچھ خویوں کا حامل تھا۔ خاص طور سے لڑکیوں کے معاملے میں۔ چنانچہ اس وقت

بھی ایک چھوٹے سے قد کی، دھیلے پٹے جسم کی لڑکی اس کے ساتھ تھی۔ شکل و صورت بہت زیادہ اچھی نہیں

تھی۔ لیکن بری بھی نہیں تھی۔ معمولی سے کپڑوں میں لباس تھی۔ سردارے مجھے دیکھ کر رک گیا۔ پھر اس

نے میری ساتھی لڑکی کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو۔“ اس نے پیسوں کے سے انداز میں آواز لگائی۔

”اوہ مسٹر جان، آپ مجھے پہچان گئے۔ میرا نام مائیکل ہے۔“ میں نے جلدی سے جواب دیا۔

”واہ اپنے دوست مائیکل کو نہ پہچانوں گا۔ ہماری ملاقات استنبول میں ہوئی تھی۔“ سردارے نے

میری بات سمجھ کر کہا۔

”ہاں، یقیناً یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔

”کمال ٹھہرے ہوئے ہیں مسٹر مائیکل؟“ سردارے نے پوچھا۔

”بس بیس میرا خیمہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تو پھر کل کسی وقت، میرا مطلب ہے دن کی روشنی میں خیمہ ضرور دیکھوں گا۔“ سردارے

نے کہا اور میں سمجھ گیا کہ اس گدھے کا کام بھی بن گیا ہے۔ بہر حال میں وہاں سے آگے بڑھ گیا اور سردارے

اپنے راستے پر چلا گیا۔ پھر میں دینا کو اور کھانے پینے کی چیزوں کو لے کر اپنے خیمے ہی میں آ گیا۔ دینا آرام سے

بیٹھ گئی۔

”یہ رات میں تمہارے ساتھ گزاروں گی۔“ اس نے کھانے کے پکٹ کھولتے ہوئے کہا۔
”سر آنکھوں پر مس وینا لیکن۔۔۔۔۔“ میں نے جملہ اوجھڑا چھوڑ دیا۔

”لیکن کیا؟“ وینا نے پوچھا۔

”مجھ جیسے فلاش آدی کے ساتھ آپ اتنی مہربانی کے ساتھ کیوں پیش آرہی ہیں؟“

”دیکھو مائیکل۔ ایسی باتیں مت کرو۔ ٹھیک ہے ہماری زندگی بے مقصد ہے۔ ہم زمین پر آگ آنے والے وہ خود رو پودے ہیں جن کا کوئی مصروف نہیں ہوتا۔ لیکن بد قسمتی سے ہمارے سینوں میں جل بھی ہوتا ہے اور کبھی کبھی یہ دل ہمیں مجبور کرتا ہے کہ ہم دوسری باتوں سے بے نیاز ہو جائیں۔ کسی سے دوستی کریں۔ محبت کریں۔ اسے اپنائیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم اس محبت کو دائمی حیثیت نہیں دے سکتے۔ لیکن محبت کرنے کا حق تو ہر حال ہمیں پہنچتا ہے۔ خواہ وہ ایک رات کے لیے ہی کیوں نہ ہو اور غالباً یہی تبدیلی ہمارے اور دوسرے لوگوں کے درمیان ہے جو خود کو مذہب بتاتے ہیں۔ ہم ایک رات گزارنے کے بعد دوسری صبح اس رات کو یاد نہیں رکھتے، اور شاید ان کی نگاہ میں وہی ہماری کمزوری بھی ہو۔ لیکن تم بتاؤ کیا یہ کمزوری ہے؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے، ہم اسے کمزوری نہیں کہتے بلکہ یہ تو مضبوط قوت ارادی کا ثبوت ہے۔ ہم لوگ زندگی کو صرف اس وقت تک اپنا سمجھتے ہیں جب تک اسے نبھاسکیں اور یہ دوسرے لوگ رشتے، ناطے، جذبات، جھولی میں ڈالے پھرتے ہیں۔ کہیں ان کی پذیرائی ہوتی ہے کہیں نہیں ہوتی۔ ہر حال یہ خوابوں میں زندہ رہنے والے ہم سے مختلف ہیں اور ہمیں بھی ان سے مختلف ہی ہونا چاہیے۔“

”مائیکل ٹھیک!“ وینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہر حال میں ہو کچھ کہنا چاہتا تھا، اس نے کہہ دیا تھا۔ یہ اس لڑکی کی خوبی تھی کہ اس کے ذہن میں اعلیٰ قسم کی کوئی چیز نہیں تھی، بس یہ سمجھا جائے کہ اس نے دل میں ٹھان لیا تھا کہ مجھے دوست بنائے گی سونا لیا۔ پھر میں اس کی پذیرائی کیوں نہ کرتا۔ مفت کا مال تھا۔ حالانکہ میرے لیے ایسی مفت کی چیزیں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ میں جس پر جو چھوٹا خرچ کر سکتا تھا۔ لیکن اس لڑکی کا جذبہ قاتل قدر تھا اور میں ساری رات اس کی قدر کرتا رہا۔ لڑکی بھی مطمئن اور مسرور تھی۔ صبح اٹھتے ہی اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولی۔

”اب اجازت؟“

”اوہ دینا ڈارنگ! تمہارے ساتھ گزرا ہوا وقت، خالص دلکش تھا۔“

”شکریہ۔“ وینا نے کہا۔

”کیا ہم پھر بھی ملیں گے؟“

”ضروری ہے ڈیر؟“

”نہیں ضروری تو نہیں ہے لیکن اگر تم پسند کرو تو واپس اسی خیمے میں آجائے۔“

”ٹھیک ہے بشرطیکہ تمہیں یاد رکھ سکی۔“

”اوہ ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے ہستے ہوئے کہا۔ مجھے اس گدھی کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ یاد رکھنے نہ

رکھے ہر حال وہ چلی گئی۔ اور میں بیٹھ کر سردارے کا انتظار کرنے لگا۔ نجا۔ نے وہ گدھا کتنی دیر میں آئے گا۔ بیٹھ تو مجھے اس کے ساتھ کرنا تھا۔ کم از کم آج۔ اس کے ساتھ جیسا بھی پرہیزگارم رہے۔ میں نے سوچا۔ پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سردارے نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور جھانکا، پھر مسکراتا ہوا اندر آ گیا۔ میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”چلی گئی؟“ سردارے نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا کیوں ہے؟“

”کیوں نہیں لڑکی کی بات کر رہا ہوں استاد، جو کل شام تمہارے ساتھ تھی۔“

”آکھیں سے رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے خیمے سے۔“

”اور بندوبست ہو گیا؟“

”ہاں استاد کیوں نہ ہوتا۔“

”اوہ، تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”ارے بتانے یا نہ بتانے کی کیا بات تھی استاد۔ تم نے مجھے بھیجا ہی اس لیے تھا اور پھر دوسری بات یہ کہ لڑکی کے سامنے کیا بتانا۔ گئی کہاں استاد؟ اتنا تو بتا دو۔“

”ارے جہاں سے آئی تھی چلی گئی۔ تمہارے والی کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دھندلا کر نے گئی ہے استاد۔“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟ کیا دھندلا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھی بس ہشتہ کرنے کے بعد چلا جاؤں گا۔“

”سردارے، کسی وقت تو ہوش میں رہا کرو۔ کیا تم میرے سوالات کے صحیح جواب دے رہے ہو؟“

”ایک بھی غلط نہیں دیا استاد۔ اب تم سوالات ہی ایسے کر رہے ہو۔“ سردارے نے کہا۔

”میں نے پوچھا تھا تمہارے والی لڑکی کہاں گئی۔“

”اور میں نے کہا تھا کہ دھندلا کرنے۔ ارے سمجھو نہ استاد۔ ہم دونوں تلاش ہیں۔ بلکہ یہی تلاش دوستی کا سبب بھی بن گئی۔ پتہ ہے تمہیں میری اس سے ملاقات کیسے ہوئی؟“ سردارے نے دلچسپی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ مجھے معلوم نہیں۔“ میں نے طنزیہ انداز میں منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”دراصل استاد میں جا رہا تھا وہ میرے قریب پہنچ گئی اور ہاتھ پھیلا دیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”بھیک مانگ رہی تھی بے چاری۔“

”اوہ پھر کیا ہوا؟“

”بس ہوا کیا استاد، میں نے بھی ہاتھ پھیلا دیا۔“ سردارے نے جواب دیا اور میں بے ساختہ ہنس

پڑا۔

”مسور ہو چکے۔“

”اس میں سو رہنے کی کیا بات ہے استلو! اپنا اپنا پرویشن ہے۔ اس نے مجھے اپنا پرویشن بتایا اور میں نے اپنا بتا دیا۔ میں نے کہا، ”بھئی میں بھی تیری ہی لائن کا ہوں۔ اور استلو جب میں نے ہاتھ پھیلا دیا تو وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی، کہنے لگی،

”یہ کیا؟“ تب میں نے کہا۔

”میں بھی بھکاری ہوں۔“

”اوہ!“ وہ میری شکل دیکھتے ہوئے بولی اور پھر مسکرا پڑی۔ بڑے زندہ دل ہوتے ہیں یہ لوگ استلو۔ بازو میں بازو ڈال کر بولی۔

”اچھے ہو۔ آؤ دونوں مل کر بھیک مانگیں گے۔“

تم سمجھو استلو! یوں تو سب ٹھیک ہے لیکن بھیک مانگنا مشکل کام ہے۔ میں تھوڑی دیر کے لیے تو پریشان ہو گیا تھا۔ پھر میں نے ایک ترکیب سوچی اور اس سے پوچھا کہ پہلے یہ بتاؤ کہ آج تم نے کھلایا کیا ہے؟ اور اچھی خاصی رقم کمالی تھی اس نے استلو۔ کم از کم اتنی کہ ہم دونوں پیٹ بھر کر کھانا کھا سکتے، تھوڑی سی چرس پی سکتے۔ چنانچہ میں نے کہا کہ ہم بیچیں ہیں، دنیا سے بے نیاز، کسی چیز کی فکر نہ کرنے والے جب ہمارے پاس اتنے پیسے ہیں کہ ہم اپنی ضروریات پوری کر سکیں تو مزید بھیک مانگنے سے کیا فائدہ۔ کیا کل کا دن نہیں آئے گا؟ اور استلو میری حکیمانہ باتوں کی قائل ہو گئی۔ میں نے بڑے دلائل دے کر اسے سمجھایا کہ دیکھو، زندگی کی ایک رات بھی انسان کی اپنی نہیں ہوتی۔ کیا ضروری ہے کہ کل کے لیے بھی بندوبست کیا جائے۔ آج کے لیے سب کچھ موجود ہے۔ کل صبح کو مل کر بھیک مانگیں گے۔ چنانچہ وہ تیار ہو گئی۔ اور استلو اس کے بعد ہم لوگ۔۔۔۔۔ سیر کرتے رہے۔ رات کو میں اسے اپنے خیمے میں لے آیا لیکن بڑی احمق لڑکی تھی۔ کہنے لگی صبح صبح چلو۔

میں نے کہا کمال؟

”کہنے لگی ”بھیک مانگتے۔“ بہر حال استلو بڑی مشکل سے اس کو روانہ کر کے آیا ہوں۔ یہ کہہ کر کہ میں ات تلاش کروں گا۔ میری پوزیشن تو بڑی خراب ہو گئی ہے استلو۔ کچھ بھی ہو پیٹ کے لیے ہاتھ نہیں پھیلاؤں گا۔“ سردارے جس انداز میں یہ سب کچھ سن رہا تھا اسے سن کر میرے پیٹ میں قہقہے پھیل رہے تھے۔ خوب عشق کیا تھا اس نے۔

بہر حال ان بیٹیوں کے لیے تو بھیک مانگنا کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ لیکن سردارے کے لیے بڑی مشکل بات تھی۔

”تو پھر کیا ارادے ہیں سردارے؟“ چند لمحوں بعد میں نے پوچھا۔

”بس ارادے کیا ہیں استلو رخ بھی نہیں کروں گا سلی کی طرف!“

”کیا مطلب؟“

”ارے تو کیا میں اس کے ساتھ جا کر بھیک مانگوں گا؟“

”کیا حرج ہے یار۔ انسان کو ہر پرویشن میں گھسی کر دیکھنا چاہئے کہ اس کی کیا تکنیک ہے۔ کس انداز میں کام کیا جاتا ہے۔ اب دیکھو تا بہر حال بھیک مانگنا بھی ایک آرٹ ہے۔ عام لوگ تو نہیں مانگ سکتے۔“

”جی ہاں، لیکن میں آرٹسٹ نہیں بننا چاہتا۔ معاف کیجئے۔“ سردارے ناگ چڑھا کر بولا اور میں ہنسنے

گ

”پھر اب کیا کرو گے سردارے؟“

”کچھ نہیں کروں گا۔ میں نے کون سا اس سے رشتہ جوڑ لیا ہے۔ ٹھیک ہے وہ بھیک مانگے، میں

کیوں مانگوں۔“

”اور رات کو اس کا کھانا جو گئے ہو۔“

”واپس کر دوں گا استلو! مل گئی تو۔ بات صرف رات کی تھی۔ لڑکی بری نہیں تھی پتہ نہیں کیوں

بھیک مانگ رہی تھی۔ ایسی لڑکیوں کو تو بھیک نہیں مانگنی چاہئے استلو۔ یہ لڑکیں تو بھیک دیتی ہیں۔“

”اچھا! اچھا فضول باتیں مت کرو۔“

”رائٹ ہاں۔ حکم؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ابھی کیا حکم دیا جا سکتا ہے۔ پہلے ناشتے کا بندوبست کرو۔ اس کے بعد کیمپ کا جائزہ لیں گے۔ میرا

خیال ہے کہ آج ہمیں کچھ کرنا چاہئے۔“

”بالکل کرنا چاہئے استلو۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کیا کیا جائے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے سردارے۔ جاؤ پہلے تم ناشتے کا بندوبست کرو۔“

”لو کے ہاں۔“ سردارے نے جواب دیا اور پھر وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد

میں سوچنے لگا کہ شہر جانا ضروری ہے لیکن صرف ایک آدمی کل اس کا مطلب یہ ہے کہ سردارے کو یہاں

پھونڈا پڑے گا۔ میں شہر جا کر کچھ کارروائی کرنا چاہتا تھا۔ خود بھی اب مجھے زیادہ مزا نہیں آرہا تھا۔ وقت بڑھ

ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ کیا کیا جائے۔

سردارے ناشتے لے آیا اور ہم دونوں مل کر ناشتہ کرنے لگے۔ ناشتہ سے فارغ ہو کر میں نے

سردارے کو اپنی تجویز بتائی۔

”میں جا رہا ہوں سردارے تمہیں پورا دن اسی خیمہ میں رہنا پڑے گا۔“

”تمہارے خیمے میں استلو؟“

”ہاں۔ ظاہر ہے کرنسی یہاں موجود ہے۔ اس کی حفاظت کے لیے رہنا ہی ہو گا۔“

”اوہو! اس کی حفاظت کے لیے تو یہاں رہنا ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اپنے خیمے میں رہنا تو کوئی اور بھی ساتھ آ سکتا تھا۔“

”فضول! کو اس مت کرو۔ تمہیں پورا دن خیمے میں ہی گزارنا ہے۔“

”ہائے استلو! بھیک ہے گزاروں گا۔“ سردارے نے کہا۔ ”مگر تم کمال جاؤ گے استلو؟“

”بس کچھ کروں گا جا کر پہلے تو تلاش کروں گا۔ ظاہر ہے یہ کام اتنا تو آسان نہ ہو گا۔ ہمیں کلنی

انجینس پیش آئیں گی۔“

”مجھے احساس ہے استلو۔“

”بس تو اس احساس کا انحصار اس طرح کرو کہ نہایت ہوشیاری سے یہاں رہو کہ کسی کو تمہارے

یہاں رہنے کا شہ نہ ہونے پائے۔“

”شبہ نہیں ہو گا استاد۔ تم بے فکر رہو۔ مگر تم کیسے جاؤ گے؟“
 ”جانتا تو ہے سردارے۔“
 ”میں پریشان ہو جاؤں گا۔“ سردارے بولا۔
 ”کیوں؟“

”بس تم تنہا جاؤ گے۔ میرا دل پریشان رہے گا استاد۔“
 ”یار تو تو میری مشکوٰۃ کی طرح تشویش ظاہر کر رہا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”نکاح ہی تو نہیں ہوا ہے استاد۔ باقی رہ گیا ہے۔“
 ”اوہ تو تو میرے ساتھ نکاح بھی پڑھوانا چاہتا ہے؟“
 ”پڑھوا سکتا تو ضرور پڑھوا لیتا۔ سچ سچ تمہارے ساتھ پوری زندگی بسر کرنے کو دل چاہتا ہے۔“
 ”تو تجھے منع کس نے کیا ہے گدھے، اور اب جائے گا بھی کہاں؟“

”ٹھیک ہے استاد۔ خدا نہ کرے کہ اب ہم لوگ جدا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم پیدا ہی ایک دوسرے کے لیے ہوئے ہوں۔“
 ”اچھا بس اب پیدائش کا فلسفہ چھوڑو میں چلتا ہوں۔“
 ”فوراً؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں سردارے میرا خیال ہے پورا دن صرف کر کے کچھ کرنے کی کوشش ہی کی جائے۔“
 ”کوئی لائحہ عمل تو تیار کر ہی لیا ہو گا۔“
 ”کوئی خاص نہیں۔ بس دیکھوں گا کیا کر سکتا ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے استاد۔ خدا حافظ۔“ سردارے نے کہا اور میں اپنے خیمے سے باہر نکل آیا۔

☆ ☆ ☆

سب سے پہلا مسئلہ تو یہ تھا کہ میں ہوریٹو اور مکلینیو کے آدمیوں کی نظر بچا کر کیپے نکل جاؤں۔ اس کے لیے تنہا سفر کرنا مناسب نہیں تھا۔ میں نے جائزہ لیا کہ بیٹیوں کی ٹولیاں جو کہ عموماً آٹا جاتی رہتی ہیں سفر کر رہی ہیں یا انہیں بھی روکا گیا ہے اور اس بات کا جائزہ لینے کے لیے مجھے کیپ کے راستے کی طرف آنا پڑا جنہاں سے عموماً بیٹی سفر کرتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے اندازہ لگا لیا کہ ہوریٹو اور مکلینیو کے آدمیوں نے آنے والوں پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی۔ لگاتے بھی کب تک اور کس قانون کے تحت۔ ظاہر ہے وہ کیپ کو ہار کرنا نہیں چاہتے تھے اور انہیں اسی کیپ میں مجھے تلاش بھی کرنا تھا۔ یہ اتفاق ہی کی بات تھی کہ کیپ کے سرے پر مجھے جولی مل گئی۔ وہ لڑکی جو پچھلی رات اپنے شوہر کے ساتھ تھی اور انہوں نے مجھے چرس ہار کرٹ دیا تھا۔

”ہیلو مائیکل!“ وہ مجھے پہچان کر میرے قریب آگئی۔

”ہیلو جولی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کہاں؟“ جولی نے پوچھا۔

”بس شہر جلنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“ میں نے کہا۔

”اوہو۔ یہ بہت اچھی بات ہے پھر ساتھ ہی شہر چلیں گے۔“ جولی خوشی سے بولی۔
 ”تو کیا تم بھی شہر جا رہی ہو؟“
 ”ہاں۔“
 ”اور تمہارا شوہر؟“

”وہ کیپ ہی میں ہے۔“
 ”تمہارے ساتھ نہیں جا رہا؟“
 ”نہیں۔“ جولی نے جواب دیا۔
 ”گویا تم تنہا جا رہی ہو۔“

”تمہاری سمجھ لو۔ ویسے یہاں سے شہر جانے میں کیا تنہائی۔ فاصلہ ہی کتنا ہے۔“ جولی نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے جولی چلو۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔ اتفاق سے اچھا موقع مل گیا تھا۔

دوسرے آوارہ گرد لوگ بھی شہر کی طرف جا رہے تھے۔ میں اور جولی ایک الگ ست ہو لیے اور کل آہستہ آہستہ چلتے گئے۔ بظاہر میں جولی میں الجھا ہوا تھا اور یہی اندازہ ہو رہا تھا جیسے ہم لوگ ایک سرے سے برسوں کے شناسا ہوں لیکن میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر ان باریک اہوں نے ان تمام لوگوں کو دیکھ لیا اور دو دو چار کی ٹکڑیوں میں دو دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ یہ بیٹی نہیں بلکہ مشکوک قسم کے لوگ تھے جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ یقیناً ہوریٹو کے ہی آدمی تھے۔ ہم پر بھی ایسے ضرور ڈالی گئی ہوں گی لیکن میں جولی میں اس طرح مصروف تھا کہ دوسروں کو شبہ نہیں ہو سکتا تھا اور پھر ردارے کو نہ لا کر میں نے نہایت عقلمندی کا ثبوت دیا تھا۔

خاص طور سے دو افراد کو ضرور چیک کیا جا رہا تھا کیونکہ انہیں اندازہ ہو چکا تھا کہ ہم دو ہیں اور ایک نادر قاتل ہیں۔ راستے میں ایک جگہ تو باقاعدہ چیکنگ ہوئی۔ وہاں پر انہوں خود کو حکمہ آبکاری کا ملازم بتایا لیکن میں جانتا تھا کہ ان لوگوں کا تعلق حکمہ آبکاری سے نہیں ہے اور اس علاقے میں تو آبکاری کا کوئی وجود نہیں ملا تھا۔ اب یقیناً وہ ہوریٹو کے آدمی ہوں گے۔ انہوں نے غور سے مجھے اور جولی کو دیکھا تھا۔ سب ساتھ وہ یہی سلوک کر رہے تھے لیکن بہر حال انہیں ہم پر شبہ نہ ہو سکا اور انہوں نے ہمیں نکل جانے کا راستہ دیا۔

جولی میرے ساتھ چلتے ہوئے بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ باتیں کرنے کی شوقین لڑکی تھی۔ راستے

”پچھلی رات تمہارے ساتھ کون تھا؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اوہو۔ لواکاری مت کرو۔ مجھے سب معلوم ہے۔“ جولی نے کہا۔

”کیا معلوم ہے محترمہ جولی؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تو تمہارے ساتھ نہیں تھی؟“

”کوہ مس وینڈ میں جانتا ہوں کہ وہ آپ کی دوست ہیں۔“

”بس تو تمہاری بھی دوست بن گئی۔“ جولی نے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ صرف ایک رات کے لیے میرے پاس آئی تھی۔“
”کیا مطلب؟ آج نہیں آئے گی؟“

”شاید نہیں۔ میرا خیال ہے آج آپ ان سے میرا نام پوچھیں گی تو وہ بھی بھول چکی ہوگی۔“
”کیوں جھگڑا ہو گیا تھا کیا؟“

”نہیں جھگڑا نہیں ہوا“ انہوں نے خود ہی کہا تھا کہ وہ صرف ایک رات یاد رکھنے کی علوی ہے۔
”ہاں، وہ خاصی کریمک ہے۔“ جولی نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”لیکن تمہیں تعجب ہو گا کہ بڑے بڑے خاندان کی لڑکی ہے۔ لیکن بہر حال اس راستے پر چل پڑی اور اس راستے پر چلنے کے بعد خاندان یا عوام اقارب کا کوئی تصور نہیں رہتا۔“

”ٹھیک کہا آپ نے مس جولی۔“

”اپنے بارے میں بھی کچھ بتاؤ مائیکل۔“ جولی بولی۔

”کیا بتاؤں۔ بس اتنا سمجھ لیں کہ ایک آوارہ گرد ہوں۔ اس کے بعد اپنی حیثیت خود بھی بھول ہوں کہ کبھی کیا تھا۔ کچھ تھا بھی یا نہیں مجھے تو اب ایسا لگتا ہے کہ جیسے میں اسی رنگ، اسی روپ میں پیدا ہوں۔ جس میں آج ہوں۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے ویسے ایک بات میں تمہارے بارے میں ضرور کہوں گی۔“ جولی مجھے غور دیکھتے ہوئے بولی۔

”ضرور کہیں مس جولی۔“

”حالانکہ جس انداز میں تم ہمارے سامنے آئے، معاف کرنا اس میں کوئی جاتی نہیں ہوتی۔ طور سے آوارہ گرد فلاح ہوتے ہیں۔ ہوتے نہیں تو ہو جاتے ہیں، اور اس کے بعد ان کی حالت خراب خراب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور۔۔۔۔۔ جب ان کی حالت خراب ہو جاتی ہے تو وہ اپنی شخصیت کو بھول جاتے ہیں کچھ بھی نہیں رہتا ان کے پاس عجیب سی کیفیت میں رہتے ہیں لیکن میں نے پچھلی شام ہی محسوس کیا تھا تم ذرا مختلف سے ہو۔“

”اوہو، آپ نے اس قدر غور فرمایا میرے بارے میں؟“

”ہاں، غور کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ تمہاری شخصیت ہی اس قدر نمایاں تھی۔“

”کیا اختلاف ہے میرا عام لوگوں سے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہو۔ میرا مطلب اختلاف سے نہیں ہے۔ میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ تمہاری شخصیت کے

ہونے کے باوجود بہت کچھ ہے۔“ جولی نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”بہر حال میں اس بات کا شکریہ ضرور ادا کروں گا مس جولی۔“ میں نے کہا۔

”نہیں شکریہ کی کوئی بات نہیں۔“

”آپ شہر کس کام سے جا رہی ہیں۔“

”دراصل اپنے بارے میں کچھ بتانا تو نہیں چاہتی لیکن راستہ کاٹنے کے لیے ضروری بھی ہے۔“

”مجھے خوشی ہوگی۔“

”میرا تعلق ایک ڈپوک خاندان سے ہے۔ والدین اب بھی اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ یہاں

میرے ایک چچا ایک بہت بڑے صنعتکار ہیں۔ بہت سے کام کرتے ہیں۔ حالانکہ جس وقت میں یہاں آئی تھی وہاں سے نہیں ملی۔ لیکن اتفاقاً طور پر ہی ”انہوں نے مجھے دیکھ لیا۔ گو انہوں نے میرے شوہر کو نہیں دیکھا نہ انہیں اس کے بارے میں معلوم ہے لیکن بہر صورت وہ مجھے پہچان گئے اور میرے پیچھے پڑ گئے۔ میں محل میں تھی اس میں ان کے قریب نہیں جانا چاہتی تھی۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھے اس حیثیت میں بھی کی جیت سے قبول کرتے ہیں اور اگر میں کچھ وقت ان کے ساتھ گزاروں تو وہ بہت خوش ہوں گے۔ ان غلوں کو دیکھ کر اور ان کے انداز کو پہچان کر میں بھی اس بات پر تیار ہو گئی کہ ان سے مل لینے میں کوئی نہیں ہے۔ خاص طور سے اس وقت جب تک کہ میں سویڈن میں ہوں اس کے بعد تو یہاں سے چلے جائے۔“

چنانچہ میں پہلی بار ان سے ان کے گھر میں ملی تو وہ نہایت عزت و احترام سے میرے ساتھ پیش نہ انہیں میرے ان موجودہ حالات کے بارے میں کوئی تجسس نہیں تھا۔ نہ ہی انہیں میرے اس طرح پر انہیں کوئی اعتراض تھا۔ نہ ہی وہ اس کے بارے میں کوئی سوال کرنا چاہتے تھے۔ بس انہیں اپنا رشتہ بتا دیا۔ وہ مجھ سے بہت ہی اخلاق اور بہت ہی محبت سے پیش آئے اور تب میں نے سوچا کہ ان وہاں لے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”یقیناً مس جولی خوش نصیب ہیں آپ۔“

”نہیں اس میں خوش نصیبی کی کوئی بات نہیں۔ بس ایک اچھے انسان کی پذیرائی کی ہے میں

”آپ خود بھی اچھی انسان ہیں۔“

”تھوڑا ان باتوں کو مائیکل۔ یہ بتاؤ تم کمال جا رہے ہو؟“

”آگ۔ بس مس جولی ذہن میں کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ یونہی بس کیمپ سے گھبرا گیا تھا، تو شہر آکر کوئی ایسا کام تلاش کروں جس سے تھوڑا سا کمایا جائے تاکہ رات کو کسی سے بھیک مانگنے کی تپش نہ آئے۔“ میں نے بالکل اس طرح کہا جیسے کوئی بے روزگار آدمی کہہ سکتا تھا۔ اور جولی مجھے دیکھنے لگی۔

”لوہ تو یہ بات تھی۔“ اس نے کہا ”کیا کام کرو گے شہر جا کر؟“

”بس ابھی تک کچھ ذہن میں نہیں ہے۔“

”کتنا کمالو گے مائیکل؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ بات بھی نہیں سوچی مس جولی۔“

”تب بروا کر میں میرے ساتھ ہی وقت گزارو۔“ جولی نے کہا۔

”کیا مطلب مس جولی۔ میں نہیں سمجھتا۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”بھئی میں کہتا تو پسند نہیں کرتی لیکن کسے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو مجھ سے

”گو۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ پھر بولا ”آپ بے حد مہربان خاتون ہیں مس جولی، لیکن میرا خیال

”ہاں تمہاری خودداری یہ بات کہہ سکتی ہے لیکن دوست سمجھ کر ہی مان لو۔“
 ”سوری مس جولی۔ میں یہ نہیں کر سکتا۔“ میں نے سرولجے میں کہا۔
 ”اچھا چلو ٹھیک ہے! میں مجبور نہیں کروں گی لیکن تھوڑی دیر تو میرے ساتھ رہو۔“
 ”ہاں اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 پھر میں جولی کے ساتھ اس کے چچا کی عالی شان کوٹھی میں پہنچ گیا۔ ہم لوگ دروازے پر ایک لمبی کارگیٹ سے باہر نکلی اور جولی نے اس طرف ہاتھ ہلایا۔ ڈرائیور نے کار روک دی تھی اور جولی کی طرف لے آیا۔۔۔۔۔

چھٹی کھڑکی سے ایک خوش شکل لیکن منکار قسم کے آدمی نے گردن باہر نکالی۔۔۔۔۔
 ”اوہ جولی میری بچی۔ آؤ کیا میرے پاس آئی تھیں؟“ اس نے پر محبت لہجے میں کہا۔
 ”ہاں انکل۔ آپ کیس جا رہے ہیں؟“
 ”جا رہا ہوں بیٹی۔ لیکن تم بھی میرے ساتھ ہی چلو۔“
 ”نہیں انکل اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں پھر آ جاؤں گی۔“
 ”اوہو۔ ہرگز نہیں۔“ بوڑھا کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتا ہوا بولا۔ ”یا تو تم میرے ساتھ پھر کوٹھی واپس چل رہا ہوں لیکن بہتر یہی ہے کہ تم میرے ساتھ میرے دفتر چلو۔“
 ”جیسے آپ کا حکم انکل۔“ جولی نے شانے اچکائے۔
 ”یہ کون ہے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”میرے انتہائی قریبی دوست مائیکل ہیں۔“
 ”اوہ۔ تم سے مل کر خوشی ہوئی نو جوان!“ بوڑھے نے نہایت پر اخلاق لہجے میں کہا۔
 ”اور مسٹر مائیکل یہ میرے انکل جوزف ہیں۔“
 ”میں بھی آپ سے مل کر خوش ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آؤ تم دونوں کار میں بیٹھ جاؤ۔“ انکل جوزف نے کہا اور ہم دونوں ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ گو ہمارے کپڑے اس قابل نہیں تھے ہمارے جلنے خراب تھے اس حیثیت میں نہیں تھے اعلیٰ درجے کی کار میں بیٹھ کر سفر کرتے۔ اور وہ بھی اس مذہب آدمی کے ساتھ۔ لیکن مذہب چرے پر ان احساسات کی کوئی رمتی نہیں تھی جس نے ہر صورت مجھے کسی حد تک مطمئن کر دیا تھا جب کار آفس کے دروازے تک پہنچی تو ہم اسے دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ بہت خوبصورت عمارت اور بلور دی چوکیدار نے دروازہ کھولا اور ہم انہیں نیچے اتر آئے۔

بوڑھے نے یہاں بھی دوسرے لوگوں سے بے نیازی کا سلوک کیا تھا اور ہمیں ساتھ لے اپنے شاندار آفس میں پہنچ گیا۔ بہت بڑا ہال تھا جس کے درمیان ایک بہت بڑی میز لگی ہوئی تھی عریض میز جس کے اوپر بے شمار الیکٹریکل انسٹرومنٹ رکھے ہوئے تھے یہ سب بجلی کے آلات تھے ہمیں نیم دائرے کی شکل میں پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے انکل جوزف اپنا گیا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے جولی کی طرف دیکھا اور بولا۔
 ”میں تمہاری کیا خدمت کروں بیٹی؟“

”اوہ ٹھیک یو انکل۔ میں صرف آپ سے ملنے آئی تھی۔“
 ”یقیناً یقیناً۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ مائیکل آپ کا بھی۔“
 ”شکر یہ جناب!“ میں نے جواب دیا۔
 ”کیا پوچھو تم لوگ؟“
 ”آپ کے سامنے کچھ نہیں پیش کرے انکل۔“ جولی نے کہا۔
 ”اوہو۔ اوہو۔ بہت خوشی ہوئی لیکن کوئی مشروب؟“
 ”جی ہاں۔ کولڈ ڈرنک منگوا لیجئے اور مسٹر مائیکل آپ؟“ جولی نے پوچھا۔
 ”ٹھیک ہے جولی میں بھی کولڈ ہی پیوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور بوڑھے جوزف نے ٹیل بجادی۔ اندر داخل ہوا اور جوزف نے اسے کچھ ہدایات دیں۔ اس کے بعد وہ پھر مسکراتا ہوا ہم لوگوں کی طرف ہو گیا۔

”خوب زندگی ہے۔ تم لوگوں کی بھی۔ بعض اوقات تو تم لوگوں پر رشک آتا ہے۔“
 ”انکل جوزف آپ کو؟“ جولی تعجب سے بولی۔
 ”ہاں۔ ہاں کیا میں انسان نہیں ہوں؟“
 ”لیکن آپ تو بہت بڑے انسان ہیں انکل جوزف!“
 ”بڑا چھوٹا کیا ہوتا ہے جولی۔ اسے میں نہیں مانتا۔“
 ”یہ آپ کی شرافت کی دلیل ہے ورنہ جتنا بڑا آپ کا کاروبار ہے کیا آپ اس سے مطمئن نہیں

”ارو بار۔۔۔۔۔ تو مطمئن ہوں لیکن بس زندگی زیادہ دلکش نہیں ہے۔“
 ”کیوں؟“ جولی نے پوچھا۔

”ارے بھئی یہ پوچھنے کی باتیں نہیں ہوتیں۔ تم لوگ جس آزادی سے زندگی بسر کرتے ہو ہم گریباہ دار ہونے کے باوجود اتنی آسانی سے زندگی نہیں گزار سکتے۔ بے شمار مسائل ہیں، سینکڑوں باتیں بہت سی پریشانیاں۔ نہ جانے کیا کیا۔ بس ایک زندگی تم لوگوں کی ہے جہاں دل چاہا کھالیا جہاں کی سوکھے۔ جہاں چاہا کیا۔ کوئی پوچھنے والا نہیں۔ کوئی فکر نہیں، کوئی غم نہیں۔“ انکل جوزف نے کہا۔
 میں غور سے اس شخص کی شکل دیکھ رہا تھا۔ خاصہ تیز اور چالاک آدمی محسوس ہو رہا تھا۔ پھر اس کا اور مشروب پیئے رہے۔ اور وہ ٹیلیفون پر لوگوں سے گفتگو کرتا رہا۔ لیکن پھر اس کی ایک بات نے

میں کی طرف متوجہ کر دیا۔ وہ ٹیلیفون پر کہہ رہا تھا۔
 ”آپ نے ٹھیک کہا مسٹر جیک مین۔ لیکن ہر صورت اس میں مشکلات تو پیش آئیں گی۔ بھئی اگر بھی طریقے سے آپ کرنسی باہر منتقل کرنا چاہیں تو اس کے لیے آپ کو ہر صورت کچھ قانونی کارروائیاں مانوں گی۔ لیکن آپ چاہتے ہیں کہ بغیر کسی کارروائی کے کام ہو جائے تو اس کے لیے۔۔۔۔۔ تو ظاہر ہے۔۔۔۔۔ دوسرے کام کے لیے دوسرے طریقے ہی اختیار کیے جاتے ہیں۔“ پھر اس نے کہا۔ ”نہیں سوچا لیں۔ غور کر لیں۔ میں آپ کا کام کرانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن آپ کو کرنا وہی ہو گا جو میں

نے کہا ہے۔ اس سے کم کسی طور ممکن نہیں ہے۔ اور پھر اس نے یلیغون رکھ دیا۔ میرے بدن میں سستی دوڑ گئی تھی۔ گویا یہ شخص اس شکل میں بھی کام آسکتا ہے۔ میں نے ہر جتنی دیر ہم لوگ وہاں رہے میں صرف اپنے حالات پر غور کرتا رہا اور ہر صورت میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد جولی نے انگل جوزف سے اجازت لی اور ہم وہاں سے باہر نکل آئے۔ ذہن میں بہت سے خیالات چل رہے تھے۔ آخر میں نے جولی سے کہا۔

”مس جولی کیا اب آپ مجھے اجازت دے دیں گی؟“
”دل تو نہیں چاہتا مائیکل کاش تم میرے ساتھ ہی پورا دن گزارنے کا فیصلہ کر لیتے۔ لیکن میں تمہیں روکنے کا حق نہیں رکھتی لیکن اگر پسند کرو تو کیا کل شام کو یکپ میں ملاقات کرو گے؟“
”ضرور مس جولی! اس میں کیا حرج ہے۔“ میں نے کہا اور پھر وہ ہاتھ ہلا کر مجھ سے رخصت ہونے لگا۔ اس سلسلے میں جو فیصلہ کیا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد ہم پبلک کلب پوچھ کا رخ کیا تھا۔

انگل جوزف کے آفس میں میں نے ان کا ایک ٹیلی فون نمبر ذہن نشین کر لیا تھا چنانچہ میں نمبر پر رینگ گیا اور چند ساعت کے بعد دوسری جانب سے انگل جوزف کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے اپنی کہنی کاٹھ لیا تھا۔

”میں آپ سے ایک اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ہماری آواز میں کہا۔

”فرمائیے۔“ انگل جوزف بولا۔

”ٹیلی فون پر گویا بہت کرنا مناسب نہیں ہے، لیکن میں ذاتی طور آپ سے اس وقت تک کہ جب کچھ گفتگو ٹیلی فون پر طے ہو جائے۔“ میں نے کہا۔

”فرمائیے کیا کام ہے؟“

”میں ایک ہماری کرنسی دنیا کے مختلف ممالک میں منتقل کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
جوزف کی ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔

”میرا خیال ہے مسٹر آپ غلط قسم کے محتاط انسان ہیں، براہ کرم میرے دفتر آجائیے۔“
”اس سلسلے میں جو کچھ ضروری باتیں اگر فون پر ہی ہو جائیں تو ٹھیک ہے۔“

”افوہ مسٹر جو باتیں آپ کرنا چاہتے ہیں یہاں آکر کریں۔ میں صرف آپ کو یقین دلا سکتا ہوں۔“
”وہ کیا مسٹر جوزف؟“

”کسی بھی حالت میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ ہمارا اصول ہے۔“
”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر بولا ”ٹھیک ہے مسٹر جوزف میں کس وقت مل سکتا ہوں؟“

”اب سے ایک گھنٹے کے بعد کسی بھی وقت؟“ جوزف نے جواب دیا۔

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کا کام کیا مسٹر؟“

”مروٹیک۔“

”آل رائٹ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا میرا تو ذہن اس بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر میں ایک فیصلہ کر کے چل پڑا۔ ایک بار پھر مجھے میک اپ سٹور کی تلاش تھی اور سوئیڈن جیسے شہر میں یہ تلاش کسی طور طویل نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ مجھے میک اپ کا عمدہ سالن مل گیا اور اس کے بعد کسی پرسکون گوشے کی تلاش۔

میک اپ کا بچا ہوا سالن اور آئینہ وغیرہ میں نے پارک کے اسی گوشے میں پھینک دیا تھا اور نیا خریدا ہوا سوٹ جو بے حد قیمتی تھا پہن لیا۔ پھر میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر مسٹر جوزف کی طرف چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد میں مسٹر جوزف کے دفتری خوبصورت عمارت کے سامنے اتر گیا۔ ایک ملازم نے مجھے ان کے دفتر میں پہنچا دیا۔ میرا نام سن کر مسٹر جوزف نے فوراً ”مجھے اندر بلوایا۔ انہوں نے کھڑے ہو کر میرا استقبال کیا تھا۔

”مسٹر مروٹیک؟“ وہ سوالیہ انداز میں بولے۔

”جی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر!“

”شکریہ!“ میں نے اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں گے مسٹر مروٹیک؟“

”شکریہ! اس وقت کسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس کر رہا۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ پھر بھی؟“

”نہیں شکریہ!“

”پھر میں آپ کی کیا خدمت کروں؟“

”میں آپ کا تھوڑا سا تعارف چاہتا ہوں۔“

”وہ، میرا خیال ہے آپ میرے پاس بلاوجہ ہی نہیں آئے ہوں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے لیکن براہ کرم چند سوالات کے جواب دیں۔“

”ضرور فرمائیے؟“ مکار شکل۔ جوزف نے کہا۔

”آپ کا اصل کاروبار کیا ہے؟“

”وہی جس کے لیے آپ آئے ہیں۔ میں سارے کام کر لیتا ہوں۔ پائیدار بحفاظت طریقے سے لوہ لائنٹ کے ساتھ مخلوط بھی مقبول لیتا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے یہ فرم؟“

”بظاہر امپورٹ ایکسپورٹ کا کام کرتی ہے لیکن بقی سارے کام بھی ہو جاتے ہیں۔ میرا مطلب ہے وہ کام جو تم چاہو۔ کوئی چیز باہر بھیجی ہو یا باہر سے منگوائی ہو۔ براہ راست یہاں کوئی کام نہیں ہوتا۔“

”کوہ اور اس کے لیے آپ ضلعت دیتے ہیں؟“

”کیا!“

”ٹھیک ہے مسٹر جوزف۔ کسی قسم کے دھوکے کا امکان؟“

”آزمائش شرط ہے۔“
 ”گلد۔ تب میں کچھ کرنی باہر کے بینکوں میں بھیجنا چاہتا ہوں۔“
 ”یہ آسانی ہو جائے گا کتنی کرنسی ہے؟“
 ”کئی کروڑ ڈالر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہ۔“ جوزف سنبھل کر بیٹھ گیا۔ وہ غور سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا:
 ”معیوب سا سوال کروں گا۔“
 ”کرو!“ میں نے جواب دیا۔
 ”کرنسی تمہاری اپنی ہے؟“
 ”یہی سمجھو۔ لیکن یہ سوال تم نے کیوں کیا؟“
 ”معاملے کی بات تم ہی سے ہوگی۔“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”ایک بات بتاؤ گے دوست۔ میرے ذہن میں الجھ رہی ہے۔“ وہ رازدارانہ لہجے میں بولا۔
 ”پوچھو!“
 ”ڈاکہ؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”سوئیڈن کے کسی بینک میں پچھلے کئی سالوں سے اتنا بڑا ڈاکہ نہیں پڑا۔“ اس نے کہا۔ غصہ
 آیا اس کی بات پر۔ لیکن بی گیلہ آدمی حکم کا معلوم ہوتا تھا۔
 ”تمہارے خیال میں میں ڈاکو ہوں؟“
 ”ہو تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے۔ یہ خالص نجی سوال تھا اگر جواب نہیں دینا چاہتے تو ضرور
 نہیں ہے۔“
 ”نہیں۔ ڈاکے کی کرنسی نہیں ہے۔“
 ”گلد۔ بہر حال کچھ بھی ہو دوست۔ کام آسانی سے ہو جائے گا۔“ جوزف نے جواب دیا۔
 ”طریقہ کار کیا ہو گا؟“
 ”تمہارے لیے تسلی بخش۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”معاوضہ؟“
 ”کافی بڑا کام ہے اور پھر تم نے کہا کہ کرنسی کسی ایک ملک میں نہیں مختلف ملکوں کے بینکوں
 کرانی ہے؟“
 ”ہاں!“
 ”تب کم از کم آٹھ فیصد لیکن اس رقم کے عوض تمہیں تمہاری ضرورت کی ہر سہولت
 جائے گی۔“
 ”آٹھ فیصد۔“ میں نے زیر لب کہا۔
 ”تم خود غور کرو۔ حالانکہ تم نے ابھی ہمیں ان ممالک کی فہرست بھی نہیں دی۔ تاہم تم جلد

پہلے ہمیں اعتراض نہیں ہو گا۔“
 ”طریقہ کار کیا ہو گا؟“
 ”تم فہرست دے دو گے۔ اس کے ساتھ ہی کرنسی بھی پارٹ میں۔ یعنی جس ملک میں تم کرنسی بھیجو
 گے وہاں کے بینک نے کھدات آنے کے بعد تم دوسرے ملک کی کرنسی میرے حوالے کر دے گی۔“
 ”میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ اس نے جو کچھ کہا تھا ہر لحاظ سے مناسب تھا۔ کہیں سے
 بددلتی کی بو نہیں آتی تھی۔ پھر میں نے پوچھا۔ ”یہ کام کتنے دن میں مکمل ہو جائے گا مسٹر جوزف؟“
 ”جتنے ممالک کے آپ نام دیں گے اسی لحاظ سے وقت بھی لگے گا۔“
 ”بہر صورت ایک بات سے تو آپ آگاہ ہیں کہ آپ کے ذریعے کرنسی بھجوانے کا مقصد وہی ہو سکتا
 ہے کہ ہم اس کرنسی کو جائز طریقے سے کہیں منتقل نہیں کر سکتے۔“
 ”ظاہر ہے میں سمجھتا ہوں۔“
 ”ایسی صورت میں ہماری زندگی کو خطرات بھی لاحق ہیں۔“
 ”تمہیں نہایت عمدہ قسم کی رہائش گاہ مہیا کی جائے گی اور وہاں تمہارے بے شمار محافظ ہوں گے۔
 کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ کرنسی منتقل ہونے کے بعد تم جس ملک میں بھی جانا چاہو گے یہاں
 سے ہمیں وہاں تک پہنچایا جائے گا۔“
 ”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ بڑا اچھا معاملہ تھا بہت سے مسائل حل ہو جاتے تھے۔
 چنانچہ میں نے منظوری دے دی اور جوزف بے حد مودب نظر آنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔
 ”کیا آپ تمہاں ہیں جناب؟“
 ”نہیں کچھ اور لوگ بھی ہیں۔“
 ”ہاں ٹھیک ہے۔ جس قدر لوگ آپ کے ساتھ ہوں آپ انہیں لے کر اس مکان میں منتقل ہو
 جائیں جس کا بدو ست میں کروں گا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک درخواست اور کروں گا۔“
 ”وہ بھی کو؟“
 ”جس قدر کرنسی ہے اس کا فیصد طے کر کے آپ ہمیں معلومہ کا بیس فیصد ادا کر دیں۔“
 ”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کل یہ ہو جائے گا۔“
 ”شکریہ جناب۔“ جوزف نے مودبانہ انداز میں کہا۔ پھر اس نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور کسی کو
 رنگ کرنے لگا۔ بلیک برڈ روانہ کر دو۔“ اور پھر ریسیور رکھنے کے بعد بولا۔ ”میں نے اس وقت آپ کے لیے
 کار منگوائی ہے۔ ڈرائیور قاتل احمد آدمی ہے تاہم جو بات آپ اس سے چھپانا چاہیں وہ یقیناً چھپائیں۔ ہم
 آپ کو ہر ممکن تعاون پیش کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”شکریہ مسٹر جوزف۔“ میں نے مطمئن انداز میں کہا۔ پھر اس کے کہنے سے مجھے مشروب بھی پینا پڑا
 اور اس کے بعد وہ بلیک برڈ آگئی جو خاصی خوبصورت گاڑی تھی۔ ڈرائیور ایک تو مند شخص تھا چہرے سے
 غماض بخند انسان نظر آتا تھا۔
 ”مسٹر بلیک۔“ جوزف نے تعارف کرایا۔ ”اور یہ لا کر ہے۔ کسی کتے کی طرح وفادار آپ جس
 حد تک چاہیں اس پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ کبھی شکایت نہ ہوگی۔“

”ہمیں معلوم ہے۔“

”ہمیں داخل ہیں تمہارے؟“

”ہیں، آپ جیسے بڑے لوگوں کی خدمت۔“ ویلسنہ نے جواب دیا۔

”خوب۔ اچھا میرے جیسے لوگ یہاں آکر رہتے ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ضروری نہیں کہ وہ یہاں آئیں۔ میرا مطلب ہے مسٹر جوزف جس کام پر مامور کریں۔“

”اچھا۔ اچھا گویا تمہارا تعلق مسٹر جوزف سے ہے؟“

”اب تو آپ سے بھی ہے۔“ گارجیا مسکرا کر بولی۔

بہر حال ضروری دیر کے اندر میں ان سے بے تکلف ہو گیا۔ لڑکیوں کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ ہر طرح سے کمائی کھلی ہیں۔ اور یقیناً رات کو بستر پر آنے میں کسی کو اعتراض نہ ہو گا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ آج سردارے کو تو نہیں بلایا جاسکتا تھا۔ کم از کم ایک دن یہاں رہ کر حالات کا جائزہ لینا ضروری تھا۔

سو یہ ہی ہوا۔ گارجیا، ویلسنہ سے زیادہ خوبصورت تھی۔ دونوں نے رات کو مجھے کپنی دی اور میں نے بے تکلفی سے گارجیا کا بازو پکڑ لیا۔

”اگر آپ پسند کریں مس گارجیا تو رات کو میرے ساتھ ہی رہیں۔“

”دل و جان سے مسٹر بروئیک۔“ گارجیا فیصلے انداز میں بولی۔ ویلسنہ۔ ”کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا اور پھر رات بھر گارجیا میرے ساتھ رہی۔ بار بار یہ کہنا تو مناسب نہیں کہ لڑکیاں یکساں ہی ہوتی ہیں۔ اس سے قبل مجھے بہت سی لڑکیاں ملی تھیں، گارجیا بھی انہی کی مانند تھی اور اس کے اندر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ رات کو اس سے بہت سی باتیں ہوئیں، دوسری صبح باطل تھی۔

رات کا حسین باب میری نگاہوں میں کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ کیونکہ میں ان حسین راتوں کا بڑی ہو چکا تھا اور یہ دوسری بات ہے کہ یہ راتیں اپنی کشش نہیں کھوسکی تھیں۔ شاید یہ جوانی کی مانگ تھی۔

”مسٹر جوزف نے میرے لیے خاصی آسائیاں فراہم کر دی تھیں اور بہر حال میں اس شخص کا شکر گزار تھا۔ بیٹھے کے بعد گارجیا نے مجھ سے پوچھا کہ اب میرا کیا پروگرام ہے؟

”ہیں آپ لوگ آرام کریں مس گارجیا، میں نے کچھ کام کرنے ہیں۔ لاکر کو ساتھ لے جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے جناب۔ جیسی آپ کی مرضی۔ مسٹر جوزف کے لیے تو کوئی پیغام نہیں ہے؟“

ویلسنہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ فی الوقت کوئی پیغام نہیں ہے کیوں کیا اس نے ٹیلیفون کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ جی نہیں۔ ہمیں ہدایات ہیں کہ کوئی بھی مسئلہ ہو ہم مسٹر جوزف کو پیمائش سے مطلع کریں۔“ ویلسنہ جلدی سے بولی۔

”ٹھیک ہے مس ویلسنہ۔“ اگر مسٹر جوزف آپ سے میرے بارے میں معلومات حاصل کریں تو آپ ان سے یہ کہہ دیں کہ فی الوقت میرا کوئی پیغام نہیں ہے۔“

”بہت بہتر۔“ ویلسنہ نے مستعدی سے کہا۔

میں نے لباس وغیرہ درست کیا اور پھر عمارت کے بیرونی حصہ کی جانب نکل آیا۔ جہاں لاکر

”اوکے مسٹر جوزف۔“ میں نے کہا اور پھر میں اٹھ گیا۔ یہ کام جس طرح ہوا تھا۔ مجھے اس کی بات نہیں تھی۔ لیکن میرے خیال میں بہت سی الجھنیں دور ہو گئی تھیں۔ لاکر کے ساتھ میں سوئیڈن کے علاقوں میں بے مقصد آوارہ گردی کرتا رہا۔ کیمپ کامیں نے رخ بھی نہیں کیا تھا۔ شام کو تقریباً پانچ بجے نے جوزف کو فون کیا۔

”مسٹر بروئیک!“ جوزف چست لہجے میں بولا۔

”مکان کے بارے میں کیا کیا؟“

”بندوبست ہو گیا جناب۔“

”زیادہ ملازموں کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ معافیہ کر لیں جو رو بددل پسند کریں۔“ جوزف بولا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میں کہاں پہنچوں؟“

”دفتری طرف آجائیں۔“

”اوکے!“ میں نے جواب دیا اور پھر میں لاکر کے ساتھ واپس چل پڑا۔ جوزف نیچے ہی موجود

میرے ساتھ اپنی کار میں چل پڑا۔ لمبی بلیک برڈ اس کی کار کے پیچھے چل رہی تھی اور جس عمارت کے سامنے اس نے کار روکی وہ بے حد خوبصورت تھی۔ نہایت پر نفاذ مقام پر تھی۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ عمارت وسیع نہیں تھی۔ لیکن نہایت سلیقے کی تھی۔ مجھے بہت پسند آئی تھی۔ دروازے پر ہی دو خوبصورت لڑکیاں نے استقبال کیا تھا۔ بہر حال عمارت میں کل چھ ملازم تھے جن میں تین لڑکیاں اور تین مرد تھے۔ مرد ایک باورچی تھا اور دو متفرق کاموں والے۔

”دروازے پر رہنے والے بظاہر چوکیدار ہوں گے۔ لیکن درحقیقت وہ آپ کے محافظ ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ جوزف نے میرے بارے میں ہدایات دیں اور پھر

سے اجازت لے کر چلا گیا۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر میں نے ان حالات پر نگاہ ڈالی۔ سب کچھ بے حد اچھا تھا۔ خطرہ تو یہاں بھی مول لینا تھا۔ لیکن اس کے بغیر چارہ بھی کیا تھا۔ اب بات کرنی کی تھی۔ کیا عمارت میں لے آیا جائے۔ دوسری طرف اسے سردارے کے بھروسے پر چھوڑنا بھی مناسب نہیں تھا۔

دیر تک میں اس سلسلے میں غور و خوض کرتا رہا اور پھر میں نے ایک پروگرام بنا ہی لیا۔ دونوں لڑکیاں نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ خاصی خوش شکل اور سمارت تھیں۔ لیکن انہی میں نے ان کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ تیسری معمولی سی شکل و صورت کی اور کسی قدر سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ ویسے جوزف نے جو کہ

وہ بھی خاصی بہت کام تھا۔ کوئی بھی تلاش آ رہی یہ چکر چلا سکتا تھا۔

بہر حال شام ہو گئی۔ عمدہ چائے ملی تھی۔ رات کے کھانے پر میں نے لڑکیوں سے بے تکلف

بات کی۔ ”آپ لوگوں سے تعارف نہیں ہوا۔“

”اوہ جناب ہم آپ کی توجہ کے منتظر تھے۔“ ان میں سے ایک بولی۔

”چلیں اب سہی۔“

”یہ گارجیا ہے اور میں ویلسنہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”خوب میرا نام بروئیک ہے۔“ میں نے کہا۔

خوبصورت بلیک برڈ کے ساتھ میرا اختر تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور پھر اس نے مودیبانہ انداز میں مجھ سے
کیا سلام کا جواب دینے کے بعد میں نے اس سے اس کی خیمیت پوچھی اور لا کر نے سر جھکا کر مختصر گفتگو
اپنے عمدہ ہونے کا یقین دلایا اور پھر میرے اشارے پر اس نے کار کا چھتلا دروازہ کھولا۔

”شکریہ لا کر۔“ میں اندر بیٹھ گیا اور لا کرنے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، چند ساعت کے بعد وہ نکل آئے تھے۔ میں نے جو پروگرام سوجھا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔ لا کر ہر سڑک پر کافی آگے تک بڑھتا چلا گیا اور پھر اس نے مختصر سے الفاظ میں مجھ سے پوچھا کہ میں کبھی جانا۔

”شاک ہانگ کی رنگینیاں میرے خیال میں تمہاری نگاہوں سے دور نہ ہوں گی۔“ میں نے کہا

”یقیناً جناب“ لاکر کے ہونٹوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن میں نے اس مسکراہٹ چھپی ہلکی سی فکر مند کی دھمکیوں کو محسوس کر لیا تھا۔ غالباً لاکر اسی انداز میں سوچ رہا تھا جس کے بارے میں سب دیر پہلے سوچا تھا۔ مطلب یہ کہ مسٹر جوزف نے جو آسانیاں مجھے فراہم کی تھیں وہ کافی مشکلی تھیں اور مجھ کو کوئی بھی شخص اس قسم کی باتیں کر کے مسٹر جوزف کو متاثر کر سکتا تھا اور اس کے سرہانے سے شاگ میں عیش کر سکتا تھا۔ لاکر کے خیال میں میں بھی اسی قسم کا کوئی آدمی ہو سکتا تھا۔ اور مجھے یقین تھا کہ لاکر تک کی رپورٹ مسٹر جوزف کو ضرور دے گا۔ دلچسپ بات یہی تھی اور میں اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ لاکر اور مسٹر جوزف کس قدر ضبط کے مالک ہیں اور کب تک اپنا نقصان برداشت کریں۔ بہر حال شاگ ہانگ کے بہت سے راستے میری نگاہوں سے باہر نہیں تھے۔ لاکر نے انتہائی علوم و مانتداری کے ساتھ دن کی تقریحات سے مجھے روشناس کرایا اور پھر شام ہو گئی۔

”رات کے بارے میں کیا پروگرام ہے مسٹر یونیک؟“ لاکر نے پوچھا۔
 ”اوہ ڈیئر لاکر۔ میرا خیال ہے رات بلکہ شام کسی پر فضا مقام پر گزاری جائے۔“

”جو حکم جناب۔“ لا کر نے شانے اچکا کر جواب دیا۔
 ”لیکن لا کر تنہا میں تو بہت ادا اس ہوتی ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہو جناب۔ اگر آپ پسند فرمائیں تو ان دونوں لڑکیوں کو ساتھ لے لیا جائے۔“
 ”کون۔ ویلسنا۔“ اور گارجیا۔ ”میں نے پوچھ لیا۔“

”جی۔“
”نہیں بھئی۔ وہ گھر کی چیز ہے گھر میں اچھی لگتی ہے۔“

”اوہو۔ تو ماہر کی چیزیں بھی بے شمار مل جاتی ہیں۔“

”میرا مقصد صرف کہنی سے ہے، کیا تم اسے پسند نہ کرو گے؟“

”یقیناً جناب میں بھی بوزخا آدمی نہیں ہوں۔“ لاکر بننے لگا اور میں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”یقیناً آئے۔“ لا کر بہل گیا تھا اور پھر وہ چل پڑا، تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت عورت کی طرف سے اس نے کار روک دی اور دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے بولا ”کیا مجھے چند منٹ کی صحبت“

”ہیں“ ہیں۔ یقیناً یقیناً۔“

”میں ابھی حاضر ہوں۔“ لاکر نے کہا اور عمارت میں اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ باہر آیا تو اس کے ساتھ تین لڑکیاں تھیں۔ خوبصورت لباسوں میں ملبوس، گھنگھٹ پھولوں کی مانند کھلی ہوئیں۔ لیکن ان کے چہرے میک اپ سے زیادہ خوبصورت لگ رہے تھے۔ اندر سے ممکن ہے اس قدر حسین نہ ہوں۔ ظاہر ہے کاروباری لڑکیاں تھیں اور کاروباری لڑکی میں کچھ بھی حسن نظر نہیں آیا۔ لاکر نے ان تین لڑکیوں سے میرا تعارف کرایا اور ان لڑکیوں نے نہایت خوش اخلاقی سے مجھ سے ہاتھ ملائے۔ پھر وہ بارے کے ساتھ کار میں آئیں۔ ایک لڑکی کار میں لاکر کے نزدیک بیٹھ گئی اور دو لڑکیاں میرے دائیں اور بائیں انہوں نے مجھے درمیان میں لے لیا تھا۔ کافی شوخ معلوم ہو رہی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے جملے کس کس سے کہتی تھیں اور بے ہنگام قہقہے لگا رہی تھیں۔ بہرحال یہ کوالٹی ان میں ضرور تھی کہ ان کے جملے چمچھوڑے نہیں جتے بلکہ ان میں سلیقہ تھا اور مجھے احساس تھا کہ یہ صورت بری نہیں ہے۔

”اب کہاں چلو گے لا کر؟“ میں نے پوچھا۔

”جگہ کا انتخاب اگر آپ ہی فرمادیں تو بہتر ہے۔“ لاا کر نے جواب دیا۔

”لوہو۔ تو میرا خیال ہے ہم لائٹس کیمپ چلتے ہیں۔“

”لائش کیمپ۔“ لا کر تعجب سے بولا۔

”کیا عہدہ جگہ نہیں ہے؟“

”مے جنت لیکن۔“

"لا کر رہ میری کنواری ہے۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

”لوہو۔ تب ٹھیک ہے، جنب، کوئی بات نہیں ہے چلے چلتے ہیں۔“ لا کر نے کہا اور میں نے ایک طویل سانس لے کر گردن ملا دی۔ توڑی دیر کے بعد ہم کیمپ میں داخل ہو گئے۔

یہاں کے جنگلے معمول کے مطابق تھے۔ کوئی تبدیلی نہ تھی جس پر مجھے حیرت ہوئی۔ گولڈمین کا لڑکا

ممکن تھے۔ یہ بات باعثِ تعجب خیز تھی۔ لیکن ہر حال ایسی تعجب خیز بھی نہیں تھی کہ میں اس کے لیے کرید
میں ہرجا نہ۔ میں نے ان ساری چیزوں کو نظر انداز کر دیا اور جھیل کے کنارے کا انتخاب کیا۔

”نہیں بچے اتر گئیں۔ وہ پوری طرح تفرق پر آملا، انھیں اور ان کا چچا پن مجھے بھی بہت پسند تھا۔ جوئی لاکر کے ساتھ بیٹھی تھی وہ شاید لاکر کی پہلے سے دوست تھی کیونکہ اس نے لاکر کا ساتھ پسند کیا تھا۔“

”اگر آپ محسوس نہ کریں جناب“ لاکر معذرت ہے۔ ”میں نے اس میں ہوا۔
”کیا مطلب؟“

”میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی دیکھی تھی۔“

”میں ٹوریا کے ساتھ۔۔۔۔۔ نہیں اگر آپ کی اجازت ہو تو!“

”کوہ۔ یقیناً لاکر تم اس سلسلے میں خود مختار ہو۔ اجازت کی کیا ضرورت ہے۔“

”تمہیں تمام سٹریٹروں کو کسی بات کا احساس نہیں ہونے دوں گی۔“ وہ ایک لڑکی سے بولا۔

”یہ بھی کہنے کی بات ہے لا کر۔“ پرگیتا نے کہا۔ اور پھر اس نے میرے بازو میں بازو ڈال دیا۔

دوسری لڑکی سوریشا بھی آگے بڑھ گئی ویسے میں نے محسوس کیا تھا کہ بریگٹا کے اس التفات سے اس چہرے کے تاثرات زیادہ خوشگوار نہیں رہے تھے۔ تاہم وہ کوشش کر رہی تھی کہ ہمیں اس بات کا احساس نہ ہونے پائے۔ ہم کیمپ میں آوارہ گردی کرنے لگے۔ مجھے سردارے کی تلاش تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ میرے لیے پریشان ہو گا اور اس وقت اس کی تقریحات محدود ہو گئی ہوں گی۔

”مسٹر بروٹیک“ راستے میں بریگٹا نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”آپ بہت خاموش ہیں۔“

”ایسی بات تو نہیں ہے۔“

”کچھ سوچ رہے ہیں؟“

”ہاں!“

”ہمیں اس سوچ میں شریک نہیں کریں گے؟“

”اود ضرور مس بریگٹا۔ بلکہ ممکن ہے آپ میری مدد بھی کر سکیں۔“

”دل و جان سے۔“ بریگٹا نے کہا۔

”میں نے ایک طویل عرصہ آوارہ گردوں کے ساتھ گزارا ہے اور ان کی بری عادتیں میرے او بھی سرایت کر گئی ہیں۔“

”بری عادت سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”مثلاً چرس نوشی!“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”اود۔ میرا خیال اس سے مختلف ہے مسٹر بروٹیک!“ بریگٹا بولی۔

”یعنی؟“ میں نے پوچھا۔

”عادت۔ انسانی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمیں کسی ایسی چیز کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جس کا تعلق ہمارے ذہن کے کسی گوشے سے نہ ہو اور جن چیزوں کا تعلق ہمارے ذہن کے گوشوں سے ہوتا ہے ہم ان پر نظر انداز کر کے خود کو دھوکہ دے سکتے ہیں لیکن جس وقت بھی وہ ہمارے ذہن میں ابھر آئیں ہم انہیں لیتے ہیں۔“

”خوب۔ اچھا نظریہ ہے آپ کا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ایک بات تو بتائیں۔“

”ضرور۔“ بریگٹا بولی۔

”کیا آپ لوگ بھی خشن کر لیتی ہیں؟“

”اعتراف نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”ہو گیا؟“

”ہاں۔ سوریشا تو ہر رات انجکشن ضرور لیتی ہے۔“

”چرس وغیرہ؟“

”سب کچھ!“

”اود۔ تب تو بے حد خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ لیکن آپ مل کمل سے حاصل کرتی ہیں

”شہر میں بھی چھوٹے چھوٹے بہت سے سٹور ہیں۔ ہمارا ایک ملازم خود بھی علوی ہے۔ وہی ہمارے لیے آتا ہے۔ لیکن یہ تو کیمپ ہی آوارہ گردوں کا ہے۔ یہاں تو آسانی سے سب کچھ مل جاتا ہے۔“

”ہاں میں اس لیے اس طرف آیا ہوں۔“

”آئیے کسی سے معلوم کریں۔“ بریگٹا بولی۔

”تھوڑی دیر رک جائیں۔ میں اپنے ایک دوست کو تلاش کر رہا ہوں۔ اگر وہ مل جائے تو سارے

اہل حل ہو سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ سردارے گدھا ابھی تک نظر نہیں آ رہا تھا۔

پھر ہم مختلف جگہوں پر گھومتے پھرے۔ میری بے چین نگاہیں سردارے کو تلاش کرتی رہیں اور پھر

ب۔ جگہ سردارے نظر آ گیا۔ لیکن عجیب حال میں۔ وہ زمین پر کپڑا بچھائے بیٹھا تھا اور کپڑے پر چند سکے

رہے ہوئے تھے۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر اس کی دوست بھکاری لڑکی بڑے درد بھرے انداز میں لوگوں

کو ہیک مانگ رہی تھی۔ وہ اپنے معذور ساتھی کے ہارے میں بتا رہی تھی۔

مجھے سخت غصہ آ گیا۔ اس گدھے نے ذالمت کی انتہا کر دی تھی۔ بریگٹا اور سوریشا نے بھی اسے دیکھ

قداب پریشانی یہ تھی کہ ان لوگوں کے سامنے میں اسے کیسے مخاطب کروں۔ جب کہ مجھے اس سے کام

لانا تھا۔ صرف چند لمحات میں نے سوجا اور پھر ایک فیصلہ کر لیا۔

”مس بریگٹا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی مسٹر بروٹیک؟“ وہ جلدی سے بولی۔

”میں نے اس بد معاش کو دیکھ لیا ہے۔“

”کون بد معاش؟“

”میرا دوست، میرا ساتھی۔“

”اود جسے آپ تلاش کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“

”کمل ہے وہ؟“

”ہیک مانگ رہا ہے۔ ذلیل کہیں کا۔“

”اے وہ بھکاری جس کے سامنے سکے پڑے ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے ہونٹ سمجھ کر جواب دیا۔

”اود۔ معذور ہے بے چارہ!“ سوریشا نے افسوس سے کہا۔

”جی نہیں مس سوریشا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ البتہ وہ بہت بڑا مکار ہے۔“

”لیکن اس کی آنکھیں۔ وہ اندھا ہے۔“

”ہزار آنکھیں رکھتا ہے بد بخت۔“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔ ”ابھی ٹھیک کرتا ہوں اس کی

والہاں وغیرہ دیکھا اور میری طرف لپکی۔

”ہم بڑے غم نصیب ہیں جناب۔ براہ کرم ہماری مدد کریں۔“ وہ بولی۔

”تمہارا ساتھی کما ہے وہ؟“

”ہاں۔ اندھا ہے۔ بے چارہ۔ ایک حلوئے کا شکار ہو گیا ہے۔ ورنہ چند روز پہلے وہ بھی دنیا دار تھا۔ آہ بڑا بد دل ہے دنیا سے۔ لیکن میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے میں اس کی آگے علاج ضرور کراؤں گی۔“ اس نے پر جوش لہجے میں کہا۔
”اوہو۔ کیا حلوئے پیش آگیا تھا بے چارے کو؟“

”بس جناب، غم کی بات ہے کیا کریں گے سن کر ہو سکے تو ہماری کچھ مدد کر دیجئے۔“

”یقیناً مس۔ لیکن میں اس سے ذرا گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ بے حد ادا ہے۔ براہ کرم اسے آپ اس موضوع پر نہ چھیڑیں۔“

”ہاں۔ مجھے معذور انسانوں سے بڑی ہمدردی ہے، میں یقیناً اس کے علاج کے پورے اظہار برداشت کروں گا۔ بس ذرا تھوڑی سی گفتگو کر لوں اس سے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ کر سردار سے پاس پہنچ گیا۔

”اے ادا انسان مجھے تجھ سے بے حد ہمدردی ہے۔“ میں نے آواز بدل کر کہا۔

”جو کچھ کہنا ہے اس سے کہو۔“ سردار نے جواب دیا۔

”میں تمہاری آنکھوں کی بیٹائی واپس لانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں دیکھنی یہ دنیا مجھے، نہیں چاہئے یہ بیٹائی مجھے، بس تم چلے جاؤ۔“

”اوہو کوئی خاص واقعہ ہے؟“

”ہو گا اگر تمہیں کچھ مدد کرنا ہے تو کرو۔ ورنہ اپنا راستہ لو۔“ سردار نے چڑچڑے پن سے جواب دیا۔ درحقیقت وہ کافی حد تک پریشان نظر آتا تھا۔

”میں ایک عجیب و غریب ڈاکٹر ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اگر میں چاہوں تو چند ساعت میں تمہاری بیٹائی واپس آسکتی ہے۔“

”اچھا۔“ سردار نے میری جانب دیکھا ”اس سے قبل وہ ٹائیفا ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔ آج کھلی ہوئی تھیں، لیکن یوں لگتا تھا جیسے ان میں روشنی نہ ہو، لیکن اب اس کے دیکھنے کے انداز میں نہ پیدا ہو گئی تھی۔

”بہر حال میک اپ ہونے کی وجہ سے وہ مجھے پہچان نہیں سکا تھا۔“

”کیا خیال ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”چاہو بابا کیوں پریشان کرتے ہو؟“ سردار نے چڑچڑے انداز میں کہا۔

”پریشان۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔ ”میرا دل چاہ رہا ہے تیری کھل اوجھڑوں۔“ سردار نے بچے۔ ”میں نے دانت پیٹے ہوئے کہا۔ اور سردار نے اچھل پڑا اس نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک ہلکی سی لکیر کھینچ گئی۔

”ہاں۔ تو تم سب کچھ کر سکتے ہو؟“

”یہ کیا کہیں ہیں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”تمہاری ہدایات کے مطابق“ سردار نے شائے اچکا کر بولا۔

”لیکن اس حد تک؟“

”انسان کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“ سردار نے فلسفیانہ انداز میں بولا۔

”اور ہاں جوتے کی بھی کوئی حد نہیں ہوتی۔ ابھی اگر تم کو تو میں ان سب کے سامنے تمہارا بھائی ڈا ہوڑوں۔ یہ سب تمہیں مل کر اتنا ماریں گے کہ اتنا ماریں گے کہ تمہارا دماغ درست ہو جائے گا۔“ لیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے استو؟“

”ضرورت تو میں تمہیں اچھی طرح بتا دوں گا لیکن فی الحال اس سے تو بچھا چھڑا۔“

”کس سے بھکارن ہے؟“

”اور کیا؟“

”ہائے استو۔ میں تو اسے دھمکی بھر کا ساتھی بنا چکا ہوں۔ ہم دونوں نے عہد کیا ہے کہ ساری زندگی ایک ساتھ ہو کر مائیکس گے۔“

”تو میں جاؤں؟“

”ارے نہیں استو۔ اب یہ دھند اتنا برا بھی نہیں کہ میں تمہیں ایک وقت کا کھانا نہ کھلا سکوں۔“

سردار نے کہا اور میں خوشخوار انداز میں اسے گھورنے لگا۔

”اٹھ جا۔ ورنہ اچھا نہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”مگر اسے بھی ساتھ لو گے استو؟“

”سردارے میں تیری قسم تیرا دماغ درست کر دوں گا۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”مگر استو اس وقت میں اس سے بچھا کیسے چھڑاؤں؟“

”مجھ سے پوچھ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں تم تو ظالم آسمان بن کر آتے ہی ہو۔ اچھا کوشش کرتا ہوں۔ حلا تک وہ بے حد وفادار ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ زندگی گزارنے کا عہد کر لیا ہے۔“

”ٹھیک ہے اگر تو اس کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا ہے تو میں چلتا ہوں۔“

”نہیں استو تمہارے بغیر زندگی کا تصور ہی بے کار ہو جاتا ہے۔“

”بس اب جلدی کرو۔ زیادہ وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

”چند باتیں تو بتا دو استو۔“ سردار نے بولا اور میں اسے گھورنے لگا۔ ”یہ ٹھٹھ بات یہ تہہ پٹی۔“

واقعی میں تو تمہیں نہیں پہچان سکا تھا۔“ اس نے میرا بھرپور جائزہ لے کر کہا۔ ”اٹھو اور میرے ساتھ چلو۔“

میں نے ٹھکانہ لیجے میں کہا اور سردار نے ایک طویل کراہ لے کر اٹھ گیا۔ پھر وہ بھکارن کے نزدیک پہنچ گیا۔

”بھکارن چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اور پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔“ ارے ارے کیا کر رہے ہو۔ وہ لوگ بھی یہاں موجود ہیں جو تمہیں اندھا سمجھ کر کچھ دے چکے ہیں۔“

”مجھے اب ان سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ سردار نے بولا۔

”گنگ کیوں؟“

”اچھا تک میری یادداشت کم ہو گئی ہے۔ میں سب کچھ بھول گیا ہوں۔ اچھی لڑکی کیا تم مجھے اپنے

بارے میں بتاؤ گی؟“ سردار نے بولا۔

”یہ گنگ کیانہ ملے ہے؟“ لڑکی بوکھلا کر بولی۔

”میں زندگی کو مختلف رنگوں میں دیکھنے کا عادی ہوں تجربات زندگی کا سب سے دلچسپ مشغلہ ہوتے ہیں۔ میں اس لڑکی کے لیے معقول کمیشن پر بھیک مانگ رہا تھا۔“

”اوہ۔“ بریگٹا ہنس پڑی۔

”بہت دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں مسٹر جارج۔“ سوریٹا بولی۔

”ہاں۔ میرا گرا دوست ہے۔ آئیے کسی رستوران میں بیٹھیں مس بریگٹا۔“ میں نے کہا اور وہ تیار ہو گئیں۔ پھر ہم اس کیمپ کے ایک رستوران میں جا بیٹھے۔ لا کر اور اس کی دوست کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ رستوران میں کرسیوں پر بیٹھنے کے بعد میں نے ان دونوں لڑکیوں سے معذرت کی۔ آپ اگر مجھے چند راحت کی اجازت دیں تو میں اپنا کام کر لوں!“

”اوہ۔ ضرور۔“ بریگٹا بولی۔

”آؤ جارج۔ تم سے ایک ضروری کام ہے۔“

”ضرور مسٹر بروٹیک۔“ سردارے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر میرے ساتھ وہاں سے دور ایک میز پر آ

بیٹھا۔

”اب سنو بد معاش انسان۔“

”میری ہمت۔ میری جہل کہ آپ کو کچھ سناؤں۔ میں ایک بھکاری اور آپ۔“ سردارے جملے کٹے لیے میں بولا۔

”کیا بات ہے مرچیں کیوں چاہ رہے ہو؟“

”کھل چلے گئے تھے؟“

”تمہیں بتا کر گیا تھا۔“

”لیکن اتنا وقت آپ کو میری پریشانیوں کا احساس نہیں ہو سکتا۔“

”احساس کیوں نہیں تھا میری جان۔ پورا پورا احساس تھا لیکن حالات نے اجازت نہیں دی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں! میں دیکھ رہا ہوں حالات واقعی کافی خوبصورت ہیں۔“ سردارے نے طنزیہ انداز میں لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہارا فضول کچھ اس سے پرہیز کرو اور کام کی باتیں سنو۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے استو! میرے لیے کام، کام ہی کام اور تمہارے لیے خوبصورت لڑکیاں۔“

”سردارے باز آ جاؤ۔“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”ایک شرط پر، کن میں سے ایک میری۔“ سردارے بولا۔

”دونوں تیری۔ میرے پاس بہت ہیں۔“

”جانتا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ سردارے ناک پھلا کر بولا۔ ”کام کیا ہے؟“

”لڑکیوں سے بے تکلف ہو جاؤ اور پھر تھوڑی دیر کے لیے ان سے نجات دلاؤ۔“

”یعنی کھل لے جاؤں۔“ سردارے کی باجھیں کھل گئیں۔

”ہاں! تم انہیں لے کر جہنم رسید ہو جاؤ۔“ میں نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو تم مجھے نہیں پہچانتیں۔ شاید مجھے کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔“ سردارے نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا اور پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ لڑکی نے لپک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا کچھ اس ہے۔ اچانک تمہیں کیا ہو گیا ہے مسٹر جیک۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”جیک نہیں مس! میرا نام پیٹریسیلی ہے۔ سوری آپ جیک کو تلاش کر لیں۔“ سردارے نے کہا اور

سے ہاتھ چھڑا کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ لڑکی پھر اس کی طرف لپکی۔ لیکن سردارے نے دوڑ لگانے اور ظاہر ہے لڑکی اسے پکڑ نہیں سکتی تھی۔ وہ رک گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

اس سے دلی ہمدردی کا احساس ہوا تھا۔ لیکن اب احساسات کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی تھی۔ میری ٹا

ہیں۔ میں اس کے قریب پہنچا۔

”کیا ہو گیا تمہارے ساتھی کو؟“

”پتہ پتہ نہیں جناب۔ تھوڑی دیر پہلے وہ ٹھیک تھا۔“ وہ روہا سی آواز میں بولی۔ اور میں نے جبر سے کچھ کرکسی نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔ اور پھر اس کا شانہ چھینتا کر آگے بڑھ گیا۔ بریگٹا اور

سورٹا منہ پھاڑے کھڑی تھیں۔

”اب کیا کریں مسٹر بروٹیک؟“

”سب ٹھیک ہو گیا۔ آئیں۔“ میں نے کہا۔

”لیکن وہ تو بھاگ گیا۔“ سوریٹا بولی۔

”آ جاؤ گے۔ بھاگا ہی اس لیے ہے۔“

”اور اس نے اپنی ساتھی کو چھوڑ دیا؟“

”شاید پوری دنیا میں میرے علاوہ اس کا کوئی اور ساتھی بھی نہیں ہے۔“ میں نے بدستور آہ

بڑھتے ہوئے کہا اور پھر کافی دور نکل آئے۔ سردارے اس پاس نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اگر

نے ہم پر ضرور نگاہ رکھی ہوگی اور یقیناً وہ ہمارے پاس خود پہنچ جائے گا۔ یہی ہوا۔ اس وقت ہم کچھ ٹھہرا

کے نزدیک سے گزر رہے تھے کہ سردارے ایک خیمے کے پیچھے سے نکل کر میرے سامنے آ گیا۔

”ہیلو۔ شریف انسانو۔“ اس نے کہا۔

”ہیلو۔ کیا تمہاری یادداشت واپس آ گئی ہے؟“ میں نے اسے آنکھیں مارتے ہوئے کہا۔

”اس حد تک ضرور کہ میں تمہاری صورت پہچان سکوں۔ البتہ یہ خوبصورت لڑکیاں۔ انہیں نہ

نہیں پہچان سکتا۔“

”میرا نام بروٹیک ہے اور یہ بریگٹا اور سوریٹا ہیں۔“

”ارے ارے۔ اب میری یادداشت اتنی خراب بھی نہیں ہے کہ میں تمہیں نہ پہچان سکوں نہ

بروٹیک۔ لیکن یہ لڑکیاں؟“

”یہ تمہارے لیے اجنبی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آہ۔ یہ بات کمزور مسٹر بروٹیک۔ بھلا جارج کے لیے دنیا کی کوئی لڑکی اجنبی ہو سکتی ہے؟“

سردارے ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”لیکن یہ آپ کیا کہہ رہے تھے مسٹر؟“ سوریٹا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے رکس گئے۔ میرا خیال ہے تمہاری دوست بھی ابھی جانا نہیں چاہتی ہوگی۔“
 ”لوہ۔ اس کی کوئی بات نہیں ہے۔ تمہارے آپ کا حکم ہوگا۔“ لاکر نے نیاز مندی سے کہہ
 ”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔ تم کار کی چابی مجھے دے دو۔“ میں نے ہاتھ پھیلا دیا۔ اور لاکر کو کچھ
 بچنے کا موقع نہ ملا۔ اس نے چابی میرے حوالے کر دی تھی۔ تب میں نے کار شارٹ کی اور اسے ایک لمبا
 پکڑے کر اس خیمے تک پہنچا گیا۔ جہاں زمین میں کرنی موجود تھی۔ کار میں نے خیمے کی پشت پر کھڑی کی اور
 اس کی ڈیگھول دی۔ چونکہ رات ہو گئی تھی۔ اس لیے اندھیرا بھی تھا۔ پھر میں نے ایک لمبے چاقو سے خیمے
 کی پشت پر ایک لمبا شگاف بنایا اور اندر داخل ہو گیا۔ خیمہ تاریک تھا۔ لیکن مجھے وہ جگہ معلوم تھی جہاں
 کرنی کے پھیلے دفن تھے۔ بڑی جانفشانی سے میں نے انہیں کھود نکالا اور پھر دونوں پھیلے کار کی ڈیگھول میں منتقل
 کر دیے۔ ڈیگھول لاک کر کے میں پھر شیرنگ پر آ بیٹھا اور کار واپس اپنی جگہ لے گیا جہاں لاکر اور اس کی محبوبہ
 راز و نیاز کر رہے تھے۔

”کیا خیال ہے مشر لا کر واپس چلیں؟“

”میں تو آپ کے احکامات کا پابند ہوں جناب۔ جو حکم۔“ لاکر نے جواب دیا اور میں نے چابی اس
 کے حوالے کر دی۔ سردارے اور لڑکیوں کو تلاش کرنے میں کوئی وقت پیش نہ آئی تھی۔ ہم سب واپس کار
 میں آ بیٹھے اور کار چل پڑی۔ پھر اس جگہ پہنچے جہاں سے لڑکیوں کو ساتھ لیا تھا۔ لڑکیاں بہت خوش تھیں۔
 لیکن جب وہ کار سے اتریں تو سردارے پریشان ہو گیا۔

”ہم لوگ یہاں نہیں اتریں گے کیا؟“

”جی نہیں۔“ میں نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”دھوکہ۔ زبردست اور سنگین دھوکہ۔“ سردارے تھمتے پھلا کر بولا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی
 جواب نہیں دیا تھا اور سردارے منہ پھلا کر بیٹھ گیا تھا۔ ہم واپس اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ سردارے نے
 اس عمارت کو بغور دیکھا تھا۔ لاکر نے گاڑی پورچ میں کھڑی کر دی۔ اور ہم نیچے اتر آئے۔

”تمہارا اب کیا پروگرام ہے لاکر؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں جناب۔“

”تب براہ کرم کار کی چابی مجھے دے دو۔“

”ماضی ہے۔“ لاکر نے چابی میری طرف بڑھادی اور پھر کسی قدر حہجہ کھینے ہوئے بولا۔ ”مشر

جوزف کے لیے کوئی پیغام تو نہیں ہے؟“

”تم ان سے ملو گے؟“

”جی۔ جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے مشر جوزف سے کہہ دینا کہ کل صبح ان سے معاملے کی بات ہوگی۔“

”بہت بہتر جناب۔“ لاکر نے جواب دیا اور واپس چلا گیا۔ تب میں نے سردارے کے شالے پر ہاتھ

رکھا اور اسے دھکیلے ہوئے بولا۔ ”چلو میری جان کیا یہ عمارت تمہیں پسند نہیں آئی؟“

”دھوکہ ہوا ہے استو میرے ساتھ۔ بس خاموش رہنے دو۔“

”ازالہ کر دیا جائے گا میری جان آگے تو بڑھو۔“ میں نے کہا اور سر لوے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر وہ

”ابھی جانا ہوں استو۔ تم بے فکر رہو۔ سیدھا جنم میں جاؤں گا۔“
 ”اس کے سوا تمہارا کوئی اور ٹھکانہ بھی نہیں ہے۔ لیکن تھوڑی دیر ٹھہر جاؤ اور اس سے پہلے
 اور کلام کر دو۔“

”حکم۔ حکم استو؟“ سردارے لڑکیوں کو دیکھ کر ساری رنجش بھول گیا تھا۔

”یہ پیسے لے جاؤ اور تھوڑی سی چرس لے آؤ۔ تمام اہتمام ہونے چاہئیں۔“

”چرس ہی ہیں سائیاں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”وہ نہیں۔ میں ہوں۔“

”سبحان اللہ استو! اچھا شوق ہے۔“ سردارے نے مسخرے پن سے کہا اور میں نے جب سے ہا
 نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیے اور سردارے پلٹ پڑا۔ ”ویسے گولڈ مین کے بارے میں کوئی اطلاع
 نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں استو! خاموش ہے بالکل۔“

”ان لوگوں کو بل کھل کھل سے مل رہا ہے؟“

”چھوٹے چھوٹے بہت سے تاجر پیدا ہو گئے ہیں اور دونوں اڈوں کے بند ہو جانے کی وجہ سے نا
 قائمہ اشارے ہیں۔“

”گڈ۔ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے چلا گیا۔ میں واپس لڑکیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔ دونوں
 دیکھ کر مسکرائی تھیں اور میں ان کے نزدیک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ ”کہاں بھیج دیا مشر جارج کو؟“
 ”میرا کام کرنے گیا ہے۔“

”ویسے بے حد دلچسپ انسان ہیں۔“

”ہاں۔ اور بڑا اچھا دوست بھی۔“ میں نے غیر کو بلا کر ایک مشروب منگوایا اور پھر ہم۔ اس دن
 تک مشروب ختم نہیں کر پائے تھے کہ سردارے واپس آ گیا۔ اس نے جس اور سگریٹ میری طرف
 دیں اور میں نے انہیں لے کر جب میں ڈال لیا۔ سردارے کے لیے بھی ہم نے مشروب منگوایا تھا۔
 دوران دلچسپ گفتگو ہوتی رہی۔

”آوارہ گردوں کی ٹولیاں جب مست ہو جاتی ہیں تو بڑے اٹوٹے مناظر دیکھنے میں آتے ہیں
 سردارے بولا ”کیا آپ نے یہ مناظر دیکھے ہیں معزز خواتین؟“ اس نے لڑکیوں سے پوچھا۔
 ”بہت کم۔“

”کیا میں آپ سے درخواست کر سکتا ہوں۔ زیادہ دور نہ چلنا ہو گا۔“

”مشر ہونیک اگر اجازت دیں تو۔“ بریگے تاپولی۔

”ضرور۔ ضرور تم انہیں لے کر چلو جارج میں آتا ہوں۔“ میں نے کہا اور سردارے فوراً کلا
 گا لڑکیاں بھی بادل غواست کھڑی ہو گئیں۔ میں اور پھر سردارے ان کے ساتھ رستہ نورین سے باہر نکلے
 میں نے خیریں سانس نہ کی۔ پھر غل نواز کر کے میں باہر نکل آیا اور اب مجھے لاکر کی تلاش
 فرض تھی لاکر کا کہہ کر قریب ہی مل گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ تیر کی طرح میرے پاس آیا تھا۔ پھر وہ سر جھکا کر
 ”کیا حکم ہے جناب؟“

”میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا۔“

”کیا پوچھا تھا؟“

”باہر کی پوزیشن۔“

”خدا قسم میں نے سچ بتا دیا تھا۔“

”سردارے! میں دماغ درست کر دوں گا۔“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”مشکل ہے استاد! یہ کام تو کوئی خوبصورت لڑکی ہی کر سکتی ہے۔“

”سردارے میں کہتا ہوں! کو اس بند کرو اور سنجیدگی سے بات کرو۔“

”آہل راسٹ باس! اب میں بالکل سنجیدہ ہوں۔“

”باہر تمہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔“

”نہیں استاد! باہر تو الو بول رہے تھے میرا مطلب ہے سچ سچ کے الو نہیں بلکہ صرف محلو رے کے

”گھوڑا کوئی نہیں تھا؟“

”قطعی نہیں کوئی نہیں تھا۔“

”ٹھیک ہے سردارے! اب کچھ کام کی باتیں سنو۔“

”ارشاد ارشاد۔“

”میں کیمپ سے رخصت ہو کر جس وقت واپس شہر شاک ہوم سے آیا تو میری ملاقات جولی سے ہو

گئی، جولا دبی لڑکی تھی جو کیمپ میں مجھے ملی تھی۔ ایک اچھے خاندان کی لڑکی ہے بس غلط راستوں پر بھٹک

گئی، بہر حال اس کا یہاں ایک چچا رہتا ہے، شاک ہوم کا بہت بڑا آدمی ہے اور اسی حد تک شاطر بھی۔ اتفاق

کا تھا کہ میں نے اس کا ایک فون سن لیا جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ مشتبہ قسم کے کام بھی کرتا ہے، بہر حال

میں نے اس شخص کو تاڑ لیا اور پھر اس بدلی ہوئی شکل میں اس سے ملاقات کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ تو

واقعی کام کا آدمی ہے، ایک مخصوص کمیشن پر اس سے کرنسی منتقل کرنے کی بات ہو گئی۔ میں نے بہت اچھی

طریقہ پر اس سے معاملات طے کر لئے، گویا ہم ایک ایک شہر کے لئے تھوڑی تھوڑی کرنسی اسے دیں گے،

اور جس ملک کے لئے اسے بتائیں گے، وہ کرنسی منتقل کر کے وہاں کے کفالت ہمارے حوالے کر دے گا،

یہ باتیں کوئی رسک نہیں ہے، اس کے ساتھ ہی اس نے دوسرے کاموں کا بھی وعدہ کیا ہے، مثلاً ہمیں یہاں

باہر نکلے جس میں مدد دے گا اور یہ مکان بھی اسی نے فراہم کیا ہے، میرا خیال ہے سردارے سودا برا نہیں

ہے، ہم آسانی سے ہو جائے گا اور زیادہ وقتیں بھی پیش نہیں آئیں گی۔“

”نمائت عمدہ بات ہے استاد! گویا اس نے ساری سہولتیں فراہم کرنے کے لئے کہا ہے۔“

”ہاں۔“

”ساری۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ساری؟“

”اتر آئے بد تمیزی پر۔“

”سودی استاد! واپس چلا جاتا ہوں۔“ سردارے سنجیدگی سے بولا۔

”میں نے سوچا اب کرنسی کیمپ میں کیوں چھوڑی جائے۔“

آگے بڑھ گیا۔ ابھی تو مجھے کافی کام کرنے تھے۔

☆☆☆

”سردارے کو لے کر میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ سردارے کا موڈ اب کسی حد تک ٹھیک ہو چکا تھا، میرے کمرے کی ایک نشست پر بیٹھ کر اس نے طویل سانس لی اور بولا۔

”تمہاری پہنچ بڑی حیرت انگیز ہوتی ہے باس! یہ اعلیٰ درجے کی کار! خوبصورت کوٹھی، شاندار

ڈرائیور اور پھر لڑکیاں۔ نبھانے یہ سب کس طرح کر لیتے ہو؟“

”اس کے بارے میں پھر بات کر لیں گے سردارے، پہلے کام کی باتیں سنو۔“ اور سردارے ہرگز

مگوش ہو گیا۔ ”کار کی ڈکی میں کرنسی کے تھیلے موجود ہیں، انہیں خاموشی سے یہاں منتقل کرنا ہے۔“ میں نے

کہا اور سردارے سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”سمجھ گئے؟“

”کچھ نہیں سمجھا استاد!“ سردارے گہری سانس لے کر بولا۔

”بیسجہ کام نہیں کر رہا تو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسی کو غور سے سنو۔“ میں نے کہا اور سردارے

گردن ہلانے لگا۔

”تو پھر میں جاؤں استاد؟“

”ہاں۔ جاؤ دفعان ہو جاؤ۔“ اور سردارے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ درحقیقت بات اس کی سمجھ

نہیں آئی ہوگی اور ابھی نہیں سکتی تھی، ظاہر ہے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کرنسی کس طرح کار کی ڈکی

منتقل ہو گئی، وہ تو یہی سمجھا تھا کہ میں کیمپ میں خوبصورت لڑکیوں کے ساتھ چٹک مٹا دینا تھا۔

کیا معلوم تھا میں نے کیا چکر چلایا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ کرنسی کا تھیلہ کندھے پر لٹا دے ہوئے اندر آ گیا اور تھیلے کو بے دردی

زمین پر پٹخ دیا۔ میری طرف دیکھ کر منہ چڑھایا، اور باہر نکل گیا۔ اور دوسرا تھیلہ ابھی کمرے میں آ گیا تھا۔

”کندھے آدمی باہر کی کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ استاد چاند آہستہ آہستہ نکل رہا ہے، ستارے اس کے استقبال کے لئے تیار ہیں، غلط

ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں، موسم ایسا نہیں ہے کہ ہم یہ رات تما گزاریں۔“ سردارے نے مسخرے

سے کہا۔

”تب پھر کسی درخت پر چڑھ جاؤ اور کسی الو کو اپنا جلیس بنا لو، وہ بھی رات بھر جاگتا رہتا ہے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے استاد، لیکن شرط یہ ہے کہ الو بھی ملے ہو۔“ سردارے نے کہا۔

”ہاں ہاں۔ تلاش کر لیتا، وہ بھی مل جائے گی۔“

”میں کوئی نہیں مل سکتی استاد! اب میں درختوں پر کھل تلاش کرنا چھوڑوں گا۔“

”اچھا! کو اس بند کرو، کام کی باتیں کرو۔“

”اف۔ استاد بھلا اس حسین رات میں کام کی بات بھی ہو سکتی ہے۔“

”ہاں ہو سکتی ہے، اور اگر ذہن اس کے لئے آمادہ نہ ہو تو دس گن کر کھوپڑی پر لگاؤ،

کے آدمی بن جاؤ گے۔“

”تم جیسے ڈائیر سے اس بات کے علاوہ اور کیا سنا جاسکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے استوا! لیکن اب کیا پروگرام ہے؟“
 ”بس کل صبح ایک مخصوص حصہ جوزف کے حوالے کر دیا جائے گا اور پھر انتظار کریں گے۔“
 ”کرنی ہمیں اس انداز میں یہاں پوشیدہ کرنا ہوگی کہ کسی کو اندازہ بھی نہ ہو سکے۔ حفظ ماتقدم کے طور پر ضروری ہے کہ جوزف کو پتہ نہیں چلنا چاہئے کہ ساری کرنی یہاں ہے۔“
 ”بالکل ٹھیک ہے، لیکن کیا ایسی کوئی جگہ یہاں موجود ہے؟“
 ”ہاں میں نے اس کا جائزہ لے لیا تھا۔“
 ”ویری گڈ استوا! تمہارا کونسا کام کیا ہوتا ہے؟“ سردار نے شلے نے ہلاتے ہوئے کہا، اور میں سوچنے لگا، پھر میں ایک طویل سانس لے کر اٹھ گیا۔

”میرا خیال ہے اب کام شروع ہو جانا چاہئے۔“ میں نے سردار سے کہا، سردار نے خاموشی میری طرف دیکھتا رہا، میں نے آگے بڑھ کر کرنی کا ایک تھیلہ کھولا اور اس میں سے نوٹوں کی کافی مقدار کرنی۔ نوٹوں کا اچھا خاصہ دھیر ایک طرف جمع کرنے کے بعد میں نے کرنی کے تھیلے کو اسی طرح بند کر دیا پھر سردار سے کو اشارہ کیا، سردار میرے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”یہ گڈیاں سامنے والی الماری میں لگا دو۔“ میں نے سردار سے کہا اور وہ میرے حکم کی کرنے لگا۔ نوٹوں کی جو گڈیاں میں نے نکالی تھیں۔ وہ الماری میں رکھ دی گئیں اور پھر الماری کو بند کر دیا اس کے بعد میں نے سردار سے اشارہ کیا۔ درحقیقت کرنی کے تھیلے چھپانے کے لئے میں نے مناسب جگہ کا بندوبست کر لیا تھا، یہ جگہ اس عمارت کے پائین بلغم میں ایک پرانے درخت کا کھوکھلا تھا، میں نے اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عمارت کے اس حصہ پر کوئی توجہ نہیں دیتا، درخت کے کھوکھلے میں نے اندر سے اچھی طرح دیکھ لیا تھا، صاف سہرا تھا اور ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے کسی کم خطرہ محسوس کیا جاسکتا۔

”گویا کرنی کے تھیلے چھپانے کے لئے اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی، چنانچہ ان کو وہاں لے جانا تھا اور یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا، جیسا کہ سردار نے بتایا تھا کہ باہر کوئی موجود نہیں اور اس سلسلے میں ہم ان تھیلوں کو با آسانی منتقل کر سکتے ہیں۔“
 چنانچہ اس وقت کسی تکلف کی ضرورت تو تھی نہیں۔ میں نے ایک تھیلہ سردار سے لے لیا اور دو سرا تھیلے میں نے خود اٹھایا اور سردار سے کو ساتھ آنے کا اشارہ کر کے چل پڑا۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہم پائین بلغم میں تھے۔“
 ”کوئی جگہ ہے استوا؟“ سردار نے پوچھا۔
 ”اپنی ذہانت کا امتحان دو۔“ میں مسکرایا۔
 ”استوا! امتحان کا بھی تو کوئی وقت ہوتا ہے، اس وقت تو میں صرف اپنے صبر کا امتحان

ہوں۔“

”کیا مطلب؟“
 ”مطلب بھی پوچھو گے استوا! لڑکیوں کا جھرمٹ چھوڑ آیا ہوں۔“ سردار نے منہ ہلاتے

کہا۔

”فخو! باتوں کے علاوہ تم نے کبھی کام کی بات نہیں سوچی سردار۔“ آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا اور سردار میرے ساتھ چل پڑا۔ میں اسے درخت کے تنے کے قریب لے گیا اور پھر میں نے اپنا تھیلہ درخت کے اس کھوکھلے تنے میں ڈال دیا۔
 ”ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو؟“ سردار نے چونک کر بولا۔

”کیوں؟“ میں نے گہری نگاہوں سے سردار کو دیکھا۔
 ”ارے کیا پتہ استوا! اس کی جڑ کتنی گہرائی میں ہے، ممکن ہے درخت کی جڑ کھوکھلی ہی ہو اور تھیلے اپنے تپت ہوں کہ پھر ہمیں نہ مل سکیں۔“ سردار نے کہا۔

”جی نہیں۔ میرے ذہن پر ہر وقت لڑکیاں سوار نہیں ہوتیں۔ چنانچہ جو کام کرتا ہوں سوچ سمجھ کر کرتا ہوں اور جس کے بارے میں تم ہمیشہ کہتے ہو کہ میرا کوئی کام کیا نہیں ہوتا، میرے کام صرف اس لئے کئے نہیں ہوتے سردار کے کہ یہی لڑکیاں میرے سر پر سوار نہیں ہوتیں کیا سمجھے؟“

”سمجھ گیا استوا! سب کچھ سمجھ گیا۔“ سردار نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا اور پھر میں نے اس کا تھیلہ بھی اٹھا کر درخت کے تنے میں ڈال دیا۔

تانتا کشا تھا اور میں نے اسے اندر سے اس طرح دیکھ لیا تھا کہ مجھے اس میں اندر داخل ہونے میں کوئی عار نہ ہوتا، البتہ سردار نے مضطربانہ انداز میں مجھے دیکھا تھا، لیکن وہ منہ سے کچھ نہیں بولا۔ جانتا تھا کہ مذاق اڑانے کے علاوہ کوئی بات نہیں ہوگی۔

درخت کے کھوکھلے تنے میں داخل ہو کر میں نے تھیلوں کو اس طرح پوشیدہ کر دیا کہ وہ نگاہوں میں نہ آسکیں اور پھر مطمئن ہو کر وہاں سے نکل آیا۔

سردار نے بدستور میرا انتظار کر رہا تھا، مجھے دیکھ کر اس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔
 ”استادات! سمجھ میں نہیں آتی۔“

”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے اسے دھکیلا۔
 ”مج کہہ رہا ہوں استوا! یہ دولت دنیا کی سب سے بڑی مصیبت ہوتی ہے۔“

”ہاں ہوتی تو ہے۔“ میں نے کمرے کی طرف چلتے ہوئے کہا۔
 ”یہاں تم سکون کی نیند سو سکو گے؟“ سردار نے پوچھا۔

”یقیناً کیوں؟“
 ”میرے خیال میں یہ تھیلے یہاں غیر محفوظ ہیں استوا۔“

”آخر کیوں؟“

”بس دیکھو نا کسی وقت بھی کوئی درخت کے کھوکھلے تنے میں داخل ہو سکتا ہے، یہاں تک کہ اگر میں گہری نیند میں پڑ جاؤں تو یہ تھیلے کھینچتے یہاں تھپ بھی سکتے تھے، ایسی شکل میں اگر کوئی ملازم ہی یہاں آگیا، تو مجھے تو اس کے لئے انہی چیز ہوں گے اور وہ انہیں کھول کر ضرور دیکھے گا اور جب وہ انہیں کھول کر دیکھے گا تو ظاہر ہے کہ وہ نوٹ ہوں گے اور پھر اس کی جو کیفیت ہوگی۔؟“

”اس کی کیا کیفیت ہوگی سردار؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”دولت دیکھ کر جو کیفیت ہو سکتی ہے استوا۔“

آنکھوں کے چراغ بجھ گئے۔

”کام نہیں ہو سکا استاد؟“ اس نے باؤس لہجے میں پوچھا۔

”ہاں یار، کل تو یہاں دو لڑکیاں تھیں اور خوب تھیں، لیکن آج بجائے کہیں چلی گئیں، دونوں سے ایک بھی نظر نہیں آ رہی۔“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا اور سردارے کا چہرہ لٹک گیا، وہ ایک دم سانس لے کر کرسی پر بیٹھ گیا، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
”شکل بگاڑ لوں استاد؟“

”نہیں، یوں ہی رہو، آج نہیں تو کل کام بن جائے گا۔“

”ہائے استاد! کل کس نے دیکھی ہے۔“ سردارے نے غمگین لہجے میں کہا، اور پھر اچھل پڑا۔
دروازے میں گارجیا کا رنگین لباس نظر آیا تھا۔ پھر دونوں لڑکیاں اندر داخل ہو گئیں اور سردارے کے کھڑا ہو گیا۔

”استاد! دو دو۔“ اس نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا اور میں نے جھٹکے سے اس سے بازو چھڑا کر جیا اور ویلسنا مسکراتی ہوئی ہمارے نزدیک پہنچ گئیں۔
”ہیلو مسٹر روٹ۔“ ویلسنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو ویلی! ان سے ملو، میرے دوست ڈمباٹر! اور مسٹر ڈمباٹر یہ ویلی ہے۔“
”اوہ۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر، سردارے نے لپک کر ویلسنا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا، اور مجھے یقین ہے کہ اگر میں اس کا نام آلو بخارا بھی بتاتا تو اسے اس وقت اس پر اعتراض نہ ہوتا، اس کے سامنے وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ ویلسنا مسکراتی تھی۔

”آپ لوگ کچھ کھائیں پیئیں گے؟“ میں نے جواب دیا اور ویلسنا مسکراتی ہوئی بولی۔
”آئیے مسٹر ڈمباٹر، میں آپ کو کوٹھی کے مختلف حصے دکھاؤں۔“
”ہاں ہاں ضرور مجھے کوٹھی کے مختلف حصے دیکھنے کا بڑا شوق ہے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔
ویلسنا کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف چل پڑا۔ دونوں باہر نکل گئے تو گارجیا میری طرف دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”خامسے دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں مسٹر ڈمباٹر، لیکن ان کا نام میری سمجھ میں نہیں آیا۔“
”خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آیا ہو گا، تم فکر مت کرو۔“ میں نے ہنستے ہوئے گارجیا کو بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر ہی ملاقات ہوئی تھی، خوش نظر آ رہا تھا اور بالکل ہی ڈمباٹر لگ رہا تھا۔
”مجھے ایسی جگہ جانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے، جہاں کم از کم دو خوبصورت لڑکیاں ہوں۔ اور مس ویلسنا تو بڑی ہی نیک خاتون ہیں، بس آپ انہیں گائے سمجھ لیں، ایک دم لگے۔“
دانت نکالتے ہوئے بولا۔ لڑکیوں نے ہمارے ساتھ ہی بیٹھ کر کیا تھا اور پھر ناشتہ سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ آگیا۔ اس نے بڑے ادب سے ہمیں سلام کیا تھا۔

”آج کیا پروگرام ہے جناب؟“
”کچھ نہیں مسٹر لارکر، بس ذرا مسٹر جوزف کو پیغام دیں کہ ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”مسٹر جوزف نے کہا تھا کہ اگر آپ ان سے ملاقات کرنا چاہیں تو انہیں فون کر دیا جائے۔“ لارکر نے

دب دیا۔
”ٹھیک ہے تم انہیں فون کر دو۔“ اور لارکر کمرے سے نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔

”مسٹر جوزف یہیں آ رہے ہیں جناب۔“ اس نے اطلاع دی اور میں نے گردن ہلا دی، پھر ہم رانگ روم میں بیٹھ کر جوزف کا انتظار کرنے لگے، بہر حال اس حد تک عہدہ آدی تھا کہ ہم پر خوب خرچ کر رہا تھا اور اس کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں تھی، ایک بار بھی اس نے نہیں سوچا تھا کہ کہیں ہم لوگ فوک باز تو نہیں ہیں۔

اس وقت بھی وہ ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ سجالے ہمارے سامنے پہنچا اور بڑے تپاک سے ہم سے

”ہیلو شریف آدمی! تم لوگوں کو کسی قسم کی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“
”نہیں شکریہ مسٹر جوزف! ہم آپ کی مہمان نوازی کے دل سے قائل ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
”ارے نہیں، اب ایسا بھی کیا؟ پتہ نہیں یہ لوگ آپ کی صحیح طریقے سے آؤ بھگت بھی کر رہے ہیں

نہیں؟“
”نہیں، سب ٹھیک ہے۔“
”میرے لائق کیا خدمت ہے؟“ جوزف نے پوچھا۔
”میں چاہتا ہوں مسٹر جوزف کہ اب کام شروع کر دیا جائے۔“
”جو آپ کا حکم جناب، جوزف تا بعد آ رہے۔ جوزف نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔“
”تب پھر ایک چھوٹا مائونٹ ناروے پہنچا دو۔“

”جو حکم۔“ جوزف نے کہا اور میں نے سردارے کو اشارہ کیا۔ سردارے نے دس لاکھ ڈالر کے نوٹ جوزف کے سامنے ڈھیر کر دیے اور جوزف کا حلق خشک ہونے لگا، کیونکہ میں نے اس خفیہ رقم کو چھوٹا مائونٹ کہا تھا۔ جوزف بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا، اس کی آنکھوں سے دبی دبی خوشی کا اظہار بھی ہو رہا تھا، لہذا اسے احساس ہوا تھا کہ اس کا بزنس بہت بڑا ہے، اور یقیناً اس نے اب تک جو کچھ کیا ہے وہ گھائٹے کا سودا نہیں ہے۔

کرنی نہایت احتیاط سے پیک کر لی گئی، اس کے بعد جوزف نے ہم سے تفصیلات لیں اور پھر تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد چلا گیا۔

”چلو بھی اب جوزف کی ساری محبت اور ہمدردی ہمارے ساتھ ہو گئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے

”ہائے استاد! محبت بھی کافی خوبصورت ہے اور ہمدردی بھی، اور اس ہمدردی نے تو مجھے بھی پسند کر لیا ہے، کہ رہی تھی شام کو گھونٹنے کا پروگرام بنائیں گے۔“ سردارے نے جواب دیا اور پھر بولا۔ ”ویسے محبت کی کیا پوزیشن ہے استاد؟“

”میں تمہاری طرح ایک ہی آم پر نہیں ٹوٹ پڑا کہ جب تک سٹھلی میں سے بھی رس نہ نکل لو پھانچا ہو، میری شام تو آج ایک دوسری جگہ ہی گزرے گی۔“

”ہائے استاد! تو کیا تم نے یہاں بھی بہت ساری محبتیں پال لی ہیں؟“

”میں نے کہا نا، میں تبدیلی کا قائل ہوں۔“

”اے تو سرور اے! یہی تو تمہارا سلیہ ہے استاد وہ کہاں جائے گا؟“

”اور تمہاری ہمدردی کا کیا ہو گا؟“

”جنم میں جائے ہمدردی، ظاہر ہے شاگرد استاد ہی کے تو نقش قدم پر چلے گا۔“ سرور

اور مجھے ہنسی آگئی۔

یوں تو اس سے پہلے بھی لاکر اور اس عمارت کے رہنے والے تمام لوگ ہمارے ساتھ سلوک کر رہے تھے لیکن اب تو ان کی شخصیت ہی بدل گئی تھی، ہر شخص بچھا جا رہا تھا، جوزف کے کھانے کے بعد مجھے ٹیلی فون کیا اور بولا۔

”براہ کرم اس عمارت میں کسی قسم کا تکلف نہ کریں مسٹر بروئک، لاکر صرف ایک ڈرائیو نہیں ہو گا، بلکہ آپ جو فرمائش چاہیں اس سے کر سکتے ہیں۔“

”آپ کی مہمان نوازی کا شکریہ مسٹر جوزف، مجھے جس چیز کی ضرورت ہوگی میں تکلف نہیں

گا۔“

شام کو ہم لوگ تیار ہو گئے، اب چونکہ بظاہر کوئی خطرہ نہیں تھا اور پھر اتنے دن خاصی ننگہ سے گزرے تھے، اس لئے اب خرچ کرنے کا موڈ بن گیا تھا۔ چنانچہ نوٹوں کا ایک ہنڈل نکل کر آدھے سرور اے کو دے دئے اور آدھے اپنی جیب میں ٹھونس لئے اور پھر ہم لاکر کے ساتھ باہر نکل آئے، بروئکوں پر پھسلے گئی۔ پچھلی شام ہم نے جن لڑکیوں کے ساتھ گزاری تھی۔ اس وقت انہیں صرف آلہ کار بنایا تھا اور جتنا وقت ان کے ساتھ گذارا تھا اس میں میں نے انہیں ایک عمدہ ساتھی پایا، چونکہ اس وقت صورتحال دوسری تھی، مجھے کوئی احتیاط کے ساتھ یہاں تک لانی تھی، اس لئے ہم لڑکیوں پر توجہ نہیں دی تھی، لیکن اب میں ان کا قرب چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے لاکر سے کہا۔

”لاکر کیا تم اپنی دوست سے ملنا پسند نہیں کرو گے؟“

”میری دوست؟“ لاکر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میری مراد بریگتا وغیرہ سے ہے۔“

”اوہ، جناب وہ لڑکیاں آپ سے ملاقات کو اپنی خوش قسمتی سمجھیں گی۔“ لاکر نے مودبانہ

کہا۔

”چلو، تو پھر آج ان سے ملاقات رہے۔“

”بہت بہتر۔“ لاکر نے ہلکی سی گردن خم کی اور وٹا اسکرین کی دوسری جانب دیکھنے لگا۔ عمارت کے بعد کار اسی عمارت کے سامنے پہنچ گئی، جہاں ہم نے کل بریگتا وغیرہ سے ملاقات کی تھی، خوبصورت عمارت تھی۔ پورچ میں سورشا نظر آئی اور سرور اے کی باچھیں کھل گئیں۔

”اے واہ استاد! یہ تو کل شام دلی ہمدردی ہے، تمہاری محبت بھی یہیں رہتی ہوگی؟“

”فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے منہ ہٹا کر کہا۔ سورشا ہماری کار پہچان کر بے ہنگام مسکراتی ہوئی کار کے قریب آگئی تھی۔

”اوہ۔ مسٹر بروئک آئیے آئیے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو سورشا۔“ سرور اے بے اختیار آگے بڑھا اور سورشا چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی سرور اے

کو اپنی حماقت کا احساس ہوا، اسے یاد نہیں تھا کہ پچھلی شام کسی اور صحنے میں تھا، اس وقت شناسائی کا اظہار کھلی حماقت تھی۔ ظاہر ہے سورشا اسے نہیں پہچان سکتی تھی، تاہم اس نے مسکراتے ہوئے سرور اے کا بھی

استقبال کیا۔

”یہ میرے بہت ہی اچھے دوست مسٹر ڈمباٹر ہیں۔“ میں نے سورشا سے سرور اے کا تعارف کرایا،

سرور اے اپنی حماقت پر کافی شرمندہ نظر آ رہا تھا۔ اور اس کے چہرے پر ہلکا سا پھیکا پن دوڑ گیا تھا، لیکن میں نے براہ راست ہوئے بغیر جس طرح بات سنھال لی، اس سے وہ کسی قدر مطمئن ہو گیا۔

”آپ کے دوسرے ساتھی کہاں گئے، جن سے کل شام ملاقات ہوئی تھی۔“ سورشا نے میرے ساتھ اندر چلتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ۔ وہ کمپ واپس چلا گیا۔“

”دلچسپ آدمی تھے۔“

”ہاں۔ لیکن مسٹر ڈمباٹر سے مل کر بھی ناخوش نہیں ہوگی، یہ اس کے بڑے بھائی ہیں۔“

”اوہ۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر جناب!“

”مجھے بھی ہو چکی ہے، آپ کو ذرا دیر سے ہوئی۔“ سرور اے نے جواب دیا۔

بریگتا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اندر ہے، اگر اسے آپ کے آنے کی اطلاع ہوگئی ہوتی تو یقیناً وہ دوڑی چلی آتی، آپ لوگ ہمیں

بہت پسند آئے، رات کو ہم دیر تک آپ لوگوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔“ سورشا نے جواب دیا اور ہمیں لئے ہوئے ڈرائنگ روم تک پہنچ گئی۔ پھر اس نے ایک ملازم کو اشارے سے بلایا اور اس سے کہا کہ بریگتا کو ان لوگوں کے آنے کی اطلاع دے دی جائے۔

بریگتا اور ٹوریا ایک ساتھ ہی آئی تھیں، بریگتا کا چہرہ خوشی سے کھلا ہوا تھا۔ وہ بے اختیار آگے بڑھی اور خصوصاً انداز میں اس نے میرے رخساروں کو بوسے دیئے۔

”یقین کریں مسٹر بروئک! کل ہم خاصی رات گئے تک آپ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے، ہمیں یقین نہیں تھا کہ آپ سے دوبارہ بھی ملاقات ہو سکے گی۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس اچھے لوگ ہوا کہ اس جھوٹے کی مانند ہوتے ہیں جو کہیں سے پھولوں کی خوشبو خود میں بسائے نزدیک آتا ہے اور پھر آہستہ سے گزر جاتا ہے، ہم خوشبو پکڑ نہیں سکتے، لیکن اس کی طلب ہمارے ذہن میں ضرور باقی رہتی ہے، اور اگر جھوٹے پلٹ آئیں اور خوشبو دوبارہ ہم تک پہنچ جائے تو ہم اپنی خوش بختی پر ناز کیوں نہ کریں۔“

”اوہ۔ اب ہمیں اتنا بلند بھی نہ کرو کہ پاؤں زمین سے اٹھ جائیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا نہیں گئے آپ؟“

”میں بریگتا، اگر آپ پسند کریں تو باہر چل کر کچھ بیا جائے۔“

”کیوں نہ پسند کریں گے۔“

”تب پھر تیار ہو جائیے۔“

”ضرور۔ چند لمحات کی اجازت ملے گی؟“

”یقیناً یقیناً“ اور یہ دونوں شریف لڑکیاں بھی تو ہمارے ساتھ جائیں گی، کیوں مسٹر لاکر کیا

ہے؟“ میں نے اچانک لاکر کو مخاطب کیا اور لاکر جو تک کر مجھے دیکھنے لگا پھر جلدی سے بولا۔

”جی ہاں جناب! جیسی آپ کی رائے۔“

تینوں لڑکیاں معذرت کر کے باہر نکل گئیں پھر چند لمحات کے بعد ایک ملازم نے ڈرائی فرسٹ

لاکر ہمارے سامنے رکھ دیے اور ہم ان سے متعلق کرنے لگے۔

حالاں کہ عورتیں کسی بھی ملک کی ہوں، جب باہر جانے کے لئے تیار ہوتی ہیں تو انتظار کرنے والا

مردوں پر بہت برداشت کرتا ہے لیکن ان تینوں نے تیاری میں جتنی منٹ سے زیادہ نہیں لئے تھے،

تیاریاں بھی مکمل تھیں اور بلاشبہ یہ تینوں اس سلسلے میں قابل مبارکباد تھیں۔

ہم سب باہر نکل آئے اور پھر باہر آکر لاکر کو اس کا پورا پورا حق دیا گیا اور یہ شخصیں نہ کی گئی

ہمارا ڈرائیور یا مہلت ہے، یعنی اس کی دوست لوریا کو اس کے برابر جگہ دی گئی۔ پچھلی سیٹ پر بڑے

سوریش اور میان میں بیٹھی تھیں بریگتا کی سمت میں اور سوریش کی جانب سردارے بیٹھا تھا۔

سب خوش تھے لاکر بھی مسکرا رہا تھا اور کار بھگائی مسکراتی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔

”چلیں گے کہاں جناب؟“ لاکر نے پوچھا۔

”اوہ۔ لاکر یہ سوال پوچھ کر بد ذوقی کا ثبوت نہ دو۔“ میں نے کہا۔

”معاف کیجئے گا جناب۔“ میں نے سوچا شاید میں آپ کے ذوق پر پورا نہ اتر پائوں۔

”ہمیں تمہارے اوپر مکمل اعتماد ہے۔“ میں نے کہا اور لاکر نے سر خم کر کے شکریہ ادا کیا پھر

نے کار کی رفتار بڑھا دی اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ اس کا رخ ٹھہر چکا ہے

جھیل کے انقی کنارے پر ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت تھی، جس کے کپاڑوں میں لاکر نے کار روکی

اس عمارت کو اگر پھولوں کی عمارت کہا جائے تو غلط نہ ہوگا، ہر گوشے سے پھول جھانک رہے

اور اپنی اپنی خوشبو کی نمائش کر رہے تھے۔ پھر یہاں کا موسم جیسا ہو گا اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے

نے دل کھول کر داد دی۔ ”گویا اگر میں نے لاکر کے ذوق پر اعتماد کیا تھا تو وہ غلط تو نہیں تھا۔“ میں نے کہا۔

”ہرگز نہیں، ہم نے اس سے قبل بھی اس عمارت کو دیکھا تھا اور اس کے بیرونی حسن اور

وقع کو دیکھ کر اس کی تعریف کی تھی، لیکن اندر سے بھی یہ اس قدر خوبصورت ہے، اس کا اندازہ

تھا۔“ بریگتا بولی۔

”لیکن ہمارے لاکر، تم اس بے تکلفی سے یہاں کیسے آگئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ یہ عمارت مسٹر جوزف کی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ جوزف خود بھی ایک بلاذوق انسان ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے

عمارت میں چند مستقل ملازم بھی موجود تھے اور اس وقت ہم سے زیادہ معزز مہمان اور کون ہو سکتا تھا

لئے وہ ہماری خدمت میں بچھ گئے، ہر طرح کی آسائیاں فراہم کی گئی تھیں، سب سے خوبصورت حصہ

ملازم

نے بائیں سمت تھا، یہاں جھیل سے ایک شاخ کاٹ کر لائی گئی تھی اور کافی طویل و عریض سو نمک پول بنا دیا

یہاں جس کے چاروں کناروں کو صنوبر کے درختوں نے ڈھکا ہوا تھا، گویا دور سے پتہ نہیں چلتا تھا کہ صنوبر

درختوں کے درمیان کیا ہے۔

ہم اس عمارت کو دیکھ کر عیش کر اٹھے۔

جب تک اشاک ہوم میں ہمارا قیام ہے، ہمارے لئے اس سے خوبصورت مقام اور کونسا ہو سکتا

ہے، چنانچہ میں مسٹر جوزف سے کہوں گا کہ وہ ہمارے قیام کا بندوبست یہیں کر دیں۔“ میں نے کہا۔

”مسٹر جوزف نے حکم دیا ہے کہ آپ کو جتنی آسائیاں فراہم کی جاسکتی ہیں، کی جائیں، اس کے لئے

نہ ہدایت لینا ضروری نہیں ہے، آپ کے لئے یہاں بندوبست کر دیا جائے گا۔“ لاکر نے کہا۔

چنانچہ جھیل کے کنارے ایک حسین رات گزار دی گئی، جس میں بریگتا میری ساتھی، سوریشا

دوارے کی ساتھی اور لوریا لاکر کے ساتھ تھی، رات میں یہ جگہ دن سے زیادہ حسین ہو جاتی تھی، کناروں

کے درختوں میں روشنیاں لگائی گئی تھیں جو بے حد خوبصورت لگتی تھیں۔ اس رات کی انفرادیت یہ تھی کہ

میں نے اسے بستروں پر نہیں گزارا بلکہ عمارت کے مختلف حصے اپنی کمین گاہ بنائے اور جب نیند آئی تو جہاں

خوابیں سو گئے۔

لاکر ہمارے لئے ایک دوست کی حیثیت ضرور رکھتا تھا لیکن وہ اپنے فرائض سے بھی غافل نہیں

تھا۔ چنانچہ دوسری صبح ناشتہ اور اخبارات وغیرہ کا بندوبست تھا۔

اشاک ہوم میں یہ شب و روز بے حد حسین گزرے، اتنے حسین شب و روز جو پچھلے طویل عرصہ

میں ہم نے نہیں گزاریے تھے، جوزف جیسے شخص بہت کم ملتے ہیں۔ برے کاروبار کرنے والوں میں وہ شاید

سب سے زیادہ ایماندار آدمی تھا۔ کرنسی تقریباً منتقل ہو چکی تھی، سارے کاغذات اس نے ہمارے حوالے کر

دئے تھے اور مقامی بینکوں سے ان کی تصدیق کی نقول بھی موجود تھیں۔ اس سے زیادہ عمدہ کام اور کوئی نہیں

سوکتا تھا۔ اس طویل عرصہ میں ایک بات بھی ایسی نہیں ہو سکتی تھی جو کسی طور سے ہمارے لئے تکلیف دہ

انسان نہ ہو، سردارے شاید پوری زندگی یہاں گزارنے کے لئے تیار ہو جاتا، کیونکہ ہر نئی رات نئی لڑکی

در بروز عمدہ کھانوں سے تو اضع ہوئی، یہاں تک کہ سارے کام مکمل ہو گئے، اور پھر ایک دن میرے ایماء پر

جوزف نے مجھ سے اسی عمارت میں ملاقات کی، میں فطری طور پر بڑے احترام سے اس سے پیش آیا تھا۔

”مسٹر بروینک۔“ جوزف مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔ ”کیا حکم ہے میرے لئے؟“

”ہم ختم ہو چکا ہے مسٹر جوزف، اب آپ سے آخری باتیں کرنا ہیں۔“ میں نے اسے کرسی پر

بٹھائے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اشاک ہوم سے دل بھر گیا ہے شاید۔“

”یہ بات نہیں مسٹر جوزف! آپ نے ہمارے لئے جس قدر آسائیاں فراہم کر دی ہیں، ان کے تحت

نہاں رہتا ہے کہ پوری زندگی یہاں گزار دی جائے لیکن بہر حال ہم پوری زندگی یہاں نہیں گزار سکتے۔“

”میں مشورہ بھی نہیں دے سکتا، کیونکہ تحریک زندگی کی علامت ہے۔“

”ہاں یقیناً۔“ میں نے تاکید کی، بہر حال میں پہلے تو آپ کے اس عظیم تعاون کا شکریہ ادا کرتا ہوں،

اس کے بعد وہ ذاتی خواہش کروں گا کہ ہم اور آپ بھی معاملہ صاف کر لیں۔“

”میں نہیں سمجھا؟“ جوزف نے تجاہل عارفانہ سے کلام لے کر کہا۔

”آپ کائیشن۔“

”جب آپ دیں گے، لے لوں گا۔“

”دیکھا جاتا ہوں۔“

”میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”کیا آپ کے پاس حساب موجود ہے؟“

”اس وقت نہیں، لیکن دفتریلیفون کر کے منگوا سکتا ہوں، البتہ اس سے قبل آپ سے ایک

منگوا کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔ فرمائیے۔“

”آپ اسٹاک ہوم سے کب جانا چاہتے ہیں؟“

”بس جلد از جلد۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس سے قبل میں نے آپ کی تقریحات کو مدد کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ لیکن اب بتائے

حرج نہیں ہے۔“ جوزف بولا، اور میں تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا مسٹر جوزف؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کچھ لوگ آپ کی طرف متوجہ ہیں، وہ آپ کے بارے میں بڑی کرید کر رہے تھے، میرے

میں کلام کرنے والوں میں سے ایک شخص کو پر اسرار طور پر اغوا بھی کیا گیا اور اس سے اس پارٹی کے

میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی، جس کی دولت ہم منتقل کر رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ میرے بدن میں ایک سرولہر دوڑ گئی۔

تاہم میرے اس آدمی کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا، حالانکہ وہ ایک ذمہ دار آدمی ہے

میں بہت سے معاملات صرف اپنی ذات تک محدود رکھتا ہوں۔ اس کے علاوہ مسٹر بروئیک! میں

کمزوریوں سے واقف ہوں اس لئے دوسرے کی کمزوریوں پر نگاہ بھی نہیں رکھتا۔“

”پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”بات ختم نہیں ہوئی اب بھی پوچھ کچھ کا سلسلہ جاری ہے، مجھے یقین ہے انہیں میری بات

نہیں آیا۔“

”بہت خوب، گویا آپ سے بھی بات ہو چکی ہے۔“

”ہاں۔ مسٹر ہوریشو نے مجھ سے بات کی تھی۔“

”ہوریشو؟“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”جیریکا کے باشندے ہیں، بہت سے علاقوں کی ہرلعیز شخصیت، دیے ان کے بارے میں

یہ خیال رہا ہے کہ وہ کسی قسم کی سرگرمیوں میں ضرور ملوث ہیں۔ لیکن اعتراف کرتا ہوں کہ میں آج

کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکا۔“

”تو مسٹر ہوریشو نے براہ راست آپ سے ملاقات کی تھی؟“

”ہاں۔“

”کیا پوچھ رہے تھے؟“

”جی کہ وہ پارٹی کون ہے، حالانکہ میں نے انہیں بتایا کہ ان لوگوں کے نام ڈکلیئر نہیں کرتا جن کے

لئے کلام کرتا ہوں، لیکن مسٹر ہوریشو سے خصوصی تعلقات کو مد نگاہ رکھتے ہوئے میں نے انہیں اس پارٹی کے

بارے میں تھوڑی بہت معلومات فراہم کر دیں، میں نے انہیں بتایا کہ ڈائمنڈ ٹاور نامی ایک فرم ہے جو قانونی

طور پر ہیروں کا کام کرتی ہے لیکن غیر قانونی طور پر بہت سے کام کرتی ہے اور وہ میری مستقل پارٹی ہے، اور

اکثر میں معقول کمیشن پر اس کے لئے بڑے بڑے کام کرتا رہتا ہوں۔“ جوزف آنکھ مار کر مسکرایا۔

”خوب، کیا وہ لوگ مطمئن ہوئے؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”اس خیال کی وجہ؟“

”اس کے بعد بھی دوسرے خفیہ ذرائع سے معلومات کا سلسلہ جاری ہے اور وہ لوگ میرے گرد

چکرانے رہتے ہیں، میں نے آج تک انہیں ہوا نہیں گئے دی اور میں خوش ہوں کام مکمل ہو گیا۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی اور خیالات میں ڈوب گیا۔ ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں

پریشان کن خیالات ضرور آنے لگے، لیکن دوسرے لمحے وہ خیالات نکل گئے تھے، میرا تو ان سے جھگڑا تھا ہی

اور دشمن کو انتہائی سمجھ لینا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے، ظاہر ہے وہ لوگ اس آسانی سے خاموش تو نہیں

بٹھے ہوں گے وہ اپنی کوششوں میں مصروف ہوں گے اور پھر میں نے جوزف سے کہا۔ ”بہت بہت شکریہ مسٹر

جوزف، اب ایک کام اور کرتا ہے۔“

”ہاں ہاں، فرمائیے۔“

”ان کاغذات کی حفاظت کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے؟“

”بینکوں کے کاغذات کی؟“

”ہاں۔“

”اس کے لئے ایک تجویز پیش کر سکتا ہوں۔“

”ہاں فرمائیے۔“

”آپ یہاں مجھے ان کاغذات یاد دیں، انہیں کسی بینک کے لاکر میں رکھوا دیں، آپ جس ملک میں

بھی ہوں وہاں مجھے یاد کریں، میں کاغذات نکھو کر آپ کو بجوا دوں گا، یہ کام باقاعدہ ایک فرم کے انداز میں ہو

گا، میں ساری ضروری کارروائیاں کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے، آپ یہ کام بھی کر لیں، اور اس کے علاوہ ایک کام اور۔“

”وہ بھی فرمائیے، جناب!“

”آپ سوچتے ہوں گے مسٹر جوزف کہ میں نے بے شمار ذمہ داریاں آپ پر ڈال دی ہیں۔“ میں

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہیں جناب! میں دوستی کا قائل ہوں اور اپنے پیشے سے غلط بھی ظاہر ہے میں آپ سے

ایک بڑی رقم بطور معاوضہ لے رہا ہوں، جو کام بھی آپ کے لئے کروں گا، اس کا معاوضہ طلب کروں گا۔ پھر

اس میں سوچنا کیا معنی؟“ جوزف نے کہا۔

”تھوڑا سا کھن لگانے کی اجازت ہے استاد؟“ اس نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔
”براہ کرم سنجیدگی اختیار کرو۔“

”کرتی ہے“ بات یہ ہے استاد کہ میں خود کو ذہنی طور پر تم سے کمتر تسلیم کر چکا ہوں، اور ہر طرح تمہارے احکامات کی پابندی سے خوش رہتا ہوں۔ ہاں اگر میں ان احکامات کی پابندی سے انحراف کروں تو چل سزا ہوں اس کے باوجود اگر کوئی ایسی بات ہو جائے جو تمہارے لئے ناگوار ہو تو سزا دے سکتے ہو استاد۔
”پیسے میں ہر طرح تیار ہوں۔“

”اچھا اچھا، فضول بکواس سے پرہیز کرو۔“

”بہتر استاد۔“ سردار نے سعادت مندی سے کہا۔

”آئندہ کے بارے میں کیا سوچا؟“

”استاد مجھے سوچنے کا حکم دیں تو ضرور سوچوں گا۔ ورنہ مجھے کیا پڑی ہے کہ مستقبل کے خطرات سے ڈلا ہوں۔“

”سارے کام مکمل ہو چکے ہیں اب یہاں سے نکلنے کی سوچو۔“

”ہائے استاد، وقت نے کب کسی سے وفا کی ہے، ورنہ یہ حسین صبحیں اور حسین شامیں، جن کے درمیان زندگی نہایت سکون سے گزاری جاسکتی ہے۔“

”نبیادی طور پر بھی مجھے تم سے اختلاف ہے سردار، میں زندگی میں جمود کا قائل نہیں ہوں، ہر لحاظ سے۔ اگر شامیں حسین ہیں تو دنیا کو اتنا مختصر کیوں سمجھا جائے۔ کہیں اور کی رات اس سے بھی زیادہ دلکش ہو سکتی ہے، اس کے علاوہ چند دن بزم میں گزرنے تو کچھ رزم میں بھی گزاردو۔“

”اوہ۔ لڑنے بھڑنے کا موڈ ہو رہا ہے ہاں؟“ سردار نے منہ بھل کر بولا۔

”یہی سمجھ لو، ویسے لوگ ہمارے موڈ کے پابند تو نہیں۔“

”نہیں سمجھا۔“

”ہو رہی تو بہر حال ہمارا سراغ پانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“ میں نے کہا اور سردار نے اچھل پڑا، وہ گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”سنسنی خیز خبر ہے ہاں۔“

”ہاں۔ اور اب کئی کام کرنے ہیں۔“

”یقیناً کریں گے۔“ سردار نے دلیری سے کہا۔

”ویسے میں کو شش کر رہا ہوں کہ ہم یہاں سے نکل جائیں، لیکن ممکن ہے ٹکراؤ ہو ہی جائے، اس لئے خود کو تیار کر لو۔“

”تمہارے غلام کو تیار ہونے کی کیا ضرورت ہے ہاں، ایک زندگی ہے، جہاں چھوڑ دیتے ہو، داؤ پر لگا رہتا ہوں رزم ہو یا بزم، بتاؤ کبھی سردارے کو پیچھے پایا ہے؟“

”بس تو آج سے لڑکیوں کو ذہن سے جھٹک دو۔“

”جھٹک دیا ہاں اور کوئی حکم؟“ سردار نے جواب دیا، اور میں خیالات میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

”بہر حال آپ ایک عمدہ انسان ہیں، میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

”اس کا شکریہ! ہاں تو دوسرا کام کیا ہے؟“

”میں ارسلو جانا چاہتا ہوں۔“

”ناروے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے، ہر طرح کا بندوبست ہو جائے گا، پاسپورٹ وغیرہ؟“

”نہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا، بن جائے گا۔“

”سفر کے لئے بھی کوئی ایسا بندوبست چاہتا ہوں جس کی اطلاع دوسروں کو نہ ہو، آپ سمجھ رہے ہیں؟“

”ہوں گے۔“

”یقیناً۔ اس کے لئے وان بیگز کے کی خدمات حاصل کر لیں گے۔“

”وان بیگز کون ہے؟“

”انسانوں کا سب سے بڑا اسمگلر، میرے اس سے براہ راست تعلقات ہیں۔“

”بھروسے کا آدمی ہے؟“

”یقینی طور پر۔“

”ٹھیک ہے، آپ دو آدمیوں کے لئے بندوبست کر لیں، اور سفر کے طریق کار کے بارے میں مجھے

دیں۔“

”کب تک چلنا چاہتے ہیں؟“

”بس اب جلد از جلد۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے سر۔“ جوزف نے گردن ہلائی، پھر میرے ایماء پر اس نے فون کر کے حسابات طلب کر لئے

اور میں نے اس کی مرضی کے مطابق کرنسی کی بہت بڑی مقدار اس کے حوالے کر دی، اس میں دوسرا

اخراجات جواب ہونے والے تھے، بھی شامل تھے۔ جوزف نے اپنا مخلصہ اپنی تحویل میں لینے کے بعد

شکریہ ادا کیا تھا اور پھر وہ رخصت ہو گیا۔

رات کو میں نے سردارے کو اپنے پاس طلب کیا، وہ مردود سب کچھ بھولے بیٹھا تھا، مسکراتا ہوا

میرے پاس آیا، لیکن پھر میرے چہرے پر سنجیدگی دیکھ کر وہ خود بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”خیریت ہاں؟“

”مستحکم خیر سوال ہے۔“ میں نے ہونٹ سیڑھ کر جواب دیا۔

”کہا مطلب؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”مجھے تمہاری اس کیفیت پر شدید اعتراض ہے سردارے، کسی ایک ایسے ماحول میں کھو کر جو

پسندیدہ ہو، تم باقی ساری باتیں فراموش کر دیتے ہو اور آنکھیں بند کر کے سو جاتے ہو، اور اس کے بعد

بقاعدہ جگہ کی ضرورت پیش آتی ہے۔“ میں نے کسی قدر جھٹائے ہوئے لہجے میں کہا، اور سردارے کا

سنجیدہ ہو گیا۔

”جوزف جیسے باعمل انسان بہت کم میری نگاہوں سے گزرے تھے“ اس گفتگو کے آٹھ گھنٹے کے اندر اندر اس نے سارے کام کر لئے اور پھر اس نے مجھے فون پر اطلاع دی کہ وہ آرہا ہے۔
”میرے ساتھ ایک معزز مسلمان بھی ہوں گے جناب“ وہ آپ سے ملاقات کے بے حد خواہش مند ہیں، میرا خیال ہے نام سے آپ بھی انہیں بخوبی پہچان جائیں گے۔“

”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”مسٹر وان بیگزے“ پر نکال کے باشندے ہیں، لیکن ان کا قیام مستقل سویڈن میں ہی ہے، اشاک ہوم کے بااثر تاجروں میں سے ہیں، خصوصی طور پر امپورٹ ایکسپورٹ کے ماہر۔“ جوزف نے بتایا۔
”اوہ! میں سمجھ گیا، لیکن مجھ سے ملنا ضروری ہے مسٹر جوزف؟“
”ہاں کوئی حرج بھی نہیں ہے جناب! آپ ان سے مل کر بہت خوش ہوں گے، بڑی عمدہ شخصیت کے مالک ہیں، اور پھر ذاتی گفتگو بڑی اہمیت رکھتی ہے۔“ جوزف نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے، ملا دو۔“

”میں انہیں لے کر حاضر ہو رہا ہوں۔“ جوزف نے جواب دیا اور فون بند کر دیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے سامنے پہنچ گئے، وان بیگزے کی شخصیت واقعی دلچسپ اور پر اثر تھی، اس نے پرانے فرنیچر اشاکل کا کوٹ پہنا ہوا تھا، بال سفید تھے لیکن چہرے پر خون ہی خون نظر آتا تھا، بڑا سرخ انسان تھا۔
جب میں نے اس سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو وہ دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ”اس کے لئے مصلحت چاہتا ہوں مسٹر بروٹیک، جب کسی کا ہاتھ ہاتھ میں لے لیا تو گویا بہت بڑی ذمہ داری آپڑی، اور پھر تم میرے چوڑے ہاتھ کو دیکھو، اس آہنی شکنجے میں آنے والے ہاتھ اکثر پیشہ کے لئے ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ ہاں جن لوگوں سے مجھے محبت ہوتی ہے ان سے ہاتھ ملاتے وقت میں صرف انہیں ذہن میں رکھتا ہوں اور خود کو بھول جاتا ہوں۔ لیکن جب میں خود کو یاد کرتا ہوں تو دل چاہتا ہے مٹھی میں آنے والی ہر چیز کو پیس ڈالوں، قصوروار نہیں ہے۔ ان ہاتھوں نے نہ جانے۔۔۔۔۔ نہ جانے کتنی گزندوں کا حساب کتاب کیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔
”لیکن تم تو ان کی ذمہ داری قبول کرنے پر آمادہ ہو بیگزے۔“ جوزف بولا۔
”ہاں۔ بس کاروباری، اور کاروبار صرف ایک ثانوی حیثیت رکھتا ہے۔“
”نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو، سب کچھ بھول گئے؟“

”ہاں۔ ہاں شاید، کیا میرے الفاظ گزبڑ ہو رہے ہیں۔“ ٹھہرو۔“ اس نے کوٹ کی لمبی جیب میں اپنے ڈال کر ایک شیشی نکالی اور اس کا کاک بھول کر شراب کے کئی گھونٹ حلق سے نیچے اتار دیے۔ پھر اس نے شیشی بند کر کے جیب میں رکھی اور چند منٹ آنکھیں بند کر کے کچھ سوچتا رہا پھر گہری سانس لے کر بولا۔
”میرا خیال ہے میں نے کوئی غلط بات نہیں کی، کیا جھوٹ کہا میں نے؟“ اس نے جوزف کی طرف دیکھا۔

”مسٹر بروٹیک سے مصافحہ بھی نہیں کیا تم نے۔“
”اس کی وجہ بتا چکا ہوں، اس ہاتھ میں ہاتھ ڈالنے والے کو یا تو پوری زندگی کا تحفظ مل جاتا ہے یا اسے ہاتھ سے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔“
”اور اگر اس کا خراج ادا کر دیا جائے مسٹر بیگزے۔“ میں نے غصہ اظہار کیا۔

”کیا مطلب؟“ بیگزے نے بھنوں اٹھا کر مجھے دیکھا۔
”میں اپنا ایک ہاتھ تمہاری نذر کرنے کو تیار ہوں، لیکن۔۔۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے جملہ اور ادھر اچھوڑ دیا۔“

”دیکھو مسٹر، میں سپاہی قسم کا انسان ضرور ہوں، لیکن عقل سے خالی بھی نہیں ہوں، میرا خیال ہے میں نے اپنے ہاتھ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے تم اسے چیلنج کر رہے ہو۔“
”ہاں۔ میں ہر قیمت پر تمہیں دوست بنانے کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔
جوزف دیکھی ہوئی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف پر نگاہی گدھا بھی خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے ہاتھ سیدھا کر دیا۔ لیکن اس کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا تھا اور بالآخر اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے شکنجے میں کس لیا۔

بے شک خوفناک ہاتھ تھا، ایک لمحے کے لئے تو میری ہڈیاں کڑوا گئیں لیکن ہاتھ میرا بھی کلنی مضبوط تھا اور اس کا عملی تجربہ بار بار ہو چکا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے اس کی گرفت کو بے اثر بنادیا، اور میں نے خود بھی اس کے پنجے پر اپنی گرفت قائم کر لی، بیگزے کے چہرے پر تعجب کے آثار نظر آئے۔
اس کی آنکھوں میں عجیب سی مسرت پھیل گئی اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے گرفت ڈھیلی کر دی۔
”بس بس، کلنی ہے۔“ اس نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”مضبوط آدمی ہو، حالانکہ دیکھنے میں نہیں لگتا۔“

جوزف کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”تب گویا تم لوگ دوست بن گئے؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں مضبوط لوگ ہمیشہ اچھے دوست ہوتے ہیں“ بیگزے نے کہا میں خاموشی سے مسکرا رہا تھا۔
”اہم اہم۔ اندر آئیے اور پھر مختلف قسم کی گفتگو ہوتی رہی، جوزف کسی حد تک کھل گیا۔
”مختہ“ میں تمہیں بتا ہوں بیگزے، بس مسٹر بروٹیک اور ان کے ساتھی کو اسلحہ تک پہنچانا ہے، سپورٹ وغیرہ مل جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، پہنچ جائیں گے۔“ اس نے اکھڑے ہوئے لمحے میں کہا۔
”اور تم ان سے ہاتھ ملا کر ذمہ داری قبول کر ہی چکے ہو۔“ جوزف بولا۔
”میں نے اس بارے میں کچھ کہا۔“ وان بیگزے نے جوزف کو گھورنے لگا۔
”معاوضہ میں تمہیں ایڈوائس ادا کروں گا۔“
”بڑی خوشی کی بات ہے۔“ اس نے منہ چلانے والے انداز میں دانت نکالے۔
”تم اصل صورت حال سمجھ نہیں رہے ہو، بے حد خطرناک لوگ ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور مجھے یقین ہے وہ ان کا پیچھا کریں گے۔“

”ہوں گے ہوں گے، وان بیگزے سے زیادہ خطرناک لوگ اس زمین پر نہیں ملتے، تم فکر مت کرو۔“ وان بیگزے نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور جوزف گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے وان بیگزے کی تھوڑی بہت خاطر مدارت کی اور پھر اس کو رخصت کر دیا، خود وہیں رک گیا تھا۔
”تم یہ مت سوچنا مسٹر بروٹیک کہ میں نے کسی فضول آدمی سے تمہارا تعارف کرایا ہے، یا کوئی اہم

کام کسی غیر ذمہ دار انسان کے سپرد کر دیا ہے، وان بیگزے جس قدر فضول آدمی نظر آتا ہے حقیقت اس قدر فضول نہیں ہے۔

”اوہ۔ ٹھیک ہے جوزف، فکر مت کرو۔“ میں نے کہا۔

”وہ بہترین پلاننگ کرتا ہے، میرا تجربہ ہے، تمہارے معاملے کو اس نے جس قدر غیر معمولی دیکھا ہے، وہ اس قدر غیر سنجیدہ ہے نہیں۔ یقیناً وہ حالات کو گہری سنجیدگی سے دیکھے گا۔“

”میں نے کہا، بس انتظامات کر دیے جائیں، ہاں مسٹر جوزف، آپ کو ایک اور تکلیف دینا ہے بے تکلفی سے کہیں۔“

”ہمیں دو عمدہ قسم کی اسٹین گنوں کی ضرورت ہوگی۔“

”مہیا ہو جائیں گی۔“ جوزف سکون سے بولا۔

”بس تو کل پھر یہاں سے روانہ ہو جانا ہے۔“

”میری نیک تمناؤں آپ کے ساتھ ہیں، دنیا کے کسی ملک میں بھی رہیں اگر جوزف سے کم کی ضرورت پیش آجائے تو تلف نہ کریں۔“ جوزف نے کہا اور پھر وہ ہم سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گیا اس کے جانے کے بعد بھی میں کافی دیر تک سوچتا رہا اور پھر سردار نے آگیا وہ حسب معمول چونہ تھا۔ لیکن اس کے پیچھے ہی سلوانا بھی آئی تھی، ایک مقامی لڑکی جو سردار کے دوست تھی لہذا لاکرے ہی ہم سے متعارف کرایا تھا۔

”مسٹر برنیک۔۔۔۔۔ مسٹر برنیک، نہیں کیا ہو گیا؟“ وہ متحیرانہ انداز میں بولی۔

”کیا آپ خاتون کو جانتے ہیں مسٹر برنیک؟“ سردار نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”قصہ کیا ہے؟“

”میں بتاتی ہوں جناب، جب یہ آپ کو پہچان سکتے ہیں تو مجھے کیوں نہیں پہچانتے؟“

”کیوں بھی، تم انہیں کیوں نہیں پہچانتے؟“ میں نے سردار سے پوچھا۔

”نہ جانے کیا قصہ ہے، ارے آپ لوگ میری بات کیوں نہیں مانتے، میں اس سے قبل اس سے کبھی نہیں ملا، ہر دوستی شامیلی کا اظہار کر رہی ہیں۔“

”اوہ۔“ میں نے آہستہ سے کہا لیکن سلوانا چراغ پا ہو گئی۔

”سب سمجھتی ہوں، اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ پہلے تو میں نے سوچا تھا کہ شاید ان کا دماغ

ہے، لیکن یہ آپ کو پہچانتے ہیں، دوسری ساری باتیں کر سکتے ہیں سوائے مجھے پہچاننے کے۔“

”میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا، تمہیں۔“ سردار نے آنکھیں دکالیں۔

”پچھا چھڑانا چاہتے ہو مجھ سے، اس کے سوا اور کوئی بات نہیں ہے، لیکن کیا سمجھتے ہو خود کو

اتنی گہری بڑی ہوں کہ زبردستی تمہارے پیچھے لگی رہوں گی، صاف کیوں نہیں کہہ دیتے کہ چلی جاؤ۔“

”جب میں تمہیں جانتا ہی نہیں تو الٹی سیدھی باتیں کیوں کروں۔“ سردار نے بولا اور وہ چلا

ہوئی چلی گئی، سردار نے سکون کی سانس لی۔

”سمجھ گئی تھی سالی۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”کیا سمجھ گئی تھی؟“

”یہی کہ میں اس سے پچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔“

”قصہ کیا ہے؟“

”میں نے سوڈن کی تمام لڑکیوں کو پہچاننے سے انکار کر دیا ہے۔“

”آخر کیوں؟“

”مرشد کے حکم کی تعمیل میں۔“ سردار نے آنکھیں بند کر کے کہا۔ ”میرے مرشد نے کہا تھا کہ

لڑکیوں کو ذہن سے جھٹک دو، میری مجال کہ اب کوئی لڑکی میرے قریب بھٹک جائے۔“

”اوہ۔ تو یہ بات ہے، مگر انہیں خود سے دور کرنے کے دوسرے طریقے بھی تو ہو سکتے ہیں۔“

”کوئی طریقہ اس سے زیادہ موثر نہیں ہو سکتا استاد، اس ذکر کو ہی جانے دو، ہم لڑکیوں کے موضوع

پر گفتگو کر کے اپنا وقت ضائع کرنا پسند نہیں کریں گے۔“ سردار نے بولا اور میں ہنستا رہا۔

”کیا تم نے ہمیشہ کے لئے لڑکیوں کو خیر یاد کہہ دیا ہے؟“

”اگر مرشد کا یہی حکم ہے تو یہی ہو گا۔“

”خیر سردار، کل ہم یہاں سے چل رہے ہیں۔“

”الحمد للہ۔“ سردار نے جھومتا ہوا بولا، بہت زیادہ مسخرے پن کے موڈ میں تھا اس لئے میں نے اس

سے مزید گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا اور خاموش ہو گیا۔ ہر حال یہ رات ہم نے پھٹکی گزاری۔ سردار نے

کو منع کر چکا تھا، اس لئے خود بھی محتاط رہنا چاہتا تھا۔

دوسرا دن نہایت مصروف گذرا، جوزف نے صبح ہی صبح فون کیا تھا، اس نے بتایا تھا کہ سارے

تفصیلات مکمل ہو چکے ہیں، ابھی کچھ دیر قبل اس کے پاس بیگزے کا فون بھی آیا تھا۔

”پھر اب میری کیا ذمہ داری ہے مسٹر جوزف؟“

”بالکل کچھ نہیں جناب!۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد وان بیگزے اپنا پروگرام لے کر میرے پاس

آئے والے ہیں، ہم دونوں آپ کے پاس پہنچ جائیں گے۔“

”اوکے۔“ میں نے جواب دیا اور اپنی دانست میں ہم تیار ہو کر ان کا انتظار کرنے لگے، تقریباً پونے

دو بجے وان بیگزے اور جوزف ہمارے پاس پہنچ گئے وان بیگزے بات بات پر ہنس رہا تھا، بڑا خوش

زان انسان تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہو گیا، مسٹر، فکر کی کوئی بات نہیں ہے، وان بیگزے ایک مضبوط چٹن ہے، اور

ہمارے ساتھ تو بہت سی چٹائیں ہوں گی۔ میں تمہیں دوسرے ہر ذریعہ سے بھجوا سکتا ہوں، لیکن اگر

ظہانک لوگ تمہاری راہ میں ہیں تو انہیں ایسے جھٹکے ملنے چاہئیں کہ وہ بھی یاد کریں۔ یعنی سفر کا وہ ذریعہ

تیار کیا جائے جو ان کی توقع سے باہر ہو۔“

”خوب، کیا ذریعہ تلاش کیا ہے تم نے؟“ میں نے پوچھا۔

”سڑک کے ذریعہ، پہلے ہم یہاں سے گونہنگ چلیں گے اور وہاں سے۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے، عمدہ طریقہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس طرح تمہیں تھوڑی سی دیر تو لگے گی، لیکن۔۔۔۔۔“

”بالکل ٹھیک، مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”مجھے بھی یہ ترکیب پسند آئی“ اس طرح ہمارے اوپر شک نہیں ہو سکے گا۔“ جوزف نے کہا۔
 ”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بس چلیں، ساری تیاریاں مکمل ہیں۔“ جوزف نے کہا اور میں نے شانے ہلا دیئے۔ پھر
 سردارے کو طلب کیا۔ نیچے آکر سردارے وان بیگزے کے ساتھ بیٹھ گیا اور میں جوزف کے ساتھ
 کار میں دونوں کاریں چل پڑیں۔
 ”وان بیگزے خود بھی آپ کے ساتھ اسلو تک چلنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“
 ”یہ تو اچھی بات ہے۔“

”ایک بار پھر کموں کا جناب“ وہ تھوڑا سا کریک ہے، ورنہ عام حالات میں بہت شاندار آدمی ہے۔
 جب اسے شراب نہ ملی ہو تو وہ ناکارہ ہو جاتا ہے اور الٹی سیدھی باتیں کرنے لگتا ہے، چنانچہ جب بھی
 اسے آؤٹ دیکھیں اسے شراب کی طرف متوجہ کر دیں، اس کی ہر جیب میں آپ کو ایک بوتل ضرور
 ملے گی۔“
 ”گڈ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ آپ فکر نہ کریں مسٹر جوزف! میں اسے ہینڈل کر لوں گا۔“

جواب دیا۔
 ”اسٹین گتیں بھی میں نے اس کے حوالے کر دی ہیں۔ میرا خیال تھا آپ اس سے چھپا ہوا
 کریں گے۔۔۔ اور پھر یہ ممکن بھی نہیں تھا۔“
 ”ظاہر ہے۔“ میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم وان بیگزے کے مکان پر پہنچ گئے۔
 لینڈرور کھڑی ہوئی تھیں۔ وان بیگزے نے اپنے مکان پر ہماری تواضع کئی اور پھلوں سے کی۔
 چل پڑے۔ جوزف نے وہیں خدا حافظ کہہ دیا تھا۔
 دونوں گاڑیاں چل پڑیں۔ وان بیگزے ہمارے ساتھ ہی تھا۔ اس کے علاوہ کل سات آدمی
 دو ہم تھے، اس طرح ہماری تعداد نو ہو گئی تھی۔ لیکن ان میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ ہر حال یہ ممکن تھا

تھا۔
 سفر خاموشی سے طے ہونے لگا۔ وان بیگزے بھی بیدار سمجھ رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ کچھ نہ
 ہم اشاک ہوم کے نواح میں نکل آئے تھے۔ شہر بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ لمبی اور چمکی سڑک دور دور تک
 نظر آرہی تھی۔ اکثر کاریں اور دوسری گاڑیاں نظر آ جاتی تھیں۔ فضا میں ایک عجیب سی بوجھیلی ہولی
 ناگوار نہیں تھی۔ لیکن مسلسل ٹاک میں آئے جا رہی تھی اس لئے زیادہ خوش گوار بھی نہیں لگ رہا
 آخر سردارے ہی بولا۔

”یہ خوشبو کیسی ہے استو؟“
 ”میرا خیال ہے ان درختوں کے پھلوں کی خوشبو ہے۔“ میں نے درختوں کے لائنوں
 طرف اشارہ کیا۔ بیگزے چونک کر ہماری طرف دیکھنے لگا۔
 ”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”میرا ساتھی اس خوشبو کے بارے میں پوچھ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”اوہ“ یہ اسٹریٹری کی خوشبو ہے۔۔۔ دیکھو، ٹھہرو۔ اے اس لڑکی کے پاس گاڑی

بیگزے نے کہا اور میں نے بھی سڑک کے کنارے کھڑی لڑکی کو دیکھ لیا۔۔۔ جو ایک مخصوص
 ساخت کی بہت سی ٹوکریاں لئے کھڑی تھی۔ ڈرائیونگ کرنے والے نے گاڑی روک لی۔ اور ایک
 خوبصورت سی ودفنی لڑکی مخصوص لباس میں لمبوس ایک ٹوکرہ ہاتھ میں لئے ہمارے پاس پہنچ گئی۔ بیگزے
 نے اس سے ٹوکرہ خرید لی۔ اور پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔ بیگزے نے اس انداز میں ہمیں اسٹریٹری پیش
 کیں جیسے اس کے خیال میں ہم اس پھل سے ناواقف ہوں۔

”یہ سویڈن کا مخصوص پھل ہے۔“ اس نے بتایا۔ ہر حال ہم خاموشی سے اسٹریٹری کھاتے رہے۔
 ہم نے اس سے واقفیت کا اظہار نہیں کیا۔ اور بیگزے اس کے بارے میں بکواس کرتا رہا۔ پھر وہ اچانک
 خاموش ہو گیا۔ اور پھر کئی دیر تک خاموش رہا۔ اس دوران ہم سڑک کے دونوں طرف دیکھتے رہے تھے۔
 سڑک پر ہر دس پندرہ میل کے فاصلے پر ودفنی لڑکیاں اسٹریٹری کی ٹوکریاں لئے کھڑی تھیں۔
 ہر حال خوبصورت مناظر تھے۔ ہم ان سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔
 روვნیاں جل اٹھی تھیں۔ ابھی ہم گونزبرگ سے کافی دور تھے۔ دفعتاً ”عقب سے ہارن کی مسلسل آوازیں
 سنائی دیں۔ لینڈرور کے ڈرائیور نے راستہ دے دیا۔ لیکن ہارن بدستور بجتا رہا۔۔۔ بیگزے کا چہرہ بگڑتا
 جا رہا تھا۔ پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”دونوں گاڑیاں سڑک کے درمیان کھڑی کر دو۔۔۔ چلو۔۔۔ ان کتوں کو آگے نہیں لگانا
 پاہن۔“ اور ڈرائیونگ کرنے والے نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ پچھلی لینڈرور کو بریک لگانے پڑے۔
 اور پھر ڈرائیور نے پیچ کر بیگزے کا حکم سنا دیا۔ چنانچہ دوسری گاڑی نے وہی سہی کسر بھی پوری کر دی۔
 اور اب پیچھے سے آنے والی گاڑی بھی نزدیک آگئی۔ انہوں نے بریک لگا دیئے تھے۔ میں نے
 سردارے کی طرف دیکھا اور سردارے نے شانے ہلا کر گمری سانس لی۔۔۔ بیگزے نیچے اتر آیا تھا۔
 اس نے پتہ تول لٹک لیا۔ اس کے نزدیک بھی نیچے اتر آئے۔ بیگزے اس بڑی گاڑی کی طرف بڑھ
 رہا تھا۔ اس کی کئی عجیب رنگ رہی تھی۔

بیگزے کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ پھر خطرناک موڈ میں ہے اور ان لوگوں کے ساتھ بہت
 برا سلوک کرے گا جو یہ حرکت کر رہے تھے۔ گاڑیاں رک چکی تھیں اور چونکہ معاملہ خاصا سمجیدہ نظر آتا تھا
 اس لئے میں اور سردارے بھی گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ ویسے میں نے محسوس کیا تھا کہ بیگزے کے
 سارے ساتھی بھی چونکا ہو گئے تھے۔ سب اسی طرف متوجہ تھے اور اس پوزیشن میں تھے کہ اگر بیگزے
 کچھ شروع کرے تو ان لوگوں کو اس کا ساتھ دینے میں کوئی تاخیر نہ ہو۔

میں اور سردارے بھی جلدی سے بیگزے کے نزدیک پہنچ گئے۔ لیکن بڑی اور عجیب اقلقت
 گاڑی میں ہم نے جن لوگوں کو دیکھا وہ عجیب و غریب تھے۔ سب کے سب آوارہ گرد، مفلوک الحال،
 چیتروں میں لمبوس لئے سیدھے، عجیب بے رونق شکلیں تھیں، لیکن وہ سب کے سب مسکرا رہے تھے۔
 بھران میں سے ایک جس کا چہرہ بالکل سفید تھا لیکن ہونٹ افریقہ کے سیاہ فام جشیوں کی مانند تھے سیاہ اور
 سونے، انتہائی بے نکتہ انداز میں مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا۔

”ہے ماسٹر! کیا بات ہے؟“ اس نے مخصوص انداز میں پوچھا۔۔۔ بیگزے خاموشی سے ہونٹ
 نیچے انہیں گھور رہا تھا۔ پھر اس نے دہاتا ہاتھ اٹھایا اور اس کی انگلی ہلاتے ہوئے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

موٹے ہونٹوں والا آوارہ گرد جس کے ماتھے پر نیلے رنگ کی ایک بٹی بندھی ہوئی تھی اور واسے گل پر زخم کا گہرا نشان تھا بدستور دانت نکالے ہوئے بیگزے کے قریب پہنچ گیا۔

”اور قریب آؤ۔“ بیگزے نرم لہجے میں بولا۔۔۔۔۔ اور وہ کچھ اور قریب پہنچ گیا۔۔۔۔۔ جو نبی وہ بیگزے کے نزدیک پہنچا بیگزے کا بھرپور تھپڑ اس کے گل پر پڑا۔ اور آوارہ گرد بری طرح الٹ گیا۔ بیگزے کا ہاتھ واقعی زبردست پڑا تھا۔ میں اور سردارے ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ ہمارا خیال تھا کہ گاڑی میں بیٹھے آوارہ گرد نیچے اتریں گے اور ہمارے اوپر حملہ کر دیں گے۔ لیکن وہ سب خاموش ہو گئے۔

ان کے ہونٹوں کی مسکراہٹ مفقود ہو گئی۔ بیگزے کا تھپڑ کھا کر گرنے والا چند ساعت یونہی زمین پر پڑا رہا۔ پھر وہ آہستہ سے اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔

لیکن اس کے چرے سے ایسے کوئی اثرات نمایاں نہیں تھے جس سے اندازہ ہو سکتا کہ اس نے بیگزے کی بات کا برا مانا ہے اور وہ اس سے مقابلہ کا ارادہ رکھتا ہے۔ وہ بڑی عجیب سی نگاہوں سے بیگزے کو دیکھ رہا تھا۔

”ہارن کیوں بجا رہے تھے؟“ بیگزے نے غرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
”آپ کو تکلیف ہوئی ماسٹر۔۔۔۔۔ ہم سب شرمندہ ہیں۔“ خلاف توقع آوارہ گرد نے انتہائی نرم اور اواں لہجے میں کہا۔

”شرمندہ کے بچو۔۔۔۔۔ کیوں نہ میں تم سب کو یہاں نیچے اتار کر گولی مار دوں؟“ بیگزے بدستور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔
”ہماری غلطی اتنی سنگین تو نہیں ہے جناب کہ آپ ہمارے زندگیاں چھین لیں۔ تاہم ہم آپ سے معافی چاہتے ہیں۔“ اس نے بدستور اواں لہجے میں کہا۔

اور یہ تو سیدھی سی بات ہے کہ اگر ایک انتہائی غصہ ور شخص کے سامنے ایک نرم مزاج اور گردن جھکا دینے والا شخص آجائے تو غصہ خود بخود کافور ہو جاتا ہے۔ بیگزے جس انداز میں اتر اٹھا وہ برقرار نہیں رہا تھا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ ظاہر ہے ایسی حالت میں کوئی برا سلوک کرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ اس نے ان لوگوں کو فہمائش کی اور ہم دونوں کے شانے پر ہاتھ رکھ کر واپس لینڈ روڈ کی طرف بڑھ گیا۔

”گدھے کہیں کے۔۔۔۔۔“ وہ بھاری آواز میں بولا اور پچھلے انداز میں مسکرا دیا۔ میں نے لوہا سردارے نے بھی ایک گہری سانس لی تھی۔ پھر ہم گاڑیوں میں آ بیٹھے۔

”بیچارے۔۔۔۔۔ امن کے بیچارے۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔
”واقعی اس شخص نے بڑی طبیعت کا ثبوت دیا۔“ میں نے کہا۔
”اور یہ۔۔۔۔۔ تھپڑ بڑا زور دار تھا بے ایمان کا۔“ سردارے نے بیگزے کی طرف اشارہ کر کے اردو میں کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

ہمارے اس طویل سفر کا اختتام گوئیز برگ پر ہی ہونا تھا۔ لیکن چونکہ دیر سے چلے تھے اور اب ہم جھک آئی تھی۔ چنانچہ بیگزے کے اشارے پر گاڑیوں کا رخ گوئیز برگ کے نواحی قصبے کنگ لاد کی طرف

دیا گیا۔ کنگ لاد سے باہر دریائے گولڈ کے کنارے ایک مناسب جگہ کا انتخاب کیا گیا جہاں چاروں طرف جنگلات پھیلے ہوئے تھے۔ اور پھر وہاں کیمپ لگا دیا گیا۔

بیگزے نے مجھ سے کہا تھا کہ کل دن کی روشنی میں ہم گوئیز برگ میں داخل ہو جائیں گے اور اس کے بعد ہم تھیں دوپہر تک اوسلو پہنچا دیں گے۔
”ٹھیک ہے ماسٹر بیگزے۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے میں تو آپ کے زیر نگرانی ہوں۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ تم پرواہ مت کرو۔“ بیگزے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
ظاہر ہے مجھے کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں لا پرواہی سے دریا کے کنارے کی طرف بڑھ گیا۔ سردارے میرے ساتھ تھا۔

”کچھ عجیب سا محسوس نہیں ہو رہا استوا؟“ سردارے نے آہستہ سے کہا۔
”ہاں ہو رہا ہے۔ ظاہر ہے ہمارے ساتھ لڑکیاں نہیں ہیں۔“
”لوہ، تم مجھے پار پار لڑکیوں کا طعنہ نہ دیا کرو استوا۔۔۔۔۔ کیا میں لڑکیوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“ سردارے نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔

”بظاہر تو یہی لگتا ہے۔ لیکن اگر تمہاری مراد یہ نہیں ہے تو ہٹاؤ کیا عجیب سا لگ رہا ہے۔ ظاہر ہے ہم سفر کر رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔
”ہول۔“ سردارے نے ایک گہری سانس لی۔ ”استوا! تم جس بات کی مخالفت کرو؟ اسے میں بھی کسی طرح بھی ثابت نہیں کر سکتا۔“

”مخالفت کی بات نہیں ہے۔ زندگی جس انداز میں رواں دواں ہے وہی سب کچھ ہے۔ ظاہر ہے کون سی نئی بات ہے۔ ہم گوئیز برگ پہنچیں گے، وہاں سے اوسلو جائیں گے۔ اوسلو میں چند روز رہیں گے وہاں سے کوئی نیا پروگرام بنائیں گے۔ چنانچہ عجیب کیا بات ہے۔“
”تسلیم کیا استوا۔۔۔۔۔ کوئی عجیب بات نہیں ہے۔“

”نہیں سردارے۔۔۔۔۔ تم اصل بات تسلیم کرو۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”اصل بات۔۔۔۔۔ سچی بات یہ ہے، استوا! استوا رہے گا، یہ حقیقت ہے کیا یہ گدھا کسو خول صورت لڑی کو ساتھ نہیں لاسکتا تھا؟“

”یہ اس گدھے سے پوچھ لو۔“
”لوہ۔۔۔۔۔ یہ تو مجھے بالکل ہی احمق معلوم ہوتا ہے، شک ہے بے شک قسم کا آدمی۔“

”بہر حال کل دوپہر تک ہمارا اس کا ساتھ اور ہے، اس کے بعد ہمیں اس سے کیا لینا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔ ہم دریا کے کنارے بیٹھ گئے، بہت خوبصورت علاقہ تھا لیکن سنسان ہونے کے باعث کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔ سردارے کسی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

”اس علاقے کی دقتیں لڑکیاں بھی بوجہ خوبصورت تھیں۔ افوہ! وہ لوگ کتنی محنت کرتے ہیں زندگی گزارنے کے لئے۔ تم نے دیکھا استوا! دو کروٹوں کے عوض ایک اسٹریمری کی نوکری، اور وہ اسے فروخت

کر کے اتنا خوش ہوتی ہیں جیسا انہیں خزانے مل گئے ہوں۔“

”زندگی اسی کا نام ہے سرور اے! یہ پتلہ دولت اگر ہاتھ آجائے اور زندگی میں کوئی جدوجہد نہ رہے تو یقین کرو کہ زندگی میں کوئی چاشنی نہیں رہتی۔ ہماری بات دوسری ہے کبھی کبھی بے اندازہ دولت ہونے کے باوجود ہم لوگ روٹی کے لئے کس طرح ترس جاتے ہیں۔ گویا ہم نے زندگی کی جدوجہد برقرار رکھی ہے اور یہ جدوجہد ہوتی تو شاید زندگی اس قدر رنگین نہیں ہوتی۔“

”ہاں استغوا جس قدر دولت ہمارے پاس ہے اگر ہم زندگی کو تھما سچا لیں، زندگی کو روکنا چاہیں تو میرا خیال ہے کہ کسی بہت بوئے آدمی کی حیثیت سے زندگی گزاری جا سکتی ہے اور دنیا میں اپنے پسندیدہ مقام پر۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔؟“

”لیکن کیا سردارے؟“ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں استلا۔۔۔۔۔ آگے بولنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ بولو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”ناراض تو نہیں ہو گے استلو۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے وعدہ کیا۔“

”سردارے کو ذلیل بھی نہیں کرو گے؟“

”نہیں کروں گا یار۔۔۔۔۔ اب کیا قول و قرار کر رہا ہے۔ جلدی سے بول کیا چاہتا ہے؟“

”میں یہ کہہ رہا تھا استاد! کہ اس بھاگ دوڑ کا کوئی مقصد بھی ہے۔ دیکھو تاجو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس سے دل سے غور کرنا خدا کی قسم! میں یہ نہیں چاہتا کہ تم اپنی مرضی کے خلاف کچھ کرو۔ لیکن تم مجھے کچھ کہنے کا حق تو ہے، کوئی رائے تو دے سکتا ہوں۔۔۔۔۔ اب اگر اس میں کوئی جتن ہے تو نہ تم منع بھی کر سکتے ہو استاد!“ سردار نے جیسے خود سے الجھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں، ٹھیک ہے کہو۔۔۔۔۔ میں نے منع تو نہیں کیا۔“ میں نے بشیدگی سے کہا۔

”استوا! کیریں نہ زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی لائی جائے؟“

”کیسی تبدیلی۔۔۔۔۔ تم مجھے مشورہ دو۔“ میں نے پوچھا۔

”دیکھو نا استاد! اس سے پہلے ہم باقاعدہ ایک گروہ سے منسلک تھے۔ گروہ کے مفادات کے لئے ہم ملک ملک گھوم رہے تھے اور کام کر رہے تھے۔ لیکن اب گروہ ختم ہو گیا۔۔۔۔۔ تم نے جس زندگی کا آغاز کیا ہے استاد! یوں سمجھو وہ ایک ایسی منزل پر آگئی ہے جہاں سے ہمیں خود اپنے لئے راستے کا تعین کرنا ہے۔ غلام سینٹھ جب تک زندہ تھا تو تمہارے ذہن میں یہ خیال تھا کہ ایک ایسا شخص تمہارا سرپرست نگران یا دوست ہے جس نے تمہاری زندگی کو بنانے میں یا اگر تم اسے بنانا نہ سمجھو تو اس رنگ میں لانے کی انتہائی کوششیں کی تھیں اور وہی ہمیں اس رنگ میں لایا۔۔۔۔۔ ذہنی طور پر تم بھی اس سے متاثر تھے لیکن اب وہ نہیں ہے استاد اور تم محسوس کرتے ہو کہ تم کسی کے محکوم بن کر نہیں رہ سکتے اور نہ ہی اس کی ضرورت ہے۔ میرا مطلب ہے میرا مطلب تم سمجھ رہے ہو نا استاد! ہماری دولت اتنی ہے کہ ہمیں ان ساری چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بعد یہ دنیا گردی کیا معنی رکھتی ہے؟“

”ایک بات کا جواب دو گے سردارے!“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں۔ ضرور استلو۔“
”تم اپنی زندگی کا ہر مقصد پا چکے ہو، کمال جانا چاہتے ہو؟ کیا کرنا چاہتے ہو؟ زندگی کو کس حد تک لے جانا چاہتے ہو۔ کیا تمہارے ذہن میں کوئی پروگرام ہے اور اگر نہیں ہے تو پھر تم یہ سانسوں کا تار کیوں برقرار رکھتے ہوئے ہو۔۔۔۔۔ خود کشی کیوں نہیں کر لیتے۔۔۔۔۔ جواب دو۔“
”میں سمجھا نہیں استلو!“ سردار نے عجیب سے لمبے میں بولا۔
”سیدھی سی بات ہے سردار! سب سے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری زندگی کا سب سے بڑا مقصد سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“
”میں نے کبھی اس کا تعین نہیں کیا استلو۔“

”تو پھر اپنے سفر کا تعین کیوں کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”سفر کاشفین“ بات سوچنے کی ہے استوار مگر دیکھو نا زندگی کے تار، میرا مطلب ان سانسوں سے ہے،
 ورت ہمیں گزارنے ہی ہیں، کسی بھی شکل میں گزارے جائیں، دنیا گردی کرتے ہوئے یا ایک جگہ

”ٹھیک ہے، آگے کو۔“ میں نے کہا۔

”الطرح رہا ہوں استلا! بڑی عجیب بات کسی ہے تم نے گرد و کھونہ دنیا میں ہمارے جیسے لاکھوں انسان لیتے ہیں، جدوجہد کرتے ہیں، لیکن ایک جگہ ٹھہر کر۔۔۔۔۔“

”میں میں پوچھنا چاہتا ہوں، تھمرنا کیوں چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟ اگر تمہاری زندگی کا کوئی خاص مقصد ہی کرنا چاہتے ہو، بچے پیدا کرنا چاہتے ہو، تو الگ بات ہے۔ لیکن اگر ان ساری چیزوں سے الگ ہو تو جگہ قیام کیا معنی، دنیا دیکھو، قریہ گھومو، اندازہ لگاؤ کہ کہاں کس قسم کے لوگ بستے ہیں۔ ٹھیک م کسی کے محکوم نہیں ہیں، اپنی مرضی کے مالک ہیں۔ لیکن اس کے لئے کیا ضروری ہے کہ ہم زندگی بھر کر کے کسی ایک جگہ پڑے رہیں۔۔۔۔۔ سردارے! ہم قائم ہونے کے لئے نہیں پیدا ہوئے، زندگی کو جو رخ دیا گیا ہے، ایک طرح سے تم غور کرو تو ہماری تقدیر میں، حلالۃً تقدیر بدعا عجیب سا لفظ خاص طور پر ہم لوگوں کی زندگی میں۔۔۔۔۔ لیکن بہر حال ہم اس لفظ کا سہارا لینے کے لئے مجبور نہ ہوں۔ تو تقدیر نے ہمارے لئے ایک راستہ کا تعین کیا ہے، ہم اس راستے سے ہٹنا چاہیں تو کچھ عجیب سی باتیں۔۔۔۔۔ چلتے رہو سردارے! چلتے رہو۔ میرا خیال ہے، جمود زندگی کی بہت سی دچھمپیاں ختم کر دے گا۔ میں کس کس ملک میں ہمیں کون کون سے واقعات پیش آنے ہیں، تم ان سے کیوں محروم رہنا

”میں ان سے بالکل محروم رہتا نہیں چاہتا استوا! لیکن بات مقصد کی ہے۔“

”بات صرف تمہاری الٹی سمجھ کی ہے سردارے! تم میری اس بات کا جواب نہیں دے سکے کہ تمہاری زندگی کا مقصد کیا ہے۔ ہم کسی مقصد کو لے کر کیوں گھومیں۔ ہم آزاد انسان ہیں، آزاد انسانوں کی طرف سے ملک ملک سفر کریں گے اور دیکھیں گے کس ملک کی ثقافت کیا ہے، کس ملک کا رہن سہن کیا ہے۔“

پلٹے پلٹے رہا جہاں تک کسی زندگی کی منزل کا تعین ————— تو ہماری زندگی کی منزل نہیں سردارے!

پلٹے پلٹے رہو، اُس وقت تک جب تک کہ سانسون کے تار بندھے ہوئے ہیں، یہ تار ٹوٹ جائیں گے تو

پھر زندگی کو ٹھہرا دیں گے بلکہ خود بخود زندگی ٹھہر جائے گی۔ بس میرا تو یہی خیال ہے لیکن اگر تم اس اختلاف کرتے ہو میری جان! تو مجھے معاف کرنا میں تمہیں ایک مشورہ دوں گا۔
”اور وہ ضرور کوئی انا سیدھا مشورہ ہو گا استوا! بس خاموش ہو جاؤ۔“ سردارے آنکھیں ہلکے ہوئے
میں بولا۔

”پور ہو رہے ہو میری باتوں سے؟“
”نہیں۔ اپنی حماقت پر پور ہو رہا ہوں۔“ خواہ مخواہ ایک بیکاری بحث چھیڑ بیٹھا تھا۔
”نہیں سردارے! اپنی اس بحث کو اختتام ضرور دو۔“
”کیا اختتام دوں استوا؟“
”میری بات سے متفق ہو؟“

”ہیشہ سے تھا، ہوں اور رہوں گا استوا! کیسی باتیں کرتے ہو؟“ سردارے نے کہا۔
”بس ٹھیک ہے سردارے! چلتے رہو، چلتے رہو، زندگی بھی چلتی رہتی ہے، رداں دواں ہے تم سے اپنے راستوں کا تعین کر لیں گے۔ دیکھو نا اگر زندگی ٹھہری ہوئی ہو تو ہم بھی ٹھہرے ہوئے ہیں۔ جب زندگی رداں دواں ہے تو ہم بھی کیوں نہ رداں دواں رہیں۔“ ٹھہرنے سے کیا فائدہ۔
”اف چلیں مل ٹھیکیں استوا دماغ کی۔ ارے وہ دیکھو وہ کیا ہے؟“ سردارے نے مجھے ایک متوجہ کیا اور میں بھی اسی طرف دیکھنے لگا۔ آنے والی شے کو پہچاننے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ یہ دی گلا جو ہارن دے رہی تھی اور جس پر پہنچی سوار تھے۔ انہوں نے بھی اسی طرف کارخ کیا تھا۔ شاید وہاں سے بے خبر تھے کہ جن لوگوں سے وہ الجھ چکے ہیں، وہ بھی یہیں پر قیام پذیر ہیں۔
”آہا! استوا! ان میں تو لڑکیاں بھی ہوں گی۔“

”پھر لڑکی۔“ میں نے سردارے کو گھورا۔
”اب دیکھو نا استوا! خود بخود آجائے تو میں کیا کروں۔“ سردارے کھڑا ہوتا ہوا بولا اور مجھے آگئی۔

میں نے بیگزے کی طرف دیکھا۔ بیگزے اور دوسرے لوگ بھی اسی طرف متوجہ بیگزے نے شاید پہچان لیا تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ بہر حال آوارہ گردوں کے رویے سے اس کو کوئی میل باقی نہ رہا تھا، اس لئے اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ آوارہ گردوں نے محسوس کر لیا کہ لوگ بھی یہیں قیام پذیر ہیں جن سے انہوں نے مذاق کرنے کی کوشش کی تھی اور جن سے مذاق کا نتیجہ نکلنے والا تھا جسے ان کی خاموشی نے ٹال دیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے ہم سے کئی دور قیام کیا۔ اور بہر حال یہ ان کا حق تھا۔ انہیں وہاں قیام کرنے سے کون روک سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بیگزے ٹھٹھا ہوا ہمارے نزدیک آگیا۔ وہ اب بھی ان کی طرف متوجہ تھا۔
”دیکھ رہے ہو مسٹر یونٹ! یہ گدھے یہاں بھی آگئے۔ کیوں نہ ان کو یہاں سے بھاگایا جائے غرائی ہوئی آواز میں بولا۔
”اوہو بیگزے! بھلا اس میں ہمارا کیا نقصان ہے۔ پھر انہوں نے ہم سے کئی دور قیام کیا۔
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اگر انہوں نے گانا بجانا شروع کر دیا تو۔۔۔۔۔؟“

”تو بھی ہمارے لوپر کیا اثر پڑتا ہے۔“ میں نے کہا۔
”ارے نہیں نہیں۔ جس اور نشے پی کر ان کی بے ہنگم اچھل کود مجھے بالکل پسند نہیں۔۔۔۔۔
نہیں کرو اگر انہوں نے ایسا کرنے کی کوشش کی تو رات کو ان میں سے یقیناً کوئی میرے ہاتھ سے مارا جائے گا۔“

”جانے دو بیگزے! دنیا میں سب کو اپنی مرضی کے مطابق جینے کا حق ہے، اور یہ حق تو انہیں خدا نے دیا ہے۔ ہم کون ہیں جو ان سے ان کا یہ حق چھینیں۔“
”اوہو۔۔۔۔۔ تم تو کسی واعظ کی طرح گفتگو کرنے لگے۔ تمہاری مرضی تمہاری وجہ سے ان کو معاف کر دیا۔ لیکن سنا اگر انہوں نے زیادہ رات تک شور مچانے کی کوشش کی تو میں ان کا دماغ درست کر دوں گا۔“ بیگزے نے کہا۔

”بتا دیں گے ہم انہیں جا کر۔۔۔۔۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھ کر آنکھ مارتے ہوئے کہا۔
”وہاں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ بیگزے بولا۔
”کیوں بیگزے؟“ میں نے پوچھا۔
”بس میں نہیں چاہتا کہ ہم دوسرے لوگوں سے روشناس ہوں۔ وہ تو آوارہ گرد ہیں، ان سے کسی کا کیا تعلق؟“

”ہاں ہاں اور کیا۔۔۔۔۔ پھر وہ ہمارا بگاڑ بھی کیا سکیں گے۔ ویسے بھی ہمیں پہچان تو نہیں سکتے وہ لوگ، اور ہم اتنا دور بھی رہنا نہیں چاہتے۔ ٹھیک ہے دیکھ لیں گے استوا۔“ سردارے آنکھ مار کر بولا اور بیگزے گردن ہلانے لگا۔

☆ ☆ ☆

رات خاصی گزر چکی تھی۔ آوارہ گردوں نے بھی اپنا کیمپ لگا لیا تھا اور وہاں شاید مشطوں سے روشنی کی گئی تھی۔ جبکہ بیگزے کے پاس ایک چھوٹا جزیئر موجود تھا جو شاید لینڈ روور میں ہی فٹ تھا۔ جزیئر چلا کر چند بقیات روشن کر لی گئی تھیں جنہوں نے اس کیمپ کو اچھی خاصی روشنی بخش دی تھی۔ ہم لوگ جملہ ضروریات سے فارغ ہو چکے تو سردارے میرے پاس پہنچ گیا اور پھر سرگوشی کے سے انداز میں بولا۔

”کیا خیال ہے استوا؟“
”کس بارے میں؟“ میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔ حالانکہ میں سمجھ گیا تھا کہ سردارے کیا کہنا چاہتا تھا لیکن بس یونی میں نے اس سے سوال کر لیا تھا۔
”چلو گے نہیں استوا!“

”ضروری ہے وہاں جانا؟“ میں نے طویل سانس لے کر پوچھا۔
”ارے ارے کیا ہو گیا استوا! تھوڑی دیر پہلے تو تم خود ہی تیار تھے۔“
”ہاں سردارے! لیکن سوچ رہا ہوں کہ رسک لینے سے کیا فائدہ؟“
”استوا! ساری زندگی رسک لیتے رہے ہیں۔ اب اتنی معمولی سی بات پر۔۔۔۔۔ دیکھو نا ویسے تمہاری مرضی لیکن میرا دعویٰ ہے کہ ان کے ساتھ لڑکیاں بھی ہیں۔“
”لڑکی۔۔۔۔۔ لڑکی۔۔۔۔۔ چل بھئی!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر ہم

اس کیسٹنگ کی طرف چل پڑے۔۔۔۔۔ آوارہ گردوں کی مخصوص سرگرمیاں شروع ہو چکی تھیں، دھوئیں کے مرغولے فضا میں بلند ہو رہے تھے جن میں چرس کی مخصوص بو رہتی ہوئی تھی۔ کبیں کبیں ہاتھم قہقہوں کی آواز بھی سنائی دے جاتی تھی۔ ہم لوگ ان کے درمیان داخل ہوئے تو کسی نے ہماری طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ سب لوگ اپنے اپنے رنگ میں مست تھے اور یہ ان لوگوں کی خوبی تھی اور عام لوگوں کے گروہ میں اگر کچھ اجنبی لوگ داخل ہو جائیں تو سب لوگ متوجہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہم دونوں نے ہی محسوس کیا کہ ان میں سے کسی نے بھی ہماری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ ہم ان کے درمیان سے گزرتے ہوئے ایک اچھا خاصا لمبا چکر لگا چکے تھے۔ درحقیقت ان کے ساتھ لڑکیاں تھیں اور مکمل طور پر ان سرگرمیوں میں حصہ لے رہی تھیں۔ لیکن کسی کو مخاطب کرنا بہر حال ایک محبوب سی بات تھی اور عجیب سا بھی لگتا تھا حالانکہ ان لوگوں کے ساتھ ہم خلاص وقت گزار چکے تھے۔ ان کی فطرت، ان کی حیثیت سے اچھی طرح واقف تھے لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں ایک عجیب سی جھجک تھی جو ہمیں اس سے روک رہی تھی۔

ایک جگہ رک کر میں نے سردارے کی طرف دیکھا اور بولا۔
”اب کیا خیال ہے؟“

”کیا ہم اتنے ہی بزدل ہیں یاں؟“
”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ کم از کم تم تو نہیں۔“ میں نے کہا۔
”تو پھر شروع کروں؟“
”ارے مار نہیں کھا جاتا۔“

”ارے نہیں استوا!۔۔۔۔۔ یہ بچارے امن پسند لوگ۔۔۔۔۔ تم نے دیکھا نہیں تھا یہ گزرے کی بد تمیزی پر انہوں نے کس طرح گردن جھکا دی تھی۔“ سردارے نے دلیل دی۔
”ہاں۔ ان لوگوں کی کچھ خصوصیات تو مجھے واقعی پسند ہیں لیکن باقی محلات کچھ سمجھ میں نہیں آتے۔“

”جانے دیں استوا! جو خصوصیات اچھی ہیں، ان ہی سے کیوں نہ فائدہ اٹھایا جائے۔“ سردارے ایک لڑکی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ اور میں نے محسوس کیا تھا کہ اس نے لڑکی کو آنکھ مار دی ہے۔ لیکن چرس کے نشے سے دھندلائی ہوئی آنکھوں نے شاید سردارے کی اس حرکت کو نہ دیکھا تھا۔۔۔۔۔ البتہ لڑکی اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”ہیلو!“ اس نے اپنے پہلے دانت نمایا کرتے ہوئے کہا۔
”ہیلو۔“ سردارے نے بھی مکمل دلچسپی سے کہا۔
”کون ہو تم؟“ لڑکی نے پوچھا۔
”اجنبی تمہارے درمیان۔“

”اوہ! اس دنیا میں کوئی کسی کے لئے اجنبی نہیں ہے، ہم سب انسان ہیں، دو ہاتھ دو پاؤں رکھے والے اور ہم سب سانس لیتے ہیں اور ہم سب چرس پیتے ہیں۔“ اس نے پوچھا۔
”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے درمیان کس لئے آئے ہیں۔“

”تو آؤ۔۔۔۔۔ لیکن بل ہے؟“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ سردارے نے جیب سے چند نوٹ نکالے اور لڑکی خوشی سے اچھل پڑی۔
”اوہو۔۔۔۔۔ تمہو تم بیس رکو۔ میں تمہارے لئے چرس لاتی ہوں۔“ وہ نوٹ لے کر ایک لڑکی۔

”تھوڑے سے اسے اب دلہن نہیں آنا چاہئے سردارے۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
”آئے گی استوا! ضرور آئے گی۔۔۔۔۔ شرط بدلو۔“

”نہیں بھائی۔۔۔۔۔ لڑکیوں کے معاملے میں، میں تجھ سے شرط نہیں بدلتا۔“ اور اچھا ہی کیا میں۔ کیونکہ تھوڑی دیر بعد وہ لڑکی دلہن آگئی تھی۔ اور اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی۔ بڑی دلچسپی سے ہماری طرف دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے مخصوص انداز میں چرس کے پکٹ اور ہماری جانب بڑھا دیئے۔

”ہماری کتنی پسند کو گئے؟“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔
”کیوں نہیں۔“

”تو پھر آؤ اس طرف چلیں۔“ لڑکی ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ نجانے اس وقت ذہن کیا تھا خود کو آؤ لو پھر ڈنکے کو جی چلا رہا تھا۔ میں نے ذرا بھی احتیاط نہیں برتی اور ان دونوں لڑکیوں کے ہم کپ کے ایک گوشے میں پہنچ گئے۔
”ہیو۔“ ایک لڑکی نے پیار سے کہا۔

”ہیو استوا!۔۔۔۔۔“ سردارے دانت نکال کر بولا۔ ویسے بھی وہ لڑکیوں کے سامنے بالکل گدھا نظر لگتا تھا۔ میں بیٹھ گیا۔ دونوں لڑکیاں بھی ہمارے ساتھ بیٹھ گئیں۔ پھر انہوں نے مخصوص انداز میں نالے اور تمباکو سے خالی کرنے لگیں۔ چرس بھرنے کے مخصوص انداز میں انہوں نے چرس اور تمباکو لیا اور پھر دلہن سگریٹ میں بھر دیا۔ اس کے بعد ہم چاروں نے سگریٹ سلگا لئے۔۔۔۔۔ لڑکیوں نے لفٹ نہیں کیا تھا۔ وہ ہمارے ہی حساب میں بی رہی تھیں۔

سردارے بڑی شان سے سگریٹ کے کش لگا رہا تھا۔ میں نے اسے گھور کر دیکھا اور وہ سنبھل گیا۔ اس دوران اپنے سگریٹ ختم کر چکی تھیں، جبکہ میں نے اس وقت تک سگریٹ کے صرف دو یا تین لئے تھے۔ اور ان گھونٹوں نے میرے اوپر کوئی خاص اثر نہیں کیا تھا۔ سردارے آدھی سگریٹ ختم کر بھر مری سرزنش پر وہ سنبھل گیا اور اس نے دم لگانے کی رفتار ذراست کر دی۔

اب لڑکیاں دوسرے سگریٹ بھر رہی تھیں۔ ایک بار پھر انہوں نے ہمارے لئے سگریٹ بھرے سے پہلے سگریٹ ہی ختم نہ ہوئے تھے۔ جب ان میں سے ایک آہستہ سے مسکرائی۔
”کیوں۔۔۔۔۔ اتنے آہستہ سے کیوں پی رہے ہو؟“

”ہم لوگ آہستہ ہی پیتے ہیں۔ تم جی رہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہم کیا ہے تمہارا؟“

”میرا نام ہو تک ہے اور اس کا نام جیک ہے۔“
”توب میرا نام۔ مارتا اور یہ سونپا ہے۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ ہمیں ہو تم لوگ؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا تم اس گروہ میں تھامو؟“

”دنیا کا ہر انسان ہر گروہ میں تھا ہے۔“ مارتا گری سانس لے کر بولی۔

”اوہو پلیز قلفہ نہیں۔“ سردارے ہاتھ اٹھا کر کہنے لگا اور مارتا ہنس دی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ حالانکہ زندگی بذات خود ایک قلفہ ہے۔“

”تعلیم یافتہ معلوم ہوتی ہو؟“ میں نے مارتا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آکسفورڈ سے تعلیم حاصل کی ہے۔“

”ارے واہ۔۔۔۔۔ تو پھر آوارہ گردی کیوں کر رہی ہو؟“

”اس لئے کہ زندگی اسی میں پائی۔“

”اوہ، ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔۔۔۔۔ میں اس وقت کسی فضول

نہیں چاہتا تھا۔ لیکن لڑکیاں میری جان چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھیں۔

”خود تم لوگوں نے اپنی زندگی کے مقصد کا تعین کیا ہے؟“ مارتا نے پوچھا۔

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔“

”کیا مقصد ہے تمہاری زندگی کا۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ۔“

”بحث کرو گی؟“

”نہیں کرنا چاہئے؟“ مارتا نے پوچھا اور میں ایک طویل سانس لے کر سردارے کا

لگ۔ یہ جس ذہنی تعلیم یافتہ ضرور تھی مگر کیا ضروری تھا کہ اس سے بحث بھی کی جائے۔

پورا کرنا چاہئے تھا بحث کرنے سے کیا فائدہ۔۔۔۔۔

”خاتون مارتا! بغیر مقصد کے تو انسان سانس بھی نہیں لے سکتا ہاں۔۔۔۔۔

ہوتے ہیں جنہیں ہم اپنے ذہنوں میں رکھتے ہیں۔ چھوڑیں ان باتوں کو۔۔۔۔۔ یہ جس

میں نے کہا اور وہ مسکرائے گی۔

”بات ٹل رہے ہو۔“ وہ آنکھیں میچ کر ہنسی ہوئی بولی۔

”چلو یونہی سمجھ لیں، ویسے آپ اپنے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گی؟“

”کیا بتاؤں۔ جو کچھ ہوں تمہارے سامنے ہوں۔“

”لور جو کچھ آپ ہمارے سامنے ہیں، بہت خوب ہیں۔۔۔۔۔ کیوں مس؟“

دوسری لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا اور وہ بھی ہنس دی۔۔۔۔۔ مارتا کی نسبت وہ کم

بہر صورت اندازہ تو یہی ہوتا تھا کہ یہ دونوں لڑکیاں ہمیں مل گئیں اور بہر صورت جس

ہاں آئے تھے وہ پورا ہو گیا۔ لیکن ابھی تکلفات کسی قدر درمیان میں تھے اور پھر

تھا کہ وہ کبھی انتظار کر رہا ہو گا۔۔۔۔۔ خاصا فضول آدمی تھا۔ عورتوں سے کوئی

شاید۔۔۔۔۔

”مس مارتا! اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

”پروگرام۔۔۔۔۔ کیا ہمارے درمیان کوئی پروگرام بھی طے ہوا تھا؟“

”اوہو نہیں۔۔۔۔۔ میرا مقصد ہے، ہمیں اجازت۔۔۔۔۔؟“

”کمال جاؤ گے؟“ مارتا نے پوچھا۔

”تھوڑے فاصلے پر ہمارا کیمپ ہے۔ وہ سامنے جہاں روٹیاں نظر آ رہی ہیں۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ ہاں۔ میں نے دیکھا ہے۔۔۔۔۔ تو تم اسی طرف سے آئے تھے۔ لیکن تم آوارہ

نہیں معلوم ہوتے۔۔۔۔۔ کیا تم اسی شخص کے ساتھ ہو جس نے مولوک کو تھپڑ مارا تھا؟“

”ہاں۔ ہم انہی کے ساتھی ہیں۔ اس شخص کا نام مولوک تھا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ترلوکا کا بچہ و کار۔“

”اوہو استاد! یہاں بھی ترلوکا؟ کمال کمال پھیلا ہوا ہے یہ شخص نہ جانے کون شخص ہے۔“

ارے جلدی سے بولا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”موقع ملا سردارے! تو کبھی اس شخص کو تلاش ضرور کریں گے۔ دیکھیں گے تو سہی آخر ہے کیا

میں نے پر خیال انداز میں کہا اور سردارے بھی گردن ہلانے لگا۔ لڑکیاں جس کے سگریٹ پر سگریٹ

بھی تھیں۔ میں نے اور سردارے نے بہت کوشش کی کہ ان سے کچھ بے تکلفی ہو سکے لیکن شاید یہی

دانش یہ پہلی لڑکیاں ہمیں ایسی ملی تھیں جو ایک حد سے آگے نہیں بڑھی تھیں۔ اور جب ہم نے انہیں

ساتھ رات گزارنے کی پیشکش کی تو وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔

”نہیں جناب!“ مارتا آہستہ سے بولی۔ ”شاید آپ نے ہمارے بارے میں غلط اندازہ لگایا ہے۔“

”کیا مطلب مس مارتا؟“

”ہم ایک حد کے قائل ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن یہ تو آپ کے اصول کے خلاف ہے۔ آپ تو انسانیت اور طلب کی راہ میں

بندوبستی نہیں کرتیں۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن کچھ حدود بہر حال کار آمد ہوتی ہیں۔ انسان زندگی سے کتنا ہی دور چلا جائے یعنی

انداز میں جسے زندگی سے دور کسا جاتا ہے۔ لیکن سینے میں ایک ایسی چیز ضرور ہوتی ہے جو ہنس پرانیوں کا

ناک کھینچے اور جب ہم کسی چیز کو غلط سمجھ لیں تو میرا خیال ہے ہمیں اس سے دور رہنے میں کوئی ایسی

دل تو پیش نہیں آتی۔“

”سردارے!“ میں نے ڈھیلے ڈھالے لہجے میں کہا۔

”استاد!“ سردارے منہ پٹا کر بولا۔

”یہ تو واقعی کچھ زیادہ تعلیم یافتہ معلوم ہوتی ہیں۔ میرا خیال ہے چلو بھائی! یہاں رکنا بے کار ہے۔“

”گویا باپوس۔“ سردارے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ہاں یار۔۔۔۔۔ چلو واپس چلتے ہیں۔“

”ارے نہیں استاد۔۔۔۔۔ اب ایسی بھی کیا باپوس۔ لعنت بھیجو ان پر، کہیں اور ٹرائی کرتے ہیں۔“

”یار! میں بالکل ہی موڈ میں نہیں ہوں۔“ میں نے جھٹائے ہوئے انداز میں کہا اور سردارے نے

لندن ہلا دی۔ بہر حال ہم واپس اپنے کیمپ کی طرف چل پڑے۔ بیگزرے اور اس کے ساتھی جاگ رہے

تھے۔ کیمپ میں ہمیں ہماری جگہ بتادی گئی اور ہم دونوں وہاں جا کر لیٹ گئے۔ سردارے کا منہ کھلا کھلی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے اور پھر سردارے ہی بولا۔

”استوا! کچھ عجیب سا محسوس نہیں ہوتا؟“

”اوہو۔۔۔۔۔ کس بارے میں سردارے؟“

”میری مراد انہی لوگوں سے ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے یہ سب آوارہ گردوں کے ایک مخصوص سے بٹے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔“

”ہر آدمی یکساں تو نہیں ہوتا۔“

”نہیں استوا۔۔۔۔۔ میں تمہاری اس بات کو ماننا ہوں۔ لیکن یہ لوگ بہر حال ہوں گے۔“

لحنت بھیجو۔۔۔۔۔ سو جائیں۔“

”نہند آ رہی ہے؟“

”آ تو نہیں رہی، لانی پڑے گی۔۔۔۔۔ کبھی لڑکیوں نے بور کر دیا۔ اگر ساتھ آجاتی ہیں

تھا۔ اور میں جو انہیں دوسروں سے الگ کر رہا ہوں، خاص طور پر انہی لڑکیوں کی وجہ سے کہ ہمارے سالیان اتنی پڑھ لکھ کھیں کہ آدمی ہی نہیں رہیں۔“

”عورت نہیں رہیں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سردارے نے لڑکھٹ بول لی۔

اور پھر پورے کیمپ میں خاموشی چھا گئی۔ رات کا وقت تھا۔ بیٹیوں کے کیمپ میں اگر کوئی ہوتا تو اس کی آواز یہاں تک ضرور پہنچتی۔ لیکن وہاں بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ سردارے کی بات توجہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ لوگ بیٹیوں کے اس عام انداز سے بٹے ہوئے تھے جو مخصوص ہوتا تھا کہ اس چھوٹے سے گروہ میں زیادہ تر تعلیم یافتہ لوگ ہوں اور آوارہ گرد ہونے کے بلکہ وہ لوگ عموماً مختلف ہوں۔ بہر حال رات کی سناسن خاموشی میں، میں خیالات میں ڈوبا لیتا رہا۔ سونے کی کلاں کوٹ

لیکن نہ جانے نیند کیوں نہیں آ رہی تھی۔ بعد میں میں نے یہی سوچا کہ یہ میری کوئی مختصر عرصہ حد کا

نے مجھے سونے نہیں دیا تھا۔

جس نے اب بد کر دیا تھا اور ہمارے کیمپ میں عمل تار کی چھائی ہوئی تھی۔ لیکن پھر اچانک

کیمپ اس طرح روشن ہو گیا جیسے سورج ایک دم نکل آیا ہو۔

لیکن سورج کی روشنی لکیروں کی شکل میں نہیں آتی۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ یہ انداز میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی کہ یہ روشنی کہاں سے آ رہی ہے۔ سرچ لائٹس تھیں جنہوں نے ا

طرف سے ہمیں گھیرے میں لے لیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے پورے کیمپ میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں رہا تھا۔ کیونکہ کسی طرف سے کوئی تحریک نظر نہیں آتی تھی۔ پھر ایک آواز ابھری۔

”ہے! سب لوگ اٹھ جاؤ۔ ہاتھ اٹھائے اپنے اپنے خیموں سے باہر نکل آؤ۔ کسی نے کوئی دکان

تو کتے کی موت مار دیا جائے گا۔“ آواز میگا فون پر آ رہی تھی۔ میں نے کیمپ کے سونے والوں کو ہاتھ

”تھیں اٹھاؤ۔۔۔۔۔ پوزیشن لے لو۔“ بیگزے غرایا۔

”تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو۔ تھیں اٹھاؤ۔ ورنہ تم ہماری ریخ پر ہو۔ ہم تم سب کو

ہوں ڈالیں گے۔“ میگا فون پر آواز پھر سنائی دی۔ اور میں تجزی سے سردارے کو دیکھتا ہوا بیگزے کی

طرف بڑھ گیا۔ سرچ لائٹوں نے جس طرح ہمیں حصار میں لپا ہوا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہمارے لئے

مناسب بندوبست کیا گیا تھا۔ ان لوگوں کو ہم پر فوقیت حاصل تھی۔ اب تو صورت حال بڑی ہی گئی تھی۔ خواہ

خواہ بیگزے کے آدمیوں کو مروانے سے کیا فائدہ۔ میں بیگزے کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کے

شلے پر ہاتھ رکھا تو وہ اچھل پڑا۔ پھر بولا۔

”تم بالکل فکر مت کرو دوست۔ میں ان سب سے نمٹ لوں گا۔“

”نہیں بیگزے! وہ مضبوط پوزیشن میں ہیں۔“

”اوہ! دیکھ لوں گا! میرا نام بیگزے ہے۔“ وہ غرایا۔

”ہوش سے کام لو بیگزے! تم ان کے بارہے میں نہیں جانے کہ وہ کہاں چھپے ہوئے ہیں۔ جبکہ

ہم پوری طرح روشنی میں ہیں۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم مارنا اور مرنا جانتے ہیں۔“

”تمہیں وہی کرنا چاہئے بیگزے! جو میں کر رہا ہوں۔“ مجھے تھوڑا سا غصہ آ گیا اور بیگزے

جو تک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا میں تمہارا محکوم ہوں؟“ وہ غرایا۔

”نہیں بیگزے! میں صرف مصلحت کی بنا پر کر رہا ہوں۔“

”مصلحت بزدلوں کا ہتھیار ہے۔ تم کیمپ کے پیچھے چلے جاؤ۔“ بیگزے نے کہا۔ اور میں نے

سردارے کے شلے پر ہاتھ رکھا۔

”آؤ۔“ میں غصیلے لہجے میں بولا اور سردارے میرے ساتھ چل پڑا۔ درحقیقت میں کیمپ کے

پچھلے حصے کی طرف چل پڑا تھا۔ لیکن یہ حصہ بھی روشنیوں سے محفوظ نہیں تھا۔ البتہ سرچ لائٹوں کے

درمیان کالی لکیریں ضرور تھیں۔

”سردارے!“ میں نے اسے پکارا۔

”استوا!“ سردارے مستعدی سے بولا۔

”اس وقت بیگزے کے چکر میں نہیں پڑنا۔ صورت حال ایک دم خراب ہو گئی ہے۔“

”تھیک ہے استوا۔۔۔۔۔ لیکن پروگرام؟“

”بس کسی طرح یہاں سے نکل چلنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہمارے پاس تو پتھول بھی نہیں ہیں، ورنہ انہی سے کام چلایا جاسکتا۔ لیکن استوا! وہ لوگ تو اس

طرف بھی ہیں۔“

”چلتے رہو۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

سیاہ لکیروں کے درمیان ہم سناپ جیسی تجزی سے ریخت رہے تھے۔ ابھی تک فائرنگ شروع نہیں

ہوئی تھی۔ گویا بیگزے اور اس کے ساتھی پوزیشن لے رہے تھے۔ دوسری طرف سے شاید وہ لوگ بھی

مسعد ہوں گے۔ وارننگ برابری جاری تھی اور میگافون پر بار بار یہ آواز بھر رہی تھی۔
”تم لوگوں کو آخری وارننگ دی جا رہی ہے اپنے ہاتھ بلند کئے ہوئے سامنے آ جاؤ اور اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دو ورنہ ہم فائر کھول دیں گے۔“

لیکن پھر دوسرے لمحے بیگزے اور اس کے ساتھیوں نے اپنی پوزیشن مستحکم کر لی۔ اور بیگزے کی طرف سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ فائرنگ کی آواز نے سناٹے کو چیر دیا اور دریائے گوڈ کے کنارے واپس سناٹے مجروح ہو گئے۔ بیگزے اور اس کے ساتھی بھی پوری طرح مسلح تھے اور کافی تیز معلوم ہوتے تھے چنانچہ بالکل یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے دو فوجیں آمنے سامنے آگئی ہوں۔ لیکن ہم ان فائرنگوں کو سننے کے لئے نہیں رکے۔ ہماری یہی کوشش تھی کہ جتنی دور نکل آئیں بہتر ہے اور سیاہ لکیروں کا سہارا لیتے ہوئے کمپ سے بہت دور نکل آئے۔ لیکن شاید یہاں غلطی ہوئی تھی۔

یہاں یوں کی جانب آنے کی بجائے اگر ہم دریا کی سمت کا رخ کرتے تو دریا میں اتر کر ہمیں دوسری طرف جانے میں آسانی ہوتی۔ اور یہ یقینی امر تھا کہ دریا کی سمت ان لوگوں نے مورچہ بندی نہیں کی ہوگی۔ بہر صورت اس غلطی کا احساس ہمیں اس وقت ہوا جب سیاہ لکیروں کے سہارے رینگتے ہوئے ہم ایک چٹیل تک جا پہنچے۔ خاصی بلند چٹان تھی۔ میں نے سردارے کو ہٹوا دیا جو میرے پیچھے پیچھے ہی چلا آ رہا تھا اور سردارے رک گیا۔

”کیا بات ہے استوا؟“

”میرا خیال ہے سردارے! چٹان کے پیچھے سے کوئی راستہ مل جائے گا۔“

”ممکن ہے استوا۔۔۔۔۔ آؤ دیکھیں فکر کس بات کی ہے۔“

”فکر کون کرتا ہے۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور ہم دونوں کھڑے ہو گئے۔ تب ہی ہمارے دولا سمت سے راکٹوں کی لمبی سیاہ ٹالیں ہماری گردنوں سے آگئیں۔
”خبردار! آواز نہ نکلے۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔“ یہ آواز سنائی دی اور میں نے ایک گھما سانس لی۔

”استوا! سردارے کی آواز ابھری۔

”ٹھیک ہے سردارے! کوئی بات نہیں ہے۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔“ میں نے اردو میں جواب دیا۔ اور سردارے ایک طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جن لوگوں نے ہمیں راکٹوں سے کور کیا تھا ہمارے سامنے پہنچ گئے اور پھر ہمارے جسموں پر ہاتھ مارے گئے۔ گویا ہماری تلاشی ہی جا رہی تھی۔ لیکن اگر پتہ بتول ہوتے تو انہیں ہم استعمال کیوں نہ کرتے۔ ہم نے خاموشی سے تلاشی لینے دی اور اس کے بعد ہٹا رسیوں سے کس دیا گیا۔

شاید ہمیں گرفتار کرنے والوں کے علم میں نہ تھا کہ ہم کون ہیں۔ ویسے میرا اندازہ تھا کہ آنے والا ہو رہی شو کے ساتھیوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھے۔

بہر حال برے چھس گئے تھے۔ اس وقت کچھ کیا بھی نہ جاسکتا تھا۔ ہم نے کوئی جدوجہد نہ کی کہ ہمیں گرفتار کرنے والے پیچھے ہی پیچھے کافی دور لے گئے۔ اور مشکل یہ تھی کہ رات کی تاریکی میں ان لوگوں کے چہرے بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ دوسری طرف بیگزے برابر ڈٹا ہوا تھا اور مجھے حیرت تھی کہ وہ

میں ہونے کے باوجود وہ عمدگی سے لڑ رہا تھا۔ لیکن فائرنگ کی آوازیں زیادہ دیر تک جاری نہ رہیں اور اس کے بعد گہری خاموشی چھا گئی۔

جنگل کے زخمی سناٹے کو مجروح کیا گیا تھا اور ایسی خوفناک آوازیں بلند کی گئی تھیں کہ بڑی دہشت ہوتی تھی۔ لیکن اب یہ خاموشی بھی بڑی دہشت ناک تھی۔ تھوڑی دیر تک ہمارے ساتھ آنے والے بھی خاموش رہے۔ اس کے بعد غالباً ٹرانسمیٹر پر کوئی گفتگو کی گئی۔ ہلکی ہلکی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر بند کر دیا گیا۔ پھر اس کے بعد ہمارے نگرانوں نے ہمیں ہٹو کے دیئے۔

”چلو۔“ ان میں سے ایک ہماری آواز میں بولا۔ کچھ پوچھنے کی تو گنجائش ہی نہیں تھی۔ ہم خاموشی سے چل پڑے۔ ہاتھ پیچھے کئے ہوئے تھے۔ لیکن چلنے میں دشواری نہیں ہو رہی تھی کیونکہ ہمارے ساتھی ہمارے بازو پکڑے ہوئے تھے۔ خاصا فاصلہ طے کر لیا گیا اور ہم جہاں سے چلے تھے وہیں پہنچ گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم روشنی میں تھے۔

اور پھر وہی کمپ تھا جہاں تھوڑی دیر پہلے ہمارا قیام تھا کمپ کے درمیان بیگزے کے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ بے وقوفوں نے خواہ مخواہ جان دی۔ ورنہ اس وقت گرفتار ہونا بدتر تھا۔ اور پھر ظاہر ہے یہ مقابلہ تھا بیگزے نے اپنی ہٹ دھرمی سے جان دی۔ پتہ نہیں وہ زندہ تھا یا مر چکا تھا۔ باہر بہت سے لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ گویا بیگزے کے کمپ پر ان کا قبضہ ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر بے پناہ حیرت ہوئی کہ ان چلنے پھرنے والوں میں وہی بیٹی موجود تھی جن کے درمیان ہم نے کچھ وقت گزارا تھا اور جنہوں نے وہ کمپ لگایا تھا۔۔۔۔۔ سردارے بھی مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”استوا!“

”کیا بات ہے سردارے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا یہ وہ لوگ نہیں ہیں۔ دیکھو وہ شخص جسے بیگزے نے قہقہہ مارا تھا؟“ اس نے کہا۔

”ہاں سردارے! کوئی گمراہ و گرام بنایا گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”صاف ظاہر ہے ان لوگوں نے ہمارا تعاقب کیا ہے۔“

”لیکن استوا! ان کی تعداد اتنی زیادہ تو نہیں تھی۔“

”جب تم یہ انداز لگا سکتے ہو کہ وہ ہوریٹشو کے ساتھی ہیں تو پھر اس تھوڑی سی تعداد پر کیوں بھروسہ کرتے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ رات کی تاریکی میں بہت سے لوگ آسکتے ہیں اور اس کمپ کو گھیرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا کیونکہ بیگزے نے اس کی حفاظت کا کوئی بندوبست نہیں کیا تھا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے استوا۔۔۔۔۔ لیکن اس کا مطلب ہے کہ خاصی گڑبڑ ہو گئی۔“

”ہاں سردارے! گڑبڑ تو ہو گئی۔۔۔۔۔ مگر اب؟“

”اب کیا استوا۔۔۔۔۔ جو ہو گا وہ کھا جائے گا۔“

”بس یہی میں بھی کہنا چاہتا تھا۔۔۔ اور اب تم خاموش ہو جاؤ اور آرام سے بیٹھو۔“ میں نے کہا اور سردار نے گردن ہلا دی۔

وہ لوگ لاشوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ شاید مرنے والوں کی شناخت کی جارہی تھی۔ بہر حال ہم خاموشی سے بیٹھے رہے۔ بھلا ہمیں ان محلات میں مداخلت کی کیا ضرورت تھی؟ انہوں نے لاشیں اکٹھی کر لیں۔ یقیناً انہیں ہماری تلاش تھی۔ لیکن چونکہ ہم میک اب میں تھے اس لیے ابھی تک اس میں تاہم تھے۔ بہر حال بھاگنا ناممکن تھا۔ ویسے ان لوگوں کی جس قدر تعداد نظر آ رہی تھی، تعجب خیز تھی۔ سب کے سب بیسی تھے۔ مرد بھی تھے اور عورتیں بھی۔

سردار نے بھی خاموش تھا۔ اور ہم نہایت خاموشی سے ان لوگوں کی کارروائی دیکھ رہے تھے۔ ”استوا! اچانک سردار نے بول پڑا اور اس وقت اس کی آواز مجھے بھید عجیب لگی۔ میں نے چونکا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”ذرا اس طرف دیکھو۔۔۔۔۔ وہ نیلی پتلون والی دروازہ قامت لڑکی۔ وہ جس کی پتلون بائیں سوا سے پٹی ہوئی ہے اور اس کا بدن نظر آ رہا ہے۔“ ”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں، کون ہے وہ؟ میں نہیں پہچان سکا۔“ میں نے پر تجسس انداز میں کہا اور ہنسنے لڑکی کو دیکھنے لگا۔

”پہچانتو میں بھی نہیں استوا! مگر قیامت ہے۔ اتنے دبلے پتے بدن پر اتنے بھاری کولے۔۔۔۔۔ ہائے ہائے۔۔۔۔۔ ذرا دو قدم چلے تو دیکھتا۔“ سردار نے چٹکارے بھرتے ہوئے کہا۔ اور میں بے اختیار مسکرا پڑا۔ سردار نے کی بات پر مجھے ذرا بھی غصہ نہیں آیا تھا۔ یہ بڑے حوصلے کی بات تھی کہ اس غولہ سچو نیشن میں بھی ہم لوگ ایسی باتیں کر سکتے تھے۔ ہمارے سامنے ہمارے ساتھیوں کی لاشوں کے لگائے جا رہے تھے اور ہم کسی خوبصورت لڑکی پر تبصرہ کر رہے تھے۔

”واقعی عمدہ ہے سردار۔“ میں نے کہا اور سردار نے چند حیا کی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھا اسے تو توقع تھی کہ ڈانٹ پڑے گی۔ میں اسے برا بھلا کہوں گا۔ لیکن بہر حال سردار نے یہ بے غلیظہ اور سچی اور میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

”پھر۔۔۔۔۔ پھر سے کہو استوا!“ اس نے کہا۔ ”واقعی عمدہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مکمل دکھاؤں استوا؟“ سردار نے چمک کر بولا۔

”ابھی نہیں میری جان۔۔۔۔۔ ذرا حالات کا فیصلہ ہو جائے دو۔“ ”وہ ٹھیک ہے استوا! لیکن لسٹ پر رہی۔۔۔۔۔ ہاں تمہیں تو پسند نہیں ہے؟“ ”تمہیں وی۔“ میں نے شہانہ انداز میں کہا۔ ”اوہ، شکریہ۔۔۔۔۔ ہاتھ کھلے ہوتے استوا تو جھک جھک کر لکھتوی انداز میں سلام کرتا۔“ ”چلو پھر سی۔“ میں نے بھی ہنسنے ہوئے کہا۔ ”کیا بیگم کے سارے ساتھی مارے گئے؟ لاشیں تو بہت ہیں۔“ سردار نے بولا۔

”بے چارہ بیگم۔۔۔۔۔ بھلا لیکن عاقبت نااندیش۔“ میں نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن استوا! ذہن ابھی تک چکرار رہا ہے۔ صورت حال سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ ”میرا خیال ہے مشکل نہیں ہے سردار۔۔۔۔۔ جوزف یا بیگم کے بالکل صحیح لوگ تھے لیکن شاید انہیں یاد ہو جو جوزف نے کہا تھا کہ ہوریٹھو نے ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔“ ”اوہ، ہاں۔ مگر یہ بیسی؟“

”بے بیٹے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ مارتا وغیرہ بھی ہوریٹھو کی ساتھی تھیں۔ صورت حال یوں ہو گی کہ ہوریٹھو نے جوزف پر نگاہ رکھی ہو گی۔ اور پھر اسے جوزف کے مشاغل کے بارے میں بھی معلوم ہو گیا ہو گا۔ پھر اس نے بیسیوں کو ہمارے پیچھے روانہ کر دیا ہو گا اور کسی مناسب جگہ کے منتظر رہے۔ دوسرے لوگ بھی ہمارے پیچھے ہوں گے اور پھر راتوں رات یہاں پہنچ گئے ہوں گے۔ تم نے دیکھا نہیں وہ فرانسیس پر گفتگو کر رہے تھے۔“

”ہاں استوا۔۔۔۔۔ ہائے اسے دیکھو، کیسے چل رہی ہے۔“ سردار نے پھر ہانگ لگائی۔ ”اوجھر بھی دیکھو۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر ایک طرف اشارہ کیا۔ ان لوگوں نے بیگم کے ایک ساتھی کو پکڑ رکھا تھا اور اسے بری طرح مار رہے تھے۔ ”اوہ استوا۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو ناقابل برداشت ہے۔“ سردار نے کہا اور میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں ان لوگوں کی درندگی کو دیکھ رہا تھا۔

پھر دور سے ایک اور گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آئیں اور بہت سے لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ گاڑی اسی جگہ آ کر رک گئی تھی۔ بڑی سی لینڈ روور تھی۔ اس سے کئی آدمی نیچے اترے۔ دور سے ان کی مشکلیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ لیکن ہم نے بہت سے لوگوں کو ان کے سامنے مڑوب دیکھا۔ ”کیسے ہوریٹھو نہ ہو۔“ سردار نے کہا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نووارد نوگ بھی اسی طرف بڑھ گئے جہاں دو سرے لوگ بیگم کے ساتھی کی پٹائی کر رہے تھے۔ اور پھر ہم نے لوگوں کے جھوم کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ ”ان کا مسئلہ حل ہو گیا سردار۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”میں نہیں سمجھا استوا!“

”وہ اس شخص سے ضرور ہمارے بارے میں پوچھ رہے ہوں گے اور وہ مار برداشت نہیں کر سکا۔“ ”اوہ، یہی بات معلوم ہوتی ہے استوا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“ ”لیکن کیا؟“

”استوا! وہ ہمیں گولی مار دیں تو دوسری بات ہے۔ وہ باعزت موت ہو گی۔ لیکن اگر انہوں نے ہمارے ساتھ کوئی برا سلوک کیا یعنی مارنے پینے کی کوشش کی تو۔۔۔۔۔“ سردار نے کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”تو ہم آزاد ہوں گے سردار! یہ سوال کیوں کرتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں استوا۔۔۔۔۔ تم ناراض تو نہیں ہو گے۔“ ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ میں نے کہا اور سردار نے گردن ہلانے لگا۔ ”اعتراف کر لیں گے

سردارے! اب خود کو چھپانے میں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔" میں نے دوبارہ کہا۔۔۔۔۔ اور ہم غیہ ہمارے پاس پہنچ گیا۔ ہم نے سیاہ فام ہو ریشو کو صاف پہچان لیا تھا۔ وہ سب سے آگے تھا اس کے پیچھے دوسرے چند لوگ تھے اور پھر بقیہ لوگ۔۔۔۔۔ سب کے سب ہمارے سامنے پہنچ گئے۔

"جب ہم نے فائرنگ شروع کی تو۔۔۔۔۔ یہ دونوں خاموشی سے ٹکٹے کی کوشش کر رہے تھے ہم نے انہیں گرفتار کر لیا۔" ہمیں گرفتار کرنے والوں نے بتایا۔ لیکن ہو ریشو نے ان کی بات پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ غور سے ہماری شکلیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کے سیاہ کمرہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دونوں سرخ آنکھوں کی سفاک چمک صاف نظر آ رہی تھی۔

"خوب۔ تو یہ تم ہی ہو میرے دوستو! اس نے پوچھا۔

"بہت دیر سے پہچانے ہو ریشو۔" میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ذرا دیر ہو گئی۔ لیکن صحیح پہچان۔۔۔۔۔ کیوں؟" ہو ریشو نے قہقہہ لگایا۔

"یقیناً" میں نے زندہ دلی سے جواب دیا۔

"جا کہاں رہے تھے؟" ہو ریشو نے بڑے دوستانہ انداز میں پوچھا۔

"ناروے کا ارادہ ہے۔" میں نے کہا۔

"ہے۔۔۔۔۔ یعنی اب بھی ہے؟" ہو ریشو دلچسپی سے بولا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ ارادہ تو ہے نہ جا سکیں وہ دوسری بات ہے۔" میں نے لاپرواہی سے کہا اور ہو ریشو

گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔

"تمہاری بدلی ہوئی صورت دیکھ کر ابھن ہو رہی ہے۔ اگر اجازت ہو تو باقی سارے کاموں سے

پہلے تمہارے چہرے صاف کرا دوں۔۔۔۔۔ ارے ہاں! میں بھول گیا اس سے قبل ایک کام اور کرنا ہے۔

ارے او بے وقوف! تم نے ان شریف لوگوں کی تلاشی بھی لے لی یا نہیں؟" اس نے اپنے آدمیوں کو مخاطب

کر کے کہا اور اس کے آدمی ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ "ارے جلدی کرو گدھو! یاد نہیں ایک

بار کیا حشر کیا تھا انہوں نے۔ مگر تم نے ان کے ہاتھ باندھ دیئے یہ درست کیا۔ چلو تلاشی نو۔" اور اس کے

ساتھی ہمارے بدن سے چمٹ گئے تھے۔

ایک کیل بھی نہ چھوڑی تھی انہوں نے۔ ہم دونوں خاموش رہے تھے۔

"بس اب ٹھیک ہے۔ لیکن دوستو۔۔۔۔۔ عجیب ہے اس بار تم فصلح نہیں تھے۔"

"اسٹین ٹھنیں موجود ہیں ہمارے پاس لیکن بد قسمتی سے انہیں استعمال کرنے کا موقع نہیں مل

سکا" میں نے جواب دیا۔

"اوہ صرف اسٹین ٹھنیں؟" وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

"ہاں۔ ہر جگہ دو چوڑائیں تو نہیں ہو سکتی تھیں۔"

"یاد مت دلاؤ اس کی۔۔۔۔۔ خدا کی پناہ۔" ہو ریشو نے کہا۔ نور پھر اپنے آدمیوں سے بولا۔

"چہرے صاف کراؤ ان کے۔" اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارے چہروں سے میک اپ اتر گئے تھے۔

خوب۔۔۔۔۔ تم نواز اصغر ہو اور تمہارا کیا نام ہے؟" اس نے سردارے سے پوچھا۔

"غلام کو سردار علی کہتے ہیں۔" سردارے نے شربانے ہوئے انداز میں کہا اور ہو ریشو ہنس پڑا۔

اس سے اس شخص کے بارے میں اندازہ ہوتا تھا جو فاتح جو دشمن اتنا ٹھنڈا مزاج رکھتا ہو وہ خطرناک ترین ہو سکتا ہے۔

"آؤ دیر چلیں۔ راستے میں باتیں ہوں گی۔" اس نے کہا اور ہم چل پڑے۔ ہو ریشو نے ہمارے ہاتھ خود چیک کئے تھے۔ ہر حال ان کے کھلنے کی کوئی گنجائش نہ پا کر وہ مطمئن ہو گیا اور ہمارے ساتھ لینڈ روور کی طرف چل پڑا۔

"بہت خوفزدہ ہو ہو ریشو؟" میں نے لینڈ روور میں چڑھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"تم سے؟" اس نے رک کر پوچھا۔

"ظاہر ہے۔" میں نے حقارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں یعنی یہ حقیقت ہے۔ تم یقین کرو مکلیسنو کے لئے کام کرتے ہوئے مجھے طویل عرصہ گزر

گیا۔۔۔۔۔ مکلیسنو کی زندگی تاریخی حیثیت کی حامل ہے۔ میں نے اس کے لئے بڑے بڑے معرکے سر کئے

ہیں۔ لیکن تمہارے سلسلے میں جس قدر جنگ و دوکڑی پڑی ہے وہ بھی ایک تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔

مکلیسنو کو کسی خطرناک کردہ کو ختم کرنے میں بھی وہ مشکلات پیش نہیں آئیں جو تمہارے سلسلے

میں۔۔۔۔۔" ہو ریشو نے جواب دیا۔ اور یہ بات بھی ہر حال خطرناک تھی ہو ریشو کا ٹائپ میری سمجھ میں

آ رہا تھا۔ وہ بلاشبہ ایک خطرناک ترین شخص تھا جو قابو پانے کے بعد بھی سنجیدہ رہتا تھا اور جوش میں نہ آتا تھا۔

ہر حال ہم لینڈ روور میں بیٹھ گئے اور پھر ہو ریشو نے اپنے آدمیوں کو ہدایات دیں۔ "میل کے

محاطات طے کرنے کے بعد تم ٹوب واٹس پہنچو۔ لاشوں کو ڈھونے کی ضرورت نہیں، میس ٹھکانے لگا

دو۔۔۔۔۔ نشانات صاف کرو۔" اور پھر اس نے ڈرائیور کو چلنے کی ہدایت کی۔۔۔۔۔ اور ڈرائیور نے

گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ لینڈ روور کے پچھلے حصے میں دو مسلح جوان بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کے

بعد کی سیٹ پر ہم دونوں تھے۔ خود ہو ریشو اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ہر حال بڑا دوستانہ رویہ

تھا اس کا۔

کافی دیر تک خاموشی چھا رہی۔ پھر میں نے ہی خاموشی کا یہ طلسم توڑا۔۔۔۔۔ "ہم کہاں چل

رہے ہیں ہو ریشو؟"

"گوڈیز گد قریب ترین جگہ وہی ہے۔" ہو ریشو نے جواب دیا۔

"شکریہ۔۔۔۔۔ یہ گھرے گا لیا ہوا؟"

"نہاں! کیا بے چارہ۔۔۔۔۔ بلکہ مروا دیا تم نے اسے۔۔۔۔۔ عمدہ انسان تھا، قول کا مدنی، ویسے

طاقتور آدمی تھا۔ لیکن بے وقوف نے اپنی طاقت مکلیسنو کے مقابلے میں لاؤالی تھی۔" ہو ریشو نے جواب

دیا۔ مجھے بھی اس کی موت کا افسوس ہوا تھا۔ کئی منٹ تک میں کچھ بول بھی نہ سکا۔۔۔۔۔ "کیوں خاموش

ہوئے ہو؟" تھوڑی دیر کے بعد ہو ریشو نے پوچھا۔

"مجھے اس کی موت کا افسوس ہے۔"

"مجھے بھی ہے۔ لیکن تم نے اسے۔۔۔۔۔"

"میرا قصور نہیں ہے ہو ریشو! میں نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔"

"کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا؟" ہو ریشو بولا۔

”صورت حال دیکھ کر میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہ جنگ کرنے کی بجائے ہتھیار ڈال دینا بہتر ہے۔ لیکن..... بہر حال وہ مرنا ہی چاہتا تھا۔“

”موت تو اس کا مقدر بن چکی تھی۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا تمہاری مدد کرنے والے کو مکمل معاف کر دے گا؟“

”اوہ“ اس کا مطلب ہے گولڈ مین بھی..... میں نے کہا۔

”گولڈ مین۔۔۔۔۔“ ہوریشو کے ہونٹوں پر پھر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ بولا۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ خوش ہو جاؤ۔ تمہارا دوست گولڈ مین زندہ ہے۔ تمہیں اس سے ملاقات کرائی جائے گی۔“ اس نے کہا اور نہ جانے کیوں مجھے خوشی ہوئی۔

”اسے زندہ کس طرح چھوڑ دیا گیا؟“

”وقتی طور پر وہ زندہ ہے۔ دراصل اس نے ایک ایسی بات کہہ دی تھی جسے مکلیں برواشت نہیں کر سکا اور اس نے اسے زندگی بخش دی۔“

”ادہ کیا کہہ دیا تھا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بے وقوف نے کہا تھا ہم تمہارے اوپر قابو نہ پاسکیں گے۔ بس مکلیں کو چڑھ گئی۔ اس نے اسے زندہ چھوڑ دیا کہ وہ اپنی آنکھوں سے تمہارا حشر دیکھ لے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”ہمارا حشر دیکھنے کے بعد اسے مار دیا جائے گا؟“

”ہاں۔ مکملینو کا اصول ہے کہ فالتو گھاس صاف کر دیتا ہے۔“

”خود اس کی کیا کیفیت ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مکلینو کی؟“

”ہاں۔“

”وہ ان معاملات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ بس اسے یہ تردد تھا کہ ابھی تک ہم کامیاب کیوں نہیں ہوئے۔ تمہاری کاوش کو اس نے بھی سراہا تھا اور تمہاری تعریف کی تھی۔“ ہوریو نے منہ ہٹے ہوئے کہا۔

”واقعی بڑا فراخ دل انسان ہے۔۔۔۔۔ اپنی قیمتی بیٹی کے حشر پر بھی وہ ہماری تعریف کر سکتا ہے۔“

میں نے کہا اور پہلی بار میں نے ہوریشو کے چہرے پر غصے کے تاثرات دیکھے۔ لیکن صرف چند لمحات کے لئے۔ اس کے بعد وہ پھر مسکرانے لگا تھا۔

”بیٹی کے معاملے کو بھی اس نے حساب میں درج کر لیا ہے۔ میرا خیال ہے اس کا حساب کتاب کمزور نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ لینڈ روڈر کا سفر باری تھا اور پھر شاید گونیزگ میں داخل ہو گئی۔ حالانکہ رات کا وقت تھا لیکن کسی حد تک شہری ہنگاموں کا انداز ہو رہا تھا۔

پھر لینڈ روور کسی عمارت کے کپاؤنڈ میں داخل ہو کر رک گئی۔ سب سے پہلے عقب میں بیٹھے دونوں مسلح آدمی اتر گئے۔ پھر ہمیں سہارا دے کر اتار اگیا۔ بہت سے دوسرے لوگ بھی دوڑ کر قریب آ گئے تھے۔ سب کے سب مسلح تھے اور کینہ توڑ نگاہوں سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔

”آؤ نواز۔۔۔۔۔!“ ہو ریشو نے اس انداز سے کہا جیسے وہ ہمارا برسوں کا شناسا ہوا اور بڑی ہے

تلفی رہی ہو ہمارے درمیان۔۔۔۔۔ بسر حال ہم بھی خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑے تھے۔ اور پھر عمارت کے ایک وسیع اور شاندار کمرے میں پہنچ کر ہمارا یہ سفر ختم ہو گیا۔

”تمہارے بندے ہوئے ہاتھ، مجھے عیب سے لگ رہے ہیں۔ لیکن تم سے خطرہ بھی ہے۔۔۔۔۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں تم سے ہاتھ کھولنے کی درخواست کروں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

نقصان دہ ہو۔“

”علم و ہر وہ گناہ کہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا جو میرے لئے نقصان دہ ہو۔۔۔۔۔“ میں

نے کہا اور سردار نے ہنس پڑا۔ بڑا دلچسپ وعدہ تھا یہ۔۔۔۔۔ ہو ریٹو اپنے ہی الفاظ کے جال میں پھنس گیا۔

ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر تاثرات کی لکیر بڑتی تھی اور پھر وہ ساٹا ہو جاتا تھا۔

ارادہ کرو تو کم از کم ایسی موت مرنا کہ تمہارے بارے میں ہمارے خیالات خراب نہ ہو جائیں۔۔۔۔۔ یہاں سے نکلنے کا کوئی کوشش موت ہو گی۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔ تمہارے ہاتھ کھلوائے دے رہا

ہوں تاکہ تم یہاں خود کو تکلیف میں محسوس نہ کر سکو۔“

لگتا تھا جیسے اس وسیع کمرے میں کوئی نہ ہو۔ لیکن نہ جانے کس طرح ہو رہی شو کا مالی الضمیر جان لیا کیا اور وہ آدمی اندر داخل ہو گئے۔

”ان کے ہاتھ کھول دو۔“

”لیس سر“ انہوں نے مستعدی سے کہا اور ہمارے ہاتھوں کی رسیاں کاٹ دی گئیں۔ سردار رسیوں کے نشانات ملنے لگا تھا۔ لیکن میں نے ان پر توجہ نہیں دی۔ ہو ریشو غور سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر

پولا۔
”احماتو اجازت روستو!“

”خدا حافظ۔۔۔۔۔ دوبارہ کب ملو گے؟“ سردار نے بے ساختہ بول پڑا۔
 ”بہت جلد۔“ ہو ریشو نے سفاک انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اپنے دونوں آدمیوں

کے ساتھ باہر نکل گیا۔ دروازہ یقینی طور پر باہر سے بند کر دیا گیا ہو گا۔ سردارے چاروں طرف کا جائزہ لے رہا تھا۔ کمرے میں ضروریات زندگی کا سارا سامان موجود تھا۔

”اچھی جگہ ہے بس۔۔۔ کیا خیال ہے؟“ سردار نے گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
 ہاتھ روم بھی ملحق تھا۔ مسکراں وغیرہ بھی تھیں۔ غرض کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔

”ہوں۔ فی الحال تو ٹھیک ہے۔ آئندہ دیکھنا ہے ایسی ثابت ہوتی ہے۔“

”آئندہ کے بارے میں کوئی اندازہ باس؟“ سردار نے پوچھا۔

”تم ان لوگوں کا رویہ دیکھ رہے ہو۔۔۔۔۔ مئی تک وہ دو اور نئے نقصانات اٹھائے گئے بعد ازاں

نے ہمیں پکڑا ہے۔ اس کے علاوہ ہم نے انہیں جو چوٹ دی ہے وہ جیسی ہے اس بارے میں بھی تم جانے ہو۔“

”ہاں ہاں!“

”مخندے لوگ۔۔۔۔۔ بچہ خطرناک ہوتے ہیں۔ یہ شخص یقیناً کوئی خطرناک ارادہ رکھتا ہے۔“

”ضرور رکھتا ہو گا۔ ویسے اپنی پوزیشن کیا ہے استاد؟“

”میں نہیں سمجھا؟“

”کچھ شروع کرنا ہے یا ابھی آرام ہو چکا؟“

”حالات کا جائزہ لے لیا جائے۔ ممکن ہے ہمیں خاموشی سے گولی ماری جائے۔ اگر کوئی دوسری بات سامنے آئے تو پھر اندازہ لگایا جائے۔“

”ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے ہاں۔۔۔۔۔ تب پھر آرام۔“ سردارے مسکرا کر بولا۔

”ہاں۔ فی الحال تو آرام۔۔۔۔۔ میں نے ایک کرسی میں دراز ہوتے ہوئے کھلے کمرے میں خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کھلے کمرے میں۔

”استاد۔۔۔۔۔ وہ قتلہ وہیں رہ گئی۔“

”وہ۔۔۔۔۔ ہاں۔ کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”کاش کچھ کیا جاسکتا۔ کیا میں ہوریو سے اس کے بارے میں معلوم کروں؟“

”ممانعت کی باتیں کم ہی ہوں تو ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم کچھ پریشان معلوم ہو رہے ہو ہاں!“

”کیوں۔۔۔۔۔ یہ اندازہ کیسے لگایا تم نے؟“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”ہائے ذکر جاننا سے عدم دلچسپی اور کس بات کی علامت ہے۔“

”یہ گھونسنے کس بات کی علامت ہو سکتا ہے؟“ میں نے مکہ بناتے ہوئے کہا۔

”تمہارے غصے کی اور میرے خاموش ہو جانے کی۔“ سردارے نے کہا اور میں مسکرا ہٹ نہ روک سکا۔

بہر حال اس کے بعد ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔ حیرت کی بات تھی کہ بچہ خطرناک حالات میں گھرے ہونے کے باوجود نیند آگئی۔ اور ہم دونوں ہی گہری نیند سو گئے۔ دوسرے دن اس وقت جاگے جب ہماری گھڑیاں گیارہ بج رہی تھیں۔

سردارے اپنے بستر پر اٹھ کر ”صبح بخیر جہاں پٹلا!“ میں نے کہا۔

”نہایت بد تمیز میزبان ہیں ہمارے۔۔۔۔۔ ہمیں جگا کر ناشتہ بھی نہیں کرایا۔ چیت کا برا حال ہے۔“

سردارے بولا۔

”ہاں واقعی۔۔۔۔۔ آپ انہیں سزا دیں۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہم ان سے اپنی قلمرو کی رکنیت چھین لیں گے۔“ سردارے بولا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور مسہری سے اتر کر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ جدید ترین ہاتھ روم تھا۔

میں نے اطمینان سے غسل کیا اور پھر ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ سردارے میرے واپس آنے کا منتظر تھا۔ جونہی میں ہاتھ روم سے نکلا وہ بھاگ کر اندر گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں کرسیوں پر بیٹھے

دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ سردارے کے چہرے پر بدستور تسخیر کے آثار تھے۔ ویسے مجھے حیرت کہ وہ اس ماحول سے ذرا بھی متاثر نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”استاد! ان خوش اخلاقوں کو کیا ہو گیا؟“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ناشتہ نہیں آیا ابھی تک۔ ایسا لگتا ہے جیسے وہ ہمیں بھول ہی گئے کہیں بھوکے مارنے کا ارادہ تو ہے۔ درحقیقت سزاؤں میں سب سے اذیت ناک سزا ہوتی ہے استاد۔“

میں خاموش رہا۔ ظاہر ہے اس سلسلے میں جواب ہی کیا دے سکتا تھا۔ بلاشبہ رات کو ہوریو کا رویہ بے ساختہ بہت اچھا تھا۔ لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ اس کا یہ رویہ برقرار ہی رہے۔ ظاہر ہے ہم دشمن تھے

اپنے دشمن جنہوں نے بذات خود ہوریو کو شکست دی تھی۔ بلاشبہ وہ فراخ دل انسان رات کو ہماری دایوں کا اعتراف کر رہا تھا لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ اس کا دل بھی صاف ہو۔ بہر حال اب تو آبی پھسنے

کا جو ہونا دیکھا جاتا تھا۔ مجھے اس وقت بھی بیگم کے کی موت کا افسوس تھا۔ سردارے بھی خاموش نظر آ رہا اور یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب ہم نے دروازے پر چاپ کی آواز سنی۔

ہماری نگاہیں دروازے کی جانب اٹھ گئیں۔ سفید لباس پہنے ہوئے ایک ملازم ٹائپ کا آدمی اندر آ رہا تھا۔ اس نے ہمیں دیکھ کر اس انداز میں سلام کیا جیسے واقعی ہم میل معزز مسلمان ہوں۔

”ناشتے کے بارے میں کیا حکم ہے جناب!“ اس نے پوچھا۔

”لے آؤ۔۔۔۔۔ میں نے جواب دیا اور وہ گردن جھکا کر واپس چلا گیا۔ سردارے کی آنکھیں

ت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ مضحکہ خیز انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایسا لگتا ہے استاد۔۔۔۔۔ جیسے اپنی سرال میں ہوں۔“

”ہاں۔ خاطر تواضع تو ایسی ہی ہو رہی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ خاطر تواضع کا دو سرا دور کیسے ہوتا ہے۔“

ہائے بٹتے ہوئے کہا اور سردارے نے مضبوطی سے آنکھیں پٹی لیں۔

”افوہ استاد۔۔۔۔۔ کھانے سے پہلے یہ احساس مت دلاؤ۔“

ناشتہ آگیا۔ وہی شخص ایک ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر لایا تھا۔ ناشتے میں کئی چیزیں موجود تھیں، یعنی ایسا

نہیے بہر حال اچھا کہا جاسکتا تھا۔ سردارے بدستور مسخرے پن پر آمادہ تھا۔ بڑی دلچسپی سے ناشتہ کرتا رہا

بہر حال ناشتے سے فارغ ہو کر ایک طویل ذکر کا لے کر بولا۔

”مرس تو کھانی کر مرس استاد۔۔۔۔۔ کیوں کیا خیال ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ جب بھوک لگے تو یہی خیال ذہن میں ہوتا ہے۔“

”لوہ۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد۔“ سردارے نے پوچھا۔

”لوہ اس کے بعد یقیناً تمہیں ہری ہری سوچنے گی۔“

”نہی نلی کو استاد۔۔۔۔۔ اس کی پتلون نلی تھی۔۔۔۔۔ ہائے اور ران کے پاس سے پھٹی ہوئی

سردارے نے جواب دیا اور میں نے اس پر گھونسنہ تن لیا۔۔۔۔۔ سردارے ایک دم پیچھے ہٹ گیا

”معنی چاہتا ہوں استاد۔۔۔۔۔ پتلون ہری ہو یا نلی، مجھے اس سے کیا۔“ اس نے منہ بسورتے

ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

سردارے واقعی کلفتی بڑ نظر آ رہا تھا لیکن بہر حال ہم اس خیال کو ذہن سے جھٹک تو نہیں سکے کہ ہم کن لوگوں کے درمیان ہیں اور ہم سے کیا سلوک ہونے والا تھا۔ لیکن بعد کے حالات پرے کی جاہت ہوئے۔ ابتدا میں تو میں ان کے بارے میں کوئی اندازہ لگا ہی نہ سکا تھا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ میں محسوس ہو گیا کہ وہ لوگ کس انداز میں سوچ رہے ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔ گھڑیوں کے حساب سے ہمیں آئے ہوئے آج پانچواں دن تھا اور ان پانچ دنوں میں کسی سلیقے کے آدمی نے ہم سے ملاقات نہیں کی کہ ہو ریٹو وغیرہ کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ بس ہم اپنے کمرے میں مقید رہتے۔ وقت پر عمدہ ناشتہ ملا کھانا ملتا، چائے ملتی، بس اس کے علاوہ کمرے سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔

لیکن بند کمرے میں محدود رہنا بے سخت گراں گزر رہا تھا۔ سردارے کی تو بری حالت تھی۔ وہ مجھے اس بارے میں کہہ چکا تھا کہ کمرے سے باہر نکلنے کی کوشش کی جائے۔ خواہ اس کے لئے کوئی کھانا مول لینا پڑے۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا استاد۔۔۔۔۔ آخر ان گدھوں نے ہمیں کس لئے بند کر رکھا ہے؟“

”واہ۔۔۔۔۔ اس میں کیا ذہانت کی بات ہے؟ سالے کھلا پلا رہے ہیں، موٹا کر رہے ہیں۔ استاد! کہیں یہ ہمارا وزن بڑھانے کی فکر میں تو نہیں ہیں۔ اوہو، ساری شخصیت خراب ہو جائے گی۔“

”وہ وزن نہیں بڑھے گا۔“ سردارے نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا اور میں بے اختیار ہنس پڑا۔

”مضحکہ خیز بات تھی لیکن بھید دلچسپ۔“

”وزن تو بڑھے گا سردارے۔“

”بڑے ذہین ہیں یہ لوگ، واقعی سزا کا بڑا سا پینٹنٹک طریقہ نکالا ہے اگر ہم ایک مہینہ گاہ

رہ گئے استاد تو یقیناً ہمیں بیس پونڈ وزن بڑھ جائے گا اور اس کے بعد ہم کسی قاتل نہیں رہیں گے۔“

”تو گویا وہ ہمیں کسی بھی قاتل نہیں چھوڑنا چاہتے۔ کیوں استاد؟“

”ممکن ہے سردارے! میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔“

”لیکن ہم ان کی سازش کا مایاب نہیں ہونے دیں گے استاد۔“ سردارے مٹھی بھینچ کر بولا۔

”وہ کس طرح؟“

”بس آج سے کھانا پینا بند۔“

”بند کر سکو گے۔؟“ میں نے سردارے کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور سردارے نے

انداز میں آنکھیں بھیجنی لیں۔

”بڑا مشکل کام ہے استاد۔۔۔۔۔ اب دیکھو تا یہاں کھانا بھی نہ کھایا جائے تو یہاں کونا

ہے۔۔۔۔۔ ہائے نیلی پتلون۔۔۔۔۔ ارے ان کبوتروں کو چاہئے تھا کہ جب وہ اتنا اچھا سلوک کرنا

ایک آدھ لڑکی بھی بھیج دیتے۔“

”تم فرمائش کر دینا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واقعی استاد! کر کے تو دیکھی جائے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

”ہاں، قربانی کے لئے بکرے کو زیادہ سے زیادہ کھلانے کی کوشش کی جاتی ہے، تاکہ وہ تندرست رہے۔“ میں نے کہا۔

”اس بات سے کیا مقصد استاد؟“

”بھئی تمہیں موٹا کرنا تو ٹھیک ہے سمجھ میں آتا ہے لیکن اب وہ تمہارے لئے لڑکیاں بھی فراہم کریں، میرے خیال میں تو ممکن نہیں ہے۔“

”کو کوشش کرنے میں کیا حرج ہے استاد؟“ سردارے طویل سانس لے کر بولا۔

”بس بس دماغ مت چاٹو۔۔۔۔۔ کوشش کر لینا میں کب منع کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور

سردارے خیالات میں ڈوب گیا۔ غالباً وہ یہ سوچ رہا تھا کہ لڑکی کے بارے میں کس طرح گفتگو کی جائے۔

ہم لوگوں نے اب تک جس امن پسندی کا ثبوت دیا تھا اسے مد نگاہ رکھتے ہوئے ان لوگوں نے بھی

اس طور سے حفاظتی اقدامات ترک کر دیئے تھے لیکن میں سمجھتا تھا کہ یہ صرف ہمارا خیال ہے۔۔۔۔۔

اگر یہ ہو ریٹو ہماری طرف سے اس قدر بے تعلق نہ ہو گیا ہو گا۔ اسے علم ہے کہ ہم لوگ کیا ہیں، یہ

دہری بات ہے کہ اس کا اعتماد نہیں کیا جا رہا تھا۔ گویا ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کیا جا رہا تھا۔ لیکن اس کا

طلب یہ نہیں تھا کہ ہم کسی غلط فہمی کا شکار ہو جائیں۔۔۔۔۔ ہو ریٹو یقیناً ہماری طرف سے چوکتا ہو

چھپنے دن کی صبح جس وقت وہی مخصوص شخص ہمارے لئے ناشتہ لے کر آیا تو سردارے کوئی

رکت کرنے کے لئے تیار تھا۔۔۔۔۔ عام حالات میں ہم خاموش بیٹھے رہا کرتے تھے اور ناشتہ لانے والا ناشتہ

موڑ کر چلا جایا کرتا تھا۔ لیکن آج جو غصہ وہ ناشتہ کی ٹرالی رکھ کر واپس پلٹا تو سردارے نے لپک کر اس کی کمر

بٹل۔ اور وہ اچھل پڑا۔ دوسرے لمحے اس نے پھرتی سے پستول نکال لیا تھا اور اب اس کا رخ ہم دونوں کی

طرف تھا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ غریبا۔

”اسے رکھ لو بھائی! اس کی کیا ضرورت ہے۔ ہم تو دوستانہ فضا میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

سردارے جلدی سے بولا۔

”یہ کیا بد تمیزی تھی؟“ وہ پھر غریبا۔

”اگرے بد تمیزی نہیں تھی۔ بس تم سے بات کرنے کو جی چاہ رہا تھا، میری جان۔۔۔۔۔ آؤ بیٹھو،

جو ہمیں شہیں ہو جائیں۔“ سردارے دوستانہ لہجے میں بولا اور وہ خاموش کھڑا سردارے کو گھورتا رہا۔

”اے کی بات اب بھی ہماری جانب اٹھی ہوئی تھی۔“ ”ہاں! اب ناراض ہی رہو گے، میں کہہ رہا ہوں

۔۔۔۔۔ باتیں کریں گے۔“ سردارے منہ پھلا کر بولا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یاد کیا تمہارے سینے میں دل نہیں ہے۔“ سردارے نے کہا۔

”کہنا کیا چاہتے ہو، میں زیادہ گفتگو کا قائل نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے اس کا حکم ہے۔“

”لڑکی سمجھتے ہو؟“ سردارے نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”لڑکی۔۔۔ یعنی لڑکی اس طرح۔۔۔“ سردارے کمر پکاتا ہوا بولا۔ ”کیا سمجھے؟“ اس نے
سردارے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بس خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔ ”ابے تم نے کبھی
چٹون نہیں دیکھی؟“ سردارے جھلائے ہوئے انداز میں بولا۔
”اوہو شاید اس کا دماغ چل گیا ہے۔“ اس نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔
”پتہ نہیں، اسی سے پوچھ لو۔“ میں بھڑاری سے بولا۔
”دماغ تمہارا چل گیا ہے۔“ سردارے غرایا۔ ”ابے اتنے بڑے ہو گئے ہو اور لڑکی کے پاس
جس سے پتہ ہی نہیں، نیلی چٹون کبھی نہیں دیکھی تم نے؟“
”دیکھی ہے۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر بولا۔
”کیسی تھی؟“ سردارے نے دانت نکالے۔ اب اس شخص کے چہرے پر عجیب سے تاثرات
آنے لگے تھے۔ اس نے آہستہ سے سر کھینچا اور پھر دروازے کی طرف دیکھ کر پھر وہ آہستہ قدموں سے
نکل گیا۔
”ومت تیرے کی۔ الو کے شے کو نہ لڑکی کے بارے میں معلوم ہے نہ نیلی چٹون کے بارے
میں۔۔۔ کیا بتاؤں استاد! اب تو ساری دنیا نیلی نظر آنے لگی ہے۔ براست باطن کبھی تو تمہارے پاس
بھی نیلی چٹون نظر آنے لگتی ہے۔“
”باتوں کا ذخیرہ ختم ہو گیا ہے تو خاموش ہو جاؤ۔۔۔ گھٹیا گفتگو سے طبیعت کندہ ہو جاتی
میں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”اوہ تو پھر تم ہی بتاؤ استاد کیا کروں؟“ اس نے رانیں پیٹتے ہوئے کہا۔
”ناشتہ۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔
”تب تو ناشتے میں بھی نیلی چٹون ہی کھاؤں گا۔“ وہ ضدی لہجے میں بولا۔
”تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا اور خود ناشتے کی ٹرالی کے نزدیک جا بیٹھا۔ میں نے ناشتہ شروع
تھا کہ سردارے بھی کرسی ٹھیکٹ کر آ بیٹھا۔
”اب تمہیں اسٹیل کوئی کام کرتے بھی تو نہیں دیکھ سکتا۔ بڑا ترس آتا ہے جس میں اسٹیل کھاتا
دیکھ کر استاد!“ اس نے ناشتے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے گردن ہلا کر اس کا شکریہ ادا
بہر حال سردارے کی ذہنی کیفیت میں بخوبی سمجھ رہا تھا۔ خود میری حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ ان لوگوں
ہمیں مفلوج کر کے ڈال دیا تھا۔ اور یہ باور کرانے کی کوشش کر رہے تھے جیسے وہ ہمارے بارے میں
فکر مند نہ ہوں اور ہمیں کوئی اہمیت نہ دیتے ہوں۔
لیکن درحقیقت ایسا نہ ہو گا! اپنی دانست میں وہ ہمیں نروس کر رہے ہوں گے۔ لیکن میں
تھا کہ ٹھیک ہے۔ ان لوگوں کو کوشش کرینے دی جائے۔ اپنی طرف سے کچھ کرنا پڑے گا۔ جس طرح
سرد مری سے پور ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ بھی ہمارے رد عمل کے لئے بے چین ہوں گے۔
لینے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ کسی رد عمل کا اظہار نہ کیا جائے۔
ویسے سردارے کی بات بھی درست تھی۔ اس طرح کھا کھا کر وزن بڑھنے کے علاوہ اور کچھ
اس کے لئے کوئی بندوبست ضرور کرنا ہو گا۔ چنانچہ ناشتے کے بعد میں نے سردارے سے کہا۔

”سردارے! کبھی ورزش کی ہے؟“
”کیوں۔۔۔ خیریت استلو؟“
”کی ہے کبھی ورزش؟“
”مطلب علمی کے زمانے میں باڈی بنانے کا شوق تھا۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”بڑبڑ بھٹک لگاتے تھے؟“
”ہاں۔۔۔ اور پھر تین سیرودھ پی جاتا تھا۔“
”خیرودھ تو اب ملنا مشکل ہے۔“
”کیا مطلب استلو؟“
”آج سے ورزش شروع۔“ میں نے کہا اور سردارے چونک کر میرے شکل دیکھنے لگا۔
”خیریت استلو۔۔۔ کیا تم بھی گئے؟“
”میں کتنا ہوں بولنے سے پہلے بات پر غور ضرور کر لیا کرو۔۔۔ میں کیا کتنا چاہتا ہوں۔“
”اب غور کروں گا استلو۔۔۔ جانی چاہتا ہوں۔“ سردارے نے کہا۔ لیکن اس کا مسخوفین
ہزار قافہ اب بھی میری بات پر سنجیدگی سے غور نہیں کر رہا تھا۔
”تم نے خود ہی کہا تھا کہ اس طرح کھا کھا کر وزن بڑھ جائے گا۔ اور یہ حقیقت ہے اگر ہم اس
کمرے میں ایک ماہ بھی کھاتے اور اینڈر جتنے رہے تو مفلوج ہو کر رہ جائیں گے۔“
”اوہ تو ورزش اس لئے؟“ سردارے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔
”ہاں۔“
”لیکن خاصا کٹھن کام ہوتا ہے استاد! اب اس عمر میں۔۔۔ مگر تمہارا کتنا بھی ٹھیک ہے۔ اس
سکے سے نشے کا بہترین طریقہ یہی ہے۔ لیکن اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا استلو؟“
”مٹاؤ؟“
”جمود توڑنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو کیا جاسکتا ہے۔“
”وہی پوچھ رہا ہوں۔“
”نکمرے کا فریج پیرا کر دیا جائے۔ ناشتہ لانے والے کا سر موڑ دیا جائے، اس کے کپڑے اتار کر
اسے باہر نکال دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔“ سردارے نے جواب دیا۔
”گویا انہی لائنوں پر چل پڑنا چاہتے ہو جو انہوں نے ہمارے لئے بنائی ہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے
”کیا مطلب؟“
”کیا تم ان لوگوں کو گدھا سمجھتے ہو۔“
”نہیں۔ ان میں کسی کی شکل گدھے سے مشابہہ نہیں ہے۔“ سردارے نے وثوق سے کہا۔
”تو پھر۔۔۔۔۔ تمہارے خیال میں وہ ہمیں یہاں رکھ کر ہماری خاطرہ اراست کیوں کر رہے ہیں؟“
”میں خود حیران ہوں۔“
”وہ ہمیں ذہنی اذیت دے رہے ہیں۔ کیا ہم اس رویے سے پریشان نہیں ہو گئے ہیں۔ کیا ہمیں

ایک انوکھے پن کا احساس نہیں ہے۔ ہم کیسے قیدی ہیں جنہیں ہر سہولت میا ہے۔ لیکن ہم نے ایک سے آسماں نہیں دیکھا، تازہ ہوا نہیں کھائی۔ کیا ایک طویل عرصہ اس قید میں گزارنے کے بعد ہم پاگل نہ ہو جائیں گے۔ کیا ہم ذہنی الجھن میں گرفتار ہو کر اپنی ہی بولیاں نہیں نوچنے لگیں گے۔ وہ ہمیں بے شک کار بنانا چاہتے ہیں۔ وہ ہمیں ذہنی طور پر پسماندہ قرار دینا چاہتے ہیں۔ انہیں یقین ہے کہ بہت جلد ہم پاگل جائیں گے۔

”انشاء اللہ۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہو گا استو۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”ایسا نہیں ہو گا سردارے۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”اس۔۔۔۔۔؟“ سردارے میری شکل دیکھنے لگا۔

”ہاں۔ ایسا نہیں ہو گا۔“ میں نے پر عزم انداز میں کہا۔

”یقیناً بالکل نہیں ہو گا۔ لیکن پھر کیا ہو گا؟“ آخر میں اس کی آواز بھیک مانگنے لگی۔

”جو کچھ وہ چاہتے ہیں وہ قطعی نہیں ہو گا۔ ہم ممبر و سکون سے یہاں رہیں گے، کھائیں گے اور ورزش کریں گے تاکہ چاق و چوبند رہیں۔ ہمارے کسی بھی انداز سے بوریٹ کا اظہار نہیں ہونا چاہئے۔“ ”ٹھیک ہے استو۔۔۔۔۔ گویا اس محاذ پر بھی انہیں شکست دی جائے گی۔“ سردارے نے کہا۔

”تم نہیں چاہتے؟“ میں نے کہا۔

”ارے واہ، میرا استو چاہے اور میں نہ چاہوں، یہ کیسے ممکن ہے؟“ سردارے نے کہا۔ اس چہرے کی رونق لوٹ آئی تھی۔ اور پھر ہم نے بھی کمال ہی کر دیا۔ خوب پیش کرتے تھے۔ صبح و شام دراز کرتے تھے اور خوب کھاتے تھے۔ ایک بار بھی ہم نے کوئی شکایت نہیں کی۔ ہم سے پوچھا جاتا تھا کہ ہم کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ تب ہم کہہ دیتے تھے کہ مسٹر ہو ریٹو کا شکریہ ادا کر دیا جائے۔

اور پلاٹھر اس سرد جنگ میں بھی ہم نے ہو ریٹو کو شکست فاش دی۔ اس نے بور ہو کر غصا دوسری کارروائیاں شروع کر دیں۔ لیکن یہ کارروائیاں بچہ خوفناک تھیں۔ اور ان کی ابتداء اس صبح ہوئی کہ ہم نے ناشتے کے ساتھ کافی پی لی تھی۔ اور کافی پینے کے تھوڑی دیر کے بعد ہی ذہن قابو میں نہ رہا۔ ہم اپنا غصیل ہو گئے تھے۔ اور جب آنکھ کھلی تو چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر ہاتھ پھیلا دیئے۔ ہاتھ نہ جانے کس چیز سے ٹکرائے تھے اور ما کے ساتھ نقصان کا ایسا ناقابل برداشت بھپکا سینے میں اتر گیا تھا کہ محلی آنے لگی۔ میں بو کھلائے ہوئے میں اٹھ بیٹھا۔ میرے بائیں سمت سردارے پڑا ہوا تھا اور۔۔۔۔۔ یہ کوئی اجنبی جگہ تھی۔ جس چیز سے ہاتھ ٹکرایا تھا یہ کچرا تھا گلے سڑے پمپلوں کے انبار کوڑے کرکٹ کے ڈمیر۔۔۔۔۔ میرے بدن میں دوڑ گئی۔ میں نے سردارے کو جھنجھوڑ ڈالا۔ اور سردارے بھی ہڑبڑائے انداز میں اٹھ بیٹھا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔“ اس کے منہ سے نکلا اور وہ انکائیاں لینے لگا۔

”سنبھلنے کی کوشش کرو سردارے۔“ میں نے اسے ٹوکا دیا۔

”استو۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ اف، کیسی گندی جگہ ہے۔ ارے، ہمارے لباس۔“ اس نے لم بدن کو ٹٹول کر بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اور ایک بار پھر میرے بدن میں سرد لہریں دوڑ گئیں۔ بدن لباس سے عاری تھے۔ ہم دونوں بالکل برہنہ تھے۔ سردارے بدن چھپا کر اکڑوں بیٹھ گیا۔ میرے

نبیلی سے ایک دوسرے پر بھیج گئے تھے۔

”استو!“ سردارے نے پھر مجھے آواز دی۔

”ہوں۔“

”اب کیا کریں۔۔۔۔۔ ہمارے لباس؟“ سردارے کی آواز میں خوف کا عنصر نمایاں تھا۔

”ہاں، وہ ہمارے جسموں پر نہیں ہیں۔ لیکن رات کا وقت ہے سردارے۔“

”یہ جگہ کون سی ہے استو۔“

”اس کے بارے میں بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ بہر حال اب ذہن

بچنے بچنے کے قاتل ہو گیا تھا اور یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ مکلیینو کی انتقامی کارروائی شروع ہو چکی ہے۔

☆ ☆ ☆

مشکل صورت حال تھی۔ بدن پر لباس ہوتے تو ہمیں اس بات کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی کہ ہم کہاں ہیں لیکن ایسی صورت میں تو اس کچرا گھر سے ہٹنا ہی مشکل معلوم ہو رہا تھا۔ جاتے تو کہاں جاتے۔ رات ضرور تھی لیکن اب یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ کوئی ملتا ہی نہیں اور اس وقت کہیں سے لباس حاصل کرنا بھی ناممکن ہی تھا۔

ویسے ہو ریٹو جیسے ٹھنڈے انسان سے ایسی ہی کسی حرکت کی توقع کی جاسکتی تھی۔ دل ہی دل میں میں نے اس خطرناک شخص کی خوفناک صلاحیتوں کا اعتراف کیا تھا۔ وہ جس کامیابی سے ہمارے پیچھے لگا تھا، بہر حال وہ قاتل تعریف تھا اور پھر اس نے جس انداز میں کام کیا تھا، اس سے اس کی ذہانت کا اندازہ ہوتا تھا۔ اس نے ہمارے تعاقب میں جو لوگ بھیجے تھے، وہ آوارہ گردوں کے روپ میں تھے اور انہوں نے کامیابی سے ہمارا تعاقب کیا اور بالاخر کامیاب ہو گئے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔

لیکن اب کیا پوزیشن ہے۔ یہ ان کے انتقام کی انتہا تو نہیں ہو سکتی۔ اس کے بعد وہ کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔۔۔۔۔

کچرا گھر کے نزدیک بیٹھے ہم دونوں یہی سوچ رہے تھے۔ ویسے اخلاقاً ہم دونوں ایک دوسرے کی جانب نہیں دیکھ رہے تھے لیکن ذہن الجھنوں کا شکار ضرور تھا۔ کیا کیا جائے؟ خاموشی کو کافی دیر ہو گئی تھی۔

دفترا سردارے ہنس پڑا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر جلدی سے آنکھیں پھیر لیں۔

”کیا گدھا ہیں؟“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”مست قلندر!“ سردارے چیخا۔

”سردارے! کیا بد تمیزی ہے؟“

”نئے کا نمبر پوچھو“ ریس کے گھوڑے پوچھو“ محبت میں ناکامی ہو تو آجاؤ۔ شادی میں ناکامی ہو

بھی آجاؤ۔ بس آجاؤ۔ آسٹن پر آگ لگی ہوئی ہے سورج سے روح افزا ٹھک رہا ہے۔ دہلاؤ مست قلندر

سردارے کٹنی اونچی آواز میں بکواس کر رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں خدشات دوڑ گئے۔

انتہائی اذیت ناک نقص تھا اور پھر ایسی پریشان کن کیفیت میں تھے جس کا کوئی حل ہمارے پاس نہیں

حالات کہ سردارے اتنے کمزور ذہن کا مالک تو نہیں تھا کہ سخت ترین حالات میں بھی ذہنی توازن کو بیٹھے

بدلو۔۔۔۔۔ یہ ذلیل بدلو اس کا دماغ الٹ سکتی ہے۔ چنانچہ میں تھوڑا سا پریشان ہو گیا۔

”سردارے۔“ میں نے اس بار کسی قدر الجھے ہوئے لہجے میں پکارا۔

”بس ہم ساری اخلاقیات ایک دوسرے کے لیے وقف کر دیں گے۔“

”تم صحیح الدماغ تو ہو یا؟“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے استوا۔ سردارے دی گرت اتنی معمولی باتوں پر ذہنی توازن کھو سکتے ہیں۔“

”لگ تو یہی رہا تھا۔“

”سمجھتے نہیں دراصل۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”سمجھاؤ۔“

”اس الجھن کا ایک حل تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”ارے استوا۔ کیا تمہیں اپنے ہاں کے تنگ دھڑنگ مجنوں یاد نہیں ہیں وہ جو ہر مرض کا

ہوتے ہیں اور لوگ انہیں گھیرے رہتے ہیں؟“

”اوہ۔ یاد ہیں۔“ میں ہنس پڑا۔

”اہل سوڈن بھی ان کا ایک نمونہ دیکھ لیں تو کیا حرج ہے۔“ سردارے نے جواب دیا اور میں

کی بد معاشی پر دیر تک ہنستا رہا۔ سردارے خاموش بیٹھا رہا تھا۔ پھر اس نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”استوا! ایک عمدہ آئیڈیا ہے۔ ذرا غور کرو۔“

”مقصود کیا ہے؟“

”صرف یہ کہ یہاں سے اٹھو“ ذرا سیر کریں گے۔ طویل عرصے کے بعد دنیا کے نکلفات

آزادی ملی ہے، اس سے لطف اندوز ہوں۔ سڑکوں پر گھومیں۔ کھلی ہوا میں، کھلی فضا میں سانس لیں۔

ذاتی طور پر کچھ ضابطہ اخلاق بتا لیتے ہیں۔ ہم لوگوں کو حلیہ اقرار کرنا ہو گا کہ ایک دوسرے کو کسی حالت

نہیں دیکھیں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔“

سردارے کی تجویز پر مجھے ہنسی آ رہی تھی لیکن اس کے علاوہ اور ترکیب بھی کیا تھی۔ کیا کر سکتا

اس حالت میں بہر حال ہو رہی تھی جو کچھ کیا تھا اس کے بارے میں تو بعد میں سوچنا تھا فی الحال تو اس

چھٹکارا حاصل کرنا تھا۔

”پھر چلیں سردارے؟“

”مست قلندر۔“ سردارے نے نعروں لگایا اور پھر بولا۔ ”نعرے لگاتے چلیں گے استوا، تاکہ ایک

دوسرے کی سمت کا اندازہ ہوتا رہے۔“

”ٹھیک ہے اٹھو۔“ اور میں اٹھ گیا۔ سردارے بھی کھڑا ہو گیا۔ بس خود سے شرم محسوس ہو رہی

تھی ورنہ کوئی بات نہیں تھی۔ ہم دونوں آگے بڑھتے رہے۔ ہمارا اندازہ غلط نہیں تھا۔ یہ متعفن جگہ ایک

جگہ میں تھی۔ دونوں سمت اونچے اونچے مکانات تھے جن کی وجہ سے اندھیرا زیادہ تھا ورنہ باہر اتنی تاریکی نہیں

تھی۔ لوگ بھی چلتے پھرتے نظر آرہے تھے لیکن ہم دونوں بھی موڑ میں آگئے تھے۔ اب ہمیں کسی بات کی

بدواہ نہیں تھی۔ ہم اطمینان سے لوگوں کے درمیان نکل آئے اور درحقیقت تماشا بن گئے۔ لوگ ہمارے

گردن جمع ہونے لگے۔ وہ ہنستے لگا رہے تھے اور ہمارے بارے میں طرح طرح کے ریمارکس کر رہے تھے۔

کچھ کا خیال تھا کہ ہم زیادہ پی گئے ہیں اور کپڑے کھینچ چھوڑ آئے ہیں۔ کچھ کا خیال تھا کہ ہم بگڑے ہوئے

نوجوان ہیں اور عربی کا ایک نیا انداز پیش کر رہے ہیں۔ پرانے خیالات کے لوگوں کی آواز میں غصہ تھا اور ان

کے خیال میں یہ بربادی کی جانب ایک اور قدم تھا۔

بہر حال ایک بات کا ہم نے اندازہ لگایا تھا کہ ان لوگوں کے نزدیک یہ عربی اتنی اہم نہیں تھی جتنا ہم

نے سوچا تھا اور یہ بات بعد میں ہی ہمارے ذہن میں آئی تھی اور اس نے ہمیں کافی اطمینان بخشا تھا۔ تاہم پھر

ابھی کافی مجمع ہمارے گرد جمع ہو گیا تھا اور لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔

”پولیس کو اطلاع کرو۔ پولیس کے حوالے کرو۔“ کسی نے کہا۔

”ارے نہیں نہیں۔ ذرا ان کے بارے میں اندازہ تو لگاؤ، کیا کیفیت ہے ان کی۔“ اور پھر لوگ کچھ

اور جارحیت پر آمادہ ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی سردارے نے اچھلنا کو شروع کر دیا۔ اس نے زور زور

سے چپن بھی شروع کر دیا تھا۔ میں نے بھی یہی حرکت شروع کر دی۔ یہی نہیں بلکہ میں نے سڑک کے

کنارے سے ایک بڑا پتھر اٹھا کر مجمع کی طرف اچھال دیا۔ پتھر نے کسی کو زخمی نہیں کیا تھا، لیکن مجمع سرپٹ دوڑ

گیا۔ چند ہی لوگ باقی رہ گئے تھے لیکن وہ بھی دور کھڑے ہو گئے تھے۔

ہم لوگ اچھلتے، شور مچاتے بھاگنے لگے اور پھر ہم نے گلیوں کا انتخاب کیا۔ ہم اس علاقے سے زیادہ

سے زیادہ دور نکل جانا چاہتے تھے۔ پھر ایک سنسان سی گلی میں ہم رک گئے۔

”مست قلندر۔“ سردارے نے نعروں لگایا۔

”چپ ہو جا یا۔“ میں نے برا سامنے بتایا۔

”کئیے ہو جاؤں باس۔“ دن کی روشنی کا تصور کرو۔“ ہلے کیا ہم اس شہر کے لیے دلچسپ تماشا نہیں

بن جائیں گے؟“

”دن کی روشنی کی لومت نہیں آئے گی سردارے۔“ میں نے خوشخوار لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ سوچ گئی کچھ؟“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”سوچنے کی بات نہیں ہے۔ کچھ تو کرنا ہی ہو گا۔ دشمنی چل رہی ہے۔ ہر کام ہو سکتا ہے۔ اور ہمیں

متاثر کرنا ہے۔“

”لیکن اب کیا کرنا چاہیے استاد؟“

”کسی بھی مکان کا دروازہ تلاش کرو۔“ میں نے کہا اور سردارے چاروں طرف نگاہیں دوڑا دیں۔ اسی وقت گلی کے سرے سے رویشیاں چکیں اور ہم سٹ گئے۔ کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔

”اوہ۔ کام بن گیا۔ سردارے جلدی کرو۔“

”کیا کروں استاد؟“ سردارے بولا۔

”سڑک پر لیٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر گھبرا

دی۔

”اچھا استاد۔ خدا حافظ! ویسے سردارے کو ہمیشہ یاد رکھنا۔“

”کیا بکواس ہے؟“

”بکواس نہیں استاد۔ تقدیر کی بات ہے ممکن ہے ڈرائیور کی رات کی نگاہ کمزور ہو۔“ سردارے نے جواب دیا اور سڑک کے درمیان جا بیٹا۔ مجھے اس کے مسخرے پن پر ہنسی آگئی تھی۔ بہر حال زیادہ وقت نہ تھا۔ میں نے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جہاں سے گاڑی رکنے کے بعد ہی کوئی کاروائی کر سکتا تھا۔ اب ہر تقدیر کا معاملہ تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کیسی گاڑی ہے اور اس میں کتنے افراد سوار ہیں۔ ایک مخصوص وقت کا تقدیر نے تو کبھی مجھے بکواس نہیں کیا تھا۔ یعنی اگر میں نے کسی خاص بات کی خواہش کی تھی تو وہ پوری ہوا تھی۔ اب دشمن بھی بہر حال تقدیر رکھتا تھا اس لیے یہ ضروری تو نہیں تھا کہ کوئی داؤ میرے اوپر کامیاب ہو۔

”یہ کھلی گاڑی تھی جو شاید گوشت وغیرہ لانے کے لیے استعمال ہوتی تھی اور اسٹیرنگ ایک بوڑھے آدمی کے سوا کوئی نہیں تھا۔ میں نے خوشی سے گردن ہلائی۔ روشنیوں نے سردارے کو مار کر دیا تھا اور میں نے گاڑی کی رفتار سست ہوتی محسوس کی۔

پھر وہ سردارے کے پاس رک گئی اور میں نے گہری سانس لی۔ بہر حال بوڑھے کی بیٹائی کمزور تھی۔

”لاش۔“ بوڑھے کے منہ سے آواز نکلی اور وہ گاڑی سے نیچے اتر گیا۔ انجن اشارت ہی چھو گیا۔ ”ہائیں۔ کپڑے بھی اتار لے۔“ بوڑھا پھر بولا۔ ”ازے باپ رے“ نگلی لاش۔“

وہ سردارے پر جھک گیا اور پھر دوسرے لمحے سردارے نے اس کی گردن میں بائیں ڈال دیا۔ ”ٹانا جان۔“ پیارے ٹانا جان۔ ہائے آپ کہیں چلے گئے تھے۔“ سردارے نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔ اس نے بھی اندازہ لگا لیا تھا کہ صورت حال قابو میں ہے اس لیے وہ اپنے ”مسخرے پن سے کہل رہا تھا۔

بوڑھا بری طرح اچھل پڑا تھا لیکن زندہ دل اور دلیر معلوم ہوتا تھا کیونکہ وہ اس اچانک حرکت کو خورہ نہیں ہوا تھا۔ دوسرے لمحے وہ حیران آواز میں بولا۔

”ابے زندہ ہوا تو اسے؟“

”آپ نے مردہ سمجھ لیا تھا ٹانا جان۔“

”تو گردن تو چھوڑو۔“ اتنی زور سے پکڑی ہے کہ تھوڑی دیر کے بعد مجھے خود کو ہی مردہ سمجھا

گا۔ ”اس نے جھٹلایے ہوئے انداز میں کہا۔

”بھاگ تو نہیں جائیں گے ٹانا جان؟“

”کیوں بھاگ جاؤں گا۔ ڈرنا ہوں تم سے؟“

”ہائے میرے بھلور ٹانا جان۔ کیا تلی امل گاڑی میں موجود ہیں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”فضول بکواس مت کرو۔ انہیں مرے ہوئے دس سال گزر گئے۔“ بوڑھے میاں افسردہ لہجے میں بولے۔

”ہائے میری مرحوم بیٹی۔“ سردارے نے گہری غمناک سانس لی۔ بڑا ہی شیطان انسان تھا۔ کسی جگہ نہیں چوکتا تھا مجھے اس کی بکواس پر ہنسی آ رہی تھی۔

”اگر تم زندہ ہو تو تنگے کیوں پھر رہے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”پھر کہاں رہا ہوں۔ میں تو اس سنسن گلی میں سو رہا تھا۔“

”بچ سڑک پر سو رہے تھے؟“

”ہاں ٹانا جان۔ یہ بڑا پردہ قصہ ہے۔“ سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا قصہ ہے؟“ بوڑھے نے میساختہ پوچھا۔

”بس ایک تاریک الدنیا درویش کاسلیہ ہو گیا ہے مجھ پر۔“

”تو پھر۔ اس سے کیا ہوا؟“

”دنیا کی بے ثباتی کا ایسا نقشہ کھینچا انہوں نے میری نگاہوں میں کہ دنیا میری نگاہوں میں بچ ہو گئی۔ انہوں نے کہا تھا کہ بیٹے دنیا میں آئے تھے تو ہمارے پاس کیا تھا؟ کیا تم اطمینان کے لباس میں لباس پیدا ہوئے تھے۔ یہ سارے عیشیات دنیا کا قرض ہوتے ہیں۔ یہ قرض کیوں خود پر رکھو۔ یہاں سے جاؤ تو پہلے پھلے۔ چنانچہ میں کپڑے اتار کر پہن لیت گیا تاکہ کوئی گاڑی مجھے چلتی ہوئی نکل جائے۔“

”مرنا چاہتے تھے؟“

”ہاں!“

”کیوں؟“

”بس۔ جب زندگی اپنے بس میں ہی نہیں ہے تو پھر اس سے اس اگانے سے کیا فائدہ؟ موت ابدی ہے۔ مرنے کے بعد کوئی تحریک نہیں ہوتی۔ موت کے بعد کوئی اور موت نہیں آتی تو پھر ابدی سکون کیوں نہ حاصل کیا جائے۔“

”اصل بات یہی ہے جو میں نے بتائی ہے۔“

”ہرگز نہیں!“

”پھر تم بتاؤ۔“

”پہلی گنجائش سے زیادہ پی گئے ہو گے۔ اب ہوش میں آنے کے بعد شرمندگی منار ہے ہو۔“ بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے ٹانا جان۔ تم اتنے ذہین کب سے ہو گئے؟“

”کپڑے کہیں پھینکے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”یہی معلوم ہوتا تھا انہیں تلاش کرنے نہ نکل پڑتے۔ ہائے ہم دونوں ننگے ہیں۔“ سردارے نے رونے والے انداز میں کہا۔

”دونوں؟“ بوڑھا چونک پڑا۔ اس نے حیران نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ غالباً ”وہ بھی نکلی ہی معلوم ہوتا تھا۔“

”ہاں۔ دونوں۔“

”دوسرا کون ہے؟“

”بڑے بھائی بھی ہیں۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”کہاں ہیں؟“

”یہاں کہیں سو رہے ہوں گے۔“

”وہ بھی ننگے ہیں؟“

”ہاں۔ ہر انسان ازل سے ننگا ہے اور ابد تک ننگا رہے گا۔“

”گدھے ہو تم دونوں۔ پڑے رہو یہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور جھلائے ہوئے انداز میں واپس پلٹا لیکن دوسرے لمحے سردارے نے اس ٹانگ پکڑ لی تھی۔ بوڑھا بری طرح کرا اور اگر اس نے پوری قوت سے دونوں ہاتھ زمین پر نہ ٹکا دیے ہوتے تو شکل بگڑتی ہوتی۔

”کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ حلق پھاڑ کر دباڑا۔

”نہ جاؤ۔ اس طرح نہ جاؤ نانا جان۔ ہمیں اس بے بسی کے عالم میں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ ہمیں بھی ساتھ لے چلو نانا جان، ورنہ ہم اسی طرح ننگے پڑے پڑے مرجائیں گے۔“ سردارے نے بدستور بوڑھے کی ٹانگ پکڑی ہوئی تھی۔ اس دوران میں بوڑھے کی گاڑی کا جائزہ لے چکا تھا۔ وہ خالی تھی۔ سردارے کی بد معاشی سے اچھی طرح واقف تھا اس لیے میں نے دخل نہ دیا۔

”بے ٹانگ تو چھوڑ۔“ بوڑھا دباڑا۔

”نہیں چھوڑوں گا۔ اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک تم ہمیں ساتھ لے چلنے کا وعدہ نہیں کرو گے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”اے میں تجھے کہاں لے جاؤں گا۔“ بوڑھے نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر زور لگاتے ہوئے کہا۔

”اپنے گھر نانا جان۔ آپ ہمیں کپڑے دیں گے، تاکہ ہم بھی دنیا کو منہ دکھا سکیں۔“

”کمینہ کہیں کا۔ خواہ مجھ کو مصیبت میں پھنسن گیا۔“ بوڑھا بدبو لگاتے۔

”جواب دیں نانا میاں لے چلیں گے؟“

”چلو چلو۔ منحوس کہیں کے چلو۔“ بوڑھے نے تنگ آ کر کہا اور سردارے نے میری طرف منہ کر کے ہانک لگائی۔

”بڑے بھائی۔ کہاں ہو۔ آ جاؤ۔ نانا جان آ گئے ہیں۔“ اور میں بھی اطمینان سے اپنی جگہ سے نکل کر ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ بوڑھے نے میری طرف دیکھا اور گردن جھٹکتے لگا۔

”میرا بس چلے تو میں تمہیں بدترین سزا دلوں۔ بہت ہی برا سلوک کروں تمہارے ساتھ۔“ اس نے گھونہ دکھاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تمہارا کچھ بس نہیں چلے گا نانا جان۔“ اس لیے اب شرافت سے چل دو، ورنہ پھر ہم سارے رشتے بھول جائیں گے۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”لوہ۔ چلو۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر ہم اس کے ساتھ والی سیٹ پر ہی بیٹھے تھے۔ بوڑھے کو تنہا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ ظاہر ہے وہ اپنی خوشی سے تو ہمیں لے نہیں جا رہا تھا۔ اگر ہم بچھلے حصے میں بیٹھتے تو وہ گاڑی کسی پولیس اسٹیشن میں بھی لیجا سکتا تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے بڑے ہوئے بیٹھے تھے اور یقینی طور پر دونوں ہی دل میں ایک دوسرے سے شرار رہے تھے۔ ویسے ہم نے اپنا قول نبھایا تھا اور ابھی تک ایک دوسرے کے بدن پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔

بہر حال بوڑھے نے ہمارے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کھنڈر نما عمارت کے اندر داخل ہو گیا جس میں پھانک کی جگہ تو ضرور تھی لیکن کوئی پھانک وغیرہ نہیں تھا۔ عمارت بھی تاریک پڑی تھی۔

بوڑھے نے گاڑی روک دی اور جھلائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اترو۔“

”اندر کون کون ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔

”سڑک پر ننگے پڑے تھے تو کوئی بات نہیں تھی، یہاں شرم آ رہی ہے۔“ اس نے پھاڑ کھلنے والے انداز میں کہا۔

”اس وقت کی بات اور تھی نانا جان۔ ہم نشے میں تھے۔“ میں نے معصوم سا لہجہ بنا کر کہا۔

”نشے میں تھے۔ یہ وہ کہیں کے۔“ بوڑھا بدبو لگاتا ہوا اندر چل پڑا۔ ہم دونوں اس کے پیچھے تھے۔

”اکیلے ہی معلوم ہوتے ہیں نانا جان۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ مرحومہ ثانی کی زندگی میں اور بات تھی۔ اب تو بے چارے تمہا زندگی کے دن کٹ رہے ہیں۔ کوئی لولہ بھی نہیں معلوم ہوتی، ورنہ گھر میں چراغ ضرور جل رہا ہوتا ہے۔ بے چارے نانا جان۔“

سردارے دردناک آواز میں بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہنسی کی آواز بڑے میاں نے سن لی تھی۔ چنانچہ وہ جھا کر پلٹ پڑے۔

”بڑے ناشکرے ہو تم لوگ مجھے پریشان بھی کیا اور اب مذاق بھی اڑا رہے ہو۔“

”ارے نہیں نہیں نانا جان۔ اس میں مذاق کی کیا بات ہے۔ ہم دونوں آپ کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔“ سردارے جلدی سے بولا۔

بڑے میاں آگے بڑھ گئے تھے۔ پھر عمارت میں روشنی ہو گئی۔ بڑے میاں نے ہمیں دو پرانی چٹونیں اور قمیضیں دی تھیں جو جس طرح بھی ہمارے بدن پر چڑھ سکیں، ہم نے چڑھائیں اور کم از کم بدن چھپ جانے سے کسی حد تک مطمئن ہو گئے۔

”دفعاً ہو جاؤ۔ میں دن بھر کا تھکا ہوا ہوں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا۔

”ہائے نانا۔ تمہارا خون تو بالکل سفید ہو گیا ہے۔ ارے ہم اس وقت کہاں جائیں گے؟ ایک رات تمہاری چھت کے نیچے گزار لیں گے تو کون سی قیامت آجائے گی۔“

”کیوں؟ گھر نہیں ہیں تمہارے؟“

”گھر ہوتے تو یوں سڑکوں پر ننگے پھر رہے ہوتے؟ سردارے منہ بسورتے ہوئے بولا۔“

”تو مر رہے ہیں کس۔ کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“
 ”شکریہ نا جان۔ بس ایک تکلیف اور دیں گے۔“ میں نے کہا۔
 ”کو۔ کہہ دو۔ وہ بھی کہہ دو۔“ تو سہی۔ ”بوڑھے نے صبر سے کہا۔
 ”ایک ایک پیالی چائے، یا کفن مل جائے تو۔ تو ہم تمہارے بے حد شکر گزار ہوں گے۔ سر درد سے
 پھٹا جا رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بوڑھا ہمیں گھورنے لگا۔ کفن دیر تک یوں ہی گھورتا رہا پھر ایک گہری
 سانس لے کر بولا۔

”انسان پر مصیبت ضرور آئے لیکن کم از کم وہ تمہارے جیسے انسانوں کی شکل میں نہ ہو۔“
 ”اوہ۔ مہمانوں کو مصیبت سمجھنا بد اخلاقی ہے معزز بزرگ۔ ویسے اگر تم ہمیں کچھ نہ پلاتا چاہو تو اس
 کے لیے ہم مجبور نہیں کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”زبردستی کے مہمان۔“ اس نے ناک سکوڑتے ہوئے کہا اور پھر باہر نکل گیا۔ اس کے دروازے
 کے باہر جاتے ہی سردارے اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا لیکن سردارے
 دروازے کی طرف بچھٹا تھا اور پھر وہ بھی باہر نکل گیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

لیکن میری آنکھیں جل رہی تھیں۔ یہ جو کچھ ہوا تھا، اتنا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ ہوریٹھو نے
 مارے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ اس کی خطرناک شخصیت کا مظہر ضرور تھا لیکن بہر حال دشمن کو لٹاکر مارنا
 بلوری ہوتی ہے۔ اس طرح تو۔۔۔۔۔ اور میرے ذہن میں انتقام کی آگ بجھنے لگی۔ میں نے فیصلہ کر لیا
 کہ ہوریٹھو سے باقاعدہ جنگ رہے گی۔ میں اس سے انتقام تو ضرور لوں گا خواہ کچھ بھی ہو جائے! مگر۔۔۔۔۔
 وا کیا ہے۔ کیا ہوریٹھو نے اپنے انتقام کا دائرہ صرف اسی حد پر مرکوز کر دیا تھا۔ کیا ہماری اس بے بسی سے اس
 کا مقصد پورا ہو جاتا ہے؟ بات کچھ عجیب سی تھی لیکن اس کے بعد وہ کیا کرے گا؟ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔
 جانے میرے ذہن میں کون کون سے احساسات جلتے رہے۔ پھر سردارے واپس آگیا۔ میں نے بغیر اس کی
 مورت دیکھی لیکن وہ مطمئن تھا۔

”سوری استلو۔ بغیر اجازت چلا گیا تھا۔“
 ”کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا اور سردارے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اندازہ لگا لیا کہ
 اس کے جانے کی وجہ سمجھ گیا ہوں۔

”ٹھیک ہے استاد! لیکن کیا تمہارے ذہن میں بھی یہ بات آئی تھی؟“
 ”ہو شیار رہنا ضروری ہے سردارے۔ تم اسی لیے اس کے پیچھے گئے تھے تاکہ کہیں وہ پولیس وغیرہ کو
 ارے بارے میں اطلاع نہ دے دے؟“

”ہاں استاد! یہی خیال تھا میرا۔“
 ”پھر؟“

”وہ بڑبڑاتا ہوا کچن میں گیا ہے اور اب چائے کا پانی چڑھا رہا ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”ویسے بھی بے ضرر انسان لگتا ہے۔“
 ”ہاں۔“ سردارے نے گہری سانس لی اور پھر مسکراتے لگا۔
 ”کیوں مسکرا کیوں رہے ہو؟“

”تھوڑی دیر پہلے کی پچویشن پر۔ ویسے استلو۔ اس بار کفن گڑبڑ ہو گئی۔ یہ کالیا داؤ پر داؤ کیے جا رہا ہے
 ہیں داؤ لگانے کا موقع بھی نہیں مل رہا۔“

”اس سے پہلے ہم داؤ پر داؤ کرتے رہے ہیں سردارے۔ کیا ہم نے انہیں بدترین شکست نہیں دی
 ہے اب تو کھیانی بی کھمبانوچ رہی ہے۔ ورنہ مکلیسنو کو پوری زندگی میں اتنی شدید چوٹیں نہیں پہنچی
 لی۔ اس کی بیٹی بھی شکار ہو گئی، دولت بھی اور مل بھی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد تو اسے بھی حق پہنچتا ہے
 ہمارے ساتھ جو سلوک چاہے کر لے۔“

”اور ہم برداشت کرتے رہیں؟“ سردارے نغصے بھلا کر بولا۔

”ہاں سردارے! اور دو سری بار۔ اپنی باری کا انتظار کریں۔“

”لوہ۔ استلو کیا تم ایسا ارادہ رکھتے ہو؟“

”چھوڑ دو گے سردارے؟“ میں نے اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔

”ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں چھوڑنے کا کیا سوال ہے لیکن کیا تمہارے خیال میں ہوریٹھو نے ہمیں
 بوڑھا؟“ سردارے نے دلچسپ سوال کیا۔

”اس بارے میں تمہارا خیال جانتا چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”جو کچھ ہم نے اس کے ساتھ کیا ہے، اس کا اندازہ لگاتے ہوئے تو یہ بات ذرا عجیب سی لگتی ہے کہ
 وہ صرف ہمارے کپڑوں پر اتنا کرے۔ یعنی بھاگتے بھوت کی لنگولی۔“

”میں تم سے حقیق ہوں۔“

”گویا ہم اب بھی خطرے میں ہیں؟“

”یقیناً!“

”لیکن استلو۔ تمہارے خیال میں کیا ہوریٹھو کے آدمی ہماری ناک میں ہوں گے؟“

”ہونے تو چاہئیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا وہ یہاں تک بھی پہنچ گئے ہوں گے؟“

”اس بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے سردارے۔ ویسے اگر حالات کی نوعیت دو سری نہ ہوتی تو میں اسی
 وقت پولیس کی تحویل میں جانا پسند کرتا۔“

”میں نہیں سمجھا استلو۔“

”بھوسہ کیوں بھر گیا ہے دماغ میں۔ انٹر پول کو کیوں بھول جاتے ہو۔ وہ آج بھی اسی شد و مد سے
 ہماری تلاش میں مصروف ہوگی اور اس کے پاس ہمارے بارے میں مکمل ریکارڈ موجود ہے۔ ہماری ساری
 شکلوں کی تصویریں ہیں اس کے پاس۔“

”لوہ۔ ہاں۔ اس کے عذاب میں گرفتار ہونا خطرناک ہے۔“

”کسی قیمت پر نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر استلو۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”وہی میں سوچ رہا ہوں سردارے۔ بہر حال ہم اپنی سی کوشش تو ضرور کریں گے۔ میں نے پر خیال
 انداز میں کہا۔

چند بار جھنجھوڑنے سے سردارے جاگ گیا۔ اس نے میری شکل دیکھی، چند ساعت اسی انداز میں دیکھا رہا، پھر اچھل کر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا استاد؟ کیا ہوا؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔
”کچھ نہیں سردارے۔ صبح ہو گئی ہے۔ اٹھو۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”ہو گئی؟“ سردارے بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”جو اس قائم کرو سردارے، جو اس قائم کرو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔
اور سردارے نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے سر کو دو تین بار جھٹکا اور پھر میری طرف دیکھنے لگا۔

پھر اس کے ذہن میں بھی وہی احساسات جاگے اور اس نے چونک کر اس کمرے کا ماحول دیکھ لیا۔ ظاہر ہے اس کی کیفیت مجھ سے مختلف نہیں ہوئی ہوگی۔ وہ زور زور سے سر پر تھپڑ مارنے لگا تھا۔
میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھا رہا۔ اور جب سردارے نے میری طرف دیکھا تو میں نے غصیلے انداز میں کہا۔

”بس ہو چکی اداکاری؟“

”ارے، یہ اداکاری ہے استاد۔ بیچہ کھوپڑی سے تین فٹ اوپر اچھل گیا ہے۔“

”اتنا کمزور دماغ رکھتے ہو سردارے؟“

”ہرگز نہیں استاد! مگر یہ ہوا کیا؟ یہ تو بتاؤ۔“

”کچھ نہیں۔“

”لیکن ہم یہاں؟“ سردارے تعجب سے بولا۔

”ہو رہیو! کی شرارت ہے۔ وہ بچوں کی طرح کھیل رہا ہے۔“

”ہو رہیو!“ سردارے نے کمری سانس لی۔ ”مگر وہ بوڑھا کہاں گیا؟“

”ہو رہیو! کا آدمی تھا سردارے اپنے گھر میں ہو گا۔ ہر حال اس کا کام صرف اتنا ہی ہو گا کہ ہمیں بے

ہوشی کی دوا دے کر بے ہوش کر دے اور ہو رہیو کے آدمی ہمیں یہاں اٹھالائیں۔“

”اوہ۔ تو وہ ہو رہیو کا آدمی تھا؟“

”ہاں! اور اس وقت یہ بات ہم نے نہیں سوچی تھی لیکن ہر صورت اتنی زیادہ پریشانی کی بات بھی

نہیں ہے۔ ہم جانتے تھے کہ ہو رہیو ہماری طرف سے غافل نہیں ہو گا۔ اس نے ہمیں اس طرح سے چھوڑ

کر باقی کام ختم نہیں کر دیے ہوں گے۔ ٹھیک ہے اس نے جو کچھ بھی کیا۔ مناسب ہے۔“

”تم اسے مناسب کہہ رہے ہو استاد۔“ سردارے غصیلے لہجے میں بولا۔

”تو پھر؟ تم کیا کہو گے؟“

”میں۔۔۔۔۔“ سردارے نے کمری سانس لی اور ہونٹ بھیج کر خاموش ہو گیا۔

”ہاں۔ ہاں۔ جواب دو۔ تم اس بات کو کیا کہو گے؟“

”میں کچھ نہیں کہوں گا استاد، بس خاموش ہو جاؤ۔“ سردارے جھپکے لہجے میں بولا۔

”ارے ارے اتنے کیوں بگڑ رہے ہو میری جان۔ دیکھو نا زندگی میں ہر قسم کے مسائل کا سامنا کرنا

ضروری تو نہیں ہے کہ ہم ہر جگہ بلندی پر رہیں۔ کبھی کبھی پستیوں پر بھی جانا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اور

میں سردارے ان پستیوں سے اتنا زیادہ نہیں گھبراتا جیسے۔“

”مگر اکون رہا ہے۔“ سردارے بگڑے ہوئے انداز میں بولا۔

”بس بس، یہی موڈ چاہیے تمہارا۔ دیکھو حالات سے سمجھو۔ کرو۔ جو کچھ ہو گا اس سے نمٹنے کی

کریں گے۔ دیکھیں گے ہو رہیو کہاں تک جاتا ہے۔“

”لیکن استاد اس کمبخت نے پھر ایسی کوئی حرکت کی تو پھر کیا کرو گے؟“ سردارے نے کہا۔

”تو پھر؟ کیا کریں گے؟“

”کیا ہم اتنے بے بس ہو چکے ہیں استاد؟“

”سردارے! حالات کا اندازہ کرنا سیکھو۔ ضروری نہیں کہ ہم ہر جگہ بلند و برتر رہیں۔ اس وقت ہم

بہتری کیفیت میں ہیں اس لیے ہم کو انتہائی ٹھنڈے دل سے دشمنوں کے ارادوں کو ناکام بنانا ہے جو

کے ہوئے ہیں۔ ہم نے ہو رہیو کو کس قدر زک پہنچائی ہوئی ہے اور وہ کتنا گھرا انسان ہے کہ اس نے

پانڈاری کے ساتھ اپنی ان شکستوں کو قبول کیا جو ہم نے اسے دی ہیں۔۔۔۔۔ اور اب اس کی

ہم سردارے تو ہر صورت جو کچھ وہ کر سکے گا ضرور کرے گا۔ اب معاملہ ہمارے صبر کا ہے۔ کیا

ہو کہ ہم اس پر اپنی دہشت ظاہر کریں؟“

”نہیں استاد! میں یہ تو نہیں چاہتا۔“

”تو بس خاموش رہو، صبر و سکون سے کام کرو۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ سوری استاد۔“

بات سردارے کی سمجھ میں آگئی تھی۔ چنانچہ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ سردارے آرام سے بستر پر

لیا تھا اور ہم کسی ایسی شخصیت کا انتظار کرنے لگے جس کے بارے میں ہمیں یقین تھا کہ خبر لینے ضرور

۔۔۔۔۔ اور ہمارے اندر وہ غلط نہیں نکلا۔

دوسرا آدمی کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔ یہ

لی طور پر اس بات کا خیال رکھتے تھے۔ کبھی کوئی ایسی پوزیشن نہیں آئی تھی کہ ہم لوگ کوئی کارروائی

دریغے بھی اس عمارت میں کارروائی کرنا چاہتے ہی تھی۔

عملی اقدامات کا ابھی وقت پیش نہیں آیا تھا۔ ہاں اس کی ضرورت پڑتی تو ہم یہ بھی کر سکتے تھے۔

لیکن فی الحال میں یہ سب کچھ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ہو رہیو کتنے پانی میں ہے اور

یہاں تک جائے گا؟“

”آپ لوگ ٹھیک ہیں؟“ آنے والوں میں سے ایک نے پوچھا۔

”نہیں کیسے نظر آ رہے ہیں؟“

”سب ہو رہیو نے آپ کو طلب کیا ہے۔“

”اوہ۔ ہو رہیو۔ میرا دوست کہاں ہے وہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”گویا تفریح جاری رہے گی ہو ریٹو؟“ بلاخر میں نے کہا۔
 ”ہاں۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہے نواز؟“
 ”کوئی خاص اعتراض نہیں ہے ہو ریٹو! لیکن اس سے فائدہ؟“
 ”مکلینو کو اس قسم کی تفریحات بہت پسند ہیں۔“
 ”اوہ! تو مکلینو یہاں موجود ہے؟“
 ”نہیں۔ وہ یہاں نہیں ہے۔“

”پھر؟“
 ”یہ فلم اسی کے لیے تیار کی گئی ہے۔“ ہو ریٹو نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے ہو ریٹو۔ میں حالات سے سمجھوتے کا قائل ہوں۔ جو تمہارا دل چاہے کرے۔
 میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔
 ”ان حالات سے بچنے کی ترکیب بھی ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیا ڈیر ہو ریٹو؟“
 ”مکلینو سے رحم کی درخواست کرو۔“
 ”اوہ! کیا ہم نے کسی سے رحم کی درخواست کی ہے سردارے؟“ میں نے سردارے کی طرف
 ہوئے پوچھا۔

”رحم کیا ہوتا ہے استاد؟ اور درخواست کسے کہتے ہیں؟“
 ”مجھے تو نہیں معلوم۔“ میں نے کہا۔
 ”مجھے بھی نہیں معلوم پاس۔“ سردارے نے باؤسی سے کہا۔ ہو ریٹو کی آنکھوں میں
 چمک تھی۔ اس نے گردن ہلا کر مضطربانہ انداز میں کہا۔
 ”میں جانتا تھا۔ میں جانتا تھا اور یقین کرو یہ مشورہ میرا نہیں ہے، خود مکلینو نے یہ
 تھی۔ دراصل نواز، زندگی کا ایک انداز ہونا چاہیے۔ جو فیصلہ کر لیا جائے اس سے ہٹا کیا معنی گویا
 دشمن ہوں لیکن تم جیسے لوگوں سے دشمنی میں بھی لطف آتا ہے۔ وہ لوگ مجھے ذرا بھی پسند نہیں
 تکلیف پر ترپنے لگتے ہیں۔“
 ”خیر ڈیر ہو ریٹو۔ اب ہمارے لیے کیا حکم ہے؟“
 ”چند ضروری باتیں کرنی ہیں تم سے۔“
 ”حاضر ہوں۔“

”انہیں میری طرف سے نہ سمجھنا، مکلینو معلوم کرنا چاہتا ہے کہ تم نے اس دولت کا کیا
 خرچ کر ڈالی۔“
 ”یہ ناممکن ہے۔“
 ”اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”یہی کہ اتنی بڑی دولت کسی طور اتنی جلد خرچ نہیں ہو سکتی۔“

”پھر؟“
 ”بس اس سے زیادہ کچھ بتانے کا موڈ نہیں ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ خوب۔ خوب! لیکن اس کے بارے میں بتانے سے تمہیں کچھ مراءات مل سکتی
 ہیں۔ دوسری صورت میں تمہیں قتل بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور۔۔۔۔۔ اور انٹرپول کے حوالے بھی کیا جاسکتا
 ہے۔“ ہو ریٹو نے جواب دیا۔

”ہاں۔ یہ دونوں چیزیں تمہارے اختیار میں ہیں۔“
 ”گویا تم مکلینو سے تعاون کرنے کے لیے تیار نہیں ہو؟“
 ”ابھی نہیں، ممکن ہے کبھی تیار ہو ہی جائیں۔“
 ”میں مکلینو کو تمہارا یہ جواب پہنچا دوں؟“
 ”ظاہر ہے یہ تمہاری ڈیوٹی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ہو ریٹو پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔
 ”ویسے میرے خیال میں اگر میں تمہیں ایک مشورہ دوں تو اس پر غور ضرور کرنا۔“ ہو ریٹو نے کہا۔
 ”کیا مشورہ۔ ڈیر ہو ریٹو۔“
 ”یہی کہ اگر تم یہاں سے زندہ واپس نہ جاسکے تو اس کرنسی کا کیا کرو گے؟“
 ”ہاں۔ سوال تو اچھا ہے۔“
 ”ظاہر ہے وہ تمہارے کام نہیں آسکے گی۔“ ہو ریٹو بولا۔
 ”بے شک۔ کیوں سردارے؟“
 ”ٹھیک ہے پاس۔“

”ایسی صورت میں کیوں نہ تم کرنسی دے کر زندگی بچانے کی کوشش کرو۔“ ہو ریٹو نے کہا۔
 ”ڈیر ہو ریٹو! تمہیں معلوم ہے کہ وہ کرنسی کتنی دقت کے بعد میں نے حاصل کی ہے۔ تمہارا مال
 نہیں مل گیا تھا۔ اگر تم گڑبڑ نہ کرتے۔ میں نے تو سودا کیا تھا۔ اب اگر تمہیں نقصان پہنچا ہے تو اس میں میرا
 کیا قصور؟“
 رہا کرنسی کا سوال تو انسان جو چیز حاصل کر لیتا ہے، اس کو واپس نہیں کرتا۔ میں بھی اتنی آسانی سے
 کرنسی تمہیں نہیں دوں گا۔ رہا زندگی کا سوال تو ٹھیک ہے اس وقت تمہارے اختیار میں ہے لیکن ممکن ہے
 کہ ہم ان حالات سے نکل سکیں۔“

”اوہ۔ یہ خیال ذہن سے نکل دیں مسٹر نواز۔“ ہو ریٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے ہم وقت کے خستہ ہیں۔“
 ”اور وہ وقت جس میں تم یہاں سے نکل سکو گے، کبھی نہیں آئے گا، بالکل مطمئن رہو۔“ ہو ریٹو
 نے غصے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”سنا سردارے، وہ وقت کبھی نہیں آئے گا۔“
 ”ہاں پاس۔۔۔۔۔ ہماری موت ہی ہمیں یہاں کھینچ لائی تھی۔“
 ”اچھا دوستو، بس یہی بات تم سے کرنا تھی، اب تم جاسکتے ہو۔“ ہو ریٹو نے کہا اور میں فوراً اٹھ گیا۔
 دروازے پر، مہرے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر وہ دونوں آدمی موجود تھے جو

”استلو! اب کیا ارادے ہیں؟“

”اوہ۔ استاد غالباً تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ فی الحال ہم بے بسی کے دور میں ہیں۔“

”میرے کہنے نہ کہنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”استاد کچھ ناراض ہو؟“ سردار نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، ہرگز نہیں۔ یہ اندازہ تم نے کیسے لگایا؟“

”بس۔ میرا خیال ہے، تم کسی قدر بے بسی کا شکار ہو۔“

”نہیں“ یہ بات تو نہیں ہے البتہ میرے ہاتھوں کو کھجلی ہو رہی ہے۔ سوچ لو۔“ میں نے لوہری ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا اور مردارے ایک دم سنبھل گیا۔

”نہیں استلو“ میں نے اچھی طرح سوچ لیا۔“

”بہر صورت ٹھیک ہے لیکن ایک بات میں تمہیں بتا دوں کہ یہ کالا بد معاش کوئی نہ کوئی چکر ضرور چلائے گا۔“

”ہوریشو؟“

”تو اور کیا یقیناً چلائے گا سردارے۔ اس نے ہمیں اس بات سے بے خبر نہیں رکھا ہے۔“

”اوہ“ استاد کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ دو سرا چکر پہلے چکر سے بھی خطرناک ہو۔“

”پھر میں تم سے وہی سوال کروں گا کہ ڈر رہے ہو سردارے، دیکھو جو کچھ ہوتا ہے وہ تو ہوا ہی۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں سوچنے سے بے کار دماغ خراب کرنا ہے۔“

”ارے تو سردارے کو کب پرواہ ہے۔ ٹھیک ہے بس۔۔۔۔۔ ہائے مجھے تو وہ نیلی چٹون یاد آ رہی ہے۔ کم بختوں نے یہاں لڑکیوں کا وجود بھی نہیں رکھا۔ اگر یہاں سروس کے لیے لڑکیاں ہوتیں تو کیا خارج تھا؟“

”لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ میں کہتا ہوں خاموش رہو اور مجھے سوچنے کا موقع دو۔“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ لیکن میں بھی کیا سوچتا؟ سوائے ان فضول باتوں کے، یہاں سے نکلنے کا بظاہر کوئی ذریعہ ذہن میں نہیں تھا اور یہ بات طے تھی کہ ہوریثو پھر کوئی قدم لیا اٹھائے گا جو ہمارے لیے خطرناک ہو گا لیکن اس کا یہ قدم کیا ہو گا؟

بہر صورت جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا، فکر مند ہونے سے کیا فائدہ۔ ہم کھانا پینا بھی نہیں چھوڑتے تھے کیونکہ اگر اس خوف سے کھانا پینا چھوڑ دیتے کہ ہمیں کھانے میں بے ہوشی کی دوا دے دی جائے گی،

اس کے بعد ہم سے کوئی ایسا ہی سلوک کیا جائے گا تو بہر صورت اس کے علاوہ چارہ بھی کیا تھا اور یہاں سے نکل جاتے گا بھی نظر ہر کوئی ذریعہ نظر نہیں آ رہا تھا، چنانچہ ہم نے حالات سے کافی حد تک سمجھوٹہ کر لیا تھا۔ پورا دن گزر گیا، رات کو ہم کسی خاص واقعہ کے منتظر رہے لیکن دوسری صبح جب نہایت سکون کے ساتھ سو رہے تھے تو پوری رات گزر گیا اور رات آگئی لیکن رات بہت عجیب تھی۔ اسی کمرے میں آنکھ کھلی تو بڑی مسرت ہوئی۔ پھر پورا دن گزر گیا اور رات آگئی لیکن رات بہت عجیب تھی۔ دُور میں ہمیں بہت ہلکا کھانا دیا گیا تھا۔ سردار سے تو پیٹ پکڑ کر رہ گیا۔

”یہ کیا چکر ہے استاؤ؟“

”یہ نہیں۔“ میں نے بھی حیرت سے کہا۔

”اُدھو، کہیں وہ کم بخت بھوکا مارنے کا ارادہ تو نہیں رکھتے؟“

”میرا خیال ہے ہو ریشوا اتنا گھٹیا آدمی نہیں ہے سردارے۔ وہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“

”مگر استادیہ کوئی کھانا ہے؟“

”چونکہ ہے کھالو“ فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر تھوڑی دیر

بٹھہ رہے تھے کہ اچانک وہ دونوں افراد اندر داخل ہوئے، پھر انہوں نے مجھ سے کہا۔

”مسٹر نواز! مسٹر ہوریٹھونے آپ کو اپنے کمرے میں طلب کیا ہے۔“

”صرف مجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ان میں سے ایک نے جواب دیا اور میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔“

مردارے نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی۔ پھر میں ان دونوں کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا اور وریٹو کے کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا۔

ہوریو حسب معمول ایک عمدہ تراش کے سوٹ میں ملبوس میرا منظر تھا۔ اس وقت اس نے مسکرا کر میرا استقبال نہیں کیا تھا بلکہ اس کے چہرے پر ایک عجیب سی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ چند ساعت وہ میری

نفل دیکھتا رہا، اس کے بعد اس نے مجھے اشارہ کیا اور باہر نکل گیا۔ گویا مجھے اس کے ساتھ آنا تھا۔ مجھے لانے والے دونوں مسلح افراد میرے پیچھے پیچھے چل پڑے تھے۔

ہور نشو کاڑی کے اگلے حصے میں بیٹھ گیا اور مجھے پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا گیا۔ دونوں اسٹین کن برادر آؤی میرے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔ دین اشارت ہو کر چل پڑی۔

بچھلی سمت برو ہوا تھا اس لیے باہر کے مناظر مجھے نظر نہیں آرہے تھے۔ میں نے بی گولی جودھد کرنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ سردار نے ان لوگوں کی قید میں تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس وقت شہر

نہ سڑکوں پر ہے لیکن اگر میں کوئی ہنگامہ کرتا تو کیا فائدہ ہوتا اس سے۔ ظاہر ہے سردارے کی زندگی خطرے میں تھی۔ اور پھر یہی ان لوگوں کی اچھی خاصی حیثیت معلوم تھی۔

اس لیے میری کون سے نگاہ انٹرویو کا خطرہ نہ ہوتا تو میں ہنگامہ کرنے کی کوئس کرنا اور ان کو لوگوں کی قید کی نسبت پولیس کی تحویل میں جانا زیادہ پسند کرتا لیکن اب صورت حال دوسری تھی۔ اس وقت تو خاموشی ہی سب سے عمدہ پالیسی تھی۔ اس کے علاوہ ——— درحقیقت ذہن میں ایک عجیب سا احساس پیدا ہوئے گا تھا۔

آج تک، یعنی اس وقت سے جب سے کراچی کی نیپھی جیٹی کے مل پر سرائے عالمگیر کے بے بس

نوازن نے دم توڑا تھا اور اسی جگہ سے ایک نئے نوازن نے جنم لیا تھا، نوازن تقریباً ناقابلِ تفسیر بن گیا تھا۔ قسمتِ دل حالات نے اس کا اتنا ساتھ دیا تھا کہ وہ ناکامی کا لفظ بھول گیا تھا۔ اس کے مقابل کو اس کے سامنے پہاڑوں پر تاتھا لیکن۔۔۔۔۔ کبھی کبھی زندگی کی یکسانیت سے بیزاری اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ انسان ہر صورت میں تبدیلی کا خواہشمند ہوتا ہے۔ خواہ یہ تبدیلی اس کے لیے نقصان دہ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ خیال اس بند گاڑی میں سفر کرتے ہوئے میرے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اودھ میں نے بالکل نئے انداز میں سوچا۔

یہ لوگ میری سیاب صفت فطرت سے واقف ہیں۔ یہ مجھے قتل کر کے استنہ خوش نہیں ہوں گے جتنا بے بس کر کے۔ دیارِ غیر میں میرے کون سے اپنے بیٹھے ہیں۔ غیروں کے سامنے میری جو بھی حالت ہو کون دیکھنے اور سننے والا ہے اس لیے، انہیں ٹھکست دینے کے لیے خود ٹھکست کا مزہ کیوں نہ چکھا جائے۔ مٹی بات سردارے کی، تو اسے عضوِ معطل قرار دینا کون سی مشکل بات ہے۔ بہت خوب۔ یہ بہت عمدہ لڑک ہے۔ بس ان لوگوں کو اپنی ہر کوشش میں کامیاب ہونا چاہیے۔ اور نہ جانے نوازن نے یہ کون سا روپ دھار اس خیال نے مجھے کافی سکون بخشا تھا۔ میں نے مکمل فیصلہ کر لیا کہ اب کچھ دن ایک بے ضرر چوہے کی مار گزارے جائیں، ان کی مرضی پر آنکھ بند کر کے چلا جائے۔

میرے نزدیک بیٹھے لوگ بار بار میری شکل دیکھ رہے تھے۔ وہ خود بھی صورت سے کافی خطرناک لگ آ رہے تھے۔ غالباً میرے لیے انہوں نے چھانٹ کر مقرر کئے تھے اور میرے نگرانِ یقیناً مجھ سے ڈر رہے تھے۔

لیکن اب ان کی تسلی ہو گئی تھی۔ اب ان میں سے کسی کو مجھ سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اب نوڈ ہی دوسری ہو گئی تھی چنانچہ میں نے یہ سفر نہایت خاموشی اور سکون سے طے کیا اور پھر گاڑی رک گئی۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ نہ ہی میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ گاڑی کا پچھلا حصہ کھل گیا۔ گاڑی کے نزدیک کچھ لوگ کھڑے تھے۔ سب کے سب مسلح۔ مجھے نیچے اتارنا کا اشارہ کیا گیا اور میں اطمینان سے نیچے اتر گیا۔

”اندھ چلو۔“ کسی قدر تھکمانہ لہجے میں کہا گیا اور میں نے تعمیل کی۔ مجھے عمارت میں لے جایا عجیب سی عمارت تھی۔ نہایت خوبصورت بنی ہوئی تھی لیکن اس میں شور تھا۔ نہایت تیز آواز میں کوئی دھا بچ رہا تھا۔

کئی راہدار یوں سے گذر کر مجھے ایک کمرے میں پہنچا پڑا اور پھر مجھے ساتھ لائے والے کمرے میں چھوڑ کر چلے گئے۔ اچانک موسیقی ختم ہو گئی۔ چند لمحات سکون رہا اور پھر دو سرا ریکارڈ شروع ہو گیا۔ نہایت مذاق تھا۔ کوئی اسپینشس موسیقار گارہا تھا اور لوگوں کے قہقہے گونج رہے تھے۔ سینئیاں بچ رہی تھیں۔ لوگ آوازے کس رہے تھے۔

میرے کان پھٹنے لگے۔ کمرے میں، میں تھا تھا۔ پھر اچانک ہی میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا۔ یہ ریکارڈ بھی سزا کے طور پر سنوائے جا رہے ہیں، جن میں شور و شر کے سوا کچھ نہیں ہے اور میں نے ذرا پر سکون کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اگر یہ سزا ہے تو میں اس سزا کو بھی بخوبی برداشت کرنے کے لیے تیار تھا۔

وقت گذرتا رہا، ریکارڈ بدلتے رہے۔ پھر دروازہ کھلا اور چار طویل القامت انسان اندر داخل

ہو گئے۔ یہ سب کے سب سیاہ فارم تھے اور ان کے فولادی جسموں سے ان کی طاقت کا اندازہ ہوتا تھا۔ سب کے چروں پر شیطانیت برس رہی تھی۔

”ہیلو!“ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔ میں سرد نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔ اس نے دوسرے کی طرف دیکھ کر مضحکہ انہ انداز میں ہونٹ سکڑ لیے، پھر بولا۔

”کیا تم ہم میں سے کسی ایک سے مقابلہ کرنے کو تیار ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں ہم میں سے کسی سے لڑنا ہو گا۔“

”کیوں؟“

”بس۔ اس کا حکم ہے۔“

”ہوریو شو کا؟“

”ہاں!“

”لیکن میں کسی سے نہیں لڑنا چاہتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب اس نے تمہارے بارے میں فضول باتیں کی تھیں۔ اس نے تو تمہاری کافی تعریفیں کی تھیں

لیکن تم بے حد بزدل انسان ہو۔“

”یہی سہی۔ بس میں لڑنا نہیں چاہتا۔“

”یہ بے حد ضروری ہے۔“

”میں نہ چاہوں تب بھی؟“

”ہاں!“

”اور اگر میں مکمل طور پر انکار کر دوں تو؟“

”تو پھر ہم چاروں مل کر تمہیں ماریں گے اور اس وقت تک مارے رہیں گے جب تک تم ہوش

میں رہو۔“

”یہ بھی ہوریو شو کا حکم ہے؟“

”بالکل۔“

”ہوں۔ اور اگر میں تم میں سے کسی ایک سے لڑوں تب؟“

”تب۔ دوسرے مداخلت نہیں کریں گے، خواہ تم اپنے مقابل کو مار ہی کیوں نہ ڈالو۔“

”اچھا دوستو! میں تیار ہوں۔ تم خود فیصلہ کر لو، تم میں سے کون مجھ سے لڑے گا؟“ میں نے طویل

سانس لے کر کہا۔

”نہیں۔ یہ فیصلہ بھی تمہیں ہی کرنا ہو گا۔“

”ارے تم میں سے جو کوئی بھی خود کو طاقتور اور بہادر سمجھتا ہو، وہ آجائے۔“ میں نے لاپرواہی سے

کہا اور انہوں نے پھر ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ فیصلہ ہو جائے گا لیکن لڑائی کے کچھ قواعد ہوں گے۔“

”وہ بھی بتا دو۔“

”دونوں لڑاکوں کی آنکھوں پر پٹیاں بندھی ہوں گی۔ سیاہ اور دھیر پٹیاں جس سے وہ ایک دوسرے کو دیکھ نہ سکیں گے۔“

”اوہ۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟“ میں غریبا۔

”بس ہو ریشو کا حکم ہے۔“

”نکو اس ہے۔“ میرے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

”اوہ۔ دوست باس کے بارے میں تم برا لوجہ اختیار نہیں کرو گے۔ اس سے ہمارے جذبات کو نہیں پہنچتی ہے۔ اگر تم باس کے احکامات کی تعمیل کرو گے تو ہم میں سے کوئی تمہارے ساتھ برا سلوک نہیں کرے گا لیکن اگر تم نے اس کا حکم نہ مان کر اس کی توہین کرنے کی کوشش کی تو پھر ہم خود کو باز نہ رکھ سکیں گے۔“ غصہ تو سخت آیا تھا ان کتوں پر۔۔۔۔۔ لیکن اپنی بے بسی کا بھی احساس تھا اور پھر اس عہد کا بھی جو میں نے خود سے کیا تھا چنانچہ میں نے خود کو سنبھالا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

”گڈ۔ اٹھو۔“ ان میں سے ایک بولا اور میں کھڑا ہو گیا۔ وہ چاروں میری طرف سے چوکنے تھے۔ شاید یہاں موجود ایک ایک فرد کو میری حقیقت معلوم تھی اس لیے وہ سب کے سب میری طرف سے چوکنے رہتے تھے۔

مجھے ایک دوسرے کمرے میں لایا گیا اور پھر میری آنکھوں پر مخصوص قسم کی سیاہ پٹی چڑھادی گئی جس میں آنکھوں کے سامنے نرم اسفنج کے پیڈ لگے ہوئے تھے۔ ان کی وجہ سے آنکھوں کو سکون رہتا تھا اور باہر کی دنیا بھی تاریک ہو جاتی تھی۔

میں نے پٹی آنکھوں پر درست کی اور پھر اسے ماتھے پر چڑھالیا۔

”یہ کیا حرکت؟“ ایک سیاہ فام نے مجھے گھورا۔

”کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”پٹی ہٹانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی۔“ میں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ دوسرے نے مداخلت کی۔

”تم میں سے کون مجھ سے جنگ کرے گا؟“

”کوئی بھی۔ تم اس کے لیے پریشان کیوں ہو؟“

”اوہ فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ میں جانتا چاہتا ہوں کس کی موت میرے ہاتھوں آئی ہے۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”جس کی آئی ہوگی آجائے گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ میرے مقابل کی آنکھوں پر بھی پٹی ہوگی؟“

”ہو ریشو اس بات کی ضمانت ہے اور وہ کبھی جھوٹے کھیل نہیں کھیلتا۔“

”کیا میرے مقابل کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار بھی نہ ہوگا؟“

”ہرگز نہیں۔ دوران جنگ تمہارے حفاظات کا نگران ہو ریشو ہے۔ تمہیں اس پر بھروسہ کرنا

چاہیے۔“ تب ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ میں نے پٹی دونوں آنکھوں پر چڑھالی اور انہوں نے میرا بازو پکڑ لیا۔

”آؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ ذہن اندر سے بغاوت کر رہا تھا۔ اس طرح مجھے ان کے اشاروں پر چلتا پڑتا رہا تھا لیکن۔۔۔۔۔ خود کو سنبھالتا رہا۔ ہاں دل ہی دل میں میں نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ یہ کہ اپنے مقابل کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔

تیز موسیقی کے ریکارڈ اب بھی بج رہے تھے اور ان آوازوں نے مجھے کافی پریشان کیا ہوا تھا۔ پھر ایک آواز ابھری جیسے کوئی کچھ بول رہا ہو۔ کوئی انٹرنیشنل کر رہا ہو لیکن آواز سمجھ میں نہیں آئی تھی اور پھر میں اسے ریکارڈ کا کوئی حصہ ہی سمجھا تھا۔

”اور پھر مجھے ایک جگہ کھڑا کر دیا گیا۔“

”تمہارا دم مقابل تیار ہو کر آ رہا ہے۔“ ایک سیاہ فام کی آواز ابھری۔ میں خاموش ہی رہا تھا۔ ریکارڈ بدستور بج رہا تھا اور لوگوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ پھر ایک سیاہ فام کی آواز ابھری۔

”تمہارا مقابل سامنے آ گیا ہے۔ اس کی آنکھوں پر بھی تمہارے جیسی پٹی ہے۔ بھروسہ رکھو۔ وہ تمہیں دیکھ نہیں سکتا آگے بڑھو۔ تم دونوں کو گائیڈ کیا جائے گا۔“

”کس طرف جانا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے بائیں سمت۔ تمہاری جنگ لکڑی کے تختوں پر ہوگی۔“ سیاہ فام نے کہا اور میں نے بائیں جانب قدم بڑھا دیے۔

”اولڈ ہارس! آگے بڑھو۔ تمہارا مقابل تمہاری سیدھ میں ہے۔“ میرے مقابل کو ہدایت دی گئی اور میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے تاکہ مقابل کو چھو سکوں اور پھر میرا ہاتھ کسی کے بدن سے ٹکرایا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے پھرتی سے پینترہ بدل لیا، کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ میرا مقابل میرے بدن کو محسوس کرتے ہی وار کرے گا۔

اور لکڑی کے فرش پر ایک آواز سنائی دی۔ میرا اندازہ درست تھا۔ میرے مقابل نے پوری قوت سے حملہ کیا تھا اور جھونک میں گر پڑا تھا۔ ”بڑا خاصی زور دار آواز تھی۔ میں نے دوسرے لمحے فیصلہ کر لیا“ گرے ہوئے گندے دشمن پر ضرب نہ لگانا حماقت تھی۔ میں نے گرنے کی آواز کی سمت پوری قوت سے ٹانگ گھمادی اور ایک کمرے آواز میرے مقابل کے منہ سے نکل گئی۔ میری لات نے بھرپور ضرب لگائی تھی۔ میں نے دوسری بار گرنے کی آواز سنی اور اگر تاہو توڑ جملے نہ کرتا تو پھر نوازا صفر نام ہی کیا تھا۔ میں نے دوبارہ اس پر دونوں لاتیں ماریں اور میرے مقابل کی شامت ہی آگئی۔ ویسے میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ میرے مقابل کی آنکھیں بھی بند ہیں ورنہ وہ اپنا موثر دفاع کر سکتا تھا۔

دو تین سخت ضربیں کھا کر اسے ہوش آیا اور اس بار جوہر گرا تو دو باتوں میں سے ایک ہوئی۔ یا تو اس بار میرا اندازہ غلط ہو گیا تھا یا پھر میرے مقابل نے ذہانت سے کام لے کر اس بار گرتے ہی اپنی جگہ چھوڑ دی تھی۔ چنانچہ اس بار میری ٹانگیں فرش پر پڑیں اور میں گرتے گرتے بچا۔ تب میرے مقابل کو اٹھنے کا موقع مل سکا اور اس بار شاید وہ نہ صرف کھڑا ہو گیا تھا بلکہ کئی قدم پیچھے بھی ہٹ گیا تھا۔

”اولڈ ہارس! تمہارا مقابل تمہارے بائیں طرف ہے اور دوست تم بالکل اس کی سیدھ میں ہو۔ تمہارا فاصلہ تقریباً سات فٹ ہے۔“ سیاہ فام کی آواز سٹائی دی اور میں نے اپنے ذہن میں اندازہ لگایا۔ اگر میں اور میرا مقابل بیک وقت ایک رفتار سے آگے بڑھیں تو یہ فاصلہ کتنے قدم میں طے کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ میں چونکا ہوا گیا اور پھر جونی میں اپنے اندازے پر آیا، میں نے ایک دم پیستہ بدل کر ہاتھ خلا میں پھیلایا۔ میرے مقابل کا ہاتھ اطمینان سے میرے ہاتھ میں آگیا اور میں نے اس کی انگلیوں میں اپنا پنجہ ڈال دیا۔

اس پنجے پر خدا کی خاص رحمت تھی ورنہ اس کی بے پناہ قوت کا مظاہرہ کئی بار ہو چکا تھا۔ چنانچہ مقتل کا پھولا ہوا ہاتھ اس طاقت کی تاب نہ لاسکا اور میں نے اسے دوہرا کر دیا۔ پھر میرا زور دار گھٹنا اس کی پشت پر پڑا۔ ایک بار پھر اس کے حلق سے آواز کل گئی۔ وہ پوری قوت سے نیچے گرا تھا۔

”سور کے نیچے!“ اس نے دہاڑتے ہوئے کہا اور اچانک میں سن ہو گیا۔ یہ آواز ان چاروں سیاہ فاموں میں سے تو کسی کی نہیں تھی۔ میں نے ان کی آوازیں بخوبی سنی تھیں۔ اس کے علاوہ یہ آواز میری جالی بچائی تھی۔ میں اسے نہیں بھول سکتا تھا۔

دوسرے لمحے میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا اور پھر میں نے آنکھوں کی پٹی کھینچ دی۔ میں نے متحیرانہ نگاہوں سے اپنے مقابل کو دیکھا۔

حالانکہ آنکھوں نے تاریکی سے اچانک روشنی قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ جھائیاں سی اڑ رہی تھیں لیکن قوی بیکل گولڈمین کو میں بخوبی پہچان سکتا تھا۔ گولڈمین۔۔۔۔۔ میرا دوست۔ میرا غلط۔

”ارے۔۔۔ یہ کیا ہے؟ تم نے آنکھوں سے پٹی کیوں ہٹا دی؟“ ایک سیاہ فام چچا اور میں نے خفیہ نگاہوں سے اسے گھورا۔

”یہ کیا یونٹنگی ہے؟“ میں غرایا۔

”غفلت کو اس مت کرو، اس سے لڑو ورنہ اچھانہ ہو گا۔“ ایک سیاہ فام نے کہا۔ دوسرے نے گولڈمین کو بدایت دی۔

”اولڈ ہارس! تمہارا مقابل تم سے صرف چند فٹ کے فاصلے پر ہے۔ جلدی کرو۔ اس بار تم اس پر عمدہ داؤ لگا سکو گے۔“

”گولڈمین! یہ میں ہوں، میگوئن۔ تمہارا دوست۔“ میں نے چیخ کر کہا اور گولڈمین پر بھی جیسے سکتا چھایا۔ دوسرے لمحے اس نے بھی آنکھوں سے پٹی ہٹا دی تھی۔

”میگوئن!“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہاں گولڈمین۔ یہ میرا اصلی چہرہ ہے۔ میری آواز پہچانو۔“

”میں پہچان رہا ہوں۔“ گولڈمین نے کہا۔

”تم کیا سمجھ کر مجھ سے جنگ کر رہے تھے؟“

”سیاہ فام۔ کتا سمجھ کر۔“ گولڈمین نے چاروں سیاہ فاموں کی طرف نفرت سے گھورتے ہوئے کہا۔ وہ خونخوار نگاہوں سے ہمیں گھور رہے تھے۔

”اوہ۔ ان لوگوں نے ہم دونوں کو دھوکا دیا ہے۔ مجھ سے بھی انہوں نے یہی کہا تھا۔“

”تو اب تم نے مجھ سے جنگ کی تھی میگوئن؟“

”ہاں۔ بد قسمتی سے گولڈمین۔ دھوکے سے۔۔۔۔۔ اور یہ لوگ تمہیں اولڈ ہارس کہہ کر پکار رہے تھے اس لیے۔“ میں رک گیا۔ پہلی بار میری نگاہ سامنے کی سمت پڑی تھی اور میں ششدر رہ گیا۔ یہ تو کوئی اسٹیج تھا اور سامنے بڑا ہال، جس میں بے شمار لوگ موجود تھے۔ شرابوں کی ٹرالیاں چل رہی تھیں۔ لوگ قہقہے لگا رہے تھے۔ پھر وہ ریکارڈ میرے ذہن نے سوچا اور چند ہی لمحات میں، میں صورت حال سمجھ گیا۔ ریکارڈوں کا چکر بھی مجھے بے وقوف بنانے کے لیے چلایا گیا تھا تاکہ اسٹیج پر بھی میں یہی سمجھوں کہ ریکارڈنگ رہا تھا۔ اس طرح گویا ہمیں تماشا بنایا گیا تھا۔

لیکن پھر کیوں نہ ایک اور دلچسپ تماشا پیش کر دیا جائے۔ میں نے سوچا۔ بس جنون سوار ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ چاروں سیاہ فام ہمارے خلاف کارروائی کرنے کی بھی سوچ رہے تھے۔ ان کے چروں سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ہم سے سخت جلے ہوئے ہیں۔

”لڑو تم دونوں۔“ وہ خونخوار اپنا ز میں بولے اور میں نے گولڈمین کی طرف دیکھا۔ گولڈمین بھی میری طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”گولڈمین! تم صورت حال سمجھ چکے ہو گے؟“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”ہاں۔ سمجھ گیا ہوں۔“

”میرا خیال ہے مجبوری ہے۔ ہمیں ان کی بات مان لینا چاہیے۔“ میں نے کہا اور غیر محسوس انداز میں گولڈمین کو آنکھ مار دی۔

”تو پھر آؤ۔۔۔۔۔ لڑیں۔“ گولڈمین نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے نہایت وحشیانہ انداز میں سیاہ فاموں پر حملہ کر دیا۔ میں بھلا پیچھے رہ سکتا تھا۔ میں ہوریٹو کی توقع کے خلاف کرنا چاہتا تھا اور اس وقت کی جنگ میں کوئی انسانی اصول مد نگاہ نہیں تھا۔ چنانچہ میرے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں پھچاک سے ایک سیاہ فام کی دونوں آنکھوں میں گھس گئیں۔ سیاہ فام کی کریناک چیخ پورے ہال میں گونج گئی تھی۔ میں نے اپنی انگلیاں اس کی آنکھوں کے حلقوں سے نکالیں اور پھر اس کے سینے پر ایک خوفناک ٹکڑا کر سید کر دی۔ دوسرے سیاہ فام نے میری گردن میں قہقہی ڈال لی تھی اور میں نے اپنے سامنے والے سے نمٹنے کے بعد اس کے دونوں گلن بکڑ لیے۔ میرے ہاتھوں کی گرفت۔۔۔۔۔!

سلاہ فام نے بوکھلا کر مجھے جھوڑا لیکن نہ جانے اس وقت کیا ہو رہا تھا۔ سیاہ فاموں کا آؤی اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اس کی بھی دردناک کراہ سٹائی دی۔ گلن کی تکلیف کو نظر انداز کرنے کی کوشش کر کے وہ سنبھلا۔ اس نے اچھل کر دونوں لامیں میری طرف چلائیں، لیکن میرے بدن میں تو آگ بھری ہوئی تھی۔ میں نے تھوڑا سا میزھا بو کر اس کی دونوں ٹانگیں بھل میں دبائیں اور پھر ایک دھکی داؤ مارا۔ میں اس کی ہڈیوں کے مٹانے کی طرف توجہ دے کر دوڑا۔ وہ لوگ کمزور بدن کے مالک تو نہ تھے۔ سیاہ فام کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔

ہال میں اب قہقہے نہ تھے۔ لوگ حیرت اور سراسیمگی سے یہ جنگ دیکھ رہے تھے جو صرف اسٹیج پر ہو رہی تھی اور شاید اس کے بارے میں انڈیٹسمنٹ بھی کیا گیا تھا۔ دوسری طرف، گولڈمین نے انہیں گھونسلوں پر رکھ لیا تھا۔

گولڈمین بلاشبہ باقی تھا لیکن اس وقت میرے جیسا جذبہ اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ صرف جنگ رہا تھا اس لیے مار بھی کھا رہا تھا۔ میری بات دوسری تھی۔ مجھ پر تو خون سوار تھا۔

چنانچہ ان دونوں کو ناکارہ کر کے میں گولڈمین کی مدد کو لپکا اور میں نے پیچھے سے ایک سیاہ فام کو لیا۔ گولڈمین کے بھرپور گھونسلوں نے ہی اس کی حالت خراب کر رکھی تھی۔ میں نے اس کی گردن پکڑی وہ ساکت رہ گیا لیکن۔۔۔۔۔ میں نے بڑے وحشیانہ انداز میں اس کی گردن کی ہڈی توڑ دی اور اس کے سر سے خون ابل پڑا۔

مجھے کو اب صورت حال کا اندازہ ہوا تھا۔ تماشائی اب سمجھے تھے کہ معاملہ کوئی دوسری نوعیت اختیار کر گیا ہے۔

چنانچہ اچانک چیخیں ابھریں اور بھگدڑ مچ گئی گولڈمین بھی اپنے مقتل کی گردن دبا رہا تھا اور اس کی زبان باہر نکل پڑی تھی۔

”بھاکو گولڈمین۔“ میں نے کہا اور پھر اس بھاری بھر کم بدن نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی کہ میں حیران رہ گیا۔

ہم دونوں بھی ہمتے میں شامل ہو گئے۔ اس وقت میرے ذہن میں صرف ایک خیال آ رہا تھا۔ کل اس وقت سردارے بھی ساتھ ہوتا۔ اگر وہ ان کے چنگل میں نہ پھنسا ہوتا تو اس وقت ان لوگوں کے چنگل سے نکلنے کے لیے ہم قتل عام کر ڈالتے جو کچھ بھی کر سکتے تھے کرتے لیکن میں کسی قیمت پر سردارے کی زندگی خطرے میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

گولڈمین کو شاید میری اس سستی کا احساس نہیں ہوا تھا جو میں نے اسٹین گن بردار پر ہاتھ نہ ڈال کر برقی تھی ورنہ آسانی سے اس کی گن میرے قابو میں آسکتی تھی۔ یہ سستی صرف سردارے کے لیے تھی۔ خود گولڈمین کو بھی اسٹین گن سے کور کر دیا گیا۔ ابھی ہم ہل سے باہر نہیں نکل پائے تھے۔

”باقی مجمع تیزی سے باہر نکل جائے۔“ ہل میں ہوریو کی آواز ابھری۔ وہ کسی مائیک پر بول رہا تھا اور لوگ بے تحاشہ دوڑنے لگے۔ ہمارے چاروں طرف ہوریو کے آدمیوں نے گھیر ڈال لیا۔ سب کے پاس ہتھیار تھے۔

گولڈمین نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور اس وقت اس کا سوال بڑا معنی خیز تھا۔

”اور سناؤ میگون۔ کیسے ہو؟“ یوں لگتا تھا جیسے اب وہ خود کو فارغ سمجھ رہا ہے۔

”ٹھیک ہوں گولڈمین۔“

”ہوریو نے کتنے آدمیوں کی قربانی دے کر تمہیں گرفتار کیا ہے؟“

”یہ بات تو وہ شریف آدمی خود ہی بتا دے گا۔“

”ہل۔ واقعی شریف آدمی ہے۔ اپنی ماں کا قصم! گولڈمین نے کہا۔

”چلو۔“ اسٹین گن بردار نے اسٹین گن کی نال سے اسے ٹھوکا دیا اور گولڈمین شاہانہ انداز میں چل پڑا۔

”واقعی۔۔۔۔۔ مکلیسنو کے دانت کھٹے کر دیئے تم نے۔ میں تمہیں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“ گولڈمین میرے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔

”تمہارے ساتھ انہوں نے کیا سلوک کیا گولڈمین؟“

”بس اپنا کارنامہ دکھانے کی فکر میں تھے۔ گولڈمین کو زندگی کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ میں نے ان کے پتے پتے کر کو تو ٹھکانے لگایا دیا تھا۔ بس انہوں نے۔“

گولڈمین کی بات ادھوری رہ گئی۔ اسے اسٹین گن والے پر غصہ آ گیا تھا۔

”یہ نال میری پیٹھ میں کیوں چبھ رہی ہے؟“ وہ رک کر دباڑا۔

”چلتے رہو۔“

”تو کیا تمہاری ماں کے ساتھ۔۔۔۔۔“ گولڈمین نے گلابی کی اور اسٹین گن کو زور سے جھٹکا دیا۔

اسٹین گن والا کرتے کرتے بچا تھا لیکن گولڈمین کے پورے بدن سے پستولوں کی ٹالیں آگئی تھیں۔

”چل رہا ہوں شیرو۔ پریشان کیوں ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے طنزیہ آواز میں کہا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہل سے اسٹیج پر پہنچے اور پھر وہاں سے ایک کمرے میں پہنچا دیئے گئے۔

ہوریو ہمارے سامنے نہیں آیا تھا۔

کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ گولڈمین نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور پھر بولا

”شکر ہے۔ ان فخری اولادوں نے ہمیں علیحدہ علیحدہ بند کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”بو کھلائے ہوئے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”بری طرح۔“ بیٹھو۔“ گولڈمین نے اطمینان سے کہا۔

”کیا تم اسی عمارت میں مقیم تھے؟“

”ہاں!“

”کب سے؟“

”جب سے اغوا کر کے لایا گیا ہوں۔ غالباً یہ کسی قسم کی تماشہ گاہ یا کلب وغیرہ ہے۔ ممکن ہے کوئی خفیہ کلب ہو۔ اکثر خوبصورت برہمنہ لڑکیاں نظر آتی ہیں جو بدلتی رہتی ہیں اور زبردست میک اپ کیے ہوتی ہیں۔“

”ہاں۔ ہم لوگوں کو لڑا کر اسٹیج شو پیش کیا جا رہا تھا۔“ میں نے کہا۔

”اور خوب رہا یہ اسٹیج شو۔ تم نے تین کو ختم کر دیا تھا۔“ گولڈمین نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

”کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”میگون! تم ہو کیا؟“ وہ معجبانہ انداز میں بولا۔

”کیا ہو گیا؟“ میں واقعی نہیں سمجھ سکا تھا۔

”تمہارا بدن تو خاص نہیں ہے۔“

”کوہ۔ پھر؟“

”تم نے میری بھی خوب مرمت کی تھی جبکہ تمہاری آنکھوں پر بھی ٹیپ چڑھا ہوا تھا۔“

”کوہ۔ سوئی گولڈمین۔ کاش میں تمہیں پہلے دیکھ لیتا۔ میں نے تمہاری آواز سن کر آنکھوں سے نہ ہٹا رہا تھا۔“

”اوہ۔ اس بات کو گولی مارو۔ مجھے یہ بتاؤ۔ تم درحقیقت کیا ہو؟ دماغ کی بات ٹھیک ہے۔ تم نے نہایت سے مکالمہ کو چت کر دیا لیکن تم اس قدر عمدہ لڑاکا۔ بھی ہو۔ یہ بات مجھے نہیں معلوم تھی۔“

”چھوڑو گولڈمین۔۔۔۔۔ یاد نہ دلاؤ۔۔۔۔۔ کہ میں نے اپنے دوست پر ہاتھ اٹھایا تھا۔“

”ارے اس طرح کیوں سوچ رہے ہو میری جان۔ یہ بتاؤ تم مجھ پر تابو تو زوار کس طرح کر رہے تھے؟“

”تمہارے کرنے کی آواز پر۔“

”اوہ۔ بہترین۔“ گولڈمین مسکرا دیا۔

”تمہیں کیا کہہ کر وہاں لایا گیا تھا؟“

”میں چڑھا رہا تھا سالوں کو۔ سیاہ فاموں میں سے ایک سے جنگ کا انتخاب کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔“

”گولڈمین نے کہا۔“

”اوہ۔ یہی حرکت انہوں نے میرے ساتھ کی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے۔ ویسے تمہارا دوسرا ساتھی کمال ہے؟ میری مراد جیک سے ہے۔“

”وہ بھی ان کی قید میں ہے۔“

”اسی عمارت میں ہے؟“

”نہیں۔ اسے ایک اور عمارت میں رکھا گیا ہے۔“

”اوہ! گولڈمین گردن ہلانے لگا۔ چند ساعت خاموش رہا۔ پھر بولا۔ ”سچ بہت یاد آتے تھے تم لوگ۔“

”تمہاری بات ادھوری رہ گئی تھی گولڈمین۔“

”کون سی؟“

”تمہارے اوپر کیا ہوتی؟“

”اوہ۔ تم تو خاموشی سے پوشیدہ ہو گئے تھے۔ میں نے تمہاری بات نہیں مانی تھی اور جشن منانے لگا تھا۔ بس اس میں مارا گیا اور نہ۔۔۔۔۔ ہو ریشو کو بہت کچھ کھوٹا پڑتا۔“

”جنگ ہوئی تھی؟“

”ہاں! لیکن جنگ مغلوبہ تھی جس میں میرے آدمیوں کا نقصان زیادہ ہوا۔ مجھے انہوں نے ڈھکی کر کے گرفتار کر لیا تھا۔ تمہارے بارے میں ہو ریشو سے بات ہوئی تھی تو میں نے کہا کہ تم ان کے قہقہے نہیں ہو۔ بس اس لیے انہوں نے مجھے زندہ رکھا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”اب دیکھو۔ کیا ہوتا ہے۔ ہو ریشو کو سخت افسوس ہو گا۔ وہ اسی کی نسل کے تھے۔“

”ہوں۔ دیکھیں گے گولڈمین۔ زندگی ایک بار آتی ہے اور ایک بار ہی جاتی ہے۔ پھر اس کی پادشاہی کی جائے۔“

”جیالے ہو میری جان۔ خدا کی قسم فدا ہو گیا ہوں تم پر۔۔۔۔۔ کاش آزاد ہوتا تو تمہاری پوچھا کرتا۔“ گولڈمین!

”خدا کی قسم موت کا کوئی افسوس نہیں ہو گا۔ تم نے جو کچھ ان کے ساتھ کیا ہے، اس سے دل خوش کیا ہے۔ ہاں ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو۔“

”مال کا کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا؟“

”نہیں گولڈمین! سارا مال محفوظ ہے۔“

”ارے جیو میری جان۔ انہیں ہوا تو نہیں لگی؟“

”ہرگز نہیں۔“

”پوچھ تو رہے ہوں گے؟“

”اعلیٰ بیمانہ پر۔“

”بہر آمد تو نہ کر لیں گے؟“

”ساری زندگی نہیں کر سکیں گے۔ یہاں ہی بی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”باہر نکل کر دیا ہے میں نے۔“

”اوہ! گولڈمین ہنس پڑا۔ پھر بولا۔ ”میر بھی جاؤ میری جان تو غم نہ کرنا۔ جو کچھ تم نے کر لیا ہے وہ بہت ہے۔“

”بالکل نہیں گولڈمین!“ میں نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پھر گولڈمین جھائی لیتے ہوئے بولا۔

”تیند نہیں آ رہی؟“

”تمہیں آ رہی ہے؟“

”ہاں بھائی۔ رات کافی ہو گئی ہے۔ میں مرنے سے پہلے سولیتا چاہتا ہوں۔“ گولڈمین فرش پر لیٹ گیا اور میں اس کی دلیری کا اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکا۔ گولڈمین کافی دیر تک خاموش رہا پھر اس کے خزانے کو بچنے لگے۔ خوب انسان تھا۔

میں کافی دیر تک دلچسپ نگاہوں سے گولڈمین کو دیکھتا رہا۔ اس کی شخصیت سے واقعی مجھے بڑا پیار محسوس ہو رہا تھا۔ پھر میں نے ان لوگوں کے بارے میں سوچا۔ وہ تو جیسے ہمیں یہاں بند کر کے بھول گئے۔

”مکان ہے اس وقت ان کا ہمارے بارے میں کارروائی کرنے کا کوئی ارادہ نہ ہو۔ ایسی صورت میں تو پھر گولڈمین مجھ سے زیادہ ٹھنڈ ہے۔ یعنی اس نے سو کر عقل مندی کی ہے اور میں جاگ کر حماقت کر رہا ہوں۔“

چنانچہ میں نے بھی سونے کی ٹھانی۔ گولڈمین اگر اتنا بڑا انسان تھا اور اسے دنیا کی کسی بات کی پرواہ نہیں تھی تو مجھے بھی کیا ہو سکتی تھی۔ میرا کون سا اس دنیا سے گہرا تعلق تھا۔ چنانچہ گولڈمین سے تھوڑے فاصلے پر فرش پر لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن میں گولڈمین کی طرح خوش نصیب نہیں ثابت ہو سکا کیونکہ آنکھیں بند کرتے ہی بے شمار

خیالات کی فوج میرے ذہن پر حملہ آور ہو گئی تھی اور پھر بھلا خیالات کا یہ حملہ آنکھوں میں نیند کھلنے دیتا۔ نہ جانے کہاں کہاں کے خیالات آرہے تھے۔ بے شمار چیزیں یاد آ رہی۔ اپنا دس، اس کے لوگ، سیتھ اور پھر اس دس کی لڑکیاں، ان کے ساتھ گزرے ہوئے حسین لمحات۔ اور اس کے بعد موجودہ حال۔ ہوریثو اب کیا اقدام کرے گا۔۔۔۔۔ اور پھر کسی نے آنکھوں پر نیند کا مرہم لگا دیا۔ پلکیں دو سرے سے چپک گئیں۔ گہری اور گہری۔۔۔۔۔ اور گہری اور پھر جب آنکھ کھلی تو سردارے میرا گود میں لیے بیٹھا تھا۔

چند لمحے تک تو کوئی احساس نہ ہو سکا۔ پھر آنکھیں کھولیں تو سردارے کا چہرہ سامنے تھا اور ذرا کچھ بوجھ ساتھ تھا۔ چنہ ساعت خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ گزرے ہوئے آخری لمحات یاد کرنے کی کوشش اور جب یاد آئے تو حیرت ہوئی۔ میرا ساتھی سردارے تو نہیں تھا بلکہ گولڈ مین تھا۔

”سردارے۔“ میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

”شکر ہے ہوش تو آیا۔ اتنے بڑے بڑے۔ بچے جنوگے تو اور کیا حال ہو گا۔“ سردارے

بڑھیوں کے سے انداز میں کہا اور مجھے اس کی بکواس پر حیرت ہونے لگی۔

”کیا بکواس ہے؟“

”اب بکواس کو کیا کچھ بھی کہو، تمہاری اولاد ہے۔ ارے ہاں، دائی کے فرائض مجھے ادا کرنے کا

خواہ مخواہ۔“

”مار کھائی ہے؟“ میں نے اس کی گود سے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور درحقیقت چکر سا لگا ہوا

کیا بات تھی۔ ویسے اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ ہوریثو نے یہاں بھی اپنا ڈرامائی تاثر برقرار رکھنے کی کوشش

ہے۔ یہ کلب کی عمارت نہیں تھی بلکہ وہی کمرہ تھا جہاں پہلے میں اور سردارے قیام پزیر تھے۔ اور جہاں

مجھے کلب کی عمارت میں لے جایا گیا تھا۔ گویا کلب کی عمارت سے مجھے یہاں تک اس وقت لایا گیا جب

سو گیا تھا اور ظاہر ہے میری نیند کو کسی مصنوعی اثر سے گہرا کیا گیا ہو گا۔

”لیکن گولڈ مین۔۔۔۔۔“ میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور گولڈ مین مجھے تھوڑا

مسہری پر سوتا نظر آیا۔

”اوہ۔ یہ بھی۔۔۔۔۔“ میرے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”کیا نام رکھا ہے بچے کا؟“

”سردارے! کیوں بکواس کر رہے ہو؟“ میں نے زنج ہو کر پوچھا۔

”میں بکواس کر رہا ہوں؟ آخر کہاں سے برآمد ہوئے آپ دونوں؟ رات کو آرام سے سو رہے تھے۔

کو دیکھا یہ مسہری پر پڑا تھا اور آپ نیچے۔ بس ذہن میں کچھ ایسا ہی تصور آیا جیسے اسے آپ نے جتا ہوا۔“

”سردارے کے بچے۔“ میں نے بے بسی سے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے تو توبہ توبہ۔ میرے اوپر کیوں الزام لگا رہے ہیں۔“ سردارے نے جھپپینے ہوئے انداز

کہا اور کلن پکڑ لیے۔

”دیکھو سردارے میرا سر چکرا رہا ہے۔ فضول بکواس مت کرو ورنہ ریڑھ کی ہڈی تو ڈوڑوں گا۔“

ہنستے ہوئے کہا۔

”تو پھر مجھے بتائیں، یہ کہاں سے برآمد ہوا ہے؟“

”گولڈ مین ہے۔“

”ہاں، وہ تو میں نے بھی دیکھ لیا ہے۔ لیکن رات کو کس وقت آئے آپ لوگ اور اسے کہاں

اٹھالائے؟“

”اور تم بھی لاعلم ہو؟“ میں نے گہری سانس لی۔

”کس بات سے آخر استلوا؟“

”مجھے نہیں معلوم سردارے کہ میں اس عمارت میں کب واپس آیا۔ اس کمرے تک کیسے پہنچا۔

حیرت ہے کہ انہوں نے تمہیں بھی بے ہوش کر دیا تھا ورنہ کم از کم تمہیں ہمارے واپس آنے کا علم

دے دیتا۔“

”اوہ یہ بات ہے۔“ سردارے کے ہونٹ سکڑ گئے۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک

یہی بات ہے۔“

”میرے جانے کے بعد کوئی خاص بات؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ بس ایک کپ کلنی پی تھی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔ ہوریثو کد حاضیت ہو رہا ہے۔“ میں نے برا سامنے ہناتے ہوئے کہا۔

”کیوں استلوا؟“

”بس بچوں جیسی حرکتیں کر رہا ہے، جو میرے خیال میں بے مقصد ہیں، بھلا اس ڈرامائی انداز سے وہ

کیا سہز کر سکتا ہے۔“

”رات کو کہاں لے گیا تھا استلوا؟“

”ایک کلب کی عمارت میں۔ جہاں اس نے مجھے اسٹیج شو میں پیش کیا تھا لیکن الٹی آنتیں گلے پڑ

یں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ سردارے نے پوچھا اور میں نے اسے رات کی پوری کہانی سنادی۔ جسے سردارے

پر جوش انداز میں سنتا رہا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ کئی منٹ تک میری صورت دیکھتا رہا۔

کی آنکھوں میں بچوں کی سی خوشی تھی۔ پھر وہ عجیب لہجے میں بولا۔ ”ہائے کاش! سردارے بھی ہوتا۔

میں نے اس احمقانہ بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ سردارے نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ بہر حال اس کی

نہایتی طرف تھیں۔ میں نے ایک جملی لی۔ ”کیا وقت ہوا ہے؟“

”تو موصوف تین قتل کرنے کے بعد اس طرح آرام فرما رہے تھے۔“ سردارے نے میری بات کا

بے نیکی کی بجائے کہا۔

”ابھی تک وہیں پھنسا ہوا ہے یا رہا؟“

”بس کیا کہوں استلوا۔“

”کیوں؟ کیا کہنا چاہتا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ سردار نے ایک گہری سانس لی اور پھر چونک کر بولا۔

”اوہ وہ تو ہوریشو کے ہم وطن ہوئے؟“

”سردار۔“ میں نے بور ہو کر کہا۔

”نہیں، سنجیدگی سے غور کرو۔ میرا خیال ہے اب ہوریشو اتنا کلنڈر انہیں رہے گا۔ یہ جو کچھ

اس کے لیے غیر متوقع نہیں ہوگا۔“

”ہاں اندازہ تو یہی ہے۔“

”لیکن استاد تم نے وہاں سے نکل بھاگنے کی کوشش کیوں نہ کی؟“

”تیری وجہ سے سردار۔ بس تو ساتھ ہوتا تو خدا کی قسم میں صاف نکل گیا تھا۔ لیکن میں جانا

کہ اس کے بعد وہ تیرے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

”ہائے استاد، بس بھگت لیتا۔ تم بعد میں مجھے رہا کرانے کی کوشش کر لیتے۔“ سردار نے کہا۔

”یہی تو مشکل ہے سردار۔ ہمیں انٹر پول کا بھی تو خیال رکھنا پڑتا ہے۔ اگر اس کا معاملہ نہ ہو

ہوریشو کو ناکوں پٹے چھوڑ دیتا لیکن افسوس، صورت حال تھوڑی سی بدلی ہوئی ہے اب سوچنا کا دور

ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے استاد، بہر حال اس گولڈ مین سے ملاقات خوب ہوئی۔ یہ بے چارہ بھی ہمارا

سے عتاب میں آگیا ہے۔“

”ہاں سردار وہ عمدہ انسان ہے اور میرا خیال ہے اس کی زندگی ہم دونوں سے زیادہ خطرناک

ہے۔ اسے صرف اس کے ان الفاظ کی وجہ سے زندگی مل گئی تھی جو اس نے ہمارے بارے میں کہے تھے

یہ کہ وہ لوگ ہمارے اوپر قابو نہیں پاسکیں گے ورنہ اسے تو اسی وقت قتل کر دیا جاتا اور اب تو اس کی ناک

کوئی جواز ہی نہیں ہے، خاص طور سے ایسی شکل میں جب کہ اس نے ان کے ایک خاص آدمی کو مار

کر دیا ہے۔“

”استاد، گولڈ مین کی زندگی بچنی چاہیے۔“ سردار نے کہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں سردار۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا استاد؟“

”بات کافی گہرا ہے۔“

”بس، ہم اسے تنہا نہیں چھوڑیں گے۔“ سردار نے کہا۔

”پھر بچوں والی بات کی۔ ارے، ہم خود اپنے بارے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ اس کے لیے کیا کر

گے۔ تم ہوش کے عالم میں اسے تنہا نہیں چھوڑو گے لیکن اگر تم ہی ہوش میں نہ ہوئے تو؟“

”اوہ!“ سردار نے افسردگی سے کہا۔

”بہر حال ابھی تو ہوریشو کا رد عمل دیکھو۔ اب اس کی کیا کیفیت ہے، اس کی وہ خوش مزاجی

رہتی ہے یا نہیں۔“

”ہوں۔“ سردار نے ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ گولڈ مین بدستور خراٹے لے رہا

لیکن تھوڑی دیر بعد اس کے خراٹے بند ہو گئے۔ اور ہم اس بٹھین کے اچانک رک جانے سے اس طرف

موجہ ہو گئے۔ گولڈ مین شاید جاگ گیا تھا۔

پھر اس کی چٹکھاڑ سنائی دی۔ ”اوہو۔ پھر جگہ بدل گئی“ اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر مسسری پر

پڑ گیا۔ انداز بڑا مضحکہ خیز تھا۔ پھر جب اس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی تو اس نے مسسری کے نیچے چھلانگ لگا

دی۔

”دونوں۔۔۔۔۔“ وہ مسرت بھرے لہجے میں چیخا۔

”تمہاری حالت بھی کافی خراب معلوم ہوتی ہے گولڈ مین۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ حالت تو واقعی ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن ہاں۔۔۔۔۔ اوہ میں سمجھا۔ یہ کسی گیس کا اثر ہے جو

میں بے ہوش کرنے کے لیے استعمال کی گئی ہوگی۔“ وہ چند ساعت سر پکڑے بیٹھا رہا۔ پھر ایک دم دھاڑا۔

”او، میرے دوست جیک۔ تیرا کیا حال ہے؟“

”تم دونوں کی حالت دیکھ کر بہت برا حال ہے۔“ سردار نے جواب دیا اور گولڈ مین نے دل

کھول کر قہقہہ لگایا۔ میرا خیال تھا کہ اس کے قہقہوں سے گھبرائی کرنے والوں کو یہ آسانی معلوم ہو گیا ہوگا

کہ ہم لوگ ہوش میں آگئے ہیں۔

بہر حال ہمیں رات کے واقعے کا رد عمل معلوم کرنے سے دلچسپی تھی، اور رد عمل کا کسی حد تک

اظہار ہونے لگا تھا۔ کیونکہ دس بج گئے تھے اور ابھی تک ناشتہ نہیں ملا تھا۔ جبکہ عام حالات میں ساڑھے آٹھ

بجے ناشتہ مل جایا کرتا تھا۔

”استاد۔ کیا خیال ہے، دس بج رہے ہیں۔“ سردار نے بولا۔

”کیس جاتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہیشہ!“

”ممکن ہے، انہوں نے سوچا ہو کہ ہم ابھی تک بے ہوش ہوں گے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔ وہ پر محبت لوگ ہماری طرف سے اتنے لاپرواہ نہیں ہو سکتے۔“ سردار نے کہا۔

”تو پھر صبر کرو سردار، ممکن ہے ہوریشو اپنا صبر کھو بیٹھا ہو۔“ میں نے کہا اور سردار نے خاموش

ہو گیا۔ بات درست ہی معلوم ہوئی کیونکہ دوپہر کا کھانا بھی گول ہو گیا۔ کسی نے خبر ہی نہیں لی تھی۔ ویسے گولڈ

مین اب بھی اتنا ہی خوش تھا۔ اس نے ایک بار بھی تو کھانے وغیرہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔

تین بجے سردار نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو سخت ہوتی جا رہی ہے استاد، اب کیا

کریں گے؟“

”کیا کچھ اس ہے سردار۔ تم نے گولڈ مین کو ایک بار بھی کھانے وغیرہ کی کوئی بات کرتے دیکھا

ہے، جبکہ تم مسلسل بھوک بھوک چلا رہے ہو۔“

”ہائے استاد۔ اس کی بات مت کرو۔ اس کا پیٹ نہیں دیکھ رہے؟ ہنتوں کا راشن بھر رکھا ہوگا اس

نے تو۔“ سردار نے باز نہیں آیا اور اس کی کچھ اس کے انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔ گولڈ مین کچھ سوچ رہا تھا۔

تقریباً چار بجے ہمارے کمرے کے دروازے پر آہٹ سنائی دی۔ اور سردار نے خوش ہو کر نعرہ

لگایا۔ ”اُگیا۔۔۔۔۔“

لیکن آنے والے کھانا وغیرہ نہیں لائے تھے۔ ان کی تعداد چھ تھی اور سب کے سب اسٹین گولڈ سے مسلح تھے۔ ان کے چہرے کرخت ہو رہے تھے۔“

”باہر آؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیوں بھائی تمہارا پورا بچہ بھاگ گیا ہے آج؟“ سردار نے پوچھا۔

”فضول بکواس مت کرو۔ تم میں سے کسی نے کوئی غلط حرکت کی تو ہم بے دریغ مار ڈالیں گے۔“

اسی شخص نے کہا۔

”غلط حرکت سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ سردار نے پوچھا اور وہ شخص سردارے کو گھور کر

گیلہ میں نے سردارے کو دھکا دیا تھا اور پھر ہم تینوں باہر نکل آئے۔

”چلو۔“ انہوں نے اشارہ کیا اور ہم چل پڑے۔

”اجازت ہو دوست، تو میں پیٹ پر ہاتھ پھیر لوں۔ تم اسے غلط حرکت تو نہ قرار دو گے؟“ سردار

بھلا اپنی بد معاشی سے کہاں باز آ سکتا تھا۔ ”بھوک کے مارے پیٹ میں دھماکے ہو رہے ہیں۔“

”کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک بار ہمیں پھر اسی ہال کرے میں پہنچا دیا گیا۔ یہاں ہوریشو

موجود تھا۔ لیکن آج اس کی آنکھوں میں آگ سلگ رہی تھی۔ غالباً نرمی اور مبرا کا وہ نقاب اس کے چہرے

سے اتر گیا تھا اور یہ اس کی اصل شکل تھی۔

”راجہ نواز اصغر۔“ اس نے بھاری لہجے میں پکارا۔

”کیا بات ہے ہوریشو ڈیر؟“ میں نے بڑے پیار سے پوچھا۔

”تم نے میرے چار آدمی قتل کر دیئے ہیں۔“ وہ بولا۔

”اوہ۔ رات کی بات کر رہے ہو ہوریشو؟“

”ہاں وہ میرے خاص آدمی تھے۔ اتنے خاص کہ ان کی موت سے میری زندگی میں ایک غلام پیدا

ہو گیا ہے۔“ ہوریشو نے کہا۔

”تب پھر تم نے انہیں ہمارے سامنے کیوں بھیجا تھا ہوریشو؟“

”وہ صرف ایک تفریح تھی۔ میں گولڈ مین کو تم سے ملانا چاہتا تھا۔“

”غلط۔ تم چاہتے تھے کہ میں گولڈ مین کے ہاتھوں یا گولڈ مین میرے ہاتھوں قتل ہو جائے۔“

”اوہ۔ اگر اب بھی میں یہی چاہوں تو مجھے کون روک سکتا ہے؟“ ہوریشو غرایا۔

”میں تمہیں روک سکتا ہوں ہوریشو۔ تم خود یہ کام کر سکتے ہو۔ تمہارے آدمی ضرور مجھے گلا

سکتے ہیں لیکن یہ کسی طور ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں گولڈ مین کو قتل کر دوں۔“

”تم مجھے چیلنج کر رہے ہو؟“ ہوریشو کی آواز بے حد خوفناک تھی۔

”ہاں ہوریشو میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا اور ہوریشو گردن ہلانے لگا

چند لمبے اس کی آنکھوں میں آگ سلگتی رہی اور پھر وہ پرسکون ہوتا چلا گیا۔ پھر مسکرانے لگا۔

”ٹھیک ہے نواز۔ میں کوشش کروں گا کہ ایسا ہی ہو جیسا میں چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ میں نے

اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

ہوریشو تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے میز ہی میں لگا کوئی ٹن دیکھا اور چند لمبے بعد ایک

فحص اندر آگیا۔

”ان کے لیے کھانے کا بندوبست کیا جائے۔“

”اوہ ڈیر۔ ہوریشو۔ اس تکلیف کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم بھوکے رہ کر بھی زندہ رہ سکتے ہیں۔ تم

یہ تفریح بھی ضرور کرو۔“

”اب نہیں نواز۔ اب تو مجھے تمہاری اور گولڈ مین۔۔۔۔۔ کی زندگی بے حد عزیز ہے۔۔۔۔۔

ورنہ۔۔۔۔۔ میرا چیلنج کیسے پورا ہوگا۔“ ہوریشو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب ٹھیک ہے۔ منکواؤ۔“ میں نے بھی موڈ میں کہا اور پھر ہمارے لیے پر کھلف لوازمات اس ہال

میں پہنچ گئے۔ کسی نے بھی کھلف نہیں کیا تھا لیکن یہاں بھی کم بخت ہوریشو چلائی سے باز نہیں آیا تھا۔ کھانا

ختم کرنے کے تھوڑی دیر کے بعد ہمیں چکر آنے لگے اور پھر ہم اسی ہال میں ڈھیر ہو گئے اور آنکھ دو سرے

ہال میں کھلی تھی۔

ہاں یہ وہ ہال نہیں تھا جہاں ہوریشو سے ملاقات ہوئی تھی۔ کوئی دوسری جگہ تھی جہاں ہم آرام وہ

کرسیوں میں دراز تھے۔ اس ہال میں اعلیٰ درجے کی سجاوٹ تھی۔ خوبصورت پردے پڑے ہوئے تھے۔

ہوریشو بھی ہم سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ وہ بھی ایک آرام کرسی میں دراز ہماری شکلیں دیکھ رہا تھا۔

”کیا تم نے اس ہال کی ترتیب بدل دی ہے ہوریشو؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ نہیں یہ دوسری جگہ ہے۔“

”گو کیا کھانا ہمیں اس لیے کھلایا گیا تھا۔ تم ہمیں بے ہوش کر کے یہاں لانا چاہتے تھے۔“

”یہی سمجھ لو۔“

”میرا خیال ہے تم ہم لوگوں سے کافی خوفزدہ ہو۔“

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“ ہوریشو پھر اصل حالت میں واپس آگیا تھا۔ اس کے چہرے پر پھر نقاب

اُپڑے تھے۔

”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ ویسے کیا یہ اسی کلب کی عمارت ہے یا کوئی اور جگہ؟ کیا تم کوئی نیا آئٹم

پیش کرنے کی سوچ رہے ہو؟“

”نہیں۔ یہ دوسری جگہ ہے اور تمہاری لیک جانی پہچانی ہستی نے تمہیں یہاں طلب کیا ہے۔ وہ

بس پہنچنے ہی والی ہوگی۔“

”اوہ۔ کون ہے وہ؟“ میں نے پوچھا۔

”تھوڑی دیر مبرا کرو۔ بس تھوڑی دیر۔“ ہوریشو نے جواب دیا۔ وہ اب بالکل پرسکون نظر آ رہا

تھا۔ ویسے وقت کے اندازے کے مطابق ہم زیادہ دیر بے ہوش نہیں رہ سکتے۔ یقیناً بے ہوشی کی دوا کا کوئی

ہلکا ڈوز تھا۔

”فحص بے حد عجیب ثابت ہوا میرے لیے۔ بلاشبہ ایسے لوگ بہت کم لگاہوں سے گزرتے

ہیں۔ ”اچانک گولڈ مین بول پڑا۔

”کون؟“ سردار نے چونک کر پوچھا۔

”ہوریٹھو کی بات کر رہا ہوں۔“ گولڈ مین نے جواب دیا۔

”اوہ ہاں۔ وہ تو ہے۔“

”اندر سے یہ شخص ہمارا اتنا شدید دشمن ہے کہ اگر ہماری بوٹیاں چبانے کا موقع مل جائے تو اس سے دریغ نہ کرے۔ لیکن رویے سے دیکھو۔“

”ہاں۔ اس کا رویہ بدل چکا ہے۔“ سردار نے جواب دیا۔

”جانتے ہو کیوں؟“ گولڈ مین نے پوچھا اور پھر خود ہی بتانے لگا۔ ”صرف اس لیے کہ وہ مسٹر میگوئن کا چیلنج قبول کر چکا ہے۔ پہلے بھی اتفاق سے ہی میری زندگی بچ گئی تھی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ تم لوگ ہوریٹھو کے بس کے نہیں ہو۔ بس اس نے مجھے صرف اس لیے زندہ رکھا کہ میں اپنی آنکھوں سے تمہیں ان کی قید میں دیکھوں۔“

”ہوں!“ سردار نے ایک گہری سانس لی۔ ”مگر یہ کیسے ممکن ہے گولڈ مین کہ تم میگوئن کو یا میگوئن تمہیں قتل کرے؟“

”بعض اوقات خود اعتمادی دیوانگی کی منزل تک پہنچا دیتی ہے۔ اب یہ نہ جانے اپنے اس قول کو نبھانے کے لیے کیا کیا کرے گا۔ لیکن ظاہر ہے ناکام رہے گا۔ ہوش کے عالم میں تو یہ کام ہو نہیں سکتا ہاں اگر یہ ہمارے دماغ اٹنے کی کوشش کرے تو یہ دوسری بات ہے۔“

سردار نے خاموش ہو گیا۔ میں بھی خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ میں نے اس میں کوئی دخل نہیں دیا تھا۔ اس کے علاوہ ہوریٹھو نے بھی اس طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ پھر چند لوگ اچانک ہل میں کھس آئے اور ہوریٹھو چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟“ اس نے غرا کر کہا۔

”آگنی ہیں جناب۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”تو تم بولکھلا کیوں گئے“ اجازت لی تھی اندر آنے کی؟“

”اوہ، سوری جناب۔“

”کمال ہیں؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”اندر داخل ہو چکی ہیں۔“ آنے والوں میں سے ایک نے جواب دیا۔

”پستول ہیں تمہارے پاس؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔“ وہ پھر چکر لگے۔

”ان پر نگہ رکھو۔ ہوشیار۔“ ہوریٹھو نے کہا اور باہر نکل گیا۔ ہم تینوں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ ہماری نگاہوں میں ایک ہی سوال تھا۔ کون ہے یہ۔۔۔۔۔ کیا مکلیینو؟

لیکن پھر ہوریٹھو کے ساتھ اندر داخل ہوئی، اور اسے دیکھ کر میرے منہ سے گہری سانس خارج ہو گئی۔

یہ بنی تھی۔ مکلیینو کی خوشخوار بیٹی۔ وہ جو میرے خون کی پیاسی تھی۔ وہ جو ساری دنیا میں میری بے بدترین دشمن تھی۔ بنی اس وقت بھی بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اس کے بانوں کا اسٹائل بدل گیا تھا۔ ٹانگوں پر ایک خوبصورت شل پڑی ہوئی تھی جس میں وہ جلی جیسی نظر آ رہی تھی۔

سردار نے دونوں گل بھلا کر میری طرف دیکھا۔ بنی بڑے شہانہ انداز میں چل رہی تھی، اور ہوریٹھو اس کے پیچھے مودب تھا۔ پھر بنی سامنے پہنچ کر رک گئی۔ بے حد خوبصورت نظر آ رہی تھی کم بخت۔ میں اسے گھورتا رہا۔

تب اس نے ہماری طرف نگاہیں اٹھائیں۔ پہلے اس نے گولڈ مین کی طرف دیکھا، پھر سردار کے کو اور پھر مجھے۔ مجھ پر اس کی نگاہیں آرکیں اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر مجھے دیکھتی رہی۔ نہ جانے کیا کیا کیفیات تھیں ان آنکھوں میں۔ میں اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ ایک منٹ۔۔۔۔۔ دو منٹ۔۔۔۔۔ تین منٹ۔۔۔۔۔ چار منٹ۔۔۔۔۔ ہوریٹھو بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ لیکن بنی کی نگاہیں میرے چہرے سے نہیں ہٹتی تھیں۔ اب بھلا میں اس کے بغیر پلکیں کیسے جھپکالیتا۔ پھر بنی نے ہی ایک جھرجھری لی اور وہ گولڈ مین کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر اسے دیکھتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

”ہوریٹھو!“

”بے بی باس۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”یہ کون ہے؟“

”وہی شخص گولڈ مین۔۔۔۔۔ باس، جس نے ان لوگوں کی مدد کی تھی۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”اوہ۔“ بنی نے گردن ہلائی۔ ”ٹھیک ہے، اسے بھی ہمارے حوالے کر دو۔“

”باس؟ کچھ کہنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”کہو۔“

”ان لوگوں کے ساتھ ہم نے کافی وقت برباد کیا ہے۔ کیا ہمارے پاس اتنا وقت ہے کہ ہم فضول لوگوں پر خرچ کریں؟“

”نہیں۔“ بنی نے کہا۔

”تب ان کی چھٹی کی جائے۔“

”کرنسی واپس مل گئی؟ مل کا پڑ چلا؟“ بنی نے پوچھا۔

”مل تو تباہ ہو چکا ہے باس۔ رہا کرنسی کا سوال تو میں اس کے بارے میں اگلوں گا۔ اگر پتہ چل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ اسی کوشش میں اسے ختم کر دیا جائے۔“

”گور کرنسی چھوڑ دی جائے گی؟“

”جگ باس نے اجازت دے دی ہے۔ اسے کرنسی کی پروا نہیں ہے۔“

”مجھے ہے۔“ بنی نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا بی۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”باس!“ بنی غرا لی۔

”اوہ سوری! بس۔“
”میں ان سے اس کے بارے میں معلوم کروں گی۔“
”بس میری درخواست قبول کی جائے۔ میں۔۔۔۔۔“
”ہوریو۔“ بنی غرائی۔

”آپ نہیں سمجھتیں۔ بے بی بس۔ انہوں نے رات میرے چار آدمیوں کو قتل کر دیا ہے۔ میں کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔“ ہوریو شکی آواز میں غرائیں ابھر آئیں۔

”یہ ممکن نہیں ہے ہوریو۔“
”لیکن آپ اس شخص کا کیا کریں گی بس؟“ ہوریو نے گولڈ مین کی طرف اشارہ کیا۔
”یہاں کتنے آدمی ہیں ہوریو؟“ بنی نے پوچھا۔
”کہاں بس؟“

”اس عمارت میں۔“
”اوہ۔ تقریباً پچیس افراد ہیں۔“
”کافی ہیں ہوریو۔ تمہارا شکر یہ۔ اب تم جا سکتے ہو۔“ بنی نے سر دلچے میں کہا۔
”لیکن بس۔ میں احتجاج کرتا ہوں۔ میں آج ہی بگ بس سے رابطہ قائم کروں گا۔ میں اس تک دے سکتا ہوں۔“ ہوریو نے جھنجھائے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”وہ تمہارا کام ہے ہوریو۔ براہ کرم مجھے اس بارے میں کوئی تفصیل مت بتاؤ کہ تم کیا کرو گے۔“
بنی نے نرم لہجے میں کہا اور پھر اس نے دروازے کا رخ کر کے کہا۔ ”ڈیل۔ تم باہر کیوں کھڑے ہو؟“
”آجاؤ۔“

ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔ اس کا نام ڈیل کے بجائے گرائڈیل ہونا چاہیے تھا۔ ڈیل ڈول مین گولڈ مین سے بھی نکلتا ہوا تھا، اور کافی خطرناک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ امریکن کلاؤ بوائز اسٹائل لباس پہنے ہوئے تھا اور دونوں طرف ہولسٹرنگ رہے تھے۔

ہوریو چند لمحے ہونٹ پیچھے کھڑا رہا۔ پھر اس نے کہا ”گو یا قیدی اب آپ کی تحویل میں ہیں؟“
”ہاں۔“ بنی نے جواب دیا، اور ہوریو پاؤں پیٹتا ہوا باہر نکل گیا۔

”دل چاہتا ہے مس آپ کے قدموں میں سر رکھ دوں۔ بڑے مغرور انسان کا غرور توڑا ہے آپ نے۔ ہلہل ہوریو دی گریٹ جو ہے کے مانند باہر نکل گئے۔“ اچانک گولڈ مین نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔
”بلو مت۔ ورنہ پورے بدن کی کھال اتار دوں گی۔“ بنی دھاڑی اور گولڈ مین خاموش ہو گیا۔
آہستہ سے بڑبڑایا۔

”باپ رہے باپ۔ بات یوں بھی بنتی نظر نہیں آ رہی۔“
”ڈیل!“ بنی نے میری طرف گھورتے ہوئے کہا۔
”لام۔“ ڈیل نے شانے جھکائے۔
”یہ شخص نواز اصغر ہے۔“ اس نے میری طرف اشارہ کیا۔

”اوہ۔“ ڈیل نے میری طرف دیکھا۔
”دنیا کا خطرناک ترین انسان۔“
”لام! ڈیل کو اجازت ہو گی؟“ ڈیل نے کہا۔
”کس بات کی ڈیل؟“

”یہ تصدیق کرنے کی کہ دنیا کا خطرناک ترین انسان کون ہے۔ دراصل اپنے بارے میں، میں بھی اسی ڈیل کا شکار ہوں۔“

”نہیں۔“ بنی کا لہجہ خشک ہو گیا۔ ”میں نے تمہیں اس لیے نہیں بتایا۔“
”اوہ۔ جو حکم لام۔“ ڈیل کا لہجہ ڈھیلا پڑ گیا، اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔ بنی چند ثانیہ خاموش رہی۔ پھر چونک کر بولی۔

”ڈیل چند آدمیوں کو یہاں تعینات کر دو۔ جو ان کی گھرائی کریں گے۔ اور جا کر ہوریو کو دیکھو۔ وہ اس عمارت سے نکل گیا ہے یا نہیں؟“
”جو حکم لام! ڈیل نے کہا اور پھر اس نے کسی کو آواز دی۔ تھوڑی دیر کے بعد چند آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ سب کے سب مسلح تھے۔ بنی گردن جھکائے کچھ سوچ رہی تھی۔ پھر اس نے آنے والوں میں سے ایک کو مخاطب کیا۔
”سنو۔ جو گر کو بلاؤ۔“

”بس لام۔“ وہ گردن جھکا کر باہر نکل گیا۔ اس کے بعد فوجیوں جیسی وردی میں لباس ایک توانا شخص کے ساتھ اندر داخل ہوا۔
”جو گر۔ ان دو افراد کو میں تمہاری تحویل میں دے رہی ہوں۔ تم ان کی گھرائی کرو گے۔ کیا تم ایسا کر سکو گے؟“

”یقیناً لام۔“ جو گر نے جواب دیا۔
”نہیک ہے۔ تب انہیں لے جاؤ۔“ بنی نے گولڈ مین اور سردارے کی طرف اشارہ کیا۔
”چلو۔“ جو گر پستول نکال کر اشارہ کرتے ہوئے بولا۔
”اچھا استاد۔ لوٹو! اکیلے میں روک رہی ہے۔ گو خطرناک ہے مگر تم ہمیشہ سے تقدیر کے دشمنی رہے ہو۔“ سردارے باز نہ رہ سکا۔ ویسے اس نے یہ جملے اردو میں کہے تھے۔ لہذا میرے سوا اور کوئی نہ سمجھ سکا۔
چند لمحے بعد کمرے میں میرے اور بنی کے سوا اور کوئی نہ رہا۔ بنی اب بھی آتشیں نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں رہو؟“ اس نے مجھے پرانے نام سے مخاطب کیا۔
”اوہ مس بنی۔ مجھ سے یہ سوال پوچھنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے بلا جھجک کہا۔ میں بھلا ان کی کیا پروا کرتا۔

”میں چاہتی ہوں، اپنی سزا کا فیصلہ تم خود کرو۔“
”میں فضول باتوں پر غور نہیں کرتا مس بنی۔ بات اگر سزا کی ہے تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم مجھے

کس بات کی سزا دینا چاہتی ہو؟

”تمہیں اپنے جرائم یاد نہیں ہیں؟“

”مثلاً؟“ میں نے حیکمے انداز میں پوچھا۔

”لاٹچ پر۔۔۔۔۔ تم نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟ مجھے مارا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

مکلینو کی وہ امانت لے کر فرار ہو گئے جو اس نے تمہارے سپرد کی تھی۔ میرے بے شمار آدمیوں کو قتل قتل کر ڈالا اور پھر جرم پوچھ رہے ہو۔“

”بنی ڈیئر۔ برے کام کرنے والے اچھے لوگ نہیں ہوتے۔ کیا تم خود کو مکلینو کو اچھا لگتا سمجھتی ہو۔“ کیا منشیات کی بین الاقوامی تجارت کر کے تم معاشرے کے لیے کوئی اچھا کام کر رہی ہو؟ تم مجرم، میں بھی مجرم ہوں۔ تم حکومتوں کو فریب دیتا ہو۔ میں نے تمہیں فریب دیا۔ اگر انصاف سے کام لیا چاہتی ہو تو جو سزا میرے لیے تجویز کرو وہی اپنے اور مکلینو کے لیے بھی کرنا چاہنا چاہیے اس بات کو چھوڑ کر مجھے سزا دینا چاہتی ہو۔ ہاں لاٹچ پر تمہاری ہڈ باتیت اور غرور نے مجھے غصہ دلادیا۔ تم غلط اقدامات کر رہے تھیں۔ میں برداشت نہ کر سکا اور میں نے تمہارے ساتھ غلط سلوک کیا جو میرے اور تمہارے درمیان دھم بن گیا۔۔۔۔۔



اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ماہنامہ نوجوانوں کے مالک راجہ نواز اسفندیار کی تہہ لک خیر مجرمانہ دہلا

نوجوانوں کے مالک

ایم اے راحت

7

چنانچہ ایک دشمن قابو میں آئے ہوئے دوسرے دشمن کے ساتھ جو سلوک کر سکتا ہے کرے،
مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔

”تم نے گروہ کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔“ بنی غزالی۔
”یہ بات تو میرے لیے قتلِ فخر ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”بہت ناز کرتے ہو خود پر؟“

”ہاں بنی۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے۔“
”وہ کرنسی کہاں ہے جو تم نے ہوریٹھو سے حاصل کی تھی؟“
”میرے پاس محفوظ ہے۔“

”میل سے باہر کس طرح لے جا سکو گے؟ کیا مکلینو تمہیں ایسا کرنے دے گا؟“
”کیا تم نے میری صلاحیتیں ایسی ہی کند پائی ہیں؟“
”جب زندہ ہی نہ رہو گے تو اس کا کیا کرو گے؟“
”وہ دوسری بات ہے۔“ میں نے لاہروالی سے کہا۔

”تم نے پچھلی رات مکلینو کے جن آدمیوں کو قتل کیا، وہ اس کے نہایت قریبی آدمی تھے۔
ہوریٹھو بہت ٹھنڈے مزاج کا آدمی ہے۔ تم سے بہت متاثر تھا لیکن اب وہ تمہارے خون کا پیاسا ہے۔ اس
نے کہا تھا کہ اب وہ انتظار نہیں کر سکتا۔ آج وہ تمہیں قتل کرونا چاہتا ہے۔ اگر میں مداخلت نہ کرتی تو اب
نک تم مارے جا چکے ہوتے۔“

”اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا؟ یہ معلوم ہے تمہیں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔
”کیا مطلب؟“

”اس نے مجھے پاگل بنا دینے کے منصوبے بنائے تھے۔“
”وہ۔ یہ ہدایت اسے مکلینو نے دی تھی۔ اس نے کہا تھا پہلے تمہارا غروہ پاش پاش کیا جائے
پھر قتل کروا جائے۔ کرنسی کی مکلینو کو کوئی پروا نہیں تھی۔“

”ہات وی شچی کی ہوئی۔ میں نے جو کچھ کیا وہ ٹھیک کیا۔“
”تمہارا نام نواز اصغر ہے؟“ بنی نے پوچھا۔
”ہاں۔“

”اور تمہارا تعلق ایک ایشیائی گروہ سے تھا؟“

”یہ بھی درست ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔

”پھر تم نے خود کو چھپایا کیوں تھا؟“ بنی نے پوچھا۔

”اوہ ڈیر بنی۔ یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو کہ انٹربول میرے پیچھے ہے۔ یہ بات مکلینو کو بھی معلوم تھی۔ میں نے اس سے چھپایا نہیں تھا۔ چنانچہ مجھے مختلف جگہوں پر مختلف روپ دھارنے پڑتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ ہوریوٹھو نے تمہیں بتا دیا ہو گا۔“ میں نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں بتا دیا۔“

”بہر صورت مسٹر ریتو“ ایک سکیورٹی۔ میں آپ کو ریتو ہی کہوں گی۔ نجلانے کیوں تمہیں نواز کہتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگتا۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“
”ارے تم کیسی دوستوں جیسی باتیں کر رہی ہو بنی؟ میرا خیال ہے تم بھی مجھے سزائے موت دینا چاہو گی۔ ایسی صورت میں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔ تم نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے، اس کے سلسلے میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔ لیکن بہر حال تم میرے مجرم ہو۔ ہوریوٹھو تمہیں سزا دینے کی جرات نہیں کر سکتا۔“
”ٹھیک ہے میں ہر قسم کی سزا بھگتنے کو تیار ہوں، تم دو یا ہوریوٹھو دے لیکن بہر صورت اس بات کا خیال رکھنا کہ اگر مجھے یہاں سے نکلنے کا موقع ملا تو میں نہیں چوں گا۔“

”مسٹر ریتو“ ٹھیک ہے آپ نے ایک تجویزیشن پر قابو پایا تھا، وہاں میں بھی آپ کے جتنے چڑھ گئی تھی۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ آپ ہمیشہ اپنی ذہانت سے کام لے کر اپنی جان بچاتے رہیں۔ میں تمہارے ساتھ وہ سلوک کروں گی کہ زندگی بھر یاد رکھو گے۔“

میں بغور اس کی شکل دیکھ رہا تھا، لڑکی کچھ ابھی ہوئی سی محسوس ہوتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کبھی کبھی اس کا دل چاہتا ہو کہ میرے بدن سے بوٹیاں نوج لے، پھر اسے کوئی اور احساس۔ اس چیز سے باز رکھتا ہو۔

”تمہارے ساتھ یہاں کیا سلوک ہوا؟“ تھوڑی دیر بعد اس نے پوچھا۔
”جو کچھ ہوا ہے میں بتا چکا ہوں۔“ میں نے کہا ”اور بنی میری شکل دیکھنے لگی۔“
”بہر صورت فی الحال میں تمہیں اس عمارت میں رکھوں گی، اس کے بعد تمہارے لیے فیصلہ کیا جائے گا۔“

”او کے بنی“ یہ سب تمہارے کام ہیں، میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ظاہر ہے میں تو تمہارے معاملے میں دخل بھی نہیں دے سکتا۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔
”تمہیں دخل دینا بھی نہیں چاہیے، تمہاری حیثیت صرف ایک قیدی کی سی ہے۔“ بنی نے تک چڑھے انداز میں کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

”بس مجھے تم سے یہی کھٹک کر رہی تھی۔“ وہ بولی اور پھر اس نے ایک بٹن دبا کر شاید کسی کو اندر بلا دیا۔
”اوہ آدمی اندر آگئے۔ ان کے انداز میں بنی کے لیے کافی احترام تھا۔

”اسے بھی ان کے ساتھیوں کے پاس پہنچا دو۔“ بنی نے کہا اور انہوں نے گردن جھکا لی تھی۔

”او کے بنی۔“ میں نے بنی کی طرف دیکھ کر کہا اور وہاں ہی کے لیے مڑ گیا۔ بعد میں مجھے بھی گولڈمین

اور سردارے کے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ یہ دونوں خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔ میری آمد سے چونک پڑے۔

سردارے کی آنکھوں میں عجب سے تاثرات تھے۔ بہر حال وہ اپنے کینے پن سے باز نہیں آیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور مسکرائے لگا۔

”کیا رہی استلو؟“

”کچھ بھی نہیں سردارے۔ کیا سمجھتے تھے تم؟“

”اوہ۔ گزید ہو گئی؟“ سردارے نے منہ ہٹا کر کہا۔

”کوئی گزید ہو بھی نہیں ہوئی ہے بس۔۔۔۔۔ وہ ایک عام لڑکی ہے۔ دشمنوں کے انداز میں ملی اور بہر حال وہ مکلینو کی لڑکی ہے۔ ہم نے خود بھی اس کے ساتھ کوٹنا اچھا سلوک کیا تھا۔ اب تو وہ ہم سے رلہ لے گی۔“

”ارے تو یہ بدلے کا چکر ختم کیوں نہیں ہوتا آخر۔ کب تک چلتا رہے گا۔ استلو بس برداشت کی

بد ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے اب کوئی اندھا قدم اٹھاو۔“

”مثلاً؟“ میں نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”ارے استلو تم ہو کہ میں؟“

”اس وقت تو میں صرف استلو کی بن کر رہ گیا ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور سردارے اس پڑا۔

استلو کی اصطلاح لاہور کی ہیرا منڈی میں استعمال ہوتی ہے۔ چند لمحات کے لیے ہم خیالات میں وہ بگمے۔ پھر سردارے گہری سانس لے کر بولا۔

”لیکن بتاؤ تو سہی، اس سے بات کیا ہوئی استلو۔“

”کچھ نہیں۔ بس مجھ سے میرے ہارے میں معلوم کر رہی تھی۔ ویسے ضدی لڑکی ہے۔ اس کا

خیال ہے کہ ہوریوٹھو سے زیادہ بدلہ لینے کا حق اسے ہے۔ میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔“

”کوہو گویا ہم بٹ رہے ہیں لوگوں میں۔“

”ہاں، یہی سمجھ لو سردارے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ارے استلو“ دیکھو یہ بھی تقدیر کی بات ہوتی ہے۔ دیکھتے ہیں کون کون ہم سے بدلہ لیتا ہے، اور پھر

لڑکی۔۔۔۔۔ استلو ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ سردارے پر خیال انداز میں تھوڑی کھجائے لگا۔

میں سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”کیا بات سمجھ میں نہیں آئی؟“ میں نے گہری

سانس لے کر پوچھا۔

”بنی تمہاری صرف دشمن ہے یا اس کے انداز میں کچھ کچک بھی پائی گئی؟“

”تمہارا دماغ خراب ہے سردار۔“ لک کی کیا گنجائش تھی، ہم نے اس کے ساتھ کون سا سلوک کیا ہے؟“

”بس استو، نہانے کیوں دل چاہتا ہے کہ بیشہ ہمیں سپر مین سمجھا جاتا ہے۔ یعنی جو بھی ہمیں دیکھے، بس ایک دفعہ دیکھنے کے بعد وہ بارہ کسی طور نہ بھول سکے۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو، کلام کی باتیں سوچو۔“

”اب کلام کی باتیں کیا ہیں استو۔“ سردار نے مہری سانس لے کر کہا۔

”تو پھر منہ بند کر کے خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔ فضول باتیں مجھے بالکل پسند نہیں ہیں۔“ میں باتیں کر رہا تھا۔

”جھلائے ہوئے انداز میں کہا اور سردار بے ہنسنے لگا۔

”لو بیٹا، تمہیں ڈلی تو موڈ خراب ہو گیا۔“ وہ منہ بنا کر بولا اور پیچھے کھسک گیا۔

”گولڈمین، ہم دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ اس بھارے کی عجیب شامت آئی تھی۔ میں جانتا

مہری وجہ سے ہی وہ اس معیبت میں گرفتار ہوا ہے۔ سب سے زیادہ اس کی پوزیشن خراب تھی۔ ہم تو کسی نہ کسی طور کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے لیکن گولڈمین جس انداز میں پھنسا تھا وہ بڑا خطرناک نعرے اور احسان ہو گا۔

اس کی زندگی صرف ہمارے ساتھ کچھ تفریحات کے لیے تھی۔

اب ہو ریٹو نے چیلنج کیا تھا اور میں جانتا تھا کہ ہو ریٹو جیسے خطرناک لوگ کسی مضبوطی پر بات کرتے ہیں۔ عام طور سے وہ اس قسم کے الفاظ نہیں کہتے اور جب کہتے ہیں تو پھر انہیں بھلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ ہو ریٹو کمال تک جاتا ہے لیکن ہر صورت ہم گولڈمین کی خطرے میں نہیں ڈال سکتے تھے۔ جو کچھ بھی ہو گا ساتھ ہی ہو گا۔ گولڈمین خاموش بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا

نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں پر اخلاص آمیز مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”کیا بات ہے مسٹر میگوئن؟“

”کیا سوچ رہے ہو گولڈمین؟“

”یقین کرو گے مسٹر میگوئن، میری بات پر؟“

”کیوں نہیں گولڈمین۔ تم ایک عمدہ انسان ہو۔ ہم پورے طور سے تم پر اچھو کرتے ہیں۔“

”تو پھر سنو۔ میں فرشتہ بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”دیکھو میگوئن۔ میں اچھا انسان نہیں ہوں۔ زندگی کی ساری خواہشات پوری کر چکا ہوں۔

سے سرخو رہا ہوں۔ زندگی آسانی سے گزرتی رہتی تو مجھے اس سے اختلاف بھی نہیں تھا۔ اب یہ دہانے پر آگئی ہے۔ تو مجھے اس کی ذرہ برابر پرواہ نہیں ہے۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں خوف

شکل نہیں ہے۔ بس میں فرشتہ بننے کی کوشش ضرور کر رہا ہوں۔“

”وہ کیسے گولڈمین؟“

”بس یار تم لوگ کچھ زیادہ ہی پسند آگئے ہو۔“ گولڈمین بھونڈے انداز میں ہنسا۔

”کیا مطلب؟“

”میں مادی خواہش ہے کہ ہمیں کسی طرح ان کے چنگل سے نکل دوں۔“

”اوہ۔ وہ کس طرح گولڈمین؟“

”بس اسی پر غور کر رہا تھا۔“

”تو کسی نتیجے پر پہنچے؟“

”ہاں، کچھ سوچ رہا ہوں۔“

”بتا میگوئن میری جان۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس یار، مذاق مت اڑانا۔ کوئی پھونشن ایسی ضرورت آئے گی جب مسلح افراد مجھے قتل گاہ لے

گئے۔ اسی وقت کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ ایک اسٹین گن ہاتھ آجائے تو ان سب کو بھون ڈالوں۔

درمجھے یقین ہے میں کسی نہ کسی سے اسٹین گن چھیننے میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا۔ ہاں تم لوگوں سے

میری ایک درخواست ہے۔“

”کیا گولڈمین؟“

”اگر میں کسی ایسی پھونشن پر قابو پانے میں کامیاب ہو جاؤں تو تم فرار ہونے میں دیر نہ کرنا۔ یہ

چند باتیں اور بتا دو گولڈمین۔“

”نہ چھو۔“

”اگر ہمیں یہاں سے کسی طرح رہائی مل جائے، میرا مطلب ہے تمہیں بھی، تو تم کیا کرو گے؟“

”کیا اس کا کوئی امکان ہے؟“

”فرض کرو ہو جائے۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر نئے سرے سے زندگی تلاش کرنا ہوگی۔ ظاہر ہے مکسلیٹو ہمیں آسانی سے نہ نکلنے دے

۔ اور اگر نکل بھی گئے تو بہت سے ممالک میں ہمیں اس کے آدمیوں سے ٹھنڈا ہو گا۔“

”اب یہاں کیا رکھا ہے۔“ گولڈمین نے پچھلی مسکراہٹ سے کہا۔

”تمہارے ساتھی؟ میرا خیال ہے ابھی تو تمہارے بہت ساتھی زندہ ہوں گے؟“

”ہاں ہوں گے۔ لیکن اب وہ کبھی میرے سامنے نہیں آئیں گے۔“

”ارے کیوں؟“

”تم جانتے ہو میگوئن، برے لوگوں کے ساتھی کمال اچھے ہوتے ہیں۔ میرا جو کچھ اٹا ہوا گا، وہ اسے

میں تقسیم بھی کر چکے ہوں گے اور پھر میرے خوف سے چھپے چھپے پھریں گے۔ کیا فائدہ ان کی زندگی میں

اس پر اکرے؟“

”تو پھر تم یہ ملک چھوڑ دو گے؟“

”اگر زندگی مل گئی تو۔“

”کمال جاؤ گے گولڈمین؟“ میں نے پوچھا اور گولڈمین ہنس پڑا۔

”مہری جان، اتنے پر امید کیوں ہو۔ میرا خیال ہے ان کے چنگل سے نکلنا اتنا آسان نہیں ہو گا۔“

”بالکل امید نہیں ہے گولڈمین۔ میں ایک عمدہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا احمد؟“

”جو کچھ تم سوچ رہے ہو بالکل نہیں ہوگا۔ ہم ایک ساتھ جنیں گے، ایک ساتھ مرں گے۔“
سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔ کوئی ایک آدی یا دو آدی ہم سے نہیں جائیں گے۔“

”لوہ۔ میگوئن پیارے۔ بس تم نے کہہ دیا۔ کافی ہے۔“

”گولڈ مین، تم میری بات مانو گے؟“

”میری وجہ سے خود کو خطرے میں مت ڈالو میگوئن۔ زندگی میں پہلی بار تو کسی کے لیے میرے

میں پیار پیدا ہوا ہے۔“

”تم ہمیں بے حس کیوں کہتا چاہتے ہو گولڈ مین؟“

”یہ بات نہیں ہے۔“

”تم کس کے لیے اس خطرے میں پھنسنے کیلئے یہ بات بھلائی جاسکتی ہے؟“

”میں نے اس کا پورا معلومہ لیا تھا۔“

”نہیں گولڈ مین پلیز۔ میری بات مان لو۔ میں اب کوئی کام شروع کرنا چاہتا ہوں۔ اب تک

صرف حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہوریو کو اس کی کوششوں میں کام کر کے۔ اسے بے بسی کا شکار کرنا

تھا۔“

”کیا مطلب؟“ گولڈ مین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں گولڈ مین۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

”تو تمہارے ہاتھ میں کوئی کارڈ ہے؟“

”میں اتنا بے عمل نہیں ہوں گولڈ مین۔“

”وہ تو مجھے معلوم ہے، تم بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو۔“

”ہوریو اپنی دانست میں مجھ سے انتقام لے رہا تھا۔ لیکن میں نے اسے آزاد چھوڑ دیا تھا اور

دیا تھا کہ وہ جو دل چاہے کرے۔ بہر حال نقصان اسے ہی ہوا۔ وہ ہمیں قتل کر کے بھی فائدہ سے نہیں نہ رہا۔“

”تو پھر اب تم کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو میگوئن؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”جو کچھ کروں گا اس سے تمہیں لاعلم نہیں رکھوں گا گولڈ مین لیکن پلیز تم میرا انتظار کر

تمہارے تعلقوں کی سخت ضرورت ہے۔“

”گولڈ مین جسے خود سے برتر تسلیم کر لیتا ہے پھر اس سے انحراف نہیں کرتا۔“

”اوہ گولڈ مین میں خود کو تم سے برتر نہیں سمجھتا۔ ہم لوگ دوستی کا رشتہ رکھتے ہیں اور سار

اسی جذبے کے تحت ہوں گے۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ لڑکی کیا کرتی ہے اس کی کارروائی دیکھنے کے

سوچیں گے۔“

”مکلبینو کی بیٹی ہے، اس کی طرح چالاک ہوگی۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”ہاں یہ تو درست ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ہوریو اس سے خوش نہیں گیا ہے۔ ان لوگو

آپس میں کوئی گڑبڑ ہونے دو۔ بس میں اس سے فائدہ اٹھانے کی تاک میں ہوں۔“ میں نے کہا اور

تحسین آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”یقین کرو میگوئن میں تم سے بے حد متاثر ہوں۔“ گولڈ مین نے کہا ”میں نے طاقت اور عقل
ت کم یک جا دیکھی ہیں۔ یہ خوبی تم میں موجود ہے۔“

”لوہ بس کرو گولڈ مین۔ ٹھیک ہے جو کچھ بھی ہوں تمہارا دوست ہوں۔“ میں نے کہا اور گولڈ مین
خیال انداز میں میری شکل دیکھتا رہا۔ باقی وقت ہم نے سکون سے بی گزاری۔ فی الوقت کوئی کارروائی نہیں
کی تھی۔ شام کو عہدہ قسم کی چائے پی۔

دو دنوں آدی اندر آئے، جو کئی بار آپکے تھے۔ ”مسٹر لواز۔“ ان میں سے ایک نے مجھے پکارا اور
پکارا ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آئیے، آپ کو طلب کیا گیا ہے۔“

”جالیے، آپ کو طلب کیا گیا ہے۔“ سردار نے بالکل اس کے سے انداز میں کہا ”اور پھر آہستہ
ظاہر ہے طلب کرنے والا اور کون ہوگا اور پھر اگر رات کو طلب کیا جائے تو صورت حال

”کیو اس مت کرو۔“ میں نے سردارے کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی اور ان لوگوں کے ساتھ
نکل آیا۔

وہ مجھے لے کر اسی وسیع و عریض ہال میں پہنچے تھے جہاں بنی سے ملاقات ہوئی تھی۔ بنی ہال میں
دو تھی۔ پورے ہال میں تیز رفتاریاں جھگڑا رہی تھیں۔ بنی کے جسم پر شب خرابی کا لباس تھا، ہل کھلے
تھے اور وہ حسب معمول خاصی خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

اس وقت اس کے چہرے کے خدوخل بھی نرم ہی محسوس ہو رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر شاید مسکرائی
دو تھی اور بہر حال اس کے انداز سے ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سردارے کی بات کسی
تک درست ثابت ہوگی۔

”رہو۔“ اس نے آہستہ سے مجھے پکارا۔

”مس بنی۔“ میں نے گردن خم کی۔

”حیران تو ہو گے اس وقت میرے طلب کرنے پر۔“

”نہیں۔ محسوس ہوں آپ کل ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”بڑے سہولت مند بن رہے ہو۔“

”ہاں مس بنی، حالات سے سمجھوتہ کرنے کا قائل ہوں۔“

”غلط کہتے ہو؟“

”کیوں؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”حالات سے سمجھوتہ تم جیسے انسان نہیں کرتے۔ میں نے تمہارے بارے میں مکمل رپورٹ طلب
کی۔ اور اس دوران تم نے جو کچھ کیا ہے، اس کے بارے میں بھی مجھے تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں۔ آخر
یہ انسان ہو؟“

خود بھی نہیں جانتا مس بنی کہ میں کیا انسان ہوں۔ میرا خیال ہے میرے بارے میں جتنا

”عورت کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”بڑی مختصر معلومات رکھتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں اضافہ کرنا چاہتی ہوں۔“ بیٹی نے دوسری طرف منہ کر لیا۔

”میں شکر گزار ہوں گا مس بیٹی۔“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”عورت کا غور ازل سے مرد کے سامنے سرگرم ہوتا رہا ہے۔ میں نے پوری زندگی میں بے شمار

دل کو قتل کیا ہے۔ دراصل میری تربیت ہی اس انداز میں ہوئی کہ میں مرد اور عورت کی تفریق کی قائل

ہی۔ مرد کے بارے میں میں نے عورت بن کر کبھی نہیں سوچا۔ اس کی تنہا نشانی نہیں لگی تھی لیکن

”مجھے شادی سے متاثر ہوئی۔ پھر تمہاری ذہانت سے۔ گو مجھے اپنی ذہانت کے سامنے کسی کی

ہوئی۔ اس لیے میں کوئی سختی نہیں تھی۔ البتہ اتنا میں جانتا تھا کہ مکمل بنو کی بیٹی یہاں بھی محکوم نہیں

ہوئی۔ لیکن دل کے اندر یہ احساس ضرور تھا کہ تم غیر معمولی ہو۔ اس کے بعد تم نے میرے

نہ پورا حیلہ سلوک کیا۔ میں مرد پرست نہیں تھی۔ لیکن اپنی مظلومیت مجھے ناگوار نہیں گزری تھی اور

حالات کے سمجھنے سے نکل کر مجھے تنہا ملی تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تم مجھے بت یاد آئے۔“ وہ خاموش

ہوئی۔ اور میرے ذہن میں چوہیل سی ریگنے لگیں۔

”تو پھر سردارے کا خیال درست تھا۔“ میں نے سوچا۔

”میں ہاتھوں سے تم مجھے گھنیا تو نہیں سمجھ رہے؟ میرا منہ تو نہیں اڑا رہے دل ہی دل میں؟“

”نہیں مس بیٹی۔ یہ زندگی کی باتیں ہیں۔ ان کا منہ کون اڑا سکتا ہے۔“ میں نے انتہائی سنجیدگی

”میں نے تمہارے بارے میں مکمل معلومات رکھی تھیں۔ ہوریو تمہارے بارے میں بے حد

دلچسپی رکھتا تھا اور میں ابتدا ہی سے تمہیں پہچاننے کی فکر میں تھی۔ تم ہر لحاظ سے ایک مکمل

ہست ہو۔ تم نے ہوریو کی قید میں رہ کر بھی اسے زک پہنچائی۔ وہ خود کو بے حد گھنڈا انسان سمجھتا ہے

اپنی اس قوت پر نازاں ہے۔ لیکن تم نے اسے یہاں بھی شکست دی۔ میرے دل میں تمہارے لیے بڑی

محبت ہے۔ اور پھر میں نے تمہیں ہوریو کے چنگل سے نکل لیا۔ میں بہت عرصے سے اس کی پلاننگ کر رہی

”میں غلوں دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں مس بیٹی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایک بات بتاؤ گے؟“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھا۔

”ضرور۔“

”تم اس قسم کے انسان تو نہیں ہو جو حالات سے ہارن لیتے ہیں۔ کیا تم فرار کے منصوبے نہیں بنا

تے؟“

”آپ کا خیال درست ہے مس بیٹی۔ میں زیادہ دیر تک آپ کے قبضے میں نہیں رہ سکتا تھا۔“ میں

”شکریہ۔“

”یہ تمہارے احمق کا ثبوت ہے۔ سنو، جو کچھ بھی تم کر رہے ہو، اور خواہ وہ کسی قدر موثر

لگے ترک کرو۔ میں تمہارے فرار کا بندوبست کر چکی ہوں۔“ بیٹی نے کہا اور میرے پورے بدن میں

”آکھو، آکھو۔“

آپ جانتی ہیں اتنا ہی میں بھی جانتا ہوں۔“

”میں جانتی ہوں؟“ بیٹی نے دلچسپی کی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں مس بیٹی۔ بہر حال آپ اس بات سے انکار نہیں کر سکتیں کہ ہم نے چند روز نہایت قریب

کر گزارے ہیں۔“

”دیکھو رتو۔ مجھے وہ وقت یاد مت دلاؤ۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر بولی۔

”اوہ۔ میرا یہ مقصد نہیں تھا مس بیٹی۔ بہر حال میں مطمئن چاہتا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں نے کما اور ایک بار پھر اس کے لیے مجھے شدید جرح پہنچائی۔“ بیٹی نے کہا اور ایک بار پھر اس کے لیے مجھے شدید جرح پہنچائی۔

”اس لیے میں کوئی سختی نہیں تھی۔ البتہ اتنا میں جانتا تھا کہ مکمل بنو کی بیٹی یہاں بھی محکوم نہیں

ہوئی۔ لیکن دل کے اندر یہ احساس ضرور تھا کہ تم غیر معمولی ہو۔ اس کے بعد تم نے میرے

نہ پورا حیلہ سلوک کیا۔ میں مرد پرست نہیں تھی۔ لیکن اپنی مظلومیت مجھے ناگوار نہیں گزری تھی اور

حالات کے سمجھنے سے نکل کر مجھے تنہا ملی تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تم مجھے بت یاد آئے۔“ وہ خاموش

ہوئی۔ اور میرے ذہن میں چوہیل سی ریگنے لگیں۔

”تو پھر سردارے کا خیال درست تھا۔“ میں نے سوچا۔

”میں ہاتھوں سے تم مجھے گھنیا تو نہیں سمجھ رہے؟ میرا منہ تو نہیں اڑا رہے دل ہی دل میں؟“

”نہیں مس بیٹی۔ یہ زندگی کی باتیں ہیں۔ ان کا منہ کون اڑا سکتا ہے۔“ میں نے انتہائی سنجیدگی

”میں نے تمہارے بارے میں مکمل معلومات رکھی تھیں۔ ہوریو تمہارے بارے میں بے حد

دلچسپی رکھتا تھا اور میں ابتدا ہی سے تمہیں پہچاننے کی فکر میں تھی۔ تم ہر لحاظ سے ایک مکمل

ہست ہو۔ تم نے ہوریو کی قید میں رہ کر بھی اسے زک پہنچائی۔ وہ خود کو بے حد گھنڈا انسان سمجھتا ہے

اپنی اس قوت پر نازاں ہے۔ لیکن تم نے اسے یہاں بھی شکست دی۔ میرے دل میں تمہارے لیے بڑی

محبت ہے۔ اور پھر میں نے تمہیں ہوریو کے چنگل سے نکل لیا۔ میں بہت عرصے سے اس کی پلاننگ کر رہی

”میں غلوں دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں مس بیٹی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایک بات بتاؤ گے؟“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھا۔

”ضرور۔“

”تم اس قسم کے انسان تو نہیں ہو جو حالات سے ہارن لیتے ہیں۔ کیا تم فرار کے منصوبے نہیں بنا

تے؟“

”آپ کا خیال درست ہے مس بیٹی۔ میں زیادہ دیر تک آپ کے قبضے میں نہیں رہ سکتا تھا۔“ میں

”شکریہ۔“

”یہ تمہارے احمق کا ثبوت ہے۔ سنو، جو کچھ بھی تم کر رہے ہو، اور خواہ وہ کسی قدر موثر

لگے ترک کرو۔ میں تمہارے فرار کا بندوبست کر چکی ہوں۔“ بیٹی نے کہا اور میرے پورے بدن میں

”آکھو، آکھو۔“

میں نے بھی اس پر اپنی پوری توجہ مرکوز کر دی تھی۔ بیٹی چند ساعت اپنی خاموشی میں

میری شکل دیکھتی رہی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”مس بنی! اگر اجازت ہو تو میں بھی کچھ کہوں لیکن معاف کیجئے، کیا ہم یقینی طور پر تمہاں اور آپ کے پاس گفتگو کے لیے وقت ہے؟“

”ہر طرف سے مطمئن رہو۔ بنی تمہاری نگاہوں میں لاکھ بے حقیقت ہے لیکن اور کسی کی مجال نہیں ہے کہ اس کے معاملے میں مداخلت کرے۔ اس عمارت کے ہر شخص کی جنبش میرے اشارے پر ہے۔“

”شکریہ! ہاں تو میں بھی کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”بے فکر ہو کر کہو۔“

”آپ بار بار اعتراف شکست کر کے مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ میں بھی انسان ہوں۔ میں اسے آپ کی شکست نہیں، بلکہ دوستی کا درجہ دیتا ہوں اور دوست کا احترام نہ صرف میرے دل میں ہے بلکہ میں چاہتا ہوں کسی دوسری آنکھ میں بھی میرے دوست کے لیے کوئی ناپسند جذبہ نہ ہو۔ آپ گولڈمین کی مثال لے لیں۔ میں نے اس سے صرف دوستی کی ہے لیکن میں اس کے لیے جان دینے کو تیار ہوں اور ہر قیمت پر اسے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اس لیے براہ کرم اگر آپ کے لیے میں، آپ کے دل میں میرے لیے دوستی کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے تو خود کو شکست خوردہ نہ کہیں، بلکہ مجھے اپنا دوست کہہ کر اعزاز بخشیں“ میں نے موثر لہجے میں کہا۔ بنی کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ چند ساعت خاموشی کے بعد اس نے کہا:

”یہ میرا تجربہ ہے نواز۔ ہم برے لوگوں میں بھی بعض اوقات وہ اچھائیاں ہوتی ہیں جو ان لوگوں میں نہیں ہوتیں جو دوسروں کی نگاہوں میں اچھے ہوتے ہیں۔ اور میں نے ہر اس شخص کے اندر ایسی عظیم خوبیاں پائی ہیں جسے کسی بھی لحاظ سے بدتر سمجھا گیا ہو۔ بہت سے ایسے لوگ میری نگاہ میں ہیں جن میں سے ایک ہوریٹو بھی ہے۔ سیاہ چہرے والے اس شخص کے اندر بے پناہ تحمل ہے۔ وہ اس قدر ٹھنڈا ہے کہ اس کی وسعت پر شدید حیرت ہوتی ہے۔ اسے خود پر بے پناہ اعتماد ہے اور وہ ہر کام اس سکون سے کرتا ہے کہ جیسے ماحول پوری طرح اس کی مٹھی میں ہو، وہ حالات سے بچہ کشی کر کے انہیں اپنی مرضی کے مطابق موڑ دینے پر قادر ہو۔ میں نے بار بار مہمات میں اس بات کا تجربہ کیا ہے اور اکثر اوقات میں سوچتی تھی کہ کیا شکست اس شخص کی سرشت میں ہے ہی نہیں؟ لیکن بات دوسری تھی۔ اس کی خوش بختی تھی کہ اسے خود سے بھی اونچا کوئی شخص نہیں ملا تھا۔ تمہیں میں نے عام آدمی سے تھوڑا سا ہٹ کر سمجھا تھا۔ جب تم نے مکلیسنو سے فکری تو میں نے حقارت سے سوچا کہ بلاشبہ تم ایک چالاک انسان ہو لیکن تمہارا یہ قدم دانش مندانہ نہیں ہے اور تم ضرور زک اٹھاؤ گے۔ ہوریٹو تمہاری راہ پر لگ گیا لیکن اسے جو پاپڑ بیٹنا پڑے، ان واقعات کو سننے کے بعد میرے دل میں تمہارے لیے ایک اور مقام پیدا ہو گیا تھا۔ یقین کرو ہوریٹو کا مشن میرے مشن سے مختلف نہیں ہے۔ وہ ہمارے لیے اہم ترین آدمی ہے لیکن میں نے ہوریٹو کے چہرے پر شکست پائی۔ اس کا وہ خول میں نے تمہارے سامنے ٹوٹے دیکھا جس کو چھونے کا تصور بھی ختم ہو گیا تھا۔ اور خول توڑنے والا شخص لامحالہ ہوریٹو سے زیادہ مضبوط نکلا۔ ہاں تو میں بات کردار کی مضبوطی کی کر رہی تھی۔ تمہارے اندر وہ خوبیاں موجود ہیں جو تمہیں عام آدمیوں سے ہٹا کر کھڑا کر دیتی ہیں اور شاید یہی تمہاری عظیم کامیابی کی دلیل ہے۔ مثلاً ابھی تم نے جو بات کہی، میرا مطلب ہے دوستی والی، میری نگاہ میں یہ معمولی بات نہیں ہے۔“

بنی غور سے میری شکل دیکھ رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی وہ جگہ رہی ہے یا مکلیسنو کی ذہین بنی نے کوئی کھری چال سوچی ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ انجام دنا چاہتی ہے جو مکلیسنو بہت خاص بھی انجام نہیں دے سکا اور اس کے بعد وہ اپنی برتری کا سکہ جھٹکا چاہتی ہے۔ حالانکہ اس نے جو گفتگو کی تھی، میرے تجربے کی روشنی میں اس میں جھوٹ کا عنصر شامل تھا۔ اس وقت صرف عورت بول رہی تھی لیکن حالات نے ایسے چکر دیے تھے کہ ہر لمحے شک و شبہ نگاہ سے دیکھنے کی علت پڑ گئی تھی اور اس وقت تک کسی بات پر یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ جب وہ عملی شکل میں سامنے نہ آجائے۔

بنی کے سامنے میں نے جو گفتگو کی تھی اس میں ایک بات بھی ایسی نہیں تھی جس میں میں نے رسک لیا ہو۔ مجھے یقین تھا کہ اتنا تو بنی بھی جانتی ہوگی کہ میں نے خوشی سے ان لوگوں کی قید میں رہنا یا ان باتوں میں مرنا پسند نہیں کروں گا اور اپنے طور پر میں سے نکل جانے کی سچی ضرورت نہ ہو۔ ممکن ہے الفاظ سے وہ میرا اصرار حاصل کرنا چاہتی ہو تاکہ میرے منصوبے ناکام بنا کر پوری طرح مجھ پر گرفت قائم کر سکے لیکن بول تو کوئی خاص منصوبہ میرے ذہن میں نہیں تھا۔ اگر ہو تا بھی تو ظاہر ہے بنی پر عمل اعتماد میں اسے اس کے بارے میں بتانے کی کوشش نہ کرتا۔ ایسی صورت میں جبکہ ساری چالیں اندھی ہوں کوئی خطرہ مول لے لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ ہاں اگر اسی انداز میں کوئی کام کی بات بن جائے جس سے متوقع فائدہ اٹھایا جاسکے۔

”اچھے گئے ہو؟“ بنی کے الفاظ نے مجھے خیالات سے چوٹا دیا۔

”نہیں مس بنی! صرف سوچ رہا ہوں۔“

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ان حالات کے بارے میں۔ وقت کیسے کیسے چکر رہا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ

”طرح مہمان ہو جائیں گی“

”نور میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی مسٹر نواز کہ کسی مرحلے پر میں دل کے ہاتھوں اس طرح ہو جاؤں گی لیکن میرا خیال ہے ہر انسان کا غور زندگی میں ایک بار درور ٹوٹتا ہے۔ میرا خیال ہے شکست سے بدل نہیں ہونا چاہیے کیونکہ انسان ہر حال انسان ہے۔“

”درست کہا آپ نے“ میں نے تائید کی۔

”میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں راجو، سواری مسٹر نواز میں اب تمہیں نواز ہی کہوں

کسی کو بدلے ہوئے نام سے پکارنا عجیب لگتا ہے جبکہ اس کی اصلی شخصیت نگاہوں کے سامنے ہو۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے بارے میں بے شمار سوالات میرے ذہن میں چلتے ہیں۔ میں کہہ چکی ہوں کہ

پوری زندگی میں پہلی بار تمہارے سامنے اعتراف شکست کیا ہے اور جب اعتراف شکست ہو گیا تو پھر

بھی نہیں رہی۔ لیکن اس بات کو سوچ کر دل کو تسلی دے لیتی ہوں کہ صرف میں ہی نہیں تمہارے

اچھے اچھوں نے اعتراف شکست کیا ہے۔“

”دیکھو بنی! ہم پیدا انہی طور پر برے نہیں ہوتے۔ وقت اور حالات ہمیں نہ جانے کیسے کیسے اپنے راستوں پر لے جاتے ہیں۔ اگر ہم یہ نہ ہوتے جو ہیں تو وہ ہوتے جو دنیا میں اچھے ناموں سے یاد کیے جا رہے ہیں۔ ان کے کارنامے ان کی یادیں جاتے ہیں لیکن بنی احساسات ہمارے ان سے مختلف نہیں ہوتے۔ ابھی انہی کے انداز میں سوچتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم ان کے انداز میں کر نہیں سکتے۔ دوستی یا بڑی چیز ہے۔“

”بہر حال میں تم سے بہت متاثر ہو گئی ہوں نواز۔ میری سوچ بہت گہری نہیں ہے۔ اپنے بارے میں غلوں سے تمہیں بتا چکی ہوں۔ میری شخصیت میں جو کمی ہے اور جو کسی کے لیے تاپیدہ ہو سکتی ہے میری تشکیل کردہ نہیں ہے۔ یوں سمجھو وہ میرے خون میں رچی ہوئی ہے۔ اگر کوئی مجھے اپنا پیار دے دے میں اس کے لیے خود کو بدل سکتی ہوں۔“

”اوہ بنی جسے برائی کا احساس ہو وہ برا نہیں ہوتا۔ تم یقین کرو میں تمہیں اچھا انسان سمجھتا ہوں۔“

”اور میرے احساسات کا کیا ہو گا؟“ بنی نے کہا۔

”براہ کرم کھل کر کہو۔ میں نہیں سمجھا۔“

”تمہاری پسندیدگی کے پیچھے ایک اور جذبہ بھی کار فرما ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”کسی حد تک بتا چکی ہوں، مزید سننا چاہتے ہو تو سنو۔ میں ہر قیمت پر تمہاری قربت چاہتی ہوں۔ سب کچھ ہوں، لیکن عورت بھی ہوں۔ عورت کے جذبات سے کافی حد تک نا آشنا تھی۔ لیکن تم نے مکمل عورت بنا لیا۔ فطرت میں بھولنے کا مادہ نہیں ہے۔ دو ہی باتیں تھیں، یا تو تم سے عورت کے ٹو جانے کا انتقام لینے کے لیے زندگی وقف کر دیتی، یا تمہیں چاہنے لگتی۔ اگر فطرت تم خاص انسان نہ ہو۔ شاید تم سے انتقام ہی لیتی لیکن تمہاری شخصیت کے ایسے پہلو سامنے آئے کہ تمہیں چاہنے لگی۔“

”اوہ بنی! اس وقت جب میں نے وحشیانہ فطرت کا مظاہرہ کیا تھا، میرے ذہن میں صرف تمہارا غرور کو توڑنے کا احساس تھا لیکن اب تم سے گفتگو کرنے کے بعد تمہاری شخصیت کے کچھ حسین پہلو نگاہوں میں آئے ہیں۔ میں انہیں کیسے نظر انداز کر سکتا ہوں۔ میں بھی تمہارے لیے دل میں پسندیدگی جذبات رکھتا ہوں۔“

”شکریہ نواز! اب مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کروں؟“

”میں نہیں سمجھا بنی؟“

”میں نے تم سے ایک بات کہی تھی؟“

”کون سی؟“

”یہی کہ میں نے تمہیں یہاں سے نکلنے کا بندوبست کیا ہے۔“

”ہاں۔ تم نے کہا تھی۔“

”میں اس پر عمل کرنا چاہتی ہوں۔“

”بنی اب تو ہم دوست بن گئے ہیں۔“

”صرف دوست ہی نہیں، بہت کچھ بن گئے ہیں نواز!“ بنی نے مخمور لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔“

”پھر نواز۔ تم کیا کرنا چاہتے تھے؟“

”دوستی۔ اور ایک پر غلوں دوستی، بہت سی ذمہ داریاں شانوں پر ڈال دیتی ہے۔ ایسی شکل میں میں

کب یہ چاہوں گا کہ تم کسی الجھن میں پڑو۔“

”میں نہیں سمجھی؟“ بنی تعجب سے بولی۔

”میں تمہیں اس پریشانی میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اگر مکلینو کو کسی مرحلے پر یہ معلوم ہو گیا کہ تم

نے اس کے دشمنوں کی مدد کی ہے تو وہ تم سے باز پرس کرے گا۔“

”اوہ۔ تو تمہارے دل میں میرے لیے کوئی خاص خیال نہیں ہے۔ میں اب مکلینو کے ساتھ

نہیں رہنا چاہتی۔ میں پوری زندگی تمہارے ساتھ گزاروں گی“ بولو کیا میں اس قاتل نہیں ہوں کہ تم مجھے اپنا

ساتھی بناؤ؟“

ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا۔ میری جو ذہنی کیفیت تھی اس کے تحت میں اب کسی ایسے جال میں تو

نہیں پھنس سکتا تھا جس میں ذرا بھی جذباتیت ہو۔ لیکن موقع سے فائدہ نہ اٹھانا بھی زبردست حماقت تھی

اور میں ایسی کوئی حماقت بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت میرے اوپر ان لوگوں کا غلبہ تھا۔ ہوریشو جتنا

خطرناک انسان تھا، اس کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا اور اب تو وہ جھل گیا تھا۔ اس کا سارا تحمل ختم ہو گیا تھا، چنانچہ یہ

خطرہ مول لیا جاسکتا تھا۔ بنی سے چکنی چڑی باتیں کرنا تھیں، اس کے علاوہ تو کوئی کام نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے

فیصلہ کر لیا۔ اپنا کام سب سے مقدم ہے۔ ساری دنیا کا یہی دستور ہے اور پھر میں کون سا اعلیٰ اقدار کا محافظ تھا۔

مجھے جیسے برے انسان کو یہ ساری باتیں نہیں سوچنا چاہئیں۔

بنی میری شکل دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا ”اگر کسی وجہ سے میں تمہارے لیے ناقابل قبول ہوں

تو بتا دو نواز۔ میں محبت کا فرض نبھاؤں گی۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو بنی۔ میں اس لیے خاموش نہیں ہوں۔“

”پھر؟ پھر کیا بات ہے۔“

”تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا بنی!“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”یہی کہ تم عورت ہو۔ عام عورتوں سے بالکل مختلف لیکن اس کے باوجود عورت جو محبت کے

ہاتھوں سب کچھ ہار جانے کو تیار ہو جاتی ہے۔ لیکن میری زندگی بارود کا ڈھیر ہے بنی۔ ذرا سی چنگاری پڑ جائے

تو سب کچھ فنا ہو جائے گا۔ کیا تمہیں علم ہے کہ انٹربول بھی میرے پیچھے ہے۔ اگر کبھی میں کسی مصیبت میں

پھنس گیا تو تمہیں بے حد تکلیف ہوگی اور اس وقت شاید تمہیں احساس ہو کہ میرے لیے عیش و عشرت

چھوڑ کر تم نے غلطی تو نہیں کی۔“

”ابھی خود عورت کے بارے میں اعتراف کر چکے ہو کہ محبت کے ہاتھوں وہ سب کچھ ہار جانے کو

تیار ہو جاتی ہے۔ مجھے عورت بھی کہہ چکے ہو اور پھر بھی یہ سوال؟“

”بس بنی۔ تمہاری عیش و عشرت کی زندگی چھیننا نہیں چاہتا۔“

”جب میں تمہاری ساتھی بن جاؤں گی تو تمہاری زندگی کے لیے راستوں کا انتخاب بھی میں ہی

کروں گی اور مجھے اپنی سوچ پر بے حد اعتماد ہے۔“

”تب میں اپنی زندگی کی دُور تمہارے ہاتھوں میں دینے کو تیار ہوں بنی۔ میں تمہاری رفاقت قبول کرتا ہوں“ میں نے کہا اور بنی فوراً محبت سے بے خود ہو گئی۔ وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی اور اس نے اپنا سر میرے سینے سے نکا دیا۔ میں نے بھی اس کی پذیرائی کی تھی۔ ظاہر ہے وہ میرے لیے اہم ترین لڑکی بن گئی تھی اور پھر وہ مجھے اپنے ساتھ ہی اپنی خواب گاہ میں لے گئی اور خواب گاہوں کا حسین ماحول سوچنے سمجھنے کے لیے نہیں ہوتا۔ خاص طور سے مجھ جیسے انسان کو جس کے لیے زندگی کا مطلب صرف یہ ہے کہ جب تک ہے اپنی ہے۔ جب موت کے سائے منڈلانے لگیں تو پھر اپنا کچھ بھی نہیں۔ نہ تو اس کی فکر کرنی چاہیے اور نہ اس کے لیے پریشان ہونا ضروری ہے۔ حال صرف اپنا ہوتا ہے اور حال جو تصویر پیش کرے، اس میں رنگ آمیزی وقت کی سب سے بڑی دانش مندی ہے۔

چنانچہ بنی کے ساتھ یہ دوسرا تجربہ خوب نکلا۔ پہلی بار صورت حال دوسری تھی۔ فطرت بھی کچھ اور تھی لیکن اس بار ماحول اپنے شگفتے میں تھا اور اس کی بندرت مسلم۔ یوں بنی کے ساتھ اس عمارت کی صبح نمودار ہو گئی۔ بنی بھی رات کے نئے تجربے سے سرشار تھی۔

”نوا؟“ اس نے روشنی کی پہلی کرن نمودار ہوتے ہی کہا۔

”ہوں!“

”جاگ رہے ہو؟“

”ہاں بنی! کیوں؟“

”یونہی پوچھ رہی تھی۔ ہم دونوں کی زندگی میں اب کوئی تکلف تو نہیں ہے؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”تم میرے اوپر اعتماد بھی کرتے ہو؟“

”خود کی طرح!“

”شکریہ میری زندگی۔ وقتی طور پر میں تمہارے لیے کسی قدر اجنبی رہوں گی جو کچھ ہو اسے مصلحت سمجھنا۔ حالانکہ پوری زندگی میں میں نے مصلحت کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی لیکن اس وقت مکلینو کا سہارا حاصل تھا جو میرے سارے اٹنے سیدھے کام سنبھالتا رہتا تھا۔ اب بات اسی کے خلاف ہے اور وہ بہت چالاک ہے اس لیے.....“

”میں سمجھ رہا ہوں بنی لیکن کیا تم مجھے اپنا پروگرام نہیں بتاؤ گی؟“

”چھپانے کا کیا سوال ہے“ بنی نے کہا اور جس غلوں کے ساتھ اس نے میرے ساتھ رات گزاری تھی اسے مد نگاہ رکھتے ہوئے میں اس پر شک بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ”بات صرف مکلینو کی نہیں ہے اسے تو بعد میں معلوم ہو گا۔ سب سے پہلی خطرناک شخصیت ہو رہی ہے اور یہ سیاہ رو جتنا خطرناک ہے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اگر تم یقین کر سکو تو کرو کہ مکلینو کو اس نے بہت بڑا سہارا دیا ہے۔ اس نے آدمی دنیا میں اپنا جال اس طرح پھیلا رکھا ہے کہ بس عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے۔ میرے علم میں تو یہ بات آئی ہے کہ یہ کئی قبیلوں کا روحانی پیشوا بھی ہے اور وہ اس کے لیے دنیا کا ہر خطرناک کام کر گزرنے کو تیار رہتے ہیں“

”خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسی صورت میں ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔“

”یقیناً!“

”میں اسے بہت سے چکر دوں گی لیکن بالآخر ہمیں ان لوگوں کو چھوڑنا ہو گا جو ہو ریشو کے ساتھی ہیں اور پھر واپس ہو ریشو کے پاس ہی آئیں گے۔ چنانچہ میں نہیں چاہتی کہ وہ ہماری نشاندہی کر سکیں۔ ابتدا میں میں سارے کام ایسے ہی کروں گی جن سے اندازہ ہو کہ میں تمہارے خلاف کام کر رہی ہوں اور اس میں کافی حد تک کامیاب جا رہی ہوں۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے بنی! میں تم سے مکمل تعاون کروں گا اور تمہیں اپنے کسی کام میں دقت نہیں ہو گی“ میں نے اسے یقین دلایا اور یہ بھی برا نہیں تھا۔ بنی اپنے طور پر جو کچھ بھی کرے گی، ہر حال میں اس پر نگاہ تو ضرور رکھوں گا اور کیا ضروری ہے کہ اس کی انگلی پکڑ کر ہی چلا جائے۔ جہاں بھی موقع دیکھوں گا، کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لوں گا، اس طلسم سے نکلا تو جائے۔

”شکریہ نوا؟“ بنی نے کہا اور ہم اٹھ گئے۔ بنی خاموشی سے مجھے میرے کمرے تک واپس چھوڑ گئی۔ سردارے بد معاش گہری نیند سو رہا تھا اور گولڈمین کے بھی خراٹے گونج رہے تھے۔ میں نے سکون کی سانس لی اور اپنے بستر پر جا لیٹا۔ نیند تو نہیں آ رہی تھی لیکن آنکھیں بند کر کے کروٹ بدل لی تاکہ سردارے مجھے سوتا ہوا سمجھے اور جب نیند نہ آئے تو خیالات کی ریل چل پڑتی ہے اور خیالات پر قابو پانا ہر حال آسان کام نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یہ اختیار سے قطعی باہر کی چیز ہوتے ہیں۔ میرے ذہن میں کوئی ایک مسئلہ نہیں تھا۔

بنی۔۔۔۔۔ اس کا التفات۔۔۔۔۔ ہو ریشو۔۔۔۔۔ اور نہ جانے کیا کیا۔ لیکن پھر ان کا سلسلہ ایک نقطے پر آ کر جم گیا۔ آخر یہ سب کیوں ہے؟ ان ساری باتوں کا کوئی مقصد بھی ہے؟ زندگی گزرنے والی چیز ہے۔ ہر کیفیت میں یہ بڑھتی رہتی ہے۔ ہمارے سامنے کچھ مقاصد ہوتے ہیں اور ہم انہی مقاصد کے سارے آگے بڑھتے ہیں۔ ہماری نگاہوں میں ایک منزل ہوتی ہے۔ ہم ہر قدم اسی منزل کی سمت اٹھاتے ہیں۔ ہمارے دل میں وہاں پہنچ جانے کی گمن ہوتی ہے لیکن خود میری منزل کون سی ہے؟ میں کہاں جا کر ٹھہروں گا۔ ٹھہرنے کی جگہ کون سی ہے اور اگر کوئی جگہ نہیں ہے تو پھر یہ تیز روی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں کیوں چل رہا ہوں، کب تک چلتا رہوں گا۔

اور یہ خیال ذہن الٹ دیتا تھا۔ یہ خیال ہفتوں ذہن کو خراب کرتا رہتا تھا۔ میں نے اس جان لیوا خیال سے بھاگنے کی کوشش کی۔ ہر طرح خود کو تبدیل کرنے کے گر استعمال کیے لیکن خیالات قابو میں کہاں ہوتے ہیں۔

میں نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں اور بے چینی سے سردارے کی طرف دیکھا لیکن وہ کم بخت گھوڑے بیچ کر سو رہا تھا۔ پھر گولڈمین کی طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ بھی سکون سے خراٹے لے رہا تھا۔

یہ اتنے پرسکون کیوں ہیں؟ بظاہر گولڈمین بھی تنہا نظر آتا تھا۔ اس کی زندگی کا بھی کوئی مقصد عیاں نہیں تھا۔ رہی سردارے کی بات تو اس کی پوری زندگی میری نگاہوں کے سامنے آچکی تھی۔ اس لیے یہ اندازہ لگانے میں کوئی الجھن نہیں تھی کہ اس کی بھی کوئی منزل نہیں ہے۔ اگر یہ دونوں بھی میری طرح گم

کردہ راہ ہیں تو پھر ان کی زندگی میں یہ سکون کیوں ہے اور میں اتنا بے سکون کیوں ہوں جو کچھ انہیں میرے اس سے کہیں زیادہ مجھے مل جاتا ہے پھر یہ نمایاں فرق؟

آہ یہ فرق کیوں ہے۔ میں نے بے چینی سے کروٹ بدلی اور میرے بستر میں آواز پیدا ہوئی۔ سردارے کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا اور پھر بہت پھرتی سے اٹھ گیا۔ دوسرے لمحے وہ میرے بستر میں تھا۔ اب وہ مجھ سے اتنا ہی بے تکلف ہو گیا تھا کہ ان باتوں کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ مجھے اس کے اٹھ جانے سے خوشی ہوئی تھی۔ کم از کم اس کی بکواس سے ذہن تو بٹے گا۔ لیکن میں نے جان بوجھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”ہرگز نہیں مانوں گا۔ خدا کی قسم نہیں مانوں گا۔ صرف بیس منٹ پہلے“ اس نے دیوار میں لگی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا ”صرف بیس منٹ پہلے میں نے آپ کے بستر پر نگاہ ڈال کر دیکھا تھا“ آپ موجود نہیں تھے استاد اور صرف بیس منٹ میں نیند اتنی گہری نہیں ہوتی کہ آپ کی آنکھ ہی نہ کھلے۔

”کیا بد تمیزی ہے؟“ میں نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا۔

”ہوئی نا وہی بات“ سردارے خوش ہو کر بولا۔ یہی تو میں کہہ رہا تھا کہ بیس منٹ میں نیند گہری ہو ہی نہیں سکتی۔

”تمہیں میرے آنے کا علم ہے؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں۔ جھوٹ نہیں بولوں گا۔“

”جبکہ بیس منٹ قبل تم نے میرا بستر دیکھا تھا؟“

”ہاں۔ پھر؟“

”بیس منٹ میں تمہاری نیند اتنی گہری کیسے ہو گئی تھی کہ تمہیں میرے آنے کی خبر بھی نہ ہوئی؟“ میں نے سوال کیا اور سردارے نے منہ سکوڑ لیا۔ پھر جلدی سے بولا:

”میری اور بات ہے میں تو پہلے سے سو رہا تھا۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔ اپنے بستر پر جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ایک عمدہ مشورہ دوں۔ ساری رات جاگتے رہے ہو اب سوئے تو جلدی نہیں اٹھیں گے اس لیے

تھوڑی دیر تک اور جاگیں، پھر ناشتہ کر کے سو جاؤ اور دوپہر کے کھانے سے پہلے نہ اٹھیں، کیا خیال ہے؟“

”میرا موڈ بہت خراب ہے“ میں نے کہا۔

”ارے، کیوں؟“ سردارے نے تعجب سے کہا۔

”بس سردارے، ایسے ہی کچھ خیالات تھے“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیسے خیالات؟“

”منزل کی تلاش۔ منزل کا احساس۔“

”خدا رحم کرے“ سردارے نے بدستور مسخرے پن سے کہا۔

”غور کرو سردار۔ آخر ہم کس کے لیے سرگرداں ہیں؟ کیا مقصد ہے ہماری زندگی کا؟ اتنی دولت

جمع کی ہے ہم نے کیا کریں گے اس کا؟ کسے دیں گے اور پھر اتنی دولت ہونے کے باوجود ہم کس طرح مارے مارے پھر رہے ہیں۔ کیا اسے زندگی کہہ سکتے ہیں؟“

”استاد! استاد! کیا ساری رات یہی سوچتے رہے ہو؟“ سردارے نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”سنجیدگی سے گفتگو کر سکتے ہو تو کرو ورنہ مجھے تماچھوڑ دو۔“

”میں بالکل سنجیدہ ہوں استاد، ہو کیا ہے؟“

”یہ میرے سوال کا جواب ہے؟“ میں نے آنکھیں نکالیں ”تم مجھے بتاؤ تمہاری زندگی کا کیا مقصد ہے؟“

”میں نے تو اسے تمہارے لیے وقف کر دیا ہے استاد اور جب میرا استاد موجود ہے تو پھر مجھے یہ

ساری باتیں سوچنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”نہیں سردارے! تم یہ ذمے داری ایک ایسے شخص کے کندھوں پر ڈال رہے ہو جس کے راستے

خود تاریک ہیں۔ وہ خود ٹٹول ٹٹول کر چل رہا ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو استاد۔ ان تاریک راستوں پر سردارے تمہارے ساتھ ہے۔ کیا تم تاریکی

کے خوف سے سردارے کا ہاتھ چھوڑ دو گے۔ تاریکی میں تو سمارے اور زیادہ اہمیت رکھتے ہیں بشرطیکہ ان

کے غلوں پر اعتماد ہو۔“

”وہ تو ٹھیک ہے سردارے لیکن منزل کا کوئی تعین تو ہو“ میں نے کہا۔

”کیا ہم نے منزل کو کبھی گھاس ڈالی ہے؟ کیا چلتے رہنے کا عزم اور جذبہ ہمارے ذہنوں میں اس قدر

شدید نہیں ہے کہ ہم نے منزل کی تلاش میں نگاہیں ہی نہیں دوڑائیں۔ منزل تو تھکے ہوئے مسافروں کی

آرزو ہوتی ہے۔ اور ہم ابھی تھکے نہیں ہیں استاد۔ جہاں بھی تھکیں گے، بیٹھ جائیں گے اور اسے ہی منزل

تصور کر لیں گے۔“

اور یہ حقیقت ہے کہ سردارے اس وقت مسیحا بن گیا۔ اس نے ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

اس نے میرے مرض کی صحیح دوا دے دی تھی۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا یہ بے وقوف انسان۔ ابھی تھکن کہاں

ہوئی ہے، منزل تلاش ہی کہاں ہوئی ہے، منزل کے بارے میں سوچا ہی کب ہے اور منزل ایسی ناپید بھی نہیں

ہے۔

میں سردارے کو دیکھتا رہا۔ سردارے کی آنکھوں میں غلوں بھری مسکراہٹ تھی، تسلی تھی، پیار

تھا، ساتھ دینے کا عزم تھا اور مجھے بڑا سکون ملا۔ ذہنی تھکن دور ہو گئی۔ جن خیالات نے پریشان کیا ہوا تھا۔ وہ

سیاہ بادلوں کی مانند سوچ کے آسمان سے چھٹ گئے اور آسمان شفاف ہو گیا۔

”اور جب سکون ملا تو مزاح کی حس ابھر آئی۔ میں نے چہرے کے خدوخال میں کوئی تبدیلی نہیں کی

اور وہی ہی شکل بنائے رہا۔

”کیا میری باتوں سے اختلاف ہے استاد؟“ سردارے نے چند منٹ کا فیصلہ کیا ہے۔

”تبدیلیوں میں کوئی حرج نہیں ہے استاد۔ سردارے کو بتاؤ کیا سوچا ہے تم نے؟“

”سردارے! تم جانتے ہو میں شکست تسلیم کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“

”پوری طرح جانتا ہوں استاد۔“

”لیکن زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی ہونی ہی چاہیے۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ خود کو انٹرپول کی

غوبل میں دے دوں۔ یہاں سے لکھنا زیادہ مشکل نہیں ہے اور بہر حال میں نکل جاؤں گا لیکن اس کے بعد

زندگی کا یہ رخ بھی دیکھا جائے۔
”ارے باپ رے۔ بڑی بھیانک تبدیلی کے بارے میں سوچا ہے استاد“ سردارے نے دونوں گال پھلائے۔

”کیوں۔ ڈرتے ہو؟“
”دیکھو۔ دیکھو پھر گالی دی استاد لیکن کچھ باتوں پر گفتگو کرلو۔“
”ہاں۔ ضرور“ میں نے کہا۔
”انٹرنول ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے گی؟“
”تمہارے خیال میں کیا ہوگا؟“

”ایک مناسب حد تک جیل میں عیش کریں گے اس کے بعد بجلی کی کرسی پر بٹھا دیے جائیں گے۔“
”یونکہ قتل و غارتگری کے الزامات بھی ہیں ہمارے اوپر۔“
”جیل کی حد تک درست ہے سردارے، لیکن جب بجلی کی کرسی کا وقت آئے گا تب ایک بار پھر زندگی میں تبدیلی کے بارے میں سوچیں گے۔“
”یعنی؟ وہ تبدیلی کیا ہوگی استاد؟“
”جیل توڑیں گے“

”اوہ! اور اگر کامیاب نہ ہوئے؟“
”تو مر جائیں گے“ میں نے جواب دیا اور سردارے سینے پر کراس بنانے لگا۔ میں نے ہنسی روکی ہوئی تھی۔ سردارے نے گردن جھکا لی تھی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور میرے طرف دیکھنے لگا۔ ”کیا خیال ہے تیار ہو اس تجربے کے لیے؟“
”سردارے سے کوئی بات پوچھامت کرو استاد لیکن اس عظیم الشان کمرے کا کیا ہوگا؟“ سردارے نے گولڈمین کی طرف اشارہ کیا۔
”کیوں؟“

”کیا وہ بھی ہمارے ساتھ جیل میں رہنا پسند کرے گا؟“
”وہ کیوں رہے گا اور پھر انٹرنول کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“
”ہاں دلچسپی تو صرف ہم لوگ ہیں“ سردارے نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ بدلے ہوئے انداز میں میری شکل دیکھنے لگا اور پھر اس کے نتھے پھولنے لگے۔

”کیوں۔۔۔۔۔ خیریت؟“ میں نے کہا۔
”استاد کی استادی مانتا ہوں لیکن کیا شاگرد اتنا ہی گدھا ہے؟“ اس نے ہونٹ بھیج کر کہا۔
”کیا مطلب؟“ میں نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔
”رات کی کہانی۔ میں سمجھ گیا تم رات کی کہانی چھپانا چاہتے ہو۔“
”رات کی کہانی؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
”ہاں۔ وہ کہانی جو صبح تک جاری رہی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے سردارے؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔
”بتا ہی ڈالو استاد!“
”خوش نہیں ہو گے سردارے۔“

”تھوڑا بہت جلوں کا استاد، پھر ٹھیک ہو جاؤں گا“ سردارے نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
”تمہارا کیا خیال ہے کیا ہر خوبصورت عورت مجھ سے عشق کرنے پر ادھار کھائے رہتی ہے؟“
”میں بنی کی بات کر رہا ہوں۔“
”اس کے بارے میں جاننے کے بل جود؟“
”کیا مطلب؟“

”تمہارے خیال سے اس کے دل میں میرے لیے انتقام کا جذبہ نہیں ہوگا؟“
”اوہ۔ تو کیا۔۔۔۔۔ لیکن استاد، انداز تو دو سڑا تھا حالانکہ وہ خطرناک عورت ہے لیکن اگر اس نے تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تو بڑی بدذوق ہے اور اب تو میں یہ کہوں گا کہ جو کچھ ہوا ٹھیک ہوا لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ساری رات۔۔۔۔۔ ساری رات تم نے کھل گزاری استاد؟“
”بچھرے میں“ میں نے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”وہ ہوریشو سے بھی دس قدم آگے ہے۔“
”ہو کیا استاد؟ بتا تو دو“
”اسی نے مجھے ساری رات لوہے کے پنجرے میں بند رکھا اور خود آرام سے لباس اتار کر بستر پر سوئی۔“

”ارے باپ رے“ سردارے نے دونوں گال پھلائے۔ وہ خوفزدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور مجھے ہنسی آ رہی تھی۔

”اب کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”بھپ، پھر کیا ہوا استاد؟“
”بس تھوڑی دیر قبل پنجرہ کھول کر مجھے یہاں پہنچا دیا گیا“
”تت۔۔۔۔۔ تمہیں نیند تو نہیں آئی ہوگی؟“
”تمہیں آ سکتی تھی؟“ میں نے پوچھا۔
”بڑی خوفناک سزا ہے استاد۔ نیند آنے کی بات کر رہے ہو، میں تو خود کشی کر لیتا۔ کم بخت شیطان کی غلام معلوم ہوتی ہے۔ باتیں بھی تو کی ہوں گی؟“

”ہاں کی تھیں۔“
”کیا؟“
”اس نے ہمارے لیے ایک عمدہ سزا منتخب کی ہے اور ہمیں اس سے آگاہ بھی کر دیا ہے۔“
”بہت خوب! میں سمجھ گیا“ سردارے نے کہا۔
”کیا سمجھ گئے؟“

”بالکل خاموشی اختیار کر لو۔ ہمیں بنی کے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہو گا۔ ہم خود کو اس طرح مضحل غاہر کرس گئے جیسے تھک گئے ہوں اور ہمارے کس بل نکل گئے ہوں۔ اب ہم صرف ان کے حکم کی تعمیل کر کے زندگی بچانا چاہتے ہیں۔“

”جو حکم استاد کا، لیکن اس سے فائدہ؟“

”عقل استعمال کرو سمجھ میں آ جائے گا۔ بنی بہر حال عورت ہے۔ ہوریشو کی بہ نسبت آسانی سے دھوکے میں آ جائے گی۔ وہ بھی یہی سوچے گی کہ ہم تھک گئے ہیں اور مطمئن آدمی کو چت کرنا زیادہ مشکل نہیں ہو گا۔ ہم صرف اس غلطی کا انتظار کریں گے جو بنی کرے گی اور مجھے یقین ہے کہ وہ دھوکا ضرور کھائے گی۔“

”عمدہ!“ سردار نے خوش ہو کر کہا۔

”کیا ہمیں باتھ روم کی سولت حاصل ہے؟ میرا خیال ہے تم لوگ کسی ٹائٹلوس زبان میں گفتگو کر رہے ہو، میں باتھ روم ہو آؤں، گولڈمین نے کہا۔“

”ہماری گفتگو ختم ہو گئی گولڈمین لیکن تم باتھ روم ضرور جاؤ“ میں نے کہا اور گولڈمین چلا گیا۔ پھر وہ واپس آ گیا اور ہم ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔ ناشتے کے لیے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا اور جو ناشتہ آیا وہ مکمل تھا۔ بہت عرصے کے بعد اتنا عمدہ ناشتہ کیا تھا۔

”واہ بھی واہ۔ مکلیینو کی بنی اس لحاظ سے بے حد مہربان اور فراخ دل معلوم ہوتی ہے“ گولڈمین خوش ہو کر بولا۔

”نہایت اطمینان سے ناشتہ کیا۔ دوپہر کا کھانا کھایا اور پورا دن ہنسنے بولتے گزرا۔ ہلکی سی ورزش کی اور شام کی چائے پی۔ سارا دن اسی کمرے میں گزر گیا تھا۔ پھر رات ہو گئی لیکن رات کا کھانا یابوس کن تھا۔“

”یہ کیا ہوا؟“ سردار نے کھانا دیکھ کر کہا۔

”راش ختم ہو گیا ہو گا“ گولڈمین ہونٹ سکڑ کر بولا۔

”ایک دوسری بات بھی ہو سکتی ہے پاس“

”کیا؟“

”ممکن ہے ہوریشو کا تسلط پھر سے قائم ہو گیا ہو۔ کسی طرح اس نے مکلیینو سے رابطہ قائم کر کے خصوصی احکامات حاصل کر لیے ہوں۔“

”جو کچھ بھی ہو“ میں نے آہستہ سے کہا۔ سردار کا خیال بوکھلا دینے والا تھا۔ یہ ممکن بھی ہو سکتا تھا کہ وہ ہوریشو کی پوزیشن کا اظہار بنی بھی کر چکی تھی۔ ہوریشو اپنے کام میں بنی کی مداخلت پسند نہیں کرتا تھا اور اس سلسلے میں، میں نے بنی سے بھی معلوم نہیں کیا تھا کہ ایسی صورت میں کیا ہو گا۔ کیا مکلیینو اسے اس کی اجازت دے سکتا ہے؟

بہر حال صرف کھانے کی تبدیلی سے یہ رائے قائم کر لینا حماقت تھی۔ کھانے کے بعد کافی آئی اور پہلی بار ہمارے کمرے میں کوئی لڑکی آئی تھی۔ لڑکی معمولی شکل و صورت کی تھی لیکن جوان تھی۔ نہ صرف سردار بلکہ گولڈمین کی بھی باخچیں کھل گئی تھیں۔ لڑکی نے کافی سرو کردی۔ وہ کسی حد تک نروس تھی۔ پھر وہ واپس پلٹنے لگی تو سردار نے اس کے سامنے آ گیا۔ میں کافی کے ساتھ لڑکی ضرور کھاتا ہوں“ اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ ہمیں کسی ایسے کمرے میں چھوڑ دے گی جہاں بے شمار لڑکیاں ہوں گی۔ ان کے جسموں پر بھی لباس نہ ہوں گے اور وہ شیشے کی دیوار کے دوسری طرف ہوں گی۔ ہمارے ہاتھوں میں بلڈ دے دیے جائیں گے تاکہ ہم سکون سے اپنی گردن کاٹ لیں۔“

”میرا خیال ہے سردارے، ایسے وقت میں میں تو گردن نہیں کاٹوں گا“ میں نے کہا۔

”میں کاٹ لوں گا استاد۔“

”تو پھر اس کا مقصد پورا نہ ہو گا۔“

”تو کیا اس نے واقعی ایسی ہی کوئی سزا منتخب کی ہے؟“

”نہیں۔ اس نے فیصلہ کیا ہے کہ ہمیں یہاں سے کہیں لے جائے گی اور پھر ہماری ٹانگوں میں رسیاں باندھ دی جائیں گی اور رسیوں کے دونوں سرے دو پہلی کاپڑوں سے باندھ دیے جائیں گے اور پھر پہلی کاپڑ زمین سے بلند ہو جائیں گے۔ ہم اٹے لٹک جائیں گے اور پہلی کاپڑ دو مختلف سمتوں میں اڑیں گے۔“

”ہو۔ اوئے!“ سردار نے اچھل کر اپنے بدن پر دونوں ہاتھ رکھ لیے۔ اس کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار نظر آ رہے تھے۔ میرے حلق سے بے ساختہ قہقہہ نکل گیا تھا اور سردارے جھلائے ہوئے انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ ”تم ہنس رہے ہو استاد؟“ اس نے دانت نکال کر کہا۔

”ہنسی تم پر نہیں آ رہی سردارے، بلکہ اس نئے ساتھی پر آ رہی ہے جس کے ساتھ یہی سلوک ہو گا۔ کس مزے سے خراٹے لے رہا ہے۔“

”اے بھی یہ بات بتا دینا استاد۔ جب تک زندہ رہے، خراٹے نہیں لے گا۔“ سردارے نے کراہتے ہوئے کہا اور میرے حلق سے پھر قہقہہ نکل گیا۔ سردارے بھی عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا تھا۔ بہر حال میں نے مزید لطف لینے کے لیے اس جویشن کو برقرار رکھنے کا فیصلہ کیا ”تو یہ بات تھی لیکن اب تو میں سو فیصد تم سے متفق ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”واقعی انٹرنیشنل پولیس کافی دنوں سے ہمارے لیے پریشان ہے۔ اب ہمیں اتنا سنگدل بھی نہیں ہونا چاہیے۔ آخر کب تک اسے پریشان کرتے رہیں گے۔ اب ہمیں ان سے ملاقات کر ہی لینی چاہیے“

سردارے نے کہا۔

خامے قہقہے ہو گئے تھے۔ گولڈمین بھی شاید ہمارے قہقہوں سے ہی جاگ گیا تھا اور پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”واہ۔ بڑی خوشگوار صبح ہے۔ دوہنتے ہوئے لوگ نظر آتے ہیں“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ابھی تم بھی ہنسو گے بیٹا، فکر کیوں کرتے ہو“ سردارے نے ہنسنے ہوئے اردو میں کہا اور پھر بولا ”کیا خیال ہے استاد، اسے بھی اس کا مستقبل بتا دیا جائے شاید اسے عقل آ جائے۔“

”بہی نہیں۔ اگر ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو یہ خود بخود الگ ہو جائے گا۔ انٹر پول کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہوگی۔“

”پہ بھی ٹھیک ہے مگر پروگرام کیا ہے استاد؟“

”جی! لڑکی کانپ گئی۔“

”کیا میں آپ کو دکھا سکتا ہوں؟“ سردار نے بڑے مہذب لمبے میں پوچھا اور لڑکی نے بدحواس نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا۔ میں نے سردارے کو گھورا لیکن وہ بدعاش میری طرف دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ جانتا تھا کہ میں اسے کسی بد تمیزی کی اجازت نہیں دوں گا۔

”سوری جناب۔ ہم میں جانا چاہتی ہوں“ لڑکی لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہائے یہ کیسے ممکن ہے۔ ویسے آپ کا نام کیا ہے؟“

”روزی!“ اس نے جواب دیا۔

”ہائے روزی کون چھوڑتا ہے“ سردار نے آنکھیں بھیج کر کہا۔

”سردارے! بد تمیزی مت کرو“

”استاد! بہت دنوں کے بعد نظر آئی ہے“ سردارے بسورتے ہوئے بولا۔

”پروگرام میں گڑبڑ بھی ہو سکتی ہے، ایسی کوئی حرکت مت کرو“ میں نے نرم لمبے میں کہا اور سردارے ایک ٹھنڈی سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔ لڑکی نے دروازے سے باہر چھلانگ لگائی تھی اور پھر دوڑتی ہوئی چلی گئی تھی۔ گولڈمین نے ایک زبردست ڈکاری اور پھر دونوں ہاتھ ملنے لگا۔ اس کے دانت بھی نکلے ہوئے تھے۔

”بھائی بھی کافی شوقین معلوم ہوتے ہیں مگر استاد بعض اوقات زیادتی کر ڈالتے ہو۔ تھوڑی دیر تو تفریح کر لینے دیتے۔ کسی لڑکی کی آواز سننے کو ترس گئے ہیں۔“ سردارے کافی کے گھونٹ لینے لگا۔ میں بھی کافی کی چھوٹی چھوٹی چسکیاں لے رہا تھا۔

”مسٹر بیگوئن!“ کافی ختم کرنے کے بعد گولڈمین نے کہا۔

”کیا بات ہے گولڈمین؟“

”یہ قید خانہ اب برا لگنے لگا ہے۔ میرا خیال ہے اب ہمیں کچھ شروع ہی کر دینا چاہیے۔ تم مجھے اجازت دو، میں یہ دروازہ بہ آسانی توڑ سکتا ہوں۔ بات یہ ہے مسٹر بیگوئن، لڑکیاں میری کمزوری نہیں لیکن ضرورت ضرور ہیں اور اب میں شدت۔۔۔۔۔ شدت۔۔۔۔۔ شدت۔۔۔۔۔“ گولڈمین آنکھیں بھیجنے لگا۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ نشہ کیوں ہو رہا ہے۔ یہ کافی تھی۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔“ وہ لہرائے

لگا۔

”میں نے چونک کر سردارے کی طرف دیکھا۔ سردارے کی بھی یہی کیفیت تھی۔ لیکن خود میں میں تو ٹھیک تھا۔ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ گولڈمین گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ وہ بدستور گردن جھٹک رہا تھا اور پھر وہ اوندھے منہ گر پڑا۔ سردارے البتہ دھاڑ سے زمین پر گر اٹھا۔ دونوں ایک ساتھ ایک ہی طرح کی اداکاری نہیں کر سکتے تھے اس لیے میں اسے کسی قسم کا مسخرا پن سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

میں ان دونوں کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ لیکن اسی وقت دروازہ کھٹا اور بنی اندر داخل ہو گئی۔ وہ نہایت نفیس طرز کی چٹلون اور قمیض پہنے ہوئے تھی اور بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کے بال بد لے ہوئے انداز میں بنے ہوئے تھے اور آنکھوں پر عینک لگی ہوئی تھی۔ کمر میں ہولسٹر لٹک رہا تھا جس

کے دونوں طرف پستول لٹکے ہوئے تھے۔ وہ چوروں کی طرح اندر آئی تھی۔ میں اسے غور سے کھینے لگا۔

”بے ہوش ہو گئے یہ دونوں؟“ اس نے گولڈمین اور سردارے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں لگتا تو ایسا ہی ہے“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے انہیں کافی میں بے ہوشی کی دوا دلوادی ہے۔ تمہاری کافی ٹھیک تھی لیکن براہ کرم تم بھی انہی کے ساتھ لیٹ جاؤ اور مستقلاً“ ایسی ہی اداکاری کرتے رہنا جیسے بے ہوش ہو“ بنی نے کہا۔

”اوہ۔ تو کیا؟“

”ہاں۔ میں پورے دن مصروف رہی ہوں۔ میں نے کام شروع کر دیا ہے۔“

”خوب تو چل رہے ہیں؟“

”ہاں۔“

”اوکے بنی! میں ایسا ہی کروں گا جیسا تم نے کہا ہے“ میں نے کہا۔

”شکریہ ڈیڑہ!“ بنی نے آگے بڑھ کر میرے ہونٹ چوم لیے اور پھر واپس مڑ گئی لیکن پھر فوراً پلٹی اور روبال نکال کر میرے ہونٹ رگڑنے لگی جن پر اس کے ہونٹوں کی لپ اسٹک کے نقش رہ گئے تھے اور پھر وہ پھرتی سے باہر نکل گئی۔ دروازہ حسب معمول باہر سے بند ہو گیا تھا۔ میں نے ایک طویل سانس لی اور پھر چند لمحات کے بعد میں بھی سردارے کے قریب ہی زمین پر لیٹ گیا۔ میں بنی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”بالکل ہی بے وقوف نہیں ہے۔ عورت ضرور ہے، جلد باز بھی ہے، لیکن عام حالات میں اچھا سوچ لیتی ہے اور پھر اس نے ناانستہ طور پر میرے پروگرام کو آگے بھی بڑھا دیا تھا۔ اب میں آسانی کے ساتھ سردارے کو بدستور بے وقوف بنا سکتا تھا۔

میں اطمینان سے لیٹا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد جب دروازے پر آہٹ سنائی دی تو میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ کمرے میں اچھی خاصی روشنی تھی اور وہ لوگ میرے چرے کے تاثرات کا جائزہ لے سکتے تھے اس لیے میں نے چہرہ سپاٹ کر لیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کتنے لوگ ہیں لیکن کئی آدمیوں کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ وہ ہمارے قریب آکر جھک گئے اور ہمیں سیدھا کر دیا گیا۔

”احتیاط سے اٹھا کر لے چلو۔ کسی کو تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔“ یہ بنی کی آواز تھی۔

”لیس باس!“ جواب ملا۔ پھر مجھے اٹھالیا گیا۔ شاید ہمیں اسٹریچر پر ڈالا گیا تھا اور پھر وہ لوگ ہمیں لے کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ نہ جانے کتنا سفر طے کیا گیا اور پھر اسٹریچر رکھ دیے گئے۔ اس کے بعد انہیں گاڑیوں میں رکھا گیا اور گاڑیاں اشارت ہو کر چل پڑیں۔ میں نے آنکھوں میں باریک سی جھری پیدا کی اور ماحول کا جائزہ لیا۔ دین میں تاریکی تھی۔ اس لیے آنکھیں کھولنے میں کوئی قباحت نہیں تھی۔ بڑی اور اونچی دین تھی جس میں تلے اوپر اسٹریچر رکھے ہوئے تھے۔ میرا اسٹریچر شاید سب سے اوپر تھا۔ کیونکہ دین کی چھت زیادہ دور نہیں تھی۔ نیچے جھانک کر دیکھا تو چار آدمی نظر آئے۔ وہ خاموش بیٹھے تھے۔

میں نے گہری سانس لی۔ خاموشی سے سفر مناسب تھا۔ کسی قسم کی کوئی حرکت حماقت ہی ہو سکتی تھی۔ دیکھنا تھا کہ بنی کیا کرنا چاہتی ہے۔ ویسے بھی اب میں زیادہ طاقتور نہیں تھا اور پھر جب یہ مدد خود بخود مل گئی ہے تو اسے کیوں ٹھکرایا جائے۔ بنی جہاں تک چلا سکے، اس کے بعد جب وہ اسے ایک پوائنٹ پر پہنچائے گی جہاں ان دونوں کا اثر کم ہو گا تو پھر میں خود کچھ کروں گا۔ اس لیے میں نے خاموشی ہی اختیار کر لی۔

وین کاسفر کافی طویل اور تھکا دینے والا تھا۔ اچھا ہی ہوا کہ ان دونوں کو بے ہوش کر دیا گیا تھا ورنہ ضرور گڑبڑ کرتے۔

بالآخر سفر ختم ہو گیا۔ گاڑیاں اب ایک ایسا راستہ طے کر رہی تھیں جو شاید ریتلا تھا کیونکہ ان کی رفتار بہت سست تھی اور انجن کافی زور لگا رہا تھا اور پھر وہ رک گئیں۔ پچھلا دروازہ کھلا تو لہروں کا شور سنا دیا۔ گویا سمندر کا کنارہ تھا۔

چند ساعت کے بعد بنی کی آواز سنائی دی ”اتارو“ ممکن ہے وہ وین کے اگلے حصے میں بیٹھی ہو۔ اسٹرپر اتارے گئے اور مجھے صاف اندازہ ہو گیا کہ ہمیں کسی اسٹیر میں اتارا گیا ہے۔

ہوں۔ تو کوئی لمبا سفر۔ میں نے سوچا۔ بہر حال یہ بات میں جانتا تھا کہ بنی گھر کا بھیدی ہے۔ مکلیسنو کے تھکے کندوں سے میں تو واقف نہیں تھا لیکن بنی ضرور جانتی ہوگی کہ کہاں اس کی نگاہوں سے پوشیدہ رہا جاسکتا ہے اور وہ اسی پر عمل کر رہی ہوگی لیکن اس نے واقعی چالاکی سے کام لیا تھا۔ اس نے ہمیں بے ہوش کرنے کی اسکیم سے پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ اس طرح اس کے بارے میں کوئی یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ اس کی کوئی ملی بھگت بھی ہو سکتی ہے اور وہ دل میں کوئی اور ارادہ بھی رکھتی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد اسٹیر کا سفر شروع ہو گیا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ خاصا کشادہ کیمپن تھا۔ اس سے اندازہ ہوا تھا کہ اسٹیر کافی بڑا ہے۔ بہر حال اس وقت اس کیمپن میں ہم تینوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ میں نے ایک گرمی سانس لے کر دروازے کی طرف دیکھا۔ یقیناً وہ باہر سے بند ہو گیا۔ اگر کھلا بھی ہوتا تو مجھے کیا۔ ذہن پر بیزاری سی سوار تھی۔ سوچا کہ آنکھیں بند کر کے سو جاؤں۔ اس سے تو یہ دونوں ہی اچھے تھے جو گرمی بے ہوشی کا شکار تھے۔ رات تو سکون سے گزر جائے گی۔ مجھے تو نیند آنا بھی مشکل تھی۔ کیمپن کے دروازے پر آہٹ سن کر میں نے گردن گھمائی اور پھر بنی کو دیکھ کر میں نے طویل سانس لی تھی۔ بنی نے دروازہ اندر سے بند کر دیا اور میرے پاس پہنچ گئی۔

”نواز!“ اس نے پیار سے میرے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے آواز دی۔

”ہوں“

”بور ہو رہے ہو؟“

”تم خود اندازہ لگا لو“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”سوری ڈارلنگ۔ میری خاطر تھوڑی سی تکلیف اٹھا لو۔ مجھے احساس ہے کہ تمہیں کس قدر کوفت ہو رہی ہوگی“ بنی نے ہلکی لہجے میں کہا اور اسٹرپر کے قریب بیٹھ گئی۔

”کوئی بات نہیں ہے بنی۔ میں جانتا ہوں یہ سب کچھ تم میرے لیے ہی تو کر رہی ہو“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے لیے نہیں نواز“ اپنے لیے“ بنی نے جواب دیا۔

”شکریہ بنی!“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے ڈارلنگ“ وہ میرے چہرے پر جھک گئی۔ اس کا چشمہ ناک پر سرک آیا تھا۔ میں نے اسے درست کر دیا۔

”اسٹیر کا سفر کتنا طویل ہے بنی؟“

”تقریباً“ سولہ گھنٹے کا سفر ہے“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”دراصل اسٹیر پر کل تیس آدمی ہیں۔ ان میں سے چند افراد تو میرے بھروسے کے ہیں لیکن کچھ اجنبی ہیں۔ یہ لوگ مکلیسنو کے غلام تو ضرور ہیں لیکن میں نہیں جانتی کہ ہوریو کا ان پر کتنا اثر ہے۔ اس لیے میں تھوڑی سی احتیاط برت رہی ہوں۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے لیکن کیا یہ سولہ گھنٹے اس اسٹرپر پر گزارنے پڑیں گے؟“

”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ مگر ٹھہرو۔۔۔۔۔ دوسری صورت بھی ہو سکتی ہے“ بنی نے جملہ پورا نہیں کیا۔

”کیا مطلب؟“

”تم برا تو نہیں مانو گے اگر تمہارے ہاتھ باندھ دیے جائیں؟“

”بنی! مجھے حقیقت معلوم ہے اور میں تم سے تعاون کا وعدہ کر چکا ہوں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ بس تھوڑی دیر رک جاؤ۔ کم از کم تمہیں پوریت تو نہیں ہوگی۔“

”اوہ کے بنی!“ میں نے گردن ہلائی۔ ”ہاں یہ لوگ کتنی دیر بے ہوش رہیں گے؟“

”تمہارے ساتھی؟“

”ہاں!“

”دو تین گھنٹے سے زیادہ نہیں۔“

”تب ایک بات کو ذہن میں رکھنا بنی۔ میں نے ان لوگوں کو کچھ نہیں بتایا ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ وہی رویہ رکھنا۔“

”یہ بھی عمدہ بات ہے“ بنی نے کہا۔ ”ویسے اس شخص کے بارے میں کیا خیال ہے؟ میرا خیال ہے یہ تمہارا ساتھی نہیں ہے؟“ بنی نے کولڈمن کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں۔ یہ میرا ساتھی ہے۔“

لیکن پہلے تو۔ پہلے تو یہ تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ میرا مطلب ہے اس وقت جب تم ریتو کی حیثیت سے تھے اور اس کے بارے میں میں نے سنا ہے کہ یہ کوئی کیمپ چلاتا تھا۔“

”ہاں۔ اس نے تمہارے ایک آدمی ایڈگر کو قتل کیا تھا۔ میرے لیے۔ اس کے علاوہ اس نے ہر موقع پر میرا ساتھ دیا۔ اب میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔“

”اوہ!“ بنی کے ہونٹوں پر دلاویز مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اس سے کم از کم ایک اندازہ تو ہوا“

”کیا؟“

”تم اپنے دوستوں کو بھولتے نہیں۔“

”ہاں بنی! دوستوں کو بھولنا نہیں چاہیے۔“

”اور دشمنوں کو؟“

”جو خود سے کمزور ہوں، انہیں یاد رکھنا کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور جو خود سے طاقتور دشمن ہوں انہیں بھولنا حماقت ہے۔“

”اچھا اصول ہے۔“

”ہاں بنی! اصول اچھے ہی ہوتے ہیں۔“

”اب میں جاؤں ڈیر۔ بس تھوڑی دیر اور۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ میرے لیے۔۔۔۔۔“ بنی پھر جھکی اور اس نے میرے ہونٹوں کو الوداعی بوسہ دیا اور باہر نکل گئی۔

بنی کے بارے میں، میں اب پورے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ وہ ہاتھ میں آگئی ہے۔ گویا اس طرف سے بے فکری ہو گئی تھی۔ وہ یقینی طور پر کوئی ایسا کام کر دکھائے گی جو ہمارے لیے فائدہ مند ہو گا۔ گئے چند گھنٹے تو انہیں گزارنا مشکل کام نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد چند لوگ اسٹیم کے کیمین میں آئے۔ میں نے ابھی ہوش میں آنا مناسب نہ سمجھا تھا اس لیے آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا اور ان لوگوں نے سردارے اور گولڈمین کے علاوہ میرے ہاتھ پر پست پابندہ دیے۔ کم بختوں نے کوئی رعایت نہیں کی تھی اور ہاتھ کافی کس کر باندھے گئے تھے اور پھر چبے گئے۔ گویا پسنا مرحلہ طے ہو گیا تھا۔

سردارے اور گولڈمین ہوش میں آ رہے تھے۔ میں نے گولڈمین کی دھاڑنما کراہ سنی اور پھر اس بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہائیں۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیا زلزلہ۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ زمین ہل رہی ہے۔“ اس بوکلا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ بندھے ہونے کی وجہ سے اس میں کٹیناب نہ ہو سکا اور ایک طرف لڑھک گیا۔ پھر وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔ شاید اس پر بوکلاہٹ کا دورہ پڑا تھا۔

”گولڈمین!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہائیں۔ تم بھی موجود ہو لیکن میں سیدھا کیسے ہوں؟“ گولڈمین کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

”جس پوزیشن میں ہو تکلیف محسوس کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تکلیف؟ نہیں، کوئی خاص تو نہیں۔“

”تو پھر آرام کرو کیونکہ میرے بھی ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔“

”دل۔۔۔۔۔ لیکن مسٹرینگوئن! کیا آپ کو زمین ہلتی ہوئی محسوس ہو رہی؟ یہ صورت حال خوفناک ہے۔“

”زلزلہ اتنی دیر تک نہیں آتا گولڈمین اور پھر اگر یہ زلزلہ ہوتا تو اب تک عمارت کا حساب کتاب ہو چکا ہوتا۔“

”کک۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“ گولڈمین نے کہا۔

”مطلب مجھے بھی سمجھنا باس۔ میں بھی جاگ گیا ہوں“ سردارے کی آواز سنائی دی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گولڈمین انتہائی تن و توش کا ایک زیر انسان تھا لیکن اس کی آواز میں جو لرزہ تھی، اس کے خوفزدہ ہونے کی نشانی تھی جبکہ سردارے کی آواز میں صرف مزاح کا عنصر تھا۔ زندگی سے یہ خوبی اس کی شخصیت کو انتہائی عجیب بنا کر پیش کرتی تھی اور مجھے اس بات سے خوشی تھی۔

”تمہاری کیا پوزیشن ہے سردارے؟“

”الحمد للہ منہ چھت کی طرف ہے اور ہاتھ نہ جانے کہاں ہیں۔ مجھے تو نظر نہیں آ رہا۔“

”کیا تمہیں بھی زمین ہلتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے؟“

”زمین کے بارے میں تو نہیں کہہ سکتا چیف لیکن میرا خیال ہے میں ضرور ہل رہا ہوں۔“

”اوہ کیا اندازہ ہے؟“

”ہم پانی پر ہیں باس“ سردارے نے جواب دیا۔

”سناتم نے گولڈمین۔ کیا تم میرے ساتھی کی بات سے متفق ہو؟“ میں نے پوچھا لیکن گولڈمین کی آواز نہیں سنائی دی۔

”گولڈمین!“ میں نے اسے پکارا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے مسٹرینگوئن۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ اتنی سی بات میری سمجھ میں کیوں نہیں آ سکی“ گولڈمین آہستہ سے بولا۔

”مگر چیف! ہم کسی جہاز میں ہیں کیا؟“

”ممکن ہے۔“

”اور یہ جہاز ٹینکو جا رہا ہے؟“

”اس بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے۔“

”کچھ تو کہا ہی جانا چاہیے۔ میرا خیال ہے اس بار تمہاری طرح ناکام رہے ہو“ سردارے کی زبان اب کہاں خاموش رہ سکتی تھی۔ لیکن بولتے رہنے میں زندگی تھی اور پھر ایسے موقع پر، سردارے کی آواز ابھی معلوم ہو رہی تھی۔

”کس سلسلے میں سردارے؟“

”لوٹنڈیا تمہارے چکر میں نہیں آئی۔“

”اس میں قصور کس کا ہے سردارے، لوٹنڈیا کا یا میرا؟“

”ہاں۔ بے وقوف ہی معلوم ہوتی ہے استاد، مگر ہم اس جہاز پر کیسے آ گئے؟“

”کافی پی تھی“ میں نے کہا۔

”ارے اس کافی کا بیڑہ غرق۔ استاد میرا خیال ہے اب کافی ہمیشہ کے لیے چھوڑ دی جائے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سردارے۔ کافی نہ سسی اور کچھ سسی۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے“ سردارے نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور پھر خاموشی چھا گئی اور پھر دروازہ کھلا اور چند لوگ اندر داخل ہو گئے۔

”بھائیو۔ تم جو کوئی بھی ہو، مجھے سیدھا کر دو۔ تمہارا احسان مندر ہوں گا“ گولڈمین نے کہا۔

ارے مگر تم اگلے کس طرح ہو گئے؟“ کسی نے پر مزاح لہجے میں کہا۔

”بس تقدیر نے اٹکا کر دیا ہے“ گولڈمین نے کہا۔

”تب پیارے بھائی، ہم تقدیر کا لکھا نہیں مٹا سکتے“ جواب ملا اور مجھے غصہ آ گیا لیکن میں نے خاموشی ہی اختیار کی تھی۔

پھر کوئی میرے پاس پہنچ گیا ”مسٹرینگو کیا تم ہوش میں ہو؟“

”ہاں!“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تب باس نے تمہیں طلب کیا ہے۔“

”اس وقت کیوں۔ کیا یہ رات نہیں ہے؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ۔ تم بھول رہے ہو۔ تم قیدی ہو اور قیدیوں کے لیے دن اور رات کا تعین نہیں ہوتا۔“

والے نے کہا۔

”اٹھاؤ مجھے“ میں نے کہا اور دو آدمیوں نے مجھے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ تب میں نے گولڈ مین اور سردار کے طرف دیکھا۔ گولڈ مین واقعی بری پوزیشن میں پڑا ہوا تھا۔

”اسے سیدھا کر دو“ میں نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے شخص سے سرد لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ سامنے کھڑے ہوئے شخص کو شاید میرا لہجہ ناگوار گزرا تھا۔

”تم سیدھا کرنے کا مطلب نہیں سمجھتے؟“ میں نے اسی لہجے میں کہا۔

”لہجہ سنبھالو“ اس نے غرا کر کہا اور دوسرے لمحے میرے سر کی ٹکڑی کے منہ پر پڑی اور اس کے حلق سے عجیب سی آواز نکل گئی تھی۔ دوسرے لمحے وہ منہ پکڑ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لوگ چیختے ہوئے میرا طرف لپکے تھے اور انہوں نے مجھے دونوں طرف سے جکڑ لیا۔

”مارو“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ٹھہرو“ دوسرا فوراً بولا ”باس کی مرضی کے بغیر یہ مناسب نہیں ہے لیکن فکر مت کرو ہم اسے چھوڑیں گے نہیں۔ مار کر“ تم جوزف کو سنبھالو“ میں اسے لے کر چلا ہوں“ اس نے کہا اور پھر وہ مجھے دروازے کی طرف گھسیٹنے لگا۔

”اگر تم نے اسے سیدھا نہ کیا تو میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا“ میں نے کہا اور ان لوگوں سے نمٹنے کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ شخص مجھے گھورنے لگا۔ نہ جانے اس نے میری آنکھوں میں کیا پایا کہ اس کی پلکیں جھپک گئیں۔

”یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے“ اسے سیدھا کر دو۔“

”جینٹ! تم نے جوزف کو نہیں دیکھا“ اس کے سخت چوٹ آئی ہے“ مار کر نے بگڑے ہوئے میں کہا۔

”کیا تم بنی باس کی مرضی کے بغیر کچھ کرنا چاہتے ہو؟“ جینٹ نے کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔“

”جتنی دیر کر رہے ہو اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔“

”اور سنو۔۔۔۔۔“ اگر تم نے ان میں سے کسی کے ساتھ کوئی غلط سلوک کیا تو اس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی۔ جو کچھ ہوگا“ اچھا نہ ہوگا“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں۔ تم چلو تو سہی“ جینٹ نے کہا لیکن میں اس وقت تک اپنی جگہ سے نہیں ہلا جب تک گولڈ مین کو میرے سامنے سیدھا نہیں کر دیا گیا۔ پھر میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”بنی اسی لباس میں بیوس تھی۔ وہ پائلٹ کیبن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کونے میں ایک گرائڈلر شخص کھڑا ہوا تھا۔ جس کی داڑھی کافی لمبی تھی۔ وہ شخص جسامت سے بے حد طاقتور معلوم ہوتا تھا۔ دو آدمی اس کے ساتھ موجود تھے۔“

مجھے لانے والے کیبن میں داخل ہو گئے اور بنی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”ہم قیدی ضرور ہیں مس بنی لیکن کیا آپ نے ان لوگوں کو تشدد کی اجازت دے دی ہے؟“ میں نے پھرے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ بنی چونک کر کھڑی ہو گئی۔

”اس نے جوزف کو زخمی کر دیا ہے باوام۔ میرا خیال ہے جوزف کو کافی چوٹ آئی ہے“ جینٹ آگے بڑھ کر بولا اور بنی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ آہستہ آہستہ جینٹ کے نزدیک آئی اور پھر اس نے جینٹ کا گریبان پکڑ لیا۔

”اس کی فوج کیوں آئی؟“ اس نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”وہ۔۔۔۔۔ پاس۔۔۔۔۔ زیادتی اسی نے کی تھی۔“

”کیا زیادتی کی تھی؟“ بنی کا لہجہ بے حد خراب تھا۔

”میرے آدمیوں کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک لڑھک گیا۔ میں نے اس سے صرف یہ کہا تھا کہ اسے سیدھا کر دیا جائے۔ یہ مذاق اڑانے لگے اور میں برداشت نہیں کر سکا“ میں نے کہا۔

”اور اس نے جوزف کے منہ پر ٹکڑا کر اسے سخت زخمی کر دیا۔“

”مذاق جوزف نے اڑایا تھا؟“ بنی بولی۔

”ہاں پاس!“ جینٹ نے خود کو خطرے میں پا کر گلو خلاصی کی کوشش کی۔

”مجھے خطرہ ہے مس بنی کہ وہ لوگ میرے ساتھیوں کے ساتھ برا سلوک نہ کر رہے ہوں۔“

”گر انٹ!“ بنی نے داڑھی والے کو مخاطب کیا اور سبکٹ کھڑا شخص کسی مشین ہی کی طرح متحرک ہو گیا۔ وہ بنی کے پاس پہنچ گیا۔

”قیدیوں کے کیبن میں جاؤ اور اگر ان لوگوں نے کوئی بد تمیزی کی ہو قیدیوں کے ساتھ تو انہیں سزا دو۔ تم جانتے ہو تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”میں پاس!“ گر انٹ نے جواب دیا اور کیبن کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”اوہ تم۔۔۔۔۔ کان کھول کر سن لو۔ میری مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔ ورنہ تمہاری لاشیں سمندر میں ہوں گی اور پھیلیں گے لیے عمدہ خوراک مہیا ہو جائے گی سمجھے!“

میں باوام!“ جینٹ نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔

”دفعان ہو جاؤ!“ بنی دباڑی اور جینٹ اپنے ساتھی کے ساتھ باہر نکل گیا۔ تب بنی میری طرف دیکھ کر بولی ”میں آپ سے بھی تعاون کی خواہش مند ہوں مسٹر تیتو!“

”اوہ مس بنی! میں نے آنے میں تفرص نہیں کیا تھا“ میں نے جواب دیا۔

”تم دونوں باہر جاؤ۔ میں مسٹر تیتو سے گفتگو کروں گی“ اس نے باقی آدمیوں سے کہا اور وہ دونوں بھی خاموشی سے باہر نکل گئے۔ بنی چند ساعت خاموش رہی اور پھر دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے دروازہ کھول کر باہر دیکھا اور پھر میرے قریب پہنچ گئی۔

”سوری ڈیر نواز! تم نے محسوس تو نہیں کیا؟“

”ارے نہیں بنی ڈارلنگ“ مجھے اندازہ ہے۔“

دے۔ تم سے بہر حال دولت کا پتہ ملنا چاہیے تھا۔ جس کے لیے طے یہ کیا گیا ہے کہ تمہیں جس حد تک ہو سکے زچ کیا جائے اور وعدہ کیا جائے کہ اگر تم دولت واپس کر دو تو تم سے مزید کوئی انتقام نہیں لیا جائے گا اور یہ وعدہ پورا بھی کیا جائے گا۔

”اوہ! وہ کس طرح؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تمہیں آزاد کر دیا جاتا۔ لیکن جب تم باہر نکلتے تو انٹرپول تمہارے استقبال کے لیے تیار ہوتی۔“
 ”اوہ! خوب!“ میں نے گہری سانس لی۔
 ”لیکن حالات خاصے بگڑے ہوئے ہیں۔“
 ”وہ کیسے؟“

”ہوریو نے اس بات کو اپنی توہین سمجھا کہ وہ ایسی سودے بازی کرے۔ اس نے مکلینو سے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد وہ تم سے معلومات حاصل کر لے گا۔ اگر وہ ناکام رہا تب سودے بازی کرے گا۔ مکلینو نے اسے ایک مخصوص مدت کی مہلت دی تھی۔“
 ”لیکن ہوریو کے تو انداز بدلے ہوئے تھے۔“

”وہ جھٹلاہٹ میں جھٹلا ہو گیا تھا اور پھر تم نے جن لوگوں کو قتل کر دیا، ہوریو ان پر ناز کرتا تھا۔ میرا خیال ہے اس کے لیے بھی یہ اتنی ہی بڑی چوٹ ہے جتنی مکلینو کے لیے۔“ بنی نے جواب دیا۔
 ”ہوں! لیکن کیا ہوریو مکلینو کی ناراضگی مول لے سکتا ہے؟“

”امکانات تو نہیں ہیں لیکن بہر حال وہ بھی پاگل ہے اور خود کو بہت بڑی چیز سمجھتا ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”ٹھیک ہے بنی۔ دل تو چاہتا ہے کہ تم سے پوچھوں کہ اب تمہارا پروگرام کیا ہے لیکن بہر حال میں تمہارے خلوص پر یقین رکھتا ہوں اور اس خیال سے خاموش ہوں کہ کہیں تم اسے بے اعتباری نہ تصور کرو۔“

”اوہ نہیں نواز اب یہ قصے کہاں رہ گئے۔“

”میں نہیں سمجھا؟“

”میں نے اگر تمہیں کچھ نہیں بتایا تو اس میں کوئی خاص وجہ پوشیدہ نہیں ہے۔ بس میں چاہتی تھی کہ پہلے کچھ کروں اس کے بعد تمہیں بتاؤں۔“
 ”میں کچھ کرنے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میرے اندر یہ تبدیلی آئی ہے نواز، پہلے میں جو کام کرتی تھی، سوچتی تھی کہ صرف میں ہی اسے کر سکتی ہوں کسی دوسرے کی مدد کو میں اپنے لیے گالی تصور کرتی تھی لیکن اب.....“
 ”میں پھر بھی تمہیں مجبور نہیں کروں گا بنی۔ اگر تم چاہو تو مجھے بتا دو ورنہ تم اس کے لیے مجبور نہیں ہو۔“

”در اصل نواز۔ یہ بات تمہیں کئی بار بتا چکی ہوں کہ میں مکلینو کو سمجھتی ہوں۔“

”ہاں مجھے اعتراف ہے۔ ظاہر ہے تم اس کا خون ہو۔“

”میں وہ کرنا چاہتی ہوں جو اس کے ذہن میں نہیں ہے۔“

”لیکن میں بہت خوش ہوں۔“

”کس بات پر؟“

”یہ تم نے شاندار حرکت کی ہے اس سے ان لوگوں کے ذہن میں کوئی شک نہیں پیدا ہو گا۔ وہ یہی سمجھیں گے کہ تم جھٹلائے ہوئے ہو۔“

”اوہ!“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس کے علاوہ اب کوئی تم سے یا تمہارے ساتھیوں سے بد تمیزی بھی نہیں کرے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے بنی، لیکن کیا وہ تمہارے رویے کی نرمی نہیں محسوس کریں گے؟“

”میں نے بات بتائی ہے، بنی مسکراتی ہوئی بولی۔

”وہ کس طرح؟“

”میرے خاص آدمیوں کو، میرا مطلب ہے ان لوگوں کو یہ پتہ چل گیا ہے کہ میں کامیابی کے نزدیک ہوں۔ تم لوگوں سے مکلینو کی دولت کا پتہ چل گیا ہے اور اب میں اسے حاصل کروں گی۔ تمہاری موت تو منافع میں ہے، دولت بھی حاصل ہو جائے گی۔“

”اوہ!“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

”میں نے کہا ہے کہ میں نرم رویے سے کام نکال رہی ہوں۔ یوں تو کسی کی مجال نہیں ہے کہ میرے خلاف کوئی کام کرے لیکن کہہ نہیں سکتی کہ کون ہوریو سے کتنا قریب ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ہوریو کم بخت ہی ان سب کو کنٹرول کرتا ہے۔ مکلینو کی بیٹی کی حیثیت سے میں ان سب کے لیے ایک بڑی حیثیت رکھتی ہوں لیکن یہ بات پورے وثوق سے نہیں کہہ سکتی کہ کون دل سے اس کا وفادار ہے سوائے چند لوگوں کے جن میں گرانٹ شامل ہے۔“

”ٹھیک ہی ہے بنی، میں اس دوران تمہاری کسی بات کا شکوہ نہیں کروں گا۔ مصلحت بہر حال ایک حیثیت رکھتی ہے۔“

”یقیناً پوڈیر!“ بنی نے کہا۔ کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی ”میں مانتی ہوں مشر نواز کہ تم ایک انوکھی حیثیت کے حامل ہو۔ تم وہ کام کرتے ہو جس کی لوگ توقع نہیں رکھتے اور پھر اس کے باوجود تم کامیابی حاصل کر لیتے ہو۔ لیکن مکلینو کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے کسی حد تک میں اس کے ذہن کو سمجھتی ہوں اور انہی لائنوں پر کام کرنا چاہتی ہوں جن کے بارے میں مکلینو نہ سوچ سکے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ ان لوگوں کا پروگرام کیا تھا؟“

”تم بھی نہیں بتاؤ گی بنی ڈارلنگ؟“

”میں بتا چکی ہوں کہ مکلینو اس دولت کے لیے زیادہ متفکر نہیں ہے جو تمہارے پاس پہنچ گئی ہے لیکن اس پورے سال میں مجموعی طور پر بیرونی ممالک میں اتنے نقصانات نہیں ہوئے جتنے تمہاری خا ذات سے پہنچے ہیں۔ مال کا عظیم الشان ذخیرہ تباہ ہوا اور پھر اتنی بڑی دولت ہاتھ سے نکل گئی۔ بلاشبہ یہ پورے سال بلکہ آئندہ کئی سالوں کا مالا جلا خسارہ ہے لیکن بد بختی یہ ہے کہ اس کی اطلاع سب کو مل چکی ہے۔ مکلینو اپنی ذات میں شہنشاہ ہے۔ وہ ان باتوں کو بہت محسوس کرتا ہے چنانچہ یہ اس کی انا کا سوال ہے۔ مال تو ضائع ہو چکا ہے لیکن وہ دولت نہیں چھوڑنا چاہتا۔ ہوریو کو بھی یہ اجازت نہیں تھی کہ وہ تمہیں قتل کر

”کیا مطلب؟“

”تمہارے بارے میں جو معلومات اس کے پاس ہیں، ان سے اس نے نتیجہ اخذ کیا ہے کہ تم سیاحت کے بھی شوقین ہو۔ تم نے پشاور سے سفر شروع کیا ہے اور ایک مخصوص پٹی پر آگے بڑھ رہے ہو“

”اوہ!“ میں نے آہستہ سے کہا ویسے مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ مکلینو نے میرے اوپر کافی کام کیا ہے۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“

”ہاں۔ ٹھیک ہے بنی“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

”مکلینو کا اندازہ ہے کہ تم آگے بڑھ جاؤ گے۔ خواہ کچھ بھی ہو تم آگے ہی بڑھو گے۔ اگر تم کسی طرح اس کے ہاتھ سے نکل جاتے تو وہ تمہیں آگے ہی تلاش کرتا۔“

”بہت خوب!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میرے انداز میں اعتراف تھا۔

”میں نے بس اتنی سی تبدیلی کی ہے کہ میں تمہیں آگے نہیں لے جاؤں گی۔ ہم وہاں سے واپسی کا سفر کریں گے اور ایک مخصوص جگہ پہنچ جائیں گے۔“

”اوہ۔ ویری گلد! اچھا آئیڈیا ہے بنی مگر کہاں جاؤ گی؟“ میں نے کہا۔ درحقیقت بنی کا یہ آئیڈیا مجھے بے حد پسند آیا تھا۔

”ہم پن ہاک چل رہے ہیں۔ پن ہاک ایک جزیرہ ہے جو مکلینو کی ملکیت ہے۔ اس جزیرے پر نمک بنایا جاتا ہے۔ نمک کی صنعت کا مالک مکلینو ہے۔ وہ ایک صنعت کار کی حیثیت سے بھی مشہور ہے۔ تمہیں شاید تعجب ہو کہ اس جزیرے کا نمک خوبصورت پینٹنگ میں پورے یورپ میں فروخت ہوتا ہے۔“

”بہت خوب!“ میں نے گردن ہلائی۔

”پورے جزیرے پر نمک کی فیکٹریاں پھیلی ہوئی ہیں لیکن پورے جزیرے میں ہی انڈر گر اوئینڈ اسٹورز پھیلے ہوئے ہیں جن میں اربوں روپے کی منشیات موجود ہیں۔“

”اوہ۔ ٹھیک ہے مگر تم اس جزیرے پر کیوں چل رہی ہو بنی؟“

”یہ بھی میری ایک چال ہے۔ مکلینو کے ہیلی کاپٹر جزیرے پر آتے رہتے ہیں۔ میں ان میں سے ایک ہیلی کاپٹر حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے علاوہ جزیرے پر میرے چند ایسے وفادار موجود ہیں جو میرے کسی بھی حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرتے ہیں۔ میں ان پر پورا بھروسہ کرتی ہوں۔ بلاشبہ وہ میرے کام آئیں گے۔“

”ہیلی کاپٹر سے تم کہاں جاؤ گی؟“

”واپس سویڈن ڈنمارک اور پھر جرمنی کے راستے ہالینڈ۔ یہ میرا پروگرام ہے۔ ہالینڈ پہنچنے کے بعد پھر کارڈ تمہارے ہاتھ میں ہو گا۔“

”ہوں!“ میں نے گہری سانس لی۔ بنی کا پروگرام مجھے واقعی بے حد پسند آیا تھا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ یہ سارے کام اسی انداز میں ہو جائیں جس طرح بنی چاہتی ہے۔

ہم لوگ گفتگو کر رہے تھے کہ گرانٹ نے اندر آنے کی اجازت مانگی اور بنی نے اسے اجازت دے

دی۔

”میں نے دونوں کو ٹھیک کر دیا ہے باس“ گرانٹ نے اطمینان سے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”قیدیوں کو دھمکیاں دے رہے تھے، بلکہ مار پیٹ پر آمادہ تھے۔ میں نے دونوں کو ناک آؤٹ کر کے ان کے کیبن میں ڈال دیا ہے۔“

”اوہ۔ بہت اچھا کیا گرانٹ۔ بہر حال تمہاری ذمہ داری ہے حالات پر نگاہ رکھو۔ کوئی گڑبڑ دیکھو تو میری اجازت کی ضرورت مت محسوس کرنا۔“

”ایسے احکامات مجھے بہت پسند آتے ہیں باس“ گرانٹ نے خوش ہو کر کہا اور پھر بنی سے اجازت لے کر باہر نکل گیا۔ بنی کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر وہ اٹھی اور اس کیبن کے پارٹیشن سے گزر کر دوسری طرف چلی گئی جہاں کنٹرول روم تھا۔ کنٹرول روم میں دو آدمی موجود تھے جن کی باتوں کی آواز کئی بار آچکی تھی۔ لیکن شاید وہ ہماری آوازیں نہیں سن سکتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد بنی واپس آگئی۔ پھر اس نے کیبن کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

”سولہ گھنٹے ہمیں ایک دوسرے سے الگ رہ کر گزارنے ہوں گے نواز، حالانکہ یہ ایک مشکل کام ہے لیکن کچھ مجبوریوں کو مدد نگاہ رکھنا پڑتا ہے۔“

”مجھے احساس ہے بنی۔“

”لاؤ ہاتھ کھول دوں تمہارے“ اس نے کہا۔

”سوچ لو بنی۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”اوہ۔ نہیں میری جان۔ نہ جانے کیوں میں اتنی محتاط ہو گئی ہوں، ورنہ میں کسی کی پرواہ کم ہی کرتی ہوں۔ بات شاید تمہاری ہے۔ اگر اس کا تعلق صرف میری ذات سے ہوتا تو میں جوتے کی نوک پر مارتی۔“

”احتیاط بہر حال اچھی چیز ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے لیکن بہر حال اب یہ کسی طور گوارہ نہیں ہے کہ تم میرے سامنے اس حالت میں رہو۔ میں یہ خطرہ مول لے رہی ہوں“ بنی نے میرے پیچھے ہٹ کر میرے ہاتھ کھول دیے۔ اب میرا بھی فرض تھا کہ میں اس کا شکریہ ادا کروں۔ چنانچہ میں نے اسے ہتھیار کر اس کا پر جوش بوسہ لیا اور بنی سرشار ہو گئی۔

”زندگی میں شاید دو چار بار ہی میرے ذہن میں کسی مرد کا خیال آیا ہے۔ اس خیال کی کوئی حیثیت یوں نہیں ہے کہ میں بعد میں اس نتیجے پر پہنچتی تھی کہ یہ کس طرح ممکن ہے کہ میں کسی کی برتری تسلیم کروں۔ اس طرح یہ خیال میرے ذہن سے نکل جاتا تھا لیکن نواز، تمہاری زندگی کا ساتھی بن کر میں دعویٰ کرتی ہوں کہ میں ایک اچھی عورت ثابت ہوں گی۔“

”میرے بارے میں کیا جانتی ہو بنی؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہارے بارے میں نواز؟“ بنی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں بنی! تمہارے خیال میں مکلینو کی دولت میرے لیے بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اس خیال میں مت رہنا بنی۔“ سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں آج بھی راجہ نواز اصغر کے نام لاکھوں روپے کا سود جمع ہوتا

ہے۔

”اوہ۔ وہ کس طرح؟“

”غلام سیٹھ کا نام سنا ہے کبھی؟“

”ہاں۔ یہ بھی معلوم ہے کہ تم اس کے اہم رکن تھے۔“

”اس نے میرا کمیشن براہ راست سوئٹزر لینڈ میں جمع کرایا ہے۔“

”ویری گڈ! لیکن نواز تم نے مکملینو کے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“

”میں چڑ گیا تھا اس سے۔ اس نے مجھے ایک حقیر انسان سمجھا تھا اور لہات آمیز انداز میں پیش آیا

تھا۔“

”ارے۔ میں نے تو سنا ہے کہ اس نے تمہیں بہت پسند کیا تھا اور اسی پسندیدگی کی بنا پر ایک

خصوصی اعزاز دے کر تمہیں روانہ کیا تھا۔“

”میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اب کسی کی ملازمت نہیں کر سکتا۔ میں بذات خود ایک ناقابل تخیل

قوت ہوں اور اپنے بارے میں اب بھی میرا یہی خیال ہے بنی۔“

”مجھے یقین ہے“ بنی نے کہا اور اس کے بعد بنی نے رات میرے سینے سے لگے لگے گزار دی۔ وہ

بھی ساری رات ہی جاگتی رہی تھی۔ صبح کو میں اس کیبن سے نکل آیا اور اپنے کیبن میں پہنچ گیا۔ میرے

ہاتھ کھلے دیکھ کر سردارے نے گردن ہلائی۔

”دیر آید درست آید پاس۔ بہر حال اسے عقل آگئی“

”کے؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔

”بنی کی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا اس نے تمہیں اطلاع دی ہے کہ اسے عقل آگئی ہے؟“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”تمہارے ہاتھ کھلے ہوئے ہیں پاس“

”تم ان فضول باتوں میں اپنی قیمتی ذہانت مت صرف کیا کرو سمجھے۔“

”تو پھر ہمارے ہاتھ بھی کھلوادو پاس۔“

”تھوڑی دیر صبر کرو“ میں نے کہا۔ گولڈمین خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا اور پھر میں ایک بستر پر لیٹ

گیا۔

”ساری رات جاگتے رہے ہواستو؟“ سردارے پھر بولا۔

”زہر لگ رہی ہے تمہاری آواز“

”اوہ۔ تب یقین آگیا۔ خوبصورت راتیں گزارنے کے بعد انسان چڑا نہیں ہوتا مگر تعجب کی بات

ہے۔ وہ منہ زور گھوڑی دوسری رات بھی۔۔۔۔۔“ سردارے ایک دم خاموش ہو گیا۔ ایک لمبی ترنگی لڑکی

کمرے میں آئی تھی۔ تنہا تھی اور چہرے پر خوشگوار تاثرات تھے لیکن سردارے کی آواز اچانک بند ہو گئی

تھی۔ وہ منہ پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ جھنجھلا کر اٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں۔

”مجھے معاف کر دینا خاتون لیکن کیا میں آپ کی نیلی پتلون کے بارے میں معلوم کر سکتا ہوں؟“ اس

نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جی؟“ لڑکی نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”نیلی پتلون ران کے پاس سے پھٹی ہوئی ہے۔“

”پلیز۔ میں کچھ نہیں سمجھی؟“ لڑکی اب کسی حد تک پریشان ہو گئی تھی۔

”سردارے! کیا بکواس ہے؟“ میں نے سرزنش کی۔

”آنکھیں پھوڑ لوں گا استو۔ کیا تمہارے خیال میں اب یہ اس قابل بھی نہیں رہیں کہ اس نیلی

پتلون کو بھی نہ پہچان سکیں جو ذہن سے چپکی ہوئی ہے“ سردارے نے کہا۔

”وہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جتنے فیصد ہو سکتی ہے وہی ہے۔“

”لیکن تمہارا اندازہ ٹھیک ہے کیا؟“

”آہم۔ لیکن استو۔ خدا کی قسم کچھ کرو ورنہ۔۔۔۔۔“ سردارے گردن پٹختا ہوا بولا۔ لڑکی کسی حد

تک نروس ہو گئی تھی۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے مس۔ دراصل یہ آپ سے شناسائی کا اظہار کر رہا ہے۔ اس نے پہلے

بھی آپ کو دیکھا ہے۔ کیا آپ نے پہلے ہم لوگوں کو دیکھا ہے؟“

”ہاں۔ مسٹر ہو ریٹو کے ساتھ جب آپ گرفتار ہوئے تھے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ یہ اس وقت سے آج تک آپ کو نہیں بھول سکا۔“

”اوہ! لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دن رات آپ کا تذکرہ کرتا رہتا ہے۔ اس کی دلی خواہش پوری ہوئی ہے۔ کہتا تھا پوری زندگی میں

صرف ایک بار اور آپ کو دیکھ لے تو خوشی سے مرنے کو تیار ہے۔“

”مم۔ مجھے مس بنی نے بھیجا ہے“ لڑکی نے کہا۔

”فرمائیے کیا کام ہے؟“ میں نے بڑی شرافت سے پوچھا۔

”وہ کوئی خاص کام تو نہیں۔ مس بنی نے حکم دیا تھا کہ ان لوگوں کے ہاتھ کھول دیے جائیں“ لڑکی

نے جواب دیا۔

”تب تکلف کیا ہے۔ آپ ان کے ہاتھ کھول دیں“ میں نے جواب دیا اور لڑکی نے گردن ہلا دی۔

لیکن پہلے اس نے گولڈمین کے ہاتھ کھولے تھے اور پھر وہ سردارے کی طرف بڑھی۔ اس نے سردارے کے

دو نوں ہاتھ کھول دیے تھے۔

سردارے کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ لیکن اس نے لڑکی سے کچھ نہ کہا اور لڑکی واپسی

کے لیے مڑی۔

”سنو! میں نے اسے پکارا اور وہ رک گئی۔“ تمہارا نام کیا ہے؟“

”ٹوئیل براؤنسن!“ لڑکی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے مس براؤنسن۔“ ٹھیک تو“ میں نے کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ تب میں سردارے کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کیا تمہیں اس سے عشق ہو گیا ہے سردارے؟“

”لعنت بھیجو پاس۔ اب وہ کسی رنگ کی پتلون پہن کر آئے“ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے“

”ہیلو!“ اس نے بدلے ہوئے انداز میں ہمیں مخاطب کیا۔ رات کی بہ نسبت اس وقت اس کی کیفیت مختلف تھی۔

”ہیلو نوکیل!“ میں نے جواب دیا۔

”لاچ کی رینگ کے ساتھ کھڑے ہو کر جب سمندر کی لہروں کا نظارہ کیا جائے اور آسمان کی چھت پر مہلوں کے غول موجود ہوں تو گرم گرم کافی کے جگ اس لطف کو دوبلا کر دیتے ہیں۔ یقین کریں مجھے کافی پیئے کا لطف ایسے ہی وقت آتا ہے۔ کیا آپ لوگ کافی پیئیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے مس نوکیل لیکن بشرطیکہ اس میں بے ہوشی کی دواموجود نہ ہو۔ اگر بے ہوش رہنے کی ضرورت ہے تو ہمیں ہٹا دو۔ ہم خود ہو جائیں گے“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ نہیں جناب! یہ میری مخلصانہ پیشکش ہے۔ اگر آپ نہیں پسند کریں گے تو میں مجبور نہیں کروں گی“ نوکیل سنجیدہ ہو کر بولی۔

”آپ کی ذاتی پیشکش مس نوکیل؟“

”جی!“

”تب کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے جواب دیا اور نوکیل نے ایک گزرتے ہوئی شخص کو اشارے سے نزدیک بلایا۔ پھر اسے کافی لانے کے لیے کہا اور پھر سردارے کی طرف دیکھتی ہوئی بولی:

”آپ کے ساتھی بہت کم گو ہیں۔“

”کون سے ساتھی کی بات کر رہی ہیں؟“ میں نے شرارت سے کہا۔

”مم۔ میری مراد ان سے تھی“ نوکیل نے سردارے کی طرف اشارہ کیا۔

”واہ۔ یہ بات نہیں ہے مس نوکیل۔ اگر برانہ مائیں تو عرض کر دوں کہ آپ نے اس کے جذبات کو نہیں پہچانی ہے۔ ورنہ جہاں تک بولنے کا مسئلہ ہے اس نے بکواس کرنے کے عالمی ریکارڈ قائم کیے ہیں۔“

”تو بولنے کا مریض ہے۔“

”میں نے نہیں پہچانی ہے؟“ نوکیل تعجب سے بولی۔

”ہاں!“

”لیکن میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے تو صرف بچپنی رات ہی آپ سے ملاقات کی تھی۔ میرا مطلب ہے اس وقت جب ہاس نے مجھے آپ کے پاس بھیجا تھا۔“

”آپ خود غور کریں مس نوکیل اس نے کئی راتیں صرف آپ کے خواب دیکھے ہیں۔ اگر وہ ہر رات کی صبح ان خوابوں کا تذکرہ مجھ سے نہ کرتا تو مجھے یقین نہ ہوتا لیکن میں اس کا گواہ ہوں۔ اس کے بعد ہی آپ نے ملاقات میں اس کی پذیرائی نہیں کی۔ وہ جذباتی انسان ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ وہ ہمیشہ کے لیے ناموش نہ ہو جائے۔ اس طرح مس نوکیل معاف کیجئے آپ کی وجہ سے میں اپنا بہترین دوست کھو بیٹھوں۔“

”اوہ۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا۔ اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے“ نوکیل نے کہا۔

”یہ بات میں نے بھی اس سے کہی تھی لیکن احمق ہے۔ کتنے لگا میرے جذبات اس تک کیوں نہیں پہنچے؟“

سردارے منہ بنا کر بولا۔

”ارے کیوں؟“

”اس لاچ پر موجود لڑکیوں میں شاید عشق کے جراثیم ہی نہیں ہیں۔“

”لیکن تم ہر جگہ رومانس کی تلاش میں سرگرداں ہی کیوں رہتے ہو سردارے؟“

”ایک بات مسلسل ذہن میں چبھ رہی ہے ہاس۔ تمہیں سردارے کی قسم یہ کائنات ذہن سے نکال دو۔“

”کیو جلدی سے۔“

”بنی نرم نہیں ہے؟“

”بہت“ میں نے جواب دیا۔

”کس حیثیت سے استاد؟“

”سودے بازی ہوئی ہے اس سے۔ بہر حال چارہ تو ڈالنا ہی تھا“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”دھت تیرے کی۔ تو یہ بات تھی“ سردارے نے براسامنے بنا کر کہا۔

”کیوں تمہارے ذہن میں رومانس تھا؟“

”ہاں استاد۔ رات کو بھی تمہارے چلنے کے بعد وہ دونوں جارحیت پر آمادہ تھے۔ ممکن تھا کوئی ہنگامہ بھی ہو جاتا۔ گولڈ مین تو آؤٹ ہو گیا تھا لیکن پھر ایک اور شخص آیا اور اس نے ان دونوں کی اتنی مرمر کی کہ وہ دونوں ہی بیہوش ہو گئے۔ میں نے تو یہی سمجھا تھا استاد کہ کوئی داؤ مار دیا تم نے۔“

”حفاظت کی باتیں تو تم سوچتے ہی رہتے ہو۔“

”خیر چھوڑو استاد۔ اب کیا پروگرام ہے؟ میرا مطلب ہے کیا اس سودے بازی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے؟“

”بس چکر دے رہا ہوں اور چانس کی تلاش میں ہوں۔ ویسے کسی بھی مرحلے پر پرسکون رہنا۔“

”نہیں چاہتا پروگرام میں کوئی گڑبڑ ہو اور اس دیو زاد کو بھی قابو میں رکھنا۔“

”پیارا آدمی ہے۔ ہمارے ساتھ رہ کر ہر تصور سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ تمہارے اوپر بہت بھروسہ کرنے لگا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ ہر انسان کو پوری زندگی میں ایک دوست کی خواہش ہوتی ہے اور جب اسے اپنا پسند کا کوئی دوست مل جائے تو بس اس کے بعد کسی چیز کی خواہش نہیں رہتی۔“

”میرا خیال ہے سردارے مجھے بھی دوستوں کے انتخاب کا سلیقہ ہے اور گولڈ مین ایک عمدہ دوست ہے۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں کو ناشتے کی تیاریاں کرو۔“

ناشتے کے بعد کچھ اور سوسائٹیں مل گئیں۔ مثلاً یہ کہ ہم لاچ پر گھوم بھی سکتے تھے۔ ہم تینوں باہر گئے۔

آئے۔ لاچ کافی بڑی تھی اور شاید اسمگلنگ کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ کچھ لوگ ہماری نگرانی کر رہے ہیں۔

یہ بھی بنی کی ذہانت تھی۔ اس کے دل میں جو کچھ تھا وہ مجھے معلوم تھا لیکن اس نے ان لوگوں ہماری نگرانی کی ہدایت اس لیے کی ہوگی کہ وہ اپنے دل میں کوئی خیال نہ کریں۔ اس وقت بھی ہم تینوں کی رینگ سے ٹکے کھڑے تھے کہ نوکیل براؤنسن ہمارے پاس پہنچ گئی۔ سردارے کا چہرہ سیاہ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے اگر مناسب سمجھیں تو اسے سمجھا دیں۔“
 ”میں کیا کہوں اس سے؟“ نوکیل پریشانی سے بولی۔ سردار نے رخ بدل لیا تھا لیکن بد معاش کے
 گلن کھڑے ہوئے تھے اور پوری توجہ ہماری طرف ہی تھی۔
 ”یہ آپ کا کام ہے مس نوکیل پلیز“ میں نے کہا اور پھر میں نے گولڈمین کے شانے پر ہاتھ رکھا اور
 آگے بڑھ گیا۔ نوکیل وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔
 ”مسٹر میگوئن!“ گولڈمین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
 ”ہاں۔“ گولڈمین۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ تم بھی کچھ خاموش رہنے لگے ہو“ میں نے کہا اور
 گولڈمین ہنسنے لگا۔

”ہاں ہائٹر۔ آج کل میں صرف تجزیہ کر رہا ہوں۔“
 ”خوب! اچھا مشغلہ ہے۔ میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں خاصی دور نکل آئے تھے۔ جہاں سے ان
 دونوں کی باتیں ہمارے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔
 ”ہاں مسٹر میگوئن! بہت اچھا مشغلہ ہے اور میں بہت خوش ہوں۔ میری فطرت عجیب ہے مسٹر
 میگوئن۔ یکپ میں آپ نے مجھے دیکھا تھا۔ بے شمار لوگ تھے جو میرے نام سے کانپتے تھے۔ بہت سے لوگ
 تھے جو میری ایک آواز پر وحشت زدہ ہو جاتے تھے۔ میرے اشارے پر ہر کام کرنے کیلئے تیار رہتے تھے کہ جان دینے
 پر آمادہ ہو جاتے تھے۔“
 ”مجھے اندازہ ہے گولڈمین“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن۔۔۔ کیا آپ یقین کریں گے مسٹر میگوئن کہ مجھے ان میں ہمیشہ ایک ایسے شخص کی تلاش
 رہی جو میرا اچھا دوست ثابت ہو سکے جو مجھ سے خوفزدہ نہ ہو جو میرا کہنا نہ مانے میرے ساتھ بے تکلفی
 سے پیش آئے بلکہ بعض اوقات مجھ سے بد تمیزی بھی کرے لیکن اندر سے میرے لیے ایک بے لوث
 خلوص کا جذبہ رکھے۔ میری غیر موجودگی میں میرے لیے اچھے انداز میں سوچے اسے مجھ سے خوف نہ ہو
 بلکہ وہ میری ذات سے پیار کرتا ہو مجھے چاہتا ہو۔ کیا انسان کی یہ طلب غیر فطری ہے؟“

”ہرگز نہیں گولڈمین!“
 ”ملا نہیں ایسا کوئی شخص۔ تمہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ تم بے حد وسیع ہو۔ تم دوستوں کے لیے
 بہت کچھ سوچتے ہو۔“

”ہاں۔ میں بھی ہر طرف سے سیر ہوں گولڈمین۔ میرے نزدیک محبتیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔“
 ”میں دیکھ چکا ہوں مسٹر میگوئن“
 ”کس کی بات کر رہے ہو؟“
 ”حالیہ واقعے کی۔ یقین کرو میں بے حد متاثر ہوا ہوں۔ دوستوں کے لیے اتنی کاوش اچھا دوست ہی
 کر سکتا ہے۔“

”اوہ۔ گولڈمین۔ تمہیں میں نے دوستوں ہی میں شمار کیا ہے۔ تم کسی طور ہم سے الگ نہیں ہو۔“
 ”میں جانتا ہوں مسٹر میگوئن اور اس پر نازاں بھی ہوں۔ میں خود کو تمہاری دوستی کا لالہ ثابت کروں

”مجھے تمہارے اوپر بھروسہ ہے گولڈمین ویسے یقین کرو میرا ساتھی ہے حد شاندار ہے۔ تم اسے
 آتش فشاں کے دہانے میں گرادو۔ گرتے گرتے بھی زندگی اور خود اس آتش فشاں کا مذاق اڑائے گا اور ہنستے
 ہوئے مرجائے گا۔ خوف اس کے قریب سے نہیں گزرے گا بلکہ خطرناک ترین حالات میں وہ قہقہے لگانے کا
 علوی ہے۔“

”میں نے تم دونوں کے بارے میں بہت کچھ اندازے قائم کیے ہیں مسٹر میگوئن“ گولڈمین نے کہا۔
 اسی وقت کافی آگئی۔ کافی لانے والے نے دو پیالے سردارے اور نوکیل کو دیے تھے اور پھر وہ ہماری طرف آ
 گیا۔ ہم نے بھی کافی لے لی اور اس کے بعد ہم خاموشی سے کافی کے سپ لینے لگے۔ گولڈمین کسی سوچ
 میں ڈوب گیا تھا۔

”کوئی عورت تمہاری زندگی میں نہیں آئی گولڈمین؟“ میں نے پوچھا اور گولڈمین کے ہونٹوں پر
 مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عورت کو ہم زندگی سے الگ کہاں کر سکتے ہیں مسٹر میگوئن۔“
 ”ہاں۔ یہ تو درست ہے اور لیکن میری مراد ایسی عورت سے ہے جس نے تمہیں حد درجے متاثر
 کیا ہو اور تم نے اسے زندگی بھر ساتھ رکھنے کے بارے میں سوچا ہو۔“
 ”پرانی بات ہے مسٹر میگوئن لیکن پھر عقل آگئی۔“
 ”عقل آگئی؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں۔ بہت کم عمر تھا اس وقت“ گولڈمین نے کافی کے دو تین سپ لیے۔ پھر بولا ”ایک گرجے
 میں رہتا تھا۔ یسوع کا کوئی خادم تھا۔ دنیا محدود تھی میری نگاہوں میں۔ چند لوگوں کے ساتھ کوئی کائنات سمجھتا
 تھا۔ وہیں سبیکا بھی تھی۔“

”سبیکا؟“
 ”ہاں۔ مقدس کنواری کی خلام۔ وہ نن تھی۔“
 ”اوہ! اور تم پیادری تھے؟“

”نہیں۔ بس خدمت گار تھا گر جاگ۔ میرے دل میں تقدس کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دنیا کا کوئی جذبہ
 میرے ذہن میں نہیں تھا۔ ایک لامتناہی ٹھنڈا تھا۔ کوئی اضطراب نہیں تھا زندگی میں لیکن معصوم سبیکا۔
 آہ مسٹر میگوئن اس کے چہرے پر اتنی صداقت تھی کہ ایمان تازہ ہو جاتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سورج کی
 پہلی کرن جیسی معصوم اور پاکیزہ چمک تھی اور اس کی آواز صبح کا پیغام لانے والی چیزوں کی مانند تھی۔ میں نے
 اسے دیکھا اور میرے دل میں محبت کے جذبے نے جنم لیا۔ میرے دل میں اس کی محبت جاگ اٹھی اور میں
 خود کو مجرم سمجھنے لگا۔ بھلا یسوع کی محبت کے سوا بھی دل میں کسی اور کی محبت رہنی چاہیے تھی۔ ہرگز نہیں۔
 ہرگز نہیں۔ میں خود سے چھیننے لگا۔ میں ہر اس جگہ سے وحشت زدہ ہونے لگا جہاں سبیکا ہوتی۔ میں وہاں
 نہیں جاتا تھا جہاں اس کے نظر آجائے گا مگر وہاں تھا۔ لیکن نہ جانے کس طرح سبیکا کو اس کا احساس
 ہو گیا اور وہ سائے کی طرح میرا تعاقب کرنے لگی۔ میں اس کی معصومیت پر شک نہیں کر سکتا تھا بس میں اس
 جذبے کو اپنی بد بختی تصور کرتا رہا تھا لیکن سبیکا مجھ سے دور نہ ہوئی۔ اور ایک دن وہ میرے بالکل قریب آ
 گئی۔ اس نے شکوہ کیا کہ میں اس سے نفرت کرتا ہوں آخر کیوں؟

”نہیں سبیکا! میں تم سے نفرت نہیں کرتا۔“

”پھر تم مجھ سے دور کیوں رہتے ہو؟“

”تمہیں دیکھ کر میرے دل میں تمہاری محبت ابھرتی ہے۔“

”محبت کرنا گناہ تو نہیں ہے۔“

”ہاں لیکن ایسی محبت جو یسوع کی محبت پر حاوی ہو۔“

”مسیح کی محبت تو ہمارے دل بن کر دھڑک رہی ہے۔ اگر کسی انسان کا پیار بھی اس میں سما جائے تو وہ

صبح کے زیرِ سایہ ہوتا ہے۔“

”تب سبیکا! یہ گناہ ہے۔“

”یہ گناہ نہیں ہے۔“

”یہ گناہ ہے“ میں نے کہا اور سبیکا سسکیا لینے لگی۔ اس نے بتایا کہ اس کے دل میں بھی ہر

وقت میرا خیال رہتا ہے اور میں اور مضطرب ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں۔ میں تڑپتا رہا۔

کرب اور بے چینی میری زندگی کا جزو بن گئیں۔

تب ایک دن میں نے پادری کی تقریر سنی۔ وہ انسان کے بارے میں بتا رہے تھے۔ انہوں نے کہا کہ

صبح نے محبت پر پہرے نہیں بٹھائے۔ محبت تو انسان کی فطرت کا جزو ہے۔ اگر انسان ایک دوسرے کی محبت

سے پہلو ہٹ کرے گا تو وہ صبح کی محبت میں کامل نہیں ہو سکتا اور ان الفاظ نے میری دنیا بدل دی۔ میں نے

پوری رات بے کلی سے گزاری۔ میں غور کرتا رہا۔ جب مذہب محبت کی اجازت دیتا ہے تو پھر مجھے اس

اضطراب میں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔

اور اس صبح جب سبیکا میرے پاس آئی تو میرے ہونٹوں پر محبت کے پھول کھلے ہوئے تھے۔

سبیکا نے میرے بدلے ہوئے انداز کو محسوس کر لیا۔ وہ بھی خوش ہو گئی اور پھر کلیسا کے اطراف کے

ویرانے ہم سے آباد ہو گئے۔ جہاں ہم دونوں محبت کے گیت گاتے تھے۔ مراحل طے ہوتے رہے اور میں

سبیکا کے پیار میں ڈوب گیا۔ اب میرے احساسات کو ایک سمارا مل گیا تھا اور پھر دو جسموں کا قرب، جو ان

کی طلب کرتا ہے۔ میرے بدن کی ضرورت نے مجھے تڑھال کر دیا۔ سبیکا معصوم تھی۔ میں نے اس کے

انداز میں ایک بار بھی لغزش نہیں پائی تھی۔

میری جسمانی کوششوں کو وہ حیرت سے دیکھتی رہی۔ اس نے میرے ساتھ عدم تعاون نہیں کیا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے اسے ان تمام باتوں پر حیرانی ہو، سخت حیرانی ہو اور جب جذبات کا بھوت اتر گیا تو میں نے

سبیکا کی آنکھیں چوم لیں لیکن ان کی حیرانی نہ گئی۔

”کیا بات سے سبیکا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم پادری بیریکل کو جانتے ہو؟“ اس نے کہا۔

”وہ جو دورے پر آئے تھے؟“

”ہاں!“

”ہاں! میں نے بھی انہیں اس وقت دیکھا تھا۔“

”لیکن تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“

”کیا سبیکا؟“

”یہی عمل جو تم نے دوہرایا۔“

”کیا؟“ میں چونک پڑا۔

”انجمن مت بنو انیکل۔ میں اس عمل کی بات کر رہی ہوں جو ابھی..... فادر اینڈرین کی بات تو میں

بن سکتی ہوں لیکن تم۔۔۔۔۔“

”سبیکا! کیا کہنا چاہتی ہو، صاف صاف کہو۔“

”فادر بیریکل جب آئے تھے تو میرے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آئے۔ پھر فادر اینڈرین رات کو

مجھے ان کے پاس لے گئے اور انہوں نے مجھے یہی سب کچھ سکھایا جو اس وقت تم نے دوہرایا ہے۔ مجھے بہت

عجب لگا تھا انیکل۔ پھر جب فادر اینڈرین نے بھی ایسا ہی کیا تو میں نے سوچا یہ بھی کوئی ایسی بات ہوگی جو

پادری بہتر سمجھتے ہوں لیکن تم۔۔۔۔۔“

اور مسٹر میگوئن! وہی وقت تھا جب میرے ذہن میں انگارے دھک اٹھے۔ میرا دل یہ سب کچھ ماننے

کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں نے جس مقدس کلی کو اپنی آنکھوں کی بینائی بنالیا تھا، وہ پہلے ہی کھلی ہوئی ہے۔ نہ

صرف کھلی ہوئی ہے، بلکہ کھلتی رہی ہے۔ میرا دل یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکا اور تب مسٹر میگوئن، میں

نے پہلی بار دو خون کیے۔ پہلا خون سبیکا کا، جسے میں نے اسی جگہ پتھر سے کچل کر ہلاک کر دیا تھا۔ دوسرا

فادر اینڈرین کا، جن کی گردن علیحدہ کر کے میں نے گر جا کے بڑے دروازے میں لٹکا دی۔ پھر میرا وہاں کیا کام

تھا۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد انیکل کے گولڈ مین بننے کی کہانی طویل ہے۔ بس جب غلط راستے اپنائے تو پھر حتی

الامکان اس میں کمال حاصل کرنے کی کوشش کی، گولڈ مین خاموش ہو گیا۔

پھر ایک کہانی۔۔۔۔۔ ایک انوکھی کہانی۔۔۔۔۔ کتنی بکھری ہوئی داستانیں سمیٹیں، کہاں کہاں سے

جان بچاؤں۔ میرا ذہن بہکنے لگا۔ ہر بھٹکے ہوئے انسان کے پیچھے ایک دلدوز کہانی ہوتی ہے۔ تم تنہا نہیں ہو

راجہ نواز اصغر۔ ہر شخص فطری طور پر معصوم ہوتا ہے۔ کاش میں ایک ایسا ادارہ قائم کر سکتا جہاں صرف

معجزوں کا علاج ہوتا۔ کاش کوئی ایسا جزیرہ ہوتا جہاں صرف مجرموں کی حکمرانی ہوتی لیکن وہاں انہیں جراثیم نہ

سکھائے جاتے بلکہ ان کی زندگی کی وہ محرومیاں دور کر دی جاتیں جن کا شکار ہو کر وہ دنیا کے لیے دکھ بن جاتے

ہیں۔“

”کیا سوچنے لگے مسٹر میگوئن؟“ گولڈ مین نے کہا۔

”کچھ نہیں گولڈ مین“ میں نے ایک تھکی تھکی سی سانس لے کر کہا۔

”تمہاری داستان کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”پرانی بات ہے۔ پہلے جب یاد آتی تھی تو میں بھی افسردہ ہو جاتا تھا اور بہت کچھ سوچتا تھا، اب تو یہ

اپنی کہانی بھی نہیں لگتی۔“

”ہاں گولڈ مین۔ ہمیں حالات کے سارے چلنا پڑتا ہے۔“

”بالکل۔ ہم خود کچھ نہیں بننا چاہتے، حالات بنا دیتے ہیں۔“

”اب عورت کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”وہی جو کسی دل پسند غذا کے بارے میں۔“

”ہمارا یہ سفر کتنا طویل ہے؟“

”کیوں؟“

”ہائے میں چاہتا ہوں سمندر پر ہی شام ہو جائے۔ یہیں رات گزرے، نوکیل نے رات کو ملاقات

کا وعدہ کیا ہے۔“

”یہ کام میرے بس کا نہیں ہے سردارے“ میں نے کہا۔ اسی وقت دروازے پر بنی کی شکل نظر

آئی۔ وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”اگر اپنے ساتھیوں میں مصروف نہ ہوں مسٹر نواز! تو براہ کرم آئیے!“ اس نے کہا اور میں اس کے

لبے کی سنجیدگی پر غور کرنے لگا۔ بہر حال میں باہر نکل آیا تھا۔ بنی کے چہرے پر خاصی سنجیدگی طاری تھی۔ وہ

خاموشی سے میرے ساتھ چل رہی تھی اور اس کا رخ لانچ کے کھلے حصے کی جانب تھا۔ میں نے بھی راستے میں

اس سے کوئی بات نہیں کی۔ یہاں تک کہ بنی رک گئی۔ اس نے چاروں طرف دیکھا۔ لانچ کے لوگ اپنے

اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ تب اس نے میری طرف دیکھا اور میں بول پڑا:

”کیا بات ہے بنی۔۔۔۔۔ اس قدر خاموشی اتنی سنجیدگی؟“

”ہاں۔ میں یہی بتانے کے لیے تمہیں یہاں لائی ہوں نواز“

”کیا بات ہے؟“

”نوکیل سے واقف ہو؟“

”نوکیل براؤنسن؟“

”ہاں“

”تازہ تازہ واقفیت ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ ہوریٹھو کی خاص لڑکیوں کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”اوہ“ میں اس جملے پر سنبھل گیا۔

”مجھے یہ بات معلوم تھی۔۔۔۔۔ دراصل اس لانچ پر جو لوگ موجود ہیں، ان میں تقریباً سب ہی

ہوریٹھو کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے صرف گئے چنے ہی ایسے لوگ ہیں کہ ان کا براہ راست تعلق ہوریٹھو

سے ہے۔ گواصل میں وہ مکلیسنو کے غلام ہیں لیکن بہر حال ہوریٹھو انہیں کنٹرول کرتا ہے۔ اور ممکن

ہے وہ اس کا ذاتی اثر بھی قبول کرتے ہیں۔ میں چونکہ بگ باس کی بیٹی اور خود بھی ادارے کی اہم رکن ہوں،

اس لیے وہ میرے احکامات کی تعمیل کرتے ہیں لیکن میں نہیں جانتی ان میں سے کون دل میں میرے لیے کیا

جذبات رکھتا ہے؟“

”ظاہر ہے مس بنی! آپ نہیں جان سکتیں“ میں نے تائید کی۔

”لیکن جس انداز میں جو کچھ میں کر رہی ہوں، اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ میں بہر حال

مکلیسنو کے حق میں کام کر رہی ہوں۔ اس لیے کوئی مجھ سے سرتابی کی مجال نہیں رکھتا اور پھر وہ لوگ

میری آتش مزاجی سے بھی واقف ہیں۔“

”جی“ میں نے گردن ہلائی۔

”خود ہوریٹھو میرے سامنے اپنے احکامات نہیں چلا سکتا لیکن بہر حال میں اتنا جانتی ہوں کہ گروہ پر

”کیا مطلب؟“

”ہمیں گوشت اچھا لگتا ہے۔ نہ ملے تو مرتے نہیں لیکن مل جائے تو وہ بہر حال ہماری مرغوب

ہے۔ گوشت کو ہم اپنی زندگی میں کوئی درجہ نہیں دیتے۔“

”اوہ!“

”ہاں مسٹرینگون! عورت صرف ایک ضرورت ہے، منزل نہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔“

”اس کے بعد میں نے کسی عورت پر بھروسہ نہیں کیا۔“

”قصور کسی کا بھی نہیں گولڈ مین۔ سببیکاکا بھی نہیں تھا۔“

”پادری کا بھی نہیں تھا؟“ گولڈ مین نے سوال کیا اور اس کے اس سوال میں ہزاروں طنز پوشیدہ

درحقیقت مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چھوڑو اس مسئلے کو الجھا ہوا ہے۔“

”چھوڑ چکا ہوں مسٹرینگون“ گولڈ مین نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں سردارے کی طرف دیکھنے

جو بدستور نوکیل سے مصروف گفتگو تھا۔

”آؤ گولڈ مین چلیں۔ وہ تو کام سے گیا“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور گولڈ مین بھی ہنسنے لگا۔ ہم دونوں

واپس اپنے کیمپ میں آ گئے تھے۔

دن چڑھ رہا تھا اور لانچ کا سفر جاری تھا۔ بنی کے کہنے کے مطابق سفر کے گھٹنے اب پورے ہو

والے تھے۔ پھر سردارے واپس آ گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ آتے ہی جھک کر میری ٹانگیں دبائے لگا۔ گولڈ

ہنسنے لگا تھا۔

”مسخرے پن سے باز نہیں آؤ گے۔“

”عقیدت کا اظہار کر رہا ہوں باس“ سردارے نے کہا۔

”کیا گفتگو رہی؟“

”تم نے جو پودا لگایا ہے، وہ چند گھنٹوں میں پروان چڑھ گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”بس باقی کام تمہاری شاکرد کا تھا۔ مس نوکیل اب کہاں جاتی ہیں؟“

”کیسی لڑکی ہے؟“

”عمدہ باس۔ ذرا اگلی کر آؤں تاکہ تمہارا شکریہ ادا کر سکوں“ سردارے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا باتیں ہوئیں؟“

”شرم آتی ہے ہمیں“ سردارے نے بھونڈے پن سے کہا اور دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

ہنسی روکنے کے باوجود نہ روک سکا تھا اور میں نے اس کی پشت پر دھول جمادی۔

”تمہیں تو کسی سرکس میں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہر بات گوارہ ہے استاد! بس تمہاری نظر عنایت چاہیے مگر ذرا ایک بات تو بتاؤ۔“

”ہوں۔“

اس کا زبردست اثر ہے۔
”یقیناً“

”بہر حال اس تمہید کا مقصد یہ تھا کہ۔۔۔۔۔ نوکیل نے مجھے اطلاع دی ہے کہ خود ہوریٹھو لالچ موجود ہے۔۔۔۔۔“ بنی نے کہا اور ایک لمحے کے لیے میرے اعصاب پر تباہی پیدا ہو گیا۔ بنی کے یہ الفاظ مجھ ایک دھماکہ تھے لیکن میں نے اپنے آپ پر قابو رکھا اور خاموش نگاہوں سے بنی کو دیکھتا رہا۔
”کیا تمہیں حیرت نہیں ہوئی نواز؟“

”حیرت کی بات ہے بنی۔۔۔۔۔ لیکن وہ۔۔۔۔۔؟“
”یقیناً میک اپ میں ہو گا۔“

”تو آپ ان تمام لوگوں کو پہچان بھی نہیں ہیں جو لالچ پر موجود ہیں۔“
”یہی بات ہے۔ تم خود سوچو، میرا براہ راست ان سے واسطہ کہاں پڑتا ہے۔“

”اوہ، یہ بھی درست ہے۔ لیکن یہ اطلاع نوکیل نے کیسے دے دی۔۔۔۔۔ بقول آپ کے وہ ہوریٹھو کی وفادار ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
”تم لوگوں سے متاثر ہو گئی ہے“ بنی نے جواب دیا۔
”کہہ رہی تھی؟“
”ہاں۔“

”تو اس نے یہ بھی بتایا ہو گا کہ ہوریٹھو کس میک اپ میں ہے اور کس ارادے سے لالچ پر آیا ہے۔“

”تم خود سوچو، یہ بات اسے کیسے معلوم ہو سکتی ہے۔ بہر حال وہ صرف ایک معمولی سی کارکن ہے اسے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کس میک اپ میں ہے۔“
”پھر اسے ہوریٹھو کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”اس نے ہوریٹھو کی آواز سنی تھی۔ ہوریٹھو لالچ کے ایک حصے میں کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ دوسرا آدمی بھی اسے مسٹر ہوریٹھو کہہ کر پکار رہا تھا۔ وہ یہ نہیں دیکھ سکی کہ ہوریٹھو کی شکل کیا ہے۔ لیکن اس نے دوسرے آدمی کو پہچان لیا تھا، وہ بھی آواز سے؟“
”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کون ہے؟“

”جیمز۔۔۔۔۔ ہوریٹھو کے خاص آدمیوں میں سے ہے۔“
”وہ لالچ پر موجود ہے؟“

”ہاں بنی نے جواب دیا اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے بنی کو دیکھا۔
”آپ کو تردد کیوں ہے مس بنی؟“

”اول تو ہوریٹھو نے یہ جرات کیوں کی۔ دوسری بات یہ کہ بہر حال اس کی یہ کوشش باغیانہ ہے اور میں جانتی ہوں کہ وہ بے حد خطرناک آدمی ہے۔ اگر وہ لالچ پر موجود ہے تو اس نے ہماری نگرانی کرنے کی کوشش بھی کی ہوگی۔ اسے کوئی بات معلوم تو نہیں ہو گئی۔ وہ ہمارے لیے خطرہ بن سکتا ہے۔ آخر وہ کسی پروگرام سے ہی آیا ہو گا“

”یقیناً“ میں نے گردن ہلائی۔

”تم نے اس بات کا کوئی خاص نوٹس نہیں لیا؟“ وہ بولی۔

”اگر کچھ کموں تو برا تو نہیں مائیں گی مس بنی؟“

”نہیں مانوں گی۔۔۔۔۔ کو“ بنی نے کہا۔

”بے شک وہ خطرناک آدمی ہے لیکن ہم اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ ٹھیک ہے، ہم اس کے شکنجے میں آگئے اور اس وقت وہ قادر ہے جو چاہے سلوک کرے۔ اگر وہ ہمارے شکنجے میں آگیا تو ہم بھی تو اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کریں گے۔ مارتے رہے ہیں، مرنا بھی جانتے ہیں۔ پھر خوف کیا۔ ہاں ہوریٹھو کو ایک چیلنج ضرور کروں گا۔ اگر وہ سازشیں کرنے کی بجائے کھلے میدان میں مقابلہ پسند کر لے تو ہم اسے بہادر تسلیم کریں گے“

”اوہ، ٹھیک ہے نواز۔۔۔۔۔ تم بے حد بہادر ہو لیکن جانتے ہو، وہ تمہارے اس چیلنج کا کیا جواب دے گا؟“

”کیا جواب دے گا؟“

”وہ تمہاری طاقت اور برتری تسلیم کر لے گا اور معذرت آمیز انداز میں کہے گا کہ وہ تم سے کھلے میدان میں مقابلہ نہیں کرے گا۔“

”ہاں“ میں ہنس پڑا۔ ”یہ خوبی اس میں ہے۔“

”پھر ایسے آدمی کا تم کیا کرو گے؟“

”ظاہر ہے کچھ نہیں کر سکتے۔“

”مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ اب میں کیا کروں؟“

”ہوریٹھو کو تلاش کیا جاسکتا ہے مس بنی“

”کس طرح؟“

”ہم لالچ کے سارے آدمیوں کو ایک جگہ جمع کر لیں گے اور ان میں ہوریٹھو کو پہچان لینا مشکل کام نہ ہو گا۔ لیکن ایک بات بتائیں۔۔۔۔۔ اسے پہچاننے کے بعد آپ کیا کریں گی؟“

”اس سے پوچھوں گی کہ اسے میرے خلاف جاسوسی کی جرات کیوں ہوئی“

”اگر اس نے اس کا کوئی معقول جواب دے دیا؟“

”مثلاً۔۔۔۔۔؟“

”مثلاً اس نے کہہ دیا کہ بہر حال ہم مکلینیو کے مجرم ہیں اور وہ مکلینیو کا وفادار۔۔۔۔۔ وہ صرف ہم پر نگاہ رکھنا چاہتا تھا تاکہ اگر ہم کوئی غلط حرکت کریں تو وہ آپ کو اطلاع دے دے“

”اوہ، ہاں۔۔۔۔۔ وہ اتنا ہی چالاک ہے۔ میرے سامنے بھیگی لی بن جائے گا“ بنی نے متفکرانہ انداز میں کہا۔

”اور پھر وہ یہ بھی سوچے گا کہ آخر آپ کو اس کی تلاش کیوں ہے“

”ٹھیک ہے لیکن پھر میں کیا کروں؟“

”میں اپنے طور پر اسے تلاش کر لیتا ہوں۔ ہم اسے نگاہ میں رکھیں گے اور اس پر ظاہر نہ ہونے

دیں گے کہ ہم اسے پہچان گئے ہیں۔ پھر کسی مناسب وقت پر اسے متحیر کر دیں گے۔ میں کہہ چکا ہوں / بنی کہ میں مکمل طور پر آپ سے تعاون کروں گا۔
”میں جانتی ہوں۔ لیکن ہمیں کوئی ٹھوس قدم اٹھانا ہو گا۔ اسے بے وقوف بنانے کے لیے۔“
”وہ بھی میرے ذہن میں ہے۔“
”اوہ کیا؟“ بنی نے چونک کر پوچھا۔

”مس بنی۔۔۔۔۔ میں آپ کو ایک ایسے بینک کا پتہ دوں گا جس کے لاکر میں میرے کچھ کانڈا رکھے ہوئے ہیں۔ ان کانڈات کے ذریعے ایک ملک کے ایک بینک سے مکلیینو کی رقم کا خلاصہ براہ واپس نکالوایا جاسکتا ہے۔“

”تک۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟“

”مکلیینو کی دولت دنیا کے مختلف بینکوں میں پھیل چکی ہے۔ میرے کچھ لوگ یہاں موجود ہیں جن کی وساطت سے میں دنیا کے کسی بھی ملک میں جا کر اپنی دولت نکالوا سکتا ہوں۔ ان کانڈات کی نقارے میرے آدمیوں کے پاس موجود ہیں اور ان کی نشاندہی نہیں ہو سکتی۔ لیکن لاکر سے برآمد ہونے والے کانڈات، ہو ریٹھ کے لیے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اگر وہ ان کانڈات کے ذریعے کسی ملک کے بینک سے ر کا ایک حصہ نکالوا بھی لیتے ہیں تو بہر حال وہ کارروائی جعلی ہوگی اور اصلی نواز اصغر کو وہ بینک مطلوبہ رقم کرنے کے ذمے دار ہوں گے۔ اس طرح ہمارا کوئی نقصان بھی نہیں ہوگا اور ہو ریٹھ کو یہ اطمینان بھی جائے گا کہ آپ صحیح لائنوں پر کام کر رہی ہیں۔“ میں نے تفصیل بتائی اور بنی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ چکر ا ہوئے انداز میں میری شکل دیکھتی رہی۔ پھر ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گردن جھکالی۔
”تم نے تو مجھے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا ہے نواز۔۔۔۔۔ کہاں کہاں احساس دلاؤ گے کہ میں عورت ہوں۔۔۔۔۔ صرف ایک بے وقوف عورت!“

”ارے مس بنی! کیا میں نے ایسی کوئی کوشش کی ہے؟“

”نہ جانے عورت کو۔۔۔۔۔ اس قدر کمزور کیوں بنایا گیا ہے، نجانے کیا مصلحت تھی ار میں۔۔۔۔۔“

”مس بنی پلیز۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔“

”تم لوگ ذہنی اور جسمانی لڑائی کے ماہر ہوتے ہو اور ہم۔۔۔۔۔ خود کو بہت کچھ سمجھنے کے باوجود کچھ نہیں ہوتے۔ اب اس شیطان کو لے لو۔ بھیس بدل کر لانچ پر آگیا۔۔۔۔۔ اور معاف کرنا اس کہیں زیادہ خطرناک تم ہو۔ جس نے اسے جسمانی طور پر مفلوج کر دیا اور اب اس پلان کے تحت ایک مڑ پھر اسے شکست دے رہے ہو۔۔۔۔۔ کیا ہم عورتیں بھی اس انداز میں سوچ سکتی ہیں؟“

”اوہ مس بنی! عزت افزائی ہے آپ کی۔۔۔۔۔ اور کیا کہوں۔“

”ٹھیک ہے نواز۔۔۔۔۔ اس سے عمدہ ترکیب اور کیا ہو سکتی ہے۔ تو تم نے مکلیینو کی دولت ملک سے نکال بھی دی؟“

”پائی پائی“ میں نے جواب دیا۔

”اور وہ لوگ آج بھی اس امید میں ہیں کہ دولت یہاں موجود ہے۔“

”خوش فہمی ہے ان کی“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
”مگر کمال ہے۔۔۔۔۔ واقعی کمال ہے۔ تمہیں تو زیادہ وقت بھی نہیں مل سکا۔“
”ہاں۔ ہم نے پہلا کام یہی کیا تھا۔“

”حیرت۔۔۔۔۔ بہر حال میں تمہاری ترکیب سے متفق ہوں۔ بہترین پروگرام ہے۔ اس طرح میں خود اس سے مل کر اسے بتاؤں گی کہ میں نے کیا کیا ہے۔“
”یقیناً اسے اعتماد ہو جائے گا۔“
”لیکن کیا تم اسے پہچان کر تلاش کر لو گے؟“
”یقیناً“

”تب میں اسے جزیرے پر جا کر متحیر بھی کر دوں گی۔ ظاہر ہے وہ ہمارے آس پاس ہی رہے گا۔“

”آپ براہ کرم وہ کتنی رہیں جو میں کہوں۔“

”ٹھیک ہے، اب انکار نہ کروں گی۔“

”اس کو پہچاننے کے اظہار سے قبل آپ اپنے انتہائی وفادار لوگوں کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیں گی تاکہ اس کی کارروائی کی اطلاع ہمیں رہے۔“

”نہایت مناسب۔۔۔۔۔ میں یہ کام بہ آسانی کر لوں گی۔ جزیرے پر میرے چند خاص وفادار موجود ہیں“ بنی نے جواب دیا۔

”اور کوئی حکم مس بنی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ درحقیقت میں یہ سن کر الجھ گئی تھی کہ وہ موجود ہے۔ لیکن اس کے مقابلے پر تم جیسا آوی موجود ہے۔ اب مجھے اپنی مضبوطی کا بھی احساس ہو گیا ہے۔“

”ایک بار پھر شکریہ۔“

”شکریہ کی کیا بات ہے۔ اب تم مجھ سے الگ انسان تو نہیں ہو۔ میں تو اپنے کارنامے پر خوش ہوں“ بنی نے پیار بھرے انداز میں مجھے دیکھا اور جواب میں، میں نے بھی۔۔۔۔۔ لیکن بات اس سے آگے بڑھنا قطعی مناسب نہیں ہے، ہم دونوں کو احساس تھا۔

”اس لڑکی کی بات درمیان میں رہ گئی“

”کون سی لڑکی؟“ بنی بے خیالی سے بولی۔

”میری مراد نوبیل سے ہے۔“

”ہاں۔ بہر حال نوبیل نے وفاداری کا ثبوت دیا ہے۔ بلکہ اس سے زیادہ مجھے وہ تمہارے ساتھی سے متاثر نظر آ رہی تھی۔“

”جزیرے پر اسے میرے ساتھی سے قربت کا موقع دیں“ میں نے کہا۔

”کیا وہ بھی اسے پسند کرنے لگا ہے؟“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ دنیا کی ہر خوبصورت لڑکی کو پسند کرتا ہے۔“

”اوہ تب کوئی حرج نہیں ہے۔ نوبیل اس قسم کی لڑکی نہیں ہے کہ ہم اسے ساتھ رکھیں۔ وہ اپنی فطرت میں بدلے گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بس وقتی طور پر۔“

”ہاں۔ میں اسے ہدایت کر دوں گی۔“

”شکریہ بنی! اب مجھے اجازت دو۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔ اپنا کام جلد از جلد کرلو، ہمارا سفر اب مختصر رہ گیا ہے۔“

”میں بہت جلد آپ کو رپورٹ دوں گا“ میں نے کہا اور بنی کے پاس سے رخصت ہو گیا۔ میں دعویٰ کیا تھا اب محنت بھی کرنا تھی۔ اور اس کے لیے میں نے ایک مخصوص طریقہ وضع کیا۔ میں نے ہور کی جسامت کو ذہن میں رکھا۔ اس کے خدو خال کا تصور کیا اور اندازہ لگایا کہ وہ کیسی شکل اپنا سکتا ہے۔ لاڑ کئی سیاہ فام بھی تھے۔ وہ اسی رنگ سے کام چلا سکتا تھا تو پھر اسے اس کی کیا ضرورت تھی۔ بس پہلے سیاہ فام کا جائزہ لے لیا جائے۔

اور میں لانچ پر آوارہ گروی کرنے لگا۔

یوں تو سارے سیاہ فام طویل القامت تھے اور ان میں سے کسی پر بھی شک کیا جاسکتا تھا۔ لیکن ذ کٹ داڑھی والا وہ سیاہ فام میری نگاہوں میں ٹھٹھک گیا جو دوسروں کی بہ نسبت معمولی سے کپڑے پہنے ہو تھا اور تندی سے لوہے کی موٹی موٹی زنجیروں کو اٹھا کر ایک جگہ اکٹھا کر رہا تھا۔ غالباً یہ لنگر ڈالنے کی تیاریاں تھیں۔

میں نے اس کے چہرے پر نگاہ دوڑائی اور پھر میری باریک بینی کام آگئی۔۔۔۔۔ ہوریشو کے بازو پر زخم کا نشان پہلے میری نگاہ میں آچکا تھا۔ سیاہ فام کے قریب سے گزرتے ہوئے میں نے وہ نشان دیکھ اور دل ہی دل میں مسکرا پڑا۔۔۔۔۔ کیسا عجیب اتفاق تھا۔ اس سے پہلے کبھی میرے ذہن میں اس زخم خیال بھی نہیں تھا۔ بس یونہی ایک بار نگاہ پڑ گئی تھی۔ انسان کتنا ہی چالاک کیوں نہ ہو، بعض اوقات فاط غلطی کرتا ہے۔

ہوریشو نے میری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بدستور اپنے کام میں مشغول رہا۔ اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ مجھے بھی اپنی نگاہوں پر یقین کامل تھا اور حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی نے، خدا کا شکر مجھے کبھی دھوکہ نہیں دیا تھا۔

چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہی میں واپس مس بنی کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے بنی کو تلاش کیا تھا۔ مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں نے اپنا کام انجام دے لیا ہے مس بنی۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے اسے تلاش کر لیا ہے۔“

”اتنی جلدی؟“ بنی متحیرانہ انداز میں بولی۔

”لانچ اتنی بڑی بھی نہیں ہے۔“

”کس طرف ہے وہ؟“

”لنگر کی زنجیریں درست کر رہا ہے۔“

”خدا کی پناہ! تمہیں یقین ہے؟“

”کیوں نہیں۔“

”بلاشبہ تم اس سے زیادہ خطرناک ہو۔۔۔۔۔ سیاہ فام کے میک اپ میں ہی ہے؟“

”ہاں۔ بس داڑھی کا انداز بدل لیا ہے۔“

”میں کیسے دیکھوں اسے؟“

”اس کے بدن پر نیلی دھاری کا بنیان ہے، چست گرے کلر پتلون پہنے ہوئے ہے اور کوئی سیاہ فام اس وقت اس لباس میں نہیں ہے۔“

”جزیرہ قریب آگیا ہے، مجھے احکامات بھی دینے ہیں۔ میں ایک چکر لگالوں“ بنی نے کہا۔

”ابھی اسے بالکل نظر انداز کر دوں۔“

”اوہ، اتنا میں بھی جانتی ہوں“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا، پھر بولی ”در اصل ذہین تو میں بھی ہوں لیکن یہ بھی شاید عورت کی کمزوری ہے۔“

”کیا؟“

”یہی کہ اگر اسے مرد کا بھرپور سہارا مل جائے تو وہ ناکارہ ہو جاتی ہے اور اپنی ساری ذہانت مرد کو سونپ دیتی ہے۔“

”نہیں مس بنی! میرا خیال ہے ایسی بات نہیں ہے۔ ابھی تو ہم لوگوں نے آپ کا سہارا لیا ہے۔“

”وقتی طور پر جناب۔۔۔۔۔ جب ہم کسی پرسکون جگہ پر پہنچ جائیں گے تو پھر میں ہاتھ بھی نہیں ہلاؤں گی، آپ کو میری پوری ذمہ داری لینا ہوگی۔“ بنی نے کسی قدر شوخ لہجے میں کہا اور میں ہنسنے لگا۔ بنی ظاہر ہے میری ہنسی سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکتی تھی۔

ٹمک کے جزیرے پر اترنے سے قبل بنی کی درخواست پر ہم نے پھر ہاتھ بندھوائے تھے۔ بنی کوئی پہلو نشہ نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ بہر حال ہم جزیرے پر اتر گئے۔ کافی طویل و عریض جزیرہ تھا۔ عمارتیں بھی خاصی خوبصورت تھیں۔ ٹمک کی فیکٹریاں پھیلی ہوئی تھیں اور ان میں کام کرنے والوں کے لیے ایک ہی ساخت کے چھوٹے چھوٹے کوارٹر بنے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی عمارتیں بھی تھیں، پارک بھی بنے ہوئے تھے۔ غرض اسے ایک خوبصورت جزیرہ کہا جاسکتا تھا۔

ہم لوگوں کو خاصی سخت نگرانی میں ایک خوبصورت عمارت میں لے جایا گیا۔ سردارے اور گولڈمین خاموش تماشا بنے ہوئے تھے۔ تینوں کو ایک ہی کمرہ دیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ہمیں ایک دوسرے کمرے میں ٹھیلایا گیا تھا۔ بہر حال یہ ایک کمرہ بھی کافی وسیع تھا اور ضرورت کی ساری چیزوں سے آراستہ تھا۔ ہاتھ روم ملحق تھا اور تین بستر لگے ہوئے تھے۔

بنی سے اس کے بعد کوئی تفصیلی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ظاہر ہے وہ عمارت کے انتظامات میں مصروف ہوئی۔ کمرے میں لا کر ہمارے ہاتھ کھول دیے گئے تھے۔

”ہاں!“ سردارے نے کافی دیر کے بعد زبان کھولی تھی۔ اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”جھوٹی ہی سہی لیکن تسلی دے دو کہ وہ بھی اسی عمارت میں ہوگی“ میری مراد نوٹیل سے ہے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے سردارے! وہ نہ صرف اسی عمارت میں ہے بلکہ شاید آج ہی رات تم سے ملے گی بھی“ میں نے کہا اور سردارے اچھل پڑا۔

”اب یہ بھی بتا دو استاد! یہ تسلی جھوٹی ہے یا سچی؟“
”تم نے اس کی شرط نہیں لگائی تھی“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”استاد۔۔۔۔۔ استاد!“ سردارے پھر مسخرے پن پر اتر آیا۔
”بس بس فضول حرکتیں مت کرو۔۔۔۔۔ انتظار کرو۔“

”بے حد پر اسرار ہو رہے ہو استاد۔۔۔۔۔ سمجھ میں نہیں آ رہا اس بار خود کو کیوں چھپا رہے ہو؟
کارویہ جتنا نرم ہے اس سے تو اندازہ ہوتا ہے کہ نئی استانی جی مان گئی ہیں۔“
”ہاں۔ اچھی طرح مان گئی ہیں۔ حواس میں رہو سردارے! کسی بھی وقت کوئی کام کرنا پڑ سکتا ہے
میں نے طنز پر کہا۔

”کام سے کون گھبرا رہا ہے استاد۔۔۔۔۔ سچ نوٹیل کافی نرم ہو گئی تھی۔ میرا خیال ہے وہ ہمارے
لیے کافی اچھے جذبات رکھتی ہے۔ میرا مطلب ہے صرف میرے لیے۔“ سردارے جلدی سے بولا۔
”کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”اسے پھانسون؟“ سردارے آنکھ دبا کر بولا۔
”یہاں سے نکلنے کے لیے؟“

”ہاں استاد!“
”بالکل خاموشی اختیار کرو سردارے۔۔۔۔۔ اپنی طرف سے کوئی حرکت مت کرنا۔ وہ آ
تمہارے پاس آ جائے تو صرف اپنے مطلب کی گفتگو کرنا۔ ممکن ہے وہ ہوریٹھو کے لیے کام کر رہا
ہو۔۔۔۔۔ اور ہوریٹھو اس وقت ہمارا سب سے بڑا دشمن ہے۔“

”ارے تو یہ تو یہ۔۔۔۔۔ میں تو یہ بات صرف اس لیے کہہ رہا تھا کہ کہیں استادیہ نہ کہہ دے
میں کسی مسئلے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔“
”بس بس۔ فی الوقت صرف اپنی حرکتوں سے دلچسپی رکھو۔“

رات کے کھانے تک بڑی بیزار رہی۔ بس خاموشی سے وقت گزرتا رہا۔ کھانا بھی یونہی سا کھایا
تھا۔ گولڈمین تو آرام سے لیٹ گیا تھا لیکن پھر نوٹیل کی آمد سے ذرا سی دلچسپی پیدا ہو گئی۔ سردارے اچھل
پھل گیا۔۔۔۔۔ نوٹیل نے اس وقت ایک خوبصورت تراش کی نیلی پتلون پہنی ہوئی تھی۔ سردارے
آنکھوں میں انبساط کی جھلکیاں نظر آتی تھیں۔

نوٹیل کے کچھ بولنے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”مس نوٹیل۔۔۔۔۔ ا
آپ اجازت دیں تو میں آپ کی یہ پتلون یہاں سے بھاڑ دوں۔۔۔۔۔؟“ اس نے کہا۔
”کیوں؟“ نوٹیل بوکھلا کر تھوڑی سی پیچھے ہٹ گئی۔

”ہائے جس روپ میں آپ کو پہلی بار دیکھا“ یہی تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ پتلون یہاں سے
ہوئی تھی اور یہی آپ کا حسن تھا“ بے باک سردارے نے کہا۔
”جی نہیں۔ میری یہ پتلون نئی ہے اور میں آپ کو اس کی اجازت نہیں دوں گی“ نوٹیل۔

جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔
”کاش میں آپ کے لیے ایک ہزار پتلونیں بنا سکتا۔“

”مسٹر ریو! مجھے آپ سے کام تھا۔“ نوٹیل بولی۔
”فرمائیے مس نوٹیل!“

”براہ کرم آپ میرے ساتھ آئیں۔“
”ہرگز نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا“ سردارے نکتے پھلا کر بولا۔ اور نوٹیل ہنسنے لگی۔ بہر حال میں بھی
سردارے کو کچھ اتنا ہوا ہوا ہر نکل آیا۔ نوٹیل میرے ساتھ تھی۔۔۔۔۔ راستے میں، میں نے اس سے کوئی بات
نہیں کی اور نوٹیل مجھے عمارت کے اندرونی حصے کے ایک کمرے میں لے گئی۔
”اندرو۔۔۔۔۔ باس آپ کی فیکٹریں“ دروازے پر اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے، شکریہ“ میں نے کہا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ نہایت خوبصورت خواب گاہ
تھی۔ کمرے میں تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی جس میں نفیس فرنیچر سے آراستہ کمرہ نظر آ رہا تھا۔ ایک رنگین
کرسی پر انتہائی خوبصورت لباس میں ملبوس بنی بیٹھی آگے پیچھے بھول رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ رک گئی اور
پھر کرسی سے اٹھ گئی۔ پھر وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ میری گردن میں بھول گئی۔ بڑا بچوں کا سا انداز تھا۔
میں نے بھی اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے دو تین چکر دیے۔ بنی بچوں کی طرح ہنس رہی تھی۔
”بس۔۔۔۔۔ بس اب اتار دو۔۔۔۔۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا اور میں نے اسے زمین پر کھڑا کر

دیا۔

”بہت خوش ہو بنی“ میں نے کہا۔

”ہاں نواز۔۔۔۔۔ خوش تو پہلے بھی رہتی تھی۔ لیکن اب خوشیوں کا انداز بدل گیا ہے۔ اب تو
میری ساری خوشیاں تمہارے وجود میں سا گئی ہیں۔ سچ نہ جانے کیا کیا تصورات ذہن میں آنے لگے ہیں۔ اس
انداز میں تو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔“

”ابھی کچھ وقت ہے بنی“ میں نے کہا۔ بنی کے ان الفاظ نے مجھے الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں جانتا
تھا کہ میں اسے کیا سارا دے سکتا ہوں۔ اس کے سارے خواب یکطرفہ ہیں۔ میں بھلا ان کا کیا جواب دے
سکوں گا۔ لیکن میرا کیا قصور تھا۔ میں نے تو اسے ان خوابوں میں مبتلا نہیں کیا تھا اور دنیا نے حالات نے مجھے
یہی سکھایا تھا کہ ہر حالت میں اپنا الو سیدھا کرو۔“

”بیٹھو نواز۔۔۔۔۔“ بنی نے کہا اور میں بھی اس کے سامنے پڑی ویسی ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”کیا
پلاؤں تمہیں؟“ بنی نے پوچھا۔

”جو دل چاہے بنی“

”پیتے ہو؟“

”نہیں کا کیا سوال۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا اور بنی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ پھر اس نے ایک
الٹاری کھولی اور اس میں سے بہت سی خوبصورت شیشیاں نکال لیں۔ پھر اس نے ایک کاک ٹیل بنائی اور
ایک بلوریس جگ میں لے کر میرے سامنے آ بیٹھی۔

”بے حد مطمئن نظر آ رہی ہو؟“

”ہاں“

”وجہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ بنی پیگ بنا رہی تھی۔ اور پھر اس نے ایک

گلاس میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا:

”عمارت کا کنٹرول مکمل طور پر میرے آدمیوں کے ہاتھ میں ہے۔“

”اوہ، تم نے ان سے رابطہ قائم کر لیا؟“

”ہاں۔“

”وہ لوگ کہاں ہیں جو لانچ پر تمہارے ساتھ آئے تھے؟“

”عمارت میں ہی ہیں۔ جن کے شناسا موجود ہیں، وہ ان کے پاس چلے گئے ہیں۔“

”اور وہ کہاں ہے؟“

”عمارت میں ہی ہے۔ لیکن میرے آدمیوں کی نگرانی میں۔“

”کیا مطلب کیا وہ۔۔۔۔۔؟“

”اوہ، نہیں۔ وہ اس نگرانی سے واقف نہیں ہوگا۔“ بنی نے بتایا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ تو تم نے کئی کام کیا ہے بنی۔“

”دن بھر لگی رہی ہوں۔“

”پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”پروگرام کا دوسرا دور پر سوں ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“

”پرسوں ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”اوہ، ویری گڈ۔۔۔۔۔ مگر کس طرح اور کہاں؟“

”یہ آج نہیں بتاؤں گی۔“ بنی نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری مرضی بنی! بہر حال مجھے تمہارے اوپر بھروسہ ہے۔“ میں نے کہا اور بنی ہنسنے لگی۔

”کل میں ہو ریشو سے بات کروں گی۔“

”کس وقت؟“

”کسی بھی وقت۔ کیوں۔۔۔۔۔ یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میں بھی تم لوگوں کی گفتگو سنا چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور بنی چاروں طرف دیکھنے لگی۔ ہجر مسکرا کر بولی:

”یہ کون سا مشکل کام ہے۔ تم اس وارڈ روب کے پیچھے سے ہماری گفتگو سن سکتے ہو۔ اگر تم پسند کرو، ورنہ میں کسی دوسری جگہ کا بندوبست کر لوں۔“

”نہیں میرا خیال ہے کافی کشادہ جگہ ہے۔“ میں نے وارڈ روب کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بس تو کل تم تھوڑا وقت یہاں گزارنا۔“ بنی نے میرے خالی جام میں شراب انڈیلنے سے روک دیا۔ کافی دیر تک مجھے گفتگو کرتے رہے۔ بنی کی زبان میں لڑکھاہٹ پیدا ہو گئی تو میں نے اسے پینے سے روک دیا۔ بنی کا چہرہ سنگ اٹھا تھا، ساری شراب آنکھوں میں سمٹ آئی تھی، اور پھر وہ بے خود ہو گئی تو میں نے اسے بازوؤں میں سنبھال لیا۔

اور بنی نے اپنا وجود مجھے سونپ دیا۔۔۔۔۔ دوسرے دن صبح کو کافی دیر سے ہم دونوں اچاگے۔ بنی

ہوش میں آگئی تھی اور میں نے اس کی آنکھوں میں جیپائی۔ اس نے شرما کر چہرہ خود پر تھپکتی۔

”ناشتہ ساتھ ہی کریں گے نواز۔“ وہ ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”جو حکم۔۔۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ جلدی سے ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ میں

سردارے کے بارے میں سوچنے لگا۔ آج اس کم بخت سے جان چھڑانا کافی مشکل ہو جائے گا۔ بہر حال نمٹنا پڑے گا اس سے، ویسے یہ بھی قیمت تھا کہ اس کا کام بھی بن گیا تھا ورنہ میری جان کھا جاتا۔

میں سوتا رہا۔۔۔۔۔ اور پھر بنی کے واپس آنے کے بعد خود بھی ہاتھ روم میں چلا گیا۔۔۔۔۔

واپس آیا تو ناشتہ لگ گیا تھا۔ بنی بالکل کاہل ہو رہی تھی۔ ناشتے کے لیے بھی اس نے ناشتے کے کمرے میں جانا پسند نہیں کیا تھا۔

”ان لوگوں کو ناشتہ پہنچا دیا؟“ اس نے ایک خادمہ سے پوچھا۔

”ییس باس۔۔۔۔۔ نوٹیل ان کی میزبان ہے۔“

”اوہ، ہاں۔“ بنی مسکرا پڑی۔ پھر خادمہ کی طرف دیکھ کر بولی ”وہ کہاں ہے؟“

”مہمان خانے میں موجود ہے۔“ خادمہ نے جواب دیا۔

”کتنی دیر قبل دیکھا تھا؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی مادام۔۔۔۔۔ ناشتہ پہنچایا تھا، ہم لوگوں نے۔“ خادمہ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کسی طرح اسے یہاں لے آؤ۔ سنو، وہ لوہے کا بکس اٹھو لاؤ جو راہداری میں پڑا ہوا

ہے اور اسے برابر کے کمرے میں رکھو۔ اس کام میں اسے بھی شریک ہونا چاہیے۔“

”جو حکم باس۔“ خادمہ نے کہا اور باہر چلی گئی۔ تب بنی نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور

بولی ”اب بتاؤ نواز! میرا مطلب ہے بینک کے بارے میں۔“

”ڈیننسے بینک۔ لاکر نمبر ایک سو پانچ۔“ میں نے جواب دیا اور بنی گردن ہلانے لگی۔ اس نے یہ

ہم اور نبردہن نشین کر لیا تھا۔ پھر اس نے دوسری خادمہ کو بلا کر ناشتے کے برتن وغیرہ ہٹوائے اور کمرے میں

ایسے نشانات باقی نہ چھوڑے، جن سے کسی دوسرے کی موجودگی کا اندازہ ہو سکے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ

اس کالم سے فارغ ہو گئی۔ پھر باہر سے وزنی صندوق اٹھانے والوں کی آوازیں سنائی دیں اور بنی نے مجھے اشارہ

کیا۔ میں خاموشی سے الماری کے پیچھے ریگ گیا۔ بنی نے وہاں ایک اسٹول رکھوا دیا تھا۔ میں اسٹول پر بیٹھ

گیا اور بنی دروازے پر جا کر کھڑی ہو گئی۔

پھر میں نے اس کی آواز سنی ”بس اس طرف ٹھیک ہے، شکریہ۔ سنو! تم ادھر آؤ۔“ اور میں نے

اندازہ لگایا کہ یہ حکم ہو ریشو کے لیے ہی تھا۔

”بس باس۔“ ہو ریشو آواز بدلنے پر قادر تھا۔

”اندر آؤ۔“ بنی نے کہا۔۔۔۔۔ اور پھر شاید دوسرے لوگوں سے مخاطب ہوئی ”ٹھیک ہے، تم لوگ

جلاؤ پھر دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔“ ”بیٹھو۔۔۔۔۔“ بنی نے سر دلبچے میں کہا۔

”مجھ سے کوئی خطا ہوئی ہے باس!“ ہو ریشو کی آواز میں کپکپاہٹ تھی جو سو فیصدی مصنوعی ہوگی۔

بہر حال وہ چلاک آدمی تھا۔

”بیٹھو۔“ بنی کا لہجہ بدستور سرد تھا۔

”بس باس“ ہو رہی شاید بیٹھ گیا۔ بنی چند لمحات خاموش رہی۔ پھر بولی ”کیا نام ہے تمہارا؟“
”ری آٹو باس“ ہو رہی ٹو نے جواب دیا اور بنی عجیب سے لہجے میں ہنسنے لگی۔ پھر اس نے حد درجہ سرد لہجے میں کہا:

”اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”م۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا باس“ ہو رہی ٹو نے ہکا بکا ہوئی آواز میں کہا۔
”مکلینو۔۔۔۔۔ اپنی بیٹی پر بعض معاملات میں مکمل بھروسہ کرتا ہے۔ کیا تم اسے اسحق ثابت کرنا چاہتے ہو، ہو رہی ٹو۔۔۔۔۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ مکلینو بے وقوف ہے؟“ اور نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔۔۔۔۔ ہو رہی ٹو پر یقیناً سکتہ طاری ہو گیا تھا۔

”م۔۔۔۔۔ میں اب بھی نہیں سمجھا باس“ بالاخر اس نے آخری کوشش کی۔

”تمہارا خیال تھا کہ میں نے تمہیں لانچ پر نہیں پہچانا تھا۔ اور کیا تمہارا خیال تھا کہ میں تمہاری سرگرمیوں سے لاعلم ہوں۔ کیا تم نے چینل نمبر آٹھ میں رات نہیں گزاری، کیا تم نے ساگو کے آدمیوں کو عمارت کے گرد نہیں پھیلایا؟“

”ایک بار پھر خاموشی ہو گئی۔ پھر ہو رہی ٹو کی اصل آواز سنائی دی۔

”کیا مکلینو کی بیٹی اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتی کہ ہو رہی ٹو کو اس وقت دلی مسرت ہوئی ہے۔ اتنی مسرت کہ وہ بیان نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب ہوا اس بات کا؟“ بنی نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہو رہی ٹو مکلینو کا وفادار ہے۔ وہ اس کے مفادات کا نگران ہے۔ میرا خیال تھا کہ بنی دوسری لڑکیوں سے ممتاز۔۔۔۔۔ لیکن صرف ایک لڑکی ہے۔ وہ اتنی عمیق نگاہ رکھتی ہے، وہ اتنی ذہین ہے، کیا مکلینو کا خادم اس بات پر مسرور نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن تم نے اس انداز میں میرا تعاقب کیوں کیا؟“

”صرف اس لیے باس کہ جن لوگوں کو تم نے اپنی تحویل میں لیا ہے، وہ بے حد خطرناک ہیں۔ تم ان کے بارے میں نہیں جانتی ہو باس! تم نے ایک بڑا کام ہاتھ میں لے لیا ہے اور میں پر سکون نہیں رہ سکتا تھا۔“

”تم نے خود کو دنیا کا سب سے ذہین انسان کیوں سمجھ لیا ہو رہی ٹو! تم نے یہ کیوں سوچ لیا کہ میں اتنا سا کام بھی نہیں کر سکوں گی۔ اور اس کے علاوہ ہو رہی ٹو۔۔۔۔۔ تم نے جس انداز میں یہ کام کیا ہے، کیا وہ میری ذات کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت نہیں رکھتا؟“

”نہیں باس! میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مکلینو کا مفاد مجروح نہ ہو۔“

”تم نے مکلینو سے رابطہ قائم کیا؟“

”اس کی مہلت نہیں مل سکی۔“

”کیوں؟“

”باس۔۔۔۔۔ آپ ایک باردھوکہ کھا چکی ہیں۔ بہر حال آپ ابھی معصوم ہیں۔ میں نے ایک لمبے کے لیے آپ کو تما نہیں چھوڑا۔“

”لیکن میں تمہاری مداخلت پسند نہیں کرتی“

”مجھے اپنا فرض ادا کرنے دیں باس!“

”تم خود کو چالاک سمجھنا چھوڑ دو ہو رہی ٹو۔۔۔۔۔ ورنہ تمہارے خلاف سخت اقدامات پر غور کروں گی۔“

”میں پھر یہی عرض کروں گا کہ مجھے میرے فرض سے نہ روکیں۔“

”تم نے اب تک کیا کیا ہے؟“ بنی نے طنز کیا۔

”کیا مطلب؟“ ہو رہی ٹو کی آواز بدل گئی۔

”وہ کتنے عرصہ سے تمہاری تحویل میں ہے؟“

”آپ کا کیا مقصد ہے باس؟“

”کیا مکلینو نے تمہیں صرف اس کا میزبان مقرر کیا تھا؟“

”جو کچھ ہو رہا تھا، مکلینو کی مرضی سے ہی ہو رہا تھا۔“

”گو یا اس نے رقم کے بارے میں معلومات کی کوئی ہدایت نہیں کی تھی تمہیں۔“

”کی تھی۔“

”معلومات حاصل ہوئی؟“

”میں اس کے لیے گراؤنڈ تیار کر رہا تھا۔“

”کتنے آدمیوں کی جان گوائی تم نے۔۔۔۔۔ اور گراؤنڈ کہاں تک تیار ہوا؟“ بنی نے بھرپور طنز کیا۔۔۔۔۔ اور ہو رہی ٹو تھملا گیا۔

”باس میری توہین کر رہی ہیں“ وہ بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ایک پتہ نوٹ کرو ہو رہی ٹو۔۔۔۔۔ کام آئے گا۔“

”کون سا پتہ؟“

”ڈینسلے ہوگ بینک۔۔۔۔۔ لا کر نمبر ایک سو پانچ۔“

”میں۔۔۔۔۔ نہیں سمجھا باس۔“

”اس میں تمہیں کچھ کلغذات ملیں گے جن سے پتہ چلے گا کہ مکلینو کی دولت کا ایک بڑا حصہ کسی دوسرے ملک کے ایک بینک میں منتقل ہو گیا ہے اور تم ان کلغذات کے ذریعے اس رقم کو واپس منگوا سکو گے، کلغذات حاصل کر کے مجھے دے دینا۔ میں تمہیں ان پر دستخط کرا کر دوں دوں گی۔“

”باس!“

”اب جبکہ تم یہاں موجود ہو، میں مکلینو کی طرف سے یہ ذمہ داری تمہارے سپرد کر رہی ہوں۔ جتنی جلد اور جس طرح بھی ممکن ہو، کلغذات منگوا لو۔“

”لیکن باس! آپ کو یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“

”یہ میری تھوڑے دنوں کی کاوش ہے۔ ایک ہفتے کے اندر اندر ساری دولت واپس منگوالی جائے گی، سمجھے ہو رہی ٹو؟“

”مجھے تو خوشی ہی ہو گی باس۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

”کیا مکلینو یہ بات پسند کرے گا کہ۔۔۔۔۔ کہ آپ اس کے دشمن کے ساتھ ایسا نرم رویہ اختیار کریں۔ آپ نے ان لوگوں کو جو مراعات دے رکھی ہیں، کیا وہ مناسب ہیں۔۔۔۔۔ کیا اتنی تھوڑی سی دولت کے لیے مکلینو اپنی بیٹی کو داؤ پر لگا سکتا ہے؟“

”بیٹی کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے خونخوار نگاہوں سے ہوریٹھو کو دیکھا اور پھر پھرے ہوئے لہجے میں بولی:

”ان الفاظ کے لیے تمہیں مکلینو کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔“

”میں مکلینو کے سارے مفادات کا نگراں ہوں۔“

”میں چاہتی ہوں تم چند گھنٹوں کے اندر جزیرہ چھوڑ دو ہوریٹھو۔“

”باس کے حکم کی تعمیل کی جاسکتی ہے لیکن۔۔۔۔۔ ان تینوں کو میرے حوالے کر دیا جائے“

ہوریٹھو نے کہا۔

”گر انٹ۔۔۔۔۔ گر انٹ!“ بیٹی حلق پھاڑ کر چینی اور دیو پیکر گر انٹ تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

”لیس بار۔“ نے خونی نگاہوں سے ہوریٹھو کو گھورتے ہوئے کہا۔

”اسے۔۔۔۔۔ سے نکال دو سبھے۔ یہ جزیرے پر رہ گیا تو میں تمہیں گولی مار دوں گی“ بیٹی نے

غراتے ہوئے کہا۔

”میں اسے دنیا۔۔۔۔۔ ہی نکال دیتا ہوں“ گر انٹ نے آستینیں چڑھائیں۔ لیکن شاید ہوریٹھو

نے اپنا میک اپ اتار دیا تھا کیونکہ چند ہی لمحات میں گر انٹ کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔ ”ارے مسٹر ہوریٹھو

آپ!“

”ہاں“ ہوریٹھو سرد لہجے میں بولا۔

”باس۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو مسٹر ہوریٹھو ہیں۔“

”میں کون ہوں؟“ بیٹی غرائی۔

”باس۔۔۔۔۔“

”اور تمہیں مکلینو کی کیا ہدایت ہے؟“

”اوہ! ہاں! ہاں! مجھے صرف آپ کے احکامات کی تعمیل کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں تو

بڑی الجھن میں پھنس گیا ہوں مسٹر ہوریٹھو۔“

”ایک بار پھر ٹھنڈے دل سے غور کریں باس۔۔۔۔۔ ہوریٹھو آپ کا خادم ہے۔ میں صرف آپ

کی بھلائی کا خواہاں ہوں“ ہوریٹھو کا لہجہ بے حد نرم تھا۔ اور یہ اس کی رواجی کیفیت تھی جس کے تحت وہ

سفید ناگ کہلاتا تھا۔

”میں اپنی بھلائی خود جانتی ہوں۔“

”یقیناً باس۔۔۔۔۔ لیکن خداموں کے بھی چند فرائض ہوتے ہیں۔ اگر آپ مطمئن ہیں تو پھر ٹھیک

ہے۔ مسٹر گر انٹ اس کے گواہ ہیں کہ میں نے اپنے فرض سے کوتاہی نہیں برتی۔ اگر آپ کی ہدایت ہے کہ

میں واپس جا کر بینک کے معاملے کی چھان بین کروں تو میں اسی وقت روانہ ہونے کو تیار ہوں۔ بہر حال مجھے

احساس ہے کہ میں آپ کا ایک لوفی خادم ہوں۔“

ہوریٹھو اٹھ گیا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ گر انٹ کے ساتھ باہر نکل گیا۔ دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کے

آواز سنائی دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی اور بیٹی نے مجھے پکارا۔

”نواز۔۔۔۔۔ آجاؤ“ اور میں الماری کے پیچھے سے نکل آیا۔ بیٹی ایک کرسی میں دراز تھی۔ اس کی

آنکھیں بند تھیں۔ میں اس کے سامنے آ بیٹھا۔ پھر وہ اٹھی اور اس نے الماری سے شراب نکالی۔ ایک

پیگ پینے کے بعد وہ میرے پاس آ بیٹھی۔

”بیٹی!“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہری طرح اپ سیٹ ہو گئی ہوں نواز۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“

”کاش میرے پاس پستول ہوتا۔ میں۔۔۔۔۔ میں اسے گولی مار دیتی“ بیٹی نے دانت پیس کر کہا اور

رجو تک کر بولی ”اوہ“ بڑی غلطی ہو گئی۔“

”کیا بیٹی؟“

”میں نے اسے گولی نہیں مار دی۔ اس طرح وہ ہر افائدہ ہوتا۔“

”کیا آپ کے لیے الجھنیں نہ پیدا ہو جائیں مس بیٹی؟“ میں نے سوال کیا اور بیٹی چند ساعت کے

لیے خاموش ہو گئی۔ پھر بولی:

”ہاں۔۔۔۔۔ الجھنیں تو ہو جاتیں، کیونکہ۔۔۔۔۔ کیونکہ یہاں اس کے آدمیوں کی تعداد کافی ہے۔

مکلینو کو مداخلت کرنا پڑتی اور حالات کا رخ بدل جاتا“

”تب تو ٹھیک ہوا بیٹی۔“

”ہاں۔ لیکن اس کی گفتگو۔۔۔۔۔ میں اب بھی سلگ رہی ہوں۔ کیا تم مجھے تھوڑی سی شراب اور

پینے کی اجازت دو گے؟“

”میں پیش کرتا ہوں“ میں نے کہا۔

”اوہ نہیں ڈیر۔۔۔۔۔ تم میرے محبوب ہو، محکوم نہیں“ بیٹی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”نواز شرابی اور بولی“ تمہیں بھی دوں؟“

”نہیں بیٹی! میں ضرورت نہیں محسوس کر رہا“ بیٹی خاموش ہو گئی اور پھر اس نے مزید دو پیگ

لیے۔ اب وہ نارمل ہو گئی تھی۔

”ویسے تمہارا اس گفتگو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”بے حد شائدار۔۔۔۔۔ میں تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف کرتا جا رہا ہوں۔“

”شکریہ“ وہ مسکرا دی۔ ”ویسے مجھے ہوریٹھو کی باتوں پر واقعی غصہ آ گیا تھا۔ کجمنت بے حد ٹھنڈے

زنج کا آدمی ہے، بے حد کینہ ہے۔“

”اگر اجازت ہو بیٹی تو میں اپنے آدمیوں سے مل لوں؟“

”اوہ! ہاں ضرور۔۔۔۔۔ بہر حال اتنا سن لو نواز! کل دس بجے دن ایک ہیلی کاپٹر آئے گا۔ ہمیں اس

سے چلنا ہے۔“

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”فی الحال ڈنمارک اور اس کے بعد واپس سویڈن۔ ہمیں اپنے چہرے بھی بدلنا ہوں گے لیکن تم مت کرو۔ میں سارے بندوبست کر لوں گی۔“
 ”او کے بنی!“ میں نے جواب دیا اور پھر میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا جہاں گولڈ مین! سردارے کسی بحث میں الجھے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر دونوں خاموش ہو گئے۔ سردارے کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی، جس کی مجھے توقع تھی۔
 ”معاملہ جہاں ایک مرد اور ایک عورت کا ہو گولڈ مین! وہاں دوسروں کو ناامید نہیں ہونا چاہیے“ شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا بحث ہو رہی ہے؟“ میں نے سردارے کی چوٹ کو نظر انداز کر دیا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں مسٹر میگوئن! آپ کے ساتھی میں خوبی ہے کہ وہ کسی کو بور نہیں دیتے۔“

”عورت ہی کی بات تھی باس“ سردارے نے کہا۔
 ”ظاہر ہے تمہارا موضوع اس کے سوا ہو بھی کیا سکتا ہے۔“
 ”بنیادی بحث ہے۔ کائنات میں جتنے چراغ روشن ہیں اسی کے دم سے، ورنہ اس کے سوا اور؟“
 ”میں بیٹھ گیا۔ سردارے اب بھی شرارت سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر جب میں نے کچھ کہا تو وہ خود ہی بولا ”اچھی خبروں کے نشانات ضرور مل جاتے ہیں۔ کوئی اعتراف کرے یا نہ کرے۔ کیا ہے گولڈ مین؟“

”میں نہیں سمجھا“ گولڈ مین نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”باس کے چہرے پر نگاہ دوڑاؤ۔ سرخ دھبے کس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں“ دے گے کج بخت۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ گالوں پر پہنچ گئے۔ حالانکہ بنی نے لپ اسٹک نہیں لگائی تھی۔ لیکن اب ایسی تھی۔ سردارے نے قہقہہ لگایا تھا۔
 ”تھینک یو باس۔۔۔۔۔ بس یہی معلوم کرنا تھا۔ گستاخی کے لیے معافی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

بتاؤ یہاں سے کب نکل رہے ہیں؟“
 ”ہوں“ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”بہت جلد“
 ”باس کی صلاحیتوں سے یہی امید تھی“ سردارے نے آنکھیں بند کر کے کہا۔
 ”مسٹر پین بند ہو گیا نہیں؟“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔
 ”اوہ باس! جو چاہو بند کر دو۔ تم نے اتنا بڑا احسان کیا ہے۔“
 ”کیا پوزیشن رہی؟“

”بالکل ٹھیک“ سردارے مسکرا کر بولا۔ اور میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔
 میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ ان دونوں کو میں نے ہدایت کر دی تھی کہ میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں! تھوڑی سی خاموشی اختیار کی جائے۔۔۔۔۔ اور پھر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ نہ جانے کس طرح

اور پھر تقریباً ”دو بجے آنکھ کھلی۔ کمرے میں صرف گولڈ مین تھا جو خاموش بیٹھا تھا۔ میں نے اسے آواز دی تو وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا پھر مسکرا دیا۔
 ”سردارے کہاں گیا گولڈ مین؟“
 ”مس نوٹیل آئی تھیں“ ساتھ لے گئیں ”گولڈ مین نے جواب دیا۔
 ”کھانا کھالیا تم لوگوں نے؟“
 ”مجھے تو بھوک ہی نہیں ہے مسٹر میگوئن۔ آپ کے ساتھی کہہ گئے ہیں کہ وہ نوٹیل کے ساتھ کھائیں گے۔“

”ہوں“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”تم بور ہو رہے ہو گولڈ مین؟“
 ”بور نہیں ہو رہا چیف! بس کسل ہے۔ لیکن یہ آج کی بات نہیں ہے۔ کافی دن سے میں معطل ہوں اور بس اس بات کا انتظار کر رہا ہوں کہ جلد ہاتھ پاؤں ہلانے کا موقع ملے۔“
 ”اس میں اب زیادہ دیر نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر میگوئن! پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ انسان کو زندگی میں سب سے زیادہ بھروسہ خود پر کرنا چاہیے۔ لیکن جب کوئی ایسی ذات سامنے آجائے جس کے بارے میں خود کو یقین ہو جائے کہ وہ ہر لحاظ سے ہم سے برتر ہے تو خود کو بھول جاؤ“ اسے یاد رکھو۔ اس کے سارے اشارے تمہاری ذات کے راستے ہیں اور انہی راستوں پر چلنا تمہارے لیے بہتر۔۔۔۔۔ یوں بھی چیف! میری زندگی کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے، تمہا انسان ہوں۔ بہر حال میں مگن رہ سکتا ہوں۔ میں اتنا اداس نہیں ہوں جتنا تم محسوس کر رہے ہو۔ بس منتظر ضرور ہوں“ اس لیے میرے بارے میں نہ سوچا کرو۔“
 ”اوہ گولڈ مین۔۔۔۔۔ تم گریٹ ہو۔“

”نہیں چیف! گریٹ تم ہو“ دل سے مان گیا ہوں۔ لیکن اگر مناسب سمجھو تو مجھے آئندہ پروگرام کے بارے میں بتا دو تاکہ میں خود کو تیار رکھوں۔“

”ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ بہر حال یہ دونوں میرے ساتھی تھے اور ہر طرح میرے لیے قابل اعتماد۔۔۔۔۔ سردارے سے میں نے یہ سب کچھ اس لیے چھپایا تھا کہ پھر اس کی زبان کے رکنے کی سند نہیں تھی۔ ہر وقت یہی رٹ لگائے رہتا لیکن گولڈ مین سنجیدہ انسان تھا، اسے بتا دینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے گولڈ مین کو تفصیل بتانے کا فیصلہ کر لیا اور بولا:

”دراصل گولڈ مین! مککینو کی بیٹی ہمارے حق میں ہے۔ تم یوں سمجھ لو کہ وہ عورت کی حیثیت سے مجھ سے متاثر ہو گئی ہے اور یہ آج کی بات نہیں ہے بلکہ اس وقت کے بعد سے وہ مجھ سے محبت کرنے لگی ہے جب سے میں نے یہ مال ہتھ پیا تھا۔ عورت بھی عجیب ہوتی ہے گولڈ مین۔۔۔۔۔ اگر وہ پہلے ہی رام ہو جاتی، میرا مطلب ہے اس وقت جب مککینو نے مجھے بھیجا تھا تو شاید آج صورت حال کچھ اور ہوتی۔ بہر حال اپنے چار آدمیوں کے قتل کے بعد ہو ریشو ہمارا دشمن بن گیا۔ وہ ہمیں قتل کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اگر عین وقت پر بنی مداخلت نہ کرتی تو شاید وہ ہمیں قتل کرنے کی کوشش کرتا اور ہمیں اندازہ ہے کہ یہ کام اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔۔۔۔۔ بہر صورت بنی نے مداخلت کی اور اس وقت میرے علم میں اس کے جنابت نہیں تھے۔ لیکن بہت جلد اس نے سب کچھ ظاہر کر دیا۔ میں نے بھی موقع سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ

کر لیا۔ اس کے بعد بنی نے ہمارے فرار کا پروگرام بنایا۔ وہ خود بھی ہمارے ساتھ ہی جائے گی یہ مکمل کا جزیرہ ہے۔ اور کل ہم یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔ لیکن ہوریٹھو۔۔۔۔۔ ہمارے پیچھے ہے۔ میں۔۔۔ گولڈ مین کو ہوریٹھو کی کہانی سنا دی۔۔۔۔۔ گولڈ مین حیرت اور دلچسپی سے پوری کہانی سن رہا تھا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ کئی منٹ تک خاموش رہا پھر بولا:

”ونڈر فل چیف۔۔۔۔۔ بہر حال تمہاری کارکردگی کا تو میں پہلے ہی اعتراف کر چکا ہوں۔ لیکن بہت عمدہ ہوا۔ بنی اپنے باپ سے اچھی طرح واقف ہوگی۔۔۔۔۔“

”سب سے بڑی بات یہی ہے گولڈ مین۔“

”لیکن ہم جائیں گے کہاں باس؟“

”واپس اسٹاک ہام اور اس کے بعد دوسرا پروگرام“

”بہر حال عمدہ ہی ہوگا۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ۔۔۔۔۔ ہوریٹھو کو اس طرح یہ سے نکال دیا گیا ہے۔“

”یہ بات۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں نہیں اترتی گولڈ مین“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہوریٹھو۔۔۔۔۔ اتنا بے اثر بھی نہیں ہے اور نہ ہی اتنا بے وقوف کہ جزیرہ چھوڑ دے۔“

☆ ☆ ☆

گولڈ مین پر خیال انداز میں میری صورت دیکھ رہا تھا۔ کئی منٹ تک وہ اسی انداز میں میری طرف دیکھتا رہا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”اور مکلیسنو کی بیٹی کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”وہ مکلیسنو کی بیٹی ہے۔ ہوریٹھو کو جزیرے سے نکل جانے کا حکم دینے کے بعد وہ مطمئن ہو گیا ہے۔ حاکمیت کی خوب بڑی مشکل سے جاتی ہے گولڈ مین! اس کا خیال ہے ہوریٹھو اب یہاں رکنے کی جرات نہیں کرے گا۔ میں نے اپنے خیال میں ایک کوشش کی ہے لیکن ہوریٹھو کی شخصیت کو دیکھتے ہوئے یقین نہیں ہے کہ میری وہ ترکیب کامیاب ہو جائے۔“

”کون سی ترکیب مسٹر میگوئن؟“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”میں نے کرنسی کے بارے میں بنی کو بتایا تھا اور بنی نے ہوریٹھو کو۔ میں نے یہ اسی لئے کیا تھا ہوریٹھو کو بنی کی کارکردگی کا یقین آجائے اور وہ معلومات کرنے دوڑا جائے۔“

”اوہ! ہاں یہ تو ہے۔“ گولڈ مین جلدی سے بولا۔

”لیکن گولڈ مین! ہوریٹھو اتنی کچی گولیاں نہیں کھلا۔ وہ یہ کام اپنے دوسرے ذریعے سے بھی کر ہے اور خود یہاں رہ کر ہماری نگرانی کر سکتا ہے۔ بنی بلاشبہ عام عورتوں سے تھوڑی سی مختلف ہے خطرناک بھی ہے لیکن ہوریٹھو اس کے باوجود اس کی کوششوں سے مطمئن نہیں ہو سکتا۔ وہ بذات خود نگرانی ضرور کرے گا۔“

گولڈ مین پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میگوئن! آپ نے اونٹ کو پہاڑ کے سانسے بچل ہونے کا محاورہ سنا ہوگا۔ مجھے بھی اس دور سے گزرا ہے۔ جرائم کی زندگی بعض لوگوں کی نگاہوں میں صرف اتنی ہے کہ انسان مار دھاڑ دے۔“

کرنے میں عار نہ محسوس ہوتی ہو اور وہ دشمن کو زیر کرنے کی قوت رکھتا ہو۔ اس لحاظ سے میں خود کو مکمل سمجھتا تھا اور خود پر بڑا نازاں تھا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد۔۔۔۔۔ اور آپ کے ساتھ شامل رہنے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ میں تو ابھی مبتدی ہوں۔ دشمن سے نمٹنے کے لئے یہی سب کچھ کافی نہیں ہوتا بلکہ اعلیٰ ذہانت بھی درکار ہوتی ہے۔“

”ہاں گولڈ مین! اس میں شک نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہر حال میں تم سے سیکھ رہا ہوں مسٹر میگوئن۔۔۔۔۔ تم اپنی لائن کے مکمل انسان ہو۔ میں اس بات سے متفق ہوں کہ ہوریٹھو ہمیں نظر انداز نہیں کرے گا۔“

”بالکل۔ ہم اس کی طرف سے غافل نہیں ہو سکتے۔“

”ہونا بھی نہیں چاہئے ماسٹر! لیکن پھر اس سلسلے میں کیا ارادہ ہے؟“

”بس بنی کی کارکردگی پر پوری نگاہ رکھنا ہوگی۔ ارد گرد کے ماحول سے پوری طرح باخبر رہنا ضروری ہے اور اپنے طور پر ہر وقت ہوشیار رہی۔“

”بالکل ٹھیک ماسٹر! کیا آپ نے اپنے ساتھی کو بھی ان حالات سے آگاہ کر دیا ہے؟“

”میں بھی نہیں۔ وہ مکمل طور پر قابل اعتماد ہے۔ لیکن ذرا لاپرواہی طبیعت کا مالک ہے۔ اس لئے میں نے ابھی تک اسے ان حالات سے آگاہ نہیں کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے ماسٹر! میرے لئے جو احکامات ہوں گے ان سے سرمو انحراف نہیں کروں گا۔“ گولڈ مین نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ مجھے بھی اس پر اعتماد تھا۔

شام کو سردارے واپس آیا اور اس نے آتے ہی فضول باتیں شروع کر دیں۔ ہر وقت خوش رہنے والا انسان تھا اور اس کی یہ عادت مجھے پسند نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں عادتاً ”ناک منہ“ چڑھاتا تھا۔

”واہ باس! تیری مہربانیوں کا شکریہ ادا نہ کرنا بڑی ناشکر گزاری ہوگی۔ لیکن چھوٹا منہ اور بڑی بات ہے۔ ہاں تم نے یہاں سے نکل جانے کا تذکرہ کیا تھا۔“

”کہاں سے آرہے ہو؟“

”اس عمارت سے باہر نہیں گیا تھا باس! بھلا میری مجال کہ ایسی جرأت کرتا۔ ویسے باس میری چن چاک کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”پوچھا تھا تم نے؟“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اب اتنا عقل مند بھی نہیں ہوں باس۔۔۔۔۔ بس یوں ہی سرسری انداز میں اس سے بات کی تھی۔ وہ بھی اس کی جدائی کی۔ کہنے لگی ابھی تو ہم ساتھ ہیں! ابھی سے کیوں فکر مندی ہے۔“

”بس تم اس سے آخری بار اور مل لو۔ میرا مطلب ہے آخری رات گزار لو۔ اور ہاں گلے مل کر لوئے مت لگنا ورنہ پھر زندگی بھر روتے رہو گے۔“ میں نے کہا اور سردارے کا منہ تعجب سے کھل گیا۔

”آخری رات! کیا بالکل آخری رات؟ کتنے بے دروہو تم باس! بالکل ظالم آسمان کے بڑے بھائی۔ میں بچ بچ رنجیدہ ہو گیا ہوں۔ مجھے یہ لڑکی بہت پسند آئی تھی۔ سچ باس! پوری سنجیدگی سے یہ مجھے پسند آگئی تھی۔“ سردارے کا چہرہ واقعی اتر گیا تھا۔ بہر حال انسان تھا۔ عام لوگوں سے مختلف تھا یہ دوسری بات ہے۔ لیکن میں نے اس سے کوئی ہمدردی نہ کی اور وہ خود ہی بولا۔ ”خیر باس۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے جس میں

مٹی۔

”ابھی کسی کی یہ مجال تو نہیں ہونی چاہئے کہ وہ بیٹی کے حکم سے انحراف کرے۔ لیکن۔۔۔۔۔“
 ہوریٹھو جیسے آدمی کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“
 ”مجھے شبہ ہے مس بیٹی کہ ہوریٹھو نے آپ کے حکم کی تعمیل نہ کی ہو۔ مختلف حالات میں وہ آپ کے احکامات کی پابندی کر بھی لیتا۔ لیکن جب تک ہم یہاں موجود ہیں۔ یہ مشکل ہے کہ ہوریٹھو ہمیں نظر انداز کر دے۔“

”لیکن کیا تمہارے خیال میں وہ بینک سے معلومات کرنے نہ دوڑا گیا ہو گا؟“
 ”ممکن نہیں ہے، وہ اتنے کچے ذہن کا مالک نہیں ہے۔ اور پھر وہ اپنے کسی آدمی کے ذریعہ بھی یہ کام کرا سکتا ہے۔ اس نے پہلے بھی آپ کے حکم سے انحراف کیا ہے اور لالچ پر اگر ہم لوگوں پر نگاہ رکھی ہے۔“
 میں نے کہا۔ اور پھر میں نے بیٹی کو کسی حد تک نزوس دیکھا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”پھر بتاؤ نواز۔۔۔۔۔ کیا کریں؟ صورت حال دوسری ہے، میرے ذہن میں خود چور ہے۔ اگر میں اصل حالت میں ہوتی اور وہ ایسی کوئی حرکت کرتا تو اس کی کھال کھینچو اگر بھس بھرا دیتی۔ لیکن اب حالات مختلف ہیں میں کسی طور مکلینیو کے سامنے نہیں جانا چاہتی۔ میں ہر قیمت پر تمہاری زندگی بچانا چاہتی ہوں نواز۔“

”اگر وہ جزیرے پر موجود بھی ہے بیٹی! تو فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاں ہمیں صرف اس کا خیال رکھنا ہو گا کہ وہ ہمارا تعاقب نہ کرے۔ ڈنمارک پہنچ کر ہم روپوش ہونے کی کوشش کریں گے۔“
 ”وہ وہاں واپس جا کر میں ایسے ذرائع سے کام کروں گی کہ کسی کو اندازہ بھی نہیں ہو سکے گا۔ لیکن اس کے یہاں آجانے سے صورت حال بگڑ گئی ہے۔ یہاں میں صرف اس لئے آئی تھی کہ انہیں چکر دے سکوں۔ لیکن اس کیجنت کے تعاقب نے کام خراب کر دیا ہے۔ ٹھہرو، میں گرانٹ کو طلب کرتی ہوں۔“
 میں نے تعرض نہیں کیا اور بیٹی نے گرانٹ کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ تھوڑی دیر کے بعد دیو قامت گرانٹ اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گردن خم کی تھی۔

”ہوریٹھو کہاں ہے؟“ بیٹی نے سفاک لہجے میں کہا۔ وہ گرانٹ کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ لیکن گرانٹ کے چہرے پر تحیر کے نقوش پھیل گئے۔

”تھک۔۔۔۔۔ کیا مسٹر ہوریٹھو واپس آگئے باس؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”تم نے اسے کہاں چھوڑا تھا؟“ بیٹی نے پوچھا۔

”اپنی گمرانی میں اسٹیئر میں۔ بٹھا کر روانہ کیا تھا اور درخواست کی تھی کہ بیٹی باس کی ہدایت پر عمل کر کے مجھے شکر گزار ہونے کا موقع دیں۔“

”پھر اس نے کیا کہا تھا؟“

”میرے سامنے چلے گئے تھے باس! اگر واپس آگئے ہوں تو مجھے علم نہیں ہے۔“ گرانٹ نے جواب دیا۔

”گرانٹ! کیا تمہیں صرف میرے احکامات پر عمل کرنے کی ہدایت نہیں ہے؟“

”تم خوش، سردارے تمہارا غلام ہے۔“
 ”تو اے غلام! رازداری شرط ہے۔ اور اس کا پورا خیال رکھا جائے۔ اول تو بہتر یہ ہے کہ تم اس سے ملو ہی نہیں۔ اگر ملنا چاہو تو اس پر ظاہر نہ ہونے دینا کہ ایسی کوئی بات ہے۔ کل دس بجے ہم یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں اور ہوریٹھو کا خطرہ بدستور موجود ہے۔ چنانچہ ہمیں پوری طرح ہوشیار رہنا ہو گا۔“
 ”اوکے باس! میرے لئے کیا ہدایات ہیں؟“ سردارے نے سلیوٹ مار کر کہا۔
 ”بس خود کو تیار رکھو۔“

”لیس باس!“ سردارے نے پھر سلیوٹ مارا۔۔۔۔۔ اور میں خاموش ہو گیا۔
 بیٹی سے بقیہ وقت میں ملاقات نہیں ہوئی۔ ہاں رات کے کھانے پر اس نے ایک ملازمہ کے ہاتھ مجھے طلب کر لیا تھا۔ کھانے کی میز پر ہم دونوں ہی تھے۔ بیٹی نے بڑے غلوں سے میری تواضع کی اور پھر کافیا پیتے ہوئے بولی۔

”تم نے اپنے ساتھیوں کو تیار ہونے کی ہدایت کر دی ہے نواز؟“

”ہاں بیٹی!“ میں نے جواب دیا۔

”کل دس بجے کی بات طے ہو گئی ہے، میں نے مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ کیا مجھے تفصیل معلوم ہو سکے گی؟“

”کیوں نہیں۔ میں مصروف رہی ہوں۔ میں نے سارے کام مکمل کر لئے ہیں۔“

”پہلی کا پڑی کیا نوعیت ہے؟“

”مکلینیو کا آدمی ہے۔ جزیرے پر ضروری کارروائیوں کے لئے آتا رہتا ہے۔ اسی طرح آئے، اور ہم لوگوں کو واپس ڈنمارک لے جائے گا۔ ڈنمارک میں وہ ایک مخصوص جگہ اترتا ہے اور وہ عمارت مکلینیو کی ہے۔ لیکن ڈنمارک پہنچ کر ہم اسے کنٹرول کر لیں گے اور اپنی پسند کی جگہ اتاریں گے۔ ضرورت پڑی تو اسے قتل کر دیا جائے گا تاکہ وہ ہماری نشان دہی نہ کر سکے۔“ بیٹی نے پرسکون لہجے میں کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ یہ لڑکی انسانی زندگی کے بارے میں کتنی لاپرواہ ہے، کتنے اطمینان سے وہ کسی کو قتل کرنے کی بات کرتی ہے۔ بہر حال اس وقت ان فضول باتوں کو سوچنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ بیٹی میرے لئے کام کر رہی تھی اور مجھے بہر حال اس کی ضرورت تھی۔

”کیا خیال ہے اس پروگرام میں کوئی سقم ہے؟“

”نہیں، مناسب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس بارے میں کوئی مشورہ؟“

”مشورہ تو نہیں، ایک خیال ضرور ذہن میں آیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ بیٹی نے پوچھا۔

”کیا ہوریٹھو کی طرف سے آپ مطمئن ہیں مس بیٹی!“

”میں نہیں سمجھی۔“

”ہوریٹھو نے جزیرہ چھوڑ دیا ہو گا؟“ میں نے سوال کیا اور بیٹی ایک دم خاموش ہو گئی۔ یوں لگا جیسے اسے اچانک کسی بڑی حماقت کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر اس کے چہرے پر سرنخی چھا گئی اور پھر وہ پرسکون

”یقیناً ہاں! گرانٹ صرف آپ کا خادم ہے۔“

”تب تم نے اس وقت ہوریٹھو کے ساتھ رعایت کیوں برتی؟“

”اوہ ہاں! بڑے ہاں کی بیکہ ہدایت ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ہوریٹھو نمبر ۲ ہے۔ ان کے بعد اس کی عزت کی جائے۔ تاہم میں نے مسٹر ہوریٹھو کو ہدایت کر دی تھی کہ ہاں بنی کے حکم سے انحراف نہ کیا جائے ورنہ میں ان کے احکامات کی تعمیل کروں گا۔“ گرانٹ نے جواب دیا۔ اور بنی خاموش ہو گئی۔ پھر اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”اس کا فیصلہ بھی مکملینو کو جلد ہی کرنا پڑے گا کہ نمبر دو کون ہے۔ اور بہت جلد تم سن لو گے۔ لیکن اس کے بعد میں تمہیں وفاداروں میں نہیں گردانوں گی، سمجھے؟“

”ہاں! میرا کیا قصور ہے؟ آپ خود بتائیں۔“ گرانٹ کے لہجے میں خوشامد آگئی تھی۔ ”آپ جو حکم دیں، میں مسٹر ہوریٹھو کی گردن مرو دوں۔ لیکن آپ کو میری حفاظت کرنا ہوگی۔“

”کس کی مجال ہے جو میرے آدمی کو ہاتھ لگائے۔“ بنی غرا کر بولی۔

”تب۔۔۔۔۔ آئندہ گرانٹ کسی کے مرتبے کا خیال نہیں رکھے گا۔“ گرانٹ نے مٹھیاں بھیج کر کہا۔ اور بنی اسے سخت نگاہوں سے گھورتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے اطلاع ملی ہے کہ ہوریٹھو واپس جزیرے پر آگیا ہے۔ اس نے سرے سے جزیرہ چھوڑا ہی نہیں ہے۔ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے مل جائے تو بھرپور سزا دو۔ اگر تم اسے قتل بھی کر دو گے تو اس کی جواب دہ میں ہوں گی۔“

”ہاں ہاں!“ گرانٹ کا چہرہ پتھر ملا ہو گیا۔ پھر وہ خاموشی سے گھوما اور واپس چلا گیا۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد بنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا خیال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”شاندار۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے یہ عمدہ آدمی ہے، جو بات ذہن میں بیٹھ جائے کر کے ہی چھوڑتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ بہر حال مس بنی! یہاں سے روانہ ہوتے ہوئے ہمیں چند ہلکے لیکن خطرناک ہتھیار ساتھ رکھنا ہوں گے۔ کم از کم اس وقت تک جب تک ہم مطمئن نہ ہو جائیں۔“

”میں فراہم کر دوں گی۔“ بنی نے کہا۔

”بس باقی حالات پر چھوڑ دیں۔ اپنی دانست میں ہمیں انتظامات مکمل کر لینے چاہئیں۔ حالات اگر کوئی نیا اختیار کرتے ہیں تو ظاہر ہے۔ وہ ہمارے تابع نہیں۔ ہم ان سے نمٹنے کی کوشش کریں گے۔“ میں نے کہا اور بنی غور سے میری شکل دیکھنے لگی پھر اس کے ہونٹوں پر پشیمانی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں مس بنی! کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“

”کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی خیال آگیا تھا۔ میری زندگی انتہائی خطرناک لوگوں کے درمیان گزری ہے۔ میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے لیکن بعض اوقات یوں محسوس ہوتا ہے کہ تم۔۔۔۔۔ تم ان لوگوں سے زیادہ خطرناک ہو۔ تم کسی خطرے کو خاطر میں ہی نہیں لاتے اور کامیاب و کامران رہتے ہو۔“

”اوہ بنی! اس بات پر شکریہ کہ علاوہ کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میں نے انکساری سے کہا اور بنی عجیب سی

نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”کوئی نہیں بنی!“ میں نے انجان بن کر کہا۔

”ارے ہاں، نوٹیل کے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا مس بنی؟“

”تمہارے دوست سے اس کی کیسی بن رہی ہے؟“

”میرا دوست او اس ہو گیا ہے۔“

”ارے کیوں؟“ بنی نے تعجب سے پوچھا۔

”میں نے اسے بتا دیا ہے کہ کل ہم روانہ ہو جائیں گے۔“

”تو پھر؟“

”نوٹیل اسے پسند آگئی ہے۔“

”اوہ، گویا اس سے جدائی کے تصور سے او اس ہو گیا ہے۔“ بنی ہنس کر بولی۔

”ہاں۔ انسان تو ہے مس بنی!“

”لیکن نوٹیل کو تو ساتھ لے جانے کا پروگرام ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہ، کیا مطلب؟“ میں چونک پڑا۔۔۔۔۔ ویسے اس خبر سے مجھے خوشی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے بنی میرے ساتھ جا رہی تھی۔ فی الحال اس کی قوت بھی یقینی تھی۔ ایسی صورت میں سردارے سے شرمندہ رہنا بدلتا لیکن بنی کے ان الفاظ سے مجھے تقویت پہنچی تھی۔ میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”بہر صورت، نوٹیل نے خود کو وفادار ثابت کیا ہے اور پھر میرا خیال ہے کہ وہ تمہارے ساتھی سے متاثر بھی ہے۔ چنانچہ میں نے اسے ساتھ رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے مس بنی! ویسے کون کون ساتھ جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں، تم، تمہارے دونوں ساتھی، گرانٹ اور نوٹیل۔۔۔۔۔ اس طرح یہاں سے ہم چھ آدمی جائیں گے۔ لیکن گرانٹ کو ایک مخصوص وقت تک ساتھ رکھیں گے، اس کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد اسے نال دیں گے اور دوسرے پروگرام پر عمل کریں گے۔“

”اوکے بنی! ویسے یہ خوش خبری میرے دوست کے لئے بہت اہم ہے۔ کیا میں اسے اپنے دوست تک پہنچا دوں؟“

”کتنی دیر میں واپس آؤ گے؟“ بنی نے مخمور نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ، جتنی دیر میں آپ کہیں مس بنی!“

”بس میں سونا چاہتی ہوں۔ دن بھر مصروف رہنے کی وجہ سے تھک گئی ہوں۔“ بنی نے ناز سے کہا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بہت بہتر۔ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ میرے انداز میں خواہ مخواہ شرارت اٹھ رہی تھی۔ بنی نے اسے محسوس کیا اور میں نے اسے شرماتے ہوئے دیکھا۔ اس نے رخ بدل لیا تھا۔ میں مسکراتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ وہ عورت ہیبت ہر رنگ میں یکساں ہے تو۔

کمرے میں واپس آیا تو گولڈ مین کوئی رسالہ پڑھ رہا تھا اور سردارے سو رہا تھا۔ میں سردارے کو لے کر دیکھ کر چونک گیا۔ گولڈ مین نے رسالہ بند کر دیا تھا اور پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”سردارے بہت جلد سو گیا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ مسٹر سردارے آج کچھ اداس ہیں مسٹر میگوئن، سوری مسٹر نواز!“ گولڈ مین نے کہا۔

”سو گیا کیا؟“

”شاید۔۔۔۔۔“ گولڈ مین نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ اور سردارے کی طرف دیکھنے لگا۔

”اداسی کی وجہ نہیں معلوم ہو سکتی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا حالانکہ میں سمجھ گیا تھا۔

”میں نہیں معلوم کر سکا نواز۔۔۔۔۔“ مس صاحبہ بھی آئی تھیں لیکن مسٹر سردارے نے ان سے معذرت کر لی۔

”گولڈ مین نے مسکراتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ سردارے واقعی سنجیدہ تھے۔ مجھے بھی احساس ہو گیا تھا۔ لیکن بہر حال میں اس کے لئے ایک عمدہ خبر رکھتا تھا اس لئے اب فکر کی بات نہیں تھی۔

”کیا کہا تھا اس نے لڑکی سے؟“ میں نے پوچھا۔

”بڑی رکھائی سے پیش آئے تھے۔ مس نوکیل حیران رہ گئی تھیں۔“ گولڈ مین نے جواب دیا۔

”افسوس! اس نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔ اور جیسا کہ مجھے اندازہ تھا

سردارے اچھل کر بیٹھ گیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ سو نہیں رہا ہے۔

”اس کے ساتھ اس سلوک کی کیا ضرورت تھی۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی نقصان ہو گیا یا؟“ سردارے کسی قدر تجلجے میں بولا۔

”زبردست نقصان۔ اس سے بہت بڑا کام بن رہا تھا۔“

”اوہ! یاس یاس! بد بختی ہے میری۔ آج کل ہر کام الٹا ہو رہا ہے۔“

”لیکن اس کی ضرورت کیا تھی سردارے؟“

”بس موڈ خراب تھا یا۔“

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے کہا اور سردارے خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے شرمندہ لہجے میں

کہا۔

”بس بعض اوقات حماقت ہو جاتی ہے استاد! معاف کر دو، ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔“ اور

مجھے ترس آگیا۔ سردارے اس وقت اپنی فطرت سے ہٹ گیا تھا چند ساعت میں نے کچھ سوچا اور پھر اسے

اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ سردارے میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا تھا۔

”اب بتاؤ۔ کیا بات ہے؟“

”قسم سے کوئی بات نہیں استاد!“ سردارے کے ہونٹوں پر چھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”عشق ہو گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے ذہن میں ایسا کوئی خانہ ہی نہیں ہے۔“ سردارے گہری سانس لے کر بولا۔

”ہونا بھی نہیں چاہئے سردارے! ہم لوگوں کے لئے کاروبار عشق سودمند بھی نہیں ہے۔ اور پھر

جیسے ایک ذہین اور سمجھ دار انسان سے میں اس کی توقع بھی نہیں رکھتا۔“

”ایسی بات نہیں ہے استاد!“ سردارے نے کہا۔

”پھر اداس کیوں ہو؟“

”نہ جانے کیوں۔ بس ابھی اسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ بہر حال حماقت ہو گئی

استاد۔۔۔۔۔ تم اتنی بات تو تسلیم کر لیا کرو کہ بہر حال انسان ہوں، کبھی غلطیاں بھی ہو جاتی ہیں۔“

”جاؤ اس کے پاس۔“ میں نے کہا۔

”اوہ! استاد! عجیب نہیں رہے گا؟“

”کچھ بھی ہو۔“ میں نے کہا اور سردارے گردن کھپانے لگا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”استاد کا حکم نہیں ٹال سکتا، جا رہا ہوں۔ اور یقین کریں، اتنی صلاحیتوں کا مالک ہوں کہ اسے منالوں

میں تم فکر مند نہ ہونا۔“ اور پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ میں اسے اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نگاہوں سے

لو جھل نہ ہو گیا۔ اور پھر میں نے گہری سانس لی اور واپس گولڈ مین کے پاس آگیا۔ گولڈ مین کو نہایت سنجیدگی

سے اس سلسلے میں بتایا کہ کل دس بجے ہم یقینی طور پر روانہ ہو رہے ہیں اور وہ ذہنی طور پر تیار رہے۔

”میں ذہنی اور جسمانی طور پر پوری طرح تیار ہوں ماسٹر! آپ بے فکر رہیں۔ کچھ ہو تو سہی، اب تو

ہاتھ پیروں میں رنگ لگتا جا رہا ہے۔“

”بس کل سے بھاگ دوڑ شروع ہے اور مجھے ابھی اس کی تیاریاں بھی کرنی ہیں، چنانچہ اجازت دو۔“

میں نے کہا اور پھر واپس چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں بنی کے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ بنی شب خوابی

کے لمباوے میں لپٹی بید حسین نظر آرہی تھی۔ اس کے بدن سے خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں اور آنکھوں میں

سرخ زورے تیر رہے تھے۔ نہ جانے یہ شراب کا شمار تھا یا جوانی کا۔۔۔۔۔ بہر حال میں نے اسے ہاتھوں میں

سمیٹ لیا اور بنی نے خود کو مجھ میں جذب کر لیا۔ اس کے سانسوں کی گرمی جذبات کی آئینہ دار تھی۔ میں

نے اس کی ساری امتگوں کو پورا کر دیا اور وہ سکون کی گہری نیند سو گئی۔

اور پھر دو سری صبح وہ جلد اٹھ گئی۔ ناشتہ اس نے میری ساتھ ہی کیا تھا۔ اس کے بعد کہنے لگی۔

نواز! مجھے اجازت دو گے میں ضروری کارروائی کے بعد ہی واپس آؤں گی۔“

”ٹھیک ہے بنی! میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”میرا انتظار کرو۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں واپس گولڈ مین کے پاس آگیا۔

سردارے بھی آگیا تھا۔ لیکن سنجیدہ تھا۔ اس کی وہ کیفیت نہیں تھی جو ہوتی تھی۔ نہ جانے نوکیل اسے اس

قد کیوں بھاگتی تھی۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”کس وقت واپس آئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل۔“

”نوکیل سے کوئی تذکرہ تو نہیں ہوا؟“

”یاس! مجھے آجکل گدھا کیوں سمجھنے لگے ہو؟“ سردارے نے سوال کیا۔

”کیونکہ عاشق نظر آنے لگے ہو، اور عاشقوں کو میں گدھوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔“

”نہیں استاد! یہاں مجھے تم سے اختلاف ہے۔ ہم جیسے لوگ عشق کے قابل نہیں ہیں۔ یا یوں کہو کہ

اگلے حالات نے ہمیں عام انسانوں سے جدا کر دیا ہے۔ ورنہ ہمارے دیس کی کمائیاں، وہ لوگ معصوم تھے

نمراں تھے، سوہنی مینوال، سسی بچوں، لیلیٰ بچوں، شیریں فرما۔۔۔۔۔ بہر حال ان کے پیار کی داستانیں امر

”کیا ملا کسی کو؟“

”مہر دارے۔“

دوپہر کو تقریباً پونے بارہ بجے مینی خود ہمارے پاس پہنچ گئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اندر ہی اندر وہ بہت پر جوش ہو لیکن نارمل نظر آنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ”مسٹر نواز! براہ کرم میرے ساتھ آئیے۔“ اس نے کہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ نکل آیا۔

”کوئی نہیں ہے۔“

”ہاں۔ گرانٹ نے پورے وثوق سے کہا ہے کہ وہ جزیرے پر موجود نہیں ہے۔“

”اس نے پوری کوشش کی ہے۔ بہر حال وہ بھی خاص حیثیت رکھتا ہے۔“

نکال کر میرے سامنے رکھ دیں اور اس کے بعد چار پتوں نکالے۔ بہت عمدہ ہتھیار تھے۔ میں نے انہیں پسند کیا۔

”ایمونیشن؟“ میں نے پوچھا۔

”کافی ہے۔ لیکن تمہیں یہ چیز اس لئے لیاں ہیں جہاں ہوں گی۔“

”ٹھک رہے ہو، ہاں! کایہ آگیا؟“

”یا ملک سے ملاقات ہوئی؟“

”کیا اسے فوراً واپس جانا تھا؟“

”ہاں“ اسے یہی ہدایت کی گئی تھی۔“

”آپ نے اس سے کیا کہا؟“

”میں نے اسے حکم دیا ہے کہ دو بجے یہاں سے جائے“ میں قیدیوں کو لے جا رہی ہوں۔“

”اوہ، آپ نے اسے بتا دیا؟“

”ہاں کیوں؟“ بنی نے تعجب سے پوچھا۔

”مناسب نہیں تھا مں بنی! اس کے بجائے آپ اسے صرف یہ علم دیتیں کہ وہ رکے، آپ کو اس سے۔۔۔ ویسے پائلٹ کہاں ہے؟ کیا اسی عمارت ہیں؟“

”نہیں۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ نمک کے ایک کارخانے میں اپنے دوست کے پاس گیا ہے۔“

بہر حال مناسب نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اُسے موقع نہیں ملنا چاہئے تھا۔ اب آپ کب روانہ ہوں

”دوبجے۔ کھانا وغیرہ کھانے کے بعد۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کہہ چکا ہوں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بہنہ کسی سوچ میں تھی۔ ٹھیک دو بجے ہم لوگ چل پڑے۔ گرانت اور نوکیل ہمارے ساتھ نہیں تھے۔ میں نے بھی میں کچھ نہیں پوچھا۔ پہلی کاپڑ ایک چھوٹے سے مدائن میں نظر آ رہا تھا۔ بالکل قریب کھڑا تھا اور

یہ ہی گرانٹ اور نوئیل کھڑے نظر آرہے تھے۔ میں نے سردارے کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ وہ دیکھ کر چونکا نہیں تھا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں تھا کہ نوئیل ساتھ جا رہی ہے۔ ہم ہیلی ویک پہنچ گئے اور پاکٹ نے اوب سے دروازہ کھول دیا۔

نبی نے اشارہ کیا۔ پہلے گولڈمین پھر میں اور سردارے اندر داخل ہو گئے۔ پھر گرانت اور نویسل
 خرمینی پائلٹ کے پاس بیٹھ گئی۔ سردارے کے ہونٹ کھلے تھے اور پھر بند ہو گئے تھے۔ پائلٹ
 نبضالی اور خود کار دروازہ بند ہو گیا۔

اس سب خاموش تھے۔ ہیلی کاہر کافی بلند ہو گیا تھا اور پھر وہ سدھارواڑ کرنے لگا۔ نچر گہ انسا سنا،

نور سر پر نیلا آسمان۔ روشن اور چمک دار دن تھا۔ لیکن پہلی کلپر کا سفر بڑا آگستائے والا تھا۔ کوئی دل رہا تھا۔ اور جب یہ خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے سردارے کو اردو میں مخاطب کیا۔

تم سکرات کی کیفیت میں کیوں ہو؟“ میری آواز نے سب کو حیران کیا تھا۔ پھر نے جب کہ گھر والے

میں نے اسے ساتھ لے کر اپنے کمرے میں لے گیا۔ وہ کہنے لگی: ”میں نے جہاں جہاں گیا، وہاں نے

میں پھر سردارے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ ”تم نے جواب نہیں دیا۔“

”ماحول میں کچھ ٹھٹھن سی محسوس ہو رہی ہے استاد! سردارے بولا۔

”نوٹیل موجود ہے پھر بھی؟“

”نہ جانے تم ایسے جان لیوا مذاق کیوں کرتے ہو استاد! ویسے شاید اسے بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ

ساتھ جاری ہے۔“ سردارے مضحکہ خیز مسکراہٹ سے بولا۔

”اب بولو۔۔۔۔۔ گدھے نہیں لگ رہے؟“ میں نے کہا۔

”جو کمو تسلیم۔ تم نے اتنا بڑا احسان کیا ہے مجھ پر۔“ سردارے نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

اسی وقت اچانک ہیلی کاپٹر کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور سب ہل گئے۔ بنی نے چونک کر پائلٹ کی طرف دیکھا۔ پائلٹ بھی چونک پڑا تھا۔ اور پھر وہ جلدی جلدی ہیلی کاپٹر پائلٹ بورڈ کے سوچ دبانے لگا۔ ہیلی کاپٹر نے گڑا اور جھٹکے لئے تھے۔ اس کی مشین کی آواز ست پڑنی جاری تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ بنی خوفزدہ آواز میں بولی۔

”نہ جانے۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا۔۔۔۔۔“ پائلٹ نے کہا۔ وہ کسی قدر نروس نظر آنے لگا تھا۔ بنی

خود بھی مشین بورڈ کو جھک کر دیکھنے لگی۔ ہیلی کاپٹر کی مشین بند ہوتی جا رہی تھی۔

”جیسس۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟“ بنی غرائی۔ لیکن پائلٹ نے جواب نہیں دیا۔ وہ بری طرح

بدحواس نظر آ رہا تھا اور بدستور ہیلی کاپٹر کی مشین پر مصروف تھا۔ پھر اس نے نیچے نگاہ دوڑائی اور میری نظیر

بھی بے اختیار نیچے چلی گئیں۔ سمندر میں ایک اور جزیرہ نظر آ رہا تھا۔ سرسبز اور درختوں سے بھرا ہوا جزیرہ

دفعہ ہیلی کاپٹر کا انجن پھر جاگ اٹھا۔ پائلٹ کی کوشش کامیاب ہو گئی تھی۔ مشین دوبارہ چل

پڑی۔ لیکن صرف چند لمحات کے لئے۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ جھٹکا کھلیا۔ لیکن پائلٹ نے اب شاید

جان لیا تھا۔ اس نے مشین پھر اشار کر دی۔ ہیلی کاپٹر کو وہ کافی نیچے لے آیا تھا۔

کئی بار اس نے جھٹکے کھائے اور پائلٹ نے اسے سنبھالا۔ سب کے چہرے سرخ تھے۔ اور پھر پائلٹ

اسے جزیرے پر اتارنے لگا۔ ظاہر ہے ایسی حالت میں کچھ پوچھنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ اگر وہ جزیرے پر

جاتا تو یہی غنیمت تھا۔ بہر حال ہوشیار پائلٹ نے اسے زمین پر اتار لیا۔ یہ ایسی جگہ تھی جہاں درختوں کا

بتات نہیں تھی۔ گھاس کا ایک طویل میدان تھا اور گھاس ہی سے لدے پہاڑی ٹیلے نظر آ رہے تھے۔

ہیلی کاپٹر نیچے اتر گیا۔ اور بدحواس پائلٹ پیشانی سے پسینہ پونچھنے لگا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے

تھا۔

”یہ کیا ہوا ہے جیسس؟“ بنی غرائی۔

”آپ دیکھ رہی ہیں مادام۔۔۔۔۔ یقین کریں۔“ پائلٹ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”یقین کریں اس کی کسی خرابی کا مجھے علم نہیں تھا اور نہ میں۔۔۔۔۔“

”لیکن اب کیا ہو گا؟“

”میں خرابی درست کر لوں گا باس! مجھے تھوڑی مہلت دیں، میرے حواس درست نہیں ہیں

اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ اس دوران میں غور سے پائلٹ کے چہرے کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ نہ

کیوں نہ جانے کیوں میرے ذہن میں کرید تھی، ایک انجیلی سی خلش۔۔۔۔۔

بنی چند ساعت سوچتی رہی۔ پھر وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔ ہم لوگ بھی نئے اتر آئے

اور پھر کسی خیال کے تحت میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائی تھیں اور میرے ذہن کی خلش دور ہو گئی۔

گھاس کے ٹیلوں نے بے شمار انسان اگل دیئے تھے۔ یہ سب مسلح تھے اور عجیب سے انداز میں کھڑے ہوئے

تھے۔

”مس بنی!“ میں نے بنی سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ اور بنی جو ابھی تک ہیلی کاپٹر کی طرف متوجہ

تھی چونک کر میری طرف دیکھنے لگی۔ اسے شاید میرے لہجے میں کوئی بات محسوس ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے نواز؟“

”آپ ہیلی کاپٹر سے نگاہیں ہٹا کر قرب و جوار کے ماحول کا بھی تو جائزہ لے لیں۔“ میں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔ اور بنی نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں آگ سلگ اٹھی۔ یہ اندازہ

لگنے میں اب کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہونی چاہئے تھی کہ ہیلی کاپٹر کی مشین میں کوئی خرابی نہیں ہوئی تھی بلکہ

اسے صرف مطلوبہ جگہ اتارنا مقصود تھا۔

”جیسس!“ بنی کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”ہیں باس!“ پائلٹ نے معصومیت سے اسے دیکھا۔

”یہ لوگ کون ہیں؟“

”اوہ“ میں نہیں جانتا باس! آپ لوگ تھوڑی دیر آرام کریں۔ میں ہیلی کاپٹر کی خرابی دور کئے لیتا

ہوں۔“ پائلٹ نے کہا۔ میرے ساتھیوں نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا اور اب صورتحال کا جائزہ لے رہے تھے۔

میں نے بھی قرب و جوار کے ماحول پر نگاہ ڈالی۔ ہم تیزی سے پیچھے ہٹ سکتے تھے۔ لیکن اگر اس طرف سے

فائرنگ شروع کر دی جاتی تو اس کھلے میدان میں کوئی قریبی پناہ گاہ نہیں تھی۔

دفعہ ”چند لوگ گئیں سیدھی کئے آگے بڑھنے لگے۔ ان کے آگے آگے ہو رہے تھے۔ بل رہا تھا جو

اچانک نمودار ہوا تھا۔ بنی اور دوسرے لوگوں نے بھی ہو رہے تو کدھ لیا جس کے دانت باہر نکلتے ہوئے تھے۔

ہم خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”باس کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔“ ہو رہے تو قریب پہنچ کر بولا۔

”یہ سب کیا ہے ہو رہے؟“ بنی نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”باس کے پروگرام میں رخنہ اندازی بلاشبہ ناقابل معافی گستاخی ہے لیکن ہو رہے تو موقع دیں۔ اگر

ہو رہے تو وفاداری میں ذرا بھی شبہ ہو تو اپنی گردن اپنے ہاتھوں سے کاٹ کر باس کی خدمت میں پیش کر دے

گے۔“

”ہیلی کاپٹر یہاں کیوں اتر رہا ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”میرے ایما پر ہی اتر رہا ہے باس! لیکن یہ ضروری تھا۔“ ہو رہے نے جواب دیا۔ اور پائلٹ جواب

نک معصوم بنے رہنے کی اداکاری کر رہا تھا، سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”اس کا مطلب ہے ہو رہے تو کہ اب تم میرے کاموں کو یعنی ان درمیان سے کاٹ سکتے ہو؟“

”باس سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”یہ لوگ کون ہیں؟“ بنی نے اس کی بات کاٹ دی۔

”باس کے غلام ہیں۔“

”مسلح غلام؟“ بنی نے کہا۔

”آپ اندازہ نہیں لگا سکیں ہاں۔۔۔۔۔ یہ لوگ کتنے خطرناک ہیں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ انہوں نے ہاں کو دھوکا دینے کی کوشش کی ہے۔“ ہوریٹھ ہماری طرف اشارہ کر کے بولا۔

”گر انٹ! کیا تم اتنے بے اثر ہو کہ میری طرف سے گفتگو نہیں کر سکتے۔“ بنی نے کہا اور گرانٹ آگے بڑھ آیا۔

”مسٹر ہوریٹھ! میں آپ کی عزت کرتا ہوں۔ لیکن بنی ہاں کا غلام ہوں۔ اگر آپ ان لوگوں کے خلاف کوئی کارروائی کرنا چاہتے تھے تو وہ ہاں بنی کے علم میں ہونا چاہئے تھی۔“

”میں ہاں سے معافی مانگ لوں گا۔“ ہوریٹھ نے کہا۔

”اور میں تمہیں معاف کر دوں گی؟“ بنی غرائی۔

”ہاں کو جب معلوم ہو گا کہ۔۔۔۔۔“ ہوریٹھ نے کنا چلا لیکن بنی نے اس کی بات کاٹ دی۔

خوفناک انداز میں بولی۔

”میں مکلینو کی بنی کی حیثیت سے تمہیں تمہارے عدے سے معطل کرتی ہوں۔ سمجھے! آج سے تم ہمارے گروہ میں نہیں رہے۔“ اور پھر وہ چیخ کر بولی۔۔۔۔۔ ”اگر تم میں سے کوئی مکلینو کا وفادار ہے تو آگے بڑھ آئے۔“ ہوریٹھ جیسے پتھر کا بنا ہوا تھا اس کے اوپر کوئی خاص اثر نہیں معلوم ہوتا تھا۔

تمام لوگ قریب پہنچ گئے۔ لیکن ہوریٹھ نے پلٹ کر ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ بدستور بنی سے ہی مخاطب تھا۔

”بنی ہاں! میں آپ کے احکامات سے انحراف نہیں کر رہا۔ میں نے جزیرہ چھوڑ دیا تھا۔ لیکن مکلینو کے مفادات کو میں نہیں چھوڑ سکتا تھا، اور یہ سب مکلینو کے لئے ہی ہوا ہے۔“

”میں تمہیں معطل کر چکی ہوں اور اب تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔“ بنی غرائی۔

”لیکن میں اس حکم کو نہیں مانوں گا۔“

”مکلینو کے وفادار۔۔۔۔۔ مکلینو کے نام پر اس طرف آجاؤ۔ جو لوگ ہوریٹھ کا سا دیں گے وہ مکلینو کے دشمن ہوں گے اور اس کے بعد تم خود اندازہ لگا سکتے ہو۔“

”اس بات کے جواب میں میں تم لوگوں سے یہ کہوں گا کہ ہاں بنی نا سمجھ ہے۔ اگر مکلینو میری معطلی کی تصدیق کر دی تو تم لوگوں کو آزادی ہوگی۔“

”مکلینو میری بات نہیں کاٹ سکتا۔“ بنی نے کہا۔

”مسٹر ہوریٹھ! اس وقت ہاں غصے میں ہے، اس کے احکامات کی تعمیل ہونی چاہئے۔“ ایک شخص نے نرم لہجے میں کہا۔ اور ہوریٹھ نے ہاتھ بلند کر دیا۔ دوسرے لمحے کسی طرف سے فائر ہوا اور وہ شخص زخمی ہو کر گر کر رہ گیا۔ تمام لوگ چونک پڑے تھے۔ لیکن ہوریٹھ نے اس طرف رخ بھی نہیں کیا تھا جدھر سے گولی آئی تھی۔

”یہ کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ دیکھا تم نے؟ کیا ہوریٹھ مکلینو کا باغی نہیں ہے۔“

”یہ کیا ہوا ہے مسٹر ہوریٹھ!“ چند لوگ بیک وقت غرائے۔ ان کے علاوہ بھی بہت سے لوگوں نے چہرے بگڑ گئے تھے۔

”لیکن۔۔۔۔۔ ذلیل، کمینے۔“ بنی نے شدید طیش کے عالم میں پستول نکال لیا۔

نے اسی وقت اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”مس بنی! آپ جانتی ہیں کہ میں نے تائب ہو کر مکلینو سے معافی مانگنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور آپ نے وعدہ کیا ہے کہ مجھے معافی دلوا دیں گی۔ اگر ہوریٹھ ہمیں گرفتار کر کے مکلینو کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہے تو آپ کو اس میں اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔ بات تو ایک ہی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہرگز نہیں! یہ کسی طور ممکن نہیں۔ ہوریٹھ اب اس گروہ میں نہیں ہے۔ وہ مکلینو کا باغی ہے۔“

”مسٹر ہوریٹھ! حالات کو بگاڑنے کی ذمہ داری آپ پر ہے۔ آپ نے اس شخص کو ہلاک کر دیا ہے جس نے ہاں کے نام پر یہ بات کی تھی۔“ گرانٹ نے کہا۔

”لیکن اس کا فیصلہ مکلینو کے سامنے ہو گا۔“ ہوریٹھ نے کہا۔

”میں فیصلہ کر چکی ہوں۔ گرانٹ! اگر تم مکلینو کے وفادار ہو تو ہوریٹھ کو گرفتار کر لو۔“

”یہ مناسب نہ ہو گا گرانٹ۔۔۔۔۔ میں اس حکم کو صرف مکلینو کی زبان سے سن کر تسلیم کروں گا۔“

”لیکن تم نے اسے ہلاک کر کے ہم لوگوں کو ہماری حیثیت بتا دی ہے۔ ہم بنی کے ساتھ ہیں۔“

”بت سے لوگوں نے ہتھیار اٹھائے اور ہوریٹھ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر انہیں گھورنے لگا۔

”خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔“ وہ بولا۔

”ہمارا تو کام ہی مرنا مارتا ہے ہوریٹھ! اپنے چھپے ہوئے کتوں سے کو گولیاں چلائیں۔ ہم دیکھتے ہیں ان کی تعداد کتنی ہے۔“ ایک شخص نے کہا۔

اور اچانک ہوریٹھ کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ ”اچھی بات ہے۔ جو لوگ میرے ساتھ ہیں وہ ایک طرف ہو جائیں اور جو بنی کے ساتھ ہیں وہ دوسری طرف۔“

لوگ جگمگاتے ہوئے لگے۔ اور بنی کے طرفدار ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ لیکن ان کی تعداد دوسرے لوگوں سے بہت کم تھی۔ چند افراد واپس پہاڑوں کی طرف چلے گئے تھے۔ ہوریٹھ خاموش کھڑا یہ کارروائی دیکھتا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر۔۔۔۔۔ اچانک اس کے منہ سے قہقہہ ابل پڑا تھا۔

”بنی۔۔۔۔۔ کیا تم میری طرفدار نہیں ہو؟“ اس نے کہا اور بنی نے نفرت سے تھوک دیا۔

ہوریٹھ پھر اسی انداز میں ہنس پڑا۔ ”تب ٹھیک ہے، یہ سب گواہی دیں گے۔“ ہوریٹھ نے کہا۔ اور اچانک اس نے ہاتھ اٹھا دیا۔ اور پھر فائزوں کی کئی آوازیں سنائی دیں۔ لیکن گولیاں ہماری طرف نہیں آئی تھیں۔ البتہ پہاڑوں میں کئی چیخیں سنائی دی تھیں۔

”ہوریٹھ بے ساختہ پلٹ پڑا۔ لیکن انہی لوگوں میں سے چند لوگ پیچھے ہٹے اور گنیں تان کر کھڑے ہو گئے جو ہوریٹھ کے ساتھی تھے۔

”تمہیں ہم بہتر طور پر جانتے ہیں ہوریٹھ!“ ان میں سے ایک بولا۔ ”اسی لئے ہم تمہارے لوگوں میں آئے تھے تاکہ انہیں کنٹرول کریں۔ اور ہمارے چند ساتھیوں نے ان لوگوں کو بھی سنبھال لیا جنہیں تم پہاڑوں میں چھپا آئے تھے۔“

”اوہ۔“ ہوریٹھ کی آنکھوں میں آگ سلگ اٹھی۔ ”تو یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے، اب کیا چاہتے ہو تم

21

”کہانا فکر مند مت ہو۔ ان لوگوں کو ہینڈل کرنا ہے جو ہمارے ساتھ ہیں۔ تم ان سے بات کرو اور بتاؤ کہ ہو ریشو مکمل طور پر باغی ہو گیا ہے اور کسی بھی وقت اس کی طرف سے حملے کا خطرہ ہے۔ اس پر نگاہ رکھی جائے۔“

”ٹھیک ہے ہم انہیں پہاڑوں میں پھیلا دیتے ہیں۔“ بنی نے کہا اور پھر وہ باہر نکل آئی۔ تمام لوگ وہاں موجود تھے۔ گولڈمین اور گرانٹ بھی وہیں موجود تھے۔

”مکالمینو کے وفادارو! میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ نبی نے کہا اور اس کی آواز سن کر تمام لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا بات ہے پاس؟“

”تمہیں علم ہے کہ میں مکلینو کی بیٹی ہوں اور بہر حال اس بات کا بھی تمہیں اندازہ ہے کہ بیٹی ہونے کے باوجود مکلینو نے مجھے گروہ میں عمدہ بھی دے رکھا ہے۔“

”ہاں یاس! ہمیں معلوم ہے۔“

”یہ عمدہ کسی طرح بھی ہو ریشو کے عمدے سے کم نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ بیرونی معاملات دیکھتا ہے۔ لیکن خود مکلینو کو اب یہ شبہ ہونے لگا تھا کہ ہو ریشو نہ صرف کاروبار میں بے ایمانی کر رہا ہے بلکہ وہ خفیہ

طور سے اس کاروبار پر قابض ہونے کے خواب بھی دیکھ رہا ہے اور اس کے لئے وہ مکینس کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے۔“

”ہاں کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے؟ لیکن کس طرح بنی ہاں؟“

”مجھے اغوا کر کے، مجھے ہشودہ کر کے، باب کو مجبور کر کے۔ مکلسنو میرا باب ہے نا؟“

”جیسے انوار کے بجھے پوسیدہ کرے باپ و بچہ اورے۔ محلیں ویر باپ ہے با“

”اوہ، اگر یہ بات ہے تو بے فکر رہو باس۔۔۔۔۔ ہم اس کے ارادے کو بھی کامیاب نہ ہوئے دیں

مے۔ ”ایک شخص نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں نے ہوریشو کو مجبور کر دیا تھا۔ لیکن وہ وار ضرور کرے گا۔ چنانچہ مجھے بتاؤ میں کیا

”کہا، ”

[illegible]

”ہم تمہارے لئے جان دے دیں گے باس! ہم ہزار آنکھوں سے تمہاری نگرانی کریں گے۔“

”میں یہی چاہتی ہوں کہ تم ہوشیار رہو۔“

”ہم نے ہریش کے خلاف مجازاً کہا ہے۔ اس جزیرے پر وہ اتنا طاقتور نہیں ہے۔ ٹھیک ہے، ہم

ہم بے ہوشی کے ساتھ غلام بن گیا ہے۔ اس بریرے پر وہ اسکا حور میں ہے۔ یہ ہے

مکمل سے کچھ اس کے اشاروں پر بنا کر رہے ہیں لیکن ہم ان سے بھی مٹیں گے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد تم جانتے ہو۔ مکلینو احسان فراموش نہیں ہے۔“

”ہم اس کے ادنیٰ غلام ہیں یاں!“ انہوں نے جواب دیا اور پھر وہ پہاڑوں میں پھیل گئے۔ وہ سب

مسلم تھیں، فارصہ حلقہ میں جن کا نظریہ آریہ تھے، مل، غار مل، والیہ، آگاہ۔ لیکن میرے ذہن میں ایک

نہیں ہے اور خاصے چاق و چوبند بھر رہے ہیں۔ میں غار میں وہاں ایسا مین سیر کے دن میں ایسا

حلش تھی، ایک عجیب سی حلش، جسے میں کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ نہ جانے کیا بات تھی۔

غار میں ضروریات کا سارا بندوبست کر لیا گیا۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر ہم بیٹھ کر گفتگو کرنے

پروپوزیشن (۱) : اگر α و β دو گزاره باشند و $\alpha \rightarrow \beta$ درست باشد و α درست باشد، آنگاه β درست است.

لوگ؟“

”ہم باس بنی کی ہدایت پر عمل کریں گے۔“

”لیکن کان کھول کر سن لو۔۔۔۔۔ یہ جزیرہ تمہارے لئے جہنم بن جائے گا۔ میں آخری بار سے درخواست کرتا ہوں کہ اس معاملے کو مکملینو پر چھوڑ دیا جائے۔ پاس مکملینو کے حکم کا انتظار لے۔ بے شک وہ ان لوگوں کو ہمارے حوالے نہ کرے۔ لیکن میں پاس کا حکم آجانے تک کسی کو جزیرہ پر چھوڑنے دوں گا۔“

”صورت حال بجد خراب ہو گئی تھی۔ ہتھیار ہو ریٹو کے آدمیوں کے ہاتھوں میں بھی تھے اور وقت فرار مشکل تھا۔ بینی آگ ہو رہی تھی لیکن اس وقت اسے ٹھنڈا کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے اُ بڑھ کر کہا۔

”بس! صورتحال بری نہیں ہے۔ غلط فہمی میں ان حالات کو اور خراب نہ کیا جائے۔ اچھا ہے بس یہاں آجائے، وہ خود فیصلہ کر دے گا۔“ اس کے ساتھ ہی میں نے بنی کو ایک اشارہ بھی کیا تھا۔ اس چہرے پر کئی رنگ نظر آئے۔

”ٹھیک ہے، مکملینو کو فوراً طلب کیا جائے۔ وہ خود آکر فیصلہ کر لے گا۔ لیکن اس وقت تک کوئی ان لوگوں کو چھو بھی نہیں سکے گا۔“ بنی نے کہا۔

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے ہاں!“ ہوریٹھو نے مسکرا کر کہا۔ ”میرا خیال ہے اب تصفیہ ہو گیا۔“

”جو اس وقت کرو۔ میری نگاہ میں تم مکلینو کے باغی ہو۔ اس کے علاوہ تم دھوکے باز،

سہارے اوپر کوئی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ لرائٹ! اس طرف چلو اور ان لوگوں کو سہارے کے نیچے لٹاؤ۔

نے چیخ کر کہا اور وہ لوگ گنیں تانے نیچے اتر آئے جنہوں نے پہاڑوں میں چھپے لوگوں کو قتل کر دیا تھا۔

فطرت سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا۔ اس لئے میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ ہم نے ایک کشادہ غار منتخب

لیا اور اس میں داخل ہو گئے۔ بنی بیچہ فکر مند نظر آ رہی تھی۔
 ”اب کہا ہو گانواز؟“ اس نے بریشان لمحے میں کہا۔

”صورت حال تھوڑی سی مختلف ہو گئی ہے بیٹی۔۔۔۔۔ لیکن میرا خیال ہے زیادہ فکر مند ہوں

ضرورت نہیں ہے۔ سوچیں گے، کریں گے۔ بہر حال خوشی کی بات یہ ہے کہ کافی تعداد میں لوگوں نے یہ ساتھ دیا ہے۔“

”اوہ، یقیناً۔ ان لوگوں نے نہایت زہانت کا ثبوت دیا ہے ورنہ بد باطن ہو ریشو۔۔۔۔۔ وہ غم۔

دیوانہ ہو رہا ہے۔“
 ”میں تمہیں اسی بات کا احساس دلانا چاہتا تھا بیٹی۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہوریٹو خواس کھو بیٹھا ہے۔ اس وقت وہ صرف ان لوگوں سے مجبور ہوا۔

لگے۔ سردارے، نوٹیل گولڈ مین اور گرانٹ بھی ہمارے ساتھ تھے۔
 ”اب کیا خیال ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا ہوریشو ایسی کوئی جرات کر سکے گا؟“ بنی نے پوچھا۔
 ”خود تمہارا کیا خیال ہے بنی؟“
 ”میں فیصلہ نہیں کر پا رہی۔“
 ”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ ابھی تک خود کو مکلیسنو کا وفادار کہتا ہے۔ اگر اس نے دھوکے سے میرے ار حملہ کیا تو پھر مکلیسنو سے وفاداری کا کیا سوال رہ جاتا ہے۔ یہ تو کھلی بغاوت کا اعلان ہے کیونکہ مکلیسنو کسی بھی حالت میں میری موت تو پسند نہیں کرے گا۔“
 ”ہاں۔ یہ تو ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔
 ”لیکن تجربہ کچھ اور کہتا ہے۔“ بنی گردن ہلا کر بولی۔
 ”وہ کیا پاس؟“ اس بار گرانٹ نے مداخلت کی۔ اور سب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ گرانٹ لہجے میں اس وقت ایک خاص کیفیت تھی۔
 ”اوہ، گرانٹ! کیا اس نے ہم لوگوں پر ہتھیار نہیں اٹھائے تھے۔ کیا میں اس وقت ان ہتھیاروں کے نشانے سے دور تھی؟“

”نہیں پاس! مسٹر ہوریشو کچھ بھی ہوں، ان کی یہ مجال نہیں ہو سکتی۔“ گرانٹ غرا کر بولا۔
 ”پھر تم ہتاؤ گرانٹ۔۔۔۔۔ وہ سب کیا تھا؟“

”اگر تمہارے ذہن میں یہ خیال ہے پاس تو گرانٹ کو اجازت دو۔ مسٹر ہوریشو کی حیثیت میری ڈا میں پاس کے احکام کے تحت تھی۔ اگر وہ پاس کا باغی ہے تو میں اس سے کم نہیں ہوں۔“
 ”تم کیا کرو گے گرانٹ؟“

”میں اس کا سر کاٹ لاؤں گا۔“ گرانٹ غرا کر بولا۔
 ”ہوں۔“ بنی میری طرف دیکھنے لگی۔ تب میں نے گرانٹ سے کہا۔

”گرانٹ! کیا ہم لوگوں میں کوئی ہیلی کاپٹر پائلٹ نہیں ہے؟“
 ”ان لوگوں میں مشکل سے ملے گا جناب۔“

”میں ہیلی کاپٹر اڑا سکتی ہوں لیکن مشق نہیں ہے۔“
 ”تم ہیلی کاپٹر کے پائلٹ کو پہچانتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“
 ”تب اگر کر سکتے ہو تو ایک کام کرو۔“

”کیا نواز؟“ بنی نے پوچھا۔
 ”تم دونوں۔۔۔۔۔ میری مراد گولڈ مین اور گرانٹ سے ہے، تم دونوں جاؤ اور کسی طرح پائلٹ

انوا کر لاؤ۔ یہ تمہارا اہم کام ہو گا۔“

”میں تیار ہوں۔“ گرانٹ نے سینہ ٹھوک کر کہا۔
 ”تو کیا میں نہیں تیار ہوں گا۔“ گولڈ مین مسکرا کر بولا۔

”لیکن کام جتنی ہوشیاری سے کرنا ہو گا، اس کا اندازہ تمہیں ہے گولڈ مین۔۔۔۔۔؟“
 ”فکر مت کرو ڈیڑھریاں۔۔۔۔۔ گولڈ مین تو خود کو چوہا محسوس کر رہا تھا۔ اب میں کام کروں گا۔ اٹھو یار۔۔۔۔۔ ہم اسے دو گھنٹوں کے اندر اغواء کر لائیں گے۔“
 ”گولڈ۔۔۔۔۔ تب پھر تم دونوں روانہ ہو جاؤ۔“ میں نے کہا۔
 ”اجازت پاس!“ گرانٹ کھڑا ہو کر بنی سے بولا۔
 ”مسٹر نواز کے احکامات کسی طور پر میرے احکامات سے مختلف نہ سمجھے جائیں۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوکے پاس!“ گرانٹ نے اٹنیشن ہو کر کہا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”تمہارے پاس پستول موجود ہے مشر۔۔۔۔۔!“ مخاطب گولڈ مین سے تھا۔

”میرے پاس پستول کی والدہ محترمہ موجود ہیں۔“ گولڈ مین چمک کر بولا۔ وہ بیحد خوش نظر آ رہا تھا۔ گرانٹ مسکراتے لگا۔ اور پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔

”بنی!“ میں نے بنی کو مخاطب کیا۔ ”تم نے اسے ہدایات نہیں دیں؟“
 ”اوہ، بس کافی ہے نواز۔۔۔۔۔ گرانٹ ایسے کاموں کا ماہر ہے۔“

”تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے۔“
 ”سردارے!“ میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔

”لیس پاس!“
 ”تم بھی کچھ کرنے کو تیار ہو؟“

”دل و جان سے پاس!“ سردارے نے جواب دیا۔
 ”تب تمہیں ہیلی کاپٹر پر قبضہ کرنا ہے۔ یہاں سے دو آدمی ساتھ لے لو۔ ہر چند تم ہیلی کاپٹر اڑا کر

میں لاسکتے۔ لیکن تمہیں اس پر مکمل قبضہ رکھنا ہے۔“
 ”اوکے پاس!“

”یہ سب کچھ تم کس طرح کرو گے، تم جانتے ہو؟“
 ”جانتا ہوں پاس!“

”آدمیوں کی تعداد بڑھا سکتے ہو۔“
 ”ہوں۔“ سردارے نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر بولا۔ ”دو کی بجائے چار آدمی دیئے جائیں پاس

اور یہ بتایا جائے کہ یہ قبضہ کس وقت تک برقرار رکھا جائے گا۔“
 ”مج سات بجے تک۔ اس کے بعد تم ہیلی کاپٹر چھوڑ کر واپس آ سکتے ہو۔“

”اوکے پاس! ایک اجازت اور۔۔۔۔۔“
 ”بولو۔“

”نوٹیل کتنی ہے کہ وہ خاص حالات میں عورت نہیں مرد ہے۔“ سردارے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اوہ، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور پھر عورت ساتھ ہو تو مرد کی کارکردگی خود بخود بڑھ جاتی

ہے۔" بنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "تھینک یو مس بنی۔۔۔۔۔ اور چونکہ آپ کی اجازت ہے اس لئے میرے پاس کو بھی آپ مطمئن کر لیں گی۔" سردارے کھڑا ہو کر بولا۔ اور پھر نوکیل کی طرف دیکھ کر بولا۔ ارے ہاں! آپ کو اعتراض نہیں ہے مس نوکیل؟
 "ہرگز نہیں جناب! بلکہ میں خوش ہوں کہ مجھے صرف عورت نہیں سمجھا جا رہا۔"
 "تب پھر میرے ساتھ جانے والوں کو ہدایت کر دی جائے۔"
 "آئیے۔" بنی نے کہا اور ہم سب باہر نکل آئے۔
 بڑی پر اسرار رات تھی، ہنگاموں سے پر۔ بنی نے باہر آکر چار مسلح آدمی سردارے کے ساتھ کر دیئے۔ اور وہ سب تاریکی میں روپوش ہو گئے۔ میں اور بنی خاموش کھڑے انہیں دیکھتے رہے تھے۔ پھر بنی نے گہری سانس لی اور میری کلائی پکڑ لی۔
 "آؤ نواز۔۔۔۔۔ اندر چلیں۔" اور میں اس کے ساتھ واپس چل پڑا۔ بنی اندر پہنچ کر خاموش کھڑی ہو گئی۔ میں نے اس کی خاموشی محسوس کر لی تھی۔
 "کیا سوچنے لگیں بنی؟"
 "اس رات کے بارے میں سوچ رہی ہوں نواز۔ کیا تمہیں یہ رات انوکھی نہیں لگ رہی ہے؟"
 "ہاں ایک عجیب سا احساس ہے اور میرا خیال ہے جس ماحول اور حالات میں ہم ہیں ان کے تحت یہ احساس غیر فطری نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔ غار میں اب میں اور بنی تھا تھا۔ دوسرے لوگ باہر دے رہے تھے۔ غار میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔
 "اب تمہارا کیا خیال ہے نواز؟"
 "صورت حال خاصی الجھی ہوئی ہے۔ ہم فی الوقت دو طرفہ پھنسے ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے ہم مکلینو کے وفادار بھی تو نہیں ہیں۔ اگر معاملہ مکلینو تک جا پہنچا تو۔۔۔۔۔؟"
 "تو پھر؟"
 "ویسے کھیل ابھی تمہارے حق میں ہے بنی۔ اگر ہم کسی طرح مکلینو کے جال میں جا پھنسے تو کم از کم تم یہ کہہ سکتی ہو کہ تم نے دولت اگلوآنے کے لیے ایک لمبا جال پھیلایا ہے اور میں تمہاری مدد کروں گا بنی، میں ساری دولت واپس کر دوں گا تم یقین کرو میں خود بھی کنگال آدمی نہیں ہوں۔ سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں میرے کروڑوں ڈالر جمع ہیں۔ ہاں بات رہی مکلینو کے عتاب کی تو تم میری مدد کرنا۔ اگر مکلینو مان جائے تو تھیک ہے ورنہ پھر فرار کی نئی کوشش۔"
 "اوہ۔ نواز۔ تمہاری زندگی کو کتنے خطرات لاحق ہیں؟"
 "سچ پوچھو بنی، یہ خطرات ہی زندگی ہیں۔ مجھے سکون کے گھر پہنچا دو ایک ہفتے میں مر جاؤں گا۔"
 "تم مکمل مرد ہو۔" بنی میرے قریب ٹھک آئی۔
 "خطرات میرے لئے سکون بخش ہوتے ہیں۔" میں نے اس کے بدن کو بازوؤں میں کستے ہوئے کہا۔
 "لیکن ہو ریٹھو؟" بنی کسمپاسی۔

"وہ سارے اصولوں سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ اب تمہاری زندگی لینے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ پے در پے نکشتوں سے وہ بری طرح جھنجھلا گیا ہے۔"
 "ہاں۔ تم نے ہر قدم پر اسے یاس کیا ہے۔ میرا خیال ہے تم نے پہلی کاپڑیہاں سے فرار ہونے کے لیے منگوایا ہے، میرا مطلب ہے پائلٹ کا انگو اور پہلی کاپڑیہاں پر قبضہ۔"
 "یقیناً بنی؟"
 "لیکن ان لوگوں کا کیا ہو گا نواز؟"
 "جو باہر سرہ دے رہے ہیں؟"
 "ہاں۔"
 "مجھے معاف کرنا بنی، یہاں میں خود غرضی سے کام لے رہا ہوں۔ یہ سب مکلینو کے نام پر ہو ریٹھو کے خلاف ہوئے ہیں۔ اگر انہیں ہمارے فرار کا علم ہو جائے تو کیا یہ ہمیں زندہ چھوڑیں گے۔"
 "یہ بات تو ہے۔" بنی نے کہا۔
 "ایسی صورت میں ہم یہاں سے نکلنے کے بعد ان کے لیے دعا ہی کر سکتے ہیں۔ بہر حال ہو ریٹھو ان کا دشمن بن گیا ہے لیکن وہ خود اس سے منٹ لیں گے۔"
 "تھیک ہے۔" بنی نے گردن ہلائی اور پھر اس نے اپنا بدن ڈھیلا چھوڑ دیا۔ خود کو میری آغوش میں دے دیا۔ شاید وہ اس خوفناک رات کے تاثر کو ذہن سے مٹا دینا چاہتی تھی لیکن وہ عورت تھی، جذبات میں بہہ جانے والی عورت، جبکہ مجھے اس رات کے بے پناہ خطرات کا احساس تھا۔ اس رات کا تو ہر لمحہ چاق و چوبند رہنے والا تھا۔ اگر ہم خواہشات کے بنور میں پھنس گئے تو مار بھی کھا سکتے تھے۔
 میں نے اشاروں کنایوں میں یہ بات بنی کو سمجھائی اور اسے بھی ہوش آگیا۔
 "ہاں یہ رات، جاگنے کی رات ہے۔" وہ بولی۔
 "یقیناً بنی! میرا خیال ہے تم میری آغوش میں لیٹ کر آنکھیں بند کر لو، تھکن اتر جائے گی۔"
 "اور تم؟"
 "میں جاگتا رہوں گا۔"
 "نہیں نواز۔ تمہارے ساتھ جاگنے میں بھی لطف آئے گا۔ میں تمہیں اس قدر چاہنے لگی ہوں۔"
 اس نے میرے زانو پر لیٹتے ہوئے کہا۔
 "مجھے تمہاری محبت کا احساس ہے بنی۔" میں نے اس کے بال سلاتے ہوئے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔ باہر سناٹے کا راج تھا۔ بنی کے محافظ پہاڑوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے ہر قسم کی نقل و حرکت بند کر دی تھی۔ کافی دیر تک خاموشی طاری رہی پھر غار کے قریب قدموں کی چاپ سن کر میں چونک پڑا۔
 میرا خیال تھا کہ بنی سو گئی ہے۔ دوسرے لمحے میرا ہاتھ اسٹین گن کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن میں نے نیکی کو بھی بل کھا کر اٹھتے دیکھا تھا۔ اس نے بھی گن سنبھال لی۔
 "وہ۔ بنی جاگ رہی ہو؟" میں نے سرگوشی کی۔
 "ہاں!"

”تم نے کچھ سنا؟“
”قدموں کی چاپ ہے۔“ بنی نے سرگوشی کی اور میں خاموش ہو گیا۔ تب باہر سے آواز سنائی دی۔
”پاس! کیا آپ سو گئی ہیں؟“ اور ہم نے کمری سانس لی۔ یہ ہمارے ہی آدمی تھے۔ بنی کا کمر سانس
بھی صاف سنائی دیا تھا۔

”نہیں۔ ہم جاگ رہے ہیں۔ خیریت؟“
”سب ٹھیک ہے۔ آپ چاہیں تو سو سکتی ہیں۔ ہم غار سے زیادہ دور نہیں ہیں اور غار ہماری نگاہ
میں ہے۔ اس کے علاوہ بے فکر رہیں۔ ہم سب پوری طرح چاق و چوبند ہیں اور ہر قسم کے حالات سے نکلنے
کے لیے تیار۔ آپ یہ نہ خیال کریں کہ ہم سو گئے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ! میں تمہاری اس جانثاری کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ بنی نے جواب دیا۔
”اوکے پاس!“ قدموں کی آوازیں دور ہو گئیں۔ بنی ایک سانس لے کر میرے سینے سے ٹک گئی
تھی۔

”یہ لوگ واقعی وفادار ہیں۔ کاش میں انہیں کوئی انعام دے سکتی۔“ میں نے اس بات کا کوئی جواب
نہیں دیا تھا۔ بنی چند ساعت سوچتی رہی، پھر اس نے چہرہ اٹھایا اور میرے کئی بوسے لے ڈالے۔ ”یقین کرو
نواز، اب تم مجھے ساری دنیا سے پیارے ہو۔ تمہارے لیے میں زندگی کی ایک ایک سانس قربان کرنے کو تیار
ہوں۔ تمہاری دائمی قربت کے لیے میں ہر کٹھن لمحے کو بخوشی جھیل سکتی ہوں۔ نواز میں نے پوری کائنات
میں اس سے زیادہ محبت کبھی نہیں کی۔ کوئی بھی مجھے تم سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔“ میں نے بھی بنی کی اس
گرم جوشی کا جواب اسی گرم جوشی سے دیا تھا۔ بس میں نے اتنا کرم کیا تھا اس پر کہ اظہار نہ ہونے دیا کہ میں
کسی طور اس کا سارا نہیں بن سکتا۔ میری منزل تو ابھی خود میرے تصور میں نہیں ہے، کوئی اس کا تعین کیا کر
سکتا ہے۔

ہم دونوں اسی طرح کی گفتگو کرتے رہے۔ رات کا ہر لمحہ ذہن میں دھمک پیدا کر رہا تھا۔ عجیب سے
خیالات کی رات تھی۔ ہمارے پیچھے ہوئے لوگوں میں سے ابھی تک کوئی نہیں پلٹا تھا۔ رات کی تاریکی کے
دونوں مشن اہمیت رکھتے تھے۔ اس وقت صورت حال اچھی تھی۔ اگر گرانٹ اور گولڈمین اپنے کام میں
کامیاب ہو گئے تو صورت حال بہتر ہوتی ہے ورنہ پائلٹ کے بغیر ہیلی کاپٹر قبضہ بھی بے مقصد بن جاتا ہے۔
بنی نیم غنودہ ہو گئی تھی۔ طویل خاموشی اس کے ذہن نے قبول نہیں کی تھی اور اسے نیند آنے لگی
تھی۔ میرا بھی باتیں کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے میں نے اسے نہ چھیڑا اور پھر بیٹھے بیٹھے تھک گیا تو میں بھی
غار کی کھردری زمین پر لیٹ گیا۔ خیالات کی یورش ذہن کی جانب جاری تھی اور میں انہیں پرے دھکیلنے کے
لیے جنگ کر رہا تھا۔ میں صرف سردارے اور گولڈمین کے مشن کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا اور باہر کی ہر
آہٹ سننا چاہتا تھا۔

اور رات گزرتی رہی۔
نہ جانے کون سا پھر تھاجب فضا میں ہیلی کاپٹر کی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔ بنی شاید کچی نیند میں
تھی، اس نے بھی یہ آواز سنی اور بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”نواز۔۔۔۔۔ نواز۔۔۔۔۔ یہ آواز۔۔۔۔۔ ہیلی کاپٹر کی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔
”وہ لوگ کامیاب ہو گئے۔ کیا ہیلی کاپٹر اسی طرف نہیں آ رہا؟“
”ہاں بنی۔“ میں نے شدید ذہنی انتشار کے عالم میں کہا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ میں نے
کچھ اور کہا تھا۔ کیا گولڈمین اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا؟ کیا اس کی ملاقات سردارے سے ہو گئی اور
سردارے نے ذہانت سے کام لیتے ہوئے یہی بہتر سمجھا کہ ہیلی کاپٹر لے چلے اور وہ کام انجام دے جو ہم چاہتے
تھے۔

سردارے کی ذہانت کو مدد نگاہ رکھتے ہوئے یہ بات ناممکن نہیں تھی لیکن۔۔۔۔۔ لیکن
سردارے۔۔۔۔۔ میرا ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

”تو آؤ باہر چلیں۔ انہیں اشارہ دیں۔“ بنی میرا بازو پکڑ کر بولی۔
”رکو بنی۔“ میں نے اسے تھام لیا۔
”کیوں؟“ بنی تعجب سے بولی۔

”انہیں آجانے دو، پھر چلیں گے۔“ میں نے کہا۔
”اوہ۔ نواز! کیا تمہیں ان کی کامیابی پر شہ ہے؟ انہوں نے شاندار پیمانے پر کام کیا ہے اور وہی کیا
ہے جو ہم چاہتے تھے۔ وہ ہیلی کاپٹر لے آئے ہیں۔“

”بنی پلیز مجھے سوچنے دو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ۔۔۔۔۔“ میرا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ اچانک غار میں
تیز روشنی رنگ آئی، انتہائی تیز روشنی اور بنی اچھل پڑی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا؟“ اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا اور مجھے جواب دینے کی نوبت پیش نہ آئی۔ دو
خوفناک دھماکے ہوئے۔ رات کا سکوت جس طرح زخمی ہوا وہ بہت خوفناک تھا۔ پتھروں کے لڑھکنے کا شور
بچان خیر تھا۔ پھر ایک دھماکہ اور اس کے بعد دو اور دھماکے۔

یوں لگتا تھا جیسے پہاڑ ریزہ ریزہ ہو رہے ہوں۔ ہیلی کاپٹر سے بم پھینکے جا رہے تھے اور ان آوازوں
میں انسانی چیخیں بھی شامل تھیں۔ ہمارے محافظ بموں کا شکار ہو رہے تھے۔ بنی مجھ سے چٹ گئی تھی۔ عام
حالات میں وہ بزدل نہیں تھی لیکن چونکہ کچی اور تکلیف دہ نیند سے جاگی تھی اس سے بدحواس ہو گئی تھی۔
میں خاموش کھڑا رہا۔ بنی کے منہ سے بھی کوئی آواز نہیں نکلی تھی اور یہی مناسب تھا ورنہ اس
وقت اس کے سوالات جھنجھلاہٹ کا باعث بن جاتے۔

دھماکے وقفے وقفے سے ہو رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی روشنی کے بم بھی پھینکے جا رہے تھے تاکہ
ان پوشیدہ لوگوں کو دیکھ لیا جائے جو پہاڑوں میں چھپے ہوئے تھے۔ ہوریشو واقعی چلاک انسان تھا۔ اسے ان
سنا لوگوں کا اندازہ تھا جو بنی کے ساتھ تھے اور پھر اس نے ہمارے بارے میں بھی ضرور سوچا ہو گا۔ اسے
چین ہو گا کہ ہم غافل نہیں ہوں گے چنانچہ اس نے پہاڑوں میں حملہ مناسب نہ سمجھا اور اس طرح کارروائی
کی۔

لیکن اب وہ ہر قیمت پر سب کو ختم کرنے پر تل گیا تھا۔ وہ شاید کھل کر مکملینو کے مقابلے پر اٹھ گیا
تھا کہ ظاہر ہے کسی بھی قیمت پر مکملینو کم از کم اپنی بنی کی موت پسند نہیں کرے گا لیکن اب ہوریشو
اسے بے نیاز ہے۔ اسے مکملینو یا اس کی بیٹی کا کوئی خیال نہیں ہے۔

اگر ہم غار سے باہر نکل جاتے تو ممکن ہے ہمیں بھی نقصان پہنچ جاتا لیکن غار کافی کشادہ تھا اور اس کی چھت مضبوط چنانچہ ہم محفوظ تھے۔

بنی اس وقت اپنی تمام تیزی اور طراری بھول گئی تھی۔ وہ کسی معصوم بچی کی طرح مجھ سے چپکے ہوئی کھڑی تھی۔ اس وقت کوئی یہ کہہ بھی نہیں سکتا کہ وہ خود کو اتنی خطرناک سمجھنے والی لڑکی ہے۔ میں انتظار کرتا رہا۔ دھماکے اب بھی ہو رہے تھے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کاپٹر کی آواز دور ہونے لگی۔ گویا ان لوگوں نے اپنا کام ختم کر لیا تھا۔ میرے لیے تو بہت سی فکریں تھیں۔ سردارے، گرائڈ، گولڈ مین وغیرہ۔ نہ جانے ان لوگوں کا کیا حشر ہوا۔ میرا اپنا خیال تھا کہ اس جزیرے پر یہی ایک ہیلی کاپٹر تھا، ممکن ہے دوسرے بھی ہوں۔ پتہ نہیں یہ لوگ اس ہیلی کاپٹر پر قبضہ بھی کر سکے یا نہیں۔ شاید کسی اور جہاز میں پھنس گئے ہوں۔

بہر صورت چونکہ ایک ہی ہیلی کاپٹر یہاں پر آیا تھا اس لیے یہ بات نہیں سوچی جاسکتی تھی کہ وہ ہیلی کاپٹر ہو، جس میں ہم لوگ یہاں تک پہنچے ہیں۔ اس کا پائلٹ ہو ریشو کے قبضے میں تھا ورنہ وہ ہمیں اس جگہ کیوں اتارتا۔ ہیلی کاپٹر میں بنی بھی موجود تھی اور وہ جس طرح ہو ریشو کے آدمیوں کی صف میں جا ملا تھا اس سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا۔

گویا سردارے وغیرہ خطرے میں تھے۔ میرے بدن میں بجلیاں سی دوڑ گئیں۔ اس وقت میں اپنی زندگی کی کوئی پرواہ نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں سے نکلنے کا جو خیال ذہن میں تھا، اس پر کامیابی سے عمل ہونا چاہئے تھا لیکن اس سے زیادہ مجھے سردارے کی فکر تھی اس کے بعد گولڈ مین کی۔ پانی کسی سے مجھے کوئی سروکار نہیں تھا۔ لیکن ہونا کیا چاہئے۔۔۔۔۔؟ میں نے سوچانی الوقت کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ بنی شاید اپنے حواس پر قابو پا چکی تھی۔ جب اس نے مجھ سے کہا۔

”کیا خیال ہے نواز، باہر نکلیں۔ ہیلی کاپٹر واپس جا چکا ہے۔“ اس نے میرے بازو کو تھامتے ہوئے کہا۔

”ہاں چلو۔ باہر چلتے ہیں۔“ میں نے کہا اور بنی کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔ تاریکی بدستور تھی۔ کہیں کہیں کراہوں کی آوازیں ہماری رہنمائی کر رہی تھیں لیکن ان لوگوں کو دیکھنے سے فائدہ بھی کیا۔ ہم ان کے لیے کیا کر سکتے تھے۔ ہم اپنی الجھنوں میں گرفتار تھے۔ تب بنی نے کہا۔

”اب کیا کیا جائے نواز؟“

”بڑی مشکل ہے بنی۔ اگر میرے ساتھی ٹھیک ہوں اور یہاں واپس آنے کی کوشش کریں تو ان کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو سکتا ہے۔“

”ہاں۔ یقیناً! مگر کیا ہم یہیں قیام کریں؟ کیا اس کے بعد وہ یہاں کی حالت دیکھنے نہیں آئیں گے؟“

”آئیں گے ضرور لیکن دن کی روشنی میں۔ رات کو وہ یہاں اترنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے، پھر انہیں ضرورت بھی کیا پڑی ہے اس کی۔“ بنی نے کہا۔

”تو پھر؟“

”تم سوچو نواز۔ میں تو بالکل معطل ہو کر رہ گئی ہوں، حالانکہ اس سے قبل میں ایسی نہ تھی۔ لیکن

اندازہ ہوتا ہے جب دلوں میں محبت پیدا ہو جاتی ہے تو آدمی بزدل بھی ہو جاتا ہے۔ میں پہلے جیسی بنی نہیں رہی۔ بنی نے کہا اور میں اس کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ تاریکی میں مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہم بنی کے جذبات سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ خود کو بھول بیٹھی ہے۔

”آؤ بنی۔“ میں نے ایک فیصلہ کرنے کے بعد کہا۔ اس وقت یہاں سے نکلنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ بہر حال ہم وہاں سے نکلنے کی کوشش کرنے لگے اور کچھ دیر کے بعد ہم دونوں کھلے میدان میں آ گئے اور ایک بار پھر ہمیں ایک خوفناک واقعے سے دوچار ہونا پڑا۔

ہیلی کاپٹر واپس آ رہا تھا۔ اس وقت ہم کھلے میدان میں تھے۔ ہم دونوں کو دیکھ لیے جانے کا خطرہ زیادہ تھا۔ یقیناً وہ روشنی کے ہم پھینکے گا اور اس کے بعد بچے کھجے لوگوں کو ہلاک کرنے کی کوشش کریں گے۔ گویا ہیلی کاپٹر دوبارہ لوڈ ہو کر آ رہا تھا۔ میں نے صورت حال کو محسوس کیا اور بنی کا ہاتھ پکڑ کر نہایت تیز رفتاری سے بھاگنے لگا۔ میری یہی کوشش تھی کہ میں ان پہاڑیوں سے دور جا نکلوں۔ میں اور بنی نہایت تیز رفتاری سے دوڑتے رہے۔ ہیلی کاپٹر کافی پیچھے رہ گیا تھا لیکن ظاہر ہے ہم اس کا مقابلہ نہ کر سکتے تھے۔

چنانچہ آدروں کی چھاؤں میں ہمیں ایک درخت کا سایہ سا نظر آیا۔ ہم اس کی طرف دوڑنے لگے تھے۔ چند ساعت کے بعد میں درخت کے نزدیک تھا۔ ہیلی کاپٹر ابھی ہم سے کافی دور تھا اور مجھے یقین تھا کہ لڑکی میں وہ لوگ ہمیں دوڑتے ہوئے نہ دیکھ سکیں ہوں گے، ورنہ درخت کے اوپر پھینکے جانے والا ایک ہم نوا کی کلی تھا۔

ہم درخت کے نیچے پہنچ گئے۔ ہیلی کاپٹر تیز رفتاری سے چلتا ہوا پہاڑی پر پہنچ گیا اور وہی ہوا جس کا فائدہ تھا ایک بار پھر ہم نے دیکھا کہ پہاڑوں میں روشنی پھیل گئی اور اس کے ساتھ ہی خوفناک دھماکے ہونے لگے۔ بنی نے کان بند کر لیے تھے۔

”بنی!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”نواز۔ نواز میں پاگل ہو جاؤں گی۔“

”ذہن کو قابو میں رکھو بنی۔ تم باہمت لڑکی ہو۔“

”مگر اب کیا کریں۔ اب بتاؤ کیا کریں؟“

”میرا خیال ہے وہ لوگ صرف ایک ہیلی کاپٹر پر آئے ہیں۔ یہاں دوسرے لوگ یقیناً موجود نہ ہوں گے۔ وہ پہاڑوں پر متوجہ ہیں۔ چنانچہ ہمیں تیزی سے اس جگہ سے نکل جانا چاہئے۔ آؤ۔“ میں نے اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس کا بازو پکڑ لیا اور ہم برق رفتاری سے دوڑنے لگے۔ اس بار میرا رخ آبادی کی جانب تھا۔

جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا، میں نے سوچا تھا۔ بہر صورت انتہائی برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے ہم کل دور نکل آئے۔ پہاڑیوں پر گویا دھماکوں کی بارش ہو رہی تھی۔ ہو ریشو قہر توڑ رہا تھا۔ غالباً وہ بالکل ہی پاگل ہو گیا تھا۔

تب تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک مکان کے نزدیک پہنچ گئے۔ بستی کے لوگ جاگ چکے تھے۔ انہیں اندازہ تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ویسے بھی میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس جزیرے پر ہو ریشو یا مکلیسو کی کیا

حیثیت تھی۔

یہاں کے لوگ سب کے سب اس کے غلام تھے یا پھر ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے جو جزیروں کی زندگی گزار رہے تھے۔ اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا اور نہ ہی اس وقت بنی سے پوچھ کا یہ موقع تھا۔ مکان کی آڑ میں پہنچ کر ہم خاموش کھڑے ہو گئے۔ مجھے خطرہ تھا کہ ان لوگوں نے کہیں ہم اس طرف آتے دیکھ نہ لیا ہو۔ اگر یہ صورت حال ہوئی تو کافی مشکلات پیش آسکتی تھیں۔ تاہم جس مکان کی آڑ میں ہم لوگ کھڑے تھے وہاں اوپر سے لوگوں کی گفتگو کرنے کی آوازیں نہ دے رہی تھیں۔ اس سلسلے میں وہ لوگ چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔

میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور پھر میں مکان کا دروازہ تلاش کرنے لگا۔ جلد ہی مجھے دروازہ مل گیا۔ اسے کھولنے میں کوئی خاص دقت نہیں ہوئی تھی۔ میں مکان کے اندر رینگ گیا۔ بنی میرے ساتھ ہی تھی۔ چھوٹا سا مکان تھا، دو تین کمروں پر مشتمل معمولی سی بناوٹ۔ نہ جانے اس مکان میں کتنے افراد ہوں۔ میں نے سوچا۔ میرے ذہن میں خوفناک منظر جنم لے رہا تھا۔ ہر صورت میں مکان میں روشنی تلاش کرتا ہوا اندر ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ خواب گاہ آ رہی تھی۔

اس وقت حالات کافی خراب تھے۔ خواب گاہ میں ایک ڈبل بیڈ پڑا ہوا تھا۔ چند ضروری چیزوں کے علاوہ وہاں کچھ نہ تھا۔ چنانچہ میں نے بنی کو اشارہ کیا اور ہم دونوں بیڈ کے نیچے رینگ گئے۔ بہت ہی عجیب صورت حال تھی۔ ہم چوہوں کی طرح چھپتے پھرتے تھے۔ بنی بھی اس ماحول سے بے حد متاثر نظر آ رہی تھی۔ بیڈ کے نیچے چھپے چھپے ہم دروازے کی جانب دیکھتے رہے۔ دروازہ بالکل ہی سامنے تھا اور اگر کوئی اندر داخل ہوتا تو ہمیں یقیناً اندازہ ہو جاتا۔ بنی ساگر و صامت پڑی ہوئی تھی۔ وہ زور زور سے سانس بھی نہیں لے رہی تھی۔ مہلوا اس کی آواز باہر نہ سن جائے۔ اس وقت اس کے اندر کی عورت پوری طرح ابھرا آئی تھی۔

لیکن بیڈ کے نیچے لیٹے لیٹے ہی اچانک میرے بدن میں ایک پھریری سی آئی اور میرے اندر ایک آواز ابھری۔
”نوا! یہ سب کیا ہے؟ میں چونک پڑا۔ دل ہی دل میں میں نے اس آواز سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“

”تم خوفزدہ ہو؟“ اس نے کہا۔
”نہیں۔“

”پھر تمہاری یہ کیا کیفیت ہے؟“
”صرف حالات۔“

”کیا تم حالات سے مغلوب ہو جانے والے ہو؟“
”ہرگز نہیں۔“

”پھر اتنے بزدل کیوں بن رہے ہو۔ اپنے ذہن سے کام لو۔ اپنی ان قوتوں کو آواز دو جو انوکھے کارنامے انجام دیتی ہیں۔ آواز نے مجھے دھارس دلائی اور درحقیقت میں نے اپنے اندر ایک

محسوس کیا۔ نوا!۔۔۔۔۔ وہی نوا جو انسانی قدروں سے بانی تھا۔
”بنی! تمہیں خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اسی جگہ رکو میں ابھی آتا ہوں۔“ میں نے

”اوہ کہاں نوا؟“
”بس۔۔۔۔۔ کچھ نہیں بنی۔ میں نے تم سے کہہ دیا ہے کہ تم آرام سے یہاں لیٹو، میں ابھی تم سے ملوں گا۔“
”لیکن۔۔۔۔۔؟“

”پلیز بنی! مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔“ میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا اور مسہری کے نیچے سے باہر رینگ گیا۔ میں دروازے کی جانب جا رہا تھا۔ مجھے اب اس بات کی بھی پرواہ نہیں تھی کہ بنی میری ہدایت پر عمل کرتی ہے یا نہیں۔ اگر اس نے میری ہدایت سے اختلاف کیا تو ظاہر ہے ماری جائے گی اور مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میں تو صرف اسے اپنا آلہ کار بنا کر لایا تھا، وہ میری محبوبہ نہ تھی۔ یہ فطرت تو کبھی کی سوچتی تھی۔ چنانچہ میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ابھی چند ہی قدم گیا تھا کہ چھت سے اترنے والے میرے سامنے پہنچ گئے۔ دو عورتیں اور ایک مرد تھا۔

میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے اندازہ لگایا کہ ان کے علاوہ تو کوئی اور موجود نہیں ہے۔ ان تینوں کی آوازوں کے علاوہ اور کوئی آواز محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں نے یہ اندازہ لگالیا کہ یہاں پر صرف ی تینوں افراد ہو سکتے ہیں۔

دیے ان لوگوں نے خواب گاہ کا رخ نہیں کیا تھا جہاں بنی چھپی ہوئی تھی، بلکہ وہ ایک دوسرے لمبے میں جا کر بیٹھ گئے۔ کمرے کا دروازہ انہوں نے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ میں آہستہ آہستہ دروازے کے پیچ پہنچ گیا۔ دراصل میں ان کی باتیں سننا چاہتا تھا۔ ویسے پستول میرے پاس موجود تھا اور ہلکی گن بھی برے لباس میں چھپی ہوئی تھی۔

پستول میں نے نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا کہ کسی بھی خطرے سے فوری طور پر نمٹ سکوں۔ تب رات کی آواز ابھری۔

”جیک! آخر یہ سب کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے بیٹنا، ہو ریشو کی ان لوگوں سے ٹھن گئی ہے۔“ جیک نے جواب دیا۔

”مگر وہ تو ہو ریشو ہی کے ساتھی ہیں؟“ عورت نے کہا۔

”ہاں مگر پاس کی بیٹی بنی بھی ان کی ساتھی ہے۔“ جیک نے جواب دیا۔

”لیکن ہو ریشو کی یہ جرات کیسے ہوئی کہ وہ بنی کے خلاف ہو گیا؟“

”ہو ریشو۔“ جیک نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”وہ اپنی دنیا کا شہنشاہ ہے۔ بگڑ گیا سو بگڑ گیا، اسے ہر کلینسو نہ روک سکے گا۔“

”لوہ۔ تم باس کے بارے میں یہ بات کہہ رہے ہو۔“

”میں یہ بات تمہارے سامنے کہہ رہا ہوں کسی بھرے مجمعے میں نہیں کہہ رہا۔“ جیک نے شاید

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن کیا اس کی ذمہ داری ہم پر بھی عائد نہیں ہوتی؟“ ہیلنا نے پوچھا۔
”کس کی؟“

”ہمیں کس کی مدد کرنی چاہئے؟“

”صرف اپنی۔“ جیک نے بڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مگر اپنی مدد بھی ہم اسی طرح کر سکتے ہیں کہ مکلینو کی مدد کریں ورنہ کیا مکلینو ہمیں معاف کر دے گا؟“

”ہمارا اس میں کیا قصور ہے۔ ہوریٹھو نے ان لوگوں کو اپنے ساتھ ملا کر حکم دیا ہے۔ چنانچہ وہ لوگ ہوریٹھو کے ساتھ دے رہے ہیں اور یہ مکلینو کا ہی کہنا تھا کہ ہوریٹھو کو اس کے بعد سیکنڈ سمجھا جائے۔“
”لیکن ہوریٹھو بنی کے خلاف ہے؟“

”اوہ ہیلنا! تم فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ بنی بے شک مکلینو کی بیٹی ہے لیکن میرا خیال ہے اسے بھی اتنے اختیارات حاصل نہیں ہیں جتنے کہ ہوریٹھو کو۔“ جیک نے جواب دیا۔

”تو کیا وہ اسے مار ڈالے گا؟“ ہیلنا نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔
”مار چکا ہو گا۔ وہ اس کا دشمن بن گیا ہے اور ہوریٹھو جس کا دشمن بن جائے اس کی زندگی کے بارے میں تم کیا کہہ سکتی ہو۔“ جیک نے کہا۔

”مجھے تو گروہ میں انتشار کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”کہیں گروہ میں آپس میں ہی نہ ٹھن جائے۔ دیکھو تاہم جزیرے ہی کے لوگوں میں آپس میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ دو گروہ بن گئے ہیں۔ بلاشبہ مکلینو پورے گروہ کا سربراہ ہے اور اس کے ہاتھ لہجے ہیں لیکن ہوریٹھو اپنی ایک الگ دنیا رکھتا ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو کیا مکلینو اور ہوریٹھو میں چل نہ جائے گی؟“

”ہوریٹھو بے حد چالاک ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو۔ کیا وہ مکلینو کے مقابلے پر آئے گا۔ ہرگز نہیں۔ اگر اس نے بنی کو مار بھی دیا ہے تو کیا مکلینو کے سامنے وہ اقرار کرے گا۔“

”اوہ۔ میں نہیں سمجھی؟“ ہیلنا نے کہا۔

”ہیلی ڈیر! کل جزیرے پر قتل عام ہو گا۔ ان تمام لوگوں کو جن جن کو قتل کر دیا جائے گا جو ہوریٹھو کے خلاف مکلینو کے سامنے گواہی دے سکتے ہیں۔ اس کے بعد صرف وہی لوگ رہ جائیں گے جو ہوریٹھو کے حامی ہیں اور پھر ہوریٹھو خود بنی کی لاش لے کر روٹا دھوتا مکلینو کے سامنے جائے گا اور اسے غم کی کہانی سنائے گا۔ وہ کہے گا کہ ایک گروہ بنی کے خلاف ہو گیا تھا اس نے بنی کو ہلاک کر دیا، افسوس وہ خود وہاں نہ تھا۔ اسے اطلاع ملی تو وہ جزیرے پر پہنچا اور اس نے باقی گروہ کے ایک ایک فرد کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

”خدا کی پناہ!“ ہیلنا نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہوریٹھو سے شیطان بھی پناہ مانگتا ہے۔ یہ تو میں نے کہا ہے ممکن ہے اس سے بھی۔“

”میں تراش لے۔“ جیک نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”لیکن جیک! یہ تو مکلینو سے غداری ہے۔“

”کیا مطلب؟“ جیک کی آواز ابھری اس کی آواز میں کسی قدر خشونت تھی۔

”ہم کس کے وفادار ہیں؟“

”کہہ چکا ہوں اپنے۔ کیا تم ہوریٹھو کے خلاف بولو گی؟ کیا اس کے بعد وہ بعد ہمیں زندہ چھوڑے گا؟“

”لیکن ضمیر بھی تو کوئی چیز ہے جیک۔“

”کیا فضول بکواس لگا رکھی ہے۔ ضمیر کیا ہوتا ہے۔ زندگی ضمیر سے زیادہ قیمتی ہے۔ تم جواب دو۔ کیا تم ہوریٹھو کے خلاف بولنے کی جرات کرو گی؟“

”ہاں۔ خواہ مجھے مصلحت سے کام لیتا رہے۔“ ہیلنا نے جواب دیا۔

”مصلحت؟“ جیک کی آواز میں سانپ کی سی پھنکار تھی۔

”ہاں جیک! ہم بظاہر ہوریٹھو کے خلوں میں۔ کل اگر ہوریٹھو نے مکلینو کے وفاداروں کو تلاش کیا تو ہم ان میں نہ ہوں گے لیکن میں عہد کرتی ہوں کہ مکلینو کو بنی کی موت کی کہانی ضرور سناؤں گی۔“ ہیلنا نے کہا۔

”اوہ۔ یہ تو اچھی بات ہے اور تم رویا؟“ جیک نے دوسری لڑکی کو مخاطب کیا۔

”میں ہیلنا کی طرح بے وقوف نہیں ہوں۔ میں کسی قیمت پر ہوریٹھو کو اپنا دشمن نہیں بتاؤں گی۔ جب دوسرے خاموش رہیں گے تو مجھے ہی بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”لیکن ہیلنا مصلحت سے کام لے گئی۔“ جیک نے کہا۔

”میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔“ ہیلنا نے کہا۔

”مصلحت واقعی اچھی چیز ہے۔ رویا۔ ہیلنا ٹھیک کہہ رہی ہے لیکن کیا ہمیں بھی مصلحت سے کام نہیں لینا چاہئے؟“ جیک مکاری سے بولا۔

”اوہ جیک مناسب یہی ہو گا۔ بلاخر مکلینو، ہوریٹھو پر قابو پالے گا۔“ ہیلنا نے سمجھا کہ جیک اس کا ہمنوا بن رہا ہے لیکن جیک ہنسنے لگا۔

”تمہارا نام مجھ سے منسوب ہے ہیلنا۔ اگر تمہارے ارادے ہوریٹھو کو پتہ چل گئے تو ہم بھی پلیٹ میں آسکتے ہیں اس لیے ہوریٹھو کی غداری کو کیوں نہ اس کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس طرح ہوریٹھو کی نگاہ میں ہمارا اعتماد بڑھے گا۔“

”کک کیا مطلب؟“ ہیلنا بوکھلا کر بولی لیکن جیک کھڑا ہو گیا۔

”میں ہیلنا کو باندھنے میں تم میری مدد کرو رویا۔“ اس نے اپنی ساتھی لڑکی سے کہا اور پھر پھرتی سے آگے بڑھ کر ہیلنا کو دبوچ لیا۔

”جیک! تم۔۔۔۔۔ تم مجھے۔ ہوریٹھو کے سامنے پیش کرو گے؟“

”ہاں ہیلنا! اس کے غداری کی حیثیت سے اور تم جانتی ہو میں جھوٹ تو نہیں بولوں گا۔ رویا رسی لے لو۔“ جیک نے کہا۔

مکان کا کچن زیادہ دور نہیں تھا۔ اس کے جانے کے بعد بنی نے میری طرف دیکھا۔
”اب کیا پروگرام ہے نواز؟“

”سارے کام بگڑ چکے ہیں بنی۔۔۔۔۔ لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ابھی ہم بورڈ نہیں آئے اور ابھی بورڈ شو کو ہمیں گرفتار کرنے میں خاصی مشکلات پیش آئیں گی۔“ میں نے جواب
”کبخت درندہ ہے“ خوشخوار درندہ۔۔۔۔۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ وہ کوئی ایسا قدم اٹھائے
”وہ مکلیسنو سے پوری طرح باغی ہو چکا ہے۔ حالانکہ ابھی اسے ہمارے بارے میں
ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ ہے۔“
”بہر حال میرے ذہن نامہ پھنس گئے۔ بنی! یہاں دوسرا کوئی پہلی کا پڑ بھی ہو سکتا ہے؟“

”اس بارے میں مجھے نہیں معلوم۔“
”نہ جانے میرے ساتھی کس پوزیشن میں ہیں۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ مارے نہ گئے ہوں۔“ بنی نے پریشانی سے کہا اور میرے بدن میں آگ لگ
”اگر سردارے کو کچھ ہو گیا بنی۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو میں اس جزیرے کو ویران کر دوں
یہاں کسی ذی روح کو زندہ نہ چھوڑوں گا۔ جزیرے کی زمین خون سے سرخ ہو جائے گی۔“ نہ جا
آواز میں کیا بات تھی کہ بنی خوفزدہ ہو گئی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔

”میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گی نواز۔۔۔۔۔ خواہ مجھے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں۔
”ہر طرح کا خوف ذہن سے نکال دو بنی۔۔۔۔۔ ہم حالات سے نمٹنے کی ہمت بھی رکھتے
صلاحیت بھی۔ میرا خیال ہے ہم بیلنا سے کام لے سکتے ہیں۔“
”کیا کام؟“

”یہ لڑکی قابل اعتماد ہے۔ میں اس کی گتنگو سن چکا ہوں۔ جیک اور رویا تو اسے قتل کر دیے
گئے تھے اور وہ مکلیسنو کے نام پر خوشی سے جان دینے پر تیار ہو گئی تھی۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ مکلیسو کے وفادار ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”بہر حال وہ ہمارے کام آئے گی۔ ہم اسے جزیرے کے حالات معلوم کرنے کا کام سونپیں۔
لیکن اس سے قبل خود اسے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں گی۔“
”جیسا تم مناسب خیال کرو نواز۔۔۔۔۔ میں تو الجھ گئی ہوں۔ لیکن براہ کرم میرے جملوں
نتیجہ اخذ نہ کرنا کہ میں اس صورتحال پر پشیمان ہوں۔“

”میں جانتا ہوں بنی۔“ میں نے گردن ہلائی۔ بلاشبہ میرے ذہن میں بھی یہ بات تھی کہ بنی کو
اپنے کردار میں مضبوطی لے اور آخر وقت تک ساتھ دینے والوں میں سے ہے۔
تھوڑی دیر کے بعد بیلنا واپس آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں کافی کی ٹرے تھی اور اس میں ہی
کے بکٹ رکھے ہوئے تھے۔ گرم کافی اور لذت بخشوں میں بڑا لطف آیا تھا۔ ہم نے خلوص دل سے
شکریہ ادا کیا۔

”شرمندہ نہ کریں باس! آپ ان حالات میں مجھ سے ملی ہیں۔ میرا خوشی سے برا حال ہے۔“

آپ کی جتنی خدمت کروں کم ہے۔“ بیلنا نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
”ایک بات بتاؤ بیلنا!“ بنی نے کہا۔

”جی ہاں!“
”تم یہاں اس جزیرے پر کتنے عرصہ سے ہو؟“
”تقریباً پانچ سال سے ہاں!“
”اس سے قبل کہاں تھا؟“
”ڈنمارک میں۔“

”یہاں تم سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“
”ٹمنک کی ایک ٹیکسٹری میں اسٹینو ہوں۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“
”اصل کام یہ نہیں ہے باس!“

”پھر؟“
”میں لوگوں کی دانش بھی رہتی ہوں۔ گردہ کی طرف سے یہ کام میرے سپرد ہے۔ بحیثیت عورت
ایسے لوگوں کو متاثر کروں جو گردہ کے لئے کوئی مشتبہ حیثیت رکھتے ہوں اور پھر ان کے حالات کی رپورٹ
گردہ کو دوں۔ اس سے میری زائد آمدنی بھی ہوتی ہے جس پر گردہ کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اوہ تب تو تم کام کی لڑکی ہو۔۔۔۔۔ یہاں تمہارے دوست آتے ہیں؟“
”دوست۔ میرا بے غرض دوست کوئی نہیں ہے مادام۔“

”کیا مطلب؟“
”لوڑکیوں میں میری لائن کی چند لوڑکیاں شناسا ہیں۔ وہ سب خود غرض ہیں اور بے غرض دوستی نہیں
پاتیں۔ رہے مرد۔۔۔۔۔ تو میرا تعلق صرف ان مردوں سے ہے جو میرے جسم کے شیدائی ہیں۔“

”اوہ کیا وہ یہاں آتے ہیں؟“
”نہیں۔ یہاں کوئی نہیں آتا۔“

”تم ان کے پاس جاتی ہو؟“
”آپ سے کچھ نہیں چھپاؤں گی باس۔۔۔۔۔ ذہن کے کسی گوشے میں یہ احساس باقی نہیں رہ گیا
ہے کہ کسی اچھے انسان کی چاہت بن سکتی ہوں۔ یہ خیال بھی رکھتی ہوں کہ اگر کسی نے میری شکل و صورت
سے متاثر ہو کر میری طرف اس طرح بڑھنے کی کوشش کی تو اسے غلط فہمی میں نہ رہنے دوں گی۔ چنانچہ مجھے
کسی ایسے شخص کا انتظار نہیں ہوتا جو دل کی سڑک سے آتا ہے۔ ہاں۔۔۔۔۔ انسان ہوں بعض اوقات
زیادہ کمانے کے لئے اور۔۔۔۔۔ بعض اوقات اپنی طلب پوری کرنے کے لئے باہر نکل جاتی ہوں اور کسی
کے ساتھ رات گزار لیتی ہوں۔“

”اوہ۔“ بنی نے گردن ہلائی۔۔۔۔۔ اس کے لئے بیلنا کے یہ الفاظ بہت متاثر کن تھے۔ لیکن میں
نے ان پر غور بھی نہیں کیا۔ میرے سامنے تو ایسی داستانوں کے انبار تھے۔ ہر دل میں ایک زخم نظر آتا تھا مجھے
تو اور اب تو میں ان زخموں کو دیکھنے کا اتنا عادی ہو گیا تھا کہ زخم خوردہ کے درد پر نگاہ بھی نہیں جاتی تھی۔ بیلنا

بھی ان لڑکیوں سے مختلف نہیں تھی جو مختلف اشکال میں میرے سامنے آچکی تھیں۔ لیکن بنی کافی متاثر نہ آ رہی تھی۔ کئی منٹ وہ خاموش رہی پھر بولی۔

”گویا یہاں کوئی نہیں آتا؟“

”ہاں ہاں۔ یہاں کبھی کوئی نہیں آتا۔“

”ہم مخصوص وقت تک یہاں پوشیدہ رہ سکتے ہیں؟“

”بڑے اطمینان سے ہاں۔۔۔۔۔ کوئی غیر معمولی صورتحال پیش آ بھی گئی تب میں پورے خلوص سے آپ کے لئے جان دے دوں گی۔ اور وہی کروں گی جو کہ رہی ہوں۔“

”شکریہ بیلنا! تم عمدہ انسان ہو۔ میں اعتراف کرتی ہوں۔ بظاہر تم جو کچھ ہو لیکن اندر سے بہت مختلف ہو۔ کم از کم تمک حلال تو ہو۔ میں دل سے تمہاری عزت کرتی ہوں۔ ہم تمہیں ایک تکلیف دیں گے بیلنا۔“

”میرے لئے سعادت ہو گی ہاں!“

”ہمارے حالات معلوم ہیں تمہیں؟“

”ہاں ہاں۔ ہوریشو آپ کے خلاف ہے اور یہ بھول گیا ہے کہ آپ ہاں کی بیٹی ہیں۔“

”اور اس کا جو خمیازہ اسے بھگتنا ہو گا تم وہ بھی سوچ سکتی ہو بیلنا۔“

”مجھے اندازہ ہے ہاں۔۔۔۔۔ اور میں اسے پاگل ہی کہہ سکتی ہوں۔“

”آخری قدم اس نے جو اٹھایا ہے اس کا بھی تمہیں اندازہ ہے۔ وہ بزدل میرے آدمیوں کے سامنے تو نہیں آیا لیکن اس نے پہلی کا پڑے ہماری قیام گاہ پر بم برسائے ہیں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ میرے علم میں ہے۔“

”چنانچہ بیلنا! جو کلام تمہیں کرنے میں کافی مشکل ہیں۔ لیکن تمہارے علاوہ یہاں کوئی نہیں ہے۔“

”آپ ہر خیال سے بے نیاز ہو کر تائیں ہاں!“ بیلنا مستعدی سے بولی۔

”ہمارے چند آدمی ہوریشو کے خلاف مہم پر گئے تھے۔ دو آدمی الگ گئے ہیں۔ یہ دونوں قوی ہیکل ہیں۔ ایک کا نام گرانٹ اور دوسرا گولڈمین کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے بارے میں خفیہ طور پر اندازہ لگانا ہے کہ ان کا کیا ہوا۔ اگر وہ اتفاق سے تمہیں مل جائیں تو انہیں چھپا کر یہاں لے آؤ۔“

”ایسا ہی ہو گا ہاں!“ بیلنا نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ ایک دوسرا گروپ دوسری مہم پر گیا تھا۔ ان میں پانچ مرد اور ایک لڑکی ہے جس کا نام نوبیل ہے۔ ایک مرد میرے دوست مسٹر نواز کا ہم وطن ہے۔ ان کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرنا ہے۔“

”میں پوری کوشش کروں گی ہاں۔“ بیلنا نے گردن ہلائی۔

”باقی پہاڑوں میں جتنے لوگ ہلاک ہوئے ہیں ان کے بارے میں بھی اگر کچھ معلوم ہو سکے۔۔۔۔۔“

”بالکل ٹھیک ہاں! میں صبح کو یہ کام کر لوں گی۔“ بیلنا نے کہا۔

”بس تو اب ہم آرام کریں گے بیلنا۔۔۔۔۔ ایک بار پھر اس عظیم تعاون پر تمہارا شکریہ۔“ بنی نے کہا۔ اور بیلنا باہر نکل گئی۔ وہ کافی وغیرہ کے برتن لے گئی تھی۔

”واقعی عمدہ لڑکی ہے اور اس وقت ہمارا بہترین سارا بنی ہے کیا وقت ہوا ہے نواز؟“

”پونے پانچ۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب سونا تو حماقت ہے۔ لیکن آؤ تھوڑی دیر آرام کر لیں۔ آؤ نواز۔۔۔۔۔ حالات کا مذاق اڑانے والے! تمہارے ساتھ اگر چند روزہ گئی تو پھر کسی بات سے خوفزدہ نہ ہوؤں گی۔“ بنی نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ مسہری پر پہنچ گیا۔ بنی نے مجھے مسہری پر گرا دیا تھا۔ اور پھر خود بھی میرے پاس لیٹ گئی۔

”کیا مطلب؟“

”ایک بار بھی تمہارے چہرے پر پریشانی یا خوف کے آثار نہیں تلاش کر سکی۔ جو کچھ کرتے ہو جو سوچتے ہو وہ عقل و دانش سے بھرپور ہوتا ہے اور خوفناک حالات میں ذہنی قوتوں کی یہ کارکردگی ناقابل یقین ہے میرے لئے۔“

”اوہ زندگی بڑی حقیر شے ہے بنی۔۔۔۔۔ اس کا کوئی لمحہ تم سے وفا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اس بے وفائیت سے دلچسپی رکھنا حماقت ہے۔ اسے ہماری پرواہ نہیں ہے تو ہم اس کی فکر کیوں کریں۔“

”کیسی انوکھی بات ہے۔“

”غلط تو نہیں ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“ بنی نے گردن ہلائی۔ پھر بولی۔ ”اگر تمہارے یہ احساسات ہیں تو کسی بارے میں مت سوچو۔ باقی رات کے ان حسین لمحات کو اور حسین بنانے میں میری خدمات حاصل کرو۔ میں تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کروں گی نواز۔۔۔۔۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ میں تمہاری طرح نڈر تمہاری مانند دلیر نہیں ہوں۔ میں ان خوفناک واقعات سے فرار چاہتی ہوں۔ میں موت سے بھی خوفزدہ نہیں ہوں۔ میں زندگی کی دلچسپیاں قریب لانا چاہتی ہوں میری مدد کرو نواز۔۔۔۔۔ بنی نے اپنا بدن کھول دیا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے بھی یہی بہتر سمجھا کہ ذہنی انتشار کو بنی کی آغوش میں سلادوں۔

بیلنا خود ہمارے پاس نہیں آئی تھی۔ گو وہ خود بھی ہمارے ساتھ جاگتی رہی تھی۔ لیکن جس وقت میں باہر نکلا آٹھ بجے تھے۔ بیلنا بچن میں مصروف تھی۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر میری طرف مڑی اور پھر اس کے ہونٹوں پر خلوص بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

”صبح بخیر جناب!“ اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”صبح بخیر بیلنا۔۔۔۔۔ یقیناً تم بھی سو نہ سکی ہو گی؟“ میں نے کہا۔

”جی۔۔۔۔۔ نیند نہیں آسکی۔ پھر یہ بھی خیال تھا کہ سو گئی تو دیر سے آنکھ کھلے گی اور بنی ہاں کی موجودگی میں دیر سے جاگنے کی جرات کیسے کر سکتی تھی۔“

”تم قابل قدر ہستی ہو بیلنا۔۔۔۔۔ مکملینو خوش نصیب ہے کہ اسے تم جیسے وفادار ملے ہیں۔“

”میں کس قابل ہوں جناب!“

”کیا کر رہی ہو؟“

”آپ کے لئے ہاتھ تیار کر رہی ہوں۔ کیا ہاں بنی بھی نہیں سو سکیں؟“

اس کے علاوہ ہمارا یہاں کے لوگوں سے کوئی رابطہ بھی نہیں ہے۔ جبکہ یہاں اپنی مرضی کے مطابق اپنے فرائض پورا کرنے کا بھی کوئی طریقہ نہیں ہے۔" مینی نے پر خیال اندازہ میں کہا۔

"ہاں یقیناً۔"

"چنانچہ اس کی واپسی تک تم یہ احساس اپنے ذہن سے نکال دو۔"

"نہی ہے مینی! میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میں نے آیا۔ بات محسوس کی ہے نواز!"

"کیا؟"

"تمہیں اپنے ساتھی سے بھد محبت ہے۔ نوکیل کے مسئلے میں، میں نے محسوس کیا تھا۔"

"میں تو مجھے ان تمام لوگوں کی فکر یکساں ہے مینی! جو میرے کام کے لئے گئے تھے۔ لیکن اس شخص اور ہے۔ وہ میرا ہم وطن ہے اور ایسا جاں نثار ساتھی ہے جس نے ہر موقع پر اپنی زندگی میرے لئے قربان کر دی ہے۔"

"خوش مزاج انسان معلوم ہوتا ہے۔"

"بھد مینی! خوفناک ترین حالات میں وہ دل کھول کر قہقہہ لگاتا ہے۔"

"عورت اس کی کمزوری ہے؟"

"عورت کس کی کمزوری نہیں ہوتی۔" میں نے مسکرا کر کہا۔

"تمہاری بھی؟" مینی نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا۔

"تمہیں تو اس کا عملی تجربہ ہے مینی۔" میں نے کہا اور مینی جھینپ کر مسکرانے لگی۔ "آؤ۔۔۔۔۔"

سوئے کی کوشش کریں۔" میں مینی کو لے کر خواب گاہ میں آگیا۔ رات چھٹن ذہن پر سوار تھی۔ ہم ہونے کے لئے لیٹ گئے۔ فی الحال اور کوئی کام نہیں تھا۔ تھوڑی دیر تک میرے ذہن پر سردارے اور مین وغیرہ سوار رہے۔ اور پھر نیند نے سارے خیالات ذہن سے چھین لئے اور میں گہری نیند سو گیا۔

رات بھر کی کسروی ہو گئی۔ شام کو چار بجے آنکھ کھلی تھی۔ مینی ابھی تک مست نیند سو رہی تھی۔ خیال ہے نیند کے عالم میں انسان کسی نواز نیند بچے کی مانند معصوم نظر آتا ہے۔ مینی کے چہرے پر بھی نہ ہونے بے پناہ معصومیت رقصاں تھی۔ میں نے گھڑی دیکھی اور پھر مینی کو دیکھا رہا۔

پھر مینی کو اس طرح سوتا چھوڑ کر میں اٹھ گیا۔ ہاتھ روم میں جا کر ٹھنڈے پانی سے خوب نہایا اور دھو کر دھو کر تازہ دم ہو کر باہر نکلا تو مینی بھی جاگ چکی تھی۔ میری جانب دیکھ کر مسکرائی اور آہستہ سے لے کر مسکراتے ہوئے بولی۔

"کیا ناٹم ہوا ہے نواز؟"

"بہت دیر ہو گئی مینی۔۔۔۔۔ اٹھو غسل کر لو۔ دوپہر کا کھانا تو گولی ہو ہی گیا ہے۔" میں نے راتے ہوئے کہا۔ اور مینی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آگئی۔ پھر میری طرف ہونے لگی۔

"کیا یہاں واپس آگئی؟"

"ہاں نہیں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے نہیں آئی۔ اگر آئی ہوتی تو اندازہ ہو چکا ہوتا۔" میں نے کہا اور

"نہیں۔ وہ جاگ رہی ہے۔"

"آپ ہاتھ روم ہو آئیں جناب! میں ابھی ناشتہ پیش کرتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"اوکے یہاں۔۔۔۔۔ میں یہی دیکھنے آیا تھا کہ تم سو رہی ہو یا جاگ رہی ہو۔ ہم دونوں آدھے گھنٹے بعد تمہیں تیار ملیں گے۔" میں نے کہا اور یہاں پہنچا۔ میں واپس مینی کے پاس پہنچ گیا اور اسے یہاں کے بارے میں بتایا۔ مینی خاموش ہو گئی تھی۔ پھر وہ اسی خاموشی سے اٹھ کر ہاتھ روم میں چل گئی۔ میں اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ سر حال مینی اپنے ہاتھ قلم کر چکی تھی۔ بلاشبہ اس کا وہ اقتدار چھین گیا تھا جو اسے حاصل تھا۔ اگر وہ بدستور مکملینو کی وفادار ہوتی تو اس وقت تک نچلے کیا کر چکی ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آگئی۔ پھر میں بھی ہاتھ روم سے واپس آیا تو یہاں ہمارے پاس پہنچ گئی۔

"ناشتہ لگا دو یاں؟" اس نے مینی کو سلام کرنے کے بعد پوچھا۔

"لگا دو یہاں۔۔۔۔۔ ہماری وجہ سے۔۔۔۔۔"

"پلیز یاں! میری خوشیوں کو ان الفاظ سے پامال نہ کریں۔" یہاں نے لجاجت سے کہا اور مینی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ وہ یہاں کے پاس پہنچ گئی۔ چند ساعت کھڑی رہی اور پھر یہاں کو کھینچ کر گلے سے لگا لیا۔

"تم جو کچھ کر رہی ہو یہاں۔۔۔۔۔ وہ میرے لئے بھد قابل قدر ہے، اور یقیناً تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکوں گی۔ ہاں، تمہیں زندگی کے ہر دور میں ایک دوست کی حیثیت سے یاد رکھوں گی۔"

"مجھے صلہ مل گیا ہے یاں! کاش میں پیچ پیچ کر سب کو بتا سکتی کہ یاں نے مجھے کتنی بڑی عزت بخشی ہے۔" اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو رہا تھا۔ پھر اس نے ناشتہ ہمارے ساتھ کیا۔ بے چاری نے ناشتہ میں کلنی محنت کی تھی۔ نہ جانے کب سے وہ ناشتہ تیار کر رہی تھی۔

"تم کتنی دیر کے بعد روانہ ہو گی یہاں؟"

"بس ناشتہ کے فوراً بعد یاں؟"

"واپسی کی فکر مت کرنا۔ کام پورا کرنے کی کوشش کرنا۔ خواہ واپسی کتنی ہی دیر بعد ہو۔ اور ہاں، ہم تمہارے کچن کو خود ہی استعمال کر لیں گے۔ یہاں سے جلتے ہوئے مکان کو لاک کر دیتی ہو؟"

"ہاں یاں!"

"آج بھی معمول کے مطابق مکان کو باہر سے بند کر دینا۔"

"جو حکم یاں!" یہاں نے جواب دیا۔ اور پھر وہ برتن اٹھا کر باہر نکل گئی۔ پھر اس کے جانے کے بعد ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر مینی بولی۔

"اب نواز؟"

"کوئی کام نہیں ہے مینی۔۔۔۔۔ حالانکہ میرا دل تڑپ رہا ہے کہ باہر جا کر خود اپنے آدمیوں کا سراغ لگاؤں۔ لیکن مصلحت کے خلاف ہے۔ اور سر حال میں اس وقت تک خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں ہوتا جب تک اس کے خاطر خواہ نتائج برآمد نہ ہوں۔" میں نے کہا۔

"لیکن اب تو اس کی ضرورت بھی نہیں ہے نواز؟"

"کیا مطلب؟"

"میرا مطلب یہ ہے کہ یہاں یہ کام بہتر طور پر کر سکتی ہے۔ تمہارے اور میرے لئے۔۔۔۔۔"

”ہیلو مسٹر نواز!“

”ہیلو ہیلنا۔۔۔۔۔ یقیناً تم اہم خبریں لے کر آئی ہو گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن وہ خبریں آپ کے لئے زیادہ سودمند نہیں ہیں باس!“ ہیلنا نے کسی قدر افسردگی سے

کہا۔

”بہر صورت خبریں‘ خبریں ہوتی ہیں چاہے وہ اچھی ہوں یا بری ہوں تم یہ بتاؤ کہ کیا مسٹر نواز کے

ساتھیوں کے بارے میں کوئی اطلاع ملی؟“

”کوئی پتہ نہ چل سکا۔ جن لوگوں کے بارے میں آپ نے کہا تھا، ان کا تو کوئی نشان ہی نہ مل سکا۔“

”اوہ، گمرانٹ گولڈمین یا مسٹر سردارے، ان میں سے کسی کا پتہ نہ چل سکا؟“

”نہیں ماوام۔۔۔۔۔ حالانکہ میں نے انتہائی معتبر ذرائع سے ان کے بارے میں معلوم کیا۔ لیکن

کوئی اطلاع نہیں ملی۔“

”اوہ۔“ بنی نے میری طرف دیکھا۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ اگر ان لوگوں کی

موت کی بھی کوئی اطلاع نہیں ملی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ زندہ ہیں۔ اور اگر وہ زندہ تھے۔ تو شاید خود کو کہیں

رد پوش کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ بہر صورت ہیلنا پر میں کوئی بہت بڑا اعتماد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ عورت

تھی اور اس سلسلے میں کیا کر سکتی تھی۔ اب مجھے اپنے طور پر کالم کرنا تھا۔

”اس کے علاوہ اور کیا خبر ہے ہیلنا؟“ میں نے پوچھا۔

”بس ہوریٹھو‘ ڈیوانے کتے کی مانند تمہیں سارے جزیرے پر تلاش کر رہا ہے۔“

”اوہ، کیا اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ ہم لوگ زندہ ہیں؟“

”ہاں۔ پہاڑوں میں چھتیں لاشیں ملی ہیں۔ اور ان میں تم لوگوں کی لاشیں نہیں تھیں۔ یہ بات مجھے

پوکر نے بتائی ہے۔ پوکر میرا دوست بھی ہے اور ہوریٹھو کے خاص آدمیوں میں سے ہے۔ ان آدمیوں میں

سے جو اس کے لئے لڑتے ہیں۔“

”اوہ گڈ۔۔۔۔۔ تو ان لاشوں میں تو تم نے ہمارے ساتھیوں کے بارے میں معلومات کی تھیں؟“

”نہیں۔ میں نے پوچھا تھا۔ میں نے پوچھا تھا کہ کیا ان میں سے کوئی بھی شخص مارا نہیں گیا؟ پوکر

نے جواب دیا کہ مارے جانے والے لوگ سب جزیرے کے لوگ تھے۔ وہ بنی کی حمایت میں کھڑے ہو گئے

تھے۔“

”خوب۔“ بنی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی خبر؟“

”بس کوئی خاص نہیں۔ سوائے اس کے کہ ہوریٹھو آپ لوگوں کو تلاش کر رہا ہے۔“

”اس کا کیا خیال ہے؟“

”بس یہی کہ آپ پہاڑوں میں کہیں پوشیدہ ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”ایک اور بات بتاؤ ہیلنا! جزیرے پر ایک سے زیادہ ہیلی کاپٹر

موجود ہیں؟“

”میرا خیال ہے نہیں جناب۔۔۔۔۔ ویسے آتے رہتے ہیں۔ آج کل صرف وہی ایک ہیلی کاپٹر ہے

جس سے آپ لوگ آئے تھے۔“

”ہو یا رات کو بمباری اسی سے کی گئی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”ہیلی کاپٹر کہاں اترا ہوا ہے ہیلنا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ شاید نمک کے کارخانے کی عمارت میں ہے۔“

”تمہیں اس کے بارے میں معلومات ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں جناب! ویسے میں معلوم کر سکتی ہوں۔“

”خیر چھوڑو، اس سے کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔ بس یونہی پوچھ رہا تھا۔ ہاں ہیلنا! کیا تم بتا سکتی ہو

کہ اس جزیرے کا رقبہ کتنا ہے؟“

”صحیح تو نہیں بتا سکتی جناب۔۔۔۔۔ لیکن کافی وسیع ہے۔ کیونکہ رہائشی علاقہ صرف یہی ہے۔

ہل نمک کے کارخانے ہیں۔ اس کے بعد پہاڑی علاقہ شروع ہو جاتا ہے اور پہاڑی علاقے کے بعد جنگل

شروع ہو جاتا ہے۔ جنگلات کے بعد بھی پہاڑی علاقہ ہے اور خاصے طویل رقبے تک پھیلا ہوا ہے اور پھر

انتہائی حصوں پر جزیرے کا اختتام ہے اور وہاں ساحل موجود ہے۔ اس کا فاصلہ کم از کم یہاں سے پندرہ بیس

میل سے کم نہیں ہے بلکہ شاید اس سے بھی کچھ زیادہ ہی ہے۔ اس سے زیادہ میں نہیں جانتی۔“ ہیلنا نے

کہا۔

”خاصا وسیع جزیرہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”لیکن تم یہ بات کیوں پوچھ رہے ہو نواز؟“ بنی نے پوچھا۔

”اوہ، کوئی خاص بات نہیں ہے بنی۔۔۔۔۔ میں صرف یہ اندازہ کرنا چاہتا ہوں کہ اگر میرے

ادبوں نے نیچے کی کوشش کی تو ان کے لئے کون سی جگہ محفوظ ہو سکتی ہے اور وہ کتنی دور تک جاسکتے

ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، تو تم انہیں تلاش کرو گے؟“

”ہاں بنی۔۔۔۔۔ میں اندازہ لگاؤں گا اپنے ساتھیوں کے ذہنوں کا اندازہ لگاتے ہوئے کہ وہ اس

وقت کہاں چھپے ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ بہر صورت جو لوگ مارے گئے مجھے ان کا بیجر رنج ہے۔“ بنی بولی۔

”ہاں اور مجھے بھی۔ ظاہر ہے انہوں نے میرے لئے جان دی ہے۔ لیکن ہوریٹھو۔۔۔۔۔ میں

نے آہستہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔

”ہوریٹھو کا بہت برا وقت آچکا ہے نواز۔۔۔۔۔ یہ تمہیں لکھ کر دے رہی ہوں۔ ٹھیک ہے، میں

مکلبینو کے ساتھ کوئی دھوکا کروں، کوئی فریب کروں، ہم لوگ یہاں سے نکل جائیں یا مارے جائیں،

مکلبینو کو تو اس بات کا علم نہ ہو گا کہ ہم لوگ مارے گئے یا ہمارے ذہنوں میں کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد

مکلبینو، ہوریٹھو کا جو حشر کرے گا، اس کا شاید اسے اندازہ نہیں ہے۔ وہ بالکل پاگلوں کی طرح اس وقت

نکلے گا۔ بے نیاز ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے بنی! بعد کی باتیں بعد میں سوچیں گے اور بعد ہی میں دیکھا جائے گا۔ آؤ ہیلنا۔۔۔۔۔

کہا ہے اس لیے تم مزید کوئی تکلف نہ کرنا، بلکہ دن بھر کی محنت کے بعد تم آرام کرو۔

”اوہ۔ ہاں۔ میں تھکی نہیں ہوں۔“

”تم بے حد نفیس لڑکی ہو۔ میں ایک بار پھر کہہ رہی ہوں کہ میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ بنی نے کہا اور پھر اس نے ہیلنا کو مجبور کر دیا کہ وہ آرام کرے۔

رات کو ہم دونوں اپنے کام کے لیے تیار ہو گئے۔ میں نے کسی خیال کے تحت بنی سے کہا ”بنی! میری رائے ہے کہ تم میرے ساتھ نہ جاؤ۔“

”ارے کیوں نواز؟“

”تمہیں زیادہ حلقہ دوچہند رہوں گا۔“

”نواز تم یقین کرو، میں کسی طور تمہارے اوپر بوجھ نہیں بنوں گی۔ تم اپنے طور پر جس طرح چاہو کام کر سکتے ہو اور سونو کام کے دوران اگر کوئی ایسی چوٹیں پیدا ہو جائے کہ ہم تم جدا ہو جائیں تو میری تلاش میں سرگرداں مت ہونا بلکہ اپنا کام انجام دے کر یس واپس آجانا۔ میں بھی یہیں پہنچ جاؤں گی۔“

”او کے بنی! یہ اچھی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

رات کی تاریکی میں ہم ہیلنا کے مکان سے نکل آئے۔ ہیلنا نے پیش کش کی تھی کہ اگر اس کی ضرورت ہو تو وہ بھی ہمارے ساتھ چلے لیکن ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ ہاں ضرورت کے مطابق ہم نے اس سے اس جزیرے کے مکمل حالات اور راستے وغیرہ معلوم کر کے ذہن نشین کر لیے تھے۔

رات تاریک تھی۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ جزیرے کی آبادی سنسان ہو چکی تھی۔ دن کو مصروف رہنے والے آرام کرنے لیت گئے تھے۔ ہم چلتے رہے اور مکانوں کے راستوں سے نکل آئے۔ اب ہم کھلے میدان میں تھے لیکن اتفاق ہی تھا کہ ابھی تک کوئی نہیں ٹھیک ٹھاکہ دیا۔ ویسے میری خواہش تھی کہ کوئی مل جائے اور میں اس سے کچھ معلوم کر سکوں۔ میری نگاہیں تاریکی میں گھور رہی تھیں۔

ان لوگوں کو تلاش کرنے کی میرے ذہن میں کوئی ترکیب نہیں تھی، نہ میں یہاں آزاد تھا کہ ان کے بارے میں آزادی سے معلوم کر سکوں۔ ہم نے ایک طویل سفر کیا اور جنگلات کے حصے تک آپہنچے۔ بنی بلاشبہ ایک دلیر ساتھی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔

جنگل کے سرے کے قریب پہنچ کر ہم رک گئے اور بنی میرے نزدیک آگئی۔

”کیا خیال ہے نواز؟“

”کوئی خاص خیال نہیں ہے بنی!“

”جنگل میں داخل ہو گئے؟“

”سوچ رہا ہوں۔“

”بے سود نہ ہو گا؟“

”کیوں؟“

”اس طویل جنگل میں ہم انہیں کس طرح تلاش کر سکیں گے اور پھر یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ ہم انہیں پکارتیں۔ ظاہر ہے ہم انہیں آواز نہیں دے سکتے۔“ بنی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ درحقیقت انہیں تلاش کرنے کی کوئی عمدہ ترکیب میرے ذہن میں نہیں تھی۔

تم دن بھر مصروف رہی ہو، فی الوقت تم اپنی ضروریات سے فارغ ہو جاؤ۔ اس کے بعد ہم باتیں کریں گے، میں نے ہیلنا سے کہا اور اس نے مسکرا کر گردن خم کر دی۔

”اجازت ہے ہاں!“

”ہاں ہیلنا! تم غسل کر لو۔“

”تھینک یو ہاں۔“ ہیلنا ہاتھ روم کی طرف چلی گئی اور جب تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آئی، خاصی تھری تھری سی تھی۔

”ہاں! میں نے بہت سارے لوگوں کو پکڑا۔ اس قسم کے لوگوں کو جو مجھے اس بارے میں بتا سکتے تھے۔ لیکن میرا اندازہ ہے کہ آپ لوگوں کا کوئی ساتھی ان کے ہاتھ لگا نہیں۔“

”وہ آسانی سے ان کے ہاتھ لگنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہر صورت میرے لائق جو بھی خدمت ہو آپ فرمادیں۔ میں کل اس سلسلے میں کوشش کرناں گی۔“

”ہیلنا۔۔۔۔۔ کل کی بات کل ہی دیکھی جائے گی۔ ہم لوگ آج رات باہر نکلیں گے اور ماحول جائزہ لیں گے۔“

”اوہ ہاں! یہ مناسب نہیں ہے۔“ ہیلنا تشویشناک لہجے میں بولی۔

”کیوں؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہو ریشو نے قدم قدم پر اپنے کتے چھوڑ رکھے ہیں، وہ آپ کی بو سونگھتے پھر رہے ہیں۔ ایک ایک آدمی کو چپک کیا جا رہا ہے۔ خود ہو ریشو آپ کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ خود میں نے اسے دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی وحشت برس رہی ہے۔ وہ بالکل پاگل دکھائی دے رہا ہے۔ اس سے پہلے ہو ریشو اس انداز میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔ عام حالات میں وہ ایک انتہائی پرسکون انسان ہے۔“ ہیلنا نے کہا۔

”بہر حال ہم زیادہ وقت یہاں نہیں گزار سکتے۔ ہیلنا! مجھے اپنے ساتھیوں کی تلاش میں جانا ہو گا۔ میں نے جواب دیا۔

”اور میں ہر حال میں نواز کے ساتھ ہوں۔“

”ایک بات اور بتاؤ ہیلنا۔“ اچانک میں نے کہا۔

”فرمائیے مشر نواز؟“

”کیا ہمیں میک اپ کا سامان مل سکتا ہے۔ اگر تم ہمیں یہ سامان فراہم کر دو تو بڑا کام بن جائے گا۔ ہم چہرے بدل لیں گے اور مقامی آدمیوں میں گم ہو جائیں گے۔“

”میک اپ کا سامان؟“ ہیلنا شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر آہستہ سے بولی۔ ”افسوس! موجود نہیں ہے نہ ہی یہاں دستیاب ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہیلنا۔ مل جاتا تو ٹھیک تھا۔ نہیں ہے تو کوئی خاص حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں! صبح کو میں کھانا نہیں تیار کر سکی تھی۔ آپ آپ نے۔۔۔۔۔“

”ہم نے تمہارے کچن میں جاکر سینڈویچ بنا کر کھائے ہیں ہیلنا اور چونکہ ابھی تھوڑا سا

جنگل کے کنارے کھڑے ہم چند ساعت سوچتے رہے اور پھر ہم نے فیصلہ کر لیا کہ بہر حال تھوڑی دور تک کا جائزہ ضرور لیا جائے۔ پھر ہم نے درختوں کے درمیان قدم رکھا ہی تھا کہ میرے دل کی مراد پوری ہو گئی۔ بنی کے لیے ہیلی کاپٹر کی آواز کافی سنسنی خیز تھی لیکن میرا ذہن کسی اور سوچ میں پڑ گیا۔ میں تو اب تحریک کا خرابہ مند تھا۔ کچھ کرو ورنہ ناکارہ رہو گے، کے اصول کے تحت میں کچھ کرنا چاہتا تھا۔

ہیلی کاپٹر ہمارے سروں پر پہنچ گیا لیکن ظاہر ہے ہمیں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ ہم درختوں کی اوٹ میں تھے۔ بہر حال ہم نے آگے بڑھنے کا فیصلہ ترک کر دیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ہیلی کاپٹر کہاں جاتا ہے۔ دل کی مراد پوری ہونے کی بات میں نے یوں کی تھی کہ ہم نے چند ہی لمحات کے بعد محسوس کیا کہ ہیلی کاپٹر نیچے اتر رہا ہے۔ گویا وہ لوگ جنگل میں داخل ہوئے کارا اور رکھتے ہیں۔

”نوازا“ بنی کی سرگوشی میرے کانوں میں گونجی۔

”ہوں!“

”ہیلی کاپٹر نیچے اتر رہا ہے۔“

”ہاں بنی! اب کیا خیال ہے؟“

”کیا ان لوگوں کو ہماری نقل و حرکت کی اطلاع مل گئی ہے؟“

”ممکن ہے۔“

”لیکن نوازا یہاں ہم پھنس بھی سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ پرواہ مت کرو میری جان! یہ میری پسند کے مطابق ہے۔“ میں نے اس کا شانہ ہتھیلیاں ہوئے کہا اور بنی کی گہری سانس مجھے سنائی دی۔ پھر وہ خاموش ہو گئی۔ ہیلی کاپٹر ہم سے زیادہ دور نہیں رکا تھا اور پھر چند آوازیں سنائی دیں۔ کئی آدمی تھے۔ پھر ہم نے انہیں درختوں میں داخل ہوتے دیکھا اور ہم ایک موٹے تنے کی آڑ میں دیک گئے۔ میں تاریکی کے باوجود انہیں دیکھ رہا تھا۔ تعداد پانچ چھ سے کم نہیں تھی۔ یقیناً اعلیٰ پیمانے پر مسلح بھی ہوں گے۔ بہر حال میرا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ ہم دونوں سانس روکے کھڑے تھے۔ میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ لوگ اتفاقیہ طور پر یہاں آئے ہیں یا انہیں کسی طور اطلاع ملی ہے کہ کسی کو اس طرف دیکھا گیا ہے لیکن یہ اندازہ لگانا آسان کام نہیں تھا۔ ان کے قدموں کا چاپ سے ان کے آگے بڑھنے کا اندازہ ہو رہا تھا۔

دفترا“ ہم دونوں چونک بڑے۔ اچانک ہی روشنی کا طوفان اُگیا تھا۔ یہ روشنی ایک عجیب ساخت کی چو کو ر مشین سے نکل رہی تھی جو کسی کے ہاتھ میں تھی لیکن اس قدر روشنی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یقیناً وہ کسی جدید ساخت کی ایٹمی بیشری تھی۔

وہ لوگ اس روشنی کو چاروں طرف گردش دے رہے تھے۔ ہمارا درخت بھی روشنی میں نہا ہوا لیکن شکر ہے اس کا تھمنا تھا اس لیے ہم ان کی نگاہوں میں نہ آ سکے اور پھر وہ آگے بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر چل کر انہوں نے روشنی بند کر دی اور پھر کافی فاصلے پر پہنچ کر دوبارہ جلائی۔

یقیناً وہ ہمیں تلاش کر رہے تھے اور بہر حال یہ خاصا موثر انداز تھا۔ ہم دونوں خاموش رہے۔ جب روشنی اتنی دور چلی گئی کہ ہمیں ہلکی سی نظر آنے لگی تو میں نے بنی کا شانہ دہلیا۔

”نوازا!“ بنی نے سسکی سی لی۔

”تیار ہو بنی؟“ میں نے پوچھا۔

”دکس کام کے لیے؟“

”کیا ہیلی کاپٹر کے نزدیک اس کے محافظ نہ ہوں گے؟ میرا خیال ہے ان کی تعداد ایک یا دو سے زیادہ ہوگی۔ اس وقت ہمارے لیے ان سے زیادہ کار آمد اور کوئی نہ ہو گا۔“

”اوہ!“ بنی۔ نے آہستہ سے کہا۔ بہر حال وہ میری رائے سے متفق تھی۔ چنانچہ ہم دونوں انتہائی احتیاط سے درختوں کی آڑ لیتے کھنکنے لگے۔ میں نے بنی کو تاکید کر دی تھی کہ ذرا بھی آہٹ نہ ہو ورنہ کھیل بگڑ جائے گا اور بنی بے حد احتیاط سے کام لے رہی تھی۔ یوں ہم آخری درخت کے نزدیک پہنچ گئے جہاں سے ہیلی کاپٹر بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ ایک شخص موجود تھا۔ یقیناً وہ پائلٹ ہو گا۔ بس یہ اندازہ کرنا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی موجود ہے یا نہیں۔ میں اس شخص کی حرکات و سکنات دیکھنے لگا۔ اگر وہ ایک سے زیادہ ہوتے تو یقیناً نزدیک کھڑے ہوتے۔ پھر بھی میں نے سرگوشی کے انداز میں بنی کو مخاطب کیا۔

”کیا خیال ہے بنی، کیا یہ تمہاری ہے؟“

”ایسا ہی لگتا ہے نوازا۔“

”ٹھیک ہے بنی، پستول نکال لو۔ اگر تم کسی دوسرے شخص کو مزاحم پاؤ تو میری مدد کرنا“ اس سے میں منتہا ہوں۔“

”اوکے نوازا!“ بنی نے کہا اور میں تاک لگانے لگا۔ میں جانتا تھا کہ وہ بھی مسلح ہو گا۔ اگر میں سامنے سے جاؤں گا تو یقیناً دیکھ لیا جاؤں گا چنانچہ میں بائیں سمت کھسک گیا۔ بنی نے ایک درخت کی آڑ لے کر پستول نکال لیا تھا۔ میں درختوں کے درمیان چلتا رہا۔ اس طرح میرا ہیلی کاپٹر سے فاصلہ تو زیادہ ہو گیا تھا لیکن بہر حال اس طرف سے پائلٹ کے سر پر پہنچنا آسان تھا۔ ایک جگہ رک کر میں نے دیکھا پائلٹ ہیلی کاپٹر سے اُڑا ہوا اسٹریٹ سلگار تھا اور پھر اس نے دھواں چھوڑ دیا۔

اور اسی لمحے میں نے ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑ لگائی بے آواز دوڑتا ہوا میں ہیلی کاپٹر کے عقب میں پہنچ گیا۔ پھر صرف ایک لمحے کے لیے میں رکا بجھے اندازہ نہیں تھا کہ پائلٹ نے میرے قدموں کی چاپ سنی ہے یا نہیں بہر حال ایک لمحے کی تاخیر مناسب نہ سمجھتے ہوئے میں نے نیچے تلے انداز میں پیچھے سے اس پر حملہ کر دیا۔ میرا ایک ہاتھ اس کی گردن میں جمایا ہو گیا اور دوسرا سیدھا پستول پر جا پڑا۔

پستول اندازے کے مطابق موجود تھا۔ پھر میرا گھٹنا اس کی کمر پر پڑا اور پستول اس کی جیب سے نکل آیا۔ میری کیفیت بھڑے ہوئے بھیڑیے کی سی ہو رہی تھی، جیسے وہ انسان ہی نہ ہو۔ پستول میرے قبضے میں آچکا تھا۔ چنانچہ میں اسے ایک طرف اچھال کر اپنے شکار کو بری طرح رگڑنے لگا۔ میں نے اس کی آواز نہیں ٹھنکے دی تھی اور جب وہ ڈھیلا پڑ گیا تو میں نے اسے اٹھا کر گردن پر لا دیا۔ ویسے یہاں کوئی اور موجود نہیں تھا جس کا اندازہ مجھے ہو چکا تھا۔ پھر میں اسے ہیلی کاپٹر سے کافی دور ایک درخت کی آڑ میں لے گیا۔

بنی یقینی طور پر میری کارروائی دیکھ رہی تھی، چنانچہ وہ بھی وہیں پہنچ گئی، جہاں میں اپنے شکار کو لے گیا تھا۔ اسے زمین پر ڈال کر میں نے اس کے سینے پر گھٹنا رکھ دیا اور غرایا۔ ”اگر حلق سے آواز نکلی تو فوج کروں گا۔“ میرے شکار کے تو حواس ہی جم گئے۔ وہ کیا چیخا۔ پھر میں نے اس کی تلاشی لی اور

اس کی جب سے ایک لبا چاقو بھی برآمد ہو گیا۔ میں نے چاقو کھول لیا تھا۔ بنی جھک کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ جینس نہیں ہے میرا مطلب ہے وہ پائلٹ جو ہمیں یہاں لایا تھا۔“

”اوہ“ ہاں تمہارا خیال درست ہے۔ بہر حال میں اس سے کچھ سوالات کروں گا۔ اگر اس نے کسی سوال کے جواب میں ہچکچاہٹ کا اظہار کیا تو میں اس کے بدن کو کئی ٹکڑوں میں تقسیم کر دوں گا۔“ اور پھر میں نے چاقو کی نوک پائلٹ کی پیشانی پر رکھ دی اور وہ سہم گیا۔

”کیا تم میری آواز سن رہے ہو؟“

”ہاں۔ ہاں۔“ اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”مجھے پہچان گئے ہو؟“

”ہاں۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تم نے مجھے پہچاننے سے انکار نہیں کیا ہماری ملاقات پہلے بھی ہو چکی ہے۔ غالباً اس عمارت میں جہاں ہو ریشو نے مجھے قید کیا تھا۔ کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تب تم نے میرے ساتھ اور دوسرے کو بھی دیکھا ہو گا؟ میری مراد گولڈمین سے ہے۔“

”ہاں۔“ پائلٹ نے جواب دیا۔ پیشانی پر چھنے والی چاقو کی نوک اس کے حواس چھیننے لے رہی تھی۔

”مجھے بتاؤ میری جان وہ لوگ کہاں ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ یقین کرو مجھے نہیں معلوم۔ ان کی تلاش جاری ہے۔ پہاڑوں میں مقامی لوگوں کے سوا کسی کی لاش نہیں ملی سوائے ایک کے لیکن وہ بھی پہاڑوں میں نہیں مارا گیا۔ اسے بستی میں ہلاک کیا گیا ہے۔“

”کون تھا وہ؟“ میرے بدن میں چنگاریاں بھرن گئیں۔

”مگر انٹ! وہ مادام بنی کے ساتھ آیا تھا اور ہمارے گروہ کا آدمی تھا۔“ اس نے جواب دیا اور بنی کے حلق سے ہلکی سی آواز نکل گئی۔

”اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر تھا تو یقین کرو دل نہیں سکا۔ اصل لوگوں میں سے ایک بھی نہیں پکڑا جا سکا۔“ پائلٹ ہوتا؟

”ہاں۔“ اس نے کھٹی کھٹی آواز میں جواب دیا۔

”یہ وہی پہلی کلپڑ ہے جس سے ہم لوگ آئے تھے؟“

”ہاں!“

”لیکن اس کا پائلٹ جینس کہاں ہے؟“

”وہ غائب ہے۔ اچانک غائب ہو گیا ہے۔“ اس نے جواب دیا اور ایک بار پھر میرے دل میں ایک عجیب سا تاثر پیدا ہوا۔

”نواز!“ اچانک بنی نے مجھے پکارا۔

”ہوں!“

”دیکھا خیال ہے، کیوں نہ ہم اسے یہاں سے لے چلیں۔ ڈنمارک پہنچ کر ہم مکلیینو سے رابطہ قائم کریں گے۔ میرا دعویٰ ہے کہ اسے ان حالات کی خبر نہ ہوگی۔ ہم اس سے جزیرے پر فوری مداخلت کے لیے کہیں گے۔“

”اوہ۔ پروگرام بدل دو گی بنی؟“

”اس وقت یہی مناسب ہے۔“

”کیا تم اسے کنٹرول کر سکتی ہو؟“

”دیکھا مطلب؟“

”مگر تم اسے ڈنمارک تک لے جاسکتی ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں یہاں تمہارا انتظار کروں۔ میں اپنے ساتھیوں کی مدد کروں گا۔“

”گویا میں تمہیں یہاں چھوڑ جاؤں؟“

”ہاں یہی مقصد ہے میرا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا نواز۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”تب یہ بھی کیسے ہو سکتا ہے بنی کہ میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑ جاؤں۔ کیا میں اتنا ہی بزدل ہوں۔“

”میں نے کہا اور بنی شرمندہ ہو گئی۔

”میں نے صرف ایک تجویز پیش کی تھی نواز۔ تمہیں اگر پابند ہے تو رد کر دو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں بنی! میری نگاہ میں زندگی کی زیادہ وقعت نہیں ہے۔ ہمیشہ نہ جیوں گا اور نہ جینا چاہتا ہوں۔ اس کھیل میں لطف آ رہا ہے۔ اگر اپنے ساتھیوں کو تلاش کر سکا تو کر لوں گا ورنہ دس بیس کو مار کر خود بھی مارا جاؤں گا۔“

”تم ایسے ہی جیا لے ہو نواز۔“ بنی نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ پھر چند ساعت کے بعد بولی۔ ”اب نواز کا کیا کرے؟“

”ابھی اس سے ایک سوال اور کرتا ہے۔“ میں نے کہا اور دوبارہ پائلٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ہاں بہت ایک آخری سوال کا جواب اور دو۔ اس طرف کیسے آنکے تھے؟ کیا ہمارے بارے میں اطلاع ہو گئی؟“

”نہیں۔“ پائلٹ نے جواب دیا۔

”پھر تم نے ادھر کا رخ کیوں کیا؟“

”ان علاقوں میں تلاش مکمل ہو گئی ہے اور باس ہو ریشو کا خیال ہے کہ آپ لوگوں نے ادھر کا رخ کیا ہے۔ اب وہ جنگل اور اس کے پار کے علاقوں کو دیکھنا چاہتا ہے۔“

”اوہ۔ کیا ہو ریشو بھی تلاش کرنے والوں میں شامل ہے؟“

”وہ جو جنگل میں داخل ہوئے ہیں؟“

”ہاں!“

پھر چیخیں ابھریں۔۔۔۔۔ اور اس بار شاید وہ سب کھیت رہے تھے کیونکہ پھر کوئی تحریک نظر نہیں آئی۔
بھی گئے ہوں گے تو اب ان میں سر ابھارنے کی ہمت نہ رہی ہوگی۔

بنی خاموش تھی۔ میں نے کئی منٹ تک اندازہ لگایا اور پھر آہستہ سے بنی سے کہلا "کیا خیال ہے
بنی! اب یہاں سے کھسک لیں؟"

"اے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ بنی جیسے کسی خواب سے چونک پڑی ہو۔

"یہاں رکنا اب مناسب نہیں ہے، کیونکہ فائرنگ کی آوازیں محدود نہ رہی ہوں گی۔۔۔۔۔ اور

اس بار صرف چند افراد نہیں آئیں گے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ سب مارے گئے؟" بنی نے پوچھا۔

"اندازہ یہی ہوتا ہے، ٹھہرو۔" میں نے کہلا اور پھر میں نے آخری کوشش کی۔ اسٹین گن کی
گولیوں نے اس بار ہیلی کاپٹر کو چھلنی کر دیا تھا اور پھر اچانک اس کے پٹرول ٹینک نے آگ پکڑ لی۔ خوفناک
دھماکہ ہوا اور آگ چاروں طرف پھیل گئی۔

بنی نے مضبوطی سے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔۔۔۔۔ "آؤ۔۔۔۔۔" میں نے اس سے کہلا اور پھر میں

اسے لیے ہوئے کافی پیچھے کی طرف دوڑنے لگا۔ ہم دونوں نہایت احتیاط سے چھپتے چھپاتے پہاڑی ٹیلوں کی

آڑ لے کر دوڑ رہے تھے۔ لیکن رخ بستی کی جانب ہی تھا۔ ہلینا کے مکان ہے بہتر اور کوئی پناہ گاہ نہیں تھی۔

اور بہر حال اس لڑکی پر ہم دونوں کو مکمل بھروسہ تھا۔ ہمارا اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔۔۔۔۔ بے شمار لوگ اس

سمت دوڑتے نظر آئے جدر آگ پھیلی ہوئی تھی اور ہیلی کاپٹر کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ میں اور بنی

ان کی نگاہوں سے بچتے ہوئے بالا خر بستی میں داخل ہو گئے اور ہلینا کے دروازے پر پہنچ گئے۔

دروازہ حسب معمول کھلا ہوا تھا اور ہلینا جاگ رہی تھی۔ ہمارا انتظار کر رہی تھی۔ ہمارے اندر پہنچنے

ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر بڑے احترام سے ہمیں اندر لے گئی۔

"تم جاگ رہی تھیں ہلینا؟" بنی نے کہلا۔

"ہاں ہاں! آپ لوگ مجھے ساتھ نہیں لے گئے۔ لیکن میرا دل آپ میں الجھا ہوا تھا۔ کافی تیار ہے۔

میں نے کافی تیار کر کے رکھی تھی تاکہ آپ کے واپس آتے ہی آپ کو پیش کر دی جائے۔ گرم کافی ساری

تھکن نچڑ لے گی۔" ہلینا نے جواب دیا اور بنی شدید متاثر ہو گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر ہلینا کے رخسار کا

بوسہ لے لیا۔ پھر بولی۔

"حالات جو بھی رہیں ہلینا۔۔۔۔۔ میں تیرے اس خلوص کا جواب دوں گی۔" ہلینا نے مسکراتے

ہوئے گردن ہلائی اور باہر نکل گئی۔ میں اور بنی کمرے میں آگئے تھے۔ ہم نے اپنا سامان رکھ دیا اور میں بیٹھ کر

جوتے اتارنے لگا۔ بنی بھی یقیناً تھک گئی ہوگی۔

وہ تیار ہو کر میرے قریب پہنچی ہی تھی۔ کہ ہلینا کافی لے کر آگئی۔۔۔۔۔ اور درحقیقت اس وقت

گرم کافی نے لطف دیا تھا۔ ہلینا کو بھی ہم نے شریک کر لیا تھا۔ اس کے چہرے پر بہت سے سوالات تھے اور

جانتے تھے کہ وہ کچھ پوچھنا چاہتی ہے۔ تب میں نے ہی کہلا۔

"تمہارے ذہن میں کوئی خاص بات ہے ہلینا؟"

"ہرگز نہیں جناب! بس ان دھماکوں کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہوں۔"

"دھماکے یہاں تک سے گئے تھے؟"

"جی ہاں۔ رات کا وقت ہے نا۔"

"اوہ، کوئی خاص بات نہیں ہے ہلینا۔۔۔۔۔ بس تلاش کرنے والوں سے مڈ بھیل ہو گئی تھی۔ ہم نے

ان کا ہیلی کاپٹر بھی تباہ کر دیا اور ان سب کو ہلاک کر دیا۔"

"اوہ۔" ہلینا نے گردن ہلائی۔

"اس کے علاوہ ہم نے ان میں سے دو آدمیوں کو پکڑ کر ان سے معلومات بھی حاصل کی تھیں۔"

بنی بولی۔

"کوئی پتہ چل سکا؟"

"اندازہ یہ ہے کہ وہ لوگ بھی ان کے ہاتھ نہیں آسکے، سوائے ایک شخص کے۔ وہ میرا ساتھی

گرنٹ تھا اور اسے ان لوگوں نے ہلاک کر دیا۔ ہمارا دوسرا آدمی پائلٹ کو اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا

ہے۔"

"اوہ۔" ہلینا نے گردن ہلائی۔ "تو اب وہ لوگ آپ کو جنگل کے نزدیک تلاش کر رہے ہوں گے۔

اس سے ایک فائدہ اور ہوا ہے وہ یہ کہ اب ان کا یہی خیال ہو گا کہ آپ لوگ جنگلوں میں چھپے ہوئے ہیں۔"

"ہاں۔ یہ بھی تم نے درست کہلا۔"

"اور ایک نقصان بھی ہو گیا ہے بنی۔" میں نے کہلا اور بنی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ "وہ لوگ شد

د سے ہمیں جنگلوں میں تلاش کریں گے اور ممکن ہے بنی! میرے ساتھیوں نے جنگلوں ہی کو پناہ گاہ بنایا

ہو۔" بنی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ پھر بولی۔

"کیا تمہارا ساتھی تمہاری طرح ذہین نہیں ہے نواز؟"

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔

"ان حالات میں چھپنے کے لیے وہ جگہیں مناسب نہیں رہتیں جہاں ہر ذہن پہنچ جائے۔ جنگلوں

میں وہ لوگ کھلی کارروائی کر سکتے ہیں۔ ان کی یہ نسبت بستیاں زیادہ محفوظ ہیں۔" بنی نے کہا اور میں غور سے

اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے سردارے کا تجزیہ کیا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تب مجھے اطمینان ہے بنی!"

"کیا؟"

"یہی کہ کم از کم سردارے جنگل میں نہ ہو گا۔"

"کیا وہ بہت ذہین ہے؟"

"ہاں وہ لومڑی کی طرح چالاک اور شیر کی طرح نڈر ہے اور اگر مجھ سے دور ہو تو۔۔۔۔۔ پھر وہ

بہت کچھ ہوتا ہے۔ میرے سامنے گھامڑ بنے رہنے میں اسے مزا آتا ہے۔"

"تب پھر اتنا فکر مند نہ ہو نواز۔۔۔۔۔ ہم نے ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اب

واقعات کوئی بھی رخ اختیار کریں، اس میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہے اور پھر تم لوگ زندگی سے کھیلنے والے

ہو۔ زندگی اور موت کے اس کھیل میں فکر مندی کا کون سا پہلو ہے۔ جب تک زندہ ہیں ٹھیک ہے، موت

آئے گی تو مرجائیں گے۔" بنی نے بڑی ہمت سے کہا اور درحقیقت بعض اوقات انسان کے ذہن کو چھوٹے

چھوٹے ساروں کی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔ کسی سارے کو نظر انداز کرنا دانشمندی نہیں ہے۔" میں بنی کی شکل دیکھنے لگا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اسی وقت بلینا تڑپ کر بولی۔

"ایسی باتیں نہ کرو باس! بلینا اپنی زندگی کی قیمت پر تمہاری حفاظت کرے گی۔ میں بہت چھوٹی سی ہوں باس۔۔۔۔۔ کسی شخص سے کیڑے کی طرح بے حقیقت۔ لیکن باس! تمہارے لیے میں ایک طاقتور ہاتھی ہی ثابت ہوں گی۔ اور وہ کروں گی جو سوچا بھی نہیں جاسکتا۔"

"بلینا! کاش۔۔۔۔۔ کاش ہم تمہیں اس کا صلہ دے سکتے۔" بنی نے کہا۔

"خدا کی قسم! باس۔۔۔۔۔ بہت چھوٹی سی انسان ہوں۔ بڑی معمولی حیثیت رکھتی ہوں۔ خود کو کسی قابل نہیں سمجھتی، پیٹ بھرنے کے لیے عزت نیچتی ہوں۔ بدن کی مشقت کا صلہ مل جاتا ہے۔ لیکن روح آزاد ہے۔ باس! تیری محبت میں روح کی مشقت ہو رہی ہے، خلوص اور پیار کام کر رہا ہے، اس کے طے کی بات مت کرو۔۔۔۔۔ روح کی مشقت کا نہ کوئی صلہ ہوتا ہے اور نہ کوئی صلہ دے سکتا ہے۔ جانتی ہو باس! اس مشقت کا۔ کیا صلہ ہونا چاہیے؟ تمہاری محبت میں۔۔۔۔۔ تمہاری وفا میں کام کرتے ہوئے چند دھکتی ہوئی گولیاں بدن میں اتر جائیں تو حیات کو ابدی سکون مل جائے۔ وہ مل جائے جو کھوپچلی ہوں۔ تم تصور کرو باس! پگلے ہوئے ضمیر کے لیے ایک روشن وجہ کافی نہیں ہو گا کہ صلے سے بے نیاز ہو کر میں نے کسی کے لیے جان دے دی۔"

بنی کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے چھلک اٹھے تھے۔ پھر اس نے کہا۔ "نواز۔۔۔۔۔"

"ہوں۔" میں چونک پڑا۔

"میں سے نکلے تو بلینا ہمارے ساتھ ہو گی۔"

"اوکے بنی۔۔۔۔۔ ہم اسے اس جزیرے پر چھوڑ بھی نہیں سکتے۔ اب یہ ہماری اہم ترین ساتھی ہے اور ہم اپنے کسی ساتھی کو جزیرے پر نہیں چھوڑیں گے۔"

"اب آپ تھک گئی ہوں گی باس! آرام کریں۔ رات کافی گزر چکی ہے۔ آپ سکون سے سو جائیں باس! بلینا ہزار آنکھوں سے آپ کی حفاظت کرے گی۔"

"تھینک یو بلینا!" بنی نے کہا اور بلینا کافی کے برتن اٹھا کر باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد بنی نے ایک گرمی سانس لی اور مسکرائے گی۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ تب بنی اٹھ کر میرے نزدیک آگئی اور پھر وہ میرے آغوش میں گر پڑی۔ اس نے میری گود میں لیٹ کر گردن میں بائیں ڈال دیں تھیں۔

"بنی۔" میں اس پر جھک پڑا اور اس نے گردن اٹھا کر مجھے چوم لیا۔ "بعض اوقات میں تمہارے لیے بہت پریشان ہو جاتا ہوں بنی۔"

"کیوں؟" وہ محبت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"سوچتا ہوں، کیسے تمہیں اپنی حماقت کا احساس تو نہیں ہونے لگا۔"

"حماقت؟"

"ہاں بنی! تم ایک شاندار زندگی چھوڑ کر میرے لیے سرگرداں ہو رہی ہو۔"

"نواز! زندگی ایسی شے ہے جس پر کم از کم ہم اپنے حق کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔ ہر انسان خود سے پیار

لیکن۔۔۔۔۔ اب میرا تجربہ ہے کہ اگر کسی دوسرے کے وجود سے پیار ہو جائے تو پھر اپنا وجود اپنا کسی کی امانت محسوس ہوتا ہے۔ میں تمہیں چاہتی ہوں نواز۔۔۔۔۔ اور اپنے پیار کو تمہارے لیے کر چکی ہوں۔ میری نگاہ میں میرا وجود کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور پھر بات بدن کی رہی تو اس سے بڑی اپنی کیا ہو گی کہ یہ تمہارے لیے کٹ جائے۔"

میں نے بنی کو سمجھ لیا۔ اس کے الفاظ نے دل کے تاروں پر مضرب ٹکی سی جھنک دی تھی۔ لیکن اب منجھد ہو چکے تھے۔ ان پر کبھی کبھی نشان ضرور پڑتا تھا۔ لیکن میں نے ہر آواز کو ابھرنے سے روک اور اب میں متاثر ہونے والوں میں نہیں تھا۔

بس۔۔۔۔۔ وہ انداز۔۔۔۔۔ جو کسی کی طلب ہو سکتا ہے، خرچ کرنے میں کوئی قباحت نہیں چنانچہ میں نے بنی کو اس کے الفاظ کی قیمت ادا کر دی۔ اتنا چوما سے کہ وہ سرشار ہو گئی اور اس کی دل میں سرور اُلٹ آیا۔ اس نے اپنا وجود مجھ میں ضم کر دیا۔۔۔۔۔ ویسے وہ عام عورت نہیں تھی۔ بلکہ دیر پہلے ہم جو کچھ کر کے آئے تھے، اس کے بعد ذہن کا لطافت کی وادیوں میں گم ہونا ناممکن العمل تھا۔ کیفیت دوسری تھی۔ لیکن بنی پر بھی اس کا کوئی خاص رد عمل نہیں تھا۔ وہ میری آغوش میں ہمہ تن آئی۔

جذبات کی منزلوں کا عروج۔۔۔۔۔ اور پھر زوال۔ لیکن یہ زوال بھی فرحت بخش ہوتا ہے اور اس بعد کسی شخص کا کوئی احساس نہیں رہتا۔ ہر سانس سکون کا اظہار ہوتا ہے اور بنی کو تو میری آغوش میں کے بعد نیند وغیرہ کا دھیان ہی نہیں رہتا تھا۔

وہ جاگتی رہی، سوچتی رہی۔ میں نے اسے خاموش پایا تو جاننا چاہا کہ کیا وہ سو گئی۔۔۔۔۔ مجھے دیکھ کر وہ انداز میں مسکرا دی۔

"میں سمجھا تم سو گئیں۔"

"نہیں۔"

"خاموش کیوں ہو؟"

"سوچ رہی تھی۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا سوچ رہی تھیں بنی؟" میں نے پیار سے کہا۔

"بس میری سوچ کا محور تمہارے سوا کیا ہو سکتا ہے۔" بنی نے کہا۔

"میرے بارے میں ہی سہی۔ کیا خیال تھا ذہن میں؟"

"تم بے حد شاندار انسان ہو نواز۔۔۔۔۔ میں نے مرد کے بارے میں کبھی اس طرح نہیں سوچا۔" اے گواہ تم خود ہو۔ زندگی میں پہلی بار تم نے میری انسانیت کے احساس کو مجروح کیا تھا۔ میں مرد کو ہمیشہ رکھتی تھی نواز! اور خود کو برتر۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ دنیا کے خطرناک ترین مردوں سے میرا واسطہ پڑ چکا۔ لیکن وہ خطرناک ہونے کے باوجود مکلینو کے غلام تھے۔ اور مکلینو کے غلام ہونے کی حیثیت میرے غلام بھی۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو مرد کی حیثیت سے مجھے متاثر کرتا۔

لیکن پھر وہ ملا جس نے مکلینو کو بھی چوٹ دی۔ اوہ! تم نہیں جانتے نواز۔۔۔۔۔ مکلینو اونیٹا کا سب سے بلند انسان سمجھتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ وہ پیدا نہیں ہوا جو اسے کراس کر سکے۔ لیکن

اچانک وہ پیدا ہو گیا اور۔۔۔۔۔ پھر اس نے مکلینو کی لالچ لوٹ لی، مکلینو کی عزت لوٹ لی۔ مکلینو کو وہ شاک دیا کہ اس کی کیفیت کا اندازہ نہیں لگایا جا سکا۔ اور میں اس کی دیوانی ہو گئی۔ میں عورت کے ذہن کی عکاسی نہیں کر رہی نواز۔۔۔۔۔ میں صرف اپنی بات کر رہی ہوں۔ تم نے میرے پیارِ نسوانیت کو توڑا اور تم میری زندگی کا سب سے بڑا کھیل بن گئے۔ اب تمہارے سوا میں دنیا میں کسی بارے میں نہیں سوچ سکتی۔ ساری دنیا میں سب سے پہلے مجھے تمہارا مفاد عزیز ہے۔ اپنے بارے میں اس کے بعد سوچتی ہوں۔“

بنی بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی اور پھر اس نے بڑے معصومانہ انداز میں مجھ سے پوچھا،
نواز۔۔۔۔۔ کیا دنیا کی ہر عورت میری طرح ہوتی ہے؟“

”کیا مطلب بنی؟“
”کیا وہ صرف اس کا انتظار کرتی ہے جو اس کے پندار کو توڑ دے۔ کیا وہ صرف اس کو پسند کرتی ہے جو اس پر حاوی ہو جائے؟“

”بڑا اناکھا سوال ہے بنی۔“

”مجھے بتاؤ نواز۔۔۔۔۔ میں جانا چاہتی ہوں۔“
”میرا خیال ہے تم درست کہہ رہی ہو۔ ویسے مزاج کا فرق بھی ہوتا ہے۔ عورت کی اپنی دنیا ہے یہاں پندار ٹوٹنے کی بات نہیں ہے۔ یوں سمجھو، کسی خاص بات سے متاثر ہونے کو تم پندار ٹوٹنے کا نام رہی ہو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں نواز! یہاں میں تم سے زیادہ تجربے کار ہوں۔ بنی مسکرائی۔
”وہ کس طرح؟“

”میں نے تمہاری مردانہ وجاہت کے بارے میں سوچا تھا۔ میں نے یہ سوچا تھا یہ مشرقی نوجوان دلکش ہے، ایک مرد کی حیثیت سے خوبصورت ہے۔ لیکن نواز! میں نے تمہیں ایک غلام کی نگاہ سے ہی دیکھا تھا۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ تم مجھ سے بڑتر ہو۔“

”خوب۔۔۔۔۔ پھر؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ اس کی باتوں میں مزا آ رہا تھا اور تھوڑی دیر کے لیے میں اپنی الجھن بھول گیا تھا۔

”بس تمہیں اندازہ ہے کہ میں اپنے سامنے کسی کی برتری نہیں تسلیم کرتی ہوں۔ لالچ پر گوتم نے نہایت اعلیٰ پیمانے پر سمندری محافظوں سے جنگ کی تھی۔ لیکن مجھے پسند نہیں آئی تھی۔ اور۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ مجھے اندازہ ہے۔“
”لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کوئی میرے بارے میں اس طرح بھی سوچ سکتا ہے، کوئی یوں بھی مجھ پر ہاتھ ڈال سکتا ہے اور جب تم نے۔۔۔۔۔ تم نے مجھے میری نگاہوں میں بے حقیقت کر دیا تو۔۔۔۔۔ تو میں نے اپنی ٹوٹی ہوئی شخصیت پر غور کیا۔ اور جب میں نے تمہارے بارے میں نفرت کا تعین کیا، میں نے اندازہ لگایا کہ اس شخص سے کتنی نفرت کی جاسکتی ہے جس نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا؟ تو۔۔۔۔۔ تو میں نے اپنے اندر ایک عجیب کیفیت پائی۔ تم یقین کرو مجھے محسوس ہوا کہ مجھے تم سے نفرت نہیں ہے اور دل کی اس بات پر میں حیران رہ گئی۔۔۔۔۔ میں نے خود کو احمق سمجھا۔ لیکن کوشش کے

پہنچا۔۔۔۔۔ تب نواز۔۔۔۔۔ تب میں نے تم سے محبت شروع کر دی۔ اور اب اس محبت میں روز افزوں رہتی ہو رہی ہے۔ کیسی عجیب بات ہے، اب میں تمہارے لیے ساری دنیا کو چھوڑنے کے لیے تیار ہوں۔“

”بنی۔۔۔۔۔ میں نے اسے سمجھنے لیا۔ لیکن میرا دل اندر سے کہہ رہا تھا، افسوس بنی۔۔۔۔۔ اس لحاظ سے میں انسان نہیں ہوں۔ میں کسی کی محبت کی پذیرائی نہیں کر سکتا۔ میں انسانیت سے وہ ناطے توڑ چکا ہوں۔ جو کسی کی ذات سے متاثر ہو کر اس کے لیے زندگی وقف کر دیتے ہیں۔ تمہاری محبت کی عمر بہت تھوڑی ہے اس کے بعد۔۔۔۔۔

لیکن میں نے ان جذبات کا اظہار نہیں کیا۔ میرا ذہن زخمی تھا اور ذہن کے زخم شاید کبھی مندمل نہیں ہوتے۔ یہ زخم ناسور بن چکے تھے۔ اور یہ ناسور سوچنے کے انداز ہی کو بدل چکے تھے۔ خوبصورت الفاظ صرف الفاظ تھے میرے لیے اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

یوں پیار و محبت کی گفتگو میں بقیہ رات بھی گزر گئی۔ کچھ سوئے، کچھ جاگے، لیکن نیند کی کسل ذہن پر سوار رہی۔ وفا شعار بلینا ہمارے لیے باورچی خانے میں کھسی ہوئی تھی اور اس نے تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ پیش کر دیا۔ تب ناشتے کے دوران میں نے بلینا سے پوچھا۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے بلینا؟“

”تھوڑی دیر کے بعد جاؤں گی جناب۔“

”تمہیں اپنی ملازمت پر بھی جانا ہو گا؟“

”اوہ، ضروری نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”ڈیوٹی برائے نام ہے۔“

”کیا ڈیوٹی پر حاضر ہونا ضروری نہیں ہوتا؟“

”ہو تا تو ہے۔“

”پھر؟“ بنی نے پوچھا۔

”اوہ باس! کارخانے کا مینجر۔۔۔۔۔ کبھی کبھی میرے پاس آ جاتا ہے اور۔۔۔۔۔ اور اس کے

موصی مجھے پوری پوری آزادی ہے۔“ بلینا نے کہا اور گردن جھکائی۔ بنی بھی خاموش ہو گئی۔ بلینا جو کچھ بن

کلی تھی اس بارے میں کیا کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال پھر بنی آہستہ سے بولی۔

”تمہاری تہا زندگی پر بڑا بوجھ ہے بلینا۔“

”باس! خوشیوں سے بہت دور نکل آئی تھی۔ میں نے اپنی زندگی کا تعین صرف یہ کیا تھا کہ جب

نیک سامانوں کے تار بندھے ہوئے ہیں اسی طرح گزار دوں۔ مرحاؤں کی تو تمام جھگڑوں سے نجات مل جائے

گاہ۔ لیکن آپ کی آمد، آپ کی خدمت سے ایک روحانی سکون نصیب ہوا ہے۔ اور۔۔۔۔۔ میں خوش ہوں

کہ بہر حال میری زندگی کو بھی کوئی مقصد ملا۔“

ہم دونوں بلینا کی سوز بھری گفتگو کے تاثر میں ڈوبے رہے۔ پھر میں نے کہا۔ ”اب کیا پروگرام ہے

آپ کے ساتھیوں کی تلاش کے مشن پر جاؤں گی اور اس شکل میں اگر کوئی سرا ہاتھ لگا تو فوراً

واپس آکر آپ کو اطلاع دوں گی۔“

”اوہ، ٹھیک ہے بلینا۔۔۔۔۔ ہم یہاں تمہارا انتظار کریں گے۔“ میں نے جواب دیا اور بلینا چلی گئی۔ ہم لوگ پھر ایک دوسرے میں کھو گئے تھے۔ بظاہر میں بنی میں الجھا ہوا تھا لیکن میرا ذہن سردارے وغیرہ میں تھا اور ایک بار پھر ذہن میں جھٹکلاہٹ ابھر رہی تھی۔

تمہا زندگی ہر حال میں بہتر ہوتی ہے۔ مر بھی رہے ہو تو ذہن کسی اور طرف تو نہیں ہو گا۔ کسی دوسرے کی پریشانی کا تو خیال نہیں ہو گا۔ اپنے طور پر جیو اور مر جاؤ۔ دنیا کی مصیبتوں سے چھٹکارا۔ اگر سردارے کا وجود نہ ہو تا تو زندگی ہر طرح داؤ پر لگائی جاسکتی تھی۔ ہیلی کاپٹر کے پائلٹ کو مجبور کیا جاسکتا تھا کہ وہ جزیرے سے نکل چلے اور دوسرے ایسے بہت سے کام۔

لیکن اب چھٹسا ہوا تھا۔۔۔۔۔ نہ جانے سردارے کہاں گم ہے، کیا کر رہا ہے۔ زندہ ہے یا مر گیا۔ مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔ لیکن یہ ساری سوچ احمقانہ تھی، مجھے اس کا احساس تھا۔ بنی کو اندازہ نہیں ہو سکا کہ میں پریشان ہوں۔

دوپہر کے تقریباً پونے بارہ بجے تھے جب بلینا اچانک واپس آگئی۔ اس کے پاس ایک بیگ تھا جسے اس نے ایک طرف رکھ دیا۔

”خیریت بلینا۔۔۔۔۔ تم کچھ پر جوش نظر آرہی ہوں؟“

”ہاں ہاں! ایک چھوٹا سا کام بن گیا ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”ڈکٹن اور بولی آئے ہیں۔“

”کون ہیں یہ؟“

”گروہ کے لوگ ہیں۔ ایک آپیرا ہال میں سروس کرتے ہیں۔ وہیں سے گروہ کے لیے کام کرتے ہیں۔“

”اور وہ کہاں سے آئے ہیں؟“ بنی نے پوچھا۔

”ڈنمارک سے۔“

”خیر۔۔۔۔۔ ان کے آنے سے کیا فرق پڑا ہے؟ یہ بتاؤ؟“

”ہاں! بڑا کام بن گیا ہے۔ چونکہ وہ دونوں آپیرا ہال میں ملازمت کرتے ہیں اس لیے انہیں وہاں بڑے روپ بھرنے ہوتے ہیں۔ اس بیگ میں میک اپ کا مکمل سامان موجود ہے۔“

”اوہ۔“ میں چونک پڑا۔

”اور سب سے بڑی بات یہ ہاں۔۔۔۔۔ کہ ڈکٹن اور بولی کی جسامت آپ دونوں جیسی ہے۔“

”کیا؟“ بنی چونک پڑی۔۔۔۔۔ میں بھی دلچسپ نگاہوں سے بلینا کو دیکھ رہا تھا۔ بلینا کا مقصد بنی کی سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن میں پوری طرح سمجھ گیا تھا۔

”لیکن ان دونوں سے تمہارا کیا تعلق ہے بلینا؟“ میں نے پوچھا۔

”نیا نہیں۔۔۔۔۔ وہی جو باقی لوگوں سے ہے۔“ بلینا نے کہا۔

”اوہ، اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں بنی کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں کچھ نہیں سمجھی نواز۔“

”بلینا نے ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”مجھے بھی بتاؤ۔“

”لیکن بلینا! ہم ان سے کیسے مل سکیں گے؟“

”ٹھیک دو گھنٹے کے بعد دونوں یہاں آئیں گے۔“

”اوہ، ڈنڈر فل۔۔۔۔۔ تمہارے پاس؟“

”ہاں۔“

”دونوں آئیں گے؟“

”ہاں۔“ بلینا نے گردن جھکا لی۔

”بڑا کام کیا ہے بلینا تم نے۔ لیکن ہمارا کام تو ان کے آنے کے بعد ہی شروع ہو گا۔“

”یقیناً جناب! آپ تیار رہیں۔“

”میں تیار ہوں بلینا۔۔۔۔۔ لیکن کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ کس پروگرام سے آئے ہیں؟ یہاں تک رہیں گے؟ کیا یہاں ان کی کوئی رہائش گاہ موجود ہے؟“

”ان کی رہائش گاہ کوئی نہیں ہے۔ ویسے وہ یہاں مال لینے آتے ہیں، بڑی لاچ ساتھ آئی ہے۔ باقی میں آپ کے سامنے معلوم کروں گی۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔ لیکن کیا؟“

”آپ کو کچھ غیر اخلاقی مناظر برداشت کرنے پڑیں گے جناب! میری بد بختی کا تماشا دیکھنا ہو گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ بلینا۔۔۔۔۔ ہماری نگاہ میں تم بہت بلند ہو۔ تمہاری شخصیت ان غلاظتوں سے بالاتر

تمہارے اوپر مسلط کر دی گئی ہیں۔ اس لیے تم اس بارے میں مت سوچو۔“ بنی نے کہا۔

”اب جب میں آگئی ہوں تو کھانا تیار کر دوں؟“

”اوہ بلینا! اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہے جناب!“

”اچھا ہاں! کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بتانے والی تھی۔ آج سارے کارخانوں میں کام بند ہے۔ باہر بڑی گہما گہمی ہے، رات کے واقعے کا

ہم۔ ہوریشو اعلیٰ پیمانے پر کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“

”خوب۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ہوریشو کی پریشانی سے مجھے خوشی ہوئی تھی۔ پھر بلینا چلی گئی اور

نیل نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا خیال ہے اب تم سمجھ گئی ہو گی۔“

”کی حد تک۔“ بنی نے گردن ہلائی۔

”کیا۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ؟“

”ان دونوں کا انتظار کیا جائے گا اور شاید تم ان کی شکلیں استعمال کرو گے۔“

”بالکل درست۔“

”لیکن میں.....“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بنی! پہلے میں اس میک اپ بکس کو دیکھ لوں۔ غالباً بیٹنا یہ بیک چر اکر لگاؤں۔“

”میں نے بیک اٹھاتے ہوئے کہا۔“

”ہاں۔ یقیناً۔“

”یہ لڑکی دل کھول کر ہمارے لئے کام کر رہی ہے۔ کاش ہم اسے اس کی محنت کا صلہ دے سکیں۔“

”ہم اسے نظر انداز نہیں کریں گے نواز!“

”ہرگز نہیں بنی!“

”اگر یہاں سے نکل سکے تو اسے ضرور ساتھ لے جائیں گے۔“

”بالکل۔۔۔۔۔“ میں نے بیک کھولتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے میک اپ کا سامان نکالنے لگا۔

میری آنکھوں میں دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی تھی۔ جدید ترین میک اپ بکس تھا۔ کئی رنگوں کے بال، ٹائیلوں کے ناک، آنکھوں کے پلکیں، ہونٹ وغیرہ موجود تھے اور پھر چہرے بدلنے والی جھلیاں اور انہیں چمکانے کے لوشن۔۔۔۔۔ بڑے کام کی چیز ہاتھ لگی تھی اور بیٹنا کو اس کے اس کارنامے پر دلی مبارکباد دی جاسکتی تھی۔

”کیا پوزیشن ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”بہترین بنی۔۔۔۔۔ لطف آگیا۔“

”تم اس کے استعمال سے واقف ہو نواز؟“

”کام چلا لوں گا۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔

”میں جانتی ہوں تم کسی طرح کام چلا لو گے۔“ بنی مسکراتی ہوئی بولی۔ وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھ

دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے بیک بند کر دیا اور پھر اسے ایک طرف رکھ دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد بیٹنا نے کھانا تیار کر لیا اور آکر ہمیں اطلاع دی۔ ہم کھانے کے لئے اٹھ گئے

کھانا خاموشی سے ہی کھایا گیا تھا۔

بیٹنا نے گھڑی دیکھی اور پھر ہماری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”میرا خیال ہے وہ آنے والے ہیں۔“

”آپ تیار ہو جائیں۔“

”میں تیار ہوں بیٹنا! لیکن اگر وہ ہمارے کام کے آدمی نکلے تو ہمیں کہاں تک جانے کی اجازت

ہے؟“ میں نے بیٹنا سے پوچھا۔

”اوہ جناب! پاس بنی موجود ہیں۔ ان کے سامنے میری مجال ہے کہ میں کوئی اجازت دوں۔ پاس

مفاد میں جو بات ہو وہ مجھے دل سے عزیز ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ میں بنی سے اجازت لے لوں گا۔“ میں نے کہا اور بیٹنا خاموش ہو گئی۔

ہم دونوں اندر کے کمرے میں پہنچ گئے تھے اس سلسلے میں باقاعدہ پروگرام بنالیا گیا تھا۔۔۔۔۔

بیٹنا اس کمرے میں ان کا انتظار کرنے لگی۔

بنی خاموشی سے میرے پاس آگئی تھی۔ ہم دونوں الماری کے عقب میں پوشیدہ تھے۔ کافی

الماری تھی اور اس کے پیچھے بیٹنے کی گنجائش بھی بہت زیادہ تھی۔

بنی آہستہ سے بولی۔ ”پروگرام کیا ہے نواز؟“

”بنی! اگر وہ لوگ ہمارے کام کے ثابت ہوئے تو ظاہر ہے پھر ان کی زندگی مناسب نہیں ہوگی۔“

”اور قتل کر دو گے انہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ انتہائی ضروری ہو گا۔“

”پھر اس کے بعد۔۔۔۔۔؟“

”پھر اس کے بعد ہم ان کے میک اپ میں آجائیں گے۔ جیسا کہ بیٹنا نے بتایا ہے کہ ان کی جسامت

ہم سے مماثلت رکھتی ہے۔ ہم اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔“

”لیکن میں۔۔۔۔۔ بنی عجیب سے لمحے میں بولی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تمہیں کیا ہو گیا؟“

”میرا مطلب ہے وہ دونوں تو مرد ہیں۔“

”اور بنی۔۔۔۔۔ تمہیں مرد بنانے میں کون سی دقت پیش آئے گی۔۔۔۔۔؟ بہر صورت پہلے

انہیں آجائے دو، ان کا جائزہ لیں گے، ان کی باتیں سنیں گے اور اگر ہم ان کا کردار آسانی سے ادا کر سکیں تو میرا

خیال ہے یہ ایک بہتر ترکیب ہوگی اور ہم اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔۔۔۔۔ لیکن

اگر صورت حال دوسری ہوئی یعنی وہ ہمارے کام کے نہ ثابت ہوئے تو پھر جو ہو گا اس کے بعد ہم دیکھ لیں

گے۔“ میں نے کہا اور بنی گردن ہلانے لگی۔

اس کے بعد ہم خاموش ہو گئے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم نے قدموں کی چاب سنی۔ بیٹنا زور

زور سے گفتگو کرتی ہوئی آرہی تھی۔ مقصد شاید اس کا یہی تھا کہ ہمیں اندازہ ہو جائے کہ وہ لوگ آپکے ہیں۔

چنانچہ ہم محتاط ہو گئے۔ ہم نے سانس تک روک لی۔۔۔۔۔ بیٹنا دروازہ کھول کر اندر آگئی تھی۔

چند ساعت ہم نے انہیں دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن پھر بیٹنا نے انہیں بٹھادیا اور خود بھی شاید بیٹھ گئی۔

مجھے یقین تھا کہ اس نے زاویہ ایسا رکھا ہو گا کہ ہم دونوں انہیں دیکھ بھی سکیں اور ان کی آواز بھی

سن سکیں، کچھ اس طرح کہ انہیں کوئی شبہ نہ ہو۔۔۔۔۔ اور میرا اندازہ درست نکلا۔ میں نے الماری کے

پیچے سے جھانکا تھا۔

میں نے دیکھا کہ دو ملاح قسم کے نوجوان تھے، عمریں زیادہ نہیں تھیں۔ ایک بہت دھڑلا اور کسی

تدرجہ جھوٹے قد کا تھا۔ اور دوسرا بالکل میری جسامت کا۔۔۔۔۔ گویا بیٹنا کا اندازہ درست تھا۔

دونوں بڑے دلچسپ انداز میں بیٹنا سے گفتگو کر رہے تھے اور یہ گفتگو بیٹنا ہی کے بارے میں تھی۔

ہم نے ان کی باتوں پر کان لگا دیے۔

جھوٹے قد کا نوجوان کہہ رہا تھا۔ ”بیٹنا! میں دیکھ رہا ہوں، تمہارے اندر کوئی خاص تبدیلی نہیں

ہوئی۔“

”کس قسم کی تبدیلی؟“ بیٹنا نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے، نہ تمہاری جسامت میں، نہ تمہارے بدن میں، ویسی کی ویسی ہی ہو۔ میرا خیال

ہے ہم کئی مہینے کے بعد آئے ہیں۔“

”کئی مہینے کے بعد کیوں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے تمہیں زیادہ سے زیادہ دو یا تین ماہ ہوئے ہیں۔“ بیٹنا

”حسین اور باذوق۔“ بولی بولا۔

”اچھا بولی! فضول باتیں ترک کر دو۔ یہ تم نے کیا پتھر چلا رکھا ہے۔ یوں بھی کوئی کسی سے ملتے ہی اس قسم کی باتیں شروع کر دیتا ہے، پہلے کم از کم اس کی دلجوئی کرو پھر اس کے بعد۔۔۔۔۔“ ڈکن ہنسا۔

”ٹھیک ہے بھئی، اب تو ماننا ہی پڑے گی تمہاری بات۔۔۔۔۔ تمہارا عمدہ جو مجھ سے بڑھ گیا ہے۔“

”فضول باتیں مت کیا کرو بولی۔۔۔۔۔ دیکھو، میں تم سے بار بار یہ کہہ چکا ہوں، بھلا اس بات میں عدے کا کیا تذکرہ۔۔۔۔۔ ہم دونوں یہاں مزے لینے کے لئے آئے ہیں یا اپنے عمدوں کے تعین کے لئے۔“ ڈکن بولا۔

”نہیں، یہ بات تو نہیں ہے لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔“ بولی نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اور پھر وہ اس وقت تک خاموش رہا جب تک کہ بلینا واپس نہ آگئی۔

بلینا شاید شراب کا مکمل سیٹ لے کر آئی تھی، ٹرائی کی آواز تو ہمیں محسوس ہوئی تھی۔ لیکن بعد میں اندازہ ہوا کہ شراب کا جگ ٹرائی پر رکھا ہوا ہے۔ ہم بہت احتیاط سے باہر جھانک رہے تھے۔ ایک آدھ بار بنی نے بھی باہر دیکھنے کی کوشش کی تھی اور اس میں کامیاب بھی ہو گئی تھی۔ لیکن ہر صورت اس صورت حال سے وہ بھی واقف تھی اس لئے ہم میں کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔

”ہاں ڈکن! اب تم بتاؤ، کہاں کہاں رہے، کہاں کہاں گھومے؟“

”اور بلینا! ہماری زندگی بھی کوئی زندگی ہے، کسی ایک جگہ تو قدم نکلتے ہی نہیں۔ ہاں کا حکم جیتا ہے، جہاں جانے کا حکم ملتا ہے، پہنچ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن ہاں سنو! یہ یہاں کیا قصہ ہو رہا ہے؟“ ڈکن نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ بلینا نے پوچھا۔ ”کیا قصہ؟“

”مطلب یہ کہ مشر ہوریٹھو کے بارے میں سنا ہے کہ وہ کچھ بنگامے کر رہے ہیں۔“ ڈکن نے کہا۔

”اوہ، ہاں۔۔۔۔۔ بنی باس بھی یہاں آئی تھی اور اس کے ساتھ کچھ ایسے لوگ تھے جو مکلینو کے قیدی تھے۔ پتہ نہیں قصہ کیا ہوا۔۔۔۔۔ ہوریٹھو ان لوگوں کا دشمن ہو گیا اور شاید مکلینو کی بیٹی بنی باس کا بھی۔“

ڈکن نے تعجب سے پوچھا۔ ”بنی کا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔ ہوریٹھو نے باس بنی کو بھی قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ارے نہیں، یہ کیسے ممکن ہے۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو گی۔“ ڈکن نے یقین نہ کرنے والے انداز میں کہا۔

”سنا تو یہی ہے میں نے۔۔۔۔۔ البتہ یہ نہیں کہہ سکتا کہ کہاں تک صحیح ہے اور کہاں تک غلط۔ ہر حال سنا یہی ہے کہ مشر ہوریٹھو ان لوگوں کو تلاش کر کے قتل کر دینا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں انہوں نے یہاں بمباری بھی کرائی تھی جس سے کافی آدمی ہلاک ہوئے۔“

”کہاں بمباری کرائی تھی؟“ بولی حیرت سے بولا۔

”پھاڑوں میں۔۔۔۔۔ چونکہ وہاں باس بنی اور ان کے ساتھی مقیم تھے۔ عجیب و غریب حالات

”ہاں، یہ تو درست ہے۔ لیکن ہر صورت لگتا یوں ہی ہے جیسے ہمیں آئے ہوئے طویل عمر کا چکا ہے۔ بلینا کو جب بھی دیکھو یونہی کی یونہی نظر آتی ہے۔“

”ظاہر ہے اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم بار بار یہاں کیوں آتے۔“ دوسرا نوجوان بولا اور پہلا لہجہ مسکرا پڑا تھا۔

”اور لطف کی بات یہ ہے کہ دونوں ایک ہی مرض کا شکار ہیں۔“

”ہاں بھئی بلینا کی یہی تو خوبی ہے کہ بیک وقت دونوں میں سے کسی کو بیزار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ سچی بات تو یہ ہے کہ تمہا لطف بھی نہیں آتا۔“

”براہ کرم آپ لوگ اپنے بارے میں بھی بتائیں اور میرا تذکرہ چھوڑیں۔“ بلینا نے جلدی سے اور وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر بے تحاشہ انداز میں ہنس پڑے۔

”اپنی باتیں کیا کریں بلینا۔۔۔۔۔ یہاں آنے کے بعد تو بس تم ہی تم یاد رہ جاتی ہو، میرا خیال اب ہمیں خود سے زیادہ دور نہ رکھو۔“

”اوہ، ڈکن! دیکھو، یہ بولی بہت اور (OVER) ہو رہا ہے۔ کیا تم اس صورت حال کو پسند کرتا ہو؟“ بلینا نے تازہ ناز بھرے انداز میں دوسرے شخص سے کہا اور وہ بولا۔

”دیکھو بولی! اسے پریشان نہ کرو۔“

”اوہ، تو گویا تم یہاں صرف اس کی دلجوئی کے لئے آئے ہو۔“ بولی نے ڈکن کو گھورتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ پہلے کچھ دیر باتیں کریں گے، بیٹھیں گے، اب ایسا بھی کیا کہ آئے اور فضول باتیں اتر آئے۔“

”دیکھا بلینا! ڈکن بوڑھا ہوتا جا رہا ہے، یہ ان باتوں کو فضول باتیں کہتا ہے۔“ بولی نے ہنستے ہوئے کہا۔ بولی دلبے پتلے جسم کا مالک تھا اور چھوٹا سا تندرکتا تھا۔ لیکن ضرورت سے کچھ زیادہ ہی بول رہا تھا۔

”اچھا، اچھا۔ بس خاموش ہو جاؤ۔“ ڈکن گھونسا تان کر بولا۔ ان دونوں میں شاید کافی بے رحم تھی۔ پھر وہ بولا۔

”ہاں بلینا! یہ بتاؤ، کیا کھلا پلا رہی ہو؟“

”جو آپ لوگ کہیں۔“

”بھئی کھانے کا تو موڈ نہیں ہے۔ البتہ رہی پلانے کی بات، تو وہ تمہاری میزبانی پر چھوڑ دی۔“ ڈکن مسکرایا۔

”بہتر ہے۔ میں ابھی آپ لوگوں کے لئے کچھ لاتی ہوں۔“ بلینا نے کہا اور پھر وہ کمرے سے باہر گئی۔

ہر صورت یہ بھی اس کی دانائی کا ایک ثبوت تھا۔ وہ تمناؤں میں انہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ ظاہر سننے والے ہم لوگ موجود تھے اور ہم با آسانی ان کی گفتگو سن کر اندازہ قائم کر سکتے تھے۔ ہوا بھی وہی۔ سماعت کے بعد ہی انہوں نے گفتگو شروع کر دی۔

”کبخت دیکھی کی دیکھی ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خاصی حسین عورت ہے۔“

سے گزر رہے ہیں آجکل ہم لوگ۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا ہو گیا ہے، نہ جانے کیا ہونے والا ہے۔“ بلینا پر خیال انداز میں بولی۔

”واقعی۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر ہوریٹھو کو یہ کیا سوچھی۔۔۔۔۔ باس بنی کے خلاف تو کوئی کارروائی ہوا خیال ہے BIG BOSS بھی پسند نہیں کرے گا۔“

”مسٹر ہوریٹھو ہی اس بارے میں جان سکتے ہیں۔ میں کیا جانوں۔“ بلینا نے کہا۔
”مگر بڑی تعجب خیز بات ہے۔ اگر مسٹر ہوریٹھو باس کی بیٹی کو قتل کرنے پر قتل گئے ہیں تو میرا خیال ہے وہ اچھا نہیں کر رہے۔ مکلیینو بہر صورت ان کا کتنا بھی احترام کرتا ہے لیکن اپنی بیٹی کے سلسلے میں تو وہ ان کی بات مشکل ہی سے مانے لگا۔ آخر وہ اس کے دشمن کیوں ہو گئے ہیں؟“

”بس طویل سلسلہ ہے مجھے اس بارے میں زیادہ معلومات نہیں۔ تم مجھ سے یہاں کے بارے میں پوچھتے جا رہے ہو حالانکہ میں نے تم سے سوال کیا تھا کہ تم کہاں کہاں گھومتے رہے؟“

”بلینا! میں چکا ہوں کہ کئی جگہوں پر گیا۔ جہاں جانے کا حکم باس نے دیا وہاں گیا۔“ ڈکن نے کہا۔
”ہوں۔ غیر ملکوں میں بھی رہے ہو گئے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“
”یہاں کیسے آئے؟“

”مال لینے کے لئے۔۔۔۔۔ اور اس کے علاوہ یہاں آنے کا کیا مقصد ہو سکتا تھا۔ ویسے اگرچہ پوچھ تو تمہاری یاد ہمیں یہاں کھینچ لائی ہے۔“ بوبی نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلینا بھی مسکرانے لگی۔ پھر بٹنے ہوئے بولی۔

”تم بہت شریر انسان ہو بوبی۔“ اس نے کہا اور ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ ”ڈکن، کب تک یہاں رہنے ارادہ ہے؟“

”اوہ ڈارلنگ! حکم کے غلام دیکھنے میں بھی غلام نظر آتے ہیں اور ہوتے بھی غلام ہیں۔ بھلا ہمارا کام کوئی پروگرام ہو سکتا ہے۔ جس وقت لالچ کا ہنگل بجے گا چل دیں گے۔ اگر لالچ پر نہیں ہوں گے تو کان پکڑ کر بلوائے جائیں گے۔ ماضی میں بھی یہی ہوتا رہا ہے۔“

”لوڈنگ شروع ہو گئی؟“
”ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ ہی ہم اس بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ اچھا تمہارے ساتھ کون کون آیا ہے؟“
”پندرہ افراد ہیں، سب کے سب نئے ہیں۔ پرانے لوگوں میں سے کوئی نہیں ہے۔ تمہیں کیا تلاش ہے؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ بلینا شاید ان کے لئے پیگ بنا رہی تھی۔ پھر گلاس ٹکرانے کا آواز سنائی دی۔ بلینا نے دو یا تین بار سرسری انداز میں الماری کی طرف بھی دیکھا تھا۔ ویسے وہ مشکل بنا گرفتار تھی۔ ہماری نگاہوں میں زیادہ سبکی نہیں کرانا چاہتی تھی جبکہ وہ لوگ ضرورت سے زیادہ ہی مدھم پھٹتے تھے اور ہر جیلے میں فحش مذاق کرتے تھے۔

میں نے انہیں بخوبی دیکھ لیا تھا اور ان کے بولنے کے انداز کو نوٹ کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ میں خاص طور پر ڈکن کی حرکات بھی نوٹ کر رہا تھا۔ ڈکن کے انداز میں میں نے ایک خاص بات دیکھی تھی۔ وہ بیٹھے بیٹھے دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں کو دائرے کی شکل میں گھمانے لگتا تھا۔ اور پھر میں نے بنی کے کان میں سرگوشی کی۔

”بنی!“

”ہوں۔“ وہ چونک پڑی۔

”تم اس دوسرے آدمی کو دیکھ رہی ہو؟“

”بوی کو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”دیکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ بنی نے جواب دیا۔

”اس کی آواز میں زنانہ پن نہیں ہے؟“

”ہاں۔ لیکن وہ بہت غلیظ گفتگو کر رہا ہے۔“ بنی نفرت سے ناک سکڑ کر بولی۔

”گڈ۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم اس کی آواز اس کے بولنے کا انداز اور اس کی اضطرابی حرکتوں کو نوٹ کر لو۔ تمہیں اس شخص کا کردار ادا کرنا ہے۔“

”اوہ۔“ بنی نے گردن ہلائی۔

”جس وقت اسے پوری طرح چپک کر لو، مجھے بتا دینا۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہم انہیں مہلت نہیں دیں گے۔“ میں نے کہا اور بنی بدستور گردن ہلاتی رہی۔ دوسری طرف وہ لوگ اوپر ہو رہے تھے۔ لیکن بلینا کی ایک بات نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”یہ تم لوگوں کی عادتیں کیوں بدلتی جا رہی ہیں؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا ہوا بلینا ڈارلنگ؟“

”کیا اس سے پہلے تم اس طرح شراب پیتے تھے؟ میرا مطلب ہے لباس پہن کر اور وہ بھی میرے سامنے؟“

”اوہ اس کا مطلب ہے تم بھی ہمارے لئے بے چین ہو۔“ بوبی بولا۔ اور پھر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔
”میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ نہ جانے ہم کیا بھول گئے ہیں۔“

”یہ حقیقت ہے بوبی! ہم سارے جہانوں میں گھوم آئے ہیں، ایک سے ایک حسینہ ملتی ہے لیکن جو خلی اور جو خوش ذوق بلینا کے پاس ملتی ہے کہیں نہیں ملتی۔“ ڈکن نے کہا اور اس کے بعد وہ لوگ اخلاق کی آخری حد سے باہر آ گئے۔ انہوں نے اپنے لباس اتار کر بلینا کے حوالے کر دیئے۔

”میں انہیں الماری میں رکھ دوں۔“ بلینا نے کہا۔ لیکن بوبی نے پیچھے سے اس کی کمر پکڑ لی۔
”اور تمہارے اندر یہ تبدیلی کیوں۔۔۔۔۔؟“ وہ بولا۔ بلینا نے ایک جھٹکے سے خود کو اس سے چھڑا لیا اور بوبی جھونک میں گرتے گرتے بچا۔

”کیسی تبدیلی بوبی؟“ اس نے سنبھل کر پوچھا۔

”تم نے بھی تو شراب کا ہریسنگ دو آتشہ بنا کر دیا ہے یعنی شراب کا نشہ اور تمہارے بدن کا۔“

بولی نے کہا۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا تھا۔ اس دوران بنی نے تعجب خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور آہستہ سے سرگوشی کی۔
”ہلینا کو کیا ہوا؟“

”میں جانتا ہوں بنی! لیکن ٹھہرو، بعد میں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا اور پھر میں الماری کے پچھلے باہر نکل آیا۔

”اس تبدیلی کی وجہ میں بتاؤں گا دوستو!“ میں نے کہا اور دونوں بری طرح اچھل پڑے۔ دونوں بدحواسی میں کھڑے ہو گئے تھے اور پھر ان کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔
”کون ہو تم؟“ ڈکن خوشخوار لہجے میں بولا۔

”ہلینا ہی بتائے گی۔“

”کیوں ہلینا! تم تو ہمیں دعوت دے کر آئی تھیں۔“ بولی نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے دعوت دی تھی۔“ ہلینا کے چہرے کی رونق بحال ہو گئی۔
”پھر یہ یہاں کیوں ہے؟“

”ابھی تو اور بھی ہیں۔“ ہلینا نے مسکراتے ہوئے کہا اور بنی بھی باہر نکل آئی۔ اور وہ

شاید بنی کو پہچانتے تھے۔ دونوں خود کو چھپانے کی کوشش کرنے لگے۔
”سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔“ بنی غرائی۔

”بب باس۔۔۔۔۔ باس!“ ہٹکائے۔ ان کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ بنی نے میری طرف دنا

اور میں نے گردن جھکا کر کہا۔
”کیا حکم ہے باس؟ کیا میں انہیں ہلینا کے اندر کی تبدیلی کے بارے میں بتاؤں؟“

”بتاؤ۔“ بنی نے کہا۔ اور دوسرے لمحے میں ڈکن پر جھپٹ پڑا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے بولی

کمر پر لات رسید کر دی تھی۔ وہ کمرور سا انسان تھا۔ ہلینا کے ایک جھٹکے پر ہی گرتے گرتے پچا تھا۔ میری لہجہ نے تو اسے دیوار سے دے مارا تھا۔ ڈکن کو البتہ خود پر مان تھا۔ وہ جو جسٹو کے ایک داؤ کے ذریعے ہمارے گرفت سے نکل گیا اور پھر وہ کرائے کی پوزیشن بنا کر کھڑا ہو گیا۔ بولی البتہ ایک لات میں ہی ٹھیک ہو گیا اور اس میں دوبارہ کھڑے ہونے کی سکت نہیں رہی تھی۔ میں نے ڈکن کی جانب دیکھا۔

لباس سے عاری شخص لڑنے کی پوزیشن میں بیچہ مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ لیکن بہر حال اس نے مجھے چیلنج کر دیا تھا اور اس وقت اسے درست کرنا بیحد ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے بھی پوزیشن لی لی اور پھر ٹما

نے انتظار کئے بغیر اس پر حملہ کر دیا۔

ڈکن نے پینترہ بدلا اور میری طرف لات چلائی۔ لیکن میں نے اس کا وار برداشت کرتے ہوئے

سانپ کی طرح پلٹ کر اس کی ٹانگ بغل میں دبا لی اور پھر سانپ ہی کی طرح پلٹا کھلایا۔ ڈکن نے اپنا سر ٹما سے ٹکرانے سے بچانے کے لئے دونوں ہاتھوں کا سہارا لیا تھا۔ لیکن میں نے داؤ کے بعد داؤ لگایا۔ میں نے اس کی ٹانگ چھو ڈکر کمر پکڑ لی اور پھر ایک دبی داؤ کابی کے ذریعے اسے چت کر کے اپنا گھٹنا اس کی گردن پر رکھ دیا۔ گھٹنے کے ایک رومے سے ڈکن کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔

اس نے دونوں ہاتھ زمین پر پٹختے اور ان سے کسی شے کا سہارا لینے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے

مجھے کا دباؤ اور سخت کر دیا۔ پھر اس کے حلق سے آخری آوازیں نکلیں اور اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ بنی کے چہرے پر جوش کے آثار نظر آرہے تھے۔
”ویری گڈ۔۔۔۔۔ اس چیلنج کا بھرپور جواب ملا ہے اسے۔۔۔۔۔ دیکھا ہلینا!“ اس نے کہا لیکن

ہلینا کی تو آواز ہی بند تھی۔
”اب تم سناؤ دوست!“ میں نے بولی کو دیوار کے سارے کھڑا کرتے ہوئے کہا۔ بولی نے خوفزدہ

نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ لیکن میں اس وقت رحم کے ہر تاثر سے خالی تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی گردن بھی دو بونج لی اور پھر اس کا سر بھی اپنے سامنے سے مختلف نہ ہوا۔

میں نے دونوں کو ختم کرنے کے بعد ہاتھ جھاڑے تھے اور پھر میں ہلینا کی طرف مخاطب ہو کر بولا۔
”تم نے اسی لئے ان کے لباس اتروائے تھے نا ہلینا۔۔۔۔۔ کہ میری کوشش سے وہ خون آلود نہ ہو جائیں اور

ہمارے استعمال کے کام آئیں؟“

”ہاں مسٹر نواز!“ ہلینا نے جواب دیا۔
”لیکن میرے ذہن میں شروع سے یہ خیال تھا کہ میں تمہارے مکان کے کمرے کا فرش بھی نہ

خراب ہونے دوں اور میں نے اس کا خیال رکھا ہے۔“

”مجھے آپ کے بارے میں معلوم نہ تھا۔“

”اب معلوم ہو گیا؟“ بنی بے اختیار مسکرا پڑی۔
”ہاں۔۔۔۔۔ حالانکہ مجھے سوچ لینا چاہئے تھا کہ باس کے ساتھ کوئی معمولی شخصیت تو نہ ہوگی۔“

ہلینا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
”لیکن نواز۔۔۔۔۔ یہ لڑکی بھی کافی ذہین ہے، دور تک سوچتی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بالکل بنی! میک اپ باکس اور پھر ان لوگوں کی جسامت کا تجزیہ۔“

”یہ حقیقت ہے نواز۔۔۔۔۔ دیکھو ڈکن تمہاری جسامت کا ہے۔“

”اور بولی بالکل تمہاری طرح بنی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔“

”کیوں؟“

”کیا میں اس کا روپ دھار سکتی ہوں؟“

”کیوں نہیں۔“

”تم اس کا میک اپ کر سکتے ہو؟“

”یقیناً۔“

”عجیب سا نہیں لگے گا؟“

”بالکل نہیں۔“

”بہر حال ٹھیک ہے۔ لیکن ہلینا۔۔۔۔۔ ان لوگوں کی لاشیں کہاں ٹھکانے لگائیں۔ کیا تمہاری نگاہ

میں ایسی کوئی جگہ ہے؟“

”ہاں۔ مکان کے نیچے کمر لائن ہے۔ میرا خیال ہے مین ہول کھول کر انہیں اندر ڈال دیا جائے۔“

”دیکھو!“ میں نے ہلینا سے کہا۔ اور اس کے بعد میں برق رفتاری سے لباس تبدیل کرنے لگا۔ الٹا
 سیدھا لباس پہن کر میں تیار ہو گیا۔ ہم نے چھپنے کی کوشش نہیں کی تھی اور ہمارے کان باہر کی آوازوں پر
 تکتے ہوئے تھے۔
 ”دروازہ کھولنے میں اتنی دیر کیوں لگائی؟“ کسی نے غرا کر کہا۔
 ”وہ۔۔۔۔۔ وہ جناب۔۔۔۔۔ میرے کچھ مہمان۔“ یہ ہلینا کی آواز تھی۔
 ”کیا بکواس ہے۔“ وہی غراہٹ ابھری۔
 ”قصہ کیا ہے۔ اس انداز میں گفتگو کیوں کی جا رہی ہے؟“ ہلینا نے ایک دم سنبھالا لیا۔ اس کی آواز
 بھی تلخ ہو گئی تھی۔
 ”سامنے سے ہو۔ قصہ ابھی معلوم ہو جائے گا۔“ کسی نے کہا اور پھر قدم ہمارے کمرے کی طرف
 بڑھنے لگے۔ ہمارے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔
 آنے والا ایک لمبا چوڑا آدمی تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی تھے۔
 ”اوہ، تم لوگ، یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس نے برا سامنے ہٹا کر کہا۔
 ”مسٹر روبن۔۔۔۔۔ کیا یہ غیر اخلاقی حرکت نہیں ہے، آپ یہ سوال کرنے کا کیا حق رکھتے ہیں؟“
 ہلینا آگے بڑھ کر بولی۔
 ”جزیرے پر آگ لگی ہوئی ہے۔ مسٹر ہوریو کے حکم سے ایک ایک مکان کی تلاشی لی جا رہی ہے،
 یہ اسی سلسلے کی کڑی ہے۔“
 ”لیکن پھر یہ رو یہ کیوں ہے؟“
 ”اوہ، ہم کافی پریشان ہو چکے ہیں۔ مسٹر ہوریو نے جزیرے پر ہر تحریک رکوا دی ہے وہ ہر قیمت پر
 دشمنوں کو تلاش کر لیتا چاہتے ہیں، جانتی ہو کیا ہوا ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”رات کو ایک پہلی کاپڑ تباہ کر دیا گیا۔ آٹھ افراد کو قتل کر دیا گیا۔ صبح کو نمک کے ایک کارخانے میں
 آگ لگا دی گئی۔ دروازے چاروں طرف سے بند کر دیے گئے تھے۔ جس میں بیس آدمی ہلاک ہو گئے۔
 پورے جزیرے پر افرا تفری پھیلی ہوئی ہے اور ان حالات میں۔۔۔۔۔“
 میرا دل چاہتا تھا کہ مسرت کی کلکاری لگاؤں۔ لیکن میں نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ ایسی تیزی گولڈ
 مین کی، اس کے فرشتے بھی یہ سب کچھ نہیں کر سکتے تھے، سردارے اور صرف سردارے۔۔۔۔۔ ممکن ہے
 اس کے ذہن میں خیال آیا ہو کہ مجھے کوئی نقصان پہنچ گیا ہو اور یہ اس کی منتقلانہ کارروائی ہو۔
 ”اوہ، یہ تو واقعی افسوسناک صورت حال ہے۔“
 ”مسٹر ڈکن! حالات آپ کے علم میں آچکے ہیں۔ اس کے بعد اس بات کی کہاں گنجائش ہے کہ
 آپ یہاں عیاشی کریں۔ براہ کرم لانچ پر جائیں اور وہیں قیام کریں۔“
 ”اوہ، کیا آپ کو یہ ہدایت دینے کا حق ہے؟“ میں نے ڈکن کی آواز میں ٹرائی کی اور حیران رہ گیا۔
 میری آواز بنی کے کہنے کے مطابق بالکل ڈکن سے مشابہ تھی۔
 ”میں جانتا ہوں مسٹر ڈکن! آپ کا تعلق باہر سے ہے اور ہم آپ کو کوئی ہدایت نہیں دے سکتے۔“

بہتے ہوئے سمندر میں پہنچ جائیں گے۔“
 ”گلد۔۔۔۔۔ تب پہلے یہ کام کر لیا جائے، اس کے بعد دوسرے کام کریں گے۔“ میں نے کہا۔
 اور ہلینا نے بھی حتی الامکان میری مدد کی تھی۔ میں ہول کا ڈھکن برابر کرنے کے بعد ہم نے سکون کی سہلی
 لی اور اب حلے بدلنے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بولی کے میک اپ میں بنی کے پل آڑے آتے تھے۔
 نے انہیں کانٹے کی تجویز پیش کی اور بنی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔
 ”کیوں بنی۔۔۔۔۔ کیا تم اس کے لئے تیار نہیں ہو؟“
 ”نہیں نواز۔۔۔۔۔ اگر اس کی ضرورت ہے تو ٹھیک ہے، ویسے مجھے اپنے بال کافی پسند ہیں۔“ بنی
 نے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”مگر بنی! تمہارے بال دوبارہ آسکتے ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے بنی کی مرمت شروع کر دی۔
 تھوڑی دیر کے بعد بنی کی شکل بدلنے لگی۔ ہلینا بھی ہم سے بدستور تعاون کر رہی تھی اور تقریباً پون گھنٹے کے
 بعد جب بنی کا میک اپ مکمل ہو گیا تو ہلینا کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔
 ”میرے خدا۔۔۔۔۔ مسٹر نواز تو جلو گر معلوم ہوتے ہیں۔“
 ”آئینہ دکھاؤ۔“ بنی بولی۔
 ”ابھی نہیں بنی! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں؟“
 ”پہلے بولی کے کپڑے پہن لو۔“
 ”اوہ، اچھا لاؤ ہلینا۔۔۔۔۔ کپڑے لاؤ۔“ بنی نے کہا اور ہلینا نے بولی کا لباس اسے دے دیا۔ بنی نے
 دوسرے کمرے میں جا کر لباس تبدیل کیا۔ اور میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے آئینے کے سامنے لاکھڑا کیا۔ بنی
 نے خود کو دیکھا اور ششدر رہ گئی۔ کئی منٹ تک وہ ہر زاویے سے خود کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے سرسراہٹ
 آواز میں کہا۔
 ”یقین کرو نواز! تمہارے ہر کام کو میں اس طرح دیکھتی ہوں جیسے کوئی باوق الفطرت انسان میرے
 سامنے ہو۔ تمہاری ہر جنبش کے نتیجے کو انوکھا سمجھنے میں حق بجانب ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ میک اپ کا نتیجہ
 بھی کچھ ایسا ہی نکلے گا جس کی پیشگوئی میں نے کر دی تھی۔“
 ”اب میں ڈکن بن جاؤں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں خود پر مصروف ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں
 میرے ہاتھوں کی مہارت دیکھ رہی تھیں۔ اور میں تیزی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔ پھر میں نے اپنے
 چہرے کو فاسٹل نہ دینے اور تیار ہو گیا۔
 اور اسی وقت ایک شور سنائی دیا۔ کافی زور سے دروازہ دھڑھڑایا گیا تھا۔ ہم سب اچھل پڑے۔ ہلینا
 نے وحشت زدہ نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔
 ”کون ہو سکتا ہے ہلینا؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔
 ”معلوم نہیں۔“
 ”اوہ بنی! سامان سمیٹو۔“ میں نے کہا اور ہم نے میک اپ کا سامان جلدی سے بیگ میں ٹھونس دیا۔
 ہاں، اسٹین گئیں ہم نے تیار کر لی تھیں۔ دروازہ بدستور پٹنا جا رہا تھا۔

لیکن موجودہ حالات کے مطابق اگر ہم آپ کو ہدایت بھی دیں تو آپ اسے مسٹر ہوریٹھو کی ہدایت سمجھیں۔
”اوہ“ میں نے گردن ہلائی۔ ”بہر حال مسٹر ہوریٹھو کے احکامات سے روگردانی نہیں کی جاسکتی۔
بولی۔۔۔۔۔! اٹھ جاؤ۔“

”اوکے پاس!“ بنی نے بڑے پر لطف انداز میں کہا۔۔۔۔۔ اور میں نے حیرت سے بنی کو دیکھا تھا۔
کیونکہ بنی نے بولی کی آواز کی نقل بڑی کامیابی سے اتاری تھی اور انداز بھی اسی کا اختیار کیا تھا۔
”جیم! تم انہیں لاچ پر چھوڑ آؤ۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ اس وقت کوئی بھی شخص شک کی نگاہ سے
دیکھا جائے۔ صورت حال بہت خطرناک ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ مسٹر ڈکن اور بولی کو گولی ماری جائے۔“
اس شخص نے کہا اور ایک آدمی آگے بڑھ آیا۔
”چلئے جناب۔“

”اور پلینا ڈیر! تم تھوڑا سا خیال رکھو۔ موجودہ حالات کے تحت یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔ اپنے
گھر تک محدود رہو، غیر ضروری طور پر باہر جانے سے گریز کرو، یہ ہوریٹھو کا حکم ہے۔“ اس نے پلینا سے کہا
اور پلینا نے گردن ہلا دی۔۔۔۔۔ وہ تشویشناک نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

میں بھی اس صورت حال سے تھوڑا سا پریشان ہو گیا تھا۔ پلینا کو اس وقت چھوڑنا کسی طور مناسب
نہیں تھا۔ لیکن بہر صورت ان حالات پر قابو پانے کے لئے بہتر یہی تھا کہ ان کے احکامات کی تعمیل کی جائے۔
ورنہ کوئی خطرناک صورت حال بھی پیش آسکتی تھی۔ چنانچہ ہم دونوں جیم کے ساتھ باہر نکل آئے۔
یہ دہلا پتلا دروازہ آدی تھا۔ ہمارے آگے آگے چلتا ہوا شاید ساحل کی طرف جا رہا تھا۔ اور
تھوڑی دیر کے بعد وہ ہمیں لئے ہوئے اس لاچ کے نزدیک پہنچ گیا جو یقیناً ڈکن اور بولی کی لاچ تھی۔

”براہ کرم مسٹر جب تک آپ کو دوسرے احکامات نہ مل جائیں آپ لاچ سے پیچھے نہ اتریں۔“
اس نے کہا اور ہم دونوں لاچ کی طرف بڑھ گئے۔ ہم لوگ اس وقت عجیب و غریب پوزیشن میں تھے۔ کچھ
میں نہیں آ رہا تھا کہ آگے کیا ہونے والا ہے، بہر حال اتنا ضرور تھا کہ خوفزدہ نہیں تھے۔

بنی اور میں تجسس کا شکار تھے۔ اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ لاچ پر ہمارے
ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ اس وقت ہمارے پاس ہتھیار وغیرہ بھی موجود نہیں تھے۔ صورت حال ایک دم تبدیل
ہو گئی تھی اور اس تبدیلی کو قبول کئے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ چنانچہ ہم لاچ پر پہنچ گئے۔ لاچ پر عملے کے تمام
لوگ موجود تھے۔

میں نے اندازے سے یہ پتہ چلا لیا کہ لاچ کا سربراہ کون ہے۔ وہ کپتان کے لباس میں تھا، چھوٹے
سے قد کا ایک خوبصورت آدمی۔ لیکن اس کی آنکھیں بچہ خطرناک تھیں۔

بہر حال اس نے ہماری طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ یہاں پر موجود کسی بھی شخص نے کوئی
خاص توجہ نہیں دی تھی۔ جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہماری اس لاچ پر آمد کسی بھی شخص کے لئے باعث
تجسس نہیں ہے نہ ہی کوئی حیرانی کی بات تھی۔ ابھی تک ہم نے بھی ایسا کوئی اظہار نہیں کیا تھا جیسے ہم اس
لاچ سے اجنبی ہوں۔ ہم لاچ پر چکرانے لگے۔ ہم پورے طور پر مطمئن نظر آرہے تھے لیکن بہر صورت
ذہن میں اضطراب ضرور تھا کہ لاچ کے ماحول میں کس طرح ضم ہوا جاسکتا ہے۔ یہ فوری افتاد پڑی تھی اور
ہمیں کچھ بھی معلومات حاصل نہیں تھیں۔

چنانچہ ہم ایک سنان سے گوشے میں جا کھڑے ہوئے۔ دور دور تک کوئی نہیں تھا، تب میں نے
”بنی! اس صورت حال کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”بہت ہی اچانک یہ سب کچھ ہوا ہے مسٹر نواز!“ بنی نے کہا۔ اور میں نے پر خیال انداز میں گردن
ہلا دی۔

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
”میں تو کسی حد تک پریشان ہو گئی ہوں۔“
”اوہ بنی! پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ حالات ہمارے لئے راستوں کا تعین کر رہے ہیں
اور فی الحال ہم ان راستوں کو بدل نہیں سکتے۔ ہمیں انہی راستوں پر سفر کرنا ہے، یہ جانے بغیر کہ ہماری زندگی
میں اگلا مرحلہ کیا ہو گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن یہاں لاچ پر سب اجنبی ہیں۔ کہیں ہم دھوکا نہ کھا جائیں اور پھر صورت حال
جس طرح خطرناک ہو گئی ہے اس کا ہمیں بھی اندازہ ہو گا نواز!“
”ہاں بنی! مجھے اندازہ ہے۔ لیکن بہر حال میں اس سے بہت زیادہ خوفزدہ نہیں ہوں، جو کچھ ہو گا
دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میں جانتی ہوں، یہ ساری باتیں تم اس انداز میں نہیں سوچتے جس انداز میں میں سوچ
رہی ہوں۔ بہر صورت نواز! جب ہم نے یہ سب کچھ فیصلہ کر ہی لیا ہے تو پھر ہمیں پریشان ہونے کی کیا
ضرورت ہے۔“

”پریشانی کا تو کوئی ذکر ہی نہیں ہے بنی۔۔۔۔۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ صورت حال سے نمٹنے
کے لئے ہمیں انتہائی عقل مندی سے کام لینا ہو گا۔ یہاں سب سے پہلے ہمیں یہ کام کرنا چاہئے کہ یہاں کے
لوگوں سے ہمارا تعارف ہونا چاہئے، خواہ وہ کسی بھی شکل میں ہو۔ کم از کم ہمیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ان
لوگوں کے نام کیا ہیں۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اس لاچ میں ہماری رہائش گاہ کہاں ہے؟“

بنی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ اس
صورت حال کو کس طرح ضم کیا جائے۔
”لیکن اتفاقات ہی کمائیاں ترتیب دیتے ہیں، ورنہ کمائیوں کا تسلسل ٹوٹ نہ جائے۔
لڑکی ہماری طرف دیکھتی ہوئی مسکراتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ ہم دونوں چونک کر اسے دیکھنے
لگے۔

”ہیلو بولی! کہاں ہو آئے؟“ اس نے قریب آکر کہا۔
”بس ڈارلنگ۔۔۔۔۔ آوارہ گردی۔“ بنی نے فوری جواب دیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لئے خاموش
نہیں ہوئی تھی اور اس کا یہ انداز مجھے کافی پسند آیا تھا۔
”تم ان آوارہ گردیوں سے باز نہیں آؤ گے بولی! آپ بھی اس کے ساتھی ہیں، آپ
اسے سمجھاتے کیوں نہیں۔“
”میں کیا سمجھاؤں، تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ میرے سمجھانے سے باز آجائے گا؟“ میں نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا۔

”یہ بہت بگڑا ہوا انسان ہے۔“ لڑکی نے شرارت آمیز نگاہوں سے بولی کی طرف دیکھا۔ ”کل طے کہہ رہا تھا کہ جینی۔۔۔۔۔ میں تمہیں بہت چاہتا ہوں۔ حالانکہ آج یہ جہاں گیا ہوا تھا اس کے بارے میں میں بخوبی جانتی ہوں۔“

”جینا سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر بتاؤ۔“

”ظاہر ہے تم لاچ پر ہمیشہ بلینا کے گن گاتے رہے ہو۔“ لڑکی نے جواب دیا اور جینی بولی کے انداز میں ہنسنے لگی۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے آنکھ ماری تھی۔

”کیا خیال ہے مسٹر ڈکن! اس لڑکی کی چالاکی پر اب تو آپ کو کوئی شبہ نہیں رہ گیا؟“

”نہیں۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔ ”یہ صورت حال تمہارے علم میں ہے جینی؟“

”کون سی صورت حال مسٹر ڈکن!“

”یہ سب کیا ہو رہا ہے، ہم لوگوں کو لاچ پر محدود کر دیا گیا ہے۔“

”اوہ، جزیرے کے حالات زیادہ خراب معلوم ہوتے ہیں۔ ہم سب کو ہدایت کر دی گئی ہے کہ کم لاچ سے نیچے سے نہ اتریں۔“

”ہمارا ان معلومات سے کیا تعلق؟ بہر حال ٹھیک ہے اگر ہدایت ہے تو ہمیں بھی کیا ضرورت ہے میں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم تو بور ہو رہے ہو گے بولی!“

”اوہ، نہیں ڈارلنگ! کیا تم میری قیام گاہ تک چلنا پسند کرو گی؟“ جینی نے کہا۔

”کیوں؟“

”تم سے ایک اہم کام ہے۔ مسٹر ڈکن! پلیز۔۔۔۔۔ آپ یہاں رکیں۔ جینی نے میری طرف دیکھ کر کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ جینی اس لڑکی کے ساتھ چلی گئی اور میں اسے جاتے دیکھتا رہا۔ صورت حال واقعی خراب ہو گئی تھی۔ میری عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ کوئی ترکیب کارگر نہیں تھی۔ میرے لئے یہ کام آسان تھا کہ میں جزیرے پر قتل عام شروع کر دوں۔ لیکن بے نتیجہ۔۔۔۔۔ کام وہ ہونا چاہئے جس سے کوئی فائدہ بھی ہو۔

اب ضرورت اس بات کی تھی کہ کھیل میں کوئی موثر تبدیلی کی جائے۔ اتنی موثر تبدیلی جس سے پانسہ پلٹ جائے۔ اور اس کے لئے کوئی پلاننگ ضروری تھی۔ ذرا سا موقع مل جائے تو میں اس بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔

جینی تقریباً بیس منٹ کے بعد واپس آئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کیا رہا جینی!“

”شانداز۔“ جینی نے کہا اور پھر ہنستی ہوئی بولی۔ ”لیکن تم سے معذرت بھی کرنی ہے نواز!“

”کیا مطلب؟“

”میری ذات اب تمہاری امانت ہے اور میں نے اسی امانت میں تھوڑی سی خیانت کی ہے۔ لیکن پہل معافی بات یوں ہے کہ میری حیثیت عورت کی نہیں تھی۔“

”اوہ، میں سمجھ رہا ہوں۔“

”اس بے وقوف لڑکی کے کئی بوسے لینے پڑے تھے۔ بہر حال اس کے فرشتوں کو بھی میری اصلیت پر شبہ نہیں ہو سکا۔“

”گڈ۔۔۔۔۔ معلومات کیا حاصل کیں؟“

”لاچ کے بارے میں کافی۔ اپنی قیام گاہ بھی معلوم کر لی۔ لاچ کمپنیشن کا نام نکالین ہے۔ دوسرے بہت سے لوگوں کے نام بھی معلوم ہو گئے ہیں۔“

”ویری گڈ جینی! اس طرح تھدق بھی ہو گئی کہ ہمارے میک اپ شاندار ہیں اور ہم نے ان لوگوں کی آوازوں کی نقل بھی کامیاب اتاری ہے۔“

”ہاں یقیناً۔“

”بہر حال تھوڑا وقت یہاں گزار لینے میں کوئی حرج نہیں ہے جینی! ہمیں صورت حال میں تھوڑی سی تبدیلی کرنا ہو گی۔ کاش! کسی طرح بلینا بھی یہاں آ سکتی۔“

”مشکل ہے۔ صورت حال کی وجہ سے یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ بہر حال انتظار کئے لیتے ہیں جس وقت بھی موقع ملے گا یہاں سے نکل چلیں گے۔“

”اوکے اب کیا پروگرام ہے؟“

”آؤ۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر آرام کر لیتے ہیں۔ ویسے لاچ کافی بڑی ہے۔ جدید ترین لاچ ہے۔“

”ہاں۔ ہماری رہائش گاہ بھی عمدہ ہے۔“

”تب آؤ۔۔۔۔۔ ویسے کیا میری اور تمہاری رہائش گاہ ایک ہے؟“

”ہاں۔“ جینی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوب۔“ میں نے اس کے شہنے پر ہاتھ رکھ دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لاچ کے کیمپ میں پہنچ گئے۔ کیمپ واقعی عمدہ تھا۔ ضرورت سے آراستہ اور کافی حد تک بیرونی مداخلت سے محفوظ۔۔۔۔۔ دو بستر تھے۔ چنانچہ ہم بستروں پر پہنچ گئے اور آرام سے لیٹ گئے۔ جینی کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میں خود بھی غامضی سے سوچنا چاہتا تھا اس لئے میں نے اسے مخاطب کرنا مناسب نہیں سمجھا اور خیالات میں ڈوب گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ میرے اس وقت کے اقدامات سب ناکام ہیں اور میں اس کی وجہ جانتا چاہتا تھا۔ گویا عمل میں کوئی ایسی غامضی ہے جو میری نگاہوں سے اوچھل ہے۔

وہ خامی کیا ہے؟ میں اسے جانتا چاہتا تھا۔ اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ ہوریو مقابلے کا انسان ہے اور وہ جو اقدامت کر رہا ہے، وہ کافی ٹھوس ہیں۔ اس لئے فی الحال میں معطل ہو گیا ہوں۔ لیکن میری ذہنی صلاحیتیں تو کند نہیں ہوں گی۔ ان کا سدباب ضروری ہے لیکن کیا؟ اور اس سے زیادہ جینی نے مجھے سوچنے نہ دیا۔

”نواز۔۔۔۔۔ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہاری خاموشی کافی طویل ہو گئی ہے۔“

”ہاں بیٹی!“

”کیا سوچ رہے تھے؟“

”ان حالات کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا ہوں۔“

”پریشان ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ صرف یہ غور کر رہا تھا کہ آخر حالات ہمارے اوپر مسلط کیوں ہیں۔ پروگرام

کون سی تبدیلی کی جائے کہ ہم ان حالات پر قابو پا سکیں۔“

”اوہ! ہاں یہ سوچو۔“

”بیٹی!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”کیوں نہ ہم ان حالات میں ایک خاص تبدیلی پیدا کریں؟“

”مثلاً؟“

”مکلینو۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا اور بیٹی نہ سمجھنے والے انداز میں میری طرف دیکھ

گئی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”میں نہیں سمجھی نواز۔۔۔۔۔“

”یونہی بیٹی! میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ اب مکلینو کو اس کھیل میں شریک کر لیا جائے۔“

”کس طرح؟“

”کیا اسے ابھی تک حالات کا پتہ نہیں چل سکا؟“

”اس بات پر میں خود حیران ہوں نواز! اسے اتنا بے خبر نہیں ہونا چاہئے۔“

”بہر حال بیٹی! اسے پتہ ہے یا نہیں۔ یہ تو بعد کی بات ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اسے کھیل

شریک کر لیا جائے۔ ہوریشو بہر حال حدود سے آگے بڑھ گیا ہے۔ مکلینو ابھی تمہاری طرف سے بدگلو

نہیں ہوا ہے۔ تم کہہ سکتی ہو کہ تم نے ہمیں چھانس لیا تھا لیکن ہوریشو نے کھیل بگاڑ دیا۔“

”اوہ! پھر۔۔۔۔۔ پھر اس سے کیا ہو گا نواز؟“

”صورت حال کو بدلنے کے لئے یہ تبدیلی ضروری ہے بیٹی!“

”مجھے پوری اسکیم بتاؤ نواز!“

”صورت حال ابھی تک پوری طرح میرے ذہن میں بھی واضح نہیں ہے بیٹی۔۔۔۔۔ لیکن ہم ان

حالات کو اس انداز میں ڈھال سکتے ہیں کہ کسی طرح ہم دونوں یہاں سے نکل چلیں۔ کسی مناسب جگہ پہنچ کر

میں کسی ہوٹل میں قیام کروں، تم مکلینو سے ملو۔۔۔۔۔ اسے صورت حال سے آگاہ کرو اور بتاؤ کہ تم

نے ہمیں جال میں پھانس لیا تھا لیکن ہوریشو نے کام خراب کر دیا۔ تم مکلینو کو متاثر کر سکتی ہو۔“

”اوہ! گویا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے تم۔۔۔۔۔“

”ہاں بیٹی۔۔۔۔۔ میں یہی غور کر رہا تھا کہ میں کہاں غلط لائنوں پر چل رہا ہوں۔ اندازہ یہ ہوا کہ

راستہ میں نے اختیار کیا ہے اس میں خالی ہے۔ اس میں تبدیلی ضروری ہے اور میں نے یہی سوچا ہے کہ اب

کھیل کو یہ رخ دیا جائے۔“

”عمدہ خیال ہے۔ لیکن اس کے ہر پہلو پر غور کر لو۔“

”میرا خیال ہے بیٹی، اس وقت یہ پروگرام مناسب ہے۔ مکلینو تمہاری طرف سے ابھی تک

بہن نہیں ہے۔ اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ ہم پوری کوشش کریں گے یہاں سے نکلنے کی اور فوری طور پر تم

مکلینو کو تیار کر کے یہاں لے آؤ گی۔ یہاں آکر ان لوگوں کو گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس

درجہ مکلینو کے قیدی بن کر ہوریشو کے چنگل سے نکل جائیں گے اور اس کے بعد نئے سرے سے

کوشش کی جائے گی۔ خاص طور سے اس لیے کہ تم نے ابھی مکلینو کا اعتبار نہیں کھویا ہے۔“

بیٹی غور سے میری گفتگو سن رہی تھی اور پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ترکیب تو حلق سے اترتی ہے نواز۔ براہ کرم اس کے دوسرے پہلوؤں پر بھی غور کرو۔ اگر اس

درجہ مکلینو کا سہارا لے لیں تو بلاشبہ ہوریشو کو جت کیا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ اس وقت جب ہیملی کا پڑ ہمارے قریب تھا اور ہم

اتل پر قابو پا چکے تھے تو بیٹی نے تجویز پیش کی تھی کہ اس کے ذریعے یہاں سے نکل چلیں لیکن میں نے

بات کی تھی اور اپنے ساتھیوں کی بات کی تھی۔

لیکن اس وقت میں انہیں چھوڑ جانے کی بات کر رہا تھا۔ کیا بیٹی اس بارے میں نہیں سوچے گی؟ کیا

انہیں سوچے گی کہ میں ہوریشو کے مقابلے پر ناکام رہا ہوں۔ میں شاید اسے اس کاموقع نہیں دیتا لیکن بات

ی تھی۔ میں ابھی تک اپنے ساتھیوں کی تلاش میں ناکام تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہوریشو اس جزییرے پر

ایک طاقتور تھا، جبکہ میں محدود۔

ایسی صورت میں یہ ساری باتیں فضول تھیں کہ کون کیا سوچے گا؟ اپنا کام جس طرح ہو سکے کیا

لے۔ میں بیٹی کے ساتھ کون سا مخلص تھا جو اس کے کسی خیال سے متاثر ہوتا؟ بہت گہری سوچ میں ڈوب

نے نواز؟“

”نہیں بیٹی۔ ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا فیصلہ کیا؟“

”بس یہاں سے نکل جانے کی بات ہے بیٹی ترکیب یہی اچھی ہے۔“

”فرض کرو ہم یہاں سے نکل گئے، اس کے بعد؟“

”ظاہر ہے ہمارا رخ ڈنمارک ہی کی طرف ہو گا اور اس کے بعد بیٹی تم مکلینو کے پاس چلی جانا۔

اگر کسی ایسی جگہ قیام کروں گا جہاں سے میرے بارے میں آسانی سے لوگوں کو پتہ نہ چل سکے۔ مکلینو

اور میں بتانا کہ ہوریشو کی حماقت کی وجہ سے تم ہم سب کو مس کر چکی ہو ورنہ تم نے اپنا کام مکمل کر لیا تھا۔

انہوں نے بارے میں جو کچھ بھی تم کہنا چاہو، اس کے بارے میں تم بہتر سمجھتی ہو۔

بہر صورت بیٹی ان حالات کی مدد سے تم ہوریشو کے خلاف مکلینو کو اکسا سکتی ہو اور پھر جب

مکلینو ہوریشو کے خلاف ہو جائے اور تم لوگ روانہ ہونے لگو تو پھر تم مجھے بھی اطلاع دے دیتا۔

میں کہنا کہ اس سلسلے میں زیادہ وقت ضائع نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ ہوریشو میرے ساتھیوں کی تلاش کر لینے

کا خیال ہو جائے۔ مجھے اطلاع دو گی تو میں اسی میک اپ میں تمہارے ساتھ چل سکوں گا۔“

”بیٹی نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ”ترکیب نہایت شاندار ہے نواز۔“ وہ بولی۔

پھر اغلت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ہم نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ لالچ کے آدمیوں کے بارے میں پتہ چل گیا تھا کہ وہ باہر نہیں نکل رہے۔ جزیروے پر اترنے کی انہیں اجازت نہیں ہے۔ ہو رہو ابھی تک اپنی کارروائیوں میں مصروف تھا۔ بہر صورت ہمارے لیے یہ بہترین جگہ تھی جہاں ہم پوشیدہ رہ سکتے تھے۔

کیبن کا دروازہ میں نے اندر سے بند کر لیا تھا۔ بنی بدلے ہوئے روپ میں بھی بری نہیں لگ رہی تھی۔ حالانکہ اس نے بولی کی شکل اختیار کی ہوئی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ وہ کیا ہے اور بنی خود بھی اس سلسلے میں خاصی عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی تھی۔ تب اس نے آہستہ سے کہا۔

”نواز! اگر ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو اس کے بعد بھی ہمیں کافی غیر یقینی صورت حال سے گزرنا ہو گا۔“

”ہاں بنی۔ غیر یقینی صورت حال تو یہاں قدم قدم پر ہے لیکن ہمیں اس کی زیادہ پرواہ نہیں ہونی چاہئے اور اس وقت تو تم ان باتوں کو چھوڑو، رات کا یہ پھر خدشات کا اظہار کرنے کا نہیں ہوتا۔“

”اوہ نواز! لیکن کیا اس وقت۔۔۔۔۔؟“

”کیوں؟“ میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے بنی کو گھورا۔

”میرا مطلب ہے میرا میک اپ خراب ہو جائے گا۔“

”اوہ بنی ہو جائے گا تو ہو جائے دو۔“ میں نے اسے آغوش میں کھینچ لیا اور بنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس وقت رات کے تقریباً دو بجے تھے جب اچانک ہماری لالچ میں جنبش ہوئی۔ اس نے ایک وسل دی اور اس کے بعد پانی پر آہستہ آہستہ ڈولنے لگی۔ لالچ کے انجن کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں اور بنی ابھی تک سوئے نہیں تھے، بس نیم غنودہ سے تھے کہ لالچ کی اس آواز سے چونک پڑے اور بنی جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نواز!“ اس نے آہستہ سے مجھے پکارا۔

”ہاں بنی۔ میں جاگ رہا ہوں۔“

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا قصہ ہے؟“

”میرا خیال ہے اسٹیر نے اپنی جگہ چھوڑی ہے۔“

”یہ لوگ کیسے جارہے ہیں یا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے جگہ بدل رہے ہیں۔“

”اگر یہ جارہے ہوتے تو اخلاقی طور پر موجود لوگوں کو اطلاع ضرور دینی چاہئے تھی۔ تاہم صورت حال معلوم کرنا پڑے گی۔ آؤ اٹھو۔ ہمیں کسی قسم کے تکلف سے کام نہیں لینا چاہئے۔“

”اوہ ٹھیک ہے۔“ بنی نے کہا اور پھر ہم دونوں جلدی جلدی اٹھ گئے۔ میں نے بنی کا جائزہ لیا اور بنی نے میرا۔

”کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔“ بنی بولی۔

”اب جب تم نے میک اپ کے بارے میں بھی مجھے مان لیا ہے تو پھر یہ بھی مان لو کہ یہ میک اپ اصل سے خراب نہیں ہو سکتا۔“

”مان لیا۔“ بنی مسکرائی اور ہم دونوں کیبن سے باہر نکل آئے۔ اسٹیر ساحل چھوڑ چکا تھا۔ چند

”تو بس بنی اس پر عمل کرلو۔“

”لیکن مسٹر نواز یہاں سے نکلنے کی کیا رہے گی؟ اب جبکہ آپ اس کے لیے تیار ہیں۔“ بنی مسکرائی۔

”ہاں بنی! ہمارا سب سے پہلا کام یہی ہو گا کہ اس بارے میں کوئی بہتر صورت حال تلاش کر لیں۔“

میں نے کہا اور بنی گردن ہلانے لگی۔

اتنی بڑی لالچ پر کوئی خاص گہما گہمی نہیں تھی۔ بس لوگ لالچ پر محدود ہو گئے تھے اور اب لپٹا ہوا مشاغل میں مصروف تھے۔ ہمیں کسی نے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔

لیکن رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے تھے جب جینی اندر داخل ہوئی۔ مسکراتی ہوئی شرری لڑکی۔ اس نے اندر آکر بنی کو مخاطب کیا۔

”ہیلو بولی! تم تو جب سے آئے ہو ایسے گھمے ہو کہ باہر ہی نہیں نکلے۔ کیا بات ہے، بہت تھک گئے ہو کیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں جینی! یہی بات ہے، میں تھک گیا ہوں۔“ بنی نے بولی کی بھاری آواز میں کہا اور جینی نے نہایت خطرناک نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”تو پھر باہر آؤ۔ میں تمہاری ساری حکمتیں اتار دوں گی۔“ جینی شرارت آمیز انداز میں مجھے دیکھ کر ہنسی ہوئی بولی۔

”نہیں جینی۔ آج میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارے کیا آرام آرام کی رٹ لگا رکھی ہے۔ میں کرنے دوں گی تمہیں آرام۔ مسٹر ڈکن آپ اسے سمجھائیے براۓ خدا ہو تا جا رہا ہے۔“

”ہاں، بھئی بولی جب جینی تمہیں بلاری ہے تو چلے جاؤ۔“

”نہیں مسٹر ڈکن، آج میں صرف آرام کروں گا۔“

”ہو نہ۔ آرام کرو گے۔۔۔۔۔ کرتے ہو تو کرتے رہو۔“ جینی نے برا سامنے بنا کر کہا اور باہر لڑ گئی۔ تب بنی آہستہ سے بولی۔

”یہ کس مصیبت میں پھانے دے رہے ہیں آپ مجھے مسٹر نواز؟“

”کیوں بنی؟“

”ارے اس خطرناک لڑکی کی آنکھوں کا اندازہ آپ نے نہیں کیا۔ میرے بارے میں وہ بہت لڑکھالی خیالات نہیں رکھتی۔ نہ جانے میرے ساتھ سلوک کیا کرتی اور اس کے بعد کیا ہمارا پول نہیں کھل جائے؟“

”اوہ! میرا خیال ہے بنی، خالص دلچسپ تجربہ ہو گا یہ بھی کہ وہ تمہیں نوجوان بولی سمجھے اور اس کے بعد تم سے۔۔۔۔۔ میں نے جملہ اوصاف اچھوڑ دیا۔ بنی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”نہیں مسٹر نواز۔ واقعی یہ صورت حال خاصی خطرناک ہے۔ ہم زیادہ دیر تک خود کو اس طرح پوشیدہ نہیں رکھ سکیں گے۔“

بہر صورت رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم اسی کیبن میں آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے۔ جینی

لوگ مصروف تھے۔ مجھے اتفاق سے جینی نظر آئی۔ جینی کو اشارہ کر کے میں نے کہا۔
”ہماری اکلوتی شہنشاہ۔“

”کون؟“

”جینی ہے۔“

”اوہ۔ ہاں لیکن وہ مجھ سے بگڑ کر چلی گئی تھی۔ جینی نے کہا۔

”میں سنبھالتا ہوں۔ میرا خیال ہے اس سے معلومات حاصل کرنے کے لیے اسے تھوڑی سی بات کرنا ہوگی۔“ میں نے کہا اور جینی نے گردن ہلا دی۔ تب میں اسے وہیں چھوڑ کر تیز قدموں سے جینی کی طرف چل پڑا۔ وہ شاید اپنے کیبن کی طرف جا رہی تھی۔
”ہیلو۔۔۔۔۔ جینی۔“ میں نے اسے آوازی دی اور وہ رک گئی۔ اس نے گھوم کر میری طرف دیکھا اور انتظار کرنے لگی۔

”ابھی تک جاگ رہی ہو جینی؟“

”ہاں۔ ایک بجے پروگرام مل گیا تھا۔ اس کے بعد تو سونے کی اجازت نہیں ہوتی۔ ابھی کیبن میں کافی دے کر آئی ہوں۔“
”لیکن اچانک پروگرام کیسے بن گیا؟“
”روانگی کا؟“

”ہاں!“

”تفصیل تو معلوم نہیں۔ بس ہوریشو کے آدمی آئے تھے اور انہوں نے کیبن سے گفتگو کی۔ بار تو کام بھی نہیں ہوا۔ بس۔۔۔۔۔ فوری طور پر روانہ ہونے کا حکم دے دیا گیا۔“
”اوہ۔ کوئی گزیرہ معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں یہی لگتا ہے۔“

”لیکن اب کیا پروگرام ہے؟ میرا مطلب ہے لوڈنگ کے بغیر ہم لوگ چلے جائیں گے؟“
”اب تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لوڈنگ کا۔“ جینی نے کہا اور پھر بولی۔ ”کیا آپ میرے ساتھ کپ کافی پیئیں گے مسٹر ڈکن؟“
”اگر آپ کہیں گی۔“ میں نے کہا۔
”ہاں۔ میں آپ سے کچھ گفتگو کروں گی۔“

”تب آئیے۔“ میں نے کہا۔ پھر میں نے ایک نگاہ جینی کی طرف ڈالی اور پھر جینی کے ساتھ اس کیبن میں داخل ہو گیا۔

چھوٹا سا کیبن دوسرے کیبنوں سے مختلف نہیں تھا۔ جینی نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر بولی۔ ”میں ابھی کافی لاتی ہوں۔“ اور وہ باہر نکل گئی۔ جینی کو کہیں یہ بات ناگوار نہ گذرے، میں نے سوچا لیکن میرا منہ بن گیا۔ ان دنوں کچھ زیادہ ہی مخلص ہو رہا تھا جس کی وجہ سے پریشانیاں بڑھ گئی تھیں۔
ان پریشانیوں کو دور کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا اور وہ یہ کہ سب کو ان کی حیثیت تک بلایا جائے۔ کسی کو اس حد تک خود پر مسلط نہ کیا جائے جو مصیبت بن جائے۔ سردارے گم ہو گیا تھا۔ بلاشبہ

ایک اچھا دوست تھا لیکن اس کی وجہ سے خاصی الجھنیں برداشت کرنا پڑی تھیں۔ بلاشبہ میری سوچ خود غرضانہ تھی لیکن میں اس میں حق بجانب تھا۔

میری فطرت کی جس انداز میں تشکیل ہوئی تھی، اس کے بعد یہ ساری باتیں یا کسی ایسے شخص کا بوجھ جو میری جانب سے لاپرواہ ہو، میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ چنانچہ میں جینی کی طرف سے بھی لاپرواہ ہو گیا۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔

چنانچہ میں خاموشی سے انتظار کرتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد جینی کافی کی ٹرے لیے ہوئے میرے سامنے آگئی۔ ٹرے میں دو کپ رکھے ہوئے تھے۔ اس میں سے اس نے ایک پیالی میرے سامنے رکھ دی اور دوسری اپنے سامنے رکھ کر بیٹھ گئی۔ میں آہستہ سے بولا۔
”کیا بات ہے جینی، تم کچھ فکر مند ہو یا بے وقت جاگنے کی وجہ سے ایسی ہو رہی ہو؟“ کیونکہ وہ خاصی سنجیدہ دکھائی دے رہی تھی۔

”اوہ۔ نہیں مسٹر ڈکن، میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔ میں سن رہا ہوں۔“

”آپ کو علم ہے مسٹر ڈکن کہ میں بولی کو بے پناہ چاہتی ہوں؟“

”ہاں۔ مجھے اس کا علم ہے۔ اور احساس بھی ہے جینی۔“

”غلط۔ آپ کو اس کا کوئی احساس نہیں ہے۔ احساس ہے تو آپ کو مجھ سے ہمدردی کیوں نہیں ہے؟“

”کیوں جینی؟“

”اگر آپ کو مجھ سے ہمدردی ہوتی مسٹر ڈکن تو آپ بولی کو اس طرح سے غلط راستوں پر نہ جانے دیتے۔“

”اوہ۔ تمہاری مراد جزیرے پر جانے سے ہے، یا ہلینا کے ہاں مہمان رہنے سے؟“ میں نے مکرراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں میں اسی کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔“

”لیکن جینی دیکھو، بولی تو اپنی مرضی کا مالک ہے میں اسے کیسے روک سکتا ہوں؟“

”آپ روک سکتے ہیں مسٹر ڈکن!“

”مگر کس طرح؟“

”وہ آپ کا دوست ہے اور میرا خیال ہے ساری دنیا میں وہ آپ کے سوا کسی کی بات نہیں مانتا۔ میں تو یہ امید کرتی ہوں کہ آپ اگر اسے کسی بات کے لیے کہیں گے تو وہ کسی بھی طور اسے نظر انداز نہیں کرے گا۔ وہ آپ کا احترام بھی کرتا ہے مسٹر ڈکن۔“ جینی خوش جذبات میں بول رہی تھی۔

”ہوں۔ تو میں اسے کیا حکم دوں؟“

”یہی کہ ان فضول جھگڑوں میں نہ پڑا کرے۔ مجھ سے مخلص ہے مخلص رہے۔ ہمیشہ ہمیش میں اسے بات چاہتی ہوں۔“

”اوہ۔ اگر اس نے میری بات ماننے سے انکار کر دیا تو؟“

”میں نے کہا مسٹر ڈکن، وہ آپ کی بات نہیں ٹالے گا۔“
 ”اچھا۔ تو ٹھیک ہے جیسی، اگر یہ بات ہے تو میں اس سے کہوں گا اور کچھ؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ بس شکریہ۔ آپ جانتے ہیں کہ میں دنیا میں اس کے علاوہ کسی کو نہیں چاہتی۔ میں
 ہمیشہ ہمیش کے لیے اپنا چاہتی ہوں لیکن مسٹر ڈکن اس کی فطرت میں تبدیلیوں کے بعد۔۔۔۔۔ نہیں
 ہوں کہ وہ اتنا بدل جائے صرف اتنا کہ میرے علاوہ کسی کی جانب نظر اٹھا کر نہ دیکھے۔ میں خود بھی اس کے
 پوری زندگی بچ دینا چاہتی ہوں۔“

”جیسی! اس کی فطرت کے تحت کیا یہ بات آسان ہے؟“
 ”اے آپ آسان بنائیں مسٹر ڈکن۔۔۔۔۔ میرے لیے۔ میرے لیے مسٹر ڈکن۔ میں آپ
 شکر گزار ہوں گی۔“

”بہر صورت میں کوشش کروں گا۔ فی الحال یہاں سے ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے باز
 تبدیل کرنے کی کوشش کی۔

”یقینی طور پر ڈنمارک۔“
 ”اوہ۔ اچھا۔ تو ٹھیک ہے جیسی، وہاں پہنچنے کے بعد میں اس سلسلے میں کوئی کارروائی کروں گا۔ تم
 کافی کامت بہت شکریہ۔ اب مجھے اجازت دو۔“

”بہنیں مسٹر ڈکن۔“

”نہیں۔ اب جبکہ میرے سر پر کوئی کام نہیں کیا گیا ہے تو کیوں نہ میں سونے کی کوشش کروں
 میں نے جواب دیا اور پھر جیسی کے کہیں سے باہر نکل آیا اور اس طرف چل پڑا، جہاں میں نے جیسی کو چھوڑ
 تھا۔

جیسی اس جگہ نہیں تھی جہاں میں اسے چھوڑ کر گیا تھا، البتہ وہ اپنے کہیں میں موجود تھی۔ میں اس
 کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے لیکن جیسی ٹھیک نظر آرہی تھی۔ اس
 نے آہستہ سے گردن ہلائی اور پوچھا۔

”کیا رہا مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے آپ کافی معلومات حاصل کر کے آئے ہیں۔“ میں نے اس
 کے لہجے میں طنز تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا، وہ نارمل تھی۔ غالباً اس نے سوچا ہو گا کہ معلوم
 حاصل کرنے کی کوشش میں، میں نے ایسا کیا ہے اور اس پر اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔

میں نے اسے پوری تفصیل بتادی اور جیسی گردن ہلانے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پائی
 سنی۔

”یہ تو ایک طرح سے یہ کہنا چاہئے کہ ہماری غیبی امداد ہوئی ہے۔“
 ”ہاں جیسی۔ اس وقت تو کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔ دیکھو تاہم لوگ یہاں سے چلے کا پروگرام بنا رہے
 کہ اچانک ہمیں اس کاموقع مل گیا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس کے بعد کیا حالات پیش آتے ہیں۔“

”حالات کیا پیش آئیں گے نواز، بس سیدھی سی بات ہے ہم پہنچ جائیں گے اور اسٹیمر کو چھوڑ
 گے۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہل۔ میرے ذہن میں اپنے

خفہ سردارے ایک طویل عرصے سے میرے ساتھ تھا لیکن آج کچھ اس قسم کا موقع تھا کہ سردارے مجھ
 سے جدا ہو گیا تھا۔ مجھے بہر صورت یہ بات پسند نہیں تھی لیکن مجبوری تھی۔ میں ہر قیمت پر سردارے کو
 تلاش کرنا چاہتا تھا اور اس وقت میں تھا کہ سردارے کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ کیا
 کر رہا ہے؟ مجھے یہ بھی اندازہ نہیں تھا کہ نہ جانے کب وہ ہوریشو کے ہاتھ چڑھ جائے۔ آخر وہ اس چھوٹے
 سے جزیرے پر کب تک ہوریشو سے چھپے رہ سکتے تھے، جبکہ ہوریشو بھی پوری قوت سے انہیں تلاش کر رہا
 تھا۔ یہ بھی بہت بری بات تھی کہ ہوریشو اسے اب تک پکڑ نہ سکا تھا۔

بہر صورت ہوریشو اپنی زندگی میں اس سے زیادہ خطرناک حالات کا شکار کبھی نہ ہوا ہو گا۔ اس نے
 ہر لوگوں کے ہاتھوں اس طرح ہزیمت کبھی نہ اٹھائی ہو گی۔ سردارے اگر مارا بھی جاتا تو مجھے اس کا زیادہ
 افسوس نہیں ہوتا کیونکہ سردارے نے اپنے دشمن کو سختی کا ناچ نچا دیا تھا لیکن اسے مارا نہیں جانا چاہئے۔
 جیسی خاموش رہی۔ وہ بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی اور ایک بار پھر ہم لیٹ گئے۔

میں نے دل میں یہی مناسب سمجھا کہ سونے کی کوشش کروں۔ اس وقت ذہن کچھ اس طرح
 باندھ تھا کہ طبیعت پر اضمحلال طاری تھا۔ اس کا بہتر طریقہ یہی تھا کہ سونے کی کوشش کی جائے اور جس
 وقت ڈنمارک پہنچ جائیں تو حالات پر غور کریں کہ اب کیا کرنا چاہئے اس لیے میں نے سوچا ہی مناسب سمجھا
 لیکن اس کے بلوجود میں اور جیسی کافی دیر تک جاگتے رہے۔

☆ ☆ ☆

رات کو کافی دیر سے سوئے تھے اس لیے صبح کو دیر تک سوتے رہے۔ نہ جانے ان لوگوں نے
 ہم کیوں نظر انداز کر دیا تھا، یا پھر ممکن ہے کہ ہماری حیثیت کچھ دوسری ہو کیونکہ دیر تک سونے کے بلوجود
 کی نے ہمیں جگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جب جاگے تو روشنی کی کرنیں چاروں طرف سے ہم پر حملہ
 آور ہو چکی تھیں۔ جیسی بھی میرے ساتھ ہی جاگی اور اس نے بھی کہیں کے ان حصوں کی طرف دیکھا، جہاں
 سے روشنی چمن رہی تھی۔

”غالباً لالچ سفر کر رہی ہے؟“ اس نے کہل۔

”ہاں لالچ سفر کر رہی ہے؟“ اس نے کہل۔

”اٹھیں؟“

”ظاہر ہے اٹھنا تو ہے۔ باہر جا کر اندازہ تو کریں کہ لالچ کتنا سفر کر چکی ہے۔“ میں نے کہا اور جیسی بھی
 تیار ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ یہاں لوگ اپنے چھوٹے چھوٹے کاموں میں مصروف تھے۔
 لالچ شاید کوئی ایسا کام نہیں تھا جس میں کہ بہت زیادہ مصروفیت ہو۔ ملاح ٹاپ کے لوگ تھے جن کے اپنے
 اپنے کام تھے اور وہ اپنے کاموں سے اوجھل آ جا رہے تھے۔ ہماری طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ اور البتہ
 تھوڑی دیر کے بعد جیسی ہمارے پاس پہنچ گئی۔ یہ لڑکی بھی عجیب تھی۔ یہ لڑکی بھی عجیب تھی۔ اتفاق
 سے میں نے جیسی سے اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا لیکن جب میں نے اسے دور سے آتے دیکھا تو میں نے
 اسے انداز میں جیسی سے کہل۔

”جیسی! رات کو اس لڑکی نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں تمہیں سمجھاؤں میرا مقصد ہے کہ دنیا کے

جنگلوں کو چھوڑ کر تم صرف اس کی محبت میں گم ہو جاؤ۔ میرا مقصد ہے اس سے تھوڑی بہت گفتگو کر لیں۔ میں کوئی حرج نہیں ہے۔ غالباً تم سمجھ گئی ہو گی؟“

میں خاموش ہو گیا تھا کیونکہ جینی قریب پہنچ چکی تھی۔ بنی نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی اور میری بات کا اندازہ کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

جینی کا چہرہ زیادہ خوش نہیں تھا۔ وہ ہمارے نزدیک آگئی۔

”ہیلو مسٹر ڈکن!“ اس نے سر ہلچے میں کہا۔

”ہیلو بنی! ناشتہ نہیں کراؤ گی کیا؟“ بنی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ ہاں۔ آپ لوگ دیر تک سوتے رہے اس لیے میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ فرمائیے! ناشتہ آپ کے کیمبن میں لے آؤں؟“

”تم نے ناشتہ کر لیا؟“ میں نے جینی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ کر لیا۔“ اس نے سر سے انداز میں جواب دیا۔

”لیکن میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جینی نے ناشتہ نہیں کیا۔“ بنی آگے بڑھ کر بولی اور پھر اس نے جینی کے دونوں بازوؤں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔

”کیوں جینی کیا تم یہ بات میرے سامنے بھی کہہ سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“ جینی نے اس سے لہجے میں کہا۔

”ہرگز نہیں جینی۔ جتنا میں تمہیں جانتا ہوں، دنیا کا کوئی شخص نہیں جان سکتا۔ چلو آؤ ساتھ! ناشتہ کریں گے۔“ بنی نے بولی کے سے انداز میں کہا اور جینی کے چہرے پر خوشی کی چمک پیدا ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے، تب میں نے یونہی رواداری میں جینی سے پوچھا۔

”جینی! ہماری لالچ کون سے کنارے سے لگے گی؟“

”اوہ۔ ہم بیلنور کی کیمپنگ پر جا رہے ہیں۔ یہ کیمپنگ کروں برگ کے قلعے کے پاس میں ہے۔ یہ کیمپنگ ہی ہماری منزل ہے لیکن آپ تو اس طرح پوچھ رہے ہیں مسٹر ڈکن جیسے آپ باتوں سے ناواقف ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ کچھ ایسی بات ہے جینی۔“ میں نے بنی کی آنکھ بچا کر جینی کو آنکھ ماری اور بے چارہ جینی غور ہی کرتی رہ گئی ہو گی کہ اس میں کون سی مصلحت ہے۔ اسے کیا معلوم کہ میں صرف بات باتا ہوں۔ اس کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا۔ ”تو تم جینی تمہارا بولی اب تمہارے حوالے ہے، اسے سناؤ میں ذرا باہر جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ بنی کا منہ ایک لمحے کے لیے کھلا تھا لیکن پھر وہ خاموش ہو گئی اور اب وہ اتنی احمق بھی نہیں تھی کہ اتنے سے مسئلے کو نہ سنبھال سکتی۔

میں باہر نکل آیا اور پھر ٹھٹھا ہوا لالچ کے مختلف حصوں کی سیر کرنا رہا نہ جانے ان الو کے پٹوں اور بولی کی یہاں اس لالچ پر کیا پوزیشن تھی۔ کوئی کام ہی نہیں تھا۔ لوگ دیکھتے تھے، شناسائی کے انداز میں مسکراتے تھے اور آگے بڑھ جاتے تھے۔ سچ بات ہے کہ میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا اور کافی دیر تک آوارہ گردی کرتا رہا۔ پھر تھک گیا تو اپنے کیمبن میں چلا گیا۔

بسر پر لیٹ گیا اور سردارے اور گولڈ مین وغیرہ پھر میرے ذہن میں ابھر آئے۔ سردارے

بہت ہی یاد آرہا تھا۔ نہ جانے کس پوزیشن میں ہو گا۔ گولڈ مین بھی بہر حال وفادار انسان تھا لیکن سردارے، اس کی الگ شخصیت تھی۔

دوپہر کے کھانے پر بنی سے ملاقات ہوئی۔ لالچ ہمارے کیمبن میں ہی آگیا تھا۔ جینی شاید کچن کی اخراج تھی کیونکہ اب تک کھانے پینے کا سلسلہ اسی سے رہا تھا بنی آگئی تھی۔ جینی شاید اس وقت مصروف تھی اس لیے اس نے ہمارے ساتھ کھانے کی کوشش نہیں کی۔

اور میں نے مسکراتے ہوئے بنی کی طرف دیکھا۔ ”سناؤ بنی۔ تمہاری محبوبہ نے تمہیں زیادہ پریشان نہیں کیا؟“

”نہایت بے وقوف لڑکی ہے۔ بولی کو بہت زیادہ چاہتی ہے، بلکہ یوں کہو پاگل ہے اس کے لیے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”افسوس۔ اس کا محبوب اس دنیا میں نہیں رہا اور اس کا ذریعہ ہم ہی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”چھوڑو ان باتوں کو۔ وہ اس سے تخلص بھی کب تھا۔“ بنی منہ بنا کر بولی۔

”ہاں یہ بات بھی ہے۔“

”لڑکی بھی خوب تیز ہے۔ بس وہ تسلط چاہتی ہے۔“

”ہوں۔ ویسے بنی میں تھوڑا سا خوفزدہ بھی ہو گیا تھا۔“

”کس بات سے؟“

”تم سے۔ میں نے اس سے تھوڑا سا التفات برتا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ کہیں اس بات پر تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ نواز! ایسی بھی کیا بات، مجھے تمہارے اوپر اعتماد ہے۔“

”واقعی؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم برے راستوں کے راہی ہونے کے باوجود ایک اچھے انسان ہو۔ میں نے تمہارے اندر اصول پائے ہیں۔ لیکن کرو میں تمہارے اوپر بے حد اعتماد کرتی ہوں۔“

”اس کا شکریہ ضرور ادا کروں گا بنی۔“

”اس کے علاوہ وہ تمہاری بہت عزت کرتی ہے۔“

”جینی؟“

”ہاں۔“ بنی نے جواب دیا۔

”لیکن بنی ایک بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے میرے لیے سروس کرتے ہوئے پوچھا۔

”لالچ پر ہماری کیا پوزیشن ہے، یہ عقدہ نہیں کھل سکا۔ لوگ ہم سے ناراض بھی نہیں ہیں۔ ان کی نگاہوں میں ہمارے لیے دوستی بلکہ میرا خیال ہے پسندیدگی ہے لیکن یہاں ہمارے سپرد کوئی کام نہیں ہے۔ اسی تک ہم سے کوئی کام نہیں لیا گیا جبکہ دوسرے لوگ مصروف رہتے ہیں۔“

”ہاں نواز۔ واقعی میں نے تو اس سلسلے میں غور بھی نہیں کیا۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم دونوں خیالات میں ڈوب گئے۔ پھر کھانے سے فراغت ہو گئی۔ بنی کسی قدر بو جھل ہو گئی تھی۔ پھر کافی دیر

کے بعد اس نے جھلی لیتے ہوئے کہا۔ ”ایک طرح کا جمود نہیں طاری ہو گیا نواز؟“
”شاید۔ ویسے بنی یہ سفر کتنا طویل ہو سکتا ہے؟“

”میرے اندازے کے مطابق زیادہ طویل نہیں۔ آج کسی وقت ہمیں منزل پر پہنچ جانا چاہئے۔“ بنی نے جواب دیا اور پھر ایک طویل انگڑائی لے کر بولی۔ ”بہر حال نواز ہماری شخصیت میں خاصی تبدیلیاں لائی ہیں۔“

”کس قسم کی تبدیلیاں؟“

”اپنی بات کر رہی ہوں نواز۔ بچپن سے لے کر اب تک میں نے اپنی کسی خواہش کو روکا ہوا نہیں برداشت کیا اور کسی بھی جائز ناجائز خواہش کو پورا کرنے کے لیے میں نے وہ کچھ کیا ہے جو کوئی ہوشدار انسان نہیں کر سکتا۔ مکالمے میں میری ہر طرح مدد کی ہے۔“

”ہوں۔ اب کیا تبدیلی ہوئی ہے؟“

”میں بیٹنا کے لیے افسردہ ہوں۔“ بنی نے سست لہجے میں کہا۔

”کیوں؟“

”میں نے اس سے بڑے پر اعتماد لہجے میں کہا تھا کہ اس جزیرے سے نکلنے کی تو وہ میرے ساتھ ہو گی لیکن ہم اسے چھوڑ آئے ہیں۔“

”اوہ۔ بنی بہر حال ہم انسان ہیں۔ بعض اوقات حالات انسان پر پوری طرح قابض ہوتے ہیں اور ہم کسی طور ان کے گھٹنے سے نہیں نکل پاتے لیکن ہم میں اور عام انسان میں تو بڑا سا فرق ضرور ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے پوچھا۔

”عام لوگ حالات سے شکست تسلیم کر لیتے ہیں اور خود کو بے بس تصور کر لیتے ہیں لیکن ہم نے شکست تسلیم نہیں کی ہے بلکہ حالات کو دھوکہ دینے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ حالات نے جس رخ سے ہمارا راستہ کاٹا ہے، ہم اس رخ کو بدل کر انہیں دھوکہ دے رہے ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ ہم کامیاب رہیں گے۔“

بنی بیٹنا کی بات تو جس طرح ہم مٹھوک نہیں ہو سکے، وہ بھی مٹھوک نہیں ہوئی ہے اور جس وقت ہم اپنے آدمیوں کی رہائی کے لیے یہاں پر آئیں گے اور انہیں رہا کر کے لے جائیں گے تو اس وقت بیٹنا سے کیا ہوا وعدہ بھی نبھائیں گے۔“

”میں نے کہا اور بنی خاموش ہو گئی۔ بات ٹھیک ہی تھی۔ بہر صورت ہمارا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ شام کے تقریباً پانچ بجے تھے جب لالچ بیلنور پہنچ گئی۔

کرون برگ کا کافی زندہ قلعہ، تانبے کی پھت، گنبد اور چار آسیب زدہ سے محسوس ہو رہے تھے۔ شہر پر دھند چھائی ہوئی تھی۔

بہر صورت لالچ ساحل سے لگ گئی اور لوگ نیچے اترنے لگے۔ ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ ہم لالچ آرام اور آسانی سے یہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔

ساحل پر اترنے کے بعد ہم ایک انجانی سی خوشی محسوس کر رہے تھے اور اب نہ صرف میرے بلکہ بنی کے دل میں بھی ایک خواہش شدت سے جاگ اٹھی تھی کہ جتنی جلد ہو سکے ہم فوری طور پر ان لوگوں سے دور نکل جائیں۔ یہاں تک آنے میں حالات اور تقدیر نے جس انداز میں ساتھ دیا تھا، ضروری نہیں تھا کہ برقرار رہتا۔ ہم فی الوقت مضبوط نہیں تھے۔ ظاہر ہے ہم لاعلمی کی بنا پر مارے بھی جاسکتے تھے۔

بنی نے میری جانب دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”اب چلو نواز، اب کیا کریں؟“

”اوہ۔ بنی اور مصروفیات پر نگاہ رکھو کہ یہ سب کیا کرتے ہیں اور میرا خیال ہے فوری طور پر یہاں سے نکلنے کی کوشش کی جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بنی نے کہا اور ہم ساحل سے تھوڑے ہٹ گئے۔ کرون برگ کا قلعہ دھند کی شکل میں نظر آ رہا تھا اور یہ دھند بہر صورت ہمارے لیے بھی فائدہ مند تھی۔ انسانی وجود دھند میں ضم نظر آ رہے تھے۔

اتنی گہری دھند تھی کہ لوگوں کی نقل و حرکت کا کوئی خاص اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ ہم آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے۔ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں جینی ہماری تلاش نہ شروع کر دے۔ بہر صورت ہم چلتے رہے اور آہستہ آہستہ ساحل سے دور ہٹنے لگے۔

بہر صورت ہم کافی پیچھے ہٹ آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ساحل سے کافی دور پہنچ گئے تھے۔ بیلنور اور کرون برگ کا قلعہ تاریخی حیثیت رکھتا تھا اور اس تاریخ کو شکسپئر نے امر کر دیا تھا۔ شکسپئر کے ایک کھیل کے مطابق کسی زمانے میں یہاں ایک خونی ڈرامہ کھیلا گیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سلطنت کے لیے ایک قتل ہوا تھا۔ متھول بادشاہ کی روح سرشام قلعہ کی دیوار پر نمودار ہوئی اور اپنے بیٹے کو انتقام کے لیے آسانی۔

بہملیت، جو ڈنمارک کا شہزادہ تھا اور جسے شکسپئر نے امر کر دیا تھا۔ بہر حال یہ سارا واقعہ شکسپئر کی زبانی تھا۔ ہو سکتا ہے اہل ڈنمارک اس واقعہ کی اصل روح سے بھی بخلاف ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصلی بہملیت بیلنور کے نام سے بھی بخلاف ہو۔ جب فریڈرک دوم نے کرون برگ قلعہ تعمیر کروایا تھا تو بہملیت اس سے سات سو برس پہلے مورس کے جزیرے میں دفن ہو چکا تھا۔ اصل میں اس کا نام آملنہ تھا۔ وہ ایک قبائلی سردار کا اکلوتا بیٹا تھا۔ سرداری کے لالچ میں آملنہ کے بچانے اس کے باپ کو قتل کر ڈالا۔

آملنہ کے باپ کو قتل کرنے کی گھناؤنی سازش میں اس کی ماں بھی شامل تھی۔ انیس سالہ آملنہ سارا دن قلعہ کے آتش دان میں راکھ کریدتا رہتا اور ہر سوال کا جواب ایسے دیتا جیسے اس کا دل بھل گیا ہو۔

ایک شب اس نے اپنے بچے کے محافظ کو شراب پلا کر ہوش کر دیا اور بچے کو قتل کر کے سردار بن بیٹھا۔ ۳۰۰ عیسوی میں ساکو گرمانیہ کس نامی ایک ڈیش نے اس واقعہ کو کہانی کا روپ دیا اور اس کے بعد شکسپئر نے اس میں کچھ تبدیلیاں کر کے اسے بیلنور سے منسلک کر دیا تھا۔ بہر صورت بیلنور شہر والوں نے اس ڈرامے کو انتہائی موثر طور پر تسلیم کر لیا تھا اور رومن پسندوں نے اب بھی قلعہ کی دیواروں پر بہملیت کے باپ کی روح کو دیکھا تھا۔

اور شہر والوں نے تو حد ہی کی۔ انہوں نے ساحلوں کی تسلی کے لیے بہملیت کی قبر بنا رکھی ہے۔ بہملیت کی تاریخ میرے ذہن میں گھوم رہی تھی لیکن چونکہ ذہن دوسری جانب متوجہ تھا اس لیے میں اس تاریخ سے پوری طرح لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

بنی نے اب رفتار خاصی تیز کر دی تھی اور وہ یہاں سے جلد از جلد نکل جانا چاہتی تھی۔ ساحل سے کافی دور پہنچنے کے بعد ہم رک گئے اور پھر بنی اپنے چہرے سے مٹک علیحدہ کرتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر یہاں سے کوہن بیگن پہنچ جانا چاہئے۔“

”ہاں بنی، جب حالات نے اتنا ساتھ دیا ہے تو اس سے پورا فائدہ اٹھانا ضروری ہے۔“
 ”تو پھر۔۔۔ کیا طریقہ اختیار کیا جائے؟“ بنی نے سوال کیا۔
 ”یہاں کے کسی قبیلے سے ہمیں ترین بھی مل سکتی ہے؟“ میں نے کہا۔
 ”لیکن اگر چہ بائیں کنگ سے کام چلایا جائے تو؟“ بنی نے کہا۔
 ”اوہ! لیکن اس کے باوجود میں نہیں چاہتا کہ کسی کو ہمارے بارے میں کوئی اندازہ ہو سکے۔“
 ”تمہاری مراد ان لوگوں سے ہے جن سے ہم کار میں لفت لیں گے؟“
 ”ممکن ہے“ ان میں سے کچھ لوگ ہمارے لیے خطرناک ہوں۔“
 ”اول تو یہاں کافی دھند پھیلی ہوئی ہے دوسرے یہ کہ کسی کو کیا ضرورت پڑی ہے جو ہماری جہاز
 توجہ دے گا۔ میرا مطلب ہے رسک لینے میں کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔“
 اور چند ساعت کے بعد میں بھی اس سے متفق ہو گیا۔ ہم سڑک کے کنارے جا کھڑے ہوئے اور
 جاتی ہوئی گاڑیوں کو اشارہ کرنے لگے جو کافی وقفے وقفے سے گزر رہی تھیں۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد ایک
 لمبی کار ہمارے سامنے رک گئی۔ سرخ ناک والے ڈرائیور نے گردن نکال کر پوچھا۔
 ”کدھر؟“
 ”کوہن ہیگن!“
 ”ہیگن۔“ اس نے عقبی دروازہ کھول دیا اور ہم دونوں جلدی سے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔
 ڈرائیور نے کار آگے بڑھادی تھی۔ چوڑے شانوں والا درمیانی عمر کا شخص تھلا کر دن برگ کے علاقے میں
 اس کے فارم تھے۔ خود کوہن ہیگن میں رہتا تھا اور یہاں فارموں کی دیکھ بھال کے لیے آتا رہتا تھا۔ راستے میں
 وہ نہ جانے کہاں کہاں کی گھنگو کرتا رہا۔
 اس طرح کے سفر میں بس بعض اوقات یہی وقت پیش آتی تھی۔ کبھی کبھی ایسے لوگوں سے واسطہ
 پڑ جاتا تھا جو صرف اپنی کہنا جانتے تھے اور ایسی ایسی سناتے تھے کہ حواس معطل ہو جاتے تھے۔ اب اخلاقاً ان
 کی باتوں میں دلچسپی بھی لیتا پڑتی تھی چنانچہ یہ بوڑھا بولنے کا مریض تھا۔
 طویل ترین سفر کے آدھے راستے تو وہ اپنی سناتا رہا تھا۔ لڑنے والی بڑھیا جو اس کی بیوی تھی۔ تالائق
 بیٹا جو شراب اور جوئے کا رسیا تھا اور فارم کے کاموں میں کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا اور تین جوان بیٹیاں جن کی
 وجہ سے بوڑھا زندہ تھا اور محنت کرتا تھا۔
 بات اگر ہمیں تک رہتی تو شاید ہم اس کو اپنا مقدر سمجھ لیتے لیکن اپنی کہنے کے بعد جب اسے
 اطمینان ہو گیا کہ اس کے پاس مزید کہنے کے لیے کچھ نہیں ہے تو اسے ہماری فکر ہوئی۔
 ”شریف بچو۔ کیا تم اپنے بارے میں کچھ نہ بتاؤ گے؟“
 ”اب ہمارے بارے میں بھی پوچھو گے؟“ میں کراہ کر بولا۔
 ”ہاں۔ دوران سفر اگر گھنگو جاری رہے تو سفر میں بہت آسانی ہو جاتی ہے۔“
 ”لیکن بعض اوقات دوسروں کے لیے بڑی مشکل ہو جاتی ہے۔“
 ”میں سمجھا نہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔
 ”ہماری کہانی تو بہت مختصر ہے مسٹر ہیگن۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ کامیاب محبت کے

بعد شادی کر لی اور اب اس کی کامیابی کے لیے دعا گو ہیں۔“ بنی نے کہا۔
 ”اوہو۔ بہت خوب! محبت میں کامیاب جوڑوں کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔“ بوڑھے نے
 محبت سے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ شکریہ۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”آپ ہمارے لیے دعا کرتے رہیں۔“
 ”یقیناً۔ ایک مجھ بد نصیب کو دیکھو۔ زندگی بھر کسی سے محبت ہی نہیں کر سکا۔“ بوڑھے نے کہا۔
 ”تو اب شروع کر دیں۔ اس میں کیا حرج ہے۔“ میں نے کہا اور بنی مسکرائے گئے۔
 ”اب؟“ بوڑھا سوچ میں پڑ گیا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اب تو ذرا مشکل ہے۔“ اور اس کی
 سنجیدگی پر ہم دونوں ہنس پڑے۔ بوڑھا احتیاطاً انداز میں ہماری شکلیں دیکھنے لگا تھا۔ ”اس میں ہسنے کی کیا بات
 ہے؟“ اس نے اسی انداز میں پوچھا۔
 ”اوہ۔ ہم دوسری بات پر ہنسے تھے۔“ میں نے جواب دیا اور بوڑھا خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد بقیہ
 سراسیمہ ہی فضول باتوں میں کٹا تھا اور اس وقت روشنیاں جل اٹھی تھیں جب ہم کوہن ہیگن میں داخل
 ہوئے۔ روشنیوں کا شہر کوہن ہیگن اسی طرح جگمگا رہا تھا۔
 بوڑھے نے ہمیں کوہن ہیگن کی ایک خوبصورت شاہراہ پر اتار دیا اور پھر رخصت ہو گیا۔ ہم دونوں
 کمرے رہ گئے تھے۔
 ”ایک بات بتاؤ نواز؟“ بنی نے پوچھا۔
 ”ہوں!“
 ”کیا تم یہاں بھی اسی میک اپ میں رہو گے؟“
 ”مگر۔۔۔ تم نے اس وقت وہی بات سوچی بنی جو میں سوچ رہا تھا لیکن تم بھی ایک بات بتاؤ۔“
 ”پوچھو۔“
 ”کیا اسٹاک ہوم کے مقابلے میں مکسلینو کا گروہ کوہن ہیگن میں زیادہ پھیلا ہوا ہے؟“
 ”نہیں، لیکن یوں سمجھو ہیڈ کوارٹر کوہن ہیگن میں ہی ہے اور مکسلینو سویڈن کی بہ نسبت یہاں
 زیادہ مضبوط ہے۔ اسٹاک ہوم میں وہ صرف گروہ کوہدایات دینے جاتا ہے اور باقی سارے کام یہاں ڈنمارک
 میں ہوتے ہیں۔“
 ”تب پھر میک اپ بدلنا ضروری ہے لیکن تم فکر مت کرو۔ یہاں میں بے دست و پا نہیں ہوں اور
 میرے ذہن میں بہت سے پروگرام ہیں۔ ابھی تو یہاں رات شروع ہوئی ہے۔ ہمیں میک اپ کا سامان بہ
 آسانی مل سکتا ہے۔ چنانچہ میک اپ کا سامان خرید لیتے ہیں اور پھر اس کے بعد میں کسی ہوٹل میں مقیم ہو جاتا
 ہوں اور تم۔۔۔ ویسے ظاہر ہے تمہیں یہاں کے بارے میں تفصیل تو معلوم ہو گی۔“
 ”کیوں نہیں۔ میں طویل عرصے تک کوہن ہیگن میں رہ چکی ہوں۔“ بنی نے جواب دیا اور پھر ہم
 بازار کی ایک دوکان پر رک گئے۔ وہاں سے میں نے مطلوبہ سامان خرید لیا اور اب کسی مناسب جگہ کی تلاش
 میں چل پڑے۔ جہاں میک اپ تبدیل کیا جاسکے۔
 ”لیکن ایسی کوئی جگہ سمجھ میں نہیں آئی تب میں نے بنی سے کہا۔“ بنی اس بارے میں بھی ایک عمدہ
 ترکیب ہے۔“

”کیا؟“ بنی نے پوچھا۔
”تم کسی ہوٹل کا انتخاب کر لو۔ وہاں کسی مردانہ نام سے کمرہ حاصل کرو اور خود اس میں چلی جاؤ۔
تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں آ جاؤں گا اور پھر میں ایک اپ بدل لوں گا اس طرح کوئی میری طرف توجہ نہیں دے گا۔ پھر تم وہاں سے چلی آؤ۔“ میں نے کہا اور بنی نے سر ہلادیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ڈہل کے ایک خوبصورت کمرے میں ہم دونوں پہنچ گئے۔ بنی نے بیکر مشین کی حیثیت سے اپنے پاس مسٹر شیلٹر کے لیے کمرہ ریزرو کرایا تھا اور کمرے میں آکر میں نے مسٹر شیلٹر کا میک اپ کر لیا۔ ایک خوبصورت ڈینش کامیک اپ بنے بنی نے تعریفی نگاہوں سے دیکھا تھا۔
”ویری گڈ! لیکن کوہن بیکن کی لڑکیوں سے بچ کر رہنا اچھے خوبصورت ہو گئے ہو کہ لڑکیاں جنرل کی طرح جھپٹیں گی۔“ اس نے کہا تھا۔

”اوہ ڈارلنگ! میں اپنے کمرے سے باہر ہی نہیں جاؤں گا۔“ میں نے اس کا ہوسہ لے کر جواب دیا اور پھر بنی بولی۔

”اب مجھے اجازت دو نواز اور میرے لیے دعا بھی کرو کہ مکلیسنو کو شیشے میں اتارنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ بڑا سخت کام ہے۔“

”ہاں بنی۔ تمہیں انتہائی ہوشیاری سے کام لینا چاہئے۔ اب یہ تمہارے اوپر ہے کہ تم اسے کس طرح شیشے میں اتارتی ہو۔ اگر مکلیسنو کو شبہ ہو گیا تو سارا محمل بگڑ جائے گا۔“

”میں پوری پوری کوشش کروں گی نواز۔“ بنی نے کہا اور پھر مختصر گفتگو کے بعد وہ ہوٹل سے چلی گئی اور میں تمہارہ گیلہ۔ تھمائی کافی سکون بخش ہوتی ہے۔ خاص طور سے ان اوقات میں جب ذہن کو طویل عرصے سے سکون نہ ملا ہو اور سوچنے کے لیے بہت کچھ ہو۔ میری کیفیت بھی زیادہ اچھی نہیں تھی اور دماغ میں کچھڑی پک رہی تھی۔ بہت سے سوالات تھے جو تھمائی ملتے ہی ذہن کے پردے پر ابھر آئے۔ یہ سب کیا ہے۔ میں اپنی کوشش میں ناکام کیوں ہوں اور میرے ذہن کے اس بوجھ میں میری کوئی کوئی تہی شامل ہے۔ اس وقت آزاد ہوں۔ کوئی بار ذہن پر نہیں ہے۔ آسانی سے نکل سکتا ہوں لیکن۔۔۔ لیکن کون سی مجبوری روکے ہوئے ہے۔

سردارے۔۔۔۔۔ صرف سردارے۔ ورنہ گولڈمین کا میری زندگی سے اتنا گہرا تعلق نہیں تھا۔ رہی اقدار کی انسانیت کی بات تو میں کون سا اچھا انسان تھا۔ لوگوں نے میرے لیے بہت کچھ کیا تھا لیکن لوگوں نے میرے ساتھ بھی تو بہت کچھ کیا تھا۔ چھوڑ دو ان سب کو اور صرف خود کو دیکھوں۔ کبھی مجبور نہیں ہوا تھا لیکن سردارے۔۔۔۔۔ سردارے۔

شاید اس وقت وہ میری سب سے بڑی کمزوری تھا۔ ہاں سردارے میری کمزوری تھا۔ میں کوشش کے بلوجود اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

خیالات کو میں نے ذہن سے جھٹک دیا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا اور پھر میں نے ساری پابندیاں توڑنے کے بارے میں سوچا۔ بنی کا کھیل اب ختم ہو جانا چاہئے۔ وہ کچھ بھی کرتی رہے۔ میں اس سے الگ ہٹ کر بھی تو سردارے کے لئے کوشش کر سکتا ہوں۔ بنی ہی کیوں۔۔۔ لیکن پھر عقل نے ٹوکا دیا۔ بنی اس وقت ایک عمدہ سارا ہے۔ اس سے فائدہ ہی ہے۔ پھر کیوں اس سارے کو ضائع کیا جائے اور جب ذہن

کی فیصلے پر نہ پہنچ سکا تو میں سو گیا۔
رات کو جاگ اٹھا اور جب آنکھ کھلی تو بنی کو کمرے میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔
وہ ایک آرام کر سی پر بیٹھی ہوئی کوئی رسالہ دیکھ رہی تھی۔ میں چونک کر اٹھ بیٹھا۔
”ارے بنی تم۔۔۔۔۔ خیریت؟“

”ہاں سب خیریت ہے۔“ وہ پرسکون انداز میں مسکرائی۔
”مگر تم آئیں کس وقت؟“

”تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا۔“ اس نے کھائی پر بندھی گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔
”اوہ! لیکن تم نے مجھے جگا کیوں نہیں لیا؟“

”تم سوتے ہوئے اتنے معصوم لگ رہے تھے کہ بس میں تمہیں دیکھتی رہی اور میرا دل نہ چاہا کہ
بہن اس گہری نیند سے جگا دوں۔“ وہ پھر مسکرائی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مگر تم کیا مکلیسنو سے ملی؟“

”ہاں ہاں سب کچھ ہو گیا۔ پہلے تم غسل کرو ڈریس پہنو پھر میرے ساتھ آکر بیٹھو۔ میں تمہارے
بے کلامی گفتگوئی ہوں اس کے بعد گفتگو کریں گے۔“

”کیا سب خیریت ہے؟“ میں نے سکون کا گہرا سانس لیتے ہوئے پوچھا۔
”ہاں بالکل خیریت ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کا تم تردد کرو۔“ بنی نے جواب دیا اور میں
دور دم کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں بنی کے ساتھ بیٹھا ہوا کھائی پی رہا تھا۔
”اب شروع ہو جاؤ بنی میرے ذہن میں بہت تجسس ہے۔“

”تجسس کی بات نہیں نواز۔ دراصل مکلیسنو یہاں موجود نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ سوئڈن گیا ہوا ہے۔“

”اوہ کب؟“

”آج یا کل صبح تک واپس آجائے گا۔“

”گڈ! گویا ابھی تک اس سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ویسے ہر صورت میرے آدمیوں نے میری ہاتھ پیرائی کی ہے۔
مجھے عجیب سی بات ہے نواز۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے مکلیسنو ان حالات سے متاثر ہو۔ اتنی حیران
ان بات ہے یعنی کسی بھی شخص نے مجھ سے اس انداز میں گفتگو نہیں کی جیسے کہ کوئی خاص بات ہو۔ اس کا
مطلب ہے کہ ہوریٹھو نے مکلیسنو کو بھی ان حالات سے بے خبر رکھا ہے۔“ بنی نے کہا۔

”اوہ! لیکن بنی یہ بات تو ہوریٹھو کے خلاف ہی جاتی ہے۔“

”ہاں بالکل۔ میں خود بھی یہی سوچ رہی تھی کہ ہوریٹھو اس بار اپنی قبر کھود ہی بیٹھا ہے اور ہم اسے
میں اتارے بغیر باز نہیں آئیں گے۔“

”نہیک۔۔۔۔۔ تو تمہارے آدمیوں نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس سے اندازہ ہو تاکہ وہ کچھ

حالات سے باخبر ہیں؟“
”بالکل نہیں۔“

”اور مکلینو کے سوئڈن جانے کی وجہ؟“

”وہ کوئی خاص نہیں۔ تم نے دیکھا ہو گا بلکہ میرا خیال ہے تمہاری ملاقات بھی مکلینو سوئڈن ہی میں ہوئی تھی۔ ویسے بھی سوئڈن ہمارے لیے اچھی خاصی اہمیت رکھتا ہے۔ وہاں ہمارا اکاؤنٹ بہت پھیلا ہوا ہے۔ مکلینو اکثر وہاں قیام کرتا ہے اور چونکہ وہاں کا فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے اس لیے بعض اوقات معاملات کی نگرانی کرنے کے لیے بھی وہ وہاں تک چلا جاتا ہے۔“

”تو تمہیں یقین ہے کہ وہ شام تک واپس آ رہا ہے؟“

”امکان اسی بات کا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ظاہر ہے ایسی شکل میں تم وہاں نہیں رک سکتی تھیں۔“

”نہیں نواز یہ بات نہیں ہے۔ میں مصلحتاً تم سے دور رہتی لیکن میرے ذہن میں ایک اور پروگرام آ گیا۔“

”اوہ۔ وہ کیا؟“

”بے حد دلچسپ۔ بہت ہی نفیس پروگرام۔“

”وہ کیا بنی؟“

”تمہیں میک اپ کا اس قدر ناہر دیکھ کر میں نے کچھ سوچا ہے اور میرا خیال ہے کہ اس طرح زیادہ مطمئن ہو کر زیادہ بہتر کام کر سکیں گے۔“

”بنی میں اب بھی نہیں سمجھا؟“

”سنو میں نہیں سمجھاتی ہوں۔“ بنی نے کہا اور اپنے پرس سے ایک تصویر نکال کر میرے

رکھ دی۔

”خطرناک سی شکل کا ایک آدمی تھا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا اور بنی میرا چہرہ دیکھتی رہی۔“

بولی۔

”کیا خیال ہے نواز؟ کیا اس شخص کا میک اپ تمہارے چہرے پر ہو سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں بنی؟ نہایت آسانی سے۔“

”اس کا نام ڈکسن ہے مکلینو کے خطرناک آدمیوں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ بہت

اور میرے بھی وفاداروں میں سے ہے۔ یوں سمجھ لو کہ اگر کسی مسئلے میں مکلینو خود کام نہ کرے

اس کے حوالے کر دیتا ہے۔ جسامت میں بالکل تمہاری طرح ہے۔ یعنی کوئی ایسا فرق نہیں ہے جسے

کیا جاسکے۔ وفادار ہے لیکن نواز وفاداروں کا مصرف تم جانتے ہو۔“

”ہاں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس ان کا مصرف اس سے زیادہ نہیں ہوتا کہ وہ وقت پر کام آجائیں۔“ بنی نے کہا۔

مکلینو کی بیٹی بول رہی تھی۔ وہ بنی نہیں تھی جو مجھ سے محبت کرتی تھی۔ مکلینو کی بیٹی ہوتی

سے اگر اس کا یہ نظریہ تھا تو غلط نہیں تھا۔

”میں یہ چاہتی ہوں کہ یہ اپنی جگہ تمہیں دے۔“

”گویا مجھے اس کے میک اپ میں آنا ہے؟“

”ہاں۔“

”اس سے فائدہ کیا ہو گا بنی؟“

”فائدہ یہ ہو گا کہ چونکہ میری خود بھی اس شخص سے کافی دوستی ہے اس لیے میں اسے ہمیشہ اپنے

ساتھ رکھ سکتی ہوں۔ چنانچہ نواز تم اس کے میک اپ میں ہر وقت میرے ساتھ رہو گے۔“

”ویری گڈ۔“ آئیڈیا اچھا ہے بنی۔۔۔۔۔ لیکن کیا مکلینو کو دھوکا دینا اتنا آسان ہو گا؟“ میں نے

کہا۔

”ہاں اس صورت میں جبکہ میں بھی تمہاری معلوم ہوں گی۔“

”لیکن اس شخص کا کیا کردار؟“

”میں نے کہا تھا کہ وفادار صرف وقت پر کام آنے کے لیے ہوتے ہیں۔“ بنی نے جواب دیا۔ ”ہم

سے قتل کر دیں گے۔“ اور میں اس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔

عجیب عجیب روپ میرے سامنے آتے تھے عورت کے بھی۔۔۔۔۔ بہر صورت ایک طرف وہ

ت کرنے والی عورت تھی اور دوسری جانب وہ اپنے وفاداروں کے ساتھ ایسا سلوک بھی کر سکتی تھی لیکن

مکے لیے یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی۔ میں نے اسے جواز پر دیکھا تھا اور اس وقت جب میں اسے لالچ

لیے جا رہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ کس قسم کی عورت ہے۔

”لیکن بنی جب تم کہتی ہو وہ اس قدر چالاک ہے تو کیا اسے قابو میں کرنا آسان ہو گا؟“

”کیوں نہیں نواز۔ اس سے زیادہ چالاک اور خطرناک آدمی اس پر ہاتھ ڈالے گا تو یہ بات ناممکن

ہو گی لیکن یہ کام فوری طور پر ہو جانا چاہیے۔“

”فوری طور سے تمہاری کیا مراد ہے بنی؟“

”میرا مطلب ہے مکلینو کے آنے سے پہلے پہلے۔“

”ٹھیک ہے بنی۔ اگر تمہارا خیال ہے کہ مکلینو رات کے کسی بھی حصے میں آسکتا ہے یا دن میں

لا تو ہمیں فرصت میں یہ کام کر لینا چاہیے۔“

”ہاں نواز۔ میرا بھی یہی مقصد تھا۔“

”تو ٹھیک ہے بنی ہم کوشش کئے لیتے ہیں۔ آج ہی یہ کام تمہیں دے۔“

”یقیناً نواز؟“

”تو پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس تم تیار ہو جاؤ۔ میں اس کو فٹلے گاڑوں میں بلائی ہوں۔ فٹلے گاڑوں اس کام کے لیے

بہتر جگہ ہے۔ ہم ڈکسن کو وہیں قتل کریں گے اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔“ بنی نہایت سفاکی سے

کہا۔

میں بنی کے اس روپ پر حیرت زدہ بھی تھا لیکن میں نے اپنی حیرت کا اظہار نہ کیا اور بولا۔

”میک اپ کا سامان؟“

”سلمان لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم اس شخص کا میک اپ نہیں کر سکتے؟“ بنی نے کہا۔ اس وقت وہ بے حد ذہین ہو رہی تھی۔ باتیں بھی اس کی نہایت ذہانت کی تھیں۔ بلاشبہ اگر میں اس شخص کا میک اپ نہیں کر لیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا تھا اور میں نے نہایت مہارت سے ڈکسن کا میک اپ کر لیا۔

”حقیقت ہے نواز۔ تم بے پناہ ذہین ہو، بے پناہ خوبیوں اور صلاحیتوں کے مالک۔ میں تمہاری صلاحیت کی دل سے معترف ہوں اور اس وقت شاید ڈکسن بھی یہ بات نہ کہہ سکے کہ تم ڈکسن بولور جسامت! میں کہتی ہوں وہ نواز نواز کوئی بھی دیکھ کر یہی کہے گا کہ تم ڈکسن ہو۔“ وہ ہنسنا بھرے لہجے میں بولی۔

”ٹھیک ہے بنی۔ تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے لیکن ہر صورت اس کی آواز کی نقل اس کی چال و عمل تو میرے علم میں نہیں ہے۔“

”اوہ اس کی فکر مت کرو ڈکسن بذات خود اچھی خاصی حیثیت کا مالک ہے اور اچھی خاصی حیثیت کا مالک ہونے کی وجہ سے کوئی اس کے بارے میں یہ غور کرنے کی جرات نہیں کر سکتا کہ اس کے انداز پر کچھ تبدیلی ہے۔ رہی آواز کی بات تو ہر صورت بالکل پہلی بتاریاں چلتی ہی رہتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے بنی۔ ہر صورت تم کافی چالاک ہو گئی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور تھوڑی سی تیاروں کے بعد ہم باہر نکلنے کے لیے تیار ہو گئے۔ تب بنی بولی۔

”رک تو جاؤ نواز۔ میں اسے ٹیلی فون تو کر لوں۔“

”کسے؟“

”میرا مطلب ہے ڈکسن کو۔“

”خانا! تم اسے فنلے گارڈن بلاؤ گی؟“

”ہاں یقیناً۔“ بنی نے جواب دیا اور پھر ٹیلی فون کے نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے نمبر ڈائل کیے اور ریسیور کلن سے لگا لیا۔

دوسرے لمحے اسے شاید کسی کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے کسی کو ڈکسن کو بلانے کے لیے اور انتظار کرتی رہی۔ پھر ڈکسن ٹیلی فون پر پہنچ گیا اور بنی بولی۔

”مشر ڈکسن پلیز مجھے تمہاری سخت ضرورت ہے تم مصروف تو نہیں ہو۔“ چند ساعت وہ دوا طرف کی آواز سنتی رہی پھر بولی۔

”تو ٹھیک ہے فنلے گارڈن پہنچ جاؤ۔ گارڈن کے بڑے مجھے کے پاس میں تمہیں ملوں گی۔“

”ہاں ہاں اسی وقت میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، بس مجھے ذاتی سا کام ہے۔“

”ہاں تم تھما۔ بالکل ٹھیک۔“

”لوکے۔“ بنی نے ریسیور رکھ دیا اور مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجل تھی اس کی جو میرے بلانے پر نہ پہنچ سکے۔“ اس نے کہا اور پھر میرے بازو میں بازو ڈال کر

نکل آئی اور پھر ہم لوگ بنی کی کار میں بیٹھ کر فنلے گارڈن جا رہے تھے۔

فنلے گارڈن کافی وسیع و عریض تھا۔ سنسان بھی تھا گویا زیادہ لوگ وہاں نہیں آتے تھے۔ اونچے نیچے درختوں کی بہتات تھی۔ ہاں جگہ جگہ کاریں نظر آ جاتی تھیں۔ بنی نے تیز روشنی بجھا دی تھی اور میں اس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

”تو یہ ہے فنلے گارڈن؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”لیکن یہ کاریں؟“

”یوں تو ڈنمارک میں تو تھائی کی کمی نہیں ہے اور بے شمار جگہیں ایسی ہیں جہاں تھائی کے متلاشی بڑے جاسکتے ہیں لیکن تبدیلیوں کے خواہش مند فنلے گارڈن چلے آتے ہیں اور گارڈن کے منتظرین نے ان کے لیے بہتر مواقع فراہم کر دیئے ہیں۔“

”اوہ۔ وہ کیا؟“

”یہاں تیز روشنی کہیں نہیں ملے گی۔ کاریں آسانی سے اندر لائی جاسکتی ہیں اور کاروں کی روشنیاں جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”خوب!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کار ایک عظیم الشان مجھے کے نزدیک پہنچ گئی اور بنی نے اسے روک دیا پھر اس نے کلائی پر ہند می گڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس اب تم اس مجھے کی آڑ میں ہو جاؤ نواز۔ تم جانتے ہو تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”لوکے بنی! لیکن۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کو۔“

”ختم کرنا ہے؟“

”ہاں۔“

”اور اس کی لاش کا کیا کرو گی؟“

”کافی جگہ ہے، ٹھکانے لگا دیں گے۔“ بنی نے جواب دیا اور پھر دور سے کسی گاڑی کی ہلکی روشنیاں دیکھ کر میں دیو ہیکل مجھے کے پیچھے ریک گیا۔

کار اسی طرف آ رہی تھی اور پھر وہ بنی کی کار سے تھوڑے فاصلے پر رک گئی۔ ”ہوام بنی!“ ایک ہماری آواز سنائی دی۔

”آ جاؤ ڈکسن!“ بنی نے کہا اور سیاہ سوٹ میں ملبوس شخص بنی کے نزدیک پہنچ گیا۔

”آپ تمہاں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ بنی کی آواز ابھری۔

”مم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے یہاں۔۔۔۔۔ اس جگہ۔۔۔۔۔ ل۔۔۔۔۔ لیکن ہوام۔ آپ

نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟“

”ڈکسن! کیا زیادہ پی پی ہے؟“ بنی غرائی۔

”سوری ہوام۔ پی نہیں ہے لیکن آپ کی دعوت سن کر حواس ضرور کھو بیٹھا ہوں۔ مجھے معاف

کریں ملاؤ۔ اگر کوئی لڑکی کسی نوجوان کو فٹلے گاڑن میں دعوت دے تو۔۔۔ اس نوجوان کی خوشیوں کا کیا ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔“

”تو تمہاری نگاہ میں، میں ایک عام لڑکی ہوں؟“

”ہرگز نہیں ملاؤ۔ میں تو حیران تھا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا، تم لوگوں کی اتنی جرات کیوں ہو گئی۔ کیا مکلینو بوڑھا ہوتا جا رہا ہے؟ کیا اس کا گروہ اس سے باقی ہو رہا ہے؟“

”ملاؤ۔ ملاؤ۔ معاف کر دیں۔ میری یہ مجال کہ باس کے بارے میں کسی ہلکے انداز میں سوچوں۔ بس انسان ہوں، احمقانہ خیال ذہن میں آگیا۔ معافی چاہتا ہوں۔“

”ہو رہی شو کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”اوہ۔ کوئی خاص بات نہیں ملاؤ، کیوں؟“

”میرا اندازہ ہے کہ ہو رہی شو بھی کسی قدر باغیانہ انداز اختیار کر چکا ہے۔ پتہ نہیں مکلینو کو اس کی اطلاع ہے یا نہیں؟“

”یہ ناممکن ہے ملاؤ۔ سیاہ فام ہو رہی شو وفاداری میں کسی کتے کی مانند ہے۔ وہ بغاوت کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔ مکلینو آج واپس آ رہا ہے یا کل؟“

”کہا نہیں جاسکتا ملاؤ۔ ویسے زیادہ سے زیادہ کل تک لیکن آپ نے مجھے یہاں کیوں طلب کیا تھا؟“

”اوہ۔ تمہیں ایک شخص سے ملانا تھا۔“

”کون ہے وہ؟“

”ابھی تھوڑی دیر کے بعد آجائے گا۔ ویسے کیا تمہارے پاس پستول ہے؟“

”پستول؟ نہیں تو لیکن کیا ایسی کوئی ضرورت تھی؟“

”پیش بھی آ سکتی ہے۔ کوئی اور ہتھیار بھی نہیں ہے؟“ بنی نے چالاک سے پوچھا۔

”نہیں ملاؤ۔۔۔۔۔ اگر آپ فون پر مجھے ہلکا سا اشارہ بھی دے دیتیں تو میں۔۔۔۔۔ لیکن کیا وہ تنہا ہو گیا اس کے ساتھ۔۔۔۔۔؟“

”تنہا ہو گا۔“ بنی لطف لے رہی تھی۔

”تب کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کے غلام دو چار آدمیوں کی پرواہ کہاں کرتے ہیں لیکن معاملہ کیا ہے اور وہ کون ہے؟“

”آجائو۔“ بنی نے کہا اور میں مجتے کے عقب سے نکل آیا۔ ڈکسن ششدر رہ گیا تھا۔ کوئی بات ہی سمجھ میں نہ آئی ہوگی لیکن میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں تھا۔ ایک جاندار گھونے کے ساتھ میں نے اپنا تعارف کرایا اور ڈکسن تو ازن نہ برقرار رکھ سکا لیکن عمدہ لڑاکا تھا کرتے ہی اس نے پاؤں اٹھائے اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

میں بھی پوری طرح حلق دچھبند تھا۔ چنانچہ جونہی ڈکسن نے مجھ پر حملہ کیا میں نے دیکھی داؤ کا

ایک بار اور ایک بار پھر اسے ڈھیر کر دیا۔ جبکہ سنسان تھی اور مقابل تنہا۔ پھر مجھے کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ بنی اس جنگ سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ ڈکسن کو اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہونے دوں گا اور میں اپنی کوشش میں کامیاب تھا۔

”بس کرو ڈارلنگ۔ ختم کرو یہ کھیل۔“ بنی نے کہا اور میں نے اس بار ڈکسن کو گرایا تو اس کی گردن کی پشت پر بھی ایک زوردار ضرب لگا دی اور یہ ضرب معمولی نہیں تھی۔ ڈکسن کی کھٹی کھٹی چیخ

میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”کھیل ختم؟“ بنی نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”بے ہوش ہو گیا؟“

”ہیش کے لیے۔“

”اوہ! مگر کیسے؟“

”میں نے اس کی گردن توڑ دی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بنی جھک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اٹھی اور مجھ سے لپٹ کر میرے کئی بوسے لے ڈالے۔

”تم ہر طرح پیار کے قاتل ہو نواز۔“

”اوہ۔ کیوں؟“

”دیکھو نا۔ وہ لڑکی کتنی خوش نصیب ہے جو اپنے محبوب سے کچھ کئے اور اس اعتماد کے ساتھ کہ وہ کے گی اور ہو جائے گا۔ میں نے کہا کھیل ختم کرو اور کھیل ختم ہو گیا۔ تم نے ہم دونوں کی گفتگو تو ضرور سنی ہوگی نواز؟“

”ہاں۔“

”میں نے اسے ہتھیاروں کے بارے میں پوچھا اور پھر اس نے کہا کہ وہ دو چار آدمیوں کو تو خالی ہاتھ ٹھیک کر دے گا۔ میں دل ہی دل میں اس کی بات پر ہنسی تھی۔“

”کیوں؟“

”بس مجھے اندازہ تھا کہ وہ ہمیں ٹھیک نہ کر سکے گا۔“ بنی نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ پھر بنی کی مدد سے ہم نے پہلے اس کے کپڑے اتارے۔ میں نے ڈکسن کا لباس پہن لیا اور پھر ہم اس کی لاش ٹھکانے لگانے میں مصروف ہو گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ہم واپس پہنچ رہے تھے۔

ڈکسن کی کار میرے پاس تھی اور بنی میرے پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ پروگرام یہ تھا کہ اس کار کو باہر لے جا کر کسی مناسب جگہ پر چھوڑ دیں گے تاکہ لوگوں کو ڈکسن کے بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے لیکن پھر میں نے یہ پروگرام بدل دیا۔ ڈکسن کی شخصیت مشکوک نہیں ہونی چاہئے۔ راستے میں بنی ایک بار اپنی کار سے میرے نزدیک آئی تو میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا تب میں نے اسے یہ بات بتائی کہ کار چھوڑنا مناسب نہیں ہے تو اس نے دانتوں تلے زبان دبالی۔

”ہاں یہ تو بھول ہی گئے تھے۔ ٹھیک ہے تم میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے کار

بنی کی کار کے پیچھے لگا دی۔

مکلینو کی نئی رہائش گاہ بھی خوبصورت تھی۔ میں بنی کے ساتھ ہی اندر داخل ہو گیا تھا۔ مگر میں نے اپنی اپنی کالیں کھڑی کر دیں۔ اب میں نے کسی حد تک محکمانہ انداز اختیار کر لیا تھا۔ یہاں دوسرے لوگ بھی موجود تھے اور ان کی موجودگی کو ذہن میں رکھنا نہایت ضروری تھا لیکن اندر داخل ہو کر بنی نے مجھے اپنے کمرے میں طلب کر لیا اور مسکراتی ہوئی بولی۔

”یہاں ہم بالکل محفوظ ہیں۔ کسی کی جھل نہیں ہے جو ہماری گفتگو سننے کی کوشش کرے۔“

”اوہ بنی دیری گڈ۔ برصورت مجھے تم سے کچھ اور باتیں بھی کرنی ہیں۔ نہ جانے کیوں ہماری کلا گفتگو تشنہ رہ گئی۔“

”ہاں ہاں کمونواز کیا بات ہے؟“

”مجھے اس شخص کی مکمل شخصیت کے بارے میں بھی بتا سکتی ہو بنی۔“

”میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہہ

”ڈکسن کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو بس یوں سمجھو کہ ڈکسن، مکلینو کے خاص لوگوں میں سے ہے اور میرا ذاتی وفادار بھی جس وقت میں اسے کسی کلم میں مصروف کر لیتی ہوں تو مکلینو اس میں مداخلت نہیں کرتا چنانچہ تم بے فکر رہو، میں تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گی۔“

”اوکے بنی۔ ویسے کیا یہاں موجود لوگوں کا تعارف نہیں کرواؤ گی؟“

”اس وقت اور اس انداز میں تو تعارف کرانا مشکل ہے لیکن تم صرف اتنی بات سمجھ لو کہ یہاں تمہاری حیثیت موجود لوگوں میں سب سے زیادہ اونچی ہے اور کوئی تم سے کوئی سوال نہیں کر سکتا اس لیے تم مطمئن رہو۔۔۔۔۔ تم زیادہ تر میرے ساتھ مصروف رہنا مکلینو جس وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔“

”اوکے بنی!“ میں نے کہہ بہت زیادہ احتیاط بھی بعض اوقات امتحان ہی ثابت ہوتی ہے چنانچہ میں نے اسی بات پر اکتفا کیا۔ ہاں جب رات میں بنی کے کمرے سے نکلنے لگا تو بنی نے پشت سے میرے شانے، ہاتھ رکھا اور میں پلٹ پڑا۔

”جار ہے ہو۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں اس کے ہونٹوں کی لرزش دیکھ کر مسکرانے لگا پھر بولا۔

”تم بتاؤ بنی، چلا جاؤں؟“

”بنی چند ساعت سوچتی رہی پھر گہری سانس لے کر بولی۔ ”ہاں نواز۔ آج رات چلے ہی جاؤ۔ حالانکہ یہ تمہارا میرے لیے بڑی تکلیف دہ ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں بنی۔ ہم اچھے مستقبل کے لیے خود پر جبر بھی کریں گے۔“ بنی نے گردن ہلا دیا تھی اور پھر میں وہاں سے نکل آیا۔ بنی نے پہلے ہی مجھے میری رہائش گاہ بتادی تھی اپنے کمرے میں اگر میں نے سکون کی سانس لی۔ برصورت جو کچھ ہوا تھا اور اچانک ہوا تھا، خلاصاً فائدہ مند تھا اور میں اس سے کسی تک مطمئن بھی تھا۔

مفکروں نے عورت کے بارے میں بہت کچھ کہا ہے۔ انہوں نے اسے طرح طرح کی تشبیہات دی ہیں۔ کسی نے اسے روح کا نبات کہا ہے۔ کسی نے اسے پھول سے تشبیہ دی ہے۔ پتہ نہیں عورت کے معاملے میں ان کے تجربات کیسے ہوں گے؟ پتہ نہیں انہیں کیسی عورتیں ملی ہوں گی جنہیں وہ پھول کہتے تھے۔ میرے تجربات تو بڑے خوفناک تھے مجھے تو یہ آدھور پھول نظر آتے تھے۔ خوفناک پنکھڑیوں والے، جو خوبصورت بھی ہوتے ہیں، نرم و نازک ہوتے ہیں لیکن ان کی دوسری شکل۔ کس کس روپ میں نظر آتی تھی۔ چنانچہ عورت کے بارے میں میرے خیالات ان تمام لوگوں سے مختلف ہیں۔

بہت سی عورتیں دیکھی تھیں۔ سب کی سب ایک دوسرے سے مختلف، سب کے اپنے اپنے رنگ، انوکھے رنگ۔۔۔۔۔ اور اب بنی میرے سامنے تھی۔ مکلینو اس کا باپ تھا اور میں اس کے باپ کا دشمن۔ مکلینو نے بنی کی پرورش کی تھی، اسے ایک شخصیت دی تھی، پوری زندگی اس پر اعتماد کیا تھا۔ اسے سب کچھ سکھایا تھا اور مکلینو وہ شخص تھا جس سے نہ جانے کیسے کیسے سورماؤں کے پتے پانی ہوتے تھے لیکن اس کی بنی نے اسے الو بنا دیا تھا۔ اس کے دشمن کے لیے اسے اتنے چکر دیے تھے کہ مکلینو کی۔۔۔۔۔ کوئی شخصیت ہی نہیں رہی تھی۔ ایک طرف وہ ایک دشمن مردے بعد ہم اتنی الفت کرتی تھی اور دوسری طرف وہ ایک ایسے وفادار کو قتل کر چکی تھی جس کے بارے میں اس کے خیالات تھے کہ وہ درحقیقت کسی کتے کی طرح وفادار ہے اور اس پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

یہ تھی عورت۔۔۔۔۔ اور اگر اس صنف سے میرا بھروسہ اٹھ گیا تھا تو کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ میں بنی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ میرے تجربات ہی ایسے تھے۔ ہاں کام نکالنے کی دوسری بات تھی اور اس کے علاوہ وہ ایک خوبصورت اور رس بھری عورت بھی تھی جو میری محبت کا دعویٰ بھی کرتی تھی اور خلوت میں اپنے بھرپور جذبات کا مظاہرہ تھی۔ عورت جس شخص سے پیار کرتی ہے اسے اپنا سب کچھ سوچ دیتی ہے۔

چنانچہ مجھے دو ہر افائدہ تھا اور جب فائدے مفت حاصل ہوں تو انسان ان سے منہ کیوں پھیرے۔ چنانچہ اندر کی حالت سے میں خود واقف تھا دوسرے کو دل میں جھانکنے کا موقع کیوں دیا جائے۔

ہاں اگر دل میں کوئی پھانس تھی تو سردارے کی، لیکن اگر ماضی میں جھانکتا تو اس پھانس کی غلط بھی کم ہو جاتی تھی۔ سردارے بلاشبہ عام انسانوں سے بہت کر ایک مختلف شخص تھا۔ اس کے نام کے ساتھ دوستی اور انسانیت کا نام لیا جاسکتا تھا لیکن اس وقت تو وہ بھی نہیں تھا جب مجھے دوستوں اور انسانوں کی تلاش تھی۔ وہ بھی تو بعد کی پیداوار تھی، اس وقت کی جب میں خود مضبوط تھا۔ اگر میں مضبوط نہ ہوتا تو سردارے کا مدد نہ کر سکتا اور اگر سردارے کی مدد نہ کر پاتا تو سردارے شاید میرا اتنا گرا دوست نہ ہوتا۔ ہاں انسانیت کے کچھ رشتے جو میرے ذہن سے ابھی محو نہ ہوئے تھے، میں بھی بھارتا تھا۔ مکلینو اور بنی کو جل دے کر بہ آسانی نکل سکتا تھا لیکن سردارے کے لیے سب کچھ کر رہا تھا۔

اس کے باوجود اگر سردارے کو کوئی نقصان پہنچ گیا تو اس میں میرا قصور تو نہیں ہوگا۔ میں جتنی کوشش کر سکتا تھا، کر رہا تھا۔ اپنی جان بچانے کی میں نے کوئی کوشش نہیں کی تھی اور نہ ہی میں اس سلسلے میں حد تک جانا چاہتا تھا کہ زندگی کی کوئی صورت پیدا ہو۔ تاہم سردارے کی یاد میرے دل میں چٹکیاں لیتی

رہتی تھی۔ میری دلی خواہش تھی کہ سردارے مجھے مل جائے۔

بہر صورت ایک وفادار دوست کی ضرورت تو ہمیشہ ہی رہتی ہے اور مجھے تو کیا ہر انسان کو اس کی خواہش ہوتی ہے اور انسان اس لیے مجبور بھی ہوتا ہے۔

سردارے بہر حال مجھے جس حال میں ملا تھا لیکن اس کے بعد اس نے میرے ساتھ جو وقت گزارا اس کے بعد ہم دونوں کے درمیان کوئی ایسی بات نہیں رہی تھی جسے میں نظر انداز کر سکتا۔ وہ ہمیشہ ایک مخلص ساتھی کی حیثیت سے میرے ساتھ رہا۔ اس نے میرے لیے ہمیشہ زندگی کی بازی لگائی تھی۔ کبھی اس نے اپنے بارے میں نہیں سوچا۔ بس وہ کام کرتا تھا جو میرا حکم ہوتا۔

چنانچہ میرے دل میں سردارے کے لیے اتنی گنجائش تھی اور اسی گنجائش کے تحت میں اپنے طور پر کوشش کر رہا تھا کہ سردارے مجھے مل جائے۔

بہر صورت اپنی کوششیں جاری تھیں اور اب کامیابی حالات ہی مہیا کر سکتے تھے۔ بنی جس انداز میں کام کر رہی تھی وہ میرے لیے خاصا تسلی بخش تھا لیکن اگر بنی خود اتنی ذہانت سے کام نہ کرتی تو اس سلسلے میں مجھے بھی کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا لیکن فی الحال میں اس کے مشوروں پر عمل کر رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اونٹ کی نہ کسی کروٹ ضرور بیٹھے گا۔

”میں نے ایک طویل سانس لی اور میرا ذہن بنی کی طرف بھٹکنے لگا۔ پر شباب عورت‘ تنہائیوں کا ساتھی‘ وہ اس وقت مجبور تھی اور میں جانتا تھا کہ وہ بھی اس وقت اپنے بستر پر کرو میں بدل رہی ہوگی۔ اسے میرے قرب کے بغیر چین کہاں نصیب تھا لیکن صورت حال ایسی ہی تھی۔ غالباً“ جس شخص کے میک اپ میں مجھے یہاں لایا گیا تھا وہ کسی طور بھی بنی کے اس قدر قریب نہیں ہو سکتا تھا کہ رات کے کسی بھی حصے میں اس کے کمرے کی طرف جاسکے یا اس کے کمرے میں آسکے۔

چنانچہ بنی نے احتیاط برتی تھی اور اس وقت میرے نزدیک بھی وہ احتیاط بری نہیں تھی۔ چونکہ ہم جو کام انجام دینا چاہتے تھے اس کے لیے سخت احتیاط کی ضرورت تھی۔ اگر ہمارا راز کھل جاتا تو پورا کھیل بگڑ سکتا تھا۔

چنانچہ بہتر یہ تھا کہ سویا جائے۔ میں نے اپنی آرامگاہ پر ایک نظر ڈالی۔ خاصا خوبصورت بیدروم تھا۔ ہر قسم کی ضروریات سے آراستہ‘ دیواروں پر حسین تصاویر آویزاں تھیں۔ اس میں ایک خوبصورت عورت کی تصویر بھی تھی‘ جو بڑے ہیجان خیز انداز میں ایک پتھریلی چٹان پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ میری نگاہیں ان پر جاںکیں اور میں اسے دیکھتا رہا۔

ذہن میں پھر عجیب عجیب سے خیالات جنم لینے لگے۔ میں نے سوچا کہ بہتر یہی ہے کہ سو جاؤں‘ چنانچہ میں اٹھا اور لائٹ آف کر دی۔ ننھا سا نائٹ بلب روشن کیا اور میں اپنے ریشمی بستر پر کروٹ لے کر لیٹ گیا۔

عجیب سی حالت ہو رہی تھی میری۔ دل چاہ رہا تھا کہ نیند آجائے اور میں ان تمام خیالات سے بچ سکوں لیکن ان حالات میں نیند خوشامد کے باوجود نہیں آ رہی تھی چنانچہ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا اور سونے کی کوشش شروع کر دی اور چند ساعت کے بعد میں نیم غنودہ ہو گیا۔

لیکن یہ غنودگی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی کیونکہ اچانک میں نے ایک ہلکی سی آواز محسوس کی۔

میں نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا۔

میں محسوس کرنے لگا کہ آہٹ دروازے پر ہے لیکن نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوا کہ آہٹ دروازے کی طرف نہیں بلکہ کمرے کے ہی کسی دوسرے حصے کی طرف ہے۔ یہ کیا اسرار ہے۔ میں نے سوچا اور خاموش اپنے بستر پر لیٹا رہا۔

بہر صورت میں ہر حاوٹے کے لیے تیار تھا۔ جس قدر غنودگی ذہن پر چھائی تھی سب چھٹ گئی تھی اور اب میں ذہنی طور پر بالکل چاق و چوبند تھا۔

میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن میں اپنی جگہ بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ کمرے میں نائٹ بلب کی روشنی اتنی کم تھی کہ ہر چیز واضح طور پر نظر نہیں آ سکتی تھی۔

بہت سے خیالات میرے ذہن میں چکرانے لگے۔ ہو سکتا ہے کوئی گزبڑ ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے بنی حالات کو پرسکون پا کر میرے پاس آئی ہو۔ ظاہر ہے وہ بھی میرے لئے اسی قدر پریشان تھی جس قدر کہ میں۔

لیکن یہ آہٹ دروازے پر تو نہیں تھی۔ میں نے ہلکی سی گردن گھمائی اور اپنی پشت پر دیکھا۔ ایک خوبصورت سا پردہ لٹک رہا تھا۔ اس پر پہلے بھی میری نگاہ پڑی تھی لیکن میں نے توجہ نہ دی تھی۔ ممکن ہے اس کے پیچھے بھی کوئی دروازہ ہو۔۔۔۔۔ اور میرا خیال درست ہی نکلا۔

پردہ آہستہ آہستہ ہل رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد پردہ پوری طرح سے کھلا اور پھر کوئی اندر آ گیا۔ میں نے آنکھیں اس طرح بند کر لی تھیں کہ آنے والے کو یہ احساس نہ ہو کہ میں جاگ رہا ہوں اور اتنی ہلکی روشنی میں آنے والے کو میری آنکھیں نظر آ بھی نہیں سکتی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ سیاہ لباس میں کوئی عورت ہی ہے۔

”بنی۔“ میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور میرے ذہن کو مسرت ہی ہوئی تھی۔ اس وقت اس کی آمد میرے لیے خاصی دلچسپ اور دلکش تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میرے سامنے پہنچ گئی اور مجھ پر جھک گئی۔ اس کے بدن سے خوشبوئیں نکل کر میری ناک سے ٹکرانے لگیں۔ گویا بنی پورے طور سے تیار ہو کر آئی تھی۔

میں نے اپنی آنکھوں میں اس قدر ہلکی سی جھری رکھی تھی کہ اس کا ہلکا سا خاکہ دیکھ سکوں۔ پوری طرح اس کے خدو خال مجھے نظر نہیں آ رہے تھے اور اچانک ہی مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

”ڈکسن ڈکسن ڈیر۔ ڈکسن۔“ اور میرے پورے بدن میں جھرجھری سی پھیل گئی۔ یہ بنی کی آواز نہیں تھی بلکہ ایک اور دلکش آواز تھی۔ خاصی دلکش۔ بلکہ اتنی دلکش کہ بے اختیار آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے کو دل چاہنے لگا تھا لیکن میں خاموش پڑا رہا۔ یہ تو کوئی نئی ہی صورت حال تھی۔۔۔۔۔ اور اگر اس صورت حال میں کوئی خاص بات ہے تو پھر تو میرے لیے خاصی دلکشی تھی۔

”ڈکسن ڈیر۔“ آواز پھر سنائی دی۔ اس بار لڑکی کے سانس میرے چہرے سے ٹکرانے لگے۔ میں نے آنکھیں بالکل بند کر لی تھیں۔

تب دو نرم ہونٹ میرے ہونٹوں سے آچپکے اور میرے پورے وجود میں آگ سگ گئی۔ وہ میرے ہونٹوں کو بھنبھونڈنے کی حد تک چوم رہی تھی۔ پھر اس نے اپنے نرم بدن کا بوجھ بھی میرے بدن پر ڈال دیا۔

دیا۔

”ذکسن! اتنی گہری نیند سو رہے ہو۔“ اس نے ناز بھرے انداز میں کہا اور میری نیند مزید گہری ہو گئی۔ میں نے سانس بھی آہستہ آہستہ لینا شروع کر دیے کہ اسے میرے جاگنے کا احساس نہ ہو اور وہ میرے کچھ اور نزدیک آگئی۔

”افوہ! بڑی ہی گہری نیند آگئی ہے۔ چلو خیر کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ آہستہ سے میرے نزدیک لڑ گئی اور اس نے اپنا سر میرے بازو پر رکھ دیا اور اپنا دو سرا پاؤں اور ہاتھ میرے بدن پر۔ میرا تنفس تیز ہونے لگا تھا، انسان تھا، آخر کب تک خود پر جبر کر سکتا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سے میرے رخسار، گردن، ناک پر بوسے دے رہی تھی۔ اس کے جذبات میں کافی گرمی پائی جا رہی تھی۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد میں نے آہستہ سے کروٹ بدلی اور وہ ایک دم سے اپنا چہرہ اوپر اٹھا کر بولی۔

”ذکسن، سو رہے ہو۔ میں بوری ہو رہی ہوں۔“

”نہیں۔“ میں نے غنودہ سی آواز میں کہا۔

”جاگونا۔ دیکھو میں تھیلما ہوں۔“

”تھیلما۔“ میں نے ذہن ہی ذہن میں دوہرایا۔ خوبصورت نام ہے۔ اس نام کی ایک لڑکی مجھے پہلے بھی مل چکی تھی۔ ہر صورت ابھی تک میں نے اس کا چہرہ غور سے نہیں دیکھا تھا۔ تب میں نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں اور اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جاگ گئے؟“ وہ پیار بھرے انداز میں بولی۔

”ہاں!“

”سو کیوں رہے تھے؟“

”ہوں۔ بس“ مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”کیا تمہیں میرا انتظار نہیں تھا؟“ وہ پیار بھرے انداز میں بولی۔

”یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا جیسے سوتے سے جاگنے کے بعد انسان کی کیفیت ہوتی ہے۔

”پھر۔ تم سو کیوں گئے تھے؟“

”بس ایسے ہی۔“

”اوہ، اور میں جو تمہارے لیے جاگ رہی تھی؟“

”آئی ایم سوری۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور ہاتھ اس کی کمر کے گرد ڈال کر اسے اپنی آغوش میں کھینٹ لیا۔

اس نے بھی شاید مجھے معاف کر دیا تھا۔ وہ بھی مجھ سے لپٹ گئی اور اس کے بعد مجھے یہ اندازہ لگانے میں دقت نہیں ہوئی کہ ذکسن کے تھیلما سے کیسے تعلقات تھے۔ چنانچہ میری تو دلی مراد بر آئی تھی۔

میں تو سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس طرح سے اس وقت میری خواہش پوری ہو سکتی ہے۔ ہر صورت شکر خورے کو شکر ہی ملتی ہے اور میں بھی شکر سمجھ کر اس سے لطف اندوز ہونے لگا۔ خوب تھی شکر بھی، میٹھی میٹھی، چاشنی دار۔

اور اس چاشنی سے میں پوری طرح لطف اندوز ہوا۔ دل بھر کر میں نے مزہ لیا اور رات کا خاصا وقت ای میں گزر گیا اور وہ میرے بازو میں منہ لپیٹ کر سو گئی۔ درمیان میں اس نے کئی بار اس حیرت کا اظہار کیا تھا کہ آج میرے اندر ایک عجیب سی کیفیت ہے جسے وہ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ میں خود بھی اس کیفیت کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا تھا اور اسے بیان کرنا شاید میرے لیے مضرب ہوتا۔

حالانکہ اس عجیب و غریب صورت حال میں نیند آنی چاہیے لیکن نیند بھی خوب شے ہے، میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ رات کا ایک رنگین حصہ گزارنے کے بعد بڑے اطمینان سے گہری نیند سو گیا، ان حالات سے بے خبر کہ صبح کو جاگنے کے بعد ممکن ہے میری شخصیت میں تبدیلی کا احساس ہو جائے لیکن ایسا نہ ہوا۔ اس وقت شاید صبح کے آٹھ بجے تھے جب لڑکی نے میرے کھٹے بالوں میں اٹھکیاں پھیرنی شروع کر دیں۔ وہ مجھے جگا رہی تھی۔

اور بہت دیر کے بعد جب میری آنکھ کھلی تو اس کے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے اور اس کی اٹھکیوں کا لمس مجھے اپنے بالوں میں محسوس ہوا۔

”اٹھو گے نہیں ڈارنگ۔ اتنی دیر، آج تو تم عجیب سے نظر آ رہے ہو، تم تو جلدی جاگ جانے کے بلدی ہو۔ پلزلٹھ جاؤ۔“

”ہوں۔“ میں نے آنکھیں کھول دیں اور اس نے اپنا سر میرے سینے پر رکھ دیا۔ اس کے بدن کا بوجھ میرے اوپر تھا۔

ہر صورت میں نے اسے مایوس نہیں کیا اور اس کی کمر کے گرد اپنی بائیں ڈال دیں۔ بہت دیر تک وہ میری شکل دیکھتی رہی اور پھر بولی۔

”اب اٹھو گے نہیں، ہاتھ روم جاؤ، نہالو، ممکن ہے کوئی کام پیش آجائے۔“ وہ بڑے پیار سے بولی۔

”اوکے۔“ میں اس کا نام یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا اور چند ساعت کے بعد مجھے اس کا نام یاد آگیا۔

”اوکے تھیلما۔“ میں نے کہا اور اس نے بستر کے نزدیک کرسی پر بڑا ہوا گاؤن اٹھا کر مجھے دے دیا۔ میں نے گاؤن پہنا اور ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ دل ہی دل میں سوچ بھی رہا تھا کہ جلدی سے یہ بلا ٹل جائے۔ بہت خوبصورت بلا تھی۔ دن کی روشنی میں، میں نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ بہت ہی خوبصورت اور دلکش تھی۔ طبیعت خوش ہو گئی۔ رات کو اس لڑکی کے ساتھ گزارے ہوئے لمحات ذہن میں آگئے اور پانی کی ٹھنڈی چھواریں میرے سلگتے ذہن پر جذب ہونے لگیں۔ ہر صورت میں۔۔۔۔۔ ضرورت سے زیادہ نہالیا۔ پھر اپنے بدن اور بالوں کو تولیے سے خشک کرنے لگا۔ ہاتھ روم ہی میں، میں نے اپنے میک اپ کا جائزہ لے لیا تھا کہ کہیں سے میک اپ میں کوئی تبدیلی تو نہیں ہوئی لیکن آج کل کے میک اپ بھی اس قدر کمزور نہیں تھے۔

چنانچہ میں حسب معمول تھا۔ باہر نکلا تو تھیلما میرا انتظار کر رہی تھی۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے بدن پر ایک خوبصورت گاؤن تھا۔ وہ پاؤں پر پاؤں رکھے بیٹھی تھی جس کی وجہ سے گاؤن کا ایک حصہ اس کی ران پر سے کھسک گیا تھا۔

اس قدر دودھیا رنگ تھا کہ میں رنگ رہ گیا۔ بے پناہ کشش سیٹھ ہوئے، بے پناہ خوبصورتی تھی اس

رنگ میں۔

میری نگاہیں اس طرف پاکر وہ مسکرائی اور آہستہ سے بولی۔ ”بڑے شریر ہو، اپنی شرارتیں کبھی نہیں چھوڑتے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک بھاری سی ہوں کے علاوہ کچھ نہ کہا اور پھر وہی بولی۔
”آؤ چلو ناشتہ کر لیں۔“

”تم نہیں نہاؤ گی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”نہیں۔ بس میں منہ ہاتھ دھو لوں گی۔“

”ارے ارے کیوں؟“

”بس میری مرضی دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے کسلندی سے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی نہیلما لیکن ہر صورت کیا ناشتہ ہم لوگ تمہاری کریں گے؟“ میں نے

پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”میرا مطلب ہے اور کوئی تو نہیں ہے۔“

”اور کون ہو گا؟“ وہ بدستور حیرانی سے بولی۔

”اوہ۔“ میں نے نہیلما کی طرف بغور دیکھا اور ایک دم خاموش ہو گیا، پھر بولا ”ارے بس ویسے ہی کہہ رہا تھا۔“

”آؤ پھر ناشتہ کریں۔ آؤ (Come On) کم آن۔“ وہ ناز بھرے انداز میں بولی اور میرا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف چل پڑی۔

میں نے گہری سانس لی۔ ہر صورت عجیب سی لڑکی تھی۔ ٹیبل پر ناشتہ رکھا ہوا تھا۔ ہم دونوں نے کرسیاں کھینچیں اور ناشتہ کرنے لگے۔

نہ جانے نہیلما، ڈکسن کی کون تھی، میں ابھی تک اس کا اندازہ نہیں کر سکا تھا۔ ہاں اتنا محسوس کر چکا تھا کہ ڈکسن سے اس کے جسمانی تعلقات بھی تھے اور شاید اس کی محبوبہ بھی۔ حالانکہ اس بارے میں مجھے تحسین بھی تھا لیکن میں نے اپنی خاموشی کو کافی حد تک برقرار رکھا اور زیادہ باتیں نہیں کیں۔

”پاس بنی نے کوئی خاص کام تمہارے سپرد کیا ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
”میں یہی سوچ رہی تھی کہ شاید پاس بنی نے تمہیں کوئی خاص کام سپرد کیا ہے۔ انہوں نے تمہیں کل بلایا تھا؟“

”ہاں!“

”کیوں؟ کیا کام تھا؟“

”بس کچھ ایسے ہی معاملات تھے۔ میرا خیال ہے بنی، مسٹر مکلیینو سے فوری طور پر ملنا چاہتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوہو۔ مسٹر مکلیینو تو شاید آج ہی آنے والے ہیں۔“

”ہاں شاید۔“

”تمہیں کوئی اطلاع ملی؟“

”نہیں۔ کوئی اطلاع نہیں ملی۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا بات ہے ڈکسن ڈارلنگ کچھ بچھے بچھے سے لگ رہے ہو؟“ نہیلما نے پوچھا۔

”نہیں یہ تمہارا خیال ہے، ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر بھی۔ میں محسوس کر رہی ہوں۔ تمہارے چہرے پر کچھ تھکن کے سے آثار ہیں۔“ نہیلما

نے کہا۔

”نہیں ڈیر۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس میں یونہی سوچ رہا تھا کہ پاس بنی اس قدر پریشان کیوں ہے۔
پاس نے محسوس کیا کہ پاس بنی کسی قدر ابھی ابھی سی نظر آ رہی ہیں، نہ جانے کیا بات ہے؟“

”نہیں۔ میں پاس کے سامنے زیادہ گئی نہیں کیونکہ انہیں میری زیادہ ضرورت نہیں پڑی۔“
نہیلما نے جواب دیا۔

”میں یہ ہی سوچ ہی رہا تھا کہ کوئی ایسا مسئلہ ضرور ہے جو ابھی تک میرے علم میں بھی نہیں آیا۔ نہ جانے کیا مسئلہ ہے؟“

”کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں کہہ سکتا، ظاہر ہے یہ پاس کے معاملات ہیں اور وہی اسے مناسب طور پر جان سکتی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے لیکن ہر صورت اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ مجھے اجازت دے رہے ہو۔؟“

”ہاں۔ پھر کب ملو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”دوپہر کے کھانے پر پہنچ جاؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوکے۔ میں انتظار کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوکے۔ ڈکسن ڈارلنگ۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ پھر اس نے میرے ہونٹوں کو الوداعی بوسہ دیا اور باہر نکل گئی۔

تب میں نے گہری سانس لی تھی۔ بڑا اچھا ہوا تھا، بات گول مول ہی رہی تھی۔ ہر صورت اب میں بنی سے پوچھنا چاہتا تھا کہ نہیلما کون ہے، حالانکہ رات کے واقعات بنی کو پتہ مناسب نہیں تھا ورنہ بنی قحط ہو جاتی۔

عورت، عورت ہی ہوتی ہے، خواہ وہ افلاطون ہی کیوں نہ ہو۔ ظاہر ہے وہ یہ برداشت نہیں کر سکے گی کہ میں کسی بھی روپ میں کسی بھی مصلحت کے تحت کسی دوسری عورت کے ساتھ شب بسر کر دوں، چنانچہ صرف پوچھنے کی حد تک بات مناسب تھی اور اس مقصد کے لیے کوئی بھی گول مول بات کی جاسکتی تھی۔ دیئے یہ خفیہ دروازہ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے نہیلما خاص طور سے اس خفیہ دروازے سے آتی ہوگی، میں چند ساعت سوچتا رہا اور پھر میں نے ایک بات اور بھی سوچی۔

نہیلما، ڈکسن سے اس قدر بے تکلف ہے ناشتہ اور کھانا وغیرہ ڈکسن کے ساتھ ہی کھاتی ہے اور اس سلسلے میں مجھے بھی ذرا احتیاط رہ کر بنی سے گفتگو کرنا ہوگی۔

ٹھیک ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ عورت دنیا کی تمام باتیں برداشت کر لیتی ہے، ہر کام کر سکتی ہے لیکن اپنے مرد کو کسی دوسرے عورت کے ساتھ کسی قیمت پر نہیں دیکھ سکتی، چنانچہ یہ احتیاط ذہن میں رکھنا ہی تھی، سو میں انتظار کرتا رہا کہ بنی مجھے بلوائے اور میں پہنچوں۔

میں نے لباس تبدیل کر لیا تھا اور فی الوقت اپنی آرامگاہ ہی میں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ بنی میرے بغیر بے چین ہوگی اور وہ یقیناً ”مجھے بلوائے کو شش کرے گی اور میرا یہ اندازہ درست ہی نکلا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان سی لڑکی میرے دروازے پر آئی اور بولی۔

”پاس بنی آپ کو طلب کرتی ہیں۔“

”اوہ۔ کہاں ہے وہ؟“

”اپنے روم میں۔“ لڑکی نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب وہ لڑکی واپس پلٹ گئی۔

اچانک میرے ذہن میں کوئی خیال آیا، میں نے اسے روکا اور وہ رک گئی۔ ”لیس مسٹر ڈکسن!“

اس نے پوچھا۔

”اوہ۔ کوئی بات نہیں جاؤ۔“ میں نے جواب دیا اور وہ میری طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی ہوئی چلی گئی۔

ابھی میں ایک حماقت کرنے جا رہا تھا۔ لڑکی چونکہ اچھی خاصی تھی اس لیے میں اسے روک کر اس کا نام پوچھنے جا رہا تھا۔ پھر اچانک ہی مجھے یاد آگیا کہ میں یہاں جس روپ میں ہوں، یہاں کی کوئی شخصیت اس روپ سے بے سرو نہیں ہوگی۔ چنانچہ میں فوری طور پر سنبھل گیا تھا۔ چنانچہ میں بنی کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے دروازے پر پہنچ کر آہستہ سے دستک دی۔ اندر سے بنی کی تھمکنے آواز ابھری۔

”آ جاؤ۔“

میں اندر داخل ہو گیا۔ بنی کمرے میں تھا تھی۔ صوفے پر بیٹھی وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں میں فکر کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

”لیس پاس۔“ میں نے آہستہ سے گردن خم کر کے کہا۔

”دروازہ بند کرو۔“ بنی نے جواب دیا اور میں گردن خم کر کے دروازے کی جانب پڑھ گیا۔ میں نے دروازہ بند کیا اور دروازہ بند کرنے کے بعد جب پلٹا تو بنی غیر محسوس انداز میں میرے نزدیک کھڑی تھی۔

اس نے میری گردن میں بائیں ڈال دیں اور اپنا چہرہ اوپر اٹھا دیا۔ میں نے جبک کر اس کے لبوں پر اپنے ہونٹ رک دیے۔ ایک طویل بوسے سے فارغ ہونے کے بعد بنی نے میرے سینے پر اپنا سر رکھ دیا اور بولی۔

”اب تمہارے بغیر ایک رات بھی شوق گزرتی ہے۔“

”ہاں بنی۔ میں بھی آدمی رات تک کو نہیں بدلتا رہا۔“

”خیر کوئی ہرج نہیں ہے۔ میرا خیال ہے بہت زیادہ وقت نہیں جب ہم ان تمام جمیلیوں سے فارغ ہو چکے ہوں گے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ اس کے بعد نواز ایسی کوئی بات نہ ہوگی جو ہم دونوں کو ایک

”سے دور رکھ سکے۔“

”ہاں بنی۔ میری بھی یہ خواہش ہے۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ اب ان تمام جھگڑوں سے نکل کر کسی پرسکون جگہ پہنچ جاؤں۔“

”نواز۔“ بنی مجھ سے پلٹ گئی اور مجھے چوتھے ہوئے بولی۔ ”تم سے ایک بات پوچھوں۔ نواز؟“

”ہاں بنی ضرور۔“

”جب ہم یہاں سے نکل جائیں گے نواز، تو تم کیسی زندگی پسند کرو گے؟“

”صرف وہ زندگی جس میں مجھے بنی کا قرب حاصل ہو۔“ میں نے جواب دیا اور بنی میرے اس جواب سے سرشار ہو گئی۔

”جی نواز۔“ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ زندگی میں نہ جانے کیسے کیسے وقت گزارے ہیں، نہ جانے کس ماحول میں سانس لی ہے لیکن اب جب سے تم ملے ہو، دل چاہتا ہے کہ سکون ہو، تھائی ہو، ایسی تھائی جس میں صرف تم میرے نزدیک ہو، یا پھر کوئی پر فضا مقام ہو۔ میرا خیال ہے ہم کسی ایسے جزیرے میں چلیں گے جہاں صرف پرسکون اور پر امن لوگ رہتے ہوں گے، ان کے درمیان ہم لوگ ایک اچھے شہری کی زندگی بسر کریں گے۔“

”کیوں نہیں بنی۔ ہم اپنی تمام خواہشات کو پورا کریں گے۔“ میں نے بنی کے شانے کو پیار سے تھپتھپاتے ہوئے کہا، حالانکہ میں نے مکاری سے کام لیا تھا۔

”ہاں نواز۔ میں ایک پرسکون ماحول دیکھنا چاہتی ہوں، بہت ہی خوبصورت ماحول۔ میں بھول جاتا ہاں بنی ہوں کہ کبھی جرائم کی زندگی سے بھی ہمارا کوئی تعلق رہا ہے۔ میں تمہارے ساتھ ایک ایسی زندگی گزارنا چاہتی ہوں جس میں نیکی ہو۔ نواز ہم نیکی اپنائیں گے۔ ہم ایک ایسا گھر تعمیر کریں گے جس میں ہم جنت بنا سکیں۔“

”ہاں بنی۔“ میں نے مکاری سے جواب دیا۔ حالانکہ میرا دل اندر سے کہہ رہا تھا کہ میڈم بنی، پہلی فرمت ملے ہی آپ سے علیحدگی اختیار کروں گا کیونکہ میری زندگی اب ہر تاثر سے عاری ہے۔

بنی چند ساعت جذباتی انداز میں بولتی رہی۔ پھر اس نے کچھ سنبھالا لیا اور مجھ سے غماز آلود لہجے میں بولی۔

”نواز۔ صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“

”شکریہ۔“ میں نے کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تورات کو تم بھی پڑھتے رہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی خاصی رات تک نہ سو پائی تھی۔“

”خیریت؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں تمہارے بارے میں سوچتی رہی۔ بس دل چاہ رہا تھا کہ سارے وسوسے اور اندیشے نظر انداز کر کے تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔“

”نہیں بنی۔ بہر صورت ہمیں زندگی کے بہت سے مراحل سے گزرتا ہے۔ تھوڑی سی احتیاط اچھی

ہی ہوتی ہے۔“
”میں خود بھی یہی سوچتی ہوں، ورنہ شاید میں برواشت نہ کر پاتی۔“ بنی نے جواب دیا۔
”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ ہاں تم نے اس وقت کیا مجھے کسی خاص کام سے بلایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے ایک ایجنٹ کا فون ملا ہے۔“
”کس سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔
”مکسینو سویڈن سے روانہ ہو گیا ہے اور اب وہ تھوڑی دیر میں یہاں پہنچنے ہی والا ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔
”اچھی خبر ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
”ہاں اچھی ہی ہے۔“ بنی بھی مسکرائی۔
”کیا خود کو تم تیار پاتی ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ بنی تمہارے سامنے اس قدر کمزور ہو گئی ہے، ورنہ عام حالات میں وہ اس قدر کمزور نہیں ہے۔“
”انسان بھی عجیب شے ہے۔ بعض اوقات وہ نہ جانے خود کو کیا محسوس کرتا ہے۔ کوئی شخصیت اس قدر متاثر کر بیٹھتی ہے کہ اس کے لیے وہ اپنا وجود تک فنا کر دیتا ہے، اپنی ذات کو گم کر دیتا ہے اور نوازمیں تو خود کو تمہارے سامنے بھول بیٹھی ہوں۔“
”ہاں بنی! لیکن تم تنہا اپنے بارے میں یہ بات نہیں کہہ سکتیں، نواز بھی تمہارے لیے اتنا ہی پاگل ہو چکا ہے۔“
”مجھے یقین ہے نواز۔“ بنی نے جواب دیا۔

اس وقت میں انتہائی صفائی سے جھوٹ بول رہا تھا، مجھے ذرا بھی اس چیز کا احساس نہیں تھا کہ میں ایک لڑکی کو بے وقوف بنا رہا ہوں اور لڑکی۔۔۔۔۔ لڑکی بھی وہ جس نے نہ جانے کتنے خون اپنے ہاتھوں سے کیے تھے۔

بہر صورت اسے کسی طور چکر میں لانا اتنا زیادہ ضحیر کا بوجھ نہیں تھا، جس قدر کہ میں محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ذہن کو جھٹک دیا۔

”اور کوئی الجھن تو پیش نہیں آئی؟“ بنی نے پوچھا۔
”نہیں بنی کوئی خاص نہیں۔ چھوٹی چھوٹی الجھنوں کی تو میں خود بھی زیادہ پرواہ نہیں کرتا۔ ابھی چند ساعت قبل ایک لڑکی میرے پاس آئی تھی، اس نے بڑی بے تکلفی سے میرا نام لیا اور پھر ناشتے کے لیے پوچھنے لگی۔“

”لڑکی۔ کون لڑکی۔ کون تھی وہ؟“ بنی حیرت کے شدید جھکوں کی زد سے نکل کر بولی۔
”اوہو شاید اس نے اپنا نام نہ لیا تھا۔“
”اوہ نہ لیا۔ ہاں۔ اس کے بارے میں میرا خیال ہے کہ وہ ڈکسن کی محبوبہ ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”اوہو۔ محبوبہ۔“ میں نے عجیب سے انداز میں کہا اور بنی ہنسنے لگی۔
”ہاں محبوبہ۔۔۔۔۔ لیکن تم اس سے زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا، سمجھے؟“ بنی نے انداز میں بولی۔

”ہاں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس کا لیکن یہ جتا کر تم نے بڑا اچھا کیا چونکہ میں تو اس لڑکی کے بارے میں ذرا الجھن ہی میں پڑ گیا تھا کہ نہ جانے کون ہے اور اتنی بے تکلفی سے اس نے مجھے ناشتے کا آفر کیا اور پھر ناشتہ میرے ساتھ ہی کیا۔“
”خیر اس حد تک کوئی ہرج نہیں ہے لیکن نواز تم جانتے ہو تمہیں اپنا کردار کس طرح انجام دینا ہے اور یوں بھی ہم زیادہ عرصے تک یہاں نہیں رہیں گے۔ بہر صورت اس لڑکی کو جس حد تک ہو سکے خود سے دور ہی رکھنا کیونکہ میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔
”بس یہی ڈکسن سے اس کی ضرورت سے زیادہ دلچسپیاں ہیں اور اس سے زیادہ مجھے معلومات نہیں ہیں کیونکہ مجھے ڈکسن سے اس وقت یا اب کبھی بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں رہی۔ ہاں ڈکسن کے روپ میں نواز میرے لیے باعث کشش ہے۔“ بنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔
”بہر صورت ٹھیک ہے بنی میں اسے زیادہ لفٹ نہیں دوں گا، لیکن اس کے باوجود یہاں کے چند لوگوں سے میری شناسائی ضروری ہے۔ یہاں کی وہ ملازمہ جسے تم نے مجھے بلانے کے لیے بھیجا تھا۔“

”اوہ اس کا نام گوان ہے۔“
”گوان؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”گوان۔ ٹھیک ہے۔ یعنی میں اس سے بھی اس کا نام پوچھنے جا رہا تھا۔“

”اوہو! ایسی غلطی نہ کرنا ڈکسن، ذرا سا ہوشیار رہنا نہایت ضروری ہے، ویسے تم مکسینو کو ہاں ہی کہتے ہو اور اس کے سامنے بہت زیادہ مودب رہتے ہو۔ اس چیز کو ذہن میں رکھنا۔“ بنی نے مجھے کھاتے ہوئے کہا۔

”اوکے بنی۔۔۔۔۔ اور کوئی خاص بات؟“

”بس اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ زیادہ تر معاملات میں ہی سنبھالوں گی اور اس وقت تم موجود رہنا جب میں مکسینو سے طویل ملاقات کروں گی۔ دراصل ڈکسن کی پوزیشن اس قدر مضبوط ہے کہ وہ ہمارے پرائیویٹ معاملات میں بھی دخل دے سکتا ہے اور یہ سب کچھ میں نے اچانک ہی سوچا تھا اور جس قدر میں نے اچھا سوچا اس پر میں بہت ہی خوش ہوں۔“ بنی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔
”اب میرے لیے کیا حکم ہے بنی باس؟“ میں نے مودبانہ انداز میں پوچھا اور بنی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بس کچھ نہیں۔ افسوس کہ میں تمہارے ساتھ زیادہ دیر بیٹھ بھی نہیں سکتی۔ بہر صورت میں ڈکسن کو یا کسی دوسرے شخص کو اتنی لفٹ نہیں دیتی تھی کہ دوسرے لوگ یہ محسوس کریں کہ وہ تنہائی میں میرے ساتھ اتنی دیر بیٹھ بھی سکتے ہیں اور یہ بات ذرا الجھی ہوگی۔“
”تو پھر میں کیا کروں؟“

”اپنے کمرے میں جاؤ، کوئی رسالہ پڑھو، میرا خیال ہے جب مکلیینو آجائے گا تو میں تمہیں اطلاع دے دوں گی۔۔۔۔۔ تم مکلیینو کے کمرے میں پہنچ جانا۔“

”اوکے پاس۔“ میں نے کھڑے ہو کر کہا اور بنی پھر بس پڑی۔ پھر وہ دروازے کی جانب بڑھی اور اس نے دروازے کا لاک کھول دیا۔ لاک کھولنے کے بعد اس نے دروازے کے پٹ کھولے نہیں تھے انہیں بند ہی رکھا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے اپنے ہونٹ آگے بڑھا کر میرے ہونٹوں کو چوم لیا اور میں دروازے سے باہر نکل آیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے گمری سانس لی اور دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ ذہن میں شرارتیں جنم لے رہی تھیں، تب میں نے گھنٹی بجائی اور چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔

”گوان کو بھیج دو۔“ میں نے کہا اور وہ شخص باہر نکل گیا۔ گول مول سی لڑکی چند ساعت کے بعد میرے قریب پہنچ گئی۔

”سنو گوان، کیا تم مجھے کافی پلا سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں مسٹر ڈکسن؟“

”تو پھر پلیز ذرا جلدی سے بنا کر لے آؤ لیکن ایک کپ نہیں دو کپ۔“

”جی، بہت اچھا۔“ گوان نے آہستہ سے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں ایک کرسی پر بیٹھا مسکراتا رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد گوان ہاتھوں میں کافی کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئی لیکن اس کی ٹرے میں دو کپ کافی تھی۔ وہ خود کسی حد تک متحیر نظر آ رہی تھی۔ اس نے ٹرے ایک میز پر رکھ دی اور سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”میرا خیال ہے تم میرے سامنے ہی بیٹھ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”جی۔ میں نہیں سمجھی مسٹر ڈکسن؟“

”بیٹھ جاؤ گوان۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“

”کیا تم مصروف ہو؟“

”جی نہیں جناب۔“

”پاس بنی کہاں ہے؟“

”اپنے کمرے میں مصروف ہے، نہ جانے کیا کر رہی ہے مجھے نہیں معلوم۔“ گوان نے جواب دیا۔

”بس تو ٹھیک ہے۔ تم بھی دروازہ نہ کر دو۔“ گوان چند ساعت کے لیے چھکی، اس نے کچھ سوچا لیکن پھر پلٹ کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ اب بھی مجھے متحیر نظر آ رہی تھی۔

”بیٹھو گوان، کیا تم میرے ساتھ ایک کپ کافی نہیں پی سکتی۔“

”آپ کے ساتھ؟“ گوان نے سسے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہاں، ہاں کیوں ڈرتی ہو مجھ سے؟“

”نہیں جناب، لیکن میں۔ میں تو ملازمہ ہوں جناب۔“

”اوہ۔ ان باتوں کو بھول جاؤ گوان۔ بعض اوقات میرا دل چاہتا ہے کہ کسی بھی شخص

قریب کر لوں کہ وہ مجھے اپنے آپ سے کسی بھی حد تک دور نہ سمجھے۔“ میں نے کہا اور گوان مودب ہو کر بیٹھ گئی۔

وہ سسی سسی اور جھجکی نظر آ رہی تھی۔ تب میں نے اس کے نزدیک پہنچ کر اس کی ٹھوڑی کے نیچے انگلی لگا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور بولا۔

”تم ڈر رہی ہو؟“

”آپ سے؟“

”ہاں۔“

”نہیں جناب۔ میں صرف اپنی حیثیت سے ڈر رہی ہوں۔“

”اوہ۔ تم ایک عورت ہو اور ایک عورت کی جو حیثیت ہوتی ہے تم اسے اچھی طرح جانتی ہو

گوان۔“

”بہت بہت شکریہ جناب، لیکن میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتی کہ آپ کی اس قدر توجہ حاصل کر

سکوں۔“

”گوان! کیا تم مجھے سرزنش کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ کہ میں تم سے وہ گفتگو نہ کروں جو کر رہا ہوں۔“

”نہیں جناب۔ قطعی نہیں لیکن میں اپنی خوش بختی پر کتنا ناز کروں، ایسا نہ ہو کہ میں پاگل

ہو جاؤں۔“

”نہیں گوان، ایسی کوئی بات نہیں ہے، تم پریشان نہ ہو۔“ میں اس کے پاس سے ہٹ آیا۔ پھر میں

نے اس کی شکل دیکھی۔

گوان خاموش نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ”کافی پیو۔“ میں نے اس سے کہا اور اس نے کافی کا

کپ اٹھالیا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا بات کروں، بس بلا وجہ ہی دل چاہا تھا کہ اس لڑکی سے

تھوڑی سی گفتگو کی جائے لیکن اب میں سوچ رہا تھا کہ شاید میں نے حماقت ہی کی ہے، مجھے کوئی بھی ایسا قدم

اٹھانا نہیں چاہیے جو میرے لیے ملک ثابت ہو، چنانچہ جوں ہی اس نے کافی کا کپ ختم کیا، میں نے اس سے

شک لہجے میں کہا۔

”شکریہ گوان، اب تم جاسکتی ہو۔“

گوان کی آنکھوں میں پھر تحیر نظر آیا۔ لیکن اس نے سپاٹ نگاہوں کے ساتھ ٹرے اٹھائی اور دروازہ

کھول کر باہر نکل گئی۔

اور میں تھکا تھکا سا صوفے کی پشت سے ٹک گیا تھا۔ پھر نہ جانے کب تک میں اسی طرح بیٹھا رہا۔

شدید بوریٹ ہو رہی تھی اور میرے لیے مشکل یہ تھی کہ جب بھی تنہائی ملتی میرے ذہن میں عجیب عجیب

سے خیالات چکرانے لگتے تھے۔ سردارے ابھی ادھر ہی تھا۔ نہ جانے اب تک ان لوگوں سے مدافعت کر رہا

تھایا پھر، تھیار ڈال چکا تھا۔ اگر ان لوگوں نے سردارے کو کوئی نقصان پہنچایا تو میرا رد عمل کیا ہو گا۔ میں نے

سوجا اور میرے بدن میں پھریریاں سی دوڑ گئیں۔

سردارے کی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔ ہمیشہ ہنسنے والا انسان، جو دو سروں کو بھی خوش رکھتا

ہے۔ اگر اسے کوئی نقصان پہنچا تو۔۔۔۔۔ بہر صورت مجھے دلی رنج ہو گا کیونکہ اس دنیا میں میرا واحد دوست وہ ہی تھا جس کے لیے میں غم زدہ ہو سکتا تھا۔

تقریباً پونے بارہ بجے تھے جب گوان نے دروازہ کھول کر اندر بھاٹکا۔

”کیا بات ہے گوان؟“ میں نے خالی الذہن ہو کر پوچھا۔

”مسٹر ڈکسن! باس بنی آپ کو طلب کر رہی ہیں۔“

”اوہ اچھا سنو۔“ میں نے اس سے کہا اور وہ رک گئی۔ ”کیا مسٹر مکلیسنو واپس آچکے ہیں؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”بنی کہاں ہے؟“

”ابھی اپنے کمرے ہی میں ہے شاید کہیں جا رہی ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں برق رفتاری سے باہر نکل آیا اور بنی کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ جب میں بنی کے کمرے کے قریب پہنچا تو بنی اپنے کمرے سے نکل رہی تھی۔ اس نے اوپر اوپر دیکھا۔ پھر سرگوشیانہ انداز میں بولی۔

”مکلیسنو واپس آچکا ہے۔ میں نے اسے اطلاع دی تو اس نے مجھے بلوایا ہے اور میں وہیں جا رہی ہوں۔“

”مکلیسنو کو آئے ہوئے دیر کتنی ہوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”تقریباً آدھ گھنٹہ۔ اسے میرے آنے کی اطلاع اب ملی ہے۔“

”اوہو۔ تمہیں کیسے معلوم؟“

”بس اسے میرے آنے کی اطلاع ملی تو اس نے مجھ سے ٹیلی فون پر بات کی اور کہا کہ میں فوراً ہی اس کے پاس پہنچ جاؤں۔“

”تو پھر اب تم جا رہی ہو۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور چند ساعت کے بعد تم بھی وہیں آ جاؤ۔“

”میں؟“ میں نے عجیب سی نگاہوں سے بنی کو دیکھا۔

”ہاں۔ کیوں؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیا میرا اس طرح سے مداخلت کرنا درست ہو گا؟“

”میں تمہیں بتا چکی ہوں نواز کہ ڈکسن کی حیثیت سے تم بہت بڑی حیثیت کے مالک ہو چنانچہ تمہاری موجودگی میں مکلیسنو کوئی خاص اعتراض نہیں کرے گا اور میں اسے خود کہہ دوں گی کہ میں نے ڈکسن کو بلایا ہے۔“

”ٹھیک ہے بنی، اگر تم مناسب سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور بنی نے شانے ہلا دیئے پھر وہ آگے بڑھ گئی۔

میں اپنی جگہ کھڑا سے جاتے دیکھتا رہا تھا۔ پھر بنی جس کمرے میں داخل ہوئی، میں نے اسے نگاہ میں رکھ لیا اور چند ساعت خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔

میں ایک بار پھر مکلیسنو کے پاس جا رہا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد میرا اس سے سامنا ہوا تھا۔

اس خطرناک شخص کے سامنے جو بہر صورت ایک حیثیت تو رکھتا تھا۔

بنی کی بات دوسری تھی۔ وہ بہر صورت عورت تھی، اس کے علاوہ میرے چکر میں بھی تھی لیکن مکلیسنو کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنا خاص مشکل کام تھا اور اس سلسلے میں سخت احتیاط کی ضرورت تھی لیکن بزدل تو میں بھی نہیں تھا۔ جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور چند ساعت کے بعد ہی مکلیسنو کے دروازے پر پہنچ گیا، تاکہ ان لوگوں کی گفتگو کا باقاعدہ آغاز ہونے سے پہلے ان کی گفتگو سن سکوں۔ میں نے دروازے پر دستک دی اور اندر سے مکلیسنو کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”ڈکسن ہو گا یا میں نے اسے بلایا تھا۔“ بنی کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”اوہ ڈکسن، کم آن۔“ مکلیسنو نے بھاری آواز میں کہا اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

مکلیسنو نے گردن نہیں اٹھائی تھی۔ وہ پر خیال انداز میں کچھ سوچ رہا تھا اور بنی اس کے دائیں جانب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بھاری آواز میں کہا۔ ”بیٹھ جاؤ ڈکسن، تمہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے؟“

”نہیں جناب۔“ میں نے جواب دیا اور مکلیسنو نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے میں شانے میں آگیا تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید اسے کوئی شبہ ہوا ہو لیکن بہر صورت مکلیسنو نے مجھے دیکھنے کے بعد پھر نگاہیں جھکا لیں اور پر خیال انداز میں بولا۔

”کیا بات ہے بنی، تمہاری اچانک آمد کی اطلاع میرے لیے تعجب خیز ہے؟“

”پہا، ہوریٹھو کے بارے میں آپ کو کیا معلوم ہے؟“ بنی نے پوچھا۔

”کچھ باتیں میرے کانوں تک پہنچی ہیں بنی، اگلے بارے میں معلوم نہ حاصل کرنا چاہتا ہوں اور میں یہاں اسی مقصد کے تحت آیا تھا کہ یہاں سے ہوریٹھو کی طرف جاؤں۔“

”ہاں پہا۔ بہت ہی اہم باتیں ہیں، اتنی اہم کہ آپ سنیں گے تو حیران رہ جائیں گے حالانکہ میرا خیال تھا کہ آپ کو معلوم ہو گا لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ ہوریٹھو نے یہاں بھی ڈبل چال چلی ہے۔“ بنی نے کہا۔

”ہوریٹھو نے؟“ مکلیسنو نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں پہا۔ اس غدار شخص نے۔“

”اوہ بنی۔ تم اس کے بارے میں الفاظ کے استعمال میں تھوڑی سی احتیاط برتو تو بہتر ہے۔“ مکلیسنو نے کہا۔

”ہاں پہا۔ پہلے میں آپ کو تفصیل سنالوں اس کے بعد اگر آپ احتیاط برتنے کو کہیں گے تو میں آپ کے حکم سے انحراف نہیں کروں گی۔“

”کیا بات ہے؟“ مکلیسنو نے کسی قدر تحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”پہا، آپ نے میرے سپرد کوئی کام کیا تھا؟ کیا آپ کو یاد ہے؟“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”براہ کرم ذرا مجھے بتائیے؟“

”تم نے ان دونوں مشرقی لوگوں سے اپنی دولت کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور غالباً“ اسی پر عمل کرنے کے لیے مجھ سے اجازت لی تھی۔“

”ہاں۔۔۔ میں نے آپ کی اجازت سے یہ کام شروع کیا تھا؟“

”ہاں۔۔۔ پھر؟“ مککلینو نے بھونپ کر پوچھا۔

”پہلے کیا آپ کی اجازت کے بعد ہوریٹھ کو یہ حیثیت حاصل ہے کہ وہ میرے کسی معاملے میں دخل دیتا؟“

”نہیں۔۔۔ کسی معاملے سے تمہاری کیا مراد ہے بنی؟“

”کسی کیس کے سلسلے میں پہلے کیا میں اپنے طور پر کوئی کام کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی؟“

”کیوں نہیں؟“

”کیا میں اس قدر بے وقوف ہوں کہ کوئی کھیل بگاڑ سکتی ہوں۔ یا پھر اگر کوئی کھیل بگاڑ بھی رہا ہو تو کیا میں اتنی حیثیت نہیں رکھتی کہ اس کے بعد بھی اپنی مرضی سے عمل کر سکوں۔ کیا پہلے اس دوست سے اپنی دلچسپی تھی کہ اگر میں کسی مسئلے میں مداخلت نہ کر دوں تو میری اپنی حیثیت بالکل ختم کر دی جائے؟“

”نہیں۔“ مککلینو نے بھری لہجے میں جواب دیا۔

”پھر پہلے ہوریٹھ نے میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟“

”کیا سلوک بنی؟“ تو کرم مجھے اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔ میں پسلیاں بوجھنا نہیں چاہتا۔“ مککلینو نے کسی قدر درشت لہجے میں کہا۔

”پہلے میں ان دونوں کو شیشے سے اتارنے کے لیے ان دونوں کے ساتھ نرم لہجہ اختیار کر چکی تھی۔ میں انہیں جزیرے پر لے گئی اور انہیں کچھ اس قسم کا چکر دیا کہ وہ اپنے طور پر مجھے سب کچھ بتانے پر تیار ہو جائیں۔ میں ان کی ہمدردی نہ گئی تھی۔ پہلے۔۔۔۔۔ اور ہر صورت اگر میں نے یہ کام کسی خاص مقصد کے تحت کیا تو میں اس کے لیے خود مختار تھی۔ ہوریٹھ اپنے طور پر ان لوگوں کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا لیکن میں اس کی مخالف تھی۔ میں چاہتی تھی کہ پہلے ہمیں ہماری دولت مل جائے اس کے بعد ہم ان کی بوٹیاں اڑا دیں گے۔ اس سلسلے میں میں نے اسے کسی قدر شیشے میں بھی اتار لیا تھا اور اس نے مجھے ایڈریس بھی دیا اور کہا کہ اس نے اپنی دولت کس طرح سے کس بینک کے ذریعے باہر بھجوائی ہے۔ اس نے ایک حصے کا پتہ مجھے بتادیا تھا اور میں نے فیصلہ کیا تھا کہ باقی معلومات حاصل کرنے کے بعد انہیں آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گی۔“

لیکن ہوریٹھ نے میرا تعاقب کیا اور پھر عین اس وقت اس نے مداخلت کی جب میں بہت سی معلومات حاصل کر چکی تھی۔ میں نے پھر بھی اس سے تعاون کیا پہلے میں نے اس سے کہا کہ وہ دولت کے بارے میں میری کئی ہوئی باتوں سے معلومات حاصل کرے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا پہلے اور جب میں نے ان سے خاصی معلومات حاصل کر لیں تو میں انہیں لے کر ڈنمارک کی طرف چل پڑی۔

لیکن اس پائلٹ کو ہوریٹھ نے حکم دیا تھا کہ وہ ہمیں کسی دوسرے جزیرے پر اتار دے۔ پوائنٹ فور پر پائلٹ نے ہیلی کاپٹر کی خرابی کا بہانہ کیا اور یہاں نیچے ہوریٹھ اور اس کے ساتھیوں نے ہمارا استقبال کیا اور ہمارے اوپر گتیں تان لیں۔

ہوریٹھ نے یہاں تک قدم اٹھایا کہ اس نے ہم سب کو قتل کرنے کا حکم دیا اور وہیں جزیرے پر دو یورپ بن گئے جن میں ایک مککلینو کا وفادار تھا اور دوسرا ہوریٹھ کا۔ ہمارے وفاداروں نے ہماری طرف سے ہتھیار اٹھائے تب ہوریٹھ کسی حد تک مجبور ہو گیا اور ہم نے پہاڑوں میں پناہ لی لیکن وہاں ہوریٹھ نے جانے کے باوجود کہ میں بھی انہی پہاڑوں میں روپوش ہوں اس نے ہیلی کاپٹر سے بمباری کرائی اور ہمارے بے شمار آدمی قتل کر ڈالے۔ اس کے بعد پہلے ہم چوروں کی طرح چھپتے پھرے۔ اس نے ان دونوں کو یا گرفتار کر لیا یا مار ڈالا اس بارے میں میں نہیں جانتی۔ وہ جزیرے پر روپوش ہو گئے تھے۔ ہوریٹھ کی بمباری سے اندہ اٹھا کر وہ بھاگ نکلے اور میں تنہا رہ گئی۔ ہوریٹھ کے آدمی ہماری تلاش میں سرگرداں رہے اور انتہائی شکل کے ساتھ میں وہاں سے چھپ کر فرار ہونے میں کامیاب ہوئی ہوں۔

میں نے ہوریٹھ سے بارہا کہا کہ وہ مککلینو کا خیال کرے وہ یہ سوچے کہ میں اس کی بیٹی ہوں اور مککلینو کبھی یہ پسند نہیں کرے گا کہ اس کی بیٹی کے ساتھ یہ سلوک ہو لیکن ہوریٹھ نے کہا کہ یہ اس کا اپنی معاملہ ہے اس وقت وہ مککلینو کی مداخلت بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ کیا پہلے ہوریٹھ اس طرح غدار بن کر نہیں پاتا؟

مککلینو متحیر انداز میں ساری باتیں سن رہا تھا۔ پھر اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”کیا یہ ساری باتیں درست ہیں؟“

”ہاں پہلے میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ آپ اس کی چاہیں تو تصدیق بھی کر سکتے ہیں۔“ بنی نڈر لہجے میں بولی۔

”لیکن یہ سب کچھ کیسے ممکن ہے۔ ہوریٹھ کو کم از کم یہ خیال تو کرنا ہی چاہیے تھا کہ وہ مجھے اطلاع دے دیتا اور اس کے بعد کوئی عمل کرتا۔ ناممکن سامحوس ہوتا ہے بنی، کیا وہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”پہلے میں آپ کو اطلاع دینے کے لیے یہاں تک آئی تھی اب صرف دو باتیں اور ہو سکتی ہیں۔“

”کیا؟“ مککلینو نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”یا تو آپ ہوریٹھ کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آئیے اور اسے گولی مار دیجئے یا پھر میں خود کشی کر لوں گی۔“

”اوہ بنی اس قدر جذباتی نہ ہو“ میں اس سلسلے میں تحقیقات کرونگا۔“

”پہلے اس شخص کی بددیانتی ہمیں سے ظاہر ہوتی ہے کہ اس نے آپ کو اطلاع نہیں دی ورنہ معلومات تو خاصے طویل ہیں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ہوریٹھ نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اگر اسے مجھ سے کوئی اختلاف تھا تو اسے سب سے پہلے مجھ سے رجوع کرنا چاہیے تھا اپنے طور پر اس نے جو اقدامات کیے ہیں وہ کافی سخت ہیں۔“

”پہلے آپ کیسے باپ ہیں؟ آپ کو یہ احساس نہیں ہے کہ اس نے میرے اوپر بمباری کرائی تھی۔ اگر میں کہیں دب کر مر جاتی تو کیا میرے مرنے کی اطلاع آپ تک پہنچتی؟“

”نہیں۔“ مککلینو نے جواب دیا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔ آپ اس کے بارے میں اتنے شریفانہ انداز میں سوچ رہے ہیں۔“

”نہیں بیٹی، یہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا بات ہے پیسا؟“

”مجھے حیرت ہے کہ ہوریٹھو اس حد تک کیوں چلا گیا؟“

”میں بتاؤں پیسا وہ اس حد تک کیوں چلا گیا؟“

”ہاں بتاؤ۔“

”ان دونوں نے اسے زچ کر کے رکھ دیا تھا۔ انہوں نے اس کی ساری اسکیپیں خاک میں ملا دی تھیں اور اگر ہوریٹھو تھان سے مقابلہ کرتا تو شاید اس کے چیتھرے بھی نہ ملتے۔“ بیٹی نے کہا اور مکلینو گردن ہلانے لگا۔

”اوہ۔ اوہ۔“ مکلینو کے حلق سے غرائشیں نکلنے لگیں۔ ”وہ دونوں اگر غدار نہ ہوتے تو میں انہیں پتہ نہیں کیا ہوتا۔ بے شک یہ لوگ بڑے خطرناک تھے لیکن ہوریٹھو کیا وہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”ہاں پیسا پاگل سے بھی بدتر، ورنہ وہ اس انداز میں نہیں سوچتا اور اب وہ اس قاتل نہیں رہا ہے کہ اس پر اعتبار کیا جاسکے۔“

”ہوں۔“ مکلینو پر خیال انداز میں بولا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بہر صورت اسے یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”پیسا میں پھر کہتی ہوں کہ آپ کو اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کرنا ہو گا۔“

”تم کیا چاہتی ہو بیٹی؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”پیسا کیا آپ بوڑھے ہوتے چلے جا رہے ہیں؟“

”نہیں۔ مکلینو کبھی بوڑھا نہیں ہو گا۔“ مکلینو کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”تب پھر آپ یہ سوال مجھ سے کیوں کر رہے ہیں؟ یا میں یہ سوچ لوں کہ آپ ہوریٹھو سے خائف ہیں۔“

مکلینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی لیکن ایک دم سکڑ گئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بیٹی۔ ہوریٹھو کو میں نے اس قاتل کیا ہے کہ آج وہ کوئی حیثیت رکھتا ہے، میں اس سے خائف نہیں ہو سکتا۔“

”پھر آپ یہ سوال مجھ سے کیوں کر رہے ہیں۔ پیسا آپ خود کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر لیتے کہ آپ کو اس کے خلاف کیا کرنا چاہیے۔“

”میں اس سے اس سلسلے میں باز پرس کروں گا بیٹی۔“ مکلینو نے جواب دیا اور پھر وہ میلا طرف دیکھ کر بولا۔

”ڈکسن! رو! آگئی کی تیاریاں کرو۔“

”لیس باس۔“

”کچھ ضروری اقدامات کرنا ہوں گے جو میں خود کروں گا۔“

”اور پیسا میں؟“ بیٹی بولی۔

”تم آرام کرو۔ میں اس سلسلے میں بہت جلد تمہیں اطلاعات دوں گا۔“

”بہتر پیسا! لیکن میں آپ کو یہ بتائے دیتی ہوں کہ اگر آپ نے اس سلسلے میں کوئی مناسب اقدام

نہیں کیا تو میں۔۔۔۔۔“

”خاموش ہو جاؤ بیٹی۔ فضول باتوں سے گریز کرو۔“ مکلینو کسی قدر جھلائے ہوئے لہجے میں بولا اور بیٹی اسے خونخوار نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

پھر اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کو صرف اتنا بتائے دیتی ہوں پیسا کہ میں آپ ہی کی بیٹی ہوں۔“ وہ بولی اور پاؤں پٹختی ہوئی دروازے سے باہر نکل گئی۔ میں نے مکلینو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔

”ڈکسن! ہوریٹھو پاگل ہو گیا ہے، اس نے یہ نہیں سوچا کہ بیٹی میری بیٹی ہے، میری اکلوتی بیٹی۔ میری بیٹی۔“

”باس میرا بھی خون کھول رہا ہے۔ جب سے میں نے یہ بات سنی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ڈکسن! لیکن اس کے بعد بھی ہمیں یہ دیکھنا ہو گا کہ ہوریٹھو اس حد تک کیوں گیا۔ بیٹی نے تو

کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے وہ دیوانہ ہو گیا ہو۔“

”باس بیٹی کیا حرکت کر سکتی ہیں۔ اس کے باوجود اسے اسی طرح خیال رکھنا چاہیے تھا جس طرح آپ مادام بیٹی کا خیال رکھتے ہیں۔“

”ہاں ہوریٹھو پر یہ فرض عائد ہوتا تھا کہ وہ کم از کم ہم سے تو بات کر ہی لیتا۔ بہر حال تم جاؤ اور گراڈو سے کہو کہ سفر کی تیاریاں کرے۔“

”اوکے باس۔“ میں نے جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ میرے فرشتے بھی نہیں جانتے تھے کہ گراڈو کون ہے اور اسے کس طرح کی تیاریاں کرنی ہیں۔ بہر صورت بات تو نبھائی ہی تھی۔ میں نے گھڑی

میں وقت دیکھا، اور اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ اس وقت بیٹی کے پاس جانا مناسب نہیں تھا۔ کیونکہ مکلینو موجود تھا اور ایسی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے تھی کہ مکلینو شک و شبہ کا شکار ہو جاتا۔

چند ساعت سوچتا رہا پھر میرے ذہن میں ایک نام گونجا اور میں تھیلما کی تلاش میں چل پڑا۔ تھیلما شاید ابھی واپس نہیں آئی تھی۔ میں نے ایک ملازمہ کو روک کر تھیلما کے بارے میں پوچھا۔

”کیا میں تھیلما واپس آگئی ہیں؟“

”اوہو جناب ابھی ابھی آئی ہیں۔“

”براہ کرم ان سے کہو کہ ڈکسن نے انہیں طلب کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے جناب۔“ ملازمہ نے جواب دیا اور ایک طرف چل پڑی۔ میں مطمئن انداز میں گردن ہلاتا ہوا اپنے کمرے کی جانب آگیا تھا۔

اور پھر مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تھیلما مسکراتی ہوئی میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”ہیلو ڈکسن ڈارلنگ۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ کر گردن میں بائیں ڈال دیں۔

ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں خوف کا احساس بیدار ہوا تھا۔ اگر بنی نے یہ حرکت دیکھ لی تو کہیں بالکل ہی آؤٹ نہ ہو جائے۔

چنانچہ میں نے بڑے نرم انداز میں تھیلما کی بائیں اپنی گردن سے نکالیں، اس کے رخسار پر بوسہ دیا اور بولا۔

”کتنی دیر ہوئی تمہیں واپس آئے ہوئے؟“

”بس ابھی ابھی تو آئی ہوں۔“

”اچھا۔ ہاں تھیلما ایک کام کرو۔“

”کیا؟“

”مگر آؤ سے کہو کہ فوری طور پر روانگی کی تیار کرے پاس نے حکم دیا ہے۔“

”اوہو۔ کہاں جا رہے ہیں پاس؟“

”پتہ نہیں۔ یہ بات تو نہیں معلوم، مگر آؤ کو اطلاع پہنچا دو۔“ میں نے کہا۔

”اوکے۔ میں ابھی یہ اطلاع پہنچا دیتی ہوں۔ مگر آؤ شاید نچلے کمرے میں ہو گا۔“

”ٹھیک ہے اگر وہ ضرورت محسوس کرے تو تم اسے میرے پاس لے آنا، بلکہ ایسا کرو کہ تم اسے یہاں بلا لاؤ۔“

”جیسی تمہاری مرضی ڈکسن۔“ تھیلما نے کہا اور باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک پستہ قد لیکن خطرناک سی شکل والے شخص کے ساتھ میرے کمرے میں داخل ہوئی۔

میں نے اس شخص کو بغور دیکھا، اس نے بڑے ادب سے مجھے سلام کیا تھا۔ میرے قریب آ کر وہ مودب ہو گیا۔

”مسٹر گراؤ، پاس نے حکم دیا ہے کہ روانگی کی تیاریاں کرو۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے مسٹر ڈکسن، لیکن کیا پاس نے بتایا ہے کہ وہ کہاں جانا چاہتے ہیں؟“ پستہ قامت گراؤ نے پوچھا۔

”بتایا تو نہیں ہے لیکن میرا خیال ہے کوئی طویل سفر کیا جائے گا۔ ممکن ہے سویٹزن یا اس سے بھی کہیں آگے۔“

”بہت بہتر۔ کس وقت روانہ ہوتا ہے؟“

”اس بارے میں مکلینو نے کچھ نہیں کہا ہے۔ بہر صورت اپنے طور پر تم ساری تیاریاں مکمل کر لو تاکہ پاس کے ایک اشارے پر ہم لوگ روانہ ہو جائیں۔“

”بہت بہتر مسٹر ڈکسن۔“ گراؤ نے گردن جھکا کر جواب دیا اور پھر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔

تھیلما مسکراتے لگی تھی۔ پھر وہ میری طرف مڑ کر پر تشویش انداز میں بولی۔ ”تو کیا تم بھی جاؤ گے ڈکسن؟“

”ممکن ہے تھیلما مجھے بھی جانا پڑے گا۔“

”مگر سلسلہ کیا ہے؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ پاس بنی نے مسٹر مکلینو سے کوئی بات کی ہے۔ بہر صورت ان

پ بنی کا معاملہ ہے ہمیں ان معاملوں سے کیا سروکار، ہم تو ملازمت کرتے ہیں، جہاں کے لیے بھی حکم دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے لیکن تم چلے گئے تو میں اداس ہو جاؤں گی۔“

”کوئی بات نہیں ہے تھیلما، زیادہ وقت کے لیے تھوڑی جانا ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

تھیلما پھر جذباتی ہونے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس وقت میں جذباتی نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے جلدی سے کہا۔

”تھیلما کھانے کی تیاریاں کرو، سخت بھوک لگ رہی ہے اور اس کے بعد نہیں معلوم کہ شام کو کھانا بھی تمہارے ساتھ نصیب ہو گا یا نہیں۔“

”اوہ، اچھا۔“ تھیلما نے مضحل لہجے میں کہا اور باہر نکل گئی۔

شام کو تقریباً ساڑھے چار بجے بنی نے مجھے پھر طلب کیا اور میں اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ بنی ایک چست پتلون اور جیکٹ میں ملبوس کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر وہی تمکنت اور وقار تھا جو میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔

اس وقت وہ مکلینو کی بیٹی تھی اور اسے اپنی حیثیت کا پورا پورا احساس تھا اور آج بھی وہ مکلینو کی بیٹی تھی لیکن میری محبت میں اس نے یہ احساس مٹا دیا تھا کہ وہ مکلینو کی بیٹی ہے۔ لیکن فی الوقت وہ میری پاس بھی تھی۔ ”مسٹر ڈکسن!“ اس نے تمکمانہ لہجے میں کہا۔

”لیس پاس بنی۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں گے!“

”جو حکم پاس۔“ میں نے مودبانہ لہجے میں کہا۔ ویسے میں اندازہ نہیں لگایا تھا کہ بنی نے یہ انداز کیوں اختیار کیا ہے۔ ممکن تھا کہ اسے اپنی گفتگو سن لیے جانے کا خدشہ ہو اس لیے وہ یہ صورت حال اختیار کیے ہوئے ہو۔

”میں نے چپا سے بات کر لی ہے آپ ہمارے ساتھ چلیں گے۔“

”بہت بہتر پاس۔“ میں نے گردن جھکا کر جواب دیا۔

”ضروری تیاریاں کر لیں مسٹر ڈکسن؟“ بنی نے پھر کہا۔

”لیس ما دام۔ لیکن ہمیں کس وقت جانا ہو گا؟“

”شام سات بجے۔ اس درمیان مکلینو کچھ ضروری کارروائیاں کر رہے ہیں۔“ بنی نے بتایا۔

”اوکے پاس۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔“ بنی بدستور تمکمانہ لہجے میں بولی اور میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس وقت میں یہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ بنی نے یہ انداز کیوں اختیار کیا اور اس نے خود کو تبدیل کیوں کر لیا لیکن مجھے اس بات سے خطرہ یا خدشہ نہیں تھا اور نہ ہی یہ بات مجھے ناگوار گزری تھی۔

میں اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ شکر ہے اس دوران تھیلما نے بھی پور نہیں کیا تھا۔ ویسے اس لگا سے اب مجھے خوف ہی محسوس ہونے لگا تھا کیونکہ ایک نیام میں دو تلواریں نہیں رہ سکتیں اور اس میں

گڑبڑ کا شدید اندیشہ تھا۔ وہ جس قدر مجھ سے دور رہتی بہتر تھا۔
شام کو پونے سات بجے مجھے پھر اطلاع ملی کہ مکلیسنو نے مجھے طلب کیا ہے۔ جو شخص مجھے بلانے آیا تھا، میں اس کے ساتھ ہی مکلیسنو کے کمرے میں پہنچ گیا۔
مکلیسنو باقاعدہ لباس پہنے تیار بیٹھا تھا مجھے دیکھ کر اس نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”مسٹر ڈکسن آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”لیس باس۔“ میں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ مکلیسنو نے کما اور میں صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ہوریشو کے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ سخت حیرت انگیز ہے۔ میں پریشان بھی ہوں اور مجھے سخت غصہ بھی آرہا ہے۔ آخر اسے اس قدر جرات کیسے ہو گئی کہ وہ اس قسم کے اقدامات کرے، اسے کم از کم کچھ خیال تو کرنا چاہیے تھا۔“

”ہاں باس میں پہلے بھی آپ سے یہ عرض کر چکا ہوں، مسٹر ہوریشو ممکن ہے کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہوں۔“

”کیسی غلط فہمی؟“ مکلیسنو غرایا۔

”ممکن ہے انہوں نے اپنے آپ کو کوئی بڑی چیز سمجھ لیا ہو ورنہ باس بنی کے ساتھ یہ سلوک مجھے تو سخت غصہ آیا ہے باس۔“

”ٹھیک ہے چل کر معلوم کرتے ہیں، اگر اسے اپنی حیثیت سے کوئی عطا ہو ہی گیا ہے تو مکلیسنو اتنی ہمت رکھتا ہے کہ اسے دوبارہ مٹی میں ملا دے۔“ مکلیسنو نے دابنے ہاتھ کی مٹھی بھینچتے ہوئے کہا۔ وہ شدید مضطرب نظر آ رہا تھا۔

”باس میرے لئے کیا حکم ہے۔“

”بس تیار ہو جاؤ۔ میں نے کچھ اور انتظامات بھی کر لیے ہیں جن کے بارے میں فی الحال میں کچھ بتانا پسند نہیں کروں گا۔“

”اوکے باس۔“

”اوکے۔“

”لیکن سر ہمیں کس وقت روانہ ہونا ہے؟“

”ٹھیک دس منٹ کے اندر اندر۔“ گراڈو نے مجھے اپنی تیاری سے مطلع کر دیا ہے۔ وہ تیاریاں کر چکا ہے اور اب تم بھی تیار ہو جاؤ۔“

”لیس باس۔“

”یہاں سے میں تم بنی اور ساریکا جائیں گے۔“

”اوکے باس۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں اجازت لے کر کھڑا ہو گیا۔

”نہیں۔“ اگر تمہیں کوئی ضروری کام نہ ہو تو بیٹھ جاؤ، ساتھ ہی چلیں گے۔“ مکلیسنو نے کہا۔

”لیس باس۔“ میں دوبارہ اجازت لے کر بیٹھ گیا۔

اور پھر تقریباً چار یا پانچ منٹ کے بعد ایک ٹیلی فون کال آئی۔ شاید گراڈو نے روانگی کی تیاریاں

ملل ہونے کی اطلاع دی تھی اور مکلیسنو کھڑا ہو گیا۔

”چلو۔“ اس نے مجھ سے کہا۔ باہر نکلا تو بنی بھی اپنے کمرے سے باہر آ گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ہائیڈرو پل بس تھا۔ اس نے بس میری طرف بڑھا دیا جسے میں نے ادب سے اس کے ہاتھ سے لے لیا تب بس باہر نکل آئے۔

عمارت کے عقبی حصے میں ایک شاندار ہیلی کاپٹر کھڑا ہوا تھا اور اس کے نزدیک ہی گراڈو ایک اور شخص کے ساتھ کھڑا ہوا تھا ہمیں دیکھ کر گراڈو نے جلدی سے ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھول دیا۔ پچھلی سیٹ پر بنی اور مکلیسنو بیٹھ گئے اس سے آگے میں اس دروازہ قامت شخص کے ساتھ بیٹھ گیا جس کا نام شاید ساریکا لیا گیا تھا اور گراڈو نے پائلٹ سیٹ سنبھال لی تھی۔

ہیلی کاپٹر کی مشین اشارت ہوئی اور ہم فضا میں پرواز کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کاپٹر ایک نیا کارخانہ اختیار کر چکا تھا۔

راستے میں قطعی طور پر خاموشی طاری رہی تھی۔ نہ ہی ساریکا نے مجھ سے گفتگو کی اور نہ ہی میں نے سب اپنی اپنی جگہ خاموش تھے اور کچھ سوچ رہے تھے۔ میرے ذہن میں اس وقت پھر سردارے آگھسا نہ جانے بے چارہ اس وقت کس مصیبت میں ہو گا۔ ہر صورت میں اسے تلاش کرنے کی آخری کوشش کرنا ضروری ہے گا اور اگر وہ نہ مل سکا تو پھر ہجر کرلوں گا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ اس کے نتیجے میں جو کچھ ہو گا اس کا اندازہ مکلیسنو یا بنی کو بعد ہی میں ہو سکے گا۔

ہم سفر کرتے رہے، خاصا طویل سفر تھا لیکن میں نے محسوس کیا کہ مکلیسنو واقعی ایک بادشاہ کی سی حیثیت رکھتا ہے۔

سوئیڈن سے پرواز کرتے ہوئے مجھے سے رابطہ قائم کیا گیا اور مکلیسنو نے بذات خود زمینی مراکز سے بات کی۔ اسے روکنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی اور وہ سوئیڈن سے بھی پرواز کر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد فرانسیسی کاپٹن پوائنٹ فور کے جزیروں پر اتر رہا تھا۔

وہی خوفناک جزیرہ جہاں ہم بہت سے کارنامے انجام دے چکے تھے۔ اور جہاں سردارے روپوش نہ نہ جانے روپوش تھا یا مارا گیا تھا۔ غالباً یہ جزیرہ پوائنٹ فور تھا۔ ممکن تھا یہ جزیرہ بھی مکلیسنو کی ملکیت ہو۔ اس شخص کے بارے میں میری معلومات واقعی نہ ہونے کے برابر تھیں۔ ویسے مجھے حیرت تھی کہ تمام لوگوں پر۔

بے پناہ دولت مند تھے۔ اس کے باوجود مجرمانہ ذہنیت رکھتے تھے۔ عام طور سے میں نے بہت زیادہ دولت مند لوگوں کو مجرمانہ ذہنیت رکھتے ہوئے ہی پایا تھا۔ نہ جانے ان کی دولت کس کام کی تھی اور نہ جانے وہ دولت جمع کرنے کی حرص کیوں رکھتے تھے۔ انسان کی زندگی کس قدر محدود ہے، اس محدود زندگی کے علاوہ کس قدر لمبے لمبے چکر چلاتا ہے، کیوں چلاتا ہے یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

لیکن سمجھ نہ آنے والی کوئی بات نہیں تھی۔ میں بھی تو انہی میں سے ایک تھا، یہی انداز فکر تھا میرا اور انہی کا سا زریعہ معاش بھی، لیکن دولت کا حصول میری نگاہ میں اس سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا تھا کہ ان اپنی ضروریات پوری کرے اور خاموشی سے سو جائے۔ اگر میری وہ ضروریات ناجائز تھیں اسی حیثیت سے جو اب حاصل تھی لاکھ لاکھ گنا کم ہو تیں اور پوری ہو جاتیں تو شاید میں بہت اچھا انسان ہوتا، ایک انسان جو

دوسروں کا درد بھی ذہن میں رکھتا ہے لیکن مجھے تو میری منزلیں چھین چھین کر نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا تھا۔ ایک ایسی جگہ جہاں میں میں خود بھٹکا ہوا تھا۔ میں کوئی سمت اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ میں کسی سمت کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میری زندگی کو ایک ایسا بھٹکا ہوا صحرائی گولہ بنا دیا گیا تھا جو چاروں طرف مارا مارا پھرتا ہے، جس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ بس ہواؤں کے دوش پر تیرتا ہوا نہ جانے کہاں تک پہنچتا ہے اور پھر صحرائی ریت میں خاموشی سے مل جاتا ہے۔ میرا انجام بھی یہی تھا۔

مجھے اپنے آپ سے اس سے زیادہ کوئی امید نہیں تھی کہ ایک دن میں ہوا کے ساتھ ساتھ اڑا ہوا نہ جانے کہاں پہنچوں گا اور خاموشی سے وہیں کی زمین اپنالوں گا۔

لیکن یہ لوگ ----- ان دولت مند، مجرمانہ ذہنیت رکھنے والوں کا انداز فکر نہ جانے کیا تھا۔ یہ اتنی شدید جدوجہد میں مصروف کیوں رہتے تھے، کیا چاہتے تھے یہ لوگ ----- یہ معمہ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

ہیلی کا پڑ ایک مخصوص جگہ اتر گیا اور بہت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ غالباً انہیں اندازہ تھا کہ اس ہیلی کا پڑ میں مکلیسنو ہی ہو سکتا ہے۔ آنے والے بہت سے جانے پہچانے لوگ تھے۔

ان کے چہرے میرے لیے اجنبی نہیں تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں انہیں ناموں سے نہیں جانتا تھا لیکن بہر صورت یہ سب ہوریٹھو کے وفادار تھے۔

پھر میں نے ہوریٹھو کو بھی دیکھا، وہ بڑی تیزی سے ہماری طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ مکلیسنو کے نزدیک آ کر رک گیا۔

ہیلی کا پڑ سے پہلے مکلیسنو اتر پھر بنی۔ اس کے بعد میں میرے بعد ساریکا اور پھر گراڈو بھی اپنی سیٹ چھوڑ کر نیچے آ گیا۔

ہوریٹھو نے بڑی گہری نگاہوں سے بنی کو دیکھا تھا۔ البتہ ان نگاہوں میں کسی قدر نفرت کے آثار تھے، گویا وہ کھل کر بنی سے نفرت کا اظہار کر رہا تھا۔ پھر اس نے چہرے پر مصنوعی سے تاثرات پیدا کر کے مکلیسنو کے سامنے سر جھکایا۔

”باس کی خدمت میں ہوریٹھو آداب پیش کرتا ہے۔“ وہ کسی قدر کھردرے لہجے میں بولا۔

مکلیسنو نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس نے خاموش نگاہوں سے ہوریٹھو کو دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔

ہوریٹھو بھی آہستہ آہستہ سر جھکائے اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ مکلیسنو چند ساعت یونہی چلتا رہا پھر اچانک رک گیا۔ ہم سب بھی اچانک رک گئے تھے۔

”جیفرسن کہاں ہے؟“ مکلیسنو نے پوچھا۔

”اُوہ باس وہ بندرگاہ پر ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”اُسے بلاؤ۔“

”اوکے باس۔“ ہوریٹھو نے کہا اور ایک آدمی کو جیفرسن کی تلاش میں آگے بڑھا دیا۔

مکلیسنو پھر چلنے لگا تھا۔ اس کا انداز بے حد پر اسرار تھا اور غالباً ”سب محسوس کر رہے تھے۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ہوریٹھو نے کہا۔

”باس کی اچانک آمد میرے لیے تعجب خیز ہے۔“

مکلیسنو نے اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا اور آگے بڑھتا رہا تھا۔ ہوریٹھو اس بات پر غل سا ہو گیا تھا۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد مکلیسنو پھر رک گیا اور پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر مجھے پکارا۔

”ڈاکٹر!“

”لیس باس۔“ میں تیزی سے دو قدم آگے بڑھ کر بولا۔

”ہم جیفرسن کا انتظار کریں گے۔“

”لیس باس۔“ میں نے گردن جھکا کر کہ ہوریٹھو نے کینہ توڑ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا پھر وہ بھی ایک طویل سانس لے کر رک گیا۔ مکلیسنو خاموش کھڑا تھا، بنی اس کے برابر ہی کھڑی تھی اور ہوریٹھو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”اس وقت تک خاموشی رہی جب تک کہ جیفرسن نہ آ گیا۔ یہ بھی ایک دراز قامت اور ندرست آدمی تھا۔ لمبی لمبی قلمیں تھیں اور چہرہ جہازوں کا سا تھا۔ ایک چست پتلون، قمیض اور برسٹ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ وہ دوڑتا ہوا آیا تھا اور پھر وہ مکلیسنو کے سامنے جھک گیا۔“

”باس کو اچانک دیکھ کر انتہائی مسرت ہوئی ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ باس آیا ہوا ہے ورنہ میں فوراً حاضر ہو جاتا۔“ اس نے خوشی کے لہجے میں کہا۔

”جیفرسن! میں تمہارے ساتھ قیام کرنا چاہتا ہوں۔“

”میری خوش قسمتی، تشریف لائیے باس۔“ اس نے کہا اور مکلیسنو اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

ہوریٹھو بدستور پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

جیفرسن کا مکان گو بہت کشادہ نہیں تھا لیکن باقی مکانوں سے بہت اچھا تھا۔ وہ بڑے احترام کے ساتھ مکلیسنو کو اندر لے گیا اور اسے بیٹھنے کی پیش کش کی، ہوریٹھو اور باقی لوگ باہر ہی رک گئے تھے۔

جیفرسن خود مکلیسنو کے ساتھ اندر گیا تھا، وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ تب مکلیسنو نے نگاہیں اٹھائیں اور پوچھا۔

”ہوریٹھو کہاں ہے؟“

”باہر ہے باس، آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“

”اس سے کہو یہاں سے واپس نہ جائے یہاں بیٹھ کر میرا انتظار کرنے۔“ مکلیسنو نے پر رعب انداز میں کہا۔

”بہتر باس۔“

”ہوں۔ بیٹھ جاؤ۔“ مکلیسنو نے کہا اور جیفرسن اس کے سامنے اوپ سے بیٹھ گیا میں ایک جانب کھڑا تھا۔ اور بنی مکلیسنو کے ساتھ بیٹھی تھی۔

”جیفرسن، یہاں اس جزیرے پر جو کچھ ہوا ہے، میں تمہاری زبانی وہ سب کچھ جانتا چاہتا ہوں۔“

”باس کا حکم سر آنکھوں پر، آپ مادام بنی کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں؟“ جیفرسن نے

کہا۔

”ہاں جیفرسن۔ بنی نے جو باتیں مجھ تک پہنچائی ہیں، انہی کے بارے میں۔“
”سب کچھ درست ہے باس۔ ماوام بنی نے آپ سے غلط بیانی سے کام تو نہ لیا ہوگا۔“
”گو کیا ہوریٹھو نے بنی کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی؟“

”ہاں باس۔“ جیفرسن نے جواب دیا۔
”اس نے ان لوگوں پر بمباری بھی کرائی تھی جنہوں نے بنی کا ساتھ دینے کی کوشش کی تھی؟“
”ہاں باس۔“

”اس وقت تمہارا کیا کردار تھا جیفرسن؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”باس میں نے مسٹر ہوریٹھو کا ساتھ نہیں دیا۔ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی جس پر ہوریٹھو نے مجھے بلیک کارڈ دکھایا اور کہا کہ کیا میں ان کے احکامات کا پابند نہیں ہوں۔ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اس میں مکلینو کی رضامندی شامل ہے۔ باس اس کے بعد میرا کیا کردار ہونا چاہیے تھا اس بارے میں آپ جان سکتے ہیں۔“

”ہوں۔ کیا تم محسوس کرتے ہو جیفرسن کہ بنی کے خلاف ہونے والے اقدامات میں مکلینو کی اجازت شامل ہوگی؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”نہیں باس۔ لیکن بلیک کارڈ کے بارے میں آپ کا کیا حکم ہے؟“
”ٹھیک ہے گو کیا ہوریٹھو نے بغاوت کا اعلان کیا ہے؟“

”نہیں باس اس کا کیا ہے کہ اس نے جو کچھ کیا ہے باس کے مفاد میں کیا ہے۔“ جیفرسن نے جواب دیا۔

”بنی کے قتل کی کوشش میرے مفاد میں ہو سکتی ہے؟ بنی میری بیٹی اور میرے کاروبار کی وارث۔ کون بے وقوف یہ سوچ سکتا ہے کہ بنی کی موت کے بعد میں اپنے کسی مفاد سے دلچسپی رکھوں گا۔“
”یہ سوچنا ہوریٹھو کا کام تھا باس، مجھے بتائیے میں نے کہاں غلطی کی، میں ہوریٹھو کے عہدے کے سامنے بے بس ہوں۔“

”صرف عہدے کے سامنے یا اس کی قوت کے سامنے؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”نہیں باس، گروہ میں داخل ہونے کے بعد ہر شخص کو یہ ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ کسی کی طاقت سے متاثر نہ ہو، کسی کی قوت سے متاثر نہ ہو، چاہے اس کے مقابلے میں شکست کیوں نہ ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ ان لوگوں کا کیا بنا جیفرسن جو یہاں روپوش تھے؟“

”باس، ہوریٹھو کو گواس میں ناکامی ہوئی ہے، اس میں سے ایک شخص کو جو اپنے ہی گروہ کا آدمی تھا یعنی گرانٹ، اسے ہلاک کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے ایک اور شخص کو گرفتار کیا ہے جس کا نام گولڈمین ہے۔ ایک لڑکی بھی اس کے ہاتھ لگی ہے جو اپنے ہی گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔ باقی وہ دونوں افراد جو ایشیائی تھے اور جن سے ہوریٹھو کی اصل دشمنی تھی، آج تک ہوریٹھو کے ہاتھ نہیں لگے۔ ابتدا میں انہوں نے ہوریٹھو کو زبردست نقصانات پہنچائے تھے۔ انہوں نے باس، گروہ کے چالیس آدمیوں کو قتل کر دیا۔ ہوریٹھو دیوانوں کی طرح انہیں تلاش کرتا پھر رہا ہے۔ اس نے اس جزیرے کا چپہ چپہ چھان مار لیکن وہ چالاک لوگ

س کے ہاتھ نہ لگے اور ہوریٹھو کسی پاگل کتے کی مانند ان کی تلاش میں آج تک سرگرداں ہے۔“
”اوہ۔ اوہ۔“ مکلینو نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”کاش کاش۔ وہ غدار نہ ہوتے، کاش وہ مکلینو کو آزما دتے کاش وہ تھوری سی دولت کے لیے مکلینو کا ساتھ نہ چھوڑتے، تب ایسے لوگوں کو ایسے لوگوں کو مکلینو آسمان پر بٹھا دیتا۔ بہر حال جیفرسن، ہوریٹھو کو میرے پاس بھیج دو۔“
”لیں باس۔“ جیفرسن نے کہا اور باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہوریٹھو اندر داخل ہو گیا۔ اس کے چہرے پر چٹانوں کی سی سختی تھی۔ مکلینو نے اس کی طرف نگاہ نہیں اٹھائی تھی۔ ہوریٹھو اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور مکلینو پر خیال نگاہوں سے زمین کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھائیں اور ہوریٹھو کو دیکھنے لگا۔

ہوریٹھو کے انداز میں اب کسی قدر بے باکی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے شانے ڈھیلے چھوڑ دیے تھے، اس کے کھڑے ہونے کے انداز میں ادب نہیں تھا۔ تب وہ آہستہ سے بولا۔

”باس، پہلے آپ ہوریٹھو کو بیٹھنے کی اجازت دیا کرتے تھے؟“

”غدار ہوریٹھو کو نہیں۔“ مکلینو نے جواب دیا۔

”کیا باس نے ہوریٹھو کو غدار قرار دے دیا ہے؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کس بناء پر؟“

”ان حالات کی بناء پر جو میرے علم میں آئے ہیں، ان کے تحت مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہوریٹھو کے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔“

”باس، کیا یہ زیادتی نہیں ہے، کیا آپ نے یہ فیصلہ اپنے طور نہیں کیا؟ کیا ماوام بنی کی باتیں سننے کے بعد آپ نے ان پر مکمل بھروسہ کر لیا؟ کیا ہوریٹھو نے ہمیشہ آپ کے اور گروہ کے مفادات کے لیے کام نہیں کیا؟ کیا کبھی یہ بات ثابت ہوئی کہ ہوریٹھو نے خود کو برتر سمجھا ہو؟ باس اگر یہ ساری باتیں غلط ہیں تو ہوریٹھو کو غدار قرار دے دیا جائے۔“

”ہوں۔ ساری کا تم باہر جاؤ۔“ مکلینو نے ساتھ آنے والے شخص سے کہا اور ساری کا باہر نکل گیا۔

شاید اس نے مکلینو کے اشارے کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا۔ ہوریٹھو نے میری جانب دیکھا اور بولا۔

”غالباً یہ مسٹر ڈکسن ہیں؟“

”کیا تم اسے نہیں پہچانتے؟“ مکلینو نے کہا۔

”پہچانتا ہوں باس اور یہ بھی جانتا چاہتا ہوں کہ کیا کسی فیصلے کے تحت میرا عہدہ کم کر دیا گیا ہے؟“ ہوریٹھو نے کہا۔

”کیوں؟ تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”اس لیے کہ میرے اور باس کے درمیان زیادہ سے زیادہ ماوام بنی موجود رہیں تو کوئی ہرج نہیں ہے لیکن ڈکسن کی کیا پوزیشن ہے؟“

”پوزیشن میں بتاتی ہوں۔“ دفعتاً ”بنی بول پڑی۔“ ڈکسن میرے ساتھی کی حیثیت سے ہے، اس سلسلے میں کسی کے احکامات برداشت نہیں کروں گی۔“

”ڈکسن کو ذہن سے نکال دو ہوریٹھو۔“ مکلینو نے کہا اور ہوریٹھو نے مکارانہ انداز میں گردن جھکا دی۔

”جو حکم باس۔ ہوریٹھو آج بھی اپنے آپ کو مکلینو کا غلام پاتا ہے۔“

”اور اس کی بیٹی کا قاتل بھی؟“ مکلینو طنزیہ انداز میں بولا۔

”باس اگر مجھے اجازت دیں تو میں بھی اپنی صفائی میں کچھ کہوں؟“

”ہوں۔“ کو کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”سب سے پہلے باس میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ بنی باس نے میرے خلاف آپ سے کیا کیا کہا ہے؟“

”ہوریٹھو، بنی نے جو کچھ کہا ہے میں نے اس کی تصدیق جیفرسن سے کی ہے۔“

”باس! جیفرسن ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو مجھے پسند کرتے ہیں۔ وہ خود کو میرا حریف سمجھتا ہے۔ حالانکہ ذہنی، جسمانی، عملی حیثیت سے وہ مجھ سے کس قدر پیچھے ہے، یہ بات باس اچھی طرح جانتے ہیں۔ چنانچہ اس نے جو کچھ کہا ہو گا اس میں اس کی اپنی ذہنی تحکک بھی شامل ہوگی۔“

”گویا تم بنی کو جھوٹا ثابت کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں باس!“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”باس معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بنی باس نے میرے بارے میں کیا کیا کہا ہے؟“

”ہوریٹھو۔۔۔۔۔ سب سے پہلے میں تم سے یہ سوال کروں گا کہ ان دو افراد کے بارے میں میری مراد ان ایشیائی باشندوں سے ہے، تم نے کیا کیا اقدامات کئے؟“

”باس! میں نے انہیں طرح طرح سے زچ کیا اور سب سے پہلے انہیں اس بات پر مجبور کرنے کی کوشش کی کہ وہ اپنی برتری کے احساس کو ذہن سے نکال دیں۔“

”خوب، تو اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”میں اعتراف کرتا ہوں باس کہ مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ چٹانوں سے زیادہ مضبوط اور لومڑی سے زیادہ ہوشیار تھے۔ انہوں نے جہاں بھی موقع دیکھا ہمارے آدمیوں کو ہلاک کیا اور خود کو صاف بچ گئے وہ خطرناک ترین لوگ تھے۔“

”تب ہوریٹھو! اس کے بعد۔۔۔۔۔؟“

”اس کے بعد باس! ایک مرحلہ ایسا آگیا کہ میں جھلا گیا۔ آپ جانتے ہیں کہ میں ٹھنڈا انسان ہوں، میں نے انہیں قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اس کے لیے تیار ہو گیا۔ تب مادام بنی نے مداخلت کی۔۔۔۔۔“ ہوریٹھو نے انتہائی صاف گوئی سے کہا۔

میں نے دل ہی دل میں اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ ہر صورت جیسا بھی ہے صاحب کروار انسان ہے۔

”پھر اس کے بعد ہوریٹھو! تم نے کیا کیا؟“

”میں کہہ چکا ہوں باس۔۔۔۔۔ مادام بنی نے اس سلسلے میں مداخلت کی۔ لیکن میں ان سے اس قدر جھلا گیا تھا۔۔۔۔۔ کہ میں نے انہیں قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن مادام بنی نے مداخلت کی، بلکہ حکم دیا کہ میں ان لوگوں کو ان کے حوالے کر دوں۔۔۔۔۔ باس! میں انحراف تو نہیں کر سکتا تھا لیکن مجھے یہ اندازہ

تھا کہ مادام بنی ہر صورت عورت ہیں اور ان کے لیے یہ کام خاص مشکل ہو گا کیونکہ وہ دونوں بیحد شاطر لوگ تھے۔ میں انہیں اچھی طرح آزما چکا تھا۔

مادام بنی اس سلسلے میں جذباتی ہو گئیں۔ مجھے بھی اندازہ تھا کہ مادام بنی کسی بھی صورت خود کو دوسروں سے کمتر سمجھنے کی عادی نہیں ہیں۔ لیکن ہر صورت مجھے ان کے احکامات کی تعمیل کرنا ہی پڑی۔ لیکن

مادام نے اس کے بعد مجھ سے ملنا جلنا بالکل ختم کر دیا، تاہم میں اپنے فرائض کا احساس رکھتا تھا۔ میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ میں مادام بنی کی بات سے برگشتہ ہو کر اپنے فرائض کو نظر انداز کر دوں اور وہ کسی طور مادام کو کوئی نقصان پہنچادیں۔ چنانچہ میں نے مادام پر نگاہ رکھی اور ان لوگوں کو چپک کر تاربا۔ باس۔۔۔۔۔ ہوریٹھو نے

ہیشہ گروہ کے لیے جان کی بازی لگائی ہے اور باس کو شاید ہی کبھی یہ شکایت ہوئی ہو کہ ہوریٹھو نے گروہ کے مفادات کے خلاف کام کیا ہے۔ رہی مکلینو کی بات، تو ہوریٹھو نے مکلینو کے نام پر بے شمار قتل کئے ہیں۔ ہوریٹھو یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا باس کہ معمولی سی رقم کے لئے مادام بنی کی شخصیت ہلکی پڑ جائے۔

میں نے مادام بنی سے بھی یہ بات کی۔ میں میک اپ میں ان کے تعاقب میں لگا رہا تھا۔ لیکن مادام بنی اس بات پر چراغ پا ہو گئیں۔ انہوں نے کہا کہ میں صرف کلا غلام ہوں، مجھے اپنی حدود سے نکلنے کی اجازت نہیں ہے اور مادام نے مجھے جبر سے نکل جانے کا حکم دے دیا۔

لیکن باس! میں انکی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔ میڈم نے ہدایت کی مگر میں نے اس پر عمل نہ کیا۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آدمیوں کو بتایا کہ مادام بنی غیر مناسب اقدامات کر رہی ہیں۔ لیکن میں گروہ کا وقار

بحرور نہیں ہونے دوں گا۔ چنانچہ ان دونوں کو یہاں لے آیا جائے۔۔۔۔۔ میرے آدمی میری ہدایت پر عمل کرتے ہوئے انہیں یہاں لے آئے۔“

مکلینو، ہوریٹھو کا بغور جائزہ لے رہا تھا، اور اس کے ساتھ میں بھی۔۔۔۔۔ لیکن ہر حال میں بھی ہوریٹھو کی صاف گوئی کا معترف تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”یہاں آکر مادام بنی آئے سے باہر ہو گئیں۔ انہوں نے اس قسم کے حربے استعمال کئے کہ مجھے بھی گستاخی پر آمادہ ہوتا پڑا۔۔۔۔۔ مجھے اس کا اعتراف ہے باس کہ میں نے مادام بنی کے خلاف بہت کچھ کیا ہے۔ لیکن میں انتہیقین دلاتا چاہتا ہوں کہ باس کہ ہر صورت میں گروہ کا وفادار ہوں اور میرا ہر کام گروہ کے مفادات کے لئے تھا۔“

بنی خونی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی اور مکلینو کے چہرے پر بھی عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”لیکن ہوریٹھو! کیا تم ان واقعات کی اطلاع براہ راست مجھے نہیں دے سکتے تھے؟“

”وہ سکتا تھا باس! لیکن وہ اعتماد بھی میری نگاہوں میں تھا جن کے تحت میں نے یہ اقدامات کئے۔۔۔۔۔ میں جانتا تھا کہ باس میری تاویل سننے کے بعد گستاخ یا قاتل قرار نہیں دے گا۔“ ہوریٹھو نے

کہا۔

”یہ مکار ہے بیبا۔۔۔۔۔ یہ مکار ہے۔۔۔۔۔ اگر اس کی بمباری سے میں ہلاک ہو جاتی تو یہ کیا تلویل پیش کرتا؟ کالی لومڑی مکاری سے کام لے رہی ہے بیبا۔۔۔۔۔ تم اسے معاف نہ کرنا۔“ بنی چلائی۔

”مادام بنی، ہمیشہ میرے لئے ایسے ہی الفاظ استعمال کرتی رہی ہیں باس۔۔۔۔۔ اور رہا بمباری کا تعلق تو میری کرائی گئی بمباری سے مادام ہلاک کیوں نہیں ہوئیں۔۔۔۔۔ ہو ریشو اتنا بے وقوف نہیں ہے کہ وہ جو کچھ کرتا ہے پہلے اس پر اچھی طرح غور کر لیتا ہے۔“

”بیبا۔ میں آپ سے پھر کہہ رہی ہوں کہ یہ شخص مکاری سے کام لے رہا ہے۔“ بنی بولی۔

”بنی! پلیز خاموش ہو جاؤ۔“ مکلینو نے کسی قدر بدلے ہوئے لہجے میں کہا اور بنی کے چہرے پر دھواں دھواں نظر آنے لگا۔ گویا مکلینو ہو ریشو کی باتوں میں آگیا تھا۔ میں نے بھی معنی خیز نگاہوں سے بنی کو دیکھا تھا اور ایک غیر محسوس اشارہ کر کے بنی کو خاموش رہنے کے لئے کہا تھا۔

بنی اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر خاموش ہو گئی اور مکلینو کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

”ہو ریشو! کیا حقیقت ہے اور کیا جھوٹ۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں تو فیصلہ بعد میں کیا جاسکتا ہے۔ یہ بن کہ ان لوگوں کے خلاف تم نے کیا کیا۔۔۔۔۔ کیا تم نے انہیں گرفتار کر لیا ہے؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”نہیں باس!“

”کیوں؟“

”مادام بنی کی وجہ سے باس!“

”اس میں مادام کے لئے کیا دلکشی تھی؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”مادام بنی نے یہاں جو ماحول پیدا کر دیا تھا اس نے میرے لئے سخت مشکلات پیدا کر دی ہیں۔۔۔۔۔ باس! مادام بنی نے مکلینو کے نام پر کچھ لوگوں کو میرے خلاف کارروائی پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد میرے خلاف خاصے ہنگامے ہوئے اور آخر ان ہنگاموں میں وہ دونوں نکل گئے اور اس کے بعد ان لوگوں نے اس جزیرے پر ہمارے ساتھ رہ کر کافی تباہی مچائی۔ مادام بنی اگر مجھ سے رابطہ قائم کرتیں۔ تو میں وہی کرتا جس کا وہ مجھے حکم دیتیں۔ لیکن انہوں نے مجھے غلط ٹریٹ کیا اور ان لوگوں کی بھرپور معاون بن گئیں۔ مجھے بتاؤ باس! کیا میری ان سے کوئی ذاتی دشمنی تھی۔ میری دشمنی صرف گروہ کے مفاد میں تھی۔“

ہو ریشو نے کہا۔

”جو کچھ ہو چکا ہو ریشو! اس کو دہرائے گا۔ اب مجھے یہ بتاؤ کہ موجودہ صورتحال کیا ہے؟“

”باس۔۔۔۔۔ وہ دونوں مفروز ہیں۔ باقی تمام افراد پکڑے گئے ہیں جن کا ان سے کوئی خاص تعلق

نہیں ہے۔“ ہو ریشو نے جواب دیا۔

”کیا وہ جزیرے سے نکل گئے؟“

”میں نہیں کہہ سکتا باس! اس سلسلے میں تو مادام بنی ہی صحیح بات بتا سکتی ہیں۔“ ہو ریشو بولا۔

”بنی کا کہنا ہے کہ وہ ان لوگوں کو جزیرے پر چھوڑ کر نکل گئی تھی۔“ مکلینو نے کہا۔

”اوہ! مادام بنی کس طرح یہاں سے نکلیں؟“

”اس سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔“ بنی نے کھردرے لہجے میں جواب دیا۔

”یوں بھی یہ سوال غیر متعلق ہے ہو ریشو۔ ہمیں اس سلسلے میں ضد نہیں کرنی چاہیے ہاں! کیا تم نے ان لوگوں سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جنہیں تم نے گرفتار کیا ہے؟“

”آپ کی مراد گولڈمین اور اس لڑکی میری سے ہے؟“ ہو ریشو نے پوچھا۔

”ہاں! میرا مقصد وہی ہے۔“

”تو باس! گولڈمین ایک غیر متعلق شخص ہے، اس شخص سے انکی ملاقات ایک مخصوص سلسلے میں ہوئی تھی اور میری کا تعلق بھی گرانٹ کی طرح گروہ ہی سے تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ یہ ہمارے لئے بیکار ہیں۔ مادام بنی کے کہنے پر میری نوکیل، ان کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئی تھی اور رہا گولڈمین! تو وہ تھا ہی ایک ایسا شخص جسے مکلینو سے پر خاش تھی۔۔۔۔۔ ہر صورت ان دونوں کو گرفتار کر کے میں نے اوسلو بھیج دیا ہے۔“

”کہاں؟“ مکلینو نے پوچھا۔

”اوسلو باس!“

”اوسلو۔“ مکلینو نے زیر لب دہرایا۔

”ہاں باس! آپ کو علم ہے کہ اوسلو ہمارا مضبوط ہیڈ کوارٹر ہے۔“

”اوسلو۔۔۔۔۔“ مکلینو کے لہجے میں غراہٹ تھی۔ ”اس کا مطلب ہے ہو ریشو! تم اپنے طور پر بہت کچھ کرتے رہے ہو؟“

”ہاں! اگر میں نے کچھ غلط کیا ہے تو میں آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ لیکن آخری بار پھر میں یہ ہی کہوں گا کہ میں نے جو کچھ کیا ہے گروہ کے مفاد میں کیا ہے اور اگر مادام بنی نے میرے خلاف آپ کو بہت ہی بھڑکا دیا ہے تو میں اس سلسلے میں اسے اپنی بد قسمتی کے علاوہ کیا کہہ سکتا ہوں۔ حالانکہ اپنے مفاد اور گروہ کے مفاد میں خاصا فرق ہے۔“

”ہو ریشو۔۔۔۔۔ یہ بھولنے کی بات نہیں ہے کہ تم نے بنی کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ بنی تمہارے ارادوں کی بھیجٹ نہ چڑھ سکی۔ حالانکہ اس نے تم سے یہ بھی کہا کہ تم مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ لیکن مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی بجائے تم نے اپنے طور پر سارے فیصلے کر لئے۔ کیا اس بات کو تمہاری وفاداری سے تعبیر کیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں باس۔۔۔۔۔ یہ غداری نہیں تھی۔ میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں باس کہ یہ غداری نہیں تھی۔“

”پھر کیا تھا یہ؟“ مکلینو غرایا۔

”باس! آپ غلط سمجھ رہے ہیں بالکل غلط۔ آپ مادام بنی کی باتیں سننے کے ساتھ ساتھ میری نیت کے بارے میں بھی فیصلہ کر لیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے بے قصور پائیں گے۔“ ہو ریشو نے کہا۔

”ہوں۔“ مکلینو نے ہنکارا بھرا اور پھر بولا۔ ”اب ان دونوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ان دونوں ایشیائی باشندوں کے بارے میں؟“

سے ہم پہلی کاپی نہیں جاسکتے۔“

”جو حکم باس۔۔۔۔۔ ہو ریشو کو اس سلسلے میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”گویا اب تم اعتراض کی پوزیشن میں بھی آگئے ہو۔“ مکلیسنو نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور خاموش ہو گیا۔

ہو ریشو نے شانے اچکائے لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔۔۔۔۔ مکلیسنو اس کے بعد خاموش ہی رہا۔ بنی بھی نارمل ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ ویسے میں میں نے اس کے چہرے پر ہلکے سے تردد کے آثار دیکھے تھے۔ غالباً ”وہ سوچ رہی تھی کہ کیا نوکیل، میرے اور اس کے خلاف بیان دینے پر آمادہ کر لی گئی۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ ہو ریشو جیسے سخت گیر آدمی کے لئے مشکل نہ تھا۔۔۔۔۔ نوکیل پھر بھی عورت تھی۔ بنی کچھ بھی سوچ رہی تھی یہ اس کا اپنا معاملہ تھا۔

لیکن میں اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ میں سوچ رہا تھا کہ مکلیسنو، ہو ریشو کے سامنے کسی قدر بے بس سا نظر آ رہا ہے۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں کوئی خاص خیال ہے یا پھر وہ بھی ہو ریشو کی پر اسرار قوتوں سے خائف ہے، جس طرح دوسرے۔۔۔۔۔ نجانے مکلیسنو کی کیا چال تھی۔ ہر صورت میں محسوس کر رہا تھا کہ مکلیسنو عجب متشابہن گیا ہے۔

میری اپنی پوزیشن اب بھی اتنی بری نہیں تھی، میں اگر چاہتا تو سردارے کو چھوڑ سکتا تھا اور اس کے بعد تو کوئی مسئلہ ہی نہ رہ جاتا تھا۔ میں یہاں سے فرار ہونے کی ہر ممکن کوشش کرتا اور مجھے یقین تھا کہ وہ لوگ سب مل کر بھی مجھے تباہ کر قرار نہیں کر سکتے تھے اور اس حالت میں جبکہ میں سوچ رہا تھا کہ خود ہو ریشو کو بھی میرے بارے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ وہ مجھے ڈکسن ہی سمجھ رہا ہے۔

مکلیسنو نے ہو ریشو کو اجازت دی کہ وہ چند لمحات کے اندر تیاریاں مکمل کر لے اور اس کے بعد مکمل خاموشی طاری رہی۔ بنی مکلیسنو ہی کے پاس تھی۔ اس نے بھی شاید احتیاط رکھنا مناسب ہی سمجھا تھا کہ ڈکسن کی حیثیت سے بھی اس نے مجھ سے ملنے کی کوشش نہیں کی، ورنہ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ سے بہت کچھ کہنے کے لئے بے چین تھی۔

موجودہ حالات میں مجھے فوری طور پر کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ قطعی طور پر بے یقینی کیفیت رکھتا تھا۔

”اگر میری نوکیل ہو ریشو کے چکر میں آچکی ہے اور زندگی کے خوف سے کچھ بتا چکی ہے یا بتا دیتی ہے تو پھر بنی کی پوزیشن بہت نازک ہو جاتی ہے۔“

مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ مکلیسنو اس بات کے کھل جانے کے بعد بنی سے کیا سلوک کرے گا۔ چونکہ ہر صورت میں ڈکسن کی حیثیت رکھتا تھا اور جب تک بنی ہی بات نہ بتائے کہ میں در حقیقت کون ہوں تو مکلیسنو کو میری طرف سے شبہ نہیں ہو سکتا۔ ویسے ہم جو کھیل، کھیل رہے تھے وہ خاص الجھا ہوا تھا۔

ہو ریشو اور مکلیسنو دونوں پکڑائے ہوئے تھے۔ ویسے یہ بات ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی تھی کہ خود ہو ریشو کس پوزیشن میں ہے؟ سردارے اس کے ہاتھ آیا یا نہیں۔۔۔۔۔ اس بارے میں میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ بظاہر یہی لگ رہا تھا کہ سردارے ابھی اس کی پہنچ سے باہر ہے۔ لیکن یہ سر

کل کہاں گیا۔ اس کا مقصد ہے کہ سردارے نے بھی میری ہی لائنوں پر کام کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ نوکیل پکڑی گئی۔۔۔۔۔ لیکن سردارے نوکیل کے مسئلے میں جذباتی نہیں ہوا اور یہ ہر حال پر مسرت بات تھی۔ ویسے میں سردارے سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ نزاکتوں کو سمجھنے والا شخص تھا، مصلحتوں کا خیال کرتا تھا۔ بظاہر وہ جذباتی نظر آتا تھا لیکن ان معاملات میں وہ اس قدر جذباتی نہیں تھا کہ اپنی زندگی خطرے میں ڈال دیتا اور یہ اچھی ہی بات تھی۔

صورت حال کا یہ الجھا ہوا رخ کافی دیر تک میرے پیش نگاہ رہا اور اسکے بعد میں نے فیصلہ کر لیا کہ جو کچھ ہو گا، دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ چنانچہ میں مطمئن ہو گیا اور میں نے خود کو حالات کے رخ پر چھوڑ دیا۔ جس جگہ مجھے قیام کرنے کے لئے کہا گیا تھا۔ میں وہاں چلا گیا اور آرام کرنے لگا۔ ساریکا میرے ساتھ ہی تھا لیکن میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔۔۔۔۔ وہ بھی شاید مجھ سے بے تکلف نہیں تھا اس لئے اس نے بھی اس دوران کوئی گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی۔

تقریباً ”ایک گھنٹے کے بعد ہو ریشو کا پیغام ملا اور میں اور ساریکا باہر نکل آئے۔ مکلیسنو، بنی، ہو ریشو کے علاوہ دوسرے چند افراد بھی ہمارے ساتھ جانے کے لئے تیار تھے۔

ہم سب ساحل پر پہنچ گئے اور پھر وہاں سے ایک بڑے اسٹیمر پر سوار ہو گئے۔۔۔۔۔ ہو ریشو اسٹیمر کے پائلٹ کو ہدایات دینے لگا اور ہم سب خاموش اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ تب مکلیسنو جھکا اور اس نے ساریکا سے پوچھا۔

”ساریکا! تم باہر گئے تھے؟“

”ہاں باس!“

”کیا پوزیشن تھی؟“

”کوئی خاص نہیں۔۔۔۔۔ باہر کوئی نہیں تھا۔“

”ہوں۔“ مکلیسنو نے گردن ہلائی اور خاموش ہو گیا۔

بنی عجیب سے انداز میں خاموش بیٹھی تھی اور اسٹیمر سمندر کی لہروں پر شور مچاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی رفتار تیز تھی۔

عجیب سا ماحول ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ بنی کے انداز سے پتہ چل رہا تھا، جیسے اس کے اندر طوفان اٹھ رہے ہوں۔ اس کی آنکھیں شدید خونی ہو رہی تھیں۔ میں محسوس کر رہا تھا جیسے بنی اندر ہی اندر دہشت زدہ بھی ہو۔ لیکن ہر صورت مضبوط عورت تھی اور خود کو سنبھالنے کی بھرپور قوت رکھتی تھی۔

مکلیسنو نے اس دوران بنی سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ابھی زیادہ سفر نہیں ہوا تھا کہ مکلیسنو نے بنی سے کہا ”بنی! ہو ریشو نے جو کچھ کہا ہے مجھے اس پر یقین نہیں ہے تاہم میں اسے آخری حد تک پہنچانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ کیا تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کرو گی؟“

”آپ کو یقین نہیں ہے بیبا!“ بنی نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ یقین کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، تم میری بیٹی ہو اور میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”اس کے باوجود آپ نے اس کتے کو، اس ذلیل انسان کو اتنی کھلی آزادی دے رکھی ہے بیبا

-----آپ اس کی زبان سے ایسے الفاظ سن کر خود کو قابو میں رکھ سکے ہیں، مجھے اس پر حیرت ہے۔“

[illegible]

”مگر پیسا! وہ میری کتنی توہین کر چکا ہے۔“

”اس کی کہی ہوئی ہر بات مجھ سے گزر کر تم تک پہنچتی ہے بنی! اس بات کو ذہن میں رکھنا۔“

بنی اس کے الفاظ پر غور کر رہی تھی۔ پھر وہ گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے بیبا۔۔۔ آپ کے ان الفاظ نے مجھے نارمل کر دیا ہے ورنہ میرا تو دل چاہ رہا تھا کہ خودکشی کروں۔“ بنی نے کہا لیکن مکلیمنو نے کوئی جواب نہ دیا۔

وہ خاموشی سے سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا اور اسٹیراوسلو کی جانب رواں دواں تھا۔

اوسلو کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ نجلے یہ جزیرہ کتنی دور تھا لیکن میں اس سے اجنبیت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا ممکن ہے ڈکسن کو ان تمام جگہوں کے بارے میں معلومات ہوں۔

اس دوران میری کوئی خاص حیثیت نہیں رہی تھی اور نہ ہی مجھ سے کچھ پوچھا گیا تھا۔ نہ ہی ہوریو نے مجھے اپنے اعتماد میں لینے کی کوشش کی تھی۔ حالانکہ میری خواہش تھی کہ اگر ہوریو میری طرف سے مطمئن ہے تو کوشش کرے کہ مجھے اپنی فیور میں لے لے۔۔۔۔۔ بلاشبہ میں اس کے لئے کام کرنے کو تیار ہو جاتا۔

اور اس طرح مجھے سردارے کا پتہ معلوم کرنے میں آسانی ہوتی۔ بنی تو میری رازدار تھی ہی۔ ایسی شکل میں، میں اسے بھی سمجھا سکتا تھا کہ میں نے یہ رنگ کیوں بدلا ہے۔ لیکن یہ صورت حال اسی وقت مناسب تھی جبکہ ہوریو شمیری طرف قدم بڑھانے کی کوشش کرے۔

چنانچہ ایک بار پھر میں نے خود کو حالات پر چھوڑ دیا اور سکون سے اس سفر کے اختتام کا انتظار کرنے لگا۔ مکلینو کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ خود بھی ہوریٹھو کی طرف سے مطمئن نہیں ہے۔ بینی کے ساتھ وہ جو سلوک کر رہا تھا اس سے بھی اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا ذہن بینی کی طرف سے خراب نہیں ہوا ہے اور شاید اس نے ہوریٹھو کی بات پر یقین نہیں کیا ہے۔

پھر اسو سلو نظر آنے لگا اور مکلینو، ہو ریٹھو کے پاس جا کھڑا ہوا۔ اس وقت مینی کو موقع مل گیا اور وہ اسٹیر کے ایک سنان حصے کی طرف چل پڑی۔ اس نے مجھے بھی اشارہ کر دیا تھا اور میں بھی موہبانہ انداز میں اس کے پیچھے چل پڑا۔

ہم دونوں سمندر کی جانب دیکھنے لگے۔ تب بنی نے آہستہ سے مجھے پکارا۔ ”نواز۔۔۔۔!“

”ڈکسن کہیں مادام!“

”اوہ، کوئی قریب نہیں ہے۔“

”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

”صورت حال ایک دم بگڑ گئی ہے۔“

”ہاں کسی حد تک۔“

”میں تو خوفزدہ ہو گئی ہوں نواز۔۔۔۔۔“

”اوہ، اس کی ضرورت نہیں ہے بنی! صورت حال کچھ بھی ہو، ہماری اپنی ایک الگ حیثیت ہے اور“

دیکھیں گے کہ حالات بگڑ گئے ہیں تو پھر اپنے طور پر کارروائی کریں
 ”گویا نواز۔۔۔۔۔“ بنی نے اچھے ہوئے انداز میں مجھے دیکھا۔

”ہاں کہو۔۔۔۔۔“

”گویا تم اپنے طور پر مطمئن ہو؟“

”تم نے نواز کو غیر مطمئن دیکھا ہے؟“

”نہیں۔ اور اسے حالات پر قابو پاتے ہوئے بھی دیکھا ہے، خواہ وہ مکینو ہو یا

"... میں نے اسے گریہ کیا اور کہا کہ یہ سب تم کو ملے گا۔ بس نہیں باتا۔" میں نے

”ہاں بیٹی۔ میں اپنی ذات میں ایک لڑوہ ہوں اور جی سوز خود کو بے بس میں پاتا ہے۔“

”ایک بہت تیز مہر کہوں گی نواز۔۔۔۔۔ تم واقعہ

یہ کہہ کر گارنا از----- تم لرزتے ذہنوں کو ٹھ

کے ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی شکست ہوتے

”نہاڑے“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میراث کے بارے میں اتنی

”کہم سلسلہ میں؟“

”کہا کہ اے

”ما اذال منہ“

”میرا حیاں
”تمہیں“

اور وہ نہیں دیکھتا ہے۔

ہاں۔

”کرا“

”نوسیل۔۔۔۔۔“ شاید نوسیل زبان کھول دے۔ تم جانتے ہو نواز! ہو ریشو شیطان ہے، اس نے

”کیا بنی؟“

”میں کسی کی بات تسلیم نہیں کروں گی خواہ کچھ بھی ہو۔“

”ہوں“ آسان ترکیب ہے۔ تم نوکیل کے بارے میں کہہ سکتی ہو کہ ہوریٹھو نے نجانے اسے کس طرح اس جھوٹ پر آمادہ کر لیا ہے۔ ممکن ہے اسے زندگی کا خطرہ ہو۔“

”بالکل ٹھیک۔“ بنی نے کہا۔

”گولڈمین بھی گرفتار ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے نواز؟“

”گولڈمین کے بارے میں؟“

”ہاں۔“

”صرف یہ کہ وہ کسی قیمت پر زبان نہیں کھولے گا، میرا مطلب ہے ہمارے خلاف، مجھے بھروسہ ہے۔ البتہ بنی میں اپنے دوسرے ساتھی کے لئے پریشان ہوں۔“

”ویسے اندازہ تو ہو چکا ہے کہ وہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔“

”ممکن ہے ہوریٹھو جھوٹ بول رہا ہو۔“

”میرا خیال ہے ایسی بات نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ اگر ہوریٹھو نے اسے گرفتار کر لیا ہوتا تو چھپانے کی ضرورت نہیں تھی اور پھر وہ ثبوت کے طور پر اس کا حوالہ بھی دے سکتا تھا اور ایک آدمی کی بات کرتا جس کا نام نواز ہے۔ لیکن وہ ان دونوں کے لئے سرگرداں ہے۔ جس کا مقصد ہے کہ تمہارا ساتھی ان کے ہاتھ نہیں لگے۔“

”ممکن ہے۔۔۔۔۔ ویسے اسے گرفتار کرنا آسان کام نہیں ہے بنی! وہ میرا ساتھی ہے اور میں نے زندگی میں کبھی کچھ کھیل نہیں کھیلے۔“ میں نے کہا اور بنی خاموش ہو گئی۔۔۔۔۔ ابھی تک کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ جزیرہ اوسلو اب بالکل قریب آ گیا تھا۔

ساحل پر بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ وہ سب کے سب ہاتھ ہلا رہے تھے۔

”بنی۔۔۔۔۔ ان جزیروں سے تمہارا کیا واسطہ ہے، مجھے یہ یچید عجیب لگتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”لگتا ہے جیسے یہاں حکومت کا کوئی عمل دخل ہی نہ ہو۔“

”میں نہیں پہلے بتا چکی ہوں کہ مکلیٹھو نے بہت سے جزیرے خرید رکھے ہیں۔ وہ ایک بہت بڑے صنعتکار کی حیثیت سے بھی مشہور ہے اور بے شمار چیزیں مختلف ممالک کو ایکسپورٹ کرتا ہے۔ ان جزیروں پر بے شمار صنعتیں طیس گی۔ لیکن سب ہی اسمگلنگ کے اوڑھے ہیں۔“

”تو اوسلو بھی اسی کا جزیرہ ہو گا؟“

”سو فیصد۔“

”کمال ہے۔ ایسے شخص کے لئے اتنی دولت کیا اہمیت رکھتی ہے۔“

”بات دولت کی نہیں، اتنا کی تھی۔“

”چلو ٹھیک ہے، اوسلو کا ساحل قریب آ گیا ہے۔“ میں نے کہا۔ اسٹیر کی مشین بند ہو چکی تھی اور اب اسے ڈیک سے لگایا جا رہا تھا۔

ساحل پر شور مچانے والے خاموش ہو گئے تھے۔ شاید مکلیٹھو کو اسٹیر پر پا کر سب ششدر رہ گئے تھے۔ انہیں اس کے اس طرح آجانے کی توقع نہیں ہو گی۔

پھر اسٹیر ساحل سے لگ گیا اور لوگ نیچے اترنے لگے۔ میں بھی مودب انداز میں بنی کے پیچھے چل رہا تھا۔ مکلیٹھو، ہوریٹھو اور دوسرے تمام لوگ تختوں کی گودی پر پہنچ گئے۔ ہوریٹھو نے چیخ کر اپنے آدمیوں سے کچھ کہا تھا۔ پھر زیادہ دیر نہیں لگی، ایک بڑی بکھی آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ ہوریٹھو نے ادب سے مکلیٹھو کو بکھی میں بیٹھنے کی پیشکش کی اور مکلیٹھو بنی کے ساتھ بکھی میں بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ خود ہوریٹھو اس کے ساتھ نہیں بیٹھا تھا اس لئے کسی دوسرے نے بھی جرات نہیں کی اور کبھی چل پڑی۔ ہوریٹھو کو میری طرف سے کوئی تشویش نہیں تھی۔ اس لئے اس نے ایک بار بھی میری طرف توجہ نہیں دی۔ اور ہم سب پیدل چل پڑے۔“

ہم لوگوں کو ایک علیحدہ عمارت میں پہنچا دیا گیا۔ لیکن میرے اہماء پر ساریکانے اس بات پر اعتراض کیا اور ایک شخص سے کہنے لگا ”ہم باس مکلیٹھو کے پاس جانا چاہتے ہیں۔“

”کیوں؟“ اس شخص نے کہا۔

”اس لئے کہ ہم اس کے ساتھ آئے ہیں۔“ ساریکانے جواب دیا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ لاپرواہی سے بولا اور آگے بڑھنے لگا لیکن دوسرے لمحے ساریکانے اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔

”میں مکلیٹھو کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ سمجھے؟“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا اور اسی وقت چند لوگ بھی اس طرح متوجہ ہو گئے۔

”اس میں کیا حرج ہے جارح۔ تم اس سے اس طرح کیوں پیش آرہے ہو۔ ہمیں باس کے ساتھ آنے والوں کا احترام کرنا چاہیے۔“ دوسرے چند لوگ بولے اور بات رفع دفع ہو گئی۔ ہم لوگوں کو اس عمارت میں پہنچا دیا گیا جہاں مکلیٹھو موجود تھا۔

ہم مکلیٹھو کے پاس پہنچ گئے۔ بنی اور مکلیٹھو تھما تھے۔ مکلیٹھو کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”باس۔ ہوریٹھو اور اس کے ساتھیوں کا رویہ بہت سخت اور غیر دوستانہ ہے۔“ ساریکانے کہا۔

”اوہ کیا بات ہے؟“ مکلیٹھو نے بھنسنے لگا کر پوچھا۔

”ہمیں ایک دوسری عمارت میں بھیج دیا گیا تھا۔ ہم نے کہا کہ ہم باس کے پاس رہنا چاہتے ہیں تو لاپرواہی کا مظاہرہ کیا گیا ہے جیسے ہم قطعی بے حیثیت ہوں۔“

”پھر؟“

”پھر چند دوسرے لوگوں نے مداخلت کی۔ تب ہمیں آپ کے پاس پہنچایا گیا۔“ ساریکانے جواب دیا۔

”ہوں۔ ہوریٹھو اپنی اوقات بھول گیا ہے۔“ مکلیٹھو نے کہا۔

دہانہ تو اتنا کشادہ نہیں تھا جتنا کہ غار اندر سے کشادہ تھا۔ ایک بہت بڑا ہال نظر آ رہا تھا۔ تاحد نگاہ اس کی چوڑائی پھیلی ہوئی تھی۔ خاصا بلند تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس غار کی اس تراش کو انسانوں نے نہ بنایا ہو۔ بہت خوبصورت تھا۔ سامنے ہی ایک بہت بڑا چوڑا بنا ہوا تھا جسے اسٹیج کہا جاسکتا تھا۔ غار کے اندر بہت سے سوراخ تھے جو خاصے بلند و بالا تھے اور باقاعدہ دروازے کی صورت رکھتے تھے۔

مکلینو نے بغور اس ہال کا جائزہ لیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”ہوں۔ اس کا مقصد ہے کہ ہوریٹھو نے اپنے طور پر بہت کچھ کر رکھا ہے۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور پھر بنی سے بولا۔

”بنی مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہوریٹھو کے ارادے اچھے نہیں ہیں۔“
”پیپا میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔ آپ ہی اس پر بہت زیادہ اعتماد کرتے ہیں۔ مجھے بتائیے پیپا آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“ آپ اس کے احکامات کی پابندی کر رہے ہیں جب کہ آپ کی زبان کی ایک جنبش اسے زندگی سے محروم کر سکتی ہے۔ سخت افسوس ہوا ہے۔ یہ سب کیا ہے پیپا؟“
”بنی۔ تھوڑا سا صبر کرو۔ جو کچھ ہے سامنے آ جائے گا۔“

”دیکھیں پیپا۔“ بنی نے مایوسی سے کہا اور مکلینو چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اسی وقت عقب سے ایک خوفناک گڑگڑاہٹ سنائی دی اور ہم لوگوں نے پلٹ کر دیکھا۔
غار کا دروازہ ایک وزنی چٹان سے بند کر دیا گیا تھا اور پھر دفعتاً وہ سوراخ روشن ہو گئے جو غار میں چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے ہر سوراخ میں سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ پھر ان میں سے آدمی نکلتا شروع ہو گئے۔

لیکن ان لوگوں کو دیکھ کر خود مکلینو بھی حیران رہ گیا تھا۔ یہ سب سیاہ فام افریقی تھے۔ ان کے بدن تنگ دھڑنگ تھے۔ ان کے نچلے جسم کو کھالیں ڈھانپے ہوئے تھیں۔ ان کے باقی جسم پر ہنہ تھے اور ان پر افریقیوں کے مخصوص نشانات بنے ہوئے تھے۔ ان کے سروں پر پروں کے اور دوسرے قسم کے تاج تھے لیکن ایک بات عجیب تھی۔ وہ یہ کہ یہ سب جدید ہتھیاروں سے مسلح تھے۔ ان کے ہاتھوں میں جدید ترین رائفلیں تھیں اور وہ مکمل طور پر مسلح نظر آ رہے تھے۔ چروں پر افریقی باشندوں ہی کی وحشت تھی۔ عجیب سی ہیئت کے حامل تھے یہ لوگ۔

پھر دفعتاً کہیں سے ایک بھاری آواز ابھری، یہ آواز بہت عظیم الشان گھنٹہ بجنے کی تھی۔ اور اچانک چوڑے کے پیچھے ایک دروازہ نمودار ہونے لگا۔ سل پٹنے لگی اور جب وہ بالکل بہت گئی تو اس پر ایک شخص کھڑا ہوا نظر آیا۔

یہ ہوریٹھو تھا۔ سیاہ فام ہوریٹھو جو اس وقت برہنہ تھا۔ اس کے نچلے جسم پر شیر کی کھال کا ٹکڑا بندھا ہوا تھا۔ ماتھے پر ایک چھوٹی سی پٹی بندھی ہوئی تھی۔

وہ عجیب سے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔ اس کے عقب میں آگ روشن تھی۔ تب تمام سیاہ فام اس کے سامنے رکوع کی حیثیت سے جھک گئے۔ اور انہوں نے آہستہ آہستہ اپنی زبان میں کچھ کہا۔
ہوریٹھو نے بھی اس کے جواب میں ان سے کچھ کہا اور وہ سیدھے کھڑے گئے۔ تب ہوریٹھو:

”اس نے مادام بنی کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس سے برداشت نہیں کر پار ہے۔“
”برداشت کرو۔“ مکلینو سخت لہجے میں بولا۔

”لیکن باس.....“ ساریک مضرطیانہ انداز میں ہاتھ ملنے لگا۔ میں نے بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی اور اس وقت یہ ضروری بھی تھی کیونکہ میں کھیل بدلنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ اپنے خیالات محفوظ رکھے جائیں۔

مکلینو ساریک کو گھورتا رہا اور پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ہوریٹھو کو پوری طرح روشنی میں لے آؤ تاکہ جب اس پر گرفت کی جائے تو دل کو افسوس نہ ہو۔“

”لیکن وہ کیا کہاں ہے پیپا؟“ بنی نے پوچھا۔

”کیس بھی گیا ہو۔ ہمیں بے فکر رہنا چاہیے۔“ مکلینو نے جواب دیا۔

اور پھر مدت گئے تک پر سکون رہا جب کہ سب لوگوں کی بری حالت تھی۔ سب شدت سے انتظار کرتے رہے۔ یہاں تک کہ رات گہری ہو گئی۔ اور تب چند افراد اس بڑے کمرے میں داخل ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے ادب سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”مسٹر ہوریٹھو نے درخواست کی ہے باس کہ آپ مادام بنی اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈریگنوں میں تشریف لے چلیں۔ مسٹر ہوریٹھو ہاں آپ کے سامنے کچھ پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

”اوہو گویا ہماری طلبی ہو گئی ہے۔“ مکلینو خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

آنے والوں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ہر صورت مکلینو کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا۔
”چلو۔“

میں مکلینو کے انداز پر غور کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ آخر مکلینو اس قدر نرم کیوں پڑ گیا ہے؟ کیا اسے اس بات کا احساس ہو گیا ہے کہ ہوریٹھو خاصی قوت پکڑ چکا ہے اور اس سے اختلاف یہاں اس کے لئے خطرے کا باعث بن سکتا ہے اور اگر یہ بات تھی تو ہر صورت خاصی مایوسی کی بات تھی۔ ہر حال یہ سب کچھ مجھے اچھا نہیں لگا۔

ہر صورت میرا مسئلہ نہیں تھا۔ میں تو ان دونوں سے نبٹ سکتا تھا لیکن نجانے کیوں مجھے مکلینو کی یہ بے بسی پسند نہیں آرہی تھی۔ تاہم میں نے ذہن کو جھکا، مجھے کیا پڑی ہے؟ ان دونوں کے درمیان جس قدر چل جائے میرے لئے تو بہتر ہے۔ میں ہر صورت ان کے چکر میں پڑ گیا تھا اور یہاں سے نکلنا بھی چاہتا تھا۔ البتہ میری خواہش تھی کہ سردارے میرے ہاتھ لگ جائے۔ سردارے بھی مل جاتا تو میں یہاں سے فرار ہونے میں ہرگز دریغ نہ کرتا۔

ڈریگانو کے بارے میں مجھے ہرگز کچھ معلوم نہیں تھا کہ یہ کونسی جگہ ہے لیکن ہمیں جزیرے کے پہاڑی علاقے کی جانب لے جایا جا رہا تھا۔ مکلینو بھی بڑے نرم انداز میں چل رہا تھا۔ اس کے انداز میں اس قسم کا کوئی احساس نہیں تھا کہ وہ ہوریٹھو کی اس حرکت سے ناخوش ہو۔

بڑے پرسکون انداز میں چلتا ہوا وہ پہاڑیوں کے نزدیک پہنچ گیا ایک بہت بڑے پہاڑی غار کے آگے چند افراد کھڑے تھے۔ مکلینو کو دیکھ کر وہ ادب سے ایک جانب ہو گئے۔ مکلینو نے اپنے ساتھ آنے والوں کو دیکھا اور غار میں داخل ہو گیا۔

مکلینو کی جانب دیکھا اور بولا۔

”اس وقت میں تمہیں باس نہیں کہوں گا مکلینو کیونکہ اس وقت..... ان سب کے سامنے میں تم سے برتر ہوں۔ میں اپنی اس حیثیت میں تمہارے سامنے آیا ہوں مکلینو جس میں پورا قبیلہ میری عزت کرتا ہے۔ شاید تمہیں اس بات کا علم ہے کہ میں اس عظیم الشان قبیلے کا روحانی پیشوا ہوں۔ میں نے اس وقت ان حالات میں اپنے ان خاص لوگوں کو اس جگہ طلب کیا ہے جو مجھے دیوتا کی حیثیت سے جاننے ہیں اور مکلینو یہ لوگ کبھی اس بات کو پسند نہیں کریں گے کہ تم میرے سامنے نہ جھکو۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

مکلینو کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے ہوریٹھو کی جانب دیکھا اور پھر وہ رکوع کے انداز میں جھک گیا۔ وہ جھکا تو دوسرے تمام لوگ بھی اسی انداز میں جھک گئے۔ ان میں میں بھی شامل تھا۔ لیکن بنی اسی طرح کھڑی رہی۔ اس کے چہرے پر سخت وحشت کے آثار تھے۔

”ہیا..... ہیا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
”بنی تماشا دیکھو۔“ مکلینو مسکرا کر بولا۔
”میں اس تماشے کو دیکھنے کی بجائے اپنی آنکھیں پھوڑ لیتا پسند کروں گی۔“ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”تم کچھ نہیں کرو گی بنی، صرف خاموشی سے حالات کا جائزہ لو گی۔“ مکلینو نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ہیا آخر آپ کو ہو کیا گیا ہے؟“
”مجھے کچھ نہیں ہوا بنی بلکہ ہوریٹھو کو کچھ ہو گیا ہے۔“ مکلینو نے مضبوط لہجے میں کہا اور میں اس کے لہجے پر غور کرنے لگا۔ اس کا لہجہ ظاہر کر رہا تھا کہ مکلینو بھی اندر سے کافی مضبوط ہے۔ ہر صورت تماشا بڑے خوبصورت مرحلے میں داخل ہو گیا تھا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کون کیا ہے۔

”میں تمہارا شکر یہ ادا کروں گا مکلینو..... اور اس بات کو تمہاری اچھائیوں میں شامل کر دوں گا۔ کہ تم نے ہر صورت میرا مان رکھا۔ ان لوگوں کو میں نے اس لئے طلب کیا کہ تم اپنی بنی کے کہنے میں آ کر میرے بارے میں غلط انداز میں سوچنے لگے ہو۔ مکلینو نے جس انداز میں گروہ کے لئے کلام کیا ہے۔ شاید اگر تم اس پر غور کرو تو تمہیں احساس ہو گا کہ میں تمہارے گروہ کے لئے ایک مضبوط ستون ثابت ہوا ہوں۔“

”ہر صورت میں اپنے احسانات گننا نہیں چاہتا۔ ہاں میں تم سے تمہارے آئندہ پروگرام کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ اقدامات جو تم کرو گے وہ کیا ہوں گے؟“

”تمہاری بات تشنہ رہ گئی ہے ہوریٹھو؟“ مکلینو نے کہا۔
”کوئی بات؟“

”ہی کہ ان لوگوں کو کس لئے طلب کیا گیا ہے؟“
”میں بتا چکا ہوں مکلینو۔ کہ مجھے تمہارے ارادوں میں بد نیتی کا احساس ہوا تھا۔“ ہوریٹھو نے

کہا۔

”یعنی۔؟“ مکلینو نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”یعنی یہ کہ شاید بنی کے کہنے پر تم میرے خلاف کارروائی کرنے کا فیصلہ کر لیتے۔“ ہوریٹھو نے کہا۔
”ہوریٹھو تم اس قبیلے کے روحانی پیشوا ہو اور میں نے تم سے صرف اس لئے تعاون کیا ہے کہ تم ہمیشہ مجھ سے تعاون کرتے رہے ہو۔ میں تمہاری اس حیثیت کو برقرار رکھنے کے لئے جھک گیا ہوں۔ لیکن کیا تم مکلینو کو بے بس سمجھتے ہو؟ کیا تم نے مکلینو کو اس قدر مجبور سمجھ لیا ہے کہ تم ایسی گفتگو کر رہے ہو۔“

”اس کا فیصلہ تھوڑی سی گفتگو کے بعد ہی ہو گا مسٹر مکلینو۔“ ہوریٹھو نے تیز لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں تو وہ گفتگو کرو، شروع کرو۔“

”میں ایک بار پھر الزام لگاتا ہوں کہ تمہاری بیٹی یعنی بنی ان ایشیائیوں سے جسمانی تعلقات قائم کر چکی ہے، یہ ان سے اس طرح متاثر ہو گئی ہے کہ ان کی حفاظت پر آمادہ تھی۔ چنانچہ میں نے اس سلسلے میں مداخلت کی۔ اگر یہ مسئلہ ہمیں تک ہو تا تو شاید میں برداشت کر لیتا۔ لیکن ان ایشیائیوں نے میری حیثیت کو چیلنج کیا تھا اور میری حیثیت کو کیا جانے والا چیلنج نہ صرف میرے لئے تکلیف دہ ہے بلکہ میرا پورا قبیلہ اس چیز کو ناپسند کرے گا کہ روحانی پیشوا کسی بھی شخص سے اس طرح مرعوب ہو گیا کہ ان پر قابو نہ پاسکا۔ میں ان لوگوں کے ساتھ قلعہ ہوں اور جب تک میری قوت برقرار رہے گی تو میں ان کا ساتھ دیتا رہوں گا اور اس سلسلے میں کسی کو خارج دیکھنا پسند نہیں کروں گا۔“

”اوہ۔ اچھا۔ تو بنی کے بارے میں تمہارے یہ خیالات ہیں؟“

”ہاں مکلینو، خیالات ہی نہیں بلکہ یقین بھی ہے۔“

”لیکن تم اس کا ثبوت دے رہے تھے۔؟“

”ہاں میں نے اس لڑکی کو نیل کا تذکرہ کیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ایڈنا کا بھی۔ یہ دونوں لڑکیاں تمہیں اس بارے میں بتائیں گی۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ مکلینو نے پوچھا اور ہوریٹھو نے ایک انگلی اٹھا دی اور غار کا ایک سوراخ روشن ہو گیا۔

غار کے ایک سوراخ سے چار آدمی دو لڑکیوں کو بازوؤں سے تقریباً ”تھپتھپے ہوئے“ انداز میں اندر لے آئے۔ ان میں ایک نوکیل اور دوسری ایڈنا تھی۔

”نوکیل کی حالت بہت بری محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا لباس پھٹا ہوا تھا اور جسم پر خون کے چھوٹے چھوٹے دھبے نظر آ رہے تھے۔“

اسے ہال کے ایک حصے میں دھکا دے دیا گیا جب کہ دوسری لڑکی اطمینان سے ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ نوکیل وحشیانہ انداز میں کھڑی تھی اس نے چاروں طرف دیکھا اور مکلینو کو دیکھ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ہو گئے۔

”باس۔ باس تم بھی یہاں موجود ہو۔ اوہ اداہم بنی بھی یہاں ہیں۔“ دوسرے لمحے اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور پھر آہستہ آہستہ گردن جھکا لی۔

تب ہوریٹھو نے آہستہ لہجے میں اسے پکارا۔ ”نوکیل“ اس ایشیائی..... شخص کے ساتھ تم نے بنی کو

کس ماحول میں دیکھا تھا۔“
”تو کچھ اس مت کرو۔ ذلیل کتے۔ تو مادام پر الزام لگانا چاہتا ہے، میں تیری حیثیت، تیری شخصیت پر تھوکتی ہوں۔“ نوکیل نے خونخوار لہجے میں کہا۔ اور ہوریٹھو ایک قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن اس کے چہرے کی مسکراہٹ بدستور قائم رہی پھر وہ بولا۔
”نوکیل تم کسی دباؤ میں نہیں ہو، جو کچھ کہنا چاہتی ہو جس انداز میں مجھ سے کہہ رہی تھیں اسی انداز میں کہو۔“ ہوریٹھو نے انتہائی نرمی سے کہا۔

”تو کچھ اس کرتا ہے۔ باس اس شخص نے میرے جسم پر بے شمار زخم لگائے ہیں اور مجھے اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ میں تمہارے سامنے مادام بینی پر الزام لگاؤں۔ لیکن اب مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے باس۔“
”وہ۔ ہوریٹھو یہ کیا کہہ رہی ہے۔“ مکلینو نے تسخرانہ انداز میں ہوریٹھو کی طرف دیکھا۔
”جھوٹ بول رہی ہے مکلینو جھوٹ بول رہی ہے۔ لو کو شام۔۔۔۔۔“ ہوریٹھو نے ایک طرف منہ کر کے کسی کو آواز دی اور ایک سیاہ فام آگے بڑھ آیا۔۔۔۔۔
”اس لڑکی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا لو کو شام، وہ اس شخص کے سامنے وہ کہے گی۔ جو مجھ سے کہہ چکی ہے۔ لیکن اسے دیکھ کر یہ اپنے وعدے سے پھر گئی ہے تمہارے خیال میں اس کو صحیح راستہ کیسے دکھایا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔؟“

وحشی صفت آدمی کے وانت باہر نکل آئے، بڑی خوفناک شکل تھی وہ آہستہ آہستہ نوکیل کی طرف بڑھا۔ اور میرے بدن میں اینٹھن پیدا ہونے لگی۔
مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ کوئی خراب صورت حال پیش آنے والی ہے۔ نوکیل بری طرح پھری ہوئی تھی۔ اس نے اس سیاہ فام کو دیکھ کر بھی کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ تب وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔
”لڑکی۔ اوہو نا کیا کہہ رہا ہے؟“

”جو کچھ کہہ رہا ہے جھوٹ بول رہا ہے۔“ نوکیل نے پھرے ہوئے انداز میں کہا۔
”اوہ۔ اوہو نا جھوٹ نہیں بولتا۔“ وحشی نے گردن ہلائی۔ ”اور تیری زبان اوہو نا کی شان میں گستاخی کر رہی ہے۔“

دوسرے لمحے اس نے نوکیل کی گردن اپنے بازو میں دبوچ لی۔ پھر اس نے زور سے گردن دبا لی اور نوکیل کی آنکھیں باہر آگئیں۔ اس کا منہ کھل گیا تھا۔ گردن زیادہ دبانے کی وجہ سے اس کی زبان باہر نکل آئی تھی۔

وحشی نے نوکیل کی زبان اپنی انگلیوں میں لے لی۔ اور وہ اسے باہر کھینچنے لگا۔ نوکیل بری طرح تڑپ رہی تھی اور چند ساعت کے بعد نوکیل کی کرناک جچ گونجی اس کی زبان باہر نکل آئی تھی۔
دہشت زدہ آنکھیں حلقوں سے ابل پڑی تھیں اور وحشی کے ہاتھ میں دبی ہوئی زبان سے خون ٹپک رہا تھا اس نے نوکیل کو دھکا دیا اور وہ ماہی بے آپ کی طرح گر کر زمین پر تڑپنے لگی۔ وحشی کے ہاتھ میں دبی ہوئی زبان کے ساتھ نوکیل کے حلق کا بہت سا گوشت بھی تھا۔ اس نے زبان بڑے احترام سے اپنے دونوں ہاتھ میں رکھی۔ اور آہستہ آہستہ اس جگہ بڑھنے لگا جہاں ہوریٹھو کھڑا تھا۔

نوکیل زمین پر ابھی تک تڑپ رہی تھی۔ تب وحشی نے وہ زبان ہوریٹھو کے قدموں پر

اور خود ادب سے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

مکلینو کا پورا بدن غصے سے کانپ رہا تھا اور میں ساکت و جلد نگاہوں سے نوکیل کو دیکھ رہا تھا جو ہال میں تڑپ تھی۔ پھر آہستہ۔۔۔۔۔ آہستہ اس کا بدن سرد ہو گیا۔
بینی بھی پتھر کے بت کی طرح ساکت ہو گئی تھی ظلم کا یہ انداز اس سے پہلے دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ ہوریٹھو بدستور پرسکون انداز میں مسکرا رہا تھا۔

پھر اس نے ایڈنا کی طرف دیکھا۔ ”تو کیا کہتی ہے ایڈنا۔“ وہ بہت ہی نرم لہجے میں بولا۔
”باس میں نے اپنی آنکھوں سے مادام بینی کو اس ایشیائی نوجوان کی آغوش میں دیکھا تھا۔ یہ دونوں لباس سے عاری تھے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“ اور ایڈنا بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی۔

☆ ☆ ☆

ایڈنا کی بے ہوشی بے حد پر اثر تھی۔ خوفزدہ لڑکی نے جس انداز سے یہ جملے کہے تھے۔ وہ بڑا تاثر انگیز تھا۔ گویا خوف کی انتہا نے اس کے حواس چھین لئے تھے۔ مکلینو کے چہرے پر خون ہی خون نظر آرہا تھا۔ لیکن خوفناک ہوریٹھو اسی طرح پرسکون تھا۔ پھر اس نے مکلینو کی طرف دیکھا۔
”ہاں!“ مکلینو نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا۔

”اب گریٹ مکلینو کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“
”ہوریٹھو میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم باقی کیوں ہو گئے؟“
”باس۔۔۔۔۔ میں اب بھی تمہیں باس کہنے میں کوئی برائی محسوس نہیں کرتا لیکن ہوریٹھو کی جو حیثیت تھی اسے بہت سارے مواقع پر نظر انداز کیا جاتا رہا ہے۔ ہوریٹھو اس جدید دنیا میں نئی حیثیت حاصل کر چکا ہے اس نے بہر حال اس حیثیت کو متاثر نہیں کیا جس کا مظاہرہ تم اب دیکھ رہے ہو۔ باس مکلینو افریقہ کا ایک طاقتور قبیلہ مجھے آج بھی اپنا روحانی پیشوا مانتا ہے۔“
”اس بارے میں میں جانتا ہوں ہوریٹھو۔“ مکلینو تھکے لہجے میں بولا۔

”مکلینو تم اس کے بارے میں نہیں جانتے۔ اگر جانتے ہوتے تو یہ سوال نہ کرتے، میرے قبیلے کے ہر نوجوان کی خواہش یہی ہے کہ وہ میرے اشارے پر اپنی گردن اتار کر رکھ دے اس طرح باس ہوریٹھو کسی بھی صورت میں مکلینو سے کم نہیں ہے ہاں اس بات کو اس نے ہمیشہ تسلیم کیا ہے کہ مکلینو کے گروہ میں شامل ہو کر اسے وہ مراعات حاصل ہو گئی ہیں جو وہ چاہتا تھا لیکن باس تمہیں یہ بھی یاد ہو گا کہ ہوریٹھو نے اس گروہ کے لئے ہر لمحے کٹھن محنت کی ہے اور اس قدر کٹھن محنت کہ گروہ کا کوئی دوسرا شخص اتنی محنت نہیں کر سکتا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں باس!“

”نہیں۔“ اس کا مجھے اعتراف ہے۔“ مکلینو مضبوط لہجے میں بولا۔
”میں نے بارہا گروہ کو مشکلات سے نکالا ہے مکلینو جس سے نکلنا بہر حال گروہ کے لئے مشکل تھا، ایسی صورت میں ہوریش مکلینو کو تو باس مان سکتا تھا کیونکہ مکلینو وہ شخص تھا جس نے ہوریٹھو کو زندگی کی ابتداء کرنا سکھایا تھا جس کے لئے وہ افریقہ کا خوبصورت علاقہ چھوڑ کر یہاں آیا تھا، لیکن باس یہ بات تو ناممکن ہے اور نامناسب کہ ہوریٹھو مکلینو کے علاوہ دوسروں کے احکامات کی پابندی بھی کرتا پھرے ایسا نہیں ہو سکتا باس۔“

”دوسروں سے تمہاری مراد کیا ہے ہوریٹھو۔“

”میری مراد پاس میں آپ کی بیٹی بنی کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔ بنی آپ کی بیٹی ہے پاس اور اس حیثیت سے میں اسے بچی کی مانند تو قبول کر سکتا ہوں پاس کی مانند نہیں۔ یہ بات نہ صرف میرے لئے ہی توہین کا باعث نہیں بلکہ میرے پورے قبیلے کے لئے توہین کا باعث ہے کہ میں کسی عورت کے احکامات کا غلام رہوں۔“

”ہوریٹھو ایک بات تو بتاؤ۔؟“ مکلینو سرد لہجے میں بولا۔

”پوچھو مکلینو۔“

”بنی کی گروہ میں جو حیثیت ہے کیا تم اس سے انکار کرتے ہو۔؟“

”نہیں پاس۔ بلاشبہ اس کی حیثیت سے میں انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن وہ نہ تو عقل میں نہ طاقت میں نہ ذہانت میں ہوریٹھو کے مقابل ہے اور نہ ہی اس کی کوئی دوسری حیثیت تسلیم کی جاسکتی ہے۔ میں نے عرض کیا تاکہ میں اسے مکلینو کی بیٹی کی حیثیت سے پار تو کر سکتا ہوں لیکن ایک پاس کی حیثیت سے قبول نہیں کر سکتا اس نے مجھے ایک غلام ہی کی طرح ٹیٹ کیا تھا۔ اس نے مجھے جزیرے سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ اور مسٹر مکلینو ہوریٹھو کے لئے یہ بات ناقابل قبول ہے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ بنی قدم قدم پر میری توہین کرنا چاہتی ہے۔ لیکن میں اسے نظر انداز کرتا رہا۔ اور مسٹر مکلینو جب میں جھلا گیا تو میں نے اسے قتل کرنے کی کوشش کی بہر صورت یہ الگ بات ہے کہ وہ بچ گئی۔ اور جس لئے بچ گئی میں نے اس بات پر بھی غور کیا۔ میں نے محسوس کیا کہ گروہ کے تمام افراد مکلینو کا ہی ساتھ دیں گے بہت کم ایسے لوگ ہیں جو ذاتی طور پر صرف اور صرف میرے لئے کام کریں گے۔ چنانچہ ایسی صورت میں جب میری حیثیت خراب ہو رہی تھی میں ان لوگوں پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس صورت میں اپنے قبیلے کے تربیت یافتہ دستے کو استعمال کیا جسے میں نے انتہائی خصوصی موقع کے لئے ریزرو کر رکھا تھا۔“

”ہوں۔“ مکلینو نے گہری سانس لی۔ ”ہوریٹھو کیا تم یہ بتانا پسند کرو گے کہ تم نے افریقہ کے ان تربیت یافتہ لوگوں کو کسی خصوصی موقع کے لئے ریزرو کیوں کیا۔“

”یہ میرا ذاتی اقدام تھا مکلینو۔ میں نے انہیں اپنی ذاتی ضروریات کے لئے تربیت دی تھی۔ اور میں پسند نہیں کروں گا کہ تم مجھ سے اس قسم کے سوالات کرو۔ ان افریقیوں کو میں نے اپنی مرضی کے مطابق ڈھالا اور اب یہ جدید قسم کے ہتھیاروں کے استعمال سے واقف ہیں۔ یہ مختلف قسم کی زبانیں بالکل آرام سے سمجھ سکتے ہیں لیکن میں نے ان کی فطرت میں وہ وحشت برقرار رکھنے دی ہے جو انہیں افریقہ نے دی ہے اس لئے وہ گروہ کے تمام افراد سے ممتاز ہیں میں نے محسوس کیا تھا مکلینو کہ بنی تم سے رابطہ قائم کر چکی ہے۔ کیونکہ تم جس انداز میں آئے اور جس طرح تم نے مجھے نظر انداز کر کے جیفرسن کے ہاں قیام کیا اس سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا کہ بنی تمہارے ذہن پر حاوی ہو چکی ہے اور میں نے پورے غور و خوض کے بعد یہ فیصلہ کیا مکلینو کہ اب تمہیں تمہارے عہدے سے معزول کر دیا جائے۔ اور یہ بتا دیا جائے کہ ہوریٹھو ایک الگ قوت بھی رکھتا ہے۔“

گروہ کے لوگ جو تمہارے وفاداروں میں سے ہیں اس قوت کو کچلنے پر قادر نہیں ہیں اس لئے میں نے اس سیاہ قیامت کو طلب کیا ہے۔ ہاں میری پیش کش تمہارے لئے اب بھی ہے وہ یہ کہ بنی کو میرے

حوالے کرو۔ اور ان دونوں ایشیائیوں کی تلاش میں مداخلت نہ کرو۔ میں انہیں تلاش کر کے سزا دوں گا اس کے بعد میں اپنی وفاداریاں بھی تمہاری خدمت میں پیش کر دوں گا۔“

”ہوں۔“ مکلینو نے پھر گہری سانس لی۔ لیکن اس بار وہ کچھ نہیں بولا تھا، پپ ہپ ہوریٹھو کی باتیں سنتا رہا۔ ہوریٹھو کہہ رہا تھا۔

”بنی ایک ایسی لڑکی کی حیثیت سے میرے پاس رہے گی جس نے میری توہین کی تھی، میں اسے قتل نہیں کروں گا پاس لیکن اپنی توہین کے تاوان کے طور پر اس سے بہت کچھ چھین لوں گا، وہ جو یہ ان ایشیائی نوجوانوں کو دیتی رہی ہے۔“

مکلینو کی قوت برداشت اب جواب دہی جا رہی تھی۔ اس کے حلق سے خوفناک غراہٹ نکلی اور اس نے چند قدم آگے بڑھ کر کہا۔

”ہوریٹھو بنی نے صرف تیری شکایت کی تھی لیکن میرے دل میں تیری جو عزت تھی، میرے گروہ میں تیری جو حیثیت تھی اس کو سامنے رکھ کر میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں اس بارے میں تحقیقات کر لوں، میرے ذہن میں اب بھی یہ بات تھی کہ تیرے اور بنی کے درمیان جو اختلاف پیدا ہو گیا ہے میں اسے کسی طور ختم کرانے کی کوشش کروں لیکن ہوریٹھو یوں لگتا ہے جیسے تیری ذہنیت بالکل تبدیل ہو گئی ہے۔ جس سیاہ دستے کی تو بات کر رہا ہے اس کے افراد کی تعداد کتنی ہے مکلینو کا گروہ پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے اور جب میرے خاص لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس گروہ پر مکلینو کی بجائے ہوریٹھو حکمران ہے اور مکلینو کو قتل کر دیا گیا ہے تو جانتا ہے پھر کیا ہو گا۔“

”کیا ہو گا مسٹر مکلینو۔۔۔۔۔!“

”تیرے قبیلے کی نسل مٹا دی جائے گی۔ اور میں تجھے چیلنج کرتا ہوں ہوریٹھو کہ دنیا پر تیری ذات کا کوئی وجود باقی نہیں رہے گا۔“

”ٹھیک ہے مسٹر مکلینو کیا آپ مجھے میری بات کا جواب دیں گے!“

”ہوں کہہ کیا کہنا چاہتا ہے؟“ ہوریٹھو کی گفتگو نے مکلینو کا دماغ خراب کر دیا تھا۔

”انسان دنیا میں کس لئے جیتا ہے۔ یا تو وہ ایک خاموش اور پرسکون زندگی خواہ وہ کسی بھی حال میں گزارے، گزارنے کا خواہش مند ہوتا ہے۔ دنیا کے ہنگاموں سے دور رہ کر وہ اپنی زندگی کے سانس پورے کرتا ہے اور اس کے بعد مر جاتا ہے یا پھر اگر اسے جینے کا دوسرا ڈھنگ پسند ہے تو وہ ہوریٹھو بن جاتا ہے۔“

ہوریٹھو افریقہ کے ایک ایسے قبیلے میں پیدا ہوا جو تہذیب سے دور تھا وہ بچپن کا ایک طویل دور اسی گہائی کو پسند کر کے گزارتا رہا۔ پھر کچھ لوگ بیرونی دنیا سے وہاں تک پہنچے اور ان کے رہنے سہنے کا انداز ہوریٹھو کو بے حد پسند آیا۔

اس نے سوچا کہ جب ان لوگوں میں اور ان میں کوئی خاص فرق نہیں ہے تو وہ اپنی پسندیدہ زندگی کیوں نہیں گزار سکتا، سو اس نے فیصلہ کیا کہ وہ دوسری دنیا میں بھی دیکھے گا، وہ صرف ایک علاقے تک محدود رہنا نہ چاہتا تھا، وہ زندگی کو بہت آگے تک اور بہت قریب سے دیکھنے کا خواہش مند تھا اور پھر اس نے اپنا قبیلہ چھوڑ دیا۔

اور مکلینو پھر وہ تمہاری دنیا میں آگیا، تمہاری اس دنیا میں آکر اس نے تمہارے ہی علوم حاصل

کئے اور یہ محسوس کیا کہ وہ ذہنی طور پر جسمانی طور پر تمہارے بہت سے لوگوں سے بالاتر ہے۔ وہ تمہارے بہت سے لوگوں سے زیادہ قوت رکھتا ہے۔ اس میں بے پناہ صلاحیتیں تھیں۔ تب ہوریٹھو کو اپنی حیثیت کا احساس ہونے لگا۔

اور پھر اس نے اپنی حیثیت کو برتر بنانے کے لئے جدوجہد شروع کر دی اور جو مقام اسے ملا وہ تمہارے سامنے ہے مکلینیو۔

لیکن اس کے باوجود اس ہوریٹھو نے جو وحشی دنیا کا پروردہ تھا اپنی وحشت و بربریت کو نہیں چھوڑا اس نے اپنا وہ مقام بھی نہیں بھلایا جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنی دنیا سے رابطہ نہیں توڑا۔ اس نے اپنی دنیا کے لوگوں کو بھی ایسے راستے پر لگا دیا جو کالی حد تک ان لوگوں کے لئے بھی فائدہ بخش تھا۔ گویا ہوریٹھو نے اپنی زندگی میں کسی منزل کا انتخاب کیا۔

اور مکلینیو انسان کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد اس کی پسند کی منزل ہے اگر منزل کے حصول میں وہ کہیں راستے میں گم ہو جاتا ہے یا ختم ہو جاتا ہے تو بہر صورت کم از کم یہ حسرت اس کے دل میں نہیں رہتی کہ وہ اپنی خواہشات کی راہوں پر چل نہیں سکا۔

میں اور میرا قبیلہ اگر ایسی کسی شکل میں ختم ہو جاتا ہے تو بہر صورت یہ انتقام ہمارے لئے غیر متوقع تو نہیں ہو گا تاہم یہ بات ہمارے ذہن میں رہے گی کہ ہم کیوں ختم ہوئے۔ وقار اور انا کے لئے اور وقار اور انا کے لئے فنا ہونا ہماری خوش بختی ہوگی مکلینیو۔

میں ان ایشیائیوں کا دشمن ہوں۔ مکلینیو کی ذات سے مجھے کوئی پر غاش نہیں تھا بلکہ میں اس کا وفادار رہا ہوں۔ لیکن اگر میری ساری زندگی کی وفاؤں کے صلے میں کچھ لحدت ایسے آتے ہیں جن میں مکلینیو میری بجائے کسی اور پر انحصار کرتا ہے خواہ وہ اس کی بیٹی ہی کیوں نہ ہو تو میری ذہنی چھلانگ مکلینیو کے لئے غیر متوقع تو نہیں ہونی چاہئے۔

”ہوریٹھو تیرے خیال میں کیا میں ان ایشیائیوں کا دشمن نہیں تھا۔“ مکلینیو نے پوچھا۔

”تھے باس۔ اور تم ہی نے مجھے ان کی راہ پر لگایا تھا۔ لیکن۔“ ہوریٹھو رک گیا۔ اور مکلینیو جلدی سے بولا۔

”لیکن کیا۔“

”آگے چل کر تم رشتوں کا شکار ہو گئے اور یہ تم نے برا کیا اور اب جب کہ میں نے اپنی حیثیت پہچان لی ہے تو میں اس موقع سے فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں۔“

”ضرور اٹھاؤ ہوریٹھو ضرور اٹھاؤ چاہتے کیا ہو۔“ مکلینیو نے نرم لہجے میں کہا۔

”بہت کچھ مسٹر مکلینیو، میرا خیال ہے آپ کی موت کے بعد میں اس گروہ کو کنٹرول کرنے کی کوشش کروں گا اور میں اسے لیڈ (LEAD) کروں گا ہوریٹھو جب تک مکلینیو کو پسند کرتا تھا اس نے اسے اپنا باس تسلیم کیا۔ لیکن اب وہ مطلق العنانی چاہتا ہے اور اس کے لئے تمہاری موت ضروری ہے۔ رہی بعد کی بات تو ہم کو شش کریں گے مکلینیو کہ گروہ کو صحیح راستے پر چلایا جاسکے۔ لیکن اگر وہ صحیح راستے پر نہیں آئے تو ہم ان سے جنگ کریں گے، ان سے لڑیں گے ان کی قوت ختم کر دیں گے۔ اور صرف ان لوگوں کو اپنے گروہ میں رکھنا پسند کریں گے جو ہمارے وفادار رہنا پسند کریں گے۔“

”اوہ۔“ مکلینیو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں مکلینیو کی مضبوط قوت ارادی دیکھ رہا تھا۔ کمال کا ضبط تھا اس شخص میں بے پناہ مضبوط قوت ارادی رکھتا تھا۔ ابھی تک اس نے ہوریٹھو کے کسی بھی حملے کا جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو دوبارہ ہوریٹھو کی طرف منتقل کر دیا۔ وہ مسلسل مکلینیو کے خلاف بول رہا تھا۔

”تمہارا مسئلہ یہ ہے مسٹر مکلینیو کہ تم یہاں آگئے ہو۔ ہوریٹھو کے لئے یہ بات زیادہ مشکل نہیں رہ گئی کہ وہ تم باپ بیٹی کو ہمیں ختم کر دے اور اس بات سے بالکل منکر ہو جائے کہ تمہیں قتل کر دیا گیا ہے۔ ہم کوشش کریں گے کہ تمہاری کہانی ان غاروں سے نہ نکلے پائے۔

ہاں البتہ مکلینیو کی گمشدگی کے لئے کوئی اور کہانی سنائی جاسکتی ہے اور یہ زیادہ مشکل کام نہ ہو گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

مکلینیو نے آہستہ سے گردن ہلائی اور پھر وہ طویل سانس لے کر رہ گیا۔

تب ہوریٹھو نے ایک اور ہاتھ اٹھایا اور اس کھیل کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ اس بار جس شخص کو اندر لایا گیا وہ گولڈمین تھا۔

وہی قد آور اور شاندار گولڈمین جس کی بہادری ضرب المثل تھی۔ میرے ذہن میں اضطراب کی ایک لہر اٹھی لیکن حالات اس وقت ایسے نہ تھے کہ میں اپنی کسی خواہش پر عمل کرتا۔ سو میں نے اپنے چہرے پر پڑنے والی ہر شکن کو مٹا دیا۔

ہوریٹھو نے جو منظر پیش کیا وہ بے حد بھیاںک تھا اور اس منظر میں خود کو شامل کر کے موت کو دعوت دینے کے علاوہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اس وقت مجھے صرف ایک تمنا کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تھی۔

”مسٹر مکلینیو یہ شخص ان ایشیائیوں کا ساتھی ہے اچھا خلاصا اپنا چھوٹا سا کاروبار کرتا تھا لیکن نجانے کیا ہوا ایڈگر سے اس کا بھگڑا ہوا اور یہ براہ راست مجھ سے آکر لایا۔

اس نے مجھے چیلنج کیا تھا کہ میں ان ایشیائیوں پر قابو نہیں پاسکوں گا میں نے اسے زندہ رکھا۔ تاکہ یہ اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کا حشر دیکھ سکے لیکن وہ دونوں شیطان درحقیقت بہت تیز نکلے۔ اور میں نے ایک سچے انسان کی حیثیت سے اس بات کا اعتراف کیا کہ میں ان پر قابو پانے میں ناکام رہا ہوں۔ اس سچائی کو تسلیم کرنے میں مجھے کبھی عار نہ ہوا۔

لیکن فی الوقت میری زندگی کے بہت سے مشن تھے جن پر میں قدم بہ قدم عمل کرتا رہا ہوں۔ ہر بار میں نے ایک نئی منزل کا انتخاب کیا ہے۔ اور اس بار میرے انتخاب میں وہ دونوں چالاک شخص ہیں جو قدم قدم پر مجھے دھوکہ دیتے رہے ہیں اور مجھے امید ہے کہ میں ان پر جلد ہی قابو پا لوں گا۔ اب اگر میں ان کے لئے اتنی جدوجہد کر رہا ہوں مکلینیو تو یہ بات کسی طور ہلکی نہیں ہے۔ اس نے تمہارے منہ پر طمانچہ مارا تھا مکلینیو۔ اس نے تمہاری عزت لوٹی ہے۔ اس نے تمہاری بیٹی کو جس انداز میں استعمال کیا ہے وہ دنیا کے خطرناک ترین اسمگلر مکلینیو کے منہ پر تھوک کی حیثیت رکھتا ہے۔

اس نے نہ صرف تمہاری دولت لوٹی بلکہ عزت بھی لوٹی، اس نے تمہارے بے شمار آدمیوں کو قتل کیا، تمہاری بیٹی کو جسمانی شکست دی اور پھر ذہنی بھی کہ وہ تمہارے خلاف ان کی مدد کو آمادہ ہو گئی۔

اتنے خطرناک لوگوں سے اگر میں براہ راست مقابلے کے لئے سوچ رہا ہوں تو یہ ہوریٹھو کے لئے کوئی قابل شرم بات نہیں ہے۔ مکلیسنو ہر صورت ایک عظیم قوت ہے اور اس عظیم قوت سے ٹکرانے والے بھی عظیم ہی ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ میں ان عظیم قوتوں کو نہایت اعلیٰ پیمانے پر تلاش کر کے قتل کروں گا۔

تو مسٹر مکلیسنو میں تمہیں اس شخص کے بارے میں بتا رہا تھا تم جانتے ہو کہ میں ایک حقیقت پسند انسان ہوں۔ کہیں بھی کسی جگہ اگر میں کسی ایسی بات سے دوچار ہوتا ہوں جو میرے لئے قابل پسند نہ ہو تب بھی میں اس کا اعتراف کرتا ہوں کہ حقیقت کیا تھی۔

مسٹر گولڈ مین میں آپ سے مخاطب ہوں بے شک آپ کے دوست بہت چالاک، پھرتیلے اور طاقت ور ہیں۔ میں انہیں بہادر کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا۔ کیونکہ انہوں نے جس طرح میرے گردن کے افراد کو قتل کیا ہے اور انہیں جس طرح ناکوں پٹے چبوائے ہیں یہ دو آدمیوں کے بس کی بات نہیں تھی انہوں نے ایک تاریخی کارنامہ انجام دیا ہے۔

انہوں نے مجھے چیلنج کیا تھا مسٹر گولڈ مین کہ میں انہیں گرفتار نہیں کر سکوں گا، بے شک وہ ابھی تک میرے ہاتھ نہیں لگے اور کچھ عرصے کے لئے لگے تب بھی نقصان مجھے ہی اٹھانا پڑا انہیں نہیں، لیکن میرے دوست میں بہت زیادہ باخبر انسان نہیں ہوں، میں نے جو چیلنج کیا تھا اس میں میں ہار گیا ہوں، باقی رہا میرا ان کا مسئلہ۔ سو ان سے میں منتظر رہوں گا۔ دیکھوں گا ان کی خاطر کہاں تک جاسکتا ہوں اور ان کو کہاں تک لے جاسکتا ہوں اور وہ مجھے کہاں تک زچ کر سکتے ہیں۔

لیکن گولڈ مین تمہاری ایک الگ حیثیت ہے تم نے بھی ہوریٹھو کے خلاف بہت کچھ کیا ہے اور میرا خیال ہے کہ اب تمہارا کھیل بھی ختم ہو جانا چاہئے۔“ ہوریٹھو خاموش ہو گیا اور میرے ذہن میں طوفانی اضطراب مچنے لگا۔

”آہ۔۔۔۔۔! کیا یہ شخص گولڈ مین کو قتل کر دے گا۔ گولڈ مین ہر صورت ایک اچھی شخصیت کا انسان تھا۔ پسندیدہ اور قابل عزت۔

لیکن مصلحت کو چھوڑنا میرے خیال میں سب سے بڑی حماقت ہے۔ انسان جس انداز میں بھی زندہ رہ سکے اور اگر اس کے سامنے کوئی بھی مقصد آجائے تو پھر اس کے لئے ہر صورت حل برداشت کرنا مناسب ہوتی ہے۔

میں نے ایک لمحے کے لئے دل میں سوچا کہ میں کیا کر سکتا ہوں لیکن اس ماحول کو دیکھنے کے بعد مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ میں بے بس ہوں اور اس وقت میرے لئے کچھ کرنا ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ اس بے بسی کا اعتراف حقیقت پسند ہوریٹھو کی طرح میں نے بھی کیا اور خاموش رہا۔

البتہ گولڈ مین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ”ہوریٹھو“ اس نے چپکتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کو۔“ ہوریٹھو بولا۔

”دیکھو دوست، گولڈ مین کی زندگی عجیب و غریب حالات سے دوچار رہی ہے، وہ ساری دنیا میں تھا ہے۔ ان لوگوں کا ساتھ اس نے صرف اس لئے قبول کیا تھا کہ وہ بہادر ہیں اور گولڈ مین خود بھی موت و زندگی کے کھیل کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ چنانچہ اسے موت کے وہ کھلاڑی بے حد پسند آئے تھے۔ او۔ م۔ نے اسی

پسند کو قبول کیا اور تمہارے خلاف کام کیا۔ مجھے اس کا پورا پورا اعتراف ہے اور میں آج بھی اس بات پر فخر سے گردن تکان سکتا ہوں کہ میں نے تمہارے عظیم الشان گروہ کے مقابلے میں ان دو افراد کو ترجیح دی جنہوں نے تمہارے بدنوں میں لاتعداد سوراخ کر دیئے باقی رہی موت کی بات۔

تو میں تم سے کہہ چکا ہوں ہوریٹھو کہ میں تمہا ہوں اور زندگی ہمیشہ ختم ہونے کے لئے ہوتی ہے اگر آج میری زندگی کا اختتام آج ہی کیا ہے تو کیا تم اپنے اس ڈرامائی انداز سے مجھے خوفزدہ کرنا چاہتے ہو۔ نہیں ہوریٹھو یہ بزدلی ہے تم مجھے مارنا چاہتے ہو مار دو۔ دیر کیوں کر رہے ہو، بہادروں کی طرح لڑو، کیا فرق پڑتا ہے۔ گولڈ مین بزدل نہیں ہے۔ ہوریٹھو میں ایک بار پھر تم سے کہوں گا کہ تم اپنی زندگی میں بالکل ناکام ہو۔ میرا بہترین مشورہ ہے کہ جو شخص اتنی بڑی قوت رکھنے کے باوجود صرف دو آدمیوں کے ہاتھوں اس طرح ذلیل ہو اسے خود کشی کر لینا چاہئے، تم ان کی طاقت اور دہری کا اعتراف کرو، اور اپنی جان دے دو۔“ گولڈ مین نے کہا۔

لیکن ہم سب اس کی گفتگو سے متاثر تھے اس کے الفاظ اس قدر ٹھوس تھے کہ میرے جسم میں پھریری سی دوڑ گئی۔

مجھے یقین تھا کہ ہال میں موجود تمام لوگوں کے جسموں میں گولڈ مین کی باتوں سے پھریری دوڑ گئی تھی۔

لیکن کجخت ہوریٹھو اب بھی پرسکون تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بات یہ ہے گولڈ مین کہ ابھی ذہنی طور میں نے ان سے شکست تسلیم نہیں کی۔ فیصلہ صرف دو طرح ہو سکتا ہے یا تو وہ مجھے قتل کر دیں یا پھر میں انہیں قتل کر دوں شکست تو اسی دن تسلیم کی جائے گی۔

ہاں جس دن میں نے ان کا پیچھا کرنا پھوڑا اور یہ طے کر لیا کہ اب میں ان پر کبھی قابو نہیں پاسکوں گا تو مردکی حیثیت سے وعدہ کرتا ہوں گولڈ مین کہ میں خود کشی کر لوں گا لیکن یہ اسی وقت ہو گا گولڈ مین جب میں ان سے مکمل طور پر شکست تسلیم کر لوں گا۔“

”لیکن اب میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہ کیا تم مطمئن ہو۔“ ہوریٹھو نظر غائر ہال کو دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے ہوریٹھو، میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ تم مجھے کس طرح ختم کرنا چاہتے ہو۔“ گولڈ مین نے پوچھا۔

”اوہ۔ افریقہ کے یہ وحشی موت کے بڑے بڑے حسین کھیل جانتے ہیں میرا خیال ہے تم ان کھیلوں کی تفصیلات نہ معلوم کرو۔ ہال میں وعدہ کرتا ہوں کہ مسٹر مکلیسنو! اور یہ تمام لوگ تمہاری موت کے کھیل سے کافی محفوظ ہوں گے۔“

”مجھے اندازہ ہے مسٹر ہوریٹھو بے شک تم نے جو خونخوار کتے پال رکھے ہیں وہ ان معاملات میں اچھی خاصی تربیت رکھتے ہوں گے۔ لیکن میری ایک خواہش ہے۔“

”ہاں ہاں خواہش ہے تو ضرور بیان کرو، بولو بولو۔“ ہوریٹھو نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔ ”مسٹر ہوریٹھو کیا انسان اپنی پسند کی موت نہیں مر سکتا۔“

”کیوں نہیں۔ تم ہوریٹھو کی طرف سے یہ یقین رکھو کہ وہ تمہیں تمہاری پسند کی موت دے گا۔“

ہوریٹھو موڈ میں بولا۔

”تو مسٹر ہوریو میں یہ چاہتا ہوں کہ تم سے جنگ کرتا ہوا مارا جاؤں۔“ گولڈمین نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہوریو کا چہرہ کسی پتھر کی طرح سخت ہو گیا۔

”تم مجھ سے جنگ کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں مسٹر ہوریو۔“

”کیوں؟“

”تم اس پورے قبیلے کے روحانی پیشوا ہو اور مکلیینو کے گروہ کے ایک خطرناک کارکن کیا تم ہمیشہ دوسروں کے بل پر اپنی دلیری کا اظہار کرتے ہو۔ میری مراد یہ ہے کہ تمہارے قبیلے میں موت تقسیم کرنے والے تمہارے بازو ہیں بذات خود تم کچھ نہیں ہو۔ اور کیا یہ اس بات کا اظہار ہے کہ ان دونوں ایشیائیوں کے مقابلے میں بذات خود تم کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہاں تمہارا گروہ انہیں گرفتار کر کے ضرور قتل کر سکتا ہے، لیکن تم کیا ہو؟“

میں تو کم از کم اس بات پر یقین رکھتا ہوں مسٹر ہوریو کہ وہ دونوں ایشیائی تمہاری ذہنی و جسمانی قوتوں پر برتر و بالا رہے ہیں اور وہ دونوں بذات خود صرف اپنی قوت کے بل بوتے پر تمہارے گروہ کے بے پناہ افراد کو قتل کر چکے ہیں۔ اور میرا خیال ہے تم نے کبھی ان میں سے کسی ایک کے سامنے آنے کی کوشش نہیں کی۔ شاید اس کی وجہ یہی ہو کہ تم خود کو ان سے کم تر سمجھتے ہو۔ تم کو یقین ہو گا اس بات پر کہ اگر تم ان میں سے کسی کے مقابلے پر آتے تو وہ تمہیں ہلاک کر دے گا۔

اور اگر یہ بات ہے مسٹر ہوریو تو میں ان سارے لوگوں کے سامنے تمہاری بزدلی اور بے جاہگاری کا اعلان کرتا ہوں اگر یہ بات نہیں ہے اور تم براہ راست ان سے مقابلہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہو تو گولڈمین کے چیلنج کو قبول کرو میں کوشش کروں گا مسٹر ہوریو کہ میں تمہیں قتل کر دوں۔ نہ کر سکتا تو تم مجھے قتل کر دینا۔ مجھے یہی موت پسند ہے باقی اگر تم مجھ سے خوفزدہ ہو یا میری کسی بات سے خوفزدہ ہو تو ظاہر ہے تمہیں مجبور کرنے کے لئے میرے پاس کوئی اور ذریعہ نہیں ہے کیونکہ میں اکیلا ہوں جبکہ تمہارے ساتھ بے شمار لوگ ہیں۔“ گولڈمین نے کہا۔

میرے بدن میں مسرت کی لہر دوڑ گئی تھی۔ گولڈمین کی پھرتی اور مہارت سے میں بھی واقف تھا بلاشبہ وہ شاندار آدمی تھا، جسمانی طور پر بھی وہ جس قدر طاقتور تھا اس کا مظاہرہ میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ اس کی نسبت ہوریو اگرچہ کافی تندرست و توانا اور ٹھوس بدن کا مالک تھا لیکن ہر صورت وہ ذہنی قوتوں کا مالک تھا شاید اس کی جسمانی قوتیں اس قدر نہ ہوں کہ وہ گولڈمین کو زیر کر سکتا اور مجھے اس کا یقین تھا کہ گولڈمین اسے زیر کر لے گا۔

گولڈمین نے جس طرح اور جس انداز میں اسے چیلنج کیا تھا اگر ہوریو یہ چیلنج قبول نہیں کرتا تو یہ بے عزتی کی بات تو تھی ہی یہ دوسری بات ہے کہ وہ اپنی ٹھنڈی طبیعت سے اس مرحلے کو بھی ٹال جائے۔ لیکن اس کے پتھر جیسے سخت چہرے پر میں نے عجیب سے تاثرات دیکھے۔ پھر اس نے چاروں طرف دیکھا۔

”چاروں طرف وحشی اور نیم برہنہ سیاہ فام خوفناک لوگ ہوریو کے اشارے کے منتظر تھے لیکن ہوریو نے ہاتھ بلند کر دیئے اور پھر وہ بھاری آواز میں بولا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم میں سے ہر ایک اس قاتل ہے کہ اس شخص کے تمام اعضاء اس کے بدن سے جدا کر دے لیکن میں تم سب سے برتر و اعلیٰ ہوں اگر میں اسی شخص کو اپنے ہاتھوں سے قتل نہیں کروں گا تو پھر اس کے الفاظ ساری زندگی میرے بدن پر کیڑوں کی طرح رہینگے پھر اس کے اور میں سکون نہیں پاسکوں گا۔“

چنانچہ میرے دوستو، تم میں سے کوئی کچھ نہیں بولے گا۔ اس صورت میں بھی نہیں جب میں اس کے ہاتھوں سے قتل ہو رہا ہوں۔ اگر یہ مجھے قتل کر دے گا تو پھر اس کی زندگی محفوظ ہوگی تم لوگ اس سے کوئی تعرض نہیں کرو گے۔

ہاں اس کے بعد مسٹر مکلیینو اور دوسرے لوگوں کو آزاد کر دیا جائے۔ لیکن تمہارا روحانی پیشوا تمہیں یقین دلاتا ہے کہ وہ اپنی جسمانی قوتوں سے اس شخص کو زیر کر لے گا۔ تم نے میرے احکامات سنے؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے سب کی جانب دیکھا اور تمام گردنیں جھک گئیں۔

بڑی دلچسپ صورت حال پیدا ہو گئی تھی مجھے بھی اچانک ہی اس میں پوری پوری دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی چنانچہ میں اس دلچسپ صورت حال کے لئے تیار ہو گیا۔

دوسری جانب مکلیینو اور اس کے ساتھی، وہ بھی گولڈمین کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ چند لمحات کے لئے بھول گئے تھے کہ وہ کس پوزیشن میں ہیں۔ اس وقت انتہائی دلچسپ صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔

ہوریو نے جس طرح اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بالکل سنجیدہ ہے۔ ہر حال مجھے اس شخص کی ایک مخصوص حیثیت کا اندازہ تو تھا ہی۔ وہ چالاک تھا لیکن لومڑی کی طرح مکار نہیں تھا۔ دل رکھتا تھا۔

لیکن اس وقت میرا دل گولڈمین کے لئے تڑپ رہا تھا، کاش مجھے اس کی مدد کا موقع مل جاتا۔ میری دلی آرزو تھی کہ گولڈمین ہوریو پر فتح حاصل کرے۔

لیکن اس پر اسرار سیاہ فام کی جسمانی قوتوں کا مجھے بھی کوئی اندازہ نہیں تھا کبھی اس کا موقع ہی نہ ملا تھا۔

تب اچانک ایک سیاہ فام آگے بڑھا اس نے گولڈمین کو آزاد کر دیا۔ اس کے ہاتھوں سے ہتھکڑیاں نکل دی گئیں۔

دوسری طرف ہوریو نے بھی اپنے جسم سے وہ لباس جدا کرنا شروع کر دیا تھا جو اسے جنگ میں دقتیں مہیا کر سکتا تھا۔

اس نے اپنا تاج اور سرداری نشان کی دوسری چیزیں بھی اپنے بدن سے جدا کر دیں۔ اب وہ ایک لڑاکا کے روپ میں نظر آ رہا تھا۔ تب اس نے گولڈمین کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ انداز بے پناہ ٹھیک تھا۔

”کس طرح لڑنا پسند کرو گے گولڈمین۔“

”جس طرح ہوریو چاہے۔“

”نہیں میرے دوست میں تمہاری خواہش کی تعمیل کے سلسلے میں تمہارے سامنے آیا ہوں اب اس سلسلے میں یقین بھی تم ہی کرو گے۔“

”میرا خیال ہے اتنے بہت سے لوگوں میں ہم لوگ کسی آتشیں اسلحہ کا استعمال تو کر نہیں سکتے اور پھر آتشیں اسلحے سے دلوں کی بھڑاس تو نکل نہیں سکتی۔“

”کیا تم فنون سپہ گری سے واقف ہو؟“

”ہاں یقیناً۔“

”تو پھر کیا پسند کرو گے؟“

”جو تم پسند کرو ہو ریشو۔“

”میرا خیال ہے تم بتا دو۔ نیزے، خنجر یا پھر تگوار۔ میں تمہاری مرضی سے لڑنا چاہتا ہوں۔“ ہو ریشو نے صاف لہجے میں کہا اور ہر صورت اس کا یہ روپ برا نہیں تھا اس روپ سے اس کی صاف طبیعت جھلک رہی تھی۔

”کیا کلباڑے میاں کئے جاسکتے ہیں۔“ گولڈ مین نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ ہو ریشو نے جواب دیا۔ مجھے دل میں ہنسی آرہی تھی گولڈ مین بھی خوب تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی دلچسپ کھیل میں شریک ہو رہا ہو، اس کے انداز سے ذرا بھی اضطراب کا اظہار نہ ہو رہا تھا اور یہ بات میرے لئے باعث تقویت تھی۔ میں ہو ریشو کی طرف متوجہ ہو گیا وہ کہہ رہا تھا۔

”میں نے کہا نا گولڈ مین تمہاری ہر خواہش پوری کی جائے گی۔“ گولڈ مین نے کہا۔ اس نے کسی سیاہ فام کو آواز دی۔

اور ایک سیاہ فام آگے بڑھ آیا۔ شاید اسی کا نام گوجھے تھا۔

”فنون حرب کی تمام چیزیں میاں کر دی جائیں تاکہ میرے دوست کے دل میں یہ حسرت باقی نہ رہے کہ اگر اس کے پاس یہ ہتھیار ہوتا تو وہ مجھ پر فتح حاصل کر لیتا۔“ ہو ریشو نے کہا۔ اور گوجھے عار کے اندر چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد دو شاندار کلباڑے ان دونوں کے سامنے رکھ دیئے گئے۔ ہو ریشو نے گولڈ مین کو دعوت دی۔

بڑا دوستانہ ماحول تھا۔ ہو ریشو بے حد پرسکون نظر آ رہا تھا۔ اور یہی بات مجھے ہمیشہ خطرے کا باعث لگتی تھی کہ پرسکون اور مضبوط اعصاب کا مالک شخص اتنا کمزور نہیں ہو سکتا۔ ہر صورت میرے ذہن میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔

اور ہو ریشو کے الفاظ بھی کافی سنسنی خیز تھے لیکن شاید گولڈ مین اس سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ ہو ریشو کی دعوت پر گولڈ مین نے کلباڑا اٹھالیا اور پھر ہو ریشو نے بھی اپنا کلباڑا اٹھالیا اور عار میں موجود تمام لوگ خاموش ہو گئے۔

یہ عجیب و غریب صورت حال بے پناہ خطرناک تھی۔ میرے ذہن میں بے شمار خیالات تھے، میں نے بنی کی جانب دیکھا۔ بنی بھی خاصی متحس نظر آرہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ میں گولڈ مین کو پسند کرتا ہوں اور اس کی زندگی بھی چاہتا ہوں۔

لیکن اس وقت ہم لوگ بے حد بے بس تھے اور اس بے بسی کا احساس بنی کو بھی تھا۔ شاید وہ مجھ سے بھی اس بات کی خواہش مند ہوئی کہ میں بھی اس معاملے میں مداخلت نہ کروں اور خاموش رہوں۔

کہنکد اس صورت حال سے الجھتا میرے اپنے لئے خطرناک تھا۔ جس کا مجھے اور بنی کو پورا پورا احساس تھا۔ گولڈ مین اور ہو ریشو دونوں آمنے سامنے آ گئے تھے۔ ہو ریشو کے چہرے پر وہی سکون تھا۔ بڑی مضبوط قوت ارادی کا مالک تھا یہ شخص اس کی آنکھیں نیم واسی تھیں اور وہ بغور گولڈ مین کو دیکھ رہا تھا۔

گولڈ مین بڑی مہارت آمیز انداز میں اپنا کلباڑا اٹھا رہا تھا۔ تب ہو ریشو نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”اب ہم جنگ کے لئے تیار ہیں گولڈ مین، تم ہر وقت میرے کسی بھی وار سے ہوشیار ہو گے اور اس کے بعد میں تمہیں کوئی بھی وار تنگ نہیں دوں گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ کسی مرحلے پر تمہاری گردن ٹانگوں سے جدا ہو کر نیچے جا پڑے۔“ اس نے کہا اور کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

گولڈ مین ہاتھ آگے کر کے کلباڑا اٹھانے لگا تھا اور پھر گولڈ مین نے ہی پسلا وار کیا اس نے کلباڑے کو ہو ریشو کی ٹانگ کی طرف بڑھایا، کلباڑا جس انداز میں کر اس بیٹا ہوا اٹھا اس سے یہ اندازہ ہوا کہ اصل نشانہ ہو ریشو کا بازو تھا، لیکن ہو ریشو نے خود کو جھکا کر دینے کے سے انداز میں اٹھایا اور گولڈ مین کا وار خالی گیا۔

اس کے ساتھ ہی ہو ریشو نے گولڈ مین کی گردن اور شانے پر وار کیا، لیکن گولڈ مین خود کو پھرتی سے گھمایا اور ہو ریشو کا وار خالی گیا۔

بڑا خوبصورت مودمنٹ تھا۔ سب لوگوں کے چہروں پر تجسس اور بڑھ گیا، گولڈ مین نے بڑی پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ حالانکہ اس کی جسامت کے ساتھ اس پھرتی کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن یہ بات صرف اور صرف میں جانتا تھا کہ گولڈ مین خود بھی خاصا پھرتیلا ہے۔ ممکن ہے ہو ریشو کو اس کے بارے میں یہ معلومات نہ ہوں اور میری دلی خواہش تھی کہ اسے پتہ نہ چل سکے اور گولڈ مین اپنا کام کر جائے۔

گولڈ مین نے پے در پے تین وار کئے، ہو ریشو کم بخت کو دیکھ کر وحشت ہوئی تھی، اس پھرتی سے وار بچا رہا تھا کہ حیرت ہوئی تھی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے بدن میں اسپرنگ بھرے ہوئے ہیں۔

وہ ہر دو سانس پچا رہا تھا جس پر گولڈ مین وار کرتا تھا۔ بڑا ہی خوبصورت کھیل ہو رہا تھا۔ ہو ریشو اس وقت خود حملہ نہیں کر رہا تھا بلکہ گولڈ مین کے پے در پے وار خالی روک رہا تھا۔ اور پھر اچانک گولڈ مین کے ہار پور وار کو ہو ریشو نے اپنی کلباڑی کے دستے پر روکا۔ اب براہ راست طاقت آزمائی کا مسئلہ تھا۔

گولڈ مین کا ایک ہاتھ فضا میں تھا اور دوسرا ہاتھ کلباڑے کو تھامے ہوئے تھا۔ وہ ہو ریشو کو زیر کرنا چاہتا تھا۔ لیکن چند ہی منٹ کے بعد میں نے محسوس کیا کہ گولڈ مین اپنی پوری قوت استعمال کرنے کے باوجود ابھی ہو ریشو کے ہاتھ کو ایک انچ بھی نیچے لاسکا۔

یوں لگتا تھا جیسے ہو ریشو نہ ہو بلکہ پتھر کا کوئی مجسمہ ہو جو اپنی جگہ جمایا ہوا ہے اور انتہائی قوت صرف کرنے کے بعد بھی گولڈ مین جب اس کے ہاتھ کو نیچا نہ کر سکا تو اس کے ہاتھ کو جھکا کر دے کر اپنا کلباڑا اس کے ہاتھ سے نیچے نکل لے گیا۔

گولڈ مین نے پلٹ کر ہو ریشو کے نچلے حصے پر وار کیا۔ ہو ریشو نے یہ وار بھی خالی جانے دیا اور اس وار کو اپنے کلباڑے پر روکا، لیکن اس بار ہو ریشو نے اپنے کلباڑے میں گولڈ مین کا کلباڑا پھنسا کر اس زور سے کھینچا کہ کلباڑے کا دست گولڈ مین کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ میرا چہرہ تاریک ہو گیا تھا اور گولڈ مین کو بھی شاید اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ اس کا مقابل اس سے کہیں زیادہ طاقتور اور پھرتیلا ہے۔

گولڈ مین کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اور ہوریٹھو کھڑا ہلا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھوکے شیر کی سی چمک تھی اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا قدم قدم آگے بڑھ رہا تھا۔ گولڈ مین اس وقت شدید خطرے میں تھا۔

اگر ہوریٹھو آگے بڑھ کر وار کرنا تو اس وار کو روکنے کا کوئی ذریعہ گولڈ مین کے پاس نہیں تھا۔ تب ہوریٹھو چند قدم آگے بڑھا، ہوریٹھو بڑھتا رہا اور گولڈ مین پیچھے ہٹ گیا، اب اس کے پاس پیچھے جانے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا تب ہوریٹھو نے کھڑے والا ہاتھ اٹھایا اور اسے اٹھائے ہوئے مسکراتا ہوا پیچھے ہٹ آیا۔

”گولڈ مین“ اس نے پلٹ کر اپنے ساتھی کو آواز دی اور اس کا ساتھی کچھ قدم آگے بڑھ آیا۔ ”گولڈ مین“ کھڑے کا کھیل تو ختم ہو گیا لیکن میرے مقابل کے پاس اب کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن کیا میں اتنے دلچسپ کھیل کو اتنی جلدی ختم کر دوں نہیں میرا خیال ہے اب مقابلہ میری مرضی سے ہونا چاہئے۔“

”گولڈ مین“ ہوریٹھو نے اپنے کسی اور ساتھی کو آواز دی اور وحشیوں میں سے ایک سیاہ فام وحشی نکل کر آگے بڑھ آیا۔

”ہاں سردار۔“ وہ ہوریٹھو کے آگے جھک گیا۔ ”ہوریٹھو نے ایک انگلی سیدھی کھڑی کر دی اور گولڈ مین جلدی سے پلٹ کر دو نیزے لے آیا۔ ہوریٹھو نے ایک نیزہ خود پکڑا اور دوسرا گولڈ مین کی طرف اچھال دیا۔

میرے اعصاب اب جواب دیتے جا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے گولڈ مین اب بے بس ہوتا جا رہا ہو۔ کھڑے کے کھیل میں اسے خاصی مایوسی ہوئی تھی اور میں نے بھی اس کا اندازہ کر لیا تھا کہ ہوریٹھو جس قدر اعصابی طور پر مضبوط ہے اسی قدر جسمانی طور پر بھی مضبوط ہے اور بلاشبہ یہ مقابلہ گولڈ مین کے لئے خلاصہ مشکل ہو گیا۔

لیکن افسوس! میں خواہش کے باوجود کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ گولڈ مین نیزہ تمام چکا تھا دوسری طرف ہوریٹھو نے بھی نیزہ اٹھالیا تھا، اب گولڈ مین کے پاس صرف ایک ترکیب تھی۔

اگر وہ چاہتا تو نیزہ پھینک کر ہوریٹھو کو مار سکتا تھا حالانکہ یہ خلاف اصول بات ہوتی اور ہوریٹھو نے جس طرح اپنے آدمیوں کو کسی بے ایمانی سے منہ کیا تھا اس طرح گولڈ مین کی پوزیشن کلنی نازک ہو جاتی لیکن بہر حال جنگ میں سب جائز ہے اور جنگی مسائل میں بعض اوقات ان چیزوں سے یعنی اصول وغیرہ کو توڑ دینا ہی پڑتا ہے جبکہ اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو۔

تب گولڈ مین نیزہ لے کر ہوریٹھو کے مقابل گیا اور ہوریٹھو نیزہ بازی میں بھی اس پر حاوی رہا۔ گولڈ مین نے نیزے کے پے در پے وار کئے اور ہوریٹھو اپنے نیزے پر یہ وار روکتا رہا۔

پھر ہوریٹھو نے پہلا وار کیا اور گولڈ مین کا شانہ شدید زخمی ہو گیا میری ساری امیدیں ٹوٹ چکی تھیں۔ اب کوئی بھی صورت ایسی نہیں تھی جس سے گولڈ مین بچ سکتا۔ اور ویسے یہ بات بالکل صاف تھی کہ ہوریٹھو گولڈ مین پر بھاری ہے۔ یہاں تک کہ ہوریٹھو نے گولڈ مین کا نیزہ بھی درمیان سے توڑ دیا اور اپنے نیزے کی الٹی اس کی گردن پر رکھ دی۔ اب صاف طور پر گولڈ مین کی بے بسی کا اعتراف کیا جا سکتا تھا۔ یہاں

تک کہ ہوریٹھو اسے پیچھے ہٹاتا رہا پھر نیزہ ہٹا کر پیچھے ہٹ گیا۔ ”میرا خیال ہے میرے دوست تم اس مقابلے میں بھی مجھ سے نہ جیت سکے، اب تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں تسلیم کرتا ہوں ہوریٹھو بلاشبہ تم فنون حرب میں مجھ سے بہت زیادہ ماہر ہو اور طاقتور بھی۔“ ”پھر اب جبکہ تم اپنی زبان سے اپنی شکست تسلیم کر چکے ہو تو کیا اب بھی تم اس بات کے خواہش مند ہو کہ میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں“ ہوریٹھو خیسے انداز میں بولا۔

”ہاں میں یہی چاہتا ہوں۔“ ”تب پھر تم بولو تم کس طرح مرنا پسند کرو گے۔؟“ ”کوئی ہتھیار کوئی اور کھیل جو زندگی کا حاصل ہو اور موت کا بھی گولڈ مین نے دلیری سے کہا اور ہوریٹھو نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے میرے دوست میں تمہاری یہ خواہش بھی پوری کروں گا، پھر ہوریٹھو نے دو خنجر طلب کئے اور ان میں سے ایک لمبا خنجر گولڈ مین کی طرف اچھال دیا جسے گولڈ مین نے بڑی مہارت سے دستے کی طرف سے پکڑ لیا تھا۔

میرے ذہن میں مایوسی تھی لیکن ایک بات میں بھی جانتا تھا کہ اب گولڈ مین اپنی آخری کوشش کرے گا۔ موت اس کی نگاہوں کے سامنے ہے لیکن ممکن تھا کہ وہ کوئی کام دکھا جاتا اور پھر بے مثل خنجر زنی شروع ہو گئی۔

ہوریٹھو تو کجنت شیطان تھا، اگر گولڈ مین درحقیقت زندگی اور موت کی بازی لگائے ہوئے نہ ہوتا تو شاید ایک دو بار ہی میں اس کا کام تمام ہو جاتا وہ دونوں وحشانہ انداز میں لڑ رہے تھے۔ وہ اتنے قریب رہ کر وار کر رہے تھے کہ کوئی بھی وار کسی بھی وقت کسی کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ اور پھر شاید ختم ہو گیا۔

ہوریٹھو نے ایک لمبا ہاتھ مارا تھا اور گولڈ مین چند قدم ہٹ کر پیچھے کھڑا ہو گیا، اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھا ہوا تھا۔ تب میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔

گولڈ مین کی ران سے لے کر شانے تک ایک لکیر نمودار ہوئی اور اس لکیر سے خون کے قطرے جھلکنے لگے اور پھر آہستہ آہستہ اس پوری لکیر سے خون ابل پڑا۔ اتنا خوبصورت وار تھا کہ اگر غیر جانبدار رہ کر کہا جائے تو بلاشبہ ہوریٹھو خنجر زنی میں اپنا طاقی نہیں رکھتا تھا۔

اس طرح سے اس نے گولڈ مین کو درمیان میں سے دو کر دیا تھا کہ ایک لمحے کے لئے شاید گولڈ مین کو بھی خبر نہ ہوئی ہو، اور پھر وہ کئے ہوئے درخت کی مانند زمین پر آ پڑا۔ لیکن عجیب سی بات تھی۔ گولڈ مین واقعی گریت انسان تھا اور یہ اس کی ہی شان تھی کہ اس نے مرتے دم تک اپنا وقار برقرار رکھا۔ وہ نہ تو تڑپا تھا اور نہ ہی اس کے حلق سے کوئی کراہ بلند ہوئی تھی۔ وہ ساکت و جلد زمین پر لیٹ گیا تھا۔ اس نے خود ہی دونوں پاؤں پھیلائے، خنجر ہاتھ سے پھینک کر اس نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور بغیر سکے ہوئے مر گیا۔

”میری آنکھوں میں چند لمحات کے لئے تاریکی چھا گئی تھی حالانکہ گولڈمین کا یہ حشر ہمارے لئے متوقع تھا۔

ہوریٹھو نے اپنا خنجر گولڈمین کے اوپر پھینک دیا اور پھر آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ آیا۔ اور ڈاکس پر پہنچ کر مخاطب ہوا۔

”میرے قبیلے کے لوگو! کیا میں اس قاتل نہیں ہوں کہ یہ تاج دوبارہ سر پر پہن لوں۔“

اور غار میں بے شمار آوازیں گونج اٹھیں، وہ ہوریٹھو کی فتح کا غم و گناہ رہے تھے۔ دوسری جانب میکلیئو اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔

بنی میری جانب دیکھ رہی تھی۔ ہوریٹھو نے اپنا تاج پھر سے پہن لیا اور پھر وہ میکلیئو کی طرف مخاطب ہو کر بولا۔

”گریٹ ہاس یہ مرحلہ بھی تکمیل کو پہنچا اور تم نے دیکھا کہ ہوریٹھو جو کچھ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ چنانچہ میری خواہش ہے کہ تم اپنی برتری کا اعلان ختم کر دو اور ہوریٹھو کو تسلیم کر لو۔“

مکلیئو نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموش رہا۔ پھر ہوریٹھو خود ہی مسکرایا اور اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”مسٹر میکلیئو اور ان کے تمام ساتھیوں کو قید کر دو!“

ایک لمحے کے لئے میکلیئو اور سارے دیگر کے اندر اضطراب کی ایک لہر پیدا ہوئی لیکن پھر میکلیئو نے غیر محسوس اشارہ کیا اور سب خاموش ہو گئے۔

ہمیں گرفتار کر لیا گیا اور گرفتار کرنے کے بعد اس غار کے ایک حصے میں قید کر دیا گیا۔

قید خانہ باقاعدگی سے بنایا گیا تھا۔ اس میں لمبی لمبی سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور دروازے کے باہر تالا بھی لٹک رہا تھا۔ ہم سب کو اندر بند کر دیا گیا اور پھر دو آدمی ہم سے تھوڑے فاصلے پر گویا پہرہ دینے کے لئے کھڑے ہو گئے۔

مکلیئو اب بھی خاموش تھا۔ وہ ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا بنی اس کے پاس پہنچ گئی۔ ”یہ اب کیا ہو گا۔“

مکلیئو نے آہستہ آہستہ نگاہیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا اور پھر سر دلچے میں بولا۔ ”وہی ہو گا جو میکلیئو چاہے گا۔“

اور میکلیئو کے یہ الفاظ ایک بار پھر میرے بدن میں سنسنی پیدا کر گئے ”آخر وہ کیا کر کے آیا ہے اور اس قدر پر اعتماد کیوں ہے؟“

لیکن ظاہر ہے میں یہ بات نہ تو اس سے پوچھ سکتا تھا اور نہ ہی بنی مجھے بتا سکتی تھی میرا تو خیال تھا کہ شاید بنی کو بھی اس بارے میں کوئی معلومات نہیں ہیں۔

وقت گزر رہا تھا ہماری طرف کوئی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ پھر رات ہو گئی۔

رات کے تقریباً ڈیڑھ بجے میکلیئو نے اپنے لباس میں کچھ مٹولا اور اس نے ایک چھوٹی سی سفید راڈ نکالی اور پھر اسے درمیان میں سے کھینچنے لگا۔ اس کے بعد وہ راڈ اس نے اپنے لائٹس میں فٹ کی اور لائٹس کے میکنزم میں کوئی تبدیلی کرنے لگا۔

اس کے بعد اس نے لائٹس کا ایک ٹن دیا اور اس میں ایک ننھا سا سرخ بلب روشن ہو گیا۔ ”ہیلو، ہیلو، ہیلو۔“ اس نے تین چار بار کہا اور میری آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

بلاشبہ میکلیئو نے کوئی اونچا کلام دکھایا تھا۔ میں نے سوچا۔

”ہیلو، ہیلو، ہیلو، میکلیئو کائنگ زیر و فور میکلیئو کائنگ۔“

”لیس ہاس۔“ دوسری طرف سے ہلکی سی آواز سنائی دی۔

”کہاں ہو۔۔۔۔۔؟“

”لائٹ فور پر ہم نے مکمل طور پر قبضہ کر لیا ہے ہاس، ساری سبجونیٹیشن ہمارے قابو میں ہے اور یہاں سے کوئی اطلاع باہر نہیں جاسکتی۔“

”مگر۔۔۔۔۔ کتنے ہیلی کاپٹر ہیں تمہارے پاس۔؟“

”بارہ ہاس۔“ جواب ملا۔

”باقی تیاریاں مکمل ہیں۔“

”لیس ہاس۔“

”میں اس وقت اوسلو میں ہوں۔ اوسلو کے مغرب میں جو پہاڑیاں ہیں ان میں ہوریٹھو کا خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے اور اس وقت اس نے اپنا پورا کنٹرول اپنے قبیلے کے لوگوں کے سپرد کیا ہوا ہے۔ میں یہاں قید کر دیا گیا ہوں، بنی اور دوسرے لوگ بھی میرے ساتھ ہیں۔ ہم ہوریٹھو کے خفیہ غاروں میں ہیں۔

”تمہیں نہایت احتیاط سے اپنا کلام انجام دینا ہے۔“ میکلیئو نے آخری ہدایت دی۔

”آپ مطمئن رہیں ہاس، ویسے کیا حکم ہے؟“

”حکم؟“ میکلیئو کی آواز میں بے پناہ غراہٹیں تھیں، ”جسے دیکھو بھون دو میں اس وقت کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر سکتا۔“

”لیس ہاس۔“ جواب ملا۔ اور میکلیئو نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ بنی خاموش نگاہوں سے میکلیئو کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی عجیب سی کیفیت تھی۔

مکلیئو جس چکر میں پھنس گیا تھا شاید بنی کی ہمدردیاں اس کی طرف ہو گئی تھیں، حالانکہ وہ میکلیئو کو دھوکہ دینا چاہتی تھی۔ لیکن اب صورتحال بدل چکی تھی، برصورت میں بھی اس وقت کوئی ایسی حرکت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ جو بالکل ہی خلاف انسانیت ہو۔

مکلیئو برصورت ہماری مدد کر رہا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ میں نئی شکل میں تھا۔ اس لئے میں براہ راست کوئی مداخلت نہیں کر سکتا تھا۔

وقت گزر رہا تھا۔ ہم آنے والے وقت کے بے چینی سے منتظر تھے، تمام لوگ جاگ رہے تھے۔ اور باہر شاید سیاہ فام بھی۔

پہرہ دینے والے مستعد اور جو کس نظر آرہے تھے۔ ویسے بھی یہ سیاہ فام چونکہ اپنے مذہبی پیشوا کے لئے کلام کر رہے تھے اس لئے ان کے دلوں میں پیشہ وارانہ محنت کے علاوہ عقیدت کا جذبہ بھی تھا۔ اور عقیدت کا جذبہ کچھ زیادہ ہی احتیاط پیدا کرتا ہے چنانچہ ان میں سے کسی نے سونے کی کوشش نہیں کی تھی۔

رات کا کونسا پر تھا اس بارے میں میں نہیں کہہ سکتا۔ لیکن اچانک اوسلو ہیلی کاپٹروں کی خوفناک

قید خانے سے صرف اس طریقے سے نکلا جاسکتا ہے کیونکہ تنگی چٹانوں سے سلاح کو نکالنا آسان تھا، لیکن لوہے کا تالا تو ڈھابست مشکل تھا۔

مکلینو میری کوششوں کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب وہ سلاح ڈھیل ہو گئی تو میں نے سلاح کو نیچے کی جانب سے اوپر کی طرف کھینچا اور سلاح نکل کر میرے ہاتھ میں آگئی تھی۔

لیکن کئی سلاحوں کو نکالنا بہت مشکل کام تھا، ایک آدھ سلاح نکالنے کے لئے ہی جتنی محنت کرنا پڑی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دوسری اور سلاحیں نکالنا تو انتہائی مشکل ہے۔ بس اتنا کرنا تھا کہ نکلے کاراستہ پیدا ہو جاتا ہے بھی ممکن تھا کہ اس دوران ہوریو کے آدمی پہنچ جاتے اور ہم اپنے کام کو نہ کر پاتے۔

چنانچہ میرے ذہن میں دوسری ہی ترکیب تھی، لہذا میں نے تالے کی طرف رخ کیا۔ مکلینو شاید یہی سوچ رہا تھا کہ میں اور سلاحیں نکالنے کی کوشش کروں گا اور راستہ پیدا کر دوں گا۔ لیکن اس نے مجھے سلاح تالے میں پھنساتے دیکھا، اور اس کے چہرے پر عجیب و غریب سے تاثرات پھیل گئے، پھر میں نے ساریکا کو اشارہ کیا۔

سلاح اس حد تک پھنسا دی گئی تھی کہ اب تالے میں سے کٹنے کے نکل جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ جب سلاح تالے میں پھنس گئی تو میں نے ساریکا کی طرف دیکھا۔

”آؤ ساریکا، ہم دونوں اس پر قوت صرف کریں۔“ میں نے کہا اور ساریکا میرے نزدیک پہنچ گیا۔ سلاح کافی سخت تھی، ہم نے تالے پر زور آزمائی کی اور دو تین جھکوں میں تالا ٹوٹ گیا۔ مکلینو کے حلق سے ایک عجیب سی غراہٹ نکلی تھی۔ شاید یہ خوشی کی بناؤ پر۔

اس نے میری طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی تب ہم نے تالا ہاتھ سے باہر نکل دیا۔ اور دروازہ کھول دیا۔ ہم سب باہر نکل آئے، مینی مکلینو کے ساتھ تھی۔

مکلینو نے کچھ سوچا اور سلاح ہاتھ میں لے لی، جو میں نے نکالی تھی۔ یہ ایک اچھا ہتھیار تھا۔ ہم سب غیر مسلح تھے لیکن ہر صورت ہم سب غار میں دوڑنے لگے۔

ابھی ہم غار کے ایک مخصوص دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ اچانک دس بارہ مسلح سیاہ فام ہمارے نزدیک آگئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں ہتھیار تھے انہوں نے آتے ہی ہمیں دیکھا اور ہم پر ٹوٹ پڑے۔

اب دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔ دو سیاہ فاموں نے مینی کو پکڑ لیا تھا اور مکلینو سلاح کھما رہا تھا۔ اس نے کئی سیاہ فاموں کو قتل کر دیا تھا اور خود اس کے جسم پر بھی کئی زخم آئے تھے۔ تب کچھ لوگ میری طرف دوڑے اور اس وقت میں نے اپنی فطری مہارت سے کام لیا۔ اور ان میں سے ایک شخص کا نیزہ کھینچنے میں کامیاب ہو گیا۔

نیزہ میرے ہاتھ میں آگیا تھا۔ تب میں نے وہ نیزہ اس شخص کے سینے میں اتار دیا۔ وحشی اب ہم لوگوں پر قاتلانہ حملے کر رہے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ ہمیں قتل کر دیں۔

لیکن اب میں اپنی بھرپور کوششیں کر رہا تھا۔ میری دلی خواہش تھی کہ اپنی بھی حفاظت کروں اور مکلینو کو بھی بچاؤں۔ بھلا میرے ہاتھ میں آچکا تھا اور میں اس سے بہترین جنگ کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ میں نے چھ سات آدمی موت کے گھاٹ اتار دیئے ان سب کے سینوں سے خون بہہ رہا تھا۔

مکلینو باقی لوگوں سے نمٹ رہا تھا۔ دھنٹا ”ساریکا کی جیج سنائی دی“ ایک سیاہ فام وحشی کا نیزہ اس

گزر گزرا ہٹوں سے گونج اٹھا۔

ہیلی کاپٹر انتہائی برق رفتاری سے آئے تھے۔ بس یوں لگتا تھا جیسے ایک دم سے طوفان سا آگیا ہو۔ وہ انتہائی تیزی سے مختلف حصوں پر اتر رہے تھے۔ پھر اچانک ہی گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔

بڑی خوفناک آوازیں گونج رہی تھیں۔ رات کا سناٹا اس بری طرح مجروح ہوا تھا کہ کان پڑی آوازیں بھی سنائی نہ دے رہی تھیں۔ جو ہیلی کاپٹر نیچے اتر چکے تھے ان کے لوگ شاید اسٹین گنیں وغیرہ لئے ہوئے نیچے آئے تھے اور اوپر سے بھی گولیاں برسائی جارہی تھیں۔ چاروں طرف سے چیخ و پکار ہو رہی تھی۔

پہرے پر کھڑے ہوئے وحشی، وحشیانہ انداز میں ایک دوسرے کو گھور رہے تھے پھر وہ سامنے کی طرف دوڑ گئے۔ ہر صورت انہیں یہ اطمینان تھا کہ ہم قید ہیں وحشیوں کی چپخیں غار میں گونج رہی تھیں اور غار کے دہانے کی جانب مکلینو کے آدمیوں کی پورش بڑھتی جارہی تھی۔

قید خانے میں مکلینو کسی خوشخوار چیتے کی طرح ٹہل رہا تھا۔ اس کے ذہن میں شاید یہ بات ہوگی کہ وہ بھی اس قید خانے سے نکلے، کئی بار اس کے قدم سلاحوں کے نزدیک گئے۔ وہ باہر دیکھتا رہا تھا۔

باہر جس پٹانے پر بنگلہ ہو رہا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ مکلینو کے آدمیوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اور وہ پوری قوت سے حملہ آور ہوئے ہیں۔

اس وقت مکلینو کی شکل دیکھنے کے قاتل تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اب وہ اصلی حیثیت سے سامنے آیا ہو، وہ نہایت خوں خوار لگ رہا تھا۔

میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہا تھا، مجھے کیا ضرورت تھی کہ جب تک مجھے کسی کام کے بارے میں نہ کہا جاتا میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کرتا۔

پھر مکلینو ہم لوگوں کی طرف دیکھ کر غصا۔

”کیا تم لوگ گدھے ہو بالکل؟“

”بب بس۔ بس۔“ ساریکا آگے بڑھ آیا۔

”اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کرو، کیا ہم ہمیں چوہوں کی طرح بند رہیں ہم بھی ان لوگوں کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔“ مکلینو نے کہا۔

اور میں اور ساریکا فولادی دروازے کی جانب بڑھ گئے لیکن دروازہ ایسا تو نہیں تھا جو ہم دونوں کی کوششوں سے کھل جاتا۔

دھنٹا ”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور میں دروازے کی سلاحوں کا جائزہ لینے لگا۔

سلاحیں چونکہ پتھر کی چٹانوں میں سوراخ کر کے پھنسا دی گئی تھیں اس لئے وہ بالکل ثابت نہیں تھیں بلکہ کچھ ڈھیلی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ کافی موٹی تھیں۔ میں ان کا جائزہ لینے لگا اور جلد ہی میں نے ایک پتھر تلاش کر لیا جو کافی نوکیلا تھا۔

اور پھر سلاحوں کے بنے ہوئے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا جس جگہ سلاحیں نصب تھیں، میں ایک جگہ اس نوکیلے پتھر سے ضربیں لگانے لگا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ اس نوکیلے پتھر سے تھوڑی سی جگہ کھل جائے تاکہ سلاح نکالنے میں آسانی ہو جائے۔

یہ میری ذہنی کوششوں کا نتیجہ تھا، میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑانے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ

کے حلق میں پھنس کر رہ گیا تھا۔
مکلینو نے چونک کر اسے دیکھا اور اسی وقت ایک وحشی نے پوری قوت سے لوہے کے ایک ہتھیار کی ضرب مکلینو کے سر پر ماری مکلینو وحشی درندے کی طرح پلٹا اس کا چہرہ خون میں نہا گیا تھا اس نے ضرب لگانے والے کی طرف پلٹ کر دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی سلاخ پوری قوت سے اس پر دے ماری۔ وحشی کی کھوپڑی کئی حصوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔
لیکن مکلینو کے سر کا زخم بھی عجیب تھا۔ وہ عجیب انداز میں چکرا رہا تھا اور پھر وہ کٹے ہوئے درخت کی طرح ڈھیر ہو گیا۔
اب میں اور بنی رہ گئے تھے۔ ہمارے سامنے صرف دو وحشی باقی تھے باقی سب کو ہم ٹھکانے لگا چکے تھے۔ باہر گولیوں کی سنناہٹ تیزی سے سنائی دے رہی تھی۔ اچانک مکلینو بری طرح کراہنے لگا اور بنی گھبرا کر اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔
”پیا۔۔۔۔۔ پیا“ اس نے مکلینو کا سر اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا اور اس کا بازو اپنے گلے میں ڈال لیا۔
”بنی! بنی، سوری، میں۔ میں۔“ مکلینو کچھ بول نہ سکا اور اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔
”پیا۔“ بنی پریشان ہو کر اس پر جھک گئی، لیکن مکلینو کی سانس چل رہی تھی۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔
میری بھی اس وقت عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ باقی دونوں آدمیوں کو بھی میں نے ختم کر دیا اور اب یہاں کوئی باقی نہ رہا تھا۔
تب میں نے بنی کی طرف دیکھا۔ بنی کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔
”پیا پیا تمہیں کیا ہو گیا۔ پیا پیا ڈیر پیا آنکھیں کھولو۔“ بنی شدید اضطراب میں کہہ رہی تھی۔
لیکن مکلینو بے ہوش تھا۔ تب میں بنی کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے مکلینو کی نبض دیکھی اور محسوس کیا کہ مکلینو صرف بے ہوش ہے۔
تب میں نے بنی کو تسلی دی۔ ”مکلینو بے ہوش ہے بنی لیکن ہم اس وقت اس کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔؟“
”اوہ نواز۔۔۔۔۔ پیا کو مرنا نہیں چاہئے، پیا کو مرنا نہیں چاہئے۔“ وہ اضطراب آمیز انداز میں بولی۔
اسی وقت میں نے باہر قدموں کی چاپ سنی اور اچانک ہی میرے ذہن میں ایک پروگرام سرايت کر گیا۔ لوہے کی سلاخ میں نے ہی اس کے سر پر ماری ہے۔ میں نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا کہ آنے والا کون ہے۔ البتہ میں نے بنی سے کہا۔ ”اگر تم نے بھاگنے کی کوشش کی تو میں تمہارا بھی یہی حشر کروں گا جو میں نے مکلینو کا کیا ہے۔“ بنی نے چونک کر میری شکل دیکھی اور متحیر رہ گئی۔
”لل، لیکن لیکن۔۔۔۔۔“
”لیکن لیکن کچھ نہیں۔ تم جانتی ہو باس بنی کہ مکلینو نے کبھی ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔“

”کیا۔“
”لیکن پیا۔“ بنی اپنے ہونٹ دانتوں سے کاٹتی ہوئی بولی۔
”وہ ذلیل انسان ہم صرف اس کے نوکر تھے، اس کا انداز ہمارے ساتھ صرف کتوں کا سا تھا۔ کیا تمہارے خیال میں ہمارے دلوں میں اس کی عزت اور انشیت ہو گی۔؟“
بنی نے ایک لمحے کے لئے میری شکل دیکھی پھر اس کی نگاہ میرے عقب میں اٹھ گئی۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
”تم سب۔۔۔۔۔ تم سب کہتے ہو، بے غیرت کہتے۔“ وہ پھرے ہوئے انداز میں بولی اور اس وقت اس کی ایکٹنگ پر مجھے بے پناہ پیار آ گیا۔ اس نے صورت حال کی نزاکت سمجھ لی تھی۔
اور اس وقت میں پورا ڈرامہ کھیلتا نہیں بھولا۔ میں نے کہا۔ ”ہم سب طاقت کے غلام ہیں بنی، اس وقت طاقت ہو ریشو کے پاس ہے اور اب میں ہو ریشو کا غلام ہوں، تم یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہاری مدد کروں گا، ہر صورت کچھ بھی ہو، اب میں ہو ریشو کا غلام ہوں۔“ اور تب ہی عقب سے مجھے ہو ریشو کی آواز سنائی دی۔
”ڈکسن کیا ہوا؟“
میں چونک کر پیچھے پلٹا۔ میں نے ہو ریشو کو دیکھا اور چند قدم پیچھے ہٹ کر اس کے سامنے باادب ہو گیا۔
”مسٹر ہو ریشو آپ خود دیکھ لیں۔ مسٹر مکلینو نے ان سب کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ انہوں نے مجھے بھی ان لوگوں کو قتل کرنے کو کہا تھا لیکن میں نے انکار کر دیا۔“ میں نے کہا۔
”اوہ کیا تم نے اس کو قتل کر دیا۔؟“ ہو ریشو ایک دم آگے بڑھ آیا۔
”مجھے نہیں معلوم باس۔۔۔۔۔ میں نے اس کے سر پر یہ سلاخ ماری ہے۔“ میں نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا۔ اور ہو ریشو مکلینو کے نزدیک پہنچ گیا۔
”تم پیچھے ہٹ جاؤ لڑکی۔“ اس نے سخت لہجے میں بنی سے کہا اور بنی اسے خونخوار انداز میں گھورنے لگی۔
ہو ریشو جھک کر مکلینو کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”نہیں یہ زندہ ہے تم لوگ اسے اٹھا کر اندر لے آؤ، اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔“
”تم، تم کتنے کیا سلوک کرو گے اس کے ساتھ، بنی ہو ریشو پر جھپٹ پڑی اور ہو ریشو نے اسے ایک زوردار دھکا دیا۔ تب ہو ریشو نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔
”اسے بھی لے جاؤ، یہ لوگ آزاد کیسے ہو گئے۔“ وہ قید خانے کی طرف بڑھا اور پھر اس کا جائزہ لینے لگا۔
”اور یہ سلاخ کس نے نکالی تھی۔؟“
”مکلینو نے۔“ میں نے جواب دیا۔
”ہوں۔۔۔۔۔“ ڈکسن تم باہر جاؤ اور شکوایا تم ڈکسن کو اسٹین گن دے دو اور ڈکسن تم ان لوگوں سے مقابلہ کرو۔ اس کم بخت کے ساتھی کافی تعداد میں ہیں۔“
”ہیں باس۔“ میں نے مستعدی سے کہا اور ہو ریشو کے ساتھیوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ یہی وقت

کام دکھانے کا تھا۔ مجھے اسٹین گن دے دی گئی۔ تب میں نے دل ہی دل میں مکلینو سے معذرت کی۔
 ”مائی ڈیر مکلینو“ مجھے تمہارے ساتھیوں کے خلاف کام کرنا پڑ رہا ہے۔ لیکن افسوس میں اس کے لئے مجبور ہوں۔ دنیا کا ہر شخص پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے پھر دوسروں کے بارے میں یہاں تک کہ تمہاری بیٹی بھی تمہارے لئے مخلص نہیں ہے۔

مجھے تمہارے آدمیوں سے کوئی پر خاش نہیں ہے ڈیر بلکہ میں تو خود اس کا دشمن ہوں لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہے کہ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

میں دوسرے لوگوں کے ساتھ کاروائی میں مصروف ہو گیا۔ ہوریٹھو کے آدمی چاروں طرف سے مکلینو کے آدمیوں کا مقابلہ کر رہے تھے۔

میں نہیں جانتا تھا کہ صورت حال کیا ہوگی، جنگ کا رخ کیا ہوگا، حالات کس طرح پلٹیں گے۔ لیکن ایک بات تھی، وہ یہ کہ اگر ہوریٹھو کو شکست ہوتی تو ہر صورت ایسی کوئی بات نہیں تھی، میں مکلینو کا ساتھی تو تھا۔ اس سلسلے میں جی بی کم از کم میری گواہ تو ہوگی۔ وہ یہ تو کہہ سکے گی کہ میں نے انہیں بچانے کے لئے کیا کچھ کیا۔

اگر مکلینو کے قوت مارے جاتے تو پھر مجھے ہوریٹھو پر اعتماد قائم کرنا ہوتا اور اس کے لئے میں بھرپور طور پر ہوریٹھو کے ساتھیوں کی مدد کر رہا تھا البتہ اتنا میں نے خیال رکھا تھا کہ میری گولیوں سے زیادہ آدمی نہ مارے جائیں۔

مکلینو کے آدمی اتنا ہی مہارت سے گولیاں برسا رہے تھے۔ ویسے ابھی تک غار کی طرف پیش قدمی نہیں ہو سکی تھی۔“

اس کی وجہ یہ تھی کہ غار کے دہانے پر ہوریٹھو کے آدمی سختی سے جھجے ہوئے تھے اس کے علاوہ ان لوگوں کو پہاڑیوں کے وہ سوراخ معلوم تھے جن سے وہ اوپر پہنچ سکتے تھے۔ اور اس طرح انہوں نے پہاڑیوں پر اپنے مورچے بھار رکھے تھے۔

مکلینو کے آدمی خاصی دشواریوں میں پھنسے ہوئے تھے اور بڑی سخت مشکلات پیش آرہی تھیں۔ ہر صورت وہ لوگ اپنی کوششیں کرتے رہے۔

اور پھر مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے مکلینو کے آدمی بھاری پڑ رہے ہوں۔ انہوں نے اپنا گھیراٹک کر لیا تھا۔ اور وہ ہوریٹھو کے آدمیوں پر حاوی ہوتے چلے جا رہے تھے۔

ہوریٹھو کے آدمیوں کی گولیاں برسانے کی رفتار کچھ ست پڑ گئی تھی غالباً وہ زیادہ آتشیں اسلحے کے ماہر نہیں تھے اس لئے وہ نشانہ نہیں لگا پا رہے تھے۔

جبکہ مشکل پوزیشن کے باوجود مکلینو کے آدمیوں نے ہوریٹھو کے کافی لوگوں کو نشانہ بنالیا تھا۔ اور پھر ایک اور شاندار کوشش کی گئی۔ مکلینو کے آدمی ہیلی کاپٹروں سے آئے تھے۔ غالباً ان کا خیال تھا کہ نیچے اترنے کے بعد وہ با آسانی غار پر قبضہ کر لیں گے لیکن اس کے بعد انہیں کافی مشکل پیش آئی۔

چنانچہ چند ذہین لوگوں نے جو بات سوچی وہ میرے نزدیک کافی اچھی تھی انہوں نے ہیلی کاپٹر دوبارہ فضا میں بلند کر دیئے اور پرواز کر کے پہاڑیوں کے اوپر ان نشانوں پر گولیاں برسانے لگے جہاں ان کے خیال میں ہوریٹھو کے آدمی چھپے ہوئے گولیاں چلا رہے تھے اور اس طرح انہیں زبردست کامیابی نصیب ہوئی۔

ہوریٹھو کے آدمیوں کو یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ہیلی کاپٹروں سے بھی گولیاں چلائی جاسکتی ہیں۔ چنانچہ وہ مار کھانے لگے پھر ہیلی کاپٹر غار کے قریب آئے اور انہوں نے ہم مارنا شروع کر دیئے۔ اس طریقے سے ہوریٹھو کے کافی آدمی مر گئے تھے اور پھر دفعتاً ان میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ لوگ اندر کی جانب دوڑنے لگے اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے غار کا دہانہ خالی ہو گیا ہے۔ اس وقت میری پوزیشن کافی خطرناک ہو گئی تھی، میں پیچھے ہٹا اور اس قدر پیچھے ہٹ گیا کہ اندر داخل ہونے والوں کو نظر نہ آسکوں۔

تب میں نے ایک پوشیدہ جگہ تلاش کی اور خود کو چھپا لیا۔ تب میں نے دیکھا کہ بہت سے افراد گتیں لئے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ وہ ہوریٹھو کے آدمیوں کو اندر داخل ہو کر ڈھونڈ ڈھونڈ کر مار رہے تھے۔

صورت حال ہوریٹھو کے خلاف ہو گئی تھی، ہر صورت اندازہ یہ ہوتا تھا کہ مکلینو نے جو کچھ کیا تھا وہ بھی بھرپور تھا۔ اور اب ہوریٹھو کو اپنی کوششوں کا خمیازہ اٹھانا پڑ رہا تھا۔

اب اس کے اپنے قبیلے کے لوگ مارے جا رہے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ مکلینو کے آدمی ان میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ اور ان کی یہ کوشش جاری رہی۔

میرے ذہن میں جو پروگرام تھا وہ یہ تھا کہ کسی طرح جی بی کے نزدیک پہنچ جاؤں۔ نجانے ہوریٹھو نے مکلینو کو کہاں پھنچایا ہے۔

میں جی بی کو تلاش کرتا رہا اور کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ اندر بدستور گولیاں چل رہی تھیں۔ پورا غار گولیوں کی سنناٹ سے گونج رہا تھا اور کچھ عجیب و غریب صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔

ہر صورت میں مکلینو کو تلاش کرنے میں ناکام رہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ گولیاں چلنے کی آواز کچھ کم ہو گئی ہے۔

کیا کھیل ختم ہو گیا۔ میں نے سوچا۔ ممکن ہے کسی ایک پارٹی کو شکست ہو چکی ہو، اور یہ خاموشی اس کا پیش خیمہ ہو، ہر صورت میرا اس جگہ سے لگتا کسی طور مناسب نہیں تھا۔

سو میں خاموشی سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد غار میں ایک آواز گونجی۔

”ہاس مسٹر مکلینو آپ کہاں ہیں!“

”مسٹر مکلینو میں فوکر بول رہا ہوں۔“

”آپ کہاں ہیں مسٹر مکلینو۔“ اور دوسرے لمحے جی بی کی آواز سنائی دی۔

”فوکر ادھر آؤ پلیز۔۔۔۔۔ ادھر آؤ، ہری آپ۔“ جی بی کی چیختی ہوئی آواز غار میں پھیل گئی تھی۔

اور تب میں نے دیکھا کہ فوکر نامی شخص جو خاصا قد آور اور تندرست تھا، ایک اسٹین گن لئے جی بی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہاس کہاں ہیں؟“ اس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”اندر ہیں۔ یہاں کی حالت بہت نازک ہے۔“ جی بی اضطراب آمیز انداز میں بولی۔

”پلیز کم آن باوام جی بی۔“ فوکر نے کہا اور پھر وہ دونوں اندر کی طرف دوڑ گئے جہاں مکلینو تھا۔

ابھی تک مجھے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ہوریٹھو کی صورت حال کیا ہے کیا وہ مارا گیا ہے۔“

یا پھر یہاں سے فرار ہو گیا؟

مجبور تھا ظاہر ہے پوزیشن کچھ ایسی ہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ ہیلی کاپٹر کے نزدیک پہنچ گئے۔ اسٹریچر ہیلی کاپٹر کے نزدیک رکھ دیا۔ اس سے اندازہ ہوا کہ وہ لوگ مکملینو کو ہیلی کاپٹر کے نزدیک طبی امداد دینا چاہتے تھے۔ کیونکہ فرسٹ اسٹیشن ہیلی کاپٹر میں موجود تھا۔

مکملینو کی تیمارداری میں کافی لوگ مصروف ہو گئے۔ اس کی بینڈج کر دی گئی، اس کے زخموں کی دیکھ بھال شروع کر دی گئی۔ اس کے بعد انہوں نے مکملینو کو بہت سارے کپڑے بچھا دیے۔ اور اس پر چادر ڈال دی۔ غالباً وہ اس بارے میں بنی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے کہ اب کیا جائے۔

میں بنی سے بہت زیادہ دور نہیں تھا، پھر چند افراد بنی کے قریب پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک آپ سے کیا تعلق۔ بنی بے رحمی سے بولی۔

”مادام، ہر صورت اتنا تو آپ جانتی ہیں کہ ہوریشو کے پورے قبیلے میں سے جسے اس نے بڑے مان بلایا تھا، صرف چار افراد کو زندہ لے جاسکا ہے۔ اب مکملینو کا غضب قدم قدم پر اسے تلاش کرے گا۔ اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”مادام کیونکہ باس بہت زخمی ہیں اس لئے اگلی ہدایات آپ ہمیں دیں گے۔“

”میں۔“ بنی نے اس لہجے میں کہا۔

”ہاں مادام آپ۔“

بنی کے حلق سے صرف غراہٹ نکلی۔ ہر صورت وہ لوگ کافی شرمندہ نظر آ رہے تھے۔ مکملینو بدستور بے ہوش تھا اس کی حالت بھی شدید خطرے میں تھی جبکہ دوسرے لوگ بری کارروائیوں میں مصروف ہو گئے۔

بنی صرف زخمی انداز میں انہیں دیکھتی رہی بولی کچھ نہیں۔ تب کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک شخص نے کہا۔

”مادام آپ کیا چاہتی ہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو باس کو سویڈن لے جایا جائے؟ یا پھر ہمیں جزیرہ پر ان کی تیمارداری کی جائے۔“

مجھے اور بنی کو ابھی تک کوئی موقع نہ مل سکا تھا کہ ہم لوگ آپس میں گفتگو کر لیتے۔ ہر صورت رات کے آخری پر میں ہمیں گفتگو کرنے کا موقع ملا۔ بنی نے ایک لمحے کے لئے پلک نہیں ہلایا۔ وہ مکملینو کے سرانے اداس بیٹھی تھی۔ دوسرے لوگ باہر جا چکے تھے صرف میں اور بنی باقی رہے۔

”میرا خیال ہے اس وقت انہیں سویڈن لے جانا مناسب نہیں ہو گا، ہیلی کاپٹر کا سفر ان کے لئے جھکی تھی۔ وہ مکملینو کے سرانے اداس بیٹھی تھی۔ دوسرے لوگ باہر جا چکے تھے صرف میں اور بنی باقی رہے۔“

”آپ بالکل بے فکر رہیں مادام، جزیرے کے چپے چپے پر ہمارا قبضہ ہے اور چند ساعت کے بعد آپ دیکھیں گی کہ جزیرے پر ہوریشو کے کسی آدمی کا وجود نہیں ہے۔“

”میں یہی چاہتی ہوں۔“ بنی نے پھر سے لہجے میں کہا اور وہ سب لوگ منتشر ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد مکملینو کو ایک عمارت کے اندر منتقل کر دیا گیا۔ میں بنی اور چند دوسرے افراد مکملینو کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد باہر پھر کچھ گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں لیکن اس وقت ہماری کیفیت یہ تھی۔ ہم حالات جاننے کے لئے باہر نہیں جاسکتے تھے۔ بنی بھی پریشان نظر آ رہی تھی۔ لیکن چند ساعت کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا۔

وہ گھبرایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ بنی نے اسے آتے دیکھا اور اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں نظر آنے لگا۔

”کیا بات ہے۔؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”مادام بنی وہ۔ وہ۔“ آنے والا خوف سے کچھ بول نہ سکا۔

”جلدی بولو۔۔۔۔۔ جو کچھ ہوا ہے اسے جلدی بیان کرو۔“ بنی حکمانہ لہجہ میں بولی۔

”مادام، ہوریشو فرار ہو گیا ہے۔“

”فرار ہو گیا ہے۔“ بنی نے دانت پیسے۔

”ہاں مادام۔ وہ کمبخت زندہ بچ گیا تھا کہیں چھپ گیا تھا اور پھر ہم لوگوں نے دیکھا کہ وہ کمبخت ہمارا مکملینو کی تیمارداری میں کافی لوگ مصروف ہو گئے۔ اس کی بینڈج کر دی گئی، اس کے زخموں کی دیکھ بھال شروع کر دی گئی۔ اس کے بعد انہوں نے مکملینو کو بہت سارے کپڑے بچھا دیے۔ اور اس پر چادر ڈال دی۔ غالباً وہ اس بارے میں بنی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے کہ اب کیا جائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تم نے تو کہا تھا کہ وہ یہاں سے بچ کر نہیں جاسکے گا۔“ بنی غراتی ہوئی آواز میں بولی۔

”مادام وہ جتنا چالاک ہے اس کا اندازہ آپ کو بھی ہے۔ ہم لوگ دھوکا کھا گئے۔“

”ہر صورت میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتی ہوں جو تمہارا فرض تھا تمہیں پورا کرنا چاہئے تھا۔ میرا

”مادام ہر صورت اتنا تو آپ جانتی ہیں کہ ہوریشو کے پورے قبیلے میں سے جسے اس نے بڑے مان بلایا تھا، صرف چار افراد کو زندہ لے جاسکا ہے۔ اب مکملینو کا غضب قدم قدم پر اسے تلاش کرے گا۔ اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

بنی کے حلق سے صرف غراہٹ نکلی۔ ہر صورت وہ لوگ کافی شرمندہ نظر آ رہے تھے۔ مکملینو بدستور بے ہوش تھا اس کی حالت بھی شدید خطرے میں تھی جبکہ دوسرے لوگ بری کارروائیوں میں مصروف ہو گئے۔

مجھے اور بنی کو ابھی تک کوئی موقع نہ مل سکا تھا کہ ہم لوگ آپس میں گفتگو کر لیتے۔ ہر صورت رات کے آخری پر میں ہمیں گفتگو کرنے کا موقع ملا۔ بنی نے ایک لمحے کے لئے پلک نہیں ہلایا۔ وہ مکملینو کے سرانے اداس بیٹھی تھی۔ دوسرے لوگ باہر جا چکے تھے صرف میں اور بنی باقی رہے۔

”بنی۔“ میں نے اسے آواز دی۔

اور بنی نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اس کا چہرہ دیران تھا۔ آنکھوں میں عجیب سا درد سمٹا ہوا تھا۔

”ہاں نواز۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اکی ایم سوری بنی۔۔۔۔۔ میں تمہارے غم میں برابر کا شریک ہوں۔“

”نواز۔۔۔۔۔ میں چپا کو دھوکا دینے جا رہی تھی۔“

”ہاں بنی۔۔۔۔۔ مگر اس وقت صورت حال دوسری تھی۔“

”ہاں نواز۔۔۔۔۔ لیکن چپا کی یہ حالت۔۔۔۔۔ چپا کی یہ حالت میرے لئے بے حد دل شکن تھی۔“

”میرا مشورہ ہے بنی۔“ میں نے فوری طور پر فیصلہ کرتے ہوئے کہا ”میرا مشورہ ہے کہ تم مکملینو کی بھرپور تیمارداری کرو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں مکملینو جس وقت ٹھیک ہو جائے گا اس کے ہم آئندہ کیلئے کچھ سوچیں گے۔“

”شکریہ نواز۔۔۔۔۔ جانے کیوں میری کیفیت کچھ عجیب سی ہو رہی ہے پہلے میں نے کبھی اتنی بری حالت محسوس نہیں کی تھی۔ لیکن نواز کیا بتاؤں مجھے آج احساس ہو رہا ہے کہ مجھے چپا سے بے حد

محبت ہے۔ میں کل ان سے بعثت کر رہی تھی لیکن آج ان کے لئے تڑپ رہی ہوں۔ کاش پیپا جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔ میں پیپا کی پر شفقت مسکراہٹ کے لئے تڑپ رہی ہوں نواز، کاش پیپا جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“

”بھئی گاؤ! (God) تمہاری پر محبت مانگ کو نہیں ٹالے گا۔ مکلیینو جلد ہی اچھا ہو جائے گا۔“

میری تسلی کے دو الفاظ اس کی روح کو تراوٹ دے دیتے تو اس میں ہرج کیا تھا۔ سو میں نے اخلاقیات کو بھلیا۔

”نواز میں پیپا سے بعثت کر رہی تھی صرف تمہارے لئے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ پیپا تمہارے خلاف کوئی ایسا قدم اٹھائیں جس سے تمہاری زندگی کو کوئی خطرہ پہنچے۔ لیکن آج جب پیپا خطرے میں ہیں میں ان کے لئے تڑپ رہی ہوں۔“

”مجھے احساس ہے بھئی، تم اس سلسلے میں مزید کچھ نہ کہو۔ میں نے تم سے کہہ دیا ہے کہ میں تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کروں گا۔ اور تم بھرپور طریقے سے مکلیینو کی تیار داری کرو۔“

”میں تمہاری شکر گزار ہوں نواز۔“ بھئی نے گردن جھکلی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے اسے بھرپور تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

☆☆☆

ہو ریشو کے سلسلے میں بھرپور کارروائی ہوتی رہی اور مکلیینو کے سلسلے میں بھی۔ دو تین ہیلی کاپرز روانہ ہوئے تھے صرف اس سلسلے میں کہ ڈاکٹرز کو لاسکیں اور دوسری صبح ہیلی کاپرز میں کئی ڈاکٹر ضروری چیزیں لے کر آگئے۔

کافی ہیلی کاپر ہو ریشو کی تلاش میں بھی روانہ کئے گئے۔ لیکن ابھی تک اس کا کچھ پتہ نہ چلا تھا۔ مکلیینو کی بینڈیج ازسرنو کی جانے لگی، ڈاکٹر نے اسے انجکشن وغیرہ دیئے اور مکلیینو کی حالت کسی قدر بہتر ہونے لگی۔

بھئی قدم قدم پر عجیب سی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت ایک غمزہ لڑکی سے زیادہ کچھ نہ رہی تھی۔ میں بھی بہر صورت اسے سہارا دینے ہوئے تھا۔ اور نہ جانے کیوں میرے دل میں اس وقت مکلیینو کے لئے کچھ ہمدردی تھی۔

میرا خیال تھا کہ بھئی کو کم از کم اس وقت تک دھوکا نہ نہیں چاہئے جب تک کہ مکلیینو ٹھیک نہ ہو جائے۔

باقی رہے دوسرے معاملات تو ہم مست مولا تھے۔ ہمیں ان باتوں کی کیا پروا! البتہ وہ کہہ کر کبھی سردارے کی یاد دل میں چٹکیاں لیا کرتی تھی۔ اب تو گولڈ مین بھی مارا جا چکا تھا اور نوکیل میری بھی۔

باقی تمام لوگ اجنبی تھے صرف ایک سردارے رہ گیا تھا جس کی مجھے بے پناہ خوشی تھی کہ وہ اب تک ہو ریشو کے ہاتھ نہیں لگا۔ بہر صورت میں اس کی ذہانت، چالاکی اور چستی کا دل ہی دل میں اعتراف کرتا تھا۔

اور اس وقت تو اور بھی زیادہ کر رہا تھا۔ کیونکہ وہ اس پورے گروہ سے تھانیرو آزما تھا۔ کاش اس وقت وہ گرفتار ہی ہو جائے۔ میں نے سوچا اور اگر وہ اس وقت گرفتار ہو کر یہاں پہنچ جاتا تو یہ

کرنے کے لئے موجود تھا۔ لیکن یہ خیال میرے ذہن میں تھا ابھی اس کی کوئی عملی شکل میرے ذہن میں نہیں تھی۔

پورا دن مختلف مصروفیات میں گزرا۔ مکلیینو کو ایک بونے کمرے میں رکھا گیا تھا۔ اس کے چاروں طرف لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہو ریشو چونکہ بھاگ گیا تھا اس لئے مکلیینو کی نگرانی سخت ہو گئی تھی۔

ظاہر ہے ہو ریشو جیسے آدمی سے کوئی بات بعید نہیں تھی۔ اس کے علاوہ کچھ لوگ فضا میں بھی نگاہیں رکھے ہوئے تھے۔

کیونکہ ہو ریشو نے ایک بار پہاڑوں پر بمباری کی تھی اور بہر صورت ہم اسے کمزور نہیں سمجھ سکتے تھے۔ وہ مزید بھی کوئی حرکت کر سکتا تھا۔ مثلاً اس عمارت پر بمباری کرا دیتا جس میں مکلیینو موجود تھا۔

اس لئے اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے مکلیینو کے آدمی پوری طرح مستعد تھے۔ رات کو تقریباً آٹھ بجے مکلیینو کی حالت کافی بہتر ہو گئی۔ اور وہ ڈاکٹر جو سویڈن سے آئے تھے انہوں نے بتایا کہ اب مکلیینو کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ خون بہہ جانے کی وجہ سے نقاہت ہو گئی ہے اور ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ مریض کی اندرونی کیفیت کیا ہوگی، کیونکہ سر پر ضربیں شدید ہیں۔

میں بدستور ڈکسن کی حیثیت سے بھئی کے ساتھ تھا کسی کو میرے اوپر کوئی شبہ نہیں تھا۔ خاص طور سے اس سلسلے میں بھئی میری معلوم تھی اور دوسرے لوگ بھئی کے احکامات پر مکمل طور پر عمل کر رہے تھے۔ اور کوئی ایسا کام نہیں ہو رہا تھا جو بھئی کی مرضی کے خلاف ہو۔

طے یہ کیا گیا تھا کہ ہمیں جزیرے پر ہی مکلیینو کی نگہداشت کا انتظام کیا جائے اور اس وقت یہاں سے مکلیینو کو کہیں لے جانا اس کی زندگی کے لئے خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اس طرح اس کا بدن ہلتا۔

بہر صورت مکلیینو کی نگہداشت کے لئے مکمل انتظامات ہو چکے تھے اور جزیرے کی فضا بھی پرسکون تھی۔

البتہ مکلیینو کے آدمی مکمل ہوشیاری کے ساتھ جزیرے کی نگرانی کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ وہ فضا میں بھی نگاہیں رکھے ہوئے تھے۔

...○...

اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ماہنامہ خیر قوتوں کے مالک راجہ نواز احمد کی تہلکہ خیز جبریت

نورانی سکھیا

ایم اے راحت

8



ہو ریشو کا خطرہ کافی زبردست تھا۔ اس کے علاوہ ان کو شک تھا کہ وہ کہیں کوئی حملہ نہ کر دے۔ اور انہیں نقصان نہ پہنچے۔ چنانچہ وہ سب دن رات محتاط تھے۔

بنی مستقلاً مکلینو کی تیار داری میں مصروف تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ وقتی طور پر مجھے فراموش کر چکی ہو۔

لیکن میں ابھی حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ بلاشبہ جس انداز میں یہ سارے حالات بدلے تھے وہ غیر متوقع تھا۔ اور مجھے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ صورتحال ایسی عجیب و غریب ہو جائے گی اور مکلینو اس انداز میں پھر میرے ساتھ ہی آکر اہل ہو گا۔

بنی کے تھوڑے سے تبدیل ہو جانے کی وجہ بھی غیر فطری نہیں تھی البتہ میں صرف یہ سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں سے سروارے کی تلاش میں کیا مدد لی جاسکتی ہے۔

فی الحال میرے ذہن میں یہ تھا کہ ڈکسن والی حیثیت کو میں تبدیل نہ کروں کیونکہ اس حیثیت سے میں اس جزیرے پر محفوظ تھا اور اس طرح میری ذات کو کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔ یہاں موجود جتنے لوگ تھے وہ سب مجھے ڈکسن ہی کی حیثیت سے جانتے تھے۔ کسی کو ابھی تک مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہوا تھا اور بہر حال یہ اچھی ہی بات تھی۔

اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ بنی میرے ساتھ تھی اور اسے میری حیثیت معلوم تھی اور فی الوقت یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے مکلینو کی قائم مقام بنی ہی ہو۔

ہم لوگ بنی کے احکامات کی پابندی بالکل اسی طرح کر رہے تھے جیسے وہ مکلینو کا حکم ہو۔ موجود اشخاص میں سے کوئی بھی بنی کے احکامات کو رد نہیں کرتا تھا۔

ان حالات میں میں نے فوری طور پر کوئی قدم اٹھانا ضروری نہ سمجھا ہاں اگر حالات میں کچھ تبدیلی واقع ہوئی تو اس صورت میں میں اپنے بارے میں مختلف انداز سے سوچ سکتا تھا۔

ظاہر ہے ان حالات میں نہ تو مجھے بنی کی ضرورت تھی اور نہ ہی مکلینو کی۔۔۔۔۔ اور میرا تو مسئلہ ہی کچھ اور تھا۔ میں صرف سروارے کی تلاش میں تھا۔ وہ مجھے کسی بھی لمحے مل جاتا تو میں اسی وقت

روانہ ہو جاتا۔ بھلا مجھے ان لوگوں کی کیا پرواہ تھی۔
باقی رہا میری آئندہ زندگی اور آئندہ مسائل کا مسئلہ تو یہ مسئلہ آج تک ہموار ہوا ہی نہ تھا۔
میں نے کبھی زندگی کے لیے صحیح راستوں کا تعین نہیں کیا تھا اور جب کوئی منزل ہی نہیں تھی تو پھر
راستوں کی تلاش کیا معنی رکھتی تھی۔
سردارے اگر مل جاتا تو ٹھیک تھا اور اگر وہ نہ ملتا اور مارا جاتا تو پھر تنہا زندگی گزارنی ہے، جیسا کہ
شروع سے چلا آ رہا تھا۔ سردارے کی حیثیت بہر حال کافی حد تک دلکش تھی۔
سردارے ایک اچھے دوست کی حیثیت سے دوسروں سے نمایاں مقام رکھتا تھا اور کم از کم اس کی
ذات پر مکمل بھروسہ کر سکتا تھا۔
اور اگر ایک بھروسے والی ذات بھی ختم ہو جاتی تو میں اس کے لیے مرنے کا تھکا کیونکہ یہ میری
سرشت کے خلاف تھا۔
جہاں تک زندگی کا مسئلہ تھا، وہ جس رنگ میں گذر رہی تھی، بہتر تھا کیونکہ مجھے اب زندگی سے کوئی
دلچسپی نہیں تھی۔
کئی روز گذر گئے دوسرے لوگوں کے ساتھ میری اپنی رہائش گاہ بھی تھی اور بنی حتی الامکان جب
بھی مکلیینو کی تیار داری سے ذرا فرصت پاتی تو مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرتی تھی۔
وہ میرا پورا پورا خیال رکھنے کی کوشش کرتی لیکن اب میں محسوس کرتا تھا کہ اس کے اندر بے پناہ
تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اب عام طور سے اس کے ہونٹ مسکراہٹ سے عاری ہوتے تھے۔ اپنے
ساتھیوں کو احکامات دیتے ہوئے وہ انتہائی بردبار اور سنجیدہ نظر آتی تھی لیکن ابھی تک میں محسوس نہیں کر سکا
تھا کہ میرے بارے میں اس کا نظریہ کیا ہے؟
لیکن میں نے اس بات پر ضرور غور کیا تھا کہ اب وہ اپنے گروہ سے مخلص ہے اور اس کے انداز میں
ایسی تبدیلی آچکی ہے جو اس سے پہلے محسوس نہیں کی گئی۔
یہ تبدیلی میرے لیے نہیں تھی، میرے ساتھ وہ اتنی ہی برخلوص اور بر محبت تھی اور میری زندگی
اسے ابھی تک عزیز تھی کیونکہ وہ میری لائف کی حفاظت کا خیال بھی رکھتی تھی لیکن شاید یہ میرے اپنے
احساسات تھے میں نے اکثر محسوس کیا کہ وہ اندرونی طور پر ایک عجیب سی کش مکش کا شکار ہے لیکن اس
کے بارے میں میں اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔
وہ کش مکش کیا تھی، مجھے اس بارے میں معلوم نہیں تھا اور میں نے اس سے پوچھنے کی کوشش بھی
نہیں کی۔
مکلیینو اب صحت یاب ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے آج تک کسی سے کوئی گفتگو نہ کی تھی۔ اس
سے بہت سے سوالات کیے جاتے تھے لیکن وہ عام طور سے خاموش رہتا تھا۔
نہ جانے کیوں؟ لیکن ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ ممکن ہے مکلیینو پر ذہنی طور سے کوئی اثر ہوا ہے
کیونکہ چوٹ اس کے دماغ پر لگی تھی۔
بنی جب ڈاکٹر زکی یہ باتیں سنتی تو وہ خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ اس کا چہرہ مست جانا تھا اور آنکھوں سے
آنسو بہنے لگتے۔

اور وہ سسکیں لے کر روتی تھی۔ پھر انہی دنوں وہ ایک شام مجھے تعامل مانی۔ جس عمارت میں
مکلیینو کو رکھا کو رکھا گیا تھا، اس کے پائین باغ میں پھولوں کے کج کے نزدیک خاموش کھڑی تھی اور
اتفاقاً میں بھی ادھر پہنچ گیا۔
میرے قدموں کی چاپ سن کر اس نے گردن اٹھائی اور اس کے چہرے پر کسی قدر خوش گوار
تاثرات پیدا ہو گئے۔
”ہیلو بنی!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔
”ہیلو نواز!“
”کیا سوچ رہی تھیں؟“
”بہت کچھ نواز۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔
”بنی! سب سے پہلے تو یہ بات بتاؤ کہ کیا میں تمہاری تہائی میں غل ہوا ہوں؟“
”کیسی باتیں کرتے ہو نواز، میری تہائیوں میں تمہاری آمد اجنبی تو نہیں ہے۔“ بنی ہلکے سے انداز
میں مسکرائی۔
”ممکن ہے ہو گئی ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب؟“
”میں تفصیل میں نہیں جاؤں گا بنی لیکن مجھے تمہارے اندر کافی تبدیلیاں محسوس ہو رہی ہے۔“
میں نے کہا۔
”میں نہیں سمجھی نواز؟ کیسی تبدیلیاں؟ کیا ان سے تم نے کوئی برا تاثر لیا ہے؟“ بنی نے مدہم لہجے
میں پوچھا۔
”نہیں، البتہ میں تمہارے بارے میں سوچنے لگا ہوں۔“
”نواز کیسی باتیں کر رہے ہو؟“ بنی عجیب سے لہجے میں بولی۔
”اور کیسی باتیں کروں بنی، کیا تم مجھے مطمئن نہیں کر سکتیں؟“
”وہ نواز، میری زندگی کا یہ موڑ کیا غیر متوقع نہیں ہے؟“
”ہے۔“ میں نے کہا۔
”پھر کیا یہ تبدیلی غیر فطری کئی جاسکتی ہے؟“
”نہیں۔“ میں نے پورے خلوص سے جواب دیا۔
”تو نواز، تم تو اس سلسلے میں شکایت نہ کرو۔ میری پریشانیوں پر غور کرو۔ یہ پریشائیاں میرے ذہن پر
مسلط ہو کر مجھے بڑھوترہ کر دیتی ہیں تو تم اس سے کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ برائے مہربانی نواز۔۔۔۔۔“ بنی پر
محبت لہجے میں بولی۔
”نہیں بنی، میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں، البتہ تم سے باتیں ضرور کرنا چاہتا ہوں۔“
”ہاں نواز۔“
”اس وقت تم کیا سوچ رہی تھیں؟“
”بہت سی الجھنیں میرے ذہن میں ہیں نواز۔ عجیب غریب حالات کا شکار ہو گئی ہوں اور تم دیکھ

رہے ہو کہ چپا کی حالت کیا ہے۔ وہ کسی سے نہیں بولتے، بالکل خاموش رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ مجھ سے بھی نہیں بولتے حالانکہ ان کے چہرے کے تاثرات، ان کے ہاتھوں کی اضطرابی کیفیت سے میں یہ اندازہ لگا سکتی ہوں کہ وہ اچھی طرح سوچ سمجھ سکتے ہیں لیکن نہ جانے کیوں وہ اس قدر خاموش ہیں، حالانکہ ان کی قوت گویائی بھی درست ہے کیونکہ بعض اوقات وہ کچھ الفاظ ادا کرتے ہیں لیکن وہ صرف ان کی اس ضرورت سے متعلق ہوتے ہیں جو انہیں درپیش ہوتی ہے اس کے علاوہ نہ وہ کسی سوال کا جواب دیتے ہیں اور نہ خود کوئی بات کرتے ہیں۔

”ہاں بنی، یہ بھی تو ممکن ہے کہ مکلینو کا ذہن کسی گہری سوچ میں مبتلا ہو، وہ کچھ فیصلے کر رہے ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مگر وہ مجھ سے بھی بات نہیں کرتے؟“

”شاید اس کی بھی کوئی خاص وجہ ہو۔“

”اس کی وجہ کیا ہو سکتی ہے نواز؟“

”بنی، ممکن ہے وہ تمہارے کردار کے بارے میں بھی سوچتے ہوں۔“ میں نے بھرپور وار کیا۔

”میں نہیں سمجھی نواز؟“

”ممکن ہے اب ان حالات سے فارغ ہونے کے بعد یعنی سکون ملنے کے بعد انہوں نے ہوریٹھو کی باتوں پر غور کیا ہو۔ کیا وہ یہ تو نہیں سوچ رہے کہ کیا بنی ان سے کسی قسم کی بے وفائی کا ارادہ رکھتی تھی۔ کیا ہوریٹھو نے درست کہا ہے کہ میرے تعلقات تم سے ایسے ہی ہیں جیسا کہ ان سے ذکر کیا گیا ہے۔ ممکن ہے وہ اسی سوچ میں مبتلا ہوں۔“

”لیکن وہ اس بارے میں مجھ سے سوالات تو کر سکتے ہیں نواز۔“ بنی نے ویران آنکھوں کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بنی، مکلینو بہر حال ایک ذہین انسان ہے، ممکن ہے وہ براہ راست سوالات کرنا پسند نہ کرنا ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن میں ان حالات سے بہت پریشان ہوں نواز۔“

”کیوں بنی؟“

”دیکھو نامیری شخصیت کس بری طرح مجروح ہو رہی ہے۔ میں نہ تو تمہارے بارے میں سوچ سکتی ہوں اور نہ ہی چپا کے بارے میں۔ میں عجیب و غریب دوراہے پر کھڑی ہوں اور عجیب و غریب ہی کشش کا شکار ہوں۔“

”میں تمہیں اس سلسلے میں مشورہ دے سکتا ہوں بنی۔“

”ہاں نواز لیکن بات ایسی ہے کہ میں تم سے مشورہ بھی نہیں کر سکتی۔“

”اوہ۔ تب میں تم سے کیا کہہ سکتا ہوں بنی۔“ میں نے سرد سے بے جان لہجے میں کہا اور بنی ایک دم جذباتی ہو گئی۔

”نہیں نواز کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ میری زندگی میں تم بہت بڑی حیثیت رکھتے ہو، ایک ایسی حیثیت جس کو نظر انداز کرنے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتی لیکن بعض محلات ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی اپنی

تھیں۔ تب بنی آگے بڑھی۔ اس نے برے پیار سے مکلینو کے چہرے کو اوپر اٹھایا اور اس پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”یہاں کیا بات ہے؟“ آپ اب بھی نہیں بولیں گے؟“

”نہیں بنی۔۔۔۔۔ نہ بولنے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ مکلینو نے آہستہ سے بنی کے ہاتھوں کو تھامے ہوئے کہا۔

”پھر کیا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے آپ خوش نہیں ہوئے؟“

”خوش۔۔۔۔۔“ مکلینو نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”ہاں بنی! آپ خوش کیوں نہیں ہیں؟“

”بات دراصل یہ ہے میری بچی کہ میں اپنے ایک مضبوط ارادے میں ناکام ہو گیا ہوں۔“

مکلینو نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”میں نہیں سمجھی بنی!“

”ان تمام دنوں میں میری بچی! میں سوچتا رہا ہوں کہ صحت یاب ہونے کے بعد میں ہوریٹھو کے وفا داروں کو کس طرح چن چن کر ہلاک کروں گا اور ہوریٹھو کا نام و نشان کس طرح سے اس زمین سے مٹاؤں گا اور اس سے کس طرح انتقام لوں گا۔ یہ سارے پروگرام میرے ذہن میں ترتیب پاتے رہے ہیں لیکن لیکن۔۔۔۔۔“ مکلینو درد انگیز انداز میں خاموش ہو گیا۔

”لیکن کیا بنی؟“ بنی پریشان لہجے میں بولی۔

”بنی! میں اندھا ہوا ہوں۔ میں دیکھ نہیں سکتا۔“ مکلینو نے سرد لہجے میں کہا اور کمرے میں موجود تمام لوگ چونک بڑے۔

ڈاکٹر اس کی آنکھوں پر جھک گئے لیکن مکلینو نے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ ”ٹھہر جاؤ۔ ان کاموں کے لئے بہت وقت باقی ہے۔ مجھے بات کر لینے دو۔“

”یہاں۔۔۔۔۔ بنی بڑے کرب سے چلائی۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بنی؟“ وہ لرزتے ہوئے لہجے میں بولی اور اس نے مکلینو کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

”سری چوٹ تھی بنی! بہت کچھ سوچتا رہا ہوں اور میری بچی! میری خاموشی بے مقصد نہیں تھی۔ میرے ذہن میں یہی خیال بھی تھا کہ ممکن ہے اب میں دوبارہ دنیا کو نہ دیکھ سکوں۔ البتہ مجھے اپنے ذہنی توازن کا یقین تھا کہ یہ قائم رہے گا۔ اب دوسری چیز آنکھوں کی بینائی ہی ہو سکتی تھی اور میرا خدشہ درست ہی نکلا۔“

”اوہ مشر مکلینو! آپ فکر مند نہ ہوں۔ ہم آپ کی آنکھوں کا۔۔۔۔۔ بجلی سے علاج کریں گے اور آپ کی بینائی واپس آجائے گی۔“

”شاید۔“

”شاید نہیں بنی۔۔۔۔۔ یقیناً یقیناً۔“ بنی نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بنی! لیکن تم یہ سوچو کہ اس دوران ہوریٹھو کہاں سے کہاں نکل جائے گا۔“

”اوہ بنی! میں موجود ہوں۔ میں آپ کی زیر ہدایت کام کروں گی اور ہر وہ کام پورا کروں گی جو آپ نے سوچا ہے۔“

کے ساتھ بنی رہوں گی نواز۔۔۔۔۔ میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ٹھیک ہے بنی! میں تمہیں سوچ کر جواب دوں گا۔“

”نہیں نواز۔۔۔۔۔ ابھی اور اسی وقت۔“

”بنی! اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں ہر قیمت پر یہاں سے جانا چاہتا ہوں تو تمہارا رویہ کیا ہو گا؟“

میں نے سوال کیا۔

”میرا رویہ۔۔۔۔۔ نواز! میں آخری بار تم سے کہہ رہی ہوں کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔

تمہیں بے پناہ چاہتی ہوں۔ تم میری زندگی کے پہلے انسان ہو اور آخری بھی۔۔۔۔۔ تم کہیں بھی رہو گے

میں تمہیں ہمیشہ چاہتی رہوں گی خواہ تم میرے پاس ہو یا نہ ہو۔۔۔۔۔ اگر تم میرے ساتھ رہتے تو بنی صرف

ایک عورت رہتی۔ ایک ایسی عورت جو اپنا محبوب رکھتی ہے اور اس کی پناہ میں رہتی ہے۔ اور تمہارے

جلنے کے بعد وہ صرف ایک خطرناک انتقام ہو گی۔ وہ ہوریٹھو سے انتقام لے گی اور اگر اس کے بعد

مکلینو کی آنکھیں دردمند ہو گئیں تو اس کے بعد بنی کا آخری مشن تمہاری تلاش ہو گا۔ تم کہیں بھی

چلے جاؤ نواز! میں تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کروں گی۔۔۔۔۔ لیکن اسی وقت نواز جب اپنے مشن سے

فارغ ہو گئی تو۔۔۔۔۔ بنی نے درد بھرے انداز میں کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں نے اسے دلاسا دینے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے وہ اتنی صاف دلی سے گفتگو کر رہی

تھی تو میں کس طرح اسے دھوکا دے سکتا تھا۔۔۔۔۔ میں اسے جھوٹا دلاسا دے کر مزید پتو قوف نہیں بنا سکتا

تھا۔ سو میں خاموش رہا۔

میں نے اسے روئے دیا اور وہ کلنی دیر تک روتی رہی۔ پھر خاموش ہو گئی۔ ”تو نواز! تم کہاں جاؤ

گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں ہے بنی۔۔۔۔۔ نہیں کہہ سکتا کہاں جاؤں گا۔ اب تو مجھے

اپنے دوست کی زندگی کی طرف سے بھی ایسی ہی ہوجی ہے۔ بہر حال میں آوارہ گرد ہوں کہیں بھی چلا جاؤں

گا۔ تم میرے لئے اس قدر پریشان نہ ہو بنی۔“

میں نے جواب دیا اور بنی بسورتی رہی۔ میں نے دل ہی دل میں یہ سوچا تھا کہ اب یہاں رکنا تقریباً

بے کاری ہے۔ جو کچھ ہو گیا ہے اور جو کچھ ہو رہا ہے وہی بہتر ہے۔ تب میں نے بنی کو ایک اور چیلنج کی۔

”بنی! میں تم سے ایک خاص بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں نواز! کہو۔۔۔۔۔“ بنی نے جواب دیا۔

”مکلینو سے میں نے جو کچھ لیا ہے اسے واپس کرنے کا خواہش مند ہوں۔ میں تمہیں ساری

تفصیلات نوٹ کرائے دیتا ہوں۔ تم ان بینکوں سے اپنی رقمات وصول کر لیتا۔“ میں نے کہا اور بنی ٹوٹے

ہوئے انداز میں میری شکل دیکھنے لگی۔

”نواز! اب بھی یہ بات کہہ رہے ہو؟“ وہ درد بھرے انداز میں بولی۔

”میں نہیں سمجھا بنی!“

”نواز! میں بتا چکی ہوں کہ بات صرف مکلینو کی آن کی تھی۔ اس نے اپنی آن کے لئے تم

دونوں کو شکست دی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اس کے بعد اس کی کیا آن رہ گئی۔

تم نے دیکھا نواز۔۔۔۔۔ ہوریٹھو نے اس سے غداری کی ہے شدید تر غداری۔۔۔۔۔ میں نہیں

کہہ سکتی کہ مکلینو صحت یاب ہونے کے بعد اس بات کو کس حد تک محسوس کرے گا۔ اگر وہ اندھانہ

ہو تا تو شاید اسے اپنی بے بسی کا احساس نہ ہو۔ لیکن اب تو وہ بے بس بھی ہو گیا ہے۔

لیکن اب تم ہی بتاؤ نواز۔۔۔۔۔ ہوریٹھو کو شکست دینے میں یا اس سے انتقام لینے میں مکلینو

کیا عملی اقدام کر سکتا ہے؟ رہا دولت کا مسئلہ، تو نواز! یقین کرو ہمارے پاس بہت کچھ ہے اور مکلینو یقیناً

اس کے لئے پریشان نہیں ہو سکتا۔“

”پھر بھی بنی! میرا دل نہیں چاہتا کہ اب میں تمہاری دولت لے کر جاؤں۔“ میں نے عجیب سے

انداز میں کہا۔

”نواز۔۔۔۔۔ تم اسے اپنے پاس رکھو۔ اگر کبھی زندگی میں میں تم سے مل گئی تو اس دولت کو میں

تم سے واپس لے لوں گی ورنہ یہ سب کچھ تمہارا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ کلنی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ پھر میں نے بنی سے پوچھا۔ ”تو پھر اب کیا

پروگرام ہے؟“

”تم جس وقت یہاں سے نکلتا چاہو میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“ بنی نے ہونٹ پیچھتے ہوئے کہا۔

وہ بمشکل تمام اپنے آنسوؤں کو روک رہی تھی۔ یہ جملے کہتے ہوئے اس کی جو کیفیت تھی مجھے اس کا

صحیح اندازہ تو نہیں تھا تاہم میں اسے محسوس کر سکتا تھا۔ میں اتنا سوچ سکتا تھا کہ وہ یہ چاہتی ہے کہ میں ڈکسن

کی حیثیت سے ہمیشہ اس کے پاس رہوں۔ لیکن میرے لئے یہ سب کچھ ناممکن تھا۔ میں کسی ایک عورت کے

لئے خود کو وقف نہیں کر سکتا تھا۔

میری زندگی میں کون نہیں آیا ہے، بے شمار لوگ ایسے تھے جنہوں نے میرے لئے بہت کچھ کیا تھا۔

ایسی لڑکیاں بھی تھیں جو مجھ پر جان دینے کو تیار تھیں۔ لیکن مجھے کسی عورت کے ساتھ زندگی وابستہ نہیں

کرنی تھی۔

اگر میں کسی عورت کے ساتھ زندگی گزارنا ہی چاہتا تو زرتاش کیا بری تھی۔ ایک حسین ترین لڑکی

جو صحیح معنوں میں بنی سے زیادہ مظلوم تھی۔ اس کا پوری دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ بنی تو پھر بھی مکلینو کی

بچی تھی۔

کروڑوں روپے کی جائیداد اور لاکھوں کی مالک۔۔۔۔۔ اسے زندگی گزارنے میں کیا مشکلات پیش

آ سکتی ہیں جبکہ زرتاش کی زندگی کا کوئی سارا نہیں تھا۔ اس کی زندگی کسی سارے کی خنجر تھی۔ لیکن میں

کسی کو سارا دینے کے لئے سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میں ان لائٹوں سے بہت دور نکل آیا تھا۔

چنانچہ میں نے بنی سے کہہ دیا کہ میں یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ وہ جب بھی چاہے میرے لئے

انتظام کر دے۔

”تو کیا نواز۔۔۔۔۔ تم کچھ دن بھی نہیں رہو گے؟“ بنی نے پوچھا۔

”نہیں بنی! یہ سب فضول ہے۔ میں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے سرد لہجے

میں کہا۔

بنی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی تھی۔ بہر صورت دوسرے روز بنی کی ایک ملازمہ میرے

پاس آئی اور اس نے مجھے بتایا کہ بنی مجھ سے ملاقات کرنا چاہتی ہے۔ میں بنی کے پاس جانے کے لئے ضروری تیاریاں کرنے لگا۔

جلد ہی میں بنی کے کمرے میں پہنچ گیا۔ بنی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔ اس نے گردن اٹھا کر میری طرف دیکھا اور مجھے حیرت ہوئی۔ اس وقت اس کے چہرے پر عجیب سی خشونت نظر آرہی تھی۔ بالکل بلا بدلا سا انداز تھا۔ اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”مسٹر ڈکسن! آپ ایک ضروری کام سے بھیجے جا رہے ہیں۔ براہ کرم جو ہدایات میں آپ کو دوں، آپ ان پر عمل کریں۔“

”بہتر ہے بلوام۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور بنی نے اس لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ میں مسٹر ڈکسن سے بات کر رہی ہوں۔“

”لیس پاس۔“ لڑکی نے کہا اور باہر نکل گئی۔ تب بنی نے میری طرف دیکھا لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

”میں نے آپ کے لئے انتظام کر دیا ہے مسٹر نواز! ایک ہیلی کاپٹر آپ کو لے کر سویڈن پہنچ جائے گا۔ سویڈن میں آپ جس قسم کی مراعات چاہیں، ریک اسٹور سے حاصل کر سکتے ہیں۔ میں اسٹور کے مالک مسٹر گراہم کے نام آپ کو ایک خط دے دوں گی۔“

”بہتر بنی۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر آپ کتنی دیر میں روغنہ ہونے کی تیاریاں کر سکتے ہیں؟“

”جس وقت آپ کہیں۔“

”میری طرف سے آپ کو اجازت ہے مسٹر نواز۔۔۔۔۔۔ ہیلی کاپٹر بھی تیار ہے۔“ بنی اسی لہجے میں بولی۔ نہ جانے اسے کیا ہو گیا تھا۔

”بہتر مس بنی۔“ میں نے کہا اور گردن جھکا کر باہر نکل آیا۔ میں نے اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

وہیے میں یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ غم کی انتہا ہے۔ لیکن وہ خود پر قابو پا چکی تھی اور ہر صورت یہ اس کی خوبی تھی۔

ایک لمحے کے لئے میرے دل میں اس کے لئے ہمدردی الٹی تھی۔ لیکن ہمدردیوں نے کسی کو کیا دیا ہے جو میں مزید اس کے ساتھ کوئی ہمدردی کر نہ۔

میں باہر نکل آیا اور پھر یہاں سے روانگی کی تیاریاں کرنے لگا۔ مجھے خود بھی احساس تھا کہ اوسلو میں میرا رہنا اب بھلے کار ہے۔ یہاں مجھے کوئی کام نہ تھا۔ صرف ایک سردارے تھا جس کی تلاش میں میں یہاں رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے تلاش کرنے کی بید کو شش کی لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سردارے کا وجود اب اس دنیا میں نہ ہو۔

ہو نہ۔۔۔۔۔۔ مر گیا تو مرجائے مجھے کون سی پرواہ ہے۔ ظاہر ہے زندگی کسی کے قابو میں نہیں ہوتی۔ میں نہ کسی کو مرنے سے روک سکتا تھا اور نہ ہی خود کو مرنے سے۔۔۔۔۔۔ جب ہم اپنی سانسیں پر

ذات میں ہی الجھ کر رہ جاتا ہے۔ میں تم سے کیا سوالات کروں جبکہ وہ سوالات میرے ذہن میں بھی واضح نہیں ہیں۔“

”تم غور کرو بنی مجھے تمہاری کسی سوچ پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”نواز! اس سوچ میں کوئی برا تاثر نہیں ہے، میں ہر حالت میں تمہیں مدد نگاہ رکھتی ہوں، براہ کرم ایسی کوئی بات نہ سوچو۔“

”ٹھیک ہے بنی، میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں سوچوں گا، اس لیے کہ میں تمہاری الجھنوں میں کوئی اضافہ نہیں کرنا چاہتا لیکن میں اس کے ساتھ ساتھ تمہیں ایک پیش کش بھی کرتا ہوں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پیش کش؟“ بنی نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں بنی!“

”کیا نواز؟“

”تم اگر حالات میں الجھ رہی ہو اور میرے لیے کچھ نہیں کر سکتیں تو بنی بے فکر رہو میں تمہیں اس کی تکلیف بھی نہ دوں گا۔“

”نواز! تمہارے ان خیالات سے تمہاری ناراضگی ظاہر ہو رہی ہے۔“

”نہیں بنی۔ تمہاری سوچ کا انداز مختلف ہے۔ بہت ساری باتوں میں، میں بھی اسی انداز میں سوچ سکتا ہوں جس طرح تم سوچتی ہو۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہاری الجھنیں کافی بڑھ گئی ہیں، تمہاری ذمہ داریاں بھی کافی بڑھ گئی ہیں۔ تم جس انداز میں اپنے کردہ کو ہینڈل کر رہی ہو، میرا خیال ہے اس سے تمہیں اپنی ذمہ داری کا مکمل احساس ہو نا ہو گا۔“

مکلیسنو اس وقت ان لوگوں کو حکم دینے کی پوزیشن میں نہیں ہے اور جس طرح تم اس کے قائم مقام کی حیثیت سے احکامات صادر کر رہی ہو، اس سے مکلیسنو کو بھی بڑی ڈھارس ہو گئی اور وہ سوچ رہا ہو گا کہ اگر وہ کسی طرح معذور رہے تو اس کا کام بنی بخوبی سنبھال سکتی ہے۔“ میں نے بنی کو دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن نواز اس صورت میں تم۔۔۔۔۔۔“

”میری بات چھوڑو بنی، میں دوسری قسم کا انسان ہوں، مجھ سے اس قسم کی گفتگو نہ کرو۔“

”نواز! تم مجھ سے ناراض سے ہو؟“

”نہیں بنی۔ ایک بار پھر کہتا ہوں بلکہ تم اسے آخری بار سمجھو کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں بھی انسان ہوں، اچھی طرح جانتا ہوں کہ بعض اوقات انسان اپنے آپ میں اس طرح الجھ جاتا ہے کہ بہت سے مسائل اس کے لیے اکٹھے ہوتے ہیں، مجھے تمہارے مسائل کا بھی پورا پورا احساس ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم اس طرح نہ سوچو کہ میں تم سے ناراض ہوں، البتہ مجھے بتاؤ کہ میں تمہارے ساتھ کیا تعاون کروں؟“

”نواز! جب تم مجھے اس پوزیشن میں لے آئے ہو تو میں تم سے چند باتیں اور کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں بنی کرو۔ میں حاضر ہوں۔“

”پہا ٹھیک تو ہو جائیں گے لیکن ہمیں وہ کسی طور اجازت نہیں دیں گے کہ ہم یہاں سے چلے جائیں۔“

”ہاں بنی مجھے اندازہ ہے۔“

”ایسی صورت میں تم کیا کرو گے نواز؟“

”نہیں سمجھا بنی؟“

”کیا تم ڈکسن کی حیثیت سے ایک طویل عرصے تک یہاں رہ سکتے ہو؟“ بنی نے گہرے لہجے میں پوچھا۔

”طویل عرصے سے تمہاری کیا مراد ہے بنی؟“ میں نے پوچھا۔

”اتنے طویل عرصے تک نواز جب تک کہ ہمیں ضرورت ہو۔ میرا مطلب ہے دس سال، پندرہ

سال، بیس سال۔“

”اوہ بنی نہیں۔ میں تمہیں کسی فریب میں نہیں رکھوں گا۔ میں اتنے عرصے اس حیثیت سے یہاں

نہیں رہ سکتا۔ تم خود غور کرو جس انسان کی اپنی شخصیت کھو جائے کیا وہ خوش رہ سکتا ہے۔“

میرے الفاظ پر بنی چند ساعت خاموشی سے کچھ سوچتی رہی پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

”نہیں نواز۔ واقعی وہ خوش نہیں رہ سکتا بدلا ہوا انسان اپنی ذات ہی سے فریب نہیں کر سکتا۔“

”تو بنی پھر میرے لیے کس طرح ممکن ہے؟“

”تو پھر ہم کیا کریں گے نواز؟ میں تمہیں کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتی اور یہ بھی نہیں چاہتی کہ تم

اپنی ذات میں ایسا کوئی خلا پیدا کرو جو تمہاری شخصیت کو ختم کر دے۔“

”ہاں بنی، اگر تم یہ نہیں چاہتیں تو ایسا مت سوچو۔“

”اچھا نواز۔ بیبا درست ہو جائیں، جس وقت تک یہاں ٹھیک نہ ہو جائیں، اس وقت تک تو تم

میرے ساتھ رہو گے نا؟“

”ہاں بنی۔ اگر تم ایسا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اس کے بعد ہم فیصلہ کر لیں گے نواز۔ میں ہر قیمت پر تمہارے ساتھ چلوں گی۔ تمہارے بغیر میں

نہیں رہ سکتی۔“

”جو تمہاری مرضی بنی۔ میں تمہیں فوری طور پر مجبور نہیں کروں گا کہ تم کوئی ایسا قدم اٹھاؤ۔“

”تم ناراض تو نہیں ہو گے نواز؟“

”ہاں نہیں۔“

”میرے لیے کوئی اور خدمت بتاؤ۔“

”ہاں بنی۔ تم سے ایک کام ہے۔“ میں نے کہا اور بنی مستعدی سے مجھے دیکھنے لگی۔

”ہاں نواز۔ تم نے اب تک مجھ سے کیوں نہیں کہا۔“

”بنی! میں سوچ رہا تھا کہ تم ان حالات سے کسی حد تک نکل آؤ تو میں تم سے اس بارے میں

کہوں۔“

”ہاں نواز میں مکمل طور پر تمہاری طرف متوجہ ہوں۔“

”بنی، موجودہ حالات انتہائی طور پر ایسی صورت اختیار کر گئے ہیں کہ ہم اپنے پچھلے پروگرام نظر انداز

کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔“

”ہاں۔ یقیناً مجھے احساس ہے اس کا۔“

”تب میں تم سے اس سلسلے میں ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”نواز۔“ بنی نگلی سے بولی۔ ”کیا میرے ساتھ بات کرنے میں تمہیں سوچنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں بنی!“

”نواز! میری خواہش ہے کہ تم مکمل بھروسے کے ساتھ مجھ سے گفتگو کرو۔“

”میں چاہتا ہوں بنی کہ تم اپنے کسی خاص حکم کے ذریعے میرے دوست سردارے کو تلاش کرانے

کی کوشش کرو۔ اسے پوائنٹ فور جزیرے کے علاوہ قرب و جوار کے جزیروں میں دیکھو۔ میری مراد یہ ہے کہ

میں اسے ہر قیمت پر پالیتا چاہتا ہوں۔ تم اپنے آدمیوں کو اس قسم کی ہدایت کر دو کہ مکلینیو کے حکم سے

اسے تلاش کیا جا رہا ہے۔ مکلینیو نے اسے زندگی کی امان دے دی ہے اور وعدہ کیا ہے کہ اسے کوئی

تکلیف نہیں پہنچائی جائے گی وہ خود کو گروہ کے حوالے کر دے، اس کی آزادی کی ذمہ داری لی جاتی ہے۔ یہ

اعلان جزیرے کے چپے چپے پر کرادو گا کہ وہ ہم سے آن لے۔“

”اوہ۔ سوری نواز تمہیں مجھ سے یہ کہنے کی ضرورت پڑی، حالانکہ یہ تو میرا فرض تھا۔ مجھے یہ کام

تمہارے کہنے سے پہلے ہی انجام دے دینا چاہیے تھا۔ بہر حال تم فکر نہ کرو، میں آج شام ہی تمہارا یہ پیغام نشر

کرادوں گی۔ اور ہر قیمت پر تمہارے دوست کو تلاش کر کے تم تک پہنچا دوں گی۔ ویسے مجھے بھی یہی اندازہ

ہے کہ ہو ریٹو اس پر قابو نہیں پاسکتا حالانکہ اس نے گولڈمین، گرانت اور نوٹیل وغیرہ کو قبضے میں کر لیا تھا۔

افسوس! ان لوگوں کو ختم کر دیا گیا۔ لیکن تمہارا دوست اس کے قبضے میں نہ آسکا اور آتا بھی کیسے۔

بہر حال وہ تمہارا ساتھی ہے، تمہارا تربیت یافتہ۔“ بنی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس کے مل جانے کے بعد ہی مجھے اصل سکون ہو گا بنی۔“ میں نے کہا اور بنی گردن ہلانے لگی۔

بنی نے اسی روز سردارے کی تلاش میں ہدایات دینا شروع کر دیں۔ اس نے کہا۔

”کسی طور ان ایشیا تہوں کو تلاش کر کے لایا جائے۔“ اس نے تمہارا سردارے کے لیے نہیں کہا تھا اور

بہر حال یہ اس کی اپنی ذہانت تھی، جس کام میں نے بعد میں اعتراف کیا۔

اس نے وہ الفاظ بھی دہرائے جو میں نے اس سے کہے تھے اور بنی کے ساتھی سردارے اور میری

تلاش میں چل پڑے۔

بہر صورت بنی کے اس اقدام سے میں کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں یہ بات بھی تھی

کہ سردارے، ممکن ہے اس اعلان کو کوئی فریب سمجھے۔ لیکن بہر صورت اب اسے تلاش کرنے والے اس

کے ساتھ زیادتیوں تو نہیں کر سکتے تھے جو ہو ریٹو کے آدمی کر رہے تھے۔ ممکن ہے سردارے رسک لینے پر

آمادہ ہو جائے۔

حالانکہ یہ ایک مبہوم سی امید تھی۔ لیکن بہر صورت امید تو تھی۔ اگر اس طرح سردارے ہاتھ

آجائے تو اس سے اچھی کون سی بات ہو سکتی تھی۔

میں انتظار کرتا رہا۔ اوسلو کے دن اور اوسلو کی راتیں میرے لئے بے جان ہو گئی تھیں۔ ہزار کن

حد تک میں اوسلو سے چڑا ہوا تھا۔ لیکن سردارے۔۔۔ اس شخص کا مجھے انتظار تھا۔ مکلیینو کے سارے وفادار یا تو مکلیینو کی تیارواری کرتے رہتے یا پھر جزیرے کی نگرانی۔ اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تھا۔

کوئی تفریح نہیں تھی اور اس کے علاوہ یہ موقع بھی تفریح کا نہیں تھا۔ مکلیینو کی صحت بھی مکمل طور پر بحال نہیں ہوئی تھی۔

میں سب سے زیادہ ذہنی الجھنوں کا شکار رہا تھا۔ بعض اوقات اپنی فطرت سے جھجلا ہٹ محسوس ہونے لگتی تھی۔ خواہ مخواہ سردارے کے لئے اتار پریشان ہو رہا ہوں، خوار ہو رہا ہوں کیا فائدہ۔۔۔ میری زندگی میں کون سا اتار بوساتھ دے جائے گا۔ آخری وقت تک تو نہیں رہے گا اور ممکن ہے مر بھی چکا ہو۔

پھر میں کیوں اس کے لئے سرگرداں ہوں۔ مجھے اپنے طور سے سوچنا چاہئے۔ بنی، مکلیینو اور دوسرے لوگ میری زندگی میں کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ میں کیوں اپنے دن ضائع کر رہا ہوں۔ بعض اوقات الجھنیں بڑی شدت اختیار کر جاتی تھیں اور اس وقت خود کو سنبھالنا بڑا مشکل ہوتا تھا۔

لیکن ہر صورت بچانے کو سی قوت تھی جو مجھے ابھی تک کسی اقدام سے روکے ہوئے تھی۔ میں نے ابھی تک کوئی ایسا قدم اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی جو کسی بھی طور میرے لئے یا کسی کے لئے پریشان کن ہو۔

ہوریٹھ بالکل ہی غائب ہو گیا تھا۔ اب اس کا کوئی نام و نشان نہیں رہا تھا۔ ویسے جزیرے سے ہوریٹھ کے آدمیوں کی تین سولائش اٹھائی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ زخمی ہونے والے الگ تھے۔ پورا جزیرہ جنم کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ اور جب ان لاشوں کو دفنایا گیا تو بڑے عجیب و غریب مناظر دیکھنے میں آئے تھے۔

اتنے وسیع پیمانے پر قتل و غارت گری ہوئی تھی لیکن مجھے حیرت تھی کہ کوئی بیرونی مداخلت یہاں نہیں ہوئی تھی۔ گویا مکلیینو اس طرح اپنے معاملوں میں آزاد تھا۔ اور یہ حیرت انگیز بات تھی۔

وقت اور گزر گیا۔ تقریباً پندرہ دن بیت گئے لیکن ابھی تک سردارے کا کوئی پتہ نہ چلا تھا۔ حالانکہ مکلیینو کے آدمی، بنی کے حکم پر اسے بہت سی جگہوں پر تلاش کر چکے تھے۔

البتہ مکلیینو کے زخم تقریباً بھرتے جا رہے تھے۔ وہ کافی حد تک تندرست ہو رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر پٹیاں کسی ہوئی تھیں اور آج ڈاکٹر پٹیاں کھولنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

اور آج میں بھی موجود تھا جب مکلیینو کے سر سے پٹیاں اتاری گئیں۔ اب صرف ٹیپ چپکا دیئے گئے تھے۔

لیکن پٹیاں اتارنے کے بعد جو واقعہ رونما ہوا وہ کسی حد تک درد انگیز تھا۔ مکلیینو نے آنکھیں کھول لیں۔ بنی اس کے قریب کھڑی مسکرا رہی تھی۔ خوش تھی کہ ہر صورت مکلیینو صحت یاب ہو چکا ہے۔ لیکن آنکھیں کھولنے کے بعد مکلیینو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اور یہ کیفیت بہت دیر تک طاری رہی۔

بنی اور دوسرے لوگ مسکرا رہے تھے۔ اس سے اس کی خیریت پوچھ رہے تھے۔ لیکن مکلیینو کم سم سا چھت کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اس کا چہرہ کسی پتھر کے بت کی طرح دیران نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بے جان محسوس ہو رہی

تقدیر نہیں ہیں تو دوسروں کی زندگی کے لئے فکر مند کیوں ہوں۔

سو میں نے خود کو لاپرواہ کر لیا۔ میری فطرت میں اب یہ تبدیلی ہو گئی تھی کہ میں جس چیز سے خود کو بے نیاز کرنے کی کوشش کرتا اس میں مجھے زیادہ دقت نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔

تھوڑی دیر کے بعد دو افراد میرے پاس پہنچ گئے۔ انہیں بنی نے میرے پاس بھیجا تھا۔

”مسٹر ڈکسن! کیا آپ تیار ہیں؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہاں میں تیار ہوں۔“

”تب دوسرا شخص مجھ سے مخاطب ہوا۔“ مسٹر ڈکسن! پہلی کاپڑ تیار ہے۔ بلوام نے حکم دیا ہے کہ آپ فوراً اتار ہو جائیں۔“ اس نے کہا اور میں نے اپنا چھوٹا سا سوٹ کیس اٹھایا اور آگے بڑھ آیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہمارا پہلی کاپڑ اوسلو سے فضا میں پرواز کر گیا۔ اس کا رخ سویڈن کی طرف تھا۔ اور میں خاموش بیٹھا اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ میری زندگی ایک بار پھر ایک مخصوص ڈگر پر آگئی ہے۔ ایسی ڈگر پر جس پر میں پہلے تھا۔ بس ذرا سی تبدیلی ہوئی تھی۔

پہلے میں ایک بے بس انسان کی حیثیت سے تھا۔ لیکن آج میرے پاس اتنا کچھ تھا کہ اگر میں چاہتا تو پوری زندگی عیش و عشرت سے بسر کر سکتا تھا۔

میری حیثیت اتنی بلند تھی کہ میں چاہتا تو ساری زندگی ایک شہنشاہ کی حیثیت سے گزار سکتا تھا۔ لیکن مجھے یہ شہنشاہی بھی پسند نہ تھی۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ آخر میں چاہتا کیا ہوں؟

ہر حال جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور ذہن کو جھٹکنے کی کوشش کی لیکن عجیب سا مسئلہ تھا جتنا نہ سوچنے کا فیصلہ کرتا خیالات کی یلغار اسی تیزی سے بڑھتی جاتی۔ اس وقت جو سفر میں طے کر رہا تھا

اس میں میرا کوئی دوست بھی نہ تھا اور وہ رہ کر مجھے سردارے یاد آ رہا تھا۔ ہر صورت میں نے اپنے ذہن کو جھٹکا اور خیالات کی یلغار سے بچنے کی کوشش کی۔

اور بقی سفر میں نے خلی الذہبی کے انداز میں طے کیا۔۔۔ پہلی کاپڑ نے مجھے سویڈن کے ایک مخصوص علاقے میں اتار دیا۔

پھر ان دونوں نے مجھ سے واپس کی اجازت چاہی اور میں نے گردن ہلا دی۔ اور سوٹ کیس لے کر میں آزاد فضا میں آگیا۔ ابھی تک میں ڈکسن کے میک اپ میں تھا۔ پھر میں نے ریک اسٹور تلاش کیا اور کچھ دیر کے بعد میں ریک اسٹور پہنچ گیا۔

یہاں میری ملاقات طویل القامت مسٹر گراہم سے ہوئی۔ چند بار آنکھوں والا خوبصورت آدمی تھا۔

اس نے بڑے تپاک سے مجھے رہیو کیا۔

”میرا خیال ہے مسٹر ڈکسن! آپ مجھے پہچان گئے ہوں۔“

”ہاں مسٹر گراہم! میں نے پہلے بھی آپ کو دیکھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تعریف لائیے۔ کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں۔ مس بنی نے آپ کے نام ایک خط دیا ہے۔“

”اوہ! ہاں بنی۔ کہاں ہے وہ خط؟“ گراہم نے پوچھا اور میں نے وہ خط نکال کر اس کے سامنے رکھ

دیا۔

گراہم نے بڑے احترام سے خط کھولا اور اسے پڑھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اوکے مسٹر ڈکسن! ظاہر ہے آپ ہاس کے کام سے جا رہے ہیں۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہو آپ مجھ سے فرما دیجئے۔ میں آپ کی ہر خدمت کرنے کے لئے تیار ہوں۔ پہلے آپ یہ بتادیں کہ آپ کہاں جانا پسند کریں گے؟“

”دراصل مجھے ہالینڈ تک سفر کرنا ہے۔“

”ہالینڈ۔۔۔۔۔“ گراہم نے کہا اور پھر بولا۔ ”تب پھر آپ کو سویڈن سے ڈنمارک اور پھر جرمنی کے راستے ہالینڈ جانا ہو گا۔ کیا آپ یہاں سے ہائی پلین سفر کرنا پسند کریں گے یا ڈریوے کار۔۔۔۔۔ کیونکہ یہاں سے براہ راست ہالینڈ تک کوئی پلین نہیں جاتا۔ اس لئے آپ کو ڈنمارک جانا ہو گا اور ڈنمارک سے آپ سیدھے ہالینڈ جاسکتے ہیں۔“

”نہیں۔ ضروری نہیں ہے کہ میں یہاں سے براہ راست ہوائی سفر کروں میں ٹرین کا سفر پسند کروں گا کیونکہ ہاس کی یہی ہدایت ہے۔“

”اوکے۔ ہائی پلین میں کر دوں گا۔ میرا خیال ہے آپ کو ایک یا دو دن یہاں قیام کرنا ہو گا۔ اگر آپ کہیں تو میں آپ کے لئے مناسب جگہ کا بندوبست کر دوں یا آپ وہیں ٹھہریں گے؟“

”وہیں سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے ہاس کے ہیڈ کوارٹر پر۔۔۔۔۔“

”نہیں۔“

”پوچھ سکتا ہوں کیوں؟“

”ہاں اس لئے مسٹر گراہم کہ میری آمد کو انتہائی خفیہ رکھا گیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو ایسا کوئی سلسلہ ہے۔“ گراہم نے کہا اور پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے میں آپ کو کوئٹیز میں

ٹھہرا دیتا ہوں۔“

”بہت بہتر۔ لیکن یہ یاد رہے کہ میری آمد انتہائی خفیہ ہے۔“

”میں انتہائی خیال رکھوں گا جناب! ظاہر ہے ہاس بنی نے اس سلسلے میں ہدایات دی ہیں۔ آپ قطعی طور پر بے فکر رہیں۔“ گراہم نے کہا اور پھر مجھے ہوٹل کو تنزیہ پتھا دیا۔ گراہم میرے ساتھ تھا۔

خاصا خوبصورت ہوٹل تھا۔ اس سے پہلے میں اس ہوٹل میں نہیں ٹھہرا تھا۔ ہر صورت یہ جگہ مجھے کافی پسند آئی۔ میں نے ہوٹل میں قیام کرنے کے بعد اپنی آئندہ زندگی کے اقدام کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔

مجھے کرنا کیا ہے؟ جو کچھ ہو چکا ہے اسے تو ذہن مجھے جھٹکنا ہی ہو گا۔ یہاں سے ہالینڈ تک پہنچ جایا جائے اس کے بعد آئندہ اقدامات کو صحیح ترتیب دی جاسکتی ہے۔ میں نے سوچا اور اس دن میں سارا وقت آرام کرتا رہا۔

سویڈن کے یہ دو دن انتہائی ہزار رکن گزرے۔ ذہن پر ہر وقت خیالات کی یلغار رہتی تھی۔

یہ بھی سوچتا تھا کہ اب زندگی کو نئے سرے سے چلانا ہے اور اب میرے ساتھ سردارے بھی نہیں تھا۔ پھر میں سوچتا کہ آخر میں کسی کے لئے کیوں پریشان ہوں؟ یہ دور کسی کے لئے پریشان ہونے کا نہیں ہے۔ انتہائی محنت کی بات ہے۔ سردارے مر چکا ہے، مر چکا ہو گا۔ بھلا مجھے اس سے کیا۔ جب میں مروں گا تو میری موت سے دلچسپی لینے والے یا میرے لئے غمزہ ہونے والے کتنے لوگ ہوں گے۔ کیوں بلاوجہ میں لوگوں کا بوجھ اپنے ذہن پر اٹھائے پھر رہا ہوں۔ میں نے جھنجھلا کر سوچا اور اپنی کیفیت پر خود کو برا بھلا کہنے لگا۔ چنانچہ میں نے ذہن سے سارے خیالات جھٹک دیئے۔ اب میں اپنی اصلی کیفیت میں واپس آ گیا تھا۔

لیکن اس سے قبل کہ میں یہاں کی خوبصورت سڑکوں پر اپنے لئے دلچسپیاں ڈھونڈتا۔۔۔۔۔ گراہم نے مجھے پاسپورٹ اور دوسری چیزیں مہیا کر دیں اور اس کے بعد اس نے کہا کہ میں روانہ ہو سکتا ہوں۔ چنانچہ میں نے سویڈن میں رہنے کا پروگرام ترک کر دیا۔

سویڈن کے دوسرے شہر گوٹنبورگ تک میں نے بیج ہائیکنگ کے ذریعے سفر کیا۔ گوٹنبورگ سے ہینسور جو ڈنمارک کا علاقہ تھا۔ ہینسور سے ڈنمارک کے چھوٹے قصبوں ساحلی علاقوں سے ہوتا ہوا کوپن ہیگن پہنچ گیا۔

کوپن ہیگن میں قیام کے دوران مجھے کوئی خاص مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ میں بدستور ڈکسن کی حیثیت میں تھا۔ اس دوران مجھے کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ بس ایک آوارہ گرد کی حیثیت سے سفر کر رہا تھا۔

کوپن ہیگن میں چند روز قیام کرنے کے بعد میں نے ہیبرگ جانے کے لئے سوچا۔۔۔۔۔ کوپن ہیگن سے ہیبرگ تک کا سفر ڈریوے ریل کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس دوران چند لوگ میرے قریب آئے۔ لیکن کوئی میرے لئے قاتل انتہاء نہ تھا۔ ذہن پر اس وقت عجیب سی جھلک طاری تھی۔ بس کچھ سوچنے کو جی ہی نہ چاہتا تھا۔ ہر شخص سے نفرت سی محسوس ہو رہی تھی۔ میں اپنی ان کیفیات کو سمجھ نہ سکا اور مسلسل بور ہوتا رہا۔

وارڈن برگ کے طویل ترین پل سے گزر کر میں فرینکفرٹ آ گیا۔ فرینکفرٹ میرا جانا پچانا شہر تھا۔ بارش ہو رہی تھی۔ شہر کی گلی اور کمر آلود عمارتیں میرے لئے اجنبی نہیں تھیں۔ یہاں میں نے ایک ہوٹل میں قیام کیا اور وہیں سے مجھے ہالینڈ پہنچنا تھا۔

ہوٹل آرگن کے کمرے کی کھڑکی میں بیٹھ کر میں نے اپنے کمر آلود ذہن پر نگاہ دوڑائی جو باہر کی گلی اور کمرلی فضا سے مختلف نہیں تھا۔ آخر یہ میرے ذہن پر برف کیوں جم گئی ہے؟ یہ ہزار کیوں سوار ہے؟ میں پہلے جیسا نواز کیوں نہیں رہا؟ یہ تو کوئی زندگی نہیں ہے، سب کچھ موجود ہے لیکن زندگی کی کوئی دلچسپی کوئی دلکشی ساتھ نہیں ہے؟ آخر کیوں؟“

کیا کچھ کھو جانے کی وجہ سے۔۔۔۔۔ کیا کھویا ہے؟ میں نے باہر رستی ہوئی بارش کو دیکھتے ہوئے سوچا اور میرے ذہن نے جواب دیا۔

کھونے کو تو بہت کچھ کھویا ہے نواز۔۔۔۔۔ جہلم۔۔۔۔۔ سرسبز کھیت، نواز۔۔۔۔۔ راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ جہلم کے کسان کا بیٹا۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد اس کے بعد بھی بہت کچھ۔۔۔۔۔ کے کے

یاد کروں۔۔۔۔۔ سب کچھ ہی تو کھو گیا ہے۔

لیکن اس میں میرا قصور۔۔۔۔۔؟ میں نے خود سے کیا کھویا۔۔۔۔۔ کردار۔ اسکرین پر نظر آنے والی تصویریں کون پکڑ سکتا ہے۔ میں انہیں پکڑ تو نہیں سکتا۔ پھر ان کے لئے غمزہ کیوں ہوں۔ کیا میں غمزہ ہوں؟ لیکن کیوں۔۔۔۔۔ یہ کیا محنت ہے۔ روتا ہے تو نواز کو روؤں۔ جسے قتل کر دیا گیا تھا۔ دنیا پر کس کا اختیار ہے۔ کسی کا نہیں۔۔۔۔۔ حالات ایک خود کار مشین کی مانند ہیں اور انسان اس کے سامنے بے بس ہوتا ہے اور اس مشین کو روک نہیں سکتا کیونکہ اس کا آف سوچ نہیں ہے۔ پھر میں کیوں پریشان ہوں۔ سب قاتل نفرت ہیں۔ وہی کردار ٹھیک ہے جو بدلے ہوئے نواز کا ہے۔ وہی نواز زندہ رہ سکتا ہے۔

مگر۔۔۔۔۔ میں نواز کہاں ہوں۔ ایک مردہ شخصیت کے طفیل جی رہا ہوں۔ ہاں، میں ڈکسن ہوں۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں نواز ہوں۔ میں کسی کی شکل کے سہارے نہیں جینا چاہتا۔ میں نے جھلاہٹ میں ڈکسن کا میک اپ نوچ پھینکا۔ میری آنکھوں سے شعلے اٹھنے لگے۔ ہاں میں نواز ہوں۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ وہ نواز جسے حالات نے تخلیق کیا ہے، صرف حالات نے۔۔۔۔۔ میں اس نواز پر کوئی اور خول نہیں چڑھا سکتا۔ کھونے والے کھو گئے۔ غلام سینٹ۔۔۔۔۔ سردارے اور بہت سے۔۔۔۔۔ گولڈ مین۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں باقی ہوں۔ خود کو برباد نہیں کروں گا۔ میں ایک گھٹیا انسان ہوں۔ ایک اسکالر۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اور جو میں ہوں، مجھے وہی رہنا چاہئے۔

☆ ☆ ☆

وولت کے یہ انبار مجھ تھما انسان کے لیے بے حقیقت ہیں، کیا کروں گا ان کا۔۔۔۔۔؟ سب فضول چیزیں ہیں۔ انسان کچھ گوشت اور چند ہڈیوں کا مجموعہ ہے۔ سڑکوں پر پھل جانے والا ہسپتالوں میں خون تھوک تھوک کر مر جانے والا، پھر وہ خود پر اس قدر مان کیوں کرتا ہے؟ اور میں۔۔۔۔۔ میں بھی تو وہی ہوں۔ ”راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔“ ہونہ راجہ بھی، نواز بھی اور اصغر بھی۔۔۔۔۔ تین تین کنینیں رکھتا ہوں۔ لیکن حیثیت ان میں سے کسی کی بھی نہیں، سب فضول باتیں ہیں، بے کار چیزیں، مہمل۔۔۔۔۔

عجیب سی وحشت ذہن پر سوار تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو ٹھلا۔ لیکن وہاں سے بھی کوئی دلاسہ نہ ملا۔ پھر میں نے ویٹر کو بلانے کے لیے کھنٹی بجائی اور چند ساعت کے بعد ویٹر اندر آ گیا۔

”جی صاحب!“

”شراب۔“ میں نے وحشیانہ لہجے میں اس سے کہا، جس کا احساس مجھے اس سے ہوا تھا کہ ویٹر نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور پھر بہت ہی مودب انداز میں اس طرح گردن جھکا لی تھی، جیسے مجھے نیم پاگل سمجھ رہا ہو۔

لیکن اس وقت مجھے کسی بات کی کوئی پروا نہ تھی۔ چاہے کوئی مجھے پاگل سمجھتا یا خطی۔۔۔۔۔ ہاں، نواز پاگل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ تھا اور اجاڑ زندگی، سخت تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ روح نجانے کن سناٹوں میں گھری ہوئی تھی۔ ہر سو دیرانی ہی دیرانی تھی، تھائی ہی تھائی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس تھائی میں پہلے بھی کسی کا دخل نہیں تھا۔ لیکن وہ رہ کر سردارے کی یاد آ جاتی تھی۔

سردارے، میرا دوست جس کی یاد میرے سینے میں کانٹا بن کر چبھنے لگتی تھی۔ اگر میں نے عشق کیا تھا تو دنیا میں صرف ایک شخص سے۔۔۔۔۔ اور یہ اس وقت کی بات تھی جب میں راجہ نواز اصغر کے معصوم خول سے نکل کر باہر آ گیا تھا اور ایک وحشی صفت انسان بن گیا تھا۔ اس وقت اگر کسی نے میرے ذہن میں جگہ پائی تو وہ سردارے تھا، ورنہ آج تک مجھے کوئی اور شخص متاثر نہ کر سکا تھا۔

گو غلام سینٹ نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ اس نے مجھے زندگی کا ایک راستہ منتخب کر کے دیا تھا۔ وہ مارا گیا۔۔۔۔۔ مجھے اس کا افسوس نہیں تھا۔ بہر حال اس کے لیے میں نے جو جدوجہد کی تھی وہ میرے اندازے کے مطابق مکمل تھی۔ چنانچہ اس کے بعد اگر میں اس کی جان بچانے میں کامیاب نہ ہو سکا تو بہر صورت مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں تھا۔

رہا سردارے، تو اس کا مقام دوسرا تھا۔ وہ میرا بہترین دوست، بہترین ساتھی اور بہترین ہمدرد تھا۔ یہ سب کچھ وہی تھا۔ اگر دنیا میں مجھے کسی دوست کا احساس تھا تو صرف اسی کا تھا۔ لیکن اب وہ بھی نہیں رہا تھا۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں تھا کہ اس دنیا میں ہر شخص ساتھ چھوڑ جانے والا ہے، ہر چیز جدا ہو جانے والی ہے۔ پھر کسی چیز سے لگاؤ کیوں رکھا جائے۔۔۔۔۔ خود اپنے آپ سے بھی۔۔۔۔۔ ہونہ خود کو بھی کیوں چاہا جائے، کیا میری روح جسم کی قیدی نہیں ہے؟ مجھے اپنی روح سے بھی نفرت ہونے لگی۔ اس نے مجھے نجانے کن کن مصیبتوں میں لا ڈالا تھا۔۔۔۔۔ دل چاہا کہ اپنے بدن کی قوتوں کو ختم کر دوں۔ لیکن میں نے وحشت کو عیاں نہ ہونے دیا اور اس وقت ویٹر کی آمد کو غنیمت جانا تھا۔

شراب کی بوتل، گلاس اور دوسری چیزیں اس نے میرے سامنے رکھ دیں اور میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا ”صرف ایک بوتل؟“

”جی۔۔۔۔۔ جی صاحب؟“ ویٹر نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”اور لاؤ۔۔۔۔۔ دو تین بوتلیں لے آؤ۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی بہتر صاحب؟“ ویٹر نے پریشان انداز میں کہا اور باہر نکل گیا۔ توڑی دیر کے بعد اس نے دو بوتلیں میرے سامنے لا کر رکھ دیں۔ اور میں اس وقت تک پیتا رہا جب تک کہ میرے حواس میرا ساتھ دیتے رہے۔

پھر مجھے کوئی سدھ بدھ نہ رہی۔ مجھے پتہ تک نہیں چلا کہ میں کس طرح اٹھا، کہاں بیٹھا، نجانے کہاں لیٹا، ویٹر نجانے کب آیا اور نجانے کس طرح اس نے یا کسی اور نے مجھے مسسری پر لا کر ڈالا۔۔۔۔۔ دوسرے دن تقریباً ”گیارہ بجے صبح آٹھ کھلی۔“

پورا بدن بے جان ہو رہا تھا۔ بستر پر لیٹے لیٹے میں دیر تک چھت کو ٹکتا رہا۔ پھر میں نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ راجہ نواز اصغر ہوش میں آؤ۔ یہ درست ہے کہ زندگی کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لیکن زندگی کو ختم کرنے کی ایک ہی صورت ہے۔۔۔۔۔ خودکشی۔۔۔۔۔ اور اگر خودکشی نہ کرنا چاہو تو زندگی سے سمجھوتہ کر لو اور اس کا صحیح استعمال کرو۔

لیکن زندگی کا صحیح استعمال کیا ہے؟ میں نے چھت کو گھورتے ہوئے اپنے آپ سے پوچھا۔ بس زندگی کی انداز سے پیچھا چھڑاؤ اور یہ بوجھ جہاں جہاں گھسیٹا جاسکے، زندگی کا خنجر سمجھ کر گھسیٹنے رہو۔۔۔۔۔ اور جب بوجھ گھسیٹنے کی بات ہے تو اس کے لیے راہوں، راستوں، منزلوں کا تعین کیوں کیا

جائے۔ وقت اور حالات ہمیں جہاں لے جائیں۔ خود کو ان کے دھارے پر بہنے کے لیے چھوڑ دیا جائے، یہی بہتر ہے۔

ہاں دولت سے مجھے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ دولت ہی سے نہیں، اپنے وجود تک سے نفرت ہو گئی تھی۔ نجانے کیوں۔۔۔۔۔ نجانے کیوں؟ ذہن پر وحشت کا اس قدر شدید حملہ ہوا تھا کہ مجھ میں مقابلے کی سکت نہیں رہی تھی۔

بہت دیر تک اسی کرب کے عالم میں گزارا۔ تقریباً "بارہ بج چکے تھے۔ شدید بھوک لگ رہی تھی۔ لیکن بھوک کو اہمیت نہ دینا بھی اپنے وجود سے انتقام لینے کے مترادف تھا۔ اس لیے میں نے دیر تک اسی طرح اپنے آپ کو تڑپایا۔ پھر بمشکل تمام بستر سے اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔

وہاں جا کر کپڑے اتارے اور ٹھنڈے پانی کا شور کھول دیا۔ حالانکہ گرم پانی بھی موجود تھا۔ باہر بے پناہ خنکی تھی۔ بدن پر پڑنے والے ٹھنڈے پانی نے میرے بدن کے ایک ایک روتھنے کو کھڑا کر دیا۔ لیکن مجھے اپنے بدن کو یہ اذیت دینے میں لطف آ رہا تھا۔ میں نجانے کب تک شور کے نیچے بیٹھا رہا۔ میرے ہونٹ سردی سے نیلے پڑ گئے تھے، دانت، بجتے لگے تھے اور بدن کی کیفیت بالکل عجیب ہو گئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے پورا بدن سن ہو گیا ہو۔ جب بہت دیر گزر گئی تو مجھے کمرے کے باہر دروازے پر دستک سنائی دی، پھر کوئی اندر آیا اور ہاتھ روم کے دروازے سے بیٹری آواز سنائی دی۔ "ناشتہ لے آؤں صاحب؟"

"ناشتہ؟ ہاں لے آؤ۔" میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھا صاحب" ویش نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

میں نے سوچا کہ ویش اب تھوڑی دیر کے بعد ناشتہ لے کر آئے گا، اس لیے باہر چلنا چاہئے۔ یہاں بیٹھے رہنے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ جیسے تیسے لباس پہن کر ہاتھ روم سے باہر آیا۔ سردی تھی کہ جان لیے لے رہی تھی۔ لیکن نجانے کیوں میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ بدن پر کوئی ایسا کپڑا لوں جس سے سردی کا احساس ختم ہو جائے۔

میں شدید سردی کے عالم میں بیٹھا ہوا ٹھہر رہا تھا کہ ویش ناشتہ لے کر آگیا۔ اس نے مجھے اس حالت میں دیکھا اور پھر حیرانہ لہجے میں بولا "ارے صاحب! آپ کا چہرہ تو نیلا پڑا ہوا ہے۔"

"بھگ جاؤ۔" میں نے بھاری لہجے میں کہا اور ویش جو تک کر میری شکل دیکھنے لگا مگر فوراً ہی اس نے گردن جھکا لی اور باہر نکل گیا۔

میں ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ناشتہ کے بعد میں نے خود کو بہتر محسوس کیا تھا۔ وہ سرور جو رات کو شراب بھی نہ دے سکی تھی، اس وقت میں نے مکمل ناشتہ کرنے کے بعد حاصل کیا تھا۔ شراب نے میرے حواس تو جھینے تھے لیکن سکون دینے میں ناکام رہی تھی۔

ناشتہ کے بعد طبیعت میں ہلکی سی فرحت آگئی تھی اور میں نے ہنس کر اپنے بارے میں سوچا۔ راجہ نواز اصغر! کیا ہے؟ ماحول سے فرار؟ زندگی کی حقیقتوں سے انکار؟ یا کچھ اور؟ راجہ جی! تمہاری یہ حرکت خود کشی کی دو سری قسم ہے، لہذا اب ہوش و حواس واپس آ جاؤ تو بہتر ہے۔

پھر میں نے اپنے آپ کو سمجھایا، کیا دیوانگی ہے یہ؟ کن فضول الجھنوں میں پھنس گیا ہوں میں۔

سروارے نہیں ہے تو کیا ہوا، بہت سے لوگ نہیں ہیں۔ میری ماں کہاں ہے، میرا باپ کہاں ہے، میرے بہن

بھائی کہاں ہیں؟ وہ جہلم کہاں ہے جہاں میں پیدا ہوا تھا۔ سرسبز کھیت کہاں ہیں، راجہ نواز اصغر کہاں ہے، وہ چھوٹی سی مسجد کہاں ہے جس کا عکس دریائے جہلم میں نظر آتا ہے۔ وہ مٹی کہاں گئی جس کی سوندھی خوشبو آج بھی میری سانسوں میں ہے؟ کچھ بھی تو نہیں ہے، راجہ نواز اصغر! کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ نہ وہ زرخیز مٹی نہ ماں، نہ باپ۔ وقت نے سب کچھ جھین لیا حتیٰ کہ راجہ نواز اصغر! تمہاری معصومیت بھی۔۔۔۔۔ اور جب وہ سب کچھ نہیں ہے تو سروارے کا کیا غم؟ فانی چیزوں کا غم کیوں کیا جائے؟ کھو جانے والی چیزوں کو کیوں ڈھونڈا جائے؟ نہیں، سب کچھ بے کار ہے۔ لاہور کی گلیاں، کراچی کی سڑکیں، جہلم کی زرخیزی، پیارے وطن میں پیارے ماں باپ بھی مجھ سے دور ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔ وہ مٹی جس کی سوندھی خوشبو میرے بدن میں رچی ہوئی تھی کیا آج بھی موجود ہے؟ شاید نہیں، میں نے تو اس سوندھی مٹی کو بے حد رسوا کیا ہے۔ اسی رسوائے زمانہ راجہ نواز اصغر نے جس نے اپنے وطن کو اپنی ماں کو بدنامی کے علاوہ کچھ اور نہیں دیا۔ اوہ، رسوائے زمانہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ نواز اصغر۔۔۔۔۔ نہیں نواز اصغر نہیں، پھر کون، جان، مکلیینو، ہو ریٹو سب فضول سب بے کار باتیں کچھ بھی نہیں، کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ نواز اصغر۔۔۔۔۔ صرف بوجھ۔۔۔۔۔ صرف بوجھ۔۔۔۔۔ دھرتی کا بوجھ۔ جس کی زندگی کا کوئی مصرف نہیں، اپنی خاک وطن کے لیے رسوائی کا وجود۔

میرا ذہن پھر سے بھٹکنے لگا تھا، اس لیے میں نے اپنے سر کو دو تین جھٹکے دے کر کافی کے کئی گرم گرم گھونٹ حلق میں اتار لیے۔ سینے تک آگ سی اتر گئی تھی اور مجھے یہ آگ بے پناہ دلکش محسوس ہو رہی تھی۔ چنانچہ میں گرم گرم کافی پیتا رہا اور سکون سا محسوس کرنا رہا۔

کافی ختم کرنے کے بعد میں نے سوچا کہ اس کمرے کی فضا سے باہر نکلوں اور باہر کی دنیا میں جا کر خود کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں، ورنہ پاگل ہو جاؤں گا۔

زندگی کی تحقیر اور اس طرح مجھے کسی بھی طور منظور نہیں تھی۔ کم از کم میں پاگل نہیں ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر نکل آیا۔

فریگٹ کی کیلی سڑکوں کے بلوچہ پر رونق بازاروں میں بارش کا کوئی تاثر محسوس نہیں ہوتا تھا، لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کسی کو کسی کی پرواہ نہ تھی۔

میں چلتا رہا چلتا رہا۔۔۔۔۔ بے سدھ، بے پرواہ، نجانے کہاں، اور پھر مجھے کچھ ایسے لوگ نظر آئے۔ جنہیں دیکھ کر میرا ذہن چونک اٹھا۔ وہ چار باج بیبی تھے۔ جو سڑکوں پر آوارہ گردی کر رہے تھے۔ معقول لباس سے بے نیاز، جیسا بھی ملا تھا پہن لیا تھا، لمبی لمبی داڑھیاں، اچھے اچھے ہل، مٹی میں اٹے ہوئے۔ زندگی سے انتقام لینے کا ایک طریقہ یہ بھی تھا۔

خود کو بھڑکانا زیادہ مشکل تو نہیں تھا۔ چنانچہ ایک عجیب سی اپنائیت محسوس کر کے میں ان کے پاس پہنچ گیا اور وہ سب مجھے دیکھ کر رک گئے۔

"ہیلو!" میں نے آہستہ سے کہا۔

"ہیلو سر!" ان میں سے ایک بیبی خوش اخلاقی سے جھک کر بولا۔ دھلا پتلا منحنی سا آدمی تھا۔

"کہاں گھوم رہے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"یہ نئی سڑکوں، گلیوں اور بازاروں میں۔"

”میہ ہیں جیب میں؟“
 ”ننگ۔ کیا مطلب؟“ وہ بے چارہ مصیبت سے ہٹا کر بولا۔
 ”نہیں ہیں؟“ میں نے پوچھا اور ان لوگوں نے گڑبڑا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنا شروع کر دیں۔
 ”یہ لو۔“ میں نے جیب سے نوٹوں کی ایک موٹی گڈی نکالی اور ان کے سامنے کر دی۔ وہ عجیب سے انداز میں میری شکل دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک بیبی آگے بڑھا اور اس نے گڈی میرے ہاتھ سے جھپٹ لی۔
 ”بتائیے، ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں جناب؟“
 ”خدمت؟“ میں نے ہماری لمبے میں کہا ”نہیں، کوئی خدمت نہیں۔ مجھے تو صرف تمہارے قرب کی ضرورت ہے۔“
 ”ہم نہیں سمجھتے جناب!“
 ”میں بھی تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے وضاحت کی۔
 ”بخوشی جناب!“ یہ کہتے ہوئے ان لوگوں نے پھر ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ شاید ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون سا کون سا دیوانہ ہے اور ہمارے ساتھ کیوں رہنا چاہتا ہے؟
 پھر ان میں سے ایک بیبی آگے بڑھا اور بولا ”کیا تم نشے میں ہو؟“
 ”نہیں۔“
 ”کچھ چاہئے؟“
 ”مل سکے گا؟“
 ”ہاں۔“
 ”کہاں؟“
 ”ہمارے اوڑے پر۔“
 ”چلو۔“

دوسرا بیبی بھی آگے بڑھ آیا اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”کوئی سرکاری جاسوس تو نہیں ہو؟ ہمارے پاس زیادہ مال نہیں ہے۔ صرف اپنے استعمال کی چند چیزیں ہیں۔ تم چاہو تو اچھی طرح دیکھ سکتے ہو۔ اور اگر ایسی کوئی بات نہیں ہے تو ہم بحیثیت ایک سماجی کے تمہیں بخوشی قبول کرتے ہیں۔ آؤ آ جاؤ اور ہاں، نوٹوں کی گڈی اپنے پاس رکھو۔ دوستوں میں ایسی باتیں نہیں ہوا کرتیں۔“
 ”نہیں۔۔۔ اگر یہ تمہارے کام آ سکتی ہے تو تم بخوشی اسے استعمال کرو۔ میرے پاس اور بھی بہت سے نوٹ ہیں۔ میں وہ سب تم میں بانٹ دوں گا۔ یہ لو۔۔۔ یہ لو۔۔۔ یہ لو۔۔۔“ میں نے نوٹوں کی متحدہ گڈیاں نکالیں اور ایک ایک بیبی کے حوالے کرنا شروع کر دیں۔
 وہ خوش تو تھے لیکن بڑے مضطرب نظر آنے لگے تھے، سوچ رہے تھے کہ شاید میں نشے میں ہوں۔ مگر یہ کون سا نشہ تھا جو میرے چہرے سے عیاں نہیں ہوتا تھا۔ بہر صورت وہ مجھے ساتھ لے کر چل پڑے۔۔۔۔۔ سڑکیں، گلیاں اور بازار چھوڑ کر وہ اس علاقے میں پہنچ گئے جہاں ان کے خیمے لگے ہوئے

تھے۔۔۔۔۔ جہاں غربت جھانک رہی تھی، افلاس اور مصیبت، وہ ان چیزوں کے دلدادہ تھے اور میں انہی میں شامل ہونا چاہتا تھا۔
 بیبیوں کے خیموں کے نزدیک پہنچ کر میں نے اپنا قیمتی کوٹ اتار کر پھینک دیا اور ایک شخص سے کہا ”میں بھی تمہاری مانند رہنا چاہتا ہوں۔“
 ”مناسب ہے میرے دوست لیکن یہ کوٹ۔۔۔۔۔؟“ ان میں سے ایک نے جلدی سے آگے بڑھ کر وہ کوٹ اٹھالیا تھا۔

”تمہیں پسند ہے تو پہن لو۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے جلدی سے میرا کوٹ پہن لیا، جو اگرچہ اس کے بدن پر ڈھیلا تھا لیکن اچھی خاصی گرمی بخش سکتا تھا۔ وہ اس کوٹ کو بے کر بہت خوش ہوا تھا۔ جس شخص نے میرا کوٹ لیا تھا، وہ وہی تھا جسے سب سے پہلے میں نے نوٹوں کی گڈی دی تھی، اس کا نام پیٹر تھا۔
 بلاشبہ دولت، دوست بننے میں بہت محنت ثابت ہوتی ہے۔ میں نے انہیں جو کچھ دیا تھا اس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ انہیں یہ خدشہ تھا کہ شاید اس وقت میں نشے میں ہوں اور جب ہوش میں آؤں گا تو ان سے اپنی دولت واپس لے لوں گا۔۔۔۔۔ حالانکہ میں نشے میں نہیں تھا۔ پھر بھی انہوں نے اس وقت میری بڑی آؤ بھگت کی۔

وہ مجھے اپنے خیمے کے اندر لے گئے۔ وہاں انہوں نے ازرہ اخلاق مجھ سے کھانے پینے کے بارے میں پوچھا اور ظاہر ہے کہ میں اس وقت کھانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے پیسہ ہونٹین کے دو انجکشنز اور چرس کے دو سگریٹوں پر اتفاکی اور خاصی دیر کے لیے معزول ہو گیا۔ لیکن جب آٹھ گھنٹے کھلے آسمان کے نیچے لیٹا ہوا تھا۔

وہ خیمہ وہاں سے اکھاڑ لیا گیا تھا جہاں میں سویا ہوا تھا۔ البتہ اس کے کھونٹوں کے نشانات صاف نظر آرہے تھے۔ میں نے تعجب سے چاروں طرف دیکھا۔ میرا دوست پیٹر اور اس کے ساتھی وہاں پر موجود نہیں تھے۔

مجھے بڑی حیرت ہوئی، بیبی کلنی تعداد میں تھے اور مجھے ان کے اس طرح اچانک چلے جانے پر حیرت ہو نا ہی چاہئے تھی۔ انہوں نے مجھے میری جگہ سے ہلایا بھی نہیں تھا اور خاموشی سے خیمے کھول لیے اور اب جا چکے تھے۔

اس کی صرف ایک ہی وجہ میری سمجھ میں آئی، وہی وجہ جو میں پہلے بھی سوچ چکا تھا۔ یعنی کہ ساری ذمہ داری دولت پر عائد ہوتی تھی۔ انہوں نے مجھے نشے میں سمجھا تھا اور مزید نشے میں مبتلا کر دیا تھا تاکہ میں دیر تک ہوش میں نہ آؤں اور اب وہ اپنی دولت بچانے کے لیے یہاں سے فرار ہو گئے تھے۔

میں ہنس پڑا اور کلنی دیر تک ہنستا رہا۔ بھلا مجھے اس دولت سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ میں چونکہ وہاں بہت دیر لیٹا رہا تھا اور دیگر بہت سے بیبیوں کی نگاہوں کا مرکز بن گیا تھا اس لیے کئی نئے افراد میرے قریب پہنچ گئے۔

ان میں ایک لڑکی بھی تھی، بہت خوبصورت سی۔ لیکن اس کا چہرہ خوبصورت ہونے کے باوجود بد روئی تھا۔ خوب لمبی سی تھی۔ وہ غمزہ انداز میں میرے قریب بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے تم یہاں کیسے آچکے؟ غالباً“ نشے میں تھے۔ تمہیں لوٹ لیا گیا ہے؟“ اس نے بہت سے سوالات ایک ساتھ پوچھ ڈالے۔

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ یہاں میرے کچھ دوست تھے، جاگے کہاں چلے گئے؟“ میں نے جواب دیا۔

”دوست؟ دوست کیا ہوتا ہے؟“ لڑکی نے اداس لہجے میں پوچھا۔

”کیا دوست کچھ نہیں ہوتا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔ دنیا میں کوئی کسی کا دوست نہیں ہوتا۔ سب اپنے نفس کے

دوست ہیں، سب اپنے آپ میں زندہ رہتے ہیں اور پھر خاموشی سے مر جاتے ہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری نگاہوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ دنیاوی اقدار سے مخوف نظر آ رہی تھی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ اگر کوئی سچا دوست اسے مل جاتا تو اس کا یہ نظریہ تبدیل ہو جاتا۔۔۔۔۔ بہر حال

میں اس کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ اداس لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”کیا تم نے کسی دوست کو کسی دوست کے بدلے قبرستان جاتے دیکھا ہے یا کسی دوست کو کسی

دوست کی قبر میں اترتے دیکھا ہے اور اگر نہیں تو پھر دوست کیا ہوتا ہے؟“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا ”ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“

”انسان، انسان کا ایک دوسرے سے کیا رشتہ ہے؟ کیا کوئی رشتہ ہے؟ نہیں، کسی انسان کا کسی

دوسرے انسان سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ صرف لفظی رشتہ ہے، ہم اگر تمہارے لیے کچھ کر سکتے ہیں تو ہم

تمہارے دوست ہیں۔۔۔۔۔ الفاظ، صرف الفاظ، کوئی رشتہ اتنا مضبوط نہیں ہے کہ کبھی نہ ٹوٹے۔ ہر رشتہ

کبھی نہ کبھی ختم ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ پھر رشتوں کی اہمیت کیا ہوئی؟ محض الفاظ۔“ لڑکی نے کہا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ تم مجھے کیا حیثیت دے سکتی ہو؟“

”میں۔۔۔۔۔؟ خود میری کوئی حیثیت نہیں۔ ہاں، اگر تم بھوکے ہو تو اس وقت میرے پاس ڈبل

روٹی اور پیپر موجود ہے، میں وہ تمہیں پیش کر سکتی ہوں اور بس۔۔۔۔۔“

”لیکن کس جذبے کے تحت؟“

”صرف وقتی ہمدردی اور لفظ رشتے کے لیے۔“ لڑکی نے کہا۔

میں نے وہ لفظی رشتہ قبول کر لیا اور اٹھ کر اس کے خیمے کی جانب چلا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ

دوسروں کی طرح مجھے چھوڑ کر نہیں بھاگے گی۔ اس نے مجھ سے کچھ نہیں لیا تھا بلکہ کچھ دے رہی تھی۔

ڈبل روٹی شاید کئی دن کی تھی۔۔۔۔۔ اوپر سے سخت لیکن اندر سے نرم۔ ڈبل روٹی کے گودے

میں پیپر کا ٹکڑا رکھ کر کھانے سے مجھے عجیب سی فرحت کا احساس ہوا۔۔۔۔۔ انسان دراصل اتنا ہی بے وقت

ہے اور اسے اپنی اوقات سے آگے بڑھنا نہیں چاہئے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جوزیفائن“

”آہ۔۔۔۔۔ نام ملکہ کا اور حیثیت؟“ میں نے قہقہہ لگایا اور وہ بھی میرے ساتھ ہنسنے لگی۔

مجھے برا تعجب ہوا۔ حالانکہ اسے میری اس بات کا برا ماننا چاہئے تھا لیکن وہ میرے ساتھ قہقہے لگ رہی تھی۔

”ہاں میں ملکہ جوزیفائن کا مذاق اڑانے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔ ہم میں سے ہر شخص کسی نہ کسی

مذاق اڑانے کے لیے پیدا ہوتا ہے۔ ہم سب جب اپنی بے بسی کا مذاق نہیں اڑا سکتے تو پھر کسی دوسرے کا مذاق اڑانے لگتے ہیں۔“

”واہ، تم تو ابھی خاصی فلسفی ہو۔“

”فلسفہ۔۔۔۔۔ لفظ فلسفہ بھی انسان کی اختراع ہے۔ وہ کچھ کہہ سکتا ہے مگر کر نہیں سکتا، اسے

فلسفہ قرار دیتا ہے۔“

لڑکی خاصی تعلیم یافتہ معلوم ہوتی تھی۔ میں اس سے متاثر ہونے لگا۔ ”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو

جوزیفائن۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟“

”پھر وہی بات۔۔۔۔۔ کون ساتھی؟ کیا ساتھی؟“

”لوہ، تو تم تنہا ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ تنہا۔۔۔۔۔ بالکل تنہا۔۔۔۔۔ ازل سے اب تک یونہی رہوں گی۔ ہر انسان تنہا

ہے، وہ بہت سے رشتوں کا سہارا لیتا ہے لیکن اپنے پیروں پر چلنے کے قابل ہو جانے کے بعد وہ سمجھ جاتا ہے

کہ دنیا کا کوئی رشتہ کوئی حیثیت، کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ سب فضول باتیں ہیں۔ ہاں، ہم سب دنیا میں ایک

دوسرے کے مددگار ہیں، رشتہ ایک بے معنی لفظ ہے۔“

”جوزیفائن! تمہارے ساتھ کچھ دوسرے لوگ بھی تھے۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہیں؟“

”اپنی اپنی جگہ، اپنے اپنے ٹھکانوں پر۔“

”تم تنہا ہو؟“ میں نے اپنا پچھلا سوال دوبارہ دہرایا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”کیا کوئی ایسا شخص، کوئی ایسا ساتھی نہیں جو تمہارے ساتھ رہتا ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کوئی نہیں۔“

”تو سنو جوزیفائن! میرے پاس جو کچھ تھا میں نے اپنے دوستوں کو دے دیا۔ اب میرے پاس کچھ

نہیں ہے۔ میں تلاش ہو چکا ہوں۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ اب تمہیں کیا چاہئے؟“ اس نے پوچھا۔

”زندگی گزارنے کے لیے کچھ لوازمات۔“

”دیکھو، لوازمات کا تعین ایک غیر مناسب بات ہے۔ ہمیں وقت پر جو کچھ مل جائے، ہمارے ہاتھ

میں آجائے، ہم اسے اپنا سمجھ لیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ ہائی کسی چیز کی توقع بے کار ہے۔ آؤ سڑکوں پر چلنے

ہیں، لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلا کر مانگ لیں گے۔ جس کے پاس زیادہ ہے، وہ دے دے گا۔ جس کے پاس

نہیں ہو گا وہ منع کر دے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”بھیک؟“

”ہاں۔ بھیک ہی سمجھ لو۔“ جوزیفائن نے جواب دیا۔

ایک لمحے کے لیے میں نے دل ہی دل میں کچھ سوچا اور پھر تیار ہو گیا۔ یہ تجربہ بھی کر لینا چاہئے،

دیکھوں کیا لگتا ہے۔۔۔۔۔؟ حالانکہ میری اس کیفیت کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بس ذہن پر ایک کمری چھائی

ہوئی تھی جسے میں جھٹک رہا تھا۔ سوس جوزیفائن کے ساتھ چل پڑا۔

لیکن وہ بے چاری سخت مایوس ہوئی۔ اس کے ساتھ مجھے دیکھ کر لوگوں نے ہیک نہیں دی۔ لوگ عجیب سی نگاہیں ہمارے اوپر ڈالتے ہوئے نکل جاتے تھے۔ تب جوزیفائن نے میری جانب دیکھا اور بولی۔

”یہ لباس کہاں سے آیا تمہارے پاس؟“

”اس۔“ میں نے اپنی شاندار قبض اور پتلون کو دکھا۔ ”میرا ہے۔“

”لیکن اس لباس کے بعد تمہارے پاس کچھ بچا؟“

”کچھ نہیں بچا جوزیفائن!“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر ایسا کرو تم یہاں ٹھہرو۔ لوگوں نے اپنے کچھ اقدار قائم کر رکھے ہیں۔ ضرورت مند کو اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بہت سے روپ دھارنے پڑتے ہیں۔ تم جس لباس میں ہو، لوگ تمہیں اس میں دیکھ کر خوش نہیں ہیں۔ میں البتہ اپنے پچھلے پرانے کپڑوں میں ہیک مانگ سکتی ہوں۔ تم یہاں رکو۔ دیکھو میں کچھ کر کے لاتی ہوں۔“ جوزیفائن نے کہا اور پھر وہ ایک طرف بڑھ گئی۔

میں خاموش کھڑا اسے اداس نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ دل چاہ رہا تھا کہ وہاں سے بھاگ جاؤں۔ کہیں دور چلا جاؤں۔ بہت دور، جہاں انسان کا وجود نہ ہو۔ لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ میرے لیے ناممکن ہے۔۔۔۔۔ میں جوزیفائن کی طرف دیکھتا رہا۔

چند افراد کے سامنے وہ رکی۔ ہاتھ پھیلا دیا اور انہوں نے اسے کچھ دے دیا تھا۔ جوزیفائن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ تب وہ آگے بڑھی اور اس نے کچھ دوسرے افراد کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔ پھر وہ تیسرے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ ایک تہا شخص تھا، رک گیا۔ اس نے جوزیفائن سے کوئی بات کی اور وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن ہلا دی اور وہ شخص جوزیفائن کا رخسار لوچ کر آگے بڑھ گیا۔ جوزیفائن نے اپنے ہاتھ میں دبے ہوئے پیسے دیکھے۔ غالباً وہ اتنے ضرورت تھے کہ ان سے کچھ خریدا جاسکتا۔ بہرحال اس نے اپنی وقتی ضرورت پوری کر لی تھی اور آئندہ کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ چنانچہ وہ میرے نزدیک آ گئی۔

”آؤ۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”چلو جوزیفائن! تمہیں کیا ملا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اتنا کچھ مل گیا ہے کہ اس سے کچھ کھانے کے لیے خریدا جاسکتا ہے اس کے علاوہ کچھ۔۔۔۔۔“

اور میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔ ”چلو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا پھر چلتے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔

”وہ لمبا آدمی تم سے کیا کہہ رہا تھا؟“

”مذاق کر رہا تھا۔“ جوزیفائن نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کہہ رہا تھا کہ میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں بہت کچھ دوں گا۔“

”وہ پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے اس سے کہہ دیا کہ اس وقت میں اس کے ساتھ نہیں جاسکتی ہوں اگر اس کی ضرورت کچھ پیش آئی تو میں اس سے مل لوں گی۔۔۔۔۔ فی الحال اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔ اور وہ آگے بڑھ

گیا۔“

یہ سن کر میں نے گہری سانس لی۔ جوزیفائن نے ایک دکان میں داخل ہو کر۔۔۔۔۔ ڈبل روٹی اور اس کے ساتھ کچھ دوسری چیزیں خریدیں، انہیں پارسل میں پیک کرانے کے بعد ہم لوگ خیمے میں واپس آ گئے۔

مجھے ڈبل روٹی بڑی عجیب لگ رہی تھی۔ لیکن راجہ نواز اصغر کو قتل کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ راجہ نواز اصغر کوڑوں روپے کا مالک تھا۔ لیکن ان میں سے ایک پیسہ بھی وہ اپنی ذات پر خرچ کرنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ ہاں، اگر کسی کے لیے کچھ کر سکا تو ضرور کر دوں گا۔ میں نے سوچا۔

میں جوزیفائن کے خیمے میں لیٹ گیا۔ دوپہر کا کھانا کھالیا تھا اس لیے اب آرام کرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا۔ جوزیفائن نے بھی مجھے نہ چھیڑا اور نہ جانے کس وقت تک سوتا رہا۔

جاگا تو خاصی رات ہو گئی تھی۔ کیمپ میں بیبیوں کے شور و غوغا کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ کوئی چیز بجائی جا رہی تھی۔ اور وہ لوگ ٹانج کا رہے تھے۔۔۔۔۔ یہ ماحول میرے لیے اجنبی نہیں تھا اور نہ وہ آوازیں۔

میں لیٹا رہا۔ جوزیفائن خیمے میں موجود نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک میں اسی طرح لیٹا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر میں نے اپنی قبض، پتلون سے نکلی اور باہر نکل آیا۔

باہر کہیں موم بتیوں اور مشطوں کی روشنی تھی اور ان روشنیوں میں لپکتے ہوئے بیبیوں کے بدن عجیب سے نظر آ رہے تھے۔

بے پرواہ عجیب و غریب ماحول سے لا پرواہ لوگ۔۔۔۔۔ اگر صحیح معنی میں دیکھا جائے تو زندگی سے درحقیقت وہی لوگ لطف اندوز ہو رہے تھے۔ نہ کھانے کا غم نہ کمانے کی فکر۔ نہ کوئی پریشانی یا کوئی الجھن۔

جہاں جگہ ملی سو گئے جو کھانے کو ملا کھالیا، جو پہننے کو ملا پہن لیا۔ نہ فکر نہ فاقہ نہ غم۔

بلاشبہ انسان اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ میں بیبیوں کے اسی گروہ کی جانب بڑھ گیا۔ لیکن ابھی وہاں تک نہیں پہنچا تھا کہ جوزیفائن مل گئی۔ اس نے مجھے کہیں سے دیکھ لیا تھا۔

”جاگ گئے؟“ اس نے پیار بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”نام کیا ہے تمہارا؟“

”جو چاہو نام رکھ لو۔۔۔۔۔ ناموں سے کیا ہوتا ہے؟“

”میں نے اب تک نہیں پوچھا تھا۔ بس سوچ رہی تھی تمہیں کس نام سے یاد کروں؟“

”میں نے کہا تو چاہو رکھ لو۔“

”خود تمہارا کوئی نام نہیں ہے؟“

”شاید نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”عجیب ہو۔۔۔۔۔ بھلا کوئی شخص بغیر نام کے بھی ہوتا ہے۔“

”میں ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں بتانا چاہتے نہ بتاؤ، تمہاری مرضی۔“
 ”اوہ جوزیفائن! نہیں۔۔۔۔۔ تم مجھے۔۔۔۔۔ تم مجھے۔۔۔۔۔ کیا نام بتاؤں۔“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ صرف اصلی نام۔“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”وکی کہہ لو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ وکی! اچھا نام ہے۔“ جوزیفائن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”بھوک لگ رہی ہے؟“
 ”نہیں جوزیفائن۔۔۔۔۔ اس دنیا میں بھوک کے علاوہ بھی بہت سے مسائل ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے لیکن بھوک کا مسئلہ دنیا کے ہر مسئلے سے بڑھ کر ہے۔“
 ”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”لیکن بیڈ لک ہے وکی۔ اس وقت ہمارے پاس کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“
 ”یہ تو اور اچھی بات ہے جوزیفائن! کچھ نہیں کھائیں گے۔ بلاوجہ کھانے کی الجھن میں پھنستے۔“
 میں نے کہا اور جوزیفائن ہنسنے لگی۔
 ”دلچسپ آدمی ہو۔۔۔۔۔ آؤ دیکھتے ہیں، کچھ کرتے ہیں۔ لیکن رات کی خوشیوں تو کالے سونے ہی سے وابستہ ہوتی ہیں۔“
 ”ہاں۔“ میں نے کہا۔
 ہم آہستہ آہستہ چلتے ہوئے پیسوں کے غول تک پہنچ گئے، جوزیفائن چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہی تھی۔

چرس کی اور پینہوڈین اور دوسرے نشوں کی بو فضا میں رہی ہوئی تھی۔ یہ بو مجھے ناگوار نہیں محسوس ہوتی تھی۔ اب تو میں اس کا غلبہ ہو گیا تھا۔ یونہی دل چاہنے لگا کہ چرس پیوں۔۔۔۔۔ لیکن میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا اور نہ ہی کوئی ایسی چیز تھی جسے بیچ کر چرس حاصل کر سکتا تھا۔
 جوزیفائن بھی شاید کسی شناسا کو تلاش کر رہی تھی۔ پھر اس نے میرا شانہ دباتے ہوئے کہا ”تم یہاں رکو وکی! میں کچھ کوشش کرتی ہوں۔“

”اوہ جوزیفائن! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تم اپنے لیے ہی کچھ کر لو تو بہتر ہے۔“
 ”اپنے لیے نہیں۔۔۔۔۔ دونوں کے لیے۔“ اس نے جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔ میں نے دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ کس طرف گئی۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد جوزیفائن واپس آئی۔ وہ اپنے ہاتھ میں چرس کی کچھ گولیاں اور سگریٹ لیے ہوئے تھی۔ اس نے وہ چیزیں مجھے دے دیں اور بولی ”سوری وکی! اس وقت میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی اور شاید رات کو بھی نہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”دیکھو نا وکی! کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ دینا بھی پڑتا ہے۔ میں یہ رات بیل کے ساتھ گزراؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ کے جوزیفائن! میں خیمے میں تمہارا انتظار کروں گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ جوزیفائن نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور آگے بڑھ گئی۔

”وہ راجہ جی۔۔۔۔۔ ایک لڑکی ایک رات کی قیمت چرس کی دو گولیاں اور سگریٹ۔۔۔۔۔ عیش کرو عیش۔“ میں نے دل ہی دل میں تہنہ لگایا اور گولیوں کو مسلتے لگا۔ پھر سگریٹ خلی کر کے میں نے چرس بھرنا شروع کی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ کوئی میرے پیچھے کھڑا ہوا ہے۔
 پلٹ کر دیکھا تو لمبے لمبے پیل میری پیشانی کو چھونے لگے۔ وہ بڑے دلچسپ انداز میں مجھ پر جھکی ہوئی تھی۔ ایک دہلی پتلی مدقوق سی لڑکی تھی جو بڑی لالچی نگاہوں سے مجھے چرس بھرتے دیکھ رہی تھی۔
 ”ہیلو!“ اس نے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 ”ہیلو۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تمہارے پاس دو سگریٹ ہیں؟“ اس نے کہا۔
 ”ہاں۔“

”کیا میں تمہاری پارٹنر بن سکتی ہوں؟“
 ”سوری۔ میرے پاس سگریٹوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ بیٹھ جاؤ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ وہ میرے نزدیک بیٹھ گئی۔ بڑی اپنائیت سے اس نے میرے زانو پر اپنی کہنی رکھ دی تھی۔ پھر وہ مجھے چرس بھرتے دیکھتی رہی۔ اور میں نے ایک سگریٹ اس کی جانب بڑھا دیا اور دو سرائے ہونٹوں سے لگا لیا۔
 اس نے جلدی سے ماچس نکالی۔ ”میرے پاس ماچس موجود ہے۔“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا اور میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

تب ہم دونوں نے سگریٹ سلگا لیے اور لڑکی بڑی احتیاط سے سگریٹ کے کش لگانے لگی۔
 ”تھینک یو ویری مچ۔“ وہ بار بار مجھ سے کہہ رہی تھی اور سگریٹ کے کش لیتی جا رہی تھی۔
 پیسوں کی اچھل کود جاری تھی۔ لڑکی چرس پی رہی تھی۔۔۔۔۔ میں بھی چرس کا دھواں حلق سے نیچے اتار رہا تھا۔ لڑکی میرا ساتھ دے رہی تھی میں نے ابھی تک اس کا نام نہیں پوچھا اور نہ اس نے میرا بہت سے پیسے بیچے رہے تھے۔ ان کا شور و غوغا جاری تھا۔ ہم ان کا تماشا دیکھتے رہے۔ ایک سگریٹ سے بھلا کیا ہو سکتا تھا۔ لیکن جب سگریٹ کا آخری سرا بھی ہماری انگلیوں کو چھونے لگا تو ہم نے سگریٹ پیوینک دیے۔۔۔۔۔ پیسے ڈھلے بجا رہے تھے۔ کسی کے پاس منڈولن نہیں تھا۔ ہم پیسوں کی بے ہتکم آوازیں سنتے رہے۔ کچھ دیر کے بعد بورت محسوس ہونے لگی۔ میں نے لڑکی کی جانب دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”موسیو!“ اس نے گردن جھکا کر مجھ سے کہا۔
 ”ہوں۔“

”کیا ارادہ ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”نیز آر ہی ہے؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس خیمہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ہاں۔“

”ٹھیک ہے، دنیا میں کوئی اپنی مرضی سے نہیں آتا۔ لیکن میں نے تم سے موجودہ زندگی میں آنے کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”اس دنیا میں بھی اپنی مرضی سے نہیں آتی تھی۔ ہاں زندگیوں خود راستے متعین کر دیتی ہیں اور انسان ان پر چل پڑتا ہے۔“

”گویا تم اس زندگی سے خوش نہیں ہو؟“

”عجب ہے تم اسے زندگی کہتے ہو۔ میں بھوکے ہوں اور مستقبل میں بھی میرے سامنے کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے جو میری بھوک مٹا سکے، اس کے باوجود اگر تم اسے زندگی کہتے ہو تو ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“

”نیتل! زندگی تمہاری نگاہوں میں کیا مفہوم ہے؟“

”دیکھو! انسان اپنی مرضی سے پیدا نہیں ہوتا۔ بس حالات یا اسے تم جو کچھ بھی کہو، اسے دنیا میں لے آتے ہیں، وقت اس کے لیے راستے متعین کرتا ہے اور پھر وہ دنیا اور وقت کے رحم و کرم پر رہ جاتا ہے۔ اگر دنیا اسے اچھا ماحول، اچھی زندگی دے دے تو وہ خوش رہتا ہے اور پرسکون موت مر جاتا ہے اور اگر دنیا اس سے ناراض ہو اور اسے کچھ دینا نہ چاہے تو پھر وہ نیتل بن جاتی ہے۔“

”اوہو، تو تمہاری نگاہوں میں زندگی کا مفہوم ایک اچھی طرز رہائش، ایک خوبصورت شوہر اور کچھ بچوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے؟“

”ہاں، عورت کے لیے یہی تفویض کیا گیا اور میرا خیال ہے کہ ازل سے عورت یہی سب کچھ پسند کرتی آئی ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا ایک مخصوص رنگ پالیا ہے۔ اب اگر اس سے یہ مخصوص رنگ چھین لیا جائے تو ظاہر ہے وہ خود کو مکمل نہیں سمجھ سکتی۔“

”تم اس رنگ سے کیوں دور ہو نیتل؟“

”دور نہیں، دور کر دی گئی ہوں موسیٰ!“

”کس طرح نیتل؟“ میں نے پوچھا۔

”وجہ یہ تھی کہ پیدا ہوئی تو ماں مر گئی۔ باپ نے اپنی دانست میں اچھی پرورش کرنے کی کوشش کی، تھوڑا سا پڑھایا لکھایا بھی۔ لیکن وہ خود ایک مفلوک الحال آدمی تھا۔ کوئی خاص ذریعہ آمدنی بھی نہیں تھا۔ عموماً بیمار رہتا تھا۔ ایک چھوٹا سا قطعہ تھا جس پر کھیتی باڑی کر کے ہم زندگی گزارتے تھے۔ نہ کوئی بھائی تھا نہ بہن، بس ہم دونوں باپ بیٹی تھے۔ پھر موسم سرما میں ایک دن سخت بارش ہوئی۔ میرے باپ کو نمویہ ہو گیا۔ علاج کے لیے ہمارے پاس کچھ نہیں تھا۔ میں نے در در بیک باگی بہت سے لوگوں کی خوشامد کی۔ لیکن اپنے باپ کو زندگی دینے میں کامیاب نہ ہو سکی اور وہ مر گیا۔ زندگی گزارنے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا۔ شہر آئی، کوشش کی کہ کہیں ملازمت حاصل کر سکوں۔ ایک سنور پر ملازمت ملی لیکن وہ ملازمت سیلز گرل کی نہیں بلکہ ایک کل گرل کی تھی۔۔۔۔۔ لوگوں نے مجھے جس راہ پر لگایا، پیٹ کی خاطر اس پر چل پڑی۔ پیٹ بھرنے کے لیے کچھ نہ کچھ درکار تھا۔ طویل عرصے تک لٹی رہی۔ پھر میں نے سوچا بھی چھوڑ دیا کہ میں لٹ رہی ہوں۔ حالات نے مجھے اس بازار تک پہنچا دیا جہاں کل گرلز گاہکوں کی تلاش میں کھڑی رہتی ہیں۔ تب ایک دن ایک پادری سے ملاقات ہو گئی۔ وہ بے وقوف نیکی اور بدی کی تلقین کرنے آیا تھا میں نے اسے اپنی

قیام نگاہ پر دعوت دی اور پوچھا کہ نیکی کیا ہوتی ہے۔ اس نے حفظ کیے ہوئے الفاظ دہرا دیے۔ میں نے اس سے کہا ”پادری صاحب! میں نیکی کیسے کروں؟ نیکیاں پیٹ بھرنے کے کام نہیں آتیں۔ ہاں، کیا آپ کسی گرجا گھر میں مجھ نہ بٹھا سکتے ہیں؟“ احمق پادری جوش میں آ گیا اور مجھے ساتھ لے چلا۔ راستے میں بھی اس نے مجھے یہی ہدایات دی تھیں کہ سچ بولو، مذہب سے محبت کرو اور یسوع کی تعلیمات کی پیروی کرو۔ اسی میں نجات ہے۔ میں نے اس سے کہا ”پادری صاحب! میں بھی نجات چاہتی ہوں۔“

پادری مجھے ایک گرجا گھر میں لے گیا۔ اس وقت بڑے پادری تقریر کر رہے تھے۔ اگر مجھے اس چرچ میں پنہاں مل جائے تو میں باقی زندگی مذہب کی خدمت میں گزار دوں گی، میں نے تقریر سن کر سوچا۔ پھر اس پادری نے مجھے بڑے پادری کے سامنے پیش کر دیا۔ میں نے ان سے کہا میں مقدس مریم کے قدموں میں زندگی بسر کرنا چاہتی ہوں۔ تو پادری نے مجھے خوش آمدید کہا اور مجھ سے میرے کوائف پوچھے۔ میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا اور یہ جان کر کہ میں ایک کل گرل ہوں اور کن کن حالات میں گزار چکی ہوں، پادری صاحب سن رہ گئے۔۔۔۔۔ اور پھر انہوں نے معذرت کرنی اور کہا کہ مجھ جیسی خراب لڑکی کو چرچ میں جگہ نہیں مل سکتی۔۔۔۔۔ میں نے مسکرا کر نیکیوں کی تلقین کرنے والے پادری کو آنکھ ماری اور چلی آئی۔ لیکن وہاں سے واپسی پر میری طبیعت اپنے پرانے کاروبار سے اچاٹ ہو گئی تھی۔ چنانچہ ایک دن بیسوں کی ایک ٹولی مجھے نظر آئی اور میں ان میں شامل ہو گئی۔۔۔۔۔ بس یہ کہانی ہے میری۔ کتنی مختصر لیکن مکمل۔۔۔۔۔

میں خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا۔ ”اس کا مطلب ہے تم بھی دولت کا شکار ہو؟“

”دولت کی۔۔۔۔۔؟ ہاں شاید!“ اس نے جواب دیا۔

”کیا تمہارے دل میں کبھی یہ خواہش جاتی ہے نیتل کہ تم پھر اسی پرسکون زندگی کو اپنالو۔ اپنا گھر بناؤ۔ اور ایک شریف عورت کی طرح زندگی بسر کرو؟“

”ہاں۔ جب پینے کو چرس کا ایک سگریٹ نہ ملے تو ایسے خواب اکثر نظر آنے لگتے ہیں اور اس وقت چرس کی تلاش میں، میں ہر اس جگہ نکل جاتی ہوں جہاں چرس مل سکے۔ اس وقت میں اپنے خون کے آخری قطرے کے عوض چرس خرید لیتا چاہتی ہوں۔“

”چرس؟“

”ہاں۔ ان خوابوں کا علاج صرف ایک سگریٹ ہے۔ نہ ملے تو یہ خواہش دیوانہ کر دیتی ہے۔ کہ کاش میں بھی ایک شریف عورت کی حیثیت سے زندگی بسر کروں۔“

”نیتل! میں تمہیں دولت دوں گا۔ شاید وہ تمہیں خوشیاں دے سکے۔ لیکن ایک وعدہ کرو۔“

”وعدہ۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔؟“

”اگر تمہیں دولت مل جائے تو اس زندگی کو مکمل طور سے فراموش کر دو گی۔“

”دولت۔۔۔۔۔ کہاں سے ملے گی؟“

”میں دوں گا۔ نیتل۔۔۔۔۔ میں دوں گا۔“

”اوہ، ڈارنگ! تم نے بھی تو صرف ایک سگریٹ پی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”شاید تمہارا نشہ ٹوٹ چکا ہے، لیکن اس وقت؟ میرا خیال ہے سو جاؤ۔ ورنہ تم بھی تڑپو گے۔“
”ہوں۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو نیستل!“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد نیند آگئی اور سب کچھ ذہن سے نکل گیا اور پھر صبح کی تیز روشنی نے آنکھوں کے پوٹوں کو چمکا چوند کر دیا۔ میں جاگ گیا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر نیستل گھٹنوں میں سر دیے گہری نیند سو رہی تھی اور اس سے ذرا پرے ایک اور وجود موجود تھا۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔

وہ سوکھی، دبلی پتلی جوزیفائن تھی، جو بے سدھ پڑی تھی، میں اٹھ بیٹھا۔ جوزیفائن خیمے میں کب آئی تھی؟ شاید رات کے کسی حصے میں۔۔۔۔۔ کیسی ہے یہ لڑکی؟ اس نے نیستل کی موجودگی کے بارے میں کیا سوچا ہو گا؟

بہر حال میں نے ان دونوں کو نہیں چھیڑا خاموشی سے بیٹھا ہوا انہیں دیکھتا رہا۔ دل چاہا کہ خاموشی کے ساتھ خیمے سے نکل جاؤں۔ لیکن طبیعت پر ایسی کسالت طاری تھی کہ اٹھائی نہیں گیا۔ تب جوزیفائن نے کروٹ بدلی اور جاگ گئی۔ اس نے گردن گھما کر میری جانب دیکھا اور اس کے چہرے پر بدروقتی سی مسکراہٹ ابھر آئی۔

”ہیلو!“ وہ باریک سی آواز میں بولی۔

”ہیلو!“ میں نے بھی کہا۔

”صبح ہو گئی؟“

”ہاں۔“

”یہ کون ہے؟“

”نیستل۔“ میں نے جواب دیا۔

”جگا دوں اسے؟“ اس نے بے تاثر لہجے میں پوچھا۔

”جگا دو۔“ میں نے کہا اور وہ نیستل کو جھنجھوڑنے لگی۔ نیستل نے بھی آنکھیں کھول دی تھیں۔

کیسی باہوسی تھی ان دونوں کے چہروں پر۔ صبح ہونے کی کوئی خوشی نہیں تھی۔ ہر صبح باہوسیوں اور محسوس کے انبار لے کر آتی ہے اور لمحات روح پر وزن ڈالتے رہتے ہیں اور اس وزن کے تصور سے چہروں کی بدروقتی میں کچھ اور اضافہ ہو جاتا ہے۔ تب جوزیفائن خیمے کے ایک کونے میں رکھے کھنڈوں کو ٹٹولنے لگی۔

ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔ وہ مسکرائی بھی تھی اور پھر اس نے فخریہ انداز میں چند ڈبل روٹیاں، مچھلی کے کچھ ٹکڑے جو باسی تھے اور تھوڑا سا بھنا ہوا گوشت ہمارے سامنے رکھ دیا۔ وہ اس طرح خوش تھی جیسے قارون کا خزانہ لے آئی ہو اور اب ہم سے داد کی طالب ہو۔

”شروع ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اس کے بعد کچھ اور بھی پیش کروں گی۔“ اس نے کہا۔

نیستل نے میری جانب دیکھا اور میں نے اسے کھانے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔ ”آ جاؤ نیستل! تم بھی آ جاؤ۔“

میں نے کہا اور وہ میرے نزدیک کھسک آئی۔

باسی مچھلیاں، باسی ڈبل روٹیاں، طبیعت نے ایک لمحے کے لیے بغاوت کی۔ لیکن بھوک لگ رہی تھی اور میں تلاش تھا۔ کروڑ پتی بھکاری۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اور پھر اطمینان سے کھانے لگا۔ باقی نظرت کو

میں نے سلا دیا تھا۔

جوزیفائن کا دوسرا تختہ چرس بھرے سگریٹوں کا پورا پیکٹ تھا جسے اس نے فخریہ طور پر ہمارے سامنے پیش کیا تھا۔

”پورے دس سگریٹ ہیں۔“ اس نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دس!“ اس کے مسرت بھرے لہجے کی بھرپور پیروی نیستل نے کی تھی۔ میں احمق سا آدمی بھلا ان دس سگریٹوں کی حقیقت کیا سمجھ سکتا تھا۔

”ہاں۔ پورے دس۔“

”کیا میں اس میں سے ایک سگریٹ لے لوں؟“ نیستل بڑی عاجزی سے بولی۔

”لے لو۔ ہم تینوں کے حصے میں تین تین سگریٹ آئیں گے۔ ایک بچ جائے گا۔ وہ میری طرف

۔۔۔۔۔“ اس نے میری جانب دیکھا، مسکرائی اور بولی ”تمہارے لیے۔۔۔۔۔“

میں نے ساٹ نگاہوں سے اس بے تکلی لڑکی کو دیکھا۔ نہ اس کے نقوش میں کوئی جلاہیت تھی، نہ میرا اس سے کوئی تعلق تھا۔ ایک رات بھی تو اس کے ساتھ نہیں گزری تھی۔ بلکہ اس نے میری خاطر اپنی ایک رات کسی اور کے ساتھ گزاری تھی۔ ہمدردی۔۔۔۔۔ صرف ہمدردی۔۔۔۔۔ تب میں نے ایک اور نظریے سے اسے دیکھا۔

نیستل میرے ساتھ اس کے خیمے میں تھی، اس کا کیا رد عمل ہوا تھا اس پر؟ لیکن یہ سوچنا میری حماقت تھی۔ اس نے نیستل کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا اور خاموشی سے اپنی بساط کے مطابق اس کی خاطر مدارت میں مصروف ہو گئی تھی۔

چرس کے سگریٹ سلگ اٹھے۔ عیاشی ہو رہی تھی، جوزیفائن کے کرم پر۔۔۔۔۔ اور نیستل محض مسکرا رہی تھی۔ دو سگریٹ پینے کے بعد آنکھوں میں سرخی آگئی۔ نیستل نے اپنے حصے کی ایک سگریٹ بچا لی تھی جسے اس نے نہایت احتیاط سے اپنے لباس میں دھک لیا۔۔۔۔۔ لباس اس نے چند ساعت قبل ہی پہنا تھا۔

پھر وہ اٹھ گئی۔ ”میں اب چلتی ہوں۔“

”کہاں جاؤ گی نیستل؟“

”ابھی تو اسی کیمپ میں ہوں گی۔ اگر تلاش کرو گے تو کسی نہ کسی خیمے کے آس پاس مل جاؤں گی۔“

اس نے جواب دیا۔

”نیستل! مجھے تم سے کلام ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا کلام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت ضروری۔۔۔۔۔ ذرا جوزیفائن! کیا تم مجھے تھوڑی دیر جانے کی اجازت دو گی؟“ میں نے

جوزیفائن سے پوچھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔“ اس نے غلو ص سے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نیستل کے ساتھ

باہر نکل آیا۔ نیستل آہستہ آہستہ میرے ساتھ چل رہی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں ذرا! تمہیں مجھ سے کیا کلام ہے؟“ نیستل نے کچھ دور چل کر پوچھا۔

”تم شام کو مجھے کس وقت ملو گی؟“ میں نے دریافت کیا۔
 ”میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ اگر میری ضرورت محسوس کرو تو ہمیں کہیں تلاش کر لیتا۔ میری کوئی منزل تو ہے نہیں، کوئی ٹھکانہ بھی نہیں ہے میرا۔ بلکہ میرا تو خیمہ بھی نہیں ہے۔ کہ میں تمہیں اس کا پتہ دے دوں۔ کہیں نہ کہیں کھلے آسمان کے نیچے مل جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے مسکرائی۔
 ”ہوں، شام کو تقریباً“ چھ بجے مجھ سے ملنا۔ ”آؤ گی؟“
 ”آ جاؤں گی۔“ نیتل نے مسکرا کر کہا۔ پھر آہستہ سے بولی ”وہ لڑکی تمہاری کون ہے؟“
 ”کون۔۔۔۔۔ جو زلفائن؟“

”ہاں۔“
 ”دیکھو نیتل! میں بھی ان لوگوں میں سے ہوں جو رشتوں کو نہیں مانتے۔ پھر بھلا کس طرح کہہ سکتے ہیں کہ ہمارا کون ہے۔ کیا اس دنیا میں کوئی کسی کا ہوتا ہے؟“ میں نے پچھلے انداز میں کہا۔
 نیتل پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ پھر بولی ”ہاں کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔ لیکن بعض اوقات ذہنی رشتے قائم ہو جاتے ہیں۔ ان رشتوں کا کوئی نام نہیں ہوتا، بے نام سے رشتے، لیکن ان کی افادت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ تمہیں چاہتی ہے؟“
 ”جو زلفائن کے بارے میں کہہ رہی ہو؟“
 ”ہاں۔ میں اسی کی بات کر رہی ہوں۔“
 ”چاہتی ہو گی نیتل! مجھے اس بارے میں معلومات نہیں ہیں۔“ میں نے بے دلی سے کہا۔
 ”پچھلی رات وہ کہاں تھی؟ میرا مطلب ہے اس وقت وہ خیمے میں نہیں تھی جب ہم لوگ وہاں گئے تھے۔“

”ہاں۔ اس وقت وہ وہاں نہیں تھی۔“
 ”کہاں گئی تھی وہ؟“ نیتل نے پوچھا۔
 ”میرے لیے کھانے پینے کا بندوبست اور چرس کا انتظام کرنے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہو۔“ وہ مسکرائی۔ ”چرس وہی لائی تھی؟“
 ”ہاں۔ اور تم نے دیکھا ہو گا کہ اس نے وہ چیزیں مجھے دیں تھیں۔“
 ”ہاں۔ اور یہ بھی کہ اس نے میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔ کیا وہ غلطی میں بھی تم سے میرے بارے میں نہیں پوچھے گی؟“
 ”میں نہیں جانتا نیتل۔“
 ”کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم اس کی عادت سے واقف نہیں ہو؟“
 ”نہیں۔“
 ”اس کی وجہ؟“

”وجہ صرف یہ ہے کہ اسے مجھ سے ملے ہوئے ابھی صرف چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں گزرے۔ یہ خیمہ اسی کا ہے اور اس نے مجھے اس خیمے میں پناہ لینے کی اجازت دی تھی۔“
 ”اوہو۔“ نیتل نے آہستہ سے گردن ہلائی پھر بولی ”ٹھیک ہے، میں شام کو تمہارے پاس پہنچ جاؤں

گی۔“

”وعدہ؟“

”ہاں! وعدہ۔“ اور میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

☆ ☆ ☆

کسی کے لیے کچھ کرنے کی خواہش تو اب دل میں زیادہ شدت نہیں رکھتی تھی۔ لیکن طبیعت پر ایک عجیب سا بحران طاری تھا۔ خود تو اپنے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ بس جو سوچ لیا، سو سوچ لیا۔

نیتل جا چکی تھی۔ میں والہیں جو زلفائن کے خیمے میں نہیں گیا تھا بلکہ وہاں سے دور نکل آیا تھا۔ میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ لباس بھی میلا پچھلا سا ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں میری کوئی شخصیت تو رہی نہیں تھی، بس چلا جا رہا تھا۔ ذہن میں بہت سارے خیالات تھے۔ نجانے کتنی دیر میں شہر کے مخصوص حصوں میں پہنچا تھا۔ اور پھر میں نے ایک بک کا رخ کیا تھا۔
 بک سے ایک سلب حاصل کر کے میں نے اس میں اپنی رقومات کے بارے میں تفصیلات درج کیں۔ دس خط کیے اور ایک درخواست بھی لکھی کہ میرے پاس چیک بک وغیرہ نہیں ہے۔ اس لیے تمام چیزیں میرے دستخطوں سے ملانی چاہئیں۔ یہ درخواست لکھ کر میں بک میجر کے پاس پہنچ گیا۔
 میجر نے میرا حلیہ دیکھا تھا پھر اس نے دوبارہ میری درخواست دیکھی۔ بہر صورت حیرانی کے باوجود اس نے میرے ساتھ تعاون کیا، متعلقہ کلروں کو اس نے ہدایات جاری کیں اور تھوڑی دیر کے بعد تمام تفصیلات بک میجر کے پاس پہنچ گئیں۔ میری رقومات کا جائزہ بھی لیا گیا اور میجر مستعد ہو گیا۔
 اس نے ایک بار پھر غجب سے میرے حلیے کو دیکھا اور ازراہ اخلاق مجھ سے پوچھا ”کیا آپ کسی الجھن کا شکار ہیں جناب؟ کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“
 ”نہیں جناب! میں ٹھیک ہوں۔ بس بعض اوقات انسان عجیب و غریب حالات سے گزرتا ہے۔“
 میں نے رسمی انداز میں کہا۔

میجر نے مجھ سے چند اور دستخط لیے۔ پھر انہیں ماہرین کے پاس بھیج دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے بارے میں ماہرین کی تصدیقات حاصل کر چکا تھا کہ میں ہی وہ شخص ہوں جس کی ایک کثیر رقم اس بک میں جمع ہے۔ چنانچہ وہ مجھے رقم دینے پر تیار ہو گئے۔ اس نے مجھے چیک بک دی۔ میں نے ایک لمبی رقم کا چیک کاٹا اور چیک فوری طور پر پیش ہو گیا۔

نوٹوں کی گڈیاں میں نے جب میں نمونے لی تھیں۔ پھر میں اطمینان سے بک سے باہر نکل آیا۔ کل میں ان نوٹوں کو خیرلو کہہ چکا تھا۔ میں نے نوٹوں کو ایسے لوگوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ جن سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔ گویا اس دولت سے میں نے چھٹکارہ پایا تھا۔ لیکن کج بخت دولت انسانی زندگی پر کس قدر مسلط ہے۔ آج پھر مجھے اس کی ضرورت پڑ گئی تھی، اپنے لیے نہ سہی نیتل کے لیے، کسی کے بھی لیے۔ لیکن بہر حال یہ بات درست تھی کہ اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔
 چنانچہ آج پھر یہ گڈیاں میری جیبوں میں تھیں۔ کافی دیر تک میں شہر میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ بہت سی چیزوں کے لیے دل چاہ رہا تھا۔

میں نے چند ساعت سوچا پھر مسکراتا ہوا ایک بازار کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں سے میں نے جوزفائن کے لیے بہت سی چیزیں خریدیں۔ نیپٹل کے لیے بھی کچھ سلان لیا۔ پھر ٹیکسی میں بیٹھ کر کمپ کی جانب چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں کئی بنڈل لٹکائے ہوئے جوزفائن کے خیمے کی طرف جا رہا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو جوزفائن خیمے میں موجود نہیں تھی۔ شاید وہ میرے لیے یا اپنے لیے دوپہر کے کھانے کا بندوبست کرنے گئی تھی۔ میں نے وہ بنڈل خیمے میں ڈھیر کر دیے۔ انہی میں نوٹوں کی گڈیاں بھی رکھ دیں اور اطمینان سے لیٹ گیا۔

نہانے میں کب تک لیٹا اپنے بارے میں غور کرتا رہا۔ جہلم کے راجہ نواز کو ڈھونڈنا رہا۔ اپنے دوست سردارے کو یاد کرتا رہا۔ اپنے وطن کی مٹی کی سوندھی خوشبو کو ذہن میں بساتا رہا۔ پھر اپنی زندگی کے موجودہ رخ پر غور کرنے لگا۔ زندگی کا یہ رخ جو میں نے اختیار کیا تھا کیا میرے لیے مناسب تھا؟ کیا میری موجودہ کیفیت کو سارا دے سکتا تھا؟ ذہن میں ایک الجھن سی رہا تھی۔ چنانچہ میں نے یکایک فیصلہ کر لیا کہ اس علاقے کو فوراً چھوڑ دیا جائے۔ ورنہ نہانے نوٹ کہاں تک پہنچے۔

بہت سی باتیں سوچنے کے بعد میں اپنی جگہ سے جانے کے لیے اٹھ گیا۔ لیکن اسی وقت جوزفائن خیمے کے دروازے پر نظر آگئی۔

”اوہ! تم آگئے۔“ وہ مسکراتی ہوئی اندر آگئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پیکٹ تھا۔ شاید اس میں کھانے پینے کا سلان تھا۔ وہ میرے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”ابھی تک کوئے میں پڑے ہوئے بنڈلوں پر اس کی نظر نہیں پڑی تھی۔ اس نے اپنا پیکٹ کھولا اور میرے سامنے چند روٹیاں اور بھنا ہوا گوشت رکھ دیا۔ ایک لمحے کے لیے جہلم کا راجہ نواز میرے اندر جاگا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے سختی سے اسے سلا دیا۔

”لو کھاؤ۔“ جوزفائن نے کہا۔

”کہاں سے لائی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”کہیں سے بھی۔۔۔۔۔ کھاؤ۔“

”جوزفائن! ایک بات پوچھوں؟“ میں نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

”ضرور پوچھو۔“ جوزفائن نہایت اطمینان سے بولی۔

”تم میرے لیے یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہو؟“

”بس جی چاہتا ہے۔“ اس نے پچھلی سی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”جوزفائن! اگر تم مجھے دوست کہتی ہو تو پھر میری دوستی تمہیں کئی مشکلی پڑ رہی ہے۔“

”مشکلی اور سستی۔۔۔۔۔ یہ الفاظ ہم لوگوں کے لیے مناسب نہیں ہوتے۔ ہم ان چیزوں سے بے

نیاز ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور کھانے میں مصروف ہو گیا۔

کھاتے کھاتے جوزفائن کی نظر اتفاقیہ طور پر اس طرف اٹھ گئی تھی۔ اس نے تعجب سے بنڈلوں کا

طرف دیکھا اور بولی۔ ”من میں کیا ہے؟“

”چند چیزیں جو میں بازار سے لایا ہوں۔“

”تم؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ اس کا منہ چلتے چلتے رک گیا تھا۔

”ہاں! پہلے کھانا کھاؤ۔ اس کے بعد دیکھ لیتا۔“ میں نے کھانا کھاتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن جوزفائن متواتر تعجب سے مجھے دیکھتی رہی، پھر الجھے ہوئے انداز میں کھانا کھانے لگی۔ بار بار اس کی نگاہیں میری جانب اٹھ جاتی تھیں۔ شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کہہ نہیں پا رہی تھی۔

میں نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی۔ ”کیا سوچ رہی ہو جوزفائن! کیوں الجھ رہی ہو؟“

”تم یہ سب۔۔۔۔۔؟“ اس نے اپنی بات پوری نہیں کی۔

”میں تمہاری کیفیت سمجھ رہا ہوں جوزفائن! تم سوچ رہی ہو کہ مجھ جیسے تلاش آوری میں کچھ خریدنے کی اہلیت کہاں سے آئی؟“ میں نے کہا۔

”ہاں! میرے ذہن میں یہی خیال تھا۔“

”تم نے اپنی ایک رات کی اجرت میرے کھانے کی شکل میں مہیا کی میرے اوپر بھی کچھ فرائض تھے جوزفائن! جو میں نے پورے کیے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن۔۔۔۔۔؟“ جوزفائن پھر رک گئی۔ وہ کچھ کہنے سے احتراز کر رہی تھی یا پھر ہچکچا رہی تھی۔

”جوزفائن! میرے خیال میں تمہیں جو کچھ کہتا ہے صاف صاف کہو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تم نے یہ سب کچھ کیسے کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں! ظاہر ہے میں مرد ہوں، میرے وہ ذرائع نہیں ہیں جو تمہارے ہیں۔ لیکن کچھ نہ کچھ ضرور ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جوزفائن بھی مسکرائے لگی۔ یہاں کسی شرم و حیا کا تصور نہیں تھا۔ اور اگر میں کوئی تصور کرتا تو یقیناً ”وہ میری حماقت ہوتی۔“

کھانے سے فارغ ہو کر میں نے چند بنڈل جوزفائن کے سامنے رکھ دیے۔ ان میں جو کچھ تھا وہ میں نے جوزفائن کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”جوزفائن! میں یہ چیزیں تمہارے لیے خرید کر لایا ہوں۔۔۔۔۔ اور لو! یہ بھی رکھ لو۔ ممکن ہے اس کی ضرورت پیش آجائے۔“ میں نے جوزفائن کو نوٹوں کی گڈی دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اور جوزفائن کا بدن ہولے ہولے کانپنے لگا۔

اس نے عجیب سی نگاہوں سے میری جانب دیکھا، پھر آہستہ سے بولی ”مم۔۔۔۔۔ مگر یہ سب کچھ۔۔۔۔۔“

”ڈاکہ نہیں ڈالا، کسی کو قتل نہیں کیا، تم بے فکر رہو۔ تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“

”لیکن یہ تم لائے کہاں سے ہو؟“

”یہ میرا مسئلہ ہے جوزفائن! تم نے میرے لیے جو کچھ کیا، اس کے عوض میں نے بھی تمہارے لیے کچھ کیا ہے۔ قبول کرنا چاہو، کر لو۔ نہ کرنا چاہو، واپس کر دو۔ اس سے زیادہ میں کوئی جواب نہ دوں گا۔“

وہ تحیر نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ تب میں آہستہ سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس سے بولا۔ ”شاید اب تم مجھے یہاں دیکھنا نہیں چاہتیں۔“

”نہیں، نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس حیران ہو رہی ہوں۔“

”حیران نہ ہو جوزیفاں۔۔۔۔۔ اپنے بارے میں تمہیں صرف اتنا بتاتا ہوں کہ میں کوئی بھٹکا ہوا فلاش نہیں ہوں۔“

”اوہ۔“ جوزیفاں نے گردن ہلائی۔ چند ساعت وہ سوچتی رہی پھر اس نے ایک طویل سانس لی اور بولی۔ ”شکریہ دوست!“

میں نے گردن ہلا دی تھی۔

کچھ دیر خاموشی کے بعد جوزیفاں نے مجھے مخاطب کیا۔ ”شاید تم بھی کسی الجھن کے شکار تھے۔ اندازہ بھی ہو رہا ہے کہ نئے نئے ہماری دنیا میں داخل ہوئے ہو۔“

”یہی سمجھ لو۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مجھے اپنے بارے میں کچھ بتانا پسند کرو گے؟“

”نہیں جوزیفاں! میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ اور بہتر بھی یہی ہے ورنہ میری الجھنیں اور بڑھ جائیں گی۔“

”دوستوں سے اپنی الجھنیں کہہ دینے سے کچھ سکون مل جاتا ہے۔“

”میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ جوزیفاں! پلیز۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔

ظاہر ہے اب میں ان الجھنوں میں زیادہ وقت نہیں گزار سکتا تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔

مجھے یقین تھا کہ جوزیفاں بری لڑکی نہیں ہے۔ جو کچھ اسے مل گیا ہے اس کے بعد اسے کہیں جانے کی ضرورت نہیں رہے گی اور باقی جو سامان خیمے میں موجود ہے، وہ اسے ٹولنے کی کوشش بھی نہیں کرے گی۔

شام کو حسب وعدہ نیتل میرے پاس پہنچ گئی جوزیفاں بھی اس وقت خیمے میں موجود تھی۔ نیتل نے جوزیفاں کو دیکھا اور ٹھک کر رک گئی۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا۔

”آؤ نیتل! میں نے اس سے کہا اور جوزیفاں نے بھی مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔

اس وقت جوزیفاں نے میرا خرید ہوا ایک عمدہ لباس پہن رکھا تھا اور بہت حسین نظر آرہی تھی۔ اس کی شخصیت میں تقریباً ”پچاس فیصد خوبصورتی زیادہ بڑھ گئی تھی۔“

نیتل نے اسے خاصی دلچسپ نگاہوں سے دیکھا اور پھر میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔ وہ میرے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔

”اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دو۔“ جوزیفاں نے اٹھتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دو۔“ جوزیفاں نیتل کو میرے قریب دیکھ کر بولی اور ہمارے جواب کا انتظار کیے بغیر خیمے سے نکل گئی۔ نیتل اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر وہ میری طرف دیکھنے لگی۔

اس کے چہرے پر وہی بد روئی چھائی ہوئی تھی۔ غالباً ”صبح کے بعد ابھی تک اسے کھانے کو کچا نہیں ملا تھا۔ تب میں نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا اور وہ کھانے پر ٹوٹ پڑی۔“

”میرا خیال ہے تم نے صبح سے اب تک کچھ نہیں کھلیا نیتل؟“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا موسیو!“ نیتل نے مستانہ انداز میں کہا۔

”میری تم سے کچھ گفتگو ہوئی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔؟“ وہ بدستور کھاتے ہوئے بولی۔

”تم نے اپنے بارے میں جو کچھ بھی مجھے بتایا تھا، اس نے مجھے بہت متاثر کیا تھا۔“

”کیوں؟“ اس نے غذا اچالتے ہوئے پوچھا۔

”سب سے بڑی بات یہ تھی کہ تم نے اس زندگی کو بحالت مجبوری اپنایا ہے۔۔۔۔۔ میرا مقصد ہے کہ ہی ازم سے تم اس قدر متاثر نہیں ہو جس قدر کہ دوسرے لوگ۔ لیکن اس میں شامل ہونے پر مجبور ہو۔۔۔۔۔ کیا یہ درست نہیں ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

نیتل کھانا کھا چکی تھی۔۔۔۔۔ چند ساعت اس نے میری جانب دیکھا۔ پھر خیال انداز میں بولی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“

”نیتل! اگر تمہیں اس زندگی سے نکلنے کا موقع مل جائے اور جیسا کہ تم چاہتی تھیں کہ تم گھریلو زندگی گزارو اور اگر اب تمہیں ایسی زندگی گزارنے کا موقع ملے تو کیا تم اسے قبول کر لو گی؟“

”ہاں۔ اکثر جب ذہن خلل ہوتا ہے تو میں ایسے خیالات کو ذہن میں لا کر خود کو بے حد پر سکون پاتی ہوں۔۔۔۔۔ سوچتی ہوں کہ میں ایک چھوٹے سے خوبصورت سے مکان میں ہوں، میری شادی ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ میرا شوہر ہے، بچے ہیں اور میں ان کے درمیان ایک ایسی مطمئن عورت کی زندگی گزار رہی ہوں جیسی کہ ہم مختلف گھروں میں دیکھتے اور محسوس کرتے ہیں۔ لیکن ہم خود اس قابل نہیں ہیں۔۔۔۔۔ مجھے یہ خواب بہت سکون بخشتے ہیں۔ اکثر میں یہ خواب دیکھتی ہوں لیکن اس یقین کے ساتھ کہ یہ صرف خواب ہیں، حقیقت سے ان کا کوئی واسطہ نہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تو یہ خواب تمہیں پسند ہیں؟“

”بے حد۔“

”اور تم دیکھی ہی ایک گھریلو عورت جیسی زندگی گزارنا چاہتی ہو؟“

”اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ چاہتی بے شک ہوں لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔“

”نیتل! میں اسے ممکن بنانا چاہتا ہوں۔“

”تم۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”کیسے؟“ اس نے پوچھا۔

”نیتل! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے بہت ہی صاف ستھری گفتگو کرو۔“

”میں تیار ہوں۔“

”نیتل! اس دنیا میں ہم سب آزاد ہیں۔ اگر غور کرو تو سب کا ایک دوسرے پر حق ہے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ ہم کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن اگر ہم کرنا چاہیں تو میرا خیال ہے ہم سب کو ایک دوسرے سے تعلق کی ضرورت ہے۔ نیتل۔۔۔۔۔ تم نے کہا تھا کہ تم نے باہر زندگی گزارنے کے

لے دولت حاصل کرنے کی، میرا مقصد ہے، اتنی رقم حاصل کرنے کی کوشش کی تھی جو تمہیں باعزت زندگی دے سکتی۔ لیکن تم اس میں کامیاب نہ ہو سکیں اور یہی ناکافی تمہیں ان راستوں پر لے آئی۔ میں نہیں کہتا کہ یہ راستے کس حد تک اچھے ہیں اور کہاں تک برے۔۔۔۔۔ لیکن بہر صورت اگر ہمارے ذہن میں کوئی خواہش ابھرتی ہے تو ہمیں اس کی تکمیل کے لیے کوشش کرتے رہنا چاہئے۔ اس سے بدولی اور مایوسی میرے خیال میں مناسب نہیں ہے۔

”نجانے تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا؟“
”صرف ایک بات نیتیں! کہ اگر تمہیں دولت مل جائے، اتنی دولت کہ تم ایک باعزت زندگی بسر کر سکو تو کیا تم اپنے وطن جانا پسند کرو گے؟ کیا تم زندگی کے اس دور کو بھلا سکتی ہو۔۔۔۔۔ اور نہ بھی بھلا سکو تو اسے اپنے سینے کی گہرائیوں میں دفن کر کے ایک نئی زندگی بسر کرنا چاہتی ہو، کیا تم ایسا کر سکتی ہو؟“
”آہ۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں یہ خواب ہمیشہ رہتے رہتے ہیں۔ نجانے کیوں میں ان خوابوں کو پورا نہیں کر سکی۔ میرے ذہن میں یہ طلب اب بھی باقی ہے۔۔۔۔۔ لیکن یہ پوری کیسے ہوگی؟“ نیتیں نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہر قسم کی طلب پوری ہو سکتی ہے نیتیں! بعض اوقات انسان کو اس قسم کے مواقع مل جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم اپنے وطن واپس چلی جاؤ، وہاں جا کر ایک باعزت حیثیت سے زندگی بسر کرو۔ دولت کے عوض تم محبت نہیں خرید سکتیں۔ لیکن تمہاری زندگی کم از کم اس راستے تک ضرور پہنچ سکتی ہے جو تمہاری پسند کا راستہ ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مگر میں اپنے وطن کیسے واپس جاؤں؟“
”میں تمہیں کچھ دینا چاہوں گا۔“

”تم؟“ اس نے تعجب سے میری جانب دیکھا جو زلفان کے چہرے سے عیاں ہوا تھا۔
”ہاں نیتیں! میری خواہش ہے کہ تم مجھ سے فضول سوالات نہ کرنا۔ جو کچھ تمہیں دوں اس کے بارے میں یہ مت سوچنا کہ وہ میں نے کسی ناجائز ذریعے سے حاصل کیا ہے۔ اور اب اس سے جان چھڑا کر تمہیں پھنسانا چاہتا ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے نیتیں۔۔۔۔۔ تم واحد لڑکی نہیں ہو، دولت حاصل کرنے کے لیے اگر ہم ایک آواز لگا دیں تو کتنی ہی لوگ ہماری طرف دوڑ پڑیں گے۔ مگر میرے ذہن میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم وہ زندگی حاصل کر لو جو تمہاری پسند اور طلب ہے اور اس کے لیے میں نے کچھ انتظام کیا ہے۔“

میں خیمے کے ایک کونے کی طرف بڑھ گیا۔ تب میں نے اپنی خریدی ہوئی چیزیں اس کے سامنے ڈھیر کر دیں۔ اس کے علاوہ نوٹوں کی بہت سی گڈیاں اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ نوٹ تمہارے خوابوں کی تکمیل میں مددگار ثابت ہوں گے۔“

نیتیں کا چہرہ فح ہو گیا تھا۔ وہ کبھی میری جانب دیکھتی اور کبھی نوٹوں کی گڈیوں کی طرف۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے پریشانی جھلک رہی تھی۔ پھر اس کے بدن پر بھی ویسا ہی لرزہ طاری ہو گیا جیسا کہ جو زلفان پر طاری ہوا تھا۔۔۔۔۔ ”یہ کبجنت کاغذ کے حقیر ٹکڑے بڑی قوت رکھتے ہیں۔ نہ جانے یہ انسان کو کون کون سی کیفیات سے دوچار کرتے ہیں۔“ میں نے تپتی سے سوچا۔

چند لمحات اسی طرح گزر گئے۔ پھر میں نے لرزہ اندام نیتیں کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں نیتیں! یہ تمہارے خوابوں کی تکمیل کریں گے۔ بھول جاؤ اپنے آپ کو، انہیں رکھ لو۔۔۔۔۔ یہاں سے چلی جاؤ۔ اس لباس کو پسینوں، فریگٹ کے کسی عمدہ ہوٹل میں قیام کرو، وہاں سے تاریاں مکمل کر کے فرانس واپس چلی جاؤ۔۔۔۔۔ اگر تم فرانس میں ایک معزز شہری کی حیثیت حاصل کر سکیں تو مجھے بے حد مسرت ہوگی۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن مجھے بتاؤ؟ تم میرے لیے۔۔۔۔۔ تم میرے لیے یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو اور یہ سب کچھ تم نے کس طرح کیا ہے؟“

”نیتیں! میں ان میں سے کسی بات کا جواب نہیں دوں گا۔ بولو کیا تم وہ زندگی حاصل کرنا چاہتی ہو۔ جس کے خواب دیکھتی رہی ہو؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر انہیں لولو اور فوری طور پر یہ کیسے چھوڑ دو۔“

”فوری طور پر؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”تمہارا شکریہ بھی نہ ادا کروں؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا تم میرے ساتھ نہیں چلو گے؟“

”نہیں نیتیں نہیں۔۔۔۔۔ میں نے کہا تم میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، ہاں، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں تم اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو؟ اس کا ہاں یا ناں میں جواب دو۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں تیار ہوں۔“ اس نے جواب دیا اور میں خود کو مطمئن پانے لگا۔

بہر حال اب وہ صرف ایک عام سی لڑکی بن گئی تھی۔ نوٹ دیکھ کر بہت سے لوگ اپنے حواس کھو بیٹھتے ہیں۔ چنانچہ وہ جلدی سے اٹھ گئی۔ میری طرف دیکھا اس نے نوٹ اور سلمان کے بنڈل سنبھالے اور خیمے سے باہر نکل گئی۔۔۔۔۔ وہ مزکر مجھے دیکھتی جا رہی تھی۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔۔۔ وہ خوفزدہ سی لگ رہی تھی جیسے کہ میں ابھی جھٹکا مار کر اس کے نوٹ چھین لوں گا، بے وقوف،

احتمال لڑکی۔۔۔۔۔ بھلا میں کسی کے خواب کیوں چھینتا؟

جو زلفان کا خیال ہو گا کہ شاید میں آج بھی نیتیں کے ساتھ اس کے خیمے میں رات گزاروں گا۔

اس نے خود کو تو اس قابل سمجھائی نہ ہو گا کہ میں اسے پسند کروں گا۔ ممکن ہے اس کی سوچ کسی اور راستے پر ہو۔ لیکن میں تو اب الجھنوں کا قائل ہی نہ تھا۔ میں نے سوچا کہ اب یہاں رہنا بے مقصد ہے۔۔۔۔۔

نیتیں اس دولت سے فائدہ اٹھائے گی اور جو زلفان کو بھی میں نے بہت کچھ دے دیا تھا۔ مگر کچھ رقم میں نے اپنے پاس بھی رکھی تھی کیونکہ میں سمجھتا تھا کہ اس کے بغیر زندگی گزارنا بے حد مشکل کام ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنی رقم جگہ جگہ بیکوں میں رکھوائی ہوئی تھی۔ ہالینڈ میں بھی اگر میں پہنچا تو مجھے اتنا کچھ مل سکتا تھا کہ اگر میں اپنی ساری زندگی وہیں گزارنا چاہتا تو سکون سے گزار سکتا تھا۔ اس کے علاوہ میری رقومات بہت سے دوسرے ممالک میں بھی تھیں۔

”ہالینڈ۔۔۔۔۔ ایک بار پھر میرے ذہن میں ہالینڈ کا تصور آگیا پہلے بھی میں وہیں جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

ہرج بھی کیا تھا، یہاں رکھا ہی کیا ہے، زندگی جس انداز میں گزرے ٹھیک ہے۔ لیکن حیثیت کچھ نہیں ہونا چاہئے۔
سو میں خیمے سے نکل آیا اور اس کے بعد کیمپ میں بھی نہیں رکھ ایک بار پھر فریگنٹر کی سڑکوں پر چل قدمی کر رہا تھا۔

نیستال، جو زیفائن بیچوں کا گروہ، کبھی کبھار بھول گیا تھا اور میں چلا جا رہا تھا۔
لباس بالکل میلا پھیلا اور گندا ہو رہا تھا۔ گواچھے کپڑے تھے لیکن پھر بھی ان کی شکل گڑبچکی تھی۔
شیوہ بدھنے لگی تھی اور اب مجھے ان چیزوں کی کوئی پرواہ نہ تھی۔ باہر آکر میں نے ایک تھیلا خریدا اس میں ضرورت کی چند چیزیں لے کر رکھیں اور پھر اٹمینٹن سے آگے بڑھ گیا۔
اچانک ہی میں نے یہ شہر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن پہنچ کر میں نے ایک بک سٹل سے نقشہ خریدا۔ اس کے مطابق پہلے مجھے آر نہم جانا تھا اس کے بعد دیرن۔۔۔۔۔

دیرن ایک قصبہ تھا۔ مجھے ان تمام چیزوں کے بارے میں کوئی خاص تفصیل تو معلوم نہیں تھی۔
یونہی بے مقصد سفر بھی بے کار تھا۔ اور میں ضروری نہیں سمجھتا تھا کہ مکمل تفصیل اور معلومات حاصل کروں۔ پورا دن گزر گیا۔ میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ٹرین کا سفر ہی اختیار کروں۔ سارے کام مکمل تھے۔ چنانچہ تقریباً آٹھ بجے ٹرین نے پرہجوم اسٹیشن چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد جرمنی کا مشہور دریا روائن ساتھ ہو لیا۔ دریا میں بادبانی کشتیاں، سامان بردار کشتیاں اور جہاز چاروں طرف بکھرے پڑے تھے۔ دوسرے کنارے پر سرسبز پہاڑوں کے دامن میں گاؤں تھے جو رات کی تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ البتہ ان کے دوسری جانب پہاڑوں پر خوبصورت پرپوں کے قلعے کھڑکیوں سے ضرور نظر آجاتے تھے اور پھر طلسماتی طور پر غائب ہو جاتے تھے۔ جرمنی کے صدر مقام بون سے گزر کر بلاخر میں کولون پہنچ گیا جہاں روائن کے کنارے گو تھک طرز تعمیر کے کلیسا بے مثال بنائے جاتے ہیں۔

کولون سے ہالینڈ جانے والی گاڑی مل سکتی تھی۔ جس وقت میں کولون پہنچا تو شہر کمر میں ڈوبا ہوا تھا۔
ہالینڈ جانے والی گاڑی کو دیر سے روانہ ہونا تھا۔ اس لیے میں تھوڑی دیر تک کولون کے اسٹیشن پر چل قدمی کرتا رہا۔ خاصی سردی تھی۔ لیکن مجھے کوئی سردی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ جیلا تک میرے جسم پر لباس بھی سردی سے بچنے والا نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں میرے احساسات سوچکے تھے۔ صبح بوٹے میں کچھ دیر تھی جب ہالینڈ جانے والی گاڑی میں مسافروں سے سوار ہونے کی درخواست کی گئی۔ میں بھی سوار ہو گیا اور تقریباً تین گھنٹے بعد میں آر نہم اسٹیشن پر پہنچ گیا۔

میرے ساتھ بے شمار مسافر تھے لیکن میں نے کسی پر کوئی توجہ نہیں دی۔ یوں بھی رات کا وقت تھا اور کوئی ایک دوسرے کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

آر نہم پہنچنے کے بعد میں نے چند لمحات کچھ سوچا۔ یوں تو میری کوئی منزل نہیں تھی۔ لیکن یہاں رکنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ چنانچہ میں ایک مقامی گاڑی کے ذریعے دیرن کے لیے چل پڑا۔ جس وقت دیرن پہنچا تو دن پوری طرح نکل آیا تھا۔ چھوٹا سا قصبہ تھا۔ بمشکل چند رہائشی مکانوں اور چند سو رہائشی مکانات

پر مشتمل تھا۔ البتہ میں نے ایک خاص بات یہاں دیکھی۔ پھولوں کی کئی دکانیں یہاں نظر آ رہی تھیں۔
چند بچے سڑک کے ایک طرف چاک سے کھینچی ہوئی لکیروں پر کوئی کھیل کھیل رہے تھے کبھی کبھار کوئی سائیکل سوار بھی آگیا تھا۔

ہالینڈ کے لوگ انگریزوں کی طرح گھروں کو قلعہ نہیں بناتے تھے۔ عام طور پر یہاں چار دیواری بنانے کا رواج بھی نہیں ہے۔ سرشام لوگ آرام کرسیاں باغیچوں میں ڈال کر بڑوسیوں سے خوش گپیاں کرتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ کھیتے ہوئے بچوں پر بھی نظر رکھتے ہیں۔ پارکوں میں لڑکیوں اور پرنچکیوں کے ماڈل بچے ہوتے ہیں۔ میں ان کے سامنے سے گزرتا رہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ لوگ میری جانب متوجہ ہوتے ہیں، مسکراتے ہیں، ہاتھ ہلاتے ہیں، نجانے انہیں مجھ میں کیا دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو میرے پیچھے پیچھے بچے بھی تھے۔ میں رک گیا تو بچے بھی رک گئے۔ تب میں نے ایک بچے کو اشارے سے بلایا وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”یہاں پر کوئی قیام کرنے کی جگہ ہے؟“ میں نے بچے سے پوچھا۔
بچہ شاید سمجھا نہیں تھا۔ وہ متفہم انداز میں میری شکل دیکھنے لگا تھا۔ تب باغیچے میں سے دو آدمی اٹھ کر میرے قریب پہنچ گئے اور ان میں سے ایک ایک نے ڈچ زبان میں سوال کیا۔ ”آپ کیا معلوم کر رہے ہیں جناب؟“ ٹوٹی پھوٹی ڈچ زبان مجھے آتی تھی اس لیے میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔
تب میں نے ان سے انگریزی زبان میں پوچھا ”کیا آپ میں سے کوئی انگریزی بول سکتا ہے؟“ میں آپ کی زبان نہیں سمجھتا۔“

اتفاق سے دونوں ہی انگریزی نہیں جانتے تھے۔ وہ میری شکل دیکھنے لگے، پھر ایک دوسرے کی۔
”کوئی بات نہیں ہے، میں صرف رہنے کی جگہ تلاش کر رہا تھا۔“ میں نے گردن ہلا کر کہا۔ اور مجھے یقین تھا کہ وہ میری اس بات کو بھی نہ سمجھے ہوں گے۔

میں بیٹے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا جھکا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ بچے پھر میرے پیچھے لگ گئے تھے۔ انہوں نے مجھے متاثرہ سمجھ لیا تھا۔ بہر حال کب تک میرے پیچھے لگے رہیں گے۔ میں آگے بڑھ گیا۔ سوچ رہا تھا کہ یہاں کہیں قیام کی جگہ تلاش کر لوں۔ ایک رات قیام کرنے کے بعد کہیں آگے بڑھ جاؤں گا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ یہاں انگریزی سمجھنے والے لوگ نظر ہی نہیں آ رہے تھے۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس چھوٹے سے قصبے میں تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہوگی۔ اس لیے ضروری نہیں ہے کہ کوئی انگریزی جاننے والا مل جائے۔ چنانچہ چلتا رہا۔ بچے کافی دیر میرے پیچھے لگے رہے۔ پھر شاید انہیں اندازہ ہو گیا کہ اس طرح وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ۔ چنانچہ انہوں نے آہستہ آہستہ میرا پیچھا چھوڑ دیا۔

پھر ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک پرانی طرز کا فارم نما مکان نظر آیا۔ جس پر بورڈ بھی لگا ہوا تھا۔ میں نے یونہی اندازہ لگایا تھا کہ یہ بورڈ شاید کسی ہوٹل کا ہو چنانچہ میں اس کی طرف بڑھ گیا۔

دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ ایک درمیانی عمر کا آدمی نظر آیا۔ اس کے شانے بہت زیادہ جھکے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے گردن کافی لمبی محسوس ہو رہی تھی۔ سر پر سفید بالوں کا گچھا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا اور میں اندر پہنچ گیا۔

یہاں بھی میں نے انگریزی ہی استعمال کی تھی اور مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ وہ شخص میری بات کو بخوبی سمجھ رہا ہے۔

”جی ہاں! جناب یہ چھوٹی سی سرائے ہے اور آپ یہاں قیام کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔
میں بہت خوش ہوا مجھے قیام کرنے کے لیے کوئی جگہ ہی تو چاہئے تھی۔ چنانچہ میں اس شخص کے ساتھ اندر چلا گیا۔ سرائے بہت چھوٹی تھی۔ جس کمرے میں اس نے مجھے ٹھہرایا اس کا رقبہ زیادہ سے زیادہ چار مربع گز ہو گا۔ اس کمرے میں ایک چھوٹا سا بیڈ پڑا ہوا تھا۔ اور باقی کمرہ خالی تھا۔

بہرحال میں نے اسے بہتر سمجھا، اس نے مجھے ٹوٹی چھوٹی انگریزی میں اس کا کرلیہ بتایا اور میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔ یہ ڈیڑھ کرنسی نہیں تھی لیکن اس نے اسے قبول کر لیا اور خوش دلی سے گردن ہلائی۔

بوڑھا ڈیون اس چھوٹی سی سرائے کا مالک تھا۔ اس نے مجھے کھانے کے لیے پیئر سینڈویچ اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں دیں۔ یہ سب میں نے خوشی سے قبول کر لیں۔ اور پھر میں اس اکلوتے بستر میں بیٹھ کر ڈیون کے بارے میں سوچنے لگا۔

اب کیا کرنا چاہئے۔ ایک لمحے کے لیے ذہن میں خیال آیا کہ اس گھنے ہوئے ماحول سے تو بہتر ہے کہ کسی کھلی جگہ میں وقت گزاروں لیکن مجھے چھت کی ضرورت تھی۔ کیونکہ سردی کافی محسوس ہو رہی تھی اور میرے پاس کوئی ایسا لباس نہیں تھا جس سے سردی کا بچاؤ ہو سکتا۔ مجھے یہ بھی خطرہ تھا کہ کہیں بیمار نہ پڑ جاؤں۔ ذہن کو ایک بار پھر ٹٹولا تو ذہن نے کہا کہ یہی زندگی بہتر ہے، کیونکہ تہذیب یافتہ زندگی میں کچھ نہیں مل سکا ہے۔

کھانا کھا کر ذہن پر کچھ بوجھ بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے سونے کی ٹھانی اور رات تک سو تا رہا۔ تقریباً رات کے نو بجے آگ بھڑکی۔ اس دوران کسی نے مجھے جگانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ نو بجے جب جاگا تو اٹھ کر باہر نکلا۔ مسٹر ڈیون سامنے ہی موجود تھے۔ انہوں نے اپنا تعارف کرا دیا تھا۔ ان کے ساتھ ایک بوڑھی عورت بھی موجود تھی۔ جو یقیناً مسٹر ڈیون ہوں گی۔ میں نے انہیں سلام کیا اور دونوں نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ وہ اپنے اکلوتے مہمان کے آنے سے بہت خوش تھے۔

وہ دونوں میرے نزدیک آگئے اور مسٹر ڈیون نے کہا۔

”مسٹر! میں نے آپ کا نام نہیں پوچھا۔“

”آپ مجھے فریڈرک کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ، تھینک یو مسٹر فریڈرک! ویسے دیرن میں آپ کا آنا کیسے ہوا، آئیے میرا خیال ہے میں آپ کو عمدہ چائے پیش کروں۔ آپ دن بھر سوتے رہے ہیں کیا رات کو جاگنا پڑا تھا؟“

”ہاں مسٹر ڈیون۔ یہی سمجھ لیجئے۔“

تشریف لائیے۔ ”ڈیون نے کہا اور میں مسٹر ڈیون کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ مسٹر ڈیون مجھے لے کر سرائے کے ہال میں پہنچ گیا۔ جہاں ایک جانب ٹیلی ویژن رکھا ہوا تھا۔ ٹیلی ویژن کے سامنے تقریباً درمیانی عمر کے دو نوجوان لڑکے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ٹیلی ویژن پر کوئی پروگرام دیکھ رہے تھے۔ میں اس ہال میں پڑے ہوئے اکلوتے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مسٹر ڈیون بولے ”ہاں تو میں پوچھ رہا تھا کہ آپ کا دیرن کیسے آتا ہوا؟“

”بس یونہی ہالینڈ دیکھنے کے لیے آیا تھا۔“ میں نے بے زاری سے جواب دیا۔

”کس ملک سے تعلق ہے آپ کا؟“

برطانیہ ہے! میں نے اچھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ ظاہر ہے کوئی نہ کوئی تو جواب دینا ہی تھا اور جب کہ میں ان کا مہمان بھی تھا۔

”مسٹر ڈیون جلدی سے بولیں ”اوہ تو برٹش ہیں آپ؟“

”جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر ڈیون غالباً“ چائے لینے کے لیے چلی گئیں تھیں۔ مسٹر ڈیون میری جانب دیکھتے ہوئے بولے۔
”سیاح ہیں۔“

جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ویسے میری توجہ ٹیلی ویژن پر پروگرام کی جانب تھی۔ حالانکہ میرے لیے اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن مسٹر ڈیون کے سوالات سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا کہ ٹیلی ویژن میں دلچسپی لی جائے۔

تھوڑی دیر کے بعد مسٹر ڈیون چائے لے کر آگئیں اور میں ان کے ساتھ چائے پیتا رہا۔ پھر میں نے اجازت چاہی۔

”اوہو۔ کہیں گھومنے جائیں گے۔“

”نہیں، آرام کروں گا۔“

”دن بھر آپ سوتے رہے ہیں اگر چاہیں تھوڑی دیر بیٹھ کر ٹیلی ویژن دیکھیں۔“ مسٹر ڈیون نے کہا۔

”جی نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ ہاں یہ تو بتائیے یہاں سے آگے کون سا شہر یا آبادی ہے؟“

”اپیل ڈارن، یہاں سے چند میل کے فاصلے پر ہے، وہاں آپ کو میوزن ٹیورن میں جگہ مل جائے گی۔“ بوڑھے نے معلومات دیتے ہوئے کہا۔

”میوزن ٹیورن۔“ میں نے کہا۔

”جی۔“

”ٹھیک ہے میں کل یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اوہ، اتنی جلد، میرا خیال ہے دیرن اتنی بری جگہ نہیں ہے۔ بشرطیکہ آپ اس کے اطراف دیکھیں۔“

”جی دیکھ لوں گا۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا اور پھر میں وہاں سے نکل آیا۔

اپیل ڈارن۔ میں نے اپنے بستر پر لیٹ کر سوچا۔ نیند نہیں آرہی تھی لیکن پھر بھی لیٹ گیا تھا۔ ظاہر ہے باہر جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا اس قصبے میں کوئی دلچسپی تو ہو نہیں سکتی تھی۔ کہ میں وہاں سے نکل جاتا۔ اور رات گزارا لیتا۔ چنانچہ اپنے بستر پر لیٹا رہا اور لیٹے لیٹے میں نے طے کیا کہ فی الحال کسی مسئلے میں الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اچھی خاصی دلچسپ محسوس ہوئی۔ چنانچہ یہ سوچنے کے بعد مجھے کسی قدر سکون کا جائیں اور یہ بات مجھے اچھی خاصی دلچسپ محسوس ہوئی۔ چنانچہ یہ سوچنے کے بعد مجھے کسی قدر سکون کا

احساس ہوا اور پھر میں سونے کی کوشش کرنے لگا۔ نہ جلتے کتا وقت گزر گیا تھا کہ آنکھیں جھپکنا شروع ہوئیں اور میں گہری نیند سو گیا۔

دوسری صبح ہی اس سرائے میں صفائی کی آواز سے میری آنکھ کھلی اور میں اٹھ گیا۔ میرا خیال تھا کہ صبح ہوتے ہی یہاں سے نکل جاؤں گا۔ کسی بھی طرح چاہے پیدل ہی کیوں نہ چلنا پڑے۔ ضروری نہیں تھا کہ کسی سواری کا بندوبست کیا جاتا چنانچہ میں باہر نکل آیا۔

مسٹر ڈیون اور مسٹر ڈیون اپنی سرائے کی صفائی میں مصروف تھے۔ میں نے انہیں جو کچھ دیا تھا وہ کافی تھا اس لیے انہوں نے مجھ سے کچھ طلب نہیں کیا اور پھر مجھے ہشتہ پیش کر دیا گیا۔ ہشتہ کرنے کے بعد میں نے مسٹر ڈیون سے اجازت مانگی۔

”اوہ جناب۔ میری خواہش تھی کہ آپ کچھ روز یہاں رہتے لیکن خیر آپ کی مرضی۔ سیاحوں کو کون روک سکتا ہے؟“ مسٹر ڈیون نے پر تپاک انداز میں ہاتھ ملایا۔ مسٹر ڈیون نے بھی مجھے سلام کیا اور میں ان دونوں کے سلام کا جواب دیتے ہوئے باہر نکل آیا۔

قبضے کی اگلی سڑک پر چلتا ہوا میں کافی دور چلا گیا۔ سامنے ایک بارات آرہی تھی۔ دولہا اور دلہن شادی کے روایتی لباس میں ملبوس ایک شہری بھی پر سوار تھے۔ جسے دو مشکئی رنگ کے چاق و چوبند گھوڑے کھینچ رہے تھے۔ ان کے پیچھے اور بھی درجنوں بھیلیاں تھیں جن پر بادائی سوار تھے۔ اس قافلے کے دونوں طرف گھڑ سوار ہاتھوں میں بگل لیے بارات کی آمد کا اعلان کر رہے تھے۔ میں نے دلچسپی سے اس بارات کو دیکھا۔ یوں بھی آج اتوار کا دن تھا۔

سڑکوں پر بہت سی سائیکلیں نظر آرہی تھیں۔ لوگ پکٹک مٹلے نہروں کے کنارے جا رہے تھے۔ ایک سائیکل کی ٹوکری میں ایک ننھا ننھا سا بچہ بڑے مزے سے لیٹا اٹھوٹھا چوس رہا تھا۔

سڑک کے ساتھ کھیتوں اور چھوٹی چھوٹی نہروں کا لامتناہی سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ نہروں کے کنارے دیو زاد تیلیوں کی مانند اپنے چوڑے پر پھیلائے درجنوں ہوائی پکیلیں ساکن و صامت کھڑی تھیں۔ جیسے ذرا سی آہٹ پر جھٹ فضا بے بیٹ میں پرواز کر جائیں گی۔

ان ہوائی پکیلیں کی جیسے داستان تھی۔ ہالینڈ کی ہوائی پکلی واقعی کسی زمانے میں دھن کی پوری اور کلام کی پکی ہوا کرتی تھیں۔ پچیس ہزار مربع میل کے کل رقبہ سے ہالینڈ کا سو اچار ہزار مربع میل علاقہ زیر آب ہے۔ تقریباً ”پورا ملک“ سطح سمندر سے دس فٹ نیچے ہے۔

کہا جاتا ہے ”دنیا کی کوئی اور قوم اہل ہالینڈ کے اس بظاہر ناممکن کارنامے کی ہمہ سہی نہیں کر سکتی کہ انہوں نے اپنا ملک خود اپنے ہاتھوں سے تخلیق کیا۔ پورے ہالینڈ کا آدھا رقبہ سمندر کو خشک کر کے حاصل کیا گیا ہے۔“

آج سے تقریباً ”ایک ہزار سال پہلے ہالینڈ یعنی نشیبی علاقے کے باشندوں نے اپنے دلدل اور پانی سے گھرے ہوئے مکانات اور زمینوں کو وسعت دینے کا خواب دیکھا“ اس کی تکمیل کے لیے انہوں نے بند باندھے، نہریں کھودیں، اور اپنے ہاتھوں سے پانی کی نکاسی کی۔۔۔۔۔ زمانہ بدلا تو انسانی ذہن کی اختراع نے ہوائی پکیلیں کو جنم دیا جو زمین کو خشک کرنے میں بے حد معاون ثابت ہوئیں۔ بجلی کی ایجاد اور جدید مشینوں نے ہوائی پکیلیں کی افادیت کو ختم کر دیا اور نکاسی کے لیے واٹر پمپ استعمال ہونے لگے۔ اب بھی ہوائی

پکیلیں اپنی افادیت کی مدت پوری کر کے پنشن یافتہ بوڑھوں کی مانند آرام کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔

خاصی دلچسپ چیزیں نظر آرہی تھیں۔ سامنے ہی ایک بوڑھا لگا ہوا تھا۔ کیتھورین یعنی بائیں طرف۔ میں نے بائیں سمت دیکھا ایک پرسکون نہر بہ رہی تھی۔ میں نہر کے کنارے چلتا رہا اور وہاں سے ایک کشتی میں سوار ہو گیا۔ کشتی نہر کی پرسکون سطح پر تھرتھرتے لگی۔ نہر کے کنارے چند تہہ خانوں اور ہرے بھرے کھیتوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ ایک نکلے پر نہروں سے درجے کا زوایہ بناتے ہوئے سینک نما بگل کو پوری قوت تھی۔ ڈچ لڑکے نے موڑ پر کشتی کا انجن بند کر دیا اور کمر کے ساتھ بندھے ہوئے سینک نما بگل کو پوری قوت سے بجایا تاکہ دوسری کشتیوں کو اس کشتی کی آمد کی خبر ہو جائے۔ اور تصادم نہ ہونے پائے۔ جب دوسری طرف سے کوئی جواب نہ آیا تو لڑکے نے انجن دوبارہ شارت کر دیا۔ کشتی دائیں طرف مڑی تو کیتھورین کا خوبصورت قصبہ نظر آنے لگا۔ قصبے کے بچوں بیچ بنے والی پرسکون نہر کے کنارے کسانوں کے قدیم وضع کے مکانات درختوں اور خورد و بیلوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ سفید پتھروں کے غول نہریں تیر رہے تھے۔ اور جب کبھی کشتی چلانے والا لڑکا اپنا سینک نما بگل کو بجاتا تو بدک کر منتشر ہو جاتے تھے۔ ایک منحنی منحنی سی ندی بڑی نہر سے جدا ہو کر چند سو گز کے فاصلے پر واقع قصبے کے واحد کلیسا کی جانب چلی گئی تھی۔ ہر گھر کے ساتھ ذاتی کشتیاں کھڑی کرنے کے چھوٹے چھوٹے گھاٹ بنے ہوئے تھے۔

بہر حال میں کیتھورین میں اتر گیا۔ حالانکہ ارادہ اچیل ڈارن کا تھا۔ لیکن میں بے مقصد ہی ادھر آ گیا تھا۔

خوشنما قصبہ انتہائی پسند آیا تھا۔ حالانکہ یہاں کے باشندے اتنے آرٹسٹک نہیں معلوم ہوتے تھے۔ ان کا رہن سہن عام تھا۔ چھوٹے چھوٹے قوہ خانے یہاں کئی نظر آرہے تھے انہی میں کچھ ایسے ہوٹلوں کی قسم رکھتے تھے جہاں کھانا بھی مل جاتا تھا۔ البتہ رہائش کے لیے کوئی جگہ نظر نہیں آتی تھی۔

باشندے انگریزی زبان سے بد واقف تھے۔ ایک بھی ایسا نہ مل سکا جو انگریزی جانتا اور میری بات سمجھ سکتا۔ البتہ ایک اور انجمن تھی۔ میرے پاس فرانس کرنسی کے بجائے ڈالر تھے۔ اور اس معصوم سے قصبے کے لوگ ڈالر سے پوری طرح واقف نہیں تھے۔ کشتی والے ڈچ لڑکے نے بھی نوٹ لے کر حیرت سے اسے دیکھا تھا اس کے چہرے سے ایسا ہی اظہار ہوتا تھا کہ جیسے اس نے سوچا ہو کہ اس سفر کی محنت اُکارت گئی۔ حالانکہ میں نے اسے اس کی توقع سے کہیں زیادہ رقم دی تھی۔ بہر حال وہ بے چارہ کچھ بول نہیں سکا تھا شاید اس نے سوچا ہو کہ کچھ کمنا فضول ہی ثابت ہو گا۔

اس لیے میں تھوڑی سی انجمن میں تھا۔ یہاں کرنسی بدلتی بھی نہیں جاسکتی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس چھوٹے سے قصبے میں اس کا انتظام نہیں ہو گا۔ لیکن کرنسی بدلتا ضروری تھا۔

کیتھورین کے خوبصورت مکانات، وہاں کے باشندوں اور طرز رہائش کو دیکھنے میں میرا کافی وقت صرف ہو گیا تھا۔ درحقیقت اب میری حیثیت ایک سیاح کی سی تھی اور مجھے اس میں نصف آ رہا تھا۔ ذہن پر سے وہ باریکی کیفیت ہٹ گئی تھی اور یہ مناظر فرحت بخش رہنے لگے۔ میں نے سوچا اب اسی گمناہ کی زندگی میں دن گزارے جائیں۔ کیا ضرورت ہے کہ کڑی حیثیت ہی حاصل ہو۔ حیثیت کیا حیثیت رکھتی ہے۔۔۔۔۔؟ جہاں رات ہو دراز ہو جاؤ۔ دن ہو چال بدو ہالینڈ ہی پر کیا موقوف ہے۔ کیس بھی اور میں پھر کیتھورین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کیتھورین یعنی ”پانی کا سینک“ ہالینڈ کا خوبصورت ترین قصبہ تھا۔ یہاں

رہنے والے کسان اپنے جانور کشتیوں پر لے کر کھیتوں کو جاتے تھے۔ روزمرہ کے استعمال کی چیزیں بھی انہی کشتیوں میں سجا کر قصبے میں فروخت کی جاتی تھیں۔

دوپہر ڈھلے جب بھوک خوب چمک انہی میں ایک قہوہ خانے کی طرف بڑھ گیا۔ گھاس پھوس کی چھتوں کو خود رو پھولوں والی بیلئیں ڈھکے ہوئے تھیں۔ یہ بیلئیں درختوں پر بھی چڑھ گئی تھیں اور انہی درختوں کے نیچے بیٹنے کی جگہ بنائی گئی تھی۔ میں بھی بیٹھ گیا لیکن پھر کچھ خیال آیا تو اٹھ کر اس میز پر پہنچ گیا جہاں کلوٹر بنا ہوا تھا۔

کلوٹر پر بھاری بدن کا ایک ڈچ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پوٹے اتنے بھاری تھے کہ آنکھیں مشکل ہی سے کھل رہی تھیں۔ اس نے بمشکل تمام آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”انگلش بول سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ وہ ہونٹوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگا۔

”سمجھ بھی نہیں سکتے؟“ میں نے دانت پیس کر پوچھا اور پھر جیب سے دس ڈالر کا ایک نوٹ نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ ”اسے پہچانتے ہو؟“

اس نے اپنی آدمی آنکھوں سے نوٹ کو گھورا اور پھر میری طرف پورا ہاتھ کھڑا کر کے بولا۔

”کیشٹنہ کیشٹنہ“ آواز کافی کڑک دار تھی اور اس انجونی کے حلق سے نکلتی ہوئی نہیں معلوم ہوتی تھی۔

میں انتظار کرنے لگا اور کیشٹنہ کو دیکھ کر طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ سیاہ چنہ میں لپٹی ہوئی سفید گڑیا جس کی ناک کی نوک اور ہونٹ بالکل سرخ تھے آنکھیں نیوی بلیو کمر کی تھیں اور ڈیلے ہلکے آسمانی رنگ کے۔ بڑی حسین آنکھیں تھیں جنہیں دیکھ کر نظر ہٹانے کو جی نہ چاہے۔

سیاہ چننے کی جیموں میں ہاتھ ڈالے بڑے شاہانہ انداز میں چلتی ہوئی وہ فریہ اندام کے سامنے پہنچ گئی یا تو بد ذوق تھی یا مغرور۔ کیونکہ اس دوران اس نے میری جانب نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

قہوہ خانے کے مالک نے اس سے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ تب لڑکی میری جانب متوجہ ہوئی۔

”لیس پلیر؟“ اس نے بڑی ششمنگی سے کہا اور ایک بار میری طبیعت خوش ہو گئی۔

”اوہ شکریہ۔ تم انگلش بول سکتی ہو؟“

”فرمائیے۔“ اس نے کہا۔

”تمہاری زبان سے انجینی ہونے کی وجہ سے سخت پریشان ہو گیا ہوں۔ اگر تم نہ متیں تو بہت جلد یہاں سے بھاگ جاتا۔“

”میرے پیارے کیا کہہ رہے تھے؟“ اس نے میری بات میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ میں نے اس کے خشک رویے کو صاف محسوس کیا تھا چنانچہ میں بھی سنبھل گیا۔

”سوری میں تم سے فضول باتیں کرنے لگا تھا۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں یہاں کھانا کھانا چاہتا ہوں۔“

”تو اشارے سے کہہ دیجئے۔“ اس نے بدستور سپاٹ لہجے میں کہا اور ایک لمبے کے لیے ایک عجیب سا احساس میرے ذہن میں سراپت کر گیا۔ یہ ایک شریف لڑکی ہے۔ نہ تو بیبی نہ کوئی آوارہ قسم کی لڑکی ہے۔ اس لیے ضروری نہیں ہے کہ مجھ سے متاثر ہو۔ اور غالباً میری شخصیت میں اب کسی شریف لڑکی کے

لیے کوئی متجانش نہیں ہے۔ مجھے اپنے دائرے میں ہی رہنا چاہیے۔ اس احساس نے نہ جانے طبیعت اندر سے کیسی کر دی۔

”بات یہ بھی نہیں ہے خاتون! میرے پاس مقامی کرنسی نہیں بلکہ ڈالر ہیں۔ میں جانا چاہتا تھا کہ آپ کے پیادار قبول کریں گے یا نہیں؟“

”اوہ میرا خیال ہے قبول کر لیں گے؟“ اس نے کہا اور موٹے ٹھنڈے سے اس بارے میں بات کرنے لگی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کہا ”ٹھیک ہے جناب ڈالر لیے جاسکتے ہیں۔ بلکہ اگر آپ چاہیں تو اپنے کچھ اور نوٹ بھی یہاں کیش کرالیں۔ دوسری جگہوں پر آپ کو دقت ہوگی۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے جیب سے ایک گڈی نکال کر بوڑھے کے سامنے ڈال دی اور لڑکی کا منہ ایک لمبے کے لیے کھل گیا۔ پھر وہ بولی۔

”اوہ جناب ہمارے پاس اتنی رقم تو نہ ہوگی۔ آپ صرف چند نوٹ کیش کرالیں جو یہاں آپ کی ضرورت پوری کر سکیں۔“

”شکریہ۔“ جیسے آپ پسند کریں۔“ میں نے کہا اور لڑکی کے کہنے سے بوڑھے نے سو ڈالر کا ایک نوٹ کیش کر دیا۔ اور مقامی کرنسی دے دی۔ میں نے شکریہ ادا کر کے کرنسی جیب میں رکھی اور پھر لڑکی سے بولا۔

”اب میرے لیے کھانا آپ ہی بھجوادیں۔“

”ضرور۔ ضرور۔ آپ تشریف رکھیں۔“ وہ اسی بے نیازی سے بولی اور میں ایک جگہ جا بیٹھا۔

میرے سامنے انڈونیشی طرز کے کھانے آگئے۔ چاول، پاپڑ اور مرغ کے قتلے جس میں کشمش اور انیس کا استعمال خاص طور سے کیا گیا تھا۔ ہر حال میں نے یہ دلچسپ کھانا بڑی رغبت سے کھایا اس دوران لڑکی اندر چلی گئی تھی۔

میں نے بھی لا پرواہی سے شانے ہلائے۔ کسی بد دماغ لڑکی کی طرف متوجہ ہونا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ ایک لمبے کے لیے جو خیال ذہن میں آیا تھا۔ وہ اب زائل ہو چکا تھا۔ اونہ جنم میں جائے۔ مجھے بھی اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔

کھانے کے بعد میں اٹھ گیا۔ ظاہر ہے اتنی دلکش جگہ تو تھی نہیں کہ میں یہاں دیر تک بیٹھا رہتا۔ کتنا مل تھا اور کیا میں نے ادا کیا۔ اس کی مجھے کوئی خبر نہیں تھی بس میں وہاں سے اٹھ کر چلا آیا۔

ایک تھا اور اجنبی انسان کی حیثیت سے میں نہ جانے کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ رات ہوئی تو آہولی سے نزدیک ہی ایک جگہ کا انتخاب کر لیا گورا رات گزارنے کے لیے مناسب جگہ نہیں تھی لیکن کیا کیا جا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی جگہ نہیں تھی۔ سردی کافی تھی اور میرے پاس اوڑھنے کے لیے بھی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ اس لیے ساری رات سردی کھائے ہوئے پلے کی مانند کون کون کرتے گزری۔ صبح کو طبیعت بے حد بھاری تھی بدن میں ہلکا بھکا درد بھی ہو رہا تھا۔

سردی اثر کر گئی تھی۔ کافی دیر تک اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ آسمان پر اب بھی سورج کا نشان تک نہیں تھا۔ بادل چھائے ہوئے تھے۔ اگر دھوپ نکل آئی تو شاید تھوڑی بہت گرمی مل جاتی۔

یہاں بیٹھے بیٹھے بدن کا درد اور شدت اختیار کر گیا۔ تب میں نے سوچا کہ اب طبیعت بگڑ جائے گی۔ کچھ کرنا چاہیے۔ لیکن کیا؟ اور پھر مجھے وہی جگہ یاد آئی جہاں کھانا کھایا تھا۔ میں ہمت کر کے اپنی جگہ سے اٹھ

میکل کان اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ سر بھی چکرا رہا تھا۔ نہ جانے کس طرح اس قہوہ خانے میں داخل ہوا جو سنسان بڑا ہوا تھا۔ اس کا فریہ مالک اب بھی کاؤنٹر پر موجود تھا۔ قہوہ خانہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب میری حالت بہتر نہ تھی۔ میں چند قدم آگے بڑھا۔ اور پھر اچانک میرا سر بری طرح چکرا گیا۔ زین گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے کسی چیز کا سارا لینے کی کوشش کی لیکن ہاتھوں میں کچھ نہ آیا۔ اور دوسرے لمبے زمین پر گر پڑا۔

اس کے بعد کچھ ہوش نہیں رہا تھا اور نہ جانے کب تک یہی حالت رہی۔ ہاں جب ہوش آیا تو بدن کو ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ بھی فوراً ہی سمجھ میں آگئی۔ بدن کے نیچے آرام وہ بہتر تھا اور یہ بہتر؟ میں نے گردن گھمائی۔ بالکل اجنبی جگہ تھی۔ لکڑی کا ایک شعلہ کمرہ جس کے آئینہ ان میں کوئلے دیکر رہے تھے۔ کانس پر حضرت عیسیٰ کا مجسمہ سجایا ہوا تھا۔ اور کمرہ خوب گرم تھا۔ لیکن پورے کمرے میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ بڑی کمزوری سی محسوس ہو رہی تھی۔ چہرے پر ہاتھ پھیرا، بڑھا ہوا شیو اب داڑھی میں تبدیل ہو چکا تھا۔ بال بھی کٹنی پڑے ہوئے تھے۔ بکھرے اور اچھے ہوئے تھے۔ پھر گزرے ہوئے واقعات یاد کرنے کی کوشش کی اور اس میں وقت نہیں ہوئی۔ سردی لگ گئی تھی اور اسی قہوہ خانے میں تھا جہاں میں نے کھانا کھایا تھا۔ اب ظاہر ہے میں ان لوگوں کے رحم و کرم پر پڑا تھا تو انہوں نے میری دیکھ بھال بھی کی ہوگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جو کچھ ہو رہا تھا میری مرضی کے مطابق تھا۔ بلاشبہ انسان خواہ مخواہ اپنے آپ کو کچھ سے کچھ سمجھ لیتا ہے۔ حالانکہ اس کی حیثیت صرف اتنی ہے جو اس وقت میری تھی۔ بے بسی اور بے کسی۔

دیر تک لیٹا رہا۔ اٹھنے کی کوشش کی تو پتہ چلا کہ جیسے بدن میں جان ہی نہ ہو۔ بہت کمزوری ہو گئی تھی۔ نجانے کتنا وقت گزر چکا ہے میرا یہاں پر۔ میں نے سوچا اور پھر دوبارہ اٹھنے کی کوشش کی اور اس بار اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دماغ سانس سانس کر رہا تھا۔ نجانے کیوں عجیب سی کیفیت تھی۔ ابھی میں بیڈ سے اٹھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور سیاہ چنے والی سفید گزیا نظر آئی۔ پہلے اس نے جھانکا پھر دروازے سے اندر آگئی۔

”اوہو کیسے ہوا ب تم؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں خاتون! میرا خیال ہے میں نے آپ کو کافی تکلیف دی ہے۔“ میں نے سر دلیجے میں کہا

”تکلیف دی ہے؟ بس یوں سمجھو کہ بچ گئے۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہہ لیا اور یہ لہجہ میرے لیے نیا تھا۔

”بچ گیا؟“ میں نے پھکی سی مسکراہٹ سے کہہ ”افسوس!“

”کیا مطلب؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”ہاں مجھے اپنے بچ جانے کا افسوس ہے۔“

”اوہو! تو کیا تم مرنا چاہتے تھے؟“

”چاہتا تو کچھ بھی نہیں تھا لیکن مر جانا تو کوئی نقصان بھی نہ ہوتا۔“

”ارے تمہاری سوچ تو بڑی عجیب ہے۔“

”ہاں! شاید تمہیں متاثر کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”مم۔۔۔۔۔ متاثر کرنے کی کیوں؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا۔

”بس ایسے ہی ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ جس سے بھی ہم کلام ہو اسے اپنی ذات اور اپنے الفاظ سے متاثر کرنے کی کوشش کرے۔“

”بہت ہی عجیب شخص ہو تم تو۔ میں بیٹھ جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔

”ضرور بیٹھو۔ شاید یہ تمہارا ہی گھر ہے۔“ میں نے کہہ

”ہاں۔ قہوہ خانے کے پیچھے کی جگہ ہے۔ ہم لوگ یہیں رہتے ہیں۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے یہاں آئے ہوئے کتنی دیر ہو گئی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیر؟“ وہ مسکرائی اور پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اس وقت وہ بے حد گفتگو نظر آ رہی تھی۔

حالانکہ اس سے پہلے جب وہ ملی تھی تو اس نے بڑا خشک رویہ اختیار کیا تھا اور میرے اوپر اسی سابقہ رویے کا اثر تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کسی بھی انداز میں اس سے دلچسپی لے لے کر باتیں کروں۔ کہیں اسے ممکن نہ ہونے لگے کہ اس کا نرم رویہ میری جرات بڑھانے کا باعث بنا ہے۔

”کیوں؟ کیا مراد ہے تمہاری؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیر کی بات کر رہے ہو؟ اوہے جناب آپ کو یہاں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ میں تعجب سے اچھل پڑا۔

”جی ہاں۔ پورا ایک ہفتہ۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

یہ سن کر درحقیقت میرا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا۔ ایک ہفتہ؟ اور مجھے ایک ہفتہ کے بعد ہوش آیا ہے؟ میں نے دل میں سوچا لڑکی کی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ممکن تھا کہ وہ مذاق کر رہی ہو۔

”تم شاید جھوٹ سمجھ رہے ہو؟“

”ہاں! مجھے معاف کرنا مگر میں سوچ رہا ہوں کہ ایک ہفتہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا اس پورے ہفتہ میں مجھ پر بے ہوشی طاری رہی ہے؟“

”جی ہاں! پورے ہفتے بے ہوش رہے ہو۔ درمیان میں چند ساعت کے لیے آپ نے آنکھیں کھولی تھیں مگر پھر بند کر لی تھیں۔ ہوش اس وقت بھی نہیں آیا تھا۔“

”اوہو تو آپ ایک ہفتہ سے میرے لیے پریشان ہیں؟“ میں نے قبل لہجے میں کہہ

”نہیں! ہم پریشان تو نہیں ہیں۔ صرف یہ آرزو تھی کہ تم ٹھیک ہو جاؤ۔ میرے پاپا بہت اچھے آدمی ہیں۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ تم اچھے ہو جاؤ۔ ابھی تمہیں دیکھ کر گئے ہیں۔ رات رات بھر تمہارے لیے جاتے رہے ہیں۔“

”افسوس میں نے آپ لوگوں کو بہت تکلیف دی ہے۔“ میں نے پڑمرہ لہجے میں کہہ

”بچ! یقین کرو تکلیف کی بات نہیں ہے، مگر بہت سے سوالات میرے ذہن میں مچل رہے ہیں۔ تم کمزور ہو ورنہ میں تم سے وہ سوالات کرتی۔“

”نہیں میں کمزور نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

اس وقت وہ بہت معصوم نظر آ رہی تھی۔ اس کے گفتگو کرنے کا انداز بھی ایسا ہی تھا جیسے اس کے

ذہن میں کوئی خاص تاثر نہ ہو۔
 ”کیا سوال پوچھنا چاہتی تھیں تم؟“
 ”تم دہر کو میرے ہل آئے تھے نا اس دن، میرا مطلب ہے اس کے دوسرے دن تم یہاں آ کر بے ہوش ہو گئے تھے؟“
 ”ہاں، میں نے یہاں کھانا کھلیا تھا اور بعد کے حالات کا تمہیں علم ہے اور ہل تم نے ایک مہرانی بھی کی تھی۔“
 ”یعنی وہ کرنی بدلوانے والی؟“
 ”ہاں۔“
 ”اس کے بعد تم کہاں گئے تھے؟“
 ”میں تمہارے اس خوبصورت قصبے میں اجنبی ہوں کسی کو نہیں جانتا۔ مقامی لوگ میری زبان نہیں سمجھتے۔ ایک تم ہی میری زبان جاننے والی ملی تھیں۔ لیکن تم نے بھی میرے بارے میں غلط سوچ لیا تھا۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”تم نے اپنا رویہ مجھ سے اتنا خشک رکھا تھا کہ جیسے محسوس کر رہی ہو کہ میں تم سے اپنی زبان کا سارا لے کر راہ و رسم بڑھانا چاہتا ہوں۔“
 ”ارے نہیں۔ یہ بات تو نہیں۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔
 ”یہی بات تھی خاتون! ہر حال میں اس کا شکوہ نہیں کروں گا کیونکہ مجھے اس کا حق نہیں پہنچتا۔ آپ یقین کریں کہ میں آپ کو اپنی زبان بولتے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔ میں نے سوچا کہ آپ سے باتیں کروں لیکن آپ نے اپنے آپ کو اتنا محتاط رکھا تو میری جرات نہ ہوئی اور پھر میں یہاں سے چلا گیا۔“
 ”کہاں؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔
 ”کوئی ٹھکانہ تو تھا نہیں۔ ایک ٹھلی جگہ رات بسر کی تھی۔“
 ”اوہ۔ اور تمہارے پاس اوڑھنے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا۔“
 ”نہیں۔“
 ”سردی ہی نے تو نقصان پہنچایا تھا تمہیں۔ زندگی اور موت کی کشمکش میں گرفتار رہے ہو۔ چار دن تک۔“
 ”طویل عرصے سے گرفتار ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن ایک بات تو بتاؤ۔“
 ”پوچھو۔“
 ”تم تلاش بھی نہیں ہو۔ میرا خیال ہے جتنی رقم تمہارے پاس موجود ہے اس سے تو رییسوں جیسی زندگی بسر کر سکتے ہو۔“
 ”ہاں شاید۔“
 ”اس کے باوجود تمہارے پاس اوڑھنے کے لیے بھی کچھ نہیں ہے کوئی پوسٹین وغیرہ تک نہیں۔“
 ”ہاں۔“

”کیوں؟“
 ”اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔“
 ”ہم کیا ہے تمہارا؟“
 ”فریڈرک۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”عجیب سی فطرت کے آدمی ہو۔“ وہ مسکرائی۔
 ”شاید!“
 ”میرا نام۔۔۔۔۔۔“
 ”کیشتہ ہے۔“ میں نے جلدی سے اس کا جملہ پورا کر دیا۔
 ”ارے! تمہیں کیسے معلوم؟“
 ”بس معلوم ہے۔“ میں مسکرایا۔
 ”میں سچ سچ حیران ہوں۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ کہاں سے معلوم کیا تم نے؟“ اس کا سوالیہ چہرہ بھی بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔
 ”میں نے کہیں سے معلوم نہیں کیا اس دن جب میں پہلی بار آیا تھا اور تمہارے پیلا سے انگلیش میں گفتگو کرنے کی کوشش کی تھی تو انہوں نے تمہیں اس نام سے آواز دی تھی۔“
 ”اوہ۔ اچھا اور تم نے یاد رکھا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔
 ”ہاں، مجھے یہ نام یاد رہ گیا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”وہ خاموش ہو گئی۔ پھر اچانک اٹھ کر بولی۔“ ایک منٹ ٹھہرو میں تمہارے لیے سوپ بنا لاؤں۔“
 ”سنو کیشتہ۔“ میں نے اسے آواز دی۔
 ”جی۔“
 ”میرا خیال ہے تم نے پہلے بھی میرے لیے کافی تکلیف اٹھائی ہے اب بس کرو۔“
 ”ڈاکٹر نے کہا ہے کہ جوں ہی تم ہوش میں آؤ تمہیں سوپ دیا جائے۔“ اس نے جواب دیا اور اٹھ کر باہر نکل گئی۔
 ”سوپ شاید تیار تھا کیونکہ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ سوپ کا پیالہ لے کر واپس آ گئی۔ اس نے مجھے سہارا دے کر اٹھایا میں نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور آہستہ آہستہ پینے لگا۔ وہ پھر میرے سامنے بیٹھ گئی تھی۔
 ”سوپ کا پیالہ خالی کر کے میں نے اس کے حوالے کر دیا۔
 ”لیٹ جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں لیٹ گیا۔
 ”ایک بات بتاؤ گی کیشتہ؟“
 ”ہوں۔“ اس نے اپنی حسین آنکھوں سے مجھے دیکھا۔
 ”اس روز۔ تم میرے ساتھ اچھی طرح نہیں پیش آئی تھیں۔ آخر کیوں؟“
 ”ہاں، لیکن اس کی کوئی خاص وجہ تو نہیں تھی۔“ کیشتہ نے جواب دیا۔
 ”در اصل میں اجنبیوں سے بہت جلدی بے تکلف ہونے کی عادی نہیں ہوں۔ آپ اس چیز کو ذرا

”بھی محسوس نہ کریں۔ میرے تجربات اس سلسلے میں زیادہ اچھے نہیں ہیں۔“
”اچھا تو اس سلسلے میں آپ کے تجربات بھی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں تجربات کیے ہیں میں نے۔ دراصل میں مستقل طور پر یہاں نہیں رہتی۔“ اس نے جواب

دیا۔

”پھر۔“
”ایسٹروڈرم میں رہتی ہوں۔“
”اچھا۔۔۔۔۔ وہاں میرا مطلب ہے؟“
”ہاں وہاں میں تعلیم حاصل کرتی ہوں۔ ایک ہوشل میں رہتی ہوں۔ اور میرا تجربہ ہے کہ مردوں کی دوستی ہمیشہ نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔“
”تجربہ ہے تمہارا؟“
”میرا مقصد ہے تم اسے مشاہدہ یا تجربہ سمجھ لو۔ اس لیے میں ذرا محتاط رہتی ہوں محسوس نہ کرنا۔ میں نے اس دن تمہاری طرف اسی لیے توجہ نہیں دی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔
”ہاں اچھا بھی یہی ہے مردوں سے محتاط رہنا چاہئے۔“ میں نے کہا۔
”کیا آج کل یہاں تعطیل میں آئی ہوئی ہو؟“
”ہاں میرے بیا چھٹیوں میں ہمیشہ مجھے اپنے پاس ہی بلا لیتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔
”مئی ہیں تمہاری؟“
”نہیں۔“
”ہن اور بھائی۔“
”کوئی بھی نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
”گویا تم اپنے بیا کی اکلوتی بیٹی ہو؟“
”ہاں۔“
”اور ایسٹروڈرم میں میں پڑھتی ہو؟“
”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔
”ٹھیک مس کیشٹنہ! ایک بار پھر میں یہی کہوں گا کہ تم لوگوں نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے اس کا میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اس کا بدلہ کیسے چکاؤں؟“
”دیکھئے مسٹر فریڈرک! میں آپ سے زیادہ بے تکلف تو ہونا نہیں چاہتی تھی لیکن آپ کی دشمنی بھی نہیں تھی۔ میرے بیا بہت نرم دل انسان ہیں۔ آپ اس حالت میں آئے تو مجھے یاد آیا کہ آپ پہلے بھی یہاں آئے تھے اور آپ نے ہم سے اجنبیت کا اظہار کیا تھا تو میں نے سمجھ لیا تھا کہ آپ یہاں نووارد ہیں۔ میں نے یہ بھی سوچا تھا مسٹر فریڈرک کہ آپ یہاں کے لوگوں کو اپنا ہمہ رد نہیں بنا سکے۔ کیونکہ یہاں کے تمام لوگ دوسری کسی زبان سے قطعی ناواقف ہیں۔ میرے بیا کا بھی یہی خیال تھا کہ آپ سردی سے متاثر ہو گئے ہیں اور اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ آپ کو ٹھہرنے کی جگہ کہیں نہیں ملی۔ چنانچہ ہم آپ کو یہاں لائے۔ اسے آپ انسانی فریضہ کہہ لیں اس سے زیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں۔“

”ہاں مس کیشٹنہ! میں جانتا ہوں کہ اس کی اس سے زیادہ حیثیت ہو بھی کیا سکتی ہے؟ بہر حال آپ نے انسانی فرض کی ادائیگی کے بارے میں غور کیا؟ یہ بھی آپ کی بڑی مہربانی ہے۔ اب آپ لوگ مجھے اجازت دیں۔“

”کیا مطلب؟“ کیشٹنہ نے تعجب سے پوچھا۔

”مطلب یہ مس کیشٹنہ کہ میں اب یہاں سے جاؤں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔
”اوہو! یہ ابھی ممکن نہیں ہے۔ ابھی آپ بہت کمزور ہیں۔ دیکھئے ہمیں آپ کے یہاں رہنے سے کوئی تکلیف نہیں ہے آپ نے یہاں جتنے دن بھی قیام کیا جس طرح بھی آپ رہے اس سے ہمیں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ آپ بالکل! بے فکری سے یہاں رہیں۔ جب بالکل تندرست ہو جائیں تو چلے جائیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”میرا دل گوارا نہیں کرتا تاہم اگر آپ کہتی ہیں تو براہ کرم اپنے بیا سے میری ملاقات کرا دیجئے۔“
”کیوں خیریت؟“

”بس میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا ٹھیک ہے مل لیں۔“ اس نے اٹھ کر کہا ”تو کیا میں بیا کو بھیج دوں؟“
”ہاں۔“

”میں بھی آ جاؤں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ بلیر میں ان سے سختی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
”نہیں یہ تو ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”مطلب یہ کہ بیا آپ کی زبان کیسے سمجھیں گے؟ ان کی ترجمانی کے فرائض تو میں ہی انجام دوں گی۔“

”اوہ! ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ تم آ جانا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ اسی شخص کے ساتھ واپس آ گئی جس سے میں پہلے بھی مل چکا تھا۔

”بوڑھے آدمی نے مسکراتے ہوئے کچھ کہا“ بیا تمہاری خیریت دریافت کر رہے ہیں۔“ وہ بولی۔
”میری طرف سے دلی شکریہ ادا کر دو اور بتا دو کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور

اس نے اپنی زبان میں میرے الفاظ دہرا دیے۔ تب بوڑھا پھر کچھ کہنے لگا۔
”بیا کہہ رہے ہیں کہ نئی زندگی کی مبارک باد قبول کرو۔ اور یہاں آرام کرو۔ ہم تمہاری خدمت کریں گے اور تمہیں بالکل صحت یاب کر کے یہاں سے بھیجیں گے۔“

”اپنے بیا سے کہو کہ میں پہلے ہی ان کامنوں ہوں لیکن اگر مزید چند روز یہاں رہوں گا تو ایک شرط۔“

”کون سی شرط؟“ بوڑھے نے کیشٹنہ کی معرفت پوچھا۔

”آپ لوگوں کے جس قدر اخراجات ہوئے ہیں وہ مجھ سے لے لیں۔“ میں نے کہا اور لڑکی نے چونک کر میری شکل دیکھی۔ وہ کسی قدر رنجیدہ ہو گئی تھی۔

بہر حال اس نے بوڑھے سے میرے الفاظ دہرا دیے۔ بوڑھا سنجیدہ ہو گیا۔ چند لمحوں تک سوچا رہا پھر کچھ بولا۔ کیشنہ غور سے سنتی رہی۔ پھر میری طرف مڑی اور سپاٹ لہجہ میں بولی ”یہاں نے حساب پیش کر دیا ہے۔“

”اوہ۔ مجھے بتاؤ۔ میں نہایت خوشی سے ادا کروں گا۔“ میں نے غلوں سے کہا۔

”اب تک ڈاکٹر کا خرچ اور دوسرے اخراجات ملا کر آپ کے اب تک صرف تیس ڈالر خرچ ہوئے ہیں۔ ہماری راتوں کو جاننے کی قیمت آپ کے لیے دعاؤں کی قیمت اور اس ذہنی پریشانی کی قیمت تعین آپ خود کر کے اوائیگی کر دیں جو آپ کی بیماری سے ہمیں حاصل ہوئی تھی۔“ اس نے اس لیے میرے کہا۔

اور اس کے الفاظ سے میرے بدن میں جھرجھری سی دوڑ گئی۔ میں بھٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا پھر میں نے شرمندگی سے کہا۔

”میرے پاس تمہارے قیمتی اخلاص کی اوائیگی کے لیے کچھ نہیں ہے۔“ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی کیفیت بحال ہو گئی۔

اس نے بوڑھے سے شاید میرے الفاظ دہرا دیے تھے اور بوڑھا بھی مسکرانے لگا۔ پھر اس نے کہا کہ اور لڑکی شوخ لہجہ میں بولی ”یہاں کہہ رہے ہیں کہ پوری اوائیگی آپ نہیں کر سکتے تو سب کچھ ادھار رہے دیں۔“

”ہاں یہی کیا جاسکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

بوڑھا تھوڑی دیر کے بعد چلا گیا تو لڑکی بولی۔ ”چلو سب کچھ بھول جاؤ۔ ٹھیک ہو جاؤ۔ تم سیاح نہ صرف کیتمورن، بلکہ یہاں اور بھی بہت کچھ ہے۔ تم ٹھیک ہو جاؤ تو میں تمہیں نواح کی سیر کراؤں گی۔ اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے گھورنے لگا۔ نہ جانے حالات اب کون سے نئے کھیل کی تیاریاں کر رہے تھے۔ خدا جانے؟

☆ ☆ ☆

کیشنہ عجیب لڑکی تھی، متضاد کیفیات کی حامل۔ میری ذات میں اس کی اچانک دلچسپی تجربہ خیز نہیں تھی۔ لیکن اس کے اندر لڑکیوں جیسی محبوبیت نہیں تھی۔ ہر شے کو حقیقی نگاہ سے دیکھنے والی پھولوں کے دیس کے چند خوشنما علاقوں نے مجھ پر جذباتی دباؤ بھی ڈالا۔ لیکن ان جذبات کی کوئی پذیرائی نہیں ہوئی۔

یوں لگتا تھا جیسے کیشنہ ان جذبات سے نا آشنا ہو۔ مغرب کی یہ نوجوان حسینہ اتنی سلوہ اور معصوم تو نہیں ہوگی۔ پھر؟ تب ایک دن اس نے حقیقت ظاہر کر دی۔

”ضروری نہیں ہے مسٹر فریڈرک۔۔۔۔۔ کہ نزدیک رہنے والے دو انسان جنس ہی میں کہ جائیں۔ آپ مجھے لڑکیوں نہیں سمجھ لیتے؟ ساری الجھنیں دور ہو جائیں گی۔ دراصل میں آپ کے جذبات کی پذیرائی نہیں کر سکتی۔ ہم اچھے دوستوں کی طرح بھی مل سکتے ہیں۔ آپ یہ تصور ذہن سے نکال دیں کہ میں کوئی لڑکی ہوں۔ مجھے لڑکا سمجھیں، اپنا دوست جائیں۔ یہ میری التجا ہے۔“

میں نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر بولا۔ ”میں نہ تو خود کو دھوکا دے سکتا ہوں م

کیشنہ۔۔۔۔۔ اور نہ میرے سمجھنے سے حقیقت بدل سکتی ہے۔ ہاں، ہم میں سے ہر شخص کو فیصلے کرنے کا حق حاصل ہے۔ اگر آپ میرے ان جذبات کی پذیرائی نہیں کر سکتیں تو مجھ پر آپ کے جذبات کے احترام کا فرض واجب ہے۔ آئندہ آپ کو یہ شکایت نہیں ہوگی۔“

”لیکن برا ماننے بغیر۔۔۔۔۔“ اس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”نہیں۔ اس میں برا ماننے کی کیا بات ہے۔“ میں نے کہا۔ اور درحقیقت برا ماننے کی بات تو تھی نہیں۔ ایک لڑکی مجھے اس حیثیت سے پسند نہیں کرتی تھی تو کیا ضروری تھا کہ میں اس کے لئے پریشان ہو جاتا۔ میں نے مسکرا کر اس کا شانہ چھتھاپا۔۔۔۔۔ ”بالکل نہیں کیشنہ! مجھے تمہاری دوستی عزیز ہے۔ ہاں، میں نے اس انداز میں سوچا تھا۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ تم میری سوچ سے متفق ہو۔“

”تم بلاشبہ ایک اچھے انسان ہو۔“ کیشنہ نے کہا اور مسکرانے لگی۔ میں نے بھی گردن ہلائی تھی۔ ”مجھے اجازت دو، ذرا ڈیڈی سے مل آؤں۔“

”لو کہ۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ اور اس کے جانے کے بعد میں ایک گہری سانس لے کر اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ اچھی لڑکی تھی۔ میرے اوپر احسان کیا تھا۔ اگر وہ میری طرف مائل نہیں ہے تو مجھے بھی اس انداز سے نہیں سوچنا چاہئے۔

شام کو کیشنہ نے پھر سیر کا پروگرام بنالیا۔ ”آج نہیں کیشنہ! کیوں نہ کل چلیں۔۔۔۔۔ مگر چلو گی کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں ساؤتھ سی ڈیم دکھاؤں گی۔“

”اوہ، میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“

”کل ٹھیک رہے گا۔ گیسپر بھی آرہا ہے۔ اس کے پاس کار موجود ہے۔ ہم اس کی کار میں چلیں گے۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ لیکن گیسپر کون ہے؟“

”میرا منگیترا۔“ کیشنہ نے مشرقی لڑکیوں کی مانند شرماتے ہوئے کہا۔ اور میں نے گہری سانس لی۔ تو یہ اعتبار گیسپر کے لئے تھا۔ بہر حال کیا فرق پڑتا ہے۔ میں نے گردن ہلا دی۔

”گیسپر کہاں رہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایمسٹرڈیم۔ ویسے وہ آئندہ یہاں تجارت کرتا ہے۔ پھولوں کا بہت بڑا تاجر ہے، اس کے کئی فارم ہیں۔“ کیشنہ کی آواز میں محبت رچی ہوئی تھی۔

”لو کہ کیشنہ۔۔۔۔۔ پھر ہم کل چلیں گے۔“ میں نے کہا۔ اور وہ رات بھی تنہا ہی گزری۔ یہاں کوئی تفریح نہیں تھی۔ ذہن کی برف تھی کہ کچھ ہی نہیں رہی تھی۔ اگلے سیدھے خیالات ذہن کو پر آگندہ کرتے رہتے تھے۔

میں نے فیصلہ کر لیا کہ کل کیتمورن چھوڑ دوں گا اور ایمسٹرڈیم چلا جاؤں گا اور وہاں سوچوں گا کہ کیا کروں۔ لیکن یہاں کچھ زیادہ ہی بورت ہے۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ یہاں پڑا ہوں۔ ایمسٹرڈیم میں میرے لئے بہت کچھ تھا۔ چنانچہ اس فیصلے کے بعد میں سو گیا۔

دوسرے دن نجانے کیوں دیر سے آنکھ کھلی۔ بہر حال جاگا تو وہ لوگ ناشتے پر میرے منتظر تھے۔ ان

میں گیسپر بھی تھا۔ چوڑے بازوؤں اور گھٹے ہوئے بدن والا نوجوان۔ تیز آنکھوں کے ساتھ وہ ہنس کھ بھی تھا۔ نجانے کیوں ایک لمحے کے لئے اس کی شکل شاسا محسوس ہوئی۔ لیکن یہ شاسالی بس ایسی ہی تھی جیسے کسی پر کبھی نگاہ پڑ گئی ہو۔

ہم دونوں بڑے تپاک سے ملے۔۔۔۔۔ ”کیشتہ صبح سے کئی بار آپ کا تذکرہ کر چکی ہے مسٹر فریڈرک! یوں لگتا ہے جیسے آپ نے اسے کافی متاثر کر لیا ہو۔“ اس کے لمحے میں ایک عجیب سی کیفیت جھانک رہی تھی۔

”وہ ایک معصوم لڑکی ہے، جسے ہر شخص آسانی سے متاثر کر سکتا ہے۔“ میں نے بھی جواب میں ہلکا سا طنز کیا۔ ہم دونوں کے طنز کو کوئی نہیں سمجھا تھا۔

”خوب خوب۔ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔“ اس نے کہا اور ہم لوگ ہنستہ کرنے لگے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ گیسپر گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ بے وقوف نوجوان۔۔۔۔۔ شاید وہ اپنی معیشت کی طرف سے بدظن ہو گیا ہے۔ لیکن اس میں میرا کیا قصور۔۔۔۔۔

”آپ کب آئے مسٹر گیسپر؟“ میں نے پوچھا۔

”گیسپر کی یہ عادت بھی خوب ہے۔ اس طرح اچانک آتے ہیں کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ کیشتہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوب۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”جاننے ہیں یہ کس وقت آئے تھے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”رات کو چار بجے۔۔۔۔۔ مگر اس طرح آنے سے بڑی خوشی ہوتی ہے۔“ کیشہ نے کہا۔

”واقعی؟“ گیسپر نے کہا۔

”تو اور کیا۔۔۔۔۔ اور ہاں گیسپر! تمہاری کار تو ٹھیک ہے؟ میں نے مسٹر فریڈرک سے وعدہ کیا ہے کہ آج انہیں ساؤتھ سی ڈیم کی سیر کراؤں گی۔“

”اوہ! یقیناً۔۔۔۔۔ اگر تم نے وعدہ کیا ہے تو ضرور چلیں گے۔“ گیسپر نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ میں اس شخص کی غلط فہمی کس طرح دور کر سکتا تھا۔ اس کی ایک ہی ترکیب تھی اور وہ یہ کہ میں اب یہ جگہ چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں نے اس کا اظہار کر دیا۔

”اوہ! ایسی کیا جلدی ہے مسٹر فریڈرک۔۔۔۔۔ کیا گیتھورن آپ کو پسند نہیں آیا؟“ گیسپر

نے جلدی سے کہا۔

”نہیں، بہت عمدہ جگہ ہے، خوابوں کے جزیرے کی مانند۔ لیکن خوابوں کے سہارے پوری زندگی تو نہیں گزارا جاسکتی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی شاعرانہ طبیعت کے مالک معلوم ہوتے ہیں مسٹر فریڈرک! تو پھر کیا خیال ہے کیشتہ؟“

اس نے کیشتہ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”میں بھی نہیں چاہتی کہ مسٹر فریڈرک اتنی جلدی چلے جائیں۔ لیکن اگر ان کی یہی خواہش ہے تو

ہم انہیں روک بھی نہیں سکتے۔“ کیشتہ نے جواب دیا۔

”تب پھر ہم انہیں ایمسٹرڈیم چھوڑ دیں گے۔ تم ڈیڈی سے اجازت لے لو۔ ہم دو ایک دن کے بعد واپس آجائیں گے۔“

”میں پوچھ لوں گی۔“ کیشتہ نے کہا۔۔۔۔۔ اور چونکہ گیسپر اس کا معیت تھا اس لئے اس کے ڈیڈی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ چنانچہ دن کے گیارہ بجے کے قریب ہم چل پڑے۔ گیسپر بہت چٹک رہا تھا۔ اس کی کار کافی کشادہ تھی۔ میں نے پیچھے بیٹھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن گیسپر نے مجھے بھی آگے آجانے کی دعوت دی اور مجبور کرنے لگا۔ چنانچہ میں آگے ہی بیٹھ گیا اور پھر کار برق رفتاری سے سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

گیسپر راستے میں گفتگو کرتا رہا تھا۔ اب وہ کسی قدر سنجیدہ ہو گیا تھا اور اب اس کے انداز میں طنز باقی نہیں رہا تھا۔ وہ مجھ سے میرے بارے میں سوالات کرتا رہا اور میں نے اسے اگلے سیدھے جواب دیئے۔ جس سڑک پر ہم جا رہے تھے اس کے ایک جانب زوڈوزی کی عظیم جمیل ٹھاٹھیں مار رہی تھی اور دوسری طرف لہلہاتے کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ کبھی کبھی کوئی قصبہ بھی نظر آ جاتا تھا۔ طویل سفر کے بعد ہم زوڈوزی کے ڈانک پر پہنچ گئے۔ ایک عظیم بند سمندر کے پتھوں بیچ سیدھی لکیر کی مانند کھڑا تھا۔ یہ بند سطح سمندر سے اکیس فٹ بلند اور نوے گز چوڑا ہے۔ یہاں ایک یادگار بھی بنی ہوئی ہے جس کی سیڑھیاں اوپر تک لے جاتی ہیں اور وہاں سے پورے ڈانک کا منظر صاف نظر آتا ہے۔

بند کی سیر کے بعد ہم ایمسٹرڈیم روانہ ہو گئے۔ گیسپر کے ساتھ دو راتوں کے قیام کے تصور سے کیشتہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔

”ایمسٹرڈیم میں آپ کہاں قیام کریں گے مسٹر فریڈرک؟“ گیسپر نے پوچھا۔

”ہالینڈ میں ابھی ہوں۔ جہاں بھی سر چھپانے کی جگہ مل جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! چونکہ ہم دو روز وہاں قیام کریں گے، اس لئے میں آپ کی رہنمائی کر دوں گا اور آپ کو کسی عمدہ سے ہوٹل تک پہنچا دوں گا۔“

”نہیں مسٹر گیسپر! میں آپ کو تکلیف نہیں دوں گا۔ میں تمنا محسوس ہوں۔ آج آپ رہنمائی کریں گے، کل کون ہو گا۔ بس آپ مجھے ایمسٹرڈیم اتار دیں۔“ میں نے کہا اور کیشتہ ہمدردانہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

میری درخواست پر گیسپر نے مجھے ایمسٹرڈیم کے ایک بھرے پرے بازار میں اتار دیا۔ کیشتہ نے بڑے خلوص سے مجھے الوداع کیا تھا اور پھر ان کی کار آگے بڑھ گئی۔ میں ہالینڈ کے دل میں چل قدمی کرنے لگا۔ انسان کی جیب میں کرنسی ہو تو وہ بہت سی فکروں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اس طرح مجھے بھی فکر نہیں تھی۔ جب رات ہو گئی تو بیرے کے لئے جگہ بھی مل جائے گی۔ ایمسٹرڈیم میں ہوٹلوں کی کمی تو نہیں تھی۔

ٹرام منٹ ٹاور سے گزر کر میں فالور اسٹریٹ آیا۔ یہاں کسی قسم کا ٹریفک نہیں ہوتا اس لئے اطمینان سے سڑک پر پیدل چلا جاسکتا ہے۔ فالور اسٹریٹ کے نزدیک دریائے ایمل تھا جس پر بند باندھا گیا تو نواحی آبادی ایمسٹرڈیم کے نام سے مشہور ہوئی۔ ڈیم سے سینکڑوں نہریں نکل کر چاروں طرف پھیل گئی تھیں۔ نہروں کے کناروں پر خوبصورت مکانات بنے ہوئے تھے۔ منٹ ٹاور کے پاس کشتیوں میں بچے ہوئے پھولوں

خوبصورت تھی۔ مجھے ایک کمرے میں لے جایا گیا جہاں کھانے کی لمبی میز بڑی ہوئی تھی۔ لڑکی نے میرے لئے کرسی کھینچی اور میں بیٹھ گیا۔ تب اس نے دیوار میں لگی کھنٹی بجائی اور دو دہرے ہاتھ سرو کرنے لگے۔
”کوئی اور میرے ساتھ ناشتہ نہیں کرے گا سولیشی؟“ میں نے پوچھا۔
”واہ، جناب! دوسرے لوگ ناشتہ کر چکے ہیں۔ آپ تکلف نہ کریں۔“
”تم بھی؟“

”جی۔۔۔۔۔ ویسے بھی میں آپ کے ساتھ ناشتہ کرنے کی جرات نہیں کر سکتی۔“
”کیوں؟“

”میں تو آپ کی غلامہ ہوں۔ آج میری ڈیوٹی ہے۔“
”واہ، بہت عمدہ انسان ہیں میرے وہ کرم فرما، جنہوں نے میرے لئے یہ سارے انتظامات کئے ہیں۔“ میں ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد میں اٹھ گیا۔ ”اب مجھے کیا کرنا ہے مس سولیشی؟“ میں نے پوچھا۔

”آرام۔“ اس نے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ لیکن میرے کرم فرما مجھ سے کب ملاقات کریں گے؟“

”میں معلوم کر کے آپ کو اطلاع دے دوں گی۔“ سولیشی نے جواب دیا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ میں اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ اور پھر اچانک میں نے سولیشی کو مخاطب کیا۔
”مس سولیشی؟“
”جناب!“

”آپ کی ڈیوٹی صرف دن میں رہے گی؟“

”جی۔۔۔۔۔ جی نہیں۔۔۔۔۔ اس بارے میں مجھے کوئی ہدایت نہیں ہے۔“

”غالباً آپ ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں گی جن کا میں مہمان ہوں۔ غالباً آپ کو اس سلسلے میں بھی ہدایات ضروری گئی ہوں گی؟“

”جی ہاں۔ میں ممنون ہوں گی اگر آپ اس بارے میں کچھ نہ پوچھیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ اتنے اچھے لوگوں کے بارے میں میں کسی برے انداز میں نہیں سوچوں گا۔“ میں نے کہا۔ اور سولیشی مجھ سے تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر چلی گئی۔ اس نے مجھ سے میرا نام معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تنہائی میں میرے ذہن میں پھر تجسس ابھر آیا۔ آخر یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟ انداز پر اسرار تھا۔ لیکن شاید انہیں میرے اعصاب کے بارے میں معلومات نہیں تھیں۔ وہ مہمان نوازی کر رہے ہیں، ٹھیک ہے، مجھے کیا بڑی کہ میں پریشان ہوں۔ کوئی مقصد تو سامنے تھا نہیں کہ اس کے لئے فکر مند ہو جاؤں۔ چنانچہ آرام سے آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔

دوپہر کو بھی عمدہ کھانا، شام کو باقاعدگی سے چائے اور پھر رات کو کھانا۔۔۔۔۔ سولیشی دن بھر میرے ساتھ رہی تھی اور کسی قدر بے تکلف ہو گئی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد میں نے اس سے کہا۔

”سولیشی! کیا میری رات تنہا گزرے گی؟“

”میں نہیں سمجھی جناب!“ اس نے تھمل سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”مجھے لوگ اگر تمہیں رات بھی میرے ساتھ گزارنے کی اجازت دے دیں تو۔۔۔۔۔“
”مجھے آپ کا ہر حکم ماننے کی ہدایت کی گئی ہے جناب! لیکن آپ نے صبح سے مجھے کوئی حکم ہی نہیں دیا۔“ اس نے کسی قدر شرمائے ہوئے انداز میں کہا۔
”تب۔۔۔۔۔ میں تمہارے قرب کا متہنی ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور اس نے نظریں جھکائے رکھیں، پھر بولی۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دیں۔“ اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ چلی گئی۔ بہر حال برف پگھل رہی تھی۔ جب وہ واپس آئی۔ تو خوبصورت لباس اور خوبصورت میک اپ میں تھی۔ بڑی عمدہ خوشبو لگائی ہوئی تھی اس نے۔۔۔۔۔ میرا دل خوش ہو گیا۔ اور پھر سولیشی اس رات کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی۔ اس کی عمر اور تجربہ زیادہ نہیں تھا۔ لیکن خود سے بے پناہ متاثر ہونے کا اندازہ کرنے کے بعد میں نے یونی رادری میں اس سے ان لوگوں کے بارے میں پوچھا جو میرے میزبان تھے، ”تو وہ خاموش ہو گئی۔ چند ساعت خاموش رہی پھر بولی۔

”براہ کرم مجھ سے ایسا کوئی سوال نہ کریں جس سے میں الجھ جاؤں۔ کاش مجھے اس کی اجازت ہوتی۔۔۔۔۔“

”اوکے سولیشی۔۔۔۔۔ بہر حال اگر تمہارا قرب حاصل رہے تو مجھے کسی اور کے بارے میں معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں رہ جاتی۔“ میں نے سیر چٹھی سے جواب دیا اور وہ مسکرانے لگی۔

”اب سو جاؤ، مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے ایک، جیسا ہی لیتے ہوئے کہا۔

”ایک وعدے کے ساتھ۔“ میں نے اس کے رخسار کو چومتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”کیسا وعدہ؟“

”کل کا دن اور کل کی رات بھی تم میرے نزدیک رہو گی۔“

”یہ وعدہ مجھ سے نہ لو۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میرے دن اور میری راتیں میری اپنی نہیں ہیں۔ ہاں میری دلی خواہش یہی ہے کہ میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں۔“ اس بار وہ عورت کی آواز میں بول رہی تھی اور یہ آواز جی تھی۔ میں نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور گہری نیند میں ڈوب گیا۔
لیکن صبح زیادہ دور نہیں تھی۔ ابھی نجانے کتنی دیر سو یا تھا، نیند پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ کسی کی زوردار ٹھوکروں نے مجھے جگا دیا۔

”اٹھ جاؤ گورنر۔۔۔۔۔ کب تک سوتے رہو گے؟“ ایک بھاری آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔۔۔۔۔ آنکھ کھولی تو سورج کی تیز روشنی نے دوبارہ آنکھیں بند کرنے پر مجبور کر دیا۔ ”اٹھو! نہیں تو ٹھوکریں مار کر پٹلیں توڑ دوں گا۔“ ایک اور ٹھوکر میرے بدن پر پڑی اور میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بدن کے نیچے کھردری زمین کی چھین محسوس ہوئی تھی۔ میں نے تھمرا نہ نگاہوں سے ماحول کو دیکھا یا خدا۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟

میں کسی پہاڑی علاقے میں تھا۔ تیز دھوپ، والے بے آب و گیاہ پہاڑی علاقے میں، چاروں طرف

یقین تھا کہ وہاں میرے لئے لباس بھی موجود ہو گا۔ یہ عمارت پہلے والی نہیں تھی۔ بہر حال ہاتھ روم سے نکلا تو عمدہ لباس بدن پر تھا اور طبیعت کلفت تھی۔ لیکن لڑکی ابھی تک نہیں آئی تھی۔

انتظار طویل نہ رہا۔ چند ساعت کے بعد لڑکی بھی آگئی۔ سولیشی نہیں تھی لیکن اس سے کم خوبصورت بھی نہیں تھی۔ جونہی وہ اندر داخل ہوئی میں نے آگے بڑھ کر اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈالے اور اسے خود سے چپکا کر ایک طویل بوسہ لیا۔

لڑکی میری اس بے باکی پر ہلکا سا گئی تھی۔ ”اب اپنا نام بھی بتا دو ڈارلنگ۔“ میں نے اس سے کہا۔ لیکن وہ گنج سے مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔ ”کیوں حیران کیوں ہو؟ اچھا خیر چلو۔“ ناشتے کے کمرے میں چلو۔ بقیہ گفتگو وہاں ہوگی۔ کل تو تم لوگوں نے مروا دیا تھا۔“

لڑکی پیچھے ہٹ گئی اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ نہایت اطمینان سے میں ناشتے کے لئے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اور پھر ناشتے کے دوران خاموش رہا۔

”مجھے یقین ہے آج کی رات تم میرے پاس رہو گی۔ لیکن تم نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا۔“

”سنی بارلر۔“ اس نے جواب دیا۔

”ڈیر سنی۔۔۔۔۔ اپنے پاس ہو ریشو کو میرا سلام پہنچاؤ اور اس سے کہہ دیا کہ کل جس جگہ میری آنکھ کھلے وہ اتنی خشک نہ ہو۔“ لڑکی کے چہرے پر ایک رنگ آ گیا تھا۔ پھر وہ خشک ہونٹوں پر زبان بھیرتے ہوئے بولی۔

”آپ آرام کریں جناب!“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ نہایت خاموشی سے میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ لڑکی کسی حد تک بے چین نظر آ رہی تھی۔ پھر وہ باہر نکل گئی۔ چلتے وقت اس نے مجھ سے کچھ کہا بھی نہیں تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ میرے منہ سے ہو ریشو کا نام نہ کروو بے چین ہو گئی ہے اور اب یقیناً دو سروں کو اس بارے میں اطلاع دینا چاہتی ہے۔

اور میرا اندازہ درست نکلا۔ عام طور سے میرے اندازے درست ہی نکلتے تھے۔ آج صورت حال بدلی ہوئی تھی۔ وہ کھیل جو دو تین دن سے جاری تھا، آج تھوڑی سی تبدیلی اختیار کر گیا تھا۔ یعنی اس بار جب دروازے پر آہٹ سنائی دی تو پہلے تو میں نے یہی سوچا کہ شاید لڑکی واپس آئی ہے اور اس نے اپنا کلام پورا کر دیا ہے۔

لیکن جب دروازہ کھلا تو مجھے چند شکلیں نظر آئیں اور ان میں سب سے نمایاں صورت گیسپر کی تھی جسے میں نے ایک ہی نگاہ میں پہچان لیا۔ تھوڑا سا چونکنا لازمی تھا۔ کیونکہ بہر صورت یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ گیسپر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو مسٹر فریڈرک!“ وہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”ہیلو مسٹر گیسپر۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مسٹر فریڈرک! میرا خیال ہے اب کسی تکلف کی ضرورت تو نہیں ہے چنانچہ اگر میں آپ کو راجا نواز اصغر کون تو آپ کو اعتراض تو نہیں ہو گا۔“ گیسپر اندر داخل ہو کر بولا۔ اس کے پیچھے تین آدمی اور تھے جو شاید کئی حد تک مستعد تھے۔ میں جانتا تھا کہ وہ سب مسلح ہوں گے اور میری کسی بھی

حرکت پر گیسپر کی مدد کرنے سے نہ چوکیں گے۔ لیکن میں ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی مسکراتے ہوئے گیسپر کا استقبال کیا اور بولا۔

”ہاں۔ کیا حرج ہے۔ جب آپ مجھے جانتے ہیں تو پھر نام تبدیل کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”بہت خوب۔ لیکن ایک بات بتائیں مسٹر نواز! کیا آپ مجھے نہیں پہچان سکتے تھے؟“

”گیسپر! پہلی نگاہ میں مجھے تمہاری صورت کچھ جانی پہچانی سی معلوم ہوئی تھی۔ لیکن تم یقین کرو میں اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ تمہیں کمال دیکھا ہے۔۔۔۔۔ یقیناً تمہارا تعلق بھی ہو ریشو بلکہ مکلیسنو کے گروہ سے ہو گا۔“

”بالکل بالکل اور میرا خیال ہے آپ بھی اس سلسلے میں حق بجانب ہیں مسٹر نواز۔“

”کس سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے نہ پہچاننے کے سلسلے میں۔ ظاہر ہے میں کسی نمایاں حیثیت سے آپ کے سامنے نہیں آیا تھا صرف ایک کارکن یا ایک رکن۔۔۔۔۔ اور ظاہر ہے وہ قاتل توجہ نہیں ہوتا۔“

”بے شک۔ لیکن کیا آپ مجھے پہلی نگاہ میں پہچان گئے تھے؟“

”بالکل مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کیونکہ میں نے آپ کو اچھی طرح دیکھا تھا۔ ظاہر ہے جو لوگ میرے ہاؤس سے نکرائیں یا پھر ان کے لئے باعث توجہ ہوں میں انہیں نظر انداز کیسے کر سکتا تھا۔ میں نہیں سمجھ سکتا تھا کہ میں اتنی آسانی سے آپ پر ہاتھ ڈال سکوں گا۔ آپ نہیں جانتے مسٹر نواز کہ ہو ریشو کے گروہ میں میری کیا حیثیت ہو گئی ہے۔ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو ہمارے لئے بڑے منفعت بخش ثابت ہوتے ہیں۔ اس طرح آپ کی نشاندہی نے مجھے کہیں سے کہیں پہنچا دیا ہے۔“

”میری طرف سے مبارک باد قبول کریں۔“ میں نے پر غلوص لہجے میں کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔“

”تو مسٹر گیسپر! میرا خیال ہے بیٹھ جائیے۔ آرام سے باتیں کریں گے۔“ میں نے لا پر واہی سے

کہا اور ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔

گیسپر چند ساعت مجھے دیکھتا رہا تھا۔ پھر وہ مسکراتا ہوا میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ بولا۔ ”بلاشبہ آپ ایک مضبوط اعصاب کے مالک شخص ہیں۔ مجھے تو آج بھی اپنے اس کارنامے پر یقین نہیں آتا کہ میں نے راجا نواز اصغر جیسے ایک خطرناک انسان کو گرفتار کرانے میں مدد دی ہے۔ کیونکہ میں ہو ریشو کے ساتھ ہوں اور اس ساری زندگی میں میں نے ہو ریشو کو جس طرح آپ کے لئے پریشان دیکھا ہے، کسی کے لئے نہیں دیکھا۔“

”اوہ، ٹھیک ہے۔ ہو ریشو میرے لئے واقعی فکر مند ہو گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں۔ گرائڈ فلور کو آپ کی گرفتاری کی اطلاع دے دی گئی ہے اور وہ بہت خوش ہے۔“ گیسپر

نے جواب دیا۔

”گو کیا ہو ریشو یہاں نہیں ہے۔“

”نہیں۔“

”کمال ہے وہ؟“

”مگر انڈ فلور عام طور سے ٹور پر رہتا ہے۔ ویسے میں آپ کو یہ بات بتا دوں مسٹر نواز کہ جزیرے سے واپسی کے بعد گرانڈ فلور مستقل آپ کے چکر میں ہے۔ مکلینو کے گروہ میں جو مکلینو کے وفلوار ہیں، ان میں درپردہ چند ایسے لوگ بھی ہیں جو دراصل ہوریشو کے وفلوار ہیں۔ مگر وہاں صرف اس لئے رہ گئے ہیں کہ ہوریشو کو وہاں کے بارے میں اطلاعات دیتے رہیں۔“

”بہت خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ویسے آپ کو میرے بارے میں کس طرح پتہ چلا؟“

”جہاں سے ہمیں مکلینو کے گروہ میں ہوریشو کے وفلواروں سے اطلاعات ملتی ہیں، وہیں سے ہمیں یہ اطلاع ملی کہ آپ بھی وہاں سے روانہ ہو گئے ہیں۔ ہمارا اندازہ درست ہی تھا اور خود گرانڈ فلور نے بھی یہ بات کہی تھی کہ اس کے بعد ممکن ہے آپ ہالینڈ کا رخ کریں۔“

”ہاں میرے کچھ پروگرام اس کے علم میں تھے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو کیا آپ نے انہیں بدلنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے یہ دانش مندی تو نہ تھی۔“ گیسپر نے کہا۔

”احسن آدمی ہو تم۔“ میں نے حقارت آمیز انداز میں کہا۔ ”تمہارے خیال میں کیا میں ہوریشو سے ڈرتا ہوں۔“

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔ میں یہ بات نہیں کہہ سکتا۔ لیکن کیا آپ ایک بات بتائیں گے مسٹر نواز۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ نے گرانڈ فلور کے بارے میں اتنی جلدی اندازہ کیسے لگالیا؟“

”ہوریشو اپنی دانست میں چوہے ملی کا کھیل کھیلتا رہتا ہے۔ اس نے پہلے بھی میرے ساتھ ایسی ہی کوشش کی تھی اور اپنی دانست میں مجھے نروس کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ لیکن اس کوشش میں وہ جس بری طرح ناکام رہا وہ شاید تمہارے علم میں ہو۔ میں نے ان تین راتوں کے کھیل ہی میں اندازہ لگالیا کہ اس بار پھر ہوریشو کو دیوانگی کا دورہ پڑا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈیئر مسٹر نواز! میری درخواست ہے آپ میرے سامنے ہاں کے لئے ایسے الفاظ استعمال نہ کریں۔“

”وہ تمہارا ہاں ہے میرا تو نہیں۔۔۔۔۔ ہاں اگر اس سلسلے میں تمہیں کسی قسم کی ناگواری کا احساس ہو رہا ہے تو ٹھیک ہے تمہیں جو ہدایات ملی ہیں، ان پر عمل کرو۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ بہر صورت آپ ہمارے مہمان ہیں۔“

”کل میں کس کا مہمان تھا؟“

”ہمارے۔“ گیسپر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کون سی جگہ تھی جہاں مجھے بھیجا گیا تھا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ نہیں بتایا جاسکتا۔ ہوریشو کے بہت سے پروجیکٹ کام کر رہے ہیں۔ وہ کیا ہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ان کی سرکاری میں آپ شاید پوری زندگی نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں، آپ اگر

کے بارے میں بھی نہیں جانتے۔ میں آپ کو سچ بات بتا دوں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مکلینو گروہ کے لحاظ سے بہت بڑا ہے۔ اس کی ساکھ پوری دنیا میں ہے۔ لیکن ہوریشو نے اس کے لئے جو کچھ کیا ہے مکلینو اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ مکلینو کو مکلینو بنانے میں بھی ہوریشو کا ہاتھ ہے۔ یہ بڑی لمبی کہانی ہے، کبھی موقع ملا تو تفصیل سے سنا دیں گے اور حقیقت آپ کو معلوم ہو جائے گی، بشرطیکہ آپ کو زندگی دی گئی۔“

”جب تمہیں اس کا اندازہ ہے گیسپر کہ ہوریشو مجھے زندہ نہیں رہنے دے گا تو تم اس بارے میں بتانا کیوں نہیں پسند کرتے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ ہوریشو اس بات کو کسی سے نہیں چھپاتا۔ دراصل ہوریشو پر مکلینو کے کچھ احسانات بھی ہیں۔ مکلینو اسے اس وقت اپنے ساتھ لایا تھا جب ہوریشو ہوریشو نہیں تھا۔ لیکن ہوریشو کا تعلق جس قبیلے سے تھا، وہ ہوریشو کے خاندان کی بڑی عزت کرتا تھا اور ہوریشو کے آباؤ اجداد اس قبیلے کے روحانی پیشوا رہے تھے، اس لحاظ سے ہوریشو بھی اپنے قبیلے کا روحانی پیشوا تھا۔ لیکن مکلینو نے اسے ساتھ لاکر دوسری لائنوں پر ڈال دیا۔ تاہم جب ہوریشو کو احساس ہوا تو اس نے اپنے قبیلے سے رابطہ قائم کیا اور اب تم سوچ بھی نہیں سکتے مسٹر نواز کہ ہوریشو کی قوت کیا ہے۔ مکلینو کی وجہ سے اسے جزیرے سے بھاگنا ضرور پڑا تھا لیکن وہاں سے بھاگنے کے بعد ہوریشو نے اس بات کا احساس کر لیا کہ وہ مکلینو کے مقابلے میں کمزور کس لئے بڑا ہے۔ اس کے بعد اس نے وہ کمزوریاں دور کرنا شروع کر دی ہیں۔ اب یوں سمجھو کہ ہوریشو ایک ایسے پروگرام پر عمل کر رہا ہے جس کے تحت وہ مکلینو کے پورے گروہ کو شمس خنس کر دے گا اور اس کے بعد مکلینو کا سارا کام خود سنبھال لے گا۔ وہ مکلینو کا یہ غرور بھی تو ڈوبنا چاہتا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ ہوریشو کو شاید یہ بات معلوم نہیں ہے کہ مکلینو اب بذات خود کچھ بھی نہیں رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ اندھا ہو چکا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔ یہ بات ہمیں معلوم ہے مسٹر نواز! لیکن شاید آپ کو یہ بات معلوم نہیں کہ سب کچھ ختم ہونے کے باوجود وہ جس قدر خطرناک ہے اس کے تحت آنکھوں کا نقصان کوئی بہت بڑی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”خیر یہ سب تمہارے آپس کے معاملات ہیں۔ یہ بتاؤ کہ تمہارے گرانڈ فلور سے میری ملاقات کب ہو رہی ہے؟“

”اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”میرے بارے میں مزید کیا ہدایات ہیں؟ اب تو یہ بات سامنے آچکی ہے کہ مجھے جس چکر میں پہچانا گیا ہے اور جو شخص مجھے پہچاننے والا ہے وہ میرا دشمن ہے۔ چنانچہ کیا ہوریشو اس کے بعد چوہے ملی کا یہ کھیل ختم کر دے گا؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں مسٹر نواز۔“

”گیسپر! تم ایک بات تو ضرور مجھے بتا سکتے ہو۔“

”جی جی ضرور۔“ گیسپر نے مستعدی سے کہا۔

”کیا تم نے میرے بارے میں ہوریٹھو کو اطلاع دی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”براہ راست؟“

”جی۔“

”اور ہوریٹھو نے میرے بارے میں کیا ہدایات جاری کی تھیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ اس کے بلوجو کہ مجھے ایک نمایاں حیثیت مل چکی ہے، ہمیں کنٹرول کرنے والے کچھ اور لوگ ہیں۔ ہوریٹھو نے انہی کو ہدایات جاری کی ہوں گی اور انہی کے ایما پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔“

”تمہیں مجھ سے ملاقات کی اجازت تو دی گئی ہوگی؟“

”جی ہاں۔“

”لیکن اس گفتگو سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ تم اس وقت کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ ہم مزید انداز لگانا چاہتے تھے۔“

”تم نے مجھے پہلی ہی نگاہ میں پہچان لیا تھا۔ پھر تم کیشٹھ کو لے کر میرے ساتھ کیوں آئے تھے؟“

”دراصل میں ہر قیمت پر گروہ کو اطلاع دینا چاہتا تھا اور تمہیں نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ ہو سکتا ہے تمہاری نگاہ مجھ پر پڑ گئی ہو اور تم ہوشیار ہو جاؤ۔ چنانچہ مجھے کیشٹھ کو لے کر یہاں تک پہنچنا پڑا۔ یہاں میں نے کیشٹھ کو اس کے ایک دوست کے ہاں چھوڑا اور خود اپنی کارروائی کرنے لگا۔ اس وقت جب تم یادگار چوک پر بیسیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ میں نے تمہیں دوبارہ تلاش کر لیا۔ یہ کچھ میرے اندازے تھے اور اس کے بعد میں نے تمہیں نگاہ میں رکھا اور پھر ہم نے اپنی کارروائی ترتیب دے ڈالی۔“ گیسپر نے جواب دیا۔

”شکریہ گیسپر! دراصل میرے ذہن میں کچھ باتیں اٹکی ہوئی تھیں۔ مگر اب تم سے گفتگو کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا ہوں۔ آئندہ تم لوگوں کو اختیار ہے کہ جو دل چاہے کرتے رہو۔ مجھے اب اس بات کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور گیسپر مسکراتے لگا۔

”میرا خیال ہے مسٹر نواز۔۔۔ اس بار آپ کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہوگی۔“

”بس اب تم جاسکتے ہو۔“ میں نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

گیسپر مسکراتا ہوا اکھڑا ہو گیا۔ ”ہاں مجھے اجازت دیں۔ آپ سے ہونے والی گفتگو کی اطلاع مجھے آگے پہنچانی ہے۔“ اس نے کہا۔

”اپنے پاس سے کہہ دینا کہ میں اس سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوں۔ میں آج بھی اس کی قوتوں کو اسی طرح چیلنج کرتا ہوں۔“

”اوکے، اوکے۔“ گیسپر نے کہا اور مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

ہوریٹھو سے واقف ہو جانے کا اظہار دانش مندی ہو یا غیر دانش مندی مجھے اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی اور نہ ہی میں اس کے لئے پریشان تھا کہ اب کیا ہو گا۔ بلکہ ہوریٹھو کو پہچان جانے کے اظہار سے میری انا کو سکون پہنچا تھا۔ میں نے ہوریٹھو کو اس بات کی خوشی نہیں ہونے دی تھی کہ میں الجھنوں کا شکار

ہوں اور یہ نہیں سمجھ سکا ہوں کہ اس کھیل کی پشت پر کون ہے۔ اپنی دانست میں، میں نے ہوریٹھو کو ایک اور شکست دی تھی۔ اور اس پر بہت خوش تھا۔

لیکن اس سے ایک نقصان بھی ہوا تھا۔ وہ یہ کہ اس کے بعد میری خدمت گار لڑکی نہیں آئی۔ کوئی بھی نہیں آیا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ ورنہ اگر میں اس بات کا اظہار نہ کرنا کہ میں کھیل سمجھ چکا ہوں تو شاید یہ رات بھی خوبصورت لڑکی کے ساتھ بسر کرنے کو مل جاتی۔۔۔۔۔ یہ دوسری بات ہے کہ دوسرے دن کسی بدرو میں پڑا ہوا۔

دوپہر کو کھانا آیا۔۔۔۔۔ لیکن کھانا لانے والے دو آدمی تھے اور ان کے پیچھے بھی دو مسلح آدمی موجود تھے۔

”بہت خوب۔ کیا تمہارا پاس مجھ سے اس قدر خوفزدہ ہو گیا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ان لوگوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ”ٹھیک ہے تم جاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے گھورتے ہوئے چلے گئے۔ میں اطمینان سے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ظاہر ہے مجھے اپنے اس اظہار کا افسوس نہیں تھا۔ جو کچھ ہوا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی ہوا تھا۔ کم از کم تبدیلی تو ہوئی۔ میں ہوریٹھو کے کھیل کو سمجھ گیا تھا۔ یونہی ہوتا رہتا۔ کبھی اطلس و خواب، اور کبھی کھردری چٹائیں۔ لیکن اب تبدیلی ہو گئی۔

اور یہ تبدیلی میرے لئے بہتر تھی۔ پچھلا عرصہ جس قدر ذہنی کولت میں گزرا تھا، وہ بہت تکلیف دہ تھی۔ اگر یہ لوگ درمیان میں نہ آجیتے تو نجانے کب تک میں انہی الجھنوں کا شکار رہتا اور میری یہ کیفیت نجانے مجھے کون سے راستوں پر لے جاتی۔ کم از کم اس ہنگامے سے ذہن پر طاری جمود تو ٹوٹا تھا۔ چنانچہ میں پر سکون تھا۔

کھانے کے بعد میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ کوئی کام تو تھا نہیں۔ میں جانتا تھا کہ اب عیش بہت کم رہ گئے ہیں۔ بہت جلد کوئی سخت فیصلہ ہو جائے گا اور میں اب اس فیصلے کا انتظار کر رہا تھا۔ رات کا کھانا بھی وہی دونوں لائے تھے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شکریہ دوستو۔۔۔ لیکن ابھی دوپہر کا کھانا بھی ہضم نہیں ہوا ہے۔“ میں نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔ لیکن انہوں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا اور کھانا رکھ کر خاموشی سے چلے گئے۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کھانے میں بے ہوشی کی دوا ملی ہوئی ہے۔ اور اسے کھانے کے بعد میں بے ہوش ہو جاؤں گا۔ کیوں نہ یہ رات بھوکا رہ کر گزاری جائے۔ اس طرح ان لوگوں کی کارروائی دیکھنے بلکہ ممکن ہے کچھ کرنے کا موقع مل جائے۔ لیکن اس کے لئے انہیں دھوکے میں رکھنا ضروری تھا۔

چنانچہ میں نے چاروں طرف دیکھا اور رُے سے کھانے کی ایک مقدار نکال لی۔ اس کھانے کو ایک کافڈ میں لپیٹ کر ایک وارڈروب میں محفوظ کر لیا۔ پانی کے گلاس ہاتھ روم میں بھاڑیے۔ اور پھر اطمینان سے مسیروں پر آلیٹا۔ لباس میں تبدیلی کر لیا تھا۔ درجہ تک مسیروں پر کونٹیں بدلتا رہا۔ بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس رات ان سے بچ جاؤں گا اور پھر تماشہ دیکھوں گا۔

نجانے کتنی رات گزر گئی۔ کھانا لانے والے بچا ہوا کھانا اور برتن وغیرہ لے گئے تھے۔ انہوں نے مجھ پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”پھر اس وقت شاید پون بجاتا جب اچانک کمرے میں ایک تیز بو پھیل گئی۔ بہت تیز اور ناگوار بو آئی۔ میں اچھل پڑا۔۔۔۔۔ یہ خواب آور گیس کی بو تھی۔ دوسرے ہی لمحے میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ نہیں چل سکی تھی۔ ہوریشو جیسے خطرناک انسان کی سامنے اتنے بدحو نہیں ہو سکتے تھے۔ انہوں نے ضرور سوچا ہو گا کہ میں جان بوجھ کر بے ہوش ہونا پسند نہیں کروں گا۔ اور پھر میں نے کھانا لانے والوں سے کھانے کے بارے میں کچھ الفاظ بھی کہے تھے۔ وہ اس چکر میں نہیں آئے۔ یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ آج کے کھانے میں بے ہوشی کی دوا ملائی ہی نہ گئی ہو اور پہلے ہی۔۔۔ ان کا گیس کا پروگرام ہو۔ میرے بارے میں بھی تو وہ سوچ سکتے تھے کہ میں اتنا گدھا نہیں ہوں کہ اطمینان سے کھانا کھا کر بیہوش ہو جاؤں گا۔ بہر حال چند ساعت تک یہ احساسات ذہن پر طاری رہے۔ سانس کتنی دیر تک روک سکتا تھا۔ پورے کمرے میں گیس بھر گئی تھی۔

دو تین بار مجھے کھانسی آئی اور پھر ذہن غنودہ ہوا گیا۔ آج بھی بے ہوشی سے نہیں بچ سکتا تھا۔ لیکن آج بے ہوشی زیادہ طویل نہیں تھی۔ رات ہی کے کسی حصے میں ہوش آگیا تھا یا پھر۔۔۔۔۔ یا پھر جس جگہ میں تھا، یہاں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن بدن کے نیچے کھوری زمین تو نہیں تھی۔ آرام وہ بستر بھی نہیں تھا، ٹھنڈا ٹھنڈا اسپتال فرش ہلکی ہلکی بو بھی تھی، چڑوں کی سی بو۔۔۔۔۔ لیکن یہ جگہ۔۔۔۔۔ میں نے اسے ہاتھ سے ٹھالا۔ اور ایک عجیب سا احساس ہوا، تب میں نے اسے انگلی سے سجایا۔ تیز آواز تو نہیں ہوئی تھی لیکن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ وحالت کا فرش ہے۔

تاریکی بے پناہ تھی جس سے اس کے بارے میں اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ بہر حال دیر تک میں اسی طرح پڑا رہا اور پھر جب حواس پوری طرح مجتمع ہو گئے تو میں اٹھ گیا۔ لیکن بڑی پھسلن تھی۔ جوں ہی کھڑا ہوا پاؤں پھسل گیا اور میں دھڑام سے گر پڑا۔ تب اس بو کا راز میری سمجھ میں آگیا۔

یہ تیل کی کوئی پائپ لائن تھی۔ ایک لمحے کے لئے بدن میں ایک عجیب سی سنسنی دوڑ گئی۔ پائپ لائن خالی ہے۔ لیکن اگر اس میں تیل چھوڑ دیا جائے تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ میرا دم کھٹے لگا۔

تو ہوریشو نے مجھے ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن مارنے کا یہ طریقہ بھی اس کی خوفناک فطرت کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ پھر کیا کیا جائے۔ جان بچانے کی کوشش نہ کرنا تو بڑی ہے، جدوجہد کرتے ہوئے جان دینی چاہئے۔ پائپ لائن کا قطر کیا ہے۔ اس کا اندازہ کرنا تو مشکل تھا۔ کیونکہ کھڑا ہونا مشکل ہے۔ بس کسی ایک سمت بڑھا جائے۔ لیکن کس سمت۔۔۔۔۔؟ اس سے کیا فرق پڑتا ہے، کسی بھی طرف یہ ضروری تو نہیں تھا کہ لائن کا بدنہ کسی مناسب جگہ ہی ہو۔ اور وہاں پہنچ کر زندگی بچ جائے۔

چنانچہ میں نے چند لمحات تک سوچا۔ اور پھر ایک طرف کھسکا شروع کر دیا۔ تیل کی پھسلن کھڑا تو نہ ہونے دے رہی تھی لیکن آگے بڑھنے میں بہترین معاون تھی۔ ایک مرتبہ کھسک جاتا تو کئی فٹ تک پھسلتا چلا جاتا طریقہ عمدہ تھا اس طرح پائپ لائن کا سفر کافی تیز ہو سکتا تھا۔

لیکن کئی بار پھسلنے کے بعد ایک دفعہ جو پھسلتا تو سر بڑی زور سے کسی چیز سے ٹکرایا۔ چوٹ نے چند لمحوں تک تو حواس معطل رکھے۔ پھر میں نے ٹٹول کر اس چیز کو دیکھا جس نے راستہ بند کیا تھا۔ اور پھر میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ سارے انتظامات مکمل کر دیئے گئے تھے۔ پائپ لائن کو یہاں سے بند کر دیا گیا تھا۔ یقیناً وہ دوسری طرف سے بھی بند ہو گی۔ اس بات کا خیال رکھا گیا ہو گا کہ میں پائپ لائن میں چلتا ہوا باہر نہ آ

جاؤں۔ کھڑا تو ہو نہیں سکتا تھا۔ ویسے کسی درمیانی حصے سے ہی مجھے اس میں ڈال لیا ہو گا۔ بہر حال ہوریشو کی یہ کوشش پوری طرح کامیاب تھی۔ ایک طرح سے اس نے مجھے صفحہ ہستی سے مٹا دیا تھا اور موت بھی ایسی دی تھی کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھوں۔ واہ ہوریشو۔۔۔۔۔ لیکن استوار۔۔۔۔۔ میں آخری جدوجہد کر کے مروں گا۔

میں پلٹ پڑا۔ اور اس بار میرا سفر پہلے سے کہیں زیادہ تیز تھا۔ میں نے ہاتھ آگے کر لئے تھے تاکہ پائپ لائن کے دوسرے سرے سے ٹکرا کر سر ہی نہ پھٹ جائے۔ لیکن اس بار کافی دیر تک میں پھسلتا رہا اور پائپ لائن کا سرانہ آیا۔ ویسے ٹھکن اسی طرح برقرار تھی۔ کہیں سے ہوا کا گزر نہیں تھا اور بیہوش ہونے پچھنے جا رہے تھے۔

پھسلنے کی رفتار میں اب تھوڑی سی مہارت بھی شامل ہو گئی تھی۔ میں پائپ لائن کے قطر کا اندازہ لگایا چکا تھا۔ چنانچہ کناروں پر پاؤں جھکا کر زور لگاتا اور ہاتھ آگے پھیلا دیتا۔ اس طرح دور تک پھسلتا چلا جاتا۔ نچانے کتنا طویل فاصلہ طے کیا اور اچانک۔۔۔۔۔ نچانے کیا ہوا۔ ایک بار جو پھسلتا تو۔۔۔۔۔ بدن کے نیچے سے پائپ لائن نکل گئی۔ میں نیچے گرنے لگا۔

لیکن زیادہ نیچے تک نہیں۔۔۔۔۔ تقریباً دس فٹ گہرائی میں گرا تھا۔ چوٹ تو ٹھنی گئی تھی لیکن کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ ذہن الجھا ہوا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے جس جگہ میں گرا تھا، وہ اپنی جگہ سے کھسکنے لگی۔ ایک تیز سرسراہٹ بلند ہو رہی تھی اور اس کے بعد ایک تیز روشنی ہوئی۔ بالکل یوں لگا تھا جیسے کیمرے کی فلیش لائٹ براہ راست آنکھوں پر پڑی ہو۔ آنکھوں میں ناقابل برداشت شیشبیں اٹھنے لگی تھیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی بڑی فرحت بخش ہوا لگی تھی۔ پورے بدن میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ بدن پیسے میں ڈوبا ہوا تھا اس لئے سردی کچھ تیز ہو گئی تھی۔ میں کپکپاہٹ نہ روک سکا۔ آنکھیں بند تھیں اور بدن ناقابل برداشت سردی محسوس کر رہا تھا۔

تب میرے کانوں میں ایک تہہہ گونجنا۔۔۔۔۔ ”واہ، کتنا خطرناک شخص کسی سردی کھائے ہوئے کتیا کے پلے کی طرح کپکپا رہا ہے۔“

اور یہ آواز۔۔۔۔۔ ہوریشو کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ میں نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن آنکھوں نے کھلنے سے انکار کر دیا تھا۔ اتنی تیز روشنی تھی کہ آنکھیں برداشت کرنے سے قاصر تھیں۔

”میں اس فلم کو ہمیشہ محفوظ رکھوں گا۔ ایسے مناظر میرے لئے بچہ دکھش ہوتے ہیں۔ بالکل اس لئے کہ مسٹر نواز امفر کو کچھ لوگ ناقابل تسخیر سمجھتے تھے اور شاید وہ بھی خود کو۔۔۔۔۔ کیا آپ آنکھیں نہیں کھولیں گے نواز امفر۔۔۔۔۔ دیکھئے تو کتنے کیمرے آپ کی یہ فلم بنا رہے ہیں۔“

میں نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔ لیکن اس کے یہ الفاظ میرے لئے اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ وہ میرے اوپر قادر تھا اس وقت کچھ بھی کہہ دے، کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا ذہن ٹھنڈا تھا۔۔۔۔۔ اس کا یہ احسان کیا کہ تھا کہ اس نے بہر حال یہ حصہ کھڑا رکھا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے یقین تھا کہ میں بچ کر یہاں تک ضرور پہنچ جاؤں گا اور بہر حال یہ بھی درپردہ میری حیثیت کا اعتراف تھا۔

”ہوریشو تھوڑی دیر کے لئے لائٹ آف کرادو۔ میرا حلیہ خراب ہے، غالباً تیل کے دھبے بھی پڑے ہوں گے۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

ہوریو کے حلق سے پھر ایک قتبہ اٹل پڑا۔ ”تو کیا تم خود کو کسی فلم کا ہیرو سمجھ رہے ہو؟ تمہاری بے بسی کو ہی تو میں سلوانڈر پر منتقل کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔
”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی ہوریو!“
”کیوں؟“

”کیا تم اس فلم کو دیکھتے وقت یہ بھول جاؤ گے کہ تم نے کن حالات میں یہ فلم تیار کر لی ہے اور اس کے لئے تمہیں کتنی مشکلات سے گزرنا پڑا ہے؟“
”یہ تو ایک ڈائریکٹر کا فرض ہے کہ وہ ماحول پیدا کرے۔“
”تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ تمہاری خواہش کا احترام کیا جائے گا۔ لائٹ آف کر دو۔“ ہوریو نے کہا۔ اور بند آنکھوں کو سکون کا احساس ہوا۔ اب اس جگہ ٹھنڈی نیلی روشنی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور ماحول کو دیکھنے لگا۔ ایک بڑا سا ہال تھا، نہایت شفاف۔ چاروں طرف کمرے لگے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے آپریٹر کھڑے ہوئے تھے۔

ایک دیوار کے قریب ایک بڑی کرسی پڑی تھی جس پر ہوریو بڑے شاندار انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سیاہ جسم پر سیاہ ہی لباس تھا اور سر پر بڑا سا سنہری تاج جگمگا رہا تھا۔
”کھڑے ہو جاؤ نواز!“ ہوریو لہجہ بدل کر بولا۔ اور میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور ہوریو پھر ہنس پڑا۔ ”اوہ، تم تو بڑے سعادت مند ہو گئے ہو۔“ اس نے کہا۔

”اس کی وجہ ہے ہوریو!“ میں نے کہا۔
”کیا۔۔۔۔۔ کیا؟“ وہ دلچسپی سے بولا۔
”تم نے میری شخصیت کا اعتراف کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوہ وہ کس طرح؟“

”تم میرے متعجب تھے ہوریو!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہوریو نہ سمجھنے والے انداز میں غصے دیکھنے لگا۔ پھر جیسے میرے بات سمجھ گیا اور اعتراف کے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
”ہاں راجا نواز اصغر! میں جانتا ہوں کہ کسی ایسی صورت میں تمہیں مارنا بچھڑا مشکل کام ہے۔ مجھے یہ بھی علم تھا کہ اس خطرناک جگہ سے بھی تم با آسانی نکل سکتے ہو۔ رہا تمہاری شخصیت کے اعتراف کا سوال تو وہ تو میں نے پیش کیا ہے۔ اگر میں تمہاری شخصیت کا اعتراف نہ کرتا تو تمہارے لئے اس قدر پریشان نہ ہوتا۔ یقین جانو میں تمہارے لئے سخت پریشان رہا ہوں۔“
”مجھے یقین ہے ہوریو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو، اب جبکہ ہم اس ماحول میں آگئے ہیں تو میرا خیال ہے مجھے تمہارے ساتھ اچھا سلوک کرنا چاہئے۔ گورن!“ اس نے کسی کو مخاطب کیا اور ایک آدمی سامنے آگیا۔ ”مسٹر نواز کو یہاں سے لے جاؤ۔ ہم تھوڑی دیر کے بعد دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔ ان کی ضرورت کا ہر طرح سے خیال رکھا جائے۔“ اس نے کہا۔ اپنی دانست میں ایک بار پھر اس نے مجھے ذہنی جھکا دیئے کی کوشش کی تھی۔ ہر حال میں گورن کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

اس ہال کا ایک دروازہ راہ داری میں کھلتا تھا۔ اس راہ داری سے گزر کر ہم ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ گورن مضبوط جسم کا قد آور آدمی تھا۔ لیکن میری طرف سے بچھڑا نظر آ رہا تھا۔ جیسے اسے خطرہ ہو کہ کسی بھی لمحے میں اس پر حملہ کر دوں گا۔
لیکن میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ظاہر ہے ایسی حماقت سے کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ میں ان لوگوں کے چنگل میں تھا اور اس غمراہی کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا کہ یہ کہاں ہے اور تیل کی پائپ لائن کہاں تک گئی تھی۔

چنانچہ ایسی صورت میں حملہ کر کے نکل جانے کی کوشش کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ ہوریو نے اپنی روایتی حرکت سے کام لے کر پھر مجھے ایک بار موقع دیا تھا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا انتظار ہی کرنا بہتر تھا۔

گورن مجھے ایک کمرے میں لے گیا اور پھر اس نے ایک الماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں لباس موجود ہے اور وہ سامنے باٹھ روم ہے۔ تم آرام سے تیار ہو جاؤ۔“

”تھینک یو مسٹر گورن!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گورن بدحواس سے انداز میں باہر نکل گیا۔ شاید ان لوگوں کو میری حیثیت کے بارے میں اچھی طرح علم تھا۔

میں نے باٹھ روم میں تقریباً ایک گھنٹہ صرف کیا۔ تیل کے بڑے بڑے حصے چرے اور بدن کے دوسرے حصوں پر پڑ گئے تھے۔ میں نے انہیں صاف کیا۔ ہر حال میرے آہنی اعصاب نے مجھے اس میں رہنے دیا تھا ورنہ جو مجھ پر بیت چکی تھی اس کے تحت تو اس تک سن ہو جانے چاہئیں تھے۔ نہانے کس طرح میں ہی کیا تھا۔ پھپھہڑے کافی دیر تک ہواست محروم رہے تھے اس لئے ابھی تک سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔ ہر حال میں نے ہوریو کو اس بات کا احساس نہ ہونے دیا تھا۔

نہانے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ الماری سے لباس نکالا اور اطمینان سے پہن لیا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے کوئی پرواہ ہی نہ ہو اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن ان لوگوں کو شاید میری ساری حرکات کا علم تھا۔ چنانچہ چند ہی منٹ کے بعد گورن ایک شخص کے ساتھ اندر آیا اور اس نے ایک ٹرے میرے سامنے رکھ دی جس میں کافی، سینڈوچز اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں تھیں۔

”یقیناً تم بھوکے ہو گے اور ناشتے کا وقت بھی ہو چکا ہے۔“ گورن نے کہا۔ اس کا ساتھی باہر چلا گیا تھا۔

”تھینک یو مسٹر گورن!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہوریو کا میری جانب سے شکریہ ادا کر دینا۔ ”میں نے کہا اور ناشتے پر جھک گیا۔

مجھے خدشہ تھا کہ ہوریو پھر کہیں لمبی ٹان کر نہ سو جائے اور میرے ساتھ یہ کھیل جاری رہے۔ لیکن اب میں یہ کھیل جاری رہنے نہیں دینا چاہتا تھا۔ اگر ایسی کوئی کوشش ہوئی بھی تو میں سخت جدوجہد کروں گا اور ظاہر ہے ویسے تو میں ہوریو کے چنگل میں ہوں ہی اور وہ مجھے یہاں خاطرہ ارات کرنے کے لئے نہیں لایا تھا۔ وہ مجھے قتل کرنے کی کوشش کرے گا اور جب مرنا ہی ہے تو ہوریو کی طرف سے موت کا انتظار کیوں کیا جائے، کیوں نہ خود جدوجہد کی جائے۔ اس کے بعد کی موت کسی ظاہر ہے موت ہی ہوگی۔

لیکن ہوریو اس بار اس موڈ میں نہیں تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد مجھے اس کا پیغام ملا اس نے

مجھے طلب کیا تھا۔

ہوریشو اپنی بات میں نظر آیا۔ لیکن اس ہال میں کیمرے وغیرہ نہیں تھے۔ نہایت صاف، شفاف، ماحول تھا۔ ویسے اب بھی یہاں روشنائی جگمگاتی تھی۔ اس کی وجہ شاید یہی ہو کہ یہ ہال تاریک تھا اور روشنی سے ہی منور نظر آتا تھا۔

ہوریشو اس وقت بھی اسی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر رنگین لباس تھا جو یقیناً افریقی قبائل کا تھا۔ سر پر وہ کالا ایک بان تھا ہاتھ میں ترشوں لئے وہ برا مضحکہ خیز نظر آ رہا تھا۔ اس کے قرب وجوار میں کھڑے لوگ بھی سیاہ فام ہی تھے۔ ہوریشو کے چہرے پر وہی پر غرور مسکراہٹ تھی۔

”بات یہ ہے مسٹر نواز!“ اس نے بھائی کے لیے میں کہا۔ مککلینو نے مجھے اس وقت اپنے ساتھ شامل کیا تھا جب میں اعلیٰ مقام معاملات سے بہت دور ایک سیدھا سادا انسان تھا۔ ایک طرح سے وہ میرا استاد ہے اور اس لائن میں وہی حیثیت ادا کرتا رہا ہے۔ لیکن میں نے اپنی بے پناہ صلاحیتوں سے مککلینو کا قرض چکا دیا۔ نہ صرف قرض چکا دیا بلکہ اس باتیں بھی بتا دیا کہ وہ بین الاقوامی ہوا کھلائے۔ لوگ اس کے نام سے کاپتے ہیں اور غائب طور سے اس لائن کے لوگ مککلینو کو اپنا جد امجد مانتے ہیں۔ لیکن تم شاید اس بات کا یقین نہ کرو تو اس کے سبب ہوریشو کا کیا دھرا ہے۔ مککلینو بذات خود ذہین انسان ہے اور بہتر کارکردگی کا مالک تھی۔ لیکن ہوریشو نے اس کے لئے خوف و ہراس پھیلایا ہے۔ مککلینو بذات خود اپنے لئے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اگر مککلینو ہوریشو کو اس حیثیت سے تسلیم کرتا تو ہوریشو کبھی اس سے چار ہونے کی کوشش نہ کرتا۔ لیکن تم خود دیکھو مککلینو نے مجھے صرف ایک نظام کی حیثیت سے ٹرسٹ کرنا چاہا تھا۔ وہ میری حیثیت کو بھول گیا تھا۔ اس کی بیٹی تھی تم پر عاشق ہو گئی تھی۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟ مجھے بتاؤ نواز آیا اس نے تمہیں اپنی خلوتیں نہیں بخشیں؟“

”یہ درست ہے سسر ہوریشو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھی صورت میں اس نواز لڑکی کو مجھ پر ترجیح دی گئی۔ کیا مککلینو اس کے لئے سزا کا مستحق نہ تھا؟“

”میں تو یہ بات نہیں کہہ سکتا بہر صورت وہ میری فیور میں تھی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اگر تم یقین کرو تو میں تمہیں مککلینو سے بہتر سمجھتا ہوں۔ تم دیر انسان ہو اور ہتھی صلاحیتوں کے مالک ہو، اگر مککلینو کی جگہ تم ہوتے تو میں اتنی آسانی سے تمہارے بارے میں یہ سب کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔“

”میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں مسٹر ہوریشو۔“

”بہر حال مسٹر نواز مجھے غرضی ہے کہ میں دیر شخص سے دشمنی کر رہا ہوں۔ دیر دشمن کی دشمنی میں بھی مزا آتا ہے۔ براہ مککلینو تو وہ دیر شخص مجیب سائنس ہے۔ اس نے مجھے چیلنج کیا ہے کہ وہ مجھے دنیا کے کسی خطے میں نہیں چھوڑے گا۔ لیکن میں تمہیں براؤں مسٹر نواز۔۔۔۔۔ کاش تم اس وقت زندہ ہوتے جب مککلینو ہوریشو کے ہاتھوں کتے کی موت مارا جاتا۔ یہ یقینی بات ہے اسے مرتے وقت تم اپنے ساتھ لے جانا۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے سسر ہوریشو! یہ تمہارا اور مککلینو کا معاملہ ہے، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں

ہے۔“ میں نے بات کٹ کر کہا۔

”درست ہے مسٹر نواز! بہر حال اس وقت تو معاملہ ہمارا اور تمہارا ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یقیناً۔“

”تمہارا کیا خیال تھا مسٹر نواز میرے بارے میں؟ کیا تمہارے خیال میں جزیرے پر مککلینو کے کامیاب ہونے کے بعد میں ٹوٹ گیا تھا؟“

”میں نے یہی سوچا تھا ہوریشو۔“

”کیوں؟“

”اس وقت جب تمہارے سیاہ فام افریقی ساتھی تہذیبی مدد کو آگئے تھے تو میں نے یہی سوچا تھا کہ پانسہ پلٹ گیا اور مککلینو مارا گیا۔ لیکن مککلینو بہت چالاک تھا۔ اس نے پہلے ہی انتظام کر لیا تھا۔“

”ہاں۔ بہر حال وہ بین الاقوامی ساکھ کا مالک ہے، اور پاور فیل گروہ رکھتا ہے۔ اس کے اپنے چاہنے والوں کی تعداد زیادہ ہے کیونکہ بہر حال میں اس کا نمبر دو تھا۔“

”تمہیں مککلینو کے بارے میں علم ہے؟“

”کیا؟“

”وہ اندھا ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے علم ہے۔ لیکن ٹھیک بھی ہو سکتا ہے۔ ویسے میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ اگر وہ اندھا رہا تو میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل نہیں کروں گا۔“

”کیا مطلب؟“

”اسے آنکھیں مل جائیں گی۔ یہ دور اتنا بیک ورڈ نہیں ہے کہ کسی اندھے کو آنکھیں بھی نہ مل سکیں اور پھر اس کے وفادار تو اس کے لئے اپنی آنکھوں کے ڈھیر لگا دیں گے۔“

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”اور میں نے اس وقت کے لئے اپنی کاروائیاں روک دی ہیں۔ ویسے سنا ہے اس کا گروہ اس کی بیٹی کنٹرول کر رہی ہے۔ اب میں اس لڑکی سے کیا الجھوں۔ ویسے تمہیں یہ سن کر ہنسی آئے گی کہ اس کے گروہ کے بے شمار لوگ وہاں سے ٹوٹ کر میرے پاس آ رہے ہیں اور حلف نامے داخل کر رہے ہیں کہ وہ بوجھ میرے وفادار رہیں گے۔ وہ لوگ بھی ہیں جو اس کی طرف سے میرے خلاف لڑ چکے ہیں۔ تم ان لوگوں کے ساتھ ایک دن گزار آئے ہوں کیا تم نے انہیں دیکھا تھا؟“

”اوہ وہ جو پہاڑوں میں تھے؟“

”ہاں۔ ان میں زیادہ لوگ وہی تھے۔ انہیں بہر حال سزا ملنا تو ضروری ہی تھا۔“

”غضب۔“

”مجھے یقین ہے کہ بنی گروہ کنٹرول نہیں کر سکے گی اور گروہ ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد اس گروہ کے لوگ کہاں پناہ لیں گے، سوائے ہوریشو کے دامن میں۔ مککلینو خود بخود تباہ ہو جائے گا۔ اس نے اپنی زندگی میں یہ سب سے بڑی حماقت کی ہے تو اسے۔“

”شاید۔“

”اور تم۔۔۔۔۔“ ہوریشو میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”تم میرے نزدیک ایک آئینہ ہو۔ میں دل سے تمہاری قدر کرتا ہوں نواز۔۔۔۔۔ لیکن تمہاری صلاحیتیں اس شکل میں میرے لئے ناقابل برداشت ہیں کہ تم میرے دشمن ہو۔ میں تمہیں نیست و نابود کر دیتا چاہتا ہوں۔“

”یہی تمہارے حق میں بہتر ہے ہوریشو۔“ میں نے سکون سے کہا اور وہ مجھے گھورنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”میری زندگی تمہیں تمہارے ارادوں میں ناکام بنا دے گی۔“

”نکو اس ہے۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔

”کیوں ڈیر؟“

”تم کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ ہوریشو کے سامنے نہیں آسکتے۔ یہ حقیقت ہے کہ ایک عرصے تک تم میرے کنٹرول سے باہر رہے ہو۔ لیکن اس کی وجہ تھی۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت میں مکسینو کے زیر اثر تھا۔ مجھے اس کی ہدایات پر عمل کرنا پڑتا تھا۔ لیکن آج صورت حال دوسری ہے۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں ہوریشو۔۔۔۔۔ یہ صرف تمہارا خیال ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوریشو مجھے گھورنے لگا۔ پھر اچانک مسکرا پڑا۔ ”بہت چالاک ہو۔ بعض اوقات تمہاری یہ چالاکیاں بھر دیکش لگتی ہیں مجھے۔۔۔۔۔ اور میرا دل چاہتا ہے کہ تمہیں واقعی زندہ رکھوں۔“

”اس میں چالاک کی کیا بات ہے؟“

”کیا تم مجھے پیش نہیں دلا رہے کہ میں تمہیں چھوڑ دوں اور انتظار کروں کہ تم میرا کیا بگاڑتے ہو۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ زندہ رہنے کے بعد تم نہ صرف ہالینڈ چھوڑ دو گے بلکہ اس جگہ بھی نظر نہ آؤ گے جہاں میری پہنچ ہو سکتی ہے۔“

”ہوریشو جیسے عمدہ انسان کو اس قسم کی حماقتوں کا شکار دیکھ کر افسوس ہوتا ہے اور یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ دنیا کا سب سے خطرناک انسان بھی بعض اوقات برتری کے احساس میں کھو کر گدھا بن جاتا ہے۔“

”نہیں بانی ڈیر۔۔۔۔۔ میں درحقیقت گدھا ہوں اور گدھا رہنا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے تم درست کہہ رہے ہو۔ بہر حال افسوس تم ہوریشو کا سنہری دور دیکھنے کے لئے زندہ نہ رہو گے۔“

”میں اپنے حریف کا سنہری دور دیکھنے کے لئے زندہ رہنا بھی نہیں چاہتا۔ اور اگر تمہیں یہ خواب پورا کرتا ہے ہوریشو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ مجھے ہلاک کئے بغیر اس کی توقع نہ رکھنا۔“

”نجانے مجھے آجکل غصہ کیوں نہیں آتا۔ شاید میرا خون سرد ہو گیا ہے۔ ویسے تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”یہی میری جان! کہ اگر میں زندہ رہا۔ تو تمہارا دشمن نمبر ایک ہوں گا اور میری زندگی میں تمہیں کامیابی نہ ہوگی۔ میں تمہارے مقابلے پر ایک گروہ بناؤں گا اور اس گروہ کا مقصد یہ ہو گا کہ تمہارے راستے مسدود کرے اور تمہاری ہر راہ روک دے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آہ۔۔۔۔۔ کیا دیکش گفتگو کر رہے ہو۔ یقین کرو ایک حریف کے بغیر زندگی کا لطف ادا ہو رہا جاتا

ہے۔ لیکن میں بڑا بد نصیب انسان ہوں کہ ایسے دلکش حریف کو زندہ نہیں رکھ سکتا۔ چنانچہ میرے دوست۔۔۔۔۔ تم زندگی کی آخری سانسیں لے لو۔ ہاں۔“ ایک رعایت میں تمہارے ساتھ کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”یہ چند گھنٹے۔۔۔۔۔ میں تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق بسر کرنے دوں گا۔“

”یہ بھی تمہارے لئے مشکل ہو گا۔“

”پوری بات تو سن لو۔۔۔۔۔ تم یہاں سے کسی طرح بھی بھاگ نہ سکو گے۔ یہ ایک ایسی عمارت ہے جس میں دروازے نہیں ہوتے۔ ہاں اگر تم چاہو تو میں تمہیں بھاگنے کی اجازت بھی دے سکتا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے۔“

”کس بات کا؟“

”یہی کہ تم اتنے مطمئن ہو تو درحقیقت یہاں سے نکلنا آسان نہیں ہو گا۔“

”گویا تم نے بھی میری صلاحیتوں کا اعتراف کیا ہے۔“

”ایک اچھے دشمن طرح۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ تو بتاؤ میری جان۔۔۔۔۔ وقت کی یہ قیمتی گھڑیاں تم کس طرح گزارو گے۔“

”گنہگار ہو گا تمہارے پاس؟“

”کیوں نہیں۔“

”بس تو خوبصورت لڑکیوں کا جگہٹ اور گنہگار۔۔۔۔۔ مجھے صرف یہ دو چیزیں درکار ہیں۔“

میں نے جواب دیا اور ہوریشو تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔

”یہاں بھی مجھے حیران کرو گے۔“ وہ عجیب سے انداز میں ہنس دیا۔

”کیوں؟“

”کیا تمہاری یہ خواہش انوکھی نہیں ہے؟“ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”کیا آخری خواہش انوکھی نہیں ہونی چاہئے ہوریشو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہے جو تمہاری مرضی۔۔۔۔۔ اس کی خواہش پوری کی جائے۔“ ہوریشو نے اپنے آدمیوں کی طرف رخ کر کے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر ہال کے چھپے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ پریشان سا ہو گیا ہے۔

بظاہر اس کی پریشانی کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ زیادہ سے زیادہ سوچا جا سکتا تھا کہ وہ مجھ سے متاثر ہے مجھے قتل کرنا نہیں چاہتا لیکن مجھے قتل کئے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ جہاں تک میرا مسئلہ تھا تو میں اپنے آپ کو بالکل ہی مافوق الفطرت انسان ثابت کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ حالات جو کچھ بھی تھے، دنیا سے جتنا بھی بیزار تھا۔ لیکن اس انداز میں مرنا نہیں چاہتا تھا۔ بہر صورت ایسی موت میرے نزدیک بدترین تھی۔

زندگی کی خواہش باقی تھی۔ البتہ یہ دوسری بات ہے کہ زندگی میں کچھ آرزوئیں نہ ہوں یا اگر ہوں تو میری دسترس سے باہر ہوں یا پھر میں وہ زندگی چاہتا ہوں جو اب میرے لئے ناممکن ہو گئی تھی۔

لیکن بہر حال ہوریشو کے ہاتھوں اس طرح مرنا مجھے زیادہ پسند نہیں تھا اور بظاہر میرے سامنے کوئی ایسا راستہ بھی نہیں تھا جس سے میں اس کے چنگل سے بچ نکلنے کی کوشش کرتا۔ البتہ میں نے یہ ضرور سوچا

تھا کہ آخری وقت تک زندگی کی جدوجہد کرتا رہوں گا۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے، جب موت ہی مقدر ہے تو کیوں نہ جدوجہد کر کے مرا جائے۔

جس ہال میں مجھے پہنچایا گیا وہ کافی خوبصورت تھا اور وہاں تیز رنگین روٹیاں جگمگا رہی تھیں۔ ہوریشو نے اپنے آدمیوں کو جو ہدایات دی تھیں اس کے تحت تھوڑی دیر کے بعد ہال میں دس بارہ لڑکیاں گھس آئیں۔

ان کے جسموں پر باریک لبادے تھے اور بلاشبہ ماحول ان کی آمد سے خاصا دلکش اور کافی حد تک بیجان انگیز ہو گیا تھا۔ لیکن آج اس ماحول نے میرے اوپر وہ اثر نہیں کیا تھا جو عموماً ہو جایا کرتا تھا۔ مجھے گٹار میا کر دیا گیا اور میں نے اس پر دھن چھیڑ دی۔

اسے ذہنی انتشار بھی کہا جاسکتا ہے کیونکہ میں کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ میرے لئے چونکہ آئندہ کی تمام راہیں مسدود تھیں اس لئے یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ اس وقت میں ذہنی خلجان میں مبتلا ہوں اور کوئی بات نہ سوچ پانے کی بنا پر یہ سارے ہنگامے کر رہا ہوں۔

بہر حال گٹار کے نئے ذہن کو سکون تو بخشنے لگا اور پھر اس وقت جب میں یہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے ہوریشو کا مراب ہو جائے چنانچہ گٹار سے جو دھن نکلیں، اس نے تمام لڑکیوں کو مبہوت کر دیا۔ وہ حیرانی سے مجھے دیکھنے لگیں۔ ان کے چہرے مت گئے۔ حالانکہ اس سے قبل وہ پیشہ ورانہ انداز میں مسکراتی ہوں اندر آتی تھیں، جیسے انہیں اس بات کا احساس دلایا گیا ہو کہ ان کا مقصد صرف میرا دل بھلانا ہے اور انہیں میری آخری خواہش پوری کرنی ہے۔

لیکن جو نئے میرے گٹار سے ابل رہے تھے اس نے انہیں حیرت زدہ کر دیا تھا۔ وہ سب ساکت و جامد کھڑی مجھے دیکھ رہی تھیں۔

اور میں کوشش کر رہا تھا کہ گٹار کے کمال کو اس وقت عروج پر پہنچا دوں۔ ممکن ہے یہ میری زندگی کی آخری کوشش ہو۔ اس سے پہلے میں نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن آج میں گٹار کے راگ دل سے الاپ رہا تھا۔

بجب تک میرا دل چاہتا رہا میں گٹار بجاتا رہا اور جب دل بھر گیا تو میں نے گٹار دیوار سے دے مارا۔ وہ سب لڑکیاں چونک پڑی تھیں ان کے چہروں پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں اور ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

دروازہ بند کرنے والی لڑکی دروازہ بند کرنے کے بعد میرے نزدیک آئی اور میرے ہاتھوں کو غور سے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم تو ایک بڑے فنکار ہو پھر بھی تمہارا جراثیم کی زندگی سے تعلق ہے؟“ اس نے

عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ نہیں، کیوں ہے؟“

”فنکار سبکدوش نہیں ہوتا۔ اور پھر تمہارے گٹار نے جو نئے بکھرے ہیں وہ کسی سنگدل انسان کی انگلیاں نہیں چھیڑ سکتیں۔ اس میں تو زندگی کا انداز تھا۔ ان نغموں میں تو پیار بہہ رہا تھا۔ زندگی سے پیار۔ محبت

کی مایوسی اور۔۔۔ اور۔۔۔“

”بس بھئی خاتون۔ تم میری مدح سرائی کرنے نہیں آئی ہو۔ ہوریشو نے تمہیں میرا مضحکہ اڑانے کے لئے بھیجا ہے۔“

”فنکار! صرف ایک بار کہہ دو۔ تم مجرم نہیں ہو۔“

”اس حقیقت سے کیسے انکار کروں۔“

”صرف ایک بار۔ صرف ایک بار۔“ لڑکی جذباتی ہو گئی۔

”اس سے کیا ہو گا۔“

”میں خوشی سے خود کو تم پر قربان کر دوں گی، میں اپنے ہاتھ سے ہوریشو کو گولی مار دوں گی۔ میں تمہارے فن کو زندہ رکھنے کے لئے جان کی بازی لگا دوں گی۔“ اور میں کسی قدر پریشان ہو گیا۔ لڑکی کے یہ الفاظ اس کی موت کے لئے کافی تھے۔ مجھے یقین تھا کہ ہوریشو میری کیفیات کا جائزہ لے رہا ہو گا۔ اگر اس نے اس کھیل کو اتنی اہمیت نہ بھی دی ہوگی تو اس کے آدمی میری ٹانگ میں ضرور ہوں گے انہوں نے اس بات کا پورا پورا خیال رکھا ہو گا کہ میں کوئی حرکت نہ کر جاؤں بہر حال وہ میری ذات سے پوری واقفیت رکھتے تھے۔ اس لئے یہ اسحق لڑکی جذباتی ہو کر جو کچھ کہہ چکی ہے، اسے کس طرح ہموار کیا جائے کہ اس کی جان بچ جائے۔

چنانچہ میں آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”جو کچھ میں تم سے کہوں گا اس سے تمہارے جذبات کی توہین ہوگی۔ لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”تمہاری زندگی کے لئے یہ ضروری ہے۔ ورنہ ہوریشو ان الفاظ پر تمہاری زندگی بھی لے سکتا ہے۔“ میں نے سرکوشی کی۔

”زندگی صرف ایک بار جانے کی چیز ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن اس کا کوئی مقصد تو ہونا چاہئے۔ میں کل صبح قتل کر دیا جاؤں گا۔ اور پھر تم بے موت ماری جاؤ گی۔“

”مجھے پرواہ نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے اٹے ہاتھ کا ایک تھپڑ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔ پھر میں نے اس کے بال پکڑ کر اسے زوردار دھکا دیا۔

”کیا ہوریشو نے تمہیں اس کی اجازت دی ہے کہ تم میرا مذاق بھی اڑاؤ۔ میں کسی کو اپنا مذاق اڑانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ نکل جاؤ۔ میں حلق پھاڑ کر دھاڑا اور پھر لڑکی کے بال پکڑ کر اسے گھسیٹتا ہوا دروازے تک لے گیا اور دروازہ کھول کر اسے باہر دھکا دے دیا۔ بے چاری لڑکی دیوانوں کے سے انداز میں مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔

باقی لڑکیاں حیران و پریشان کھڑی تھیں۔ میں نے خونی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”اور تم۔۔۔۔۔ تم سب بھی دفع ہو جاؤ۔ ورنہ۔۔۔۔۔ میں سب کو دانتوں سے اوھیز دوں گا جاؤ۔“ میں حلق پھاڑ کر دھاڑا۔

اور بھگت گنگوٹی بدحواس چلتی چلائی باہر بھاگی تھیں اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں۔ بے وقوف لڑکیاں۔ کمزور مخلوق، خواہ مخواہ مجھ سے متاثر ہو کر زندگی داؤ پر لگا رہی تھیں۔ میں ان کی

زندگی سے نہیں کھیل سکتا تھا۔ ہل خالی ہو گیا اور پھر وہ آدمی اندر آگئے۔

”ہمارا خیال ہے اب تم آرام کرو نواز اصغر۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ ہمارے ساتھ آؤ ان میں سے ایک نے کہا اور میں اس کے ساتھ ہل سے نکل آیا۔ ایک دوسرے کمرے میں پہنچ کر میں مسہری پر لیٹ گیا۔ نہ جانے کیوں ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی مجھے خود پر غصہ آیا تھا۔ اگر موت بھی آتی ہے تو کیا اس کا استقبال اس انداز میں کیا جائے۔ آخر یہ خرابی کس لئے ہے۔ زندگی کی خواہش کس لئے ہے۔ کیا کرنا ہے زندہ رہ کر؟ ہونہ! میں نے خود پر نفرین کی۔ اور پھر اطمینان سے سو گیا۔ درحقیقت بڑی پرسکون نیند آئی تھی۔ صبح کو سو کر اٹھا۔ وقت پر ناشتہ ملا تھا میں نے خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا اور پھر سرگت پیئے لگا۔ نوبے۔ دس بجے گیارہ بجے اور پھر بارہ بج گئے۔ اس دوران کسی نے میری خبر نہیں لی تھی۔ لیکن ساڑھے بارہ بجے گوان اور دوسرے دو آدمی آگئے۔

”ہاس طلب کرتا ہے؟“ گوان نے کہا۔

”کہاں ہے؟“ میں نے کہا۔

”اوپر۔۔۔۔۔“ جواب ملا۔ حالانکہ میں کسی اوپر کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ لیکن میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ اوپر جانے کے لئے سیڑھیاں ملے کرنا تھیں۔ ہر حال میں ہوریو کے پاس پہنچ گیا۔

”ہیلو مسٹر نواز۔۔۔۔۔“

”میں نے بھی مسکراتے ہو جواب دیا۔

”رات کیسی گزری؟“

”پرسکون“ میں نے جواب دیا اور سامنے کے مناظر دیکھنے لگا۔ دوسری طرف بھی ایک خوشگوار منظر تھا۔ سامنے ہی دریا بہہ رہا تھا۔ اور بہت سی مشینیں اس کے نزدیک کام کر رہی تھیں۔ شاید دریا پر پشتہ بنایا جا رہا تھا دیو پیکل مشینیں مٹی کے پہاڑ بنا رہی تھیں۔ ایک لائن سے مٹی ڈالی جا رہی تھی۔

”یقیناً مجھے علم ہو گیا تھا کہ تم گہری نیند سو رہے ہو۔“ ہوریو نے جواب دیا۔

”تو کیا تمہارے خیال میں میں خوف سے ساری رات جاگتا رہتا؟“

”نہیں تم موت سے خوفزدہ نہیں ہو سکتے۔ ہر حال میں نے تمہارے لئے ایک دلکش موت کا بندوبست کیا ہے۔ جانتے ہو کیسی موت؟“

”موت کیسی بھی ہو، موت ہوتی ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”مٹی کے یہ پہاڑ۔ تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنی آغوش میں چھپالیں گے۔ اور بلاشبہ یہ بڑی دلچسپ موت ہو گی۔ بس میں نے تم سے آخری ملاقات کے لئے تمہیں بلایا تھا۔ گوان انہیں لے جائیں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا۔“

”او کے ہاس۔۔۔۔۔ آؤ۔ گوان نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں گوان کے ساتھ چل پڑا۔ ذہنی کیفیت عجیب تھی اپنے ہر اقدام سے دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گوان کے ساتھ نیچے آگیا۔

نیچے آنے کے بعد چند لوگوں نے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال دی اور پھر مجھے لے کر چل پڑے۔ باہر ایک جیب کھڑی تھی۔ سارے انتظامات مکمل تھے۔ جیب دریا کے ساتھ اس جگہ پہنچ گئی جہاں

مٹی جمع کرنے والی مشین کام کر رہی تھی۔

”ہے۔ جاب۔ جاب کم آن۔“ مجھے لانے والوں نے ایک آدمی کو مخاطب کیا اور ایک مشین ہمارے طرف بڑھنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ہمارے نزدیک پہنچ گئی۔ ”نیچے آؤ۔“ گوان نے کہا۔ اور وہ نیچے آگیا۔ تب گوان اسے ساتھ لے کر کچھ سمجھانے لگا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ بڑی خوفناک جگہ تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں بھی ہوریو کی عملداری ہے۔ جاب پھر مشین پر آ بیٹھا اور اس نے مشین اسٹارٹ کر دی۔

دور سے ایک اور مشین آرہی تھی۔ وہ بھی اس مشین کے قریب پہنچ گئی۔ دوسری طرف گوان نے پستول نکال کر میری پیشانی پر رکھ دیا۔

”تمہیں اس کے ساتھ جانا ہے۔“

”اسے ہٹاؤ۔“ میں نے غرا کر کہا۔ اور گوان نے جلدی سے پستول ہٹا لیا وہ کسی قدر بوکھلا گیا تھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جاؤ۔ اس کے ساتھ جاؤ۔“ وہ جھینپ سٹانے کے لئے بولا۔

اور میں آگے بڑھ گیا۔ موت میرے سر پر منڈلا رہی تھی۔ اور اس وقت شدت سے اس کی طلب بڑھ گئی تھی۔ نہ جانے کیوں مرجانے کو دل چاہ رہا تھا دوسری مشین بھی ساتھ چل رہی تھی۔ گوان اور اس کے ساتھی لوٹ گئے تھے۔

”ہے جاب۔“ دوسری مشین سے آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے مارٹن۔“

”یہ کون ہے۔؟“

”ہاس کا مستحب۔“

”کہاں لے جا رہے ہو۔؟“

”دریا پر دیشنہ بنانے کے لئے اس نے بھی اپنی خدمات پیش کی ہیں۔ یعنی یہ مٹی میں شامل ہونے کا خواہش مند ہے۔“ جاب ہنس کر بولا۔

”واہ۔ میں ایسے کام کرنے کا شوقین ہوں۔ تم جاؤ جاب۔ میں دیکھ لوں گا۔“

”مکریار۔۔۔۔۔ گوان مجھ سے کہہ گیا ہے۔“

”ضروری ہے۔ تم جاؤ جاب۔ میں ذمہ دار ہوں۔ اور دوسری مشین سے کہا گیا اور پھر ایک گر جدار آواز سنائی دی۔“ ”اے اوھر آؤ۔“ میں اس مشین کے ساتھ چل پڑا تھا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں آج تک اپنی اس کیفیت کا تجربہ نہیں کر سکا۔ ہر حال ایک مخصوص جگہ پہنچ کر میں رک گیا۔ مارٹن نے مجھے ایک طرف کھڑے ہو جانے کو کہا تھا۔ یہاں سے دریا کا فاصلہ زیادہ دور نہیں تھا۔ اور ابھی اس طرف مٹی نہیں ڈالی گئی تھی۔

مشین پیچھے ہٹی اور پھر مٹی کا ایک انبار عظیم جمع کر لائی۔ اس کے ٹکڑے نے مٹی کو دیوبج لیا اور اوپر اٹھنے لگا۔ تب مشین سے اس کی آواز بھری۔

”اے مسٹر۔ پیچھے ہٹ جاؤ۔ تھوڑے سے اور پیچھے مٹی کی پہنچ سے دور۔ اور جب میں مٹی نیچے ڈالوں تو بیٹھ جانا۔ ممکن ہے مٹی کا توہ تمہارے قدم سے نیچے رہ جائے۔“ میں چونک پڑا۔ وہ شخص میری مدد

لیکن وقت کسی کا تابع نہیں ہوتا۔ وہ کسی کے کہنے سے نہیں ملتا اور وقت نے مجھ سے کوئی تعاون نہیں کیا۔ رات کے آٹھ اس طرح بجے جیسے کئی دن کے بعد بجے ہوں اور پھر درختوں سے سبز روشنی چھنی اور میں اچھل پڑا۔

وہ آگیا تھا۔ سبز روشنی کسی نارنج کی تھی جو احتیاط سے جل اور بجھ رہی تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی طرف چل پڑا۔ تب میرے کانوں میں ایک سرگوشی ابھری۔ کوئی آواز دیا کر بول رہا تھا۔

”مسٹر نواز۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔“

”میں یہاں ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور وہ دوڑ کر میرے پاس پہنچ گیا۔

”آپ ٹھیک ہیں مسٹر نواز۔ آپ بالکل ٹھیک ہیں؟“ اس نے کہا اور دوڑ کر مجھ سے لپٹ گیا۔ آپ بالکل ٹھیک ہیں مسٹر نواز۔“ اس کی آواز گلو گیر ہو گئی۔

”لیکن مسٹر مارش۔ آپ۔ کون ہیں؟“

”تمہارا غلام۔ تمہارے قدموں کی خاک استاد۔ اپنے سردارے کو نہیں پہچانو گے۔ اپنے غلام کو نہیں پہچانو گے۔“ اس بار مارش کی آواز بدلی ہوئی تھی اور۔۔۔۔۔ یہ سردارے کی آواز تھی۔ مجھے سمجھ سکتے ہو گیا تھا۔ میں گنگ سا رہ گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں بے جان ہو گئے تھے۔ پورے بدن میں سنسناہٹ اٹھ رہی تھی۔

”استاد۔ استاد۔ یقین کرو۔ میں تمہارا سردارے ہوں۔ استاد تمہارے قدموں کی خاک ہوں۔ سردارے میرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے مل رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پہلی بار مجھے۔ ہاں ایک طویل عرصے کے بعد پہلی بار مجھے یاد آیا کہ میں بھی انسان ہوں میرے سینے میں بھی جذبات ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ میں بھی کسی کے لئے جذباتی ہو سکتا ہوں۔

میں نے سردارے کو بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اتنی قوت سے کہ سردارے کا دم گھٹنے لگا ہو گا۔ کافی دیر تک میں اسے اسی طرح لپٹا رہا۔ سردارے بھی خاموش تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ”رو رہا ہے یار۔“ میں نے آستین سے اس کے آنسو پونچھے اور پھر بازوؤں کو اوپر اٹھا کر ان کا حلقہ نکال لیا۔ ہتھکڑیاں ہونے کی وجہ سے میں ہاتھ کھول نہیں سکتا تھا۔

”کلیجہ پھٹ رہا ہے استاد۔ تم سے اس زندگی میں ملنے کی امید نہیں تھی بس استاد بات نہ کرو۔“ ”واہ سردارے، حوصلے بے کام لو۔ ہم لوگ اتنے بھی کمزور نہیں ہیں اب سنبھل جاؤ۔ بہر حال دشمن ہم سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”میں ان کنوئیں کی بالکل پرواہ نہیں کرتا استاد۔ یقین کرو کئی بار دل چاہا کہ اس کا لئے کو بھون کر رکھ دوں۔ لیکن بس تمہاری وجہ سے خود کو باز رکھا۔“

”کالے کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ اسی ہوریش کی بات کر رہا ہوں۔“

”واہ۔“ میں ہنس پڑا۔ ”کیا تمہیں اس کا موقع ملا تھا؟“

”موقع ہی موقع تھا استاد۔ لیکن اس کی زندگی بھی تمہارے ہی طفیل میں بچی ہوئی ہے۔ اب دیکھو گھاسائے کو۔“

”یہ کون سی جگہ ہے سردارے؟ ایسٹرڈیم کا ہی ایک علاقہ جریلین خرے ہے وہاں تعمیرات ہو رہی

کرنا چاہتا تھا۔

”سنو۔“ اس نے پھر مجھے مخاطب کیا۔ ”تم بیٹھے بیٹھے اس توڑے سے آگے کھٹک جانا اور پھر دریا میں کود جانا۔ میرا خیال ہے تم بندھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ بھی ندی پار کر سکتے ہوں یہ زیادہ گہری نہیں ہے۔ دوسری طرف جنگل ہے اس طرف کوئی نہیں ہو گا۔ تم درختوں میں چھپ جانا۔ میں ٹھیک آٹھ بجے تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ سبز روشنی کے اشارے پر میرے پاس آ جانا۔“

”کون ہو تم۔؟“

”تمہارا غلام مسٹر نواز۔ براہ کرم میری ہدایت پر عمل کرنا۔ میں زیادہ دیر تک نہیں رک سکتا اچھا تیار۔“

یہ اچانک کیا ہو گیا تھا۔ موت کے بالکل نزدیک پہنچ کر یہ زندگی کہاں سے کود پڑی تھی۔ میں نے کچھ بھی نہ کیا۔ مٹی کا تودہ نیچے آ رہا۔ لیکن وہ مجھ سے کافی دور تھا۔ اس کی دھول سے میرا پورا وجود اٹ گیا تھا لیکن مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اور اب میرے اور دوسرے لوگوں کے درمیان یہ مٹی کا پہاڑ موجود تھا۔ دوسرے لمحے میرا ذہن جاگ اٹھا اور پھر میں برق رفتاری سے ندی کی طرف دوڑ پڑا۔ اس شخص نے جو کہا تھا بالکل درست تھا۔ میں تیزی سے دریا پار کرنے لگا۔ دوسری طرف کھنڈے درختوں کا جنگل تھا۔ نہایت ہوشیاری سے کام ہوا تھا۔ میں درختوں کے درمیان پہنچ گیا۔ ہاتھ بدستور ہتھکڑیوں میں پھنسے ہوئے تھے۔ میں کافی اندر چلا گیا۔ اور اچانک ہی میرا ذہن جیسے کسی محرے سے آزاد ہو گیا تھا یوں لگتا تھا جیسے کسی کا ذہنی تسلط مٹ گیا ہو۔ اور میرا ذہن جاگ اٹھا ہو۔

اب میں زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس شخص کے بارے میں سوچ رہا تھا جس نے ایسے وقت میری مدد کی تھی جب زندگی کا کوئی وجود باقی نہ رہا تھا۔ لیکن وہ کون تھا۔ اس نے خود کو میرا غلام کہا تھا۔ میرا غلام؟ میں ابھن میں ڈوبا رہا۔ یہ میرا غلام کون ہو سکتا ہے۔ اس نے مجھے میرے نام سے مخاطب کیا تھا۔ لیکن اس کی آواز۔ اس کی آواز بھی شناسا نہیں تھی۔ اس دوسرے شخص نے اسے مارش کے نام سے پکارا تھا۔

مارش۔ لیکن یہ نام میرے کس شناسا کا نہیں تھا۔ یا پھر ہو گا بھی تو کسی ایسے شخص کا جو کبھی میرے ذہن میں نہیں رہا تھا۔ بہر حال اس نے میری بھرپور مدد کی تھی اور اس وقت میری زندگی اسی کی مرہون منت تھی۔

یہاں تک ہی دل میں جینے کی امنگ اٹھی تھی اور اب اس جنگل میں، میں ہوریش کے ہاتھ نہیں آ سکتا تھا۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ میں زندہ رہوں گا میں نے ہوریش سے ایک بات کہی تھی، اگر موقع مل گیا تو۔۔۔۔۔ اپنے اس چیلنج کو پورا کروں گا۔ ہاں میں ایک گروہ بناؤں گا اور پھر ہوریش۔

میرے جڑے سمیٹ گئے۔ ایک بار مجھے پھر خود سے جھنجھڑا ہٹ محسوس ہونے لگی۔ اب مجھے اس بات پر غصہ آ رہا تھا کہ میں نے اتنی آسانی سے خود کو موت کے منہ میں کیوں دے دیا تھا۔ یہ تو بے حد بزدلی کی بات تھی۔

ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر میں نے گردن درخت کے تنے سے نکادی اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ اب جب تک وہ شخص نہیں آجائے گا میں ابھن میں رہوں گا۔ کاش رات ہو جائے جلد از جلد۔

ہیں اور اس کا ٹھیکہ "ریش کو" کے پاس ہے جو ایک تعمیراتی فرم ہے لیکن ہوریٹھو کی ہے اوہ! میں نے حیرت سے ہونٹ سکڑے۔"

"غصہ استاد۔ پچھلے ہمارے ہاتھ کھول دوں۔" سردار نے جیب سے چابی نکالتے ہوئے کہاں اور پھر وہ چابی ہتھکڑی کے تانے میں گھمانے لگا اور چند لمحات کے بعد میرے ہاتھ کھل گئے اور میں کلاں پہنے۔

"چابی کہاں سے آگئی سردار؟" میں نے پوچھا۔

"لایا تھا استاد۔ اور میں بہت کچھ لایا ہوں۔" سردار نے کہا میری طرف دوڑتے وقت اس نے وہ تھیلا پھینک دیا تھا جسے وہ ساتھ لایا تھا۔

سردار نے تھیلا اٹھایا اور میرے پاس آگیا۔

"چلیں استاد۔ یہ جگہ چھوڑ دیں۔ اس کے بعد اطمینان سے گفتگو کریں گے۔" سردار نے کہا اور میں اس کے ساتھ چلنے لگا۔

"درختوں کا یہ سلسلہ کہاں تک ہے؟" راستے میں میں نے پوچھا۔

"زیادہ طویل نہیں ہے۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ہمیں شاہراہ مل جائے گی۔ وہاں سے گاڑیاں گزرتی رہتی ہیں۔"

"تم تو ان علاقوں سے خوب واقف ہو گئے ہو سردار۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سردار نے بھی مسکرا کر کہا۔ "سب کچھ کرنا پڑا ہے استاد۔ میں نے زندگی میں کبھی مٹی اٹھانے والی مشین نہیں چلائی تھی۔ لیکن میں ہر قیمت پر اس کے قریب رہنا چاہتا تھا۔ اور بعض اوقات انسان کی لگن کتنی جچی ہوتی ہے اس کی امیدیں کس طرح برآتی ہیں۔"

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"تم بھی پوچھنے کے لئے بے چین ہو استاد اور میں بتانے کے لئے چنانچہ اب سکون کی جگہ کا انتظار صاف ہے۔ ہاں یہ اسٹین گن رکھ لو۔ ممکن ہے ضرورت پیش آجائے۔" سردار نے اپنے تھیلے سے ایک ہلکی اسٹین گن نکال کر میرے حوالے کر دی۔

"تمہارے پاس بھی ہے؟"

"ہاں استاد کیوں نہیں۔"

"گن؟" تم نے تو واقعی کام دکھایا ہے۔" میں نے اسٹین گن چیک کرتے ہوئے کہا اور ہم دونوں پھر آگے بڑھنے لگے۔ گھنے درختوں کے سلسلے سے نکل کر ہم ایک چٹنی اور کشادہ سڑک پر آگئے۔

"میرا خیال ہے رک کر کسی گاڑی کا انتظار کرنا تو مناسب نہیں ہے ہم چلتے رہیں، اگر لفٹ مل گئی تو ٹھیک ہے ورنہ فاصلہ اتنا زیادہ بھی نہیں ہے کہ ہم طے نہ کر پائیں۔ تم زیادہ صبر کرو تو نہیں محسوس کر رہے استاد۔"

"نہیں سردار۔ میں نے کوئی جسمانی مشقت نہیں کی ہے ویسے اتنے دنوں کے بعد میرے منہ

سے تمہارا نام اس انداز میں نکل رہا ہے۔"

"ہاں۔ اور میں بھی استاد کو بس دل میں یاد کرتا تھا۔ بتائیں سلسلہ کے میرے دل کی کیا حالت ہوتی تھی

اس وقت۔"

"بڑا عجیب دور گزارا ہے ہم نے سردار۔"

"ہاں استاد۔"

"اب تم تیار۔ کیا کیفیت گذری تم پر اور تم یہاں تک کیسے پہنچے؟"

"اس وقت سے شروع کروں استاد جب گولڈمین کے ساتھ نکلا تھا؟"

"ہاں۔" میں نے گردن ہلائی۔

"بس استاد ہمارا راز جلد کھل گیا اور ہوریٹھو کے کتے ہماری یو سونگھتے پھرے۔ ہم نے دو تین جگہوں پر ان سے جنگ بھی کی اور نوٹیل ان کے ہاتھ لگ گئی۔ پھر میں نے راتوں کو ان کے مکانات پر حملے بھی کئے اور نہیں کہہ سکتا کتنوں کو قتل کیا۔ مجھ پر خون سوار ہو گیا تھا استاد۔ خاص طور پر پہاڑوں پر بمباری کے بعد کے واقعات میرے علم میں نہیں تھے۔ جب یہ سوچنا کہ کہیں تم مارے نہ گئے ہو تو ایسی وحشت سوار ہو جاتی تھی کہ کیا بتاؤں۔ اور اسی وحشت میں قتل عام کر ڈالتا تھا۔

لیکن پھر کچھ حالات علم میں آئے۔ پتہ چلا کہ تم زندہ ہو۔ مکلیٹنو جزیرے پر آگیا ہے۔ اس کے بعد کے واقعات بھی علم میں آئے۔ تب استاد میں نے ایک ترکیب سوچی۔ ہوریٹھو کے ان عمارتوں میں سے ایک کو ہلاک کر کے میں نے اس کا میک اپ کر ڈالا۔ جو اس کے معتقد وفادار تھے اور پھر جب ہوریٹھو شکست کھا کر فرار ہوا تو میں اس کے ساتھ تھا۔ وہاں سے ہوریٹھو مختلف جگہوں پر گیا۔ لیکن استاد۔ میں اس سے زیادہ قریب نہیں رہنا چاہتا تھا کیونکہ بر حال وہ چالاک آدمی ہے۔ چنانچہ میں اس کے آدمیوں کو ہلاک کر کے میک اپ بدلتا رہا اور اس سے کافی دور ہو گیا۔ اب میری حیثیت صرف اس کے ایک کارکن کی ہے جو قاتل توجہ نہیں ہے۔ اور خدا کا شکر ہے کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا۔"

"تمہاری کیا کوشش تھی سردار۔؟"

"استاد میں کالے وحشی سے بھی واقف تھا۔ اور تم سے بھی۔ میں جانتا تھا کہ تم ایک دوسرے سے دور نہ رہو گے۔ تم اس کا پیچھا نہیں چھوڑو گے اور وہ تمہارا۔ یقیناً حالات سے نمٹنے کے بعد دونوں کہیں نہ کہیں ملیں گے ضرور۔ اور استاد میں اسی دن کے انتظار میں تھا۔"

"تم نے بلاشبہ محنت کی ہے سردار۔" میں نے اعتراف کیا۔

"لیکن اس کا پھل کیا پایا ہے استاد۔" سردار نے خوشی سے بھرپور لہجہ میں کہا اور پھر بولا۔

"لیکن استاد۔ تم بالکل خاموش تھے۔ کیا تمہارے ذہن میں کوئی پلان تھا؟"

"نہیں سردار۔ کوئی پلان نہیں تھا۔ میں خلی الذہن تھا اور میں نہیں جانتا کہ میری کیفیت کس

طرح ہوئی۔"

"کالا افریقی بے پناہ پر اسرار قوتوں کا ماہر ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"وہ ایسے پوشیدہ علوم کا ماہر ہے استاد کہ دوسرے اس کے اشاروں پر گردنیں تک کاٹ لیتے ہیں۔"

"اوہ ممکن ہے ایسی کوئی بات ہوئی ہو۔ بر حال میں اس بات کا اعتراف کروں گا کہ وہ میرے اوپر

قابو پا چکا تھا۔"

”تب تو سردارے کو اپنی زندگی کا خران مل گیا۔ میں اپنے استلو کے کام آگیا۔ بس اس کے بعد مجھے زندگی کی کوئی خواہش نہیں ہے۔“

”ساری دنیا میں میں تجھے اپنا قاتل اعتماد دوست کہہ سکتا ہوں سردارے اگر تو نہ ہوتا تو میرے لئے یہ دنیا کسی انسانی وجود سے بالکل خالی ہوتی۔“

”یوں لگتا ہے استلو جیسے آج کوئی گاڑی اوھر سے نہیں گذرے گی۔ لیکن ہم شہر کے کافی قریب پہنچ چکے ہیں استاد۔“

”چلتے رہو۔ احساس بھی نہیں ہو رہا۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے سردارے کیا انہیں اس بات کا شبہ ہو سکتا ہے کہ کوئی گڑبڑ ہوئی ہے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا استاد میں اس کے قریب رہا ہوں اور میں نے اس بات پر پوری نظر رکھی ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”تب پھر ہم شہر کے کسی بھی ہوٹل میں قیام کر سکتے ہیں۔ میک اپ کر لیں گے۔“

”ہوٹل کا انتخاب میں نے کر لیا ہے استلو۔“

”کونسا ہے؟“

”سوبرے۔ عمدہ ہوٹل ہے۔ ضرورت سے زیادہ شریف لوگوں کا میرا خیال ہے اس ہوٹل میں قیام کرنے والوں کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہ برے لوگ ہوں گے۔“

”کیوں کیا خاص بات ہے اس میں؟“

”انتہائی خشک ماحول ہے۔ کوئی ایفون خانہ معلوم ہوتا ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

اور سردارے کا کتا دوست ہی تھا۔ سوبرے بلاشبہ ایک پرسکون ہوٹل تھا۔ آدم ہزاریرے۔ ویسے ہوٹل صاف ستھرا تھا اور کمرے بھی وسیع، کشادہ اور ہوادار تھے۔ حالانکہ ہمارے پاس کوئی سالن نہیں تھا۔ لیکن کسی نے توجہ بھی نہیں دی تھی۔ بس کمرے تک پہنچا کر چلے گئے تھے۔

مجھے ہنسی سی آنے لگی۔ ”بہت خوب سردارے تم نے یہ ہوٹل کس طرح تلاش کر لیا۔؟“

”بس استلو! ایئر سٹروم میں رہ کر چند ایسی چیزوں پر نگاہ رکھی تھی جو میرے لئے مفید ہو سکتی تھیں۔ ویسے تم یقین کرو استاد تمہارے بغیر ساری تقریحات ترک کرچکا تھا۔“

”یار مجھے یقین ہے۔“ میں ایک آرام کرسی میں دراز ہو گیا۔ لباس بوسیدہ تھا۔ جو حالت تھی ہو بھی دیکھنے کے قابل تھی۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے مٹی کا کام کر کے آرہے ہوں۔ سردارے کی کیفیت بھی کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی۔ اور اس صاف ستھرے ہوٹل میں ہم دونوں کا داخلہ بلاشبہ تعجب خیز تھا۔ کوئی بھی ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ سوچ سکتا تھا کہ ہم اس ہوٹل میں ٹھہرنے کے قابل بھی ہیں یا نہیں۔ لیکن بھلا ہو اس ہوٹل کے ماحول کا کہ کسی نے ہماری طرف توجہ نہیں کی۔

خاصی رات گذر چکی تھی اس لئے ہوٹل تقریباً سنسان پڑا ہوا تھا تب سردارے نے مجھ سے کہا۔ کیا خیال ہے استاد۔ کھانے پینے کا بندوبست کیا جائے۔“

”پہلے تو حلیہ درست کرنا بہتر ہو گا۔“

”لو کے پاس۔“ سردارے نے حسب معمول جواب دیا۔

نجانے کیوں مجھے ایک عجیب سی لذت کا احساس ہو رہا تھا۔ شاید یہ سردارے کا قریب تھا۔ سردارے کے ساتھ جو وقت گذرتا تھا وہ پھر سے لوٹ آیا تھا۔ حالانکہ سردارے کے کم ہو جانے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ اب زندگی میں ایک بہت بڑی تبدیلی پیدا ہو جائے گی، لیکن اتفاقات نے ہم دونوں کو زندہ رکھ کر ایک دوسرے کے قریب پہنچا دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے استلو، پھر ایسا کرو تم ہاتھ روم میں جاؤ، میں کھانے پینے کا بندوبست کرتا ہوں تم نے کچھ بھی نہیں کہا۔“ سردارے نے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی، لیکن کیوں نہ تم بھی صاف ستھرے ہو کر جاؤ، اس انداز میں اگر جاؤ گے تو لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنو گے۔“

”چلو ٹھیک ہے بالفرض محال اگر یہاں کچھ نہیں ملا تو پھر یہاں سے چلیں گے۔ ایئر سٹروم ایسی جگہ تو ہے نہیں جہاں ہر جگہ رات ہو جاتی ہو۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

طبیعت بے حد بشاش تھی۔ تب میں نے سردارے سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

پھر میں ہاتھ روم میں چلا گیا، گرو کی تہوں کی ہمیں پڑھی ہوئی تھیں بال الجھے ہوئے تھے۔ عجیب و غریب حلیہ ہو رہا تھا۔ نیم گرم پانی کی خوشگوار دھاروں نے میرے حلیے کو نکھار دیا۔ البتہ لباس وہی پسننا پڑا تھا۔ میں نے لباس کو اچھی طرح جھاڑ لیا تھا، ویسے بھی لباس اتنا برا نہیں تھا محض مسلسل استعمال سے شکن آلود ہو گیا تھا اور اس میں کوئی خاص خرابی نہیں تھی۔ اس وقت تو اسی میں با آسانی گزارہ کیا جاسکتا تھا، کل صبح کے بعد دیکھا جاتا کہ کیا کرتا ہے۔ ایئر سٹروم کے بازار ان چیزوں سے بھرے پڑے تھے۔

میں باہر نکل آیا تو سردارے نے اندر جا کر منہ ہاتھ دھویا اور اس کے بعد نیچے چلا گیا۔ ویٹر کو اس نے

نجانے کیوں اوپر نہیں بلایا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا اور میرے سامنے بیٹھ کر گہری گہری سانس لینے لگا۔ ”میں نے کھانے کے لئے کہہ دیا ہے تھوڑی دیر کے بعد پہنچ جائے گا۔“

”ٹھیک ہے سردارے۔“ میں نے تھکے تھکے سے لمبے میں جواب دیا اور سردارے میری شکل دیکھنے لگا۔

پھر اس وقت تک خاموشی رہی جب تک کہ کھانا نہ آگیا۔ ویٹر نہایت نفاست سے کھانے کی رے سجا کر لایا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اس وقت اسے اس کھانے کے ٹھکانے لگ جانے کی خوشی ہوئی ہوگی۔

کھانا بے حد عمدہ تھا، ہم لوگوں نے جی بھر کے کھایا۔ سردارے نے مجھے بتایا کہ جب تک میں اسے نہ ملا تھا اس نے کھانا پینا تقریباً ختم کر دیا تھا اور فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اگر کھانا کھائے گا تو میرے ساتھ کھائے گا۔

وگرنہ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو پھر وہ بھی زندہ نہیں رہے گا۔ بہت جذباتی سا آدمی تھا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا تھا اور میرے دل میں اس کا خلوص اور گہرائیوں میں اترتا جا رہا تھا۔ کھانے کے بعد ہم نے کافی پی اور اس کے بعد بستر پر لیٹنے کے بعد باتیں کرنے لگے۔

”تو سردارے یہ رہے حالات ویسے زندگی میں بہت بڑی تبدیلیاں آئی ہیں۔ معمولات سے کس حد تک ہٹ کر کلام ہو رہا ہے، اگر ہم لوگ اس انداز میں مر بھی جاتے تو کم از کم یہ احساس ذہن میں رہتا کہ کچھ تبدیلیوں کے ساتھ مرے ہیں۔“

”استاد تمہارے سردارے نے تو زندگی اور موت کی کبھی پرواہ نہیں کی، لیکن اگر تم کسی حادثہ کا شکار ہو جاتے تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میری زندگی کس انداز میں گزرتی ہو سکتا تھا میں اپنے وطن والیں چلا جانا اور وہاں زندگی کو کسی انداز میں ٹھکانے لگانے کی کوشش کرتا، لیکن اب جب کہ تم مل گئے تو یوں سمجھو کہ دوبارہ زندگی لوٹ آئی ہے۔“

”سردارے نہ صرف زندگی لوٹ آئی ہے بلکہ کچھ اور سنگوں نے بھی سینے میں انگوٹیاں لی ہیں۔“

”کیا استاد؟“ سردارے نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہوریشو سے میری بات ہو رہی تھی سردارے، میں نے اس سے کہا کہ ہوریشو اگر میں زندہ بچ گیا تو تیرے لئے بڑی مصیبت بن جاؤں گا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا کرو گے۔ تب میں نے اسے بتایا کہ میں ایک گروہ بنائوں گا اور اس گروہ کا کام یہ ہو گا کہ وہ ہوریشو کا راستہ لائے، ہوریشو کو قدم قدم پر زچ کر دے اور اس کا سارا کاروبار تباہ کر دے۔ ہوریشو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ مکلینو کے کاروبار پر قابض ہونے کی کوششوں میں مصروف ہے اور بہت جلد مکلینو کا نام اس دنیا سے مٹ جائے گا اور لوگ صرف ہوریشو کو جائیں گے۔“

لیکن میں نے اس سے کہا کہ میں جب تک زندہ ہوں اسے منزل تک کبھی نہ پہنچنے دوں گا۔ خواہ وہ مجھے قتل کر دے۔ اور ہوریشو نے میری بات سے سمجھا کہ شاید میں اپنی زندگی بچانے کے لئے اسے چیلنج کر رہا ہوں تاکہ وہ مجھے چھوڑ دے اور میرے چیلنج کے پورا ہونے کا انتظار کرے، لیکن ہوریشو نے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کی۔

حالانکہ میرا یہ مقصد نہیں تھا میں نے صرف جذباتی طور سے اس سے یہ بات کہی تھی۔ میں اس کے چنگل سے نکلنے کی کوشش کرنا چاہتا تو بہت کچھ کر سکتا تھا۔ بس میں نے تمہیں بتایا تاکہ ایک عجیب سی کیفیت تھی جو مجھے روک رہی تھی اور میں اس کے خلاف کچھ کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا تھا۔“

”ٹھیک ہے“ استاد۔ تم نے ہوریشو کو جو چیلنج کیا ہے یہ چیلنج اب ہمارا ایمان بن گیا ہے۔ میں نے اس دوران ہوریشو کے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا ہے استاد۔ دراصل میرا تو کام یہی تھا۔ یہ ساری معلومات میں نے اس لئے نہیں حاصل کی تھیں کہ کسی دن ایسے کسی معاملے میں کام آئیں گی۔ بس یہ جو کچھ ہوا تمہاری تلاش میں ہوا۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”اور اب۔۔۔۔۔ ہوریشو کو ہم دونوں کی زندگی اور ہمارے یکجا ہونے کا گمان بھی نہیں ہو گا۔ اس لئے ہمیں کام میں کافی آسانی ہو گی۔ اور استاد میری معلومات تم یقین کرو ہم تو انہیں ناکوں چنے چو ادیں گے۔“ سردارے مسکرا کر بولا۔

اس کے بعد کافی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر میں نے پوچھا۔

”تمہاری گردشگی کو کوئی اہمیت نہیں دی جائے گی۔“

”اوہ۔ وہ کوئی بات نہیں ہے۔ اکثر لوگ بھاگ جاتے ہیں اور کالا طوفان اسے کوئی اہمیت نہیں

دیتا۔“

”تب ٹھیک ہے۔ ویسے پروگرام کیا ہے۔ استاد۔“

”ہاں سردارے، ایک گروہ ترتیب دینا ہے اور اس کے بعد ہوریشو کا ناک میں دم کرنا ہے۔ اب ہمارا گروہ اس کاروبار کو بند کرے گا۔“

”بالکل کرے گا استاد۔ اس طرح زندگی ایک نئے راستے پر آجائے گی۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“

”تمہارا نظام تمہارے ساتھ ہے استاد۔“

”مشرمندہ نہ کیا کریا۔ تو میرا دوست ہے۔ مجھے غلام کی نہیں دوست کی ضرورت ہے۔“

”استاد کی مہربانی ہے ورنہ سردارے۔“

”بس بس۔ اب کل سب سے پہلا کام یہ کرو کہ میک اپ کا عمدہ سامان حاصل کرو۔ تمہارے پاس کچھ کرنسی ہے؟“

”نہی ہے استاد۔ لے کر چلا تھا، کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ انہوں نے تمہاری بیٹیس خالی کر لی ہوں گی۔“

”میں کل وہاں سے کرنسی حاصل کر لوں گا۔ ایسٹریڈم کی مقامی برانچ میں میری بہت بڑی رقم موجود ہے۔ گروہ کو ترتیب دینے کے لئے رقم درکار ہو گی۔ اور اب تم مجھے ان معلومات سے آگاہ کرو جو تم نے ہوریشو کے خلاف حاصل کی ہیں۔“

کافی رات گئے تک سردارے مجھے تفصیلات بتاتا رہا۔ درحقیقت اس کی معلومات بے حد قیمتی تھیں۔ ہوریشو کے بارے میں اس نے جو کچھ معلوم کیا تھا درحقیقت وہ بے حد درست تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر تک ہم لوگ پروگرام بناتے رہے اس کے بعد سو گئے۔ بلاشبہ سردارے کے مل جانے سے مجھے جو تقویت پہنچی تھی اس کو میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ یوں لگتا تھا جیسے بہت ہی قیمتی چیز کھوپکلی ہو، اور اس کے بعد اچانک مل گئی ہو۔ سردارے نے میری زندگی بچانے کے لئے بھی بہت بڑا کام کیا تھا۔ ورنہ شاید میری ذہنی کیفیت اس بار مجھے قبر میں پہنچا ہی دیتی۔

لیکن میں تو اس کا قائل نہیں تھا جو ہوتا ہوتا ہے ہو کر رہتا ہے، اس سلسلے میں کچھ سوچنا بے سود ہے۔

دوسری صبح ہم لوگوں نے اطمینان سے غسل وغیرہ کیا۔ پھر ناشتہ طلب کر لیا۔ بہت ہی آرام و سکون سے بیٹھے ناشتہ کرتے رہے۔ حالانکہ ہمارے چروں پر اب کوئی میک اپ نہیں تھا۔ سردارے بھی اپنا میک اپ اتار چکا تھا۔ تب سردارے نے کہا۔

”استاد اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس سردارے دونوں اپنے اپنے مشن پر چلتے ہیں۔ میں تو سب سے پہلے ایک بڑی رقم حاصل کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے حالانکہ اس میں کافی دقت پیش آئے گی اور تم ایک اپ کا سامان حاصل کر لو۔ کیا تم یہ کام ستر طریقے سے کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں استاد، ایسٹریڈم کو میں جتنے اچھے انداز میں دیکھ چکا ہوں میرا خیال ہے تم نے بھی نہیں دیکھا ہو گا۔“

”ہاں میں اس کا دعویٰ نہیں کرتا۔“ میں نے جواب دیا اور سردارے مسکرائے لگا۔

ہم دونوں ہوٹل سے باہر آگئے۔ اور مختلف سٹوں پر چل پڑے۔ کھانے پر ہم دونوں یکجا ہوئے تھے اور لطف کی بات یہ تھی کہ دونوں اپنے اپنے کاموں میں کامیاب رہے تھے۔ مجھے رقم حاصل کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی بلکہ والوں نے مجھ سے تعاون کیا تھا کہ کیونکہ میں ایک بڑی پارٹی کی حیثیت رکھتا تھا۔ البتہ میری شناخت کے لئے کافی طویل کاروائی کی گئی تھی۔ لیکن شناخت کے بعد بک میجر نے مجھ سے معذرت چاہی تھی اور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

ہم دونوں ہوٹل میں واپس آگئے تب سردار نے مجھے اپنے کارنامے کے بارے میں بتایا۔ اس نے میک اپ کے انتہائی خوبصورت ترین باکس میرے سامنے رکھ دیئے وہ بالکل جدید فیشن کے تھے۔ اور ان میں میک اپ کا ہر سامان موجود تھا۔

سردار نے ایک بہت ہی چھوٹے سائز کی اسپرے مشین بھی لایا تھا اس میں مختلف کڑ تھے۔ یعنی اگر چہرے پر کوئی بھی رنگ لگنا ہے تو اسپرے سے ایک مخصوص لوشن کو چہرے پر اسپرے کر لیا جائے تو اس طرح سے رنگ تبدیل ہو جاتا تھا۔ سردار نے کہا کہ ہمیں اس کی بے پناہ ضرورت ہے۔ پھر مسکرا کر بولا۔ ”اور استلو اس کے علاوہ میں نے ایک اور کام بھی کیا ہے۔“

”وہ کیا سردار؟“

”دراصل مجھے کافی وقت مل گیا تھا۔ میں ایک ایسے علاقے میں گیا جو ہوریشو کا علاقہ ہے، مجھے میری اصلی حیثیت سے آسانی سے نہیں پہچانا جاسکتا۔ اس کے علاوہ میں نے چہرے میں ہلکی سی تبدیلی بھی کر لی تھی جس کی وجہ سے کوئی شخص مجھے پہچان نہیں سکتا تھا اور وہاں سے جو اطلاع ملی ہے وہ بے حد دلچسپ ہے اور بلاشبہ تمہارے لئے بے حد کارآمد ہوگی۔“

”وہ کیا سردار، جلدی سے منہ سے پھوٹو۔“

”ہوریشو کی ایک لانچ مال لے کر ایک مخصوص جزیے پر جا رہی ہے، اس لانچ پر تقریباً میرے اندازے کے مطابق ممکن ہے اس میں کچھ غلط بھی ہو دس کروڑ کا مال لدا ہوا ہے جن میں بوسنیائی کی اشیاء اور شاید ہیرے وغیرہ ہیں۔“

”اوہ۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں سردار کو دیکھا اور کہا کیا یہ حقیقت ہے سردار؟

”بالکل حقیقت ہے، استلو ظاہر ہے میں کوئی غلط اطلاع کیسے دے سکتا ہوں۔“

”سردار نے کیا تم اس بات کا اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ اطلاع ہمارے لئے کتنی قیمتی ہے؟“

”بلاشبہ استلو، لیکن تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“

”وہی جو تمہارے ذہن میں ہے سردار۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ میں اس بات کو چیلنج نہیں کروں گا استلو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم سردارے کو جس طرح پہچانتے ہو اس سے سردارے کو کبھی اعتراف نہیں رہا۔“

”بس تو ٹھیک ہے سردارے لیکن۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”لیکن کام مسئلہ بھی میں نے حل کر لیا ہے استلو۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ یعنی؟“

”وہ ایسے آدمیوں کا انتخاب جو بظاہر لانچ پر کوئی بہت بڑی حقیقت نہیں رکھتے لیکن ہم ان کی

جسامت کو استعمال کر سکتے ہیں اور ان کے چہرے اس قاتل ہیں کہ ہمارے کام آئیں۔“

”سردارے یوں لگتا ہے جیسے ہوریشو کے گروہ میں رہنے کے بعد تیری صلاحیتیں بے پناہ تیز ہو گئی ہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے استلو، دراصل استلو کے سامنے سردارے کو چاہیے رہنے میں مزا آتا ہے جب استلو نہ ہو تو سردارے کو اپنا ذہن استعمال کرنا پڑتا ہے۔ تم نے جب تک مجھے اپنے ساتھ رکھا میرے ذہن کو استعمال کا موقع نہ ملا۔ اس لئے جب میں نے اپنے فریش ذہن کو استعمال کیا تو اس سے بہت سے کام بن گئے۔ اور اب سردارے یقینی طور پر تمہارے قاتل ہے۔“

”جن دو آدمیوں کا تم نے انتخاب کیا ہے سردارے ان کے بارے میں کیا رپورٹ ہے۔“

”ایڈی اور پارکر۔ عام سے لوگ ہیں صرف لڑکے۔ یوں سمجھو استلو باربرداری کے گدھے۔ ان پر کوئی توجہ نہیں دی جاتی۔ ایڈی ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتا ہے اور پارکر ایک شراب خانہ میں۔ دونوں کو آسانی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔“

”انہیں لاؤ گے کہاں؟“

”میرا خیال ہے پہلے ایڈی پر قابو پایا جائے۔ اس کے بعد پارکر کو اس کے فلیٹ میں بلا لیتے ہیں وہاں اس کو ٹھکانے لگا دیں گے اور پھر اطمینان سے وہاں سے چلیں گے۔ میرا مطلب ہے میک اپ وغیرہ کر کے۔“

میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ سردارے اس وقت نہ جانے کیا بن گیا تھا اور میں۔ میرا تو دماغ بالکل تباہ ہو کر رہ گیا تھا۔ کچھ سوچ ہی نہیں رہا تھا یوں لگتا تھا جیسے اب میں ان محاطات میں بالکل ناکارہ ہو کر رہ گیا ہوں۔

”کیا خیال ہے استلو۔ اختلاف ہے تمہیں؟“

”نہیں سردارے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”یہ کام کب کریں استلو؟“

”میرا خیال ہے آج رات۔ تمہیں ان دونوں کی رہائش گاہیں معلوم ہیں؟“

”ہاں۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے ہلکا سا میک اپ کر لیں۔“

”اتنا ہلکا استلو کہ ہوٹل میں وقت نہ ہو۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ پھر سوچا اسپرے مشین کا تجربہ کیا جائے اور ہم نے اپنے چہرے سفیدی مائل سرخ کر لئے جس سے ہم آئر لائنڈ کے باشندوں کی سی شکل میں آگئے جن کی نائیں عموماً سرخ ہوتی ہیں۔ باریک مونچھوں کے استعمال نے چہرے بالکل بدل دیئے اور ہم دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے۔ تھوڑی دور تک پیدل چلتے رہے۔ پھر ایک ٹیکسی لے کر چل پڑے۔ ایڈی کے مکان کو پہلے سے نگاہ میں رکھنا چاہتے تھے۔

”کہیں ایسا نہ ہو سردارے کہ وہ رات کو فلیٹ پر واپس ہی نہ آئے۔“

”میں نے کہا تھا۔ وہ اتنا اہم انسان نہیں ہے کہ اس کی ضرورت پہلے سے محسوس کی جائے۔ پھر بھی دیکھ لیں گے استلو۔“

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایڈی کے فلیٹ کے سامنے پہنچ گئے۔ سردارے نے دور سے اس بلڈنگ کے بارے میں بتایا۔ جو ٹیکسی ہمیں لے کر آئی تھی وہ واپس چلی گئی۔ اس بلڈنگ کے سامنے ایک چھوٹا سا رستوران تھا جہاں سے اس فلیٹ پر نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ ہم اس میں داخل ہو گئے اور ایک ایسی سیٹ سنبھالی جہاں سے فلیٹ پر نگاہ رکھی جاسکتے۔

ایک طویل وقت گزارا تھا ہم نے رستوران میں۔ تقریباً آٹھ بجے فلیٹ میں روشنی ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی سردارے کا چہرہ کھل اٹھا۔

”استاد۔“

”ہاں میں نے روشنی دیکھ لی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تو تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا اندھیرا دیکھ کر۔“

”بہر حال حالات پھر سے ہمارا ساتھ دینے لگے ہیں میرا خیال ہے اب یہاں سے اٹھ جاؤ۔ ہوٹل کے لوگ بھی ہم سے تنگ آگئے ہوں گے۔“

”میرا خیال ہے انہوں نے توجہ بھی نہیں دی ہوگی۔“

”کیوں؟“

”اول تو ہم نے ضرورت سے زیادہ کھایا پیا ہے۔ اور پھر ویش کو شپ بھی کئی بار مل چکی ہے اس لئے انہیں کیا اعتراض ہو گا؟“

”بہر حال اٹھو۔“ میں نے کہا۔ اور پھر ہم آخری بل ادا کر کے رستوران سے نکل آئے اور ٹھلے ہوئے ایک طرف چل پڑے۔ اندازہ لگا رہے تھے کہ کوئی ہماری طرف متوجہ تو نہیں ہے۔ لیکن ایسا کوئی نظر نہیں آیا۔ اور پھر ہم ایک جگہ رک گئے۔

”کیا خیال ہے استاد؟ کس وقت کام شروع کرو گے؟“

”میرا خیال ہے وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”ہاں رات میں وہ کہیں نکل نہ جائے۔“ سردارے نے کہا۔ اور پھر ایک لمبا چکر لے کر حالات کا جائزہ لیتے ہوئے ہم اس عمارت کے پاس پہنچ گئے۔ فلیٹ دوسری منزل پر تھا۔ سیڑھیاں ملے کر کے اوپر پہنچ گئے۔ اور چند منٹ کے بعد ہم ایڈی کے فلیٹ کے سامنے پہنچ گئے۔

پھر میں نے کال تیل پر انگلی رکھ دی۔ رومل کو انگلی کے نیچے رکھنا نہ بھولا تھا۔ چند ہی ساعت کے اندر دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایڈی کھڑا تھا۔

”کیا مسٹر ایڈی اسی فلیٹ میں رہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“ ایڈی نے پوچھا۔ وہ نئے میں معلوم ہوتا تھا۔

”ہم استنبول سے آئے ہیں۔ وہاں سے ان کے ایک دوست نے ان کے لئے ایک خفہ بھیجا ہے۔“

”جواب دیا۔“

”کس دوست نے؟“

”آپ براہ کرم ہمیں مسٹر ایڈی سے ملا دیں۔“

”میں ہی ایڈی ہوں۔“ ایڈی نے جواب دیا۔

”اوہ۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی مسٹر ایڈی۔ آپ کے دوست کا خفہ۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کہا اور اگلے ہی لمحہ پستول نکال کر اس کی پیشانی پر رکھ دیا۔

ایڈی بری طرح چونک پڑا تھا۔ اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے ”تک کیا مطلب۔“ وہ سمجھتا ہوا انداز میں بولا۔

”اندر چلو۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور پستول کی ٹال سے اس کی پیشانی پر دباؤ ڈال دیا۔ ایڈی پیچھے ہٹ گیا تھا۔ میرے پیچھے ہی سردارے بھی اندر داخل ہوا اور اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

”تمہارے علاوہ اندر کون ہے ایڈی۔“ میں نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”کوئی نہیں ہے لیکن تم کیا چاہتے ہو؟“ ایڈی نے پوچھا۔ اس کے انداز سے بکلی سی پیشانی مترشح تھی۔

پستول بدستور اب بھی اس کی پیشانی سے لگا ہوا تھا۔ اور میں نے دوسرے ہاتھ سے اس کی جیبیں وغیرہ ٹٹولی تھیں۔ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جسے قبضے میں لینا ضروری ہو تا۔ چنانچہ میں نے سردارے کو اشارہ کیا اور سردارے دوسرے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ بے شک ایڈی اپنے فلیٹ میں تھا تھا۔

تب ہم اسے لے کر ایک کمرے میں پہنچ گئے اور میں نے ایڈی کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے مسہری پر دھکا دے دیا۔ پھر پستول اس کی جانب تانتے ہوئے بولا۔

”ایڈی ہمیں تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔“

”کیسی معلومات اور تم کون ہو؟ مجھے کم از کم یہ تو بتا دو۔“

”تمہارا دوست پارکراس وقت کہاں ملے گا؟“

”پارکراس۔۔۔۔۔ کیوں۔ اس نے کیا کیا۔“ ایڈی نے پوچھا۔

”جو مجھ تم سے پوچھا جا رہا ہے اس کا جواب دو۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا اور وہ جلدی سے بولا۔

”وہ ایک بار میں رہتا ہے۔“ ایڈی نے جواب دیا۔

”ہمیں اس سے بہت ضروری کام ہے اور اگر کام بن گیا ایڈی تو تم لوگوں کے عیش ہو جائیں گے۔“

”کیسا کام؟“ ایڈی نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”تمہارا تعلق منشیات کے گروہ سے ہے۔ ہمیں اس بات کا اچھی طرح علم ہے، شاید تم ہو ریشو کے گروہ میں کام کرتے ہو۔ لیکن مسٹر ایڈی ہم الگ سے ایک کام تمہارے سپرد کرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں علم ہے کہ کل تم ایک لانچ لے کر کہیں جا رہے ہو، ہمارا کام بھی وہیں سے کرتے آنا۔ ہمیں یقین ہے کہ ہو ریشو کو بھی اس پر کوئی اعتراض نہ ہو گا اور اس کے علاوہ اس کام کے کرنے پر تمہیں ایک معقول رقم بھی مل جائے گی۔“ میں نے پستول کی ٹال بدستور اس کے بدن سے لگاتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔ لیکن یہ انداز۔“

”ہاں اس وقت یہ ضروری ہے کیونکہ بہر صورت جب تک تم ہمارے کام پر آمادہ نہیں ہو جاتے ہمارے دوست تو نہیں ہو سکتے۔“

”اوہ۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے تم مجھے کام بتاؤ۔“

”آپ براہ کرم ہمیں مسٹر ایڈی سے ملا دیں۔“

”میں ہی ایڈی ہوں۔“ ایڈی نے جواب دیا۔

”نہیں، پہلے تم پار کر کو بھی یہاں بلاؤ، اس کے سامنے ہم تمہیں ساری تفصیل بتا دیں گے۔ اور اس کے بعد فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ تم یہ کام کرو یا نہ کرو۔ اور یہ سوچ رکھنا ایڈی کہ اگر تم ہمارا کام کرنے پر رضامند نہیں ہوئے تو ہم تمہیں اپنا دوست نہیں سمجھیں گے۔“

ایڈی پر خیال نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے، اگر کوئی ایسا کام ہے جس پر ہو ریٹھو کو کوئی اعتراض نہ ہو اور ہمیں کچھ آمدنی بھی ہو جائے تو ہمیں اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ تم کام بتاؤ۔“
”نہیں ایڈی پہلے پار کر کو بھی بلاؤ۔“

”اچھا اچھا اس میں کوئی ہرج نہیں ہے بلا وجہ تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ میں نے سوچا نہ جانے کون لوگ ہوں گے اور کس مقصد کے تحت یہاں آئے ہوں گے۔“ ایڈی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ٹیلی فون کی جانب بڑھ گیا۔

میں اس کے سر پر جاکھڑا ہوا تھا۔ ایڈی نے جو نمبر ڈائل کئے تھے میں نے انہیں ذہن نشین کر لیا تھا۔ اس کے بعد اس نے کسی کو مخاطب کیا۔
”ہیلو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں ایڈی بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ پار کر کو میرے پاس بھیج دو۔۔۔۔۔ ہاں ہاں۔
میرے فلیٹ میں۔۔۔۔۔ ہاں مجھے اس سے ضروری کام ہے اس سے کہو کہ دس منٹ میں میرے پاس پہنچ جائے۔ کام بہت ضروری ہے۔ اوکے۔“ اس نے ٹیلی فون رکھ دیا اور مجھے دیکھ کر مسکراتے لگا۔
”تمہارا خیال تھا کہ شاید میں کوئی فراڈ کرنے والا ہوں۔“

”نہیں ایڈی، ہم عام طور سے لوگوں کو فراڈ کرنے کا موقع نہیں دیتے۔“ میں نے جواب دیا اور ایڈی میرے نزدیک آگیا۔

”اب بھی مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔ حالانکہ میں تمہارے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہوں۔“

”ہاں بھی کیا خیال ہے۔“ میں نے سردارے کی جانب دیکھا۔

”ٹھیک ہے استوا اسے سب کچھ بتا دو۔“

”ویسے کیا تم نے اس کی آواز نوٹ کی ہے۔“

”ہاں بہت اچھی طرح۔“ میں نے جواب دیا۔

اور ایڈی تعجب سے ہم لوگوں کو دیکھنے لگا۔

”میری آواز سے کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں ایڈی ذہن۔۔۔۔۔ دراصل ہمیں تمہاری اور پار کر کی ضرورت ہے۔“

”وہ تو میں سمجھ چکا ہوں لیکن کس سلسلے میں۔“

”سلسلہ یہ ہے کہ کل جس لانچ پر تم جاؤ گے اس پر تمہاری جگہ ہم جانا چاہتے ہیں۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھتا۔“

”میں اسے سمجھائے دیتا ہوں۔“ میں نے پستول سردارے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور

سردارے نے پستول میرے ہاتھ سے لے لیا۔ تب میں نے اچھل کر ایڈی کی گردن پکڑ لی۔

ایڈی ہکا بکا رہ گیا تھا۔ لیکن اب کسی رعایت کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا میں نے انگوٹھے اس کے نر خرے سے لگا دیئے اور انہیں دبانے لگا۔ ایڈی نے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں نیچے گر پڑا پھر اس کے حلق سے خرخرائیں نکلنے لگیں۔ لیکن میں نے اسے اسی طرح گرفت میں لے رکھا تھا۔

پھر اس کی زبان اور آنکھیں نکل پڑیں۔ اور جب وہ سرد ہو گیا تو میں نے اسے چھوڑ دیا۔

سردارے پر سکون نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”مگنڈ۔۔۔۔۔ استوا واپس آرہے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”مقصود یہ کہ نواز کسی قدر معقول تھا۔ لیکن ایڈی کے قتل سے اندازہ ہوتا ہے کہ اب وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”لیکن اسے قتل کر کے مجھے زیادہ خوشی نہیں ہوئی ہے۔“

”کیوں؟“

”معمولی انسان تھا۔ ہمارا دشمن بھی نہیں تھا اسے مارنے سے کیا ملا سوائے اس کے کہ ایک ضرورت پوری ہو گئی۔“

”تم بھول رہے ہو استوا، وہ ہو ریٹھو کا لڑکا تھا۔ اگر ہو ریٹھو اسے حکم دیتا کہ تمہیں گولی مار دے تو وہ ذرا بھی تامل نہ کرتا۔“ سردارے نے میرے اضمحلال کو دور کرنے کی کوشش کی۔ اور میں گردن ہلانے لگا۔

”یہ بھی اچھا ہوا کہ ہم نے اسے گردن دیا کہ مارا ہے۔ اس طرح دوسری الجھنوں سے بچ گئے۔ پار کر کے لئے بھی یہی طریقہ استعمال کرنا ہو گا۔“

”اوکے ہاں۔ میں اس کی لاش کو درست کروں۔ میرا خیال ہے تم اپنا کام شروع کر دو۔ سردارے نے کہا۔

”اپنا کام۔“

”ہاں میک اپ۔“

”اوہ اس کا انتظار نہیں کرو گے؟“

”کیا ضروری ہے استوا۔ تھوڑی بہت دیر تو لگے گی ہی اس کو راستے میں۔ اگر تم میک اپ سے فارغ ہو جاؤ تو اس کی ٹینٹنگ بھی ہو جائے گی۔ اگر نہ ہوئے تو اسے میں سنبھال لوں گا۔“ سردارے نے ایڈی کی لاش مسری کے نیچے ٹھونٹے ہوئے کہا۔

”اوہ سردارے اسے سامنے رہنے دو۔ میک اپ میں اس سے سہارا لوں گا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ کیا تم اس کی آواز کی نقل بہ آسانی کر سکتے ہو استوا؟“

”زیادہ مشکل نہ ہو گا“ میں نے جواب دیا۔ پھر سردارے نے تیز روشنیاں جلا دیں۔ اور میں میک اپ کرنے بیٹھ گیا۔ میرے ہاتھ مہارت سے عمل کر رہے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد میں میک اپ سے فارغ ہو گیا۔ پار کر ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔

سردارے مجھے پسندیدہ لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”استاد، استاد ہی ہوتا ہے۔“

”کوئی خامی؟“ میں نے پوچھا۔

”خدا کی قسم مجھے تو نظر نہیں آ رہی۔“ سردارے نے جواب دیا۔ اور پھر ہم دونوں بے اختیار اچھل پڑے۔ کال تیل کریمہ آواز میں پیچ پڑی تھی۔

”میں جاؤں۔“؟ سردارے نے پوچھا۔

”نہیں تم رکو۔ میں ہی دیکھتا ہوں۔ ہاں ممکن ہے اس کے پاس پستول ہو۔ تم یہاں آؤ میں انتظار کرو۔“ میں نے سردارے سے کہا۔ کال تیل دوبارہ بج اٹھی تھی۔ تب میں دروازے پر پہنچ گیا۔

باہر ایک متناسب جسم کا مالک شخص کھڑا تھا۔

”ہیلو ایڈی۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ پارکر آؤ۔۔۔۔۔ اندر آ جاؤ۔“ میں نے واپس مڑتے ہوئے کہا اور پارکر اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ یقیناً اسے میری آواز پر بھی شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ میں اسے لئے ہوئے اطمینان سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

چند ساعت کے بعد میں اس کمرے میں داخل ہوا جہاں سردارے موجود تھا اور سردارے صورت حال سے واقف تھا۔ چنانچہ جو نبی پارکر اندر داخل ہوا سردارے نے اس کی پیشانی پر پستول کی ٹال رکھ دی۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ کیا ایڈی۔“ اس نے متحیرانہ انداز میں میری طرف دیکھ کر کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے پارکر؟ کیا تم اس شخص کو پہچانتے ہو؟“

”نہیں۔ لیکن یہ سب کیا ہے؟“

”پارکر دراصل مجھے تم سے کچھ اختلافات تھے۔ میں نے سوچا آج اس کا فیصلہ کر ہی ڈالوں۔“

”کیسا فیصلہ؟ کیسے اختلافات۔ میرا خیال ہے میرے اور تمہارے درمیان ایسا کوئی اختلاف نہیں تھا جس کے لئے تم اس حرکت پر اتر آؤ۔ اور پھر ایڈی تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ تم میرے کتنے پرانے دوست ہو۔“ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”ویری گڈ۔۔۔۔۔ ویری گڈ مسٹر پارکر۔ دراصل ہم یہی سب کچھ معلوم کرنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ پارکر غرایا۔

”بکواس۔“؟ میں نے آہستہ سے کہا اور پھر مسہری کی طرف بڑھ گیا جہاں ایڈی کی لاش دوبارہ چیم دی گئی تھی۔ میں نے اس کی ٹانگیں پکڑ کر باہر گھسیٹ لیا اور پارکر بری طرح اچھل پڑا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔ کک، کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”مطلب صرف یہ ہے کہ میں ایڈی نہیں ہوں۔ ایڈی وہ ہے جو مرچکا ہے۔“ میں نے کہا۔

”مرچکا ہے۔“ پارکر نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں دوست۔ اور اب تم بھی اپنے ساتھی اور دوست کے پاس پہنچ جاؤ۔“ میں نے کہا اور پھر ایڈی

کے سے انداز میں اچھل کر اس کی گردن پکڑ لی۔

پارکر بری طرح اچھل رہا تھا۔ میرے دل میں اس وقت رحم کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ میں نے اس کی گردن دبا دی اور چند ساعت کے بعد پارکر ڈھیلا پڑ گیا وہ بے جان ہو چکا تھا۔

جب وہ سرد ہو گیا تو میں نے اسے زمین پر ڈال دیا اور سردارے اس کا لباس اتارنے لگا۔ تقریباً تین گھنٹے تک ہم اپنے کام میں مصروف رہے میں نے سردارے کے چہرے پر پارکر کا میک اپ کر دیا تھا۔ پارکر کا ضروری سامان اور چیزیں جو اس کے ساتھ تھیں ہم نے لے لیں اور پھر بعد میں یہ طے کیا گیا کہ میں صبح تک ایڈی کے فلیٹ میں رہوں گا اور سردارے پارکر کے شراب خانے میں چلا جائے۔

ہم اس کام سے فراغت پا چکے تھے کہ سردارے نے کہا۔ ”استاد ایک بات میرے ذہن میں آ رہی ہے۔“

”کیا؟“

”ممکن ہے ان لوگوں کا کوئی اور پروگرام ہو۔ میرا مقصد ہے انہیں کسی جگہ پہنچانا ہو اور ہمیں اطلاع ملے اس لحاظ سے کیا یہاں رکنا مناسب ہو گا۔“

”پھر اس کے علاوہ کیا کیا جاسکتا ہے؟“

”وہی جو میں نے آپ سے عرض کیا تھا استاد۔“

”کیا مطلب؟“

”ہم دونوں خود ہی وہاں چلیں گے۔“

”بندر گاہ۔“

”ہاں۔ وہاں سے لانچ روانہ ہونے والی ہے۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تمہیں وہ جگہ معلوم ہے؟“

”بالکل معلوم ہے استاد۔“

”تو ٹھیک ہے سردارے تم نے یہ بات مجھے پہلے نہیں بتائی تھی اگر یہ بات ہے تو ہمارا یہاں رکنا سب سے مقصد ہے بلکہ ایک لحاظ سے خطرناک بھی ہے ممکن ہے کہ کوئی یہاں تک پہنچ جائے۔“

”بالکل ٹھیک استاد۔“ سردارے نے جواب دیا اور ہم لوگوں نے دونوں لاشوں کو احتیاط سے مسہری نیچے کھسکا دیا۔

ہمیں یقین تھا کہ تھوڑے بہت عرصے کے بعد ان لاشوں کا پتہ ضرور چل جائے گا اور لوگ انہیں الیس گے۔ لیکن یہ وقت جتنا زیادہ ٹل جاتا اتنا ہی بہتر تھا۔ اس کے بعد ہم نے فلیٹ کی دوسری چیزوں کی نالی۔ کچھ سامان ہم نے ساتھ بھی لے لیا۔ اور باہر نکل آئے۔

راتوں رات ہم نے اپنے ہوٹل کا بھی بندوبست کیا۔ ضروری سامان ایک مخصوص جگہ چھوڑ دیا گیا۔ اس بارے میں انتظامات کر دیئے گئے۔ صبح ہم بندر گاہ کی جانب چل پڑے۔ رات تقریباً جاگئے گذری

بندر گاہ کا ایک مخصوص علاقہ جہاں سے لانچ روانہ ہوتی تھی۔ سردارے کا جانا پہنچانا تھا۔ اور رے یا آسانی اس جگہ تک پہنچ گیا تھا جہاں مزدور ابھی تک لانچ پر سامان لا رہے تھے۔ باہر چند ہی کارٹن تھے تو ہمیں بھی بار کر دیا گیا۔ تب ایک شخص نے ہمیں پکارا۔

”اے ایڈی۔ پارکر۔ کیا کر رہے ہو تم لوگ کہاں تھے؟“

”بس دیر ہو گئی ذرا۔“ میں نے جواب دیا۔

”دیر کے بچے۔ چلو لاٹچ پر پہنچ جاؤ۔ باقی سب پہنچ چکے ہیں، صرف تم دو ہی نہیں تھے۔“

”اوہ بہت اچھا جناب۔“ میں نے کہا۔ سردارے اور میں دونوں لاٹچ پر پہنچ گئے تھے۔ اس شخص کے

بارے میں ہمیں کچھ معلوم نہ تھا جس نے ہمیں ڈانٹنے والے انداز میں پکارا تھا۔

بہرحال سارے کام ہوشیاری سے کرنے تھے۔ ابھی ہمیں اپنے ٹھکانے کے بارے میں کوئی علم

نہیں تھا کہ ہماری حیثیت کیا ہے، ہمیں کیا کرنا ہے، اس لئے تھوڑی سی احتیاط برتنا تھا۔ اس شخص کو ہم نے

لاٹچ پر دیکھا جس نے ہمیں ڈانٹا تھا۔ وہ سب کو ہدایات دے رہا تھا اور سب لوگ اسی کی مرضی کے مطابق کام

کر رہے تھے۔ تب اس نے دور سے آواز لگائی۔

”سارا کام مکمل ہو چکا ہے۔ بس تم لوگ واپس آ جاؤ۔“ یہ آواز غالباً ساحل پر کھڑے ہوئے کچھ

لوگوں کے لئے لگائی گئی تھی۔ ہم نے کم از کم اتنا اندازہ لگایا تھا کہ وہ شخص لاٹچ پر کسی نمایاں حیثیت کا حامل

ہے۔

لاٹچ پر کارٹن ایک جگہ جمع کئے جا رہے تھے اور پھر انہیں پلاسٹک کی بڑی بڑی چادروں سے ڈھک دیا

گیا۔ اس کام میں ہم بھی دوسرے لوگوں کے معاون تھے اور ہمیں ہدایات دینے والا وہی شخص تھا جسے کسی

شخص نے غالباً مسٹر میک کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

مسٹر میک غالباً اس لاٹچ کا انچارج تھا۔ ویسے لاٹچ کو چلانے والے دوسرے لوگ تھے۔ ہم نے پورے

لاٹچ کا محوم پھر کر جائزہ لیا۔ کافی بڑی لاٹچ تھی۔ بالکل جدید ساخت کی۔ میں نے اس پر ملک، تھیاری بھی نصب

دیکھے تھے۔ حیرت ہوتی تھی ہوریٹھ کی دہری پر۔ کتنے اطمینان سے لاٹچ ایک جدید ملک کی بندرگاہ سے روانہ

ہو رہی تھی۔ اور اسے پوچھنے والا کوئی نہیں تھا۔

ایڈی اور پارکر کی حیثیت سے ہم لوگ دوسروں سے بہت جلد مکمل مل گئے تھے۔ اور انتہائی چلاک

سے لاٹچ کے سفر کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے۔ ہمیں علم ہو گیا کہ لاٹچ پونٹ نامی جزیرے

جا رہی ہے۔ جہاں ایک جہاز آئے گا اور لاٹچ کا مال اس پر ٹرانسفر ہو جائے گا۔ تب لاٹچ واپس آجائے گا

جزیرے تک کا سفر صرف ایک دن ایک رات کا تھا۔ دوسرے دن صبح لاٹچ جزیرے پر پہنچ جاتی تھی۔ گو

ہمارے پاس چوبیس گھنٹے تھے۔

پہلے مرحلے کے بعد ہم دوسرے مرحلے میں داخل ہو گئے۔ یعنی ہم نے لوگوں کے پاس موجود اسلحہ

کے بارے میں معلوم کیا۔ پتہ چلا زیادہ اسلحہ کسی کے پاس نہیں تھا ہاں لاٹچ کے اسلحہ خانے میں اسلحہ موج

تھا۔ جس کی ضرورت شاید ہی پیش آسکتی تھی یا پھر جس وقت اسلحہ کی ضرورت ہوتی تھی وہ تقسیم کر دیا

تھا۔ عام حالات میں کسی کو اسلحہ رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

لاٹچ کا سفر مشکل نہیں تھا۔ مسٹر میک سخت آدمی تھا اور اس کا احترام سب ہی کر رہے تھے۔ ہم

اسلحہ خانے کے بارے میں بھی پتہ لگالیا۔ اور لاٹچ پر موجود تمام لوگوں کی تعداد وغیرہ کے بارے میں بھی۔

پھر رات ہو گئی۔ لاٹچ کا ہر سکون سفر جاری تھا۔ تقریباً بارہ بجے رات، ہم نے اپنا کام شروع کر دیا

سب سے پہلے تو سردارے نے چلاکی سے اسلحہ خانے کے دروازے کا تالا خراب کر دیا، تاکہ وہ مکمل ہو

سکے۔ اس کے بعد ہم نے اپنی اسٹین گنیں نکال لیں جن کا میگزین بھی ہمارے پاس موجود تھا۔

یہ وہی اسٹین گنیں تھیں جنہیں سردارے ہوریٹھ کے ہاں سے لایا تھا ہم انہیں احتیاط سے لباس

میں چھپا کر لائے تھے اور پھر ایک باقاعدہ اور منظم پروگرام کے مطابق ہم نے پہلے میک کو چھپایا۔ وہ اس وقت

ایک کیمین میں بے خبر سو رہا تھا۔ میں اور سردارے ایک وقت کیمین میں داخل ہوئے تھے۔ اور ہم نے میک

کو سنبھالنے کا موقع نہیں دیا۔ سردارے کا چاقو اس کے سینے میں دل کے مقام پر پڑا تھا۔ اس نے

میک کا منہ بھی سمجھ کر رکھا تھا۔ میک کو ٹھنڈا کر کے ہم باہر نکل آئے۔ اور پھر ایک طے شدہ جگہ پر پہنچ کر میں

رک گیا۔ سردارے نے اپنی اسٹین گن چھپائی تھی اور وہ کھڑا ہو گیا۔ میں نے پوزیشن سنبھال لی تو اچانک

سردارے حلق پھاڑ کر چیخنے لگا۔

”آگ۔ آگ۔ دوڑو۔ آگ۔ آگ۔ آگ۔“ وہ اتنے بھیاںک انداز میں چیخ رہا تھا کہ میں خود بھی

دنگ رہ گیا۔ اس کی ان آوازوں کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا۔ کون تھا جو گھبرا کر ہر کونے کھد رے سے باہر نہ نکل آیا

ہو۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اسٹین گن کا ہاتھ کھول دیا۔ سردارے نے خود بھی اپنی چھپی ہوئی اسٹین گن

نکال لی اور سمندر کے سینے پر بے شمار چیخیں گونجنے لگیں۔ ہم نے ہر سامنے آنے والے کو بھون کر رکھ دیا اور

بہرحال لاٹچ پر لوگوں کی تعداد ہی کتنی تھی۔ سب کے سب بدحواس تھے۔ حقیقت کو سمجھنے بھی نہیں پائے

تھے کہ گولیاں ان کے بدن میں پڑ رہی ہیں اور موت نے انہیں آلیا۔

ذرا سی دیر کا ڈرامہ تھا اور اب لاٹچ پر تینیس کے قریب لاشیں تھیں، ہم دو کے علاوہ کوئی ذی روح

باقی نہ رہا تھا۔ میرے ذہن پر خون سوار تھا۔

سردارے میرے پاس آیا اور اس نے میرے بازو پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”کیا میں ان لاشوں کو نیچے

پھینک دوں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں سردارے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”کھیل شروع ہو گیا ہے تو۔۔۔۔۔ اس کی اطلاع ہوریٹھ کو ہونی چاہئے، ورنہ مزاحمتیں آئے گا۔“

میں نے کہا اور سردارے نے قلعاری لگائی۔

”زندہ بلا استاد۔۔۔۔۔ وہ کھیل بھی کیا جس میں مزاحمت ہو۔“ اس نے کہا۔ اور میں گردن ہلانے لگا۔

☆☆☆

سمندر پر خوفناک سیاہی طاری تھی۔ لاٹچ پر لاشوں کے انبار کے درمیان کبھی کبھی تحریک پیدا

ہو جاتی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جن کی ابھی جان نہیں نکل سکی تھی۔ لیکن بہت جلد وہ بھی زندگی کے بوجھ سے

نجات پا جانے والے تھے۔

”کھیل کیا ہو گا استاد؟“ سردارے نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا۔

”یہ لاٹچ یوفا کے جزیرے پر ضرور پہنچے گی۔“

”خوب۔“

”لیکن اس پر لاشوں کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔“

”مل کہاں انارو کے استاد؟“

”اس کا فیصلہ کرنا ہے۔۔۔۔۔ ضرورت تو نہیں ہے کہ لالچ بروقت پہنچ جائے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ تب میں بتاؤں استاد!“

”ہوں۔“

”اس کے لئے ہمیں سن برگ میں قیام کرنا چاہیے۔ تمہیں یاد ہے ہمارے دوست نے ہمیں سن برگ کے بارے میں بتایا تھا۔“

”اوہ، نہیں سردارے۔۔۔۔۔ بلکہ کچھ اور سوچنا ہوگا۔“

”کیا استاد؟“

”ہوریش کو اس حادثے کی اطلاع بہت جلد مل جائے گی۔۔۔۔۔ اور سن برگ اس کی پہنچ سے دور نہیں ہوگا اس لئے وہ ہمارے لئے بہتر جگہ نہیں ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ سردارے نے گردن ہلائی۔ پھر وہ خاموشی سے سوچنے لگا اور تھوڑی دیر کے بعد بولا۔ ”اس کے علاوہ کوئی صورت بھی میری سمجھ میں نہیں آرہی استاد۔۔۔۔۔ ویسے ہمیں کسی منزل پر پہنچنا ضرور چاہیے۔ سمندر میں اس طرح رہنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔“

”ہاں یہ تو ہے“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کوئی خیال تو تمہارے ذہن میں ضرور ہوگا استاد!“

”ہاں سردارے! میں کوئی ویران جزیرہ چاہتا ہوں۔ پہلے والی ترکیب جو ہم نے مکلیینو کے خلاف استعمال کی تھی یعنی مال کو کسی جگہ چھادیا جائے اور بعد میں اس کا تیلانچہ کیا جائے۔“

”مناسب خیال ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن کوئی جزیرہ۔۔۔۔۔؟“

”تلاش کریں گے سردارے! میرا خیال ہے ان اطراف میں ایسے جزیرے موجود ہیں۔ اب باقی معاملات تقدیر پر چھوڑ دیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور سردارے ہنس پڑا۔

”ٹھیک ہے استاد! ہمیں پرواہ کس بات کی ہے۔ ظاہر ہے یہ مال ہماری زندگی کے لئے بہت بڑی اہمیت نہیں رکھتا۔ اگر کسی سے مذہم پڑے تو لالچ جاہ کر دیں گے اور بھلا کس کی مجال ہے کہ ہمیں تلاش کر سکے۔“ اس بات پر میں خاموش ہو گیا۔

بہر حال یہ اندھا قدم تھا۔ مال کی پرواہ مجھے بھی نہیں تھی۔ میں تو بس انتقام کی آگ میں سلگ رہا تھا اور اسے ہر طرح سے نقصان پہنچانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ سمندر میں پورا ایک ہفتہ گزر گیا۔

اس دوران کئی چھوٹے چھوٹے جزیرے نظر آئے تھے۔ لیکن ان پر آبادی صاف نظر آتی تھی۔ ہمیں کسی ویران جزیرے کی تلاش تھی۔ آٹھویں دن ہمیں ہماری کسی قدر پسندیدہ جگہ نظر آئی۔ چھوٹا۔ جزیرہ تھا، ویران معلوم ہوتا تھا۔ کسی قسم کی آبادی کے آثار نہیں تھے۔ ویسے بھی اب کافی پریشان ہو گئی تھی۔ کیونکہ لالچ پر لاشیں سڑنے لگی تھیں اور نقصان پھیل گیا تھا۔ ہمیں سانس لینا مشکل ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم جزیرے پر اتر گئے۔ بڑے کام کی جگہ تھی۔ ہمیں بڑی حیرت ہو رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہ جگہ پہلے سے ہمارے علم میں ہو۔ بعض اوقات حالات ایسے ہی کرشمے دکھاتے ہیں۔ چھو سا جزیرہ بالکل ویران تھا۔ چونکہ کھلے سمندر میں تھا اور دور دور تک کوئی ایسا آباد جزیرہ نہیں تھا جس کے لوگ یہاں آتے جاتے ہوں۔ اس لئے بالکل چھپیل اور ویران پڑا تھا۔ البتہ تلاش کے باوجود کوئی غار نہ مل

سکا۔ دو تین گھنٹے میں ہم نے پورا جزیرہ گھوم لیا۔ لیکن ایسی کوئی جگہ نظر نہیں آئی جہاں لالچ خالی کی جاسکتی۔ تب سردارے نے ایک تجویز پیش کی۔

”محنت تو کرنا پڑے گی استاد۔۔۔۔۔ لیکن کیوں نہ ہم کوئی گڑھا تیار کریں اور وہاں مال دفن کر دیں۔“

”اتنا آسان کام تو نہیں ہوگا سردارے۔۔۔۔۔ مال تھوڑا بہت نہیں ہے۔ بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ جائزہ لو۔“ میں نے کہا اور تقدیر نے یہاں بھی ساتھ دیا۔۔۔۔۔ لالچ سے حاصل کئے ہوئے بارود کے ایک ذخیرے سے ہم نے ایک چٹان اڑائی تو اس کے نیچے ایک غار نکل آیا۔ چٹان بھید مضبوط تھی۔ وہ ٹوٹنے کی بجائے تھوڑی سی کھسک گئی۔ لیکن غار کا دہانہ کشادہ ہو گیا تھا۔

ہمیں بڑی حیرت ہوئی۔ لیکن خاموشی سے غار کی گیس خارج ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ اور پھر مختلف آزمائشوں کے بعد ہم غار میں اتر گئے۔ لمبی ٹارچوں نے تیز روشنی کر دی اور ہم نے غار کا جائزہ لیا۔ خوب جگہ تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہم نے کوئی قدیم عبادت گاہ دریافت کر لی تھی، جو انسانی ہاتھوں کا کارنامہ تھی۔ اندر بہت سے مجسمے وغیرہ موجود تھے۔

سردارے بھی حیرت سے اس جگہ کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”استاد! اگر بہتر حالات میں ہم یہاں آئے ہوتے تو اپنے اس کارنامے سے بڑی شہرت حاصل کرتے۔ نہ جانے یہ کون سے دور کی یادگاریں ہیں؟“

”ہاں سردارے! پر اسرار جگہ ہے۔“

”لیکن کام کی ہے استاد۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہم اس چٹان کو واپس اس کی جگہ دھکیل سکتے ہیں۔“

”بلاشبہ۔۔۔۔۔ کیونکہ اس کے کنارے نہیں ہیں وہ گول ہے۔“

”تو پھر بسم اللہ کی جائے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن شدید محنت کرنا پڑے گی سردارے۔۔۔۔۔ یہاں تک مال لانا آسان نہیں ہوگا۔ میرا خیال ہے ایک دن میں کام مکمل نہیں ہو سکے گا۔“

”بہت نہیں ہاریں گے استاد! فکر مت کرو۔“ سردارے نے کہا۔ بہر حال شدید محنت کرنا بڑی تھی۔ ابھی کتنی وقت تھا۔ بہت سی مشکلات سامنے تھیں۔ جو سوچا تھا اسے مکمل کرنے کا خیال تھا۔ یعنی لاشوں بھری لالچ ہو رہی تھی۔ ضرور پہنچنی چاہیے تھی۔ لیکن لاشوں کی بدبو بھی اب ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی اور اس جزیرے سے واپسی کا مسئلہ بھی درپیش تھا۔

شدید محنت کر کے ہم نے لالچ کا مال غار میں منتقل کر دیا۔۔۔۔۔ اس دوران گہری سوچ بھی طاری تھی اور میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ تھکن سے چور ہو گئے۔ لیکن میں گھسنے کی شدید محنت کے بعد ہم فارغ ہو گئے۔ سردارے بھی مرد آہن تھا، اس نے ایک بار بھی تھکن کی شکایت نہیں کی۔

کام ختم کرنے کے بعد تین چار گھنٹے آرام کیا۔ اور پھر اٹھ گئے صبح کے چار بجے تھے۔ میں نے سردارے کی طرف دیکھا۔

”اب سردارے!“

”واپسی استلو!“ سردارے نے کہا۔
”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔“
”کیا استلو؟“

”کیوں نہ ہم لوگ بھی مرجائیں؟“
”بسم اللہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”مخرو بن مت کرو۔۔۔۔۔ لالچ کو کسی راستے پر لگا دیتے ہیں۔ لیکن ہمارے بدن پر بھی زخموں کے نشانات ہونے چاہئیں۔ خون ان لوگوں کا کام آجائے گا۔ اس سے دہرا فائدہ ہے۔ اگر سمندر ہی میں کوئی نظر آگیا تو ہم بھی ان لاشوں میں شامل ہو جائیں گے۔“
”اوہ یہ مسئلہ ہے۔“
”ہاں کیا خیال ہے؟“

”استلو جاگ اٹھا ہے۔ اب مجھے خیال پیش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم نے اپنا میک اپ اتار دیا۔ تمام لاشوں کو ایک کیبن میں بند کر کے کیبن کو پیک کر دیا گیا تھا۔ ہم نے کوشش کی تھی کہ اسے انیمرٹنٹ کر دیا جائے تاکہ بدبو سے نجات ملے۔ پھر ہم نے زخموں کا پلک لاشوں کا میک اپ کیا۔ اس وقت سب کچھ گوارا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔

لالچ میں ایندھن اب بھی کافی تھا۔۔۔۔۔ واپسی کا سفر بھی نہایت تیزی سے طے کیا گیا تھا اور لالچ برق رفتاری سے سمندر کا سینہ چرتی ہوئی دوڑ رہی تھی۔ اس بار بھی تقدیر نے ساتھ دیا اور چھتیس گھنٹے کے بعد ہمیں آبادی نظر آگئی۔ یہ بھی کوئی جزیرہ تھا۔۔۔۔۔ سردارے نے اور میں نے جائزہ لیا اور ایک بار پھر ہمیں لاشوں کا تحفن برداشت کرنا پڑا۔

لاشیں اب پوری طرح سڑ چکی تھیں۔ بعض میں کیڑے بھی پڑ گئے تھے۔۔۔۔۔ لیکن ہم نے انہیں چاروں طرف پھیل دیا۔ پھر ہم نے آخری کام کیا۔ میں نے ایک کیبن میں جا کر ایک کانڈ پر چند سطرس لکھیں۔۔۔۔۔ جن کا مضمون یہ تھا۔
”ہوریٹھو کے لئے۔۔۔۔۔“

تمہاری بد قسمتی ہوریٹھو کہ اس بار بھی میں تمہارا شکار نہ ہو سکا۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ اگر بیچ گیا تو تمہارے لئے ایک خوفناک خطرہ بن جاؤں گا اور زمین کے کسی کونے میں تمہیں چھین نہیں لینے دوں گا۔۔۔۔۔ تو حالات نے مجھے موقع مہیا کر دیا ہے ہوریٹھو میری جان! ہو شیار۔۔۔۔۔ یہ پہلا تحفہ ہے اور آئندہ بھی تمہیں مزید تحفے ارسال کرتا رہوں گا۔
تم سمجھ دار ہو۔۔۔۔۔ کیا نام بتانے کی ضرورت ہے؟

ایک غریب الوطن۔“

یہ تحریر لکھ کر میں نے مناسب جگہ رکھ دی۔ سردارے کو بہت لطف آ رہا تھا۔ پھر میں نے اسے اسکیم سمجھائی اور اس کے بعد ہم بھی ایک ایسی جگہ اوندھے سیدھے لیٹ گئے جہاں دوسری لاشیں نہیں تھیں۔ اس طرح اس خوفناک بدبو سے کسی قدر محفوظ ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ لالچ اپنی رفتار سے کنارے کی

طرف جاری تھی اور ہم اس خوفناک جھٹکے کے لئے تیار تھے جو لالچ کے کسی دوسری لالچ سے ٹکرانے یا خشکی پر چڑھ جانے سے لگنے والا تھا۔

پھر ہم نے شور سنا۔ غالباً کنارے پر لوگ بیچ رہے تھے اور لالچ روکنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ لیکن لالچ روکنے والا تھا ہی کون۔۔۔۔۔ اور پھر متوقع جھٹکا لگا۔ لالچ کسی دوسری لالچ وغیرہ سے نہیں ٹکرائی تھی بلکہ ریت میں دھنسن گئی تھی۔

پھر بے شمار آوازیں۔۔۔۔۔ ہم نے آنکھیں بند کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی اور اطمینان سے لالچ پر چڑھ دوڑنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔
”سردارے!“ میں نے سردارے کو آواز دی۔

”استلو۔۔۔۔۔ کیا میں تمہاری طرف گردن گھماؤں؟“ سردارے بولا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ ضرورت پڑنے پر سانس روکنا پڑے گا۔“

”اوکے ہاں! فکر نہ کرو، میں پیدا انٹی مرہ ہوں۔“ سردارے نے جواب دیا۔ وہ سارے کام اطمینان سے اور حسب فضا ہو جانے سے خوش تھا۔ میں نے گہری سانس لی۔ قدموں کی آوازیں پوری لالچ پر گونج رہی تھیں۔ ہم ان کی آوازیں سن رہے تھے۔ نجانے کیا کیا کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔ سب کے سب بدحواس تھے۔

”کوئی بڑا حلوہ ہوا ہے۔“ کسی نے انگلیش میں کہا۔
”افوہ! لیکن عجیب و غریب۔ کیا لالچ حلوے کے بعد بھی سمندر میں چلتی رہی؟“
”اس کا انجن چل رہا تھا۔“

”تحفن کتنا ہے؟“

”حلوہ تازہ نہیں معلوم ہو گا۔“

”لیکن حلوہ کیا ہے؟ لالچ کو تو نقصان نہیں پہنچا۔“

”نجانے کیا قصہ ہے۔ نیچے چلو۔۔۔۔۔ میرا تو دم گھٹ رہا ہے۔“ دوسری آواز نے کہا۔ اور ان دونوں کے چلے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑا۔ دوسرے لوگ بدستور شور مچا رہے تھے۔ یہ اندازہ کسی قدر ہو گیا تھا کہ اس آبادی میں ہوریٹھو کی لالچ پہچاننے والا کوئی نہیں تھا۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد پولیس آگئی اور لوگوں کو چیخ چیخ کر وارننگ دی جانے لگی۔ لوگوں نے وہاں سے اترا شروع کر دیا۔

ویسے ابھی تک ڈیج زبان سننے کو مل رہی تھی۔ جس سے ہم نے اندازہ لگایا تھا کہ ہم ہالینڈ کے علاقے میں ہی ہیں۔ بہر حال ہم خاموش پڑے رہے اور پولیس اپنی کارروائی کرتی رہی۔ پھر ہمیں بھی اسٹریچر پر ڈال کر لے جایا گیا اور غالباً لاشوں کے ساتھ ہی رکھ دیا گیا کیونکہ بدبو پھر شدید ہو گئی تھی۔ ویسے سردارے اور میں اب بھی سانس ہی تھے۔

”یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی استلو!“ سردارے بولا۔

”ہمت کرو سردارے۔۔۔۔۔ اور جس وقت بھی موقع ملے نکل لو۔“ میں نے کہا۔ اور سردارے گہری سانس لے کر رہ گیا۔ بہر حال بڑی تکلیفیں برداشت کرنا پڑیں۔ نجانے کیا کیا ہوتا رہا۔ کئی بار ہمیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا گیا۔ پھر کہیں جا کر ایک عمارت میں سکون ملا۔ یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ اب

اس جگہ کوئی نہیں ہے، میں نے سردارے کو مخاطب کیا۔
 ”سردارے! ہوش میں ہو؟“
 ”یہ بدبو تو بے ہوش بھی نہیں ہونے دے گی استوا!“
 ”اب اتنے بھی نہ گھبراؤ سردارے۔“
 ”میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں استوا!“
 ”کیا؟“

”نہیں یہاں سے یہ لوگ ہمیں براہ راست کسی اندھے کوئیں میں نہ دھکیل دیں۔ لاوارث لاشوں کے کفن و دفن کا کون بندوبست کرے۔“
 ”اوہ یہ ممکن نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ یہ لوگ اتنے خوفناک حلوئے کو اس طرح نظر انداز نہیں کریں گے۔ پوری پوری چھان بین ہوگی۔“
 ”بہر حال استوا! اب تو نکل ہی چلو۔ توڑا سا خطرہ مول لئے لیتے ہیں۔ سردارے نے کہا اور حالات کا جائزہ لینے کے لئے اٹھ بیٹھا۔۔۔۔۔ کسی ہسپتال یا ایسی ہی عمارت کا مرہ خانہ تھا۔ چاروں طرف ریک لگے ہوئے تھے جن میں مردے چنے ہوئے تھے۔ تب اندازہ ہوا کہ بدبو کسی قدر کم کیوں ہو گئی ہے۔ کلنی وسیع و عریض ہال تھا۔“
 ”اس عمارت کی ساخت بتاتی ہے استوا کہ جس جگہ ہم آئے ہیں وہ کوئی حیثیت رکھتی ہے۔“
 ”تم نے راستے میں محسوس نہیں کیا تھا؟“
 ”کیا؟“

”ٹرننگ کا شور۔۔۔۔۔ صاف اندازہ ہو جاتا تھا کہ کوئی اچھی خاصی آبلو جگہ ہے۔“
 ”اوہ میری بری حالت تھی۔ غور ہی نہیں کر سکا۔“
 ”تعب ہے۔“

”تو پھر استوا۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا۔ اور مجھے مصروف پاکر خاموش ہو گیا۔ میری نگاہیں باہر نکلنے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہال بند تھا لیکن اوپری حصے میں کھلنے اور بند ہونے والے بڑے روشن دان موجود تھے۔
 میں نے سردارے کو ان کی طرف متوجہ کیا۔ ”کھولے جاسکتے ہیں“ با آسانی کھولے جاسکتے ہیں۔
 لیکن صرف ایک الجھن ہے استوا۔“
 ”کیا؟“

”ہمارا یہ لباس۔۔۔۔۔ باہر ہم کیسے چھپ سکیں گے؟“
 ”یہ باہر نکل کر سوچا جائے گا۔“

”پھر بسم اللہ۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا اور خود روشن دان کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ میں نے گردن ہلائی اور دوسرے لمحے اچھل کر سردارے کے شانوں پر چڑھ گیا۔ نزدیک رکھے ایک ریک کا سہارا لے کر میں بالاخروشن دان تک پہنچ گیا اور پھر اسے کھولنے میں بھی کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ سردارے اطمینان سے میرا وزن سنبھالے کھڑا تھا۔ میں نے روشن دان سے باہر جھانکا۔ شاید یہ کمروں کی پشت کی گلی تھی۔ خاصی

گند کی نظر آ رہی تھی۔ بہر حال ہمارے لیے نیک شگون تھی۔
 ”سردارے!“ میں نے اسے آواز دی۔
 ”استوا اعظم!“ جواب ملا۔

”مطلع صاف ہے۔ میں روشن دان پر چڑھ رہا ہوں۔ لیکن تم کیسے آؤ گے؟“
 ”تم تو چڑھو استوا۔۔۔۔۔ اس کے بعد سوچیں گے۔“ سردارے نے کہا اور روشن دان کو پکڑ کر جھول گیا۔ پھر مجھے دوسری طرف پہنچنے میں دقت نہیں ہوئی۔ لیکن روشن دان پر رک کر سردارے کو بھی دیکھنا تھا۔ اس نے میری بہ نسبت زیادہ پھرتی کا ثبوت دیا۔ میں نے جس ریک کا سہارا لیا تھا، سردارے اس پر چڑھ گیا اور پھر وہاں سے اس نے کھلے ہوئے روشن دان پر چھلانگ لگا دی۔ چونکہ روشن دان کھلا ہوا تھا اس لئے اسے دقت نہیں پیش آئی اور ہم دونوں نیچے کود گئے۔
 گلی پتلی اور لمبی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر کمروں کی پشت پر بنی ہوئی کھڑکیاں نظر آ رہی تھیں۔ ایک لمحے میں، میں نے ایک اور ترکیب سوچی اور اس پر فوری عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ میں نے کھڑکی کو آزمایا۔ اور کھڑکی کھل گئی۔

عقب میں سلاخیں وغیرہ نہیں تھیں۔ سلائنگ ڈور تھے۔ لیکن کھڑکی کھلنے کی آواز پر اندر موجود مریض چونک پڑے۔ ایک چہرہ میری طرف گھوما اور میں نے جلدی سے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔
 ”کیا کر رہے ہو؟“ کڑکڑاتی آواز نے پوچھا۔۔۔۔۔ اتفاق سے زبان ڈیج کے بجائے انگریزی تھی۔
 ”سوری جناب! مصغلی کر رہا ہوں۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا اور کھڑکی بند کر دی۔ سردارے بے اختیار ہنسنے لگا۔ میں نے دانت پیس کر اسے دیکھا۔ ”اب دانت نہ نکالو۔ کسی ایسے مریض کا کمرہ تلاش کرو جو سو رہا ہو۔“

”ساری کھڑکیاں کھول کر دیکھ لیتے ہیں استوا۔“ سردارے نے کہا اور قیص اتارنے لگا۔ پھر قیص کو جھانک کے طور پر استعمال کرتا ہوا وہ کھڑکیاں کھولنے لگا۔ وہ کمرے کی کھڑکی کھولتا اور بلاوجہ اسے صاف کرنے لگتا۔ پھر کھڑکی بند کر کے آگے بڑھ جاتا۔

مجھے اس کی حرکت پر ہنسی آ رہی تھی۔ لیکن ایک جگہ وہ رک گیا۔ اس نے کھڑکی کھولی، اندر جھانکتا رہا۔ پھر اشارے سے مجھے بلایا۔۔۔۔۔ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”کلم کی جگہ استوا۔۔۔۔۔ مگر ایک بات ہے۔“

”کوئی بات نہیں، اندر تو چلو۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمحے ہم کھڑکی سے اندر اتر گئے۔ نہایت شفاف کمرہ تھا۔ جس میں صرف ایک بیڈ تھا اور بیڈ کا مریض آرام سے سو رہا تھا۔ سب سے پہلے سردارے نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کے بعد ہم دونوں مریض کی طرف متوجہ ہوئے۔ ایک درمیانی عمر کا شخص تھا، بڑی منحوس شکل کا مالک۔

”لعنت ہے اس پر۔۔۔۔۔ بلڈ آگ معلوم ہوتا ہے۔“ سردارے ناک سکڑ کر بولا۔
 ”اب فضول بکواس مت کرو۔۔۔۔۔ کلم کرو۔“ میں نے کہا اور جھک کر مریض کی کنپٹیاں دبانے لگا۔ چند ساعت مریض جھلا پھر بے ہوش ہو گیا۔ دوسرے لمحے ہم نے اس کا لباس اتار لیا۔۔۔۔۔ سارا کلم نہایت پھرتی سے ہو رہا تھا۔

سردارے کے کہنے پر میں نے اپنے لباس سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔ اور مریض کا لباس پہن لیا۔
 ”اب تم آرام سے سو جاؤ استلو۔۔۔۔۔ میں کوئی دوسرا ٹھکانا تلاش۔۔۔۔۔“ سردارے اچانک رک گیا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی تھی۔
 انتہائی پھرتی سے ہم نے مریض کو ایک وارڈروب کے پیچھے کھسکا دیا۔ میں بستر پر چادر اوڑھ کر لیٹ گیا اور سردارے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ کٹنی سسپنس پیدا ہو گیا تھا۔ سردارے نے دروازہ کھول دیا۔

اندر آنے والا ایک وارڈبوائے تھا۔ جس کے ہاتھ میں ایک بڑی باسکٹ تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے تعجب سے چاروں طرف دیکھا۔ سردارے کو اڑکی آڑ میں ہو گیا تھا۔ اس لئے وارڈبوائے کو نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے باسکٹ رکھی اور نجلے کس کام کے لئے مڑا۔۔۔۔۔ اچانک سردارے کی سمجھ میں کوئی ترکیب آگئی تھی اور اچانک ہی اس نے وارڈبوائے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا اور اسے زور سے بھیج لیا۔۔۔۔۔ وارڈبوائے کے منہ سے آواز نہیں نکلنے دی گئی تھی۔ سردارے اسی طرح سے اسے اندر لے آیا اور دروازہ اس نے بند کر دیا۔

وارڈبوائے اس کے شکمے میں اس طرح دبا ہوا تھا جیسے باز کے شکمے میں چڑیا۔ سردارے خاصا قوی پیکل تھا۔ اس نے وارڈبوائے کی گردن مزید دبائی اور اسے پلٹنے بھی نہ دیا۔ پھر اس کی کپٹیاں دبا کر اسے بے ہوش کر دیا۔۔۔۔۔ اور دوسرے لمبے وہ برقی رفتار سے اس کے کپڑے اتار رہا تھا۔ میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے سردارے کی چالاکی پر حیرت تھی اور مسرت بھی۔۔۔۔۔ واقعی اس کی کارکردگی میں بے پناہ اضافہ ہو گیا تھا۔

سردارے نے انتہائی پھرتی سے وارڈبوائے کو برہنہ کر دیا۔ اس کے کپڑے اتارے اور پھر اس نے اس کے کپڑے خود پہن لئے۔ اس طرح اب وہ وارڈبوائے نظر آ رہا تھا۔
 ”کیا خیال ہے استلو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ بڑا فل سردارے۔۔۔۔۔ میں اس سے زیادہ تمہاری تعریف نہیں کروں گا۔“
 ”ان کپڑوں کا کیا کروں استلو؟“

”ہاتھ روم میں ڈال دو۔۔۔۔۔ لیکن ٹھہرو! میرا خیال ہے یہ باسکٹ کس کام آئے گی؟“ میں نے کہا۔
 ”تو لاؤ تمہارے کپڑے بھی اسی میں ٹھونس دوں استلو۔“ سردارے نے کہا اور پھر میرے کپڑے بھی باسکٹ میں ڈال کر باسکٹ لے کر باہر کی طرف چلے لگا۔
 ”اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک سیکنڈ استلو! ذرا باہر دیکھ لوں۔۔۔۔۔ میں اسے الماری کے پیچھے پہنچائے دیتا ہوں۔“
 سردارے نے کہا اور دروازہ کھول کر باہر جھانکنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے دروازہ بند کر دیا۔۔۔۔۔ اور پلٹ کر مسکراتا ہوا مجھے دیکھنے لگا۔
 ”استلو! آج تو بس کمال ہی ہو رہا ہے۔“
 ”کیوں؟“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ آؤ پہلے ذرا اسے الماری کے پیچھے چھپا دیں۔“ سردارے نے کہا اور میں بھی نیچے اتر آیا۔ ہم نے وارڈبوائے کو مریض کے قریب ہی ڈال دیا۔ اس کے بعد سردارے نے مجھے اشارہ کیا اور دروازے کے قریب پہنچ کر دروازہ آہستہ سے کھول کر باہر جھانکا۔
 ایک لمبی راہداری تھی۔ لیکن ہمارے کمرے کے قریب ہی ایک الیکٹرک اسٹریچر بڑا ہوا تھا۔
 ”اور میں اسے ڈرائیو کر سکتا ہوں استلو!“ سردارے نے آنکھ دہاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لی اور پھر ہوا یوں کہ سردارے اسٹریچر کو اشارت کر کے کمرے کے دروازے کے نزدیک لے آیا۔ میں چادر اوڑھ کر اس پر لیٹ گیا۔ سردارے اسے پیچھے سے موو (MOVE) کرنا ہوا آگے جانے لگا۔ پھر ہم اس کمرے سے بہت دور نکل آئے۔۔۔۔۔ راہداری کے آخری سرے تک پہنچ کر ہم ایک طرف کھوم گئے۔ وہاں پر سردارے نے اسٹریچر روک دیا۔ نیچے جانے والی میڑھیاں صاف نظر آرہی تھیں۔۔۔۔۔ چار میڑھیاں تھیں۔

”بس اب اترو استلو!“ سردارے نے کہا۔
 اور میں نے ادھر ادھر دیکھا۔۔۔۔۔ پھر میں اسٹریچر سے نیچے اتر آیا۔ چادر اور اسٹریچر ہم نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔

اس قسم کے مریض، جو صحت یاب ہوں، کسی بھی وارڈبوائے کے ساتھ چمل قدمی کے لئے نکل سکتے تھے۔ چنانچہ میں سردارے کے ساتھ اطمینان سے پارک میں آگیا۔۔۔۔۔ پھر وہاں سے باہر جہاں سے اور باہر، یہاں تک کہ ہم لوگ ہسپتال سے باہر نکل آئے اور یوں ایک خوفناک ہنگامہ ختم ہو گیا اور ہم بوریشو کو ایک خوفناک چوٹ دے کر ہر صورت ہر لحاظ سے آزاد ہو گئے تھے۔ ویسے پوزیشن اب بھی دونوں کی ٹھیک نہیں تھی۔۔۔۔۔ سردارے وارڈبوائے کے لباس میں تھا اور میں مریض کے لباس میں۔ ہمیں خاص طور سے دیکھا جاسکتا تھا۔

البتہ سردارے نے ایک کام یہ کیا کہ وارڈبوائے کا اپرن اور کیپ اتار کر پھینک دیا۔ اس طرح اس کا حلیہ کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ بات صرف میری رہ گئی تھی کیونکہ صورت و شکل سے میں مریض تو نظر نہیں آتا تھا البتہ لباس مریضوں کا سا ضرور تھا۔۔۔۔۔ اور عام لوگ ایسا لباس استعمال نہیں کرتے تھے۔
 ”استلو! جیسیں تو بالکل خلی ہیں نا؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ہاں یار۔۔۔۔۔ یہ بڑی صفت ہوئی کہ کچھ ساتھ نہ رکھ سکے۔“
 ”مجھے بھی بعد ہی میں خیال آیا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے، دکھاؤں خدا بخش کا ہاتھ۔۔۔۔۔؟“

”کیا مطلب؟“
 ”بھئی کچھ مال تو چاہیے نا۔۔۔۔۔ اور اس کا حاصل کرنا کون سا مشکل ہے۔“ سردارے نے چاروں طرف نگاہیں سمھاتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ! پکڑے گئے تو بڑی مار پڑے گی سردارے۔۔۔۔۔ اور خواہ مخواہ مصیبت بن جائے گی۔“ میں نے کہا۔

یہاں خوب نمائے دھوئے کھانا مٹکا کر کھلایا اور پھر سونے کے لئے لیٹ گئے۔ بلاشبہ ہم نے سونے کا ریکارڈ قائم کیا تھا۔ دن بھر سونے، رات بھر سونے اور دوسرے دن صبح جاگے۔ اتفاق سے اس دوران کسی کی آنکھ بھی نہیں کھلی تھی۔

تاریخ دیکھی تو چونک پڑے۔ سردار نے میری طرف دیکھا تھا۔ ”تم بھی نہیں جاگے استوا؟“
”نہیں سردار! ایک دن کھسک گیا۔“

”صرف پیٹ کی حالت سے اندازہ ہوتا ہے۔ ورنہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے اتنی طویل نیند لی ہے۔ سوتے سوتے سارا کھانا ہضم ہو گیا۔“

”چلو پہلے غسل کر لیں، اس کے بعد ناشتہ۔“

”صرف ناشتہ۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں استوا! میں تو کم از کم تین وقت کا کھانا کھاؤں گا۔“

”تم ایک ہفتے کا کھانا کھا لیتا مجھے کیا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور غسل خانے میں گھس گیا۔ سردار نے شاید ویٹر کو ناشتے کا آرڈر بک کر دیا تھا کیونکہ جب وہ غسل خانے ہی میں تھا تو دو ویٹر لیاں دھکیلے ہوئے اندر آ گئے۔ اور دونوں ٹرائیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے ناشتہ دیکھ کر گہری سانس لی۔ لیکن ویٹروں سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔۔۔۔۔ پھر سردار نے آگیا اور ناشتہ دیکھ کر خوشی کا اظہار کرنے لگا۔

”اس کے بعد کبھی ناشتہ نہیں کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں استوا! بس دوپہر کا کھانا کھائیں گے۔“ سردار نے پورے غلوں سے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

ہم دونوں خلی الذہن تھے، ساری فکروں سے بے نیاز اور چاہتے بھی یہی تھے کہ کچھ وقت انتہائی سکون سے گزارا جائے۔ یہ سب کچھ بھول کر ہم کیا ہیں اور کس حیثیت سے یہاں پر مقیم ہیں۔۔۔۔۔ یہ ہمارے لئے ضروری تھا، ورنہ ذہن پر چھائی ہوئی کمونٹ کس طرح دور ہوئی؟ لانچ پر لاشوں کے ساتھ جو سفر کیا تھا، اس نے ذہن کو کچھ اس قدر پرانہ کر دیا تھا کہ اس کا تصور بھی آنا تو طبیعت متلانے لگتی تھی۔

ناشتے کے بعد میں آرام کر لی پر جا بیٹھا۔ سردار نے میرے سامنے آ بیٹھا تھا۔

”استوا! اب کیا پروگرام ہے؟“

”میرا خیال ہے تم ہر آدمے گھنٹے کے بعد مجھ سے یہ سوال کرتے ہو۔ بلکہ بعض اوقات آدمے گھنٹے

میں چھ مرتبہ۔۔۔۔۔“ میں نے سردار کو گھورتے ہوئے کہا۔

”دیکھو استوا! پروگرام تو بہر حال بنانا ہی پڑتے ہیں۔ خواہ وہ کچھ بھی ہوں۔ اور جب تم موجود ہوتے

ہو تو سردار سے ساری ذمہ داری تم پر چھوڑ دیتا ہے۔۔۔۔۔ استوا! تمہارے سامنے کچھ کرنے میں حرا نہیں

آگے چنانچہ اب جو کچھ بھی ہے۔“ سردار نے مسکراتا ہوا بولا۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ فی الحال ہم صرف آرام کریں گے۔“

”یقیناً کریں گے۔ لیکن کیا اس کمرے میں بند رہ کر؟“

”کیا مقصد؟ کیا چاہتے ہو؟“

”میرا مطلب ہے باہر نکلیں گے، باہر کا ماحول دیکھیں گے کمرے میں گھسے پڑے رہے تو عجیب سی

کیفیت ہو جائے گی۔“

”ہاں، باہر تو چلیں گے۔ لیکن کیا ابھی اسی وقت، صبح ہی صبح؟“

”واہ استوا! تم خدا بخش کی توہین کر رہے ہو۔ اس نے مجھے ایسے ایسے ہاتھ دکھائے تھے کہ بس رہے نام سائیں کا۔۔۔۔۔ وہ تو یہ کہو کہ میں نے لن کافن کبھی استعمال نہیں کیا۔“

”پھر میں کیا کروں؟“

”بس ساتھ ساتھ چلتے رہو استوا! باقی سب کچھ میں دیکھ لوں گا۔“ سردار نے آگے بڑھ گیا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ چوڑی سڑک پر دو فٹ پاتھ تھے۔ ایک فٹ پاتھ پر میں تھا اور دوسرے پر سردار۔۔۔۔۔ بازاروں میں کافی بھیڑ بھاڑ تھی۔ لوگ خرید و فروخت کر رہے تھے۔ اچھی اچھی دکانیں نظر آرہی تھیں۔ ویسے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور اس کا نام کیا ہے۔۔۔۔۔ بہر حال یہ سب تو بعد میں بھی معلوم ہو سکتا تھا، اس کی جلدی نہیں تھی۔ میں سردار کے کو دیکھ رہا تھا جو ایک بھیڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔

مجھے اس حالت پر ہنسی آگئی۔ میں نجانے کتنی دولت کا مالک تھا اور اب کام چلانے کے لیے جب تراشی کرنا پڑ رہی تھی۔ بہر حال سردار نے بھی خوب انسان تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اب سارے معاملات اس نے اپنے ہاتھ میں لے لئے ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں کر رہا تھا۔ جو کچھ کر رہا تھا، سردار نے کر رہا تھا۔ مجھے اندازہ بھی نہیں ہو سکا کہ اس نے کب اور کہاں کام دکھایا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد واپس میرے پاس پہنچ گیا۔ ”استوا کی خدمت میں۔۔۔۔۔“ اس نے ایک پھولا ہوا پرس میرے حوالے کر دیا جس میں کافی کر کی نوٹ نظر آ رہے تھے۔

”خوب۔۔۔۔۔ لیکن میں تو اندازہ بھی نہیں کر سکا کہ تم نے کب کام کیا؟ بہر حال آؤ۔۔۔۔۔ یہاں دکانیں موجود ہیں پہلے کام کی چیزیں تلاش کر لیں۔“ اور ہم بازاروں میں گھومنے لگے۔ ایک ہی اسٹور سے تمام چیزیں مل گئیں۔ اس جگہ کے بارے میں بھی پتہ چل گیا تھا۔۔۔۔۔ یہ بیک تھا۔ ہالینڈ کا سب سے بڑا قصبہ۔ بہر حال پر لطف بات تھی۔ لیکن ابھی تو ہمیں قیام کرنا تھا۔ ہالینڈ میں ہی قیام کرنا تھا خواہ بیک کیوں نہ ہو۔ چنانچہ سالن خرید کر ہم ایک سیلون میں داخل ہو گئے۔ اور جب وہاں سے باہر آئے تو دو شریف آدمی معلوم ہو رہے تھے۔

”اب کیا حکم ہے استوا؟“

”کسی ہوٹل میں قیام۔۔۔۔۔ کم از کم دو دن آرام۔ اس کے بعد ذہن پر زور دیں گے۔“ میں نے

جواب دیا۔

”مجھے تو صرف ایک بات پر حیرت ہے۔“ سردار نے بولا۔

”کس بات پر؟“

”نہ صرف ستارے بلکہ ہمارے ذہن بھی کس قدر ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا لاشوں کے ساتھ سفر کرتے کرتے دماغ اتنا خراب ہو گیا ہے کہ ہر وقت طبیعت اندر سے گھبرائی گھبرائی لگتی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور ہم نے کسی عہد ہوٹل کی تلاش شروع کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہوٹل پہنچ گئے، اس کا نام ”گنئی“ تھا۔ گنئی کی پہلی منزل پر ہمیں ایک بڑا کمرہ آسانی سے مل گیا۔ بہت سستا تھا اور اچھا خاصا بھی۔

”نہیں استلا! میرا مقصد یہ نہیں۔۔۔۔۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔“

”پوچھو، وہ بھی پوچھو۔“

”یہ کہ ہمارے پاس کوئی بہت بڑی رقم تو ہے نہیں۔ میرا خیال ہے ہیک کے بازاروں میں جا کر تھوڑی سی مشتق کروں اور یہ کام کر لوں۔“

”یعنی اور کر لیں؟“

”ہاں۔“

”نہیں سردارے! مناسب نہیں ہے۔ تو جانتا ہے کہ مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہوتی۔ لیکن جو کچھ تم کہہ رہے ہو، وہ مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے کہیں کوئی گڑبڑ ہو جائے اور خواہ مخواہ اتنی سی بات کے لئے ہم منظر عام پر آجائیں۔“

”ویسے استلا! اس کا امکان نہیں ہے۔ خیر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ جب باہر چلیں گے تو یہ بندوبست بھی کر لیں گے، تمہارے سامنے ہی سہی، کم از کم تمہیں ابھن نہیں رہے گی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہم تیار ہو کر بازار میں آگئے۔۔۔۔۔ یورپ والوں کا یہ کہنا غلط نہیں تھا کہ ہیک یورپ کا سب سے بڑا قصبہ ہے۔ گلیاں بازار کافی خوبصورت اور فطرت سے آراستہ ہیں۔ شرکی قاتل ذکر عمارت صرف ایک ہے جو قعر امن کے نام سے مشہور ہے۔

پورا قصبہ ٹھوم کر بہت کچھ دیکھا لیکن سردارے سکون کے لحاظ جس انداز میں گزارنا چاہتا تھا اس کے لئے یہاں مناسب فضا ہمارا نہیں تھی۔ حالانکہ حیرت کی بات تھی۔۔۔۔۔ یہاں تو بہت کچھ ہونا چاہیے تھا۔

لیکن کچھ کرنے والے شروں کو سدھار گئے تھے۔ پھر اس چھوٹے سے قصبے کو کیوں خراب کیا جاتا۔۔۔۔۔ چنانچہ سردارے نے یو سی سے ہونٹ سکڑے اور بولا۔

”استلا! یہ تو کوئی بات نہیں بنی۔“

”کیوں سردارے؟“

”دیکھو نا کچھ ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔ سکون کے لحاظ دو ہی انداز میں گزارے جاسکتے ہیں یا تو ایفون کا گولہ نکل کر ناکہ بند آجائے۔۔۔۔۔ یا پھر یہ کہ کچھ حسین چہرے، کچھ حسین ساتھی، ساز، آواز، اور بھی بہت سی چیزیں۔ میرا خیال ہے سکون کے وہ لحاظ زیادہ حسین ہوتے ہیں کیونکہ ایفون تو منہ کڑوا کر دیتی ہے۔۔۔۔۔ اور یوں لگتا ہے جیسے یہاں کسی چیز کا کوئی وجود نہ ہو۔“ سردارے نے منہ ہٹا کر کہا۔

”پھر؟“ میں نے پوچھا۔

”روانگی۔۔۔۔۔ ظاہر ہے اب ہمیں یہاں کیا کرنا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، آج کا دن اور گزار لیا جائے یہاں پر۔ پھر واپس ایمسٹڈیم چلیں گے۔“

”لو کے پاس!“ سردارے نے جواب دیا۔

لیکن رات ہونے سے قبل ہمارا کام بن گیا۔ نجانے قصبے کے کون سے علاقے میں تھے کہ بیبیوں کا ایک گروہ نظر آگیا۔۔۔۔۔ بیبی تھے لیکن جدید قسم کے، ان کے پاس موٹر سائیکلیں بھی تھیں، گاڑیاں بھی تھیں، غالباً، کس سے آرہے تھے اور یہاں قیام کر لیا تھا۔

یہ لوگ ملی حیثیت سے کچھ بھی ہوں، لیکن ان کے مشاغل دوسروں سے مختلف نہیں تھے۔۔۔۔۔ وہی بچپنا، گناہ، ہنگامہ۔۔۔۔۔ چنانچہ ہیک کے دوسرے نوجوان بھی ان کی تقریبات میں شریک ہو گئے تھے اور پھر ہمیں بھی کون روک سکتا تھا۔۔۔۔۔ اس طرح رات کا ایک بہت بڑا حصہ اسی ہنگامے میں گزر گیا۔

بیبیوں میں لڑکیاں بھی تھیں، لیکن ہر کوئی کسی نہ کسی کے ساتھ۔ یوں بھی ملی طور پر وہ مستحکم تھے اس لئے انہیں کسی اور کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

ایمسٹڈیم کا خوبصورت شہر ہمارے سامنے تھے۔ لیکن اس وقت کیفیت ہی بدلی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ سردارے میرے ساتھ تھا اور میرے ذہن میں بہت سارے پروگرام۔۔۔۔۔ میں چاہتا تھا کہ جو کچھ بھی کروں، وہ اس قدر ٹھوس اور مضبوط ہو کہ کوئی کسریاتی نہ رہ جائے۔

زندگی ایک بار پھر دلچسپیوں سے ہمکنار ہو گئی تھی اور اس کے لئے بہترین پلاننگ سردارے نے کی تھی۔

ہم نے ایک ہوٹل میں قیام کیا اور اس کے ساتھ ہی میں نے ہوٹل کے قیام کے دوران ایک بک میں جا کر اپنی دولت کا ایک بڑا حصہ حاصل کر لیا، یہاں رقم کی سخت ضرورت تھی۔

شریف لوگوں کے میک اپ میں ہم اس تیاری میں مصروف ہو گئے تھے کہ پہلے ہم اپنے رہنے کے لئے کوئی جگہ حاصل کر لیں۔ اس کے بعد بیس سے پہلے چھوٹے پینے پر اور پھر اعلیٰ پینے پر کام شروع کیا جائے۔ اس کے بعد کام کو مزید پھیلا دیا جاسکتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ سردارے ہوریٹھو کے مقامی مشاغل سے بخوبی واقف تھا۔ ایسی صورت میں وہ اس پر نگاہ بھی رکھ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ بھی میرے ذہن میں بہت سے پروگرام تھے۔

ہوٹل میکسیکو کے خوبصورت کمرے میں ہم دو بڑے صندوقداروں کی حیثیت سے مقیم تھے۔ ہمارے چہروں پر میک اپ تھا، وہ بھی ایسا تھا کہ کسی کو ہم پر شبہ نہ ہو سکے۔

ہمارا میک اپ درمیانی عمر کے لوگوں کا تھا اور چہرے بالکل ہی بدلے ہوئے تھے۔ میک اپ میں انتہائی مہارت صرف کی تھی تھی۔۔۔۔۔ اس لئے کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

ہوٹل میں قیام کئے ہوئے ہمیں تیسرا دن تھا کہ سردارے دو پرانے اخبارات اٹھا لیا اور اس نے دونوں اخبارات میرے سامنے رکھ دیئے۔۔۔۔۔ ان میں لانچ کا واقعہ درج تھا۔۔۔۔۔ میں نے سوالیہ انداز میں سردارے کی جانب دیکھا۔

سردارے خوش قسمتی سے سنجیدہ تھا۔ میں نے اخبارات دیکھے، دونوں میں لانچ کا واقعہ درج تھا۔ خود میرے ذہن میں بھی یہ خیال تھا کہ اس سلسلے میں معلوم تو کرو کہ ہوریٹھو تک یہ اطلاع پہنچی کہ نہیں۔۔۔۔۔ اور اگر پہنچی تو کس طرح پہنچی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں دلچسپی سے اخبارات پر جھک گیا۔

ہیک میں پراسرار طریقے سے پہنچنے والی لانچ کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا تھا۔ میرا وہ خط بھی شائع ہوا تھا جو میں نے ہوریٹھو کے نام لکھا تھا۔ لیکن اس خط سے لاعلمی ظاہر کی گئی تھی کہ یہ ہوریٹھو کون ہے اور خط کا مقصود کیا ہے۔۔۔۔۔ بہر حال اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ ہوریٹھو کو اپنے آدمیوں کا حشر معلوم ہو گیا ہے اور اسے میرا خط بھی مل گیا ہے۔۔۔۔۔ اخبارات پڑھ کر مجھے واقعی بڑا سرور حاصل ہوا تھا۔۔۔۔۔ اور ہوریٹھو کے خلاف میرا پہلا حربہ کامیاب رہا تھا۔ اب یقیناً اس کی حالت دیکھنے کے

قاتل ہوگی۔

بہت ممکن تھا کہ اس نے ان لوگوں کو موت کے گھاٹ بھی اتار دیا ہو جو میرے شریک تھے۔ میں اخبارات پڑھ کر مسکراتا رہا۔

”لطف آ رہا ہے استلا؟“ سردار نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں سردار! بہت زیادہ۔“ میں نے مسرور لہجے میں کہا۔

”اب اگر تم سے کوئی سوال کروں گا تو پھر تم وہی بات دہراؤ گے۔“ سردار نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”کون سی بات؟“

”یہی کہ تم ہر آدمہ گھٹنے کے بعد پروگرام پوچھتے رہتے ہو۔“

”پروگرام۔۔۔۔۔ بتا چکا ہوں سردار۔۔۔۔۔ سب سے پہلے کسی مناسب ٹھکانے کی تلاش

کرنی ہے اور یہ بہت ضروری ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یہاں مکانات کی قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔

لیکن ہمیں اس سلسلے میں کوئی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔ چنانچہ پہلے مکان خریدیں

گے، اس کے بعد کام شروع کریں گے۔ ویسے بھی میں بھرپور انداز میں کام شروع کروں گا تاکہ ہوریشو بچتا

ہی رہ جائے۔۔۔۔۔ اور اسے ہمارے بارے میں کوئی درست اندازہ نہ ہو سکے۔“

”ٹھیک ہے استلا! اس کے لئے تو میں نے کئی بندوبست کر رکھے ہیں۔ ویسے مکان کے سلسلے میں یہ

کہنا ہے کہ میں آج شام کو ایک مکان دیکھنے جا رہا ہوں، اچھا ہوا تو اس کا بندوبست کر لیا جائے گا۔“

”فورا“ بندوبست کر لو سردار! تاکہ اس کے بعد دوسرا کام کیا جاسکے۔“ میں نے کہا۔

”دوسرے کام کے لئے کیا سوچا ہے استلا؟“

”بس یہی کہ ہمیں پہلے گروہ ترتیب دینا ہے۔“

”اور استلا! اس بل کو کب ٹھکانے لگاؤ گے؟“

”وہ جو جزیرے میں چھپایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ابھی نہیں سردار۔۔۔۔۔ ابھی سے بھول جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں! اسے بھول جانا ہی بہتر ہے۔ پہلے ہمیں گروہ مضبوط کرنا ہے اور اسے چاروں طرف پھیلاتا

ہے، اس کے بعد ہم کوئی دوسرا کام کریں گے۔۔۔۔۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے ذہن میں کیا پروگرام

ہے، اگر چاہوں تو ہوریشو کے پیچھے پڑ سکتا ہوں، اسے قتل کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ ہائی بعد میں دیکھوں گا کہ اس

سلسلے میں میری ذہانت کہاں تک میرا ساتھ دیتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس کے بلجو میں یہ نہیں چاہتا کہ ہوریشو

جیسے دشمن کو اتنی جلدی ختم کر دوں۔“

”لوہ۔“ سردار نے گردن ہلائی۔ ”پھر۔۔۔۔۔؟“

”پھر بس یہ کہ میں جگہ جگہ اسے چیلنج کروں گا۔ میں نے جو کہا ہے اسے پورا کر دکھاؤں گا اور اس

کے لئے بھرپور کوشش کروں گا سردار! اپنی اٹل میری زندگی کا یہی ایک مقصد ہے۔“

”تو سردار! کو کب اعتراض ہے پاس!“

”میں جانتا ہوں سردار۔۔۔۔۔“

”تو مجھے اجازت دو پاس! میں جا رہا ہوں، مکان جب بھی ملا، فوری طور پر اس کا بندوبست کر لوں گا۔

ہمیں یہاں کون سی زندگی گزارنا ہے۔“

”ہاں سردار! ہمیں یہاں کون سی زندگی گزارنا ہے۔ ہمیں تو جس اعلیٰ پیمانے پر کام کرنا ہے وہ تو

بڑی وسیع حیثیت رکھتا ہے۔“ میں نے کہا اور سردار نے باہر نکل گیا۔

تیسرے دن ہم اس چھوٹے سے خوبصورت سے مکان میں منتقل ہو گئے۔ یہ ایک نمر کے کنارے

ایک ایسے علاقے میں تھا جہاں شرفاء رہتے تھے۔ ظاہر ہے ہم سے زیادہ شریف اور کون ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم

نمائت شریف لوگوں کی طرح اس مکان میں رہنے لگے، چند ملازم بھی رکھے اور تقریباً ”ایک ہفتے تک انتہائی

پر سکون زندگی گزاری۔“

اب بات اپنے مسائل کی تھی۔ چنانچہ محلات کچھ اور آگے بڑھے۔ سردار نے اور میں دن رات

اپنے کام میں مصروف تھے۔ چنانچہ ہم نے سب سے پہلی کوشش یہ کی کہ کسی بھی ذریعے سے یہاں کی

شہرت حاصل کر لی جائے، خواہ وہ جعلی یا عارضی ہی کیوں نہ ہو۔

یہ امر تو مسلمہ ہے کہ ساری دنیا میں دولت کی حکمرانی ہے، دولت کے ذریعے وہ کام ہو جاتے ہیں

کسی اور طریقے سے ناممکن ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ ہم نے جیسے کھول دیں اور ہمیں ایسے کاغذات مل

گئے جن سے ظاہر ہوا تھا کہ ہم پندرہ سال سے ایمپائر ڈیم میں مقیم ہیں اور یہاں اپنا چھوٹا موٹا سا کاروبار کرتے

ہیں۔

اب بات کاروبار کی تھی۔ سو اس کے لئے تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ حالانکہ یہ آسمان کام نہیں

تھا۔ ہم ایک غیر اور اجنبی جگہ بیٹھ کر تمام کام کر رہے تھے۔ لیکن میں پھر یہی کہوں گا کہ جہاں دولت خرچ کی

جائے وہاں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔ چنانچہ یہ مرحلہ بھی بھی طے ہو گیا اور ہم سو فیصدی شریف شہریوں کی

حیثیت اختیار کر گئے۔

اس دوران ہم لوگ تقریباً ”گوشت نشین“ رہے، ایسے لوگوں سے ملاقات نہیں ہوئی تھی جو ہمارے

لئے دلچسپی اور دلکشی کا باعث ہوتے۔

سردار نے بے ایمان تھا، کسی نہ کسی طرح اپنا کام چلا ہی لیتا تھا۔ لیکن اس دوران اس نے مجھ سے

کسی قسم کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ رہا میں تو میں اس وقت تک نعیشتات میں پڑنا نہیں چاہتا تھا، جب تک

کہ ہوریشو کو کئے ہوئے چیلنج کے بارے میں مکمل طور سے کام شروع نہ کر دیا جائے۔

ساری کارروائیاں کرنے کے بعد ہم نے دوسرے مسائل کی جانب توجہ دی اور اس کے لئے میں

نے ایمپائر ڈیم شہر کے ان تمام جرائم کے اڈوں کے پتے حاصل کر لئے جہاں سے مجرم دستیاب ہو سکتے تھے۔ جو

فہرست میرے پاس تھی اس کے مطابق اسمگلروں، جیب تراشو، منشیات فراہم کرنے والوں کے پورے

پتے میرے پاس موجود تھے۔

ہوریشو سے اس دوران کوئی چیلنج نہیں ہوئی تھی اور نہ اس دوران اس کے بارے میں زیادہ

معلومات حاصل ہوئیں۔ ویسے بھی کون سی جلدی تھی، مجھے تو ایک لمبے پروگرام کے تحت کام کرنا تھا، ہاں،

تھا۔۔۔۔۔ تب میں نے محکمہ خزانہ میں ان لوگوں کی طرف دیکھا اور بولا۔

”کیوں لاڑاؤ! کیا جیسیں خالی ہو گئیں؟“

ہارڈی اور جیکسن نے خوشخوار نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور پھر ہارڈی بولا۔ ”کیا یہ سوال ضروری ہے اور کیا اس سوال پر تمہارے دانت نہیں توڑے جاسکتے؟“

”بالکل توڑے جاسکتے ہیں۔“ میں نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم چاہیں تو تم یہاں سے ایک پیسہ بھی نہیں لے جاسکتے۔“ جیکسن نے خوشخوار لہجے میں کہا۔

”دیکھو لاڑاؤ! میں لڑائی بھڑائی کی بات نہیں کر رہا، یہ تو حیثیت کی بات ہے۔ اگر تم یہ دولت چھین لو گے تو ظاہر ہے میں تنہا ہوں، کچھ نہیں کر سکوں گا۔ لیکن جہاں تک معاملے کی بات ہے اس میں بہر حال تم پیچھے رہے ہو۔“

”اے! تم ان دونوں کی توہین نہیں کر سکتے۔ کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو۔“ سردارے نے غصیلے لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔

”اوہو۔۔۔۔۔! اوہو مالٹی ڈیر! میں کسی کی توہین نہیں کر رہا، یہ تو کھیل کی بات ہے۔ دیکھو، نوٹوں کی یہ گڈیاں میرے سامنے ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں اگر کوئی جارحانہ کارروائی نہیں کی جائے تو کوئی مجھ سے یہ نوٹ چھین نہیں سکتا۔۔۔۔۔ اگر ہمت ہے تو آجاؤ۔“ میں نے سردارے کو بھی چیلنج کر دیا۔

”نہیں، میں نہیں کھیلتا۔ لیکن یہ دونوں کھیلیں گے۔“ سردارے نے کہا اور جیب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ان کے سامنے سجادیں۔

ہارڈی اور جیکسن نے تعجب سے ان نوٹوں کو دیکھا تھا۔ اتنی بڑی تعداد تو میز پر بھی نہیں تھی۔

”کھیلو دوستو۔۔۔۔۔ دوستوں کے لئے جان بھی دی جاسکتی ہے، اس شخص کی کیا حیثیت کہ یہ تمہیں چیلنج کرے۔“ سردارے نے غرائے ہوئے انداز میں کہا۔

مگر جیکسن کسی قدر جھجھکنے ہوئے انداز میں بولا۔ ”اگر۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ وہ آگے کچھ نہ بول پایا تھا۔

”اوہو، تم انہیں ہار جاؤ، کوئی بات نہیں۔ میں اتنی ہی گڈیاں تمہارے سامنے اور سجادوں گا۔“ سردارے نے لاپرواہی سے کہا۔

وہ دونوں ہنسنے لگے۔ پھر انہوں نے بڑے احترام سے سردارے کو کرسی پیش کی اور خوشخوار نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے بولے۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ شروع ہو جاؤ۔ لیکن سنو۔۔۔۔۔ اگر شارپنگ ہوئی تو ہم تمہارے دونوں ہاتھ اتار کر ہمیں رکھ لیں گے۔“

”منظور۔“ میں نے کہا اور یکم پھر شروع ہو گیا۔

لیکن اس بار مجھے جو کچھ کرنا تھا، میں نے وہی کیا۔ یعنی میں نے انتہائی فیئر یکم کھیلا بلکہ ایک طرح سے یوں کھتا چاہئے کہ میں نے ہارڈی اور جیکسن کو بھی کارڈ دیئے۔ اس کے بعد میرا چہرہ اترا چلا گیا۔

”آئندہ کسی شریف آدمی کا مذاق نہیں اڑانا۔“ سردارے نے مجھ سے کہا۔ میری جیسیں خالی ہو گئی تھیں۔ چنانچہ میں وہاں سے اٹھ گیا۔ سردارے ان دونوں کے ساتھ لگ گیا۔ مقصد ہی یہ تھا۔۔۔۔۔ کلنی دیر تک میں وہاں رہا اور پھر وہاں سے واپس چل دیا۔ اب میرا رخ اپنی رہائش گاہ کی طرف تھا۔

یہ میں جانتا تھا کہ ہو ریشو یقیناً میری تلاش میں سرگرداں ہو گا۔ اب وہ کہاں کہاں مارا مارا پھر رہا ہے، اس کے بارے میں نہ تو میں جانتا تھا اور نہ مجھے دلچسپی تھی۔ جس وقت مجھے اس کی ضرورت ہوگی، میں اسے تلاش کرنے کی بھرپور کوشش کروں گا۔۔۔۔۔ سردارے کو بھی میں نے پروگرام کی ساری تفصیلات بتادی تھیں۔

بہر حال ہم دونوں مطمئن تھے۔ ہم لوگوں نے جس انداز میں حکام شروع کیا تھا اس میں ہم نہایت مہارت اور احتیاط کا ثبوت دے رہے تھے۔

اس وقت ایمسٹڈیم میں ہمارے چار ڈے تھے۔ ایک یہ مکان جس میں ہم دونوں شریف آدمیوں کی حیثیت سے قیام کئے ہوئے تھے۔ ایسے شریف آدمی جو تجارت پیشہ ہوں۔ اس کے علاوہ دوسرے کچھ لوگوں پر ہم دوسرے میک اپ میں رہتے تھے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ کوئی ہماری شناخت نہ کر سکے اور ہماری سرگرمیوں کے بارے میں مشتبہ نہ ہو سکے۔

تب وہ دن آگیا جب مجھے کچھ لوگوں نے کنٹریکٹ کرنا تھا۔۔۔۔۔ یہ بیس بال کلب کے کچھ افراد تھے۔ اس دور ان ہم لوگ کلبوں کے چکر بھی لگاتے رہے تھے، اور یہ دیکھتے رہے تھے کہ کہاں کہاں سے ہمیں کام کے آدمی دستیاب ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ بہر حال بیس بال کلب کے دو آدمی ہارڈی اور جیکسن ہماری توجہ کے مرکز تھے۔ دونوں بچہ طاقتور اور پھرتیلے آدمی تھے اور ہم نے ان کے بارے میں یہ اندازہ لگالیا تھا کہ وہ کام کے آدمی ثابت ہو سکتے ہیں، بشرطیکہ مخلص نکلیں۔

چنانچہ اب ان دونوں کو قبضے میں کرنے کے لئے ہمیں کارروائیاں کرنا تھیں۔ اس بارے میں سردارے اور میں نے ایک باقاعدہ پروگرام تشکیل دے لیا تھا۔

اس رات ہم اسی پروگرام کے تحت نکلے۔۔۔۔۔ بیس بال کا جوئے خانہ ایمسٹڈیم میں مشہور تھا۔ یہاں بڑے بڑے لوگ جوا کھیلنے کے لئے آتے تھے۔ اور ہارڈی اور جیکسن بھی عام طور سے اسی جوئے خانہ میں نظر آیا کرتے تھے۔ کبھی وہ کھیلتے ہوتے اور کبھی صرف دیکھنے پر اکتفا کرتے۔

مالی حالات ان دونوں کے بہت اچھے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ اس شام جب ہم وہاں پہنچے تو دونوں ایک کھلے جوئے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔

سردارے کے چہرے پر اس وقت ایک خطرناک آدمی کا میک اپ تھا۔ وہ صورت سے اسپینش معلوم ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے بھی میک اپ کیا ہوا تھا اور میرا میک اپ بھی خلاصہ خطرناک تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اور سردارے ٹیبلتے ہوئے اسی میز کے نزدیک جا پہنچے جہاں ہارڈی اور جیکسن کھیل رہے تھے۔۔۔۔۔ میں نے بیٹھنے کے لئے جگہ طلب کی اور مجھے فوراً ہی جگہ مل گئی۔

میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر میز پر لگادی تھیں۔ جنہیں ٹوکن میں تبدیل کر دیا گیا اور پھر ہمارا کھیل شروع ہو گیا۔

کارڈ میرے ہاتھ میں آجائیں تو اس کے بعد دوسرے لوگوں کے جیتنے کے امکانات کم ہی ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ میں نے تختہ مشق ان لوگوں کو بنایا تھا جو بے دلی سے کھیل رہے تھے، چونکہ ان کے پاس زیادہ رقم نہیں تھی۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد میں نے ان دونوں کو تلاش کر دیا۔ سردارے ہمارے نزدیک ہی کھڑا

اس رہائش گاہ پر میں بے چینی سے سردارے کا انتظار کر رہا تھا۔ اور یہ انتظار زیادہ طویل ثابت نہ ہوا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد سردارے کی کار کا ہارن سنائی دیا اور میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ سردارے کی کار پورٹیکو میں داخل ہو کر رک گئی۔

پھر چند ساعت کے بعد سردارے مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ ہولڈن!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”ہیلو ٹرن۔۔۔۔۔ کیسی رہی؟“ سردارے دم سے ایک صوفے میں دراز ہو گیا۔

”یہ تو تم ہی بتاؤ گے۔“

”انہیں شیشے میں اتارنے کے لئے، مجھے خود بھی شیشے میں اتارنا پڑا۔۔۔۔۔ سوری استلو!“ سردارے

نے مخصوص انداز میں کہا۔

”کیا میں تمہیں نشے میں معلوم ہوتا ہوں؟“

”اوہ، تو یہ بات ہے۔“

”اور بھی بہت سی باتیں ہیں۔۔۔۔۔ ہی ہی ہی۔“ سردارے مسخرے پن سے ہنسنے لگا۔

”جڑھ گئی ہے سردارے۔۔۔۔۔ زیادہ لی گئے کیا؟“

”نہیں استلو۔۔۔۔۔ لیکن ان کا دل رکھنے کے لئے پتلی پڑی ویسے بڑے کام کے لوگ ہیں اور

پلائنگ بھی خوب رہی۔ اب وہ ہولڈن کے عاشق ہیں۔“

”ہونٹل سے کہاں گئے تھے؟“

”ان کی رہائش گاہ پر۔۔۔۔۔ اور پھر وہاں سے واپس بیگز بال کلب آگئے جہاں وہ مستقل غنڈوں

کی حیثیت سے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے معمولی اخراجات تو کلب اٹھاتا ہے۔ لیکن چونکہ اخراجات زیادہ

ہیں اس لئے وہ چھوٹے موٹے جرائم بھی کر لیتے ہیں۔ ویسے دنگ ہیں دونوں۔۔۔۔۔ اس علاقے میں اچھی

چھٹی ہے۔ اگر کلب میں کوئی ہنگامہ ہو جائے تو با آسانی منجھال لیتے ہیں۔“ سردارے نے بتایا۔

”گویا کام کے آدمی ہیں۔ بہر حال ہمارا اپنا انتخاب غلط نہیں رہا۔ لیکن سردارے! بات صرف دو

آدمیوں کی نہیں ہے۔ میں تو اس گروہ کو اعلیٰ پیمانے پر پھیلانا چاہتا ہوں۔ ابھی تو ہمیں بہت سے لوگوں کی

حلاش ہے۔ یہ تو بہت معمولی ابتدا ہے۔“

”لوگوں کی کیا کمی ہے استلو! یہ دور کرنسی کی حکومت کا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہم اعلیٰ پیمانے پر کام

شروع کر سکتے ہیں۔“

”لیکن اس کے لئے صرف ایک خیال ذہن میں اٹکا ہوا ہے۔“

”کیا؟“

”ہیڈ کوارٹر کہاں بنایا جائے؟“

”کام تو یہاں سے شروع کیا ہے استلو!“

”ہاں، وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”تمہارے ذہن میں کوئی اور خیال ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا خیال ہے، سردارے کو بھی بتاؤ۔“

”ہیڈ کوارٹر یہاں نہیں ہونا چاہیے۔“

”بالکل نہیں ہونا چاہیے۔ لیکن کہاں۔۔۔۔۔؟“

”جتنی جگہیں میں نے دیکھی ہوئی ہیں، ان میں سے بہت سے ملکوں کا نام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن میں

کسی سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ پھر؟“

”آہ لندن۔۔۔۔۔“ سردارے مسکراتا ہوا بولا۔ ”واقعی۔۔۔۔۔ لندن ہر قسم کے لوگوں کو خود

میں جذب رکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور پھر بے شمار آسائیاں ہیں وہاں۔ استلو! ہمیں بڑے سائینسٹفک

انداز میں جال پھیلانا پڑے گا۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں سردارے۔۔۔۔۔ لیکن کام پیسہ سے انداز میں ہو رہا ہے۔“

”ہر کام کی ابتدا ایسی ہی ہوتی ہے استلو! جوں جوں ہم ترقی کریں گے ہمارے انداز میں بھی تبدیلی

ہوتی چلی جائے گی۔“ سردارے نے بہت اچھا جواب دیا۔

”ہاں، یہ تو درست ہے۔ بہر حال تمہاری غیر موجودگی میں، میں اسی موضوع پر سوچتا رہا ہوں۔ کل

مجھے ایک اور کارروائی کرنا ہے۔“

”کیا استلو؟“

”یوں تو ابھی بہت سی رقومات، میرا مطلب ہے وہ رقوم، جو ہم نے مکسینو کالمنچ کر حاصل کی

تھیں، دنیا کے مختلف ممالک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اگر میں انہیں سمیٹ لوں تو بہت کٹنی ہیں۔ لیکن

غلام سیٹھ مجھے جو کمیشن دیتا رہا ہے اور جو زبردست رقبے سوئٹزر لینڈ میں جمع ہیں، اب میں انہیں جنرل

دیتا چاہتا ہوں۔“

”اوہ عمدہ خیال ہے استلو۔“ سردارے آہستہ سے بولا۔

”چنانچہ اس میں سے ایک بھاری سرمایہ میں لندن میں منتقل کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔

لیکن چونکہ ابتدا ہالینڈ سے ہوئی ہے، اس لئے بنیادی طور پر میں یہاں سے ہی کام شروع کروں گا۔“

”اس بارے میں کوئی اور خیال ذہن میں ہے استلو؟“

”ہاں۔“

”کیا؟“ سردارے نے دلچسپی سے پوچھا۔

”پہلے تو یہ بتاؤ سردارے کہ ہمیں شہریت کون سے ملک کی اختیار کرنی چاہیے۔“

”ہوں۔“ سردارے نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد بولا۔ ”اگر لندن کو

ہیڈ کوارٹر بنانا ہے استلو تو پھر ہم لندن ہی کے باشندے مناسب رہیں گے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔“ میں تھوڑی کھجکتے ہوئے بولا۔ ”عرصے کا جمود ٹوٹا تھا۔ جو

کولت ذہن پر طاری تھی، وہ چھٹ گئی تھی۔ ایک بہت بڑا مقصد سامنے آگیا تھا اور مقصد جب سامنے ہو تو

ذہن خود بخود بہت سے جھگڑوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اب میرے پاس سوچنے کے لئے بہت کچھ تھا۔ وہ

کولت آمیز خیالات جو ذہن کو گھن لگاتے ہیں، چھٹ گئے تھے اور ذہن صیقل ہو گیا تھا۔ اس طرح بڑا

سکون محسوس ہو رہا تھا۔

”پھر اس سلسلے میں کیا کریں گے استو؟“

”ہر کام قدم بہ قدم ہی مناسب رہے گا۔ ہائیڈ میں رہ کر پہلے ہمیں یہاں باقاعدہ قدم چلنے اور گے تاکہ کوئی کاروبار کر کے سرکاری حیثیت حاصل کر لیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم لندن کے باشندوں کی حیثیت سے یہاں کام شروع کریں گے۔“

”تب پھر کیوں نہ استو۔۔۔۔۔ کسی اچھے قانون دان کی خدمات حاصل کر کے یہ سارے کام اس کے سپرد کر دیں۔ باقی معاملات وہ خود سنبھال لے۔“

”بہترین تجویز ہے۔“ میں نے سردارے کی تائید کی۔ ”بہر حال کل سے اس سلسلے میں بھی کام شروع کر دیں گے۔ اب تم ان دونوں کی طرف آ جاؤ۔“

”ہارڈی اور بیکن۔“

”ہاں۔“

”جو کچھ بتا چکا ہوں اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”آئندہ پروگرام کیا رہا؟“

”کل ملاقات ہوئی۔“

”کہیں؟“

”بیز بل میں۔ ویسے دونوں شریف آدمی ہیں۔“

”خوب، کون سی شرافت کا تذکرہ کر رہے ہو؟“

”انہوں نے جیتنے کے بعد اصرار کر کے میری رقم واپس کر دی۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”اوہ گڈ۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلائی۔“

”اس کے علاوہ وہ بڑے ممنون نظر آ رہے تھے۔ خاطر مدارات کے علاوہ انہوں نے کئی پیشکشیں

بھی کیں۔“

”مثلاً؟“

”یہی کہ میں ان سے روزانہ ملاقات کروں اور جس چیز کی ضرورت ہو، بے تکلفی سے بیان کر

دوں۔“

”ہنس کیوں رہے تھے تم؟ تمہاری ہنسی مٹھو کہ تھی۔“

”بیز بل ہر لحاظ سے عمدہ جگہ ہے۔ لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ ان کے بارے میں بیکن نے

بتایا کہ وہ سب ہی پیشہ ور نہیں ہوتیں۔ خاص طور پر ہفتے کی راتیں بڑی دلکش ہوتی ہیں۔“

”لوہ، کل ہفتہ ہے۔ لیکن دلکشی کی وجہ کیا ہے؟“

”ایمپروزیم کی شریف لڑکیاں۔۔۔۔۔ جو یہاں کے منگے ماحول میں اپنے اخراجات پورے نہیں کر

سکتیں، اخراجات پورے کرنے کے لئے یہاں آتی ہیں۔“

”خوب۔۔۔۔۔ کس طرح؟“

”وہ دونوں اتنے متاثر تھے مجھ سے کہ کلنی کل گئے۔۔۔۔۔ حالانکہ ہفتے کی رات کا پروگرام

مخصوص لوگوں کے لئے ہوتا ہے۔ کسی کو پتہ نہیں چلا کیونکہ شریف لڑکیاں چروں پر نقاب پہنے ہوتی ہیں اور ان کے گاہک اس بات کے پابند ہوتے ہیں کہ ان کی شکلیں نہیں دیکھیں گے۔“

”اوہ“ میں نے ہونٹ سکڑے۔

”وہ تو آج بھی مجھے پیشکش کر رہے تھے استو۔۔۔۔۔ لیکن سردارے نمک حلال ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ تو اب تم یہ نمک کب حلال کر رہے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کل۔“ سردارے پھٹ سے بول پڑا۔

”میری کیا گنجائش نکلی گی؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے استو۔۔۔۔۔ تم سردارے کو کیا سمجھتے ہو؟ کیا سردارے نے اس

کے لئے گراؤ بیڑ تیار کیا ہو گا؟“

”کیا کیا تھا تم نے؟“

”میں نے اپنے عزیز دوست مسٹر لارل کا تذکرہ ان سے کیا اور انہیں بتایا کہ اگر مسٹر لارل موجود

ہوتے تو بیز بل کے بڑے بھائی کی جیبیں خالی کر دیتے۔ تاش کے باون پتے ان کے باون غلام ہیں جو صرف ان کی مرضی سے حرکت کرتے ہیں۔۔۔۔۔ بڑے متاثر ہوئے وہ دونوں۔ اور خود انہوں نے ہی فرمائش کی

کہ انہیں مسٹر لارل سے ملایا جائے۔ تب میں نے وعدہ کر لیا کہ کل رات۔۔۔۔۔“

”ہاں، ان کاموں میں تو تم ماہر ہو، چلو اب آرام کریں، کل بہت سے کام کرنے ہیں۔“

”دوسرے دن سردارے کو آزاد چھوڑ کر میں نکل گیا۔ مجھے بہت سے کام کرنے تھے۔ چنانچہ میں

نے ٹاشٹے سے پہلے ٹیلی فون ڈائریکٹری کی ورق گردانی کی اور چند ایسے پتے نوٹ کئے جن کی مجھے ضرورت

تھی۔ اس کے علاوہ بازار میں رک کر میں نے ایک بکسٹال سے ایسے پرچے خریدے جن میں ضروری

لوگوں کے بارے میں تفصیلات تھیں۔ کاری میں بیٹھ کر میں نے ان کی ورق گردانی کی اور پھر مطمئن

ہو گیا۔“

تھوڑی دیر کے بعد میں نے گرائن سنٹر کے سامنے کار روکی۔ مسٹر گرائن بذات خود اس فرم کے

مینجر بھی تھے اور کاروباری امور کے نگران بھی۔۔۔۔۔ بھاری بھر کم اور پر اخلاق انسان تھے۔ بڑے پر تپاک

انداز میں انہوں نے میرا استقبال کیا۔

”میں آپ کا کافی وقت لوں گا مسٹر گرائن۔۔۔۔۔ اس لئے اگر آپ مصروف ہوں تو ہفتنگو شروع

ہی نہ کی جائے اور کسی مناسب وقت کا تعین کر لیا جائے۔“

”اتفاق سے میں بالکل فارغ ہوں۔ اور آپ کو آپ کی منشا کے مطابق وقت دے سکتا ہوں۔ یہ

ہمارے بنیادی اصول ہیں۔“ مسٹر گرائن نے ایک خوبصورت کارڈ میرے حوالے کیا۔ جس میں سرفہرست

کسی کاروباری معاملے میں مشورے کی فیس درج تھی جو ہر حالت میں ادا کرنا ہوتی تھی گویا یہ مسٹر گرائن کے

وقت کی قیمت تھی۔

میں نے جب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر مقررہ رقم میز پر رکھ دی اور مسٹر گرائن نے بیل بجا کر

ایک ملازم کو بلا کر اس کی رسید بنوانے کے لئے کہا۔

”آپ ہمارے اوارے کے لئے ایک معزز شخصیت ہیں جناب! اور ہمارا پہلا اصول ہے کہ معاملات

کچھ بھی ہوں، کیسے بھی ہوں، ہم انہیں اپنے سینے میں دفن رکھیں گے۔ آپ کا کام ہو یا نہ ہو۔۔۔۔۔ آپ کو ہماری طرف سے عدم تعاون کی شکایت بھی نہ ہوگی اور آپ اس بات کو ذہن سے نکال دیں گے کہ ہمیں اپنے بارے میں کچھ بتا کر معاملات طے نہ ہونے کی صورت میں آپ گھائے میں رہیں گے۔ اس کے علاوہ جناب! ہم آپ کے لئے ہر وہ سہولت فراہم کریں گے جو آپ کی ضرورت ہوگی۔ معاملہ خواہ کچھ بھی ہو، اس سے کوئی تعلق نہیں ہے اور ہم اس کا مناسب معروضہ دیں گے۔

”بہت اچھی بات ہے مسٹر گرائن! میں محسوس کرتا ہوں کہ آپ بلاشبہ میرے کام آئیں گے۔۔۔۔۔ اور جہاں تک رازداری کا سوال ہے، یہ سب سے ضروری ہے۔“

”بالکل مطمئن رہیں، ہمارے کاروبار کا پہلا اصول یہی ہے اور ہم اپنے اصولوں پر عمل کرنے کے عادی ہیں۔ خواہ ہمارے اصولوں سے ہمارا کتنا ہی نقصان کیوں نہ ہو جائے۔ میرا مطلب ہے اگر آپ کسی شخص کے خلاف ہم سے کچھ کرنا چاہتے ہیں تو اس وقت ہم صرف معذرت کریں گے کہ کوئی ایسا غیر قانونی کام ہم نہیں کر سکتے جو قاتل دست اندازی پولیس ہو یا جو قانون شکنی کے مترادف ہو۔ البتہ اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد ہم چونکہ فیس وصول کر چکے ہیں، مکمل خاموشی اور رازداری برتیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تو مسٹر گرائن! اس کا مقصد ہے کہ اب میں آپ کا ممبر ہو چکا ہوں۔“

”بالکل بالکل۔۔۔۔۔ آپ کیا پناہ پسند کریں گے؟“

”شکریہ۔ اس وقت کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ہاں جس وقت معاملات طے ہو جائیں گے، اس وقت جو آپ چاہیں۔“

”اوہو، معاملات تو طے ہو ہی جائیں گے جناب۔۔۔۔۔ لیکن میری خواہش ہے کہ آپ کچھ یقین۔“

”تب پھر کافی پلادتیجے۔“ میں نے کہا اور مسٹر گرائن نے تیل بجا کر کافی کا آرڈر دے دیا۔ اس کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”آپ چاہیں تو میں باہر سرخ بنی جلوادوں گا کہ ہماری گفتگو بالکل خفیہ رہے؟“

”ہاں بہتر یہی ہے کہ کوئی ہماری باتیں نہ سن سکے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بہتر بہتر۔“ مسٹر گرائن نے کہا اور میز پر لگا ہوا ایک اور بٹن دیا دیا۔ اس کا مقصد تھا کہ کمرے میں اہم گفتگو ہو رہی ہے اور اب کوئی مداخلت کی کوشش نہ کرے۔ تب وہ میری طرف جھک آئے۔

”فرمائیے آپ کو کیا کام ہے؟“

”بہت سے کام ہیں مسٹر گرائن۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً“ یہ کہ میں ایسٹریڈیم میں بہت بڑی صنعت قائم کرنا چاہتا ہوں جس کی شاخیں دوسرے ملکوں میں بھی قائم کی جائیں گی اور ان کا ہیڈ کوارٹر لندن ہوگا۔“

”بہت خوب۔“ مسٹر گرائن کے چہرے پر دلچسپی کی چمک نمایاں ہو گئی تھی۔ ظاہر ہے ایک ایسا آدمی جو ان سے اتنی بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا، ایک پارٹی کی حیثیت رکھتا ہوگا، ورنہ اتنے بڑے پروگرام لے کر ان کے پاس کیوں آتا۔

”نہایت مناسب ہے جناب! اور اس سلسلے میں آپ ہماری بھرپور مدد حاصل کر سکیں گے۔“ مسٹر گرائن نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ ایک بہت ہی اہم بات یہ ہے کہ میں لندن کی شہریت چاہتا ہوں اور قانونی طور پر یہاں کے کاغذات بھی۔“

”اوہ۔“ مسٹر گرائن نے پر خیال انداز میں مجھے دیکھا اور ٹھوڑی کھجائے ہوئے بولے۔ ”برانہ محسوس کریں تو میں آپ سے ایک سوال کروں؟“

”ہاں ضرور۔“

”آپ کی اپنی شہریت کہاں کی ہے؟ میرا مطلب ہے آپ کہاں سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”میں ایشیائی ہوں مسٹر گرائن۔۔۔۔۔ ترک وطن کر کے بہت پہلے سیاحت کو نکل گیا تھا۔ سیاحت کے دوران ہی میں نے بے پناہ دولت کمائی اور اس دولت کو سوئٹزر لینڈ میں منتقل کر دیا۔ انسان کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے اور میری زندگی کا پہلا مقصد دولت کا حصول تھا۔ اور اب میں کوئی ٹھوس زندگی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ میری خواہش ہے کہ میں کوئی ایسی صنعت قائم کروں جو بین الاقوامی نوعیت کی حامل ہو اور اس کے بعد میں ایک باقاعدہ زندگی کا آغاز کروں۔ ایسٹریڈیم میں، میں اپنی ایک ٹیکسٹائل لگانا چاہتا ہوں اور اس کا ہیڈ کوارٹر میں لندن میں رکھوں گا۔“

”مجھے آپ کے لئے کیا کرنا ہے؟“ گرائن نے پوچھا۔

”آپ کو میرے جو کام کرنے ہیں، وہ یہ ہیں کہ آپ سوئٹزر لینڈ سے میرے تمام کاغذات کی تصدیق کرانے کے بعد وہاں سے ایک بڑی رقم یہاں اور لندن میں منتقل کرائیں گے۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں آپ کا جو بھی کمیشن ہو گا وہ خوشی ادا کروں گا۔ باقی کاغذات کے معاملات ہیں، یہاں شہریت کے سلسلے میں جو کچھ کاروائی ہوگی، وہ آپ ہی کریں گے۔۔۔۔۔ میں نے آپ سے عرض کر دیا ہے کہ میں سیاحت تھوڑا اکثر میرے ساتھ ایسا ہوا ہے کہ کسی بھی ملک میں پہنچنے کے بعد مجھے جہاں الجھنیں پیش آئیں، وہاں غیر قانونی طریقے اختیار کرنے پڑے۔ میرا مقصد سمجھ گئے ہوں گے آپ۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“ مسٹر گرائن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بات دراصل یہ ہے مسٹر۔۔۔۔۔! میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”آپ مجھے اصغر کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ شکریہ مسٹر اصغر! تو بات یہ ہے کہ میں اس تمام کارروائی کو غیر قانونی اس لئے نہیں سمجھتا کہ آپ کوئی جرائم پیشہ انسان نہیں ہیں۔ ٹھیک ہے آپ ترک وطن کر کے یہاں آ گئے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے، آپ ہمارے ملک میں صنعت لگا کر کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ میں آپ کی مدد کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتا۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر گرائن! جو کچھ میں نے کہا ہے اس کی تکمیل میں آپ میری کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

”پر قسم کی مدد جو آپ کو درکار ہوگی۔“ مسٹر گرائن نے جواب دیا۔ اور میں سر ہلانے لگا۔

چند ساعت کے بعد میں نے کہا۔ ”تب پھر میں اس سلسلے میں آپ کو وہ تمام اخراجات پیشگی ادا

کرنے کو تیار ہوں جو اس سلسلے میں آپ کے اصول کے مطابق ہوں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بات کا اچھی طرح یقین کر لوں کہ اب میرے مفادات کے نگران آپ اور آپ کا ادارہ ہے۔“

”یقیناً۔“ مسٹر گرائن نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

کلنی آگئی اور ملازم نے خوبصورت مگ میں کلنی انڈیل کر ایک مگ میرے سامنے اور دوسرا مگ مسٹر گرائن کے سامنے رکھ دیا۔ ملازم کے باہر نکل جانے کے بعد مسٹر گرائن نے پھر سرخ لائٹ روشن کر دی۔ اور آٹو ایک دروازہ لاک کر دیا۔ تب انہوں نے اپنی میز سے کچھ فارم نکالے اور انہیں میرے سامنے رکھ دیا۔

”براہ کرم آپ یہ فارم بھر دیں اور اس کے ساتھ ہی مجھے اپنا موجودہ پتہ بھی دے دیں۔“ تا کہ مختلف معلومات میں آپ کا مشورہ لے کر میں عمل کرتا ہوں۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے فارم لے لیا۔۔۔۔۔ فارم میں میں نے اپنا پورا نام راجہ نواز اصغر ہی لکھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سردار علی کا نام بھی درج کر دیا تھا۔ کیونکہ ہم دونوں کو ان تمام چیزوں کی ضرورت تھی۔

مسٹر گرائن نے سردارے کے بارے میں پوچھا۔ اور میں نے انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ میں اور سردار علی بچپن کے ساتھی ہیں اور ہمیشہ ہر معاملے میں ساتھ رہے ہیں۔ اس لئے ہم دونوں کو کھفیات کی ضرورت ہوگی۔

”آپ بالکل بے فکر رہیں۔ یہ سارے کام میں با آسانی کر لوں گا۔۔۔۔۔ اس میں کوئی الجھن نہیں ہوگی۔“ مسٹر گرائن نے جواب دیا۔ ”باقی رہا سوئٹزر لینڈ سے آپ کی رقم منتقل کرنے کا سوال تو اس سلسلے میں چند ضروری کاروائیاں درکار ہوں گی۔ مثلاً وہ فیکس جو آپ وہاں سے منگوانا چاہتے ہیں۔“

”بہت مناسب۔ اب یہ سارے معلومات آپ کے سپرد ہیں مسٹر گرائن!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور ہاں آپ کے کمیشن اور محلوئے پر اب کوئی جالوہ خیال نہ ہو گا۔ جہاں اور جو آپ مناسب خیال کریں گے وہ طے ہو جائے گا۔“

”بہت شکریہ۔ آپ کا ایڈریس وغیرہ فارم میں موجود ہے، اس کے علاوہ ہم آپ کو ایک مقامی ایڈوائزر مینا کریں گے جو آپ کو آپ کے صنعتی معاملات میں مدد دے گا۔ آپ کو وقت بھی نہیں ہوگی اور وہ شخص بھی پورے طور سے قابل اعتماد ہو گا۔“

”بہتر۔“ میری طرف سے یہ رقم ایڈوانس شکل میں جمع کر لیں۔ میں نے نوٹوں کی کئی بڑی گڈیاں مسٹر گرائن کے سپرد کر دیں اور انہوں نے شکریے کے ساتھ انہیں قبول کر لیا۔

مسٹر گرائن مجھے باہر میری کار تک چھوڑنے آئے۔ میں نے اس شخص کے بارے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ ٹھوس کردار کا انسان ہے اور جو کچھ کہہ رہا ہے ضرور کرے گا۔ چنانچہ میں سکون سے واپس ہوا۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ پورے طور سے اطمینان بخش تھا۔

اپنی رہائش گاہ پر پہنچا سردارے موجود نہیں تھا۔ بہر حال جو کام وہ کر رہا تھا وہ بھی اہم تھا۔ جو معلومات مسٹر گرائن کے ذریعے ہو سکتے تھے وہ تو انہیں کرنا تھے۔ لیکن بہت سے اہم کام مجھے اور سردارے کو بھی کرنے تھے۔

میں چونکہ خلاف توقع بہت جلدی کامیاب ہو گیا تھا اس لئے خوشی بھی تھی۔ بہر حال میں سردارے کا انتظار کرنے لگا۔ ملازمین نے دوسرے کھانا لگا دیا۔۔۔۔۔ سردارے موجود نہیں تھا اس لئے میں نے تنہا کھانا کھایا اور آرام کرنے لیٹ گیا۔

کھانے سے طبیعت بوجھل ہو گئی۔ بستر لیٹنے کے بعد عجیب سے خیالات ذہن میں چکرانے لگے۔ زندگی جس دائرے میں آگئی تھی وہ ذہن پر بہت سی کیفیات طاری کر رہا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ میں وہاں سکونت اختیار کروں اور زندگی کو ایک نیا رنگ دے دوں۔ لیکن دل یہ رنگ قبول نہیں کر رہا تھا۔ اگر یہی رنگ اپنایا جائے تو پھر اس کے لئے اپنا وطن بھی ضروری ہوتا ہے۔ جہلم کے کنارے لہلاتے ہوئے کھیتوں کی خوشبو کے بغیر بھی سکون، کہیں سکون ہو گا؟ یہاں اس ہنگامہ خیز دنیا میں زندگی کو سکون نہیں دیا جاسکتا۔

آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ پھر سردارے کے جگانے سے ہی بیدار ہوا۔ ”ضرورت نہیں کہ آپ پوری رات جاگتے رہیں استلو۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”کیا مطلب ہے؟“ میں نے جھلسی لیتے ہوئے پوچھا۔

”رات کی تیاریاں اتنی زبردست۔۔۔۔۔“

”دیوانے ہو۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں بھی نہیں تھا۔ بس یونہی نیند آگئی تھی۔“

”کیا عمر ہوگی استلو تمہاری؟“

”کیوں؟“

”خوبصورت قصورات اگر ذہن کو بے چین نہ رکھیں تو انسان کو سمجھ لینا چاہیے کہ اب وہ جوانی کی میڑھیوں سے دوسری طرف اتر رہا ہے۔ اور ان میڑھیوں سے نیچے جا رہا ہے جو بدھاپے کی طرف لے جاتی ہیں۔“ سردارے نے کہا۔

”کچھ اندازہ نہیں سردارے۔۔۔۔۔ ایسا لگتا ہے جیسے صدیوں پہلے پیدا ہوا تھا اور صدیوں سے اواسیس کا شکار رہا ہوں۔“

”ان کے کھانے کے بعد سو جانے سے یہی حالت ہو جاتی ہے استلو! کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

سردارے نے مسخرے پن سے کہا۔

”کیا وقت ہوا ہے۔“

”صرف چوبیس بجے ہیں۔“

”ارے۔۔۔۔۔ واقعی دیر ہو گئی۔۔۔۔۔ تم کب واپس آئے؟“

”ساڑھے چار بجے۔ اور اب تک شام کی چائے نہ ملنے کی وجہ سے سر میں درد شروع ہو گیا ہے۔“

سردارے نے مظلومیت سے کہا۔

”تم چائے لگواؤ۔ میں نماز بھی آیا۔“ میں نے کہا۔

”لو کہ ہاں!“ سردارے اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا اور میں ہاتھ روم کی جانب چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں اپنے چھوٹے سے خوبصورت بنگلے کے کراؤنڈ میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ چائے کے دوران گفتگو شروع ہوئی اور میں نے سردارے سے پوچھا۔

”کیا رہا۔۔۔۔۔ تم کیا کر کے آئے؟“

”میں۔۔۔۔۔ کوئی خاص کام تو نہیں استلو۔۔۔۔۔ کیا تم نے میرے سپرد کوئی خاص کام کیا تھا؟ ویسے اپنے طور پر میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہوں۔“

”کس سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”بس کاروباری سلسلے میں، میں نے کچھ لوگوں سے بات چیت کی ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ کوئی کار آمد بات؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی نہیں استلو!“

”بہر حال ابھی اس مسئلے میں نہ الجھو۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔“ سردار نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میں نے اس سلسلے میں سارا ہندوستان گزرا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو۔۔۔۔۔ وہ کس طرح؟ ویسے اتنا تو میں جانتا ہوں کہ استلو فارم میں آگیا ہے اور جو کچھ وہ کرے گا، وہ ٹھوس اور مضبوط ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے بھی تو بتاؤ استلو کہ آخر تم نے کیا کیا؟“

اور پھر میں نے سردارے کو ساری تفصیل سنا دی۔ سردارے کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”دیری گڈ۔ ان ممالک میں یہ بڑا فائدہ ہے استلو کہ یہاں پر ہر طرح کے لوگ مل جاتے ہیں۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے، ویسے مسٹر گرانٹ بہت شریف اور پر اعتماد آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے استلو! ہمیں بہت سے شریف اور پر اعتماد آدمی ملتے رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ہوشیاری رہنا ہوگا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔ میں نے انہیں ضرورت سے زیادہ کچھ نہیں بتایا، ویسے وہ ہمارے کام کا آدمی ہے، سارے معاملات اس سے طے ہو چکے ہیں۔“ میں نے سردارے کو بتایا اور وہ گردن ہلانے لگا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، اس کے بعد سردارے نے کہا۔ ”ویسے استلو! میرا خیال ہے اس بار جو کچھ ہم کر رہے ہیں وہ ہم نے پہلے کبھی نہیں کیا۔ لیکن یقیناً وہ پہلے سے بہت بہتر ہوگا۔“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا اور چائے پیتا رہا۔

”اور استلو! یہ سارے معاملات تو ہوتے ہی رہتے ہیں مگر کچھ اور بھی تو دکھ ہیں۔“ سردارے بولا۔

”وہ کیا؟“

”میرا مطلب ہے ہاں۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد تیاریاں شروع کر دو۔ میرے دونوں پیارے دوست ہارڈی اور بینکس انتظار کر رہے ہوں گے اور انہوں نے ہمارے لئے بہتر ہندوستان کر رکھا ہوگا۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”ہاں سردارے! واقعی یوں لگتا ہے جیسے بہت دنوں سے زندگی میں کوئی کمی سی آگئی ہو۔“

”بلاشبہ استلو! عورت دنیا کی اہم ترین چیز ہے۔ میرا خیال ہے غذا اور جنس انسان کی دنیا میں صرف یہ دو ہی ضروریات ہیں جن کے گرد ساری ضروریات گھومتی ہیں۔ اگر یہ مہیا ہوں تو میرا خیال ہے انسان ایک مطمئن انسان ہے۔“ سردارے نے کہا۔

اور میں سوچنے لگا، یہ حقیقت ہی تھی۔ واقعی جنس اور بھوک، ساری دنیا انہی دو مسئلوں میں الجھی ہوئی تھی۔ ایک ایسا شخص جس کے پاس خوراک اور عورت ہو، جنگل یا بیابان میں بھی آسانی سے گزارا کر سکتا تھا۔ اس قسم کے سینئروں واقعات مثلاً میں نے چنانچہ میں نے سردارے کی بات سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔

دیر تک ہم بیٹھے اٹے سیدھے موضوعات پر گفتگو کرتے رہے، ہارڈی اور بینکس بھی زیر بحث آئے اور سردارے نے پورے طور سے مجھے اطمینان دلایا کہ اس نے ان لوگوں پر جو جال ڈالا ہے، وہ کافی مضبوط ہے اور یقینی طور پر آج اس سلسلے میں کچھ اور اضافہ ہو جائے گا۔

”کیسا اضافہ؟“ میں نے پوچھا۔

”مقصود یہ کہ میں اس سے بات کروں گا اور کسی ایسے ہاں کا تذکرہ کروں جو بے پناہ دولت مند ہے اور میری اس شپ ٹاپ اور اچھی زندگی کا ذمہ دار بھی دیتی ہے۔ میں انہیں متوجہ کروں گا کہ وہ ہمارے ساتھ مل کر کام کریں۔ اس سلسلے میں استلو۔۔۔۔۔ تم جانتے ہی ہو کہ ہمیں کیا کچھ کرنا ہوگا۔“ سردارے نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے سردارے۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ چند منٹ کے بعد اس خاموشی کو سردارے نے ہی توڑا تھا۔

”بس اب تیاریاں کر لو استلو! میرا خیال ہے تھوڑی دیر کے بعد ہمیں یہاں سے چل دینا چاہیے۔“

”تیاریاں کیا کرنی ہیں سردارے؟“

”میک اپ میں تبدیلی۔“

”تو ٹھیک ہے سردارے! میں اس میک اپ کو تبدیل کر لیتا ہوں، جس میں کل رات ہم ان دونوں سے ملے تھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سردارے نے کہا اور پھر اس کے کہنے کے مطابق تیاریاں کر لی گئیں۔

میں نے بہت ہلکا سا میک اپ چہرے پر کیا تھا تاکہ بینکس اور ہارڈی کو اس کے بارے میں کوئی غلط اندازہ نہ ہو سکے۔ اور پھر رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہم لوگ تیار ہو کر بیڑیال کی طرف چل پڑے۔

پچھلی رات سردارے کی شخصیت واقعی ان دونوں پر بہت زیادہ اثر انداز ہوئی تھی۔ کیونکہ وہ بیڑیال کے لاؤنج پر ہمارے ہی منتظر تھے۔

جو خنجر سردارے کاڑھے اترا، وہ دونوں اس کی طرف لپکے۔ ”اوہ، اوہ، مسٹر ہولڈن! بڑا انتظار کر لیا۔“

ہارڈی لپکتا ہوا بولا۔

”اوہ ملٹی ڈیر۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے میں صبح وقت پر پہنچا ہوں۔ کیا تم نے یہی ٹائم نہیں دیا تھا۔“

سردارے بد لے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں۔ لیکن دوستوں کا انتظار تکلیف دہ ہوتا ہے۔“ بینکس نے جواب دیا۔

”بہر حال میں پہنچ گیا۔ میرے دوست سے ٹو۔۔۔۔۔ مسٹر لارل۔ اور مسٹر لارل! میں آپ کو ان دونوں کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

”ہارڈی اور بیکنک مجھے اور سردارے کو جوئے خانے میں لے گئے، بلاشبہ یہاں ہر قسم کا جوا ہوتا تھا۔ ایک لمبی میز پر میں اور بیکنک بیٹھ گئے جہاں کافی قیمتی کھیل ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ کارڈ تقسیم ہوئے اور ہم چھوٹی چھوٹی رقم ہارتے رہے۔۔۔۔۔ کارڈ میں اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا، پھر جب قسمت نے ساتھ دیا تو کارڈ کی گڈی میرے ہاتھ میں آئی۔ اس دوران میں نے کافی بلف کھیل کھیلا تھا لیکن کامیاب نہیں رہا تھا اور ہمارے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگ ہمیں احمق سمجھنے لگے تھے۔۔۔۔۔ گو ہارنے کی رفتار کافی تیز نہیں تھی لیکن برصورت ہمارے سامنے اتنی رقم جیتی ہوئی تھی کہ ساتھ کھیلنے والوں کو کوئی شکایت بھی نہیں ہوئی تھی۔ پھر جب کارڈ میرے ہاتھ میں آگئے تو میں نے انہیں تقسیم کر دیا۔ بیکنک جو میرے سامنے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھنے لگا اور میں نے اشارہ کر دیا۔

مقصود یہ تھا کہ وہ جم کر کھیلے۔۔۔۔۔ چنانچہ کھیل شروع ہو گیا۔ بیکن نے کافی لمبی رقم لگا دی تھی۔ کھیل میں صرف تین آدمی رہ گئے تھے۔ میں بھی کھیل رہا تھا مگر اس نظریے کے تحت کہ جیسکین کو ہار دیتا رہوں۔۔۔۔۔ اور پھر جب کارڈ شو ہوئے تو تو ہونا تھا ویسی ہوا۔

جیسن کے آگے ایک بڑی رقم پہنچ گئی تھی۔ جیسن کا چہرہ خوشی سے تھمنا رہا تھا۔ پھر اس نے کارڈ تقسیم کئے اور اس کے بعد میں دوسرے ہاتھ کا انتظار کرنے لگا۔

دوسرا ہاتھ میرا ہاتھ تھا جس میں 'میں نے بہت لمبی رقم کمانی۔ لیکن اس بار جو میں نے کارڈ بانے تو پھر جیکسن کو ہی کارڈ دے دیجئے۔ لیکن اس بار میں نے کھیل میں ایک اور طریقہ اختیار کیا تھا۔

یعنی دوسرے لوگوں کو صرف ان کی قسمت پر نہیں چھوڑا تھا بلکہ انہیں بھی ایسے کارڈ دیئے تھے کہ وہ بھی جن کی بازی لگا دیں۔

اور اس بار جو شوہا تو بہت سے لوگوں کے چہرے مسخ ہو گئے انہوں نے تعجب سے بیکسن کو دیکھا جو نوٹوں کی گڈیاں سمیٹ رہا تھا۔

میرت سے لوگوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔۔۔۔۔ جسکے نے قبضہ لگایا تھا۔ پھر وہ نوٹوں کی گڈیاں
سمیٹا ہوا وہیں سے اٹھ گیا۔

میں تھوڑی دیر تک کھلتا رہا۔ اس کے بعد میں بھی اٹھ گیا۔ پھر ہم ایک میز پر آکر بیٹھے تو جیسن نے میرے ہاتھ جوڑ لئے۔ استاد۔۔۔۔۔ بس اس سے آگے کچھ نہیں کہوں گا، انے نوٹوں کو سنبھالو۔ ”اس

نے نوٹوں سے بھرا بیگ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جیکسن! تم دوستی کی توہین کر رہے ہو۔“

”لیکن استلوا! یہ کارنامہ تو تمہارا ہی ہے۔“

”میں اس سے ہزار ہا درجہ بڑے کارنامے دکھا سکتا ہوں۔ لیکن تم ان نوٹوں کی گڈیوں کو میرے درمیان نہیں لاؤ۔“ میں نے کہا اور جیسمن اور ہارڈی بڑی عقیدت سے مجھے دیکھنے لگے۔ پھر ہارڈی نے سردارے کی طرف رخ کر کے کہا۔

”مسٹر ہولڈن! ہم تمہارے شکر گزار ہیں۔ اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ تم نے ہمیں مسٹر لائل جیسے دوست سے متعارف کرا کے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“

"ہولڈن کو کیا سمجھتے ہو دوستو۔۔۔۔۔ ہولڈن تقدیریں بدلنے کا ماہر ہے۔" سردار نے

”یقیناً، یقیناً۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ان دونوں سے ہاتھ ملایا اور بارڈی بڑے تپاک سے میرا ہاتھ دباتے ہوئے بولا۔

”مسٹر لارل! مسٹر ہولڈن نے آپ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اسے سن کر تو یہ دل چاہتا ہے کہ آپ کی ساری انگلیاں کٹ کر اپنے پاس رکھ لیں یا پھر آپ کا وہ سارا فن کسی پر اسرار طریقے سے حاصل کر لوں جو آپ کی انگلیوں میں چھپا ہوا ہے۔“

"اوہ! یہ ہولٹن بڑا ہی بد معاش ہے۔۔۔۔۔ خواہ مخواہ میرے کاروبار کو خراب کرتا ہے۔ اب بتاؤ اگر میں کبھی تم لوگوں کے ساتھ جوا کھیلنے کی کوشش کرتا تو کچھ کامیابی حاصل کرتا۔ لیکن اس نے میرا یہ چانس منوا لیا۔"

”اوہ مسٹر لارل! آپ کو اس قسم کے ہزاروں مواقع ملیں گے لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ جیسی ہماری ہوں۔“ ہارڈی ہنستا ہوا بولا۔

[illegible]

ہارڈی اور جیکسن کی میز مخصوص تھی۔ چنانچہ وہ ہمیں اسی میز پر لے گئے۔ ریزرویشن کارڈ لگا ہوا تھا اسے ہٹا کر ہم چاروں میز کے گرد بیٹھ گئے اور ہارڈی نے بہت بڑے بڑے آرڈر دے ڈالے۔

”اوہو۔۔۔۔۔ نہیں بھی اتنا تکلف نہیں مسٹر ہارڈی!“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے لارل! ہم بے تکلف دوست ہیں۔ اور ہماری خواہش ہے کہ ہمارے درمیان

سے تکلف کی ساری دیواریں مٹ جائیں۔ جب ہولڈن جیسے آدمی تمہارے دوست ہیں اور تم ہولڈن کی پسندیدہ شخصیت ہو تو پھر ہمارے لئے تو تم نچلے کیا ہو گے۔۔۔۔۔ کیونکہ مسٹر ہولڈن نے جس انداز میں

”دوستو! جب کسی کو دوست کہا جاتا ہے تو پھر بدلے کا تصور ذہن سے نکال دیا جاتا ہے۔ دوستی میں

کوئی بدل نہیں ہوتا۔ تمہاری طرف سے محبت کا پر خلوص جواب ہی ہمارے خلوص کا بدلہ ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ مسٹر لارل! آپ کی اس گفتگو نے آپ کی شخصیت کو واضح کر دیا ہے اور ہم یہ جانتے ہیں کہ آپ جیسے دوست بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔“ ہارڈی نے کہا

”ہاں، تو اب کیا پروگرام ہے؟“ جیکسن نے کہا۔

”جو آپ کا پروگرام ہو؟“ میں نے کہا اور سردار نے سر ہلا کر میری تائید کی۔

”کیا آپ ہمیں اپنا کوئی کارنامہ دکھائیں گے؟“

”کیا چاہتے ہیں مسٹر مارڈی؟“ میں نے پوچھا۔

”پینز بل ہر قسم کے جوئے کے لئے مشہور ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، مجھے کسی ایسی میز پر لے چلے جہاں وہ لوگ بیٹھتے ہوں اور بہت کچھ رکھتے ہوں۔“

”یقیناً۔ یہاں سے اٹھنے کے بعد ہم وہیں چلیں گے۔“

مسکراتے ہوئے کہہ۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب ابھی نہیں بتایا جائے گا۔ لیکن اگر پسند کرو تو ہولڈن اور لارل کو ایسے دوستوں میں شامل کر لو جو زندگی اور موت کے سانچی ہوتے ہیں۔“
 ”بسر و چشم۔ تم بھی دیکھو گے کہ ہارڈی اور جیکسن جان دینے والوں میں سے ہیں۔“ ہارڈی نے کہہ۔
 ”تب پھر ہاتھ ملاؤ۔۔۔ ہم لوگ عہد کرتے ہیں کہ ایک دوسرے کے مفلوات کو ہمیشہ ذہن میں رکھیں گے۔“
 اور ہم چاروں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔ بڑا بڑا عہد ہو گیا تھا۔ برے لوگوں کے درمیان جو عہد ہوا کرتے ہیں وہ اچھے لوگوں سے مختلف ہوا کرتے ہیں۔ ان وعدوں میں عام طور سے کم ہی رخنہ ہوا کرتے ہیں۔ اور یہ عہد محسوس اور مضبوط بنیاد پر ہوا کرتے ہیں۔
 تقریباً پونے گیارہ بجے ہارڈی نے سردارے کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”مسٹر ہولڈن! کیا پروگرام ہے؟“
 ”ہم ہارڈی کے مہمان ہیں۔“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہہ۔
 ”اس کے باوجود میں دوستوں کی پسند کا قائل ہوں۔“
 ”اور اگر دوست ماحول سے اجنبی ہوں؟“
 ”ہاں تب ذمے داریاں عائد ہو جاتی ہیں۔“ جیکسن نے مسکراتے ہوئے درمیان میں دخل دیا۔
 ”بس تو آپ لوگ ان ذمے داریوں کو پورا کریں۔ ہم لوگ تو اس وقت آپ کے دست نگر ہیں۔“
 سردارے نے کہہ۔
 ”مسٹر لارل کو تو اعتراض نہیں ہو گا؟“ ہارڈی نے پوچھا۔
 ”کیوں؟ اعتراض کیوں ہونے لگا؟ کیا یہ انسان نہیں ہیں؟“
 ”تو آؤ دوستو! تمہیں بیبیل کی خفیہ دنیا دکھائیں۔“ ہارڈی نے کہا اور پھر وہ دونوں میز سے اٹھ گئے ہم دونوں بھی ان کے ساتھ چل پڑے تھے۔ ایک کمرے میں ایک کلوٹر بنا ہوا تھا۔ کلوٹر کلرک اپنے سامنے ماسٹر فون رکھے خاموش بیٹھا تھا۔
 ہارڈی نے ایک کوہن اس کے سامنے رکھ دیا۔ کلرک نے کوہن کو دیکھا اور گردن ہلا دی۔ تب ہارڈی کمرے کی ایک دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ شاید کلوٹر کلرک ہی نے کوئی حرکت کی تھی۔ کمرے کی ایک دیوار روشن ہو گئی اور پھر ایک آٹومیک دروازہ خود بخود کھل گیا۔ ہارڈی کے اشارے پر ہم اندر داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔
 انوکھی لفٹ تھی۔ ہر حال اس نے ہمیں ایک ہال میں اتارا، جہاں آرکسٹرا موسیقی بکھیر رہا تھا۔ ہلکی رنگیں روشنی نے ماحول کو بھر دیا تھا۔ ہال میں چاروں طرف میزیں لگی ہوئی تھیں۔ اور ان میزوں پر میزوں کے درمیان لڑکیاں موجود تھیں۔ لیکن ان کے چہرے چمپے ہوئے تھے۔ تمام چہروں پر نقاب تھے، صرف آنکھیں روشن تھیں۔ ویسے جو بدن نظر آرہے تھے ان میں نوے

فیصد نو خیز تھے۔ ان کی عمریں بہت کم معلوم ہوتی تھیں۔ بچہ حسین بدن تھے۔۔۔۔۔ ہر حال یہ ماحول کلنی بچان خیر تھا۔
 ہال میں مرد بھی تھے۔۔۔۔۔ لیکن باقاعدہ لباس میں تھے۔ ویسے جو حرکتیں وہیں ہو رہی تھیں وہ انسانیت سوز تھیں۔ سب نے اخلاق اور دوری اقدار ہلائے طاق رکھ دی تھیں۔ جیکسن اور ہارڈی نے ہمارے چہرے دیکھے پھر ہارڈی بولا۔
 ”یہ شرطیہ امر ہے کہ ان میں باقاعدہ کاروبار کرنے والی لڑکیاں چند ہی ہوں گی۔ میں آپ کو اس بارے میں تفصیل بتا چکا ہوں مسٹر ہولڈن!“
 لیکن مسٹر ہولڈن موجود ہی کہل تھے۔ وہ تو ان حسین جسموں میں الجھ گئے تھے۔
 کوہن کے مطابق ہماری میز تک رہنمائی کر دی گئی اور ہم بیٹھ گئے۔ سامنے ہی ننھا سا گول اسٹیج تھا جس پر برہنہ لڑکیاں یکے بعد دیگرے آکر اپنے جسم کی نمائش کر رہی تھیں اور بک ہو رہی تھیں۔
 ”اسٹیج پر آنے والی جو لڑکی آپ کو پسند آئے۔۔۔۔۔“ جیکسن نے جھک کر میرے کان میں کہہ۔
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ میں اس وقت اخلاقیات کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔
 ہارڈی نے ویٹر کو اشارہ کیا اور چند ساعت کے بعد وہ ہلکی آگئی وہ گلاس ہانے لگا۔ اور اسی وقت ایک لڑکی ہمارے قریب پہنچ گئی۔
 ”یہ کلم تمہارا نہیں ڈارلنگ۔۔۔ میں کس کلم آؤں گی۔“ لڑکی نے کہا اور جھک کر بوتل تھام لی۔
 ”کیا نمبر ہے؟“ جیکسن نے پوچھا۔
 ”ایسی سکس۔“ لڑکی نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ شکر یہ۔“ ہارڈی نے جواب دیا۔ اور لڑکی گلاس رکھ کر آگے بڑھ گئی۔ وہ سیدھی اسٹیج کی جانب بڑھ گئی۔
 ”نمبروں کا کیا قصہ ہے؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”نقاب کے پچھلے حصے پر نمبر پڑے ہوئے ہیں۔ آپ کسی بھی نمبر کو کال کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”اکتیس نمبر دیکھو استلا!“
 ”باگل ہو گئے ہو؟“ میں نے کہہ۔
 ”جیسے نہ ہوں استلا! میری تاریخ پیدائش اکتیس نومبر ہے۔ میرا وزن بھی ایک سو اکتیس پونڈ ہے۔ میٹرک میں میرا رول نمبر بھی اکتیس تھا۔ ہائے اکتیس۔۔۔۔۔“
 ”ٹھیک ہے تم جانو۔“
 ”مسٹر جیکسن!“ سردارے بولا۔ اور جیکسن اس کی طرف جھک گیا۔ ”اکتیس۔۔۔۔۔“ سردارے نے آہستہ سے کہا اور جیکسن نے چنگی بجا کر ویٹر کو بلایا۔ دوسرے لمحے ویٹر اس کے نزدیک آکر جھک گیا۔
 ”اکتیس۔“ جیکسن بولا اور ویٹر نے گردن جھکا دی۔

کچھ دیر بعد لڑکی آکر بیٹھ گئی۔ دیگر نے گلاس بھی لا کر رکھ دیا تھا۔ لڑکی نے خود اپنے لئے گلاس بنایا۔
"جیکسن اور ہارڈی اسے مسلسل گھور رہے تھے۔
"مسٹر جیکسن!"

"اوہ کیا بات ہے ڈیر ہولڈن؟"
"اب میں لارل کے سامنے بیٹھ سکتا۔ کیا میں اسے اٹھا کر باہر پھینک آؤں؟"
سردار نے لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"لوہ میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"
"اوہ یقیناً" مسٹر۔ کیا آپ اٹھنا پسند کریں گے؟"
"ہاں۔" سردار نے کھٹی کھٹی آواز میں بولا۔

"ایکسیکوزی جٹلین" لڑکی نے ہم لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اپنا گلاس ہاتھ میں لئے کھڑی ہو گئی۔ اس نے گلاس کی شراب حلق میں اٹھائی اور گلاس میز پر رکھ کر سردار کے طرف دیکھنے لگی۔

"جج۔۔۔۔۔ جاؤں استلا؟"
"رفع ہو جاؤ۔" میں نے غرا کر کہا اور سردار نے اٹھ کر لڑکی کے ساتھ چلا گیا۔
"خوب ہیں مسٹر ہولڈن۔ سونے کے ترازو میں تولنے کے قفل۔ شیر کا سادل رکھتا ہے یہ شخص
یاروں کے لئے جان دینے والا۔۔۔۔۔ اوہ مسٹر لارل! آپ کی پسند۔۔۔۔۔؟"

"مجھے جلدی نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔
"میری میاں کا لطف بھی ہے۔ ابھی تو محفل جوان ہے، ایک بجے تک یہی رونق رہے گی۔" جیکم

نے کہا۔
تمنا جاری رہا۔ ان دونوں کا کنارہ دست تھا۔ لڑکیوں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا تھا۔ پھر جب رات
کافی بھیک گئی اور میں نے بھی شراب کے کئی پیگ اٹھیل لئے تو میں اس ماحول سے بور ہو گیا اور میں۔
ہارڈی کو مخاطب کیا۔

"میں بھی اب اٹھنا چاہتا ہوں ہارڈی!"
"ضرور مسٹر لارل۔۔۔۔۔ آپ کی پسند؟"
"ان میں سے کوئی بھی لڑکی۔ مجھے تو سب ہی یکساں نظر آتی ہیں۔ وہ نمبر ایک سو تیرہ ہے۔"

نے ایک طرف اشارہ کیا۔
"یقین کریں اگر آپ انتخاب میرے اوپر چھوڑتے تو میں بھی آپ کے لئے وہی پسند کرتا۔" ہار
نے دیگر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر جوئی لڑکی قریب پہنچی میں کھڑا ہو گیا۔

"شکریہ دوستو! اب کب ملاقات ہوگی؟"
"صبح کو۔۔۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہ تو ہماری رہائش گاہ ہے۔"
"اوکے۔۔۔۔۔ اوکے۔" میں نے کہا اور لڑکی کا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ "اب تم مجھے کہاں

چلو گی؟" میں نے پوچھا۔

"ایسی جگہ۔۔۔۔۔ جو آپ کو پسند ہو۔"

"کیا اسی بل میں؟"

"ہاں" لڑکی کی آواز بھر دگش تھی۔

"کیا تم یہاں سے میری رہائش گاہ پر چلنا پسند کرو گی؟"

"یہ اصول کی خلاف ورزی ہو جائے گی جناب!"

"لوہ، کیوں؟"

"در اصل۔۔۔۔۔" وہ بل سے ایک راہداری کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ چند ساعت خاموش
رہی پھر کہنے لگی۔ "کیا آپ پہل بار یہاں آئے ہیں؟"
"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"میری بات ہے، ورنہ یہاں کے اصولوں سے واقف ہوتے۔ لیکن آپ بے فکر رہیں۔ جس جگہ
میں آپ کو لے جاؤں گی وہ بھی آپ کو پسند آئے گی۔" اور اس نے غلط نہیں کہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں بییز
بل کلب کی ہیٹ پر حیران تھا۔ زمین کے نیچے ہی نیچے انہوں نے بہت خوبصورت جگہ بنا رکھی تھی۔ کشادہ
کمرے جہاں ضرورت اور آرائش کی ہر چیز موجود تھی۔ ان کمروں پر بھی نمبر پڑے ہوئے تھے۔ جن کے
بارے میں کمرے میں داخل ہوتے ہی لڑکی نے بتایا۔

"یہاں ایک سو اسی کمرے ہیں۔"

"یہاں نیچے ہی نیچے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔ یہ عمارت گہرائی میں چھ منزلیں رکھتی ہے۔ ہم تو دوسری منزل میں آئے ہیں۔
کلب میں ایک سو اسی لڑکیوں کو نوکن جاری ہوتے پھر بھی بہت سی لڑکیاں واپس چلی جاتی ہیں۔ ہر نمبر کے
ساتھ ایک کمرہ موجود ہے۔"

"کمن ہے۔ اس لحاظ سے تمہارا نمبر ایک سو تیرہ ہے۔"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"بہت خوب۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ کلب اتنا بڑا
ہو گا۔ اوپر سے اسے دیکھ کر کوئی شخص اندازہ بھی نہیں لگا سکتا تھا کہ یہ اتنی بڑی حیثیت رکھتا ہو گا۔ بلاشبہ اس
کی آمدنی لاکھوں کی ہوگی۔ مجھے یہ جگہ بہت پسند آئی تھی۔

"کوئی چیز منگوائی ہے جناب!"

"شراب؟"

"ہاں، اگر آپ کی طلب ہو۔۔۔۔۔"

"اوپر میں کافی پی چکا ہوں۔ اگر تم منگوانا چاہو تو منگوالو۔"

"نہیں جناب! میں چند پیگ لے کر ہی ڈاؤن ہو جاتی ہوں۔ اگر زیادہ پی لوں تو صبح کو۔۔۔۔۔
واپس نہ جاسکوں گی۔" میں نے محسوس کیا کہ وہ کوئی خاص جملہ ادا کرتے کرتے رک گئی تھی۔

"خیر تمہاری مرضی۔" میں نے گہری سانس لے کر مسہری پر دراز ہوتے ہوئے کہا۔

وہ بڑی خوبصورت گڑیا سی لڑکی تھی۔ پھر پورا داؤں سے بھی واقف نہیں تھی۔ ایک البین تھا اس

کے اندر۔۔۔۔۔ میں نے صاف محسوس کیا تھا۔

”میں مقامی باشندہ نہیں ہوں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”دو چار روز میں تمہارے وطن سے واپس چلا جاؤں گا۔“

”اوہ! کہاں جناب؟“

”اپنے وطن، اسپین۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو آپ اسپینش ہیں؟“

”ہاں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”لیکن مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ ہالینڈ کے باشندوں نے مجھے پسند نہیں کیا۔“

”میں نہیں سمجھی۔۔۔۔۔ کس نے؟“ اس نے پوچھا۔

”مثلاً تم نے۔“

”کیوں؟“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں میری آنکھوں میں ڈال کر پوچھا۔

”ظاہر ہے تمہارے وطن میں رہ کر تمہیں نقصان پہنچانے والوں میں، یا تمہیں پریشان کرنے والوں

میں سے نہیں ہوں، پھر مجھ سے یہ پردہ پوشی کیوں ہے؟“

”نہیں جناب! یہ مشکل ہے۔ ہم لوگ پروفیشنل نہیں ہیں، بس ضرورت ہمیں یہاں لے آتی ہے

اور ہمارا راز راز رہتا ہے۔“

”اگر میں تمہارا راز پوشیدہ رکھنے کا وعدہ کروں، تب بھی تم چہرہ نہیں کھولو گی؟“

”سوری، میں یہ نہ کر سکوں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ چھوڑو اس موضوع کو۔ ہاں، یہ تو بتاؤ، یہاں ادائیگی کس

طرح ہوتی ہے؟“

”کلب کی مقرر کردہ رقم ہمیں کلونٹر سے مل جائے گی، گاہک سے وہ جو دل چاہے گا وصول کریر

گے۔ اس کے علاوہ۔۔۔۔۔“ وہ جھجکی۔

”اس کے علاوہ کیا؟“

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی میرے منہ سے نکل گیا تھا۔“

”اوہ، تمہارا نام کچھ بھی ہو۔ میری درخواست ہے کہ عدم تعاون نہ کرو۔۔۔۔۔ یہ ماحول تمہارا۔

تعاون کے بغیر قطعی غیر دلکش ہو جائے گا۔“

”وہ دراصل۔۔۔۔۔ اگر ہمیں پسند کرنے والے۔۔۔۔۔ کچھ بخشش دے دیں تو وہ ہماری ہو

ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور پھر میں نے اپنے لباس سے کچھ بڑے لوٹ نکالے اور لڑکی کی طرف

پردہ کیے۔ ”یہ تمہارے ہیں۔“ لڑکی کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئی تھیں۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ مذاق کر رہے ہیں جناب!“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔

”تم چاہو تو انہیں لے کر ابھی جاسکتی ہو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”بہت بہت۔۔۔۔۔ بہت بہت شکریہ جناب! درحقیقت رقم میرے مقصود سے کہیں زیادہ ہے۔

اگر یہ میری ہے تو پھر میں۔۔۔۔۔ میں کئی ماہ تک ادھر نہیں آؤں گی۔“

”یہ تمہاری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور اب تم جاسکتی ہو۔“

”جی؟“ وہ پھر تعجب سے بولی۔

”ہاں لڑکی! اگر اس ماحول میں بھی ایسی اجنبیت ہو تو۔۔۔۔۔ میں خود کو ایک جانور کے سوا کچھ

نہیں سمجھ سکتا۔ اس لئے۔۔۔۔۔ میں خاموش ہو گیا۔ لڑکی ابھی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر

اس نے سر کے پیچھے نقاب کے بند کھولے اور چہرہ کھول دیا۔ بڑے خوبصورت خدوخال کی مالک تھی۔ لیکن

اس کے چہرے پر اداسی تھی۔ وہ اپنی نیلی حسین آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”میرا نام کلا میس ہے، ایک مقامی کالج کی طالبہ ہوں۔ والدین میرے اخراجات برداشت نہیں کر

سکتے۔ ڈیڈی معذور ہیں، ممی ایک جنرل اسٹور میں کام کرتی ہیں اور کوئی نہیں ہے اس لئے۔۔۔۔۔ میں

یہاں آجاتی ہوں تاکہ میرے تعلیمی اخراجات کا بوجھ ان کی کمر نہ توڑ دے۔“

”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکیڑے۔ ”یہاں کتنی بار آچکی ہو؟“

”پانچ یا چھ مرتبہ۔“ اس نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”مسوری لڑکی۔۔۔۔۔ اگر تم پہلی بار یہاں آئی ہو تیں تو شاید تمہاری ضرورت پوری کر کے میں

تمہیں یہاں سے بھاگ دیتا۔۔۔۔۔ تاہم۔۔۔۔۔ یہ رکھ لو، تاکہ تم طویل عرصے تک یہاں نہ آؤ۔۔۔۔۔“

میں نوٹوں کی ایک بڑی گڈی اس کے پرس میں ٹھونس دی۔

کلائس پتھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔ پھر اس نے میرے سینے میں منہ چھپالیا۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“ چند ساعت کے بعد اس نے کہا۔

”لالہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ میرا خیال ہے اگر میں تمہاری دی ہوئی رقم کو کفایت

سے خرچ کروں تو تکمیل تعلیم تک مجھے یہاں نہیں آنا پڑے گا اور تعلیم پوری ہونے کے بعد جب میں کوئی

باعزت روزگار حاصل کر لوں گی تو۔۔۔۔۔ تمہیں ایک شخص کی حیثیت سے یاد رکھوں گی۔“

”تم چاہو تو جاسکتی ہو۔“

”نہیں۔ میں جانا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“

”کاش تم میرے ان جذبات کو سمجھ سکو جو اس سے پہلے کبھی میرے سینے میں موجزن نہیں ہوئے۔

ان احساسات کا اندازہ لگا سکو جو اس سے پہلے میرے دل میں کبھی نہیں جاگے۔ نجات کی بے پناہ خوشی میں تم

پر قربان کرنا چاہتی ہوں۔ جو ایک اچھے مستقبل کی خوش خبری بن گئی ہے۔ اب میں بھی ایک باعزت لڑکی کی

حیثیت سے زندگی گزار سکوں گی۔“

”میری طرف سے تم مجبور نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔

”مجھے یقین ہے اسپین کے فرشتے۔۔۔۔۔ کاش میرا اصل لباس میرے پاس ہوتا، میں ابھی اسے

پن لیتی اور پھر تمہارے سامنے آتی۔“
”کلائیں!“ میں نے کہا۔

”ہوں۔“

”یہاں سے باہر بھی کبھی ملوگی؟“
”ضرور ملوں گی۔ تم کب تک یہاں رہو گے؟“

”تم میرے اوپر بھروسہ تو کر چکی ہو؟“

”ہاں، مکمل۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر یہ یقین کر لو کہ جب تک یہاں رہوں گا تمہاری موجودہ حیثیت مجھے یاد نہیں آئے گی۔“
”مجھے بھروسہ ہے۔“

”تب پھر ابھی میرا طویل پروگرام ہے۔ لیکن ایک نہ ایک دن یہاں سے ضرور چلا جاؤں گا۔“

”تم جب تک یہاں رہو گے، میں تم سے ملتی رہوں گی۔“ اس نے خلوص سے کہا۔
”کل؟“

”کہاں؟“ اس نے پوچھا۔

”جہاں تم کو۔“

”روکن نمر کے کنارے تک رستوران میں۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اور پھر چونکہ صورتحال بدل گئی تھی اور کلائیں نے مجھے گاہک کے بجائے محبوب سمجھ لیا تھا، اس لئے وہ ساری دلکشی اس رات میں مکمل گئی جو دوست کرنے والوں کے درمیان ہوتی ہے۔ صبح کی کوئی قید نہیں تھی، جب چاہو تب سورج نکلے۔ لیکن کلائیں جلدی جاگ گئی تھی۔ اس کے اٹھنے سے میں بھی جاگ گیا اور کلائیں ہاتھ روم میں چلی گئی۔ واپس آکر اس نے اپنا نقاب اٹھایا اور مجھ سے بولی۔ ”مجھے بھول تو نہ جاؤ گے۔“ میری شکل یاد رہے گی تمہیں؟“

”ہاں کلائیں! اور تم۔“

”اگر میں اندھی بھی ہوتی تو تمہاری خوشبو سے تمہیں پہچان لیتی۔ محسن بھولنے کے لئے نہیں ہوتے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ میں مسکرا دیا۔ اس نے مجھے آخری بوسہ دیا اور پھر نقاب پہن لیا۔

”سنو۔۔۔۔۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”ہمت دیر کے بعد خیال آیا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ لیکن اس کی وجہ ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے اپنے ذہن میں تمہیں ایک نام دے دیا ہے اور وہی نام مجھے پسند ہے۔“

”کیا نام ہے؟“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ، بڑا خوبصورت نام ہے۔ لیکن میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ فرشتے معصوم ہوتے ہیں اور

میں۔۔۔۔۔“

”یہ میرے جذبات ہیں۔ میرے لئے تو تم فرشتے ہی ہو۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔
”ویسے میرا نام براخت لارل ہے۔“

”تھینک یو لارل! اب میں جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔ میں نے اسے خدا حافظ کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد مجھے یہ جگہ اجنبی محسوس ہونے لگی اور میں جلدی سے باہر جانے کے لئے تیار ہونے لگا۔ کلب ویران ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ہمارے دوست ہمارے سلسلے میں شاید ادائیگی کر چکے تھے، اس بارے میں کسی نے کوئی بات نہیں کی۔ کلوک روم میں سردارے اور وہ دونوں مل گئے۔ تب ہم چاروں باہر نکل آئے۔۔۔۔۔ اور پھر ہارڈی نے ناشتے کی پیشکش کی۔

ناشتہ کرتے ہوئے ہارڈی نے مسکرا کر پوچھا۔ ”کیا خیال ہے مسٹر لارل! کیا یہ رات آپ کے لئے خوشگوار رہی؟“

”ہاں تمہارا شکریہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن افسوس۔۔۔۔۔ اب ایسی دوسری رات کے لئے آپ کو ایک ہفتہ انتظار کرنا ہو گا۔ لیکن مسٹر لارل! ایسا نہ ہو کہ ایک ہفتہ ہمارے درمیان ملاقات ہی نہ ہو۔“

”نہیں ہارڈی! آج رات کو ہم پھر ملیں گے۔ تم دونوں عمدہ دوست بننے کی صلاحیت رکھتے ہو اور میں تمہارے بارے میں کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا؟“

”اس کا جواب۔۔۔۔۔ مسٹر ہولڈن آج رات تمہیں دیں گے۔“

”کوئی اہم بات ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب وہ ہمارے ذہن میں الجھتی رہے گی۔“

”صرف چند گھنٹے انتظار کر لینا ہارڈی۔۔۔۔۔ ممکن ہے کوئی دلچسپ بات ہی ہو۔“ میں نے کہا اور ہارڈی مسکراتے لگا۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا اور پھر ناشتے کے بعد ہم نے ان سے اجازت طلب کی اور دونوں باہر نکل آئے۔ سردارے نے اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا اور پھر ہم واپس چل پڑے۔ کافی دور آنے کے بعد سردارے نے ابواب انداز میں ایک آہ بھری اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔ ”ایک بار دیکھا ہے دوبارہ دیکھنے کی ہوس ہے۔“

”میں نے ناک سکود کر کہا۔“

”ہائے استوا! اس حسین ماحول کی توہین مت کرو۔ میں تو ہارڈی اور جیکسن پر عاشق ہو گیا ہوں۔ ہماری تو یہاں پہنچ بھی نہیں ہو سکتی تھی۔“

”اب کب تک تمہارے ذہن پر سوار رہے گا وہ ماحول؟“

”آئندہ ہفتے تک۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”سر توڑ دوں گا۔ کالم کی بات کرو۔“

”آہ ظالم آسمان۔۔۔۔۔ ماضی کو یاد بھی نہیں کرنے دیتا۔ کون سی کام کی بات کروں استوا؟“

سردار نے مسخرے پن سے کہا۔
 ”ان دونوں سے کوئی بات تو نہیں ہوئی؟“
 ”ابھی تک نہیں کی۔“
 ”آج رات کرلو۔“
 ”میرا خیال ہے آپ نے اسی سلسلے میں اشارہ دیا تھا۔“
 ”ہاں۔“
 ”لیکن پروگرام کیا ہے؟“
 ”پھر پروگرام۔۔۔۔۔ میں نے آنکھیں نکالیں۔“
 ”مم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کیا بات کرنی ہے ان سے؟“
 ”تمہیں معلوم ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”آہ ایلسن!“ سردار کے منہ سے نکلا اور دوسرے لمحے وہ چونک کر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ میں اسے گھور رہا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے سردار اب سڑک کی طرف متوجہ ہو۔
 ”ایلسن کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کوئی نہیں اب تو کوئی بھی نہیں ہے۔“
 ”بد معاشی پر آمادہ ہو؟“
 ”خدا قسم۔۔۔۔۔ شام تک نہیں لوں گا اس کا نام۔۔۔۔۔ لیکن ہم ہارڈی وغیرہ سے تو رات کو ملیں گے؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں؟“
 ”اوہ، کچھ نہیں استاد! دراصل رات کو سو نہیں سکا اس لئے ذہن قابو میں نہیں ہے اور پھر وہاں کا ماحول الف لیلی کی کسی رات کا ماحول معلوم ہوتا تھا۔۔۔۔۔ کیا تم اس سے انکار کرو گے؟“
 ”الف لیلی میں ایسی کوئی فضول رات نہیں تھی۔ اس کی تمام داستانیں اخلاقی حدود کے اندر ہیں۔“
 ”بجٹ کرنے لگوں گا استاد! جانے دو۔“ سردار نے کہا۔
 ”دکرو بجٹ۔۔۔۔۔“
 ”اجازت ہے؟“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تو استاد! الف لیلی کی راتوں میں خوبصورت عورتیں نہیں ہیں؟ شادی حرم سراؤں کی دو شیرازوں ذکر نہیں ہے؟ حسن و عشق اور جنس کی چاشنی نہیں ہے؟ کیا اسکی داستانیں رنگین واقعات سے تھی ہوئی نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟“
 ”ہیں۔ لیکن ان میں ایک انداز جھلکتا ہے، کوئی تہذیب ہے۔“
 ”نہیں استاد! لیکن وہ بھی یہی سب کچھ چاہتے تھے۔ بس الفاظ سے پردہ پوشی کر دی گئی ہے۔ آج دنیا زیادہ حقیقت پسند ہے۔“
 ”یہ بات نہیں۔ بس سر پھروں کا ایک طبقہ ہے جو حقیقت کے نام پر عیاں ہو گیا ہے۔ جبکہ اجسام

بناوٹ یکساں ہے۔ ہر شخص ایک دوسرے کے جسمانی نقوش سے واقف ہوتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہم لباس استعمال کرتے ہیں۔ یہ پردہ پوشی ہی تو انسانی تہذیب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں نہیں مانتا۔ یہ حقیقت سے آنکھ چرانے والی بات ہے۔“
 ”سردارے! میں اس دقت کی تمہاری کیفیت کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں، جب تم اکتیس نمبر کو پسند کرنے کے بعد ہمارے پاس سے فوراً اٹھ جانا چاہتے تھے؟“
 ”وہ اور بات تھی استاد!“
 ”کیا تھی۔۔۔۔۔ مجھے بتا دو۔“
 ”بس۔۔۔۔۔ میں اس کا دیوانہ ہو گیا تھا۔“
 ”پردہ پوشی مقصود نہیں تھی؟“
 ”کوئی خاص نہیں۔“
 ”تب میرا خیال ہے۔ اگر تم اس قدر حقیقت پسند ہو تو گاڑی روک دو، اپنا لباس اتار کر پچھلی سیٹ پر ڈال دو، پھر ڈرائیو کرو۔۔۔۔۔ چلو گاڑی روک دو۔“
 ”ارے۔۔۔۔۔ واہ۔۔۔۔۔ استاد کہہ چکا ہوں کہ پوری رات سو نہیں سکا اس لئے الٹی سیدھی باتیں کر رہا ہوں۔ اس میں برائے کی کیا بات ہے؟“ لاجول ولا قوۃ۔۔۔۔۔ نجانے کیا کیا بک گیا۔ ہائے ایلسن۔۔۔۔۔“
 ”اس کا نام کس طرح معلوم ہو گیا؟“
 ”میرا نام سردار ہے۔“ سردار نے اکڑ کر بولا۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔ چہرہ بھی دیکھ لیا ہو گا؟“
 ”بس اسے دیکھ کر مجھے اپنی اپنی محبوبہ تارڈے یاد آگئی اور میں نے رونا شروع کر دیا۔ نرم دل لڑکی تھی بیچ گئی۔ کئی کھنٹے تک رونا پڑا تھا استاد! اور وہ سب کچھ بھول کر میری دلجوئی میں لگ گئی۔ میں نے کہا کہ وہ میری دلجوئی نہ کرے۔ کیونکہ میں اس کے لئے صرف ایک گاہک ہوں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھ سے چہرہ نہ چھپاتی۔۔۔۔۔ اور اس نے بے قرار ہو کر نقاب اتار دیا۔“ سردار نے مسخرے پن سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ظاہر ہے سردار جیسا آدمی اس کے علاوہ اور کیا طریقہ کار اختیار کر سکتا تھا۔۔۔۔۔
 ”بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ میک اپ وغیرہ تبدیل کیا اور اندر آ گئے۔ مجھے کوئی خیال آیا اور میں نے ٹیلیفون پر مسٹر گرائن سے رابطہ قائم کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد مسٹر گرائن کی آواز ٹیلی فون پر سنائی دی۔“
 ”میں اصرار بول رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہو مسٹر اصرار۔۔۔۔۔ خیریت؟“
 ”نہیں کوئی خاص بات نہیں مسٹر گرائن۔۔۔۔۔ بس میں نے اس لئے آپ کو ٹیلی فون کیا کہ پچھلی رات میں اپنی قیام گاہ پر موجود نہیں تھا۔ ممکن ہے اس وقت سے اب تک آپ نے مجھے کال کیا ہو۔“
 ”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن میں نے آپ کا کام پوری محنت سے شروع کر دیا ہے۔ اور بہت جلد آپ کو کوئی خوش خبری سنائوں گا۔“

”شکریہ مسٹر گرائن! بس میں نے اسی لئے آپ کو تکلیف دی تھی۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

سردارے لباس تبدیل کرنے چلا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ کمرے میں آیا اور کہنے لگا۔ ”استاد! میرا خیال ہے اب تو سونے کا وقت آگیا ہے۔“

”ہاں ہاں الوکی نسل سے ہو رات کو جاگو دن کو سوؤ۔“ میں نے کہا۔

”آپ نہیں سوئیں گے استاد؟“

”نہیں، مجھے ابھی کام کرنا ہے۔“

”اوہو کام کرنے میں تو مجھے بھی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن کوئی کام تو ہو۔“ سردارے نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں بھی لباس تبدیل کرنے چلا گیا۔

جی بات یہ تھی کہ کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس سونے کو دل بھی نہیں چاہتا تھا اس لئے لباس تبدیل کر کے باہر نکلا، کار اسٹارٹ کی اور ایمپنڈیم کی سڑکوں پر آگیا۔

شام تک میں خواہ مخواہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ میرے ذہن میں کلائس کی شکل کئی بار ابھری تھی جس سے شام کو مجھے نہر کے کنارے ملنا تھا۔ نہر کے کنارے جس ریسٹوران کا پتہ اس نے بتایا تھا۔ میں نے اس کے گرد بھی چکر لگایا۔

وہ معصوم لڑکی مجھے پسند آئی تھی۔ خاص طور سے اس لئے کہ وہ اس گروہ سے تعلق نہیں رکھتی تھی جسے ہم پیشہ ور کہہ سکتے ہیں۔ ضرورت اسے یہاں تک لے آئی تھی اور ویسے بھی یہ یورپ تھا۔ اور یورپ میں ان معاملات کو زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی۔ ضرورت کے وقت انسان کے پاس جو کچھ ہوتا ہے وہ اسے خرچ کرنے میں کوئی تامل نہیں کرتا۔ چنانچہ بیچاری کلائس بھی اس بات پر مجبور ہو گئی تھی کہ خفیہ طور پر نقاب پس کر بیس بال کے تہ خانے میں پہنچ جائے۔

اس کے علاوہ چونکہ کچھ عرصہ یہاں گزارنا تھا اس لئے ایسی ایک دو دوست لڑکیاں ضروری تھیں جو تنہائی کا احساس نہ ہونے دیں۔

تقریباً ”پانچ بجے گھر واپس لوٹا۔ اندر آکر دیکھا تو سردارے کی کار موجود نہیں تھی۔ وہ کہیں جا چکا تھا“ ظاہر تھا کہ وہ کہیں آوارہ گردی کرنے ہی گیا ہو گا۔

میں نے اپنا خوبصورت لباس نکال کر پہنا، باقی تیاریاں کلائس سے ملنے کے لئے ذہن میں ایک اشتیاق ساتھ ساتھ چنانچہ تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اور پھر میری کار نہروکن کی طرف دوڑنے لگی۔

نہر کے کنارے پہنچ کر میں نے وہ ریسٹوران تلاش کیا جس میں کلائس نے مجھ سے ملنے کا وعدہ کیا تھا اور ٹھٹکا ہوا ریسٹوران کی طرف بڑھ گیا۔ چند ساعت کے بعد میں زیر زمین ریسٹوران میں داخل ہو رہا تھا۔ اندر داخل ہو کر میں نے روشندان کی طرف نظر دوڑائی اور اوہ اوہ دیکھا۔

انتہائی پرسکون ریسٹوران تھا۔ لوگ آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے، کوئی شور نہیں تھا۔ پرسکون ماحول تھا۔ دور ہی سے کلائس نے مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور میں مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھ گیا۔

لیکن جب میں میزوں کے درمیان سے گزر رہا تھا تو میری نگاہ سردارے پر پڑی۔ اور میں

حیران رہ گیا۔

سردارے ایک انتہائی خوبصورت لڑکی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اسی وقت سردارے نے مجھے دیکھا اور اس کا چہرہ کچھ اتر سا گیا۔ میں نے اس کی جانب گہری نگاہوں سے دیکھا لیکن اس سے مخاطب ہوئے بغیر کلائس کی میز کی جانب بڑھ گیا۔ جب میں کلائس کے پاس پہنچا تو میں نے سردارے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی تھی۔

”اوہ مسٹر لارل! آپ مجھے پہچان گئے نا؟“ کلائس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ، تمہارا نقش ذہن پر اتنا سطحی نہیں ہو سکتا کلائس کہ میں تمہیں بھول سکوں۔“ میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ ویسے مسٹر لارل! آپ نے میری ایک اتنی بڑی مشکل حل کی ہے کہ زندگی بھر آپ کو یاد رکھوں گی اور یہ بات کبھی نہیں بھول سکوں گی کہ ایک اجنبی محسن نے میرے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیا تھا۔ میں آپ کی دی ہوئی رقم سے اپنی تعلیم مکمل کر سکتی ہوں اور اس کے بعد ایک باعزت زندگی میری اپنی ہوگی۔“ مجھے اس بات کی بے پناہ خوشی ہے۔

”اوہ ہڈی کلائس! اب ان تمام باتوں کو بھول جاؤ۔ ہم لوگ جن حالات میں ملے تھے، ان میں نہ تو میں کوئی اچھا آدمی تھا اور برامت ماننا تم بھی کسی اچھی لڑکی کی حیثیت سے میرے سامنے نہیں آتی تھیں۔ لیکن بہت سی شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن کے بارے میں ہم جو اندازہ لگاتے ہیں، وہ حقیقی نہیں ہوتا۔ ہم سب وقت کے ہاتھوں میں کھلوتا ہیں، وقت جس انداز میں چاہتا ہے ہم سے کھیلتا ہے۔ اس لئے گزری ہوئی باتوں کو بھولنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ تم اس بات کو ذہن سے نکال دو کہ ہم کن حالات میں ملے تھے۔ ویسے ایک اور دلچسپ بات ہوئی ہے۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”کیا؟“ کلائس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”رات کو بیس بال میں میرا ایک دوست بھی تھا۔ ہولڈن میرا ساتھی ہے، ایک دلچسپ انسان۔“ رات کو وہ بھی ایک لڑکی کے ساتھ تھا اور میرا خیال ہے کہ اس کی پارٹنر بھی اس پر بھروسہ کر چکی ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، تمہیں کیسے معلوم لارل؟“

”یہاں موجود ہے۔“

”ہاں میں؟“

”ہاں۔“

”کہیں؟ کس طرف۔“ کیا اس نے تمہیں دیکھ لیا ہے؟“

”ہاں، اور وہ یہاں ضرور آئے گا۔“ میں نے کہا اور میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ چند ساعت کے بعد سردارے اپنی ساتھی لڑکی کے ساتھ ہمارے نزدیک آگیا۔

”ہیلو مسٹر لارل!“ اس نے جھک کر پر اخلاق لہجے میں کہا۔

”ہیلو ہولڈن۔“ تم کہاں؟“

”اوہ، یہ میری دوست مس ایلسن ہیں۔ ایک مقامی فرم میں اسٹیوگرافر ہیں، بہت ہی اچھی اور

مخلص دوست۔۔۔۔۔ ”سردارے نے کہا۔ میں نے رسمی کلمات کئے اور پھر کلائیس کا تعارف کرایا۔۔۔۔۔ یوں ہم متعارف ہونے کے بعد بیٹھ گئے۔

”ستاروں کی گڑبڑ ہے استاد! میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ اب تمہیں بھی اسی رستوران میں آنا تھا۔ لیکن استاد! ایک اجازت چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آج مس ایلسن میرے ساتھ رہیں گی۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“

”اور اگر کلائیس میرے ساتھ رہے تو تمہیں اعتراض ہے؟“

”ہرگز نہیں استاد! ظاہر ہے ہماری رہائش گاہ اتنی چھوٹی بھی نہیں ہے۔“

”بس تو مجھے بھی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ دونوں لڑکیاں دلچسپی سے ہماری گفتگو سن رہی تھیں۔ پھر ایلسن مسکرا کر بولی۔

”یہ تم لوگ اسپینش میں گفتگو کر رہے ہو؟“

”ہاں“ یہ ہماری ٹھیکہ زبان ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اس میں ہمارا ذکر بھی تھا؟“ کلائیس نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں نے ویٹر کو اشارہ کر دیا۔ چند ساعت کے بعد ہم شراب سے دل بہلا رہے تھے۔

”آپ لوگ یکجا رہتے ہیں؟“ کلائیس نے پوچھا۔

”ہاں۔ ایک ہی عمارت میں۔“

”بہر حال آپ دونوں ہی دلچسپ ہیں۔ اور مسٹر ہولڈن۔۔۔۔۔ نہ جانے یہ کیا ہیں؟“ ایلسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بڑے بڑے لوگ یہ نہیں سمجھ سکے، آپ کیا سمجھیں گی مس ایلسن۔“

”اب اتفاقات نے ملائی دیا ہے استاد! تو یہ بتاؤ پروگرام کیا ہے۔۔۔۔۔ ویسے ایک بات اور بتا دو۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ بھی رات والی خاتون ہیں؟“

”ہاں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ میں نے کوئی انوکھا کارنامہ نہیں انجام دیا۔“ سردارے ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ اور میں مسکراتے لگا۔

”ٹھیک ہے تم آرام کرو“ میں نے کہا اور کلائیس کے ساتھ اٹھ گیا۔ ”رات کو ہمیں ڈسٹرٹ مت کرنا۔۔۔۔۔ اوکے۔“ میں کلائیس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

☆ ☆ ☆

ایمسٹرڈیم میں ہمیں تقریباً ”دو ماہ ہو چکے تھے۔ اس دو ماہ کے عرصے میں جو کچھ ہوا اس کی تفصیل زیادہ دلچسپ نہیں تاہم اس کا لب لباب یہ ہے کہ میری مرضی کے مطابق مسٹر گرائن نے سارے کام کر دیئے تھے۔۔۔۔۔ ہارڈی اور بینکس ہمارے مخصوص لوگوں میں شامل ہو چکے تھے۔ دونوں ہی برے کام کے

آدمی تھے۔۔۔۔۔ ان لوگوں کے لئے نہایت دلچسپ انداز میں پروگرام ترتیب دیا گیا تھا۔ لارل کی حیثیت سے اور سردارے ہولڈن کی حیثیت سے ان سے متعارف ہوئے تھے، ہم نے بتایا تھا کہ ہمارا تعلق ایک ایسے گروہ سے جو منشیات کی تجارت کرتا ہے اور بڑے اعلیٰ پیمانے پر کرتا ہے۔ ہمیں اس کا بہترین معاوضہ ملتا ہے۔۔۔۔۔ اور ہم خفیہ طور پر اس گروہ کے نمائندے ہیں۔۔۔۔۔ ہارڈی اور بینکس کو بھی ہم نے یہی پیشکش کی اور ان سے باقاعدہ فارم بھروائے۔

ہارڈی ہر لحاظ سے ایک معتبر آدمی ثابت ہوا تھا۔ میرے ایماء پر وہ بیس بال چھوڑ چکا تھا۔ اب وہ ایک چھوٹے سے خوبصورت مکان میں رہتے تھے۔ انہوں نے اپنی پرانی رہائش گاہ بھی ترک کر دی تھی۔۔۔۔۔ ہارڈی کے سپرد میں نے کئی کام کئے تھے۔

یہ سارے احکامات اسے میرے ذریعے ہی ملا کرتے تھے۔ چنانچہ اس وقت ہمارے گروہ میں پندرہ افراد شامل ہو چکے تھے اور یہ سب ہارڈی کی دریافت تھے۔

ہارڈی کا کہنا تھا کہ اس نے جن لوگوں کا انتخاب کیا ہے وہ ہر لحاظ سے قابل اعتبار ہیں اور بہت ہی کا آمد ثابت ہوں گے۔ چنانچہ اب ہمارا گروہ پندرہ افراد پر مشتمل تھا لیکن میں تیزی سے اس میں اضافہ کر رہا تھا۔۔۔۔۔ خود میری اپنی تلاش بھی جاری تھی اور کئی کام کے آدمی میری نگاہ میں آچکے تھے۔ میں نے ان لوگوں کو اپنی فہرست میں شامل کر لیا تھا اور ان کے لئے گراؤنڈ تیار کر رہا تھا کہ وہ میرے اپنے گروہ میں شامل ہو جائیں۔

ابھی تک میں نے ہوریشو کو ٹچ نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ جب میں اس کی تلاش میں نکلوں گا تو اس کے بہت سے مشاغل میری نگاہ میں آجائیں گے۔ میں خود تو اس کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ یوں میں نے اس گروہ کی داغ بیل ڈال دی تھی جس نے آگے چل کر بڑا نام کمایا، بہت شہرت پائی۔۔۔۔۔ میں نے جس انداز میں کام شروع کیا تھا وہ خاصا دلچسپ تھا۔

لارل کی حیثیت سے میں خود بھی گروہ کا ایک رکن تھا اور سردارے ہولڈن کی حیثیت سے۔۔۔۔۔ ہم نے کچھ ایسا نظام بنایا تھا کہ گروہ میں شامل افراد کسی پر اسرار پاس کی جستجو میں رہیں اور ان تک پاس کے صرف احکامات پہنچ سکیں۔ اس کے لئے مجھے خاصی محنت سے کام کرنا پڑا تھا۔

اب ایمسٹرڈیم میں ہمارے کئی اڈے تھے اور وہاں ابھی چھوٹے پیمانے پر صرف گروہ کی ترتیب کا کام ہو رہا تھا۔ ابتدائی لوگوں کو ہم نے پوری طرح آزمانے کے بعد اس کام کے اختیارات سونپ دیئے تھے جن میں ہارڈی اور بینکس سرفہرست تھے۔

دوسری طرف مسٹر گرائن بے انتہا کار آمد آدمی ثابت ہوئے تھے۔ انہوں نے مجھے کافی رقومات میا کر دی تھیں، ایمسٹرڈیم کی شہرت دلا دی تھی اور لندن کی شہرت کے مکمل انقلابات کر دیئے تھے۔ دونوں جگہ شخصیتیں بدل دی گئی تھیں۔ اس طرح اگر میں لندن میں جا کر بھی قیام پذیر ہوتا تو مجھے کوئی الجھن پیش نہ آسکتی تھی۔ رقومات ایمسٹرڈیم میں بھی پہنچ چکی تھیں۔۔۔۔۔ اور لندن کے بینکوں میں بھی۔۔۔۔۔

سوئٹزر لینڈ کے بینکوں سے روپیہ برابر منتقل ہو رہا تھا۔ مسٹر گرائن اس سلسلے میں نہایت جانفشانی سے کام کر رہے تھے۔ وہ پورے طور سے میرے کاروباری نگران بن گئے تھے۔ چنانچہ ہم نے یہاں ایک باقاعدہ پروگرام کے تحت ایک کھلونے بنانے والی فرم

کی بنیاد ملی جس کا نام ”ہاؤس آف نواز“ تجویز کیا گیا۔
 ”ہاؤس آف نواز“ کے تحت ایک چھوٹی سی فیکٹری قائم کر دی گئی۔ جس کے لئے جدید رین مشینیں کچھ یہاں سے مل گئیں اور کچھ باہر سے منگوائی گئیں۔ اور کھلونا ساز فیکٹری نے اپنا کام شروع کر دیا۔
 ابتدا میں اس فیکٹری میں خوبصورت کھلونے ڈیزائن کئے گئے اور ان کی تیاری مکمل کی جانے لگی۔ یہ کھلونے پہلے ایمسٹڈیم اور ہالینڈ کے مختلف شہروں میں اس کے بعد باہر کے ملکوں میں بھی پلائی گئے جانے لگے۔

یہ سارا کام باقاعدہ نظام کے تحت ہو رہا تھا جس کا چھوٹا سا آفس موجود تھا۔ لیکن میرے ذہن میں جو کچھ تھا اس کے بارے میں ابھی نہ تو سردارے جانتا تھا اور نہ کوئی دوسرا شخص۔ ویسے سردارے یہی سمجھا کہ کھلونوں کی اس فرم سے ہم اپنے نام کو چھپانا چاہتے ہیں۔
 لیکن میں جو کچھ سوچ رہا تھا اس کے لئے مجھے آدمی توڑنے کی ضرورت تھی اور کچھ ایسے آدمیوں کا انتخاب کرنا تھا جو میرے کام آسکیں۔ گویا اس بار ابتدا اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی۔ اور یہ حقیقت تھی کہ اس انداز میں اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ میں جو کچھ سوچ رہا تھا اس میں بڑی جدت تھی۔۔۔۔۔ اب سے پہلے منشیات کی اسمگلنگ کے لئے جو کچھ کیا گیا تھا اس میں ساخنگ اصول بہت کم تھے۔ بس یہ تھا کہ لوگ اپنی بھوری اور چالاکی سے کام کر لیا کرتے تھے۔ اس سلسلے میں خاص طور سے غلام سیٹھ کا نام میرے ذہن میں تھا۔ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اپنی جگہ درست تھا۔ اس کی سادھ بھی بے پناہ تھی۔ لیکن اس کے کام کرنے کا انداز جدید ترین نہیں تھا۔۔۔۔۔ لیکن فی زمانہ ہوشیار لوگوں کے ساتھ رہ کر ہوشیاری ہی سے کام کرنا تھا۔

ہاؤس آف نواز کے کھلونے مقبولیت اختیار کر چکے تھے۔ ہمیں باہر سے بھی آرڈر مل رہے تھے۔ لیکن ہمارا مقصد یہ تو نہیں تھا کہ ہم اس سلسلے میں کاروبار کر کے کامیابی حاصل کریں۔ ہاؤس آف نواز کی معرفت میں جو کام کرنا چاہتا تھا وہ کافی پراسرار تھا۔ لیکن ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا۔
 ”گروہ اب تقریباً“ ستر افراد پر مشتمل تھا اور ان میں بڑے بڑے کام کے لوگ ہمارے ہاتھ آچکے تھے۔ سردارے حسب معمول عیش کر رہا تھا اور مست تھا۔۔۔۔۔ اس بار طویل عرصے ہم نے ایک جگہ قیام کیا تھا اس سے بھی بڑی تبدیلیاں محسوس ہوتی تھیں۔ بس یوں لگنے لگا تھا جیسے ہم ایمسٹڈیم ہی کے شہری ہوں اور اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا یہاں ہمیں ایک نمایاں مقام حاصل ہوتا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ یہاں تک کہ بعض اوقات کچھ تقاریب میں بھی ہمیں مدعو کر لیا جاتا اور یہ اجنبیت ختم ہو گئی تھی جو یہاں رہ کر اور یہ محسوس کر کے ہوتی تھی کہ ہم غریب الوطن ہیں اور کچھ عرصے کے لئے ہی یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔

☆ ☆ ☆

اور پھر کافی عرصے کے بعد ایک دن سردارے ہی نے مجھ سے اس موضوع پر گفتگو کی۔ اس وقت ہم اپنی نئی کوٹھی کے خوبصورت لاؤنج پر کرسیاں ڈالے بیٹھے ہوئے تھے سائے کھانا چنا ہوا تھا۔
 ”استاد! ایک بات بتاؤ گے؟“ اس نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”کیا سردارے؟“

”میں لگتا ہے استاد! جیسے تم نے زندگی کے اقدار میں کچھ تبدیلی کر لی ہو۔“
 ”کس لحاظ سے کہہ رہے ہو سردارے؟“

”میں حتمی طور پر نہیں کہہ سکتا لیکن بڑی تبدیلیاں سی محسوس ہو رہی ہیں۔“
 ”کس قسم کی تبدیلیاں؟“

”زندگی کا یہ دوسرا رخ بھی برا نہیں ہے۔ لوگ ہمیں باعزت شہری سمجھتے ہیں۔ نئی محفلوں میں ہمیں ایک حیثیت حاصل ہے۔“

”ہاں سردارے۔۔۔۔۔ پھر؟“

”کیا زندگی کو یہی رخ نہیں دیا جاسکتا؟“

”تم دوسرے رخ کو کیوں بھول رہے ہو سردارے؟“

”دوسرا رخ؟“

”ہاں۔ ستر افراد پر مشتمل گروہ۔۔۔۔۔ اتنا بڑا کارخانہ جس میں درجنوں افراد کام کرتے ہیں۔ اس

گروہ پر کتنا خرچ ہو رہا ہے سردارے؟“

”لاکھوں روپیہ۔“

”کیوں؟“

”جی جانا چاہتا ہوں استاد۔۔۔۔۔ اس وقت دوسرا رخ ہمارے سامنے ہیں۔ تمہارے پاس جس قدر دولت ہے اس سے ہم اس کاروبار کو چار چاند لگا سکتے ہیں۔ اور یہ کاروبار ہمیں اتنا دے سکتا ہے کہ ہم ساری زندگی عیش کر سکیں تو پھر کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔ ساری دلچسپیاں تو یہاں موجود ہیں۔“ سردارے نے کہا۔

اور میرے چہرے پر کرب کے آثار نمودار ہو گئے دل کو ایک چوٹ سی محسوس ہوئی تھی۔

”استاد!“ سردارے کو میرے بدلے ہوئے تاثرات کا احساس ہو گیا تھا۔

”نہیں سردارے! یہاں زندگی کی ساری دلچسپیاں موجود نہیں ہیں۔ یہاں جہلم کی لہرس نہیں ہیں، یہاں اس کے کنارے بڑی ہوئی مٹی کی سوندھی ہوئی خوشبو نہیں ہے، یہاں سروسوں کے لہلمہاتے کھیتوں میں بانسری کی سریلی تانیں نہیں گونجتیں۔۔۔۔۔ یہاں الٹے جوانوں کی سریلی آوازوں میں ہیر نہیں سنائی دیتی۔۔۔۔۔ یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے سردارے۔“

”استاد!“ سردارے چونک کر بولا۔ وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”ہاں سردارے! میرے وطن نے مجھے ٹھکرا دیا ہے۔ میں نے کیا کیا دیکھا۔ لیکن سردارے۔۔۔۔۔ میرے کھیتوں کے کسانوں ان کے بلوں سے بندھے ہوئے بیلوں کے گلے کی گھنٹیوں کی آواز پر۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ قربان ایک بھی منظر تو دیکھا نہیں۔“

”آج یہ سب کچھ کیسے یاد آگیا استاد؟“

”بھولا کب ہوں سردارے۔۔۔۔۔ کبھی نہیں بھولا۔“

”لیکن استاد! اب تو تم مجبور نہیں ہو۔۔۔۔۔ ہم یہ دولت لے کر اپنے وطن بھی جاسکتے ہیں اور وہاں اپنا کاروبار کر سکتے ہیں۔“

”نہیں سردارے! وطن ماں کے شکم کی مانند ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ماں کا دودھ متبرک ہوتا ہے سردارے۔۔۔۔۔ میں وطن کی رگوں میں حرام کی کمانی کا خون نہیں دوڑاؤں گا۔۔۔۔۔ یہ دولت حلال کی کمانی نہیں ہے۔ کیا میں اپنے وطن کی پاک زمین کو حرام کی دولت سے سجاؤں گا۔۔۔۔۔ اور سردارے! مجھے اپنی ماں سے شکایت بھی ہے۔ اس نے مجھے سوتا بیٹا کیوں سمجھ لیا تھا۔۔۔۔۔ کیوں مجھے اپنی آغوش سے پرے دھکیل دیا تھا۔۔۔۔۔“

”استوا! سردارے کرب سے بولا۔

”میں کبھی وہاں واپس نہیں جاؤں گا۔ میں کبھی اس پاکیزہ زمین پر اپنے گندے قدم نہیں رکھوں گا سردارے!“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

اور سردارے پریشانی سے مجھے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ ”شاید میں نے غلط وقت پر غلط بات کہہ دی۔ جانے دو استوا۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ وہ دیکھو! شاید کلائس اور ایلسن آ رہی ہیں۔“

اور میں ان دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگا جو مسکراتی ہوئی ہمارے نزدیک آ رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

کلائس مسکراتی ہوئی میری طرف بڑھ آئی اور ایلسن دور ہی سے سردارے کو اشارہ کرنے لگی۔

”جاؤ۔ وہ تمہیں احق بنانے آگئی ہے“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اس وقت تو وہ فرشتہ رحمت ہی بن کر آئی ہے۔ آپ مسٹر لارل کی تنگ درست کریں مس کلائس۔۔۔۔۔ میں بھی اس سے اپنے بھیجے کی ادور ہانگ کر انوں“ سردارے اٹھتا ہوا بولا۔۔۔۔۔ اور وہ ایلسن کے قریب پہنچ گیا۔ پھر اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے ایک طرف لے گیا۔۔۔۔۔ کلائس مسکراتی ہوئی میرے نزدیک بیٹھ گئی اور میں جذبات کے اس بھنور سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا جس میں سردارے کی گفتگو نے مجھے پھنسا دیا تھا۔

”ہیلو مسٹر لارل!“

”ہیلو کلائس۔۔۔۔۔ کیا پیو گی؟“

”جو آپ پلا دیں۔“

”زہریلو گی؟“

”کاش۔۔۔۔۔ یہ ممکن ہو“ کلائس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم واقعی زہر پینے کی خواہش مند ہو؟“ میں نے پوچھا۔ میرا موڈ ابھی تک درست نہیں ہوا تھا۔

”اگر آپ کے ہاتھوں ملے۔۔۔۔۔“

”جذباتی گفتگو کر رہی ہو“

”نہیں۔ یہ حقیقی گفتگو ہے“ کلائس نے سنجیدہ ہو کر کہا ”آپ نے ایک کھنڈر کو نئی عمارت میں تبدیل کر دیا ہے مسٹر لارل۔۔۔۔۔ ایک ایسے کھنڈر کو جسے دنیا والوں نے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا اور نہ اس عمارت کو تعمیر ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔“

”اوہ کلائس! تم اس بات کو بھول نہیں سکتیں؟“

”زندگی کی پہلی خوشی کون بھول سکتا ہے“ کلائس کی آنکھوں میں آنسو چمک آئے تھے۔

”پلیز کلائس! افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں خود بھی کافی پریشان ہوں۔

”کیوں؟“ کلائس نے اپنی نم آنکھیں مجھ پر گاڑ دیں۔

”میں نہیں جانتا کلائس۔۔۔۔۔ نبھانے کیوں میں بہت اداس ہوں۔ میرا ذہن عجیب سی

خلش کا شکار ہے۔ اس وقت پلیز اس وقت کوئی رنجیدہ ماحول پیدا نہ کرو۔ کلائس۔۔۔۔۔ ڈیرے کلائس! مجھے تمہاری ہنسی کی ضرورت ہے، میں تمہارے قہقہے سنا چاہتا ہوں۔“

اور کلائس نے فوراً آنسو پونچھ لیے اور دوسرے ہی لمحے وہ مسکرانے لگی۔ ”میرے مالک!

میرے آقا! تجھے جس چیز کی ضرورت ہو، میں تجھے وہی پیش کر دوں“ اس نے بہت ہی جذباتی لہجے میں کہا اور مٹی اس کے لہجے پر ہنس پڑا۔

”کلائس پلیز۔۔۔۔۔ میں کہتا ہوں پلیز اس موڈ سے نکل آؤ۔“

اور کلائس میری بات پر عمل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کیا پیو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”جو آپ چاہیں۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ جواب مجھ پر نہ چھوڑو۔ میں تمہاری خواہش معلوم کرنا چاہتا ہوں“ میں نے کہا۔

”تو پھر کافی پلوادیں“ کلائس نے کہا اور میں نے دوہرے ہوئے ایک ملازم کو ہاتھ کا اشارہ کیا۔ وہ

دوڑتا ہوا میرے نزدیک آگیا۔ مقامی آدمی تھا۔۔۔۔۔ لیکن یہاں کے لوگ بھی مجھ سے بہت محبت کرنے لگے تھے۔ میں خود بھی ان کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتا تھا۔

”کافی“ میں نے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔

میں چند ساعت کی خاموشی سے کلائس کی شکل دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا ”گٹار سنو گی؟“

”ہیں!“ وہ چونک پڑی۔

”ارے بھئی گٹار۔۔۔۔۔ کیا تم گٹار سے واقف نہیں ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر حیران کیوں ہو؟“

”میں۔۔۔۔۔ دراصل وہ کیا آپ سنائیں گے گٹار؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔ میرا مقصد ہے آج تک، کبھی اتنے عرصے میں، میں نے آپ

کے ہاتھ میں گٹار نہیں دیکھا۔“

”آج دیکھ لو“ میں نے کہا۔

اور پھر اوپر اوپر دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ پھر میں نے کلائس کو وہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود اٹھ کر اندر

بلا گیا۔۔۔۔۔ کچھ دیر کے بعد میں اپنا گٹار لے کر کلائس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ میرا انتظار کر رہی تھی۔

میرے ہاتھوں میں گٹار دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ ہر مسرت لہجے میں بولی:

”یہ میرے لیے نیا تجربہ ہو گا“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
”مسٹر لارل! آپ کی شخصیت کا صرف ایک پہلو میرے سامنے تھا اور میں نہیں جانتی تھی کہ آپ فنون لطیفہ سے بھی دلچسپی رکھتے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ گٹار میں نے اپنے ہاتھوں میں تمام رکھا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس کے تار چھیڑ دیے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ یوں محسوس ہوا جیسے بکھرے بے معنی سے نغے فضا میں بلند ہونے لگے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ ایسی لے اختیار کر رہے ہوں جو دلوں کی گہرائیوں میں اتر جاتی ہے۔۔۔۔۔ نجانے ماحول کا اثر تھا یا میرے موڈ کا، یا شاید اتنے عرصے کے بعد گٹار ہاتھ میں لیا تھا اور گٹار مجھ سے شکوہ کر رہا تھا، نعمت نے اتنی دردناک دھن اختیار کی کہ میں بے خود ہو گیا۔۔۔۔۔ مجھے اپنا ہوش نہ رہا۔ کلائیں بھی کسی پتھر کی مورتی کی مانند ساکت اور خاموش تھیں۔ ماحول اتنا پرسکون ہو گیا کہ مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔ میں کلائیں کو بھی بھول چکا تھا۔۔۔۔۔ گٹار سے نغمہ ابل رہا تھا۔۔۔۔۔ ایسا نغمہ جس کی لے فضا کو مکار رہی تھی۔

دیر تک میری انگلیاں گٹار کے تاروں سے کھیلتی رہیں اور میں فضاؤں میں محو پرواز رہا۔۔۔۔۔ مجھے اپنے ماحول کا ہوش نہیں رہا تھا۔ درحقیقت گٹار کے تاروں نے مجھے سکون بخشا تھا۔۔۔۔۔ سردارے کی بات نے جو آگ میرے ذہن میں لگادی تھی اس پر نغمے کی تمیں جم گئی تھیں۔ نجانے کب میں گٹار کی دنیا سے باہر نکلا۔ پھر میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کلائیں کے ساتھ سردارے اور ایلسن بھی موجود تھے۔ وہ سب پاگلوں کی طرح مجھے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر جب سحر ٹوٹا تو ایلسن دیوانہ وار میری طرف بڑھ آئی۔

”مسٹر لارل! مائی گاڈ! آپ۔۔۔۔۔ آپ گٹار بجا رہے تھے یا۔۔۔۔۔ یا اگر لگا رہے تھے۔۔۔۔۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور آرام سے گٹار کے تاروں سے کھیلتا رہا۔ جو مجھ پر میرے ذہن طاری تھا، وہ ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔۔ اور کلائیں بدستور پتھر کے بت کی مانند مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے اس کی جانب دیکھا اور گٹار میز پر رکھ دیا۔ تب کلائیں نے ایک گہری سانس لی اور خامو سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میرا خیال ہے کلائیں۔۔۔۔۔ تمہیں یہ نغمہ پسند نہیں آیا“ میں نے پوچھا۔
”لیکن کلائیں نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی، پھر اس ہونٹوں سے آہستہ سے نکلا ”تم ابلنجل ہو۔۔۔۔۔“

”میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔ میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں کلائیں۔۔۔۔۔“
”میں اسی زمین کا ایک ناکارہ انسان ہوں، ایک حقیر کیرٹا۔۔۔۔۔“
تب سردارے آگے بڑھا اور آہستہ سے بولا ”استاد! ابھی تک تمہارا موڈ درست نہیں ہوا؟“
”نہیں سردارے! ایسی کوئی بات نہیں ہے، اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیا میں تمہیں پریشان

رہا ہوں؟“

”مگر استاد۔۔۔۔۔ یہ نغمہ۔۔۔۔۔“
”اوہ، مسٹر ہولڈن۔۔۔۔۔ مسٹر ہولڈن! کیا آپ نے اس سے پہلے بھی مسٹر لارل سے گٹار پر نغمے

سنے ہیں؟“

”ہاں، بہت سنے ہیں“ سردارے نے گہری سانس لے کر کہا۔
”مگر۔۔۔۔۔ مگر میں تو کہتی ہوں۔۔۔۔۔ میں تو کہتی ہوں کہ اگر یہ نغمہ ایسٹریڈیم کے کسی ایسے علاقے میں بجایا جائے جہاں اس کے قدردان موجود ہوں تو میرا خیال ہے کہ آدھے لوگ مسٹر لارل کے پیچھے لگ جائیں گے۔“

”اوہ پلیز ایلسن۔۔۔۔۔ ایسا کبھی نہ کرنا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایلسن شرارت سے مسکرائے گئی۔

”لیکن مسٹر لارل! آپ اپنے اس فن کو دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ کیوں رکھے ہوئے ہیں؟“

”اس لیے کہ دنیا ہر نظر آنے والی چیز چھین لیتی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن آپ کا فن آپ سے کوئی چھین نہ سکے گا۔“

”تم کیا جانو ایلسن! لوگ آنکھوں سے روشنی چھین لیتے ہیں، میرے ہاتھ سے گٹار چھیننا کون سا مشکل کام ہے“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

سردارے جلدی سے سر اٹھا کر بولا ”دیکھو استاد! اشارہ مل رہا ہے۔“

”اوہ“ میں ہنس پڑا۔۔۔۔۔ واقعی عجیب سا موڈ ہو رہا تھا۔ اس وقت ذہنی کیفیت اعتدال میں نہیں تھی۔ ملازم ٹرائی میں چائے اور کٹنی کے برتن سجائے ہمارے پاس پہنچ گیا اور چند ساعت کے لیے خاموشی چھا گئی۔

کلائیں پر گہرا اثر محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے میری جانب دیکھا اور آہستہ سے بولی ”لارل! ایک نغمہ اور نہیں سناؤ گے؟“

”کیوں نہیں“ میں نے جولانی میں آکر پھر گٹار اٹھا لیا ”ہنسا چاہتی ہو یا روٹا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے، ہنسا چاہو، ہنساؤ۔۔۔۔۔ رلانا چاہو، رلاؤ۔“

”تو پھر مسکراؤ اور بولا کلائیں!“ میں نے کہا اور میری مشق انگلیاں گٹار کے تاروں پر پھسلنے لگیں۔
مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے گٹار سے میری گہری وابستگی ہو، اس کے تاروں کے سر میرے جلیس ہوں اور میرے دل کے تمام راز چھپائے ہوئے ہوں۔۔۔۔۔ میں ہنسا تو تار بھی ہنس پڑے اور یہ ہنسی فضا میں بکھر گئی۔

کلائیں، ایلسن اور سردارے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ بلاشبہ میں ان کی نگاہوں میں ایک عجیب و غریب مخلوق بن گیا تھا۔۔۔۔۔ میں انہیں ہنسا بھی نہیں سکتا تھا اور رلا بھی نہیں سکتا تھا اور پھر ہنسا ہوا نغمہ عروج پر پہنچنے لگا۔ میں نے یہاں اسے اپنے فن کے کمال میں ڈھال دیا۔۔۔۔۔ اور جب اچانک اس کی ہنسی کلائمکس پر پہنچی تو گٹار سے ایک درد بھری آواز

ابھری اور پھر یہ درد بھری آواز فضا میں پھیلتی چلی گئی۔
ہونٹ سکڑنے لگے تھے، اچانک نغمہ دلوں کو چھونے لگا تھا اور آہستہ آہستہ چہروں پر اداسی کی تمیں
چڑھ گئیں۔

لیکن یہ اداسی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی، ایک بار پھر مسکراہٹ ابھری اور اس کے بعد میں نے گٹھار
رکھ دیا۔

”لارل! لارل! لارل!“ ایلسن میرے نزدیک آگئی۔ اور سردارے زور سے
کھٹکارا۔

لیکن ایلسن نے اس کی پروا نہیں کی تھی، وہ میرے نزدیک پہنچ کر میرے داہنے رخسار کو بوسہ دیتی
ہوئی بولی ”بلاشبہ تم سروں کے جادوگر ہو۔۔۔۔۔ لارل! لارل! میں تو چاہتی ہوں کہ تمہارا یہ جادو عام ہو
جائے۔“

”اوہ ایلسن! فضول باتیں مت کرو۔ میں ایک میوزیشن کی حیثیت سے دنیا کی نگاہوں میں نہیں آتا
چاہتا، میرا اپنا ایک Status ہے، میری اپنی ایک حیثیت ہے، بس یہ نغمے تمہارے لیے تھے۔ تم لوگوں کو میں
نے اپنے دل کی آواز سنائی تھی اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ اوہ، دیکھو کتنی ٹھنڈی ہو رہی
ہے۔۔۔۔۔ مجھے کتنی تودو“ میں نے کہا اور کلائیس مسرور انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسے میرا یہ انداز بے حد پسند آیا تھا۔ شاید اسے اس میں اپنائیت کی بو محسوس ہوئی تھی لیکن میں
اس احمق لڑکی کو اپنا کیسے سمجھ سکتا تھا۔

دنیا کا ہر فرد میرے لیے اجنبی تھا۔ میں تو اس زمین کا باشندہ ہی نہیں تھا۔ کم از کم میں تو یہی محسوس
کرتا تھا۔۔۔۔۔ اگر میں بھی اسی زمین کا باشندہ یا تخلیق ہوتا، تب یہ لوگ مجھے سینے سے نہ لگاتے، مجھے
میرے وطن سے دور کیوں کیا جاتا؟ مجھ سے میری معصومیت کیوں چھینی جاتی؟

سارے احساسات اب بھی میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے لیکن میں ان کا اظہار نہیں چاہتا
تھا۔۔۔۔۔ جو کچھ ہوتا رہا تھا، وہ اب تک مجھے ڈرامہ سا محسوس ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے فضا کو تبدیل کر دیا
تھا۔

وہ لوگ کتنی پیٹے رہے، میری تعریف و توصیف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا تے رہے اور میں
خاموشی سے سنتا رہا۔

کلائیس ابھی تک شاید گٹھار کے حرم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ کھل کر ہنس بھی نہیں رہی تھی۔ بس
اس کی سوئی سوئی سی کیفیت تھی۔ میں اس کی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ لیکن فی الوقت اس سلسلے میں اس سے
بات کرنا مناسب نہ تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا ”کلائیس! تم آج رات واپس نہ جاؤ“

”نہیں جاؤں گی“ اس نے آہستہ سے کہا اور سردارے ایلسن کی طرف دیکھنے لگا۔

”ایلسن! کیا میں اس سلسلے میں بد نصیب ہوں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیوں ڈیر ہولڈن“ ایلسن مسکرا کر بولی۔

”کیا تم یہاں نہیں رہو گی؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ اگر تم حکم دو۔۔۔۔۔ تو میں زندگی بھر یہاں رہ سکتی ہوں“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ میں ایسی کوئی بات نہیں کروں گا، تم بے فکر رہو، ہاں اگر آج چاہو تو یہاں رہ
جاؤ۔“

”ضرور“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور بولی ”یہ گٹھار کے تار بجانے ہمیں کہاں سے کھینچ لائے تھے
لیکن ہر صورت چلو اس کے ساتھ کافی بھی مل گئی اور مسٹر لارل نے جو کچھ کیا، اس سے ان کی شخصیت کا
ایک اور پہلو نمایاں ہو گیا۔ اب تو کبھی کبھی ان سے فرمائش بھی کی جاسکے گی“ اس نے کہا۔

”کیوں نہیں“ میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور کلائیس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر بولا ”آؤ کلائیس!
بلغ کے ایک گوشے میں چلتے ہیں جہاں پھول کھلے ہوئے ہیں“ میں کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”کلائیس خاموشی سے میرے ساتھ چلے گئی۔ راستے میں اس نے آہستہ سے میرا بازو پکڑا اور کہنے
لگی ”تم سچ سچ اینجل ہو“

”نہیں کلائیس! براہ کرم مجھے ان الفاظ سے مخاطب نہ کیا کرو“ میں نے لجاجت سے کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم اینجل نہیں ہو؟“

”کلائیس۔۔۔۔۔ میں نے سخت لہجے میں کہا اور کلائیس حیرانی سے میرا منہ دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

میں نے اس کے چہرے کو سکرٹے ہوئے دیکھا اور نرم لہجے میں اس سے مخاطب ہوا ”فرشتوں کے تقدس کو
پامال مت کرو۔“

”بجائے کیوں تم ایسی باتیں کرنے لگتے ہو؟“ کلائیس نے کہا۔

اور میں نے اس کا شانہ ٹھیکتے ہوئے کہا ”برائے کی ضرورت نہیں ہے کلائیس۔۔۔۔۔ میں خود
کو اس قدر پست اور بیخ انسان سمجھتا ہوں کہ تم مجھے جب فرشتہ کہتی ہو تو میرے ذہن پر چوٹ لگتی ہے۔ براہ
کرم اب مجھے فرشتہ نہ کہنا۔“

”لیکن تمہارے احساس، تمہارے انداز، خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ گٹھار پر تمہاری اٹھیاں اس طرح چلتی
ہیں کہ انسان کا دل، پہنچ آتا ہے، پوری جان لرزے لگتی ہے، یوں لگتا ہے جیسے ہم سب کی زندگیاں تمہاری
منحطی میں ہوں۔ تم اینجل کرو لارل۔۔۔۔۔ تمہیں اپنے اس فن کا احساس نہیں ہے، ورنہ میں سمجھتی ہوں
کہ دنیا کے ہر بڑے فنکار ہو؟“

”ہاں، فنکار تو میں ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میرا فن گٹھار کے تاروں سے پوشیدہ نہیں ہے“ میں نے
آہستہ سے کہا۔

اور کلائیس نہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھتی رہی، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

لیکن لارل! تم کچھ بھی کہو، میں جو سوچ رہی ہوں، سوچتی رہوں گی۔ یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری ناراضگی
کے خیال سے کبھی تمہیں دوبارہ نہیں کہوں گی“ کلائیس نے محبت بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

اور اب اس عقیدت مند لڑکی سے کیا کہنا۔۔۔۔۔ یہ اس کا اپنا مسئلہ تھا اور اس سے اس سلسلے میں
کچھ کہنا فضول ہی تھا۔

رات کلائیس اور ایلسن نے ہمارے ساتھ ہی گزاری۔ اکثر یہ لڑکیاں ہمارے پاس آ جایا کرتی
تھیں اور فطرتاً ہی اچھی تھیں کہ بری نہیں لگتی تھیں اور نہ ہی کسی مسئلے میں رکاوٹ بنتی تھیں۔

ان کی حیثیت اچھے دوستوں کی سی تھی اور اپنی فطرت کا جو نیا روپ ہم نے اختیار کیا تھا، اس میں

ایک دوستوں کی موجودگی بھی ضروری تھی تاکہ ہماری اپنی حیثیت برقرار رہے۔
دوسرے دن صبح سویرے وہ چلی گئیں لیکن میری سوچ میرے ذہن میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔
میں سوچتا رہا کہ کچھ کروں۔۔۔۔۔ لیکن کیا کروں؟ یہ میرے ذہن میں ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اس سلسلے
میں میں نے سردارے سے مشورہ کیا۔

”سردارے! مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے زندگی قہم سی گئی ہو“ میں نے گفتگو کی ابتدا کی۔
”ہاں استاد۔۔۔۔۔ تیز دوڑتے رہنے کے بعد جب کچھ وقفہ ہوتا ہے تو یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم
کچھ رک سے گئے ہیں، زندگی قہم سی گئی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ وقفہ دوبارہ دوڑنے کی تیاری کے
لیے ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ہم جو کچھ کر رہے ہیں، ہمیں اس سے بھی آگے کچھ اور بھی کرنا ہے“ سردارے نے
جواب دیا ”ابھی تو ہم سستارہ ہیں، اس کے بعد دوبارہ دوڑنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“

”سردارے! تم مجھ سے ہمیشہ پروگرام کے بارے میں پوچھا کرتے تھے اب میں تم سے پوچھتا ہوں
کہ ہماری دوسری دوڑ کہاں تک ہوگی؟“
”استاد! سردارے کا امتحان لے رہے ہو یا اس کا مذاق اڑا رہے ہو؟“ سردارے نے مسکراتے

ہوئے پوچھا۔

”نہ امتحان لے رہا ہوں اور نہ مذاق اڑا رہا ہوں“ میں نے جواب دیا۔
”تو پھر استاد کے آگے شاگردوں کی استادی کیسے چل سکتی ہے“ سردارے نے جواب دیا۔
”لفظوں سے مت کھیلو سردارے! درحقیقت تمہاری کل کی گفتگو سے نجانے کیوں ذہن پر ایک
بوجھ سا سوار ہو گیا ہے۔“

”مجھے پورا پورا احساس ہے استاد! غلطی ہو گئی، مجھے اس قسم کی باتیں نہیں کرنی چاہئیں
تھیں۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔ لیکن تم نے جو کچھ کہا تھا استاد۔۔۔۔۔ میں اس سے پورے طور پر متفق
ہوں۔۔۔۔۔ ہمیں یہیں رہ کر سب کچھ کرنا ہے اور یہیں کریں گے۔ مسئلہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا کریں گے
اور کس طرح کریں گے، ہاؤس آف ٹوائز کے کھلونے ساری دنیا میں مقبول ہوتے جا رہے ہیں، اس وقت
جتنے آرڈر جمع ہو چکے ہیں، میرا خیال ہے اگر ہم دن رات کھلونے ہی تیار کریں، تب بھی ہم مکمل طور پر
آرڈر سپلائی نہیں کر سکیں گے اور ہر صورت یہ ہماری کامیابی ہے“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”سردارے! یہ ہماری کامیابی نہیں ہے۔“

”کیوں استاد؟“

”نجانے کیوں، سردارے بعض اوقات تمہارے سوچنے کے انداز میں بچکانہ پن پیدا ہو جاتا

ہے۔“

”استاد! میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، کیا میری زندگی کا مقصد صرف کھلونوں کا کاروبار تھا، کیا میرے راستے یہاں
تک آکر محدود ہو جاتے ہیں کہ میں ایک عمدہ سی فرم قائم کروں، اس کے بعد وہاں باس بن کر بیٹھ جاؤں اور
فرم کمائی کرتی رہے۔“

”استاد کی طرت سے تو یہ بات کچھ ذہن میں نہیں جھمتی۔۔۔۔۔“ سردارے نے جواب دیا۔

”تمہارا خیال ٹھیک ہے، اس کے تحت میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، ابھی میں نے اس کا آغاز نہیں کیا
ہے لیکن میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ عملی زندگی شروع کرنے میں زیادہ وقت نہ صرف کیا جائے۔ میں جو کچھ کرنا
چاہتا ہوں، اسے التواء میں ڈالنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ میں ہر کام فوری طور پر کر لیتا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔؟“ سردارے نے پوچھا۔

”دیکھو سردارے! ہم ہاؤس آف ٹوائز کے دو سیکشن بنائیں گے“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”سیکشن؟“ سردارے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”ہاں سردارے! اب ہمیں ایسے کارنگروں کی ضرورت ہے جو کھلونے بنانا جانتے ہوں، لیکن جن
کے ذہن اپنی آمدنی سے مطمئن نہ ہوں اور وہ زندگی میں کچھ آگے بڑھنا چاہتے ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے استاد؟“

”تم ایسا کرو کہ ہارڈی اور جیکسن کو طلب کر لو۔“

”کمال استاد؟“

”وہیں جہاں ہم ان سے ملتے ہیں کیونکہ یہاں تو انہیں بلایا نہیں جاسکتا“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ تو پھر کب بلاؤں؟“

”بس آج شام کو تقریباً چار بجے۔“

”بہت بہتر استاد!“ سردارے نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

ہارڈی اور جیکسن کو ہم نے اپنے اس خفیہ باس کا پیغام دیا جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ لیکن گروہ کے
تمام افراد جانتے تھے کہ ایک ایسا باس انہیں کنٹرول کرتا ہے جو پوشیدہ رہتا چاہتا ہے۔

پیغام سن کر ہارڈی اور جیکسن سوچ میں پڑ گئے اور انہوں نے آہستہ لہجے میں کہا ”ٹھیک ہے مسٹر
لارل اور مسٹر ہولڈن! لیکن اس کے لیے کچھ زیادہ تنگ و دو کرنا پڑے گی۔ کیونکہ ایسے لوگ ہماری نظروں
میں تو نہیں ہیں۔“

”تنگ و دو سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مقصود یہ ہے مسٹر لارل! کہ ہمیں ایسے لوگوں کو تلاش کرنا پڑے گا اور ظاہر ہے اس میں کچھ وقت
بھی لگ جائے گا۔“

”میرا خیال ہے مسٹر ہارڈی۔۔۔۔۔ درمیان میں جیکسن نے لقمہ دیا اور ہارڈی چونک کر اسے
دیکھنے لگا ”کیوں نہ ہم اس سلسلے میں گروہ اسٹورز سے رابطہ قائم کریں۔۔۔۔۔ اس کے ہاں جو لوگ کھلونے
سپلائی کرتے ہیں، وہ بے حد معمولی لوگ ہیں۔ میرا خیال ہے اگر ہم انہیں راضی کر لیں تو اپنی مرضی سے
انہیں ڈھال سکتے ہیں۔“

”ہاں! تمہارا اندازہ درست ہے“ ہارڈی نے جیکسن کی بات سے اتفاق کیا۔

”مسٹر لارل! باس نے یہ کلام ہمارے سپرد کیا ہے اور آپ دیکھیں گے کہ ہم ایک ہفتے کے اندر اندر
ایسے بہت سے لوگوں کو جو اس سلسلے میں آپ کے معاون ہوں گے، آپ کے پاس لے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر ہارڈی۔۔۔۔۔ ڈائیاں وغیرہ ہاؤس آف ٹوائز سے حاصل کر لی جائیں گی لیکن اس
کے لیے ایک الگ سیکشن قائم ہوگا، جہاں تھوڑے سے تجربات بھی ہوں گے اور ان تجربات کے بعد ہی ہماری

مطلوبہ اشیاء تیار ہو سکیں گی" میں نے کہا۔
 "آپ باس سے کہہ دیجئے کہ ہارڈی اور بیکن اپنے کام پر روانہ ہو چکے ہیں اور وہ جلد از جلد اپنا کام پایہ تکمیل تک پہنچا دیں گے۔"

"تھینک یو مسٹر ہارڈی!" میں نے کہا پھر وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور مصافحہ کر کے چلے گئے۔
 سردارے ابھی تک خاموش تھا۔ اس دوران اس نے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن ان کے جانے کے بعد اس نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا "ہلو خفیہ باس! کیا آپ کے خفیہ اسسٹنٹ کو بھی پروگرام کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہو سکتیں؟"
 "میرا خیال تھا کہ تم میرا پروگرام سمجھ چکے ہو گے سردارے! لیکن نچلے کیوں بعض اوقات تم ذہن کا استعمال بالکل ترک کر دیتے ہو۔"

"در اصل باس! کیا کہوں! شاکر تو آپ ہی کا ہوں" سردارے نے مسخرے پن سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"سردارے! میں ایسے کاریگروں کے تحت ایک الگ سیکشن قائم کرنا چاہتا ہوں بلکہ تم یوں سمجھو کہ ہاؤس آف ٹوائز کو قائم کرنے کا مقصد ہی دراصل یہ تھا کہ میں اس کا رویہ کو بڑی عمدگی سے جاری کر سکوں۔
 ٹائیلوں اور دوسرے مصالحوں میں منشیات کے مرکب کا استعمال ایک تجربہ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ تجربہ کامیاب رہے گا۔ اس سے قبل اسمگلنگ کے لیے جو ذرائع استعمال کیے گئے ہیں، ان میں کھلونے بھی استعمال ہوئے ہیں لیکن صرف اس انداز میں کہ پلاسٹک، ٹائیلوں یا کسی چیز کے کھلونے بنا کر ان کے خفیہ خانوں، ڈبل تہوں میں منشیات بھر کر انہیں اسمگل کیا گیا ہے لیکن اس سے ان کھلونوں کا وزن بڑھ جاتا ہے اور وہ پکڑے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ اس مرکب کی تیاری میں کوئی ایسی چیز استعمال کروں جسے با آسانی منشیات کے مرکب سے علیحدہ کیا جاسکے۔ تم یوں سمجھو کہ منشیات کے مرکب کا خول بنے اور اس کے اوپر ٹائیلوں کا کوٹ کر دیا جائے۔۔۔۔۔ تم نے محسوس کیا ہو گا کہ پلاسٹک کارڈ بننے ہیں اور کارڈ پر پلاسٹک کا کوٹ کر دیا جاتا ہے۔ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ان تمام چیزوں کو کیسائی طریقے سے یکجا کر کے کھلونے بنائے جائیں اور بعد میں ان پر پلاسٹک کوٹ کر دیا جائے۔ پھر وہ کھلونے جگہ جگہ بھیج دیے جائیں تاکہ ان کی کھپت ہو۔ میرا خیال ہے پھر ہم طویل عرصے تک اپنا کاروبار چلا سکتے ہیں۔ ہاؤس آف ٹوائز اس لیے ایک محفوظ گھر کی حیثیت رکھے گا کیونکہ اس ادارے کی سائیکل بن چکی ہے۔۔۔۔۔ ہاؤس آف ٹوائز میں جو کھلونے تیار کیے جائیں گے، وہ صرف ان لوگوں کو دیے جائیں گے جو کھلونوں کے سوداگر ہیں اور اس خفیہ سیکشن میں جو کھلونے تیار ہوں گے وہ ان لوگوں کے پاس جائیں گے، جو ہمیں منشیات کے لیے آرڈر سلائی کرتے ہیں۔"

سردارے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا "بہت! پروگرام ہے استاد! اور اب دادو تحسین کے الفاظ ادا کرنا حماقت محسوس ہوتی ہی۔ تم نے جو کچھ سوچا۔ بلاشبہ جدید ترین ہے لیکن کیا تمہیں یقین ہے استاد کہ منشیات کے محلول کو ہم ایسی شکل دینے میں کامیاب ہو جائیں گے جو کھلونوں کے انداز میں تبدیل ہو سکے۔"
 "ہاں سردارے! مجھے یقین ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ تم جانتے ہو، میں تھوڑی بہت سائنس۔"

واقفیت رکھتا ہوں۔ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جنہیں کسی بھی شے میں شامل کر دو، ان کی اپنی حیثیت ہمیشہ الگ ہوتی ہے۔ انہیں جب چاہو، اس شے سے علیحدہ کر لو۔ وہ علیحدہ ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ بس ایسے ہی کچھ کیسائی اجزا کو انیم، کوکین، پینتھینین، چرس اور چرس کے محلول میں شامل کر کے اس قسم کی چیزیں تیار کر سکتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ ابتدائی تجربوں ہی میں ہم مکمل طور پر کامیاب رہیں گے۔ اگر تم چاہو تو نئے سیکشن کی ابتداء سے پہلے میں تمہیں اس کا تجربہ کر کے دکھا دوں۔"

"نہیں استاد! تمہاری بات پر مجھے ہمیشہ بھروسہ رہا ہے، اب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ جلد از جلد کام شروع ہو جائے۔ میرے لیے اس بارے میں کیا حکم ہے استاد!"

"کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ہم نے جس سیکشن کے بارے میں فیصلہ کیا ہے، اسے عمارت نمبر تین کے خفیہ تہ خانے میں شروع کیا جائے گا، وہیں ہم اس کا پلانٹ لگائیں گے اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے" میں نے جواب دیا اور سردارے گردن ہلانے لگا۔

ایمسٹرڈیم میں ہم مختلف شخصیتیں رکھتے تھے۔ مقامی شہریوں کی حیثیت سے ہماری ایک علیحدہ پرنسپلٹی تھی۔ اس کے علاوہ مختلف لوگوں سے مختلف انداز میں ملتے تھے۔

مسٹر گرائن مجھے راجا نواز احمد کی حیثیت سے جانتے تھے، ہارڈی اور بیکن لارل کی حیثیت سے۔۔۔۔۔

لیکن بلاشبہ مسٹر گرائن اور ان کی کمپنی نے مجھے بے حد فائدہ پہنچایا تھا۔ ان کے ذریعہ مجھے بے پناہ سہولتیں حاصل ہو گئی تھیں۔ مسٹر گرائن ایک انتہائی قابل اعتماد انسان تھے۔

انہیں صرف اس بات سے غرض تھی کہ انہیں کیا کرنا پڑ رہا ہے اور کیوں کرنا پڑ رہا ہے، کس لیے کرتا ہے، اس کا مقصد کیا ہے، یا پھر یہ کہ کون اس کام کو ان سے کرا رہا ہے۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں انہیں کبھی تردد نہیں ہوا تھا۔ غیر قانونی کاموں سے وہ عموماً بچتے تھے۔ گویا ان کا اپنا کاروبار صاف تھا اور ان کی شخصیت بالکل بے داغ تھی۔

چنانچہ میں نے ان کے سپرد بہت سے کام کر دیے تھے۔ یوں سمجھا جائے کہ مسٹر گرائن بھی ہاؤس آف ٹوائز میں ایک بہت بڑی شخصیت کے مالک تھے تو بے جا نہ ہو گا۔ ان کے مشورے اور تعاون سے میں نے ہمیشہ استفادہ حاصل کیا تھا۔ اس طرح میرے لیے آسانیاں ہی آسانیاں فراہم ہو گئی تھیں۔

کبھی کبھی جب میرے ذہن پر بوجھ سوار ہوتا تو ایمسٹرڈیم کے ٹائٹ کلب اور ایسی ہی دوسری جگہیں ہمیں وقتی طور پر ہمدرد کرتی تھیں۔ عموماً میں اور سردارے ساتھ ہی ہوتے تھے۔ کلائیں اور ایڈلسن سے مستقل دوستی تھی۔

کلائیں اس قسم کی لڑکی تھی کہ اس کے ساتھ ہر سلوک کیا جاسکتا تھا، وہ بے پناہ حساس اور بے حد عفتی لڑکی تھی۔ بعد میں کبھی اس نے میری طرف راغب ہونے کی کوشش نہیں کی۔۔۔۔۔ ہاں جب ایک دو بار میں ہی کچھ جذباتی ہو گیا تو اس نے بہت ہی دلکش انداز میں میرے جذبات کو تھپک تھپک کر سلا دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ جسے وہ گریٹ اینجل کہتی ہے، وہ دنیا کی معصیت میں گھر نظر آئے۔ لیکن اس معصوم لڑکی کو میری حیثیت کا پتہ ہی کب تھا۔ وہ تو مجھے بہت ہی شریف النفس فنکار سمجھتی تھی اور اس نے میرے بھٹکتے ہوئے ذہن کو اپنی دانست میں اپنی محبت کی پاکیزگی میں ضم کر لیا تھا۔

ملے کر لیا کہ دونوں ہی چلیں گے۔ پھر ہم نے حلیہ بھی ویسا ہی بنایا۔۔۔۔۔ میک اپ کرنا پڑا تھا۔ اس کے بعد ہم شلتے ہوئے باہر نکل آئے اور اسی جانب چل دیے۔

میلے کیلئے کپڑے اور بکھرے بال ہمارے لیے اجنبی نہیں تھے۔ درجنوں بار اسی حالت میں ہم نے زندگی گزاری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے۔ ایمسٹرڈیم میں بیبیوں کو تلاش کرنے میں کوئی خاص دقت نہیں ہوتی۔ یہاں ان لوگوں کے بہت سے ٹھکانے تھے۔ ہر جگہ بیبیوں کا کوئی نہ کوئی گروہ مل جاتا تھا۔

جھیل کے کنارے بیبیوں کا پڑاؤ تھا۔ خیمے لگے ہوئے تھے لیکن زیادہ تر لوگ کھلے آسمان کے نیچے تھے۔ وہی مخصوص انداز، وہی مخصوص مشاغل، جو بیبیوں کو عام لوگوں سے ممتاز کرتے ہیں۔ ہم بھی ان کے قریب پہنچ گئے۔

میں نے جیب سے چھوٹا سا حقہ نکالا اور اس میں چرس بھرنے لگا۔ چرس کی بو چاروں طرف پھیل گئی تھی جو نوجوان بیبیوں کے لیے ایسی کشش رکھتی تھی کہ وہ کھینچ چلے آتے ہیں۔

چنانچہ کئی بیبی میرے ارد گرد منڈلانے لگے۔ یہ وہ تھے جن کے پاس کچھ نہ تھا۔ میں نے ان میں سے ایک آدھ کو چرس کی تھوڑی تھوڑی مقدار تحفتاً دی جس سے وہ بہت خوش ہوئے۔ یہاں کا اصول یہی تھا۔ کسی تکلف کا سوال ہی نہیں تھا۔ بس ضرورت پوری ہو جائے، چاہے اس کا انداز کچھ بھی ہو۔

”بھائی کیوں استوا! یہ بیبی ہماری زندگی میں چپک کر رہ گئے ہیں۔۔۔۔۔ گھوم پھر کر ہم بھی انہی میں شامل ہو جاتے ہیں اور ہمیں انہی سے واسطہ پڑنا رہا ہے۔“

”تو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے سردارے!“ میں نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے استوا!“

”پھر کیا بات ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میرے کہنے کا مطلب تھا استوا کہ ہم لوگ حیرت انگیز طور پر ان سے ملتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ ہمارے ستارے ان سے ملتے جلتے ہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے سردارے۔۔۔۔۔ ہم نے جو کاروبار سنبھالا ہے، وہ انہی کے لیے ہے اور انہی میں مقبول ہے۔ گو اس وقت دنیا کی بیشتر آبادی اس چکر میں پھنسی ہوئی ہے لیکن چکر کا باعث زیادہ تر یہی سرپھرے ہیں۔ جو تارک الدنیا بھی ہوتے ہیں اور دنیا دار بھی۔ ان کے مشاغل دنیا کے کسی کام کے نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ ایک طرح سے یہ زمین پر بوجھ ہوتے ہیں لیکن زمین کو یہ بوجھ برداشت کرنا ہی پڑنا ہے۔“

”بالکل درست ہے استوا!“ سردارے ٹھوڑی سمجھانے لگا۔ ”مگر۔۔۔۔۔“

”مگر کیا؟“

”جو لڑکیاں بیبی ہوتی ہیں، ان میں سے بعض۔۔۔۔۔“

”اچھا بکواس بند کرو۔۔۔۔۔ ہر جگہ لڑکیاں، لڑکیاں۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن پر تو صرف لڑکیوں ہی کا قبضہ ہے۔ خبردار! ان میں سے ایک لڑکی بھی تمہارے قریب نہیں آئی چاہیے“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”اوہو، جو استوا کا حکم۔ لیکن استوا! لڑکی تو ضروری ہے“

حالات کہ یہ بات نہیں تھی۔ کلائس کی غیر موجودگی میں بعض اوقات ایسی تفریحات ہو جاتی تھیں جو پاکیزگی سے دور کا بھی تعلق نہیں رکھتی تھیں۔ لیکن اس لڑکی کو ابھی تک اس بات کا علم نہیں ہو سکا تھا کہ میری شخصیت میں کون کون سے پہلو نہیں ہیں۔

ہاؤس آف نواز کا دو سرا سیکشن ہارڈی اور جیکسن کی مدد سے اپنا کام شروع کر چکا تھا۔ اس میں دس ایسے کارمگر تھے جو ہماری شرائط پر کام کرنے پر تیار تھے۔ ان لوگوں سے عجیب و غریب قسم کے بانڈ بھروائے گئے تھے اور انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ اگر یہاں سے کوئی بات باہر نکلی تو انہیں سرعام گولی مار دی جائے گی۔

انہیں ان کے کام کا معقول معاوضہ ملتا تھا اس لیے کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ ہمارے لیے سب کچھ کرنے کو تیار تھے۔ بالآخر ہم تجرباتی دور میں داخل ہو گئے اور ہمارے پاس خوبصورت کھلونوں کی ایک ایسی کھیپ تیار ہو گئی جس کی فٹنگ بہت ہی خوب تھی لیکن اندر سے انہیں منشیات کے مختلف مرکبات سے تیار کیا گیا تھا جبکہ بیرونی حصے پر پلاسٹک کا کام کیا گیا تھا۔ اس طرح اچھی خاصی چیکنگ کے باوجود یہ بات معلوم نہیں کی جاسکتی تھی کہ ان کھلونوں میں کوئی گڑبڑ ہے۔۔۔۔۔ یا یہ پلاسٹک اور ٹائیلوں سے نہیں بنائے گئے ہیں۔

ہم نے کھلونوں کو مختلف تجرباتی طریقوں سے آزمایا اور اس کے بعد اپنی کارکردگی سے پوری طرح مطمئن ہو گئے۔

اب ہمیں ان کی بنگ کی ضرورت تھی۔ سو میں نے سب سے پہلے سردارے سے اس سلسلے میں گفتگو کی۔ ”سردارے! میرا خیال ہے، تم ان منشیات کے مرکب کو اپنے طور پر آزما کر دیکھو۔“

”کس طرح استوا؟“

”ایمسرڈیم کے مختلف حصوں میں بیبیوں کے مختلف گروہ رہتے ہیں۔ تم ان میں جاؤ اور ان کی مقبولیت کا اندازہ لگاؤ۔ ہاں ایک بات کا خیال رکھنا، جن لوگوں کا تم انتخاب کرو، وہ پاگل پن کی حدود میں نہ ہوں اور ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ ہر جگہ چرچا کرتے پھریں۔“

”ٹھیک ہے استوا! لیکن اس کے لیے لوگوں کا انتخاب کیسے کیا جائے؟“

”یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے سردارے! میں تو صرف ان لوگوں کی رائے جانتا چاہتا ہوں، یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ ان چیزوں کو دیکھ کر پسندیدگی کا اظہار کرتے ہیں یا نہیں۔“

”ہوں“ سردارے ہماری سائنس لے کر بولا ”لیکن استوا اگر اس سلسلے میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی جائے تو کوئی حرج تو نہیں ہے“

”کیا مطلب؟“

”اگر تم بھی ساتھ ہو تو کوئی حرج ہے، استوا؟“

”کہاں؟“

”بیبیوں کے اس گروہ میں جہاں ہم اپنی خوبصورت ایجوکیشن متعارف کرائیں گے“ سردارے نے

کہا۔

”میں نے سوچا، واقعی اس میں کوئی حرج تو ہے نہیں، مجھے ویسے بھی کون سا کام ہے۔ چنانچہ ہم نے

پہنچ گیا۔

”ہیلو!“ میں نے بھاری آواز میں اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں اجنبیت کے آثار تھے۔

پھر کچھ یوں محسوس ہوا جیسے اس نے مجھ سے بیزارگی کا اظہار کیا ہو۔ کیونکہ اس نے میری بات کا جواب دینے کے بجائے برا سامنہ بنایا۔

”ہیلو!“ میں نے پھر کہا اور اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

جلپانی نے عجب بیزارگی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے گردن جھکا دی۔

”کیسے خاموش بیٹھے ہو۔۔۔ کیا تم انگلش نہیں سمجھتے؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے گردن ہلانے پر انگلش میں بولا ”ہاں میں انگلش سمجھتا ہوں۔“

”اوہ گڈ۔۔۔ تب تو میں تم سے با آسانی گفتگو کر سکتا ہوں، میرا خیال ہے تم جلپانی ہو؟“

”تمہارا خیال ٹھیک ہے“ اس نے کمری سانس لے کر کہا۔

”یوں لگتا ہے جیسے تم ماحول سے بے حد بیزار ہو۔“

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے“ اس نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”میں نے بہت نہیں ہاری اور اس کے سچے جواب کے باوجود دوبارہ اسے مخاطب کیا اور کہا ”میں نے

جلپانیوں میں بیسی بہت کم دیکھے ہیں۔“

”تو آج دیکھ لو“ اس نے بدستور ناگوار لہجے میں کہا اور اس کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی

نہیں ہوئی تھی۔

”وہی بیزار بیزار سی کیفیت، وہی پرسکوت چہرہ، آنکھوں میں چھلنی نیم دیوانگی کی سی حالت، جیسے

مجبوراً میرے سوالات کے جوابات دے رہا ہو۔“

”ہاں آج دیکھ لیا۔۔۔ کیا تم یہاں تنہا ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہر شخص ہر جگہ تنہا ہوتا ہے“ اس نے جواب دیا۔

”خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ تم مکمل طور سے بیسی ازم سے متاثر ہو“ میں نے اس کی جانب

دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرے خیال میں بیسی ازم کوئی ازم نہیں بلکہ انسانیت کا ایک راستہ ہے۔ مجبور، کمزور اور بے

بس نشان ایک ہی راستے پر چلتا ہے۔ لیکن اسی وقت جب وہ خود کو پہچانے، دنیا نے طاقت کے جو راستے

اپنائے ہیں، ان میں جتنی ہی تباہی ہے۔ چنانچہ اگر میں بیسی ازم سے متاثر ہوں تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ میں

نے انسانیت کا صحیح راستہ تلاش کر لیا ہے۔ نہ میں تباہ ہونا چاہتا ہوں، نہ کسی کو تباہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں یقین ہے کہ یہ راستے تمہیں منزل تک لے جائیں گے؟“

”منزل ایک فریب ہے۔ میرے دوست! انسان اپنی مرضی سے کسی ایک جگہ کا تعین کر کے اسے

منزل کا نام دے دیتا ہے۔ لیکن منزل کا نام محض کاغذ پر پلو ہے۔ میرے نزدیک یہ تعین فضول ہے۔ تم

بھی تو ایک بیسی ہو، کیا تم میرے خیالات سے متفق نہیں ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ لیکن میرے نظریات کچھ اور ہیں“ میں نے کہا۔

”کیوں۔۔۔ ضروری کیوں ہے؟“

”میرا مطلب ہے ہماری اس چیز کی صحیح پسندیدگی کا پتہ تو ان ہی سے چل سکتا ہے۔“

”جی نہیں“ میں نے طنزیہ انداز میں سردارے کو گھورا۔۔۔ اور وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔ پھر

سردارے نے شاید یہی مناسب سمجھا تھا کہ وہ مجھ سے دور ہٹ جائے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا:

”استرا!“

”چھوٹو“ میں نے کہا۔

”یہاں کتنی دیر تک قیام کا پروگرام ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟“

”میں اس آزمائش کی بات کر رہا ہوں۔۔۔ ظاہر ہے کسی کی رائے معلوم ہونے میں کچھ وقت تو

لگے گا۔“

”ہاں، جب تک ہمیں کسی کی رائے نہ معلوم ہو جائے، ہم یہیں رکھیں گے“ میں نے جواب دیا۔

”بس تو استرا۔۔۔ پھر ہم دو الگ الگ حصے منتخب کر لیتے ہیں، تم اپنے طور پر کام کرو اور میں

اپنے طور پر۔“

”ٹھیک ہے، دفعتاً ہو جاؤ۔“

”میں سمجھ گیا تھا کہ سردارے کیا چاہ رہا ہے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ میری

موجودگی میں اس کے لیے کھل کھیلنے کے مواقع کم تھے اس لیے اس نے یہ ترکیب نکال لی تھی۔ جہاں تک میرا

مسئلہ تھا، میں اس قسم کی کسی نفیوت میں پڑنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔ نیا نیا کاروبار شروع کیا تھا اور اب میں ہر

طرح سے محتاط رہنے کا خواہش مند تھا۔ چنانچہ سردارے کی طرح مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش نہ ہوئی جہاں

کوئی خوبصورت لڑکی بھی ہو، میں صرف کچھ ضروری معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

سردارے کے جانے کے بعد میں بھی اٹھ کھڑا ہوا اور دیر تک آوارہ گردی کرتا تھا۔ سردارے مجھے

نظر نہیں آیا تھا۔۔۔ نجانے کہاں نکل گیا تھا۔ بالاخر میں تھک کر ایک جگہ لیٹ گیا۔ یہاں بھی چند بیسی

چرس کے کش لگا رہے تھے۔

تب میری نگاہ ایک طرف بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی۔ تعجب کی بات تھی، اس لیے میری نظریں اس

پر جم گئیں۔ اب تک میں نے بیسیوں میں ہر رنگ، ہر نسل کے لوگ دیکھے تھے لیکن اس جیسا شخص شاید

پہلی بار مجھے نظر آیا تھا۔۔۔ وہ جلپانی تھا اور اس سے قبل میں نے کسی جلپانی کو بیسی کے روپ میں نہیں

دیکھا تھا۔

اس کے علاوہ عموماً ”جلپانی چھوٹے قد و قامت کے ہوتے ہیں جبکہ وہ شخص قد و قامت اور جسمانی

حفاظت سے دیو نظر آتا تھا۔

چوڑے شانے، لمبے لمبے بال، خوفناک چہرہ جس پر چھوٹی داڑھی تھی، چہرے پر ابلتی ہوئی آنکھیں،

جسم پر معمولی سا لباس، چہرے پر جلپانیوں کے مخصوص انداز کے مطابق کمری سنجیدگی چھائی ہوئی۔۔۔ اور

وہ سوچ میں ڈوبا ہوا اس اداس سا بیٹھا ہوا تھا۔

نجانے کیوں مجھے اس کی شخصیت پر کشش معلوم ہوئی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ جب میں نے تمہیں پسند کیا ہے اور تمہیں دوستی کے قابل سمجھا ہے تو پھر اب تکلف کا کیا سوال ہے۔۔۔۔۔ آؤ ہم تم کھانا کھائیں گے“ میں نے کہا اور وہ جلدی سے اٹھ گیا۔ اٹھتے وقت اس کے حلق سے کراہ نہیں نکلی تھی۔ شاید اس یقین کی وجہ سے کہ اب کھانا ملنے ہی والا ہے۔

اس کمپننگ میں دوسرے کمپننگ کے اصولوں کے مطابق ایک چھوٹا سا بازار تھا۔ ویسے بھی یہ کمپننگ شہر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد بازار آ جاتا، جہاں سے کھانے کی بہت سی چیزیں دستیاب ہو جاتیں۔ لیکن ہم نے کمپننگ ہی کے ایک چھوٹے سے رستوران کا انتخاب کیا تھا۔ حالانکہ اسے رستوران کہنا رستوران کا مذاق ہی تھا۔ بس چند چیزیں سجاے ہوئے کچھ افراد بیٹھے تھے اور بیسی انہیں چھوٹی چھوٹی رقومات کے عوض خرید رہے تھے۔

میں نے کھانے پینے کی بہت سی چیزیں دیکھیں۔ چلبانی ہر چیز کو لچلانی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور پھر جب میں بہت سارا سامان لے کر ایک طرف بڑھا تو اس نے بھی میری مدد کے لیے ہاتھ بڑھا دیے۔

”میرے دوست! میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”آؤ بیٹھو“ میں نے سامان نیچے رکھ دیا اور وہ جلدی سے بیٹھ گیا۔ ”بس تم میری یہ مدد کرو کہ ان ساری چیزوں کو کھاؤ۔“

”ہاں“

”تم نہیں کھاؤ گے؟“ اس نے دونوں ہاتھ کھانے کی جانب بڑھائے اور اس سوال کے بعد غالباً ”وہ یہ سوال بھی بھول گیا کہ اس نے کیا سوال کیا تھا۔ بس کھانے میں ایسا مصروف ہوا کہ میں اس کی خوراک دیکھتا ہی رہ گیا۔

خدا کی پناہ! میں نے جو چیزیں خریدی تھیں، میرے خیال کے مطابق وہ دو تین آدمیوں کے لیے کافی تھیں اور مجھے یہ امید نہیں تھی کہ وہ ساری چیزوں کو اس طرح چٹ کر جائے گا۔ چند ہی ساعت کے بعد اس نے تمام پیکٹ اور برتن خالی کر دیے۔

”اور لاؤں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ایک دم سے اتنی چیزیں کھانا، میرے خیال میں مناسب نہیں کیونکہ تین دن سے بھوکا ہوں، معدے کو تھوڑی سی تکلیف دینا ہی ٹھیک ہے۔ فی الوقت اتنا ہی کافی ہے۔ تمہارا بہت بہت شکریہ“ اس نے ایک ڈکار لیتے ہوئے کہا اور پھر مسکرا کر میری جانب دیکھتے ہوئے بولا ”تمہیں ایک بات جان کر حیرت ہوگی کہ اگرچہ میں نے تین دن کا بھوکا ہونے کے بعد کھانا کھایا ہے لیکن اس کھانے سے مجھے سستی نہیں ہوگی۔ میں پوری طرح چاق و چوبند رہوں گا بلکہ یوں سمجھو زندہ ہو گیا ہوں۔ بس اس زندگی میں حسن کی کمی رہ گئی ہے۔ میری آنکھیں دیران ہیں اور ماحول مجھے انتہائی بدرنگ نظر آ رہا ہے“ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں اس دنیا کو حسین بنا دوں گا تمہارے لیے“ میں نے کہا۔

”اب میں تمہیں فرشتہ کہنے میں بخل سے کام نہ لوں گا۔ اس دور میں صرف فرشتے ہی انسانوں کے ساتھ بہتر سلوک کرتے ہیں، خود انسانوں سے اس کی توقع رکھنا فغول ہے“ اس نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا تم ترلوکا کی تعلیمات سے باغی ہو؟“

”نہیں۔ میں ترلوکا کی تعلیمات سے باغی نہیں ہوں لیکن ترلوکا کی تعلیمات کے مختلف پہلو ہیں، جنہیں ہر شخص اپنی اپنی عقل کے مطابق سمجھتا ہے“ میں نے جواب دیا اور وہ سنجیدگی سے بولا:

”نہیں، ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں مانتا۔ ترلوکا صرف ایک ہی بات کہتا ہے۔ اس نے جو کچھ کہا ہے، وہ ذہن کی گمراہیوں میں اترتا ہے۔ اور ہم اس لیے اس کی پیروی کرتے ہیں، ورنہ اس کے سوا ہم اسے کچھ نہیں سمجھتے۔“

”خیر یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ تمہاری شخصیت میں ایک خاص کشش ہے اور تم مجھے پسند بھی آئے ہو۔ کیا میں تم سے دوستی کر سکتا ہوں؟“

”وہ“ چلبانی کے ہونٹوں پر پہلی بار ہلکی سی مسکراہٹ نظر آئی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم میں ابھی تک کچھ اچھائیاں موجود ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”دنیا میں ایک بھی شخص کسی ایسے انسان کو اچھا محسوس ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی نہ ہو تو پس پھر یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ انسان بذات خود اچھا ہے۔۔۔۔۔ اگر وہ خود اچھا ہے تو اسے اپنے مقابل کا شخص اچھائیوں کے ساتھ نظر آتا ہے اور اگر اس کی فطرت میں برائیاں ہیں تو وہ ہر ایک کے بارے میں یہی سوچتا ہے کہ ممکن ہے وہ فریب کی نقاب پہنے ہوئے ہو۔“

”یار تم تو خاصے منطقی نظر آتے ہو۔ یہ تو بتاؤ کچھ کھلایا بھی ہے یا نہیں؟“ میں نے تسخیرانہ انداز میں پوچھا

”تمہاری اچھائی کا دوسرا ثبوت“ چلبانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ میں نے کھانے کے بارے میں پوچھا ہے، اس لیے۔۔۔۔۔“

”یقیناً ورنہ اس دور میں بلکہ اس دنیا میں کوئی کسی سے ایسی باتیں نہیں پوچھتا، اس میں بڑے بڑے خطرات پائے جاتے ہیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ مجھے وہ چلبانی خاصا پسند آیا تھا۔ ویسے بھی آدمی دلچسپ ہی تھا۔

”ارے بھئی! سیدھی سی بات ہے۔ اب اگر تم نے پوچھ ہی لیا ہے تو سنو۔ میں تین دن سے بھوکا ہوں اور پورے تین دن سے مجھے کوئی نشہ آور چیز بھی نہیں ملی ہے جس کی وجہ سے میرا یہ ہٹا ہوا جسم بالکل مٹی کے ڈھیر کی مانند ہو گیا ہے، اپنی مرضی سے اٹھ بھی نہیں سکتا۔۔۔۔۔ انھوں گا تو حلق سے کراہ نکل جائے گی“ اس نے جواب دیا ”اور ان حالات میں تم جانتے ہو گے کہ چونکہ تم نے مجھ سے پوچھا ہے اور میں نے یہ بات تمہیں بتادی ہے تو خود تمہارے اوپر بھی کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں، کیا تم اپنے فرائض کو پورا کرنے کی اہلیت رکھتے ہو؟“

”ہاں میرے دوست! میں تمہیں کھانا کھلا سکتا ہوں، رہا نشہ، اس کے لیے تو کھانے کے بعد ہی بات ہوگی۔“

چلبانی کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ پھر وہ مسرور لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوا ”کیا میں انھوں؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے“ میں بے تکلفی سے بولا۔ پھر میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور چھوٹی سی پلاسٹک کی گڑیا نکال کر اس کے آگے کر دی۔

”واہ۔۔۔۔۔ بے حد حسین۔ لیکن۔۔۔۔۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔“
”تمہارے لیے حیرت کا مقام ابھی نہیں آیا“ میں نے کہا اور گڑیا کو اپنے دونوں ہاتھوں سے مسلتے لگا۔ پھر میں نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا پائپ نکال کر اس کی جانب بڑھا دیا۔ جلیانی تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔

”گڑیا کو میں نے توڑ مروڑ دیا تھا۔ پھر میں نے اس کی گردن علیحدہ کر دی اور اس پر سے پلاسٹک کی جلی اتارنے لگا۔

وہ حیرانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ گڑیا کا خوبصورت چہرہ بد نما ہو گیا تھا۔ پھر میں نے اندرونی حصے کو نکال کر اس کے پائپ میں ٹھونس دیا۔

”ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو؟“ اس نے تعجب سے کہنا۔ لیکن میں نے جیب سے لائیسٹر نکال لیا تھا۔

پھر میں نے پائپ اس کے منہ سے لگا دیا۔ ابھی تک وہ تعجب سے میری شکل دیکھ رہا تھا جیسے وہ مجھے پاگل سمجھ رہا ہو لیکن میں نے لائیسٹر جلا کر پائپ سے لگایا اور اس نے چارو تا چار ایک گمراہ لیا۔ شاید وہ کچھ کچھ میرا مطلب سمجھ رہا تھا۔

دوسرے لمحے اس کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ اس نے پائپ جلدی سے منہ سے نکال کر اس میں موجود گڑیا کے سر کو دیکھا اور پھر دوبارہ اسے منہ میں دبا کر دو تین گمراہ کمرے کش لیے۔

پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”واہ۔۔۔۔۔ واہ“ یہ کیا جلاو ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”ارے واہ“ ارے واہ“ یہ ہے کیا چیز۔۔۔۔۔ واہ واہ کھوپڑی پر ڈنک مار رہی ہے“ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

تب میں نے باقی گڑیا اس کی جانب بڑھائی اور اس نے جلدی سے اسے میرے ہاتھ سے لپک لیا۔ بچی ہوئی گڑیا کو وہ آنکھوں کے نزدیک کر کے غور سے دیکھنے لگا۔ ”واہ میری جلاو کی گڑیا

واہ۔۔۔۔۔ واہ“ تو تو عجیب چیز ہے، لیکن یہ ہے کیا میرے دوست؟“ وہ گڑیا کے سحر سے نکلنے ہوئے بولا۔
”تم اسے استعمال کرو اور اس کے بعد اس کا نتیجہ مجھے بتاؤ۔“

”تعجب ہے۔ میں نے ایسا کھلونا پہلے کبھی نہیں دیکھا جو سوئے ہوئے دلوں کو یوں جگا دے“ جلیانی شاعری پر اتر آیا تھا۔

لیکن یہ شاعری وہ انگریزی میں کر رہا تھا۔ اگر وہ اپنی مادری زبان میں یہی شاعری کرنے لگتا تو شاید میرے فرائض کو بھی اس کے اثر کی خبر نہ ہوتی۔ بلا کا پینے والا تھا، تھوڑی دیر کے بعد اس نے باقی گڑیا کو بھی اس میں ٹھونس کر پائپ بھر لیا۔ بچی ہوئی ننھی سی گڑیا پائپ میں کیس سا گئی تھی اور جلیانی جلدی سے کش لینے لگا۔

اس کی آنکھوں میں نشہ اترتا چلا آ رہا تھا۔۔۔۔۔ ویسے بھی یہ چیز کافی تیز تھی۔ مجھے یقین تھا کہ جلیانی اسے آدمی بھی برداشت نہ کر سکے گا لیکن وہ پئے جا رہا تھا اور پھر آخری کش لیتے ہوئے پائپ اس کے

ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔

اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اور وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بدبواہا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور پائپ مار کر پیٹھ کیل۔ اب وہ جلیانی زبان میں نجانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور یہ بہتر ہی تھا۔۔۔۔۔ کیونکہ اگر وہ انگریزی میں کچھ کہنے لگتا تو شاید وہ میرے لیے نقصان دہ ہوتا۔

بہت سارے بیسی جمع ہو گئے تھے۔ جلیانی کو اس طرح ہاتھ جوڑے بدبواہے ہوئے دیکھ کر شاید انہیں لطف آ رہا تھا۔

پھر جلیانی نے کھڑے ہونے کی کوشش کی اور ایک ٹانگ پر کھڑا ہو گیا لیکن دوسرے لمحے اس نے دوسری ٹانگ بھی اٹھانے کی کوشش کی اور اس کوشش میں دھماکے سے نیچے گر پڑا۔

نیچے گرنے کے بعد وہ پھر اٹھا۔۔۔۔۔ اس بار اس نے دونوں ہاتھوں کے بل نیچے کھڑے ہونے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر بار بار وہ ایسی ہی کوششیں کرتا رہا اور ہر کوشش کے نتیجے میں گرتا رہا۔

اس کے ساتھ ہی وہ جلیانی زبان میں نعرے بھی لگا رہا تھا، عجیب و غریب قسم کے نعرے تھے۔ پھر وہ سہارا لے کر اٹھا اور ٹھکے لگانے لگا۔ اس بار اس کے ناپنے کا انداز سو فیصدی عورتوں کا سا تھا۔

نجانے اس کے ذہن میں کیا سلائی تھی۔ میں بہر حال وہاں سے کھٹک گیا اور تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ ورنہ شاید وہ مجھے اس ہنگامے میں شریک کرنے کی کوشش کرتا اور شاید میری تعریف و توصیف کرتا۔۔۔۔۔ ایسی صورت میں یہ اچھا نہ ہوتا۔

میں دور ہی سے اسے دیکھتا رہا۔ جلیانی بڑی دیر تک ناچتا کودتا رہا۔ بیسی اس کے گرد کھڑے ہو کر نالیاں بجانے لگے تھے۔ خاصا مجمع جمع ہو گیا تھا۔ لیکن جب جلیانی میں سدھ نہ رہی تو وہ زمین پر گر پڑا اور بیسی اس کے چاروں طرف بیٹھ کر اس کی زندگی اور موت کا اندازہ کرنے لگے۔

ویسے یہ تو مجھے یقین تھا کہ وہ زندہ ہے۔ بمشکل تمام میں نے لوگوں کے مجمع کو ہٹایا اور خود اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”ہٹ جاؤ تم لوگ۔۔۔۔۔ میں اسے اٹھا کر لے جا رہا ہوں، یہ میرا ساتھی ہے“ میں نے کہنا۔ لیکن اس دیوہیکل جلیانی کو اٹھا کر لے جانا بھی آسان بات نہیں تھی۔ اس کے لیے میں نے چند

ذمیوں سے مدد طلب کی اور اسے اٹھا کر ایک دور دراز جگہ میں اٹھایا اور وہیں پر میں نے اسے زمین پر لٹا دیا۔ اب مجھے اس شخص کی نگرانی کرنا تھی۔ ظاہر ہے مجھے مطلب کا آدمی مل گیا تھا اور میں نے اسے دل سے پسند کر لیا تھا۔

نجانے کتنے گھنٹے میں اس کے پاس بیٹھا رہا۔ اب مجھے اس کی نگرانی کرنا تھی۔ میری نگاہیں چاروں

رف بھگ رہی تھیں۔ درحقیقت میں اس وقت خود کو کسی ایسی مظلوم ماں کی حیثیت سے محسوس کر رہا تھا،

ن کا بیٹا آوارگیوں کا شکار ہو کر اس کے پاس پہنچا ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے سردارے کو دیکھا۔ وہ

میری جانب ہی آ رہا تھا۔ اور پھر وہ دوڑتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔

”ارے استلو! کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“

”جو کچھ ہوا ہے تم خود دیکھ لو“ میں نے کہنا۔

”لیکن یہ تو جالسا۔۔۔۔۔ جلیانی ہے“ سردارے نے مسخرے پن سے کہنا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی بات

میری سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔۔۔ دوسرے لمحے جب میں سمجھا تو میرے ہونٹوں پر کھیلی سی ہنسی آگئی۔
 ”اچھا! کو اس بند کرو۔۔۔۔۔ اور ہاں! تم کہاں مر گئے تھے؟“
 ”بس استاد! تجربے کرتا پھر رہا تھا۔۔۔۔۔ واہ! کیا بات ہے، جس نے دیکھا، جس نے چکھا، نمل ہی تو ہو گیا۔“
 ”ہوں۔۔۔۔۔ یہ بھی نمل ہو گیا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ! تو یہ معاملہ ہے۔ مگر استاد! یہ تو چلیانی ہے۔۔۔۔۔ کیا خود خال ہی سے یہ چلیانی محسوس نہیں ہوتا؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ سو فیصدی“ میں نے جواب دیا۔
 ”یہ تمہارے ہاتھ کہاں سے لگ گیا؟“
 ”ایک کوئے میں اواس بیٹھا ہوا تھا، بھوکا بھی تھا۔“
 ”مگر استاد! چلیانیوں میں ایسے تن و توش مشکل ہی سے نظر آتے ہیں۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ بہت کم“
 ”پھر اب تم یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔۔۔۔۔ میں تو تمہیں ہی تلاش کر رہا تھا“ سردار نے کہا۔

”سردارے! یہ تن و توش میرے لیے خاصا دلچسپ ہے“
 ”اوہ! سردارے بھی سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے پر خیال انداز میں چلیانی کو دیکھا اور پھر میری طرف دیکھ کر گردن ہلانے لگا۔ ”بات تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن اب کیا کرو گے؟“
 ”فی الحال تو اس کی ڈھائی من کی لاش کو اٹھا کر کسی ایسی جگہ لے جانا ہے جہاں سے ہم اسے اپنی مرضی کے مطابق منتقل کر سکیں۔ اس کے بعد سوچیں گے کہ اب کیا کریں۔ ہر صورت اس بات کا تو انداز ہو گیا کہ اس سلسلے میں جو تجربہ کیا گیا ہے، وہ مکمل طور سے کامیاب ہے۔“
 ”ہاں استاد! بالکل ٹھیک۔ رہا ڈھائی من کی لاش کا مسئلہ، تو یہ تو بتاؤ کہ اسے ایک ہی مرتبہ میں! جاؤ گے؟“

”کیا مقصد؟“ میں نے سردارے کو گھورا۔
 ”ایسا کرو، آدھا آدھا کیے لیتے ہیں۔۔۔۔۔ سوا من تم لاؤ، سوا من میں لاؤ لوں گا۔۔۔۔۔ نکالو! چاؤ؟“ سردارے نے کہا۔
 ”اچھا! کو اس بند کرو۔۔۔۔۔ اٹھاؤ اس کو“ میں نے کہا اور ہم دونوں اس چلیانی کو لاڈ کر چل پڑے۔
 جس انداز میں چلیانی لدا ہوا تھا، اس سے تو یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ گھنٹوں ہوش میں نہیں آئے! پوری گڑیا، ہضم کر گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ گڑیا میں منشیات کے مرکب کی خاصی تیز مقدار تھی۔
 جس تجربے کے لیے ہم یہاں آئے تھے، وہ تو ہو ہی چکا تھا اور اس کے نتیجے میں یہ چلیانی ہاتھ تھا۔۔۔۔۔ اور یہاں کے لوگوں کی پسندیدگی کا بھی احساس ہوا تھا۔ چنانچہ ایک طرح سے یہاں آنے کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔
 جس وقت ہم اسے اپنی رہائش گاہ پر لے کر پہنچے، اس کی بے ہوشی، نیم بے ہوشی میں تبدیل ہو

تھی۔ وہ کبھی کبھی مسکراتے لگتا اور کبھی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگتا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مکمل ہی چپ نہیں ہوا تھا۔ ابھی اس میں عقل باقی تھی۔
 ”میں نے چلیانی کو ایک کمرے میں ڈال دیا اور اس کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ اس کے بعد میں اور سردارے اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ نہانے وغیرہ کے بعد ہم واپس ایک کمرے میں آ گئے تھے اور اب ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر میں نے پر خیال انداز میں سردارے کو مخاطب کیا“
 ”سردارے!“
 ”لیں باس!“ اس نے جواب دیا۔

”دیکھو! یہ بات تو ثابت ہو گئی کہ یہ سلسلہ برا نہیں رہے گا اور مجھے یقین ہے کہ کل جس طرح بیبیوں کے گروہ میں ہماری مصنوعات کو پسند کیا گیا ہے، اس طرح دنیا کے مختلف ممالک میں ان کی آؤ بھگت ہوگی۔ مسئلہ صرف انہیں روشناس کرانے کا ہے اور اس کے لیے ہمیں موثر انداز میں کارروائی کرنا ہوگی۔“
 ”یقیناً استاد! اس میں کیا شک ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیانی الوقت آپ اسے صرف ایمسر ڈیم میں ہی پھیلائیں گے؟“

”اہم سوال ہے استاد۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے، ہاؤس آف نواز، ایمسر ڈیم کی اچھی خاصی مشہور فیکٹری ہے۔ اگر کبھی کسی حماقت کی بنا پر یہ مصنوعات کسی مقامی افسر کے ہاتھ لگ جائیں اور وہ مقامی کمپنیوں کے بارے میں سوچے تو ہاؤس آف نواز اس کی نگاہوں سے اوچھل نہ رہ سکے گا۔۔۔۔۔ اس طرف اس کا متوجہ ہو جانا قدرتی امر ہو گا۔“
 ”بالکل ٹھیک سردارے! بات تم نے پتے کی کسی ہے، اب مسئلہ یہ ہے کہ اس چیز سے نمٹا کیسے جائے؟“

”میرا خیال ہے استاد! اسے ایمسر ڈیم کے علاوہ دوسری مختلف جگہوں پر پھیلا دیا جائے۔“
 ”مناسب خیال ہے۔ میں تمہاری بات سے متفق ہوں۔“
 ”بس تو ٹھیک ہے استاد۔۔۔۔۔ لیکن اس سلسلے میں کارروائی کرنے کا ذریعہ کیا ہو گا؟“ سردارے نے پوچھا۔

”دیکھو سردارے! میں نے اپنے تمام کاروباری امور کا نگران مسٹر گرانت کو بنا دیا ہے اور بلاشبہ وہ قابل اعتماد آدمی ہے۔ تاہم ان کے اندر ایک خوبی یا خرابی یہ بھی ہے کہ وہ کبھی بھی کسی بھی قیمت پر کوئی غیر قانونی کام جان بوجھ کر اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے اور ہمیشہ ہر کام کی ایسی نوعیت تلاش کر لیتے ہیں جس میں کوئی قانونی سقم نہ رہ جائے۔ چنانچہ اس بات کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ ہاؤس آف نواز کے ایکسپورٹ کے سلسلے میں کوئی ایسا خفیہ خانہ بھی رکھا جائے جس کے تحت خاص قسم کے کھلونے خاص آرڈر پر چلائی کیے جائیں۔ اس سے تجسس پیدا ہو جائے گا اور میں نہیں چاہتا کہ اس سلسلے میں کسی بھی ذہن میں کوئی تجسس بیدار ہو۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے ایک ہی فیصلہ کیا ہے“
 ”کیا استاد؟“

”میں خود ہی سروے کروں گا اور خود ہی اس کے لیے آرڈر زبک کروں گا۔“
 ”خود ہی سے تمہاری کیا مراد ہے استاد؟“

”یعنی میں ——— صرف راجا نواز امیر“ میں نے جواب دیا۔

”صرف“ سردارے کھمبیر آواز میں بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اور سردار علی مقامی طور پر ہاؤس آف نوائز اور بالخصوص اس کے خفیہ سیکشن کی پروڈکشن کی نگرانی کرے گا“ میں نے جواب دیا۔

”گویا پھر ایک طویل جدائی۔۔۔۔۔“ سردارے سینے پر ہاتھ رکھ کر المیہ انداز میں بولا۔

”سردارے! پلیز سنجیدہ ہو جاؤ۔ میرا خیال ہے اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔“

”ٹھیک ہے استوا! آپ بے فکر رہیں۔ یہاں کاکام میں با آسانی سنبھال لوں گا“ سردارے نے جواب

دیا۔

میں کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ چند ساعت خاموشی رہی، پھر سردارے بولا ”لیکن استوا! ابتدا کمال سے کریں گے؟“

”میں فی الحال تو یورپ کے قریب قریب ملکوں کا دورہ کروں گا، کہیں بھی زیادہ عرصہ نہیں لگے گا۔ جو کچھ ہم دیکھ چکے ہیں، اس سے بھی ہمیں معلومات حاصل ہوگی۔

”یعنی؟“ سردارے نے سوالیہ انداز میں میری جانب دیکھا۔

”میری مراد بیسوں کے کیمپ اور ان اڈوں سے ہے جہاں منشیات کی کھپت ہے۔ میرا خیال ہے ان میں سے بہت سے ممالک کی یہ جگہیں تو ہماری نگاہ میں ہیں اور ظاہر ہے یہی ہماری سب سے بڑی منڈی بھی ہو سکتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے استوا!“ سردارے نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد میں نے سردارے کو دیکھا۔ سردارے نے کمال کھویا ہوا تھا۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

اچانک جلیانی کا خیال میرے ذہن میں آگیا تھا۔ سردارے چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کہاں استوا؟“

”آؤ دیکھیں ذرا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہم نے

جلیانی کو بند کیا تھا۔

ہم لوگ بالکل صحیح وقت پر پہنچے تھے۔ کمرے کے دروازے پر زور زور سے دستک ہو رہی تھی۔ میں نے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

جلیانی ہمارے سامنے تھا۔ وہ پوری طرح ہوش میں آچکا تھا۔ اس کی شکل اس وقت عجیب سی ہو رہی تھی۔ ہم لوگ ایک ایک اپ میں تھے اس لیے وہ ہمیں پہچان بھی نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ جو نمی میں نے دروازہ

کھولا، وہ چند قدم پیچھے ہٹ کر متحیرانہ انداز میں ہمیں دیکھنے لگا۔

”ہیلو!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ آپ کون ہیں مسٹر؟“ اس نے حسب معمول نہایت شرافت سے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔ کیا تم ٹھیک ہو بالکل؟“

”ہاں شاید“ اس نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ میرے نزدیک آکر کھڑا

ہو گیا تھا، پھر اس نے پوچھا ”تم نے مجھے کمرے میں بند کر دیا تھا؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”میں نے سوچا تھا کہ تم آرام سے سوتے رہو۔ بند کرنے سے کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔“

”لیکن تم یہ جگہ۔۔۔۔۔ میں یہاں کیسے آگیا؟“ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہم لائے تھے۔“

”کیوں؟“

”دراصل تم نے کوئی ایسا نشہ کر لیا تھا جس سے تمہارا ذہنی توازن بگڑ گیا تھا۔ تم سڑک پر دوڑتے ہوئے چلے آ رہے تھے، کبھی گرتے تھے، کبھی اٹھتے تھے۔۔۔۔۔ اور اسی دوران تم ہماری کار سے ٹکراتے

ٹکراتے بچے۔ کار سے اتر کر جب ہم تمہارے قریب پہنچے تو تم زمین پر گر کر بیہوش ہو چکے تھے۔ چنانچہ ہم تمہیں اٹھا کر اپنے گھر لے آئے۔ یہاں لا کر تمہیں کچھ اس قسم کی اشیاء دی گئیں، جس سے تمہاری حالت درست ہو جائے۔“

”اوہ“ جلیانی نے ہم دونوں کو تعجب سے دیکھا اور پھر شرمندہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا ”جناب! میں اپنی گنجائش سے زیادہ پی گیا تھا۔“

”کوئی بات نہیں، آؤ بیٹھو۔۔۔۔۔ تم سے متعارف ہو کے ہمیں خوشی ہوگی۔“

”لیکن جناب! میرا خیال ہے میں۔۔۔۔۔ میں آپ کے قاتل نہیں ہوں۔ مجھے جانے کی اجازت دی جائے۔“

”ارے کیوں۔۔۔۔۔ تمہارے ذہن میں یہ خیال کیوں آیا؟“

”بس میں آپ لوگوں کو دیکھ رہا ہوں اور آپ لوگ مجھے دیکھ رہے ہیں، اس کے بعد باقی معاملات تو نکلفانہ ہی کہلائیں گے۔“

”آؤ پہلے تم سے کچھ دیر باتیں ہوں گی۔ اس کے بعد ہم تم اپنا اپنا مافی الضمیر کھل کر سمجھا سکیں گے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“

”کچھ نہیں آؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور وہ شرمندہ سا میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم اسے لے کر لان پر آ گئے تھے۔ وہاں پر بڑی کرسیوں پر میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ہم دونوں بھی بیٹھ گئے۔ وہ ابھی تک

متحیر نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”کیا پوچھو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”نک۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔“

”نہیں، کچھ تو ضرور پتا پڑے گا۔ تم ہمارے مہمان ہو، ہم تمہیں لے کر آئے ہیں۔ تم اپنے ذہن میں کوئی خیال نہ لاؤ۔ ہر خوف دماغ سے نکال دو“ میں نے کہا اور اس نے گردن جھکا دی۔

”پھر جو آپ پلا دیں“ اس نے جواب دیا اور میں نے سردارے کو کچھ ہدایات دیں۔ سردارے اٹھ کر اندر چلا گیا تھا۔

کچھ ہی دیر کے بعد کھانے پینے کی اشیاء اور چائے کا سلان لاؤنج پر پہنچ گیا۔ جلیبی نے شکر گزار نگاہوں سے ہمیں دیکھا تھا، چہرہ آہستہ سے بولا:

”آپ لوگوں نے مجھے جو حیثیت جو درجہ دیا ہے، میں خود کو اس قتل نہیں سمجھتا۔ لیکن بس یہی کہہ سکتا ہوں کہ آپ ایک اچھے انسان ہیں۔“

”اودھ مشر۔۔۔۔۔! ان تمام باتوں کو ذہن سے نکال دو۔ ہم سب یکساں ہیں، کوئی تخصیص نہیں ہے۔ تمہارے بدن کا پھٹنا ہو، لباس تمہاری شخصیت کو نہیں چھپا سکتا۔ تم جو کچھ بھی ہو، اگر ہم اپنے آپ کو دیدہ ور سمجھتے ہیں تو بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”سوائے اس کے کیا کہوں کہ آپ بہترین انسان ہیں۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہر شخص خویوں اور خامیوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ ہم دنیا کی تمام تر اچھائیاں یا برائیاں ایک شخص کی ذات میں جمع نہیں کر سکتے۔ میں تم سے ایک بار پھر کہوں گا کہ آرام سے بیٹھو، بے نیکلفانہ ماحول پیدا کرو۔۔۔۔۔ ہاں، تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہراتا“ اس نے جواب دیا۔

”خوب۔۔۔۔۔جلپانی ہوتا؟“

ہیں

”لیکن میرے دوست! چلانیوں میں عام طور سے ایسے افراد نہیں ملتے“ میں نے کہا۔

”ہاں“

”تو پھر تم.....“ میں نے اپنا سوال ادھر اور اچھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ میں ہر انکی آنکھوں میں اس کیفیت کو صاف محسوس کر سکتا تھا جو بڑی عجیب سی تھی۔

”میں اپنی قوم کے ماتھے کا سیاہ داغ ہوں“ اس نے آہستگی سے کہا۔

خیر خیر، سیاہ داغ تو جانم کی پیشانی پر بھی ہوتا ہے لیکن وہ اس کی پیشانی پر خوشنما لگتا ہے۔ ”میں نے جواب دیا۔

”دل کو سمجھانے کے لیے بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں، ویسے آپ کا نام کیا ہے؟“ اس نے میکر اتے ہوئے پوچھا۔

”میرا نام لارل ہے اور یہ میرے دوست مسٹر ہولڈن ہیں۔“

بہت خوب۔ آپ لوگ کیا کرتے ہیں؟“

”بس فیکار ہیں۔۔۔ ایک چھوٹی سی کہنی ہے جس کے تحت کاروبار کیا جاتا ہے۔ لیکن ہم تم میں بہت دلچسپی لے رہے ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم نے کیا استعمال کیا تھا؟ تم جیسے تن و توش کا آدمی معمولی چیزوں سے بے ہوش نہیں ہو سکتا“ میں نے پوچھا۔

”ہاں بڑی حیرت انگیز، بڑی عجیب و غریب چیز۔ وہ پلاسٹک کی ایک گڑیا تھی جسے ایک غیر ملکی بیسی نے مجھے پیش کیا۔ لیکن پلاسٹک کے کوٹ کے نیچے ایک بہت ہی تیز نشہ آور چیز تھی۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے وہ مختلف نشہ آور ادویات کا مرکب تھا لیکن واہ واہ، کیا بات تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی اتنی اعلیٰ اتنی تیز چیز نہیں لی۔“

”خوب۔ گویا وہ تمہیں پسند آئی؟“

”پسند؟ میں کہتا ہوں کہ اب اس کے سامنے کچھ اور نگاہوں میں ٹھہر بھی نہیں سکتا۔“

”تو تم شراب کے نشے میں نہیں تھے؟“

”شراب۔۔۔۔۔ نہیں، میں شراب نہیں پیتا۔“

”ارے کیوں۔۔۔۔۔ حالانکہ نشہ آور چیزوں میں وہ سب سے عمدہ چیز ہوتی ہے۔“

”لیکن وہ نشہ آور عہدہ چیز میری سب سے بڑی دشمن ہے“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور چائے کی پیالی ہونٹوں سے لگالی۔

”در اصل میں کتنا ہی سخت سے سخت قسم کانشہ کر لوں، ٹھیک رہتا ہوں۔ کوئی بہت ہی تیز نشہ مجھے کچھ دیر کے لیے گم کر دے تو کر دے البتہ شراب ایسی بد بخت چیز ہے کہ تھوڑی سی پی لیتا ہوں تو حواس خراب ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ ان نشہ آور ادویات کے سامنے اس کانشہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا لیکن شراب پی کر میں نے بڑے بڑے احمقانہ کام کیے ہیں، بڑی بڑی حماقتیں کی ہیں اور اس کے بعد جب ہوش میں آتا ہوں تو مجھے بڑی شرمندگی ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک طویل عرصے سے میں نے شراب کو چھوٹا تک چھوڑ دیا ہے۔“

”واہ، تعجب کی بات ہے، حالانکہ نشہ آور چیزوں کے مقابلے میں شراب ابتدائی حیثیت رکھتی ہے۔“

”ہیں۔۔۔۔۔ لیکن میرے لیے اس کی انتہائی حیثیت ہے۔“ جلیانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”خیر کوئی بات نہیں ہر اتنا۔۔۔۔۔ تم اگر چاہو تو ہمیں اپنے دوستوں کی حیثیت سے ٹیٹ کر سکتے ہو۔ تمہاری شخصیت بے حد پرکشش ہے۔ کیوں نہ ہم لوگ کچھ وقت ساتھ گزاریں۔“

”نہیں مشر لارل۔۔۔۔۔ مشر ہولڈن! آپ لوگوں کو تکلیف ہوگی، بات دراصل یہ ہے کہ میں تو ایک فلاش انسان ہوں، میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے، یہاں تک کہ لباس بھی نہیں ہے لیکن اس کے باوجود میں کسی پر جوہ بننا نہیں چاہتا۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ تم قطعی طور پر مجھ پر بوجھ نہیں ہو، بلکہ ایک دوست کی حیثیت سے کچھ عرصہ میرے ساتھ رہو تو مجھے بے حد خوشی ہوگی۔۔۔۔۔ کیا تم میری بات کو سچ تسلیم کر لو گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوہو، آپ اپنی گفتگو سے ہی اچھے لوگ معلوم ہوتے ہیں لیکن کیا میرے لیے یہ مناسب ہو گا؟“
 ”ہاں، دوستی قبول کرنا تو کوئی بری بات نہیں ہے“ میں نے کہا اور وہ لا جواب سا ہو گیا۔
 ”پھر اس نے چائے کا پیالہ رکھ کر دونوں شانے ہلاتے ہوئے کہا ”اگر آپ کی یہ خواہش ہے تو سر
 آکھوں پر۔ ظاہر ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”تھینک یو مسٹر ہراتا“ میں نے جواب دیا اور پھر میں نے سردارے کی طرف دیکھ کر کہا ”ہولڈن! مسٹر ہراتا اب ہم میں شامل ہو گئے ہیں، اس لیے تم ان کے لیے بندوبست کرو۔ میرا خیال ہے انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔“

”بندوبست کی اقسام؟“ سردارے نے پوچھا۔
 ”بھئی! لباس، رہائش اور دوسری چیزیں۔“
 ”اوکے باں! لیکن میرا خیال ہے، مسٹر ہراتا کے بدن پر ہم دونوں میں سے کسی کا لباس نہیں آئے گا۔“

”وقت گزارنے کے لیے اسی سے کام چلاؤ۔ اس کے بعد تم مزید بندوبست کرو گے۔“
 ”اوہ مسٹر لارل! میرا خیال ہے تکلف نہ کریں۔ میں یونہی ٹھیک ہوں۔“
 ”نہیں ہراتا۔۔۔۔۔ تم اس بارے میں کچھ نہیں بولو گے۔“
 ”اوہ جیسی آپ کی مرضی“ دونوں اٹھ گئے اور سردارے اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ دونوں واپس آ گئے۔ ہراتا کے بدن پر میرا سوٹ تھا۔
 میرا سوٹ کسی طور ہراتا کے بدن پر فٹ نہیں تھا۔ پتلون اور شرٹ اس کے بدن پر پھنس گئی تھی۔ لیکن ہراتا مسکرا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس سوٹ میں اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اب وہ کسی قدر بے تکلف بھی نظر آ رہا تھا۔

”رات ہو چکی تھی۔ ہم لوگ اب بھی لان پر ہی تھے۔ نہانے دھونے سے ہراتا کی شخصیت اور ابھر آئی تھی۔ میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ چہانٹیوں میں وہ انتہائی مختلف اور نمایاں شخصیت کا مالک نظر آتا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک الوکھا وقار تھا۔“
 ”ہمیں اپنے بارے میں کچھ اور نہیں بتاؤ گے ہراتا؟“

”میرے لیے آپ دونوں کی توجہ تعجب خیز ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کچھ لوگ میرے گرد بکھرے ہوئے تھے۔ وہ مجھ سے چاہت کا اظہار بھی کرتے تھے۔ میں انہیں اپنا سمجھتا تھا لیکن جب میں نے اپنی دنیا چھوڑی اور باہر آیا تو مجھے احساس ہوا کہ جن لوگوں کو میں خود غرض سمجھتا تھا، وہی غنیمت تھا۔ محبتوں اور چاہتوں کا دور زمانے کی تبدیلیوں کے ساتھ پیچھے چلا گیا ہے۔ اب لوگوں کے پاس چاہت کے لیے وقت نہیں ہے۔ یوں سمجھیں مسٹر لارل! کہ جو کچھ میں چھوڑ آیا تھا، وہ باہر موجود نہیں تھا لیکن میری خوداری نے مجھے اپنوں میں واپس نہیں جانے دیا اور میں آگے بڑھتا رہا۔۔۔۔۔ ابتدا میں مجھے چاہت اور اپنائیت کی طلب رہی۔۔۔۔۔ ہر اس جگہ جہاں مجھے اس کی امید ہو سکتی تھی، میں پہنچا۔ لیکن ماپوسی کے سوا کچھ نہ ملا۔ تب میں نے سوچا کہ گھر سے باہر نکل کر محبت کی بھیک مانگنا بھی تو کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اگر محبت ایسی ہی ارزاں شے ہے تو اسے حاصل کرنے کی کوشش ہی کیوں کی جائے۔ چنانچہ میں نے اس کا خیال ترک کر دیا۔ لیکن اب میں بھیک رہا تھا۔ میرے سامنے کوئی راستہ نہیں تھا۔ لیکن پھر عین اس وقت جب میں اس ماحول سے آگٹا کر خود کشی کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہیں کا ایک گروہ مجھے مل گیا۔ اتفاق سے ہی مجھے ان کے نزدیک بیٹھنے کا موقع مل گیا۔۔۔۔۔ گرائن چوک میرا رہنما تھا۔ ایک تعلیم یافتہ اور بے حد با علم شخص۔۔۔۔۔ اس نے مجھے یہی ازم کے بارے میں بتایا اور میں اس پر ایمان لے آیا۔ بے شک کمزور انسان بلا وجہ الجھتا ہے۔ وہ تنہا پیدا ہوتا ہے اور تنہا واپس جاتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ نظام قدرت کے تحت چند افراد اس کی ابتدائی ذمے داریاں قبول کر لیتے ہیں لیکن ان ذمے داریوں کے پورا ہونے کے بعد انسان کو ان لوگوں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ یہ توقع ختم کر لینا چاہیے کہ وہ اس کے آخری سانس تک ساتھی

ہیں۔ یہی نظام زندگی ہے اور اس کے خلاف چلنے والا پوری زندگی مختلف الجھنوں کا شکار رہتا ہے۔ چنانچہ۔۔۔۔۔ میں نے بھی اس ازم کو قبول کر لیا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ زندگی کا ہر اصول توڑ لیا میں نے۔ بھلا اصول بھی کوئی حقیقت رکھتے ہیں“ اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

میرے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔۔۔۔۔ نواز یاد آ گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ نواز کا درد دردِ تنہا نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور بھی ایسے ہیں جو اس دور میں تنہا ہیں۔ سب کی کہانی تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ یکساں ہے۔ مجھے اس سے بے پناہ محبت اور ہمدردی محسوس ہوئی۔
 ہراتا خاموش ہو کر خلاؤں میں گھورنے لگا تھا۔

”وہ جو تمہارے ابتدائی ساتھی تھے، تمہیں یاد آتے ہوں گے ہراتا؟“ چند ساعت کے بعد میں نے پوچھا۔

”یاد بھی انسان کی ایک کمزوری ہے، میں نے اس کمزوری پر بھی قابو پالیا ہے، اب مجھے کوئی یاد نہیں آتا“ اس نے کہا۔۔۔۔۔ اور مسکرائے لگا۔
 ”ایمسٹریڈیم میں کب آئے ہراتا؟“

”وقت یاد نہیں، پھر بھی کافی عرصہ گزر گیا ہے۔ یہاں کے لوگ بھیک دینے کے معاملے میں کجوس ہیں یا پھر شاید جلائیوں سے نفرت کرتے ہیں۔ کیونکہ اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود میں یہاں سے آگے جانے کے لیے رقم جمع نہیں کر سکا۔“
 ”کہاں جانا چاہتے ہو؟“

”میں نے آج تک کبھی منزل کے بارے میں نہیں سوچا“ اس نے جواب دیا اور میں بغور اسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ ہر رنگ میں نواز جھلک رہا تھا۔

”پھر بھی کوئی پروگرام تو ہو گا؟“
 ”یقین کرو میرے دوست! کوئی پروگرام نہیں۔ ایک مخصوص اسٹیج پر پہنچنے کے بعد میں نے پروگرام بنانا چھوڑ دیا ہے“ ہراتا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اچھا ایک بات بتاؤ ہراتا۔۔۔۔۔ ان حالات سے گزرنے کے بعد بھی اچھائیوں اور برائیوں پر یقین رکھتے ہو یا نہیں؟“
 ”نہیں میرے دوست۔ بس کبھی کبھی دل میں ان چیزوں کا خیال آ جاتا ہے، ورنہ عام طور سے ان کے بارے میں نہیں سوچتا۔“

”ہمارے ساتھ رہو گے ہراتا؟“ میں نے سوال کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔
 ”رہو گے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”ہم دونوں دوست ہیں، ساتھ رہتے ہیں۔ ہمارے مشاغل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔ اگر تم تیسرے دوست کی حیثیت اختیار کرو تو کوئی حرج ہے؟“

”کسی خاص جذبے کے تحت یہ بات کہہ رہے ہو؟“
 ”صرف دوستی کا جذبہ۔“
 ”گھٹائے میں رہو گے“

”کیوں؟“

”تم دونوں باحیثیت نظر آتے ہو جبکہ میں ایک تلاش و ناکارہ انسان ہوں، میری زندگی بے مقصد ہے، میں تمہارے کس کام آؤں گا۔“

”اس بات کو ہم پر چھوڑو۔۔۔۔۔ تلاش ہونا کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ ناکارہ ہونے کا احساس صرف تمہیں ہے، ہم تمہیں اپنے لیے کار آمد بنالیں گے۔“

”میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو دوست! میں کردار نام کی کوئی چیز نہیں رکھتا، نہ ہی اب خودداری وغیرہ کے بارے میں سوچتا ہوں۔ زندگی کا چونکہ کوئی مقصد نہیں ہے، اس لیے اگر تم جیسے جیب بھرے لوگوں کی دوستی کیا غلامی بھی مل جائے تو انکار نہیں کروں گا۔ یہاں نیچے کھانا ملے گا اور شاید زندگی کی دوسری آسائشیں بھی مل جائیں۔ ان کے عوض اگر صرف تمہیں خوش رکھنے کا کام کرنا پڑے تو کیا برا ہے۔ لیکن ایک ایماندار انسان کی حیثیت سے صاف صاف بتا دینا چاہتا ہوں کہ اگر میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہو تو اسے ذہن سے نکال دو۔“

”ہمیں تم جیسے ناکارہ انسان ہی کی ضرورت ہے ہرانا۔۔۔۔۔ اس لیے تم اس بات کی پرواہ مت کرو“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں ہے۔ جب بھی احساس ہو جائے کہ تم سے غلطی ہوئی ہے، کلن پکڑ کر نکال دینا، یہ نہیں پوچھوں گا کہ کیوں نکال رہے ہو“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور میرے ذہن میں اوسایاں در آئیں۔ انسان کتنا تسخ ہو گیا ہے۔ سردارے بھی متاثر نظر آ رہا تھا۔

”مسٹر ہولڈن!“ میں نے سردارے کو مخاطب کیا اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔ ”میرے دوست ہرانا کو اس کی اصل شخصیت میں لانا تمہارا کام ہے“

”اوکے چیف!“ سردارے نے جواب دیا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم اٹھ گئے۔ رات کے کھانے کے بعد میں نے ہرانا کو کچھ نشہ آور چیزیں دیں اور وہ بے حد خوش نظر آنے لگا۔ اس شخص کو زندگی کی طرف واپس لانے میں زیادہ وقت نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ میں نے سوچا۔

ہرانا کے لیے ایک کمرہ درست کر دیا گیا تھا۔۔۔۔۔ دوسری صبح میں براہ راست ناشتے کے کمرے میں پہنچا تھا اور وہیں ہرانا اور سردارے سے ملاقات ہوئی۔ ہرانا نے شیو بنالیا تھا۔ بال البتہ اسی انداز میں بکھرے ہوئے تھے لیکن اس کے بال بے حد خوبصورت تھے اور بہت ہی بھلے لگتے تھے اس کے چہرے پر۔۔۔۔۔ یوں بھی یہ بال اس کے پروقار چہرے سے ہم آہنگ تھے۔ شیو بنانے کے بعد وہ اور شاندار معلوم ہونے لگا تھا۔ میں نے پسندیدگی کی نگاہ سے اسے دیکھا تھا۔

اور پھر ناشتے کے دوران ہم بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ ہرانا رات کی بہ نسبت کافی بدلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے میری رات کی عنایت کا شکریہ ادا کیا۔

”میرا خیال ہے خود آپ لوگ کوئی نشہ نہیں استعمال کرتے؟“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”باقاعدہ نہیں ہرانا۔۔۔۔۔ لیکن کبھی کبھی اگر ضرورت پیش آجائے۔“

”صرف شراب پیتے ہیں؟“ ”نہیں۔ سب چلتا ہے۔“

”کاش میں دوبارہ اس فرشتے کو تلاش کر سکتا جو آسمان سے اترا تھا اور آسمان ہی کا تحفہ لایا تھا۔ میں نے اپنی پوری زندگی میں اتنا شاندار نشہ نہیں کیا۔ عجیب چیز تھی، واہ۔۔۔۔۔ اگر کبھی دوبارہ مل گئی تو۔۔۔۔۔ تو میں تمہارے لیے ضرور لاؤں گا۔“

”ضرور“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”اچھا مسٹر ہولڈن! آپ اپنے دوست مسٹر ہرانا کے لیے بندوبست کریں۔ میں اب ذرا اپنے کاروبار کو دیکھوں۔“

”اوکے چیف!“ سردارے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں ان دونوں سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ سردارے کے پاس الگ کار موجود تھی۔ اس لیے میں اپنی کار لے کر چل پڑا۔ پہلے مسٹر گرانت سے ملا اور ان سے ضروری امور پر گفتگو کی۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں فرم کے سربراہ کی حیثیت سے مختلف ملکوں کا دورہ کرنا چاہتا ہوں، اس کے لیے وہ بندوبست کر دیں۔ میں نے مسٹر گرانت سے اپنے دوست ہرانا کے بارے میں بھی کہا تھا۔ میں نے انہیں بتایا تھا کہ میں اسے بھی ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔

”آپ اس کی تصویر مجھے فراہم کر دیں۔ باقی کام میں خود کر لوں گا“ اور میں نے ان سے وعدہ کر لیا۔ وہاں سے رخصت ہو کر میں اپنی فرم کی عمارت میں آ گیا اور وہاں کچھ وقت گزارا۔۔۔۔۔ بج میں نے دفتر ہی میں کیا تھا۔ البتہ شام کو چائے پر میں گھر پہنچ گیا۔

لان پر چائے کا بندوبست ہو رہا تھا لیکن ہرانا اور سردارے کو دیکھ کر میں ٹھک گیا۔ ہرانا اپنے ٹاپ کے نہایت قیمتی اور شاندار سوٹ میں ملبوس تھا اور اس کی شخصیت اس قدر شاندار نظر آرہی تھی کہ رشک آتا تھا۔

میں مسکراتا ہوا اس کے نزدیک پہنچ گیا اور ہرانا کھڑا ہو گیا۔ ”ہیلو ہرانا۔۔۔۔۔ کیسے ہو؟“

”خود کو پہچان نہیں سکتا“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت شاندار لگ رہے ہو“ میں کرسی پر بیٹھنے ہوا بولا۔

”ہاں، لباس انسان کے بدن پر قابض ہے“ اس نے کہا۔ ”ہنجویار! یہ نکلفات اچھے نہیں ہوتے“ میں نے کہا اور وہ مسکراتا ہوا بیٹھ گیا اور پھر چائے آ گئی۔

”کیا مشاغل رہے ہولڈن؟“ ”بس میں اور ہرانا کافی دیر تک آوارہ گردی کرتے رہے۔ ہرانا کی خواہش پر میں اس کمپننگ کی طرف بھی گیا جنہاں ہرانا کو وہ شخص ملا تھا جس نے اسے ایک گریا پیش کی تھی۔ ہرانا پورے کمپننگ میں اسے تلاش کرنا پھر تھا۔“

”لیکن ایسے لوگ بار بار نظر نہیں آتے، نجانے وہ کون تھا۔“ ”ممکن ہے منشیات کی تجارت کرنے والے کسی گروہ نے اپنی مصنوعات روشتاں کرانے کی کوشش کی ہو“ میں نے ڈرائی فروٹ لینے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ورنہ اتنی شاندار چیز کہاں نظر آتی ہے۔“ ”ویسے یہ تجارت بھی خوب ہے، کافی منافع بخش۔ کیوں ہرانا! اگر تمہیں وہ شخص دوبارہ نظر آجائے تو تم کیوں نہ اس سے اس کی مصنوعات کی انجمنی لے لو“

”بے حد جاندار خیال ہے لیکن کیا ضروری ہے کہ ہمارا خیال درست ہو“ ہر اتانے پہلے پر جوش اور بعد میں سرد آواز میں کہا۔

”اگر وہ تمہیں دوبارہ مل جائے تو ایسی بات ہو تو تم اس کاروبار کے لیے تیار ہو جاؤ گے؟“
”حرج بھی کیا ہے مسٹر لارل۔۔۔۔۔ ہاں آج کی دنیا میں اس تجارت کو بہتر نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔“

”میں بھی یہی کہہ رہا تھا۔ اس میں بے شمار خطرات مول لینا پڑتے ہیں“ میں نے کہا۔
”خطرات۔۔۔۔۔ خطرہ ایک فضول لفظ ہے۔ ہم اسے کسی مخصوص جگہ کیوں تلاش کرتے ہیں، اس کے لیے کسی ایک جگہ کا تعین کیوں کرتے ہیں۔ یہ تو سانسوں کے ساتھ ہر جگہ موجود ہے۔ بس انسان کو خوف کی بھی ضرورت ہے دوسری چیزوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ اس لیے اس نے یہ لفظ ایجاد کر لیا ہے“
”میری مراد قانون کے ان محافطوں سے ہے جو بین الاقوامی طور پر اس تجارت کو روکنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں اور پھر ظاہر ہے ہم علی الاعلان یہ کاروبار نہیں کر سکتے۔“
”تو علی الاعلان کیا ہی کیوں جائے۔ جس انداز میں دوسرے کرتے ہیں ہم بھی انہی لائنوں پر چلیں۔“

”کیا تم واقعی سنجیدہ ہو ہر اتان؟“
”اس میں غیر سنجیدگی کی کیا بات ہے۔ ہاں اگر میرے دوست نہ پسند کریں تو مجھے جرات نہ ہوگی۔“
”میں دوسرے انداز میں سوچ رہا تھا ہر اتان۔“
”کیا چیف؟“ ہر اتانے پوچھا اور میں مسکرانے لگا۔ اس نے سردارے کی نقل کی تھی۔
”میں سوچ رہا تھا ہر اتان۔۔۔۔۔ کہ اگر یہ دھندلے منافع بخش ہو تو کیوں نہ ایک شاخ اس کی بھی کھول لی جائے جس کے انچارج تم ہو۔ اگر ہمیں ان لوگوں کی ایجنسی مل جائے جو کھلونوں کو اس طرح بنا کر منشیات سپلائی کرتے ہیں تو واقعی بہت منافع بخش ہو سکتا ہے یہ کاروبار۔“
”میں دعویٰ کرتا ہوں چیف کہ اس تجارت کی دنیا میں انقلاب آجائے گا۔“
”لیکن اسے کافی ذہانت سے کرنا ہوگا۔“

”ہر اتان کو ایک بار ضرور آزماؤ۔“
”ٹھیک ہے، میں انہیں تلاش کروں گا۔ تم اس پروگرام کو ذہن میں رکھو“ میں نے کہا۔ سردارے سگری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اور اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ رقصاں تھی۔
رات کو جب ہر اتانے چلا گیا تو اس نے میرے بیڈ روم پر حملہ کر دیا۔
”تو جناب نے یہ پروگرام ترتیب دیا ہے۔“
”کیا؟“

”یہ آپ کو دوران سفر اسسٹ کرے گا۔“
”ہاں، تمہارا خیال درست ہے۔ میں نے یہی سوچا ہے۔“
”میں متفق ہوں۔ اسے دیکھ کر گولڈمین یاد آتا ہے استوا ویسے یہ بھی خویوں کا مالک ہے، بس ایک خرابی ہے۔“

”کیا؟“
”لوکیوں میں کوئی دلچسپی نہیں لیتا۔ میں نے پوچھا تو بس ہنس کر ٹال گیا۔ دیکھتا بھی نہیں احمق کیس“
”۔۔۔۔۔“

”سب تمہاری طرح ذہین نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ اور تمہاری کوئی گفتگو ہوئی؟۔۔۔۔۔ کیا اندازہ لگایا اس کے بارے میں؟“
”بس ٹھیک ہے، کوئی گڑبڑ نظر نہیں آئی۔“

”تم نے اس کی کل دلی گفتگو سنی تھی؟“
”بڑی سوٹر تھی ہاں۔۔۔۔۔ نبانے کیوں مجھے محسوس ہوا تھا کہ۔۔۔۔۔ ایک طرح سے وہ دوسرا نواز ہے، میرا مطلب ہے اپنے ماضی کے حوالے سے“

”ہاں سردارے! تمہارا خیال درست ہے۔ واقعی اس کی آواز میں دوسرا نواز بول رہا تھا۔“
”لیکن ہاں! تم نے بڑی خوبصورتی سے اس کے دل کا حال معلوم کیا۔ میں تمہاری صلاحیتوں پر بعض اوقات دنگ رہ جاتا ہوں۔“

”تیاریاں مکمل ہو رہی ہیں سردارے! میرا خیال ہے، دو چار دن میں، میں روانہ ہو جاؤں گا۔ کل تم ہر اتان کی کچھ تصویریں ہٹالو پاسپورٹ وغیرہ کے لیے ضرورت ہوگی۔“
”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا۔

”دوسری صبح سردارے نے جلدی سے آکر مجھے جگایا تھا۔ اس نے اتنی زور سے مجھے جھنجھوڑا کہ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ ”کیا بات ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
”بھلاں جلیانی آج پھر گیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔
”یقین کرو استوا! میں نے تو کوئی کھلونا مس بھی نہیں کیا، جو اس کے ہاتھ لگ گیا ہو۔“
”سردارے! آج صبح ہی صبح کو اس کا دورہ بڑا ہے کیا؟“ میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔

”زیادہ دور نہیں جانا پڑے گا، صرف کھڑکی تک چلو، اس کے بعد اندازہ لگالیتا۔“ سردارے نے کہا۔
اور میں اسے گھورتا ہوا کھڑکی تک پہنچ گیا۔ پھر میں نے کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھا۔ ہر اتان بری طرح اچھل کود رہا تھا۔ وہ شب خولی کا لباس ہی پہنے ہوئے تھا۔ کمر میں اس نے چوڑی پٹی باندھی ہوئی تھی اور اس کے بدن میں گویا بجلی دوڑ رہی تھی۔

سردارے تو اسے پاگل پن ہی سمجھا تھا لیکن میں اس کھیل سے ناواقف نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ جوڑو کرائے کی مشق کر رہا تھا۔ ہر حال یہ تو جلیانیوں کا خاص مشغلہ تھا۔
”مکمل ہے استوا! یہ ست سا انسان ہر حال پھر تلا ہے۔ لیکن یہ اس کا قومی رقص ہے یا عبادت؟“

”قومی رقص نہ کہ سردارے، قومی فن کہو۔“
”کیا مطلب؟“
”وہ کرائے کی مشق کر رہا ہے۔“
”یہ مشق ہے؟“

”ہاں۔ لیکن ابتدائی نہیں بلکہ بہت بعد کی۔ اس فن میں کافی ماہر معلوم ہوتا ہے۔ اگر تم اس فن سے دلچسپی رکھتے ہو تو اس کے ایکشن دیکھو۔ قیامت کے کس بل ہیں، واہ“ میں نے کہا۔ درحقیقت ہر اتنا بہت شاندار واؤ نکال رہا تھا۔۔۔۔۔ ”سردارے! آؤ۔۔۔۔۔ یہ تو واقعی دلکش چیز ہے“ میں نے کہا اور۔۔۔۔۔ سردارے نے شانے ہلائے۔ میں نے بھی ہر اتنا کی مانند کمر پر ایک پٹی باندھ لی۔۔۔۔۔ اور پھر ہم دونوں خاموشی سے اس کے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر میں نے کراٹے کے ماہروں کے سے انداز میں حلق سے ایک آواز نکالی اور سردارے اچھل کر دور ہٹ گیا۔ اب وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

اس کے ساتھ ہی ہر اتنا بھی چونک کر رک گیا تھا۔ اس نے مجھے ایکشن میں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ نیچے ڈال دیے اور پھر رکوع کے انداز میں جھکا۔ میں بھی اسی کے انداز میں جھک کر سیدھا ہو گیا تھا۔

”بس یونہی مشق کر رہا تھا چیف“ اس نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔

”بہت عمدہ پریکٹس ہے تمہاری۔“

”مگر چیف! تم بھی کمر سے ہیٹ باندھے ہو۔“

”ہاں۔ تمہارے ساتھ مشق کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ چیف! مسرت ہوئی یہ سن کر۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ لیکن کیا؟“

”میں تمہارے ساتھ مشق نہیں کروں گا“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“

”بس چیف! میں تمہاری بے پناہ عزت کرتا ہوں۔ غلام کی حیثیت سے میں تمہارے لیے لڑوں گا۔ تم سے نہیں لڑوں گا۔“

”مگر میں لڑنے کی نہیں، مشق کی بات کر رہا ہوں“ میں نے کہا۔

”مشق بھی نہیں کروں گا چیف“ ہر اتنا نے کہا۔

”اوہ، ہر اتنا۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے، میں تمہیں اجازت دے رہا ہوں۔ جس طرح چاہو کو شٹر کرو، مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“

”نہیں چیف! براہ کرم ایسے الفاظ مت استعمال کرو، براہ کرم، براہ کرم۔۔۔۔۔“ ہر اتنا دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ میں اور سردارے تعجب سے اسے دیکھنے لگے۔

”کوئی خاص بات ہے ہر اتنا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں ہاں! کراٹے میرا مذہب ہے، میرا ایمان ہے اور جب بات ایمان کی آجاتی ہے تو آدمی سہ کچھ بھول جاتا ہے، میں بھی انسان ہوں، میں بھی۔۔۔۔۔ میں بھی۔۔۔۔۔ وہ خاموش ہو گیا، بھر بولا، ”ہا تم کہو تو میں تمہیں اپنا فن دکھا دوں۔ دراصل چیف! اس کے لیے ہمیں ایک قسم کھانی پڑتی ہے۔“

”کیسی قسم؟“

”بہت مضبوط۔۔۔۔۔ نہ ٹوٹنے والی اور یہ قسم ہمیں اس وقت دی جاتی ہے جب ہم تعلیم مکمل

چکے ہوتے ہیں۔“

”کیا قسم ہوتی ہے؟“

”میری کہ لڑو اس وقت جب یقین ہو جائے، سامنے تمہارا دشمن ہے اور پھر کوئی رعایت نہ کرو، لیکن فن کو نمائش نہ بناؤ۔ اس سے حاصل کرو جو کچھ حاصل کر سکتے ہو۔“

”اوہ، بڑی عجیب قسم ہے۔“

”ہاں۔“

”تم اپنا فن دکھا رہے تھے۔“

”ہاں چیف! تمہارے لیے“ ہر اتنا نے چاروں طرف دیکھا اور پھر ایک ایسے درخت کے پاس پہنچ گیا جو زیادہ تنور نہیں تھا۔ پھر بھی بے حد مضبوط تھا اور اس کی شاخیں چاروں طرف نکلی ہوئی تھیں اور پھر ہر اتنا حلق سے عجیب عجیب آوازیں نکال کر اچھلنے کودنے لگا۔ اس کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی اور سردارے کو ہنسی آرہی تھی۔ وہ جوڑو کے فن سے اتنا واقف نہیں تھا۔ لیکن میں اس کے مضبوط ایکشن دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر سردارے کی ہنسی رک گئی۔ ہر اتنا نے اچھل کود کرتے ہوئے فضا میں چھلانگ لگائی اور پھر خوفناک آوازیں نکالتے ہوئے کھڑے ہاتھ درخت کی شاخوں میں مارے۔

تواخ کی زوردار آوازیں ابھریں اور وہ دونوں موٹی شاخیں ٹوٹ گئیں۔۔۔۔۔ لیکن بات یہیں تک نہ رہی، ہر اتنا زمین پر نہیں آیا تھا۔ اس نے فضا ہی میں دوبارہ بغیر کسی سہارے کے اچھل کر دوسری دو شاخیں توڑیں اور پھر زمین پر آکر ایک لات پلٹ کر تنے میں ماری۔ اور میں اور سردارے یکدم پیچھے ہٹ گئے۔

”درخت کا تانٹا ٹوٹ گیا اور پھر وہ زمین پر آ رہا۔ پورے درخت کا ستیاناس ہو گیا تھا۔ اس کی شاخیں جھول رہی تھیں۔ ہر اتنا پیچھے ہٹا اور پھر دونوں ہاتھ باندھ کر میرے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

میں نے غلوص دل سے اس فن میں اس کی برتری کا اعتراف کیا تھا۔ بلاشبہ اگر میں اس سے مقابلہ کرتا تو منہ کی کھانی پڑتی۔ اس طرح میری عزت بھی رہ گئی تھی۔ وہ گیا سردارے، تو وہ آنکھیں پھاڑے ہر اتنا کو گھور رہا تھا۔

”پروکار ہر اتنا سنجیدہ کھڑا تھا۔ پھر اس نے اپنے لباس کی آستین ہٹا کر سنہرے اور سیاہ رنگ کی ایک پٹی کھولی اور اسے میرے سامنے کرتے ہوئے بولا ”یہ ہماری قسم ہے جب ہمیں کسی بڑے دشمن سے نمٹنا ہوتا ہے تو یہ مقدس عہد ہم پیشانی پر باندھ لیتے ہیں اور یہ عہد ہے کہ فٹا ہو جائیں گے یا فٹا کر دیں گے۔“

”کیا تم نے کسی پری کی زندگی میں کبھی اس فن کو آزمایا ہر اتنا؟“

”نہیں چیف! یقین کرو، ایک بار دو چوہوں نے مجھے مارا تھا اور خوب مارا تھا۔ معمولی سی بات تھی لیکن وہ میرے مقابلے کے نہیں تھے۔ اس لیے میں نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا اور مار کھاتا رہا۔“

”لیکن میرے ذہن میں ایک اور خیال آ رہا ہے ہر اتنا۔“

”کیا چیف؟“

”اس کام میں جو تم شروع کرنے والے ہو، رحم سے کام نہیں چلے گا۔ اس میں تو قدم قدم پر جنہیں دشمنوں سے واسطہ پڑے گا۔“

”بشرطیکہ یقین ہو جائے کہ وہ دشمن ہیں۔ میں نے سارا فن سیکھا ہے۔ میں ہتھیاروں کا قاتل نہیں

تھی۔ لیکن اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں انہیں دنیا کی زندہ قوموں میں تصور کرتا ہوں۔ اس کا پچہ پچہ وطن پرست اور مختی ہوتا ہے۔ قومیں نوجوانوں کے بازوؤں میں پرورش پاتی ہیں۔ زوال پذیر یورپ اپنے نوجوانوں کے ایک بڑے طبقے کو کھو چکا ہے۔ لیکن جاپانی نوجوان مایوس نہیں ہے۔ ایسی شکل میں کسی جاپانی نوجوان کا اس شکل میں نظر آنا میرے لیے عجب خیر تھا۔

”ہوں“ سردارے نے گہری سانس لی۔ ”عجیب انسان ہے استاد! کیا تم اس سے مقابلہ کرنے جا رہے تھے؟“

”ہاں سردارے! اس کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا“ میں نے فراخ دلی سے اعتراف کیا۔

”تمہارے لیے مشکل تھا استاد؟“

”سو فیصدی۔ وہ مجھ سے بہت آگے ہے۔“

”اتفاق سے ایک اور شاندار آدمی مل گیا ہے استاد! بشرطیکہ اندر سے صاف بھی نکلے۔ گولڈمین کی یاد دل سے نہیں نکلتی۔“

”ہاں سردارے! بہر حال زندگی ایک اسکرین ہے جس پر مناظر بدلتے رہتے ہیں۔ پھر کسی دن یہ اسکرین تاریک ہو جاتا ہے اور ہم کچھ نہیں دیکھتے۔“

”یہ یایو شاخاندان؟“

”بس اب جاؤ سردارے! میرا خیال ہے میں نے اس خاندان کے بارے میں سنا ہے۔ میں اس کے بارے میں اور جاننے کے لیے بے چین ہوں۔“

”اوکے ہاں!“ سردارے نے کہا اور پھر وہ اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ جس وقت ہم ناشتے کے کمرے میں پہنچے، ہرانا موجود تھا۔۔۔۔۔ ہمیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ سکی لہارے میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کا وقار عجیب تھا۔

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ تم یایو شاخاندان کے بارے میں بتا رہے تھے؟“ میں نے ناشتہ شروع کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں چیف! کیا تم نے کبھی اس خاندان کے بارے میں سنا ہے؟“

”یاد نہیں۔“

”جلیان کا قدیم شہابی خاندان۔ میں اسی خاندان کا شہزادہ ہوں۔“ ہرانا نے کہا اور سردارے کے حلق میں اندھا پنس گھل گیا۔ لیکن میں نے بغور ہرانا کو دیکھا تھا۔ اس کے الفاظ میں جھوٹ کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔

”یہ خاندان آج بھی جلیان میں بے حد قاتل احترام ہے۔ گو اقدار بدل چکے ہیں لیکن اس خاندان کو بلا تخصیص محترم سمجھا جاتا ہے۔ اس کے ہر فرد کو اعلیٰ عہدے پیش کیے گئے ہیں۔ حکومت بہت سے امور میں شہابی خاندان کی اجازت کے بغیر بہت کم اقدامات کرتی ہے۔ ہمارا خاندان آج بھی پوری طرح بااثر ہے۔ میں آخری شاہ کا پوتا ہوں اور مجھے شہزادے کا لقب حاصل ہے۔ حکومت میں مجھے گورنر تک کے عہدے کی پیشکش کی گئی لیکن میں نے قبول نہیں کی۔ میرا راج خان مارشل آرٹس کی جانب تھا اور اس کے لیے میں نے اعلیٰ پیمانے پر تک و دو کی تھی۔ بڑے بڑے ”کمون“ کی خدمت کی اور بے شمار کٹھن مراصل طے کیے تب

ہوں۔ اور ویسے بھی دوسرے ہتھیار میرے ہاتھوں میں آکر میرا بھرپور دفاع بن جاتے ہیں۔ میں صرف جوڈو کراٹے تک محدود نہیں ہوں۔“

”تم شاندار آدمی ہو ہرانا۔۔۔۔۔ ہمیں تمہارے فن کے بارے میں جان کر اور خوشی ہوئی ہے۔ ابھی اور مشق کرو گے یا؟“

”نہیں چیف بس۔“

”کیا تم ہمیشہ مشق کرتے ہو؟“

”اوہ نہیں۔ لیکن نئی زندگی پاکر میں دوبارہ اس طرف مائل ہو گیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”اس سے قبل میں مردہ ہو گیا تھا۔ چیف! تم جان چکے ہو گے کہ زندگی کو بہتر بنانا میرے جیسے انسان کے لیے مشکل نہیں ہے۔ لیکن ہر انسان بہت سی قوتوں کے باوجود کسی معمولی بات کے لیے مردانگی کو پیشہ کرتا ہے۔“

”مثلاً؟“

”بس مجھے احساس تھا کہ میں تنہا انسان ہوں، کسی کے لیے قاتل توجہ نہیں ہوں لیکن تم نے مجھے درست بنا کر میری رگوں میں بھی زندگی دوڑا دی ہے۔ وہ زندگی جو یایو شاخاندان نے چین لی تھی“ ہرانا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے۔ ”میرے اندر کامرہ زندہ ہو گیا ہے۔“

”یایو شاخاندان؟“ میں نے سوال کیا۔

”آؤ چیف! ناشتے کی میز پر سب کچھ بتا دوں گا۔ بس مجھ میں ایک خوبی یا برائی ہے۔ اگر کسی کو اپنا سمجھتا ہوں تو پھر سوچتا ہوں کہ اس کے سامنے میری ذات پر کوئی طمع نہ رہے اور وہ یہ نہ سوچے کہ ہرانا دوہری شخصیت گزار رہا ہے۔“

”ہم سب اندر واپس آ گئے۔ میں نے ہرانا سے تھوڑی دیر کے لیے اجازت طلب کی اور کہا ”ہرانا! تم بھی غسل وغیرہ کرو اور ہم بھی نہاد ہو کر ناشتے کے کمرے میں آتے ہیں۔“

”یس چیف!“ اس نے جواب دیا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ سردارے میرے ساتھ آگے بڑھ آیا تھا۔

”دیکھا؟“ میں نے اس سے کہا۔

”روشن ضمیر بھی ہو استاد۔۔۔۔۔ کچھ میں بڑے پھول کو اٹھا لیا۔ پتھروں کے ڈھیر سے ہیرا چمچاٹ لیا۔ سچ بتاؤ کیا تمہیں اس کے ان اوصاف کا اندازہ ہو گیا تھا؟“

”نہیں سردارے! خواہ مخواہ بننے کی کوشش نہیں کروں گا۔ بس اسے جاپانی دیکھ کر میں اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ بے شمار بیسوں میں، میں نے کسی جاپانی کو کبھی ایسی بے نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اور اس کی ایک خاص وجہ ہے۔“

”کیا استاد؟“

”دوسری جنگ عظیم سے پہلے یہ لوگ کیسے بھی رہے ہوں، لیکن ہیروشیما اور ناگاساکی کی تباہی کے بعد جاپانیوں میں ایک انوکھی تنظیم پیدا ہوئی ہے۔ گو جنگ عظیم میں جاپان کی شمولیت بھی اچانک اور عجب خیر

جو پیار ہی پیار میں تمہاری ہڈیاں توڑ دے۔“

”ارے نہیں استوا! تم کہاں تکلیف کرو گے“ سردارے جلدی سے بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ”لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں اس سفر میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گا۔“

”تمہاری یہاں موجودگی ضروری ہے سردارے۔۔۔۔۔ میں خفیہ زبان میں تمہیں آرڈر بھیجوں گا اور تم یہاں کام کرو گے۔“

”ایک بات کی اجازت اور چاہتا ہوں۔“

”ضرور۔۔۔۔۔ فرمائیے۔“

”یہ ایلسن اب بوڑھی ہو گئی ہے۔ مسکراتی ہے تو نچلا ہونٹ رو دینے کے انداز میں پھیل جاتا ہے۔ کیا میں کوئی نئی محبوبہ تلاش کر سکتا ہوں۔“

”اب تم سے یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ احتیاط ہر حال میں ضروری ہے۔“

”ہاں اتنا تو میں سمجھتا ہوں۔“

”بس تو ٹھیک ہے، اجازت“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کل روانہ ہو رہے ہیں؟“ سردارے گہری سانس لے کر بولا اور میں نے گردن ہلا دی۔

☆ ☆ ☆

میک اپ اب میری زندگی کے لیے بہت ضروری ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ میک اپ کے سلسلے میں بھی میں نے ذہانت سے کام لیا تھا۔ میرا خیال ہے شکل بدلنے کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ساری صورت پر پلاسٹک چپکانی جائے۔ چنانچہ اب میں نے اپنے چہرے پر معمولی معمولی تین تبدیلیاں کی تھیں۔ ناک کی بناوٹ میں معمولی سی تبدیلی، ٹھوڑی ذرا سی بھاری، اس کے علاوہ آنکھوں کے پونٹوں پر تھوڑا سا وزن جس سے آنکھوں کی بناوٹ ہی بدل گئی تھی۔ باقی چہرہ صاف تھا۔ اسی میک اپ میں، میں نے گرائن کو پاسپورٹ کے لیے، تصویروں کی تھیں۔

سردارے ہمیں بندرگاہ تک لے گیا اور پھر ہم خوبصورت ترین جہاز ”سوان“ پر سوار ہوئے۔ بڑا مزگا جہاز تھا اور اسی مناسبت سے نفیس بھی۔ ہم دونوں کو جو کبین دیا گیا تھا، وہ کشادہ اور مکمل طور سے ایئر کینڈیشنڈ تھا۔ کسی سفری جہاز کے کبین کے بجائے کسی اعلیٰ ہوٹل کا کمرہ معلوم ہوتا تھا، جہاں زندگی کی ہر سہولت موجود تھی۔

سرونگ اسٹاف میں خوبصورت لڑکیاں تھیں اور ان لوگوں کے لیے بے حد آسائیاں تھیں جو اپنی دوستوں، بیویوں یا محبوبوں کے ساتھ سفر نہیں کر رہے تھے، جیسے ہم۔۔۔۔۔ کیونکہ شپنگ کمپنی کی تنخواہوں کے علاوہ ان لڑکیوں کو اپنے طور پر کمانے کی اجازت بھی یقینی ہوگی۔ ہر آتا بھی اس ماحول سے متاثر نظر آ رہا تھا لیکن اس نے اس بارے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ جہاز نے بندرگاہ چھوڑ دی۔ ہم دونوں کبین ہی میں رہے تھے۔ ابھی باہر نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ہر آتا بھی ایک آرام کرسی میں دراز تھا اور ایک رسالہ دیکھ رہا تھا۔ جو جہاز کے سفر کے دوران پیش آنے والے حلوات کے بارے میں تھا۔

”تمہاری تعلیم کتنی ہے ہر آتا؟“

”کافی پڑھا لکھا ہوں۔ دنیا کی سولہ زبانوں پر عبور ہے۔“

کچھ حاصل ہو سکا۔ لیکن میرے خاندان کو یہ اچھل کود پسند نہیں تھی۔ چنانچہ مجھے کبھی اچھی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا اور ان لوگوں کی مجھ سے بیزاری اس قدر بڑھی کہ میری توہین کی جانے لگی۔ تب میں نے ان سب کو چھوڑ دیا اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ آج میں تمہارے سامنے ہوں۔“

ہر آتا کی کہانی بڑی تاثر انگیز تھی۔ ویسے اس پروکار شہزادے کو دل قبول کرتا تھا۔ میں نے اس کے ایک ایک لفظ کو سچ تسلیم کیا۔

”پھر اب۔۔۔۔۔ اب تم کبھی چلپان واپس نہیں جاؤ گے؟“

”کبھی نہیں“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”بس۔۔۔۔۔ دوسرے بیزار ہوں تو برا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ وہ ہمارے کوئی نہیں ہوتے۔ لیکن

اپنے ہی دل توڑیں تو زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔“

”ہاں، یہ تم نے درست کہا۔ میں نے محض سی آواز میں کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ پھر میں نے ہر آتا سے کہا ”ہر آتا! تم نے جس خلوص سے اپنے بارے میں بتایا ہے، میں بھی تمہیں کچھ بتاؤں گا۔ آج تم میرے ساتھ چلو۔“

”ضرور چیف!“

”سردارے! تم فیکٹری دیکھو گے، میرا مطلب ہے نمونے۔۔۔۔۔“

”اوکے چیف!“ سردارے نے کہا۔ پھر میں اور ہر آتا تیار ہو کر باہر نکل آئے اور تھوڑی دیر کے بعد

ہم کار میں نیچے جا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

ایک ہفتے کے اندر اندر ساری کارروائی مکمل ہو گئی جس کی اطلاع مسٹر گرائن نے دی تھی۔ اس دوران میں نے ہر آتا کو پوری طرح پرکھ لیا تھا۔ اس کی رنگوں میں یقیناً ”صاف خون تھا اور اس کے عادات و اطوار سے بلند طرفی چمکتی تھی۔ میرے نزدیک وہ ایک مکمل انسان تھا۔ میں کوئی انسانیت کی تلاش میں سرگرداں شخص تو تھا نہیں، اگر گروہ نہ بن رہا ہو تا تو ہر آتا میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا لیکن اب میں ہر قسم کے لوگوں کی تلاش میں تھا۔

ایک آدھ دن میں باقی کارروائی بھی مکمل ہو گئی۔ ہم نے پہلا سفر ایک سمندری جہاز سے کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ سردارے البتہ اس بات پر تھوڑا سا حیران ہوا تھا۔

”آخر سمندری سفر کیوں استوا؟“

”بس یونہی، کوئی خاص مقصد نہیں۔ میں کام کے انداز میں تھوڑی سی تبدیلی چاہتا ہوں۔“

”اب تو ایک شک ہونے لگا ہے استوا!“

”کیا؟“

”یہ مسٹر ہر آتا، مس ہر آتا تو نہیں ہیں۔ آپ کی یہ عنایات، اور پھر سمندری سفر، جو صرف محبوبوں

کے ساتھ کیا جاتا ہے۔“

”کیا تم نے اس کا فن نہیں دیکھا تھا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہارے لیے ایسی فنکار محبوبہ تلاش کروں

”اوہ! بہت خوب، کون کون سی زبانوں پر؟“ میں نے پوچھا اور وہ ان کی تفصیل بتانے لگا۔
 ”یار! تمہاری تو ہر بات نرالی نکلتی ہے“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”آپ نے ایک بار مجھے اپنے بارے میں بتانے کی بات کی تھی، مسٹر لارل! لیکن اب تک کچھ نہیں بتایا۔“

”صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے ایک بات کہوں ہرانا“ میں نے کہا۔
 ”ضرور۔“

”میں تمہیں پڑھ رہا تھا۔“
 ”اوہ، تب پھر میرا خیال ہے، میں ابھی تک آپ کے معیار پر پورا نہیں اترتا“ اس نے آہستہ سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اتر گئے ہو، لیکن میرے محاط رہنے کی وجہ دوسری ہے ہرانا۔۔۔۔۔ اور جب تم اسے ہنوں گے تو تمہارے ذہن میں کدورت نہیں رہے گی۔“
 ”نہیں مسٹر لارل! براہ کرم آپ یقین کریں، میرے دل میں کوئی کدورت نہیں ہے۔ احتیاط بری چیز تو نہیں۔“

”تمہارا معاملہ، تمہاری اپنی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر منظر عام پر آ بھی جائے تو حالات تمہاری مرضی پر ہوں گے۔ لیکن میں۔۔۔۔۔“

”آپ نے میرے ذہن میں اشتیاق بڑھا دیا ہے مسٹر لارل!“
 ”میری زندگی کے راز دان صرف چند افراد ہیں ہرانا اور اب ان میں تم بھی شامل ہو رہے ہو، صرف اپنی بہتر شخصیت کی بنا پر۔“

”جی!“ ہرانا نے رسالہ رکھ دیا اور میری طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”تم جاپانی ہو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ میں پاکستانی“ میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔
 ”پاکستانی۔۔۔۔۔ ایشیائی؟“ اس نے تجب سے سوال کیا۔
 ”ہاں۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ پاکستانی عیسائی ہیں؟“
 ”نہیں مسلمان ہوں۔“

”اوہ، اور آپ کے ساتھی مسٹر ہولڈن؟“
 ”اس کا نام سردار علی ہے، وہ بھی میرا ہم وطن ہے اور میں راجہ نواز اصغر ہوں۔۔۔۔۔ میرا نام نواز اصغر ہے۔“

”حیرت انگیز۔۔۔۔۔ زبردست حیرت انگیز۔ لیکن پھر۔۔۔۔۔“
 ”تم سے متاثر ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ میری کہانی تمہاری کہانی سے ملتی جلتی ہے۔ میں بھی رائدہ وطن ہوں میرے اپنوں نے بھی میرے وجود سے انکار کر دیا تھا۔ تب میں زندگی کے جال میں الجھتا ہوا حالات کی سڑکوں پر چلتا رہا، بے مقصد، بے کار۔۔۔۔۔ اور وقت نے جو راستے میرے لیے منتخب کیے، مجھے وہی اپنانے پڑے۔ میں نے منشیات کی اسمگلنگ کو ذریعہ معاش بنالیا اور اب میں منشیات کا ایک بڑا اسمگلر

ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ہرانا بے چینی سے ہاتھ ملنے لگا۔
 ”تم نے اس سفر کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا ہرانا؟“

”میں سوچ رہا تھا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں گے تو خود ہی مجھے بتا دیں گے۔ دراصل میں اب آپ کی دوستی کھونا نہیں چاہتا۔ جب تک آپ مجھے اپنے قابل سمجھیں گے، میں آپ کے قدموں سے دور نہیں جاؤں گا۔ یہ میری بد بختی پر آخری مرہونگی، اگر میں آپ کے لیے بھی ناپسندیدہ بن جاؤں۔“

”ہم دونوں زخمی ہیں ہرانا۔۔۔۔۔ اس لیے ایک دوسرے کے درد کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ پوری دنیا میرے لیے دشمنوں کی دنیا ہے۔ میں اس دنیا میں کسی سے ہمدردی نہیں رکھتا۔ بس جس وقت دل چاہا کسی کو دوست بنالیا۔ یہ میری زندگی ہے۔ ہم دونوں اس لیے جدا نہ ہوں گے کہ ہم درد مشترک رکھتے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یقیناً“ مسٹر لارل۔۔۔۔۔ اوہ، مجھے ایک بات بتائیں۔ میں آپ کو لارل کہوں یا نواز؟“
 ”لارل ہی ٹھیک ہے۔ میرا نام میرے زخموں کو تازہ کرتا ہے۔“

”او کے چیف!“ ہرانا نے کہا۔ پھر بولا ”تو آپ مجھے اس سفر کا مقصد بتا رہے تھے؟“
 ”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ میں نے تمہاری پسندیدہ شے کی انجینی لے لی ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ٹھہرو“ میں نے کہا اور پھر ایک خوبصورت بریف کیس اٹھا لیا۔ اس بریف کیس میں کھلونوں کے نمونے تھے۔ ہاؤس آف نواز کے نمائندے کی حیثیت سے یہ کیمپل بکس میں نے ساتھ رکھا تھا۔ اس میں دونوں قسم کے کھلونے موجود تھے۔ میں نے بکس کھول دیا اور ہرانا اچھل پڑا۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔“
 ”ہاں، رات کو میں تمہیں ان میں سے ایک دے دوں گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن مسٹر لارل! یہ کب ہوا۔۔۔۔۔ وہ لوگ آپ کو کیسے ملے اور کب آپ نے ان کے ساتھ گفتگو کی؟“

”ہرانا! میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں منشیات کا اسمگلر ہوں۔ اس سے پہلے میں یہ کام چھوٹے پیمانے پر کرتا رہا ہوں لیکن اب۔۔۔۔۔ میں نے اسے اعلیٰ پیمانے پر شروع کیا ہے۔ ایسٹریڈیم میں میری فرم ہاؤس آف نواز کے نام سے ہے اور اس کا ایک سیکشن یہ کھلونے تیار کرتا ہے جو دراصل منشیات کے مکسچر سے تیار کیے جاتے ہیں“ میں نے بتایا۔ ہرانا کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئی تھیں۔

”تو وہاں کیمپ میں؟“ اس نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں، میرا ہی کوئی نمائندہ تمہیں ملا ہوگا“ یہ بات میں نے اس سے چھپانا بہتر سمجھی ورنہ وہ یہ بھی سوچ سکتا تھا کہ میں اب بھی کسی خاص مقصد کے تحت اسے دھوکا دے رہا ہوں۔“

”حیرت ہے۔ کتنی حیرت انگیز بات ہے لیکن مسٹر لارل! یہ فارمولا کس کا ہے؟“
 ”خود میرا اپنا۔“

”اس کا مقصد ہے کہ آپ نے منشیات پر ریسرچ بھی کی ہے۔ افوہ کیا غضب کی چیز ہے، میں آرزو تک نہیں بھول سکا۔“

”میں اسے مختلف آزمائشوں سے گزار چکا ہوں۔ تمہاری اس قدر پسندیدگی بھی ایک سند ہے۔“

”میں کہتا ہوں کہ آپ کی یہ کوشش منشیات کی دنیا میں تھلکہ بجاوے کی۔“

”لوگ کھلونوں کے حصول میں وقت بھی نہیں محسوس کریں گے۔ میں اپنی اس دریافت کو پورے یورپ میں پھیلا دوں گا۔ عام اسٹورز بھی ان کھلونوں کو فروخت کریں گے۔ اور ان کی قیمت بہت زیادہ ہوگی۔ عام لوگ حیران ہوں گے کہ لوگ ان کھلونوں کو اتنی قیمت پر کیوں خرید لیتے ہیں لیکن لوگ خریدیں گے۔ اور یہ بات صرف وہ جانتے ہوں گے کہ ان میں کیا خوبی ہے۔ اس کے لیے ان کھلونوں پر خفیہ نشان ہوں گے اور ان کے بارے میں لڑچکر شوقین لوگوں میں تقسیم کیا جائے گا۔“

”اوہ، ونڈر فل۔۔۔۔۔ بلاشبہ۔۔۔۔۔ بلاشبہ اس سلسلے میں جو ذہن کام کر رہا ہے، وہ معمولی نہیں ہے لیکن مجھے شدید حیرت ہے، شدید حیرت ہے۔“

”میں نے اپنے غلوں کا ثبوت دے دیا ہے ہر اتنا۔۔۔۔۔ اب اس راز کو راز رکھنا تمہارا کام ہے میں نے کہا اور ہر اتنا نے اپنے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔“

”میں اس راز کو اس مقدس عہد کی طرح رکھوں گا اور اس پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کرتا ہوں کہ اس زندگی کی قیمت پر بھی راز رکھوں گا۔“

”شکریہ ہر اتنا۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے ہم اپنے درمیان سے نکلفات کی یہ تمام دیواریں اٹھائیں ہیں اور اب ہم ایک دوسرے کے سامنے مکمل طور سے عریاں ہو چکے ہیں۔“

”بے شک مسٹر لارل! آپ نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا ہے۔ میں بھی کوشش کروں گا آپ کے اس حسن سلوک کا بدلہ چکا دوں۔“

”بس تمہاری مخلصانہ دوستی ہی اس کا بدلہ ہے، اس کے علاوہ دنیا میں کوئی بھی ایسی چیز نہیں ہے اس کا بدلہ ادا کر سکے“ میں نے کہا اور ہر اتنا گردن ہلانے لگا۔

”آؤ۔ اب باہر نکلیں۔۔۔۔۔ جہاز بندرگاہ سے کافی دور پہنچ چکا ہو گا۔ ہمیں یہاں کافی دیر ہو ہے۔“

”ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا، آؤ باہر کی فضا دیکھیں“ ہر اتنا نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ جدید ترین جہاز کی رونق دیکھنے کے قابل تھی۔ حالانکہ ابھی کافی اجالا تھا، لیکن جہاز پر جگہ خوبصورت روشنیاں جگمگا اٹھیں تھیں۔ ابھی رات نہیں ہوئی تھی لیکن رات کی تاریکی میں یہ سال قابل ہو گا۔

یہ روشنیاں خاص انداز میں لگائی گئی تھیں اور ان کے نیچے اس طرح سے چھوٹے چھوٹے فوار لگائے گئے تھے جن کا پانی ان کے رنگوں میں رنگا ہوا نیچے گر رہا تھا۔ اس کے علاوہ جہاز کے عرشے پر گارڈن لگایا گیا تھا جس میں پتی پتی کمان والی رنگین کرسیاں بڑی ہوئی تھیں، جن پر لوگ بیٹھے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ اتنے خوبصورت انتظامات میں نے پہلے کبھی کسی جہاز میں نہیں دیکھے تھے۔

ہم لوگ بھی لان کی طرف بڑھ گئے اور پھر میں اور ہر اتنا دو کرسیاں سنبھال کر بیٹھ گئے۔ ہم نے ا

لیے کافی طلب کر لی تھی۔

کافی کے سپ لیتے ہوئے ہم آپس میں باتیں کرتے رہے۔ ہر اتنا میری دوستی سے بے حد خوش تھا اور مختلف انداز میں اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ اس نے اپنے شہزادگی کے دور کے بہت سے قصے سنائے۔ ان لوگوں کے بارے میں بتایا جن سے ناراض ہو کر وہ گھر چھوڑ چکا تھا۔۔۔۔۔ اور میں اسے جہلم کی باتیں سنانا رہا۔ سرسبز پنجاب کی حسین سرزمین، پانیوں سے جل نھل، جسے سن کر وہ بہت خوش ہوا تھا اور اسے دیکھنے کا خواہش مند بھی۔

وہ یہ جان کر بہت خوش ہوا تھا کہ میں بھی ایشیائی ہوں۔ میرے وطن کے قصے وہ بڑی دلچسپی سے سنتا رہا اور پھر رات ہو گئی۔ میں نے ہر اتنا سے کہا کہ اگر وہ چاہے تو کیمپن میں جا کر آرام کر سکتا ہے یا پھر اس کا جہاز جی چاہے چلا جائے۔ میں تو جہاز کی سیر و تفریح میں مشغول رہوں گا۔۔۔۔۔ ہر اتنا مسکراتے لگا۔

”یقیناً“ مسٹر لارل! میں آپ کو نہیں روکوں گا۔ لیکن جہاں تک میرا سوال ہے، میں نے تو جب سے آنکھ کھولی ہے، دنیا کی شکایتوں میں مصروف رہا ہوں۔ آپ یقیناً ”کچھ اچھا دور بھی گزار چکے ہیں اس لیے آپ ان تفریحات میں بھرپور حصہ لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن ہر اتنا! اب تو تمہاری زندگی کا رخ بدل چکا ہے۔ اگر تم چاہو تو ان تفریحات میں حصہ لینے سے تمہیں کون روک سکے گا۔“

”کوئی نہیں۔۔۔۔۔ صرف میرا دل، میری فطرت جو مردہ ہو چکی ہے۔“

”نہیں ہر اتنا! میں تمہاری فطرت میں۔۔۔۔۔ زندگی چاہتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم جہاز کی تفریحات میں حصہ لو لیکن میری یہ خواہش ضرور ہے کہ گزرے ہوئے وقت کو تم اس طرح بھول جاؤ جیسے کبھی اس کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔ اس طرح زندگی میں تلخیاں کم ہو جاتی ہیں۔ ہر اتنا ہمیں جو لمحات خوشیوں کے ملیں ہمیں ان کے حصول سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ البتہ جہاں تک خوشیوں کا مسئلہ ہے، وہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں پنسل ہوتی ہیں، اور ہمیں ان خوشیوں سے دور نہیں بھاگنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر لارل! میں آپ کی ہدایات پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن پورے طور سے نہیں“ ہر اتنا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پھر ہر اتنا اپنے کیمپن کی جانب چلا گیا اور میں جہاز کی تفریحات کی تلاش میں۔ ظاہر ہے میں زندگی سے دور کا انسان نہیں تھا۔ تمام تفریحات میرے لیے دکھائی دیتی تھیں اور میں چاہتا تھا کہ جہاز پر موجود لوگوں سے ملاقات کروں اور جہاز کے باخول سے پوری واقفیت حاصل کروں۔“

چنانچہ میں نے ایک جگہ کا انتخاب کیا اور اس طرف بڑھ گیا۔ کافی خلقت یہاں پر جمع تھی۔ دراصل یہ بھی عرشے کا ہی ایک حصہ تھا۔ لوگوں کے نزدیک سے گزرتا ہوا میں آگے بڑھ گیا۔

لیکن میں نے ایک عجیب سی بات محسوس کی تھی۔ کھڑے ہوئے لوگ او اس اور چپ چپ تھے۔ ان کے درمیان ایک عورت بھی تھی۔ ایک نوجوان عورت، جس نے کالا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ رو رہی تھی اور دوسرے لوگ اسے تسلیاں دے رہے تھے۔

نہجئے کیا حلوہ ہو گیا ہے بے چاری کے ساتھ، میں نے سوچا۔ مگر حلوہات تو زندگی سے کمر تعلق رکھتے ہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ زندگی کا ایک جز ہیں۔ اگر اس عورت کے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش آ گیا تھا

تو اس میں کون سی تعجب کی بات تھی۔

میں نے اس کا چہرہ غور سے دیکھا۔ وہ زیادہ عمر کی نہیں تھی۔ اس کا خوبصورت چہرہ سیاہ پامی لباس میں صاف نمایاں تھا۔ وہ کافی حسین تھی۔ اس کی عمر زیادہ سے زیادہ اٹھارہ انیس سال ہوگی۔ چہرے میں بڑی بھرپور جاذبیت تھی اور مناسب خدوخال اس وقت غم و اندوہ کا شکار ہو کر اور بھی حسین لگ رہے تھے۔ مجموعی طور پر وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی۔

یونہی میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوا کہ جانتا تو چاہیے کہ اسے کیا غم ہے میں نے اسے دیکھا اور پھر اس کے نزدیک کھڑے ہوئے لوگوں کو۔۔۔۔۔ جو سب کے سب اسے تسلیاں دے رہے تھے۔ اچھے لوگ نظر آرہے تھے وہ سب عمدہ سوئوں میں لباس تھے، اچھی شکل و صورت کے مالک، لیکن اس وقت ان کے پاس جا کر اس بارے میں کوئی سوال کرنا بڑا عجیب سا محسوس ہوتا تھا، چنانچہ میں نے اپنی خواہش پر قابو پایا اور بہت دیر تک اوپر اوپر ٹھٹھا رہا۔

رات کو جہاز کے خوبصورت ٹائٹ کلب میں ایک میز پر وہی لڑکی اور اس کے دو ساتھی نظر آئے۔۔۔۔۔ لڑکی ابھی تک غمزہ تھی، تب میں خود کو باز نہ رکھ سکا اور ان کے قریب پہنچ گیا۔
”ایکسکس کیوز می! اگر آپ اجازت دیں تو میں یہاں بیٹھ جاؤں“ میں نے کہا۔
وہ تینوں چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ لڑکی غمزہ لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی:
”تشریف رکھئے“ اور میں بیٹھ گیا۔

”خاتون! انسان کو ایک دوسرے کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرنی چاہیے لیکن بعض اوقات کسی کو دیکھ کر وہ مجبور ہو جاتا ہے کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرے۔ میں نے آپ کو غمزہ دیکھا تھا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو کیا غم ہے؟“
”اوہ! یہ مسز ایڈگر ہیں۔ مسز ایڈگر ایک حلوائے میں انتقال کر گئے ہیں اور مسز ایڈگر ان کی لاش لے کر وطن واپس جا رہی ہیں“ ایک شخص نے بتایا۔

”اوہ! تو یہ معاملہ ہے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا پھر چند ہمدردی کے الفاظ نوا کر کے میں وہاں دیر تک بیٹھا رہا۔ لڑکی نے مجھ سے دو چار باتیں کی تھیں۔ میں نے اسے بتایا کہ میں کھلوں کا سوداگر ہوں اور اپنی فرم کے نمائندے کی حیثیت سے سفر کر رہا ہوں۔

لڑکی اپنے شوہر کی خوبیاں بتانے لگی۔۔۔۔۔ اسٹیج پر پروگرام شروع ہو گئے تھے اور کافی دلچسپ تھے۔ لڑکی مسلسل اپنے شوہر کی خوبیاں گنوا رہی تھی جبکہ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔
مجھے غیر متعلق پاکر لڑکی بھی پروگراموں میں دلچسپی لینے لگی۔ ویسے بھی وہ اتنی کم عمر تھی کہ ابھی سے بیوگی کی پابندیاں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔۔ شو کے دوران وہ مجھ سے بہت سی باتیں کرتی رہی اور جب آدمی رات کو میں اٹھا تو اس نے مجھ سے دوبارہ ملنے کا وعدہ لے لیا تھا۔

جہاز پر دل بہلانے کی ابتدا ہو گئی تھی، چلو! اس بار ایک بیوہ ہی سہی۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ واپس آیا تو ہر اتارے اطمینان سے پڑا خراٹے لے رہا تھا۔

☆☆☆

نیلے آسمان کی وسعتوں کے نیچے بے کراں اور تاحد نگاہ پھیلے ہوئے سمندر پر چمکدار دن کا آغاز ہو چکا تھا۔ سورج کا چھوٹا سا گولہ سمندر کی گہرائیوں سے طلوع ہو کر روشنی بکھیر رہا تھا۔

میں نے عرشے پر کھڑے ہو کر گہری گہری انگڑائیاں لیں۔ ہرانا کو میں اس کے کمرے میں چھوڑ آیا تھا کیونکہ ہرانا اپنی مخصوص ورزش کر رہا تھا اور ظاہر ہے یہ ورزش وہ اس وقت کھلی جگہ میں نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے مواقع فراہم کیے تھے اور اسے کیمپ میں چھوڑ کر چلا آیا تھا۔

شب خوابی کے لباس کے اوپر روشنی گون پینے میں ریٹنگ سے لگا ہوا کھڑا تھا کہ میں نے تھوڑے فاصلے پر اس لڑکی کو دیکھا جس سے رات کو میں نے بات کی تھی۔

مسز ایڈگر۔۔۔۔۔ میں اسے اسی نام سے جانتا تھا اور اس نام سے رات کو بھی مخاطب کرتا رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس کا اصل نام نہیں پوچھا تھا۔

اس نے دور سے مجھے دیکھا اور میری طرف چلی آئی۔

میں نے ایک بات محسوس کی تھی۔ وہ یہ کہ یہ نوجوان لڑکی روایتی انداز میں غمزہ تھی۔ دل سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یعنی وہ لوگ جو اسے تسلیاں دے رہے تھے، وہ ان کے سامنے زیادہ ہی افسردہ نظر آتی تھی۔

لیکن جب نائب کلب میں وہ مجھ سے باتیں کرنے بیٹھی تھی تو اس کی آواز کافی جاندار تھی اور اس آواز میں وہ غم و اندوہ کا شائبہ تک نہیں تھا۔

ویسے یہ بھی ہو سکتا تھا کہ یہ اس کی عمر کا تقاضا ہو۔۔۔۔۔ اس جوان عمری میں بیوگی خاصی دشوار چیز ہوتی ہے اور اس کے قواعد کی پابندی کرنا کسی ایسی لڑکی کے لیے بے پناہ مشکل ہوتا ہے۔

مسز ایڈگر اس وقت بھی سیاہ لباس میں تھیں لیکن بکھرے ہوئے بالوں اور خواب آلود آنکھوں کے ساتھ وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ میرے نزدیک ہی بڑھ آئی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے دور سے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”ہیلو مسز ایڈگر“ میں نے بھی اسی انداز میں اس سے کہا جس میں تھوڑی سی بے تکلفی تھی اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سا رنگ چھا گیا۔

”کیسے ہیں آپ مسز لارل؟“
”بالکل ٹھیک“ میں نے جواب دیا۔

”میرا نام گوریا ہے“ اس نے کہا۔
”پیارا نام ہے“ میں نے اخلاقی طور پر جواب دینا ضروری سمجھا ورنہ اگر اس کا نام گوریا کی بجائے کچھ

اور ہو تا تو میری صحت پر کیا اثر پڑتا۔

”کیا آپ کو میرا نام پسند آیا؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں“ میں نے ہلکی سی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

”مسز ایڈگر کہلو! اب میرے لیے خلاصا تکلیف دہ ہو جاتا ہے۔ براہ کرم مسز لارل آپ مجھے گوریا کے نام سے مخاطب کیا کیجئے۔“

”بہت بہتر مسز گوریا۔ میں خود بھی آپ کے لیے خلاصا غمزہ رہا۔ میں نے سوچا کہ اس عمر کی بیوگی

کتنی دشوار کن ہوتی ہے۔ انسان تو ان پابندیوں کو برداشت ہی نہیں کر سکتا جو اس عمر کی بیوگی میں لگ جاتی ہیں۔“

”ہاں مسٹر ایڈگر بہت عمدہ انسان تھے۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے میں انہیں بہت پسند کرتی تھی۔ لیکن جہاں تک زندگی میں ان پابندیوں کا تعلق ہے جو بیوگی کے بعد پیدا ہو جاتی ہیں تو شاید میں انہیں برداشت نہ کر سکوں۔ کیونکہ وہ صرف میرے والدین کی پسند تھے۔“

”اوہ۔۔۔ تو ملازم گوریا گویا۔۔۔؟“

”ہاں میری شادی میرے والدین نے کی تھی“ اس نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ، بہر حال میں اس موضوع کو نہیں چھیڑوں گا کیونکہ میں نے محسوس کیا ہے کہ اس سے آپ کی دلازاری ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ بس میں مسٹر ایڈگر کے نام سے اپنے آپ کو مخاطب کرانا نہیں چاہتی۔ ایڈگر میرا ساتھ نہیں دے سکا۔ وہ اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ لیکن اب تم ہی بتاؤ کیا میں بھی چلی جاؤں؟“

”نہیں نہیں۔ آپ تو ابھی۔ میرا خیال ہے آپ نے ابھی زندگی کی بہت ہی مختصر مدت طے کی ہے“ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک آئے۔ میں اسے ہمدردی سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آنکھیں خشک کرتے ہوئے کہا:

”لیکن مسٹر لارل! میں یہ زندگی نہیں گزار سکتی۔ میں نہیں جانتی کہ میری آئندہ زندگی کیسی ہوگی۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ میں بہت جلد زندگی سے اکتا جاؤں گی۔ مجھے کیا کرنا چاہیے، میرا کوئی بھی ہمدرد نہیں ہے جو مجھے اس بارے میں مشورہ دے سکے۔ بس مجھ سے ہمدردی بتائیں گے لیکن ایڈگر کے نام کے ساتھ، کیونکہ وہ خالص مال دار آدمی تھا اور اپنے شناساؤں میں مقبول ترین۔ لیکن ذاتی طور پر مجھ سے کوئی ہمدردی نہیں رکھتا۔“

”خوب۔ لیکن مسٹر ایڈگر کا انتقال کیسے ہوا؟“

”حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو کیا آپ ان کی لاش لے جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ ان کی لاش مجھے ان کے وطن پہنچانی ہے۔“

”ایمسٹرم میں آپ کسی کام سے آئی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں“ اس نے جواب دیا۔

”گویا آپ کا جواب مختصر ہے۔ اگر آپ بتانا پسند کریں تو ضرور بتائیے۔“

”نہیں چھپانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ ایڈگر ایک بزنس مین تھا۔ وہ مختلف ممالک کے دورے کرتا رہتا تھا۔ مجھ سے چونکہ وہ بہت محبت کرتا تھا اس لیے اکثر مجھے ساتھ ہی رکھا کرتا تھا۔ اس بار بھی اس کے ساتھ ہی تھی لیکن یہاں آکر۔۔۔۔۔“

اس نے اپنے کپکپاتے ہونٹوں کو دانتوں میں دبایا۔ آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو جذب کرنے کی کوشش میں زور سے گردن جھٹکی اور میری طرف دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

”میں کہہ چکی ہوں کہ اب میں اس کا تذکرہ کرنا نہیں چاہتی لیکن لیکن۔۔۔۔۔“ اس نے دوسری

طرف منہ کر لیا۔

میں اس کی کیفیت کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا۔ یہ لڑکی مجھے پسند بھی تھی اور میں اس کے لیے کچھ ہمدردی بھی رکھتا تھا۔

”ملازم گوریا میری خواہش ہے کہ آپ اپنے ذہن سے اس تردد کو دور کرنے کی کوشش کریں۔ ورنہ آپ ذہنی طور پر خاصی پریشان ہو جائیں گی“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں۔“

”تو پھر آپ کچھ باتیں کریں۔“

”کیا بتاؤں۔ کہہ چکی ہوں کہ کچھ عرصہ قبل ایڈگر اور میں زندگی کی دوڑ میں ایک دوسرے کے محلوں اور ساتھی بن گئے تھے۔ دو دن قبل ان کا انتقال ہوا تھا اور اب ہم ان کی لاش لے کر ان کے آبائی وطن جا رہے ہیں۔ خیر چھوڑیں اس ذکر کو۔ بہتر ہے کہ آپ اپنے بارے میں بتائیں۔ آپ کون ہیں، کہاں جا رہے ہیں اور کیا کرتے ہیں؟“ اس نے بے تکلفی سے کئی سوال مجھ سے کر ڈالے۔

اور ظاہر ہے کہ بتائیں سنا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اسے کہانی بنا کر اپنے بارے میں مطمئن کر دیا۔

گویا خاصی دلکش لڑکی تھی۔ کبھی کبھی وہ کھلنے لگتی اور یوں محسوس ہوتا کہ جیسے اسے یہ احساس ہو کہ وہ ایک بیوہ ہے اور اسے محتاط رہنا چاہیے۔

دیر تک وہ مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا ”کیا تم نے ہشتہ کر لیا؟“

”نہیں ملازم گوریا۔ میں ہشتہ ذرا دیر سے کرنے کا عادی ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نے بھی نہیں کیا۔ آؤ ہشتہ کریں“ اس نے پیشکش کی اور اب بھلا میں کیوں انکار کرتا۔۔۔۔۔ میں جانتا تھا کہ جہاز کا سفر ابھی کئی دن کا ہے اور اگر اس سفر میں ایک حسین ساتھی مل جائے تو کیا ہرج ہے۔ ظاہر ہے میں مسٹر ایڈگر کی کسر تو پوری نہیں کر سکتا تھا لیکن ان کی غیر موجودگی میں ان کا قائم مقام تو بن سکتا تھا۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ ریسنورٹ پہنچ گیا اور گوریا نے اپنی مرضی سے کچھ آرڈر دیے۔ اس نے مجھ سے میری پسند پوچھی بھی نہیں تھی۔

موڈی سی لڑکی تھی۔ بلاوجہ بے چاری کو بیوگی کا لہوہ اوڑھنا پڑا تھا اور یہ سوگ اس کی شخصیت پر مصنوعی سا لگا تھا۔

ہم لوگ ہشتہ کرتے رہے۔ گوریا اس دوران کئی بار بے تکلف ہوئی۔ اس نے ہنسنے کی کوشش کی لیکن جو نمی وہ ہنستی تو ایک دم کوئی شرم یا احساس اسے روک دیا کرتا تھا اور وہ اپنی فطرت کے خلاف سنجیدہ ہو جاتی۔

تب میں نے اس سے کہا ”ملازم گوریا میرا خیال ہے آپ کو اپنی شخصیت پر یہ بوجھ نہیں لادنا چاہیے۔ جو کچھ ہوا ہے، اس میں آپ کے جذبات کا دخل ضرور ہو گا لیکن آپ کی فطرت سے مجھے اندازہ ہوا ہے کہ آپ ایک ہنس مکھ اور خوش مزاج خاتون ہیں۔ اس صورت میں بہترینی ہے کہ اس احساس کو صرف رسمی حد تک رہنے دیجئے۔ ورنہ اس سے آپ کی شخصیت متاثر ہوگی اور شخصیت کا متاثر ہونا کوئی اچھی بات نہیں۔“

”مشر لارل آپ ایک سچے ہمدرد اور بہترین انسان ہیں۔ بہت ہی پر محبت، پر اخلاق اور مخلص۔ آپ کی باتوں سے دل میں جگہ پیدا ہوتی ہے۔ میں آپ کو بالکل صحیح بتا رہی ہوں کہ فطری طور پر میں اس سوگ کو برداشت نہیں کر پا رہی ہوں۔ لیکن اس کے باوجود دنیاوی رنجیں بھی ضروری ہوتی ہیں اور میرے ساتھ جو لوگ ہیں، مجھے ان کا احساس بھی کرنا ہے۔“

”یہ کون لوگ ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایڈگر کے اہل خاندان۔ ان میں سے کچھ ہالینڈ کے باشندے ہیں۔ میرا مطلب ہے وہ مستقل طور پر رہتے ہیں۔ کچھ ایڈگر کے اپنے وطن کے لوگ ہیں۔ بہر صورت یہ ہیں سب اس کے عزیز و اقارب۔“

”اوہ۔ تو یہ آپ کے پاس کہاں سے پہنچ گئے؟“

”ایسٹریڈیم میں ایڈگر کی موت کے بعد ظاہر ہے میں نے ان کو اطلاع دی۔ ان میں سے ایڈگر کے مقامی عزیز تو ساتھ ہو ہی گئے، لیکن کچھ لوگ لاش لینے کے لیے آئے۔ چنانچہ اس طرح ان کا اجتماع ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

کافی دیر کے بعد ہم ناشتے کی میز سے اٹھ گئے۔ اسی وقت ایک دروازہ قفلت فٹس جو نہایت خوبصورت سوٹ میں ملبوس تھا، ریٹورنٹ میں داخل ہوا۔ اس نے گوریا کو دیکھا اور ٹھٹک گیا۔ دوسرے لمبے اس کے چہرے پر نرمی کے آثار پیدا ہوئے اور وہ آہستہ آہستہ گوریا کے نزدیک پہنچ گیا۔ بھرپور عجیب سے لہجے میں بولا:

”مشر ایڈگر۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے میں آپ کو تلاش کر رہا تھا۔ آپ نے بہت اچھا کیا ناشتہ کر لیا۔ دراصل آپ کا ہم لوگوں کے لیے بھی غناک ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم ہر طرح سے آپ کو آرام پہنچائیں۔ آئیے اگر آپ نے ناشتہ کر لیا ہے تو واپس کیمین میں چلیں، آرام کریں ورنہ آپ بیمار ہو جائیں گی۔“

”جی، گوریا نے آہستہ سے کہا۔ بھرپور طرف دیکھ کر گردن ہلائی اور آگے بڑھ گئی۔

میں اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ نچلے کیوں میرے ذہن میں ایک عجیب سی غلط فہم لے رہی تھی۔ یہ غلط کیوں تھی، اس کا میں کوئی تجربہ نہ کر سکا۔

اس کے بعد کافی دیر تک میں ریٹورنٹ میں کھڑا رہا اور پھر وہاں سے باہر نکل آیا۔

شام کو تقریباً ساڑھے پانچ بجے میری ملاقات پھر گوریا سے ہوئی اور اس وقت پر نس ہرانا بھی میرے ساتھ تھا۔

گوریا عرصے پر تھی۔ لباس وہی تھا یعنی سیاہ ماتی لباس اور چہرے پر بھی بلاوجہ کا سوگ تھا۔

حالانکہ اب میں اس کی شخصیت سے واقف ہو گیا اور اس کی شخصیت سے واقف ہونے کے بعد یہ سوگ مجھے اجنبی اجنبی لگ رہا تھا لیکن گوریا بے چاری مجبور تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہو گئی۔ اس وقت اس کے نزدیک کوئی اور نہیں تھا۔ لیکن اس سے چند قدم کے فاصلے پر میں نے کچھ افراد کو دیکھا اور یہ وہی تھی جو گوریا کے ساتھ تھے۔ وہ بھی تعجب خیز تھا۔ ممکن تھا اس کی وجہ یہ ہو کہ

گوریا ایک نوجوان بیوہ تھی اور شکل و صورت کی حسین۔ اس صورت میں کوئی بھی اسے بھٹکا سکتا تھا۔ بظاہر وہ اس سے ہمدردی کے اظہار کے لیے اس کے گرد موجود تھے لیکن درپردہ وہ اس کی عمرانی کرتے تھے لیکن گوریا خاصی بے تکلف معلوم ہوتی ہے۔ وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک بڑھ آئی۔

”ہیلو مشر لارل“ وہ میرے نزدیک پہنچ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”ہیلو گوریا؟“ میں نے بے تکلفی سے کہا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ مسکراہٹ بے حد حسین تھی۔

”لارل مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ تم نے اس وقت مجھے بڑی اپنائیت سے مخاطب کیا ہے۔“ اس نے

آہستہ سے کہا۔

”میں تو آپ کو اس سے بھی زیادہ اپنائیت دینا چاہتا ہوں بلوام گوریا لیکن یہ لوگ آپ نے دیکھا کہ یہ

اس انداز میں آپ کی جانب غمراہ ہیں جیسے یہ آپ کے محافظ ہوں یا انہیں آپ سے کوئی خطرہ ہو۔“

”میں خود ان لوگوں سے تنگ آ گئی ہوں۔ کم بخت ہر وقت میرے پیچھے لگے رہتے ہیں۔ اب تم ہی

بتاؤ میں کیا کروں مشر لارل۔ مشر ایڈگر میرے تو اس میں کوئی میرا قصور تو نہیں ہے۔“

”نہیں بلوام گوریا۔ آپ کا کیا قصور ہے؟“ میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے کہا۔

”وہیے صبح کو بھی انہوں نے مجھ سے باز پرس کی تھی۔ کہنے لگے کہ تم ایک اجنبی کے ساتھ کھانا

کھاتے کیوں نہیں؟“

”آپ نے کیا جواب دیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا میں اپنی مرضی کی مالک ہوں، جو دل چاہے گا کروں گی۔ میں ان کی پابندیاں برداشت

نہیں کر سکتی۔ میرا شوہر مرا ہے، مجھے اس کا غم ہے۔ مجھے اس کا احساس ہے۔ وہ لوگ کیوں زبردستی مجھے اس

کے سوگ میں جٹا کرتے ہیں غم تو دل کی گرائیوں میں ہوتا ہے، انسان یا تو خود کشی کرے اور اگر خود کشی نہ کر

سکے تو پھر اسے اپنے اوپر تلخ نہیں چڑھانا چاہیے۔ کیوں کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ اس نے مجھ سے سوال

کیا۔

”نہیں بلوام گوریا۔ آپ درست کہہ رہی ہیں“ میں نے اس کی تائید میں جواب دیا۔

”چنانچہ میں نے ان سے وعدہ کیا کہ میں زیادہ لوگوں سے کھلتے پھرتے کی کوشش نہیں کروں گی۔ البتہ

مشر لارل اس سفر میں بلوام گوریا آپ مجھے ضرور ملتے رہا کریں، لیکن اس انداز میں کہ ان لوگوں کو احساس نہ

ہو۔ میرا کہیں نمبر ہے اور میں اپنے اس کیمین میں غمازی سوئی ہوں۔ اس وقت یہ اہم میرے ساتھ نہیں

ہوتے۔ کیا آپ رات کو میرے کیمین میں آئیں گے؟“

”اور میرے بدن میں کبھی سی سرسراہٹ دوڑ گئی۔ گوریا کی آنکھیں جو دعوت دے رہی تھیں، اس

دعوت کو میں اچھی طرح سمجھتا تھا۔ میں نے چند ساعت سوچا پھر آہستہ سے کہتا:

”بلوام گوریا کہیں میری وجہ سے آپ کو کوئی نقصان نہ ہو۔۔۔۔۔۔“

”اوہ، تلخ اور نقصان تو زندگی کے ساتھ چلتے ہی رہتے ہیں اور پھر نہ لگے میرے عزیز و اقارب ہیں،

میری زندگی کے مالک نہیں ہیں۔ آپ ٹھیک بارہ بجے میرے کیمین میں آئیے، اس کے بعد ہم لوگ کھٹکھٹو

کریں گے۔“

”جیسی آپ کی مرضی“ میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر میرے پاس ٹھہرنے کے بعد گوریا واپس پلٹ پڑی۔

”میرے دل میں گدگدیاں ہو رہی تھیں اور ہرانا مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑا میری جانب دیکھ رہا تھا۔ تب میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اور میں اس کی جانب بڑھ گیا۔ ہرانا پر تپاک انداز میں میری جانب دیکھنے لگا تھا، جیسے مجھ سے سننے کا شہر ہو۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اسے نہ تو گوریا سے دلچسپی ہے اور نہ ہی میرے اور اس کے رومانس سے۔ وہ بس اخلاقاً ہی میری جانب متوجہ ہو گیا ہے۔

تب میں نے اس کے قریب پہنچ کر آہستہ سے کہا ”ہرانا، کیا وقت گزار رہے ہو؟“

”بہت بہتر مسٹر لارل۔ لیکن یہ خانوں کون تھیں؟“

”اوہ، ایک نوجوان بیوہ۔ اور اس عمر میں بیوگی بڑی مضر ہوتی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گے ہرانا۔ جوانی کی عمر جذبات کی عمر ہوتی ہے اور جذبات کی تسکین کرنے والا نہ رہے تو اس کے بعد ان کی تپش کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ یہی کیفیت اس لڑکی کی ہے۔“

”سچ؟“ میری سمجھ سے باہر کی باتیں ہیں“ ہرانا نے کہا۔

”ہرانا تمہاری عمر اتنی کم بھی نہیں ہے، میرا خیال ہے تم ان باتوں کی گمراہیوں کو جاننے کی کوشش کرو۔“

”کیا ملے گا چیف؟“

”اوہ ہرانا جس چیز کا تجربہ نہ کیا جائے اس کے بارے میں تجربے سے پہلے فیصلہ کر لینا دانش مندی نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے چیف، لیکن میرا خیال ہے تم مجھے اپنے تجربوں کی طرف مائل نہ کرو۔ مجھے یہ تجربے اس نہیں آئیں گے“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہر صورت ہرانا میں جانتا ہوں کہ تمہاری شخصیت ایسی ہے کہ بہت ساری لڑکیاں تمہاری طرف مائل ہونا چاہتی ہیں۔ جس وقت تم بیسی بنے ہوئے تھے اس وقت تم نے حلیہ ایسا بنا رکھا تھا کہ صرف بیسی لڑکیاں ہی تمہاری طرف متوجہ ہو سکتی تھیں۔ لیکن اب۔۔۔۔۔ اب میرا خیال ہے کہ تم مکمل طور پر شہزادے معلوم ہوتے ہو۔“

”اوہ چیف۔۔۔۔۔ آپ مجھے شرمندہ کرتے ہیں“ ہرانا احمقوں کی مانند شرمیلے لگا اور مجھے بڑے زور کی ہنسی آگئی۔

شام ہو گئی۔ میں اور ہرانا کلنی دیر تک ریٹک سے لگے سمندر کی لہروں کو دیکھتے رہے۔ پھر ڈوبتے سورج کا نظارہ کرتے رہے۔ جب ہرانا نے مجھ سے پروگرام پوچھا۔

میں اب اس شخص سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا تھا۔ بس یوں سمجھا جائے کہ قدرتی طور پر مجھے اس پر اعتماد ہو گیا تھا۔ اور یہ میرا آج تک کا تجربہ تھا کہ اگر میرے اندر کسی نے احمکی آواز ابھرتی تھی تو وہاں سے بے احمکی نہیں ہوتی تھی اور مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچتا تھا۔

ہرانا بھی ایسا ہی ایک شخص تھا جس کے بارے میں آنکھیں بند کر لینے سے بھروسہ ہو جاتا تھا۔ رات گئے تک میں اور ہرانا باتیں کرتے رہے۔ پھر ہم اپنے کیبن میں واپس آ گئے۔ تھوڑی دیر تک گپیں شپیں مارتے رہے۔

اور کوئی تو تھا نہیں۔ پھر ہم کھانا کھانے کے لیے ریستورنٹ میں جا پہنچے۔ مجھے بارہ بجنے کا انتظار تھا۔ کھانے کے دوران ہرانا نے مجھ سے پوچھا ”تو چیف وہ بیوہ عورت جس کے بارے میں تم نے بتایا تھا تمہارے پاس بار بار کیوں آ جاتی ہے؟“

”اوہ ہرانا۔ یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے؟“

”مگر ابھی تو اس کے شوہر کو مرے ہوئے زیادہ وقت بھی نہیں گزرا“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”چیف سچ بات یہ ہے کہ یہ عورتیں میری سمجھ میں کبھی نہیں آئیں۔ میں نے جتنا ان پر غور کیا اتنا الجھتا گیا۔ پھر میں نے غور کرنا ہی چھوڑ دیا۔“

”اوہ۔ تم ان کے بارے میں کیا سوچتے تھے؟“

”یقین کرو چیف اب تو یاد بھی نہیں رہ گیا۔ دراصل میری لائف تمہارے سامنے ہے۔ میں نے جس انداز میں اپنی زندگی گزاری ہے، وہ تمہیں معلوم ہے۔ اس کے بعد اس قسم کی سوچ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

”لیکن ہرانا، کبھی نہ کبھی تو ہمیں سوچنا پڑے گا۔ جہاں تک اس عورت کا سوال ہے تو اس نے رات کو مجھے اپنے کیبن میں بلایا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ رات کو۔۔۔۔۔“ ہرانا کے حلق میں جیسے نوالہ اٹک گیا۔

”ہاں۔ کیوں؟“

”نہیں کوئی بات نہیں چیف۔ بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا“ ہرانا نے جواب دیا۔

”میں اس کی اس حرکت پر ہنسی ضبط نہ کر سکا۔ تب ہرانا نے کہا ”تو تم جاؤ گے چیف؟“

”ہاں ہرانا۔ جب کوئی خوبصورت لڑکی دعوت دے تو کم از کم مجھ جیسا آدمی انکار نہیں کر سکتا۔“

”ان معلومات کو مجھ سے زیادہ تم ہی سمجھ سکتے ہو چیف!“ ہرانا نے کہا۔

اور پھر گیارہ بجے تک میں اور ہرانا ریستورنٹ میں بیٹھے رہے۔ ریستورنٹ میں مختلف دلچسپیاں تھیں۔ سازج رہے تھے اور ایک چھوٹے سے فلور پر جوڑے رقص بھی کر رہے تھے۔ لیکن ہم نے رقص کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔

ساڑھے گیارہ بجے ہرانا ہی نے گھڑی دیکھ کر مجھے مخاطب کیا تھا ”چیف! میرا خیال ہے تمہارا وقت ہو گیا ہے۔“

”اوہ ہرانا، تم مستقل اسی بارے میں سوچ رہے ہو؟“

”نہیں چیف! اپنا فرض سمجھ کر تمہیں یاد دلایا ہوں“ اس نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں اٹھ گئے۔ ہرانا اپنے کیبن کی جانب چلا گیا اور میں گھڑی میں بارہ بجنے کا انتظار کرنے لگا۔

اس دوران میں عرشے پر ٹھٹھا رہا تھا۔ بارہ بجنے میں چند منٹ رہ گئے اور جہاز پر تقریباً ”نیم تاریکی کی

کیفیت پیدا ہو گئی۔ تب میں گوریا کے کیمبن کی جانب بڑھ گیا۔
گوریا نے مجھے اپنے کیمبن کا نمبر بتا دیا تھا جسے میں نے دن میں بھی دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ میں اس کی طرف چل پڑا۔
کیمبن قطار میں بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان چھوٹی چھوٹی گھٹیاں تھیں۔ ان سے گزر کر کیمبن کے عقب میں پہنچا جا سکتا تھا۔ میں گوریا کے کیمبن کے نزدیک پہنچا ہی تھا کہ اندر سے مجھے تیز تیز بائیں کرنے کی آواز سنائی دی اور میں ٹھٹک گیا۔

یہ گفتگو یقیناً گوریا کے کیمبن میں ہی ہو رہی تھی۔ کیا مسئلہ ہے، میں نے سوچا اور پھر میں سائیڈ کی گلی سے اسی کیمبن کے عقب میں پہنچ گیا۔ تمام کیمبن یکساں بنے ہوئے تھے۔ ان میں معجبی کھڑکیں بھی تھیں اور ان کھڑکیوں سے آواز صاف سنائی دیتی تھی۔ چنانچہ میں تیزی سے کیمبن کی معجبی کھڑکی کی جانب بڑھ گیا۔
کھڑکی کے پٹ کھلے ہوئے تھے اور آوازیں اس طرف سے اور بھی صاف سنائی دے رہی تھیں۔
”نہیں گوریا۔ تمہیں جواب دینا ہی ہو گا۔ کیا تم اس بات سے آگاہ نہیں ہو کہ ہاس احتیاط کو کس قدر سامنے رکھتا ہے؟“

”مگر میں نے کون سی بے احتیاطی کی ہے؟“

”کیا تم اس وقت اس کی منتظر نہیں ہو؟“

”ہوں۔ پھر کیا ہے؟ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“ گوریا نے تیز لہجے میں جواب دیا۔
”نہیں مس گوریا، مسٹر ہوریو جس کو اپنے ٹینگ میں شامل کرتے ہیں، اس کا کوئی مسئلہ اس کا ذاتی مسئلہ نہیں رہ جاتا۔ تمام مسئلے مسٹر ہوریو کے ہوتے ہیں۔“ طویل القامت شخص نے بھاری لہجے میں کہا اور میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔

بہت عرصے کے بعد یہ نام سنا تھا اور یوں لگا جیسے وہ نکل اچانک مٹ گئی ہو جو گوریا سے ملنے کے بعد ذہن میں پیدا ہو گئی تھی۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ میری کون سی حس تھی جس نے مجھے ان لوگوں کی جانب سے مشکوک رکھا تھا۔ بہر حال میں اندر کی گفتگو سننے لگا۔ گوریا کہہ رہی تھی:

”میں جانتی ہوں اس بات کو اور مسٹر ہوریو سے میں آج سے واقف نہیں ہوں، میں انہیں طویل عرصے سے جانتی ہوں اور وہ بھی مجھے جانتے ہیں۔ انہوں نے مجھے اتنے حقوق اتنی مراعات دے رکھی ہیں کہ میں اپنی مرضی سے بھی کچھ کر سکوں۔“

”اگر ایسی بات ہوتی مس گوریا تو آپ یقین کریں، اس سلسلے میں ہمیں ہدایات مل چکی ہوتیں۔ ہمیں چونکہ کوئی ہدایت نہیں ملی ہیں اس لیے ہم پر بھی یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم آپ کی خاص نگرانی کریں۔ آپ پر نگاہ رکھیں۔ اگر مسٹر ہوریو نے آپ کو اپنی من مانی کی اجازت دے رکھی تھی تو ہمیں اس کی ضرور اطلاع ہونی چاہیے تھی اور جب ہمیں اطلاع نہیں ہے تو پھر ہم آپ کے معاملات میں مداخلت کرنے کا حق رکھتے ہیں۔“

”دیکھو مسٹر، میں تم سے صاف کہہ دیتی ہوں کہ میں ذاتی معاملات میں مداخلت پسند نہیں کرتی، خواہ اس کے نتیجے میں کچھ بھی ہو جائے۔“

”نہیں مس گوریا۔ یہ مسئلہ صرف آپ کا نہیں ہے۔ اور نہ ہی ذاتی ہے۔ میں نہیں کہتا کہ آپ کسی مشکوک شخص سے جا ملی ہیں لیکن کوئی بھی شخص ہماری جانب متوجہ ہو کر ہمیں نقصان پہنچا سکتا ہے۔“
”کیا نقصان پہنچائے گا؟ کیا تم نے میری اداکاری میں کوئی کھوٹ پایا ہے؟“ گوریا نے سوال کیا۔
”ہرگز نہیں۔ ظاہر ہے یہ کام آپ کو کسی بھروسے پر سونپا گیا ہے۔ لیکن ہمیں عام لوگوں سے دور ہی رہنا چاہیے اور یہ ہمارے کام کے لیے بہت ضروری ہے۔ ممکن ہے وہ شخص اس قدر آگے بڑھ جائے کہ اسے ہمارے پروگرام کی ہتک پڑ جائے۔ اس صورت میں تو ہر شخص نقصان زدہ ہو سکتا ہے۔ جتنس کا ملہ ویسے بھی ہر انسان میں ہوتا ہے۔“

”اور۔ لیکن لاش سرد خانے میں ہے۔ کیا وہ میرے کیمبن میں موجود ہے کہ کوئی میری جانب سے مشکوک ہو جائے؟“

”وہ تو درست ہے لیکن کسی کا آپ سے نزدیک رہنا بھی تو درست نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی آپ کی گفتگو سے اندازہ لگا سکے۔ اس لیے بہتر یہ ہے کہ آپ اس شخص کو اس قدر لفٹ نہ دیں۔ بے شک وہ خوبصورت ہے جوان ہے، ممکن ہے آپ کی پسند ہو لیکن کیا آپ یہ کام کرنے کے بعد اس سے ملاقات نہیں کر سکتیں؟ میرا خیال ہے بہتر یہی ہے کہ پہلے آپ اپنی منزل پر پہنچ جائیں۔ اس کے بعد چاہیں تو اس شخص کے ساتھ ایک طویل وقت گزاریں لیکن مس گوریا، اس وقت آپ کو ہمارے احکامات کی پابندی کرنا ہوگی۔“
گوریا خاموش رہی۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔ اس طویل القامت شخص نے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا:

”میں نے آپ کو وارننگ دے دی ہے۔ باقی ذمہ داری آپ کی ہے۔ آپ کو ہر حالت میں مسٹر ہوریو کے احکامات کی پابندی کرنا ہے۔“ وہ کیمبن کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ گوریا نے پاؤں پیچ کر گردن ہلائی تھی۔

میرے سارے وجود میں گدگدی ہو رہی تھی۔ بزرگوں نے درست ہی کہا ہے کہ حرکت میں برکت ہے۔ ظاہر ہے ہاؤس آف نوائز قائم کر کے منشیات اور ناکون کے بنائے ہوئے کھلونوں کا کاروبار میری دلچسپی کا باعث نہیں تھا۔ بلکہ میں نے ہوریو کو چیلنج کیا تھا اور اسی چیلنج کے سلسلے میں مستقل کام کرتے رہنا چاہتا تھا۔ بلکہ یہ کہنا درست ہو گا کہ فی الوقت میری زندگی کا یہی مقصد تھا اور میں ہوریو کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کا خواہش مند تھا۔

لیکن اس پروگرام کے بعد جب میں نے لانچ بلہ کی تھی۔ اس کے بعد میں ہوریو کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکا تھا اور نہ ہی ہوریو سے بڑھ چڑھی تھی کہ میں ہوریو کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اگر میں ابھی ایسٹریڈیم میں ہی بڑا ہوتا اور باہر نہ نکلتا تو ظاہر ہے اتنا دلچسپ منصوبہ میرے ہاتھ نہیں لگ سکتا تھا۔ اور اب میری تقدیر نے مجھے سنہری موقع فراہم کیا تھا تو میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا۔ چنانچہ بہت ہی دلچسپ اور بڑی ہی حیرت انگیز بات تھی کہ ہوریو کے آدمیوں سے میرا ٹکراؤ ہو گیا تھا۔

بالکل اتفاقی طور پر مجھے ہوریو کے اس منصوبے کا علم ہو گیا تھا اور ایک بار پھر اسے زک دینے کا ایک سنہری موقع میرے ہاتھ آ گیا تھا۔

میں نے جو کچھ سنا تھا وہ میرے لیے بڑا ہی دلکش تھا اور دل ہی دل میں ان لوگوں کو قطعی گدھا قرار

دے چکا تھا جو آپس کی باتوں کو اتنی مغفلی سے کر سکتے ہیں جو انہیں کسی قیمت پر نہیں کرنا چاہیے تھیں۔ بس انمول نے نہ صرف ہوریشو کا نام لیا بلکہ سارا پلان ہی بتا دیا اور کوئی بھی شخص اپنے طور پر اس پلان سے واقف ہو کر بہت کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟

چند لمحات میں نے سوچا اور پھر طے کیا کہ لڑکی کو شبہ کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ وہ لوگ جا چکے تھے۔ یہ دوسری بات تھی کہ وہ کسی قریبی کیمین میں ہوں۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ وہ میرے محلات میں مداخلت کی کوشش نہیں کریں گے۔

مجھے گوریا نے بلایا تھا۔ میں خود وہاں نہیں پہنچا تھا۔ چنانچہ میں گھوم کر پھر ایک بار کیمین کے دروازے پر آگیا اور آہستہ سے دستک دی۔

دروازہ شاید اندر سے بند نہیں تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ کوڑا کھلے ہیں۔ تب اندر سے گوریا کی آواز سنائی دی۔

”آ جاؤ۔ اب کیا بات ہے؟“ گوریا کا لہجہ سخت تھا اور میں ٹھٹک گیا۔ اور میں نے دوبارہ دستک دی۔ ”میں کہتی ہوں اندر آ جاؤ“ اس کی آواز پھر سنائی دی۔ گوریا کا موڈ خاصا خراب معلوم ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”ارے، اوہ۔ تم تھے؟“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کی پیشانی پر الجھن کی لکیریں بھی ہیں۔

”لام گوریا کیا آپ کو کسی اور کا انتظار تھا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور گوریا ایک دم چونک پڑی۔ پھر بولی:

”اوہ نہیں نہیں۔ دراصل ابھی چند ساعت پہلے جہاز کے دو ملازم میرے کمرے کی مغفلی کرنا چاہتے تھے۔ میں نے دن میں ان سے شکایت کی تھی۔ دن میں آئے نہیں اور رات میں آ گئے۔ بڑے ہی احمق ہوتے ہیں۔ یہ لوگ! گوریا نے بات بتاتے ہوئے کہل۔ ”دراصل میں سمجھی کہ یہ وہی لوگ ہیں۔“

”اوہ“ میں نے گردن ہلائی ”آپ یقیناً میرا انتظار کر رہی ہوں گی“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں آؤ بیٹھو“ اس نے کہا اور میں اس کی اشارہ کی ہوئی نشست پر بیٹھ گیا۔

”گوریا خاصی پریشان نظر آرہی تھی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ یہ سوچ رہی ہے کہ میرے ساتھ کیا رویہ رکھے۔ بہرحال وہ جو بھی فیصلہ کرتی، مجھے منظور تھا۔ چنانچہ میں اسے دیکھتا رہا۔“

”میں بس راتوں کو دیر سے سونے کی علوی ہوں اور جب سے..... مشرائڈ گر کا انتقال ہوا ہے“ رات بھر مجھے نیند نہیں آتی۔ تمہیں تکلیف دینے کے سلسلے میں مغفلی کی خواست گار ہوں لارل!“

”کوئی بات نہیں لام گوریا۔ بہر صورت میں آپ کے حکم کے مطابق حاضر ہو گیا۔“

”بیٹھو۔ تمہیں نیند آرہی ہوگی۔ کیا میں تمہیں کئی پلوٹوں؟“ گوریا مسکراتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے نہیں۔“

”شراب پیو گے؟“ اس نے پوچھا اور میں نے اس کی جانب دیکھ کر گردن ہلا دی۔ گوریا اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ اس نے اپنے سلمان میں سے ایک بوتل اور دو گلاس نکالے، میری طرف دیکھا اور بولی:

”سوری، برف کا انتظام نہیں ہو سکتا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے جواب دیا اور گوریا گلاسوں میں شراب اڑیلنے لگی۔

”اس نے اپنا گلاس ایک ہی گھونٹ میں خالی کر دیا تھا۔ دراصل، وہ اپنی ذہنی تھکن سے نجات چاہتی تھی۔ اب میں اتنا بے وقوف بھی نہیں تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت نہ سمجھتا۔ اس نے جس مقصد کے لیے بلایا تھا، اب شاید اس نے اپنا پروگرام تبدیل کر دیا تھا اور اپنے انداز کو اس رخ پر موڑ دیا تھا۔ شراب کے دو تین گلاس پینے کے بعد وہ کچھ مطمئن نظر آنے لگی۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی:

”اور تمہارے کیا مشاغل ہیں؟“

”کچھ نہیں لام گوریا میں بتا چکا ہوں کہ میں چھوٹا سا کاروبار کرتا ہوں اور بس۔“

”ہوں۔ اپنی منزل پر پہنچ کر کیا مجھ سے ملاقات پسند کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”اوہو۔ کیوں نہیں، اگر آپ حکم دیں گی تو ظاہر ہے، میں چند ہفتے وہاں قیام کروں گا۔ اگر آپ پسند کریں تو مجھے اپنا ایڈریس دے دیں۔ میں آپ سے وہاں ملاقات کروں گا۔“

”ضرور۔ دراصل میری جو ذہنی کیفیت ہے، اس سے تم اچھی طرح واقف ہو گے لارل۔ میں اپنے بارے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں۔ جو کچھ سوچتی ہوں، اس میں الجھ جاتی ہوں۔ کاش مجھے سکون مل سکے۔“

”آپ کی عمر ابھی کتنی ہے لام گوریا۔ بلاشبہ یہ عمر تو ذہنی الجھنوں سے دور رہنے کی ہوتی ہے لیکن بدبختی، کیا کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے کہا اور گوریا مجھے دیکھنے لگی۔

”تم بہت ہی دلکش آدمی ہو۔ بڑی اچھی طبیعت کے مالک۔ مجھے معاف کرنا، اگر کوئی بات تمہاری مرضی کے خلاف ہو جائے لیکن بس میں ذہنی طور پر سخت پریشان ہوں۔“

”میرا خیال ہے آپ کو آرام کرنا چاہیے“ میں نے اسے مشورہ دیا اور وہ میری جانب دیکھنے لگی۔

اس کا مقصد یہی تھا کہ تم جاؤ تو اس کے بعد میں آرام وغیرہ کے بارے میں سوچوں۔

ویسے بھی میں اندازہ لگا چکا تھا کہ گوریا کو اپنا موڈ بدلنے میں بہت سخت مشکل پیش آرہی ہے۔ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے لیکن پھر بھی ہوریشو جیسے خطرناک آدمی سے کسی قسم کی ٹکریٹا بھی تو کسی عالم انسان کے بس کی بات نہ تھی۔ وہ یقیناً جانتی ہوگی کہ ہوریشو کے آدمی اگر اسے منع کر گئے ہیں تو اس کی حکم عدولی کرنا کتنا سخت کام ہوگا۔ اور اس کے بعد اسے کون کون سی مشکلات سے گزرنا ہوگا چنانچہ میں چند ساعت رکا اور پھر وہاں سے اٹھا۔ میں نے گوریا کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے کہل:

”اچھا لام گوریا، پھر مجھے اجازت؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”کل ملاقات ہوگئی؟“

”کیوں نہیں۔ ظاہر ہے ہم اس سفر کے ساتھی ہیں“ اس نے کہل۔

”ہائیکل، ہم ملتے رہیں گے“ میں نے کہا اور اس نے معذرت آمیز انداز میں میری جانب دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہ کہل۔

میں گردن ہلا کر باہر نکل آیا تھا۔۔۔۔۔ میں جس پروگرام کے تحت یہاں آیا تھا، وہ کسی اور وجہ سے

کینسل ہو جاتا تو مجھے سخت کوفت ہوتی لیکن اس کے بدلے مجھے جو کچھ ملا وہ میرے لیے بہت دلکش اور دلچسپ تھا۔

چنانچہ میں اس کے متعلق پروگرام بنانا ہوا اپنے کیمین میں پہنچ گیا، جہاں ہرانا موجود تھا۔ جب میں گیا تھا تو ہرانا سونے کے انداز میں لیٹا ہوا تھا لیکن جب میں واپس پہنچا تو وہ جاگ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ارے تم جاگ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں چیف بس سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ بس نیند نہیں آتی“

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں چیف۔ سوچنے کے لیے بے شمار باتیں ہوتی ہیں اور بعض اوقات تو سوچ اپنی مرضی کی نہیں رہتی۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ ویسے اگر نیند نہیں آرہی تو آؤ کچھ دیر گفتگو کریں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں ضرور“ ہرانا سنبھل کر بیٹھ گیا۔

میں چند ساعت سوچتا رہا پھر میں نے سروسائس لے کر کہا ”اپنی زندگی کے بارے میں میں تمہیں تھوڑا بہت بتا چکا ہوں ہرانا۔“

”ہاں چیف“ ہرانا بخیر لہجے میں بولا۔

”ابتداء میں ایک شخص غلام سیٹھ میرا مالک تھا۔ وہی مجھے اس لائن میں لایا اور اسی نے اپنے طور پر مجھے تربیت دی۔ پھر میں اس کے گروہ کے لیے کام کرتا رہا۔ اس گروہ کے لیے میں نے طویل سفر کیا اور بہت سے کام اس کے لیے انجام دیے۔ اس دوران لوگوں سے میری دشمنی بھی ہوئی۔ یہاں تک کہ انٹرپول میرے پیچھے پڑ گئی۔ بمشکل تمام میں انٹرپول سے اپنا پیچھا چھڑانے میں کامیاب ہوا یعنی وہ مجھے مس کر بیٹھی۔ پھر غلام سیٹھ مارا گیا اور میں اپنے طور پر آزاد ہو بیٹھا۔ پیسے کی میرے پاس کوئی کمی نہیں ہے ہرانا۔ دنیا کے مختلف ممالک میں میری بے شمار دولت موجود ہے۔

لیکن بعض اوقات انسان یہ سب کچھ دولت کے لیے نہیں کرتا، ہنگامہ آرائی کے دوران میری چپقلش ایک گروہ سے ہو گئی۔ گروہ کا سربراہ مکلینیو تھا۔ مکلینیو کا نائب ایک سیاہ فام افریقی تھا جس کا نام ہوریٹھو تھا۔

یہ افریقی شخص بے پناہ خطرناک تھا۔ بڑی پراسرار قوتوں کا مالک، مکلینیو سے تو میرے اختلافات دور ہو گئے لیکن ہوریٹھو سے البتہ میری چل گئی۔ بلاشبہ اس نے ایک طویل عرصے تک مجھے کافی نقصان پہنچایا پھر اس کے بعد میں اس کے چنگل سے آزاد ہو گیا۔ ہاں بلاشبہ میں نے اسے ایک چیلنج کیا اور وہ چیلنج یہ تھا کہ میں اسے سکون کی نیند نہیں سونے دوں گا۔ اور میں اسے اسٹیلنگ کا کاروبار نہیں کرنے دوں گا۔ اور مسٹر ہرانا، اس دن سے میں ہوریٹھو کے راستے پر لگ گیا۔

میں نے ہر وہ کوشش کی جس سے اسے زک پہنچے۔ ابھی تھوڑے عرصے قبل کی بات ہے کہ میں نے اس کے بے شمار آدمی قتل کر کے اس کی لالچ پر قبضہ کر لیا اور اس پر جو مال لے جایا جا رہا تھا اسے خود حاصل کر کے ایک جگہ پوشیدہ کر دیا۔ وہ مال اس وقت بھی میرے قبضے میں ہے۔“ میں نے کہا اور ہرانا

دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھتا ہوا بولا۔

”اوہو مسٹر لارل، لیکن کس قسم کا مال؟“

”یہی منشیات۔ میرا خیال ہے انتہائی قیمتی منشیات اس لالچ میں موجود تھیں، جو میرے ہاتھ

لگیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہو۔۔۔۔۔“ ہرانا ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں کیا خیال ہے تمہارا؟“

”میں کیا کہوں ڈیر ہاس۔ بس یوں سمجھیں کہ تمہاری زندگی کے بہت سے پہلو میری زندگی سے ملتے جلتے ہیں۔ مجھے اس قسم کے کھیل بہت پسند آتے ہیں۔ لیکن بس یوں سمجھا جائے کہ مجھے نہ تو اس قسم کا موقع ملا اور نہ ہی میری طبیعت اس طرف راغب ہوئی۔ اب تم یہ سب کچھ سنا رہے ہو تو مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے یہ سب میرا اپنا ہے۔“

”اگر غور کرو ہرانا تو میرے ساتھ شامل ہو جانے کے بعد میرے اور تمہارے محلات الگ الگ نہیں رہتے۔“

”بے شک پورے خلوص دل کے ساتھ چیف۔“

”میں نے ہوریٹھو کو چیلنج کیا تھا۔ ہرانا اوہ اپنے اس چیلنج پر آج تک کاربند ہوں۔ میں اسے بھولا نہیں ہوں۔ اس نے مجھے اس انداز میں قتل کرنا چاہا تھا جیسے کسی بہت ہی کمتر انسان کو شکست دینے کی کوشش کی جائے لیکن میں اس کے حلق کی ہڈی بن گیا ہوں۔ میں وہ کاٹتا ہوں جسے وہ نہ تو نگل سکتا ہے اور نہ اگل سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے وہ زندگی بھر اپنے اس نقصان کو نہیں بھول سکے گا جو اس نے میری شکل میں کیا ہے۔ لیکن یہ میرا عہد ہے کہ میں اس کا پیچھا کبھی نہیں چھوڑوں گا۔ کبھی نہیں۔“

”چھوڑنا چاہیے بھی نہیں ہاس جس سے ظن جائے تو پھر اسے پورا ہونا ہی چاہیے۔ یا تو وہ منظر عام پر رہے یا خود۔۔۔۔۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”چنانچہ ہرانا یہ قطعی اتفاق ہے کہ اس جہاز پر میری ڈبھیر پھر اس کے آدمیوں سے ہو گئی ہے۔“

”کیا؟“ ہرانا خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں ہرانا۔“

”اوہ! ہرانا خوشی سے بے تاب ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایسی چمک تھی جیسے کوئی بچہ اپنی پسند کا کھیل دیکھنے کا شائق ہو اور وہ کھیل اس کے سامنے ہو رہا ہو۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا ہاس؟“

”وہ لڑکی جس سے کل میری ملاقات ہوئی تھی، اسی گروہ سے تعلق رکھتی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ بہت حیرت انگیز بات ہے کیا اس لڑکی نے تمہیں بتایا ہے؟“

”نہیں ہرانا۔ ایسی باتیں کون کسی کو بتاتا ہے۔ ظاہر ہے وہ اس گروہ میں ہے اور اس گروہ کے لیے کام کر رہی ہے اور اس گروہ کے ایک خوبصورت پلان کے تحت اس جہاز میں سفر کر رہی ہے۔“

”وہ لڑکی ہاس، وہ جو سیاہ لباس پہنے ہوئے تھی؟“

”ہاں ہرانا۔“

”لیکن وہ تو۔۔۔۔۔ وہ تو کوئی بیوہ ہے جو اپنے شوہر کی لاش لیے جا رہی ہے۔“ ہرانا نے کہا۔
 ”ہاں ان لوگوں کا یہی ڈرامہ ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔
 ”لاش کے اندر ہیرے بھرے ہوئے ہیں“ میں نے جواب دیا اور ہرانا کی آنکھیں جیرانی سے پھیل گئیں۔

چند ساعت تک وہ کچھ نہ بول سکا۔ میں خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر ہرانا کی آواز گونجی:
 ”اور تم نے یہ سب کچھ معلوم کر لیا؟“
 ”ہاں ہرانا“
 ”اور لڑکی نے نہیں بتایا۔“
 ”نہیں!“
 ”مگر کیسے؟“

”بس ہرانا، بعض اوقات ہلاک ترین لوگ بھی ایسی احمقانہ حرکتیں کرتے ہیں جن کا کسی بچے سے بھی تصور نہیں کیا جاسکتا۔ وہ لوگ لڑکی کو مجھ سے ملاقات کے لیے روک رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ کسی طور بھی یہ بات مناسب نہیں ہے کہ وہ انجینی لوگوں سے راہ و رسم پیدا کرے۔ یہ راہ و رسم اس کے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے اور اس گفتگو کے دوران وہ ساری باتیں خود بخود ہرا گئے اور میں حرکت میں برکت کے مقولے کا قائل ہو گیا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ حالات نے تمہاری مدد کی مشرلارل!“
 ”ہاں۔ یہی سوچا جاسکتا ہے لیکن ہرانا، ہو رہی شو کے کسی پروگرام کے اس طرح ہمارے علم میں آجائے ایک نیک غلطی ہے اور ان حالات کے بعد کیا تم پسند کرو گے کہ وہ لوگ اتنی آسانی سے اپنا کام کر لیں؟“
 ”ہرگز نہیں مشرلارل!“ ہرانا مسکرا کر بولا۔
 ”بس تو ہمیں پھر ایک کام کرنا ہے“

”میں تیار ہوں مشرلارل“ ہرانا پر جوش انداز میں بولا۔
 میں نے محسوس کیا تھا کہ مجھ سے زیادہ تو وہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ نہ جانے اسی کے ذہن میں کیا تھا۔

چند ساعت خاموشی رہی۔ پھر میں نے پوچھا ”کیوں ہرانا ہمیں کام کی ابتداء کہاں سے کرنی چاہیے؟“
 ”اوہ مشرلارل!“ میرا خیال ہے اس سلسلے میں بہتر آپ ہی سوچ سکتے ہیں۔ میں ان لائنوں میں سوچ کا ہار نہیں ہوں۔“

”وہ لاش سرد خانے میں موجود ہے جس میں ہیرے بھرے ہوئے ہیں۔“
 ”اوہو بہت خوب۔ تب پھر میرا خیال ہے ہمیں پہلے لاش کا جائزہ لینا چاہیے“ ہرانا نے کہا۔
 ”ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”جماڑ کے سرد خانے کے بارے میں آپ کو کچھ معلومات حاصل ہیں مشرلارل؟“

”معلومات تو نہیں ہرانا لیکن میرا خیال ہے معلوم کیا جاسکتا ہے اور یہ کام ہمیں آج ہی کرنا ہے۔“
 ”ابھی؟“

”ہاں ابھی اس وقت!“
 ”تو پھر چلو چیف۔ دیر کس بات کی ہے“ ہرانا خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔
 ”آؤ۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ سرد خانے کے بارے میں تفصیلات کس سے معلوم ہوں گی؟“ میں نے

کہا۔
 ”ارے معلوم کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے چیف۔ ہم خود ہی معلوم کر لیں گے۔ ظاہر ہے یہ کوئی ایسی چیز تو نہیں ہے جسے تلاش کرنا مشکل ہو۔ ہم جماڑ کے مختلف حصے دیکھیں گے۔ کہیں نہ کہیں سرد خانہ نظر آ ہی جائے گا اور اگر ضرورت پڑی تو کسی سے پوچھ لیں گے۔ اول میرا خیال تو یہ ہے کہ ہمیں ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے“ میں نے ہرانا کی بات سے اتفاق کیا۔
 ”ظاہر ہے کسی سے پوچھنا مشکل بھی تھا۔ سو ہم دونوں باہر نکل آئے۔ تقریباً“ جماڑ کے تمام مسافر سونے کے لیے لیٹ گئے تھے لیکن کسی پر کوئی خاص پابندی تو تھی نہیں۔ اگر کوئی مسافر کہیں نظر آجائے تو اس سے کوئی پوچھ گچھ نہیں ہو سکتی تھی۔ جب تک کہ اس پر کوئی خاص قسم کا شبہ نہ ہو جائے۔
 چنانچہ میں نے اور ہرانا نے مل کر ایک چھوٹی سی اسٹیم بنائی اور ہم باہر نکل آئے۔ ہم شرابیوں کے سے انداز میں جھومتے ہوئے چل رہے تھے اور کوشش کر رہے تھے کہ جماڑ کے دوسرے عملے یا مسافروں کی نگاہ میں نہ آئیں۔

چنانچہ اس طرح ہم نہ جانے کہاں کہاں گھومتے پھرے۔ رات آدمی ہو چکی تھی۔ اس وقت تقریباً تین یا چار بجے کا وقت تھا۔ ہم دونوں جماڑ کے مختلف حصوں میں گھومتے ہوئے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے، جہاں ایک دروازے پر سرد خانہ لکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”اوہو۔ اس کا مقصد ہے کہ مردہ گھر میں کہیں ہوگا“ میں نے ہرانا سے کہا۔ ہرانا پر خیال انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”ہاں چیف یقیناً“
 ”یہاں کوئی منتظم یا محافظ وغیرہ نہیں ہے“ میں نے کہا۔

”ہاں چیف۔ دراصل سرد خانے کی حفاظت کا کوئی اتنا زبردست بندوبست تو نہیں کیا جاتا ہوگا۔ چنانچہ آؤ“ ہرانا نے کہا۔

اور ہم دونوں اوہر اوہر دیکھ کر سرد خانہ کے اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ بند تھا لیکن مقفل نہیں تھا۔ اور اس میں بھی وہی خیال کار فرما تھا۔ ظاہر ہے یہاں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جسے چرالیا جاتا۔ چنانچہ پہلے میں نے اوہر اوہر دیکھا، پھر ہرانا نے اس کے بعد ہم سرد خانے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔
 اندر ایک چھوٹا سا دم بلب جل رہا تھا۔ سرد خانہ بہت بڑا نہیں تھا۔ ویسے ظاہر تھا کہ یہ لاشیں وغیرہ لے جانے کے لیے ہی کام آتا تھا اور اس کے دوسرے حصے میں سرد خانے سے دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

پورے سرد خانے میں صرف ایک ہی لاش رکھی ہوئی تھی اور یہ لاش بھی ایک خوبصورت تہوڑی میں بند تھی۔

چنانچہ ہم نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور لاش کے نزدیک پہنچ گئے۔ لاش سے ہلکا سا تعفن اٹھ رہا تھا لیکن غالباً اسے اس طرح محفوظ کر دیا گیا تھا کہ تعفن باہر نہ نکلے پائے۔ ہم نے تابوت کے قریب پہنچ کر تابوت کا ڈھکنا کھولنے کی کوشش کی لیکن اس کے ڈھکنے میں تالا پڑا ہوا تھا۔

”تالا لگا ہوا ہے“ میں نے ہرانا کی طرف دیکھ کر کہا اور ہرانا ٹھوڑی کھجائے لگا۔ پھر اس نے اپنے لباس سے ایک قلم نکالا۔ قلم نکالنے کے بعد اس نے پین کا اوپر کا کلب دبایا اور قلم کے نچلے سرے سے ایک چھوٹی سی نوک باہر نکل آئی۔ میں بڑی دلچسپی سے ہرانا کا یہ کام دیکھ رہا تھا۔ ہرانا نے نوک تالے میں ڈالی اور پھر ہلکی سی کلچ کے ساتھ تالا کھل گیا۔ ”وہ ہرانا۔ تم تو اس کام کے بھی ماہر معلوم ہوتے ہو“ میں نے کہا۔

”نہیں چیف ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس یہ اتفاق سے میرے پاس رہ گیا تھا۔ کہیں پڑا ہوا ملا تھا۔ مجھے پسند آیا۔ چنانچہ میں نے اسے رکھ لیا۔ بظاہر یہ قلم ہے لیکن اس میں یہ نوک بھی ہے۔ نجانے اس مقصد کیا ہے لیکن دراصل میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ اسی مقصد کے لیے تھی“ ہرانا نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

تالا کھول کر ہم نے تابوت کا ڈھکن کھولا اور سرد خانے میں لاش کی بدبو پھیلنے لگی۔ اسے زیادہ احتیاط سے محفوظ نہیں کیا گیا تھا۔ غالباً اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ان لوگوں نے ایک نفسیاتی حربہ استعمال کیا تھا۔

یعنی لاش میں اتنا تعفن پیدا ہو جائے کہ کسٹمر کے افسران اور دوسرے لوگ اس کی جانب بہت زیادہ توجہ نہ دیں اور جلد از جلد نکالنے کی کوشش کریں تاکہ لاش بالکل ہی خراب نہ ہو جائے۔

”یہ ایک نفسیاتی حربہ تھا۔ ممکن ہے اسی انداز میں سوچا گیا ہو۔ ہو ریشو جیسے آدمی سے اس بات کی توقع کی جاسکتی تھی۔“ ہم نے لاش کا چہرہ دیکھا۔

لاش ایک سفید کفن میں لپیٹی ہوئی تھی۔ البتہ اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اس کا باقی بدن کفن میں لپٹا ہوا تھا۔

ہم نے لاش کا باقی بدن کھول کر دیکھا اور کافی مشکل کے بعد وہ لکیریں تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے جسے شاید پلاسٹک میک اپ سے برابر کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ ان لکیروں کو چیر کر اندر ہیرے بھرے گئے تھے۔ اس سے زیادہ تو اس وقت دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔

ہم نے اس لاش کا جائزہ لے لیا۔ تابوت کھول کر دیکھ لیا اور اس کے بعد میں نے اور ہرانا نے تابوت کو بند کر دیا۔ ہرانا نے تالا دبا کر بند کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموشی سے سرد خانے سے باہر نکل آئے۔

ٹھوڑی دیر کے بعد ہم دوبارہ اپنے کیمپ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہرانا کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اس نے عجیب و غریب انداز میں میری جانب دیکھا اور بولا:

”مسٹر لارل! دراصل میں ان چیزوں سے قطعی طور پر متاثر ہوں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ انسان دولت کے حصول کے لیے ایسی حرکتیں بھی کر سکتا ہے۔ ان لوگوں نے کس طرح اسمگلنگ کا پروگرام بنایا ہے۔ میرے لیے حیرت انگیز ہے۔ یہ لاش انہیں کہاں سے حاصل ہوئی؟“

”ممکن ہے کسی کو قتل کیا گیا ہو“ اور یہ بھی ممکن ہے کہ لاش کو ہسپتال سے حاصل کیا گیا ہو۔ ویسے میں نے جس شخص کا نام لیا تھا، ہرانا، یعنی وہ شخص ہو ریشو، وہ بے حد خطرناک آدمی ہے۔ اس شخص کے کارنامے دیکھ کر تم حیران رہ جاؤ گے۔ اس کی سنگدلی کا کوئی جواب نہیں ہے۔ چالاکی میں بے مثال اور طلاق میں منفرد۔ البتہ بڑی ٹھنڈی طبیعت کا مالک ہے۔ بہت ساری خویوں کا مالک، بڑا ہی عجیب اور طاقتور۔ چنانچہ اس نے جو کچھ کیا، وہ قطعی تعجب خیز نہیں ہے۔ لاش کہیں سے بھی حاصل کی گئی ہو، بلاشبہ ہیرے اسمگل کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ اب اصل مسئلہ یہ نہیں ہے۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں اس کے بعد کیا کرنا ہے۔“

”ہاں چیف، ویسے میں اس سلسلے میں بالکل کور ہوں۔ البتہ تم میرے سپرد جو کام کرو گے، میں اسے مکمل طور پر انجام دوں گا اور بخوشی انجام دوں گا۔ تم یقین کرو چیف میں ان معاملات میں بہت اچھی سوچ نہیں رکھتا“ ہرانا نے جواب دیا۔

اور میں پر خیال انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ تب میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”بہتر ہرانا۔۔۔۔۔ ابھی اس سفر کا کچھ حصہ باقی ہے۔ میرا خیال ہے منزل پر پہنچنے سے پہلے ہم اس بارے میں فیصلہ کر لیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہو ریشو کو ناکوں سے چھوڑ دے جائیں۔ میں چاہتا ہوں یہ لاش جس میں ہیرے بھرے ہوئے ہیں، کسی بھی طور ہو ریشو کے ہاتھ نہیں لگنی چاہیے۔ اس کے سلسلے میں کچھ ہونا ہی چاہیے۔“

جیسا بھی مناسب سمجھیں چیف“ ہرانا نے کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ رات گزر جانے کی وجہ سے ہرانا کی گفتگو کچھ اکڑی اکڑی سی ہے۔ وہ سوچنا چاہتا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے اس کا موقع دیا اور خود ہی ہرانا سے کہا ”ہرانا اگر تم چاہو تو سو جاؤ۔ کیونکہ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”جو چیف کی مرضی“ ہرانا نے کہا اور پھر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ میں خود بھی اپنے بستر پر آلیٹا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ میری توقع سے بہت بدھ کر ہوا تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ اب ہو ریشو سے ایک اور جھڑپ کا خوبصورت موقع ملا ہے لیکن کیا کرنا چاہیے۔

میرا خیال ہے، صبح تک مجھے نیند نہیں آئی۔ ہرانا اپنے بستر پر گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔ جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ گہری نیند سو رہا ہے۔

پھر صبح تک میں نے اس سلسلے میں ایک خوبصورت پلان ترتیب دے لیا تھا اور رات کی تھکن کا کوئی احساس یا اثر میرے ذہن یا میرے اعصاب پر نہیں تھا۔ صرف اس لیے کہ میں اپنے پلان سے بہت زیادہ مطمئن تھا۔

دن کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ ہرانا سے اس موضوع پر چند باتیں بھی ہوئیں۔ لیکن میں نے اسے کوئی خاص بات نہیں بتائی تھی۔ اس کے علاوہ دن میں گوریا بھی نظر نہیں آئی۔ شاید وہ اپنے کیمپ ہی میں بند رہی تھی۔ البتہ اس کے آدمیوں کو میں نے ضرور دیکھا تھا۔ ان میں سے کچھ مجھ پر نگران تھے لیکن پھر بھی میں نے اس قسم کا کوئی اظہار نہیں کیا کہ میں ان سے واقف بھی ہوں۔ گوریا کا دوسرا معاملہ

تھا۔

”شام کو تقریباً“ چھ بجے میں نے گوریا کو عرشے پر دیکھا۔ وہ تھاکڑی ہوئی تھی۔ میں اس سے تھوڑا فاصلے پر پہنچ گیا۔

گوریا نے میری طرف دیکھا مگر وہ خصوصی طور پر میری طرف متوجہ نہ ہوئی۔ جب ایسی صورت حال سی تو مجھے کیا پڑی تھی کہ میں اس کے زریں گئے کی کوشش کرتا۔ ویسے ہی میں اپنے آپ کو غیر متعلق آدمی ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ اور انہیں کسی شبہ کا موقع دینا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی اسے نظر انداز کیا۔ پھر رات ہو گئی۔ میں اور ہرانا آرام سے اپنے بستر پر سو گئے۔ پچھلی رات میں پوری شب جاگتا رہا تھا اس لیے جلد ہی نیند آگئی اور ساری رات میں گہری نیند سویا۔ دوسری صبح ہمارے سفر کی منزل کا اختتام بھی اور ہماری منزل قریب آگئی تھی۔

دور ہی سے بہت سے لوگ ساحل کو دیکھ رہے تھے۔ میں اور ہرانا بھی ان میں شامل ہو گئے۔ ہمیں پھرتی سے اپنا کام انجام دینا تھا۔ چنانچہ میں اس کے لیے سوچنے لگا۔ جہاز کی رفتار اب کم ہو گئی تھی۔ وہ ساحل کی جانب بڑھ رہا تھا۔ ایک چھوٹی بوٹ جہاز سے اتر کر ساحل کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ غالباً ”ضروری معاملات طے کرنے کے لیے۔ اور پھر جہاز کو تھوڑی دیر کے بعد برتھ مل گئی۔ جہاز برتھ سے جا لگا۔ مسافر نیچے اترنے لگے۔

چھوٹی کشتیاں انہیں لے کر ساحل پر جا رہی تھیں اور پھر انہوں نے تمام مسافروں کو ساحل کے اس حصے کی جانب منتقل کر دیا جہاں کسٹم کی ضروریات سے فارغ ہو کر تمام مسافر باہر جاسکتے تھے۔ ہمارا مختصر سا سالن بھی کسٹم کی نذر ہو گیا اور ہم اس کی چیکنگ کا انتظار کرنے لگے۔ یہاں اچھا خاصا وقت لگنے کا امکان تھا چنانچہ ہم ایک اسٹال پر جا کر چائے پینے لگے اور ہمیں سے میں نے اپنے پروگرام کا آغاز کر دیا۔

میں نے اوپر اوپر دیکھا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر پبلک بوتھ موجود تھا۔ میں وہاں پہنچ گیا۔ یہاں پر ٹیلی فون ڈائریکٹری بھی موجود تھی۔ میں چائے پینے کے بعد کال بوتھ کی جانب بڑھ گیا تھا جبکہ ہرانا وہیں کھڑا رہا تھا۔ وہ میری کاروائیاں دیکھ رہا تھا۔

ٹیلیفون بوتھ پر پہنچ کر میں نے ڈائریکٹری اور کسٹم کے فون نمبر تلاش کرنے لگا۔ یہ نمبر خصوصی نمبروں میں شامل تھا۔ چنانچہ میں نے کسٹم کے ایک بڑے افسر کا نمبر تلاش کیا اور اسے ذہن نشین کر لیا۔ پھر میں نے ٹیلی فون پر وہ نمبر ڈائل کیا اور ریسپونڈر کال سے لگا لیا۔

”لیں“ چند ساعت کے بعد آواز سنائی دی۔

”مسٹر اولیانو سے بات کرنی ہے۔“

”ایک منٹ جناب ہولڈ کریں“ ریسپنڈنٹ کی آواز ابھری اور چند ساعت کے بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”اولیانو انسپیکٹنگ“

”مسٹر اولیانو آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے نزدیک میں ایک مسافر بول رہا ہوں۔ میں نے اس جہاز سے سفر کیا ہے جو ابھی آکر لگا ہے اور جس کے مسافر آپ کے ڈیپارٹمنٹ سے چیکنگ کر رہے ہیں۔ میں آپ کو اسمگلنگ کے سلسلے میں ایک خصوصی اطلاع دینا چاہتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ آپ فوری طور پر

کاروائی کریں اور اس سلسلے میں کوئی بہتر قدم اٹھائیں۔ دوسری صورت میں آپ نے یا آپ کے عملے نے لاپرواہی کا ثبوت دیا اور میری ان معلومات سے فائدہ نہ اٹھایا تو میں صرف آپ کو ایک وارننگ دینا چاہتا ہوں کہ میرا تعلق اخبارات سے ہے اور میں اس سلسلے کی تمام تفصیلات اخبارات میں چھپوا دوں گا اور آپ کو بلاوجہ پریشر لگائی جائے گی۔“

”اوہ آپ کون صاحب ہیں؟ براہ مہربانی اپنا نام بتائیں۔“

”میں اپنا نام بتانا مناسب نہیں سمجھتا کیونکہ اس کے بعد مجھے خود بھی الجھنوں کا شکار ہونا پڑے گا۔“

”تب آپ پھر وہ اطلاع دیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ ظاہر ہے ہم آپ سے بھرپور تعاون کریں گے کیونکہ یہ تو آپ نے..... ہمارے ہی فائدہ کی بات بتائی ہے اور ہم آپ کے بے حد شکر گزار ہوں گے اگر کسی سلسلے میں آپ ہماری رہنمائی کریں گے۔“

”جی ہاں۔ میں آپ کو بتا سکتا ہوں۔ صورت حال یہ ہے کہ جہاز پر چند ایسے افراد سفر کر رہے تھے جن کا تعلق اسمگلنگ کے ایک زبردست گروہ سے ہے۔ یہ گروہ مسٹر ہوریش کا گروہ کہلاتا ہے۔ اور اس کے ارکان دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ میں اس گروہ کے بارے میں زیادہ علم نہیں رکھتا لیکن جہاز پر سفر کرنے والے افراد کوئی ہیں۔ ان میں ایک لڑکی بھی ہے جو مسز ایڈگر کے نام سے سفر کر رہی ہے۔ اور سیاہ مائی لباس میں ملبوس یہ لڑکی اپنے شوہر ایڈگر کی لاش لے کر واپس آئی ہے۔ لیکن اس لاش کے اندر ہیرے بھرے ہوئے ہیں۔“

”کیا؟“ کسٹم آفیسر کی آواز میں شدید حیرت تھی۔“

”جی ہاں۔ لاش کے جسم پر آپ کو ایسے نشانات نظر آجائیں گے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ لاش کو چیرا گیا ہے۔ اگر آپ اسے کھول کر دیکھیں گے تو اس کے اندر آپ کو ہیرے ملیں گے۔“

”کیا..... کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“

”جی ہاں بالکل درست!“

”اور اگر کوئی شبہ والی بات ہوئی تو؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ یقین کریں۔ ہاں اگر آپ اس میں شبہ پائیں تو میں یقین نہیں دلا سکتا۔ پھر بھی بہتر یہ ہے کہ آپ اپنے طور پر ایک رسک لے لیں۔ میرا خیال ہے آپ کو ناکامی نہیں ہوگی۔“

”پلیز مسٹر براہ کرم آپ جو مجھ سے اتنا تعاون کر رہے ہیں تو تھوڑا سا تعاون اور کریں۔“

”جی فرمائیے“ میں نے کہا۔

”آپ مجھ سے براہ راست مل لیں۔ کیا آپ یہیں کہیں موجود ہیں؟“

”جی ہاں میں موجود ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر براہ مہربانی میں آپ کو تکلیف دوں گا.....“

”مجھے افسوس ہے جناب۔ میں مجبور ہوں لیکن میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔

”پلیز میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو کسی قسم کی الجھن میں پھنسنے نہ دوں گا۔ آپ نے مجھے اتنی قیمتی

اطلاع دی ہے۔ اگر آپ.....“

”جی نہیں۔ اب میں ٹیلیفون کے نزدیک بھی زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ میں آپ کی طاقت سے بخوبی واقف ہوں۔ لیکن میں کسی صورت اس چکر میں بڑنا نہیں چاہتا۔ لہذا خدا حافظ!“ میں نے کہا اور فون بند کر کے تیزی سے پلٹ آیا تاکہ اگر کوئی مجھے دیکھنے کی کوشش کرے تو میں اسے مل نہ سکوں۔“

”میں ہر اتاکہ پاس آیا۔ وہ بھی میری صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے سرگوشی کے سے

انداز میں پوچھنا:

”کیا ہوا چیف، کام ہو گیا؟“

”ہاں“۔

”کوئی پروگرام بتایا تم نے؟“

”ہاں ہراتا۔ بس تم تماشا دیکھتے رہو۔ ویسے ہمیں کچھ کام کرنا ہو گا۔“

”کیا آپ ہر اتنا کو اس سے واقف کرانا ضروری سمجھیں گے؟“

”کیوں نہیں ہراتا۔ ویسے میں نے کٹھن آفسر کو اس لاش کی اطلاع دے دی ہے اور مجھے یقین ہے کہ چند ساعت کے بعد تم ڈرامہ دیکھ لو گے“

”خوب۔۔۔۔۔“ ہر اتانے گردن ہلائی۔ پھر آہستہ سے بولا ”لیکن اس طرح یہ لاش کشم کے قبضہ میں چلی جائے گی۔“

”ہاں فی الوقت لیکن اس کے بعد.....“

”اس کے بعد کیا؟“ ہر اتانے پوچھا۔

”لوہ میرا خیال ہے وہ دیکھو تلاش شروع ہو گئی“ میں نے ہرانا کو ایک جانب متوجہ کیا۔ کسٹم کے کئی پولیس افسران اور دوسرے آدمی اس دوشیزہ کی جانب جا رہے تھے جس نے نامی لباس پہنا ہوا تھا اور افسردہ سی کمڑی تھی۔

گوریاج جج ایک اچھی اداکارہ تھی۔ اس کے چہرے پر جو غم کے آثار دکھائی دے رہے تھے، وہ یہ ثابت کر رہے تھے کہ وہ واقعی ایسی بیوہ ہے جو حل ہی میں اپنے شوہر سے بچھڑ گئی ہو۔ غم و اندوہ اس کے چہرے سے نپک رہا تھا۔ اور سیاہ ماتی لباس میں اس کی شخصیت اور ماتی نظر آ رہی تھی۔ اس کے گرد چند افراد کھڑے تھے اور وہ اس کے وہی ساتھی تھے جو اس کے ساتھ آئے تھے۔

کشم افسر اور دوسرے لوگوں نے غالباً اسے ناک لیا تھا۔ شاید وہ اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ پھر انہوں نے ان کے گرد گھیرا ڈال لیا اور میں نے دلچسپ لگا ہوں سے اس منظر کو دیکھ لیا۔ وہ سب بھونچکا رہ گئے تھے۔

”واہ بڑی دلچسپ سچویشن ہے“ ہر اتانے مکرراتے ہوئے کہا اور میں نے اس کا شانہ ویلا۔

”جو نچکا کمرے ہوئے لوگ اب کسٹم افسر سے کچھ باتیں کر رہے تھے اور پھر وہ سب کسٹم کے افسران کے گہرے میں ایک مخصوص حصے کی جانب بڑھنے لگے۔

میں نے اندازہ لگایا تھا کہ کسٹم آفیسرانہیں اپنے آفس میں لے جا رہا تھا۔ لیکن خطرناک لوگ تھے، نہ جانے کیا ہو۔۔۔۔ اور پھر میں لوہر تابی بھی ان کے ساتھ آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئے۔

بہت جلدی تو تھی نہیں۔ ہمارا ارمان بھی بہت پیچھے تھا اور ظاہر ہے کہ مسلمان کی چینگ ہونے کے بعد ہی ہمیں یہاں سے نکلنا تھا۔

پھر میں نے دیکھا کہ کچھ دوسرے افراد وہ تہوت اٹھا کر کسٹم کے اس حصے کی طرف لے جا رہے ہیں جہاں آفیسرز کے دفاتر تھے۔

اور میں نے سوچا کہ کلام بن گیا۔ ہر اتنا بھی اس تمام کاروائی کو بہت دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ تب اس نے افسوس بھرے لہجے میں کہا:

”چیف“ کاش ہم اندر کے مناظر بھی دیکھ سکتے۔“

”ہاں ہر اتا“ یہ ممکن نہیں ہے“ میں نے کہا لیکن پھر بھی ہم ان دفاتر سے زیادہ دور نہیں تھے۔ یہاں اور بھی لوگ تھے۔ ہم بھی ان میں شامل ہو گئے۔ کوئی کسی کی جانب متوجہ نہیں تھا، اور نہ ہی کوئی جان سکا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ بس خاموشی تھی اور سب لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

تقریباً "میں منٹ اسی انداز میں گزرے۔ اندر کٹھم افسران اور ان لوگوں میں نہ جلنے کیا گفتگو ہوئی۔ اس کے بارے میں ہمیں پتہ نہ تھا۔

میں نے چند لمحات کے لیے کچھ سوچا۔ اب ہمارا سامن بھی چینگ کے لیے اٹھیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں یہاں سے نکلتا بھی تھا۔ لیکن میں چاہتا تھا کہ ان لوگوں کی کاروائی مکمل طور پر دیکھ لی جائے۔ چنانچہ

میں نے فیصلہ کیا کہ سارا اسٹاف رکھوانے کے بعد بھی کچھ دیر یہاں ٹھہروں گا لیکن اس کی ضرورت ہی پیش نہ آئی۔ کوئٹہ اچانک ہی فائرنگ کی زدِ دوست آواز گونجی تھی۔ گولیاں چلائی جا رہی تھیں۔ باہر موجود سرے

لوگ بھی اچھل پڑے تھے۔ اسی وقت دروازہ بڑی قوت کے ساتھ کھلا اور مجھے وہ تمام لوگ نظر آئے جو کشم
افغان (کافر) تھے اور جو بڑی طرح غلام کرتے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ باہر بھی بھگدڑ مچ گئی۔ لوگ

اپنی جانیں بچانے کے لیے ادھر ادھر دوڑنے لگے۔

فازنگ نہیں کر سکتے تھے۔ باہر کئی لوگ موجود تھے۔
البتہ بھاگنے والے کفار زبردست فازنگ کرتے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ ان کی فازنگ ہوائی نہ تھی

بلکہ بہت سارے لوگ ان کی فائزنگ سے زخمی بھی ہوئے تھے۔ وہ باہر کی جانب بڑھ رہے تھے۔ ہرانا کی مٹھال بچھ کر گئیں۔

”چیف، چیف!“ وہ رجوش انداز میں بولا لیکن میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں ہر اتنا۔ بس اس سے زیادہ ان کی حیثیت نہیں ہے۔ ہم اپنے آپ کو خطرے میں نہیں ڈال سکتے“ میں نے مرد لکھے میں کہا اور ہر اتنا رگ گیا۔

خلی ہو گا ہے جہاں فائزنگ کی گئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میں نے سوچا اور پھر براہِ انکوشا اشارہ کرتے ہوئے بولا:

”آؤ ہراتا۔“

دوسرے لوگ باہر کی جانب بھاگ رہے تھے مگر ان لوگوں کا حشر دیکھ کر یہ جو عام لوگوں کو زخمی کر کے بھاگے تھے۔ اندر وحش و پکارا بچ رہی تھی۔ لیکن بڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی لیکن میں اور ہزارا کسم کے

اس آفس میں داخل ہو گئے جہاں تابوت لے جایا گیا تھا۔
تب میں نے ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔ کئی آدمی یہاں فرش پر بڑے تڑپ رہے تھے اور یہ سب کسٹم کے محافظ تھے۔ لاش کھلی پڑی تھی جس میں ہیروں کو لایا گیا تھا۔ تعفن پھیل رہا تھا اور اس کے پیٹ سے ہیرے باہر نکلے پڑے تھے۔ کافی بڑے بڑے اور قیمتی ہیرے جن کی چمک سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔

میں نے ہرانا کی جانب دیکھا اور ہرانا نے میری طرف۔ تب میں نے کہا ”ہرانا دروازہ بند کرلو“ اور ہرانا نے بجلی کی سی تیزی سے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

”تب میں نے اوپر اور دھڑنگاں دوڑائیں اور پھر میں نے ایک بڑا بیک دیکھا اور دوسرے لمحے میں اور ہرانا اس بیک کو ہیروں سے بھر رہے تھے۔ کچھ بھی ہو، ہماری کوئی بھی پوزیشن ہو، اس کی پرواہ نہیں تھی۔ اب جس کام کے لیے قدم اٹھایا تھا، اسے تو انجام دینا ہی تھا۔ چنانچہ ہم نے نہایت پھرتی سے انسانی پیٹ میں پڑے ہوئے ہیرے نکال کر بیک میں بھرنا شروع کر دیے اور پھر جس قدر ہیرے اس میں بھرے جا سکتے تھے، ہم نے بھر لیے اور بیک کو مضبوطی سے باندھ لیا۔

مسئلہ صرف باہر نکلنے کا تھا۔ حالانکہ اندر بھی تین چار کسٹم افران موجود تھے لیکن وہ سب زخمی تھے اور نیم بے ہوش۔ وہ ہماری کیفیات و حرکات کو نہیں سمجھ سکتے تھے۔ اس وقت ہمارے لیے باہر نکلنا ضروری تھا۔ باہر مسلسل شور و غل ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے بیک ہرانا کے ہاتھ میں دیا اور تھوڑا سا دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔

اسے خوش بختی کی کہا جاسکتا ہے کہ لوگ ابھی تک اپنی اپنی مصیبتوں میں گرفتار تھے۔ کسی نے کسٹم ہاؤس کی اس عمارت کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

باہر کی افراتفری دیکھنے کے قابل تھی۔ بہت سارے افراد کو پولیس اٹھا اٹھا کر اسٹریچر پر ڈال رہی تھی۔ شاید انہیں فرسٹ ایڈ..... کے لیے لے جایا جا رہا تھا۔

ہم نے سلمان اٹھایا جس پر Checked کے نشانات لگے ہوئے تھے۔ اس طرح ہمیں کوئی خاص دقت نہیں ہوئی اور ہم کسٹم ہاؤس سے باہر کھلے علاقے میں نکل آئے۔ یہاں اور کوئی چیکنگ نہیں تھی۔ ہمارے ہاتھ غلاقت میں تھڑے ہوئے تھے۔ مگر بہر حال اس وقت ہم ان تمام باتوں کو نظر انداز کیے ہوئے تھے۔ بیک ہرانا کے پاس تھا اور اس کا چہرہ بالکل پرسکون نظر آ رہا تھا۔ واقعی انہی اعصاب کا مانگ تھا یہ بھی۔۔۔۔۔ اور میں اس سے پوری طرح مطمئن تھا۔

”ہرانا“ میں نے مضبوط لہجے میں پکارا۔

”لیس چیف!“

”میرا خیال ہے کوئی ٹیکسی روکو“

”اوکے چیف“ ہرانا نے جواب دیا اور پھر وہ ٹیکسی کی تلاش میں نگاہیں دوڑانے لگا۔ چند ساعت کے بعد ایک ٹیکسی ہمارے نزدیک آ کر رک گئی اور ہم لوگ اپنے مختصر سلمان سمیت ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی چل پڑی۔ ہم نے اسے مخصوص علاقے کا نام بتا دیا تھا۔ وہاں پہنچ کر ہم اتر گئے اور ہم نے

سکون کی گہری سانسیں لیں۔

ہرانا بیک لیے میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ اس بیک میں غالباً ”لاکھوں روپے کی مالیت کے ہیرے“ تھے لیکن اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ ابھی تک ان ہیروں کے بارے میں کوئی سوچ ذہن میں نہیں تھی کہ اس کی مالیت کیا ہے اور اس سے ہمیں کتنا مالی منافع ہو گا۔ ہم لوگ دور تک پیدل چلتے رہے پھر ایک اور جگہ سے ہم نے دوسری ٹیکسی لی اور ڈرائیور کو کسی عمدہ ہوٹل میں چلنے کے لیے کہا۔

”میرا خیال ہے جناب، اگر آپ کہیں باہر سے آئے ہیں تو پھر برونو میں قیام کریں“ ڈرائیور نے جواب دیا۔

”ہم مقامی لوگ ہیں لیکن برونو۔۔۔۔۔ چلو ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

چند ساعت کے بعد ہم خوبصورت ہوٹل برونو کی پارکنگ میں کھڑے ہوئے تھے۔ تب چند ملازمین نے ہمارا سلمان ہاتھوں میں لیا اور ہم چل پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم برونو کی تیسری منزل کے ایک خوبصورت کمرے میں تھے۔

ہرانا اور میں سب سے پہلے ہاتھ روم میں گئے۔ ہم نے اپنے ہاتھ دھوئے اور اس کے بعد باہر نکل آئے۔ تب ہرانا نے کہا:

”چیف! میں تمہیں دنیا کا خطرناک ترین آدمی سمجھنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا۔“
”کیوں ہرانا؟“

”چیف معمولی بات نہیں تھی۔ میں کہتا ہوں معمولی بات نہیں تھی۔ اس وقت جب کسٹم میں تمام افراد خوفناک ترین بحران میں مبتلا تھے، اور اگر ہم اس کمرے میں دیکھ لیے جاتے یا یہ حرکت کرتے پکڑے جاتے تو یقینی طور پر ہماری زندگی بحال تھی لیکن تم نے جس دلیری اور جس مہارت سے کام دکھایا، میں اس کی داد نہیں دے سکتا۔ میرے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن سے میں تمہاری تعریف کر سکوں“ ہرانا نے کہا۔
”اوہو ہرانا، تم بھی تو میرے بھرپور معاون تھے۔“

”چیف یقین کرو تمہارے ساتھ رہ کر مجھ میں یہ ہمت پیدا ہوئی تھی، ورنہ میں تو کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”چلو نہ کہو، لیکن کچھ کھانے پینے کا بندوبست کرو اور ہاں ہرانا ہم برونو میں نہیں ٹھہریں گے۔“
”میں نہیں سمجھا چیف۔۔۔۔۔؟“

”فوری طور پر یہاں سے نکل کر کسی دوسرے ہوٹل میں بندوبست کیا جائے۔ میں کوئی بھی اس قسم کا کام نہیں کرنا چاہتا جس سے کوئی۔۔۔۔۔ ہماری جانب متوجہ ہو۔“

”ٹھیک ہے چیف۔ حالانکہ ہم راستے بدل کر آئے ہیں۔ ایک ٹیکسی بھی ہمیں لے کر یہاں نہیں آئی۔ پھر۔۔۔۔۔؟“

”ہاں اس کے باوجود۔“

”کیوں چیف؟“

”ٹیکسی ڈرائیور نے کچھ جملے کہے تھے۔ تمہیں یاد ہے؟“

”کیا؟“ ہراتا نے پوچھا۔
”اس نے کہا تھا کہ اگر آپ غیر ملکی ہیں تو برو نو میں قیام کریں۔ میرا خیال ہے کہ کبھی کسی طور ہماری نشاندہی کی جائے تو ٹیکسی ڈرائیور ہمارے بارے میں سوچ سکتا ہے اور یہ سوچ آگے تک پہنچ سکتی ہے۔“

”اوہ۔ یقیناً تب پھر؟“
”بس ٹھیک ہے، پہلے کافی منگواؤ۔ کافی پیئیں گے۔ اس کے بعد یہاں سے چل پڑیں گے۔ میرا خیال ہے ہمیں کسی دوسرے ہوٹل میں منتقل ہونے میں زیادہ تکلیف نہیں ہوگی“ میں نے کہا اور ہراتا نے گردن ہلا دی۔

ہم نے گھنٹی بجا کر ویٹر کو بلایا اور پھر کافی طلب کی۔ گرم کافی کی دو دو پیالیاں پینے کے بعد میں اور ہراتا پوری طرح چاق و چوبند ہو گئے۔ چنانچہ تھوڑی ہی دیر کے بعد ہم اپنا سامان وہیں چھوڑ کر صرف بیک لیکر وہاں سے نکل آئے اور کافی دور تک پیدل چلتے رہے۔

پھر ہم نے ایک اور ہوٹل میڈیٹو میں قیام کیا۔ یہ ہوٹل بھی اعلیٰ درجے کے ہوٹلوں میں سے تھا اور اس کے کمرے برو نو کے کمروں سے کشادہ تھے۔ چنانچہ ہم ایک کمرے میں مقیم ہو گئے۔ سامان ہمارا برو نو ہی میں تھا۔

تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد میں نے ہراتا سے کہا کہ وہ برو نو جا کر اپنا سامان لے آئے اور ہراتا ٹیکسی لے کر روانہ ہو گیا۔

ہیروں کا عظیم الشان ذخیرہ میرے پاس تھا۔ ہراتا جس وقت دوبارہ ہوٹل میں داخل ہوا اس وقت تک میں ہیروں کو تحفوں سے صاف کر چکا تھا۔

ہیرے صاف ستھرے ہو گئے۔ اس کے بعد میں نے وہ بیک بھی بدل یا جس بیک میں ہم ہیرے لائے تھے۔ اسے بھی صاف کرنا ضروری تھا۔

☆ ☆ ☆

اب میں نے اس لاش کے بارے میں سوچا جس میں ہیرے بھرے ہوئے تھے۔ لاش کا بدن اندر سے پوری طرح خالی کر لیا گیا تھا اور اس سلسلے میں یقیناً ان لوگوں نے زبردست کاروائی کی تھی۔ لیکن کسٹم والوں نے بھی اسے نہ چھوڑا، وہیں پر اسے چیر دیا گیا۔ ظاہر ہے ان لوگوں کے خلاف جرم ثابت کرنے کے لیے یہ سب کچھ تو کرنا ہی تھا۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ اب ہوریٹو کی تلاش بڑے زور و شور سے جاری ہو جائے گی۔ اگر کسٹم آفیسر کو ہوریٹو کے نام سے متاثر ہونا ہو تا تو وہ ہو چکا ہوتا اور اس قسم کی کوئی کارروائی نہ کرتا۔ اس کا مقصد تھا کہ ہوریٹو کا اثر اس حصے میں کچھ لوگوں پر نہیں تھا۔ چنانچہ اسے ضرور تلاش کیا جائے گا۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ اس کے بعد یہ الزام بھی انہی لوگوں پر آئے کہ وہ فائرنگ کرنے کے بعد ہیرے بھی لے کر فرار ہو گئے۔

ہراتا سامان کے بیک لے آیا تھا۔ اسٹیورڈ اس کے ساتھ تھا۔ ہراتا نے بیک رکھوائے اور جیب سے کچھ سکے نکال کر اسٹیورڈ کی طرف بوجھائے اور وہ کمرے سے نکل گیا۔

تب ہراتا نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور میری جانب مڑا ”چیف، بہت ہی حیرت انگیز

طور پر کلام ہوا ہے“
”تم اب تک اس کے بارے میں سوچ رہے ہو ہراتا؟“
”ہاں چیف۔ اور اس کی وجہ یہ ہے شاید کہ میں نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی اتنا تیز کلام ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ تم بے حد پھرتیلے ہو۔“

”ارے نہیں ہراتا، بس کرو، اب تو میں اپنی تعریفیں سن سن کر خواہ مخواہ شرمندہ ہو رہا ہوں“ میں نے کہا۔

”نہیں چیف، مجھے واقعی حیرت ہو رہی ہے میں جب بھی سوچتا ہوں، مجھے عجیب سا محسوس ہوتا ہے۔“

”بیٹھو ہراتا۔ میرا خیال ہے تم بھی قتل وغیرہ سے فارغ ہو جاؤ۔“

”اوہ، ہاں بہتر رہے گا“ اس نے کہا اور پھر وہ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ وہ نہاتا رہا لیکن مجھے یقین تھا کہ وہ اب بھی اسی بارے میں سوچ رہا ہو گا۔ ظاہر ہے وہ ان محاطات سے اجنبی تھا لیکن میرے لیے یہ باتیں کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔

ہوریٹو کو ایک اور زبردست چوٹ ہوئی تھی۔ ایسی چوٹ کہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔ ہرحال میں نے یہ کھیل دکھا تو دیا تھا لیکن اب اسے ایسی خوبصورتی سے نبھانا بھی تھا۔ اتنے قیمتی ہیرے ہوٹل میں رکھنا یا ساتھ رکھنا مناسب نہیں تھا۔ پہلے ان کا بندوبست کر لیا جائے، اس کے بعد پھر آرام سے یہاں کے حالات دیکھیں گے۔

ہراتا نما کر نکل آیا۔ وہ اب بھی بہت خوش تھا اور نہ جانے کب تک اسی سلسلے میں کان کھاتا رہا۔ اس کے ذہن پر زبردست اثر تھا۔ پھر ہم دونوں نے ہیرے نکال کر اس کے بارے میں اندازہ لگایا۔ ہراتا بھی دلچسپی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کمری سانس لے کر کہا۔

”کرو ٹول ڈالر کی قیمت کے ہیں بلاشبہ۔“

”کیا تمہیں ان کے بارے میں اندازہ ہے؟“

”ہاں چیف، ہمارے خاندان میں بے شمار قیمتی ہیرے ہیں۔ شادی خاندان کے آبائی خزانہ حکومت نے اسی کے حوالے کر دیا ہے۔ باقی محاطات دوسرے ہیں لیکن پرانے خزانے کو کسی نے نہیں چھوا۔ آج بھی ہر پانچویں سال اس خزانے کی نمائش ہوتی ہے اور اس سے خاندان کی ساکھ بنتی ہے۔“

”اوہ۔ واقعی میں بھول گیا تھا۔ ویسے ہراتا، میری طرف سے پیش کش ہے، تم اس میں سے جو چاہو لے لو“ میں نے کہا اور ہراتا کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”چیف!“ اس نے کسی قدر اواس آواز میں کہا ”چیف۔ مجھے ہیروں کی ضرورت نہیں ہے۔ خزانے سے تو میں بہت کھلیا ہوں۔ مجھے تو ایک ایسے ہیرے کی تلاش تھی جس کی روشنی دل کو سکون بخشنے، اگر ان میں کوئی ایسا ہیرا ہے تو مجھے دے دو۔“

”ہراتا، میں تمہاری دل آزاری نہیں کر رہا تھا۔“

”تو پھر آئندہ مجھے کوئی ایسی پیشکش نہ کرنا چیف۔ وہ میرا جو دل کو سکون بخش سکتا ہے، تم ہو چیف۔۔۔۔۔ تمہاری محبت کی روشنی میرے دل میں پھیل گئی ہے۔ کیونکہ تم نے مجھے گلے لگایا ہے، جب میں

ایک بے جان پھر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس سے مجھے احساس ہوا ہے مسٹر لارل کہ کوئی میرا بھی مونس ہے۔ بس یہ احساس سب سے قیمتی ہیرا ہے۔“

”تم سیرچم بھی ہو ہرانا اور فراخ دل بھی۔ میں تمہاری ان باتوں کو بھی نہیں بھولوں گا۔“

”تو میری طلب مجھے مل جائے گی؟“

”مل چکی ہے۔ ہم دونوں دوستی کا عہد کر چکے ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔“

”اوکے چیف!“

”چیف نہیں، ’لواز‘۔“

”نہیں، ’لارل‘! ہرانا نے کہا اور میں منہ لگا۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ اچھا اب ایک بات بتاؤ۔“

”جی!“ ہرانا ہمہ تن گوش ہو گیا۔

”ہمیں کو یہاں رکھنا مناسب نہیں ہوگا۔ میرا خیال ہے، کل انہیں ہم کسی بینک کے لاکر میں رکھ دیں۔“

”مناسب خیال ہے“ ہرانا نے تائید کی۔ پھر بولا ”بہر حال چیف، جن لوگوں سے آپ کی دشمنی ہے“

”انہیں کیسے معلوم ہوگا کہ یہ کام آپ نے کیا ہے؟“

”ہمیں ان کے حصول سے زیادہ لطف تو اسی بات کا آئے گا ہرانا، جب ہو ریشو کو اس بارے میں معلوم ہوگا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقیناً لیکن.....“

”میرے پاس اس کا بندوبست ہے۔“

”گڈ! وہ کیا؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”وہ لڑکی جو اپنے شوہر کی لاش لار ہی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے اسے اس بات سے روکا تھا کہ وہ مجھ سے ربط ضبط نہ بدھائے، جس پر وہ لڑکی برہم ہو گئی تھی اور اسی وقت میں نے ان کی گفتگو سن لی تھی جس سے میں نے یہ فائدہ اٹھایا۔ لڑکی اپنے ساتھیوں کے روکنے سے رک تو گئی تھی، لیکن وہ تھوڑی سی جھنجھلا بھی گئی تھی اور اس نے مجھے اپنا مقامی پتہ دے دیا تھا۔“

”اوہ۔ تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔“ ہرانا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں اس سے ملوں گا۔“

”لیکن مسٹر لارل، کیا انہیں اندازہ ہوگا کہ مجھری کرنے والے آپ ہیں؟“

”نہیں، وہ دعوے سے تو یہ بات نہیں کہہ سکتے۔“

”یقیناً۔ پھر آپ کیا کریں گے؟“

”مجھے یہ بات معلوم ہے کہ وہ ہو ریشو کے گروہ کی رکن ہے۔ اور میرا خیال ہے، یہی بات کلنی ہے۔ میں اس سے ملوں گا اور ہو ریشو کے لیے تحفہ پیش کروں گا۔“

”آپ خود اسے بتائیں گے؟“

”ہاں“ میں نے جواب دیا اور ہرانا کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا۔

”بہر حال آپ بہتر سمجھتے ہوں گے لیکن میرا خیال ہے احتیاط ضروری ہے۔“

”بے فکر رہو ہرانا، ہم پوری احتیاط رکھیں گے“ میں نے کہا اور ہرانا مسکرائے لگا۔

”ویسے تو میں مطمئن ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں.....“ وہ مسکراتا رہا۔ پھر بولا ”زندگی سے ساری

گرد کی تمہیں دھل گئی ہیں۔ یوں لگ رہا ہے مسٹر لارل جیسے برسوں سے گرد آلود روح اب پوری طرح دھل

کر صاف ہو گئی ہے۔ یقین کریں، بس اندرونی طور پر بڑی مسرت محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے اتنا شاندار ساتھ

مل گیا ہے۔ اس کے بعد مجھے اور کسی چیز کی طلب نہیں رہ گئی مسٹر لارل، براہ کرم یہ بات یاد رکھیں“

”ٹھیک ہے ہرانا۔ بہر حال تو اب یہ بات طے ہے کہ کل، ہم یہ ہیرے کسی بینک کے لاکر میں رکھوا دیں گے۔“

”بالکل طے۔“

”تمہیں میک اپ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہیں ہرانا؟“

”کس قسم کا میک اپ چیف، وہ جو عورتیں اپنے چہروں پر کرتی ہیں یا اداکار۔۔۔۔۔۔“

”وہ جس سے ضرورت کے تحت چہرے کے خدوخال تبدیل کر لیے جاتے ہیں تاکہ کوئی پہچان نہ

سکے۔“

”اوہ اس کے بارے میں میں نے صرف پڑھا ہے۔ عملی طور پر کوئی تجربہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔ ممکن ہے ہمیں ضرورت پیش آجائے۔“

”کیونکہ بہر حال ہو ریشو کو ہم اطلاع دیں گے اور پھر اس کے تھملانے کا متناشا بھی دیکھیں گے۔“

”میں سمجھ گیا۔“

”اس خطرناک آدمی سے میری زبردست چل ہے ہرانا۔ بلاشبہ میں اعتراف کرتا ہوں کہ وہ شیطان

نمبر دو ہے۔ ٹھنڈی طبیعت اور گہرے ذہن کا مالک۔ ہمیں یہ قدم احتیاط سے اٹھانا ہوگا“ میں نے کہا اور ہرانا

مسکرا دیا۔

”تم اس کا ذکر کر رہے ہو چیف تو یقیناً وہ کچھ ہوگا لیکن.....“ ہرانا نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا؟“

”تم اپنا دو سرا کاروبار کر رہے ہو اور میرے خیال میں یہ کاروبار زبردست مغرب بخش ہے۔“

”ہاں یقیناً لیکن تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو، وہ میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”جو نمی تمہیں معلوم ہوا چیف کہ اس گنگ کے اس پروگرام کا تعلق ہو ریشو سے ہے، تم نے فوراً“

اس میں ٹانگ اڑادی اور ہو ریشو کا راستہ کاٹ دیا“

”ہاں پھر؟“

”تب تم اس سے خوفزدہ نہیں ہو چیف بلکہ تم اسے اس کرنے کی قوت رکھتے ہو۔ تم اسے

فکست دیتے ہو اور پھر احساس دلاتے ہو کہ اس کے سینے میں یہ زخم تم نے لگایا ہے۔ تم اس سے کہیں زیادہ

دلیر، کہیں زیادہ خطرناک ہو چیف۔ وہ تمہارے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ اس سے خوفزدہ نہیں ہوں لیکن اسے اعلیٰ کارکردگی کا ایک خطرناک انسان ضرور مانتا ہوں۔“

”اگر وہ خطرناک نہ ہوتا تو تم اسے گھاس بھی نہ ڈالتے۔ بہر حال بات میک اپ کی ہو رہی تھی۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا لیکن مسٹر لارل جانتے ہیں اور یہی کافی ہے۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں کچھ سوچوں“ ہرانا میری ذات پر حد سے زیادہ اعتماد کر بیٹھا تھا۔

بہر حال وہ رات ہم نے ہوٹل میں گزاری۔ ہرانا کے سوجانے کے بعد بھی میں اس کاروائی کے مختلف پہلوؤں پر غور و خوض کرتا رہا تھا۔ بلاشبہ میں نے جو کاروائی کی تھی اس نے نہ صرف ہوریٹھو کو دوسرا زبردست مالی نقصان پہنچایا تھا بلکہ اس بار تو میں نے اسے خاصی بڑی مصیبت میں پھنسا دیا تھا۔ کسٹر کے عملے کو جو نقصان پہنچا تھا، مقامی پولیس اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ہوریٹھو کے گروہ کی تلاش میں دن رات ایک کر دے گی اور ہوریٹھو کو اپنا سارا کاروبار سمیٹنا پڑے گا۔ مجھے اپنا کام کچھ عرصے کے لیے روکنا پڑے گا لیکن اس میں کوئی قباحت نہیں تھی۔ مجھے کون سی جلدی پڑی تھی۔

دوسرے دن صبح۔۔۔۔۔ ناشتے کے بعد میں تیار ہو گیا۔ ہرانا کو میں نے ہوٹل ہی میں چھوڑا۔ ایک نمایاں شخصیت ہونے کی وجہ سے وہ ہر جگہ پہچانا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں اس صورت حال سے بچنا چاہتا تھا۔ ہرانا کو کوئی اعتراض نہیں ہوا اس نے وعدہ کیا کہ وہ ہوٹل کے کمرے ہی میں رہ کر انتظار کرے گا اور پھر میں باہر آگیا۔

ایک بینک میں لا کر لے کر پہلے میں نے ہیروں کو لا کر میں رکھوایا۔ اس کے لیے میں نے بازار سے ایک سوٹ گیس لے کر ہیرے اس کے اندر مضبوطی سے پیک کر دیے تھے۔ اس کام میں بہت زیادہ وقت صرف نہیں ہوا تھا۔ اس کے بعد میں بازار۔۔۔۔۔ کی سیر کو نکل گیا۔ بازار سے میں نے کئی چیزیں خریدیں۔ ان میں میک اپ کا جدید ترین سلن بھی شامل تھا جس کے استعمال سے میں بخوبی واقف تھا۔

پھر دھڑپہر تک میں ہوٹل واپس پہنچ گیا۔ ہرانا نیچے جا کر بک اسٹل سے رسالے وغیرہ خرید لایا تھا اور اس وقت مزے سے ان کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ اس نے دروازہ۔۔۔۔۔ بند نہیں کیا تھا۔ مجھے دیکھ کر سنبھل گیا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بھوک لگ رہی ہے مسٹر لارل لیکن میں نے بھی فیصلہ کیا تھا کہ جب آپ واپس آئیں گے جیسی کھانا کھاؤں گا۔“

”اوہ نیک انسان۔ ایسے نکلفات مت کیا کرو۔ تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔ چلو جلدی سے کھانا منگو اور میں نے کہا اور ہرانا نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر۔۔۔۔۔ بعد کھانا آگیا۔ ویشز نے نفاست سے کھانا ڈانٹنگ ٹیبل پر چن دیا۔ ہم دونوں کھانے میں مصروف ہو گئے۔ دو ویشز یہاں موجود تھے۔ اس لیے ہم کوئی خاص بات چیت نہ کر سکے۔ پھر کھانے سے فارغ ہو کر میں نے ہرانا کو بتایا کہ کام مکمل ہو گیا ہے۔“

”کوئی قباحت تو نہیں ہوئی چیف؟“

”بالکل نہیں۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”میک اپ“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ“ میں نے ہمارے ساتھ کئی پیکٹ دیکھے تھے ”ہرانا نے کہا۔“

”ہاں۔ ان میں میک اپ کا سلن بھی موجود ہے اور دوسری چیزیں بھی جو فوری طور پر تمہاری ضرورت کے لیے ہیں۔“

”میری ضرورت کے لیے؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”ہاں ہرانا۔ میں چاہتا ہوں تم چہرہ بدل لو۔ یہ صرف میرا اندازہ ہے کہ ہوریٹھو جہاز پر موجود تمام مسافروں کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا۔ میں خود بھی چہرہ بدل لوں گا لیکن ایک مخصوص وقت کے بعد۔۔۔۔۔ تم اپنی شخصیت کی وجہ سے نمایاں ہو اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تمہاری شکل بدل جائے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو چیف۔ لیکن کیا میں میک اپ میں چھپ سکوں گا؟“

”ہاں میں خود کو چندوخل بدلنے کا ہر سمجھتا ہوں۔ اور پھر اس سلسلہ میں تمہاری کوالٹی بھی کام آئے گی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تم نے کہا تھا کہ تم کئی زبانوں کے ماہر ہو۔“

”ہاں۔“

”فرح جانتے ہو؟“

”اہل زبان کی طرح“ ہرانا نے فرانسیسی زبان ہی میں جواب دیا۔

”تب میں تمہیں فرح بتا دوں گا۔“

”اور میرے بل؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”بس دیکھتے جاؤ۔ پروگرام یہ ہے کہ میڈلینو میں ہی اس کمرے کے برابر ایک کمرہ تمہارے لیے حاصل کر لیا جائے۔ اور تم اس میں ایک فرانسیسی سیاح کی حیثیت سے قیام کرو۔ اس طرح ہم زیادہ ہوشیار رہ سکیں گے۔“

”اوکے چیف!“ ہرانا نے کہا اور پھر میں بھان متی کا پتارہ کھول کر بیٹھ گیا۔ پہلے میں نے ہرانا کے بالوں کو ہیرا سپرے کے ذریعے اخروئی رنگ دیا۔ جیسا عموماً ”دھوپ“ میں زندگی گزارنے والے سیاخوں کے بالوں کا رنگ ہوتا ہے۔ اس کے بعد میں نے اس کے سانولے چہرے کو تانبے کے رنگ میں رنگا اور پھر بالوں کے رنگ کی چڑھی ہوئی مونچھیں اور چھوٹی سی داڑھی لگا کر میں نے اسے ایک جفاکش اور مہم جو سیاح کا روپ دے دیا۔ پھر اپنے کام سے فارغ ہو کر میں نے اس کے ہاتھ میں آئینہ تھما دیا۔

ہرانا میں ایک مخصوص علوت تھی۔ کسی انوکھی شے کو دیکھ کر وہ بے قابو ہو جاتا تھا۔ چنانچہ وہ دیر تک اس میک اپ کا دیوانہ رہا اور اس کی تعریف میں میرے کان کھانا ہلا۔

”دوسرے بیکنوں میں تمہارے لیے فرانسیسی طرز کے لباس ہیں۔ اب میں تھوڑی دیر کے لیے باہر جا رہا ہوں تاکہ تمہارے لیے نزدیکی کمرہ بک کر آ دوں۔“

”اوہ“ کیا کون چیف۔ تم تو میرے پاس تھوڑی بہت عقل بھی نہیں رہنے دو گے۔ ٹھیک ہے جو تم مناسب سمجھو“ اس نے کہا اور میں اسے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

دوسرے دن کے اخبارات میں بندرگاہ پر پیش آنے والے واقعہ کی تفصیلات چھپیں۔ کسٹر کے ۱۰ کے نو افراد ہلاک ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ پبلک کے تیرہ آدمی زخمی ہوئے تھے جن میں سے دو ہسپتال ۱۰ ہلاک ہو گئے تھے۔ پولیس اور انتظامیہ کے دوسرے تمام محکمے حرکت میں آ گئے تھے۔ ہیروں کی لاش تفصیلات بھی تھیں اور اس سلسلے میں بالینڈ سے رابطہ قائم کیا گیا تھا۔

انتظامیہ کے سربراہوں نے عوام سے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد ہوریشو کے گروہ کو بے نقاب کر جائے گا اور پھر اس کو عبرت ناک سزا دی جائے گی۔ رات کو اعلیٰ عہدیداران کے انٹرویو بھی ٹی وی پر پیش کیے۔ سب اس المناک سانحہ پر غمزدہ تھے۔ غصے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس خبر کے لیے انہوں نے درخواست کی تھی کہ وہ سامنے آکر اس سلسلہ میں مزید معلومات مہیا کرے۔ اور انتظامیہ کی مدد کرے انتظامیہ اس کی شکر گزار ہوگی۔ اس سے وعدہ کیا گیا تھا کہ اسے کوئی گزند نہ پہنچے دی جائے گی۔

میں نے اور ہرانا نے ساتھ ہی ہی انٹرویو دیکھا تھا۔ ہرانا بہت پر جوش تھا۔ انٹرویو ختم ہونے کے! اس نے کہا: ”واقعی میں تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ یہ معاملہ اس حد تک بڑھ جائے گا۔“ ”آہ ہرانا! میں ہوریشو کا حال جاننے کے لیے بے تاب ہوں“ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اسے تلاش نہیں کر سکتے چیف؟“

”اوہ! یہ کلام اتنا آسان نہیں ہرانا۔ مجھے یقین ہے کہ مقامی انتظامیہ اگر بہت دوڑ دھوپ کرے گی اس کے گروہ کے چند افراد کو گرفتار کر لے گی۔ جہاں تک ہوریشو کا تعلق ہے وہ ہاتھ نہیں آئے گا۔ برحال میں خود بھی..... یہی چاہتا ہوں۔“

”کیا چیف؟“ ”یہی کہ وہ آزاد رہے۔“ ”ارے کیوں؟“ ہرانا تعجب سے بولا۔ ”ہرانا۔ دشمن تو بے پناہ مل جاتے ہیں لیکن ایسے دشمن بار بار نہیں ملتے جو بھرپور ہوں۔ ایک میں اس کے ہاتھوں زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ آج میں قدم قدم پر اس کے سامنے موت شکنجہ لانا چاہتا ہوں۔ اس جیسے خطرناک دشمن کو اس وقت تک زندہ رہنا چاہیے جب تک دل کی حسرتیں نکل جائیں۔“

”ٹھیک ہے چیف“ ہرانا نے گہری سانس لے کر کہا اور خاموش ہو گیا۔ ☆ ☆ ☆ چوتھے دن میں نے شام تقریباً چار بجے ہوٹل چھوڑ دیا۔ میں اسی میک اپ میں تھا جس میں جہاز گوریا سے ملا تھا۔ گوریا نے جو پتہ بتایا تھا اسے تلاش کرنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی اور تھوڑی کے بعد میں ایک عیسٰی منزلہ عمارت کی آٹھویں منزل کے ایک فلیٹ پر کھڑا تھا۔ پھر میں نے تیل بجائی انتظار کرنے لگا۔ دوسری بار تیل بجانے پر دروازہ کھلا۔ ایک بوڑھی عورت تھی جس کا چہرہ خوف میں پیلا ہوا تھا۔

”لامام گوریا سے ملتا ہے“ میں نے کہا اور عورت نے خوف زدہ انداز میں گردن ہلا دی۔ وہ آہ

طرف ہٹ گئی تھی۔ اس کا یہ خوف، یہ انداز میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ نہ ہی اس نے گوریا سے پوچھنے کی کوشش کی تھی۔

برحال میں اندر داخل ہو گیا۔ بوڑھی نے دروازہ بند کر لیا تھا اور پھر وہ بمشکل تمام پھنسی پھنسی آواز میں بولی ”وہ..... ڈرائنگ روم میں ہے جناب“ اس کے ساتھ اس نے ایک کمرے کی طرف اشارہ بھی کیا تھا۔

میں نے شانے اچکائے اور ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر میں نے دروازہ کھولا اور ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ خاصا کشادہ اور آراستہ کمرہ تھا۔ ایک صوفے پر گوریا بیٹھی تھی جس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ اس کے سامنے میز پر شراب کی بوتل اور گلاس رکھا ہوا تھا۔ نزدیک ہی سگریٹ کا ایک پیکٹ بھی پڑا ہوا تھا۔

”کون ہے مم؟“ اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔ ”لامام گوریا“ میں نے آواز دی اور وہ تیزی سے پلٹ پڑی۔ چند ساعت تک پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر حرزہ سی آواز میں بولی:

”تم؟“ ”کیا تم مجھے پہچان نہیں سکیں مسز ایڈگر؟“ ”تم جہاز پر تھے نا؟“ کیا نام ہے تمہارا؟ ”غالبا“ ”مسٹر لارل؟“ گوریا نے کہا۔ اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے، لباس بھی میلا پھیلا تھا۔ ”جی ہاں! جی ہاں۔ لیکن آپ نے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ غالباً“ آپ اپنے شوہر کی موت کا گہرا اثر لے رہی ہیں۔“

”بھاگ جاؤ۔ خدا کے واسطے چھپ چھپ کر بھاگ جاؤ۔ ورنہ..... ورنہ مفت میں مارے جاؤ گے“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور پھر کھڑی ہو گئی۔ وہ کافی پریشان نظر آرہی تھی۔ ”افوہ! کیا تم لٹ سے ہی آئے ہو؟“

”ہاں کیوں؟“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”دیکھ لیے گئے ہو گے۔ اب بمشکل بچ سکو گے“ ”لامام گوریا۔ نہ جانے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ آپ شاید نشے میں ہیں۔ میں لارل ہوں اور جہاز پر آپ نے کہا تھا کہ آپ سے ضرور ملوں۔“

”جہاز کا جو بھی مسافر نظر آئے گا وہ اسے ہلاک کر دے گا اور پھر تم۔ تمہارے اوپر تو اسے پورا شبہ ہے۔“

”کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“ میں نے جھنجھلا کر پوچھا۔ ”ایں“ وہ چونک پڑی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے حواس واپس آ گئے ہوں۔ ”اوہ مسٹر لارل، بیٹھے، پلیز بیٹھے۔ میں سخت پریشان ہوں۔ شاید نشے کے عالم میں میں کچھ اول فول بک گئی ہوں۔ اتنے دن کہاں مصروف رہے آپ؟“ وہ مسکراتے لگی۔ لیکن یہ مسکراہٹ تھی یا مسکراہٹ کا مذاق۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ ہوریشو کے عتاب میں ہے۔ اس کی ایک بات میری سمجھ میں آرہی تھی۔

”اب تو آپ ٹھیک ہیں؟“ میں نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔
”ہاں، دراصل میرے شوہر کی موت نے میرے ذہن پر بہت برا اثر ڈالا ہے۔ میں ہوش و حواس میں نہیں ہوں۔“

”کیا میں آپ کو ایک گلاس اور پتا کروں؟“
”اوہ نہیں شکریہ، آپ میرے مہمان ہیں۔“
”لیکن آپ کی حالت دیکھ کر ساری خوشی کافور ہو گئی ہے۔ اگر آپ اس وقت درست نہ ہوں تو میں پھر کبھی آؤں؟ ویسے ایک دوست کی حیثیت سے میری خواہش ہے کہ میں آپ کو سنبھالوں لیکن نہ جانے آپ اسے پسند کریں یا.....“
”اوہ لارل ڈیر! تم ایک شریف آدمی ہو۔ خدا تمہاری حفاظت کرے“ گوریانے کہا اور باہر کی طرف کر کے ہانگ لٹائی ”مما۔۔۔۔۔“

”لیس بے بی!“ بوڑھی شاید دروازے کے پاس ہی کھڑی تھی۔ فوراً۔۔۔۔۔ اندر آگئی۔
”مما! یہ میرے بڑے اچھے دوست ہیں۔ پلیز ان کے لیے گلاس لاؤ۔۔۔۔۔“
”لیس بے بی!“ بوڑھی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور باہر نکل گئی۔
”سوری مسٹر لارل آپ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے۔ بھلا یہ بھی کوئی مہمان نوازی ہے؟ لیکن مجھے امید ہے آپ مجھے معاف کر دیں گے“

”سب ٹھیک ہے گوریا۔ یہ تمہاری می ہیں؟“
”ہاں می ہیں۔ ان کے علاوہ ساری دنیا میں کچھ نہیں ہے۔ اگر یہ بھی نہ ہوتیں تو میں سمجھتی قیامت آچکی ہے، دنیا ختم ہو چکی ہے۔ ہاں مسٹر لارل میں اس بوڑھی عورت کے لیے زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ جس کا دنیا میں میرے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ کاش یہ آج ہی مر جائے اور اپنی موت مر جائے تو کل..... کل میں وہ قیامت برپا کروں کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ جائیں۔ میں اپنے پورے بدن پر گولیوں کے نشانات بنالوں اور اف نہ کروں۔ لیکن بوڑھی عورت موت سے بہت ڈرتی ہے۔ وہ مرنا نہیں چاہتی۔ موت کے خوف سے وہ رونے لگتی ہے اور مجھے اس کی یہ ادا بہت پسند ہے۔ میں چاہتی ہوں، وہ کبھی نہ مرے، ہمیشہ زندہ رہے۔ خواہ میں اس کے لیے لاکھ بار مرجاؤں۔ آہ! میں اس کی زندگی چاہتی ہوں۔ اس کی پسند کی زندگی“ گوریانے کہا اور جلدی سے شراب کا گلاس اٹھا کر حلق میں انڈیل لیا۔

مجھے اس کی ذہنی کیفیت کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ ہوریشو نے اس پر عرصہ حیات تنگ کر دیا ہے اور وہ ذہنی انتشار کا شکار ہے اور سرائے عالم گیر کا پروردہ خون ابھی اس قدر سرد نہیں ہوا تھا کہ کسی مظلوم کی بے بسی اسے متاثر نہ کرتی۔ میرے ذہن میں بجلیاں بھر گئیں۔ بوڑھی عورت گلاس لے آئی تھی۔

گوریانے شراب سے گلاس بھر دیا اور پھر اپنے لیے انڈیلنے لگی۔ بوڑھی واپس چلی گئی تھی۔ پھر جب گوریانے گلاس اٹھایا تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”دوسرے لوگوں کا کیا حشر ہوا مس گوریا؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”اِس۔۔۔۔۔“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں پوچھا اور پھر اچھل پڑی۔

”دوسرے لوگوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا؟“ میں نے اسی انداز میں پوچھا اور وہ آنکھیں پھاڑنے لگی۔

”کون۔۔۔۔۔ کون دوسرے لوگ؟“
”وہ جو تمہارے ساتھ اس مہم میں شریک تھے۔“
”کون سی مہم؟“ وہ دیوانہ وار چیخ پڑی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور وہ پاگلوں کی طرح کھڑی ہو گئی تھی۔

”ہیروں کی اسمگلنگ کی مہم“ میں نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا اور گوریا جیسے باگل ہو گئی۔
”تو وہ تم ہی تھے؟“ وہ تم ہی تھے سور کے بچے۔ وہ تم ہی تھے؟ میں نہیں مار ڈالوں گی۔ میں تمہیں.....“ وہ اچھل کر میرے اوپر گر پڑی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے میرا سینہ پیٹ ڈالا اور سر سے ٹکریں مارنے لگی۔ میں نے اسے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مجھے مارتے مارتے تھک گئی اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”کیا ہوا؟ گوریا کیا ہوا؟“ بوڑھی عورت روتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ وہ گوریا کی طرف بڑھی تھی۔
”کچھ نہیں مملہ تم باہر جاؤ۔ جاؤ“ میں نے کراخت لہجے میں کہا۔
”مار ہی ڈالو اسے۔ کیوں تپا تپا کر مار رہے ہو۔ ایک بار ہی مار ڈالو۔ خدا تمہیں برباد کرے۔ خدا تمہیں برباد کرے“ بوڑھی عورت سسکتی ہوئی بولی۔

”مما تم باہر جاؤ“ میں نے خونخوار لہجے میں کہا اور بوڑھی سم گئی۔ پھر وہ روتی ہوئی باہر نکل گئی۔
تب میں نے ہمدردی سے گوریا کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نرم لہجے میں بولا:

”میں نے کیا قصور کیا ہے گوریا؟“
میرے اس لہجے اور انداز نے گوریا کو پھر متحیر کر دیا۔ وہ روتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی:

”کیا تم مجھے بھی قتل کرنے ہی آئے ہو؟ بولو یہ چوہے ملی کا کھیل کیوں کھیل رہے ہو۔ کیا تمہیں بھی گوریا ہی سے انتقام لینے سے تسکین ہوگی؟“

”نہیں گویا۔ میں تو صرف ہوریشو کا دشمن ہوں۔ تم کیا حیثیت رکھتی ہو“
”لیکن مارے ہم بے حیثیت ہی جاتے ہیں، ہوریشو کا کیا بگڑتا ہے۔ لیکن تم..... تم اس سے براہ راست واقف ہو؟“

”ہاں۔ تمہارے بارے میں مجھے بہت کچھ اندازہ ہو چکا ہے اس لیے تب تم سے کچھ چھپانے کی کوشش فضول ہے گوریا۔ پہلے تم میرے سوال کا جواب دو۔“

”جہاز پر تمہارے ساتھ جو لوگ تھے، ان کا کیا ہوا؟“
”جہاز اڑتیتیں دے کر قتل کر دیے گئے۔ دو پر عرصہ حیات تنگ ہے۔ میرے لیے نہ جانے اس نے کیا سوچا ہے۔ مجھے ہدایت ہے کہ فلیٹ سے باہر قدم نہ رکھوں۔ دن میں کئی بار ٹیلی فون آتے ہیں اور ان پر خوفناک باتیں کہی جاتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اس نے کسی خاص مقصد کے تحت مجھے زندہ رکھا ہے ورنہ اب

تک قتل کر چکا ہوتا، گوریلا نے جواب دیا۔
”تو اب تم اس گروہ سے بائوس ہو چکی ہو“ میں نے سوال کیا لیکن اس سوال کا گوریلا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ مجھے گھور رہی تھی۔

”ایک بات بتاؤ۔ تم کہاں سے میرے پیچھے لگے تھے؟“
”جماڑی سے!“

”اس سے پہلے تو تمہیں معلوم نہیں تھا کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“
”نہیں!“

”لیکن تم نے لاش کے بارے میں کہاں سے جان لیا۔ میری کون سی غلطی نے تمہیں اس طرف متوجہ کر دیا؟“

”اودہ گوریلا۔ میں اس کا دشمن ہوں۔ اس کے بارے میں معلومات رکھنا میرا کام ہے۔ دنیا میں سب سے زیادہ چالاک صرف وہی تو نہیں ہے۔“

”تو کیا..... تو کیا درحقیقت تم نواز اصغر ہو؟“ اس نے سوال کیا اور اب میرے چونکنے کی باری تھی۔

”کیوں؟ یہ نام تم نے کہاں سے سنا؟“

”خود ہوریٹھو کی زبانی۔ اسی نے کہا تھا کہ دنیا کا خطرناک ترین شخص نواز اصغر ہی ہو سکتا ہے۔ ہوریٹھو اس کے نام سے خوفزدہ ہے۔“

”تو اس سلسلہ میں ہوریٹھو کو اسی کا ہاتھ معلوم ہوتا ہے؟“

”ہاں“ اس نے کہا کہ یہ بے مثال کارکردگی اسی شخص کی ہو سکتی ہے۔ نواز اصغر نے ہوریٹھو کو یہ دوسرا خوفناک نقصان پہنچایا ہے۔ ابھی تھوڑے ہی عرصہ قبل اس نے ہوریٹھو کے گروہ کے تیس افراد ہلاک کر دیے تھے اور اس کی لالچ لوٹ لی تھی۔ ہوریٹھو پر نواز اصغر کے نام سے جنون طاری ہو جاتا ہے، گوریلا نے کہا۔

میں چند ساعت خاموش رہا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔۔۔۔۔ ”تمہیں اس شخص کے بارے میں اور کچھ معلوم ہے؟“

”نواز اصغر سے اب کون واقف نہیں۔ ہوریٹھو کو اس کے خواب آتے ہیں اور وہ بے تحاشہ قتل عام شروع کر دیتا ہے۔ وہ ہر اس شخص کو مار ڈالتا ہے جس پر اسے نواز کا دھوکا ہو۔“

”ہوں۔ ابھی تو اس کی اور بری حالت ہوگی گوریلا۔ دیکھتی رہو۔ لیکن خود اب تمہارا کیا خیال ہے؟“
”مجھے ایک بات بتاؤ۔ گوریلا نے کہا۔

”کیا تم نواز اصغر ہو؟“

”ہاں گوریلا، میں نواز اصغر ہوں“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ گوریلا کی حالت سے میں متاثر ہو گیا تھا اور اس کی مدد کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ چنانچہ اب اس سے خود کو چھپانا حماقت تھی۔ میرے جواب میں گوریلا پر سکتہ سا ہو گیا۔ وہ میری صورت دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”تب تم میری مدد کرو نواز۔ تب تم..... میری مدد کرو۔“

”بولو کیا چاہتی ہو؟“

”میں اس جرم کی پاداش میں ضرور ماری جاؤں گی۔ مجھے نہ جانے کیوں اب تک زندہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ میں ماری جاؤں گی۔ ہوریٹھو جس قدر خوفناک ہے، وہ میں جانتی ہوں۔ اگر تم وہ خطرناک انسان نہ ہوتے جس سے وہ بھی خوفزدہ ہے تو میں تم سے مدد کی درخواست نہ کرتی۔ کیونکہ کوئی عام آدمی اس کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن تم..... تم میری مدد کرو نواز“

”نکلنا چاہتی ہو اس کے چنگل سے؟“

”ہاں“ گوریلا نے جواب دیا۔

”بیٹھ کے لیے؟“

”ہاں نواز۔ بیٹھ کے لیے۔ اگر تم..... تم.....“

”ہوں“ میں نے چند ساعت سوچا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”تمہارا فون تو ٹیپ ہو گا؟“

”کیا مطلب؟“

”ممکن ہے کسی شبہ کی بناء پر اسے ٹیپ کیا گیا ہو۔ ظاہر ہے تمہیں اس طرح چھوڑ دینے کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ انہیں تم پر کوئی شبہ ہو۔“

”اودہ“ میں نے یہ بات نہیں سوچی تھی۔ ویسے میری نگرانی ہو رہی ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے چند لوگوں کو دیکھا ہے۔“

”کیس سے فون کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے گوریلا سے پوچھا۔ وہ کچھ سوچنے لگی پھر چونک کر بولی:

”ہاں۔ کیا جاسکتا ہے۔“

”برادر والے فلیٹ سے۔ وہ دونوں میاں بیوی ملازمت کرتے ہیں فلیٹ کی چابی ماما کو دے جاتے ہیں تاکہ ان میں سے کوئی پہلے آئے تو چابی لے لے۔“

”تب ٹھیک ہے اٹھو“ میں نے کہا اور گوریلا اٹھ گئی۔ اب اس کے اندر زندگی دوڑ گئی تھی۔ چنانچہ چند ساعت بعد ہم برابر والے فلیٹ میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے میں نے میڈیٹو فون کیا اور ہر اتار سے بات کی۔

”چند ساعت بعد ہر اتار کی آواز ابھری“ بیلو۔ کون بول رہا ہے؟“ اس نے کہا۔ ذہین شخص تھا۔

”لارل اسپیکنگ!“

”میں جانتا تھا اس کے علاوہ ہو بھی کون سکتا ہے؟ کہو!“

”پتہ نوٹ کرو ڈیر اور جلد از جلد یہاں پہنچ جاؤ“ میں نے گوریلا کے فلیٹ کا پتہ بتایا اور پھر آخر میں بولا ”وہ بکس لے آنا جس میں جلاو کی کھوپڑی موجود ہے اور جو شکلیں بدل دیتی ہے۔“

”سمجھ گیا چیف“ ہر اتار نے جواب دیا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ پھر میں گوریلا کے ساتھ واپس اس کے فلیٹ میں پہنچ گیا۔ گوریلا اس کاروائی کے دوران سحرزدہ سی رہی تھی۔ اپنے فلیٹ میں آکر وہ اٹھیلی پر ٹھوڑی ٹکا کر بولی:

”میں نے آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے مہر نواز۔“

”کون سا سلوک مس گوریا؟“
”میں نے آپ کو..... آپ کو..... اس نے جملہ اوصو اور اچھوڑ دیا۔“
”اوہ سب ٹھیک ہے گوریا بلکہ یقین کرو کہ تمہارے اس سلوک کی بنا پر میں نے تمہاری مدد کرنے کا فیصلہ کیا؟“

”اے..... کیوں؟“ وہ حیران رہ گئی۔
”تمہارے انداز سے عورت کی بے بسی چپٹی تھی۔ تم اپنی اس حالت کا ذمہ دار مجھے سمجھتی تھیں؟“

”اوہ نواز..... نواز مجھے معاف کر دو“ وہ میرے نزدیک آگئی اور پھر اس نے میرے سینے میں سر چھپالیا۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں گوریا۔ میرے دل میں تمہاری طرف سے کوئی کدورت نہیں ہے۔ تم اس منظر کو ذہن سے نکال دو۔“
”کیا پیو گے نواز؟ تم نے شراب نہیں پی۔“
”بس کچھ نہیں۔ اپنی پسند کی قیمتی چیزیں سمیٹ لو“
”کیا مطلب؟“

”اب تم یہاں نہیں رہو گی۔ اس کے علاوہ سوالات کر کے میرا دلغ نہیں چاؤ گی“ میں نے اس کے گال کو تھپراتے ہوئے کہا اور اس کے چہرے پر فکر مندی کے تاثرات نظر آنے لگے۔
”لیکن یہاں سے نکل جانا اتنا آسان نہ ہو گا“ وہ بولی۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ سوالات کرنا منع ہے“ میں نے کہا اور اس نے گردن جھکا دی۔
زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر تیل سٹائی دی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ گوریا بھی اٹھ گئی۔ تب اس نے کہا:

”اوہ، ماما کوئی ہے باہر؟“
”گوریا تم جاؤ۔ جو شخص آیا ہے اسے ساتھ لاؤ۔“
میں نے کہا اور گوریا جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ہراتا کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ ہراتا بدستور فرانسیسی بوڑھے کے روپ میں تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ستری بیگ تھا۔

گوریا تعجب سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی بوڑھی عورت بھی حیران نظر آرہی تھی۔
”دروازہ بند کر دیا ہے گوریا؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں۔ لیکن یہ..... یہ.....“

”یہ میرے دوست ہیں“ میں نے جواب دیا اور گوریا خاموشی سے ہراتا کو دیکھنے لگی۔
ہراتا اندر آ گیا تھا۔ پھر ہم نے دروازہ بند کر دیا اور میں نے گوریا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا:
”گوریا۔ میں تمہارا چہرہ بدلنا چاہتا ہوں اور اس کے بعد تمہاری مہی کا بھی میک اپ کرنا پڑے گا۔“
”کک کیا مطلب؟“ گوریا نے تعجب سے کہا۔

”میک اپ“ میں نے کہا اور ہراتا نے میک اپ بکس میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے میک اپ بکس کھولا اور اس کے مختلف لوشن وغیرہ چیک کرنے لگا۔ پلاسٹک کے ٹکڑے جس سے چہرے کے خدو خال تبدیل کیے جاسکتے تھے، ہر چیز موجود تھی۔

گوریا تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر میں نے اسے سامنے بٹھالیا اور اس کے چہرے کی مرمت کرنے لگا۔

گوریا کے خدو خال میں تبدیلی آتی جا رہی تھی۔ اس کے گل کچھ اور پھول گئے تھے۔ تھوڑی بھی قدرے موٹی کر دی گئی تھی لیکن اس قدر کہ اس کی خوشنمائی برقرار رہے۔ ہونٹوں کے ابھار بڑھا دیے گئے تھے اور ناک بھی ہلکی سی موٹی کر دی گئی تھی۔

چند ساعت کے بعد گوریا کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ میں نے اس کے رنگ میں بھی ہلکے سے کمر لٹچ دیے تھے اور وہ بالکل ہی بدل گئی تھی۔ پھر میں نے اس کے بالوں کے اسٹائل کو اپنے ہاتھوں سے تبدیل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے آئینہ گوریا کے سامنے کر دیا۔

ظاہر ہے اس کی بھی وہی کیفیت ہوئی جو اس سے قبل ہراتا کی ہوئی تھی۔ وہ اپنے آپ کو دیکھتی رہی۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی خوشی جھلکنے لگی تھی۔ وہ خود کو آئینہ میں دیکھتی رہی۔ پھر آہستہ سے بولی:

”اوہ مسٹر نواز۔ آپ نے تو..... آپ نے تو.....“
”ہاں گوریا۔ اب وہ لوگ تمہیں نہیں پہچان سکیں گے۔“
”آپ، میں کس انداز میں آپ کا شکریہ ادا کروں؟“

”کسی انداز میں بھی نہیں۔ بس تم اپنی ماما کو بلاؤ..... گویا اپنی ماما کو بلانے کے لیے اٹھ گئی لیکن اس دوران اس کی ماما خود کمرے میں داخل ہوئی۔ اور وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ گوریا ہنس کر بولی:

”ماما یہ میں ہوں، تمہاری گوریا۔“
”کک..... کیا.....؟“

”بوڑھی متحیرانہ انداز میں پیچھے ہٹ گئی“ ”مم مگر.....“
”ہاں ماما یہ میرا نہیں، ان کا مکمل ہے اور سنو یہ ہمارے دشمن نہیں دوست ہیں۔ تم ان کے ساتھ جو سلوک کرتی رہی ہو، وہ اچھا نہیں رہا ہے لیکن تم یوں سمجھو کہ خدا نے ہماری مدد کے لیے فرشتے بھیجے ہیں۔ یہ ہماری مدد کریں گے ماما اور ہمیں یہاں سے نکالیں گے“ گوریا نے کہا اور بوڑھی تعجب سے ہمیں دیکھنے لگی۔ پھر بولی:

”کیا..... کیا یہ درست ہے؟“ بوڑھی عورت نے عجیب سے انداز میں میری طرف دیکھا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”تب وہ میرے نزدیک آئی..... اور میرے کالر کو پکڑتے ہوئے بولی ”خدا کے لیے ہمیں اس مصیبت سے نکالو۔ ہم زندگی سے تنگ آ چکے ہیں۔ ہم..... ہم موت چاہتے ہیں۔ ہمیں کہیں لے جا کر قتل کر ڈالو لیکن ہمیں اس مصیبت سے نکالو۔“

بوڑھی کے انداز میں بڑی بے بسی تھی اور میں اس بے بسی کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا۔ وہ اپنی بچی کی زندگی چاہتی تھی اور ایک بے بس ماں اس سے زیادہ کبھی کیا سکتی تھی۔ میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا اور بولا:

”مما تم بالکل بے فکر ہو۔ اب نہ تو وہ لوگ گوریا کا کچھ بگاڑ سکیں گے اور نہ ہی تمہارا۔ بس میں تمہیں یہاں سے لیے جا رہا ہوں۔“

”چلو میں تیار ہوں۔ ہاں میں تیار ہوں“ بوڑھی جلدی سے بولی۔
”نہیں ماما۔ ایسے نہیں۔ تم نے دیکھا گوریا کی شکل بدل گئی ہے۔ میں تمہاری بھی صورت تبدیل کروں گا۔“

”تم میری..... مگر کیسے؟..... یہ ہوا کیا ہے؟“
”بس تم میرے سامنے بیٹھ جاؤ اور تھوڑی دیر کے بعد تماشا دیکھنا۔“

بوڑھی عورت نے میرے حکم کی تعمیل کی اور میرے سامنے بیٹھ گئی۔ میں اس کے چہرے کی مرمت میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اس کے بڑھاپے کو مددگار رکھا تھا۔ ظاہر ہے میں اسے کوئی جوان لڑکی نہیں بنا سکتا تھا۔ ہاں البتہ میں نے اس کی ناک گہری سرخ کر دی تھی۔ گالوں کے کنارے بھی تھوڑے سے بڑھا دیے تھے اور پلکیں کافی جھکا دیں۔ اس طرح اس کے خدوخال میں خاصی تبدیلی آگئی تھی۔ اب وہ فرانسیسی معلوم ہوتی تھی۔ میں نے گوریا سے اس کے لیے ایک لمبی فراق طلب کی اور گوریا نے میرے حکم کی تعمیل کی۔

بوڑھی کو فراق پہنانے کے بعد اس کے سر پر خاص طور پر ایک اسکارف باندھ دیا گیا۔ حالانکہ وہ اس سے پہلے اچھے لباس میں نظر نہیں آتی تھی اور معمولی سے لباس میں تھی لیکن اب فیشن ایبل بوڑھی نظر آتی تھی۔ بوڑھی نے اپنی شکل دیکھی اور مجھے ہنسی آگئی۔ بوڑھی شرمائی گئی۔

”کیا خیال ہے ماما۔ اب تم کیسی لگ رہی ہو؟“
”مم..... میں کیا کہوں“ بوڑھی نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا اور میں نے ہر اتان کی جانب دیکھا۔

”ہیلو اولڈ بوائے“ کیا خیال ہے بوڑھی عورت تمہارے لیے کیسی رہے گی؟“
”کک۔ کیا مطلب؟“ ہر اتانا متحیرانہ لہجے میں بولا۔

”بس میں نے تمہارا جو ڈانگا دیا ہے۔ اب تم بڑی بی بی کو ساتھ لو اور ان کے بازو میں بازو ڈال کر ٹھٹھٹے ہوئے نکل جاؤ۔“

”اوہو“ ہر اتانہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تو یہ چکر ہے!“
”ہاں یار“ انہیں یہاں سے لے جاتا ہے۔“
”مگر کہاں مشرلارل؟“ ہر اتانہ نے پوچھا۔

”اپنی قیام گاہ۔ فی الحال یہی مناسب رہے گا اور کوئی بھی تم دونوں کو دیکھ کر حیران نہ ہوگا۔ بس زیادہ سے زیادہ لوگ یہی سوچیں گے کہ تم نے اپنی ماہ بھائی ہے“ میں نے کہا اور ہر اتانہ نے لگا۔

”تھینک یو مشرلارل۔ ویسے میں آپ کے انتخاب کو چیلنج نہیں کر سکتا۔ آپ نے اپنے دوست کے لیے جو سوچا، بہتر سوچا ہوگا۔“

”بس اب جاؤ“ میں نے کہا۔

”آئیے محترمہ! ہر اتانہ نے منہ پر ہاتھ رکھا اور ایک اپ کا تھیلہ کندھے سے لٹکالیا۔ پھر اس نے بوڑھی ماما کا بازو پکڑا اور وہاں سے نکل گیا۔ گوریا کی آنکھوں میں خوشی بھی تھی اور آنسو بھی۔ اس نے صرف ایک پرس اٹھایا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز ساتھ نہیں لی تھی۔ ہم تھوڑی دیر انتظار کرتے رہے اور پھر ہم دونوں بھی باہر نکل آئے۔ گوریا نے فلیٹ کو تالا بھی نہیں لگایا تھا۔ وہ فلیٹ میں داخل ہو گئی اور فلیٹ نے ہمیں غلجی منزل پر چھوڑ دیا۔

میں گوریا کی کمر میں ہاتھ ڈالے عمارت سے باہر نکلا اور پھر ٹھٹھٹے کے انداز میں میں ایک طرف چل پڑا۔ میں خواہ مخواہ ہنسنے لگا تھا تاکہ اندازہ ہو سکے کہ ہمارے ذہنوں میں کوئی احساس نہیں ہے۔ گوریا البتہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ اس کی چال میں ہلکی لڑکھڑاہٹ بھی تھی۔ میں نے مخاطب کیا:

”مس گوریا۔ آپ کی چال میں خوف کی جھلکیاں ہیں۔ میرا خیال ہے، آپ کا یہ خوف مناسب نہیں ہے۔“

”کوئی ٹیکسی روکو نواز“ گوریا نے کہا۔
”آپ نے ان میں سے کسی کو دیکھا جو آپ کی گھرائی کر رہے ہیں؟“
”نہیں کوئی نظر نہیں آیا۔“
”چلتی رہیں مس گوریا۔ ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر۔ ابھی ہم دور تک پیدل چلیں گے۔ اس کے بعد ٹیکسی لیں گے۔“

”اوہ اچھا“ گوریا نے کہا اور پھر ہم چلتے رہے۔ میری نگاہیں بھی..... اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں اور میں ایک ایک چہرے کو دیکھ رہا تھا لیکن ابھی تک تعاقب وغیرہ کا شبہ نہیں ہوا تھا۔
”کافی دور نکلنے کے بعد میں نے مخالف سمت سے آتی ایک ٹیکسی کو روکا۔ اور ہم دونوں اس میں بیٹھ گئے۔ میں نے ڈرائیور کو ایک تفریح گاہ چلنے کے لیے کہا اور ٹیکسی چل پڑی۔ ٹیکسی میں بھی میں نے تعاقب پر پوری نظر رکھی تھی لیکن مجھے یقین ہو گیا کہ گھرائی نہیں ہو رہی ہے اور ہم نے انہیں کامیاب دھوکا دیا ہے۔ پھر تفریح گاہ میں چل قدمی کے دوران بھی میں نے اس بات کا خیال رکھا اور پوری طرح مطمئن ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں گوریا کے ساتھ اپنے ہوٹل پہنچ گیا۔ گوریا کی آنکھوں سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔ پھر اس نے پوچھا:

”مما کہاں ہے؟“
”قرب ہی کے ایک کمرے میں۔“
”میں ان سے مل سکتی ہوں؟“

”مل لیں۔ آئیے“ میں نے کہا اور اسی وقت میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی ”کون ہے؟“ میں نے کہا ”اندرا آ جاؤ“ اور ہر اتانہ داخل ہو گیا۔

”ہیلو!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔
”ہیلو مشرلارل! آپ لوگ تشریف لے آئے؟“

”ہاں۔ خیریت ڈیر؟“

”ہاں سب خیریت ہے۔ بس وہ محترمہ میرا خیال ہے ان کے منہ میں مشین لگی ہوئی ہے۔ میں کم بولنے والا ہوں مسٹر لارل۔ اب تو میرا زبان ہلانے کو بھی جی نہیں چاہ رہا۔ اپنی فطرت کے خلاف اس وقت سے مسلسل بول رہا ہوں“ ہر اتانے کہا اور میرے ساتھ گوریا بھی ہنس پڑی۔

”ہاں، ممانعرصہ سے خاموش تھی۔ اب وہ کسرپوری کر رہی ہے“

”لیکن باوام! میں ایک سوال کا جواب سو سو مرتبہ دے چکا ہوں۔ اب بتائیے میں کیا کروں؟“ ہر اتانے بے بسی سے کہا۔

”کچھ عرصہ اور صبر کر لو ڈیر۔ ہم بہت جلد کوئی بندوبست کر لیں گے۔ وہ ہیں کہاں؟“

”کمرے میں موجود ہیں۔ کئی بار بے بی کو پوچھ چکی ہیں اور میں باہر آ کر آپ کے کمرے کو دیکھ چکا ہوں۔“

”تم انہیں یہاں پہنچا دو“ میں نے کہا اور ہر اتانا جلدی سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد یو ڈھی میرے کمرے میں آگئی۔ درحقیقت وہ بولنے کی مشین تھی۔ ذرا سی دیر میں اس نے ہزاروں سوالات کر ڈالے۔ ایک لمحے کے لیے بھی خاموش نہیں رہی تھی۔ سوال پہ سوال۔ لیکن مجھے اس پر غصہ نہیں آیا تھا کیونکہ اس کے سوالات زیادہ تر اپنی بیٹی کے بارے میں تھے۔

وہ پوچھ رہی تھی کہ اب تو ان کو خطرہ نہیں ہے۔ کیا انہیں ان خطرناک لوگوں سے نجات مل گئی ہے اور ہمارے مریض کون ہیں جنہوں نے ہماری مدد کی ہے؟ اس قسم کے بے شمار سوالات جس میں اس کی زبان نہ تھک رہی تھی۔



اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی معلوم ہو سکے گا!

ماہل خجڑوں کے مالک راجہ نواز احمد غفرانی تہلکہ خیز مہرنگ زور

دو کی دیکھا سی

ایم اے راحت



اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اتنے خطرناک ماحول سے نکل آئی ہے۔ اسے یہ بھی یقین نہیں تھا کہ وہ لوگ اسے تلاش نہ کر سکیں گے۔ اس نے اس سلسلے میں درجنوں سوالات مجھ سے کر ڈالے تھے اور درجنوں ہی اپنی بیٹی سے۔ بلا آخر گوریابی سے برداشت نہ ہو اور وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی:

”بس ماما اب خاموش بھی ہو جائیں۔ بہت سارے سوالات ہو چکے اور ہم تھک گئے ہیں۔“

”اوہ بیٹی، ہاں مجھے احساس ہو رہا ہے، آئی ایم ویری سوری۔“ بوڑھی نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے اس کی شرمندگی پر بھی پیار آ گیا۔“

”نہیں ماما۔ کوئی بات نہیں ہے۔ پھر بھی۔۔۔ میں آپ کو صرف اتنا بتا دوں کہ وہ لوگ اب آپ پر اور آپ کی بیٹی پر کوئی ظلم نہیں کر سکیں گے۔ اب آپ لوگ آزاد ہیں اور آپ کو ہر طرح کی سہولتیں فراہم کرنا ہمارا فرض ہے۔“

”لیکن بیٹے تم کون ہو؟“

”بس ماما یوں سمجھیں کہ آپ لوگوں کا ایک ہمدرد۔“

”اوہ، ہمدرد اس دنیا میں کہاں ملتے ہیں۔ میں تو یہی کہوں گی کہ اگر تم ہمدرد ہو تو میری اب تک کی سوچ غلط تھی۔ میرے خیال کے مطابق انسان، انسان کا ہمدرد نہیں ہوتا۔ انسان کو انسان کا دشمن تو جگہ جگہ دیکھا لیکن انسان، انسان کے ہمدرد بہت کم ملتے ہیں اور ہمدردیوں کے پس پردہ کوئی نہ کوئی پہلو ضرور پوشیدہ ہوتا ہے۔ مجھے۔۔۔ تم صورت سے شریف معلوم ہوتے ہو اور تمہارا سامی بڑا دلچسپ آدمی ہے لیکن بہت کم بولتا ہے۔ دہے عام طور سے خاموش رہتا ہے۔“

”ماما، ماما پلیز۔ آپ کی زبان بند بھی ہوگی یا نہیں؟“ گوریاب نے درمیان میں دخل دیا اور بوڑھی نے

دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے۔

”میرا خیال ہے گوریاب کہ ماما کے لیے کچھ کھانے کے لیے منگو آؤ۔“

”نہیں میں کچھ نہیں کھاؤں گی“ ماما نے جلدی سے منہ پر رکھے ہوئے ہاتھ ہٹا لیے ”جب سے

میری بیٹی ان چکروں میں پھنسی ہے، میں نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے۔ بھوک بھی نہیں لگتی۔ ہر وقت ذہن اس خیال میں ڈوبا رہتا ہے کہ نبھانے ہمارا کیا انجام ہوگا۔ میں تو پہلے بھی اس سے یہی کہتی تھی، غلط باتوں کا غلط نتیجہ۔ ٹھیک ہے انسان پیٹ بھرنے کے لیے ہر راستے کو اختیار کرتا ہے لیکن افسوس، میں نے اس سے کہا تھا کہ تم کسی غلط انسان کے چکر میں نہ پڑنا۔ ہم روکھی سوکھی کھا کر گزار لیں گے۔ ٹھیک ہے اگر ہمارا کوئی سارا نہیں ہے تو کیا ضروری ہے کہ عیش و عشرت ہی کی زندگی گزار دی جائے لیکن یہ نہ ملنی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ اس کے بعد تم نہیں جانتے بیٹے کہ ہمیں کن کن مشکلات سے گزارنا پڑا اور اب تو وہ کم بخت۔۔۔۔۔

”مما۔۔۔۔۔“ گوریانے پھر درمیان میں دخل دیا اور بوڑھی اس کی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”اب میں کیا کہوں؟ کیا میں اتنی سی بات بھی نہ کہوں؟“ اس نے گوریا کو دیکھ کر جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور گوریا ہنسنے لگی۔ مجھے بھی ہنسی آگئی۔

”گوریا، تم ممما کے لیے کچھ منگوؤ۔ میرا خیال ہے کھانے پینے کے بعد یہ درست ہو جائیں گی“ میں نے کہا۔

اور شاید گوریانے بھی یہی مناسب سمجھا۔ اس نے ویٹر کو بلانے کے لیے بیل بجادی۔ تھوڑی دیر کے بعد ویٹر آیا اور گوریانے اسے کچھ چیزوں کا آرڈر دے دیا۔

بوڑھی شاید تھک گئی تھی یا پتہ نہیں کچھ اور باتیں سوچ رہی تھی، لیکن وہ خاموش تھی۔ پھر کھانے پینے کی چیزیں آگئیں۔ گوریانے بھی شاید بہت دنوں کے بعد پیٹ بھر کر کھانا کھایا تھا۔

کھانے کے بعد ہم نے کافی پی۔ بے چارہ ہرانا اس محفل میں شریک نہیں تھا لیکن میرا خیال تھا کہ اگر اسے بتایا جاتا کہ ہمارا یہ پروگرام ہے تو وہ نہ شریک ہونے کو بہتر سمجھتا۔ کیونکہ بوڑھی نے اس کا بھی جینا حرام کر دیا تھا اور یہ بات تو میں بھی دیکھ چکا تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ بولتی ہے۔

دونوں ماں بیٹی کو یہ یقین کرانے میں خاصی مشکلات پیش آئیں کہ وہ ان خطرناک لوگوں کے چنگل سے نکل آئی ہیں۔ رات کے کھانے کے بعد میں نے ہرانا کی طرف دیکھا۔ ہرانا پر سکون تھا۔

”اگر تم چاہو گوریا تو میں تمہیں اور تمہاری ممما کو ایک کمرہ دے سکتا ہوں۔ میرا دوست میرے کمرے میں سو جائے گا۔“

”کیوں؟ کیا وہ ممما کو اپنے کمرے میں سلائے کے لیے تیار نہیں ہے؟“ گوریانے ہنس کر کہا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ کس تم مضطرب نہ ہو۔“

”میں آپ کے کمرے میں ہی سوؤں گی نواز“ گوریانے کہا۔

”ممما کو تو اعتراض نہیں ہوگا؟“

”اس بے چاری نے اعتراضات کب کے ترک کر دیے ہیں۔“

”جیسی تمہاری مرضی“ میں نے کہا اور پھر بوڑھی ہرانا کے کمرے میں چلی گئی۔ ہرانا کے سکون پر مجھے حیرت تھی۔ اس نے اس بات پر کسی تردد کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن بوڑھی نے جاتے وقت مجھ سے سرگوشی کی تھی:

”مشر لارل پلینز، کیا مجھے آپ کے دوست کے کمرے میں سونا ہے؟“

”ہاں، ممما یہی بہتر رہے گا۔ ہم کسی کو شبہ سے کاموں میں نہ دنا چاہتے جس طرح فلیٹ سے آئے ہیں“

اسی طرح رہیں۔۔۔۔۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔۔“ بوڑھی تشویش سے بولی۔

”اس کا روار تلی بخش ہے نا؟“ بوڑھی نے پوچھا اور میرے پیٹ میں بے شمار قہقہے مچل اٹھے۔

”ہاں بالکل تلی بخش۔ آپ فکر نہ کریں“ میں نے کہا اور بوڑھی نے گردن ہلائی۔ پھر ہرانا کو گھورتی ہوئی چلی گئی۔

گوریانے دوسرا کوئی لباس نہیں لیا تھا۔ میں نے لباس تبدیل کر کے اس کی جانب دیکھا اور گوریا کی نگاہیں جھک گئیں۔ ”کل میں تمہارے لیے لباس وغیرہ کا انتظام کروں گا۔“

”وہ ٹھیک ہے۔ میں آج۔۔۔۔۔“ اس نے کہا اور پھر ایک چادر اٹھالی اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

مٹی۔ ہاتھ روم سے نکلتے ہوئے اس نے تیز جی بجھادی اور ٹائٹ بلب روشن کر دیا۔ اس کے بدن سے گلابی چادر لپٹی ہوئی تھی اور بدن کے نقوش نمایاں تھے۔ تب وہ جھجکتی ہوئی میرے نزدیک آکر لیٹ گئی۔ میں نے اسے نزدیک کھینچ لیا تھا اور اس نے کوئی تعرض نہیں کیا۔

”میں سوچ رہا تھا گوریا۔ میں تمہیں واپس ہالینڈ بھجوا دوں۔ میرا مطلب ہے تمہیں اور تمہاری ممما کو۔“

”اور تم؟“

”میرا یہ دورہ تو طویل ہے ڈارنگ! میرا اصل کام ابھی تو شروع بھی نہیں ہوا۔ ابھی تو ہوریشو سے ملاقات کرنی ہے“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”نواز“ گوریانے میری گردن میں بازو ڈالنے ہوئے کہا ”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم بھی واپس چلو۔ بس اتنی کلنی ہے۔ اس سیلہ بھڑیے کے لیے۔ میری بات کو غلط رنگ مت دینا نواز۔“

”نہیں گوریا۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ مجھے تم سے ایک خاص بات بھی معلوم کرنی ہے۔“

”کیا؟“

”تم ہوریشو سے مل چکی ہو نا؟ میرا مطلب ہے ہالینڈ سے واپس آنے کے بعد“

”ہاں!“

”کیا تم مجھے اس کی رہائش گاہ کے بارے میں نہیں بتاؤ گی؟“ میں نے اس کے چہرے کے مقتل چہرہ کرتے ہوئے کہا اور گوریا کے چہرے پر خوف ابھر آیا۔ وہ گہری گہری سانس لینے لگی تھی۔

گوریا سہمی ہوئی نگاہوں سے میری صورت دیکھتی رہی اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تم اس کے بارے میں کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”گوریا! تم یہ جاننے کے باوجود یہ سوال کر رہی ہو۔ کہ میرا نام نواز اصغر ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا اور اس نے ایک سسکی سی لی۔

”نواز۔ میں نے ساری زندگی غلامی کی ہے۔ میں صرف دوسروں کے احکامات پر چل کر زندگی بسر کرتی رہی ہوں۔ لیکن اپنی بات منوانے کی خواہش سے میرا دل بھی خالی نہیں ہے۔ میں بھی ان حالات کے

بلو جود کبھی کبھی یہ سوچنے سے خود کو نہیں روک سکی کہ کسی سے ناز کروں، کوئی میری زندگی میں مجھ سے قدر قریب ہو کہ میں اس سے مزے کروں۔ وہ میرے ناز اٹھائے، میری بات مانے۔ کیوں نواز کیا ایک کی حیثیت سے میری یہ خواہش ناجائز ہے؟

”نہیں گوریا۔ لیکن تم کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”نواز! میری بات مان لو۔ تم نے ہوریشو کو جتنا نقصان پہنچایا ہے، تم نے اس سے جو کچھ حاصل ہے، وہ اتنا ہے کہ ہم پوری زندگی عیش سے گزاریں گے میں تمہیں مکمل عورت بن کر دکھاؤں گی نواز۔ تمہاری اتنی خدمت کروں گی کہ تم ساری دنیا کو فراموش کر دو گے۔ ایک بار میری بات مان کر دیکھ لو نواز نے مجھے تاریک غاروں سے بچھ کر روشنی میں لاکھڑا کیا ہے۔ میں اس روشنی کے سفر کو تمہارے ساتھ کرنا چاہتی ہوں۔“

لور میری مخصوص جھنجھلاہٹ عود کر آئی۔ میرے ذہن میں نفرت آمیز سنائے ابھر آئے۔ قید کر والیاں، خود کو بھول جانے والیاں، ان سے کہیں مفر نہیں ہے، تاہم وہ ستم رسیدہ تھیں، میں اس کے ساتھ کوئی سخت سلوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے سخت کوشش کر کے اپنے لہجے کو نرم رکھا اور آہستہ بولا۔

”گوریا! میرے بارے میں کسی حد تک جان لو، اس کے بعد خود فیصلہ کر لیتا۔ میں اپنی مرضی سے اس زندگی میں نہیں آیا۔ لایا گیا ہوں۔ میں نے بڑی مشکل سے خود کو قتل کیا تھا۔ ہاں گوریا! انھوں نے ہاتھ مجھے قتل کرنے کے خواہش مند تھے میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنی گردن دبا دی اور پھر میرے اور عفریت ابھرا میں نے اپنے خون کا ایک ایک قطرہ اس عفریت کو چٹا دیا تاکہ۔۔۔۔۔ راجا نواز اصغر کی ہار کزور نہ رہے بلکہ وہ طاقتور ہو۔ اتنا توانا ہو جائے کہ اسے شکست دینا ممکن نہ رہے۔ تو گوریا۔ اس کے بعد راجا نواز اصغر میدان عمل میں آیا، وہ دو سری حیثیت رکھتا تھا۔ بے شمار لوگوں سے اس کا ٹکراؤ ہوا اس نے خود کو زندگی اور موت کے تصور سے بہت دور کر دیا تھا، وہ صرف سر بلندی چاہتا تھا، ایسی سر بلندی، جو اس نے چین لی مٹی تھی، جو اسے اس کی اصل شخصیت میں نہ مل سکی تھی۔ لیکن اس بدلی ہوئی شخصیت کو وہ گوا دھو کا، کوئی قریب دینا نہیں چاہتا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اسے اس کی شخصیت سے کوئی پیار نہیں تھا۔ اسے ہر جگہ داؤد پر لگانے کا خواہشمند تھا اور اس کے بارے میں یہی سوچا تھا کہ جب یہ شخصیت موت سے ہمکنار ہو جائے گی تو کم از کم راجا نواز اصغر کو کوئی دکھ نہ ہو گا۔ اور جب انسان یہ سب کچھ سوچ لے جب اس کی زندگی کا مقصد ہی یہ بن جائے تو پھر اس کے سامنے اس کے دشمن بے حقیقت ہو جاتے ہیں۔

ہوریشو نے اپنی دانست میں مجھے، چچ کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مجھے اس کیفیت میں پہنچا دے گا جہاں میں خود کشی کر لوں گا لیکن میں نے خود کشی کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ حالانکہ حالات کافی عجیب ہو چکے تھے، میں نے خود کو بچایا، میں نے راجا نواز اصغر کی حفاظت کی۔ لیکن اس انداز میں کہ کہیں بڑی کوئی عنصر اس میں شامل ہوئے نہ پائے۔ یہاں تک کہ جب ہوریشو میرے سامنے آیا تو اسے کہا کہ اب میری ذہنی کیفیت کیا ہے تو میں نے اسے یہی مشورہ دیا تھا کہ راجا نواز اصغر کو قتل کر دو ہوریشو، ورنہ وہ تمہارے لئے ایک ایسی ہستی بن جائے گا کہ تم ساری زندگی بچھتاتے رہو گے اور میں انادہ قول بھارہا ہوں۔“ میرے لہجے میں نجائے کیا بات پیدا ہو گئی تھی کہ گوریا سہمی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر ایک گرمی سا

لے کر بولی۔

”تو راجا نواز اب بھی تم اس سے ٹکراؤ گے؟“

”اب بھی سے تمہاری کیا مراد ہے گوریا۔ میں ہوریشو کو اگر چاہوں تو ختم کر سکتا ہوں۔ میں ایسی پوزیشن میں ہوں کہ اسے قتل کروں۔ لیکن ہوریشو ایسا دشمن ہے جسے بار بار مارنے میں لطف آتا ہے۔ میں اسے ایک بار نہیں مارنا چاہتا گوریا۔ میں اسے قتل کروں گا لیکن اس انداز میں کہ وہ موت کی بھیک مانگتا رہے۔ ابھی تو میں اس سے چوہے لورلی کا کھیل کھیلتا چاہتا ہوں اور جب میں اس سے آگیا جاؤں گا تو اسے ختم کروں گا۔“

”لو۔“ گوریا نے دونوں ہاتھوں سے پیشانی پھڑلی۔

”میں نے تم سے ایک درخواست کی تھی گوریا۔“

”کیا۔؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ہوریشو کا پتہ؟“

”میں تمہیں ایک بات بتا دوں نواز کہ اب میرے لیے ساری دنیا میں تم سے زیادہ کوئی شخص حیثیت نہیں رکھتا۔ لیکن مجھے اس کا پتہ نہیں معلوم۔ ہم جیسے لوگ اتنی حیثیت نہیں رکھتے کہ ہم لوگوں کو ایسی اہم باتوں سے مطلع کیا جائے۔ البتہ میں تمہیں اس کا ٹیلیفون نمبر دے سکتی ہوں۔“ گوریا نے جواب دیا۔

”اوہو، ٹیلیفون نمبر ہی کافی ہے۔ میں بذات خود اس سے ملنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ یہ اور زیادہ اچھا ہے۔ فون پر گفتگو مناسب رہے گی۔“ میں نے کہا اور گوریا نے مجھے ہوریشو کا ٹیلی فون نمبر بتا دیا۔ جسے میں نے اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔

”میرے سوال کا تم نے کوئی جواب نہیں دیا؟“ چند ساعت کے بعد وہ بولی۔

”کون سے سوال کا گوریا؟“

”میں نے جو تم سے کہا تھا۔ میں نے تم سے جو درخواست کی تھی، گوریا عجیب سے لہجے میں بولی۔

”گوریا! میرا خیال ہے میری یہ طویل گفتگو تمہاری باتوں کا جواب ہی ہے۔“

”لیکن میں نہیں سمجھی نواز۔ تم کتنا کیا چاہتے ہو؟“

”صرف یہ گوریا کہ راجا نواز اصغر کسی ایک ہستی، کسی ایک ذات کے لئے مخصوص ہو کر نہیں رہ سکتا۔ اس کی زندگی پر اس کا اپنا بھی کوئی حق نہیں ہے اور حق ہو بھی تو وہ اپنی زندگی کو ساکت و جلد کر کے موت کی آغوش میں نہیں جاسکتا۔ تم یہ غلط فہمی ذہن سے نکال دینا گوریا کہ میں ساری زندگی تمہارے ساتھ گزار سکتا ہوں۔ شاید وہ دنیا کی کوئی عورت نہ ہو جس کے ساتھ رہنے کا میں فیصلہ کر لوں چنانچہ میری دوست! میں تمہیں بھی اس غلط فہمی میں نہیں رکھنا چاہتا۔ تم اس بات کو ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال دو۔ اگر زندگی کا کوئی اور محور بنانا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ میں نے صرف تمہارے حالات سے متاثر ہو کر تمہیں ہناؤ دی ہے۔ میں نے تمہاری زندگی کے لئے ایک راستہ منتخب کیا ہے۔ اگر میری اس محبت سے قانع اٹھنا چاہتی ہو تو ٹھیک ہے اور اگر اپنے طور پر زندگی کے راستے تلاش کرنا چاہو تو مجھے اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور گوریا کا چہرہ اتار گیا۔ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر

اپنے آنسو خود ہی بی گئی۔
”ٹھیک ہی تو کہتے ہو تم۔ ٹھیک کہتے ہو تم راجہ نواز اصغر! معافی چاہتی ہوں“ میں غلط فہمی کا شکار

گئی تھی۔ ایک بار پھر معافی چاہتی ہوں۔“
”کوئی بات نہیں ہے گوریا۔ لیکن میں تم سے ہمدردی کا ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میرا
اصول، میرے فیصلے اٹل ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور گوریا نے اپنے آنسو روپوں سے جذب کرتے ہوئے
گردن ہلا دی۔
کافی دیر تک وہ کچھ سوچتی رہی، پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”نواز! تم نے میرے لئے“

سوچا؟“
”میں نے تمہیں بتایا تھا۔۔۔۔۔ میں تمہیں بہت جلد ہالینڈ بھیجوا دوں گا“ اتنی جلد جس کا تم تو
بھی نہیں کر سکتیں۔“

”ٹھیک ہے۔ وہاں جا کر میں کیا کروں گی؟“
”تم چاہو تو میرے گروہ میں شامل ہو سکتی ہو۔ تم چاہو تو میں تمہیں ایک معقول معاوضہ ادا کر
ہوں۔ تم اس انداز میں اپنی زندگی گزارنا، جس انداز میں گزرتی رہی ہو، صرف تھوڑا سا انداز بدلا ہو گا۔
تم ایسے لوگوں کے لئے مجبور نہیں ہو گی جو تمہارے جسم کے گاہک بھی بنیں۔ تمہیں یہ سب کرا
ضرورت نہیں ہو گی۔ ہاں جس وقت بھی تم اپنی زندگی کی خوشیوں کی طلب گار ہو گی اور کوئی ایسا
تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاو گی جو تمہاری پوری زندگی میں تمہارا ساتھ دے سکے تو میں خاموشی
تمہیں الوداع کہہ دوں گا۔“

”لیکن یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“ گوریا نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔“

”میں پھر ایسے ہی ایک گروہ میں کام کروں گی جس میں کرتی رہی ہوں، جس سے مجھے نفرت ہے۔
”ہوں۔ گوریا! میں نے تمہیں اس کے لئے مجبور نہیں کیا ہے۔ البتہ میں نے تمہیں صرف
سارا پیش کیا تھا۔ البتہ اگر تم یہ کام یہ انداز نہیں چاہتیں تو پھر تم ہالینڈ چلی جاؤ۔ کیونکہ میں تمہیں ہوا
کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ وہاں جا کر تم کوئی معقول ملازمت تلاش کر لیتا۔ اس وقت تک
تمہارے لئے بہتر بندوبست رکھوں گا جب تک کہ تم اپنے لئے کوئی مناسب صورتحال پیدا نہ کر لو۔ پس
کرم اب اس سے زیادہ اس سلسلے میں کوئی بات نہ کرنا۔“ میں نے کہا اور گوریا خاموش ہو گئی۔

دوسرے دن صبح ناشتے پر گوریا کی ماما گوریا۔ میں اور ہرانا چاروں موجود تھے۔ بوڑھی ماما
مزید ر عورت تھی۔ ہرانا کی جانب اس مشکوک انداز میں دیکھتی کہ ہرانا جھپینے ہوئے انداز میں
جانب دیکھنے لگتا تھا۔ ایک بار جب بوڑھی نے ڈونگا اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو ہرانا نے بھی اتفاقاً
وقت ہاتھ بڑھایا تھا۔ بوڑھی نے پھرتی سے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا تھا اور خونخوار نگاہوں سے ہرانا کو گھورنے لگی
”دیکھو! میں تم سے بار بار کہتی ہوں کہ محتاط رہو۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا اور ہرانا کا منہ حیرت سے
گیلہ میں نے بھی چونک کر بوڑھی کی جانب دیکھا تھا۔ پھر میں نے ہی بوڑھی سے پوچھا تھا۔
”کیا بات ہے ماما؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ شخص، سنئے ہو تم۔ یہ شخص جس وقت سے میں یہاں آئی ہوں، مسلسل مجھ سے قربت حاصل
کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ بوڑھی عجیب سے انداز میں بولی۔
”ماما۔“ گوریا نے احتجاجی انداز میں ماں کی طرف دیکھا۔

”میں سچ کہتی ہوں، سچ کہتی ہوں میں۔ بار بار اپنے آپ کو مجھ سے قریب سے قریب لانے کی
کوشش کر رہا ہے۔ ساری رات نہیں سو سکی ہوں میں اس کے کمرے میں کہ نجانے کم بخت کس وقت اٹھ
جائے۔ میں نے تم سے پوچھا تھا کہ یہ کردار کا کیسا ہے مگر مجھے تو یہ زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوتا۔“
”کیوں ہرانا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے ہرانا سے پوچھا۔
”چیف۔۔۔۔۔ چیف۔ دیکھو چیف!“ ہرانا نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور میرا زوردار قہقہہ نکل

گیا۔
”ہرانا!“ میں نے اسے پکارا۔

”مم۔ مگر چیف! تم خود دیکھو۔ یہ۔ میں۔ کیا۔ یہ ماما۔
”ہاں ہاں۔“ میں نے اسے آنکھ ماری اور پھر بوڑھی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”ہاں تو ماما۔ تم نے اس
شخص سے بچنے کے لئے ساری رات جاگ کر گزار دی ہے۔“
”ہاں۔ میں اصولوں کی پابند ہوں۔ جب میرا دل اس سے نہیں ملتا تو پھر میں اس کی طرف متوجہ
کیوں ہوں؟“

”ٹھیک بات ہے۔“ میں نے شانے ہلائے۔
”ماما۔۔۔۔۔ ماما! آپ اپنے دوستوں کی انسلٹ کر رہی ہیں۔“ گوریا نے کہا۔
”لو! میں انسلٹ کی کیا بات ہے، کیا وہ مرد نہیں ہے؟“
”لیکن وہ ہمارے محافظ ہیں۔“ گوریا نے جواب دیا۔
”ہو گوریا! تم ان باتوں کی پرواہ نہ کرو ٹھیک ہی تو کہتی ہیں ماما۔ ظاہر ہے، انہوں نے خود کو خطرے

میں پھنسا ہوا ہے گا اس قسم کی بات سوچی، ورنہ وہ ایسا کیوں کرتیں۔“
”لیکن مسٹر ہرانا سنجیدہ ہو سکتے ہیں۔“ گوریا بے چینی سے بولی۔
”ممکن ہے ماما کے لئے وہ سنجیدہ ہی ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گوریا فانس پڑی۔ ہرانا

کی لاکھاٹ قابل دید تھی۔

ناشنے کے دوران دلچسپ گفتگو ہوتی رہی اور ہم ہنسنے رہے۔ بوڑھی بڑی پر لطف عورت تھی۔ ہرانا
سے وہ بڑی طرح بدک رہی تھی اور میرا دوست عورت کے معاملے میں ضرورت سے زیادہ بیوقوف تھا۔
”اگر بوڑھی میں کوئی دلکشی نہیں تھی۔“

اس وقت بوڑھی اپنی بیٹی کے ساتھ دوسرے کمرے میں تھی، ہرانا میرے پاس آگیا۔ اس کے انداز
میں توڑی سی الجھن تھی۔

”ہیلو چیف!“
”ہیلو ہرانا!“
”اب کیا پروگرام ہے؟“

”یار مل گیا ہے، اس سے تھوڑی سی چپقلش رہے گی۔ اس کے بعد آگے بڑھیں گے ہر ایک لیکن اس سے قبل میں لن دونوں ملی بیٹیوں کو روانہ کر دیتا چاہتا ہوں۔“

"ہاں۔ کیوں؟ کیا تم اس کے بغیر لا اس ہو جاؤ گے؟"
 "میں اس کی صورت پر لعنت بھیجتا ہوں۔" ہرا بائز کر بولا۔
 "لیکن اس کا تو خیال ہے کہ تم اس سے عشق کرنے لگے ہو۔"
 "کسی وقت خاموشی سے گردن توڑ دوں گا کسی کو پتہ بھی نہیں
 چار۔۔۔ توفیق اندوز بھی نہیں ہو سکتا؟"

”نہیں چیف! میں کسی عورت سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا۔ میں ساری زندگی عورت سے دور رہا ہوں۔“

”مشکل ہو جائے گا ہر اتنا۔“
 ”کیوں مشکل ہو جائے گا چیف؟ کیا اس دنیا میں عورت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے؟“ ہر اتانے نے
 مگھورے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ یہ بات تو نہیں ہے ہر اتنا لیکن عورت اس دنیا میں انسان کی دلچسپی کے لئے سب سے اہم شے ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں غیر اہم چیزوں سے کلم چالوں کا چنف بہتر یہ ہے کہ اے میرے پاس سے ہٹاؤ۔“ ہرانا لہا
برا سامنہ ہناتے ہوئے کمالور میں ہٹا رہا پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔

”میں چاہتا ہوں ہر اتنا پہلے ہم انہیں روانہ کر دیں اس کے بعد ہوریشو کے سامنے آئیں۔ ورنہ عورتیں مشکل میں پڑ جائیں گے۔ تم یہاں رہو، میں چلتا ہوں، کن کے لئے بندوبست کرنا ضروری ہے۔“

”ہاگل ٹھیک ہے چیف! تم کن کی طرف سے بے فکر رہو۔ لیکن جلد از جلد انہیں یہاں سے ہٹا دو ورنہ ہرانا کی بے شمار صلاحیتیں زائل ہو جائیں گی۔“

”کیوں۔ کیوں؟“ میں نے پتے ہوئے پوچھا۔
 ”خون جتا ہے اسے دیکھ کر۔“ ہرانا نے کمالو میں نے زوردار تھمرہ لگایا۔ بہر حال تھوڑی دیر کے

بعد تیار ہو کر میں باہر نکل آیا۔
دو دن صرف گوریا لور بوڑھی کے سلسلے میں گزرے تیسرے دن ان کے لئے بندوبست ہو گیا اور

اسی رات میں نے انہیں طیارے میں سوار کرادیا۔ ہرانا بھی میرے ساتھ تھا۔ بڑی دلچسپیاں دے رہی تھیں اس دوران انہیں بورٹ پر بھی بوڑھی نے شکر ادا کیا تھا کہ اس کی عزت بچ گئی اور اس کے روانہ ہونے کے بعد

ہر اتانے شکر ادا کیا تھا کہ اس کی عزت بچی گئی۔
 ”اب ہر اتانے ہوریشوے ملاقات کی سوچ۔“

”چیف! تم نے بتایا تھا کہ لڑکی سے ہمیں اس کا فون نمبر معلوم ہو گیا ہے۔“

”نہ صرف فون نمبر بلکہ اس کی رہائش گاہ بھی۔“

”لوہو، کیسے؟“

”فون نمبروں سے میں نے رجسٹریشن آفس سے معلوم کیا تھا۔“
 ”بہت خوب۔ پھر چیف! اب کیا پروگرام ہے؟ مگر ایک بات تو بتاؤ چیف! کیا اس دورکن وہ اپنی
 پائش کا پر موجود ہو گا؟“
 ”نہیں! مطلب؟“

”کیا اسے اس بات کا علم نہ ہو گیا ہو گا کہ گوریلا فورس کی بوڑھی میں اپنے قلیٹ سے عتاب ہیں۔“

”تو چہ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ ان کی گمشدگی میں بھی وہ تہمات ادا ہاتھ سمجھے اور ایسی صورتیں آئیں جس طرح اس کا نام اچھا ہے، وہ یہ بھی سوچ سکتا ہے کہ ممکن ہے غم یوں اس کو اس کی

”ہوں تمہارا خیال درست ہے۔ لیکن بہر حال ہم اس جگہ کو نظر انداز نہیں کریں گے کہ از کم

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”دیے اگر اس نے وہ جگہ چھوڑ دی ہے ہرانا تب بھی اسے تلاش کرنا زیادہ مشکل نہ ہو گا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو ہر ایک۔ کیا وہ میری تلاش میں نہیں ہو گا؟“
 ”ہو نا تو جا سرتے۔ لیکن وہ لو لیس سے بھی خوفزدہ ہو گا۔“

”خوفزدہ“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”نہیں ہرانا! میرا خیال ہے وہ خوفزدہ ہونے والوں میں سے نہیں ہے۔“

”لو، لیکن پولیس اس کے پیچھے ہے۔ بلکہ اگر وہ زیادہ جذباتی ہو گیا ہے تو پھر اسے اس خیال کے

”اوہ تو کیا پرکھیں۔۔۔۔۔؟“

”تم اسے بخوبی جانتے ہو چیف! ہر حال تم نے میرے دل میں اس شخص کے لئے اشتیاق پیدا کر دیا ہے۔“

”بہت جلد ہم اس سے ملاقات کریں گے ہر ایک“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا اور ہرانا گردن ہلانے لگا۔ تمہیں یوں کہتا ہوں کہ ہم ایک جگہ ٹھہریں۔ ہم دونوں اطمینان سے اپنے اپنے کاموں پر غور کرتے ہوئے

دوسری جانب چند ساعت خاموشی چھائی رہی پھر کہا گیا۔ ”آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟“
”اس سے کہو ایک ایسا راجا بول رہا ہے جس کی کوئی مملکت نہیں ہے“

”نواز اصغر؟“ سوال کیا گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”براہ کرم چند ساعت انتظار کریں۔“ کہا گیا اور میں نے ایک گہری سانس لی، پھر مالتھ پیس رکھ کر ہرانا سے بولا۔

”ہرانا! پتہ بتول ہے تمہارے پاس؟“

”موجود ہے چیف!“ ہرانا نے جواب دیا۔

”جب تم ٹیلی فون بوتھ سے تھوڑے فاصلے پر جاؤ۔ ممکن ہے وہ لوگ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ ہم کہاں سے بول رہے ہیں اور ممکن ہے اس نے پہلے سے اس کا انتظام کر رکھا ہو۔“

”اوکے چیف۔ لیکن کس طرح؟“ ہرانا نے سوال کیا۔

”ہوریٹھو۔۔۔۔۔ میری جان ہوریٹھو! اس نے کیا کچھ نہ کیا ہو گا میرے لئے ممکن ہے اس چاروں طرف ٹیلی فون بوتھ پر اپنے آدی پھیلا رکھے ہوں۔ کہیں سے بھی کوئی شبہ ہو۔ کیونکہ یہ بات جانتا ہو گا کہ میں کسی ایسے ٹیلی فون بوتھ پر بات نہیں کروں گا جس کا وہ پتہ چلا سکے اور ہو سکتا ہے کہ سماعت رکسنے کے لیے کہہ کر وہ یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ یہ فون کہاں سے کیا جا رہا ہے۔“
”اوہو! تب پھر فکر نہ کرو۔ اور ہاں! ذرا ایک آدھ بات مجھے اور بتاؤ۔“ ہرانا نے سوال کیا۔

”کیا؟“

”گولی چلا سکتا ہوں؟“

”بے دھڑک۔“ میں نے جواب دیا اور ہرانا مسکراتا ہوا ہر نکل گیا۔ چند ہی منٹ بعد وہ جانب سے ہوریٹھو کی غرائی ہوئی سی آواز سنائی دی اور میں نے خود کو اسی جانب متوجہ کر لیا۔

”ہیلو! کون بول رہا ہے؟“

”تمہارا دوست ہوریٹھو!“

”اوہو! نواز اصغر۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”واہ! بغیر ملے کام نہیں ہو سکتا کیا؟“

”دیکھو نواز! مجھے تم سے بہت سی ضروری باتیں کرنا ہیں۔“

”تو پھر ٹیلی فون پر ہی کیوں نہ ہو جائیں۔“

”ڈرتے ہو۔۔۔۔۔؟“ ہوریٹھو کے انداز میں حقارت تھی۔

”ہاں بھائی۔۔۔۔۔ تم سے تو ڈرتا ہی پڑتا ہے۔“ میں نے مسخرانہ لہجے میں جواب دیا۔

”تم کیا سمجھتے ہو نواز۔۔۔۔۔ تمہارے خیال میں، میں تم سے خوفزدہ ہوں یا تمہاری کارروائی سے۔۔۔۔۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے تو اسے ذہن سے مٹا دو اور جو بات کرنا چاہتے ہو، وہ کرو۔“

غرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اسی ٹیلی فون بوتھ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! ہاں کوئی حرج نہیں ہے اور اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہیں باتوں میں لگا کر تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ جاؤ ہوریٹھو وعدہ کرتا ہے کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”بہت خوب، ویسے مجھے یقین ہے، ویسے اس بات کا یقین مجھے اس بات سے بھی ہو رہا ہے کہ تم مجھ سے بے دھڑک گفتگو کر رہے ہو۔“

”ہاں! اس لئے کہ ہماری اور تمہاری گفتگو یہاں کے ایکسچینج پر نہیں سنی جاسکے گی۔ اس کے علاوہ تم دیکھ رہے ہو کہ میں اسی جگہ تمہارا منتظر ہوں، جہاں کے بارے میں تمہیں مکمل طور پر معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ میری مراد گورنیا اور اس کی ماں سے ہے مجھے یہ بھی یقین ہے کہ تم ہی ان دونوں عورتوں کو لے گئے ہو، ورنہ تمہیں میرا ٹیلی فون نمبر کہاں سے معلوم ہوتا۔“

”مجھے تو تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں علم ہے ہوریٹھو!“

”یہ کون سا مشکل کام ہے نواز۔“ ہوریٹھو نے مسخرانہ قہقہہ لگایا۔

”بہر حال ٹھیک ہے ہوریٹھو! میں تسلیم کرتا ہوں۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو پولیس کو تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں بتا دیتا اور جب میں تمہیں ٹیلی فون کر رہا ہوتا تو پولیس تمہارے نزدیک پہنچ چکی ہوتی۔“

”میں نے اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا نواز!“

”لیکن ہوریٹھو! نواز بھی وعدہ کرتا ہے اور تمہیں یہ یقین بھی دلاتا ہے کہ اس نے پولیس کو تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں اطلاع نہیں دی ہے۔“

”تمہارا شکریہ۔ ویسے مجھے اس کی زیادہ پروا نہیں تھی۔ میں نے بہت سارے انتظامات کر لئے ہیں اور اس کی مجھے کوئی خاص پروا نہیں ہے۔ ہاں تم نے جو کچھ کیا وہ لازمی کے اصول کے خلاف ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہماری آپس کی جنگ تھی یہ، پولیس کو اس طرف متوجہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”اودہ ڈیر ہوریٹھو! بس تم آگے جو لگتے ہو، تم سے شرارتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ وہ کام کی بات بتاؤ جو تم کرنا چاہتے ہو۔ مجھ سے ملاقات نہیں کرو گے؟“

ہوریٹھو نے سوال کیا۔

”نہیں ہوریٹھو۔“

”کیوں؟“

”میں ذرا کمزور دل ہو گیا ہوں، اس لئے تمہیں دلیری نہیں دکھاسکوں گا۔ میں نے کہا اور ہوریٹھو نے قہقہہ لگایا۔

”اچھا تمہاری مرضی۔“

”ہاں! آگے کہو ہوریٹھو!“ میں نے سوال کیا۔

”تو کام کی بات یہ ہے نواز۔۔۔۔۔ کیا تم ہی ان دونوں عورتوں کو لے گئے ہو؟“

”ظاہر ہے میں نے اس سے انکار نہیں کیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کمال ہیں وہ دونوں؟“

”میرے پاس موجود ہیں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کیا کرو گے ان کا؟“

”اب وہ میرے لئے کام کریں گی۔ میری مراد گوریہ سے ہے تمہارے لئے تو اب وہ بیکار ہو گئی ہے مجھے بتاؤ میری جان! کیا تم نے اسے صرف اسی لیے نہیں چھوڑ رکھا تھا کہ ممکن ہے گوریہ نے مجھے اپنا پتہ بتایا اور میں اس سے ملاقات کرنے آؤں۔“

”تم چالاک ہو۔ اس بات سے میں نے کب انکار کیا ہے۔“ ہوریٹھو ہنس کر بولا۔ بے نظیر انسان تو ان حالات کے باوجود نہ تو اس کے لمبے میں غصہ تھا نہ پریشانی۔ وہ حسب عادت پرسکون اور نرم محسوس ہوتا تھا۔

”گھو میرا خیال درست ہے۔“

”ہاں۔ لیکن تم بھی حسب معمول رہے۔ میرے آدمی قلیٹ کی شدید نگرانی کرنے کے باوجود تمہیں نہ پائے۔ نجانے تم ان دونوں کو کیسے نکال لے گئے۔“

”بہر حال عزت افزائی کا شکریہ۔“

”لیکن تمہارے لئے وہ کیا کام کریں گی؟“

”میرے گروہ کے لئے میں نے تم سے کہا تھا نہ ہوریٹھو کہ اگر میں تمہارے چنگل سے بچ گیا تو ذرا تمہارے لئے تنگ کر دوں گا۔“

”ہاں لیکن زمین میرے لئے اسی طرح کشادہ ہے۔“

”ابھی تو بہت کچھ باقی ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”تو تم نے گروہ بتایا ہے؟“

”ہاں اور اس گروہ نے کام بھی شروع کر دیا ہے۔“

”خوب۔ کیا نام رکھا ہے؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”اس کا اعلان بعد میں کروں گا۔“

”خیر میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ لیکن تمہارے طریقہ کار سے مجھے تھوڑا سا اختلاف ہے۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”وہ کیا میری جان؟“

”کام کر رہے ہو، کام کرو۔۔۔۔۔ اگر مجھ سے چوٹیں چاہتے ہو تو اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“

لیکن پولیس کو درمیان میں کیوں لاتے ہو۔“

”ہوریٹھو میری جان! کیا تم یہ کھیل نہیں کھیلتے رہے ہو؟“

”کون سا کھیل؟“

”کیا تم نے انٹربول کا سہارا نہیں لیا تھا؟ کیا تم نے بار بار مجھے اس کے چنگل میں پھنسانے کی کوشش

نہیں کی؟“

”اوہ، اس میں میرا کوئی دخل نہیں تھا، سب کچھ مکلیینو کے حکم سے ہو رہا تھا۔“

”خیر اب کیا چاہتے ہو؟“

”پولیس کو ان معاملات سے دور ہی رکھو۔“

”چلو منظور۔“

”ہماری تمہاری چلے گی، لطف آئے گا۔ ہاں، ایک بات اور بتاؤ، ہیرے تمہارے پاس موجود ہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا کرو گے ان کا؟“

”کاروبار۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کاروبار۔۔۔۔۔“

”میرے ہاتھ فروخت کرو گے انہیں۔۔۔۔۔ دراصل وہ میری ملکیت نہیں ہیں، ایک بہت بڑے آدمی نے منگوائے تھے۔ ایک طرح سے وہ اس کی امانت تھے۔ اگر کاروبار کا مال ہو تا تو ٹھیک تھا، میں دوسری طرح تم سے حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ لیکن ان کی غیر موجودگی کی وجہ سے میری ساکھ بگڑ جائے گی۔ میرے ہاتھ سے ایک بڑی منڈی نکل جائے گی۔“

”تو تم انہیں خریدنا چاہتے ہو ہوریٹھو؟“ میں نے طنزیہ انداز میں سوال کیا۔

”ہاں، صرف اس لئے کہ ان سے میری ساکھ نہیں بگڑے گی۔ میں تم سے اس مال کی بات نہیں کروں گا جو تم نے لالچ لوٹ کر حاصل کیا ہے۔ لیکن اگر ممکن ہو سکے تو ہیرے مجھے واپس دے دو۔ اور ان کی جو قیمت چاہو، وصول کر لو۔“

”اوہ ہوریٹھو! ٹھیک ہے اس بارے میں بھی بات کر لیں گے، ابھی تو تم سے بہت سی باتیں کرنا ہیں۔“

”ہاں ہاں کو۔ اب کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔۔۔ کیا تم مجھ سے جنگ جاری رکھو گے؟“

”ظاہر ہے ہوریٹھو! میں تم سے کہہ کر نکلا تھا کہ ہمارے اور تمہارے درمیان سے ایک آدمی کو ختم ہونا پڑے گا اور یہ جنگ اس وقت تک جاری رہے گی۔ جب تک ہم میں سے ایک آدمی نہ رہ جائے۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے دوست! بہر حال مجھے خوشی ہے کہ مجھے ایک دلیر دشمن ملا ہے اور تم سے مقابلہ کر کے میں انتہائی مسرت محسوس کروں گا۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تو ہوریٹھو! تم اس بات کو ذہن نشین کر لو کہ میں تمہیں ہر جگہ کر اس کروں گا۔“

”مجھے تمہارا یہ چیلنج منظور ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”تمہارا قیام یہاں کب تک رہے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو ابھی یہیں ہوں۔ نئے سرے سے کام کا آغاز کر رہا ہوں میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“

”بس تو ٹھیک ہے اپنے ان آدمیوں کی خیر مناد، جہاں کام ہو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ، لیکن تم ان کے بارے میں پتہ نہیں چلا سکتے۔“

”میں کوشش کروں گا ہوریٹھو کہ وہاں سے تمہارا سارا کاروبار ختم کروں۔“ میں نے کہا۔
”تم نے کوشش تو کی ہے میرے دوست! پولیس میرے پیچھے لگ چکی ہے۔ میں پولیس کو کوئی حیثیت نہیں دیتا۔“

”اچھا ہوریٹھو! اب اجازت دو۔“

”ہیروں کی بات درمیان میں رہ گئی۔“

”ہاں! اسے درمیان میں ہی رہنے دو۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ہوریٹھو کی ذہنی کیفیت کیا ہوگی۔ لیکن اس وقت میں ایک اور انداز میں سوچ رہا تھا۔

بہر حال بوتھ سے باہر نکل کر میں نے اوپر اوپر دیکھا، تھوڑے فاصلے پر ہرانا موجود تھا۔ قرب و جوار میں کوئی ایسا مشکوک آدمی نظر نہیں آیا جس سے یہ اندازہ کیا جاسکتا کہ وہ ہوریٹھو کا کوئی آدمی ہو گا اور ہمارے نگرانی کر رہا ہو گا۔ میں نے ہرانا کو اشارہ کیا۔ اور ہم دونوں ٹھلٹے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ مجھے کوئی خطرہ تو تھا نہیں۔ کیونکہ میں میک اپ میں تھا اور ہرانا ایک ایسی شخصیت تھی جسے کوئی جانتا نہ تھا۔ یوں بھی میں اسے فی الوقت تاریکی میں ہی رکھنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے۔ میں نے اپنے اور ہوریٹھو کے درمیان ہونے والی گفتگو ہرانا کو سنائی۔

”خوب بڑی عجیب و غریب گفتگو ہوئی، دودھمنوں کے درمیان۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ اب تم ایک سلسلے میں مجھے مشورہ دو۔“

”کیا؟“

”ہوریٹھو نے مجھ سے ہیرے طلب کئے ہیں، وہ ان کی قیمت ادا کرنا چاہتا ہے۔“

”تو کیا تم یہ ہیرے اسے فروخت کرو گے؟“

”دیکھو ہرانا۔۔۔۔۔ ہمارا اصل مقصد ہوریٹھو کو شکست دینا تھا۔ ہم نے اس پر ایک کامیاب وار کیا ہے۔۔۔۔۔ باقی رہا دولت کا اور ہیروں کا مسئلہ۔۔۔۔۔ تو میرے دوست! تم نے مجھ سے ایک بات کی تھی، کیا تمہیں یاد ہے؟“

”کیا؟“

”یہی کہ تم خزانوں سے کھیتے رہے ہو۔“

”ہاں! میں نے کہا تھا۔ اور اگر تمہیں وہ بات ناگوار گزری ہو چیف! تو میں معافی چاہتا ہوں۔“

”نہیں ہرانا! یہ مقصد نہیں تھا۔ بات صرف یہ تھی کہ میں ہیروں سے نہیں کھیلتا رہا۔ میں نے تو عزت کی دو روئیاں حاصل کرنے کے لئے ایک ایک شخص کی خوشامد کی تھی۔ لیکن مجھے ٹھکرا دیا گیا۔ لیکن اب دولت میرے قدموں میں ہے۔۔۔۔۔ اتنا کچھ ہے میرے پاس ہرانا کہ میں اسے خرچ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ یقین کرو ہرانا! مجھے اندازہ نہیں ہے کہ میری دولت کتنی ہے اور میں اس دولت کو کس طرح خرچ کروں۔ اس صورت میں یہ ہیرے میرے لئے کوئی دلکشی نہیں رکھتے۔ ہوریٹھو کو میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اس کا مقابل کسی بھی طور اس سے کم نہیں ہے۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ یہ ہیرے اسے بلا قیمت واپس کر دیئے جائیں۔“

”اوہ۔“ ہرانا نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھا اور پھر بولا۔ ”چیف! ہرانا نے کبھی کسی کو تسلیم نہیں

کہا۔ لیکن وہ تمہیں تسلیم کر چکا ہے۔ تمہارے اندر وہ بے شمار خوبیاں ہیں چیف جو کسی بھی انسان کو متاثر کر سکتی ہیں تم سے سو فیصدی متفق ہوں۔ تم دشمن کو حقارت سے بھیک دو گے، کیونکہ وہ تم سے بھیک مانگتے، مجبور ہو گیا ہے۔“

”تو پھر تمہارا بھی یہی مشورہ ہے ہرانا؟“

”ہاں چیف!“

”بس تو پھر یہ ہیرے تم ہی لے کر جاؤ گے۔“

”میں تیار ہوں چیف!“ ہرانا نے جواب دیا اور میں نے تیاریاں شروع کر دیں۔ جو کچھ میں کرنا چاہتا تھا وہ دیا لگائی تھی۔ یہ ہیرے بے اندازہ قیمتی تھے، اتنے قیمتی کہ میں ان کی مدد سے اپنے گروہ کو کافی فروغ دے سکتا تھا۔ لیکن یہ دیا لگائی تو میری زندگی میں رہی ہوئی تھی۔

اس دن تو خاموشی رہی۔ لیکن دوسرے دن میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ لا کر سے ہیرے نکال لئے۔ اس سے پہلے میں نے ہرانا کے چہرے پر میک اپ کر دیا تھا۔ یہ نیامیک اپ تھا۔ اور میں نے اس پر کافی محنت کی تھی۔

ہیروں کا بڑا بیگ میں نے ہرانا کے حوالے کر دیا۔ حالانکہ بڑا خطرناک کام تھا۔ میں اپنے ایک شاندار آدمی کو داؤ پر لگا رہا تھا۔ اگر ہوریٹھو کینکری پر اتر آیا تو ہرانا ہاتھ سے چلا جائے گا۔ وہ اتنا ہی خطرناک تھا۔ بہر حال دیکھنا تھا کہ اس معاملے میں وہ کتنا کمر ہے۔

میں خود بھی ہرانا کے ساتھ گیا تھا۔ ہوریٹھو کی اس رہائش گاہ کے بارے میں اندازہ درست نکلا۔ ایک خوبصورت کوشی تھی۔ بہر حال میں نے ہرانا کو ہدایات دیں اور دلیر ہرانا کو کوشی کے دروازے پر پہنچ گیا۔ میں وہاں سے ہٹ گیا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہرانا برآمد ہوا۔ اور ایک طرف بڑھ گیا۔ میں نے اسے ہدایت کی تھی کہ وہ میدان ہا ہوٹل پہنچے۔ لیکن میں ہرانا کی طرف نہیں گیا بلکہ اس سے تھوڑے فاصلے پر رک کر عمارت کی طرف دیکھتا رہا۔

ہرانا بہت دور نکل گیا، تب میں نے وہ جگہ چھوڑی۔ اس کا مطلب ہے کہ ہرانا کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا۔ اس کے بلوغت میں نے راستے میں رک کر احتیاطاً ایک دوسرے ہوٹل میں دو کمرے بک کر لئے اور ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر اپنے ہوٹل پہنچا۔ بظاہر تو تعاقب کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔

ہرانا موجود تھا اور گن تھا۔ مجھے دیکھ کر تعریفی انداز میں مسکرایا۔

”ہیلو چیف! تم بہت دیر سے آئے۔ کہاں رہ گئے تھے؟“

”ذرا کام سے گیا تھا۔ تم سنو جلدی! میں بخیر ہوں۔“

”بڑے عمدہ دشمن ہو تم دونوں۔۔۔۔۔ لیکن اس نے تمہیں دوستی کا پیغام دیا ہے۔“

”ہوریٹھو سے ملے تھے؟“

”ہاں۔ سیاہ فام ہے مگر خوبیوں کا مالک معلوم ہوتا ہے۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”مجھے پوری تفصیل بتاؤ ہرانا! لیکن ٹھہرو۔۔۔۔۔ کیا تم کافی پیو گے؟“ میں نے سوال کیا۔ ایک اور خیال میرے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔

”تو پھر تم کون ہو؟ اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے خود بخود ہی کہا۔ ”اگر تم نواز اصغر نہیں ہو تو پھر کچھ بھی نہیں ہو گے، ورنہ وہ شخص تمہیں یہاں بھیجے گا رسک کبھی نہیں لیتا۔ لیکن یہ ہیرے۔۔۔۔۔ کیا اس کے جواب میں اس نے کچھ مانگا ہے، کچھ طلب کیا ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور ہوریٹھو کے چہرے پر چند ساعت کے لئے الجھن کے آثار پیدا ہو گئے۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو اس نے یہ ہیرے بھجوائے ہیں میرے لئے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب چیف! اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کیا ہوں گا۔ لیکن میں نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ میرا کچھ موڈ نہیں ہے۔ چند ساعت میں اس کے ساتھ بیٹھا رہا تب اس نے کہا کہ اگر اسے راجا نواز اصغر ہٹے تو اس کا ہوریٹھو کی طرف سے شکریہ ادا کیا جائے اور کہا جائے کہ ہوریٹھو اسے دوستی اور محبت کا پیغام دیتا ہے۔ جو کچھ ہوا ہے، اسے بھول کر ہوریٹھو کی دوستی نبھانے کی کوشش کی جائے۔ اس نے کہا ہے چیف کہ راجا نواز اصغر سے کہو کہ مجھ سے ٹیلی فون پر بات کرے۔“ ہر اتانے جواب دیا اور میں بغور ہر اتانہ کو دیکھتا رہا۔ میں اس کی ایک بات پر غور کرتا رہا تھا لیکن اس کے باوجود میں مطمئن نہیں تھا۔

لیکن تھوڑی دیر کے بعد ویرٹھو نے میں کانی کا سلطان لے آیا۔ ہر اتانہ میری جانب دیکھ رہا تھا۔ بہر حال ویرٹھو کے جانے کے بعد ہر اتانہ کانی بنانے کے لیے اٹھا۔ پھر اس نے دو پائیاں بنا کر میرے سامنے رکھ دیں۔

”ہر اتانہ! پلینز میں تھوڑا سا پانی ہوں گا۔“ میں نے کہا اور ہر اتانہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

حالانکہ عام حالات میں، میں کبھی اس سے پانی نہیں مانگتا تھا لیکن ہر اتانے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھے پانی لا کر دے دیا۔ لیکن اس دور میں اس کی کانی کی پیانی میں وہ دونوں گولیاں ڈال چکا تھا جو اسے نیم غنودہ کر سکتی تھی۔

پانی کا گلاس میں نے ہونٹوں سے لگا لیا تھا۔ پھر اس کے بعد میں نے کانی کی پیالی اٹھا کر دو تین سہ لے کر پھر ہر اتانہ سے مخاطب ہوتے ہوئے میں نے کہا۔

”میرے لئے یہ بڑی دلچسپ بات ہے ہر اتانہ کہ اس نے مجھے دوستی اور محبت کا پیغام بھیجا ہے۔“

”اور پھر کیا خیال ہے چیف۔۔۔۔۔ کیا اس کا یہ پروگرام قبول کر لو گے؟“ ہر اتانے سوال کیا۔

”سوچوں گا ہر اتانہ۔۔۔۔۔ ابھی تک میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا۔“

”اگر تم اس سے دوستی اور اخوت کا رشتہ بڑھا لیتے ہو چیف تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ ہماری جدوجہد کا ایک اہم آغاز، آغاز ہی رہا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن بہر حال ہر اتانہ حالات پر غور کریں گے۔“ میں نے مدہم آواز میں کہا اور اس کے بعد اس انداز میں خاموشی اختیار کر لی جیسے کوئی بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔ ہر اتانہ بھی خاموشی سے کانی کے سب لیتا رہا تھا۔

میں کانی دیر تک خاموش رہا۔ کانی ختم ہو گئی تھی اور ہر اتانہ کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کہ وہ بمشکل تمام خود پر قابو پا رہا ہو۔

”چیف! نجائے کیا ہوا۔۔۔۔۔ نا۔۔۔۔۔ جا۔۔۔۔۔ نے۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ ہوا۔۔۔۔۔؟“

”پلو او چیف! اگر تمہارا موڈ ہے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”تکلیف کرو تم خود ہی۔ میں اس وقت ویرٹھو کو بلانا پسند نہیں کرتا۔“ میں نے کہا اور ہر اتانہ خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ دوسرے لمحے میں اپنے سالن کی طرف بچھڑا اور میں نے اپنی مطلوبہ چیز نکال لی۔ یہ ننھی ننھی دو گولیاں تھیں۔ میں نے ان گولیوں کو انگلیوں میں دیا اور ہر اتانہ کا انتظار کرنے لگا۔

چند ساعت کے بعد وہ واپس آ گیا۔ ”ہاں ہر اتانہ! اب شروع ہو جاؤ۔“

”جب میں نے تیل دی چیف! تو ایک دراز قامت آدمی باہر نکل آیا۔ اس نے مجھے گھورتے ہوئے پوچھا کہ میں کون ہوں اور کس سے ملنا چاہتا ہوں؟ تب میں نے صاف ہوریٹھو کا نام لے دیا۔ دراز قامت بڑا حیران ہوا۔۔۔۔۔ اور بولا کہ یہاں تو مسٹر جیکسن رہتے ہیں۔ ممکن ہے مسٹر جیکسن کے کسی دوست کا نام ہوریٹھو ہو۔ اس نے کہا کہ میں اندر آ جاؤں، وہ مسٹر جیکسن سے معلومات کر کے بتائے گا۔ تب میں اندر چلا گیا چیف اور وہ مجھے ایک ڈرائنگ روم میں بٹھا کر اندر چلا گیا۔ اور چیف! میرے ہٹھنے کے چند ساعت بعد ہی دھنسا۔“ مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ جگہ جہاں میں بیٹھا ہوا تھا، زمین میں دھنس رہی ہے اور پھر وہ زمین میں دھنستی چلی گئی۔ ایک لمحے کے لئے میں نے اٹھنے کی کوشش کی تھی لیکن بھلا اس جگہ میں اٹھ کر کیا کرتا، جو تیزی سے نیچے جا رہی تھی۔ میں زیادہ گہرائی میں نہیں گیا چیف۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے چند رہا میں فٹ نیچے گیا تھا کہ میرا صوفہ زمین سے جا نکل۔

میں صوفے پر کھڑا ہو گیا تھا جس ہال میں، میں تھا اس میں نیم تاریکی کی سی کیفیت تھی۔ بڑا ٹھنڈا ہال تھا، یقینی طور پر انرکنڈیشنڈ ہو گا۔ بہر حال میں کھڑے ہو کر اوپر اوپر دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ اچانک وہ سیاہ فام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا جس کا جسم گٹھا ہوا تھا اور جو اچھے تن و توش کا مالک نظر آ رہا تھا۔

چیف! بڑا ہی نرم لہجہ تھا اس کا۔۔۔۔۔ اس نے اندر آنے کے بعد مجھے خوش آمدید کہا۔ لیکن جانتے ہو اس نے مجھے کس نام سے پکارا، اس نے مجھے راجا نواز اصغر کے نام سے پکارا تھا۔

”اوہ۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ”پھر۔۔۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”تو چیف! وہ مجھ سے کہنے لگا کہ میں یقینی طور پر راجہ نواز اصغر ہوں تب میں نے اس سے کہا کہ یہ میرا نام نہیں ہے۔“ البتہ میں راجہ نواز اصغر کا ایک نمائندہ ہوں اور اس کا ایک پیغام لے کر آیا ہوں۔“

”کیا؟“ اس نے پوچھا اور میں نے وہ تھیلا اس کے سامنے کر دیا۔ وہ جھٹی جو یقیناً ہوریٹھو تھا، اس کے چہرے پر ایک دم حیرت پھیل گئی تھی۔ پھر اس نے کسی آدمی کو آواز دی۔ جب وہ شخص اندر آ گیا تو ہوریٹھو نے اسے حکم دیا کہ تھیلا کھول کر دیکھا جائے۔ یوں لگتا تھا باس جیسے کہ ہوریٹھو اس تھیلے سے خوفزدہ ہو۔ اس شخص نے تھیلا کھولا اور متحیرانہ انداز میں ہوریٹھو کو دیکھنے لگا۔

”کیا ہے اس میں؟“ ہوریٹھو نے پوچھا۔

”ہیرے۔“ اس نے جواب دیا اور ہوریٹھو بے ساختہ آگے بڑھ آیا تھا۔ اس کے بعد اس نے تمام ہیرے مٹیوں میں نکل نکل کر اندر ڈالے اور انہیں تعجب سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مجھے بغور دیکھا اور بولا۔

”کیا تم درحقیقت راجہ نواز اصغر نہیں ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

اس نے غصہ لہجے میں کہا ار پھر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ لیکن اس کی پلکیں جھکی جا رہی تھیں۔ وہ بمشکل تہہ آنکھیں کھول رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کا سر کرسی سے ڈھلک گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بچل گئی تھی۔

میں نے چند ساعت ہرانا کا جائزہ لیا اور اس کے بعد اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور اس کے بوم میں اس کے چہرے کو ٹٹولنے لگا۔ چند ساعت کے بعد میں نے وہ میک اپ اس کے چہرے سے اتار دیا تھا۔ میں نے خود کیا تھا اور میک اپ کے نیچے سے ہرانا ہی کا چہرہ نکلا تھا۔ لیکن مجھے اس پر بھی یقین نہ آیا۔ میں نے میک اپ اتارنے کے تمام حربے استعمال کر لئے جو کئے جاسکتے تھے لیکن ہرانا اصلی ہی تھا۔ تب میں نے گہرا سانس لی کیونکہ۔۔۔۔۔ مجھے یہ خیال بھی آیا تھا کہ ممکن ہے ہرانا کو قابو میں کر لیا گیا ہو اور اس کی جگہ کہ اور شخص کو میرے پاس بھیجا گیا ہو۔۔۔۔۔ گو ہرانا کی حرکت و سکنات ذرا مختلف قسم کی تھیں اور دوہ آدمی انہیں اس قدر جلد اپنا نہیں سکتا تھا لیکن اس کے باوجود میں مطمئن نہیں ہو سکا تھا اور پوری طرح یقین کر لینا چاہتا تھا کہ یہ ہرانا ہی ہے۔

بہر صورت مجھے بھروسہ ہو گیا تھا۔ تب میں بیٹھ کر ہوریشو کے بارے میں غور کرنے لگا۔۔۔۔۔ اس کی دوستی کے پیغام میں کوئی کھوٹ ہے یا میں نے اسے جو کچھ بھیجا ہے، کیا اس سے متاثر ہو کر اس نے پیغام بھیجا ہے یا اس میں بھی کوئی چال ہے۔۔۔۔۔ بہر حال چال ہو یا نہ ہو، میں ظاہر ہے اس کی دوستی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ زندگی میں ایک ہی دشمن تو بنایا تھا، جو مزے دار تھا اور جس سے برابر کی چوٹ تھی اور ظاہر ہے برابر کے دشمن سے لڑنے میں مزہ بھی آتا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے قیمتی ہیرے بھیج دیئے تھے۔ ہوریشو سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ میں اتنے قیمتی ہیروں کو یوں نظر انداز کر دوں گا۔ بہر حال اس بات سے وہ غولی واقف تھا کہ یہ ہیرے میرے لئے مصیبت نہیں بن سکتے تھے اور میں انہیں با آسانی ٹھکانے لگا سکتا تھا۔ یقیناً اسے سخت حیرت ہوئی ہوگی۔ ممکن ہے اسی وجہ سے اس نے یہ فیصلہ کیا ہو کہ مجھ سے دشمنی ختم کر دی جائے۔ لیکن میں اس موڑ میں نہیں تھا۔

دیر تک میں سوچتا رہا۔ وہ گولیاں جو میں نے ہرانا کو کھلائی تھیں، بہت زیادہ خواب آور نہیں تھیں تھوڑی دیر تک انسان کو سلا دیتی تھیں۔ پھر بھی کم از کم ایک گھنٹے تک مجھے انتظار کرنا پڑا۔ پھر میں نے بالکل ٹھنڈے پانی میں بھیگا ہوا تولیہ ہرانا کے چہرے پر پھیرنا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہرانا ہوش میں آگیا۔ وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

”ارے کیا۔۔۔ کیا ہوا تھا مجھے۔۔۔ کیا ہوا تھا چیف! کیا کچھ ہو گیا تھا؟“ اس نے عجیب لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ہرانا جو کچھ ہوا تھا، ٹھیک ہی ہوا تھا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مجھے تم پر شک تھا ہرانا۔“

”مجھ پر۔۔۔۔۔؟“ ہرانا تعجب سے بولا۔

”ہاں۔ تم پر۔“

”لیکن کیوں چیف؟“

”مجھے یہ شک تھا کہ کہیں ہرانا، ہوریشو نے تم پر قابو نہ پالیا ہو، اور تمہارے میک اپ میں کسی دوسرے آدمی کو یہاں نہ بھیج دیا ہو، اس لئے میں نے تمہیں دھوکے سے خوب آور گولی کھلا دی تھی۔ اس کے بعد میں نے تمہارا میک اپ چیک کیا۔“

”اوہ۔“ ہرانا نے گہری سانس لی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر وہ انگوٹھے اور انگلی سے پیشانی ملنے لگا اور گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”بے حد چلاک ہو چیف۔۔۔۔۔ بے حد چلاک۔ بہر حال تم جانتے ہو کہ تمہاری کسی بھی بات کا میں برا نہیں مانتا۔۔۔۔۔ اور نہ ہی یہ برا ماننے والی بات تھی ویسے تعریف ضرور کروں گا۔ بڑا عمدہ خیال تھا اور شاید ہوریشو کے ذہن میں یہ بات نہ آئی۔ اگر وہ تمہارا دوست نہیں ہے چیف تو اسے یقیناً ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ ہرانا پر قابو پانے میں بڑی مشکلات کا شکار ہو جا۔ بہر حال اب تو تمہارا شبہ ختم ہو گیا ہو گا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہرانا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اور اب تم تیار یاں کرو۔“

”کیا مطلب؟“

”ہرانا۔ ہوریشو جس شخص کا نام ہے، وہ اتنا سے زیادہ مکار اور چلاک ہے۔ میں جانتا ہوں کہ

ہیروں کے حصول سے وہ واقعی طور پر امپریس ہو ا ہو گا۔ لیکن تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا وہ اپنے اتنے بڑے دشمن کو اس طرح چھوڑ دے گا؟ نہیں، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ممکن ہے ہرانا اس نے یہ سوچا ہو کہ اس طرح مجھے دوستی کالاج دیا جائے اور اس کے بعد مجھ پر قابو پالیا جائے۔“

”اوہ، کیا وہ اتنا ہی بد فطرت ہے چیف؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”بد فطرت کیوں ہرانا؟“

”ظاہر ہے تم نے اس پر احسان کیا ہے۔ اس کی ایک ایسی درخواست قبول کی ہے، جسے کوئی دوسرا

فخص قبول نہیں کر سکتا تھا۔ میرے خیال میں ان ہیروں کی مائیت کروڑوں پونڈ ہوگی۔ لیکن تم نے وہ معمولی

چھوٹی کی مانند اسے بخش دیئے۔“

”ہاں ہرانا، یہ تو میں نے کیا ہے۔“

”تو کیا ان حالات میں وہ تمہارے ساتھ اس قسم کا سلوک کر سکتا تھا؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”یقیناً اسے کرنا چاہیے۔“

”کیوں؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اس کا یہ مد مقابل میں ہوں۔۔۔۔۔ اور ہوریشو جیسے لوگ اپنے کسی ذہنی

بوجھ کو برداشت نہیں کرتے۔ ہرانا اس لئے اس سے اس قسم کی توقع نہ رکھو۔ یوں میں بھی اس کی چال میں

نہیں آؤں گا۔“

”اگر یہ بات تھی چیف تو تم نے اسے ہیرے ہی کیوں دیئے؟“

”ہرانا؟ سچ مانو تو یہ بھی میں نے اپنی برتری کا ایک ثبوت دیا ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”ظاہر ہے اتنی قیمتی چیز کسی کو بھی اس آسانی سے بخشی نہیں جاسکتی۔ ہوریشو اس بات سے

غور متاثر ہو گا اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اسے اس بات سے ذہنی کوفت رہے گی۔ وہ زندگی بھر اس اذیت

اس کے علاوہ یہ ضرور ہو گا کہ ہم اسے خطرے سے بچنے کی ترکیب بھی بتادیں۔“

”بس چیف! انہیں بتادیا جائے کہ جب وہ خود کو خطرے میں محسوس کریں تو اپنا میک اپ اتار کر اپنی اصلیت بتادیں۔“

”ہوں دلچسپ تجویز ہے ہر اتا اور مجھے منظور ہے چلو تو پھر تم تیاریاں کرو۔“

”تیاریاں۔۔۔۔۔ کیسی تیاریاں چیف؟“

”ہم اس ہوٹل میں نہیں رہیں گے۔“

”ارے۔۔۔۔۔ لیکن کیوں؟“ ہر اتانے تعجب سے پوچھا۔

”ہر اتنا جس وقت تم اس کوٹھی میں تھے تو میں تم سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا اور جب تم باہر نکلے تب بھی میں تم سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں نے اچھی طرح دیکھا اور غور کیا کہ کوئی شخص تمہارے تعاقب میں تو نہیں ہے۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ کوئی نہ تھا لیکن اس کے باوجود میں ہوریث کی چالاکیوں سے بخوبی واقف ہوں۔ اس کے ذہن میں بھی یہ بات ہو گی کہ اگر میں نے تمہیں وہاں بھیجا ہے تو خود تمہاری تاک میں ہوں گا اور چنانچہ ممکن ہے کہ اس نے میرے تعاقب کا کوئی ایسا طریقہ اختیار کیا ہو جو ہم سے پوشیدہ ہو۔ بلاخر اتنے میں میں نے ایک اور ہوٹل میں دو کمرے بک کرائے۔ اور اب اس میں قیام کریں گے۔“

”تم بیحد چالاک ہو چیف۔۔۔۔۔ بس میرے خیال کے مطابق بلاشبہ یہ کلام تم جیسے ہی کسی آدمی کے بس کا ہے اور کوئی معمولی کلام نہیں ہے۔“ ہراتانے کہا۔

ہمارا نیا ہوٹل بھی خاصا شاندار تھا جہاں ہم میک اپ میں داخل ہوئے تھے۔ یہ میک اپ ہم نے کرنے ہوٹل ہی میں کر لیا تھا۔ بہر حال اب تو اس کام میں مجھے کوئی مشکل نہیں ہوتی تھی۔ میں نے اس قسم کے ملک تیار کر لئے تھے جو فوری طور پر چہرے پر پہنے جاسکتے تھے۔ اس قسم کے بہت سارے ملک تیار کر کے میں نے رکھ لیے تھے اور یہ ملک میرے بہت کام آ رہے تھے۔

نئے ہوٹل میں نے کے بعد میں نے ہرانا کی تجویز پر غور کرنا شروع کر دیا۔ بلاشبہ تجویز خاصی دلچسپ تھی اور فی الوقت چونکہ ہم دونوں کو کوئی خاص کام بھی نہ تھا۔

یوں بھی میں تو نکلا ہی تفریح کے لئے تھا۔ سردارے چونکہ کام مکمل کر رہا تھا اس لئے دوسری جگہ ملے چنانچہ مجھے کیا ضرورت پڑی تھی کہ میں کسی بھی جگہ جلد بازی سے کام لوں۔ اگر ہر اتالیکی یہ خواہش ہے تو ٹھیک ہے۔ ہو ریٹھ کو چیک کر لینا زیادہ مناسب تھا۔ اب مسئلہ کسی ایسے شخص کا تھا جسے ہم اس کام پر آمادہ کرتے اس سلسلے میں دو آدمیوں کا انتخاب کرنا تھا۔ چنانچہ میں اور ہر اتالیکی شرام کو نکل پڑے۔

ہمیں ایسی جگہوں کی تلاش تھی جہاں اس قسم کے لوگ مل سکتے تھے چنانچہ اس سلسلے میں سب سے پہلے ہم نے ٹیکسی ڈرائیور سے یہ پوچھا تھا کہ یہاں نشہ آور ادویات کہاں ملتی ہیں۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ہمیں فوراً دیکھا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بندرگاہ کے علاقے میں۔ تینکن آپ لوگ باہر کے ہیں کیا؟“

“ہاں۔”

”کہاں سے تعلق ہے آپ لوگوں کا؟“

کاشکار رہے گا کہ میں نے اس پر ایک احسان کیا ہے، اس کے دشمن نے، ایک ایسے دشمن نے جس نے کل کھلا اس سے دشمنی کا اظہار کیا اور اس کی دوستی کو ٹھکرا دیا۔ وہ زندگی بھر اس نیش کا شکار رہے گا اور تم یقین کرو کہ اتنی بڑی رقم خرچ کر کے میں نے ہو رہیوں کو ایک اور ذہنی اذیت دی ہے۔“

”لیکن میں اس کی شاندار شخصیت سے بہت متاثر ہوا ہوں چیف! آدمی واقعی بارعب ہے۔ اور ہم لگتا ہے کیوں نہ ایسا کیا جائے کہ ہم اسے چیک کریں۔“ ہر اتانے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”چیف! میں تمہارے کسی پروگرام میں داخل انداز ہونا نہیں چاہتا، اگر ہر اتنا کوئی تجویز پیش کرے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کی ہر خواہش کی بحکیل کی جائے۔ البتہ اگر اس میں کوئی حرج نہ ہو تو مان لیا جائے۔“

”ہر اتا! اگر کوئی ایسی بات ہے تو تم ضرور کہو۔“ میں نے کہا۔

”دراصل چیف! میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ کیا انسان اتنا ہی بدکار ہو سکتا ہے۔ تم نے اسے کروڑوں روپے کے ہیرے بخش دیئے ہیں، اس کی مشکل حل کر دی ہے یعنی ساکھ کامسلہ۔۔۔۔۔ اگر اس کی یہ ساکھ ختم ہو جاتی چیف تو میرا خیال ہے کہ اسے خاصی مشکلات پیش آئیں۔“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔

”ان حالات میں اسے تمہارا شکر گزار ہونا چاہیے اور اس کی دوستی اور خلوص کے پیغام میں کوئی کھوٹ نہ ہونا چاہیے۔“

”یہ تو درست ہے ہر اتا۔۔۔۔۔ ایسا ہونا چاہیے۔“

”لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ اس نے خلوص سے یہ بات کہی ہو۔“

”ہر تاجو کہنا چاہتے ہو، صاف صاف کہو۔“ میں نے کہا۔

”چیف! دراصل میں یہ چاہتا ہوں کہ اسے آزمایا جائے۔“

”لیکن کس طرح۔۔۔۔۔ کیا کوئی پروگرام ہے تمہارے پاس؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں ہے۔“

”مثلاً۔۔۔۔۔مجھے بتاؤ۔“

”کیوں نہ چیف! ہم دو مقامی آدمیوں کو انگیج کریں۔ تم ان کا میک اپ کرو۔۔۔۔۔ اور انہیں سمجھا دو کہ انہیں کسی بھی خطرے سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس طرح تم انہیں ہو ریٹو کے پاس بھیجو۔ اور پھر ویکموک ہو ریٹو کیا کرے گا؟“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ہر اتنا کیا ایسے آدمیوں کی تلاش کرنا آسان ہو گا؟“

”ہاں چیف!“

”وہ کیسے؟“

”جیف! ہم کسی ایسے شخص کو جو ان کالوں کا ماہر ہو، دس بیس ہزار ڈالر دینے کی پیش کش کرے۔
کے بعد یہ کام اچھا چاہیں تو میرا خیال ہے یہ آسانی سے ہو سکتا ہے۔ کوئی نہ کوئی شخص تو یہ کام کر سکتا ہے۔“

”ہالینڈ ہے۔“
”خوب۔ بندرگاہ کے علاقے میں چلے جناب۔ اور وہاں، وہاں جا کر آپ ڈیپو کو پوچھ لیں۔۔۔۔۔ ڈیپو کا ہوٹل منشیات کا سب سے بڑا ڈھ ہے۔“
”ڈیپو۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو وہاں لے چلتا ہوں۔“
”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ سیدھے چلو۔“ میں نے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن ہلا دی۔
تھوڑی دیر کے بعد ہم بندرگاہ کے علاقے میں پہنچ گئے۔ چھوٹے چھوٹے ہوٹل اور چائے خانے جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ ویسے مجموعی طور پر خوبصورت علاقہ تھا، بڑی رونق تھی۔ یہاں چاروں طرف روشنیاں ہی روشنیاں تھیں۔ بعض جگہ اوپن ریسٹورنٹ تھے اور لوگ ان میں بیٹھے ہوئے مختلف تفریحات میں مشغول تھے۔
ڈیپو کا ہوٹل بھی ایک بہت ہی خوبصورت ہوٹل نکلا۔ اس کے سامنے ایک لان تھا۔ پیچھے ایک چھوٹی سی عمارت تھی اور عمارت میں موسیقی کی ہلکی ہلکی آوازیں اٹھ رہی تھیں۔ کافی لوگ لان میں بیٹھے ہوئے تھے اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ یہاں کافی لوگ چرس اور دوسری منشیات کھلم کھلا استعمال کر رہے تھے۔ گویا ڈیپو ایک اچھی حیثیت کا مالک تھا اور یہاں ان چیزوں پر کوئی شدید رد عمل نہیں تھا۔
ہم ٹیکسی سے اتر گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور کو ہم نے خاصی معقول رقم دی تھی۔ وہ خوش ہو کر اور سلام کر کے وہاں سے چلا گیا۔ تب ہم بھی لان کی ایک میز پر جا بیٹھے۔ دبیر ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔
”جی صاحب!“

”چرس لاؤ۔“ میں نے نہایت اطمینان سے چرس طلب کر لی۔ دبیر نے گردن ہلائی اور چلا گیا۔
تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک چھوٹی سی ٹرے میں چرس کا ایک ڈھیلا اور اسے استعمال کرنے والی دوسری اشیاں لیکر آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بل پیش کر دیا تھا میں نے بل کی ادائیگی کر دی اور دبیر سے آنکھ دبا کر پوچھا۔

”اور کیا کیا مل جاتا ہے یہاں؟“
”جس چیز کی ضرورت ہو صاحب!“
”اچھا۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ”تم جاؤ، جب ضرورت ہوگی تمہیں اطلاع دے دی جائے گی۔“
”بستر صاحب۔“ دبیر نے جواب دیا اور گردن ہلا کر چلا گیا۔ میری نگاہیں اپنے کام کے آدی تیار کر رہی تھیں اور۔۔۔۔۔ اپنے کام میں ہم اتنے کچے بھی نہیں تھے۔
ایک میز پر چند افراد بیٹھے ہوئے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ ان کی شکل و صورت زیادہ اچھی تھی۔ وہ صورت ہی سے غنڈے معلوم دیتے تھے۔ ہر اتنا بھی اسی طرف متوجہ تھا پھر اس نے میری طرف جھک کر کہا۔

”چیف! سامنے کی میز پر ان چار آدمیوں کو دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔ میں بھی انہی کو دیکھ رہا ہوں۔“

”کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے کام کے لوگ ہیں۔“
”پھر؟“

”ٹھیک ہے ہر اتنا! کوشش کی جاسکتی ہے۔“
”تو پھر میں کوشش کرتا ہوں۔“ ہر اتنا نے کہا۔
”کیا کرو گے؟“

”بس دیکھتے رہو چیف!“

”جو تمہاری مرضی۔“ میں نے جواب دیا اور ہر اتنا اس میز کی جانب بڑھ گیا۔
وہ میز وہاں سے زیادہ دور نہیں تھی چنانچہ میں نے گردن ہلا دی ہر اتنا ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ پھر اس نے ایک شخص کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو آپ مسٹر ڈے کن ہیں؟“
”جی نہیں۔ آپ بالکل غلطی کر رہے ہیں۔“ اس شخص نے ہر اتنا کا ہاتھ کندھے سے جھٹکتے ہوئے جواب دیا اور ہر اتنا۔۔۔۔۔ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”اس کے باوجود کہ آپ نے میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا، میں یہی دعویٰ کرتا ہوں گا کہ آپ مسٹر ڈے کن ہیں۔“

”اوہ، کتنی پی پی ہیں؟“ اس شخص نے تمسخرانہ لہجے میں پوچھا۔
”سگرٹیں؟“

”ہاں۔“

”صرف چار۔“

”اور اس کے بعد یہ حال ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”یہ بات نہیں ہے مسٹر۔ آپ کیا سمجھتے ہیں؟“

”سنو! کیا چاہیے تمہیں؟“ اس نے ہر اتنا سے پوچھا۔

”تمہارا قرب۔۔۔۔۔ اور یقین کرو دوست! میں بڑے کام کا آدمی ہوں۔“ ہر اتنا نے کہا۔

”ہوں۔“ اس شخص نے گردن ہلائی اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”کیا خیال ہے دوستو! اس کام کے آدمی کو اٹھا کر بارہنہ پھینک دیا جائے۔“

”مناسب تو یہی ہے۔“

”ڈے کن۔۔۔۔۔ مسٹر ڈے کن! تم مجھے بھول رہے ہو، میرا نام پیٹرک ہے اور تم یہ بات اچھی طرح جانتے ہو کہ تم چار آدمی مل کر پیٹرک کو نہیں اٹھا سکتے۔“ ہر اتنا نے کہا۔ ویسے میری سمجھ میں کچھ نہ آیا۔
”یہ بات ہے اچھا بھئی! اس نے چار سگرٹیں پی ہیں اور اس کا دعویٰ ہے کہ چار آدمی اسے اٹھا کر نہیں پھینک سکتے۔ میرا خیال ہے اسے دو سگرٹ اور پلاؤ تاکہ کم از کم اس کا نشانہ تو ٹوٹ جائے۔“ اس نے کہا۔

”تو پھر تم ہی اپنا نام بتاؤ۔“ ہر اتنا ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولا اور وہ چاروں ہنس پڑے۔

ہرات کی اداکاری بڑی عمدہ تھی۔ "میرا نام میڈلن ہے۔" اس شخص نے جواب دیا۔
 "میڈلن؟" ہراتا مایوسی سے بولا۔ "پھر مجبوری ہے، مجھے جس شخص کے لئے کہا گیا تھا اس کا ہر
 ڈے کن تھا اور اس کی شکل و صورت تمہارے جیسی تھی۔"
 "کس نے کہا تھا اور کیا کہا تھا؟" میڈلن نے پوچھا۔
 "ہمارا ایک مشترکہ دوست تھا۔ میں تمہیں اس کا نام نہیں بتاؤں گا۔ لیکن اس نے، جب ہم لوگ
 ہالینڈ سے اس جگہ آئے تو یہ کہا تھا کہ ڈیپو کے ہوٹل میں ڈے کن نام کا ایک شخص ملے گا جو تمہارا
 با آسانی کر سکتا ہے۔ اس شخص نے کہا تھا کہ کم از کم پانچ ہزار پونڈ ڈے کن کو دیے جائیں تو وہ اس کام کے
 لئے بالکل تیار ہو جائے گا۔"

"کیا دیا جائے؟" وہ شخص چونک کر بولا۔

"پانچ ہزار پونڈ۔" ہراتا مایوسی سے بولا۔

"اوہو میٹھو تو سہی، کام کیا ہے؟"

"فائدہ کیا جیتانے سے۔" ہراتا مایوسی سے بولا۔

"یہ ضروری ہے کہ تم ڈے کن ہی کو تلاش کرو۔" میڈلن کے انداز میں ایک دم تبدیلی آگئی تھی
 اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہراتا نے واقعی بڑی خوبصورتی سے اپنا کام انجام دیا تھا۔
 ایک آدمی نے جلدی سے اس کے لئے کرسی گھسیٹ دی اور ہراتا انہیں دیکھتا ہوا بیٹھ گیا۔
 "ہاں تو دوسرے! تم ہالینڈ سے آئے ہو؟" اس شخص نے پوچھا جس نے اپنا نام میڈلن بتایا تھا۔
 "ہاں۔"
 "کب؟"

"تھوڑے دن ہوئے۔"

"اور یہاں تمہیں کوئی کام تھا؟"

"ہاں، بہت ضروری کام۔"

"اور اس کے لئے تم پانچ ہزار پونڈ ادا کرنے کے لئے تیار ہو؟"

"ہاں۔"

"اور جس شخص کا تمہیں حوالہ دیا گیا تھا اس کا نام ڈے کن تھا۔"

"ہاں۔"

"لیکن دوست! کیا وہ کام ڈے کن کے علاوہ کوئی اور نہیں کر سکتا؟"

"کوئی بھی کر سکتا ہے، اس سے فرق نہیں پڑے گا۔ لیکن اس کام کے لئے مجھے دو آدمی درکار ہوں۔"

گئے۔

"تو کیا ان دونوں کو تم معاوضے کے طور پر پانچ پانچ ہزار پونڈ دو گے؟"

"ہاں میں یقیناً طور پر دونوں کو اتنا ہی معاوضہ دوں گا۔"

"سنو! میرا خیال ہے کہ تم نے چار سے زیادہ سگریٹس پی ہیں۔"

"اوہ، اوائیگی پیٹنگی بھی کی جا سکتی ہے۔" ہراتا نے ہونٹ بھیج کر کہا اور وہ شخص اپنے دوسرے

ساتھیوں کی جانب دیکھنے لگا۔
 "اگر یہ بات ہے تو آپ کیوں نہیں ان سے بات کر لیتے مسٹر میڈلن؟" میڈلن کے ایک ساتھی نے
 کہا۔
 "اگر اوائیگی پیٹنگی ہو جائے تو میرا خیال ہے دنیا کا ہر کام کیا جا سکتا ہے لیکن وقت یہ ہے کہ یہ شخص
 چار سگریٹس پی کر آؤٹ ہو چکا ہے۔"
 "میں کہتا ہوں کہ اس کو اس بند کرو۔۔۔۔۔ اگر تم ڈے کن نہیں ہو تو پھر میرا یہاں بیٹھنے سے کوئی فائدہ
 نہیں ہے۔"
 "نہیں نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر تم پانچ پانچ ہزار پونڈ ادا کرو تو ہم چاروں اپنے آپ کو
 جیل فکری بھی کہہ سکتے ہیں۔"

"یہ سب کچھ تمہاری مرضی پر ہو گا۔"

"لیکن میرے دوست! کام کیا ہے؟"

"کیا کھلے عام سڑکوں پر کام بتائے جاتے ہیں۔" ہراتا نے گھور کر انہیں دیکھا۔

"تو پھر تم بتاؤ۔"

"سنو! میں تمہیں ایک بات کا یقین دلاؤں کہ ہم لوگ معقول معاوضہ دیں گے۔ اور میں یہ بات
 غلامی نہیں کہہ رہا۔"

"تو ہم بھی تمہیں ایک بات کا یقین دلا دیں مسٹر کہ ہم لوگ معقول معاوضہ لے کر کوئی بھی کام ہو
 کرتے ہیں اور معاوضہ دینے والے کی پسند کے مطابق کرتے ہیں۔ تم ایک بار ہم سے کام لے کر تو دیکھو۔"
 "ہوں، وہ اس میز پر میرا ایک ساتھی بیٹھا ہوا ہے، کام کے سلسلے میں ہم لوگ وہیں چل کر گفتگو
 کریں گے۔ لیکن تم میں سے صرف ایک آدمی۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔" وہ شخص اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا
 کہ وہ ہراتا کے ساتھ میری میز پر پہنچ گیا۔ ہراتا نے میری جانب اشارہ کر کے کہا۔

"یہ میرے دوست ہیں اور دوست! یہ مسٹر میڈلن ہیں۔ ہم اس کو تلاش نہیں کر سکے جس کی
 تلاش میں ہم یہاں پہنچے تھے۔ لیکن مسٹر میڈلن کہتے ہیں کہ وہ بھی ہر کام با آسانی کرنے کو تیار ہیں۔"

"ہوں۔۔۔۔۔ تو ضروری نہیں ہے کہ ڈے کن ہی ہمارا کام کرے۔" میں نے بھاری لہجے میں

کہا۔

"یقیناً جناب۔۔۔۔۔ کوئی بھی کام ہو، کیا بھی ہو، آپ اس بات کی بالکل فکر نہ کریں، آپ کی
 فرمائش کے مطابق ہو گا لیکن اوائیگی پیٹنگی ہوگی۔"

"یقیناً ہوگی۔" میں نے کہا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار ہزار پونڈ کی دو گڈیاں نکال کر اس کے
 لئے ڈال دیں۔ "نہیں فوری طور پر ایڈوانس سمجھو، گفتگو شروع ہونے سے پہلے۔۔۔۔۔ باقی رقم گفتگو
 ہونے کے بعد دی جائے گی۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھنا ہو گا۔" میں نے بھاری لہجے میں اسے

کہا۔

"یقیناً، یقیناً، مسٹر۔" اس شخص نے جلدی سے نوٹوں کی گڈیوں پر ہاتھ مارتے ہوئے جواب دیا اور

گڈیاں اس کی جیب میں چلی گئیں۔ ”فرمائیے! اب تو ہم آپ کے غلام ہیں، جو کام چاہیں گے ہو جائے گا کسی کو اغوا کرتا ہو، کوئی بھی کام ہو۔ ارے پانچ ہزار پونڈ کے لئے تو دنیا کا ہر کام کیا جاسکتا ہے۔“ وہ کافی تک پر جوش ہو گیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم کہاں رہتے ہو؟“
 ”یہاں بندرگاہ کے علاقے میں، ایک چھوٹے سے فلیٹ میں۔“
 ”تمہارے ساتھ اور بھی کچھ لوگ ہیں؟“
 ”نہیں۔ صرف میرا ایک دوست بارکن ہے۔“

”بارکن۔ ہوں ٹھیک ہے کام بھی دو آدمیوں کا ہے۔ میرا خیال ہے باقی تنگدو تمہارے فلیٹ پر پا کر کی جائے۔“

”چلئے تشریف لے چلئے۔“
 ”تمہارے پاس گاڑی موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں موجود ہے۔“
 ”تو پھر ٹھیک ہے بل منگوؤ۔“ میں نے ہر اتنا سے کہا اور ہر اتنا نے میری طرف دیکھ کر گردن ہلا ہوئے کہا۔

”بل تو ادا کر دیا گیا ہے چیف۔“
 ”اوہ، ہاں۔ میں بھول گیا تھا۔“ میں نے کہا اور میڈلن کرسی سے اٹھ گیا۔

”تو پھر میں اپنے ساتھی کو ساتھ لے لوں اور باقی لوگوں سے معذرت کر لوں۔“ اس نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے میں نے جواب دیا اور وہ اپنی میز پر چلا گیا۔ پھر ایک آدمی اس کے ساتھ اٹھ آیا تھا۔ چاروں باہر نکل آئے۔

معاملہ جس خوبصورتی سے طے ہو گیا تھا، وہ توقع سے کہیں زیادہ تھا۔ میڈلن اور بارکن کے پر میک اپ کر کے انہیں ہو ریشو کے پاس بھیجا جائے اور اس کے بعد ہو ریشو کی نیت کا پتہ چل جائے گا۔ میڈلن اپنی گاڑی کے نزدیک پہنچ گیا۔ یہ دونوں بہت زیادہ موڈ پر نظر آ رہے تھے۔ نجانے ان نے اس بارے میں کیا سوچا تھا۔

”تشریف لائیے جناب!“ میڈلن نے کار کا عقبی دروازہ کھول کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ میڈلن۔“ میں نے جواب دیا۔ پھر پہلے میں اور میرے بعد ہر اتنا شادہ گاڑی کی بچھل پر بیٹھ گئے۔ ہر اتنا حسب معمول بے حد پرسکون تھا۔ اس شخص کے چہرے پر کبھی اضطراب یا تجسس تو نہیں آتا تھا۔ کم از کم اس کا اندازہ اس کی آنکھوں سے تو ہو سکتا تھا۔ لیکن ہر اتنا کی تو آنکھیں بھی پر رہتی تھیں، کسی گہری جھیل کی مانند۔

میڈلن کا فلیٹ بندرگاہ کے علاقے ہی میں تھا۔ پرانے طرز کی لمبی سی گاڑی فلیٹ کے نیچے آگئی اور ہم چاروں گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ میڈلن ہمیں بڑے تپاک سے اندر لایا تھا۔ فلیٹ کی اسی کے پاس تھی۔۔۔۔۔ اس نے دروازہ کھولا اور بڑے تپاک سے بولا۔
 ”تشریف لائیے آفسرز۔“ ہم دونوں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گئے تب میڈلن ہمیں

اندر میک اپ کرکن بھی ہمارے ساتھ تھا۔ تب میڈلن نے نہایت عاجزانہ لہجہ میں پوچھا۔
 ”کیا پیسے گے آپ لوگ؟“

”تھینک یو۔ میڈلن! تمہارے سامنے ابھی ہوٹل سے اٹھے ہیں۔ بیٹو، ہمیں کام کی باتیں کرنا چاہئیں۔“
 ”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔“ میڈلن نے جواب دیا۔ ”فرمائیے میں آپ لوگوں کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”سب سے پہلے تو تم اپنے بارے میں بتاؤ میڈلن کہ تمہارا کیا کاروبار ہے۔ کیا کرتے ہو اور کس حد تک کرتے ہو۔ دوسرے معنوں میں یہ کہ اگر دوسروں کے لیے کرتے ہو تو کس حد تک کرتے ہو۔“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ جناب دراصل آپ یوں سمجھ لیں کہ مقامی پولیس ہمیں اچھا نہیں سمجھتی اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم روزی کمانے کے لیے۔۔۔۔۔ میں اسے روزی ہی کہوں گا کیونکہ دولت سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے اور ہم لوگ آج تک دولت نہیں کما سکے۔ روزی کمانے کے لئے ہمیں ہر قسم کے کام کرنا پڑتے ہیں اور ظاہر ہے پولیس ہمیں پسند نہیں کرتی۔ لیکن کریں بھی تو کیا۔۔۔۔۔؟ بس آپ جیسے کرم فرمائیے، ہم سے چھوٹے چھوٹے کام لیتے ہیں اور اگر ایسا نہیں ہوتا تو ہم خود ہی اپنا پیٹ بھرنے کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر آپ جیسے لوگ ہمیں مل جائیں تو پھر چھوٹے موٹے کام کی ضرورت ہمیں نہیں رہتی۔ ہم آپ کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہیں سوائے قتل کے۔ ہم نے ابھی تک کوئی قتل نہیں کیا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم زندگی کو ہر حالت میں برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں تم سے قتل نہیں کراؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ ہم کبھی سب کچھ کرنے کو تیار ہیں۔“ میڈلن اسی لہجہ میں بولا۔

”دراصل میڈلن مجھے جو کام ہے وہ تمہارا سا خطرناک بھی ہے لیکن زیادہ نہیں۔ میں تمہیں پوری پوری آزادی دوں گا۔“

”تمہارے چہروں پر میک اپ کر کے تمہیں ایک عمارت میں بھیجا جائے گا۔ جہاں تمہیں دو اعلیٰ حیثیت کے آدمیوں کی حیثیت سے ایک ایسے شخص سے ملاقات کرنا ہے جو ان اشخاص کا دشمن ہے۔ لیکن وہ ان سے دوستی کا خواہشمند ہے مجھے شبہ ہے کہ وہ شخص اپنی اس دوستی میں غفلت نہیں ہے۔ تم ان لوگوں کی حیثیت سے اس شخص سے ملو گے اور صرف یہ دیکھو گے کہ اس شخص کا انداز کیسا رہتا ہے۔ اگر وہ دھوکے سے تمہیں گرفتار کرنا چاہے تو اپنی اصلیت اسے بتا کر اپنی جان بچالینا۔“

”اوہ۔“ میڈلن نے اپنے ساتھی کی جانب دیکھا۔ چند ساعت سوچتا رہا پھر بولا۔ ”کیا خیال ہے مارکن؟“

”میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں میڈلن جب کہ ہمارے کرم فرما ہمیں یہ اجازت دے رہے ہیں کہ اگر وہ شخص جارحیت پر آمادہ ہو تو ہم اس پر اپنی اصلیت ظاہر کر دیں اور اسے بتا دیں کہ ہم تو صرف کرائے کے لوگ ہیں۔ ایسی صورت میں اس کی دشمنی کوئی حیثیت نہیں رکھے گی ہم اس شخص کے لئے کوئی جھوٹ بھی نہیں رکھیں گے۔ تو اس انداز میں کام کرنے میں کیا ہرج ہے۔“

”ٹھیک ہے اگر تمہیں منظور ہے تو مجھے بھی منظور ہی ہے۔“ میڈلن نے جواب دیا۔
 ”اوکے میڈلن! لیکن چند باتوں کا خیال رکھنا ہو گا۔“
 ”جی فرمائیے!“

”مثلاً صرف یہ کہ کام نہایت ایمانداری سے ہو ہم تم سے یہ نہیں کہیں گے کہ اس شخص کی فیکٹری ٹیپ کر کے لاؤ، بلکہ مقصد یہ ہے کہ جس وقت تم وہاں سے واپس آ جاؤ گے تو ہم اس شخص کے رویے بارے میں تم سے پوچھیں گے دوسری بات یہ کہ اس شخص کے جال میں پھنسا مناسب نہ ہو گا۔“

”میں سمجھا نہیں محترم۔“ میڈلن نے پوچھا۔
 ”مثلاً یہ کہ اگر وہ تمہیں جوابی طور پر اپنا آلہ کار بنانے کی کوشش کرے تو تم کسی بھی قیمت پر اس آلہ کار بننے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”اوہو۔ آپ کا خیال ہے کہ اگر وہ شخص ہماری اصلیت سے واقف ہو جائے اور ہم سے آپ کے خلاف کوئی کام لیتا چاہے تو ہم اس سے بچیں۔“ میڈلن نے عجیب لہجہ میں سوال کیا۔
 ”ہاں میرا یہی مقصد ہے۔“

”تو جناب اس کے لیے آپ جس طرح بھی مناسب سمجھیں کارروائی کریں ہمیں قطعی اعتراض ہو گا۔ ہم اپنے خلوص کا آپ کو یقین دلاتے ہیں۔“

”سب سے پہلی بات تو یہ ہے میڈلن کہ اگر تم صحیح سلامت واپس آ جاتے ہو تو اس سے یہ اندازہ ہو جائے گا کہ اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی اگر تمہاری اصلی حیثیت برقرار نہیں رہتی تب بھی ہم اپنے طور پر تمہیں چیک کریں گے۔ اور اگر اس سلسلہ میں تم نے بددیانتی سے کام لیا تو ہمیں اپنے دشمنوں میں شمار کرنا۔“

”بالکل ٹھیک ہے جناب! لیکن ایک بات اور فرمائیے۔ ان لوگوں کے رویے کی اطلاع آپ کو کیے دی جائے گی۔“

”اینا ٹیلی فون نمبر دو۔ ہم تم سے خود معلومات حاصل کر لیں گے۔“ میں نے کہا۔
 ”بالکل مناسب۔۔۔۔۔ میں اس بات سے زیادہ مطمئن ہوں کیونکہ یہ ممکن ہے کہ جب اس شخص کو ہماری اصلیت کا علم ہو جائے تو وہ ہمارا تعاقب کرے اور یہ جاننے کی کوشش کرے کہ ہم لوگ کہاں

آپ سے ملاقات کر کے آپ کو اطلاع دیتے ہیں اور اس کی بجائے آپ خود ہی اگر ہمیں ہمارے ٹیلی فون رنگ کر لیں اور وہاں سے معلومات کر لیں تو یہ زیادہ مناسب ہو گا۔“ میڈلن نے پر خلوص لہجہ میں

کہا۔۔۔۔۔ بات خاصی مناسب تھی۔ ظاہر ہے اس طرح ہوریٹھو ہمیں چیک نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

کی ادائیگی کے سلسلہ میں ہم نے میڈلن کو پانچ ہزار ڈالر تو نقد ادا کر دیے تھے اور باقی پانچ ہزار ڈالر کے لئے

نے کہہ دیا تھا کہ کام مکمل ہونے کے بعد خاموشی سے ادا کر دیئے جائیں گے میڈلن نے اس بات پر خوش

سے آمادگی کا اظہار کر دیا تھا اور کہا تھا کہ جناب اگر ہم اپنے کام میں مناسب رہیں اور پورے اتریں تو

ہمیں آئندہ بھی مواقع دیتے رہیں گے اور ہم نے اس سے وعدہ کر لیا۔

سارے معاملات طے کرنے کے بعد ہم دونوں وہاں سے چل پڑے۔ ہراتا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ راستے میں اس نے مجھ سے کہا۔

”چیف دراصل جرائم کی دنیا میں آنے کے لئے خاص ذہن کی ضرورت ہوتی ہے۔ میرا خیال ہے بے شمار لوگ جرائم کرتے ہیں۔ کچھ کامیاب ہوتے ہیں کچھ ناکام رہتے ہیں لیکن ایک خاص ذہن جو جرائم کی دنیا میں آتا ہے تو اس کے سوچنے کا انداز ذرا مختلف ہوتا ہے میرا خیال ہے ایسے بے شمار جرائم پیشہ لوگ دنیا میں پوشیدہ ہوں گے، نہ صرف وہ بلکہ ان کے جرائم بھی جنہوں نے صرف اپنی ذہانت سے خود کو محفوظ رکھا ہو گا نہ تو وہ پولیس کی نگاہوں میں آئے ہوں گے اور نہ ہی انہیں کوئی زوال آیا ہو گا۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے مگر تم یہ باتیں کیوں کر رہے ہو ہراتا۔“
 ”مجھے معاف کرنا چیف۔۔۔۔۔ لیکن آپ کو دیکھ کر۔۔۔۔۔ آپ کے کام کرنے کے انداز کو دیکھ کر بعض اوقات مجھے حیرت ہوتی ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”بس آپ جو کام کرتے ہیں اس کی گرائیوں میں اس حد تک چلے جاتے ہیں کہ تعجب ہوتا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ پورا نقشہ پورا خاکہ آپ کے ذہن میں ہو۔ آپ اس کے نیکیگینٹو اور پازٹو کے بارے میں ہرچیز سوچ لیتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔“ ہراتا نے کہا۔

”یہ تو بہت ضروری ہے ہراتا۔ دشمنی معمولی چیز تو نہیں ہوتی۔ البتہ اس کے انداز مختلف ہوتے ہیں۔ میں اور ہوریٹھو ایک دوسرے کی جان کے دشمن ہیں لیکن دونوں ہی ایک دوسرے کی صلاحیتوں کے قائل ہیں۔ میں نے ہوریٹھو کو ناقابلِ حلالی نقصان پہنچائے ہیں۔ اب تو نہیں کہہ سکتا کہ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے لیکن اس سے قبل وہ بھی ایک باعزت مجرم تھا۔“

”باعزت مجرم۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔ ایک عظیم دشمن۔ اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ دشمنی کے بارے میں میں نے تم سے کہا کہ وہ کوئی معمولی شے نہیں ہوتی۔ اس کے لئے زندگی کے بے شمار کھیل کھیلنا ہوتے ہیں۔“

”مثلاً چیف۔۔۔۔۔؟“ ہراتا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اگر تمہارا مقابل صرف ایک ایسا شخص ہے جس سے تمہیں نفرت ہے اور تم اس کی زندگی نہیں چاہتے تو وہ ایک احمقانہ دشمنی ہے۔ کسی کی زندگی سے نفرت کرنا کمزور لوگوں کا کام ہے اور اس کے نتیجے میں زیادہ سے زیادہ قتل کر دیا جاتا ہے کیا خیال ہے؟“

”ہاں یقیناً۔“
 ”لیکن کسی کو قتل کر دینا تو دشمنی نہیں ہوتی۔“

”پھر چیف؟“
 ”اصل دشمنی ذہانت کو شکست دینا ہے۔ بشرطیکہ دشمن ذہین ہو۔“

”اور میرے خیال میں چیف ہیرے دے کر تم نے اسے شدید ذہنی اذیت کا شکار کر دیا ہے۔“ ہراتا مسکرا کر بولا۔

”ہاں ہراتا۔ بات اس کی ساکھ کی تھی اور یہ بات کم از کم ہوریٹھو جیسے شخص کے لئے بڑی اذیت

ٹالک ہے کہ اس نے اپنے دشمن سے اپنی ساکھ برقرار رکھنے کی درخواست کی ہے۔ میں اس کے لئے اس سے

معاذ گئی قیمت وصول کر سکتا تھا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ ہوریٹھو کو صرف ایک نقصان کا احساس رہتا

تھا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔

اس سے زیادہ کچھ نہیں اور اب وہ ہمیشہ اذیت کا شکار رہے گا کہ میں نے اس پر احسان کیا ہے“
”خوب باتیں ہیں دشمنی کی۔ لیکن چیف ایک بات اور بتائیں۔“
”کیا۔۔۔۔۔؟“

”کیا ہو ریٹھو بھی تمہاری طرح باعطف ہے؟“
”کس لحاظ سے؟“

”اگر یہ صورت حال تمہارے ساتھ پیش آئی تو۔“

”تو۔۔۔۔۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔“ میں اس بارے میں دعوے سے نہیں کہہ سکتا ہرانا۔“

”پچھلے واقعات کیا کہتے ہیں؟“

”میں نے اس کی زندگی میں بڑی تبدیلیاں پیدا کی ہیں۔ وہ پہلے خود مختار نہیں تھا لیکن اپنے گروہ میں وہ ایسی حیثیت رکھتا تھا کہ اسے خود مختاری کا جاسکتا تھا۔ اس کا گروہ مکلینو کے گروہ کے نام سے مشہور تھا اور وہ ایک طرح سے اس گروہ کا منیجر تھا۔ پوری طرح سے اس کے احکامات چلتے تھے۔ لیکن مکلینو بذات خود بھی بہت کچھ تھکا چنانچہ میں نے پہلا وار مکلینو پر ہی کیا تھا۔ میں نے اس کی لالچ لوٹ لی تھی اور مکلینو کو بہت بڑی چوٹ دی تھی۔ تب مکلینو نے اسے میرے پیچھے لگا دیا لیکن نتیجے میں میں نے ہو ریٹھو کو کئی بار شکست دی اور اسے مزید نقصان پہنچایا۔ ہو ریٹھو کی اور میری چلتی رہی۔ اس نے کئی بار مجھے قتل کرنے کی کوشش کی اور دو تین بار اس نے مجھے بے بس بھی کر دیا۔ تب میں نے ہو ریٹھو کو ایک چیلنج کیا۔۔۔۔۔ میں نے کہا کہ اگر میں بچ گیا تو اس کے لئے ناقابل تلافی نقصان بن جاؤں گا۔ پھر ہرانا یہی ہوا۔۔۔۔۔ ہو ریٹھو نے اپنی دانست میں مجھے قتل کر دیا تھا اور درحقیقت بچنے کی کوئی امید بھی نہیں تھی۔ لیکن ایسے وقت میرے دوست نے میری جان بچائی۔“

”مسٹر سردارے نے؟“

”ہاں۔“

”کیا وہ بھی آپ کی طرح اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک ہیں؟“

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ لیکن اس کے اندر بچپنا چھپا ہوا ہے۔ وہ ایک شریر بچے کی مانند ہے جو بلاشبہ ذہن ہوتا ہے لیکن اس کی شرارتیں اسے بچہ ہی رکھتی ہیں“ میں نے جواب دیا۔
”لیکن شرارت اور ذہانت یکجا ہوتی ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ وہ جب تنہا ہوتا ہے تو بے حد خطرناک ہوتا ہے میرے سامنے البتہ وہ بچہ بن جاتا ہے۔“

”پھر تو خوب ہیں مسٹر سردارے! ہرانا ہنستا ہوا۔ پھر کہنے لگا۔ لیکن چیف اب اس شخص کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کس کے؟“ میں نے اسے دیکھا۔

”میری مراد ہو ریٹھو سے ہے“

”اوه اسے دیکھتے ہیں۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ اسے بے بسی کی انتہا تک پہنچا دیا جائے۔“

افرنقی ہے اور اپنے وطن کے ایک قبیلہ کا روحانی پیشوا ہے اور اس کے مرید اس کے لئے جان دینے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ میں اسے دو کوڑی کی شخصیت بنادوں گا اور پھر اسے قتل کروں گا۔“
”اوه۔“ ہرانا نے ایک گہری سانس لی۔

رات کو ہم آرام سے سوئے۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس لیے کہ میڈلن وغیرہ کو فون کرنا حماقت تھی کیونکہ اگر انہوں نے زیادہ سے زیادہ کارکردگی دکھائی تو آج دن میں ہو ریٹھو سے ملاقات کریں گے لیکن اسی دوران ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا اور میں نے ہرانا سے مشورہ کر لینا مناسب سمجھا۔
”ایک بات بتاؤ ہرانا۔۔۔۔۔ میں نے سوال کیا۔“
”کیا چیف؟“

”کیوں نہ ہن دونوں پر بھی نگاہ رکھی جائے۔“

”میڈلن اور بارکن پر۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔“

”کیا ہرج ہے چیف۔“ ہرانا نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔ اور پھر بولا۔ ”تم ان کو چیک اپ کرنے کب جاؤ گے؟“

”بس تھوڑی دیر بعد میں نے ان کو آج کے لئے ہی کہا تھا۔“

”تو چیف وہاں جانے سے پہلے تم ایسا کرو کہ میرے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر دو۔۔۔۔۔“
”کیا مقصد۔۔۔۔۔؟“

”مقصد یہ کہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا اور بندرگاہ کے علاقہ میں اس جگہ اتروں گا جہاں ان لوگوں کا قلیت موجود ہے۔ تم اندر چلے جانا اور ان لوگوں کے چہروں پر میک اپ وغیرہ کرنا۔ میں باہر تمہارا انتظار کروں گا اور پھر جب وہ لوگ نکلیں گے تو میں ان کا تعاقب کروں گا اور اس وقت تک ان کے پیچھے پیچھے رہوں گا جب تک وہ لوگ واپس نہیں آ جاتے۔۔۔۔۔“ ہرانا نے کہا اور میں نے اس کی تجویز پر مکمل طور پر اتفاق کیا۔۔۔۔۔ اس سے کچھ فائدے ہی حاصل ہو سکتے تھے۔

ہرانا ہر سلسلہ میں مجھ سے تعاون کر رہا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اس کے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلیاں پیدا کر دیں اور ہم مطمئن ہو کر باہر نکل آئے۔

ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہم دونوں بندرگاہ کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ میڈلن کے قلیت کے سامنے اتر گئے تھے۔ میڈلن اور اس کا ساتھی مارکن میرے منتظر تھے۔ ہرانا باہر ہی تھا۔ ان دونوں نے میرا پر جوش استقبال کیا اور بولے۔۔۔۔۔

”ہم آپ کا انتظار کر رہے تھے جناب۔۔۔۔۔ ویسے ہم لوگ ایک دوسرے کا پورا تعارف حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔۔۔۔۔“ میڈلن نے کہا۔

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے ڈیئر میڈلن۔۔۔۔۔ فی الوقت تم لوگ یہ کلام کرو اور اس کے بعد اگر تم لوگ ہمارے معیار پر پورے اترے تو پھر تعارف وغیرہ بھی ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے ہمارے لئے سب سے بڑا تعارف صحیح ادائیگی اور صحیح کلام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

کہ ٹیکسی ڈرائیور دن بھر تمہارے ساتھ لگا رہے۔“
 ”بس ٹھیک ہے۔“ ہرانا نے کہا اور اسے وہیں چھوڑ کر میں ٹیکسی کی تلاش میں چل پڑا۔ چند
 ساعت بعد ٹیکسی مل گئی اور میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے دن بھر کے لیے بات کر لی۔ معاوضے کی ادائیگی پہلے
 ہی کر دی۔ چنانچہ اس کے بعد ٹیکسی ڈرائیور کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اس نے ہرانا کے قریب رک کر خوشی
 خوشی انتظار کرنا پسند کر لیا اور میں وہاں سے چل پڑا۔ کیونکہ مجھے کچھ اور کام بھی تھے۔۔۔۔۔“
 مثلاً میں سردارے کو ٹرنک کال کر کے اس سے وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔
 اینڈ کے لئے کال بک کرانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ یہاں کے لئے جدید ترین انتظامات تھے۔
 چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد سردارے سے رابطہ قائم ہو گیا اور میں نے اسے اس کے مخصوص نام سے پکارا جو
 ہم دونوں کے درمیان طے ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

”میں بس میں بالکل خیریت سے ہوں آپ اپنی سنائیے؟“
 ”بالکل ٹھیک ہوں ڈیئر۔ کام ہو رہا ہے۔ تفصیلات تمہیں ملاقات کے بعد ہی بتاؤں گا۔۔۔۔۔“
 ”اوہ، کوئی خاص کام ہوا ہے؟“
 ”ہاں یہی سمجھ لو۔ لیکن ساری باتیں بعد میں۔“
 ”اپنی صحت کا خیال رکھنا بس۔“ سردارے نے کہا۔
 ”تم بالکل بے فکر رہو۔“
 ”اور ہمارا مٹی کالا ہو کیا ہے؟“
 ”بالکل ٹھیک بڑے کام کا ثابت ہوا ہے۔“
 ”مجھے یقین تھا۔۔۔۔۔“ سردارے نے کہا
 ”تم سناؤ تمہارے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟“
 ”بالکل ٹھیک۔ کوئی تبدیلی نہیں۔ پروڈکشن جاری ہے بہت سے آرڈر موصول ہوئے ہیں۔ لیکن
 ان کا فیصلہ آپ کے آنے کے بعد ہی ہو گا۔“
 ”ٹھیک ہے ڈیئر۔ فیصلے بعد ہی میں کریں گے۔ ہاں تو کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔؟“
 ”نہیں۔“
 ”بس اسی لیے تمہیں ٹیلیفون کیا تھا۔“

”لو کے۔“ سردارے نے دوسری طرف سے کہا اور میں نے فون ڈسکنیکٹ کر دیا۔ ادھر سے
 مطمئن ہو کر میں واپس ہو ٹل پہنچ گیا اور اب اس کے بعد کوئی خاص کام نہیں تھا۔
 شام ہو گئی اور پھر رات، ہرانا واپس نہ آیا اور نہ ہی ان دونوں کے بارے میں کوئی اطلاع مل سکی۔
 ان دونوں کی تو مجھے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ لیکن ہرانا کیوں واپس نہیں آیا۔؟ دس بجے تک میں انتظار کرتا رہا
 اور اس کے بعد میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ میں ہو ٹل سے نکل آیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد میں ایک ٹیکسی میں اس طرف جا رہا تھا، جہاں ہو ریڈو کی رہائش گاہ تھی۔ بازار
 دفیرو جاگ رہے تھے۔ لیکن دوسری سڑکیں سنسان، ویران ہو چکی تھیں۔ ماحول بہت زیادہ کراؤ تھا۔ کمر
 کی وجہ سے دوسری چیزیں نہیں نظر آرہی تھیں۔ ٹیکسی میری مطلوبہ جگہ رک گئی اور میں ڈرائیور کو بل ادا

”ہاں ٹھیک ہے۔ اگر یہ اصول ہے تو کوئی حرج نہیں ہے جناب ہم اصولوں کو توڑنے کی کوشش
 نہیں کیا کرتے۔“
 ”بس تو اب میں تمہارے چہرے درست کیے دیتا ہوں۔ کیا تم لوگوں میں سے کوئی خود میک اپ
 سے واقف ہے؟“
 ”نہیں جناب۔ تھوڑا سا چہرہ بدل لینا تو کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن ایک باقاعدہ میک اپ اس کے
 لئے مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔“ میڈلن نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے تو اب میں تمہارے چہرے مرمت کیے دیتا ہوں۔“ میں نے میک اپ بکس کھول لیا جو
 میں اپنے ساتھ ہی لے کر آیا تھا اور پھر میڈلن کے چہرے پر مصروف ہو گیا۔ میں نے میڈلن کے چہرے پر اپنا
 میک اپ کیا۔ میڈلن اور میری جسامت میں کوئی خاص فرق نہیں تھا عام جسامت کا آدمی تھا۔
 میں اس کے چہرے کو مہارت سے درست کرتا رہا اور میڈلن خاموش بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد
 میں نے اپنا ہی ایک ہم شکل تیار کر دیا تھا، لیکن باتیں پر ختم نہ ہوئی۔۔۔۔۔ میں نے اس ہم شکل چہرے
 کے بعد میڈلن کو ایک اور وگ پہنائی جو تھوڑی سی تبدیلیوں کے بعد تھی میں نے میڈلن کو ہدایت کی کہ وہ
 سیاہ فام شخص اگر تمہیں میک اپ اتارنے کے بارے میں کہے تو تم یہ وگ اتار دینا اور اس کے بعد یہ چہرہ
 نکل آئے گا جو میں نے تیار کیا ہے۔“
 ”اوہ۔ بہت خوب۔ یعنی دو ہر ایک اپ۔“
 ”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
 میڈلن نے اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔۔۔ اور دیکھنے کے بعد متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکانے لگا۔ اس کا کام
 ختم ہو جانے کے بعد میں نے اسی انداز میں دوسرا میک اپ اس کے سامنے بائیں پر کیا۔۔۔۔۔ اور بائیں کن کا
 چہرہ سو فیصدی سردارے کا چہرہ تھا۔۔۔۔۔ تب میں نے کہا۔
 ”تو آج تم لوگ کس وقت وہاں جا رہے ہو؟“
 ”بس جناب اگر آپ اجازت دیں تو اول وقت میں۔۔۔۔۔ ہم لوگ فوراً ہی اپنا کام کر لیتا چاہتے
 ہیں۔ چونکہ جب ایک کام کرنا ہی ہے تو پھر اس میں دیر کیوں کی جائے۔۔۔۔۔“
 ”ہاں تو پھر تم لوگ جب چاہو۔“ میں نے ان کی جانب دیکھ کر کہا ”جیسی آپ کی
 مرضی۔۔۔۔۔“

”بس تم لوگ تھوڑی دیر کے بعد روانہ ہو جانا“ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ ان لوگوں نے گردن ہلا دی۔
 میں باہر نکل آیا۔ ہرانا میرا منتظر تھا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ چندہ بیس منٹ بعد وہ لوگ روانہ ہو
 جائیں گے۔ ہرانا نے گردن ہلا دی لیکن پھر وہ پر خیال انداز میں بولا۔
 ”چیف ایک مسئلہ ہے۔“
 ”کیا۔۔۔۔۔؟“

”یہاں ہمارے پاس کوئی سواری نہیں ہے۔“
 ”اوہ۔ میرا خیال ہے میں تمہارے لئے ایک ٹیکسی انگیج کر دوں ہم اسے اتنی رقم دے دیں گے

کر کے نیچے اتر آیا۔ پھر ٹھنلے کے انداز میں چل پڑا۔ مجھے ہرانا کی تلاش تھی۔

سامنے ہی وہ عمارت تھی جہاں ہو رہی تھی رہتا تھا۔ میں چلتا رہا اور پھر عمارت سے تھوڑے فاصلے پر ایک گھنے درخت کے نیچے رک گیا۔ کمر میں عمارت کی روشنیاں دھندلی نظر آرہی تھیں۔

لیکن ہرانا۔۔۔ کیا اسے بھی کوئی حادثہ پیش آگیا۔ میں نے اپنے مخصوص انداز میں سنی بھلا شروع کر دی ہرانا اس آواز کو پہچانتا تھا لیکن آواز اتنی بلند نہ ہونے دی کہ دور تک سنی جاسکے اور اہم میرے ہونٹوں سے سنی کی آواز نکل ہی رہی تھی کہ اچانک اس وقت کوئی میرے سامنے کود پڑا۔

میں نے الٹی چھلانگ لگا دی اور چھلانگ کے دوران ہی میرا پستول بھی باہر نکل آیا۔

”اوہ چیف گولی مت چلانا۔“ ہرانا فوراً ”بول پڑا اور نہ ممکن تھا کہ میں اسے زخمی کر دیتا۔“

”ہرانا۔۔۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”میں ہی ہوں چیف۔ بڑی خیریت ہو گئی۔“

”ہاں ہرانا۔ خیریت ہی ہو گئی۔ مگر تم درخت پر کیا کر رہے تھے۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر

پستول جیب میں رکھ لیا۔

”آرام کر رہا تھا چیف!“ ہرانا نے جواب دیا۔

”مجھے دیکھ لیا تھا۔؟“

”ہاں اگر تم سنی نہ بجاتے تو درخت سے سیدھا تمہارے اوپر ہی آتا۔“

”اوہ۔ تب تو دونوں کی خیریت ہو گئی۔“

”ہاں۔ ویسے میرے ذہن میں خیال تھا کہ تم آؤ گے۔“

”کیوں؟“

”دیر جو ہو گئی تھی۔“

”تم نے کہیں سے فون بھی نہیں کیا۔“

”دور دور تک فون نہیں ہے چیف۔ کالی کوشش کی۔“

”وہ دونوں۔۔۔۔۔؟“

”ضرور کسی حادثے کا شکار ہو گئے۔ میرا خیال ہے ہمیں اندر چل کر ضرور دیکھنا چاہیے۔“

”نہیں ہرانا۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”جو سوچ رہے ہو وہ نہ سوچو۔ بے شک ہمارا ان دونوں سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن ہم اس بات

کو نہیں بھولیں گے کہ ہم نے ہی ان دونوں سے کام لیا تھا۔“

”پھر چیف؟“

”ہو رہی تھیں ان کو قید کرنے کے بعد ہمارا انتظار کر رہا ہو گا۔“

”وہ یقیناً۔ اسے خیال ہو گا کہ ہم ان کی خبر گیری کریں گے۔ ورنہ اب تک ان کا راز تو کھل چکا“

”گاہ۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”تو پھر چیف کیا کرو گے۔ ویسے میں نے انتظام کر رکھا ہے۔“

”کیسا انتظام۔؟“ میں نے سوال کیا۔

ابھی بتاتا ہوں۔ پھر وہ اچانک اچھلا۔ اس نے اچھل کر درخت کی ایک شاخ پکڑ لی اور پھر وہ زور زور

سے اس شاخ سے جمونے لگا اور چند ہی ساعت بعد دو بہت بڑے بڑے پھل ٹوٹ کر درخت سے نیچے گر

پڑے۔ میں اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا کیونکہ دونوں پھل نیچے گرنے کے بعد زور زور سے تڑپنے لگے

تھے۔

یہ دونوں نوجوان تھے جن کے جسموں پر صرف اندوہ میر تھے۔ ان کی قیصوں اور چٹونوں سے ان

کے ہاتھ پاؤں کسے ہوئے تھے۔ ٹائیکل منہ میں ٹھنکی ہوئی تھیں۔ چونکہ کافی بلندی سے گرے تھے اس لئے

زوردار چوٹیں لگی ہوں گی۔ ویسے وہ ہوش ہی میں معلوم ہوتے تھے۔

ہرانا خود بھی نیچے اتر آیا۔ ”یہ دونوں پھل تمہاری خدمت میں چیف!“ اس نے چمکتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا چکر ہے ہرانا۔۔۔۔۔“

”میں نے تو ان سے کچھ نہیں پوچھا چیف! ویسے یہ دونوں اس عمارت ہی سے نکلے تھے اور اس

انداز میں چاروں طرف گھومتے پھر رہے تھے جیسے کسی کو تلاش کر رہے ہوں۔ یقیناً یہ ہماری تلاش میں ہی

ہوں گے۔ سو میں نے ان دونوں کو پابندہ کر درخت پر ڈال دیا۔ جب انہیں آئے ہوئے ایک گھنٹہ گزر گیا تو

کچھ اور آدمی بھی آئے تھے جو انہیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ لیکن میں نے پھر ان دونوں ہی کو کافی سمجھ کر

خاموشی اختیار کر لی۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ہرانا بھی خوب تھا۔ لیکن اس کا مقصد تھا کہ ہو رہی تھیں اس

عرف کا ثبوت نہیں دیا جس کی توقع تھی۔ بہر حال یہ نہ تو کوئی افسوسناک بات تھی نہ مجھے اس کا کوئی رنج تھا۔

ہر شخص میری طرح تو نہیں سوچتا تھا۔ ہو رہی تھیں اگر فطرتاً ذلیل ہو گیا تھا تو اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں

تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ اور شکست خوردہ لوگ ہر کام کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے اس وقت روئے زمین پر اس

کے لئے مجھے سے بڑھ کر خطرناک دشمن کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ اپنے دشمن سے کوئی بھی فائدہ اٹھانے کے بعد

اس کے ساتھ اسی قسم کا سلوک کرنا ضروری تو نہیں تھا اور خاص طور پر ہو رہی تھیں جیسے آدمی کے لئے۔۔۔۔۔

اور اس طرح مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ ہو رہی تھیں ابھی اسی غدار پر قائم ہے۔

چنانچہ میں نے اس کے ساتھ جو کچھ بھی کیا تھا مجھے اس کا کوئی جواب نہیں ملا تھا اور مجھے اس کا افسوس بھی

نہیں تھا کیونکہ میں ہو رہی تھیں دو سنی کر کے خود کو ایک اچھے دشمن سے محروم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہو رہی تھیں

نے دشمنی کی فضا قائم رکھ کر مجھ پر احسان ہی کیا تھا۔ میں نے ان دونوں آدمیوں کی طرف دیکھا جو ساکت

تھے۔ وہ ہوش میں تھے لیکن چونکہ ان کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا اس لئے نہ تو وہ بول سکتے تھے اور نہ ہی

چٹن کر سکتے تھے۔ تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا اور بولا۔

”ہرانا ہو رہی تھیں کارڈ عمل ظاہر ہو گیا ہے۔“

”ہاں چیف۔ وہ بہادر نہیں نکلا۔“ ہرانا نے مایوسی سے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو نا چیف جو کچھ اس نے کہا تھا اس کے کس قدر اس نے خلاف عمل کیا ہے اگر وہ بہادر ہوتا تو

تمہاری اس پیش کش کا جواب بھرپور طور سے دیتا، احسان نہ ماننا بھی بزدلی کی ایک نشانی ہے اور بزدل لوگ بہادر نہیں کہے جاسکتے۔“

”بہر حال اچھا ہی ہوا ہر اٹک۔“ اگر وہ میرے ساتھ اچھا سلوک کرنا تو میں خود کو کمتر محسوس کرتا۔
”میں سمجھا نہیں چیف۔۔۔۔۔“

”دیکھو نا، پھر اس کے ساتھ ہمیں مزید دوستانہ سلوک کرنا ہوتا اور اس طرح ہم ایک اچھے اور لڑنے والے دشمن سے محروم ہو جاتے۔“

”اوہو۔ یہ تمہاری سوچ ہے چیف۔ جبکہ اس کی سوچ مختلف نظر آتی ہے۔“ ہر اٹا نے ہنستے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”چلو خیر جو ہوا اسے جانے دو۔ یہ بتاؤ اب کیا پروگرام ہے۔“

”تم ان دونوں کا کیا کرو گے؟“ میں نے ہر اٹا سے سوال کیا۔
”میرا خیال ہے چیف میں ان دونوں کی گردنیں توڑ کر پھینک دیتا ہوں۔ کیونکہ یہ ہمارے لیے بڑا

ہیں۔“

”کیوں نہ ان سے کچھ معلومات حاصل کی جائیں۔“ میں نے کہا۔

”اس کے لئے مشکلات پیش آئیں گی چیف۔ ظاہر ہے ان کے منہ کھولنے پر میں گے تو چیخ بھی گئے ہیں اور یوں تو ہمیں ان کے پیچھے پر کوئی تعرض نہیں ہے لیکن رات کے سناٹے میں ہو ریشو کے علاوہ دوسرے لوگ بھی متوجہ ہو سکتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ان سے کچھ پوچھنا ضروری بھی نہیں ہے۔ ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔“

”تو پھر ان لوگوں کا کیا کیا جائے چیف۔“ ہر اٹا نے سوال کیا۔

”پڑا رہنے دو اسی طرح۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ہر اٹا نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر بعد ہم وہاں سے واپس پلٹ رہے تھے پچارے میڈلن اور بارکن سے کیا سلوک ہوا اس کے بارے میں ہمیں کچھ

معلومات حاصل نہیں ہوئی تھیں۔ ہم وہاں سے اپنے ہوٹل واپس آ گئے۔ راستے میں میں نے ہر اٹا سے پوچھا کہ اب کیا پروگرام ہے ہر اٹا نے کہا کہ اس وقت تو رہنے دو چیف۔ صبح کو اس بارے میں سوچیں گے۔ جو کچھ

ہوا ہے اس کا رد عمل بھی ظاہر ہو جائے گا۔ میں نے گردن ہلا دی تھی پھر ہم اپنے اپنے کمروں میں پہنچ گئے۔ رات کو دیر تک میں ان معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہو ریشو کو کون سی

زک پہنچائی جائے۔ ویسے ہیروں کو حاصل کرنے کے بعد اس نے میڈلن اور بارکن کے ساتھ جو سلوک کیا تھا، میرے خیال میں یہ ہو ریشو کی پست فطرت کا اظہار تھا۔ وہ دشمن کا احسان نہیں مانتا تھا اور غالباً

فطرت سے ہٹ گیا تھا اور نہ جس دوستی کا اس نے دعویٰ کیا تھا اس کو کچھ وقت تک تو نبھاتا یا ایسی شکست مجھے دینے کی کوشش کرنا جو میرے لئے ناقابل تلافی ہوتی۔ لیکن اس نے اسی پر اکتفا کیا تھا اور فوری طور پر

ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔
لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہ آتی تھی کہ اس نے ابھی تک میڈلن اور بارکن کو کیوں رکھا ہوا

ہے۔ اس سلسلے میں، میں کافی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر دو ہی باتیں میرے ذہن میں آئیں۔ یا تو میڈلن اور بارکن اس کو اپنے بارے میں بتائی نہ سکے، ہو ریشو نے ہو سکتا ہے ان کو ہمارے دھوکے میں قفل کر دیا ہو اور

بعد میں اسے پتہ چلا کہ وہ وہ نہیں ہیں جو اس نے سوچا تھا یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کے باوجود ان لوگوں کو کوئی معمولی شخصیت تسلیم کرنے پر تیار نہ ہو اور اس نے سوچا ہو کہ شاید ہم انہیں بچانے کی ضرورت کو محسوس کریں گے۔ بہر حال جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور گہری نیند سو گئی۔

دوسرے دن ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد سب سے پہلے میں نے میڈلن کے فلیٹ پر فون کیا اور چند ہی ساعت کے بعد فون ریسیور کر لیا گیا۔ میں چونک پڑا۔

میرے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ وہ لوگ آپگے ہوں گے فون میڈلن ہی نے اٹھایا تھا۔۔۔۔۔

”ہیلو۔“ ریسیور میں سے میڈلن کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو۔ کون بول رہا ہے۔“ میں نے بھاری لہجہ میں پوچھا۔

”میڈلن اسپکنگ۔۔۔۔۔ اوہر کون ہے۔“ میڈلن نے سوال کیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے لہجہ کو زبردستی بھاری بنانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”اوہ ڈیر میڈلن۔۔۔۔۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ وہ دوست جس نے تم کو کچھ ذمہ داریاں سونپی تھیں۔“

”اوہ۔ اچھا۔ اچھا۔ ہم ٹیلی فون پر آپ سے گفتگو کر سکتے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”تم کب واپس آئے؟“

”ابھی تقریباً“ آدھے گھنٹے قبل۔۔۔۔۔“ میڈلن نے جواب دیا۔

”بارکن کہاں ہے؟“

”وہ لیٹا ہوا ہے، زخمی ہے۔“

”اور تم۔۔۔۔۔؟“

”میری حالت بھی ٹھیک نہیں ہے جناب!“

”تب پھر آج تم آرام کرو میڈلن! کل کسی وقت میں تم سے ملاقات کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔

ہر امکان کو مد نظر رکھنا تھا۔ میڈلن سے میں اسی وقت ملاقات کرنا چاہتا تھا لیکن اسے اپنے آنے کی اطلاع دینا حماقت تھی۔ ممکن ہے ہو ریشو کے آدمی اس کے فلیٹ کے گرد پھیلے ہوں۔ ممکن ہے انہوں نے

میڈلن وغیرہ کا تعاقب کیا ہو۔ ممکن ہے ان کا فون ٹپ کر لیا گیا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ انہوں نے میڈلن کو مار مار کر یاد دھمکی دے کر اس بات پر آمادہ کر لیا ہو کہ وہ انہیں ہمارے بارے میں اطلاع دے۔ اس لیے بہتر

لگتا ہے کہ میں انہیں دھوکے میں رکھ کر ہی وہاں پہنچوں۔
میں ہر اٹا کے نزدیک پہنچ گیا۔ ہر اٹا میری طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”میڈلن سے بات ہوئی تھی۔“

”آہ کیا۔۔۔۔۔؟“ ہر اٹا چونک کر بولا۔

”ہاں۔“

”خیر بہت ہے؟“

”شاید نہیں۔“

”اوہ۔ کیسے اندازہ ہوا؟“

”دونوں زخمی ہیں۔ آواز سے معلوم ہو رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ ہوریٹھو نے ان کے ساتھ کئی بار سلوک کیا ہے۔“

”بڑا ہی غلط آدمی نکلا یہ شخص اور تم اس کی اس قدر تعریفیں کر رہے تھے چیف۔“ ہرانا

ایک گہری سانس لی اور کہا۔

”میں آج بھی یہی بات کہہ رہا ہوں ہرانا کہ آدمی برا نہیں تھا، کم از کم دلیر تھا اور پروہ بھی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کی ذہنی سطح کافی گہری ہے اور اس کی وجہ یہ ہی ہو سکتی ہے کہ اسے بے درپے ناکامیوں کا شکار رہنا پڑا ہے۔ بہر حال میں ایک بار پھر وہی کہوں گا کہ اس نے ہمارے ساتھ سلوک کر کے بہتر ہی کیا ہے۔ اگر وہ ہمارا دوست بن جاتا تو مجھے بڑی کوفت ہوتی اور اب میں اس کی ذہنی سطح کو ذہن میں رکھوں گا۔ وہ ایک مکار لومڑی کی مانند ہو گیا ہے۔ حالانکہ اس سے قبل وہ صرف ایک بندہ تھا۔ جو سامنے آکر ہی حملہ کرنا پسند کرتا ہے اور مد مقابل کو چوٹ دیتا ہے۔ لیکن ہرانا اب یہ بات ذہن میں رکھنا ہوگی کہ اب اگر کبھی ہم اس کے سامنے آگئے تو وہ چھپ کر ہمیں گولی مارنے پر اکتفا کرے گا اور ہمارے سامنے آنا پسند نہ کرے گا۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے چیف اب اس بات کو بھی ذہن میں رکھیں گے۔“

”آؤ میڈلن کے پاس چلتے ہیں۔“

”میڈلن کے پاس؟۔۔۔۔۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر چیف میرا خیال ہے کہ ٹیلی فون پر تو تم نے کہا تھا کہ ہم کل۔“ اور میں نے گردن

دی۔۔۔۔۔

”ہاں ہرانا یہ میں نے جان بوجھ کر کہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میڈلن کی نگرانی کی جارہی ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ میڈلن کو کسی طرح اس بات پر آمادہ کر لیا گیا ہو کہ وہ ہماری آمد پر اطلاع کر دے ایسی صورت میں اگر وہ لوگ ہماری ناک میں ہیں تو کل ہی کا انتظار کریں گے اور ہم اس کے برعکس میڈلن سے آج ہی مل لیں گے۔ معلوم تو کیا جائے کہ ہوریٹھو نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا۔“

”ٹھیک ہے چیف۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”وہی سب کچھ کرنا ہو گا ہرانا جو اس سے قبل کرتے رہے ہیں۔“

”یعنی؟“ ہرانا نے پوچھا۔

”تم باہر کا حول چیک کرو گے ادھر ادھر دیکھو گے اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو گے کہ قرب جوار میں کوئی موجود تو نہیں ہے۔ یعنی کوئی ایسا شخص جو فلیٹ کی نگرانی کر رہا ہو۔ اس کے علاوہ عقبی حصے بھی چیک کیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے چیف۔ تم بے فکر رہو۔ باہر کی نگرانی میں کروں گا اور اگر دو چار ہوئے تو میں انہیں ٹھیک ٹھاک کر لوں گا۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے میڈلن کے فلیٹ کی جانب جا رہے تھے اور

میڈلن کے فلیٹ سے کافی آگے میں نے ٹیکسی رکوالی۔۔۔۔۔ ہم دونوں ٹیکسی سے نیچے اتر آئے تھے۔ ٹیکسی ڈرائیور کو بل دیا اور آگے چلا پڑے۔

نیچے اترنے کے بعد میں نے ہرانا کو آگے روانہ کر دیا اور خود ایک لمبا چکر لے کر اس رات کے عقی حصے کی جانب جانے لگا۔ جہاں میڈلن کا فلیٹ تھا۔

ہرانا میڈلن کے فلیٹ کے سامنے پہنچ چکا تھا۔ میں نے بھی دور سے دیکھا۔ قرب وجوار کے علاقے میں کوئی ایسا شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ جس پر شبہ کیا جاسکتا کہ وہ فلیٹ کی نگرانی کر رہا ہے۔ دور دور تک خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ اکا دکا گاڑیاں گزر رہی تھیں، البتہ میں نے یہ بات ذہن میں رکھی تھی کہ میڈلن کے فلیٹ میں اس کا بھی کوئی یعنی ہوریٹھو کا کوئی آدمی موجود ہے اور میڈلن وغیرہ کو اس نے نگاہوں میں رکھا ہو۔

میڈلن کے فلیٹ کے سامنے سے میں ایک اجنبی شخص کی طرح گزر گیا۔ ہرانا مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک جگہ کھڑا ہوا تھا۔ میں فلیٹ کے عقب میں پہنچ گیا۔ سامنے سے میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ فلیٹ میں اوپر جانے کا راستہ عقب سے بھی ہو سکتا ہے اور یہ درست ہی تھا۔ ایک چھوٹا سا دروازہ جس میں اوپر جانے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں موجود تھا۔ اور اب مجھے اسی دروازے سے جا کر اپنا کام دکھانا تھا۔

میں نے اس پتلے سے دروازے کو دیکھا اور پھر یہ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ چند ساعت بعد میں میڈلن کے دروازے کے عقب میں تھا۔

میں یہاں رک گیا اور تھوڑی دیر تک اندر کی آوازیں سنتا رہا لیکن کوئی خاص آواز نہیں آئی تھی۔ پھر میں نے داخلے کے لیے ہاتھ روم کے روشندان کا انتخاب کیا۔ گو اس راستے سے داخل ہونا خاصا مشکل کام تھا لیکن پھر بھی اس وقت احتیاط کو تو ذہن میں رکھنا ہی تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں ہاتھ روم میں تھا۔۔۔۔۔ اور پھر ہاتھ روم سے نکلتا مشکل نہ تھا۔ ہسپتال میرے پاس تھا۔ جسے میں ہاتھ میں لئے ایک ایک کمرے میں جھانکتا پھر رہا تھا۔ پھر ایک کمرے میں مجھے میڈلن اور بارکن نظر آئے۔۔۔۔۔ دونوں ایک ہی بیڈ پر لیٹے ہوئے تھے۔ قرب وجوار میں کوئی موجود نہیں تھا، گویا کسی کی موجودگی کا کوئی امکان نہیں تھا۔۔۔۔۔ پھر میں نے خوابگاہ کے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔۔۔۔۔

”آ جاؤ۔۔۔۔۔“ شاید وہ کسی کا انتظار کر رہے تھے میں اندر داخل ہو گیا اور مجھے دیکھ کر وہ دونوں چونک پڑے۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”ہاں میڈلن میں تمہارا دوست!“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ میرا مقصد ہے کہ تم نے تو کل آنے کے لئے کہا تھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کہ اس وقت تمہاری خبر لے لی جائے لیکن تم کس کے شہر تھے میڈلن۔۔۔۔۔؟“

”میں نے ڈاکٹر کو ٹیلیفون کیا ہے بارکن کی طبیعت خاصی گہری ہے۔“ میڈلن نے تشویشناک نظروں سے اپنے قریب لیٹے ہوئے بارکن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے پلٹ کر کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور پھر یار کن کے قریب پہنچ گیا۔ دونوں جسموں پر تشدد کے نشانات نظر آرہے تھے۔ ان کے میک اپ اترے ہوئے تھے اور وہ اپنی اصلی شکل میں موجود تھے۔ یار کن کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔

”مجھے خطرہ ہے کہ اس کا دماغی توازن خراب نہ ہو جائے۔ اس کے سر میں گہری چوٹ آئی ہے۔ میڈلن نے پریشان لہجہ میں جواب دیا۔

”ہم اگر تم چاہو تو میں اسے ہسپتال میں لے جاؤں۔“

”نہیں جناب۔ ہم جیسے لوگوں کا ہسپتال جانا درست نہیں ہوتا ڈاکٹر روجر آنے ہی والا ہو گا۔ ہمارا علاج کرتا ہے۔“

”تمہارا خاص ڈاکٹر ہے؟“

”ہاں۔ ہم جیسے لوگوں کا خاص ڈاکٹر۔ جو پولیس کو یہ بتانا پسند نہیں کرتا کہ کیسے زخم ہوئے؟“ میڈلن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خود تمہاری کیا کیفیت ہے میڈلن؟“

”بس ٹھیک ہوں۔ کوئی گہری چوٹ نہیں لگی۔“ میڈلن نے کہا۔

”کیا تم میرے سوالات کا جواب دو گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”تب پھر بتاؤ تمہارے ساتھ کیا گزری؟“

”مکار لوگوں نے بڑے تپاک سے ہمارا استقبال کیا اور اس کالے شیطان نے ہمارے ساتھ بیٹھ جائے۔ اس نے شکر یہ ادا کیا کہ ایک بدترین دشمن ہو کر ہم نے بہترین دوستی کا ثبوت دیا۔ چار کے دوران وہ بڑی پر خلوص گفتگو کرتا رہا۔ اس نے پوچھا کہ اب ہمارا پروگرام کیا ہے۔ یہاں میں نے چار سے اسے جواب دیا کہ پروگرام بتانا ضروری تو نہیں۔ اور اس نے بھی بڑے خلوص سے گردن دی۔ بس اس کے بعد وہ پلٹ گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”پر خلوص گفتگو کرتے کرتے اس نے سوال کیا۔ ”مسٹر نواز! جو کچھ آپ نے کیا اس کے جواب میں بھی بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن کیا کسی ایسے دشمن کو جو اچانک ہاتھ آجائے۔ چھوڑنا حماقت نہیں ہوگی؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے کہا۔

”افسوس مسٹر نواز۔۔۔۔۔ میں نے دراصل اپنا محاسبہ کیا ہے اپنی کارکردگی کا جائزہ لیا اور سوچا میں پچھلے کچھ عرصے سے مار کیوں کھا رہا ہوں۔ مجھے یہ شدید نقصانات کیوں برداشت کرنے پڑے ہیں۔ مجھے ایک ہی اندازہ ہوا ہے۔۔۔۔۔ اور وہ یہ کہ۔۔۔۔۔ میں بلند طرفی کے چکر میں مارا جاتا ہوں۔ میں دشمن کے ساتھ ایک شہنشاہ کی مانند سلوک کرتا ہوں اور شاید میرا یہی طریق کار مجھے نقصان پہنچا ہے۔۔۔۔۔ مسٹر نواز۔۔۔۔۔ آج سے میں اپنے اس طریق کار کو تبدیل کر رہا ہوں اور مجھے افسوس ہے۔۔۔۔۔ اس نے دروازے کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔ اور میری نگاہیں بھی اسی سمت اٹھ گئیں۔

چار آدمی اسٹین گنیں لے کر کھڑے تھے پھر انہوں نے ہماری تلاش لی اور اس کے بعد مطمئن ہو گئے۔

”تو مسٹر نواز!“ ہو ریشو نے کہا۔ اس کے ساتھی اسے مسٹر ہو ریشو کہہ کر ہی پکار رہے تھے۔ ”اب آپ میرے چنگل میں آ پھنسے ہیں اور بہتر یہی ہے کہ میں آپ کے سارے حسابات برباد کر دوں۔“ اتنا کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور پھر اس نے اسٹین گن والوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے گنیں تان لیں۔۔۔۔۔ تب میں اور یار کن جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔۔۔ ”نہیں جناب!“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”ہم وہ نہیں ہیں جو نظر آرہے ہیں۔ ہم تو کرائے کے آدمی ہیں۔“ اور وہ چونک پڑا۔ بڑا خوفناک چہرہ تھا اس کا۔۔۔۔۔ وہ ہمارے قریب پہنچ گیا۔ سارا اخلاق ختم ہو گیا تھا اس کا۔۔۔۔۔ اس نے ہمارے گریبان پکڑ کر کھڑا کیا۔

”کیا کیوں کر رہے ہو؟“ وہ گرجا۔

”آپ یقین کریں جناب! ہم تو ان لوگوں کو جانتے بھی نہیں ہیں جنہوں نے ہمیں یہاں بھیجا ہے اور پھر میں نے پوری تفصیل بتادی اس کا چہرہ بھیاںک سے بھیاںک تر ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے ہمارے میک اپ اترائے اور جو نبی ہمارے اصلی چہرے سامنے آئے۔ وہ دیوانوں کی طرح ہم پر ٹوٹ پڑا۔ اس کے آدمی ہمیں گنوں سے کور کئے کھڑے تھے ورنہ ہم بھی اتنے بودے نہیں تھے کہ اس طرح چٹ جاتے۔ لیکن ہمیں پناہ پڑا۔

اس نے ہمیں اتنا مارا کہ ہم بے ہوش ہو گئے۔ پھر جب ہمیں ہوش آیا تو ہم ایک کمرے میں بند تھے اور پھر رات بھر بھوکے پیاسے رہے۔ صبح کو ہم فٹ پاتھ پر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ہم سے کوئی تفصیل نہیں پوچھی۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ میڈلن کے الفاظ میں مجھے جھوٹ نہیں مل سکا تھا۔ ہو ریشو کی ذہنی کیفیت سے بھی میں آگاہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اس نے سمجھ لیا کہ میں نے ایک بار پھر نہایت چالاک کی ساتھ اسے انکسپوز کیا ہے۔ مایوسی کی وجہ سے اس نے ان لوگوں کو قابل اعتنا ہی نہیں سمجھا۔ اسے یقین ہو گیا ہو گا کہ ان کے ذریعہ میں ہاتھ نہیں آؤں گا اس لئے اس نے اپنی انرجی ضائع نہ کی۔۔۔۔۔

”سوری میڈلن۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ واقعی برا سلوک ہوا۔“

”آپ کا کوئی قصور نہیں ہے جناب! کیونکہ آپ نے ہمیں آگاہ کیا تھا۔“

”ہاں میں اس شخص کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ لیکن میڈلن اب تمہارا معاوضہ دگنا ہو گیا ہے۔“

”کیا؟“ میڈلن نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ میں نے جیب سے دس دس ہزار ڈالر کی دو گڈیاں نکال کر اس کے سامنے ڈال دیں۔“

”لیڈا اس انعام اور معاوضہ دگنا۔ اگر ضرورت پڑی تو تمہیں پھر تکلیف دوں گا۔ تمہارا ڈاکٹر ابھی نہیں آیا اگر چاہو تو میں خود اسے تمہارے پاس بھیج دوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں اسے دوبارہ فون۔۔۔۔۔ کر لوں گا جناب۔“ میڈلن نے جواب دیا۔ بیس ہزار ڈالر نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے۔

”تب مجھے اجازت دو۔“ میں نے کہا اور پھر اسی عقبی راستے سے باہر نکل آیا۔ صورت حال میں

کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ ہر اتنا کافی فاصلے پر موجود تھا۔ قرب و جوار میں اکا دکا آدمی نظر آ جاتے تھے۔ بس۔ میں ہر اتنا کے پاس پہنچ گیا۔۔۔۔۔

”ہیلو چیف! سب خیریت ہے؟“

”ہاں تم سناؤ۔“

”ادھر بھی سب ٹھیک ہے۔ کوئی مشکوک شخصیت نہیں نظر آئی۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور ہر اتنا میرے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں ہم دونوں نے پھر گفتگو شروع کر لی اور یہ گفتگو ہر اتنا ہی شروع کی۔

”بات ہوئی چیف؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور ہر اتنا کو پوری تفصیل بتادی۔ ہر اتنا گردن ہلانے لگا۔ پھر میں نے ایک جگہ رکتے ہوئے کہا۔ ”وہ سامنے ٹیلی فون بوجھ ہے ہر اتنا! میرا خیال ہے ہو ریٹھو سے گفتگو کی جائے۔ بدستور کچھ فاصلہ پر رکو۔“

”لوکے۔ چیف!“ ہر اتنا نے کہا اور میں ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گیا۔ میں نے ہو ریٹھو کے ڈائل کئے اور ریسیور کان سے لگا لیا۔ چند ہی ساعت بعد رابطہ قائم ہو گیا اور میرے بولنے سے قبل ہی ہو ریٹھو بول پڑا۔۔۔۔۔

”نواز اصغر۔۔۔۔۔؟“

”ہو ریٹھو! آج کل میں تمہارے حواس پر چھایا رہتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ ہاں کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔ ظاہر ہے تم جیسے شخص کے بارے میں ہر وقت سو رہنے سے صحت درست رہتی ہے۔“

”لیکن ہو ریٹھو! مجھے تعجب ہے تم اپنے معیار سے گر کیسے گئے ہو؟“

”مگر انہیں گرا گیا ہوں دوست! گرا دیا گیا ہوں۔ صورت حال یہ ہے کہ اب مجھے خود پر بھی انہیں رہ گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جس کی دشمنی تم جیسے شخص سے ہو اسے لومڑی بن کر ہی کام چلانا پڑے گا۔ شیر کراسے بیشہ پیچھے ہی ہٹا پڑے گا۔ جب کہ شیر پیچھے نہیں ہٹتے۔“

”تم اعتراف کر رہے ہو اس چیز کا ہو ریٹھو۔“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ صورتحال جو کچھ رہی ہے اس کو مد نگاہ رکھتے ہوئے اعتراف کرنا ہی پڑتا ہے اور اگر میں اعتراف نہ کروں تب بھی حقیقت بدل تو نہیں سکتی۔“

”بہت خوب میرے دوست بہت خوب۔۔۔۔۔ کم از کم تمہاری باتوں سے میں نے ایک اندازہ لگایا ہے۔“

”وہ کیا نواز۔؟“

”تم کافی حقیقت پسند ہو گئے ہو۔“

”ہاں۔ میں اس حقیقت کو ماننے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا نواز، میں نے محسوس کیا ہے کہ

بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو میں مکلینو کی ماتحتی میں کام کرتا تھا جانتے ہو کیوں۔۔۔۔۔ صرف اس لئے کہ مکلینو ذہنی طور پر مجھ سے برتر نہیں تھا۔۔۔۔۔ بلاشبہ اس کا گروہ بہت بڑا تھا۔ اس کی کارکردگی بڑی اعلیٰ تھی۔ وہ اتنا مضبوط تھا کہ اسے کسی جگہ جھکانا ممکن نہیں تھا۔۔۔۔۔ لیکن مکلینو کے گروہ میں میری جو حیثیت تھی اس کا اندازہ تم یوں کرو کہ مکلینو میرا پاس ہونے کے باوجود میرا ماتحت تھا۔ حالات میں رد بدل کرنا میرے ہاتھ میں تھا اور جس وقت مکلینو نے مجھ سے بغاوت کی اور مجھے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ میں اس کا لازم ہوں میں نے اسے آسمان سے اٹھا کر زمین پر پھینک دیا۔ لیکن راجہ نواز اصغر تمہارے ساتھ صورتحال دوسری رہی۔ میں کوشش کے باوجود تمہیں نہیں پڑھ سکا۔ میں نے بار بار تمہیں حاصل کیا اور کھو دیا۔۔۔۔۔ مجھے تعجب ہے کہ تم اس مٹی سے کیسے بچ گئے۔ جو میں نے تمہارے اوپر ڈلو ا کر تمہاری قبر بوندی تھی۔ یہ کسی معمولی آدمی کا کام نہیں تھا۔۔۔۔۔ ایسی صورتیں، میں اگر تسلیم کروں کہ راجہ اصغر نواز مجھ سے جسمانی طور پر اور ذہنی طور پر طاقتور ہے تو اس کے بعد میرے لئے دوسری صورتیں رہ جاتی ہیں، ایک تو یہ کہ میں وہ لائن چھوڑ کر راجہ نواز اصغر کو موقع دوں کہ وہ ماحول پر اور وقت پر برتری حاصل کرے۔۔۔۔۔

لیکن اگر میں راجہ نواز اصغر کو برتری نہ دیتا چاہوں تو ایسی صورت میں وقت پر برتری حاصل کرنے کے لئے مجھے راجہ نواز اصغر کو مکاری سے ختم کرنا ہو گا۔ ہاں میری ایک خوبی یہ ہے۔ راجہ نواز اصغر۔۔۔۔۔ کہ میں نے جیسے حالات دیکھے ہیں خود کو اس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی ہے۔ میں اقتدار ضرور پسند کرتا ہوں اور تم جانتے ہو کہ میں ایک ایسے طبقے کا روحانی پیشوا ہوں جو کہ ایک اشارے پر زمین و آسمان کو تہہ و بالا کر سکتا ہے۔ لیکن میں ان کی موت نہیں چاہتا۔ سو ان حالات میں تم نے مجھ پر احسان کیا۔۔۔۔۔ جنہیں دوستی کی پیش کش کرتے ہوئے میں قلع تھا لیکن جب تمہارے ہم شکل میرے سامنے آئے تو میری نیت بدل گئی۔ لیکن میرے دوست تم پھر مجھے چوٹ دے گئے۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ”تو ڈیرہ ہو ریٹھو ان لوگوں سے تم نے کوئی فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی جنہیں میں نے بھیجا تھا؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں تم کچے کھیل نہیں کھیلتے۔۔۔۔۔ ان کی یہ حیثیت ہی نہ ہو گی کہ تم ان کی نگاہوں میں آ سکتے یا ان کے ذریعے تم تک پہنچا جا سکتا۔۔۔۔۔ اس لئے میں نے انہیں چھوڑنے کے بعد ان پر توجہ بھی نہ دی۔ میں جانتا تھا کہ وہ تم سے رابطہ قائم کرنے کے بعد صورت حال کی اطلاع تمہیں ضرور دیں گے اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ اس صورتحال کی اطلاع دینے کے لئے بھی تم نے ایسے ذرائع اختیار کیے ہوں گے جن کے تحت میں تم تک نہ پہنچ سکوں اور ایسی صورت میں ڈیرہ نواز میں بلاوجہ وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتا۔۔۔۔۔ ہاں میں نے تمہارے لئے کچھ دوسرے انتظامات کیے ہیں۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔ بہت خوب۔۔۔۔۔ تو ہو ریٹھو! میرے واپس کرنے کے بعد میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ ممکن ہے تم اس بات سے متاثر ہو کر میرے ساتھ شامل ہونے کی کوشش کرو اور اس وقت میری دل خواہش یہ تھی کہ میں اپنے گروہ میں تمہیں ضم کر لوں لیکن تم جیسے چالاک بلکہ مکار آدمی کی نیت پر ہوسہ کرنا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے چنانچہ نہ تو مجھے ان ہیروں کے ضائع ہونے کا افسوس ہے نہ تمہاری حرکتوں کا۔ ہاں یہ بات اب پایہ تکمیل کو پہنچ گئی ہے کہ ہم دونوں دشمن ہیں اور دشمن ہی رہیں

گئے۔

”یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔“ ہوریٹھو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چنانچہ میرے دوست اب جو بھی کاروائی ہوگی اس میں اس بات کا خیال رکھا جائے گا کہ ہم باظرف دشمن نہیں ہیں۔
”کیا مطلب؟“

”ہماری اس جنگ میں ہر قسم کے داؤ بیچ استعمال ہوں گے۔“

”ہاں۔ یہی ہو گا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ میں نے خصوصی طور پر تمہارے لئے کچھ انتظام کیے ہیں۔“ ہوریٹھو نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن میں نے ان کے بارے میں تم سے کوئی سوال اس لئے نہیں کیا کہ تم بتاؤ گے یا اب تم بزدل ہو چکے ہو۔“

اب اتنا بھی بزدل نہیں ہوا۔ اگر تم مجھ سے پوچھو گے تو میں تمہیں اس بارے میں ضرور بتاؤں گا۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا۔

”تب پھر بتاؤ تم نے کیا کارنامہ انجام دیا ہے۔“

”اس وقت میرے پاس ایک وڈیو فون ہے۔ یہ وڈیو فون شہر کے تمام ٹیلی فون کال بوتھ سے فہم ہے اور میں نے اس پر نمبر سیٹ کیے ہوئے ہیں۔ یعنی جس کال بوتھ سے فون کیا جائے گا اس کا نمبر وڈا سے پتہ چل جائے گا اور ان تمام فون بوتھ پر میرے آدمی تعینات ہیں۔ وہ سب جدید ترین ہتھیاروں لیس ہیں اور ان کے پاس۔“

میں نے چونک کر باہر دیکھا۔۔۔۔۔ چار آدمی جن کے پاس اسٹین گنیں موجود تھیں، وہ بوتھ ساتھ کھڑے تھے۔۔۔۔۔

”خوب۔۔۔۔۔ تمہارے آدمی پہنچ چکے ہیں ہوریٹھو۔۔۔۔۔ اور تمہارے اس پہلے کیل کا ناکام بنانے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے فون ڈسکنکٹ کر دیا۔ لیکن ریسور اسی طرح کان سے لگائے میرا ایک ہاتھ غیر محسوس انداز میں بوتھ کے دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا اور بوتھ کے ہینڈل کو میں مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔ دوسری طرف میں نے دیکھا کہ ہر اتنا بھی اسی طرف آ رہا تھا۔ اس نے اپنی چال لتکڑا پین پیداکر لیا تھا اور یہ ایک بہترین چال تھی۔۔۔۔۔

جوں ہی ہر اتنا بوتھ کے نزدیک پہنچا میں نے پوری قوت سے بوتھ کا دروازہ کھول دیا۔ دونوں سگن بردار بری طرح اچھے اور میں باہر نکل گیا۔ دوسری طرف ہر اتنا دونوں کی گردنیں پکڑ کر الٹ گیا تھا دونوں منہ کے بل نیچے گرے۔

میں نے خود بھی اپنے دونوں شکاروں کی کلاسیوں پر جوتے کی ایڑیاں ماریں اور اسٹین گن دونوں کے ہاتھوں سے گر پڑیں۔ ہر اتنا عجیب تماشا دکھا رہا تھا۔ اس نے اپنے دونوں شکاروں کو پیداپیٹ لیا تھا اور سڑک پر لڑ خلیں کھا رہا تھا۔ اس کے شکاروں کے ہاتھوں سے بھی اسٹین گنیں نکل گئیں اور ان کے منہ بری طرح زمین سے رگڑ رہے تھے۔

دن کا وقت تھا اور اسی دیر میں وہاں بے شمار لوگ جمع ہو گئے اور پھر پولیس بھی پہنچ گئی۔ لیکن

پولیس نہیں تھی۔۔۔۔۔ انہوں نے ان چاروں کو اور ہمیں پکڑ لیا۔ اور پھر سائزن کی آواز سنائی دی۔ ایک پولیس کار پہنچ گئی تھی۔

اسٹین گنیں دیکھ کر پولیس افسران کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ تب میں نے ایک پولیس افسر کو اشارہ کیا وہ میرے نزدیک آگیا۔۔۔۔۔

”کوڈ تھری تھری تھری۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”جی۔“ افسر تعجب سے بولا۔

”میں اور میرا ساتھی۔“ میٹر نے ہر اتنا کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم یہاں سے ہمیں اسی طرح لے چلو۔ لیکن راستے میں اتار دینا۔ ہمیں کام ہے۔“

”میں سمجھا نہیں جناب!“ افسر نے کہا۔

”گاڑی میں وائر لیس ہے؟“ میں نے غرائے لہجہ میں کہا۔

”جی۔“ افسر نے جواب دیا۔

”تب وزیر داخلہ سے بات کرو۔ میرا خیال تھا کہ سرکلر ہر پولیس آفسر تک پہنچ گیا ہو گا۔“

میں اب بھی نہیں سمجھا جناب۔“

”بے وقوف شخص ٹریل تھری خفیہ نمبر ہے ان لوگوں کا جواز پورٹ کے ہنگامہ کے لئے کام کر رہے ہیں اور وزارت داخلہ ان کو براہ راست گائیڈ کر رہی ہے۔“

”اوہ! ہوریٹھو کے کیس میں؟“

”ہاں! اور یہ چاروں ہوریٹھو کے آدمی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک پتہ نوٹ کرو۔“ پولیس افسر نے جلدی سے ڈائری نکال لی۔

”جس قدر جلد ہو سکے اس پتہ پر چھاپہ مارو۔ لیکن اچھی نفری کے ساتھ وہاں جو بھی ملے گرفتار کر لو۔ دیر کی تو خود ذمہ دار ہو گے۔“

”آپ فکر نہ کریں جناب۔“ پولیس افسر نے کہا اور میرا ہاتھ پتہ نوٹ کر لیا۔۔۔۔۔

چاروں آدمیوں کو پولیس کار میں بٹھالیا گیا۔ ہم بھی بیٹھ گئے تھے اور تھوڑی دور چل کر ہمیں اتار دیا گیا۔ میں پولیس افسر کو متاثر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

ہر اتنا حیران رہ گیا۔ ہم لوگوں نے تھوڑی دور چل کر ایک ٹیکسی پکڑ لی اور ایک بار پھر ہم اپنے ہوٹل میں تھے۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا چیف۔“ ہر اتنا گردن جھٹکتے ہوئے بولا۔

”یار تو شاندار آدمی ہے۔ پوچھ کیا پوچھ رہا ہے۔“ میں نے ترنگ میں آکر کہا۔

”پولیس نے تعاون کیوں کیا؟“

”اچھی اور کرے گی۔“

”لیکن آخر کس طرح۔؟“

”میں نے متنبہ ہو کر دیا ہے اس کے کانوں میں۔ بس ایک کام بن جائے اس کے بعد میں پوچھوں گا ہوریٹھو سے۔“ میں نے کہا۔

میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ اور مطمئن رہو۔۔۔۔۔ لیکن کم از کم تمہیں میرے ساتھ تعاون کرنا ہو گا۔“

”دل و جان سے جناب۔“ اس نے جواب دیا۔
”بس ٹھیک ہے۔ دراصل ہوریٹھو سے میری دشمنی چل رہی ہے اور میں اسے بلاخرے نقاب کر دوں گا اور یہ تمہارے ذریعہ ہو گا۔“

”میں آپ سے مکمل تعاون کروں گا جناب!“
میں نے فون بند کر دیا اور باہر آکر ہرانا کو اس بارے میں تفصیل بتانے لگا۔ ہرانا نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی اور پھر ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔
”اور اب کیا پروگرام ہے چیف؟“

”بس ہرانا۔۔۔۔۔ ایک مرحلہ طے ہوا۔۔۔۔۔ ہوریٹھو اور اس کے اڈوں کو تلاش کرنا ہے۔
ابھی تو بت سے دلچسپ کھیل باقی ہیں۔۔۔۔۔“
”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی چیف۔؟“
”کیا؟“

”ہوریٹھو اس مکان میں کیوں مقیم رہا۔ اسے وہاں سے نکل جانا چاہیے تھا۔“
”اس کی حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی ہی سمجھو ہرانا۔۔۔۔۔ وہ اس کا شکار ہو گیا لیکن ابھی تو اسے قدم قدم پر شکار ہونا ہو گا۔“ میں نے کہا اور ہرانا مسکراتے لگا۔

حقیقت یہ ہے کہ انسان جب کسی دشت میں قدم رکھ دیتا ہے تو اس پر بہت سے راز منکشف ہوتے چلے جاتے ہیں۔ گلفورڈ کی دوستی میرے لیے کسی خاص اہمیت کی حامل نہیں تھی۔ بس میں اس کے ذریعے ہوریٹھو کا غرور توڑنا چاہتا تھا۔ اور میں نے اسے ایک بدترین نقصان پہنچایا تھا اس کے بعد میڈلین میرا آلہ کار۔ میڈلین سے مجھے لاسکا کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں جو ہوریٹھو کی ملکیت تھا۔ چنانچہ ہم لاسکا کے مرکز پہنچ گئے اور یہاں ہم نے اپنے کام کا آغاز کیا، ہرانا ایک بہترین ساتھی تھی۔ اس نے گوریٹھو دریافت کی۔ اس کے معاملات اس کے ساتھ، لیکن اس نے گوریٹھو سے جو معلومات حاصل کیں ان کے تحت مجھے ہوریٹھو پر ایک اور کاری ضرب لگانے کا موقع مل گیا۔

ہرانا کے ذریعے گوریٹھو سے دوستی اور پھر گوریٹھو کے ذریعے میں ایک ایسی شخصیت تک پہنچا جسے میں نے پہچان لیا لیکن وہ شاید مجھے نہیں جان سکی تھی۔ اس وقت میں کار میں بیٹھ کر سست رفتاری سے ایک نہر کے کنارے سفر کر رہا تھا۔ یہ نہر آگے چل کر دو شاخے میں تبدیل ہو گئی تھی اور تھوڑی دور چلنے کے بعد اس کی کشادگی میں کمی پیدا ہو گئی۔ اس کے ساتھ ساتھ جو سڑک چل رہی تھی۔ اب وہ ایک چمکندگی کی شکل میں نظر آرہی تھی۔ عجیب سی جگہ تھی۔ ہم کچھ دیر تک سبز کنارے پر درختوں اور پھولوں ڈارک پودوں کے درمیان آہستہ آہستہ سفر کرتے رہے۔ پھر ایک جگہ پہنچنے کے بعد گوریٹھو ایک طرف اشارہ کیا اور بولی۔

وہ عمارت ہے جہاں ہماری ملاقات بنی سے ہو سکتی ہے، لیکن بنی طور پر ہمارے ساتھ تعاون کرے گی اس بات کا خیال رکھنا۔“

اور ہرانا عجیب نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

اور پھر دوسرے دن کے اخبارات دیکھ کر میری روح انبساط سے جھوم اٹھی۔ پولیس کا شاندار کارنامہ منظر عام پر آیا تھا اور اس سلسلہ میں پولیس انسپکٹر گلفورڈ کا نام خاص طور پر لیا گیا تھا۔۔۔۔۔
انسپکٹر گلفورڈ نے ایک مکان پر چھاپہ مارا تھا۔ اس نے تین آدمیوں کو ہلاک کیا۔ پولیس نے باقاعدہ مقابلہ ہوا تھا۔ تفصیل یوں لکھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

”کل دن کے وقت انسپکٹر گلفورڈ نے ایک ٹیلیفون بوتھ کے نزدیک سے چار اسٹین گن بردار لوگوں کو گرفتار کیا اور اس کے تھوڑی دیر بعد ہی اس نے ایک مکان پر چھاپہ مارا۔۔۔۔۔ جہاں پولیس نے زبردست مقابلہ کیا گیا۔ یہ بات یقین کو پہنچ گئی کہ اس مکان میں خطرناک اسمگلر ہوریٹھو موجود ہے۔ مکان سے ہیروں کا وہ عظیم ذخیرہ برآمد کر لیا گیا جو ائیر پورٹ پر کسٹم کے کئی افراد کو ہلاک کرنے کے بعد اڑا لیا گیا تھا اور جسے ہالینڈ سے اسمگل کر کے لایا گیا تھا۔۔۔۔۔ مقابلے میں تین افراد ہلاک ہوئے اور باقی فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن عمارت سے پولیس کو اور بہت کچھ ملا ہے اور اس سلسلہ میں ایک بھرپور کارروائی دروازہ کھل گیا ہے۔“

ہرانا بھی اس خبر سے بہت خوش ہوا تھا۔ ”اب یہ کہہ کر تو الفاظ کو ضائع ہی کرنا ہو گا چیف کہ تم کا سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے سوچتے ہو۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے ہوریٹھو پر جو احسان کیا تھا اور اس کے جواب میں اس نے جو کچھ کیا تھا اس کی اسے بھرپور سزا مل گئی ہے۔“

”ہاں ہرانا۔۔۔۔۔ ابھی تو اور بھی بہت سے دلچسپ مرحلے ہیں۔۔۔۔۔ آؤ باہر چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ایک پبلک کل بوتھ آفس سنبھال لیا اور پھر میں نے پہلے پولیس گلفورڈ کے فون نمبر معلوم کیے پھر اسے فون کیا۔

”انسپکٹر گلفورڈ۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
”تمہارا براہر پورل رہا ہے۔“

”کون براہر؟“
”وہ جس نے کل تمہارے لئے کام کیا تھا اور جس نے چار آدمی تمہارے سپرد کیے تھے۔“

”اوہ! جناب آپ۔۔۔۔۔ آپ۔ خدا کی قسم اگر آپ مجھ تک آنا پسند کریں تو۔۔۔۔۔ میں آپ کی پوجا کروں۔۔۔۔۔“

”ابھی نہیں ڈیئر۔۔۔۔۔ ویسے میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں نے ہی کسٹمز کو اس اسمگلنگ کی اطلاع دی تھی اور تمہاری انتظامیہ کو شدت سے میری تلاش ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ لیکن آپ نے۔۔۔۔۔ ایک درخواست کروں۔“
”کہو۔“

”براہ کرم آپ مجھ سے تعاون کریں۔ آپ نے مجھے جو شہرت دلوائی اس کا بہت بہت شکریہ۔ مگر جانتا ہوں کہ وزارت داخلہ نے ایسا کوئی حکمہ ترتیب نہیں دیا اس لئے میں آپ کا نام اخبارات سے گول کر گیا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

سنو گلفورڈ! میں تم سے تعاون کروں گا اور ہوریٹھو کے بارے میں ساری اطلاعات تمہیں دوں

”دیکھتے ہیں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ہم دونوں آگے بڑھنے لگے۔ زیادہ سفر نہیں کیا تھا۔ ہمیں دو آدمی نظر آئے جو آس میں باتیں کرتے ہوئے اسی سمت آرہے تھے۔ پھر ان کا رخ ہماری جانب ہوا۔ اور گوریشارک گئی۔ اس نے کہا۔
 ”ان کے ارادے خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔“
 ”دیکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے اور ان میں سے ایک نے گوریشا کو دیکھا۔

ہم بنی کے ساتھ بنی کی پرائیویٹ کو ٹھی میں آگئے جس کے بارے میں اس نے مجھے بتایا کہ یہاں اسے بنی کی حیثیت سے کوئی نہیں جانتا۔ اس نے میری بہترین خاطرمدارت کی اور رات کو جب میں اپنی خواب گاہ میں لیٹ کر آنے والے وقت میں ہوریشو کے خلاف منصوبے بنا رہا تھا کہ بنی میری خواب گاہ میں آگئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تو وہ بولی۔
 ”اور تم جانتے ہو کہ میں نے تمہیں زندگی میں ہمیشہ اپنا مرد سمجھا ہے۔“ میں میری ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

☆ ☆ ☆

بے شمار لڑکیوں نے مجھے اپنی زندگی کا پہلا مرد تصور کیا تھا اور ہر لڑکی کی یہی خواہش تھی کہ وہی میری زندگی کی آخری عورت ہو۔ پہلے مرد کی حد تک تو بات قابل تسلیم تھی لیکن جس شخص کو اپنی زندگی پر فیصلہ کرنے کا اختیار نہ ہو وہ دوسرے سے کیا وعدہ کر سکتا ہے۔
 ہر چند بنی ایک قابل اعتبار اور واقعی محبت کرنے والی لڑکی تھی لیکن قابل اعتماد اور محبت کرنے والی لڑکیاں تو بہت سی ملی تھیں۔ میرے لیے ان لڑکیوں نے اتنا کچھ کیا تھا کہ اگر کبھی ذہن میں ان کا خیال آجاتا تھا تو میں یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ آخر میری نسل کیا ہے؟ میری جنس کیا ہے؟ انسان ہوں بھی یا نہیں؟ میں اس کا موقع نہیں دے سکتا تھا کہ وہ اطمینان سے جنگ کر سکے۔ میں زمین پر بیٹھا اور دوسرے نے انسانوں جیسی کوئی بات تو تھی نہیں میرے اندر۔ جان دے دی تھی بے چاریوں نے، سب کچھ برباد کر لیا تھا سو شہر لگا کر میں نے ان میں سے ایک شخص کو لپیٹ لیا جو دوسرے کو موقع دے رہا تھا وہ اوندھے منہ گردن کر رہا تھا۔ چاقو نے اس دوسرے شخص کی گردن کی شہرہ رگ کاٹ دی۔ میرے لیے اتنا موقع کافی تھا۔ میں نے دوسرے آدمی کو بکھڑا کر دیا۔
 اسے فائدہ اٹھایا اور پوری قوت سے اس پر فلائنگ کل لگائی۔ میری یہ کوشش کارگر رہی۔ وہ اچھلا اور سر بل گرا۔ گردن کی پڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی تھی اور اس کے بعد کھیل ہی ختم ہو گیا۔ اب ہمارے ساتھ دو لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور گوریشا کے چہرے پر ایک عجیب سا خوف تھا۔ اس نے ایک دم کہا۔
 ”اب میرا یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔ ذرا دیکھیں سامنے کوئی نہ کوئی موجود ہے۔“ پھر گوریشا نے اسے واپس پلٹ گئی اور میں بنی کی تلاش آگے بڑھ گیا کیونکہ بہر حال بنی کا اور میرا ساتھ رہ چکا تھا۔
 جب میں اس عمارت میں داخل ہوا اور بنی میرے سامنے آئی تو میں حیرت سے چونک پڑا۔ بنی جیسی عورت احساسِ برتری کی مریضہ ہوتی ہیں۔ پہلے تو اس نے مجھے دیکھا اور جب اس نے مجھے پہچانا تو پھر عجیب جذبہ پہلے بھی پروان چڑھے تھے لیکن میں نے اسے اس کی مہلت نہیں دی تھی۔ بنی نے میرا بہترین استقبال مجھ سے میرے بارے میں پوچھتی رہی۔ پھر اس نے اپنے بارے میں بتایا وہ کہنے لگی۔
 ”ہوریشو نے میری زندگی بچ کر کے رکھ دی ہے، یہاں میں نے ٹھیک پر ڈائیگری کے آٹھ آدمیوں سے ملے ہیں جو پوچھا۔

”میں نے کہا اور اس کے بعد ہم دونوں آگے بڑھنے لگے۔ زیادہ سفر نہیں کیا تھا۔ ہمیں دو آدمی نظر آئے جو آس میں باتیں کرتے ہوئے اسی سمت آرہے تھے۔ پھر ان کا رخ ہماری جانب ہوا۔ اور گوریشارک گئی۔ اس نے کہا۔
 ”ان کے ارادے خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔“
 ”دیکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے اور ان میں سے ایک نے گوریشا کو دیکھا۔

”ہیلو بنی۔۔۔۔۔ کیسے آنا ہوا؟ اور یہ بدھو کون ہے؟“
 ”افسوس تم مجھے پہچانے نہیں پیارے بھائی۔“
 ”تو اپنے بارے میں بتاؤ نا؟“
 ”بتا دوں۔۔۔۔۔؟ میں نے گوریشا سے کہا۔
 ”بتانا ہی پڑے گا۔“ گوریشا معنی خیز لہجے میں بولی۔

اس وقت ان میں سے ایک نے اچانک اس طرح لات گھمائی جیسے مجھے ایک ہی ضرب میں پھینک دے گا۔ لیکن میں نے ہلکی سی جھکاؤ لے کر اس کی دوسری ٹانگ بھی زمین سے اٹھادی اور وہ برقی طرح نیچے گر پڑا اسی وقت دوسرے آدمی نے اس صورت حال میں مداخلت کی اور مجھ پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن میں اس کے سامنے لیٹ گیا۔ پہلا آدمی جو گرنے کے بعد پھرتی سے اٹھا تھا اس کے زوئیں آگیا۔ دونوں نے اسے قتل کرنے کی ہمت نہیں کی۔ ان کے چہرے آپس میں ٹکرائے اور ایک کی ٹانگ کے نتھنوں سے خون بہہ نکلا۔ پھر دونوں ہی غصے سے دیوانے ہو گئے ان میں سے ایک نے لمبا چاقی ہو کھول لیا تھا۔
 ”ہمت جا میرے سامنے۔“ چاقو والے نے غرائے ہوئے لہجے میں اپنے ساتھی سے کہا۔ لیکن میں یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ آخر میری نسل کیا ہے؟ میری جنس کیا ہے؟ انسان ہوں بھی یا نہیں؟ میں اس کا موقع نہیں دے سکتا تھا کہ وہ اطمینان سے جنگ کر سکے۔ میں زمین پر بیٹھا اور دوسرے نے انسانوں جیسی کوئی بات تو تھی نہیں میرے اندر۔ جان دے دی تھی بے چاریوں نے، سب کچھ برباد کر لیا تھا سو شہر لگا کر میں نے ان میں سے ایک شخص کو لپیٹ لیا جو دوسرے کو موقع دے رہا تھا وہ اوندھے منہ گردن کر رہا تھا۔ چاقو نے اس دوسرے شخص کی گردن کی شہرہ رگ کاٹ دی۔ میرے لیے اتنا موقع کافی تھا۔ میں نے دوسرے آدمی کو بکھڑا کر دیا۔
 اسے فائدہ اٹھایا اور پوری قوت سے اس پر فلائنگ کل لگائی۔ میری یہ کوشش کارگر رہی۔ وہ اچھلا اور سر بل گرا۔ گردن کی پڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی تھی اور اس کے بعد کھیل ہی ختم ہو گیا۔ اب ہمارے ساتھ دو لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور گوریشا کے چہرے پر ایک عجیب سا خوف تھا۔ اس نے ایک دم کہا۔
 ”اب میرا یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔ ذرا دیکھیں سامنے کوئی نہ کوئی موجود ہے۔“ پھر گوریشا نے اسے واپس پلٹ گئی اور میں بنی کی تلاش آگے بڑھ گیا کیونکہ بہر حال بنی کا اور میرا ساتھ رہ چکا تھا۔
 جب میں اس عمارت میں داخل ہوا اور بنی میرے سامنے آئی تو میں حیرت سے چونک پڑا۔ بنی جیسی عورت احساسِ برتری کی مریضہ ہوتی ہیں۔ پہلے تو اس نے مجھے دیکھا اور جب اس نے مجھے پہچانا تو پھر عجیب جذبہ پہلے بھی پروان چڑھے تھے لیکن میں نے اسے اس کی مہلت نہیں دی تھی۔ بنی نے میرا بہترین استقبال مجھ سے میرے بارے میں پوچھتی رہی۔ پھر اس نے اپنے بارے میں بتایا وہ کہنے لگی۔
 ”ہوریشو نے میری زندگی بچ کر کے رکھ دی ہے، یہاں میں نے ٹھیک پر ڈائیگری کے آٹھ آدمیوں سے ملے ہیں جو پوچھا۔

”تم نے میری ابتدا دیکھی تھی۔ مکلیسنو نے سمجھایا تھا مجھے کہ میں ناقابلِ تسخیر ہوں کیونکہ میں مکلیسنو کی بیٹی ہوں اور میں خود کو ناقابلِ تسخیر سمجھتی تھی۔ ہوتا بھی وہی تھا جو میں چاہتی تھی۔ مجال ہے کہ میں اسے طلب کروں اور وہ نہ ملے، مجال ہے کہ وہ ہو جائے جو میں نہ چاہوں۔ کوئی گردن ایسی نہ تھی جو مجھ سے سامنے نہ جھکی ہو یوں سمجھ لو زندگی کو ایک انداز سے دیکھنے کی عادی ہو گئی تھی اور مجھ جیسے انسان کے لئے ایک اجنبی شے آجائے تو میری کیا کیفیت ہو سکتی تھی؟ تم اس بات کا تجزیہ کر سکتے ہو نواز!“ اس نے مجھ سے ملے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”اجنبی شے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔
 ”تم۔ میں تمہاری بات کر رہی ہوں۔ کیا تم اجنبی نہ تھے؟ وہ اجنبی جو میرے سامنے نہیں بھگا اور میری زندگی کا صرف آخر بن گئے۔“
 میں خاموشی سے اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”تم ایک ایسی انسان ہو جی! کہ اگر کوئی تمہیں قریب سے دیکھ لے تو انسانوں کے ساتھ فریب کرنا چھوڑ دے۔“
 دھوکہ دینا انسان کے لیے دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔
 ”میں نہیں سمجھی؟“

”میں تمہیں دھوکا نہیں دوں گا جی! کیونکہ تمہیں دھوکے میں رکھ کر میں کبھی اپنے آپ کو مؤثر نہیں کر سکوں گا۔ اپنی زندگی کے بارے میں تھوڑا بہت تمہیں بتا چکا ہوں۔ میرے حالات نے میری فطرت کی تشکیل اس طرح کی ہے کہ اگر میں تحریک میں نہ رہوں تو ختم ہو جاؤں۔ جی! اگر میری موت کی خواہش مند ہو تو مجھے محدود کرنے کی کوشش کرنا۔“
 ”میں تو اپنی زندگی بھی تمہاری زندگی میں ضم کرنے کو تیار ہوں! اور تم نے یہ کیوں سوچ لیا؟“
 میں تمہیں محدود کر دوں گی۔ دل کی آواز کسی کو سنا تو بری بات نہیں ہے۔ میں جو کچھ محسوس کر رہی تھی اس سے کہہ دیا۔ ضروری ہے کہ تم میری پابند ہو جاؤ۔ میں قسم کھاتی ہوں کہ جب بھی لوگ محسوس کروں گی میرا اپنا آیا ہے۔ تمہیں قید کرنے کی کوشش نہیں کروں گی وعدہ کرتی ہوں۔“
 جی! آکھوں تو آنسو پھٹکے لگے۔
 ”تم مجھے خود سے دور نہیں محسوس کرتی جی! چھوڑو ان باتوں کو، ناشتہ کراؤ بھوک لگ رہی ہے۔“

”ابھی لائی۔“ جی! نے آنکھیں خشک کر کے کہا اور باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے۔
 ”ہو ریشو کے قہے کو جی! پاپہ تکمیل تک پہنچائے بغیر سکون سے بیٹھا میرے لیے ناممکن ہے۔“
 لیے جی! میں تم سے کچھ اہم گفتگو کروں گا۔
 ”کو نواز!“ جی! نے بڑے غلوں سے کہا۔

”تم نے جو حالات سنائے ہیں جی! ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم زندگی خالصے مشکل حالات میں گزار رہی ہو۔ ہم جتنے قریب ہیں اس کے تحت تمہاری ہر مشکل میری ہے اور جی! نواز اب دوسری آنکھوں پر پانچا ہے اس لیے اس کی موجودگی میں تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”ایک بات کہوں نواز؟“ جی! نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
 ”ضرور۔“

”مکلینو جو کچھ تھا، خدا کا شکر ہے تمہارے علم میں ہے۔ سب کچھ ختم ہو جانے کے باوجود مکلینو اتنا گھبراہٹا نہیں ہے کہ اسے زندہ رہنے کے لیے یہی سب کچھ کرنا پڑے۔ ہم انتہائی پر آسانی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ مکلینو نے ایک بار دکھ بھرے انداز میں یہ بات کہی تھی کہ اب ہمیں خاموشی زندگی گزارنا چاہیے لیکن اس کے لہجے کا دکھ میں نے محسوس کیا تھا نواز! اور اس کے بعد میں نے فیصلہ

کر خواہ سکتے ہی مشکل حالات سے واسطہ پڑے۔ مکلینو کی زندگی میں اس کے گروہ کا نام زندہ رہے گا۔ شاید یہ بات تمہارے علم میں ہو نواز کہ ہمارا گروہ بین الاقوامی ہے اور دنیا بھر میں ہمارے نمائندوں کو معلوم ہو چکا ہے کہ مکلینو کی ہوریٹھو سے چل گئی۔ وہ لوگ صرف تماشائی ہیں اور یہ دیکھ رہے ہیں کہ کون ہماری پڑنا ہے۔ ان حالات میں نواز یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ میں اپنی ساری کوششوں کے باوجود ہوریٹھو سے ہٹا رہی ہوں۔ میرے کہنے کا مطلب ہے کہ یہ صرف نام کی جنگ ہے اور اگر تم ہماری مدد کرو گے تو۔۔۔“ جی! نے آنکھیں پھر نمناک ہو گئیں۔

”مکلینو کا گروہ زندہ رہے گا جی! تم فکر مت کرو۔ یہ بات میں بھی تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس ملک سے صرف ایک جذباتی رشتہ رکھتا ہوں ورنہ دولت میرے پاس بھی اتنی ہے کہ دس خاندان شاہی خاندانوں کی حیثیت سے پشت درپشت گزار سکتے ہیں۔ نام و نمود میرے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہر حال جب تک ذہن نے کوئی قلابازی نہیں کھائی۔ میں مکلینو کے گروہ کو زندہ رکھوں گا۔ رہی ہوریٹھو کی بات تو میں نے اس سے کہا تھا کہ میری زندگی اس پر عرصہ حیات تنگ کر دے گی۔“
 جی! نے آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ کافی دیر تک وہ خاموش رہی پھر بولی۔ ”میں ابھی مکلینو کو تمہارے بارے میں نہیں بتاؤں گی۔ ہم کوئی کارنامہ انجام دینے کے بعد ہی مکلینو کے سامنے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔ اب ایک بات بتاؤ۔“
 جی۔
 ”ڈانگر کس قسم کا آدمی ہے؟“
 ”بہت عمدہ انسان ہے۔ امیر بھی ہے ورنہ ہوریٹھو کے سامنے ٹھیک دیتا لیکن وہ اپنے طور پر زندہ رہنا چاہتا ہے۔“

”تمہارے ساتھ وقار وار رہے؟“
 ”بے حد مخلص انسان ہے ورنہ اپنے اڑے میری تحویل میں نہ دے دیتا۔“
 ”میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 ”کل ملا دوں گی۔“ جی! نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے جی! یہ گفتگو ختم اب تم بالکل مطمئن ہو جاؤ۔“
 ”تم مل گئے ہو نواز! اور میں کہہ چکی ہوں تم مجھے کچھ بھی سمجھو لیکن تم میرے مرد ہو، میرے سارے ہو۔“ اس نے میرے سینے پر سر رکھ دیا۔ اور میں نے اپنی عورت کو خود میں سمیٹ لیا۔ خوب ٹھنی ٹھنی ملکیت اور میں اپنی سرزمین پر حکمرانی کرنے لگا۔

دوسرے دن صبح کو ناشتے کے بعد جی! نے میرے سامنے ڈانگر کو فون کیا۔ چند ساعت کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔ ”مشر ڈانگر! مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ ازراہ کرم آپ تکلیف کریں۔“
 ”میں حاضر ہو جاتا ہوں مس جی!“ ڈانگر نے جواب دیا اور تقریباً ”پندرہ منٹ کے بعد ڈانگر آ گیا۔ اسے دیکھ کر خاصی حیرت ہوئی تھی انتہائی شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ قد تقریباً ”سات فٹ بدن بھی ہماری اور ورزشی تھا۔“ عجب خیزبات یہ تھی کہ چہرے اور آواز سے بے حد شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ جی!

نے مجھ سے ملاقات کرائی تو اس نے مجھ سے مصافحہ کیا۔ ”بڑی خوشی ہوئی آپ سے ملاقات کر کے مسٹر ہارڈن فرمائیے مس بنی! میں مسٹر ہارڈن کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ میرے کہنے پر بنی نے میرا نام بروٹو بتایا تھا۔

”مسٹر ڈانگر! مسٹر ہارڈن ہماری خوش نصیبی ہیں اور ہوریوٹو کی موت۔ انہیں ہوریوٹو دوسرے ناموں سے جانتا ہے لیکن میں آپ کو صرف اتنا حوالہ دوں گی مسٹر ہارڈن کی وجہ سے پچھلے دنوں ہوریوٹو نقصانات اٹھانا پڑے ہیں اور آج بھی پولیس ہوریوٹو کے پیچھے لگی ہوئی ہے۔“

”اوہ! اوہ۔ کیا واقعی؟“

”اور مسٹر ہارڈن ہمارے گہرے دوست ہیں۔ تم ابھی ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ڈانگر لیکن آگے جو کچھ ہو گا اس سے تمہیں بہت سے حیرت انگیز تجربے ہوں گے۔“

”ہوریوٹو کے خلاف مہم میں آپ پہلے سے شریک ہیں مسٹر ڈانگر! لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ مل کر کام کریں۔ میں آپ کے تعاون سے ہوریوٹو کی قبر کھودنا چاہتا ہوں۔“

”میری خوش نصیبی ہوگی مسٹر ہارڈن کہ آپ مجھ سے کوئی کام لیں۔“

”اور مجھے یقین ہے کہ آپ کو میری کوششوں سے اتفاق ہو گا؟“

”یقیناً۔ مس بنی نے جب یہ بات کہی ہے تو میرے اتفاق نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“ ڈانگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ملے۔ اور ہمیں آج ہی سے کام شروع کرنا ہے۔“

”میں تیار ہوں۔“ ڈانگر نے آمادگی ظاہر کر دی اور میں گردن ہلانے لگا بنی نے اس دوران چائے وغیرہ کا بندوبست کر لیا تھا چنانچہ میں ڈانگر کے ساتھ ہی اٹھ گیا۔ ”میں مسٹر ڈانگر کے ساتھ جا رہا ہوں بنی! کچھ کام ہیں، آپ میرے ساتھی کو بتا دیں کہ وہ اطمینان سے آرام کرے ممکن ہے مسٹر ڈانگر کے ساتھ ہی دوپہر کا کھانا کھاؤں۔“

”بہتر ہے۔“ بنی نے جواب دیا اور میں ڈانگر کے ساتھ نکل آیا۔ ڈانگر بے حد خوش اخلاق آدمی تھا۔ راستے میں مجھ سے بہت سی باتیں کیں تب میں نے اس سے کہا۔

”آپ کا ٹھکانہ دیکھنا چاہتا ہوں مسٹر ڈانگر! جہاں آپ سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکے۔“

”ضرور۔ میں نے ایک ڈپارٹمنٹل اسٹور کھولا ہوا ہے جو میری پردہ پوشی کرتا ہے۔“ ڈانگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ڈانگر کا اسٹور بہت خوبصورت تھا۔ اس کے خوبصورت ایئر کنڈیشنڈ آفس میں بیٹھ کر میں نے اس سے مزید گفتگو کی۔

”میں آپ کے آڈن کو مائل سپلائی کر سکتا ہوں مسٹر ڈانگر! اور فوری طور پر اس کے لیے بندوبست کر رہا ہوں۔ یہ بات میرے علم میں آچکی ہے کہ ہوریوٹو آپ کے ہاتھ کوئی مال نہیں لگتے دیتا۔“

”ہاں درست ہے۔ ابھی تک تو ہم کام ٹھیک رہے ہیں لیکن بہت جلد پھر اس صورت حال کا شکار ہو جائیں گے اور اس کے بعد ہمارے اڈے خود بخود بند ہو جائیں گے۔“

”ایسا نہیں ہو گا مسٹر ڈانگر میں آپ کے اس ٹھکانے کو اپنے کام کے لیے استعمال کروں گا۔ یہاں آپ کے اپنے آدمی بھی ہوں گے میرا مطلب ہے ایسے آدمی جو اس کام سے واقف ہوں؟“

”سب ہی رازدار ہیں اور ان کو دوہری تنخواہیں ملتی ہیں۔ فالٹو کاموں میں بھی میں ندرت کا قائل ہوں۔“

”تب مجھے ایک کیبل دینا ہے، اس کا بندوبست کر دیں۔“

”ابھی لیں۔“ ڈانگر نے کہا۔ اور پھر میں نے انتہائی محتاط الفاظ میں سردارے کو ایک کیبل دیا۔ یہ کیبل ہاؤس آف ٹوائز کے لیے تھا جس میں۔ کھلونوں کی بڑی کھپکھپ کا آڈر تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ کام مکمل ہو گیا۔ میں نے ڈانگر کو ہدایت دے دی تھی کہ اسے اس سلسلے میں کیا کرنا ہے۔ مال وغیرہ کلیئر کرانے کی ذمہ داری اس نے بخوبی سنبھال لی تھی۔

”ایک دو سہرا کام بھی آپ کو کرنا ہے مسٹر ڈانگر! اور وہ بھی خاصی اہمیت رکھتا ہے۔“

”مسٹر ہارڈن! آپ کھلے دل سے ہر خدمت میرے سپرد کریں۔ میں پوری طرح تیار ہوں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہارا ہوریوٹو سے نہیں نمٹ سکتا۔ کچھ عرصے قبل میں نے حالات سے مجبور ہو کر سوچا تھا کہ اڈے بند کر دوں لیکن مس بنی کے سہارے سے میں نے یہ کام دوبارہ شروع کر دیا اور اب میں ہر خطرہ مول لینے کے لیے تیار ہوں۔“

”ٹھیک ہے تب آپ دیکھتے رہیں کہ میں ہوریوٹو کا کیا حشر کرتا ہوں۔“

”فرمائیے، کیا کہہ رہے تھے آپ؟“

”ایک ایسی جگہ درکار ہے جہاں میں کسی اغوا شدہ آدمی کو چند روز رکھ سکوں۔ یہ ایک اہم شخص ہو گا اور اس کے لیے کافی لے دے ہو سکتی ہے۔ اس عمارت میں ٹیلی فون بھی ہونا چاہیے۔ لیکن ایسا جس کے نمبر قانونی طور پر رجسٹر نہ ہوں۔ اس کے علاوہ وہ شخص رہا ہونے کے بعد اس عمارت کی نشاندہی نہ کر سکے۔“

”جی۔“ ڈانگر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر بولا۔ ”آپ اسے بے ہوش کر کے لائیں گے؟“

”جیسا آپ کہیں۔“

”شہر سے باہر میرا بنگلہ موجود ہے۔ بے حد محفوظ ہے۔ میں اسے آپ لوگوں کی نگرانی میں دے سکتا ہوں۔ جسے آپ اغوا کر کے لائیں گے وہ ایک آدمی ہو گا۔“

”ہاں، صرف ایک۔“

”تب ٹھیک ہے میں بندوبست کر دوں گا اور فرمائیے؟“

”بس ڈانگر! آپ مجھے وہ بنگلہ دکھا دیں۔“

”آپ کو کچھ لوگوں کی ضرورت ہوگی؟“ ڈانگر نے پوچھا۔

”اس اغوا کے سلسلے میں صرف آپ کی مسٹر ڈانگر! میں کسی دوسرے شخص پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ آپ کے علاوہ صرف میرا ایک ساتھی ہو گا۔“

”ٹھیک ہے میں تو حاضر ہوں۔ آپ پسند کریں تو ابھی چلیں۔ میں آپ کو وہ جگہ دکھا دوں گا۔“

”ہاں چلیے۔ یہ کام بھی ابھی کیے لیتے ہیں تاکہ فوری طور پر اپنا کام شروع کر دوں۔“ میں نے کہا اور ڈانگر تیار ہو گیا۔ ایک بار پھر ہم دونوں کار میں سفر کر رہے تھے۔ بو پر گرام میں نے بنایا تھا، کافی خطرناک تھا لیکن اس کی کامیابی سے بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ درحقیقت ہوریوٹو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنا

خطرناک ثابت ہوں گا۔

خاصا لمبا سفر کرنا پڑا تھا لیکن جگہ بہت عمدہ تھی۔ دور تک کوئی آبادی نہیں تھی اور میرے کام کے لیے عمدہ جگہ تھی۔ میں نے اسے پسند کیا۔

”یہاں کتنے آدمیوں کی ضرورت ہوگی مسٹر ہرنو؟“

”بس چار آدمی کافی ہوں گے۔ ان میں ایک کلب بھی شامل ہو تو بہتر ہے لیکن آدمی ذہین اور عمر کار کردگی والے ہوں۔“

”آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ ڈانگر نے جواب دیا۔ اس کے بعد مجھے ڈانگر کی ضرورت نہیں تھی، چنانچہ ایک جگہ میں نے اسے رکھنے کے لیے کہا اور ڈانگر نے کار روک دی۔

”جی؟“

”اب یہاں سے میں چلا جاؤں گا۔“

”اوہ، نہیں میں آپ کو چھوڑ دوں گا۔“

”ایک بات میرے ذہن میں اور رہے ڈانگر!“

”وہ کیا مسٹر ہرنو؟“

”ہوریٹھو آپ کو جانتا ہے۔ اسے معلوم ہو گا کہ آپ یہاں اس کے مد مقابل ہیں اور بہر حال ایک حیثیت رکھتے ہیں اس لیے کیا وہ آپ پر نگاہ نہ رکھتا ہو گا؟ میرا مطلب ہے آپ کی نقل و حرکت کے ذریعے وہ ہم تک پہنچنے کی کوشش بھی کر سکتا ہے۔“

”اوہ۔“ ڈانگر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”نہیں جناب! یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ ڈانگر کا صرف نام چلتا ہے۔ خود اس کے ساتھی بھی اسے اصلی شکل میں نہیں پہنچاتے اور بنی کی دوسری بات ہے۔“

”مبک اپ“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میں اس کا سارا بھی لیتا ہوں لیکن سارے کام فون سے ہی چلاتا ہوں۔ شاذ و نادر ہی کبھی کسی کے ساتھ جانا ہوتا ہے اور اس وقت میری اصلی شکل سامنے نہیں ہوتی۔“

”تب پھر فون پر؟ میرا مطلب ہے بنی نے تمہیں تمہارے اصلی نام سے مخاطب کیا تھا؟“

”وہ انتہائی پرائیویٹ ٹیلی فون ہے۔ ایسا ہی جیسا آپ چاہتے ہیں یعنی جس کے نمبر ٹیلی فون ڈائریکٹری میں نہیں ملیں گے، اگر میں موجود نہ ہوں تو ایک ٹیپ ریکارڈ آن ہو جاتا ہے اور جواب ملتا ہے کہ مسٹر ڈانگر موجود نہیں ہیں۔“

”خوب۔ عمدہ بات ہے، پسند آئی۔“

”اسٹورز میں مسٹر بشکن کے نام سے مشہور ہوں۔“

”یہ بھی اچھا ہوا کہ یہ بات معلوم ہو گئی۔“

”میں آپ کو خود بتا دیتا۔“

”بہر حال پھر کوئی حرج نہیں ہے۔ آپ مجھے بنی کی قیام گاہ پر چھوڑ دیں۔“ میں نے کہا۔ ڈانگر

نے مسکراتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

”آپ کو کار کی ضرورت تو نہیں ہوتی مسٹر ہرنو؟“ راستے میں اس نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے بنی کے پاس انتظام ہے۔“

”ہاں، لیکن اگر آپ کو ذاتی طور پر کار کی ضرورت ہو تو میں فراہم کر سکتا ہوں۔“

”فی الوقت نہیں مسٹر ڈانگر! لیکن ہمیں اس شخص کو اغوا کرنے کے لیے بہر حال ایک ایسی کار کی ضرورت ہوگی جسے بعد میں چھپایا جاسکے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ جو چاہیں گے انتظام ہو جائے گا۔“ ڈانگر نے جواب دیا پھر مجھے بنی کی کونٹری پر انداز کر ڈانگر چلا گیا۔ بنی اس وقت موجود نہیں تھی چنانچہ میں ہر اتا کے بارے میں معلوم کر کے اس کے پاس پہنچ گیا۔ ہر اتا چین کی بنی بجا رہا تھا۔

مجھے دیکھ کر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”بہت مصروف ہیں مسٹر نواز؟“

”ہاں ہر اتا۔ میرا اصول ہے، اگر دشمن آزاد ہو تو کبھی سکون سے نہ بیٹھو اور اس کے گرد جال بننے

رہو۔“

”لیکن میں بے حد شرمندہ ہو رہا ہوں۔“

”کیوں؟“

”اس جال کا ایک پھندا بھی میں نے نہیں بنایا۔“

”ہر شخص کا الگ الگ کلمہ ہوتا ہے ہر اتا!“

”بس اب تم تیار ہو جاؤ۔“

”ابھی؟“ ہر اتا نے بستر سے زمین پر الٹی چھلانگ لگائی۔

”اس وقت نہیں لیکن بہت جلد، بیٹھو۔“ میں نے جواب دیا اور ہر اتا آہستہ سے بیٹھ گیا۔

”کیا کام ہو گا؟ مگر چیف مجھے بتا تو دو؟“

”پہلے تم بتاؤ کیسی گزر رہی ہے؟“

”تمہاری پرسکون۔“

”گورنر شاکا کیا حال ہے؟“

”نجات مل گئی ہے چیف، لگتا ہے ملازم بنی نے اس کے کل پر زے درست کر دیے ہیں، اب نہیں آئی میرے پاس۔“

”گورنر تمہاری میں مگن ہو؟“

”ماں کے پیٹ کی مانند۔ یقین کرو مسٹر نواز! انسان کے لیے سب سے عافیت کی جگہ ماں کا پیٹ ہی ہے۔ کاش انسان اپنی پسند کی جگہ اپنا کسے مگر چھوڑ ان باتوں کو۔ تم بتاؤ میرے لیے کون سے کام کا انتخاب کیا ہے؟“

”فی الحال تو ہر اتا، ہم ہوریٹھو کے چکر میں ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”ہوریٹھو ہیروں کے جال میں اس طرح پھنسا ہے کہ نکلتا اس کے بس سے باہر ہو گیا ہے۔“

”وہ تمہاری بہترین صلاحیتوں کا ثبوت ہے چیف تم نے جس طرح اس سے چوہے ملی کاکیل کیا ہے اس کی مثال مشکل سے مل سکتی ہے۔ تم نے تو کمال کر دیا چیف! اسے چوٹ دی۔ سلایا اور اس کی بات مان لی جو ایک دشمن کسی دشمن کی کبھی نہیں مانتا اور پھر اس کے بعد اس سے بھاری چوٹ لگادی۔ اگر ایک باطرف دشمن ہوتا تو تمہاری عزت کرتا۔“

”بہر حال اس نے یہ موقع بھی کھو دیا اور ظاہر ہے اب میری اس سے دشمنی پکی۔ اب میں اسے کیوں چھوڑوں گا؟“

”بالکل ٹھیک لیکن اب کیا پروگرام ہے مسٹر نواز؟“

”ہوریٹھو پر ایک اور ضرب لگانا ہے اور اس میں تمہیں بھی ایک اہم کردار انجام دینا ہے۔“

”حکم۔“ ہر اتانے کہا اور میں اسے تفصیل سمجھانے لگا۔ ہر اتانے خوش ہو کر گردن ہلائی تھی۔

میرے لیے پسندیدہ کام ہے لیکن کب چیف؟“

”کل کا دن نہیں۔ کل مجھے دوسرا کام کرنا ہے یعنی اس شخص کی نگرانی جو ہمارے کام آئے گا۔ میں نے جواب دیا۔“

اور دوسرے دن میں نے ہر اتانے کو کھٹی میں ہی چھوڑا اور چہرے پر ہلکا سا میک اپ کرنے کے بعد باہر نکل آیا۔ بنی کی کار موجود تھی، مجھے تنہا یہ کام انجام دینا تھا۔ چنانچہ نہایت ہوشیاری سے میں نے کام کی ابتدا کر دی۔ مطلوبہ شخص ایک پستہ قد لیکن عمدہ بدن کا مالک تھا۔ اس کی عمر ستر سال کے قریب ہوگی لیکن خوب چاق و چوبند نظر آتا تھا۔ چونکہ میں پروگرام کو طویل نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے دوپہر کو بج کے بعد میں نے اس شخص کو اس کے آفس میں چھوڑا اور خود ڈاننگر کے ڈپارٹمنٹل اسٹورز کی طرف چل پڑا۔ اسٹورز میں داخل ہونے سے قبل میں نے میک اپ اتار دیا تھا۔

ڈاننگر موجود تھا۔ اس نے نہایت خوش اخلاقی سے میرا استقبال کیا اور بولا۔ ”میں نے آپ کو فون کیا تھا۔“

”بنی سے بات ہوئی ہوگی؟“

”ہاں، مادام بنی ہی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ آپ نکل چکے ہیں۔ مادام بنی آپ کی بے حد مداح ہیں۔“

”ہاں وہ میری دوست ہے۔ بہر حال آپ بتائیے وہ کام ہو گیا؟“

”ڈاننگر کو آپ ہمیشہ مستعد پائیں گے جناب! صبح دس بجے سارے انتظامات سے فارغ ہو گیا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا بولا۔“

”گڈ۔ باقی کام آج مکمل ہو جائے گا۔ ہاں ایک آدمی کی فوری ضرورت ہے۔ عمدہ اور کام کا آدا ہونا چاہیے۔“

”کام کیا ہو گا تاکہ میں ویسے ہی آدمی کو طلب کروں۔“

”نگرانی لیکن ذہین آدمی درکار ہے۔“

”بس آپ نے شعبہ بتادیا کافی ہے۔“ ڈاننگر نے جواب دیا اور تھٹی بجادی چہرہ اسی اندر داخل ہو گیا تھا۔ ”ہارپن کو بلاؤ۔“ ڈاننگر نے حکم دیا اور چہرہ باہر چلا گیا۔ چند ساعت کے بعد ایک دیلا پتلا اور آنکھوں

سے بے حد چلاک نظر آنے والا شخص اندر داخل ہو گیا۔

”مسٹر ہرونو! ڈاننگر نے میری طرف اشارہ کیا۔ ”ہنرپن۔“ اور ہارپن نے گردن خم کر دی۔

”آپ ہارپن پر مکمل اعتماد کر سکتے ہیں مسٹر ہرونو! میرے خاص آدمیوں میں سے ہے۔“

”ایک شخص کی نگرانی کرنا ہے مسٹر ہارپن! اس وقت وہ اپنے دفتر میں ہے چھٹی پر دفتر سے نکلے گا۔ رات کو گیارہ بجے تک آپ اس کے پیچھے رہیں گے۔ ٹھیک گیارہ بجے آپ اس فون نمبر پر اطلاع دیں گے کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔“

”بالکل درست۔ اس کی دن بھر کی مصروفیات کا بھی ریکارڈ رکھنا ہے؟“ ہارپن نے پوچھا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مناسب۔ نام پتہ؟“ ہارپن نے پوچھا۔

”مسٹر اینڈرک چیف آف ایگزیکٹ اسٹاف۔“ میں نے کہا اور ڈاننگر چونک پڑا۔ ہارپن نے البتہ کسی خاص تاثر کا اظہار نہیں کیا تھا۔

”آپ کو کوئی دقت ہوگی مسٹر ہارپن؟“ میں نے پوچھا۔

”قطعاً نہیں جناب!“ ہارپن مسکرا دیا۔

”پتہ درکار ہے؟“

”ایگزیکٹ آفس ہمارے لیے بھی دلکش جگہ ہے۔ میں پتہ قد اینڈرک کو جانتا ہوں، چلاک اور تجربہ کار آدمی ہے اور خود پر بہت اعتماد کرتا ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ آپ کی طرف سے مسٹر ہارپن کے لیے کوئی نہایت مسٹر ڈاننگر!“

”ہرگز نہیں۔ ہارپن اپنے کام کا ماہر ہے۔“ ڈاننگر نے جواب دیا اور ہارپن گردن خم کر کے باہر نکل گیا۔

”آپ اس نام پر چونکے تھے مسٹر ڈاننگر؟“

”ہاں۔ خاصے خطرناک آدمی کا انتخاب کیا ہے آپ نے۔ اس کے علاوہ حکومت کے لیے ایک اہم ترین شخصیت ہے۔“ ڈاننگر نے جواب دیا۔

”ہمارے کام کے لیے ایسی ہی شخصیت درکار تھی۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ڈاننگر بھی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔

”بہر حال ٹھیک ہے، اور کیا حکم ہے؟“

”بس، رات کو گیارہ بجے تم میرے ساتھ رہو گے۔“ میں نے بے تکلفی سے کہا اور ڈاننگر مسکرائے لگا۔

”تب کیوں نہ ڈنر مادام بنی کے ساتھ ہی کیا جائے یا پھر ایسا کریں کہ ڈنر کا پروگرام میرے ساتھ ہی رکھیں۔ ٹھیک وقت پر گھر سے نکلیں گے۔“

”ہم گیارہ بجے مطلوبہ نمبر پر ہارپن کے رنگ کا انتظار کریں گے۔“

”ہاں تو ساڑھے دس بجے گھر سے نکل آئیں گے۔“

”اوکے۔ تو پھر شام کو کس وقت اور کس جگہ پہنچوں میرے ساتھ میرا ساتھی بھی ہو گا؟“

”یہاں میرے درجنوں خفیہ گھر ہیں، کہیں بھی بندوبست کر لوں گا۔“

”لیکن میں ان کا پتہ کس طرح چلاؤں گا؟“

”میں آپ کو دکھا دیتا ہوں۔“

”بڑی تکلیف ہو رہی ہے تمہیں ڈانگر!“

”لطف آ رہا ہے جناب! ہو ریٹو جیسے خطرناک شخص کے مقابل آنے کی ہمت چند ہی لوگ کر ہیں جن میں کم از کم میں نہیں ہوں۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔

ڈانگر کا خفیہ گھر دیکھ کر میں بنی کے پاس پہنچ گیا اور پھر کافی وقت میں نے اور بنی نے ساتھ گزارا بنی میرے بارے میں سخت متحس تھی لیکن میں نے اس سے کہہ دیا کہ کلام کرنے کے بعد ہی اسے تفصیل سے آگاہ کروں گا۔ پھر شاہ کو میں ایک آپ کے ضروری سامان کے ساتھ ہرانا کو لے کر آ کر کمرے میں بند ہو گیا اور بلاشبہ آج میں نے اپنی ایک آپ کی تمام صلاحیتیں صرف کر دی تھیں۔ ایک آپ کے بعد ہو ریٹو میرے سامنے کھڑا تھا۔ ہرانا اب خود بھی خود کو ہرانا نہیں کہہ سکتا تھا۔

”جیف! تم جاؤ گھر ہو، بلکہ غلام جاؤ گھر ہو۔“ اس نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور تم ہو ریٹو ہو۔“

”شامت ہی آگئی ہے سالے کی جو تم جیسے آدمی کے چکر میں پھنس گیا۔ بہتر تھا کہ تم سے دور رہتا۔“ ایک اقرار میں تمہارے سامنے آئے۔ جیف! میں نے تم جیسا باکمال آدمی اس سے قبل نہیں دیکھا اور مجھے یقین ہے کہ آئندہ بھی دیکھ سکوں گا۔“

ہرانا نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا لیکن میں اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ہو ریٹو سیکڑوں بار میرے سامنے آیا تھا مجھے اس کا ایک ایک نقش ازبر تھا۔ میں نے اس ایک آپ پر کافی محنت کی تھی لیکن مجھے خود بھی یقین نہیں تھا کہ میں ہو ریٹو کی ایسی زبردست نقل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ خود ہو ریٹو بھی اس وقت ہرانا کو دیکھتا تو اپنے بارے میں شبہ میں پڑ جاتا۔

نہ جانے مجھے کیا خیال آیا کہ میں ہرانا کو وہیں چھوڑ کر بنی کے پاس پہنچ گیا۔ بنی آرام کر رہی تھی ”کیمرہ مل سکتا ہے بنی؟“

”کیوں! اچانک ضرورت کیسے آگئی؟“

”بس چاہیے۔“

”ہاں۔ میرا منی کیمرہ موجود ہے۔ فلم بھی ہے۔ اس میں۔“

”براہ کرم۔“

”ابھی لو۔“ بنی نے کہا اور کیمرہ ایک الماری سے نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ کیمرہ لے کر میں واپس آیا اور پھر میں نے ہرانا کی کئی تصویریں بنائیں اور کیمرہ ایک جگہ رکھ دیا۔ وقت ہو گیا تھا چنانچہ میں ہرانا کو لے کر باہر نکل گیا۔

ہرانا کو کار کی بچیلی سیٹ پر بٹھایا، اس کے کوٹ کے کالر کھڑے تھے اور فلیٹ ہیٹ پیشانی پر جھکا ہوا تھا اس طرح اس کا چہرہ چھپ گیا تھا۔ مجھے ایک اور خطرے کو پیش نگاہ رکھنا تھا وہ یہ کہ پولیس بھی ہو ریٹو

”لاش میں تھی۔ کہیں مسٹر ہرانا پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائے۔“

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہم ڈانگر کے پاس پہنچ گئے۔ ڈانگر ہرانا کو دیکھ کر چونک پڑا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے ہرانا کا اس سے تعارف کرایا۔

”مسٹر ہو ریٹو۔“ اور ڈانگر کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار نظر آئے۔ وہ ایک قابل اعتبار آدمی تھا۔ اس لیے میں نے اسے الجھن میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ ”دراصل یہ میرے ساتھی مسٹر ہرانا ہیں اور ہو ریٹو کے میک آپ میں ہیں۔“

”لو۔“ ڈانگر نے اطمینان کی گہری سانس لی۔ ”لیکن یہ میک آپ۔۔۔ کیا ہم اسے دنیا کا شاندار میک آپ نہیں کہہ سکتے؟ میں تو چکر میں پڑ گیا تھا۔“

”ہاں۔ اس پر کافی محنت کی گئی ہے۔“

”لیکن اس کی ضرورت کیوں پیش آئی مسٹر ہرنو؟“

”جس شخص کو اغوا کرتا ہے، اسے یہی تاثر دینا ہے کہ اسے ہو ریٹو نے اغوا کیا ہے۔“

”لو۔“ ڈانگر نے گردن ہلائی اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ بڑبڑانے لگا۔ ”مسٹر اینڈرک، گورنمنٹ کی ایک اہم شخصیت جسے ہو ریٹو اغوا کرے گا۔ اوہ جناب! میرا خیال ہے آپ اپنی مخصوص لائن پر چل رہے ہیں؟ یعنی مقامی حکومت کو ہو ریٹو کا سخت ترین دشمن بنا رہے ہیں اور بلاشبہ یہ ایک عمدہ پالیسی ہے۔“

”اس طرح ہم اس بلیک ڈوگ کو دوہری مصیبت میں گرفتار کر ادیں گے۔“

”ہو چکا ہے اور دم دیا کے کہیں چھپا ہوا ہے۔“ ڈانگر مسکرا کر بولا۔

”تھوڑی سی تبدیلی تمہارے چہرے میں بھی ضروری ہے ڈانگر!“ میں نے کہا اور ڈانگر نے گردن ہلا دی۔

”میرے پاس بہت سے ریڈی میڈ میک آپ رکھے ہیں جناب! کوئی بھی چہرے پر چڑھاؤں گا پہلے کچھ کھالیا جائے۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہرانا حسب معمول خاموش تھا۔

ڈانگر نے ہر تکلف بندوبست کیا تھا لیکن چونکہ ایک مہم درپیش تھی اس لیے ہم لوگوں نے ہلکا ہلکا کھانا کھایا اور پھر کافی کے دو کپ پی کر تیار ہو گئے۔ ہمیں اپنی مطلوبہ جگہ پہنچنا تھا جہاں ہارپن کی کل ٹھیک کیا رہے ہوتی۔

ٹھیک گیارہ بجے ہم ہارپن کی کال کا انتظار کر رہے تھے اور ہارپن واقعی ایک ذمے دار شخص تھا۔ فونی ہماری گھڑیوں نے گیارہ بجائے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے جلدی سے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو؟“

”مسٹر ہرنو موجود ہیں؟“

”بول رہا ہوں۔“

”آپ کا دوست ہارپن۔“

”مجھے تمہاری کال کا انتظار تھا ہارپن!“

”ہمارے مشترکہ دوست۔ ہمارے عزیز مسٹر جو اس وقت امپریل کلب میں برج کھیل رہے ہیں۔“

وہ آٹھ بجے اپنے مکان سے نکلے تھے، ان کے ساتھ صرف ان کا ڈرائیور تھا جو اب بھی موجود ہے۔ ڈرائیور سے گفتگو کے دوران معلوم ہوا ہے کہ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے مسٹر جو کلب سے نکل آئیں گے۔

”اوکے ہارپن!“ میں نے کہا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”وہیں روکو۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا اور پھر ہم برق رفتاری سے چل پڑی۔ اہل کلب زیادہ فاصلے پر نہیں تھا، ہم گیارہ بج کر دس منٹ پر وہاں پہنچ گئے۔ اور پھر ڈاننگر نے اتر کر ہارپن تلاش کیا۔ ہارپن ڈاننگر کی کار پہچان کر خود پہنچ گیا تھا۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”نارمل۔“

”اس کی کار کونسی ہے؟“

”ریڈائینگر۔ وہ سامنے کی لائن میں۔“

”یہ رکھو ہارپن! تمہیں ایک کلام اور کرنا ہے۔“ میں نے ایک شیشی نکال کر ہارپن کو دے دی۔

”جی؟“

”ڈرائیور سے تم نے کس طرح جان پہچان پیدا کی؟“

”ایک بے روزگار ڈرائیور کی حیثیت سے میں نے اس سے درخواست کی ہے کہ وہ مجھے بھی کم ملازمت دلو اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ کوشش کرے گا۔“

”دوبارہ مل سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”تب اسے یہ پرفیوم سگھاؤ۔“ میں نے کہا۔ ہارپن جیسے چلاک آدمی کو اس سے زیادہ سمجھانے ضرورت نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنا کلام کر کے واپس آ گیا۔

”وہ ڈرائیونگ سیٹ پر اسٹیرنگ پر سر او نہ ہائے سو رہا ہے۔“

”گڈ۔ ڈاننگر! کیا تم تیار ہو؟“ میں نے ہارپن کے ہاتھ سے شیشی لیتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ ڈاننگر نے جواب دیا اور ہم اینڈرک کی کار کے نزدیک پہنچ گئے۔ اب ہمیں ساڑھے گیارہ بجنے کا انتظار تھا۔ اینڈرک کو اس عمر میں اصول پرست لہو نانی چاہیے تھا۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے اپنی کار کے نزدیک تھا۔

”گریڈی! کیا تم سو گئے؟“ اس نے جھک کر کہا۔ ”الحق آدمی ابھی تو رات بھی نہیں گزری ہے۔ وہ بزدلیا اور ہم نے کام دکھا دیا۔ ہرانا کو اس وقت دور ہی رکھا گیا تھا۔ میں نے اس کی ناک سے کلو روڈ فار رومال لگا دیا۔ ڈاننگر نے اس کے ہاتھ عقب سے پکڑ لیے تھے اور پھر ڈاننگر ہی نے اسے اٹھا کر کندھے ڈال لیا تھا۔

ہارپن کو وہیں سے رخصت کی اجازت دے دی گئی اور ہم تینوں چل پڑے۔ اور پھر بغیر کسی مشکل کے ہم اس پوشیدہ مکان میں پہنچ گئے۔ جہاں ڈاننگر کے مستعد لوگ موجود تھے۔

میری ہدایت پر ڈاننگر نے میک اپ اتار دیا تھا ہم اینڈرک کو لے کر ایک اندرونی کمرے میں

میں نے اور پھر اسے بستر پر لٹا دیا گیا۔

”بس ڈاننگر! فی الحال تمہارا کام ختم، اگر تم چاہو تو جا سکتے ہو۔“

”اوکے مسٹر ہورنو! ویسے جس وقت بھی میری ضرورت پیش آئے آپ مجھے فون کر دیں۔“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا اور ڈاننگر چلا گیا۔ میں اور ہرانا اس کمرے میں کرسیوں پر بیٹھ گئے

جہاں اینڈرک پڑا ہوا تھا۔

ہرانا نے ایک گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔ ”اس پورے کھیل میں مجھ سیاہ رو کا کیا کام ہے چیف؟“

”تمہارا کام تو سب سے اہم ہے مسٹر ہرانا بلکہ ہوریشو، ہیرے ہوریشو کے ہاتھ سے نکل گئے ہیں

لیکن وہ انہیں حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس نے اسی لیے حکومت کے ایک اہم رکن بلکہ اسی شعبے سے متعلق

ایک افسر کو اغوا کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہیرے مسٹر اینڈرک کی تحویل میں ہی ہوں گے اور وہ انہیں بہ

آسانی ہمارے حوالے کر سکیں گے لیکن ہم انہیں خاموشی سے حاصل کرنا پسند نہیں کریں گے۔“

”خدا کی پناہ!“ ہرانا نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”یہ ہیروں کا چکر کب تک چلتا رہے گا چیف؟“

”جب تک ہوریشو خود کشتی نہ کر لے۔“

”میرا خیال ہے اب میں سب کچھ سمجھ گیا ہوں۔“ اس طرح ہوریشو کے لیے ایک اور مصیبت

کھڑی ہو جائے گی لیکن آپ نے کہا تھا مسٹر نواز کہ ہم ہیرے اتنی آسانی سے نہیں حاصل کریں گے؟“

ہرانا نے کہا۔

”ہاں، اس سلسلے میں ہنگامہ ضرور ہونا چاہیے تاکہ ہوریشو کے نام کی زیادہ سے زیادہ پبلیٹی ہو۔“

”نکتے کی موت مارا گیا ہے بے چارہ۔ کاش وہ تھوڑی سی شرافت سے کام لیتا تو اس کے لیے اتنی

بڑی مصیبت کھڑی نہ ہوتی۔“

”میں اس کے بارے میں بخوبی جانتا تھا ہرانا! وہ جس قسم کا آدمی ہے ہم اسے برے انسانوں میں ایک

بلند ظرف انسان ضرور کہہ سکتے ہیں لیکن نواز کے سلسلے میں نہیں۔ وہ اپنے دشمن سے بخوبی واقف ہے۔“

”کمال کی بات ہے۔“ ہرانا گردن ہلانے لگا۔ پھر چونک کر اینڈرک کی طرف دیکھنے لگا جس نے

کوٹ بدلی تھی۔

”شاید یہ ہوش میں آ رہا ہے۔“

”تندرست آدمی ہے لیکن میرا خیال ہے اس کے لباس وغیرہ کی تلاشی لے لی جائے۔ ممکن ہے

پتول وغیرہ موجود ہو۔“

”اوہ ہاں۔“ میں چونک پڑا۔ نہ تو میں نے اور نہ ڈاننگر نے اس بارے میں سوچا تھا۔ ہرانا نے

فوراً ہی اس کے لباس کی تلاشی لے لی اور حقیقت خیریت ہی ہوئی۔ اس کے لباس سے ایک امریکن پستول

مکمل ہوا جس میں پوری آٹھ گولیاں تھیں اور ساڑھے دو ہت چھوٹا اور ہلکا تھا۔ اسکے علاوہ کچھ رقم اور ایک

کارڈ۔ یہ چیزیں اس کے لباس سے برآمد ہوئی تھیں۔

”اس وقت تو تم نے کافی ذہانت۔“ میں نے کہا لیکن جملہ ادھورائی چھوڑ دینا پڑا کیونکہ اینڈرک

نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ویسے اس کا اتنی جلدی ہوش میں آنا تعجب خیز بات تھی۔

اینڈرک چند ساعت پلکیں جھپکاتا رہا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے، شاید اسے کچھ یاد آئے۔ ہم دونوں خاموشی سے کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ ہر اتنا اب میری بات پوری طرح سمجھ گیا تھا۔ لیے اسے کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی چنانچہ وہ ایسی جگہ آکر کھڑا ہو گیا جہاں سے اینڈرک کی نگاہ پر پڑے۔

اور تھوڑی دیر کے بعد اینڈرک نے آنکھیں کھول دیں۔ نتیجہ اندازے کے مطابق ہی تھا۔ یہ ایسی جگہ کھڑا ہو گیا تھا جہاں سے مجھ پر نگاہ ہی نہ پڑے۔ اینڈرک نے ہر اتنا کو دیکھا اور اچھل پڑا۔ اس کے چہرے پر سخت حیرت کے آثار تھے۔

”کون ہو تم؟“ اس نے دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کی اور پھر شاید اسے چکر آ گیا اس نے آنکھیں بند کر لیں اور ہاتھ جھوڑ دیے۔ ہر اتنا خاموش رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد اینڈرک نے ہم آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں سخت غصے کے آثار نظر آرہے تھے۔ اس نے پوچھا تھا تم کون ہو۔

”ایک معمولی سا انسان۔ ایک کالا غریب۔“

”کیا کچھ اس ہے؟“

”جھوٹ نہیں کہا، خود دیکھ لو۔“

”جاننے میں کون ہوں؟“ اینڈرک نے کہا۔

”کیوں نہیں مسٹر اینڈرک!“ ہر اتنا نے بدستور نرم لہجے میں کہا اور مجھے حیرت ہوئی۔ ہر اتنا نے دانسنسنگی میں انداز پریشو ہی کا سا اختیار کیا تھا۔

”خوب۔ تب پھر یہ بھی جان لو کہ ملک میں ایک بھی کالا محفوظ نہیں رہے گا۔ میں ان کا قتل عام کر سکتا ہوں۔“ اینڈرک نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اوہ، وہ تمہارا اپنا کام ہو گا ذرا اینڈرک! مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے کہ تم کیا کرو گے۔ برا تم سے ایک چھوٹا سا کام آ رہا ہے۔“

”میں کہتا ہوں تم مجھے اس طرح کیوں لائے ہو؟ تم نے غالباً کلوروفارم استعمال کیا تھا؟“

”ہاں تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا۔“

”اس کی سزا سمجھتے ہو؟“ اینڈرک نے کہا اور ہر اتنا نے میری طرف دیکھا۔ میں نے اسے اشارہ کرنا

تھا۔

ہر اتنا نے گردن ہلا دی تھی اور پھر وہ آہستہ آہستہ اینڈرک کے بستر کے نزدیک پہنچ گیا۔ اینڈرک نے بستر کے نیچے پاؤں لٹکا لیے تھے۔

”ہاں، مسٹر اینڈرک! ہر چیز سے واقف ہوں۔ کیا آپ براہ کرم میری ایک درخواست پر غور کریں گے؟“

”میں صرف تمہاری موت کی درخواست پر غور کر سکتا ہوں سمجھے؟ چلو مجھے یہاں سے باہر چلو۔“ اینڈرک بستر سے نیچے اتر کر کھڑا ہو گیا لیکن دوسرے ہی لمحے ہر اتنا کا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا اور لہجہ زوردار آواز ابھری جو سننے کے قابل تھی۔ اینڈرک چاروں شانے چت بستر پر جا کر اٹھا۔ اس کا چہرہ غصے سے

سرخ ہو گیا۔ ہماری بھر کم ہونے کے باوجود اس نے بستر سے چھلانگ لگائی لیکن اس بار ہر اتنا نے اسے پکڑا دونوں ہاتھوں پر بلند کیا اور دوبارہ بستر پر دے مارا۔ آسان کام نہیں تھا۔ اینڈرک کے حواس فوراً درست ہو گئے۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ اٹھنے کی کوشش نہیں کی۔

”خلوم کو ہوریشو کہتے ہیں۔“ ہر اتنا اسی سکون سے بولا۔

”کیا؟“ اینڈرک کے منہ سے سرسراہٹ نکلی۔

”ہاں۔ آپ میرے نام سے بخوبی واقف ہوں گے مسٹر اینڈرک؟“

”کیا چاہتے ہو؟“ اینڈرک نے سوال کیا۔ اب اسے صورت حال کی نزاکت کا پورا پورا احساس ہو گیا تھا۔

”ہمیرے۔“ ہر اتنا نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ ہمیرے جو پولیس نے برآمد کیے ہیں اور اب تمہاری تحویل میں ہیں۔“

”کیا کچھ اس ہے؟“ اینڈرک نے کہا اور ہر اتنا، جتنا تک کا ماہر اچھلا اور اس کی لات اینڈرک کی پسلیوں پر پڑی۔ دوسرے لمحے وہ اپنی جگہ کھڑا تھا لیکن اینڈرک ایک کراہ کے ساتھ بستر سے نیچے زمین پر آ پڑا تھا۔

”براہ کرم مسٹر اینڈرک! شرفانہ لہجہ اختیار کریں، ہم نہایت دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔ اس نے کہا۔ بڑا حیرت انگیز جا رہا تھا ہر اتنا۔ اینڈرک دیر تک کراہتا رہا اور پھر سیدھا ہو گیا۔

”ہاں، مسٹر اینڈرک! تو وہ ہمیرے کس طرح آپ میرے حوالے کریں گے؟ اور ہاں اس بات سے قطعی انکار نہیں کریں گے کہ وہ آپ کی تحویل میں ہیں۔“

”اور اگر میں یہی کہوں تو؟“

”تو میں ٹھوکر میں مار مار کر آپ کو ہلاک کر دوں گا۔ کیونکہ اگر میں اس بات کو تسلیم کر لوں تو میرا پورا انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ ناکارہ ہو جائے گا۔“

”ہوریشو تم۔۔۔ تم غریب نہ رہو گے۔“

”یہی چاہتا ہوں لارڈ! مجھ غریب آدمی کے لیے وہ ہمیرے بڑی حیثیت رکھتے ہیں آپ کی زیادہ سے زیادہ نوکری جانے کی اور میرا خیال ہے نوکری کو جان سے زیادہ عزیز نہیں ہونا چاہیے۔“

”ہوں۔ تم انہیں میرے ڈیپارٹمنٹ سے کیسے حاصل کرو گے؟“

”اس کا طریقہ بھی آپ کو سمجھا دیا جائے گا۔ پہلے آپ دوسری باتیں کر لیں“

”ٹھیک ہے، ہمیرے میری تحویل میں ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”میرے اسٹنٹ کے پاس ہیں۔“

”اسٹنٹ کا فون نمبر؟“

”مفس کا؟“

”نہیں مگر کا۔“ ہر اتانے جواب دیا۔ وہ یہ گفتگو میری ہدایت پر کر رہا تھا اور میں نے اسے یہ یاد کرادی تھیں۔

اینڈرک نے نمبر دہرایا۔ ”نام کیا ہے اس کا؟“

”گومز۔ گومز ہارڈویک۔“

”ہوں۔“ ہر اتانے کہا اور پھر جھک کر اس نے اینڈرک کو زمین سے اٹھا دیا اور اسے بستر پر بٹھائے بولا۔ ”آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف فرمادیں مسٹر اینڈرک! ہم آپ کی خدمت کے حاضر ہیں“

اینڈرک نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم دونوں کمرے سے باہر نکل آئے۔ باہر سے دروازہ بند کے ڈانگے کے دو آدمیوں کو تعینات کر دیا گیا۔ ویسے اس کمرے کا پوری طرح جائزہ لے لیا گیا تھا۔ یہاں ایسی چیز نہیں تھیں جس سے اینڈرک کوئی فائدہ اٹھا سکتا۔

”کیسا راجیف؟“

”ابھی کچھ نہ پوچھو ہر اتانے۔“

”کیوں؟“

”میں تمہیں اتنا ذہین نہیں سمجھتا تھا۔ اب شرمندہ ہو رہا ہوں۔“

”مذاق مت کرو چیف! تمہارے سامنے میں کیا حیثیت رکھتا ہوں؟ بہر حال میں نے جو کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہی کیا۔ اس میں کوئی جھول تو نہیں رہا؟“

”بالکل نہیں۔“

”اب کیا ارادہ ہے؟“

”کام اتفاق سے بہت تیز رفتاری سے ہو گیا ہے۔ پھر بھی ہم مسٹر اینڈرک کو ایک رات تو مہمان رکھیں گے ہی۔“

”گویا باقی کام کل؟“

”ہاں، تمہارا کیا مشورہ ہے؟“

”ٹھیک ہے چیف یوں بھی اس وقت رات کالی گزر چکی ہے پھر اب کہاں چلو گے؟“

”اس عمارت میں آرام کے لیے کالی جگہ ہے اب باقی کام مکمل کرنے کے بعد ہی یہاں سے چلے گئے۔“

”اوکے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔ اس کے بعد تھوڑی دیر تک ہم دونوں گفتگو کرتے رہے اور پھر آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے۔

دو سری صبح اینڈرک کو باقاعدہ ناشتہ پیش کیا گیا تھا۔ ناشتہ لے کر میں ہی گیا تھا۔ اینڈرک سانپ کی طرح بل کھا رہا تھا۔

”وہ سیاہ فام تمہارا چیف ہے؟“

”جناب والا۔“ میں نے جواب دیا۔

”چہتا ہوں۔“

”آپ ناشتہ کریں۔ میں آپ کا پیغام انہیں دے دوں گا۔“

”تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو؟“

”یہ آپ کو ناشتے کے بعد معلوم ہو جائے گا۔“

”میں صرف کالی پیوں گا۔ کالی بنا کر دو۔“ اینڈرک نے کہا اور میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔

اینڈرک نے کالی اس انداز سے پی جیسے ہمارا خون پی رہا ہو۔ ”اسے میرا پیغام دے دو۔“ کالی ختم کرنے کے بعد اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”تقریباً ایک ڈیڑھ گھنٹے ہم نے انتظار کیا اور پھر تھوڑی سی تیاریوں کے بعد میں دوبارہ اینڈرک کے کمرے میں پہنچ گیا۔“ ہوریشو آپ کو طلب کرتا ہے جناب!“

”وہ خود یہاں نہیں آ سکتا تھا۔“ اینڈرک نے ٹھیکے لہجے میں کہا ویسے اس طرح طلب کیے جانے پر اسے سخت ہنک کا احساس ہوا تھا۔

”وہ بڑی عظیم ہستی ہے مسٹر اینڈرک۔ افریقہ کا ایک پورا قبیلہ اسے اپنا روحانی پیشوا مانتا ہے اور اس کے اشارے پر جان دینے کو تیار رہتا ہے۔“

”تم میری روحانی پیش گوئی بھی سن لو۔ وہ وہ سڑکوں پر گھسیٹا جائے گا۔ اسے کتے کی موت نصیب ہوگی۔“

”اوہ۔ کیا آپ بھی اپنے قبیلے کے روحانی پیشوا ہیں مسٹر اینڈرک؟“ میں نے بڑی عقیدت سے پوچھا۔

”کیوں اس مت کرو۔ تم میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“ اینڈرک غرایا۔

”میری کوئی بات نہیں ہے لیکن اس سے اس انداز میں گفتگو نہ کرنا ورنہ۔ رات کو میں بھی اس وقت موجود تھا۔ جب وہ آپ کی جوتوں سے مرمت کر رہا تھا۔“ میں نے نہایت شرافت سے کہا۔ اینڈرک بہت پسینے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ ویسے وہ بھوکے پیچھے کی طرح تھلا رہا تھا۔ غالباً وہ خود بھی بہت غصہ ور نصیبت رکھتا تھا۔

بہر حال میں اسے کمرے میں لے آیا جہاں ایک خوبصورت کرسی پر ہر اتانے بڑی شان سے بیٹھا ہوا تھا۔

اینڈرک نے اسے کینہ نوز نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”تشریف لائیے مسٹر اینڈرک۔“ اس نے پر غلوں لہجے میں کہا اور اینڈرک اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”آپ نے مجھ سے ملنے کی فرمائش کی تھی۔“

”ہاں۔“

”فرمائیے۔“

”میں کب تک تمہاری قید میں رہوں گا؟“

”صرف چند گھنٹے۔“

”کیا چاہتے ہو اب؟“

”مسٹر گومز کو فون کریں؟“

”کیا مطلب؟“

”جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں غور سے سنیں۔ آپ اپنے اسٹنٹ مسٹر گومز کو فون کریں اور ہدایت کریں کہ وہ میرے لئے کردہاں سے ٹی ٹریک پہنچے ایک سرکاری کام سے ان کی ضرورت ہے اور سرکاری مسئلے میں ہی الجھے ہوئے ہیں۔ آپ اسے ہدایت کر دیں کہ نہایت خفیہ پیمانے پر یہ کام کیا جائے۔ خطرات بھی پیش آ سکتے ہیں ٹی ٹریک پہنچ کر وہ انتظار کرے اور پھر آپ کے مطلوبہ آدمی کے ساتھ خفیہ رنگ کی بینٹلے میں ہو گا آجائے بس اتنی سی بات ہے۔“ ہر اتانے پرسکون لہجے میں کہا۔

”اوہ تو تم اس طرح میرے حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ اینڈرک نے کہا

”ہاں مناسب طریقہ یہی تھا ورنہ دوسری صورت میں آپ کے ڈیپارٹمنٹ کی عمارت میں قتل بھی کیا جاسکتا تھا۔“

”اگر میں تمہاری یہ ہدایت ماننے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو پھر ہم دوسرے ذرائع استعمال کریں گے۔“

”دوسرے ذرائع کیا ہوں گے۔“

”فی الحال تو آپ یہی سمجھ لیں۔ آپ کی موت کے بعد دوسرے کسی آدمی کا انتخاب کریں گے۔ صرف یہ کام لیا جائے گا کہ آپ کے دونوں کلن ایک لفافے میں رکھ کر مع ایک پرچے کے اپ ڈیپارٹمنٹ کو بھیجے جائیں گے اور ہیروں کے بیک کا مطالبہ کیا جائے گا۔ دوسرے دن آپ کا ایک بازو جائے گا اور پھر تیسرے دن آپ کی لاش پارسل کر دی جائے گی۔“ ہر اتانے سفاک لہجے میں کہا اور اینڈرک نے بے اختیار دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

”یہ ٹیلیفون موجود ہے مسٹر اینڈرک۔“ ہر اتانے فون کی طرف اشارہ کیا۔ ”آجائے اب اتنا کریں۔“

”اس کے بعد کیا ہو گا؟“ اینڈرک نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا

”کام ہونے پر آپ کو پورے احترام کے ساتھ واپس بھیج دیا جائے گا“ ہر اتانے کہا۔

”وعدہ کرتے ہو اس کے بعد میرے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کرو گے؟“

”مسٹر اینڈرک! اگر آپ کو قتل کرنے کا ارادہ ہوتا تو آپ کو اطلاع دے دی جاتی کیونکہ ہم

سکتے ہیں اس لیے جو کہا جا رہا ہے اس سے مختلف نہیں ہو گا۔

اینڈرک نے گردن ہلا دی۔ اور پھر وہ فون پر گومز کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”مسٹر اینڈرک!“ ایک بات کا خیال رکھیں۔ زندگی بڑی قیمتی شے ہے اور اسے کھونا حماقت ہے۔

آپ ٹیلی فون پر نہایت سادہ زبان اور لہجہ اختیار کریں گے اگر آپ نے القاعی ہیر پھیر کر کے اپنے ہاتھ ہوشیار کرنے کی کوشش کی تو آپ نہ بچ سکیں گے؟“

دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔ اینڈرک نے گردن ہلا دی تھی۔ ”مسٹر گومز کو دو اینڈرک

رہا ہوں۔“ اینڈرک نے کہا اور میں اس کمرے سے نکل آیا تاکہ دوسرے کمرے میں رکھے ہوئے دو

سیٹ پر یہ گفتگو سن سکوں۔ میں نے ریسورٹا کر کان سے لگا لیا۔

”گومز؟“ اینڈرک کی آواز سنائی دی۔

”اوہ مسٹر اینڈرک! آپ کہاں ہیں؟ رات کو آپ کے گھر سے کئی بار فون آیا تھا صبح کو بھی آتا

نے فون کیا تھا۔ آپ کی کارکلب میں ملی جس میں ڈرائیور بے ہوش پڑا تھا۔“

”وہ زیادہ پی گیا تھا اس لیے اسے وہیں چھوڑ آیا تھا۔“

”آپ خیریت سے تو ہیں؟“

”میں؟“

”کہاں سے بول رہے ہیں؟“

”ایک سرکاری عمارت سے۔ سرکاری کام میں ہی مصروف ہوں تمہیں ایک کام کرنا ہے گومز!“

”جی فرمائیے!“ گومز نے کہا۔

”کیس نمبر ۱۳۰ کے بارے میں تمہیں کیا معلوم ہے؟“

”اسکل کیے ہوئے ہیں؟“ گومز نے جواب دیا۔

”ہاں“ لا کر نمبر ۱۳۰ میں ہیروں کا بیک موجود ہے تم اس بیک کو لے کر ٹی ٹریک پہنچ جاؤ۔ نیلے رنگ

کی ایک بینٹلے آئے گی اس میں بیٹھ کر میرے پاس آ جاؤ۔“

”جی بہتر۔ کوئی اور ہدایت؟“

”نہیں بس!“

”بیک الٹو کرالوں جناب!“

”ضرورت نہیں ہے بعد میں دیکھا جائے گا بس تم جلدی کرلو۔“

”بس سر۔“ گومز کی آواز سنائی دی اور اینڈرک نے فون بند کر دیا اس نے کوئی چال چلنے کی کوشش

نہیں کی تھی۔ میں بھی ریسورٹا کر رہا ہر نکل آیا اور پھر اس کمرے میں پہنچ گیا۔ ہر اتانے اینڈرک پر مسلط تھا۔

اس نے مجھے دیکھا اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

”لو کے ڈیپارٹمنٹ اب تم آرام کرو اور اطمینان رکھو بیک حاصل کرنے کے بعد تمہیں آزاد کر

دیا جائے گا۔“

اینڈرک نے کوئی جواب نہیں دیا اور پھر دونوں کمرے سے نکل آئے

”ٹھیک رہا چیف؟“

”بالکل۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”میں چلتا ہوں۔“

”آپ تنہا جائیں گے چیف؟“

”کیا حرج ہے ضرورت پیش آئی تو دفتر کے کسی آدمی کو ساتھ لیے لیتا ہوں“

”میں ہی کیوں نہ چلوں؟“

”کیوں؟“

”بس اس کے بعد تو آپ اینڈرک کو چھوڑ ہی دیں گے۔“

”ہاں۔ اس کے بعد اس کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔“

تو پھر اس میک اپ کی بھی کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔“ ہر اتانے کہا اور میں سوچ میں گم ہو گیا پھر

میں نے بھی گردن ہلاتے ہوئے اس بات سے اتفاق کیا اور ہرانا نے اپنا میک اپ ختم کر لیا۔ ڈانکر آدھیوں کو ہم نے ہوشیار کر دیا تھا کہ وہ اینڈرک کی بھرپور نگرانی کریں اور کسی دھوکے میں نہ آئیں۔ ہم نے ہوشیار رہنے کا وعدہ کیا تھا۔

اور پھر ہم چل پڑے نیلے رنگ کی بیسنٹلے مینی ٹریک کی طرف دوڑ رہی تھی۔ ہم نے جان لیوا دیر کی تھی۔ جب ہم مینی ٹریک پہنچے تو سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کے علاوہ وہاں کوئی اور کار نہیں تھی۔ کے نزدیک ایک دراز قد آدمی سیاہ رنگ کا ایک بیک لیے کھڑا تھا۔ نیلے رنگ کی بیسنٹلے دیکھ کر وہ چونکا اور پھر اس کی طرف چل پڑا۔

”ہیلو!“ اس نے نزدیک آکر ہم دونوں کو دیکھا۔

”مسٹر گومز؟“ میں نے سوال کیا۔

”جی ہاں!“

”تشریف رکھیے۔“ میں نے جلدی سے پچھلا دروازہ کھول دیا۔ ہرانا گومز کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تو ”گاڑی لاک کر دی ہے آپ نے مسٹر گومز؟“

”ہاں“ میں رازداری کے خیال سے ڈرائیور کو بھی نہیں لایا تھا۔

”یہ آپ نے اچھا کیا۔“ میں نے کہا اور ہرانا کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں کار ڈرائیور کو رہا تھا اور پھر ایک جگہ پہنچ کر میں نے کار کو ایک خفیف سا جھٹکا دیا اور گومز کھسک گیا۔ ہرانا کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔ اس نے گومز کی گردن میں ہاتھ ڈال لیا اور اسے اپنی بغل میں لیا۔

گومز کے حلق سے ہلکی سی آواز نکلی تھی۔ ہرانا نے چٹکی سے اس کی کپٹی کھٹکادی اور گومز گردن ڈال دی۔ وہ تو مزاحم چارہ ثابت ہوا تھا میں نے اطمینان سے کار سڑک کے کنارے کھڑی کر دی اور ہرانا جلدی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔ اس نے گومز کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے نیچے کھینچ لیا اور اسے سڑک کے کنارے لٹا دیا۔ اس کے بعد ہم آرام سے چل پڑے۔

”بیک چیک کر لو ہرانا۔“

”لیس چیف!“ ہرانا نے جواب دیا اور پھر اس نے بیک کھول لیا۔ اندر ہیرے جگہ گارے تھے؟ نے گہری سانس لے کر بیک بند کر دیا۔ ”یہ ہیرے جس قدر بے حقیقت بنا دیئے گئے ہیں چیف اس پر! خود اپنے ہیرے ہونے پر افسوس ہو گا۔“

”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا تمہیں ان سے دلچسپی ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”مجھے بھی نہیں ہے۔ اس طرح ان کی کیا وقعت رہ گئی۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”خیر۔ اب اس مظلوم گینڈے کے بارے میں کیا پروگرام ہے؟“

”کافی پلا کر بے ہوش کریں گے اور مینی ٹریک لاکر گومز کی کار میں ڈال دیں گے۔ ایک غلطی

مٹی۔“ میں نے اچانک کہا۔

”کیا؟“

”اسپورٹس کی چابی گومز کی جب میں ہی ہوگی نکال لیتے تو بہتر تھا۔“

”اتنی تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے چیف! کسی مناسب جگہ ڈال دیں گے اسے باقی نصف وہ خود یا کوئی راہ گیر کر لے گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عمارت میں پہنچ گئے۔ ہرانا کو میں اینڈرک کے سامنے نہیں لے گیا۔ وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا اور میں نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ کافی ہوا کر بھیج دے۔

میں اینڈرک کے پاس پہنچ گیا۔ اینڈرک عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا لیکن اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔

”تھکان کے لیے شکریہ مسٹر اینڈرک!“

”کلام ہو گیا تمہارا؟“

”ہاں۔“

”گومز کہاں ہے؟“

”ہم نے اسے واپس بھیج دیا۔“

”ہوریو کہاں ہے؟“

”پاس ایک ضروری کلام سے رک گئے ہیں؟“

”تم کون ہو؟“

”پاس مجھے اپنا دست راست کہتے ہیں۔“

”جو کچھ تم نے شروع کیا ہے تمہارے خیال میں زیادہ عرصہ تک چل سکتا ہے؟ اینڈرک نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ سوچنا پاس کا کام ہے!“

”پھر اب میرے لیے کیا پروگرام ہے؟ ہوریو نے وعدہ کیا تھا کہ کام ہونے کے بعد مجھے آزاد کر دیا جائے گا۔“

”پاس جو کہتے ہیں اسے ضرور پورا کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے واپس آنے کے بعد وہ تمہیں ضرور رہا کر دیں گے مسٹر اینڈرک!“ میں نے کہا اور اینڈرک کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ تب میں نے گھٹی بجائی اور ایک شخص اندر آ گیا۔

”میرے اور مسٹر اینڈرک کے لیے کافی بھجوا دو۔“

”لیس سر!“ وہ چلا گیا۔ اینڈرک بدستور سوچتا رہا۔ پھر اس نے چند باتیں اور کہیں۔ میں نے اس کی کلمات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ کافی آگئی۔ دونوں کپ نمایاں تھے جس طرح میں نے ہرانا کو ہدایت کی تھی۔ میں نے اپنا کپ اٹھا لیا اینڈرک نے بھی کوئی تکلیف نہیں کیا تھا۔ کافی کے دوران بھی گفتگو ہوتی رہی اور پھر میں نے اینڈرک میں تبدیلی محسوس کی اس کی پلکیں جھک رہی تھیں اور پھر اس نے پیالی مشکل

میں نے دوبارہ ٹیلی فون نمبر لکھ دیا۔
اور پھر اس نمبر پر دو تین کالیں ملیں۔ ایک پولیس افسر کی کال تھی جس نے اس نمبر کے بارے میں
معلوم کیا تھا۔ میں نے اسے جواب دیا کہ میں ایک جہاز پر ہوں میرا نمبر ٹرانسمیٹر سے منسلک ہے، دوسری کال
دو لڑکیوں کی تھی۔ اوٹ پانگ باتیں کرنے لگی تھیں۔
لیکن رات کے تقریباً دو بجے تھے جب ایک اہم فون کال ملی اور یہ کال ہوریٹھو کی تھی۔

”راجہ نواز اصغر موجود ہیں؟“
”فرمائیے کون صاحب ہیں؟“
”جنگ باس آپ سے ملاقات کا خواہش مند ہے۔“
”اوہ۔ بلاؤ۔ میں تو بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور چند ساعت
بعد لائن پر ہوریٹھو کی آواز سنائی دی۔
”نواز اصغر؟“

”جان عزیز، ہوریٹھو! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کیسے ہو؟“
”بس زندہ ہوں اور خوش ہوں تمہارے راج میں!“
”ہیر۔ یاد تمہارے پاس پہنچ گئے؟“
”ہاں تمہاری مہربانی ہے۔“
”مجھے ان کی ضرورت ہے نواز؟“
”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ کیا تم اس سلسلہ میں ایک سودے بازی کر سکتے ہو؟“
”ضرور کرو۔“
”کیا قیمت لگاتے ہو ان کی۔“
”پچھلا حساب بھی تو باقی ہے ہوریٹھو۔ میں نے ہیرے تمہارے حوالے کر دیئے تھے لیکن اس
بعد کیا تم نے حساب کتاب کرنے کی کوشش کی تھی؟“
”نواز۔“ ہوریٹھو کی آواز پھرائی ہوئی تھی۔ اس قدر سرد آواز تھی کہ فون پر بھی عجیب ہی محسوس
ہوئی۔

”جان عزیز!“
”صرف ایک بات کہوں گا۔ اور وہ یہ کہ ابھی تم ہوریٹھو سے واقف نہیں ہو۔ تم جو کچھ کر چکے
اس پر بغلیں نہ بجاؤ ابھی ہوریٹھو کے ہاتھ ایسی ایسی قوتیں ہیں کہ شہر ختم بن جائیں۔ زمین آگ اگل دے
کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ ہوریٹھو ایک قبیلے کا روحانی پیشوا ہے۔“
”ہاں بیروہ مرشد لیکن خوش بختی سے میں اس قبیلے سے تعلق نہیں رکھتا۔“
”پر مذاق بننے کی کوشش مت کرو۔ غور سے سنو۔ میں روحانی کمالات بھی رکھتا ہوں لیکن ہم
حالات میں ان کا مظاہرہ نہیں کرتے اگر میں اپنی روحانی قوتوں سے کلام لوں تو تم کسی خارش زدہ کتے کی

مڑھٹے پھرو گے۔“
مڑھٹوں! ”آہ پچارہ ہوریٹھو اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا۔“ میں نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔ ”ہوریٹھو! تم
بات کا اعتراف کر لو کہ تم اب بے بسی کی انتہائی منزلوں تک پہنچ چکے ہو میرے عزیز تمہارا مذہب کچھ بھی
ایک مذہب میرا بھی ہے۔ گو اس پاک مذہب کے توسط سے میں خود کو روشناس نہیں کرا سکتا کیونکہ میں اس
کی تعلیمات کے برعکس ہوں لیکن اس کی کچھ اہم باتیں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ ہم انسان ہیں۔ بلاشبہ ہمیں
روحانیت دی گئی ہے لیکن روحانیت اور رہبانیت انسان کو دنیا کی چمک سے دور لے جاتی ہے۔ ہم اپنے
مغذات کے لیے روحانیت کا استعمال نہیں کر سکتے۔ اور اگر کریں تو مسخرے کہلائیں گے۔ اگر تم اپنی
روحانیت کا مظاہرہ ہیروں کے حصول یا اسمگلنگ کے لیے کرنا چاہتے ہو تو اپنے آپ کو احمق تصور کر لو۔ بہتر
شرہ یہ ہے کہ اب یہ دھندہ چھوڑ دو اور اپنے قبیلے میں جا کر اپنی اور قبیلے کی روحانی اصلاح کرو ہوریٹھو کا دور
ختم ہو گیا اب راجہ نواز اصغر کا دور ہے اور راجہ راجہ ہوتا ہے اور کسی بھی مملکت کا راجہ صرف ایک
ہوا کرتا ہے اس بات کو ذہن نشین کر لو۔“

”تب ٹھیک ہے نواز اب تم سے دوسری جنگ ہوگی۔“
”تم ایسا کرو فون پر خوب گالیاں بکو کیونکہ اب اس سے زیادہ تمہارے اندر اور کچھ نہیں رہا ہے۔“
”اوہ۔ تم کہتے ہو۔ خاموش ہو جاؤ۔“ ہوریٹھو کی غراہٹ گونجی اور میں نے ایک زوردار تھقبہ لگایا۔
”شاباش! اس سے زیادہ تم کچھ نہیں کر سکتے۔“ میں نے کہا اور ہوریٹھو نے جھلائے ہوئے انداز میں
ریسیور کرپٹل میں پٹخ دیا۔ میں نے بھی ہنستے ہوئے ریسیور رکھ دیا تھا۔ جی خوش ہو گیا تھا۔ ہوریٹھو واقعی سخت
بے بس ہو گیا تھا۔

بہر حال اس کی چالوں سے باخبر رہتا تھا۔ اور دوسرے دن اس کی ابتدا ہو گئی۔ ایک ہوائیازڈ پولیس
فرکی طرف سے راجہ نواز اصغر کے بارے میں تفصیلات شائع کی گئی تھیں اور خاص طور سے انٹرپول کو آگاہ
لیا گیا تھا کہ یہ وہی نواز اصغر ہے جس نے انٹرپول کے کئی رکن ہلاک کر دیئے تھے اور بدنام زمانہ اسمگلر غلام
میٹھ کا ساتھی تھا۔ راجہ نواز اصغر کے بارے میں کہا گیا تھا کہ وہ میک اپ کا ماہر ہے اور اس نے کئی جگہوں پر
قف روپ بدلے ہیں اور اس وقت وہ ایک افریقی قبیلے کے نام سے فائدہ اٹھا رہا ہے اور اپنا نام ہوریٹھو مشہور کیا
واہ۔ اس کا مقصد یہی ہے کہ وہ ایک افریقی قبیلے کے روحانی پیشوا ہوریٹھو کو بدنام کرے۔
یہ خبر ایک ریٹائرڈ پولیس افسر کے نام سے دی گئی تھی اور اس پولیس افسر نے اپنا پتہ بھی شائع کیا
فلڈ بنی کے لیے یہ خبر بڑی سنسنی خیز تھی اور اخبار لیے میری طرف دوڑی چلی آئی۔ اور پھر ہاتھ میں اخبار
یکے کر ٹھک گئی۔

”اوہ۔ تو تم نے خبر پڑھ لی۔“ اس نے سرسراتی آواز میں پوچھا۔
”ہوریٹھو کی طرف سے جو شائع ہوئی ہے؟“
”ہاں۔“
”کوئی خاص بات نہیں ہے بنی سوائے اس کے کہ دلچسپ خبر ہے۔“
”تم پریشان نہیں ہو؟“
”ہمشت۔ میری توہین نہ کرو۔“

”لیکن نواز! بہر حال تم تو انٹر پول کی لسٹ پر رہے ہو۔“

”اب بھی ہوں۔“

”اس کے باوجود تمہیں پرواہ نہیں ہے۔“

”نہیں۔ تمہیں علم ہے کہ انٹر پول کتنے عرصے سے میرے تعاقب میں ہے۔“

”نہیں۔“

”بہر حال یہ پرانی بات ہے میں نے نہ پہلے اس کی پرواہ کی تھی نہ اب کرتا ہوں لیکن ایک بار تمہیں اعتراف کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ بنی کے انداز میں پھر وہی انیت پیدا ہو گئی تھی۔ میرے کارناموں پر اس کی کیفیت شرابی کی سی ہو جاتی تھی جس نے ضرورت سے زیادہ پی ہو۔

”ہوریٹھو نے بالاخر اپنی شخصیت کے خاتمے کا اعتراف کر لیا۔“

”وہ کس طرح؟“

”انسان برا کرتا ہے یا اچھا کرتا ہے اگر وہ برا ہے تو مکمل طور پر برائین کر خود کو زندہ رکھتا ہے اور

برائی اس کی نگاہ میں برائی نہیں رہتی میں ایسے انسان کی بات کر رہا ہوں جو برائی یا اچھائی میں کامل ہوتا ہے

ہوریٹھو کو میں ویسے ہی ٹھوس لوگوں میں سمجھتا ہوں۔ مجھ سے اگر کوئی کہے کہ اپنی زندگی بچانے کے لیے

کوئی کتنا شروع کر دو تو میں قبول نہیں کروں گا کیونکہ نواز کی اپنی ایک شخصیت ہے گو وہ اس کی اپنی نگاہ

بھی بری ہے لیکن وہ خود کو بروں میں ہی شمار کرنا چاہتا ہے اور ایک برے کی حیثیت سے خود کو منوانا چاہتا

اگر وہ خود کو کوئی کتنا شروع کر دے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خود سے خوفزدہ ہو گیا ہے اور خود سے خوف

خاص تحریک کا نتیجہ ہی ہوتا ہے۔ ہوریٹھو کو اس خوف نے اتنا بدحواس کر دیا ہے کہ اس نے خود کو ختم

ہے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں۔“ بنی نے کہا۔

”کیا میں نے غلط کہا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی۔

”ہوریٹھو اب ختم ہو چکا ہے۔ وہ صرف ایڑیاں رگڑ رہا ہے اور دم توڑنے والا ہے۔“

”خود سے زیادہ طاقتور آدمی سے ٹکرا گیا ہے۔“

”میں نے اس سے رحم نہیں مانگا بنی! بلکہ میں نے اپنی برائی کا اظہار کرتے ہوئے اس سے کہا

ہوریٹھو اگر میں بچ گیا تو زمین تم پر تنگ کر دوں گا اور آج میں وہی کر رہا ہوں بنی۔“

”ہاں تم وہی کرتے ہو نواز جو کہتے ہو۔“

دیر تک ہم اس خبر پر تبصرے کرتے رہے اور پھر میں اٹھ گیا۔ رات تو بنی کے ساتھ ہی گزار لی

اور مجھے اندازہ ہو گیا تھا بنی بہر طور کسی لحاظ سے تکلیف دہ ثابت نہیں ہو گی۔

لیکن ہوریٹھو مسلسل بدحواسیاں کر رہا تھا۔ دوسرے دن کے اخبارات میں ڈیوٹامی ایک افریقی

پولیس سے احتجاج کیا تھا اس نے کہا تھا کہ وہ ”رہبان“ قبیلے کا ایک فرد ہے اور مقامی طور پر ایک باغی

شہری ہے۔ وہ اس فرقے سے تعلق رکھتا ہے جس کا روحانی پیشوا ہوریٹھو ہے۔ وہ اپنے پیشوا پر جان بچھاؤ

سکتا ہے اور اس کے خلاف ایسا اہانت آمیز الزام برداشت نہیں کر سکتا اس نے حکومت سے کہا تھا کہ مجرم

راج نواز افریقہ کو گرفتار کیا جائے اور اسے سخت سزا دی جائے کہ اس نے اپنے مذموم مقاصد کے لیے ایک

روحانی پیشوا کو بدنام کیا ہے۔

ہوریٹھو کی جانب سے یہ دوسری کارروائی تھی لیکن بھلا میں اس سے کیا متاثر ہوتا۔ بنی ہی بغلیں

جاتی ہوئی آ جاتی تھی۔ لیکن دوسرے دن میں نے سردارے کا کیبل وصول کیا۔ اس نے اطلاع دی تھی کہ

مل بچنے والا ہو گا۔ وصول کر لیا جائے۔

چنانچہ اب مجھے باعمل ہونا تھا میں نے اس فون پر جس کے نمبر ڈائریکٹری میں موجود نہیں تھے انسپٹر

گلفورڈ سے رابطہ قائم کیا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”انسپٹر گلفورڈ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ایک منٹ جناب۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور پھر چند ساعت کے بعد دوسری طرف سے

آواز ملتی دی۔

”گلفورڈ۔“

”تمہارا ایک دوست بول رہا ہے۔“

”کون ہے؟“

”تمہارے لیے گمنام لیکن تمہارا خیر خواہ۔ میں چاہتا ہوں گلفورڈ کہ تم نمایاں ترقی حاصل کرو۔“

”اوہ“ میں تمہاری آواز پہچان رہا ہوں تم وہی ہو جس نے کشم ہاؤس کو ہیروں کی اسمگلنگ کی خبر دی

تھی اور پھر ہوریٹھو کی رہائش گاہ سے ہیرے برآمد کرائے تھے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”اوہ میرے دوست! کیا تم ایک انسان پر اعتماد نہیں کر سکتے میں صرف تم سے ملاقات کر کے تمہارا

شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے بلاشبہ میری شہرت کو چار چاند لگا دیے ہیں۔“ گلفورڈ نے پراخلاق لہجے میں

کہا۔

”پولیس ہوریٹھو کی تلاش میں ہے۔“

”ہاں تمہیں علم ہو گا کہ ہوریٹھو نے ہمارے ایک ذمے دار محکمے کے اعلیٰ افسر کو اغوا کر کے ہیرے

دہارہ حاصل کر لیے ہیں۔“

”ہاں۔ اخبارات سے یہ بات میرے علم میں آئی ہے۔“

”پولیس کو شدت سے ہوریٹھو کی تلاش ہے۔“

”لیکن تم نے کسی رٹناڈ افسر کا کل بیان پڑھا؟“

”ہاں۔ اور آج ایک اور شخص کا بیان ہے جو رہبان قبیلے سے تعلق رکھتا ہے“

”تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال ہے گلفورڈ؟“

”اعلیٰ افسران غور کر رہے ہیں۔“

”میں تمہاری رائے پوچھ رہا ہوں۔“

”کیا تم میری کچھ رہنمائی کرو گے دوست؟“ گلفورڈ نے پراشتیاق لہجے میں کہا

”ہاں۔ بشرطیکہ تم اپنے اختیارات سے بڑھ کر اقدامات کرنے کی ہمت کر سکو“
”اگر کوئی امید ہو تو میں یہ خطرہ لینے کو تیار ہوں۔“

”دراصل گلفورڈ۔ ہو ریشو اب خود کو بے قصور ثابت کرنے کے پکڑ میں ہے لیکن اس انکار کی مدد لے سکتے ہو جسے اس نے انکار کیا تھا۔ اس کے علاوہ تمہارے افسران کو چاہیے کہ فوری طور پر دونوں افراد کو حراست میں لے لیں جنہوں نے یہ بیانات دیئے ہیں۔ وہ ہو ریشو کی طرف رہنمائی کر سکتے ہیں بشرطیکہ پولیس ان سے اگلا سکے۔“

”نہایت ٹھوس مشورہ ہے۔“ گلفورڈ نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”ذیور گلفورڈ! اگر تم میرے مشوروں پر عمل کرنے کا ارادہ کرو تو میں ایسی اور بھی مفید معلومات تمہیں دے سکتا ہوں کہ تم انہیں تازہ نگاری فراموش نہ کر سکو۔“
”میرے دوست تم میری درخواست پر غور نہیں کرو گے؟“ گلفورڈ عاجزی سے بولا۔
”کوئی درخواست؟“

”مجھ سے مل لو۔ یقین کرو۔ میں تمہارا بہترین دوست ثابت ہوں گا۔“
”تمہاری اس پر خلوص دعوت کو ٹھکرانا قابل نفرت فعل ہے گلفورڈ لیکن تھوڑے سے دن کے لیے مجھے معاف کر دو۔ میں بعد میں تم سے ملاقات کروں گا۔“
”وعدہ۔“

”ہاں۔ یقیناً۔“
”تب پھر کچھ اور مشوروں کے بارے میں تم کہہ رہے تھے؟“
”ہاں گلفورڈ۔ کاغذ قلم نزدیک رکھ لو۔ اور جو پتے میں بتاؤں انہیں نوٹ کرو۔“ میں نے کہا۔
”صرف ایک منٹ۔“ گلفورڈ نے کہا۔ پھر اس کی آواز آئی لکھو انہیں اور میں اسے ہو ریشو منشیات کے اڈوں کے بارے میں بتانے لگا۔ فہرست طویل تھی۔ کافی دیر میں ختم ہوئی۔ آخری پتہ نوٹ کرانے کے بعد میں نے پوچھا۔
”کیا پوزیشن ہے؟“
”نوٹ کر لیے۔“
”وقتی جگہوں کو کنٹرول کر سکو گے؟“
”لیکن یہ؟“

”سب کے سب ہو ریشو کے منشیات کے اڈے ہیں چونکہ حکومت اس وقت ہو ریشو کو ہر قسم گرفتار کرنا چاہتی ہے اس لیے تم اس کے نام پر یہاں چھاپے مار سکتے ہو۔ اس طرح وہ سب بے اثر ہو گے جو ان اڈوں کے پشت پناہ ہیں۔“

”ادہ۔ کیا واقعی۔ اور یہاں سے منشیات برآمد ہوں گی؟“

”گلفورڈ! تمہارا دوست تمہیں غلط اطلاعات نہیں دے گا۔“

”کمال ہے میرے دوست۔ تم مجھے جس راستے پر لگا رہے ہو اگر میں کامیاب ہو گیا تو نہ جانے جاؤں گا۔“

”تم کامیاب ہو گے گلفورڈ!“

”جب پھر میں پہلے اپنے جھگے کو اخبارات کی ان خبروں پر چیلنج کرتا ہوں اگر ناکام رہا تو معطل ہو جاؤں گا۔ بہر حال میں یہ رسک لینے پر تیار ہوں۔ میں جھگے کو چیلنج کر کے فورس طلب کر لیتا ہوں اور میں اس فورس کی مکمل کروں گا۔“

”پہلی فرصت میں یہ کام کر ڈالو۔“

”اپنا فون نمبر تو بتا دو تاکہ میں تم سے کسی سلسلے میں رابطہ کر سکوں“

”میں خود تھیں فون کروں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اور پھر میں اپنی ہدایات پر غور کرنے لگا۔ اس جنگ میں بھی لطف آ رہا تھا اور وہیں ہو ریشو کو اس میدان میں بھی شکست دینا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر تک میں سوچتا رہا اور اس کے بعد میں نے ڈانگر کو ٹیلی فون کیا۔ چند ساعت کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”برو نو بول رہا ہے؟“

”وہ پہلو گریٹ مین!“

”ایک کام کرنا ہے ڈانگر۔“

”بے تکلف کہو۔“ ڈانگر خوش اخلاقی سے بولا۔

”ہاؤس آف ٹوائزن نامی ایک فرم ہالینڈ سے کھلونوں کی ایک بڑی کھیپ روانہ کر چکی ہے۔ یہ کھیپ ایک فرضی نام گولڈ ٹوائزن کے پتے سے آرہی ہے۔ تم اس کے بارے میں معلوم کرو کہ یہ کھلونے یہاں پہنچ گئے یا نہیں؟“

”معلوم کر لیا جائے گا۔“

”انہیں کلیر کرالو۔ اس سلسلے میں تمہارے تعلقات کام آنے چاہئیں۔“

”بالکل بے فکر رہیں۔“

”ان کھلونوں کو اسٹور کرلو اور ان کی حفاظت کرو۔“

”کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے کام مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔“ ڈانگر نے کہا۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ آج کل ایسی عمدہ مصروفیت چل رہی تھی کہ کسی دوسری چیز کا خیال ہی نہیں آتا تھا ہر اپنے طور پر مطمئن رہتا تھا اور یہ عمدہ بات تھی۔ اس شخص کو عمدہ کھانا اور اس کی ضرورت کی دوسری چیزیں مل جائیں تو اس کے بعد اسے کسی اور شے کی طلب نہیں رہتی تھی۔ ہاں اس نے بنی سے صرف ایک چیز کی فرمائش کی تھی اور وہ تھی کوئی ایسی مناسب جگہ جہاں وہ عبادت کر سکے اور بنی نے اسے جگہ فراہم کر دی تھی یہ دوسری بات ہے کہ بنی اس عبادت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔

رہا میرا مسئلہ تو میں بھی پوری طرح مطمئن تھا۔ بنی میرے لیے چشم براہ رہتی تھی اور پورے دن کی محنت اور ذہنی تھکن رات کو اس کی ممکنہ آغوش میں سکون پذیر ہو جاتی۔ اس کے انداز میں ایسی بے پناہ لہائیت ہوتی تھی کہ میں بعض اوقات اس کے لیے الجھ جاتا تھا۔

”قصور یہاں بھی ہو ریٹھو کا ہی ہے۔“ میں آہستہ سے بولا۔

”میں نہیں سمجھی۔“

”جنگ میری اور اس کی تھی اس نے انٹرپول کو میری طرف۔“ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ اس ٹیلی فون کی تھنٹی بجی تھی جس کے نمبر ڈائریکٹری میں موجود نہیں تھے۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر ریسپورنڈنٹ اٹھایا۔

”ہیلو!“

”نواز اصغر سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہو ریٹھو بول رہا ہے؟“ میں نے آواز پہچان کر کہا۔

”ہاں۔ تم نواز ہو؟“

”تمہارا خدام میری جان۔“ میں نے کہا۔ بنی نے دوڑ کر دوسرے کمرے کا رخ کیا تھا تاکہ دوسرے فون پر اس گفتگو کو سن سکے۔

”کیا تم مجھے کوئی اچھا انسان سمجھتے ہو ہو ریٹھو؟“

”ہرگز نہیں لیکن ہماری آپس کی جنگ میں تم نے پولیس کا دوبار استعمال کیا ہے۔“

”دونوں دفعہ تمہاری کینتگی کے جواب میں یہ سب کچھ کرنا پڑا ہے ہو ریٹھو!“

”کیوں؟“

”کیا تم نے انٹرپول کو میرے پیچھے لگانے کی کوشش نہیں کی میں نے تمہارے داؤ کو تم پر اٹھنے کی کارروائی کی ہے ہو ریٹھو!“

”لیکن اب تم بھی نہیں بچ سکتے نواز!“

”روحانی قوتیں استعمال کر ہی ڈالو ہو ریٹھو۔ اب ان کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور ہو ریٹھو کی کوئی آواز سنائی نہیں دی۔

”ٹھیک ہے نواز۔ اب میری زندگی کا صرف ایک مقصد ہے۔“

”وہ کیا میری جان؟“

”تمہیں قتل کرنا۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے پہلے بھی تمہاری زندگی کا یہی مقصد تھا۔“

”بہر حال انتظار کرو اس بڑے وقت کا جب میرا قہر تمہارے اوپر ٹوٹے گا۔“

”بے فکر رہو۔ انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور ہو ریٹھو نے فون بند کر دیا۔ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ بنی واپس میرے پاس پہنچ گئی۔

”اب تو قہر سے اسے خود کشی کر لینی چاہیے۔“ اس نے کپکپاتی آواز میں کہا اور میں نے بنی کو آغوش میں گھسیٹ لیا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ ہو ریٹھو اس کے بعد کیا اقدام کرے گا لیکن انتظار کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔ تیسرے دن ڈانگرنے کھلونوں کو کلیر کرانے کی اطلاع دی اور میں اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔

لیکن راجہ نواز اصغر اتنا ٹھوس ہو چکا تھا کہ اب وہ چھوٹی موٹی الجھنوں کو ذہن میں جگہ ہی نہیں دیتا تھا۔ چنانچہ بنی کی کچھ حدود تھیں میرے ذہن میں اور میں اسے ان حدود سے تجاوز نہیں کرنے دیتا تھا تاہم میں اس کے لیے ذہن میں بہت اچھے ارادے رکھتا تھا اور ہاؤس آف نواز میں ایک علیحدہ حیثیت سے ہو رہا اب میں نے اسے مکلیینو گروپ میں ضم کر دیا تھا اور یہ معمولی بات نہیں تھی۔ اس سے زیادہ میں اسے اور کیا دے سکتا تھا۔

رات حسب معمول بنی کی خلوص بھری آغوش میں گزری اور صبح کو نجات کے ساتھ اخبار ہم سامنے آگیا۔ پورا اخبار خصوصی خبروں سے بھرا ہوا تھا سرورق پر انسپکٹر گلغورد کی تصویر چھپی ہوئی تھی۔ میں اسے دیکھ کر ناشتہ کرنا بھول گیا۔ بنی میری توجہ پر چونکی تھی۔ ”کیا ہوا نواز؟“

”ہو ریٹھو کی قبر میں ایک اور پتہ ٹھونک دیا ہے بنی۔ پڑھو پوری تفصیل پڑھو۔ میں نے پرجوش انداز میں اخبار بنی کے سامنے رکھ دیا۔

”بنی بلند آواز سے پڑھنے لگی۔“

محکمہ پولیس کے ایک ذہین افسر انسپکٹر گلغورد کا عظیم کارنامہ۔

پریس رپورٹوں کا کچھ عرصہ قبل جعل ساز اسمگلروں کے ایک گروہ نے جس کا سربراہ ایک افریقی نژاد شخص ہو ریٹھو ہے۔ ایشیائی قیدی ہیرے ایک لاش کے اندر چھپا کر اسمگل کرنے کی کوشش کی تھی جسے کسٹمر نے ناکام بنادیا لیکن ہو ریٹھو کے گروہ کے افراد اندھا دھند فائرنگ کر کے ہیرے لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے انسپکٹر گلغورد نے ہی ہو ریٹھو کا پتہ لگا کر یہ ہیرے برآمد کیے تھے لیکن ہو ریٹھو نے انتظامیہ کے ایک اعلیٰ افسر کو اغوا کر کے ہیرے دوبارہ حاصل کر لیے۔ اس کے بعد اس نے پولیس کو غلط راستے پر ڈالنے کے لیے ایک نام کی تشویر کی۔ یہ نام راجہ نواز اصغر کا تھا جس کی انٹرپول کی تلاش تھی لیکن راجہ نواز اصغر انٹرپول کے ہاتھوں عرصہ ہوا ہلاک ہو چکا ہے۔ انسپکٹر گلغورد نے گہری نگاہ سے اس تفصیل کا جائزہ لیا اور ان دونوں افراد کو گرفتار کرنے کی کوشش کی جنہوں نے راجہ نواز اصغر کی نشاندہی کی تھی لیکن پتہ چلا کہ دونوں نام فرضی تھے۔ اس لیے کوئی گرفتاری عمل میں نہیں آسکی۔ لیکن انسپکٹر گلغورد کی معلومات اس قدر محدود نہیں تھیں انہوں نے اس پورے کیس پر اپنے طور پر گہری نگاہ رکھی تھی چنانچہ انہوں نے ہیڈ کوارٹر سے ہماری فورس لے کر شہر میں بکھرے بے شمار منشیات کے اڈوں پر چھاپے مارے۔ اس سلسلہ میں ایک خصوصی اجازت نامے کے تحت انہیں ایک عارضی بوا عہدہ دیا گیا تھا جس کے تحت وہ پولیس فورس کو مکان کر رہے تھے اور ان چھاپوں میں کروڑوں روپے کی منشیات اور ہو ریٹھو کے سلسلے میں کافی ریکارڈ ملا ہے اس ریکارڈ سے ثابت ہو گیا ہے کہ ہو ریٹھو ایک افریقی قبیلے کا روحانی پیشوا بھی ہے اور طویل عرصہ سے منشیات کی تجارت کرتا ہے۔ ان اڈوں سے تقریباً ”چار سو افراد گرفتار کیے گئے ہیں جن سے بہت سے انکشافات ہونے کی توقع ہے۔

انسپکٹر گلغورد کو اس اعلیٰ کارکردگی پر ایک بڑا عہدہ تفویض کیا گیا جس کا اعلان بعد میں کیا جائے گا۔

بنی پوری خبر پڑھ کر خاموش ہو گئی۔ اس کا چہرہ تھمرا ہوا تھا۔

بنی کو بھی میں نے ساتھ لے لیا تھا اور ایسے میں احتیاطاً ہم میک اپ تو کر ہی لیا کرتے تھے خوبصورت کھلونوں کی بڑی بڑی پینیاں ایک بڑے گودام میں چنی ہوئی تھیں۔ میں نے ان میں سے ہر کھلونے نکال کر دیکھے ان پر مخصوص مارک موجود تھا۔

”میں نہیں سمجھی نواز۔“ بنی نے ایک خوبصورت گڑیا کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے تم سے کہا تھا“ بنی کہ میں اب باقاعدہ اس میدان میں آگیا ہوں۔“

”ہاں۔ تم نے کہا تھا۔“

”ہالینڈ کی فرم ہاؤس آف ٹوانز کے بارے میں بھی تمہیں بتایا تھا۔“

”بالکل۔ تم نے بتایا تھا کہ یہ فرم خوبصورت کھلونے تیار کرتی ہے۔“

”اور اس فرم کا پروپرائٹرز میں ہوں۔“

”تم؟“

”ہاں۔ میں نے تم سے تذکرہ کیا تھا شاید تم نے غور نہیں کیا۔“

”مجھے یاد نہیں رہا نواز۔“

”میں نے تم سے ذکر کیا تھا کہ سردارے اس کو کنٹرول کر رہا ہوں میں مال کے لیے منڈی تلاش کرنے نکلا تھا۔“

”ہاں۔ لیکن تفصیل نہیں پتہ چل سکی تھی۔“

”خیر بنی! میں نے اب یہی سوچا ہے کہ تم۔ یعنی میک کینلو پوری دنیا میں میرے مال کے سول ایجنٹ ہوں گے اور میں اپنے طور پر کچھ اور ایجنٹ تلاش کروں گا۔“

”لیکن نواز کیا یہ فرم منشیات کی تاجر ہے؟“

”راجہ نواز اصغر اس کام کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔“

”تو ان کھلونوں کے ذریعے۔“

”ہاں۔ ان میں منشیات پوشیدہ ہیں تلاش کرو۔“

”اوہ میرے خدا۔ اس لحاظ سے یہ کھلونے تو بیحد قیمتی ہوں گے“ بنی نے کہا۔ اور الٹ پلٹ کر گڑیا کو بغور دیکھنے لگی پھر ڈانگر سے بولی۔

”کیا خیال ہے ڈانگر۔“

”بہت خوبصورت پروگرام ہے لیکن پولیس اس راستے پر آسانی سے پڑ جاتی ہے۔“ ڈانگر نے بھی ایک گڑیا ہاتھ میں لے لی۔

”میں نے اس میں جدت پیدا کی ہے ڈانگر۔ اس گڑیا کی قیمت کم از کم دس ہزار ڈالر ہے۔ مجھے پتا کس طرح؟“

”اس گڑیا کی قیمت؟“ ڈانگر بری طرح اچھل پڑا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور ڈانگر اس کا وزن کرنے لگا پھر اس نے میری طرف دیکھا۔

”میں اسے خراب کر سکتا ہوں؟“

”شوق سے۔“ میں نے جواب دیا اور ڈانگر نے جیب سے چاقو نکال لیا اور پھر اس نے گڑیا

کھول کر اندر سے دیکھا گڑیا خالی تھی۔ بنی بھی دلچسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ دونوں بہت دیر تک پکراتے رہے اور اندازہ نہ لگا سکے

”میں نہیں سمجھ سکا مسٹر برونو۔“ ڈانگر نے اعتراف کیا۔

”ان میں سے چند کھلونے ساتھ لے لو ڈانگر واپس چل کر تفصیل بتاؤں گا۔“ میں نے کہا اور ڈانگر نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ پھر ہم وہاں سے چل پڑے۔

”اس حساب سے تو ان کی قیمت کروڑوں ڈالر تک پہنچی مسٹر برونو!“

بنی نے ڈانگر کے سامنے مجھے برونو کہہ کر ہی مخاطب کیا تھا۔

”ہاں بنی! اب تم مسٹر ڈانگر کے ساتھ مل کر پہلے تو یہاں اڑے قائم کرو اس کے بعد دوسرے ممالک کے شہروں کا جائزہ لو۔ میں اپنے طور پر مارکیٹ تلاش کروں گا۔“

”لیکن اتنی بڑی دولت۔ تم؟“

”تم جیسی دوست ہو بنی اس پر میں اس سے کئی گنا زیادہ دولت بھی قربان کر سکتا ہوں۔ تمہیں اپنی بخت لگانے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”مجھے تو آپ کسی اجنبی سیارے کی مخلوق معلوم ہوتے ہیں مسٹر برونو۔ دوست کی حیثیت سے اتنا ہم اتنا فروغ دل و دشمن کی حیثیت سے مقابل کو فنا کر دینے والا پھر ذہانت میں بے مثال۔ مادام بنی ہی مجھے آپ کے بارے میں کچھ بتائیں تو مانوں۔“

”ہر انسان ایک معمولی سی شخصیت کا مالک ہے مسٹر ڈانگر۔ آپ کچھ بھی کر لیں بعض اوقات ایک معمولی سی چیز پر قادر نہیں ہوتے۔“

”ہاں یہ تو حقیقت ہے لیکن کیا یہ بھی آپ کی شخصیت کا پہلو ہے؟“

”مسٹر برونو کی شخصیت کی تخلیق ہی ایک ایسے احساس سے ہوئی ہے“ بنی نے کہا۔

”دل مانتا ہے مادام کیونکہ ایک عام انسان میں اتنی باتیں سمجھا نہیں ہوتیں۔“ ڈانگر نے کہا۔ اور پھر ہم واپس پہنچ گئے۔ تب میں نے اپنی جادوگری دکھائی۔ میں نے ان کھلونوں میں سے ہر نمبر کے کھلونے لفٹ ہرٹوں میں آگ پر گلا دیئے اور ان میں سے وہ کیمیکل نکل آیا جس نے منشیات کو یہ شکل دی تھی بنی اور ڈانگر ششدر رہ گئے تھے۔

”یہ مختلف قسمیں ہیں افیون، مارفا، ہیروئن، ایلکوجل اور پائیز کون، ہر کھلونے پر ایک نمبر ہے تم ان سب کا مکسچر بنا کر ایک نئی چیز بھی بنا سکتے ہو۔ ان پر ۵۰ فیصد مقدار نشہ آور ادویات کی ہے انکسٹیل ہے جو با آسانی الگ ہو جاتا ہے اس طرح تم ان سے مطلوبہ اشیاء برآمد کر سکتے ہو۔“

دونوں دیر تک گم سم بیٹھے رہے پھر بنی نے ایک طویل سانس لے کر کہا ”لیکن مسٹر برونو“ اس سلسلے کا تو آپ کو بڑی تحقیق کرنا پڑی ہوگی؟“

”ہاں۔ خاص طور سے ایسے کیمیکل کی دریافت جو منشیات میں حل بھی ہو جائے اور گرم کرنے سے مکمل نکل بھی آئے اور خاص طور سے کھلونوں کے لیے فٹنگ بھی دے سکتے۔“

”کیا یہ کوئی معمولی کام ہے؟“

”یہ بنی جانتی ہیں کہ مجھے بہت تھوڑا سا وقت ملا ہے اگر مجھے زیادہ سکون اور زیادہ وقت مل جائے تو



”ڈانگر!“ ایک دن میں نے ڈانگر سے کہا۔

”ہیں چیف!“ ڈانگر بھی اب مجھ سے کافی بے تکلف ہو گیا تھا۔

”ہوریٹھو کا کوئی نشان نہیں مل رہا۔“

”میرا خیال ہے مسٹر بروٹھو کہ اس نے یہ ملک ہی چھوڑ دیا ہے۔“

”ممکن ہے کیونکہ اس پر یہ زمین تنگ ہو گئی۔ بہر حال اس کا ایک اور تحفہ میرے پاس موجود

”میں نے کہا۔“

”تحفہ؟“

”ہاں۔ لیکن اس کو وصول کرنے کے لیے کافی جدوجہد کرنا ہوگی۔“

”ڈانگر ہر خدمت کے لیے تیار ہے بس آپ حکم کیا کریں مسٹر بروٹھو۔“

”میں سے کافی دور ایک دوسرے ملک کی سرحدوں میں ایک جزیرہ ہے اس جزیرے میں منشیات

کا عظیم خزانہ پوشیدہ ہے۔“

”منشیات کا خزانہ؟“

”ہاں۔ ہوریٹھو کا دل جو میں نے نکال لیا تھا۔“ میں نے ڈانگر کو پوری تفصیل بتائی اور ڈانگر نے

دونوں باتوں سے سر پکڑ لیا۔

”کیوں۔ تمہیں کیا ہوا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں مسٹر بروٹھو اب تو آپ کے ہر انکشاف پر سر پکڑانے لگتا ہے اب تو میں حیرت کی منزلوں

سے بھی آگے نکل گیا ہوں۔ آپ نے بے چارے ہوریٹھو کا کیا حال بنایا ہے اس کے باوجود وہ پاگل نہیں ہوا

بڑی بات ہے۔“

”پاگل ہونے کے بعد وہ اپنے بال ہی نوچ سکتا تھا۔ بہر حال تم اس کے لیے کیا کرو گے؟“

”ڈانگر کے ہاتھ بھی آپ کی دعا سے کافی لمبے ہیں چند ایسے لوگوں سے میرے تعلقات ہیں جو کافی

اعلیٰ پیمانے پر اسمگلنگ کرتے ہیں میں ان سے رابطہ قائم کروں گا۔ وہ سارا بندوبست کر دیں گے۔“

”تب تم ان سے بات کر لو لیکن ہمیں بھی ساتھ جانا پڑے گا۔ جزیرے کی نشاندہی کے لیے میرا

ساتھ چلنا ضروری ہے۔“

”اس کے لیے بھی انتظامات کر لیے جائیں گے بلکہ اگر آپ پسند کریں تو خود ہی مسٹر جوشی سے

ملاقات کر لیں۔ آپ ان سے بہتر گفتگو کر سکیں گے۔“

”ٹھیک ہے میری اس سے ملاقات کراؤ۔“ میں نے جواب دیا اور ڈانگر نے کہا کہ وہ مسٹر جوشی

سے وقت لے لے گا۔“

پرانے طرز کے پر زنگالی قزاقوں کی سی شکل کا آدمی صورت ہی سے خطرناک نظر آتا تھا۔ اس کی

آنکھیں اتنی چھوٹی تھیں کہ بس ایک لکیری محسوس ہوتی تھی عمر پینٹھ اور ستر کے درمیان معلوم ہوتی تھی

لیکن جوانوں کی طرح سرخ تھا۔ اس خطرناک صورت کے ساتھ اس کی خوش مزاجی تعجب خیز لگتی تھی۔

”وہ میرے دوست ڈانگر۔ شہر کے معزز شخص۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ اس قوم کو ناکارہ

کرنے میں تمہارا کتنا ہاتھ ہے لیے قد آور نوجوان اب منشیات کے نشے میں لوتھڑیوں سے بدتر ہو جاتے ہیں تو



میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“

”یقیناً۔“ ڈانگر نے بڑی عقیدت سے گردن ہلائی تھی۔

”بہر حال تم لوگ اپنا کام شروع کر دو۔ ڈانگر اس سلسلہ میں تمہاری مددگار ثابت

ہو گے۔ یہاں سے کام کی ابتدا کرو اس کے بعد ہم کام پھیلا دیں گے۔ مال کی تم فکر مت کرو جتنا مال درکار ہو

میں فراہم کراؤں گا۔“

”جو حکم مسٹر بروٹھو!“

اور اس کے بعد زندگی میں ایک ٹھہراؤ آ گیا۔ بس ایک عجیب سا سکون بنی نے بڑی کوشش کی

میں اس کے ساتھ مقامی طور پر کام میں دلچسپی لوں لیکن میں اپنے تمام ذرائع ہوریٹھو کی تلاش میں صرف کر

چاہتا تھا۔

”نواز! ایک بات تو بتاؤ۔“ ایک دن بنی نے کہا۔

”ہوں!“

”تم نے اتنے اعلیٰ پیمانے پر یہ کام پھیلا دیا ہے میرا خیال ہے جس پیمانے پر اب یہ کام شروع ہوا ہے

انتا تو مکملینو کے زمانے میں بھی نہیں تھا۔“

”ہوں۔ پھر؟“

”تمہارے سامنے اس کا کوئی مقصد ہے؟“ میں نے سوال کیا اور اس سوال سے نہ جانے کیوں اس

وقت دل میں ایک گولا سا اٹھا۔ اس سارے ہنگامے کا کوئی مقصد تو ہو سکتا تھا لیکن۔ نہیں تھا۔

”تم خاموش ہو گئے نواز؟“

”ہاں بنی۔ اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔

”کیوں؟“

”اس لیے بنی کہ میں نے اس بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ کوئی دوسرا

مجھ سے یہ سوال کرے اس وجہ سے بنی کہ خود میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے بس یوں سمجھو کہ زمنا

آسمان کی گردش نے زمین پر ایک کونپل اکادی اس نے پرورش پائی اور ایک درخت بن گیا لیکن ایسا درخت

جس کے نہ تو پتے گھٹے ہیں نہ اس میں کوئی پھل لگتا ہے بس یہ درخت صرف اس لیے اگا ہے کہ اس میں از

کا کوئی قصور نہیں تھا اب اس کے اوپر جتنے الزامات چاہو لگاؤ۔ سوکھ جائے گا تو مٹ جائے گا اور بس۔“

”نواز۔“ بنی جذباتی ہو گئی۔

”بنی یہ موضوع ختم کر دو۔ اگر تم نے مجھ سے ہمدردی کا ایک لفظ بھی کہا تو میں ہمیشہ کے لیے

تمہارے پاس سے چلا جاؤں گا۔“

”اوہ۔ ٹھیک ہے نواز۔“ بنی خاموش ہو گئی۔

چند روز اور گزر گئے۔ ہوریٹھو کا نہ تو کوئی فون آیا تھا نہ اس کے نشانات ملے تھے۔ اس دور

ڈانگر پوری محنت سے کام کرتا رہا تھا۔ اس نے بے شمار اڈے قائم کر دیے تھے۔ سب سے بڑی بات

ہمارے مال کی خصوصیت تھی اس مال میں منشیات کے رسیا بڑی دلچسپی لے رہے تھے کیونکہ اس میں ایک

مخصوص ٹیسٹ پیدا ہو گیا تھا۔

ہارے سامنے سر کردی۔
 ”ہاں براور۔ اب بتاؤ جوشی کیسے یاد آگیا؟“ اس نے دوسرے ہاتھ سے کافی کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی۔
 ”تمہارے پرائیویٹ جہاز دوسرے ممالک کے این اوسی بھی تو رکھتے ہیں۔ جوشی۔“ ڈائنگز نے

کہا۔
 ”تمہیں علم ہے۔“ جوشی نے گردن ہلائی۔
 ”ہمیں تمہارے ایک جہاز کی ضرورت ہے۔“
 ”پورے جہاز کی۔“ جوشی چونک کر بولا۔
 ”جائیں گے تو صرف چند آدمی لیکن مال لاتا ہے۔“
 ”بڑی مقدار ہے؟“

”ہاں!“
 ”منشیات؟“ جوشی مسکرایا۔
 ”ہاں۔ ظاہر ہے۔“ ڈائنگز نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کہاں سے لاتا ہے؟“
 ”یہ تفصیل بعد میں۔“
 ”کی کاروباری بات ہو رہی ہے؟“ جوشی نے ڈائنگز کی آنکھوں میں دیکھا
 ”بالکل۔“

”تب پھر چند اہم باتیں ہیں مثلاً اگر تم کسی ایسی غیر معروف جگہ جاؤ گے جہاں میرے جہاز نہ جاتے
 ہوں تو اس کے لیے خصوصی انتظامات کرنے ہوں گے اور اگر ایسی جگہ جانا ہو جو میرے جہازوں کا روٹ ہے
 تو تمہارے اخراجات کم ہوں گے مثلاً میں کوئی مال لوڈ کر دوں وہ مال اس بندرگاہ پر اتر جائے پھر اگر گنجائش ہو
 تو وہاں سے مال لے لیا جائے اور ساتھ ہی تمہارا مال بھی ہو تو آسانی ہو جائے گی۔“
 ”کیوں مسٹر برنڈو؟“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں صورت حال سمجھ رہا تھا۔ اس لحاظ سے تو یہ جوشی بہت اونچی
 نے تھی۔

”تب یہ بہتر رہے گا لیکن اس شکل میں کہ ہم اپنی مخصوص بندرگاہ میں جائیں۔“
 ”تمہارے آدمی تعاون کریں گے؟“ ڈائنگز نے پوچھا۔
 ”اتقانہ سوال ہے۔“ جوشی نے کہا۔
 ”ظاہر ہے اس کے ذمہ دار مسٹر جوشی ہوں گے۔“
 ”بالکل۔“

”اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں ہے مسٹر جوشی آپ معاملے کی بات کریں“
 ”دوسری طرف سے ہم بھی مال لائیں گے؟“ جوشی نے پوچھا۔
 ”نہ لائیں تو بہتر ہے۔“

میرا دل چاہتا ہے تمہیں قتل کر دوں۔“ اس نے ڈائنگز کو سینے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔
 ”پھر دونوں نے ہی اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے تم ملک کی معیشت کو کھوکھلا کر رہے ہو اور میں نو جوان
 کو۔“

”ٹھیک ہے دوست“ پھر دونوں بڑی خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔“ اس نے
 ہنستے ہوئے کہا لیکن پھر اسکی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس کی ہنسی اس طرح رک گئی جیسے برسوں سے ہنسائی نہ ہو۔
 ”یہ کون ہیں؟“

”میرے عظیم دوست مسٹر برنڈو۔“
 ”عظیم؟“ اس نے تعجب سے مجھے دیکھا۔ انداز میں نمسخر تھا اور ڈائنگز کے انداز میں تمہار
 سی بوکھلاہٹ نظر آئی۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اس نے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھادیا۔ ”عظمت کا تعین مثلاً
 دوسرے طریقے سے کرتا ہوں۔“

اس دوران اس کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا تھا اور میں اس کا ٹائپ کسی حد تک سمجھ گیا تھا چنانچہ
 نے ذرا سنبھلے ہوئے انداز میں اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور جوشی نے میرے ہاتھ کو اپنے چوڑے ہاتھ
 شلجے میں کس لیا۔

میں خود بھی تیار تھا اور ایسے مواقعوں پر نہ جانے کہاں۔ سے ایک انوکھی کیفیت میرے اندر ابھر
 تھی۔ میں نے اس کے چوڑے ہاتھ کو پس کر رکھ دیا اور یہ وہی قوت تھی جس نے ایک سیاہ فام کہ دنیا سے
 رخصت کر دیا تھا۔

جوشی دوہرا ہو گیا۔ اس کے حلق سے ایک کرمہ آواز نکل گئی تھی۔ ”آپ سے مل کر بے حد خوش
 ہوئی مسٹر جوشی۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ جوشی نے اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے پکڑ لیا تھا اور پھر وہ
 ہوا بولا۔

”مجھے بھی۔“ پھر اس نے زور سے آواز لگائی ”جیکسن!“ اور اک قوی ہیکل آدمی دوڑتا ہوا اندر آ
 ”معزز مہمان آئے ہیں ان کے لیے کافی وغیرہ لاؤ۔ اور آپ حضرات تشریف رکھیے۔“ جیکسن!“

”لیس سر۔“ واپس مڑتا ہوا شخص پھر بولا۔
 ”میرے لیے بینڈج کا سامان بھی۔“
 ”لیس سر۔“ وہ پھر مڑ گیا اور فوراً باہر نکل گیا۔

”منشیات کے اس دور میں مجھے نو جوانوں پر بھروسہ نہیں رہا ہے اس لیے کبھی کبھی دھوکہ کھاتا
 ہوں لیکن طاقت کے لیے ایسے مظاہرے دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی ہے۔ وہ پھر تکلیف سے کراہا اور پھر
 جھٹکتا ہوا بولا ”دیکھنا ڈائنگز تمہاری فریب کچر ہو گیا۔“

ڈائنگز بوکھلائے ہوئے انداز میں اس کا ہاتھ دیکھنے لگا۔ جوشی اس نے جوشی کا ہاتھ چھوا اور وہ
 تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر ناگواری کا کوئی تاثر نہیں تھا پھر اس وقت اس سے کوئی بات نہ ہو سکی۔ جب
 اس کے ہاتھ کی بینڈج نہ ہو گئی۔ جس شخص نے اس کے ہاتھ کی بینڈج کی تھی اس نے جوشی کے ایمپرائ
 ایک انجشن بھی دیا تھا۔
 اس دوران کافی کی ٹرالی آگئی اس پر خشک میوے اور پھل بھی رکھے ہوئے تھے۔ ملازم نے

”ٹھیک۔ یہاں سے کتنے آدمی جائیں گے؟“
”چار پانچ۔“

”ہوں۔ بہر حال یوں سمجھو پورا ٹرپ تمہارا ہو گا۔“
”ہاں یہی سمجھ لیں۔“

”چھین ہزار پونڈ خرچ ہوں گے۔ مال پوری حفاظت سے تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔“
”مجھے منظور ہے۔“ میں نے جواب دیا اور جوشی نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر مسکرایا۔
”ہر بات میں وقار ہے۔ عمدہ آدمی ہو۔ پانچ ہزار پونڈ بڑھا کر بتائے تھے وہ میں خود کم کیے لیتا ہوں لیکن رقم ایڈوانس۔ پوری رقم۔“
”شام تک ادائیگی ہو جائے گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”جگہ“ جوشی نے پوچھا۔ اور میں نے اسے پوری تفصیل سمجھادی۔ جوشی نے پرسکون انداز میں گردن ہلاتی تھی۔
”تو اجازت جوشی۔“ میں کھڑا ہو گیا اور جوشی ہمیں دور تک چھوڑنے آیا پھر ہم اس سے رخصت ہو کر اپنی کار میں چل پڑے۔ ڈائنگ روم جوشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا ”یہ جوشی پر تنگلی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ نہیں۔ بس حلیہ ایسا بنا رکھا ہے فن لینڈ کا باشندہ ہے۔“
”جہاز ہیں اس کے؟“

”پوری شپنگ کمپنی ہے۔ مقامی طور پر مالدار لوگوں میں چھٹے نمبر پر آتا ہے لیکن کریک ہے فطرت میں درندگی ہے ہمارے کام کے لیے اس سے بہتر کوئی اور آدمی میری نگاہ میں نہیں ہے ورنہ میں اسے کام نہ لیتا۔“
”کیوں؟“

”اس کے ساتھی بھی سب چھٹے ہوئے بد معاش ہیں اور بہر حال ہمارا ان سے مستقل واسطہ رہے حالانکہ وہ اصول پسند آدمی ہے۔“
”اوہ ڈائنگ روم۔ ظاہر ہے ہم جس لائن میں ہیں وہاں ہمارا واسطہ شریف آدمیوں سے بہت کم پڑے اور ہمیں ہر قسم کے لوگوں کے لیے خود کو تیار رکھنا ہو گا۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے مسٹر برونو۔ اور آپ۔ آپ نہ جانے کیا ہیں اب تو میں تبصرہ بھی نہیں کرنا گا۔ اس کا ہاتھ یقیناً ٹوٹ گیا تھا۔“
”میں نے کہا ڈائنگ روم ہمیں ہر قسم کے لوگوں کے لیے خود کو تیار رکھنا ہو گا۔“
”بینی نے ہمارا پروگرام سن کر کہا تھا کہ وہ خود بھی ہمارے ساتھ چلے گی۔“
”یہ مناسب نہیں ہو گا بینی تمہیں یہاں کے حالات کو کنٹرول کرنا ہو گا پھر اس کا رویہ کو ابھی طرح نہیں چھوڑ سکتے۔“

”لیکن نواز۔ جہاز پر تمہارا سفر کتنا دلکش ہو گا۔ میں تو اس تصور سے ہی خوش ہو گئی تھی۔“
مرحبا گئی۔

”وہ ٹھیک ہے بینی لیکن ہم جو کچھ کر رہے ہیں اس کے لیے ہمیں تھوڑی سی محنت اور جدوجہد بھی کرنا ہو گی اور پھر اس صورت میں کہ ڈائنگ روم بھی ہمارے ساتھ جا رہا ہے۔“
”صرف ایک بات اور کہوں گی اس کے بعد جیسی تمہاری مرضی ہو۔“ بینی نے کہا۔
”ضرور کہو۔“

”اگر ڈائنگ روم کو یہاں چھوڑ دیا جائے تو کیا وہ ان آدمیوں کو نہ سنبھال سکے گا؟“
”نہیں بینی۔ پلیز بات کو سمجھنے کی کوشش کرو ہمیں زیادہ عرصہ بھی نہیں لگے گا۔ تمہارا یہاں رہنا ضروری ہے سردارے ہالینڈ سے مل بیجے گا اسے وصول کر کے سپلائی کو بہتر بنائو اور باہر سے بھی رابطہ رکھو۔“

”لو کے۔“ بینی نے کہا اور مسکرانے لگی۔ وہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ اس نے اس بات کو محسوس نہیں کیا ہے لیکن میں اس کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا تھا اور یہ ضروری تھا میں اسے اس بات کا عادی بھی کرنا چاہتا تھا کہ وہ مجھے اپنی ملکیت نہ سمجھ لے۔
”ہم لوگ تیاریاں کرنے لگے۔ پرنس ہر اتنا حسب معمول مست تھا۔ عجیب انسان تھا یہ بھی۔ نہ جانے اس کی زندگی کا مقصد کیا تھا۔ کوئی خواہش نہیں تھی اس کی بس ہر وقت اپنے میں گمن رہتا تھا اور خوش تھا۔“

”میں نے اس سے اس سفر کی بات کی تو اس نے مخصوص انداز میں گردن ہلا دی۔“ او کے چیف میں پڑا ہوں۔“

”تمہیں سفر کے لیے کچھ ضرورت ہو گی ہر اتنا؟“
”ہاں ہاں۔۔۔ روٹی دونوں وقت ملے گی؟“ اس نے مسکرا کر کہا۔
”ظاہر ہے۔“
”نشتے کی پابندی تو نہیں ہو گی؟“
”ہرگز نہیں۔“

”کپڑے بھی پہن سکوں گا تو پھر اور ضرورت کس بات کی رہ جاتی ہے بس سب ٹھیک ہے جب کہو گے اٹھ کر چل دوں گا۔“ اس نے جواب دیا۔ اور میں ایک طویل سانس لے کر اس کے پاس سے اٹھ گیا۔
جوشی کی شخصیت کو میں نے مددگار نگاہ رکھا تھا۔ اس لیے ڈائنگ روم کی مدد سے ایسا مخصوص سامان ترتیب دیا جس میں ہر ممکن ہتھیار چھپائے جاسکتے تھے۔ یہ پروگرام خفیہ طور پر ڈائنگ روم سے طے ہوا تھا۔ جوشی خود اس کے رشتہ دار بھی تھے۔ اسی ممکن ہے اس فطرت کے مالک ہوں اس لیے اپنا انتظام بھی ضروری تھا اور اس کے انتظامی امور میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ بظاہر ایسی چیزیں لی گئیں جن پر شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن دوسری طرف ایک باقاعدہ اسلحہ خانہ ساتھ لے لیا گیا تھا۔

پھر جوشی نے تیاریوں کی اطلاع دے دی اور بلاخر ہم چل پڑے بینی زیادہ خوش نہیں تھی لیکن اس کے دل کی اطلاع نہیں کیا۔

جوشی بذات خود ہمیں بندرگاہ پر چھوڑنے آیا تھا۔ اور اس کا جہاز ایک عمدہ جہاز تھا ہر قسم کی سہولتیں آراستہ۔ اس نے جہاز کے کپتان سے ہمارا تعارف کرایا۔ یہ بھی جوشی کی کاپی تھا۔ جہاز کا پورا رانا۔

ایک جیسا تھا جتنے خلاصی اور عملے کے دوسرے لوگ نظر آ رہے تھے ایک سے ایک خبیث صورت تھے۔ میں اور ہرانا گہری نگاہوں سے جہاز کا جائزہ لے رہے تھے۔ مجھے واقعی حیرت ہوئی تھی۔ یہ تو خاصا تھا اور بقول ڈانگر کے جوشی کے ایسے کئی جہاز تھے اور وہ اسمگلر تھا۔ اس شخص کی دولت بھی بے انداز ہوگی۔

”جیف! اچانک ہرانا کے منہ سے ایک گہری ہوئی آواز نکلی۔

”ہوں۔“ میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ دنیا آخر تک ختم ہوگی جیف۔ دل اکٹا گیا ہے ایک ہی قسم کے مناظر سے ایک ہی ذرا سے کیا پوری دنیا کی کوئی انوکھی تبدیلی نہیں لائی جاسکتی؟“

”سمندر ہی ہوا کسی خاص طریقے سے اثر انداز ہو رہی ہے تمہارے اوپر ویسے بالی دی رہے۔“

تبدیلی لانا چاہتے ہو؟“

”اس پوری دنیا سے عورت کا وجود اٹھالیا جائے۔ تم یقین کرو مسٹر نواز یہ دنیا جنت نظیر بن جائے کوئی غم نہیں ہوگا۔

”ہوا کیا؟“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”موجود ہے اور خلاصی ہے کیا ضرورت تھی۔“ ہرانا نے بدستور مسخرے پن سے پوچھا اور ہرانا نگاہ بھی اس طرف دوڑ گئی۔ پرنگلی طرز کے خلاصیوں کے بال عموماً شانوں تک تھے سب کے سب۔ چست لباس میں تھے اس لیے یکساں نظر آ رہے تھے لیکن اب جو غور سے دیکھا تو کچھ ابھرے ہوئے بھی نظر آئے۔ بدن کے نقوش بھی مختلف تھے البتہ چہرے خاصے مردانہ تھے۔

”ہاں۔ ہرانا۔“ میں نے خوشی سے اس کا شانہ بجاتے ہوئے کہا۔ ”یہ جوشی خوش ذوق آدمی ہوتا ہے۔“

”جیف! تمہارا دل کبھی عورت سے بھرے گا؟“ ہرانا نے مایوسی سے پوچھا

”بھر جائے گا ہرانا، مگر ابھی نہیں۔“

”مادام بنی کو تم اس لیے ساتھ نہیں لائے تھے۔“

”یہ بات نہیں ہے میری جان۔ اس وقت تک تو مجھے اس جہاز کی رنگینیوں کا علم بھی نہیں تھا۔ بنی کو نہ لائے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میں سوچ رہا تھا پورے جہاز پر صرف ایک عورت ہوگی کہیں ابھن کا باعث نہ بن جائے۔“

”چلو پھر ٹھیک ہے تم خوش ہو تو ہرانا کو کیا۔ میں تو سر چھپائے کسی جگہ پڑا رہوں گا۔“

”لیکن تم اتنے پریشان کیوں ہو گئے تھے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا

”سالی کی آنکھ اچانک خراب ہو گئی تھی اور ہرے گزری تو ایک آنکھ دیدی۔“

”تمہاری طرف؟“

”ہاں۔“

”جب تک ان سے دور بھاگتے رہو گے ہرانا یہ تمہارے پیچھے لگی رہیں گی اس لیے بہتر ہے۔“

”ک۔۔۔۔۔“

”سمندر میں کود کر خود کشی کر لو۔ کیوں؟“ ہرانا نے میری بات درمیان میں سے اچک لی، تم سمجھنے کو شش کو جیف۔ جب میں دنیا ترک کرنے کے بارے میں سوچوں گا کسی عورت کا سہارا لوں گا۔“ میں نے گلا۔

جوشی کے جہاز کا ہم لوگ پوری طرح جائزہ لے چکے تھے جدید قسم کا خوبصورت جہاز تھا لیکن اس پر دو تمام لوگ کلندری فطرت کے مالک تھے کپتان نے ہمیں ہمارے کپین بتا دیے۔ جوشی نے اسے تمام بات دے دی تھیں اس لیے وہ ہمارے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آیا تھا۔ بالاخر جہاز نے بندرگاہ چھوڑ لی۔ ہم عرشے پر تھے اور جہاز کو کنارے سے دور ہوتے دیکھ رہے تھے اور دیر تک ہم وہیں کھڑے رہے۔

”مجھے اجازت دو جیف تو میں اپنے کپین میں چلا جاؤں۔“ ہرانا نے کہا

”تمہیں گوشہ نشینی کی حاجت محسوس ہو رہی ہے؟“

”اس بندر کی اولاد کو دیکھو کیا کر رہی ہے۔“ ہرانا نے کہا اور میری نگاہ اس طرف اٹھ گئی۔ لڑکی بول رہی تھی۔ اس نے ملاحوں والی ٹوپی پہن رکھی تھی اور ہرانا کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”کیا بات ہے مسٹر ہرنو؟“ ڈانگر نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ مسٹر ڈانگر میرے ساتھی کو یہ جہاز لڑکیاں چھیڑ رہی ہیں۔ نہ جانے کیوں لڑکیاں اس کے پیڑی رہتی ہیں؟“

”لڑکیاں چھیڑ رہی ہیں؟“ ڈانگر ہنس پڑا۔

”ہاں۔ اس بچارے کے ساتھ یہ ٹریجڈی ہے ہمیشہ کوئی نہ کوئی۔۔۔۔۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے مسٹر ہرانا انہیں چھیڑنا شروع کریں۔“ ہرانا نے کہا۔

”ان کا ایمان خراب ہوتا ہے“ میں نے کہا۔ ہرانا کو میری جہاز سے کئی تھی اس لیے وہ چلا گیا۔ ہارو ڈانگر ہنسنے لگے۔

”مسٹر ہرانا لڑکیوں سے بھاگتے ہیں۔“

”ہاں۔ وہ عورت کی دنیا کا انسان نہیں ہے۔“

”نہ جانے کیوں جوشی نے جہاز پر لڑکیاں پال رکھی ہیں؟“

”میدم سی بات ہے ملاحوں کا دل لگا رہتا ہے عورت کی موجودگی میں کسی کو اکتاہٹ محسوس نہیں ہوتی۔“

”یہ ڈانگر جوشی کے بارے میں مجھے کچھ تفصیل سے بتاؤ۔“

”مسٹر۔۔۔۔۔“

”اس شخص کی تاریخ کیا ہے ٹاپ کیا ہے؟“

”فن لینڈ کا باشندہ ہے آج سے تقریباً بارہ سال پہلے کچھ نہیں تھا بندرگاہ کے علاقے میں غنڈہ لڑکھا کرتا تھا پھر ایک چھوٹا سا ہوٹل کھول لیا۔ چند روز ہوٹل چلاتا رہا اور پھر اچانک اس کی حالت بدلنے لگی۔ اور اب تو آپ کو معلوم ہی ہے۔“

”تم سے کیسے تعلقات ہیں؟“

”اس وقت سے ہیں جب وہ کچھ نہیں تھا۔ ویسے آدمی اصول پرست ہے دولت بے پناہ ہے لیکن اس کے لیے اس دولت سے اپنی نصیبت کو نہیں بدل سکا۔“

”کوئی ایسا کام جو ناپسندیدہ ہو؟“
 ”نہیں۔ عام حالات میں بے ضرر ہے۔“
 ”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر چونک کر ہم دونوں ہرانا کو دیکھنے لگے جو ہرانا
 اسی طرف آ رہا تھا۔
 ”خیریت ہرانا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں خیریت ہے چیف کوئی خاص بات نہیں ہے لیکن کیا آپ لوگ پوری زندگی بیس کر
 فیصلہ کر چکے ہیں؟“
 ”نہیں چلو۔ چل رہے ہیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی خاص بات ہے۔ بہر حال میں نے
 سے کوئی اور سوال نہیں کیا اور ہم اپنے کیبنوں کی طرف چل پڑے ڈانگر اپنے کیبن میں چلا گیا
 ہرانا کے ساتھ اس کے کیبن میں داخل ہو گیا۔
 ”ہاں ہرانا۔ کیا بات ہے؟“
 ”میرا دل غم جو ہے گا۔ سنو نواز ایک آدھ کی گردن توڑ دوں گا۔“
 ”ضرور توڑ دوں گا۔ سنو نواز؟“
 ”بڑی مصیبت ہے چیف! بخت کی بچی میرے کیبن میں ہی گھس آئی۔ اس کا نام کشتیاہ
 میرا نام پوچھ رہی تھی۔“
 ”پھر تم نے کیا کہا؟“
 ”میں اسے جھوڑ کر تھمڑے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ ابھی نام پوچھ کر آنا
 دیکھتی رہ گئی تھی۔“
 ”مجھے ہنسی آگئی پھر میں نے غیجیگی سے اس سے کہا ”اس قدر خوفزدہ ہونے کی ضرورت
 ہے ہرانا خواہ مخواہ تماشہ بن جاؤ گے۔“
 ”پھر کیا کروں چیف؟ یہ عورتیں تو بڑی لففہ گیاں معلوم ہوتی ہیں۔“
 ”بہر حال تمہیں اغوا کر کے نہیں لے جائیں گی۔ تھوڑے سے حواس قائم رکھو۔ بات مزہ
 جہاز کی نہیں ہے، ان سے کہاں پناہ ملے گی۔“
 ”میں گوشہ نشینی اختیار کر لوں گا لیکن ان لوگوں کے چکر میں نہیں پھنسون گا“
 ”نہیں ہرانا، اس قدر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں اسے سمجھاتا رہا
 مصیبت پھر نازل ہو گئی اس نے کیبن کا دروازہ کھول کر اندر بھاگا تھا۔
 ”یہ تھی۔“ ہرانا نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ لڑکی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ در حقیقت
 کے چہرے پر مردانہ پن تھا لیکن جسمانی طور پر وہ بھرپور تھی۔
 ”ہیلو۔ کہاں چلے گئے تھے؟“ اس نے مجھے نظر انداز کر کے ہرانا سے پوچھا
 ”اندر آئیے خاتون، آپ کو کوئی کام ہے؟“ میں نے شریفانہ انداز میں کہا۔
 ”تم سے نہیں ہے۔ درمیان میں نہ بولو، اس نے کھورے لہجے میں کہا اور میں نے ایک
 سانس لی۔

”اس کے بارے میں جو کچھ معلوم کرنا ہے مجھ سے معلوم کرو۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔
 ”کیوں؟“ اس نے مجھے گھورا۔
 ”بس میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ ورنہ اپنی ٹوٹ پھوٹ کی ذمہ دار تم خود ہو گی۔“
 ”ٹوٹ پھوٹ؟“ لڑکی کے چہرے پر تعجب کے آثار تھے۔
 ”ہاں۔ اس کا ذہنی توازن درست نہیں ہے۔“
 ”ارے نہیں۔“ اس بار لڑکی کی قدر خوفزدہ ہو گئی تھی۔
 ”تمہیں خود محسوس کر لیتا جا رہے تھے۔ تعجب ہے تم نے ابھی تک اس بات کا اندازہ نہیں لگایا جبکہ
 وہ اس معاملے میں کافی تیز ہوتی ہیں۔“
 ”لیکن بظاہر تو۔“ لڑکی نے کتا چلا پھر رک گئی۔ ہرانا اپنی جگہ سے اٹھا اور سینٹر میں رہی ہوئی میز اٹھا
 کر سر پر حملے کی کوشش کرنے لگا۔ لڑکی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔
 ہرانا نے میز رکھی اور میرے اوپر چھلانگ لگا دی وہ مجھ سے بے اختیار لپٹ گیا تھا۔ ”ایسی ترکیب
 چال ہے مسٹر نواز کہ بس یہاں بھی تمہاری ذہانت کا کرشمہ دیکھ لیا۔ پوری زندگی کام آئے گی۔ ارے واہ لطف
 آگیا۔“
 ”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔
 ”چیف عورتیں ہانگوں سے خوفزدہ رہتی ہیں تاہرانا ہر عورت کے سامنے پاگل ہی رہے گا۔“
 ”لوہ۔“ میں نے گردن ہلائی۔ ضروری نہیں بہر حال تجربہ کر دیکھو کیا حرج ہے ممکن ہے تمہارا مسئلہ
 اس طرح حل ہو جائے۔“
 ہرانا خاموش ہو گیا تھا۔
 جہاز کے ماحول میں ابھی کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی وہ مناسب رفتار سے سفر کر رہا تھا۔ شام ہو
 چکی تھی ابھی تک جہاز کے خلاصی اور دوسرے لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے لیکن شام کو انہیں فرصت
 ہو گئی اور اب ایک تفریحی ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ خلاصی ٹولیاں بنائے جہاز کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے
 تھے۔ چاروں طرف قہقہے ابھر رہے تھے۔
 ہم بھی باہر نکل آئے۔ ہرانا نہ جانے کیوں اب پر سکون ہو گیا تھا اور اس وقت وہ بھی ہمارے ساتھ
 چلا تھا۔
 ڈانگر ریٹک سے ٹکاسنڈر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔ ”طویل عرصہ کے بعد یوں محسوس ہو رہا ہے
 کہ زندگی پھر لوٹ آئی ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”گوز زندگی کے ان جہنگلوں سے بدل نہیں تھا لیکن یہ سکون اجنبی اجنبی سا لگ رہا ہے کیا آپ بھی
 اس سب سے لطف اندوز ہو رہے ہیں مسٹر ہونو؟“
 ”ہاں۔ کیوں نہیں؟“
 ”میں آپ کی شخصیت سے زیادہ واقف نہیں ہوں مسٹر ہونو۔ میں نے تو آپ کا ایک رخ دیکھا ہے
 ہرانا نے جانے کیسا ہے؟“

”اسے بھی برائیاں پاؤ گے ڈانگر۔“

”ابھی تک ہمیں اڑے کے ہنگاموں سے فرصت نہیں ملی ہے میرا مقصد بھی کافی دلچسپ ہے۔“

آکر آپ کو اس سے روشناس کراؤں گا۔“

”ضرور۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر ہم دونوں کپتان کی طرف دیکھنے لگے جو ایک اور خوشرو آدمی تھا لیکن حلیہ اس کا بھی مناسب نہیں تھا۔

”ہیلو فرینڈ، کیسے گزرے آپ کے یہ چند گھنٹے؟“

”ٹھیک ہیں کیپٹن!“

”یہاں کسی قسم کا تکلف نہ کریں۔ پورا جہاز آزادی کا جہاز ہے کوئی کسی کا پابند نہیں ہے نہ کوئی قانون ہے مسٹر جوشی کی ہدایت ہے کہ سمندر کے سینے پر آزادی کے گیت گائے جائیں اور آپ اس وقت جہاز کے لوگوں میں شامل ہیں۔“

”ہم بالکل مطمئن ہیں کیپٹن۔“

”لوگے۔ لوگے اور جس چیز کی ضرورت ہو جاوے۔“

”فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور کپتان چلا گیا۔

”تو یہ جہاز آزادی کا جہاز ہے۔“ ڈانگر ہنس کر بولا۔

”ہاں۔ دیکھنا یہ ہے کہ یہ آزاد لوگ اس آزادی سے کس طرح فائدہ اٹھاتے ہیں۔“

”یہ جس طرح بھی اٹھائیں میں اس کا جائزہ لینا چاہتا ہوں اور اس کے لیے اجازت بھی نہیں لے رہا۔ آپ سے کیونکہ یہ آزادی کا جہاز ہے۔“ ڈانگر نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور ایک طرف چلا گیا۔ اسی وقت میں نے وہ لڑکیوں کو اس طرف آتے دیکھا ان میں سے ایک کافی دراز قامت تھی۔ دوسری مناسب تھی۔ میرا کی طرف دیکھنے لگا۔ اور دونوں ہمارے قریب پہنچ گئیں۔

”ہیلو۔“ دراز قد لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو! کیا آپ لوگ تماشائیں گزارنے کے عادی ہیں؟“

”مجبوری ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیونکہ مجبوری کیا ہے۔ اس شام ہم آپ کا ساتھ دے سکتے ہیں۔“

”لیکن آپ کو میرے سامنے سے۔“ میں نے ہرانا کی طرف دیکھا۔ اور چونک پڑا۔ ہرانا

نہیں تھا۔

”ارے۔ یہ میرا ساتھی کہاں گیا؟“

”وہ تو نہ چلے کیوں ڈرنا ہوا چلا گیا تھا۔ ویسے کشتیاں کہہ رہی تھی کہ وہ پاگل ہے۔ کیا یہ درست ہے؟“

”لی لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس پر دماغی دورے پڑتے ہیں۔“

”خطرناک تو نہیں ہو جاتا؟“

”بے حد۔ کئی عورتوں کو گنجا کر پکا ہے نہ جانے کیوں جنوں کے عالم میں وہ لڑکیوں کے سر ہوا ہے اور پھر ان کے سر دہا پر ہاتھ پھیر کر روتا رہتا ہے۔“ دونوں لڑکیوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں۔

”کسی لڑکی نے اسے گنجا نہیں کیا؟“

”نہیں۔ لڑکیاں اس کے خوبصورت بالوں سے بہت متاثر ہوتی ہیں۔“

”وہ جلدانی ہے؟“

”ہاں۔“

”بہر حال ہم اس کے بال صاف کرا دیں گے۔“ لمبی لڑکی نے بڑے وثوق سے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ دوسری لڑکیوں سے مختلف تھی چہرے سے وہی خشونت نکلتی تھی جو یہاں دوسری لڑکیوں کے چہروں پر تھی۔

”خود لڑکیوں کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”جو ہر مرد کی ہوتی ہے۔“

”ہم دونوں میں سے تمہیں کون پسند ہے؟“

”دونوں۔“

”چھالاک بننے کی کوشش مت کرو تمہیں فیصلہ کن بات کہنا ہوگی۔“ لمبی نے کہا۔

”قطع فیصلہ کن؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں قطعاً!“

”تو تم پھر کوئی لڑکی ہو، بے سکی۔ تمہارے اندر تو نسوانیت ہی نہیں ہے۔ میں تمہارے پر تھوکتا بھی ہر نہیں کرتا۔“

”ہوں۔“ لمبی لڑکی نے خونی نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا اور پھر دونوں آگے بڑھ گئیں پھر ٹرائٹ کا مارا ہرانا اسی وقت کیبن سے نکل آیا تھا جب لڑکیاں اس کے کیبن کے سامنے سے گزر رہی تھیں۔ دونوں لڑکیوں نے اس کا راستہ روک لیا تھا۔

میں نے محسوس کر لیا کہ کوئی پھنسا ہونے والا ہے۔ ہرانا کے تیور اچانک بگڑ گئے تھے۔ میں جلدی سے اس طرف بڑھ گیا تھا ہرانا نے مجھے دیکھا اور پھر ایک دم دانت نکال کر لڑکیوں پر دوڑ پڑا لیکن لمبی لڑکی نے ہاں چلا دیا اور اس کا پاؤں ہرانا کے پیٹ پر پڑا۔ لڑکی نے اسے دوسرے بازو پر سنبھال لیا اور پھر اس کے ایک اٹھنے ہرانا کو کئی قدم پیچھے ہٹا دیا۔

”میرا پاگل پن دور ہو گیا چیف، انہیں لے جاؤ۔“ ہرانا نے کہا لمبی لڑکی نے اچھل کر ایک اور ذات الے رسید کی۔ ”انہیں لے جاؤ چیف میں اپنے کیبن میں جا رہا ہوں۔“ ہرانا عجیب سے لہجے میں بولا لیکن اگلے بار لڑکی نے زمین پر لیٹ کر دونوں لاتیں اس کے منہ پر ماری تھیں۔

ہرانا نے اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ لیں اور پھر انہیں پھینچ دے کر ایک جھکادیا۔ لمبی لڑکی کے حلق سے کہہہ چیخ نکل گئی اور پھر وہ چیخنے کی مشین بن گئی۔ وہ درد و کرب سے مسلسل چیخ رہی تھی۔ اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اٹھ نہیں پا رہی تھی۔

ہرانا مڑ کر اپنے کیبن کی طرف چلا گیا لیکن چند ہی ساعت میں وہاں ملاحوں کا مجمع ہو گیا تھا۔ سب حالت حال پوچھ رہے تھے اور دوسری لڑکی انہیں تفصیل بتا رہی تھی۔ ”تو یہ اس سے جوڈو لڑ رہی تھی“

”لوہ۔ واقعی۔ کب اور کہاں ہے؟“
 ”اسی عمارت میں میں نے اسے تمہارے بارے میں پوری تفصیل سنائی ہے اور وہ دنگ رہ گیا ہے۔
 اس کے علاوہ اس نے ایک اہم اطلاع بھی دی ہے جو تمہارے لیے ہے۔“
 ”وہ کیا؟“
 ”ہوریو لندن میں ہے۔“
 ”کیا؟“ میں چونک پڑا۔
 ”ہی ٹھیک اطلاع ہے۔ وہ لندن پہنچ گیا ہے۔ بلاخر اس نے مقامی طور پر اپنی شکست قبول کر لی اور
 ہل سے بھاگ گیا۔“ بنی نے جواب دیا اور میرے ذہن میں لہریں اٹھنے لگی۔ اچانک ہی اس ملک سے
 میری دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

اندھا اسمگلر مکلینو آٹھیں کھونے کے بعد بھی بے پناہ خصوصیتوں کا مالک تھا۔ اس نے
 میرے قدموں کی چاپ سنی اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”بات قرین قیاس ہے اور چونکہ بنی نے تم سے ملاقات کے بارے میں مجھے اطلاع دے دی تھی
 لیکن تمہارے قدموں کی چاپ، تمہارے بدن کی خوشبو ایک شہنشاہ کی خوشبو ہے اور شہنشاہوں کو صرف
 شہنشاہ پہچان سکتے ہیں۔“

مکلینو نے عجیب سی شان سے یہ بات کہی تھی۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”شاہ مکلینو کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور مکلینو کھڑا ہو گیا۔
 اس نے میری طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا۔ میں نے اسے نہایت گرجوشی سے مصافحہ کیا۔
 ”تمہارے ہاتھ بڑھانے کے لیے دن ہی محسوس کر لیا تھا لیکن میرا تجربہ تمہارے سلسلہ میں تھوڑا سادہ ہو کر
 کھایا ہے۔ میں اس حد تک نہیں سوچ سکتا تھا۔ بہر حال اس لیے نہیں کہ اس وقت تم نے مکلینو کے گرتے ہوئے
 ستونوں کو سمارا دیا ہے، لیکن خلوص دل سے اعتراف کرتا ہوں کہ تم شہنشاہ ہو۔ اپنے دشمنوں پر حاوی ہو
 جانے والے اور فراخ دل مکلینو اعتراف کرتا ہے کہ وہ بوڑھا شہنشاہ ہے اور حکومت تمہاری ہے۔“
 ”لیکن میں مکلینو کے تجربے کو چیلنج نہیں کر سکتا۔“

”عظیم فاتح مفتوحوں کے ساتھ بیٹھ اچھا سلوک کرتے ہیں یہی ان کی عظمت کی نشانی ہوتی ہے اگر
 تم میرا دل بوجھا رہے ہو تو میں تمہاری عظمت کا اعتراف بھی کرتا ہوں مگر اس اعتراف کے ساتھ میرا تجربہ بھی
 بڑھا ہے۔“
 ”بہر حال میرے سینے میں مکلینو کی عظمت محفوظ ہے اور میں اس کے ساتھ شامل ہو کر خوش
 ہوں۔“

”تمہاری مہربانی ہے ورنہ ہم تو گرتے ستون تھے، بیٹھو۔“ مکلینو نے کہا اور میں اس کے
 نزدیک بیٹھ گیا۔ بنی نے مجھے پوری تفصیل بتا دی ہے۔ پھر دونوں باپ بیٹی تمہاری غیر موجودگی میں تمہارے
 بارے میں ہی گفتگو کرتے رہے ہیں۔ میں تمہارے کارنامے سن کر حیران رہ گیا ہوں۔ بہر حال ہوریو ایک
 کردار کا۔ انسان تھا۔ میں نے اس کے ساتھ کبھی برا سلوک نہیں کیا لیکن وہ اچھا انسان نہیں

”اس نے ایک بار بھی جواب نہیں دیا بس ایک بار اس کی ٹانگیں پکڑ کر جھکا دے دیا تھا۔“
 ”اتنی بار منع کیا ہے کہ ہر ایک سے نہ لڑا کرے لیکن مانتی ہی نہیں چلو لے چلو اٹھا کر ٹانگیں پکڑ
 گئیں بے وقوف کی۔ ان میں سے کسی نے ہرانا کو برا نہیں کہا تھا نہ ہی اس کے خلاف کسی غم و غصہ کا اظہار
 کیا تھا کچھ عجیب و غریب لوگ تھے۔“

میں نے ہرانا سے اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی۔ ظاہر ہے میرے سامنے ہی سب کچھ ہوا تھا
 میں اس سے کیا بات کرتا۔ رات ہو گئی۔ ہرانا اپنے کیمپن میں گھسا تو پھر نہیں نکلا ویسے میں تھوڑا سا لالچ
 تھا۔ یہ ماحول کے لیے تکلیف دہ نہیں بننا چاہیے تھا۔
 ڈانگر سے رات کو ملاقات ہوئی تو میں نے اس بارے میں گفتگو کی اور ڈانگر ہنسنے لگا مسٹر ہرن
 انوکھے انسان ہیں۔ اس بے چاری کی ٹانگیں ہی تو دیں۔“
 ”ہاں وہ عورتوں سے دور رہتا ہے۔“
 ”عورت بھی کوئی دور رہنے کی چیز ہے مسٹر ہرنو“

”یہ بات وہ جاپانی نہیں سمجھتا۔“
 ”بہر حال آپ انہیں بتائیں کہ یہ تھوڑے دن کی بات ہے اپنے کیمپن میں ہی گزر کر لیں۔“
 ڈانگر نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ ”اس کے علاوہ یہ لڑکیاں بھی بڑی دل پھینک ہیں۔ مجھے اندازہ نہیں
 تھا کہ جو شی نے ایسے ہنگامے کر رکھے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ذرا باہر کا ماحول دیکھیں۔ اس وقت یہ جہاز عیش کا جہاز ہے آئیے باہر چلیں۔“ ڈانگر نے کہا
 اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اور باہر کے مناظر دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ سب کے سب مست و بے خود
 تھے۔ شراب لندھائی جا رہی تھی سستے قسم کے نشے بھی ہو رہے تھے۔ عورت اور مرد سب ایک جے
 سارے پردے اٹھ گئے تھے۔ اور ماحول کی یہ کیفیت ہم لوگوں کے لیے واقعی انوکھی تھی۔ ہم ان میں مغموم
 ہونے کی ہمت نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ ہم صرف تماشا ہی رہے۔ لڑکیوں نے ہمارے ساتھ بھی بے ہودگی
 کیں لیکن نشے میں ڈوبی ہوئی ان لڑکیوں پر ہم نے کوئی توجہ نہ دی۔ اور انہیں نظر انداز کرتے رہے۔ اس
 طرح جہاز کا یہ سفر واقعی تکلیف دہ رہا اور بے حد طویل محسوس ہوا۔

پروگرام کے مطابق سب کچھ خوش اسلوبی سے ہو گیا۔ ہم جزیرے تک گئے مال جہاز میں بار کیا اور
 پھر واپس اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ اس دوران میں تردد کا شکار رہا تھا بہت سے خیالات ذہن میں آتے تھے
 سردارے وغیرہ کی خیریت بھی معلوم نہیں ہوئی تھی۔

بہر حال یہ طویل اور تکلیف دہ سفر ختم ہو گیا اور میں نے واپس آکر فوراً بنی سے ملاقات کی اور
 سن کر سکون کی سانس لی کہ سب خیریت ہے۔ اور کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ سردارے کی طرف سے
 کیبل وصول ہوئے تھے جن میں خیریت کی اطلاع تھی۔ اس کے علاوہ اس نے مال بھی بھیجا تھا۔

بنی نے منشیات کا اتنا عظیم الشان ذخیرہ دیکھا تو دنگ رہ گئی اور پھر اسی وقت اس نے مجھے دوام
 خبریں سنائیں۔

”میکلنو آگیا ہے۔“

نکلا۔

”میں نے اس پر عرصہ حیات تنگ کر دیا ہے۔“

”مجھے علم ہے اور مینی سے پتہ چلا ہے کہ تم نے یہاں سے اسے کس طرح بھگایا ہے۔ وہ اب انگلینڈ میں ہے۔“

”آپ کو مکمل یقین ہے مسٹر مککلینو؟“

”پوری طرح۔ میں نے خود اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں یہاں اس کے بیس اڈے ہیں اس نے فوری طور پر خریداری شروع کر دی ہے۔“

”اس کے بارے میں کچھ نشانات مل سکتے ہیں؟“

”ہاں۔ میں تمہیں ایسے لوگوں کے پتے دے سکتا ہوں جن سے اس تک پہنچنے میں آسانی ہوگی۔“

”مجھے وہ پتے درکار ہیں مسٹر مککلینو“ میں نے کہا۔

”نوٹ کر لو۔“ مککلینو نے کہا اور میں نے انگلینڈ میں موجود چند لوگوں کے پتے نوٹ کر لیے۔

”کیا پروگرام ہے نواز؟“ مینی نے پوچھا۔

”ہوریٹھو سے کھیل تو شروع ہو چکا مینی۔ اب اس کھیل کو آخری شکل دے رہا ہے۔“

”لیکن تم۔ کیا تم انگلینڈ جاؤ گے؟“

”ہاں!“

”کب؟“

”میرا خیال ہے مینی مسٹر مککلینو بھی اب یہاں آگئے ہیں اور ہوریٹھو کے پاؤں یہاں سے اکھڑ گئے ہیں اب وہ ادھر کارخ تو نہیں کرے گا۔ اس کے علاوہ تم لوگوں کو مال بھی کافی مل گیا ہے اور برابر مٹا رہے گا۔ تم اس رقم سے برابر خریداری کرتی رہو اور سپلائی بڑھاؤ۔ میں ہوریٹھو سے نمٹ کر واپس آؤں گا تو پھر ہم باہر کی منڈیوں کو دیکھیں گے۔ اس دوران تم جس طرح چاہو کام کر سکتی ہو۔“

”لیکن نواز۔ انگلینڈ جانے کی کیا ضرورت ہے کہیں اور دیکھ لیں گے اسے کہیں نہ کہیں تو ٹکرائے گا۔“ مینی نے بے قراری سے کہا۔

”اس بارے میں بعد میں فیصلہ کر لیں گے مینی۔“ میں نے بات ختم کرنے کے لیے کہا۔ میں جانتا تھا کہ مینی میرے جانے کو پسند نہیں کرے گی لیکن بہر حال کرنا وہی تھا جو میرے ذہن میں تھا اور میں بھلا کسی کی مداخلت کو کیوں پسند کرتا۔

”مینی اس رات بھی میرے ساتھ تھی۔ اور اس رات وہ صرف اس بات کے پیچھے بڑی رہی کہ میں لندن نہ جاؤں۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن اس معاملے میں وہ صرف عورت تھی۔

بہر حال میں خاموش ہو گیا۔ میں نے اسے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا تھا لیکن دل ہی دل میں میں نے اپنا پروگرام ترتیب دے لیا تھا چنانچہ دوسرے دن سے میں نے ہرانا کو اس کام پر مامور کر دیا۔

”میرا خیال ہے ہرانا تم کافی پور ہو رہے ہو آج کل۔“

”کیوں مسٹر نواز؟“

”بھئی میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”میں محسوس کیا کریں۔ مجھے بس ایک ہی شوق ہے کھالوں، ورزش کر لوں اور سو جاؤں۔ دراصل میں نے زندگی کی تمام ضرورتوں کو سمیٹ لیا ہے انسان بہت مختصر ہے۔ اس مختصر وقت کے لیے وہ اتنا بھیاؤ۔

میں نے زندگی میں اختیار کرے۔“

”لیکن زندگی کے اصول؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ صرف تمہاری سوچ ہے اپنی پسند کی زندگی گزارنے کے لیے تم اصول تخلیق کرتے ہو۔ حالانکہ موت کسی اصول کا تعین نہیں کرتی۔“

”تم زندگی سے بیزار ہو؟“

”نہیں۔ یہ تو میرا مذہب ہے چیف۔“

”وہ تو تمہارے ذہن میں زندگی کے لیے کوئی خاص مقام نہیں ہے۔“

”مقام بے معنی لفظ ہے میں اس پر بھروسہ نہیں کرتا۔“

”تم تو فلاسفی بھی ہو ہرانا۔ بہر حال میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ میں تمہیں اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ پھر انگلینڈ چل رہے ہیں۔“

”خوب، کسی خاص پروگرام کے تحت؟“

”ہاں۔ ہوریٹھو وہاں ہے۔“

”لندن میں؟“

”ہاں۔“

”تصدیق شدہ بات ہے چیف؟“

”ہاں مککلینو نے پورے وثوق سے بتایا ہے۔“

”تب پھر بات غلط نہیں ہوگی؟“ ہرانا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم تیار ہو؟“

”خوشی سے چیف۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن پروگرام کیا رہے گا چیف؟“

”اس بار براہ راست اس تک پہنچیں گے۔“

”وہ کس طرح چیف؟“

”ہوریٹھو وہاں خریداری کر رہا ہے۔“

”وہ پھر؟“

”ہم مال لے کر چلیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور ہرانا میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک لمبی سانس لے کر کہا۔

”آپ اسے گردن دیا کرماریں گے چیف یا گولی ماریں گے“ اور اس کے اس انداز پر مجھے ہنسی آئی۔

”مجھے بتادیں تاکہ مجھے اس کی موت کے بارے میں اندازہ ہو جائے۔“

”وہ فنون سپر گری کا ماہر ہے ہرانا۔ جوڈو کرائے بھی جانتا ہے میرے ایک بڑے اچھے دوست کو اس نے اپنے فن کی مدد سے قتل کیا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور ہرانا چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ عجیب نازک سے پر تھا۔

”کیوں کیا سوچنے لگے تھے؟“
”کوئی خاص بات نہیں ہے چیف۔“ ہر اتانے مضحل سی آواز میں کہا۔

”کوئی بات ہے ضرور ہر اتانے۔“

”ہاں چیف۔ آج تم سے کچھ مانگنے کو دل چاہ رہا ہے لیکن اگر تم نے منع کر دیا تو افسوس ہو گا۔“
”لیے بہتر ہے کہ۔۔۔۔۔“

”ہر اتانے کیا مانگنا چاہتے ہو؟ مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“

”چیف! بہت قیمتی شے ہے، خوفزدہ ہوں، تم منع کرو گے۔“

”سسپنس پیدا کر رہے ہو۔ بتا دو۔“

”تب چیف ہو ریٹھو کو مجھے دے دو۔ میں اسے قتل کروں گا۔“ ہر اتانے کہا اور میں واقعی حیران رہ گیا، ہر اتانے گردن جھکا لی تھی۔

”اوہ ہر اتانے دوست، کیا یہ۔ یہ ضروری ہے؟“

”میں اور کوئی بات نہیں کہوں گا چیف۔“

”ٹھیک ہے ہر اتانے۔ میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے مارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن میں نے ساری زندگی اپنے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔ ہو ریٹھو تمہیں دیا۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر نواز۔ آپ یقین کریں اچانک ہی زندگی سے دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ ہم کر چل رہے ہیں؟“

”چچا ہل انگلینڈ بھجواتا ہے اور باقی تھوڑے سے انتظامات اور کرنے ہیں بس اس کے بعد روانہ لیکن یہ سارے کام بھی میں تمہارے سپرد کر رہا ہوں۔“

”حاضر ہوں چیف۔“ ہر اتانے کہا اور میں نے اسے تفصیلات سمجھا دیں ہر اتانے پوری طرح سمجھ گیا اور وہ دھن کا پکا نکل گیا۔ اور پھر اس وقت واپس لوٹا جب سارے کام کرا آیا۔ یہ میری خوش نصیبی کہ مجھے ایسے ہی ساتھی ملتے تھے جو ہر طرح میرے لیے عمدہ ثابت ہوتے تھے۔ ہر اتانے ایک مٹی کے ڈھیلے ماند مجھے ملا اور میں نے اسے صاف ستھرا کیا تو وہ ایک چمکدار ہیرا نکل آیا۔

لیکن ہو ریٹھو کے سلسلہ میں مجھے تردد تھا۔ ہر اتانے ہو ریٹھو کو قتل کرنے کی فرمائش کی تھی۔ میں نے اس سے وعدہ کر لیا تھا لیکن گولڈمین کا حشر میں نے دیکھ لیا تھا۔ گولڈمین کسی سے کم تو نہیں تھا لیکن چالاک ہو ریٹھو کے مقابلے میں نہ جم سکا۔ اور ہو ریٹھو نے نہایت آسانی سے اسے قتل کر دیا۔ کہیں ہر اتانے اس کا شکار نہ ہو جائے۔

میرا دل اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا کہ ہر اتانے قتل کرے میں خود ہو ریٹھو کے مقابلے پر آمادہ تھا۔ بہر حال جب وہ وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔

تیاریاں مکمل ہو گئیں اور اب میں روانگی کے لیے تیار تھا۔ لندن کے بارے میں میں نے اس طرح خاموشی اختیار کر لی تھی کہ بنی کے ذہن سے بات نکل ہی گئی تھی۔ میں بھی خاموش تھا۔ اور پھر آخری کام بھی مکمل ہو گیا تو میں نے اچانک اسے اطلاع دی۔

”بنی! میں لندن جا رہا ہوں۔“

”کب؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔

”آج شام کو۔ یہاں سے پنجم جاؤں گا۔ وہاں سے ان لوگوں کے انداز میں سفر کروں گا جو منشیات

بھرتے تاجر ہوتے ہیں۔“

”بنی چند ساعت خاموش رہی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے گردن ہلاتے

”تمہاری کامیابی کے لیے صرف دعائیں کروں یا کوئی عملی حصہ بھی لے سکتی ہوں۔“

”خلوص بھرے دل کی ایک دعا بہت سے عملی اقدامات سے برہ کر ہوتی ہے“ میں نے غور سے بنی

”بس تو میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کروں گی اور تم کامیابی کا یقین رکھنا۔ اب مجھے بتاؤ میں

”میں۔ میرا مقصد ہے روانگی کے سلسلہ میں۔“

”سب کچھ ہو گیا ہے اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تعب ہے، ویسے اصلی شکل میں جاؤ گے؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور پھر یہ خطرناک بھی ہے“ میں نے جواب دیا۔

”گویا تم نے سارے انتظامات کر لیے۔ کمال ہے پاسپورٹ وغیرہ بھی میک اپ کی تصویروں سے

”ان معاملات میں اجنبی نہیں ہوں اس لیے دقت نہیں ہوئی۔“ بنی ایک طویل سانس لے کر

”جی۔“

”پہلے تم نے میرے لندن جانے کی شدید مخالفت کی تھی لیکن اب تم نے نہایت سکون سے یہ خبر

”بعض معاملات میں میرا تجربہ ابھی ناقص ہے اس موضوع پر مکلیینو سے گفتگو ہوئی تھی۔ اس

”نہیں! میں نے گردن ہلائی“ یہ حقیقت ہے بنی۔ تمہیں میرے تمام حالات معلوم ہیں۔ میری

ہوتا ہے۔“

”یقیناً۔“

”تو مجھے خوشی سے رخصت کر رہی ہو؟“

”ہاں تمہاری کامیابی کی دعاؤں کے ساتھ۔“

”اور کوئی ہدایت میرے لیے۔“

”واپس آجائے۔“ بنی نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، ہر حال یہ مرحلہ بھی خوشحالی سے طے ہو گیا اور پھر اسی وقت میں اور ہرانا بلیم کے لیے چل دیے۔ سفر کے لیے ایک خاص پرواز ترتیب دیا گیا تھا اسی کے تحت ہمیں سفر کرنا تھا کیونکہ جس انداز میں ہم ہو ریشو تک پہنچنا چاہتے تھے وہ وہاں الجھا ہوا تھا لیکن اس سے فائدہ یہ تھا کہ ہم بغیر کسی دقت کے براہ راست اس تک پہنچ جاتے۔

ہم نے اپنے حلیے آوارہ گردوں کے سے بنائے تھے اس لیے ہمیں انہی کے انداز میں سفر تھا۔ سب سے پہلا قیام روڈرڈیم میں کیا گیا اور اس کے بعد ہم برسٹو پہنچ گئے۔ ہمیں اپنے مقصد کے لوگوں کی تلاش تھی۔ یہ سفر بس ایک وقت گزاری تھا اور دوسرے دن صبح بلیم کی بندرگاہ لسٹنڈ پہنچ گئے۔ یہاں ہمیں انگلستان کی بندرگاہ ڈور کے لیے اسٹیمر مل سکتے تھے اور ہمارا ایک پروگرام تھا۔

جو کام دوسرے مقامات پر نہیں ہو سکا تھا وہاں ہو گیا۔ بندرگاہ پر بے شمار بیسی مل گئے۔ وہی جلد پہچانے لوگ وہی جانے پہچانے مشاغل۔ ہرانا نے میری طرف دیکھا اور مسکرایا۔

”تم بھی تو اس ماحول میں ایک طویل عرصہ گزار چکے ہو۔“

”اور جی پوچھو چیف تو مجھے یہ لوگ برے نہیں لگتے۔“

”ہاں بے ضرر ہیں کسی طور بار نہیں بنتے۔“

”ان لوگوں سے دوستی کرنا ہے؟“

”ہاں ان کے ساتھ ہی لندن میں داخل ہوں گے جو پروگرام ہم نے بنایا ہے اس میں ان لوگوں

ساتھ ضروری ہے۔“

”کیوں چیف؟“

”نفسہ آور اشیاء کی چھوٹی تجارت یہی لوگ کرتے ہیں اور مال کی خریداری کرنے والے ان سے داموں خرید و فروخت کر لیتے ہیں کیونکہ یہ لوگ کسی باقاعدہ گروہ سے تو تعلق نہیں رکھتے۔ اپنے طور پر تھوڑا سا مال رکھتے ہیں۔“

”اوہ۔ تجربے کی بات ہے۔“

”یقیناً!“

”ٹھیک ہے چیف۔ ان سے دوستی تو مشکل کام نہیں ہے۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور لوگ بیسیوں کے گروہ میں شامل ہو گئے۔ ایک دوسرے سے بے نیاز اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے بے تاثر چرے۔ مرد اور عورتیں دونوں ہی تھے۔

پھر ڈور جانے کے لیے ہم جس اسٹیمر میں سوار ہوئے اس میں سب آوارہ گرد تھے۔ دوسرے لوگوں نے ان کے ساتھ اسٹیمر میں سفر مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ساڑھے تین گھنٹے کے اسٹیمر کے سفر میں ہم

آبی بیسیوں سے جان پہچان پیدا کر لی۔ ان میں قاتل ذکر دانستے تھے۔ ایک قوی بیکل فرانسیسی جو خلاصا ذہن و قوت تھا تلاش بھی نہیں تھا اور اس کے پاس کافی رقم تھی۔ بڑا مست قسم کا آدمی تھا۔ اس نے بڑی مہمت سے ہمارا استقبال کیا۔

”تمہاری زندگی کا کوئی مشن ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”زندگی کیا چیز ہوتی ہے؟“

”گردش۔“ اس نے بحث سے جواب دیا۔

”کیا گردش کے تلخ ہوتی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر اس پر تسلط کیسے قائم ہو سکتا ہے۔“

”خوبصورت بات کسی ہے وہی بات جو ترلو کا کہتا ہے۔ ہری کرشنا ہری لوم۔ ترلو کا کی آواز کہاں

کل پہلی ہوتی ہے۔“

”تم نے مشن کی بات کیوں کی تھی؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس نظریات ہیں۔ میں ان سانسوں کو بھی قرض سمجھتا ہوں اور اگر سانسوں پر واجب قرض کے

لے لے کر نظریہ قائم کر لیا جائے تو برا نہیں ہوتا۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“

”نروان۔ اگر نروان حاصل کر لیا جائے تو یہ سانس بوجھ نہیں بنتے دوسری صورت میں بڑی کھٹن

دلنا ہے۔“

”جی کما تم نے، لیکن نروان کہاں ملتا ہے؟“

”ترلو کا کے قدموں میں!“ اس نے جواب دیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”نروان کی تلاش میں!“ اس نے بڑی عقیدت سے کہا۔

”اور نروان ترلو کا کے قدموں میں ہے؟“

”ہاں۔ وہ زندگی کے ہر راز سے واقف ہے، وہ انسان کی حقیقت سے آشنا ہے۔ اسی نے انسان کے

اسے یہ بوجھ اتارے ہیں۔ ایک بار اس کا قرب حاصل کرلو۔ زندگی اتنی ہلکی ہو جاتی ہے کہ تم تصور بھی

لا سکتے۔“

میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ کوئی ایسی بات نہیں کہنا چاہتا تھا جس سے اس کی دوستی کھو بیٹھوں

اگر وہ ان میں عجیب خیالات آئے تھے لیکن ان لوگوں میں ضم ہونے کے لیے مجھے خاموش رہنا تھا۔ بالاخر وہ انگلستان عبور کر لیا گیا اور ہم ڈور پہنچ گئے ڈور کا اسٹیشن کمرے ڈھکا ہوا تھا۔ ٹرین موجود تھی۔

ہم آوارہ گردوں کے ساتھ میں اور ہرانا بھی ٹرین کے ایک کپار ٹنٹ میں جا گئے اور یہ ٹرین انگلستان

بڑے بڑے کھیتوں کے درمیان سے گزرنے لگی۔

دکھتور یہ اسٹیشن تک کوئی قاتل ذکر بات نہیں ہوئی۔ دانستے ایک طرح سے ہمارا رہنا تھا۔

لکڑی اسکوٹز سے تھوڑی دور بڑے فوارے کے نزدیک ہمارا اپنا ڈھواں۔ یہاں کے فٹ پاتھ بیسیوں کے

ہماری جیب کی طرف سے مشکوک ہیں۔“

”ہانکل ٹھیک۔ میں ان کی پریشانی سے لطف اندوز ہو رہا ہوں۔“

”دانتے نے بلیٹیوں پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ویٹر کو بلا کر چند اور چیزوں کا آرڈر دیا۔ ویٹر نے اس کی قبیلے بھی کر دی۔ خوب اچھی طرح کھانے پینے کے بعد ہم نے بل منگایا اور پھر بل کی ادائیگی کے ساتھ خلاصہ پراپ بھی دیا۔ یہاں بیٹھے تمام لوگ جو سسپنس میں تھے، ایک دم کھل اٹھے۔“

”تھو۔“ دانتے نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے۔ رستوران سے باہر نکل کر تھوڑی دیر تک ہم بازاروں کی رونق سے لطف اندوز ہوتے رہے اور پھر دانتے نے پوچھا۔ ”کیا پسند کرو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”جو ان رات کے تحفوں میں سے کسی خاص تحفے کا انتخاب؟“

”تمہارے ذوق پر چھوڑا۔“

”یہ بات ہے تو آؤ۔“ دانتے نے کہا اور پھر وہ اپنے سلمان کے پاس پہنچ گیا۔ خوبی تھی اس جگہ کی کہ سلمان محفوظ تھا اور کسی نے اسے چھوا بھی نہیں تھا۔ حالانکہ منشیات کی چوری جائز ہے لیکن یہاں کوئی سچا طلب گار نہیں ہے ورنہ اس قیمتی خزانے کو نہ چھوڑتا۔“ دانتے نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر اپنے سلمان کو نڈل کر اس میں سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی۔ اس کے ساتھ ہی سگریٹ کا پیکٹ بھی۔ پھر اس نے شیشی کھول کر تباؤ پر دو قطرے ٹپکا دیئے اور ایک ایک سگریٹ ہم دونوں کو پیش کر دیا۔ میں اس محلول کے بارے میں جانتا تھا دانتے کہنے لگا۔

”اسے استعمال کرو اور مجھے بتاؤ کیا ہے۔“ ہم نے کوئی جواب نہ دیا اور سگریٹ پینے کے بعد اس کی کافی تعریف کی۔ دانتے بہت خوش نظر آ رہا تھا ”قدر دانوں کے لیے ہم، تھوڑے دن کے بعد یہاں عام استعمال ہونے لگے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب؟“ دانتے نے پر خیال نگاہوں سے ہمیں دیکھا پھر مسکراتا ہوا بولا۔ ”بہر حال تم دونوں شریف لوگ ہو اور تمہارے اوپر شک نہیں کیا جاسکتا۔“

”کیسا شک دانتے؟“ میں نے اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس اس محلول کی دو ہزار شیشیاں ہیں۔ دراصل اس سفر میں ایسی چیزوں کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ تھوڑی سی رقم کاروبار کے لیے ضرور محفوظ رکھو۔ جہاں کوئی ڈھنگ کی چیز مل جائے خرید لو اور کی مناسب جگہ اسے فروخت کر دو۔ اس طرح تمہارا سفر خرچ آسانی سے نکل آئے گا۔ میں نے ایک سیاح سے پورا مال خرید لیا تھا مگر اسے ریشم میں بچوں تو خطرہ رہتا ہے لیکن مال خریدنے والی پارٹیاں آسانی سے پورا مال خرید کر ادائیگی کر دیتی ہیں۔ اس لیے انہیں یہاں بیچ دوں گا اور جب یہاں سے جانے لگوں تو کچھ خرید لوں گا۔“

”اوہ دانتے، تم تو واقعی کام کے آدمی ہو۔“

”ہاں۔ شاہراہ حشیش پر سفر کرنے والوں کو اس شہرے اصول سے واقف ہونا چاہیے ورنہ بھیک لے کر بیدار نہیں رہتا۔“

لیے سب سے بڑی قیام گاہ تھے۔ چاروں طرف افراتفری کا عالم تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے شہر کسی حادثے کا شکار ہو اور پناہ گزینوں نے یہ فٹ پاتھ آیا کر لیے ہوں۔

سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ وہی کام جن کا کوئی مقصد نہیں ہوتا بس سانسوں کا بوجھ سمیٹنے کے لیے متحرک رہتا پڑتا ہے۔

میں نے اور ہر اتانے بھی فٹ پاتھ کا ایک کونا سنبھال لیا۔ ہر اتانے کے چہرے کا سکون ابھی تھا۔ میں نے اس شخص کو صرف اس وقت تردد کا شکار دیکھا تھا جب کوئی چنچل لڑکی اسے پریشان کر رہی ہوتی ورنہ عام طور سے وہ پرسکون رہتا تھا۔ فٹ پاتھ پر اس نے اسی اطمینان سے قیام کیا تھا جیسے اپنے آبائی مکان میں آ رہا ہو۔

شام ہو گئی تھی اور ریجنٹ کے پہلو میں آکسفورڈ اسٹریٹ کے سامنے سالبسری ایونیو اور ان سڑکوں کے درمیان مشہور زمانہ پکاؤلی سرکس کے گرد لاکھوں روخیاں جگمگا اٹھیں۔ اور یہ روخیاں جیسے ان سوتے اور اوٹکتے ہوئے پیسوں کی زندگی کا حصہ نہیں تھیں۔ وہ بیدار ہو گئے اور زندگی کے ہنگاموں میں مصروف ہو گئے۔ میں اور ہر اتانے ان ہنگاموں میں شامل ہو گئے دانتے ہم سے زیادہ دور نہیں تھا۔ مسکراتا ہوا ہمارے پاس پہنچ گیا۔

”تم لوگوں کی مالی حالت کیسی ہے۔“ جیب میں کچھ ہے یا خالی ہے؟“

”کیوں دانتے تمہیں کچھ چاہیے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ میرے پاس ابھی کافی رقم ہے۔ میں تو تم سے پوچھ رہا تھا۔ اگر تلاش ہو تو قرض لے مارنے کے بعد ادا کر دینا۔“ اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں شکریہ، اگر ضرورت ہوتی تو تمہیں تکلیف دیتے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ ایسے دوست زیادہ دلچسپ ہوتے ہیں جن کی جیبیں بھی بھری ہوں۔“ دانتے نے کہا۔ اور پھر بولا۔ ”پہلے کھانے سے فارغ ہو جاؤ اس کے بعد تمہیں جنت کی سیر کراؤں گا۔“

”ضرور۔ آؤ کسی رستوران میں چلتے ہیں۔“ میں نے اسے دعوت دی۔

”اوہ، یہی دعوت میں تمہیں دینا چاہتا تھا۔“

”آج ہماری طرف سے سہی، تم پھر کسی دن دے دینا۔“

”چلو کوئی حرج نہیں ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا اور ہمارے ساتھ چل پڑا۔ ایک چھوٹے خوبصورت رستوران گینس بیئر کے سامنے ہم رکے اور اندر داخل ہو گئے۔ نمایاں خوبصورت پرسکون رستوران تھا۔ ویٹر نے ہمیں اچھی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔ غالباً ہمارے جیسے آوارہ گردوں انہیں کافی پریشان کیا تھا۔ تاہم اس نے آرڈر نوٹ کیا اور سرو بھی کر دیا لیکن اس کے انداز میں جبکہ تھی دانتے نے بے تکلفی سے کھانا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ مسکراتا بھی جا رہا تھا۔ ”کیا بات ہے مسٹر دانتے؟“ میں نے تیسری بار اسے مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں خاصا خشک ہے۔“

”اس کی وجہ سمجھتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کوئی خاص نہیں ہے۔ یہاں آنے والے ہمارے جیسے لوگ نہیں ہوتے۔“

”تم یہ مال کسے فروخت کرو گے؟“
 ”میں سلائی کرنے والی کسی بھی پارٹی کو۔“
 ”لیکن یہ پارٹی تمہیں ملے گی کس طرح؟“
 ”کیسے جانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ ہمیں اسی کیمپ میں بے شمار ایجنٹ ہوں گے۔“
 ”یہ چلی ہو جائے کہ تمہارے پاس مال ہے۔“
 ”دراصل دانتے۔ ہم اس سلسلہ میں تمہارے شریک کار ہی ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”میرے اس چلبلی دوست کے پاس خام مال کا بڑا ذخیرہ ہے۔“
 ”واقعی؟“ دانتے تعجب سے بولا۔
 ”ہاں۔ خاصاً گمراہ آدمی ہے۔ ہوا بھی نہیں لگتے دیتا۔ یہ بات اس نے یہاں آکر بتائی ہے۔“
 ”لیکن وہ ذخیرہ ہے کہاں؟“
 ”میں نے کہا۔ کافی گمراہ آدمی ہے ویسے دل کا بہت اچھا آدمی ہے ضرورت پڑنے پر کلام آنے والا“
 ”لیکن ذہن کار و باری پایا ہے۔“
 ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے ویسے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“
 ”ایم سٹریٹ میں۔ میں نے کہا تھا کہ دوست اچھا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے اس کا مال بھی بکوا دیں گے۔ یا وہ خود کو شش کرے گا۔“
 ”نہیں۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ کو شش کروں یوں بھی اس کے پاس رقم ختم ہو رہی ہے۔“
 ”اگر مجھے کوئی ایجنٹ مل جائے تو میں کو شش کروں؟“
 ”ضرور۔“ میں نے جواب دیا اور دانتے نے وعدہ کر لیا کہ وہ اپنے مال کی نکاسی کے ساتھ ہمارے لیے بھی بندوبست کروے گا۔ اس دوران ہرانا ہماری گفتگو سے بے تعلق رہا تھا اور دانتے کی شیشی سے اے نے دوسرا سگریٹ تیار کر لیا تھا۔
 اسی وقت کچھ فاصلے پر ہری کرشنا ہری اوم کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور دانتے ہمیں پوری بخش کر ان لوگوں میں چلا گیا۔
 موسیقی اور جھن ان لاپنے کی آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں یہی لڑکے اور لڑکیاں موسیقی کی تار پر ہری کرشنا ہرے رام کے راگ لاپ رہے تھے دو لڑکیاں ہندو مندروں کی داسیوں کا روپ دھارے ہوئے ہری کرشنا ہرے رام کے رقص کر رہی تھیں لیکن نشے کی وجہ سے یہ رقص عجیب و غریب کیفیت اختیار کر گیا تھا۔ لڑکیوں سر منڈے ہوئے تھے۔ انہوں نے سفید دھوپتیاں اور کھڑکیاں پہن رکھی تھیں ان کے ہاتھوں میں پتلی گھنٹیاں اور گلوں میں ڈھولکیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ ہم دلچسپی سے ان ہری کرشنا کے پجاریوں کو دیکھتے رہے پھر واپس اپنی قیام گاہ پر آگئے جوفٹ پانچہ کا ایک حصہ تھا۔
 میں نے ہرانا کو اس بارے میں تفصیل سمجھائی اور اسے اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں ضروری ہدایت دیں۔ ہرانا نے پوری طرح ان شرائط کو ذہن نشین کر لیا تھا۔ اہم کردار اسے ہی تھا۔ میں اس پروگرام میں پس پردہ رہنا چاہتا تھا۔

دوسرا دن بھی حسب معمول تھا لیکن شام کو دانتے ہمیں تلاش کرتا ہوا ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ایک بیبی لڑکی تھی۔ خاصی خوبصورت تھی۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔
 ”میں دانتا ناڈ۔“ دانتے نے تعارف کرایا۔ ”اور مسٹر پرو۔“
 ”بڑی خوشی ہوئی۔“ دانتا نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”آپ کے ساتھی؟“ دانتے نے سوال کیا۔
 ”اوہ۔ وہ ذرا لڑکیوں سے کم ملاقات کرتے ہیں۔“
 ”یہ لڑکی نہیں ہے۔“ دانتے نے مسکرا کر کہا۔
 ”اول۔“ میں نے تعجب سے دانتا کو گھورا۔
 ”میرا مطلب ہے کوئی عام لڑکی نہیں۔ وہ ہے جن کی ہمیں تلاش تھی۔“
 ”یعنی؟“
 ”ایجنٹ۔“ دانتے نے جواب دیا اور میں تعجب سے اس خوبصورت ایجنٹ کو دیکھنے لگا۔ لڑکی نے مڑتے ہوئے گردن خم کی تھی۔
 ”میرے مال کی تو س دانتا نے کھڑے کھڑے قیمت ادا کر دی۔“ دانتے نے کہا۔
 ”حسب پسند؟“
 ”ایک پیسہ کم نہیں کیا انہوں نے۔“ دانتے کافی خوش نظر آ رہا تھا۔
 ”خوب۔ مبارک۔“ میں نے کہا۔
 ”کلن مال ہے جس کا تالبا سو پونڈ، الفیون سو پونڈ، گانجا دو سو پونڈ اور بھی کچھ چیزیں ہیں جن کے بارے میں مجھے تفصیل معلوم نہیں ہے۔“
 ”تالبا پانچ سو پونڈ لیکن آپ اسے لائے کس طرح؟“
 ”میرا ساسی معمولی انسان نہیں ہے۔ یہ تو وہ مقدار ہے جو میرے علم میں ہے نہ جانے اور کیا ہوگا۔“
 ”ہاں۔“
 ”میں ان سے گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”میں بات کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے ہرانا کے پاس پہنچ کر ایسی آوازیں کہا کہ لڑکی اس نے وہ مقامی پارٹی کی ایجنٹ ہے مسٹر ہرانا۔“
 ”تم نے بات کی؟“ ہرانا نے پر رعب آواز میں پوچھا۔
 ”ہاں لیکن تفصیل سے آپ ہی گفتگو کریں گے؟“
 ”بلاؤ۔“ ہرانا نے کہا اور میں نے لڑکی کو اشارہ کیا۔ لڑکی ہرانا کے پاس پہنچ گئی اور اس نے ہرانا کی عزت دیکھی اور دیکھتی رہ گئی۔ ”کیا آپ کی پارٹی مالی طور پر مضبوط ہے؟“ ہرانا نے سوال کیا۔ لیکن لڑکی کوئی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس نے ہرانا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
 ”میں نے آپ سے کچھ پوچھا تھا۔“ ہرانا کا پارہ چڑھنے لگا۔
 ”کی؟“ وہ چونک پڑی۔
 ”آپ نے میرا سوال ہی نہیں سنا۔“ ہرانا بدستور اسی انداز میں بولا۔ اور لڑکی نے بے بسی سے کلن اور دانتے کی طرف دیکھا۔

”مسٹر ہراتا نے پوچھا تھا کہ کیا آپ کی پارٹی مالی طور پر مضبوط ہے؟“ میں نے سوال دہرایا۔
 ”ہاں یہاں کی پوری مارکیٹ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ ہم اعلیٰ پیمانے پر مال کی خریداری کرتے ہیں۔ پوری قیمت ادا کرتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ لڑکی کس قدر مضبوط ہے۔
 ”وہ نہ اس سے قبل وہ خاصی چاق و چوبند تھی۔“
 ”تب معاملے کی بات کس سے کی جائے؟“
 ”میں حاضر ہوں۔ جناب۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”میرے پاس کافی مال ہے۔“
 ”ہم بڑے تاجروں کی پوری پوری عزت کرتے ہیں۔ مال کی خریداری کی بات بعد میں ہی جائے گی آپ اگر پسند کریں تو پہلے میں آپ کے قیام کا بندوبست کروں؟“
 ”اوہ۔ ہم یہاں بھی ٹھیک ہیں۔“ ہراتا نے جلدی سے جواب دیا۔
 ”نہیں پاس۔ آپ راتوں کو ٹھیک سے سو بھی نہیں سکتے۔ لندن جیسے عظیم شہر میں ہم خود کو یارود و گار محسوس کر رہے ہیں۔ اگر مس دانیا ہماری مدد کر رہی ہیں تو آپ کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے اخراجات ہم خود کریں گے۔“
 ہراتا نے رحم طلب نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر گردن جھکا کر بولا۔ ”ٹھیک ہے اگر مناسب سمجھتے ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔“
 ”یہ فٹ پاتھ آپ کے لیے نہیں ہیں جناب۔ آپ کی جگہ تو دل میں ہونا چاہیے۔ آئیے باقی بعد میں ہو جائیں گی۔“ دانیا نے کہا اور پھر دانتے سے بولی۔ ”ٹھیک ہے مسٹر دانتے۔ اگر مسٹر ہراتا سودا ہو گیا تو ایک فیصد کے حساب سے آپ کو ادائیگی کرو دی جائے گی۔“
 ”میں یہیں انتظار کروں؟“
 ”ظاہر ہے۔“
 ”سودا مکمل ہو جائے گا؟“
 ”ہم کاروبار کے کھرے لوگ ہیں۔“ دانیا نے جواب دیا اور دانتے نے شانے ہلا دیئے۔ پھر بولا۔
 ”ٹھیک ہے مسٹر برونو۔ میرا کام ہونہ ہو آپ کا تو ہو ہی جائے گا۔ دانتے کو اچھے الفاظ سے یاد گئے۔ اور پھر وہ دوسری طرف مڑ گیا۔
 ”آپ کا سامان جناب؟“ دانیا نے پوچھا۔
 ”کوئی سامان نہیں۔“
 ”تعب ہے آپ کے پاس انتظار ہے اور آپ اس طرح؟“
 ”مسٹر ہراتا دوسری طبیعت کے مالک ہیں۔ ترلوکا کے پیروکار۔ لیکن مال کی خرید و فروخت کا حیثیت رکھتی ہے۔“
 ”سچ کہا آپ نے۔ زندگی گزارنے کے لیے کچھ سہاروں کی ضرورت تو ہوتی ہی ہے۔ ان سہاروں پر اسرار دولت ہے۔ آئیے۔“ اس نے کہا۔ اور ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ لڑکی ہمیں لے کر ایک کار کے نزدیک پہنچ گئی۔ جو ریجنٹ پارک کے سامنے کھڑی تھی۔

”ہمارا کام ایسا ہے کہ ہمیں روپ بدلنا ہوتے ہیں۔ آپ مجھے اجازت دیں میں لباس تبدیل کروں۔“ اس نے ڈکی سے لباس نکالا اور پارک کے ایک گوشے میں چلی گئی۔ میں اور ہراتا کار میں جا بیٹھے۔
 ”مسٹر نواز۔“ ہراتا نے بھرائی ہوئی آواز میں پکارا۔
 ”جاں من۔“
 ”اس کے ساتھ جانا ضروری ہے کیا؟“
 ”ہاں کام کی معلوم ہوتی ہے ہراتا کیا تم خوفزدہ ہو۔“
 ”ہاں چیف۔ آپ نے اس عورت کی حرکت نہیں دیکھی۔“
 ”عورت کہہ کر اس کی توہین مت کرو ہراتا۔ انہیں میں سل سے زیادہ کی نہیں ہوگی اور کافی فہمورت ہے۔“
 ”یہ عورت میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“
 ”یار مجھے تیری فطرت پر حیرت ہے۔ عورت دیکھ کر اس طرح بدکتا ہے جیسے کوئی عصمت ماب لڑکی غڈوں کو دیکھ کر۔“
 ”میں ایک عصمت ماب مرد ہوں چیف۔“
 ”ضرور ہو گے ہراتا۔ حالات کو ہینڈل کرنا سیکھو۔“
 ”سارے حالات ہینڈل کر سکتا ہوں چیف سوائے ان حالات کے ایسی لڑکیوں سے میری روح فنا ہوتی ہے۔“
 ”اس کے باوجود ہراتا پلیز۔“ میں نے کہا اور ہراتا ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔
 ”چند ساعت کے بعد خوبصورت لڑکی ہمارے نزدیک آگئی۔ میں اور ہراتا اسے دیکھ کر حیران رہ گئے تھے اس وقت وہ اسکرٹ میں تھی اور بے حد اسماٹ نظر آ رہی تھی۔
 ”تعب ہے مس دانیا۔“ میں نے کہا۔
 ”کیوں؟“ وہ اسٹیرنگ پر بیٹھے ہوئے بولی۔
 ”آپ تو بالکل تبدیل ہو گئیں۔“
 ”میں نے کہا تھا نا کہ۔ ہمارا کام ایسا ہے کہ ہمیں روپ بھرتا ہوتے ہیں۔ یہاں کے لوگوں میں ان جیسا بن کر ہی کام کرنا پڑتا ہے۔“
 ”آپ کی پارٹی کو کئی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ اور دانیا چند ساعت کے لیے خاموش ہو گئی۔ اس نے سیلف لگا کر گاڑی اشارت کی۔
 ”مکملینو گروپ۔ شاید آپ نے اس کا نام سنا ہو۔“ لڑکی نے جواب دیا اور پھر عقب نما آئینے میں ہماری شکلیں دیکھیں۔ ”کیا آپ نے یہ نام پہلے کبھی سنا ہے؟“
 ”نہیں۔“
 ”مکملینو گروپ دو ٹکڑوں میں ہے، بگ پاس ہو ریٹو ہے اور وہی اس گروہ کو کنٹرول کرتا ہے۔“

لوہی نے کافی خاطر مدارات کی۔ اس نے مجھے اور ہرانا کو الگ الگ کمرے دیئے تھے۔ اس فلیٹ میں کمرے تھے لیکن عمدہ بات یہ تھی کہ دو دوا کمروں کے لیے ایک ایک باتھ روم تھا۔ اس کے بارے میں دانیہ نے بتا دیا تھا۔

ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس دوران دانیہ ہرانا سے بدستور وابستہ کا اظہار کرتی رہی تھی اور رات میں رہا تھا۔ رات کو کافی دیر تک وہ ہم سے باتیں کرتی رہی لیکن اس میں کاروباری بات ایک بھی نہیں اپنے کمرے میں آکر سب سے پہلے میں نے باتھ روم چیک کر لیا۔ اور درمیانی دروازہ کھول لیا تاکہ دانیہ کھولنے کی آواز سنائی نہ دے۔ میرا ایک اندازہ تھا اور یہ اندازہ درست نکلا۔ بہت دیر نہیں گزری تھی کہ باتھ روم کے دوسری جانب سے ایک آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔ دوسرے لمحے میں غرداپ سے باتھ روم میں تھا اور میں نے دروازے سے کلن لگا دیئے۔

”تم اندر کس طرح آ گئیں؟“ یہ ہرانا کی آواز تھی۔

”دانیہ کو گزراہ تمہیں ہرانا؟“ دانیہ کی دلاویز آواز سنائی دی۔

”نہیں، لیکن اس وقت؟“

”نہیں نہیں آ رہی تھی۔“ غمار آلود لہجہ تھا۔

”کیوں؟“

”تم کیوں جاگ رہے ہو؟“

”مٹی جگہ ہونے کی وجہ سے۔“

”وہ! تمہیں یہاں کوئی تکلیف ہے؟“

”نہیں، تکلیف کوئی نہیں ہے۔“

”میں بیٹھ جاؤں؟“

”بیٹھو۔۔۔۔۔“ خلاف توقع ہرانا کا لہجہ نرم تھا اور مجھے اس لہجے پر تعجب ہوا تھا۔

”شکریہ! تم سے باتیں کرنے کو دل چاہ رہا تھا۔“

”باتیں کرو۔“

”تم کون ہو؟“

”ہرانا۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”میری بات پر یقین کرو گے، میں نے جب تمہارے چہرے پر پہلی نگاہ ڈالی تو دنگ رہ گئی، میں تو اکثر مجھ میں تمہیں دیکھتی رہی ہوں۔ مجھے جاپان کی لوک کہانیاں بہت پسند ہیں۔ وہاں کے جری نوجوانوں کی باتیں کہانیاں میں نے سنی ہیں۔ تم ان کہانیوں کا پرتو ہو۔ تمہارے اندر شہزادوں کی سی شان ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ ہرانا بھی خاموش ہو گیا۔

”تم بات نہیں کرو گے؟“ بلا خراس نے کہا۔

”تمہاری اس گفتگو میں میرے بولنے کی گنجائش کہاں ہے۔“ ہرانا نے پاٹ لہجے میں کہا۔

”تم جاپان کے شہزادے ہو؟“

”خوب۔ مضبوط پارٹی ہے؟“ میں نے سوال کیا اور لوہی استغما یہ انداز میں ہنسنے لگی۔

”بلوائف بیوپاری ہوتے اس لیے یہ سوال کر رہے ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”اس وقت پوری دنیا میں اس سے بڑا گروپ کوئی نہیں ہے۔“

”اوہ۔ تب ٹھیک ہے، دراصل ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں ہمارے مال کی پوری پوری قیمت یکسر دے دی جائے۔ ہم نے نیا نیا کاروبار شروع کیا ہے اور اپنی ساری پونجی اس میں جھونک دی ہے۔“

”فکر مت کرو۔ پوری رقم مل جائے گی لیکن مسٹر ہرانا بالکل خاموش طبیعت کے مالک ہیں۔“

”میرا پاس بہت کم ہوتا ہے۔“ اس نے کہا اور لوہی گردن ہلانے لگی۔ اس کے بعد راستے پر خاموشی رہی۔ پھر لوہی اسٹریٹ ہم کے خوبصورت علاقے میں ایک بلڈنگ کے کپڑاؤں میں داخل ہو گئی۔

بلڈنگ کی تیسری منزل پر اس کا کشادہ فلیٹ تھا۔

”فی الحال آپ کی قیام گاہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی یہاں رہتی ہیں؟“

”ہاں صرف ایک ملازمہ کے ساتھ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”عمدہ جگہ ہے۔“

”آپ اس چھوٹے سے فلیٹ کو اپنا سمجھ کر یہاں قیام کریں۔ میں آپ کے لیے دوسرے ہندو کرتی ہوں۔ تھوڑی دیر کے لیے اجازت“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہرانا بدستور خاموش تھا اس بڑے کمرے کے ایک کونے میں باتھ روم تھا۔ میں باتھ روم کی طرف چل پڑا۔ اور اندر داخل ہو کر نے باتھ روم کا دروازہ بند کر لیا۔

”یہ صرف اتفاق تھا کہ یہ باتھ روم دونوں طرف سے استعمال ہوتا تھا۔ یعنی دو کمروں کے درمیان تھا۔ دوسری طرف سے ٹیلی فون نمبر ڈائل کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ نہ جانے کیوں میں نے ہرانا روم کے استعمال کا ارادہ ترک کر دیا اور دروازے سے کلن لگا دیئے۔

”ہیلو۔“ آواز لوہی ہی کی تھی۔ ”مسٹر گبن سے بات کرو۔ دانیہ بول رہی ہے۔“ اور پھر ساعت کی خاموشی۔ اس کے بعد پھر لوہی کی آواز سنائی دی۔ ”مسٹر گبن! دانیہ بول رہی ہے۔ جی۔ ہاں مال بات ہے جی۔ دراصل آج اسٹیشن نمبر تین سے کچھ خریدای کی ہے۔ ہاں بی۔ فور کی شیشیاں ہیں تقریباً ہزار۔ لیکن اصل بات یہ نہیں ہے۔ ایک اور پارٹی سے ملاقات ہوئی ہے۔ بڑا ذخیرہ ہے کئی لاکھ پونڈ کا ایک جلیانی ہے اور دوسرا غالباً اسپنیش ہے کئی اقسام کا مال ہے لیکن مسٹر گبن۔ میرے ذہن میں کچھ اور ہے۔ ہاں۔ جلیانی کچھ خشک ہے دوسرا ٹھیک ہے لیکن مال جلیانی کا ہے اور اسی کے پاس ہے۔ میں جلیانی پر ہی زلزلہ رہی ہوں۔ اول تو میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں گی نہ ہو سکی تو پھر دوسرے پر چال ڈالوں گی۔ اجازت چاہتی ہوں۔ ہاں مسٹر ہوریٹو سے بھی آپ ہی اجازت لے لیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں ہوشیاری سے کام کروں گی۔“

”لوہی نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر اٹے پاؤں باتھ روم سے نکل کر اس سلسلہ میں میں نے ہرانا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”نہیں۔ میں وہاں کے ایک جولاہے کا لڑکا ہوں۔ میرا باپ پوری زندگی کپڑا بننے سے مرگیا۔ وہ زندگی قبول نہیں کی اور اس راستے پر نکل آیا۔“

”میں تمہیں کیسی لگتی ہوں؟“

”جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں۔“

”کوئی خوبی نہیں مجھ میں؟“

”رات میں میری نگاہ کمزور ہو جاتی ہے بچپن سے یہ بیماری ہے۔“

”میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“

”بالکل نہیں۔ سچ کہہ رہا ہوں۔“

”تمہاری زندگی میں کوئی لڑکی نہیں آئی۔“

”لڑکیاں کس طرح آتی ہیں؟“

”جیسے میں۔“

”تم تو کمرے میں آئی ہو زندگی میں کہاں؟“

ہرانا مذاق مت کرو۔ میں تو پہلی ہی نگاہ میں تمہیں دیکھ کر زخمی ہو گئی تھی۔ بس تمہیں جانے ہوں ہرانا۔ تمہیں یہاں لانے کی وجہ بھی یہی تھی۔ ورنہ وہیں سودا ہوتا اور۔“

”دیکھو دانا۔ میں دوسری قسم کا آدمی ہوں۔ میں عورت کو کبھی اپنے قریب نہیں آنے دیتا۔ سیدھے سیدھے سودا کرو اور ہماری چھٹی کرو۔ میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا کل اس کا فیصلہ ہو جانا چاہیے۔“

”اتنے سخت ہو پرس؟“

”پرنس نہیں جولاہا۔“

”بہر حال تم میرے مہمان ہو، میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کروں گی دل کی کیا بات ہے یہ تو اپنے ہمیں درغلانا ہے۔ اگر تمہیں میرا یہاں آنا پسند نہیں آیا تو میں جارہی ہوں تم آرام کرو۔“ ہرانا نے جواب نہیں دیا تھا۔

اور پھر دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ میں جلدی سے ہاتھ روم سے نکل آیا اور ہاتھ دروازہ بند کر کے اپنے بستر پر آگیا گویا اب میرے لیے چانس تھا۔ میں تجھے باپوس نہیں کروں گا حسین لڑکی نے دل ہی دل میں سوچا لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ میری یہ خواہش اتنی جلدی پوری ہو جائے گی۔ میرے کمرے کا دروازہ بند تھا لیکن شاید یہ دروازے باہر سے بھی کھولے جاسکتے تھے چند ہی لمحوں کے بعد دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور میں نے دانا کو اندر جھانکتے دیکھا۔ میں نے جلدی سے آنکھیں کر لیں۔

وہ اندر آگئی۔ اور پھر اس نے دلی آواز میں مجھے پکارا۔ ”مسٹر برونو۔“

”کون ہے؟“ میں نے ہنداسی آواز میں پوچھا۔

”میں دانا ہوں۔ برونو۔“

”اوہ۔ مس دانا۔ خیریت؟“ میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

”نہیں برونو ڈیر! گھبرانے کی بات نہیں ہے بس یونہی چلی آئی ہوں بعض اوقات میرے لڑکے

دلی کے دورے پڑتے ہیں۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔ نیلے بلب کی مدھم روشنی میں، میں نے اس کا ہاتھ دیکھا۔ کچھ گلابی رنگ کے باریک لمبے میں لمبوس تھی جس سے اس کا بدن جھانک رہا تھا۔ ہرانا واقعی ایک نمبر کا گدھا تھا۔

”میں تو پریشان ہو گیا تھا کہ نہ جانے کیا بات ہوئی۔“

”معذرت خواہ ہوں۔ برونو تمہیں نیند سے جگایا لیکن نہ جانے کیوں مجھے نیند نہیں آرہی۔ ذہن میں بے شمار خیالات آرہے تھے کیا تمہیں میرا یہاں آنا ناگوار گزرا ہے؟“

”اوہ نہیں مس دانا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”شکریہ برونو۔ نہ جانے کیوں بعض اوقات کچھ صورتوں سے ایسی اپنائیت محسوس ہوتی ہے جیسے ان سے برسوں کی شناسائی ہو۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تمہاری بات کر رہی تھی یقین کرو برونو۔ ہم بیوپاریوں کو اس طرح گھروں پر نہیں لاتے میں نے یہ تمام صرف تمہارے لیے کیا ہے۔“

”اوہ دانا۔ میں بے حد شکر گزار ہوں لیکن؟“

”لیکن کیا؟“

”جانے دو۔ مجھے یہ بات نہیں کرنی چاہیے۔“

”نہیں ڈیر! بے تکلفی سے کہو۔“ وہ میرے نزدیک کھسک آئی۔

”میں نے تمہارا جھکاؤ مسٹر ہرانا کی جانب دیکھا تھا۔“

”ہاں تمہارا خیال درست ہے لیکن اس کی بھی ایک وجہ تھی۔“

”کیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ شاطر عورت کی ساری چالیں میری نگاہ میں تھیں اور میں ان سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”پہلے میں نے تم سے ہی گفتگو کی تھی۔“

”ہاں۔“

”اور پھر تم نے بتایا کہ کاروبار کی ساری بات تمہارے پاس سے ہوگی میں نے یہی سوچا کہ پہلے جاپانی کو رام کروں تاکہ تمہاری قوت نفیب ہو جائے۔“

”اوہ یہ بات تھی“ میں نے کسی قدر مسرور لہجے میں کہا۔

”سوفیصدی۔“

”میں نہیں سمجھ سکا تھا۔ بہر حال تمہاری اس محبت کا شکریہ۔ میں بے حد خوش ہوں۔“

”وہ جاپانی کسی طرح قاتل توجہ نہیں ہے اور بس مجھے تو بچپن ہی سے جاپانی پسند نہیں۔“

”شاید اس لیے کہ وہ دوسری جنگ عظیم میں ہٹلر کے ساتھی تھے۔“

”نہیں۔ مجھے اس سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے بس ان کے چہروں پر مردانگی نہیں ہوتی نسوانی

چہرے ہوتے ہیں۔“

”لیکن ہرانا کا چہرہ تو۔“

”بس میرے ذہن میں یہ بات جم گئی ہے۔“ اس نے درمیان سے میری بات کاٹ دی پھر زانو
لیکن تم اس سے کیسے منسلک ہو گئے؟“
”آوارہ گرد ہوں۔ تلاش ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے سارا دیا اور اس کے بعد میں نے اس کی ملازمت
اختیار کر لی۔“
”افسوس ہوتا ہے اس وقت جب تم اسے باس کہتے ہو۔“
”کیوں؟“
”تمہاری شخصیت بے حد شاندار ہے تمہارے مقابلے میں کوئی اس کی طرف توجہ بھی نہیں دے
سکتا۔ گو اس کے پاس دولت ہے لیکن دولت ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی۔ شخصیت بہر حال بڑی حیثیت رکھ
ہے۔“ اور پھر وہ خاموش ہو گئی۔
”ہاں کیا کہہ رہی تھیں تم۔“
”ممکن ہے۔۔۔۔۔ اس کے پاس منشیات کا اتنا بڑا ذخیرہ نہ ہو۔“
”نہیں اس کے پاس بہت کچھ ہے وہ بے حد گرا انسان ہے۔“
”لیکن اس نے وہ سب کچھ کہاں رکھا ہے؟“
”میں نے کبھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی لیکن اگر میں معلوم کرنا چاہوں تو میرا خیال ہے
مشکل نہیں ہوگا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئی۔
”میں نے تمہیں کلنی پریشان کیا ہے برونو۔ اگر نیند آ رہی ہو تو میں چلی جاؤں گی۔ گو تمہارے پار
سے جانے کو جی نہیں چاہ رہا۔“
”تکلفات میں بڑنے کی ضرورت نہیں ہے ڈارلنگ اگر تم یہ رات میرے نزدیک گزارنا چاہو
ہو تو میری خوش نصیبی ہوگی۔“ میں نے اس کی جھجک مٹا دی اور وہ کھل گئی۔ پوری طرح کھل گئی۔ رات
کے آخری حصے میں اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔
”اور اگر میں تمہیں برے راستے پر ڈال دوں تو؟“
”ڈال دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”مجھ سے بدظن تو نہیں ہو گئے؟“
”نہیں۔“
”تب ایک تجویز ہے میرے ذہن میں۔“
”کیا؟“
”کیوں نہ ہم اس جلیبانی کو درمیان سے ہٹا دیں۔“
”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے تعجب سے کہا۔
”کوئی غلط بات مت سوچو۔ میں اسے قتل کرنے کے لیے نہیں کہہ رہی۔“
”جو کچھ اس کے پاس ہے۔ اس کے مالک تم بن جاؤ۔ ہم چالاکی سے اس کی ذخیرہ گاہ معلوم کر لیں
اور پھر ذخیرے پر قبضہ کر لیں۔ میں اس کی ادائیگی تمہیں کراؤں اور پھر ہم دونوں عیش کریں۔ کافی بڑی رقم
ہوگی۔“

”وہ۔“ میں نے متحیر رہنے کی اداکاری کی اور دیر تک خاموش رہا پھر ایک گھٹی گھٹی سانس لے کر
”کہا یہ ممکن ہے دانیاء؟“
”تم جانے ہو برونو! میرا تعلق منشیات فروخت کرنے والے اتنے بڑے گروہ سے ہے۔ ہوریو
لاڈلوی شخصیت کا مالک ہے اس کے سامنے ہر انا کیا حیثیت رکھتا ہے۔“
”ہاں۔ یہ تو ہے لیکن؟“
”تم پریشان ہو گئے ہو؟“
”ہاں۔ میرے ذہن میں اس سے قبل ایسا کوئی خیال نہیں آیا لیکن اگر ایسا ہو جائے تو اس سے عہدہ
تور کیا ہوگی۔ ہماری زندگی بن جائے گی اور اگر زندگی کے سفر میں تم جیسی کوئی ساتھی ہو تو دانیاء میں تمہیں
بچاؤ چاہنے لگا ہوں۔“
”میں بھی ڈارلنگ۔ ورنہ اس طرح کیوں سوچتی۔“
”وہ۔ دانیاء لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“
”ہم دونوں مل کر کوئی عہدہ سی ترکیب سوچ لیں گے۔“
”تب پھر سوچو۔“ میں نے بے قراری سے کہا۔
”جلد بازی نہ کرو۔ یہ سوچ لو تم میرے ساتھ تعاون کرو گے۔“
”مخلص دل سے دانیاء۔ تم میرے لیے اتنے اچھے انداز میں سوچ رہی ہو اور میں تمہارے ساتھ
ظن نہیں کروں گا۔“
”تب پھر ہم کل ہر اتنا سے اس کی بات کریں گے۔ اس کی منہ مانگی قیمت قبول کر لیں گے اور اس
بے عمل کے نمونے مانگیں گے۔ تم سو فیصدی اس کے وفادار کی حیثیت سے تعاون کرو گے اور نمونے حاصل
کرنے وقت اس کے پاس رہو گے۔ اس طرح ہم اس جگہ کے بارے میں اندازہ لگا لیں گے۔ اور پھر ہر اتا کی
الاکہ وہ ہم سے جیت جائے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے خوش ہو کر گردن ہلا دی اور دانیاء مجھے چومنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں
آنکھیں بند کر لیں۔ میں سونے کی اداکاری کر رہا تھا۔ اور محسوس کر رہا تھا کہ دانیاء بے چین ہے۔ کافی دیر
اسے ساکت و جلد لیٹی رہی پھر اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”برو نو ڈارلنگ۔“ وہ آہستہ سے بولی۔
انداز ایسا تھا جیسے وہ جگانا نہ چاہتی ہو بلکہ صرف یہ اندازہ لگا رہی ہو کہ میں سو گیا ہوں یا نہیں۔ چنانچہ
میں نے خبر نہ لی اور یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ میں گہری نیند سو گیا ہوں وہ آہستہ سے اٹھ گئی۔
اس کے کمرے سے نکلنے کے بعد میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل
چکی تھی اور پھر یہ لمحہ غسل خانے میرے لیے دوبارہ کار آمد بن گئے۔ میں بے آواز اندر داخل ہو گیا۔
ایسی طرف ٹیلی فون کے نمبر ڈائل کرنے کی آواز سنائی دی اور میں سانس روک کر دوسری طرف سے
اسے والی آواز سننے لگا۔
”ہیلو۔ ہیلو۔ ہاں دانیاء بول رہی ہوں۔ ہاں معافی چاہتی ہوں۔ لیکن ایمر جنسی میں اجازت ہے۔ ہاں
مشر ہو ریشو۔ کیوں نہیں۔ تم ٹرائی کرو میں ذمے دار ہوں۔ ہاں یہ کیس اب مسٹر ہو ریشو کا ہے۔“

صورت حال بدل گئی ہے۔ اب ڈبل فراڈ کرنا اور ہوریٹھو کو اس سے لاعلم نہیں رکھا جاسکتا۔ ہاں اب دانیائہ لے کر ایمر جنسی کے لیے کہہ دیں۔ یہ بھی اس کا حکم ہے۔“

اور پھر وہ کئی منٹ تک خاموش رہی اور پھر ایک دم بول پڑی۔ ”دانیائہ بول رہی ہے۔ جناب فرما سو گیا۔ جی صورت حال ایسی ہی تھی کہ براہ راست آپ سے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ ایک جاپانی نوجوان اس کا نام ہراتا ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے پاس کئی سو پونڈ مال ہے اور اس وقت ہمیں مال کی ضرورت ہے ہمیں اندازہ ہے کہ گروہ اس وقت مالی بحران کا شکار ہے اور ہم مناسب اوانٹیکیاں کسٹ قابل نہیں ہیں۔ اس لیے میں یہ کوشش کر رہی تھی کہ مال ہاتھ لگ جائے۔ جاپانی تو گدھا ہے لیکن اس ساتھ ایک اور نوجوان ہے وہ کام کا ثابت ہوا ہے۔ میں نے اسے پھانس لیا ہے اور وہ اس بات پر آمادہ ہے کہ جاپانی سے مال ہتھیلے۔ کل ہم نمونے حاصل کر رہے ہیں۔ اس کے بعد وہ دوسری طرف کی سٹنے لگی اور پھر بولی ”جی ہاں۔ مال اتنا ہی اس کے پاس ہے۔ میں آپ سے مدد چاہتی ہوں۔ بہتر شہر ہے اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔“

میں نے ایک طویل سانس لی اور واپس اپنی جگہ آگیا۔ دوسری صبح دانیائہ ہماری خوب خاطر مدار کی۔ وہ مصروف تھی۔ میں نے ہراتا کو پوری صورت حال سمجھادی اور ہراتا نے میری ہدایات پر عمل کر کا وعدہ کر لیا۔

تب دانیائہ میرے سامنے ہی اس سے گفتگو کی ”پھر کیا خیال ہے مسٹر ہراتا، سووے کی بات جائے۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ ہراتا نے جواب دیا ”لیکن کیا سووے کی بات چیت آپ ہی کر مس دانیائہ؟“

”ہاں۔“

”تب میں ایک فرسٹ بناتا ہوں آپ اس کے مطابق سودا کریں۔“

”مناسب۔“ دانیائہ نے جواب دیا اور کاغذ قلم نکل آئے۔ ہراتا نے مال کی تفصیل نوٹ کر لی اور تعجب سے اسے دیکھنے لگی۔

”کمال ہے مسٹر ہراتا، اتنا بڑا ذخیرہ آپ نے منتقل کیسے کیا؟“

”یہ میری کوشش تھی مس دانیائہ۔ آپ کو اس کے لیے نہیں الجھنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے میں الجھ نہیں رہی بلکہ آپ کو داد دے رہی ہوں۔“

”میں نے یہ مال چھ ملکوں میں منتقل کیا ہے بس میری مرضی کے مطابق سودا نہیں ہو سکا اس میں اسے لیے لیے پھر رہا ہوں۔“

”معمولی بات نہیں ہے۔ اتنی اعلیٰ کارکردگی آپ کی بے پناہ صلاحیت ظاہر کرتی ہے۔ بہر حال آپ اپنی مطلوبہ رقومات لکھ دیں۔“ اور ہراتا مصروف ہو گیا۔ اس نے فرسٹ کے سامنے لی پونڈ کا لکھ دیا۔ اس حساب سے یہ مال اسی لاکھ پونڈ کی مالیت رکھتا تھا۔

”اوہ مسٹر ہراتا، کیا یہ قیمت بہت زیادہ نہیں ہے؟“

”اگر میں اسے یہاں فروخت نہ کر سکا پھر دوسرے ملک لے جاؤں گا۔ اور وہاں اس کی قیمت

جائے گی کیونکہ میں اسے گھائے سے فروخت نہیں کروں گا۔ آخر اسے منتقل کرنے میں اخراجات بھی تو آئے ہیں۔“ ہراتا نے جواب دیا اور دانیائہ بس پڑی۔

”لیکن آپ کب تک اس پر اخراجات کرتے رہیں گے؟“

”اس وقت تک جب تک یہ ضائع نہ ہو جائے۔ یعنی پولیس کے ہاتھ نہ لگ جائے یا پھر فروخت نہ ہو جائے۔“ ہراتا نے جواب دیا۔

”یہ بات آپ کی ضدی فطرت پر دلالت کرتی ہے۔ بہر حال یہ قیمت بہت زیادہ ہے لیکن اس کے بدلہ میں اسے منظور کرانے کی کوشش کروں گی۔ آپ براہ کرم مجھے اس کے نمونے فراہم کریں۔“

”بہتر۔ جواب کب مل جائے گا؟“

”نمونے حاصل ہونے کے چھ گھنٹے کے اندر اندر۔“

”کسی قسم کا دھوکہ یا فریب؟“

”اوہ نہیں۔ ہم کروڑوں کی خریداری کرتے ہیں۔ افسوس صرف یہ ہے کہ آپ ہوریٹھو کے گروہ سے واقف نہیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے صرف کاروباری بات کی تھی۔ بہر حال نمونے میا کرنے اور سودا ہونے تک ہم یہاں رہ سکتے ہیں؟“

”سر آگھوں پر۔ اگر سودا نہ بھی ہو سکے تب بھی مہمان بہر حال ایک حیثیت رکھتا ہے۔“ دانیائہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہراتا نے گردن ہلا دی۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

”مسٹر برنوا! آپ میرے ساتھ چلیں۔“

”بلا شک چیف۔“ میں نے گردن ہلا دی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں باہر نکل آئے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑے۔

”ایروز کے نمونے کے گرد لاتعداد ایسی نظر آرہے تھے۔ سو ہوئے گزرتے ہوئے گینس بیڑ پہنچے اور پھر سترہنہم اور پھر یہاں سے کارن لی اسٹریٹ پہنچ کر ٹیکسی سے اتر گئے۔

”کیا خیال ہے چیف، تعاقب تو نہیں کیا گیا۔“ ہراتا نے پوچھا۔

”اندازہ تو نہیں ہو سکا چیف۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ہراتا ہنسنے لگا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”ہاں نمونے دینے ہیں لیکن ایک بات اور ذہن میں ہے۔“

”کیا؟“

”ممکن ہے سووے کی بات خود ہوریٹھو نہ کرے۔“

”ہوں۔ ممکن ہے۔“

”یہی صورت میں؟“

”دیکھا جائے گا ہراتا۔ ہوا میں ہی تیر چلا رہے ہیں کہیں نہ کہیں جا کر گئے گا۔ ہوریٹھو چوہے کو بل سے نکالنا ہی پڑے گا۔“

”مال حاصل کرنے ہم میں سے ایک آدمی جانا چاہیے ممکن ہے کوئی الجھن پیش آجائے اس طرح

دوسرا مدد کر سکے گا۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں ساؤتھ اینڈ پر تمہارا انتظار کروں گا۔“

”اوکے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔ اور پھر وہاں سے ہم دونوں چل پڑے میرے ذہن میں بہت سے خیالات چکرار رہے تھے۔ میں نیشنل گیلری سے گزرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساؤتھ اینڈ رن سی، سمندر کنارے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جو لندن سے تیس میل کے فاصلے پر ہے۔ لیور پول اسٹیشن سے ایک ٹرین ساؤتھ اینڈ چل پڑی۔ راستے میں چھوٹے چھوٹے کئی قصبے پڑتے تھے لیکن ساؤتھ اینڈ کا انتخاب میں لندن کے نقشے کے مطابق کیا تھا۔

یہ قصبہ میری توقع کے مطابق تھا۔ قدیم و جدید کا استخراج تھا۔ یہاں ایک قدیم قلعہ تھا۔ جس کے ایک بڑے حصے کو منہدم کر کے جدید عمارتیں تعمیر کر دی گئی تھیں لیکن دوسرا حصہ بدستور تھا۔ اس کی لویا فصیلوں کے نیچے ٹکراتے ہوئے سمندر میں سیاہ چٹانیں ابھری ہوئی تھیں۔ یہ خطرناک علاقہ تھا لیکن اس پر کچھ پرے باقاعدہ تفریحی ساحل تھے جہاں گرم دنوں میں کافی رش رہتا تھا۔

دیر تک میں اس علاقے میں گھومتا رہا اور پھر ساؤتھ اینڈ اسٹیشن پہنچ گیا۔ ہر اتا میری توقع سے بڑا ہی اگیا تھا اور کسی قدر بے چینی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے دور ہی سے مجھے دیکھ لیا تھا اور تیزی سے میری طرف بڑھ آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت بڑا سا تھیلا نظر آ رہا تھا۔ نزدیک پہنچ کر وہ مسکرایا۔

”بہت جلدی آگئے ہر اتا؟“

”دس منٹ پہلے پہنچا ہوں۔“

”کوئی دقت تو نہیں ہوئی۔“

”دقت ہوتی تو اتنی جلدی کیسے پہنچ جاتا؟“

”ٹھیک ہے، آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور ہر اتا تھیلا ہاتھ میں لٹکائے میرے ساتھ چل پڑا۔

تھوڑی دیر بعد میں اسے قلعے کے اسی حصے میں لے گیا اور فصیل کے قریب کا سمندر دکھاتے ہوئے بولا۔

”کیا خیال ہے ہر اتا؟“

”کیسی جگہ ہے؟“

”رومانک، بے حد دلکش، ہر اتانے مسکراتے ہوئے کہا اور میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے لگھوڑتے ہوئے کہا۔

”تم اس نام سے واقف ہو؟“

”رومانک سے؟“

”کیوں نہیں چیف۔ جس لطیف و فطرت کی تکمیل ہوتی ہے۔“

”لیکن اسے میں جس کیف کہہ سکتا ہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”تم اس بھیانک جگہ کو رومانک کہہ رہے ہو جسے دیکھ کر ہول آتا ہے۔“

”بات یہیں سے بگڑ جاتی ہے چیف۔ کائنات کی کوئی تخلیق بے مقصد نہیں ہوتی۔ ہر چیز جس وجود رکھتی ہے اسی طرح افادیت اور دلکشی بھی بات صرف فطرت کی ہے۔ میں عورت پسند نہیں۔“

کیونکہ کائنات میں عورت بزدلی کی علامت ہے اگر ہم کسی کو بزدل ہونے کا طعنہ دیتے ہیں تو اسے عورت کی کسی اواسے تشبیہ دیتے ہیں گویا عورت بزدلی کی ابتدا اور انتہا ہے۔ دور قدیم کا مرد بزدل نہیں تھا اسی لیے وہ عورت پرست نہیں تھا اور اسے بالوں سے پکڑے پکڑے گھسیٹے پھرتا تھا۔ آج کا مرد عورت کو دیکھ کر سنبھل بجاتا ہے، اس کے حصول کے لیے نہ جانے کیا کیا جتن کرتا پھرتا ہے اور عورت جس قدر اس کے قریب آتی جاتی ہے اسے پھولوں سے پیار ہوتا جاتا ہے۔ اسے خوشبو بھلی لگتی ہے اس کے برعکس دوسرا مرد فطرت پسند اور جری ہوتا ہے اور اسے ایسے ہر پھول ویرانے میں پسند آتے ہیں۔ میں فصیل کے نیچے ان بوکے بھیڑیوں کی مانند اوپر کو بکتی ہوئی چٹانوں کو دیکھ رہا ہوں جو شکار کو ہڑپ کرنے کے لیے منہ کھولے کھڑے ہیں اور دور قدیم کا انسان۔۔۔۔۔“

بس بس اسے دور قدیم کے انسان۔ تم یہاں اپنی پسند کا خوشی ڈرامہ کھیل سکتے ہو۔ مجھے بور مت کرو۔“ میں نے ہر اتا کو خاموش کرا دیا۔

”نہیں چیف۔ لندن میں ایک پسندیدہ جگہ نظر آئی ہے۔ میں اکثر یہاں آتا ہوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے، اب واپس چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم واپس چل پڑے۔

☆☆☆

”بہت بہت شکریہ۔“ دانیانے نمونے سنبھالتے ہوئے کہا اور پھر بولی۔ ”آپ لوگ یہاں آرام کریں۔ میں تھوڑی دیر کے لیے جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے آپ بات کر لیں۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو آپ میرے ساتھ چلیں، مسٹر برو۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

”چیف کی اجازت؟“ میں نے ہر اتا سے پوچھا۔

”چلے جاؤ۔“ ہر اتانے جواب دیا اور میں نے دانیانے کی طرف دیکھ کر شانے ہلا دیئے۔

”پھر چلتے ہیں۔“ دانیانے کہا اور ہم دونوں اس عمارت سے نکل آئے۔ حالات بے حد سنسنی خیز تھے جو کچھ ہو رہا تھا نظر اب بے حد ٹھوس حقیقت رکھتا تھا لیکن حتمی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کا نتیجہ مرضی کے مطابق ہی نکلے گا۔۔۔۔۔ دانیانے کا سر کیس طے کرتی رہی وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر اس نے چونک کر میری جانب دیکھا۔ ”مسٹر برو۔“

”ہوں۔“ میں نے اس کی طرف نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔

”بہت خاموش ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”تم اپنے ارادوں میں متزلزل تو نہیں ہو۔“

”کون سے ارادے ہیں؟“

”میرا ساتھ دو گے نا؟“

”کیا یہ سوال بار بار کرنے کی ضرورت ہے اس میں ہم دونوں کا مغل ہے بلکہ میری تو خواہش ہے کہ

”اب تم مجھے بھی اپنے کردہ میں شامل کرلو۔“

”اے، کیوں تم کردہ میں کیوں شامل ہونا چاہتے ہو۔“

قوی پیکل شخص نے گیت کھول دیا اور وہ کار اندر لے گئی۔ پورچ میں کار روک کر وہ نیچے اتر آئی اور پھر مجھے ساتھ لیے ہوئے اندر چلی گئی۔

ایک خوبصورت سے کمرے میں پہنچ کر اس نے چاروں طرف دیکھا اور مجھ سے بولی بیٹھ جاؤ۔ میں ایک نشست پر بیٹھ گیا لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ کسی قدر متوحش ہے اور خود بھی یہاں سے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں رکھتی۔

تب دو آدمی اندر داخل ہوئے ان میں ایک سفید فام تھا اور دوسرا؟ میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ دوسرا ایک سالوی رنگت اور بڑے بالوں والا آدمی تھا لیکن میری باریک بین نگاہیں اتنی کمزور نہ تھیں کہ میں ہوریشو کو اس میک اپ میں نہ پہچان سکتا۔ وہ ہوریشو ہی تھا جسامت اور خودو خال پر جو میک اپ کیا گیا تھا وہ انہیں چھپانے میں ناکام رہا تھا لیکن وہ اس طرح سامنے آجائے گا مجھے گمان بھی نہ تھا۔ چنانچہ میں بہت محتاط ہو گیا۔

”مسٹر البرٹ۔“ لڑکی نے سفید فام کی طرف اشارہ کیا اور مسٹر البرٹ یہ مسٹر برو نو ہیں جن کے بارے میں میں بتا چکی ہوں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر مسٹر برو نو۔“ البرٹ نے مصافحے کے لیے ہاتھ بدھا دیا میں اس قسم کی ادکاری کرنے لگا جیسے ان لوگوں سے نروس ہوں۔ ”ان سے ملیے۔ یہ میرے دوست اور ہمارے ساتھی مسٹر ڈیو ہیں اسپینش ہیں بے پناہ خوبیوں کے مالک۔“ البرٹ نے کہا۔

ڈیو نے دانت نکال کر گردن جھکائی اور ہاتھ بدھا دیا۔ اور اب کوئی شبہ نہیں رہا۔ ہوریشو نے اپنے دانت چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے اس سے بھی مصافحہ کیا تھا۔

”ہاں مس دانیا نمونے مل گئے؟“

”جی۔“

”کمال ہیں۔“ البرٹ نے پوچھا اور دانیا نے نمونے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔ ڈیو نے بغور ان کا مطالعہ کیا تھا پھر اس نے گردن ہلائی۔

”بال اچھا ہے۔“

”تم نے مسٹر برو نو کے بارے میں بھی کچھ کہا تھا دانیا۔“ البرٹ نے کہا۔

”ہاں۔ اسی لیے انہیں لائی ہوں۔“

”کیا خیال ہے مسٹر برو نو؟“

”مس دانیا کا خیال درست ہے جناب۔ مم میرا مطلب ہے انہوں نے جو کچھ کہا ہے وہ درست ہے۔ میں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔“

”آپ ہمیں بے تکلف دوستوں کی مانند محسوس کریں۔ مسٹر برو نو! آپ ہمارے ساتھ جو تعاون کر رہے ہیں اس کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ ہم آپ سے یہ نہیں چاہتے کہ آپ ہمارے لیے بہت بڑی قربانی دیں۔ بس تجویزی سی رعایت چاہیں گے تاکہ گروہ کو بھی فائدہ ہو۔“

”میں تیار ہوں۔“

”آپ کا اس جلابانی سے کیا تعلق ہے مسٹر برو نو؟“ اس بار ڈیو یا ہوریشو نے پوچھا۔

”دراصل دانیا۔ میری زندگی بھی عجیب ہے۔ نہ جانے کیوں ہمیشہ سے ایک غیر مطمئن انسان رہا ہوں۔ زندگی کے کسی دور میں قرار نہیں رہا ہے بہت کچھ کیا ہے کسی چیز سے ایسا احساس نہیں ہوا۔ اس سے آگے سب کچھ بیکار ہے۔“

”یہ تو انسانی فطرت ہے۔“

”نہیں۔ میں نے پرسکون لوگوں کو بھی دیکھا ہے جو زندگی کی کسی منزل پر آکر مطمئن ہو جاتے ہیں۔“

”نہیں مسٹر برو نو۔ تم انہیں مطمئن انسان نہیں کہہ سکتے۔“

”پھر۔“

”تم انہیں تھکا ہوا شخص کہہ سکتے ہو جن میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوتی لیکن تمہاری خواہش تمہاری تھکن کا اظہار تو نہیں کرتی۔“

”ہاں میں تھکا نہیں ہوں لیکن بے مقصد زندگی کو ختم کر دینا چاہتا ہوں کوئی ایسی راہ اپنانے کا خواہش مند ہوں جس پر چلتے ہوئے زندگی کے کسی مقصد کا احساس ہو۔“

”میں سمجھ گئی۔“

”مدد کرو گی میری؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں لیکن ایک شرط پر۔“

”کیا شرط ہے؟“

”راہ پر جانے کے لیے کسی ساتھی کی تلاش نہیں کرو گے۔“

”ساتھی۔“

”میری مراد خود سے ہے۔ یہ نہیں چاہو گے کہ اس راہ پر میں ہمیشہ تمہاری ہم سفر رہوں۔ شخص کے سامنے زندگی کی منازل ہوتی ہیں۔ ممکن ہے میں تم سے پہلے کسی منزل کا تعین کر چکی ہوں۔ صورت میں تمہارے لیے یہ سب کچھ کر کے میں کھائے میں رہوں گی۔“

”وعدہ کرتا ہوں ایسا نہیں ہو گا۔“ میں نے دل ہی دل میں اسے گالی دی۔ الو کی چھی خود کو نہ بھیا

کیا سمجھتی ہے۔“

”تب میں تمہارے لیے کوشش کروں گی۔“

”لیکن ایک بات اور ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کیا تم لوگوں کو اجازت ہے کہ — اپنے طور پر ایسا کوئی کام کر کے گروہ سے سودے

کر سکو۔“

”ہاں مسٹر ہوریشو کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے دل ہی دل

سوچا۔ چلاک لڑکی ہے اور بے وقوف بنانے کے فن میں ماہر بشرطیکہ سامنے والا اتنا ہی بے وقوف

بہر صورت میں فون پر اس کی گفتگو سن چکا تھا۔ تب ایک خوبصورت عمارت کے گیٹ کے سامنے اس نے کار روک دی اور بارن بجایا۔

”بس دوران سفر مل گیا تھا۔ میں تلاش آدی تھا۔ اس نے میری گفت کی۔ سکی سا آدی ہے لیکن بے حد پر اسرار آدی ہے میں آج تک اسے نہیں سمجھ سکا۔“

”اندازہ لگا سکتے ہو کہ اس کے پاس اتنا مال کہاں سے آیا۔“

”نہیں جناب، لیکن اس کے پاس دولت کافی ہے جہاں سے چاہتا ہے رقم حاصل کر لیتا ہے۔ میرا خیال ہے اس کی دولت بہت سے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے۔“

”باقاعدہ کاروباری ہے؟“ اسپنش نے کہا۔ ”کیا اس کے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہیں؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔ کیونکہ وہ ہمیشہ کرائے کے آدمیوں سے کام چلاتا ہے۔“

”اوہ۔ میں اس کے بارے میں اندازہ لگا سکتا ہوں۔ وہ چلتا پھرتا کاروباری ہے اور ایسے لوگ فائدے میں رہتے ہیں۔“

”میں نے مس دانیا سے ایک اور درخواست کی ہے جناب۔“

”کیا؟“ اس بار البرٹ نے پوچھا۔

”مجھے بھی گروہ میں شامل کر لیا جائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ وہ کیوں؟“

”اس طرح مجھے گروہ کی پناہ حاصل ہو جائے گی کیونکہ ممکن ہے اس کے بعد وہ جاپانی میرا دشمن بن جائے۔“

”لیکن مشرہو نو۔ گروہ میں داخل ہونے کے لیے آپ کو اپنی کارکردگی دکھانا ہوگی۔“

”میں تیار ہوں۔“

”کیا کر سکیں گے آپ؟“

”اس بارے میں مجھے آپ کی رہنمائی درکار ہوگی۔“ میں نے جواب دیا اور اسپنش مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے مشرہو نو۔ یہ بھی ہو جائے گا۔ آپ کو علم ہے کہ یہ گروہ کس کا ہے؟“

”جی ہاں!“

”کون ہے اس کا سربراہ؟“

”مشرہو ریٹو۔“

”خوب! کس طرح سے جانتے ہو؟“

”مس دانیا نے کہا تھا۔“

”اس سے قبل اس کا نام سنا ہے؟“

”نہیں۔ دراصل میں اس لائن سے کبھی متعلق نہیں رہا ہوں لیکن میں کام کا آدی ثابت ہوں گا۔“

”مجھے ایک موقع ضرور دلوادیں۔“

”ہاں۔ میں پوری پوری کوشش کروں گا لیکن ہوریٹو دوسری فطرت کا مالک ہے پہلے وہ تمہاری تربیت کرے گا۔ وہ صرف وفاداریاں چاہتا ہے۔“

”میں اس کے لیے گردن کٹوا سکتا ہوں۔“

”آزمایا جائے گا۔ مشر البرٹ میرا خیال ہے آپ مشرہو نو کو میرے حوالے کر دیں اگر یہ کام کے آدی ثابت ہوئے تو میں ان کی زندگی بنادوں گا۔“

”جیسا آپ پسند کریں مشرہو نو۔“

”ٹھیک ہے مشرہو دانیا۔ نمونے دیکھ لیے۔ آپ آرام کریں۔ میں مشرہو نو سے کچھ بات کروں گا۔ آپ بھی آرام کریں مشر البرٹ۔“

”جو آپ کی خواہش۔“ البرٹ نے جواب دیا اور پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔ بڑے سنسنی خیز لمحات تھے۔ ہوریٹو میرے سامنے تھا میں اسے پہچان چکا تھا۔ پتہ نہیں وہ بھی مجھے پہچان گیا تھا یا نہیں بظاہر ایسے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔

”وہ مجھے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔“ ہراتا کے پاس اتنا بڑا ذخیرہ کہاں سے آہا مشرہو نو؟“

”اس سلسلے میں میرا ایک خیال ہے۔“

”کیا؟“

”میرے خیال میں وہ چھوٹے چھوٹے لوگوں سے مال خریدتا ہے اور اسے اچھے داموں بیچنے کی فکر میں ہے زیادہ ریٹ ہونے کی وجہ سے اس کا مال ابھی تک فروخت نہیں ہوا ہے۔“

”میں ابھی تک نہیں جان سکا۔ دراصل اس انداز میں کبھی نہیں سوچا۔“

”لیکن اب تمہاری ذمے داریاں دوسری ہیں۔“

”جی۔“

”ہوریٹو کو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں جبکہ دوسرے لوگ اس سے اس قدر واقف نہیں ہیں۔ ان لوگوں کی قدر ملی۔ بحران کا شکار ہے اگر تم اس وقت اس کی مدد کرو گے تو میرا خیال ہے وہ ہمیں اپنے گروہ کا ایک خاص مقام دے سکتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا جناب۔“

”مجھے کی کوشش کرو۔ یہ لوگ اپنے طور پر مال حاصل کر کے دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں تمہیں اس میں ایک بڑا حصہ مل سکتا ہے لیکن۔ اگر تم صرف اس رقم کو لے کر باقی زندگی کا انحصار کرو تو دوسری بات ہے اور اگر گروہ میں کوئی مقام چاہتے ہو تو ہوریٹو کی مدد کرو۔ وہ اس قسم کا آدی ہے کہ بہتر پوزیشن میں ملے کے بعد تمہیں سونے میں تول دے گا۔“

”اوہ۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

”مجھے فوری طور پر گروہ میں شامل کر لیا جائے گا؟“

”ہاں۔ ظاہر ہے وہ تمہاری اس بات سے ضرور متاثر ہو گا۔“

”لیکن پھر یہ لوگ مجھ سے نفرت کرنے لگیں گے۔“

”کون لوگ؟“

”تمہاری مرلودانیا وغیرہ ہے۔“

”ان کی کیا حیثیت ہے۔ تم جانتے ہو۔ کیا ان میں سے کوئی ہو ریشو کے سامنے بولنے کی جرأت کر سکتا ہے؟“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔“

”پھر کیا سوچا؟“

”ایک سوال اور ہے مسٹر ڈیو۔ براہ کرم اس کی تسلی اور کریں۔“

”ضرور پوچھو۔“

”اس دوران میری کفالت کیسے ہوگی میرا مطلب ہے میرے اخراجات“

”اس برے وقت میں بھی وہ تمہیں شہزادوں کی سی زندگی دے سکتا ہے۔ کیا سمجھتے ہو اے۔“

”گویا گروہ میں شامل ہونے کے بعد میرے اخراجات گروہ کے ذمہ ہوں گے؟“

”پوری طرح۔“

”تب تیار ہوں۔ بہر حال میں ایک دریا سارا چاہتا ہوں۔“

”میرا وعدہ۔ میں تمہیں گروہ میں ایک اعلیٰ مقام دلاؤں گا۔“ ڈیو نے کہا۔

”مجھے بتاؤ ڈیو۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”تم براہ راست مجھ سے رابطہ رکھو گے۔“ میں دانیہ کو ہدایت دیتا ہوں کہ وہ ایک بڑی رقم

ایڈوانس کے طور پر دے دے اور سودا کر لے۔ اس طرح اس کے ذہن سے شکوک و شبہات ختم ہو

سے اور وہ تمہیں ضرور اپنا ساتھی بنالے گا۔ تم اس طرح مال کے ٹھکانے سے واقف ہو جاؤ گے۔ اور

اور تم چل کر وہ ذخیرہ حاصل کریں گے۔“

”دیری گڈ۔ یہ تو کوئی خاص کام نہیں ہوگا۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ابھی صرف یہی کرتا ہے۔“

”میں خلوص دل سے تیار ہوں مسٹر ڈیو۔“ میں نے کہا اور ڈیو نے میری طرف مصافحہ

ہاتھ بڑھایا میں نے گرجوئی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”بس اب تم جانتے ہو۔“ جتنی جلدی ہو یہ کام کرلو۔“

”بہتر۔“

”تم مجھے اطلاع کس طرح دو گے؟“

”جس طرح تم کہو۔“

”فون پر۔“

”ٹھیک ہے نمبر دے دو۔“ میں نے کہا۔ اور ڈیو نے فون نمبر بتا دیا جسے میں نے ذہن نشین

اور پھر وہ میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ اس دوران میں اس کا اچھی طرح جائزہ لیتا رہا تھا اور اس بات کا

یقین ہو گیا تھا کہ وہی ہو ریشو ہے۔ ممکن ہے اس کے ساتھیوں کو بھی اس کی اہمیت معلوم نہ ہو۔

ڈیو میرے ساتھ باہر آیا تھا۔ البرٹ اور دانیہ ایک کمرے میں موجود تھے ہمیں دیکھ کر وہ

کھڑے ہو گئے۔

”مس دانیہ۔ میں نے مسٹر برو نو سے بات کر لی ہے۔ بلاشبہ یہ قاتل بھروسہ اور کام کے

نے انہیں ہدایت دے دی ہے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔“

”مبارک مسٹر برو نو۔“ دانیہ مسکرائی۔

”طے یہ کیا گیا ہے کہ مسٹر برو نو اب آپ کے ساتھ واپس جائیں گے اور مسٹر ہرانا سے سودا کر کے

ایڈوانس رقم دے دی جائے۔“

”مناسب مسٹر ڈیو۔“

”مسٹر البرٹ۔ آپ ایک بڑی رقم دانیہ کو دیدیں جسے بطور ایڈوانس ہرانا کو ادا کیا جائے گا۔“

”مناسب جناب۔“ البرٹ نے جواب دیا۔

”اور اب مجھے اجازت دیں۔“ اس نے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔

”آپ تشریف رکھیں مسٹر برو نو۔ میں ابھی رقم لے کر آتا ہوں۔“ البرٹ نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”مرا کر میری طرف دیکھنے لگی تھی۔“

”کیسی گفتگو ہوئی مسٹر ڈیو؟“

”بس گروہ میں شمولیت کے بارے میں بات چیت ہوئی تھی۔“

”امید افزا صورت حال ہے؟“

”ہاں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ اس گروہ میں تم بہت خوش رہو گے۔“ مسٹر ہوریشو اپنے لوگوں کا کافی خیال رکھتے

ہیں انہیں مطمئن کرنا تمہارا کام ہوگا۔“

”مسٹر ڈیو تم لوگوں میں کوئی نمایاں حیثیت رکھتے ہیں؟“

”ہاں۔ وہ ہوریشو کے دست راست ہیں۔“

”اوہ۔ تب پھر کام بن گیا۔“

”کیا مسٹر ڈیو تم سے پوری طرح مطمئن ہیں؟“

”ابھی نہیں۔ صرف باتوں سے ہی تو کام نہیں چلتا۔ کچھ کر کے دکھاؤں گا تب میری حیثیت معلوم

کے گی۔“

”کیا کرو گے؟“

”آنے والا وقت بتائے گا۔“

”لڑائی بھڑائی میں کیسے ہو؟“

”بس بزدل نہیں ہوں گو کبھی واسطہ نہیں پڑا۔ لیکن کوئی مسئلہ آجائے تو پیچھے ہٹنے والوں میں سے

میں ہوں۔“

”فکر آدمی کی مسٹر ہوریشو بے حد قدر کرتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ تم گروہ کے معیار پر پورے

نہ یہ بہت اچھا ہوا۔ حالانکہ تم کسی اور کام سے آئے تھے۔ لیکن تمہاری تقدیر اچھی معلوم ہوئی ہے۔“

”مناظرش ہو گئی اور میں مسکرائے لگا۔“

”خود ہی دیر کے بعد البرٹ سیاہ رنگ کا ایک بریف کیس لیے اندر آ گیا اس نے بریف کیس کھول کر

میں سامنے کر دیا۔ اندر نوٹوں کی گڈیاں چنی ہوئی تھیں۔“ یہ رقم ہم ایڈوانس کے طور پر دے رہے

ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ رقم دیکھ کر میں نے اپنے چہرے پر
تاثرات پیدا کر لیے تھے جیسے اتنی بڑی رقم دیکھ کر سخت مرعوب ہو گیا ہوں۔

”تو پھر اب اجازت مسٹر البرٹ۔“ دانیانے بریف کیس بند کرتے۔۔۔۔۔ ہوئے پوچھا

”ہاں آپ جائیں۔“

”یہ نمونے واپس لے جاؤں گی۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ البرٹ نے جواب دیا۔ اور پھر میں اور دانیانے کمرے سے نکل آئے۔

دیر کے بعد ہم کار میں واپس جا رہے تھے۔

”یہ رقم بھی تو بہت بڑی ہے مس دانیانے۔“

”سب کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے برونو۔“

”کیا مطلب؟“

”مسٹر ہوریش تو اس بڑے مال کے عوض اس رقم کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ لیکن ہم اسے
تک کیوں جانے دیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن کریں کیا؟“

”یہ سوچنا تو تمہارا کام ہے۔ بہر حال ابھی اس کے چکر میں پڑنا مناسب نہیں ہو گا۔ پہلے اصل
اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

دیر کے بعد ہم ہراتانے کے سامنے تھے۔ ہراتانے کا معمول تھا۔ دانیانے مسکراتی ہوئی اس کے سامنے بیٹھا
اس نے کہا۔

”میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کریں۔ مسٹر ہراتانے سودا منظور ہو گیا ہے۔ ہمیں آپ کے
قبول ہیں۔ مال بھی پسند آ گیا ہے۔ بس اس سلسلے میں آخری گفتگو کر لیں۔“

”ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہے۔“ ہراتانے جواب دیا۔

”تب پھر یہ ایڈوانس۔“ دانیانے بریف کیس اس کی طرف بڑھا دیا۔ ہراتانے بریف کیس
دیکھا اور پھر اسے بند کر دیا۔

”ٹھیک ہے۔ رقم کی ادائیگی کس انداز میں ہوگی؟“

”جس طرح آپ پسند کریں۔“

”امریکن ڈالر مل جائیں گے؟“

”کیوں نہیں۔ ہم تیار ہیں۔“ دانیانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب پھر ادائیگی ڈالر میں ہونی چاہیے۔“

”مال کی ڈیوری کب ملے گی؟“

”بس جلد سے جلد۔ آپ ڈالر بینک میں جمع کر کے بک مجھے دے دیں۔ میں اسی وقت
دوں گا۔“

”آپ صرف ہمیں ٹھکانہ بتادیں گے۔ مال ہم خود اٹھالیں گے۔“

”جس طرح آپ مناسب سمجھیں۔“

”بہر حال اب اجازت دیں۔ مجھے خوشی ہے کہ خوشگوار ماحول میں سودا ہو گیا۔ آئندہ بھی امید ہے
آپ مسٹر ہوریش سے تجارت جاری رکھیں گے۔“

”یقیناً! ایک بڑی کمپ اور پیچھے والی ہے۔ میں اس کا سودا بھی آپ ہی سے کروں گا۔“ ہراتانے
جواب دیا۔

”بہت بہت شکریہ اجازت۔“ دانیانے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی میں اسے دروازے تک چھوڑنے آیا

تھا۔

”اب تمہارا کام شروع ہو گیا ہے۔ برونو۔ نہایت احتیاط سے کیس کھیل نہ بگڑ جائے۔“ وہ سرگوشی
کے انداز میں بولی۔

”فکر مت کرو۔ ڈارلنگ۔ اب میں ہوریش کے گروہ کا ایک فرد ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے
کہا۔

”اب تو کام ہونے کے بعد ہی تم سے تفصیلی ملاقات ہوگی۔“

”میں انتظار کروں گا۔“ میں نے عاشقانہ انداز میں کہا اور دانیانے سے ہاتھ ملا کر چلی گئی۔ پھر میں
کمرے میں داخل ہوا لیکن میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی تھی۔ ہراتانے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے
لیکن پھر ایک دم خاموش ہو گیا۔ وہ متوجہ نہ تھا۔

”میں نے پھر پتی سے ایک کانڈ اور پٹل کا بندوبست کیا۔ اور پھر تیزی سے اس پر لکھنے لگا۔
”مجھے ٹرانسپیر کا شہ ہے ہراتانے۔ اس لیے میں جو گفتگو تیار کروں اسی کے مطابق بات کرنا اپنی طرف
سے کچھ نہ کہوں یہ جملہ کہو گے کہ کیا مس دانیانے چلی گئیں۔“ ہراتانے گردن ہلا دی تھی۔

پھر میں نے قدموں کی آواز پیدا کی اور اس کے ساتھ ہی ہراتانے کی آواز گونجی۔ ”اوہ مس دانیانے کو
رخصت کر آئے مسٹر برونو۔“

”ہاں چیف۔ ایک منٹ کی اجازت دیں میں ذرا ہاتھ روم ہو آؤں اس کے بعد گفتگو کریں گے۔“

”لو کے اوکے۔“ ہراتانے کہا اور میں ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر میں
نے پانی کا ٹل کھول دیا۔ اور پھر واپس آ کر ایک کانڈ پر ہراتانے سے گفتگو کا چارٹ تیار کرنے لگا۔ فوری طور پر میں
ڈائریکٹر کی تلاش بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہوریش جیسے چالاک شخص پر قابو پانا کھیل نہیں تھا۔

چند ساعت میں چارٹ بناتا رہا اور اس کام سے فارغ ہو کر میں نے ہراتانے کا کانڈ اس کے ہاتھ میں پکڑا
اور ہراتانے اسے غور سے پڑھ کر گردن ہلائی تھی۔ پھر میں نے دوبارہ قدموں کی چاپ پیدا کی۔ ٹل بند کیا اور
ہراتانے کے سامنے پہنچ گیا۔

”میرا خیال ہے کافی مشکو او برونو۔“

”لو کے چیف۔“ میں نے کہا اور ویکٹر کو بلا کر کافی طلب کر لی۔ تب میں نے ہراتانے سے کہا۔ ”سودا
آپ کی مرضی کے مطابق ہوا ہے مسٹر ہراتانے۔“

”ہاں میں نے تم سے کہا تھا کہ میرے پاس گولڈ ہے جسے میں منہ مانگی قیمت میں فروخت کروں

گ۔

”لوگ بھی کھرے ہیں۔“

”اس لائن میں عموماً کھرے لوگ ہوتے ہیں۔“

”ڈیلوری کب دیں گے؟“

”بس زیادہ سے زیادہ کل تک تاکہ اس کے بعد سکون سے سیر و تفریح کریں۔ بہر حال میرے اوپر ایک بوجھ ہے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”مجھے حیرت ہے مسٹر ہر اتان آپ اتنے بڑے ذخیرے کو کس طرح گردش دیتے رہے ہیں۔“

”میرا اپنا ایک طریق کار ہے۔ میں کبھی دوسرے لوگوں کو خود پر مسلط نہیں رکھتا۔ بس جہل ضرورت پڑی کرائے کے آدمی حاصل کر لیے۔“

”عمدہ طریقہ ہے۔ لیکن مال بھی موجود ہے؟“

”ظاہر ہے ورنہ میں نمونے کہاں سے دیتا۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد یہاں سے چلیں گے۔ میں تمہیں ذخیرے دکھا دیتا ہوں لیکن ہوشیاری سے۔“

”کیا مطلب؟“

”اوہ۔ بے شک ہمارا واسطہ اچھے لوگوں سے ہے لیکن ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ ممکن ہے ہمارا تعاقب کیا جائے۔“

”اوہ میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ تاہم آپ مناسب سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور ہر اتان خاموش ہو گیا۔ اس نے مسکرا کر گردن ہلائی تھی۔ پھر وہ بولا۔ ”یہ رقم کن لی جائے۔“

”ضرور لیکن کافی کا انتظار کر لیں۔“ میں نے کہا اور پھر اس وقت تک خاموشی رہی جب تک وینر کافی نہ لے آیا اور پھر ہم کافی کے گھونٹ لیتے رہے پھر میں نے بریف کیس کھول دیا۔ یہ صرف احتیاط تھی لیکن بعض اوقات چھوٹی سی ذہانت بڑی کار آمد ہوتی ہے۔ بریف کیس کے ہینڈل میں سوراخ تھے۔ اور اندر ٹرانسپیر

موجود تھا۔

ہر اتان کی آنکھوں میں تحسین کے آثار تھے۔ پھر ہم نے کافی ختم کر لی اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

بریف کیس احتیاط سے چھپا دیا گیا تھا۔

”باہر نکلتے ہی ہر اتانے قابو ہو گیا۔“ سمجھ میں نہیں آتا مسٹر نواز۔ آپ کے دماغ میں کیا چیز رکھی ہے۔“

”کیوں؟“ میں ہنس کر بولا۔

”کیا ٹرانسپیر آپ کے سامنے رکھا گیا تھا؟“

”اگر میرے سامنے رکھتے تو انہیں فائدہ کیا ہوتا؟“

”پھر آپ کا ذہن اس طرف کیسے گیا؟“

”مقابلہ ہو رہی ہے۔“

”اب تو یہ نام مجھے مضحکہ خیز محسوس ہوتا ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ کے مقابلے میں اس کی چال ناکام ہے۔ اس لحاظ سے وہ آپ کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔“

”وہ حالات کا شکار ہو گیا ہے ہر اتان۔ ورنہ معمولی چیز نہیں ہے۔“

”آپ کو اس کا پتہ چل گیا؟“

”نہ صرف پتہ چل گیا ہر اتان بلکہ میری اس سے ملاقات بھی ہو چکی ہے میں نے تمہیں بتایا کہ وہ ملاقات کا شکار ہے ورنہ ہو رہی ہوتی۔ معمولی انداز میں کام نہیں کرتا۔ قدم قدم پر سامنے نہیں آتا۔“

”اوہ تو کیا آپ کی اس سے ملاقات ہوئی؟“

”ہاں۔“

”کیا وہ اپنی اصل شکل میں تھا؟“ ہر اتانے سوال کیا۔

”نہیں۔ اصل شکل میں تو نہیں تھا لیکن میں نے اسے پہچان لیا۔“

”اور اس نے؟“

”وہ مجھے نہیں پہچان سکا ہر اتان۔“

”ظاہر ہے پہچان بھی نہیں سکتا تھا۔“

”نہیں نہیں۔ غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ دراصل اس کے ذہن میں یہ بات نہ آسکی کہ راجہ نواز اصغر کسی ایسی شکل میں اس کے پاس پہنچ سکتا ہے، بہر صورت اس نے خود ہی مجھ سے ملاقات کی اور میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے آدمی اسے اس میک اپ میں پہچان سکتے ہیں۔ ہاں میں نے اس کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”بہت خوب چیف اور اس کے واؤ پیچ سے بھی پوری طرح ہوشیار رہے ہو؟“

”ہاں ہر اتان۔ یہ ضروری تھا۔“

”میں تو متعجب تھا چیف۔ آخر بریف کیس تک تمہارا ذہن کیسے پہنچ گیا؟“ ہر اتان مسکراتا ہوا بولا۔

”بس ہر اتان چند ایسی ہی باتیں ہیں۔ اور پھر میں اس کی طرف سے چونکا بھی تو رہنا چاہتا ہوں۔ وہ بہر صورت اتنا احمق نہیں ہے۔ اس نے مجھے ایک پیش کش کی اور اپنے گردہ میں شامل کرنے کا وعدہ بھی کیا۔ اس کے بعد وہ جانا چاہتا ہو گا کہ میری ذہنی حالت کیا ہے اور میں اس کے لیے کیا نیت رکھتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے چیف۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس ہر اتان اس کھیل کو جلد از جلد ختم کر دیتا ہے۔“

”اوکے چیف۔ لیکن تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟“

”ہاں ہر اتان۔ ہو رہی ہے اس طرح سامنے آنے کے بعد میری خواہش تو یہی تھی کہ ہو رہی ہو کہ خود ختم کروں، لیکن تم۔“

”نہیں چیف، بس ایک ہی چیز مانگی ہے تم سے۔ سو وہ دے دو اس کے بعد وعدہ کرتا ہوں کہ کچھ نہیں مانگوں گا۔“ ہر اتانے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

کافی دیر تک ہم لوگ ادھر ادھر گھومتے رہے۔ ہم پورے طور سے اس بات کا خیال رکھ رہے تھے کہ کہیں ہمارا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ لیکن ہو رہی ہے یہ چھوٹی حرکت نہیں کی تھی، غالباً وہ کمرے میں

ہونے والی گفتگو سے مطمئن ہو گیا ہو گا۔

بہت دیر تک ہم گھومتے رہے، مختلف جگہوں پر ہم چکر لگاتے رہے۔ اس دوران ہم نے نہایت باریک بینی سے اس بات جائزہ لیا کہ ہوریٹھو کا کوئی آدمی ہمارا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ ممکن ہے بہت جلد انداز میں اس بات کا انتظام کیا گیا ہو۔ لیکن ہماری پہنچ کسی ایسی بات تک نہیں ہو سکتی تھی جس پر ہم ٹہر کر رہے۔ تب میں نے ہرانا کو اپنا فائل پروگرام بتا دیا۔

”کیا آج ہی رات؟“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس کا فیصلہ تو بعد میں کریں گے ہرانا۔“

”یعنی اسے ٹیلی فون کرنے کے بعد۔“

”ہاں۔ اس کے بعد میں تمہیں پروگرام بتا دوں گا۔“

”لیکن ایسا نہ ہو چیف کہ تمہارے ٹیلی فون کرنے کے بعد وہ میرے اوپر نگاہ رکھنے کی کوشش کرے۔“

”یہ ذمہ داری تمہاری ہوگی ہرانا کیونکہ جب میں تمہیں ٹیلی فون کروں گا تو مجھے صورت حال کا پتہ چل ہی جائے گا“ اس کے بعد تم انہیں ڈانچ دینے کے لیے کوئی خوبصورت پروگرام ترتیب دو گے۔“

”ہوں۔ تو پھر ہوٹل واپس چلو۔“ ہرانا نے کہا۔

”کیوں؟“

”بس میں ذرا اپنے پروگرام پر نگاہ ڈالنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے چلو۔“ میں نے ہرانا سے کہا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ ہرانا نے اپنے کمرے کا جائزہ لیا۔ عقب میں کھڑکی موجود تھی۔ اس نے کھڑکی سے بھراٹھ کر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بس ٹھیک ہے چیف میرا کام مکمل ہے۔ مجھے اپنے کام میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن نہایت ہوشیاری سے، کیس ایسا نہ ہو کہ تم وقت پر نہ پہنچ سکو۔“

”بالکل بے فکر ہو چیف۔ اب ہرانا اتنا احمق بھی نہیں ہے۔“ ہرانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ بات تو میں جانتا ہوں۔“ میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا اور پھر میں ہرانا کو آخری ہدایات دینے کے بعد کمرے سے نکل آیا۔ اب مجھے اپنا کام شروع کر دینا تھا۔ چنانچہ میں نے ہوریٹھو کے دیئے ہوئے ٹیلی فون نمبر رنگ کئے۔ اور ہوریٹھو سے تھوڑی دیر میں رابطہ قائم ہو گیا۔

”مسٹر ڈیو سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صرف ایک منٹ جناب۔ ابھی ملائی ہوں۔“ لڑکی کی آواز سنائی دی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہوریٹھو ٹیلی فون پر تھا۔

”ڈیو اسپیکنگ۔“ اس نے ہماری لہجے میں کہا۔

”برو نو بات کر رہا ہے۔“

”اوہ مسٹر برو نو خیریت تو ہے۔“

”ہاں مسٹر ڈیو۔ میرا کام مکمل ہو چکا ہے۔“

”بہت خوب۔ بہت خوب۔ مجھے تم سے یہ امید تھی برو نو۔ اور یہ اندازہ میں پہلے لگا چکا تھا۔ تو پھر کیا ہو گیا ہے؟“

”جس طرح آپ کیس چیف۔“ میں نے مودبانہ لہجہ میں کہا۔

”اوہ۔ تم نے مجھے چیف کہنا بھی شروع کر دیا۔“

”ہاں ظاہر ہے میں آپ کا خادم ہوں۔“

”خدا تم ہوریٹھو کے ہو۔ میرے نہیں۔ بہر حال تم ایسا کرو کہ ٹرافلگر اسکوائر پہنچ جاؤ۔ یہاں اسٹور کے نام سے ایک اسٹور موجود ہے اس کے اندر آجاؤ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ میں نے اثباتی لب والو رکھ کر دیر کے بعد میں ٹرافلگر اسکوائر کی جانب چل پڑا۔

رین اسٹور ز ایک بہت ہی خوبصورت شوروم تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ کاؤنٹر گرل اس انداز میں تاجپ آئی تھی جیسے معلوم کرنا چاہتی ہو کہ میں کیا خریدوں گا۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مسٹر

”برو نو؟“ اس نے فوراً سوال کیا۔

”جی۔“

”آئیے۔“ کاؤنٹر گرل نے کہا۔ اور وہ دل کش چال چلتی ہوئی شوروم کے اندرونی حصے میں داخل ہوا۔

”شیشے کے دروازے کے دوسری جانب ڈیو یا ہوریٹھو نظر آ رہا تھا۔ ایک طویل و عریض میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔“

اس نے ایک مصنوعی مسکراہٹ سے میرا استقبال کیا اور ہماری لہجے میں بولا۔ ”ہاں لوگوں سے مجھے انیت رہی ہے جو اپنے کام میں بہت پھرتیلے ہوتے ہیں۔“

”میں نے صرف ابتدائی طور پر اپنی کارکردگی دکھانے کی کوشش نہیں کی ہے جناب، بلکہ عملی زندگی کی بات کا قائل ہوں کہ جو کام سپرد کیا جائے پہلے اسے انجام دے دو“ اور اس کے بعد سکون سے بیٹھو۔“

”ایسے لوگوں کو میں کامیاب لوگوں میں شمار کرتا ہوں۔“

”شکریہ۔“

”بہر حال اب کام کی بات کرو۔“

”اے میرے اوپر پورا اعتماد ہے۔“

”خوب۔“

”گورہ سودا ہو جانے سے خوش ہے۔“

”ہو نا بھی چاہیے۔ ایڈوائس کے بارے میں اس نے کچھ کہا۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”کیس گئے تھے تم لوگ؟“

”ہاں۔ وہ مل چیک کرنے گیا تھا۔“

”گور تم اس کے ساتھ تھے؟“

”جی۔“
”گویا تم نے وہ جگہ دیکھ لی جہاں مال پوشیدہ ہے؟“
”جی ہاں۔ یہی میرا اصل مقصد تھا۔“

”ویری گڈ برو۔ تم نے واقعی اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے، ہمارا کل کا معاہدہ ہے نا۔“
”جی ہاں۔“
”تب تمہیں یہی کرنا چاہیے تھا۔ یعنی آج مال کے ٹھکانے کا پتہ لگا لینا چاہیے تھا۔ کہاں؟“
”پوشیدہ خزانہ؟“

”ساؤتھ اینڈ کی پہاڑیوں میں۔“
”ساؤتھ اینڈ۔“ ہوریو کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے
”بہر حال چالاک آدمی ہے۔ ساؤتھ اینڈ کا استعمال ذہین لوگ ہی کرتے ہیں۔“
”جی ہاں۔ وہاں بے شمار غار ہیں۔“
”اوہ۔ مال تو کہیں بھی چھپایا جاسکتا ہے لیکن اسے یہاں تک لانے کے سلسلے میں اس نے
سے کام لیا ہے۔“
”جی۔“

”تب مسٹر برو۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“
”جو حکم آپ دیں گے جناب۔“
”تم اس سے کیا کہہ کر نکلے ہو؟“
”عیاشی۔“ میں نے آنکھ دبا کر کہا۔
”اسے کوئی اعتراض تو نہیں ہوتا؟“
”نہیں۔ میں بہر حال اس کا لازم نہیں ہوں۔“
”تب میری جان۔ ابھی چند منٹ کے بعد تمہیں ایک خوبصورت لڑکی انعام میں ملے گی اور
قول کو حقیقت کا رنگ دے دو گے۔“

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ میں نے کسی قدر تعجب سے پوچھا۔
”لڑکیوں کو سمجھنے کے لیے ذہن پر زور دینے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔“ ہوریو نے
ہوئے کہا۔ نہ جانے اس پر اسرار آدمی کے ذہن میں کیا تھا۔ بہر حال اس نے میز پر لگی ہوئی گھنٹی بجلائی
شیشے کے دروازے کی جانب دیکھنے لگا۔
”جو لڑکی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی وہ سلاز گرل کے لباس میں ہی تھی۔ لیکن
ہوریو سے دشمنی ختم کرنے کو جی چاہتا تھا۔“
”کینی۔ یہ مسٹر برو نہیں۔“
”ہیلو۔“ وہ مسکرائی۔
”تم انہیں لے کر سارٹینو پہنچ جاؤ۔ سارٹینو کے بارے میں تمہیں بتانے کی ضرورت

نہیں ہے نا؟“
”ساؤتھ اینڈ سی؟“ اس نے سوال کیا۔
”ہاں۔“

”بس دونوں عیش کرو۔ ایک روٹلی جوڑے کی مانند۔ تو مسٹر برو نو فی الوقت اس کے علاوہ اور کچھ
نہیں۔ میرا نمائندہ وہیں تم سے ملاقات کرے گا۔ محسوس مت کرنا۔ میں تمہارے چلبانی دوست کی طرف
سے محتاط رہنا چاہتا ہوں۔“
”آپ فکر نہ کریں جناب۔“

”نہیں میرے دوست۔ جس نے فکر نہیں کی اس نے کچھ نہیں کیا بس تم جاؤ۔“
”آؤ ڈارلنگ۔“ کینی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ آیا۔ لیکن ذہن میں
انجمن ضرور پیدا ہو گئی تھی۔
”کینی مجھے لیے ہوئے اسٹورز کے ڈرائنگ روم میں آگئی اور پھر ایک خوبصورت سے کیمین میں پہنچ
کر اس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا۔
”برو نو ڈیر۔ میں لباس تبدیل کر لوں۔“

”ضرور۔“ میں نے بھی ایک اوباش مرد کے انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اگر میں اس سے
ذرا بھی شرافت کا اظہار کرتا تو وہ چونک جاتی کیونکہ یورپین مردوں کے لیے یہ کوئی عجیب بات نہیں تھی۔
بہر حال خود کو قابو میں رکھنا پڑا تھا۔
”کینی نے بلا تکلف پہلے پورا لباس اتار دیا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی تجبک نہیں تھی۔ لباس اتار
کر اس نے ایک توبہ شکن انگڑائی لی اور مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھنے لگی۔
”کیا تم چاہتی ہو کہ میں پورے ماحول کو بھول جاؤں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”چاہتی تو یہی ہوں۔ لیکن مسٹر ڈیو کی ہدایت۔ موت سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔“ اس نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہی مجبوری ہے۔ چنانچہ بہتر یہی ہے کہ آپ لباس پہن لیں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور
لباس پہننے لگی۔
”تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت لباس میں تھی۔ بال وغیرہ درست کر کے اس نے مسکراتے
ہوئے میری جانب دیکھا۔
”چلیں؟“

”چلنے کی تاب کہاں ہے کینی۔“ میں نے کہا اور وہ دلاویز انداز میں مسکرانے لگی۔ تب ہم دونوں
باہر نکل آئے۔ اس کی چھوٹی سی آسٹن اشارت ہو کر چل پڑی۔ میں اس کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔
کار حیرت فاری سے سڑکیں طے کرتی رہی اور ہم لندن کے پروفن علاقے پیچھے چھوڑتے رہے۔ وہ
کبھی کبھی مسکرا کر میری طرف دیکھ لیتی تھی۔
”کبھی کبھی تو مسٹر ڈیو کی مہربانیاں بے حد دلکش ہو جاتی ہیں۔“
”کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اب اسی وقت کی بات لے لو۔ انہوں نے ایک خوبصورت کلام میرے سپرد کیا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوبصورت کلام۔“ میں نے تجاہل عارفانہ سے کلام لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب بننے کی کوشش مت کرو۔ تم مجھے کافی پسند آئے ہو۔“ لڑکی نے جس کا نام کینی تھا، مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ کچھ بہنی کیفیت میری ہے۔ لیکن ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کہا۔

”مقتصد یہ کہ مسٹر ڈیو نے جو کلام میرے سپرد کیا ہے اس کے سلسلے میں نجانے مجھے کب مصروف ہونا پڑے۔“

”پھر بھی تعارف تو ہو ہی گیا۔ آج نہ سہی کل سہی۔ دوبارہ سہی۔ ملاقاتیں تو ہوتی رہیں گی۔ اور ایک بات تو میں بھی سوچ سکتی ہوں۔ اور تم بھی سمجھ سکتے ہو۔“ کینی نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ یہ کہ ظاہر ہے مسٹر ڈیو نے جس اعتماد سے تمہیں میرے ساتھ کیا ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تم بھی ہمارے ساتھیوں میں سے ہو۔“

”اوہ ہاں۔ یہ بات دل خوش کن ہے۔ لیکن تم کینی مسٹر ڈیو کو کب سے جانتی ہو؟“

”بس اب سوالات مناسب نہیں ہیں۔ ہمیں صرف پیار محبت کی گفتگو کرنا چاہیے۔“ اس نے غصہ لہجے میں کہا۔ اور میں نے بھی گردن ہلا دی تو ڈی دیر کے بعد ہم سارٹینو پہنچ گئے۔ ایک خوبصورت

سارومانی ہوٹل تھا جہاں بے شمار جوڑے نظر آرہے تھے۔ اس سے قبل جب میں ہراتا کے ساتھ یہاں آیا تھا تو اس ہوٹل پر نگاہ نہیں پڑی تھیں یہ ذرا سا ہٹ کر تھا۔ یعنی ان کھنڈرات اور پہاڑیوں سے تو ڈرا سا ہٹ کر جو میں نے ہراتا کے ساتھ دیکھی تھیں اور جہاں ہراتا نے اپنا آخری پروگرام ترتیب دیا تھا۔

ہم لوگ سہارٹینو جا کر بیٹھ گئے اور کینی مسکراتی ہوئی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت خاموشی رہی پھر اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا کھاؤ گے کیا پیو گے؟“

”بس جو تم مناسب سمجھو۔“ اور اس نے ویٹر کو اشارہ کر کے تلی ہوئی مچھلیاں اور کچھ اور تلی ہوئی چیزیں منگالیں۔ اس کے ساتھ ہی کافی کے مک بھی تھے۔ بہت ہی لذیذ چیزیں تھیں۔ ہم دونوں انہیں کھاتے رہے اس دوران ہم نے بہت ساری باتیں بھی کیں جن کا تعلق کسی بھی طور کاروباری مسائل سے نہیں تھا۔ بس آپس کی دلچسپیوں کی گفتگو تھی۔ میں نے اس کا پتہ دریافت کیا۔ اور اس نے اپنا پتہ دوہرا دیا۔

میں نے ذہن نشین کر لیا۔

”اگر تم اجازت دو تو میں فرصت ملے ہی تم سے اس پتے پر ملاقات کروں؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ بھی کوئی اجازت لینے کی بات ہے۔ میں تمہیں ہمیشہ خوش آمدید کہوں گی۔“ کینی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کر کہا۔

لیکن میں یہ جانتا تھا کہ اس کے بعد اس حسین لڑکی سے ملنے کا موقع نہیں ملے گا۔ بہر صورت ایک ضرورت لڑکی اتنے نزدیک آکر دور چلی جائے، اس کا افسوس ہونا تو ضروری ہی تھا۔ لیکن کیا کیا جاسکتا تھا۔

میں نے بھی مجھے اس کی جانب متوجہ کیا تھا۔ وہ چوڑے شانوں والا شخص ہماری جانب آ رہا تھا۔ تب اس نے جھک کر ہم سے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں چند ساعت کے لیے آپ کی کمپنی حاصل کر لوں۔“

”ضرور تشریف رکھئے جناب۔“ کینی نے مودبانہ لہجے میں کہا اور ڈیو تیزنگاہوں سے اسے گھورنے لگا۔

”کیا تفریحی مقابلت پر بھی ان تکلفات کی ضرورت ہے۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”سوری جناب۔“ کینی سنبھل گئی۔

”تھوڑی دیر تک تم یہاں بیٹھو اور پھر ہم سے تعارف کر کے اٹھ جاؤ۔“ ڈیو نے بھاری لہجے میں کہا اور کینی کے چہرے کی چمک ماند پڑ گئی تھی اور پھر اس نے گردن ہلا دی۔ ہم نے ڈیو کے لیے بھی کافی منگوا

ڈیو خاموش بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ ساٹ تھا۔ پھر کینی اٹھ گئی۔ اس نے جھک کر ہم سے معذرت کی تھی اور پھر وہ چلی گئی۔ تب ڈیو کا انداز بدل گیا۔ اس کے لہجے میں خوشگوار آگئی۔

”تمہارا ساٹھی اپنے ہوٹل میں موجود ہے۔“ اس نے مجھے اطلاع دی۔

”اوہ۔ کیا اسے چیک کیا گیا ہے؟“

”ہاں۔ یہ ضروری تھا۔“

”یقیناً۔ ویسے کیا یہ بات تمہارے ذہن میں نہیں آئی تھی۔“

”نہیں جناب۔“ میں نے اعتراف کے انداز میں کہا۔

”حالا نکہ ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر نگاہ رکھنا ضروری ہے۔“

”آپ نے ٹھیک کیا۔ لیکن اس کی ایک وجہ اور تھی۔“

”کیا؟“

”میں مطمئن تھا کہ اسے میرے اوپر کسی قسم کا شک نہیں ہو سکا ہے اسی لیے میں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا۔“

”پھر بھی کسی طور سامنے والے سے مطمئن نہ رہو، کامیاب رہو گے۔ میں تمہیں خصوصی طور پر اجازت دوں گا۔“ ڈیو نے کہا اور میں نے تشکرانہ انداز میں گردن ہلا دی۔

”تمہیں روانہ کرنے کے بعد میں نے بہت سے انتظامات کئے ہیں پہلے ہم اس ذخیرے کو دیکھ لیں اس کے بعد اپنے آدمیوں کو یہاں طلب کر لیں گے۔“

”اوہ جناب میرا خیال ہے انہیں طلب کر لیا جائے۔ اسے شہر نہیں ہو سکے گا اور پھر یہاں اس کے رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ کلام مشکل نہیں ہے۔ آؤ اب اٹھیں۔ تم مجھے وہ جگہ دکھاؤ۔ اس کے بعد میں قرب و جوار کی

”ماضی ہوں۔“

”اب جب تم ہو تو تمہیں معلوم ہو گا کہ میرے ساتھ اس وقت کوئی نہیں ہے۔“

”ہاں مجھے علم ہے۔“

”گویا ہم دونوں یہاں تھا ہیں؟“

”نہیں ہو ریٹو۔“ یہاں ایک شخص اور موجود ہے۔“

”اوہ۔ کون ہے؟“

”میرا دوست ہرانا۔“

”کیا مطلب وہ تو؟“ ہو ریٹو تعجب سے بولا۔

”وہ میرا ساتھی ہے۔ اس لیے تمہارے آدمی اس کی نگرانی کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔“

”مگر وہ تو اپنے کمرے میں موجود تھا اور میرے ساتھیوں کا کہنا تھا کہ دروازہ اندر سے بند ہے میں نے بلدیات بھی کر دی تھی کہ اگر وہ باہر نکلنے کی کوشش کرے تو اسے گولی مار دی جائے۔“

”ٹھیک ہے اس کے باوجود وہ یہاں موجود ہے۔“

”خوب۔ ہر صورت میں تمہاری ذہانتوں کا قائل ہوں۔ راجہ نواز اصغر۔“ ہو ریٹو نے کہا۔

”شکریہ ہو ریٹو۔ تمہیں مجھ سے کیا باتیں کرنا تھیں۔“

”بہت سی باتیں نواز۔ ہاں اس کے ساتھ ساتھ میں چند باتوں کا اعتراف بھی کرنا چاہتا تھا۔“

”خوب کہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری زندگی میں تم جیسا آدمی پہلے

لی نہیں آیا۔ مکلینو میرا پاس تھا لیکن میں جانتا تھا کہ جس وقت بھی میں اس کے مقابلے میں اٹھوں گا

میری طاقت میرے سامنے ریزہ ریزہ ہو جائے گی۔ وہ میرے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا اور تم نے

عامیاری سوچ غلط نہیں تھی۔ وہی ہوا جو میرے ذہن میں تھا۔ میں نے جس وقت مکلینو کے سامنے

دٹنا تو مکلینو آنکھوں سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ اور اب وہ کسی خارش زدہ کتے کی مانند ادھر ادھر گھوم رہا

ہے اس کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ لیکن راجہ نواز اصغر اگر تم اس کی پشت پر نہ ہوتے تو آج شاید

مکلینو کا نام و نشان بھی نہ ہوتا۔ گویا اگر میں موازنہ کروں تمہارا اور مکلینو کا تو مجھے یہ بات کہنے میں

کامیابی ملے گی کہ تم مکلینو سے کہیں زیادہ خطرناک انسان ہو۔ رہی بات ہو ریٹو کی۔ تو ہو ریٹو۔۔۔۔۔

”اتفاق کا مالک ہے جنہیں زوال نہیں ہے۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ تم نے کچھ عرصے کے لیے ہو ریٹو کو

ملا کر دیا ہے لیکن تم کیا سمجھتے ہو کیا ہو ریٹو کسی ایک شخص کا نام ہے۔“

”تو پھر کتنے حصوں میں منقسم ہو مسٹر ہو ریٹو۔“ میں نے تسخیرانہ لہجے میں کہا اور ہو ریٹو تکیسی

ہلکا سے مجھے دیکھنے لگا۔

”مذاق اڑانے کی ضرورت نہیں ہے راجہ نواز اصغر۔ میں تم سے بالکل درست کہہ رہا ہوں ہو ریٹو

مذاق کا نام ہے ایک قوت ہے جو ناقابل تسخیر ہے تمہارا وہ دوست کہاں ہے میں اس سے بھی ملنا چاہتا

ہوں۔“ ہو ریٹو نے کہا اور میں نے ہرانا کو آواز دی۔

”ہرانا سامنے آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور جلیانی شہزادہ ایک عجیب و غریب لباس میں سامنے آیا۔

نگرانی کروں گا۔ تمہارے دوست کے اندر ایک خرابی ہے ورنہ کوئی خطرہ نہ ہوتا۔“

”کیا خرابی ہے؟“

”عورت سے دور رہتا ہے اور ایسے لوگ زیادہ خطرناک ہوتے ہیں اگر ایسی بات نہ ہوتی تو

وقت کوئی حسین عورت اس کے پہلو میں ہوتی اور پھر کوئی خطرہ نہ رہتا۔“

”اوہ۔ ہاں۔ حسین سے حسین عورت اسے متاثر نہیں کرتی۔ لیکن مسٹر ڈیو کیا آپ کے تئیں

ہوٹل پر اس کی نگرانی نہیں کر رہے؟“

”فکر مت کرو۔ اگر اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔“ ڈیو نے کہا۔

پھر ویٹر کو بلوا کر دیا۔ ”چلو۔“ اور ہم دونوں اٹھ گئے قرب و جوار میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ یوں بھی عام طور

اس طرف نہیں جاتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ اور بالاخر ہم دونوں اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہرانا کو موجود

چاہیے تھا۔

”عمدہ جگہ ہے کیا یہاں ہی اس نے مل چھپایا ہوا ہے؟“

”ہاں۔ اس عمارت میں۔“ میں نے اشارہ کیا۔ اور ہم دونوں اس عمارت میں داخل ہو گئے۔

”اوہ۔ ویری گڈ۔“ ہو ریٹو کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ براشتیاق انداز میں یہ بار

پکٹ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلائی ”برونو۔ تم ایک عمدہ اور قابل اعتماد شخص ہو۔ میں تمہیں ایک

مقام دوں گا۔“

”شکریہ مسٹر ہو ریٹو۔“ میں نے جواب دیا۔ طویل و عریض عمار کے دہانے پر میں نے ہرانا کا

محسوس کر لیا تھا۔

لیکن ہو ریٹو چونک پڑا۔ اس نے سانپ کی مانند پلٹ کر مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں رو

سی جل اٹھیں۔

”تم نے مجھے کس نام سے پکارا؟“

”ہو ریٹو۔ گریٹ ہو ریٹو۔“

”وہ میرا چیف ہے۔“ ہو ریٹو گرجدار لہجے میں بولا۔

”نہیں میری جان۔ مجھ سے زیادہ اسے کون جانے گا۔“ میں نے کہا اور اپنے چہرے سے ہلکے

کی وگ اتار دی۔ ہو ریٹو کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار نظر

آ رہے تھے۔

”نواز۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”راجہ نواز اصغر۔“ میں نے کسی قدر فخریہ انداز میں کہا۔ ”میری خواہش ہے ہو ریٹو تم

چہرے کو نمایاں کرلو۔“

”اب تو ضرور کروں گا۔“ ہو ریٹو ایک دم ہنس پڑا۔ اس کی کیفیت ایک دم بدل گئی تھی اور

آنکھوں میں کسی کلنڈرے بچے کی سی چمک نظر آئی تھی۔ اور پھر اس نے اپنا میک اپ بھی اتار

سے ملاقات کر کے مجھے واقعی بہت خوشی ہوئی ہے نواز۔“

”بہت سی باتیں کرنا ہیں تم سے۔“

نجانے اس نے یہ لباس کہاں سے حاصل کیا تھا۔ اس میں وہ واقعی بے حد عجیب اور پراسرار لگ رہا تھا۔
ہوریٹھو اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”خوب۔ خوب۔ جلیان کی روایات میرے سامنے ہیں۔ لیکن مجھے تعجب ہے نواز کہ تمہیں اتنی ہی صلاحیتوں کا انسان کہاں سے مل گیا۔ تم میرے خیال میں خاصے خوش قسمت انسان ہو کہ تمہیں اپنی مرضی کے مطابق لوگ مل جاتے ہیں مجھے تو بعض اوقات تلاش کے باوجود کوئی اچھا ساتھی نہیں ملتا۔“
”ہاں ہوریٹھو اسے قسمت ہی کی بات کہا جاسکتا ہے۔ اب تم دیکھو نا تمہارے سلسلے میں میں ہمیشہ یہی سوچا تھا کہ تمہیں چوہے کی طرح کھلا کر جب بھی ماروں گا اپنے ہاتھوں سے ماروں گا اور اس کی میرا دوست گولڈمین تھا جو تمہارے ہاتھوں ہلاک ہوا۔ گولڈمین کی موت کو میں کبھی نظر انداز نہیں کر سکتا۔“
”وہ گولڈمین۔ لیکن میں نے اسے جنگ کا پورا پورا موقع دے کر شکست دی تھی۔“

”ہاں پھر بھی میں اس کی موت کا انتقام تو تم سے لینا چاہتا تھا۔“
”ٹھیک ہے اس میں کوئی حرج نہیں ہے تم اس کے لیے مجھ سے لڑ سکتے ہو۔ یہ دوسری بات ہے میں تمہیں بھی اس کے پاس پہنچا دوں۔“
”اوہ۔ اتنی غلط فہمی۔ لیکن مجھے افسوس ہے ہوریٹھو۔ میرا شکار مجھ سے میرے دوست نے لیا۔ ہے اس کا کہنا ہے کہ اگر میں تمہیں اس کے حوالے کر دوں تو پھر وہ مجھ سے کچھ اور طلب نہیں کرے گا۔“
”اوہ۔ اوہ۔ اس جلیانی کو مجھ سے کیا پرکاش ہو سکتی ہے۔“ ہوریٹھو نے کہا۔
اس کے انداز میں ذرا برابر خوف نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی پریس کانفرنس سے خطاب ہو۔ بہر حال مجھے اس طرح کے نڈر لوگ بے حد پسند تھے۔

”کیوں مسٹر ہرانا کیا خیال ہے تم مجھے شکست دینا چاہتے ہو؟“
ہرانا نے بڑے اوب سے گردن جھکائی اور بولا۔ جی ہاں مسٹر ہوریٹھو دراصل میرے چہرے تمہاری اس قدر تعریفیں کی تھیں کہ مجھے تم سے ملاقات کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔“
”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔۔۔ میں تمہیں مبارکباد دیتا ہوں کہ تمہیں راجہ نواز اصغر جیسا ملا۔ یہ اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک شخص نہ صرف بلادر ہے بلکہ اعلیٰ ظرف ہے۔ میں اگر مر بھی جاؤں گا تو یہ کر کے مروں گا کہ میرا سابقہ ایک ایسے شخص سے پڑا ہے جو نہ صرف بلادر ہے بلکہ اعلیٰ ظرف کا مالک ہے لیکن میں تم سے یہ سوال کرتا ہوں کہ تم کیوں اس کے لیے جان دینے پر آمادہ ہو۔“
”یہ کوئی سوال نہیں ہے مسٹر ہوریٹھو جن لوگوں کی تعریفیں ان کے دشمن کریں کیا وہ اس میں ہوتے کہ ان کے لیے جان دی جاسکے؟“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ حقیقت ہے یہ شخص قابل تعریف ہے ذہانت اور طاقت کی کجائی کا تصور کیا جائے تو میں صرف ہوریٹھو کا نام ابھرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی دوسرا نام بھی تخلیق کیا جائے تو اس کو نواز اصغر کے نام سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ میں اس شخص کی کون کون سی بات کا تذکرہ کروں۔ اس نے کہا تھا ہوریٹھو اگر میں بچ گیا تو زمین تم پر تنگ کر دوں گا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس وقت میرے لیے زمین بہت تنگ ہے۔“
”اس کے باوجود تم اسے نمبر دو کہتے ہو۔“ ہرانا نے کہا۔
”ہاں ہوریٹھو تمہارے بالکل تمل۔ اس کا نمبر دو ہو سکتا ہے۔ اس کا نمبر ایک نہیں ہو سکتا۔“

”اس وقت کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میری توقع کے خلاف ہے۔“

”یعنی۔“

”میں واقعی اسے نہیں پہچان سکا تھا۔ اگر مجھے شبہ ہوتا تو میں اتنی لاپرواہی کا ثبوت نہ دیتا اور اس وقت کچھ لوگ میرے ساتھ ہوتے۔“

”اس کے باوجود وہ نمبر دو ہے۔“

”ہاں۔ تم خود دیکھ لو گے۔“ ہوریٹھو اتنا نڈر تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”ہاں نواز۔ ایک بات تو بتاؤ۔“

”کیا؟“

”میرے کہاں ہیں؟“

”میرے پاس موجود ہیں۔“

”مجھے ان کا پتہ بتاؤ۔ اگر تم مجھے قتل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ظاہر ہے وہ تمہارے ہی رہیں گے۔ لیکن اگر میں نے تمہیں قتل کر دیا تو پھر وہ تمہارے لیے بھی بے مصرف ہوں گے۔ میرے ہی کام آجائیں تو کیا ہرج ہے۔“

”ٹھیک ہے ہوریٹھو۔ مرتے ہوئے میں تمہیں ان کا پتہ ضرور دے دوں گا۔“

”اچھا ایک بات اور بتاؤ۔ بریف کیس میں ایک ٹرانسمیٹر موجود تھا کیا تم اس سے واقف ہو گئے تھے؟ کیونکہ تم نے گفتگو ایسی ہی کی تھی کہ میں دھوکے میں آ گیا۔“

”ہاں۔ میں تم سے واقف تھا ہوریٹھو۔“

”تمہیں پہلی نگاہ میں ہی میرے اوپر شبہ ہو گیا تھا؟“

”یہ بھی حقیقت ہے۔“

”بہر حال میک اپ کے معاملے میں تم مجھ سے آگے ہو۔“ اس نے ہماری سانس لے کر کہا۔ پھر بولا۔ ”لیکن راجہ نواز اصغر اب ایک اہم بات اور کرتا ہے۔“

”وہ بھی کرلو۔“

”یہ تو میں جانتا ہوں کہ تم میں سے ایک مجھ سے جنگ کرے گا۔ لیکن اگر میں تمہارے سامنے پر غالب آ گیا تو کیا تم فوری مداخلت کرو گے؟“

”نہیں ہوریٹھو۔“ اس کی موت کے بعد ہی میں تم سے جنگ کر دوں گا۔“

”تمہارے پاس پستول ہے ہرانا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں موجود ہے۔“

”مجھے اجازت دو کہ میں تمہارے دوست کی تلاشی لے سکوں۔ ہم لوگ ہتھیاروں کے بغیر جنگ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے“ ہرانا نے کہا اور پھر ہوریٹھو نے اپنا پستول ایک خنجر اور زہریلی سونیاں پھینکنے والی ایک ہموٹی مشین نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ ”اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“ پھر

وہ ہر اتائی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ کیا تم نے اس سے قبل ایسے دشمن دیکھے ہیں ہر اتائی جنہیں ایک دوسرے پر اس قدر اعتماد ہو۔“

”تم دونوں عظیم ہو۔“ ہر اتائی گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میرا دشمن بے حد قاتل بھروسہ ہے۔ میں جانتا ہوں میرے نہتا ہونے پر وہ مجھ پر وار نہیں کرے گا۔ اور چونکہ میں تم سے جنگ کر کے تمہیں قتل کرنا چاہتا ہوں اس لیے تم اسے خوشامد بھی نہیں کر سکتے۔“ میں نے ہوریٹھو کی پوری تلاشی لی۔ بلاشبہ اس کے علاوہ اس کے پاس کچھ اور نہیں تھا۔

”میری خواہش ہے کہ تم لوگ بھی اپنے اپنے ہتھیار نکال کر ایک جگہ جمع کرو۔ کیونکہ نواز اس میں کوئی غلط بات تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”بلکہ میں تو ایک اور تجویز پیش کروں گا نواز۔“ کیوں نہ ہم اپنے ہتھیار اس غار سے باہر پھینک دیں۔ تم اس بات کا یقین کر لو کہ یہاں دور دور تک میرا کوئی آدمی نہیں ہے بلکہ شاید کسی کو معلوم بھی نہیں ہے کہ میرا تمہارے ساتھ یہاں آیا ہوں۔ حالانکہ میں واقعی تلاشی کا ثبوت دے چکا ہوں لیکن پھر بھی اگر تم چاہو تو پہلے اپنا اعتماد کر لو یہ ضروری ہے اور وقت کا تقاضا بھی۔“

”نہیں۔ ہوریٹھو۔ ہم خود بھی اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔ ہر اتائی تم باہر کے مناظر دیکھ چکے ہو؟“

”ہاں۔“ ہر اتائی نے دونوں گال پھلا کر کہا۔ وہ اس وقت بہت ہی کھلنڈرا نظر آ رہا تھا۔ ہم نے اپنے اپنے ہتھیار نکال دیے اور انہیں غار سے باہر اچھال دیا۔ جہاں وہ سمندر کی گہرائیوں میں جذب ہو گئے۔

عجیب و غریب جنگ تھی اتنی دلچسپ سچوئیشن میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔

”ہوریٹھو ایک سیاہ بھوت کی مانند ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ ہر اتائی حسب معمول پروقار نظر آ رہا تھا۔ جبکہ میری حیثیت اس وقت نمبر تین ہو گئی تھی۔ لیکن اس ماحول سے میں بھی کافی مفلوظ ہو رہا تھا۔ تب ہر اتائی نے اپنا مخصوص لباس اتار دیا۔ دوسری جانب ہوریٹھو بھی اپنے اوپر ہی بدن سے ہر اتائی کی طرح اس کا مضبوط کرتی جسم غار میں ایک عجیب سی روشنی پھیلا رہا تھا۔ ہر اتائی کی جسم تھکسی سل کی مانند۔ ہر اتائی نے اپنا لباس اتار اور اس کے بعد اس نے اپنے لباس سے کوئی چیز نکالی۔ یہ ایک پیلے رنگ کی ریشمی پٹی تھی۔ اس پٹی کو ہر اتائی نے بڑے احترام سے چومایا اور اپنی پیشانی پر باندھ لیا۔

دوسری جانب ہوریٹھو بھی مرکز کچھ عمل کر رہا تھا۔ میں چاروں طرف سے چونکا تھا کیونکہ جنگ۔۔۔۔۔ میری نگرانی میں ہو رہی تھی، ایک عجیب سی صورت حال تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کہ میں اس جنگ کا ریفری ہوں۔

ہوریٹھو پلٹا اور میں حیران رہ گیا۔ ہوریٹھو کی پیشانی پر بھی ویسی ہی ایک پیلے رنگ کی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ ہر اتائی آنکھوں میں تعجب کے آثار نظر آنے لگے۔ دوسری طرف ہوریٹھو بھی منہ پھاڑ کر رہ گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”کیا مطلب؟ یا تان بوسو۔“ ہوریٹھو نے تعجب سے پوچھا۔

”یا تان بوسو۔“ ہر اتائی تعجب سے بولا۔

”لیکن تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”ہاں میں چلبلی ہوں۔۔۔۔۔ اور ہوریٹھو تم؟“

”میں نے بھی یہ فن یا تان بوسو سے سیکھا ہے۔“ ہوریٹھو نے جواب دیا اور ہر اتائی چند لمحات کے لیے مات رہ گیا۔ مجھے اس کے چہرے پر بیجان سا نظارے لگا تھا۔ میں نے اس کی پریشانی محسوس کی اور اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کیوں ہر اتائی؟ کیا بات ہے۔“

”چیف۔۔۔۔۔ چیف۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

ہر اتائی آواز میں لرزش تھی۔

”نگریات کیا ہے۔ تم پریشان کیوں ہو؟“

”چیف یہ میرے ہی ملک کا آدمی ہے۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔ میں ابھی تک تذبذب میں تھا۔“

”یہ میرے اسی استاد کا شاگرد ہے جس سے میں نے تعلیم حاصل کی اور جسے میں اپنی زندگی سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔ یا تان بوسو۔ یا تان بوسو اس ادارے کا نام ہے جو جوڈو۔ کرائے جو۔۔۔۔۔ اور دوسری تمام چیزیں سکھاتا ہے اور ایک روحانی قوت رکھتا ہے۔ ہم لوگ اس حیثیت سے روحانی بھائی ہیں یعنی چیف اس وقت اپنے عقیدے اور مسلک کے مطابق مجھے ساری دنیا کو بھول کر صرف اور صرف اپنے روحانی بھائی ہوریٹھو کا ساتھ دینا چاہیے کیونکہ وہ میرے ہی مسلک کا آدمی ہے۔ میرا روحانی بھائی ہے۔ چیف میں سخت پریشان کا شکار ہوں۔ ہونا یہ چاہیے کہ اس وقت ہم دونوں مل کر تمہیں قتل کر دیں۔ کیونکہ جب یہ فن سیکھنے کے لیے ہم لوگ میدان عمل میں اترتے ہیں تو ہم سے ایک قسم کی جاتی ہے چیف۔ ایک ایسی قسم جس پر ہم ساری کائنات کو قربان کر سکتے ہیں۔ ہمیں قسم دی جاتی ہے کہ ہم بھی اپنے فن کو لے کر اپنے روحانی بھائیوں کے مقابل نہیں آئیں گے۔ اب تم ہی بتاؤ چیف۔ میں کیا کروں۔ میں کیا کروں چیف۔“ وہ بے حد پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف ہوریٹھو بھی سخت حیران تھا۔

”مجھے تعجب ہے ہر اتائی۔ مجھے تعجب ہے۔ تم نے کس سن میں یہ فن سیکھا تھا۔“ ہر اتائی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر ڈول رہا تھا۔ تب میں نے ہر اتائی کے شانے پر ہاتھ رکھا اور آہستہ سے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہر اتائی۔ تمہاری قسم پوری ہوگی۔ اب اگر تم اپنے مسلک کے مطابق دونوں یکجا ہو جاؤ اور مجھ سے جنگ کرو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ میں یکے بعد دیگرے تم سے جنگ کرنے کو تیار ہوں۔ میں نے اپنا لباس اتارنا شروع کر دیا۔ اور ہر اتائی کے چہرے پر زلزلے کے آثار نمودار ہو گئے۔

”مقدس عہد۔ مقدس باپ۔ مقدس استاد مجھے معاف کرنا میں آج سے تیرا مسلک چھوڑ رہا ہوں۔ یہ میری زندگی کی آخری جنگ ہوگی۔ محترم استاد اس کے بعد میں تیرا فن تیرے حوالے کر دوں گا۔ میں اس کے بعد اس فن سے کوئی فائدہ نہیں اٹھاؤں گا۔ خواہ کوئی خارش زدہ کتا مجھے قتل کر دے۔ تیری مقدس امانت مجھے واپس کرنا ہوں۔ میں اپنے دوست نواز کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ چنانچہ آج سے میں تیرا ساتھ چھوڑ رہا ہوں۔ میں تیرے مسلک کو پیروں تلے روند رہا ہوں۔ اس نے اپنی پیشانی سے پیلے رنگ کی پٹی کھول دی اور اسے اپنے پیروں تلے دبایا۔ گویا اس نے آج سے اپنے مسلک سے اعزاف کر لیا تھا۔ اب وہ میرے لیے

ہوریو سے جنگ کرنے پر تیار تھا۔

ہوریو کا سیاہ چہرہ اتنا خوفناک اتنا بھانک ہو گیا تھا کہ اسے دیکھ کر بدن پر بھر بھری سی طاری ہو جاتی تھی۔ اس سے پہلے میں نے بھی اسے اس حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ اس جیسے ٹھنڈے مزاج اور ٹھنڈے ذہن کا آدمی جو اس وقت دیوانگی کی حدود میں نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنے مسلک کی تعریف کی اور ملنے لگا۔

”یہ یاتن بوسو وہ جو تیرا ہم وطن ہے، وہ جو تیری مٹی سے تعمیر ہوا ہے اس مٹی سے جس میں تیری پوشاں ہے تجھ سے باقی ہو گیا ہے لیکن تیرا یہ غلام تیرا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ اس مقدس عہد کو ہاتھوں سے لگاتا ہے اور تیرے اس مسلک کے سارے اپنی جنگ کی ابتدا کرتا ہے۔“

ہوریو نے اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں عجیب سے انداز میں ٹیڑھی کر کے کھڑی کر لیں۔ اور اس نے ایک خاص پینترا بنایا اور پھر وہ ہرانا کے مقابل آگیا۔ دوسری جانب ہرانا بھی دونوں ہاتھ سیدھے کیے ہوئے کھڑا ہوا تھا اور میں یہ عجیب و غریب جنگ دیکھنے کے لئے پیچھے ہٹ گیا تھا۔

میں نے ہوریو کو تو اس انداز میں جنگ کرتے نہیں دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں نے اسے صرف جنگی ہتھیاروں سے لڑتے دیکھا تھا جس سے اس نے گولڈ مین جیسے دیو ہیکل آدمی کو چشمِ دہن میں قتل کر دیا تھا لیکن آج میں اسے ایک نئے رنگ میں دیکھ رہا تھا جہاں وہ اپنے مسلک کے ساتھ تھا۔

ہرانا کی جو پراسرار قوت میں دیکھ چکا تھا وہ بھی میرے لیے خاص اہمیت رکھتی تھی لیکن مجھے ان کیوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ان دو شیروں میں سے کوئی کسی سے کم نہیں ہے، غار کا ماحول کچھ اور پراسرار ہو گیا تھا دونوں خاموشی سے ایک دوسرے پر نگاہیں جمائے پینترے بدل رہے تھے اور میں اپنے آپ کو واقعی محسوس کر رہا تھا لیکن ہر صورت میرے ذہن میں سنسنی ضرور تھی۔ نہایت عجیب و غریب صورت حال تھی لیکن ہرانا بھی گولڈ مین کی طرح ہوریو کا شکار ہو جاتا اور اس کے بعد مجھے اس شخص سے منہ سے کلام نہ سنانا چاہیے۔ ہرانا کے جنگ کرنے کا انداز دیکھ لیتا۔

دھنسا، ہوریو کے منہ سے ایک خوفناک آواز نکلی۔ اس نے اپنے ہاتھ اس انداز میں گھمراے کر کے ہاتھوں کا ایک مخصوص زاویہ بن گیا اور اس کے ہاتھوں سے ہوا ٹکرا کر ایک خوفناک آواز پیدا کرنے لگا۔ وہ دونوں ہاتھ آگے بڑھاتا ہوا ایک خوفناک انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔

اور ہرانا پیچھے ہٹا چلا جا رہا تھا لیکن اس کی آنکھیں سانپ کی آنکھوں کی مانند ہوریو کے ساتھ ساتھ تھیں۔ وہ اپنے آپ کو ہوریو کے ان کھڑے ہوئے ہاتھوں سے محفوظ رکھنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ ہوریو کے انداز میں دیوانگی تھی۔

لیکن اس وقت ہوریو کو اپنا انداز بدلنا پڑا۔ جب اچانک ہرانا نے دونوں پاؤں جوڑ کر فضا میں اٹھائی کھائی تھی۔ پھر وہ ہوریو کے سر پر سے گزرتا ہوا دوسری جانب چلا گیا۔

ہوریو سانپ کی مانند بننا تھا لیکن اچانک ہرانا کی لات اس پر پڑی۔ ہوریو تقریباً چار فٹ اچھل کر گئے مگر اچانک زمین پر ہاتھ ٹیکے بغیر وہی انداز سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے سے ذرا بھی یہ تاثر ظاہر نہیں ہوا تھا کہ ہرانا کی لات اس پر اثر انداز ہوئی ہے۔

ہرانا پر سکون انداز میں سیدھا کھڑا تھا۔ عجیب و غریب جنگ تھی دونوں عجیب و غریب پینترے بدل رہے تھے لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ دونوں ساکت و جلد کھڑے رہے بس نگاہوں ہی

☆ ☆ ☆
غار میں ہولناک خاموشی طاری تھی۔ ہوریو کی آنکھوں میں آگ سلگ رہی تھی۔ وہ سخت ناز کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا پھر وہ غصہ بک لہجے میں غرایا۔ ”لو کہتے۔ او بد بخت اس مقدس عہد کو اپنے ہاتھوں سے نکل دے۔ آہ یاتن بوسو کی روح۔ میں تجھ سے شرمندہ ہوں کہ میرے عمل سے تیرے مسلک کی توہین ہو گئی لیکن یہ میرا فرض ہے کہ تیرے اصول کے مطابق میں اس کی آنکھیں نکل کر فضا فرماں گاہ میں جا دوں۔ ہرانا کہتے۔ تیار ہو جا میں تجھ سے یاتن بوسو کی توہین کا ہولناک انتقام لوں گا۔“

”میں تیار ہوں ہوریو۔ یاتن بوسو اس وقت سے اب تک میری رگوں میں خون کی حیثیت رکھتا تھا۔ جب تک میں نے اس کے مسلک سے بحث کی تھی لیکن ہوریو! کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جس کے لیے انسان اپنی ساری زندگی قربان کر سکتا ہے اپنا حال، اپنا ماضی اپنا مستقبل اپنا سب کچھ کچھ بھی اپنا ہر جہت۔ اور میں اس پوری زندگی میں صرف دو افراد سے متاثر ہوا ہوں۔ میرا آقا مالک یاتن بوسو اور جب میں نے اپنا مسلک اپنا فن مجھے دے دیا تو اس فن نے میری رہنمائی کی اور میں اس فن کے ناطے ناقابلِ تخریب بن گیا۔ یاتن بوسو جانتا ہے کہ اس کے احکامات کے مطابق میں نے کبھی کوئی غلط کام نہیں کیا۔ میں ہمیشہ مقدس قسم کا پاس کرتا رہا جو میں نے اس کے سامنے کھائی تھی۔“

میں نے ہرانا کی جانب دیکھا جو کافی جذباتی ہو چکا تھا۔ ہوریو آنکھیں پھاڑے اس کی باتیں کر رہا تھا۔ تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا وہ کہہ رہا تھا۔

”میرا دوسرا آقا جس سے میں روحانی طور پر متاثر ہوا یہ شخص ہے، یہ شخص جس کا نام راجہ اصغر نواز ہے۔ خود تجھ سے جنگ کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے تجھے اس سے مانگ لیا۔ اور اب جب کہ تو میرے مسلک کا ساتھی میرے استاد کا شاکر و میرے سامنے ہے تو مجھے دو میں سے ایک فیصلہ کرنا تھا یا تو یہ کہ میں اپنے ہاتھوں سے اپنے دوسرے آقا یعنی راجہ اصغر نواز کو ختم کر دوں جس سے میری روح متاثر ہو گئی ہے یا پھر یاتن بوسو کو خیر یا کہ دوں۔“

تو یہ بات نہیں ہے کہ یاتن بوسو اب اس دنیا میں نہیں ہے اور میرا یہ ساتھی میرے پاس موجود بلکہ میرے دل نے یہی فیصلہ کیا کہ میں اس وقت اس کا ساتھ نہ چھوڑوں چنانچہ میں نے اپنا مسلک چھوڑ کر دیا اور جس چیز کی حقیقت ذہن و دل سے ختم ہو جائے اسے ہر لحاظ سے خود سے دور کر دیا بہتر ہوئے۔ چنانچہ یاتن بوسو کے اس عقیدے کو میں نے پیروں تلے روند دیا ہے۔ گویا ان سارے احکامات اور اس مقدس عہد سے سرتابی کرنے کے بعد میں اس کا کال نہیں رہا ہوں کہ میں اس کی پابندی کر سکوں۔ میں اس مقدس عہد کو پیروں تلے کچل ڈالا ہے۔ لہذا اب میں اپنے دوسرے آقا کا ساتھ دوں گا اور اس کا سامنے دینے کے لئے میں نے اپنے مسلک کی قربانی دے ڈالی ہے۔

رہی تیری بات تو تیرا مسلک تیرے سامنے روند گیا ہے اور تجھے پورا حق ہے کہ زندگی کی جو بات مجھے دے سکے دے اور تجھے اس حق سے روکنے والا کوئی نہیں ہے۔

باقی رہا میرا مسئلہ تو میں نے جس مقصد کے تحت اپنا مسلک تباہ کیا ہے اسے حاصل کرنے کی پوری کوشش کروں گا اور اب بہتر یہ ہے کہ تو میرے سامنے آ جا تاکہ میری روح کا بوجھ اتر جائے۔“

تھیں وہ ایک دوسرے کو شکست دینے پر کوشاں تھے۔

دفعہ" ہوریٹھو نے دونوں پاؤں اس طرح پھیلانے جیسے کہ وہ پھسل گیا ہو۔ اس کے دونوں بازو آگے بڑھے اور ہوریٹھو کا باقی بدن نیچے جا کر اٹھادہ اس برق رفتاری سے آگے بڑھا تھا کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ کونسا طریقہ تھا کونسا برقی انداز تھا اور ہرانا بھی اس انداز سے دھوکا کھا گیا۔

ہوریٹھو ہرانا کے پیروں کے نزدیک پہنچ گیا۔ ہرانا نے جبکہ کر دونوں پاؤں سنبھالنے کی کوشش کی تھی لیکن ہوریٹھو نے اس طرح اتنی چھلانگ لگائی کہ اس کے دونوں پاؤں ہرانا کے سینے پر جا کر پڑے۔ ہوریٹھو اچھل کر دور جا کر اٹھا۔ اور پھر دوسرے بل گرا تھا لیکن جوں ہی وہ گرنا دوبارہ پھرا اچھلا اور اس بار اچھلنے سے اس کی دونوں لاتیں ہوریٹھو کے منہ پر پڑی تھیں۔ ہوریٹھو کے حلق سے ایک کراہ نکل گئی۔ وہ بری طرح ہڑکی دیوار سے ٹکرایا تھا۔ اس کے ہونٹ زخمی ہو گئے۔

اسی اثناء میں ہرانا اپنا کام مکمل کرنے کے بعد پھر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا اب ہوریٹھو کے انداز میں سنبھلنے کا سانس انداز تھا۔ اور اس کے چہرے پر خون کے قطرے نظر آرہے تھے۔ ہوریٹھو نے اس خون کو ہاتھ پر لگا کر دیکھا اور پھر اسے ماتھے سے لگایا۔ اس کے بعد اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کیے اور آہستہ آہستہ پھر ہرانا کی جانب بڑھنے لگا۔ غالباً یہ کوئی اور خوفناک انداز تھا۔

ہرانا اپنی جگہ ساکت و صامت کھڑا تھا نہ جانے ان لوگوں کے جسموں میں کون سی برقی روشنی کہ جب وہ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتے انداز برابری خطرناک ہوتا۔

ہوریٹھو آگے بڑھتا گیا اور ہرانا اپنی جگہ کھڑا زمین تن سے اسے دیکھ رہا تھا۔

دفعہ" ہوریٹھو نے اپنا ایک ہاتھ بلند کیا اور اپنا دوسرا ہاتھ گھما کر اس طرح ہرانا کے پیٹ پر مارا جسے تلواریں سے وار کیا جاتا ہے لیکن ہرانا نے اس کے وار کو آسانی سے خالی جانے دیا تھا۔

اور چند ہی لمحات کے بعد یہ واضح ہو گیا کہ ہرانا ہوریٹھو سے زیادہ چالاک پھرتیلا اور نڈر ہے۔ اس کے بعد ہرانا نے اپنی تابوتوز کو شیشیں شروع کر دیں وہ ہوا میں اچھل رہا تھا اور اتنی اونچی اونچی چھلانگیں لگا رہا تھا کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ غار کی چھت کافی بلند تھی۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ جنگ مجھے لے جاتی تو شاید میں اسے برداشت کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

وہ دونوں اسی انداز میں اچھل کود کرتے رہے اور اس کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے پر تابوتوز بھی کرتے رہے۔ ہوریٹھو ہرانا سے بہت زیادہ کمزور ثابت نہیں ہوا تھا۔ اس نے بھی ہرانا پر کئی کاریاں کیں تھیں لیکن ہر حال اس جنگ میں وہ پیچھے ہٹا دکھائی دے رہا تھا۔

پھر ایک بار دوبارہ وہ ساکت ہو گئے۔ اس کے بعد ہوریٹھو آہستہ سے بولا "ہرانا اب ہم آخری میں داخل ہوتے ہیں۔"

"میں محسوس کر رہا ہوں کہ یا تان بوسو نے مجھے اپنا فن بڑی خوبصورتی سے دیا ہے۔" ہرانا نے کہا "تو نے درست جانا ہرانا" میں اس کے نام کی لاج رکھنے کے لیے تجھ سے جنگ کر رہا ہوں اور اس کا فن نہیں چھوڑوں گا کیونکہ میں اس کا عقیدت مند بھی ہوں۔" ہوریٹھو نے کہا۔

"اور میں منحرف۔" ہرانا نے جواب دیا۔

اور اسی کے ساتھ جنگ کا دوسرا دور شروع ہو گیا جس کے بارے میں ان دونوں نے ایک دوسرے

کو شک کیا تھا۔

یہ دوسرا دور پہلے دور سے کہیں زیادہ بھیانک تھا۔ اس میں وہ دونوں ایک دوسرے کے اوپر تابوتوز کرنے لگے تھے اور ان کے ہاتھ پاؤں زبردست انداز میں گردش کر رہے تھے۔ وہ ایک دوسرے پر شدید ضربیں لگا رہے تھے۔ بالآخر ہرانا پیچھے ہٹا اور اس نے ایک خوفناک غراہٹ کے ساتھ ایک ضرب ہوریٹھو کے بازو پر لگائی۔

ہوریٹھو کے حلق سے ایک حیران کن نکل اور میں نے محسوس کیا کہ اس کے بازو کی ہڈی پر اثر پڑا ہے اور واقعی دوسرے لمحے ہوریٹھو کا بازو ٹک گیا تھا۔ ہر حال ہوریٹھو مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ اس نے اپنے بازو کو دوسرے ہاتھ سے سنبھالا اور چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے بعد اس نے خوفناک انداز میں اپنا ایک پاؤں کھینچا لیکن ہرانا نے اس کے پاؤں کے وار کو اپنے پیچھے پر روک لیا اور دوسرے پاؤں سے اس نے ہوریٹھو کے پاؤں پر ضرب لگائی اور دوسرے لمحے ہوریٹھو کی پٹائی کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی اور پیچھے گر پڑا۔ اب وہ تکلیف سے تڑپ رہا تھا اس کے چہرے پر سخت اذیت کے آثار تھے۔ ہرانا پیچھے ہٹ کر کھڑا ہوا تھا اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کھڑے کیے ہوئے تھے۔ تب ہوریٹھو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میرا ایک پاؤں اور ایک ہاتھ بے کار ہو چکا ہے ظاہر ہے اس کے بعد میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں تجھ سے جنگ کروں گا۔ لیکن ہرانا میں نہیں جانتا کہ یا تان بوسو نے اسے کیوں نوازا جس سے وہ منحرف ہے اور اسے کیوں ختم کیا جسے اس سے عقیدت ہے۔ مجھے بتاؤ ایسا کیوں ہوا؟"

ہرانا نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ہوریٹھو بے بسی کے عالم میں زمین پر پڑا تھا۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"سنو راجہ نواز اصغر! تم دونوں ہی سے میرا کوئی نہ کوئی واسطہ ہے۔ ہرانا نے مجھے شکست دے دی ہے اور میں اس شکست کو دل و جان سے تسلیم کرتا ہوں" بلاشبہ یا تان بوسو کے دینے ہوئے فن میں ہرانا مجھ سے کہیں زیادہ ہے اور ہوریٹھو کی زندگی کا اختتام اس کے ہاتھوں لکھا تھا۔ مجھے اس اختتام سے ذرا بھی انحراف یا اختلاف نہیں ہے لیکن نواز ایک اور خواہش ہے جسے میں تمہاری بلند ظرفی کی نذر کرتا ہوں۔ کیا تم اس فیصلے سے میری سفارش کر دو گے؟"

"کیا چاہتے ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"میں اس کے ہاتھوں نہیں مرنا چاہتا۔" ہوریٹھو نے جواب دیا۔

"پھر کیا چاہتے ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"میں تیرے ہاتھوں بھی مرنا نہیں چاہتا۔"

"تو کیا تم زندگی چاہتے ہو؟"

"نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہوریٹھو دلیر ہے نڈر ہے، وہ ایک پورے قبیلے کا روحانی پیشوا ہے

اور اب جب میں اپنے قبیلے کے سامنے ایک ٹوٹا ہوا ہاتھ اور پاؤں لے کر جاؤں گا اور انہیں درس دوں گا تو کیا محاذ فتنہ اس بات کو قبول کر سکتا ہے۔ نہیں۔ میں شکست خوردہ ہوں اور اب میری زندگی میں موت کے سوا کچھ نہیں آتا چاہیے۔ چنانچہ مجھے خودکشی کی اجازت دی جائے۔"

"خودکشی؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ غار کے دوسری جانب نیچے گہرائیوں میں کھلی چٹانیں موجود ہیں میرا بدن ان چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے گا اور ہوریٹھو اپنے انجام کو پہنچ جائے گا۔ نواز تمہیں یاد ہے تم نے ایک مرتبہ طلبہ کرنے پر انتہائی قیمتی ہیرے میرے حوالے کر دیئے تھے۔ میں تمہاری اس بلند ظرفی کا دل سے قائل تھا لیکن افسوس میں تمہیں اس کا جواب نہیں دے سکتا لیکن آج۔ آج میں تم سے ایک اور چیز طلب کرتا ہوں۔ بے شک تم لوگ قادر ہو اور ہوریٹھو بے بس ہے مجھے میری پسند کی موت دے دو۔ میں تمہارا اہلکار مند رہوں گا۔“

تب میں نے ہرانا کی جانب دیکھا۔ ہرانا کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس پورے ماحول سے نا آشنا ہو۔ بھول گیا ہو کہ وہ کہاں ہے۔ اور اس کا وجود کیا حیثیت رکھتا ہے۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ہرانا اگر تمہاری اجازت ہو تو میں ہوریٹھو کو اس کی خواہش پوری کرنے کی اجازت دے دوں؟“

لیکن ہرانا نے کوئی جواب نہیں دیا میں نے اسے جھنجھوٹا لیکن وہ پتھر کے بت کی مانند ساکت و جاہل کھڑا رہا۔ اس کی نگاہیں جہاں جہی ہوئی تھیں وہیں جہی رہیں۔ مجھے تھوڑی سی پریشانی ضرور ہوئی لیکن میں نے ہوریٹھو کی جانب دیکھا وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے ہوریٹھو تم چاہو تمہیں اجازت ہے۔“ اور ہوریٹھو خوش دلی سے مسکرایا۔

پھر وہ منظر بڑا دلچسپ تھا جب وہ اپنے ایک پاؤں اور ایک ہاتھ سے غار کے دہانے کی طرف گھس رہا تھا میں اسے گھسنے ہوئے دیکھتا رہا۔ میرے دل میں اب بھی اس چلاک شخص کی جانب سے اطمینان نہیں تھا چنانچہ جب وہ اسی انداز میں گھسنا ہوا غار کے دہانے سے باہر نکلا تو میں اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ وہ احتمالی کوشش کر کے اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں سے وہ نیچے خونی چٹانوں کی طرف سفر کر سکتا تھا۔ پھر ہوریٹھو نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے اپنے ماتھے کی پٹی کھینچی۔ اسے چوما آنکھوں سے لگایا اور پھر پانی میں اچھال دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ اس نے خود کو گہرائیوں میں گرا دیا تھا۔

میں جھک کر اس کا انجام دیکھنے لگا۔ ہوریٹھو کا بدن لڑھکتا ہوا خونی چٹانوں کی جانب جا رہا تھا اور پھر چٹانوں پر گر کر پاش پاش ہو گیا۔

فضا میں ایک عجیب سا سناٹا چھایا ہوا تھا اور پانی کا شور عجیب خوفناک سی آوازیں پیدا کر رہا تھا اور میرے چاروں طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ چند ساعت میں وہیں کھڑا رہا اور ہوریٹھو کے انجام پر غور کرتا رہا پھر ہوریٹھو موت کا شکار ہو گیا تھا اور ایک طویل کہانی ختم ہو چکی تھی جملے کیا کیا تھا یہ شخص۔ اور اس کے بعد نبھانے اس کا گردہ کس انداز میں آگے بڑھتا لیکن ہرانا کی کیفیت بھی میرے لئے عجیب سی تھی۔

ہوریٹھو کا بدن بے جان ہو چکا تھا چنانچہ اب وہاں رکنا حماقت تھی میں واپس غار میں آگیا۔ ہرانا کی پوزیشن میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

تب میں اس کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہرانا نے گردن ہٹا کر میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنکھوں کی زندگی لوٹ آئی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے ہرانا؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں چیف۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“

”اس نے خود کشی کر لی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ ہرانا گہری سانس لے کر کہا۔

”اور تم نے اس پر فتح حاصل کر لی۔“

”میں نے نہیں تم نے چیف۔ ہرانا نے اس سے جنگ ہی نہیں کی۔ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ وہ اس کے مسلک کا آدمی تھا اور ہمیں قسم دی جاتی ہے کہ کبھی ایک مسلک کے دو آدمی مقابل نہیں آئیں گے۔“

”میں تمہارے اس مسلک کے بارے میں تم سے گفتگو کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”ضرور کرنا پس، مگر اب کیا حکم ہے؟“

”بس اب تو مکمل ختم ہو گیا ہرانا لیکن میں خود بھی ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہوں۔ ہرانا اب یہ مال اب یہیں رہنے دو بعد میں اس کے متعلق سوچیں گے۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں واپس اپنے اپنے سفر میں ہرانا بھی کئی دیر تک خاموش رہا تھا پھر اس نے او اس لہجے میں کہا۔

”تم کیا محسوس کر رہے ہو چیف؟“

”بس ہرانا یوں لگ رہا ہے جیسے زندگی کا سفر اچانک رک گیا ہے ایک دلیر دشمن کی موجودگی اس زندگی کا بہت بڑا سہارا ہوتا ہے ہوریٹھو کی زندگی ہر وقت خطرات کا احساس دلاتی رہتی تھی اور دل لگا رہتا تھا لیکن اب ایک دم اکیلا اکیلا پن سامحوس ہو رہا ہے اب نئے سرے سے زندگی کے لیے کوئی دلچسپی تلاش کرنا پڑے گی۔“

”تم خود بھی تو منفرد ہو چیف۔“ ہرانا پچھلے انداز میں مسکراتے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے۔ ہرانا میرے کمرے میں ہی آگیا تھا۔ لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد ہم دونوں بیٹھ گئے۔ اب میں دوسرے انداز میں سوچ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہوریٹھو کے دوسرے لوگ ہمارے لیے بیکار ہیں اس لیے ہم ان سے نہیں الجھیں گے۔“

”ہاں قائدہ بھی کیا۔ گردہ ہوریٹھو کے بغیر تو چل نہیں سکتا خود بخود منتشر ہو جائے گا۔ اس لیے اب اسے لڑنا بے سود ہے۔“

”ٹھیک۔ کل ہم ہوٹل چھوڑ دیں گے۔“

”میک اپ بھی بدل دیں گے۔“

”ہاں، بہر حال چلنے دو ان باتوں کو مجھے اپنے مسلک کے بارے میں بتاؤ۔“

”نہ جانے ہوریٹھو کو نئے دور میں یا تان بوسو کا خادم تھا۔ میں نے اسے نہیں دیکھا۔“

”یا تان بوسو کون تھا؟“

”ایک روحانی رہنما اور مارشل آرٹس کا خدایا۔ اس کے فن میں تصوف تھا۔ ایسے ایسے گرتے اس کے انسان سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی چیف کہ یا تان بوسو کے غلاموں میں اعلیٰ شخص شامل نہیں تھا جس کا شجرہ کسی اعلیٰ خاندان سے نہ ملتا ہو اور اس کا فیصلہ خود بوسو کرتا تھا۔ یعنی اعلیٰ روحانی قوت سے معلوم کرتا تھا اس کے پاس جو شخص اس کی شاگردی حاصل کرنے آیا ہے اس کی

رگوں میں کون سا خون دوڑ رہا ہے اس کے تحت ہو ریٹو جو کچھ بھی تھا۔ بہر حال اس کی نسل اعلیٰ تھی۔
 ”ہاں یقیناً“ ایسا ہی تھا۔
 ”تو میں نے یا تان بوسو سے کیا ہوا مقدس عہد توڑا تھا۔ اور عہد ٹوٹنے کے بعد کچھ نہیں رہا۔
 چنانچہ آج سے ہر تابدل گیا ہے۔“
 ”بہر حال اپنے ذہن کو زیادہ خراب مت کرو ہرانا۔“
 ”نہیں چیف۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ٹھیک ہوں، رہی بدل جانے والی بات تو انسان کی زندگی میں مختلف ادوار آتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں نے خود کو بدلنے کے بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔“
 ”ممکن ہے تمہارے اندر کوئی عہد تبدیلی پیدا ہو جائے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہرانا ہنسنے لگا۔

”اب سونے کا پروگرام بنایا جائے چیف!“
 ”ہاں رات بہت گزر چکی ہے، میں نے کہا اور ہرانا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ہرانا کے بارے میں مجھے معلوم نہیں کہ وہ سویا یا نہیں لیکن میری آنکھوں میں نیند کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ آنکھیں بند کرنا ہو ریٹو ابھر آتا۔ نہ جانے کیا کیا یاد آتا۔ افریقی قبیلے کا روحانی سربراہ۔ ایک مطلق الحکمان کے طور پر حکم دیتا ہو! مشرور اور ٹھنڈا انسان اور پھر بے بسی کے عالم میں دم توڑتا ہوا ایک ہاتھ اور ایک پاؤں۔ زمین پر گھٹنا ہوا۔ نہ جانے میری موت کس طرح آئے گی۔ میں بھی تو فلاح ہوں۔ میں بھی تو خود پر ہوں۔ ایک بار پھر ذہن پر جھنڈا ہٹ کا حملہ ہوا۔ دل چاہا سب کچھ چھوڑ دوں۔ دنیا کے ہنگاموں سے جدا کر جنگلوں میں نکل جاؤں۔ دیکھوں دیرانوں کی دنیا کیسی ہوتی ہے نہ جانے رات کے کونے جسے میں نے دیوی کو میری حالت پر رحم کیا اور پھر دن کو بارہ بجے تک سوتا رہا تھا۔ کسی نے جگانے کی کوشش ہی کی۔“

گھڑی پر نگاہ ڈال کر اٹھ گیا۔ اب کوئی کام نہیں تھا۔ تیار ہو کر ہرانا کے کمرے میں پہنچا اور داخل ہو گیا۔ ہرانا ایک کرسی میں دراز اخبار دیکھ رہا تھا مجھے دیکھ کر اس نے اخبار رکھ دیا۔
 ”خوب سوئے چیف۔“

”ہاں رات کو بہت دیر سے نیند آئی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”ناشتہ منگواؤں؟“

”منگواؤ۔ تم نے بھی نہیں کیا ہوا گا؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”ابھی جاگے ہو؟“

”نہیں چیف۔ دیر ہوئی۔ تھوڑی سا کام بھی کر چکا ہوں۔“

”کیا کام؟“

”ساؤتھ ریج کے ایک ہوٹل بنیہم میں دو مختلف ناموں سے کمرے بک کرائے ہیں۔ اس

کے بارے میں میں نے ہوٹل بک سے معلومات حاصل کی تھیں۔“

”گڈ۔ عہد کام کیا۔ دوسرا عہد کام نشتے کا ہے جلدی منگواؤ۔“ میں نے کہا اور ہرانا

نہی دیر کے بعد ہم دونوں نشتہ کر رہے تھے۔ نشتہ کے دوران خاموشی رہی اور پھر ہم ناشتے فارغ ہوئے۔

”لندن ایک عمدہ شہر ہے چیف۔“ ہرانا نے کہا۔

”ہاں۔ تمہیں آج احساس ہوا ہے۔“

”نہیں یہ بات نہیں لیکن اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ لندن میں قیام کرو گے یا اب واپسی کا ارادہ

ہے؟“

”کوئی کام تو باقی رہا نہیں ہے ہرانا بس اب فرصت ہی فرصت ہے۔ اس سلسلے میں فیصلہ کریں گے

کہ آگے کیا کرنا ہے اور جب تک یہ فیصلہ نہ کر لیں لندن چھوڑنے کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے۔“

”بس ٹھیک ہے چیف، ہم لندن کی سیر کریں گے۔“ ہرانا نے جواب دیا اور میں نے متوجہ انداز

میں اسے دیکھا۔

سیر کا لفظ تو ہرانا کی لغت میں تھا ہی نہیں۔ کتنا لمبا ساتھ تھا میرا اور اس کا لیکن میں نے عام طور سے اسے کسی نہ کسی کوٹے ہی میں گھسے دیکھا تھا نجانے یہ رد عمل تھا یا کوئی اور احساس۔

بہر صورت میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ جب تک وہ چاہے میں لندن ہی میں قیام کروں گا۔ خود

میری حیثیت بھی ڈانواں ڈول سی تھی۔ ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ دوسرا قدم کونسا ہو۔ سردارے

ہینڈ میں بیٹھا تھا اپنی ٹیکٹری چلا رہا تھا اور ہر طرح اپنی جگہ سیٹ تھا۔ اس نے کام جس انداز میں سنبھالا تھا اس

سے ظاہر ہوتا تھا کہ اب وہ قاعدگی سے کام جاری رکھنے کی صلاحیت پیدا کر چکا ہے۔ رہا میرا مسئلہ تو مجھے

صرف دولت کمانا تو مقصود نہیں تھا۔ ہو ریٹو سے چل گئی تھی بالآخر اسے کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ اب اگر میں

چاہتا تو سردارے کو اسی جگہ پر چھوڑ کر آگے بھی بڑھ سکتا تھا لیکن میں اب تک یہ فیصلہ نہیں کر لیا تھا کہ

واپس سردارے کے پاس جاؤں یا اپنے طور سے کچھ کرنے کی کوشش کروں۔ بہر صورت فیصلہ تو کرنا ہی تھا،

جو آج کل میں ہو جانا تھا۔

دوسرے کو بیچ سے پہلے ہم نے اپنا ہوٹل چھوڑ دیا۔ ہرانا میرے ساتھ تھا ہم دونوں بنیہم چل

پڑے۔ ہم دونوں ایک ہی ٹیکسی سے گئے۔ تھے بنیہم دیکھ کر میں نے دوسری بار متحیرانہ انداز میں پلکیں

چمکائیں۔

ہرانا نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے ہوٹل بک میں دیکھ کر بنیہم کا انتخاب کیا ہے اور یقینی طور پر اس

بک میں بنیہم کے بارے میں تفصیلات درج ہوں گی کیونکہ اس قسم کی کئی کتابیں میں بھی دیکھ چکا تھا۔

بہر صورت ہم ہوٹل بنیہم میں پہنچ گئے۔ بنیہم جدید ترین ہوٹل تھا یہاں کا تقریباً ”پچھتر فیصد

لٹل لڑکیوں پر مشتمل تھا۔ ہال سروس ٹاپ لیس تھی اور خاصے دلکش مناظر دیکھنے میں آ رہے تھے، بہر

صورت ہم وہاں سے گزر کر ہوٹل کی تیسری منزل پر اپنے کمروں میں پہنچ گئے جو برابر تھے۔

ہرانا نے بظاہر کسی خاص دلچسپی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ہمارا مختصر سا سامان ہمارے کمروں میں رکھ دیا

گیا تھا اور پھر ہرانا نے میری طرف دیکھا۔ اس کے بعد مسکراتا ہوا میری جانب بڑھ آیا اور کہنے لگا۔

”چیف! میں جاؤں گا۔“

”کمال ہرانا؟“

”بس ذرا بازار تک۔“

”اوہو۔ کچھ خریداری کرنا ہے۔“

”ہاں۔“

”تو تمہیں پیسوں کی ضرورت تو ہوگی۔“

”کوئی خاص نہیں۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو مجھے تھوڑی سی رقم دے دیں۔“ ہرانا نے کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اس میں میرے چاہنے کی کیا بات ہے۔“ میں نے ہاتھ جیب میں ڈال دیا اور نوٹوں کی کئی گڈیاں نکال کر ہرانا کی طرف بڑھادیں اور ہرانا نے تمام ہی گڈیاں قبول کر لی تھیں۔ پھر وہ باہر چلا گیا۔

مجھے ہرانا کے سارے انداز بدلے بدلے سے محسوس ہو رہے تھے۔ یہ شخص کچھ مجبوسا گیا تھا اور ہر صورت مجھے اس کی وجہ بھی معلوم تھی، اس نے اپنا سلک میرے لیے چھوڑ دیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کس حد تک اس سے روحانی طور پر وابستہ تھا لیکن ہر حال جس انداز میں وہ متاثر تھا اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اپنے مسلک سے بے پناہ محبت کرتا تھا لیکن اس نے میری ذات کے لیے سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔

میں اپنے کمرے میں آرام کرتا رہا۔ بیٹھم جس قسم ہوش تھا اسے دیکھتے ہوئے اس بات کا بخیر اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہاں کافی تفریحات موجود ہیں۔ اور ہر صورت اس میں کیا ہرج تھا کچھ عرصہ لندن میں گزار لیا جاتا تھا اور بیٹھم اس انداز میں قیام کے لیے بہترین جگہ تھی۔

یہ سوچ کر میں مطمئن ہو چکا تھا۔ ہرانا کیا خریدنے گیا تھا اس بارے میں مجھے کچھ علم نہ تھا حالانکہ بات بھی دلچسپی کا باعث تھی۔ میں ہرانا کا کافی دیر تک انتظار کرتا رہا۔ اور میرا انتظار شدت اختیار کر گیا تو ہرانا واپس آگیا۔ میں نے اس کے انتظار میں لٹچ بھی نہیں کیا تھا۔ یوں بھی ناشتہ ہم نے دیر سے کیا تھا اس لیے بھوک بھی نہیں لگ رہی تھی۔ ہرانا آیا تو اس کے ساتھ بے شمار پکٹ تھے جسے دو خوبصورت لڑکیاں اٹھائے ہوئے تھیں۔ ہرانا نے وہ پکٹ ایک طرف رکھ دیئے اور میرے پاس چلا آیا۔

”چیف ذرا آگے آؤ میرے ساتھ؟“ اس نے کہا۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے کمرے میں۔“ اس نے جواب دیا اور میں اس کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ تب ہرانا نے کئی پکٹ کھول کر میرے سامنے رکھ دیئے۔

”یہ تمہارے لیے لایا ہوں چیف۔“

”میرے لیے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔ اور ان پیسوں میں تمہاری ہی طرح کے میرے بھی کچھ سوٹ ہیں۔“

”خوب! مگر ہرانا کیا تمہیں میرا سا نثر معلوم ہے؟“

”ہاں چیف۔“

”ٹھیک۔ پن کر دیکھوں؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

اور ہرانا کا اندازہ درست ہی نکلا سوٹ میرے بدن پر بالکل فٹ تھے۔ میں نے تعریفی نگاہوں سے

ہرانا کو دیکھا اور کہا۔

”بہر حال ان سب کا شکریہ ہرانا لیکن انکی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس چیف میں چاہتا ہوں کہ جب ہم ایک نئے انداز کی زندگی گزارنے جا رہے ہیں تو پھر ذرا

نوذی سی ٹیپ ٹاپ بھی کریں۔“

”اپنے لیے اور کیا لائے؟“

”بس سوٹ وغیرہ۔“

”خوب! تو گویا اپنے آپ کو بدلنے کا فیصلہ کر چکے ہو۔“

”میں فیصلہ کیا کہ سکنا ہوں! حالات نے مجھے خود ہی بدل دیا ہے۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

اور پھر وہ مجھے اپنے سوٹ وغیرہ دکھانے لگا۔ مجھے حیرت ہوئی تھی۔ بڑے ہی نفیس اور اعلیٰ قسم کے

سوٹ تھے، میں نے اکثر اس بارے میں سوچا تھا کہ اگر ہرانا اعلیٰ قسم کے لباس پہنے تو وہ چلیانی ہونے کے باوجود

مورت شکل میں بے حد اسارٹ اور حسین معلوم ہو گا۔ خاص طور سے جسمانی طور پر وہ بے حد حسین نظر

آتا تھا میں مسکرانے لگا لیکن چلیانی شہزادہ سنجیدہ تھا۔ سو میں نے اس سلسلے میں کچھ کتنا مناسب نہیں سمجھا۔

ہاں دیں کی شام بے حد دلکش تھی۔ ہم نے دوپہر کا کھانا گول ہی کر دیا تھا۔ ویسے اب کافی بھوک محسوس ہو

رہی تھی۔ شام کے تقریباً ”پانچ بج رہے تھے جب میں اپنے کمرے سے نکل کر ہرانا کے کمرے کی جانب آیا۔

ہرانا کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

میں نے ہرانا کے کمرے میں دستک دی۔ دروازہ کھلا اور میں اس چلیانی شہزادے کو دیکھ کر دنگ رہ

گیا۔

ہرانا کشمشی رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا۔ ٹائی باندھے ہوئے بال سلیقے سے سنوارے ہوئے۔ اس

کی توجہ ہی بدل گئی تھی۔ بیسیوں میں ملنے والا یہ چلیانی نوجوان اس وقت نہایت خوبصورت نظر آ رہا تھا۔

اس کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے اسے تعریفی نگاہوں سے دیکھا اور ہرانا مسکرا کر

پچھے ہٹ گیا۔ میں دروازے سے اندر داخل ہو گیا تھا۔

”ہرانا تم واقعی عجیب ہو۔“

”کیوں چیف!“

”بہت ہی خوبصورت لگ رہے ہو۔“

”شکریہ! اس کے علاوہ اور میں کیا کہہ سکوں گا۔“

”کیا ارادے ہیں دوپہر کا کھانا تو ہم نے کھایا ہی نہیں شام کی چائے ڈانٹنگ ہاں میں پیئیں گے اس کے

ساتھ کچھ کھا بھی لیں گے۔“

”نہیں چیف۔ اگر شام کی چائے میں بھی ہم نے کھانے پینے کا چکر چلایا تو پھر رات کا کھانا گول

ہو جائے گا۔“

”جیسی تمہاری مرضی آؤ چلتے ہیں“ اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے ایک لمحے میں ہی محسوس

کر لیا تھا کہ بے شمار نگاہیں ہرانا کی جانب مگراں تھیں۔ ان میں لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ یوں بھی بلاشبہ وہ

انتظار پر کشش نوجوان تھا۔ ہم ڈانٹنگ ہاں میں پہنچ گئے۔ ڈانٹنگ ہاں میں بھی بے پناہ رش تھا۔ رنگین لباس

”فرمائیے۔“ اس نے پوچھا۔ لیکن میں اسے ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ ہرانا مسری پر دراز تھا اور اس کے قریب ہی شراب کی دو خلی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں میں نے کمری سانس لی۔ ہرانا کے رنگ بدلے ہوئے تختہ میں نے اسے آواز دی اور ہرانا نے آنکھیں کھول دیں۔

”اوہ۔ مسٹر چیف۔ سوری کیا مجھے دیر ہو گئی؟“

”ہاں۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”بس چند منٹ کی اجازت اور دے دیں۔“ وہ لجاجت سے بولا۔

”میں اپنے کمرے میں انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور واپس اپنے کمرے میں چلا آیا۔ دیر تک میں ہرانا کے اس بدلے ہوئے رنگ کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس شخص کے اندر واقعی حیرت انگیز تبدیلی ہوئی تھی۔ وہ یکسر بدل گیا تھا۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے کمرے میں آ گیا۔ اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔

”میں نے ناشتے کے لیے کہہ دیا ہے چیف۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک۔ وہ چلی گئی؟“

”ہاں۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”کون تھی؟“

”عورت۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ تو میں نے بھی دیکھا تھا لیکن تمہارے ساتھ کس طرح لگ گئی؟“

”بڑی آسانی سے چیف بس میں نے نگاہ پھیر کر دیکھا اور وہ میرے نزدیک آ گئی۔ میں نے اس سے صاف کہہ دیا کہ میں جنگلوں کا آدمی ہوں اور دنیا کی باتوں سے ناواقف ہوں اگر وہ میری رہنمائی کر سکتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ اپنا وقت ضائع نہ کرے۔“

”تو؟ اس نے تمہاری رہنمائی کی؟“

”ہاں چیف اور ثابت کر دیا کہ عورت ایک بے حد دلکش وجود رکھتی ہے وہ تو آج بھی میرے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔“

”تو پھر تم نے کیا کیا؟“

”صاف منع کر دیا۔ چیف۔ میرے بھی کچھ تجربات ہیں۔ قربت محبت کو جنم دیتی ہے اور محبت کے لیے بہت کچھ چھوڑنا پڑتا ہے۔“

”اشارہ میری طرف ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں سو فیصدی تمہاری طرف۔ میں نے تمہارے لیے بہت کچھ چھوڑ دیا ممکن ہے کل کوئی عورت تمہیں بھی مجھ سے چھڑانے کی کوشش کرتی۔“

”ہاں ہرانا مجھے اس کا افسوس ہے۔“

”لیکن مجھے افسوس نہیں ہے چیف تم نے ہرانا کی زندگی میں ایک نئے تجربے کی بنیاد ڈالی ہے اور میرے لیے یہ تجربہ بہت دلکش ہے اگر اس کی تحریک نہ ہوتی تو شاید میں پوری زندگی اپنے اس خول سے لپکتا۔“

اور رنگین قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ اوپری بدن سے برہنہ لڑکیوں کے غول ہی غول موجود تھے لیکن محتال لوگ ان سے متاثر نہیں لگ رہے تھے۔ ان کے لیے یہ معمول تھا۔ حیرت مجھے ہرانا پر ہوئی جس نے مخصوص اشارے سے ایک لڑکی کو بلایا اور اسے کافی وغیرہ کا آرڈر دیا۔ لیکن وہ ذرا بھی متاثر معلوم نہیں ہوا تھا۔

دیر تک ہم دونوں ڈانگنگ ہال میں بیٹھے رہے پھر وہاں سے اٹھ گئے۔ رات کی روشنیاں جگمگا اٹھیں، ہرانا نے ہال سے باہر نکل کر میری طرف دیکھا ”کیا خیال ہے چیف؟ کیا کمرے میں واپس جاؤ گے؟“

”تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”ہو گا وہی جو تم چاہو گے لیکن میری خواہش ہے کہ لندن کے کوچہ و بازار دیکھیں۔“

”ٹھیک ہے ہرانا۔ اس میں تھوڑی سی ترمیم کروں گا۔“

”وہ کیا چیف؟“

”ہم دونوں اپنے اپنے طور پر تفریح کریں لیکن کل صبح کو ناشتہ ساتھ ہی کریں گے۔ میرا مطلب سمجھ رہے ہو نا؟“

”ہاں ٹھیک ہے چیف۔ میں سمجھ رہا ہوں اور یہ عمدہ رہے گا۔ دراصل میں بعض معاملات میں اتناڑی ہوں اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم پر اس کا اظہار ہو۔ اس لیے اس وقت تک کے لیے یہی طریقہ کر رہے گا جب تک میں خود کو ماہر نہ سمجھ لوں۔“

”اوہ، تو تم تفریحات میں مہارت حاصل کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں چیف۔ جب سب کچھ بدل گیا ہے تو ان سے فرار کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔“ ہرانا نے کہا

اور میں نے شانے ہلا دیے۔

بہر حال وہاں سے ہرانا چلا گیا۔ میں بھی تنہائی چاہتا تھا۔ میرا ذہن پھر پرسکون ہو گیا تھا۔ بہر حال ایک ٹیکسی پکڑی اور نہ جانے کیوں ریجنٹ اسٹریٹ نکل گیا۔ بیسیوں گاڑھ ریجنٹ اسٹریٹ سے جانے پہچانے مناظر، لیکن دل ان لوگوں میں بھی نہیں لگا اور وہاں سے پیدل پکڑی کی طرف بڑھ گیا۔ پھر پکڑی سے کارنابی اسٹریٹ وہاں سے سوہو اور پھر لیسٹر اسکوئر۔ لندن کی راتیں جاگ اٹھی تھیں۔ ایک ہوا نظر آیا جس پر ”ہی اینڈ شی“ لکھا ہوا تھا۔ اندر گیا تو کان پھاڑ دینے والی موسیقی گونج رہی تھی سیاہ فاموں کا ایک گروہ بہت سے سازوں کو اویڑنے کی فکر میں سرگرداں تھا اور اسٹیج پر ایک سیاہ فام حسینہ غور سے تھی۔ وہ اس برق رفتاری سے متحرک رہی تھی کہ اس میں اس کی اپنی کسی کوشش کا دخل نہیں ملتا ہوا تھا۔

رات خاصی گزر گئی تو مجھے واپس چلنے کا خیال آیا۔ اگر چاہتا تو اس رات کا ساتھی کسی کو بھی بنا سکتا لیکن اس حد تک طبیعت آلودہ نہیں ہوئی اور میں ہوش واپس پہنچ گیا۔ ہرانا کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ خود بھی اپنے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر جی بھا کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”دوسری صبح میں غسل سے فارغ ہو کر باہر نکل آیا۔ ہرانا کے کمرے کا دروازہ ابھی تک بند تھا۔ حالانکہ نوبچ رہے تھے۔ میں نے دروازے پر دستک دی تو چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا لیکن دروازے

کھولنے والی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔“

”چلو ٹھیک ہے ہر اتہ۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور ہر اتہ کسی سوچ میں گم ہو گیا اور اس کے بعد تو ہر اتہ نے کمال کر دیا۔ لندن کے شب و روز اس نے مخصوص کر دیئے تھے۔ ہر روز نیا لباس ہر روز نئی لڑکی، حالانکہ مجھ سے اس نے صرف ایک محدود رقم لی تھی جو اتنی نہیں تھی کہ وہ اس طرح زندگی گزارے۔ لیکن ہر اتہ نے قیامت ڈھادی تھی۔ جوئے خانے میں بیٹھتا تو لاکھوں ہار جاتا کسی کو دینے پر آمادہ نہ جانے کیا کچھ دے دیتا۔ میں نے اس کے معاملے میں خاموشی اختیار کر لی تھی۔ اسے لڑکیوں کے گھر میں سے نجات ہی نہ ملتی جو میں اس سے گفتگو کرتا لیکن ایک دن وہ خود ان سے نجات حاصل کر کے میرے پاس آ گیا۔

”ناراض ہو چیف؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں خیریت؟“

”بس میرا دل کہتا ہے تم ناراض ہو؟“

”آج کل تمہارا دل تم سے دغا بازی کر رہا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم ناراض کیوں نہیں ہو چیف؟“

”بہنی ناراض ہونے کی کوئی وجہ تو ہو؟“

”میں کئی دن سے تم سے نہیں مل سکا ہوں۔“

”مجھے تمہاری حرکتیں معلوم ہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں تم نے چند ہی روز میں ساری کسر پوری کر دی ہے۔“

”اس کی وجہ کیا ہے چیف۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”بلا مبالغہ کہہ رہا ہوں۔ اس سے قبل شریف انسان تھا۔ برائیوں سے بھاگنے والا خود کو اذیتیں دے کر نیک راستوں کا تلاشی لیکن جب نیکیوں کے راستے چھوڑے تو فطرت کی شدت پسندی عود کر آئی اور میں نے فطرت کے عین مطابق سوچا۔“

”یعنی؟“

”یعنی یہ کہ نیکیوں کے راستے تو اچھی طرح دیکھ لیے اب برا بنا ہوں تو برائیوں کو بھی خوب کھل ڈالوں۔ دیکھوں تو سبھی دونوں میں سے کوئی چیز سودمند ہے۔“

”ایک بات پوچھوں؟“ میں نے کہا۔ ”جواب دو گے۔“

”ضرور چیف۔ غلام کی مجال۔“

”نہیں ہر اتہ تم خود کو میرا غلام کیوں سمجھتے ہو؟“

”حقیقت ہے تم سے۔ دل اندر سے کہتا ہے۔“

”بہر حال یہ بتاؤ آج کل تم اخراجات کہاں سے کر رہے ہو؟“

”کیا اس کا جواب ضروری ہے چیف؟“ ہر اتہ مسکرایا۔

”مرضی ہے تمہاری۔ ویسے مجھے تعجب ہے۔“

”در اصل ہر طرح برا آدمی بن گیا ہوں۔ پرسوں رات ایک لڑکی مجھے اپنے گھر لے گئی تھی۔“

”ہاں پرسوں تم ہوٹل میں نہیں تھے۔“

”اعلیٰ قسم کی پیشہ ور لڑکی تھی۔ بہر حال رات کو میں نے اسے خواب آور گولیاں کھلا دیں اور پھر ہینک لوٹ لیا۔ میں لاکھ ڈالر ہاتھ لگے تھے۔ کئی دن کے لیے کافی ہیں۔ اس سے پہلے ایک بڑے آدمی کا بیٹا جس کا نام تھا اس سے بھی بارہ لاکھ ڈالر ہاتھ لگ گئے تھے۔“

”اوہ۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا بہر حال پھر میں نے اسے کہا۔

”لیکن تمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی ہر اتہ؟“

”دولت کے بغیر عورت کی محبت میں خطرہ پیدا نہیں ہوتا چیف میں نے اچھی طرح محسوس کیا ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو حقیقت ہے لیکن خطرات مول لیتا میرے خیال میں مناسب نہیں ہیں۔ میرے پاس کچھ ہے تمہیں جتنی ضرورت ہو لے لیا کرو۔“

”اوہ چیف۔ ایسے کاموں کے لیے اپنی رقم خرچ کرنا حماقت ہے پہلے دن جانتے ہو میں نے کیا کیا؟“

”الانچسپی سے بولا۔“

”کیا کیا؟“

”ایک عورت ہاتھ لگ گئی تھی اس نے چائے پر بلا لیا۔ ایک ہزار ڈالر اسے ادا کیے تھے۔ بے فائدہ غلطی یہ کہ اسے میرے سامنے ہی تجوری میں رکھنے چلی گئی۔ میں نے اسے ایک رات کی قیمت بل ہزار ڈالر ادا کی تھی اور جب واپس آیا تو سولہ ہزار ڈالر لے کر وہاں سے چلا آیا اور مفت میں رات بھی لڑی۔“

”اوہو۔ تو تم نے اسے ہی لوٹ لیا۔“

”ہاں۔“ ہر اتہ نے جواب دیا۔

”لیکن مسٹر ہر اتہ لڑکیاں تو تمہیں پرنس ہر اتہ کے نام سے جانتی ہیں۔“

”بالکل جانتی ہیں چیف اور کیا کسی کی مجال ہو سکتی ہے کہ اس بات پر غور کرے کہ سولہ ہزار ڈالر اس نے ہر اتہ کے نائب کر دیئے۔ پرنس اور سولہ ہزار ڈالر۔ ایک پرنس کے سامنے اس کی کیا حیثیت ہے؟ پرنس سولہ ہزار ڈالر وائٹرز کو شپ میں دے دیا کرتے ہیں۔“ ہر اتہ نے مسکرا کر کہا اور میں جیت زدہ انداز میں گردن ہلانے لگا۔

یہ سیدھا سادہ انسان کیا سے کیا بن گیا تھا؟ کیا یہ سب کچھ جو بھی ہو رہا تھا اس کی وجہ میں تھا؟ میں تو کبھی نہیں سمجھتا تھا کہ ہر اتہ ان راستوں پر چل نکلے گا۔ اور اب جبکہ وہ چل ہی نکلتا تھا تو مجھے اتنا دکھ کیوں ہو ہاتھ وہ ہینک لوٹ چکا تھا اور اپنا نام بھی اس نے عام کر دیا تھا لڑکیاں اسے عام طور سے پرنس ہر اتہ کے نام سے بلانے لگی تھیں۔

دیر تک میں ہر اتہ سے گفتگو کرتا رہا تھا اور ہر اتہ مجھے متحیر کرتا رہا پھر میں نے اس سے پوچھا۔

”لیکن ہر اتہ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”بس چیف ہر اتہ ہر گاہ تو تمہارے ہی ساتھ اس بات پر تم غور کر لو۔ یہ دوسری بات ہے کہ بعض

جگہ اسکول لگ جائے مثلاً جیسے لندن بلاشبہ مجھے لندن بے حد پسند آیا ہے اور میں کچھ عرصہ یہاں قیام کرنا چاہتا ہوں لیکن اگر تم یہاں سے آگے بڑھے یا واپس ہالینڈ جانے کا پروگرام بنائی لیا تو پھر ہر اتنا مناسب ساتھ ہالینڈ چلے گا۔ ویسے چیف اگر مناسب سمجھو تو مجھے اپنا پروگرام بھی بتا دو۔“

”پروگرام تو میرا کچھ بھی نہیں ہر اتنا۔ بس الجھا ہوا ہوں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟“

”ابھن کیا ہے چیف؟“

”کوئی خاص نہیں ہے ہر اتنا۔“

”پھر بھی چیف جو ہے وہ بتائی دو۔“

”بس ہر اتنا تم میرے بارے میں اب تو کافی کچھ جان چکے ہو تمہیں علم ہے کہ میرے پاس لاؤ کے انبار ہیں۔ اتنا کچھ میرے پاس ہے کہ اگر ساری زندگی شہنشاہوں کی مانند بسر کرنا چاہوں تو کوئی دقت نہ ہوگی۔ میں جو کچھ کر رہا تھا اس میں میرا مطمع نظر صرف اپنے دشمن سے نمٹنا تھا جب تک وہ زندہ رہا۔ مقابلے کی دھن سوار رہی۔ اس کے مرجانے کے بعد زندگی بے کیف ہو گئی ہے بعض دشمن بھی کسی چیز رکھتے ہیں۔“

”ہاں چیف اس میں کوئی شک نہیں ہے بعض دشمنوں کی زندگی ضروری ہوتی ہے لیکن اب اوقات آوی کچھ ایسی الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے جن کا حل بطور اسکی سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کیا تم بھی کسی ایسی ہی الجھن کا شکار ہو ہر اتنا۔“

”نہیں چیف۔“

”پھر۔۔۔۔۔“

”بس تم یوں سمجھ لو چیف کہ میں جو زندگی گزار رہا تھا اس سے بھی مطمئن تھا اور اب جو زندگی گزار رہا ہوں اس سے بھی مطمئن ہوں۔ میں نے دنیا کو چھوڑ رکھا ہے۔ نہ کبھی پہلے کوئی بات سمجھ میں آئی اور اب۔ بس زندگی کو ایسے ہی چھوڑ دیا ہے سوچا تھا اسی طرح مر بھی جاؤں گا۔“

”لیکن اب!“

”اب کیا چیف۔ اب تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”جو پچھ بھی تمہارے ذہن میں ہے اسے جانتا چاہتا ہوں ہر اتنا۔“

”چیف اسی نئی زندگی میں آنے کے بعد بے شمار خواہشات میرے ذہن میں بیدار ہو گئی ہیں حالانکہ بعض اوقات میں خود بھی متحجب رہ جاتا ہوں۔ چیف میں تم سے کیا کہوں بعض اوقات جو خیالات چرخہ چلتے ہیں تو ذہنی رو نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ جاتی ہے۔ خیر چھوڑو۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ لندن سے باہر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں ہاں ایک بات اور بھی۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم کیسی زندگی گزار رہے ہو چیف مجھے آج کل تمہارے مشاغل نہیں معلوم“ ہر اتنا نے

کیا۔

”بس ہر اتنا۔ ٹھیک ہے بے کیفی کا شکار ہوں۔“

”اوہ چیف حالانکہ تم نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے اور اس سے پہلے تو تم کہتے رہے ہو کہ زندگی

بے کیف نہیں ہے، حسن کا وجود زندگی میں ایک اہم حیثیت رکھتا ہے تو آج کل تم بے زار کیوں ہو، کیا کی کوئی خاص وجہ ہے یا یونہی ذہن اس طرف راغب نہیں ہو رہا؟“ ہر اتنا نے سوال کیا۔

”میرے بارے میں تم تفصیل نہیں جان سکتے ہر اتنا، میری فطرت ہی کچھ ایسی ہے بعض اوقات بدل لگتا ہے تو چھوٹی چھوٹی چیزوں میں لگ جاتا ہے خود کو ہلا لیتا ہوں اور جب بے زاری طاری ہو جاتی ہے دنیا کی کوئی شے پسند نہیں آتی۔“ ابھی میں یہیں تک کہہ پایا تھا کہ ویٹر نے اندر آنے کی اجازت مانگی۔ میرے اجازت دینے پر وہ اندر آ گیا اس کے ہاتھوں میں ایک پلیٹ تھی جس میں ایک چھوٹا سا سنہری لفافہ تھا۔

”پرنس ہر اتنا۔“ وہ جھک کر بولا اور ہر اتنا نے جھک پلیٹ سے لفافہ اٹھالیا۔

”اوہ پرنس اینڈریا۔“ اس نے لفافے پر چھپی ہوئی سنہری سرحد دیکھ کر کہا۔

”پرنس اینڈریا؟“ میں نے دوہرایا۔

”ہاں چیف۔“

”کون ہے وہ؟“

”ہتاؤں گا اس کے بارے میں۔“ ہر اتنا نے کہا اور پھر بولا۔ ”کہاں ہیں؟“

”ہاں میں جناب!“

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں پہنچ رہا ہوں۔“ ہر اتنا نے کہا اور ویٹر سر جھکا کر چلا گیا۔ تب ہر اتنا میری طرف ہل کر سکرانے لگا۔

”کیا تعریف ہے ان خاتون کی؟“ میں نے پوچھا۔

”کل ہی ملاقات ہوئی ہے کسی افریقی ملک سے تعلق رکھتی ہیں لیکن نقش و نگار میں وہ ٹیکھا پن ہے ہلات ہے کہ بس نگاہ نہیں اٹھتی بہت حسین عورت ہے۔“

”خوب، تم سے کیا فرماتی ہیں؟“

”رقص کیا تھا میرے ساتھ۔ ایک ماہ کے لیے لندن آئی ہیں اور میری قربت چاہتی ہیں۔“

”پورے ایک ماہ کے لیے۔“

”وہ تو پوری زندگی کی رفاقت چاہتی ہیں لیکن اگر رعایت طلب کی جائے تو ایک ماہ میں معاف کر دیں۔“ ہر اتنا نے اس انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔

”عمدہ زندگی گزار رہے ہو۔“

”ملوگے چیف۔“

”کیا کروں گا تم ہی مل لو۔“

”اگر تمہیں پسند آجائے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”نہیں ہر اتنا۔ تم عیش کرو۔“

”اگر تمہیں کسی کا انتظار نہ ہو تو چیف چلو۔“

”پرنس کہاں کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے بھی پوچھا تھا، بڑا عمدہ جواب دیتی ہے۔“

”کیا جواب دیا۔“

”کننے لگی من کی دنیا کی شہزادی ہے رقص کرتی ہے اور پرنس کے نام سے پکاری جاتی ہے۔“
خاصی مادر ہے بڑے قیمتی ہیرے پہنتی ہے۔“

”چلو تمہاری خواہش ہے تو مل لوں گا میں تیار ہوں۔“ ہراتا نے میرے لباس کا انتخاب خود کیا تھا۔

کافی دیر کے بعد ہم دونوں ہال میں پہنچے۔ میں اپنی اصلی شکل میں ہی تھا۔ اور نہ جانے کیا کام تھا۔ بہر حال میں نے پرنس کو دیکھا تین یورپین لڑکیاں اس کے ساتھ موجود تھیں۔ اور اس کی خاص معلوم ہوتی تھیں۔

”ہیلو پرنس۔“ اس نے پرتپاک لمبے میں کہا۔ وہ اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی اس کے ساتھ دوسری لڑکیاں بھی کھڑی ہو گئی تھیں۔

”ہیلو پرنس۔“ ہراتا بھی مسکرا دیا۔

”بہت انتظار کرایا آپ نے۔“

”یہ میری عادت ہے۔“

”بڑی ظالم عادت ہے اپنے پرستاروں کو تو معاف کر دیا کریں۔“ وہ بولی اور پھر میری طرف بڑھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ ”یہ کون ہیں؟“

”میرے دوست میرے ساتھی برو نو۔“

”کیا بات ہے پرنس۔ ساری دنیا کا حسن آپ نے اور آپ کے ساتھیوں نے سمیٹ لیا ہے آپ؟ کیا کم تھے کہ آپ کے ساتھی بھی۔۔۔۔۔“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”آپ کو پسند ہیں پرنس اینڈ ریا؟“

”صرف پسند نہ نہیں۔“

”پھر؟“

”بڑے ہی دلکش ہیں بڑی انوکھی اور پرکشش شخصیت کے مالک۔“

”مجھے یقین ہے آپ دونوں کو ایک دوسرے کی قربت پسند ہوگی۔“ ہراتا نے فراخ دلی سے کہا۔ ”ان کا تعلق بھی ایشیا کے کسی ملک سے معلوم ہوتا ہے۔“

”ہاں۔“

”نہ جانے ایشیا کی آنکھیں اس قدر حسین کیوں ہوتی ہیں۔ اب تو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔“
دونوں میں سے کون زیادہ حسین ہے۔“

”میرا خیال ہے آپ الٹی گنگانہ بنائیں۔“ میں نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”کیا مطلب؟“

”آپ نے خود پر بھی غور کیا۔ آپ نے تو افریقہ کے ویرانوں کی ساری دلکشی خود میں سمیٹ لی۔ وہ ان دیکھے خطے اجاگر کر دیے جن کا حسن کتوارا ہے۔“

”اوہ۔ شاعر ہو۔“

”نہیں حقیقت پسند۔“

”مجھے ہو۔ کل میرے گھر آؤ۔“ اس نے دعوت دی۔

”تفصیل تو معلوم نہیں ہے تمہارے بارے میں۔“

”پرنس ہراتا خود میں مگن رہنے والوں میں سے ہیں انہوں نے میرے بارے میں کچھ پوچھا ہی نہیں۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”تو اب بتادیں۔“

”معمولی سی رقصہ ہوں لوگ مجھے پرنس کہتے ہیں قصور ان کا ہے میرا نہیں۔ بڑے بڑے ملکوں میں جا کر پروگرام کرتی ہوں۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ ان پروگراموں سے اتنی دولت حاصل کر لیتی ہوں کہ اگر چاہوں تو اپنی ایک چھوٹی سی ریاست بنا سکتی ہوں۔“

”خوب تو آپ فنکار ہیں۔“

”ہاں اور مجھے اپنے فن پر ناز ہے۔“

”تب تو ہراتا پرنس اینڈ ریا کے فن کا نظارہ کریں گے، میں آپ کی دعوت قبول کرتا ہوں پرنس لیکن ایک شرط پر کہ ہم آپ کے رقص سے محروم نہیں رہیں گے۔ ہاں یہاں آپ نے اپنا پروگرام شروع کیا نہیں؟“

”اوہ نہیں۔ ابھی میں لندن کے شب و روز سے لطف اندوز ہو رہی ہوں۔ اس ملک میں میں کئی بار آچکی ہوں اس کے باوجود مجھے یہ ملک بہت پسند ہے۔ میں جب بھی یہاں آتی ہوں کچھ دن آرام کرتی ہوں اس کے بعد اپنی آمد کا اعلان کرتی ہوں۔ فی الوقت میں نے باقاعدگی سے اپنی آمد کا اعلان نہیں کیا، صرف چند لوگوں کو معلوم ہے کہ میں یہاں آئی ہوں۔ اگر میرے پرستاروں کو میری آمد کا علم ہو جائے تو میرے گرد بے ٹھلوگ جمع ہو جائیں گے۔“ اس نے کہا۔

”یقیناً پرنس یقیناً۔“ لیکن اس کا فیصلہ تو آپ کا رقص دیکھنے کے بعد کیا جاسکتا ہے کہ ہم آپ کے پرستاروں میں شامل ہو سکتے ہیں یا نہیں۔“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ بھی مجھے پسند کریں۔“ پرنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیر تک ہم اس کالی حسینہ سے باتیں کرتے رہے، اس کے انداز میں واقعی شہزادیوں کا سا وقار تھا اور اس بات پر تعجب ہوتا تھا کہ وہ صرف ایک رقصہ ہے ایک معمولی رقصہ، بہر صورت ہم نے اس کے لائبرے دن کی دعوت قبول کر لی اور پھر واپسی کے لیے اٹھ گئے۔

”کیا خیال ہے چیف، کیسی ہے۔“ ہراتا نے راستے میں سوال کیا۔

”پرکشش۔“

”ہاں۔ حالانکہ اس کے ساتھ بہت سی سفید حسینائیں تھیں۔ اور یہاں ہال میں بھی ہیں لیکن اس کے باوجود اس کی بات ہی دوسری تھی کالی ہونے کے باوجود وہ کتنے دلکش خدو خال رکھتی ہے اور میرے خیال کے مطابق چیف وہ گفتگو بھی بے حد عمدہ کرتی ہے۔“ ہراتا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ہراتا۔ اب تو ہمیں عورتوں کے بارے میں خاصی معلومات ہو گئی ہیں۔“

”ہاں چیف۔ ہراتا اگر اپنا نام بھی بدل دے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اب وہ بدلی ہوئی شخصیت

ہے، ہاں اب تم یہ بتاؤ کہ رات بھر تم کیا کرو گے؟

”آرام سے سوؤں گا۔“

”چیف بڑی حیرت انگیز بات ہے۔“

”کیا؟“

”یہی کہ جب میں اس زندگی میں داخل ہوا ہوں تو تم اس سے نکل بھاگے ہو آخر کیوں؟“

”نہیں ہرانا۔ نکل نہیں بھاگا۔“

”تو پھر؟“

”بس میرے ذہن پر بے زاری طاری ہے۔“

”ابھی تک۔“

”ہاں۔“

”حالانکہ چیف میرا خیال تو یہ ہے کہ عورت کی موجودگی میں بے زاری کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔“

یہ لندن ہے چیف اور یہاں ایک سے ایک حسین لڑکی کچھ ڈالرز میں مل جاتی ہے۔“

”میری فطرت کچھ عجیب ہے ہرانا۔ عورت میرے لیے کوئی اہم شے نہیں ہے۔“ میں نے جواب

دیا۔

”میں جانتا ہوں چیف، تو کیا تمہارے خیال میں ہو ریشو تمہارے لیے ان حسین عورتوں سے زیادہ

دلکش تھا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”بہر صورت اب تو وہ مر گیا چیف اور ان لوگوں کو کیا یاد کرنا جو جدا ہو جاتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہرانا۔ لیکن صورت حال یہ ہے کہ ذرا اس کا فیم البدل ملے تو سوچ بنے۔ ان دنوں

صرف اس الجھن میں پھنسا ہوا ہوں کہ زندگی کے کون سے راستے پر قدم بڑھائے جائیں۔“

”نی الحال تو میرے ذہن میں ایک راستہ ہے۔“

”کیا؟“

”حسن کا راستہ دیکھو۔“ ہرانا نے ایک حسین لڑکی کی طرف اشارہ کیا جو لفٹ کی جانب جا رہی تھی

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی ”یہاں کسی لڑکی کا حصول مشکل نہیں ہے۔ چیف۔ اگر اجازت“

تو۔۔۔۔۔

”ہاں جاؤ۔“ میں نے کہا اور ہرانا لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ میں ایک گہری سانس لے کر کمرے میں

واپس آ گیا۔

طبیعت پر شدید اداسی چھائی ہوئی تھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بے نام سی اداسی کو کیا سمجھوں؟

کہاں دفن کروں اسے، ہو ریشو میرا بدترین دشمن تھا۔ دوسری جانب جینی تھی۔ مکلیینو تھا۔ ان کے لیے

یہ بات بہر صورت بڑی دھماکہ خیز اور خوشی کا باعث ہوگی کہ بالآخر ہو ریشو میرے ہاتھوں مارا گیا تیسری جانب

سردارے تھا جو ہالینڈ میں ایک بہت بڑی فیکٹری چلا رہا تھا۔ نجانے اس کی کیا کیفیت ہو۔ میں اس سے

تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اب میرے بارے میں اس کے کیا خیالات ہوں گے۔ بہر صورت وہ جس انداز

ہم کر رہا تھا اس سے تو یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اپنے کام پر عبور حاصل کر چکا ہے۔

ان ساری باتوں کو سوچتے ہوئے میرے ذہن میں بہت سارے خیالات پیدا ہو گئے۔ سمجھ میں نہیں

آ رہا تھا کہ سردارے کے پاس واپس جاؤں یا یہیں سے صرف خاموشی کی راہ اختیار کر لوں۔

لیکن کونسی راہ۔ سکون کی تو کوئی راہ میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ نجات کا کوئی راستہ سامنے

نہیں تھا۔ جانا تو کہاں جاتا۔ دولت کے انبار تھے جنہیں خرچ کرنے کے لیے طویل عمر بھی کم تھی لیکن ان

ساری چیزوں کے باوجود میں سکون سے محروم تھا۔ بے سکونی اور صرف بے سکونی۔ زندگی میں اگر قہقہے تھے تو

معنوی، ادائیں تو تھیں کرائے کی۔ لیکن سکون کہاں تھا نروان کہاں ہے۔

رات حسب معمول ویرانوں کی رات تھی۔ سوچ سے پیچھا چھڑاتا رہا اور جب نیند مہربان ہوئی تو

کھیل ختم ہو گیا۔ اور صبح تو ہونا ہی تھی لیکن ناشتہ کے بعد سے ہرانا نے پرنس اینڈریا سے ملنے کی جو تیاریاں

شروع کیں انہوں نے مجھے تنگ کر کے رکھ دیا۔ بہر حال ساتھ تو دینا ہی تھا۔

لیکن مجھے بار بار ہرانا پر حیرت ہوتی تھی۔ وہ تو بالکل ایک نونیز اور نوجوان لڑکے کی حیثیت اختیار کر

گیا تھا حالانکہ اس سے پہلے وہ ایک سنجیدہ اور بردبار انسان تھا۔

میں جب بھی اس کے بارے میں سوچتا میرے دل کو ایک شدید جھٹکا لگتا۔ ہرانا کی شخصیت مسخ

کرنے کا باعث میں ہی تھا ورنہ اس سے پہلے وہ ایک اچھا انسان تھا لیکن میری وجہ سے وہ نجانے کہاں سے

کہاں پہنچ گیا تھا اور اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کی یہ حرکت اسے کس راستے پر لے جاتی ہے۔ بہر حال یوں لگتا تھا

جیسے اس نے خود کشی کا راستہ اختیار کر لیا ہو یعنی ہو ریشو کو قتل کرنے کے بعد اور اپنے مسلک کو چھوڑنے کے

بعد یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس نے اپنی زندگی کا مقصد ہی ختم کر دیا ہو۔ بہر صورت وقت مقررہ پر ہم پرنس

اینڈریا کی طرف چل پڑے۔ ہرانا بہت خوش تھا اور خوبصورت لباس میں نہایت حسین نظر آ رہا تھا۔ پرنس

اینڈریا نے جو پتہ دیا تھا اسے تلاش کرنے میں کوئی خاص دقت نہ ہوئی۔ ہم اس خوبصورت عمارت تک پہنچ

گئے۔ جس کے وسیع و عریض لاؤنج میں رنگ برنگے پھول کھلے ہوئے تھے۔ ہماری ٹیکسی پورچ میں جا کر رک

گئی۔ ہمارا استقبال کرنے کے لیے پرنس اینڈریا موجود تھی۔ اس کے عقب میں اس کی خداماؤں کا غول تھا

جن میں دو تین سیاہ فام لڑکیاں تھیں اور باقی سب سفید فام۔

اینڈریا کے ہونٹوں پر بڑی دلاویز مسکراہٹ تھی۔ بلاشبہ اگر اس کا رنگ سیاہ نہ ہوتا تو اسے دنیا کی

حسین ترین عورت کہا جاسکتا تھا وہ نہایت ہی خوبصورت لباس میں لمبوس تھی۔۔۔۔۔ پھر وہ جھومتی ہوئی

آگے بڑھی اور اس نے نہایت دلکش انداز میں پہلے ہرانا کی جانب اور پھر میری طرف دیکھ کر گردن جھکا لی۔

”اینڈریا اپنی عزت افزائی پر آپ کو خوش آمدید کہتی ہے پرنس ہرانا اور مسٹر ہونو۔“ اس نے دلاویز

انداز میں کہا اور ہرانا نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”یہ جگہ پرنس کے شایان شان تو نہیں ہے لیکن یہاں اینڈریا کی محبت اور اس کا خلوص موجود ہے۔

اس لیے آپ کو یہاں ناگواری محسوس نہ ہوگی۔“

”بلاشبہ۔“ ہرانا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پرنس اینڈریا نے ہم دونوں کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔

چند ساعت کے بعد ہم ایک وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈرائنگ روم کی

بھلوت دیکھ کر پرنس اینڈریا کی خوش ذوقی اور اعلیٰ نفاست کا احساس ہوتا تھا۔ ہرانا بے تکلف قسم کا آدمی تھا

بیٹھنے کے بعد بولا۔
”کیا یہ آپ کی ذاتی عمارت ہے پر انس اینڈ ریا؟“
”نہیں۔ لیکن یہاں آنے سے پہلے میں نے اسے حاصل کر لیا تھا اور پھر اسے میری مرضی کے مطابق سجایا گیا۔“

”اس سے آپ کی خوش ذوقی کا اندازہ ہوتا ہے۔“ میں نے بات سنبھالنے کی غرض سے کہا۔
”ہاں بس میں ایک مخصوص انداز میں رہنے کی قائل ہوں اور جہاں بھی جاتی ہوں وہاں اپنی ذاتی گفتگو کے لیے اپنی رہائش گاہ کو اپنی طبیعت کے مطابق سجاتی ہوں۔“
”بلاشبہ، آپ کے ڈرائنگ روم کو دیکھ کر آپ کی اصلی ذوقی اور نفاست کا احساس ہوتا ہے یہیں یہاں بیٹھ کر بے حد فرحت محسوس ہوتی ہے۔“
”بہت بہت شکریہ! لیکن ابھی تو آپ نے میری خواب گاہ نہیں دیکھی اسے بھی دیکھ لیں۔“ اس نے ایک عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ آنکھوں میں معنی خیزیت تھی۔ ہر اتانے میری جانب دیکھا اور میں خاموش ہو گیا۔

”کیا خیال ہے پر انس کیا آپ اسے دیکھنا پسند کریں گے؟“
”ابھی نہیں۔“
”کیوں؟“

”اس کے لیے خاصا وقت پڑا ہے۔“ ہر اتانے بے باکی سے کہا اور یہ جملہ بھی میرے لیے تعجب خیز تھا۔

ہر اتانے اس قدر بے باک ہو گا۔ اس بارے میں میں نے سوچا بھی نہ تھا بہر صورت اینڈ ریا کی دلچسپ گفتگو جاری تھی اور چند ساعت کے بعد ایک اور سیاہ قام لڑکی جس کی شکل و صورت اینڈ ریا سے کافی مشابہ تھی اندر داخل ہوئی۔ اینڈ ریا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی بیٹھ گئی تب اینڈ ریا نے اس کا تعارف کراتے ہوئے بولی۔

”پر انس جو زینا میری چھوٹی بہن۔ آج ہی یہاں پہنچی ہیں۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔
”اوہ، بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ ہر اتانے جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جو زینا نے اس سے ہاتھ ملایا اور میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگی۔ میں نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا اور وہ اپنی جگہ جا بیٹھی۔
”کیا مِس جو زینا بھی آپ ہی کی ہم پیشہ ہیں۔“ میں نے اینڈ ریا سے سوال کیا۔
”ذیر تربیت ہے صحیح طریقہ سے مقامی زبانوں سے بھی واقف نہیں ہے۔ میں اسے تربیت دے رہی ہوں میرا ہی پیشہ اختیار کرے گی۔“

”آپ کا کوئی جواب نہیں تھا پر انس اینڈ ریا لیکن اگر آپ کا کوئی جواب ہے تو وہ بھی آپ کے پاس ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھی۔“ اینڈ ریا نے کہا۔
”مِس جو زینا کی بات کر رہا ہوں۔“
”اوہ، ہاں وہ حیرت انگیز طور پر مجھ سے مشابہ ہے۔“ اینڈ ریا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ جو زینا

”ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر صرف ایک مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اور ناظر نہیں تھا۔ لیکن نو خیزیت اس کے چہرے کو زیادہ دلکش بنا رہی تھی جب تک وہ نہیں آئی تھی۔
”ایک حسن میں یکساں نظر آرہی تھی لیکن جو زینا کے آنے کے بعد احساس ہوتا تھا کہ اینڈ ریا کچھ عرصہ پہلے کی تجربات کی چند لکیروں نے اینڈ ریا کو پختہ کار بنا دیا تھا۔“

”کلف چائے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ اینڈ ریا کے خادموں میں دونوں قسم کے لوگ تھے اس کے ہم نگی بھی اور مقامی بھی لیکن درحقیقت وہ شہزادیوں کے سے انداز سے سیر کرتی تھی۔
”کافی دیر تک ناشتے کی میز پر گفتگو رہی۔ جو زینا اس دوران کچھ نہیں بولی تھی لیکن اس کے اندر ایک ات ایک نفاست ضرور موجود تھی۔ اور وہ اس طرز زندگی سے ٹانوس نظر آرہی تھی پھر ہم ناشتے کی میز پر بیٹھ گئے اور اینڈ ریا ہمیں لیے ہوئے لان پر نکل آئی۔ لان پر بیٹھنے کے لیے عمدہ بندوبست کیا گیا تھا۔
”آپ کا طرز زندگی بہت خوبصورت ہے پر انس اینڈ ریا۔“
”زندگی میں صرف ایک ہی شوق ہے۔“

”کیا؟“
”غیس ماحول اور بس۔ اچھے لوگوں کا ساتھ۔“
”مِس جو زینا بہت زیادہ خاموشی پسند ہیں۔“ میں نے کہا۔
”یہ بات نہیں ہے جو بات ہے بس بتا چکی ہوں۔“
”یعنی؟“

”وہ ابھی صرف سمجھ سکتی ہے بول نہیں سکتی۔“
”اوہ ہاں۔ آپ نے بتایا تھا۔ ویسے آپ نے ایک وعدہ بھی کیا تھا پر انس اینڈ ریا۔“ میں نے لڑکے ہوئے کہا۔

”وغہ؟“ اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔
”ہاں آپ نے کہا تھا کہ آپ اپنے فن کا مظاہرہ کریں گی۔“
”اوہ، میں اس سے منفر تو نہیں ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”لیکن وقت کافی گزر چکا ہے۔“
”وقت کو روک دیا ہے میں نے۔ آپ کا خیال ہے آپ جلدی سے یہاں سے چلے جائیں گے۔“
”شام کی چائے کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”آپ ڈنر بھی ہمارے ساتھ کریں گے اور کل صبح ناشتہ بھی۔“ اینڈ ریا نے مخصوص انداز میں لڑکے ہوئے کہا۔ اپنے انداز میں وہ بے باک تھی۔ اور یہ بات اسے منفرد کرتی تھی۔ ہر اتانے خوشی سے لڑکھا تھا۔

”خود میری بھی یہی تجویز تھی پر انس اینڈ ریا۔ کیوں مشہور نو اس میں کوئی حرج نہیں ہے آپ کی رائے ہے؟“

”مجھ کو آپ کو لوگوں کی خواہش ہو۔ لیکن رات کے آخری حصے میں تمہاری محسوس کروں گا۔“
”کیوں؟“ اینڈ ریا نے پوچھا۔

”مندرت کی تلاش۔ ہمیں اس نے دوسروں سے مختلف پایا ہے اور یہی چیز اس کے لیے دلکش ہے
دلت کی بات تو اگر وہ دولت چاہتی ہے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے ہم اس کی قیمت مقرر کر سکتے ہیں۔“
”اس نے کچھ طلب تو نہیں کیا۔“

”نہیں۔“

”اس کا اظہار بھی نہیں کیا۔“

”نہیں۔ ابھی تو وہ صرف اپنی پسند کا اظہار کرتی رہی ہے لیکن تم اور کیا سوچ رہے ہو؟ چیف مجھے
بھی بتاؤ۔“

”یقین کرو کچھ بھی نہیں لیکن بس میرے اندر ایک محتاط احتیاج چھپا ہوا ہے جو ہر معاملے میں ٹانگ
اڑاتا ہے۔ اسی نے آواز دے کر کہا ہے کہ آخر وہ کیا چاہتی ہے اور ہمیں اتنی اہمیت کیوں دے رہی ہے؟“

”اسے کان کھانے دو، توجہ ہی مت دو۔ فضول باتیں کرنے والوں کو یوں بھی گھاس نہیں ڈالنا
چاہیے۔ وہ ایک شکم سیر عورت ہے اور جب انسان شکم سیر ہوتا ہے تو پھر اسے دور کی سوچ سہتی ہے سوائے
بھی دور کی سوچ بھی ہے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔“

”اس کے علاوہ چیف ہمیں خطرہ کس بات کا ہے کون ہم سے کیا لے سکتا ہے۔ باقی رہے دوسرے
مہلات تو۔“ ہرانا خاموش ہو گیا۔ دوسفید فام لڑکیاں مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی تھیں۔

”مہمانوں کو پرنس اینڈریا طلب کرتی ہے۔“

”چلو چیف۔“ ہرانا مسکراتا ہوا بولا۔ اور ہم دونوں اٹھ کر ان کے ساتھ چل پڑے۔ لڑکیاں ہمیں
لے ہوئے ایک دروازے پر پہنچ گئیں اور پھر انہوں نے دروازے سے اندر جانے کا اشارہ کیا اور ہرانا نے
دروازہ کھول دیا۔

”ماحول بے حد پراسرار تھا۔ درختوں میں الیکٹرک مشطیں روشن تھیں۔ جو جلتی ہوئی محسوس ہو رہی
تھیں ان میں شعلے بھڑک رہے تھے۔ خونخوار جنگلی جانوروں کے مجسمے جگہ جگہ ایستادہ تھے، ایک سیاہ رنگ
کا بیت ناک مجسمہ ایک طرف نصب تھا۔ جس کی آنکھیں روشن تھیں۔ غرض عجیب و غریب ماحول پیدا کیا
گیا تھا اور اس ماحول کو ترتیب دینے میں معمولی وقت اور پیسہ نہ خرچ ہوا ہو گا۔ جبکہ بقول اینڈریا کے وہ حال
عام میں یہاں آئی تھی۔

ہمیں لانے والی خادما میں باہر ہی رک گئی تھیں اور اس ویران اور بہت ناک ماحول میں ہم تنہا
تھے۔ ہرانا دلچسپی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس نے سحر زدہ انداز میں کہا۔ ”چیف! کیا ہم افریقہ
کے کسی پراسرار خطے میں نہیں کھڑے ہیں۔“

”بڑا حسین ماحول پیدا کیا گیا ہے ہرانا۔“

”کیا صرف ہمارے اعزاز میں؟“ ہرانا نے سوال کیا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے!“

”اینڈریا واقعی پرنس ہے اگر اس نے صرف اپنے مہمانوں کے لیے یہ اہتمام کیا ہے تو معمولی بات
نہیں ہے یا پھر کچھ بھی ممکن ہے۔“

”میں تمہارے کا عادی نہیں ہوں۔“

”اوہ! جو زیبا آپ کو انٹرنیشنل کرے گی۔“

”تب کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ہرانا کو آنکھ ماری اور ہرانا نے جھپٹے
انداز میں گردن ہلا دی۔ اس کے بعد دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ پرنس اینڈریا
گھٹا کا پانی پئے ہوئے تھی اس کی گفتگو بھی دلکش تھی جو زیبا بھی شریک رہی لیکن بخشش ایک
بول لیتی تھی البتہ دو ایک بار وہ کھل کر ہنسی تھی اور اس کی ہنسی کافی دلکش تھی۔

پھر رات ہو گئی۔ اینڈریا نے تھوڑی دیر کے لیے ہم سے اجازت طلب کی تھی میں اور ہرانا
کرتے رہے تھے۔ پھر رات کے کھانے سے قبل اینڈریا نے ہمیں پیشکش کی۔

”میں اپنا وعدہ پورا کرنا چاہتی ہوں مسٹر بیرونو!“

”ہم منتظر ہیں پرنس۔“

”تب آپ تھوڑی دیر کے لیے ہمیں وقت دیں۔“ اس نے کہا اور دونوں ہمیں چلی گئیں۔
طویل عرصہ میں پہلی بار ہمیں تنہائی ملی تھی تب میں نے گہری سانس لے کر ہرانا کو دیکھا۔

”کیا لگ رہا ہے چیف؟“ ہرانا پھٹ سے بولا۔

”عجیب۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایس۔ کیوں؟“

”بس میری عادت ہے ہرانا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا چیف؟“

”پرنس اینڈریا ضرورت سے زیادہ مہمان ہیں۔“

”ہاں ہے!“

”کیوں؟“

”اوہ چیف! مانتا ہوں عورت کے بارے میں تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو لیکن اب تھوڑی
معلومات مجھے بھی حاصل ہوتی جا رہی ہیں۔“

”ہاں تمہاری ذہانت میں کوئی شک نہیں ہے مجھے۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ چیف۔ میرا خیال ہے عورت دنیا کی سب سے چالاک اور سب سے بے وقوف
ہے۔“

”خوب۔ تھوڑی سی وضاحت کرو۔“

”کچھ بھی بن جائے رہتی مظلوم ہی ہے اپنے آپ کو کچھ بھی سمجھ لے لیکن اپنے مفاد
واقف ہوتی ہے۔ اب یہ عورت۔ ایک عمدہ حیثیت کی مالک ہے لیکن اسے اپنی حیثیت برقرار رکھنے
دولت اور اچھے اسٹیشن کی بھی ضرورت ہے۔“

”دولت کی تو اس کے پاس بھی کمی نہیں۔“

”ہاں لیکن اس کی فطرت!“

”یعنی؟“

”کیا؟“
”ممکن ہے وہ کنٹریکٹ کرنے کے لیے اپنے گھر کوئی شو کرنا چاہتی ہو۔ ایسے اعلیٰ فنکار خرقہ فروش
خوب کرتے ہیں اور کماتے بھی خوب ہیں۔“
”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی میرا خیال تھا کہ ہرانا کوئی اور خاص بات کہنا چاہتا ہے لیکن
عورت جب ذہن پر سوار ہوتی ہے تو انسان کبھی کوئی خاص بات نہیں کہہ سکتا۔ چنانچہ اس وقت ہرانا سے
بھی یہ امید فضول تھی۔

مجھے بھی اچانک کسی طرف سے اچانک ایک آواز ابھری۔ بھدی آواز۔ اور ہم دونوں چونک پڑے
پھر یہی آواز دوسری طرف سے بھی آئی تھی۔ ہماری گردنیں آواز کے ساتھ گھوم گئیں لیکن پھر یہ آواز
ہمارے عقب سے ابھری۔

بڑی براسرار کیفیت تھی۔ ہرانا نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ”یہ آوازیں کیسی ہیں جیف؟“
”کیا مطلب؟“

”افرنقی ڈھول جو درختوں کے تنوں سے بنائے جاتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا اور ہرانا کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”قابل تحسین ہے اینڈریا جس نے ہمارے لیے اس قدر اہتمام کیا۔“ وہ بولا۔ براسرار آوازیں اب
تیز ہوتی جاری تھیں لیکن وہ کسی ایک سمت سے نہیں آ رہی تھیں بلکہ درختوں کے مختلف حصوں سے آ
رہی تھیں نجانے کتنے آدمی یہاں چھپے ہوئے تھے۔ ہیٹ ٹاک بت کے پیچھے اچانک تیز روشنی پھیل گئی۔
بہت ہی تیز روشنی تھی اور بجلی کے ذرائع سے ہی پیدا کی گئی تھی لیکن بجلی پیدا کرنے کا انداز خاص دلکش اور
دلچسپ تھا۔ روشنی بڑھتی چلی گئی اور ہماری نگاہیں اس روشنی پر مرکوز رہیں۔ تب ایک جھماکا سا ہوا اور
بت کے پیچھے سے اینڈریا برآمد ہوئی لیکن ایسے لباس میں جسے دیکھ کر آنکھوں میں چکا چوند پیدا ہو جاتی تھی۔
جھللاتا ہوا لباس جو چمکیلی بیٹوں سے بنایا گیا تھا اس قدر مختصر تھا کہ جسم کا ایک ایک عضو صاف ظاہر

ہو رہا تھا جسم کے کسی حصے کو مکمل طور پر ڈھکنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ اینڈریا کے سیاہ لمبے بالوں پر چٹان
کا ایک تاج بنایا گیا تھا اور اس تاج کے درمیان سیاہ رنگ کا ایک حسین پتھر جگمگا رہا تھا۔ چہرے پر مختلف رنگ
بکھرے ہوئے تھے اور ہاتھوں پر بھی اسی انداز میں۔۔۔ گل کاری کی گئی تھی۔ ایک عجیب سی وحشت خیز نظر
تھی اس کے باوجود بھی دلکش نظر آ رہی تھی۔ وہ تھرکنے کے سے انداز میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی اور
ساز کی آواز تیز ہوتی جاری تھی۔ آہستہ آہستہ ڈھول کی آواز تیز ہوتی گئی۔ اینڈریا کے تھرکنے کے انداز
تیزی آتی گئی اب وہ مکمل طور پر ہمارے سامنے تھی۔ اس کے ہونٹوں پر شدید قسم کی براسرار سی مسکراہٹ
تھی۔ طوفانی رقص شروع ہو گیا۔ وہ رقص جس کے بارے میں صرف سنا تھا کہ افریقہ کے وحشی قبائل
لوگ اس قدر بچان خیز رقص کرتے ہیں لیکن آج وہ رقص ہمارے سامنے تھا۔ اینڈریا کا چمکیلا بدن۔ عجیب
غریب انداز میں تھرک رہا تھا اس کے جسمانی نقوش کی لرزشیں بھی بے حد بچان خیز تھیں۔ اس کے ساتھ
ساتھ بدن کی پھرتی بھی۔

ہرانا کی آنکھوں میں تو عجیب سی چمک پیدا ہو گئی تھی میں بھی اینڈریا کے اس رقص میں محو ہو گیا
اور چند لمحات کے لیے میرے ذہن سے ساری باتیں نکل گئیں۔ اینڈریا کا رقص آہستہ آہستہ تیزی آتا

کرنا چاہتا تھا حالانکہ ہر لمحے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے بدن کی پھرتی اس سے زیادہ نہیں ہو سکے گی اور یہ اس کا
ہونا چاہیے۔ لیکن ہر لمحے یہ خیال غلط ثابت ہوتا جا رہا تھا کیونکہ اینڈریا کے بدن کی جنبش تیز سے تیز تر ہوتی
جاتی جا رہی تھی۔ ہرانا نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا لیکن وہ رقص میں محو
تھا۔ میں نے اس شخص پر بھی تھا اس سے پہلے لوگ مجھ پر حیران ہوا کرتے تھے لیکن اب میں ہرانا پر حیران
تھا۔

اس کے انداز سے کوئی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اب سے کچھ وقفے قبل یہ شخص ایک شرمیلا سا
نوجوان تھا لیکن اب اس کے چہرے پر ایسی کیفیات تھیں جیسے وہ کوئی ضرورت سے زیادہ عیاش شخص ہو یا
کسی شہزادہ میں موجود ہو۔

اینڈریا کا براسرار رقص جاری تھا اور بلاشبہ حیرت انگیز رقص تھا۔ وہ اب اس انداز میں تھرک رہی
تھی کہ اس کے بدن کے حصے پر نگاہ جمائی نہیں جاسکتی تھی بس ایک ہیولا تھا جو برقی قوت سے متحرک تھا۔
بدن کے جسم میں اتنی تیزی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں نے بہت سارے رقص خانوں میں رقص
دیکھا تھا ان میں جنگلی رقص بھی پیش کئے گئے تھے لیکن اتنا شدید اور بچان خیز رقص میں نے اس سے پہلے
نہیں دیکھا تھا۔

ڈھول اور نقاروں کی آواز اب بہت زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ اور اینڈریا اس لے کے ساتھ ساتھ ناچتی
رہتی تھی تقریباً ”میں منٹ تک اینڈریا رقص کرتی رہی۔ اس کا ہر لمحہ شدید سے شدید تر تھا۔

اور پھر اچانک ڈھول ساکت ہو گئے اور اینڈریا خاموش ہو گئی۔ وہ جس انداز میں ساکت ہوئی تھی
وہ انداز میں کئی منٹ تک ساکت کھڑی رہی اس کا پورا بدن پسینے میں ڈوبا ہوا تھا اور اس طرح چمک رہا تھا جیسے
آتش فشاں ہو رہا ہو۔ میں اور ہرانا متعجبانہ انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ آگے بڑھی اور دلکش انداز
میں ناچنے لگی۔

”مہمانوں کی آمد کا سہلا تحفہ۔“ اس نے براسرار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔
اس وقت اس کی آنکھوں میں ایک عجیب نشے کی سی کیفیت تھی بالکل بدلی بدلی سی آنکھیں تھیں
انہیں نجانے کیا انداز تھا۔ اچانک ہیٹ ٹاک بت کے پیچھے ایک اور تیز جھماکا ہوا۔ اور اچانک جوزینا بھی
ظہار آئی۔ اینڈریا ایک طرف ہٹ گئی تھی اب جوزینا اسی پوزیشن میں تھی جس میں کچھ دیر قبل اینڈریا

ڈھول کی آوازیں پھر بلند ہونے لگیں اور جوزینا کا رقص شروع ہو گیا اور اس کے بعد تو حیرت
انگیز گھبراہٹ تھی ہی نہیں۔ جوزینا اینڈریا سے کہیں آگے تھی۔ وہ تو اتنے وحشیانہ انداز میں رقص کر
رہی کہ یوں لگتا تھا جیسے اس کا عضو عضو ابھی ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر جائے گا۔

میں اور ہرانا پھر محو ہو گئے لیکن اب اینڈریا کبھی ہمارے ساتھ ہی رقص دیکھنے والوں میں شامل
ہو گیا ہم تین تماشا دہائی تھے۔ جوزینا کا رقص بھی تقریباً ”میں منٹ تک جاری رہا اور احساس بھی نہ
ہو سکا کہ اس کا رقص ختم ہوا۔ لیکن بلا کسی شبہ کے جوزینا رقص میں اینڈریا سے بہت آگے تھی۔
لیکن بالآخر رقص ختم ہو گیا۔ ڈھول رک گئے جوزینا بھی ہمارے نزدیک پہنچ گئی۔ جنگلی میک اپ
میں ایک ہی شکل کی محسوس ہو رہی تھیں لیکن جوزینا اس وقت کچھ زیادہ ہی قیامت خیز محسوس

ہو رہی تھی اس کا چہرہ متمرا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی کیفیت کچھ اس طرح تھی کہ اس سے براہ راست آنکھیں ملانا بڑا ہی مشکل تھا۔ تب وہ دونوں آہستہ سے جھکیں اور اینڈریا نے کہا۔
 ”دوسرا آئٹم، لیکن اس کے لیے ہمیں کچھ وقت درکار ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور وہ دونوں پھر اس مجستے کے پیچھے چلی گئیں۔ ہر تالپا کے سے انداز میں مجستے کو گھور رہا تھا۔ میں نے اسے جھجھوڑا۔
 ”تم تو بالکل ہی محو ہو گئے ہر اتنا۔“

”جیف! کیا تم ہوش میں ہو؟“
 ”نہیں۔ بلاشبہ اتنا اچھا رقص میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھا؟“ میں نے جواب دیا۔

ہمیں انتظار نہ کرنا پڑا۔ اور اینڈریا اور جوزینا ایک ساتھ برآمد ہوئیں اب وہ جدید ترین لباس میں لبوس تھیں اور درختوں کے پیچھے سے سیاہ فام وحشی بھی نکلنے شروع ہو گئے۔ یہ لوگ جنگلی لباس میں ملے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں مختلف ساز تھے۔

سیاہ فاموں نے ساز بجانا شروع کر دیے اور اینڈریا اور جوزینا اس ساز پر رقص کرتی رہیں۔ یہ رقص جاری رہا۔ گواس رقص میں پہلے جیسی دلکشی نہیں تھی اور مقامی انداز ہونے کی وجہ سے اس کوئی خاص خوبی بھی نہیں تھی لیکن ہر صورت وہ دونوں رقص کر رہی تھیں۔

تب میں آگے بڑھا اور میں نے ایک سیاہ فام نوجوان سے جس کے ہاتھ میں جدید طرز کی گٹار تھا میں نے گٹار اس کے ہاتھ سے لے لی الیکٹرک گٹار تھی۔ میں نے اسے بجانا شروع کیا۔ اینڈریا اور جوزینا میرے ہاتھ میں گٹار دیکھ کر رک گئی تھیں۔ انہوں نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور میں نے ہنس کر ایک دھن چھیڑ دی۔ یہ دھن افریقی انداز ہی کی تھی لیکن میں اس میں اسپینش اور فرانسیسی انداز شامل رہا تھا۔ تمام سیاہ فام رک کر میری گٹار کی دھن کو سنتے رہے وہ سب کافی متاثر نظر آ رہے تھے۔

میں گٹار بجاتا رہا۔ تب جوزینا آگے آئی اور رقص کرنے لگی۔ یہ کمبینیشن بھی بہت دلکش تھا۔ جوزینا تھپتی رہی اور اس کی دیکھا دیکھی اینڈریا بھی آگے بڑھ آئی تھی۔ وہ کافی دیر تک میری گٹار پر رقص کرتی رہی۔

دیر تک جوزینا میرے گٹار پر رقص کرتی رہی۔ ہر اتنا بھی میری ہی جانب دیکھ رہا تھا اور ہر طرف یہ دور بھی ختم ہو گیا۔ تب ہر اتنا سامنے آ گیا۔ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔
 ”واہ۔ بہت کچھ دیکھا۔ بہت کچھ دیکھا جیف! اتنا دیکھا کہ کچھ اور دیکھنے کی تاب نہیں رہی۔“
 ”کیوں کیا ہوا؟“

”یعنی وہ ہاتھ جو دوسروں کو بگنی کانچ بچاتے ہیں۔ گٹار پر بھی اسی انداز میں چل سکتے ہیں۔ بات ہے۔“ جوزینا اور اینڈریا بھی میرے نزدیک آ گئیں۔ اینڈریا بڑی دلکش نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
 ”بہت خوب بجاتے ہو مسٹر برونو، بہت خوب بجاتے ہو۔“
 ”شکریہ مس اینڈریا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“
 ”جو آپ پسند کریں؟“

”میرے ساتھیوں کا کہنا ہے کہ ایک آخری آئٹم اور پیش کر دیا جائے اور اس کے بعد مکمل اینڈریا مسکراتی ہوئی بولی۔

میں نے قرب و جوار میں کھڑے سازندوں کی جانب دیکھا چھ آدمی تھے۔ سب کے سب سیاہ فام۔ اس وقت کوئی سفید فام موجود نہیں تھا تب میں نے پرنس اینڈریا کی جانب دیکھا اور کہا۔
 ”ضرور پرنس اینڈریا اس میں کیا ہرج ہے آپ کا یہ دلکش رقص تو بہت ہی سمور رکھ رہے۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہمیں اتنا اعلیٰ ریسیشن ملے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”یہ آخری رقص آپ کی توقع کے بالکل خلاف ہو گا۔ مسٹر برونو۔“ اینڈریا نے عجیب سے لہجے میں لاجس کا میں نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔

”تب ہم شدت سے اس کا انتظار کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”در اصل یہ رقص ہمارا قومی رقص ہے۔“ اینڈریا نے کہا۔

”اوہ۔ تب تو اس میں اور بھی حسن ہو گا۔“

”ہاں۔ ایسا حسن جو آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”مجھے یقین ہے مس اینڈریا۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن اس کے لیے بھی ہمیں چند ساعت کی اجازت چاہیے۔“ اینڈریا نے کہا۔

”ہاں ہاں ضرور۔“ میں نے کہا اور وہ دونوں واپس چلی گئیں۔

”ہر اتنا یہاں تو واقعی بڑا لطف آیا ہے۔“ میں نے ہر اتنا سے کہا۔

”تم تو کچھ اور ہی سوچ رہے تھے۔“

”نہیں ہر اتنا ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”پھر کیا تھا جیف؟“

”بس ہر اتنا۔ میں نے کہا تا میرے اندر کچھ ایسی باتیں پیدا ہو گئی ہیں کہ میں ہر چیز کو شبہ کی نظر سے دیکھتا ہوں۔“

”بہر حال جیف! میں تمہارے بارے میں عجیب و غریب احساسات رکھنے لگا ہوں۔“
 ”وہ کیا؟“

”یہی کہ تم بھی کوئی زمینی مخلوق نہیں ہو بلکہ کسی اور سیارے سے آئے ہو جہاں انسانوں جیسی مخلوق ہیں۔ اور وہ انسان زمین کے انسانوں سے بہت زیادہ مختلف ہیں۔ بلکہ حیرانی کی بات ہے کہ تم جو یوان جنگ میں ایک خطرناک لڑاکا اور ذہنی جنگ کے میدان میں ایک ذہین ترین انسان ہو اس قسم کے انسان میں اتنا خوبصورت گٹار بھی بجا سکتے ہو۔ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا۔“

”بہر صورت ہر اتنا ساری چیزیں انسانی ضروریات میں سے ہوتی ہیں ہر شخص حس لطیف بھی رکھتا ہے۔ اگر اسے ابھرنے کا موقع بھی ملے۔“

”مگر تمہارے جیسے انسان کے لیے تو یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔“ ہر اتنا مسکرا کر بولا۔ ”تم بھی تو مجھے لے کر حیرت انگیز ہو۔“

”کیوں جیف؟“

”تم نے اپنے انداز اپنے اطوار کو جس انداز میں تبدیل کیا ہے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اب یوں لگتا ہے میں تمہارے آگے طفل مکتب ہوں۔“ میں نے کہا اور ہرانا پستے ہوئے کہنے لگا۔
”ارے نہیں نہیں چیف۔ ایسی بات نہیں ہے۔“

سازندے اب بھی اسی طرح کھڑے تھے۔ ان کی نگاہیں مجھ پر جمی تھیں اور وہ مکمل طور پر غامض تھے۔ تب وہی عمل دوبارہ شروع ہوا یعنی بت کے عقب میں روشنی نمودار ہونے لگی۔ پھر جوزینا اور اینڈریا اپنے وحشیانہ لباس میں تھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ نمودار ہوئیں۔ سازندے ساز رکھ کر ساکت ہو گئے تھے اب کسی بھی ساز کی آواز بلند نہیں ہو رہی تھی۔

جوزینا کے ہاتھوں میں ایک تھال تھا جس پر ایک انسان کی کھوپڑی رکھی ہوئی تھی۔ اس کھوپڑی کے گرد مومی شمع روشن تھی اور ایک عجیب سی خوشبو ان سے ابھر رہی تھی۔ ماحول کچھ اور پراسرار ہو گیا۔ جوزینا آہستہ آہستہ آگے آئی اور پھر اس نے تھال بت کے قدموں کے نیچے رکھ دیا۔ جوزینا اور اینڈریا دونوں کے چہرے بیحد پراسرار نظر آ رہے تھے پھر ان دونوں نے بت کے سامنے ہاتھ جوڑے اور سجدے میں گر گئیں۔ چند ساعت اسی مانند خاموشی سے گزر گئے۔ ایک وحشی نوجوان نے اچھلتا کودنا شروع کر دیا تھا تو پراسرار آواز فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ مجھے صرف یہ حیرت تھی کہ یہ آواز باہر کیوں نہیں جاری۔ تب جوزینا اور اینڈریا سجدے سے اٹھ گئیں۔ ان کی آنکھیں بے حد بھیانک لگ رہی تھیں۔ ایسی سرخ اور لیلیٰ خوفناک اور سرد آنکھیں جیسے آنکھوں کی جگہ یا قوت جگہ رہے ہوں۔ انہوں نے خونی انداز میں ہم دونوں کی جانب دیکھا اور پھر ہم نے محسوس کیا کہ سازندے اپنی جگہ بدل رہے ہیں۔ سازندے ایسے انداز میں کھڑے ہو گئے جو ذرا مشکوک تھا۔ تب جوزینا نے اپنا رخ بت کی جانب کر لیا اور آہستہ آہستہ اس کے سامنے جھک گئی اینڈریا بھی یہی عمل دہرا رہی تھی۔ تب جوزینا کی آواز ابھری۔

”مقدس تباہ تو جانتا ہے کہ انکو بوٹا ہمارا روحانی پیشوا تھا۔ اس نے ہمیں روشنی کی راہ دکھائی۔ اس کے افعال جو کچھ بھی تھے ظاہر ہے اس کے بارے میں وہی بہتر سمجھتا ہو گا۔ لیکن انکو بوٹا کو ہم سے چنے والے ہمارے سامنے موجود ہیں۔ ہمیں قوت دے ہمیں طاقت دے کہ ہم ان کی گردنیں تیرے سامنے کا سکیں تاکہ انکو بوٹا کا انتقام پورا ہو۔“

”جوزینا کے لہجے میں اس قدر سفاکی تھی کہ بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے اور اس کے میرے ذہن پر ہتھوڑے کی طرح پڑ رہے تھے۔ پھر اچانک ایک خوفناک غراہٹ سنائی دی۔ ہم نے پلٹ کر دیکھا تو چھ سیاہ فام وحشی ہاتھوں میں لمبے لمبے خنجر لیے ہوئے کھڑے تھے۔ ان کے انداز میں خوفناک دھت تھی۔ ویسے ہی خنجر ان دونوں لڑکیوں کے پاس بھی تھے۔ شاید یہ خنجر بت کے قدموں تلے چھپے ہوئے تھے۔“

”ہرانا!“ میں نے ہرانا کو پکارا۔
”چیف!“ ہرانا کی آواز میں لغزش تھی۔
”تم نے دیکھا؟“

”مگر میں سمجھ نہیں سکا چیف!“
”انکو بوٹا ہو رہیو کا دوسرا نام تھا اور ہو رہیو ان لوگوں کا روحانی پیشوا تھا۔“
”اوہ گویا۔“ کوئی کھیل شروع ہو رہا ہے چیف!“

”ہاں ہرانا اور ممکن ہے یہ کھیل ہمارے لیے خلاصہ دشوار کن ہو۔“
”چیف اس کا مطلب ہے ہم جال میں پھنس گئے۔“

”ہاں ہرانا۔ لیکن یہ ہو رہیو کے لوگ ہیں۔ دشمن کے ساتھی بہر صورت دشمن ہی ہوتے ہیں اور میں ذرا بھی ہراساں نہیں ہوں یہ الگ بات ہے کہ ہمیں ان لوگوں سے ذرا تیز جنگ کرنا ہوگی۔“
”میں تیار ہوں چیف! ظاہر ہے جب ہم رنگ و بو کی اس محفل سے لطف اندوز ہو رہے تھے تو ہمارے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ ہمیں رزم کی باتیں بھی کرنا ہیں، ہمیں رزم بھی دیکھنا ہیں اور اب جبکہ یہ اہل سامنے آئی گیا ہے تو پھر فکر کیسی؟“ ہرانا نے میری پشت سے پشت ملائی اور کھڑا ہو گیا تب میں نے اینڈریا کو مخاطب کیا۔

”اینڈریا! میں کچھ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہوں، کیا تم مجھے اس کے بارے میں بتا سکو گی؟“
”نکو اس بند کرو۔ میرا نام اینڈریا نہیں بشینا ہے اور یہ میری بہن نونکا ہے۔ ہم دونوں مقدس پیشوا ان کو بوٹا کے خادم خاص ہیں۔ اور جب ہمیں روحانی ذریعے سے پتہ چلا کہ ہمارا روحانی پیشوا ہمارا مقدس باپ ختم ہو گیا ہے تو ہم نے رہنمائی طلب کی ان نگاہوں سے جو تیز دیکھنے والی ہیں اور ان کی روشنی کے مارے ہم یہاں تک پہنچ گئے تھیں تعجب ہو گا کہ اس سے قبل ہم نے جدید دنیا میں دیکھی تھی لیکن ان نو دیکھنے والی نگاہوں نے ہماری رہنمائی کی اور ہمیں روحانی طور پر تم سے ملایا۔ ان نگاہوں نے جو ہمیں روحانی سبق دیتی ہیں۔ مایوسی نہ ہوئی۔ تب تم روشنی میں آئے۔ ان نگاہوں کی جنہوں نے ہمیں یہاں تک بچھا ہے اور ہم نے جانا کہ وہ تم ہو جنہوں نے ہمارے روحانی پیشوا ہمارے ان کو بوٹا کو قتل کیا ہے تو اب تم کیا سمجھتے ہو کیا تمہارا خیال ہے ہم تمہیں معاف کرنے کے لیے یہاں لائے ہیں۔ بے وقوف انسانو! تم نے انکو ہلاک کرنے سے پہلے یہ کیوں نہ سوچا کہ ان کو بوٹا ایک قبیلے کا روحانی پیشوا ہے“ اینڈریا وحشیانہ خیر لہجے میں بولی۔

”تو اب تم کیا چاہتی ہو؟“
”تمہاری گردنیں۔“
”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکڑے۔

”تم دیکھ رہے ہو نا۔۔۔۔۔ اس تھال میں ایک کھوپڑی رکھی ہوئی ہے یہ کھوپڑی یا گانا کی ہے اور انکانی کھوپڑی جب قبر سے باہر آتی ہے تو اپنے ساتھ بہت سارے سر لے کر قبر میں دوبارہ جاتی ہے اور یہی ان کا تئیسواں اصول رہا ہے۔“
”گوہ تو یہ بھی ممکن ہے اینڈریا کہ یہ سر تمہاری کھوپڑیاں لے کر رہی قبر میں جائے۔“ میں نے سر دھس کر بولی۔

”ہاں ہمیں علم ہے کہ تم فنون جنگ میں یکساں ہو ورنہ انکو بوٹا تمہارے ہاتھوں مارا نہ جاتا۔ لیکن یہ جو لڑکی ہیں ان کی حفاظت وہ نگاہیں کر رہی ہیں جو تیز دیکھتی ہیں اور مسحور کر دیتی ہیں ان کو جو ان کے مقابلے میں ہارے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے اینڈریا؟“ میں نے پھر مضحکہ خیز انداز میں سوال کیا
”ہاں اس کرشمہ کو تم جلد دیکھو گے۔“ اینڈریا نے دانت چوس کر کہا۔

”اوہ پرنس اینڈریا! تم جتنی خوبصورت ہو اتنی ہی خطرناک بھی۔ لیکن تمہیں شاید اس کا اندازہ نہیں کہ جن لوگوں سے تمہارا واسطہ پڑا ہے انہی کے ہاتھوں تمہارا روحانی پیشوا ہلاک ہوا ہے اور وہ کم نہیں تھا ہم سے اور تمہارے ان سارے ساتھیوں سے، تو آؤ اور لے جاؤ ان کی کھوپڑیاں اور دفن کر دیا گھانا کی قبر میں۔“ ہرانا نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

اس کے انداز میں بچوں کی سی خوشی تھی اور لہجے میں ایک عجیب سی کھنک۔ تب اس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کیے اور اپنے مخصوص انداز میں کھڑا ہو گیا۔ اینڈریا اور جوزنا انہوں نے اپنے جوتھم ہی بتائے تھے اپنے طور پر بت کے دونوں طرف کھڑی ہو گئیں۔ اور ہم نے بھی محسوس کیا کہ بت کی آنکھوں کی روشنیاں کچھ اور تیز ہو گئیں۔ یہ روشنیاں عجیب تھیں۔ ٹھنڈی ٹھنڈی اور سلا دیے والی۔ سو ہم نے انہیں اٹھالیں ان کی جانب سے۔ تب ہرانا نے کہا۔ ”مقدس بوسو میں تیرا اعد توڑ چکا ہوں لیکن تیرا دبا ہوا فن ایک بار پھر استعمال کر رہا ہوں، اگر تو چاہے تو اس فن کو مجھ سے چھین لے اور مجھے ان کے ہاتھوں ہلاک کرادے میری طرف سے تجھے کھلی اجازت ہے کیونکہ زندگی اور موت میرے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔“ ہرانا کا چہرہ اس قدر بگڑ گیا تھا کہ اب اس کی جانب دیکھنا بھی دشوار محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے وحشیوں کے چہروں پر سراپسنگی سی محسوس کی۔ تب ہرانا نے انتظار نہ کیا اور اچھل کر ان پر جا پڑا۔

”خبر اس کی جانب لپکے تھے۔ لیکن پھر یہ نہ پتہ چل سکا کہ ان کے ہاتھ کس طرح ہرانا کے ہاتھوں میں آ گئے۔ ہرانا نے الٹی قلابازی کھائی۔ اور سامنے سے ایک ہمایاںک حج سنائی دی۔ جس چہرے پر اس نے دونوں لاتیں ماری نہیں وہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ اس کے جڑے ٹوٹ کر گردن سے باہر نکل آئے تھے اور اب وہ چہرہ گوشت کے ایک ٹوٹے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ پھر میں تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ ہرانا نہ جانے کون کون سے کرتب دکھا رہا تھا۔ وہ اچھل اچھل کر ان لوگوں پر حملہ کر رہا تھا۔ جگ سیاہ فاموں کے خنجر ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے لیکن ہرانا ان کے سامنے سے صاف نکل جاتا اور ان میں سے ایک نہ ایک ڈھیر ہو جاتا۔ میرے تو ہاتھ پاؤں ٹل بھی نہ سکے اور ہرانا نے چند ساعت کے بعد ان سارے سیاہ فاموں کو موت کی نیند سلا دیا۔ اینڈریا اور جوزنا پریشان سی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھیں۔ تب میں نے تحیرانہ انداز میں ان سے پوچھا۔

”اب میں کیا کروں پرنس اینڈریا۔ میرا خیال ہے میں ان دونوں سے نمٹ لوں گا۔“

”نہیں چیف ان میں سے ایک میری ہے۔“ ہرانا کی پھٹکار سنائی دی عجیب و غریب انسان فو: بھی۔ اس خوفناک ماحول میں بھی اس کے لہجے کی وہ شوخی اور انداز نہیں گیا تھا۔ جو اس کے اندر پیدا ہوا تھا۔ چھ لاشیں زمین پر پڑی ہوئی تھیں جوزنا اور اینڈریا تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ تب ہم دونوں گھبرا ہو گئے۔

”یہ کیا ہوا۔ کیا تمہارا یا گھانا انہی کی کھوپڑیاں چاہتا تھا۔“ ہرانا نے پوچھا ”اور کیا تمہیں اندازہ نہیں کہ تمہارا روحانی پیشوا اتنا معمولی انسان نہیں ہے کہ جس کے ہاتھوں قتل ہو جائے اسے صرف چھ آدمی ہی سکیں نہیں نہیں افریقہ کی بیٹیو! تم نے غلطی کی تمہیں کم از کم ساٹھ آدمی لانا چاہئیں تھے۔ تب ممکن تھا تم ہماری گردنیں لے جاتیں لیکن اب افسوس چیف افسوس“ ان لوگوں کے ساتھ جو سلوک ہو گیا تھا اب دیکھنے والوں میں ہو گئے۔“

”صرف دیکھنے والوں میں؟“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”نہیں نہیں چیف میرا مطلب یہ ہے کہ ہاں ٹھیک ہی تو کہا تم نے، انسان بڑا خود غرض ہوتا ہے،“

”دونوں میں نہیں تم تو اس پورے کھیل کے کھلاڑی ہو گے۔“ ہرانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اور اس کا فیصلہ تم کر رہے ہو ہرانا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں چیف سوری۔“ ہرانا نے جواب دیا اور میں دونوں لڑکیوں کی جانب دیکھنے لگا۔ ان کے چہروں پر اب بھی کے آثار تھے خاصی پریشان نظر آ رہی تھیں وہ۔ تب میں نے ایک گہری سانس لی اور ہرانا کی طرف دیکھنے لگا۔

”پھر اب ہرانا۔“

”بس چیف اپنے اپنے شکار کو دلوچ لو۔ سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“ ہرانا نہایت اوباشانہ لہجے میں

”ترتیب وہی رہے گی۔“ میں نے پوچھا۔

”جودل چاہے چیف۔ اب تو تم جانتے ہو مسئلہ ہی دو سرا ہے۔“ ہرانا نے کہا اور دوسرے لمحے وہ

”اب کی جانب چھپنا۔“

میں نے ہرانا کے انداز میں بڑی وحشت اور درندگی دیکھی تھی۔ حالانکہ اب تو وحشیوں کا دور ختم ہوا تھا۔ پہلے لوگ مجھ پر حیرت کرتے تھے لیکن اب ایک ایسی شخصیت سامنے آ گئی تھی جس پر میں حیرت

”ہرانا۔ اس سے قبل یہ شخص کتنا معصوم لگتا ہے ضرور تھا لیکن اب وہ کیا بن گیا تھا۔“

ہرانا نے اینڈریا کو اپنے بازوؤں میں اٹھالیا جبکہ جوزنا پر قابو پانے کے لیے مجھے جدوجہد نہ کرنا پڑی

”میں نے اس کا بازو پکڑا اور اس نے گردن جھکا دی۔ ہرانا اینڈریا کو لے کر نجانے کہاں چلا گیا لیکن جوزنا

”ساتھ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ایک کمرے میں آ گئی۔ تب میں نے اسے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔“

”میں تمہارے ساتھ وہ سخت سلوک نہیں کروں گا جو میرا دوست تمہاری بہن اینڈریا کے ساتھ

”میں نے سوال کیا اور وہ سوالیہ

”کیا تم واقعی زبان نہیں بول سکتیں؟“

”تھوڑی سی بول سکتی ہوں۔“ اس نے انک انک کر کہا۔

”ٹھیک ہے میرا کام چل جائے گا۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ہوریٹھو کے ساتھ تمہاری کیا قربت

”وہ ہمارا روحانی پیشوا تھا اور ہم صرف ایک روحانی حکم کے تحت یہاں تک آئے تھے۔ اینڈریا اس

”میں نے جدیدیت اسی سے اپنائی ہے، وہ ہوریٹھو کی ذہنی

”اس کی موت کے بعد اس کے ذہن میں ہوریٹھو کے قاتلوں سے انتقام لینے کا جذبہ پیدا ہو گیا

”اس نے تم سے انتقال لینے کا فیصلہ کیا اور اس سلسلے میں تم یقین کرو ہماری رہنمائی کی گئی

”میں نے سوال کیا۔“

”جیف تم بے حد رحمدل ہو حالانکہ ان کی زندگی غیر مناسب ہے، میں نے اینڈریا کو اسی لیے قتل کر دیا ہے لیکن اب تم نے اسے چھوڑ دیا تو پھر بتاؤ کیا کرو گے؟“

”ہمیں کیا کرنا ہے ہر اتا۔ بس ہمارا کھیل ختم ہو چکا ہے اس لیے یہاں سے واپس چلو۔“

”چلو جیف۔“ ہر اتا نے کہا۔ تب میں نے کمرے سے باہر نکل کر کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ پھر ہم اس عمارت سے باہر نکل آئے تھوڑی دیر کے بعد ہم ٹیکسی میں بیٹھے اپنے اس ہوٹل کی جانب جا رہے تھے جہاں ہمارا قیام تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ہی ہم کمرے میں پہنچ گئے۔ میں نے ہر اتا کو تعجب سے دیکھا ہر اتا بے حد پرسکون نظر آ رہا تھا۔ تب میں نے کہا۔

”کیا خیال ہے ہر اتا۔ کیسی رہی یہ تمہاری پرنس اینڈریا۔“ میں نے سوال کیا۔

”تعجب خیز جیف! اور بہر صورت اس کا سہرا تمہارے سر ہے۔“

”ہاں تم جو چاہو الزام لگا لو حالانکہ وہ تمہاری دریافت تھی۔“

”جیف اسے میری دریافت نہ کہو۔ کچھ بھی ہوتا کسی بھی طرح ہمارے پاس تو وہ ضرور پہنچتی۔ خیر ہر اتا بگڑا بھی کیا۔ سوائے اس کے کہ چند اور انسانی جانوں کو تلف کرنا پڑا۔ جیف بس کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔“

”کیا ہر اتا؟“

”بس جیف سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے ویسے یہ زندگی جس پر میں آپڑا ہوں زیادہ تکلیف دہ نہیں ہے لیکن اب اس سے دل بھرتا جا رہا ہے۔“

”اتنی جلدی؟“ میں نے سوال کیا۔

”میرا مطلب تم نہیں سمجھتے جیف!“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”کیوں نہ ہم کہیں اور چلیں۔“

”کہاں جاؤ گے؟“

”کہیں بھی۔ ہالینڈ واپس چلو۔“

”میں ابھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا ہر اتا۔“

”جیف میں نے تمہیں ضرورت سے زیادہ الجھا ہوا محسوس کیا ہے، کیا تم ان الجھنوں کو ختم نہیں کر سکتے۔ نجانے کیوں تمہارے اس انداز سے میں خود بھی الجھ جاتا ہوں۔“

”بہت جلد میں اپنی الجھنوں کو ختم کر دوں گا ہر اتا۔“ میں نے جواب دیا اور ہر اتا گردن ہلانے لگا۔ نجانے میرے ساتھ کیا ٹریجڈی تھی اس دوران کوئی ایسا پروگرام بھی نہیں بن سکا تھا جسے دلچسپ کہا جاسکتا۔ ہلکی بارکوشش کی لیکن ناکامی ہوئی وہ دونوں عورتیں ہو رہی تھیں رشتہ دار نکلیں۔ اب میں اپنے طور پر اپنے پروگرام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ہر اتا اپنے کمرے میں واپس جا چکا تھا۔ کمرے کی تنہائی پھر وہی یادیں۔ اسے زندگی کا خلا، کیا کروں، کونسا رخ اختیار کروں۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ زندگی کے مسائل میں دلچسپی لینے کی کوشش کرتا تھا لیکن اپنی فطری محرومی سے پیچھا نہیں چھڑا پاتا اور نتیجتاً اس ویرانی میں غرق ہو جاتا تھا۔

”اسی مقدس ہستی نے جو یاگانا کھلاتی ہے۔“

”لیکن تم نے دیکھا کہ تمہیں شکست ہوئی اور تمہاری وہ مقدس ہستی ہمیں ختم کرنے میں مددگار بن گئی۔“

”جوزینا نے جو اب دیا۔“ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس لڑکی سے کیا سلوک کروں۔ ظاہر ہے ہر اتا نے تو جو سوچا وہ سب کر میں اسے کیسے روک سکتا تھا لیکن میں بذات خود اس قدر وحشی اور درندہ نہیں بن سکتا تھا چنانچہ میں نے کاشانہ تھپتھپایا اور آہستہ سے کہا۔

”میں تمہارے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کروں گا جو وحشیانہ ہو لیکن تمہاری بہن کی کوئی چیز نہیں دی جاسکتی۔ ہو ریشو مارا جا چکا ہے اور تم نے دیکھا تمہارے آدمی بھی ہمیں مارنے میں ناکام رہے۔ اگر تم کوئی مزید کوشش کرو گی تو تمہیں اس میں ناکامی ہوگی۔ فی الحال اب تم اپنے لیے کون سا راستہ منتخب کی گئی؟“

”میں نہیں جانتی۔“ جوزینا آہستہ سے بولی۔

”نہیں جانتا پڑے گا لڑکی، تمہاری زندگی چونکہ میرے سپرد ہے اور میں تمہیں قتل کرنا پسند نہ کروں گا۔ لیکن تمہاری بہن اینڈریا۔ میرا خیال ہے ہر اتا اسے کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”اوہ نہیں نہیں۔ میں تو یہاں بالکل بے یار و مددگار رہ جاؤں گی۔“ جوزینا نے روتے ہوئے کہا۔

”میں افسوس سے گردن ہلانے لگا۔ بلاشبہ مجھے دکھ ہوا تھا لیکن میں ہر اتا کو اس کے کسی اقدام سے نہیں روک سکتا تھا۔

”اور پھر تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہر اتا نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور میں دروازہ کھول دیا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”اوہ جیف، میں نے ناوقت مداخلت تو نہیں کی؟“

”نہیں۔“

”کہاں ہے؟“

”اندر ہے۔“

”زندہ ہے؟“ ہر اتا نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”اوہ کیوں؟ تم نے اسے قتل نہیں کیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”میں نے اسے قتل نہیں کیا ہر اتا۔ کیونکہ بہر حال وہ اینڈریا کی محکوم تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”محکوم کیوں؟“

”اسے اینڈریا ہی یہاں تک لے کر آئی تھی۔“

”رات کو سونے لیٹ گیا۔ بڑی مشکل سے نیند آئی اور صبح بھی ایسی تھی۔ ہرانا نہیں جاگتا تھا۔ اس کے کمرے میں پہنچا تو اندر سے گفتگو کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے ان آوازوں کو سن کر گہری سانس لی۔ ایک آواز نسوانی تھی۔“

تب میں نے دروازہ پر آہستہ سے دستک دی۔ ”آجاؤ۔“ ہرانا کی آواز ابھری اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”اوہ چیف، سوری میں سمجھا تھا ویٹر ہے۔“ ہرانا نے کہا۔ اس کے بستر میں ایک لڑکی جھانک رہی تھی۔

”میں واپس جاؤں؟“

”اوہ نہیں چیف، آؤ بیٹو۔ اے چلو باہر نکلو۔ بہت دیر ہو گئی۔“ ہرانا نے لڑکی کے کولے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا اور لڑکی چاور اوڑھے ہوئے بستر سے نکل کر ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ ہرانا ہنس لگا۔

”ناشتہ منگواؤں چیف؟“

”تم ویٹر کا انتظار کیوں کر رہے تھے؟“

”بلایا تھا میں نے۔“

”چلو ٹھیک ہے ناشتہ کر لیتے ہیں۔“ میں نے کہا اور ہرانا نے ویٹر کو بلانے کے لیے گھنٹی بجادی۔ ویٹر کے آنے پر اس نے ناشتہ نوٹ کر لیا تھا۔

”ٹھوری دیر کے لیے لڑکی باہر نکلی آئی۔ اچھی خاصی شکل و صورت کی لڑکی تھی۔ آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔

”مجھے اجازت جناب؟“ اس نے ہرانا سے پوچھا۔

”ناشتہ آگیا ہے۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”آپ کے درمیان مداخلت ہوگی۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ اور لڑکی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آج رات کو آؤں جناب؟“ اس نے پوچھا۔

”ضرور بشرطیکہ تم مجھے اپنا نام نیسٹا کے بجائے کبیتاں بتاؤ۔“ ہرانا نے جواب دیا۔

”میں نہیں سمجھی۔“

”یہ تمہاری بد بختی ہے میں کیا کروں۔“ ہرانا نے مضحکہ خیز انداز میں کہا اور لڑکی عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے بعد وہ خاموش ہی رہی اور پھر ناشتہ کرنے کے بعد خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”تم نے اسے ناراض کر دیا۔“ میں نے ہرانا سے کہا۔

”کسے چیف؟“ ہرانا نے تعجب سے پوچھا۔

”لڑکی کو۔“

”کون لڑکی؟“ ہرانا نے اسی انداز میں کہا۔

”مجھ سے اڑنے کی کوشش کر رہے ہو ہرانا۔“

”اوہ نہیں چیف۔ لیکن یقین کرو۔ میں دنیا میں کسی کو یاد نہیں رکھنا چاہتا۔ بس چیف ہر نئی رات نئی ویلیا بھول نیا نام۔ دل کی چاہتا ہے۔“

”کہاں سے ہاتھ لگی تھی؟“

”میں ڈانٹنگ ہال میں اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اس ملک میں لڑکیاں تلاش نہیں کرنا پڑتیں بلکہ وہاں ہم جیسے لوگوں کو خود تلاش کر لیتی ہیں۔“

”ہاں یہ تو حقیقت ہے۔“

”لیکن معاملہ بالکل الٹ گیا ہے چیف اور میں اس صورت حال سے بے حد پریشان ہوں۔“ ہرانا نے فکر مندی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں محسوس ہوتا ہے تم سخت الجھے ہوئے ہو۔ میں نے دو سراخ اختیار کیا تو تم اس راستے سے ہٹ گئے۔ میرا خیال ہے تم نے اس لڑکی کو کچھ بھی نہیں کہا۔“

”کس کو۔۔۔۔۔“

”جو زیبا کو، حالانکہ اس کے ساتھ ہر براسلوک ہمارے لیے ثواب تھا۔“

”ہاں ہرانا۔ بس ذہنی کیفیت ایسی ہی ہے۔“

”تب ہمیں لندن فوراً چھوڑ دینا چاہیے۔“

”جائیں گے کہاں؟“

”ہالینڈ، وہاں کی آب و ہوا تمہیں راس آتی ہے اور پھر وہاں تمہارا دوست بھی موجود ہے میرا خیال ہے وہ تمہارا زیادہ مزاج شناس ہے وہ تمہاری اس اداسی کی وجہ دریافت کر لے گا۔ اور اسے دور کر دے گا۔“

”سردارے؟“ میں نے پھینکی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔

”ہاں میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”بہترین دوست ہے ایسا عظیم دوست ہرانا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”تصور کر سکوں یا نہ کر سکوں لیکن یقین ضرور کر سکتا ہوں جو شخص بہترین دشمن کے لیے اس قدر اہم ہو وہ بہترین دوست ہی رکھ سکتا ہے تب پھر کیا خیال ہے چیف، ہالینڈ واپسی کی تیاریاں کریں۔“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”میں ہالینڈ واپس نہیں جاؤں گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”واپس نہیں جاؤ گے؟“

”وہاں اب واپس جانے کو دل نہیں چاہتا۔“

”پھر۔۔۔۔۔“

”اس کا جواب تو خود میرے پاس بھی نہیں ہے۔“

”تم منڈیوں کی تلاش میں نکلے تھے چیف۔ میرا خیال ہے انگلینڈ کے نواح میں ہم ایسی جگہیں تلاش کریں جہاں ہمارے مال کی کچھت ہو۔“

”ابھی اس بارے میں بھی نہیں سوچا ہوتا۔ رہی مال کی بات تو میرا خیال ہے وہ کاروبار سردارے بہ آسانی سنبھال سکتا ہے۔“

”اور تم؟“

”میرے لیے فکر مند مت ہو ہر اتنا میری فطرت ہی ایسی ہے کچھ دن اداس رہوں گا۔ اور اس کے بعد خود بخود ٹھیک ہو جاؤں گا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے اس سے قبل بھی ایسی ہی کیفیت کا شکار رہ چکا ہوں۔“

”کاش میں تمہارے لیے کوئی عمدہ سازش تلاش کر سکتا۔ لوگوں کے مختلف شوق ہوتے ہیں۔ میں اس بات کو غلوں دل سے تسلیم کرتا ہوں کاش مجھے تمہاری اس فطرت کا علم ہوتا تو میں کسی طور ہو ریٹو کر قتل نہ کرتا۔“

”بالآخر میں نے اسے قتل کر دیتا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”پھر میری ایک تجویز چیف!“

”کیا؟“

”فرانس چلیں ہم لوگ۔ تم اس سے قبل تو فرانس نہیں گئے۔“

”نہیں۔“

”تب پھر وہیں چلو۔ ممکن ہے تبدیلی تمہارے ذہن پر خوشگوار اثر ڈالے۔ لندن میں ہو ریٹو کی یاد ہے تمہارے ساتھ۔“

”ارے نہیں۔ وہ میرا دشمن تھا دوست نہیں۔ بہر حال فرانس چلنے کی بات پر غور کیا جاسکتا ہے۔“

میں نے کہا اور ہر اتنا مسکراتے لگا۔

”کچھ تو کرو چیف لیکن اداس رہنا چھوڑ دو۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تمہارے اوپر سے جمود ٹوٹ گیا ہر اتنا۔ کم از کم تو خوش ہو۔“

”ہاں مسٹر نواز، میں نے زندگی کا دوسرا رخ دیکھا ہے جو میرے لیے اجنبی تھا۔“

”لندن کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”ایک آوارہ گرد کی حیثیت سے میں نے بہت سے ممالک کی سیر کی ہے لیکن میں اس ملک کی کیمپنگ تک ہی محدود رہا ہوں کبھی شہر کی رنگینیوں کی طرف غور سے دیکھا بھی نہیں۔ اس حالت میں لندن میرے لیے بے حد دلکش اجنبی ہے۔“

”بلاشبہ، اگر تم چاہو تو چند روز اور یہاں رہ سکتے ہو۔ اس دوران میں بھی سوچ لوں گا۔“

”سوچنا کیا ہے، ہمارا ہے کون جو ہم سوچیں گے بس جہاں منہ اٹھ جائے چل پڑو۔ ہاں چیف ایک بات میرے لیے تعجب خیز ہے۔“

”کیا؟“

”تم اپنے دوست سردارے کو بھی چھوڑنے کا ارادہ رکھتے ہو۔“

”میں نے کہا ہر اتنا میں اپنی سوچ کا شکار ہوں ممکن ہے کل میرے ذہن سے یہ گرد چھٹ جائے اور میں فوراً واپس جانے کی سوچوں۔“

”مینی اور مکلینٹو کے بارے میں کیا سوچا؟“

”ان کا رابطہ سردارے سے رہے گا۔“

”چلو ٹھیک ہے مسٹر نواز، میں ضرورت سے زیادہ آگے بڑھ رہا ہوں میرا خیال ہے کہ میں اپنی حدود کر رہا ہوں۔“

”آدمی کی کوئی حدود نہیں ہوتی ہر اتنا اور پھر دوست تو مشکل ہی سے ملتے ہیں۔ تم اتفاقاً طور پر ملے ہو۔ ایسے دوستوں میں رہے جن کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتا کہ اتفاق سے مل جاتے ہیں۔“

”اوہ چیف یہ تمہاری عزت افزائی ہے۔“ ہر اتنا نے کہا۔

”نہیں ہر اتنا، یہ حقیقت ہے اور اتفاق کی بات یہ ہے کہ میرا دشمن تمہارے ہاتھوں قتل ہوا۔ اور بارے لیے بہت بڑا اعزاز ہے ہر اتنا۔ میں اس بات کو مانتا ہوں کہ ہو ریٹو ایک ایسا انسان تھا جسے قتل کرنا انداز میں آسان نہ ہوتا۔ جس انداز میں تم نے اسے کیا ہے ممکن ہے میں اس پر قابو نہ پاسکتا۔ لیکن یہ نکتہ ہے کہ میں اسے قتل ضرور کر دیتا۔“

”مجھے اعتراف ہے چیف۔“ ہر اتنا نے جواب دیا۔ ”اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تمہیں اچھی طرح اہوں اور تمہاری صلاحیتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ تم اس بات کو ذہن سے نکال دو چیف کہ ہو ریٹو بے ہاتھوں مارا گیا۔“

”نہیں میں یہ بات ذہن سے نہیں نکال سکتا۔“

”کیوں چیف؟“ ہر اتنا نے تعجب سے کہا۔

”بس اس کی وجہ ہے۔“

”مجھے نہیں بتاؤ گے۔ کیا تم مجھے اس قابل نہیں سمجھتے چیف۔“ ہر اتنا نے دلاویز مسکراہٹ کے ساتھ

”ہر اتنا میں اس بات سے خوش نہیں ہوں کہ تم نے اپنی اصل حیثیت چھوڑ دی ہے۔“

”اب تک اس بات کا افسوس کرتے رہو گے چیف اور مجھے تو اس بات کا ذرہ برابر افسوس نہیں۔“

”نہیں ہر اتنا۔ انسان کی زندگی میں صرف چند ہی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن پر بعض اوقات زندگی کا انداز ہوتا ہے تم جیسے انسان تھے اس میں ایک انفرادیت تھی۔ تم نے اپنا مسلک میرے لیے چھوڑا حالانکہ مسلک کو چھوڑنا بڑی ہماری کی بات ہے، تم نے اپنے طور پر کچھ سوچا تھا۔ اب اگر تم اپنی لائسنس پر چلنے پڑنا شروع کرنا ایک تعجب خیز شخصیت کہلا سکتے تھے لیکن میں نے تم سے تمہاری حیثیت چھین لی۔“

”تمہیں کیا معلوم تھا چیف کہ وہ میرے ہی مسلک کا آدمی تھا۔“

”ٹھیک ہے لیکن سب کچھ میری وجہ سے ہوا۔“

”جو ہوا اسے یاد رکھنا بہتر نہیں ہوتا۔“

”مکی تو مجبوری ہے میرے ساتھ ہر اتنا۔“

”میں نہیں سمجھا چیف۔“

”تم سمجھ سکتے ہو۔ میں نے اپنی زندگی کا کوئی راز تم سے پوشیدہ نہیں رکھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ

صرف تھوڑی سی بے اعتنائی اور تھوڑا سا غلط قسم کا سلوک مجھے ان راستوں پر لے آیا۔ کاش میرے دل کے لوگ میرے ساتھ ذرا بھی انصاف کرتے تو میں ان لائنوں پر نہ چل رہا ہوتا۔ میں بھی ایک شریف آدمی ہوتا۔

”میں نے کہا نا چیف گزری ہوئی باتوں کو بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ ہر اتانے جواب دیا۔

”افسوس ہر اتانے میرے بس میں یہ نہیں ہے۔“

”تب تم ہمیشہ الجھے رہو گے۔“

”ہاں مجھے احساس ہے ہر اتانے لیکن میں اپنی اس کشمکش کو ختم کرنے پر قادر نہیں ہوں۔“ میں نے بے زاری سے جواب دیا۔

”بہر صورت چیف اگر تم میرے لیے پریشان ہو تو میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تم یہ بات ذہن سے نکال دو، انسان بڑی کمزور چیز ہوتا ہے میں نہیں کہہ سکتا کہ حالات آئندہ مجھے کن راستوں پر لے آئیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ سارے انداز چھوڑ کر میں ایک بار پھر اپنی اسی پرانی حیثیت میں واپس آجائوں لیکن فی الوقت میرے ذہن پر ایک بار ہے ایک بوجھ ہے۔ ہمارا مسلک ہمارے ہاں زندگی کا محور سمجھا جاتا ہے اور اگر ہم کسی راستے کے بارے میں سوچتے ہیں تو پھر سارے رخ اس کی جانب موڑ دیتے ہیں۔ میں متفر ہو گیا ہوں چیف! ورنہ ایسی کوئی بات نہ تھی۔“

”بہر صورت جو ہونا تھا ہو چکا۔ میں نے تو اب چند فیصلے کیے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کیا چیف؟“

”یہی کہ اب برانے حالات کو قطعی طور پر بھول جاؤں گا۔ میں نہیں کہہ سکتا ہر اتانے آئندہ میں کروں گا۔ میں نے کوئی قسم بھی نہیں کھائی ہے کہ جو کچھ کرتا رہا ہوں اسے بالکل ترک کر دوں گا لیکن اب تک جو کیا ہے اسے ضرور بھولنے کی کوشش کروں گا۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی چیف؟“ ہر اتانے کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم اپنے دوست سردارے کو بھی چھوڑ دو گے حالانکہ وہ تو تمہاری زندگی کا ایسا ساتھی ہے کہ کے بارے میں تم مجھے خود بتا چکے ہو اور میں بھی تھوڑا بہت اندازہ لگا چکا ہوں۔ کیا وہ تمہارے بغیر زندہ رہا ہے؟“

”ہر اتانے اس دنیا میں ہر شخص ایک دوسرے کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے۔ یہ بات بالکل ناقابل حلیہ ہے کہ کوئی کسی کی خاطر جان دے دے۔“

”لیکن چیف جان دی تو جاتی ہے۔“ ہر اتانے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ہاں بے شک مخلص دوست اس دنیا میں کم نہیں ہیں جیسے تم۔“

”نہیں چیف، میں اپنی بات نہیں کر رہا میں نے جو کچھ کیا وہ تمہاری خواہش تو نہیں تھی۔ بلکہ ہمارا مسئلہ تھا۔ دل چاہ گیا تھا اور میں تیار ہو گیا تھا اور میں تو سمجھتا ہوں کہ حالات خود ہمارے لیے راستے کرتے ہیں ممکن ہے میرے لیے اس میں کوئی بہتری ہو لیکن تمہارے فیصلے۔۔۔۔۔“

”ہاں سردارے اپنے طور پر اتنا مضبوط ہے کہ وہ با آسانی زندگی گزار سکتا ہے اسے سہی ہوتا ہے۔“

نوروت نہیں پڑے گی۔ باقی رہا میرا مسئلہ تو اب تک جو کچھ کرتا رہا ہوں باقی دیکھوں گا کہ آئندہ کیا کرتا ہے، یہ میرے چلنے کا مسئلہ تو طے رہا۔“

”بالکل۔ اور تیاریاں فوری طور پر جاری ہو جائی چاہئیں۔ میں چاہتا ہوں کہ فوری طور پر تمہارے ان سے یہ گرد چھٹ جائے۔“ ہر اتانے کہا۔

لیکن ہر اتانے مجھ سے کس حد تک واقف تھا؟ بس تھوڑی سی معلومات اسے میرے بارے میں حاصل تھیں۔ اپنے ذہن کی اس گرد اور کمرے تو میں واقف تھا میں جانتا تھا کہ ابھی کئی دن تک یہ گرد میرے ذہن چلائی رہے گی اور میں کوفت کا شکار رہوں گا۔ بہت ممکن ہے کوئی حادثہ کوئی ایسا واقعہ جو کسی قدر تیزی لگتا ہو میرے ذہن کو صاف کر دے ورنہ ذہن پر یہ بیزاری کب تک مسلط رہے اس بارے میں کچھ کہا

بعض اوقات تو میں یہ بھی سوچتا تھا کہ ہر اتانے کو خاموشی سے چھوڑ کر چل دوں اور چپ چاپ یہاں سے نکل جاؤں۔ سردارے کی بات دو سری تھی اگر کبھی ذہن نے اسے طلب کیا تو اس تک پہنچنا زیادہ مشکل ہو گا کیونکہ بہر حال اب وہ ایک عملی زندگی میں آگیا تھا۔

نچلنے میں کب تک اسی انداز میں سوچتا رہا۔ ہر اتانے اپنی تقریحات میں مشغول تھا وہ جس طرح ایک نئے آدمی کی حیثیت سے میرے سامنے آیا تھا اپنی برائیاں بھی اسی انداز سے پیش کر رہا تھا ابھی میری سوچ کی عمل تک نہیں پہنچی تھی کہ ایک اور واقعہ پیش آگیا۔ میں اپنے کمرے میں لیٹا کسی رسالے کی ورق گردانی کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ وینٹری ہو سکتا تھا سو میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی اور وینٹر اندر آگیا۔

”جناب کچھ افراو آپ سے ملنا چاہتے ہیں انہوں نے اپنا یہ کارڈ دیا ہے۔“ وینٹر نے کہا۔ کارڈ پر کسی لڑکے کا نام لکھا ہوا تھا۔

”بھج دو۔“ میں نے پر خیال لہجے میں کہا۔

اندر آنے والے چار افراو تھے جن میں ایک طویل القامت چلیانی دو چلیانی خواتین اور ایک نوجوان چلیانی لڑکا۔ وہ میرے نزدیک آکر نہایت مودبانہ انداز میں ہنسنے اور کمرے کے چاروں طرف بغور دیکھنے لگے لیکن ان کا مگرئی نظروں سے جائزہ لے رہا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ میں نے کہا اور چاروں کمرے میں رکھی ہوئی مختلف چیزوں پر ہنسنے لگے۔

”میرا نام تان ہوا ہے۔“ طویل القامت چلیانی نے کہا اور میں نے اپنا ہاتھ مصافحے کے لیے آگے بڑھایا۔ اس نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھاما پھر وہ اپنے ساتھ موجود دو لڑکیوں اور ایک لڑکے کا تعارف کرنے لگا۔ یہ تینوں اس کے بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔

”مستر میں آپ کے پاس ایک ضروری کام سے آیا ہوں۔“

”جی فرمائیے۔“

”اس کام کا محور ہر اتانے ہے۔“

”جی“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں ہر اتانے، لوئی سو ہر اتانے“ مسٹر تان نے جواب دیا۔

”کیا آپ اس سے واقف ہیں؟“

”ہاں کیوں نہیں وہ میرا دوست ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہم بالکل مناسب جگہ پر پہنچے اور ہمیں آپ کی تلاش میں جس قدر وقت ملے

سامنا کرنا پڑا ہے وہ ہم ہی جانتے ہیں۔“

”اوہ یقیناً“ ایسا ہی ہوا ہوگا۔ فرمائیے میں آپ کے کس کام آسکتا ہوں۔“

”ہمیں ہر اتنا سے ملنا ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ میں مسکرا پڑا۔ ”آپ ہر اتنا کے کون ہیں؟“ میں نے سوال کیا

”میں ہر اتنا کا باپ ہوں۔“ تان نے کہا۔

”اوہ۔“ میں چونک پڑا۔

”اور جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں، شاید ہر اتنا کے بارے میں آپ کو تفصیلات معلوم نہ ہوں وہ

پرس ہے۔ اور ہمارے خاندان کے لئے ایک اہم ترین شخصیت۔ اسی قدر اہم کہ اگر وہ جاپان نہ پہنچا تو ہمارا

خاندانی وقار تباہ ہو سکتا ہے۔ ہم نے ایک طویل عرصہ اس کی تلاش میں صرف کیا ہے اور صورت حال یہ ہے

کہ اگر وہ ہمیں نہ مل سکا تو شاید ہمیں جاپان جانا ہی نصیب نہ ہو۔“

”اوہ۔ تو کیا آپ یہاں بھی اسے تلاش نہیں کر سکے۔“

”نہیں۔ اسے دیکھ لیا گیا ہے اور ہم اس سے ملاقات بھی کر چکے ہیں۔“ تان نے جواب دیا۔

”تو پھر؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہارے لیے صرف ایک کام ہے میرے دوست اور اس یقین کے ساتھ کہ تم اسے ضرور انجام

دو گے۔“

”فرمائیے!“

”تم ہر اتنا کو ہمارے ساتھ جانے پر تیار کرلو۔ ورنہ ایک خاندان کی جاپانی میں تمہاری کوتاہی بھی شامل

ہوگی۔“

میرے ذہن میں عجیب سے احساسات جاگ اٹھے۔ ہر اتنا سے پیچھا تو میں خود بھی چھڑانا چاہتا تھا اور

اگر اس وجہ سے ایک خاندان بھی تباہ ہونے سے بچ سکتا تھا تو میں اس کے پوری پوری کوشش کرنے کو تیار

تھا۔ سو میں نے ان لوگوں سے وعدہ کر لیا۔ انہیں ہر طرح سے تسلی دی اور ان کی بہترین خاطر مدد کی۔ پھر

انہوں نے پیش کش کی کہ وہ اسی ہوٹل کے ایک کمرے میں قیام کریں گے۔ رات کو ہر اتنا ہوٹل واپس آتا

میں نے اسے اچک لیا۔

”میں تمہارے والد مسٹر تان ہوا سے ملاقات کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑا۔

”ارے وہ تم تک پہنچ گئے؟“

”ہاں ہر اتنا، اور میں نے ان سے ایک وعدہ بھی کر لیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا وعدہ؟“

”تم اپنے وطن واپس جاؤ گے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور ہر اتنا میری شکل دیکھنے لگا۔ اس

وقت میری آنکھوں میں ایک عجیب سا عزم ایک عجیب سی چمک تھی۔ وہ میری شکل دیکھتا رہا پھر اس کے

ہوٹل پر ایک پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کس انداز میں کہہ رہے ہو چیف؟“

”راجہ نواز اصغر تمہیں حکم دے رہا ہے کہ تم اپنے والدین کے ساتھ اپنے وطن واپس جاؤ۔“ میں

بھاری لہجے میں کہا اور ہر اتنا کے ہوٹلوں پر دلاویز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”لیکن ایک شرط پر چیف!“

”کوئی شرط نہیں پہلے اقرار کرو۔“ میں نے حکمانہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے چیف تم کہہ رہے ہو تو چلا جاؤں گا لیکن تم سے ایک درخواست ہے کہ جب کبھی

بہت اجازت دیں میرے پاس ضرور آنا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں میرے دوست۔“ میں نے پر جوش انداز میں کہا اور پھر اس کے والدین کو بلا کر

دوش خیزی انہیں سادی۔ تب ہر اتنا جانے کی تیاریاں کرنے لگا اور بلا آخر ایک جذباتی منظر کے بعد ہر اتنا اپنے

گھر روانہ ہو گیا۔ اب میں بالکل تنہا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

میری کیفیت اس بارے ہوئے جواری کی مانند تھی جس کے پاس کچھ بھی نہ رہا ہو۔ میں نے

ایک سب کچھ چھوڑ دیا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ تمام کاموں سے دل اکٹا گیا تھا۔ کچھ کرنے کو طبیعت نہیں

پہنچی تھی۔ بس ایک بے نام سی اوسا، ایک بے نام سی کیفیت طاری تھی۔

میں نے کھنڈات تیار کر کے سردارے کو روانہ کر دیئے تھے اور اپنی تمام دولت کا مختار کار اسے

بلا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے سردارے کو ایک خط بھی لکھا تھا جس میں اس سے معذرت کی تھی کہ اچانک

دولت بدل گئی ہے، نہ جانے یہ بے کلی کہاں کہاں بھٹکے اس لیے اسے میری دوستی کا واسطہ ہے کہ جس

دن بہتر مجھے اپنے آپ کو مطمئن کر لے اور ایک عمدہ زندگی گزارنے کی کوشش کرے۔ اس کے علاوہ مجھے

کوشش کرنے کی کوشش نہ کرے۔

آوارہ گردی تو مقدر ہی میں تھی۔ جسے اس کا وطن ٹھکراوے اس کے لیے اور کہاں ٹھکانہ ہوتا

ہے۔ آوارہ وطن زمین کے کسی حصے کو اپنا نہیں کہہ سکتا تھا۔ تمام ساتھیوں کو چھوڑ دیا تھا اور اب تو مجھے

کامیابی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ چنانچہ آوارہ گردی..... اور اس کے لیے عمدہ ذرائع بے کار ہوتے

چنانچہ میں نے بسوں سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پہلے برمنگھم پھر ڈور اور پھر فرانس چنانچہ میں

کے لیے چل پڑا۔ اب میری حیثیت ایک دل شکستہ سیاح سے زیادہ نہیں تھی اور درحقیقت میں ان

آٹل و ایک سیان کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔

برمنگھم کے راستے میں انگلستان کا وہ مشہور قصبہ پڑتا ہے۔ جسے دوسری جنگ عظیم میں جرمنوں نے

تباہ کر دیا تھا۔ برمنگھم پہنچا۔ یہاں سے بذریعہ ٹرین برشل اور کچھ دیر یہاں قیام کر کے ہائی وے پر نکل

پڑا۔ خیال تھا کہ شاید کسی کار میں لفٹ مل جائے گی۔ چنانچہ سست رفتاری سے آہستہ آہستہ سڑک پر

چلتا رہا۔ کار میں قریب سے گزر جاتیں۔ کسی نے مجھے دیکھ کر کار روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں

اپنا رخ بدلتا رہا۔ اب میں خود فراموشی کے عالم میں تھا۔ کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔ زندگی جہاں تک ساتھ دے

لکھے ٹھیک ہے اور جب ساتھ چھوڑ جائے مجھے پرواہ نہیں تھی۔
 نہ جانے کتنی دور بدن کے بوجھ کو گھسیٹنا ہوا چلتا رہا۔ اب تو میں کسی کار کی طرف نگاہ بھی نہیں اٹھاؤں تھا۔ جس کا دل چاہے روک لے یا نہ روکے۔ شام جھکتی آ رہی تھی۔ جہاں رات ہو جائے گی، جب تھر جاؤں گا پڑ رہوں گا۔
 یوں تو کتنی بار میرے ذہن پر کولت سوار ہوئی تھی۔ لیکن پھر ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ وقتی تاثر ہوا تھا۔ لیکن اس بار۔۔۔۔۔ اس بار میں نے سارے ہنگاموں کو خیر یاد کہہ دیا تھا۔ اب زندگی کا اختتام ہی ہونا چاہیے تھا۔
 ایک عجیب سی تھکن کا احساس ہوا اور میں سڑک کے کنارے بڑے ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور پھر جب آنکھیں بند کئے کئے تھک گیا تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔
 اور اسی وقت ایک نیلے رنگ کی لمبی کار زن سے میرے نزدیک سے نکل گئی۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ لیکن نئی بات یہ ہوئی کہ کار آگے جا کر رک گئی۔ اس میں زوردار بریک لگے تھے اور پھر وہ ریورس ہو کر میرے سامنے آ گئی۔
 ”ہے۔“ امریکن انداز میں ایک نسوانی آواز سنائی دی اور میں نے اسے دیکھا۔ ایک شگفتہ چہرہ تھا۔ نوجوانی کے حسین رنگوں سے سجا ہوا۔ آنکھوں میں شوخ مسکراہٹ تھی۔
 میں ایک تھکی تھکی سانس لے کر اٹھ گیا۔
 ”رات ہو رہی ہے۔ کیا بھیڑیوں کا پیٹ بھرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ کار میں بیٹھے بیٹھے چینی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”مسکرا رہے ہو۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد جب جانوروں کی آوازوں سے علاقہ گونج اٹھے گا تو یہی نہ مسکراؤ گے۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔
 میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”کیا بات ہے بے بی؟“
 ”کہاں جاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو؟“
 ”سواؤ تھ پیسن۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”چلوں تمہارے ساتھ؟“
 ”بیٹھ جاؤ۔ غیر ملکی معلوم ہوتے ہو ورنہ اتنے مطمئن نہیں ہوتے۔ یہ رات اتنے صاف نہیں ہیں۔ کبھی کبھی جنگلی جانور سڑکوں پر کھلتے نظر آ جاتے ہیں۔“
 ”چھ؟“ میں نے منہ حیرانہ انداز میں کہا۔ اس نے اپنے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھول دیا تھا۔
 اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ انتہائی قیمتی اور آرام دہ کار تھی۔ اس نے کار آگے بڑھا دی۔
 ”اس بات سے ناواقف تھے نا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”بھیڑیوں والی بات ہے؟“
 ”ہاں۔“
 ”ٹھیک خیال ہے۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔“ میں نے کہا۔

”مسکراتا نہیں جانتے؟“ وہ بولی۔
 ”جانتا ہوں۔“
 ”پھر چرے پر قیمتی کیوں برس رہی ہے۔ تمہاری آواز بھی زندگی سے خالی ہے۔“ لڑکی کافی تیز معلوم ہوتی تھی۔ ویسے اس کی عمر اٹھارہ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ نوجوانیت اور معصومیت کوٹ کوٹ کر بری ہوئی تھی۔
 ”زندگی ذرا پیچھے رہ گئی ہے، میں اس سے آگے آنکل آیا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ریس ہو رہی تھی زندگی سے؟“ وہ ہنس پڑی۔
 ”یہی سمجھ لو۔“
 ”کون جیتا؟“
 ”میں جیت گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میں نے مان لیا۔ تم زندگی کو شکست دینے پر تلے ہوئے تھے ورنہ اسے ختم کرنے کے لیے یہاں نہ پڑے ہوتے۔ ویسے تمہاری باتوں سے بڑی مایوسی ٹپکتی ہے۔“
 ”غلط اندازہ لگایا ہے تم نے؟“
 ”ممکن ہے بہر حال چھوڑاں باتوں کو سیاح معلوم ہوتے ہو۔“
 ”ہاں سفر کا عادی ہوں۔“
 ”کھو بیٹھے ہو کچھ؟“
 ”بہت کچھ۔“
 ”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“
 ”شکریہ۔“
 ”سواؤ تھ ٹھہمپشن میں کہاں قیام کرو گے؟“
 ”کسی سڑک پر۔“
 ”جیب خالی معلوم ہوتی ہے۔“
 ”ہاں سب کچھ خالی ہے۔“
 ”میں معہ حل ہو گیا۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انسان جیب خالی ہونے پر اتنا مایوس کیوں ہو اٹھے۔“
 میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے چند بات کے بعد کہا۔
 ”تمہارا نام کیا ہے بے بی؟“
 ”بے بی۔۔۔۔۔ میں بے بی ہوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“
 ”پھر؟“
 ”براہ کرم آپ مجھے خاتون کہہ کر مخاطب کریں۔“
 ”بہتر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے خاتون؟“
 ”نورین۔“ اس نے جواب دیا۔

”جی۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں کوئی کیم آتا ہے۔ مثلاً ٹینس، چنگ، پانگ یا بلیئرڈ۔“

”ہاں۔ بلیئرڈ تھوڑا سا آتا ہے۔“

”کوئی ساز بجالیتے ہو؟“

”گٹار، ٹمپو، گیمبو، سٹریٹ۔ تمہیں شوق ہے؟“

”ہاں۔ پیانو میں بہت عمدہ بجالیتی ہوں۔ اگر کسی پارٹی میں جانا ہوتا ہے تو لوگ مجھ سے فرمائش کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ گٹار بھی بہت اچھا بجاتی ہوں، سنو گے؟“

”ضرور۔“ میں نے کہا۔ نہ جانے کیوں میرے دل میں ہو کہ سی اٹھی تھی اور انگلیوں میں طلب پیدا ہو گیا تھا۔ گٹار ممکن ہے سکون بخش ثابت ہو۔ ویسے تو میرا سکون ہی رخصت ہو گیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ آؤ پہلے ہم تھوڑی دور مزرعت کریں۔ پھر کھانا کھائیں گے اور پھر اوپر چلیں گے۔“ میں تمہیں گٹار سناؤں گی۔“ اس نے پروگرام ترتیب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ ہم دونوں نکل آئے۔

اس اقامت گاہ میں دیکھی حسن اٹھا کر دیا گیا تھا۔ ہر چیز نفاست کی آئینہ دار تھی۔ نوین نے مجھے اٹھ کے غول دکھائے۔ ان کی نسلوں کے بارے میں بتاتی رہی پھر اس نے اصطبل دکھایا اور کہنے لگی۔ ”تم گھوڑے کی سواری کر لیتے ہو؟“

”ہاں۔“

”تم بھی ہر فن مولا ہو۔ کچھ لوگ خود کو ظاہر نہیں کرتے لیکن اندر سے بہت کچھ ہوتے ہیں۔“

”میرے اندر یہی خرابی ہے جو کچھ ہوں ظاہر کر دیتی ہوں۔ بہر حال کل ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر چلیں گے اور انہیں اپنی زمینیں دکھاؤں گی۔ ڈیڈی نے بہت عمدہ باغ لگایا ہوا ہے۔“

میں نے اس بات پر بھی ہلکا سا کہہ دی تھی۔ کافی دیر تک ہم باہر گھومتے رہے اور پھر خوب رات ٹیوٹا پس پلٹ آئے۔ کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ یہاں تنہا تھی لیکن ملازم اس کا پورا خیال رکھتے تھے۔ کھانا تھا۔ میں نے کوئی تکلف نہیں کیا اور خوب سیر ہو کر کھایا، ویسے ذہن کسی حد تک بٹ گیا تھا۔ یہ چند لمحوں کی رفاقت میں بہت عمدہ گزرے تھے اور یاسیت کسی حد تک کم ہو گئی تھی۔

پھر وہ مجھے لے کر چھت پر چلی گئی۔ دور دور تک کا ماحول کمر میں ڈھکا ہوا تھا اور چاند چمک رہا تھا۔ ہانپاٹار لے آئی۔ براخو بصورت گٹار تھا میں نے اس کی تعریف کی۔

”ڈیڈی میرے لیے اٹلی سے لائے تھے۔ لیکن اس سے پھوٹنے والے نفعے تمہیں اس سے زیادہ نوت لگیں گے۔“ اس نے ایک ستون سے ٹک کر کہا اور پھر اس نے گٹار کے سر چھیڑ دیئے۔ بلاشبہ نوت لگتے اور پھر ان سروں نے ایک نفعے کی شکل اختیار کر لی۔

میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔ میرے خیالات کی رو گٹار کے تاروں سے بندھ گئی تھی۔ بہت دیر آ رہا تھا۔ لیکن اس میں میرا اپنا کچھ نہیں تھا۔ ساری یادیں پرانی تھیں۔ نہ جانے میں اس دنیا میں کیا تھا۔

گٹار بجاتا رہا اور جب وہ خاموش ہوا تو ماحول بھی یکدم خاموش ہو گیا۔ آسمان کا چاند کچھ اور تیزی سے

پھر جب میں کپڑے بدل کر نکلا تو وہ خود بھی لباس بدل چکی تھی اور اب صوفے میں دراز اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر مسکرائی۔ ”وعدہ نفل بہت اسمارٹ لگ رہے ہو۔ شیو کیوں نہیں بنائی؟“

”بس یونہی۔“

”تمہاری عمر زیادہ نہیں ہے۔ نہ جانے کیوں خود پر اس قدر بڑھ چلا طاری کر لیا ہے۔“ نوین نے ہنسنے پر اپنائیت سے کہا اور میں مسکرا کر رہ گیا۔

”چلو اب چائے پی لیں۔ آؤ۔“ وہ اٹھ گئی اور ہم چائے پینے کے لیے دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ ہر چیز سے نفاست اور امارت چمکتی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا باپ خاصی بڑی حیثیت کا مالک تھا۔ نوین نہ جانے کیا کیا باتیں کرتی رہی۔ اپنی مائی کے قصے جو بے حد سادہ لوح تھی، اپنے ڈیڈی کی کہانیاں اور پھر اس نے کسی قدر سنجیدہ ہو کر کہا۔ ”میری مئی بھی بہت اچھی انسان تھیں۔ اگر ان کی عہدہ نگاری تو۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”میری مئی مریچکی ہیں۔“

”اوہ۔ لیکن تم نے تو کہا تھا۔۔۔۔۔“

”وہ میری دوسری مئی ہیں۔ ڈیڈی نے چند سال قبل ان سے شادی کی ہے لیکن وہ بھی بہت اچھی۔۔۔۔۔ ہیں۔ مجھ سے بہت اچھا سلوک کرتی ہیں۔ ان سے مجھے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”اچھا ایک بات بتاؤ۔ کیا تم صرف پیسے نہ ہونے کی وجہ سے اس جگہ پڑے ہوئے تھے، کمال جانے کا ارادہ تھا تمہارا؟“

”پیرس۔“

”اوہ۔ لیکن پیرس کس طرح جاتے؟“

”میرے پاس پیسے ہیں یہ دیکھو۔“ میں نے بہت سے نوٹ نکال کر اس کے سامنے کر دیئے۔

”ارے۔“ وہ چونک پڑی۔ ”یہ تو خاصی رقم ہے۔“

”ہاں۔ کافی ہے۔“

”پھر تم جیب خالی ہونے کا رونا کیوں رو رہے تھے؟“

”تم یاد کرو۔ یہ بات تو تم نے کسی تھی میں نے نہیں۔“

”تم نے اس کی تردید بھی نہیں کی۔“

”فضول سی بات تھی اس پر کیا گفتگو کی جاتی۔“

”پیرس میں تمہارا کون ہے؟“

”کوئی نہیں ہے۔ بس ایسے ہی آوارہ گردی کے لیے جا رہا تھا۔“

”ہوں۔“ وہ گردن ہلانے لگی۔ ”تم بند بند سے انسان ہو۔ کھل کر اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔ خیر بعد میں بتا دو گے۔ تم دیکھو گے میں بری لڑکی نہیں ہوں۔ آؤ ذرا گھوم پھر آئیں۔۔۔۔۔“

”ہو چکی ہے۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔“

چمک رہا تھا۔
”تمہاری انگلیوں میں جادو ہے نوین۔“ میں نے کہا اور وہ بڑے پیار سے مسکرا دی۔
”اور سناؤں؟“

”ہاں۔ ساری رات سناؤ رہو۔ گٹار کے سروں میں سکون ہے، سکون جو کہیں نہیں ملتا۔“ میں نے جذباتی انداز میں کہا اور اس نے دوبارہ تار چھیڑ دیئے۔ اس بار ایک طربیبہ نغمہ فضاؤں میں بکھرنے لگا۔ میں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس بار اس کی آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں اور جب نغمہ ختم ہوا تو میں نے اسے خوب دلا دی۔
”پیانو میں اس سے بھی عمدہ بجاتی ہوں۔ کل سناؤں گی۔ لیکن تم نے بھی کہا تھا کہ تم گٹار بجاتے ہو۔“

”ہاں بجاتا ہوں۔ لیکن تم سے اچھا نہیں۔“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سناؤ۔“ اس نے گٹار میری طرف بڑھا دیا۔
”یہ میرے ہاتھ میں آکر رونے لگے گا اور مجھے تمہاری ہنسی پسند ہے۔“

”اب ٹالنے کی کوشش مت کرو۔ میں تمہارے دل کی آواز جانتا چاہتی ہوں۔ اس نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لے کر گٹار کو سینے سے لگالیا۔ نہ جانے کیوں مجھے ایک سکون کا احساس ہوا اور پھر گٹار کے تاروں پر میری انگلیاں ریگنے لگیں۔ اس سے قبل بھی سینکڑوں بار گٹار بجایا تھا۔ لیکن آج نہ جانے کیوں گٹار ہاتھ میں لے کر یوں محسوس ہوا جیسے کوئی مونسل مل گیا ہو۔ کوئی ایسا سا سہمی جو میرے لیے دل میں دردر ہٹتا ہو یہی ایک چیز تھی اور مجھے اس سے بڑی اپنائیت محسوس ہوئی۔

لیکن میرا ایک مونسل اور بھی تھا۔ سردارے۔۔۔۔۔ میرا خط ملنے کے بعد نہ جانے کتنا رویا ہوگا اسے اپنی تنہائی کا احساس بھی تو ہو گا لیکن میں تو ہر چیز چھوڑنے کا عادی ہو گیا تھا۔ نہ جانے میرے خیالات کہاں کہاں بھٹکتے رہے اور میری انگلیاں گٹار پر بہتی رہیں۔ شاید۔۔۔۔۔ زندگی میں پہلی بار۔۔۔۔۔ بالکل پہلی بار میری آنکھیں بھیگی تھیں۔ میرے اندر۔۔۔۔۔ کی تپش کو سکون ملا تھا اور بہہ جانے والا پانی کما سکون بخش ہوتا ہے۔ یہ مجھے اس بانی کے بہہ جانے کے بعد پتہ چلا۔ سارا دماغ ہلکا ہوتا جا رہا تھا۔ دوسرے لمحے نوین نے گٹار کے تاروں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”بس کرو۔ خدا کے لیے بس کرو۔“ اس کی آواز میں کرب تھا۔ میں چونک پڑا۔ چاندنی رات میں نوین کا چہرہ بھی آنسوؤں سے تر ہوا تھا۔

”بس کرو ورنہ میں مری جاؤں گی۔ لاؤ یہ گٹار مجھے دے دو۔ اسے کیا ہو گیا۔ آج اسے کیا ہو گیا۔“ میں خاموش کھڑا اس کی شکل دیکھتا رہا۔ نوین۔۔۔۔۔ معجزانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ اسی طرح کھڑی رہی۔ پھر اس نے گٹار ایک طرف رکھ دیا اور اپنا چہرہ صاف کرنے لگی۔ خاموشی طویل سے طویل تر ہوتی گئی اور پھر وہ آہستہ سے بولی۔ ”چلو چلیں“ اور میں خاموشی کے ساتھ ہولیا۔
”تم کون ہو مجھے بتاؤ گے؟“
”بتا چکا ہوں نوین۔“

”اپنا سینہ کھول دو آسکر ورنہ پھٹ جاؤ گے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔
”تم غلط فہمی کا شکار ہو نوین کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
”میری عمر زیادہ نہیں ہے۔ لیکن بے وقوف تو نہیں ہوں۔ تمہاری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور تمہارا چہرہ غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔“
”رو تو تم بھی رہی تھیں نوین۔“
”ہاں۔“
”کیوں رو رہی تھیں؟“
”بس گٹار سے ایسی درد بھری آواز نکل رہی تھی کہ آنسو نکل آئے۔ میں نے ایسا نغمہ کبھی نہیں سنا۔“

”تو یہی سمجھ لو، نغمہ غمزہ تھا میں نہیں۔ ویسے مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں افسردہ کر دیا ہے۔“
”میں تمہارے بارے میں ساری رات سوچتی رہوں گی۔“
”مجھے اور افسوس ہو گا۔“

”لیکن تم میری مشکل حل نہیں کرو گے؟“
”کوئی مشکل؟“
”مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔“
”کوئی خاص بات ہوتی تو ضرور بتاتا۔“

”تمہاری مرضی۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔“ اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا اور میں بھی خاموش ہو گیا۔ ”اب مجھے نیند آرہی ہے، تم بھی آرام کرو۔“ اور میں خاموشی سے اپنے کمرے میں آیا۔

آرام وہ بستر پر لیٹ کر میں نے اس واقعے کے بارے میں سوچا اور میرے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنسو واقعی بڑے سکون بخش ہوتے ہیں۔ لیکن اس سے نوین کے ذہن پر برا اثر پڑا ہے۔ یہ نوخیز کلی ابھی خوشیوں سے ہمکنار ہے۔ اس کے چہرے پر غم کی کوئی شکن نہیں ہے۔ میں بالکل ٹیس چاہتا تھا کہ اس کلی کو جو ابھی ابھی کھلی تھی۔ غموں سے آشنا کروں۔

یہ میرے اندر دوسری بڑی تبدیلی تھی اور اس کے مضبوط ہونے کا یقین بھی ہو گیا۔ اس وقت رات کے تین بجے تھے۔ میری خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ نیند مجھے بھی نہیں آئی تھی۔ جو نبی دروازہ کھلا میں ہنک پڑا۔

خواب گاہ میں مدھم روشنی والا شمعندان روشن تھا اور اس کی روشنی میں مجھے نوین نظر آئی۔ شب خوابی کے بارے میں ایک لباوے میں لپٹی ہوئی جس سے گلابی شعاعیں نکل رہی تھیں۔ بال کھلے ہوئے تھے اور وہ بڑی بچان نظر نظر آرہی تھی۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور وہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ پھر وہ جھکی اور اس نے میرے رخسار پر ہونٹ رکھ دیئے۔

گرم اور جوان ہونوں کا لمس۔ لیکن اس وقت بھی میرے ذہن میں شیطان نہیں جاگا۔ میں نے اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھے اور وہ بری طرح چونک پڑی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم جاگ رہے ہو؟“
”نہیں، جاگ گیا ہوں۔“ میں نے اسے تھوڑا سا پیچھے کھسکا دیا۔ اور وہ سرک کر بیٹھ گئی۔ لیکن اس کی آنکھوں میں جذبات کی سرفرازی تھی۔

”میں شرمندہ ہوں۔ تمہیں جگا دیا۔“
”کوئی بات نہیں لیکن تم کیوں جاگ رہی ہو؟“
”بس۔ نیند نہیں آئی۔“ اس کی آواز میں لڑکھارہٹ تھی۔
”کیوں نیند نہیں آئی۔ کیا تم بے خوابی کا شکار ہو؟“
”آج سے قبل کبھی ایسا نہیں ہوا۔“ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”کچھ خیالات ذہن کو پریشان کر رہے ہیں؟“
”نہیں۔ بس تمہارا خیال آجاتا ہے۔ جب بھی آنکھیں بند کرتی ہوں گٹار کی سسکیاں سنائی دینے لگتی ہیں۔ کیا وہ تمہارے دل کی آواز نہیں تھی آسکر؟ کیا تم دکھی نہیں ہو؟ تم ایک نوجوان آدمی ہو، بے حد پرکشش خدوخال کے مالک۔ لیکن تمہاری آنکھوں میں جوانی نہیں ہے۔ تمہارے چہرے پر وہ تاثرات پیدا نہیں ہوتے۔ جو ایک نوجوان آدمی کے چہرے پر کسی لڑکی کو دیکھ کر پیدا ہوتے ہیں۔ میں اس بات کا شکوہ نہیں کر رہی بس یہ جاننا چاہتی ہوں کہ تمہارے دل میں کون سا زخم ہے؟“
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر میں نے کہا۔ ”ایک بات بتاؤ نوین۔“

”جی۔“
”تم پیاؤ بجاتی ہو، گٹار بجاتی ہو۔“
”ہاں۔“
”کیا اس میں تمہارے دل کے زخم یا خوشیاں چمکتی ہیں؟ یا صرف ایک خوبصورت نغمہ بجانے کا خیال تمہارے ذہن میں ہوتا ہے۔“
”تمہاری انگلیوں سے جو نغمہ پھوٹا تھا۔ میں خود کو اس کے عشرِ عشیر بھی نہیں پاتی۔ اس میں صرف فن نہیں تھا، درد تھا، دکھ تھا۔“
”ایسی کوئی بات نہیں ہے بھولی لڑکی۔“
”میں نے دوسری بات بھی کہی تھی، تمہاری آنکھوں میں زندگی سوئی سوئی کیوں ہے، ان آنکھوں میں چمک کیوں نہیں ہے؟“

”اس کی بھی ایک وجہ ہے نوین۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا وجہ ہے، وہی تو جانتا چاہتی ہوں۔“
”تمہیں دیکھ کر میرے سینے میں جو جذبات جاگے ہیں ان میں ٹھنڈک ہے تپش نہیں۔ میں تمہاری معصومیت کا محافظ ہوں، ڈاکو نہیں۔ جذباتِ نطرت کی دین ہوتے ہیں نوین، لیکن میں مشرق کا باشندہ ہوں۔ ہم جذبات سے مبرا نہیں ہوتے لیکن ان میں ہمارے ہاں تفریق ہوتی ہے۔ تمہاری مٹی اور تمہارے ڈیڈی

گھبرا نہیں ہیں۔ اس لیے تمہیں لیبرے تو بے شمار مل سکتے ہیں محافظ نہیں۔“
”میں اب بھی نہیں سمجھی۔“ اس نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں تم سے کسی جذباتی رشتے کا اعلان نہیں کروں گا۔ کیونکہ میرے لیے وہ رشتے حقیقی بھی نہیں رہ گئے۔ بس یہی کہوں گا کہ میری اور تمہاری عمر میں اتنا ہی فرق ہے جتنا تمہارے ڈیڈی کی اور تمہاری عمر میں۔“

”کیا یہ بات قابلِ تسلیم ہے؟“ وہ سنجیدگی سے بولی۔
”کیوں نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ میرے ڈیڈی کے بال سفید ہیں اور وہ بوڑھے ہیں۔“
”تاہم میرے دل میں تمہارے لیے وہی جذبات ہیں۔“
”اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟“

”ہاں۔“
”کیا وجہ ہے؟“ وہ جیسے قرض وصول کر رہی تھی۔
”یہ کہ میں کوئی اچھا انسان نہیں ہوں۔“
”یہ کیا وجہ ہوئی؟“
”تم نہیں سمجھو گی۔“

”لیکن سمجھو بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“ اس نے بچوں کے سے انداز میں ضد کرتے ہوئے کہا۔

مجھے ہنسی آگئی۔ ”میں نے کہا نا نوین۔ جذبات کی اقسام ہوتی ہیں۔ ہم جو کھو بیٹھتے ہیں وہ دوبارہ نہیں پاتے۔ اور بعض چیزیں کھو نا ہی پڑتی ہیں۔ تو پھر ایسے کیوں نہ کھوئی جائیں کہ کھونے کا افسوس نہ ہو۔ میں تمہارے لیے اچھی انسان ہوں۔ آج تمہارے پاس ہوں کل چلا جاؤں گا اور تمہیں کھونے کا کچھ صلہ نہیں ملے گا۔“

میری اس بات پر وہ دیر تک سوچتی رہی۔ پھر اس نے مشکوک نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
”اس کے پیچھے کوئی اور بات تو نہیں ہے۔“
”مثلاً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کوئی ایسی ہستی جس نے تمہیں دکھ دیا ہو۔“
”اگر ہو تو تم کیا کرو گی؟“

”اے تمہارے لیے حاصل کر لوں گی یا پھر اسے قتل کر دوں گی۔“ اس نے جذباتی انداز میں کہا اور آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر رونے لگی۔ میں نے اسے کھینچ کر سینے سے لگا لیا۔
اگر دل میں کوئی جلن ہوتی بھی نوین تو ان آنسوؤں سے دھل گئی ہوتی لیکن یقین کر و ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بڑا سکون ملا ہے، تمہاری اس محبت سے۔“ میں نے اسے سمجھایا اور وہ میرے سینے میں منہ چھپا کر سسک سسک کر روتی رہی۔
پھر جب وہ خاموش ہو گئی تو میں نے اسے اٹھایا۔ ”گٹار سنو گی؟“

”اب نہیں سنوں گی۔“ اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں آ رہی ہے؟“

”بالکل نہیں۔“

”تب میری خواہش ہے آؤ گنار سنو۔“ میں نے کہا اور وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔ ”آؤ یہاں سب ملازم ہیں کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“ اور وہ آہستہ ہوئی سی اٹھ گئی۔ میں اسے لے کر اس کے کمرے میں آیا، گنار لیا اور ہم دونوں ایک بار پھر چھت پر پہنچ گئے۔ چاند آدھے سے زیادہ سفر طے کر چکا تھا اور اب پستیوں کی جانب سے جھانک رہا تھا۔

نویں خوفزدہ سی ایک ستون سے ٹک کر کھڑی ہو گئی۔ مجھے محبت کے آنسو ملے تھے۔ وہ آنسو جو آج تک میرے سینے میں جذب نہیں ہوئے تھے۔ میں نے اگر کسی کے لیے کچھ کیا ہے تو اس نے مجھے محبت دی ہے لیکن یہ بے لوث محبت مجھے پہلی بار ملی تھی۔ میں اس محبت کا خراج ادا کرنا چاہتا تھا۔ ہاں مجھ میں اتنی سکت تو نہیں تھی کہ میں اس محبت کے بوجھ کو ہمیشہ کے لیے اپنے شانوں پر اٹھا لیتا۔ میں اس کی ادائیگی فوراً کرنا چاہتا تھا۔

چنانچہ میں نے گنار کے سر سجائے اور پھر ایک ایسا نغمہ چھیڑا کہ ساری کائنات ہنس پڑی۔ یہ نغمہ طرب تھا۔ یہ خراج تھا اس محبت کا۔ میں نے سارے جہاں کے پھول سمیٹ لیے تھے اور ان پھولوں کے حسین گجرے بنا کر انہیں فضا میں اچھال رہا تھا۔ چاروں طرف پھول ہی پھول تھے اور نویں خوشی سے کھل اٹھی تھی۔

وہ میرے نزدیک آگئی اور پھر چھت کے دوسرے سرے تک دوڑتی چلی گئی۔ دیر تک میں پھول لٹاتا رہا اور پھر میں نے گنار بند کر دیا۔

”آہ تم گنار کے جادو گر ہو۔“ نویں نے کہا۔

”سچ۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے اتنا عقلمندانہ نہیں دیکھا۔

”اب تو تمہارے دل سے ساری غلط فہمیاں دور ہو گئی ہوں گی۔“

”ہاں۔“ لیکن کیا تم چلے جاؤ گے؟“

”ہمیں حقیقتوں سے دور نہیں جانا چاہیے نویں۔ میں تمہیں بھی یہی تلقین کرتا ہوں۔ عمر تمہیں تجربہ دے گی لیکن وقت سے پہلے کچھ حاصل ہو جائے تو انسان تکلیف نہیں اٹھاتا۔ تم معصوم فطرت لڑکی ہو۔ زندگی میں بے شمار لوگ ایسے آتے ہیں جو پہلی ہی نگاہ میں ہمیں بھاجاتے ہیں۔ لیکن چاہتوں کے دائرے اتنے وسیع نہیں ہوتے چاہیں کہ انسان خود میں قید ہو جائے۔ میں ایک مسافر ہوں۔ آج نہیں تو کل چلا جاؤں گا۔ تمہارے اچھے اخلاق کا تاثر لے کر، تم بھی اس سے زیادہ تاثر نہ لو۔“

”تو تم چلے جاؤ گے؟“

”ہاں نویں۔“

”رک نہیں سکتے؟“

”کتنے دن رکوں گا؟“

”ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔ میں تمہارے نغموں کی امین بن جاؤں گی۔ یہ سفر بہت خوبصورت ہوگا۔ میں

اور تم۔“

”نہیں نویں، یہ نا تجربہ کاری کے خواب ہیں۔ نہ جانے کیوں میرا دل چاہتا ہے کہ تم خواب نہ دیکھو۔ حقیقتوں کی دنیا میں آؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے تمہیں پیشکش۔۔۔۔ کی تھی، تم نے ٹھکادی۔ ٹھیک ہے اس قاتل نے سمجھا نہ سہی۔“ وہ غمناک انداز میں خاموش ہو گئی۔ میں نے اس کی اس کیفیت پر توجہ نہیں دی تھی۔

”آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اور پھر ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ جاؤ نویں سونے کی کوشش کرو رات ختم ہونے والی ہے۔“ اور وہ گردن جھکا کر چلی گئی۔ میں اس کے بعد بھی دیر تک جاگتا رہا پھر سو گیا۔

دوسری صبح دیر سے آنکھ کھلی تھی۔ ملازم سے پوچھا تو پتہ چلا کہ نویں ابھی تک سو رہی ہے۔ بہر حال میں نے اس کا دیا ہوا لباس تبدیلی کیا اور شیو وغیرہ کر کے تیار ہو گیا۔ پھر تقریباً ایک گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا نویں اٹھنے والی اور بے ترتیب لباس میں میرے سامنے پہنچی تھی۔ اس کی آنکھیں گلابی ہو رہی تھیں۔ شاید بڑے اٹھ کر سیدھی چلی آئی تھی۔ مجھے اس طرح تیار دیکھ کر وہ جھل ہو گئی۔

”اوہ میں۔۔۔۔ میں سوئی رہ گئی تھی۔ اس نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر؟“ میں نے نرم نگاہوں سے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”تم نے ابھی ناشتہ بھی نہیں کیا ہوگا؟“

”اب کریں گے اس میں کوئی خاص بات ہے۔ میں نے اس کی کیفیت محسوس کر کے کہا۔

”بس ابھی تیار ہو کر آتی ہوں۔ وہ بولی اور باہر نکل گئی چلتے ہوئے اس نے شاید ملازم کو ناشتہ لگانے کی ہدایت بھی کر دی تھی۔ پھر وہ آگئی بڑی جلدی اس نے خود کو سنوار لیا تھا۔

”آؤ آسکر ناشتہ کریں۔“ وہ بڑے پیار سے بولی اور ہم دونوں ناشتے کی میز پر آ گئے۔

”اس کے ہونٹوں پر خواہ مخواہ مسکراہٹ آ رہی تھی۔

”بہت خوش ہو نویں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ ہوں۔“ اس نے مختصر کہا۔

”وجہ بتاؤ گی؟“

”نہ بتاؤں تو؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اور اگر بتاؤں تو؟“ وہ ہنس پڑی۔

”تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔“ مجھے بھی ہنسی آ گئی۔

”شرم آتی ہے۔“ وہ سچ شرمناک بولی۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور وہ خاموشی سے ہنسنے لگی رہی۔ لیکن اس کے انداز میں ایک جھجک سی تھی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو، کہ نہ پاری ہو۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”دراصل میں رات کے واقعات پر غور کر رہی تھی۔ ایک بات بتاؤ آسکر۔ تم ان واقعات کی روشنی

تھوڑی دیر تک ہم دونوں وہاں گھومتے رہے، یہاں تک کہ دو بج گئے۔ ”بھوک لگ رہی ہے“

”کھانا تو موجود ہے۔“
”لیکن یہاں نہیں کھائیں گے۔“
”پھر؟“

”ایمبل سائڈ چلتے ہیں۔ وہ پرسکون ہے۔“
”چلو۔“ میں نے کہا اور نوین نے ایک بار پھر اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ درحقیقت ایمبل سائڈ بھرت قصبہ تھا۔ اس کے اطراف کے مناظر بہت حسین تھے۔ ایک خوبصورت سے قطعے پر ہم نے پکنک کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے نزدیک ہی لینڈ روور روک دی۔ نوین نے کھانے پینے کا بندوبست کیا اور ہم نے کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد نوین لینڈ روور کے قریب گئی اور اس نے گٹار نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔

”ارے، یہ بھی ساتھ ہے؟“
”ہاں۔“ وہ عقیدت سے بولی۔
”میں نے نہیں دیکھا تھا۔“
”میں نے چھپا کر رکھا تھا۔“ وہ شوفی سے بولی۔
”کیا سناؤ؟“

”جو دل چاہے۔“
”میرے دل کی چاہ کا ذکر مت کرو۔“
”کیوں؟“

”گٹار رونے لگے گا۔“
”کیوں؟ آخر کیوں، کیا میں اس قابل بھی نہیں ہوں کہ تم مجھے دل کا راز بتا دو۔ مجھے بتا دو آسکر، اندر سے سینے میں کون سے زخم ہیں۔ آخر میں تمہاری دوست ہوں اور اب تو۔۔۔۔۔ اب تو میرے ذہن کی تمہارے لیے اور کوئی بات بھی تو نہیں ہے۔“
”اوہ، یہ بات نہیں ہے نوین۔“
”پھر کیا بات ہے؟“

”دراصل میرے زخموں کی نوعیت دوسری ہے۔ ایسی کہ میں کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا اور پھر میں غریباں نہیں چاہتا۔ یہ زخم میں نے خریدے ہیں۔ یہ زخم ایسے ہیں کہ بے معنی سے نظر آتے ہیں۔“
”زخم، بہر حال زخم ہوتے ہیں۔ ان کے معنی ضرور ہوتے ہیں۔“
”نوین۔ میں آوارہ وطن ہوں۔ میری زمین نے مجھے قبول نہیں کیا۔ حالانکہ مجھے اس زمین سے بہت الفت ہے۔ میں اسے مقدس ماں سمجھتا ہوں۔ ماں کی گود مجھ سے چھن گئی ہے نوین۔ میرے دل میں ایک ٹوک اٹھتی ہے۔ لیکن میں اس ماں سے ناراض ہوں۔ میں اس کی آغوش میں واپس نہیں جانا چاہتا۔“
”میرے زخم کا کوئی علاج ہے؟“
”زمین تمہاری ماں ہے؟“

میں مجھے کیسی لڑکی سمجھتے ہو؟“
”کون سے واقعات کی روشنی میں؟ اگر تم کسی خاص واقعے کی جانب میری توجہ مبذول کرنا چاہتی ہو تو تو تمہیں اس کی وضاحت کرنا ہوگی۔ بہر حال کوئی بھی واقعہ ہو، تمہارے لیے میرے جذبات بہت اہم ہیں اور میں تمہیں ایک بہت ہی پیاری لڑکی کی حیثیت سے ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ میں نے کہا۔
”گویا تمہارے خیالات میری جانب سے خراب نہیں ہوئے؟“
”کیوں ہوتے؟“

”میرا رات کا رویہ اچھا تو نہیں تھا۔ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔“
”تم بلاوجہ مجھے یاد دل رہی ہو نوین۔۔۔۔۔ میں تو بھول بھی چکا ہوں۔“
”لیکن میں کبھی نہیں بھولوں گی۔ تم میری زندگی کو ایک پاکیزہ سبق دے چکے ہو آسکر۔ میں پہلی بار بھٹکی تھی آئندہ نہیں بھٹکوں گی اور اب تمہارے لیے بھی میرے دل میں وہ جذبات نہیں ہیں۔ تم تو آسمان سے آنے والے ہو راستہ بھٹک گئے ہو۔ میں تمہیں راستہ بھٹکنے والا سمجھتی ہوں۔“
”نہیں نوین، میں اس غلیظ دنیا کا ایک گناہگار انسان ہوں۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں کو، تم پرسکون ہو۔ سب ٹھیک ہے۔“

”آج میں تمہیں نواح کی سیر کرانے لے جاؤں گی۔“
”ضرور۔ کل میں چلا جاؤں گا۔“
”کل نہیں، ابھی چند روز رہو۔“
”کوئی فائدہ نہیں نوین۔ جانا تو ہے۔“
”میں تمہیں روکوں گی نہیں، لیکن میرے لیے چند روز تو رک جاؤ۔ اس نے لاجت سے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے، میں تمہاری خواہش کو رد نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خوش ہو گئی۔
تھوڑی دیر کے بعد اس نے سیر و تفریح کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ایک جیب میں کچھ سامان رکھا گیا اور نوین نے ضروری تیاریوں کے بعد سفر شروع کر دیا۔
”فاصلہ ذرا زیادہ ہے۔ لیکن ہم جھیل ونڈر میر چلیں گے۔“
”ونڈر میر؟“

”ہاں ہمارے ڈسٹرکٹ کی پہلی جھیل ہے۔“
”ٹھیک ہے چلو۔ میں نے کہا اور نوین نے جیب اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ ذیلی سڑک سے بڑی سڑک پر آ گئی اور پھر نوین رفتار تیز کرتی گئی۔ تھمراں میں کافی موجود تھی جسے راستے میں تین بار پیا گیا۔ خاصی تیز رفتاری سے سفر کیا گیا تھا اس لیے جھیل تک پہنچنے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔
لیکن جھیل کے مناظر مجھے پسند نہیں آئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی سرسبز پہاڑیاں اور ان کے درمیان گدے لے پانی کا ایک وسیع میدان جس میں بطخوں کے غول بے شمار تھے۔ کناروں پر آنس کریم اور بھدے مناظر کے کارڈ فروخت کرنے والوں کے کیبن بکھرے ہوئے تھے۔ لوگ البتہ اچھی خاصی تعداد میں نظر آرہے تھے۔

ہاں۔ اس سے زیادہ ہے وہ میرے لیے میں اس کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔ میں اسے بے پناہ پناہ ہوں۔“

”تو پھر واپس کیوں نہیں چلے جاتے؟“

”ماں سے ناراض ہو کر میں ایسے راستوں پر چلا گیا تھا جس سے میرے وجود میں گندگی بھر گئی ہے اور اپنی ماں کی پاک آغوش کو اب میں کسی طور گندہ نہیں کرنا چاہتا۔“

”ماں۔۔۔۔۔ ماں ہوتی ہے آسکر۔“

”ہاں۔ لیکن میری ماں مجھے ٹھکرا چکی ہے۔“

”تم اب کبھی اس کے پاس نہیں جاؤ گے؟“

”کبھی نہیں جاؤں گا نوین۔ اس نے مجھے ٹھکرا ضرور دیا تھا۔ لیکن میں اس کی پاک بازی کو نہیں بھول سکتا۔ میرا وجود اب اس کے لیے غلاطت کے ڈھیر کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ میں واپس کبھی نہیں جاؤں گا۔“

”تم واقعی بہت دکھی ہو۔“ نوین نے افسردگی سے کہا۔

”ہاں نوین، میں بہت دکھی ہوں۔“

”اپنی زمین کا کوئی گیت نہیں سناؤ گے آسکر؟“

”زمین کا گیت؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں زمین کا گیت۔“ نوین نے کہا اور میرے کانوں میں ایک دلکش نغمہ گونجنے لگا۔

لعل میری پت رکھو بھلا جھولے لالں۔

اور میں نے گٹار نوین کے ہاتھ سے لے لیا۔ دل او اس تھا۔ گٹار ہاتھ میں لیتے ہی میرا دل جل گیا۔ بہت عرصہ گزر گیا تھا وطن کو یاد کئے۔۔۔۔۔ گٹار کے تار مجھ سے تعاون پر آمادہ ہو گئے اور گٹار سے نغمہ نکل پڑا۔

آنسوؤں میں ڈوبا ہوا نغمہ فضا میں پھیل گیا۔ یہ میرے دل کی چیخیں تھیں۔ یہ میرے سینے کی تھل تھی۔ میری آنکھوں نے آنسوؤں کا مزہ چکھ لیا تھا، اور میں بے خودی میں نغمہ سرائی کرتا رہا۔ نوین بھی رہی تھی۔

نغمہ ختم ہو گیا، لیکن نوین سسک رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میرے سینے سے آگے۔

”میں تمہارے لیے کیا کروں آسکر میں تمہارے لیے کیا کروں؟“

”ارے دیوانی چپ ہو جاؤ۔ خدا تمہیں کبھی دکھ سے آشنا نہ کرے۔“

”میں کیا کروں آسکر؟ تمہارا دل کتنا دکھا ہوا ہے۔“

”میں بہت ہلکا ہو گیا ہو نوین۔ یقین کرو دل سے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ میں اب پر سکون ہو گیا ہوں۔ ایک نغمہ اور سناؤں؟“

”سناؤ۔“ اس نے کہا اور میں نے گٹار چھیڑ دیا اور اس بار پھر وہی دھن بجنے لگی۔ لعل میری پت رکھو بھلا۔۔۔۔۔ اور یہ اس نغمے کی خوبی تھی۔ یہ دلوں کا ترجمان تھا۔ ہنسی اور آنسوؤں کا یکساں ساغی تار بار دھن بدن ہوئی تھی اور ماحول ہنس رہا تھا۔ نوین ششدر رہ گئی تھی۔ وہ مبموت تھی۔

پھر جب نغمہ ختم ہوا تو وہ تعجب سے بولی۔ ”آسکر، کیا یہ وہی نغمہ نہیں تھا؟“

”وہی تھا۔“

”خدا کی پناہ، اس کا انداز کتنا بدلا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر قبل اس سے آنسو ٹپک رہے تھے اور اب لالں رہا تھا۔ تم گٹار کے جادوگر ہو آسکر۔“

”یہ نغمہ دلوں کا ترجمان ہے نوین، ذہنی کیفیت کا غماز۔ اس میں ہنسنا اور رلانے کی قوت ہے۔“

”بڑا پر اسرار نغمہ ہے، مجھے سکھادو آسکر۔ نوین نے التجائی لیکن اس وقت بات کٹ گئی۔ گھوڑوں میں کی آواز سنائی دی تھی۔ ہماری گردنیں گھوم گئیں۔ تین گھڑ سوار تھے۔ فرانسیسی طرز کے لباسوں میں۔

چوڑے ہیٹ پہنے ہوئے۔

”لوہ۔ یہ کبخت کہاں سے آ رہا؟“ نوین بڑبڑائی۔

”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سبڈر۔ جھیل کے اس پار اگر اس میز کے قصبے کے نزدیک اس کی بڑی زمینیں ہیں۔ ڈیڈی اور اس باپ میں دوستی ہے۔ شاید وہ کوئی مشترکہ کاروبار بھی کرتے ہیں۔ لیکن مجھے اس سے سخت نفرت ہے۔“

”کیوں؟“

”وہ ہے ہی نفرت انگیز جہاں لوکی دیکھی پاگل ہو گیا۔ اکثر ہمارے گھر آتا رہتا ہے لیکن میں منہ بھی لہانگائی۔“

”اتنی دیر میں تینوں گھڑ سوار ہمارے قریب پہنچ گئے۔ جس شخص کے بارے میں نوین نے بتایا تھا وہ اب میرے بدن کا ضرورت سے زیادہ دراز قامت نوجوان تھا۔ چہرے پر چنگیز خان ٹائپ کی مونچھیں تھیں۔

”اوہ مس لارنس، آپ یہاں یعنی میرے قصبے سے اتنی قریب ہونے کے بعد مجھ سے اتنی دور

اس نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ اس کے دونوں ساتھی بھی گھوڑوں سے اتر آئے تھے۔

”میاں میں سیر کے لیے آئی تھی۔“ نوین نے سر دلچسپی میں کہا۔

”نور تھوڑی سی آگے نہ آگئیں۔ کیا میں اس قابل بھی نہیں ہوں۔ میں تو اتفاق سے ادھر آ نکلا۔

میں نے آپ کی جیب پہچان لی تھی۔“

”بس یہیں تک آئی تھی۔“

”مشرمیکالارنس ابھی تک واپس نہیں آئے؟“

”سنا ہے کل پرسوں تک آجائیں گے۔ ڈیڈی کے پاس اطلاع آئی تھی۔“

”شکریہ۔“

”یہ کون ہیں۔ تعارف نہیں کرایا تم نے۔“ اس نے پہلی بار میری طرف توجہ دی۔

”میرے دوست مشر آسکر۔“

”ایک ہم ہی دشمن ہیں تمہارے، لیکن کب تک ارے ہاں ایڈی تم مس لارنس سے آج تک ملے۔ میں ہیں میرے مستقبل کی۔“ انھیں بڑا اشتیاق تھا۔ اس نے ایک شخص کی طرف مڑ کر

اپنے اپنے آگے بڑھ کر ہیٹ اتار کر سر سجھا دیا۔

”کیا میں آپ کے اس جھوٹ کی تردید بھی کر دوں مسٹر سیدز۔“ نوین نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
 ”کون سا جھوٹ۔“ سیدز تعجب سے بولا۔
 ”جو آپ نے اپنے ساتھی سے بولا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ اکثر لوگوں سے یہ کہتے پھرتے ہیں کہ میں آپ کی ہونے والی شریک حیات ہوں۔“
 ”لیکن اس میں جھوٹ کیا ہے۔“ سیدز تعجب سے بولا۔
 ”تو پھر آپ کی غلط فہمی ہوگی۔ آئیے مسٹر ایڈی میں اپنے منگیتر سے آپ کا تعارف کراؤں۔“
 میرے منگیتر مسٹر آسکر نوئیز۔ سیدز کو خواب دیکھنے کی عادت ہے سو وہ اگلے سیدھے خواب دیکھ کر دوسروں کو سناتے رہتے ہیں۔“
 سیدز کا منہ تعجب سے کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ ”کیا آپ یہ مذاق میں میری توہین نہیں کی ہے مس لارنس۔“
 ”مذاق۔۔۔۔۔ توہین۔۔۔۔۔ نوین نے آستہرائیہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔ میرے دوست کیا کہیں گے؟“
 ”یہی کہ تم جھوٹے اور بے وقوف ہو، خود ہی فیصلے کرتے ہو اور دوسروں کو سناتے رہتے ہو۔“
 ”تم سے کہا کہ میں تم سے شادی کروں گی؟“ نوین نے کہا۔
 ”تمہارے ڈیڈی نے۔“
 ”پھر شاید ڈیڈی ہی تم سے شادی کریں گے۔ یا پھر انہوں نے تمہاری حماقت دیکھتے ہوئے تمہارا مذاق کیا ہو گا۔“
 ”تم میری جس قدر توہین کر رہی ہو نوین، تمہیں اس کے لیے بھگتنا ہو گا یا پھر تم اس شخص کو تو کر رہی ہو۔ لیکن تمہیں معلوم ہے کہ یہ سیدز کا علاقہ ہے۔“
 ”یہ تو تمہارا علاقہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تمہاری زمین اگر اس میسر کے دوسری جانب ہے۔“
 ”لیکن یہاں وہی ہوتا ہے جو میں چاہتا ہوں۔“
 ”ہو سکتا ہے۔ لیکن کم از کم میرے معاملے میں نہیں۔“
 ”میں۔۔۔۔۔ میں تم سے انتقام لوں گا۔ تم اس گھٹیا سے سازندے کے سامنے میری توہین کر ہو۔ بلا سے مسٹر میک لارنس سے ڈیڈی کے تعلقات خراب ہو جائیں۔ لیکن تمہیں اس بد فہمی کا ضرور ملے گی ابھی اور اسی وقت۔“
 ”کیا سزا ملے گی؟“
 ”میں تمہیں اٹھا کر لے جاؤں گا۔ تمہارا غور و پاش پاش کر دوں گا۔“ سیدز کے منہ سے جھگڑا لگا۔
 ”یہ تمہاری کمینگی کا ایک اور ثبوت ہو گا اور لوگ میری بات کی تصدیق کریں گے کہ میں سچ سے نفرت نہیں کرتی۔“
 ”تم مجھ سے نفرت کرتی ہو؟“
 ”شدید نفرت۔“ نوین نے زمین پر تھوک دیا۔

”اوہ تیری یہ مجال کمینگی، کتیا۔ میں تجھے پالوں سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا لے جاؤں گا۔“ سیدز جنون کے آگے بڑھا اور اب میری مداخلت ضروری تھی۔
 ”مسٹر سیدز پلیر، تھوڑے سے ٹھنڈے ذہن سے کام لیں۔ آپ کے بدن پر فرانس کے شرفاء کا لباس۔“ میں نے نرم لہجے میں آگے بڑھ کر کہا۔
 ”تمہاری مداخلت اس وقت تمہاری زندگی بھی چھین سکتی ہے، پیچھے ہٹ جاؤ، تم سیدز سے واقف نامعلوم ہوتے۔“
 ”واقف ہونا چاہتا ہوں۔“ میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔
 ”معتنی پڑے گی تمہیں یہ واقفیت۔“ سیدز غرایا۔
 ”آپ کے بدن پر فرانسیسی لباس ہے، کیا آپ فرانس کی ایک رسم پوری کرنا پسند کریں گے۔“
 ”کیا بکواس ہے، پیچھے ہٹو۔“ سیدز نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے دھکا دیا اور میں چند قدم پیچھے ہٹا۔ نوین اب کچھ پریشان نظر آنے لگی تھی۔
 ”میں بھی اس کا طلبگار ہوں اور فرانسیسی رسومات کے مطابق ایسے فیصلے ڈوئل سے ملے ہو جاتے ہیں۔“
 ”اوہ، تو تم مجھ سے ڈوئل کرو گے۔“
 ”فیصلہ تو کرنا ہی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے شانے ہلائے۔
 ”اسے لے جانے سے مجھے کون روکے گا۔ لیکن میں چاہتا ہوں اسے بھی سیدز کی حقیقت معلوم ہو جائے۔ اسے پتہ چل جائے کہ جس کے منہ پر اس نے تھوکا ہے وہ کیا چیز ہے۔“ وہ چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔
 ”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ میں نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں آسکر، تم اس سے مت الجھو۔“ نوین نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔
 ”کیا آپ ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں مس نوین؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں ہرگز نہیں، میں دیکھوں گی یہ مجھے کس طرح لے جاتا ہے۔“
 ”میں بھی یہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے مسخرے پن سے کہا۔ ویسے میری نگاہیں جائزہ لے چکی تھیں کہ پستول ان تینوں کے پاس نہیں ہے۔ چنانچہ میں بے فکر تھا۔
 ”تو تم تیار ہو؟“
 ”ہاں تیاریاں کیا کرنا ہیں پستول نکالو۔“ میں نے کہا۔
 ”تو کیا تمہارے پاس پستول موجود ہے؟“ ایک لمحے کے لیے سیدز کے چہرے پر الجھن نظر آئی۔
 ”پھر کس طرح جنگ کرو گے؟“
 ”میرے بازو فولاد ہیں۔ پستول میرے پاس موجود نہیں ہے۔“
 ”میرے پاس بھی نہیں ہے آجاؤ اور ہاں میری طرف سے اجازت ہے کہ تمہارے ساتھی تمہاری مدد کریں۔“
 ”اوہ۔ میں ہی تمہاری گردن توڑنے کے لیے کافی ہوں۔“ سیدز غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس نے اگلے لمحے میرے اوپر حملہ کر دیا۔ فری اسٹائل کے داؤ سے کام لے کر اس نے میرے سینے پر دو تھپتی جمانے کی

لے اس کی پشت پر لات رسید کردی اور جونہی وہ گرامیں نے اس کی ٹانگیں سنبھال لیں۔
اور پھر وہی چکر، سیدر کے حلق سے پھرونی غراہیں نکل رہی تھیں اور نوین پیٹ پکڑ پکڑ کر رہی
تھا۔ ”وہ چچی۔“

”سیدر نے حلق بھاڑ کر کچھ کہنا چاہا لیکن میں نے اسے روک دیا اور اب سیدر اپنے
خون کا سہارا بھی نہیں لے رہا تھا۔ اس کی ناک اور پیشانی کی کھال اتڑ گئی تھی اور جگہ جگہ سے خون رس رہا

”فرانس کی تاریخ میں ایک نیا باب کھلا ہے سیدر میرا خیال ہے ایسی ڈوکل کبھی نہ ہوئی ہوگی۔“ میں
نے کہا اور اسے دو تین اٹلے پلٹے دینے کے بعد چھوڑ دیا۔ سیدر نے آنکھیں بند کر لیں اس نے اسی میں
بیت سمجھی تھی کہ اب خاموش پڑا ہے۔

”مسٹر سیدر غالباً آپ بے ہوش ہونے کی مشق کر رہے ہیں۔ کیا میں آپ کو ہوش میں لانے کی
کوشش کروں۔“ میں نے پوچھا لیکن سیدر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دونوں ساتھی پہلے ہی ڈھیر
ہو گئے تھے۔

”کیا خیال ہے نوین؟“

”کیا یہ بے ہوش ہو گیا؟“ نوین نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ جب تک میں نہ چاہوں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جیتنا ہوں۔ میں نے کہا اور آگے بڑھ کر ایک مخصوص انداز کی ٹھوکرا اس کی پنڈلی پر رسید کردی۔
بڑی خوفناک دھاڑ گونجی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن اب وہ بری طرح تڑپ رہا تھا۔ میں
اس پر ”کیا خیال ہے؟“

”کیا۔ کیا تم نے اس کی ٹانگ توڑ دی؟“ نوین نے خوفزدہ لہجے میں مجھ سے پوچھا۔

”وہ نہیں، جب تک میں نہ چاہوں اس کی ٹانگ کیسے ٹوٹ سکتی ہے۔ ٹھہرو میں تمہیں ٹانگ توڑ کر

بتاؤں۔“ میں سیدر کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ سیدر دہشت زدہ انداز میں اپنی تکلیف بھول کر بری طرح پیچھے ہٹنے
لگا اس کوشش میں وہ کئی بار گرا۔ لیکن میں آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سیدر اٹھنے کی کوشش
میں بار بار گر رہا تھا۔ اس کی کنہیاں اور گھٹنے چھل گئے تھے لیکن وہ مجھ سے بچنے کی کوشش میں بے تحاشہ پیچھے
لٹک رہا تھا۔

”آسکر۔۔۔۔۔ آسکر رک جاؤ۔ بس کرو۔۔۔۔۔ بس کرو آسکر۔“ نوین کو اس کی بے بسی پر
نزل آگیا اور میں رک گیا۔

”کیا میں اسے زندہ چھوڑ دوں؟“ میں نے پوچھا۔

”قی۔۔۔۔۔ قتل کرو گے؟“ نوین نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”نہ صرف اسے بلکہ اس کے ساتھیوں کو بھی، تاکہ کسی کو پتہ ہی نہ چل سکے کہ اس کا بھڑا کس سے

کوشش کی تھی لیکن میں نے جھکا کر اس کی دونوں ٹانگیں مضبوطی سے پکڑ لیں اور سیدر نے بے
تمام ہاتھ نکا کر اپنا چہرہ بھرتہ ہونے سے بچایا۔ لیکن اب صورت حال بے حد دلچسپ تھی۔ اس کی دونوں
ٹانگیں میرے ہاتھوں میں تھیں اور ہاتھ زمین پر نکلے ہوئے تھے۔ وہ ٹانگیں چھڑانے کے لیے ہاتھوں سے
لگا رہا تھا اور میں اس کی ٹانگیں پکڑے پکڑے چکر لگا رہا تھا۔ سیدر کو ہاتھوں کے زاویے بدلنے پڑ رہے تھے
ورنہ وہ زمین پر گر کر رہ جاتے۔ پھر اسے خوب گھما کر میں ایک جگہ رک گیا۔

”ٹانگیں چھوڑو۔“ وہ غرایا اور میں نے اسے پلٹ دیا۔ وہ جت ہو گیا تھا۔ لیکن ٹانگیں میرے
ہاتھوں میں تھیں۔ اس بار اس نے پوری قوت سے ٹانگیں چھڑانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے پھر
دیا۔ اور وہ ہاتھوں کے بل آگیا۔

نوین بے اختیار ہنس پڑی تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے سیدر۔“ وہ قہقہہ لگا کر بولی۔

”سڈر کے بچو، تم میرے دوست ہو کر دیکھ رہے ہو۔“ سیدر دھاڑا اور دونوں سور کے بچوں
ہوش آگیا۔ وہ میری طرف دوڑے اور دونوں نے ایک ساتھ میرے اوپر حملہ کیا۔ لیکن وہ لڑائی بھلائی
معاطے میں گدھے معلوم ہوتے تھے۔ وہ مخالف سمتوں سے حملہ آور ہوئے تھے۔ اور دونوں نے ہی میرے
منہ پر گھونٹے۔ ہٹانے کی کوشش کی تھی۔ میں پھرتی سے بیٹھ گیا اور انہوں نے ایک دوسرے کے جڑے
دیسے۔ سیدر کی ٹانگیں میں نے اب بھی نہ چھوڑیں اور ان کے زرخے سے اسے بھی گھسیٹ کر لے گیا۔

اس بار ان دونوں کے منہ سے غراہیں نکلیں اور جس انداز میں وہ حملہ آور ہوئے تھے ان
روکنے کے لیے سیدر کی ٹانگیں چھوڑنا پڑیں۔ پھر میں نے ان میں سے ایک کا گھونسا کھائی پر روکا دوسرے
پیٹ پر پاؤں سے ضرب لگائی اور وہ اچھل کر دور جاگرا۔ جس کا گھونسا روکا تھا اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر
دوسرے کے اوپر اچھا دیا اس کے لیے میں نے دسی داؤ قلاب جنگ استعمال کیا تھا اور وہ دونوں ڈھیر ہو گئے۔
سیدر کے حواس بحال نہ ہوئے تھے، تاہم اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن مجھے موقع مل گیا تھا
جونہی وہ کھڑا ہوا میں نے زمین پر بیٹھ کر پھر اس کے دونوں پاؤں پکڑ لیے اور اسے پھر الٹ دیا۔

اس کے بعد میں سیدر کو ان لوگوں سے دور کھینچ لے گیا اور اسے بری طرح اٹٹنے پلٹنے لگا اس کے
لیے میں خود بھی چکر کھارہا تھا۔

سیدر کے دونوں ساتھی سنبھل کر مجھ پر لپکے اور میں نے سیدر کو چھوڑ دیا۔ اس بار میں نے فیصلہ
تھا کہ ان دونوں کو درست کر دوں پھر سیدر کو دیکھوں گا۔ چنانچہ میں دونوں ہاتھ سیدھے کر کے کھڑا ہو گیا۔
میرے نزدیک آکر ٹھٹھک گئے تھے۔

”آؤ آؤ۔“ میں نے انگلی سے اشارہ کیا اور پھر اچانک زمین پر بیٹھ کر دونوں لاتیں ان کی پسلیوں
ماریں۔ دونوں کی زوردار چیخیں نکلی تھیں۔ اسی وقت سیدر نے مجھ پر چھلانگ لگائی اور میں نے پھرتی سے
جگہ چھوڑ دی۔ یہ تو مجھے بعد میں ہی معلوم ہوا تھا کہ سیدر نے چاقو سے حملہ کیا تھا اور چاقو زمین میں
ہو گیا۔

میں نے ایک لات اس کے منہ پر رسید کردی اور پھر ان دونوں پر جا پڑا۔ اس بار میں نے ان
فائل گھونٹنے رسید کئے تھے۔ وہ دونوں پکڑائے اور ایک دوسرے سے الگ کر گر پڑے۔ سیدر چاقو نکالنے
کوشش کر رہا تھا اور اپنی ہی کوشش میں اس کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ لیکن میں تو اسے زچ کرنا چاہتا تھا۔

ہوا تھا۔ میں نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”چھوڑو جانے دو آسکر“ اس کے لیے یہی سزا کافی ہے۔“

”ایک شرط پر نوین، آئندہ یہ میری منگیتر کی جانب غلط نگاہ سے نہ دیکھے۔ اس سے پوچھو کیا یہ لیا کرے گا ورنہ میں۔۔۔۔۔“

”آئندہ کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ سینڈر جلدی سے بولا اور میں نے گردن ہلا دی۔

”تب ٹھیک ہے، آؤ نوین اب چلیں۔ یہ خود سے تو ہفتوں نہیں اٹھ سکے گا۔ لیکن اس کے ساتھیوں کو تھوڑی دیر کے بعد ہوش آجائے گا اور وہ اسے اٹھا کر لے جائیں گے۔“

”آؤ چلو۔“ نوین خود بھی بدحواس ہو رہی تھی۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔ نوین خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہی تھی اس کے ذہن پر اس ہنگامے کا تاثر تھا۔ میں نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

”کیا تم پریشان ہو نوین؟“ بالاخر میں نے ہی پوچھا اور نوین نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا ان میں پریشانی نہیں تھی بلکہ ایک عجیب سی حسرت تھی۔ میں ان نگاہوں کا مضموم نہیں سمجھ سکا۔ کیا بات ہے نوین؟“

”کچھ نہیں۔“

”یہ تمہیں بعد میں پریشان کرے گا؟“

”اوہ نہیں، اس کی یہ مجال نہیں۔ میرے ڈیڈی اس کے پورے خاندان کو درست کر کے رکھ دیں گے اگر یہ بات ان کے علم میں آگئی۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”بس ایسے ہی کچھ سوچنے لگی تھی۔“ اس نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے بتانے کی بات نہیں ہے؟“

”ہے۔“ اس نے کہا۔

”پھر بتاؤ۔“

”بس میں سوچ رہی تھی کہ تم جیسے ساتھی کی تمنا کون نہ کرے گا۔ تم ہر لحاظ سے مکمل ہو، ایک خوبصورت انسان۔ ایک حسین اور پر سحر شخصیت کے مالک، ایک جادو بھرے فنکار اور دلیر اور طاقتور آدمی۔ کسی لڑکی کی نگاہ میں اگر اپنی زندگی کے ساتھی کا ایک ایسا آئیڈیل ابھرے جو صرف اس کے تصورات میں ہو اور وہ تم جیسے انسان کو پائے تو کیا وہ اپنی تقدیر پر ناز نہیں کر سکتی۔ لیکن آئیڈیل کا اول تو کوئی وجود ہی نہیں ہوا اور اگر ہوتا بھی ہے تو وہ کسی کو ملتا نہیں ہے۔“

نوین کے لہجے کی حسرت کو میں محسوس کر رہا تھا۔ لیکن میں کسی کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ ایک ناگوار انسان چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔

”واپس چلیں؟“ نوین نے پوچھا۔

”ہاں۔ کافی تفریح ہوگئی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور نوین نے جیب کی رفتار تیز کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سڑکی کے پھانک سے اندر داخل ہو رہے تھے اور پھر جیب پورچ میں رک

میں ملازم نے حسب معمول جیب کا دروازہ کھولا تھا۔

”میڈم واپس آگئی ہیں مس صاحبہ۔“

”اوہ می۔ واپس آگئیں؟“

”ہاں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ نوین نے خوشی سے پوچھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اپنی سوتیلی ماں سے ناخوش نہیں ہے۔

”اپنے کمرے میں ہیں مس صاحبہ۔“ ملازم نے جواب دیا۔

نوین نے گردن ہلائی اور پھر میرے ساتھ اندر چل پڑی۔ میرے کمرے کے نزدیک پہنچ کر اس نے پوچھا۔ ”میری می سے ملو گے آسکر؟“

”اگر تم ملنا پسند کرو گی تو ضرور ملوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تھوڑی دیر اپنے کمرے میں آرام کرو، میں ان سے مل لوں۔ انہیں تمہارے بارے میں بتا دوں۔“ نوین نے کہا اور میں گردن ہلا کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ نوین چلی گئی تھی۔ میں ایک صوفے میں دھنس گیا۔

یہ سب کیا ہے، میں ایک لڑکی کا مہمان ہوں۔ لیکن پھر اور کیا ہے۔ زندگی کے تار تو ویسے ہی خاموش ہیں، اپنے لیے کوئی راستہ بنا لو حالات تمہاری مرضی اور تمہاری پسند کے مطابق ہوں گے اور اگر خود کو حالات پر چھوڑ دو تو پھر زندگی میں جو کچھ بھی آئے وہی تمہارا ہے۔ آج یہاں ہوں، کل کہیں اور ہوں گا اور پرسوں۔۔۔۔۔ نہ جانے کہاں۔

لیکن زندگی کا بوجھ تو گھٹینا ہی ہے، گھٹینے رہو۔ ذہن میں پھر عجیب سے خیالات ابھرنے لگے۔ لیکن اگر اس انداز میں زندگی گزارنا ہے تو پھر آوارہ گردوں کی زندگی سے بہتر اور کوئی زندگی نہیں ہے۔ ان کے درمیان رہ کر کوئی احساس نہیں رہتا۔ نہ کم نہ زیادہ بس ایک معمولی سوچ سے عاری۔

میں ان میں ہی شامل ہو جاؤں گا۔ زندگی کا مذاق اڑانے کے لیے اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد نوین واپس آگئی۔ ”می اسی وقت تم سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ بڑی اچھی انسان ہیں۔ میں نے انہیں تمہاری ساری باتیں بتادی ہیں۔“

”اتنی جلدی؟“

”ہاں۔“ نوین نے ہنس کر کہا۔

”سینڈر کے بارے میں بھی؟“

”ہاں اس کے بارے میں بھی۔“ نوین نے جواب دیا۔

”کیا کہا تمہاری می نے؟“

”وہ تمہاری شکر گزار ہیں، کہہ رہی تھیں کہ تم نے ٹھیک کیا اور اگر اس نے مزید گڑبڑ کی تو وہ اسے ٹھیک کر دیں گی۔ چلو می انتظار کر رہی ہوں گی۔ ملازمہ نے کافی تیار کر دی ہے، ہم می کے ساتھ ہی کافی پیئیں گے۔“

”چلو۔“ میں اٹھ گیا۔ اور پھر نوین کے ساتھ اس کی می کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ ایک صوفے پر بڑے وقار سے بیٹھی ہوئی تھی۔ لیکن ہماری پہلی نگاہ ہی تعجب خیز تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور میں نے اسے اور ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے۔ یہ شکل میرے لیے اجنبی نہیں تھی اور نہ میں اس کے لیے۔ وہ۔۔۔۔۔ سی کارینا تھی۔

سی کارینا کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی تاریکی چھا گئی تھی۔ میں بھی خاموش تھا۔

”می! یہ آسکر نوئیز ہیں۔“ نوین ہم دونوں کے تاثرات سے بے خبر تھی وہ عورت چونک پڑی۔ پھر اس کے ہونٹ کھینچے اور اس کے منہ سے ایک پھٹی پھٹی سی آواز نکلی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو۔“ میں بھی مسکراتا ہوا آگے بڑھ آیا اور پھر میں نے اس کے سامنے ہاتھ کر دیا۔ ”در اصل میرا نام نواز اصغر ہے لیکن مجبوری ہے نوین نے مجھے آسکر نوئیز بتا دیا ہے اور اب میں بھی خود کو نوئیز آسکر سمجھنے لگا ہوں۔“

”نوین نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔“

”میں نے آپ کے بارے میں بے تکلفی سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔“

”کب آئے آپ؟“

”تقریباً چالیس گھنٹے گزر چکے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہ جانے نوین نے آپ کی ٹھیک سے خاطر مدارت بھی کی ہے یا نہیں؟“

”یہ بہت عمدہ خاتون ہیں۔ بے حد نیک فطرت اور شریف جو وقت یہاں گزارا ہے، بڑا خوشگوار تھا میرے لیے۔“

”یوں لگ رہا ہے جیسے آپ ایک دوسرے سے واقف ہوں۔“ نوین نے درمیان میں دخل دیا۔

”ہاں نوین، ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“

”واہ! یہ تو اور بھی عمدہ بات ہے۔ لیکن می، کیا آپ ان کے اوصاف سے بھی واقف ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”تب تو میری باتوں پر آپ کو پورا پورا یقین آ گیا ہو گا۔“

”مجھے تمہارے اوپر اعتماد ہے بے بی۔ میں نے تمہیں کبھی جھوٹا نہیں سمجھا۔“

”شکریہ می، میں کافی لے آؤں۔ دیر ہو گئی۔“ نوین نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئی۔ سی کارینا نے دیکھنے لگی تھی۔ میں بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ سی کارینا آج بھی اتنی ہی حسین اور پروقار تھی۔

”آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا نواز۔“ وہ چند ساعت کے بعد بولی۔

”یہی کیفیت میری ہے۔“

”تم یہاں ہو گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”اور تمہیں مسز میک لارنس کی حیثیت میں دیکھنا میرے تصور میں بھی نہیں تھا۔“

”کیا ہم ایک دوسرے پر یقین کر سکتے ہیں نواز؟ کیا میں یہ یقین کر لوں کہ تمہاری یہاں آمد کسی نا۔“

”مسلہ میں نہیں ہے۔“

”وہ سلسلہ کیا ہو سکتا ہے سیکا؟“

”کیا میک لارنس سے تمہارے تعلقات ہیں؟“

”قطعی نہیں۔“

”کیا تمہیں میری یہاں موجودگی کی کوئی اطلاع تھی؟“

”تم کسی بڑے انداز میں نہ سوچو تو بہتر ہے سیکا۔ میری یہاں موجودگی محض اتفاق ہے۔ ویسے اگر تم کسی قسم کی الجھن محسوس کر رہی ہو تو میں اسی وقت یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اوہ۔ نہیں نواز۔ میں تو اس خوش بختی پر ہی مشکوک ہوں کہ نواز اصغر کسی اور حیثیت سے میرا مہمان ہے، مجھے یقین دلادو نواز۔“

”میں اب کچھ نہیں ہوں سیکا۔ میرا خیال ہے تمہاری بیٹی نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے ایک بے معارف انسان کی حیثیت سے سڑک کے کنارے پڑا تھا وہ یہاں اٹھا لائی۔ تھوڑا بہت اس کے کام آ گیا تو وہ متاثر ہو گئی، بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”میں نہیں مان سکتی نواز۔“

”کیوں؟“

”تم جس پائے کے انسان ہو، میں جانتی ہوں۔“

”انسان تو ہوں سیکا۔“

”بے شک، لیکن تمہاری دولت بے اندازہ ہے۔ آج غلام سینٹھ نہیں ہے تو کیا ہوا۔ میں سمجھتی ہوں تم خود اتنے برتر ہو کہ اس کے بعد اس گروہ کو کنٹرول کر سکتے تھے، تم نے ایسا کیوں نہ کیا نواز؟“

”غلام سینٹھ، صرف میرا آقا نہیں تھا سیکا۔ بلکہ وہ ایک اور حیثیت بھی رکھتا تھا۔ اس نے میرے اندر ایک اور جان ڈالی تھی سیکا۔ اس وقت جب میں زندگی سے بہت دور چلا گیا تھا۔ وہ مجھے زندگی کی طرف لوٹالایا تھا۔ مجھے اس سے محبت تھی سیکا۔ پھر اس کی موت کے بعد میں خود کو اس کی جگہ لانے کی کوشش کیوں کرتا۔“

”ہاں تم بلند کردار انسان ہو، میں نے ہمیشہ دل سے اس کا اعتراف کیا ہے۔“ سیکا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ نہیں سیکا۔ میں جو کچھ بھی ہوں مجھ تک ہی رہنے دو۔“ میں نے بیزاری سے کہا اور سیکا خاموش ہو گئی۔ وہ چونک کر اب بھی مجھے دیکھنے لگتی تھی۔

پھر نوین کافی تیار کر کے لے آئی۔ ہم دونوں کو اس انداز میں بیٹھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مسٹر آسکر میں یہی خوبی ہے می۔ ان سے مل کر یہ احساس ہی نہیں ہوتا کہ یہ اجنبی ہیں۔“

”ہاں بے بی، ان سے مل کر واقعی یہ احساس نہیں ہوتا کہ یہ اجنبی ہیں۔“ سیکا نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ نوین نے کافی تیار کر کے سب کے سامنے رکھ دی اور ہم تینوں خاموشی سے کافی کی چمکیاں لینے لگے۔

سیکا نے نوین سے آہستہ سے کہا۔ ”جاؤ بے بی، اپنے کمرے میں آرام کرو۔“ اور نوین گردن جھکائے ہوئے چلی گئی۔ میں وہیں رہ گیا تھا۔ تب سیکا نے میری طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا۔ ”میرے کمرے میں آؤ گے نواز؟“

”اوہ۔“ میں نے بغور سیکا کو دیکھا چند لمحات کے لیے میرے ذہن میں ایک عجیب سا جذبہ ابھرا۔ بھلا اب اس عورت کے کمرے میں جانے سے کیا فائدہ؟ گذرے ہوئے لمحات بلاشبہ اس کی ذات سے ایک تعلق رکھتے تھے۔ لیکن کیا یہ تعلق اب بھی باقی ہے اور کیا یہ ضروری تھا۔ چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر میں نے فیصلہ یہی کیا کہ دنیا سے پہلو تہی کرنے سے کیا فائدہ، جو چیز جس انداز میں ہاتھ لگ جائے اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ سیکا مجھے اپنے کمرے میں لے گئی۔ پھر اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

”میں لباس تبدیل کر لوں؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ضرور۔“

اور وہ ایک طرف چلی گئی۔ کمرے میں ایک جانب موجود الماری میں سے اس نے سیلینگ گاؤن نکالا اور پھر اسے لیے ہوئے ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ ہاتھ روم سے سیلینگ گاؤن پہنے ہوئے جب وہ کمرے میں داخل ہوئی تو میں نے اسے بغور دیکھا۔ سیکا کے خطوط میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ وہ آج بھی اسی قدر جوان اور حسین نظر آرہی تھی جتنی کہ آج سے چند سال پہلے تھی۔ وہ سیکا ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے نزدیک رکھے ہوئے سگریٹ کے پیکٹ میں سے سگریٹ نکالا اور پیکٹ میری جانب بڑھا دیا۔

”شکریہ! میں نے سگریٹ پینے سے انکار کر دیا۔“

سیکا نے اپنا سگریٹ سلگایا اور اس کے گمرے گمرے کش لینے لگی پھر اس نے کہا۔

”نواز میرا ذہن اب بھی تمہارے بارے میں الجھا ہوا ہے۔“

”کیوں سیکا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دراصل نواز کسی ایسی ذات کا نام نہیں جسے ہم صرف ایک رخ سے یا ایک انداز میں دیکھ سکیں۔“

نواز تو ایک پھیلاؤ ہے، ایک ایسا پھیلاؤ جس کا اندازہ ہی مشکل ہے۔“

”سیکا تمہارے یہ الفاظ بہت خوبصورت ہیں۔ مجھے ان سے خوش ہونا چاہیے۔ لیکن یقین کرو نہ تو مجھے ان سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ ہی میں انہیں سن کر خوش ہوا ہوں۔“

”کیوں نواز؟“

”اس لیے کہ اب میں قطعی طور پر محدود ہوں۔ اگر کبھی میری زندگی میں کوئی پھیلاؤ تھا بھی تو میں اسے بھول جانے کا خواہش مند ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”نواز تم جیسے انسان کی شخصیت ایسا جود! میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بہت ساری باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی سیکا۔ اس لیے بہت ساری باتیں سمجھنے کا خیال ذہن سے نکال دو۔ میں آج تمہارے پاس ہوں کل چلا جاؤں گا۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں کسی بھی قسم کی

ہج بے مقصد ہوگی۔“

”تو۔۔۔۔۔ تو نواز میں اپنے سارے اندازوں کو غلط سمجھ لوں؟“ سیکا نے سوال کیا۔

”اندازے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں نواز اندازے۔“

”کیسے اندازے سیکا، مجھے بتاؤ گی۔“ میں نے کہا اور سیکا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا اور عجیب سے لہجے میں بولی۔

”تم میری اس صاف گوئی کا برا تو نہ مانو گے نواز؟“

”نہیں۔“ میں نے پھر لیے لہجے میں جواب دیا۔

”جو کچھ میں کہنا چاہتی ہوں کہہ دوں؟“

”اگر مناسب سمجھو۔“ میں نے کہا۔

”تم نے میرے بارے میں کچھ نہیں سوچا نواز؟“

”کس بارے میں؟“

”میری یہاں موجودگی؟“

”حیرت انگیز ضرور ہے۔ لیکن حادثات ہمارے ذہنوں میں تبدیلیاں کرتے رہتے ہیں۔ اگر میں خود کہہ دیکھوں تو تمہیں دیکھ کر حیرت ہو۔“

”نواز، غلام سینھ کے گروہ کا خاتمہ ہونے کے بعد میں کافی دنوں تک پریشان رہی۔ پھر ایک اور شخص میری طرف بڑھا اسے میری پوزیشن کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے کاروبار کی پیشکش کی۔ اس وقت میرے ذہن میں ٹوٹ پھوٹ تھی۔ اور میں نے زندگی کا کوئی لائحہ عمل متعین نہیں کیا تھا اس لیے میں نے اس کی پیشکش قبول کر لی۔ لیکن اس کی ذہنی سطح بہت گری ہوئی تھی۔ وہ ایک گھٹیا کاروباری تھا چنانچہ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ لیکن وہ مجھے چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوا تو میں نے اسے قتل کر دیا اور اسے قتل کرنے کے بعد ملّا ذہنی طور پر بہت افسردہ ہو گئی اور اسی دوران میں نے فیصلہ کیا کہ اس زندگی کو چھوڑ دوں گی اور اگر ممکن ہو تو ایک شریف عورت کی زندگی بسر کروں گی۔ میں نے اس کے لیے جدوجہد کی۔ اور کسی حد تک کامیاب ہو گئی۔ اسی دوران میں میکلا رنس سے ملاقات ہو گئی اور اس شخص نے مجھے متاثر کر لیا۔ پھر جب اس نے مجھے شادی کی پیش کش کی تو میں تیار ہو گئی اور بالآخر ہماری شادی ہو گئی۔ میکلا رنس مالی طور پر مطمئن انسان تھا، میں بھی خوش تھی۔ چند ایسی ذمہ داریاں میرے اوپر آ پڑی تھیں جن سے میں آشنا نہیں لی لیکن بہر حال میں نے پورے خلوص سے خود کو ان کا عادی بنایا اور زندگی کا رخ ہی بدل دیا لیکن۔۔۔۔۔“ وہ خاموش ہو گئی اور میں اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر جب خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے

”لیکن کیا سیکا؟“

”بعض لوگ ازلی بد نصیب ہوتے ہیں۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”کیا تم اب مطمئن نہیں ہو؟“

”میں تو مطمئن ہوں لیکن۔“

”اس بات کا اعتراف نہ کرو کہ تم یہ سب کچھ کرتی تھیں۔ تم یہی ثابت کرو کہ لوگ جو تمہیں اس قسم سے کرنا چاہتے ہیں، غلط فہمی کا شکار ہیں یا پھر تم سے کسی وجہ سے برگشتہ ہیں۔“

”ہاں جھوٹ بولنا بڑے گا۔ ہر صورت نواز میرے ذہن میں جو بات آئی ہے اسے میں تم سے کہہ سکتی ہوں۔“

”کوئی اور بات بھی ہے سیکا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”کیا تمہارا بھی میکلازنس سے کوئی رابطہ ہے؟“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”تو تم اس انداز میں سوچ رہی ہو؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو نواز، ہر انسان اپنی زندگی میں کبھی نہ کبھی بے بسی ضرور محسوس کرتا ہے۔ میں اس اسٹیج میں

”میں نہیں سمجھا سیکا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”نواز میں جن راستوں کو چھوڑ آئی ہوں، ان سے بری طرح خوفزدہ ہوں۔ اور اگر کسی طرح میکلازنس سے تمہارا رابطہ ہوا تو میرا خیال ہے تم ہی میری روانمائی کا ذریعہ بنو گے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تو سیکارے اس انداز میں سوچ رہی تھی۔ ہر حال میں نے اسے کرنے کے لیے کہا۔

”تمہارا خیال ہے سیکا کہ میں میکلازنس کا ساتھی ہوں؟“

”مجھے معاف کرنا نواز۔“

”ویسے یہ الفاظ میرے لیے تو یوں آمیز ہیں سیکا، تمہارے خیال میں میکلازنس کی مالی حیثیت کیا

”نہیں تم غلط سوچ رہے ہو نواز۔“ سیکا جلدی سے بولی۔

”کیوں اس میں کوئی غلطی ہے؟“

”میں ایک بات اور کہہ چکی ہوں۔“

”کیا؟“

”میں نے اس بات کا اعتراف بھی کیا ہے کہ اگر تم چاہتے تو غلام سیٹھ کا کاروبار سنبھال سکتے تھے اور صرف تمہیں خوش کرنے کے لیے نہیں کہی تھی۔“

”پھر میکلازنس کس طرح میرا ساتھی ہو سکتا ہے؟“

”تمہارا ماتحت تو ہو سکتا ہے۔“

”خیر تمہارے ذہن میں جو کچھ ہے۔ ایسی کوئی بات ہے نہیں۔“

”میں اطمینان کر لوں؟“

”کیا کہنا چاہتی ہو کھل کر کہو۔“

”میکلازنس بذات خود اچھا انسان نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے اس کی شخصیت بہت اچھی ہے وہ ایک اچھا شوہر ہے، اچھا باپ ہے لیکن وہ بھی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اس ناجائز تجارت نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔“

”اوہ۔ کیا میکلازنس اسمگلر ہے؟“

”ہاں۔“

”منشیات کا؟“

”ہر چیز کا۔ وہ صرف دولت کمانے کا خواہش مند ہے۔ میں نے اسے ہیرے کو کین اور ایسی ہی دوسری چیزوں کا اسمگلر پایا ہے۔“

”وہ تم پر ظاہر نہیں ہے۔“

”نہیں۔ اس نے مجھے کبھی اس بارے میں نہیں بتایا۔ مجھے صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ وہ تجارت کرتا ہے۔“

”پھر تمہیں کیا پریشانی ہے سیکا، ظاہر ہے اب تم خود تو اس کھیل میں ملوث نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے نواز۔ لیکن ہر صورت میں اس زندگی سے جتنا دور بھاگنا چاہتی تھی۔ اس سے اتنی ہی قریب ہوں، تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا ہر شخص ساری زندگی کسی ایک راستے پر چلتے ہوئے، اور وہ راستہ جو نیکو کار راستہ نہ ہو محفوظ رہ سکتا ہے۔ اگر کبھی میکلازنس کو کوئی حادثہ یا الجھن پیش آئی تو کیا میں خود کو اس حادثے سے دور رکھ سکوں گی۔ میں سمجھتی ہوں مجھے اپنے شوہر کے ساتھ اس کی مدد کو آگے بڑھنا ہو گا۔ خواہ وہ راستہ جائز ہو یا ناجائز اور ان حالات میں میں خود کو مطمئن نہیں پاتی۔ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے ہمیشہ دوبارہ اسی لائن کی طرف آنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ ممکن ہے میکلازنس کو کبھی میرے بارے میں کچھ علم ہو جائے، اور وہ اس بات پر متعجب رہ جائے دو ہی باتیں ہیں۔ یا تو وہ اپنے آپ کو چھپانے پر مجھ سے برگشتگی کا اظہار کرے گا۔ یا پھر یہ چاہے گا کہ میں بھی اس کے ساتھ ہی شریک ہو جاؤں۔ اور ظاہر ہے نواز وہ بات میرے لیے اچھی نہ ہوگی۔“ سیکا نے سنجیدگی سے کہا۔

”بنیادی غلطی تم سے ہوئی ہے سیکا۔“ میں نے کہا۔ ”اگر تم اسے اپنے بارے میں پہلے ہی بتا دیتیں تو وہ زیادہ بہتر تھا۔“

”نہیں نواز۔ اس وقت شاید میں زندگی کے یہ لمحات بھی حاصل نہ کر پاتی جو حاصل کر چکی ہوں۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ میکلازنس فوراً مجھے اپنی لائن پر لانے کی کوشش کرتا اور پھر یہی سب کچھ کرنا تھا تو پھر اس زندگی میں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ میکلازنس جیسے آدمی سے رابطہ قائم کرنے کا فائدہ کیا ہوتا؟“

”میرا خیال ہے سیکا، تم خود کو محدود رکھو، اگر تم اس زندگی سے مطمئن ہو تو اس سے سمجھو کہ اور کبھی خود کو منظر عام پر لانے کی کوشش نہ کرو۔ اگر کبھی میکلازنس تمہارے بارے میں جان ہی جائے

لی ہوا شخص جو اپنی زندگی میں ایک بڑا مقام رکھتا ہو یا اپنی زندگی میں کوئی حیثیت حاصل کر چکا ہو کبھی بے لبر نہیں ہوتا۔
- "اجازت ہے۔" میں نے کہا۔

اور اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ تب میں باہر نکل آیا اور آہستہ آہستہ اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا جو میرے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔

"دروازہ کھول کر میں اندر داخل ہو گیا اور اندر سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر جب میں نے خواب گاہ باروشنی کی تو مجھے نوین اپنے بیڈ پر لیٹی نظر آئی میں ساکت ہو گیا تھا۔ نوین اور اس وقت؟ یہ بات میرے لیے پریشان کن تھی۔

نوین بڑے اطمینان سے میرے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ہلکی سی افسردگی کے ثبات تھے۔ وہ جاگ رہی تھی اور اس نے بننے کی کوشش بھی نہیں کی۔

میں ایک گہری سانس لے کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ مجھے کچھ ہلکی سی الجھن کا احساس بھی ہوا تھا۔ باسعیت تھی یہ کیا تھا یہ سب کچھ اور میں نے سوچ لیا کہ بہت جلد یہاں سے نکل جاؤں گا۔ ہر صورت احساس کو لے کر میں نوین کے نزدیک پہنچ گیا اور وہ دلکش نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

"مسٹر آسکر۔" اس نے معصوم سے لہجے میں کہا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"نوین تم اس وقت یہاں کیوں ہو؟"

"بس ایسے ہی۔"

"لیکن کیوں؟"

"بس مئی کے کمرے سے ادھر آگئی۔"

"گئی تھیں ان کی طرف؟"

"ہاں۔"

"پھر اندر کیوں نہ آئیں۔"

"تم دونوں اس وقت ڈرنک کر رہے تھے۔ میں نے آنا مناسب نہیں سمجھا۔"

"پھر؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"بس اس کے بعد میں نے سوچا کہ مجھے یہاں نہیں رکنا چاہیے۔ مئی سیلینگ گاؤں پہنچے ہوئے تھے جس سے ان کا بدن جھانک رہا تھا۔ لیکن مجھے حیرت ہے مسٹر آسکر۔"

"کس بات پر نوین؟" میں نے جبرے سمجھ کر پوچھا۔ نوین کے انداز میں ڈھکے چھپے طنز کو میں نے لہو کر لیا تھا۔

"مئی کا کردار میری نگاہوں میں ایک بہت اچھی عورت لگا۔۔۔۔۔ تھا۔ وہ ہر طرح سے مطمئن بھی تھا۔ میرے پیار سے بچا بھی کرتی تھیں لیکن مسٹر آسکر کیا دنیا میں کوئی بھی قابل بھروسہ نہیں ہوتا۔ ہم کسی فرد کے بارے میں کوئی تصور قائم کرتے ہیں۔ لیکن وہ تصور سے برا ہوا نظر آئے تو کیا حیرت نہیں ہوتی۔ لہذا جس رشتے تو ایسے بھی ہوتے ہیں جن پر دکھ ہوتا ہے۔"

"کردار۔۔۔۔۔ ضمیر۔۔۔۔۔ نوین یہ باتیں بے حد دلکش ہیں لیکن انہیں قائم رکھنا بڑا ہی مشکل

"میں اپنے جملوں کو دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔" میں نے خشک لہجے میں کہا اور سیکا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اب میں پورے خلوص سے معافی مانگ رہی ہوں۔"

"مطمئن ہو گئیں؟" میں نے بھی موڈ بدل کر کہا۔ میں اپنے مزاج میں نمایاں تبدیلی پیدا کرنے کا خواہش مند تھا۔

"پوری طرح نواز۔" وہ اٹھ گئی۔ اور پھر اس نے الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکل لیے۔۔۔۔۔ ایک گلاس بنا کر مجھے دیا اور دوسرا خود سنبھال لیا۔ میں نے تعرض نہیں کیا تھا۔ لیکن میرے ذہن میں ایک کد پیدا ہو گئی۔ تمام میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔

سیکا ریفانے کئی گلاس پئے، اور اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں "اب بس کریں نواز، تم اگر اور پتا چاہو تو۔۔۔۔۔"

"نہیں" میں تو تمہارا ساتھ دے رہا تھا۔"

"نیزند آ رہی ہے؟"

"ہاں آرام کرنا چاہتا ہوں۔"

"چلو" میں تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ دوں۔" اس نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ بن رہی ہے شاید کچھ کھلوانا چاہ رہی ہے۔

"سی کا۔ شراب نے میرے ذہن کو پیچھے پلٹ دیا ہے۔"

"نواز۔ ایک بات کہوں؟"

"کیا؟"

"برامت ماننا نواز۔" میں نے ایک زندگی چھوڑ دی ہے اور دوبارہ اس کی جانب لوٹنے کے خوف سے لرزتی رہتی ہوں۔ میں نے اپنی مرضی سے یہ زندگی ترک کی ہے، اور مردہ ضمیر میں زندگی کی کچھ لہروں دوڑ گئی ہیں۔ میں دوبارہ مرنا نہیں چاہتی نواز۔"

"بن رہی ہو سیکا۔" میں نے جلتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"نہیں نواز۔"

"تب پھر آرام کرو، کیونکہ میں بھی زندگی کے راستے بدل چکا ہوں۔ اگر نہ بدل چکا ہوتا تو تم زیادہ خوبصورت اور جوان تمہاری بیٹی ہے۔ آرام کرو۔ میں اپنے کمرے میں چلا جاؤں گا۔" میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن سیکا میرے پیچھے پہنچ گئی۔ "نواز۔" اس نے عقب سے مجھے پکارا اور میں رک گیا۔

"کیا بات ہے سیکا؟"

"تم ناراض ہو گئے؟"

"نہیں۔ اس کے برعکس خوش ہوں۔ میں خود بھی شاید بے ضمیر انسان نہیں ہوں۔ اس لیے کسی زندہ ضمیر کو دیکھ کر مجھے مسرت ہوتی ہے میں صرف اس بات سے افسردہ ہو گیا تھا کہ تم نے کچھ اس طرح کہ میں صرف تمہارے بدن کا خواہش مند ہوں۔"

"سوری نواز" میں نے بس محسوس کیا تھا کہ تم ناخوش سے جا رہے ہو۔ باقی رہا دوسرا معاملہ تو کتنا

لیکن اسی دوپہر مسٹر میکلاونس واپس آگئے۔ اس کی پیش گوئی اس نوجوان نے کی تھی۔ جس
 ذہن کی وجہ سے جھگڑا بھی ہوا تھا۔
 میکلاونس ایک بلند وبالا قامت کا پررب عجب شخص تھا۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ
 نیا جراثیم پیشہ انسان ہوگا۔
 ”یہ مسٹر نواز اصغر ہیں۔“ سیکانے میرا تعارف کرایا اور میں نے باریک بین نگاہوں سے دیکھا کہ
 میکلاونس کی جھیل جیسی آنکھوں کی گہرائیوں میں ایک چمک سی ابھر آئی۔
 ”بڑی خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مجھ سے مصافحہ کیا۔
 ”مجھے بھی۔ نوین نے اپنے ڈیڈی کے بہت سے قصے سنائے ہیں مجھے۔“
 ”آپ کا کیا شغل ہے مسٹر نواز؟“
 ”بس آوارہ گرد ہوں۔“

”عمدہ شوق ہے میں بھی سیاح ہوں اور عموماً باہر رہتا ہوں۔ مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت
 دینا۔ ابھی حاضر ہو جاؤں گا۔“
 ”ضرور۔“ میں نے کہا اور میکلاونس چلا گیا۔ میں اس کی آنکھوں کی پراسرار چمک کے بارے
 میں سوچ رہا تھا۔ لیکن میری سمجھ میں کوئی خاص بات نہیں آئی۔ بہر حال شام کی چائے پر پھر میکلاونس
 سے ملاقات ہوئی۔
 ”آپ جیسے مہمان کی آمد سے بہت خوش ہوں مسٹر نواز۔ مجھے آپ کی آمد کے بارے میں سب کچھ
 علم ہو گیا ہے۔ سیدرنے آپ سے اور نوین سے بد تمیزی کی تھی۔ بہر حال وہ میرے دوست کا بچہ ہے بگڑ
 لیا ہے۔ وہ آپ سے معافی مانگے گا۔“
 ”نہیں مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ وہ مس نوین کا مجرم ہے۔“
 ”نوین اسے ضرور معاف کر دے گی۔ کیونکہ وہ اس کا منگیترا ہے۔“ میکلاونس نے کہا اور نوین
 کی آنکھوں میں اضطراب ابھر آیا۔ میں نے نفرت سے منہ سکڑ لیا۔ مجھے کیا ضرورت پڑی تھی کہ اس
 طے میں دخل دیتا۔

بہر حال میکلاونس مجھ سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ عمدہ اخلاق کا مالک تھا۔ سیدر اسی رات آیا اور اس
 نے مجھ سے معذرت کی۔ اس کی حالت اب بھی بہتر نہیں تھی۔ اس کا باپ بھی ساتھ تھا۔ اس نے
 اسے غلوں سے مجھ سے گراس میسر آنے کی دعوت دی۔
 ”میں یہاں سے جا رہا ہوں۔ واپسی پر موقع ملا تو۔۔۔۔۔“ میں نے کہا لیکن میری بات کاٹ دی

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ابھی آپ ہمارے مہمان رہیں گے اور تم فکر مت کرو۔ میں مسٹر نواز کو
 مار گراس میسر تک ضرور آؤں گا۔“ میکلاونس نے کہا اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے لگا۔
 ”سیدر اور اس کا باپ چلے گئے۔ میکلاونس نے ان سے وعدہ کر لیا تھا۔ پھر میکلاونس
 نے مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔
 ”گراس میسر کے نواح میں عمدہ شکار ملتا ہے۔ میں تمہیں وہاں شکار کھینے ضرور لے جاؤں گا۔ تم

ہے۔ ہم جس چیز کو بھی نظر انداز کریں وہی ہمیں تقویت دے سکتی ہے۔ ہاں اگر ہم ان کی گہرائیوں میں
 جانے کی کوشش کریں گے تو پھر وہاں کچھ نظر نہیں آئے گا۔“
 ”میں مئی کے بارے میں ایسا نہیں سوچ سکتی تھی مسٹر آسکر۔“
 ”کیسا نوین؟“
 ”تمہارا کیا خیال ہے وہ تم سے اتنی بے تکلیف کیوں ہو گئیں؟“
 ”صرف ایک اچھے انسان کی حیثیت سے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”لیکن۔۔۔۔۔ لیکن ان کی بے تکلفی کا انداز؟“
 ”اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا نوین کہ وہ مجھے یہ احساس ہونے نہیں دینا چاہتی تھیں کہ میں یہاں
 اجنبی ہوں۔ اور بس۔“
 ”واقعی؟“
 ”ہاں۔“

”کیا واقعی؟“ نوین چونک کر کھڑی ہو گئی۔ شاید وہ یقین کی منزل سے دور تھی۔
 ”ہاں۔ تم نے کیا سوچا تھا؟“
 ”سوری مسٹر آسکر، میرے ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات آگئے تھے اور یہ خیالات شاید میرے
 رکنے کا سبب بھی بن گئے۔ ہاں اب میں چلتی ہوں آپ بھی آرام کریں۔“ نوین نے کہا اور میرے بیڈ سے
 اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ شاید جارہی تھی۔ اور میں نے اسے روکنا مناسب نہ سمجھا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا اور نوین باہر چلی گئی بستر پر لیٹ کر میں ان دونوں مال بٹنی
 کے بارے میں سوچنے لگا۔ اور اس کے بعد میں نے ساری سوچ ذہن سے جھٹک دی۔ زیادہ بہتر یہ تھا کہ کل
 میں یہاں سے نکل جاؤں۔ اور یوں بھی رکنے کی ضرورت کیا ہے۔ چنانچہ میں آرام سے سو گیا۔
 دوسری صبح ناشتے کی میز پر نوین اور سیکانے دونوں موجود تھیں دونوں نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال
 کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے رات کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تب میں نے ناشتے کے بعد سیکانے سے کہا۔
 ”سی کا میں جانا چاہتا ہوں۔“

”ارے کیوں۔ ابھی سے کیوں؟“ اس نے تعجب سے کہا۔
 ”بس سیکانے کا خیال ہے مجھے روانہ ہو جانا چاہیے۔“
 ”ہرگز نہیں، میں تمہیں ابھی نہیں جانے دوں گی مسٹر نواز۔“ سیکانے نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 ”لیکن میں جانا چاہتا ہوں۔“

”اگر کوئی بات بری محسوس ہوئی ہے نواز تو میں معافی چاہتی ہوں اور اگر نوین سے کوئی گستاخی ہوئی
 ہے تو مجھے بتاؤ تاکہ میں اسے سرزنش کروں لیکن تم ابھی کچھ روز یہاں قیام کرو۔ میری یہ دلی خواہش
 ہے۔“
 ”مسٹر آسکر پلیز ابھی آپ یہاں سے نہیں جائیں۔“ نوین نے کہا اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی
 جھلماہٹ تھی۔ اور میں شدید الجھن کا شکار ہو گیا۔ دونوں نے اتنا اصرار کیا کہ مجھے بلاخر اپنا ارادہ ترک کرنا
 ہی پڑا۔

خوش ہو جاؤ گے۔“

”لیکن میں فرانس جانا چاہتا ہوں۔“

”میں بندوبست کر دوں گا اور پھر لندن سے فرانس تک کا سفر کوئی حیثیت نہیں رکھتا لوگ تو صبح شہر وہاں کا سفر کرتے ہیں۔ اس لیے تم فکر مند نہ ہو۔ میکالارنس کے آجانے سے گھر کی فضا میں تھوڑا سا تکلف پیدا ہو گیا تھا۔ اب نوین بھی آزادانہ میرے پاس نہیں آتی تھی۔ اور نہ ہی سیکا نے مجھ سے تمل کی کوئی ملاقات کی تھی۔ میکالارنس عموماً مجھے گھیرے رہتا۔

تیسرے دن میکالارنس نے شکار کا پروگرام بنایا۔ اور مجھے ساتھ چلنے کے لیے مجبور کر دیا۔ میں نے اپنے دوست کو بھی اطلاع بھجوا دی ہے اس کی دعوت بھی ہے تمہارے لیے۔“ اور میں خاموش ہو گیا۔ ہم نے اسی جیب میں سفر کیا تھا جس کے ذریعہ میں ایک بار نوین کے ساتھ آچکا تھا اور ایک بار پھر جوہر نما جھیل ہمارے سامنے تھی۔ گراس میز تک پہنچنے کے لیے پوری جھیل کے کنارے سفر کرنا پڑا تھا۔ جھیل کے دوسرے کنارے پر چند خیمے نظر آرہے تھے۔ یہ گراس میز کی کیمپنگ تھی۔ ہم لوگ کیمپنگ تک پہنچ گئے لینڈ روور تھوڑی دیر تک کیمپنگ کے پاس رکی اور میکالارنس نے اس کا انجن بند کر دیا۔

”یہاں میرا دوست جوڈین رہتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”تم اس سے مل کر خوشی محسوس کرو گے۔ اؤ میں اس سے تمہاری ملاقات کراؤں۔“ میکالارنس نے لینڈ روور سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ہم خیموں کے اس شہر سے گذرتے ہوئے اس کے انتہائی سرے تک پہنچ گئے جہاں ایک بڑی عمارت نظر آ رہی تھی۔ اس عمارت کے دروازے پر دو آدمی موجود تھے جو پرانے میسکن طرز کے بیٹ پئے ہوئے تھے اور ان کی مونچھیں بھی میسکیو کے باشندوں کی مانند نیچے کو گری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ میکالارنس کو دیکھ کر انہوں نے سلام کیا تھا۔

اور میکالارنس سر کے اشارے سے ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ ایک آدمی فوراً ہی اس کی جانب بڑھ آیا تھا۔

”ہیلو مشر میکالارنس۔“ اس نے کہا اور میکالارنس نے گردن خم کر دی۔

”جوڈین کہاں ہے؟“

”اندر موجود ہے؟“ اس نے جواب دیا۔

”آؤ۔ میکالارنس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک آفس نما جگہ تھی۔ جس میں ایک تیلی سی میز اور کچھ صوفے پڑے ہوئے تھے۔

جوڈین میز کے پیچھے ایک رپو الونگ چیئر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے شانوں کی چوڑائی دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ بڑے ہی چوڑے شانوں والا شخص تھا۔ اسی کی مناسبت سے اس کا چہرہ بھی تھا۔ بڑے بڑے

بال تھے۔ مونچھیں خاصی گھنی تھیں اور ڈاڑھی میں شامل ہو گئی تھیں۔ اس کی آنکھیں بے حد ڈنڈی

تھیں۔ میکالارنس کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو میکی۔“ اس نے میکالارنس سے کہا اور کھڑے ہو کر بے تکلفی سے اپنا ہاتھ

ایلا۔ میکالارنس نے اس سے مصافحہ کیا اور پھر جوڈین نے میری جانب دیکھا۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے اکھڑے لہجے میں سوال کیا۔

”میرے دوست مشر نواز۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔“ جوڈین نے سوچے سمجھے بغیر میری طرف بھی ہاتھ۔۔۔۔۔ بڑھادیا اور میں اس چوڑے ہاتھ کو بغور دیکھا۔

ہاتھ تھا یا فولاد کا ٹکڑا۔ ہر صورت میں نے اس سے ہاتھ ملایا اور کافی دیر تک اپنے ہاتھ میں سنناہٹ

س کر رہا۔

”بڑی خوشی ہوئی بڑی خوشی ہوئی۔ کب آئے میکالارنس۔“ جوڈین نے مجھ سے ہاتھ ملانے بعد بیٹھے ہوئے میکالارنس سے سوال کیا۔

میں اور میکالارنس بھی صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔

”بس دو تین دن ہو گئے ہیں۔“

”دو تین دن ہو گئے ہیں اور تم آج میرے پاس آئے ہو؟“ جوڈین نے سوال کیا۔

”ہاں میرے پاس میرا مہمان آگیا تھا۔“

”اچھا کیا اچھا کیا۔ کیا ارادے ہیں؟“

”شکار کھیلوں گا، چلو گے؟“

”کونسا شکار کھیلو گے۔ آج کل کیمپنگ میں بڑی رونق ہے۔“ جوڈین نے بھدے انداز میں

ہوئے کہا۔

”اوہ جوڈین بے وقوف کم از کم اجنبی دوستوں کا تو خیال کرو۔ جودل میں آتا ہے بک دیتے۔۔۔

”میں صاف گو انسان ہوں۔ اور جب کسی کو دوست کہہ دیا تو پھر وہ اجنبی کہاں رہا۔“ جوڈین نے

”میں نہیں جانتا مشر نواز کونسا شکار پسند کرتے ہیں۔ ہر حال مشر نواز آپ سمجھ گئے ہوں گے۔

یہ میرا کتابے تکلف دوست ہے۔ کیا خیال ہے مشر نواز۔ یہاں ہرن بھی ملتا ہے، پرندے تو جھیل

سے غول در غول آتے ہیں۔ لیکن جل پریوں کا شکار بھی خوب رہتا ہے۔ کیا آپ کو جل پریاں پسند

”میرا کبھی تعارف نہیں ہوا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تعارف کر لیا جائے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تب ٹھیک ہے جوڈین۔ پہلے جل پریوں کا شکار رہے گا۔ تم ہمارے لیے قیام کا بندوبست کرو۔“

”ابھی لو۔“ جوڈین نے میز پر رکھی تھئی پر ہاتھ مارا۔ اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔ جوڈین نے

”کھانا لایا دیں اور وہ واپس چلا گیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد واپس آگیا۔ اس نے انتظامات مکمل ہونے

کا اعلان کر دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، شام کے کھانے کا بندوبست کرو۔“ جوڈین نے حکم دیا اور وہ شخص گردن جھکا کر چلا گیا۔

”ایڈلک سے ملاقات ہوئی؟“ جوڈین نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ وہ اپنے بیٹے سیڈر کے ساتھ آیا تھا۔ اس نے میرے دوست کو گراس میز کے لیے دعوت دی تھی۔“
 ”لیکن جب تک میرے پاس ہو اس سے ملاقات نہیں کرو گے۔“ جوڈین غرایا۔
 ”کیوں؟“ میکلازنس نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”وہ تمہیں اچک لے جائے گا اور میں منہ دیکھتا رہ جاؤں گا۔“ جوڈین نے جواب دیا اور میکلازنس ہنسنے لگا۔
 ”میں سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے، میں اسے اپنے آنے کی اطلاع ابھی نہیں دوں گا۔“
 ”بس بس ٹھیک ہے۔“ جوڈین خوش ہو کر ہاتھ ملنے لگا۔ دیر تک ہم اس کے پاس بیٹھے رہے۔
 ”جوڈین عہدہ آدمی تھا، بہت دلچسپ گفتگو کرتا تھا۔ ویسے اس کی فطرت کسی بھیڑیے جیسی تھی۔ رات کے گھانے کے بعد مجھے ایک خیمے میں پہنچا دیا گیا۔ جو پہاڑیوں کے درمیان ایک عہدہ لگا ہوا تھا۔“
 ”یہ تمہارا خیمہ ہے۔“ میکلازنس نے کہا۔
 ”صرف میرا؟“
 ”ہاں۔“ میکلازنس ہنس پڑا۔ ”ہم اپنا اپنا شکار الگ الگ کھائیں گے۔“ میکلازنس نے کہا۔
 ”گھویا اب کچھ اور کھانے کی گنجائش ہے۔“
 ”اوہ۔ عہدہ شکار۔ رات کی لذتوں سے بھرپور۔“ میکلازنس نے کہا اور میرے خیمے سے نکلا گیا۔ اب میں اس شکار کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری کہ خیمے کے باہر چلوں آہٹ سنائی دی۔ اور جوڈین اور میکلازنس اندر داخل ہو گئے۔ لیکن جوڈین کے کندھے پر کچھ نظر آ رہا تھا۔ میں نے غور کیا تو مجھے کسی لڑکی کا عقبی جسم نظر آیا۔ اس کا باقی بدن جوڈین کے چوڑے شانوں کے نیچے تھا۔
 ”ہے نواز اپنا شکار سنبھالو۔“ اس نے کہا اور لڑکی کو کسی کھلونے کی مانند اپنے شانے سے اتار کر میری طرف اچھال دیا۔ اگر میں اسے بازوؤں میں نہ سنبھال لیتا تو وہ بری طرح نیچے گر جاتی۔ یہ اس کی درندگی ثبوت تھا۔
 میں نے ایک نظر لڑکی کی طرف دیکھا اور پھر ان دونوں کی طرف۔ پر رعب میکلازنس اب وقت بہت گھٹاؤ نظر آ رہا تھا۔ وہ بھی شیطانی انداز میں مسکرا رہا تھا۔ اور پھر اس نے ایک آنکھ دبا کر کہا۔
 ”اپنے خیمے کا دروازہ بند کرلو۔ صبح ہونے سے پہلے اسے یہاں سے دور پھینک آنا کیا خیال ہے تمہارا مال بے کار نہیں ہوگا۔“ اور پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔ اور میں اس شکار کو دیکھنے لگا۔ لڑکی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن قبول صورت ضرور تھی۔ بدن دبلا پتلا اور دلکش تھا۔ لباس سے زیادہ متحول معلوم نہ ہوتی تھی۔ غالباً وہ بے ہوش تھی۔ میں نے اسے لٹا دیا۔ اور خیمے کا دروازہ بند کر کے اس کے نزدیک پہنچا اور پھر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ اور لڑکی سمے ہوئے انداز میں اپنی گردن بٹھائی۔ پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے دیکھ کر اس کے حلق سے چیخ نکل گئی اور وہ سینٹے لگی۔
 میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ میری آنکھوں میں سکون و قنصل تھا۔ ہر حال لڑکی کسی حد تک بل ہوئی تو میں نے اس سے سرو لیمے میں پوچھا۔
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“
 ”کینی۔ کینی۔“ وہ بے اختیار بول پڑی۔
 ”کہاں تھیں؟“
 ”نک۔۔۔ کیا مطلب؟“
 ”کہاں سے لایا گیا ہے تمہیں؟ اور کون لایا تھا؟“
 ”وہ دو تھے، ان میں سے ایک بہت خوفناک صورت کا مالک تھا۔“
 ”کہاں تھیں تم اس وقت؟“
 ”کیمپنگ میں لیکن یہ کوئی جگہ ہے؟“
 ”کیمپنگ ہی کا ایک حصہ۔“
 ”تم ان میں سے نہیں ہو جو مجھے اغوا کر کے لائے تھے؟“
 ”نہیں اس مت کرو۔ میں نے تمہاری جان بچائی ہے ان لوگوں سے وہ بردہ فروش تھے اور تمہیں کہیں لپھٹا چاہتے تھے۔“
 ”آہ تمہارا شکریہ۔ میں تمہارا احسن کبھی نہیں بھولوں گی۔“
 ”سیاح ہو تم؟“
 ”ہاں۔“
 ”تمہاؤ؟“
 ”نہیں۔ میرا ایک بھائی اور بہن ساتھ ہے۔ بھائی فٹے کا علوی ہے۔ اور کسی حد تک بے غیرت تھا۔“
 ”میں اس کیمپنگ میں کب سے ہو؟“
 ”ایک ہفتہ ہو گیا۔“
 ”میں اسے کہاں جاؤں گے؟“
 ”فرانس۔“
 ”کب تک جانے کا ارادہ ہے؟“
 ”بس دو تین روز میں۔ میری بہن کہہ رہی تھی کہ ہم دونوں کو تماچل دینا چاہیے۔ ورنہ ہمارا بھائی لپٹا کھائے گا۔“
 ”تب کینی، میرا ایک مشورہ مانو گی؟“
 ”کو۔“
 ”صبح اند میرے ہی میں یہ کیمپنگ چھوڑ دو۔ ورنہ خطرناک لوگ اس علاقے میں بے حد بااثر

ہیں۔ وہ تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔

”میں۔ میں یہاں سے جاسکتی ہوں۔ تمہاری طرف سے اجازت ہے؟“

”ہاں۔ میں تمہیں ایک کپ کے راستے پر چھوڑے دیتا ہوں۔ اٹھو۔“ میں نے کہا اور وہ جلدی سے اٹھ گئی۔ میں اسے سارا دے کر باہر لے آیا اور پھر اسے اس خیمے تک چھوڑنے آیا۔ نہ جانے کیوں وہاں تک ایک عجیب سے سکون کا احساس ہوا تھا۔

”دوسری صبح جوڈین اور میکلائرنس مسکراتے ہوئے میرے خیمے میں داخل ہو گئے۔

”ہیلو نواز، کیا حال ہے؟“ میکلائرنس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔“ میں نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔

”شکار کیا رہا؟“

”بہت عمدہ۔“

”تیرا تو نہیں؟“

”بزدل تھا۔ سم کر رہ گیا۔ احتجاج بھی نہیں کیا اور سر ہڈا رہا۔ بس یہی ایک خرابی تھی اس میں۔“

”پچھلے بعض اوقات ٹھنڈی چیزیں بھی استعمال کرنا چاہیں۔ اب ہم یہاں سے چلیں گے اور ایڈلک کے ساتھ ہرن اور نیل لگائے کا شکار کھیلیں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ میں تو تمہارا مہمان ہوں۔“

”تو جوڈین، تم ہمیں اجازت دو گے؟“

”ابھی سے میکلائرنس، ابھی اور قیام کرو۔ میرا خیال ہے تمہارے دوست کا دل شکار سے اٹا

جلدی نہ بھرا ہو گا۔“

”شکریہ مسٹر جوڈین۔ لیکن اگر اس میز سے واپسی پر میں آپ کا مہمان ضرور بنوں گا۔ اور پھر ان

وقت شکار کھیلیں گے۔“

”جیسی آپ کی مرضی۔“ جوڈین نے جواب دیا۔ اور پھر ہم نے ناشتہ کیا اور لینڈ روڈ سے مل

پڑے۔ میکلائرنس بلاشبہ ایک زندہ دل انسان تھا۔ قہقہے لگاتے والا قصبہ گر اس میز میں داخل ہو کر کم

ایڈلک کے پاس پہنچ گئے۔

ایڈلک نے ہمارا پر جوش استقبال کیا تھا۔ سیڈر گو ہمارے ہاتھوں مار کھانچا تھا۔ لیکن شاید اس نے

خلوص دل سے سب کچھ بھلا دیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی بڑے خلوص سے ملا اور ہمارے اعزاز میں ضیافت کا اہتمام

کیا گیا۔ دوپہر کے بعد ہم قصبے کی سیر کو نکلے۔ اس سیر میں سیڈر میرا ساتھی تھا۔ اور پرانی رجسٹریشن ہال میں

چکا تھا۔

گر اس میز کے دوڈ کا ٹچ سے قدیم کلیسا اور اس کے اطراف پھیلے ہوئے قبرستان کے گرد چکر لگاتے

ہوئے ہم واپس اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے میکلائرنس اور ایڈلک نے ہمارا استقبال کیا تھا۔

”کل مسٹر نواز کو جمیل کے درمیانی جزیرے کی سیر کرانا سیڈر۔“ ایڈلک نے کہا۔

”کو کیا۔“ سیڈر نے جواب دیا۔ رات آرام سے گزری اور دوسرے دن کا آغاز بھی اسی

ہنگاموں سے ہوا۔ پھر سیڈر نے جزیرے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اور تھمائی ملتے ہی اس نے ایک

کہا۔

”یہاں سے تو تمنا چلیں گے لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”میں نے اپنی دوستوں کو جزیرے پر دعوت دی ہے۔“

”لو۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گی۔“

”نہیں، خود پہنچ جائیں گی۔“ سیڈر نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ دن کو تقریباً گیارہ بجے

ہم چل پڑے۔ جمیل کے کنارے ایک کشتی موجود تھی جو شاید ہمارے ہی لیے تھی۔

”دوسرے گھاٹ پر کرائے کی کشتیاں مل جاتی ہیں۔“ سیڈر نے کہا اور کشتی کی رسی کھول دی۔ پھر

وہ کشتی کھینچنے لگا۔

”کیا جزیرہ آبلو ہے؟“

”قطعی نہیں۔ عام طور سے سنسٹن پڑا رہتا ہے۔ کبھی کبھی ایسے ہی جوڑے پہنچ جاتے ہیں لیکن

بہت کم تعداد میں۔“

”تب تو بہت اچھی جگہ ہوگی۔“ میں نے کہا اور سیڈر گردن ہلانے لگا فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم جمیل کے درمیانی جزیرے پر پہنچ گئے۔ واقعی یہ پر اسرار جگہ تھی۔ چاروں طرف

جنگلی درختوں اور خود رو پودوں کی بہتت تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے ہمارے سوا یہاں اور کسی کا وجود نہ ہو۔

سیڈر خاموشی سے میرے ساتھ چل رہا تھا۔ ”کیا تمہاری دوست پہنچ گئی ہیں؟“ چند ساعت کے بعد

میں نے پوچھا۔

”شاید ابھی نہیں۔“

”تھا تو ہم دونوں پور ہو جائیں گے۔“

”وہ ضرور آئیں گی۔ ان کی بھل ہے کہ نہ پہنچیں۔“ سیڈر نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ جزیرہ

ویران ضرور تھا لیکن انتہائی پرسکون ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا تھا۔ بلاخر ہم ایک گتے درخت کے

نیچے پہنچ گئے۔

”میں نے انہیں یہاں ملنے کو کہا تھا۔“ سیڈر نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہم پہنچ گئے ہیں بچو۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ درخت کے عقب سے آواز آئی اور میں

چونک پڑا۔ درخت کے عقب سے ایڈلک اور میکلائرنس برآمد ہوئے۔ دونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

تھی۔

سیڈر بھی ہنس پڑا۔ میرے دوستوں سے ملو نواز۔ کیا خیال ہے ان دونوں کے بارے میں؟“ اس

نے کہا اور نہ جانے کیوں میں نے اس کے اس انداز میں ایک طفر محسوس کیا۔ میں چونک پڑا تھا۔

”کیا مذاق ہے؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ بے وقوف ایسے ہی بے گتے مذاق کرتا رہتا ہے۔ ورنہ بھلا ہاپ اور محبوبہ میں کیا مماثلت۔“

ایڈلک نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بس سیڈر اب تم واپس جاؤ۔“ ایڈلک نے کہا۔

”اوکے پیاء۔ میرا کام ختم؟“

”ہاں۔ تھینک یو۔“ ایڈلک نے کہا اور سیڈر شانے اچکا کر واپس چلا گیا۔ میری چھٹی حس کچھ کہہ رہی تھی۔ لیکن میں بے پرواہ تھا۔ ہاں یہ ضرور سوچ رہا تھا کہ محلہ کیا ہے۔ بہر حال جو کچھ ہے سامنے آجائے گا۔

سیڈر نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ تب میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ مذاق میری سمجھ میں نہیں آیا مسٹر ایڈلک۔“

”بد قسمتی سے یہ مذاق نہیں ہے مسٹر نواز اصغر۔“ میکلا رنس نے ہماری لہجے میں کہا۔

”پھر کیا ہے؟“

”کچھ حقائق جو آپ کے سامنے لائے جائیں گے اور اس کے لیے اس سے بہتر جگہ کوئی اور نہ ہوتی۔“

”خوب گویا۔ مجھے دھوکہ دے کر یہاں لایا گیا ہے۔“

”ہاں۔“

”چلو ٹھیک ہے، مقصد تو بتا دو۔“

”تم راجہ نواز اصغر ہو نا؟“

”تمہیں شک ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ جانتے ہو میں نے تمہیں کب پہچانا؟“

”جب تمہاری بیٹی نے میرا تعارف کر لیا۔“

”نہیں مجھے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ میں بہت پہلے سے تمہیں جانتا تھا۔“

”کب سے؟“

”میں نے تمہیں استنبول میں دیکھا تھا۔ بس تم مجھے نہیں پہچان سکے اور پہچان بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ میرا تمہارا مقابلہ دو بدو نہیں ہوا تھا۔“

”استنبول میں؟“

”ہاں۔ میرا تعلق برنیں کے گروہ سے تھا۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی۔ برنیں کا نام کافی تھا۔ ”بہت خوب مسٹر میکلا رنس تب تو ہم پرانے شہسایں۔“

”بلاشبہ۔“

”تو پھر تم مجھے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لائے تھے؟“

”ہاں۔“

”برنیں کی موت کا انتقام؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”نہیں۔ وہ میرا چچا نہیں تھا۔“ میکلا رنس ہنس پڑا۔

”پھر کیا محلہ ہے؟“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا سیڈر کا خون اتنا ہی ٹھنڈا ہے کہ اس نے تمہیں معاف کر دیا۔ وہ تمہیں اس وقت تک نہ چھوڑتا جب تک تمہاری بوئیاں نہ اڑا دیتا۔ بڑی مشکل سے اسے اس بات پر راضی کیا گیا تھا کہ وہ واقعی طور پر تمہیں معاف کر دے۔“

”خوب۔ واقعی وہ بے حد بہادر ہے۔“

”ظفر کر رہے ہو۔“ ایڈلک نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں نہیں، ان حالات میں میں کیا ظفر کروں گا۔ بہر حال اب سسپنس نظر آمت پیدا کرو۔ مقصد کیا ہے؟“

”تم غلام سیٹھ کے دست راست تھے؟“

”ہاں تھا۔“ میں نے کہا۔

”اور غلام سیٹھ کا پوشیدہ ذخیرہ آج تک نہیں تلاش کیا جا سکا۔“

”بہت خوب۔“

”ہمیں اس کا پتہ درکار ہے۔“

”تمہارے خیال میں اس کا پتہ مجھے معلوم ہے۔“

”پوری امید ہے اس بات کی۔“

”کیا میں تمہیں تلاش نہیں نظر آ رہا ہوں؟“

”یہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”غلام سیٹھ کو مرے ہوئے عرصہ گزر گیا۔ کیا میں نے اس کا ذخیرہ بیچ نہ کھلایا ہو گا؟“

”ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”اگر تم اسے فروخت کر چکے ہوتے تو اتنے تلاش نہ ہوتے۔ وہ اتنا بڑا ذخیرہ تھا کہ پوری زندگی دونوں ہاتھوں سے لٹاتے تب بھی کمی نہ ہوتی۔ اس کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ تم اسے فروخت کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔“

”شیخ چلی کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”اوہ۔ کیا یہ کوئی اسمگلر ہے؟“

”ہے نہیں تھا۔ بالکل تمہاری طرح۔ السوس میں اس کا پورا تعارف نہیں کر سکتا تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔“

”بہر حال شیخ چلی کے بارے میں کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”وہ ایک بے وقوف انسان تھا بالکل تمہاری طرح۔ اگر تم اسمگلر ہو تو بالکل نچلے درجے کے کیونکہ دنیا کے حالات سے بے خبر ہو۔ کیا غلام سیٹھ کا دست راست اتنا کمزور تھا؟“

”نہیں۔ نواز اصغر کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔“

”تب پھر وہ ذخیرہ کیوں نہ فروخت ہو جاتا۔“

”کیونکہ اس پر پول تمہارے پیچھے ہے اور اسی کے خوف سے تم آج تک اس طرح مارے مارے پھر رہے ہو۔“

”اب تمہیں بوجھ بجھکنڑ بھی کسوں گے۔“

”ہمیں اس کی دولت یا ذخیرے کا پتہ بتاؤ۔“

”کب تک بور کرو گے میکالارنس، چلو واپس چلو۔“

”ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔“

”کیا؟“

”سیکارفا بھی تو غلام سیٹھ کے ساتھ ہی تھی۔“ ”میکالارنس نے کہا۔ اور میں چونک پڑا۔ یہ

بات زیادہ خطرناک تھی۔ میکالارنس میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ مجھے چوتکتے دیکھ کر اس کے ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”اب میری معلومات اتنی ناقص بھی نہیں ہیں۔“

”تب پھر اس نے تمہیں میرے بارے میں بتایا ہو گا؟“ میں نے کہا۔

”اس نے؟“ ”میکالارنس ہنس پڑا۔

”ہاں کیوں؟“

”اس نے تو خود کو مجھ سے آج تک چھپایا ہے۔ لیکن وہ نہیں جانتی کہ میں نے اس سے شادی کیوں

کی ہے۔“

”بہر حال غلام سیٹھ کے پاس کوئی ذخیرہ نہیں تھا۔ رہی اس کی دولت تو اس بارے میں تمہاری

معلومات ناقص ہیں۔“

”راجہ نواز اصغر۔ برنیس میرا آقا تھا۔ اگر تم غلام سیٹھ کا ذخیرہ بھول گئے ہو تو مجھے اپنے آقا کی موت

د آجائے گی۔ اور پھر انتقام لینے کے لیے یہ موزوں ترین جگہ ہے۔ میں نے اس کے لیے پورا پورا انتظام کیا

ہے۔ اگر تم چاہو تو نمونہ پیش کروں؟“

”صرف یہی کسوں گا کہ احق ہو۔ میرا خیال ہے اب بکواس بند کرو اور یہاں سے چلو ورنہ راجہ

از اصغر جاگ اٹھے گا اور تم اسے نہ روک سکو گے۔“

”سلمانے والوں کا میں نے بندوبست کر لیا ہے چلو سامنے آؤ۔“ ایڈلک نے کہا اور چار آدمی سامنے

گئے۔ ان چاروں کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ صورت حال ضرورت

سے زیادہ ہی خراب ہو گئی تھی۔ اور مجھے خواہ مخواہ جھنجھوڑا جا رہا تھا۔ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ وہ میرے

ہن کی گرد بھانڈ رہے تھے۔ اور گرد جھڑی تو۔۔۔۔۔



اور

راجہ نواز اصغر نے اس دور کو اپنی زندگی کا بدترین دور کہا ہے، جب وہ ذہنی طور پر

انسانیت کو بالکل فراموش کر چکے تھے۔ انہوں نے کیا کیا گل کھلائے یہ تو اگلے حصہ میں ہی

معلوم ہو سکے گا!

ما قابلِ فتح قوتوں کے مالک راجہ نواز احمد کی تہلکہ خیز جہانگیر

نورانی
میں لکھی گئی

ایم اے راحت



میکلارنس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ تھی اور وہ دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کا ساتھ ایڈلک خاموش کھڑا تھا۔

”در اصل میرے دوست! ان دنوں مجھے مال کی شدید ضرورت ہے۔ میری مالی حالت کسی قدر خراب ہو گئی ہے۔ نہ جانے کیوں تقدیر میرا ساتھ نہیں دے رہی، مال بھی پکڑا گیا ہے۔ ایسے نازک وقت میں تمہیں میری مدد کرنی ہی چاہیے۔“

”میں نے نہیں بتایا ہے میکلارنس کہ غلام سیٹھ کا کوئی ذخیرہ میری تحویل میں نہیں تھا۔ رہی دولت کی بات، تو وہ خود میرے پاس اتنی ہے کہ میری دس پشٹنیں عیش کر سکتی ہیں لیکن یقین کرو مجھے اس دولت سے نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے اسے خیر یاد کہہ دیا ہے اور ایک آوارہ منش کی زندگی اختیار کر لی ہے۔“

”آہ، کیا وہ دولت ہمارے کام نہیں آسکتی؟ اس وقت مجھے اس کی شدید ضرورت ہے۔“

میکلارنس نے مکاری سے کہا۔

”اور اسے حاصل کرنے کے لیے تم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”یہ اپنی اپنی عادت اور طریقہ کار ہے۔ میں نے بارہا تجربہ کیا ہے۔ کوئی کام آسانی سے نہیں ہوتا۔ تم بھی بتاؤ دوسری صورت کیا ہو سکتی تھی۔ میرا تم سے کیا واسطہ ہے کہ تم میری مدد کر سکتے؟“

”واسطہ نکل سکتا تھا۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”وہ کس طرح؟“

”تمہاری بیٹی۔“ میں نے کہا اور پہلی بار میکلارنس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”کیا بکواس ہے؟“ وہ غریبا۔

”تم اسے شکار کی حیثیت سے مجھے پیش کر سکتے تھے۔ ممکن ہے میں تمہاری اس خدمت سے متاثر ہو جاتا۔“ میں نے کہا۔

میکلارنس آپے سے باہر ہو گیا۔ دوسرے لمحے وہ چھٹا اور اس نے میرے منہ پر تھپڑ مارنے کی کوشش کی۔ اس وقت صورت حال..... ایسی نہیں تھی کہ میکلارنس کی اس حرکت سے میں کوئی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا لیکن بہر حال تھپڑ تو نہیں کھا سکتا تھا۔ میں نے جھکائی دے کر میکلارنس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور اس کی کلائی میری گرفت میں آگئی۔ میکلارنس نے ایک جھٹکے سے کلائی چھڑانے کی کوشش کی۔ اسے اپنے قدم و قامت پر ناز معلوم ہوتا تھا لیکن میرے جڑے پیچھے ہوئے تھے اور کلائی پر میری گرفت فولادی تھی۔ میکلارنس پوری کوشش کے باوجود کلائی نہ چھڑا سکا۔

”میرا نام نواز ہے میکلارنس اور تمہاری اس مذموم حرکت کے باوجود ابھی میرے دل میں تمہارے خلاف نفرت نہیں جاگی۔ اس لیے.....“ میں نے اسے زور سے جھٹکا دیا اور وہ گرتے گرتے پچلے اسٹین گن والوں نے اسٹین گنیں میری طرف تان لیں۔

”اسے درخت سے باندھ دو۔ بھوکا پیاسا رکھو۔ دیکھوں گا یہ کب تک زبان بند رکھے گا۔ سمجھے مجھے دولت کی ضرورت ہے اور تمہیں دولت فراہم کرنا ہوگی۔ چلو۔ اسے درخت سے باندھ دو۔“ اس نے اسٹین گن والوں کو حکم دیا اور ان چاروں میں سے دو آگے بڑھ آئے۔ باقی دو اسٹین گنیں تان کر ہوشیار کھڑے ہو گئے۔

اور پھر ناکون کی ایک مضبوط رسی سے مجھے باندھ دیا گیا۔ تب میکلارنس نے نفرت انگیز لہجے میں کہا۔ ”میں جا رہا ہوں نواز! اگر تمہاری داخلی حالت درست ہو جائے تو مجھے اپنی آلودگی کی اطلاع کرادنا اور تم..... تم لوگوں کو معلوم ہے کہ تمہیں پوری ہوشیاری سے اس کی نگرانی کرنی ہے۔“

”لو کے پاس!“ وہ چاروں بولے۔

اور میکلارنس ایڈلک کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”آؤ ایڈلک! چلیں۔ بہر حال ہم ناکام نہیں رہیں گے۔“ پھر وہ دونوں واپس مڑ گئے۔

چاروں اسٹین گن بردار میرے نزدیک موجود تھے۔ کبھی نہ کسی نے خوب کس کر باندھا تھا، ساری رسیاں بدن میں چبھ رہی تھیں لیکن میں رعایت کی بھیک مانگنے کا قائل نہیں تھا۔ البتہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرنا چاہیے۔

زندگی کی کوئی بہت بڑی آرزو، کوئی خاص وقت تو میرے ذہن میں نہیں تھی۔ موت کسی بھی شکل میں آجائے، میں نے تو شاید آج سے پہلے بھی اس بات کی پرواہ نہیں کی تھی لیکن کم از کم میکلارنس جیسے بے حقیقت آدمی کے ہاتھوں مرنا تو مناسب نہیں تھا۔

میں موت بھی اپنی پسند ہی کی چاہتا تھا۔ حالانکہ مرنے کی آرزو ابھی باقاعدگی سے میرے ذہن میں

میں ابھری تھی، یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ بس اب زندگی کا اختتام ہی ہو جائے۔ حالانکہ بارہا ایسے مواقع آئے تھے کہ دل اور ذہن اس دنیا سے بری طرح ہزار ہو گئے تھے۔ زندگی میں کوئی چارم نہ رہا تھا، اس کے باوجود موت کی خواہش کبھی دل میں پیدا نہیں ہوئی تھی۔

لیکن اب جن حالات میں جکڑا گیا تھا وہ کچھ اور تھے اور اب اگر موت کہیں سے دبے پاؤں نزدیک آئی جاتی تو میں اسے دیکھ کر صرف مسکرا کر رہ جاتا، حالانکہ سنا ہے بڑے بڑے موت کی صورت دیکھ کر خوف سے لوہ مرے ہو جاتے ہیں لیکن اپنی ذات پر بہت سے یقین تھے مجھے۔ اور انہی یقینوں میں ایک یقین یہ بھی تھا کہ اگر موت میرے سامنے آجائے تو میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکراسکوں گا اور بہت لمبے پردہائی سے اسے سینے سے لگاؤں گا۔

اور جب آدمی موت کی جانب سے اس قدر بے پرواہ ہو جائے تو پھر دنیا کی کوئی تکلیف اس کے لیے تکلیف نہیں رہتی اور کوئی عمل ایسا نہیں ہوتا جسے وہ انجام نہ دے سکے۔

میرا بدن رسیوں سے جکڑا ہوا تھا اور وہ چاروں میرے نزدیک موجود تھے لیکن اس کے باوجود میں یہ بیچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے میں اگر چاہتا تو کوئی اندھا قدم اٹھا سکتا تھا۔ ان لوگوں کو کسی طرح قبضے میں لے کر کوشش کرنا تاکہ اگر اس کوشش میں مارا جاتا تو یہ افسوس ضرور ہو تاکہ میکلارنس سینہ ٹھونک کر کہے گا کہ وہ راجہ نواز اعظم..... جس نے ہوریو پیچھے خطرناک شخص کو کتے کی موت مار دیا، اس کے نواں قتل ہو گیا اور یہ بات مجھے پسند نہیں تھی۔

بہت دیر تک میں مختلف خیالات میں الجھا رہا اور یہ خیالات..... یہ تو میرے ذہن کی چولیس ہلا دیتے تھے۔ کش انسان کے پاس خیالات سے چھٹکارہ پانے کا کوئی ذریعہ ہوتا، کوئی ایسی قوت اس کی ذات میں پنہلی تھی کہ وہ اپنی مرضی سے سوچ سکتا۔

لیکن افسوس..... سوچ کبھی انسان کی تبلیغ نہیں ہو سکتی، میں ان اسٹین گن برداروں کو دیکھتا رہا۔ ان لوگوں کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ وہ لوگ دیے بھی خشک طبیعت نظر آتے تھے، انہوں نے میں بھی ابھی تک کوئی خاص بات چیت نہیں کی تھی۔ البتہ ان میں سے کئی آدمیوں نے سگریٹ وغیرہ پیش کی۔

جب یہ خاموشی کچھ ناگوار گزرنے لگی تو میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا۔

”کیا تم مجھے سگریٹ پلاؤ گے؟“

”کیوں، کیا سگریٹ کے بغیر مر جاؤ گے تم۔“

”میں طلب محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ تو اچھی بات ہے، مسٹر میکلارنس یہی تو چاہتے ہیں کہ تم بہت سی چیزوں کی طلب محسوس تاکہ فن کی طلب پوری کر دی جائے۔“

بارے میں قطعی سوچ نہیں سکتا، وہ حالات پر قابو پانے میں ہمیشہ ناکام رہتا ہے، اپنی تقدیر، اپنی کوشش بلاشبہ اسے مدد دیتی ہے اور بعض اوقات یہ محسوس کرتا ہے کہ اس نے اپنی تقدیر سے وہ چیز حاصل کر لی جس کا وہ خواہش مند تھا لیکن یہ غلط ہے، تقدیر کے ساتھ ساتھ حالات کا عمل بھی ایک مسلم حقیقت رکھتا ہے۔ اس وقت ان چار آدمیوں کی موجودگی میں میرے ذہن میں کوئی ایسا منصوبہ نہیں آ سکتا تھا جس سے میں انہیں کوئی نقصان پہنچا سکتا اور حالات کو اپنے مفاد میں موڑ سکتا لیکن میں نے یہ بھی کہا تھا کہ وقت کی گردش خود بخود بہت سے راستے متعین کر دیتی ہے۔

اس وقت شاید رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے۔ جزیرے پر گہری تاریکی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ مختلف حشرات الارض کی آوازیں جگہ جگہ سے ابھر رہی تھیں۔ وہ چاروں بھی پریشان نظر آ رہے تھے، کھلنے پھینکے کی کچھ چیزیں شاید ان کے پاس موجود تھیں جنہیں وہ استعمال کر چکے تھے۔

میں ان کی گفتگو با آسانی سن سکتا تھا، اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کا فاصلہ مجھ سے زیادہ نہ تھا۔ ان میں سے دو آدمیوں نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ درخت کے عقب میں ایک جگہ صاف کر کے وہاں لیٹ جائیں گے اور سو جائیں گے۔ باقی دو جاگتے رہیں گے اور آدھی رات کو دو جاگنے والے ان کو جگا دیں گے اور خود سو جائیں گے۔ اس طرح پوری رات گزر جائے گی۔

لیکن وہ پریشان بھی تھے اور اس پریشانی میں انہوں نے ایک دوسرے سے جو گفتگو کی تھی وہ کچھ

”کیا خیال ہے تمہارا، یہ کبخت کتنے عرصے میں مر جائے گا؟“ ایک نے دوسرے سے سوال کیا۔
”نہیں کہا جاسکتا، خلاصت جان معلوم ہونا ہے لیکن..... مشرمیکلارنس تو کچھ اور چاہتے

”وہ کیا؟“

”میرے خیال کے مطابق مشرمیکلارنس اس شخص کی موت نہیں چاہتے۔“ دوسرے نے

”لوہ۔ لعنت بھیجو اس لمبے سؤر پر، ہمیں تو صرف ہاس کا خیال ہے۔“

”یہ بھی درست ہے۔“ پہلے شخص نے اس کی تائید میں جواب دیا۔

”ویسے مشرائیلک نے بھی اس وقت ہمارے سپرد جو ذیوئی کی ہے وہ ہمارے ساتھ انصاف نہیں

”ارے ارے۔ تم بد دل کیوں ہو گئے؟“

”بد دل ہونے کی بات ہی ہے یا! بھلا اس جزیرے پر اس انداز میں بھی راتیں گزاری جاسکتی

”اوہ۔ خاصے تربیت یافتہ معلوم ہوتے ہو۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور وہ سب مسکرائے۔

اس کے بعد میں نے سر جھکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس قسم کی کوششیں بے سود تھیں، ظاہر ہے ان سے ذہن کو جلانے کے سوا کچھ نہ حاصل ہوتا۔ چنانچہ اب ان لوگوں سے باتیں کرنا بے کاری تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ وہ لوگ بھی تھک کر بیٹھ گئے تھے اور اب میری طرف سے کسی لاپرواہ بھی تھے۔

میں نے ان کی لاپرواہی کے انداز کو دیکھا اور اپنے ذہن کو دوڑانا شروع کر دیا۔ اگر یہ لوگ سے اتنے چور ہو جائیں کہ میرے اوپر نگاہ نہ رکھ سکیں تو مجھے کوئی کوشش آزادی دلا سکے گی۔ میں رسیوں کی بندش کو محسوس کیا۔

رسیوں کی بندش اتنی مضبوط تھی اور میرے ہاتھ اس طرح مفلوج کر دیے گئے تھے کہ میں کھول بھی نہیں سکتا تھا۔ البتہ ایک کوشش میں نے شروع کر دی۔

میں نے غیر محسوس انداز میں اپنے بدن کو اس طرح ہلکی ہلکی جنبش دینا شروع کر دی کہ رسیوں گرفت ان پر سے ڈھیلی ہو جائیں، حالانکہ یہ آسان کام نہیں تھا لیکن رسیوں کے اندر یہ چلک ہوئی، چنانچہ معمولی معمولی سی جگہ بننے لگی۔

ان لوگوں کو میں نے یہ احساس ہونے نہ دیا تھا کہ میرے ذہن میں کوئی ترکیب آگئی ہے۔ میں یوں تھی اس کوشش میں مصروف رہا۔ مجھے یقین تھا کہ میں بھوک یا پیاس سے چند گھنٹوں بلکہ چند دنوں تک نیند سکوں گا۔ اگر پورا دن گزرنے کے بعد رات پوری مل جائے تو یقیناً کچھ نہ کچھ کاروائی عمل میں آسکتی لیکن اس وقت جب یہ لوگ تھک کر سو جائیں۔

اور میں اس کا انتظار کرنے لگا۔ میں نے اپنے آپ کو اس طرح ساکت و جلد کر لیا کہ یہ لوگ سوچ بھی ذہن میں سے نکال دیں کہ میں کوئی کارروائی کر سکتا ہوں یا آزادی کی کوشش کر سکتا ہوں۔

ہاں جب بھی مجھے انکی توجہ پٹی ہوئی ملتی تو میں اپنے بدن کو اسی انداز میں جنبش دینے لگتا اور جواب دیتا۔

سے کم از کم ایک بات ضرور ہوئی تھی، وہ یہ کہ میرے جسم کے گرد رسیوں کی گرفت کسی قدر..... نرم تھی اور وہ تکلیف جو میرے جسم کو جگہ جگہ سے ہو رہی تھی اب تقریباً ختم ہو گئی تھی..... اس انداز

اب میں کئی گھنٹے با آسانی گزار سکتا تھا۔ بلکہ یوں سمجھا جائے کہ مجھے اپنی اس کوشش سے تھوڑا بہت ضرور ہوا تھا۔

میرا تجربہ ہے کہ بعض اوقات ہم کچھ مسائل یا مصائب میں گھر کر یہ سوچ بیٹھتے ہیں کہ شاید یہ مصائب ہماری زندگی کا اختتام ہی بن جائیں گے لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ آسان کی گردش حالات میں تبدیلیاں پیدا کرتی ہے اور یہ تبدیلیاں ایسی ہوتی ہیں کہ انسان.....

”اس انداز سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”مقصود یہ ہے کہ لوگ اپنی محبوباؤں کو لے کر تو یہاں آسکتے ہیں اور اس وقت انہیں یہ تمنا کی اور ویرانی خاصی دلکش محسوس ہوتی ہے لیکن یہاں ہم چاروں میں سے کسی کی کوئی محبوبہ نہیں ہے اور پھر یہ ایشین گئیں اور سامنے درخت سے بندھا ہوا احقر بھلا اس ماحول میں بھی کوئی رومانیت ہے؟“

”اوہ۔“ دوسرا ہنس پڑا۔ ”تو تم رومان کی تلاش میں ہو۔“ اس نے مسخرے پن سے کہا۔

”ارے یہ بات نہیں ہے یارا دنیا آرام سے بستروں میں سونے کے لیے لیٹ گئی ہوگی یا پھر اپنی تفریحات میں مصروف ہوگی اور ہم اس ویرانے میں ان جھاڑیوں کے درمیان احمقوں کی طرح کھڑے ہوئے ہیں۔ بھلا یہ بھی کوئی تک کی بات ہے؟“

”بہر صورت گزارنا تو ہے ہی۔“

”لیکن میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ دوسرے نے سوال کیا۔

”کیوں نہ ہم چاروں اس پر ایشین گمنوں سے گولیاں برسائیں اور اسے ہلاک کر دیں۔ مسٹر میکلازنس اور ایڈلک کو یہ اطلاع دے دیں کہ اس نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی چنانچہ ہم نے اسے قتل کر دیا۔ اس طرح ہم سب کو بہت جلد چھٹکارہ مل سکتا ہے۔“

”ارے نہیں۔ کیوں احمقانہ بات کرتے ہو۔“

”کیوں اس میں حماقت کی کوئی بات ہے؟“ دوسرے نے براہمنہ بنا کر پوچھا۔

”تمہیں اندازہ ہے کہ مسٹر میکلازنس اسے قتل کرنا نہیں چاہتے وہ اپنی کوئی بات منوانے۔“

خواہش مند ہیں؟“

”ٹھیک ہے لیکن اگر انہوں نے اس سے دولت حاصل کر لی اور اپنی کوئی بات منوالی تو ہمیں اس سے کیا ملے گا اور یہ تکلیف وہ رات کس حساب میں جائے گی؟ یہ ضروری تو نہیں ہے اس رات پر غور ہو جائے ابھی تو کل کا دن بھی پڑا ہوا ہے اور یہ کبخت اتنی آسانی سے مرنے والوں میں سے معلوم نہیں ہوتا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تمہیں فائدہ آ رہی ہے اس لیے تم سو جاؤ۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور

بعد خاموشی چھا گئی۔

میں ان کی باتیں سن کر دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ ٹھیک حرام قسم کے لوگ تھے اپنے مالک سے

کرنا نہیں جانتے تھے۔

اس وقت تقریباً میرے اندازے کے مطابق آٹھ بجے تھے میرے ہاتھ پیچھے کی طرف بند

ہوئے تھے اور کچھ اس طرح بندھے ہوئے تھے کہ میں جبک کر بھی گھڑی نہیں دیکھ سکتا تھا جو میری

موجود تھی، اس لیے میں نے صرف اندازہ لگایا تھا۔

میں نے ان چاروں کو دیکھا۔ ان میں سے دو سونے کے لیے لیٹ چکے تھے۔ ان کے سونے کا اندازہ میں نے اس طرح لگایا کہ وہ دونوں جو کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے تھے نظر نہیں آ رہے تھے جب کہ بقی دو مستعد تھے۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسرے درخت سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے اور انہوں نے اپنے قرب وجوار میں آگ روشن کر لی تھی تاکہ ریگنے والے کیرنوں سے محفوظ رہ سکیں۔

یوں بھی فضا میں کافی خشکی پیدا ہو گئی تھی اور ماحول کمر میں ڈھک گیا تھا لیکن بہر حال کمراتی گہری نہیں تھی کہ بالکل قریب یعنی اتنی دور کی چیز بھی نظر نہ آ سکے جتنی دور میں ان سے تھا۔

قدموں کی چاپ اور ایک ہلکی سی آہٹ میں نے بھی سنی تھی اور شاید ان دونوں نے بھی۔ وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”کیسی آواز ہے؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”پتہ نہیں۔ ویسے زیادہ نزدیک نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی جزیرے پر آیا ہو۔“ دوسرے نے جواب

دیا۔

”تو پھر کوئی بات نہیں، یہاں تو ایسے جوڑے آتے ہی رہتے ہیں۔“

”آتے ہیں مگر ان گھنی جھاڑیوں کے نزدیک نہیں آتے۔ ان کے لیے جزیرے کا صاف ستھرا حصہ

ہی زیادہ مناسب ہوتا ہے یا پھر کوئی اگر کسی سے چھپنا چاہے تو اس طرف آسکتا ہے۔“

”وہ ہیں؟“ دوسرے نے پوچھا۔

”آؤ لیکن زیادہ دور تک نہیں۔“

”لیا خیال ہے ان دونوں کو جگا دیا جائے؟“

”ارے نہیں نہیں۔ اس کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم خوف محسوس کر رہے ہو؟“

”ارے نہیں۔ لخت ہے، خوف کیسا؟“ دوسرا غرایا۔ اسے یہ الفاظ اپنی توہن محسوس ہوئے تھے۔

لیکن دوسرے لمحے جو کچھ ہوا تھا وہ بڑا ہی تعجب خیز تھا۔ اچانک ہی میں انتہائی تیز روشنی میں نما گیا۔

روشنی اتنی تیز تھی کہ میری آنکھیں بند ہو گئیں، بجائے کوئی لائٹ ڈالی گئی تھی۔

ایشین گمن والے چونک کر پلٹے اور اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے جھنجھلا

کر روشنی پر فائر کر دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے دو فائر ہوئے اور وہ دونوں زمین پر گر پڑے۔ ایشین گئیں

دونوں کے ہاتھوں سے ٹکل گئیں اور وہ ترپنے لگے۔ گولیاں ان کے جسم کے ان نازک حصوں پر لگی تھیں

جن کے بعد زندگی مشکل ہوتی ہے۔

فائر کی آواز سن کر اور ان دونوں کی چیخیں سن کر وہ دونوں بھی اٹھ بیٹھے جو سو رہے تھے اور جو نئی

لہ لہاتے آئے دو فائر اور ہوئے اور گولیوں نے انہیں بھی چاٹ لیا۔

میں حیران رہ گیا تھا۔ یہ کون ہو سکتا تھا؟ کوئی غیبی مدد یا حالات کی گردش؟ وہ چاروں زمین پر تڑپ رہے تھے اور ایک جانب کھکنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن اس میں کامیابی مشکل ہی نظر آ رہی تھی۔ شاید مانتھ نین آدی اور تھے اور وہ سب سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔ جوڈین بھی اس وقت ایک چست لباس پہنے اسی طرح ان کی زندگی کا اختتام لکھا تھا۔

میں خاموش نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا اور البتہ میرے ذہن پر حیرت کا شدید بوجھ تھا۔ میرے محسن کون لوگ تھے اور اس وقت انہوں نے یہ کارروائی کیوں کی تھی؟ میں دیر تک سوچتا رہا اور پھر تھوڑی سی دیر کے بعد یہ مسئلہ حل ہو گیا۔

جن لوگوں نے فائرنگ کی تھی وہ شاید یہ اندازہ لگا رہے تھے کہ یہاں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی افسوس ہے کہ آپ کے ساتھ ایسا واقعہ پیش آیا۔

”کوئی بات نہیں مسٹر جوڈین!“

”بھٹہ جانیے مسٹر نواز!“ جوڈین نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ ”آپ کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات فاصلے دکھاتے اور میں نے آپ کو پہلے بھی پیش کش کی تھی کہ آپ میرے پاس آئیں۔“ جوڈین نے کہا۔

”ہاں میں ضرور آؤں گا۔ میں بھی ان لمحات کو ذہن سے نہیں بھلا سکا ہوں اور پھر وہ شکار....“

”واہ۔“ جوڈین ہنسنے لگا تھا لیکن پھر اس نے چونک کر پوچھا۔ ”لیکن مسٹر نواز! یہ لوگ کون تھے اور انوکھا کیا....؟“

”فرشتہ رحمت۔“ جوڈین مضحکہ خیز انداز میں ہنسنے لگا۔ ”بہر صورت یہ تو نہیں بتا سکتا کہ میں یہاں کیوں آیا تھا۔ ہاں آیا اپنے ہی کام سے تھا لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس طرف سے گزرتے ہوئے یہ شخص ہوا کہ یہاں کوئی ضرور موجود ہے۔ میں نے لائن ڈالی تو مجھے آپ نظر آئے اور میں ایک نگاہ میں آپ کو پہچان گیا کہ یہ آپ ہیں اور پھر میں نے ان دونوں کو بھی دیکھا جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔ مجھے خیال آیا کہ آپ ضرور کسی مصیبت میں گرفتار ہیں اور پھر میکلا رنس۔ میکلا رنس میرا ایسا دوست ہے جس کے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے اور پھر مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ میکلا رنس آپ کا بھی اتنا ناگوار دوست ہے چنانچہ میں نے میکلا رنس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میں آپ کا اور مسٹر میکلا رنس کا دونوں کا بے حد شکر گزار ہوں اور یقیناً مسٹر میکلا رنس آپ کی اس کوشش کو ضرور سراہیں گے۔ بہر صورت آپ نے میرے لیے بہت بڑا کام کیا ہے۔“

”اوہ نہیں نہیں۔ میکلا رنس نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے اسے اسکا صلہ بھی نہیں دے سکتا“

”نہ خوشی ہے کہ میں اس کے دوست کی مدد کر سکا۔“ جوڈین نے کہا اور میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔

”یہ تو میکلا رنس تمہیں بعد میں ہی بتائے گا کہ تم نے اس کی مدد کس طرح کی ہے بیٹے۔“ میں نے سوچا لیکن اس وقت اس سے بہتر صورت حال کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے دور سے ایک سفید لالچ آنی نظر آئی۔ لالچ زیادہ بڑی نہیں تھی چند ساعت کے بعد وہ کنارے پر پہنچ گئی۔ اس میں سے تین آدمی نیچے اتر آئے اور ان میں سے ایک نے ہماری لہجے میں

میں حیران رہ گیا تھا۔ یہ کون ہو سکتا تھا؟ کوئی غیبی مدد یا حالات کی گردش؟ وہ چاروں زمین پر تڑپ رہے تھے اور ایک جانب کھکنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن اس میں کامیابی مشکل ہی نظر آ رہی تھی۔ شاید مانتھ نین آدی اور تھے اور وہ سب سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔ جوڈین بھی اس وقت ایک چست لباس پہنے اسی طرح ان کی زندگی کا اختتام لکھا تھا۔

میں خاموش نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا اور البتہ میرے ذہن پر حیرت کا شدید بوجھ تھا۔ میرے محسن کون لوگ تھے اور اس وقت انہوں نے یہ کارروائی کیوں کی تھی؟ میں دیر تک سوچتا رہا اور پھر تھوڑی سی دیر کے بعد یہ مسئلہ حل ہو گیا۔

جن لوگوں نے فائرنگ کی تھی وہ شاید یہ اندازہ لگا رہے تھے کہ یہاں ان چاروں کے علاوہ اور کوئی افسوس ہے کہ آپ کے ساتھ ایسا واقعہ پیش آیا۔

”کوئی بات نہیں مسٹر جوڈین!“

”بھٹہ جانیے مسٹر نواز!“ جوڈین نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ ”آپ کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات فاصلے دکھاتے اور میں نے آپ کو پہلے بھی پیش کش کی تھی کہ آپ میرے پاس آئیں۔“ جوڈین نے کہا۔

”ہاں میں ضرور آؤں گا۔ میں بھی ان لمحات کو ذہن سے نہیں بھلا سکا ہوں اور پھر وہ شکار....“

”واہ۔“ جوڈین ہنسنے لگا تھا لیکن پھر اس نے چونک کر پوچھا۔ ”لیکن مسٹر نواز! یہ لوگ کون تھے اور انوکھا کیا....؟“

”فرشتہ رحمت۔“ جوڈین مضحکہ خیز انداز میں ہنسنے لگا۔ ”بہر صورت یہ تو نہیں بتا سکتا کہ میں یہاں کیوں آیا تھا۔ ہاں آیا اپنے ہی کام سے تھا لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس طرف سے گزرتے ہوئے یہ شخص ہوا کہ یہاں کوئی ضرور موجود ہے۔ میں نے لائن ڈالی تو مجھے آپ نظر آئے اور میں ایک نگاہ میں آپ کو پہچان گیا کہ یہ آپ ہیں اور پھر میں نے ان دونوں کو بھی دیکھا جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔ مجھے خیال آیا کہ آپ ضرور کسی مصیبت میں گرفتار ہیں اور پھر میکلا رنس۔ میکلا رنس میرا ایسا دوست ہے جس کے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے اور پھر مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ میکلا رنس آپ کا بھی اتنا ناگوار دوست ہے چنانچہ میں نے میکلا رنس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میں آپ کا اور مسٹر میکلا رنس کا دونوں کا بے حد شکر گزار ہوں اور یقیناً مسٹر میکلا رنس آپ کی اس کوشش کو ضرور سراہیں گے۔ بہر صورت آپ نے میرے لیے بہت بڑا کام کیا ہے۔“

”اوہ نہیں نہیں۔ میکلا رنس نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے اسے اسکا صلہ بھی نہیں دے سکتا“

”نہ خوشی ہے کہ میں اس کے دوست کی مدد کر سکا۔“ جوڈین نے کہا اور میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔

”یہ تو میکلا رنس تمہیں بعد میں ہی بتائے گا کہ تم نے اس کی مدد کس طرح کی ہے بیٹے۔“ میں نے سوچا لیکن اس وقت اس سے بہتر صورت حال کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے دور سے ایک سفید لالچ آنی نظر آئی۔ لالچ زیادہ بڑی نہیں تھی چند ساعت کے بعد وہ کنارے پر پہنچ گئی۔ اس میں سے تین آدمی نیچے اتر آئے اور ان میں سے ایک نے ہماری لہجے میں

”تفصیل بعد میں بتاؤں گا مسٹر جوڈین! کئی کھٹے ہو گئے ہیں مجھے اس طرح بندھے ہوئے میرا بدن شدید درد کر رہا ہے، ٹانگیں تقریباً بے جان ہو چکی ہیں۔ براہ کرم مجھے سہارا دیں۔“

کہا۔

”سب کچھ ٹھیک۔۔۔۔“ اور اچانک اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور وہ مجھے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔
”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، چلو واپس چلو۔“ جوڈین نے کہا اور مجھے سہارا دے کر اٹھایا۔

میرے خون کی روانی اب کافی حد تک بحال ہو چکی تھی چنانچہ میں اپنے قدموں سے چلتا ہوا
تک آیا اور لانچ ساحل کی جانب واپس چل پڑی۔ جوڈین میرے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا اور لانچ پر موجود
اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

”تم سے دوبارہ مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“ وہ بولا۔

”میں تمہارا شکر گزار ہوں جوڈین!“

”اوہ۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جوڈین تو یاروں کا یار ہے اور ایک نگاہ میں فیصلہ کرنا
جوڈین مسکرایا۔

”فیصلہ؟“

”ہاں فیصلہ۔ اگر ایک نگاہ میں کوئی بھاگ گیا تو پھر وہ کچھ بھی ہو، کیسا بھی ہو جوڈین اسے دوست
ہے اور پھر دوستوں کے دوست بھی تو اپنے ہی دوست ہوتے ہیں۔“
”یقیناً“

”مسٹر میکلازنس بھی تم سے کافی بے تکلف تھے۔“

”ہاں۔ وہ عمدہ انسان ہیں۔“

”وہ دوست کا یار ہے اور دشمنوں کا سخت دشمن۔ میں نے کبھی اس کے سامنے گردن نہیں
وہ میرا ایسا ہی دوست ہے۔“

”تمہارے جیسے دوست ملنا مشکل ہیں جوڈین!“

”ارے نہیں۔“ جوڈین بھدے انداز میں ہنس پڑا۔ ”میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔ ہاں، تمہیں

دن کا شکار پسند آیا تھا؟“

”بے حد لیکن تمہارا طریق کار حیرت انگیز ہے۔“

”انفرادیت ہے اس میں۔ کیمپنگ میں بے شمار یہی آتے ہیں۔ لڑکے اور لڑکیاں،
عادی، بے قیمت۔ ان میں لڑکیاں تمہیں اتنی آسانی سے دستیاب ہو جائیں گی کہ تم حیران رہ جاؤ گے۔
اوقات ایک سگریٹ کے عوض۔“

”اوہ۔“ میں نے پلکیں جھپکا کر اس طرح اظہار حیرت کیا جیسے اس سے قبل کسی یہی گروہ کو

بھی نہ ہو۔

”بالکل سچ کہہ رہا ہوں لیکن مجھے اس غلاطی سے نفرت ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”دیکھو دوست! شیر کبھی مردہ شکار پسند نہیں کرتا۔ جو آسانی سے ہاتھ آجائے اسے شکار کب کہا
جاسکتا ہے۔“

”یہ تو درست ہے۔“

”میں خود ہی شکار کرتا ہوں۔ اپنے لیے بھی اور دوستوں کے لیے بھی۔ کسی کی جھل ہے کہ کوئی
احتجاج کر جائے۔ دو ایک بار لوگوں کو پتہ بھی چل گیا کہ شکاری کون ہے۔“

”پھر؟“ میں اسے زیادہ سے زیادہ باتوں میں لگانا چاہتا تھا۔

”میں نے سمجھایا کہ شیر جنگل کا بادشاہ ہوتا ہے اور جوڈین اس کیمپنگ کا شہنشاہ ہے۔ نہ مانے
تس۔۔۔۔۔“ اس نے گردن پر ہاتھ پھیرا۔

بہر حال جوڈین کی اس فطرت سے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے جس طرح ان چاندی آدمیوں
کو قتل کر دیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ انسانی زندگی کی اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں ہے۔ اس نے ان
لوگوں کو دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ کون تھے۔

”تم اس وقت گراس میز جانے کے بجائے میرے ساتھ کیمپنگ ہی چلو۔“ اس نے پیش کش
کی۔

اگر جوڈین یہ پیشکش خود نہ کرتا تو میں خود اس سے فرمائش کرتا۔ کیونکہ ظاہر ہے اب گراس میز
کی۔۔۔۔۔ طرف جانا تو حماقت تھی۔ میکلازنس اور ایڈلک کو بہر حال جلد یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ میں
فرار ہو گیا ہوں۔ کس طرح؟ یہ تو بعد میں ہی معلوم ہو گا۔ ویسے لطف آجائے گا ان دونوں کو بھی۔ میں دل ہی
دل میں مسکرایا۔

لیکن جوڈین کے ساتھ بھی جس قدر کم وقت گزرے بہتر ہے۔ نہ جانے کب وہ میکلازنس
کی۔۔۔۔۔ طرف جانے لگے۔ اگر اس نے تذکرہ بھی کر دیا تو گڑبڑ ہو جائے گی۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ لانچ ساحل
پر پہنچ گئی۔ جوڈین جزیرے پر کسی نیک مقصد سے تو نہیں آیا ہو گا۔ نہ جانے وہ کیا کرتا ہے۔ بہر حال یہ سب
کچھ جاننے کی ضرورت نہیں تھی مجھے۔ میں اس کے ساتھ اتر آیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم کیمپنگ میں
جوڈین کے ٹھکانے پر پہنچ گئے۔

”شکار کا بندوبست کیا جائے؟“ جوڈین نے پوچھا۔

”ضرور۔“ میں بھی اوباشوں کے سے انداز میں مسکرایا۔

”کیا تم نے کھانا کھالیا۔“ اس نے پوچھا اور خود ہی اپنی حماقت پر ہنسنے لگا۔ ”واہ۔ کیا سوال کیا ہے میں
نے بھی۔ بعض اوقات احق ہو کر رہ جاتا ہوں۔“

”ظاہر ہے مسٹر جوڈین! ان لوگوں نے میرے لیے دعوت کا بندوبست نہیں کیا تھا۔“ میں نے بھی

ہنس کر کہا۔

”تب پھر پہلے میں کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور کسی کو بلانے کے لیے کھنٹی کا دبا دیا۔ ایک آدمی آیا تو اس نے کھانا لگانے کی ہدایت کی اور وہ شخص گردن جھکا کر چلا گیا۔ ”ہاں یہ تو بتاؤ کہ گدھے کون تھے اور تم سے کیا چاہتے تھے؟“ جوڈین پھر میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”مگر اس میسر میں مسٹر میکلاونس تو اپنے دوست ایڈلک کے ساتھ مصروف ہو گئے۔ میں ان سے اجازت طلب کر کے قصبہ گھومنے کا پروگرام بنایا اور ایک جگہ یہ چاروں میرے اوپر آپڑے۔ انہوں نے عقب سے حملہ کر کے مجھے بے ہوش کر دیا اور پھر اس جزیرے پر ہوش آیا تھا اور میں درخت سے ہوا تھا۔“

”خوب، خوب۔ لیکن انہوں نے اس حرکت کا مقصد تو بتایا ہو گا؟“

”ہاں۔ کہتے تھے کہ ہرنس نامی اسمگلر کے منشیات کے ذخیرے کا پتہ مجھے معلوم ہے۔ وہ مجھ اس کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔“

”ہرنس کا ذخیرہ؟“ جوڈین حیرت سے بولا۔

”ہاں۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ یہ ہرنس کیا بلا ہے اور منشیات کا ذخیرہ کیا ہے۔“

”مگر اس کا کوئی ذخیرہ نہیں تھا۔“

”اب مجھے کیا معلوم۔“

”تعب ہے۔ کہیں انہوں نے تمہیں میکلاونس کے ساتھ دیکھ کر تو یہ سوال نہیں کیا؟“

”کیوں۔ میکلاونس سے اس بات کا کیا واسطہ؟“

”ایک زمانے میں میکلاونس، ہرنس کا ایجنٹ رہ چکا ہے۔“

”بہر حال ان باتوں سے میرا تو کوئی تعلق نہیں۔“

”ٹھیک ہے، جنم میں جائیں۔ اب وہ ہرنس کے پاس پہنچ چکے ہیں خود ہی اس سے اس کا معلوم کر لیں گے۔“ جوڈین ہنس کر بولا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد کھانا لگ گیا اور جوڈین خود بھی میرے ساتھ شریک ہو گیا۔ ”میں نے بھی نہیں کھایا تھا۔ جب کوئی اہم کام کرنا ہوتا ہے تو اس وقت کھانا نہیں کھاتا جب تک اسے انجام نہ دے لوں۔“

”خوب۔“ میں نے مختصر کہا۔

کھانے کے بعد جوڈین اٹھ گیا۔ ”تو اب میں تمہارے لیے شکار کا بندوبست کروں۔“

”تمہیں میرے لیے کافی تکلیف اٹھانا پڑ رہی ہے جوڈین؟“

”ارے نہیں۔ میکلاونس کے تو کتے کے لیے بھی یہاں پر بہت کچھ ہے۔ وہ میرا دوست ہے۔“ جوڈین نے کہا اور باہر نکل گیا۔

میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا تھا۔ اور میں تمہارے اس دوست کا دشمن بن گیا ہوں پیارے! اور اس وقت تم جو کچھ کر رہے ہو اپنے دشمن کے لئے کر رہے ہو۔ لیکن تمہارے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے کیونکہ نہ جانے کب تم دونوں میری طرف سے محکوک ہو جاؤ۔

اس رات جو شکار میرے لیے لایا گیا وہ پہلے کی مانند نہیں تھا۔ نشے میں بدست لڑکی جو یہی نہیں تھی بلکہ شوقین قسم کی نشے باز معلوم ہوتی تھی۔

”عیش کرو ڈیزاب صبح کو ملاقات ہوگی۔“ جوڈین نے کہا اور میں غور سے لڑکی کو دیکھنے لگا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”یٹا۔“ لڑکی کو بہر حال اپنا نام یاد تھا۔

”سیاح ہو؟“

”نہیں۔ میں عیش کرنے کر اس میسر آ جاتی ہوں۔ تم کون ہو؟ اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“

”تمہارے ساتھ کوئی نہیں ہے؟“

”آج کی رات تم ہو ڈارلنگ! اب کسی اور کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے نفرت سے ہونٹ سکوڑ لیے۔ اب بھلا مجھے رہبانیت کی کیا ضرورت تھی۔ پہلی لڑکی کی بات اور تھی۔

لڑکی تھوڑی دیر کے بعد ہی گری نیند سو گئی لیکن میرے لیے یہ سونے کی رات نہیں تھی۔ میں خاموشی اور مکمل سناٹا ہونے کا انتظار کر رہا تھا لیکن اس دوران میرا ذہن دوسری باتیں بھی سوچ رہا تھا۔ میں نے راجہ امفرنواز کی دوسری زندگی ابھی قطعی طور پر ترک نہیں کی تھی۔ گو بہت کچھ چھوڑ دیا تھا لیکن ابھی فطرت کی پستیوں نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ انتقام کا جذبہ سرد نہیں ہوا تھا۔ میکلاونس نے مجھے جاننے کے باوجود میرے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ بڑا توہین آمیز تھا۔ اس کے لیے بہترین تھی کہ اگر وہ اپنی کسی کوشش میں ناکام رہا تھا تو گولی مار دیتا لیکن اس نے مجھے نہ قتل کر کے بھی میری توہین کی تھی۔ گویا اس نے مجھے اپنے لیے خطرناک نہیں سمجھا تھا اور راجہ نواز امغرب اتنا بے جان بھی نہیں تھا۔

چنانچہ میکلاونس کو سزا ملنا چاہیے تھی۔ ایڈلک ایک بے مصرف انسان تھا، خود اس کا اس بارے میں کوئی اہم کردار نہیں تھا سوائے اس کے کہ اس نے میکلاونس کے احکامات کی تعمیل کی تھی۔ ہاں البتہ سیدر قاتل معافی نہیں تھا۔ وہ مجھے دھوکے سے جزیرے پر لایا تھا۔ چنانچہ میری فہرست میں ان دونوں کے نام شامل ہو گئے۔ اور پھر میں نے تیزی سے سوچتے ہوئے کچھ فیصلے کیے۔

میں چاہتا تھا تو انہیں نظر انداز بھی کر سکتا تھا لیکن شاید ابھی میرے اندر اتنا طرف نہیں پیدا ہوا تھا۔ میں ان لوگوں کو معاف نہیں کر سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس عمارت سے نکل آیا۔ کیمپنگ میں کہیں کہیں ہنگامے جاری تھے لیکن زیادہ تر خاموشی ہی چھائی ہوئی تھی۔

میں برق رفتاری سے چل پڑا۔ ہر حال یہاں سے دور نکل جانا ہی بہتر تھا۔ میں سنسن سڑک پر اور پھر سڑک سے ہٹ کر پیدل چلنے لگا۔ اس وقت لفٹ وغیرہ ملنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ بھلا کون اتار رات گئے سفر کرنے کی کوشش کرتا۔ فاصلہ بے حد طویل تھا اور مجھے یقین تھا کہ صبح ہونے سے قبل میں اپنے منزل تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ لیکن ہمت ہارنا بھی مناسب نہیں تھا۔ میں نے صرف یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ میرے غلط رخ تو نہیں اختیار کیا۔

پھر جب دور سے مجھے وہ چھانک نظر آیا جس کے دوسری طرف ایک تالاب اور پھر ایک عمارت تھی، تو میں نے طویل سانس لی۔ فی الوقت میرا سفر ختم ہو گیا تھا۔ کئی دن اس عمارت میں گزارے تھے اس لیے یہ اندازہ تھا کہ کہاں سے دوسروں کی نگاہوں سے بچ کر اندر داخل ہوا جاسکتا ہے اور اب میرے لیے ایسے کام مشکل بھی نہیں تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں عمارت کے عقبی حصے میں تھا۔ سیکاریفا کے کمرے بھی مجھے اندازہ تھا اور نوین کی خواب گاہ سے بھی واقف تھا۔ بس مسئلہ یہ تھا کہ اس وقت سیکا سے ملا جائے نہیں اور یہ کہ اسے کس حد تک رازدار بنایا جائے۔ سیکا جس قدر بدل گئی تھی اس کے تحت خطرہ بھی تو لیکن ہر حال اس سے محتاط گفتگو کر لیتا چاہیے۔ میں اسے ہوا بھی نہیں لگنے دوں گا کہ میرے ذہن میں کیا ہے۔

کافی بحث کرنے کے بعد میں نے بلا تخرم..... سیکا کے دروازے پر دستک دی۔ دوسری اور بار تیسری بار ہلکی سی دستک دینے پر دروازہ کھل گیا۔ سیکا شب خوانی کے لباس میں میرے سامنے کھڑی تھی۔ دروازہ کھولنے سے قبل اس نے لائٹ آن کر دی تھی۔ روشنی میں سیکا بہت دلکش نظر آ رہی تھی۔ اس نے سوئی سوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر جیسے اس کا ذہن نیند سے آزاد ہو گیا۔ اس نے چونک کر میرے عقب میں دیکھا۔

”کئی کہاں ہے؟“

”میکلارنس؟“ میں نے سرو لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”وہ اپنے دوست ایڈلک کے پاس ہے۔“

”اوہ۔ تمہارے ساتھ نہیں آیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”کیا یہ سارے سوالات تم اسی جگہ کر لوگی سیکاریفا! مجھے اندر آنے کی اجازت بھی نہیں ہے؟“ میں نے سرو لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ سوری نوازا! نیند کے دباؤ میں ہوں آؤ۔“ وہ جھجک کر پیچھے ہٹ گئی لیکن اس کے انداز سے

صاف الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”میرا نام نواز ہے سیکا! اور تم سے زیادہ اس بات کو کون بہتر طور پر سمجھ سکتا ہے کہ میں شب خون مارنے کا علوی نہیں ہوں۔“

”ہاں نوازا! لیکن مجھے معاف کرنا صداقت کے راستے اتنے مشکل ہوتے ہیں کہ ان پر چلتے ہوئے انسان قدم قدم پر لولہاں ہو جاتا ہے میکلارنس ایک صاف ذہن کا انسان ہے۔ اس کا کاروبار کچھ بھی ہے لیکن شوہر کی حیثیت سے وہ برا انسان نہیں ہے اور میں چاہتی ہوں کہ اب جب میں اپنا ماضی چھوڑ چکی ہوں تو ماضی کی کوئی بات دوبارہ میرے سامنے نہ آئے۔“

”صاف الفاظ میں بتاؤ سیکا! تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“

”تمہاری اس وقت آمد میرے لیے پریشان کن ہے نوازا! اگر تمہیں میری خواب گاہ میں دیکھ لیا جائے تو میں کسی کو بھی یقین نہ دلا سکوں گی کہ.....“

”میں تم سے صرف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”اسی وقت؟ کیا تم اس وقت آرام نہیں کر سکتے؟ کیوں نہ ہم صبح کو ناشتے کے بعد گفتگو کریں؟“

”نہیں۔ ابھی اسی وقت۔ ہاں اگر تم انکار کرو گی تو تاخیر سے ہونے والے نقصان کی خود ذمے دار ہوگی۔“

سیکا کچھ سوچتی رہی، پھر بولی۔ ”تب ہم چھت پر چلتے ہیں نوازا!“

”چلو لیکن میرے اندر مفاہمت کے تمام جذبے سرد ہو گئے ہیں۔ تمہارے رویے میں بے اعتمادی ہے اور میں اس بے اعتمادی کو نہیں بھولوں گا۔“

”اوہ نوازا! یہ بات نہیں..... دراصل میں.....“

”آؤ سیکا! چھت پر چلیں۔“ میں پھٹ پڑا۔ اور سیکا اپنے کمرے کی لائٹ آف کر کے میرے ساتھ چھت پر آگئی۔ ہم دونوں آٹنے سامنے بیٹھ گئے۔

”کچھ ایسی اطلاعات تمہیں سیکاریفا! جو تمہیں دینا ضروری تھیں۔“

”کیا نوازا!“

”میکلارنس کے کاروبار کے بارے میں تم کیا جانتی ہو؟“

”جو جانتی ہوں تمہیں بتا چکی ہوں۔“

”اور خود میکلارنس کے بارے میں؟“

”صرف یہ کہ وہ میرا شوہر ہے اور میرے لیے برا انسان نہیں ہے۔“

”کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے کہ وہ کبھی کسی گروہ سے منسلک رہ چکا ہے؟“

”میکلارنس؟“ سیکا نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔“

”نہیں نواز! یہ بات مجھے معلوم نہیں۔ لیکن کیا تم معلوم کر سکتے ہو؟“

”ہاں سیکا! اس کا تعلق ہرنس اسمگلر کے گروہ سے رہا ہے اور غلام سیٹھ کے اشارے پر میں۔ ہرنس کو قتل کر کے اس کا گروہ تیس ہنس کر دیا تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔ لیکن میکلاونس؟“

”وہ ہرنس کا مقامی ایجنٹ تھا۔“

”لیکن اب تو ہرنس کا گروہ ٹوٹ گیا ہے؟“

”میں اب کی بات نہیں کر رہا ہوں لیکن ہر حال وہ ہرنس کا وفلوار بھی تھا اور اسے گروہ ٹوٹ جا۔ یقیناً افسوس بھی ہوگا۔“

”تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی نواز؟“

”خود میکلاونس کی زبانی۔“

”اوہ۔ اس نے تمہیں بتایا ہے؟“ سیکا تعجب سے بولی۔

”ہاں، اور وہ مجھے بخوبی پہچانتا تھا۔ تمہیں یہ جان کر شاید حیرت ہوگی سیکا کہ وہ تمہیں بھی بخوبی جانتا ہے۔“

”غلام سیٹھ کے گروہ کی نمائندہ کی حیثیت سے؟“ سیکا کی آنکھوں میں دہشت ابھر آئی۔

”ہاں سیکا!“

”اور یہ بات خود اس نے تمہیں بتائی۔ آخر کیوں نواز؟ چاہا کہ بات مت کرو۔ براہ کرم مجھے بتاؤ کیا ہوا۔ تم ہر ہم کیوں ہو اور۔۔۔۔۔ اور یہ سب کچھ۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ کیا ہے؟“

”بد قسمی سے تمہیں میرے اوپر اعتبار نہیں ہے سیکا! تم جس انداز میں مجھ سے پیش آئی ہو وہ میری زندگی میں اجنبی ہے، خاص طور سے ان لوگوں کے ساتھ جن کا مجھ سے کوئی نہ کوئی تعلق رہ چکا ہے، جبکہ میں وقت کے ساتھ ساتھ چلنے کا علاوی ہوں اور میں تمہیں اس بات پر شرمندہ نہیں کرنا چاہتا بلکہ دو ٹوک بات کر کے مسئلہ ختم کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر بتاؤ نواز! کیا ہے یہ سب کچھ؟“

سیکا! میکلاونس نے مجھے یہیں پہچان لیا تھا، وہ اغوا کر کے مجھے لیا گیا تھا۔ پھر اپنے دوست ایڈلک کے بیٹے کے ذریعے اس نے مجھے جھیل گر اس میز کے درمیان موجود۔۔۔۔۔ جزیرے تک پہنچایا اور جزیرے کے لے جا کر مجھے ایک درخت سے باندھ دیا۔“

”تو کیا وہ اکیلا تھا؟“ سیکا رشتہ نے سوال کیا۔

”نہیں۔ اس کے ساتھ چار آدمی اور تھے جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔ میں نے تفصیل

بتاتے ہوئے کہا کہ وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ راجہ نواز اصغر کون ہے۔ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ممکن ہے میری اور سیکا کی گٹھ جوڑ ہو اور میں یہاں کسی خاص مقصد کے تحت آیا ہوں۔ لیکن اسکے بعد اس نے مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں غلام سیٹھ کا منشیات کا ذخیرہ اس کے حوالے کر دوں کیونکہ میں اس کا دست راست تھا اور غلام سیٹھ کا کوئی ذخیرہ پکڑا نہیں گیا۔ میں نے اسے سمجھایا لیکن اس کی سمجھ میں نہ آیا اور بالآخر اس نے مجھے قید کر دیا۔ میں بڑی مشکل سے وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوا ہوں اور یہاں تک پہنچا ہوں۔ اس نے مجھ سے یہ بھی بتایا کہ سیکارفا بھی غلام سیٹھ کی خصوصی نمائندہ تھی اور وہ اس بات کو اچھی طرح جانتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ سب کیا۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟ یہ اچانک کیا ہو گیا؟“ سیکا درد بھرے لہجے میں بولی۔

”کیوں۔ تمہیں اس بات سے اس قدر تکلیف کیوں پہنچی سیکا؟“

”اس لیے نواز کہ میں تو اس زندگی کو بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ اس تصور کے ساتھ کہ آئندہ بہتر زندگی کا آغاز ہوگا۔ میکلاونس کے بارے میں مجھے اس وقت یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ ناجائز منشیات کا تاجر ہے جب میں نے اس سے شادی کی تھی، اگر مجھے یہ بات معلوم ہو جاتی تو میں جس جہنم سے نکل کر آئی تھی اس جہنم میں دوبارہ جانا کبھی پسند نہیں کرتی لیکن ہر صورت یہ بھی تعجب خیز ہے کہ میکلاونس نے میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہونے کے باوجود مجھ سے شادی کر لی اور پھر آج تک اس نے اس بات کا اظہار نہیں کیا کہ وہ میری اصلیت کو سمجھتا ہے۔“

”میں نے بتایا تھا سیکا! وہ تم سے کوئی خاص کام لینا چاہتا ہے اس لیے آج تک اس نے تمہیں تمہاری اپنی نگاہوں سے بھی پوشیدہ رکھا ہے۔“

”مگر اب میں کیا کروں؟“

”تمہارے لیے تو کوئی ایسی مشکل نہیں ہے سیکا!“ میں نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ اس نے میرا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”اس لیے کہ ہر صورت تم اس کی بیوی ہو۔ اگر اس سے انکار بھی کرو گی تو وہ تمہیں مجبور نہیں کرے گا لیکن میرے لیے اس نے جو ماحول پیدا کر دیا ہے مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”کیا تمہارے پاس غلام سیٹھ کا کوئی ذخیرہ موجود ہے؟“ سیکا نے پوچھا۔

”بے وقوف ہو تم، سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس قسم کا سوال کر رہی ہو۔“

”گھوٹا نہیں ہے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اور دولت کی جو بات اس نے کہی وہ؟“

”دولت میرے پاس بے پناہ ہے سیکا! لیکن کیا تم سمجھتی ہو، کیا میں کسی کے دباؤ میں آ کر اپنی دولت اس کے حوالے کر سکتا ہوں؟ تمہارے خیال میں سیکا! کیا میکلاونس، راجہ نواز اصغر سے ٹکر لینے کے

قاتل ہے؟“ میرے لہجے میں ایک عجیب سی غراہٹ ابھر آئی اور سیکا چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ وہ سسم گئی تم بھروسے کرو۔

”میں تیار ہوں سیکا! اور اس کے لیے مجھے دو کام کرنا پڑیں گے۔“ میں پر خیال انداز میں بولا۔

”کیا؟“

”وہ تمہاری شخصیت سے مکمل طور پر واقف معلوم نہیں ہو تک ممکن ہے اس نے صرف تمہارا ہنر سنا ہو؟“

”تب اس کے بعد مجھے کیا کرنا چاہیے سیکا؟“

”نوازا! میری مدد کرو، میں اس وقت تمہاری مدد کی طالب ہوں نوازا!“ سیکارہٹا نے کہا۔

اور میرے اندر ایک زہریلا تاثر ابھر آیا۔ تھوڑی دیر پہلے اس عورت نے مجھے ایک بے انتہا بار مضمحل سمجھا تھا اور اب یہ مجھ سے مدد کی درخواست کر رہی ہے۔ آخر میں اس کی مدد کیوں کروں؟ لیکن جو کچھ کر چاہتا تھا اس کے لیے سیکارہٹا کو اعتماد میں لینا ضروری تھا۔ سو میں نے دلاسا دینے والے انداز میں کہا۔

”مجھے بتاؤ سیکا! میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں؟“

”نوازا! میں ایک بار پھر خود کو بے سارا سمجھنے لگی ہوں۔ اگر میکلا رنس کو میرے بارے میں معلوم تھا تو اس نے مجھ سے یہ بات آج تک کیوں چھپائی۔ اس کا مطلب ہے وہ مجھ سے مخلص نہیں ہے۔“

”مخلص تو تم بھی اس میں نہیں تھیں سیکا!“

”میری اور بات تھی۔۔۔۔۔“ وہ سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”کیوں تمہاری کیا بات تھی؟“

”میں تو اس سے اپنا ماضی اس لیے چھپانا چاہتی تھی کہ میری آئندہ زندگی سنور جائے۔ میں تو ساری عمر؟“

زندگی کے لیے اس لعنت سے نکل جانا چاہتی تھی۔“

”میں تمہارے لیے غمگین ہوں سیکا!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تم بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہو نوازا! خدا کے واسطے کچھ سوچو۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی ہوں۔“

”میکلا رنس کو دوسرے ذرائع سے سمجھانا پڑے گا۔“

”کون سے ذرائع؟“

”جب بات تم نے میرے اوپر چھوڑی ہے تو بس خاموش ہو جاؤ۔ ہاں یہ بتا دو کہ تم کیا چاہتی ہو؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں اسے بھی اس لعنت سے ہمیشہ کے لیے نکالنا چاہتی ہوں۔ ہمارے پاس کافی دولت ہے، سکون سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔“

”اور خود تمہارے بارے میں جو اسے معلوم ہے؟“

”اس کو اس کا اظہار کرنے دو۔ میں خود ہی اس سے اس بات کی معذرت کر لوں گی لیکن تم میری

”سب سے پہلے مجھے اسے اس کے دوست ایڈلک سے جدا کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے اسے ان راستوں پر لانے والا ایڈلک ہے۔ میں ایڈلک کو کسی ایسے جھجھل میں پھنسا دوں کہ وہ خود ہی اپنے مسائل کا ہیکار ہو جائے اور پھر میکلا رنس۔ اس کے لیے بھی کوئی ٹھوس قدم اٹھانا ہی ہو گا۔“

”تم یہ کام بخوبی کر سکتے ہو نوازا!“

”ہاں میں پوری کوشش کروں گا لیکن میکلا رنس میری تلاش میں ہے۔ ظاہر ہے وہ مجھے ہر پرے پر نہیں پائے گا تو تلاش کرے گا۔“

”ایڈلک کا ان علاقوں پر بڑا اثر ہے۔ اگر اس کے آدمی تمہاری تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تو یہاں کوئی تمہیں پناہ نہیں دے گا۔“

”کیا اس گھر میں بھی مجھے پناہ نہیں مل سکتی؟“ میں نے کہا۔

”یہی میں سوچ رہی تھی۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“

”کیوں نہ تم یہاں رہو۔ میں تمہارے لیے بہتر انتظام کر سکتی ہوں۔ بولو نوازا! کیا یہاں قیام کرو

”ہاں، میرا خیال ہے اس کے لیے یہاں سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ میکلا رنس سوچ بھی نہیں سکتا کہ وہ جس کی تلاش میں ہے وہ خود اس کے گھر میں پوشیدہ ہو گا۔“

”اس مکان کے آخری سرے پر ایک چھوٹا سا کالج ہے۔ وہ ہمارے اسی احاطے میں ہے اور طویل عرصے سے بند پڑا ہے، میں تمہیں چھوڑ آتی ہوں۔ بند خوراک کے ڈبے اور پانی ساتھ لے جاؤ۔ میں چاہتی ہوں کہ نوین کو بھی تمہاری آمد کی اطلاع نہ ملے اور تم وہاں پوشیدہ رہ کر اپنی کاروائی کرتے رہو۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ کیا وہ کالج صاف ہے؟“

”قطعی۔ وہاں فرنیچر بھی موجود ہے۔ بس ذرا صاف کرنا پڑے گا۔“

”یہ کام میں کر لوں گا تم مجھے وہاں پہنچا دو۔“

”اوہ، اس طرف دیکھو۔ کالج نظر آ رہا ہے۔“ سیکانے اندھیرے میں ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے اندھیرے میں اس عمارت کو دیکھا۔ فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ عمارت کیسی ہی ہوئے تھے تو بس تھوڑا سا وقت گزارنا تھا۔

”ٹھیک ہے سیکا! اب تم چاہو تو میرے ساتھ وہاں تک چلو بھی نہیں۔ میں اپنا ٹھکانا بنا لوں گا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس وقت چلنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ابھی بندو بستر دیتی ہوں۔“ سیکانے کہہ۔

اور اس کے بعد سیکانے کوئی گفتگو نہیں کرتا تھی۔ ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ سیکانے کچن سے بے ڈبے اور پانی کے قہر ماس نکالے اور پھر ایک ٹارچ لے کر ساتھ چل پڑی۔

کالچ کا دروازہ باہر سے لاک ہو جانے والا تھا۔ اندر سے وہ بغیر چابی کے کھل سکتا تھا۔ سیکانہ میرے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ بند کر کے ٹارچ روشن کر لی تھی۔ عمارت کافی کشادہ اور صاف تھی۔ اس سے قبل بھی میں نے اسے دیکھا تھا لیکن کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ بہر حال آج یہ عمارت آہنی۔

”میں جاؤں اب؟“

”تمہاری مرضی ہے سیکانہ! بہر حال اس بات کا خیال رکھوں گی کہ میکالارنس کو کوئی شبہ نہ ہو۔“

”نہیں ہو گا۔“ سیکانے کہہ۔

”تو ابھی مجھے تمہاری صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔“ میں نے کہا اور سیکانے ٹارچ مجھے دے دی۔ ”یہ رکھو، کلام آئے گی۔“ اس نے کہا اور پھر خدا حافظ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

پھر میں اس جگہ کی طرف بڑھ گیا جو آرام کے لیے تھی۔ اور پھر آرام سے لیٹ گیا۔ میکالارنس سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جسے اس نے جزیرے پر اپنے لوگوں کی نگرانی میں چھوڑا ہے۔ آرام سے اس کی رہائش گاہ کے ایک حصے میں سو رہا ہو گا۔

رات بے حد پرسکون تھی، کوئی ایسی دقت پیش نہ آئی۔ بلکہ دوسرے دن میں تقریباً ”گیارہ بجے تک سویا۔“ آنکھ کھلی تو تھوڑی دیر تک ماحول کا اندازہ کرتا رہا اور پھر سب کچھ یاد آگیا۔ ہاتھ روم بھی موجود تھا۔ یہ ایک باقاعدہ رہائش گاہ تھی جس کا استعمال ترک کر دیا گیا تھا لیکن اب میں اسے استعمال کر رہا تھا۔

ضروریات سے فارغ ہو کر میں نے ناشتہ کیا اور پوری طرح چاق و چوبند ہو گیا۔ اس کے بعد میں عمارت کا جائزہ لیا۔ بڑی عمدہ جگہ تھی۔ یعنی ضرورت کے وقت اندر سے باہر بھی بہ آسانی نکلا جاسکتا تھا۔ اس کے لیے عقب میں ایک ٹوٹی ہوئی کھڑکی موجود تھی۔ گویا میرے کلام کے لیے بہترین جگہ تھی۔

کھڑکی کے راستے میں چھت پر بھی بہ آسانی پہنچ سکتا تھا لیکن میں نے ایسی کوشش نہیں کی کیونکہ رہائشی عمارت کی چھت سے کالچ کی چھت پر بھی بہ آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ اگر کوئی چھت پر چڑھ جاتا تو آسانی مجھے دیکھ لیتا چنانچہ یہ مناسب نہیں تھا۔ البتہ دروازے کے برابر ایک اور کھڑکی تھی جسے اگر تھوڑا کھول لیا جاتا تو شاید وہ دور سے کھلی ہوئی نظر نہ آتی اور وہیں سے باہر دیکھا جاسکتا تھا۔

مقصد میرا یہ تھا کہ میں صرف میکالارنس کا اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ آیا یا نہیں۔ کیونکہ میکالارنس کی واپسی کا مجھے شدت سے انتظار تھا۔

سیکارفا کا رات کا رویہ ایسا نہیں تھا جسے میں بہت زیادہ مفاہمت کا رویہ کہہ سکتا۔ لیکن مجھے کسی مفاہمت کی ضرورت بھی نہیں تھی، یہاں میں صرف اس مقصد کے تحت آیا تھا کہ میں میکالارنس کو اس کی اس حرکت کی سزا دوں، حالانکہ سیکارفا نے کہا تھا کہ اگر ایڈلک کے آدمی مجھے تلاش کرنے نکل آئے تو اس علاقے کا کوئی فرد مجھے پناہ نہ دے گا۔

میں نے سیکارفا کی اس بات کو اہمیت نہ دی تھی کیونکہ میں اس چیلنج سے نمٹ سکتا تھا لیکن میں ایسا کیوں کرتا؟ سب سے پہلے تو مجھے میکالارنس کو دیکھنا تھا اس کے بعد سیڈر کو، باقی رہا ایڈلک تو مجھے اس سے کوئی پر خاش نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ سیڈر کی وجہ سے وہ براہ راست میرا دشمن بن جاتا کیونکہ سیڈر بہر حال اس کا بیٹا تھا۔

سیکارفا سے میں نے ایک اور وعدہ کیا تھا۔ وہ یہ کہ میں اسے اس جھیل سے نجات دلا دوں گا۔ اور اب اس وعدے کے ایفا ہونے کا وقت آگیا تھا کیونکہ میکالارنس جب کچھ کرنے کے قائل ہی نہیں رہے گا تو سیکانہ کو کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔

اور ایڈلک۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ خوب سوچا تھا میں نے ان دونوں کے لیے اور اب صرف عمل باقی تھا۔

پورا دن میں نے کالچ میں ہی کھڑکی کے نزدیک بیٹھ کر گزارا ویسے بڑا مبرا آنا کلام تھا اس طرح بیٹھے رہنا کوئی مشغلہ بھی نہیں تھا۔ سوائے سوچ کے اور پھر شام ہو گئی۔ اس وقت شام کے تقریباً ”پونے چھ بجے تھے جب میں نے لینڈ روڈر کو کھڑکی کے چھانک سے اندر داخل ہونے دیکھا اور میں خوشی سے اچھل پڑا۔

میکالارنس واپس آگیا تھا۔ واہ۔ گویا کھیل شروع ہو گیا تھا جس کا آغاز میں نے جزیرے سے کیا تھا۔ یقینی طور پر میکالارنس کی واپسی معنی خیز تھی۔ میرے بدن میں ایک عجیب سی گدگدی ہونے لگی۔ سیکارفا پورے دن اس طرف نہیں آئی تھی۔

اور اب میکالارنس واپس آگیا تھا اس لیے مجھے یقین تھا کہ وہ رات کو بھی نہیں آئے گی۔ وہ اب اس قدر باہمت نہیں رہی تھی جتنی کہ کبھی تھی۔

میں نے دیر تک کھڑکی کے نزدیک بیٹھ کر باہر کا جائزہ لیا۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ ایک دو بار لوہوں پر نظر پڑی جو چھوٹے چھوٹے مشاغل میں مصروف نظر آ رہی تھی۔ پھر ایک بار میکالارنس بھی باہر نکلا اور کھڑکی کے چھانک کی طرف چلا گیا۔ اس کا رخ شاید چوکیدار کی طرف تھا اور شاید اس نے چوکیدار

کو کچھ ہدایات بھی دی تھیں۔

یہ میرا اندازہ تھا حالانکہ میں نے اسے چوکیدار سے گفتگو کرتے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن ذہن یہی کہ رہا تھا کہ میکلا رنس صرف اور صرف چوکیدار کو ہدایات دینے کے لیے آیا تھا۔

ممکن تھا وہ محتال رہتا چاہتا ہو کیونکہ..... نواز کا نام اس قدر بے حقیقت بھی نہیں تھا اور یوں ہم جزیرے پر جو چار آدمی قتل ہوئے تھے انہیں دیکھ کر بھی میکلا رنس کچھ سوچ سکتا تھا۔ ویسے ایک بار میرے ذہن میں بھی صاف نہیں تھی۔ وہ یہ کہ میکلا رنس کو کیا یہ معلوم ہو چکا ہے کہ میں جوڈین کے سہارے باہر نکلا تھا۔ اگر اسے یہ بات معلوم ہو چکی ہے تو یقینی طور پر وہ بے حد جھٹلایا ہوا ہو گا۔

میں یہ چاہتا تھا اس علاقے میں ہونے والی کوئی بھی بات مجھ سے پوشیدہ نہ رہے۔ حالانکہ ابھی تو سب کچھ ممکن نہیں تھا۔ صرف کوشش ہی کی جاسکتی تھی۔ ویسے یہ بھی ممکن تھا کہ میکلا رنس رات کے کسی حصے میں واپس چلا جاتا چنانچہ میں نے کھڑکی کے نزدیک ہی ڈیرہ ڈال دیا تھا۔

کھانے پینے کی چیزیں میں کھڑکی کے نزدیک ہی لے آیا تھا اور تقریباً "ساڑھے آٹھ بجے تک وہاں بیٹھا رہا اور اس کے بعد جبکہ پوری عمارت تاریکی میں ڈوب گئی میں باہر نکل آیا۔ باہر نکلنے کے لیے میں نے عقبی کھڑکی کا راستہ استعمال کیا تھا۔ جب کوئی وقت نہیں تھی تو میں خواہ مخواہ کاٹج میں سامنے کا دروازہ کھولنے کی حمت کیوں کرتا۔

چنانچہ ایک لمبا چکر لٹ کر میں اس رہائشی عمارت کے نزدیک پہنچ گیا۔ جہاں میکلا رنس سیکارا اور اپنی بیٹی کے ساتھ رہتا تھا۔

عمارت کا پورا محل وقوع مجھے اچھی طرح معلوم تھا چنانچہ میں بہ آسانی اندر داخل ہو گیا اور اب کسی گوشے میں پناہ لینا میرے لیے زیادہ مشکل نہ تھا۔ صرف کینوں کے بارے میں اندازہ لگانا تھا کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اس کے لیے میں نے جو گوشہ تلاش کیا وہ نہایت مناسب تھا۔ یہاں سے میں آمدورفت کے راستوں پر نگاہ رکھ سکتا تھا۔

پھر تقریباً "دس بجے نوین کو میں نے اپنی خواب گاہ میں جاتے دیکھا۔ سیکارینا اور میکلا رنس بیرونی برآمدے میں بیٹھے ہوئے تھے اور تقریباً "ساڑھے دس بجے میں نے سیکارینا کو اس کی جگہ سے اٹھتے ہوئے دیکھا۔ میکلا رنس وہیں رہ گیا تھا۔ گویا میرا راستہ صاف ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے سوچا اور میں اپنی جگہ خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میکلا رنس بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ سیکارینا اور میکلا رنس کی خواب گاہیں بھی شاید الگ الگ تھیں۔ نہ جانے کیوں۔ ویسے سیکارینا نے اس بارے میں کبھی کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا کہ اس کے اور میکلا رنس کے دوسرے تعلقات کیسے ہیں لیکن اب میں اسے کیا کرتا کہ سارے اتفاقات میرے حق میں تھے۔ بعض اوقات کچھ ایسی باتوں کے بارے میں کہتے ہوئے یہ احساس ہوتا ہے کہ دوسرے اس پر یقین نہ کریں گے۔ لیکن..... حقیقت کو کسی طور نظر انداز نہیں کیا

جاسکتا۔ میکلا رنس اپنی جگہ اٹھ چکا تھا، اب وہ ایک کمرے کی طرف جا رہا تھا جو یقیناً اس کی خواب گاہ تھی۔

میکلا رنس اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا اور مجھے اس صبر آزما کام کے لیے مزید ایک گھنٹہ درکار تھا۔

چنانچہ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ گویا اب میں اپنے کام کے لیے تیار تھا۔ میں میکلا رنس کے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا لیکن دروازے پر پہنچنے سے پہلے میں اپنے کام کرنا نہ بھولا تھا۔

میں نے سیکارینا کے کمرے کا دروازہ باہر سے بند کیا اور اس کے بعد نوین کے کمرے کا اس تصویر کے ساتھ کہ کہیں یہ دونوں باہر نہ نکل آئیں اور بعد میں میں خود میکلا رنس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا، ایک مخصوص انداز میں میں نے دروازے کو ہلکی سی دستک دی اور اندر تیز روشنی روشن ہو گئی۔ غالباً "میکلا رنس سویا نہیں تھا لیکن اس نے ٹائٹ بلب جلایا ہوا تھا اور شاید کسی سوچ میں غرق تھا۔

"کون ہے؟" اس نے آواز دی۔

لیکن میں نے اسے جواب نہ دیا۔ البتہ میں ایک دیوار کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ تب میکلا رنس نے دروازہ کھولا اور گردن نکال کر باہر جھانکا۔

اور یہی موقع تھا، دوسرے لمحے میرا فولادی گھونسا اس کی ٹھوڑی کے نیچے پڑا اور میکلا رنس ہلکی سی آواز کے ساتھ الٹ کر کمرے میں جا گیا۔

میکلا رنس کی سمجھ میں شاید کچھ نہیں آیا تھا۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں یہاں تک پہنچ بھی سکتا ہوں۔ چنانچہ وہ فرش پر چت پڑا عجیب و غریب انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔

شاید اس کی بیٹائی بھی کلم نہیں کر رہی تھی۔ وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا اور میں نے اس کی بے بسی سے فائدہ اٹھا کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

اور پھر اس کی طرف گھوم گیا۔

"مجھے یقین ہے اب تمہاری بیٹائی واپس آگئی ہوگی میکلا رنس!" میں نے ہماری لمبے میں کہا اور میکلا رنس جلدی سے اٹھ گیا۔

"تم..... تم.....!" اس کے منہ سے پھٹائی ہوئی آواز نکلی۔

"ہاں۔ کیا تمہیں حیرت ہوئی ہے؟"

"ہاں ہاں کو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"کچھ نہیں۔" میکلا رنس نے آنکھیں بند کر لیں۔

اور یہ عمدہ ترکیب تھی۔ بظاہر یہی محسوس ہوا جیسے وہ اعصاب پر قابو پانا چاہتا ہو لیکن دوسرے طرف جو کچھ پر تیار ہے۔ اس کی دولت اپنا کام لطف آجائے گا۔ تمہارے پاس بھی کم رقم نہیں ہوگی۔“

اس نے مجھ پر چھلانگ لگادی۔ بہترین کوشش تھی۔ اگر میں جھکائی دے کر نیچے کی کوشش کرتا تو وہ دروازے سے نکل جاتا اور کافی زوردار آواز ہوتی۔ اس طرح دوسروں کو خبر ہو سکتی تھی یا پھر میکلازنس خود ہی دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو جاتا لیکن اسے میرے بارے میں واقعی معلومات نہیں تھی۔ ان چھوٹے موٹے واؤچنگ..... کو گردانتا نہیں تھا۔

اس کے اچھلنے کے ساتھ ہی میں بھی اچھلا اور میں نے فضا میں ہی دو لتیاں جھاڑ دیں۔ اور میکلازنس اس بری طرح دوسری طرف گرا کہ قلابازی کھا کر الٹ گیا۔ وہ دو قلابازیاں کھا کر دیوار سے لگا تھا۔

”تمہاری بد بختی ہے میکلازنس کہ تم نے نواز اصغر کو جانے بوجھے بغیر اس پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”تھوڑی سی غلطی ہو گئی نواز! ورنہ..... تم اس طرح بڑھ کر نہ بول رہے ہوتے۔“

میکلازنس سنبھل کر پھر کھڑا ہو گیا۔ اور میرے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کوئی غلطی ہو گئی میرے دوست!“

”فیصلہ اسی وقت ہونا چاہیے تھا۔ تم چال چل گئے لیکن کیا تم سمجھتے ہو اس دھوکہ دہی پر جو میں تمہیں چھوڑ دے گا؟ وہ دیوانے کتے کی مانند تمہیں تلاش کرتا پھر رہا ہے۔“

”میرے دشمن ایسے ہی فیصلے کرتے ہیں۔ میکلازنس اور بالاخر خود ہی اپنے فیصلوں کا شمار ہو جاتے ہیں۔ میرے ایک چاہنے والے نے مجھے زمین میں دفن کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بہر حال اب بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟“

”یہ عمارت اتنی کمزور نہیں ہے نواز کہ تم آسانی سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

”جھوٹ بول رہے ہو میکلازنس! اگر تم اسے اس قابل سمجھتے تو مجھے یہاں سے دور لے جانے کی کوشش نہ کرتے۔“ میں نے کہا۔

”نواز! تمہاری یہ نئی شکل بھی میرے لیے کافی دلچسپ ہے۔ تم اگر چاہو تو میں تم سے دوسری بات کر لیتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”غلام سیٹھ ختم ہو چکا ہے۔ ہرنس مرچکا ہے۔ اب نئے لوگوں کو میدان میں آنا چاہیے۔“

”چھوٹے پیانے پر کام کر رہا ہوں کیوں تم بھی میرے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ میں یہ کام بدھاؤں گا۔“

”کیا تم خود کو ان کا معصر سمجھتے ہو؟“

”ہم ان سے بھی آگے بڑھ جائیں گے نواز! ایڈلک کے پاس بے پناہ دولت ہے اور وہ اپنی

”میں اسے تم پر خالی کر سکتا ہوں میکلازنس! لیکن ایک گڑبڑ ہو گئی ہے۔ تمہاری بیٹی نوین بڑے پار سے تمہارا نام لیتی ہے۔ اور اس نے میرے ساتھ بھی بہت اچھا سلوک کیا ہے۔ اس سلوک کے عوض میں تمہاری جان بخشی کر رہا ہوں لیکن تمہارے لیے سزا بھی ضروری ہے اور میں نے اس کا تعین کر لیا ہے۔ البتہ نیچے کی کوشش کی تو گولی تمہارے حلق میں اتر جائے گی۔“

میکلازنس ہاتھ پکڑے بل کھا رہا تھا۔ ”چلو کھڑے ہو جاؤ۔“ میں نے کہا اور پستول کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ میکلازنس کی کراہیں بند ہو گئیں۔ بہر حال اس نے میرے حکم کی تعمیل کی تھی۔ ”اور کوئی حربہ باقی ہے میکلازنس؟“

”تم..... تم شیطان کی طرح چلاک ہو۔“ میکلازنس کے منہ سے نکلا۔

”اور کچھ؟“

”میں اب واقعی تم سے سمجھوتہ کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے تمہاری اس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کا اندازہ نہیں تھا۔“

”اور مجھے تمہارے اس قدر احمق ہونے کا بھی اندازہ نہیں تھا۔ لیکن اب میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ تمہارے پاس سے جانے کے بعد سیڈر سے بھی نمٹنا ہے۔ اب باپ ایڈلک سے میری کوئی دشمنی نہیں ہے لیکن سیڈر نے مجھے دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ۔ اس نے میرے ایماء پر سب کچھ کیا تھا۔“ میکلازنس بے اختیار بولا۔

”تمہاری ہی وجہ سے وہ سزا بھی بھگتے گا۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے علاوہ میں نوین کے لیے یہ چاہتا ہوں کہ کسی بھی طرح تم ایک اچھے باپ بن جاؤ۔ مجھے علم ہے کہ تمہارے پاس کافی دولت ہے۔ بہترینی ہے مگر اب اچھی زندگی اختیار کرلو۔“

میں نے پستول جب میں رکھ لیا اور آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ میکلازنس کو میرے چہرے پر میرے خوفناک ارادے نظر آ گئے تھے۔ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹا۔ ”تم..... تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”تمہیں ایک اچھا باپ بنانا چاہتا ہوں میکلا رنس؟“

”کیا کو اس ہے؟“ میکلا رنس کی آواز میں خوف کا غصہ نمایاں تھا۔

لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میکلا رنس نے مجھ سے انداز میں مجھ پر وار کیا۔۔۔۔۔ لیکن میں اس کے بس کی چیز۔۔۔۔۔ نہیں تھا۔ گھونہ ایک بار پھر اس کی سے جاگا اور میکلا رنس بری طرح دیوار سے ٹکرایا۔

لیکن میں نے اسے پھر بھی نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے ایک زوردار جھرا اور وہ فرش پر آگرا۔ میکلا رنس اپنی جیسی سخت کوششیں کر رہا تھا۔ تن و توش میں بھی وہ مجھ سے زیادہ تھا لیکن لڑائی بھڑائی میں ماہر معلوم نہیں ہوتا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے اس کے سینے پر ایک زور گھونہ جڑا اور پھر اسے زور سے رگڑتا ہوا دور تک لے گیا۔ میں نے میکلا رنس کو اوندھا کر دیا۔ لیکن خوبی اس کی یہ تھی کہ اس نے چپخنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے دو تین گھونے اس جمائے اور وہ بالکل ڈھیلا پڑ گیا۔ تب میں نے اس کے دونوں ہاتھ اس کی پھٹی ہوئی قمیص سے باندھ کر اس پشت پر جمادیے۔ اس دوران میکلا رنس اپنے ہاتھ چھڑانے کی بھرپور کوشش کرتا رہا تھا لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔

دونوں ہاتھ کسنے کے بعد میں نے اسے سیدھا کر دیا۔ میکلا رنس بری طرح چل رہا تھا۔ میں نے ایک اور کپڑا اس کے بستر سے اٹھا کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ اور میکلا رنس کی آنکھوں میں خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ اچھے خاصے تن و توش کا آدمی اس قدر چوہا بن ہو گا لیکن ہر صورت مجھے زیر کرنے میں کوئی خاص وقت نہیں ہوئی تھی۔

تب میں اس کے پیروں کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے اس کا ایک پاؤں اپنے ہاتھوں میں دبایا۔ پاؤں میں نے اس کے گھٹنے پر رکھ دیا اور اس کے بعد میں نے اس کے پاؤں کو اندر کی طرف ایک زوردار جھرا دیا۔ میکلا رنس بری طرح تڑپنے اور مچلنے لگا تھا لیکن دوسرے جھٹکے سے اس کے پاؤں کی ہڈی نکل آئی اور پاؤں لٹک گیا۔ میکلا رنس لمبی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا۔

لیکن ایک بار پھر میں نے اسے قابو میں کیا۔ اس کے ہاتھ کھینچنے جارہے تھے۔ دوسرے لمحے ایک ہاتھ پھر میں نے اسے دو بچ کیا اور میری اس حرکت نے اس کے دوسرے پاؤں کو بھی بے کار کر دیا۔ میکلا رنس کی آنکھیں پھٹ گئیں تھیں پھر وہ بے ہوش۔۔۔۔۔ ہو گیا لیکن بے ہوشی کے عالم میں بھی برح طرح تڑپ رہا تھا۔

”اب تم بلاشبہ ایک اچھے باپ بن جاؤ گے میکلا رنس! تمہارے یہ پاؤں آپریشن کے بعد بھی ٹھیک نہیں ہو سکتے کیونکہ انکی دونوں ہڈیوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور اس کے بعد یہاں میرا کوئی کام نہیں تھا چنانچہ میں سست رفتار ہی سے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اپنی دانستہ

میں نے میکلا رنس کو جو سزا بنا چاہی تھی دے دی تھی۔ اور اب میرا دوسرا شکار سیدر تھا۔ سیدر کو بھی قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بس تھوڑی سی سزا اس کے لیے کافی تھی۔ میں عمارت سے باہر نکل آیا۔ اب میرے پاس پتول بھی تھا۔ ویسے اس بات کی اطلاع مل چکی تھی کہ جوڈین میری تلاش میں ہے۔ یہ شخص کافی خطرناک تھا۔ اس کے بارے میں مجھے علم تھا۔ چنانچہ فی الوقت میں اس سے بھی نہیں بھڑنا چاہتا تھا۔

میں اس جگہ پہنچا جہاں اصطبل تھا۔ اس وقت لینڈ روور پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ نہ جانے اس میں کتنا پٹرول ہو۔ اس لیے میں نے اصطبل سے ایک گھوڑا کھولا۔ زین وغیرہ کا موقع نہیں تھا اس لیے میں پونہ گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ گو سواری بڑی خطرناک تھی لیکن میں خود سے مطمئن تھا۔

گھوڑے نے جس وقت لکڑی کا پھانک بھلا لگا تو چوکیدار دیکھتا رہ گیا۔ میرے پیچھے اس نے شور مچانے کی کوشش بھی کی تھی لیکن اتنی دیر میں میں کافی دور نکل آیا۔ اور پھر میں نے گھوڑا قصبہ گراس میٹر کی طرف موڑ دیا۔

رات اپنا آخری سفر طے کر رہی تھی۔ ستارے بے نور ہونے لگے تھے۔ جب میں گراس میٹر میں داخل ہوا۔ سارا قصبہ گہری نیند سو رہا تھا کہیں کہیں آوارہ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دے جاتی تھیں۔

ہر حال ایک مناسب مقام پر میں نے گھوڑا چھوڑ دیا اور اسے مار کر دور بھگا دیا۔ پھر میں ایڈلک کے مکان کی طرف چل پڑا۔

مکان کی تلاش کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا جس وقت میں چوروں کے انداز میں مکان میں داخل ہوا۔ روشنی بجھنے لگی تھی۔ لیکن مکان کے ملازم وغیرہ ابھی نہیں جاگے تھے۔ ایک راہداری میں سوئے ہوئے ملازم کو میں نے ٹھوکر مار کر جگایا اور اس کے چپخنے سے قتل ہی اس کا منہ دبا دیا۔

”آواز نکلی تو گردن دبا دوں گا۔ سیدر کا کمرہ کونسا ہے؟“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ملازم کا پیشاب خطا ہوا جا رہا تھا۔ سوتے سے جاگا تھا۔ اس لیے اعصاب بے حال تھے۔ پہلے وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ میرا سوال شاید اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن جب دوسری بار میں نے اس سے سیدر کے کمرے کے بارے میں پوچھا تو اس نے ایک طرف اشارہ کر دیا۔ اس کی آنکھیں خوف سے بندھوتی جا رہی تھیں۔

لیکن میں نے اس کی مشکل حل کر دی۔ گردن کے مخصوص حصوں پر دیاؤ ڈال کر میں نے اسے بے ہوش کر دیا تھا اور اس کے بعد آہستگی سے اسے زمین پر لٹا کر میں سیدر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ جس کمرے کی طرف ملازم نے اشارہ کیا تھا اس میں ہلکی ہلکی روشنی ہو رہی تھی۔

کمرے کے دروازے کے اوپری حصے میں دو شفاف شیشے لگے ہوئے تھے جن سے اندر جھانکا جاسکتا تھا۔ دروازے پر پردہ پڑا ہوا تھا لیکن اس وقت پردہ ایک طرف سرکا ہوا تھا جس کی وجہ سے شیشے کے دوسرے

جانب دیکھا جاسکتا تھا۔ گویا یہ آسانی بھی موجود تھی اور مجھے خود پر شک آنے لگا۔

میں نے جھانک کر دیکھا اور خوش ہو گیا۔ سیدر سامنے ہی مسہری پر بے سدھ سو رہا تھا۔

دوسرے لمحے میں نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا، میرا خیال تھا کہ دروازہ اندر سے بند ہو، صورت میں مجھے شیشہ توڑنا پڑے گا۔

لیکن بعض معاملات میں میری خوش قسمتی اور دوسرے کی بد قسمتی برائے تعاون کرتی ہے۔

دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا، یہ ضرور حالانکہ یہ صورت حال خطرناک بھی تھی، اگر سیدر چیخ پڑتا تو اس غارت کی صورت حال مجھے معلوم تھی اور نہ ہی میں نے ایسے وقت میں فرار ہونے کے لیے راستے کا تعین کیا تھا، چنانچہ اس بات کا خاص خیال رکھنا تھا کہ وہ چیخ نہ پائے۔

چند ساعت کے بعد میں اس کے سر پر تھا۔ سیدر کو میرے آنے کی بالکل خبر نہ ہوئی تھی۔ میں اوجھل اوجھل دیکھا اور اپنے مطلب کی چند چیزوں کا انتخاب کر لیا اور پھر میں نے سیدر کے سینے پر اپنے گھونٹے ہلکا سا دباؤ ڈالا۔

سیدر نے ہلکی سی آواز نکالی اور کڑھ بدلنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے چت کر دیا تھا۔ اس جارحانہ دباؤ پر سیدر نے آنکھیں کھول دیں۔ چند ساعت وہ پلکیں جھپکاتا رہا، پھر اس نے کوشش کی لیکن دوسرے لمحے میں نے اسٹیج کا ایک چھوٹا سا تکیہ اس کے منہ پر رکھ کر دبا دیا جسے میں ہی دوسرے ہاتھ میں پکڑ چکا تھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ سیدر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ تب میں غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”سیدر! مجھے پہچانو۔ اور یہ بات جان لو کہ اگر چیخنے کی کوشش کی تو یہ چیخ تمہاری آخری چیخ ہوگی۔ سیدر جس قدر نظر آ رہا تھا اتنا دلیر نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار صاف دیکھے جاتے۔ پھر اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میں نے ایک بار پھر غرا کر کہا۔

”پہچان گئے مجھے؟“ میں نے پوچھا۔ میں نے پوچھا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”سوچ لو۔ اگر چیخنے کی کوشش کی تو گردن دبا کر ہلاک کر دوں گا۔“ میں نے تکیہ اس کے منہ پر ہٹا لیا۔ سیدر کے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے تھے اس میں شاید ہٹے جلتے کی سکت بھی باقی نہ رہی تھی۔ وہ بالکل جان نظر آ رہا تھا۔

”تم نے میرے ساتھ دھوکا کیا تھا سیدر! تم نے مجھے دوست کی حیثیت سے جزیروے تک پہنچایا،

”مم۔۔۔۔۔ میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ مجھے مسٹر میکلا رنس نے اس کام کے لیے تیار کیا تھا۔“

”کیوں بند کرو۔“ میکلا رنس کو اس کی اس حرکت کی سزا دی جا چکی ہے۔ اب وہ ہمیشہ کے

لیے معذور ہو چکا ہے اور تم یقین کرو میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔“

”مم۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔ تم یقین کرو میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ وہ بری طرح خوفزدہ ہو گیا تھا جبکہ میکلا رنس نے کم از کم مقابلہ کرنے کی کوشش تو کی تھی۔“

”سیدر میں اتنی مشکلات سے گزر کر یہاں تک پہنچا ہوں تمہیں معاف کرنے کے لیے نہیں بلکہ

سزا دینے کے لیے اور ہر حال سزا تو تمہیں بھگتنا ہی ہوگی۔“ میں نے کہا اور سیدر کا بدن بری طرح کانپنے لگا۔

یہ صورت حال زیادہ خوشگوار نہیں تھی۔ اگر وہ مجھ سے مقابلہ کرنے کی کوشش کرتا تو جیسا کہ

میرے ذہن میں تھا تو شاید اسے تکلیف دینے میں زیادہ لطف آتا لیکن اب اگر اس بے بس انسان کو کوئی

تقصیر پہنچا دوں تو یہ۔ بڑی عجیب بات ہوگی، مجھے اس میں مزہ نہیں آ رہا تھا۔ تب میں نے اس کا گریبان پکڑ

کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ ”مردوں کی طرح مقابلہ کرو سیدر یہ کیا بدولوں کی طرح کانپنے لگے۔“ میں

نے حقارت سے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں تم سے مقابلہ کر کے دیکھ چکا ہوں۔ میں ہر لحاظ سے تم سے کمزور ہوں۔“ سیدر نے

کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور اس کے باوجود تم نے مکاری سے کام لیا۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ میں تم سے بدلہ بھی لے سکتا

ہوں؟“

”مم۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔ صرف ایک بار معاف کر دو۔“ سیدر نے کہا اور میرا موڈ بالکل ہی آف

ہو گیا۔

بھلا اس چہرے کو مارنے سے کیا فائدہ۔ یہاں تک آنے کی تمام محنت اکارت ہو گئی تھی، کیونکہ اب

تو میرا موڈ ہی بدل گیا تھا۔ میں نے ایک زوردار ہاتھ اس کی کپٹی پر رسید کیا اور سیدر بے ہوش ہو گیا۔ ایک

ہاتھ اس کے لیے کافی ثابت ہوا تھا۔

”لعنت ہے۔“ میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا اور وہاں سے۔۔۔۔۔ پلٹ پڑا۔ یہاں آنے کی تمام کوشش

بے کار ہو گئی تھی۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ میں نے۔۔۔۔۔ وقت ضائع کیا ہے۔

بہر صورت اب گراس میز میں رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ پو پوٹ چکی تھی اور صبح کی روشنی

آہستہ آہستہ نیچے اتر رہی تھی۔ میں گراس میز کے قصبے کے اس حصے میں آ گیا جو اس قصبے کا شاید آخری سرا

تھا۔ میرا گھوڑا بھاگ چکا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کروں۔ سوچا تو یہ تھا کہ یہ سیدر کو بھی

اس طرح اذیت دوں گا اور چھوڑ دوں گا لیکن سیدر نے تو ہاتھ پاؤں ہلانے کی بھی کوشش نہ کی تھی اور ایسے

کی آدمی کو مارنا میرے بس سے باہر تھا۔ اب وہ بات تو گزر چکی تھی۔ میں اپنے آئندہ اقدام کے بارے میں

سوچ رہا تھا۔

میک ڈسٹرکٹ کا گراس میز اب میرے لیے کوئی دلکشی نہیں رکھتا تھا۔ یہاں میں کسی منصوبے کے تحت نہیں آیا تھا۔ بس اتفاقات نے ایک کہانی کو جنم دیا تھا اور اب وہ کہانی ختم ہو گئی تھی۔ یہاں میرے تین دشمن بن گئے تھے۔ میکلا رنس، جوڈین اور ایڈلک یا سیدر۔ اس کے بعد یہاں رہنے کی کیا گنجائش تھی۔

اور یوں بھی اب مزید قیام میرے لیے ناممکن تھا۔ چنانچہ صبح کلاب میں نے گراس میز چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ بد نما گھاس اور سرکنڈوں کے جھنڈ کے درمیان بچھی ہوئی سڑک پر میں آوارہ زمانہ انسان کی حیثیت چل پڑا۔ سرکنڈوں کے جھنڈ میں مینڈکوں کی آوازیں میرے قدموں کی آواز سے ہم آہنگ ہو رہی تھیں۔

نہ جانے کب تک میں چلتا رہا۔ سڑک کبھی نہ ختم ہوگی اور میں چلتا رہوں گا۔ پھر تھک جاؤں گا کیوں نہ کہیں بیٹھ جاؤں مگر کہاں، اور کون سے ساتباں کے نیچے۔ میرے لیے تو پھت نہیں بنی تھی۔ کم بے مقصد زندگی ہے۔ میں ہارا ہوا انسان ہوں، کیوں نہ ماں کی طرف لوٹ جاؤں، اس کے قدموں سے لپڑا جاؤں، اس پر آنکھیں رگڑوں اور کسوں، ماں اب تو آغوش میں لے لے۔ کیا تو اپنے تھکے ہوئے بیٹے کو اب بھی قبول نہیں کرے گی۔ میں تھک گیا ہوں میری ماں۔

اور دل میں ایک گولا سا اٹھا۔ احساس بھی نہ ہو سکا کہ دل بہہ رہا ہے۔ آنکھوں میں دھندلاہٹیں آ رہیں۔ آئیں تو رخساروں کے بیگنے کا پتہ چلا۔ تب آنکھوں کو خشک کیا اور کئی بار بند کر کے کھولا تو دور ایک دھبہ نظر آیا۔

نہ جانے آنکھوں کا قصور تھا یا واجہ۔ دھبہ سڑک کے پتھوں بچ تھا۔ غور سے دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا اور اب دو دھبے ہو گئے تھے۔ ایک ساکت، ایک متحرک۔ منظر کچھ اور واضح ہوا اور اب میں نے صاف طور سے دیکھ لیا۔ ایک کار تھی اور ایک انسان۔ شاید کوئی ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ کیونکہ کار سڑک پر الٹی پڑی تھی۔ میں نے رفتار تیز کر دی اور آہستہ آہستہ سڑک سکلنے لگی۔ الٹی ہوئی کار اب صاف نظر آ رہی تھی۔ اس کے سپرے آسمان کی جانب تھے اور دیو قامت آدمی اس کے نزدیک کمر پر ہاتھ رکھے کھڑا مجھے گھور رہا تھا۔ اس کے بال تقریباً ایک گز لمبے تھے، انتہائی خوبصورت اور گھنے چہرے پر اگر ڈاڑھی اور مونچھیں نہ ہوتیں ان بالوں سے کی وجہ سے اسے ایک نیم سٹیم عورت سمجھا جاسکتا تھا۔ خدو خال انتہائی جاذب نگاہ تھے لیکن ان پر ایک خشونت طاری تھی، آنکھیں بڑی لیکن انگاروں کی مانند سرخ تھیں۔

بہر حال اسے ایک عجیب اقلقت آدمی بلکہ دیو کہا جاسکتا تھا۔ اوپری بدن پر چہرے کی چست جیکٹ منڈھی ہوئی تھی جس کے..... گلے میں بٹن ضرور ہوں گے لیکن انہیں نکال کر ان میں تسمے باندھ دیے گئے تھے اور سامنے سے آدھا سینہ کھلا ہوا تھا جس سے لمبے لمبے بال جھانک رہے تھے۔ نچلے بدن پر بھی کسی اور کی

چلون تھی۔ اگر انتہائی موٹے اور مضبوط زین کی نہ ہوتی تو اب تک پھٹ چکی ہوتی۔ وہ جیسے نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں اس کے قریب پہنچ گیا لیکن مجھے کار کے الٹ جانے پر حیرت تھی۔ اس میں کوئی نوٹ پھوٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس طرح الٹ جانے کا سبب نہیں پتہ چلتا تھا۔

”کیا ہوا..... کیا ہو گیا مسٹر؟“ میں نے کار میں جھانکتے ہوئے اس سے پوچھا۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”آپ اس کار میں جمنا تھے؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”نہیں۔ میرے ساتھ ایک نوجوان حسینہ بھی تھی اور ڈرائیونگ کرتے ہوئے میں اس کی آغوش میں سر رکھ کر سو گیا تھا۔ اس نے بڑی نرمی اور ملائمت سے کہا۔“

”اوہ، تو وہ کہاں ہے؟“

”مگر دن نوٹ گئی تھی اس کی۔ بالکل ہی بے کار ہو گئی تھی۔ میں اسے اٹھا کر سرکنڈوں کے جھنڈ میں پھینک آیا۔“ اس نے جواب دیا۔ لیکن اس کی آواز میں غم کا کوئی عنصر نہیں تھا۔ میں تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

یہ شخص نہ صرف شکل و صورت سے عجیب تھا بلکہ اپنی باتوں میں بھی عجیب تھا۔ اس انداز میں وہ اس لڑکی کا تذکرہ کر رہا تھا جیسے کہ کوئی بڑا ہی عمدہ کام انجام دے آیا ہو اور اس سلسلے میں اسے ذرا بھی افسوس نہ ہو۔

وہ خاموشی سے مجھے گھور رہا تھا، اس کی آنکھوں سے کھا جانے والی کیفیت عیاں تھی، پھر اس نے اسی تیر لہجے میں کہا۔

”تم کون ہو؟“

”کوئی نہیں بھائی! بس ایک مسافر ہوں۔ سفر کر رہا تھا کہ دور سے تمہاری کار نظر آئی، مجھے اس حادثے کا افسوس ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”حادثہ.....!“ وہ دانت پیس کر بولا۔ اس کے انداز میں ہلکی سی غراہٹ نمایاں ہو گئی۔

”کیوں۔ کیا یہ حادثہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ وہ حلق پھاڑ کر چلایا اور میں تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

لیکن بہر حال میں بھی راجہ نواز امیر ہوں، کسی کے حلق پھاڑ دینے سے کبھی نہیں ڈرتا، چنانچہ میں نے اسی سلوہ لہجے میں سوال کیا۔

”میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ آخر یہ کار الٹی کیسے، جبکہ تم کہہ رہے ہو کہ تمہارے ساتھ کوئی حادثہ نہیں ہوا؟“

”اسے میں نے الٹا ہے، میں نے، سمجھے؟“ وہ خوفناک آواز میں غرایا۔ اس کے لہجے میں غراہٹ نمایاں تھی۔

میں نے گہری سانس لی۔ یا تو وہ پاگل تھا یا پھر نشے میں بہکا ہوا تھا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر تم میری موجودگی کو برا محسوس کر رہے ہو تو میں آگے بڑھ جاتا ہوں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے مگر تم سوالات ہی اس قسم کے کر رہے ہو۔“

”میرا خیال ہے میں نے صرف اخلاقی سوالات کیے ہیں اس پر تمہیں کیوں..... اعتراض ہے؟“

میں نے پوچھا۔

”اعتراض..... یہ ساری چیزیں غلط ہیں، سب کچھ غلط ہے، کم بخت گدھے، الو کے پٹھے۔“ وہ خود بخود گالیاں بکنے لگا اور میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”خراب ہو گئی تھی۔ یہ خراب ہو گئی تھی۔ بھلا تم ہی بتاؤ، کل ہی خریدی ہے۔ جتنے پیسے تھے اتنے ہی کی تو خرید سکتا تھا زیادہ کہاں سے لاتا لیکن بگڑ گئی، آج بگڑ گئی کم بخت کہیں کی۔“

”کیا بگڑ گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”کار۔“ وہ زور سے چیخا۔

”اوہ۔ تو مگر خراب ہو کر یہ الٹ کیسے گئی؟“

”خود الٹی ہے میں نے۔“

”تم نے!“ میں نے متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھاڑ دیں۔

”ہاں، ہاں میں نے۔“

”لٹل..... لیکن تم نے.....“

”تو کیا شک ہے تمہیں؟“

”شک تو نہیں کر سکتا۔ مگر.....“

”مگر..... تمہیں شک اس بات پر۔ لویہ دیکھو۔“

وہ دوبارہ کار کی طرف بڑھا اس نے کار کے پچھلے حصے پر اپنے دونوں ہاتھ جمائے اور میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔

الٹی ہوئی کار پھر سے سیدھی ہو گئی تھی، اس نے کئی مرتبہ زمین پر دھکے کھائے اور پھر رک گئی۔ میں متحیرانہ انداز میں اس دیو ہیکل شخص کی طاقت کے بارے میں سوچ رہا تھا اور بات کسی حد تک میری سمجھ میں آرہی تھی۔ لڑکی دوڑی کا کوئی وجود نہیں تھا، کار خراب ہو گئی تھی اور اس نے جھلاہٹ میں اپنی بے پناہ قوت سے کام لے کر الٹ دیا تھا۔ کار کی پھٹ لٹنے سے چپک گئی تھی اور اب وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے مجھے گھور رہا تھا۔

”اب کیا خیال ہے؟“

”بالکل ٹھیک لیکن اس میں خرابی کیا ہو گئی تھی؟“

”یہ مجھے معلوم ہوتا تو ٹھیک نہ کر لیتا اسے۔ میں تو اب اسے اٹھا کر سرکنڈوں میں پھینکنے جا رہا۔“

اس نے کہا اور میں نے دل ہی دل میں ایک گہری سانس لی۔ خیر تم اس کار کو اٹھاؤ نہ سکو گے، میں

لیکن یہ بات کیا کم تھی کہ اس نے کار کو الٹ دیا تھا اور یہ کسی معمولی طاقت کے آدمی کے بس کی نہ تھی۔ ہر صورت میں اسے ٹھنڈا کرنے کے بارے میں غور کرنے لگا۔

یہ آدمی مجھے خاصا دلچسپ معلوم ہوا تھا، جھلاہٹ میں دیوانہ ہو گیا تھا۔ لیکن خوبی اس کی یہ تھی کہ سروں سے متاز اور طاقتور تھا، اتنا طاقتور تھا جتنا کہ اس مشینی دور میں عام طور پر تصور نہیں کیا جاسکتا۔

اب بتاؤ کیا کروں؟ ساری زندگی کسی سے مدد نہیں لی، اس لیے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ بد بخت کو تم اذیت لو۔“ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

میں نے کار کو اشارت کرنے کی کوشش کی۔ سلف پکڑ رہی تھی لیکن اشارت نہیں ہو رہی تھی۔

ہاؤسری پیوڑ میں کوئی خرابی تھی۔ چنانچہ میں نیچے اتر آیا۔ بونٹ کھولا اور ڈسٹری بیوٹر کیپ اتارنے لگا۔ کیپ نیچے پوائنٹ کے تار پٹے ہوئے تھے۔ بڑی معمولی سی بات تھی۔ کار پرانے ماڈل کی ضرورت تھی لیکن انجن ز معلوم ہوتا تھا۔

چنانچہ میں نے اس سے کپڑا مانگا اور اس نے کار کی چھوٹی سی اسپرینی سے ایک رومال نکال کر میرے فم میں تھمایا۔ اس رومال سے میں نے پوائنٹ صاف کیا۔ تار جوڑے اور ڈسٹری بیوٹر کیپ بند کر دیا۔ اس لمحہ میں نے اسے اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اشارت کرو۔“

”مذاق اڑا رہے ہو؟“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا۔

”نہیں میری جان! بالکل مذاق نہیں اڑا رہا۔ تم ذرا کوشش تو کرو۔“

”میں نہیں کروں گا۔ اب اگر یہ اشارت نہ ہوئی تو میں اس کاشیشہ ویشہ سب توڑ دوں گا۔“ اس نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ انداز بالکل بچوں کا تھا۔

میں نے ہنس کر گردن ہلائی اور..... خود ڈرائیو تک سیٹ پر جا بیٹھا۔ اس بار سیلف لگایا تو کار اشارت گئی۔ میں نے اسے نمایاں طور پر چوکتے دیکھا تھا۔

”ارے۔۔۔۔۔“ وہ میری جانب جھک آیا۔ ”اب اگر تم کو تو میں اسے لے کر اڑ جاؤں؟“

میں نے پوچھا۔

”اڑ جاؤ یا!“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نے اسے خرید کیوں لیا؟“

”میں نے بتایا نجات ہوگئی۔ بعض اوقات میں سک جاتا ہوں۔ تم یقین کرو ذرا بھی نشے میں تھا مگر بس چوٹ دے گئے۔“

”کون چوٹ دے گئے؟“

”وہ جن کی یہ کار تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”بس کہنے لگے کہ پریشان حال ہیں، اگر میں چاہوں تو ان کی مدد کر سکتا ہوں۔ میں نے پوچھا کہ طرح تو انہوں نے کہا کہ میں یہ کار خرید لوں اور پھر جو کچھ میری جیب میں تھا میں نے نکل کر ان کے ہاتھ رکھ دیا۔ یہ نہیں سوچا کہ مجھے کار کا کیا کرنا ہے، ارے ڈوور تک ہی تو جانا تھا، اس کے بعد یہ میرے لیے مصروف ہوگئی۔“

”اوہو۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم ڈوور جا رہے ہو؟“

”ہاں۔ وہاں سے فرانس کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میرے دوسرے ساتھی فرانس میں ہی ہیں۔“ ڈوور۔ جواب دیا۔

”اوہ تمہارے ساتھی فرانس میں ہیں؟“

”ہاں، پیرس میں۔“ وہ بولا۔ اب اس کا لہجہ خلاصہ نرم تھا۔ اور اگر واقعی اس کا لہجہ نرم ہوتا تو وہ آدمی معلوم نہیں ہوتا تھا۔

چند ساعت خاموشی سے گزرے پھر اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”ارے ہاں۔ تم نے اپنا نام تو بتا نہیں۔“

ایک لمحے کے لیے میرے دل میں آیا کہ اسے اپنا صحیح نام بتا دوں مگر پھر میں نے سوچا۔ اس کی لاء دوسری ہے ممکن ہے نواز امنبر بھی اس کے لیے اجنبی نہ ہو۔ چنانچہ میں نے اسے اپنا نام پکارتایا۔

”خوب مشر پیکر! آپ کہاں جا رہے تھے اور آپ کا جغرافیہ کیا ہے؟“ ڈوور نے پوچھا۔

”میں بھی پیرس ہی جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

”واقعی؟“ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“

”کیوں۔“

”ارے بس یونی سوچ رہا تھا کہ کوئی تو ساتھی ہو جس کے ساتھ پیرس چلیا جائے۔ خلاصہ سفرزیا طویل نہیں ہے لیکن میں ساتھیوں کا شوقین ہوں۔ بیشک کسی نہ کسی کو ساتھ رکھتا ہوں، اس وقت بھی اگر نہ ہوتا تو میرا سفر ضرورت سے زیادہ خوشگوار ثابت ہوتا۔“

”میری طرح۔ مجھے بھی ساتھیوں کا بے پناہ شوق ہے، اس شوق میں مجھے کچھ بھی نہ بٹے تو پرواہ ہی ہوتی، ویسے مشر پیکر! آپ کے مشاغل کیا ہیں؟“

”صاف ظاہر ہے ڈوور! میں سیاح ہوں۔“

”وہ بہت سارے ممالک کی سیر کی ہوگی؟“

”ہاں۔ بیشتر۔“

”سیاحت بہت اچھا مشغلہ ہے مشر پیکر! میں بھی کٹھنڈو سے آرہا ہوں۔“

”اوہ کٹھنڈو سے آرہے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو رکھل جانے کا ارادہ ہے؟“

”جنوبی امریکہ۔ ظاہر ہے ہمارے سفر کی یہی ایک چمکند ٹی ہوتی ہے۔“

”تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟“

”کافی آدمی ہیں۔ تم ایک طرح سے پورا کردہ سمجھ لو۔ ہم سب کٹھنڈو کی زیارت کر کے آرہے۔ واہ کیا جگہ ہے۔ حشیش کی جنت۔“ ڈوور نے مست انداز میں آنکھیں پھینچیں اور گاڑی سڑک پر لہرا۔ پھر اس نے ایک دم سے اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا لیکن نہ جانے کیوں گاڑی سے اچانک پھر چوں چوں کی آواز آنے لگی تھی۔

”یہ کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں، کچھ نہیں چلتے رہو۔“ میں نے جواب دیا۔

ڈوور کچھ دیر پریشان رہا، پھر اس کے بعد صحیح ہو گیا۔ لیکن اس کی بد قسمتی تھی کہ لٹکاسٹر تک پہنچنے کے بعد کئی ایسی جگہ نہ ملی جہاں ہم کھانا کھا سکتے۔ میں نے محسوس کیا کہ ڈوور مر رہا تھا جا رہا ہے اور جب ہم پہنچے تو اس نے میرا بازو پکڑ کر بڑے ہتھی انداز میں کہا۔

”میرے دوست! پہلے مجھے کھانا کھلا دو، ورنہ میں مرجاؤں گا۔“ اس کا لہجہ روہانسا ہو گیا تھا۔

”ہاں ضرور ضرور۔ آؤ گاڑی یہیں روک دو۔“ میں نے کہا اور نگاہیں چاروں طرف گھمانے لگا۔

لٹکاسٹر کے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ہم داخل ہو گئے اور سب سے پہلے میں نے ڈوور کے پیٹ کا علاج کر دیا۔ ڈوور نے کھانے کے بعد کئی بڑی بڑی ڈکاریں لیں۔ ویسے کھانا اس نے جس انداز میں کھایا تھا، اسے نہ صرف میں بلکہ ہوٹل میں موجود دوسرے لوگ بھی حیران تھے۔ بڑا ہی خوش خوراک آدمی تھا اور رہے اس کی جماعت بھی ویسی ہی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ دیر تک کرسی سے ٹکا رہا، اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور میں اس کے ہاتھ دیکھ رہا تھا۔

بڑی نرمی تھی اس کے چہرے پر۔ سیدھا سادا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ زیادہ فریبی نہیں، ورنہ اس کی حرکات کا شکار نہ ہوتا۔ ویسے کارا لٹنے پلٹنے کا واقعہ مجھے اب بھی یاد تھا اور اس سے اس کی بے پناہ قرب اندازہ ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ ہوٹل سے واپس آ گئے۔

”اب کیا پروگرام ہے دوست!“ ڈوڈو نے پوچھا۔

”تم بتاؤ ڈوڈو! کیا لکاسٹر میں رکنے کا ارادہ رکھتے ہو؟“

”ضروری تو نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”بس یہاں سے لندن چلتے ہیں۔“

”اسی کار کے ذریعے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”ڈوڈو میرا کچھ اور مشورہ ہے۔“

”کیا؟“

”یہ کار لندن تک ہمارا ساتھ نہیں دے سکے گی۔ مجھے اس کے کل پر زوں میں گڑبڑ نظر آ رہی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو دوست؟“

”ہاں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

”تو پھر کیا کیا جائے؟“

”بہتر یہی ہے کہ تم اسے یہیں کہیں فروخت کر دو۔ جو کچھ بھی مل جائے بہتر ہے۔“

”اوہ نیکن کیا اس کا فروخت ہونا آسان ہوگا؟“

”کوشش کرتے ہیں اور ہر صورت اس سے چھپا تو چھڑانا ہی ہے، ورنہ اگر اسی سے سفر کرنا ٹھکانا تو ممکن ہے ہمیں لندن تک پہنچنے پہنچتے ہفتوں لگ جائیں۔“

”بات تو ٹھیک ہے پیکر اور اب تو میں خود بھی اس سے عاجز ہو گیا ہوں اور اب تو اس کی چھت چمک گئی ہے۔ اسے تو اب کوئی کباڑی ہی خریدے گا۔“

اور پھر ہم نے لکاسٹر کی سڑکوں پر گھوم کر ایسے کباڑی کی تلاش شروع کر دی جو پرانی کاریں خریدیں۔ یہاں اس قسم کا کاروبار کوئی ایسی حیثیت نہیں رکھتا تھا لیکن ہر صورت ڈوڈو کو ایک ایسا شخص مل گیا جس نے اس کار کی بہت تھوڑی سی قیمت لگائی تھی۔ ڈوڈو نے آنکھیں بند کر کے ہاتھ پھیلا دیے۔

”نکالو۔ نکالو۔“ اور اس شخص نے کچھ رقم ڈوڈو کے حوالے کر دی۔ ڈوڈو نے کار کی چابی اس کے حوالے کر دی۔

”بڑی سستی فروخت کر دی تم نے ڈوڈو!“ میں نے سوال کیا۔

”میرے دوست پیکر! میں کبھی بھی کسی گزری ہوئی چیز کے بارے میں نہیں سوچتا۔“

”خریدی کتنے کی تھی؟“

”اس سے چھ گناہ زیادہ رقم کی۔“

”اور اب۔۔۔۔۔“

”بس بس ٹھیک ہے، اس سے جان چھڑانا تھی سو چھڑائی۔ اور اب جیب میں اچھی خاصی رقم موجود ہے۔ آؤ۔“ وہ مست انداز میں بولا اور ہم آگے بڑھ گئے۔

کار سے پیچھا چھڑا لیا گیا تھا۔ پھر ہم اسٹیشن پہنچ گئے اور ایکسپریس گاڑی میں سوار ہو گئے۔

ڈوڈو واقعی ایک مست آدمی تھا۔ راستے بھر نہ جانے مجھ سے کہاں کہاں کی باتیں کرتا رہا۔ نشہ آور ادویات کے بارے میں اس کی معلومات کافی وسیع تھیں۔ وہ مجھے اپنے دوستوں کے بارے میں بتاتا رہا۔

”تمہیں معلوم ہے میرا چیف کون ہے؟“ ڈوڈو نے آنکھیں بند کر کے جھومتے ہوئے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”اس کا نام جینگو ہے۔ پیرس کی حسین لڑکیوں کے دلوں کی دھڑکن۔ ارے میں تمہیں کیا بتاؤں، لڑکیاں اس کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہیں۔ ایک دفعہ وہ پیرس کی ایک سڑک سے گزر رہا تھا کہ بے شمار حسین لڑکیاں سڑک پر لیٹ گئیں کہ وہ ان کے سینوں پر سے پاؤں رکھتا ہوا گزرے۔“

”واہ۔“ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ اچھا گپ باز معلوم ہوتا تھا۔ ”پھر جینگو نے کیا کیا؟“

”جینگو نے راستہ ہی بدل دیا۔ وہ اپنے پیروں کو بھی لڑکیوں کے جسموں سے نجس کرنا نہیں چاہتا۔“

”پر آخر وہ ہے کون؟“

”گویا۔ ایسا خوبصورت گویا جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا۔ وہ گٹار بجاتا ہے تو زمین و آسمان کی گردش رک جاتی ہے۔ بس تم بھی سنو گے تو ہمیشہ کے لیے اس کے غلام بن جاؤ گے۔“

”بہت خوب۔“ میں نے دلچسپی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”پیرس میں۔ وہیں تو میں جا رہا ہوں۔ اصل میں پہلے میں پیرس ہی میں تھا لیکن اس کے بعد جینگو نے مجھے ایک کام سے یہاں بھیجا۔ یہاں آکر میں خاصے دن خوار پھرنا رہا اور پھر میں نے جینگو کا وہ کام کر دیا۔ لیکن خود واپس نہ پہنچ سکا۔ اور اس کے بعد یہ محفلت ہو گئی۔ بس میں یہی حماقتیں تو کرتا رہتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں جتنا لمبا ترنگا ہوں اتنا ہی احمق بھی ہوں۔“ وہ ہنسنے لگا لیکن اس کے انداز میں ایک عجیب سی مصوہیت تھی۔

مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ ڈوڈو جینگو سے بڑی عقیدت رکھتا ہے۔ ہر صورت پھر میں نے اسے خوش

کرنے کے لیے جینگو کے بارے میں بے شمار سوال کیے اور نوبت وہیں تک پہنچ گئی۔ یعنی جینگو بھی زرا خام تھا اور کسمٹھو کا سفر کرنے کے بعد ترلوکا کے پاس واپس جا رہا تھا۔
ٹرین کا سفر جاری رہا۔ ڈوڈو بلاشبہ ایک اچھا ساتھی تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ اس کے کچھ وقت گزارا جائے۔ اس کے ساتھی جینگو کو بھی دیکھا جائے۔ کہ وہ کیا گویا ہے۔
”پیرس میں کہاں قیام کرو گے؟“ ڈوڈو نے پوچھا۔
”پہلی بار جا رہا ہوں، کوئی نہ کوئی جگہ تلاش کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو پھر ہمارے ساتھ ہی قیام کرو۔ میں جینگو سے تمہاری سفارش کروں گا۔ اسے کوئی تکلیف ہوگی۔۔۔۔۔ وہ لمبے ہاتھ والا ہے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ میں نے اس کی پیشکش قبول کر لی۔
”جینگو شنہا ہے۔ ایک بار جو اس سے گفتگو کر لیتا ہے، پھر وہ جینگو کو نہیں بھولتا۔ پیرس کے بڑے گھرانوں کی لڑکیاں اس پر جان چڑھتی ہیں لیکن جینگو جسے چاہے اپنی قیمت بخش دے۔“
”وہ لڑکیوں کو قرب بخشتا ہے؟“
”شاذ و نادر۔ اگر کوئی اسے پسند آجائے۔“
”مالی وسائل کیا ہیں اس کے؟“
”ارے اسے کیا ضرورت ہے۔ ایک اشارہ کر دے تو دولت کے ڈھیر لگ جائیں۔ کسمٹھو یہاں تک دولت لٹاتا پہنچا ہے۔ بے شمار سیاح اور نروان کے مٹلاشی اس کے مرید ہیں اور اس کے سربا چلتے ہیں۔“
”خوب۔ گویا وہ ترلوکا کا معصر ہے۔“
”ترلوکا؟“ ڈوڈو چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر عجب سے آثار نظر آرہے تھے۔ ”تم نے ترلوکا بڑی بے ادبی سے لیا ہے لیکن تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
”میں اس شخص سے اچھی طرح واقف ہوں جس کا وہ پیروکار ہے۔“
”تب تمہیں یہ بھی جاننا چاہیے کہ اس کے پیروکار اسے بہت مانتے ہیں اور اس کا نام بے ادبی نہیں سن سکتے۔“

”تم بھی اس کے پیروکار ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”دل و جان سے۔ اسی کے اشارے پر ہم نے یہ سفر کیا تھا اور اب اسی کے پاس واپس جا رہے ہیں۔“
”اوہ۔ تم تو ترلوکا کے پاس جا رہے ہو؟“
”ہاں۔“

”اور جینگو بھی ترلوکا کا مرید ہے؟“
”ہاں، وہ ترلوکا کی تعلیمات کا پرچار کرتا ہے۔ ہم نے کسمٹھو کے سفر کے دوران بے شمار مرید ملتے ہیں۔“ ڈوڈو نے بڑی ہی عقیدت سے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔
میرے ذہن میں ترلوکا کے بارے میں بے شمار خیالات آرہے تھے۔ اس ہستی کا نام میں طویل عرصے سے سن رہا تھا۔ کئی بار میرے ذہن میں اس کا خیال آیا تھا لیکن کوئی خاص بات نہیں سوچی تھی میں نے بس اسے بھی ان لوگوں کی سنک سمجھا تھا۔
”وہ عظیم ہے اور اس کی تعلیمات۔ واہ۔ جتنا سوچو ڈوبتے جاؤ۔ کبھی اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرو۔“

”کروں گا۔“ میں نے کہا اور وہ خوش ہو گیا۔
”وعدہ کرتے ہو؟“
”ہاں۔ ضرور۔“
”تب تو کوئی مسئلہ ہی نہ رہا۔ اب میں خود تمہیں ترلوکا کے مسمانوں میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ جو ترلوکا کی تعلیمات سے متاثر ہوتے ہیں ہمارے مسمان ہوتے ہیں اور ہمارے لیے قاتل عزت۔“
میں خاموش ہی رہا۔ ڈوڈو حد سے زیادہ غلط ہو گیا تھا۔ بہر حال گاڑی و کنوریہ اسٹیشن پہنچ گئی۔
”اسے دوسری گاڑی کے ذریعے ڈوڈو پہنچانا تھا جہاں سے پیرس کے لیے اسٹیشن مل سکتا تھا۔
ڈوڈو نے خود ہی ٹکٹ وغیرہ خرید لیے اور پھر ڈوڈو کے لیے چل پڑے۔ اور بالآخر ایک دیو پیکل پر ہمیں لے کر پیرس کی بندرگاہ ڈنکرک کی جانب چل پڑا۔ اس پورے سفر میں رات ہو گئی تھی۔ انگلستان ساحل پر ڈوڈو کی مشہور سفید چٹائیں صاف نظر آرہی تھیں۔ چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی ٹینوں سے منور تھا۔

لندن کی کئی یادیں میرے ساتھ تھیں لیکن یادوں کا کیا یہ یادیں تو زندگی کے ہر لمحے کے ساتھ چٹی تھیں۔ گزری ہوئی داستانیں بے معنی ہوتی ہیں۔ بس آنے والا وقت ہی سب کچھ ہے۔
عرشہ سنسن پڑا تھا۔ مسافرات کی خشکی اور سمندر کی سرد ہواؤں سے بچنے کے لیے اسٹیشن کی ٹھنکی مائل پہنچ گئے تھے۔ ڈوڈو بھی کچھ اواس نظر آ رہا تھا۔ بہت دیر سے اس نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ اس کی جسامت قاتل دید تھی۔ بیٹھا ہوا تھا لیکن پہاڑ معلوم ہوتا تھا۔ بہت دیر کے بعد اس نے جملی لی^۱ پھر چونک پڑا۔
”ہیکرا“ اس نے مجھے آواز دی۔
”ہوں۔“
”تو تنگ ہواؤں میں بھی تمہیں نیند آرہی ہے؟“

”نہیں۔ نہیں نو۔“

”او نگہ تو رہے ہو۔“

”تو پھر کیا کروں؟ تم بھی باتیں نہیں کر رہے۔“

”یار! میں کچھ سوچ رہا ہوں۔“ ڈوڈو نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا لیکن ڈوڈو نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور پھر

کر بولا۔

”کچھ پوچھو گے؟“

”ہاں، اگر کافی مل جائے تو اس وقت عمدہ لگے گی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اوہ۔“ ڈوڈو نے برا سامنہ بنایا۔ ”کلنی بھی کوئی پینے کی چیز ہے۔ اسٹیر کی مٹلی منزل میں شراب

گی۔ عمدہ شراب اور بہت سستی ڈیوٹی فری۔ آہ۔ اس وقت سارے لوگ پی رہے ہوں گے۔“

”تم کیوں نہیں پی رہے؟“

”میں..... میں دراصل یہی سوچ رہا تھا۔ میرے اندر ایک خرابی ہے ڈیر پیکر!“ ڈوڈو نے اذ

میں کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ہلک جاتا ہوں۔“ وہ شرمندہ سے لہجے میں بولا۔

”پیتے بھی اپنی جسامت کے لحاظ سے ہو؟“

”اوہ نہیں، میرے دوست! یہی تو خرابی ہے۔ چرس کے تیس سگریٹ پلا دو ایک ساتھ۔ کا

نشہ ہو۔ اتنا کرادو جتنا داس آدمی مل کر کرتے ہیں۔ لیکن شراب۔ نہ جانے کس کی بددعا ہے تھوڑی

لوں تو ہلک جاتا ہوں۔“

”تمہیں تو سنبھالنا بھی مشکل ہو گا؟“

”مشکل ہی نہیں، ناممکن ہوتا ہے۔“ ڈوڈو نے کہا۔ ”ہاں، اگر تم ایک بات کا وعدہ کرو تو چلو

”جی، فرمائیے۔“

”جب میں چوتھا پیگ لوں تو بوتل اٹھا کر اوپر آجانا اور مزید چند پیگ پلا کر میرے سر

دے مارنا مگر ضرب ایسی ہو کہ میں بے ہوش ہو جاؤں۔“ اس نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”سر پھٹ گیا تو؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پھٹ جانے دو۔ اس موسم میں شراب نہ پینا بھی تو جرم ہے۔“ اس نے بدستور بھرائی

میں کہا اور میں ہنستا رہا۔

تایاب چیز ملی تھی لیکن بہر حال ذہن سے جمود توڑنے کا باعث بنی تھی۔ میں دلچسپی محسوس

چلیں۔“ اس نے میرا بازو پکڑ کر اٹھا دیا اور میں اس کے ساتھ چلی منزل کی طرف جانے والی سیڑھیوں کی

چل پڑا۔

سیڑھیاں اتر کر ہم نیچے نیچے۔ در حقیقت قہوہ خانے کا ماحول برا دھواں دھار تھا۔ انگریز اور فرانسیسی

اور عورتیں قہوہ خانے میں بھرے ہوئے تھے۔ دو کاؤنٹر تھے جن میں سے ایک میں شراب ملتی تھی اور

رے پر اسٹیک قسم کی چیزیں۔ لیکن قہوہ خانے کی ہر میز پر شراب نظر آ رہی تھی۔ جن لوگوں کو بیٹھنے کی

میں ملی تھی وہ کھڑے ہوئے ہی شغل کر رہے تھے۔ بھانت بھانت کے لوگ تھے۔ ہر شخص اپنے آپ

میں ایک دوسرے سے لاپرواہ اپنی ذات میں گم تھا۔

ڈوڈو مجھے لیے ہوئے شراب کے کاؤنٹر پہنچ گیا۔ پھر اس نے اپنے اور میرے لیے شراب طلب

۔ اس نے پیگ لینے کے بجائے پوری بوتل خرید لی تھی۔ ایک بوتل اپنے لیے اور میری پسند کی میرے

پھر گلاس لیے ہوئے ہم وہاں سے ہٹ گئے۔ بیٹھنے کی کوئی جگہ تو تھی نہیں چنانچہ ایک اسٹینڈ کے

پک کھڑے ہو کر ڈوڈو نے شراب کی بوتل کھولی۔ سروس کرنے والے ویٹرنے برف اور جگ لاکر رکھ دیا

۔ لیکن ڈوڈو نے ان دونوں چیزوں کو ہوا میں ہلایا اور برف کو جگ میں ڈال کر ایک طرف رکھ دیا اور اپنے

س میں شراب انڈیلنے لگا۔ پھر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”تم نور مسٹر پیکر! میرا خیال ہے شراب میں کسی قسم کی شمولیت مناسب نہیں ہوتی۔ یہ واحد ہے

اسے واحد ہی رہنا چاہیے۔“ اس نے کہا لیکن میں نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔

چنانچہ میں نے اپنے گلاس میں تھوڑی سی شراب ڈالی۔ اور جگ اٹھا کر گلاس میں برف بھر لیا تھا اور

ایک ہی سانس میں آدھا گلاس خالی کر گیا۔

اس جیسی جسامت کے آدمی کے لیے یہ بات بہت زیادہ مشکل نہیں تھی لیکن چونکہ اس نے خود

مجھے اپنی اصلیت بتادی تھی اس لیے اس کے اس طرح پینے کے انداز سے میں تھوڑا سا پریشان ہو گیا تھا۔

اس نے اپنے گلاس کی چھوٹی چھوٹی چسکیاں لیں اور ڈوڈو آدمی بوتل خالی کر گیا۔

”ڈوڈو!“ میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اور وہ میری طرف دیکھنے لگا۔

”میں مسٹر پیکر!“ اس نے مودب انداز میں میرے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تم، میرا خیال ہے جلد بازی کر رہے ہو۔“

”جلد بازی۔“ وہ آہستہ سے بولا اور پھر کچھ سوچنے لگا۔ میں اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا لیکن

وہ کئی گہری سوچ میں مستغرق تھا۔ چند ساعت کے بعد اس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

”میرا خیال ہے نہیں۔ اور پھر اگر اس کے لیے جلد بازی نہ کی جائے تو یہ اس کی توہین ہے، ناراض

باتی ہے یہ۔“

”پھر بھی میرا خیال ہے تم اس سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرو، بجائے اس کے کہ اس بے

دردی ہے اسے سینے میں اتار رہے ہو۔“

”اچھا۔“ ڈوڈو نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور پھر دیر تک رکا رہا۔ اس دوران میں اسے دوسرا گلاس بنا چکا تھا۔

میں اس گلاس کی چٹکیاں لیتا رہا اور ڈوڈو ساکت و جلد ہال پر نگاہیں دوڑاتا رہا۔ میں بھی ساتھ شامل ہو گیا۔

اکثریت میز اور کرسیوں پر ٹانگیں لٹکائے سوئے اور جاگنے کے مراحل میں تھی۔ دروازے کے ساتھ چند لوگ ٹیک لگائے ہوئے کھڑے تھے۔ سازندوں کا ایک طائفہ ایک جانب اپنے لمبے لمبے کھڑا تھا۔ نہ جانے یہ لوگ مسافر تھے یا یہیں سے تعلق رکھتے تھے۔ ہر صورت ایک عجیب و غریب اور اس ماحول میں منشیات کی خوشبو بھی شامل تھی۔

ڈوڈو چند ہیائی ہوئی نگاہوں سے ماحول کو دیکھتا رہا اور پھر اس نے چونک کر بوتل کی طرف شرمندہ نظر آنے لگا۔

”ارے ارے۔ تم..... تم تو یونی منیٹر بیٹھی ہو جان من! میں تو تمہیں بھول ہی گیا تھا۔“ جلدی بوتل اٹھائی۔ اس بار شاید وہ گلاس ہی بھول گیا تھا، پھر اس نے دونوں ہونٹ اس طرح سکڑ کر کسی کو بوسہ دے رہا ہو۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ بوتل کو ہونٹوں تک لے گیا اور بڑے پیار سے منہ سے منہ لگا دیا۔

”ڈوڈو! میں نے اس کے شانے پر چھکی دی۔“
”ہو ہو۔“ وہ بوتل منہ سے لگائے لگائے بولا۔ اور پھر اس کا آخری قطرہ تک چوس گیا۔
موجودگی میں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہوتی سمجھ لیکن..... یہ تو..... ارے یہ تو ختم ہو گئی۔“
”تم نے کیا کہا تھا کہ چار پیسے کے بعد میں تمہیں اوپر لے جاؤں۔“

”کہا ہو گا۔“
”اور تم پوری بوتل خالی کر گئے۔“

”ایک منٹ۔“ ڈوڈو نے ہاتھ اٹھایا اور پھر اپنے چہرے کے کوٹ کے تسمے کھول دیے۔
دیکھ رہے ہو؟“ اس نے بیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں ایسی پچاس بوتلیں دفن ہو سکتی ہیں یقین کرتے ہو یا.....“

”نہیں، نہیں۔ تم عملی تجربہ مت کر بیٹنا۔“
”ارے میں ڈوڈو ہوں۔ جس کا لوہا بڑے بڑوں نے مٹا ہے۔ مجھے جانتا چاہتے ہو تو آؤ۔ وہ لڑا

آگے بڑھا۔ چڑھ گئی تھی۔ وہ دیوار سے نکلے ہوئے سازندوں میں سے ایک کے پاس پہنچا اور بڑے اسے سلام کیا۔ سازندہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔“ وہ عاجزی سے بولا۔

”فرمائیے۔“ سازندہ اسے نیچے سے اوپر تک گھور کر بولا۔

”آپ چاروں ذرا میرے ساتھ آئیں۔“ اس نے کہا اور پلٹ پڑا۔ سازندوں نے ایک لمبے کے لمبے سوچا اور پھر وہ چاروں اپنے ساز چھوڑ کر اس کے ساتھ آگے بڑھ آئے۔ ڈوڈو انہیں لیے ہوئے ایک میز پر پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ سے میز کا سامان سارا نیچے گرا دیا اور میز کے گرد بیٹھے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔
”تشریف رکھیے۔“ ڈوڈو نے بڑے خلوص سے میز کی طرف اشارہ کیا۔ اور وہ چاروں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے کرسیوں پر بیٹھنے کی کوشش۔ ”ہاں نہیں..... آں ہاں۔ یہاں۔“
ڈوڈو نے میز کے اوپر اشارہ کیا اور وہ بیٹھے بیٹھے پھر کھڑے ہو گئے۔

”بیٹھو۔“ ڈوڈو حلق پھاڑ کر چنچا۔ اور چاروں اچھل کر میز پر چڑھ گئے۔ دوسری میز کے لوگ چونک کر اوجھڑ گئے تھے لیکن کسی نے اس معاملے میں دخل نہیں دیا۔ ”اترنے کی کوشش کی تو ٹانگیں توڑ دیں گا۔“ وہ بولا۔ ”اور پھر اوجھڑا دھڑ دیکھنے لگا۔“ اے اے پیکرا کہاں گئے؟ اوجھڑ آؤ..... اوجھڑ آؤ۔“ اس نے کہا۔ لیکن میں نے موقع کی نزاکت کو سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں آڑ میں ہو گیا۔ ”دیکھو میں کیا ہوں۔ میں..... میں ڈوڈو ہوں سمجھے۔“ وہ بیٹھ گیا اور پھر اس نے میز کے دوپائے پکڑے اور اسے سر سے اونچا اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ چاروں سازندے میز کے اوپر تھے اور خوف سے چیخنے لگے تھے۔ ڈوڈو انہیں لیے ہوئے چل پڑا۔ جہاں سے وہ گزر رہا تھا لوگ میزوں سے اٹھ کر اوجھڑا دھڑ بھاگ رہے تھے اور خاصی ہڑونگ مچ رہی تھی۔ بے چارے سازندوں کی شامت خواہ مخواہ آگئی تھی۔ وہ بمشکل تمام میز پر تھے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک پھسل کر نیچے گر پڑا اور دوسروں نے خود ہی چھلانگیں لگا دیں۔

لیکن ڈوڈو میز اٹھائے اسی انداز میں آگے بڑھتا رہا۔ اس کا رخ شراب کے کاؤنٹر کی طرف تھا۔ میں وہاں سے کھسک کر ایک طرف بڑھ آیا۔ ہنگامہ ہونے کا خطرہ تھا اس ہاتھی کو کون روکتا۔

ڈوڈو نے بڑے پیار سے میز کاؤنٹر کے سامنے رکھ دی اور منہ پھاڑے کھڑے ہوئے بار میں سے بولا۔ ”ان چاروں کو میری طرف سے پلاؤ۔ چلو۔ ہاں تم کیا پیو گے دوستو!“ اس نے میز کی طرف دیکھا اور پھر آکھیں پھاڑنے لگا۔

”ارے کہاں گئے تم لوگ؟“ اس نے میز کی سطح پر ہاتھ پھیر کر دیکھا اور پھر میز کے نیچے جھک کر دیکھنے لگا۔ ”ارے کہاں گئے یہ سب کے سب..... غائب..... آ..... ب..... ہو گئے۔ سب..... سب کے سب۔“ وہ مغموم لہجے میں بولا۔

”رہنے دو“ بے چارے نہ جانے کہاں گئے..... ارے پیکرا! تم کہاں گئے۔ پیکرا! پیکرا!.....“ وہ مست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا دروازے کے نزدیک پہنچا اور وہیں ڈھیر ہو گیا۔
لوگ اب دیواروں سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ کوئی ایسا نہیں تھا جو سنبھالنے کی جرات کرتا۔

لڑکیاں اور مرد سبھی سہمے ہوئے تھے۔ ڈوڈو نے اٹھنے کی کوشش کی اور دوبارہ زمین بوس ہو گیا۔
”پکیر!“ ڈوڈو نے اٹھنے کی کوشش کی اور پھر مست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا اٹھ گیا۔ وہ جھومتا ہوا آگے بڑھا اور زمین پر چڑھنے لگا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

سارے قہوہ خانے میں ہنگامہ ہو رہا تھا۔ وہ لوگ جو نشے میں تھے ان کا نشہ بھی اتر گیا تھا۔ ڈوڈو نے توڑ پھوڑ پھائی تھی اس کی وجہ سے لوگ خاصے پریشان ہو گئے تھے لیکن لطف کی بات یہ تھی کہ کسی نے برا احتجاج کیا اور نا اظہار ناراضگی وہ سب ڈوڈو کے اوپر چلے جانے کے بعد پھر اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے تھے۔ ان لیے یہ تعجب خیز بات نہ تھی۔ شراب پی کر کوئی بھی سنا اس قسم کی حرکتیں کر سکتا تھا۔

لیکن میں ڈوڈو کے لیے تھوڑا سا فکر مند ہو گیا۔ نہ جانے وہ اوپر جا کر کیا غل غپاڑہ مچاتا اور پھر میرے اسی کی ترکیب پر عمل کرنے کے بارے میں سوچ لیا۔ یعنی اس کے سر پر کوئی ایسی چوٹ مار دی جائے جس سے یہ بے ہوش ہو جائے۔ میں آہستہ آہستہ سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔ لوگ اب بھی ڈوڈو کے بارے میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ جب میں اوپر پہنچا تو میں نے دیکھا ڈوڈو لڑکھڑاتا ہوا ایک جانب بڑھ رہا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر مجھے ایک لکڑی کا تھوڑا نظر آیا جو جہاز کے لنگر کے نزدیک پڑا ہوا تھا۔ میں نے تھوڑا دو نوں ہاتھوں میں اٹھالیا۔ تھوڑا خاصا وزن تھا۔ تب میں آہستہ سے ڈوڈو کے پیچھے چل پڑا۔

ڈوڈو جھوم رہا تھا۔ میں نے پیچھے سے تھوڑا اس کی گردن پر رسید کر دیا۔ ڈوڈو کھڑا ہو گیا۔ پھر میری جانب پلٹا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میری جانب دیکھنے لگا۔ پھر اس کے بعد فرش پر اوندھالیٹ کر گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ میری ترکیب کار گر ثابت ہوئی تھی۔ ویسے اس بگڑے ہوئے سانس کی اس حرکت پر مجھے حیرت بھی تھی اور ہنسی بھی آ رہی تھی۔ بلاشبہ اس نے سچ کہا تھا۔ شراب کی ایک بوتل اس جیسے آدمی کے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی لیکن وہ اسے پینے کے بعد اتنا آؤٹ ہو گیا تھا کہ سب کچھ بھول گیا تھا۔ میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ ٹنک ہوائیں اب بھی چل رہی تھیں اور اسٹیمر ڈنکرک کی بندرگاہ کی جانب رواں دواں تھا۔ مجھے بھی اس کم بخت کی وجہ سے سردی کھانا پڑ رہی تھی۔ ورنہ قہوہ خانے میں شراب کو بجائے گرم گرم کافی مزد دے جاتی۔ گو میں نے شراب کے چند پیگ لیے تھے۔ اور باقی بوتل یونی چھوڑ آ تھا لیکن شراب نے کوئی خاص لطف نہیں دیا تھا سوائے اسکے کہ کلن کی لوٹیں گرم ہو گئی تھیں۔

رودبار انگلستان کی موجیں اسٹیمر سے ٹکراتیں اور ٹھنڈے پانی کی پھواریں بلند ہو جاتیں۔ کسی اور موسم میں یہ پھواریں بڑی دلکش لگتیں لیکن اس وقت بھلی نہیں معلوم ہو رہی تھیں۔ کبخت ڈوڈو دنیا مافیہا سے بے خبر اوندھاپا ہوا تھا اور اب اس کے حلق سے خراٹے بھی بلند ہونے لگے تھے۔

رودبار انگلستان کا سفر آہستہ آہستہ طے ہو رہا تھا۔ اسٹیمر کی رفتار بھی ست تھی اور پھر قہوہ رات نے کسی ایسی بیوی کی مانند ڈوڈو کے نزدیک بیٹھ کر گزار دی جو اپنے شوہر کی لاش لے کر سفر کر رہی ہو۔

صبح کلاب کے آثار کے ساتھ ہی ڈنکرک کا شہر دکھائی دینے لگا تھا۔ اکثر مسافر قہوہ خانے سے نکل آ

اوپر عرشے پر آچکے تھے اور پھر بندرگاہ میں داخلے کا بھونچو زور زور سے بجنے لگا۔

اس بھونچو کی آواز سے ہی ڈوڈو بھی جاگا تھا۔ اس نے کوٹ بدلی اور چت ہو گیا۔ اب اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ آسمان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ پھر پانی کی ایک تیز لہر نے زور سے پھوار اڑائی اور ڈوڈو بھیگ گیا لیکن اس کے ساتھ ہی وہ تڑک کر اٹھ بیٹھا تھا اور پھر وہ چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ اور آخر میں اس کی نگاہ مجھ پر آئی۔

”آہ۔ پکیر میرے دوست!“ اس نے منہ چلاتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تمہارا نشہ اتر گیا یا اب بھی نشے میں ہو؟“ میں نے اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اور وہ بڑے پر غلوں انداز میں مسکراتے لگا۔

”سر کی تکلیف بتاتی ہے کہ تم نے ہدایت پر عمل کیا ہے۔“ وہ اپنے سر کی پشت پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔ ”لیکن میرا علاج اس کے سوا کچھ نہیں ہے۔ دس بوتلیں پینے کے بعد بھی اگر چند گھنٹے سونے کو مل جائیں تو پھر نشے کا شائبہ بھی نہیں رہتا۔ غالباً ہم ڈنکرک میں داخل ہو چکے ہیں۔؟“

”ہاں۔“ میں نے بھاری لہجے میں جواب دیا۔

لیکن اس نے میرے لہجے پر توجہ نہیں دی اور اٹھ کھڑا ہوا اسٹیمر بند گاہ میں لنگر انداز ہو گیا تھا اور مسافروں میں ہلچل پیدا ہو گئی۔ پھر لوگ نیچے اترنے لگے۔ ڈوڈو اب پوری طرح فارم میں تھا۔ ہم لوگ بھی نیچے اتر آئے اور کسٹم ہاؤس کی طرف چل پڑے۔

”ٹرین میں سوار ہونے سے قبل میں ناشتہ کروں گا۔ جب جیب میں پیسے ہوں تو آدمی بھوکا کیوں مرے۔ آؤ۔“ اس نے کہا اور ہم ایک چھوٹے سے ہوٹل کی جانب بڑھ گئے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر ٹرین میں آ بیٹھے۔ ڈوڈو پر اب قنوطیت سی طاری ہو گئی تھی۔ عجیب و غریب گدار کا انسان تھا۔ کبھی کبھی کچھ بہر حال مجموعی حیثیت سے برا نہیں تھا۔

پیرس کی آب و ہوا مجھ پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ ٹرین نے ڈنکرک کی بندرگاہ چھوڑ دی اور پیرس کے فوج میں دوڑنے لگی۔ میں اب ترلوکا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ شاید میری زندگی میں کسی نئے پہلو کا آغاز ہونے والا تھا۔

اور ایک نئے ہنگامی دور کا آغاز

ڈوڈو۔۔۔۔۔ جینکو۔۔۔۔۔ اور

۔۔۔۔۔ ترلوکا۔۔۔۔۔

☆ ☆ ☆

بالا خر ٹرین سینٹ لالہ زار کے اسٹیشن پر جا کھڑی ہوئی۔ بہت ہی خوبصورت اسٹیشن تھا۔ ڈوڈو اپنا مختصر مملکت اٹھا کر ٹرین سے نیچے پلیٹ فارم پر اتر آیا اور مسکرا کر مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور میں اس

کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

پلیٹ فارم سے باہر نکل کر ڈوڈو نے میرا شانہ پکڑ لیا اور ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا۔ لمبی سی کار ہمارے نزدیک آ کر رک گئی اور ڈرائیور نیچے اتر آیا اور اس نے عقبی دروازہ کھول دیا۔

ڈوڈو نے اپنا مختصر سلمان کار میں پھینکا اور اندر بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔

”کہاں چلوں موسیو؟“ ٹیکسی ڈرائیور نے فریج میں پوچھا۔

”بوائے ڈی بولون“ ڈوڈو بھاری لہجے میں بولا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گرون جھکا کر ٹیکسی آگے بڑھ دی۔

میں اس علاقے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ لیکن میں نے دیکھا کہ سڑک کے ساتھ ساتھ دریائے سین بہہ رہا تھا۔۔۔۔۔ بوائے ڈی بولون پہنچ کر میں دنگ رہ گیا۔

”میرے خیال میں یہ علاقہ پیرس کے خوبصورت ترین علاقوں میں شمار ہوتا ہے“ میں نے ڈوڈو کی جانب دیکھ کر اس سے سوال کیا۔

”میں پیکرا بوائے ڈی بولون کا شمار پیرس کے خوبصورت علاقوں میں ہوتا ہے اور میرا خیال ہے دریائے سین نے اس کی خوبصورتی کو مزید بڑھا دیا ہے“ ڈوڈو نے جواب دیا اور میں۔۔۔۔۔ بوائے ڈی بولون کے اطراف کا جائزہ لینے لگا۔

پیرس کی یہ نواحی بستی دریائے سین کے خاموش پانی کے ساتھ میلوں دور تک چلی گئی تھی۔ پُر دریا کے کنارے چھوٹے چھوٹے رہائشی مکان نظر آ رہے تھے جو انتہائی پرسکون اور حسین سبزہ زاروں میں گھرے ہوئے تھے۔ چند جنگلوں پر خوش نظر باغیچوں کے مقابل پانی میں ہاؤس بوٹ تیر رہے تھے۔ مکانوں اور ہاؤس بوٹوں کا سلسلہ ختم ہوا تو دریا کے کنارے ایک وسیع و سرسبز سیرگاہ دکھائی دی۔

یہ منظر نہایت خوبصورت تھا۔ شاہ بلوط اور بید کے درختوں کی چھاؤں میں چند بوڑھے مچھلی شکار میں مصروف تھے۔

سیرگاہ ختم ہونے کے بعد انہی درختوں کے عقب میں ایک خوبصورت عمارت نظر آئی جو دوسری عمارتوں سے الگ تھلگ تھی۔ ٹیکسی اس عمارت کے قریب پہنچ کر رک گئی۔

ڈوڈو نے نیچے اتر کر ٹیکسی ڈرائیور کو ادائیگی کی اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھنے لگا۔ سرخ بھری کی روش سے گزر کر ہم عمارت کے پھاٹک پر پہنچ گئے۔

وہ تمام علاقہ ہمارے دائیں ہاتھ پر تھا۔ بائیں بازو پر پیرس کے متول لوگوں کے سفید براق مکانوں کی قطاریں تھیں جو فرانسیسی طرز تعمیر کا خوبصورت نمونہ تھیں۔ میں نے بوائے ڈی بولون کا گہری نگاہ سے جائزہ لیا اور ڈوڈو کے ساتھ اس دلکش عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔

اندروں داخل ہونے کے بعد ہم عمارت کے بائیں سمت بنے ہوئے اس لمبے ہال کی جانب چلے:

میں چھوٹی چھوٹی کھڑکیاں نظر آ رہی تھیں۔ ان کھڑکیوں کے آگے بارش سے بچاؤ کے لیے ہلکے ہلکے ن نظر آ رہے تھے۔ طرز تعمیر خاص فرانسیسی تھا۔ لیکن انداز کچھ ایسا تھا جیسے فوجی بیر کوں کا ہوتا ہے۔

ڈوڈو مجھے لے کر انہی بیر کوں کی طرف چل پڑا۔ کھڑکیوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے دروازے بھی ڈوڈو ایک دروازے کے سامنے پہنچا اور اس کا تالا کھولنے لگا اور پھر ہم اندر داخل ہو گئے۔

غیر فرنیچر سے آراستہ خاصا وسیع کمرہ تھا جس میں ہاتھ روم اور کچن بھی شامل تھا۔ باہر سے دیکھنے میں ہوتا تھا کہ عمارت اندر سے اتنی کشادہ نہیں ہوگی لیکن کمرے وسیع تھے اور اس میں ایک ہی بستر

”یہ اپنی عیش گاہ ہے“ ڈوڈو نے مسکراتے ہوئے مجھے بتایا۔

”تم یہاں رہتے ہو ڈوڈو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میرا خیال ہے تمہیں یہ علاقہ کافی پسند آئے گا“ ڈوڈو نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے ڈوڈو۔ پسند آئے گا نہیں بلکہ پسند آ چکا ہے“ میں نے مسکراتے

ئے جواب دیا۔

”تم جانتے ہو پیکر، یہ عمارت کتنے دن میں تعمیر ہوئی تھی؟“ ڈوڈو نے پوچھا۔

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”صرف چالیس دن میں۔ تقریباً“ دو ہزار مزدوروں نے جدید ترین مشینوں کے ذریعے یہ عمارت کی تھی کیونکہ اس کی فوری تیاری کا آرڈر جنگو نے دیا تھا۔

”لیکن اسے اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”جنگو کچھ عرصے تک یہاں قیام کرنا چاہتا تھا“ ڈوڈو نے جواب دیا۔

”گویا وہ جس ملک میں یا جس شہر میں قیام کرتا ہے وہاں اپنی ذاتی عمارت تیار کر لیتا ہے؟“

”ہاں۔ یہ اس کا اصول ہے اور وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ انہی جگہوں پر رہتا ہے جو اس کی ملکیت

”اور وہ ترو کا کا پیرو ہے؟“

”ہاں۔ زبردست۔“

”لیکن ڈوڈو، تمہارا یہی ازم تو ان سارے لوازمات کی نفی کرتا ہے۔ تم لوگوں کو یہ تو یہ ہے کہ ان کی ہمت اور زمین کا بستر موجود ہو تو ہر جگہ عیش گاہ ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک، لیکن انسانی قدروں میں جو چیزیں افادیت رکھتی ہیں، اگر انہیں اپنا لیا جائے تو اس میں کمی برائی تو نہیں ہے۔ ہمیں معاشرے کے ان افکار کو ذہن میں رکھنا ہوتا ہے جو ہمارے منسلک پر اثر انداز

ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ جنگو کے ساتھ اس کے اپنے جتنے ساتھی ہیں، جنگو چاہتا ہے کہ وہ عام لوگوں

میں اس انداز میں شامل نہ ہوں کہ کسی کی کوئی بات ان کو متاثر نہ کر سکے۔ وہ اپنے گروہ کو منفرد ہے۔ شام کو وہ تمام ساتھیوں کو اپنے گرد چاہتا ہے اور اپنے طور پر ان کا امتحان بھی لیتا رہتا ہے کہ ان کوئی بدکنے والوں میں سے تو نہیں ہے۔“

”گھوکیا جینگو تم لوگوں کی پودی پوری نگہداشت کرتا ہے۔“

”ہاں۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”سوائے اس کے کچھ نہیں کہ ہم ترلوکا کے خادم ہیں اور جینگو کی ذمہ داری ہے کہ وہ ہر طور بھٹکنے نہ دے۔ ایک طرح سے وہ ترلوکا کی تبلیغی مہم پر نگاہ ہے۔ اور اس تبلیغ کے لیے جو آدمی ساتھ ہیں ان کی ذہنی بقا بہت ضروری ہے۔“

”لیکن ڈوڈو، تم تو اس سے کئی دور تھے؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔

”بیٹھو“ ڈوڈو نے مسکراتے ہوئے ایک صوفے کی جانب اشارہ کیا اور میں پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔

”دراصل ان لوگوں پر جو اپنے عقائد میں پختہ ہو جاتے ہیں اور جنہیں ترلوکا کی طرف سے بخش قرار دے دیا جاتا ہے، کوئی پابندی نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان کا کام ترلوکا کے مشن کو آگے بڑھانا ہے۔ ان پر اعتبار کیا جاتا ہے اور اس اعتبار کے بعد ہی انہیں اتنی آزادی ملتی ہے کہ وہ عوام میں گھل مل جائیں انہیں اپنا جھنڈا نہیں۔“

”خوب۔ گویا ترلوکا اپنے اس مشن کو ساری دنیا میں پھیلاتا چاہتا ہے؟“

”ہاں۔ اس کا یہی خیال ہے اور وہ پر امید ہے کہ ایک دن دنیا تہذیب کے جھوٹے بندھنوں سے نکل آئے گی۔ اس مشن میں ترلوکا اور اس کے ساتھی جس حد تک کامیاب ہوئے ہیں اس کا اندازہ تم ہر ملک میں کر سکتے ہو سوائے ان چند ممالک کے جو ان چیزوں سے متاثر نہیں ہوتے۔“

”ان چند ممالک میں کون کون سے ممالک شامل ہیں؟“..... میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اسلامی ممالک“ ڈوڈو نے نفرت بھرے انداز میں کہا جیسے وہ ان ممالک سے بے حد بددل ہو۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے ڈوڈو کا یہ نفرت بھرا انداز اچھا نہیں لگا۔ اس کی بات نے میرے خاص اثر کیا۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے مگر ڈوڈو نہیں جانتا تھا کہ میں بھی مسلمان ہوں۔ تاہم کسی سے خوفزدہ تھا اور اگر ترلوکا کو اپنے مشن میں کیسے ناکامی ہوئی تھی تو یہ بڑے فخر کی بات تھی کہ وہ ہم مذہب لوگ تھے۔ خوف کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا سرور میرے دل و ذہن پر طاری تھا۔ حالانکہ جیسے انسان کے لیے مذہب اب کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ میرا نام تو نواز احمد ضرور تھا لیکن میں مذہب بہت دور تھا۔ مذہبی افکار و افعال مجھ سے دور جا چکے تھے اور بظاہر تو اب میں کسی مذہب میں شامل ہی نہ

لیکن نجانے کیوں ذہن و دل پر ایک وجد طاری ہو گیا تھا۔

دیر تک میں ڈوڈو سے کوئی بات نہ کر سکا۔ ڈوڈو نے اس دوران چند باتیں کیں لیکن اس کی کوئی بات بھی میری سمجھ میں نہ آئی۔ میرے کانوں میں ایک عجیب سی آواز گونج رہی تھی۔ ذہن کچھ کہہ رہا تھا لیکن اس کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں؟ نہ جانے کیوں؟

”شاید تم تھکن محسوس کر رہے ہو پیکر“ ڈوڈو نے کہا۔ ”جاؤ باقہ روم میں جاؤ اور نمادھو کر آرام کرو۔ میں تو ابھی تھوڑی دیر تک مصروف رہوں گا۔ ویسے تم یہاں ایک پرسکون زندگی گزار سکتے ہو۔ کسی قسم کا تردد ذہن میں لانے کی ضرورت نہیں۔“

”تمہارا شکریہ ڈوڈو“ میں نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

جب میں باقہ روم سے نکلا تو ڈوڈو اپنی جگہ پر موجود نہیں تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اسے کچھ کام ہے۔ ویسے اس وقت مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں ایک آرام دہ مسری پر جا کر لیٹ گیا۔ ابھی لیٹے ہوئے چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ گردن سے لے کر ٹخنوں تک سفید اور سادہ لباس میں لباس ایک لڑکی ہاتھوں میں رٹے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ اس کے خوبصورت سنہرے بال نیچے تک پھیلے ہوئے تھے۔

اندر آ کر وہ احتراماً ”جھکی۔“

”آپ کا نام مسٹر پیکر ہے؟“

”ہاں“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کافی لائی ہوں۔ اگر سونا چاہتے ہیں تو آپ کی مرضی، ورنہ کافی پینے کو دل چاہے تو بنا کر پیش کر

وں۔“

”شکریہ، پلاؤ“ میں نے کہا اور وہ مسکراتے بغیر ایک طرف بڑھ گئی۔ اس نے کافی کی ٹرے ایک میز پر رکھی اور ایک سادہ سے پیالے میں کافی بنانے لگی۔ پھر اس نے کافی کا پیالہ ایک جانب رکھ دیا۔ میں اس دوران..... لڑکی کا بغور جائزہ لیتا رہا۔

اس کے انداز میں کوئی اتراہٹ یا کوئی احساس نہیں تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے متاثر ہے۔ یا یہ سوچ رہی ہے کہ کوئی اجنبی اس کمرے میں موجود ہے۔ جب اس نے کافی کا پیالہ لا کر میرے سامنے رکھا تو اس کا چہرہ ساٹ تھا۔

”معاف کیجئے مس“ میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”آپ بھی ہمیں رہتی ہیں؟“

”ہاں“ اس کی ساٹ آواز ابھری۔

”ترلوکا کے خادموں میں سے ہیں؟“

”ہاں۔“

”کیا نام ہے آپ کا؟“

”نین“ اس نے جواب دیا۔

”آپ کے بولنے کا انداز مشینی ہے“ میں نے قدرے بے تکلفی اختیار کی۔

”اوہ، نہیں جناب مجھے افسوس ہے کہ آپ کو یہ احساس ہوا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں۔“
”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ مسٹر جینگو کے مہمان ہیں“ اس مرتبہ اس کی آواز میں تھوڑی سی تبدیلی تھی۔
”آپ مسٹر جینگو کا بہت احترام کرتی ہیں؟“

”میں ان کی ایک ادنیٰ خلانہ ہوں“

”صرف خلانہ یا ان کی مرید بھی؟“

”یہاں کوئی ایسا شخص نہیں رہتا جو مسٹر جینگو کا مرید نہ ہو یا کم از کم ان کے خیالات سے متفق نہ ہو۔“

”لیکن میں تو ذرا مختلف ہوں“ میں نے کہا اور وہ نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھنے لگی۔

”میں سمجھی نہیں جناب؟“

”مقصد یہ کہ میری تو ابھی مسٹر جینگو سے ملاقات بھی نہیں ہوئی“

”ایسے لوگوں کا ایک مخصوص شعبہ ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اب چونکنے کی باری میری تھی۔

”جی ہاں۔ آپ یہاں تنہا نہیں آ سکتے تھے۔ یقیناً“ آپ کو ہمارا کوئی نمائندہ لے کر آیا ہو گا۔ اور اگر ہمارا نمائندہ آپ کو یا کسی بھی ایسے شخص کو جو یہاں کے ماحول سے اجنبی ہو لے کر آتا ہے تو اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ آپ یا وہ شخص جو یہاں تک پہنچا ہے، اپنے اندر مسٹر جینگو سے متاثر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے اور ہمارے عقائد پر چل سکتا ہے۔“

”ہوں اور تم ان تمام لوگوں کا احترام کرتی ہو، جو تمہارے مسلک سے متفق ہوں۔“

”بے شک، اپنے مسلک سے کسے محبت نہیں ہوتی۔ میں بھی اپنے عقائد اور اپنے مسلک کی بچاؤ ہوں۔ مسٹر جینگو کی ایک ادنیٰ کنیز۔ جو شخص ہمارے مسلک میں شامل ہونے والا ہو وہ بھی ہمارے لیے قاتل احترام ہے۔“

برادری شائستہ انداز تھا اس کا۔ اور لہجے میں نرمی اور مٹھاس تھی۔ میں نے اس کے بولنے کے انداز کو پسند کیا اور اس سے کہا:

”مس نین، اگر آپ پسند کریں تو براہ مہربانی تھوڑی دیر کے لیے تشریف رکھیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے جناب، ویسے آپ مسٹر ڈوڈو کے مہمان ہیں شاید؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں وہی مجھے یہاں تک لائے ہیں۔“

”ٹھیک ہے مسٹر ڈوڈو غالباً“ پاس کو کوئی رپورٹ دینے گئے ہوں گے جب تک وہ تشریف نہیں لے، میں آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔“

”شکریہ۔“ تو پھر بیٹھ جائیے۔ میں مسٹر جینگو اور عظیم ترلوکا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور ضرور۔ ہمارے لیے یہ پسندیدہ ترین موضوع ہوتا ہے“ نین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ ترلوکا کے خاص منتظمین میں شامل ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ کیا آپ اس کی تعلیمات سے مکمل طور پر متفق ہیں؟“

”جی ہاں۔ مکمل طور پر متفق ہوں۔“

”آپ کے عقائد اور آپ کا مسلک کیا ہے؟“

”دیکھئے جناب میں مقرر نہیں ہوں جو اپنے عقائد اور مسلک بہتر انداز میں پیش کر سکوں..... میں اتنا زیادہ تفصیل میں تو نہیں جاسکتی۔ البتہ چند بنیادی باتوں سے آپ کو ضرور آگاہ کر دوں گی“ نین نے کہا اور ایک گہری سانس لی۔

”جی ہاں ضرور۔ میں بھی ترلوکا کے متعلق بنیادی باتیں ہی جانتا چاہتا ہوں“ میں نے کہا اور وہ شروع ہو گئی۔

”مذہب، تہذیب، تمدن، اخلاقیات، معاشرتی بوجھ اور اقتصادی مسائل۔ یہ سب انسانیت کے شمنوں نے انسانوں کے لیے ایک بوجھ بنا کر نازل کیے ہیں۔ کمزور انسان اس وزنی بوجھ کو اٹھانے کے قابل نہیں ہیں۔ بس ترلوکا کا یہی کہنا ہے کہ تہذیب و تمدن اور اخلاقیات کے تمام پھندوں کو یکسر کاٹ دیا جائے۔ ہر انسان اپنے طور پر زندہ رہے اور اپنے ان سانسوں کو پورا کرے جو اسے زبردستی دیئے گئے ہیں“ نین نے کہا اور اس خاموشی سے اس کی صورت دیکھا رہا۔ جس پر فخر و انبساط کی لہریں پھیلی ہوئی تھیں۔

پہلے بھی میں کئی بار ان لوگوں کے عقائد سن چکا تھا۔ ترلوکا کے بے شمار مریدین میرے سامنے آئے تھے میں ان کے عقائد سے واقف نہیں تھا لیکن میرا ذہن انہیں قبول نہیں کرتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ میرے دل بھی کچھ دلائل تھے مگر میں نے بہتر یہی سمجھا کہ وہ دلائل اس لڑکی کو نہ بتائے جائیں جو کسی اور کی زبان سے بول رہی ہے اور خود اپنے طور پر محض بنیادی باتوں ہی کو سمجھ سکتی ہے۔ میں پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوا اور لڑکی پر اشتیاق نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ چند ساعت کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھا“ نین۔“

”کیا میری یہ مختصری گفتگو جس میں کوئی اوبیت، کوئی علیت نہیں ہے اور جس میں کوئی ایسا نہیں ہے جو دوسروں کو متاثر کر سکے، کسی طور آپ کے ذہن تک پہنچتی ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ عقائد کی ایک زبان ہوتی ہے۔ ہر مسلک کسی دوسرے مسلک سے جڑا ہوا ہے۔ تم نے عقائد کی زبان میں مجھ سے بات کی ہے۔ میرے پاس بھی کچھ سوالات ہیں لیکن میں اپنے طور پر مطمئن ہونا چاہتا ہوں اس کے بعد میں اس سلسلے میں بہتر طور سے سوچ سکوں گا۔“

یقیناً ”یقیناً“ ترلوکا ہی کی ہدایت پر جنگو اس مہم پر نکلے ہیں۔ اور آپ بھی مسٹر جنگو سے مل کر کہے کہ اس دوران تم خوش و خرم نہ رہ سکتے ہو گے۔ تھائی زیادہ اچھی نہیں ہوتی۔ لیکن اس دوران تمہیں خوش ہوں گے۔ اگر وہ آپ کو مطمئن کر سکے تو ٹھیک ہے اور اگر آپ کو وہ مطمئن نہ کر پائے تو آپ سوچئے کما حقہ ضرور ملا ہو گا۔ رہی میری غیر موجودگی کی بات تو میں بے مقصد نہیں گیا تھا۔ مجھے اپنی آمد وقت بھی اس بات کی کھلی آزادی ہو گئی کہ آپ جو عقائد چاہیں اختیار کریں۔ صرف اتنا ضرور ہو گا کہ اگر کی رپورٹ دینی تھی اور تمہارا رجسٹریشن بھی کرانا تھا۔“

بعد آپ ہمارے مہمان نہیں رہیں گے ”اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ صورت حال خاصی حد تک میری سمجھ میں آ چکی تھی۔ خوشی اس بات ملی تھی کہ ایک مشکلہ میرے ہاتھ میں آ گیا تھا۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر نین نے مجھ سے اجازت مانگی۔ ”آپ حکم دیں تو تھوڑی دیر کے بعد پھر آ جاؤں۔ لیکن اگر اس دوران مسٹر ڈوڈو آگئے تو مجھ کو حکم اور وعدے کا ایفا ضروری نہیں ہو گا۔“

نین کے جانے کے بعد میں نے اس کی باتوں پر غور کیا۔ کوئی نئی بات میرے علم میں نہیں آئی۔ ساری باتیں میں پہلے بھی سن چکا تھا اور نہ پہلے سے متفق تھا اور نہ اب۔

لیکن اس وقت جب میں اپنے سارے مشاغل ترک کر چکا تھا اور اپنا سارا کاروبار اور اپنی چھوڑ آیا تھا تو زندہ رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی مشکلہ تو درکار تھا۔ جو کچھ ڈوڈو نے کہا یا جو کچھ نین کہہ اسے سوچ کر یہ بات میرے ذہن میں ابھرنے لگی کہ میں ترلوکا کے عقائد کے بارے میں اور چھان بین اور دیکھوں کہ ترلوکا نے اپنے عقائد کی تعلیمات کا جو جہل پھیلایا ہے، اس کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما اور وہ کیا چاہتا ہے۔

بڑا مشکل محسوس ہوتا تھا جبکہ مذہبی طور پر میں اس بات کا قائل تھا کہ مذہبی تعلیم دینے والوں آخری انسان آچکا ہے اور اس کے بعد کوئی دوسرا شخص اس سے بہتر تعلیم لے کر اس دنیا میں کبھی نہ آئے گا۔ میں مذہبی معاملات سے بہت دور ایک پست اور ادنیٰ انسان تھا لیکن میرے عقیدے میں کبھی کوئی نہیں آئی تھی۔ اور نہ آنے کا امکان تھا۔

تو پھر کیوں نہ اس ترلوکا ہی کو دیکھ لیا جائے کہ کتنے پانی میں ہے اور کیا کچھ رکھتا ہے اپنے پاس؟ دیر تک میں اس سلسلے میں سوچتا رہا۔ ڈوڈو کے وہ الفاظ مجھے جب بھی یاد آتے میری روتا

میرا مذہب کتنا پختہ، کتنا سچا تھا کہ برکانے والے جو پوری دنیا کو اپنے جہل میں پھانتے پھر رہے تھے، ہاں کیوں نہیں۔ عقائد کی ایک زبان ہوتی ہے۔ ہر مسلک کسی دوسرے مسلک سے جڑا ہوا ہے۔ تم نے عقائد کی زبان میں مجھ سے بات کی ہے۔ میرے پاس بھی کچھ سوالات ہیں لیکن میں اپنے طور پر مطمئن ہونا چاہتا ہوں اس کے بعد میں اس سلسلے میں بہتر طور سے سوچ سکوں گا۔“

یقیناً ”یقیناً“ ترلوکا ہی کی ہدایت پر جنگو اس مہم پر نکلے ہیں۔ اور آپ بھی مسٹر جنگو سے مل کر کہے کہ اس دوران تم خوش و خرم نہ رہ سکتے ہو گے۔ تھائی زیادہ اچھی نہیں ہوتی۔ لیکن اس دوران تمہیں خوش ہوں گے۔ اگر وہ آپ کو مطمئن کر سکے تو ٹھیک ہے اور اگر آپ کو وہ مطمئن نہ کر پائے تو آپ سوچئے کما حقہ ضرور ملا ہو گا۔ رہی میری غیر موجودگی کی بات تو میں بے مقصد نہیں گیا تھا۔ مجھے اپنی آمد وقت بھی اس بات کی کھلی آزادی ہو گئی کہ آپ جو عقائد چاہیں اختیار کریں۔ صرف اتنا ضرور ہو گا کہ اگر کی رپورٹ دینی تھی اور تمہارا رجسٹریشن بھی کرانا تھا۔“

بعد آپ ہمارے مہمان نہیں رہیں گے ”اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ صورت حال خاصی حد تک میری سمجھ میں آ چکی تھی۔ خوشی اس بات ملی تھی کہ ایک مشکلہ میرے ہاتھ میں آ گیا تھا۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر نین نے مجھ سے اجازت مانگی۔ ”آپ حکم دیں تو تھوڑی دیر کے بعد پھر آ جاؤں۔ لیکن اگر اس دوران مسٹر ڈوڈو آگئے تو مجھ کو حکم اور وعدے کا ایفا ضروری نہیں ہو گا۔“

نین کے جانے کے بعد میں نے اس کی باتوں پر غور کیا۔ کوئی نئی بات میرے علم میں نہیں آئی۔ ساری باتیں میں پہلے بھی سن چکا تھا اور نہ پہلے سے متفق تھا اور نہ اب۔

لیکن اس وقت جب میں اپنے سارے مشاغل ترک کر چکا تھا اور اپنا سارا کاروبار اور اپنی چھوڑ آیا تھا تو زندہ رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی مشکلہ تو درکار تھا۔ جو کچھ ڈوڈو نے کہا یا جو کچھ نین کہہ اسے سوچ کر یہ بات میرے ذہن میں ابھرنے لگی کہ میں ترلوکا کے عقائد کے بارے میں اور چھان بین اور دیکھوں کہ ترلوکا نے اپنے عقائد کی تعلیمات کا جو جہل پھیلایا ہے، اس کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما اور وہ کیا چاہتا ہے۔

بڑا مشکل محسوس ہوتا تھا جبکہ مذہبی طور پر میں اس بات کا قائل تھا کہ مذہبی تعلیم دینے والوں آخری انسان آچکا ہے اور اس کے بعد کوئی دوسرا شخص اس سے بہتر تعلیم لے کر اس دنیا میں کبھی نہ آئے گا۔ میں مذہبی معاملات سے بہت دور ایک پست اور ادنیٰ انسان تھا لیکن میرے عقیدے میں کبھی کوئی نہیں آئی تھی۔ اور نہ آنے کا امکان تھا۔

تو پھر کیوں نہ اس ترلوکا ہی کو دیکھ لیا جائے کہ کتنے پانی میں ہے اور کیا کچھ رکھتا ہے اپنے پاس؟ دیر تک میں اس سلسلے میں سوچتا رہا۔ ڈوڈو کے وہ الفاظ مجھے جب بھی یاد آتے میری روتا

میرا مذہب کتنا پختہ، کتنا سچا تھا کہ برکانے والے جو پوری دنیا کو اپنے جہل میں پھانتے پھر رہے تھے، ہاں کیوں نہیں۔ عقائد کی ایک زبان ہوتی ہے۔ ہر مسلک کسی دوسرے مسلک سے جڑا ہوا ہے۔ تم نے عقائد کی زبان میں مجھ سے بات کی ہے۔ میرے پاس بھی کچھ سوالات ہیں لیکن میں اپنے طور پر مطمئن ہونا چاہتا ہوں اس کے بعد میں اس سلسلے میں بہتر طور سے سوچ سکوں گا۔“

”مزید ضرورت محسوس کر رہے ہو؟“
”نہیں۔“

”تب ٹھیک ہے تیار ہو جاؤ، تھوڑی دیر کے بعد ہم یہاں سے چلیں گے“ ڈوڈو نے کہا اور میر گردن ہلا دی۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد میں اور ڈوڈو ایک خوبصورت کھلی کار میں پیرس کی سڑکوں پر نکل آئے حسین پیرس میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس شہر کے بارے میں اس سے پہلے بہت کچھ تھا۔ یہاں کی تاریخ بھی نہ جانے کس طرح ذہن میں رہ گئی تھی۔ پیرس کا شمار پورے یورپ کے حسین ہی نہیں بلکہ قدیم ترین شہروں میں بھی ہوتا تھا۔

دیر تک میں پیرس کی تاریخ اپنے ذہن میں دہراتا رہا۔ پھر ڈوڈو نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے بے شمارے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا بولا:

”تم نے چونکہ پہلی بار پیرس دیکھا ہے اس لیے ہم جس اہم مقام سے گزریں گے، میں تمہارے بارے میں بتاؤں گا“

”ضرور ڈوڈو ضرور“ میں نے اخلاقاً کہا۔ حالانکہ میرا دل قطعی نہیں چاہ رہا تھا کہ ڈوڈو تصورات سے دور کرے جو میرے ذہن میں آ رہے تھے۔

”لیکن میں ڈوڈو کی میرانی کے فرائض کی انجام دہی میں بھی حارج نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اخلاقاً“ ڈوڈو کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”چند لمحوں کے بعد ہم پیرس کی ایک خوبصورت ترین سڑک شانزے لیزے پر پہنچ گئے۔“ کی خوبصورت ترین سڑک تھی۔ شہر کے مرکز میں نپولین کی فتوحات کی یاد میں تعمیر کردہ ”فتح کی عزا“ تھی۔ جس کے عین نیچے ایک گمنام سپاہی کی قبر پر ابدی شعلہ روشن تھا۔ وہ سپاہی ان تمام فرانسیسی سپاہیوں کی نمائندگی کرتا تھا جنہوں نے ملک و ملت کے لیے جانیں نثار کیں۔

اس محراب سے بارہ خوبصورت اور کشادہ سڑکیں نکل کر پیرس کے سینے پر پھیل گئی تھیں اور سڑکوں میں ایک کانام۔۔۔۔۔ شانزے لیزے تھا۔

کار ہلکی رفتار میں شانزے سے گزرتی رہی اور پھر ڈوڈو کے بتانے کے مطابق مومارت کے میں داخل ہو گئی۔ چھوٹی چھوٹی گلیوں کا علاقہ مومارت، پھر کلیسائے سیکرے کرل جہاں مصوروں کا ایک لگا ہوا تھا۔ وہ مصور سپاہیوں کی تصاویر بنا کر ان سے رقومات وصول کرتے تھے۔

”ڈوڈو کی زبان قہقہے کی طرح چل رہی تھی۔ وہ مجھے ان تمام چیزوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔“ ڈوڈو! میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”شاید تم یہ بھول گئے ہو کہ مجھے مسٹر زیارت کرانے کے لیے نکلے تھے۔“

”ہاں واقعی۔۔۔۔۔ واقعی“ ڈوڈو جیسے چونک پڑا۔ پھر آہستہ سے بولا ”لیکن میں بھولا تو نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“
”مسٹر جینگو اس وقت تبلیغی مہم پر ہوں گے۔“

”میں سمجھا نہیں“

”ہاں۔ ان کا یہی معمول ہے۔ تم ان کے بارے میں سب کچھ جان کر حیران رہ جاؤ گے۔ ایک ایسا شخص جو اپنے اندر نہ جانے کون کون سی وسعتیں چھپائے رکھتا ہے۔ ایک عام انسان کی حیثیت سے سڑکوں پر مارا مارا پھرتا ہے اور وہ لوگ جو جھوٹی تہذیب و تمدن سے آگاہ ہوں، اس کے ہمنوا بن جاتے ہیں۔ جینگو انہیں نجات کا راستہ بتاتا ہے اور جو لوگ نروان کی تلاش میں ہوتے ہیں، جینگو ان متلاشیوں کو ترلو کا کا پیروکار بنا دیتا ہے۔“

”خوب“ میں نے بے خیالی میں گردن ہلائی۔ میں ان لوگوں کے بارے میں بڑی سنجیدگی سے..... سوچ رہا تھا۔ ان کے کام کرنے کا انداز خاصا عجیب ہوا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک سڑک سے گزرتے ہوئے اچانک ڈوڈو نے کار کو بریک لگائے اور اسے سڑک کے ایک سمت کھڑا کر دیا۔ میری نگاہیں بائیں سمت میں بھٹک رہی تھیں جہاں بے شمار لوگوں کا مجمع لگا ہوا تھا۔ ان میں عورتیں، جوان اور بوڑھے سبھی لوگ شامل تھے۔

پتہ نہیں چل رہا تھا کہ مجمع کے درمیان کیا ہو رہا ہے لیکن شاید ڈوڈو اس قسم کے اجتماعات کو پہچانتا تھا۔ چنانچہ اس نے میری جانب دیکھا اور آہستہ سے بولا:

”تمہیں موسیقی کی دلچسپ تائیں سنائی دے رہی ہیں؟“
”کیا مطلب؟“

”آہ مسٹر جینگو تاروں کے شیشہ ہیں۔ ان کے گٹار کے تار روح کو جکڑ لیتے ہیں اور انسان اپنی ہر سوجھ سے عاری ہو جاتا ہے۔ پھر جب ان کی آواز فضا میں گونجتی ہے تو جو کچھ ان کے منہ سے نکلتا ہے، اس کا تعلق براہ راست روح سے ہوتا ہے۔ اس طرح لوگ ان کا پیغام بہت غور سے سنتے ہیں۔“

”کیا یہ مجمع جینگو ہی نے لگایا ہے؟“

”ہاں۔“

”تم نے کیسے پہچان لیا؟“

”اس کے تاروں کے سرہم میں سے ہر ایک کی روح کی گہرائیوں میں اترے ہوئے ہیں۔ آؤ ذرا دیکھو“ ڈوڈو نے کہا اور میں کار سے اتر کر اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

کاکورو چونک کے درمیان برہنہ عورتوں کے مجسموں کے سروں پر آویزاں فواروں سے پانی اچھل

رہا تھا۔ چوک کے دوسری جانب سکندر سوئم کا مشورہ مل تھا۔ وہاں سے وہ سڑک دریا کے کنارے جا کر اور اس کے اختتام پر بیڑھیاں پانی میں اتر جاتی تھیں۔ بلاشبہ حسین ترین علاقہ تھا۔ میں اور ڈوڈو اس مجمع کے قریب پہنچے، جس کے درمیان سے موسیقی کی تائیں ابھر رہی تھیں۔ ان تانوں میں گانے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ انتہائی بے ڈھنگی اور بے ٹکی آوازیں جو میرے لیے ناقابل فہم تھیں لیکن میں نے دیکھا کہ تفریح پسند فرانسیسی ان آوازوں پر سر دھن رہے تھے۔ لڑکے رقص کر رہی تھیں۔ اس مجمع میں جتنے افراد تھے، سبھی کسی نہ کسی طرح تھرک رہے تھے اور مجمع کے دریا ایک لمبا ترنگا، داڑھی والا آدمی جھوم جھوم کر گنگار بجارہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ قریب کمر ہوئے افراد سے اس طرح بے خبر نظر آ رہا تھا جیسے اسے وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہی نہ ہو۔ میں نے اس کے گلے پر سر دھننے والوں کا والہانہ پن دیکھا اور متعجب رہ گیا۔ عجیب و غریب لوگ تھے۔ حالانکہ نہ گانا میری سمجھ میں آ رہا تھا اور نہ گنگار کوئی ایسا نغمہ بکھیر رہا تھا بہت ہی خوبصورت ہو یا ڈنہوں کو متاثر کرتا ہو۔ بس ایک تیز دھن تھی اور اس میں اس شخص کی بے آوازیں شامل تھیں لیکن آدمی اچھی شخصیت کا تھا۔ اس نے معمولی سالباں پہنا ہوا تھا۔ لیکن اس کے بدن پر وہ معمولی سالباں خاصا بچ رہا تھا۔ دیر وہ جھوم جھوم کر گنگار بجاتا رہا پھر آہستہ آہستہ گنگار کے سر دھم پڑ گئے تھے۔ ٹھرنے والوں کے بدن ساکت ہوتے جا رہے تھے۔ چند ساعت کے بعد وہاں خاموشی چھا گئی۔

تب لڑکیوں کی سرلی چھین سنائی دیں اور وہ دوڑ دوڑ کر اس سے لپٹنے لگیں۔ وہ احترا۔ اس گالوں کے چٹاخ چٹاخ بو سے لے رہی تھیں اور داڑھی والا شخص خاصا بو کھلایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اسی اثناء دس بارہ ہٹے آدی آگے بڑھے اور پیچھے سے ان لڑکیوں کو بڑی بے دردی سے گھسیٹ کر اس سے کرنے لگے۔ وہ شخص تیزی سے آگے بڑھا اور ایک مجستے کے پیروں کے نزدیک بنے ہوئے چوترے پر پڑ گیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور میں نے اس کی شخصیت میں ایک بہت ہی انوکھی خصوصیت محسوس کی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے برقی رو نکل پر پورے مجمع پر سحر طاری کر رہی ہو۔ ذہن خواہ خواہ اس جانب راغب ہوتا تھا پھر اس کی گونج دار آواز ابھر رہی۔

رقص و موسیقی کے متوالو! میں زندگی ہوں اور زندگی ہر بوجھ سے آزلو ہے۔ اپنے ذہنوں کو دنیا ہر تردد سے نکال لو۔ ماحول کے اچھے دھاگے تمہارے لیے نہیں ہیں۔ ان دھاگوں کو توڑتے ہوئے نکل آؤ یہ دھاگے تہذیب کی بناوت ہیں۔ تم آزاد ہو لیکن کمزور اور بے بس کیڑوں کی طرح زندہ ہو۔ اپنی آزادی بناوٹی تہذیب کے دھاگوں میں نہ الجھاؤ۔ تہذیب جو ایک مکڑی ہے، اور اس کے تانے بانے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ تم اپنی بلند پرواز کو ان تانوں بانوں میں گم کر کے خود سے کیوں بے گانہ ہو گئے ہو؟ ایک ہی آواز تھی، ایک ہی نغمہ تھا۔ اس سے پہلے بھی میں ان کی یہ بکواس سن چکا تھا۔ حالانکہ

یہ میرے ذہن میں آتی تھیں لیکن اس وقت ان باتوں کو دہرانے کا موقع نہیں تھا۔ میں خاموشی سے رہا اور جینگو نے دوبارہ اپنی گنگار کے تار چھیڑ دیے۔ پھر ایک جلاو بھرا نغمہ فضا میں گونج اٹھا۔ بلاشبہ یہ نغمہ کی طرح بے ہنگم نہیں تھا بلکہ اس کے اندر ایک عجیب سی دلکشی تھی۔ وہ سب دیوانہ وار ناچنے لگے۔ قریب وجوار میں فرانسیسی پولیس کے سپاہی آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے چہروں پر بیزارگی تھی۔ غالباً وہ بیسوں سے متنفر تھے۔ لیکن بے چارے مجبور تھے، کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ خاموشی کے ان لوگوں کی ہنگامہ آرائی دیکھتے رہے۔ ہاں اگر ان میں سے کوئی پنٹری سے نیچے اترنے کی قیاس کرنا تو شاید وہ ڈنڈا بازی سے باز نہ رہتے۔ دیر تک یہ ہوا کا ہنگامہ جاری رہا اور پھر جینگو اس چوترے سے اتر آیا۔ ایک بار پھر لوگ اس کی جانب لپکے تھے لیکن اس کے ہٹے کئے ساتھیوں نے ان پر قابو پا لیا۔ وہ دینا تاہو اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے ڈوڈو کی جانب دیکھا۔ ڈوڈو کے ہونٹوں پر عقیدت بھری مسکراہٹ تھی۔ ”تم نے دیکھا، تم نے دیکھا انسانیت کے محسن کو؟“ ”ہاں“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ ہمارا جینگو ہے“ اس کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ میں نے اس انداز کو محسوس کیا۔ طے کر چکا تھا کہ اس سے انحراف نہیں کروں گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اب ترو کا کو قریب سے پڑھنا نہ میری زندگی کا کوئی خاص مقصد تو تھا نہیں، بس ایک مخصوص ڈگر پر چل رہی تھی اور میں اس ڈگر مارے آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ زندگی میں اب کوئی دلچسپی باقی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ کیوں نہ ہی کوئی دیکھ لیا جائے۔ اس کے علاوہ جو کچھ جینگو نے کہا تھا یا جو کچھ جینگو نے مجھے بتایا تھا، مجھے اس سے بڑا اختلاف تھا اور دل چاہتا تھا کہ ان سارے ہنگاموں کو چھوڑ کر اس سلسلے میں کچھ کموں۔ اس بات کی ضرورت سے زیادہ ذہنی طور پر متاثر کیا تھا جو ڈوڈو نے مجھے بتائی تھی۔ یعنی یہ کہ وہ ممالک ان لوگوں کے قریب سے مکمل طور پر آزاد تھے اور ان لوگوں کے چکر میں نہیں آئے تھے جہاں ہمارے سچے مذہب کی تھی اور وہ بات میرے ذہن میں کچھ اس طرح جم گئی تھی کہ میں اسے نکال نہیں سکتا تھا۔ ”آؤ“ ڈوڈو نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی کار کی طرف لے جاتے ہوئے کہا اور میں تھکے تھکے سے انداز کے ساتھ چل پڑا۔ ”کیا خیال ہے تمہارا مسٹر جینگو کے بارے میں؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں کچھ نہیں کہہ سکتا ڈوڈو۔ تم اس سے عقیدت رکھتے ہو اور میں بھی اسے نزدیک سے دیکھنے کا

ڈوڈو مجھے لے کر اپنے بصرک میں پہنچ گیا۔ شام ہو گئی اور پھر نہ جانے کہاں سے لوگ ام میں آنے لگے۔ یہ پیرس کے معزز طبقے کے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ ایک سے ایک فیشن سے ایک حسین عمدہ لباسوں میں ملبوس۔ ان کی کاریں عمارت کے مخصوص حصے میں کھڑی تھیں۔ میں نے انہیں ایک لان پر جمع ہوتے دیکھا۔ ڈوڈو اس وقت میرے پاس موجود نہیں تھا۔ موجود لوگ کچھ مخصوص مصروفیات میں..... گم تھے۔ اچھی گہما گہمی تھی اور میں بصرک کی کڑی مناظر کو دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ڈوڈو مسکراتا ہوا آگیا۔

”پیرس کیسا لگا؟“ اس نے پوچھا

”میرا خیال ہے تم نے سارے پیرس کا حسن یہاں جمع کر لیا ہے۔“

”اوہ نہیں۔ یہ تو صرف لاکھوں حصہ ہے۔ جینگو کی متعدد درس گاہیں پیرس میں پھیلی ہوئی ہیں۔“

”درس گاہیں؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں جہاں وہ ترلو کا کی تعلیمات کا درس دیتا ہے۔“

”اوہ۔ تو یہاں اور بھی عمارتیں ہیں؟“

”ہاں کئی عمارتیں۔“

”لیکن وہ وہاں کب جاتا ہے؟“

”دن مقرر ہیں۔ تمام درس گاہوں میں مقررہ اوقات اور مقررہ دنوں میں درس ہوتا ہے۔“

یہاں بھی درس حاصل کرنے آتے ہیں۔“

”خوب۔ لیکن تمہارا ذریعہ پہنچی کیا ہے؟“

”وہ آواز جو ایک بار روح سے نکلا جائے ہمیشہ روح میں زندہ رہتی ہے۔ جینگو سڑکا ہے۔ وہ آوارہ انسانوں کی مانند پھرتا ہے اور اپنی آواز لوگوں کی روحوں کو سنا تا ہے۔ بس اسے سمجھنے کی تلاش میں سرگرداں ہو جاتے ہیں۔“

”کمال ہے“ میں نے گردن ہلائی۔

”ابھی تم نے کچھ نہیں دیکھا پیکر۔ آگے دیکھو کیا کیا ہے۔ عظیم ترلو کا کاشن ایک دن! لے گی۔ وہ انسانیت کا ہمدرد ہے۔“

دل تو چاہا کہ اس انسانیت کی دھجیاں اڑا دوں اور جینگو کو درست کردوں لیکن ”مصلحت“ خا لان پورا بھر چکا تھا۔ حالانکہ وہ نوجوانی کی عمر کے شوخ و سنگ لڑکے لڑکیاں تھے لیکن! ضبط کے ساتھ بیٹھے تھے کوئی آواز نہیں تھی۔

”اگر تم چاہو تو خود بھی ان میں شریک ہو سکتے ہو“ ڈوڈو نے کہا۔

”کسی کو اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”ہمارے ہاں لفظ اعتراض کا وجود نہیں ہے۔“

”پھر میں نے اس سے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔“

”میں اب جاؤں گا۔ انتظامی امور کی ذمہ داریوں میں کچھ حصہ مجھے بھی ادا کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے ڈوڈو“ میں نے جواب دیا۔ اور ڈوڈو چلا گیا۔

میں مختصر سی تیاریوں کے بعد باہر نکلا اور اس لان کی طرف چل پڑا جہاں وہ سب جمع تھے۔ بے شمار

لڑکیاں تھیں اور بے شمار لڑکے۔ اپنے لباسوں سے صاحب حیثیت معلوم ہوتے تھے۔ کوئی میری طرف متوجہ

نہیں ہوا۔ سب اپنی دھن میں مست خاموش بیٹھے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

میرے نزدیک ہی دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ دونوں گردنیں جھکائے خاموش تھیں اور یوں لگ رہا

تھا جیسے وہ روحانی طور پر بھی جینگو سے متاثر ہوں۔ ڈوڈو اور دوسرے لوگ انتظامی امور میں مصروف تھے اور

ان پر بیٹھے لوگ انتظار کر رہے تھے۔ میں نے آکٹا ہٹ سی محسوس کی اور قریب بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف

نک کر بولا:

”ایکسکیوز می مس۔“

لڑکی نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات نظر آئے۔

”معاف کیجئے دوسرے لوگ ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے ہیں۔ ہم شناسا تو نہیں ہیں لیکن گفتگو

سکتے ہیں۔“

”ضرور جناب“ لڑکی کی آواز میں کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔

”ابتداء تعارف سے ہو جائے۔“

”میرا نام کیشنو ہے“ لڑکی نے جواب دیا۔

”شکریہ، مجھے پیکر کہتے ہیں۔ ویسے مس کیشنو، کیا آپ بھی ترلو کا کی مرید ہیں؟“

”نہیں، لیکن میں اس کی تعلیمات سے متاثر ہوں۔ اور باقاعدہ جینگو سے متفق ہونا چاہتی ہوں۔“

”اس کے افکار بہت پسند ہیں۔“

”اور اس کا فن؟“

”وہ بھی لائق جواب ہے۔“

”آپ یہاں درس لینے آئی ہیں؟“

”ہاں۔ اس کے افکار دل کو روشن کرتے ہیں۔ جینگو ایک انوکھی کشش کا مالک ہے اور یہاں جتنے

تہمیں نظر آ رہے ہیں سب اس کے پرستار ہیں۔ ارے ہاں یہ کہنے کی ضرورت بھی کیا ہے کیا تم اس

پرستاروں میں نہیں ہو؟“

”ہے“ اس نے زور دے کر کہا۔

”کس طرح“ مجھے بتاؤ“ میں نے دلچسپی کا اظہار کیا۔ چنانچہ اس نے پر لطف انداز میں کہا:

”مسٹر بیکر کے اتنے اسٹور ز اور دوسرے کاروبار پھیلے ہوئے ہیں کہ وہ اپنے اسٹاف کو پہچانتے بھی نہیں ہیں۔ ظاہر ہے ان کے منیجر وغیرہ ملازموں کے نگران ہوں گے۔“

”ہاں ظاہر ہے“ میں نے گردن ہلائی۔ لڑکی کے گفتگو کرنے کا انداز مجھے پسند آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کے سارے خدو خال بولتے تھے۔

”لیکن مسٹر بیکر، جینگو کو پسند کر بیٹھے اور ترلوکا کی تعلیمات میں شریک ہونے لگے۔ چالاک لڑکی کو بھی معلوم ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی جینگو کو پسند کرنے والوں میں شامل ہو گئی اور مسٹر بیکر کے ساتھ ان محافل میں شریک ہونے لگی اور پھر ایک دن اس نے مسٹر بیکر سے دل کا مدعا کہہ ڈالا۔ مسٹر بیکر حیران رہ گئے۔ انہیں تو معلوم بھی نہیں تھا کہ وہ ان کے اسٹور ز کی سیلز گرل ہے۔ چنانچہ انہوں نے لڑکی سے معذرت کر لی۔ پھر ایک دن ترلوکا کی تعلیمات جاری تھیں کہ ایک انوکھا سوال پوچھا گیا۔“

”خوب“ میں نے پسلو بدلا۔

”جینگو کہہ رہا تھا، مجھے اس کے الفاظ آج بھی یاد ہیں“ کیشٹنو خواہ مخواہ اس چھوٹے سے واقعے کو تفصیل سے سن رہی تھی۔ لیکن مجھے بھی کوئی اور کام نہیں تھا، اس لیے میں بور نہیں ہو رہا تھا۔

”انسان ایک دوسرے کا سہارا نہیں بن سکتا کیونکہ وہ خود اپنا سہارا نہیں ہے۔ دولت بھی انسانوں کی ایک روایت ہے، ورنہ جس وقت تہذیب نہیں تھی، لوگ جنگل میں رہتے تھے۔ اس وقت بھی وہ زندہ تھے۔ اپنی مرضی کے مالک تھے اور اپنی ہر آرزو صرف اپنی مرضی سے پوری کرتے تھے لیکن دولت نے ایک کو حاکم اور ایک کو محکوم بنا دیا۔ تہذیب کی اس روایت نے انسانوں سے ان کی مرضی چھین لی اس لیے ہمیں اس ماحول میں زندہ رہ کر بھی دولت کا غلام نہیں بننا چاہیے۔“

”تو کیا مسٹر جینگو! اس دور کا انسان اپنی مرضی کا مالک بھی نہیں بن سکتا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”بن سکتا ہے۔ اگر وہ دولت کی غلامی کو ترک کر دے۔“

”کیا ترلوکا کے پیروکار اس کی تعلیمات کے سارے اس چیز کو بھلا سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں۔ اگر وہ ترلوکا سے مخلص ہیں۔“

”کیا آپ کسی کے خلوص کا جائزہ لیں گے مسٹر جینگو؟“ اس بار کھڑی ہونے والی لڑکی دیستان تھی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو لڑکی؟“

”ترلوکا کی تعلیمات انسان کو تہذیب و ثقافت کے ورثے کو ترک کرنے کا درس دیتی ہیں۔ کیا یہ لوگ اس سے متفق ہیں؟“

”تم کسی خاص آدمی کی طرف اشارہ کر رہی ہو لڑکی؟“

”میں آج ہی یہاں آیا ہوں اور بد قسمتی سے اس سے میری ابھی تک ملاقات نہیں ہوئی۔“

”اوہ۔ تم اس کے کسی رکن سے ملے تھے؟“

”ہاں۔“

”کس سے؟“ لڑکی نے دلچسپی سے پوچھا۔ اس کے انداز سے اجنبیت رخصت ہوتی جا رہی تھی۔

”اس کا نام ڈوڈو ہے۔“

”میں جانتی ہوں وہ پہاڑ نا؟“

”ہاں۔“

”تم دیکھو کیسے کیسے لوگ اس کے پیروکار ہیں۔ پھر جس کا وہ پیروکار ہوگا، وہ کیا چیز ہوگا؟“

”ترلوکا کی بات کر رہی ہو؟“

”ہاں۔“

”تم ان لوگوں کی کون سی بات سے متاثر ہو؟“

”تم خود سوچو مسٹر بیکر، کیا زندگی کے کسی لمحے میں تمہیں اپنے آپ سے ہمدردی نہیں؟“

ہوتی۔ ہم کتنے مختصر وقت کے لیے اس دنیا میں آئے ہیں لیکن ہماری روح پر کتنے بوجھ ہیں۔ کیا ہم ان کو اٹھائے اٹھائے پھرنے میں فرحت محسوس کرتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے، واقعی انسان تو بڑی کمزور ہستی ہے۔“

”جینگو روح کا سراغ پا گیا ہے۔ مگر وہ صرف دوست روحوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ ابھی ابھی ہاں۔“

کی بات ہے، اس نے ایک انوکھا کارنامہ دکھایا۔“

”کیا؟“

”تم اس لڑکی کو دیکھ رہے ہو نا۔ وہ جو نیلی شال اوڑھے ہوئے ہے اور گرے کلر کے سوٹ

نوجوان کے پاس بیٹھی ہے۔“

”ہاں“ میں نے لڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”لڑکی کا نام دیستان ہے اور نوجوان کا نام بیکر ہے۔ فرانس کا متمول ترین آدمی ہے اور وہ لڑ

کے ایک اسٹور میں سیلز گرل تھی۔“

”تھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اب وہ اس کے اسٹور میں سیلز گرل نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”اب وہ اس کی بیوی ہے“ کیشٹنو مسکراتی ہوئی بولی۔

”اوہ۔ لیکن اس میں جینگو کا کیا کمال ہے؟“

”ہاں۔“

”وہ یہاں موجود ہے؟“

”ہاں۔ وہ موجود ہے۔“

”لڑکی! اتفاق سے تم نے میرے لیے یہ موقع فراہم کر دیا ہے جس کا میں بھی خواہش مند تھا۔ جاننا چاہتا تھا کہ لوگ میری باتوں سے کس قدر متاثر ہیں اور جو متاثر نہیں، ان پر میں کس طرح اثر ڈال ہوں۔ چنانچہ کھڑے ہو کر بتاؤ کہ تمہاری مراد کس شخص سے ہے اور تم اس سے کیا چاہتی ہوں؟“

”میں کراؤننز کے مسٹر بیکر کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا بیکر یہاں موجود ہے؟“ جینگو نے چاروں طرف دیکھا اور بیکر پریشانی کے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”میں بیکر ہوں“ اس نے کہا۔

”کیا چاہتی ہو اس سے؟“ اس نے بیکر کی طرف اشارہ کر کے لڑکی سے کہا۔

”میں اسے دل و جاں سے زیادہ چاہتی ہوں۔ میں اس سے شادی کی خواہش مند ہوں۔ کیا میرا خواہش انسانی فطرت سے مختلف ہے؟“

”نہیں“ جینگو نے جواب دیا ”لیکن بیکر سے بات کرنا بھی ضروری ہے“ اور پھر وہ بیکر کی طرف مخاطب ہوا ”مسٹر بیکر، کیا تمہیں اس لڑکی کی چاہت کا علم ہے؟“

”ہاں جناب۔“

”یہ لڑکی تمہیں زندگی کے ساتھی کی حیثیت سے پسند ہے؟“

”یہ بات نہیں جناب، بس یہ میری حیثیت سے میل نہیں کھاتی، یہ میرے اسٹور کی سیلر گرا ہے۔“

”آہ۔ اس میں اس کا کیا قصور ہے، تمہاری تہذیب نے تفریق کی ہے، ورنہ یہ تمہارے ساتھ اسٹورز کی مالک بھی ہو سکتی تھی۔ نہیں بیکر، انسانیت کی یوں تذلیل نہ کرو، تمہیں اس لڑکی کو اپنا چاہیے۔“

”لیکن جناب! میری سوسائٹی، میرا معاشرہ اسے قبول نہیں کرے گا۔“

”اسی معاشرے سے اختلاف کرنا تو ہمارا امشن ہے میرے دوست۔ نزدیک آؤ“ جینگو نے کہا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

”لڑکی تم بھی یہاں آؤ“ وہ بولا اور دیستان بھی نزدیک پہنچ گئی۔ ”تم دونوں کو معاشرے اور تہذیب کے خلاف یہ قدم اٹھانا ہے، میں کہتا ہوں کہ اسے اپنالو۔“

”بیکر نے گردن جھکا دی“ بولو اختلاف کرو گے؟“

”نہیں“ بیکر آہستہ سے بولا۔

”جب تم آئندہ محفل میں شریک ہو گے تو یہ تمہاری بیوی بن چکی ہوگی۔“

اور بیکر جیسے محصور ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب وہ دوسری محفل میں آیا تو دیستان اس کی بیوی تھی۔ ”خوب“ میں نے گردن ہلائی۔ کیشٹو مسکرانے لگی۔ اس وقت دور سے جینگو آتا نظر آیا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جینگو کی گردن میں گٹار لٹکا ہوا تھا اور وہ بڑے پروقار انداز میں چل رہا تھا۔ اس جگہ پہنچ گیا جو اس کے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ لوگ عقیدت کی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے

”محبت کے متوالوں کی خدمت میں محبت کا سلام“ اس نے نرم آواز میں کہا اور گٹار کے تاروں پر پھیر دیا۔ تائیں ابھریں اور خاموشی پھیل گئی۔

”یہ محفل محبت ہے۔ انسان آج سے ہزاروں سال پہلے کے دور میں ہے اور تہذیب و ثقافت کے بولوں سے آزاد ہے۔ اس لیے اے محبت کے متوالو! ایک دوسرے کو چاہو تاکہ تمہارے دلوں سے بیت نکل جائے۔ تم آپس میں تفریق نہ محسوس کرو۔ ترلوکا کے منہ سے نکلا ایک ایک لفظ امر ہے اور وہ جو ترلوکا کی زبان سے نکلی ہو، کسی کو دوبارہ بتانا اس کی توہین کرنا ہے۔ اگر تم اس سے متفق نہ ہوتے تو سامعین ہوتے۔ کیا میں جھوٹا ہوں؟“

”نہیں“ آوازوں کی ایک لہر اٹھی۔

”توہین کے دیوانوں کی خدمت میں محبت کا ایک نغمہ“ اس نے کہا اور گٹار سنبھال لیا۔ گٹار پر ایک دیمن بجنے لگی اور لوگ وجد میں آ گئے۔ لیکن کسی بے ہودگی کا مظاہرہ نہیں ہوا تھا۔ جو تعجب خیز بات

چند ساعت کے بعد جینگو نے گانا بھی شروع کر دیا تھا۔ فراہیمی زبان میں وہ ترلوکا کی تعلیمات کا ارکڑ رہا تھا۔ آواز اچھی تھی لیکن انداز بڑا بے ڈھنگا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد نغمہ ختم ہو گیا اور لوگوں نے ایل بجا نہیں۔

”کسی کے ذہن میں کوئی الجھن تو نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا اور لوگ خاموش رہے۔ کسی نے کسی کو اظہار نہیں کیا تھا۔ پھر بہت سے افراد پھیل گئے۔ وہ ٹرے اٹھائے ہوئے تھے اور ان برتنوں میں لہجے سے گریٹ تھے۔

گورت اور مرو کی مناسبت سے گریٹ لے لیے گئے اور چاروں طرف چرس کا دھواں پھیل گیا۔ ”تو یہ تمہیں جینگو کی محفلیں۔ بہر حال تھوڑی سی جدت تھی اور مجھے بری نہیں لگ رہی تھی۔ بل کا ایک سگریٹ میرا کیا باگڑ سکتا تھا لیکن اس سگریٹ نے کیشٹو کی آنکھیں سرخ کر دیں۔“

”کیا نام بتایا تھا تم نے پیکر؟“

”کس کا نام؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنا۔ اور کس کا“

”پیکر“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ ہاں پیکر۔ سنو پیکر۔ ہمیں اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے کسی تردد کی ضرورت نہیں چاہیے۔“

”کیا ترلو کا کی بھی تعلیم ہے؟“

”ہے نا۔ تب تم مجھے پسند آئے ہو۔ میں تمہارا قرب چاہتی ہوں“ اس نے کہا اور میں نے ہنسی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لی۔ چرس کی سگریٹ نے ترلو کا کے منہوں کے دل بے خود کر دیے تھے۔ اور اب وہ دنیا کے بنائے ہوئے اصولوں سے ہٹ گئے تھے۔ کہ میں حیرت کا تاثر نہیں تھا۔ حجاب کیا چیز ہے اور اخلاقی اصول کیا ہے۔ جینگو کے ایک فقرے نے ان سے یہ خیال مٹا دیا تھا۔

فرار کے اس طریقہ کو بھرپور انداز میں پھلانے کے لیے ترلو کا سر فرست تھا اور ذہنوں کو میں اس کے افکار بہت زیادہ سامنے آتے تھے۔ میرے ذہن میں اب یہ کرید لگ گئی تھی کہ میں قریب سے دیکھوں اور یہ جاننے کی کوشش کروں کہ اس سازش میں اس کا کتنا ہاتھ ہے اور اس کے کیا ہیں۔ کیا چاہتا ہے وہ اور انسانوں کو کس منزل تک لے جانے کا خواہش مند ہے؟

کیشتو جینگو کے تختے سے اس قدر متاثر ہو گئی تھی کہ اس کے بعد بات یہیں تک رہی۔ میرا خیال ہے جینگو کی تعلیمات کا یہ آخری آئینہ تھا۔ کیونکہ متاثر ہونے والے جوڑے چارواں بکھر گئے تھے۔ کچھ اپنی کاروں میں بیٹھ کر چل پڑے تھے، چنانچہ کیشتو نے بھی میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا

”تم نے میری بات سنی پیکر، میں تمہارا قرب چاہتی ہوں۔ میں اخلاق اور اصول کے بندھن توڑ کر تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ تمہارے قرب کی خواہش مند ہوں، آؤ یہاں سے چلے جانے والوں کو میں دیکھ ہی چکا تھا اور پھر جینگو کا مہمان تھا۔ سو اس کا رنگ قبول کرنا بھی تھا۔ چنانچہ میں کیشتو کو لے کر اپنی رہائش گاہ میں آ گیا۔ وہی رہائش گاہ تھی جو ہر حال میری تھی۔ لیکن ہر صورت میں ڈوڈو کا مہمان تھا۔

مجھے نہیں معلوم کہ ڈوڈو کب اپنی بیرک میں واپس آیا اور کب چلا گیا۔ ہاں رات کی پہلے کے بعد جب میری آنکھ کھلی تو کیشتو میرے پاس موجود نہیں تھی۔ میں ہڑبوا کر اٹھ بیٹھا۔ کتنی سوچا تھا۔ حالانکہ..... ابھی بہت زیادہ وقت نہیں ہوا تھا جب میں کیشتو کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ رات گزر گئی تھی اور اب سورج کی روشنی کھلی ہوئی کھڑکی سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ میں نے اٹھ کر خود کو سنوارا اور پھر بیرک کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

سامنے ہی لوگ چل پھر رہے تھے۔ وہی خاموش خاموش سا انداز، وہی پرسکوت ماحول جو ہنگامی رات مٹانے کے بعد پیدا ہو جاتا ہے۔ میں چاروں طرف دیکھتا رہا۔ لیکن ڈوڈو مجھے کہیں نظر نہ آیا۔ البتہ وہی لڑکی تھوڑے فاصلے پر موجود تھی جو پچھلی شام کافی لے کر آئی تھی۔

میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ میرے نزدیک آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر پر اخلاق مسکراہٹ تھی۔

”جناب!“ اس نے آہستہ سے سر جھکا کر کہا۔

”ڈوڈو کہاں ہے؟“

”کیا میں اسے بلاؤں؟“

”بلاؤ“ میں نے کہا اور وہ سر جھکا کر چلی گئی۔

”تھوڑی دیر کے بعد ڈوڈو مجھے اپنی جانب آتا نظر آیا۔ میں دروازے پر ہی کھڑا ہوا تھا۔ ڈوڈو کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔“

”کہو دوست! رات کی نیند کیسی رہی؟“ ڈوڈو نے میرے نزدیک پہنچ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”پر سکون“ میں نے جواب دیا ”لیکن تم کہاں چلے گئے تھے؟“

”اوہو۔ ابھی تم اس ماحول کے علاوہ نہیں ہو۔ کیا تم اپنی محبوبہ کے ساتھ میری موجودگی برداشت کر سکتے تھے؟“

”نہیں نہیں۔ لیکن.....“ میں نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں آیا تھا اور قدرت کا ودیعت کروہ ایک فطری منظر دیکھ کر واپس چلا گیا“ ڈوڈو نے کہا اور میں نے آنکھیں نمچائیں۔

اس کے بعد ڈوڈو سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ البتہ اس نے مجھ سے پوچھا:

”مجھے بلایا تھا پیکر، کیا کوئی خاص کام تھا؟“

”نہیں۔ بس یہی معلوم کرنا تھا کہ تم کہاں چلے گئے تھے اور ہاں وہ لڑکی بھی چلی گئی۔“

”کون سی لڑکی؟“

”وہی جو رات کو میرے ساتھ تھی۔“

”رات کو اس پر آزادی کا بھوت سوار تھا۔ لیکن دن کی روشنی بہت سے ذہنوں کو بدل دیتی ہے۔ ہاں وہ نہیں بدلتے جو عام بندھنوں سے آزاد ہو کر صرف ترلو کا سے عقیدت رکھتے ہیں۔“

”جینگو کہاں ہے؟“ میں نے بات بدلتے ہوئے پوچھا۔

”موجود ہے۔ کیا اس سے ملاقات کرو گے؟“

”ہو سکتی ہے؟“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ مجھے اس سے ملاؤ“ میں نے کہا۔

”پہلے ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہو جاؤ۔ میں تمہارا ناشتہ بھجواتا ہوں۔ پھر جینگو سے ملاقات کرنا۔“

”ڈوڈو کیا جینگو آسانی سے لوگوں سے مل لیتا ہے؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“

”میرا مقصد ہے کہ وہ اتنی بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اس کے اتنے پیروکار ہیں لیکن اس سے ملنے کے اوقات مقرر نہیں ہیں۔ اس کا کوئی اصول نہیں ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”اصول۔۔۔۔۔ ہم اصولوں ہی کے تو دشمن ہیں۔ اصول کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ تم اگر جینگو سے اس سلسلے میں پوچھو بھی نہیں اور اس کے پاس چلے جاؤ تو وہ مسکرا کر تمہیں خوش آمدید کہے گا۔ اگر کسی ملاقات میں کچھ پابندیوں کو مد نظر رکھا جائے تو پھر یہ تو اصول ہو گئے اور ہم ان اصولوں سے نفرت کرتے ہیں۔ ہم تہذیب و انسانیت کے بنائے ہوئے ان تمام اصولوں سے انحراف کرتے ہیں جنہوں نے انسان کو نظر آنے والے پھندوں میں جکڑ لیا ہے۔ میرے دوست، تلو کا کی تعلیمات کا ایک چھوٹا سا منظر یہ عمارت ہے۔ تم یہاں جو چاہو کرو، یہاں کوئی اصول اور کوئی قانون رائج نہیں ہے۔“ ڈوڈو نے جذبات کے عالم میں کہا۔

”ہوں“ میں نے گردن ہلائی اور میرے ہونٹوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”ٹھیک ہے ڈوڈو، اگر یہ بات ہے تو میں اس نظریے کو آزماؤں گا۔“

”ضرور ضرور۔ ڈوڈو کی طرف سے تمہیں دعوت ہے“ اس نے جواب دیا اور میں ہنستا ہوا چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میرے لیے ناشتہ آگیا اور ناشتے سے فارغ ہو کر میں باہر نکل آیا کہ ذرا دیکھوں!

سسی جینگو نے یہاں کس قدر نظم و ضبط قائم کیا ہے۔

عمارت میں ان لوگوں کی مشغولیات عام تھیں۔ جس انداز میں کسی گھریلو ماحول کا تصور کیا جاسکتا ہے، وہی یہاں موجود تھا۔ لوگ صفائی ستھرائی میں مشغول تھے۔ کچھ لان سنوار رہے تھے، کچھ عمارت کی صفائی کر رہے تھے۔ میں بے دھڑک اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کے دروازے سے گزر کر اندر پہنچا۔ ایک وسیع ہال تھا جس میں سامنے کے رخ پر ایک راہداری دور تک چلی گئی تھی۔ راہداری کے دونوں سمت کردار کے دروازے تھے۔ اختتام پر ایک اور بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا جو تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔

میں اس دروازے سے گزر کر اندر داخل ہو گیا۔ بائیں ہاتھ پر مجھے ایک دروازہ نظر آیا جس پر ایک پردہ لٹک رہا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔

کمرہ صاف ستھرا اور خاصا کشادہ تھا۔ لیکن وہاں کا منظر دیکھ کر میں ٹھٹھک کر رہ گیا۔

سامنے ہی جینگو بیٹھا تھا۔ اس کے بدن پر لباس کا ایک ٹکڑا بھی نہیں تھا۔ وہ لباس سے عاری ایک آرام کرسی پر تھکا تھکا سادہ سا درخت تھا۔ میں تجک کر پلٹا تو اس کی بھاری آواز سنائی دی۔

”آؤ، واپس کیوں جا رہے ہو“

”میں ٹھٹھک کر رہا ہوں پھر اس کی جانب مڑا۔

”تم بے لباس جو ہو۔“

”بے لباس؟“ جینگو کی طنز بھری آواز ابھری ”تمہیں اس پر کیوں اعتراض ہے؟“

”مم۔ میرا مطلب ہے کہ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔ حقیقت کی دنیا میں آؤ۔ کیوں فضول خیالات میں وقت گناتے ہو؟“

”اوہ“ میں نے گردن ہلائی اور پھر میں باقاعدہ اس کی جانب رخ کر کے کھڑا ہو گیا۔ جینگو کے ہونٹوں پر ایک پرسکون مسکراہٹ تھی۔

”تم کون ہو، کیا ہو، کیوں آئے ہو، مجھے نہیں معلوم لیکن میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں، بیٹھ جاؤ“

اس نے انتہائی نرم لہجے میں ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا اس کرسی میں جاؤں۔ میری نگاہیں جینگو پر تھیں جو اپنی بے لباسی کے باوجود اس قدر پرسکون نظر آ رہا تھا جیسے اسے کسی قسم کا کوئی تردد نہ ہو۔

اس کا جسم سڈول تھا۔ جسمانی اعتبار سے وہ انتہائی طاقتور آدمی نظر آتا تھا۔ میں اسے کچھ دیر خاموشی سے دیکھتا رہا۔ جینگو اس طرح میری جانب متوجہ تھا جیسے میری آمد کے بارے میں جاننے کا خواہش مند ہو۔

میں نے پرسکون لہجے میں کہا:

”میں تمہارا نیا مہمان ہوں جینگو اور تمہاری اس عمارت میں مقیم ہوں۔“

”اگر تم خود کو میرا مہمان اور اس عمارت کو میری عمارت سمجھتے ہو تو میں تمہیں اپنے مہمان کی حیثیت سے اس عمارت میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ لیکن میرے دوست اگر غور کرو تو یہ عمارت نہ تو میری ہے نہ تمہاری اور نہ کسی اور کی۔ جب تک اپنی بنیادوں پر کھڑی ہے، کھڑی رہے گی اور جب بوسیدہ ہو جائے گی تو گر پڑے گی۔ آخر ہم ان بوسیدہ ہونے اور گر جانے والی عمارتوں پر تکیہ کیوں کریں۔ ہمارا کیا تعلق ہے ان سے؟ ہم تو بے اختیار وجود میں آئے ہیں اور نہایت بے بسی سے چلے جائیں گے۔ ہم تو سفر پر آنے والے مسافر ہیں اور مسافر کا کچھ نہیں ہوتا۔ تم میری بے لباسی سے تجک رہے ہو۔ ذرا ان معصوم بچوں کے بارے میں تھوڑا جوں کے شکم سے بے لباس آتے ہیں۔ ہم جو اپنے لیے اصول تراش چکے ہیں، ان کے جسموں کو انہی اصولوں میں قید کر دیتے ہیں۔ گویا بنیادی طور پر انسان، انسان کا دشمن ہے۔ سب سے پہلے وہ اسے قید کرنا ہے اور اس کے بعد اپنی طاقت سے کام لے کر اس کی شکم سیری کرتا ہے۔“

”میرا خیال ہے جینگو، ہم اس کو ظلم نہیں کہہ سکتے۔“

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ جب بچہ کھلی فضاؤں میں سانس لیتا ہے تو اسے بدلی ہوئی آب و ہوا کے تحت کچھ جھڑوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور جب یہ چیزیں اسے میسر نہیں ہوتیں تو اس کی زندگی دشوار گزار ہو جاتی

ہے۔ چنانچہ اس کی قید ایک طرح سے پہلا احتیاطی قدم ہوتا ہے جس کو ضرورت نے جنم دیا ہے۔
”اوہ تم نے ٹھیک کہا۔ لیکن اس دور کی بات کرو جب لباس کا وجود نہیں تھا۔ کیا نمود و بینہ جاری نہیں ہوتی۔ کیا سردخاروں میں پیدا ہونے والے بچے موت کا شکار ہو جلیا کرتے تھے؟“ جینگو نے کہا۔

”ہاں۔ اس وقت انسانیت بڑی بے بس تھی۔ وحشت کے اس دور میں انسانی زندگی جس قدر ارزاں تھی، اس کا اندازہ تم خود لگا سکتے ہو، بے شمار افراد زندگی کی ضروریات پوری نہ ہونے کی وجہ سے مر جاتے تھے۔ غذا کا نظام اس قدر بستر نہ تھا۔ غور کرو چھوٹے چھوٹے معصوم بچے پتھروں اور دانتوں کی ہڈیوں سے بے ہونے ہوتے، ہتھیاروں سے جانوروں کا شکار نہیں کر سکتے تھے۔ اگر انہیں ایک اصول کے تحت غذا فراہم نہ کی جاتی تو وہ زندگی کہاں سے پاتے۔ چنانچہ طے یہ پایا کہ انسان کی نمود کے فوراً بعد بلکہ اس کی نمود سے کچھ پہلے ہی کچھ اصولوں کی بنیاد رکھ دی گئی تاکہ ان کے ذریعے زندگی پرورش پائے تو غلط نہیں ہے“ میں نے کہا اور جینگو کے چہرے پر تردد کے واضح اثرات نظر آنے لگے۔ شاید وہ خود کو کسی حد تک لاجواب محسوس کر رہا تھا۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور اچانک ہی مجھے اپنے بدن میں سردی لہریں اٹھتی محسوس ہوئیں۔

جینگو کی نگاہوں میں عجیب سی چنگاریاں رقص کر رہی تھیں اور مجھے اپنا وجود مفلوج ہوتا محسوس رہا تھا۔

”میرے دوست میں تمہیں اپنے افکار و خیالات سے کسی مناسب وقت پر آگاہ کروں گا۔ میرا خیال ہے تم اس بھٹی ہوئی تہذیب کی دلدل میں اس قدر غرق ہو چکے ہو کہ آسانی سے نہیں سمجھ سکو گے۔ اس کے لیے کسی مناسب وقت کا انتظار ضروری ہے“ جینگو کے انداز میں وہ گرم جوشی اور وہ تپاک نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر قبل تھا۔

لیکن میری زبان جیسے اینٹھ سی گئی تھی۔ پورا بدن سرد ہو گیا تھا۔ میں نہ تو کچھ سوچ سکتا تھا نہ بول سکتا تھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ میں جینگو کو کوئی جواب دوں۔ اپنی اس کیفیت سے مجھے سخت پریشان محسوس ہو رہی تھی۔

اسی وقت دو افراد کمرے میں داخل ہو گئے اور جینگو چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ جونہی جینگو کی نگاہ مجھ سے ہٹیں، میں نے محسوس کیا کہ میرے بدن کی وہ کچھاوٹ اور بے بسی ختم ہو گئی ہے۔

ان دونوں نے جینگو سے کچھ کہا۔ جینگو فوراً ”کھڑا ہو گیا۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دو میرے مہلن۔ تم اپنی قیام گاہ میں آرام کرو اور بے فکر رہو“ میں تم سے بہت جلد ملاقات کروں گا اور تمہیں اپنے خیالات سے آگاہ کر کے مطمئن کرنے کی کوشش کرے گا۔ ویسے تمہارے اوپر کوئی پابندی نہیں ہے۔ تم جب تک چاہو یہاں رہ سکتے ہو۔ سنو تمہارا نام کیا ہے؟

”پیکر“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں مقیم ہو؟“

”ڈوڈو کے ساتھ اس کی رہائش گاہ پر۔“

”کیا تمہیں وہاں کوئی تکلیف ہے؟“

”نہیں۔ انسانیت سے بغاوت کے جراثیم میرے اندر بھی موجود ہیں لیکن بہت تھوڑے سے۔“

چنانچہ میں کسی تکلیف کو تکلیف نہیں سمجھتا اور نہ اپنی ذات کی تکلیف کو کوئی اہمیت دیتا ہوں۔“

”اوہو“ جینگو نے میری جانب دیکھا اور کہا ”خاصا بول لیتے ہو۔ لیکن میں تم سے اس موضوع پر کسی اور وقت گفتگو کروں گا۔ اپنی مصروفیت کی بنا پر ہم اس وقت سکون سے جاوہ خیال نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے جینگو“ میں انتظار کروں گا۔ اور ہاں میں وعدہ کرتا ہوں اگر میں تمہارے افکار و خیالات سے متفق ہو گیا تو تمہارے ایسے پیروؤں میں شامل ہو جاؤں گا جن پر تم ہمیشہ ناز کرو گے۔“

جینگو استہزائیہ انداز میں ہنس دیا اور گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں بھی اس کمرے سے باہر نکل آیا۔

اس کھلے دل والے شخص پر میں نے اچھی طرح غور کیا تھا اور یہ اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکا کہ جو

دعوت انہوں نے رچایا تھا اس میں وہ انتہائی فراخ دل واقع ہوئے تھے۔ جو پابندیاں انہوں نے ختم کی تھیں،

ان پر وہ خود بھی عمل کرتے تھے اور جینگو مجھے اپنی اس قیمتی رہائش گاہ میں اس طرح چھوڑ کر چلا گیا تھا جیسے

یہاں سے اسے کسی چیز کے گم ہونے کا ڈر نہ ہو۔ اور یہ اعتماد یقیناً ”ایک اچھی بات تھی۔“

میں اس کمرے سے باہر نکل کر ٹھٹھا ہوا عمارت کے دوسرے حصوں کو دیکھنے لگا۔ خاصی وسیع اور

کٹھن عمارت تھی اور ہر قسم کی ضروریات سے آراستہ وہاں کافی افراد تھے جن میں عورتیں بھی تھیں اور مرد

بھی لیکن سب کے سب خاموش اور ایک دوسرے سے دلچسپی نہ رکھنے والے۔ پھر میں رہائش گاہ سے باہر

نکل آیا اور ڈوڈو کی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا۔

ڈوڈو اپنے کمرے میں موجود نہیں تھا۔ ایک بستر لیٹ کر میں نے اپنے پاؤں دراز کیے اور جینگو

سے اپنی اس دلچسپ ملاقات کے بارے میں غور کرنے لگا۔ اچانک ایک سوال میرے ذہن میں پیدا ہوا۔

اس وقت جب جینگو نے مجھے دیکھا تھا میری قوت گویائی کیوں سلب ہو گئی تھی۔ یہ سوال مجھے

پریشان کر رہا تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی مقناطیسییت دیکھی تھی اور اس وقت

جب اس نے گہری نگاہوں سے میرے وجود کا جائزہ لیا تھا میرے بدن میں سرد لہریں سی دوڑنے لگی تھیں۔ وہ

کیا تھا؟ اگر اس طرح اس نے میری قوت گویائی سلب کر لی تو پھر میں نہ تو بول سکوں گا اور نہ وہ کام کر سکوں گا

جو کرنا چاہتا ہوں۔

میں سوچتا رہا۔ آخر وہ قوت کیسی تھی؟ کیا جینگو کے سامنے آنے والے اس کی آنکھوں کی قوت

سے ہی مسکرا رہے ہیں۔ کیا وہ پٹاٹ ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر ترلو کا بھی کوئی ایسی ہی پر اسرار قوت ہوگی۔

کوئی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ ایک اجنبی لڑکی تھی جو اندر آ رہی تھی۔

”ہیلو“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”اوہ سودی جناب۔ کیا مسٹر ڈوڈو موجود نہیں ہیں؟“

”نہیں۔ کہیں گئے ہوئے ہیں“

”آپ یہیں رہتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”میرا مطلب ہے پہلے تو.....“

”ہاں ڈوڈو میرا دوست ہے۔ آپ چاہیں تو اس کا انتظار کر لیں۔ ممکن ہے آ ہی جائے۔“

”مسٹر جینگو کے ساتھ گئے ہیں؟“

”شاید نہیں۔“

”مجھے اجازت دیں۔“

”جیسی آپ کی مرضی ویسے کیا آپ یہیں رہتی ہیں؟“

”اوہ نہیں۔ میں پیرس کے ایک نواحی علاقے میں رہتی ہوں۔ دوسرے تیسرے روز اوھر آتا ہوں ہے۔ آج آئی تو سوچا کہ ان سے ملتی چلوں۔“

”کیا آپ بھی ترلو کا کے افکار کی گرویدہ ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں حقیقت کی دنیا میں رہتی ہوں۔ مجھے زندگی اور انسانوں سے پیار ہے۔ میں انسانوں کے بنائے ہوئے اصولوں سے دلچسپی رکھتی ہوں۔ ان جموٹی فضاؤں میں نہیں رہتی جس میں آپ لوگ رہتے ہیں۔“

”پھر ڈوڈو اور آپ کی دوستی کیسے ہو گئی؟“

”کوئی گمراہ ذہنی رشتہ نہیں ہے۔ بس اس نے ایک بار میری تھوڑی سی مدد کی تھی۔ میں اس کی شکر گزار ہوں۔“

”اگر آپ چاہیں تو اس کے لیے کوئی پیغام دے دیں۔“

”ارے نہیں کوئی پیغام نہیں۔ پھر کبھی آئی تو مل لوں گی۔ اچھا اجازت“ اس نے کہا اور جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

”اپنا نام بھی نہیں بتائیں گی آپ؟“

”کیا ضرورت ہے؟“ لڑکی لاپرواہی سے بولی اور خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔

میں نے ایک طویل سانس لی۔ وہ پہلی لڑکی تھی جو اس دیوانگی کا شکار نہیں تھی لیکن بہت جلد وہ میرے ذہن سے نکل گئی اور میں جینگو کی اس سیاست کے بارے میں سوچنے لگا۔ اسی اثناء میں ڈوڈو آ گیا۔

”کیسے ہو میرے دوست؟“ ڈوڈو نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں ڈوڈو۔“

”جینگو سے ملاقات ہوئی؟“

”ہاں۔“

”قرب سے دیکھنے پر وہ کیا لگا؟“

”نہایت پراثر۔“

”میں نہ کہتا تھا“ ڈوڈو کے ہونٹوں پر..... مسکراہٹ دوڑ گئی ”وہ مقناطیس ہے، کون ہے جو اس سے متاثر نہیں ہوتا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے ڈوڈو، لیکن ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو، ضرور پوچھو میرے دوست۔“

”کیا جینگو کو میرے بارے میں معلوم تھا؟“

”کیا معلوم تھا؟“

”یہی کہ میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں“

”نہیں۔ تمہیں یہ خیال کیونکر آیا؟“

”ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

”اے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ کسی ملاقات کے بارے میں بتانا اصول بن جاتا ہے اور ظاہر ہے ہم اصولوں کے ہی مخالف ہیں۔“

”خوب۔ میں نے اس سے کچھ بحث بھی کی تھی۔“

”کس سلسلہ میں؟“

”اس کی برہنگی کے سلسلہ میں۔“

”اوہ“ ڈوڈو نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ کون سی نئی بات ہے۔ بہر حال اس نے تمہیں قائل کر دیا ہوگا۔“

”بات مکمل نہیں ہو سکی۔ کچھ لوگ آگئے تھے۔“

”وہ تمہیں پورے طور سے مطمئن کر دے گا۔ اس کی فطرت ہے۔“ ڈوڈو نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ڈوڈو جینگو کی عقیدت سے سرشار ہے اور اس کے خلاف کچھ سننا پسند نہیں کرے گا۔ اس لیے اس سے گفتگو میں احتیاط برتنا ضروری ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے زیادہ گفتگو نہیں کی۔

”میں اس سے دوسری ملاقات ضرور کروں گا۔“

”دوسری کیا؟ اب تو ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔ ویسے میں تمہیں بتاؤں پیکر وہ عجیب ہستی ہے۔ وہ تم نے اس جیسا دوسرا شخص نہیں دیکھا ہوگا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”وہ نہ جانے کتنی دولت کا مالک ہے۔ لیکن اگر کوئی اجنبی اسے بھیک بھی دیتا ہے تو وہ قبول کر

ہے۔ اس کی ذات سے بہت سے دلچسپ قصے وابستہ ہیں۔“

”تم کہاں سے اس کے ساتھ ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ترلو کا ساتھ؟“

”نہیں میرا مطلب ہے جینگو کے ساتھ۔“

”طویل عرصہ سے۔ میں تو ہوں ہی امریکن۔“

”اوہ۔ تم امریکن ہو؟“

”ہاں۔ تمہیں حیرت کیوں ہوئی؟“

”خدا خال اور عادات و اطوار سے تم امریکن نہیں معلوم ہوتے۔“

”میں امریکہ کی ایک ریاست کے دیہات کا باشندہ ہوں اور وہاں کا مشہور ریسلر تھا۔ بڑی بڑی

کشتیاں جیتی ہیں میں نے اور امریکہ کے لوگ چیپمن ڈوڈو کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں۔ اب ڈوڈو دوسری چیز ہے۔ اب تو اگر وہ قوت آزمائی کرتا ہے تو صرف ترلو کا مکافات کے لیے۔“

”خوب۔ تو تم پہلوان ہو؟“

”ہاں۔ چھ سال سے چیپمن ہوں شاکو کا۔ اور آخر تک نہیں ہارا۔ میں نے اعلان کیا تھا کہ جس دن

بار جاؤں گا اسی دن سے کشتیاں لڑنا چھوڑ دوں گا۔ لیکن ہارا نہیں۔ اور ہارا بھی تو صرف مسٹر جینگو سے۔“

”جینگو سے؟“

”ہاں۔ کسی کی عظمت کو قبول کرنا میرے نزدیک ہارنے ہی کے برابر ہوتا ہے۔“

”اچھی بات ہے ڈوڈو مجھے پسند آئی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ڈوڈو چلا گیا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

ان سارے معاملات کے جاننے کا مجھے شوق تھا اور اس پر اسرار تحریک نے مجھے خود بھی الجھا دیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں اپنی دلچسپیاں بھی ترک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس عمارت میں خاصا وقت گزر گیا تھا اور یہاں کی تفریحات دلچسپ بھی تھیں۔ لیکن فرانس میں اور کچھ بھی تھا اور میں اس سے محروم نہیں رہنا چاہتا تھا۔

یہ شام اواس شام تھی۔ آج یہاں کوئی پروگرام بھی نہیں تھا۔ جینگو کا درس کہیں اور تھا۔ ڈوڈو

کے بعد باہر نہیں آیا کہ میں اس سے اس مقام کے بارے میں پوچھتا۔ چنانچہ میں خود ہی باہر نکل آیا۔

بوئے ڈی بولون کی حسین بستی، دریائے سین کے خاموش پانی کے ساتھ میلوں دور تک چلی گئی

تھی۔ نیچے دریا کی جانب کنارے کنارے چھوٹے چھوٹے مکانات کھڑے ہوئے تھے۔ چند جگہوں پر

بہورت ہاؤس بوٹ تیر رہے تھے۔ ان کے دروازوں پر اکثر خوشخوار کتے نظر آتے تھے۔ ہاؤس بوٹوں کا

ملا جتم ہوا تو شاہ بلوط اور بید کے درختوں میں گہری ایک سیرگاہ نظر آئی جس کے کنارے چند لوگ مچھلی

پر نگار میں مشغول تھے۔

میں چلا رہا۔ پیرس کا دور تک کا علاقہ دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ یہاں تک کہ زیر زمین ریلوے

سین تک پہنچ گیا اور پھر زیر زمین ریلوے کے شاندار نظام کو دل میں سراہتا رہا۔ پھر ایفل ٹاور اسٹیشن پر پہنچ

ایفل ٹاور اپنی رواجی بلندیوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے نیچے سیاحوں کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگے

تھے۔ فوڈ گرافر، آئس کریم بیچنے والے، تصویر کارڈ بیچنے والے اور پھر نزدیک نزدیک بکھرے ہوئے قہوہ خانے،

اس کی رواجی رونق یہاں نظر آتی تھی۔ دیر تک میں اس رونق میں کھویا رہا۔ ملک ملک کے لوگ نظر آ

ہے تھے اور میں ان میں اپنے ہم وطنوں کی شکلیں بھی دیکھ رہا تھا۔ ان احساسات کا تذکرہ نہیں کروں گا جو

ہاتھوں کو دیکھ کر میرے ذہن میں ابھرے تھے۔ کیونکہ ان میں مایوسی اور اوسا کے سوا کچھ نہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد واپس جینگو کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔

وہاں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ لان تاریک پڑا تھا۔ رہائش گاہ میں ڈوڈو مل گیا۔ وہ آرام سے لیٹا تھا۔

ہدیکہ کر بیٹھ گیا۔

”آؤ آؤ۔ کہاں چلے گئے تھے؟“

”بس ایسے ہی گھومنے نکلا تھا۔ لیکن آج مجھے پیرس کی سڑکوں پر جینگو نہیں نظر آیا۔“

”میرا باس“ ڈوڈو ہنس پڑا۔ آج وہ تبلیغ کے موڈ میں تھا اور یہ فرانس کی پولیس کے لیے برا دن

تھی۔

”کیوں؟“

”بس جینگو کی فطرت میں مزاح کا عنصر بھی ہے۔ آوارہ گردی کرتے ہوئے ایک ایسی عمارت نظر آ

جاتی ہے جس میں ایک تقریب تھی۔ نہ جانے اسے کیا سوچھی کہ وہ اس عمارت کی طرف چل دیا لیکن باہر کھڑے

سے ملازموں نے اس کے لباس کی وجہ سے اسے اندر داخل ہونے سے روک دیا۔ جینگو واپس آیا اور اس

نہ ایک عرصہ لباس پہنا اور ایک شاندار گاڑی میں بیٹھ کر دوبارہ اسی تقریب میں پہنچا۔ اس کے بعد جو ڈرامہ

اس کی تفصیل دلچسپ ہے۔“

”کیا ہوا؟“ میں بیٹھ گیا۔

”میں تمہیں اس کی تفصیل اسی انداز میں سناؤں گا کہ پوری طرح لطف اندوز ہو سکو۔ جب ایک عمدہ کار میں اندر داخل ہوا تو میں اس کی کار چلا رہا تھا اور میرے بدن پر ڈرائیور کی وردی تھی۔ بڑے جفاکاری لوگ موجود تھے وہاں۔ دولت کے مظاہرے ہو رہے تھے۔ زیورات اور اعلیٰ لباس اعلیٰ شراب، سب ہماری طرف متوجہ ہو گئے اور ایک لمبا ترنگا شخص جو اعلیٰ درجے کے سوٹ میں لباس قریب آگیا۔ ان دونوں کے درمیان جو مکالمے ہوئے وہ یوں تھے:

”تشریف لائیے جناب! میری بد قسمتی ہے کہ میں آپ کو پہچان نہیں سکا تھا۔“

”آپ اس عمارت کے مالک ہیں؟“

”جی ہاں۔ میراث نام ہونگسن ہے۔ پر نگلی نژاد فرخ۔“

”اور میں جینگو ہوں“ جینگو نے کہا اور کوٹ کے بٹن کھول دیے۔ تب ہونگسن نے اپنے اشارے سے بلایا۔

”مستر جینگو کا کوٹ احتیاط سے رکھ آؤ۔“

”ییس سر“ ملازم نے ادب سے جھک کر کوٹ لیا اور چل پڑا لیکن اس دوران جینگو نے دائیں ہاتھ میں دی اور اوپر کے بدن سے برہنہ ہو گیا تو ہونگسن کی بوکھلاہٹ قابل دید تھی۔ اس نے گہرا کر مہمانوں کی طرف دیکھا جو اب اس دلچسپ شخصیت کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وقفے میں گڑبڑ ہو گئی۔ مسٹر جینگو کے بدن پر چٹون بھی نہیں رہی اور جب ہونگسن ان کی جانب ہل کر رہ گیا۔

یہ.... یہ کیا حماقت ہے۔ کیا تم۔۔۔ کیا تم پاگل ہو؟“

”کیوں میرے عزیز دوست، تمہارے ذہن میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا؟“ جینگو نے پوچھا۔

”میں کہتا ہوں نکل جاؤ یہاں سے، اے سنو، تم اسے یہاں سے لے جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

پاگل ہے تو اسے پاگل خانے میں داخل کرو۔“

”نہیں جناب! بلکہ میرا لباس اگر مجھے اجازت دے تو میں اس بد تمیزی پر حمیاس ہمیشہ کے گویائی سے محروم کر دوں“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”کھک، کیا بکواس کر رہے ہو؟“ مسٹر ہونگسن پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی مہمانوں کو اور اور کبھی مسٹر جینگو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

تب مسٹر جینگو مہمانوں کی طرف بڑھے اور کافی آوازیں ایک ساتھ بلند ہوئیں۔ کچھ لوگ کا اظہار کر رہے تھے اور کچھ قہقہے لگا رہے تھے۔ خاص کر نوجوان مسٹر جینگو کو بڑی دلچسپی سے دیکھتے۔ مسٹر جینگو.... نے مجھے اشارہ کیا اور میں بھاگ کر کار سے گٹار نکال لایا۔

میں نے گٹار مسٹر جینگو کے ہاتھ میں دیا اور مسٹر جینگو نے گٹار کے تاروں پر ہاتھ پھیرا۔ لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔

”عزیزو! میں زمین پر بسنے والے کمزور انسانوں کا حقیقی نمائندہ ہوں اور تمہارے سامنے آتے ہوئے میرا دل چاہا کہ میں لباس حقیقی ہی میں تم سے گفتگو کروں۔“

”بہتر بہتر بیٹر“ نوجوانوں نے تالیاں بجائیں۔

”میں تمہاری چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو لوٹنا نہیں چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ مسٹر ہونگسن کی اس تقریب میں کوئی گڑبڑ پیدا کروں۔ لیکن تمہارا اجتماع دیکھ کر اپنی آواز تمہارے کانوں تک پہنچانے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی اور میں یہاں چلا آیا۔ صرف یہ کہنے کے لیے کہ زندگی کی دلچسپیوں میں لباس کے بدھن بے حقیقت ہیں۔ اگر تم سب اس جگہ کپڑوں کے جال سے آزاد ہو جاؤ تو تم محسوس کرو گے کہ تمہاری خوشیاں کئی گنا بڑھ گئی ہیں۔“

”میں کہتا ہوں، میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ“ پیچھے سے مسٹر ہونگسن نے جینگو کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں زیادہ دور نہیں تھا۔ میں نے مسٹر ہونگسن کو اٹھا کر دور پھینک دیا۔ ہونگسن چیخ چیخ کر ملازموں کو بلارہا تھا اور تھوڑی دیر میں اچھا خاصہ ہنگامہ ہو گیا۔

تب نہ جانے کس طرح پولیس وہاں پہنچ گئی اور اس نے مسٹر جینگو کے گرد گھیرا ڈال لیا۔ پولیس نے مسٹر جینگو سے لباس پہننے کی درخواست کی لیکن مسٹر جینگو نے صاف صاف انکار کر دیا کہ وہ حقیقت کے لباس میں ہیں اور یہ قدرتی لباس کسی بھی طور قابل اعتراض نہیں ہے۔ پولیس مسٹر جینگو کو لے کر چل دی اور راستے میں مسٹر جینگو نے پولیس کو قائل کر دیا کہ وہ درست کہہ رہے تھے۔ پولیس والوں کو انہیں چھوڑنا پڑا لیکن ان سے استدعا کی گئی کہ وہ دوبارہ ہونگسن کی کوششیں نہیں جائیں۔“

”کمال ہے“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ویسے اس کی رہائش گاہ میں میں نے بھی اسے بے لباس پایا تھا۔“

رات کو حسب معمول میں نے کھانا وغیرہ کھلایا اور آرام کرنے لیٹ گیا لیکن تقریباً ”گیارہ بجے ہوں گے جب ڈوڈو نے مجھے پکارا“ وہ کیس سے آیا تھا۔

”کیا بات ہے ڈوڈو؟“

”مستر جینگو کو تمہاری ضرورت ہے۔“

”چلوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ بہت کم کسی کو اتنی دلچسپی سے طلب کرتے ہیں“ ڈوڈو نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں جینگو کے سامنے تھا۔ اس وقت اس کے بدن پر لباس کا انبار تھا اور چہرے سے وہ ایک عظیم مدبر نظر آ رہا تھا۔ تین آدمی اس کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے اور جینگو سنجیدہ تھا۔

اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ان آنکھوں میں بڑا جلال تھا۔ مجھے اپنے وجود میں ٹھنڈک محسوس ہوئی۔

”بیٹھو نوجوان، تمہارا نام پکڑے گا؟“

”ہاں۔“

”ہماری گفتگو ادھوری رہ گئی تھی پیکر۔“

”ہاں مسٹر جینگو۔“

”بیٹھ جاؤ نوجوان۔ میں تم سے ضروری گفتگو کروں گا“ اس نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ لیکن اس میں نے چالاکی سے کام لیا اور اس سے نگاہیں ملانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جینگو نے نہایت نرم لہجے میں کہا:

”تزلو کا مٹن صرف یہ ہے کہ ہم کمزور انسان جو حالات کے تحت پیدا ہوتے ہیں اور اپنی مرضی کے بغیر مر جاتے ہیں، ان بندھنوں سے آزادی حاصل کریں جو تہذیب نے ہمارے گرد پھیلا رکھے ہیں۔ غور کرو ہماری چند روزہ زندگی میں کچھ خواہشات ہمارے ذہن میں پیدا ہوتی ہیں لیکن معاشرے کے بڑے ہوئے اصول اگر ان خواہشات کو بھی پورا نہ ہونے دیں تو پھر دنیا میں آنے کا کیا فائدہ؟“

”ٹھیک ہے جینگو، لیکن اگر تم پھروں کے دور کی بات کرتے ہو تو اس دور کا انسان وحشی اور ناقابل بھروسہ تھا۔ جبکہ آج کا انسان نہ تو وحشی ہے اور نہ ناقابل بھروسہ۔“

”نا قابل بھروسہ اور وحشی نہ کو میرے دوست۔ اگر انسانیت کا یہی مزاج رہے تو کیا برا ہے؟“

”بہت برا ہے جینگو۔ خاص طور سے اس وقت جب زمین وجود میں آئی تھی اور انسان پہاڑوں جنگلوں میں رہتا تھا۔ اس وقت انسانی آبادی بہت کم تھی۔ اس کے ذرائع بہت کم تھے۔ وہ جنگلوں میں کرتا تھا۔ لوگوں میں خلوص نہیں تھا۔ اگر انسانوں نے انسانوں کے بارے میں سوچا اور اپنی زندگی کو بہتر چاہا تو اس میں کیا برائی ہے؟“

”کوئی برائی نہیں ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کے بارے میں ضرور سوچنا چاہیے۔ لیکن ہمیں اخلاق اور ایسے تمدن کی ضرورت نہیں ہے جو ہماری خواہشات کو زندگی کی قیمت دے کر حاصل کرنا پڑے۔ انسان اپنی کمزور ہستی کو دوسروں کا پابند کیوں کرے۔ تم خود سوچو کیا یہ صحیح ہے۔“

”ٹھیک ہے جینگو، لیکن اخلاقی اقدار سے روگردانی مناسب نہیں ہے۔“

”تو کیا ہماری سوچ غلط ہے؟“

”نہیں۔ لیکن معاشرے کے کچھ اصول و ضوابط بھی ہوتے ہیں۔“

”اصول، اصول کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ ہم تہذیب کے بنائے ہوئے ان اصولوں ہی کے نو ہیں۔“

”نہیں جینگو، یہ بات غلط ہے۔ ہمیں معاشرے کے اخلاق و ضوابط کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ انسان آزاد ضرور ہو لیکن کرم نہ ہو۔ کیا ضروری ہے کہ آزادی اپنے اخلاقی اقدار اور اصولوں کو روند کر حاصل کی جائے۔ جینگو آزادی اپنے اخلاقی اقدار کو برقرار رکھ کر بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ہماری زندگی پر یہ سب چیزیں حاوی ہیں۔“

”لیکن ہم ان چیزوں کی نفی کرتے ہیں۔ ہم اپنی اخلاقی اقدار سے نجات چاہتے ہیں۔ کیا دیتی ہیں یہ ہمیں۔ موت، زندگی سے عاری مردہ حیات، جس میں خوشی کی کوئی رمت تک نہیں۔“

”لیکن تم رشتوں کے تقدس کو کیوں بھول رہے ہو جینگو۔ ہمارے ہاں ماں باپ، بیٹی، بہن بھائی چھے رشتے ہوتے ہیں اور ان سب پر ایک دوسرے کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنوں کی اس تمیز کو کھو بیٹھیں گے تو خود کو خوش نہیں رکھ سکیں گے۔“

”جنس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”زندگی کی آرزو پیدا کرتی ہے۔ نمود کے فرائض انجام دیتی ہے“ میں نے کہا۔

”پھر یہ قید کیوں ہے؟“

”معاشرے نے اس کے لیے اصول بنا دیے ہیں۔ دنیا کے کسی مذہب نے جنس پر پابندی نہیں لگائی ہے۔ ہاں کچھ اقدار کچھ سہارے ضروری ہیں۔“

”اوہ۔ مذہب۔ مذہب۔ کون سے مذہب کی بات کرتے ہو؟ انہوں نے خود کو منوانے کے لیے ایک تصور تخلیق کیا ہے۔ اسے خدا، گھوڑ، اوم کہا کہ باقی سب جانے پہچانے تھے اور انسان ان سے خوفزدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ دیکھو ان کتابوں کو ان میں گوڑ کہاں ہے؟“

”جینگو نے چند کتابیں نکال کر میری طرف اچھال دیں اور کتابیں زمین پر گر پڑیں۔“

تب ایک کتاب درمیان سے کھل گئی۔ میں نے دیکھا وہ میری کتاب تھی اور اس پر میرا ایمان تھا۔ میں ایک گناہ گار انسان ضرور تھا۔ میں نے مذہب، انسانیت، معاشرہ سب کی دھجیاں اڑائی تھیں۔ میں کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ لیکن وہ میری کتاب تھی۔ وہ مقدس تصور جو زندگی کی سخت ترین گھٹن میں میرا ملنا تھا مجھے سکون دیتا تھا۔

میرا ذہن تاریک ہو گیا۔ میری سوچ مردہ ہو گئی۔ میں نے اس مقدس کتاب کو اٹھایا۔ میرے دل سے آنسو ٹپکنے لگے۔ مجھے پیدہ آگیا تھا۔ میں نے اس کتاب کو سینے سے لگایا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اسے اپنے دھڑکنے والوں میں دیوانہ وار اسے چومنے لگا۔ پھر میں نے ادب سے اسے ایک طرف رکھ دیا۔

”جینگو“ میری آواز میں بے پناہ غراہٹ تھی۔ اس نے ان سب کو لرزادیا۔ ”جینگو کتے تو نے“ ایک ہلاک انسان نے کائنات کی توہین کی ہے۔ میرا رواں اس مقدس کتاب کے تقدس کا امین ہے۔ برہنہ، ذلیل انسان میں تجھے فنا کروں گا“ نہ جانے میری آواز کو کیا ہو گیا تھا۔ میں نے ایک وحشیانہ دھاڑ کے

ساتھ اس پر چھلانگ لگادی اور جینگو کو رگیدتا ہوا دور تک لے گیا۔ کمرے میں شدید ہڑونگ مچ گئی۔ میں نے اپنے دانتوں سے جینگو کو اویڑ ڈالا۔ میں نے اسے لہو لہان کر دیا۔

”خدا کی قسم“ خدا کی قسم میں تجھے فنا کروں گا۔ میں تروکا کو..... صفحہ ہستی سے مٹا دوں گا۔ تروکا کے ایک ایک پیروکار دشمن ہوں۔ خدا کی قسم میں زمین سے تمہارا ہلپاک وجود مٹا دوں گا۔ یہ کلمہ زندہ ہے جینگو، زندہ رہے گی۔ اس کے خدمت گار رہتی دنیا تک قائم رہیں گے۔ میں تجھے۔ میں تجھے..... اور پھر ان سب نے مل کر مجھے جینگو کے جسم سے اٹھالیا۔ ڈوڈو نے زور سے میرے سینے پر ماری تھی لیکن میں تو وحشی ہو گیا تھا۔ میں نے ڈوڈو کو گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور زمین پر دے مارا۔ جینگو زخمی ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔ وہ دروازے سے نکل کر گرا بھی تھا۔ اب کمرے میں دو چار افراد تھے اور تمہا۔ ڈوڈو شگوا کا چیخ پٹن تھا لیکن جگہ جگہ سے زخمی نظر آ رہا تھا۔ پھر کسی نے میرے سر پر کوئی دہلیز ماری اور میرے اعضاء مفلح ہو گئے۔ میں تاریکیوں میں جاسویا۔ سکون کی گہری نیند۔

نہ جانے کب آنکھ کھلی۔ ایک کمرہ تھا جس میں میں ایک بستر پر پڑا ہوا تھا۔ ایک دہلیز پر ایک بے حد خوبصورت نرس میرے نزدیک بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی۔ میں نرس کے سفید چہرے کو دیکھنے لگا۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے سر پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔

”نرس“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اسے آواز دی۔ اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر کتاب رکھ کر میرے نزدیک آگئی۔ یہ کون سی جگہ ہے نرس؟

”ذہن پر زیادہ زور نہ دو“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اگر تم بتا دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

”تمہارے لیے بہتر نہیں ہے“ باہر تمہارے دشمن پہرہ دے رہے ہیں۔“

”جینگو کے آدمی؟“

”ہاں“

”عمارت بھی جینگو کی ہے؟“

”ہاں“ نرس نے جواب دیا اور میں نے گہری سانس لی۔

”کچھ اور بھی بتاؤ گی نرس؟“

”ذہن پر زور نہ دو تو بہتر ہے“ اس نے کہا اور میں چند ساعت خاموش رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا:

”تم بھی تروکا کی پیروکار ہو؟“

”میرا خیال ہے تمہیں اپنی بیماری کے بارے میں گفتگو کرنی چاہیے۔ ان باتوں سے تمہیں ک

سروکار؟“

”یہ تو میری بیماری ہے نرس۔ جواب دو۔ کیا تم اس کی پیروکار ہو؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر بولی:

”میں جو کچھ بھی ہوں اپنے طور پر درست ہوں۔“

”میں تلخ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ نرس اپنے کلام میں مصروف ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد

نے میری طرف رخ کیا اور بولی:

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔ تم سے کیا اپنی ضرورت بیان کروں گا؟“

”کیوں آخر میری طرف سے اتنے بدل ہو؟ کیا صرف اس لیے کہ میں تمہاری ایک ایسی خواہش

ہوں نہ کر سکی جس کا تعلق میری ذات سے تھا۔“

”یہ بات نہیں ہے نرس، بلکہ تم شکر کرو کہ تمہاری زندگی کا انحصار ہی اس بات پر ہے کہ تم نے

اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک پڑی۔

”اگر تم تروکا کی پیروکار ہو تو میں تمہیں قتل کروں گا۔“

نرس بدستور مجھے سپاٹ نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

”تم تروکا سے اس قدر نفرت کیوں کرتے ہو؟“

”کیا تمہیں تروکا سے عقیدت ہے؟“ میں نے پوچھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک

لفی لکیر کھینچ گئی۔

”اس لیے نہیں منع کر رہی کہ تم مجھے قتل کر دو گے، بس تمہاری ضدی طبیعت کو دیکھ کر دل چاہتا

ہے کہ تمہیں مطمئن کر دوں۔ میں تروکا سے شدید گھن کھاتی ہوں۔ میں اس سے نفرت کرتی ہوں“ اس

نے سخت زہریلے لہجے میں کہا اور میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ مجھے ایک دم سکون کا احساس ہوا

کہ گویا میرے علاوہ بھی اس گروہ میں کوئی ایسا ہے جو تروکا اور جینگو سے نفرت کرتا ہے۔“

”تم نے جینگو کو زندگی بھر کے لیے بہت سی چیزوں سے محروم کر دیا ہے۔ وہ خلاصہ زخمی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم خود اسے دیکھ لو گے۔ بہت جلدی وہ تمہارے سامنے آئے گا۔ ویسے اس وقت جدید ترین

لہجوں پر اس کا علاج ہو رہا ہے۔“

”لوہ کیا وہ اتنی خراب پوزیشن میں ہے؟“

”نہ صرف وہ بلکہ وہاں موجود تمام لوگ بھی۔ ڈوڈو جو امریکہ کا بہترین ریسلر تھا، موت اور زندگی

کے درمیان لٹک رہا ہے۔ ان میں سے ایک شخص مرچکا ہے اور دوسرا شدید زخمی ہے۔ کسی کو بھی نہ چھوڑا

”میرا مسلک کچھ اور ہے۔“

”کیا؟“

”تین پانچ انسانوں کی پرورش اور بس۔“

”کون ہیں وہ؟“

”براہ کرم فضول باتوں میں نہ الجھیں۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں گی۔“

”اپنا نام بھی نہیں بتاؤ گی؟“ میں نے کہا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا نالسنسک“ اس نے جواب دیا۔

اور یہ نام آپ کے لیے اجنبی نہ ہو گا۔ یہ وہی میرا ہے جو بعد میں راجہ نواز احمد گری پوری بنی۔

☆☆☆

میں خاموشی سے میرا کو دیکھتا رہا۔ یہ نرم و نازک سی لڑکی نہ جانے اپنے اندر کون کون سے اسرار رکھتی تھی۔ بہر حال اس سے زیادہ میں اس سے کچھ پوچھنے میں ناکام رہا۔ وہ ٹس سے مس نہیں ہوئی تھی اور میں ان تین پانچ انسانوں کے بارے میں بھی کچھ نہ جان سکا۔ جن کی پرورش اس کا مسلک تھی۔

ہاں چوتھے دن اس نے مجھے اطلاع دی ”ڈوڈو بھی مر گیا۔ غالباً“ اس کی گروں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔“

”وہ..... مجھے افسوس ہے۔ بہر حال خوب آدمی تھا۔ اور اس نے فرانس میں مجھے بہت سی سہولتیں فراہم کر دی تھیں۔“

میرا بے نام مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے اپنے روزمرہ کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ بلاآخر چھ دن مجھے طلب کر لیا گیا اور جس کمرے میں مجھے لے جایا گیا تھا، وہ تاریک تھا۔ پھر چانک کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی اور کمرے کے درمیان ایک لپاٹوں والی کرسی پر جینگو نظر آیا۔ اس کی ایک آنکھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور کئی جگہ سے وہ ٹوٹا پھوٹا نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بات یہ ہے مسٹر پیکر“ اس نے بھاری آواز میں کہا ”میں لوگ ذاتی دشمنی کے قائل نہیں ہیں۔ ہم قواعد تشدد کا پرچار کرتے ہیں۔ ہمیں مذہب سے کوئی پر خاش نہیں ہے۔ کمزور انسان بہت سی حسرتیں اور خواہشیں لے کر پیدا ہوتا ہے۔ اور ان خواہشوں کو دبانے کے لیے ان آرزوؤں کے نہ پورا ہونے کی حسرت کو پھیلانے کے بعد مذہب تراشے گئے ہیں اور ان مذہب کے پیروؤں نے جزا و سزا کا تصور دیا ہے۔ ناکاموں کے لیے جنت تخلیق کی گئی ہے تاکہ وہ ایک اور زندگی کی آرزو میں سگتے رہیں۔ انتظار کرتے خوشی ہیں، انسانوں کے ساتھ یہ کتنا بڑا مذاق ہے۔ وہ خوشی جو انہیں زندہ رہ کر نہیں مل سکی، مرنے کے بعد پوری ہو جائے گی، واہ.....!“

تم نے۔“

میں اس لڑکی کی سپاٹ سی کیفیت پر غور کر رہا تھا۔ نہ جانے کس قسم کی تھی۔ پھر بھی اس نے کچھ بتایا تھا، اسے سن کر مجھے بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر جینگو کے ساتھی میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں بڑا کر دینا چاہیے تھا۔“

”وہ یہی کرتے لیکن جینگو نے بے ہوش ہونے سے قبل انہیں منع کر دیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”پتہ نہیں، بس وہ ایسا ہی بے ٹکا آدمی ہے۔ اس نے خاص طور پر ہدایت کی تھی کہ ہم تکلیف نہ ہونے پائے“ نرس نے کہا اور میں دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔

یہ تو قدرت کے راز تھے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ ظاہر ہے ہو ریشونے بھی یہی کیا اس خطبہ میں جھٹلا ہو گیا تھا کہ مجھے زچ کر کے مارے گا اور بلا آخر اس کا یہ خطبہ اسے لی ڈوبے۔ جینگو بھی، اے بھی اپنی شکست یا توہین کا بدلہ لینے کی خواہش ہوگی۔ وہ اپنے لوگوں میں ذلیل ہو گیا تھا۔ اس کے آدمی مجھے قتل کر دیتے تو یہی کہا جاتا کہ میں جینگو کو اس حالت میں پہنچانے کے بعد اس کے آدمی مارا گیا۔ لیکن یقینی طور پر جینگو میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک کرنا چاہتا تھا جس سے اس کی اپنی گری ہو بحال..... ہو جائے۔

میں اس کے سوا کچھ نہیں چاہتا تھا کہ میری روح کے وہ داغ دھل جائیں جن سے وہ لذت تھی۔ لیکن بخشش کا تصور بھی میرے لیے حسرت انگیز تھا۔ بھلا مجھ جیسے انسان کی بخشش کیسے ہو سکتی ہے؟ کے ہاتھوں ہزاروں انسانوں کو اذیت پہنچی تھی۔

ہوش آنے کے بعد بھی میرے خلاف کوئی تحریک نہیں ہوئی۔ میں تیزی سے رو بہ صحت وہ نرس میرے لیے ایک معتمد بن گئی تھی۔ دلی پتلی سی حسین نقوش والی لڑکی جو مسکراتا تو جانتی تھی۔ وہ ایک مشین کی طرح اپنے کام کرتی اور اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہ ہوتا تھا۔

”نرس“ ایک دن میں نے اس سے کہا اور وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی ”کیا تمہارا یہاں اور کوئی نرس نہیں ہے؟“

”نہیں“ اس نے مختصر کہا۔

”میں تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”کیا یہ ضروری ہے؟“

”ہاں۔ خاص طور سے اس لیے کہ تم بھی میرے مسلک سے متفق ہو۔“

”غلط خیال ہے تمہارا“ اس نے تلخی سے کہا۔

”تو تم مسلمان ہو۔“

”ہاں۔“

”ایک ایسے مذہب کے پیرو جو سب سے زیادہ کٹر ہے۔ لیکن کیا تم اپنے مذہب سے مطمئن“

”اصغر؟“

”جہاں تک مذہب کی بات ہے، میرا مذہب دنیا کا آخری اور سب سے مکمل مذہب ہے۔“

”کیا اس مذہب نے مکمل انسان تخلیق کیے؟“

”ایسے ایسے مکمل انسان جن کی مثال انسانیت کی تاریخ دینے سے قاصر ہے، اگر تمہاری کوئی

ہے تو میرے مذہب کا مطالعہ کرو“ میں نے فخر سے کہا۔

”تمہاری بد قسمتی سے میں نے ہر مذہب کا مطالعہ کیا ہے۔ ان لوگوں کی بات کرو گے جو بلائے

ان سے قریبی لوگ تھے۔ اس کے بعد کیا تمہارا مذہب افراطی کا شکار نہیں ہو گیا؟“

”مذہب اپنی جگہ مضبوط اور ٹھوس ہے۔ چند انسانوں کے انفرادی کردار کی بات دوسری

انسان تو بقول تمہارے کمزوریوں کا مرقع ہوتا ہے۔“

”وہی میں کہہ رہا ہوں۔ جب کوئی مذہب انسان کو مکمل نہیں کر سکتا تو پھر اس کا سہارا

ضرورت ہی کیا ہے؟“

”دیوانوں کی سی باتیں کر رہے ہو جینگو، اگر مذہب اور اس کے اقدار انسان کی ذات کی بنا

کرتے تو یہ دنیا بھیڑیوں کا غول ہوتی۔ ہر طاقتور اپنے سے کمزور کو کھا جاتا۔ انسان سے برادرندہ روئے

دوسرا کوئی نہیں ہے۔ یہ محب انسانیت لوگوں کی کوششیں ہی ہیں جن کی وجہ سے بھیڑیوں کا یہ غول

ہے اور انسان سکون سے زندگی گزار رہے ہیں۔“

”سکون کی زندگی، ہونہ، تم اسے سکون کی زندگی کہتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ اگر مذہب کی دیوار نہ ہوتی تو ہر شخص بے سہارا ہوتا اور تم جیسے لوگ کسی

اس انسان کو زندہ نہ چھوڑتے جو تم سے منحرف ہوتا۔“

”بے کار بات ہے۔ جب تم اپنے آپ کو کسی تعلیم سے پوری طرح متاثر نہیں کر پاتے

تعلیمات کا دامن کیوں پکڑتے ہو خود کو آزاد چھوڑ دو۔“

”ہمارے اندر جو خامیاں ہوتی ہیں، ہمارا ضمیر ان پر شرمندہ رہتا ہے اور یہ شرمندگی مذہب

ہے۔ اگر یہ عطیہ نہ ہوتا تو ہر برائی کے لیے برائی کا تصور ہی مٹ جاتا اور ہر انسان کھلم کھلا برائیاں

”یہ خوب بات ہے۔ تم جو کرتے ہو اسے انسانی کمزوری قرار دیتے ہو اور جو نہیں کر پاتے

لیے مذہب پر احسان رکھ دیتے ہو۔“

”یہی کیا کم ہے جینگو کہ ہم جو برائی کرتے ہیں اس پر پشیمان رہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر

پہلی کی چادر بھی الٹ جائے تو یہ دنیا جہنم بن جائے۔“

”کیا انفرادی طور پر ہر شخص یہی سوچتا ہے؟“

”ضمیر سب کے اندر پوشیدہ ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس کی ٹیسوں سے متاثر نہ ہو تو ضمیر کا کیا تصور؟“

”میں تم سے تمہاری بات کرتا ہوں۔“

”ضرور کرو میرے دوست، میرا خیال ہے تم وہ کر رہے ہو جو میرے لیے شدید بہتری کا باعث ہے۔

لیکن جو اپنی ذات میں اتنی خامیاں پیدا کر چکا ہوں کہ اب ان گڑھوں کو بھرنے کا تصور بھی ذہن میں آتا ہے تو

فرد کو بے حد کمزور پاتا ہوں۔ اگر تمہاری اس کوشش سے میری اصلاح ہو جائے تو میں تمہیں اپنا دوست ہی

سمجھوں گا۔“

”ہاں ہاں۔ خوبصورت گفتگو کرنا بڑی اچھی بات ہے۔ تو میں تم سے کہہ رہا تھا کہ میں تم سے

تمہاری ذات کے بارے میں سوال کرتا ہوں۔ تم جس مذہب کے پیرو ہو، اس کی تعلیمات ضرور تمہاری نگاہ

میں ہوں گی۔“

”بے شک ہیں۔“

”کیا تم اپنے آپ کو مطمئن پاتے ہو کہ تمہارے مذہب نے تمہیں جو تعلیمات دی ہیں، تم انہیں

پورا کر رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں اپنے مذہب کا مذاق ہوں۔ میں ان تعلیمات سے نفی کر رہا ہوں جو میرے مذہب

نے مجھے دی ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”اور یہ بات تم فخر سے کہہ رہے ہو؟“

”نہیں۔ انتہائی شرمندگی کے ساتھ۔“

”خوب خوب۔ یہ شرمندگی کب سے لاحق ہے؟“ جینگو نے سوال کیا۔

”اس وقت سے جب میں نے پہلی برائی کی اور میرے ضمیر نے مجھے اس برائی کے خلاف پہلی بار

”لو اڑی۔“

”تو اس کے بعد تم دوسری برائی کیوں کرتے رہے؟“

”اس لیے کہ میں اس کمزور دنیا کا کمزور انسان تھا۔“

”واہ۔ اچھا طریقہ ہے۔“

”نہیں جینگو، میں تم سے تمہارے ہی الفاظ دہرا رہا ہوں۔ مذہب نے ہمیں اچھائیوں کی جانب کیا۔

لیکن انسانی کمزوری ان اچھائیوں کو مانتے ہوئے بھی ان پر عمل نہ کر سکتی۔“

قبول کرلوں۔
 ”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔ میں نے جواب دیا اور جینگو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”لیکن نواز اصغر، اگر تم نے پیرس سے فرار ہونے کی کوشش کی تو پھر ترلو کا کے مجرم کی حیثیت سے
 جہیں گولی ماری جائے گی۔“
 ”تو میں ترلو کا قیدی ہوں؟“

”نہیں۔ اس کے مجرم۔ تم نے اس کی ذات کا چیلنج قبول کیا ہے، مردانہ وار مقابلہ کرو اور اسے
 شکست دو۔ بھاگ جانے والوں کو معاف نہیں کیا جائے گا۔ اگر تم یہ چیلنج نہ قبول کرتے تو جو جرم تم کر چکے
 ہو اس کے عوض تمہیں اسی جگہ گولی ماری جاتی اور تم جانتے ہو ہم یہ کر سکتے تھے۔“
 ”ہوں“ میں نے گردن جھکا کر سوچا۔ بات ٹھیک تھی۔ اس وقت یہ لوگ ایسا کر سکتے تھے۔“

”کیا سوچا؟“
 ”تمہارا ایک مطالبہ میں تسلیم کرتا ہوں۔“

”کیوں؟“
 ”پیرس نہیں چھوڑوں گا۔ اس وقت تک جب تک کہ تم نہیں چاہو گے۔“
 ”یہ ایک سچا فیصلہ ہے؟“
 ”ہاں۔“

”اس کی وجہ؟“

”میں اس بات کو مانتا ہوں کہ اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں اور تم مجھے مار سکتے ہو۔ چنانچہ اگر
 میں تم سے کسی وعدے کے عوض زندگی بامقرب رہا ہوں تو اس وعدہ کو ضرور پورا کروں گا“ میں نے جواب دیا۔
 ”خوب۔ میں اسے تمہارے مذہب کی سچائی سمجھ لیتا ہوں۔ باورڈ“ اس نے کسی کو آواز دی اور
 ایک آدمی ایک ستون کے عقب سے نکل آیا۔ جینگو نے پورے انتظامات کیے تھے۔ ظاہر ہے اس نے مجھے
 سمجھ لیا تھا۔

”میں سر“ آنے والے نے گردن جھکا کر کہا۔

”اسے بے ہوش کر کے کسی مناسب جگہ ڈال آؤ“ جینگو نے کہا اور اس شخص نے پستول نکال لیا۔
 ”سر“ اس نے میرے چہرے کی طرف رخ کر کے فائر کر دیا۔ میں اتنا بے بس تھا کہ کچھ بھی نہ کر سکا۔
 پستول سے گولی کی بجائے ایک بھورے رنگ کا غبار نکلا تھا۔ پھر یہ غبار میری ناک سے ٹکرایا اور میرا
 منہ بند ہو گیا۔

لاکھ کوشش کے باوجود میں سانس نہ لے سکا اور دم گھٹنے کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا۔ یہ بے ہوشی
 نہ بولنے لگتی تو طویل تھی۔ بہر حال ہوش آیا۔ قرب و جوار کے ماحول کو دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ یہ کوئی

”اوہ تو پھر اس کمزوری کو تم کہاں لے جاؤ گے میرے دوست۔ جب تم محسوس کرتے ہو کہ ان
 فطرت کی کمزوریاں یہ وزن نہیں اٹھا سکتیں تو تم اس بوجھ سے آزاد کیوں نہیں ہو جاتے؟“
 ”اس لیے کہ یہ بوجھ بوجھ نہیں ہے۔ بلکہ روح و قلب کی صفائی کے لیے ایک مجرب نسخہ ہے۔“
 ”جسم کی گندگی کے لیے کوئی مجرب نسخہ نہیں ہے تمہارے مذہب میں؟“ جینگو نے سوال کیا۔
 ”بے شمار، لیکن اگر ہم عمل کرنا چاہیں تو۔“

”تو پھر عمل کرنے کے لیے کوئی ذریعہ کیوں نہیں بتایا گیا؟“
 ”بے شمار ذرائع بتائے گئے ہیں۔ لیکن بات وہی انسانی کمزوری کی آ جاتی ہے۔“
 ”میرا خیال ہے تمہاری گفتگو احمقانہ ہے“ جینگو نے کسی قدر الجھ کر کہا۔
 ”نہیں جینگو! بلکہ تم لاجواب ہو گئے ہو۔“

”اوہ۔ محض بکواس۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ اگر تم مذہب کی پیروی کرنا چاہتے ہو تو اس کے بارے
 سوچو مت بلکہ عمل شروع کر دو۔“

”ہاں ہاں۔ بنیادی عمل بے حد ضروری ہیں۔ اگر ہم ان پر ہی کاربند ہو جائیں تو میں سوچتا ہوں
 کم از کم مذہب کا ایک سلسلہ تو پورا ہو ہی جائے۔“
 ”تو تم کاربند کیوں نہیں ہوتے؟“
 ”میں ہونا چاہتا ہوں۔“

”خوب خوب“ جینگو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ ”تو سنو میرے دوست
 تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم اپنے مذہب کی اچھائیوں کو نگاہ میں رکھو اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرو
 ماحول کو دیکھ کر میں یہ کوشش کروں گا کہ وہ اچھائیاں تمہیں کوئی سہارا نہ دے سکیں۔ تم اچھائیوں کی بد
 راغب ہو تو برائیاں تمہاری مجبوری بن جائیں اور اگر تم ان اچھائیوں کو قبول کرنے سے قاصر رہو تو پھر
 کی طرف آ جانا۔ تمہارے لیے کھلی دعوت ہے۔“
 ”میں نہیں سمجھا۔“

”تم جو کچھ کر چکے ہو، اس کے صلے میں تمہیں بدترین سزا دی جانی چاہیے تھی۔ لیکن ترلو کا عجیب
 غریب فطرت کا مالک ہے۔ اس نے ہماری روح میں جو احساسات پیدا کر دیے ہیں، ان کے تحت جینگو
 آزادی بخشتا ہے۔ جاؤ تم کبھی ہماری دسترس سے باہر نہ رہو گے۔ لیکن تم ان اچھائیوں کو تلاش کرو جو
 مذہب کی طرف لے جاتی ہیں۔ اگر تم انہیں پانے میں کامیاب ہو گے تو تمہارے ہی حق میں بہتر ہے لیکن
 تم انہیں پانے میں ناکام رہے تو پھر تمہیں ترلو کا کے حضور پیش کر دیا جائے گا تاکہ وہ تمہاری اصلاح قلب
 سکے۔“

میں نے چند ساعت سوچا۔ جینگو نے مجھے بہت بڑا چیلنج دیا تھا اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس

”اونہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ سینکڑوں دن اور سینکڑوں راتیں عجیب و غریب گزری ہیں۔ وہ برے دن اور بری راتیں۔ یہ اچھائیوں کی تلاش ہے۔ یہ بچ نروان کی تلاش ہے تو اس سے گھبرا جانا کیا معنی! اور میرے اندر ایک ایسا عزم ابھرا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ مجھے ہیروں کو میں بھول گیا تھا۔ میں اٹھارہ باہر نکل آیا۔ پارک کے باہر نیوی پارک کی ایک سل لگی ہوئی تھی۔ سامنے ہی نیوی کا پل نظر آ رہا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر سپر مارکیٹ، رستوران اور ایسی ہی چیزوں کی بھرمار تھی۔ کشادہ سڑکیں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ میں چل پڑا۔ دنیا و مافیہا سے بے خبر۔ اس ایک نامعلوم منزل کی طرف۔

پھر ایک سپر مارکیٹ کے قریب ایک بوڑھی عورت نے مجھے اشارے سے قریب بلایا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ ”فریج؟“ اس نے متذبذب انداز میں مجھے دیکھا۔ ”نہیں۔“

”پھر کون ہو؟“

”مشرقی“ میں نے جواب دیا۔

”لوہ“ اس نے گہری سانس لی۔ وہ مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھ رہی تھی ”تمہارے جوتے کہاں

”پوری ہو گئے۔“

”کب۔ کیسے؟“

”بس پارک میں تھا۔ کسی نے جوتے اور جیب میں جو کچھ تھا غائب کر دیا“ میں نے مسکراتے ہوئے

”علامہ فرانس میں ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ شاید وہ بھی کوئی مشرقی ہو گا“ عورت نے طنز بے انداز میں

”اور کچھ کہتا ہے آپ کو؟“

”نہیں۔ بس تم عجیب لگتے تھے۔ میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں؟“

”شکریہ“ میں نے جلد سے انداز میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”لوہ۔ سنو تو سنی۔ سنو میرا مقصد تمہاری توہین نہیں تھا۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“

”تم سفید نسل کی گھنیا عورت، جس کا نہ کوئی ماضی ہوتا ہے، نہ مستقبل۔ تم کسی کی کیا مدد کر سکتی ہو“ میں نے نفرت سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ بوڑھی میری شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔ مجھے اس کے ریمارکس سے فخر آ رہا تھا۔ اور پھر شاید بھوک کی بھی کچھ جھنجھلاہٹ تھی۔ سب کچھ کر سکتا تھا۔ ذرا سی دیر میں ٹھکانا مایا ہو جاتا لیکن جینٹل کا پیچ بھی تھا اور اپنا احساس بھی۔

پارک ہے۔

میں ایک طویل سانس لے کر اٹھ گیا۔ پارک میں پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھنا چاہا لیکن کلائی خالی تھی۔ ایک لمحے تو میں حیران ہوا کہ اگر نے میری گھڑی کیوں اتار لی لیکن دوسرے لمحے میں نے کسی احساس کے تحت اپنی جیبوں کو مٹولا۔ کچھ بھی نہیں تھا۔ بدن کے لباس کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ یہاں تک کہ میرے جوتوں جوتے بھی نہیں تھے۔

”شکر ہے“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے ایک صبح یاد آگئی تھی جب ہو رہے تھے ہمیں ہمارے ایک کوڑا گھر پر پھینکا دیا تھا اور شہر کے لوگ ہمارے پیچھے لگ گئے تھے۔ وہ تو بھلا ہو سردارے کا اس پاگل پن کا ڈھونگ رہا کہ بروقت جان بچائی تھی۔ ورنہ نہ جانے کیا ہوتا۔ ان شریف لوگوں نے صرف جو چرائے تھے۔

میری نگاہ چاروں طرف بھٹکنے لگی اور پھر اچانک ہی میرے ذہن میں اس بچ کا خیال آیا جو مجھ کچھ فاصلے پر تھی۔ اس بچ پر ایک بوڑھا فرانسیسی بیٹھا تو گھر رہا تھا۔ اس نے دونوں پاؤں اٹھا کر بچ پر رکھ تھے اور اس کے جوتے نیچے رکھے ہوئے تھے۔

ایک لمحے میں میرے ذہن میں آیا کہ ان جوتوں کا ساڑھ میرے پیروں سے مختلف نہیں تھا اور ہے اس کی جیب میں بھی کچھ موجود ہو۔ بہت عمدہ۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

لیکن دوسرے لمحے میرے ذہن میں کچھ عجیب سی آوازیں گونجنے لگیں۔ یہ آوازیں۔۔۔۔۔ آوازیں۔۔۔۔۔ میرے بدن میں سرد لرز دوڑ گئیں۔ یہ آوازیں میرے مقدر میں تو نہیں تھیں۔ زبان کی یہ آیات میرے لیے ناقابل فہم تھیں لیکن میرے ذہن و دل کی عجیب حالت ہو رہی تھی۔

مجھے کیا سمجھایا جا رہا تھا۔ ہاں ٹھیک تو ہے۔ ٹھیک ہی تو ہے۔ پوری زندگی برائیوں کی تلاش سرگرداں انسان، اب نیکیوں کے راستے تلاش کر رہا تھا۔ یہ رہنما آوازیں۔ یہ رہنما آوازیں یہ آوازیں سے آ رہی ہیں؟“

”ہائیں سمت چند لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ صورت شکل سے عرب باشندے معلوم ہوتے ایک کے سامنے ٹرانزسٹر رکھا ہوا تھا اور کہیں سے تلاوت ہو رہی تھی لیکن یہ رہنما آوازیں تو میرے تھیں۔

میں نے رخ بدل لیا۔ اس بوڑھے فرانسیسی کے جوتے اس کے اپنے تھے، میرے لیے نہیں تھے تب میرے اندر ایک استقامت ابھری۔ ایک احساس ابھرا اور میں نے وہ جوتے حاصل کرنے کا فیصلہ نہ کیا۔

لیکن اب۔۔۔۔۔ اب کیا کروں۔ شام ہو چکی تھی۔ پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے۔

مجھے ان لوگوں کی تکلیف یاد آگئیں جنہوں نے راہ حق میں نہ جانے کتنی مصیبتیں جھیلی
میں تو ابھی حق کی تلاش میں پسلا قدم رکھ رہا تھا۔ تب میرے دل سے ایک دعا نکلی ”خداے قدوس
ثابت قدم رہوں۔ جو راستہ اختیار کیا ہے اس سے نہ ہٹوں۔ تو میری مدد کر۔“

اور یہ آرزو کچھ اس انداز میں بیدار ہوئی تھی کہ میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ میں
اور پھر ایک جگہ رک گیا۔ میری نگاہ ایک اور بوڑھی پر پڑی تھی جو اپنے سامنے سلمان رکھے پریشانی
اور دیکھ رہی تھی۔ مجھ پر نگاہ پڑی تو اس نے اشارے سے مجھے بلایا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
سوری ہوئے۔ مجھے ٹیکسی کی تلاش ہے۔ پلیز میری مدد کرو۔ بہت دیر سے پریشان ہو رہی
اس نے کہا۔

”ٹیکسی کہاں سے ملے گی مادام؟“
”یہاں کوئی پبلک بوتھ بھی نہیں ہے۔ یا تو کہیں سے فون کر دیا۔۔۔۔۔ عورت نے کہا اور
ایک ٹیکسی آتی دیکھ کر چونک پڑی ”اووہ پلیز“ اس نے استدعا کی اور میں ٹیکسی کی طرف دوڑ گیا۔
ٹیکسی روکی اور عورت کا سامان اٹھا کر اس میں رکھ دیا۔

عورت اندر بیٹھ گئی۔ اس نے شکریہ ادا کیا اور ایک نوٹ نکال کر اس طرح میری جیب میں
میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ میں تعجب سے نوٹ دیکھ رہا تھا۔
”بخشش“ میں نے سوچا اور پھر میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ اس نوٹ سے کم از کم کچھ وقت
اور۔۔۔۔۔ اور اگر ممکن ہو تو ایک معمولی سا جو تا بھی خرید جا سکتا ہے۔

کوئی دکان چھوٹی نہیں تھی۔ بہت کر کے میں ایک دکان میں داخل ہو گیا اور پھر ایک
معمولی جوئے کا انتخاب کیا۔ قیمت پوچھی اور دھڑکتے دل سے انتظار کرنے لگا۔
اور پھر میرا چہرہ کھل گیا۔ بوڑھی یا تو بہت فیاض تھی یا پھر بے وقوف اور گھبرائی ہوئی۔ میں
سکتا تھا اور اس کے بعد بھی چند فرائض بچ رہے تھے۔ میں نے جو تا خرید لیا۔ درحقیقت ایسا ہی
جیسے برقی چھپ گئی ہو۔ پیرس کی سڑکوں پر ننگے پاؤں پھرنے والوں کے گرد لوگ جمع ہی ہو جاتے
چھپایا بھی جا سکتا ہے لیکن پاؤں؟ میں نے گہری سانسیں لیں اور اب مجھے بقیہ رقم سے پیٹ کا دونوں
خیال آیا۔ اس رقم کو حرام نہیں سمجھ سکتا تھا۔

چنانچہ کلیسا کے سیکرے کی میز میوں کے نزدیک بکھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے قودہ خالوں
ایک میں داخل ہو کر میں نے ایک میز سنبھالی اور پھر سستی چیزوں کا آرڈر دے دیا۔ ان چیزوں
کے بعد میں کھانے میں ملے۔ گاہک مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک درمیانی عمر کی پرکشش عورت
گئی تھی۔ اس نے بی بار شکاری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ لیکن دل ہی دل میں نے اس پر
تھی۔

”ہاں“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
”شکر ہے۔ میرا بھی یہی خیال تھا۔ تمہارا تعلق الجزائر سے ہے؟“
”نہیں۔ میں ایشیائی ہوں۔“
”اووہ۔ کیا واقعی؟“
”ہاں۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“ انہیں ہو۔
”نہیں۔“
”پھر؟“
”پاکستانی“ اس پورے عرصہ میں پہلی بار میرے منہ سے اپنے وطن کا مقدس نام نکلا تھا۔ نہ جانے
”اووہ۔ پاکستانی۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”دنیا سے خوفزدہ ہوں۔ نہ جانے میرے اندر کون کون سی خامیاں ہوں۔ نہ جانے کسی کو مجھ سے
سکون گی یا نہیں۔“

”یہ صرف ایک خواب ہے۔ آپ اپنی فطرت سے ملے جلتے کسی انسان کو۔۔۔۔۔“
”انسان ملیں تب تا۔ میرے اندر کیا کشش ہے کہ کوئی اپنا وقت برباد کرے؟“ اس نے کار
چھوٹے ڈکے سے سگریٹ کا ایک پیکٹ نکال لیا اور اس سے ایک سگریٹ نکال کر پیکٹ میری طرف
دیا۔

میں نے بھی ایک سگریٹ نکال لی اور اس نے اپنے ساتھ میرا بھی سگریٹ سلگا دیا۔ دریائے
کے گلے پانی پر سورج کی کرنیں دم توڑ رہی تھیں اور رات کی تاریکی چھاتی جا رہی تھی۔ ہم اقل طور
قریب پہنچ گئے۔ انجینئر اقل کے کمال کی تصویر۔ افسر لاکھ طلائی فراٹک کی لاگت سے تعمیر شدہ اور
چوراسی فٹ بلند ٹاور جس کا اوپری حصہ بالوں میں ڈھکا ہوا تھا۔

”اوپر چلو گے؟“ اس نے پوچھا۔
”کیا کریں گے۔ پیرس دھند میں ڈھکا ہوا ہوگا۔“

”دھند چیر کر جھانکتی ہوئی روشنیاں بے حد حسین لگتی ہیں۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم ستار
کے نزدیک ہوں اور زمین دیکھ رہے ہوں۔ آؤ“ اس نے کہا اور ہم لفٹ کی طرف بڑھ گئے۔ لفٹ نے بہ
تلور کی آخری منزل پر پہنچا دیا اور تصوری بلند یوں سے ہم نے زمین کی طرف جھانکا۔ ایک عجیب عالم تھا۔
”اور دونوں خاموش کھڑے رہے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے نیچے آگئے۔ رات خوب
تھی اور پیرس کی سڑکوں پر روشنیوں کے طوفان امنڈ رہے تھے۔ اور پھر سویتانے کار اشارت کر کے آ
برعدادی۔

نہ جانے کیوں وہ مجھے اچھی لگنے لگی تھی۔ اپنے چہرے سے مختلف عورت، خاموش خاموش سی۔
”اب کہاں چلیں؟“

”جہاں چاہو۔“

”تم اب بھی اداس ہو۔“

”بالکل نہیں۔“

”خاموش خاموش سے ہو۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”ہاں اداس نہ ہو، ورنہ تمہارے اندر انفرادیت نہیں رہے گی۔ ویسے آئندہ کے بارے میں
سوچا؟“

”مگر تم چاہو تو میں تمہارے لیے انتظام کر سکتی ہوں۔“

”کیا انتظام؟“

”ہیولین اسٹیٹ پر ایسے شوروم ہیں جہاں روزانہ اجرت پر مختلف کاموں کے لیے لوگ رکھے
جاتے ہیں۔ خاص طور سے ایسے لوگوں کے لیے بہت کار آمد جو غیر ملکی ہوں اور کسی حلوے کا شکار ہو گئے
ہوں۔“

”اوہ۔ گویا بغیر کسی ضمانت کے ملازمت مل جاتی ہے۔“

”ہاں۔ بس صبح ہی صبح شوروم پر پہنچ جاؤ۔“

”اس اطلاع کے لیے شکر گزار ہوں۔“

”واقعی تم خوش نظر آنے لگے۔“

”خوشی کی بات ہے۔ اس طرح کم از کم پیرس میں زندگی گزارنے کے لیے کوئی سہارا تو مل جائے

۔“

”چلو مجھے خوشی ہے کہ۔۔۔۔۔ اود بارش ہونے لگی۔“ اس نے کہا۔ ایک پھوار ہمارے جسموں پر پڑی

تھی۔ بالوں نے اچانک ہی برسا شروع کر دیا تھا۔

”آؤ اب گھر چلیں۔“ اس نے تجویز پیش کی۔

”ہاں۔ یوں بھی رات ہو چکی ہے۔“ اور اس نے کار کا رخ بدل لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک عجیب

فلٹے میں داخل ہو گئی۔ پھر ایک مستقل پارکنگ میں اس نے اپنی کار پارک کی اور ایک عمارت کی طرف
بڑھ گئی۔

عمارت سولہ منزلہ تھی۔ چھوٹی سی لیکن خوبصورت اور وہ اسی عمارت کی آٹھویں منزل پر لفٹ سے

باہر نکل آئی۔ لفٹ کے عین سامنے اس کا فلٹ تھا۔ اس نے پرس سے چابی نکالی۔ اندر داخل ہو کر روشنی کی

لور مجھے آواز دی۔

”ارے باہر کیوں کھڑے ہو، اندر آؤ۔“

لور میں اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹا سا حسین فلٹ تھا جس میں صرف دو کمرے تھے اور کچن وغیرہ بھی۔

”یہ میری کائنات ہے۔“ سویتانے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”لباس بھیک گئے ہیں۔ پہلے ان کے لیے کوئی بندوبست کیا جائے۔ آؤ“ وہ مجھے لے کر اپنے بند روم

میں داخل ہو گئی۔ اور میں نے تعرض نہیں کیا۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ لیکچر صاحبہ نے شادی بھی نہیں کی
ہے اور باہر بارش بھی ہو رہی ہے۔

لیکن بہر حال خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔ اس وقت تو باہر کی پوزیشن ضرورت سے زیادہ خراب

ن جانے ہیں۔ پلیز نواز! تھوڑی سی "اس نے التجائیہ انداز میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اگر میں تمہاری بات مان سکتا تو مجھے بے حد خوشی ہوتی سونیتا لیکن میں سختی سے اپنے عمل پر اصرار کرتا ہوں۔ تم مجھ سے دوبارہ نہ کہنا۔ بار بار تم جیسی شخص کو منع کرتے ہوئے دکھ ہوتا ہے۔"

"اچھا" اس نے اپنے گلاس کی بجلی ہوئی شراب حلق میں اندر لے لی اور پھر اٹھ کر ایک کونے پر قریب پہنچ گئی۔ کھڑکی کھول کر اس نے باہر جھانکنا۔ بارش کی پھواریں اندر چلی آئیں اور اس نے ہلکا سا کھڑکی بند کر لی۔

"آہ۔ کتنا حسین موسم ہو گیا ہے۔ اس موسم میں شراب سے تمہاری دوری بڑی عجیب ہے۔ خیر اب آرام تو کرو۔"

"میں"۔۔۔۔۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔ "اگر تم پسند کرو تو میں ڈرائنگ روم میں سو جاؤں یا تو ایک ہی بیڈ ہے۔"

"گویا اب یہاں بھی اجتباب برتو گے؟"

"یہ موسم تمہارے اوپر عجیب انداز میں اثر کر گیا ہے سونیتا۔ ایک اچھے دوست کا کام یہ ہے کہ وہ بڑے وقت میں سنبھال لے۔"

"کیا کو اس لگا رکھی ہے۔ بھٹکا ہوا وقت۔۔۔۔۔ بھٹکا ہوا وقت کیا کہنا چاہتے ہو تم؟ اس میں اچانک کرنگلی آگئی۔

"سونیتا تم مجھے یہاں مہمان بنا کر لائی ہو۔"

"ہاں تو پھر؟"

"بہتر یہ ہے کہ یہ رات مجھے بسر کر لینے دو۔ اور اگر مناسب نہیں سمجھتی ہو تو میں یہاں جاؤں؟"

"کمال جاؤ گے" باہر بارش ہو رہی ہے۔"

"ہاں لیکن اگر تم نہ ملتیں تو میں اسی بارش میں کہیں ہوتا۔ مجھے اس کی قطعی پرواہ نہیں ہے۔ یہ تمہارے مقدر کی خرابی ہے اور کچھ نہیں۔ تمہارے پاس پیسے بھی نہیں ہیں۔ بندوبست بھی نہیں کر سکتے اور اس کے بعد تم مذہب، مذہب کی رٹ لگائے ہوئے ہو" اس کے انداز میں پناہ جھلاہٹ تھی اور میرے ہونٹوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ہاں میں اپنے مذہب کا پیرو ہوں۔ میں ساری دنیا سے زیادہ اپنے مذہب کو چاہتا ہوں۔ اگر میری موجودگی پسند نہیں کرتیں تو میں چلا جاؤں گا" میں نے کہا۔

میرے بدن پر لپٹی ہوئی چادر کو اپنی ٹھیکوں میں جکڑ لیا۔ کھڑے ہو جاؤ۔۔۔۔۔ نکل جاؤ یہاں سے" اس نے مجھے دروازے کی جانب دھکا دیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ٹھیک ہے بس سوچتا ہوں چلا جاتا ہوں" میں نے کہا اور دروازے کی جانب مڑ گیا۔ "میرا لباس کمال ہے؟"

"بہت آؤٹ" وہ حلق پھاڑ کر دھاڑی۔

"میرا لباس" میں نے بھاری لہجے میں کہا اور سوچتا جھلائے ہوئے انداز میں ایک طرف بڑھ گئی۔ پھر اس نے میز کی ایک دراز سے پستول نکل لیا۔

"نکل جاؤ ورنہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گی۔"

"لوہ گویا تمہاری چادر میں" میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور سوچتا نے اندھا دھند ایک فائر جھونک دیا۔

میرے پائیس سمت سے نکل گئی تھی اور میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ میں اس کی طرف پلٹا۔ میرا خیال تھا کہ باہر اپنا لباس تلاش کر لوں لیکن سوچتا میرے پیچھے ہی آئی تھی۔

"میں کہتی ہوں فوراً یہاں سے نکل جاؤ" اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں نے گردن ہلا کر اس کی طرف دیکھا۔

اب کچھ نہ کچھ کرنا ہی تھا۔ مجبوری تھی۔ اس انداز میں تو گھر سے باہر جانیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں دروازے کی جانب بڑھا اور دروازے کے باہر قدم رکھ دیا۔ مجھے یقین تھا کہ سوچتا دروازے کے نزدیک آئے گا اور جو نمی وہ دروازے کے نزدیک آئی، میں نے دروازہ پوری قوت سے اندر دھکیلا۔ سوچتا کے حلق سے ایک جھنجھلی اور وہ نیچے گر پڑی۔ تب میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے اس ہاتھ پر اپنا پاؤں رکھ دیا جس پر پستول دبا ہوا تھا۔ پھر دوسرے پاؤں کی ٹھوکرنے پستول کو دور پھینک دیا۔ میں نے جھک کر سوچتا کے بال پکڑے اور اسے تھمٹ کر کھڑا کر دیا۔ پھر ایک گھونٹ میں نے اس کی پشت پر رسید کیا۔ میرے دوسرے ہاتھ نے اسے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا تھا۔ تب میں نے دروازہ بند کیا اور اپنے لباس کو تلاش کرنے لگا جو مجھے ایک جگہ مل گیا۔

ابھی لباس کے خشک ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ لیکن میں نے گیلیا لباس دوبارہ پہن لیا اور دروازے سے اپنے جوتے بھی اٹھا لیے جو بھگ گئے تھے اور اس کے بعد میں اطمینان سے سٹیج جاتا ہوا سوچتا کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

باہر تیز بارش ہو رہی تھی۔ میں بھیگتا ہوا چل دیا۔ سردی شدید ہو گئی تھی لیکن میرے کانوں میں ایک عجیب آوازیں گونج رہی تھیں۔ وہی انوکھی آوازیں جو نہ جانے کہاں سے میری روح میں اتر گئی تھیں۔

میرے ذہن سے تردد کے ہر احساس کو دور کر رہی تھی اور پھر ایک سانس کے نیچے میں نے پناہ تلاش کی۔ لیکن بارش تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔

پھر ایک کار کی روشنیاں نظر آئیں۔ رفتار بے حد تھی اور پھر وہ میرے قریب آ کر رک
میں چونک پڑا۔

”سنو نواز۔۔۔ سنو“ کسی نسوانی آواز نے مجھے پکارا اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ میں
میں نہیں آیا تھا کہ یہ کون ہو سکتا ہے۔ بہر حال میں نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی۔
تب کار کا دروازہ کھلا اور سیاہ اور کوٹ اور زنہ ہیٹ میں ملبوس کوئی باہر نکل آیا۔ وہ میرے
پہنچ گیا اور پھر میرے مقابل آیا۔ ”آؤ نواز میرے ساتھ آؤ پلیز۔“
”کون ہو تم؟“

”میرا۔۔۔ میرا ڈائسلنک“ جواب ملا اور اب میں اسے پہچان گیا۔
”لوہ مس میرا خیریت۔ آپ ان سڑکوں پر اس وقت؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔
”ہں۔ آؤ“ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔
”کہل؟“
”پلیز نواز، آؤ۔“

”سوری۔ میں یہاں کافی آرام سے ہوں۔“
”نواز، تمہیں اپنے مذہب کی قسم میرے ساتھ آؤ۔ میری ذات سے تمہیں کوئی تکلیف نہیں
گی۔ کوئی ایسا کام نہیں ہو گا جو تمہاری مرضی کے خلاف ہو یا جس سے تمہاری ذات پر کوئی ضرب پڑے۔“
”ہوں۔ وعدہ۔“

”غلو دل سے“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ آیا۔ ”کار میں داخل ہو کر نام
رہنا کوئی گفتگو مت کرنا“ اس نے کہا اور مجھے تعجب ہوا۔ میں کار میں بیٹھ گیا اور میرا نے کار اشارت کر
آگے بڑھا دی۔

میں نے اس کی ہدایت کے مطابق خاموشی ہی اختیار کی تھی اور کار سڑکوں پر دوڑتی رہی۔
چھوٹی سی قیام گاہ کے سامنے اس نے کار روک دی اور نیچے اتر آئی۔ مجھے بھی اس نے کار سے اترنے کا
کیا تھا۔

کار لاک کرنے کے بعد وہ آگے بڑھ آئی۔ میں نے اب بھی اس سے گفتگو نہیں کی تھی۔
یعنی پانسہ بلستان کے کلونٹر پر پہلی روشنی کے نیچے ایک موٹی بوڑھی عورت اونگھ رہی تھی۔ میرا نے
کھنکھایا اور وہ چونک پڑی۔

”اوں“ اس نے بھاری آواز میں کہا۔
”کمرہ چاہیے۔“

”ڈبل؟“ بوڑھی نے رجسٹر سامنے سر کالیا۔

”ہں۔“
”ہم؟“ بوڑھی بیل پوائنٹ کو زبان سے لگا کر بولی۔
”سنو اینڈ سنوڈنس“ میرا نے جواب دیا اور بوڑھی نے نام لکھ لیا۔
”روم نمبر سات۔“ تیس فراک روزانہ۔ پانچ فراک غسل کے لیے“ اور میرا نے کچھ نوٹ نکل کر
کے سامنے رکھ دیے۔

”نی اللل ایک ہفتے کے لیے۔ اس میں توسیع حسب ضرورت اور یہ تمہارا انعام“ اس نے ایک دس
ایک کلونٹ الگ سے اس کے سامنے رکھ دیا اور بوڑھی موہب ہو گئی۔

”میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔ اس وقت سارے فرائض مجھے انجام دینا ہوتے
آئے۔“ وہ جھد کر کلونٹر کے پیچھے سے نکل آئی۔

”تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے کمرے میں تھے۔ یہ سارے کھیل مجھے بہت دلچسپ لگ رہے تھے۔
اپنے میری طرف دیکھا تو میں مسکرا دیا۔
”آپ بیٹھے ہوئے ہیں سنو نواز۔“

”چنانچہ لباس تبدیل کر لوں؟“
”ممکن نہیں ہے لیکن ٹھہریے۔ میں آتش دان گرم کر دوں“ وہ آتش دان کے قریب پہنچ گئی اور
ہاتے آگ روشن کرتے دیکھ رہا تھا۔
”آئیے۔ براہ کرم اس کے سامنے آجائیے۔“

”شکریہ۔“ میں نے کہا اور آگ کے سامنے آ بیٹھا۔ میرا نے بھی ایک کرسی میرے قریب بھیٹ لی

”آپ کا کیا حکم ہے میرا؟“ میں نے پوچھا۔
”براہ کرم اس انداز میں گفتگو نہ کریں۔ میں آپ کی عزت کرتی ہوں“ وہ بولی۔
”اس کے عوض مجھے کیا پیش کرنا ہو گا؟“
”آپ مجھے ذلیل کرنے پر تلے ہی ہوئے ہیں تو آپ کی مرضی۔ میں جاؤں؟“
”نل تو چاہتا ہے کہ آپ سے بہت سی گفتگو کروں۔“
”الکی ہی طہیزہ گفتگو؟“

”تب موضوع آپ ہی بتادیں۔“
”میرے پاس کوئی موضوع نہیں ہے۔“
”اچھا لیکن بتادیں کہ آپ نے یہ کرم فرمائی کیوں کی؟“
”آپ کے کردار سے متاثر ہو کر۔“

”بہت ساری باتوں کو عام لوگوں سے پوشیدہ رکھا جاتا ہے۔“
”تو سو نیتا کا مشن کیا تھا؟“

”یہی کہ آپ کو اپنے جال میں پھانس لے اور آپ کی تمام تصویروں وہاں ریکارڈ کی جائیں۔
ذریعے آپ کو بتایا جائے کہ آپ کے خیالات و افکار غلط ہیں۔ قدم قدم پر برائیاں ملتی ہیں اور ان سے انسان کا پچتا بے حد مشکل ہے۔ وہ آپ کو مجبور کرنا چاہتے ہیں کہ آپ برے راستوں پر چل پڑیں۔
بالآخر وہ آپ کو قائل کر کے اپنے میں شامل کر لیں۔“

”خوب۔ تو سو نیتا کے ہاں جو کچھ ہوا اسے با آسانی دیکھا جاسکتا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔
”ہاں۔ نہ صرف دیکھا گیا بلکہ اس کی تمام تصویروں بھی ان کے پاس موجود ہوں گی۔“
”آپ اس وقت کہاں تھیں؟“
”وہیں۔ اسی جگہ جہاں یہ تمام تصویروں دیکھی جا رہی تھیں۔“
”پھر اس کے بعد؟“

”اس کے بعد میری ڈیوٹی کا وقت ختم۔ چنانچہ میں وہاں سے چل پڑی۔ وہاں سے واپس آکر
ان لوگوں سے چارج لیا جو شروع سے آپ کی نگرانی کر رہے ہیں۔ اب مجھے ہدایت ہے کہ آپ کی
کروں۔ صبح کو یقینی طور پر کچھ اور کاروائیاں عمل میں آئیں گی۔“
”تب تو مس میرا آپ نے میرے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے“
”نہیں مسٹر نواز۔ میں نے آپ پر احسان نہیں کیا۔ البتہ میں اخلاقی فرائض ضرور پورا کر رہا
ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ مس میرا۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں خود بھی اچھے راستوں کا راہنما
ہوں۔ برائیوں کے بہت سے پہلو میں نے اپنائے ہوئے تھے۔ بلکہ یوں سمجھا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ
ساری زندگی برائیوں ہی میں گزری ہے۔ میں اگر جینگو کے خلاف اٹھ کھڑا ہوں تو جینگو کو ناکوں پہ
دوں۔ میں اسے اس حد تک زچ کر دوں کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے۔ لیکن میں نے نہ جانے کس جذبہ
تحت اپنا راستہ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ میں چاہتا ہوں مس میرا کہ..... اب سکون کے راستے اپنا
نروان کا ساتھی بن جاؤں۔ مذہب کے بارے میں میں نے کبھی اتنی شدت سے نہیں سوچا تھا۔ یعنی
سے وہ میرے ذہن میں اب آیا ہے۔ میں جینگو اور ترلو کا کھٹست دینے کا خواہش مند ہوں“
”میری رائے ہے مسٹر نواز کہ آپ ان کی نگاہوں سے اوچھل ہو جائیں اور جس وقت بھی
لے فرانس سے نکل جائیں۔ ہاں چند باتوں کو ضرور ذہن میں رکھیں۔“

”ابھی فرانس سے نکلنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ پہلے اس کوشش میں اپنا پورا وقت
کریں کہ آپ انہیں چمکے دے سکیں۔ آپ جس طرح بھی ان کی نگاہوں سے اوچھل رہ سکتے ہیں

بہت وقت یہاں گزاریں اور اس کے بعد کسی ایسے طریقے سے فرانس چھوڑنے کی کوشش کریں کہ ان
پر چھوڑیں نہ آسکیں۔ آپ یہاں سے لندن چلے جائیں۔ ہاں ایک خیال رکھیں کہ انہیں آپ پر شبہ نہ ہو
یہ کہ تمام باہر جانے والے راستوں پر ان کی نگرانی ہے۔“
”اتنی شدت سے وہ میرے بارے میں مصروف عمل ہیں۔“

”ہاں۔ جینگو کی یہی عادت ہے اور آپ نے تو اسے وہ نقصان پہنچایا جو اس نے اپنی تمام زندگی میں
بھی اٹھایا ہو گا۔ چنانچہ وہ خاص طور سے آپ پر نگاہ رکھے ہوئے ہے۔“
”بڑی دلچسپ بات ہے۔ بہر حال میں نے گردن ہلائی۔ آپ کے اس احسان کا میں شکریہ بھی ادا
ہوں گا۔ ہاں آپ کی یہ کوشش میرے عزائم میں بہت بڑی معاونت ہے۔“

”بار بار اس کا ذکر نہ کریں نواز صاحب۔ میں جو کچھ کر سکتی ہوں، وہ میں نے کیا ہے اور آپ براہ
دم میری طرف سے یہ رقم رکھ لیں۔ اس وقت میرے پاس صرف یہی ہے۔ اس سے زیادہ میں آپ کو
ملنے سے کتنی۔ ویسے آپ انتہائی کوشش کریں کہ آپ اپنے آپ کو ان نگاہوں سے پوشیدہ رکھ سکیں۔“
”میں زندگی بھر آپ کا احسان مند رہوں گا مس میرا۔ لیکن چند سوالات اور بھی ہیں۔“
”جی جی فرمائیے۔“

”آپ اب یہاں سے واپس جا کر انہیں اطلاع دیں گی؟“
”واپس جا کر نہیں بلکہ ٹیلی فون پر۔“
”اور میں یہاں سے چلا جاؤں؟“

”ہاں یہ بوڑھی عورت انہیں بتائے گی کہ آپ اس کمرے میں مقیم تھے۔“ میرا نے کہا۔
”لیکن میرے خیال میں آپ ایک غلطی کر چکی ہیں۔“
”کیا؟“

”آپ نے مسٹر اور مسز ڈیٹل کے نام سے یہ کمرہ حاصل کیا ہے۔ یہ مسز ڈیٹل کون ہو گی؟“
”کوہ۔“ میرا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات ابھر آئے۔ وہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔ پھر بولی ”یہ تو
میں ہی ہوں۔ مجھے آپ کے ساتھ کمرے تک نہیں آنا چاہیے تھا۔“

”خیر آپ فکر مند نہ ہوں۔ آپ صرف انہیں یہ اطلاع دیں کہ میں اس کمرے میں مقیم ہوں اور
اب وقت تک یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک کہ ان کے دوسرے آدمی یہاں تک نہ پہنچ جائیں۔“
”تب پھر آپ ان کی نگاہوں میں ہی رہیں گے۔“

”ہاں۔ بہر صورت آپ نے میری جو مدد کی ہے، اگر زندگی میں اس کا موقع ملا تو کبھی نہ کبھی اس کا
مکمل کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔ نہ کر سکوں تو آپ مجھے معاف کر دیں۔ باقی جہاں تک ان لوگوں کا
قہر ہے تو میرا، میں آج جب نیکیوں کا مسافر ہوں اور سیدھے راستے کی تلاش میں ہوں، راہ حق پر چلنا چاہتا

ہوں، تو ایک بار پھر اپنی اسی پچھلی زندگی میں آ جاؤں گا لیکن اس بار میرا مقصد دوسرا ہوگا۔ میں نہیں
زندگی کے ان ہنگاموں کو دوبارہ اپناؤں۔ لیکن اب ان کی نوعیت بدلی ہوئی ہے۔ اب میں اپنے مذہب
محافظ کی حیثیت سے ان کے سامنے آؤں گا اور اپنی وہ صلاحیتیں اچھائی کے لیے کام میں لاؤں گا جن پر
تک برائیاں کرتا رہا ہوں“ میں نے کہا۔

”آپ ان سے مقابلہ کریں گے؟“

”ہاں کو شش کروں گا“ میں نے کہا اور میرا گردن ہلانے لگی پھر اس نے پر خیال انداز میں کہو
”لیکن مسٹر نواز میرا خیال ہے کہ آپ زیادہ ان جھگڑوں میں نہ پڑیں۔ اگر آپ سیدھے
کے مسافر ہیں تو کوئی بہتر راستہ تلاش کر لیں۔ ان ہنگاموں سے نکل جانا ہی..... بہتر ہوگا۔ وہ لوگ زیادہ
ہیں۔ شیطان کے ہاتھ یوں بھی..... لمبے ہوتے ہیں۔“

”میری جنگ ہی شیطان سے ہے، آپ بالکل فکر مند نہ ہوں۔“

”میں اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

”بس کچھ نہیں۔ سوائے اس کے کہ اپنے آپ کو کسی طرح اس ہنگامے میں ملوث نہ کریں۔“

”میرا مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے گردن جھکا کر کہا:

”مسٹر نواز آپ کو علم ہے کہ میں بھی اپنی مجبوریوں کے تحت ان لوگوں میں پھنسی ہوئی ہوں

اگر مجھے اپنے لواحقین کا احساس نہ ہوتا تو میں کبھی ان کا ساتھ نہ دیتی۔ خواہ مجھے جان سے ہاتھ کیوں
پڑتے۔ لیکن میری بد بختی میرے پاؤں کی زنجیر بن گئی ہے۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ ان کے
بہر صورت آج تک ضمیر کے خلاف جو کچھ کرتی رہی ہوں، اگر اس کی تلافی کے لیے کوئی نیکی مجھے
بھی ہمنکار کر دے تو مجھے کوئی دکھ نہیں ہوگا۔ ہر چند کہ میں بزدل نہیں ہوں۔ تاہم میں کھلم کھلا
خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اس کی وجہ آپ کو معلوم ہے۔ میں کسی طور اس سلسلے میں خود کو
کروں گی۔ لیکن براہ کرم آپ انتہائی کو شش کریں کہ آپ ان کی نگاہوں سے دور رہ سکیں۔“

”میں آپ کے اس خلوص اور محبت کی ہمیشہ قدر کروں گا“ میں نے جواب دیا۔

”تو میں اب چلتی ہوں۔“

”کہاں جائیں گی آپ؟“

”بس نیچے، اپنی کار میں رات گزاروں گی۔“

”اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہیں بیٹھیں۔ نیند تو مجھے بھی نہیں آئے گی اور آپ کو بھی۔“

رات بھر جاگتا ہوگا۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے“ وہ مسکرائی۔

”کیوں؟“

”میں آرام سے کار میں سو جاؤں گی۔ صبح کو اٹھوں گی اور انہیں اطلاع دے دوں گی۔ کیونکہ اس
بہتر نگرانی کسی نے کبھی نہ کی ہوگی“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ مجھے بھی ہنسی آگئی تھی۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ بہر حال جیسا آپ پسند کریں۔ میں آپ کو یہ دعوت نہ دوں گا کہ آپ رات بھی
اسی کمرے میں گزاریں۔ یہ کسی بھی صورت میں مناسب نہ ہوگا۔“

”ہاں میں بھی اسے مناسب نہیں سمجھتی“ میرا نے جواب دیا اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”میری تمام اچھی خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔ خدا آپ کو کامیاب کرے“ اس نے بڑے
خلوص لہجے میں کہا اور پھر اس نے اپنا پرس میرے سامنے خالی کر دیا۔ خاصی رقم تھی۔ میں نے ممنون
نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”یہ رقم کس حیثیت سے؟“

”نیکی کے راستوں کے مسافر کے لیے میری طرف سے حقیر سا زائرہ۔ آپ اسے کبھی اپنے ذہن پر
بو جھ نہ سمجھیں“ میرا نے بڑی لجاجت سے کہا۔

”میں آپ کا ممنون ہوں میرا“ میں نے نہایت خلوص سے کہا۔ اس عورت کے ایثار نے میرے
دل میں اس کے لیے بڑے تشکر اور تقدس کے جذبات موجزن کر دیے تھے۔ میں اسے ممنون نگاہوں سے
جانا دکھتا رہا۔

”وہ باہر نکل گئی۔ میرے ذہن پر میرا کے کردار نے گہرا نقش چھوڑا تھا۔ ایک ایسا نقش جس میں
نازی تاثر تھا۔ گناہوں کے سمندر سے گہرا وہ ایک پھولوں بھرا مقدس جزیرہ محسوس ہو رہی تھی۔ میں بستر پر
لیٹ گیا۔ نیند کا دور دورہ نہ تھا۔ اور میرا ذہن بے شمار منصوبے تراشنے میں مصروف ہو گیا۔
مجھے آج اپنی صلاحیتوں کو پھر آواز دینی پڑ رہی تھی۔ ہاں رنگ بدلا ہوا تھا۔ میں تعلیم یافتہ تھا۔
مذہب کو میں نے ذہن سے کھرچ پھینکا تھا۔ لیکن اتنا جانتا تھا کہ نیکی کے لیے تلوار بھی اٹھانی پڑے تو گریز نہیں
کرنا چاہیے۔

میرا نے ایسے وقت مجھے سہارا دیا تھا جب میں بے رحم دشمنوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور تنہا تھا۔
لیکن اب میں خود کو تنہا محسوس نہیں کر رہا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میرے دل کو جو سکون اس وقت
لہا رہا تھا، میں ہمیشہ اس سے محروم رہا تھا۔ حقیقی سکون کا احساس ہوتے ہی مجھے نیند آگئی۔ دوسری صبح میں کافی
دیر سے جاگا تھا۔

موٹی عورت ابھی موجود تھی۔ لیکن رات کے جاگنے کے آثار اس کے چہرے پر نمایاں تھے۔

”میری ڈیوٹی تو ختم ہوگئی۔ تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”صبح ہی ناشتے کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”ناشتہ کرو گے؟“

”ضرور کروں گا۔ لیکن ایک بات بتاؤ مس“
”جی۔“

”میری بیوی ناراض ہو کر چلی گئی ہے۔ میں آج ہی یہ جگہ چھوڑنا چاہتا ہوں۔“
”تو چھوڑ دو۔“

”تمہیں ایک ہفتے کا کر ایہ ادا کیا گیا ہے۔“
”وہ تمہیں واپس مل جائے گا۔“

”شکریہ!“ میں نے دس فرانک کا ایک نوٹ بوڑھی کو دے دیا اور اس نے مسکرا کر میرا شکریہ ادا کیا۔

”میں تمہارے لیے ناشتہ بھجوا دوں۔ کیا کھاؤ گے؟“

”جو کھاؤ دو“ میں نے کہا اور بوڑھی مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے نہایت عمدہ ناشتہ بھجوا دیا جس سے اچھی طرح انصاف کر کے میں نے بوڑھی سے حساب کتاب کیا اور ہوٹل سے باہر نکل آیا۔

”میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں لیکن دور دور تک کوئی نظر نہیں آیا۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ میرے پیچھے کوئی نہ ہو لیکن ان لوگوں نے کمال ہوشیاری سے کام لیا ہو گا۔ کافی دیر تک میں تعاقب کے بارے میں اندازہ نہیں لگا سکا۔

کاکورو چوک سے سکندر سوم کے مشہور پل تک آیا۔ ساری دنیا اپنی اپنی مصروفیات میں مگن تھی۔ جوڑے ایک دوسرے میں گم یہ بھولے ہوئے تھے کہ انہیں دیکھنے والے بھی موجود ہیں۔ دریا کے پار پولیس کا مقبرہ دکھائی دے رہا تھا۔ کلیسائے سیکرے کے سفید گنبد اور نہ جانے کیا کیا؟

پھر لودر کے عجائب گھر کے قریب میں نے ان دونوں کو دیکھ لیا جو میرے تعاقب میں تھے۔ پہچان اس لیے گیا کہ پہلے بھی ایک بار ان کی صورت دیکھ چکا تھا۔

یہی دونوں ہیں یا کوئی اور بھی۔ میں نے سوچا اور ان دونوں کے بارے میں اندازہ لگانے کے لیے طویل فاصلہ طے کیا۔ کلیسائے فوڑٹیم کے خوبصورت مینار نظر آرہے تھے۔ پھر وہاں سے پھولوں کے بازار میں نکل آیا۔

وہی دونوں میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ کسی اور کو نہیں دیکھا تھا۔ اب تک چونکہ میں نے پیدل سفر کیا تھا، اس لیے وہ بے چارے بھی پیدل ہی میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ جب مجھے پوری طرح یقین ہو گیا کہ وہ دونوں ہی میرے پیچھے ہیں اور کوئی نہیں ہے تو میں نے انہیں چکمہ دینے کا منصوبہ بنایا۔ اور اس خیال کے تحت میں ایک چوڑی سڑک پر آ نکلا۔ وہ دونوں ہوشیاری سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔

میری نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ ان کا فاصلہ سو گز سے زیادہ تھا اور میں بار بار کھتب میں کچھ رہا تھا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دور سے ایک خالی ٹیکسی آتی نظر آئی۔
جونہی ٹیکسی میرے قریب پہنچی، میں نے اسے آواز دی اور ٹیکسی رک گئی۔ میں جلدی سے عقبی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اور ٹیکسی چل پڑی۔

”ایفل ٹاور“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھادی۔ میں نے انہیں بے دھڑکی کے عالم میں دوڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن دونوں بے چارے مارے گئے تھے۔ نہ جانے انہوں نے اپنی کار کہاں چھوڑی تھی۔

پھر میں انہیں اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظر آئے۔ وہ بری طرح تھلا رہے تھے۔
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایفل ٹاور پہنچ کر میں اتر گیا۔ اور ڈرائیور کو بل ادا کر کے ایک طرف چل پڑا۔ میں انہیں کامیاب ڈال دے آیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اب میں ان کی نگاہوں سے دور ہوں۔

میں بہت خوش تھا۔ پھر میں نے بازار کھگانے شروع کر دیے اور اپنے مطلب کی ایک دکان میں داخل ہو گیا۔ یہاں میک اپ کا سلمان موجود تھا۔ میں نے اس دکان سے کافی سلمان خریدا اور وہاں سے نکل آیا۔ سلمان میں آئینہ بھی موجود تھا۔ میں بیک سنبالے ایک اور دکان میں داخل ہوا۔ یہاں سے میں نے ایک عجیب طرز کا لباس خریدا۔ بہر حال میں اپنے لیے ایک راستے کا انتخاب کر چکا تھا۔ اس طرح کہ میں ان سے دور بھی نہ رہوں اور اپنا کام بھی کرتا رہوں۔ ایک پارک میں بیٹھ کر میں نے پیکٹ کھول لیا اور آئینہ سامنے رکھ کر میک اپ کرنے لگا۔ ایک ہی راستہ تھا میرے لیے۔ بال بکھرائے ہلکی سی وگ لگائی اور چہرے پر بے ترتیب جھاڑیاں لگالیں۔

پھر پھولوں کے ایک کچے کے پیچھے جا کر میں نے اپنا لباس اتار کر نیا خریدا ہوا لباس پہن لیا۔ کیونس کی جیکٹ جس پر چمڑے کے پھول بنے ہوئے تھے اور کسی بوڑھے فرانسیسی کی چست پتلون جو میرے جسم پر فٹ آئی تھی۔

جوتے وغیرہ کے تسمے کس کر میں نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور پھر کپڑے، آئینہ اور میک اپ کے سلمان کا پیکٹ بنا کر ایک کچے میں پھینک دیا۔ اب میں ایک مکمل بیسی نظر آ رہا تھا اور بظاہر اپنی اوقات پر اگیا تھا۔

نوبلی پل کے ساتھ بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے شوروم میں میں نے سازوں کی دکان تلاش کی۔ بے کاری میرا نے میری جس انداز میں مدد کی تھی، میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ اب بھی اس کی دی ہوئی رقمیں سے میرے پاس خاصی رقم موجود تھی۔ کیونکہ میں نے پوری کفایت شعاری سے کام لیا تھا۔
”اسی فرانک کا ایک خوبصورت گٹار میں نے سازوں کی ایک دکان سے خریدا اور اسے گلے میں ڈال

کروہاں سے چل پڑا گویا۔ اب میں بارو زگار بھی تھا۔

مجھے اپنے اوپر ہنسی آرہی تھی اور یقیناً ہنسنے کی بات بھی تھی۔ کروڑوں روپے کا مالک راجہ نواز امیر اب صرف ایک بھکاری تھا۔ ایک بھکاری مویستار جو گنار بجا کر بھیک مانگتا ہے اور فی الحال مجھے اسی سے کام چلانا تھا۔ اس سے کم از کم ایک فائدہ یہ بھی تھا کہ میں جینگو اور اس کے حاسیوں پر نگاہ رکھ سکتا تھا۔ گنار گلے میں ڈالے، بیبیوں کی سی شکل بنائے پیرس کی سڑکوں پر گھومنا کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ میں بھی اسی انداز میں سڑک ناپتا..... رہا اور نجانے کہاں کہاں مارا مارا پھرا۔ اب میرے لیے قیام کا مسئلہ تھا نہ طعام کا۔ جہاں ٹھہر جاتا، وہی جگہ اپنی تھی۔ اس وقت جب میں خاصی رقم موجود تھی۔ اس لیے اس وقت تک تو کمائی کرنے کا موڈ نہیں تھا جب تک کہ جیب بھاری تھی۔ ہاں اپنے آپ کو اس انداز میں ظاہر کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچہ پیرس کے شب و روز گزرنے لگے۔ جہاں موقع ملتا کھانا کھالیا اور جہاں بیبیوں کا گڑھ دیکھتا وہاں قیام کر لیتا۔

مقامی کیمپنگ جہاں بیبیوں کے ڈیرے تھے، میرا ہیڈ کوارٹر بنی ہوئی تھی۔ یہاں ایک بار میں نے جینگو کو بھی دیکھا تھا۔ جینگو وہی انداز اختیار کیے ہوئے تھا اور اسی انداز میں گنار بجا بجا کر لوگوں کو ترلوکا کی تعلیمات دے رہا تھا۔ دل تو چاہا کہ اسے درست کر دوں لیکن میں نے اپنے آپ پر قابو پالیا..... پھر مگر مجھے یقین تھا کہ جینگو مجھے مس کر چکا ہے اور اب اسے میرے بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔

آہستہ آہستہ رقم بھی ختم ہو رہی تھی اور میرے ذہن میں کوئی واضح پروگرام بھی نہیں تھا اور جینگو بھی یہاں موجود تھا۔

جینگو کے بارے میں میں نے سوچا تھا کہ اس کا پیچھا کروں لیکن اس سلسلے میں میں ابھی کچھ سوچ رہا تھا۔ میں ہر طرح سے اپنے آپ کو مطمئن کر لیتا چاہتا تھا۔ البتہ ایک ایسے شخص سے میری ملاقات ہو گئی جو ترلوکا کا عقیدت مند تھا۔ اس شخص کو میں نے جینگو کے گروہ میں ہی دیکھا تھا۔ وہیں سے میں نے اس سے تعارف حاصل کیا۔ نام اس کا ٹینکر تھا۔ ایک مست اور لاابالی انسان۔ میں اس سے بڑی عقیدت سے ملا تھا۔

”کیا تم بھی ترلوکا کے پیروکار ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”آہ۔ عظیم ترلوکا کی تعلیمات سے کون انکار کر سکتا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں بے شک وہ انسانیت کا بہترین علمبردار ہے۔“

”اور جینگو اس کا نائب۔“

”بے شک بے شک، جینگو اسی قابل ہے کہ اس کی عزت کی جائے۔“

”تمہارا قیام کہاں ہے ٹینکر؟“

”قیام۔۔۔۔۔ قیام کہاں ہوتا ہے۔ کیا انسان کا قیام ہے؟“

”بہر حال سر چھپانے کے لیے ٹھکانہ تو ہوتا ہے۔“

”ہاں کیمپنگ میں ہوں۔“

”کیا تم جینگو کے ساتھی ہو؟“

”اس کا ہر عقیدت مند اس کا ساتھی ہوتا ہے۔“

”یقیناً“ میں بھی اس سے بہت متاثر ہوں۔“

”کیا تم نے کبھی اس کا درس سنا ہے؟“

”ایک بار اتفاق سے۔ دوبارہ کی حسرت ہی رہی۔“

”کیوں حسرت کیوں؟“

”اس کے بعد موقع ہی نہ مل سکا۔“

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔ بوئے ڈی بولون اس کی رہائش گاہ ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”میں کسی دن لے چلوں گا۔“

”فرد۔“

”تمہارا قیام کہاں ہے؟“

”کس نہیں ہے؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اوہ۔ پھر مجھ سے کیوں پوچھ رہے تھے۔ بہر حال اگر پسند کرو تو میرے ساتھ رہو۔ اور ہاں یہ

”مجھے اس کا شوق ہے۔“

”مجھے بھی شوق ہے لیکن بھانا نہیں آتا۔ آج رات کو محفل رہے گی“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”ٹینکر آسٹریلیا باشندہ تھا لیکن نکلا۔ بہر حال اس وقت وہ میرا مددگار تھا۔ کیمپنگ میں دوسرے لڑبیوں کے ساتھ اس کا ڈیرہ تھا۔ عام بیبیوں کی مانند فلاش اور جب میں نے اسے شام کا کھانا اپنی سے کھلایا تو وہ میرا گراما دوست بن گیا۔

”رات کے لیے کچھ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ سے کیا مراد ہے؟“

”ہاں وغیرہ جس کے بغیر زندگی ادا ہو رہی ہے۔“

”تھریڈ لیس گئے۔“

”آہ۔ میرے دوست، تم گریٹ ہو۔ تو آؤ پھر رات کی تیاری کر لیں۔ تمہارا گنار، جس اور زندگی لہو خوشی سے کھل اٹھا تھا۔

میرے جس خریدی، سگریٹ بھرے اور رات کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ اور پھر میں ٹینکر کو

سگریٹ پلاتا رہا اور ٹینکر کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ میں نے چالاکی سے خالی سگریٹ بھی اپنے پاس تھے۔ چنانچہ چرس بھرے سگریٹ وہ پیتا رہا اور میں نے کئی خالی سگریٹ پھونک ڈالے۔

”بیسی جوش و خروش میں تھے۔ تب ٹینکر نے ایک مستانہ نعرہ لگایا اور میری طرف جھک کر بولا

”دوست“

”ہوں۔“

”تمہارا گٹار کیوں خاموش ہے، سناؤ۔ ایک نعرہ سناؤ اور روح میں آگ لگا دو۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا اور گٹار کے تار چھیڑ دیے۔ اور پھر یہ سرائیک خوبصورت نغمے بن گئے۔ اس فن نے میرا جتنا ساتھ دیا تھا، کسی اور نے نہیں دیا تھا۔ یہی میرے گرد و قص کرنے لگا، جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ بے خود ہوئے جا رہے تھے۔ ٹینکر کئی بار مجھے جوم چکا تھا۔ اور پھر وہ مدھال ہو گئے۔ میں بھی تھک گیا تھا۔ میں نے گٹار بند کر دیا۔ ٹینکر سجدے کی پوز میں پڑا تھا۔ اور شاید سو گیا تھا۔ میں نے گٹار ایک طرف رکھ دیا۔ اس وقت دو لڑکیاں نشتے میں دمت پاسبان پہنچ گئیں۔

”پالو“ ان میں سے ایک نے مجھے مخاطب کیا۔

”نہیں کیونکہ“ دوسری بولی۔

”اوہ پوشٹ اپ‘ پالو، صرف پالو۔“

”کیونکہ۔ صرف کیونکہ“ دوسری سرخ سرخ آنکھیں چمکا کر بولی۔

”ٹھہرو فیصلہ ہوا جاتا ہے۔“

”ہاں فیصلہ کر لو۔“

”اے سنو“ ایک میری طرف رخ کر کے بولی ”تم کیونکہ ہو یا پالو“ اور مجھے ہنسی آگئی۔

”ہنسو نہیں جواب دو“ وہ غرائی۔

”آدھا آدھا“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”آدھا کیونکہ آدھا پالو۔“

”ہرا“ دونوں نے خوشی سے نعرہ لگایا۔ پھر ان میں سے ایک بولی ”تب پھر آدھا آدھا ہاٹ لا“

”اور میں گھر آگیا۔ اگر انہوں نے تقسیم شروع کر دی تو میرا کیا بنے گا۔“

”کیونکہ میرا“ ایک بولی۔

”اور پالو میرا لیکن یہ کدھر سے کیونکہ ہے اور کدھر سے پالو“ دوسری نے پریشان کن لہجے

”ہاں یہ فیصلہ تو کر لو۔“

”یہ تو بڑی مشکل بات ہے۔ دوسری نے پریشانی سے کہا اور پھر گردن جھٹک کر بولی ”اونہ یہ“

”کاپورا میرا ہے۔ بس تم یہاں سے دفعتاً ہو جاؤ۔“

”نکو مت“ یہ میرا ہے۔ اے اوہر آؤ، میرے ساتھ چلو“ پہلی لڑکی میری طرف بڑھی لیکن میرے پیچھے سے قبل ہی دوسری نے پیچھے سے اس کی کمر پکڑ لی اور پھر دونوں میں فری اسٹائل ہونے لگی۔ وہ وحشی لڑکیوں کی مانند ایک دوسرے سے لڑ رہی تھیں۔ چند ہی ساعت میں ان کے لباس تار تار ہو گئے اور وہ تقریباً بہتہ ہو گئیں۔ بال اکھڑ گئے تھے اور چروں پر خراشیں نظر آرہی تھیں۔

لوگ ان کے گرد جمع ہونے لگے اور میں گٹار اٹھا کر وہاں سے کھٹک لیا۔ پھر ایک نہایت پرسکون گوشے میں، میں نے رات گزار دی۔ لڑکیوں کا ہنگامہ نہ جانے کب تک جاری رہا تھا۔

دوسری صبح ٹینکر نے خود ہی مجھے تلاش کر لیا ”اوہ ڈیئر“ تم کہاں چلے گئے تھے؟“

”ہاں ہوش نہ رہا تھا۔ اوہر آگیا۔ تم بھی تو۔۔۔۔۔“

”ہاں رات کو تم نے خوب سلا باندھا۔ بے شمار لوگ تمہاری تعریف کر رہے تھے۔ دو لڑکیاں شاید تمہارے لیے لڑ پڑی تھیں۔“

”ہاں وہ مجھے تقسیم کرنا چاہتی تھیں۔“

”تو کرنے دیتے نہ یہ سب تمہارے گٹار کا کمال ہے۔ بلاشبہ تم بے مثال موسیقار ہو۔ واہ واہ۔ میں تمہاری دوستی پر نازاں ہوں۔ ارے ہاں ناشتے کے لیے کچھ پیسے ہوں گے تمہارے پاس۔“

”ہاں۔ میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

”تو آؤ نا“ ٹینکر بولا اور پھر ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کہا ”اگر تم کمانا چاہو تو آج شام ہم کا کورا چوک پر گٹار نوازی کا مظاہرہ کریں۔“

”میرے پاس ابھی کافی پیسے ہیں۔ جب ختم ہو جائیں گے تب دیکھا جائے گا۔“

”تب ٹھیک ہے، تم تو سونے کی کلن ہو“ ٹینکر خوشامد انداز میں ہنسنے لگا۔ پھر بولا ”اب کیا پروگرام ہے۔“

”تم بتاؤ“

”آرام کریں گے۔ میری نیند تو پوری نہیں ہوئی۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ میں خود بھی کسلندی محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ ہم نے ایک گوشہ تلاش کیا اور آرام کرنے لیٹ گئے۔ کیا خوب زندگی تھی۔ لیکن میں نے خود کو ہر رنگ میں رنگنے کا علوی کر لیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں سو گیا۔

اور پھر آنکھ کھلی تو سہ پہر کے تین بج رہے تھے۔ آسمان بالوں سے ڈھکا ہوا تھا اور فضا میں خنکی آگئی تھی۔ میں نے ٹینکر کو دیکھا وہ موجود نہیں تھا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ آگیا۔ اس کے ہاتھ میں

تیل میں بھیگا ہوا ایک پیکٹ تھا۔

”جاگ گئے تم، مجھے یقین تھا۔“

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“

”کھانے کا بندوبست کرنے۔ بھوک نہیں لگی؟“

”لگی ہے۔“

”تب کھاؤ۔ تازہ تلی ہوئی چھلی اور سلاکس کھن گے ہوئے“ اس نے چٹکارے لیتے ہوئے کہا۔

”خوب۔ پیسے کہاں سے آئے؟“ میں نے اس کے ساتھ شریک ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری جیب سے نکالے تھے۔ میں نے سوچا جب تک تم جاگو کھانے کا بندوبست ہی کر لوں۔“

نے اطمینان سے جواب دیا اور میں اس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔

بڑا بے تکلف دوست تھا۔ دوست کے مال کو اپنا ہی مال سمجھتا تھا۔ میرے اوپر کیا اثر پڑا تھا۔

سے پیسوں کو میں اہمیت ہی کیادیتا۔ میں نے اس کے ساتھ کھانا کھایا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب کیا ارادہ ہے میرے دوست؟“ بینکر نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں بینکر، تم بتاؤ۔“

”میں نے تمہاری پسند کا ایک پروگرام منتخب کر لیا ہے۔“

”خوب کیا پروگرام ہے؟“

”جینگو کی ایک درسگاہ میں چلیں گے۔ وہاں اس کا سبق ہے۔“

”کہاں؟“

”میں تمہیں وہاں لے چلوں گا۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ لیکن میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے لگے تھے۔ کیوں نہ

کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے۔ اس کے ساتھ رہ کر میں اس کے لیے کوئی موثر قدم اٹھا سکا

ہوں۔ حالانکہ یہ خطرناک کام تھا لیکن مجھے خطرات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

اور میں تیار ہو گیا۔ باقی وقت بالکل خالی تھا۔ میں غور و خوض میں مصروف رہا تھا۔ اور میرا ارادہ

ہو گیا تھا۔ یعنی یہ کہ کسی نہ کسی طرح جینگو کے گروہ میں شامل ہوا جائے اور اس کے بعد حالات جو راند

اختیار کریں۔

شام کو چھ بجے میرا دوست بینکر مجھے لے کر چل پڑا۔ میرا گٹار میرے ساتھ تھا۔ جس عمارت میں

آج کا سبق تھا، یہی کافی خوبصورت تھی۔ کبنجٹ جینگو نے یہاں نہ جانے کیا چکر چلا رکھا تھا۔ ایک

ایک عمدہ عمارت۔ بے پناہ اخراجات تھے اس کے۔ نہ جانے کہاں سے پورے ہوتے تھے۔ بہر حال اس کے

پروگرام اور اقدامات کافی مستحکم معلوم ہوتے تھے۔

سب معمول یہاں بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے اور پھر جینگو بھی آگیا۔ وہ اسی طرح مست

اس کی جوانیاں کچھ اور بڑھی ہوئی معلوم ہوئی تھیں۔ ظاہر ہے وہ مجھ جیسے لوگوں کو کیا خاطر میں لاتا۔

ہو زمرے بارے میں یاد بھی نہیں رہا ہو گا۔

”انسانیت کے متوالو“ آج میں تمہارے سامنے صرف روح کے نغمے گاؤں گا۔ مستیاں اپنا لو، تزلو کا

تمہارے لیے سکون بھیجا ہے۔ ساری الجھنیں معاشرے کا انتقام ہیں۔ تم اس معاشرے کے انتقام کا شکار

ہو؟ اپنی ذات کے سارے بوجھ اتار دو۔ گاؤ، میری لے میں لے ملا کر گاؤ۔“

اور جینگو نے گٹار چھیڑ دیا۔ بے حد تیز نغمہ تھا۔ بے شمار لوگ کھڑے ہو گئے اور دیوانہ وار رقص

نے لگے۔ کچھ اور لوگوں نے بھی اپنے اپنے ساز چھیڑ دیے تھے۔ ایسا طوفان..... بد تمیزی تھا کہ اللہ ان

بینکر بھی رقص کر رہا تھا۔ اس نے میرا بازو پکڑ کر مجھے بھی کھڑا کر دیا اور میں بھی گٹار بجانے لگا۔ میں

چتر نغمے میں شریک ہو گیا۔ ہو ہو باہا کی آوازوں سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

میری آنکھیں بند تھیں اور میں پورے جوش و خروش سے گٹار بجا رہا تھا اور پھر نہ جانے کب جینگو

اپنا گٹار بند کر دیا اور دوسرے ساز بے ہنگم چیخنے رہے۔ صرف میرا گٹار جینگو کے نغمے کو قائم رکھے ہوئے

پھر کسی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور گٹار پر میرے ہاتھ رک گئے۔ میں نے آنکھیں کھولیں

دیکھ کر سامنے مسکرا رہا تھا۔

بجائو بجائو تزلو کا کے دیوانے۔ تمہارا فن بے مثل ہے۔ محبت کا یہ نغمہ مجھ سے بھی اچھا بجا رہے ہو۔

اور میں نے نغمہ دوبارہ شروع کر دیا۔ جینگو نے جھوم جھوم کر تالیاں بجانا شروع کر دیں۔

”گور پھرونی شور شروع ہو گیا۔ لیکن اب میں پورے حواس میں تھا۔ سنسنی خیز لمحات تھے۔ چالاک

بلوے میں بخوبی واقف تھا۔ میں اس کے اس قدر قریب نہیں آنا چاہتا تھا لیکن بہر حال وہ مجھے خصوصی

توجہ دے رہا تھا۔ اس لیے اس وقت نہایت احتیاط سے کام لیتا تھا۔ میں جینگو کے عقیدت مندوں کے سے

دائیں سر جھکا کر گٹار بجانے لگا اور وہی نغمہ گٹار کی دھن پر گونجنے..... لگا جو تھوڑی دیر قبل جینگو بجا رہا

لوگ پھر دیوانہ وار ناچنے لگے تھے۔ تب جینگو نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور میں نے گٹار بند کر دیا۔

”اب کوئی اور نغمہ موسیقار“ اس نے مت انداز میں جھومتے ہوئے کہا اور میں نے سر جھکا کر

دوسرا نغمہ شروع کر دیا۔ دوسرا نغمہ بھی خاصا تیز تھا اور میں جانتا تھا کہ اس وقت ان لوگوں کو ایسے ہی نعمات

کی ضرورت ہے۔ چنانچہ میں نے جھوم جھوم کر اپنی پسند کا نغمہ بجایا جس کی دھن خاصی تیز تھی اور لوگوں کو

مست کرتی تھی۔ اس وقت ناچنے والوں کی وحشت اور بھی عروج پر پہنچ گئی تھی اور نہ جانے کتنی دیر تک یہ

ہنگامہ اور شور رہا۔ جینگو مسکرا رہا تھا۔ وہ خود بھی تالیاں بجا بجا کر جھوم رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے

ایک ہانگ اٹھ بلند کر دیا۔

”بس‘ حد سے بڑھی ہوئی ہر چیز نقصان کا باعث ہوتی ہے“ اس نے کہا اور پھر میرے شان رکھ کر بولا:

”موسیٰ قار تم اس قدر قیمتی ہو کہ تمہیں نگاہوں سے اوجھل کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ آؤ“ جینگو نے کہا اور میرا دوست پیٹر ششدر رہ گیا۔ مجھے جو حیثیت ملی تھی، وہ ان لوگوں بہت حیران کن تھی۔

میں جینگو کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ درس ختم ہو گیا تھا اور اب جانے والے لوگوں کو واپس جینگو مجھے اپنے ساتھ لیے ہوئے ایک طرف اندرونی حصے میں پہنچ گیا۔ اسی نے مجھے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود اندرونی دروازے سے کہیں چلا گیا۔ دیر تک میں خاموش بیٹھا رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد جینگو اسی دروازے سے واپس آیا اور ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”موسیٰ قار تمہارا فن عروج پر ہے۔ تم ترلو کا کے لیے ایک قیمتی اثاثہ ہو۔ جس سے بہت زیادہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ تم اس کی تعلیمات سے کب متاثر ہوئے۔“

”زیادہ عرصہ نہیں ہوا مسٹر جینگو۔ میری روح اس کے گرد چکراتی ہے“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ روحوں کا حکمران ہے۔ بلاشبہ وہ روحوں پر حکومت کرتا ہے۔ اس کے افکار اس کے بہت بلند ہیں۔ اس نے انسانیت کو جو کچھ دیا ہے، تم یقین کرو میرے دوست کبھی کسی نے نہ دیا ہوگا۔“ نے کہا اور میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ میرے دل میں اس کے لیے نفرت کھلائے گئی۔ لیکن میں اپنی سے اپنے حقیقی جذبات کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔

”موسیٰ قار تم ہمیں اس قدر پسند آئے ہو کہ ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ تمہیں اپنے ساتھ رکھ تم اسے منظور کرو گے؟“

”میری اس سے بڑی خوش بختی کیا ہو سکتی ہے عظیم جینگو کہ میں ترلو کا کے خدمت گارہ حیثیت سے تمہارے ساتھ رہوں۔“

”یقیناً“۔۔۔۔۔ یقیناً ہم تمہیں اس حیثیت سے اپنے ہاں خوش آمدید کہتے ہیں، فی الواقع ہمارے ساتھ یہاں رہو پھر ہم تمہیں ترلو کا کے پاس لے چلیں گے۔“

”میں انتہائی مسرور ہوں“ میں نے کہا اور جینگو گردن ہلانے لگا۔ پھر وہ بولا:

”ابھی تھوڑی دیر کے بعد ہم یہاں سے چلیں گے۔ میں تمہارے آرام و آسائش کا بندوبست دوں گا۔“

”ہمیں کسی آرام و آسائش سے دلچسپی نہیں ہوتی۔ آرام و آسائش ایسے مفروضات ہیں انسان نے خود پر مسلط کر لیا ہے۔ زندگی تو بڑی سادہ سی چیز ہے۔ اور آپ خود جانتے ہیں مسٹر جینگو۔“

”جواب سے بڑا درس دیا ہے، وہ ساری زندگی گزارنے کا اصول ہے“ میں نے کہا اور جینگو پیار بھری نگاہ سے مجھے دیکھنے لگا۔

”بے شک، کیا پیو گے؟“

”نہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ویسے تمہارا نام کیا ہے؟“

”ایڈن“ میں نے فوری طور پر جواب دیا۔ کچھ سوچ کر جواب دینا خطرناک تھا۔ جینگو مسکرا کر گردن ہلاتا تھا۔

”خوب مسٹر ایڈن۔ تم مجھے کافی پسند آئے ہو۔ میں اب چلتا ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد جب میں یہ جاؤں گا تو تم میرے ساتھ چلو گے۔“

”بہت بہتر“ میں نے جواب دیا اور جینگو اسی دروازے سے واپس چلا گیا جس سے آیا تھا۔ گویا مجھے بھناتا تھا۔ لیکن اکیلے بیٹھے رہنا مجھے عجیب سا لگتا تھا۔ کچھ دیر میں سوچتا رہا۔ پھر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہوا نکلا۔

ظاہر ہے اس کے ساتھ تو جانا ہی تھا اور یہ عمارت اتنی وسیع بھی نہیں ہے کہ وہ مجھے تلاش نہ کر پانچویں میں نے سوچا کہ اس عمارت میں کیوں نہ دوسرے لوگوں سے بھی شرف ملاقات حاصل کیا لیکن ابھی باہر قدم رکھا ہی تھا کہ دو لڑکیاں آتی نظر آئیں۔

غائب بدن والی، خوش نما لباسوں میں لباس۔ ان میں سے ایک کے ہاتھوں میں ٹرے تھے جس پر تین رکھے ہوئے تھے۔

”لوہ، آپ کہاں جا رہے ہیں جناب“ ان میں سے ایک نے دلکش لہجے میں پوچھا۔

”میں مسٹر جینگو کا مہمان ہوں۔“

”ہمیں معلوم ہے، آئیے اندر چلیں۔“

”چلے“ میں نے واپسی کے لیے رخ بدل لیا۔

”ویسے کسی کام سے تو نہیں جا رہے تھے آپ؟“

”لوہ، نہیں، مسٹر جینگو کہ گئے تھے کہ مجھے ان کے ساتھ جانا ہے۔ اس لیے میں انتظار کروں۔ اس میں تمہاں اس لیے سوچا عمارت کی سیر ہی کروں۔“

”چلے اب تمہاں نہ رہیں گے“ دوسری نے مسکراتے ہوئے کہا اور دونوں میرے ساتھ اندر داخل ہو گئیں۔

ایک میز پر ٹرے رکھ دی گئی۔ کافی کی سوندھی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ چند برتنوں میں خشک میوے تھے۔ لڑکیوں نے تین پیالیوں میں کافی انڈیلی اور ایک پیالی ادب سے میرے سامنے رکھ دی گئی۔ میوے

”پرلو کرم کچھ۔۔۔۔۔“

”نہیں مس ایش۔ ان نکلافات کی ضرورت ہم جیسے لوگوں کو کہاں؟“

”زندگی میں جو چیزیں دستیاب ہیں، ان پر کیوں نہ ہاتھ صاف کیا جائے؟“ ایش ہنس کر بولی۔

”پھر آپ کیوں رکی ہوئی ہیں؟“

”آداب میزبانی کا خیال ہے“ ایش نے کہا اور ہنس پڑی۔ پھر وہ دونوں بھی میرے ساتھ ہی کھانے

پل اور انتہائی خوشگوار ماحول میں کافی ختم ہو گئی۔

”مسٹر جینگو کتنی۔۔۔۔۔“ میں رک گیا۔ نہ جانے کیوں زبان جملہ پورا کرنے سے قاصر رہی تھی۔ میں

ایڈن کی لاکھڑاٹھٹ پر غور کرنے لگا۔

”کیا کہہ رہے تھے آپ؟“ ایش نے پوچھا۔

”ہیں“ میں نے ذہن پر زور دیا۔ لیکن یہ کیا ہو رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں بھی اچانک قوت کھو بیٹھے تھے اور

خود کو بھول رہا تھا۔

”مسٹر ایڈن“ دانیال نے تعجب سے مجھے آواز دی اور اسی وقت یکے بعد دیگرے چار آدمی اندر داخل

کئے۔ یہ چاروں بڑے بالوں والے پیپی تھے لیکن سوٹوں میں ملبوس۔ ان میں سے ایک نے کہا:

”ٹھیک ہے ڈیئر۔ بس اب تم دونوں جاؤ۔ تمہارا کام ختم ہو گیا۔“

میں نے یہ آخری الفاظ سنے تھے اور اس کے بعد نہ مجھے اپنے حواس پر قابو رہا اور نہ بدن پر۔ میں

ہو کر رہا تھا کہ میں لڑھک رہا ہوں۔ لیکن میں خود کو زمین پر گرنے سے نہیں روک سکا تھا اور زمین پر

رنے کے بعد مجھے کچھ یاد نہ رہا۔

نہ جانے کب اور کس جگہ ہوش آیا تھا۔ طویل بے ہوشی کے بعد جو کیفیت ہوئی چاہیے تھی وہی

لاہ میں بھاری پن تھا۔ دیر تک کچھ یاد نہیں آیا کہ کیا واقعات پیش آئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد

فلت اپنی پوری شد و مد کے ساتھ ذہن میں اجاگر ہو گئے جس کے بعد یہ سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی کہ

جو مجھے پہچان گیا تھا اور کافی میں بے ہوشی کی کوئی دوا مجھے دی گئی تھی۔

چند لمحات کے لیے میں سوچ میں گم ہو گیا۔ جینگو کے پہچان لینے کے بعد صورت حال کیا ہو سکتی

ہے میں انہیں کامیاب چمکے دے کر ان کی نگاہوں سے اوچھل ہو گیا تھا۔ یقیناً وہ میری تلاش میں بھی

ٹھیک تھا اور اب انہوں نے مجھے مس کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ یہ بات میرے ذہن میں تھی۔

”لیکن اب“ اب کیا کیا جائے۔ ظاہر ہے انہوں نے مجھے کچھ کرنے کے لیے تو یہاں نہیں بلایا ہو گا۔

مگر انہی بھی سخت ہوگی لیکن جینگو کا رویہ میرے ساتھ کیا ہو گا۔

دیر تک جب ذہن ان سوالات کا کوئی جواب نہ دے سکا تو میں نے ان خیالات کو ذہن سے جھٹک

دیا اور دیکھا جائے گا اور میں کابلوں کے سے انداز میں اپنی جگہ پڑا رہا اور یوں تقریباً ”آدھا گھنٹہ گزر

کی پلیٹ بھی میرے سامنے آگئی تھی۔

”پلیئر“ لڑکی نے کہا اور دونوں خود بھی میرے سامنے ہی کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ گئیں۔

”شکریہ“ میں نے کافی کی پیالی اپنے سامنے کھسکالی۔

”آپ کا نام ایڈن ہے نا؟“

”جی۔“

”کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”آئرلینڈ کا باشندہ ہوں۔“

”توب میں ایش ہوں اور یہ میری دوست دانیال“ لڑکی نے اپنا تعارف کرایا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ دونوں سے مل کر۔“

”خوشی تو ہمیں ہوئی ہے۔ خاص طور سے یہ جان کر کہ آپ اب ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔“

”مجھے تعجب ہے“ میں نے کہا۔

”کس بات پر؟“

”اتنے مختصر وقت میں آپ کو میرے بارے میں ساری باتیں معلوم ہو گئیں۔“

”اوہ۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟“

”کیا یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں۔ مسٹر جینگو نے اپنے ماتحت خاص کے ذریعہ ہمیں پیغام بھجوایا کہ ڈرائنگ

مسٹر ایڈن بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان کی خاطر مدارات کی جائے۔ اس طرح ہمیں آپ کا نام معلوم ہو گیا۔“

”اور یہ کس طرح معلوم ہوا کہ اب میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔“

”ذرا ابھی مشکل کلام نہیں ہے۔ آپ کافن اور مسٹر جینگو کی آپ سے غیر معمولی دلچسپی

کھلا ثبوت ہے کہ اب مسٹر جینگو آپ کو خود سے جدا نہیں ہونے دیں گے۔ اعلیٰ پایہ کے فنکاروں

زندگی کا حصہ بنالیتے ہیں۔“

”تو یہ صرف آپ کا قیاس تھا؟“

”لیکن دلائل کی رو سے غلط تو نہیں ہے“ دانیال نے جواب دیا۔ اور میں بھی مسکرائے لگا۔

لڑکیاں جاگتے چروں والی اور تروتازہ تھیں۔ میرے ذہن میں ایک لمحے کے لیے ان کے

غلط احساسات پیدا ہو گئے۔ وہ میری دسترس سے باہر نہ ہوں گی۔ میں نے سوچا لیکن دوسرے لمحے

گیا۔ بہر حال وہ صرف لڑکیاں ہیں اور اس سے زیادہ میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔

دونوں لڑکیاں کافی پی رہی تھیں۔ میں نے بھی اپنا کپ اٹھا لیا اور ایش نے پلیٹوں کی

کیا:

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تم جن حالات کا شکار ہو گئے ہو، اس کا تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”وہ مجھے قتل کر دیں گے؟“

”دریغ بھی نہ کریں گے“ میرا نے جواب دیا۔

”لیکن کیوں۔ میری ان کے مسلک سے دشمنی ہے۔ کیا صرف اس بات پر؟“

”نہیں۔ تم نے ان کے دو آدمیوں کو بھی تو ہلاک کیا ہے اور تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا بیگناہی دل ہے کہ اپنی ٹوٹ پھوٹ کو بھول جائے گا۔ اگر اسے تم سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی تو شاید تمہیں اسی راز کر دیا جاتا۔“

”اس کا مطلب ہے اسے مجھ سے کوئی دلچسپی ہے۔“

”ہاں تمہیں زندہ رکھنے کا تو یہی مقصد معلوم ہوتا ہے۔“

”تب پھر مجھے قتل کا اندیشہ نہیں ہے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“

”چنانچہ میری بات تو گئی میرا۔ لیکن اب مجھے تمہارا خطرہ ہے۔ براہ کرم خود کو محفوظ رکھو۔ یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا“ میں نے کہا اور وہ گردن ہلانے لگی۔

”تم میری طرف سے فکر مند نہ ہونا۔ اگر کسی طرح موقع مل جائے تو یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنا۔“

”لوکے۔ میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گا میرا۔ تم نے ایسے حالات میں میری مدد کی ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو نواز۔ میری دعا ہے کہ تم اپنے مسلک میں کامیاب رہو۔ میں تمہاری جزا قدر دان ہوں۔“

”شکریہ۔ زندگی میں اگر کبھی.....“ میں نے کہا لیکن اسی وقت باہر قدموں کی چاپ سنائی دلا۔ میرا نے مجھے آنکھیں بند کر لینے کا اشارہ کیا۔ پھر اس نے جھپٹا مار کر ایک رسالہ اٹھایا اور ایک کرکٹ گئی۔

”اسی وقت دروازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہو گئے۔“

”ہوش آیا؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ابھی تک نہیں۔“

”پوزیشن کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے اثر زائل ہو چکا ہے۔ اب صرف نیند ہے۔ تھوڑی دیر میں ہوش آجائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔ ہم یہاں موجود ہیں۔“

”لوکے“ میرا نے رسالہ ایک طرف شیخ دیا اور پھر میں نے اس کے قدموں کی چاپ سنی۔ پھر دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ وہ دونوں خاموش تھے۔ کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک نے کہا ”کوشش کرو، اب اسے ہوش میں آجانا چاہیے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں“ دوسری آواز ابھری اور پھر قدموں کی چاپ میرے بستر تک پہنچ گئی۔ ان میں سے ایک نے مجھے جھنجھوڑا اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن میرے چہرے پر کوئی تاثر نمودار نہیں ہوا۔ تھوڑی دیر تک میرا انداز کھویا کھویا رہا اور پھر جیسے میری سوچ واپس آگئی۔

میں چونک پڑا۔ اور پھر میں نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن میرے اوپر جھکے ہوئے آدمی نے میرے پنے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”لینے رہو، لینے رہو۔ سر چکرائے گا“ اس نے ہمدردی کے انداز میں کہا۔ سینے پر دباؤ بھی غیر مستانہ نہیں تھا۔ میں پھر لیٹ گیا۔

”کیسی حالت ہے؟“

”ٹھیک ہوں لیکن میں کہاں ہوں؟“

”امن و سکون کی جگہ۔ جہاں اگر تم چاہو تو تمہارے لیے جنت تعمیر ہو سکتی ہے۔ لیکن شرط یہی ہے کہ اگر.....“

”لیکن میں کوئی جنت نہیں چاہتا۔“

”یہ بایوس کے الفاظ ہیں۔ جنت کو تم نے اپنی دسترس سے اتنا دور سمجھ لیا ہے کہ اب تم اس کی بات بھی کو بیٹھے ہو۔“

”ہوں۔ تو تم جنت کے سوداگر ہو۔“

”ہاں۔ ان بایوس لوگوں کو ہم راستے پر واپس لے آتے ہیں جو راستہ گم کر چکے ہیں۔ قصور کسی کا نہیں ہے۔ انسان ہمیشہ سیدھے راستے تلاش کرتا رہا ہے۔“

”لوہ۔ تم سیدھے راستوں کے راہی ہیں۔“

”ہاں میرے دوست، جنت صرف ایک سبیل ہے۔ ایک اشارہ لیکن اس اشارے کو استعمال کرنے والے بہت چالاک ہیں۔“

”غیر میرا ذہن دکھ رہا ہے۔ پھر کسی وقت اس بارے میں گفتگو کروں گا۔ اس وقت میں سکون چاہتا ہوں۔“

”مفروضہ ہمیں صرف تمہارے ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”لوکے۔ آرام کرو۔ لیکن اس کے ساتھ ایک درخواست ہے۔“

”کیا؟“

”کسی بھی قسم کی حرکت سے پرہیز کرنا۔ یہاں سے نکل بھاگنے کی کوشش تمہارے لیے خطرناک ہوگی۔“

”میں کہیں نہیں جاؤں گا بے فکر رہو“ میں نے جواب دیا اور وہ دونوں سر ہلا کر باہر نکل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔

ان کے جانے کے بعد میں نے گہری سانس لی۔ اب تو ان حالات کے بارے میں سوچنا بھی تھوڑی سی۔ چنانچہ میں اطمینان سے لیٹا رہا۔ جب لیٹے لیٹے تھک گیا تو اٹھ کر رسالہ اٹھالیا اور کرسی پر بیٹھ کر اس وقت گزرنے لگا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد پھر دروازہ کھلا اور اس بار وہی آدمی اندر آگئے۔ ”مسٹر جینگو نے آپ کا طلب کیا ہے۔“

”انکار کروں تو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم آپ کو اٹھا کر لے جائیں گے۔“

”ہوں۔ چلو میں خود ہی چلتا ہوں“ میں کھڑا ہو گیا اور پھر ان کے ساتھ راہداری میں نکل آیا۔ سب چونکا تھے۔ ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ میری پھرتی دیکھ چکے تھے۔ لیکن اب میں کسی حرکت کے بارے میں نہیں تھا۔

”راہداری کے اختتام پر ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ حالانکہ دن کا وقت تھا لیکن کمرے میں بے شمار روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ جینگو انتہائی قیمتی سرخ لباسوں میں ملبوس ایک لمبی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر زندگی نظر آرہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا ”ہیلو خوبصورت آدمی“

”اپنی حرکتوں کے باوجود مجھے دلکش لگتے ہو بیٹھ جاؤ۔“

”شکریہ“ میں لاپرواہی سے اس کے سامنے بیٹھ گیا اور جینگو نے ایک ہاتھ اوپر اٹھایا۔ اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں حسب معمول جاندار لگ رہی تھیں اور ان میں وہی پراپر مقناطیسیات نظر آرہی تھی۔

چند ساعت کے بعد دو خوبصورت لڑکیاں اندر آگئیں لیکن ان کے جسموں پر لباس عام کی کٹائی نہیں تھی۔ جسم انتہائی دلکش تھے۔ جینگو میری آنکھوں میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ میں چونک تو پڑا تھا لیکن اس سے زیادہ کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔

ایک لڑکی ایک ٹرائل دھکیلتی ہوئی اندر لائی تھی جس پر بہترین کھانے پینے کی چیزیں سجی ہوئی تھیں۔ ”مہمان کی تواضع کرو“ جینگو نے کہا اور حسین لڑکیاں مسکرا دیں۔ پھر وہ میرے نزدیک آگئیں۔

تمہیں اور فضول حرکتیں کرنے لگیں۔

”یہ تمہاری آخری کوشش ہے جینگو“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”اس کے بعد کیا کرو گے؟“

”اوہ۔ کیا یہ لڑکیاں پسند نہیں، دوسری آسکتی ہیں۔“

”نہیں واپس بھیج دو۔“

”ہلو۔ جینگو نے کہا اور لڑکیاں اسی انداز میں مسکراتی ہوئی واپس چلی گئیں۔

”کیا یہ سب کچھ مناسب ہے؟“ میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”براہ کرم کھل کر گفتگو کرو۔“

”تم بہر حال ایک پروقار انسان ہو۔ کیا تمہاری شخصیت اس قدر گراؤ قبول کرتی ہے؟“

”کیسی گراؤ؟“

”لڑکیاں سپلائی کرنے والے کو کیا کہتے ہیں؟ تمہیں اپنی شخصیت کو مددگار رکھ کر ایسے اوجھے بھگڈے نہیں استعمال کرنے چاہئیں۔“

”اس میں سے کچھ لو، تم بھوکے ہو“ جینگو نے پرسکون لہجے میں کہا اور میں نے ایک سیب اٹھالیا۔

”کلی منگواؤں؟“

”نہیں شکریہ۔“

”عورت مرد کی ایک ضرورت ہے اور عورت بھی اتنی ہی ضرورت مند۔ اس میں اوجھے بھگڈوں کی کون سی بات ہے؟“

”لیکن میں تمہارے مسلک کا قائل نہیں ہوا ہوں۔“

”ہو جاؤ گے، ہو جاؤ گے“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”لو اور لو۔“

”بس۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا نواز، تم دنیا کی نعمتوں سے کیوں بھاگتے ہو؟ اس کے لیے تو تمہارے مذہب نے ہی منع نہیں کیا۔“

”ہاں لیکن مذہب کے کچھ اصول بھی تو ہوتے ہیں۔“

”تو تم اصولوں کے جال سے نہیں نکلو گے۔“

”اس لیے کہ میں انہیں جال نہیں سمجھتا۔ انسانی معاشرہ کے نظم و ضبط کے لیے یہ ضروری ہیں۔“

”فضول چیزوں کے پیچھے زندگی کیوں کھو رہے ہو نواز۔ کیا صرف ضد برائے ضد۔ حالانکہ تم کبھی فلکیات نہیں رہے۔“

”میں نے ہمیشہ مذہب کی عزت کی ہے۔“

”جھوٹ بول رہے ہو نواز اصغر۔ دنیا کی کون سی برائی تم نے نہیں اپنائی۔ تم جینگو کو کیا سمجھتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”تمہارے خیال میں تم جینگو کی نگاہ سے پوشیدہ رہ سکتے تھے، تم کہیں بھی جا چھپتے نواز، جس دُور میں اپنے ذہن کے راستے کھولتا، تمہیں تلاش کر لیتا۔ میری نگاہوں کے سامنے ہر گوشہ برہنہ ہے۔ نہ جانے تم مجھے کیوں نہیں پہچانتے۔“

”اب تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”کیوں۔ اس میں کیا جھوٹ ہے؟“

”تم صرف گٹار سے مجھے پہچانتے تھے۔ کیونکہ ایک بار تم پہلے بھی میرا گٹار سن چکے تھے۔“

”چلو یہی سہی۔ لیکن میں نے اس کے لیے تمہاری تک دو نہیں کی کہ میں تمہیں اس قدر اہم نہیں سمجھتا تھا۔“

”ہاں۔ میں بھی خود کو اس قدر اہم نہیں سمجھتا۔“

”لیکن یہ میری بھول تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”تم تو بے شمار خوبیوں کے مالک نکلے۔ خاص طور سے گٹار کے سلسلہ میں۔ یقین کرو تمہاری انگلیوں میں جادو ہے۔ اس کے علاوہ بھی تم ہمارے لیے اس قدر کار آمد انسان ہو کہ ہم تمہیں چھوڑنے تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں جینگو؟“

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا۔“

”لیکن میں تو تمہارے مسلک کا مخالف ہوں۔“

”وقتی طور پر۔۔۔۔۔ تم ہمارے مسلک سے متاثر ہو جاؤ گے۔ میں تم سے تمہارے ماضی کی بات کروں گا نواز اصغر۔“

”اچانک اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ اس کی آنکھوں سے ٹھنڈی ٹھنڈی چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ میرا ذہن سونے لگا۔ لیکن اچانک ہی میرے اندر وہ قوت بیدار ہو گئی جو میرا فطرت کا خاصہ تھی۔ کسی سے متاثر نہ ہونے والی قوت۔ اور میرا ذہن اس کے سحر سے آزلو ہو گیا۔“

”اب تم سے گفتگو ہوگی نواز۔“

”میں نے کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا اور خاموش بیٹھا رہا۔“

”تمہارا ماضی تمہاری برائیوں کی کہانی سناتا ہے۔ وہ برائیاں جو تمہارے معاشرے میں برائی

کیا تم منشیات کے اسمگلر نہیں رہے ہو؟“

”ہا ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”کیا تم نے اپنی زندگی میں بے شمار لوگوں کو قتل نہیں کیا ہے؟“

”کیا ہے۔“

”ہو ریٹو جیسا خطرناک انسان تمہارے ہاتھوں مارا گیا۔ یہ میرے علم میں ہے۔ تم نے میرے ضمیر پر مٹی ڈھکی۔“

”واقعی تمہاری معلومات حیرت انگیز ہیں۔“

”مجھ سے دنیا کی کون سی بات چھپی ہوئی ہے نواز اصغر۔ تمہارا ماضی میرے سامنے ہے۔ پھر اس کے

نہ کیوں کی تلاش میں کیوں نکل پڑے ہو؟“

”برائیوں سے دل اکٹا گیا ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ دراصل تمہارے اندر جو جڑ ہے اس نے تمہیں بھٹکایا ہے۔ اگر برائیاں انسانی کا سامانہ بنیں تو نیکیوں کے تمام راستے گمرے گڑھوں تک لے جاتے ہیں۔ اگر تمہیں برائیوں میں

یہ تو تم کہاں جالتے؟“

”لیکن ان برائیوں نے مجھے سکون نہیں دیا۔“

”نہیں۔ تم نے سکون تلاش نہیں کیا۔“

”میں سکون کی تلاش میں ہوں۔“

”میں تمہیں سکون دوں گا۔“

”تم تو خود بے سکون ہو جینگو۔ تمہاری ساری نسل مضطرب ہے۔ وہ نشہ آور ادویات میں سکون

لا لیں اور جب نشہ اترتا ہے تو اتنی اداں نظر آتی ہے کہ دل ڈوب جاتے ہیں“ میں نے جواب دیا اور

”نواز“ اس نے عجیب سے لہجے میں پکارا۔

”ہوں۔“

”تم میرے غلام ہو، صرف وہ کمزور ہیں کمزور۔“

”میں تم پر لعنت بھیجتا ہوں جینگو۔ تمہارا کیا خیال ہے، کیا میں تمہارے ٹرانس میں آ گیا ہوں، ابھی

میں کو ہٹاؤ۔ تم ایک اچھے پٹنٹ نہیں ہو“ میں نے کہا اور جینگو جیسے سکتے ہو گیا۔ کافی دیر تک

تمہاری انہی صلاحیتوں نے تو مجھے تم پر عاشق کر دیا ہے۔ اب بتاؤ میں تمہیں کیسے چھوڑ دوں لیکن

چکہ دے کر نکل بھاگے۔ لیکن ایک بات تو بتاؤ؟

”پوچھو۔ وہ بھی پوچھو۔“

”سو نیتا کے پاس سے آتے ہوئے تم اس کے ہاں ہے کچھ اٹھالائے تھے؟“

”کیا مطلب؟“

”اس کے بعد تمہارے پاس یہ لباس اور میک اپ کا سامان کہاں سے آگیا؟“ اور اس بار

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم روشن ضمیر ہو، معلوم کرلو۔“

”مشکل کام نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، معلوم کرلو تو مجھے بھی بتا دینا۔“

”ضرور بتاؤں گا، لیکن اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”کس سلسلہ میں؟“

”خود میں کوئی لپک پیدا کرو گے؟“

”اے نہیں جینگو، ابھی تو میں نے زندگی کی ابتداء کی ہے۔ ابھی تو بہت سے مراحل

ہیں۔“

”میرا دوستانہ مشورہ ہے کہ اپنی صلاحیتوں کو ضائع مت کرو۔ ترلو کا کے مشن کے لیے کام

جانے کیا سے کیا بن جاؤ گے۔“

”میرا مشن کچھ اور ہے جینگو۔“

”وہ کیا؟“

”میں نے ہوریشو کو فنا کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ میں اس میں کامیاب ہو گیا۔ تم نے میرے

مذہب کی توہین کی ہے۔ خدا کی قسم..... اب میں مذہب کے نام پر ترلو کا کو فنا کر دوں گا۔ اسے روکنا

سے نیست و نابود کر دوں گا۔ یہ نیکی کر گزرنے سے شاید میری تضحکی ہوئی برائیوں کے بوجھ سے مشکل

کچھ سکون آجائے۔“

جینگو کا ضبط جواب دے گیا۔ اس کا بدن کانپ اٹھا اور اس کی آنکھوں سے خون اچلتے لگا۔

”تیرا علاج اب صرف ترلو کا کے پاس ہے“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور پھر اس نے

آواز دی۔

☆ ☆ ☆

ایک بار پھر مجھے قید کر دیا گیا۔ لیکن اب مجھے وہ مراعات حاصل نہیں تھیں جو اس سے پہلے

تھیں۔ جینگو میری طرف سے اب قطعاً ”میاوس“ ہو گیا تھا۔ ترلو کا کی توہین کر کے میں نے اسے اپنا بد

بھلا تھا مجھے یقین تھا کہ ترلو کا اس سے بھی بڑا آرٹسٹ ہو گا۔ اس نے جینگو جیسے آدمی کو ذہنی طور پر اس قدر

تیار کر دیا ہے کہ وہ اس کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔ لیکن مجھے اس بات کی پروا بھی نہیں تھی۔

جس جگہ مجھے قید کیا گیا تھا وہ شاید اسٹور تھا۔ ٹوٹا پھوٹا فرنیچر کمرے میں بھرا ہوا تھا۔ چاروں طرف

گردے اٹا ہوا فرش، غالباً یہ انتقام کی ایک شکل تھی، ورنہ اگر وہ مجھے بہتر طور سے بھی رکھتے تو کوئی دقت

بات نہیں تھی۔

اس دوران میری ملاقات میرا ڈالسنگ سے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس پورے کارخانے میں

صرف وہی میری ہمدردی تھی۔ لیکن مجھے خدشہ تھا کہ وہ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائے۔ جینگو نے کہا تھا کہ

یہ بات معلوم کرے گا کہ سو نیتا کے پاس سے فرار کے بعد یہ آسانیاں مجھے کہاں سے حاصل ہوئیں جبکہ میں

انہوں کے راستے کارائی نہیں تھا۔ اگر کسی طرح اس کی نگاہ بے چاری میرا پر جا پڑی تو وہ غریب مفت میں

بی جا بنے گی۔

میرے ذہن میں میرا کی صورت ابھر آئی۔ حسین لیکن انتہائی سنجیدہ چہرہ۔ اس عمر کی کسی لڑکی کو

نے اس قدر سنجیدہ نہ دیکھا تھا۔ اپنے بارے میں اس نے مجھے کچھ نہ بتایا تھا۔ حالانکہ میں نے اس سے کئی

راہ کے دیگر معاملات کے بارے میں پوچھا تھا سوائے ان تین لپانچ انسانوں کے جنکی وہ کفیل تھی۔ لیکن

وہ بارے میں بھی مجھے کیا معلوم تھا۔

ان کے علاوہ اس نے مجھے کسی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ لیکن ہر صورت ان ساری باتوں کے

بعد مجھے ان کیوں میں نے اس کے چہرے پر یا اس کے انداز پر ایک بار بھی کوئی ایسی چمک نہیں دیکھی تھی

نہ اسے اظہار ہو تاکہ وہ کوئی نوجوان لڑکی ہے اور جوانی کی ضرورتوں سے متاثر ہے۔

حالانکہ اگر وہ لوگ چاہتے تو میرا کو بھی مجھے بگاڑنے پر متعین کر سکتے تھے۔ لیکن ممکن ہے وہ اس

لڑکی کی لڑکی ہی نہ ہو۔ بجائے کیوں میرے ذہن میں کئی بار اس کا خیال آیا۔ میں نے اپنے آپ کو ٹٹولا تو اس

لڑکی کی خاص وجہ نہیں پائی سوائے اس کے کہ اس لڑکی کے کردار نے مجھے متاثر کیا تھا اور پھر یہ کہ وہ میری

مدد تھی۔ اس نے ایسے وقت مجھے سارا دیا تھا جب میں اچھا نہیں کے راستے سے بھٹک بھی سکتا تھا اور یہ

میں ہی معمولی سی بات تھی۔ لیکن ہر صورت میرے نزدیک کسی کے احسان کا احساس بھی بڑی چیز ہے۔ سو

ب اگر وہ لڑکی میری وجہ سے کسی مصیبت کا شکار ہو جاتی تو میرے لئے واقعی یہ بات باعث شرم ہوتی۔ لیکن

مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ یہاں آکر کچھ اس طرح پھنس گیا تھا کہ اب بظاہر ان معاملات سے نمٹنے

کی کوئی صورت ذہن میں نہیں آتی تھی۔

جینگو سے میری جو گفتگو ہوئی تھی اس کے بعد میرے خیال کے مطابق جینگو کو پوری طرح میری

غلاف مف آرا ہو جانا چاہئے تھا کیونکہ میں نے اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی اور نہ ہی میری

کتابت میں اتنی لپک تھی کہ وہ اس سے کسی بھی قسم کا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔

مجھے یاد تھا کہ جس وقت میں نے اس کے پینٹ ہونے کا اظہار کیا تھا تو وہ دنگ رہ گیا تھا۔
 یقیناً "اپنے اس فن پر بڑا فخر ہو گا لیکن میں نے اس کے اس فن کو بھی ناکام کر دیا تھا۔ اس کا مقصد تو
 جینکو کے دل میں میرے لئے ہمدردی پیدا نہیں ہو سکتی، رہی میری گنثار نوازی، تو وہ اس کے لیے اتنی
 نہ ہو گی کہ وہ ذرا سی بات کے لئے اتنی بڑی مصیبت مول لے، پھر وہ میرا کیا کرے گا۔ یہ سوال ہنوز تازہ
 کیا مجھے قتل کر دیا جائے گا؟ میں نے سوچا۔ یوں بھی جینکو نے کہا تھا کہ اگر میں کچھ خبیثوں کا
 ہوتا تو انتقام کے طور پر مجھے قتل بھی کیا جاسکتا تھا لیکن اب کیا کیا جائے گا؟ اور اس کا کوئی جواب
 الحال میرے پاس موجود نہیں تھا۔
 اور جس بات کا کوئی جواب ذہن میں نہ ہو تو اس کے بارے میں دماغ سوزی کرنا سوائے حماقت
 اور کیا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے بھی خود کو خالی الذہن کر لیا، جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

لیکن کم بختوں نے سلوک بہت برا کیا تھا یہاں لاکر نہ کھانے کو پوچھتے تھے نہ پینے کو، اس وقت
 میں شدید بھوک کا شکار تھا اور پیاس کی وجہ سے میرے حلق میں گلے سے چھ رہے تھے۔
 کیا وہ مجھے بھوکا پیاسا مار ڈالیں گے؟ میں نے سوچا اور میری ضدی فطرت عود کر آئی۔ نہیں لیا
 جان نہیں دوں گا۔ آخر کمرے میں ہی قید ہوں اور دروازہ فولاد کا بنا ہوا نہیں ہے۔ اگر حالات
 بگڑے ہوئے نظر آئے تو پھر ہاتھ پاؤں ہلانے ہی پڑیں گے۔ حالانکہ میں چاہتا تھا کہ انہیں انکی کوششوں
 نہ روکوں اور دیکھوں کہ وہ مجھے کس حد تک مجبور کر سکتے ہیں۔ لیکن حرام موت مرنا بھی مناسب نہیں تھا
 کچھ کر کے مرا جائے تو بہتر ہے۔ اور اس کے لئے میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا۔ میں نے سوچ لیا تھا
 جب تک وہ لوگ خود کوئی کارروائی نہ کریں گے اس وقت تک قدم آگے نہیں بڑھاؤں گا لیکن اس کی نہ
 نہیں آئی۔

رات کو باقاعدہ کھانا بھجوا لیا گیا تھا جو زیادہ بہتر تو نہیں تھا، لیکن ہر صورت غنیمت تھا۔ البتہ یہ
 ضرور سوچ رہا تھا کہ کہیں کھانے میں کوئی ایسی چیز شامل نہ کر دی گئی ہو، جسے کھا کے میں پھر بے
 ہو جاؤں اور یہ بیہوشی کسی مصیبت کا پیش خیمہ نہ بن جائے۔
 لیکن مجبور تھا کیا کر سکتا تھا۔ کھانا تو رات کو کھانا ہی پڑا اور جب صبح کو آنکھ کھلی تو بڑی خوشی
 تھی، گویا کھانے میں مجھے کوئی ایسی چیز دینے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ ہاں دوسرے دن دس بجے وہ
 شروع ہو گیا جو میرے ذہن میں سرابھار رہا تھا۔
 آنے والی میرا ڈالسنسنگ ہی تھی، اسے دیکھ میں خوشی سے اچھل پڑا۔ میرا ڈالسنسنگ بد
 سنجیدہ تھی۔

میں چھپ کر تمہارے پاس آئی ہوں۔ "اس نے سرگوشیانہ انداز میں کہا۔
 "اوہ میرا، یہ تمہارے لئے مناسب نہیں تھا۔"

"نواز پلیز، میں جو کچھ کہہ رہی ہوں اسے غور سے سنو، میرے لئے کیا مناسب ہے اور کیا غیر
 مناسب، اس بارے میں ابجھن میں نہ پڑو۔ اس بارے میں میں اچھی طرح جانتی ہوں۔" میرا حسب
 حال انداز میں بولی اور میں عجیب و غریب نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 "کہو۔" میں نے سنجیدہ انداز میں کہا۔
 "ابھی توڑی دیر کے بعد تمہیں ایک جگہ بلایا جائے گا۔ ممکن ہے میں وہاں موجود ہوں اور یہ بھی
 ہے کہ میں وہاں موجود نہ ہوں۔ تمہیں ایک انجشن لگایا جائے گا جو بے ہوشی کا انجشن ہو گا۔ اس کے
 انجشن کے بعد تمہیں کہیں لے جانا چاہتے ہیں۔ یہ تو میں نہیں کہہ سکتی کہ وہ لوگ تمہیں کہاں لے جائیں گے، لیکن
 اہمیت کسی لیے سفر کا پروگرام معلوم ہوتا ہے۔ تم ان کے چنگل سے نکلنے کی آخری کوشش کر سکتے ہو۔"
 "کس طرح؟" میں نے سوال کیا۔

"جو انجشن تمہیں دیا جائے گا وہ بے ہوشی کا ہو گا، لیکن اگر میں نے تمہیں وہ انجشن نہ بھی دیا
 ہی، ڈاکٹر کسی دوسرے آدمی کو وہ انجشن میں ہی فراہم کر دیں گی۔ لیکن جو انجشن تمہارے بدن میں
 گا وہ بے ہوشی کا انجشن نہیں ہو گا بلکہ وہ سادہ پانی ہو گا۔ تم بے ہوش ہونے کی اداکاری کرو گے اور پھر
 انجشن لے کر جائیں اور جس جگہ بھی پہنچیں تو تم موقع پا کر پہلی فرصت میں ان کے چنگل سے بھاگ
 ڈالو، کچھ بھی ہو جائے۔"

"خوب لیکن میں تنہا ہوں۔"
 "ہاں میں اسی کا بندوبست کر کے آئی ہوں۔" میرا نے کہا اور اپنے لباس میں سے اس نے ایک
 ہاتھ کیڑا نکال کر پتوں کا لٹا اور میری طرف بڑھا دیا۔ پھر وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔
 "اس میں آٹھ گولیاں ہیں نواز۔ اور بس اس سے زیادہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔"
 "اوہ میرا۔۔۔۔۔ میرا۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ کچھ کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن افسوس میں
 اب اس میں تمہیں کچھ نہ دے سکوں گا۔"

"فدا حافظ۔" میرا نے کہا اور مسکرائے بغیر باہر نکل گئی۔ اس کے چہرے پر یا آنکھوں میں نرمی کا
 اثر نہ تھا۔
 اس لڑکی کے کردار سے میں بے پناہ متاثر تھا، لیکن بہر حال کیا کرتا ہاں زندگی میں اگر کوئی موقع فراہم
 ہوتا تو میں دل و جان سے اس کی مدد کروں گا۔ میں نے سوچا تھا۔ بہر حال میرا باہر نکل گئی تھی۔ تب میں نے
 اس کے دیئے ہوئے آٹھ ہتھکڑیوں کو پتوں سے لٹا کر احتیاط سے لباس میں چھپا لیا۔

اور پھر میں بیٹھ گیا۔ اب میرا ذہن انہی معاملات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس وقت دن کے
 "فدا حافظ" کے لئے آئے۔ اس وقت تک دوپہر کا کھانا بھی نہ ملا تھا یعنی رات ہی کو
 فدا کا کھانا تھا وہی چل رہا تھا اور مجھے بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ ہر صورت بھوک پیاس کا ذکر تو حماقت

ہی ہے۔ میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

آنے والے مجھے لئے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئے، جہاں چار آدمی موجود تھے لیکن درمیان میرا ڈالسننگ کو دیکھ میں نے سکون کی سانس لی۔

”مسٹر نواز ہم نہیں کہہ سکتے کہ آپ یہاں کب تک قید رہیں گے، بہر حال آپ کا طبی معائنہ کر کے لئے آپ کو طلب کیا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، ویسے میں بالکل تندرست ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”یقیناً“ ہوں گے۔ لیکن ممکن ہے آپ کو کوئی تکلیف ہوگئی ہو، ہمیں ہدایت کی گئی ہے کہ آپ چلتی وچہند رکھیں۔“

”مناسب ہے، جیسا آپ حکم دیں۔“

”براہ کرم آپ اس میز پر آجائیے۔“ اس شخص نے کہا، جو شاید ڈاکٹر تھا کیونکہ دوسرے لے اسٹیمسکوپ لے کر میرے حلق، چہرے اور سینے کا معائنہ کرنے لگا۔ انہوں نے میری آنکھیں بھی کھلی دیکھیں۔ بظاہر وہ یہی تاثر دے رہے تھے کہ جیسے وہ ڈاکٹری معائنہ کر رہے ہوں۔

”مسٹر نواز آپ طبی لحاظ سے درست ہیں۔ لیکن اس کے باوجود آپ ٹیونریا کا ایک انجکشن لیں، وہ آپ کو جلد بیماریوں سے محفوظ رکھے گا۔“

”مناسب“ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اس کی بجائے اگر مجھے خوراک سیاہی جاتی رہے تو بہتر ہے، میں نے کل رات سے کچھ نہیں کھایا۔“

”اوہ یقیناً“ یہ کسی کی غفلت کا نتیجہ ہے یا پھر یہ بھی ممکن ہے مسٹر جینگو کی یہی ہدایت ہو۔
بہر صورت آپ کو کھانا فراہم کر دیا جائے گا کیونکہ یہ انسانی فرض بھی ہے۔“

”ہاں مناسب ہے کہ آپ اس انسانی فرض کو پورا کر دیں ورنہ میں دوبارہ اس کا تذکرہ بھی کروں گا۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”براہ کرم چند ساعت انتظار کریں۔“ اس شخص نے کہا پھر میرا ڈالسننگ کو دیکھ کر بولا۔
”مس میرا انجکشن لگا دیجئے۔“

”بہت بہتر۔“ میرا نے کہا اور پھر اس نے ان لوگوں کے سامنے ہی ایک انجکشن کی سیل توڑ دیا۔

سرنج میں بھر کر میری جانب بڑھی۔ اس نے اپنے مخصوص سر دلوے میں مجھ سے بازو آگے بڑھانے کے کہا اور میں نے بازو آگے بڑھا دیا۔ میرا ڈالسننگ نے مجھے انجکشن دے دیا تھا اور پھر وہ سرنج لئے کمرے سے باہر نکل گئی۔ انجکشن کی شیشی بھی اس نے ساتھ ہی رکھی تھی، گویا وہ اپنے خلاف کوئی چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ ویسے اس بے چاری نے میرے لیے یہ دوسرا بڑا رسک نیا تھا۔ یوں بھی باتیں اگر یکجا ہو جائیں تو اس کی شخصیت فوری طور پر مشکوک سمجھی جاسکتی تھی۔

میں نے چند ساعت تو آنکھیں کھولی رکھیں اور پھر اس قسم کا اظہار کرنا شروع کیا جیسے میری پلکیں جاری ہوں۔ وہ لوگ بغور میرا جائزہ لے رہے تھے اور پھر چند ساعت کے بعد میں نے اپنی گردن کی طرف گرا دی۔ سانسوں کو میں نے اس طرح بے ترتیب کر لیا تھا جیسے وہ بے ہوشی کے دوران باتیں کر رہا ہوں۔

تب وہ لوگ میرے نزدیک آگئے۔ ”مسٹر نواز۔“ ان میں سے ایک نے مجھے جھنجھوڑا۔
”مسٹر نواز۔۔۔۔۔“ دوسرے نے آواز دی۔ اور پھر تیسرے نے ایک زوردار تھپڑ میرے منہ پر پڑ کر دیا۔ کافی زوردار تھپڑ تھا۔ لیکن برداشت تو کرنا ہی تھا۔ میں نے اس پر بھی کوئی اظہار نہ کیا تو ان میں سے ایک نے کہا۔

”ٹھیک ہے، کام ہو چکا ہے۔“

”پھر اب؟“ دوسرے نے سوال کیا۔

”بس تیاریاں کرو۔ اب زیادہ وقت بھی نہیں ہے۔ ٹھیک ساڑھے پانچ بجے اسٹیر پنچ جائے گا اور اسٹیر بھی اچھا خاصا ہے۔“

”لوکے سر۔“ کسی نے جواب دیا اور پھر شاید ان میں سے ایک یا دو باہر نکل گئے۔

تھوڑی دیر بعد مجھے ایک اسٹیر پکڑ ڈالا گیا۔ میں بدستور دم ساڑھے ہوئے پڑا تھا اور کچھ لوگ اسٹیر پکڑ لے کر چل پڑے۔ اسٹیر پکڑ کو کسی بندوین میں رکھا گیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرے ارد گرد کون کون ہے۔

لے آنکھوں میں ہلکی سی جھری بھی پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ آنکھیں بند کئے کئے سخت کوفت ہو رہی تھی۔

لیکن بہر حال برداشت کرنا تھا۔ لہذا وین میں اور وہ بھی چلتی ہوئی وین میں کوئی حرکت کرنا حماقت تھی۔ اس کے رک جانے کا انتظار ضروری تھا۔ چنانچہ میں دم ساڑھے پڑا رہا اور پھر میں نے اس کی رفتار سست دینی محسوس کی۔

وین رک گئی اور میں نے گہری سانس لی، یہ آخری موقع تھا۔ اس کے بعد نہ جانے کیا پوزیشن ہو۔
میں زلزلہ کا ٹک پہنچنے کا خواہش مند ضرور تھا۔ لیکن ان لوگوں کا قیدی بن کر نہیں، بلکہ آزاد انسان کی حیثیت سے بیسیوں کے کسی قافلے کے ساتھ یہاں تک با آسانی پہنچا جاسکتا تھا۔ اس طرح تو میں کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ میں کس جگہ تھا۔

بہر حال وہ سب نیچے اترنے لگے اور اسی وقت موقع تھا۔ آستین میں چھپا ہوا پستول نیچے سرک آیا اور میرے ہاتھ کو چھوئے لگا۔ اب میں کسی بھی لمحے اسے نکال سکتا تھا نیچے اترنے کے بعد انہوں نے اسٹیر پکڑ لے لیا اور پھر اسے دو آدمیوں نے پکڑ لیا اور وہاں سے چل پڑے۔ باہر آنے کے بعد سمندر کا شور صاف سنائی دے رہا تھا۔

اور یہی کاروائی کا وقت تھا۔ چنانچہ میں نے بازو تھوڑا سا ہلایا اور پستول میری مٹھی میں اٹھایا اور دوسرے لمحے میں نے نئی تلی چھلانگ لگادی۔ اسٹرینچر خالی ہو گیا تھا۔

اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں ابھریں۔ میں نے ایک لمحے میں ماحول کا جائزہ لے لیا۔ تقریباً سو آدمی تھے۔ کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس لئے میں نے یونی اندھا دھند ایک فائر جھونک دیا اور اس کے ساتھ ایک چیخ ابھری اور وہ سب زمین پر گر پڑے۔

”وہ فائر کر رہا ہے۔“ کسی نے چیخ کر کہا۔

”اوہ۔ مارنا نہیں ہے، پکڑو۔“ کسی دوسرے نے کہا۔ لیکن انھنے کی ہمت کسی کو نہیں ہوئی اور ان سے کافی دور نکل آیا۔ لیکن دوسرے لمحے مجھے غلطی کا احساس ہوا۔ میں نے غلط سمت اختیار کی تھی۔ وقت وین کی طرف جانا مناسب تھا۔ وین ہی فرار کے لئے عمدہ جابت ہو سکتی تھی۔

وہ مجھے قتل نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن بہر حال مجھے پکڑنے کے لئے زخمی ضرور کر سکتے تھے، اس لئے اپنا بچاؤ بھی ضروری تھا۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ کیس ان کی توجہ وین کی حفاظت کی طرف مبذول ہو جائے۔

بہر حال میں نے ایک ریت کے ٹیلے کی آڑ لے لی اور پھر وہاں سے دو اور فائر کر دیئے۔ آٹھ گولیاں تھیں، ان کا استعمال بھی نہایت احتیاط سے کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ دوسری طرف انفرادی مچی ہوئی تھی۔ وہ لوگ چیخ چیخ کر ایک دوسرے کو ہدایات دے رہے تھے اور اب وہ اپنی پوزیشن بدل رہے تھے۔

میں نے وین کے پار سے اندازہ لگایا، اور پھر ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ پھر میں نے اندھا دھند فائر کئے اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ایک لمبی دوڑ لگا کر بالآخر میں وین کے نزدیک پہنچ گیا۔

اور دوسرے لمحے میں وین کے اندر تھا، میں دعا مانگ رہا تھا کہ چالی وین کے آگنیشن میں نہ ہو اور نہ جانے یہ دعا کس دل سے نکلی تھی چالی آگنیشن میں لگی ہوئی نظر آرہی تھی۔

دوسرے لمحے میں نے وین اشارت کر لی۔ لیکن اسی وقت عقب سے میرے سر پر قیامت پڑی۔ ایک ضرب، دوسری ضرب اور پھر تیسری اس کے بعد نہ جانے انہوں نے کھوپڑی کا کیا شکار کیا۔ کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ کیونکہ یکے بعد دیگرے تین ضربوں نے کام تمام کر دیا تھا۔

اور اب تک موت نہ آئے، ہوش آتا ہی نہیں ہے۔ بعض لوگ ایسے سخت جان ہوتے ہیں کہ وہ بھی کافی مشکلات پیش آتی ہیں۔ گو میرا سر شدید تکلیف کا شکار تھا لیکن ہوش آ گیا۔

بدن کے نیچے آرام وہ بستر تھا اور چھت پر روشن فانوس درودیاور کسی ہسپتال کے ہی معلوم تھے، سر پیٹوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن یہ ہلتا ہوا ہسپتال۔ ہاں زمین ہل رہی تھی۔ ذہن کو کچھ کچکا کیا، اور آوازوں کا اندازہ کیا۔ پھر کچھ اور ذہن صاف ہوا تو گزرے ہوئے واقعات یاد آئے

نئی ہوئی زمین کے بارے میں اندازہ لگایا۔

یقیناً میں سمندری سفر کر رہا تھا۔ پھر چوٹ کے بارے میں اندازہ لگایا۔ سر کی خاصی ٹھکانی ہو گئی لیکن میں ان کے ہاتھ لگ گیا، یہ برا ہوا تھا۔ دیر تک میں خاموش پڑا حالات پر غور کرتا رہا۔

نہ جانے کتنی دیر گزر گئی اور پھر کمرے کے بلنے کی رفتار ست ہو گئی۔ سر چکرانا شروع ہو گیا تھا۔ ہاں پھل گیا اور اس کے تھوڑی دیر کے بعد اس کمرے کا دروازہ کھل گیا۔ میں نے بے ہوش رہنا ضروری سمجھا تھا، اب جو ہوتا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔ کیوں اداکاری کی جائے۔ چنانچہ میں نے آنے والوں کو بلھا کر آدی تھے۔

”اٹھاؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ اور جس بیڈ پر میں لیٹا تھا۔ اسے اسٹرینچر کی طرح اٹھالیا گیا۔ موصدم کا بیڈ تھا۔ باہر آکر صورت حال کا اندازہ ہوا۔ میں کسی لانچ پر تھا اور اب یہ لانچ ایک جہاز کے ساتھ لی ہوئی تھی جو کھلے سمندر میں تھا۔ بے شمار افراد لانچ سے جہاز پر منتقل ہو رہے تھے۔

میرا اسٹرینچر بھی ایک چھوٹی کرین کے ذریعہ لانچ سے جہاز پر پہنچ گیا اور وہاں چند لوگوں نے اسے اٹھا لیا کیبن میں پہنچا دیا۔ باہر نجانے کیا کیا ہوتا رہا۔۔۔۔۔ پھر جہاز متحرک ہو گیا اور میں نے ایک نامعلوم منزل کی جانب چل پڑا۔

غالباً ”زلو کا کی طرف۔“

کئی گھنٹے اس کیبن میں گزر گئے لیکن کوئی میری طرف نہیں آیا تھا۔ اور پھر جب میں خود عاجز آ گیا تو دل نے انھنے کی کوشش کی۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ سر میں تکلیف ضرور تھی لیکن ناقابلِ برداشت نہیں۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ کیبن کے باہر راہداری تھی، جس میں اور بھی دروازہ کھلا رہے تھے۔ نہ جانے کس خیال کے تحت میں نے ایک کیبن کے دروازے پر دستک دی۔

دروازہ کھولنے والی ایک سیاہ نسل کی عورت تھی۔ لیکن اسکے نقوش بے حد دلکش تھے اور وہ بھرپور زنانہ تھی۔ اگر سیاہ رنگ کو نظر انداز کر دیا جائے تو اسے ایک خوبصورت عورت کہا جاسکتا تھا۔

”ہیلو!“

”میں تمہارے سامنے والے کیبن کا مسافر ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے، آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”میرے سر میں زخم ہے، اور میں بھوکا بھی ہوں۔“

”بھٹو، میں تمہارے لئے بندوبست کرتی ہوں۔“ اس نے بڑے خلوص سے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ وہ کیبن میں لگا ہوا ایک بیٹن دبا رہی تھی اور پھر ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔ ”کافی اور کھانے کے لئے کچھ لے آؤ۔“ عورت نے کہا اور وہ شخص سر جھکا کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مطلوبہ اشیاء آگئیں اور میں بھوکا کی مانند ٹوٹ پڑا۔ میں نے اس شریف عورت کو بھی نہیں پوچھا تھا۔

پھر جب میں خوب کھا چکا تب پیچھے ہٹا اور کرسی سے نکل کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔
”سرکی چوٹ کا کیا حال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”پٹی بدل دوں؟“

”ضروری ہے؟“

”ہاں، مناسب ہو گا۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ ایک فرسٹ ایڈ بکس اٹھا لائی۔ یہ لڑکے میں مجھے دقت نہیں ہوئی تھی کہ سیاہ فام عورت میرے بارے میں ساری تفصیل جانتی ہے۔ لیکن پروہ جینگو کی ساتھی ہو گی۔ لیکن ایک بات تعجب خیز تھی۔ اس جہاز سے ان لوگوں کا کیا تعلق تھا۔ کیا ترلو کا کے ہاتھ مجرمانہ کارروائیوں کے لئے بھی پھیلے ہوئے تھے کسی مشن کو چلانا دوسری بات۔ لیکن اتنے وسیع اختیارات۔ کیا اس مشن کے پیچھے کوئی اور سازش بھی ہے۔ کیا پورا جہاز ترلو کا کے لئے ہے۔

بہر حال ذہن زیادہ سوچنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا۔ عورت میرے سرکی پٹی کھولنے لگی۔ اور اس نے نہایت مہارت سے میرے سرکی دوبارہ پیئنج کر دی۔

”اگر ذہن منتشر ہو تو انجکشن دے دوں؟“

”بے ہوش کرنا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل نہیں، اب اس کی ضرورت نہیں ہے، اور پھر انجکشن سے بے ہوش کرنے کا تجربہ تو نا ہو چکا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”تمہاری معلومات لامحدود ہیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں خود بھی لامحدود ہوں۔“

”ہاں اندازہ ہوتا ہے۔“

”بولو انجکشن لو گے، تمہاری طبیعت درست ہو جائے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور اس نے ایک انجکشن نکال لیا اور پھر میرے بازو میں انجکٹ کر دیا۔

”چند ساعت کے لئے آنکھیں بند کر کے ذہن کو خالی کرلو، بیحد سکون محسوس کرو گے۔“ اس نے اور میں نے اس کی ہدایات پر عمل کیا اور حقیقت انجکشن کا اثر لا جواب تھا۔ پورے بدن میں توانائی دور تھی اور بڑا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد یوں محسوس ہوا جیسے کوئی تکلیف ہی نہ ہو، میں آنکھیں کھول دیں۔ وہ میرے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

”تمہارا شکریہ خاتون۔“

”میں کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں اب جاؤں؟“

”تمہاری مرضی پر منحصر ہے، دل چاہے تو بیٹھو۔ تمہا کیبن میں جا کر کیا کرو گے؟“

”میں ناگوار تو نہیں ہو گا۔“

”اوہ۔ ہرگز نہیں، میں بھی اپنے کیبن میں تنہا ہی ہوں۔“

”اعتراف ہو سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں، میرا نام لویا ہے۔ مشرقی مٹی سے تعلق رکھتی ہوں۔ اور تمہارے بارے میں سب کچھ اہوں۔ تمہارا نام نواز اصغر ہے۔“

”اوہ۔ چلو اچھا ہوا۔ اس طرح بہت سی باتیں صاف ہو گئیں۔“

”شکرا“

”یہی کہ میرا پورا اعتراف تم سے ہو گیا۔“

”ہاں۔“

”ترلو کا ہے تمہارا بھی تعلق ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا تم اس کی تعلیمات سے متاثر ہو؟“

”میں اس کی پیروی کار ہوں۔“

”لیکن تم تو بالکل ہوشیار ہو، میرا مطلب ہے کہ تہذیب کے رنگ میں رنگی ہوئی ہو۔“

”ہاں میرے اوپر یہ دینی ذمہ داریاں ہیں۔“

”یہ دینی ذمہ داریوں سے کیا مراد ہے۔“

”میں بھی مشن کو چلانے کے لئے ہر قسم کے لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ترلو کا نے بیرونی امور

لے لی مجھے ہدایات دی ہیں اس لئے۔۔۔۔۔“

”اوہ۔ تو ترلو کا کا کوئی مشن ہے؟“

”ہاں۔ ایک عظیم مشن۔“

”کمال ہے، اس کے بارے میں بیشک ایک نئی بات معلوم ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں، آج تک تمہیں اس مشن کے بارے میں کسی نے نہیں بتایا۔“

”میں ایک باقاعدہ مشن تو نہیں کہا جاسکتا۔“

”علاقہ یہ ایک باقاعدہ مشن ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟“

”ہاں۔ یہ ہمارا فرض ہے۔ ممکن ہے مسٹر جیگنو نے فلسفے کی زبان استعمال کی ہو جو تمہاری نہ آتی ہو۔“

”ہاں۔ ممکن ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ میں اس لڑکی سے معلومات حاصل تھا۔

”میں اس موضوع پر زیادہ نہیں بول سکتی۔ چند موٹی موٹی باتیں تمہیں بتا دیتی ہوں۔ انسانیت کی بھلائی کے لئے ہے۔ انسان پتھروں کے دور میں تھا، معصوم تھا، تہذیب نے اسے زندگی کے لئے بہتر سہولتیں مہیا کیں لیکن اس کی تخریب کاری بڑھ گئی۔ آج ساری دنیا جنم کے دہلے ہے۔ انسان نے انسان کو قتل کرنے کے لئے کیا کیا اسباب پیدا کئے ہیں ہر ذی ہوش کو معلوم ہے۔ ایک معمولی سا تجربہ ہوا تھا۔ تم بتاؤ اب وہ تجربہ پہلے سے لاکھ گنا زیادہ ترقی یافتہ ہو گیا ہے۔ ترقی کی دوا انسانی زندگی کو کس قدر اڑا کر دیا۔ کیا ہم اس تہذیب سے نفرت نہ کریں انسان تو ایک معصوم مخلوق جسے تہذیب کے عذاب نے گھیر لیا ہے۔ پتھروں کے دور میں بھی اپنے جیسوں کے خون بہانے کے لئے ایسی کبھی کوئی چھوٹی موٹی بدلت ہوئی، چھوٹے پیمانے پر ختم ہو گئی۔ جس نے برائی کی بات اسی تک رہا جنگوں میں کیا صرف گناہ گار مارے جاتے ہیں۔ پھر ہم اس تہذیب کا کیا کریں جس نے ہم سے ہمارا لہو لیا ہے۔ آج جو ملک جتنا وحشی ہے اتنا ہی ترقی یافتہ کھلتا ہے۔ کیا ہم اسی ترقی کے گن گائیں۔ پتھروں علاج دریافت ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بیماریاں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ عجیب ترقی ہے، عجیب دور ہے۔ پتھروں روگ لیجاؤ کیا اور پھر اس کی دوا تلاش کرنے لگے۔ تلو کا کی آواز اسی ترقی کے خلاف بلند ہوئی ہے۔“

”وہ کیا چہتا ہے؟“

”اس کی خواہش ہے کہ انسان اتنا ہی معصوم ہو جائے جتنا تھا وہ منشیات کی غودگی میں۔ سب کچھ بھول جائے۔ وہ ترقی کے اس دور کو۔۔۔۔۔ بدترین دور کو فراموش کر دے اور صرف اپنی زندگی گزارے کہ اس کے بعد کی جو تسلیں آئیں وہ امن پسند ہوں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”کیوں؟“

”جب تک انسانی نسل آتی رہے گی۔ تعمیر اور تہذیب کا عمل جاری رہے گا۔“

”ہم آنے والی نسلوں کو ہی سنوارنا چاہتے ہیں۔ جو تسلیں موجود ہیں وہ تو انتہائی دور تک ہیں۔“

”اس طرح تو تلو کا مشن بہت طویل ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”کیا تلو کا اس مشن کی تکمیل تک زندہ رہے گا؟“

”مشن ہمیشہ زندہ رہتا ہے، اس کے پیرو اس کی موت کے بعد اس کے نام کو لے کر آگے بڑھیں گے۔“

”لیکن اس مشن سے تلو کا کو کیا فائدہ پہنچے گا؟“

”فائدہ۔۔۔۔۔ ہر محب انسانیت کی اگر اپنی کسی کوشش سے دوسرے انسانوں کو بہتر زندگی حاصل کرنے میں سہجی ہوں کہ اس کی زندگی کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔ تلو کا یہ سب کچھ اپنے لئے تو نہیں کر لے آئے والی نسلوں کی بہتری کا خیال ہے۔“

”لیکن اسے مذاہب سے اختلاف کیوں ہے؟“

”اسے دنیا کے کسی خاص مذہب سے کوئی اختلاف نہیں ہے، مذاہب بہر حال انسان کے لئے بہتر بننے کے لئے آئے۔ لیکن انہوں نے کچھ ایسی ذمہ داریاں عائد کیں جنہیں پورا کرنا انسان کے بس سے باہر تھا۔ انسانی تہذیب کے وہ بوجھ مذاہب نے ہی ان پر لاوے جس سے بغاوت کا احساس انسان کے ذہن میں نہ بھجے جتنا دنیا کا انسان مذہب ایسا ہے جس کے ماننے والے دنیا کی ہر برائی سے تائب ہو گئے ہیں۔ جب یہ انسانوں کو برائیوں سے دور نہ کر سکے تو پھر انہیں تسلیم کیوں کیا جائے۔“

”لیکن ان میں مذاہب کا کیا قصور۔ یہ تو ماننے والوں کی غلطی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”مقصود یہی ہے کہ وہ ذمہ داریاں ان لوگوں پر ڈال دی گئیں جو مذاہب کو خلوص دل سے تسلیم کرتے ہیں لیکن انہوں نے بدلے کے لئے کوئی ایسا موثر ذریعہ اختیار نہیں کیا گیا جس سے مذاہب کی تعلیمات برہنہ ہوئیں۔ اور ہم لوگ کوئی مذہب نہیں بھیج رہے، ہم صرف ذہنوں سے وہ کسل وہ کولت اور وہ اس ختم کرنا چاہتے ہیں جو مختلف چیزوں نے پیدا کئے ہیں۔ اور یہی ہمارا مشن ہے۔ گویا ہم نفسیاتی طرز پر وہ انقلاب لانا چاہتے ہیں جو عالم انسانیت کی بقا کے لئے بہت ضروری ہے اور نسل انسانی کے لئے بہتر بننے کا ایک ذریعہ ہے۔ صرف انسانیت پر چھائے ہوئے اس جہود کو توڑنا چاہتے ہیں جس نے انسان کی زندگی پر مذہب تقدس اور ذمہ داریوں کے لامحدود بوجھ ڈال رکھے ہیں۔“

”لیکن کیا اس طرح تم نسلوں کو تباہ نہیں کر رہے؟“ میں نے برے سے لہجے میں کہا۔

”یہ تو تہذیب کی سوچ ہے، آنے والی تسلیں ہمارے اس کارنامے کو سراہیں گی۔ جب وہ اپنے ایک اس خوف کا ماحول نہ دیکھیں گی تو ہمارے اس مشن کو سراہیں گی۔“

”یہ صرف تمہارا خیال ہے لویا۔ ہر دور اپنی علیحدہ سوچ لے کر آتا ہے اور وہ صرف اسی سوچ کے مطابق زندہ رہ سکتا ہے جو سوچ اسے وقت عطا کرتا ہے۔ اگر نسل انسانیت تمہاری ذی ہوئی کھوت کا شکار ہو گئی تو پھر اس کی تباہی بالکل نزدیک آجائے گی۔ وہ دنیاوی آفات کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں رہے گی اور انسانی نسل موت کے نزدیک پہنچا دے گی اور تمہاری دی ہوئی عتباتیں لوگوں کو موت کے لئے گندی جگہاں نصیب کریں گی۔ ان کے اعضاء مفلوج اور ذہن بے کار ہو کر رہ جائیں گے اور اگر تم اسے ہی نسل

انسانی کی بہتری سمجھتی ہو تو صرف چند افراد تک تمہاری کوشش بار آور ثابت ہوگی۔
”یہ تو آنے والا وقت ہی بتا سکے گا۔“ لویا نے کہا۔

”ٹھیک ہے لویا ہم بھی اس آنے والے وقت کا انتظار کریں گے اور دیکھیں گے کہ تزلو کا مشن میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر نواز۔ لیکن ہر صورت جو کچھ کہا گیا ہے، کیا آپ اس سے اختلاف کر سکتے ہیں؟
”ہاں مجھے اس سے شدید اختلاف ہے۔ خاص طور سے مذاہب کی توہین میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔“

”اور آپ اسی لئے مسٹر جینگو کے مخالف ہیں؟“
”ہاں۔“

”ہر صورت مسٹر جینگو عجیب و غریب فطرت کے مالک ہیں۔ آپ کے لئے۔۔۔۔۔ مرز کی ذات کے لئے انہوں نے فرانس میں اپنے مشن کا ایک حصہ نامکمل چھوڑ دیا ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”ہاں ہم سب نے فرانس سے اپنا مشن ختم کر دیا ہے اور اب واپس امریکہ جارہے ہیں۔“
”امریکہ؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں۔“

”کیا اس جہاز کے ذریعے؟“
”نہیں۔ مسٹر جینگو سفر کے لئے کیا ذرائع اختیار کریں گے یہ تو صرف وہی جانتے ہیں۔“
”چلو ٹھیک ہے لیکن جہاز کا سفر کہاں تک ہے؟“

”بہت سی باتیں بتانے کی مجھے اجازت نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ ہم نے جس ماحول میں
کی ہے۔ اس کے تحت ہم دو ستانہ انداز برقرار رکھو گے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن جو باتیں بتانے کی اجازت ہے، وہ باتیں تو میں پوچھ سکتا ہوں۔“
”ہاں ہاں پوچھو، میں اس کا فیصلہ خود کر لوں گی۔“ لویا نے کہا۔
”جینگو خود بھی فرانس سے چل پڑا ہے؟“
”ہاں۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”اسی جہاز پر موجود ہے۔“

”اسی جہاز پر؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں۔“

”کیا تم کے سارے افراد چل پڑے ہیں؟“
”ہاں۔ وہ سب واپس جنوبی امریکہ کا رخ کر رہے ہیں۔“
”جو جہاز کا سفر کتنا طویل ہے؟“

”اس کے بارے میں تم یقین کرو میں خود بھی نہیں جانتی۔“ لویا نے جواب دیا اور پھر ایک انگڑائی لے کر بولی۔

”مسٹر نواز میری مانو تو مخالفت چھوڑ دو، کیا فائدہ ہوگا، خود پر بلا وجہ اتنی ساری ذمہ داریاں عائد کر لی
زندگی سے لطف اٹھاؤ حمیس اپنی سانسوں پر کوئی اختیار نہیں ہے تو یہ چند لمحات جو باقی ہیں انہیں ان
پیوں میں کیوں نہ گزار دو انسانی طلب کا خاصہ ہے۔“

”کیا ہر انسان کی طلب ایک ہی ہوتی ہے خاتون لویا؟“
”نہیں۔ طلب تو مختلف ہوتی ہے، لیکن فطرت تقریباً یکساں۔۔۔۔۔۔“
”حمیس یقین ہے اس بات پر؟“
”ہاں۔“ لویا یقین سے بولی۔

”طلب مختلف ہوتی ہے تو تم یقین کرو لویا، میری طلب صرف یہ ہے کہ میں تزلو کا کو اس مشن
بیت فاکر دوں۔ اسے کسی ایسے گھرے غار میں دفن کر دوں کہ اس کا وجود فنا ہو جائے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔۔ تم بہت سخت الفاظ استعمال کر رہے ہو مسٹر نواز۔ میرا خیال ہے اب
میں اس گفتگو کو یہیں ختم کر دیتا چاہیے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ذہنی طور پر تمہارے ان الفاظ سے متاثر
دائیں جانتی۔ ممکن ہے اس کے بعد ماحول خراب ہو جائے۔“

”تم چاہو تو پورے جہاز کی سیر کر سکتے ہو، تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”خوب۔ اس اطلاع کا شکریہ۔“ میں نے جواب دیا اور اس کے کیمین سے باہر نکل آیا۔

لویا سے خاصی دلچسپ باتیں معلوم ہوئیں۔ اگر میں امریکہ کی طرف سفر کر رہا تھا تو یہ بھی میرے
ٹن ہی کا ایک حصہ تھا۔ تزلو کا سے قریب ہونا چاہتا تھا ایک آزاد حیثیت سے، لیکن اگر اس حیثیت سے بھی
ا کے پاس جاتا تو بھی کوئی حرج نہیں تھا۔ جینگو مجھے میری اصلاح کے لئے لے جا رہا ہے، اب دیکھنا یہ تھا کہ
تزلو کا میری اصلاح کرتا ہے یا میں خود اس کی اصلاح کئے دیتا ہوں۔

لویا کے کیمین سے نکل کر ایک لمحے کے لئے میں نے اپنے کیمین میں جانے کی سوچی، لیکن پھر میں
نے سوچا کہ اندر جانے سے کیا فائدہ، جب جہاز پر گھومنے پھرنے کی اجازت ہے تو پھر دیکھوں تو سہی کہ اس
جہاز میں جینگو کا قبضہ کہاں تک ہے۔ چنانچہ میں راہداری سے چلتا ہوا دوسرے حصے میں آگیا اور پھر وہاں سے
اٹھ کر پہنچ گیا۔ یوں بھی یہ بات مجھے معلوم ہو چکی تھی کہ جینگو بھی اسی جہاز پر موجود ہے، ممکن ہے اس
سے ملاقات بھی ہو جائے۔

عرشہ پر کچھ سمجھ نہیں آسکا۔ بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے یہ بات نہیں کہی جا سکتی تھی۔ سب جینگو کے آدمی ہیں۔ پھر جینگو نے یہ رسک کیوں لیا تھا۔ مجھے اپنی منزل کے بارے میں نہیں بتایا۔ لیکن یہاں تو میں کسی سے بھی پوچھ سکتا تھا، یہ کوشش کروں یا نہ کروں؟ میں نے سوچا۔

مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک درمیانی عمر کا آدمی ریٹنگ سے ٹکاسمند کی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔ اسے کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ لیکن بوڑھے نے مجھے لفٹ نہیں دی۔ تب میں نے اسے شانے پر ہاتھ رکھ دیا وہ چونک کر پلٹا۔ ”آپ شاید ذہنی طور پر بہت مصروف تھے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام لو کیس پاسکل ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”میں ایشیائی ہوں اور میرا نام نواز اصغر ہے۔“ میں نے کہا۔

”گیارہ بج کر بیس منٹ۔“ بوڑھا گھڑی دیکھ کر بولا۔

”جی؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔“ واقعی وقت کا تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔ دراصل آسمان ابر آلود ہے۔“ بوڑھے نے گہرا اوپر اٹھا کر کہا۔

”عالم! آپ اونچا سنتے ہیں۔“ میں نے اس بار کافی تیز لہجے میں کہا۔

”ممکن ہے ہو جائے۔ بظاہر تو بارش کے آثار نہیں۔ میں ماہر موسمیات ہوں۔“ بوڑھا خوش اخلاقی سے بولا۔

”بہت بہتر۔۔۔۔۔ شکر یہ۔“ میں جھلائے ہوئے انداز میں پلٹا اور کسی سے ٹکراتے ٹکراتے چلا

ایک سرپلی سی ہنسی میرے کانوں میں گونجی۔ ”بال بال بچ گئی۔“ وہ پیچھے ہٹتی ہوئی بولی۔

”سوری“ میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”آپ عالم! جھلا گئے تھے۔ میں یہاں سے آپ کی گفتگو سن رہی تھی۔“

”اوہ۔ یہ آپ کے کیا ہیں؟“

”جی ہاں۔ میں انہی کے پاس آ رہی تھی۔ آپ کو ان سے مصروف گفتگو دیکھ کر رک گئی؟“

”بے چارے اونچا سنتے ہیں۔“ میں نے افسوس ظاہر کیا۔

”سنتے ہی کہاں ہیں۔ کچھ نہیں سنتے۔“

”اوہ۔ لیکن آپ انہیں آلہ سماعت کیوں نہیں استعمال کراتیں؟“

”ان کے لئے بیکار ہے۔“

”افسوس ہوا۔ آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“

”یہ عجیب انسان ہیں۔ انہیں بے شک قسم کے ایڈیٹر پسند ہیں مجھے اس سفر کے بارے میں کچھ اچھا۔ بس دوسرے سے جہاز میں سوار ہوئے ہیں اور مجھے کچھ نہیں بتایا گیا کہ کہاں جا رہے ہیں۔ لیکن اب اتنا ہی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”آخر انسان کو معلوم تو ہو کہ وہ کہاں جا رہا ہے؟“

”تو آپ کو معلوم نہیں ہے۔“

”قطعی نہیں۔“

”آپ نے کسی سے پوچھا بھی نہیں؟“

”پوچھوں گی بھی نہیں۔ میرے ذہن پر جھلاٹ سوار ہے۔“

”بہتر ہے آرام کریں۔“ میں جھلائے ہوئے انداز میں پلٹ پڑا۔

”ارے ارے مسٹر۔۔۔۔۔ مسٹر پلیز سنئے تو سہی میں آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔“ لیکن میں نے اس کے

لفظ بھی نہیں سنئے اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

میں سر میں درد ہونے لگا تھا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں؟ دفعتاً ایک آدمی میرے قریب پہنچا۔

”مسٹر نواز! آپ کا ہشت آپ کے کیبن میں موجود ہے۔“

”اوہ۔ تم کون ہو؟“

”آپ کا خلو۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ دھڑپٹا سا آدمی تھا۔

”ٹھیک ہے بھاگ جاؤ۔“

”مسٹر جینگو کی ہدایت ہے کہ آپ اپنے کیبن میں واپس جائیں۔“

”بھاگ جاؤ۔“ میں غرایا۔

”لیکن مجھے ہدایت ملی ہے کہ۔۔۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا لیکن دوسرے لمحے میں نے اس کا گریبل پکڑ

رایک گونہ اس کی ٹھوڑی پر جڑ دیا۔ اور وہ چاروں شانے چت جا پڑا اور پھر وہ جلدی سے اٹھ کر ایک

رف۔ دوڑنا چلا گیا۔

سر کا درد کچھ اور بڑھ گیا تھا لیکن میں کیبن میں واپس نہیں گیا۔ اور جہاز کے دوسرے حصوں کی سیر

کے لئے پھر آتا کہ کیبن کی طرف چل پڑا اور دروازہ کھول کر اندر پہنچ گیا۔

ایک میز پر ناشتہ ڈھکا ہوا رکھا تھا۔ بھنا ہوا گوشت اور کافی۔ بہت عمدہ خوشبو اٹھ رہی تھی۔ میرا دل

دھڑکا۔ لیکن ان کے قبضے میں تھا۔ جو کچھ بھی چاہتے کامیاب ہو سکتے تھے اس لئے کسی چیز سے پرہیز محلت

میں نے اطمینان سے ناشتہ کیا اور پھر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

نہ جانے یہ درد اس قدر کیوں بڑھ گیا تھا۔ ذہن بے قابو ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر جب اس تکلیف نے

انتہائی شدت اختیار کرتی تو میں پریشان ہو کر باہر نکل آیا۔ ایک بار پھر میں نے لویا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔

دروازہ کھل گیا۔ اور لویا نے مجھے دیکھ کر بڑے دلکش انداز میں ہونٹ سکڑ لئے۔ ”آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔“

”سوری لویا۔ میں تمہیں ایک تکلیف دینے آیا ہوں۔“

”آؤ۔ نا۔ باہر کیوں کھڑے ہو۔“ اس نے بڑی اپنائیت سے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ ”میرے اس نے میرے دونوں شانوں پر دباؤ ڈال کر مجھے بٹھالیا۔ ”ہاں اب بتاؤ کیا بات ہے۔“

”سر کی چوٹ زیادہ دکھ رہی ہے۔ اس کے لیے کچھ کرو۔“

”ایک منٹ۔“ وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور پھر اس نے اسی فرسٹ ایڈ بکس سے ایک انجکشن نکالا۔ سرخ میں کھینچ کر وہ میرے نزدیک آگئی اور اس نے انجکشن بڑے اطمینان سے میرے بازو پر انجکٹ کر دیا اس کے بعد اس نے ایک گولی مجھے کھانے کے لئے دی جسے میں نے بلا تفرص کھالیا۔

”لیٹ جاؤ۔“ تھوڑی دیر لیٹ جاؤ، پر سکون ہو جاؤ گے۔“ اس نے کہا اور میں نے اس کی ہدایت عمل کیا۔ بس نجانے کیوں کچھ عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ اپنی سوچ سمجھ تقریباً ختم ہو گئی تھی۔ سر کاار بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ میں لیٹ گیا اور آہستہ آہستہ میرے ذہن پر غنودگی سی طاری ہو گئی۔

پھر جب آنکھ کھلی تو نجانے کیا وقت ہو رہا تھا۔ گھڑی تو میرے پاس تھی ہی نہیں۔ میں نے دیکھا تو تھوڑے فاصلے پر ایک آرام کرسی پر دراز مطالعے میں مصروف تھی۔ مجھے جاگتے دیکھ کر وہ بولی۔

”اوه جاگ گئے نواز۔“ اس نے بدستور اسی انداز میں کہا جیسے وہ مجھ سے خاصی بے تکلف ہو۔

”ہاں۔“

”کیا کیفیت ہے اب؟“

”بالکل ٹھیک ہوں، لیکن وقت کیا ہوا ہے ابھی؟“ میں نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

”رات کے نو بجے ہیں۔“ اس نے جواب دیا اور میں چونک پڑا۔ اتنی دیر سویا تھا میں۔

”بڑی دیر سویا۔“ میں نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے لویا کو مخاطب کیا۔

”ہاں۔“

جہاز کا سفر بدستور جاری تھی جس کا اندازہ یہاں پر بھی ہو جاتا تھا۔ ”سوری لویا تمہیں میری وجہ خاصی تکلیف اٹھانا پڑی۔“

”ہاں، ہر صورت تم نے میری مدد کی ہے۔“

”کوئی مدد نہیں کی اور پھر تم غیر تھوڑی ہو۔“ اس نے کہا اور رسالہ رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

بھوک لگ رہی ہوگی۔“ وہ بولی۔

”ہاں لگ رہی ہے۔ میرا خیال ہے میرے کیبن میں۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ کھانا یہیں آجائے گا۔ میں تمہیں اس وقت تک نہیں جانے دوں گی۔ جب تک کہ طبیعت درست نہیں ہو جاتی۔“

”اوه، نہیں لویا، میں تمہیں اس قدر تکلیف دینا نہیں چاہتا۔“

”کہتے رہو، کہتے رہو۔ جو دل چاہے کہتے رہو۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور کیبن سے باہر لائی۔ میں اس کے اس انداز پر غور کر رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ٹرے خود اپنے ہاتھوں میں اٹھائے اندر داخل ہو گئی اس میں کھانا موجود

”جنو، میں نے بھی ابھی کھانا نہیں کھایا۔“ اس نے کہا اور میرے سامنے ہی بیٹھ گئی۔

ہر صورت اب وہ اس قدر بے تکلفی پر آلودہ تھی اور اس انداز میں اپنائیت کا اظہار کر رہی تھی کہ نہ متح کرتے ہوئے بھی عجیب سا ہی لگ رہا تھا۔ چنانچہ اس کے ساتھ کھانے بیٹھ گیا اور پھر ہم دونوں نے کھانا کھایا۔ لویا نے کھانے کے برتن اٹھائے اور باہر نکل گئی اس کے بعد وہ کافی لمے کر آگئی تھی۔

خوش ذاتہ کافی پینے کے بعد اس نے میری جانب دیکھا اور عجیب سے لہجے میں بولی۔

”نواز کیا ضروری ہے کہ تم اس کیبن میں تیار ہو۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”میں رہو۔ میں تمہیں کوئی تکلیف نہ ہونے دوں گی۔ تم بالکل بے فکر ہو۔“ لویا نے کہا۔

”نہیں لویا جب میرا کیبن موجود ہے تو اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”لیکن وہاں تم تیار ہے۔“

”تو پھر؟“

”مجھے اجازت دو تو میں وہاں آ جاؤں؟“

”تمہیں تکلیف ہوگی لویا۔“

”پھر وہی تکلیف تکلیف۔ اس لفظ کو سنتے سنتے تو میرے کان پک گئے ہیں۔“ اس نے کہا اور میں لا

الہ ہو کر اس کی صورت دیکھنے لگا پھر اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”بس تم سو جاؤ۔ جو ہو گا وہ کھا جائے

”نہیں لویا۔ میں یہاں نہیں سو سکتا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے

لہجے کی۔

”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تم انسانی فطرت میں تبدیلیاں کرنے کے خواہشمند ہو۔ لیکن میں کہہ چکی

لان کہ تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اگر اعتماد کرتے ہو تو یہیں سو جاؤ۔“ اس نے اس

انداز میں یہ بات کہی کہ میں کچھ خاموش سا ہو گیا۔

”میں تمہیں ایک انجکشن دیئے دیتی ہوں۔ اس سے تم آرام کی نیند سو سکو گے۔“ اس نے کہا۔

”انجکشن لیتے لیتے بھی میری طبیعت بگڑتی جا رہی ہے لویا۔“ میں نے کہا۔

”اس سے نہیں بگڑے گی۔“ لویا اس بار اپنے سوٹ کیس کی جانب بڑھی تھی اور پھر اس نے

میں سے ایک اور انجکشن نکال لیا۔ انجکشن سرینج میں سمجھجھک کر اس نے میرے بازو میں لگا دیا۔ اور میں ایک

گہری سانس لے کر لیٹ گیا بلاشبہ میری آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور نجانے کتنی دیر تک میرے ذہن

غیر خودگی سی طاری رہی۔۔۔۔۔ پھر جب میری آنکھ کھلی تو نہ نجانے کتنی رات گزر چکی تھی۔

لیکن خوفناک صورتحال واضح ہوئی وہ میرے لئے شدید ذہنی جھٹکا بن گئی۔ لویا میرے نزدیک ہی باز

میں لیٹی ہوئی تھی۔ میرے ہاتھ اس کے بدن سے لپٹے ہوئے تھے۔

لویا کا اس طرح میرے نزدیک لیٹ جانا ہر شب میرے کو ختم کرتا تھا اور پھر اس کی اپنائیت کا انداز

دوسرے لمحے لویا نے دونوں بازو میری گردن میں حائل کر دیئے۔

”نواز۔“ اس کی آواز میں خمار تھا۔

”نواز۔“ میرے ذہن میں اپنا نام گونجنا اور ایک اور دھماکا ہوا۔ میں نواز ہوں۔۔۔۔۔ راجہ

اصغر۔۔۔۔۔ وہ جو برائیوں کے راستے کا راستی تھا۔ لیکن جسے اب برائیوں سے نفرت ہو گئی تھی۔

دوسرے لمحے میں ایک جھٹکے سے اس سے علیحدہ ہو گیا اور لویا کے چہرے پر حیرت کے نقوش

ہو گئے۔

”نواز۔“ اس نے مجھے پکارا۔

”شکریہ لویا۔ اگر تم مجھے میرے نام سے نہ پکارتیں تو میں نہ جانے کمال تک پہنچ جاتا۔ تم نے

جگایا۔“

”کیا کہہ رہے ہو ڈارنگ۔“ اس کا انداز اس قدر پرکشش تھا کہ ذہن قابو میں رکھنا مشکل ہو گیا

لیکن میری نگاہوں میں جینگو کی مسکراہٹ ابھری جو میری خلست پر مسکرا رہا تھا۔

”ہاں لویا، میرا مذہب ناجائز قربت کی نفی کرتا ہے۔“

”ہر وہ چیز جو ہماری حاجت ہو جائے۔“

”تمہارے لئے، جینگو کے لئے۔۔۔۔۔ میرے لیے نہیں۔“

”نواز پلیز۔ میں عورت ہوں۔“

”نسوانیت کا وقار پیدا کرو۔“

”جس جوان ہوں نواز۔“ وہ کراہی۔

”جوں کی کاخراج پاکیزگی سے ادا کرو۔“

”دیکھ نواز۔ میرا انگ انگ خوبصورت ہے۔ کوئی بھی مذہب عورت سے نفی نہیں کرتا۔ دیکھو“

میں نے طرف دیکھو۔“

”نہیں لویا۔ میرے مذہب کے کچھ اصول ہیں اور اب میں ان اصولوں کو نہیں توڑنا چاہتا۔“

”میری توہین مت کرو، میں نے تو تمہارے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا۔“ اس نے عاجزی سے

”میں نے دوسرے راستوں کا انتخاب کیا ہے لویا۔ مجھے اجازت دو۔“

”میں اس وقت جینگو کے لئے نہیں اپنے لئے تمہیں مانگ رہی ہوں۔“

”اور میں اپنی ذات کی فلاح چاہتا ہوں۔“

”نواز پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔“ وہ میری طرف لپکی اور میں نے نہایت نرمی سے اسے اپنے ہاتھوں سے

”تم نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا ہے لویا۔ میں اس کا ممنون ہوں۔ لیکن میں زندگی کی اس

نئی دنیا سے دوبارہ نہیں گرنا چاہتا۔ جس سے نہ جانے کونسا جذبہ مجھے نکل لایا ہے۔“ میں نے اسے پیچھے ہٹاتے

”فطرت کی طلب کو تم پستی سمجھتے ہو نواز۔“ لویا نے عجیب لہجے میں کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”ہاں لویا، میں مسلم ہوں اور میرے مذہب میں اس وقت تک کوئی عورت جائز نہیں ہے جب کہ

ایک بیوی نہ ہو۔ لویا برے لوگوں کے درمیان ہونے کے باوجود میں نجانے کیوں نہیں ایک اچھی لڑکی

دانے لگا ہوں۔ میرے دل میں تمہاری عزت ہے کیونکہ تم نے بڑی اپنائیت سے مجھ سے گفتگو کی ہے۔

بہت اچھے دوست کی حیثیت سے میری چھوٹی سی خواہش کا احترام کرو۔ لویا میں کوئی پاک فطرت انسان نہیں

ہوں۔ سراسر آخری بل گندگی اور غلاط میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن اب میرے ذہن میں تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔

ماں غلاظتوں سے نکلنے کا خواہشمند ہوں اور یہ تحریک میرے اندر جینگو ہی نے پیدا کی ہے۔“

”جینگو نے؟“ لویا حیرت سے بولی۔

”ہاں۔“

”مگر کیسے؟“

”میں نے میرے مقدس مذہب کا مذاق اڑایا تھا۔ اور میں جس نے ساری زندگی کبھی مذہب کے

دب جبکہ میں دنیا کے تمام سرد گرم سے گزر چکا ہوں۔ کیوں نہ مذہب کی چاشنی سے بھی لطف اندوز

لاؤں لویا یہ احساس میری روح کی اس بے چینی کو دور کرتا ہے جس نے زندگی کے ہر لمحے میں میرا پیچھا

جاری رکھا۔ مجھے محسوس ہوتا ہے لویا میں جس نروان کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا۔ وہ تو میرے اندر تھا۔ کہیں موجود تھا۔ ہاں میں اپنی منزل سے بھٹکا ہوا تھا، سکون میرے اندر تھا اور میں باہر کی دنیا میں سکون تلاش کر رہا تھا۔ لیکن اب جب سے جینگو نے میری روح کو جھنجھوڑا تب سے مجھے احساس ہوا کہ میں تو آج تک حماقت کرتا رہا ہوں۔ لویا مذہب سے عقیدت کا احساس مجھے سکون بخشتا ہے اور یہ میرے مذہب کا نمایاں علم ہے کہ مجھے ہر اس چیز سے گریز کے ساتھ ساتھ پرہیز بھی کرنا ہو گا۔ جو میرے مذہب میں جائز نہ ہو۔ اس گریز میں عورت بھی شامل ہے وہ عورت جو اپنی بیوی نہ ہو۔ میں تمہاری توہین نہیں کرنا چاہتا۔ بلاشبہ تم جہل طور پر دنیا کی حسین ترین عورت ہو، میں تمہارے خوبصورت بدن کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں، لیکن تمہوڑی دیر کے لئے جذبات پر قابو پاؤ اور میرے مسئلہ پر بھی غور کرو۔ مجھے یقین ہے تمہیں مجھ سے ہمدردی ہوگی۔

لویا کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے غبار کے آثار نظر آئے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ کر دور بیٹھ گئی۔ وہ پشیمان سی تھی۔ میں نے اس کی یہ کیفیت دیکھ کر سکون کی گہری سانس لی اور پھر میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ آیا اور اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”تم جینگو کی طرف سے میری دشمنی سہی لویا لیکن اگر اس واقعے کے بعد بھی تم مجھے دست رکھو گی تو میں تمہاری دل سے عزت کروں گا۔“ میں نے گہمیر لیے میں کہلا۔

”نواز تم یہاں سے چلے جاؤ۔ پلیز نواز تم یہاں سے چلے جاؤ۔ جاؤ اپنے کیمین میں چلے جاؤ۔“

”بہتر ہے لویا۔ تم مجھے معاف نہ کر سکیں، مجھے اس کا افسوس ہے۔“ میں نے شانے ہلانے اور دروازے کی جانب پلٹا۔ تب عقب سے مجھے لویا کی آواز سنائی دی۔

”نواز۔“ اور میں رک گیا، پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک آئی۔

اس نے میرا بازو پکڑا اور میرے کان کے نزدیک ہونٹ لاکر بولی۔

”میں تم سے ناراض نہیں ہوں نواز، بلکہ میرے دل میں تمہارے لئے عزت پیدا ہو گئی ہے۔ کرا بہر حال ایک حیثیت رکھتا ہے۔ آئی ایم سوری۔ لیکن میں کیا کرتی، مجھے جینگو کی طرف سے یہی ہدایت تھی بہر صورت میں اپنی ناکامی کا اعلان کر دوں گی۔ اس سے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا لیکن تم اپنے دل میں مت سوچنا کہ میں تمہاری دوست نہیں ہوں۔“

اور میں نے اس کے دونوں بازو پکڑ لئے۔ ”شکریہ لویا۔ اس وقت جو کوئی بھی مدد کرے گا ساری زندگی نہیں بھولوں گا۔ میں نے کسی برے کام میں کسی کی مدد نہیں چاہی لویا اور اب اچانکوں طرف بڑھتے ہوئے بھی میں کسی سے مدد مانگتا نہیں چاہتا۔ لیکن جس مسئلہ میں تم اور ہم ملوث ہیں۔ مسئلہ میں اگر تم اپنی ہمدردی بھی میرے ساتھ روا رکھو تو بلاشبہ میری ذہنی مدد ہوگی۔“

”میں تیار ہوں نواز، اور تمہارے ساتھ ہوں۔ بس اب تم جاؤ اور اپنے کیمین میں آرام کرو۔“

”میری خواہش ہے کہ تم مجھ سے کم سے کم لٹنے کی کوشش کرو۔ یوں اظہار کرو جیسے تم مجھ سے نفرت کرتے ہو۔“

”ایک بار پھر محفل چاہتا ہوں لویا۔“ میں نے اس کے شانے پھینکتے ہوئے کہا اور پھر اس کے کیمین سے باہر نکل آیا۔ چند ساعت کے بعد میں اپنے کیمین میں تھا۔

حالات واقعی پریشان کن تھے، دراصل میرا ذہن یہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ مجھے عملی طور کیا کرنا چاہئے۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ فی الوقت میں ان کے قبضے میں آ گیا ہوں۔ لیکن اگر میں ان کے درمیان سے لٹنے کی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں تو اس کے بعد مجھے کیا کرنا چاہیے۔

یہ احساس بار بار میرے ذہن کو کچھ کے دے رہا تھا۔ میں ہر قیمت پر ترلو کا تک پہنچنا چاہتا تھا۔ آزاد رہ کر پہنچتا تو میرے کام میں مجھے زیادہ آسانی ہوتی لیکن جس انداز میں مجھے یہ لوگ لے جا رہے تھے وہ بھی بہر حال میرے لیے زیادہ دل خوش کن نہیں تھے۔

جینگو کی انتہائی کوشش تھی کہ وہ مجھے غلامت میں ڈبو دے اور اس کے بعد یہ ظاہر کرے کہ انسان گندگی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا یا پھر جس چیز کو میں گندگی سمجھتا ہوں وہ درحقیقت گندگی نہیں ہے بلکہ انسان کی سب سے اہم ضرورت ہے اور میں اسی بات کو تسلیم کرنے سے منکر ہوں۔ میرے دل میں مذہب کا احساس اس انداز میں بیدار ہوا تھا کہ اب مجھے اس سے اندرونی طور پر محبت ہو گئی تھی۔ میں اپنے آپ کو ایک گناہگار کی حیثیت سے دیکھتا تھا اور مذہب میرے نزدیک ایک ایسی مقدس چیز تھی جس کے نزدیک میں جا کر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ مجھے اس کے تقدس کے ذہنی ہونے کا احساس ہوتا تھا۔ مجھ جیسے گناہگار لوگ مذہب کے تقدس تک نہیں پہنچ سکتے۔

لیکن بہر صورت مذہب کا اعتراف ایک ایسے محبت کرنے والے کی حیثیت سے جو اپنی محبت کا اظہار نہ چاہتا ہو۔ میرے ذہن کے گوشے گوشے میں پیدا ہو گیا تھا۔ اور اب دنیا کی ان چند چیزوں سے ایک عجیب سی کراہیت کا احساس ہوتا تھا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو جینگو کی فراہم کردہ آسانیوں سے اتنا فائدہ اٹھانا کہ جینگو خود مجھ سے تنگ آ جاتا۔

نجلے کب تک میں اسی انداز میں سوچتا رہا، پھر رات ہو گئی۔ کھانے کو دل نہ چاہ رہا تھا۔ اس لئے نمٹنے کوئی توجہ نہ دی اور کیمین کا دروازہ اندر سے بند کر کے لیٹ گیا۔

صبح کو جاگ اٹھا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ بھوک لگی تھی، چنانچہ میں دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔ لویا سے جو بات چیت ہوئی تھی، اس کے بعد سے بظاہر تو یہی محسوس ہوتا تھا کہ لویا نے میری باتوں کو زیادہ محسوس نہیں کیا، ویسے اب تک وہ میری مددگار ثابت ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے دروازہ اندر سے کھول لیا۔

لیکن دروازہ باہر سے بند تھا اور میں متعجب رہ گیا۔ کوئی تبدیلی ہوئی ہے میں نے سوچا۔
دشک دینے پر چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا۔ باہر چار آدمی موجود تھے۔

”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہشت ملے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”ملے گا انتظار کرو۔“ اس شخص نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور دروازہ بند کرنے لگا۔ لیکن میں نے دروازے میں پاؤں اڑا دیا۔

”تمیز سے گفتگو کرو، میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ٹیپٹ کر کہا اور وہ شخص ایک لمبے لمبے بولے بولے سا گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”کیا مجھے قید کر دیا گیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں تم اس کہیں سے باہر نہیں نکل سکتے۔“

”لیکن کیوں؟“

”اس لئے کہ تم مسٹر جینگو کی مراعات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے ہو۔“ اس شخص نے کہا۔

”نے ڈانٹا تھا۔“

”کیا فائدہ؟“

”ناجائز فائدہ۔“

”کیا مطلب؟“

”کیوں کیا؟ کل تم نے کچھ لوگوں سے مل بیٹھنے کی کوشش کی تھی۔ تم اس سفر کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہتے تھے۔“

”تو کیا جینگو کے نزدیک یہ بہت بری بات تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں!“

”کیوں؟“

”اگر جینگو نہ چاہے تو تمہارے لئے یہ بات ممکن نہیں ہے۔“ اسی شخص نے جواب دیا۔

”میں جینگو پر اہانت بھیجتا ہوں۔ اس سے کہو کہ وہ آج تک اپنی ہر کوشش میں ناکام رہا ہے۔“

آئندہ بھی ناکام رہے گا۔ ”وہ چاروں غصیلے انداز میں میری شکل دیکھنے لگے تھے۔ پھر ان میں ایک نے زور سے دھکا دیا اور دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ مجھے ان کی اس بد تمیزی پر سخت غصہ آ رہا تھا لیکن میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

دراصل اس احساس نے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلا دی تھی کہ جینگو میری طرف سے

بے بسی کا شکار ہو گیا ہے اور یہ میری کامیابی تھی کہ جینگو نے مجھے قید کر دیا تھا۔

لیکن میں تہیہ کر چکا تھا کہ کسی بھی صورت میں اس بد بخت کی بتائی ہوئی غلط راہوں پر نہیں چلوں

لب میرے دل میں ایک عزم جاگ اٹھا اور اس عزم نے مجھے بڑا سکون دیا تھا۔

وہ بے چینی اور وہ تردد جو میرے ذہن میں جاگزیں ہو گیا تھا۔ اس عزم کے احساس کے ساتھ خود

آزاد ہو گیا۔ جب بھی میں اپنا تجربہ کرتا مجھے ساری باتیں بے حد عجیب لگتیں۔

میں اس جہاز پر خوفناک ہنگامہ برپا کر سکتا تھا۔ ایسا ہنگامہ جس میں جینگو کو ناقابل برداشت نقصان

پہنچا۔ لیکن میں اس برے انسان کو برائیوں کی کامیابی کے سلسلے میں رنج کر دینا چاہتا تھا اور اس کے لئے

اپنی تمام خاموشی سے سفر کیا جاتا۔

مجھے یقین تھا کہ جینگو مجھے زندہ رکھے گا۔ کیونکہ اس پر اپنے دعوے کو چھ کر دکھانے کا بھوت سوار

لہ چنچہ فکر کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

میں لیٹ گیا اور اس کے بعد میں نے تمام احساسات کو ذہن سے کھرچ پھینکا، ہاں اگر کوئی احساس تھا

اپنے وطن کا سردارے، کا ہرانا کا اور اس میری ڈالسننگ کا جس نے ان مشکل حالات میں اپنی جان کو

لے میں ڈال کر میری مدد کی تھی۔

ان لوگوں کا خیال میرے ذہن میں بار بار آ رہا تھا۔ سردارے نہ جانے کیا کر رہا ہو گا۔ ممکن ہے وہ

میں تڑپ میں ہی غل کھڑا ہوا ہو۔ اگر اس نے ایسا کیا ہے تو یقینی طور پر بڑی احمقانہ حرکت ہوگی جسے میں

میں پسند نہیں کرتا۔ اگر وہ مجھ تک پہنچ گیا تو میں اسے اجنبی نگاہوں سے دیکھوں گا اور اگر میں اسے

فرار کرنے میں ناکام رہا تو اسے مشورہ دوں گا کہ وہ بھی اب ان ساری باتوں کو چھوڑ کر زندگی کی اس حسین

دن حقیقت کی جانب آجائے کہ برائیاں کبھی روح کا سکون نہیں بن سکتیں۔ روح کا سکون درکار ہے تو

بچوں کی کانٹوں بھری راہوں پر قدم بڑھائے جائیں وہ راہیں جو تقدیر نے مجھے عطا کر دی تھیں۔ مصائب کی

شہید دھوپ میں روح کو پالیدگی مل رہی تھی اور پھر ابھی مصائب شروع ہی کمال ہوئے تھے۔ ابھی تو ابتداء

محکم کاہشت تو نہ ملا البتہ دوسرے کو کھانا آیا۔ میں کسی قسم کی شکایت یا تعرض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے

میں سے دوستی کا تصور ہی حماقت ہے۔ چنانچہ میں نے خندہ پیشانی سے کھانا وصول کر لیا اور جو کچھ تھا اسے

مرد شکر سے کھایا۔ ہر صورت کھانا اتنا برا بھی نہیں تھا۔

خوب اچھی طرح شکم سیر ہونے کے بعد میں بھر بیٹھ گیا۔ ویسے اس بات کا مجھے احساس تھا کہ یہ قید

فصل مجھے خاصی اکتاہٹ لگے گی اور اگر جہاز پر میں ایسی کوئی کوشش نہیں کرتا تو کم از کم آزادی تو حاصل تھی۔

لورڈ فٹا ”میری آنکھوں کو نیند کے دباؤ کا سا احساس ہوا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

کم بخت لوگوں نے پھر کوئی چکر چلا دیا تھا۔ شاید غی ناکامی کے تحت وہ کوئی اور کاروائی کرنا چاہتے تھے۔

ہوش ی رکھا گیا ہو۔ انہوں نے محسوس کیا ہو کہ میں ان کے لئے خطرہ بن سکتا ہوں۔ چنانچہ اس بات کا اندازہ لگانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میری بے ہوشی کو کتنا عرصہ گزر چکا ہے۔ ہاں جسمانی طور پر اگر میں خود کو بہر محسوس کر رہا تھا تو مجھے حیرت ہوتی تھی کیونکہ میرے اندر ذرا سی بھی کمزوری نہیں تھی۔

بے ہوشی کے دوران کھانے پینے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا لیکن پھر بھی میرے بدن میں توانائی کہاں سے آئی اور اس بات کا میں کوئی اندازہ نہ لگا سکا تھا۔

میں ہمت کر کے بستر سے اتر آیا۔ دیکھو تو سہی پردے کے دوسری طرف کیا ہے۔ ممکن ہے اس سے کوئی اندازہ ہو سکے۔

لیکن پردے ہٹانے کی کوشش کارگر نہ ہوئی۔ نہ جانے وہ کس طرح کھلتے تھے، میں انہیں غور سے دیکھنے لگا۔

پردے نہایت نفیس سٹمپ پر تھے۔ میرے کھولنے کی کوشش کارگر نہ ثابت ہوئی تب میری نگاہ اس منہ پر پڑی جو پردوں کے نزدیک دیوار پر تھا۔ میں نے مٹن پر انگلی رکھ دی اور پردے کے دو حصے میوزک کی حسین آواز کے ساتھ دونوں طرف سرکنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی سریلی آوازیں صبح کا گیت سنائی دینے لگیں خوبصورت آواز والی مغنیہ سورج کی کرنوں کا پیغام دے رہی تھی۔

اور باہر کا منظر اجاگر ہو گیا۔ پردے ہٹنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا تھا کہ میں تو بے پناہ بلندی پر ہوں۔ انتہائی بلند و بالا عمارتیں نیچے نظر آرہی تھیں۔ چاروں طرف بلند و بالا عمارتوں کا جال پھیلا ہوا تھا۔

اور عمارتوں کے اس عظیم الشان شہر کو دیکھتے ہی نیویارک کا تصور ذہن میں ابھرتا تھا۔ تو کیا میں نیو یارک پہنچ گیا ہوں۔ میں نے سوچا اور پھر کھڑنڈ میری سمجھ میں آ گیا۔ میں نے بے ہوشی کے عالم میں طویل سفر کیا ہے۔ کافی دیر تک میں اس بڑی کھڑکی کے سامنے کھڑا رہا۔ بس عجیب سا عالم تھا۔

پھر اچانک اپنے عقب میں مجھے آہٹ سنائی دی اور میں نے پلٹ کر دیکھا، جینگو تھا۔ سبز رنگ کے ایک لباس میں لبوس، جو انتہائی چمکدار تھا۔ پیشانی پر سنہری رنگ کی ایک پٹی بندھی ہوئی جس کے درمیان ایک مینش فیسٹ ہیرا جگمگا رہا تھا۔ میں نے اس کے عقب میں دیکھا۔ لیکن خود کار دروازہ بند ہو گیا تھا اور جینگو غائب کیا تھا۔

”راجہ نواز امغر۔“ اس نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوابوں کا راہی جینگو۔“ میں نے بھی اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوابوں کا نہیں بلکہ حقیقت کا سب سے بڑا پرستار۔“ جینگو گردن ایک طرف ٹیڑھی کر کے بولا اور پھر آہستہ سے چلتا ہوا اس چوڑے صوفے کی جانب بڑھ گیا جو ایک طرف پڑا ہوا تھا۔

”حقیقت سے بھاگنے والے دوسرے کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنے کی کوشش کرتے ہیں جینگو۔ بلا شہر تھرا مارٹن بر سر عام ہے لیکن بہر حال تم اس کے لئے وہ سارے بھی ضروری سمجھتے ہو جو غیر قانونی

نہیں کا دباؤ بڑھتا ہی گیا اور صاف محسوس ہو رہا تھا کہ کھانے کی کسی چیز میں کوئی گڑبڑ تھی اور یہ احساس لئے میں آہستہ آہستہ بستر پر لیٹا چلا گیا اور چند ساعت کے بعد بے خبر ہو گیا۔

زندگی ایک مخصوص دائرے میں گھوم رہی تھی، جینگو اپنی سی ہر کوشش کر رہا تھا جیسے اس نے اپنا کو بھی کیا سوچا تھا کہ مجھ جیسے آدمی سے ہیر لگا بیٹھا تھا۔ گو حالات ابھی تک اس کے حق میں تھے مگر صرف اس حد تک کہ وہ مجھ پر قابو حاصل کئے ہوئے تھا۔

لیکن یہ بات شاید اس کے علم میں بھی نہ ہوگی کہ جب میں اس پر قابو پاؤں گا تو اسے اپنی زندگی سب سے بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا۔ وہ یہ سوچے گا کہ مجھ سے ضد کر کے اس نے اچھا نہ کیا اگر ایک آدمی تزلو کا کے مشن میں اس کا ہم زبان نہ ہوتا تو اس سے کوئی فرق نہ پڑتا۔ لیکن جینگو ضد کا کھڑا کر رہا تھا اور ہر حال میں ضد کا نتیجہ تو برابری ہوتا ہے۔

میں ایک بار پھر جاگا اور میری کیفیات پہلے سے مختلف نہ رہیں۔ چند ساعت تو ذہن منتشر رہا اس کے بعد مجتمع ہو گیا تو میں نے گزرے ہوئے واقعات کے بارے میں سوچا نہ جانے اب کیا کیفیت ہے۔ ہمارا جہاز کہاں تک پہنچ چکا ہے۔

میں نے محسوس کرنے کی کوشش کی کہ جہاز کے اسی کیمین میں ہوں یا کیمین اور ہوں تو احساس کیا کہ جس جگہ میں موجود ہوں وہ کسی جہاز کا کیمین نہیں ہو سکتا۔ اتنا کشادہ اور حسین کیمین شاید دنیا کے کسی جہاز میں نہ ہو۔

یہ ایک آرامتہ بیڈ روم تھا۔ انتہائی حسین پیمانے پر آراستہ، جس بستر پر میں لیٹا ہوا تھا اس پر کم از کم دس آدمیوں کی گنجائش تھی۔ گدے اتنے نرم تھے اور اس پر بچے ہوئے پلنگ پوش اتنے دیر تھے کہ لہا صرف تصور ہی کیا جاسکتا تھا۔ بڑے بڑے اونچے دروازوں پر قیمتی پردے لٹکے ہوئے تھے، ایک جانب اب انتہائی حسین عورت کا مجسمہ سر پر روشنی کی گیند اٹھائے کھڑا تھا۔ اور گیند کے اس بوجھ سے اس کی گردن خم جا رہی تھی۔

دوسری طرف دیوار پر نیا گرا آبشار کی ایک حسین پینٹنگ آویزاں تھی ڈیکوریشن کا دوسرا اسٹائل اس طویل و عریض بیڈ روم میں موجود تھا۔ چنانچہ اس بات کا اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہ ہوئی کہ یہ عمارت کا بیڈ روم ہے۔

لیکن میں کہاں ہوں؟ چند ساعت میں سوچتا رہا۔ پھر ایک دم سر کے درد کا خیال آیا۔ اچھے پرانے لے جا کر پٹیاں ٹولیں تو انہیں غائب پایا۔ دوسرے لمحے میں نے سر کی اس چوٹ کا اندازہ کیا اور یہ محسوس کر کے حیران رہ گیا کہ اب اس چوٹ کی جگہ کھڑنڈ جما ہوا ہے۔ لیکن یہ سب اچانک؟

آہ۔۔۔۔۔ کاش میرے پاس گھڑی ہوتی، کیا میری بے ہوشی کچھ طویل ہو گئی تھی، اتنی طویل کہ کا زخم کھڑنڈ بن جائے، ان لوگوں سے کوئی بات بعید بھی نہیں تھی۔ ممکن ہے مجھے طویل عرصے تک

”اس بھرم کی جو تم نے خود پر نیکیوں کی صورت میں چڑھایا ہوا ہے اور اس میں عورت سے اجتناب

بی مثال ہے۔“

”ہاں۔ کیونکہ میرا مذہب مجھے کسی غیر عورت کے ساتھ گزارنے کی اجازت نہیں دیتا۔“

”لیکن میں تمہیں اس کے لئے مجبور کروں گا نواز۔ اس وقت کیا تم خود کشی کر لو گے؟“

”نہیں۔ لیکن تم مجھے مجبور نہیں کر سکو گے۔“ میں نے انتہائی ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

”اوہ۔ کیا اسے بھی تمہاری غلط فہمی نہ کہا جائے۔“

”کہہ سکتے ہو صرف اس لئے کہ اپنے خیال میں تم نے مجھے قید کیا ہوا ہے۔ لیکن اپنے اقدامات پر

میں قادر ہوں۔“

”میں تم سے مزید بحث نہیں پسند کروں گا۔ تم اس وقت نیویارک میں ہو۔ اس کے بعد تمہاری

آخری منزل لاس اینجلس ہوگی۔ کیلی لاس کی سیاہ پہاڑیاں جو شہری آبادی سے بہت دور ہیں لیکن جو اس لئے

مقدس ہیں کہ تروکا کا مسکن ہیں۔ وہاں تمہیں تروکا کے حضور پیش کیا جائے گا اور پھر تم زندگی بھر اس بات پر

پہنچتے رہو گے کہ تم نے اپنے عظیم محسن جینگو سے اس ترش اور تند لہجے میں گفتگو کی تھی۔“

”وہ کیوں جینگو؟“

”تروکا کے قدموں میں تمہیں نروان ملے گا۔“

”کیا وہ نروان کا سوداگر ہے؟“

”ہاں اس کے پاس نروان ہی نروان ہے۔“

”میرا خیال مختلف ہے جینگو۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ماحول کا مفرور ہے۔ تہذیب کے بوجھ کو نہیں اٹھا سکتا۔ اس لئے پہاڑیوں میں جا چھپا ہے۔“

”اس کا فیصلہ اس سے ملنے کے بعد ہی کر سکو گے۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ اس لئے اس کے سلسلہ میں بحث ملتوی۔“

”چلو ٹھیک ہے اب رہیں دوسری باتیں۔“

”وہ بھی کرو۔“

”یہ بات تم نے اب تک نہیں بتائی کہ پیرس میں اس وقت تمہاری مدد کس نے کی تھی جب تم پیسے

پکے کو محتاج تھے۔“

”میں نے اس وقت بھی ضروری نہیں سمجھا تھا اور اس وقت بھی یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔“

”کیا میں اس سے یہ اندازہ قائم نہیں کر سکتا کہ تم بھوک سے مجبور ہو کر بھٹک گئے تھے۔“ جینگو

سائل

”صرف اس لئے الزامات لگانا چاہتے ہو راجہ نواز اصغر کہ تم میرے اقدامات سے یا ہمارے سہرا

سے منسلک نہیں ہو اس سے بڑھ کر یہ کہ تم ہمارے مسلک سے متفق نہیں ہو، بہتر یہ ہے کہ تم دل کی بات

بھڑاس نکال لو اور اس کے بعد ٹھنڈے دل سے مجھ سے گفتگو کرو میں اب بھی تم سے مصالحت اور صلہ

ذہن سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات کرنا چاہتے ہو جینگو، تم میری باتوں سے لاجواب ہو گئے تھے تم نے یہ نظریہ پیش کیا

اس میں وہ استدلال نہیں دے سکے تھے جو مجھے مطمئن کر دیتا۔ ہاں مجھ جیسے انسان کے ذہن میں مذہب

بہت زیادہ عقیدت نہیں تھی اور اس بات کو تم بہتر طور سے جانتے ہو کیونکہ تم میرا ماضی کھنگال چکے

لیکن تمہاری گفتگو سے میرے دل میں مذہب سے محبت اور عقیدت پیدا ہوئی۔ میں اس کے لئے تمہارا

گزار ہوں اور جب انسان کے دل میں مذہب سے محبت اور عقیدت پیدا ہوتی ہے تو پھر اس کی آنکھ

کوئی دوسرا رنگ نہیں چڑھ سکتا۔ اس بات کو مکمل طور پر ذہن میں رکھنا جینگو۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا

”میرے دوست یہاں بھی تم غلط فہمی کا شکار ہو۔ تمہارا خیال تھا کہ میں تمہاری باتوں سے لاد

ہو گیا تھا۔“

”ہاں بالکل۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی راجہ نواز اصغر، میں تو صرف یہ چاہتا تھا کہ تمہیں سوئے

دوں اور تم جو اچھے خاصے حقیقت کے راستے پر چلنے والے انسان تھے جس انداز میں بھٹک گئے ہو

خواہش تھی کہ تم اپنے راستے پر واپس آ جاؤ۔“

”جینگو اگر تقدیر مجھے یہ راستہ عنایت کر دے جس پر میں اتفاقیہ طور پر بلکہ حادثاتی طور پر

ہوں تو تم یقین کرو کہ میں اپنی زندگی کی ہر سانس ان لمحات پر قربان کرنے کو تیار ہوں۔“

”گویا تمہاری آنکھوں پر تہذیب کی جو تہہ چڑھی ہے اب اس کا اتنا مشکل ہے۔“

”ہاں جینگو، میں نے کہا کہ میں اپنی ساری زندگی کو بے کار سمجھتا ہوں سوائے ان لمحات کے

میری رگوں میں زندگی دوڑی ہے۔“

”بہر صورت میں نے کوشش کی بلکہ محنت بھی کی کہ تم صحیح راستے پر واپس آ جاؤ لیکن یوں لگا

جیسے تمہاری واپسی ممکن نہیں ہے۔“

”میں ہر قیمت پر تمہارا یہ بھرم توڑنا چاہتا ہوں جینگو۔“

”تم میرا بھرم کیا توڑو گے نواز۔ میں خود تمہارا بھرم توڑ کے رکھ دوں گا کیونکہ یہ میری عزت

ہے۔“

”تم کس بھرم کی بات کر رہے ہو جینگو؟“

حق بیوت کے ساتھ اس شخصیت کو منظر عام پر لایا ہوں جس نے میرے خلاف سازش کر کے اس وقت مدنی مد کی جب تم حالات کے ہاتھوں بھگ کر واپس بھی آسکتے تھے۔ اس طرح وہ میرے افکار سے باغی بیت قرار پائی۔ خاص طور سے اس لئے بھی کہ وہ خود بھی اس گروہ کی نمک خوار تھی، اور میں چونک پڑا، اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ جینگو کا اشارہ میرا ڈالسننگ کی طرف ہی تھا، مجھے شدید ہوا تھا۔ بڑی مشکل سے میں نے خود کو سنبھالا اور ایک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”نجانے تم نے کس ہونٹ کو پھانس لیا۔“

”ملاقات کرو گے اس بے وقوف سے؟“ جینگو نے کھانڈرے انداز میں کہا۔
”ضرور بلاؤ۔“ میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا، اور جینگو نے ایک ہاتھ بلند کر دیا۔ میں نے اب اسے سرخ دستانے کو دیکھا جس کے پورے آگے سے چپے تھے اور ان میں سوراخ نظر آرہے تھے۔ یہ صرف میرا اندازہ تھا کہ جینگو اس وقت نہتا نہیں ہے، بلکہ اپنے پچاؤ کا انتظام کر کے آیا ہے، لیکن ہاتھ اٹھانے سے اس کا مقصد حل ہو گیا، گویا دیکھنے والے بھی موجود ہیں اور وہ اس کے کسی بھی اے پر میرا بدن چھلی کر دیں گے۔

”جینگو۔“ میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں۔“

”تمہارے دستانے خوب ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ اس نے بے اختیار ہاتھ نیچے کر دیا۔

”گھبرا کیوں گئے؟“

”میں میں اعتراف کر چکا ہوں۔“

”کس بات کا۔“

”تمہاری حسین صلاحیتوں کا۔“

”کیا تمہیں داستانوں کی تعریف پسند آئی ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”میں تمہاری ذہانت۔“

”اس میں ذہانت کی کیا بات ہے۔“

”تم بے مقصد باتوں سے پرہیز کرتے ہو، اور داستانوں کا ذکر بے مقصد ہی نہیں ہے۔“

”کیا ہے یہ؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”جدید ترین اشیائیں گن جو ایک بیٹری سے منسلک ہے اور ایک ہلکا سا مین دیبا نے سے یہ پانچوں لیل نئے نئے زہریلے تیراگل سکتی ہیں۔ ان میں سے ایک چھوٹا سا تیراگر کسی کے بدن میں پیوست ہوتا ہے تو اس کا پورا بدن بہہ جاتا ہے۔“

”جیب تراشی یا پھر جوا۔ دونوں آسان ترین طریقے ہیں جن کے ذریعہ دولت حاصل کی جاسکتی ہے اور راجہ نواز اصغر کی تاریخ میرے ذہن میں ہے۔“

”ممکن ہے ایسی کوئی بات ہو جینگو، لیکن کیا تمہیں بتانا ضروری ہے۔“

”ہاں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے تمہارے درمیان ایک معاہدہ ہے، میں نے تم سے کہا تھا، نیک ذرائع سے انسان سکون نہیں پاسکتا۔ ضرورت پوری کرنے کے لئے برائیوں کا سہارا ضروری ہے۔“
”اپنا محاسب میں خود ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ اگر ضمیر کی جنگ ہار گیا تو ترو کا کی پیروی کروں گا۔“
”بات معاہدے کی ہے، تم اپنے محاسب نہیں ہو سکتے۔ بہت سے لوگ خود کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔ میرا مطمئن ہونا ضروری ہے۔“

”میں ضروری نہیں سمجھتا، تمہیں اعتماد کرنا ہوگا۔“

”چلو کر لیا۔ لیکن تم نے ایک بات اور بھی کہی تھی۔“

”وہ کیا؟“

”تم نے کہا تھا کہ اگر میں روشن ضمیر ہوں تو معلوم کر لوں کہ وہ رقم تم نے کہاں سے پائی تھی۔“

”ہاں مجھے یاد ہے میں نے کہا تھا۔“

”تو شاید تمہیں یہ جان کر خوشی ہو کہ میں معلوم کر چکا ہوں۔ یوں بھی مجھے اس شخصیت کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ جس نے تمہیں سہارا دیا تھا اور جو شاید اس کے بعد بھی تمہیں سہارا دیتا رہا ہے۔“ جینگو نے کہا اور یک لخت میرا دل دھڑک اٹھا۔

کیا اس بد بخت کو بے چاری میرا ڈالسننگ کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے۔ میں نے سوچا، میں اس کی شکل دیکھنے لگا تھا۔ جینگو کے ہونٹوں پر مکارانہ مسکراہٹ بھیل رہی تھی۔

”کیا خیال ہے نواز۔ کیا وہ شخصیت تم سے مخلص تھی؟“

”میں نہیں جانتا۔ جینگو تم کس شخصیت کی بات کر رہے ہو۔ ممکن ہے یہ بھی تمہاری کوئی چال۔“

اور تم کسی کے سر کوئی الزام تھوپنا چاہتے ہو۔“

”دیکھو دوست جینگو میں بے شمار برائیاں ہیں۔ وہ برائیاں جو تہذیب اور معاشرے میں بری سمجھی جاتی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ تمہارے معاشرے کے مطابق کچھ اچھائیاں بھی ہیں۔ میں شخصیتوں گھیراؤ نہیں کرتا۔ مجھے اتنی قدرت حاصل ہے کہ جسے ناپسند کروں اسے موت کے گھاٹ اتار سکوں۔ لیکن حالت میں ایک قادر شخص الزامات لگانے کی مذموم سی کوشش نہیں کر سکتا۔ میں نے کوئی الزام نہیں لگا

”خوب۔ خوب۔ خوب۔ مائی ڈیئر جینگو تمہاری یہ کوشش تمہارے ذہن کے خوف کا اظہار ہے، تمہیں اس بات کا احساس ہے کہ تم جن راستوں کے راہی ہو وہ غلط اور مجربانہ ہیں اور پھر تم اسی تہذیب و ترقی کی مخالفت کر رہے ہو جس کے ایک عطیے سے تم اپنی زندگی کی حفاظت کر کے آئے ہو۔“

”ہاں ہاں بالکل صحیح کہا تم نے، لیکن میرے دوست زہر کو زہر بنا رہا ہے، تمہاری اس ترقی کو تمہارے ہی ہاتھوں تباہ ہونا پڑے گا۔ ہم صرف زبان اور الفاظ سے اپنے مشن کو کامیاب بنائیں گے اور تمہارے تمہارے ہاتھوں سے ماریں گے تاکہ دکھی انسانیت سکون پذیر ہو سکے۔“

”اچھی منطق ہے، جان بچانے کی کوشش اور اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“ میں نے حقارت سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے، اگر تم اس انداز میں سوچ رہے ہو تو یہی سہی لیکن ہمارا موضوع دوسرا تھا۔ بارے میں پھر گفتگو کر لیں گے بلکہ میں تو تم سے گفتگو ہی نہیں چاہتا کیونکہ تمہارے الفاظ میں ترلو کا کی توہین ہوتی ہے ہاں اس شخصیت سے مل لو جس کے بارے میں ہم ابھی گفتگو کر رہے تھے۔“ جینگو نے ایک طرز اشارہ کیا اور کوئی کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں..... ساکت و جلد رہ گیا۔

یہ میرا ڈالسنگ تھی۔ اس لباس اور اس انداز میں وہ جس قدر حسین لگ رہی تھی۔ اس کا قصہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اتنی حسین عورت بلاشبہ میں نے آج تک نہیں دیکھی تھی میں اس کے چہرے سے ٹک نہیں ہٹا۔

پھر جینگو کی آواز نے ہی مجھے چونکایا تھا۔ ”بڑے تعجب سے دیکھ رہے ہو نواز، کیا تم اسے پہچان سکتے۔“

میں سنبھل گیا اور پھر مجھے احساس ہوا کہ میری یہ حرکت میرے لئے فائدہ مند ہی ثابت ہوگی۔ چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں میں نہیں پہچان سکتا۔“

”اس طرح تم ایک برائی کے مرتکب ہو رہے ہو، تم اپنی محسن کو پہچاننے سے انکار کر رہے ہو۔ مکار جینگو نے کہا۔

”میری محسن؟“

”میرا ڈالسنگ۔ وہ بد نصیب عورت جو ترلو کا کے قدموں تک پہنچنے سے قبل ملعون ہو گئی۔“

”لیکن یہ میری محسن کیسے ہو گئی۔“

”میرا۔“ جینگو نے اسے آواز دی۔

”بس مسٹر جینگو۔“

”تم اسے جانتی ہو؟“

”لیں مسٹر جینگو۔“ میرا نے اسی انداز میں جواب دیا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

گردن سیدھی تھی۔ وہ صرف سامنے دیکھ رہی تھی اور اس کی حسین آنکھیں پھرائی ہوئی سی لگیں۔

”کون ہے یہ؟“

”راجہ نواز امغر۔“ میرا نے جواب دیا۔

”ہو یا تم اسے جانتی ہو؟“

”ہاں۔ بخوبی۔“

”کس طرح مس میرا ڈالسنگ؟“

”میں اس کی مدد کر چکی ہوں۔“

”کب اور کس طرح؟“ جینگو نے بدستور مکارانہ انداز میں پوچھا۔

”اس وقت جناب جب آپ نے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا اور اس کے پاس کھانے کے لئے کچھ بھی نہ دیا۔ میں نے اسے ہوٹل میں قیام کے لئے کچھ رقم دی تھی اور اس طرح یہ آپ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔“

”خوب۔ خوب۔“ جینگو آہستہ سے ہنس پڑا۔ ”کیا خیال ہے مسٹر نواز امغر۔“

”جینگو میں اس بات سے واقف ہوں کہ تم پٹاٹھ ہو اور کسی کو ٹرانس میں لا کر تم اپنی پسند کے کاموں میں مشغول ہو تو یہ زیادہ مشکل کام تو نہیں ہے۔“

”خیر اگر تم اس انداز میں محسوس کرتے ہو تو یہی سہی۔ لیکن اس نے جو کچھ کہا ہے وہ میرے الفاظ میں بلکہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کا ہر طرح سے ثبوت مل چکا ہے۔“

”میں اس سلسلے میں تم سے مزید گفتگو کرنے کو تیار نہیں ہوں مسٹر جینگو اب بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“

”دی تو بتائے جا رہا ہوں میرے دوست، سنو یہ لڑکی کیسی لگتی ہے تمہیں؟“

”میرے خیال میں یہ ایک مظلوم لڑکی ہے جو تمہارے گندے اور فاسد مقاصد کے لئے مجبوراً کام کر رہی ہے۔ چنانچہ اس لحاظ سے میں اس سے ہمدردی رکھتا ہوں۔“

”خوب۔ خوب۔ تو یہ مظلوم لڑکی آج رات تمہاری خواب گاہ کی زینت بنے گی۔“

”جینگو تم بارہا مجھے آزما چکے ہو۔ کیا تم نے میرے کردار میں کوئی لچک پائی۔ اگر ایسا نہیں ہے تو اسے حقائق کیوں کر رہے ہو۔ تم جانتے ہو میں تمہیں ذرا بھی اہمیت نہیں دیتا۔“

”دو گے۔ ضرور دو گے۔ میں جانتا ہوں اس نے اس وقت تمہاری پوری پوری مدد کی تھی جب تم نے اسے حالات کا شکار ہو گئے تھے۔ اس نے تمہیں ایک ہوٹل میں ٹھہرایا اور ہمیں اطلاع دے دی تاکہ اس کی پوزیشن بھی صاف رہے۔ اس طرح اس نے کافی چالاکی کا ثبوت دیا تھا اور ہم واقعی اس کے بارے میں ہمیں سوچ سکے تھے۔ اور پھر دوسری خوفناک سازش اس نے اس وقت کی جب تمہیں بے ہوش کر کے لایا جا رہا تھا۔ اس وقت اس نے تمہیں انجکشن دیا تھا لیکن وہ نہیں جو دیا جاتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے

تمہیں پستول بھی فراہم کیا جس سے ہمارا ایک آدمی ہلاک اور دو زخمی ہو گئے۔ ان واقعات کے بعد تم خودی بناؤ راجہ نواز اصغر کہ کیا یہ کسی رحم یا رعایت کی مستحق ہے؟“

”یہ سب نرمی بکواس ہے، سب میرے اپنے ذرائع تھے۔“
”ایک سفید جھوٹ۔“ جینگو مسکرایا۔

”بہر حال اس کے باوجود وہ نہیں ہو سکے گا جو تم چاہتے ہو۔“

”وہی ہو گا۔ وہی ہو گا۔ دراصل اس لڑکی کے لئے سزائے موت تجویز کی گئی ہے۔ اور اگر آخری بار تم انکار کرو گے تو اسے تمہاری نگاہوں کے سامنے ہی گولی مار دی جائے گی۔“ جینگو نے کہا اور میرے بدن میں سرسراہٹیں دوڑنے لگیں۔ میرا بپ بھی اسی طرح کھڑی تھی۔

مجھے اس پر شدید رحم آیا۔ بے چاری مظلوم لڑکی جو ساری زندگی کسی کے لئے اپنے آپ کو مارتی رہی۔ اور بالآخر میری وجہ سے موت کا شکار ہو رہی تھی۔ میں نے پریشان نگاہوں سے جینگو کو دیکھا۔
”لیکن ایک حل ہے۔“ چلاک جینگو جلدی سے بولا۔ ”اگر تم اسے اپنی عورت کی حیثیت سے قبول کر لو۔ اگر تم اس کو اپنا لوتو تمہارے لئے اس کی جاں بخشی کی جاسکتی ہے۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔ جینگو۔“
”ہرگز نہیں۔“

”لیکن ایک بات تو بتاؤ جینگو۔“

”ضرور پوچھو میرے دوست۔“

”تم مجھے اس طرف راغب کر کے کیا فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔“

”تمہارے اس احساس کو توڑنا چاہتا ہوں کہ تم کوئی پارسا انسان ہو۔ میں کہہ چکا ہوں کہ بعض اوقات انسان اپنی مرضی سے وہ سب کچھ نہیں کرتا جس سے وہ بچنا چاہتا ہے کیونکہ وہ مختلف کمزوریوں کا مجموعہ ہے، اور اسے مجبور ہونا پڑتا ہے۔“

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“

”کیوں۔ کیوں نہ ہوئی۔“

”تم مجھے سخت طریقے سے مجبور کر رہے ہو۔ یہاں بھی ایک مذہبی بچت ہے اگر کسی کی زندگی بچانے کے لئے ایک برائی کرنی پڑ رہی ہے تو مذہب اس کی اجازت دیتا ہے۔“

”کوئی راستہ اختیار کر لو۔ میں صرف تمہارا غور توڑنا چاہتا ہوں۔“ جینگو نے کہا اور پھر خشک لہجے میں بولا۔ ”اب جواب دو، کیا ارادہ ہے۔ کیا میں اشارہ کروں کہ اس لڑکی کا جسم گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے۔“

”نہیں۔“ میں نے بھاری لہجے میں جواب دیا اور جینگو کے ہونٹوں پر وہی مکارانہ مسکراہٹ جاگ

”کیا تم تیار ہو۔“

”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لی۔

”کوئی مکاری نہیں چلے گی۔ ہم بہت باخبر ہیں۔ تمہاری ایک ایک حرکت ہماری نگاہ میں ہوگی۔“

”نیک ہے جینگو، لیکن میں تم سے اس بے بسی کا انتقام لوں گا۔ اس بات کو یاد رکھنا۔“

”پادر کھوں گا وعدہ کرتا ہوں۔ آنے والا وقت دیکھو، وہ کیا کہانی سناتا ہے۔“ جینگو نے مسکراتے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا یہ بدستور تمہارے ٹرانس میں رہے گی؟“ میں نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ پھر لطف ہی کیا آئے گا۔ یہ تو باہمی تعاون کا معاملہ ہے۔ ممکن ہے وہ تم کو مار کرے۔“

میرے حلق سے غراہٹیں نکلنے لگیں اور جینگو قہقہے لگاتا ہوا اس کے کمرے سے باہر نکل گیا۔ میری کیفیت تھی۔ میرا ڈالسننگ اس قدر حسین نظر آرہی تھی کہ دماغ ماؤف ہوا جا رہا تھا۔ لیکن اس اواز سے ایک آواز اٹھ رہی تھی۔ یہ گناہ ہے۔ گناہ گار زندگی میں ایک اور گناہ کا اضافہ نہ کیا جائے۔ لیکن جینگو اس بے گناہ لڑکی کو ہلاک کر دے گا۔

”ہلاک میرا کے منہ سے ایک خوفزدہ سی آواز نکلی۔ اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے چاروں طرف لہ لہا ہوا۔ اس کی نگاہیں مجھ پر آئیں۔“

”تواڑ۔“ اس کے منہ سے ایک سسکی سی نکلی۔

”ہیو میرا۔“ میں نے تھکی تھکی آواز میں کہا اور وہ چند قدم آگے بڑھی پھر اس نے اپنے لباس کو

”سوئی نواز۔ لیکن اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”کس میں؟“

”یہ لباس میری پسند نہیں ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ میں نے کہا۔

”کبنت۔۔۔ کبنت جینگو کو سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اسے سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اس نے شیطان چھپا ہوا ہے۔ اس نے میری قوت ارادی سلب کر لی، اور میری زبان نے سب کچھ

”مجھے معلوم ہے میرا،“ جینگو۔ ”میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور ہر جھکا کر صوفے پر بیٹھ اس کے نزدیک آ گیا تھا۔“

”اس نے۔۔۔۔۔ اس نے بڑے گھٹاؤ نے منصوبے بنائے ہیں نواز میں تم سے شرمندہ ہوں۔“
 تمہاری اس پریشانی کا باعث بھی میں ہی بنی۔“
 ”میرا، تمہیں اس کے ارادے معلوم ہیں؟“
 ”ہاں۔ اس نے مجھے بتایا تھا۔“ وہ شرمندہ لہجے میں بولی۔
 ”تمہیں اپنے یہاں آنے کا طریقہ معلوم ہے؟“
 ”ہاں۔ لیکن میری قوت ارادی اس کے قبضے میں تھی۔“
 ”اب بتاؤ میرا، میں کیا کروں؟“
 ”میری آخری بات مانو گے نواز۔“ اس نے کہا۔
 ”ضرور میرا بتاؤ۔“

”مجھے مرجانے دو نواز۔ میں اب اس زندگی سے تھک گئی ہوں۔۔۔۔۔ براہ کرم مجھے مر جانے
 اس کی بات نہ مانو۔ چاہے وہ مجھے قتل کر دے۔ یہ میرے اوپر تمہارا احسان ہو گا۔ میں۔۔۔۔۔ میں اپنی
 نہیں کرتی۔ اب تک میری خوش نصیبی تھی کہ میں کسی ابولوس بوکے سے نہیں چڑھی۔ ورنہ ان
 نزدیک عزت و عصمت کا کوئی تصور نہیں ہے۔ لیکن اب میری خوش بختی ساتھ نہیں دے رہی۔ اگر تم
 چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں تھا لیکن میں تمہارا عزم توڑنے کا باعث بن رہی ہوں۔ یہ بات۔۔۔
 ”میرا۔“ میں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”ہاں نواز۔ میری موت قریب ہے، میں مر رہی ہوں نواز۔ دل سے ایک حسرت تو نکل جانے
 ساری حسرتیں دل ہی میں لئے مر گئی تو قبر میں بھی سلگتی رہوں گی۔ میں بد نصیب تمہیں چاہنے لگی۔“
 نواز۔ میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ حالانکہ میں نے پوری زندگی خود کو زندوں میں شمار نہیں کیا
 لیکن انسان بہت کمزور ہے۔ خود اس کے احساسات اس کے بس میں نہیں ہیں۔ نہ جانے اس مردہ دل
 زندگی کہاں سے داخل ہو گئی۔ تمہارا عزم۔ تمہارا کردار میرے دل میں گھر کر گیا ہے۔ میں نے ساری زندگی
 میں کسی کو دلچسپی کی نگاہ سے پہلی بار دیکھا ہے۔ لیکن میرے پسندیدہ کردار کو نہیں پسندیں چاہئے۔ تو
 رہو نواز جو ہو۔“

میرا کے الفاظ میرے ذہن پر ہتھوڑوں کی مانند برس رہے تھے۔ میرے دل کی عجیب سی کیفیت
 رہی تھی۔ میں ذہنی طور پر شدید الجھ گیا تھا۔ اور پھر میں کھڑانہ رہ سکا۔ میں اس کے نزدیک ہی صوفے پر
 گیا۔

کیا کروں۔ کیا نہ کروں؟ پھر میرے دل سے ایک آواز نکلی۔ میرے معبود۔ میرے پروردگار! وہ
 عرصہ کے بعد ہندگی اور غلاظت کے ڈھیر سے تیرا نام بلند ہوا ہے تو جو گناہ گاروں کو بھی نہیں بھولتا
 رحیم اور معاف کرنے والا ہے، میری رہنمائی کر، مجھے روشنی دکھا۔ میں کیا کروں میرے معبود۔ میرے

”اس نے۔۔۔۔۔ اس نے بڑے گھٹاؤ نے منصوبے بنائے ہیں نواز میں تم سے شرمندہ ہوں۔“
 اور اس نے مجھے مایوس نہیں کیا جسے میں نے پکارا تھا۔ اس نے میری آواز سنی اور میری مدد کی۔
 میں گھبراہٹ میں جلیلی سی کوند نے لگیں بلاشبہ یہ خیال میری ذہانت نے نہیں پیدا کیا تھا۔ یہ ایک غیبی امداد
 تھی جو میرے ذہن میں اتری۔ اور یہ صرف غیبی اشارہ تھا۔
 ہاں یہ تو ساری الجھنوں کا حل تھا، یہ تو تمام مشکلات کا حل تھا جو میرے لئے پیدا ہو گئی تھیں۔
 ”میرا۔“ میں نے اسے پکارا۔
 ”ہوں۔“ وہ جیسے کسی گھرے کنویں میں بولی ہو۔
 ”تم جرم ہو۔“
 ”ہاں۔ کیوں؟“
 ”اور تمہارا مذہب؟“
 ”عیسائی ہوں۔“
 ”میرا کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“
 ”اے۔“ میرا اس طرح اچھل پڑی جیسے پاؤں کے نیچے پھوٹ گیا ہو۔
 ”ہاں میرا بولو، جواب دو۔ مجھ سے شادی کرو گی؟“
 ”نواز۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”اگر تمہیں یہ بات ناپسند ہو تو پورے خلوص اور اعتماد سے کہہ سکتی ہو، میں ذرا برابر محسوس نہیں
 کر سکتی۔“
 ”نواز، کیا میں اس قاتل ہوں؟“ اس نے لرزتی آواز میں پوچھا۔
 ”ہاں میرا تم ہو۔۔۔۔۔ اور ہو جاؤ گی۔ تمہارے اندر جو کمی ہے اسے دور کیا جائے گا۔“
 ”نواز میں اس قاتل نہیں ہوں۔“
 ”اگر تمہارے ماضی میں کوئی داغ ہے میرا تو اس خدا نے بڑے بزرگ و برتر کی قسم میں دل سے اسے
 نہ کر دوں گا۔“

”لیکن میری حیثیت، کیا تم اسے بھی بھلا دو گے نواز؟“
 ”ہاں۔ میں صرف تمہاری ذات کو یاد رکھوں گا۔“
 ”تو پہلے میرے بارے میں سن لو نواز۔ حالات نے مجھے ان لوگوں کے درمیان دھکیل دیا۔ لیکن
 میں ان کی قسم، میں پاک ہوں۔ میں جسمانی طور پر کبھی آلودہ نہیں ہوئی۔ میں خدا کو جواب دوں گی۔“
 ”خدا کی قسم میرا۔ مجھے اعتماد ہے، مجھے یقین ہے۔“
 ”جن مجبوریوں نے میرے ماضی میں داغ لگائے۔ وہ کسی حد تک تمہارے علم میں آچکی ہیں۔“

”لیکن میری حیثیت، کیا تم اسے بھی بھلا دو گے نواز؟“
 ”ہاں۔ میں صرف تمہاری ذات کو یاد رکھوں گا۔“
 ”تو پہلے میرے بارے میں سن لو نواز۔ حالات نے مجھے ان لوگوں کے درمیان دھکیل دیا۔ لیکن
 میں ان کی قسم، میں پاک ہوں۔ میں جسمانی طور پر کبھی آلودہ نہیں ہوئی۔ میں خدا کو جواب دوں گی۔“
 ”خدا کی قسم میرا۔ مجھے اعتماد ہے، مجھے یقین ہے۔“
 ”جن مجبوریوں نے میرے ماضی میں داغ لگائے۔ وہ کسی حد تک تمہارے علم میں آچکی ہیں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”اگر تم انہیں قبول کرو گے تو میری اس سے زیادہ خوش بختی اور کیا ہوگی۔“

”ابھی تو ہمیں بہت سے کٹھن مراحل سے گزرنا ہے میرا۔ ابھی تو میں تم سے تمہاری محبت کی بڑی قیمت وصول کروں گا۔“

”میں اپنے بدن کی کھال اتار کر تمہیں دے دوں گی نواز۔ آہ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تم کی میری تقدیریوں اچانک بن جائے گی۔ اس ایک لمحے کے تصور سے تو میں سو بار زندگی پا کر مرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”تو پھر میرے بارے میں بھی سن لو میرا۔ خدا کی قسم جو کچھ کہہ رہا ہوں۔ اس میں ایک نکتہ بھی جھوٹا نہیں ہوگا۔ سچائی کی قسم میرا جو کچھ کہوں گاچ کہوں گا۔ میں پاکستان کے ایک چھوٹے سے قصبے سرائے عالمگیر کا باشندہ ہوں۔ ایک کسان کا بیٹا جسے اس کی زمین نے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ زمین مجھ سے ناراض ہو گئی تھی میرا۔ تب میں نے خودکشی کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن وہاں سے نواز کے اندر شیطان نے دخل کر لیا۔ پانی کے قریب ایک نئے نواز نے جنم لیا اور میں منشیات کا ایک اسمگلر بن گیا۔ میں نے سفر شروع کر دیا میرا۔ اور اس سفر میں بے شمار لوگ میرے ہاتھوں موت کی نیند سو گئے۔ میں نے لاتعداد جوائنوں کو پال لیا۔ اور آج بھی میری ابروؤں روپے کی دولت بینکوں میں جمع ہے۔ لیکن میرے ضمیر نے کبھی سکون نہیں پایا۔ یہ سرکش ہمیشہ میری نئی ذات کا باغی رہا۔ یہاں تک کہ ایک بار پھر اس نے مجھے صاف راستوں پر لاکھڑا کیا۔ میرے دل میں مذہب کے پیار نے جنم لیا۔ میں نے اپنی ساری دولت خود پر حرام کر لیا اور آوارہ گرد بن گیا اور یہی آوارہ گردی مجھے جینگو تک لے آئی۔ یہ میں ہوں میرا۔ اور اس میں سرب جھوٹ نہیں ہے۔“

”آہ نواز۔ میرا دل گواہی دیتا تھا کہ تم کوئی بڑے انسان ہو۔ تمہارا کردار معنی خیز ہے۔ میرا دل گواہی دیتا تھا۔“ میرا وفور انبساط سے بے خود ہو کر بولی۔

”نواز خود کو گندی ٹالی کا کپڑا سمجھتا تھا میرا۔ لیکن جس دن سے اس کے دل میں خدا جاگا اس نے خود کو بہت قیمتی تصور کیا۔ اور اب جب میں اپنی ذات کو تمہاری تحویل میں دے رہا ہوں۔ میں اپنی ذات کی قیمت وصول کروں گا میرا۔ ایک ایسی قیمت جو تمہارے تصور سے باہر ہوگی۔“

”یہ قیمت تم مجھ سے وصول کرو گے نواز۔“

”ہاں میرا تم سے۔“

”مجھے اس قابل پاتے ہو؟“

”ہاں۔ تم وہ قیمت مجھے ادا کر سکتی ہو۔“

”تو بتاؤ کیا ہے وہ قیمت؟“

”میرا مذہب قبول کرلو۔“ میں نے کہا اور میرا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے ہر ایک عجیب سی تمکنت کھیل رہی تھی اس کا سارا وجود گلابی ہو گیا تھا۔

”تم مجھے اپنے مذہب کے قابل پاتے ہو نواز۔“

”تمہارے اندر اگر کوئی کمی ہے تو میرا مذہب قبول کرنے کے بعد پوری ہو جائے گی۔“

”آہ کیا واقعی میں اس سعادت کے قابل ہوں۔“

”کیا تم اس بات پر تیار ہو میرا؟“

”اگر تم مجھے اس قابل سمجھو تو۔ میری اس سے زیادہ خوش بختی اور کیا ہوگی۔ آہ میں کتنی خوش ہوں۔“

”تو اٹھو، آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ میں اسے ہاتھ روم میں لایا۔ میرے سینے بت کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ میرے کانوں میں عجیب سی آوازیں گونج رہی تھیں جیسے چڑیاں صبح کا گار رہی ہوں۔ جیسے جیسے۔۔۔۔۔

اور پھر میں نے میرا کو وضو کرنے کا طریقہ بتایا اور اس نے میری ہدایات پر عمل کیا۔ پھر میں نے خود وضو کیا اور اس کے بعد ہم دونوں باہر آگئے۔ تب میں نے اسے کلمہ پڑھایا۔ اور میرا نے خلوص دل سے بارگاہِ پڑھ کر خدا کی وحدانیت اور رسول کے برحق ہونے کا اعتراف کیا اور مسلمان ہو گئی۔

”میں تمہارا اسلامی نام زیب النساء تجویز کرتا ہوں۔۔۔۔۔ زیب۔“ میں نے کہا اور اس کی من خوشی سے چپکنے لگیں۔

”خدا مجھے یہ نام راس لائے۔“

”زیب النساء میں خلوص دل سے تمہیں اپنے نکاح میں قبول کرتا ہوں۔ قبول کرتا ہوں۔ قبول کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میرا اب تم میری بیوی ہو۔“

”آہ نواز۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔“ میرا فرط مسرت سے رو پڑی۔ اور میرے سینے میں منہ چھپا کر سسکنے لگی۔ اے بازوؤں کے حلقے میں کس لیا تھا۔ ”آہ کس قدر خوش نصیب ہوں میں مجھے اتنا بڑا مقام مل گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”خوش نصیب تو میں بھی ہوں زیب۔ مجھے وہ سب کچھ مل گیا جس کا میں نے تصور بھی نہیں کیا

”نیک ہم خوشیوں میں ڈوبے رہے اور پھر میں نے کہا۔ ”زیب مذہب کے کچھ ارکان ہوتے

”میں۔۔۔۔۔“

”نماز۔“

”یہ کیا ہوتی ہے؟“

”عبادت۔“

”اوہ۔ تو پھر؟“

”بد بختی سے میں نماز سے پوری طرح واقف نہیں ہوں۔ لیکن آؤ اسے یاد کریں، اس نے ہماری کتنی بڑی مشکل حل کر دی ہے۔ تم میری پیروی کرو۔“ اور ہم دونوں قبلہ رو ہو بیٹھے جس کا تعین میرا خود کر لیا تھا۔

اور میرے ذہن کے در پیچے کھل گئے۔ دریائے جہلم میں جس مسجد کا عکس نظر آتا ہے اس میں نے کئی بار نماز پڑھی تھی۔ میرے ذہن میں اس مسجد کا تصور جاگ اٹھا تھا۔ اور وہ قرآنی آیات مجھے یاد آ رہی تھیں۔ میرا میری پیروی کر رہی تھی۔ اس طرح ہم نے شکرانے کے نفل ادا کئے اور پھر میں میرا کر جملہ عروسی میں آگیا جسے ہمارے دوست جینگو نے ترتیب دیا تھا اور اب کوئی جھجک نہیں تھی۔ ہم ذہنی اب میری پیروی تھی اور ان لمحات میں جو سکون تھا، جو تقدس تھا۔ وہ مجھے کبھی حاصل نہیں ہوا تھا، اب بھی پرسکون تھی اور اب میرے اندر ایک نئی ذمہ داری کا احساس بیدار ہو گیا تھا۔

”نواز۔“ ذہنی نے مجھے پکارا۔

”میری زندگی۔“ میں نے اسے خود میں جذب کر لیا۔

”اب کیا سوچا ہے نواز۔“

”بہت کچھ سوچیں گے ذہنی، پریشان نہ ہو۔“

”نواز۔“ مجھے اچانک زندگی سے محبت ہو گئی ہے، اب میرے خواب کوئی اور رخ اختیار کر گئے!

جینگو میرا بدترین دشمن بن گیا ہے، مجھے کیا کرنا چاہئے نواز؟“

”تمہارا اقیام کہاں ہے ذہنی؟“

”اسی عمارت میں۔“

”عمارت کی تفصیل مجھے بتاؤ۔“

”رہائشی عمارت ہے، یہ فلور پورا ان کے پاس ہے۔“

”یہ نیویارک ہے نا؟“

”ہاں۔“

”ذہنی! بظاہر ہمارے پاس اپنی بچت کا کوئی ذریعہ نہیں ہے لیکن بہت سے معاملات میں

جاتے ہیں۔ ہمیں حالات کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے، میں ان کے درمیان رہوں۔“

”ذہنی، اس کے بعد تمہارے ساتھ کیا سلوک ہو گا؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”کیا تم نیویارک میں کہیں روپوش ہو سکتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اگر چاہوں ذہنی تو میں بھرپور جدوجہد کر سکتا ہوں اور ان لوگوں کے زخموں سے نکل بھی سکتا

لیکن میں تزلو کا خوفناک کرنے کا خواہشمند ہوں۔ اور یہ جذبہ میرے ذہن میں شدید ہے۔ اس لئے ابھی

رحمہ میں ان لوگوں کی قید میں رہوں گا۔“

”لیکن تم ان کے درمیان مجبور ہو نواز۔“

”میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں ذہنی، بہر حال اتنا مجبور بھی نہیں ہوں۔ بس خود کو حالات

مارے چھوڑ رکھا تھا۔ لیکن اب میں تمنا نہیں ہوں۔“ میں نے پیار سے اسے دیکھا اور ذہنی مسکرا

”پھر کیا کرو گے نواز؟“

”مجھے میری بات کا جواب دو۔“

”کون سی بات؟“

”تم کسی بھی طرح چالاکی سے ان کے درمیان سے نکل جاؤ اور خود کو کہیں روپوش کر لو، میں ان

بھلا ہوں۔“

”لیکن میں تمہاری طرف سے فکر مند رہوں گی۔“

”میں نے تمہیں عہدوت کا طریقہ بتایا ہے۔“

”ہاں۔“

”بس عہدوت کر کے میری سلامتی یقینی رہتا۔“

”کیا تم لاس اینجلس تک جاؤ گے؟“

”ہاں جاؤں گا۔“

”تو اگر تمہیں کوئی حادثہ پیش آگیا۔۔۔۔۔؟“

”ایک سال تک میرا انتظار کرنا ذہنی۔ زندہ رہا تو اس دوران ضرور لوٹ آؤں گا اور اگر اپنی اس

کوشش کام آگئی۔ تو ذہنی ہمارے مذہب میں ایک گنجائش بھی ہے۔ ایک سال کے بعد تم چار ماہ اور دس

مہینے موت کے سوگ میں گزارنا اور اس کے بعد اپنی زندگی کے لئے کوئی بہتر ذریعہ تلاش کر لینا۔ تم نکاح

کلی کر سکتی ہو۔“ میں نے کہا اور ذہنی نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو نواز۔“

”در اصل ذہنی ہمیں کبھی حقیقت کی طرف سے آنکھیں نہیں بند کرنی چاہئیں۔ میں تمنا ہوں اور

میرے ساتھ صرف میرے ایمان کی قوت ہے۔ جبکہ ترلوکا کے بارے میں تم اچھی طرح جانتی ہو۔ عزم اس وقت تک مجھے سکون سے نہ بیٹھنے دے گا جب تک کہ میں ترلوکا کو فنانہ کر دوں یا خود فنانہ ہو جاؤں۔“

”افسوس نواز میں تمہیں اس کام سے روک بھی نہیں سکتی۔ وہ دنیا میں جس طرح بد امنی پھیلا رہا ہے جس طرح غلاظتوں کو ابھار رہا ہے اس کو مد نظر رکھتے ہوئے اسکی تباہی میں سمجھتی ہوں ہر اچھے انسان کا فرض ہے، لیکن تمہاری تباہی کا تصور کر کے وحشت بھی ہوتی ہے۔“

”میں نے کہا تا زبانی تم میری فکر نہ کرو۔ یوں بھی میرا آخری فیصلہ ہے اور میں تمہیں ایک شہنشاہی حیثیت سے حکم دیتا ہوں کہ میری ہدایت پر عمل کرنا۔“

زبانی روئے گئی اور میں دیر تک اسے تسلیاں دیتا رہا۔ پھر اس نے آنسو خشک کر لئے۔ رات آخری منازل طے کر رہی تھی۔ جب سورج کی روشنی نمودار ہوئی تو اس نے مجھ سے جانے کی اجازت چاہی۔

”جینگو نے مجھ سے کہا تھا کہ میں صبح کو واپس اس کے پاس پہنچ جاؤں۔“ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے زبانی تم جاؤ۔ لیکن اب تمہاری انتہائی کوشش یہی ہوگی کہ تم یہاں سے نکل کر رہا ہو جاؤ۔“

”جب تم واپس آؤ گے نواز تو میں تمہیں کیسے تلاش کروں گی۔“

”میں خود تمہیں تلاش کر لوں گا۔ میں یہاں کے اخبارات میں اعلان کراؤں گا اور تم مجھ تک آ جاؤ۔ لیکن زبانی اب تمہیں اپنا خیال میرے لئے رکھنا ہو گا۔ تم اس انداز میں روپوش ہو تاکہ کسی بھی صورت میں تم ان کے ہاتھ نہ لگو ورنہ اچھا نہ ہو گا۔“

”میری جانب سے تم بے فکر رہنا نواز اور نہ ہی مجھے تلاش کرنے کی کوشش کرنا۔ ہاں اگر مجھ کوئی خطرہ محسوس ہو تو تم اپنے طور پر کوئی کارروائی کر سکتے ہو۔“

”بالکل ٹھیک، میں تم سے اسی مدد کا طالب ہوں زبانی۔“ میں نے جواب دیا اور زیب النساء نے آنسو بہاتی رہی۔

”افسوس نواز۔ افسوس یہ خوشی یہ بے پایاں خوشی ملی بھی تو کس قدر مختصر سے وقت کے اس نے سسکیاں لیتے ہوئے ہا۔“

”نہیں زبانی یہ الفاظ ادا نہ کرو بلکہ خدا سے دعا کرو یہ الفاظ مختصر نہ ہوں۔ ہاں ان میں ایک ضرور آ رہا ہے لیکن زبانی وقفے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”ٹھیک ہے نواز مجھے بھروسہ ہے سچائی اتنی آسانی سے نہیں مرقی۔“ اس نے کہا اور پھر درست کرنے لگی۔ ”میری طرف سے مطمئن رہنا نواز اب میری زندگی کا محور صرف تم ہو۔ میں

میرے لئے باقی ساری باتیں میں ذہن سے فراموش کر چکی ہوں اور اب تمہارے علاوہ میرے

”تمہارے یہ الفاظ مجھے ہمیشہ تقویت بخشیں گے زبانی۔ خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور وہ بھی مجھے

اس کے جانے کے بعد میں ایک عجیب و غریب احساس کا شکار ہو گیا۔ اچانک ہی یہ کیا ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی زندگی میں بے شمار لڑکیوں کو ٹھکرا دیا تھا جو بلاشبہ رحم کی مستحق تھیں اور انہوں نے دل سے میرے قرب کی تمنا کی تھی۔ لیکن میں تو دنیا میں کسی پر اعتبار ہی نہیں کرتا تھا اور اب جب ذہن میں ایک اعتبار جاگا تھا، ایک اعتماد جاگا تھا جو مذہب کہلاتا ہے تو مذہب نے میرے اوپر ایک اور ذمہ لگا دیا تھا۔ کیسی انوکھی ذمہ داری تھی وہ۔ بھلا میں اور شادی۔ یہ تصور میں نے کبھی نہیں کیا تھا۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ زندگی کبھی کسی منزل تک پہنچنے کی کوشش کرے گی۔

لیکن ایک منزل مل گئی تھی اور یہ منزل ایسی تھی جسے میں نے کسی مجبوری کے تحت نہیں اپنایا تھا۔ میں چاہتا تو اپنی بات پر اڑا رہتا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے زیب النساء نے میری مدد کی تھی۔ اس نے اپنی زندگی کا رعبے خطرے میں ڈالی تھی لیکن ہر صورت ایسی تو بے شمار لڑکیاں میری زندگی میں آئی تھیں۔ لیکن ہر کبھی کسی کی پذیرائی نہیں کی۔ میں اس کی موت بھی گوارا کر لیتا۔ لیکن اس بدلی ہوئی زندگی کو نئے انداز میں تلاش تھی اور میرے ذہن میں کچھ نئے تصورات جاگے تھے۔ ان تصورات کے سمارے زندگی کا انداز میں گزرتی ہے یہ دیکھنا تھا۔

کلنی دیر گزر گئی۔ میں انہی خیالات میں غلطیاں و پیچاں تھا کہ اس خوبصورت کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک اندر داخل ہو گئے۔ ان میں سے ایک آدمی ہاتھ میں ٹرے لئے ہوئے تھا۔ خلاف معمول وہ لوگ سامنے بڑے اچھے انداز میں پیش آئے۔

”ہائٹ کبچے جناب۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”شکریہ۔ جینگو کہاں ہے۔“

”موجود ہیں اور ناشتے کے بعد آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”لیکن میں اس سے کہاں مل سکتا ہوں۔“

”آپ ہائٹ کر کے تیار ہو جائیں۔ مسٹر جینگو اسی عمارت میں موجود ہیں میں آپ کو ان کے پاس لے جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف بڑھ رہے تھے پھر باہر نکل گئے۔

میرے لئے باقی ساری باتیں میں ذہن سے فراموش کر چکی ہوں اور اب تمہارے علاوہ میرے

کے خواہش مند ہیں۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ میرے اندر بڑا اعتماد تھا اور میں اب ہم مول لینے کے لئے تیار تھا۔ عمارت بے حد خوبصورت تھی۔ ہر حصہ قیمتی چیزوں سے آراستہ تھا۔ جس کمرے میں جینگو نے مجھ سے ملاقات کی وہ حسن میں بے مثال تھا وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور بھی مسکرانے لگا۔ ویسے جینگو اپنے اسی لباس میں تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ میری جانب سے غافل تو نہیں ہوگا۔

”ہیلو نواز۔“ اس نے میرا غیر مقدم کیا۔

”ہیلو جینگو۔“

”تمہارے انداز میں نرمی نظر آرہی ہے نواز۔ بہر حال تم نے ایک اچھا فیصلہ کیا اور میں اس وقت تمہیں دوستانہ ماحول میں ہی بلایا ہے۔“

”شکریہ جینگو۔“

”بیٹھو نواز۔“ اس نے کہا، وہ ایک ایسی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جس میں بہت سے بٹن لگے ہوئے تھے۔ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ ویسے میری نگاہیں اس سسٹم کا جائزہ لے رہی تھیں جس کے نو گولیاں برسا سکتا تھا۔ وہ سرخ دستانے اب بھی اس کے ہاتھ میں تھے، جن کے دہانے اسٹین گن کی ٹانگے جینگو کے دونوں ہاتھ کرسی کے ہتھوں پر رکھے ہوئے تھے اور وہ کافی مستعد نظر آ رہا تھا۔

”اب بھی تمہارے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی نواز۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا تمہیں اس کا بات کا یقین نہیں ہوا کہ معاشرے کے سارے اصول فرسودہ ہیں۔ اور انہما مرضی سے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”معاشرہ اپنی جگہ درست ہے جینگو، رہی انسان کی بات تو اسکی کمزوری کے اعتراف سے بچا نہیں۔“

”بے مقصد ضد ہے نواز، اور خاص طور سے اب تم نے مجبور ہو کر وہ سب کچھ نہیں کیا جو کرنا چاہتے تھے۔“

”اب بھی وہی باتیں دہراؤ گے جینگو، کیوں نہ ان ساری باتوں کو ہمیں چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا۔ بس یہ میری ضد تھی جو پوری ہو گئی اور اب مجھے تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔“ اور میرا ڈالسنسنگ سے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے سارے قصور معاف کر دیئے گئے۔ میں اسی قسم کا آدمی ہوں۔ حالانکہ اس نے اعتماد کو دھوکہ دیا، لیکن وہ کام کر کے جس کی مجھے شدت سے خواہش تھی اس نے اپنے گناہ دھو دیا۔ میں نے اسے خلوص دل سے معاف کر دیا۔“

”یہ تم نے بہت اچھا کیا جینگو۔ کیا میری ایک درخواست قبول کر لو گے؟“

”ہاں ہاں کو، میں تم سے بہت خوش ہوں۔“

”چند لمحات کے لئے میرا کو بلو ادو۔ میں اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تھوڑی دیر کے بعد سہی، کیا وہ بہت پسند آئی ہے تمہیں؟“

”ہاں۔“

”وہ لڑکی جنسی معاملات میں صفر تھی۔ نہ جانے کس طرح تم نے اسے بیدار کر لیا۔ بہر حال میں

نہیں ہمارا کباد دیتا ہوں۔“

”شکریہ، لیکن اسے۔۔۔۔۔“

”بلو ادوں گا۔“

”ابھی۔ اس کے بعد ہم گفتگو کریں گے۔“

”اچھا ایک منٹ۔“ جینگو نے کہا اور پھر کرسی پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ چند ساعت کے بعد ایک

نواز ابھری۔

”میں مسٹر جینگو۔“

”میرا ڈالسنسنگ کو بھیج دو۔“

”اوکے سر۔“ جواب ملا اور جینگو نے سوچ آف کر دیا۔ پھر وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”معاشرے کا بھوت کب تک تمہارے ذہن سے اتر جائے گا۔“

”جس وقت تم مجھے قائل کر دو گے۔“

”یہ کلام اب تلو کا خود کرے گا۔ میں بہت جلد تمہیں اس کے پاس لے جاؤں گا۔ اپنا کام میں انجام

دے چکا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے، اس وقت تک کے لئے اس موضوع کو جانے دو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔ اور اسی وقت پھر ایک کلک کی آواز سنائی دی اور جینگو نے سوچ آن کر دیا۔ جو اس نے پہلے دیا

تھا۔

”مسٹر جینگو۔“

”ہاں کو، کیا بات ہے۔“

”میں میرا ابھی تھوڑی دیر قبل کارلے کرکس گئی ہیں۔ کیا کسی کو ان کی تلاش میں بھیجا جائے۔“

”نہیں۔ جب واپس آجائیں تو ان سے کہنا مسٹر نواز سے مل لیں۔“

”بہتر جناب۔“ جواب ملا اور میرے ذہن نے خوشی کا نعرہ لگایا۔ زمیں ان کے نرنے سے نکل گئی۔

میرا چہرہ مسرت سے سرخ ہو گیا تھا۔

”فلم تباہ کرنا ہوگی۔“

”کیوں اس مت کرو۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں تم دونوں کے چیتے اڑا دوں گا۔“ جینگو نے خونخوار لہجے میں کہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کرسی کے ہتھکڑے پر رکھے ہوئے تھے اور بدن میں ہلکی ہلکی لرزش تھی۔ شاید وہ بے پناہ غصے کا شکار تھا۔ اور یہی وقت تھا جب میں اپنی آخری کوشش پر عمل کرتا۔

دوسرے لمحے میں نے بیٹھے بیٹھے جینگو پر چھلانگ لگائی اور سب سے پہلے میں نے اپنے دونوں ہاتھوں کی کلائیوں پر جمادیئے تاکہ وہ کرسی کے ہتھکڑے پر ہی جے رہیں اور اس کے بعد میں نے جنسٹنک کا ٹاؤن کرتے ہوئے اپنے جسم کو اوپر اٹھایا اور قلابازی کے سے انداز میں پلٹا۔ پھر نے اپنی دونوں ٹانگوں سے اس کی گردن کو جکڑ لیا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ جینگو کرسی پر بیٹھا تھا۔ میرے دونوں ہاتھ اس کی کلائیوں پر رکھے تھے اور ان کا پورا وزن جینگو کے ہاتھوں پر تھا۔ جب میں نے اپنے بدن کو دوسری جانب گردادیا اور اپنی ٹانگوں سے جینگو کی گردن میں قبضہ کر لیا۔ جینگو کے ہاتھ میرے ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں تھے اور میں دونوں ٹانگوں سے اس کی گردن دبا رہا تھا۔

جینگو انتہائی کوشش کر رہا تھا کہ اس کا ایک ہاتھ آزاد ہو جائے تو وہ اس بے خبری کا سوچ آن کر دے جس سے اسٹین گن استعمال ہو سکتی تھی۔ لیکن میری یہی کوشش تھی کہ میں اسے آزاد نہ ہونے دوں۔ میری رائیں انتہائی سختی سے اس کی گردن دبا رہی تھیں اور یہ میری زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ تھا جو میں انتہائی نامساعد حالات میں انجام دے رہا تھا۔ لیکن میرے اندر جو ایک روحانی قوت پیدا ہو گئی تھی بلاشبہ میری معاون تھی۔

جینگو حالانکہ ایک تندرست و توانا آدمی تھا۔ لیکن اس وقت وہ اپنی پوری کوشش کے باوجود اپنے ہاتھوں کو میرے ہاتھوں سے یا اپنی گردن کو میری رائوں سے بچا نہیں پا رہا تھا۔ حالانکہ اگر وہ ذرا سی بھی کوشش کرتا تو اپنے آپ کو بچا سکتا تھا۔ لیکن بہر حال یہ بات اس کے ذہن میں نہ آئی اور وہ صرف اپنی گردن کو جھٹکے اور ہاتھوں کو نکالنے کی کوشش کرتا رہا۔ میں اپنی رائوں سے اس کی گردن رگڑ رہا تھا اور چند ساعت کے بعد میں نے محسوس کیا کہ جینگو کی گردن ایک جانب ڈھلک گئی ہے۔

پھر جب میں نے اس کی شکل دیکھی تو خود بھی حیران رہ گیا۔ جینگو کی زبان باہر نکل رہی تھی اور اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ میری رائوں کی گرفت میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔ انسانیت کو آزادی دلانے والا ایک بدترین شخص موت کا شکار ہو گیا تھا۔ معاشرے کا دشمن بالآخر میرے ہاتھوں فنا ہو گیا تھا۔ میرا دل خوشی سے تلپنے لگا۔

مجھے یقین تھا کہ ابھی تک اس کے ساتھیوں کو اس جدوجہد کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا۔ اس لئے نکل جانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ لیکن یہ فلم یہ پروڈیوسر بھی میں یہاں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس فلم

”بہر حال مسٹر نواز“ میں آپ کے اندر بہت سی تبدیلیاں پارہا ہوں اور محسوس کر رہا ہوں کہ میں کوشش کا رگر رہی۔ میرا ہمیشہ کے لئے آپ کو دے دی گئی آپ اسے اپنے تصرف میں رکھیں۔ دراصل ہم ہر قیمت پر آپ کو چاہتے ہیں۔“

”آپ کا خیال غلط ہے مسٹر جینگو“ میں آج بھی آپ سے“ آپ کے مسلک سے نفرت کرتا ہوں اور آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ آپ اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”میرا کے سلسلہ میں۔“

”ہاں۔ اسی کا ذکر کر رہا ہوں۔“

”اوه مسٹر نواز“ کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ آپ نے میرا کو اس حیثیت سے قبول نہیں کیا۔“

”انکار کروں تو؟“

”اس کا انتظام بھی کر لیا گیا ہے“ سامنے دیکھئے۔“ جینگو نے کہا اور دوسرا بیٹن دیا اور سامنے لے ہوئے اسکرین پر روشنی پڑنے لگی اور پھر اس روشنی میں کچھ تصویریں نظر آئیں۔ غالباً کوئی پروڈیوسر چل رہا تھا۔ اور پھر زہی اور میں نمایاں ہو گئے۔ ہماری ساری حرکات کی ایک خاموش فلم تیار کر لی گئی تھی۔ میرا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد فلم ختم ہو گئی۔ اور جینگو نے بیٹن بند کر کے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا۔

”اس فلم کی موجودگی میں تم اس بات سے انکار کرو گے۔“ اس نے سوال کیا۔

جینگو تم انتہائی احمق انسان ہو“ اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں اور تم نے میری غلط کی جو فلم تیار کی ہے یہ بھی ایک گھناؤنا جرم ہے۔ تمہاری حماقت کا اظہار تمہاری اس مسرت سے ہوتا ہے۔ تم ایک بار پھر اس فلم کو دیکھو اور بتاؤ کیا تم دنیا کے سب سے بڑے احمق نہیں ہو۔ میں نے یہاں بھی تمہیں شکست دی ہے“ جینگو یہاں بھی تم نے میرے ہاتھوں شکست کھائی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔“ جینگو کسی قدر بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاں۔ تم نے اس فلم میں میری اور میرا کی حرکات پر غور نہیں کیا یا پھر میرے مذہب کے بارے میں تم کچھ نہیں جانتے۔ میرا اب میرا ڈالسننگ نہیں بلکہ اب اس کا نام زیب النساء ہے“ اور وہ میری بیوی ہے اور ہمارے مذہب میں صرف بیوی حلال ہوتی ہے اس نے میرا مذہب قبول کیا جس کا مظاہرہ تم دیکھ چکے ہو“ اس کے بعد اس نے عبادت کی۔ چنانچہ میں اپنے مسلک پر سختی سے کاربند ہوں اور تم نے یہاں ایک بدترین شکست کھائی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔“ جینگو دھاڑتا ہوا دونوں ہاتھ اپنی کرسی کے ہتھکڑے پر پٹخ کر بولا۔

”اور تمہیں کبھی اس کی اجازت نہیں دوں گا جینگو کہ تم میری بیوی کی کوئی ایسی فلم تیار

میں میری عزت پوشیدہ تھی۔

میں نے کرسی کے ہتھوں پر لگے ہوئے بٹنوں کو دیکھا۔ اس بٹن کا اندازہ نہ ہسکا جس سے پروینہ آن ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے یکے بعد دیگرے سارے بٹن دبا دیے اور دیوار میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور بے شمار شعلے لپکے۔ شاید کچھ غلط بٹن دب گئے تھے۔ دوسرے لمحے ریشمی پردے نے آگ پکڑ لی۔ اور پھر آگ اس شدت سے بھڑکی کہ پورا کمرہ جنم بن گیا۔ میں اس جنم سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کر رہا تھا۔ شعلوں کی تپش مجھے جلائے دے رہی تھی پھر ہوا کا ایک جھوٹا آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بے شمار خونخوار آوازیں بھی۔

”آگ۔۔۔۔۔ آگ لگ گئی۔ مسٹر جینگو یہیں ہیں۔“ کسی نے کہا اور اس سے قبل کہ میں دروازے کے سامنے سے ہٹا بہت سے لوگ چیخے ہوئے میرے اوپر آ رہے۔

☆☆☆

دھواں گہرا سیاہ دھواں میرے حلق میں بھر رہا تھا۔ لیکن میں ہوش میں تھا کسی کے ہاتھ میری ٹانگ آگئی اور وہ مجھے گھسیٹا ہوا باہر کھینچ لے گیا۔ خوفناک افرا تفری مچی ہوئی تھی۔ نہ جانے کس طرح کی کی ٹھوکر میرے سر پر پڑی اور میرے حواس تاریکیوں میں جاسوئے۔ میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

زندگی تھی تو ہوش بھی آتا ہی تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ میری آنکھیں کھل گئی ہیں لیکن۔۔۔۔۔ لیکن چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی ہے۔ شاید رات ہے۔ گہری سیاہ رات۔ لیکن میرے احاسات جاگ رہے تھے۔ ذہن بھی کسی اذیت کا شکار نہیں تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ میں ان کے جال سے نکل نہیں سکا تھا۔

پھر کچھ اور محسوس کیا تو اندازہ ہوا کہ اس بار۔۔۔۔۔ میرے بدن کے نیچے کوئی نرم بستر نہیں ہے بلکہ کھردری سخت زمین تھی جو خاصی ٹھنڈی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے اپنے چاروں سمت ٹٹولا، کچھ بھی نہیں تھا۔ لیکن یہ سیاہ رات۔

دھننا۔۔۔۔۔ مجھے ایک نسوانی تھقبہ سنائی دیا اور میں چونک پڑا۔ کوئی نزدیک ہی موجود تھا۔ پھر کچھ بے ہنگم مردانہ تھقبے اور اس کے بعد ایک آواز۔

”ڈارلنگ تم کتنی خوبصورت ہو“

”اوہ تم بھی تو۔“

”یہ ساری دنیا ہی خوبصورت ہے۔“

”ہم اس دنیا میں حسن سمیٹنے آئے ہیں۔ آؤ میرے نزدیک آ جاؤ ڈارلنگ“ مستی میں ڈوبی ہوئی آواز اور اس کے بعد کچھ اور عجیب سی آوازیں۔ کیا تاریکی میں میرے نزدیک کوئی اور بھی موجود ہے۔ میں ٹٹول ٹٹول کر ادھر ادھر دیکھنے لگا لیکن مجھے کچھ نظر نہ آیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟“

مچوٹ لگ گئی تھی۔ ”جواب ملا اور میں نے عجیب سے انداز میں سوچا۔ اگر کوئی میرے نزدیک ہی ہے تو مجھ سے بے خبر کیوں ہے۔ یا پھر۔۔۔۔۔ یا پھر۔۔۔۔۔ ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا اور اس نے میرے ذہن میں سنسنی سی دوڑا دی۔

کس ایسا تو نہیں میری بینائی کھو گئی ہو۔ میں اندھا تو نہیں ہو گیا۔ اس بھیانک خیال کے ساتھ ہی

بدن میں جھرجھری سی آگئی اور میں نے اسی دم زمین کا سہارا لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر میں تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کرتا رہا اور آہستہ آہستہ میں نے محسوس کیا میں اندھا نہیں ہوں۔ کیونکہ جب آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہو گئیں تو مجھے کچھ کچھ نظر آنے

خاصی کشادہ جگہ تھی جہاں میں موجود تھا۔ لیکن اس جگہ کے حدود خال واضح نہیں تھے۔ تب پھر ایک میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

انتہائی تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ بالکل ایسی جیسے چھپے ہوئے سورج کو عریاں کر دیا گیا ہو اور یہ روشنی بے بائیں سمت سے آرہی تھی۔ مجھ سے ایک مخصوص فاصلے پر بے شمار لوگ موجود تھے۔

بوڑھے، جوان، مرد، عورتیں۔۔۔۔۔ ایک سے ایک حسین شکل و صورت کا مالک۔ ان میں ہات بھات کے لوگ شامل تھے۔ ان کا تعلق کسی ایک ملک سے نہیں تھا لیکن تعجب خیز بات یہ تھی کہ شاید ان پوری جگہ لباس نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ سب کے سب برہنہ بدستیوں میں مصروف تھے۔ چرس اور ہر کی منشیات کا دھواں بلند ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن حیرت کی بات تھی کہ ان کی بو مجھ تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ بالکل گتھا جیسے کسی رنگین فلم کا منظر نمایاں ہو گیا ہو لیکن وہ تصویریں نہیں تھیں جیتے جاگتے لوگ تھے۔ مجھ سے ان کا مخصوص فاصلہ کیوں ہے؟ میں نے سوچا۔ ان مناظر سے اب اتنا اجتناب تو نہیں برت سکتا تھا کہ اپنی جگہ سحر زدہ ہو کر رہ جاتا۔ یہ سب کچھ غیر اخلاقی تھا۔ لیکن اندازہ تو لگانا چاہیے۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے نزدیک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں ان میں۔۔۔۔۔ شامل تو نہیں ہونا چاہتا تھا لیکن یہ دیکھنے کا خواہش مند ضرور تھا کہ مجھے دیکھ کر ان پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔

لیکن دھننا۔۔۔۔۔ میں کسی چیز سے ٹکرایا اور گرتے گرتے بچا۔ کوئی ٹھنڈی دیوار تھی۔ میں نے تھیر خیز انداز میں اسے ٹٹولا اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ میرے اور ان کے درمیان موٹے شیشے کی دیوار تھی۔

روشنی میں، میں نے اس دیوار کو دیکھا۔ اوپر چھت تک چلی گئی تھی اور خاصی لمبی چوڑی تھی۔ بڑا لمبی منحنی تھا۔ دوسری طرف ہونے والی بدستیاں بڑی بیجان خیز تھیں۔ ہر عمر کے لوگ موجود تھے لیکن یوں لگتا تھا جیسے وہ سب بینائی سے محروم ہوں۔ کسی کو کسی سے اجتناب نہیں تھا بلکہ وہ ایسی ایسی گھٹاؤنی حرکتیں کر

رہے تھے کہ انسانیت شرم سے پانی پانی ہو جائے۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر دیوار کی جانب سے توجہ ہٹا کر اپنے قید خانے کا جائزہ لیتا ہوں۔ ایک بار پھر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ قید خانہ ایک عمار کی شکل میں تھا۔ چاروں طرف تاحوار کھردری عمارتیں تھیں۔ سخت پتھر کی چٹانیں ابھری ہوئی تھیں۔ کیا یہ کارخانہ کسی پہاڑی عمار میں تراشا گیا ہے، یا پھر کسی عمارت کو یہ حالت دینے کی کوشش کی ہے۔ لیکن چٹانیں جس انداز میں بکھری ہوئی تھیں اور عمار جس قدر کشادہ تھا اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ انسانی ہاتھوں کی کارگیری نہیں ہے۔ ایک بار پھر میں نے دیوار کے دوسری طرف دیکھا۔ دوسری طرف حصہ بھی عمار ہی تھا۔ گویا اس عمار میں درمیان سے شیشے کی دیوار کا حصہ علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ لیکن یہ روشنی میں نے جائزہ لیا۔ روشنی قدرتی نہیں تھی لیکن ایسی ایسی جگہوں سے پھوٹ رہی تھی جو نگاہوں سے پوشیدہ تھی۔ یہی روشنی شیشے کی دیوار سے چھن کر اسی جانب آرہی تھی۔ لیکن شیشے کی دیوار کے پیچھے کایہ معجزہ گھنٹاؤں تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ ان لوگوں کے اغراض و مقاصد اور ان کے خیالات سے تو میں پہلے سے واقف تھا۔ چند ایسی جگہوں پر ان کی بدکاریوں کے وہ نمونے دیکھ چکا تھا جو ہر صورت منہ ب لکائی تھیں۔ چنانچہ جو کچھ نہ ہوتا، کم تھا۔

میں نے اس جانب سے منہ پھیر لیا۔ یہ مناظر تو میرے لیے اس وقت دلکش تھے جب میں عمل کی اس زندگی میں نہیں آیا تھا۔

چند ساعت میں وہیں کھڑا رہا۔ میرا خیال تھا کہ وہ لوگ بھی مجھے دیکھ رہے ہوں گے کیونکہ شیشے کی دیوار سے روشنی چھن کر اس جگہ کو بھی منور کر رہی تھی۔ اس کے بعد میں آگے بڑھ گیا۔

سوچا یہ تھا کہ ذرا اندازہ تو لگاؤں کہ میں نیویارک کے کون سے حصے میں ہوں۔ اس طویل دعوئیں عمار کا کوئی دروازہ تو ہو گا اور دوسری بات یہ کہ یہ پہاڑیاں کس جگہ واقع ہیں۔ چنانچہ میں اس وسیع عمار کے اس حصے کی جانب بڑھ گیا جہاں کسی قدر تاریکی نظر آرہی تھی۔ چنانچہ میں اس دھبے کے نزدیک پہنچ گیا اور میرا اندازہ درست تھا۔

وہ عمار کا دہانہ ہی تھا۔ میں بے تکان اس دہانے میں داخل ہو گیا جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ فکر کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے لیکن یہ دہانہ کہیں باہر نہیں نکلتا تھا بلکہ ایک لمبی سی سرنگ تھی جو دور تک چلی گئی تھی۔ میں اس سرنگ میں آگے بڑھتا رہا اور سرنگ خاصی لمبی ثابت ہوئی اور جس جگہ اس کا اختتام ہوا اسے دیکھ کر بھی حیران رہ گیا۔

ایک چوکور ہال تھا جس میں گول گول دروازے لگے ہوئے تھے اور دروازوں سے غالباً دوسری جانب جایا جاسکتا تھا۔ ہال میں چاروں طرف صوفوں کا ایک سیٹ لگا ہوا تھا۔ درمیان میں قیمتی قالین بھی بچا ہوا تھا اور ان صوفوں پر پانچ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔

میں نے ان لوگوں کی شکلیں دیکھیں۔ دنیا کے مختلف ممالک سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک غالباً جاپانی تھا۔ تین کسی سفید ملک کے باشندے معلوم ہوتے تھے اور دو افریقی تھے۔ یہ پانچوں کسی گہری سوچ میں تھے۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر انہوں نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ بڑی قنوطیت تھی ان کی نگاہوں میں ان میں سے جاپانی نے مسکرا کر مجھے خوش آمدید کہا۔ آئے۔ تشریف رکھئے۔

میں نے تعجب سے انہیں دیکھا تھا۔ پھر میں آہستہ سے ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ "تشریف رکھئے۔ تکلف کیا؟" جاپانی نے ایک بار پھر کہا اور دوسرے لوگ بھی اسی انداز میں سمٹنے پھٹنے کی مہم کی آمد پر پذیرائی کے طور پر کیا جاتا ہے۔ میں ایک لمحے کے لیے الجھا پھر صوفے پر بیٹھ

"بد قسمتی سے ہم لوگ آپس میں متعارف نہیں ہیں" ایک شخص نے کہا اور دوسروں نے اس کی "میں آپ لوگوں سے تعارف حاصل کرنا چاہتا ہوں" میں نے کہا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ہم تین آسٹریلیا کے باشندے ہیں۔ یہ ہمارے دوست ہیں جن کا تعلق افریقہ پر ہے اور یہ ایشیائی ہیں۔ یعنی جاپان کے باشندے۔ میرا خیال ہے، ہمارے میں گفتگو بے سود ہے آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟"

"میں بھی ایشیائی ہوں" میں نے جواب دیا۔ "غوب، بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ تشریف رکھئے، میں ان لوگوں کے اس رویے سے حیران ہوں کہ ان لوگوں کو کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ میں بھی بے فکری سے ان کے نزدیک بیٹھ

سرگٹ پیش کیا جائے؟" ان میں سے ایک نے کہا۔

"ہاں بھرا سرگٹ ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نہ۔ ہم لوگوں میں سے کوئی چرس نہیں چرتا۔"

"اگرے کیوں؟" میں نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

"ہم لوگ اپنی عمر کی وجہ سے اس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔"

"نہ۔ لیکن میں آپ لوگوں کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔"

"لوگ؟"

"ہاں لوگ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں؟"

"ہاں ایک فطری چیز ہے۔ انسان ایک دوسرے کے بارے میں بہت کچھ جان لینے کا خواہاں ہوتا

اپنے انگلی کے اشارے سے ایک مرد کو نزدیک بلایا اور وہ ہم تک پہنچ گئے۔
”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ہم — میں اپنا نام بھول چکا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے، یہی بتا دو تم اپنی عملی زندگی میں کیا تھے؟“ پروفیسر ہارڈ نے کہا۔

”عملی زندگی میں — میں ایک ملک کا وزیر داخلہ تھا۔ اس شخص نے جواب دیا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا تم نے ملک کی سیاست میں بھرپور حصہ لیا تھا؟“

”یہ بات تو آپ خود سوچ سکتے ہیں جناب کہ وزیر داخلہ کے کیا فرائض ہوتے ہیں؟“

”لیکن تم نے اپنے خیالات و افکار چھوڑ کر یہ زندگی کیوں اپنائی؟“

”اس لیے کہ مجھے جو کچھ کرنا پڑا، جب میں نے اس کا تجزیہ کیا تو مجھے محسوس ہوا کہ میں نے بلاوجہ

ہات پر بے شمار بوجھ لاد رکھے ہیں۔ حالانکہ زندگی ختم ہو جانے کے لیے ہے۔ اگر میں بہت سارے بوجھ

رہائے مجرمانہ تو دنیا مجھے کیا دیتی۔ میں نے اپنا تجزیہ کیا تو محسوس ہوا کہ بہت سارے لوگ میرے اس

کے کی وجہ سے تکلیف کا شکار ہوئے۔ تبھی میں نے سوچا کہ کچھ نہیں ہے۔ زندگی اتنی ہی آزاد ہونی

چاہیے۔ اب جب ہم خود کو پتھروں کے دور میں محسوس کرتے ہیں تو ہمیں احساس ہوتا ہے کہ بے شمار بوجھ

ہم نے خود اپنے ساتھ ظلم کیا ہے۔ روح کی آزادی بے حد ضروری ہے۔“

”مجھے مسٹر نواز؟“ ہارڈ نے میری جانب دیکھ کر سوال کیا اور میں ہنس پڑا۔

”خوب یہ تو تمہارے پر دعائے ہوئے طوطے ہیں۔“

”یہ بات نہیں، میرے دوست۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”ان میں سے ہر شخص حقیقت کا متلاشی تھا اور بالآخر اس واوی میں آکر انہوں نے حقیقت پالی

گئی حقیقت اسی واوی تک محدود ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ آج اس واوی میں ہے، کل پوری دنیا نروان پالے گی۔“

”آپ لوگوں نے نروان پالیا ہے؟“

”ہاں۔ آؤ آگے آؤ“ ہارڈ نے کہا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ یہاں میرا ذہن شدید الجھ

لین سہرا ل میں دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ کارخانہ کتنے علاقہ میں پھیلا ہوا ہے۔ ویسے میرے ذہن میں ایک

اور تھوڑا سا یہ کہ اب میں نیویارک میں نہیں ہوں اور راستے میں میں نے ہارڈ سے سوال کر ہی دیا۔

”مسٹر ہارڈ، یہ کون سا علاقہ ہے؟“

ہے۔ میرا نام ہارڈ ہے۔ نبرا کا یونیورسٹی میں فلسفے کا پروفیسر ہوں۔ اور میں نے فلسفہ پر دس کتابیں لکھیں۔
جو دنیا بھر کی یونیورسٹیوں کے نصاب میں شامل ہیں۔“

”تب پھر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں مسٹر ہارڈ؟“

”اپنا سارا فلسفہ ڈبو نے آیا ہوں اور اس بات کا اعتراف کرنے کے لیے آیا ہوں کہ میں اول درجہ

کا گدھا ہوں۔“

”خوب، کیوں؟“

”اس لیے کہ فلسفے کی تصانیف میں میں نے دنیا کو جو کچھ بتایا ہے، اس عظیم فلسفی کے چند الفاظ

آگے پیچ ہو گیا ہے، جس کا نام ترلو کا ہے۔“

”خوب، تو آپ نے اس کی پیروی اختیار کر لی ہے؟“

”ہاں، میرے عزیز۔ انسان کو کسی فلسفے کی ضرورت کیوں نہیں ہے۔ اس کے ننھے سے ذہن کو

دینا حماقت ہے۔“

”اور تہذیب کے اقدار؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بارے میں ڈاکٹر ڈنہام تمہیں بتائیں گے“ اس نے دوسرے شخص کی طرف اشارہ کیا۔

ایک معمر اور سنجیدہ شکل کا انسان تھا۔

”میرا خیال ہے مسٹر، آپ کا بھی کوئی نام تو ہو گا؟“ اس نے میری جانب دیکھا۔ ”ہاں! میرا نام

ہے۔ لیکن آپ کو نام کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ذہنوں کو پیچھے لے جانے میں وقت لگے گا۔“

”وقتوں کا احساس نہیں ہے؟“ میں نے جھپٹے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ساری الجھنیں خود بخود فنا ہو جائیں گی۔“

”یہاں میرا نام نواز اصغر ہے۔“

”تو میں کہہ رہا تھا کہ آئیے آپ کو عملی تجربہ کرایا جائے، آئیے“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دوسرے

بھی اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ پھر وہ ایک دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ میں بھی

ساتھ تھا۔ اس دروازے سے بھی ایک سرنگ دور تک چلی گئی تھی اور سرنگ کے دہانے پر ہوائی

جھونکے ہمارے استقبال کے لیے تیار تھے۔

دہانے سے باہر ایک چھوٹا سا درہ نظر آ رہا تھا۔ جہاں عجیب و غریب جھونپڑے نظر آ رہے تھے

جھونپڑوں کے درمیان تنگ دھڑنگ لوگ چل پھر رہے تھے۔ ان کی داڑھیاں اور بال بڑھے ہوئے

عورتیں بھی لباس سے عاری تھیں اور خاموشی سے اپنے چھوٹے موٹے کاموں میں مصروف تھیں۔

کسی طرف پڑا ہوا تھا کوئی کسی طرف۔ وہ سب عامیہ انداز میں چلتے ہوئے آگے بڑھ آئے اور پھر

”کیلی لاس“

”ترلو کا کی جنت؟“

”ہاں۔ تم نے خود ہی اسے نام دے دیا۔ جنت کا تصور مذہب نے دیا ہے۔ لیکن اس تصور میں گہرائیوں میں دنیاوی بوجھ سے آزادی کا احساس نہیں ہے اور جسموں کی آزادی کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ ہر انسان روح کا تابع ہے چنانچہ اس کی طلب روح کی آزادی ہے۔ چنانچہ ترلو کا نے اس وادی میں سفر آزادی دی ہے۔“

”خوب۔ یہ برہنگی روح کی آزادی کی تشبیہ ہے۔“

”ہاں میرے دوست! یہ سب دنیاوی بوجھ سے آزاد ہیں۔ ہماری تحریک کسی کے خلاف نہیں ہے ہم تو صرف روح کو دعوت دیتے ہیں اور اگر رو میں ہم سے متاثر ہوتی ہیں تو ہم میں آگاہی ہیں۔ ہمیں۔۔۔۔۔ اس کے تو ہم خلاف ہیں۔“

وہ ایک اور غار کے نزدیک رک گیا اور پھر اس نے اشارے سے سب کو اندر آنے کے لیے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی ہال میں کھڑے تھے، جس کا منظر تھوڑی دیر قبل میں نے دیکھا تھا۔ فضا منشیات کے دھوئیں سے اُٹی ہوئی تھی۔ جو چہرے یہاں نظر آ رہے تھے، وہ اتنے غیر سنجیدہ نہیں تھے لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے انہوں نے سب کچھ بھلا دیا ہو۔ تہذیب و اخلاق کی جو بے حرمتی یہاں رہی تھی، روح اسے برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے ایسے ایسے گھٹاؤں نے مناظر دیکھے کہ دنگ رہ گیا۔ بوڑھے مفکر میرے ساتھ تھے اور اپنی دانست میں مجھے متاثر کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ انہوں نے رک کر دو چار آدمیوں سے سوالات بھی کیے اور جو جواب ملے، وہ اتنے شرمناک تھے کہ میں نہیں کر سکتا۔ بہر صورت میری طبیعت اندر سے متلا رہی تھی۔ میں انسانیت کی اس بے حرمتی کو برداشت نہیں کر رہا تھا اور میرے ذہن میں عجیب و غریب خیالات آ رہے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس پر کارخانے کو آگ لگا دوں، تباہ کر دوں اس پورے ماحول کو جہاں یہ انسانیت سوز ماحول ہے۔

بہر صورت کافی دیر تک ان لوگوں کے درمیان گھومنے پھرنے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ لوگ ایک عجوبہ سمجھ کر دیکھ رہے تھے۔

”مسٹر ہارڈ۔ اس جگہ موجود لوگوں کی کیا حیثیت ہے؟“

”کوئی حیثیت نہیں۔ تم سب آزاد ہو۔ بھوک لگے تو کھانا کھاؤ۔ یہاں خوراک کا معقول بندہ ہے۔ یہاں کسی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ جس جگہ چاہو گھومو پھرو اور جہاں نیند آئے پڑ کر سو رہو۔ تمام تر زندگی تمہارے لیے موجود ہے جو پھروں کے دور میں تھی۔ ترلو کا کی طرف سے یہاں آنے والے شخص پر کسی بھی پابندی کا اطلاق نہیں ہوتا۔“

”ٹھیک۔۔۔۔۔ تو کیا اس آزادی سے بد عنوانیاں نہیں پھیلتی؟“

”پھیلتی ہیں۔ حلوئے بھی ہوتے ہیں، لیکن ان حلوؤں کی روک تھام بھی لوگ خود ہی کر لیتے ہیں۔ کسی کے لیے کچھ نہیں کرتا اور کیوں کرے۔ پرانے وقت کا انسان ان پابندیوں سے آزاد تھا اور آج کا

لیکن دوسرے لمحے میں نے اچھل کر ہارڈ کی گردن پکڑ لی اور ہارڈ چونک پڑا۔

”اگر یہ بات ہے ہارڈ، تو اس بدلے ہوئے وقت کا لطف اٹھاؤ“ میں نے اسے شانے پر رکھ کر زمین پر اور پھر میں نے اس کی پنڈلی پر ایک خوفناک ٹھوک ماری۔ ہارڈ کی پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ وہ درد سے ہلکے دوسرے لوگ بری طرح بھاگے تھے۔ میں کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے کھڑا تھا۔

ہارڈ اپنی چیخیں نہ روک پا رہا تھا۔ وہ بے بسی سے زمین پر ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ ”میں اس پورے نے کو اس کی حماقتوں کی بھٹی میں جھونک دوں گا ہارڈ۔ محسوس کرو، تہذیب نے ہر شخص کے لیے کچھ لڑتے ہوئے دی ہیں۔ دوسری شکل یہ ہے جو تمہارے سامنے ہے“ میں نے نفرت سے کہا اور وہاں سے بھاگ گیا۔

میری پریشانیاں عروج پر تھیں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ ایسا پر اسرار ماحول تھا کہ۔۔۔۔۔ جو اس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ میں آگے بڑھتا رہا۔ نہ جانے یہ پہاڑیاں کہاں تک پھیلی ہوئی

بہر حال میں ان کے درمیان بھٹکتا پھرا۔ سورج چمک رہا تھا اور تیز دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن مائے چہرے میں بیسی پھیلے ہوئے تھے۔ جس کا جو بل چاہتا تھا، کر رہا تھا۔ بہت سے لوگ لباسوں میں غمگینی سے لباس سے عاری۔ کوئی کسی کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”پھر میں نے چار نوجوانوں کو دیکھا۔ وہ آگ جلائے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کی آنکھیں بند تھیں۔ کے قریب کھڑا ہو گیا۔ چند ساعت تک وہ اسی طرح بیٹھے رہے۔ پھر انہوں نے آنکھیں بند کیے کیے کے بولے اور آگ میں ڈال دیے۔ لیکن جو ہوتا تھا، وہی ہوا تھا۔ ان چاروں کی دہشت زدہ چیخیں ملنے۔ پھر وہ دہشت سے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ وہ اپنے اپنے ہاتھوں کو سہلا رہے تھے۔ پھر وہ ایک ایک شکل دیکھنے لگے۔ مجھے ان کی حماقت پر ہنسی آ رہی تھی۔

”کیا وہ رہا ہے بھائی؟“ میں نے ان میں سے ایک سے پوچھا۔

”میں تم کوں ہو پوچھنے والے؟“

”جانتا چاہتا ہوں کہ کیا کر رہے تھے؟“

”گھبراہٹ دیکھ رہے تھے“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”اگر خوب۔۔۔۔۔ سیکھو۔۔۔۔۔ میں نے کہا اور وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔

”واقعی زندگی پر بے زاری طاری ہونے لگی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ یہاں تو

وہ لوگ کسی گفتگو میں الجھے ہوئے تھے۔ ان کے جسموں پر لباس بھی تھے اور وہ صاف ستھرے نظر آ

”مسٹر پلیز“ ان میں سے ایک نے مجھے مخاطب کیا۔ میں نے انہیں غور سے دیکھا۔ چار عورتیں اور مرد تھے۔ لڑکیاں چروں سے نفاست پسند نظر آرہی تھیں۔ ان کے چہرے بھی نرم اور صاف ستھرے

”جی فرمائیے“ میں نے اس شخص کو جواب دیا جس نے مجھے مخاطب کیا تھا۔

”ذرا ایک مسئلہ الجھ گیا ہے، پلیز بیٹھ جائیے“ اس نے کہا اور ایک کرسی میری طرف کھسکا دی۔ میں اسے بیٹھ گیا۔

”بات جنس پر ہو رہی تھی۔ مسٹر یاکن کا کہنا ہے کہ جنس کے لیے کچھ مخصوص محرکات درکار ہوتے ہیں مگر میرا خیال اس سے کچھ مختلف ہے۔ ہم اسی بحث میں الجھے ہوئے ہیں۔ کیا آپ ہماری راہنمائی کر سکتے ہیں؟“

”میں نہیں سمجھا؟“

”مقصد یہ ہے کہ تہذیب کا عطیہ یعنی اخلاقی قد ریں انسان کی ترتیب دی ہوئی ہیں اور لوگوں کا خیال بگڑے میرے چند ساتھیوں کا خیال ہے کہ جنس لباس میں دلکش ہوتی ہے اور بعض مخصوص لمحات میں نا اس کی طلب محسوس کرتا ہے۔ حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ بھوک چاہے کسی قسم کی ہو، یکساں ہوتی ہے بن انسان بھوکا ہو تو کسی بھی جگہ بیٹھ کر کھانا کھا سکتا ہے۔“

”میں کہتی ہوں یہ ممکن نہیں ہے“ ایک لڑکی نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ٹینا بحث نہ کرو۔ میں اس بات کو ثابت کر سکتا ہوں۔“

”فہمو“ اس نے کہا اور پھر کھڑی ہو گئی۔ اس کے بعد اس نے اطمینان سے اپنا لباس اتار دیا اور پڑی ہوئی میز پر لیٹ گئی۔ اس نے اس انداز میں اپنے ہاتھ پاؤں کو جنبش دی کہ بلاشبہ اگر کوئی دوستی تو ذہن پر قابو پانا مشکل تھا اور پھر وہ ایک ایک کی شکل دیکھنے لگی۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے سب کو گھمگھماہو۔ وہ سب اس کی جانب دیکھنے سے احتراز کر رہے تھے۔ تب ٹینا نے میری جانب دیکھا اور ٹی میسرے قریب پہنچ گئی۔ پھر اس نے دونوں بازو آگے بڑھا دیے۔

لیکن میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور بیٹنا کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی

”اُوں وہ واپس جا رہا ہے۔“

”تم ہمارے گھس ٹینا“ دوسرے مرد نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔

”میں وہ جیت گئی۔ آہ۔ میں..... میں“ ایک نوجوان بدحواسی سے بولا اور وہ ٹینا پر ٹوٹ پڑا۔

جو کچھ بھی دیکھ رہا تھا، وہ انوکھا تھا۔ تلوکانے اتنے اعلیٰ پیمانے پر یہ سب کچھ کیا ہوگا۔ اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔

بہیوں کی بے پناہ تعداد یہاں موجود تھی اور میں ان کے درمیان بھٹکتا پھر رہا تھا۔ سورن لہ ڈھلون پر تھا۔ ایک جگہ میں نے پھلوں اور کھانے پینے کی دوسری چیزوں کے انبار دیکھے۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ مجھے بہوک محسوس ہو رہی تھی چنانچہ میں ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہاں سے کچھ پھل اٹھا میں نے پیٹ کا دونخ بھر اور وہاں سے تھوڑے فاصلے پر موجود ایک چھوٹی سی جھاڑی کے پاس جا بیٹھا۔

میں تنہا بیٹھا ہوا تھا کہ چند ہی ساعت کے بعد ایک دراز قامت لڑکی میرے سامنے آگئی۔ اس کی لباس چھتریوں کی شکل میں بدن پر جھول رہا تھا اور چہرہ گرد آلودہ۔ البتہ اس کے خدو خال خاصے حسین تھے۔

”اے لیکس ہے میرا نام“ وہ دھم سے میرے نزدیک بیٹھ گئی۔

”کیا چاہتی ہو؟“

”کیا چاہتی ہو؟“

”بدن میں اینٹھن ہو رہی ہے۔ لباس کاٹنے کو دوڑ رہا ہے۔ آہ“ اس نے اپنے بدن کا غماز

نوج کر پھینک دیا۔

”غیر مناسب جگہ آئی ہو، بھاگ جاؤ۔“

”کیوں“ میں ناپسند ہوں؟“

”ہاں“۔

”ہاں۔“
”ٹھیک ہے، کوئی اور سہی۔ ضرورت تو پوری کرنی ہی ہے“ وہ ایک گہری سانس لے کر
جنس۔ عورت، ضرورت اگر یہ شکل اختیار کر جائے تو کیا انسان جی سکتا ہے۔ درحقیقت یہ موت
کرنے کی ایک سازش ہے۔ جب زندگی کی آرزو ہی مٹ جائے تو پھر موت یا زندگی کیا حیثیت
پوئے خوفناک عزائم تھے ان لوگوں کے۔

لیکن اس منحوس ماحول میں رہ کر کیا ذہن کی چولیس نہیں مل جا میں لی۔ اگرچہ یہ

مقصود تو ہو گا۔ میں نے ترو کا کے نائب کو قتل کر دیا ہے۔ کچھ تو انتقام لیا جائے گا مجھ سے۔ میں اپنا

اس اذیت کا کیا کروں۔

کچھ کرنا ہو گا۔ میں نے پروفسر ہارڈ کے پاؤں توڑ دیے تھے۔ اس کے لیے مجھے
 بڑی عجیب بات تھی۔ چنانچہ کچھ اور۔۔۔۔۔ کچھ اور۔۔۔۔۔ اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر
 پھر میں نے انہی عمارتوں کا رخ کیا تھا۔
 کسی سمت یا راستے کا تعین تو فضول تھا۔ یونہی چلتا رہا اور نہ جانے کہاں پہنچ گیا۔
 لوگوں کو ایک میز کے گرد بیٹھے دیکھ کر میں رک گیا اور چند ساعت کے بعد ان کے قریب

”میں نے تم سے تمہارے دھرم کے بارے میں پوچھا ہے۔“

”ہری کرشنا۔ ہری رام۔ یہی سمجھ لو۔“

”کیا تم بھی ترلوکا کے پجاری ہو؟“

”ترلوکا۔۔۔۔۔ وہ مورکھ کیا ہے، کچھ بھی تو نہیں۔ سنسار سے اکٹا گیا تو پہاڑوں میں اگھسا اور اب
نیاں کو نہ جانے کہاں لے جا رہا ہے۔“

”وہ تو تم اس کے مخالف ہو؟“

”ہاں میں چاہتا ہوں کہ اس پانی کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے جائیں۔ آگ میں بھسم کر دیا
جائے اسے“ وہ دانت پیس کر بولا۔

”پھر تم یہاں کیوں ہو؟“

”ہری کرشنا۔ ہری رام“ اس نے غمزہ انداز میں گردن جھکا لی۔

”لیکن مہاراج آپ ترلوکا کے دشمن کیوں ہیں؟“

”اے اس نے سنسار کو دیا ہی کیا ہے۔ کچھ بھی تو نہ کر سکا پانی کسی کے لیے۔ پانی باتیں اتنی بڑی
لی کرتا ہے اور عمل کچھ بھی نہیں۔ میں تو ایسے مورکھ کو کتے کی موت مار دینے کا حامی ہوں۔ جو سنسار میں
کی کو کچھ نہ دے سکے۔ ارے ٹھیک ہے اپنا جیون ہے ہی کیا، سنسار نے اس جیون پر اتنے بوجھ لاد رکھے
ہے، منٹوں کو اتنا پریشان کر دیا ہے کہ من چاہتا ہے ساری دنیا بھسم ہو جائے تاکہ انسانوں پر سے کشت تو ہٹ
جائے انسان، بے چارہ انسان۔ نجانے کب سے ظلم کی اس چکی میں پس رہا ہے۔ آہ۔۔۔۔۔ میں اس زخمی
نایت کے لیے کیا کروں؟“

”لیکن ترلوکا کے بھی تو یہی انکار ہیں“ میں نے کہا۔

”ہاں انکار تو یہی ہیں۔ مگر وہ مورکھ بھی کسی کے لیے کیا کر سکتا ہے۔ سارے سنسار سے لڑنا تو اس
لیں کی بات نہیں ہے۔“

”تمہاری کیفیت عجیب ہے پنڈت جی مہاراج۔ تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے
سوم نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا:

”کیا کو گے میرا نام پوچھ کر اپنی سوچو، تم یہاں کیوں آئے ہو اور اب اس ماحول میں تمہارے ذہن
ایک حالت ہے؟“

”میں تمہارا نام جانتا چاہتا ہوں۔“

”میرا نام ترلوکا ہے“ پنڈت نے جواب دیا اور میرے پورے بدن میں جیسے کرنٹ چھو گیا۔۔۔۔۔

”ترلوکا ہے۔ مکاروں کا مکار ترلوکا۔۔۔۔۔ اوپر سے باتیں کیسی بنا رہا ہے۔ اس طرح اچانک اس سے
دل کی حرکت بھی ہوئی تھی اور خوشی بھی اور چند ساعت اسے گہری نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ایک

دوسرے لوگ ان دونوں کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ میرا دل بھنا گیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ چیخا ہوا یہاں سے ہٹا
نکلوں۔ اس وحشت خیز ماحول میں میرا دم گھٹ رہا تھا۔

”خدا یا یہ کون ہیں، یہ کون سی نسل ہے، انسان اگر اس حد تک پہنچ جائے تو اس کے بعد۔۔۔۔۔
کے بعد؟“

میں تیزی سے دوڑنے لگا۔ غاروں میں میرے دوڑنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اور پھر میں
ایک دوسرے دہانے سے باہر نکل گیا۔ وہی سیاہ پہاڑیاں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ میں وحشت زدہ
دوڑتا رہا۔۔۔۔۔ دوڑتا رہا۔ نہ جانے کتنی دور نکل آیا۔ قرب وجوار میں کوئی نہیں تھا۔ میں کسی کتے کی مانند
ہانپنے لگا اور پھر میں ایک جگہ زمین پر بیٹھ گیا۔

میرا سینہ دھونکنی بنا ہوا تھا۔ ذہن پھٹا جا رہا تھا۔ اگر میری کیفیت پہلے سے مختلف نہ ہوتی تو اس ماحول
کو۔۔۔۔۔ اس ماحول کو میں دلکش ترین ماحول سمجھتا۔ ایک ایسی جگہ جہاں انسان زندگی کی آخری سانس
بھی گزار دے لیکن اب میری ذہنی حالت بدل چکی تھی۔ اور اب یہ سب کچھ مجھے زہر جیسا لگ رہا تھا۔
اس وحشت زدہ ماحول سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔

نہ جانے کب تک میں اسی طرح بڑھال پڑا رہا اور پھر میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ کوئی انسان
تھا۔ پانی مارے دونوں ہاتھ جوڑے آنکھیں بدن کیے بیٹھا تھا۔ میں نے اور غور سے دیکھا۔

اس کے بدن پر انتہائی مختصر لباس تھا۔ صرف نچلا بدن ڈھکا ہوا تھا۔ اوپر ہی بدن برہنہ تھا۔ نزدیک
آگ جل رہی تھی اور وہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تب میں آہستہ آہستہ اٹھا اور اس شخص کی طرف چل پڑا۔
وہ اپنے گیان میں اتنا مصروف تھا کہ اسے میری آہٹ بھی محسوس نہ ہوئی۔ چند ساعت کے بعد
نے اپنی بڑی بڑی سرخ آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگا۔ بڑا نرم چہرہ تھا۔ بے حد دلکش خدوخال۔ نہ
خاصا ہو گا۔ چہرے پر جلال تھا۔

چند ساعت وہ مجھے دیکھتا رہا اور اس کی آنکھوں میں ایسے تاثرات نظر آتے رہے جیسے وہ مجھے
سے دیکھ رہا ہو۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ میری آمد سے بے حد مسرور ہو۔

”آؤ بیٹھو“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ بڑی پرکشش آواز تھی اس کی۔ میں اس کے سامنے بیٹھ گیا
”تھک گئے نا؟“ اس نے دیکھ لہجے میں کہا۔

”ہاں میں تھک گیا ہوں لیکن تم کون ہو؟“

”ایک تھکا ہوا انسان جو خاموشی کی پناہ لیے ہوئے ہے۔“

”کیا تم بندو ہو؟“

”میں انسان ہوں۔ اور ہر انسان تھکا ہوا ہے۔ ہم اس تھکن کو کہاں لے جائیں کچھ سمجھ میں
آتا۔“

خونخوار غراہٹ کے ساتھ کمانہ

”ہوں۔ تو اسی لیے تم اپنی برائیاں کر رہے تھے۔“

”ہاں بالکل میں ہوں ہی اس قاتل۔ مجھے شدت سے احساس ہے کہ میں نے سنسار کو صرف کٹر دیا ہے۔ کسی کے لیے بھی تو کچھ نہیں کر سکا اس سنسار میں، پھر مجھے بتا میرے جینے کا فائدہ؟“

”کوئی فائدہ نہیں ہے ترلو کا لیکن تم نے جو یہ سب چکر پھیلا رکھا ہے، یہ مناسب نہیں ہے۔ ہاں بتا کیا تو مجھے پہچانتا ہے؟“

”ہاں تو مسلما ہے۔ تیرا نام نواز اصغر ہے۔“

”ٹھیک پہچانا ترلو کا اور میں وہی ہوں جس نے جنگجو کو ہلاک کر دیا تھا“ میں نے کہا۔

”موت آئی تھی سرسے کی، تیرے ہاتھوں مر گیا۔ جیون مرن تو ہے ہی اس سنسار میں۔ کون جانے

کب مرجائے۔“

”میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں ترلو کا۔“

”کرو۔ ضرور کرو۔ مگر ٹھہرو۔ کیا تم میرے ساتھ میری گھما میں چلو گے؟“

”ضرور چلوں گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب پھر آؤ“ وہ اٹھ گیا۔ خاصا دراز قامت انسان تھا اور بڑے تو مند جسم کا مالک۔ اس کا بدن

تھا لیکن ورزشی اور گٹھا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ میرے ساتھ اس طرح چل رہا تھا

جیسے میری وہ حیثیت ہی نہ سمجھتا ہو۔ اور پھر وہ ایک وزنی چٹان کے سامنے رک گیا۔

”اسے ہٹاؤ“ اس نے کہا اور میں نے تعجب سے اس چٹان کو دیکھا جو کافی وزنی تھی اور اسے ہٹا

از کم ایک انسان کا کام نہیں تھا۔ میں نے چونک کر ترلو کا کی طرف دیکھا۔

”دیکھ کیا رہے ہو ہٹاؤ اسے“ اس نے کہا اور میں نے چٹان پر قوت آزمائی کی لیکن چٹان

مس نہیں ہوئی تھی۔ ترلو کا ہنسنے لگا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔ ”ہٹاؤ“ اب زور لگاؤ“

نے ایک بار پھر کوشش کی اور چٹان آسانی سے کھسک گئی۔

اس کے عقب میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا تھا۔ لیکن اس بات پر میں سخت حیران ہوا تھا کہ

نے جو نہی میرے شانے پر ہاتھ رکھا، چٹان اپنی جگہ سے کس طرح کھسک گئی۔ میری جگہ کوئی عام

ذہن کا آدمی ہوتا تو بری طرح حیران ہو گیا ہوتا اور ممکن ہے وہ ترلو کا کا عقیدت مند بن جاتا لیکن میں

بھی کوئی تکنیک سمجھتا تھا اور اس سے قطعی متاثر نہ ہوا۔

”ترلو کا دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ بھی ایک پتلی سی سرنگ تھی جس کے سرے پر

پتھر لگا ہوا تھا۔ ترلو کا نے اس دوسرے پتھر کو خود ہی ہٹایا اور اندر سے تیز روشنی پھوٹ پڑی۔ غارت

جتنی بھی تعریف کی جاتی، کم تھی۔ قیمتی قانونوں سے آراستہ، آرائشی سالن کی بہتت تھی لیکن

پہلے مجھے نظر آئی، وہ عجیب و غریب تھی۔

یہ ایک بت تھا جس کی ٹانگیں اوپر اٹھی ہوئی تھیں اور سر نیچے تھا۔ اس کے نیچے ایک تختی پڑی

تھی اور ایک ہندو تار کا نام لکھا ہوا تھا۔ میں ٹھٹھک گیا اور ترلو کا ہنس پڑا۔

”یہ ہندوؤں کے بھگوان ہیں“ اس نے مضحکہ خیز انداز میں کہا اور میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

ایک شکل و صورت سے نام سے اور اپنے انداز سے وہ بھی ہندو نظر آ رہا تھا۔

”آؤ۔ آؤ۔ آؤ“ اس نے کہا اور پھر مجھے ایک انشپو کے پاس پہنچ گیا۔ اس میں کچھ عجیب و غریب

مادری ہوئی تھیں۔ جنہیں میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔

”یہ بائبل کا ایک پاٹ ہے“ اس نے کہا اور میرے بدن میں چنگاریاں سی دوڑ گئیں۔ بلاشبہ اس میں

بلی کا مذاق اڑانے کی کوشش کی گئی تھی۔

اور پھر دوسری کتابوں کی تشریحات پتھروں کی شکل میں کی گئی تھیں۔ لیکن ہر کتاب کا اور ہر بزرگ

کا مذاق اڑایا گیا تھا اور ایک جگہ میں شدت غضب سے دیوانہ ہو گیا۔ میں نے ایک ایسی چیز دیکھی کہ

میرا دل لرز اٹھی تھی۔ میں خونی انداز میں اس کی جانب بڑھا۔

”ترلو کا یہ کیا ہے؟“

”مذہب اور شاید تمہارا مذہب“ اس نے کہا اور میں غصے سے دیوانہ ہو گیا۔

”میں تجھے قتل کر دوں گا کہتے۔ میں تجھے کتے ہی کی موت مار ڈالوں گا“ میں اس پر ٹوٹ پڑا۔ میں نے

اپنی قوت سے اس کے سینے پر ٹکرماری اور اس بھرپور وار سے ترلو کا کا حساب کتاب درست ہو جانا چاہیے

میں نے محسوس کیا کہ وہ ایک چٹان کی طرح اپنی جگہ جما ہوا کھڑا ہے۔ پھر میں نے اس پر گھونسلوں کی

ٹانگہ لڑی جس قدر مار سکتا تھا میں نے اسے چاروں طرف سے مارا لیکن ترلو کا کے قدم اپنی جگہ جتے ہوئے

نہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ہلکا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی چٹان سے تراشا ہوا مجسمہ اپنی جگہ کھڑا ہو۔

اپنے ہاتھوں کے درد کا احساس نہیں تھا۔ بس میں دیوانوں کی طرح اسے مار رہا تھا۔ یہاں تک کہ میں

عسارت مارتے تھک گیا۔ پھر میں نے اس..... کے بدن سے پٹ کر اسے گرانے کی کوشش کی لیکن بھلا

مجھے بھی کہیں اپنی جگہ سے ہٹتے ہیں۔ ایک جذبہ، ایک جوش تھا جس نے مجھے اس وقت سوچ سمجھ سے

دکھایا تھا اور میں بہت ساری باتیں نہیں سوچ سکتا تھا۔ بس میرا دل یہی چاہ رہا تھا کہ میں ترلو کا کو فنا کر

دے لیکن بظاہر یہ کام آسان نہیں تھا۔

”اگر کسی مذہب کو تسلیم کرتے ہو تو میں تمہیں اس کا نام بتاؤں۔۔۔۔۔ اس کا نام ہے طاقت۔

لیکن اس سے اس کا غلام چلا آیا ہے۔ جس کے بدن میں زیادہ قوت ہوئی، اس نے اپنے مقابل کو زیر کیا۔

اور اس حکمران رہا۔ لیکن یہ طاقت اس جیسے ہی کسی انسان کے خلاف استعمال ہو اس کا درس تہذیب اور

میں دے سکتے ہیں۔ ہمارا اپنا ایک خیال ہے۔ وہ یہ کہ انسان کچھ بھی ہو، اسے اپنی فطرت میں آزاد

رہنے کا حق حاصل ہے اور تمام جذبے اس کی کمزوریوں کا مظہر ہوتے ہیں۔ ”آؤ میرے ساتھ آؤ“ اس کہنا۔

لیکن میں نے نفرت سے اسے دیکھا۔
”راجہ نواز اصغر جوش و جذبات میں دیوانوں کی سی حرکتیں نہ کرو جو کچھ دیکھ چکے ہو اس سے بچ کر حاصل کرنے کی کوشش کرو“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”میں۔۔۔۔۔ میں تجھے فکروں کا“ میرے منہ سے جھاگ اڑ رہی تھی۔ میرا پس منظر میں چل رہا تھا کہ اسے کسی چیز سے کچل دیتا۔

”کر دیتا۔ میں نے تجھے کب منع کیا ہے۔ لیکن اس وقت یہ بات کہنا جب تم یہ سب کچھ کرنے کا قائل ہو جاؤ۔ یوں بھی انسان کو پہلے عمل کی راہیں اختیار کرنی چاہئیں۔ اس کے بعد دعوے۔ تم جو کہو کر چاہتے ہو، کر چکے ہو۔ اگر مزید کی خواہش ہے تو آؤ، میں کھڑا ہوں۔ وعدہ کرتا ہوں ہاتھ پاؤں نہیں ہلاؤں گا تمہارے اندر جتنی قوتیں ہیں انہیں استعمال کرو۔ اور جب تھک جاؤ تو مجھے بتا دینا تاکہ میں تمہیں کچل سیدھی راہیں دکھانے کے لیے لے جاؤں۔“

”مجھے ان راہوں سے نفرت ہے ترلوکا۔ میں واپس جانا چاہتا ہوں“ میں نے حقارت سے کہا۔
”نہیں میرے دوست، تم واپس نہیں جاؤ گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے تمہاری ضرورت ہے“ ترلوکا نے نرم لہجے میں کہا اور میرا ذہن دھواں دھواں ہو گیا۔

میں طاقت کے ذریعے اس شخص پر قابو نہیں پاسکا تھا۔ مجھے خیریت تھی حالانکہ اس کی جہالت غیر معمولی تھی کہ میری جدوجہد کا یہ نتیجہ ہوتا لیکن کم بخت نے کون سی مٹی کا بنا ہوا تھا۔ میں اسے بھرپور کوشش کے باوجود دس سٹون نہیں کر سکا تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ اس وقت جو صورت حال اس کے تحت تھوڑی سی مکاری سے کام لیتا ہو گا۔ یعنی پسپائی کا انداز اختیار کیا جائے اور اس کے بعد واپس تلاش میں رہا جائے۔ چنانچہ میں نے گردن جھکا دی۔ ترلوکا میرا بازو تھپتھپاتا رہا تھا۔ تب اس نے کہا۔

”جذباتی نہ بنو نواز۔ آؤ بیٹھ کر باتیں کریں“ ممکن ہے ہم اپنے مسائل کا کوئی حل تلاش کر لیں۔
”میں نے ایک گہری سانس لی۔ میرا ذہن اس کے خلاف نفرت کے لاوے سے ابل رہا تھا۔

”نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ صرف جذبات ہی ہر چیز میں مخلوق ثابت نہیں ہوتے۔ میرے ذہن میں جو اسے بھلا کون مٹا سکتا تھا۔ لیکن اگر تھوڑی سی مصلحت سے کام لیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، اسے دیکھ کر میرا دل رواں رواں کانپ گیا تھا۔ میں ان سانسوں پر غور تھا جو مذہب کی یہ توہین دیکھ کر بھی میرے سینے میں سٹپ ہوئی تھیں لیکن میں خود کشی بھی نہیں کرنا چاہتا۔
پھر کچھ الفاظ میرے ذہن میں ابھر آئے۔

نمرو۔۔۔۔۔ فرعون۔ بڑی قوتوں کے مالک تھے۔ انہوں نے ایسے عظیم الشان مظاہر

کہ انسانیت کانپ اٹھی تھی لیکن انہیں مملت دی گئی تھی۔ پھر جب خدا نے ان کی رسی کھینچی تو وہ منہ کے بل پڑے ہوئے تھے۔

”ممکن ہے ابھی اس کی رسی دراز ہو۔ اس لیے وقت کا انتظار کیا جائے۔ مجھے آمادہ پا کر ترلوکا کا ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”بعض فیصلے دیر سے کیے جاتے ہیں لیکن وہ محکم اور دیرپا ہوتے ہیں۔ آؤ میرے ساتھ آؤ“ اور میں نے قدم آگے بڑھا دیے۔

”یکلی لاس کی ان پہاڑیوں میں ترلوکا نے جو جال پھیلا رکھا تھا، اس کا تذکرہ تو اب طویل ہو جائے گا۔ ان پہاڑوں کو اس نے جدید ترین ملکوں کے آرائشی ایوانوں سے زیادہ سجا رکھا تھا اور ہر چیز یہاں مسیا تھی۔ ہر حال وہ مجھے غار کے ایک ایسے حصے میں لے گیا جو اپنی نظیر آپ تھا۔ اس قدر قیمتی ساز و سامان یہاں موجود تھا کہ دیکھ کر آنکھیں کھل جاتی تیں۔ ۹

”بیٹھو“ اس نے ایک آرام دہ نشست کی طرف اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔ میرے انداز میں جھکن

تھی۔
اس کے باوجود کہ تم جسمانی طور پر میرے مقابل نہیں ہو لیکن تمہیں تعجب نہیں ہونا چاہیے۔ کوئی ایک انسان مجھے زیر نہیں کر سکتا لیکن تم میرے نزدیک میرے نائب جینگلو سے بہتر ہو۔ جسے تم نے قتل کر دیا۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
”راجہ نواز اصغر، وہ لوگ جو میرے لیے دلچسپی کا مرکز ہوتے ہیں، میری پسند کے ہوتے ہیں، میرے سامنے عریاں بھی ہوتے ہیں جیسے تمہارا ماضی۔ میں نے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں۔ کیا تم ان کی تصدیق کرو گے؟“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔
”زیادہ طوالت میں نہیں جاؤں گا۔ تم منشیات کے اسمگلر رہے ہو؟“

”ہاں۔“
”اس ضمن میں تم نزدان کے متلاشی آوارہ گردوں کے درمیان بھی رہے ہو گے؟“

”ہاں۔ میں ان میں رہا ہوں۔“
”ان کے اغراض و مقاصد سے بھی واقف ہو گے؟“
”ہاں۔ لیکن ان میں سے ہر راستہ تمہاری جانب آتا ہے۔ لاس اینجلس سے کھنڈو تک تمہاری لکیر کھینچی ہوئی ہے۔“
”پھر بھی مجھے واؤ نہ دو گے؟“ ترلوکا نے فخر سے کہا۔

”یہ کوئی بات نہیں ہے۔“
”کیوں؟“

”شیطان تم سے زیادہ مشہور ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تعصب کی آنکھ بند کر لو۔ ترلوکا کی پوجا کرو۔ تم وہ خوش نصیب انسان ہو جو ترلوکا کی حقیقت سے واقف ہو رہے ہو اور کوئی نہیں ہے۔ ہاں طاقت کی قسم اور کوئی نہیں ہے۔“
”لیکن کیا تمہارا مشن شیطانی نہیں ہے؟“

”شیطان کا مشن اور تمہارا اس کا کوئی ملک نہیں تھا۔ اس کا۔۔۔۔۔ کوئی خطہ نہیں تھا۔ ترلوکا غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں نہیں سمجھا ترلوکا؟“

”سمجھنے کی کوشش کرو‘ سمجھ جاؤ گے سب کچھ۔ شیطان خدا کا باغی تھا۔ اس نے اپنی انا کے لیے زندگی بھر کی لعنت قبول کی۔ لیکن اگر تم ترلوکا کو لعنتی سمجھتے ہو تو سمجھو لیکن ترلوکا کے پیچھے بھی ایک جذبہ کار فرما ہے۔ ترلوکا بے مقصد ہی ان سارے ہنگاموں میں نہیں الجھا۔ ہاں وہ کام جو قوموں کو انجام دینا چاہیے تھا ترلوکا نے اپنے شانوں پر اٹھالیا ہے اور تم جیسے لوگ جو میرے ہی ہم وطن ہیں اور میرے ہی علاقے سے تعلق رکھتے ہیں‘ میرے دشمن ہو گئے ہیں۔ تمہیں غیرت آنی چاہیے کیونکہ تم بھی ایک طویل عرصے تک انہی منشیات کے عادی رہے ہو اور تمہارے خون میں بھی یہ گندی کمانی شامل ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس کے اعتراف سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن مذہب سے دور۔۔۔۔۔ ہونے کے باوجود میں نے مذہب کے تقدس کو اپنے سر پر محسوس کیا ہے۔ میں نے اسے پستیوں سے بھی ہمیشہ بہت بلند دیکھا ہے۔ اس کے سامنے خود کو کسی حقیر ذرے کی مانند پست پایا ہے اور سوچا ہے کہ میں مذہب کے نامور کی حیثیت رکھتا ہوں۔ یہ احساس میرے سینے میں جاگزیں رہا ہے ترلوکا کہ مجھے جو کرنا چاہیے تھا میں نے وہ نہیں کیا بلکہ ایک طرح سے اپنی قوم‘ اپنے وطن‘ اپنے علاقے‘ اپنے مذہب کا مذاق بن کر رہ گیا ہوں لیکن کسی دوسرے کے لیے میرے جذبات یہ نہیں ہو سکتے۔ تم نے مذہب کا مذاق اڑایا ہے۔ میں اس سے سخت نفرت کرتا ہوں۔ مجھے تمہارے مشن سے نفرت ہے۔ تم جو تہذیب اور تمدن کو ٹھکرا کر غاروں میں واپس لے جانا چاہتے ہو‘ دنیا کے لیے تباہی کا ایسا غار کھود رہے ہو جس میں بالآخر یہ دنیا غرق ہو جائے گی اور میں دنیا کو بچانا چاہتا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔ گویا تم پیغامبر کا کردار ادا کر رہے ہو۔ تم یہ چاہتے ہو کہ جتنے مذاہب تمہارے ہوں آئیں وہ تمہارے پیغمبر ہونے کا اعتراف کریں اور تمہیں محب تہذیب اور محب انسانیت کے نام سے پکاریں“ ترلوکا نے سرد لہجے میں کہا اور میں نے حقارت سے اسے دیکھا۔

”نہیں میں گندگی کا کیرا اس قاتل نہیں ہوں کہ خود کو اتنا اونچا سمجھوں۔ میں تو نہایت پست ہوں

اور صرف اپنے جذبات کی تسکین چاہتا ہوں۔ میں مذہب سے جس قدر دور رہا ہوں‘ اسی قدر قریب آنے کا خواہش مند ہوں۔ میں مذہب کے نام پر مٹ جانے کی تمنا لے کر آیا ہوں۔“

”جذباتی ہو۔ صرف جذباتی ہو راجہ نواز اصغر۔ جہاں تک مذہب کا مسئلہ ہے‘ میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے کسی مذہب کو نہیں اپنایا۔ میں ایک ہندو گھرانے میں پیدا ہوا۔ ایک ایسے پنڈت کے ہاں جو مذہب کا دیوانہ تھا۔ جس نے آنکھیں بند کر کے صرف مذہب کے ارکان پر عمل کیا تھا اور وہ عجیب و غریب تکالیف کا شکار تھا۔ مذہب سے میری دوری تو وہیں سے شروع ہو گئی تھی لیکن اس کے بعد اس دوری نے جو رخ اختیار کیا یہ اتنا برا نہیں تھا جتنا تم سمجھ رہے ہو۔“

”کیا سمجھانا چاہتے ہو ترلوکا مجھے بتاؤ۔“

”راجہ نواز اصغر۔ تمہارے اپنے خیال میں انسانیت بھی ایک مذہب ہے۔ کیا تم اس سے منکر ہو؟“
”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ تمام مذاہب نے ایک ہی سبق دیا ہے۔ مذاہب نے انسان کو انسان کے ساتھ اچھے سلوک‘ محبت اور اخوت کا سبق دیا ہے۔ لیکن تم ان اسباق کی بیخ کنی کر رہے ہو‘ تم ان کا جس انداز میں مذاق اڑا رہے ہو‘ وہ ناقابل برداشت ہے۔“

”اس بات کو چھوڑو۔ میں نے تم سے ابھی ایک سوال کیا تھا۔ یاد ہے؟ ترلوکا نے پوچھا۔

”تم ان آوارہ گردوں کے ساتھ رہے ہو۔ مجھے ایک بات بتاؤ‘ کیا تم نے ان ناکارہ بیبیوں میں ایشیائی باشندوں کی کوئی بڑی تعداد دیکھی ہے؟“

”میں نہیں سمجھا ترلوکا۔“

”کیا ایشیائی باشندے اس تنزلی کی طرف مائل ہیں‘ کیا ان میں یہی بننے کا جنون یورپی نسلوں سے زیادہ ہے؟“

عجیب نکتہ تھا۔ میرا ذہن بھٹکنے لگا۔ کیا کتنا چاہتا ہے یہ!

”تم نے جواب نہیں دیا نواز اصغر؟“

”میرا خیال ہے ان کی تعداد بہت کم ہے۔“

”بہت کم بھی نہ کہو۔ یوں کہو نہ ہونے کے برابر ہے اور جو لوگ ان میں شامل ہوتے ہیں‘ وہ وہ لوگ ہیں جو فطرتاً ناکارہ ہوتے ہیں۔ وہ اپنے وطن میں بھی سادھو بننے یا فقیر بننے کے علاوہ آگے نہیں بڑھتے۔ ایسے ناکارہ لوگ تو ملکوں کے جسموں پر ناسور ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ تو قوموں کے پھوڑے ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”میں لیے کہ میرے مذہب کی رو سے تم شیطان ہو، تم نے میرے مذہب کی توہین کی ہے۔ ہم دشمن کو معاف کر سکتے ہیں، مذہب کے دشمن کو نہیں۔“

”میں کے باوجود کہ انسان مذہب کے راستے نجات کی منزل پر نہیں پہنچ سکا۔“

”میں مسلمان ہوں ترلوکا۔ میرے مذہب میں سکون ہی سکون ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم لوگ باکی تعلیمات کو فراموش کیے ہوئے ہیں۔“

”یہ ایک اندھا عقیدہ ہے اور یہ دور آنکھیں بند کرنے کا نہیں ہے“ ترلوکا نے کہا۔

”بہر حال ترلوکا۔ تم نے میرے سامنے جو مناظر پیش کیے ہیں، ان کے تحت یہ بات میرے اوپر فرض ہے کہ تمہیں سزا دوں۔“

”ہاں۔ میں تمہارے مشن کو فاکروں گا۔ میں اس سے منحرف نہیں ہوں کہ تمہارے سینے میں ایک کا جذبہ موجزن ہے۔ لیکن مذہب کی توہین کرنے والے کی حیثیت سے تم قتل کے مستحق ہو۔ میں تمہیں قتل کروں گا۔“

”پاگل کتے ہو، صرف پاگل کتے۔ جاؤ۔ میری آنکھوں کے سامنے سے دور ہو جاؤ۔ ان پہاڑیوں میں رہو۔ میں تم جیسے گندے چوہوں کو قید کرنا بھی پسند نہیں کرتا۔ کیونکہ تم اس قاتل نہیں ہو لیکن اگر دوران عقل آجائے تو میرے پاس چلے آنا۔ میں ایک مخصوص وقت تک تمہاری واپسی کا انتظار کروں مگر اپنے دشمنوں کو میں اپنے درمیان زیادہ عرصہ تک زندہ بھی نہیں رکھوں گا۔“

”میں تم سے کسی رعایت کا طلب گار نہیں ہوں ترلوکا۔“

”فکرت کرو۔ میں اپنے پروگرام خود منتخب کرتا ہوں۔ میں دیکھوں گا تمہاری مذہبی دیوانگی تمہیں لٹا ہے۔“

”اگرے طلب تو ساری پوری ہو چکی ہے۔ اب تو صرف جنت درکار ہے“ میں نے مستانہ انداز میں ہنس دیا۔ میں عجیب روشنیاں جگمگا رہی تھیں اور میری روح پر نور ہو رہی تھی۔ ایک ایسی بے خودی باقی میری ذات پر کہ بیان نہیں کر سکتا۔

”تمہیں جنت درکار ہے۔ ٹھیک ہے آؤ۔ میں تمہیں جنت میں پہنچا دوں“ ترلوکا نے کہا اور میری طرف بڑھ کر آیا۔ میں نے دونوں ہاتھ سامنے کیے اور اچانک اس کے ہاتھوں کی انگلیوں سے ایک سردی شعاع نکلنے لگی۔ اپنے بدن کے گرد سرد لہریں محسوس ہوئیں۔ دوسرے لمحے میرا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

☆ ☆ ☆

”ڈارلنگ جاگ بھی جاؤ۔ کب تک سوتے رہو گے۔ اٹھو بھی“ آیا۔ نوائی آواز میرے کانوں میں گونجنے لگی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی لمبی مخروطی انگلیوں کا لمس مجھے اپنے بالوں پر ہوا تھا اور پھر اس کا حسین آنکھیں چہرہ میری نگاہوں کے سامنے آگیا۔ اس کے لمبے سیاہ بال کھلے

”میں تمہیں وہی بتانے جا رہا ہوں نواز۔ ترلوکا کا بھی ایک مشن ہے۔ وہ مذہب پرست نہیں ہے لیکن محب وطن ہے۔ اسے ایشیا سے محبت ہے۔ مظلوم ایشیا جو ہمیشہ یورپ کی چکی میں پستا رہا ہے۔ غور کر نواز۔ کیا ان لوگوں نے کیا تمام یورپی اقوام نے ایشیا کو تباہ و برباد نہیں کیا ہے، کیا انہوں نے ہمیں کتوں سے زیادہ اہمیت دی ہے، کیا انہوں نے ہمیشہ ہم پر حکومت نہیں کی ہے، کیا انہوں نے ایشیا کو کھڑے ہونے کا موقع دیا ہے، یہ اقوام ہمیشہ ہم پر کاری ضرب لگاتی رہی ہیں۔ جب بھی ہم نے کھڑے ہونے کی کوشش کی، انہوں نے کبھی ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کر کے ہمارے گھنٹوں پر ضرب لگائی، کبھی اسرائیل تخلیق کر کے۔ نواز جو کلام پورے ایشیا کو کرنا چاہیے تھا، وہ میں تمہا ان کے سینے پر بیٹھ کر انجام دے رہا ہوں۔ ہاں دیکھو، میں اپنا وطن چھوڑ کر امریکہ میں موجود ہوں۔ ان کے دل میں بیٹھ کر ان کے دماغ میں سوراخ کر رہا ہوں۔ مجھے داون دو گے۔ میں اس قوم کے پاؤں توڑ رہا ہوں، میں اسے منشیات کا مریض بنا رہا ہوں۔ میں نے انہیں چرس اور گانجے کے ہتھیار سے مارا ہے۔ میں ان کے ایٹم بم ناکارہ کر رہا ہوں۔ نسلیں ہر قوم کا سرمایہ ہوتی ہیں۔ میں اس قوم میں فقیروں کی نسل پیدا کر رہا ہوں۔ سارا یورپ میری لپیٹ میں ہے۔ سفید نسلوں کے نوجوان ہری کرشنا ہری رام کے نعرے لگا رہے ہیں۔ انہیں مذہب سے نفرت ہے۔ وہ جنگلوں میں غاروں کو آباد کرنا چاہتے ہیں۔ بتاؤ۔ کیا یہ میرا کارنامہ نہیں ہے؟“ ترلوکا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

میں دنگ رہ گیا تھا۔ اگر صورت حال پر غور کیا جاتا تو اس کے الفاظ غلط نہیں تھے لیکن میرے سینے کا وہ سوراخ بند نہیں ہو سکتا تھا جو میرے مذہب کی توہین پر میرے دل میں پیدا ہو گیا تھا۔

”جواب دو نواز کیا میں پوجا کرنے کے قاتل نہیں ہوں۔ کیا میں ایشیا کا خدا نہیں ہوں؟“

”ترلوکا، اگر تم یہ جذبہ لے کر میدان میں آتے تو یہ جذبہ قاتل ستائش تھا لیکن مذہب کی توہین کا درس تو کسی مذہب نے نہیں دیا۔“

”مذہب۔ ان مذہب نے کیا دیا ہے انسان کو۔ سوائے چند پابندیوں کے۔ ہم ان پابندیوں کو قبول کرنے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن ہمیں ان کی افادیت کا بھی تو پتہ چلے۔“

”ہمیں تم غلط ہو۔“

”ہاں میں غلط ہوں۔ لیکن میرا یہی جذبہ میرے لیے قاتل فخر ہے۔ اگر میں بھی مذہب کے جال میں پھنس جاتا تو اپنے کام کو اس آزادی اور بے فکری سے انجام نہیں دے سکتا تھا۔ میں دنیا کے کسی مذہب کو تسلیم نہیں کرتا کیونکہ کوئی بھی مذہب نیا نہیں ہے۔ اگر مذہب اتنے ہی جامع ہوتے تو اب تک وہ انسان کو اپنے رنگ میں کیونکر نہ رنگ لیتے۔ انسان پر سکون کیوں نہ ہوتا۔ اتنے اضطراب کا شکار کیوں ہوتا؟“

”کیونکہ ہر دور میں تمہارے جیسے لوگ پیدا ہوتے رہے ہیں ترلوکا۔ اور انسان بہر حال کمزور ذہن کا مالک ہے۔“

”ان تفصیلات کے بعد بھی تم مجھے برا انسان سمجھتے ہو؟“

ہوئے تھے جن کے درمیان اس کا چہرہ کسی تھینے کی طرح جگمگا رہا تھا۔

لڑکی مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی اور میں آگے بڑھ گیا۔ لیکن وہ میرے پیچھے پیچھے چلی آ رہی تھی۔ شاید مجھ پر نگاہ رکھنا اس کی ڈیوٹی تھی۔

میں نے اس جنت کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ ترلوکا نے یہاں بھی خاصی محنت کی تھی اور اس جگہ کو حسین تر بنانے کی کوششوں میں اس نے نجانے کیا کچھ خرچ کیا تھا۔ غالباً یہ پہاڑی علاقے میں یاد رہے میں کوئی ایسی جگہ نہیں دیکھی جو عام نگاہوں سے قطعی محفوظ تھی۔ ورنہ امریکہ جیسی جدید حکومت میں ایسی جگہ کا تعمیر کر لینا اور اس طور سے اس شکل میں کہ وہ لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو، خاصا مشکل تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ موت نے اس جگہ کو آوارہ گردوں کی رہائش گاہ سمجھ کر نظر انداز ہی کر دیا ہو۔

بہر حال کافی محنت کی تھی ترلوکا نے۔ ایسے دوسرے غار بھی نظر آ رہے تھے جس سے میں باہر نکلا تھا لیکن مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر چل رہی تھی۔ پھر میں رک گیا۔

”سنو“ میں نے اسے آواز دی اور وہ منہ پھلائے میرے نزدیک آگئی۔

”کب سے یہاں ہو؟“

”تقریباً تین سال سے۔“

”اپنی مرضی سے نہیں آئیں شاید۔“

”نہیں۔“

”پھر؟“

”غوا کر کے لایا گیا تھا۔“

”کیوں؟“

”یہ نہیں معلوم۔“

”تب میں سمجھ گیا۔“

”کیا سمجھ گئے؟“

”تمہارا حسن تمہارے لیے مصیبت بن گیا۔ غالباً یہاں نشے میں ڈوبے ہوئے بیبیوں کو بھیجا جاتا ہے اور جو اس کے منکر ہوتے ہوں گے، اور جنت و جہنم کے فلسفے میں پھنسے ہوں گے، یہاں بھیج کر انہیں لاپتہ کا قیام دلایا جاتا ہو گا کہ اگر وہ جنت کے طلب گار ہیں تو وہ جنت یہیں موجود ہے۔“

”بالکل یہی بات ہے، تمہیں کیسے معلوم؟“ لڑکی نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔

”ٹھیک ہے، لیکن ترلوکا واقعی تھوڑا سا احمق بھی ہے۔ اسے یہ بات ذہن میں رکھنا چاہیے تھی کہ غلط فہمی ڈوبے ہوئے بیبی اور مجھ میں فرق ہے۔ میں نے تمہاری لہجے میں کہا۔“

”آخر ہو کو تم؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جب تم نے اپنے بارے میں مجھے کوئی تفصیل نہیں بتائی تو پھر میرے بارے میں جان کر کیا کرو

پھر اس کے نرم بدن کا احساس ہوا اور میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے چاروں طرف ایک جگمگاتا ہوا گول کمرہ تھا جس میں رنگیں روغنیاں محرک تھیں۔ حسین ترین ماحول تھا اور اس ماحول میں نہ تو کوئی چیز تھی۔ چنانچہ میں نے ذہن جھٹکا اور میرے سر کی جڑوں سے سازوں کی حسین آوازیں ابھریں اور معدوم ہو گئیں۔

لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے پریشان نگاہوں سے اسے دیکھا اور وہ جھونکنے کی طرح آگے بڑھ آئی۔

”تمہاری پریشانی کی شکل تمہارے ذہنی تردد کا پتہ دیتی ہے“ لڑکی کی آواز میں نفرتی گھنٹیں، ماضی تھیں۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”بولو اجنبی۔ کیوں پریشان ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”کون سی جگہ ہے یہ؟“ میں نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”جنت۔“

”اور تم حور ہوگی؟“ میں نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔

”جو کچھ بھی ہوں، تمہارے لیے ہوں۔“

”شکریہ، میں آپ کو پسند نہیں کرتا۔“

”لیکن میں تو تمہاری تقدیر میں لکھی گئی ہوں۔ چاہے تم پسند کرو یا نہ کرو۔“

”بالکل غلط۔“

”کیوں؟“

”تمہارے کہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ میں تمہیں بالکل بھی پسند نہیں کرتا“ میں نے کہا اور

چہرے کی مسکراہٹ آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔

”کیا میں اتنی ہی بری ہوں؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میں چلی جاتی ہوں“ اس نے کہا اور عجیب سے انداز میں چلتی ہوئی باہر گائیوں لگ رہا تھا جیسے وہ قدم آگے نہ بڑھا رہی ہو بلکہ اس کا بدن کسی مشینی ذریعے سے خود بخود آگے بڑھ رہا ہو اور اب اس جنت میں میں تمہارا گناہ تھا۔

میں چند ساعت اپنی جگہ کھڑا سوچتا رہا۔ پھر میں نے سوچا کہ اس جنت کے باہر بھی تو دنیا ہے۔ چنانچہ میں دروازے سے باہر آ گیا۔ لیکن باہر قدم نکالتے ہی میں ٹھٹھک گیا۔ وہی خوبصورت

کھڑی تھی۔

غلہ اور اس جنت میں ایک جنتی ایک حور کے ساتھ موجود تھا۔

لمبی داڑھی والا ایک تومند آدمی جو آنکھوں ہی سے منشیات کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ ایک حور کے ہلو میں لنگور کی حیثیت سے بیٹھا ہوا تھا اور وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر لڑکی کے چہرے پر اضطراب کے آثار ابھر آئے۔

”یہ لڑکی بھی خاصی حسین تھی۔ غالباً“ ترلوکا نے اس جنت میں جمع کرنے کے لیے یا حور بنانے کے لیے حسین لڑکیوں کو اغواء کیا ہو گا۔ ہر صورت یہ ساری کوششیں اس کے اچھے ہوئے ذہن کا پتہ دیتی تھیں لیکن لنگور مجھے دیکھ کر بے چین ہو گیا اور حور سے کہنے لگا:

”یہ کون ہے؟“ اس نے سوال کیا لیکن لڑکی بھی اس سوال کا جواب نہ دے سکی۔

میں اس کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا اور اسے اٹھاتے ہوئے بولا:

”آؤ باہر آؤ۔ میں تمہیں بتاتا ہوں میں کون ہوں“ میں نے کہا۔ اس نے مجھ سے اپنا گریبان چھڑانے کی کوشش کی لیکن میں نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر دیا تھا۔

”باہر آؤ“ میں نے اس کے سر کے بال پکڑ کر باہر آنے کے لیے کہا اور لنگور نہ جانے کیوں خوفزدہ ہو گیا۔ وہ دروازے کی جانب چل پڑا تھا اور پھر میں اسے غار سے باہر نکال لایا۔ باہر نکالنے کے بعد میں نے اس کی مرمت شروع کر دی۔ لنگور بری طرح چیخ رہا تھا۔ تب دوسرے غاروں سے بھی چند دوسرے لوگ باہر نکل آئے۔ وہ سب لنگور کو پٹا ہوا دیکھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے مار مار کر اوہ موا کر دیا۔ تب ایک کونے سے ایک آدمی آگے بڑھا۔

”کیا بات ہو گئی ہے جناب۔ آپ اسے کیوں مار رہے ہیں۔ کیا جنت میں بھی اس قسم کے ہنگامے ہوتے ہیں“ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا اور میں پلٹ پڑا۔

”نیکو اس مت کرو“ میں نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر دیا اور وہ بے اختیار الٹ گیا۔ دوسرے لوگوں کو شاید غصہ آ گیا تھا۔ وہ سب مجھ پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن میں تو چاہتا ہی یہ تھا۔ میں نے ان کی مرمت شروع کر دی۔ میں اپنے سارے داؤ بیچ استعمال کر رہا تھا اور خوب خوب شور مچ رہا تھا۔

تب چند آدمی دوڑتے ہوئے اس طرف آئے۔ وہ مسلح تھے اور ان میں سے دو نے پستول میری طرف تان دیے اور دھاڑے۔

”رک جاؤ، ورنہ ہم تمہیں گولی مار دیں گے۔“

”سنا بھائیو۔ تم خود کو جنت میں تصور کر رہے تھے۔ کیا فرشتے بھی پستول چلاتے ہیں“ میں نے ہنستے ہوئے انہیں مخاطب کیا جو میرے ہاتھوں سے بچے تھے۔

”آگے بڑھو، چلو یہاں سے“ پستول والے غرائے۔

”میں تم لوگوں کو یہی بتانا چاہتا تھا۔ ترلوکا فراڈ ہے۔ وہ تم لوگوں کے ذہنوں کو ناکارہ کر رہا ہے۔ اس

گی۔ ہر صورت میں تمہاری طرح نہیں ہوں۔ میں ترلوکا کا دشمن ہوں۔ جبکہ تم ترلوکا سے ڈرتی ہو۔ بلکہ خوفزدہ ہو۔ تم اس کے خوف سے اپنے بارے میں تفصیل بتانے سے گریز کرتی رہی ہو۔ لیکن مجھے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ میں ترلوکا کو ختم کرنے کے لیے آیا ہوں۔ بالآخر اسے قتل کر دوں گا۔“

”لیکن کیوں“ تم اس کے دشمن کیوں بن گئے ہو؟“

”اس لیے کہ وہ مذہب اور انسانیت کا دشمن ہے۔“

”دشمن“ لڑکی تعجب سے بولی۔

”ہاں کیوں، تمہارا کیا خیال ہے اس سلسلے میں؟“

”وہ تو اپنے آپ کو سب سے بڑا محب انسانیت کہتا ہے۔“

”وہ خود جو کچھ کہتا ہے، خود بھی اس سے مطمئن نہیں ہے۔ اس نے دوسروں کو جھانے کے لیے

جو ٹانگ کھیلے ہیں، وہ اس کے کمزور ذہن کی دلیل ہیں۔“

”بس میں اس موضوع پر اس سے زیادہ گفتگو نہیں کروں گی۔“

”میں اس جنت میں کب تک رہوں گا لڑکی؟“

”جب تک چاہو۔“

”اس کے بعد کہاں جاؤں گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور لڑکی بھٹ

ٹکاپیں چرانے لگی۔

”مجھے کیا معلوم؟“

”خیر۔ میں تم سے پوچھ کر تمہیں اس کے عتاب کا شکار بنانے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ لیکن اب

کچھ میں کروں گا، وہ مجبوری ہے۔“

”کیا کرو گے“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی لیکن میں نے اسے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ بلکہ

ایک غار کو تاڑا اور لڑکی کو چھوڑ کر اس کی جانب بڑھ گیا۔ لڑکی پر اضطراب انداز میں تیزی سے آگے بڑھ

تھی۔

”سنو تو۔۔۔ سنو تو سہی۔“

”سناؤ“ میں رک گیا۔

”کسی کی غلطی میں جانا گناہ ہے۔“

”ترلوکا کی جنت میں گناہ ثواب کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ تم جا کر اسے بتا دو کہ ہلا کو خان اس کی جنت

آگھا ہے“ میں نے کہا اور تیزی سے اس سوراخ کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ جگہ بھی اس کمرے سے

نہیں تھی۔

وہی حسن سجاوٹ اور خوبصورت چیزیں یہاں بھی موجود تھیں۔ غالباً یہ بھی جنت ہی کا ایک

کی باتوں میں نہ آؤ۔“

”چلو“ وہ سب مجھ پر پل پڑے۔ البتہ میں نے ان سے مقابلہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور یہ میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ لیکن عجیب ذہن ہو رہا تھا۔ موت کا کوئی خوف نہیں تھا۔ بس مرجانے ہی کوئی چاہتا تھا اور میں سب کچھ کرنے پر آمادہ تھا۔

”کہاں لے جا رہے ہو تم مجھے؟“

”جنم میں۔“

”اوہ۔ لیکن میں ابھی چند روز جنت میں رہنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارے لیے جنم ہی بہتر ہے“ وہ دانت پیس کر بولے اور میں رک گیا۔

”اور اگر میں نہ جانا چاہوں؟“

”تب پھر۔۔۔۔۔“ ان میں سے ایک اچانک آگے بڑھا اور اس نے میرے سر کی پشت پر ہتھول کے دستے سے زوردار ضرب لگائی اور میرے سر میں ستارے تاج گئے۔

”جنم میں لے جانے کا یہی طریقہ سب سے عمدہ ہے“ میں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور اس کے بعد وہی بے نام خاموشی“ جس کے بعد ہوش آنا ضروری تھا۔ خوب آنکھ پھولی ہو رہی تھی میرے ساتھ اور اس بار بھی جب آنکھ کھلی تو ایک نیا ماحول اور نیا منظر تھا۔ ہر حال یہ سب میرے لیے حیرت انگیز تھا۔

سیاہ رنگ کی خنجر پھاڑیاں جن کے کسی رخنے میں کوئی کونپل تک نہیں تھی۔ جگہ جگہ جلتے ہوئے کوئلہ نما پتھر نظر آرہے تھے۔ اس سیاہی کی وجہ سے دن کی روشنی بھی تاریک تاریک سی لگ رہی تھی۔ جس جگہ میں پڑا ہوا تھا وہاں بھی کھردرے پتھروں کی زمین تھی جو میرے بدن میں جگہ جگہ گڑ گئے تھے اور ان میں سوزش ہو رہی تھی۔ ایسی تکلیف وہ تکلیف تھی کہ میں خوفزدہ ہو کر اٹھ گیا۔ میں نے دہشت زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔

چاروں طرف اونچے اونچے سیاہ ٹیلے تھے۔ ان کے علاوہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ غالباً یہ عتاب کی زمین تھی اور اب میں جنت کے بعد جنم کا نمونہ دیکھ رہا تھا۔

میں اپنی جگہ کھڑا ہو کر چاروں طرف دیکھتا رہا۔ سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ترلوکا نے امریکہ کا ایک اتنا بڑا حصہ حاصل کیا ہوا تھا اور وہ وہاں اپنی من مانی حکومت قائم کر لی تھی۔ لیکن حکومت امریکہ اس کی جانب سے نگاہیں بند کیے ہوئے تھی۔ آخر کیوں؟

حالانکہ مجھے معلوم تھا کہ خود امریکی حکومت چس اور دیگر منشیات کی روک تھام کے لیے ایک بہت بڑا سرمایہ خرچ کر رہی تھی۔ کروڑوں روپے کی ناجائز منشیات کے ذخائر خرید کر تباہ کر دیے جاتے تھے ایک طرف تو یہ کوششیں اور دوسری طرف اس کے سینے پر ترلوکا بیٹھا ہوا تھا اور اس نے اپنی من مانی قائم

تھی۔ اس من مانی کے بارے میں حکومت امریکہ کو کہاں تک علم تھا، میں اس کے بارے میں نہیں جانتا۔۔۔۔۔ میں جان کر کرتا بھی کیا۔ لیکن جب۔۔۔۔۔ ترلوکا کے افکار کے بارے میں میں سوچتا تو ایک ہی الجھن کا شکار ہو جایا کرتا تھا۔

اس شخص نے جو کہانی سنائی تھی وہ متاثر کرتی تھی۔ اگر اس نے یورپ کی نسلی برتری کو تباہ کرنے کا شروع کی تھی تو یہ کوئی۔۔۔۔۔ بری بات نہیں تھی۔ ہر حال یورپین ممالک نے ایشیا پر بہت زیادتیاں کی ہیں اور ایک ایشیائی ہونے کی حیثیت سے میں اس نظریے کو تسلیم کرتا تھا۔

”لیکن ایک مذہب پرست کی حیثیت سے اس حسن بن صباح کا خاتمہ ضروری تھا۔ اس نے مذہب کو توہین کی تھی، اس کے لیے میں اسے کبھی معاف نہیں کر سکتا تھا۔ رہی مغربی نسلوں کی بات تو میرا کہتا تھا کہ برائی کو برائی سے ختم کرنا ایک بدتر نظریہ ہے۔ برائی کو اچھائی سے ختم کیا جانا چاہیے۔ مغربی دنیا میں اسلامی تنظیمیں کام کر رہی ہیں اور بے شمار لوگ مسلمان ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ضروری تو ہے کہ کسی دوسرے انسان کے لیے ہونے کی سزا دوسرے انسان کو دی جائے۔ انسان کشی کی تو مذہب کیسے اجازت نہیں تھی۔“

اس لیے میں ترلوکا کے نظریے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ ایک مضبوط انسان تھا۔ مجھے مضبوط۔ میں تو اس کی اس جسمانی قوت سے بھی بے حد متاثر تھا۔ کبجنت فولاد کا بنا معلوم ہوتا

ایسے وقت میں مجھے ہر اتنا یاد آیا۔ کاش وہ بھی میرے ساتھ ہوتا۔ اس انوکھے شہزادے کو میں زندگی کی لڑائی میں بھول سکتا تھا۔ ہو ریشو کو اس نے جس انداز میں قتل کیا تھا وہ مجھے آج تک یاد تھا۔

ویران پھاڑوں میں مجھے بے شمار یادیں ستاتی رہیں اور پھر میں نے بڑے خلوص سے اپنے خدا سے ملائی۔

”میرے معبود! میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں گناہوں کا ایک ایسا بوجھ ہوں جس سے زمین شرماتی ہے۔ جنت اس لیے نہیں مانگ سکتا کہ اپنی زبان کو اس قابل نہیں سمجھتا لیکن جو جذبہ میرے سینے میں ابھرا ہے اسے پورا کرنے میں میری مدد کر۔ میں اپنی زندگی کا طلب گار نہیں ہوں، جو کچھ کر چکا ہوں، اس کے بعد خدا کر کہوں گا بھی کیا۔ حالانکہ ایک ذات میری زندگی سے اس انداز میں منسلک ہو گئی تھی کہ اس کی ذمہ داری بھی مجھ پر آ پڑی ہے لیکن میں کسی کے لیے بھی اپنی زندگی مانگتا نہیں چاہتا۔ ہاں اس جذبہ کو ضرور اپنا ہونا چاہیے۔ مجھے اتنی زندگی چاہیے کہ موت کے بعد میں یہ سوچوں کہ زندگی میں کوئی ایک کام تو ایسا کیا ہے جس سے دوسروں کو بھی فائدہ ہو سکتا ہے۔“

یہ سوچ اور یہ احساسات عجیب سے انداز میں میرے ذہن میں ابھرے تھے۔ پھر میں خاموشی سے

ویران پہاڑوں میں خاموشی کے سوا کچھ نہ تھا۔ تب میں نے ان پر غور کرنا شروع کر دیا۔ یہ پہاڑ
انداز میں نظر آ رہے تھے، وہ کچھ عجیب سا تھا۔ کوئلہ نما پہاڑیاں تھیں۔ ممکن ہے یہ کوئلہ کے پہاڑ ہوں۔
لیکن کوئلہ کی تو کائیں ہوتی ہیں۔ میں نے سوچا اور پھر میں نے ایک پتھر کو کھرا۔ سیاہ پتھر زیادہ سخت ہو گیا۔
تھے۔ تب ایک اور احساس میرے ذہن میں بیدار ہوا۔ شاید قرب و جوار میں کوئی آتش فشاں موجود ہے۔
سے کبھی لاوا بہا ہو گا اور یوں یہ لاوا ٹھنڈا ہو کر یہ شکل اختیار کر گیا ہے۔ بہر صورت اس جغرافیائی منظر
مجھے قطعی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو صرف یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ یہ پہاڑیاں کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں۔
اس بار مجھے یہاں تک لانے کا مقصد کیا ہے۔ چنانچہ میں سخت اور کھردرے پتھروں کے درمیان بھٹکنے لگا۔
بہت دیر تک میں گھومتا رہا۔ پہاڑی ٹیلے خشک اور بے آب و گیاہ تھے۔ جہاں گھاس یا کھجور کا
چیز کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ دیکھنا یہ تھا کہ اس سرزمین پر لانے کے بعد ترو کا میرے ساتھ
سلوک کرے گا۔ اتنا تو مجھے یقین تھا کہ وہ میری جانب سے اب بھی بے خبر نہیں ہو گا۔ پھر جب شام جبکہ
تو یہ پہاڑیاں اور بھی ڈراؤنی ہو گئیں۔ اتنی خوفناک کہ انسان ان کے درمیان زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں
سکتا تھا۔ مجھے ان پہاڑیوں سے کوئی خوف تو نہیں محسوس ہو رہا تھا لیکن ایک عجیب سا احساس ضرور قہر راز
تو یہاں بڑی ہی خوفناک تھی۔ اتنا سخت انداز تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہوا چل رہی تھی
لیکن موسم سرد نہیں تھا۔ پتھروں سے ہوا کی رگڑ خوفناک آوازیں پیدا کر رہی تھی اور سنائے میں یہ آوازیں
بے حد ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔

میں نے ایک قدرے ہموار جگہ کو منتخب کیا اور لیٹ گیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ حلق بھی سوکھ رہا تھا۔
لیکن دن ہی میں میں..... اس صورت حال کا اندازہ لگا رہا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ اب بھوک اور پیاس کا
شروع ہو گا اور میں اس کے لیے بھی تیار تھا۔ یہ اذیتیں تو روح کو نکھارتی ہیں۔
اور رات کے آخری حصے میں جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو میرے ذہن میں ایک اور خیال
آیا اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اپنے ذہن کو کرید اور مجھے بہت سی قرآنی آیات یاد آ گئیں۔ میں نماز پڑھ
کھڑا ہو گیا۔ میری آنکھیں بند تھیں اور میں سجدے پہ سجدے کیے جا رہا تھا۔
اور رات کی طنائیں کھنچ گئیں۔ روشنی اس تیزی سے آئی کہ میں حیران رہ گیا۔ یہ روشنی میری
پلوں میں در آئی تھی۔ تب میں نے آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے میری نگاہ جس چیز پر پڑی وہ ایک
سیاہ غار کا دہانہ تھا۔ ان پہاڑیوں میں یہ پہلا غار مجھے نظر آیا تھا۔

چند لمحات میں سوچتا رہا اور پھر آہستہ قدموں سے غار کی طرف چل پڑا۔ قدموں کی آوازیں
میں گونج رہی تھیں اور مجھے یہ آوازیں عجیب لگ رہی تھیں۔ پھر میں غار کے دہانے پر پہنچا ہی تھا کہ اندر
کوئی آواز ابھری۔ اور میں ٹھٹھک گیا۔ دوسرے لمحے غار سے ایک عجیب الخلقت آدمی نکل آیا۔ اس کا
چار فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ لیکن بدن کا پھیلاؤ بہت کافی تھا۔ رنگ کوئلے کی مانند سیاہ تھا اور آنکھیں

میں نے بڑی مشکل سے خود کو بچایا تھا اور پتھر کا وہ ہتھیار ایک چٹان پر پڑا۔ چٹان کا بہت سا حصہ
ان کا تھا۔ اس سے مرو کی خوفناک قوت کا اظہار ہوتا تھا۔ اس اثناء میں عورت بھی اپنا ہتھیار سنبھال چکی
تھی۔ وحشی جس قدر خوفناک نظر آ رہے تھے، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ چند ہی ساعت کے بعد میری
اوپر کا سرمہ بنادیں گے۔

زندگی اور موت کی یہ جنگ بے حد بھیانک تھی۔ ان لوگوں کے وجود کے بارے میں سوچنے میں
افسوس نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سب سے پہلے ان سے بچاؤ بہت ضروری تھا۔ وہ اچھل اچھل کر میرے اوپر
لگے رہے تھے اور میں اپنی زندگی میں سب سے زیادہ پھرتی کا اظہار کر رہا تھا لیکن اندازہ ہو رہا تھا کہ اگر میں
ان کو موثر قدم نہ اٹھایا تو وہ آسانی سے میرے اوپر قابو پالیں گے۔ ابھی تک میں صرف مدافعت کر رہا تھا۔
خود کو بچانے کے کاموں ہی میں ملا تھا۔ لیکن پیچھے پیچھے ہٹنے اچانک میری نگاہ چند پتھروں پر پڑی۔

سیاہ پتھروں میں ایک پتھر میرا ہتھیار بن گیا۔ میں ان سے دوسری طرف ہٹ گیا تاکہ وحشی میری
انکھ کو سمجھ نہ پائیں اور وہ اسی طرف دوڑے لیکن میں نے انہیں لمبا چکر دیا اور جھکائی دے کر اچانک
ان کی طرف دوڑا۔ وہ بدستور میرے پیچھے تھے۔

لیکن مجھے موقع مل گیا تھا۔ میں پھرتی سے جھکا اور ایک پتھر اٹھا لیا اور پھر وہ پتھر برق رفتاری سے
ان کے ہاتھ سے نکلا اور عورت کے شلے پر پڑا۔ عورت کے حلق سے کسی ریچھنسی کی طرح چنگھاڑ نکلی

اور مرد رک گیا۔ عورت کے ہاتھ سے اس کا ہتھیار نکل گیا اور وہ اپنا شانہ پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئی۔ لب و لہجہ کراہ رہی تھی۔

مرد کا جوش و خروش ختم ہو گیا۔ اب وہ گوگو کے عالم میں تھا لیکن میری طرف سے غافل بھی نہ تھا۔ جو نبی میں نے دوسرا پتھر اٹھایا اس نے عورت کے قریب سے چھلانگ لگادی۔

میرا نشانہ خالی گیا تھا اور پھر مرد نے اپنا ہتھیار پوری قوت سے مجھ پر کھینچ مارا۔ میں بھی اس کے بارے سے بچ گیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اس ہتھیار پر قبضہ کر لیا۔ تقریباً "چند درہمیں سیر و ذلی پھر سے ہوا تھا۔

مرد اب مجھے غور سے دیکھ رہا تھا اور پھر شاید اس کی سمجھ میں کچھ آگیا۔ اس نے عورت کا ہاتھ ہتھیار اٹھا لیا تھا۔

دوسری طرف میں بھی اس کے مقابل آنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ چنانچہ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ لگا۔ میرا ذہن کسی خوف کے جذبے سے خالی تھا۔ بس ایک عجیب سا تاثر ذہن میں تھا۔ ہاں میں ایک جنگ کے لیے تیار تھا۔

مرد نے اپنا ہتھیار سنبھال لیا اور پیٹریے بدلنے لگا۔ میری نگاہ اس پر جمی ہوئی تھی۔ دفعتاً وہ اور اس نے ہاتھ گھما دیا۔ میں نے اسے جھٹکائی دی اور خود بھی اس پر حملہ کر دیا۔

پتھروں کے دور کی یہ تصویر جدید طریقہ جنگ سے ناواقف تھی اس لیے میری موگرسی اس کی کچھ گئی اور اس کے حلق سے ایک دھاڑ نکلی۔ لیکن اب وہ زخمی گینڈا بن گیا تھا اس نے بل کھا کر ایک بھر پور دھڑکیا لیکن مجھے اس کا وار خالی دینے میں کوئی دقت نہیں ہوئی اور اس بار میرا وار بے حد کاری تھا۔ موگرسی اس کی گردن پر پڑی تھی اور وہ دور تک دوڑا چلا گیا۔ پھر نیچے گر پڑا۔ اس کا ہتھیار بھی اس کے ہاتھ سے نکل کر دو جا کر تھا۔

میرا سینہ دھونکنی بنا ہوا تھا۔ اس بار مجھے جتنی محنت کرنی پڑی تھی، شاید میں نے کبھی نہیں کی تھی۔ بڑی خوفناک جنگ تھی۔

لیکن اب اس جنگ کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ عورت کے شانے کی ضرب بھی شدید تھی اور وہ شاید ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے پہلے مرد کے قریب جا کر دیکھا پھر عورت۔ کو۔ دونوں بے ہوش تھے۔ ایک کے لیے دل میں خیال آیا کہ ان دونوں کو انہی کے ہتھیاروں سے ہلاک کر دوں۔ ان کے سر پر کل دوں۔ دوسری بار میں خود کو اس تجربے کے قابل نہیں پاتا تھا۔

لیکن پھر میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ بہر حال وہ انسان ہیں اور اپنی انا کی تسکین کے لیے وہ انسان قتل کرنا کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ میں نے ان پر قابو پالیا تھا اور اب تھوڑی دیر کے لیے میرے لیے خطرہ نہیں تھا۔ چنانچہ بہتر یہی تھا کہ میں یہاں سے نکل جاتا۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ وہ لوگ مجھے

کرنے کی کوشش کرتے اور مجھ تک پہنچ جاتے لیکن اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا، دیکھا جاتا۔ میں نے ان پر آخری نگاہ ڈالی اور وہاں سے آگے بڑھ گیا لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ وہ ہیں کون اور آخر اس غار میں اور ان ویران پہاڑیوں میں کیا کر رہے تھے۔ دفعتاً "میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔

اگر وہ اسی غار میں رہتے ہیں تو بھوکے پیاسے تو زندہ نہ رہتے ہوں گے۔ یہ خیال میرے لیے بڑا دل خوش کن تھا۔ بھوک بہت زور کی لگ رہی تھی۔ چنانچہ اگر اسی سلسلے میں کوشش کرنی جائے تو اس میں کیا حرج ہے۔ چنانچہ میں واپس اس غار کی جانب چل پڑا۔ جہاں سے یہ دونوں نکلے تھے لیکن غار کے دہانے پر پہنچ کر ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا۔

ممکن ہے ان جیسے کچھ اور دوسرے بھی غار میں موجود ہوں۔ خطرہ مول لیا جائے یا نہیں؟ لیکن بھوک پیاس سے بچنے کا ایک ذریعہ نظر آیا تھا تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھاتا۔ اگر کچھ اور لوگ بھی اندر ہوتے تو دیکھا جائے گا۔ زندگی اور موت کا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے غار کے دہانے پر پہنچ کر خلق سے عجیب و غریب آوازیں نکالیں۔ مقصد یہی تھا کہ اگر اندر کوئی ہو تو باہر نکل آئے۔

لیکن خاصی دیر گزر گئی اور کوئی باہر نہ آیا۔ تب میں غار کے دہانے سے اندر داخل ہو گیا۔ غار اندر سے کلنی کشادہ تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ جو کچھ میں نے سوچا تھا، وہ اندر موجود تھا۔ غار کے اندر کچھ پھل اور گوشت کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔ حالانکہ وہ ساری چیزیں زمین پر اس انداز میں پڑی ہوئی تھیں جیسے کسی جانور کی گھسا میں ہوں لیکن بہر صورت غذا تھی۔ وہ غذا جو اس وقت میرے لیے بڑی حیثیت رکھتی تھی۔

اندر ایک بڑے برتن میں پانی بھی رکھا ہوا تھا۔ گویا ان کی زندگی کے لیے یہاں سلمان فراہم تھا۔ اب اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ انہیں ترلو کاٹنے پالا ہوگا۔ لیکن یہ انسان نما جانور اس کے ہاتھ کمال سے لگے اور کس طرح اس نے انہیں حاصل کیا۔ بہر حال یہ ساری چیزیں بعد میں سوچنے کی تھیں۔

گوشت کے ٹکڑے کچے تھے جو میں نہیں کھا سکتا تھا۔ البتہ پھل میں نے اٹھا لیے۔ یہ پھل بالکل نازہ نہیں تھے۔ دو تین دن پرانے معلوم ہوتے تھے لیکن اس قابل تھے کہ انہیں کھایا جا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے انہیں اٹھا کر کپڑوں سے صاف کیا اور کھانے لگا۔

پھل کھانے کے بعد میں نے پانی پیا۔ حالانکہ یہ ساری چیزیں میرا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا لیکن بھوک بہت بری چیز ہوتی ہے۔ میں نے پانی پینے کے بعد خدا کا شکر ادا کیا۔ بہر صورت کسی بھی انداز میں سہی، لیکن اس نے میری زندگی کا ایک سلمان فراہم کیا تھا۔

ان دونوں چیزوں سے فارغ ہو کر میں نے چند ساعت سوچا اور تیزی سے غار سے باہر نکل آیا اور پھر

غار سے دور پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن دفعتاً مجھے ایک عجیب سی کھڑکھڑاہٹ محسوس ہوئی۔ بڑی عجیب سی آواز تھی اور اس کے بعد ایک آواز پہاڑوں میں گونجنے لگی۔ میرے قدم رک گئے تھے۔ پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا۔

”ترلو کا بول رہا ہوں راجہ نواز اصغر“ اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔ یہ آوازیں چاروں طرف سے آ رہی تھیں اور ان کی گونج بے حد پر اسرار تھی۔ میں رک گیا۔ ”کیا حال ہے تمہارا؟“

”خوش ہوں ترلو کا“

”تم نے ان دونوں وحشیوں کو ہلاک کر دیا؟“

”نہیں۔ وہ صرف زخمی ہیں۔“

”قابل تحسین بات ہے۔ تم واقعی عجیب چیز ہو لیکن ضدی اور ناعاقبت اندیش وقت سے فائدہ نہ اٹھانے والے۔“

”ہاں۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔“

”میں اب بھی تمہاری طرف سے ناامید نہیں ہوں۔“

”ناامیدی بری بات ہے۔“

”کیا تم اب بھی اپنے فیصلے میں کوئی تبدیلی نہیں کرو گے؟“

”کیوں اب کیا خاص بات ہو گئی؟“

”گویا تم ان باتوں کو اہمیت نہیں دیتے۔“

”ترلو کا تم جاہل معلوم ہوتے ہو۔ تمہاری معلومات کچھ نہیں ہیں۔ اگر تمہیں معلومات ہوں تو تم ضرور سوچتے کہ فرعون اور نمود تم سے کہیں زیادہ طاقتور تھے۔ لیکن بالآخر وہ فنا ہو گئے۔“

”دوبانے نہ میں فرعون ہوں اور نہ نمود۔ میرے مشن میں تو ایک جذبہ پوشیدہ ہے۔“

”لیکن میں جذبے کو شیطانی قرار دیتا ہوں۔“

”کیا تمہارے ہمارے درمیان مصالحت کا کوئی امکان نہیں ہے؟“

”ہے“ میں نے جواب دیا۔

”تب میں تم سے بات کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”ساننے آؤ“ میں نے کہا اور ترلو کا ہنسنے لگا۔

”تم اپنے بائیں سمت دیکھو، گردن گھماؤ“ اس نے کہا اور میری گردن بے اختیار گھوم گئی۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ ترلو کا میری حرکات و سکنات پر بھی نگاہ رکھتا تھا۔ بہر حال بائیں سمت کوئی خاص چیز نظر نہیں آئی۔

”وہ دھواں دیکھ رہے ہو جو ایک پہاڑی کی چوٹی سے اٹھ رہا ہے؟“

”اوہ ہاں۔“

”اس کے نزدیک آجاؤ۔ میں وہاں موجود ہوں“ ترلو کا نے کہا اور میں نے گردن ہلادی۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“

”تو پھر آجاؤ۔ باقی باتیں یہیں پہنچ کر ہوں گی“ ترلو کا نے کہا اور کھڑکھڑاہٹیں پھر ابھرئیں اور پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ کوئی ایسا سسٹم جس پر وہ لاؤڈ اسپیکروں کے ذریعے اپنی آواز نشر کر رہا ہے۔ یہ اسپیکر چٹانوں میں پوشیدہ ہوں گے۔ بد بخت نے نہ جانے خود کو کیا بنانے کی کوشش کی تھی۔

بہر حال فاصلہ کلنی تھا۔ لیکن اب میرے بدن میں توانائی تھی کیونکہ کھانے کو مل گیا تھا۔ چنانچہ مجھے یہاں تک پہنچنے میں دقت نہیں ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس ٹیلے پر پہنچ گیا جس سے دھواں اٹھ رہا تھا۔

یہ دھواں زمین کے اندر کسی غار سے بلند ہو رہا تھا اور اس کے قرب وجوار کا حصہ کافی گرم تھا۔ مجھے وہ آتش فشاں یاد آ گئے جن کے بارے میں میں نے پڑھا تھا اور پھر ترلو کا ایک چٹان کے پیچھے سے نکل آیا۔ وہی انداز۔ اس کا بدن برہنہ تھا۔ چوٹی جھول رہی تھی اور چہرے پر نرمی تھی۔ بڑے ہی کٹھور ہو نواز اصغر! تمہاری ایک ایک ادا مجھے پیاری ہے سوائے اس کے کہ تم بے پناہ ضدی ہو۔“

”اوہو۔ میرا خیال ہے تمہارے الفاظ میں کچھ تبدیلی آگئی ہے ترلو کا؟“

”ہرگز نہیں میرے دوست بات دراصل یہ ہے کہ تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔“

”تم مجھے سمجھانا کیا چاہتے ہو ترلو کا؟“ میں نے سوال کیا۔

”راجہ نواز اصغر میں جس جذبے کو اپنے دل میں رکھتا ہوں ایک ایسی بات ہونے کی حیثیت سے تمہارے دل میں بھی اتنی ہی درد ہونا چاہیے بلکہ میری تو یہ طلب تھی کہ تم میری توقع سے زیادہ میرے معاون ثابت ہوتے لیکن تم نجانے تمہذیب اور مذہب کی کون سی لکیروں کو پیٹ رہے ہو۔ بات میری بھی ٹھوس ہے۔ بس میں اس مذہب کو نہیں مانتا جسے رائج ہوئے زمانے ہو گئے اور وہ انسان کے ذہن میں کوئی نمایاں نقش نہ چھوڑ سکا۔“

”بات وہیں پہنچ جاتی ہے ترلو کا کہ مذہب نے تو بہت ساری تعلیمات دی ہیں۔ اب کچھ لوگ انہیں ماننے ہیں کچھ نہیں ماننے۔ کچھ ان سے پہلو تہی کرتے ہیں کچھ ان کی پیروی کرتے ہیں۔ جو پیروی کرتے ہیں وہ اچھے انسان کہلاتے ہیں اور جو اس سے پہلو تہی کرتے ہیں وہ بہر صورت دنیا میں کوئی مقام نہیں رکھتے۔ ان حالات میں مذہب تو برے نہ ہوئے اور مذہب کو لانے والے بہر صورت عظیم تھے اور عظیم رہیں گے۔“

”خیر کچھ بھی ہو، میرا ایک دوسرا مشن بھی ہے۔ اگر تم صرف اسے نگاہ میں رکھ کر میرا ساتھ دو تو کوئی حرج ہے، میرا خیال ہے اس مشن کے سلسلے میں تم اتنے وہمی بھی نہ ہو گے۔“

”تم بدستور لکیر پیٹتے جا رہے ہو ترلو کا۔ ہاں میں تمہیں ایک پیشکش کرتا ہوں۔“

”ہاں ہاں میں یہی چاہتا ہوں کہ تم مجھے کوئی پیشکش کرو اور بلا خرمیں تمہیں اپنا ہم نوا بنالوں۔“
”میں تم سے صرف یہ چاہتا ہوں ترلو کا کہ اس سارے کارخانے کو ختم کر دو اور اپنے آپ کو اسی دنیا کا ایک انسان بناؤ!“

”اور میری تحریک کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”فرسودہ، لچر، بے ہودہ“ میں نے جواب دیا۔
”حالانکہ تم اعتراف کر چکے ہو۔“
”کس بات کا؟“

”یہی کہ اس طویل سفر میں تم نے بے شمار انسانوں کو میرا جہنم اور عقیدت مند پایا ہے۔ کیا تمہارے خیال میں یہ تحریک فنا ہو سکتی ہے؟“
”ہاں ترلو کا۔ تاریخ گواہ ہے بہت کچھ ہوا ہے لیکن کچھ باقی نہیں رہا ہے۔“

”لیکن میں باقی رہوں گا۔“
”نہیں ترلو کا تم بھی باقی نہیں رہو گے۔ تم نے اپنی ذات کی قوت سے یہ سب کچھ نہیں کیا ہے، پہاڑوں میں لاؤڈ اسپیکر پوشیدہ ہیں۔ تم نے جدید ترین بنیادوں پر طلسمی جال پھیلایا ہے۔ یہ بڑی عجیب بات ہے تم جن چیزوں کی افادیت کو خود تسلیم کرتے ہو، انہیں سے اجتناب بھی کرتے ہو۔“
”میں بتا چکا ہوں کہ زہر کو زہر سے مارا جاتا ہے۔“

”بہر حال مجھ سے اب اور کیا چاہتے ہو؟“
”فیصلہ کرنا چاہتا ہوں“ ترلو کا نے گہری سانس لے کر کہا۔
”کیسا فیصلہ؟“

”تم میرا ساتھ دو گے یا نہیں؟“ اس نے کہا اور میں بغور ترلو کا کو دیکھنے لگا۔ اور اچانک میرے بدن میں سرسراہٹ ابھر آئی۔ خیال میرے ذہن میں طوفان بن گیا تھا۔ میری آنکھوں سے آگ ابل پڑی تھی۔
”اگر میں اس کوشش میں کامیاب ہو جاؤں تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو؟“

”ایک لمحے کے لیے میری حالت غیر ہو گئی۔ میں کلپ سا گیا۔ ترلو کا شاید مجھ پر غور کر رہا تھا۔ اس کے چہرے میں بھی کوئی تبدیلی ہوئی۔“
”کیا ہوا تمہیں، کیا بات ہے؟“

”تم۔ تم شاید مجھ پر اپنی ذہنی قوتیں آزما رہے ہو ترلو کا۔ تم اپنے پٹانم کی قوت سے میرے ذہن کو متاثر کر رہے ہو۔ میں نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ میں بے پناہ نروس کا اظہار کر کے اپنے اس جوش اور اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا جو ایک تصور سے میرے ذہن میں پیدا ہو رہا تھا۔“
ترلو کا بے خیالی میں اس غار کے وہانے کے بالکل قریب کھڑا ہوا تھا اور جس سے دھوئیں کے غٹ

غٹ ابل رہے تھے۔ اگر میری ایک بھرپور کوشش اسے غار کے وہانے میں گرا دے تو۔۔۔۔۔ تو اور اس نال نے مجھے بے پناہ اضطراب کا شکار کر دیا تھا۔
”کیا محسوس کر رہے ہو نواز؟“

”لیکن میں، میں تم سے تعاون نہیں کروں گا۔“ میں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
”اگر کوئی قوت تمہیں میرے ساتھ تعاون کرنے کو ابھار رہی ہے نواز تو اس جذبے کو وہانے کی افش مت کرو۔“

”لیکن ترلو کا! میں مذہب کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔“ میں نے کمزور آواز میں کہا۔ میں بدستور بے چینی کا اظہار کر رہا تھا اور اس طور جائزہ لے رہا تھا کہ میری پہلی ہی کوشش کیسے کارگر ہو سکتی ہے۔“

”نہ کرو ابھی۔ میں تمہیں ابھی اس جگہ نہیں لے جاؤں گا جہاں میں نے اپنے افکار کی تشکیل کی ہے لیکن آہستہ آہستہ تمہارا ذہن ان تمام چیزوں کا عادی ہو جائے گا۔ جو میرے افکار میں شامل ہیں اور اس ذہن اگر تمہارا ذہن اس طرف راغب ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں تمہیں اس سے باز رکھنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن سنو، تم صرف ان لوگوں کو ان کے مذہب سے بھٹکاؤ گے جو تمہارے ہم مذہب نہ ہوں۔ اتنی پہچان میں تمہیں فراہم کر سکتا ہوں۔ کم از کم اس سے میرے مشن کا ایک حصہ ہی پورا ہوتا ہے۔“
”کیا تم مجھے غور کرنے کا موقع دو گے ترلو کا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں! یقیناً“ وہ بولا ”تمہاری بے پناہ صلاحیتیں میرے لیے اس قدر دلکش ہیں کہ میں اب تک تمہاری ہر قسم کی حرکتیں اور زیادتیاں برداشت کر رہا ہوں۔ اپنے مقصد کے انسان کی تلاش میں بجائے اس کے کہ میں کہیں اور بھٹکوں، میں چاہتا ہوں کہ تم ہی میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ اگر تم میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اتنی خوبصورت زندگی دوں گا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”اور جو کچھ میں نے کیا، اس کا تصور ترلو کا بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اتنی بھرپور چھلانگ لگائی تھی کہ ترلو کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ غالباً“ ایک لمحے کے لیے اسے احساس بھی نہ ہوا کہ میں کیوں اچھلا ہوں۔ لیکن میری دونوں ٹانگیں جب بھرپور قوت کے ساتھ اس کے گھٹنوں پر پڑیں تو وہ لڑکھڑکیا۔ غالباً“ اسے بھی اندازہ نہیں رہا تھا کہ غار کا وہانہ کتنی دور ہے۔ اس کے علاوہ وہ اس انداز میں کھڑا ہوا تھا کہ اس کی جسمانی قوتیں اس وقت کارگر نہیں تھیں۔ ورنہ اگر وہ ذرا بھی جم کر کھڑا ہو جاتا تو شاید میری یہ فلائنگ کلک اسے متاثر بھی نہ دے سکتی تھی۔ وہ اتنا ہی طاقتور آدمی تھا لیکن اول تو گھٹنوں کا جوڑا اور پھر ایسی قوت جسے میں صرف اپنی جسمانی قوت نہیں کہہ سکتا تھا، اس کے گھٹنوں سے نکل رہی اور وہ لڑکھڑکیا۔ دوسرے لمحے وہ اچھلا اور وہاں اگلے ہوئے غار میں جا پڑا۔ ترلو کا کی بھیانک چیخ کافی دور تک سنائی دی تھی اور غار کے اگلے ہوئے وہاں میں ایک لمحے کے لیے ہلکا سا اضافہ ہوا اور میں نے اس دھوئیں میں زرد زرد شعلے بھی شامل دیکھے،

”راجہ نواز اصغر!“ ان میں سے ایک اٹھ کر آدھا جھک گیا اور میں نے اس کی جانب دیکھ کر حیران ہو کر ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے کافی تھا اور ہر صورت کسی کی جزا نہیں تھی کہ مجھ سے تزلو کا بارے میں معلوم کرے کیونکہ تزلو کا اپنے بھی کچھ مشاغل ہوں گے کہ دوسرے لوگ ان کے بارے میں نہیں جانتے ہوں گے۔

”میں تزلو کا کے عظیم مشن پر جانے کی تیاریاں کرنا چاہتا ہوں۔ متعلقہ لوگوں کو میرے پاس بھیجیں۔ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور ایک چوڑی کرسی کی جانب بڑھ گیا۔ ان میں سے دو آدمی باہر نکل گئے تھے۔ میں نے کرسی پر بیٹھ کر آنکھیں بند کر لیں اور اس وقت تک خاموش بیٹھا رہا جب تک کہ تین افراد ان آدمیوں کے ساتھ میرے پاس نہ پہنچ گئے۔

ان میں ایک دراز قد تھا اور باقی دو اس کی نسبت خاصے پست قد تھے۔ دراز قامت شخص میرے سامنے جھکا اور اس نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا: ”میرا نام لائڈ ہے مسٹر نواز! کیا حکم ہے؟“

”عظیم تزلو کا کے مشن کے لیے ہمیں پہلے یہاں سے نیویارک اور اس کے بعد گرین لینڈ روانہ ہونا ہے۔ مجھے حکم ملا ہے کہ میں فوری طور پر گرین لینڈ روانہ ہو جاؤں۔“

”بہت بہتر۔ تو سب سے پہلے آپ کے نیویارک پہنچانے کا بندوبست کیا جائے“ لائڈ نے سوال کیا۔ ”ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ تیاریاں فوراً ہو جائیں تاکہ میں اپنے کام میں دیر نہ کروں“ میں نے کہا۔

”بہت بہتر جناب! آپ یہاں آرام کریں گے یا کسی اور رہائش گاہ پر؟“

”نہیں۔ مقدس تزلو کا مجھے یہیں ٹھہرنے کا حکم دیا ہے۔“

”آپ کے ساتھ کتنے افراد جائیں گے مسٹر نواز؟“

”فی الوقت مجھے صرف آٹھ افراد کی ضرورت ہے، گرین لینڈ میں ہمارے شعبے کام کر رہے ہیں۔ میں نے جواب دیا اور لائڈ نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے کہا ”ان آٹھ آدمیوں کا انتخاب کر لیا جائے گا۔ تم ان کے لیے فکر مند نہ ہو بلکہ اپنا کام کر کے جلد از جلد مجھے اطلاع دو۔“

”بہت بہتر جناب“ لائڈ نے جواب دیا اور باہر نکل گیا۔

”ہمارے لیے کیا حکم ہے جناب؟“ اندر موجود لوگوں میں سے ایک نے پوچھا۔

”تم تزلو کا کے کسی نئے حکم کا انتظار کرو۔ مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں فی الحال دو سروس قائم نہ کروں۔“

”بہت بہتر“ جواب ملا اور میں اس رہائش گاہ میں تمہارے۔ یہی عجیب آوازیں میرے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ ایک خوشگوار مستقبل کی خوشبوؤں میں بسی ہوئی ہوائیں میرے ذہن و دل کو مضبوط کر رہی تھیں۔

اس کے علاوہ میں آئندہ پروگرام پر بھی غور کر رہا تھا۔ مجھے ابھی بہت کچھ کرنا تھا۔ تزلو کا کے اس بارے میں نشاندہی ضروری تھی۔

لائڈ نے تیاریاں مکمل ہونے کی اطلاع تقریباً ”تین گھنٹے کے بعد دی تھی۔ ان تین گھنٹوں میں کوئی لڑکھانہ نہیں پیش آیا تھا۔ بہر حال لائڈ میرے پاس پہنچ گیا اور میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں جناب!“

”ہمیں کس طرح سفر کرنا ہے؟“

”یہاں سے کار کے ذریعے بروٹینا جائیں گے۔ بروٹینا کے ہیلی پورٹ کو آمد کی اطلاع دے دی گئی ہے۔ ہمیں ہیلی کاپٹر تیار ملے گا جو ہمیں الپاسو پہنچا دے گا اور پھر الپاسو سے براہ راست ہوئی سروس سے نیو یارک“

”نیویارک میں قیام کا بندوبست؟“

”بے شمار لوگ ہیں جناب لیکن ہم فورٹ ہل میں قیام کریں گے۔ وہی ہماری سب سے بڑی قیام گاہ ہے۔“

اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

ساتھ لے جانے والوں میں، میں نے لائڈ کا انتخاب بھی کیا تھا۔ اس نے مجھ سے درخواست کی

تین لینڈ رورز ہمیں لے کر بروٹینا چل پڑی تھیں۔ کیلی لاس کے علاقے سے بروٹینا کا سفر تقریباً تین گھنٹے کا تھا۔ اس میں زیادہ تر علاقہ ایسا تھا جو عام گزرگاہ نہیں تھی۔ لیکن میرا کام یہ بھی تھا کہ میں ان لوگوں کی پوری پوری تفصیل ذہن میں رکھوں۔ اسی تفصیل کے تحت مجھے ایک نقشہ ترتیب دینا تھا۔

بہر صورت سات گھنٹے کا یہ طویل سفر خاصا بے آرام کن ثابت ہوا۔ کافی دیر کے بعد ہم کی سڑک پر آئے اور اس سڑک کی نشاندہی بھی میں نے اپنے ذہن میں کر لی تھی اور اس کے بعد بروٹینا کا سفر۔

وہ لوگ میری بے حد عزت کر رہے تھے۔ خاص طور سے لائڈ میرا بے حد ممنون تھا کیونکہ وہ ایک ایسے شخص سے کیلی لاس سے نہیں نکلا تھا اور یہاں کے ماحول سے بری طرح بور ہو چکا تھا۔ راستے میں اس شخص سے بے پناہ باتیں کیں جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ میرے بارے میں کافی کچھ جانتے ہے۔

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جناب جنہیں یہ عرفان حاصل ہو جائے۔ آپ تزلو کا کے مخالف کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن تزلو کا کی کیا بات ہے؟ اس کی آنکھوں کی کشش اس کی ایک آواز پہاڑوں کی طرح سوراخ کر دیتی ہے اور ان کے دل بھی پانی بن جاتے ہیں۔ انسانیت کا اس سے بڑا ہمدرد روئے نہیں رہا۔“

ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا ہوں لیکن ترلوکا کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے اور آج بھی اس لیے اپنے عزیزوں سے ملنے کی کوشش کروں تو وہ لوگ مجھے کتے کی طرح دھتکار دیں گے لیکن وہ اس کا عقلمند سے واقف ہیں "لائڈ راستے بھر یکو اس کرتا رہا لیکن میں نے اس کی یکو اس کا کوئی جواب نہ دیا تھا یہاں تک کہ بروٹینا پہنچ گئے۔

بروٹینا ایک حسین قصبہ تھا۔ جس کی آبادی نمک کی تجارت کرتی تھی۔ سالٹ لیک سے یہاں آتا تھا۔ اور یہاں سے پورے امریکہ میں سپلائی ہوتا تھا۔ ایک مخصوص طور سے حسین مکانات پر مشتمل قصبہ بہت خوبصورت تھا لیکن ہمیں یہاں ذرا سی دیر رکنے کا موقع ملا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بڑا ایکلی کھڑا جس سے ہمیں الپاسو تک کا سفر کرنا تھا۔

ہیلی کاپٹر کا سفر بھی قابل ذکر نہیں تھا۔ الپاسو کے ہوائی مستقر سے ایک دیو ہیکل طیارہ ہمیں نیویارک چل پڑا۔ میرے دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ میرا مشن پورا ہو چکا تھا اور اب اب۔۔۔۔۔ اس سے آگے سوچتے ہوئے دل کی دھڑکن رکتی تھی۔ ساری عمر کی بے پرواہی ہوئی محسوس ہو رہی تھی جبکہ میں میرا ڈالسننگ کے شہر میں تھا۔ میں جلد از جلد اس سے مل سے نجات مل گئی تھی۔

بالآخر خوابوں کا شہر نیویارک آگیا۔ ایئرپورٹ پر ہمارے استقبال کے لیے بے شمار لوگ موجود تھے ہمیں گاڑیوں کے ذریعے فورٹ بل پہنچایا گیا اور یہی میری قیام گاہ تھی۔ پہاڑیوں کی بلندی پر بنی ہوئی حسین عمارت۔

لائڈ نے قیام کرنے کے چھ گھنٹے بعد مجھ سے پوچھا۔ "آپ پہلا درس کب دیں گے نواز صاحب؟" میں اس کے لیے تیاریاں کروں گا۔ چند روز تک میری آمد کو خفیہ رکھا جائے۔" "جو لوگ آپ کی حیثیت سے واقف ہو چکے ہیں ان کی خواہش ہے کہ آپ کو دیکھیں آپ کا نام لائڈ اس کا نام جین پاؤل تھا۔

"اس کے لیے انتظار کرنا ہو گا۔"

"تب میں ایک اجازت چاہتا ہوں۔"

"ہاں کو؟"

"میں پر میرے عزیز دوست ہیں۔ اگر اجازت ہو تو دو ایک دن ان کے ساتھ گزار دوں؟"

"کوئی حرج نہیں ہے کہ دوسروں کو ہدایت کر دینا کہ جب تک میں ان کو طلب نہ کروں؟"

پریشان نہ کریں۔"

"بہتر ہے۔ میں ہدایت کر دوں گا" لائڈ نے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔ میرے ذہن میں زخمی

اپنی سوچ کی اس تبدیلی پر میں خود حیران تھا۔ میں نے ساری زندگی عورتوں کو ایک مخصوص حیثیت

حالاںکہ ایک سے ایک مظلوم عورت میرے سامنے آئی تھی۔ ایسے ایسے واقعات سے پرکھ کر کوئی بھی

"مسٹر پاؤل سے بات کرنا چاہتا ہوں" ٹیلی فون پر ایک بھاری آواز سن کر میں نے کہا۔

"میں پاؤل ہی بول رہا ہوں۔"

"میرا تعلق ایشیا کے ایک ملک سے ہے مسٹر پاؤل اور میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔"

"فرمائیے میں کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"کیا امریکی حکومت میں ایسی چلک موجود ہے کہ کوئی شخص غیر قانونی طور پر پہاڑیوں میں اپنی

تقام کرے؟ سائنسی ذرائع سے کام لے کر اسے آراستہ کرے اور ساری دنیا کے لوگوں کو وہاں جمع کر

مذاہب کا ملایا بنائے اور اپنی تعلیمات کا پرچار کرے۔"

"ہرگز نہیں جناب۔ قانون امریکہ میں ایسی کوئی چلک نہیں۔"

امریکہ کے اخبارات کے لیے ایک ہفتے تک سنسنی خیز سرخیاں مہیا ہو گئی تھیں۔ اور بلاشبہ مقامی حکام کی پوری توجہ حاصل ہو گئی تھی۔ ترو لوکا کی تلاش ملک بھر کے چپے چپے میں ہو رہی تھی اور اس پیروؤں کو قید کر لیا گیا تھا۔ بہر حال یہ پولیس کا کام تھا۔ میرا کام ختم ہو گیا تھا اور میں سرکاری مہمان تھا۔ میرا بہترین دوست میرا ممنون تھا اسے جو شہرت اور ترقی ملی تھی، وہ اسے میرے طفیل سمجھتا تھا۔ چنانچہ امریکی شہریت دلانے اور زمینی کو تلاش کرنے میں اس کی بھرپور کوشش شامل تھی۔

لیکن ہم امریکی حکومت کے لیے بوجھ نہ بنے۔ میری محبوب شوہر رست بیوی زمینی نے زندگی ایک مخصوص مقام تک لانے کے لیے بے شمار منصوبے پیش کیے۔ اس نے ایک اسٹور زمین پانچ سال کی ملازمت کی۔ میں نے بھی دن رات ایک کر دیے اور میری ان کوششوں میں پاؤل میرا مددگار تھا۔ اس حکومت سے مجھے انعام دلوانے کی سفارش کی لیکن میں نے وہ انعام قبول نہیں کیا۔ البتہ نیویارک کے ایک چھوٹے سے علاقے میں ہم نے اس کی طرف سے ایک فلیٹ قبول کر لیا تھا اور پھر تقدیر نے ہمارا ساتھ دیا۔ ہم نے پس انداز کی ہوئی رقم سے قالینوں کی چھوٹی سی تجارت شروع کر دی اور تجارت چل پڑی اور اب نوا کے فضل سے نیویارک کی اہم مارکیٹ میں ہماری فرم زمینی کارپٹ کے نام سے خوب چل پڑی ہے۔ ہمارا خوبصورت مکان ہے اور ہم سکون سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔

میری اس کہانی کے چھپنے کے تقریباً ایک سال بعد کی بات ہے کہ ایک شام مجھے ایک ایسی خوشخبری ملی جو بیان سے باہر ہے۔ میری یہ مسرت سردار علی تھا جو اپنی بیوی اپنی سردار کے ساتھ میرے گھر پہنچا۔ مجھ سے لپٹ کر اس قدر رویا کہ بے ہوش ہو گیا۔ اس نے شکایات کے دفتر کھول دیے اور میں نے بھی ان خوب پیار کیا۔ سردار علی بفضل تعالیٰ ڈیج نیشنٹی رکھتا ہے۔ ہاؤس آف ٹوائے کا کام اسی دن بند کر دیا گیا جس دن اسے میرا خط ملا اور پھر وہ سالہا سال میری تلاش میں بھٹکتا پھرا۔ پھر اس نے ہاؤس آف ٹوائے کو کھلوانے بنانے والی ایک فرم بنالیا۔ صرف اس امید پر کہ اگر میں کبھی واپس آؤں تو اسے تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔ وہ ہالینڈ کا ایک بڑا آدمی ہے اور اب سال میں ایک ماہ کے لیے اپنے بیوی اور بچوں سمیت میرا پاس آتا ہے۔ اپنی اس کی زندگی میں کیسے آئی، یہ الگ داستان ہے۔ جسے اگر سردار علی ہی آپ کو سنائے تو ہوگا۔ کیونکہ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے۔

زمینی اکثر ضد کرتی ہے کہ میں اسے پاکستان لے چلوں لیکن میں سوچ کر رہ جاتا ہوں کہ اپنے مفاد وطن جانے کے قاتل بھی ہوں یا نہیں۔ آپ ہی کوئی مشورہ دیں۔

آپ کا
راجہ نواز امین

زوار کی تلاش

شہزادہ



ایک شخص کی کہانی جو ناقابلِ تخریق و تلوں کا مالک تھا۔

اُس انسان کی کہانی جس نے شرافت کا تباہہ اونٹ دیا تھا،
اور سابقہ زندگی سے تائب ہو گیا تھا، لیکن جب اسے شرافت کی
زندگی سے پھر واپس اُس گناہ آئو، زندگی کی طرف لوٹ جانے پر
مجبور کیا گیا تو۔؟

سوائے عالمگیر کا وہی خیال را جبر نورِ مصخر جو بڑی سے تلوں کا مالک تھا





عزت کو ایمان لگھا جاتا ہے ہم عورت کا احترام کرتے ہیں۔ وہ اگر بڑی شکل میں نظر آتی ہے تو لاکھوں پیشانیوں کو آلودہ جاتی ہیں۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔ لیکن میرے سوال کا جواب؟“
”میں تھرا رہا ہوں۔ تمہیں لگا ہوں کہ دانے سے معفو رکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور یہی سوز میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے متاثر بیٹھے لیکن۔

”میں کوئی عورت نہیں تھی لیکن مجھے یقین ہے کہ تم مجھے ناواقف نگاہ کر رہے ہو۔“
”وہاں سے وہ بڑا مقام حاصل نہیں ہے لیکن میں نے صرف۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
لیکن معلوم رہا۔ اس شخص کو خوبصورت بنا دو۔ آج یہ تھا ہے لیکن کل یہاں کچھ مہمان تھے۔ ان کے لیے اسے اس قدر جاذب نگاہ بنا دو کہ ان کے چہروں پر بھول کر ہی بھول چکے جائیں۔ ان کی آنکھیں اس گہری روشنی کو جذب کر کے اس قدر جھک رہی ہوں گی کہ کوئی ان کی جانکام نہ کرے۔“
”کون آ رہا ہے؟ کیا مرد ملی؟“ ”نہی نے مصیبت سے پوچھا۔“

”ان کے نام تو ان کے آنے کے بعد ہی رکھے جاسکتے ہیں۔“ میں نے بدستور سکاڑتے ہوئے کہا۔
”یہ تو بے میری شکل دیکھ لیگی۔“ میرے الفاظ اس کی سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ اور میرے منہ پر بھلی ہوئی مسکراہٹ اسے پریشان کر رہی تھی۔

”بھئی بتاؤ۔“ میں نے ان سے تہاڑے ہوئے کہا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔

”آئے والوں یا واپس کے ہاں سے ہیں، میں کوئی پیش گوئی نہیں کر سکتا۔“ میں نے ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔

”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔ ”میں نے ان کے بارے میں بتاؤ دو۔“ میرا ان سے تہاڑے ہوئے تھا۔

غلام سینہ نے مجھے بلے پناہ دولت دی تھی سو نر لہجے کے جیکوں میں آج بھی یہ لہجہ تھا کہ اگر میں چاہتا تو اس کے حصول کے بعد میرا بارک جیسے شہر میں کسی ریاست کے قواب کی مانند زندگی گزار سکتا تھا۔ لیکن بڑے دنوں کی یادوں کو میں اتنی گہرائی میں دفن کر دیتا تھا کہ وہ کبھی سر اٹھا نہیں سکتی۔ اس کے لیے میں نے سب کچھ کر دیا تھا اور فیصلہ کر لیا تھا کہ حالات اس حد تک گہری جھلجھلا کر مجھے فائدے نہیں پہنچیں گے اس ناچار سڑنے کے بارے میں میں سوچوں گا۔ میرے اس فیصلے نے میں جو ذہنی سکون بخشا تھا اس کی کوئی قیمت نہیں کی جاسکتی تھی۔

میں اور زہی نہایت پرسکون زندگی گزار رہے تھے اور ہماری ذمہ داری ترقی کر رہی تھی۔ زہی تعلیم یافتہ تھی جو نر خاوندی، اس نے پیش کش کی کہ میرے کاروباری پوچھ کر اس کے لیے وہ بھی فرم کے امور میں میرا ہاتھ بٹائے لیکن اس کی پیش کش کے جواب میں میں نے کہا۔ ”زہی! میرا دل بہت چاہتا ہے کہ میں ایک بار اپنے وطن کی سیر کر لوں۔ وہاں کی زندگی دکھاؤں۔“ میرے یہ الفاظ زہی کی پیش کش سے بظاہر تعلق نہیں رکھتے تھے اس لیے اس نے کہا۔

”تم میرے سوال کا جواب نہیں دیا تو آواز؟“
”یہ تمہارے سوال کا جواب ہی ہے زہی! میری زہی پر عورت کا ایک خاص مقام ہے۔ اب میں امریکہ میں رہتا ہوں، یہاں کے قوانین اور یہاں کے رسم و رواج سے میرا گہرا تعلق قائم ہو چکا ہے۔ یہاں کی عورت پر بھی میری نگاہ ہے لیکن یورپ اور امریکہ میں عورت بے وقت ہے۔ یہاں تنہا بے وقت اور میری کے نام پر عورت کی عظمت کو بہت گرا دیا گیا ہے۔ مجھے اس عورت سے حسد ہے۔“
”دلچسپ بات ہے۔“ عورتی سی وضاحت کرو۔“
”تمہیں میرے وطن کی عورت کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“
”ہاں۔“ زہی نے شراعت سے مسکراتے ہوئے کہا۔
”بھلا کیا معلوم ہے؟“

”میری کہ وہ عورت ہوتی ہے۔“ زہی کے الفاظ شراعت پر مبنی تھے۔ لیکن میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”بالکل ٹھیک کہا اسے عورت کی شکل میں پہچانا جاتا ہے۔ وہ عزت ہوتی ہے محبت ہوتی ہے۔ لگا ہوں کہ داخلوں سے پاک ہوتی ہے۔ اس کا ایک مرد ہوتا ہے جو اس کا تحفظ کرتا ہے۔ وہ مرد کو اپنی پناہ کا سامان سمجھتی ہے۔ کنواری لڑکی کے والدین انہیں اپنے شاؤن کو بوجھتے ہیں جو ان کی پہلی بیوی پر قدم رکھنے ہی نہیں اس کے لیے سامان کی تلاش ہوتی ہے اور وہ اسے کسی معفو پناہ میں لے کر ہی اطمینان محسوس کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں محبت و

دو جود کی مخالفت قبول کر لی تھیں اور ذہنی طور پر مجھے ہم آہنگ ہو گئی تھی۔ ایک شرطیں سکالہٹ کے ساتھ اس نے کہا۔
 "مٹھے مہانوں کی نگرانی کے لئے سب سے پہلے شروع کر دو۔ جب وہ آئیں گے تو ان کے استقبال کا بندوبست بھی کر دیا جائے گا۔"
 "میری اس بات کا تعلق تمہارے ان جملوں سے ہے جس میں تم نے کہا تھا کہ تم میری کارپس کی دتہ داری سنبھالنے کی خواہش مند ہو۔ اگر تم وہاں معروف ہو گئیں تو ستم مہانوں کا کیا حال ہو گا جو تہذیب تو جرحہ طالب ہوں گے۔"
 "اچھا اچھا، میں اپنے الفاظ واپس لے چکی ہوں۔ اب ایسی باتیں مت کرو۔" اس نے کہا۔ اور ہم دونوں کے خوشگوار قہقہے فضاؤں میں گونجنے لگے۔
 "نہی کی انکھوں میں" میں نے ایک نئی آنکھ دیکھی تھی۔ غالباً اس سے پہلے اس کے ذہن میں ان تھنے مہانوں کا تصور نہیں آیا تھا۔ بہر حال ایک بڑے سکون اور خوشگوار زندگی کے لیے بچوں کی موجودگی بے حد ضروری ہوتی ہے۔ اب جب کہ زندگی کے اس سفر میں مجھے فساد و قتل گزر چکا تھا تو میرے دل میں آہستہ آہستہ انسانی خواہشیں پیدا ہوتی جا رہی تھیں اور میں ایک گھر پر انسان کی طرح سوچنے لگا تھا۔
 کاروباری امور نیز خوشی مل رہے تھے۔ میں نے کچھ دوسرے مالک سے قانونی امور پر کار شروع کر دیے تھے اور اس سلسلے میں میرا پہلا سودا ایران کی ایک فرم سے ہونے والا تھا۔ چنانچہ مجھے وہاں جانا تھا۔ تقریباً دینا کے بیشتر مالک میرے پیچھے جاملے تھے۔ اپنی فراوان زندگی میں، میں نے کوئی جگہ ایسی باقی نہ جان سکتا تھا۔ اسپین، ترکی، یوگوسلاویہ، بلغاریہ، ایران، کابل اور بنگلہ نہ کہاں کہاں۔
 راجہ نواز صاحب کا نام کچھ عجیب نام ہے گونہا تھا اور اگر آج میں اپنے ان زمانے ساتھیوں کی تلاش میں نکلتا تو درحقیقت ایک بہت بڑا گروہ بن سکتا تھا۔ لیکن اب یہ تصورات میرے ذہن کو چھوڑ کر بھی نہیں گزر رہے تھے۔ اب میں ایک شریف آدمی تھا، امریکا کے شہر نیو یارک کا ایک ممتاز انسان جن کا اپنا ایک حلقہ اثر تھا۔ دوست احباب تھے اور یہ تمام دوست احباب شریف لوگ ہی تھے۔ میں نے شرافت کی زندگی اپنانے کے بعد اپنی ان غریبوں کو ملنے کی کوشش کی تھی جن کے تحت میں انسانوں کی صف سے بہت دور نکل گیا تھا۔
 امریکا کی مختصر زندگی میں کچھ ایسے لوگ بھی میرے نزدیک آئے تھے جن کا کردار اچھا نہیں تھا۔ ان کی ملکیت سے مجھے بہت

فائدہ پہنچ سکتا تھا۔ لیکن جس شخص نے کروڑوں روپے کا سرمایہ نیکیوں میں بھجوا دیا اور محنت مزدوری کر کے اپنی ایک نئی دنیا بسائی ہوئے چھوٹی موٹی رقموں سے کیا ڈیپٹی ہو سکتی تھی چنانچہ میں نے اپنے قریب کسی ایسے انسان کو نہیں پہچنے دیا تھا جو کسی بھی طور کسی برائی کو کرے کہ میرے پاس بیٹھا ہو۔
 میرے فرم کا بیورو ایک پاکستانی نوجوان کا شغف تھا جس کا تعلق سندھ کے ایک شہر سے تھا۔ کاشف بہت ایمان دار اور نفسی انسان تھا۔ اور نہ ہی کارپس کے تقریباً تمام امور میں نے اسی کے سپرد کر رکھے تھے وہ میرے معنوں میں بے حد درست امت تھا۔ چنانچہ میں نے دوسرے دن کاشف سے مشورہ کیا تو اس نے یہی کہا کہ ان ایرانی قانونوں کی اپورٹ سے فرم کو فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ کیونکہ بہت سے ایسے آڈیٹور موجود ہیں جن میں ایرانی قانونوں کی فراموشی کی گئی ہے۔
 "تو بہتر ہے کہ کاشف، اگر میں خود ہی تہران چلا جاؤں اور وہاں جا کر یہ سوداے کروں بلکہ اپنی موجودگی میری قانونی کار کے بیان مجھ کو دے تاکہ میں انکی وصولیاتی میں مدد نہ پور۔" اگر ایسا ہو سکے تو نیز خیال ہے ہم اس موقع سے بھرپور فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔"
 "تو بہتر ہے کہ میرے گھر سے میلا پاسپورٹ وغیرہ لینا اور میری روانگی کی تیاریاں ایک دو دن میں کر دو۔"
 یہی ہے میں نے تہران جانے کا ذکر کیا تو اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھر آئے۔
 "اس مختصر سی زندگی میں یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہم پیدا ہی ایک ساتھ ہوئے ہیں اور ایک ساتھ ہی رہنے دنیا میں قدم رکھا ہے۔ میں تمہاری غیر موجودگی کیسے برداشت کروں گی؟"
 "میرے دہس کے طور تو کی طرح، دروازے پر ہانکا میں جا بے ہڈیوں پر جڑائی کے گیت گاتے ہوئے۔
 "اوه! مجھے یہ سب کچھ نہیں آتا۔ جب تم مجھے پاکستان دکھا دو گے تو میں پوری طرح ایک پاکستانی عورت کے روپ میں محسوس ہوں گی۔ یہی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اس سے قبل جو کچھ میں نہیں بتاؤں۔ دی کرتی رہنا۔ مجھے اطمینان ہو گا۔"
 "فحیک ہے، واپسی کب تک ہوگی؟"
 "بکہ نہیں کہہ سکتا، یہی، مکن ہے پندرہ یا بیس دن لگ جائیں۔ مکن ہے ان سے کچھ زیادہ۔" میں نے اسے کاروباری امور سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور وہ مطمئن ہو گئی۔

فحیک ہے، کوئی بات نہیں ہے میں تہرا انتظار کروں گی۔
 تیسرے دن میں تہران روانہ ہو گیا۔ تہران ایئر پورٹ پر اتارنے کے بعد بہت سی دینی دہس میں تازہ ہو گئیں۔ ایک دن میں یہاں منشیات کے اسمگلر کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔ یہاں کے گروہ درگروہ یہاں سے گزرتے تھے لیکن ایران میں منشیات کے استعمال پر جس قدر پابندی تھی۔ اس نے مجھے اپنے ہاتھ پاؤں پھیلانے کا موقع نہیں دیا تھا کیونکہ اس کے باوجود یہاں بھی کچھ ہنگامے ہوئے تھے۔ وہ تمام یادداشتیں میرے ذہن میں محفوظ تھیں۔ اور بعض اوقات ان کے بارے میں سوچ سوچ کر میں بدیشان ہو جاتا تھا۔
 تہران کے ایک خوبصورت محل میں میری ملاقات علی محمد سے ہوئی جو میرے کانچسے سدا میں تھے۔ علی محمد سے کاروباری امور طے ہو گئے اور انہوں نے نہایت خوش اسلوبی سے میرا کام جلد از جلد انجام دینے کا وعدہ کر لیا۔ میری دلی خواہش تھی کہ میں اپنے کام کی تکمیل کے بعد فوراً امریکا روانہ ہو جاؤں۔ کیونکہ نہ ہی کی جدائی کا اب مجھے احساس ہو رہا تھا۔ زندگی کتنی عجیب شے ہے۔ انسان جب بڑائیوں کی دلدل میں غرق ہو جا تو اپنے لئے اس جہنم میں ہونا گراں کے درگروہ کتنا مطمئن پھیلا ہوا ہے۔ وہ اس نعمت کا عادی ہو جاتا ہے۔
 "مگر اسے - - - - -
 "میں نے تلاش کرتی رہی ہے اور وہ اسی ماحول میں خوش رہنا پسند کرتا ہے۔ ایک دور وہ بھی تھا جب میں آوارہ گردوں کی مانند قہقہے لٹکاتے سردار کے ہمراہ اپنی ملاقاتوں میں گھومتا پھرتا تھا لیکن آج میری شخصیت بالکل بدل گئی تھی اور یہی میری زندگی کا ایک ایسا نقش بن گئی تھی جس کو میں ایک لمحے کے لیے بھی فراموش نہیں کر سکتا تھا۔
 میرے دوست نے حسب وعدہ میرے ساتھ تعاون کیا اور میں کام کے لیے میں نے تقریباً ایک ماہ کا تعلق کیا تھا وہ دس یا گیارہ روز ہی مکمل ہو گیا۔ اپنا سامان بھجوانے کے بعد یہاں دکان بنانے کا قصد ہی تھا۔ چنانچہ میں واپسی کی تیاری کرنے لگا اور جب ایک دن تہران سے واپس نیو یارک چلا پڑا۔
 میرے دل میں خوشیاں اور ستریں جگمگا رہی تھیں۔ یہی سے چند دن کی یہ جڑائی ہی بڑی شاق گزری تھی۔ روزمرہ کے معاملات میں وہ کھلے یاد آتی تھی اور میں سوچتا تھا کہ میرے کام کو آگے بڑھانے کے لیے کچھ اور ہی بندوبست کرنا پڑے گا کیونکہ میں یہی سے زیادہ عرصہ دور نہیں رہ سکتا۔ یہ بھی ہوتا کہ اگر یہی کو اپنے ساتھ ہی تہران کے آتا تو کیا ہرج تھا لیکن

اس خیال پر خود ہی مجھے ہنس اٹھی۔ اب تمام کاروباری معاملات میں یہی کو لیے تو نہیں چھوڑ سکتا۔ ایران سے میں نے یہی کے لیے چند حسین کٹاف بھی خرید لیے تھے جو میرے سامان میں محفوظ تھے۔ ذہن میں یہی کا تصور تھا اور میرا سفر جاری تھا پھر جب طیارہ نیو یارک ایئر پورٹ پر اتار کر میلادول ایک دم خوشی سے کھل گیا۔
 یہاں کی فضاؤں میں مجھے یہی کی مہک محسوس ہو رہی تھی۔ اور دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ عورت میری سابقہ زندگی میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ میرے شہنا جو میرے سے واقف ہیں۔ یہ اچھی طرح جانتے ہوں گے کہ میرا کردار کیسا رہا ہے اور میں عورتوں کی دنیا میں کیا کیا ٹھیک لگھوکتا رہا ہوں۔ لیکن اب میں وہ راجہ نواز صاحب نہیں تھا۔ میں نے ایک شریف انسان کا چہرہ پہن لیا تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے زندگی کے وہ بھیا نکلمات ایک خواب کی مانند میری زندگی میں داخل ہوئے ہوں اور پھر پھر کے لیے عود کر گئے ہوں۔
 "ماں میں تو دیرانے جملہ کے کنارے پھیلی ہوئی دلدل کے کنارے کھڑا ہوا میری معلوم لڑکا تھا جو برسوں کے بھلنے کھینچوں کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا اور پہلے پہلے بھولوں کو چومتا تھا۔ مجھے معلوم ہے احساس نہیں رہا تھا کہ زندگی کا ایک طویل حصہ کن کن ہنگاموں میں گزر چکا ہے۔ ایئر پورٹ سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو کاشف میرا منتظر تھا۔ اسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ میں نے تو اپنی واپسی کی کوئی اطلاع نہیں دی تھی۔ پھر کاشف یہاں کیوں موجود ہے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی میری طرف پھینکا اور میرے بالکل قریب پہنچ گیا۔
 "ارے کاشف تم انگریزیت یا کسی کام سے ایئر پورٹ آئے تھے؟"
 "نہیں جناب! بس آپ کو لینے کے لیے آیا تھا۔"
 "مگر تم میری اطلاع کیسے ہو گئی؟" میں نے کاشف کے چہرے کو بوند دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ایک لمحے میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ کاشف بے انتہا بدیشان ہے۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 "کاشف! تمہارے چہرے کا یہ سکوت مجھے عجیب عجیب سے خدشات میں مبتلا کر رہا ہے۔ سب فحیرت تو ہے نا؟"
 کاشف نے لنگھائی اٹھائیں۔ اس کے چہرے پر شدید ہچکچاہٹ کے آثار تھے۔ پھر اس نے آنکھیں جھپکائیں۔
 "کاشف! تم بلاوجہ سسپنس پیدا کر رہے ہو۔ مجھے بناؤ کوئی

”جی ہاں، میں آپ کو اطلاع دے چکا ہوں کہ وہ اس فٹوٹ سے آنے والے تھے چنانچہ وہ آگے گئے۔ میں نے خود انہیں ایئرپورٹ پر رسید کیا ہے۔“

”جی۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“
”بہتر ہے کہ انتظار کر رہے ہیں لیکن فون کھڑا کر کاشف نے مجھے بتایا کہ انسپکٹر جوزف پہنچ رہا ہے۔ میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ کاشف جھڑپے لے کر ہلا۔“

”میں جانتا ہوں راجر صاحب کہ آپ کی ذہنی کیفیت کیا ہوگی لیکن براہ کرم خود کو نبھائیے میں بلکہ صاحب کا کوئی ٹراغ نہیں ملا۔ لیکن یہ کام پولیس کے علاوہ ہم کو بھی کرنا ہے۔ خاص طور سے آپ کو۔ چنانچہ آپ براہ کرم اپنے ذہن کو دل کو نبھالیے۔ یہ بہت ضروری ہے۔“

”میں کوشش کر رہا ہوں کاشف! میں نے کہا۔“
”اگر آپ فرمائیں تو میں کافی بنا لاؤں۔“ کاشف بولا۔

”نہیں، شکریہ میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا جہاز میں، میں نے کافی پی ٹی وی دیکھا کاشف خاموش ہو گیا۔ پٹھری دیر تک ہم انتظار کرتے رہے پھر باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی۔ اور چند لمحات کے بعد ایک بھاری بھر کم بدن کا خوبصورت انسپکٹر اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت بھی تھے جو ایک جانب کھڑے ہو کر اطراف کا جائزہ لیتے تھے، انسپکٹر میرے قریب پہنچ گیا تھا۔“

”ہیلو! راجر نواز امین!“
”ہیلو انسپکٹر!“
”کیا آپ میرے ساتھ اپنی خواب گاہ میں چلنا پسند فرمائیں گے؟“

انسپکٹر نے کہا۔
”جی ہاں تشریف لائیے۔ میں آہستہ سے بولا۔“

کاشف وہیں رک گیا تھا۔ میں انسپکٹر جوزف کے ساتھ اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا خواب گاہ کا حشر دیکھ کر میرا دل خون کے اسور دور ہوا تھا۔ اس خواب گاہ سے ہماری بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ میں ایک کمرے میں دو حصے میں تھا۔ انسپکٹر جوزف ایک دوا سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”راجر صاحب! جو حادثہ ہوا ہے پہلے تو اس کے لیے میں افسوس کا اظہار کرتا ہوں۔ بلاشبہ آپ کی ذہنی حالت بہت زیادہ خراب ہوگی۔ مجھے اس کا پورا پورا احساس ہے لیکن جو کچھ ہو چکا ہے۔“

”اچھا اس کے لیے میں مزید کوئی کارروائی کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ آپ مکمل منبہ و سکون کے ساتھ مجھے میرے معاملات کا جواب دیں۔ تاکہ میں اپنی تفتیش میں آسانی ہو۔“

”فرمائیے انسپکٹر صاحب! کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟“
”راجر صاحب! یہ جو کچھ ہو آپ نے اسے ملاحظہ کر لیا؟“
”ہاں، میں سب دیکھ چکا ہوں۔“

”کیا ایسی کوئی چیز ہماری نگاہوں سے بچ گئی ہے جو جوہر میں کی نشاندہی کرتی ہو؟“

”میرے خیال میں نہیں۔ میں نے بھی ایسی کوئی چیز نہیں پائی جس میں میں فرمون کے بارے میں اندازہ لگا سکوں۔“

”آپ کا قیام اس مکان میں کب سے ہے؟“
”تقریباً نو چار سال ہوگا۔“

”ہوں۔ نو چار سال قبل آپ کہاں تھے؟“
”میں اپنی زندگی کے تمام واقعات آپ کے ایک منیر آفیسر

مسٹر پاؤل کو بتا چکا ہوں۔ پہلے میں امریکا کا شہری نہیں تھا۔ بلکہ مسٹر پاؤل کی کوششوں نے مجھے امریکی شہریت دلوائی ہے۔ اس دوران مجھ نے یہ ذمہ کوئی تھی۔ اور خدا کا احسان ہے کہ ہماری فہم

بجوری پل رہی ہے۔“
”اس کے باوجود میں یہ جانتا چاہوں گا کہ اس سے پہلے کی

زندگی آپ کیسے گزار چکے ہیں؟“
”یہ داستان چند الفاظ میں نہیں سنانی جا سکتی۔ اس لیے

براہ کرم آپ اس سے گریز کریں۔ اور اس کی ضرورت ہے تو بہتر یہ ہوگا کہ مسٹر پاؤل سے رابطہ قائم کر کے آپ ان سے میرے بارے

میں جو بھی سوال کرنا چاہیں کر لیں۔“
”ادھر۔ یوں لگتا ہے جیسے مسٹر پاؤل سے آپ کے گہرے

تعلقات ہیں۔“
”ہاں۔ اگر آپ مقامی حالات سے اور پولیس کی کارکردگی

سے واقف ہوں تو پھر میں آپ کو کبھی لاک کی پہاڑیوں میں آباد جرائم کے اس آڈے کی طرف متوجہ کروں گا جہاں ہر سے کرشنا تحریک کے

بانی تروکانے اپنا فوریہ بنا رکھا تھا اور جہاں سے وہ ———

ناحہ امریکا بلکہ پوری دنیا میں ہر سے کرشنا تحریک کا پرچار کر رہا تھا۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں مجھے علم ہے اور مسٹر پاؤل۔ ادھر! ادھر!“
”جوزف ایک دم خاموش ہو گیا پھر چند لمحات کے بعد بولا۔“

”تو آپ وہ راجر نواز امین ہیں جنہوں نے اس آڈے کی نشاندہی کی تھی۔“

”جی ہاں۔ میں وہی ہوں۔“
”بات کچھ غبی نظر آتی ہے۔“
”کیا مطلب؟“ میں چونک پڑا۔

”مطلب یہ کہ ہم آپ کے دشمنوں کا ٹراغ چاہتے ہیں۔ دماغ

ہاں بہت سی ایسی قہجی چیزیں ہیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر

فی شخص چوری چکاری کی نیت سے یہاں پر یہ ابتری پہلنا تو پھر

نا چیز کو کسی قیمت پر نہ چھڑنا لیکن انہیں باہر بھی نہ لگانا گیا۔

دریک صاحب کو کم کر دیا گیا۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ ابتری کسی

رازدار آڈے سے نہیں بلکہ انتقامی مقاصد کی تکمیل کے لیے پھیلائی

جی تھی۔“
”میرا ذہن جگ سے اڑ گیا۔ ایک لمبے کے لیے اپنے کانوں

یقین نہیں آیا۔ جوزف نے جو کچھ کہا تھا کیا یہ حقیقت ہو سکتی ہے۔

میں نے سوچا اور میرے ذہن میں منائے ہوئے گئے۔ ان واقعات

کو بھی بھول نہیں سکا تھا۔ جب میں نے تروکانے آڈے کو زندہ کیا تھا

مجھے اچھی طرح یاد تھی کہ تروکانے فرار ہو گیا تھا۔ اس کے دوسرے

نام ساتھی یا تو مارے گئے یا پھر گرفتار ہو گئے تھے۔ لیکن تروکانے

کو کوئی پتہ نہیں چلا تھا۔ بعد میں میری ملاقات پاؤل سے بھی ہوئی

تھی۔ اور مسٹر پاؤل نے ہی کہا تھا کہ وہ تروکانے تلاش میں نکلے گا

ہی۔ اور اپنے طور پر ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے بعد مسٹر

پاؤل سے اس سلسلے میں میری کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

لیکن یہ سب کچھ۔ یہ سب تروکانے کے آدمیوں کا کارنامہ

ہے۔ یہ سونے سوچ کر ذہن بہت پریشان ہو رہا تھا۔ اگر تروکانے

اس کے آدمیوں نے یہ حرکت کی ہے تو بات مولی نہیں ہے۔

”آپ کا کیا مقصد ہے انسپکٹر جوزف! آپ کیا پوچھنا چاہتے

ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”معافی چاہتا ہوں راجر نواز امین صاحب! دراصل امریکا

میں ہر قسم کے جرائم ہوتے ہیں۔ غیر فوری ہی خوبصورت اسکیمیں

لے کر منظر عام پر آتے ہیں۔ اور ایسی کارروائی کرتے ہیں۔“

اور پولیس کو انہی اسکیموں کا ٹراغ لگانا پڑتا ہے مجھے یقین ہے

کہ آپ میری اس حراست کو یقیناً شرافت کریں گے چونکہ یہ سب کچھ

امریکی شہریوں کی بھلائی کے لیے ہی کیا جاتا ہے لیکن ہم ہر بات

بھی سوچ سکتے ہیں کہ مزید زہری کو راستے سے ہٹانے کے لیے

ہے آپ ہی نے ایسا کوئی پروگرام بنایا ہو۔“

”انسپکٹر۔ میرے صلیقے سے ایک سٹریٹ میں نیکی اپنی تفتیش

کے سلسلے میں اس قدر آگے نہ بڑھ سکا کہ اسے اپنی توہین محسوس

کرنے لگے۔“

”میں آپ سے معافی مانگ چکا ہوں مسٹر نواز امین۔

لیکن کیا آپ مجھے تفتیش کا موقع دہیں دیں گے۔“

”تفتیش کی ابتداء تم نے مجھ ہی سے کی ہے کیا صرف

ایک میں ہی تفتیشی مجرم نظر آیا ہوں۔“

”یہ بات نہیں ہے جناب ہم ہر پہلو پر غور کر رہے ہیں

انہی میں سے ایک پہلو یہ بھی ہے۔!“

”تو پھر تحقیقات کر سکتے ہو میرے پاس تمام کاغذات

موجود ہیں۔ ہاں ان قالینوں کی خریداری کے لیے بہت پہلے

سے سودا ہو رہا تھا اور بالآخر وہ تکمیل تک پہنچ گیا۔ میری

اس دن سے آج تک کی مصروفیات نہیں تھران سے موصول

ہو سکتی ہیں اور براہ کرم دوبارہ یہ الفاظ استعمال مت کرنا

کہ ذہنی کی کشش کی بات ہے کوئی تکلیف پہنچانے میں میرا ہاتھ

ہو سکتا ہے۔ ہاں اگر تمہاری تفتیش یہ بات ثابت کر دے تو

میں نہیں ہوں دو کوں گا۔“ جوزف گردن ہلانے لگا۔ پلرس

نے کہا۔!

”میں میں شادی شدہ ہوں جناب! اور یقین جانتے کر مجھے

اپنی بیوی سے بے انتہا محبت ہے لیکن ہماری برقی تفتیش

میں ایسے سوالات کرنا ہوتے ہیں جو باہر سے سامنے والوں کو

ناگوار گزریں میں اس کے لیے صحتی باسا آپ چاہیں معافی مانگنے

کو تیار ہوں لیکن اپنی تفتیش کے لیے یہ تمام معلومات حاصل

کرنے کے لیے مجھے ضروری تھا۔“

”میں مسٹر پاؤل سے ملنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔“

”اگر آپ کی خواہش ہے تو اس کا بندوبست کر دیا جائے گا۔“ دلیہ آپ اپنے طور پر اس مسئلے میں کوئی روشنی نہیں ڈال سکیں گے۔“

”صرف اتنا ہی کہ سنا ہوں ان پیکر مذکر یہی کام نہیں قائم کرنے کے بعد سے میں نے ایک پڑ سکون اور کامیاب زندگی گزار لی ہے۔ اور میرا کوئی بھی کاروباری حریف نہیں پیدا ہو سکا۔“

میں نے اتفاقاً دیگر اتفاقی طور پر کسی سے روشنی مول لینے کی کوشش کی ہے آپ میرے حلقہ آماجاب سے میرے کردار کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ آپ کو چند ایسے نام دیتا ہوں جن میں آپ نوٹ کر لیجیے اور ان سے یہ معلوم کیجیے کہ ہم لوگ کیسی زندگی گزار رہے تھے نرہیری زندگی ہے الیکٹرک اس کے بغیر میں اپنی ہر سانس دو بھر محسوس کرتا ہوں اسے ملنا چاہیے ان پیکر اس کے بارے میں تمام تفصیلات ملنا۔ چاہئیں۔ اس کے علاوہ براہ کرم مجھے یہ بھی بتائیے کہ اگر آپ یہاں سے نشانات حاصل کرتے ہوئے کسی نتیجے پر پہنچ چکے ہیں تو مجھے ان لوگوں کی تفصیلات بتائیں۔

”میں انتہائی افسوس ہے کہ میں اس سلسلے میں ابھی کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہو سکی جو ہماری اس تفتیش میں معاون ثابت ہو سکے۔“ الیکٹرک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے آپ یہیں قیام کریں گے یا اس اہتری میں آپ رہنا پسند نہیں کریں گے۔“

”نہیں۔ میں ابھی یہیں موجود ہوں کہ جب بھی چاہوں مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ ویسے مسٹر پاؤل سے ملاقات کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے اگر آپ بہت طویل سمجھتے ہیں تو ابھی رنگ لیں۔ میں آپ کو کئی دن خبر دیکھ دیتا ہوں اور اگر غائب نہ ہوں تو کل صبح کو آپ ان سے ملاقات کر سکتے ہیں۔“

”کیا میں اس مکان میں رہ سکتا ہوں میں نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ ہم نے یہاں جس قدر چیزیں حاصل کرنا تھیں کر لی ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو اس کی حالت درست کر سکتے ہیں۔“ الیکٹرک جوڑتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ رخصت ہو گیا۔ چلتے ہوئے اس نے کہا کہ کل صبح پولیس اسٹیشن آ کر اپنا بیان دے گا اور وہاں میں نے تھکے تھکے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

پولیس اس سے زیادہ مرگزی دیکھ کر کیا کر سکتی تھی انہوں نے ایک عالم کیس کی حیثیت سے اس کیس کو بھی درج کیا تھا۔ اس میں کوئی ایسی سسٹی خیز بات نہیں تھی جو ان کے لیے بہت زیادہ قابل تشویش ہوئی۔ لیکن میری زندگی ایک دم تاریک ہو کر رہ گئی تھی۔ میرے ہوش و حواس میرا ساتھ نہیں دے سکتے تھے۔ کاشف ایک نم گسار کی حیثیت سے میرے ساتھ تھا اور بالکل خاموش تھا۔ ظاہر ہے وہ بے جاہد اس سلسلے میں کیا کر سکتا تھا۔ لیکن وہ ایک شریف نوجوان تھا۔ اور میرے حالات زندگی سے ناواقف تھا۔ ان پیکر جوڑتے ایک مکروہ بات کہی تھی کہ میں نے خود ہی تو کہیں نرہیری کے خلاف کوئی سازش نہیں کی۔

ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے اس کا یہ سوال قابل جوت بھی نہیں تھا۔ کیوں کہ یہاں جرم کا انداز کچھ اس قسم کا تھا۔ شہر بھر لوگوں کے قتل کی فکر میں سرگرداں رہتے تھے پولیس شوہروں سے نجات حاصل کرنے کے لیے مختلف وارداتیں کرتی تھیں ہر ایک معاف کرنے میں بے بات ایک عام حیثیت رکھتی تھی دولت اور دوسرے گناہوں نے مقاصد کی تکمیل کے لیے یہاں بہت کچھ ہوتا تھا۔ اور ہر طور پر ابھی امریکی ہٹری ہی کی حیثیت حاصل تھی۔ چنانچہ جوتوف کے یہ الفاظ میرے سامنے ناگوار ضرور پڑے لیکن میں ان سے بہت زیادہ نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیوں کہ یہاں کے معمولات میں شامل تھا۔

سادہ ذات اسی طرح گزر گئی کاشف سے میں نے کئی بار کہا کہ وہ واپس چلا جائے۔ لیکن اس نے کہا کہ جناب میں آپ کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا۔ اس وقت آپ کو کسی سامعہ کی ضرورت ہے جے جے چار سے لے کر چار فٹ چھ کالی بھی بنا کر ملائی تھی۔ اوقات بھر میرے ساتھ جاگتا رہا تھا۔ صبح کو میں نے ہاتھ دھو کر جاکر غسل کیا۔ کوئی کوئی الماری سے اپنا ایک سوٹ نکالا۔ اور اسے پہن کر تیار ہو گیا۔ پولیس اسٹیشن جا کر مجھے اس سلسلے میں بیان دینا تھا۔ اور پھر مسٹر پاؤل سے ملاقات کر کے انہیں اس بات سے بھیج دینا تھا کہ جو کچھ میں نے ان کے لیے کیا اب مجھے اس کا جواب دیا جائے نرہیری کی خلاف ورزی ایک لمحہ شاق گزرتا تھا۔ اس احساس نے روح تک فنا کر رکھی تھی کہ یہ نہیں ان دنوں میں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو۔ کاشف مجھے ان کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائے۔ ناشتہ وغیرہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ کاشف میرے ساتھ ساتھ ہی پولیس اسٹیشن پہنچا تھا۔ اور میری کارڈائیو کو رڈ لیا تھا۔ پولیس اسٹیشن میں میری ملاقات ان پیکر جوڑتے ہوئی اس نے پورا احترام انداز

میں میرا خیر مقدم کیا اور مجھے بڑے اخلاق سے بیٹھنے کی پیشکش کی۔ رات کو میرے اوپر آپ کے درمیان جو کچھ گفتگو ہوئی ہے اسے صرف پولیس کی کارروائی سمجھئے۔ راجہ نواز اصغر میں مسٹر پاؤل سے آپ کے بارے میں گفتگو کر چکا ہوں۔ بلکہ میں نے مسٹر پاؤل کو اس سلسلے میں رپورٹ بھی پیش کی تھی۔“

”کیا مسٹر پاؤل کو اس کا علم نہیں تھا۔ میں نے سوال کیا۔“

”نہیں مکمل طور پر کوئی تفصیل انہیں نہیں بتائی گئی تھی۔“

”آپ نے یہ کہا کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”جی ہاں۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ جوں ہی یہاں شریف لائیں اور میان وغیرہ دینے سے فارغ ہوں۔ آپ کو ان کے پاس ہینڈ لائٹر بھیجا جائے گا آپ کا انتظار کریں گے۔ میں آپ کو اپنے سے گردن ہلاؤں تھی۔ اس کے بعد الیکٹرک جوڑتے منطابق کی۔

کاؤنٹائین کرنا رہا۔ اس نے مجھ سے ان مشکوک لوگوں کے بارے میں پوچھا جو ان واقعات کے ذمہ دار ہو سکتے تھے لیکن میں نے ان سے واضح کیا کہ اظہار کیا اور کہا کہ ابھی اس سلسلے میں میری کسی کی نشاندہی نہیں کر سکتا۔ تاہم میری کوئی دشمن نہیں ہے پڑوسیوں کے بارے میں بھی اس نے معلومات حاصل کیں اور میں نے کہا کہ میرے تمام پڑوسی پراس لوگ ہیں اور مجھ سے ان کے اچھے تعلقات ہیں اس کے بعد میں نے اپنے دوستوں وغیرہ کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور تھوڑی دیر کے بعد اس کام سے فارغ ہو گیا۔ باہر نکل کر میں نے کاشف سے کہا کہ وہ کسی کے لئے کر جائے اور کچھ لوگوں کا انتظام کر کے میرے گھر پہنچ جائے۔ تاکہ وہ اس کی ترقیب و دست گردیں۔ کاشف نے گردن ہلا دی تھی پھر میں اپنی کار میں بیٹھ کر پولیس بیڈ کو رڈ چل پڑا۔ مسٹر پاؤل بڑے ہریان انسان تھے۔ کیونکہ ان کی ترقی میں میرا بھی ہاتھ تھا۔ اس نے وہ میرا خصوصی احترام کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے بڑے پرجوش انداز میں میرا خیر مقدم کیا۔ اور افسوس کرتے ہوئے بولے۔

”مجھے انتہائی افسوس ہے راجہ نواز اصغر کو آپ کے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا۔ اب ایک شاق فحری کی حیثیت رکھتے ہیں۔ میں نے آپ کو بھی نظر انداز نہیں کیا اور مدعا ہی چاہتا ہوں۔ اس بات کی کہ آپ کے بارے میں گفتگو بھی کرتا رہا ہوں آپ کو ہر طرح سے میں نے ایک معزز اور قابل احترام شہری پایا ہے۔ اور اس حیثیت سے نا صرف میری نگاہوں میں بلکہ ہمارے پورے علقہ کی نگاہوں میں آپ کی عزت ہے۔ ہر وہ شہری ہمارے لیے قابل عزت ہے جو ہر سکون زندگی بسر کرتا ہے۔ لیکن آپ کے ساتھ نے دلا یہ حادثہ انتہائی افسوسناک ہے اور سب سے پہلے پوچھا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔“

جوتات مجھے آپ سے کرنی ہے وہ یہ ہے۔“ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ جس طرح میری تمام اہم ذمے داریاں ہیں اور میں انہیں پوری کرتا ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ میں اس باہر کو جو دوں کا کام چاہتا ہوں۔ گھر میں ابتری پھیلنے والوں اور آپ کی بیوی کو اغوا کر کے والوں کا ٹرائنگ لگاؤں اور انہیں کیفر کو دار تک پہنچا کر آپ کی بیوی آپ کو واپس دلا دوں۔“

”مسٹر پاؤل یوں مجھ سے کہ میری زندگی اس وقت جب میں زندگی کی تمام ہنگامہ لائیوں سے قوی ہو کر چکا تھا۔ ایک ایسے موڈ پر آ کر پڑی ہوئی ہے۔ جہاں میرے لیے فیصلہ کرنا انتہائی مشکل کام ہے۔ میں نے کہا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”مسٹر پاؤل میں نے اپنے عقوڑ سے بہت حالات زندگی آپ کو بتا دیے تھے اور آپ نے آپ کو ان کا ذمہ دار قرار دیتے ہوئے یہ پیشکش بھی کی تھی کہ اگر میرے لیے کوئی سزا تجویز کی جائے گی تو مجھے اسے قبول کرنے سے کوئی انکار نہیں ہو گا۔ لیکن آپ کی مہربانیوں نے مجھے کسی ایسی ذمہ داری کو شکار نہ ہونے دیا۔ میں ساری زندگی آپ کی دی ہوئی مراعات سے فائدہ اٹھاتا اور یہاں کا ایک پلانا شہری بن کر اپنا آخری سانس تک گزار دیتا لیکن جو کچھ مجھ سے چھینا گیا ہے وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے اگر وہ دوبارہ مجھے حاصل نہ ہو سکا تو میں وعدہ نہیں کر سکتا۔ مسٹر پاؤل کہ اپنے قدموں کو پرانی کے راستوں کی جانب جانے سے روک سکیں گے۔“

”ایک اچھے انسان کو ضبط سے کام لینا چاہیے۔ راجہ نواز اصغر صاحب پولیس آپ کی بھرپور مدد کرے گی۔ میں ذاتی طور پر آپ کے معاملے میں دلچسپی لوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں آپ سے ایک اور وعدہ بھی لینا چاہتا ہوں وہ یہ کہ آپ قانون اپنے ہاتھ میں نہیں لیں گے اور ایک اچھے شہری کی طرح پولیس کی مدد کرتے رہیں گے۔“

ہاں اس وقت تک جب تک مجھ میں عبور ضبط کی طاقت رہی اگر نرہیری مجھے مل جاتی ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں پیشہ ایک ہر سکون حیثیت سے رہوں گا۔ لیکن اگر وہ مجھے نہ ملے تو میرے پاؤل کو میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“

”وہ ضرور مل جائیں گی وہ ضرور مل جائیں گی۔ اب براہ کرم آپ مجھے کچھ سوالات کا جواب دیجیے۔ پاؤل نے نرم لہجے میں کہا اور پھر میرے سامنے کافی کا ڈرے دیا۔ وقتاً وہ چنک کر لولا۔“

”ارے ہاں راجہ صاحب آپ سے ناشتہ کیا۔ پاؤل نے پوچھا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔“

”دربار میں آپ کے لئے ناشے کا بندوبست کرنا ہوں۔
 ”نہیں مضر پاؤں آپ کا بہت بہت شکریہ کافی ملگوا رہی ہے۔
 آپ نے بس یہی شک ہے۔ میں نے جواب دیا اور مضر پاؤں
 میز پر دیکر پیر دیت کو کھمٹے لگے وہ پر خیال انداز میں ہری
 جانب دیکر رہے۔ ان کی آنکھوں میں چھائے ہوئے
 تشویش کے آثار سے مجھے اندازہ ہوا وہ ہنسا کہ وہ میرے پاس
 میں کیا سوچ رہے ہیں۔ بہر طور میں نے ان کی تشفی کے لئے
 کچھ نہ کہا میرا اپنی ذہنی کیفیت کو خود اعتدال پر نہیں تھی۔
 ذہن میں جو اچھلے آکھ رہے تھے طرح طرح کے خیالات
 دل میں اتر رہے تھے اور ان خیالات کا عکس شاید میرے چہرے
 پر بھی نمایاں تھا۔ اور یہی عکس مضر پاؤں کو پریشان کر رہا تھا۔
 کافی اٹھ کھڑی اور مضر پاؤں نے بڑی خوش اخلاقی سے کافی کا ایک
 کپ میرے سامنے پیش کیا۔

جسلی ہوئی سو دھکی کافی کی پیالی اٹھا کر میں نے اپنے
 ہونٹوں سے لگا فی حلال کہہ اٹھی تیر گرم تھی کہ اس کا ہونٹوں
 کو چھو جانا ہی جلن کا باعث بن سکتا تھا۔ لیکن جو جلن میرے
 دل و دماغ میں موجود تھی اس کے آگے ہر طرح کی گرمی بیچ تھی۔
 مضر پاؤں نے کھینچ کر ہونی کافی مجھے حلق سے اتار دے ہوئے کیا۔
 اور ان کی پیشانی کی شکنیں کچھ اور گہری ہو گئیں۔ وہ عجیب سی
 لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ گرم گرم کافی پینے کے باوجود
 میری آنکھوں میں جلن کی نمی نہیں نظر آتی تھی۔ اور مضر پاؤں
 چونکہ بہت بڑے پولیس دالے تھے اور ان کا تجربہ بھی کافی
 وسیع تھا۔ اس لئے انہوں نے اندازہ لگا یا کہ جو شخص کھونٹ
 ہوئی کافی سے متاثر نہیں ہوا وہ کیا شے ہوگی۔ انہوں نے اپنی
 کافی کا ایک چھوٹا سا پلے لیتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کے احساسات بخوبی سمجھ رہا ہوں اور چونکہ
 اصغر وراصل مجھ پر دہریہ ذمہ دار ہیں عاید ہوئی ہیں۔“
 مدد کیسی دہریہ ذمہ دار ہیں۔ میں نے سوال کیا۔
 ”کیا میں آپ کو سکرٹ پیٹ پیش کروں۔“
 ”جی نہیں میں نے سکرٹ پیٹ چھوڑ دی ہے۔“

”لیکن اس وقت میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ کو
 سکرٹ پیٹ کی اشد ضرورت ہے۔ ہمارا کرم اگر آپ پیٹے رہے
 ہیں تو براہ کرم ایک سکرٹ پیٹ لیجئے۔“ مضر پاؤں نے اپنی میز
 کی دراز سے ایک اعلیٰ قسم کا سکرٹ پیٹ باکس نکالا اور اس کا کپڑا
 بھاڑ کر اس میں سے ایک سکرٹ پیٹ اُفڑکی میں نے غیر

انتخابی طور پر سکرٹ پیٹ قبول کر کے ہونٹوں میں لٹکانی اور اس
 سکرٹ پیٹ کو گھر گھر کر کے کش لینے لگا۔
 ”میں جانتا ہوں کہ اس سے زیادہ گاڑا اور گہرا دھواں
 آپ کے دل و دماغ میں رچا ہوا ہے۔“
 ”مضر پاؤں ذہنی کو میں نے اپنی تمام گولیاں چھوڑ کر
 تھا۔ اگر سے میرے لیے ایک برائی بنا دیا جائے تو میری ہانک
 کیا ہوگی۔“ میں نے کہا۔
 ”اس بات سے مجھے زیادہ اور کون واقعہ ہو سکتا ہے
 جب کہ میں آپ سے جملہ الفاظ کہ چکا ہوں۔“
 ”کون سے الفاظ۔“
 ”یہ کہ میری ذمہ داریاں کچھ اور زیادہ ہیں۔ یعنی عام
 لوگوں سے کہیں زیادہ۔“

”میں ان الفاظ کی وضاحت چاہتا ہوں۔“
 ”آپ نے تو لوگوں کو گرفتار کرانے اور اس کی نام نہاد
 خانقاہ تباہ کرنے میں میری مدد کی تھی اور ایک اتھنیڑے گرم
 کو گرفتار یا ختم کرنے کے سلسلے میں میرے چہرے میں ترقی ہوئی
 تھی میں اس احسان کو کبھی نہیں بھول سکوں گا۔ لیکن اس
 کے ساتھ ساتھ ہی میں نے آپ کے لیے ایک مہم میں گرس کرنا
 حاصل کیا تھا اور آپ کو امریکی شہریت دلائی تھی گوان
 کا غذات میں جو آپ کو امریکی شہریت کے سلسلے میں دینے کا
 تھے ضمانت کے طور پر میرے دستخط موجود ہیں اور ان حالات پر
 اگر مضر پاؤں اصغر آپ کسی جذباتی لڑش کا شکار ہو کر کوئی ایسا
 اقدام کر لیں جو جرم میں متاثر ہو تو ان کو اس کی ذمہ داری آپ کی
 ضمانت دینے والے پر بھی آتی ہے۔“ مضر پاؤں نے کہا۔ اور پھر ان
 کی جانب دیکھنے لگا۔ جو میں نے دم لیجے میں کہا۔

”نہیں مضر پاؤں ذہنی نے اور میں نے شدید غصہ کر کے اور
 میں اپنی ایک بوڈیشن بنائی ہے۔ یو یو ایک کے لیے حلقوں میں
 جو غرض مجھے جلنے میں ہماری عزت ہے میں اس عزت کو تباہ
 کرنا پسند نہیں کروں گا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے ہیرا
 زندگی کا سامنا بھی واپس مل جانا چاہیے۔ جس کے ساتھ میں نے
 شرافت کی زندگی گزارنے کی قسم کھائی تھی اگر وہ نہ ملا تو پھر
 تو زندگی زندگی ہی نہیں اس میں نزاع یا بدعاشی کا کیا کائنات
 ”میں سمجھتا ہوں لیکن آپ مجھے بہت دین گے کہ میں مجرم
 زیب انسانی تلاش کے سلسلے میں شدید محنت کروں اور اس وقت
 جب میں آپ سے اپنی ناکامی اعلان کروں تو میں آپ کو اجازت

دے دوں گا کہ آپ اپنے طور پر کارروائی کریں۔ البتہ میری یہ دست
 مسلسل جاری رہے گی کہ آپ قانون اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش
 نہ کریں۔ میں کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس بات کا کائنات
 مجھے کپاؤں جیسا ذہن پولیس آفیسر کے ہونے کو بھی سمجھ سکتا تھا
 معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ ایسی شکل میں اگر میں جلد بازی
 میں کوئی قدم غلط اٹھا دیتا تو پھر امریکہ میں میری شخصیت جو
 ہو جائے گی اور میں اپنی حیثیت کو کھو بیٹوں گا۔ اس لئے جلد بازی
 سے کام لینا مناسب نہیں ہے۔ صورتحال کا عبث تجزیہ کیا جائے۔
 یہ چر لگا یا جائے کہ زہری کو اغواء کرنے والے اور میرے کان
 کو تباہ کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے گہری ماس
 لے کر مضر پاؤں سے کہا۔

”آپ مطمئن رہیں مضر پاؤں میں کوئی غیر قانونی اقدام نہیں
 کروں گا۔ لیکن میری بیوی مجھے مل جاتی چاہیے۔“
 ”یہ تاصرہ ہمارا فرض ہے بلکہ میری ذاتی خواہش بھی
 ہے۔“ مضر پاؤں نے کہا۔ حضور می وینٹ میں مضر پاؤں کے
 ساتھ مجھارا۔ اور اس کے بعد ان سے اجازت لے کر وہاں سے
 نکل آیا۔ میں نے اپنے گہری کا رخ کیا تھا اس اچانک افاد
 پڑنے سے میرے حواس منتشر تھے اور اس دوران میں ایک
 بار بھی سکون سے سوچ کر نہیں سوچ سکا تھا کہ ذہنی کو اغواء
 کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔“

اگر گھر کی حالت میں یہ اجرت نہ ہوتی تو شاید ذہن کسی
 گھٹے میں یہ خیال آجائے کہ ذہنی اپنے طور پر نہیں چلی گئی ہے۔
 چون کہ میں اس سے کہہ کر گیا تھا مجھے واپسی میں کافی وقت
 لگ جائے گا۔ ممکن اس نے سوچا ہو کہ اس دوران اپنے
 شتا ساؤں سے ملے۔ یا کسی کے ساتھ کچھ وقت گزارے لیکن
 گھر کی اجرت حالت اس بات کی نفی کرتی تھی اور پھر میری ملازمہ
 جوزی جوڑی تھی اور ہسپتال پہنچ گئی تھی۔ گھر پہنچ کر میں جوزی
 کے پاس سے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ دل تو یہی چاہا کہ
 ابھی ہسپتال جا کر جوزی سے ملاقات کروں۔ لیکن اس سے
 پہلے یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کا شیف نے گھر کی درستگی کے سلسلے
 میں کیا احتیاطات کیے ہیں۔ چنانچہ گھر پہنچ گیا۔

کا شیف دفتر کے چند آدمیوں کو لے کر آیا تھا۔ اس کے
 ساتھ ساتھ ہی دو تین افراد اور بھی تھے جو میرے گھر کی بلڈری
 حالت کو درست کر رہے تھے جو چیزیں ٹوٹ بھوٹ گئی تھیں
 انھیں اٹھا کر ایک جگہ جمع کر دیا گیا تھا۔ ویسے کمال کی بات تھی

اغواء کنندگان نے ذہنی کو تو اغواء کیا ہی تھا۔ لیکن تو میرے
 کی ضرورت انہیں کیوں پیش آگئی تھی یہ بات مجھ میں نہیں تھی
 تھی۔ سو اسے اس کے کہہ اپنی نفرت کا اظہار کرنا چاہتے تھے
 اگر ایسی بات تھی تو میرے لیے کوئی پیغام بھی ہونا چاہیے تھا کہ
 ان کو بہتر کو چلنا چاہیے تھا کہ وہ صورماں میں جو مجھے ہلکانا
 چاہتے ہیں۔ کا شیف بڑی مستعدی سے تمام کام انجام دے رہا
 تھا۔ اس نے جو چیزیں مرمت ہونے کے قابل تھیں وہ مرمت
 کے لیے ایک ٹرک میں لا کر کھجوا دیں اور کچھ ایسی نئی چیزیں جن
 جن کی فوری ضرورت درکار تھی خریدنے کے لیے آدمیوں کو
 بھیج دیا تھا۔ میں اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ یہاں کی حالت درست
 کر دی تھی تھی اور میرے بیٹے کا بندوبست ہو گیا تھا۔ چنانچہ
 میں اپنے لبر پیر پر گھر کر گیا۔

تباہ زندگی کتنی عجیب لگ رہی تھی۔ میں تو صرف چند روز کے
 لئے ذہنی سے جدا ہوا تھا۔ لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے
 ذہنی مجھ سے طویل عرصے کے لیے جدا ہو گئی ہو۔ اور طویل عرصے
 کی بات بھی صرف اپنے دل کو بدلنے کے لیے تھی۔ اب کیا کہا جاسکتا
 ہے کہ ذہنی سے میری دوبارہ ملاقات ہو یا نہ ہو۔

ہر چند کہ وہ میری ہم نسل نہیں تھی میرے وطن سے اس کا
 تعلق نہیں تھا۔ لیکن جن عورتیں ایشیائی عورتوں کا چرچہ ہوتی
 ہیں۔ محبت و وفاداری اور دو شکاری میں بالکل ہماری اپنی
 عورتوں کی مانند کہ ذہنی کے سلسلے میں میری نظر بیٹھا۔ اس
 نے آج تک مجھے یہ احساس نہیں ہونے والا کہ وہ کسی اور قوم اور
 مذہب سے تعلق رکھتی تھی اب تو وہ بالکل ہی میری زندگی کا
 ایک جزو بن کر رہ گئی ہے۔ اور اپنی ذات کے اس آدمی سے
 کہ تم ہو جانے سے مجھے جس قدر اذیت ہو سکتی تھی۔ اس سے
 کہیں زیادہ اذیت میں محسوس کر رہا تھا۔ لہذا میں اس بال سا
 اٹھتا۔ جی جانتا کہ ذہنی کی تلاش کے سلسلے میں جس قدر قہر و غارت
 گری کر سکا ہوں کروں۔ لیکن پھر عقل باز رہتی اور میں سوچتا
 کہ اگر میری جلد بازی سے کوئی نقصان پہنچ گیا تو کچھ بکت افسوس
 ملنے کے علاوہ اور کچھ میرے پاس نہیں رہے گا۔

ذہنی ممکن ہے مجھے مل جائے لیکن میں امریکی شہریت سے
 محروم ہو جاؤں گا۔ مضر پاؤں مجھ سے رعایت پر تباہ ہو کر دین گے
 یہ ساری باتیں مجھے باز نہ رہی تھیں۔ کافی دیر گزری۔ اس کے
 بعد مضر پاؤں آگئے۔ مضر چڑھ بھی ایک چھوٹے سے اسٹور کے
 مالک تھے اور میرے اچھے دوستوں میں شمار ہوتے تھے۔ پلے

پتلے بدن کے مٹر چڑھنے پر مجھ سے ہمدردی کرتے ہوئے کہا۔
 "حیرت کی بات ہے آخر وہ کون ہو سکتے ہیں جنہوں نے
 آپ کو یہ نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔"
 "مجھ نہیں کہہ سکتا مٹر چڑھ چکے ہیں کہہ سکتا۔"
 "آپ جیسا شریف آدمی واقعی حیرت کی بات ہے۔"
 مٹر چڑھ دوڑتے تک بات جیت کر رہے پھر وہ رخصت ہو گئے
 میں نے کاٹھ سے کہا کہ کسی اور سے ملاقات نہیں کرنا چاہتا
 کسی ایسے آدمی کو یہاں چھوڑ دو جو آنے والے آدمیوں کو
 یہاں سے نہال سکے۔ کاٹھ اپنے کام سے فارغ ہو چکا تھا اس
 نے کہا کہ وہ ایک آدمی یہاں چھوڑ دے گا۔ لیکن وہ خود بھی یہیں
 موجود ہے۔
 "نہیں کاٹھ تم واپس جاؤ بہت مصروف رہے ہو میرے
 ساتھ میں تھا اے حد شکریہ گزارا ہوں۔"
 "میرے آپ کو اپنے دلی جذبات سے آگاہ نہیں کر سکتا۔
 ہم لوگ اور خاص طور سے صرف میں آپ سے اس لئے شاکر نہیں
 ہوں کہ آپ ہمارے پاس ہیں بلکہ آپ ایک اتنے اچھے انسان ہیں
 اس لئے کہ آپ کے دکھ کو اپنا دکھ محسوس کر رہے ہیں۔
 "میں جانتا ہوں میرے دوست میں جانتا ہوں جاؤ اگر آسام
 کرو۔ کاٹھ چلا گیا۔ باہر اس نے جس شخص کو چھوڑا تھا
 وہ بھی ذمہ کی ایک آدمی تھا اور اس کے ہمدردی و ہمدردی
 کر دی تھی کوئی بھی کہ وہ آنے والوں کو نہال رہے۔ چنانچہ اس کے
 بعد رات تک کسی نے مجھے دسٹر نہیں کیا۔ میں
 مسہری پر لیا خیالات کے سینور میں ڈوب رہا۔ بار بار ذہن ایک
 ہی طرف جاتا تھا اور وہ صحت بھی تو لوکا، تو لوکا کے بارے میں
 آپ کو یاد ہوگا کہ وہ کتنا خطرناک شاطر تھا اس نے ساری دنیا
 میں اپنے جہاں پھیلارکھے تھے ہرے گوشہ ہرے راما۔ تحریک
 کی جو بھی نوعیت ہو لیکن اس نے اس تحریک کی آرمیں لاپرواہی
 کے چھوڑے بنا رکھے تھے منشیات فروش اور بھولے بھولے مصوم
 لوہاروں کو منشیات کا عادی بنا نا اس کا بہترین مشغلہ تھا اور
 اس طرح وہ دولت کے انبار لگا رہا تھا ناصرف دولت کے انبار
 لگا رہا تھا بلکہ اپنے نظریات کو پراچار کرتے ہوئے بے شمار لوگوں
 کو وہ زندگی سے محروم کر چکا تھا۔ اس نے انہیں بگاڑ کر رکھ دیا
 تھا۔ اس خطرناک تر لوکا کو گرفتار کرنے کے لیے پاؤں نے
 کوشش کی تھی۔ اس کے اڑے تباہ کر دیے گئے تھے۔ لیکن
 تر لوکا بھاگ گیا تھا۔ ظاہر ہے اس کے وسائل بھی معمولی نہیں

ہوں گے۔ اب اتنے عرصے کے بعد اگر تر لوکا نے اپنے قدم
 جما کر اپنے اس دشمن کا قلع قمع کرنے کی سوچی سمجھی جس نے اسے
 تباہ کیا تھا تو یہ یقیناً بیزاریات نہیں تھی۔
 ظاہر ہے وہ انتقام سے کیسے باز رہ سکتا تھا لیکن انتقام
 کے لیے اس نے جو طریقہ اختیار کیا تھا وہ بہت گھٹیا تھا میں
 نے خود اپنے اس خیال کی منہ آڑائی کیا جو ہم ایسا انداز اختیار
 کر سکتے ہیں جو اذیت سے بھرپور ہو تو لوکا سے جو انداز اختیار
 کیا وہ مجھے اذیت پہنچانے کے لیے ہے اور اس نے اپنی اس
 کوشش میں کامیابی حاصل کر لی ہے۔ یعنی یقیناً اس نے میرے
 حالات معلوم کئے ہوں گے اور اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں ام
 نواز اصغر امریکہ میں ایک اچھے انسان کی حیثیت سے زندگی بسر
 کر رہا ہوں اور میری زندگی میری محبوب بیوی میں ضم ہو گئی ہے۔
 چنانچہ اس وقت اس سے زیادہ حقیقی شے میرے لئے اس
 روئے زمین پر اور کوئی چیز نہیں تھی اور اس نے اس حقیقی شے کو
 مجھ سے چھین لیا اگر واقعی یہ تر لوکا کام ہے تو پھر زندگی کو حاصل کرنا
 تھا آسان کام نہیں ہوگا۔ جتنا مٹر پاؤں سمجھ رہے ہیں۔ تاہم میں
 مٹر پاؤں کو موقع دینا چاہتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ
 ابھی اس سلسلے میں میرے ذہن میں کوئی بات نہ چلی ہوگی تھی۔
 کاٹھ رات کو پھر آگیا اور مجھے پڑ سکون رہنے کی تلقین کرنے
 لگا۔ اس نے مجھے کچھ بھلا یا بلایا بھی اور اس کے مجبور کرتے رہیں
 نے اس کی بات مان لی۔ چنانچہ چند سیڑھ چڑھ کر کافی کے ساتھ صحن
 میں آکر اپنے کمرے میں کسی حرکت شکم میر ہو گیا کاٹھ نے مجھ سے
 پوچھا کہ میں نے اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی تو نہیں کی تو میں
 نے اسے جواب دیا۔ کہ میں کوئی بھی سے نکلا ہی نہیں ہوں تب اس
 نے کہا کہ وہ جوڑی سے مل کر آ رہا ہے۔
 "ارے ہاں۔ کیا کیفیت ہے؟ اس کی۔"
 "ہوش میں آگئی ہے۔"
 "اور ہو کاٹھ۔ اگر وہ ہوش میں آگئی ہے تو میں اس
 سے اچھی ملنا پسند کروں گا۔"
 "نہیں جناب ڈاکٹروں نے اس سے ملنے کی اجازت نہیں
 دی مجھے انہوں نے بس یہ اطلاع دی ہے کہ وہ ہوش میں آگئی
 ہے۔"
 "تو پھر مٹر پاؤں سے گفتگو کرو۔"
 "اے مٹر پاؤں کاٹھ فون نمبر کاٹھ کاٹھ نے سوال
 کیا اور میں نے مٹر پاؤں کو گھر کا نمبر بتا دیا۔ گھر پر مٹر پاؤں کی فون

مل گئی تھی۔ کاٹھ نے ان سے رابطہ قائم کر کے ٹیلی فون کا ریسرو
 مجھے بتا دیا تھا۔
 "نواز اصغر لبلبل رہا ہوں۔"
 "کیسے زیاد صاحب۔"
 "میری ایک ملازمہ بھی جوڑی۔ جو غمی حالت میں گھر میں
 پڑی ہوئی تھی صبح اور اس وقت ہسپتال میں ہے اس کے ایک
 منٹ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ ہوش میں آگئی ہے کیا میں اس
 سے ملاقات کر سکتا ہوں۔"
 "ابھی ضروری دیر قبل میں نے آپ کی اس ملازمہ سے
 ملاقات کی ہے آپ یہ سمجھیں مٹر نواز اصغر کہ میں صرف
 چند الفاظ کہہ کر مطمئن ہو گیا ہوں جو کچھ میں نے کہا ہے اس کے
 سلسلے میں مجھ میں مصروف ہوں۔"
 "جوڑی سے آپ کی ملاقات ہو گئی؟ میں نے پوچھا۔
 "جی ہاں۔"
 "کچھ بتایا اس نے۔"
 "بہت مختصر۔"
 "مجھے بتائیں گے آپ۔"
 "بس اس کا کہنا ہے کہ وہ حملہ آوروں کو دیکھ نہیں تھی۔
 وہ آنکھوں پر پٹیاں لگا کر ہوئے تھے اور کہا میں اتنی چوڑی
 تعین کران کے چہرے نظر نہیں آتے تھے تاہم۔"
 "ہاں تاہم۔ میں نے فوراً سوال کیا۔
 "دیکھیے زادی نواز اصغر میرا کہ آپ کے درمیان جو معاہدہ
 ہے آپ اسے توڑیں گے نہیں؟
 "نہیں توڑوں گا آپ مجھے بتائیے تاہم کے بعد آپ کیا کہنا
 چاہتے تھے۔"
 "جوڑی نے کہا ہے کہ وہ سب مرے گئے تھے مٹر پاؤں
 نے جواب دیا۔
 "او۔ اسکن ہیٹ۔ میں نے غم سے ہوئے لیے ہیں کہا۔
 "ہاں۔ یہی بتا رہے ہیں جوڑی نے لیکن یہ کوئی چال بھی ہوگی
 ہے مٹر نواز اصغر۔ پچھلے دنوں اسکن ہیٹ کے کچھ واقعات ہوئے
 رہے ہیں۔ لیکن ممکن ہے کسی نے ان سے فائدہ اٹھانے کی کوشش
 کی ہو آپ سمجھتے ہیں کہ اس خلیے کو اختیار کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔
 میں نے کوئی جواب دیا۔ پھر میں نے کہا۔
 "کیا میں جوڑی سے مل سکتا ہوں۔"
 "اگر آپ چاہیں تو مٹر پاؤں کے پاس ہیں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ

آج کی رات آپ اسے اور چھوڑ دیں اور کل صبح ان سے ملاقات کریں۔
 مٹر پاؤں نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے میں رات بھر انتظار کروں گا۔ پھر رسمی الفاظ
 کے بعد میں نے ٹیلی فون کا سلسلہ منقطع کر دیا میرے ذہن میں ایک
 پھر پھل پیدا ہونے لگی تھی گنجوں کی کارروائی امریکہ کے مختلف
 شہروں میں ہوئی تھی اور یہ کارروائی ایشیائیوں کے خلاف تھی۔
 لیکن یہ بات بین الاقوامی طور پر زیر بحث تھی۔ اس کی ابتداء لندن
 سے ہوئی تھی۔
 لندن کے بھوسے پرے بازاروں میں گھٹے مرد والوں نے
 کافی خطرناک کارروائیاں کی تھیں پھر انہی میں سے کچھ افراد
 امریکہ پہنچ گئے۔ اور وہاں شاید ایشیائیوں کے خلاف نفرت پھیلانے
 کا کام کرنے لگے۔ چنانچہ امریکیوں میں بھی اب کچھ سروالے پیدا
 تھے۔ اور ان گھنے سروالوں نے بہت سے ایشیائیوں کو نقصان
 پہنچایا تھا۔ ہر چند کہ پولیس نے ان کی روک تھام کے لیے خاص
 جدوجہد کی تھی۔ لیکن کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی کوئی واقعہ ہوتا جاتا
 تھا۔ اگر یہ کچھ مردوں کا کارنامہ ہے تو اس کا مقصد یہ کہ تر لوکا
 کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی ہے بلکہ یہ ایشیائیوں کے خلاف
 اقدامات کے سلسلے کی کوئی گمراہی ہے لیکن اگر جوڑی کا کہنا درست
 ہے تو پھر ان تمام گھنے سروالوں کو دیکھنا پڑے گا لیکن سوال وہی
 پیدا ہوتا تھا کہ مٹر پاؤں نے میرے ہاتھوں پر پروں میں زنجیر پہنا
 دی تھی۔ وہ سوئے ہوئے نواز اصغر کو جانتے سے روکنا چاہتے
 تھے۔ میں ان کی ذہنی کیفیت سمجھتا تھا۔ آخر تر لوکا کو گرفتار کرنے والا
 کوئی معمولی شخص تو نہیں ہوگا۔ اور پھر میں نے انہیں تمام تفصیلات
 بتا دی تھیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ میں نے ان کے گروہ میں
 شامل ہو کر اس کی قلع قمع کرنے کی کارروائی کی ہے۔
 چنانچہ مٹر پاؤں کو یہ انداز بھی ہوگا کہ تر لوکا کے خطرناک
 گروہ میں شامل کوئی معمولی شخص نہیں ہوگا۔ ممکن ہے میرے بارے
 میں جہان بین کرنے کے دوران انہیں علم ہو گیا ہو کہ میں کسی زندگی
 گزار چکا ہوں اس لیے وہ میری طرف سے خوفزدہ ہوں اور
 امریکہ میں ایک اور مجرم کو پیدا ہونے سے روکنا چاہتے ہوں
 رات گزارنے کو نااشتہ کیا اب میری حالت کسی قدر پڑ سکون تھی۔
 وقت کے حرم نے میرے کمرے پر ایک جھلکی سی تان بنی
 تھی۔ لیکن یہ جھلکی بہت باریک تھی اور کسی بھی لمحہ باروں کی ہوا
 سے ٹوٹ سکتی تھی۔ اور میں پھر منتشر ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ کام

میں نے صرف اپنے زخم سے رستے والے خوں کو روکنے کے لئے کیا تھا۔ البتہ زہی کے حائلے کو میں کسی طور فزائوش نہیں کر سکتا تھا۔ کاشٹ جاچکا تھا۔ میں نے اپنی کارنگالی اور چل پڑا میں نے پولیس ہسپتال کا رستہ کیا تھا اور صفحہ دویس کے بعد میں پولیس ہسپتال پہنچ گیا۔ جوتی کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ وہ دم غیر مستور میں ہے اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ دم غیر مستور کے دروازے سے ایک نوٹس بانر لگا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر مذمت کے آثار تھے وہ اتنے تیز قدموں سے آگے بڑھی اور ڈاکٹر دم میں داخل ہوئی کہ میں نے وہ لکھی نہ سکا۔

گھونٹنے کے بعد جس ایک اور شرک پر آگیا اور پھر یہاں سے میں نے ایک جنرل اسٹورس کے سامنے کار روک لی کہ اسے اتر کر میں بیٹل لگاؤں میں داخل ہو گیا اور جلد پھر تین تین خریدی میں مقصد یہی تھا کہ ان لوگوں کا ہاتھ لوں۔ بیٹل رنگ کی ٹیبلٹ میری کار سے تھوڑے فاصلے پر رک گئی تھی اور اس میں جو کوئی موجود تھا انہیں دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی وہ گھٹے ہوئے سروالے دو آدمی تھے جیسا کہ میرے پڑوسیوں سے پولیس کو مطلع ہوا کہ میری کوٹھی میں ہنگامہ کرنے والے اسکن ہیٹ تھے اور اب میرا تعاقب ہی لوگ کر رہے تھے چنانچہ ان کے لئے کچھ کچھ کار ضروری تھا میں پسند لمحات سوچتا ہوں اور پھر میرے ذہن نے ایک منصوبہ بنایا۔

”اسٹورس سامان خرید کر میں چل پڑا اور پھر اپنی کار میں آ بیٹھا۔ تقریباً بیس منٹ کے بعد میری کار زینتی کارپس کے سامنے رک گئی زینتی کارپٹ کے سامنے رکنے کے بعد میں نے اندازہ لگایا کہ وہ لوگ اب بھی یہاں موجود ہیں یا نہیں میں نے دیکھا کہ ٹیبلٹ اطمینان سے ایک جگہ پارک ہو گئی تھی گویا وہ متعلق میرا تعاقب کرنے کا ارادہ رکھتے تھے میں فرم میں داخل ہو گیا کاشٹ وہاں موجود تھا مجھے دیکھ کر اس نے گردن ہلاتی اور میرے پاس پہنچ گیا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے کاشٹ، میں ذرا تمہاری کار کا استعمال کر دوں گا۔“

”ضرور جناب۔ آپ کی کار غراب ہو گئی ہے کیا۔“

”نہیں دوسرا مسئلہ ہے تیار دوں گا نہیں۔ میں نے کہا اور کاشٹ نے اپنی کار کا چابیل میرے حوالے کر دیں۔ تھوڑی دیر تک میں انتظار کرتا رہا اور اس کے بعد کاشٹ کی کار کی چابیاں لے کر نیچے اتر آیا میں نے پارکنگ کے جتنی حصے میں کھڑی ہوئی کاشٹ کی کار لگائی اور عمارت کے پچھلے حصے سے گذر کر ایک لمبا ٹیکہ کھڑا کر اس طرح پڑا گیا تو زینب کارپس کے سامنے والی سمت کی طرف تھی وہاں میں نے اس کا ٹیکہ لگا کر بدستور کھڑے ہوئے دیکھا اور اپنی کار اس کے کچھ فاصلے پر روک دی تقریباً ایک گھنٹہ تک میں نے وہاں انتظار کیا اس کے بعد ایک سڑک پر ٹنگ کی کار میں وہاں آکر کھڑے دیکھی وہاں گئے اس دوسری کار کو دیکھ کر نیچے اتر آئے تھے کار میں شاید کوئی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی دوسرے میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن میں نے اس کے لباس سے اندازہ لگا لیا کہ وہ کوئی نوجوان لڑکی ہے۔ فاصلہ میں نے اتنا سمجھا تھا کہ میں اس کے ضد و خال نہیں دیکھ پایا تھا۔ بہر طور لڑکی انہوں سے باتیں کرنے لگی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ زینب کی کارپس میں داخل ہو گئی۔

”میں دلچسپی سے تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ لڑکی تقریباً بیس منٹ کے بعد وہاں سے براہِ بروی اور ادھر ادھر دھڑکتی ہوئی نیلی ٹیبلٹ کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے انہوں سے کچھ کہا اور وہ بری طرح بدحواس ہو گئے۔ پھر لڑکی تو اپنی کار میں بیٹھ کر چل بڑی اور انہوں نے اپنی کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی یا میری کار ان کے تعاقب میں تھی۔“

میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں اور کس جگہ جاتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے انہیں ہوٹل پام گروید میں داخل ہوتے دیکھا میں خود بھی پھر سے انٹرکان کا تعاقب کرنے لگا تھا۔ پام گروید کے دوسری منزل کے کمرہ نمبر ستائیس میں وہ دونوں داخل ہوئے۔ مجھے انہیں نگاہ میں رکھنے میں کوئی وقت نہیں پیش آیا تھی۔

تھوڑی دیر تک میں انتظار کرتا رہا اور پھر کمرہ نمبر ستائیس کے سامنے پہنچ گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا، میں نے دروازے پر ہلکی سی دھتک دی اور دروازہ کھل گیا۔ کھولنے والا انہیں میں سے ایک تھا۔ لیکن میری شکل دیکھتے ہی وہ بدحواس ہو گیا۔ اس نے پھر قی سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اپنا بدن دروازے میں جکڑا دیا تھا اور پھر میں نے زور لگایا تو وہ پیچھے ہٹ گیا اور دروازہ پوری آواز کے ساتھ کھل گیا۔ اس دھماکا خیزی کی آواز نے دوسرے کچھ کو بھی میری طرف متوجہ کر دیا تھا مجھے دیکھ کر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ میں اب دروازے سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا ان دونوں کو گھور رہا تھا اور ان دونوں کے چہروں پر بدحواسی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ درمیانی جہامات کے لوگ تھے۔ سر سر دھڑکتے ہوئے تھے لیکن خطرناک نہیں نظر آتے تھے۔ میں ان کے سامنے کھڑا ہونٹ پیچھے انہیں گھور رہا تھا۔ پھر میں نے سرو لیجے میں کہا۔

”اب تمام صورتحال اگلے دو ورژن تمہارے وانت تمہارے مڈ میں ڈرہ سکیں گے۔“

”کگ۔ کیا بکواس ہے کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“

ان میں سے ایک نے سراپیمہ لیجے میں کہا۔

”دیکھو میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ زینب کہاں ہے؟“

”نہی؟“

”ہاں۔ میری بیوی۔“

”شاید تم شراب پی کر کہاں آگئے ہو شرافت سے جاتے

ہو یا میں کسی کو بلاؤں؟“ ان میں سے ایک نے سنبھل کر کہا۔

”گو یا تم شرافت سے میرے سوال کا جواب نہیں دو گے۔“

میں نے ہاتھ کی اسٹین چڑھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں مستند ہو گئے۔ ان کی ترنگاں میں عجیب جرجی ہوئی تھیں۔

”تم یہاں سے فوراً غل جادو۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”اس طرح نہیں میرے دوستو۔ اس طرح نہیں۔“

”کچھ اس طرح؟“

”مجھے میرے سوالات کا جواب دو۔“

”تم جانتے ہو۔ اس طرح کسی کے کمرہ میں گھسنا جرم ہے۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”اس کے باوجود۔“

”ہاں اس کے باوجود۔“

”ہم تمہیں پولیس کے حوالے کر دیں گے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ ہم خریف لوگ ہیں۔ ہم آرام کر رہے تھے کہ تم دھوکے سے کمرے کا دروازہ کھلو کر یہاں آ گئے اور اب ہمیں دھمکیاں دے رہے ہو۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں مسکرا کر لگا۔

چند لمحات وہ اسی طرح میرے سامنے کھڑے رہے اور پھر سنبھل گئے۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ ان کی پوزیشن خراب نہیں ہے۔ چنانچہ ان میں سے ایک نے کہا۔

”تم شرافت سے یہاں سے جلتے ہو یا ہم تمہارا سے خلاف کوئی کارروائی کریں؟“

”کارروائی تو اب میں شروع کرتا ہوں، مجھے میری بات کا جواب دو، تم میرا تعاقب کیوں کر رہے تھے؟“

”دماغ غراب ہوا ہے تمہارا۔ ہم اپنے ہوٹل کے کمرے میں آرام کر رہے ہیں اور تم کہتے ہو ہم تمہارا تعاقب کر رہے تھے۔“

میرے صبر کا پیمانہ اب لمبریز ہو چکا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور پھر میں نے ان میں سے ایک کا گریبان پکڑ لیا۔ دوسرے نے عقب سے آکر مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دفعتاً وہ نیچے بیٹھ گیا اور اس کا زوردار کھونسے سامنے دالے کے منہ پر پڑا۔ میں نے فوراً ہی نیچے جھک کر سامنے دالے کی ناگین بکڑ لی تھیں۔ اور پھر جب میں نے اس کی دونوں ہاتھیں پکڑیں تو وہ نیچے گر پڑا۔ پھر کچھ دلا میری گردن پر سوار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن میں نے ہلکا سا جھک کر اسے الٹ دیا۔ اور وہ بھی اپنے ساتھی پر جا کر۔ دونوں کے متعلق سے وحشت ناک

جیغیں نکلی تھیں۔ میں نے دونوں کے گریبان پکڑ کر انہیں اٹھایا اور پھر پوری قوت سے انہیں آپس میں ٹکرا دیا۔ تین دھونش میں وہ سمٹ زیادہ نہیں تھے۔ دلیے بھی لڑائی بھڑائی کے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔ بدن نازک نازک سے تھے۔ سر گنجا کرانے سے شکلیں تو خراب ہو گئی تھیں لیکن جسموں میں زیادہ توانائی نہیں تھی۔ میرے گھونسوں نے انہیں نہال کر دیا۔ وہ بری طرح چیخ رہے تھے۔ اودان کی اس چیخ و پکار سے مجھے نقصان پہنچا۔

باہر سے دستک کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے میں بھٹ گیا۔ اس طرح ان لوگوں کی پٹائی کرنے کا کوئی جواز میرے پاس نہیں تھا۔ چنانچہ اب ذرا پریشانی کی بات تھی۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں دروازہ کھول دوں۔ کیونکہ باہر زیادہ بھیڑ بھاڑ جمع ہو سکتی تھی۔

میں پریشان سا دروازے کی جانب دیکھ رہا تھا، وہ دونوں اس طرح لیٹ گئے تھے جیسے بے ہوش ہو گئے ہوں۔ واقعی صورتحال بہت خراب ہو گئی تھی۔ پھر دروازے پر زوردار ضربیں بڑے لگئیں۔ اور میں نے یقین کر لیا کہ اب دروازہ توڑ دیں گے۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اب کوئی ایسی کارروائی کر دوں جس سے اپنی جان بچا سکوں۔ اس وقت ان لوگوں کے جنگل سے نکلنا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ بہر طور میں دروازے کے قریب پہنچا، میں نے دروازہ کے پاس رک کر ایک رومال اپنی جیب سے نکالا اور اسے اپنے چہرے پر لگا لیا، اور دوسرا رومال میں نے جیب میں ڈال لیا تھا پھر میں نے پھر قی سے دروازہ کھول دیا۔

باہر صرف تین یا چار آدمی تھے، ابھی تک زیادہ لوگ جمع نہیں ہو سکے تھے۔ میں نے کوٹ ان کے سامنے کرتے پڑے۔ ”میری جیب میں رومال اور ہے۔ تمہیں اسے اگر کسی نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو وہ اپنی زندگی کھو بیٹھے گا۔“

میرے پہلے کی غلامی نے انہیں جو نیچے پر مجبور کر دیا۔ انہوں نے میرے کوٹ کی جیب میں ابھرے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور اس بات کا یقین کر لیا کہ میری جیب میں لیٹول موجود ہے۔ چنانچہ وہ سب پیچھے ہٹ گئے۔ دوسرے لمحے میں راہداری میں دوڑنا برا سیر میوں کے نزدیک پہنچ گیا اور جیسے پھر انہیں ہوش آ گیا اور وہ بری طرح چیخنے لگے۔

پکڑو پکڑو۔ دوڑو پکڑو۔ لیکن مجھے بس چند لمحات کی بھرتی

درا رکھی۔ میں تقریباً چار چار پانچ پانچ میٹر چھیاں پھیل گئی ہوا
بہی راہدار کی میں گیا اور پھر وہاں سے ایک سمت گھوم کر جس جھڑے
زینے کے پاس پہنچ گیا، جو ذیلی زمین سمجھا جاسکتا تھا یہاں پہنچ کر
میں نے جلدی سے جھڑے سے دوں ہڑا دیا اور اپنے آپ کو
پر سکون بنانے کی کوشش کر کے نیچے اترا چلا گیا۔ وہ صوب بڑے
زینے کی جانب بھاگ رہے تھے۔ اس طرح مجھے آسانی ہوئی
اور میں نیچے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

نیچے پہنچنے کے بعد میں ٹھنکنے کے لیے انداز میں آگے
بڑھنے لگا۔ میں نے اپنا ٹوکرا الٹ کر پہن لیا تھا، یہ صرف اتفاق
تھا کہ اس وقت جو کوٹ میں پہنچے ہوئے تھا وہ ڈبل سائیز کوٹ
تھا، یعنی اسے الٹ کر بھی پہنا جاسکتا تھا۔ اس طرح کوٹ
الٹ کر پہن لینے سے میری وقتی الجھن دور ہو گئی۔ دوڑنے
والے دوسری میٹر چھیاں اترتے ہوئے نیچے کی میٹر میں پہنچ
گئے۔ اور پھر دوسرے لوگوں کو اوپر کے پھلکے کے بارے
میں بتانے لگے۔ کسی کی توجہ میری جانب نہیں گئی تھی۔ میں
بھی معلومات کرنے والے لوگوں کی بیڑ میں شامل ہو گیا۔ چونکہ
وہ لوگ میرا جہرا نہیں دیکھ سکے تھے اور میرے لباس میں بھی
تبدیلی ہو گئی تھی اس لیے وقتی طور پر میری جان بچ گئی اور وہ
ادھر ادھر بھاگ دوڑ کر نہ گئے۔

ہوٹل کے منیجر کو بھی اس پھلکے کی اطلاع مل گئی تھی
یہ معلوم کر کے یہاں سے جانا چاہتا تھا کہ اس کا نتیجہ کیا ہوتا
ہے۔ لیکن مجھے یہ بھی خطہ تھا کہ اگر گنجوں نے ہوٹل میں آکر
یا اس پوزیشن میں مجھے دیکھ لیا تو وہ مجھے فوراً پہچان لیں گے
چنانچہ میں زیادہ دیر وہاں نہ رکھا ادا ہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر
آ گیا۔

باہر آ کر میں نے اپنی کار اسٹارٹ کی اور وہاں سے چل پڑا۔
میں ان کم بختوں کے بارے میں اور کچھ معلوم نہیں کر سکا تھا لیکن
ان کی شکلیں میرے ذہن میں تھیں اور اس کے ساتھ ہی میں نے
اس کار کا نمبر بھی ذہن نشین کر لیا تھا جو اب بھی نیچے کھڑی ہوئی تھی
کم از کم اس کار سے مجھے ان لوگوں کے بارے میں پتہ چل سکتا ہے۔

میں کار اسٹارٹ کر کے واپس چل پڑا اور محوڑی دیر
کے بعد زہری کا پٹن پہنچ گیا۔ میرے چلیے میں کوئی تبدیلی نہیں
ہوئی تھی سوائے اس کے کہ میں نے کوٹ الٹ کر پہنا ہوا تھا۔ میں
اپنے دفتر میں بیٹھ گیا۔

کاشف محوڑ میری شکل دیکھ رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے وہ

کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا، رام کا میں اپنے گھر پہنچ گیا پھر میں
داخل ہوتے ہوئے دھشت ہوئی تھی، زہری کا خیال ذہن پر مسلط
ہو جاتا تھا، ایک ایک گوشے سے اس کی آواز آتی تھی اور میرا
دل تڑپ تڑپ کر رہ جاتا تھا۔ اس وقت میں نے جذباتی
کوشش کی تھی، ان گنجوں پر فوراً ہی حملہ آور نہیں ہونا چاہیے تھا۔
بلکہ ان کو نگاہ میں رکھنے کے بعد کسی ایسی حکم سے معلومات
حاصل کرنی چاہیے تھیں، جہاں یہ پوزیشن نہ ہوتی۔ اب تک جو
یہ سب کچھ ہوا تھا، بلاوجہ ہوا تھا اور اس سے کوئی نتیجہ نہیں نکلا
تھا۔ میں نے اپنے آپ کو سمجھا یا جذباتی کوشش میرے لیے
نقصان دہ ہو سکتی ہیں۔ وقت گزرتا رہا، رات ہو گئی، اس
وقت تقریباً آٹھ یا ساڑھے آٹھ بجے ہوئے۔ باہر سے بل
بجی اور میں چونک پڑا۔ میں نے دروازہ کھول دیا تھا۔ انسپکٹر
جوزف چند پولیس افروزان کے ساتھ میرے سامنے کھڑا تھا۔
اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے پھر اس نے کہا۔
”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں مسٹر نواز اصغر۔“
”جی فرمائیے۔“
”دراصل آپ کے خلاف ایک رپورٹ لکھوائی گئی ہے۔“
”کیا مطلب؟“
”میری اور یوگین کو آپ نے شدید زخمی کر کے ہلاک کر
دیا ہے۔“

”میں نے۔“ میں نے۔“ میں نے مستحجابانہ انداز میں پوچھا۔
”جی ہاں مجھے یہی تفصیل بتائی گئی ہے۔“
”آپ پتا نہیں کیا کہہ رہے ہیں انسپکٹر جوزف؟“
”راجہ صاحب مجھے افسوس ہے جس چیز کے لیے آپ کو
منع کیا گیا تھا آپ نے وہی کیا۔“ جوزف نے کہا۔
”میں آپ کی ایک بات بھی نہیں سمجھا۔“

”مرمری اور مرمری کی فریگ نامی فرم میں ملازمت
کرتے ہیں۔ ان کا مستقل قیام ایک ہوٹل میں ہے۔ ہوٹل میں
رہنے والوں کا بیان ہے کہ انہوں نے اچانک اس کمرے سے
چھینیں سلیمان میں وہ دونوں رہتے تھے۔ اندر کچھ ہنگامہ
ہو رہا تھا۔“

انہوں نے دواڑہ کھایا اور چند لمحات کے بعد اندر سے ایک شخص
نکلا جس کے چہرے پر دہشت و دہانہ ہوا تھا۔ وہ اپنی ہلاکت کرنے
کی دھمکی دے کر یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ پولیس
کو اس سلسلے میں اطلاع دی گئی اور پولیس وہاں پہنچ گئی۔ پولیس
کو کمرے میں ہنری اور لکھی لاشیں ملیں۔“

”لوٹیں۔“ میرا خون خشک ہو گیا۔
”جی ہاں۔“ انہیں پیسے ملا گیا اور پھر گردن دبا کر
ہلاک کر دیا گیا تھا۔“

”ادھر۔“ میرے حلق سے گہری سی آف نکلی گئی۔ ایک لمحہ
کے لیے میری آنکھوں میں تاریکی جھلکی تھی لیکن پھر میں نے خود
کو سمجھا لیا۔ اور یہ کیسے معلوم ہوا انسپکٹر کہ میں ان کا قاتل ہوں۔
”یہ یوں۔“ انسپکٹر جوزف نے جیب سے آستین کا ایک بین
نکال کر مجھے دکھایا۔ جو میرے کوٹ کی آستین کا ہی تھا۔ یہ بین
ان میں سے ایک کی منگھی میں سے ملا ہے۔ دوسرا اہم ثبوت یہ
کارڈ۔ اس نے جیب سے میرا کارڈ نکال کر دکھایا۔ یہ کارڈ بھی
وہاں ملا ہے۔“

”آپ کا خیال ہے کہ میں انہیں قتل کر کے یہ کارڈ وہاں ڈال
آیا۔“ میں نے طنز پر کہا۔

”ڈالا نہیں مسٹر اصغر بلکہ یہ کارڈ وہاں لگا گیا۔ انسپکٹر
جوزف نے کہا۔
”گردن پر آپ نے انجلیوں کے نشانات خرد و تلاش کیے
ہوں گے۔“ میں نے بوجھا۔

”دونوں کا پوسٹ مارٹم ہو گیا ہے۔ گردن پر کوئی نشان نہیں
ملا۔ غالباً رمال استعمال کیا گیا تھا یا پھر دھڑانے۔“
”کیا یہ ممکن ہے مسٹر جوزف کہ اس ہنگامی حالت میں کسی
کو قتل کرتے ہوئے ان باتوں کا خیال رکھا جائے۔“

”یہ سوال پولیس کے ذہن سے کر سکتے ہیں آپ۔“
”اب آپ کی چاہتے ہیں؟“
”آپ کی گرفتاری۔“
”مناپٹ کی کارروائی کر کے آئے ہیں آپ؟“

”جی ہاں۔ یہ تلاشی کا دارنٹ ہے اور یہ آپ کی گرفتاری کا۔“
جوزف نے کچھ کاغذات نکال کر میرے سامنے کر دیے۔ اور پھر
پتھون نکال کر بولا۔
”مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کے ہاتھ میں ہتھکڑی لگا
دوں۔“ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ مجھے ہتھکڑی لگانے کے بعد

جوزف نے کمرے کی تلاشی لی اور وہ کوٹ تلاش کر لیا جو میں
صبح پہلے ہوئے تھا کوٹ کی آستین کا بین موجود نہیں تھا۔ کوٹ
برآمد ہونے کے بعد زہری کی تلاشی کی ضرورت نہیں سمجھی گئی تھی۔
میں جوزف کے ساتھ باہر نکل کر پولیس کی کار میں آ بیٹھا۔ دماغ
مفلوج ہو رہا تھا۔ کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ میری کہانی درست تھی یا
مجھے جیسے جیسے ہوتے تھا کوٹ کی آستین کا بین موجود نہیں تھا۔ کوٹ
برآمد ہونے کے بعد زہری کی تلاشی کی ضرورت نہیں سمجھی گئی تھی۔
میں جوزف کے ساتھ باہر نکل کر پولیس کی کار میں آ بیٹھا۔ دماغ
مفلوج ہو رہا تھا۔ کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ میری کہانی درست تھی یا

اس کے کہ میں نے ان دونوں کو قتل کیا تھا۔ میرا کارڈ یقیناً میرے
کوٹ کی اوپری جیب سے گرا تھا۔ بین بھی کوٹ کران میں سے
کسی کے ہاتھ میں رہ سکتا تھا۔ چونکہ وہ آستین کا بین تھا۔ اس
لیے اس وقت مجھے اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ درحقیقت جلد بازی
میں گردن پھینک گئی تھی۔

مجھے حقانے پہنچا دیا گیا۔ میں نے جوزف سے پوچھا کیا
مسٹر پاؤل کو ان واقعات کی اطلاع دے دی گئی؟
”مسٹر پاؤل کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“
”میری خواہش ہے کہ انہیں اطلاع دے دی جائے۔“
”بہتر ہے۔“

”اس کے علاوہ میں اپنے منیجر کا شف سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”مکن ہے اس میں کچھ دیر لگ جائے۔ لیکن آپ کی اس
خواہش کی تعمیل بھی ہو جائے گی۔ میں آپ کا بیان لیتا چاہتا ہوں۔“
”آپ مجھے سے سوالات کر سکتے ہیں۔“
”کیا آپ ان دونوں کے قتل کا اعتراف کرتے ہیں؟“
”نہیں۔“

”کیا آپ ان دونوں سے واقف ہیں؟“
”نہیں۔“
”کیا آپ ہوٹل پام گرڈنگ تھے؟“
”نہیں۔“

”صبح کو ہماری ملاقات ہسپتال میں ہوئی تھی۔ اس
کے بعد آپ کی مصروفیات کیا رہیں؟“
”میں اپنی فرم میں رہا تھا۔“
”کس وقت تک؟“
”شام تک۔“

”آپ کی کار کہاں ہے؟“
”میرے منیجر کے پاس۔ میں اس کی کار سے آیا تھا۔“
”وجہ؟“
”منیجر میری کار سے گیا تھا۔ میں نے جواب دیا۔
”اس کی وجہ؟“

”ہم دونوں ایک دوسرے کی گاڑیاں استعمال کر لیتے ہیں۔
وہ میرا لازم ہی نہیں میرا دوست بھی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”وہاں آپ کے کوٹ کا بین اور آپ کا کارڈ کیسے پایا گیا؟“
”مجھے پھنسانے کی کوئی کوشش ہی ہو سکتی ہے۔“ میں نے

جواب دیا اور جوزف نے فکریہ واکر کے سوالات کا سلسلہ منقطع
کر دیا۔

کر دیا۔ اس کے بعد مجھے لاک اپ میں بند کر دیا گیا تھا۔ ساری رات لاک اپ میں گزار گئی۔ دوسرے دن دس بجے کا شف نے ایک وکیل کے ساتھ مجھے ملاقات کی۔ ہمیں گفتگو کے لئے تنہائی دی گئی تھی۔ وکیل نے مجھ سے معلومات حاصل کیں اور میں نے اس سے بھی یہی کہا کہ میں بے قصور ہوں، قتل میں نے نہیں کیا تب وکیل بولا

”آپ نے ہسپتال سے واپس کے بعد کی جو مصروفیات بتائی ہیں، ان میں لٹھا دیا جاتا ہے۔ کا شف صاحب کے بیان کے مطابق آپ تھوڑی دیر کے بعد ہی ان کی کار سے نکل گئے تھے۔ جبکہ آپ کے دوسرے اسٹاف نے بھی آپ کو اس کے بعد ہوائیں دیکھا کا شف نے شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ پولیس اس سے بیان لے چکی ہے اور اس غریب نے وہی بتایا ہے جو سچ تھا۔

”وکیل صاحب میں صرف آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ قتل میں نے نہیں کیا۔ حالات جو بھی ہوں آپ براہ کرم کارروائی کریں؟“

”بہتر ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں“ وکیل خود بھی میرے بیان سے مطمئن نہیں تھا۔

کا شف نے نصیحت ہوتے ہوئے کہا۔

”مرگ اپ اطمینان رکھیں۔ میں کوئی کسٹرس نہیں چھوڑوں گا۔ میں خاموش رہا اور وہ لوگ چلے گئے۔ کا شف اور میرے اسٹاف کے بیان نے بھی میری پوزیشن مزید خراب کر دی تھی۔ لیکن سب بے قصور تھے۔ قصور میرے نصیب کا تھا۔ لیکن بہر حال ان حالات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ کچھ لوگ باقاعدہ میرے لیے مصروف ہیں اور میری اس پر سکون دینا پس بائیل پیدا کرنے کے خواہش مند ہیں“

لحظ کے بعد مجھے لاک اپ سے نکالی کر ایک گاڑی میں بٹھایا گیا اور پھر گاڑی پولیس ہسٹریکوارٹر پہنچ گئی۔ یہاں مجھے ایک خاص مال میں بیٹھا دیا گیا۔ خوفزدہ ہونے کے باوجود تھا۔ یہاں میں نے مسٹر پاؤل کو دیکھا اس کا چہرہ جذبات سے عاری تھا۔ اور وہ کسی قدر برہم نظر آ رہا تھا۔

”تو تم نے میری بات نہیں مانی اور میرا نہ کر کے“ مسٹر پاؤل نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں نے کسی کو قتل نہیں کیا مسٹر پاؤل؟“

”ثبوت آپ کے خلاف ہیں“

”حالات کو میرے خلاف بنایا گیا ہے“

”میں نے اس پر بھی غور کیا ہے۔ لیکن حالات تمہارے خلاف ہیں۔ وہ اس کی جڑ تک اور نہیں ایسے لوگوں سے نفرت ہو گئی ہے“

”میں نے انہیں دیکھا بھی نہیں“

”لیکن تم اپنی ڈھیل کو چاہتے ہو؟“

”یہ کیوں ہے؟“

”ایک ڈیپارٹمنٹس اسٹورز کی منیجر ڈھیل اسٹورز کا ڈاؤن ونگ میں واقع ہے۔ اپنی ڈھیل ہوتا ہے، اسٹورز میں گئی تھی۔ اس نے کچھ قاتلوں کی خریداری کے سلسلے میں اسے شہرے بات کی تھی اور پھر دوبارہ آنے کے لیے بیکر بائرنل آئی۔ وہاں اس کی ملاقات میری اور کس نے بھی ہوئی اور پھر جب وہ وہاں پہنچی تھی تو اس نے لاکو ان دونوں کی کار کے تعاقب میں دیکھا جو تمہارے منیجر کے لیے اور اس کا بیان ہے کہ تم اس کار میں موجود تھے۔ اسے جوت ضرور ہوئی لیکن وہ مصروف تھی اس لیے اس وقت کوئی چہان میں نہیں کر سکی۔“

”وہ مجھے جانتی تھی؟“ میں نے مسٹر پاؤل سے پوچھا۔

”نہیں۔ اس نے تمہاری شکل کا میں دیکھی تھی۔“

”تمہارے کیسے تصدیق کی کہ میں؟“

”تمہاری تصویر دیکھائی تھی۔ اس نے پہچان لیا۔“

”میں اپنی ڈھیل سے مل سکتا ہوں؟“

”مناسب وقت پر تمہیں اس سے ملاوا ملے گا۔ مسٹر پاؤل نے جواب دیا۔

”اسی ڈھیل کا ان دونوں سے کیا قتل ہے مسٹر پاؤل؟ میں نے سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا۔ وہ انہیں پناہ دے رہا تھا۔“ میں نے کہا اور میں کچھ سوچنے لگا پھر میں نے کہا۔

”مسٹر پاؤل۔ ساتھ تعلقات کی بنا پر میں آپ کو پناہ دے رہا ہوں جو بے پناہ چاہتا ہوں کہ میں بے گناہ ہوں۔ میں نے کوئی قتل نہیں کیا۔ میں کچھ عرصے سے اس کے خلاف سازش کی گئی ہے اور سازش کرنے والے وہی لوگ ہو سکتے ہیں جنہوں نے میری بیوی کو اغوا کیا ہے۔ میں آپ سے اس بات کا خواہشمند ہوں کہ آپ خصوصی طور پر اس سلسلے میں کام کریں اور میری بے گناہی کو تسلیم کریں۔ میں نے یہی کیا جو میں نہیں کیا۔ میں اپنی پرسکون زندگی کو دسم برہم کرنا نہیں چاہتا۔

پاؤل گہری نگاہوں سے میرا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس کی منہ زور اور پھر

آپ کا کارڈ اور آپ کے کوٹ کا ٹکڑا ہاں کیسے لایا گیا؟“

”جو لوگ میری بیوی کو اغوا کر سکتے ہیں ان کے لیے یہ معمولی سا کام ہر مشکل توڑ پھوٹ کا“ میں نے کہا اور پاؤل سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کی یاد نگاہیں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور اس کی آنکھوں میں ایک بے بسی چمک تھی میں جانتا تھا کہ وہ ایک ڈیپارٹمنٹس آفیسر ہے۔ بہت سے حالات میں کام کر چکا ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی اس تجربہ کارنگا میں میرے دماغ میں کچھ متزلزل تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”منہ زور صفر، ہر چیز کا آپ اس جرم سے منکر کر رہے ہیں لیکن لات و شواہد کا جہان تک تجزیہ کر چکا ہے اس کا سب سے بڑا کبھی سنا ہوا نہیں ہے آپ ان دونوں کے معاملے میں ملوث ضرور ہیں۔ میرا ذاتی خیال تھا کہ چونکہ آپ اس وقت جذباتی تشویش کا شکار ہیں آپ کو اس بات پر مہم کر چکا ہے کہ چند گنہگاروں نے آپ کی بیوی کے خلاف کارروائی کی اور اسے اغوا کیا ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے آپ نے بیوی سے بہت زیادہ محبت کرتے ہیں اور اس کے لیے آپ کا نشان ہونا ایک تھوڑی سی امر ہے چنانچہ آپ نے ان لوگوں کی ملاقات کی رطبت میں آ کر انہیں قتل کر دیا لیکن اس میں صرف چند مائیں ایسی ہیں جو آپ کے قتل میں جاتی ہیں۔ تصدیق کر ان لوگوں کو قتل کرنے سے آپ کی کوئی مدد نہیں ہوتا۔ اگر آپ کو پتہ چلے کہ بارے میں ان سے معلوم کیا جوتا تو آپ کی طبیعت مختلف ہوتی۔ بہر طور میں آپ سے انتہائی اہواز و مدد کرتا ہوں کہ اگر آپ مجرم نہیں ہیں تو آپ کی بے گناہی بت کرنے کے لیے میں پوری کوشش کروں گا اور اس کے ساتھ ساتھ میرا اپنا جو فرض ہے جو میں آپ سے پہلے کر چکا ہوں کہ مختصر فیاض برآمد کرنا میری پوری ہوگی اور آپ مطمئن رہیں مجھے اس جرم کے لحاظ میں جس قسم کی بھی ذمہ داریاں برداشت کرنا پڑیں لیکن آپ کی ہی کے حصول کے لیے میں اپنی تمام صلاحیتیں وقف کر دوں گا“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گیا۔ مسٹر پاؤل نے مجھے دوبارہ کر کے میں مجبوراً تھیں ہی لاک اپ میں جہاں میں تنہا تھا۔ تنہائی میں نے اپنے کمرے میں بیٹھ کر سوچا کہ حالات اس وقت میرے کافی خلاف ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ میں اپنا کارڈ اور اسٹین کا ٹکڑا دہاں رہی چھوڑ کر آیا تھا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ پولیس میں عام لوگ میری اہمیت نہیں کر سکتے تھے جو لوگ اس وقت میں نے چہرے پر مدال لپیٹ تھا۔

مجھے اندازہ تھا کہ وہ لوگ باقاعدہ میرے خلاف جال بن رہے ہیں اور ان لوگوں کو ممکن ہے جان بوجھ کر میرے سامنے لایا گیا ہوتا کہ اگر تمہارے بوجاؤں لیکن بعض باغی میری کمر میں نہیں آتی تھیں۔ یہی انہوں نے جالوں کا مقصد کیا تھا؟ صرف میری دشمنی یا اس سے پس پڑ


اور کوئی کارروائی تھی لیکن کسی اور کارروائی کا کافی الجھال کوئی تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ میں امریکہ میں ایک بے ضرر زندگی گزار رہا تھا۔ بہت دیر تک غور و خوض کرتا رہا لیکن کچھ محسوس نہیں آیا۔ بہر طور وقت گزرتا رہا۔ میں اپنے آپ کو سمجھانے لگا کہ کیا ہوا تھا؟ کاشف بے چارہ ممکن کوشش کر رہا تھا کہ میری نمائندگی ہو جائے۔ لیکن قتل کا معاملہ تھا اور پھر وہی دوسرے قتل کا دہرائی کی پیرز جیست سے کی جا رہی تھی اور پھر بھی شاید کچھ زور لگایا جا رہا تھا۔

چنانچہ میری ضمانت نہیں ہو سکی۔ میرا وکیل مسٹر پرے کی کارروائی سے مل چکا تھا اور مختلف امور گفتگو کر چکا تھا۔ لیکن وہ بھی اس مسئلے میں کوئی مل تلاش کرنے میں ناکام رہا تھا۔ پھر ایک دن مسٹر مال اندر آئے اور انہوں نے مجھے لاک اپ سے باہر نکال لیا۔ لاک اپ سے باہر نکل کر مجھے ایک کمرے میں پہنایا گیا جہاں پانچ افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں تمام کے تمام ہی خطرناک مشکوک ولس تھے۔ فائبر وہ جرم پیشہ زندگی سے تعلق رکھتے تھے۔ مجھے ان کے ساتھ ساتھ بھاڑا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ان کے خلاف اور دوسرے ارکان ایک خوبصورت لڑکی کے ساتھ اندر آئے۔

لڑکی مناسب حروف قدامت کی مالک تھی۔ وہ غالباً امریکی شاہی تھی۔ وہ بھی یہی نگاہوں سے ہم سب کو دیکھ رہی تھی پھر جلد ہی وہ ہم

عمیران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



ہمارا

ایک حیا شہار لڑکی کے ہر ناک داستان، ایک ایسی داستان جسے تلاق فراموش نہ کیا جاسکے گا، وہ شیر کی کمال میں بھیڑا تھا، ایک لڑکی کے ہر لڑکی کا قصہ جس کے دو چڑواں بیٹھے تھے، ہم شکل انکسار کی مصحفہ خستہ کہانی،

ہمارا لڑکی کے مکمل ایکے میں شائع ہو گیا ہے،

ہر کمال پروتیا ہے وقت صرف

ہم نے براہ راست منکولہ کا پتہ،

مکتبہ رحمان ڈائجسٹ کا ڈیڈ بالار لڑکی

لیکن تقدیر میرا ساتھ نہیں دے رہی تھی اور کسی نئے امتحان میں ڈالنے کی خواہش نہ تھی، چنانچہ اگر امتحانات سے گزرنے کا مسئلہ ہی ہے تو میں پہلے ہی اس میں بھی شرکت نہیں رہا تھا۔ ایک بار پھر سری میں نے اپنے لیے گولیوں کو منتخب کیا تھا کہ گولیوں کی بری ہی طرح قتل کے جرم میں لوٹ تھا اور اس کے خلاف تمام گواہیاں پوچھی تھیں اور ثبوت مل چکے تھے کہ اس نے قتل کیا ہے۔ بڑا دلچسپ آدمی تھا نام تو کچھ اور تھا لیکن گولیوں کے نام سے مشہور تھا۔ گو گولیوں پر آپ کو اس لیے ہنسا تھا کہ اس نے بہت سے ممالک کی مساحت کی تھی اور دیر و تفرغ نہ کر سکا تھا۔ ویسے اس نے مجھے بتایا تھا کہ واقعی اس کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے اور یہ اس کی بس اعلوئی لغزش تھی، ورنہ اپنی عمر بھر زندگی میں اس نے بہت سے کام کیے ہیں لیکن قتل نہیں کیا۔ ایک رات میں نے گولیوں سے پوچھا۔

”کیا تم خاموشی سے موت کے آغوش میں جاسو تا چاہتے ہو گولیوں؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ جہلا اپنی مرضی سے کون وقت سے پہلے موت کو گلے لگا تا ہے۔ موت اگر حادثاتی طور پر آجائے تو ظاہر ہے انسان کچھ نہیں کر سکتا یا پھر وہ اپنی عمر گزار چکا ہو۔ تب بھی اسے کوئی احساس نہیں ہوتا یا پھر ہوتا بھی ہوگا تو کم از کم وہ اس میں اتنی شدت نہیں پاتا لیکن اس طرح کی موت مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔“

”تو اس سلسلے میں کسی کارروائی کا ارادہ نہیں رکھتے تم؟“ میں نے پوچھا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کارروائی؟“

”ہاں۔ خاموشی سے موت کو گلے لگانا تو کوئی غلطی نہیں ہے“

”میں بس اس امید دیدہ میں مبتلا ہوں کہ شاید میرے بچاؤ کا کوئی بندوبست ہو جائے“

”کیا یہ حماقت نہیں ہے گو گولیوں؟“

”ہے تو سہی ممکن۔ لیکن مشرک نواز۔“ ہاں نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”تم کو کشش کر سکتے ہو اس سلسلے میں۔“

”کیسی کشش۔ آخر کچھ بناؤ تو سہی؟ اس نے کہا

”فرار کی کشش۔ پولیس کے جنگل سے بچنے کی کشش“

”یہ بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں؟“

”تو بچ خاموشی سے موت کو گلے لگا لینا چاہتے ہو“

”نہیں بھائی کہہ چکا ہوں یہ نہیں چاہتا لیکن کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آتی“

اس کے لیے نہیں بہت کرنا ہو گولیوں؟

”مگر کیسی بہت بناؤ تو سہی؟“

”پولیس کے جنگل سے فرار ہونے کی بہت۔ میں اس سلسلے میں مبتلا

ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“ گولیوں نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا

پھر پریشان لہجے میں بولا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

”یہ بتاؤ امریکہ میں تمہارے لیے کوئی ایسی جگہ موجود ہے جہاں گولیوں کے جنگل سے نکلنا اور وہاں بیٹھنے کی کشش کرو تو جتنی چاہو رہنے کے لیے سہارا مل جائے“

”جرائم کی دنیا میں میں نے اپنے زیادہ ساتھی نہیں بنائے لیکن امریکہ میں، میرا مطلب ہے یہاں نیویارک میں میری ایک دوست لڑکی ایسی ہے جس کے پاس اگر میں پناہ لینے کی کشش کروں تو وہ پناہ دے کر سکتی ہے۔ اگر مستقل طور پر نہ ہو تو عارضی طور پر یہ وہ مجھے سہارا دے سکتی ہے۔“

”لڑکی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ وہ میری محبوبہ ہے۔“

”کیا تم اس پر مکمل ہوسر کر سکتے ہو۔“

”مکمل تو نہیں میرے دوست کہہ کر لڑکیوں کی فطرت کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں ہیں لیکن وہ میرے لیے بے انتہا پریشان رہی ہے اور وہ واحد لڑکی ہے جو اپنے عمود مسائل کے باوجود میرے لیے حلقہ کرتی رہی ہے“

”کیا وہ تمہاری ہے؟“

”ہاں۔ اس دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے بس ایک“

”کرتی ہے اور اپنے طور پر زندگی گزار رہی ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ ہمیشہ معمولی قسم کی شکل و صورت کی لڑکیاں پسند آتی ہیں کم از کم وہ خوب نہیں ہوتیں اور محبت و ذریعہ کے سلسلے میں بے حد فراخ دل ہوتی ہیں کہ دوسرے لوگ انہیں گھاس نہیں ڈالتے“

”کیا نام ہے تمہاری محبوبہ کا؟“

”فری جیکسن“

”ایرود کے ایک معمولی سے علاقے میں رہتی ہے۔ کرانے کی غلیظت میں۔ یہ غلیظت اسے ایسی کپنی کی جانب سے مل رہا ہے جہاں وہ کام کرتی ہے“

”کیا غلیظت اس قابل ہے کہ اس میں پناہ لی جاسکے۔“

”ہاں۔ وقتی طور پر پناہ لینے کے لیے اس میں کوئی حرج نہیں ہے دیکھو یہی معمولی لوگوں کا علاقہ ہے“

”اچھا رہتاؤ ذکر فری جیکسن یہاں میں تم سے ملاقات کرتی رہی ہے؟“

”صرف ایک بار مقدمے کے دوران وہ مجھ سے ملی تھی۔ بعد میں میں نے اسے منع کر دیا کہ وہ مجھ سے ملاقات کے لیے نہ آئے۔ خود بھی سہمی سہمی سی لڑکی ہے۔ ان جنگاموں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”میں اس کی بہت ہی نہیں پڑی ہوگی؟“

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اگر تم فرار ہو کر اس کے پاس بیٹھنے کی کشش کرو تو کیا پولیس کو اس بارے میں اطلاع نہیں مل سکتی کہ تم فرار ہو کر کہاں پہنچ سکتے ہو؟“ گولیوں نے سوچنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے نہیں میری اس دوستی کے بارے میں بہت کم لوگ جانتے ہیں اور جو جانتے ہیں ان کا تعلق مجھ سے نہیں ہے“

”مقتصدہ کفری جیکسن کو وہ لوگ جانتے ہیں؟“

”ہاں؟“

”اور تمہاری محبت کے بارے میں؟“

”کہہ کر تو رہا ہوں کفری جیکسن کے بارے میں وہ لوگ یہ جانتے ہیں کہ میں اس پر مہربان ہوں۔ میں کون ہوں۔ کیا ہوں یہ کسی کو نہیں معلوم“

”مگر۔ اس کا مطلب ہے کہ حالات خاصے اطمینان بخش ہیں ورنہ گولیوں۔ اگر تم فرار ہونا چاہتے ہو تو اپنی اس نئی پیشی کے دوران ہم وہ ایک کشش کریں گے کہ آئندہ پیشی کی جو تاریخ پڑے وہ کیساں ہی ہو اور اس سلسلے میں پہلے طور پر لے کیے لیتے ہیں“

”دوبارہ گڈ۔ اچھا آئیڈیا ہے۔ تمہاری اب پیشی کی تاریخ کیا ہے؟“

”یورپ سے پوچھا۔“

”اتھائیس فروری؟“

”ارے کمال ہے؟“

”کیوں؟“

”اتھائیس فروری کو تو میری بھی پیشی ہے“

”اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ اس سے کچھ کچھ مل رہے ہیں“

”ہاں۔ ستارے تو مل رہے ہیں میرے دوست مگر سوال یہ پیدا رہتا ہے کہ جہاں فرار آنا آسان ہوگا۔“

”پولیس کی اس گاڑی میں میں ہم دونوں کو عدالت لے جایا تا ہے واقعی جتنے میں تین افراد ہوتے ہیں اور سامنے کے حصے میں دو گاڑیوں کی ملاقات سے گزرتی ہے ان کا تجربہ اگر کم ہے تو میں اس کو اندازہ لگا لینا مشکل نہیں ہوگا۔ میں فرار کیس کا وہ انسان علاقہ تھا ہوں جسے چھوٹے جنگل سے ہوتے ہیں اور یہ سڑک قریباً چھ فرانک لہی ان جنگلوں کے درمیان خاموشی رہتی ہے اور اس طرف زیادہ دیکھنا نہیں ہوتا۔ اگر ہمیں اس راستے سے لے جایا جائے گا تو فرار لینا سلسلے میں بہترین حکم ہے۔“

”ہوں؟“ گولیوں نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔

”لیکن کچھ سوچنے کے تین کانٹیلوں کا تم کیا کر دو گے؟“

”اگر تمہاری گاڑی میں زیادہ افراد نہیں ہوتے اور صرف ہم دو ہی عدالت روانہ کیے جائیں تو میرا خیال ہے ان تینوں سیاہیوں پر قابو پانا زیادہ مشکل کام نہیں ہوگا۔ ہمارے ہاتھوں میں تھکڑیاں ہوتی ہیں ان تھکڑیوں کو کھوٹنا تو ممکن کام نہیں ہے لیکن ہاتھ بچھ کر کے نہیں باندھ جاتے۔ یہ بات آسانی کا باعث ہے۔ اگر تم چاہو تو ذرا سی جہت کر کے پناہ کا کام انجام دے سکتے ہو۔ ہم رات میں چلا سکتے ہیں اور ان لوگوں کی راتوں کو بڑھ کر لینا ہمارے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ ویسے تو میں نے بعض اوقات کچھ معاملات میں حصہ لیا ہے لڑائی بھڑائی کا مجھے کچھ زیادہ تجربہ نہیں ہے۔ میں زیادہ ذہنی لڑائیوں کا ماہر ہوں۔ بس وہ قتل تو آسان طریقہ میرے ہاتھوں ہو گیا تھا اور اگر ہوش و حواس کے عالم میں ہوتا تو کبھی کسی کی زندگی لینے کی کشش نہ کرتا۔“

”تو پھر تمہاری زندگی لینے کی کشش نہیں کر سکتے تو زندگی دینے کے لیے تیار ہو جاؤ؟“

”نہیں، نہیں یار۔ تم نے تو مجھے ایک دم خوفزدہ کر دیا۔ میں مرنا تو نہیں چاہتا“

”اگر تم نہیں چاہتے تو مارنا پڑے گا۔“ میں نے جواب دیا اور گولیوں کو جھک گئے نگاہیں ہلا دیں

”کے مارنا پڑے گا؟“

”جو بھی تمہاری زندگی کی راہ میں لگاؤ ہے؟“ میں نے خوفناک لہجے میں جواب دیا۔

”یار نواز صفر تم آدمی بہت خطرناک ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا تم فرار ہونے کی کشش میں کامیاب ہو جاؤ گے؟“

”نہیں ہوتے تو سبھی کیا فرقی پڑتا ہے۔ میں دو آدمیوں کے قتل میں ملوث ہوں اور تم بھی قتل کے مجرم ہو۔ ہماری زندگی موت کے دروازے پر کھڑی ہے۔ اگر مجھ کو دو آدمیوں کے قتل میں سزا سے موت ملی تو اس سے بڑی سزا تو ان کے پاس نہیں ہے۔ تمہاری بھی یہی کیفیت ہے چنانچہ وہ دو ایک نہ سہی تین چار آدمیوں کے قتل میں ہیں سزا سے موت ملے تو کیا خیال ہے سزا نہیں ہوگا؟“ گولیوں میری باتوں سے لرز رہا تھا لیکن میں اس کی بہت بندھا گا اور فتور دی دس کے بعد تیار ہو گیا۔

”کہتے تو تم صلیک ہو۔ واقعی زندگی بچانے کی کشش تو کیا ہوگی؟“

”سو فیصدی کرنا ہوگی۔ اگر نہیں کرو گے تو مر جاؤ گے۔ کتنی موت؟“

”کتنے کی موت؟“ گولیوں نے اتھانام انداز میں کہا۔

”ہاں کتنے کی موت؟“

”مگر تم جگہ میں کتنے کی موت مرنا نہیں چاہتا؟“

”تو پھر بہت کرنا ہوگی۔ اتھائیس فروری کو تم جب یہاں سے

پولیس دین میں چلیں گے تو پوری طرح ہوشیار اور مستعد ہوں گے۔ ہم فوج اسکو اتر پولیس پر حملہ کریں گے اور انہیں ہلاک کر دیں گے۔ اس کے بعد ہم بھی بند قوت سے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں پر غارتگری کے اور انہیں بھی موت کے گھاٹ اتار کر گاڑیں گی۔ میں نکل جاسکے گا۔ میں نہایت منصوبہ بندی کیا اور گولیوں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا ساتھ دے گا اور تمہارے اشارے پر مختصر رہوں گا لیکن اس کے بعد۔۔۔“

”اس کے بعد ہم فیو جیس کے فلیٹ پر چلیں گے اور وہاں ردپوش رہیں گے۔ پھر جس طرح بھی ممکن ہو سکا پولیس اس کی بھی بیعت میں چھپنے کی جگہ تلاش کریں گے۔ تم اپنی زندگی کا باقی من پورا کرنا اور میں اپنی زندگی کا۔“ فیصلہ تمام میں نے گولیوں کو اپنے پروگرام کے لیے تیار کیا تھا۔ ویسے مجھے احساس ہوا تھا کہ میں نے بہتر سامتی کا انتخاب نہیں کیا کہیں گولیوں کی سرچے پر زور دینا نہ دیکھا جائے لیکن میں زیادہ لوگوں کو اپنا شریک راز بھی نہیں بنا سکتا تھا ورنہ بات کسی نہ کسی طرح باہر نکل جاتی اور اس کے بعد میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کا انجام کیا ہوتا۔ بہر طور میں اب تمام لوگوں سے مایوس ہو گیا تھا۔ یہ سوچنا بھی حماقت کی بات تھی کہ میرے پاؤں میرے لیے کچھ کر گئے۔ وہ پولیس آفیسر تھے اور میری جتنی انتظامی محکمے میں اسی دفتر واریاں انجام دے رہے تھے۔ یہ درست تھا کہ انہیں میری وجہ سے ایک بہتر عہدہ ملنا تھا اور میں ان کی ترقی کا ذریعہ بننا تھا۔ لیکن اب یہ ضروری تو نہیں تھا کہ اس کے عوض وہ زندگی بھر میرے مہربان رہے اور میری کسی بھی جبراً نہ کارروائی میں میری مدد کرتے چنا چہ کوئی سہارا نہیں رہتا تھا۔ یہی کاربیش کو ہم نے جسے جانفشانی سے ترتیب دیا تھا اس کے بارے میں سوچتے ہوئے دل دکھنا تھا۔ لیکن بغیر یہی جب یہاں تک آئی تھی تو میں کیا کر سکتا تھا۔ چنا چہ میرے ذہن میں اب وہی عجیب مانہ احساسات گردش کر رہے تھے۔ جن سے میں طویل عرصے پر دماغ مار رہا تھا۔ میں اب پولیس کے پھیلنے سے نکل جانا چاہتا تھا۔ انہیں فوری کا انتظار شدت سے کیا جانا رہا اور ہر جہد دن آگیا جب میں اپنے مقصد کے لیے تمام تیاریاں مکمل کر کے عدالت کی جانب سفر کرنا تھا گولیوں کی رات میرے پاس بیٹھا جڑا تار ہوا تھا۔ میں اس کی ذہنی کیفیت سے اچھی طرح واقف تھا اور اس پر زور آدی بعض اوقات سخت فحش بھی آئے لگتا تھا لیکن میں ایک دوستی سہارا رکھتا تھا۔ چونکہ اس سے کہہ چکا تھا اس لیے اب بات گول سی نہیں ہو سکتی تھی۔ عدالت کے فیصلے میں زیادہ تاخیر نہیں تھی۔ سچی ہی دیریری تہذیب کا فیصلہ کر دیا جانے والا تھا چنا چہ فیصلے کا انتظار حماقت تھی۔ مجھے جو کچھ بھی کرنا تھا فوری طور پر کرنا تھا ورنہ کوئی تاخیر سزا سے آٹھ بجے میں جیل سے نکل لیا گیا اور پھر گاڑی

میں بیٹھ گیا میری توقع کے خلاف آج صرف دو آدمی ہمارے دین کے پھیلے تھے میں بیٹھے تھے۔ دو آدمی آگے تھے جن میں ایک ڈرائیور تھا اور دوسرا اس کے نزدیک بیٹھا ہوا جیل کا سنتری تھا۔ جیل کی گاڑی میں سے گرہل چڑھی۔ جلیوں سے ہم باہر کے مناظر دیکھ رہے تھے۔ ہمارے ہاتھوں میں محمول کے مطابق ہتھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ گولیوں کا چہرہ دھواں دھواں ہوا تھا اور اس کی حالت بہتر زیادہ خراب نظر آرہی تھی۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا وہ فحش ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ کہیں یہ بدبخت سارا کیسل چرچا نہ کر دے اور ہمارے نزدیک بیٹھے ہوئے پولیس والے اس بات سے آگاہ نہ ہو جائیں کہ ہمارے ذہنوں میں کوئی منصوبہ پروردی ہاں ہے۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک صدمہ ہی گزر رہا تھا۔ کیفیت تیری بھی زیادہ بہتر نہیں تھی۔ حالانکہ اگر غور کرتا تو پہلے کے ادوار کے فوٹو میں بہت فرق نظر آتا۔ پہلے میں خطرناک سے خطرناک حالات میں اپنے آپ کو سمجھتا رہتا تھا لیکن آج ایک معمولی سی کوشش میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوئی بلکہ تھیں۔ بہر طور صورت حال کچھ سی ہاں اپنے آپ پر قابو رکھنا تھا۔ گولیوں کی سختی اگر اس قدر نہ ہو سکتی تو میرے لیے اب اس کی بردباری نہیں تھی۔ بالآخر میں اس جگہ پہنچ گئے جہاں اپنے منصوبے کی تکمیل کرنی تھی۔ گولیوں نے خوفزدہ کھانوں سے گھبرا اور میں نے انہیں ہند کر کے گردن ہلا دی۔ گویا اب کام کا آغاز ہوا چاہیے تھا۔ میں نے اپنے طور پر بھی جس سمت میں بیٹھا ہوا تھا اور جلیوں سے باہر نگاہ ڈالی۔ توقع کے مطابق راستے مسان تھے۔ چھوٹے خوشنما جنگل اطراف میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ مہتر لوگوں کی ایک تھی اور مہتر لوگوں کی آبادی میں جنگلے نہیں ہوتے بلکہ وہاں پر مسکون ہوتا ہے۔ لیکن ایسے پر مسکون ماحول بعض اوقات ہم سے بڑے بڑے کاسٹڈیٹس ہوتے ہیں۔ بالآخر میں نے گولیوں کو اپنے ہاتھوں میں ڈال دیا۔ میں اسے اپنی قوت ارادی سے مسکور کرنا چاہتا تھا اور اسے اس بات پر آمادہ کر رہا تھا کہ وہ کام کی تکمیل میں نہ کر دے۔ جاری خوش قسمتی تھی کہ چارہ مقابلہ ایک ایک تھا۔ ہم جہاں تک صبح طور پر حملہ آور ہوئے تو پھر ہمارے لیے یہ کام نہ ہوتا کہ ہم اپنا مقصد پورا کر لیں۔ وقت بہتر ہے میں نے زور سے کی آواز نکالی اور اس کے ساتھ ہی اپنے نزدیک بیٹھے ہوئے پولیس پر پل پڑا۔ پولیس میں اپنی رافٹل سامنے رکھے اطمینان سے بیٹھا تھا۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ یہ دونوں پولیس والے مجھے کبھی جیل سے عدالت لاچکے تھے اور غائبیا میرے بارے میں مطمئن تھے مجھے شریف قسم کے مجرموں میں شمار کیا جاتا تھا۔ چنا چہ وہ توقع نہیں کر سکتے تھے کہ آج چاکا ناک اب پر یہ بیٹا آپسے کی۔ میں۔

پہلی ہی کوشش میں اپنے شکار کو گریڈ کر رکھ دیا۔ میں نے پوری قوت سے اس کا سر من کے فرش پر دے مارا اس کے ملحق سے ایک گراہی نکل گئی۔ لیکن میں نے اسے چھڑا نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ گراہی کوئی تیز آواز تھا کہ اسے خوش قسمتی سے گولیوں نے بھی لینے وہ مقابلہ کو زیر کر دیا تھا۔ حالانکہ مجھے سب سے زیادہ خطرہ ہی کی جانب سے تھا۔ لیکن یہ بھی گولیوں کی خوش قسمتی تھی کہ اس کا دفاع زیادہ طاقتور نہیں تھا۔ اور اس کے دھتین گھوڑوں نے جو گولیوں نے نہایت بے تک انداز میں اس کی گردن پر لگائے تھے اس کے مقابلہ کو بے کوش کر دیا تھا۔ میں نے اپنے شکار کو دیکھا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے گولیوں کو شکاریہ کی جگہ بازی سے کام نہ لے اور رافٹل اپنے قبضے میں کر لے۔ اس موقع سے میں پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ یہاں خیال تھا کہ جب میں دین میں جھانک کر کے تو وہ دونوں سپاہی اپنے طور پر مدافعت کریں گے اور اس سلسلے میں خامی گڑبڑ ہو جائے گی چنا چہ ہم فوری طور پر آگے بڑھنے ہوئے پولیس والوں پر غارتگر شروع کر دیں اور اس کے بعد جو بھی بیٹھکے۔ لیکن چونکہ ہمارے دونوں شکار بے آواز ڈھیر ہو گئے تھے اور دلوں کو اس کی خبر بھی نہ ہو سکتی تھی اس لیے ہم اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

میں نے بھرتی سے اپنے شکار کی تلاش کی لیکن اس کی جیب سے ہتھکڑیوں کی چابی نکلی تو میرے لیے گولیوں کے شکار کو ٹھوٹا۔ اس کی سیٹ میں ہتھکڑیوں کی چابی موجود تھی۔ گولیوں میری کارروائی جیت اور دیکھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی نظریں باہر کی جانب بھی لگی ہوئی تھیں۔ دین کی رفتار معمول کے مطابق تھی۔ نہ تیز نہ سست۔ چنا چہ میں اس لیے متحرک کے غم جو جانے کا خدشہ بھی نہیں تھا۔ میں نے انتہائی بھرتی سے گولیوں کے ہاتھوں میں لگی ہوئی ہتھکڑی کھلی اور گولیوں پر اپنے ہاتھوں کو آزاد باقی رکھنے کے لیے انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ میری زبان سے دانت پیسے ہوئے ہتھکڑی کی چابی اس کی طرف بٹھائی اور وہ لڑنے کے ہاتھوں سے میری ہتھکڑی کھولنے لگا۔ ہم جانتے تھے اگر ہم اسی طرح فرار ہو گئے تو ہتھکڑیاں لگے بہت سے کام انجام نہیں دے سکیں گے لیکن اس وقت ہماری تہذیب ہمارا ساتھ تھا۔ اس کے بعد اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ آگے بیٹھے ہوئے لوگوں پر غارتگر شروع کر دی جائے۔ دین کو اب تو نہیں جا سکتی تھی اور اگر یہ سڑک ختم ہو گئی تو ہمارے کام میں مشکلات پیش آ سکتی ہیں۔ ہذا چہ میں نے گولیوں کو اشارہ کیا اور ہم نے اندر سے دین کا کچھلا دھارہ کھول دیا۔ گویا اب باہر نکلنے میں ہمیں کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی۔ گولیوں میں نہ جانے کہاں سے اتنی جیتی اور بھرتی آگئی تھی۔ غالباً وہ

اپنے پہلے کام کی تکمیل کے بعد اس بات سے مطمئن ہو گیا تھا کہ تھریس کا ساتھ دے رہی ہے اور وہ اپنی کوشش میں ناکام رہے گا۔ چنا چہ میں نے سینے میں سانس بھری اور بہت کر کے سانس فرنی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص کو نشانہ بنایا۔

رافٹل سے گولی ملی اور اس کے ساتھ ہی ایک زبردست بیج بلند ہوئی۔ گولی سامنے بیٹھے ہوئے شخص کی گردن میں سے گزر کر دھتین گردن توڑتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ ڈرائیور نے دین کو بریک لگایا اور دین بری طرح لاکھڑائی ہوئی بائیں جانب ہلکے سے اڑ گئی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی میں نے دوسری گولی داغ دی تھی۔ گولیوں رافٹل استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ بزدل۔ کب بخت۔ اگر تا موع نہ مل جاتا تو وہ میری کوششوں کو کبھی کامیاب نہ ہونے دیتا۔ دوسری گولی گتے ہی دین زور سے لگائی اور پھر ایک فٹ پاتھ پر چڑھ کر ایک دہوار سے جا لگتی لیکن چونکہ اس کی رفتار سست ہو چکی تھی اس لیے بہت زیادہ نقصان نہیں ہو چکا۔ میں نے انتہائی برقی رفتار سے اس کے ساتھ چھلے دوڑا۔ اس سے چھلانگ لگا دی تھی چند لمحات کے بعد گولیوں میرے قریب باہر آ پڑا۔ لیکن اسے اٹھانے کے لیے مجھے جی سہارا دینا پڑا تھا۔ وہ لگا ہوا جھانک رہا تھا۔ غالباً اس کے پاؤں میں جوتے آ گئی تھی۔

لے گولیوں رفتار تیز کر دی۔ دیکھو لوگ اپنے لیے کھڑوں سے نکل کر باہر آئے گئے۔ میں نے کہا اور گولیوں میرے ایک دم منہل گیا۔ ہم برقی رفتار سے ایک سیٹی سی گلی کی طرف دوڑ لگا دی تھی اور چند لمحات کے بعد ہم گلی میں داخل ہو گئے۔ علاقہ مسان ضرور تھا مگر اتنا بھی نہیں کہ لوگ کسی ایسے علاقے کو نظر انداز کرتے اور اپنے گھروں میں گئے بیٹھے رہتے۔ البتہ میں نے فائدہ ضرور حاصل ہو گیا تھا کہ لوگوں کو مصروف حال نہیں معلوم ہو سکتی تھی۔ وہ ابھی وہاں سے کھاتے پر ہی غور کر رہے ہوں گے یہ اندازہ نہیں ہو گا ان کو کہ میں میں جا رہا ہوں پڑی ہوئی ہیں۔ یا چند ہرجم اس طرح دین میں پولیس والوں کو ہلاک کر کے فرار ہو گئے ہیں۔ ان کی اس لاعلمی سے میں پورا فائدہ حاصل ہوا اور میں اپنی بھرتی کی گئی کو مجبور کر کے متحرک کے دوسری جانب آ گئے۔ یہ ایک بالکل نئی سڑک تھی لیکن یہ بھی اتفاق سے مسان تھی۔ تیرے چاروں طرف ایسی چیز نظر نہیں آ رہی تھیں جسے ہم سواری کے طور پر استعمال کر سکیں۔ چارہ اندازہ مشکوک تھا۔ اگر لوگ ہمیں دیکھتے تو اگر کم یہ اندازہ تو ضرور لگا بیٹھے کہ ہم کبھی ہمارا نہ کارروائی کے بعد فرار ہوئے ہیں۔ البتہ ہمارے پاس رافٹلیں وغیرہ نہیں تھیں کہ گولیوں رافٹل استعمال کرنے کے بعد دین میں چھپ سکیں۔ وہ اتنی اور گولیوں نے بھی میری تقلید کی تھی لیکن اس کی چال میں اب بھی سنگاپور تھی۔

میں اقامت دوڑ نہیں سکتے۔“

میں فزینیک کا اس کی مرمت نہ کرانی گئی جو مگر کیوں تھا اور میں نے دل پر
 کے کرتا کوٹھانے لگا چند ہی لمحات کے بعد اس نے دروازے کو کھلیا
 اور دو تون فریپ سے اندر داخل ہوئے خوش قسمتی سے ہم بدھ چل رہے تھے
 کی کوششوں میں میں بہانوں پر طور پر کیا یہی حاصل کوئے تھے سبے تین
 چھوڑا چلا گیا غلبہ معمولی سا فریپ دکان میں رہنے والے کی حرکت کا
 کر رہا تھا لیکن جاسے اس وقت یہ غلبہ کتنا قیمتی تھا اس کا
 ہم ہی کر سکتے تھے غلبہ کی بالکونی سے اس علاقے کی واحد ٹرک
 دیکھ جاسکتا تھا چنانچہ گورنر نے بالکونی کی کمری کھولی اور اس
 — مومنے پر دم سے بیٹھ گیا جس نے بھی دوسرے صوفے سے اٹھ
 صوفے کے اسپرنگ ہاؤس بیٹھے سے اونٹے لگے تھے میں نے
 انداز لگا لیا تھا کہ فریپ کی جیسے بیماری بہت ہی غریب قسم کی دوا

فقری میں دیکھ کر حیران و جلہ گئی۔ دیے تھے نہیں بے گولہ فیری کے ذریعے رپا پرانے لگانے میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ گولہ روکائی کے دو تھکے گھونٹ مسلسل لینے کے بعد لولا۔ میں نے کچھ جواب نہیں دیا تھا۔ دوپہر کا بکسوں کا کارڈ پر بھی مارا غیبتی ہاتھ۔ کہو کہ شاید دو روٹی چیر چیراں میں موجود نہیں تھی جسے کھ کر ہم غلے کی کٹکے گولہ روئے غلیٹ کا دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ اور اب اُسے باہر سے نہیں کھولا جاسکتا تھا۔ اندر سے بند کرنے کے لیے اُس کے اوپر کی جھڑی میں کچھ خاص قسم کی جھنجھالی لگی ہوئی تھی۔ وقت گزرتا رہا مگر صوفے پر آدھ کدے لیٹ گئے تھے۔ میں نے فیری کے غلیٹ کے دروازے کھٹکے کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے مجھ ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں تھی گولہ روٹی شاید لنگو گیا تھا۔ اور اب اس کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی کہ کتنا عجیب و غریب وقت تھا۔ میں ایک باہر خیالات میں کھویا جو کچھ ہوا تھا اس کی توقع کبھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ میں بھولی کر بھی سمجھ سکتا تھا کہ زندگی کے کتنی تری لمحات گزارنے کے بعد کوڑوں روپے کی دولت پھوڑ کوجب میں ایک شریف آدمی کی زندگی بسر کرنے کی کوشش کروں گا تو اس کا عرصہ اتنا مختصر ہوگا۔ ایک باہر میں میرا بیان آگیا تھا۔ اور اب زندگی میں پھر وہی عجز مند و جہر شروع ہو گئی تھی جس کے لیے میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب اتنی سرائی تک اس قسم کی کسی کاروائی میں حصہ نہیں لوں گا۔ بہت سی فرائیادی میں بھی میں نے نیکیاں فرائیادی لگائی تھیں مگر ان کی گزری تھی۔ اسی لیے تو میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ میری ذہنی

”اُسے میں سو گیا تھا۔“
 ”ہاں۔“ نیرد سولی پر بھی آ جاتا ہے۔“
 ”اوہ۔“ گوگنیر نے لیدر کے اچھی گردن مٹوتے ہوئے کہا، اور
 پھر جھینے ہوئے انداز میں منے لگا۔ ”بڑا نہیں کیا وقت چھ گیا۔“
 ”بڑا نہیں۔“ میں اپنی پانی کلاں دیکھتے ہوئے کہا۔ میری تیسویں
 گریمر کا ریشہ جو بلبل میں تھی، کوئی نہ میرے پاس نہیں چھوڑی تھی کبھی
 گوگنیر نے حارے کی کھلی بھی کیفت تھی۔“

شام کے پانچ یا ساڑھے پانچ بجے ہوں گے جب گولہ روکر کھول دیا
آیا اور اس نے مونے سے چھلانگ لگا دی۔ میں اس کی اس حرکت سے
چونک پڑا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھی ہے کہ وہ ہوتے ہوئے پوچھا۔
”ایک منٹ۔ ایک منٹ۔ رگو۔ ابھی آیا۔ اور ہاں مونی کچھ مکی
جلدی سے بند کر دو۔“ اس نے کہا اور دھچک سے باہر نکل گیا میں عجیب
سے اسے دھکے مار رہا تھا۔ اس کی حرکت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”ہاں فیہر کی یہ میں ہوں۔“ گو لیو نے کہا۔ میں نے کھٹکھٹا کر کہا
اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ اور گو لیو نے سنبھل کر بولا۔
”لوہر میرے دوست اور بھائی ہیں۔“

حیرت کی وجہ سے فیری کی آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ "شکر ہے اس روز تم نے اپنے تالے کی سرمت نہیں کرائی تھی۔"
 "تم تم۔۔۔ بشکل تمام فیری کی آواز نکلی۔
 جمل سے جھاگ آیا ہوں۔ تمہارے لیے گولیوں نے کھوا لگایا۔"
 "مفہور۔۔۔"

"ہاں۔ کیا تمہیں میرا آنا ناگوار کر رہا ہے؟"
 "کیسی باتیں کرتے ہو۔ گرسے پولیس تمہاری تلاش میں ہوگی۔"
 "میں تمہیں پریشان نہیں کرے گی۔ لیکن تمہارے علاوہ میرا کوئی اور ٹھکانہ بھی تو نہیں تھا۔ اگر تم یہ نہ مقرر کروں گی تو میں چلا جاؤں گا۔"
 "میں تمہارے لئے خود بھی بھائی بھائی چڑھنے کو تیار ہوں۔ یوں جانک تمہیں دیکھ کر پریشان ہو گئی ہوں۔ اس لیے ایسی باتیں مرنے سے نکال رہی ہوں۔ براہ کرم میری کسی بات کو غور سے نہ کرنا۔ میں تمہیں ہر وقت یاد رکھتی رہی ہوں۔ یہ سارا جو کچھ تمہیں ہمارے لیے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک آئے۔
 "بس بد قسمتی ہو۔ ساری زندگی جبراً تم کو خوش میں گزارنے کے بعد جب تمہاری ہر سکون دینا میں رہنے کا فیصلہ کیا تو اس مصیبت میں گرفتار ہو گیا۔ اگر وہ دوست میری مدد نہ کرتا تو تمہاری صورت دوبارہ دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ گولیوں نے کہا۔"

"اوہ۔ میرا تعارف تو کراؤ۔" فیری منہل کر بولی۔
 "ہاں آؤ۔ یہ راجہ نواز اصغر ہیں۔"
 "عجیب نام نہیں ہے۔"
 "قلعہ الیشا ہے۔"

"میں فیری ہوں جناب۔ اور یہ شخص ایک ایسا سادہ لوح انسان ہے جس نے مجھے جیسی بد نصیب لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔"

"گولیوں نے مجھے آپ کے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہے۔ فیری اور میں اس شخص کو سادہ لوح نہیں سمجھتا جس نے آپ جیسی حسین دل کی مالک لڑکی کا انتخاب کیا ہے۔"

"میں بہت بد نصیب ہوں جناب پوری دنیا میں بے شمار بہنیاں ہیں نے کہا تھا اس سے تنہا ہی میری تقدیر ہے۔ یہ اپنی تقدیر سے منگ کر کے خود کسی خراب میں گرفتار ہو جائے گا۔ اور اب اس میں ہوا تو سو سک رہی۔"

"میں اس سے اختلاف رکھتا ہوں۔ فیری اس کے عمل نے اسے موت تک پہنچا دیا۔ آپ کو خوش فہمی نے اسے دوبارہ زندگی بخش دی ہے۔"

"میرا دوست بچکے کہتا ہے۔"
 "میرا نواز اصغر آپ؟"

"میں بھی مجرم ہوں۔ فیری۔ حالات کا مجرم۔ شریفانہ زندگی بسر کر رہا تھا لیکن۔"

"آپ بھی جیل سے فرار ہوئے ہیں۔"
 "ہاں۔ اور اب ملک ہمارا حلیہ انجائٹ، ٹیلی ویژن اور میڈیا پر نشر کر دیا گیا ہوگا۔"

"اوہ۔ میں آپ لوگوں کے لیے کیا کروں؟"
 "میں نے صرف ایک بات کا جواب دی۔ میں نے کہا۔
 "جی۔ فرمائیے۔"

"آپ کی ہر سکون زندگی میں یہ مداخلت مفید رہی نہ جاننا ہے۔ گولیوں نے کہا۔
 آپ کی محبت سے لیکن میں جملہ معترض ہوں۔ آپ ہیں یہ پناہ دینا پسند کریں گی یا نہیں۔"

"میری زندگی بھی اگر آپ لوگوں کے کام آجائے تو میں سمجھوں گی کہ کوئی تو معرف نکلا اس پر کار زندگی کا۔ یہ حقیر کسی جگہ اس قابل تو نہیں ہے کہ آپ اسے پناہ دے سکیں۔ تاہم اگر آپ کے کام آسکتی ہے تو میری خوش فہمی ہوگی۔"

"آپ فخر کریں۔ فیری۔"
 "فیری تمہارے حق طور پر ہی اگرمیری تنہائی دوبارہ جائے تو مجھے خوشی ہوگی۔"

"آپ کے ہمارے لیے جدوجہد بھی کرنی ہوگی۔"
 "زندگی دے سکتی ہوں آپ کے لیے۔"
 "خوفزدہ تو نہیں ہوں گی۔"

"نہیں۔ اس نے جواب دیا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔
 "تمہارے بچپن میں آپیں صرف کافی کریم اور بسکٹ کا ایک بوتل مل سکتا تھا۔ اب ہمارے لیے کھانے کا بندوبست کرو۔ گولیوں نے کہا۔
 "انہوں نے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ میں فیری کو دیر کے لیے اجازت دو۔ گولیوں نے کہا۔"

"دروازہ مولا کے مطابق باہر سے بند کر دی جاؤ۔ یہاں کسی کے آنے کا خطرہ تو نہیں ہے۔"

"یہاں کوئی نہیں آتا۔ اس نے پھیکے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔ گولیوں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"سب گولیوں کی طرح احمق نہیں ہوتے۔ میں چونک کر اُسے دیکھنے لگا تھا۔ تم دل میں میرا مذاق اڑا رہے ہو۔ فوٹو میرے گھٹاؤ کی

کے بارے میں سوچ رہے ہو گے۔ لیکن میرے دوست جراثم کی دنیا میں بھی میرا اصول رہا ہے۔ اگر باقاعدہ مجرموں کا راستہ کاٹو گے تو اپنا کام نہیں کر سکو گے اور دشمنوں میں اچھے چلاؤ گے اس لیے بہتر ہے کہ وہ جو دوسرے قابل فتنہ نہ سمجھیں۔ وہ چیز کوئی دیکھنا بھی پسند نہ کرے۔ اس لیے مجرموں کے

انتخاب میں بھی میں اسی بائیس پر عمل پیرا رہتا ہوں۔ اسی مجموعہ میں زیادہ وفادار اور ذلیل اعتدال ہوتی ہیں جو بد مصورت ہوں اور کوئی انہیں منہ لگانا پسند نہ کرے۔ اب تم خود دیکھو۔ اگر لڑکی تو بھلائی ہو تو۔"

"میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اور گولیوں چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔
 "کیا بات ہے نواز۔"

"حیدر نے نوازی سلاطین کے گولیوں۔ چند لمحات کے ساتھ میں بہ لوگ میں وقتی طور پر یہاں ضرور رہا گا۔ اور پھر میں بھی چلا جاؤں گا۔
 اس نے ایسی ہی دوسرے۔ شاید بہت پہلے میں بھی انسانیت کا کسی طرح مذاق اڑاتا رہا ہوں۔ سچ تو نہیں کرتا رہا ہوں۔ میں حقیر کرتا رہا ہوں۔
 آدمیت کی لیکن پھر میں نے اپنے اندر کے انسان کو جگایا۔ فیری کی آواز سنیں۔
 اور مجھے احساس ہوا کہ زندگی اس کا نام نہیں ہے۔ آج بہت کمزور چیز ہے بہت سچی دیکھتی ہے۔ دل کا صبر پر حق بھاری ہر تباہی کے لیے اس معصوم لڑکی کا مذاق مت اڑاؤ جس کے وجود میں محبت کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ موت کی آنکھیں تک پہنچ کر مجھے گولیوں۔ زندگی کے شاید

تمہیں انسان کہنے کا موقع ملا ہے۔ اس کے گولیوں کی موت واقع ہو چکی ہے۔ ہو کہ تو اس حق زندگی کو کسی کے کام آئے۔ کسی ایسے کے کام۔
 جسے تم صرف مذاق سمجھتے ہو۔ کیا وہ معصوم لڑکی اس قابل ہے کہ تم اسے دھوکہ دو۔ وہ جس نے زندگی کسی کے بارے میں سوچا بھی نہیں وہ جو تمہارے لیے بہادر ہو گئی ہے۔ تمہیں تو تمہیں زندگی لینے سے خوف محسوس ہوتا ہے۔ کیا ایک بے بس لڑکی کا قتل نہیں گوارہ ہوگا۔"

"گولیوں نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں کھوا کھوا رہا تھا۔ پھر اس نے پچھلے آنکھیں اٹھائیں۔
 "تم کسی حسین لڑکی پر اتنا مکمل بھروسہ کر کے یہاں آسکتے تھے۔ کیا تمہیں اس کی اہلیہ نہ ہوتی کہ اس نے تمہارے بچہ کو کھانا اور دوستی نہ کر لی ہوگی؟"

"شاید نہیں۔"
 "مگر یہ یہاں نہ ہوتا تو کیا اب تک ہم پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہوتے۔"

"ہاں۔ شاید۔ وہ مجھے سمجھے بچے میں بولا۔
 "پرائے گولیوں کو بھول جاؤ۔ تمہاری زندگی ختم ہو چکی ہے۔ غلوں میں سے اپنی زندگی کا بقایہ حصہ اسے سونپ دو۔ شاید تمہاری اس بچائی کو قبول کرے اور تمہیں بھی زندگی مل جائے۔"

"گولیوں نے غلوں سے پچھلایا تھا۔ اس کے کندر نہ جانے کیا کیا احساسات جاگ رہے۔ فیری کے آنے تک وہ کچھ بھی نہ بولا۔ میں اس کے چہرے میں بڑی تبدیلیاں دیکھتا تھا۔

"میں اس چیز سے لڑا کرتی ہوں گولیوں جو بہت جلد تیار ہو جاتی ہیں۔ بس خود ہی دیکھ کر اجازت چاہتی ہوں۔ اس نے اندر آ کر کہا۔ گولیوں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔

"تم ایک دم چپ کیوں ہو گئے دوست؟ میں نے پوچھا۔
 "کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بھاری بھاری میں بولا۔
 "تمہیں نے اس کے اوپر جو میں کوئی تبدیلی دیکھی ہے؟"

"پاکستانی ہوں۔ سرزمین منجانب کا ایک بیٹا ہوں۔ وہ جوان کی بدلتی کاپیٹ بنا۔ حالات نے انہیں جھینسا لیا۔ انہوں نے لگاے ہوئے۔
 زخموں کی ایک لک سے جن نے اپنے دیا تو خود کشی کر کے مارا دیا۔ لیکن زندگی ایک بدلہ پھر اس دنیا میں نصیب لائی۔ اس مگر لوں کے ہاتھوں لگ گیا اور پھر برائیوں کی دلدل میں دھنسا گیا۔ لیکن ایک بار پھر میری زندگی میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ اور میں شریف آدمی بن گیا۔"

"میرے بدلتی کیا تھی۔"

37

"ہاں۔ وہ بہت خوش ہے۔"
 "ان مجرموں کو پناہ دے کر جن کی وجہ سے اس کی ساری زندگی تباہ ہو سکتی ہے۔"

"وہ۔ وہ مجھے بہت چاہتی ہے۔ میں نے کبھی اس طرح نہیں سوچا واقعی میں نے کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ خدا مجھے معاف کرے۔ گولیوں کی آواز بھرتی ہوئی تھی۔

"اگر تم خدا سے دعا کی طلبکار ہو گولیوں تو فہم کر لو کہ فیری کو کبھی دھوکہ کا دو گے اگر حالات نے تمہیں حق زندگی گزارنے کا موقع دیا تو اس میں فیری کو اپنی بیوی کی حیثیت سے شامل کر لو گے۔"

"کیا حالات مجھے یہ موقع دیں گے؟"
 "مگر میں گولیوں، فیری کی تقدیر نہیں اس کا موقع دے۔"

"وہ دروازہ۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا اگر کمر کی زندگی مجھے پسند نہیں لیکن میں۔ میں بھی سب تنہا تھا۔ کسی کے بارے میں سوچا ہی نہیں۔ کبھی نہیں سوچا۔ اب تقدیر جس راستے پر لے آئی۔ اسی چل پڑا اور جرم گناہ کے راستے انسانی انداز کی دینے سے ہی گزر رہے ہیں۔

"اگر کسی اور کی زندگی اور مستقبل کی ذمہ داری انسان پر پڑے تو پھر۔ تو پھر سوچ کے دھارے رخ نہ بدل لیتے ہیں۔ یہ ایک بارے نواز صاحب۔ میں خود کو داؤ پر لگانا ہوں۔ اگر زندگی بچ گیا اور دوبارہ پولیس کے ہاتھ نہ لگا تو۔"

"فیری کو شریک حیات بنا لوں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔"
 "میری آنکھوں میں نمی اگتی یہی تو میں نے کیا تھا۔ میں بھی بہت کچھ تھا۔ میرے پاس اتنی دولت تھی کہ میں ایک ریاست بنا سکتا تھا۔ لیکن راست بازی اور شرافت کا احساس جاگا تھا۔ کسی نے میرے لیے قربانی دی تھی تو میں نے ساری زندگی اسے سونپ دی تھی اور اب کچھ چھوڑ دیتا تھا۔"

"پھر یہ سب کیوں ہوا۔ یہی کہاں ہے؟"
 "نواز صاحب کہتے دنوں سے ساتھ میں۔ مجھے کبھی آپ کی کہانی نہیں معلوم ہو سکی۔ وہ کون تھے جنہیں آپ نے قتل کیا؟"

"مگر انہیں تھا میں جانتا تھا کہ اپنا راز کب دینے کے بعد اپنا نہیں رہ جاتا۔ لیکن دل کے اس طرح اٹھتا تھا کہ خود کیا نہ دیکھ سکا۔"

"میری کہانی بہت لمبی ہے گولیوں۔"
 "سننا چاہتا ہوں۔"

38

”ایک عورت!“ میں نے سرواہ بھر کہا۔

”محبوبی تمہاری۔“

”ہاں۔ اس نے میرے لیے قربانی دی تھی۔ اس نے مجھے بہت پرانی ہال دیا تھا۔“

”اوہ۔ تو تم بھی اس کے شکار ہو۔“

”شکار نہیں۔ میں نے حقیقت پائی تھی۔ وہ مجھے بے راستوں سے واپس لے آئی تھی۔“

”کیا ہوا۔؟“

”میں نے اس کی شہرت حاصل کر لی۔ وہاں ایک فرم کھلی تھی۔ اس نے قایمون کا کاروبار شروع کیا تھا۔ اچھی زندگی گزر رہی تھی۔ لیکن نظر لگ گئی تھی کہ اسے کچھ کم۔“

”کیا ہوا۔؟ گولیوں نے دلچسپی لے لی تھی۔ اور میں نے اسے پوری کہانی سنا دی۔ گولیوں نے بعد میں پوچھا تھا۔ ”خیر۔ گویا تم نے وہ مسئلہ نہیں کھینچا۔“

”ہاں گولیوں نے۔ میں نے گناہ چھین لیا۔ لیکن ثبوت میرے خلاف موجود تھے۔“

”تمہاری فرم کا کیا نام ہے۔؟“

”زہنی کارپس۔“

”اوہ۔ میں نے یہ فرم دیکھی ہے۔ اس کا ہیڈ میں نے پڑھا ہے۔ تم تو بہت بڑے آدمی ہو۔ وہ مشاعرہ بولتا رہا۔“

”کوئی اس دنیا میں بڑا آدمی نہیں ہے۔ گولیوں نے ساری باتیں۔“

”جے کاہن بڑا توجہ دیتا ہے جس کی تقدیر میں ہے۔ جی کا کوئی لمحہ نہ ہو جو کوشش کے باوجود اپنی اچھی خواہشات کی تکمیل ہی نہ کر سکے اس کے گناہ کیا بڑائی۔ اگر دولت کی بڑائی کی بات کرتے ہو تو میں بہت بڑا آدمی ہونا چاہتا تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سوتیلے لڑکے، بیٹکوں میں میرا اتنا بڑا سرمایہ موجود ہے کہ اگر اسے نکال لوں تو امریکہ کے ارب پتیوں میں شامل ہو جاؤں۔ لیکن میں نے وہ حرام کی کائی اسی جگہ چھوڑ دی

کیونکہ وہ مجھے میرے بڑے دلوں کی یاد دلاتی تھی۔ لیکن اب۔ اب وہ ماحول پھر مجھے آواز دے رہا ہے۔ گولیوں نے ماحول پھر مجھے آواز دے رہا ہے۔ کچھ لوگ جانتے ہیں کہ راجہ نواز اختر پھر زندہ ہو جائے۔ اور انہیں تمام راستوں پر نکل جائے جہاں سے واپسی میں اسے بڑی مشکل پیش آتی تھی۔ گولیوں نے خودی دیر تک چھوٹا ہا پھر لیا۔“

”کیا تم اب زہنی کارپس سے رابطہ قائم نہیں کرو گے۔ وہاں تمہارا اسٹاف تو ہو گا۔ تمہارے لوگ تو کام کرتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ وہاں بہت سے لوگ موجود ہیں۔ ان میں میرا منہ بھی ہے۔ جو میرے لیے ہر وہ کوشش کرتا رہا ہے جو ایک شریف آدمی کر سکتا

ہے۔ لیکن اب میں کسی کو اپنی مصیبت میں نہیں چھٹنا چاہتا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ گولیوں کے تقدیر نے مجھ سے جو امتحان مانگا ہے وہ تنہا ہم دونوں کا اور اس طرح دونوں کا گناہ زہنی یاد رکھنے میں ہے۔ خود کو تیر کوشش نہیں کی مجھے وہ تمام سہاے ہیں جسے چاہیے تھے۔ جب میں اچھا بیویوں کے لیے کمر باندھ کر میدان میں آ گیا تھا اور اس بات کو میں نے ایک بہت بڑے مغفرت سے بجا لیا تھا۔ تو پھر میرے جی تو کچھ حقوق تھے۔ میری بھی تو خواہش تھی کہ مجھ سے اظہار ہمدردی کیا جاتا اور کہا جاتا کہ میں راجہ نواز اختر تم بے گناہ ہو۔ تم سب کے نہیں کر سکتے جو سامنے ہے۔ اگر تم ان لوگوں کے قتل کا اعتراف نہیں کرتے تو یقیناً تم نے اس مسئلہ کو حل نہیں کیا ہو گا۔ میں جی متنبہ جاتا تھا۔ لیکن پھر اعتراض نہیں کیا گیا اور مجھے قائل کر دیا گیا کہ عدالت میں مجھ پر مقدمے چلے گئے۔ بتانا کٹرے میں کھڑے ہو کر ان دو آدمیوں کا قتل میرے لیے بہت معمولی چیز ہے۔ میں اگر چاہوں تو تیر بارک میں لاشوں کا انبار لگا دوں۔ اور ایسا ماحولی پیدا کروں کہ زمین کو آغوا کرنے والے ہاتھ جو چوڑ کر مجھے درخواست کریں کہ اپنی بیوی میرے واپس لے لو اور ہماری جان بخش دو۔“

”لیکن یہ سب کچھ نہیں مانا گیا۔ سب کچھ نہیں گولیوں نے اور مجھے وہ بدلہ اسی راستے پر لاکھڑا کیا گیا جہاں میں بھی واپس نہ ہو جانا چاہتا تھا۔ گولیوں نے نہ محلات جو تیار ہوا۔ اس نے گردن ہلا کر کہا۔“

”تم حق بجانب ہو۔ راجہ نواز قتل کی جانب ہوسناں دافنی یاد دے زیادہ کیا کر سکتا ہے۔ سوائے اس کے کہ اسے اپنی پھر کر کے اہموت کی آغوش میں جاسوس نے پھر دینا کہ موت کی آغوش میں سلائے کر کے پڑ جائے۔“

”ایسا ہی ہو گا۔ گولیوں نے اب ایسا ہی ہو گا۔“ ٹھہری دیر کے بعد میری کھانسی نے اندر گھنٹی بج چاری ہے۔ جلدی جلدی میں جو کچھ میری ہوسکا تھا۔ پکارنے لگی تھی۔ میں نے ایک بار پھر اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی

اس دوران میں اس کے لیے جو کچھ کر چکا تھا۔ فیری کو اس کی خبر بھی دی گئی۔ ویسے خبر جوتی بھی نہیں چاہیے تھی۔ اگر اسے یہ احساس ہو جائے کہ گولیوں نے میرے

کینے سے اس کی جانب راضی ہولے تو ممکن ہے اس کی اسے سے قول نہ کرے تو ممکن ہے میرے لیے اس کے دل میں یہ بال بڑھانا کہ گولیوں نے اس سے غلط کر دیا تھا۔ اور اس کے لیے سنجیدہ نہیں تھا۔ ہم تینوں نے ساتھ مل کر کھانا کھایا۔ کھانے کے دوران کچھ گفتگو ہوئی۔ فیری بھی گولیوں

نے دو تین بار اسے دلوں فیری سے سوالات کیے وہ فیری پر کچھ رہا تھا۔ لیکن میری طرف اس کی نگاہ تھی میں تو ایک نگاہ میں اسے اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ فیری دینے والی آدمیوں میں شامل ہے۔ فیری ہونے کے باوجود اس کے سینے میں مشرق سما ہوا ہے اور وہ اپنی محبت پر جان

شمار کرنے کے لیے تیار ہے فیری نے تمام سوالوں کا تسلی

بخش جواب دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنے محلات میں تھیں پیدا کر کے لگی۔ بیاری کا بہانہ کرنے کے بعد رونی چٹیاں لے لگی تاکہ ان لوگوں کے لیے کوئی مناسب بندوبست کر سکے۔

”میرا خیال ہے نہیں فیری۔ اس کی مزدور نہیں ہے۔ تم چٹیاں دے دو کیونکہ مسئلہ اپنی ڈیوٹی انجام دینی پر مبنی ہے۔ شاید اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتے کہ ہم جہاں سے بھاگے ہوئے ہیں وہاں

ہیں اور پھر پھر ہمارے پاس بالکل پیسے دیے نہیں ہیں اس لیے ہم کوئی فیری کا روٹی نہیں کر سکتے۔ پولیس ہماری تلاش ترک کر دے ہم اس قابل ہو جائیں کہ چوری کیے بغیر باہر نکل سکیں تو پھر ہم کچھ کر سکتے ہیں۔“

”اس کی مزدور پیش نہیں آئے گی گولیوں نے بات میسوں کی ہے تا تو بے پاری فیری کو اس مسئلے میں ہم مزید تکلیف نہیں دے سکتے۔ پیسے تو ہر طرح سے مہیا ہو سکتے ہیں اگر زیب کا پیش سے

راہدہ تاکہ کر لیا جائے تو قیامت بھی روپیہ درکار ہو گا۔ ہمارے پاس پہنچ سکتا ہے لیکن ایسا مناسب نہیں ہے۔“

”کیوں۔؟“ گولیوں نے پوچھا۔

”اس لیے کہ میں کا شفت کو اس جگہ طے میں نہیں پھنسا تا چاہتا ہوں۔“

”کیا وہ قابل اعتماد آدمی نہیں ہے۔؟“

”بے حد قابل اعتماد ہے۔ لیکن چالاک نہیں ہے۔ میرا صدمہ

نوجوان ہے اگر اسے علم ہو جائے کہ میں کہاں موجود ہوں تو پھر وہ پریشان ہو جائے گا۔ اور اگر میں اس تک پہنچا تو وہ اپنے

چہرے کے تاثرات چھپا نہیں سکے۔ نتیجے میں پکڑا جائے گا۔ یہاں کی پولیس بہت چالاک ہے۔ سطر یا کل انشیا طر حوزت اور اب تو

یقیناً دوسرے بہت سے بھی ملوث ہو چکے ہوں گے اتنے دیر تک ہوں کہ انسان کی آنکھوں کی رنگت دیکھ کر اس کی دلی کیفیت کا

پتہ لگتا ہے۔ میں کا شفت کو اگر یہ علم ہو گیا کہ میں کہیں قرب و حصار میں موجود ہوں اور اس سے امداد چاہتا ہوں تو وہ مجھے سے مل

تو نہیں سکے گا۔ لیکن اس کے باوجود اسے تذبذب کا شکار ہو جائے گا کہ اب کیا کرے اور یہی چیز اس کی پریشانی کی وجہ بن سکتی

ہے۔ گولیوں نے سطر لے لگے تھا پھر اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے کچھ نہ کچھ کام چل جائے گا۔ فیری تم کتنے دن ہلا خرق اٹھا سکتی ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں سطر گولیوں نے شعبہ میرا ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں۔ میں آپ کے لیے سب کچھ کروں گی۔“ فیری نے جواب دیا اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

کھا نا کھانے کے دوران وہ مسلسل غور کرتی رہی۔ میں اور گولیوں دو تین بار اس کی شکل دیکھ چکے تھے۔ جب کھا نا ختم ہو گیا اور فیری نے ہمارے سامنے کافی لاکر رکھا دی تو گولیوں نے کہا۔

”تم کس گھری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں فیری؟“

”اے۔ کچھ نہیں۔ میں کوئی خاص بات نہیں۔“

”کوئی عام بات تو ہوگی۔ گولیوں نے سوال کیا۔“

”میں سٹر بینک کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”یہ سٹر بینک کون ہیں۔؟“

”میری خرم کے مالک ہیں کیا بتاؤں تمہیں دنیا میں اچھے لوگوں کی تعداد بہت کم رہ گئی ہے گولیوں نے۔“

”کیا مطلب؟“

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ ہم جہاں سے انسان کی صحیح شخصیت کا اندازہ نہیں لگ سکتے سٹر بینک ہلکا بہت شریف آدمی ہیں

نیک نام اور نیک شخصیت کے مالک۔ لیکن ان کا پس منظر بھی کچھ اور ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ ایک ایسے گروہ سے متعلق ہیں جو شہادت کی تجارت کرتا ہے اور اعلیٰ پیمانے پر یہ تجارت ہوتی ہے سٹر بینک کی اپنی

خرم کا کاروبار اچھا خاصا چل رہا ہے۔ لیکن ان کا قیود یہ ہے کہ ان بات کا علم ہو گیا کہ وہ منشیات کی تجارت بھی کرتا ہے۔“

”اوہ دیر کی لڑو۔“ ٹوکی سٹر بینک کو یہ بات معلوم ہے کہ تم ان کے کاروبار سے واقف ہوئی ہو۔

”ہاں۔ بس وہ ایک انوکھا دن تھا۔ پورا دن سردی اور کٹر

میں لپٹا ہوا تھا اور کارکن کام تو کر رہے تھے لیکن ایک کسی سی محسوس کی جارہی تھی میں سٹر بینک کے آفس میں کسی خاص کام سے گئی تھی۔ پہلی بار انکشاف ہوا کہ یہاں کے ذریعہ صرف آفس

میں ایک چور صاف نہیں ہے۔ سٹر بینک وہاں موجود نہیں تھے۔ دفعتاً ایک چیخ کی آواز سنائی دی اور میں پریشان ہو گئی۔ میری گھ میں نہیں آیا کہ میں کیا کروں تب بے اختیار دوڑتی ہوئی میں آنا

پھر دووازے سے اندر داخل ہو گئی تھی۔“

کراٹھا یا۔ مسز سبین کے ہاتھ میں گیسے محبوبے رنگ کا ایک صاف صاف
اور اچھا بک جلائی گردن ٹوٹ کر گر گئی تھی۔ اور اس میں سے پودھ گر
ریا تھا۔ انیوں کا ایک ماسنم کا پودہ رکھ کر بیٹھے بڑا اتفاقاً اور پودہ
کھولنے کے اندر نکلا تھا مسز سبین اپنے اٹنے کی تکلیف سے سخت
پریشان تھے۔ اچھا بک جمعہ دیکھ کر ان کا چہرہ عجیب سا بھگیا۔ انہوں
نے غمزہ مائی ہوئی آواز میں کہا۔

” در - در - وایہ کھلا ہوا تھا جناب۔“

”اوہ اوہ۔ تم یہاں کیوں آ رہی؟“

” وہ تھاپ کے پاس کسم سے مائل رہی تھی لیکن آپ کی سیٹ پر موجود نہیں تھے اور یہ عقیبی دروازہ کھلا ہوا تھا پھر مجھے آپ کی بیچ سنا ہی دیا اور میں خود کو باز نہ رکھ سکی۔ میں نے لڑائی آواز میں جواب دیا۔ مگر یکن ایک نرم دل اور مشفق لاکھ ہیں، پھر نفس کے ساتھ ان کا رد بہت آسان ہوتا ہے کبھی کسی پر نا اطمینانی کا اظہار نہیں کرتے فطرتاً وہ بہت نرم دل ہیں لیکن اس وقت ان کی روشنی میرے لیے بالکل انہی تھریختی چٹانیں تھیں انھوں میں آنسو آگئے۔ مگر یکن نے ان آنسوؤں کو محسوس کیا انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکے، تب انہوں نے کس قدر نرم ہونے لگا۔

• اودہ سوری فریضی، جلدی سے جاؤ اور پہلے میرے کمرے کا
بیرنی دروازہ بند کر آؤ۔ فوراً سہلیں، میں لڑنے کے قدموں سے
آگے بڑھی، اودھ چھترنبہ خانے سے باہر نکل آئی۔ میں نے کمرے کا
دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔

”میری کچھ بینیں آ رہا تھا کہ دوبارہ مسٹر بین کے پاس جاؤں یا نہیں لیکن سوال یہی پیدا نہیں ہوتا تھا تھاں اس کمزور میں کھڑی کیا کرتی۔ کمزور دروازہ اندر سے بند کرنے کا مطلب یہی تھا کہ مسٹر بین مجھے دوبارہ اس کمزور میں واپس بلانا چاہتے تھے۔ میں نے چند لمحات کے بعد دوبارہ اس نہ خانے میں قدم رکھا اور مسٹر بین نے مجھے آواز دی۔

”فیری! تم یہاں آؤ۔ میں ان کے نزدیک پہنچ گئی تو وہ آہستہ سے مجھ سے بولے۔

”میرے بچے کی ہڈی شاید ٹوٹ گئی ہے شدید تکلیف محسوس کر رہا ہوں کیا تباہ ہے پاس کوئی ایسی چیز ہوگی جس سے میں اپنے اس بچے کو کس کر باندھ دوں۔ میں نے جلدی سے اپنا اسکاٹ کلا لیا اور میڈیکل مرٹربینک کا ٹھکانا نکلی، میں محسوس کر رہی تھی کہ وہ مجھے بغور دیکھ رہے ہیں۔ پھر انہوں نے گہری سانس لی کہ کبھی

یہ برادرہ جو بچیل گیا اسے سمیٹ کر اس کھلونے کی گرون
میں بھردے اور اس گرون کو پنڈہ چڑھانے کے ساتھ اندر گارد
میں نے مسٹر یکن کی طرف دیکھا اور انہوں نے آہستہ سے گرون ہا
کر مجھے اس کام پر آمادہ کیا اور میں ان کی ہدایت کے مطابق چل
کرے گی۔ میں نے ان کی مرضی کے مطابق کھلونہ ہار کر رکھ دیا،

”اسے اس شخص میں ڈال دو میرے بہن نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ میں نے کھولنے کو جس میں رکھتے ہوئے دیکھا کہ اس میں بے شمار خلیجورت کھلونے بھرے ہوئے ہیں میری ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”اب مجھے سہارا دے کر اوپر لے چلو؛ ورنہ مجھے میری کمرسی پر پڑنا پڑے گا۔“

”جی بہتر۔ میں نے کہا اور جب میں انہیں لے کر باہر آ رہی تھی تو مجھ نے انہوں نے کیا کیا کہ پورے دروازہ ایک دم بند ہو گیا۔ وہاں ایک ٹولیمورت کی جوڑ لائن تھیں لگا ہوا ہے جو اس طرح نظر آتا ہے کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکا کہ اس کے پچھے کوئی خفیہ دروازہ ہوگا۔ مسٹر بینکین کے چہرے کے رنگ مارگ متغیر ہو رہا تھا انہوں نے کہا۔“

”دیکھو، فیزی انسان کو بعض اوقات ایسے اچانک حادثات پیش آتے ہیں کہ وہ انہیں برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ واقعہ جو ہمہارے سامنے گزرا ہے جو کہ یہ ہے، اس کی تفسیل میں نہیں کسی مناسب وقت میں بتا دوں گا۔ بلکہ اس سلسلے میں تم سے بہت سی باتیں بھی کروں گا لیکن فی الوقت تم اسے بھول جاؤ اور فرور اپنے سامنے سے بھی اس کا تذکرہ نہ کرنا ورنہ تم معین بنو گے۔“

”فٹنیک ہے مسٹر بینک میں آپ کے حکمرانی تبدیل کروں گی۔“
 ”اب یوں کرتا ہوں کہ میں اپنی کرسی گرا سے دیتا ہوں،
 دو گھنٹوں سے یہی کہہ کر مسٹر بینک اٹھ رہے تھے کہ اچانک اٹھ کر
 گر کر پڑے۔ میری اس چوٹ کی وجہ یہی ہونا چاہتے تھے، سمجھ لیا ہے؟“
 ”جی ہاں۔ میں نے جواب دیا اور مسٹر بینک نے اپنا دایرہ شروع
 کر دیا۔ ان کے گرتے ہی میں باہر دوڑی اور پھر میں نے چند لوگوں
 کو داند بلایا۔ اس کے بعد مسٹر بینک ہسپتال چلے گئے، ان کی مرہم
 قوی وغیرہ ہوتی لیکن تیسرے دن وہ دوبارہ اچھا ہو کر اٹھ رہے
 تھے۔ دفتر پہنچے کے بعد انہوں نے سب سے پہلے مجھے ہی بلایا
 اور پہلی بار مجھے اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی، میں بیٹھ گئی تو
 ”مسکرا کر بولے۔“

”تمہارا شکریہ! فیری میں تمہیں قابل اعتماد مانتا ہوں اور سچی

بات یہ ہے کہ قابل اعتماد لوگوں کی میرے دل میں بے حد قد ہے۔ تمہارا معمولی سا ملازمت کرتی ہو لیکن اگر تم جاہلوں میں نہیں، اس ملازمت سے دس گنا زیادہ فائدہ بخش کام دے سکتا ہو، لیکن اس کے لیے تمہیں مکمل رازداری کی ضرورت ہوگی۔

”جناب عالی! میں، میں خوش ہوں، مطمئن ہوں، مجھے کوئی وقت نہیں ہے۔ میں نے کہا۔“

”نہیں فیہی! کہا ہے پھر ہے، کہا ہے کہ لباس اور مہاکے
 نذرانے سے پہتا ہے کہ تم خاص کی تکلیف دہ رنگ گزاری رہی ہو!
 بہر طور یہ اعمال اتنا ہی کافی ہے میرے ہر بار کو راز ہی پہنچا جائے
 کبھی کسی سے اس کا تذکرہ مت کرنا پھر وہ مجھ سے میرا خاندانی پس
 منتر پوچھ لے گا۔ انہوں نے میرے فیعلی میرے بارے میں پوچھا اور
 یہ جان کر کافی مطمئن ہو گئے کہ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ میں
 نے ان سے تہہ راز کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ میں خوفزدہ بھی نہ تھی حالانکہ
 کو کبھی سچی، مانتی سچی کہ اگر میں نے اپنا راز ظنت سے ازم کر دیا
 تو کھن بے مژدین مجھے اپنے لیے خطرناک سمجھنے لگیں۔ چنانچہ میں
 بالکل خاموش رہی۔“

تقریباً پندرہ دن اس طرح گزر گئے۔ مزارعین کا پاؤں اب بالکل تندرست ہو گیا تھا اور وہ چلنے پھرنے لگے تھے۔ سوہوہیں دن انہوں نے پھر لے اپنے پاس طلب کر لیا اور یہ وقت وہ صاحبِ دُور کی جیوتی ہو چکی تھی انہوں نے بدستور نرم انداز میں بے خوش امید کہا اور اپنے سامنے بیٹھے کی پیش کش کر دی پھر وہ بولے۔

۵ اگر تم میرے دوسرے کام میں باقاعدہ حصہ لینا نہیں چاہتیں
تو کم از کم اتنا تو مزد کرو کہ اپنی الجھنیں مجھے بتاؤ میں تمہاری مدد کرتا
چاہتا ہوں۔

”جناب عالی! میں اسکل مطمئن ہوں، کوئی ایسی لکھن بجے
 مددیش نہیں ہے اگر ہوگی تو آپ سے مزدور عرف کر دل گی۔“
 ”فیرحی! تمہارے ذہن میں یہ تبس مزدور اُٹھرا ہوگا۔ کہ
 تہرہ مانے کاراؤ کی تھا؟“

۴۔ جی ہاں جناب! میں نے سوچا جو حد تک میں دوسروں کے معاملات میں بہت زیادہ ناگنگ اڑانے کی عادی نہیں ہوں آپ کا ذاتی معاملہ تھا آپ نے مجھے بتایا کہ اس کا ذکر کسی سے نہ کروں، یہ احساس ہمیشہ کے لیے میرے سینے میں چلا گیا اور اگر آپ مجھے ہمیشہ کے لیے یوں دلا جائیں گے تو میں کبھی یوں نہ کروں گی کہ وہ سب کیا تھا۔

یہ سب تمہاری بہت اعلیٰ طرفی ہے۔ لیکن ایک بات سمجھ لو
 قیری اگر تم کبھی کوئی لمحہ محرم کے لئے اپنے دل سے

کرکھے ضرور بتا دیتا۔ تمہاری شخصیت نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ میں تمہیں صرف آتا بتا دوں کہ میں منشیات کی تجارت کرتا ہوں، میں چوہہ کرتا ہوں تم نے دیکھ کر ایک حقیقت ہے کہ اداس میں کوئی جھوٹ نہیں ہے۔ لیکن بیٹی جن حالات میں، میں ان تمام کاموں کے لیے مجبور ہوا ہوں، انہیں بیان نہیں کر سکتا یوں کہہ دو کہ زبردستی میری گردن بھنائی گئی ہے، مجھے بیکس میں کر کے اپنے کام کے لیے مجبور کیا گیا ہے۔ ایک ایسا گروہ جو سرمنڈے لوگوں پر مشتمل ہے، بڑے اعلیٰ پائے پر کام کر رہا ہے اور میں ہی نہیں بہت سارے لوگ اس سلسلے میں مصروف عمل ہیں۔ فیڑی کے ان الفاظ نے وضاحت میرے ذہن میں دھماکا کر دیا تھا۔

گولیر بھی تو تک کر مجھے دیکھنے لگا غالباً سچے سروں والوں کے
 ذکر نے اسے بھی چونکا دیا تھا۔

فیوری ہم دونوں کی کیفیت سے بے خبر رہی داستان سنانے
 جاری تھی۔ میں نے آج تک سڑ بجین سے اپنے لیے کوئی مدد طلب
 نہیں کی، لیکن میرا دل چاہتا تھا کہ میں اس سے تمہارے بارے میں کچھ
 کروں، اور تمہاری رہائی کے لیے کچھ کروں۔ لیکن ایک بار احساس بھی میرے
 ذہن میں تھا وہ یہ کہ وہ آج تک مجھ پر اس لیے اتنا کدے لگے کہ وہ
 مجھے تمہا غرض کر سکتے تھے۔ اگر انہیں یہ علم ہو جاتا کہ کوئی میرا آقا فروری
 شخص ہے۔ مگر یہ سب تو محض خیال تھا۔

”گوئیوگر دن بلانے لگا۔ پھر اس نے کہا: تم ٹھیک کہتی ہو فیروزہ! دیے تم یہاں سے ملازمت چھوڑ کیوں نہیں دیتیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مسٹر بین کو کچھ پر اعتماد ہے۔
میں بالکل ہی یقین نہیں ہوں۔ میں نے بار بار اعلانہ لگا کر مسٹر بین
کے لیے میری خفیہ نگرانی تو نہیں کرواتے۔ لیکن کبھی اس کا شبہ نہیں
ہو سکتا۔“

”تم نے ان کے دفتر میں کبجے سروالوں کو آتے جاتے دیکھا ہے فیری؟“

”ہاں۔ اکثر ایسے لوگ آتے ہیں جو اپنی خاموشی کو شکل و صورت کے مالک سمجھتے ہیں۔ مسمو پر سنانی ہوتی ہے ان کی، لیکن سر منڈے ہوئے ہوتے ہیں۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ یہ وہی لوگ ہجرت ہیں جو ستر مین کو اس کاروبار کے لیے مجبور کرتے ہیں۔“

رات ہو گئی۔ فیروزی اور گوگولہ دوسرے کمرے میں آرام کرنے پہلے گئے۔ میرے لیے انہوں نے اسکا کمرے میں آرام کا بندوبست کر دیا تھا۔ رات کو لیسٹر پریٹ کرمی فیروزی کی کہانی سوچنے لگا نیز منڈے فوگن کا تذکرہ میرے لیے دلچسپ تھا۔ سو اسے وہ راہ نکلتی

آہستی تھی۔ فیزی اگر مسٹر نیکن کے لیے اس قدر قابل اعتماد ہے تو پھر ہمارے لیے بھی وہ کارآمد ہو سکتی ہے۔

میں اس کے ذریعہ اگر اپنی کمزوری کا آغاز کروں تو میرا ہنس ہوگا۔ ہاں اس کے لیے مجھے اپنے پروگرام میں تھوڑی سی ردوبدل کرنا پڑیگی۔

گولیور کو فیزی سے متاثر کرنے میں میں کامیاب ہو گیا تھا۔ خبری کی شرافت نے مجھے یہود متاثر کیا تھا۔ اس کی شہرت میں نے یہی کی تھی جس کی جگہ تھیں اور یہی جگہ تھی کہ ایک کوئی دوسری لڑکی بھی میرے لیے قابل قرار تھی۔ اب جبکہ گولیور اس بات کے لیے آمادہ ہو گیا تھا۔ تو میرا خیال تھا کہ میں یہاں سے خاموشی سے نکل جاؤں گولیور کا ساتھ اس سے زیادہ میں نہیں دے سکتا تھا۔ وہ خود بھی اپنے لیے راستے تلاش کر سکتا تھا۔ لیکن اب صورت حال بدل گئی تھی۔ فیزی میرے مفصل تکمیل میں میری مدد بن سکتی تھی۔

اس سلسلے میں مجھے ایسے مزدوری اقدامات کرنے کے کم باہر کی دنیا میں نکل سکیں اور اس کے لیے ابتدائی ذریعہ ایک اب تھا۔ ظاہر ہے فیزی پر بوجھ پڑ رہا تھا۔ اس کی پوزیشن ویلے بھی درست نہیں تھی۔

پولیس میرے ساتھ ساتھ گولیور کی تاک میں بھی ہو گئی اور چونکہ ہم دونوں ساتھ ساتھ قیام کرتے تھے، اس لیے ممکن ہے اسے میرا ساتھی قرار دے دیا جائے۔ ان دونوں کے لیے مزدوری تھا کہ وہ اس پر بھروسہ نہ کریں۔ میری بات اور بھی۔ مجھے تو انھیں جلدی کیلنگ حالات سے نمٹنا تھا۔

لیکن یہ سارے کام آسان نہیں تھے۔ ان کے لیے مجھے سخت جدوجہد کرنا تھی۔ سب سے پہلا مقصد یہ تھا کہ گولیور کی سی رقم ہاتھ آئے، چاہتا تو ٹیلیفون کر کے کاشف سے رقم طلب کر سکتا تھا۔ لیکن کاشف کو میں ذرا بھی ان معاملات میں ملوث نہیں کر سکتا تھا۔ فیزی کو بھی اس سلسلے میں استعمال کیا جاسکتا تھا لیکن یہ بھی مناسب نہیں تھا۔ تنہا پولیس کی کارروائی میرے ذہن میں تھی۔ اور میں جانتا تھا کہ زہنی کارکن کی بھرپور نگرانی کی جارہی ہوگی اور وہاں کے ایک ایک کارکن کا شورہ شب اور میرے تمام تعلقات کے بارے میں معلوم کر لیا گیا ہوگا۔ فون بھی ٹیپ ہو چکے ہوں گے۔ اور وہ لوگ ہر طرح سے یہ کرنے میں کوشاں ہوں گے کہ میں اس طرح ان کے رد و دوام قائم کرتا ہوں۔ اس وقت زہنی کارکن کاٹھ کرنا بھی طاقت تھی۔

چھر کیا کیا جائے۔ دیر تک سوچتا رہا۔ اور پھر یہی سوچا کہ ابتدا میں فیزی کی مالی حالت بھی دیکھی جائے۔ بظاہر وہ بے چاری

بہت مفلوک الحال معلوم ہوتی تھی لیکن ممکن ہے وہ کسی ذریعہ سے میری وقتی ضرورت پوری کر سکے۔

صرف وقتی طور پر کام چل جائے۔ اس کے بعد تو راجہ فون صفر کو آپ بھروسے نہیں ہیں تو آپ کو یاد ہوگا کہ وہ کسی قریبیوں کا مالک تھا۔ زہنی کی شرافت اور اس کے پیدارنے مجھے بدل دیا تھا۔ لیکن نئی زندگی کوئی مشکل تھی۔

دوسری صبح جب غسل خشنے فارغ ہوا تو گولیور میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”صبح بخیر مسٹر نواز۔“

”صبح بخیر گولیور۔ کھورات کیسی گزری۔؟“

”بہت خوبصورت۔“

”فیزی کہاں ہے؟“

”ناشتہ تیار کر رہی ہے۔“

”یار گولیور۔ کیا ہم فیزی پر بوجھ نہیں بن گئے؟ اس کی مالی حالت کیا ہے۔“

”بہتر نہیں ہے۔ اسے زیادہ رقم نہیں ملتی لیکن بہت خود داری ہے کسی کی مدد قبول نہیں کرتی۔“

”تو کیا ہم اس پر بار نہیں بن رہے۔؟“

”میں اس موضوع پر اس سے بات کر چکا ہوں۔“

”کیا کہتی ہے؟“

”اس کا کہنا ہے کہ اس نے ابتدا ہی سے کچھ رقم بڑے وقت کے لیے پس انداز کی ہے۔ کہتی ہے اس سے عمدہ معرفت ادیک ہوگا کہ وہ اسے ہمارے لیے خرچ کر دے۔ یہ وقتی معاملہ ہے اس کے بعد ہم خود کچھ کچھ بندوبست کر لیں گے۔“

”کتنی رقم ہے اس کے پاس؟“

”میں نے پوچھا نہیں، تمہیں پائیے؟“

”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔“

”وہ ابھی آتی ہوگی اس سے پوچھ لیں گے۔ گولیور رولر ٹھونڈی دیکھ کے بعد فیزی جانے وغیرہ کے کر آگئی۔ اس نے طے ایک جگہ اور میرے سامنے آکر کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھیں مجھ پر بھی ہوئی تھیں اور ان میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔

”ہیلو فیزی بیٹو۔ میں نے کہا۔ لیکن وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ اسے کیا بات ہے۔ بیٹو۔ میں نے پھر کہا۔ لیکن وہ جذباتی انداز میں مجھے دیکھتی رہی پھر کھڑی ہوئی آواز میں بولی۔“

”مسٹر نواز۔ میری کچھ باتیں ہیں تاکہ میں آپ سے جذبات

اظہار کرسکوں۔ قدموں میں سرکہ دوں یا۔ یا۔ مجھے سب کچھ نہیں آتا۔ میں اپنے جذبات کا اظہار کس طرح کروں؟“

”اس کی وجہ فیزی؟ میں نے پوچھا۔ اور اس کی آنکھوں سے شہسوہنے لگے۔“

”ارے گولیور۔ فیزی کو کیا برا؟“

”غلی میری ہے۔ بولہ۔ میں نے فیزی کو سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”سب کچھ جو تم نے مجھ سے کہا تھا۔“

”اوہ۔ فیزی ڈیر۔ میں نے گولیور کو سچائی کا راستہ دکھایا تھا اور میں، میں نہیں اپنی بہن کی مانند دیکھتا ہوں۔ چلو آؤ ناشر روتھ اس قابل ہو۔“

”ہم ناشر کرنے بیٹھے گے۔ گولیور بولا۔ فیزی تمہارے پاس ورتھ جمع ہے جہاں جا چکے۔“

”میں ابھی ناشر کر کے بینک سے نکال لاتی ہوں۔ اس نے کہا۔ اور ناوشی چھا گئی۔“

”رقم کتنی ہے فیزی؟“

”تین سو ڈالر۔ اس نے جواب دیا۔ اودے ناشر کرنے کے بعد وہ غلیٹ سے چلی گئی۔“

”تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد فیزی واپس آگئی۔ میں نے فون کر دیا ہے کہ آج میں دفتر نہیں آؤں گی۔ اس نے کہا اور بینک سے نکالے ہوئے نوٹ میرے سامنے رکھ دیئے۔ میں نے مسکرا کر انہیں دیکھا تھا۔“

”میں نے کہا۔“

”تمہارا شکریہ فیزی۔ یہ رقم ہمارے کو تمہیں واپس کر دیا جائے گی۔“

”کیسی باتیں کہتے ہیں نواز۔“

”ہاںکل درست کہا ہے میں نے۔ دراصل اپنے دل میں روایات کو نہیں بھول سکا ہوں، جہاں جہاں بہنوں کو صرف دیتے ہیں ان سے کچھ لیتے نہیں۔“

”ان کا تذکرہ بھی نہ کریں۔ مجھے دکھ ہوگا۔“

”تمہیں ہمارے لیے شاینگ کرنی ہوگی۔ میں تمہیں خدمت بنائے دیتا ہوں۔ اس کے مطابق کچھ چیزیں جہاں بازار سے لالہ۔“

”مرد۔“

”گولڈ مینک میں بوائے اسٹور ہے۔ بوائے اسٹور سے تمہیں یہ چند چیزیں خریدنی ہیں میں ان کے نام لکھ دیتا ہوں۔ آرک پلاٹک لوشن۔ برز۔ نیر وائرنگلاس کنگ۔ برائن وک کلبینڈ وکس آؤٹریک اور پانچ رنگ کے لوشن اور برش۔ میں نے اسے ایک پرچہ بنا کر دے دیا۔“

گولیور تجسبے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ یہ تو سب کیلپ کا سامان ہے۔

”ہاں۔ تم اس کے بارے میں جانتے ہو؟“

”صرف جاننے کی حد تک۔“

”کبھی ضرورت نہیں پیش آتی؟“

”اگر کوئی وقتی ضرورت پیش آتی تو میں نے زیادہ سے زیادہ چشمہ اور نقلی موبیل استعمال کی ہیں۔ اب ہنگ والی۔“

”یہ وقتی ضرورت نہیں ہے۔ میں پولیس کے سرانجاموں سے آگے بڑھ چکی ہوں۔“

”مگر تم خود ایک اپ کرو گے۔؟“

”ہاں۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ پھر فیزی سے غلبہ ہو کر لپا۔“

”اس کے علاوہ فیزی۔ جہاں دو عمدہ قسم کے سوٹ اور جوئے ٹائی وغیرہ کے ساتھ دیکار ہوں گے۔ ایک میسے لیے اور دوسرا گولیور کے لیے۔ میرا سامان رکھ دو میں نے فیزی کو سوٹ کالر اور سوٹ کا سائے بتایا۔“

”رنگ اور ڈیزائن۔؟ فیزی نے پوچھا۔“

”تمہاری اپنی پسند پر۔ میں نے جواب دیا۔“

”مجھ سے تو تم پوری طرح واقف ہو۔ گولیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور فیزی شرمائی۔ جب وہ جانے کے لیے تیار ہوئی تو میں نے کہا۔“

”ہر چند کہ کوئی تمہارے بارے میں کچھ سوچ بھی نہیں سکتا فیزی لیکن اس کے باوجود امریکی پولیس کی جادوگری مشہور ہے اس لیے تمہیں ایک ایک لمحہ اپنے اطراف پر نگاہ رکھنی ہے۔“

”آپ مطمئن رہیں۔ فیزی نے جواب دیا۔ اور پھر وہ چلی گئی۔ میں صبح میں ڈوبا ہوا تھا۔“

”پر وگرام کیا ہے نواز۔؟“ گولیور نے پوچھا۔“

”دولت کی فراہمی۔“

”کس طرح؟“

”رات کو نکلیں گے۔“

”مگر کہاں۔ کیا دولت سرکوں پر پڑی مل جائے گی۔؟“

”ہاں۔ راجہ نواز اصغر جب اپنی برائی زندگی میں واپس آیا ہے۔ تو دولت اسے قدم قدم پر آواز دے گی۔ تمہیں آہستہ آہستہ ہی میرے بارے میں معلوم ہوگا۔ میں نے کہا۔ اور گولیور متاثر نہ ہوئے سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر گری سانس لے کر بولا۔“

”حیرت انگیز ہو۔“

”اس کے علاوہ گولیور۔ پچاسے مسٹر نیکن کا ہند ہے کہ وہ



جان بوجھ کر شہادت کی اس سنگت کے کاروبار میں نہیں جیسے مکہ نہیں
ہیکل میل کر کے اس کاروبار میں غوث کیا گیا ہے کیا ایک ایسے شہید
الشان کو ہم نظر انداز کر سکتے ہیں۔؟

”کیا مطلب؟“

”سٹر پیکن کے جھوٹ اور کچ کو پرکھنا ہوگا۔ اس نے جواب
دیا۔ اور گولبور سنسٹی خیز لنگہ ہوں سب سے دیکھنے لگا۔
”گو یا تم اس سے ملاقات کر دو گے۔“

”ہاں۔ ایک دلچسپ ملاقات۔ میں نے مسکراتے ہوئے جواب
دیا۔ گولبور کسی سوچ میں ڈب گیا تھا۔ پھر اُس نے کہا۔
”اگر یہ ملاقات فیڑی کے ذریعہ ہوئی تو فیڑی کی پوزیشن خراب
ہو جائے گی۔“

”جیسے احساس ہے۔“

”تو پھر۔ گولبور پر خیال انداز میں بولا۔

”فیڑی سے صرف اتنی بات کی تھا کہ ہمیں کچھ نشانات مل گئے
باقی کام ہمارا ہے ہم اسے ملوث نہیں کر سکیں گے۔ تکمیل لیا ہے۔
گولبور یکن میرا وعدہ ہے کہ تمہیں نفع آجائے گا۔ انہوں نے
راجہ نواز کو مذاق سمجھا ہے یکن آئے دلا وقت یہ ثابت کرنے
کا کہ یہ مذاق کس کس کی زندگی کا آخری مذاق ہے۔ میری آواز
کی غصہ ہٹ کر گولبور نے بڑی محسوس کیا تھا۔

میں نے یہی کی تلاش کا کام تھا مای پولیس پر نہیں چھوڑ سکتا تھا
اور زینبی کے بارے میں سوچتے ہی میری آنکھوں میں خون اُتر آتا تھا
مارے انتقام کی شدت کے میری منہ پٹیاں سنبھل گئیں تھیں میں

”گولبور کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ مجھے پہلے ہی بتا
چکا تھا وہ اپنی پہلی کا انسان نہیں ہے صرف دماغی کا دشمن سے
جھوٹے موئے جرم کر کے بیٹ پائسا ہا ہے۔ چنانچہ مجھے سب سے زیادہ کھان
کی تھی اس بے چارے کو میں اپنے ہنگامے سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ بد قسمتی
کی بات یہ تھی کہ پولیس سے مقابلہ کرنے کے لیے میرے پاس بڑا اور غریبھی
نہیں تھا۔ جو یکن جیسے ذہن میں سوسایا تھا اس کے تحت اس وقت
انسانی زندگی میری نگاہوں میں کوئی وقعت نہیں رہی تھی جب بھی زینبی کا
چہرہ میری آنکھوں کے سامنے گھومتا میرا دل ہی چاہتا کہ میرے سامنے تھے
زندہ انسان جو وہیں سب کو خاک کر کے رکھ دوں۔ ایک اسلوفان میرے
دل و دماغ میں موجزن تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے فلیٹ کا جائزہ
لیا اور پھر آست سے گولبور سے بولا۔

”گولبور، تم اس کو کسی سے باہر نکل جاؤ یہ جو چھوٹی پتلی راہداری
نظر آ رہی ہے۔ یہ شک مخدوش ضرور ہے لیکن تم یہاں سے دوسری کھڑکی
میں داخل ہو سکتے ہو۔ وہ دیکھو۔ ایک کھڑکی کھلی ہوئی ہے تمہارے لیے
اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار نہیں ہے کہ تم یہاں سے باہر نکل جاؤ غریب
راستے بھی ہیں بلو اور پھر دو دنوں کہیں روڑوں پر جاؤ گولبور جلدی کر دے
”اودھ مشن ناز۔ بد قسمتی یہ ہے کہ تمہیں کام کرنے کے بلو جو میرے اندر
وہ برائی اپنی ایک پیدائش ہو سکتی ہے جس کی علامت ہوتی ہے۔ اس کی
وجہ بھی ہو سکتی ہے کہ میرے باپ کی نگاہوں میں کسی شریف باپ کا خون تھا
اور میری اپنی نگاہیں شاید میرے لیے باپ کے خون کو قبول کرنے ہوئے کام
نہیں کر رہی تھیں لیکن کسی نرگس کے سے تصور ابست خون اندر داخل
ہو گیا ہوگا جس کی وجہ سے میں یہ کام نہیں کر سکتا جو تم کہہ رہے ہو۔ گولبور
کی باتوں پر مجھے ہنسی آئے گی میں نے اس سے کہا۔

”میرے دوست! یہ مصلحت کا اتفاق ہے۔ ہم دروڑوں کو ایک
ساتھ نہیں پھینسا جائے گا۔ ہم پولیس سے بچ کر میرے لیے کوئی بہتر
کام انجام دے سکتے۔“

”میں میں گڑبڑ ہو جائے گی۔ اگر تم یہی توقع رکھتے ہو تو یہ توقع
فضول ہے۔ تم مجھے لالائے جس کی وجہ سے میں بھاگ بھی آیا ورنہ میں
تو ساری زندگی اسی طرح بڑا رہتا یا پھر پھر چھ جانا۔ لیکن میں یہ بہت
نہیں ہے بھائی صاحب کسی کو بچا کر لاسکیں جسے میں پرکھ کر چھوٹی
اندر قرا ہو جائیں گے۔ گولبور نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”اودھ فضول آدمی! اندھے جارہے ہو۔ دیکھو وہ شاید فلیٹ
کے دو دروازے تک پہنچ رہے ہیں۔“ میں نے باہر قدموں کی آواز سن کر
کہا۔ گولبور نے دروازے کے سوراخوں سے آنکھ لگا دی۔ وہ پولیس والوں
کو دیکھ رہا تھا اور پھر اس کا چہرہ قہقہہ ہو گیا تھا۔

”یہ کون کیا پوزیشن ہے؟“

”اسی طرف آ رہے ہیں بالکل بالکل۔ انہیں شاید ہمارے بائیں
میں علم ہو گیا۔ اودھ میرا خیال ہے فیڑی کی گئی۔ بہر طور کوئی نہ کوئی یہ بات
تو جانتا ہوگا کہ میرے اس سے تعلقات ہیں۔“

”پھر آئے دو۔ دیکھا جائے گا۔ میں نے کہا اور دروازے کے قریب
دروازے پر پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ گولبور میری سی مانند دروازے کے دوسری
جانب کھڑا ہو گیا تھا۔ ہمارے دل میںوں سے نکل کر دماغ میں دھڑک
رہے تھے۔ کانوں میں دھواڑ دھواڑ کی آواز کی گوج کر رہی تھی۔ بہر طور
اس بات کی توقع تھی کہ اب پولیس والے دروازے پر دستک دیں گے
اور ہماری طرف سے جواب نہ پا کر دروازہ توڑ دیں گے۔ فلیٹ کا یہ کمزور
اور بوسیدہ دروازہ ان کی کمزوری کی تاب نہیں لاسکے گا۔ پھر وہ بیتول خانے
اندر داخل ہوں گے اور میری وہ کچھ ہوگا جس میں کچھ کرنے کا موقع مل
جائے گا۔ پولیس والے اگر بیتول خانے میں لیے ہوئے آگے بڑھے تو پھر
میں کم از کم ان میں سے ایک پولیس والے کا بیتول اپنے قفسے میں ضرور
کر دوں گا۔ اور یہ گولبور تیر نہیں ہے۔ جتنی پھرتی سے کام دیکھائے یا نہ دیکھا
سکے۔ اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ تاہم یہ نے سرگوشی کے انداز
میں گولبور کو اپنی اسکیم سمجھا دی اور میں نے محسوس کیا کہ وہ نمایاں طور پر
کانپ رہا ہے۔

”ارے بھو! تیرا دم کیوں نکلا جا رہا ہے؟“

”وہ دیکھ بھائی۔ میں پہلے ہی یہ کہہ چکا ہوں کہ میں۔ البتہ
میں یہ کر سکتا ہوں کہ اس کے ہاتھ میں دیا ہو بیتول اپنی طرف کر کے
اس کی انگلی ٹرنگ پر دروڑوں میں اس کے علاوہ مجھے سے اور کچھ نہیں ہوگا
”مشش۔ خاموش ہو جاؤ۔ وہ نزدیک آگئے ہیں۔“ قدموں
کی دھمک اب ہمیں اپنے بالکل قریب سنائی دے رہی تھی اور ہم ہر لمحہ
اس بات کی توقع کر رہے تھے کہ اب دروازے پر دستک ہوگی اور پھر
دھماکہ ہوں گے۔ لیکن قدموں کی چاپ ایک دم رگ بھی تھیں چند لمحات
کے لیے وہ رگ دی اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ہماری کچھ میں نہیں آیا
تھا کہ پولیس والے ہمیں کس طرح گھیرے میں لینا چاہتے تھے۔ تاہم میں مکمل
طور پر ہوشیار تھا۔ اور میرے والے اسلوفان کا انتظار کر رہا تھا۔ قدموں
کی چاپ یہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ہمارے لہجے کے لیے سنا ساجھ لیا گیا تھا
پھر بہت سی آوازیں سنائی دیں اور پھر ہونے لگا۔ جانے کیا ہوا تھا۔ ہم
دروازے سے کان لگا کر شور سننے کی کوشش کرنے لگے۔ کوئی چیخ نہ تھا
”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ تم نے گمراہ نہیں کر سکتے۔ وہ بے گناہ
ہے۔ وہ بے قصور ہے۔“ جواب میں شاید پولیس والوں نے بھی کچھ کہا
لیکن وہ جواب ہماری سمجھ میں نہیں آ سکا۔ ہم نے تھوڑا لگا ہوں سے
ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں۔ گولبور اپنی کھوپڑی کھینچا لے لگا تھا پھر
اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”بڑے بھائی، معاملہ کچھ اور سی معلوم ہوتا ہے۔ میں نے پتھروں پر اٹھ کر رکھ کر سے خاموش رہنا شروع کیا تھا۔ ایک بار پھر ہم نے دروازے کے سوراخوں سے آنکھیں لگائیں۔ تب ہمارے سینوں سے گہری گہری سانسیں خارج ہوئیں۔ پولیس والے ایک اچھے خاصے تن تو ش کے آدمی کو دونوں بازوؤں سے پکڑے کھینچ کر باہر لارہے تھے۔ وہ شخص شاید نئے میں تھا۔ اس لیے گرفتار ہو کر کیا تھا۔ خود اچھا خاصا جیسر اور قد آدمی تھا۔ اور اگر وہ ان پولیس والوں سے بڑھ جاتا تو ان کے لیے خاصی مشکل پیدا کر سکتا تھا۔ گولیوں کے پھوٹوں سے ہنسی چھوٹ گئی۔ وہ ایک دم خوش ہو گیا تھا۔

”بڑے بھائی، بچ گئے۔ میں نے ایک بار پھر اسے اسی انداز میں خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ کوئی سرگوشی بھی ہمارے لیے نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ پولیس والے آگے آگے اور ان کے پیچھے شاید اس شخص کے رشتے دار یا اہل خانہ سرچ رہے ہوتے۔ وہ بدستور پولیس والوں کو برا بھلا کہہ رہے تھے اور اس بے قصور آدمی کو چھوڑنے کی درخواست کر رہے تھے۔ لیکن پولیس والے شاید اسے بے قصور نہیں سمجھتے تھے۔ چند لمحات کے بعد وہ پیرھیوں سے اتر کر باہر نکل گئے اور گولیوں سے ایک قبضہ لگا کر بھاگنے لگا۔

”اب تم مجھے خاموش رہنے کے لیے نہیں کہو گے؟“
”اوہ گولیوں سے معاملہ کچھ اور سی نکلا۔ میں نے گہری سانس سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہے۔ بڑے بھائی کچھ اور معاملہ نکل آیا۔ ورنہ سوج کوسا حساب کتاب اسی جگہ ہو جاتا۔ تم تو شاید کسی پولیس والے کا دیوتا ہو۔ میں کر کے اسے گولی کا نشانہ نہ دیتے لیکن ہر خطہ پولیس سے کون جیت سکتا ہے۔ اس وقت تو پولیس کا بہن خاصی کشت پر نکل ہوئی ہوں گی۔ اگر ان میں سے ایک بھی بچ کر رہ گیا تو بچاؤ تیار ہے۔ ہمارا خدا ہی حافظہ خالق نکلتا آسان نہیں ہوتا اور میں جو زندگی میں پہلی بار ایک نیک کام کرنے کے لیے کمر بستہ ہو رہا ہوں۔ میری دل میں غرق ہو جاتا۔ بدعرق کی جوتا مجھے تو اس بار چاہی ہی رہا تھا۔ اگر پولیس والوں کی گولیوں سے بچ جاتا تو۔ گولیوں سے نہ انداز میں کمر ہا تھا۔ میں بیٹائی سلاست بوجا اس کمر کی جانب آگیا جس میں تھوڑی دیر قبل ہم دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ گولیوں سے لائقے کو یاد کر کے ہنس رہا تھا اور خود اپنا مذاق اڑا رہا تھا۔ میں اس طرح غمزہ مٹانے سے خوش تھا۔ خوری طور پر کوئی اقدام کیے بغیر کرتا۔ ہونا مجھے پسند نہیں تھا۔ اہل یہ دوسری بات ہے۔ کڑی کے بابے میں کچھ بچا چل جائے اور یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ وہ دھندہ ہے یا۔۔۔ لیکن اس کا آگے ایک گہری کھائی تھی۔ گہری، تاریک اور سیاہ کھائی جس کی گہرائیوں میں شعلے جلتے

ہوئے نظر آتے تھے۔ کافی دیر اسی طرح گزرتی گئی۔ گولیوں سے خاموش بیٹھا کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر فیری واپس آگئی۔ اس نے دروازہ اپنے مخصوص انداز میں کھولا تھا۔ اور اندر داخل ہو گئی تھی۔ اس نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو فیری۔ نہیں۔ دوبارہ زندہ دیکھ کر ڈری خوش ہو رہی ہے۔“
”دوبارہ زندہ دیکھ کر کیا مطلب؟ میں کیا پہلے بھی زندہ ہو چکا ہوں؟“

”اوہ۔ نہیں نہیں۔ شاید میرا واقعی توازن اب ہی ہر ستر نہیں رہا۔ میرا قصہ ہے تمہیں دوبارہ یہاں دیکھ کر ڈری خوش ہو رہی ہے۔“
”کیوں؟ آخر مجھے ہوا کیا تھا؟“

”تمہیں کچھ نہیں ہوا تھا۔ ہمیں ہونے والا تھا۔ گولیوں سے نہ ہوا۔“
”پتا نہیں کیسی کجلی بکلی باتیں کر رہے ہو۔ چلو اندر چلو۔“
”کی باتیں سی سی کر رہیں رہا تھا۔ میرے فیری کو مرنے لے کر وہ سارا واقعہ سنایا۔ فیری کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے خوف کے آثار گہرا آئے تھے۔ وہ بارہا اس بات سے غفلت نہ نہیں ہوتی تھی بلکہ کد خوف زندہ ہو گئی تھی۔

”اس فلیٹ میں کون رہتا ہے فیری؟“ میں نے فیری سے سوال کیا۔
”وہ۔ وہ ایک برا آدمی ہے۔ جناب بہت سے لوگ اس کی شکایت پولیس سے کر چکے ہیں۔ سب کو دھمکیاں دیتا رہتا ہے۔ بڑا جھگڑا کرتا رہتا ہے۔ میرا خیال ہے آج اس کی شکایت آئی گی۔ خود نام ہے اس کا۔“

”اچھا۔ مگر پریشان کیوں ہو گئیں؟“
”نہی۔ نہیں۔ میں سوچ رہی تھی کہیں یہ حقیقت ہی نہ ہوگا۔ میں گھر سے سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ میرے فیری سے پوچھا۔
”ہمارا سامان لے آئیں فیری؟“

”ہاں۔ آپ دیکھ لیجئے۔ ہمارا صاحب! اپنی داشت میں سب کچھ ٹھیک ٹھاک لائی ہوں۔“ اس نے تیرہ چھ پیکٹ میرے سامنے رکھ دیئے۔ میں نے پیکٹوں کے سر پر چھڑائے اور انہیں کھول کر دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد فیری کے مطابق تھیں۔ میں نے پرتست لگا دی۔ وہ انہیں پھر فیری لے آئی پیکٹ میں سے ہمارے سوٹ نکال کر میں دکھائے۔ گولیوں کا ساوٹ اپنے بدن سے لگا کر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردہ ہلا کر کہا۔

”واہ فیری ہو رہی۔ اب دیکھو یہ خیال ہے یہ سوٹ میرے بدن پر ایک ایچ اوہ ہو گا۔ نہ اُدھر۔ اور کیوں نہ ہو فیری جو خرید کر لائی ہے؟ میں نے بھی اپنا سوٹ دیکھا اور مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔
”یہ سوٹ اس قابل تھا کہ اسے پہن کر شرف لوگوں کے سے انداز میں

باہر نکلا جائے۔ تب میں نے گولیوں سے کہا۔

”اب اپنے چہرے کی مرمت کے لیے تیار ہو جاؤ۔“
”مہم سر مرمت کیا مطلب؟ کیا تم کو نے بازی کی مشق کر گئے

اس پر۔“
”نہیں میں اپنے فنی کی مشق کر رہا ہوں۔ آج پہلے تمہارا ہی حساب کتاب پورا کر دوں۔“

”تو پھر چلو۔ گولیوں سے کہا اور ہم دونوں اندر آ گئے۔ فیری ہماری معاون ثابت ہوئی تھی۔ اس نے ایک اپ کی چیز تیار کرنے کی ہدایت دینے لگا اور دوسری ہدایت کے مطابق عمل کرنے لگی۔ تب میں نے گولیوں کا چہرہ اپنے سامنے کیا اور اس کی مرمت کرنے لگا۔ میں نے اس کی مونچھیں اس سے سے نکلی کھانک کر دیں اور انہیں کاٹی کر دیں۔ جب گولیوں کی ٹھیں کاٹی تھیں تو اور صورتیں تھیں۔ اس نے انہیں اپنی ہاتھ بونے پر تھام کر کیا تھا۔ لیکن میں نے ایک گھوڑے اس کی پشت پر بٹھا کر اسے پیٹھ پر بٹھا کر لایا۔ گولیوں کے چہرے پر میں نے ایک گندی رنگ کا لوشن ملا اور پھر اس کے چہرے کو اپنی پیش گوئیوں کے سے خود دھال دینے لگا۔ میں ایک ایک کا باہر تھا۔ اس بات کو آپ لوگ بخوبی جانتے ہوں گے۔ ایک ایک کے سلسلے میں میں نے خاصی محنت کی تھی۔ اور یہ کام دیکھا تھا۔ چنانچہ گولیوں کے چہرے کو ایک مثالی چہرہ بنانے میں نے اپنی تمام محنت صرف کر دی۔ میں ہوتا تھا کہ فیری کو لے کر کمر اکڑ کر نکل جائے اور اس کی جان بچ جائے۔ ان دونوں کے لیے میں اس کی غصے تھا۔ میں تقریباً پون گھنٹہ تک گولیوں کے چہرے پر مصروف رہا۔ اس دوران فیری جرت سے نکلتی باندھے اس کی شکل دیکھتی رہی تھی۔ پھر جب گولیوں کا ایک پیکٹ ہوا تو فیری نے دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ کھینچ لیا۔

”اگر یہ جادو گری میری آنکھوں کے سامنے نہیں ہو رہی ہوتی تو گولیوں کو دیکھ کر قیامت تک یقین نہ کرتی کہ گولیوں سے۔“
”بھائی۔ مجھے یقین نہ دیکھا۔ تاکہ میں بھی اپنے آپ پر قیامت تک یقین نہ دوں۔ گولیوں سے تو سب سے انداز میں کہا اور فیری نے غلطی سے ایک آئینہ اٹھا کر اس کے سامنے رکھا۔

”اسے اسے بھائی۔ میں کہاں گیا۔ میں کہاں گیا۔“ گولیوں کا چہرہ طرف دیکھتا ہوا بولا اور پھر اپنے چہرے کو دیکھ کر غصے لگنے لگا۔
”اے اے گولیوں کی حماقت ہے کہ میں کون ملتا چلا چکا لوکر جس رہے ہو۔“

”فیکر ہو۔ میں ہی ہوں۔ میں ہی ہوں۔“
”اب پاگل بن کر کہیں کے جاؤ گے یا پھر میں سے بیٹھو گے۔“
”نواز نواز۔ تم کیا چیز ہوا۔ بھائی تو یہ کہ میں بھی نہیں ہوں۔“
”اچھا اچھا۔ اب فصول باقی ہیں۔ وقت خالص کرو۔ جلاؤ نہ ہاتھ

دھولو۔ میں نے کہا۔

”میکامز با تھ دھو لوں اور یہ میک اپ؟“
”یہ اگر تم سپاس بار نہ گھر آؤ گے تو دھو تب بھی نہیں صاف ہوگا۔ اس کے صاف کرنے کا ایک خاص ہی طریقہ ہے جو میں تمہیں پھر کبھی بتا دوں گا۔“

”پھر کبھی۔ اسے بھائی یہ نہ ہو کہ فیری میرا ساتھ قبول کرنے سے انکار کر دے۔“ گولیوں نے کہا۔

”اس کے لیے ایک خاص ایڈ آکس ہے۔ میں تمہیں اس کا نام لکھ کر دے دوں گا۔ جب بھی تمہیں میک اپ اٹارنے کی ضرورت محسوس ہو وہ ایڈ آکس میں گھول کر استعمال کر لینا۔ اس کے علاوہ دینا کی کسی اور چیز سے میک اپ نہیں آتا۔“

”کمال کی بات ہے۔ بڑے بڑے میک اپ دیکھے ہیں لیکن اتنا شاندار میک اپ ہر طور نواز اصغر اب میں تمہارے بارے میں کوئی اور بات نہیں کہوں گا۔ تم نے مجھے بقول شخصے اپنا مرید بنا لیا ہے۔“
”اچھا تو مرید صاف! اب مجھے اپنے چہرے کی مرمت تو کرنے دو۔ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور پھر آئینے کے اپنے چہرے کی مرمت کرنے کے لیے بیٹھ گیا۔ تقریباً آٹھ گھنٹے میں نے اپنی چہرے پر صرف کیا تھا۔ فیری اس دوران باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔ اور پھر میرا اپنا میک اپ بھی پورا ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو اپنی پیش خود حال نہیں دینے بلکہ دکھائی لوگوں کی میک اپ کیا تھا۔ گولیوں دانت کھٹکا کر کئے لگا۔

”دیکھا دیکھا۔ اپنا چہرہ کتنا خوبصورت بنا لیا اور میری شکل کدی ہے بندروں جیسی۔“

”تمہیں گولیوں تمہارے خود دھال تو بہت خوبصورت ہیں۔“
”مگر یہ بتاؤ کیا میک اپ مستقل ہوگا میرے چہرے پر۔؟“
”نہیں تمہارے آدھے گھنٹے کے بعد ہی میں یہ بدلنا پڑ جائے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ ایڈ آکس نے رنگ اٹا لیا ہے جس سے یہ میک اپ آتا ہے۔ یہ دیکھو۔“ میں نے ایک شیشی اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”اس میں جو یاد موجود ہے اسے ہم پانی میں گھولنے کے بعد ہم چہرے پر لگائیں تو پھر وہ صاف ہو جائے گا۔ بالکل اس طرح صاف ہو جائے گا کہ میک اپ کا جو بھی نہیں رہے گا۔“

”اور باقی کسی چیز سے یہ صاف نہیں ہوگا؟“
”قطعی نہیں۔ تم کو شش کر کے دیکھ لو۔“

”کمال ہے نواز اصغر کمال ہے۔“ گولیوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ شام ہو گئی تھی۔ ہم تمام معاملات سے فارغ ہو چکے تھے۔ بے چاری

فیری کی جو رقم میں حاصل ہوئی تھی وہ خرچ ہو گئی تھی۔ ادواب اس کے علاوہ اور کوئی چاہہ کار نہیں تھا کہ رقم حاصل کرنے کے لیے غلیظ چھوڑ دیں۔ جب سم سوت وغیرہ بہن کر تیار ہوئے اور بارہ بھلنے پر آمادہ ہوئے تو فیری نے پریشان نگاہوں سے یہ دیکھتے ہوئے کہا "ہر چند کہ آپ لوگوں کی مشکلیں تبدیل ہو گئی ہیں اور شاید دنیا کا کوئی بھی شخص خواب میں بھی نہیں سوچ سکے کہ یہ آپ ہو سکتے ہیں لیکن اس کے باوجود دیکھ لیتے جتنے جانیئے کہ آپ کی دایمی کسب و کاری آپ کے ساتھ جو مل نہیں سکتی لیکن آپ کا بڑی بے چینی سے انتظار کوں کی؟" "فیری! میں تم توں بھوکھو کہ ہم صبح بھی آتے ہیں۔ ہمیں بے گل ہیں لہذا تک پہنچنے میں بھی دیر ہو جائے اس لیے ہمارا انتظار است کرنا ہاں۔ وہ چالی گویور کے پاس موجود ہے جس دروازے کو کھول سکتی ہے۔ میں اتنا ہی کافی ہے ہمارے لیے۔ اگر عیادی واپسی ہو گئی تو نالا کھول کر اندر آ جائیں گے۔"

"گو یا میں انتظار نہ کروں؟"

"بالکل نہیں۔"

"مجھے گھر میں نہ نہیں آئے گی؟"

"خواب آدرو گویاں کھالینا، تم بارہا لینا ضروری ہے۔ میں نے اسے سنی دیتے ہوئے کہا اور پھر ہم دونوں دروازے سے جھانکنے کے بعد رابدری سندان دیکھ کر باہر نکل آئے اور چند لمحات کے بعد یہاں آئے تو بے جا ہنسنے لگے۔ اب یہی سڑک پر کوئی خطہ نہیں تھا۔ ہم دونوں پہل قدمی کے انداز میں آگے گھستے رہے۔ سڑک پر رون ہو چکی تھیں۔ روشنیاں جلنے لگی تھیں۔ اور ہم تھوڑے ہی فاصلے پر گئے ہیں گے کہ شہر دہلیوں سے ملنے لگا تھا۔ ہم سڑکوں پر آدھارہ گردی کرتے ہوئے پیدل چلتے رہے۔ ابھی تک گویور سے مجھ سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ میرا ارادہ کیا ہے۔ لیکن میری نگاہیں اپنے مقصد کے لیے بھٹک رہی تھیں بعض مکھوں پر کافی بھر بھڑکتی اور مجھے اس بھر بھڑکناؤں میں ہی اپنے شمار کی تلاش تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی گویور کو توجیاں آیا اور اس نے پوچھا "بڑے بھائی ہوئی ہیں؟"

وہ فیرہ بھی ہوئی ہیں؟

"جوتی تو ہیں لیکن ان کا بل احاکرنے کے لیے تمہاری عیوب میں رقم موجود ہے؟"

"اوہ اوہ۔ رقم کا مسئلہ تو واقعی بڑا ہے لیکن میک اپ کر کے اور لباس تبدیل کرنے کے بعد ہم بھلا رقم کا بندوبست کس طرح کر سکتے ہیں؟"

"مگر کتنے ہیں تم نکرمت کرو؟" میں نے کہا اور گویور دونوں شانے بلا کر خاموشی سے میرے ساتھ آگے بڑھتا ہوا پردوں سڑکوں کے ہم جم میں

میں ہم دونوں کے شوکیوں کے سامنے سے گزر رہے تھے اور میری نگاہیں اپنے مقصد کی شخصیت کو تلاش کر رہی تھیں۔ ایک بہت بڑے انور میں میں نے ایک بھاری بھر کم شخص اور ایک دہلی بلی لڑکی کو دیکھا بھاری بھر کم شخص لڑکی کو شاہجنگ کر رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے جیسے پرس نکالا اور اسے کھول لیا۔ میری نگاہیں اسے تازہ دیکھیں۔ پرس میں نوٹوں کی بہتات تھی اور یہ نوٹ فقیرانہ بڑے نوٹ تھے۔ اس نے ان میں سے چند نوٹ نکالے اور بھاری شاہجنگ کا بل ادا کر دیا۔ میں نے ان کو اس کی طرف متوجہ نہیں کیا تھا۔ میں بھی دوسرے شوکیوں کے سامنے کھڑے ہو کر کچھ چیزیں دیکھنے لگا۔

"یہ۔ یہ سب کیا ہے۔ تم انہیں کیوں دیکھ رہے ہو؟"

"اوہ گویور ڈراگتی خوبصورت چیزیں ہیں، بھلا دیکھنے میں کیا خرچ ہوتا ہے؟" میں نے کہا۔ میری ذہن وہ نظر میں رہا کہ انور میں لگی ہوئی تھیں۔ چند لمحات کے بعد وہ بھاری بھر کم آدمی باہر نکلا اور میں گویور کا بازو پکڑ کر لپٹ پڑا۔

"میرے ساتھ آؤ اور اس طرف چلو؟ گویور ایک لمحے کے لیے دھکا دیا۔ وہ لڑکھو اگر گئے گئے پناہ تھا۔ میں نے جان بوجھ کر اسے موٹے بازے آدمی کی طرف دھکیلا تھا۔ تاکہ موٹے بازے آدمی کو سنبھالنا پڑے۔ گویور کو سنبھالنے کے لیے میں جھکا اور میں وقت میرا ملتا تھا کہ کام کر گیا میں نے موٹے بازے آدمی کا پرس باز کر لیا تھا۔ گویور نے موٹے بازے آدمی سے معافی مانگی اور وہ گویور کو لڑکیوں سے گھورتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ان دونوں نے ایک چوکور سڑک پر کھڑی تھی اور پھر سڑک کے فٹ پاتھ پہنچ گئے۔ میں گویور کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا اور پھر میں وہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک گلی کی طرف ہٹ گیا جو دوسری سڑک پر جلتی تھی۔ ہم دونوں خاموشی سے رفتار سے جا رہے تھے۔ گویور نے کہا۔

"آخر۔ آخر ہو گیا۔ کیا پولیس؟"

"اس نے فرسٹ انداز میں پوچھا "شاید میں نے خواب دیا اور گویور روکنے کے لیے انداز میں گلی کے دوسرے کنارے کی طرف چلنے لگا۔ میں یہی چاہتا تھا کہ گویور یہاں سے دھ نکل جائے لیکن یہ تھوڑے فاصلے پر جاتے ہی موٹے آدمی کو اپنے پرس کے گم ہونے کا احساس ہوا جسے وہ خود بخود سے چنانچہ فوراً گلی کے دوسری طرف آگے گلی کے دوسری طرف پہنچ کر گویور نے ہاتھ پٹے ہوئے لیے میں کہا۔

"لیکن اگر پولیس ہے تو اس نے میں کیسے پہچان لیا؟"

"کیا مطلب؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"میرا مطلب ہے کہ پولیس۔ پولیس۔ ہم تو میک اپ میں ہیں۔"

"ارے اوہ۔ ہاں واقعی میں بے وقوف بن گیا گویور۔ یہ بات تو مجھے یاد ہی نہیں رہی تھی۔"

"کمال ہے یاد۔ صرف خود دے وقوف بن گئے بلکہ مجھے بھی توفیق ملا۔" اسے بڑے بھائی کر پولیس نے ہم کو دیکھ بھی لیا تو ہم پر کیا شبہ کرے گی۔ یہ شاید اچھا کہ اپنا ایسا ہے کہ پولیس ہم پر شبہ کرنے لگے۔ میں نے کہا نا بار۔ خیال ہی نہیں رہا تھا۔ بڑی بے وقوفی ہو گئی۔ مجھے تو تم نے خوف زدہ ہی کر دیا تھا۔ جوتی کوئی بات نہیں ہے آہستہ آہستہ یہ عادت چڑھے گی۔ گویور نے خودی مہاشا کی بیٹگی کر لی۔ ہم چھوٹے سے اور آگے بڑھے۔ میں پرس میں بڑے نوٹ دیکھ کر پناہ تھا مجھے چھوٹے نوٹوں کی ضرورت تھی تاکہ نیکی کا بل وغیرہ ادا کرنے کے لیے ڈرا نوٹ دکان اپنے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر میں ایک سیلفیون کو تھک کے نوٹ دکان کا آدمی میں نے ایک لمحے کے لیے گویور سے اجازت مانگی۔

"اوہو۔ کیا بڑی کارٹ فون کرو گے؟"

میرا ہی آیا۔ تیرہاں انتظار کرو؟ میں نے جواب دیا اور ٹیلفون کو تھم میں داخل ہو گیا۔ ٹیلفون کا رسپونڈر تھا کہ میں نے ہاتھیں لیا اور خواہ مخواہ ایک بڑے بل کرنے لگا۔ تاکہ گویور کو شبہ نہ ہو لیکن میں چاہتا تھا نیچے کے پرس کھولا تھا۔ پرس میں بہت بڑے نوٹ تھے اور ان کی تعداد اتنی تھی کہ میری آنکھیں خوشی سے جھک اٹھی تھیں۔ ان نوٹوں سے تھوڑے کام لینے جا سکتے تھے۔ شاید دکان میں انہوں نے جو خریداری کی تھی اس سے اسے چھوٹے نوٹوں کی دایمی بھی ہو گئی تھی۔ چونکہ پرس میں کچھ چھوٹے نوٹ بھی موجود تھے۔ وہ نوٹ نکال کر میں نے نوٹ کی پوری جیب میں رکھ دیے۔ نوٹوں کی گڈی نکالی کہ دوسری جیب میں دیکھی اور میں ٹیلفون ڈال دیا تو وہاں سے باہر نکل آیا۔ البتہ وہاں سے جھپٹے ہوئے میں نے وہاں سے دسویور سے اور پھر سیلفیون کو تھک کے بیٹلی سے اپنے ہاتھوں کے نشانات صاف کر دیئے تھے۔ پرس کو بھی میں نے صاف کیے بغیر نہیں بھینکا تھا۔ اس کے بعد میں اطمینان سے چلتا ہوا گویور کے پاس گیا۔

"آؤ کس کو فون کیا تھا تم نے؟"

"میں کیا تھا کسی کو۔ اب یہاں سے آگے بڑھو؟" میں نے اس کے شانے پر ہاتھ پٹتے ہوئے کہا اور گویور میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک فیکس کی کو اشارہ کیا اور نیکیس جہاز سے قریب آ کر گلی کی گویور نے متحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا مگر کچھ بولا نہیں تھا۔ یہی میں بیٹھ کر میں نے اسے گولڈن پارک چلنے کے لیے کہا۔ گولڈن پارک درمیانے درجے کے ہوٹلوں اور نائٹ کلبوں کا علاقہ تھا۔ جہاں اعلیٰ پائے پر جاہلوں کا تھا۔ لیکن شریف لوگ اس علاقے کا خرچ نہیں کرتے تھے۔ یہ علاقہ صرف پول اور لشکروں کے لیے مخصوص تھا۔ گولڈن پارک کا نام گولڈن پارک کی طرف دیکھا اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر لگا لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد نیکیس نے میں گولڈن پارک کے علاقے میں

چھوڑ دیا۔ یہ علاقہ بہت ہی عظیم الشان تھا اور یہاں چاروں طرف تھوڑی سی پول اور نائٹ کلب بکھرے ہوئے تھے۔ خاصی رونق تھی لیکن بہت بھی اچھی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں فضول قسم کے لوگ اور ایسی بھونکی کی یہاں بہتات تھی۔ ہم ان سب سے لاپرواہ گئے بڑے سب سے بھونکے فاصلے پر چلنے کے بعد گویور نے مجھ سے پوچھا۔

"یہاں آئے کا مقصد میں نہیں سمجھا؟"

"جو کھیلیں گے؟"

"ہوں میرے عزیز۔ جو اگر کٹ یا والی بال کی طرح نہیں کھیلا جاتا اس کے لیے رقم کی ضرورت ہوتی ہے۔"

"آؤ یاد۔ تم سوالات بہت کرتے ہو۔" میں نے گویور کے ساتھ گئے بڑھتے ہوئے کہا اور گویور شاندار ہلاکرہ گیا۔

"تم کبھی کبھی نہ آئے ہو نہ آؤ گے۔ چلو کھیلو، کھیلو دیکھا ہوں کیسے کھیلتے ہو؟" میں خاموشی سے آگے بڑھتا ہوا اور پھر میں نے ایک نائٹ کلب کے دروازے کی طرف قدم بڑھا دیا۔ گویور نے اب میرا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔

بڑے بھائی۔ بڑے بھائی۔ کیوں مروانے جا رہے ہو۔ بالکل کی بارش کا ہے۔ دیوانے لوگ رہتے ہیں یہاں۔ ہم جیسے لوگوں کا کافا نہیں ہے یہاں میرے بھائی؟

"آہا۔ میں نے غرابی ہوئی آواز میں کہا اور گویور بے بسی سے شاندار ہلاکرہ گیا۔ کلب کے کاؤنٹر پہنچ کر میں نے نوٹوں کی گڈی نکالی اور گویور کرتے کرتے بچا۔ اس کی آنکھیں بری طرح چڑھ گئی تھیں اور وہ دونوں طرف ہاتھ پھیلا کر بری طرح ڈول رہا تھا۔ میں نے اسے گریبان سے پکڑ کر سہارا دیا۔ کاؤنٹر پر کھڑے میرے نوٹوں کے اسٹیکرز بچے دیئے تھے۔ اسٹیکرز لینے کے بعد میں نے گویور کا گریبان پکڑا اور اسے آہستہ آہستہ آگے بڑھاتا ہوا بولا۔

"حفاظت کی حرکتیں مت کرو گویور۔ سنو۔ اس میں سے آدھے اسٹیکرز رقم لے لو۔ میں نے اسی لیے دو دیکھ لے لیے ہیں جب میں نہیں انگو تھا اٹھا کر کھیلنے کا اشارہ کروں تو لینے پر چون پڑ سکتے۔ نہنا۔ کاڈ اٹھا کر مت دیکھا۔ جو کچھ بھی لگا سکتے ہو لگا دینا جب تک کہ تمہارے مقابل خود نہ کرو۔ اور جب میرا انگوٹھا اٹھا ہوا نہ تو تم دو چار بانیال لگانے کے بعد کاڈ چھینک دیا۔ نہنا۔ سمجھو اس پورے گیم کے دوران میرے انگوٹھے پر تمہاری نگاہ رہے گی لیکن اس طرح کہ دوسرے لوگ تمہاری نگاہوں کے مرکز کو نہ پہچان سکیں۔"

"اس سے فائدہ؟"

"اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ تمہاری عیوب میں نوٹوں سے بھر دیں گے۔"

"کیا کیا واقعی؟"

دائیں بائیں سے نکل گئی تھیں۔ دوسرے لمحے میں دوسری طرف کو گر گیا۔ پھر دوسری کار پر چڑھا اور نیچے چھلانگ لگا دی۔ کوئٹہ جہاں راستہ نہیں تھا۔ کالیں اس طرح بھر بھر کر کھڑی کر دی گئی تھیں کہ ان کے درمیان سے نکلنے کی جگہ تک باقی نہیں رہی تھی چنانچہ اب ان کی جھپٹوں پر کوئٹہ ہونے لگا تھا پڑا ہوا تھا۔ وہ لوگ بڑا بڑا بچھا کر رکھتے تھے۔ میں نے سمت کا اندازہ کیے نیز گئے بڑھنا شروع کر دیا گوئیور کے لیے کہ کتاب بیکاری بات تھی یہاں تو اپنی زندگی خطرے میں پڑ رہی تھی۔ میں اندھا صہند دوڑتا رہا اور کافی دور نکل آیا۔ یہاں اب کاروں کی لہر لگ لگات لگ لگات ختم ہو گئی تھی لیکن وہ بدستور چلتے چلتے میرے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ دفعتاً حضور نے جاھلے پر میں نے پولیس کی سٹیبلوں کی آواز سنی۔ غالباً یہاں سے ہنگامے کی اطلاع پولیس کو ہو گئی تھی اور اب پولیس اس طرف دوڑ رہی تھی پولیس کی نگاہوں سے بھی بچنا تھا چنانچہ میں تیزی سے ایک سمت چل پڑا اور پھر وہاں سے آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا ہوا دوسرے لوگوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ بہت سے لوگ صورت حال معلوم کرنے کے لیے رک گئے تھے۔ پولیس والے ہمارے سامنے سے گزر کر اس طرف پیچھے تھے جس طرف کلب تھا۔ جو بھی وہ میری نگاہوں سے اوچھل گئے، میں نے پھر قی سے قدم بڑھا دیے اور پھر وہاں سے کافی دور نکل آیا۔ ہر قسم سے کوئی ٹیکسی وغیرہ نظر نہ آ رہی تھی۔ حالانکہ اس وقت ٹیکسی کی سخت ضرورت تھی تاکہ اس علاقے سے دور نکل جایا جائے۔

میں خود تو جان بچا کر یہاں تک پہنچ گیا تھا لیکن گوئیور کا فاضلی حافظ تھا اگر وہ غلغلے سے دوڑنے ہوئے اس طرف نکل گئے ہوں گے تو اپنی نے گوئیور کی چٹنی ہی بنادی ہوگی۔ لیکن صورت حال یہی تھی کہ کچھ نہیں سکتا تھا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چاہہ کار نہیں تھا کہ میں واپس فلیٹ کی طرف چل پڑوں یا کسی اور طریقے سے گوئیور کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں لیکن ایسا فلیٹ پر بخیر کوئی قافیہ کیا سوچے گی۔ اسی پریشانی میں پیدل آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا کہ دفعتاً عقب سے کسی کار کی تیز روشنیاں مجھ پر پڑیں۔ میں جلدی سے ایک سمت سٹ گیا تھا۔ کار بھی خاصی رفتار سے آ رہی تھی اور پھر اس کے بریک بھی خامی تیز آواز میں چرچرائے تھے۔

میں ایک دم اچھل پڑا۔ میں نے دل میں سوچا کہ مارے گئے۔ کار دیورس ہو کر میری ہی طرف آ رہی تھی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا کہ اپنے لیے ماہر ذرا اختیار کر سکن۔ لیکن بد قسمتی سے جس فٹ پاتھ پر چل رہا تھا اس کے دوسری طرف بندہ کاروں کی صف میں تھا اس لیے وہاں کے درمیان میں چھپنے کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔

دفعتاً اسٹرنگ سے گوئیور کی آواز سنائی دی۔ بڑے بھائی جلدی کو

ہری اپ بھڑکتی سے۔ گوئیور کی آواز میں کمر میں جرت سے نہ تھا۔ اس کے بعد میں برقی رفتار سے دوڑتا ہوا اس کے نزدیک گوئیور سے اس دوران کار کا دروازہ کھول دیا تھا۔ میں غائب ہو گیا۔ داخل ہو گیا۔ گوئیور نے کار گریز میں ڈالی ہوئی تھی اور اس کا بھی تھا۔ جو ٹکڑے بیٹھے تھے اس سے ذرا دور سے کچھ چھوڑ دیا اور وہ چھلانگ لگا کر آگے بڑھ گیا۔ میرا سر زور سے دھن دھن سے ٹکرا رہا تھا۔ "اے اے عقل سے کام کر بےوقوف آدمی۔ ایکسٹرنس کی کیا ہے؟"

"بڑے بھائی جتنی جلدی ممکن ہو سکے یہاں سے نکل جانا ضرور چوڑکار کا مالک مجھے کار میں بیٹھنے دیکر چکے ہاں اور جس جگہ سے یہ کار چرائی ہے وہاں کاروں کی اتنی بڑی تعداد جو جتنی کہ اگر وہاں سے دو جا رہی ہوتے پیچھے چل پڑیں تو ہمارا کلنا دھوا ہوا ہوتا۔" "لعنت ہے۔ جو کام کیا خطرے سے بھر ہو گیا۔" میں نے بڑے ہوئے کہا اور گردن گھما کر عقب کاٹھنے سے دوسری طرف دیکھا۔ گاڑیاں آ رہی تھیں لیکن کوئی گاڑی اس طرح جلد نہ آ رہی تھی۔ نہیں معلوم ہوئی تھی جس سے ہمیں یہ اندازہ ہوتا کہ ہمارا تعاقب کیا جا رہا ہے۔

"کار تم نے کہاں سے چرائی تھی؟" میں نے گوئیور سے وار "پارکنگ لائن" کی طرف اشارہ کیا۔ "یہی گاڑی اس کا مالک ہے یہاں چھلانا آ رہا تھا وہ غالباً چار چھ گاڑیوں کے پیچھے تھا کہ میں نے چاہا کہ ہاتھ سے اچھل لی اور پھر قی سے اس کی پیکار میں آ گیا۔" "تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ پیکار دہائی کی ہے؟" "اس نے اسی طرح اس کی طرف سے کیا تھا کہ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس گاڑی کی طرف آ رہا ہے۔"

"بڑا برکبک لیا تم نے۔ اگر وہ چاہی اس گاڑی کی نہ ہو تو تیرے کیا کرتے؟" "شرافت سے چاہی اسے واپس کر دیتا اور بہت کچھ سے غلطی ہوئی ہے گوئیور نے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔

کار کا تیزی سے جاری تھی۔ پھر ایک بھری پری مرک پہنچنے کے بعد میں نے اس سے کہا۔

"اب بہتر ہے کہ کار کا کچھ چھوڑ دو۔ ویسے کہ تمہاری عیروں میں ہوا

مخصوصا میں؟

"جان دے دیتا۔ نوٹ نہ چاہئے دیتا۔" گوئیور نے کہا اور ایک بار پھر بھنے ہوئی آگئی۔

میں نے کار ایک فٹ ہاتھ کے کنارے کھڑی کر دی اور چائی گئی۔ میں لگی چھوڑ کر نیچے اتر گئے۔ یہاں سے بائیں سمت گھومنے کے بعد میں

بہت بڑی رفتار سے نکل گیا۔ یہاں میں ایکسٹرنس نے کوئی خودی نہ چاہی تھی۔ رفتاری سے اسی جانب چلے آئے اور خودی کے بعد یہاں تک پہنچے کہ فری کے فلیٹ کی جانب جا رہے تھے۔

"اسے فری؟" وہم میں نہیں؟ گوئیور بولا۔ "ہیں۔ میں تم لوگوں کا انتظار کر رہی تھی بہت دیر سے واپس آئے۔" "ہاں، ماسٹر زادوں جمع کر رہے تھے گوئیور نے کہا اور فری راقی ہوئی اور آگئی۔ خودی کے بعد ہم ذرا نیگرم میں بیٹھے

"کچھ ہو گئے تم لوگ؟" "نہیں۔ اب کسی چیز کی ضرورت محسوس نہیں ہو رہی۔ ذرا لوگوں کی ہمدی میں چل میں کیا ہے۔ گوئیور نے کہا اور دونوں کی نگاہیں نکال۔ ماکرمیز پر ڈھیر کرنے لگا۔ فری کی آنکھیں جرت سے پھیل گئی تھیں۔ "اسے کیا تم لوگوں نے کوئی بینک ٹوٹا ہے؟" اس نے تیز انداز میں کہا۔

"نہیں، بینکرز کو ٹوٹا ہے۔" گوئیور نے جواب دیا اور پھر میری

"ہاں ماسٹر زادے بات تو میں تم سے پوچھنا ہی بھول گیا۔ یہ سب دیا ہوا تھا۔ نوٹ خود بخود ہائیڈرٹ کیسے چلے آئے؟" "میں تمہارے سامنے نوٹوں کے انبار لگا سکتا ہوں گوئیور ایسی

"ماسٹر زاد، تم دنیا کی کسی کام میں رہتے کبھی ہو؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں گوئیور۔ میرا معنی ایسا ہی رہا ہے۔ میں واقعی ایک شخص

رہا تو لوگوں کے ہاتھوں کیلئے رہا لیکن اس کے بعد لوگ میرے ہاتھوں

میں شام شروع ہو گئے۔ اور پھر۔۔۔ کچھ کوئی چیز میری دسترس سے باہر

نہیں رہی، لیکن اس کے بعد میری زندگی میں ایک نیا بدست انقلاب آگیا۔

میں انقلاب سے مجھے بھرپور چٹائی کے راستے کی جانب موڑ دیا۔ میری خوش

پاتی کلب مگر کی آخری منزل تک چٹائی کی راہ پر چلا ہوں لیکن مجھ

میری محبوب بڑی بھونٹ لگی تھی۔ کچھ لوگوں نے خواہ مخواہ میری بڑی

ملکی میں ٹپل جانے کی کوشش کی۔ اور اب انہیں اس کا نتیجہ ٹھیکہ ہوا۔

برقی آواز میں خرم آواز میں تبدیل ہو گئی تھی۔ گوئیور پریشان انداز

میں گونہ مانتے لگا۔ پھر بولا۔

"بلاؤ تم بہت بڑی چیز ہو۔ کاش۔ کاش میں بھر پور طور پر تمہارا

ماتھے سے سکنا۔ میں تمہارے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر نواز، مجھے

تمہاری شخصیت سے کچھ عقیدت سی ہو گئی ہے۔" "گوئیور! اگر تم تمہا ہوتے، ذرا ہی تمہارے ساتھ نہ ہوتی تو میں مزد

تھیں اس کا موقع دیتا اور یہ ایک سماجی کی حیثیت سے تمہارا ساتھ

کر کے مجھے یہ پناہ مستر ہوئی لیکن میرے دوست زندگی میں صرف ایک بار

کہیں سے جی محبت مل جائے تو وہ انسان کے لیے دنیا کی سب سے قیمتی شے ہوتی

ہے۔ میری دعا ہے کہ کوئی بھی فری کو تم سے نہیں سکے۔ اور میری دعا ہے

کہ تم دونوں ذہنی کا ساتھ ہنسی خوشی آخری دم تک بچاؤ۔"

فری منوں نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔ پھر گوئیور نے کہا۔

"لیکن ماسٹر اب کیا کریں گے۔ اچھا، یہ تباہ دہ گڑی جس سے تم

نے اسٹیکرز خریدے تھے تمہارے پاس کہاں سے آئی؟"

"میں نے کہا نا گوئیور، دولت میرے ہاتھوں کی گرجے۔ اس کا

حصول میرے لیے مشکل نہیں ہے۔ شاید تم بات اس کا یقین نہ کر دو کہ

سوئٹز لینڈ کے بینکوں میں میرے کروڑوں ڈالر پڑے مگر یہ میں

وہ کاؤنٹ ایک طویل عرصہ رہنے کے بعد بند ہو جائے گا اور وہ دولت

ان بینکوں کی ملکیت بن جائے گی لیکن وہ دولت جن ذرائع سے حاصل

کی گئی تھی، وہ ذرائع مجھے پسند نہیں ہیں۔ انہیں بھول جانا چاہتا تھا

لیکن۔ لیکن تقدیر نے ایک بار پھر مجھے اپنی راستوں پر لا کھڑا کیا

ہے۔"

"ٹھیک ہے مسٹر نواز! لیکن اس کے باوجود میں تمہارا ساتھ

دینے کا خواہشمند ہوں۔"

"نہیں گوئیور، اگر دوستی کی بات کرے تو پوچھنے والے پر

قائم رہو۔ تم مجھے سے کہا تھا کہ تم فری کے ساتھ یہاں سے نکل جاؤ گے

اور ساری زندگی اسے ساتھ رکھو گے۔"

"میں اس کے لیے تیار ہوں ماسٹر۔ میں نے انکار کیا ہے

لیکن میرے حالات؟"

"کیا مطلب ہے تمہارا۔؟ کیا یہ رقم تمہارے امریکہ سے

نکلنے کے لیے ناکافی ہے۔؟"

"یہ۔۔۔ رقم۔ میرا اس سے کیا واسطہ۔؟" گوئیور نے کہا۔

"تمہارا واقعی اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ لاؤ یہ نوٹ ابھر

واپس کر دو۔ میں نے گوئیور سے کہا اور گوئیور نے جلدی سے نوٹوں

کی گڈائی میری جانب کھسکا دی۔ اس نے اپنی جیب سے وہ آخری

گڈائی بھی نکال دی جو شاید اس کی جیب میں پڑی رہ تھی۔

میں نے تمام گڈایاں میٹیں اور پھر انہیں ایک جگہ جمع کیا۔

فری ابھی جگہ بیٹھی مسرتانہ انداز میں ان گڈائیوں کو دیکھ رہی تھی۔ اتنی

ساری دولت شاید اس نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ تب

میں نے فری سے کہا۔

تین حالت کے مجھے سنا کر یارینا بدیہ کے نام کا تصور نہیں
تھے۔ میں نے نہیں دوست کہا ہے۔ اگر دوستی نبھا سکتے ہو تو

”باہر نکل آؤ، لیکن خبردار تمہارے ہاتھ کٹے ہوئے ہونے چاہئیں“

اپنے گھر کے اطراف میں پہنچ کر میں نے جائزہ لیا۔ اور مجھے بخوبی

اگر تم نے ذرا بھی جنبش کی تو میں ہتھیں بے دریغ گولی مار دوں گا۔
میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر دونوں ہاتھ اٹھائے
جوئے ستون کے آڑے بائیں لگ آیا۔ انسپکٹر نے مارچ کی روشنی میں
میرے سر پر نظر ڈالی اور ہستہ ہستہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔
”کون ہو تم؟“

”وہ۔ وہ۔ میں۔ میں۔ میں۔ میں نے بھلائی ہوئی آواز
میں کہا۔ لہجہ میں نے خالص امریکن رکھا تھا تاکہ اپنے ہیک اپ کے
ساتھ جھبھ سکوں۔ پولیس انسپکٹر میرے سر سے پاؤں تک جائزہ لے رہا
تھا۔ پھر اس نے اپنے آدھوں کو اشارہ کیا اور وہ دونوں آدمی آگے
بڑھے۔ انہوں نے میرے ہاتھ دوڑ کر نیکٹ پر کر دیئے اور پولیس انسپکٹر
میری تلاشی لینے کے لیے آگے بڑھ آیا۔

جب میں نوٹوں کے سوا اور کوئی چیز ایسی نہیں تھی جس پر اسے
شبہ ہو سکے۔ وہ پستول سامنے کیے ہوئے میرے جیسے پھینچتا رہا اور
اس نے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ایک طرف ڈال دیں۔

ہوں، یہ تو کہا نہیں جا سکتا کہ تم چور ہو اور چوری کی غرض سے
یہاں داخل ہوئے تھے۔ ہاں تیار اعلیٰ ان ہی لوگوں سے ہو سکتا ہے
جنہوں نے اس گھر سے ایک سو لاکھ کو اخذ کیا ہے۔ اس نے غرے ہوئے
پیسے میں کہا اور کانسیبل سے بولا
”اس کے ہاتھ پست پر کس دو۔

”نہیں انسپکٹر۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے بھاری
لہجہ میں کہا۔

”جس چیز کی ضرورت ہے اس کے بارے میں میں جانتا ہوں
تم نہیں چلو۔ جلدی کرو۔“

دونوں کانسیبلوں نے میرے بازو چھوڑ دیئے اور بس ہی موقع
مجھے دوکار تھا۔ جو بھی انہوں نے میرے بازو چھوڑے میں دفعتاً تھوڑا سا
پچھے ہٹا اور پھر میرا پاؤں پوری قوت سے انسپکٹر کے پستول پر پڑا۔
پستول تھوڑا سا جھٹکا دیا اور پھر اچھلا اور جب وہ نیچے گرا تو میں ایک
بھگدھا لگا کر اسے اپنی گرت میں سے چکا تھا۔ انسپکٹر بھوکھا رہ گیا میں
نے لوگ دار لہجے میں کہا۔

”سنو۔ دوسری طرف منکر کے کھلے ہو جاؤ۔“
”تم۔ تم۔ پولیس کے ساتھ یہ سب کچھ کر رہے ہو۔ اس کا نتیجہ اچھا
نہیں ہوگا۔“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کہہ کر انسپکٹر، دروازے اس کا نتیجہ بھی اچھا
نہیں ہوگا۔ میں نے کہا اور پولیس انسپکٹر نے مزید دوسری طرف کر لیا۔
”ہاں اب تم نے انسپکٹر کے ہاتھوں کو باندھ دو۔“

”وہ۔ وہ۔“

”بکواس کرنے کی ضرورت نہیں۔ جلدی کرو۔ میں نے کہا۔
لیکن ان لوگوں کے پاس انسپکٹر کے ہاتھ باندھنے کے لیے کوئی چیز نہیں
تھی۔ غالباً پولیس انسپکٹر نے مجھے باندھنے کے لیے ان سے جو کہا تھا
اس کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ گھری میں کوئی
چیز تلاش کر کے مجھے کستے۔ جب میں نے اطراف میں کوئی چیز نہ دیکھی
تو ان سے کہا۔

”انسپکٹر کی ٹائی مٹا دو اور اس کے ہاتھ اس میں کس دو۔“
”یہ کام کانسیبلوں کے لیے ہذا مشکل تھا۔ لیکن پستول کی جنبش
پر انہوں نے بھی سب کچھ کیا۔ انسپکٹر کے ہاتھ اس کی ٹائی سے کس دیئے
گئے۔ میں نے کوک کر پولیس والوں کو یہ حکم دیا تھا کہ اگر ہاتھ ذرا بھی
ڈھیلے ہوئے تو وہ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ اپنی زندگی کے
خوف سے انہوں نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا اور پولیس انسپکٹر کے
ہاتھ کس کر باندھ دیئے۔“

انسپکٹر خوشخوار اٹھاؤ میں مجھے گھور رہا تھا۔ لیکن تاریکی کی وجہ
سے مجھے اس کی آنکھوں کی چمک نظر نہیں آ رہی تھی۔ پھر میں نے کانسیبلوں
سے کہا۔

”تم دونوں بھی دیوار کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔“
”ہاتھ اپنے اوپر رکھو۔“ وہ دونوں دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے لیکن
میرے ذہن میں کچھ اور ہی منصوبہ تھا۔ میں نے ان کے قریب پہنچ کر ان
کی لاشی لینے کی بجائے پستول کے دھتے سے ان کے سر پر چوٹیں لگائیں
کانسیبلوں کی کراہیں گزریں اور اس کے بعد وہ نیچے گڑھ لگے۔
میں نے ضربیں ایسی ہی چھی لگائی تھیں کہ اس کے بعد وہ کوش میں
نہیں رہ سکتے تھے۔ پھر میں انسپکٹر کی طرف بڑھا۔

”انسپکٹر! تم۔ تم۔ کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“
”بکواس مت کرو۔ جو کچھ تم کر رہے ہو اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔“
دوسرے لمحے میری ٹھوکر انسپکٹر کی پٹلی پر پڑی۔

”میں نہیں قتل نہیں کرنا چاہتا۔ انسپکٹر، کوئیک لاء پر قتل د
غارتگری سے مجھے نفرت ہے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم اس مکان
کی کھڑکی کون کس رہتے تھے۔“

”تم کون ہو یہ سوال کرنے والے؟“ انسپکٹر نے کہا۔
”میں بتاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور دوسری ٹھوکر اس کی پٹلی پر
رہی۔ دوسری۔ انسپکٹر پہلی ٹھوکر تو برداشت کر گیا تھا لیکن دوسری
ٹھوکر وہ برداشت نہیں کر سکا اور میری طرح جھٹنے چلانے لگا۔ دوسرے
لمحے وہ کراہتا ہوا زمین پر بیٹھ گیا۔ لیکن دونوں ہاتھ بندھے ہوئے کس وجہ
سے وہ بیٹھ تو نہیں سکا البتہ زمین پر گڑھ لگا گیا
میں اس کے قریب پہنچا اور اس کی گردن پر پاؤں رکھتے ہوئے

بولا۔

”مجھے صرف جواب چاہیے انسپکٹر، صرف جواب چاہیے۔“
”میں تمہیں کوئی جواب نہیں دوں گا۔“

”میں آخری بار کہہ رہا ہوں تم سے کہ مجھے میری بات کا جواب دو۔“
”میں بھی تم سے یہی کہہ رہا ہوں کہ میں تمہاری بات کا جواب نہیں دوں گا۔“

میں نے اندازہ لگا لیا کہ انسپکٹر غصہ ہی آ رہی ہے۔ یوں بھی ان
بچہ چادروں کو مارنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ ظاہر ہے یہ میرے لیے ہی
ڈیوٹی انجام دے رہے ہوں گے۔ اچانک میرے ذہن میں ایک اور
خیال آیا۔

”انسپکٹر! یہ پستول اور فوٹو ایمنوشن میری ضرورت پوری کر سکتا
ہے۔ واقعی پستول کی شدید ضرورت تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی
جو نیٹیاں میرے ذہن میں آ رہی تھیں وہ یہ تھا کہ انسپکٹر کی جسامت میری
جماعت سے مطابقت رکھتی ہے۔ کیا پولیس کی یہ دوسری میرے کام
نہیں آ سکتی؟ یقیناً آ سکتی ہے لیکن اس بات کے اظہار کے لیے میں نے
پولیس انسپکٹر سے کوئی بات نہیں کہی اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر
میں نے اس کا کریاں پکڑ کر اٹھایا اور دوسرے لمحے میرا گھوٹہ انسپکٹر
کی کچھلی پر پڑا۔ اسپین پر میں نے نہیں نہیں کیا بلکہ پستول کے دھتے سے
اس کی کچھلی پر بھی بھلا دی۔ انسپکٹر کے غلی سے ایک کرناک جھج
نکلنے اور دوسرے لمحے وہ ساکت ہو گیا۔

میں نے بھرتی سے اس کا لباس اٹا لیا۔ کارٹونوں کی بلیٹ
کھلی کر اپنے پٹن پر باندھ لی اور لباس مکمل طور پر ہتھ کر کے اسے پیک
کر لیا۔ پھر میں اس لباس کو ہاتھ میں لیے ہوئے باہر نکل آیا۔

مکان سے نکل کر میں کافی دور تک پھل چلتا رہا۔ پولیس انسپکٹر
کا لباس میں نے ایک خاص مقصد کے لیے حاصل کیا تھا۔ تھوڑے
بھٹا کھلے رہنے کے بعد مجھے کسی مل گئی اور میں اس کیسی میں بیٹھ کر
مختلف راستوں سے جوتا ہوا بالآخر میری غفلت کانسیبل پہنچ گیا۔

وہ دونوں میری وجہ سے جاگ رہے تھے۔ حالانکہ غلط وقت
گزر چکا تھا میں پہنچا تو انہوں نے میرا پوجش استقبال کیا۔
”کہاں گئے تھے تم؟“ گویو نے سوال کیا۔

”ان سوالات کے جوابات مجھے مت مانا کرو گویو۔ میں
لے پولیس انسپکٹر کا لباس ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا اور جیبوں سے
نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ایک طرف ڈھیر کر دیں۔

”اوہ۔ اوہ۔ نوٹ تو یوں لگتا ہے جیسے یہیں مڑگوں پر پڑے
مل جاتے ہیں۔“

”تم جانتے ہو اس لیے اس بارے میں بار بار سوال کرنا ہے سود
جے۔ میں نے یہی کہی کہ اسکا ہٹ کے ساتھ کہا۔

”یہ کیا ہے؟“

”میری ضرورت کی ایک چیز۔“ میں نے جواب دیا۔
”ارے ارے یہ پستول یہ کار توں؟ گویو نے بھٹکائے ہوئے

لہجہ میں کہا۔
”پولیس کا سروس پستول ہے، لیکن اب میری سروس میں آ گیا
ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو گویا تم نے کسی پولیس والے کو۔“
”نہیں، میں بلاوجہ کسی کو قتل نہیں کرتا۔ البتہ یہ حاصل کرنے
کے لیے مجھے تھوڑا سا انہیں زخمی کرنا پڑا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

غیر یہ خوف زدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، تھوڑی دیر کے
بعد میں لباس اور فوٹو تبدیل کر کے ان کے پاس آ بیٹھا۔
”تم لوگ جاگ کیوں رہے ہو؟“
”ہیں تمہارا انتظار کر رہے تھے۔“

”ٹھیک ہے کب تک انتظار کرو گے۔ تھوڑے ہی دن کی بات ہے۔
”اچھا یہ بتاؤ گویو کہ تم نے کیا کیا؟“

”میں نے ایک سو لاکھ روپے حاصل کر کے اور بالینڈ کے
لیٹے بیٹھ گئے۔ اس کے لیے میں نے ایک ٹکڑیوں لکھنے سے بات کر لی ہے۔“

”کسی کو کوئی شبہ تو نہیں ہو سکا؟“
”نہیں بھائی۔ میں نے تم سے کہا نا کہ ہاتھ پاؤں کا ماہر میں نہیں
ہوں لیکن ذہن کی کارکردگی میری بہت اچھی ہے۔ گویو نے جواب دیا۔

”کاش حالات اس کی اجازت دیتے۔ میں تم دونوں کے ساتھ
کچھ وقت گزار سکتا، لیکن سنو، زندگی میں اگر کسی موقع ملا تو بعد میں
طاقتاً حضور کر رہے گے، لیکن اس وقت جب زہی میرے ساتھ ہوئی
اگر وہ مجھے ملی تو پھر میری زندگی بھی ناممکن ہے۔“ غیر یہ دیکھ رہی لگا ہوں
مجھے دیکھنے لگی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سوجاؤ ذرا میری، میں تمہیں ایک نئے مستقبل کی مبارکباد دیتا
ہوں۔ مجھے انتہائی مسرت ہے کہ میں تمہارے لیے کچھ کر سکا۔“

اور میں نہایت ڈکھ بے کم آپ کے لیے کچھ نہیں کر کے۔“ غیر یہ
نے افسردگی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں ذرا۔ یہ سب تقدیر کے کھیل ہیں۔ میں ٹھنڈی
سائنس لے کر بولا۔

”مسٹر فوڈ۔ یہ آپ کے دوست سردار سے کس قسم کے مشاق میں کیا
ان سے مل کر میں انہیں آپ کی پریشانی کے بارے میں بتا دوں؟“

”بتاؤ لیکن اس سے یہ بھی کہو کہ دینا کہ اپنا وقت غلطی کرنا کوشش
نہ کرے۔ اس بار کا کھیل مختلف ہے۔ میں اسے دستیاب ہو سکتا لگائیں نہ کہا۔
کافی دیر تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد وہ دونوں سولے کے
لیے چلے گئے۔

گوئی اور سبزی قبر سے دن بالینڈ کے لیے روانہ ہو گئے۔ گوئیور نے نہایت بھری سے سارا کام کر لیا تھا۔ رپورٹ سے جب میں نے انہیں براہی جہاز میں سواریا تو سکون کی گہری سانس لی۔ گوئیور خواہ مخواہ میری زندگی میں شامل ہو گیا تھا۔ خبری سے میں متاثر ہو گیا تھا اس لیے کہ میری فطرت کی خاصیت یہی تھی۔ میں کچھ نیک کام بھی کرنا چاہتا تھا مگر کسی نیک کام کے عوض میں مجھے میری زب واپس مل جائے۔ بروہ کام کر لینا چاہتا تھا میں جس سے زہری کا حصول میرے لیے ممکن ہو سکے۔

ان دونوں کو روانہ کرنے کے بعد دل پر غامی خالی سا محسوس ہو رہا تھا۔ ویسے بھی یہاں میرے لیے اب مشکلات پیدا ہو گئی تھیں۔ فریری کا فلیٹ اس طرح مل گیا تھا کہ اسے اپنی مرضی کے مطابق استعمال کر لیا تھا۔ دولت کا حصول میرے لیے مشکل کام نہیں تھا۔ ویسے بھی اگر کاشف بازاری کا پیش سے رابطہ قائم کرتا تو دولت میرے لیے مشکل نہ ہوتی لیکن اس طرح پولیس کو اپنے راستے پر ڈالنا پڑتا اور میں ابھی پولیس سے بچنا چاہتا تھا۔ بلاوجہ قتل و غارتگری سے گریز کرنا چاہتا تھا حالانکہ دل کی حالت کچھ اور تھی۔

بہر حال اب میں کسی حد تک مطمئن اور محسوس کر رہا تھا اور سوچتے سمجھتے کی توقعیں واپس آتی جا رہی تھیں۔ زہری سے بچھڑے ہوئے بہت دن ہو چکے تھے اور اس کا اب بھی کوئی سراغ نہیں لگا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ سراغ آسانی سے نہیں لگ سکتا تھا۔ بیکار کچھ بھی نہیں بہت سے ایسے سرمنڈے موجود ہوں گے جو گور میرے انتظام کار نشانہ بن جائیں تو پھر بعد میں مجھے ہی انفسوس ہوگا۔ ان میں صحیح آدمی کی تلاش کرنا مشکل تھا۔ بار بار میرا ذہن مسٹرین کی طرف جاتا تھا۔ بہر حال میں نے اپنے قیام کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش شروع کر دی۔ فریری کا فلیٹ اب میرے کسی کام نہیں آ سکتا تھا۔ چونکہ وہ ایسی جگہ تھی جہاں پر لوگ میری جانب متوجہ ہو سکتے تھے اور چونکہ وہاں فریری رہتی تھی اس لیے میرا وہاں موجود ہونا کسی حد تک مقبوض ہو جائے گا۔ میں ایک ایسے شخص سے خاصا مطمئن تھا۔ چنانچہ اسی ایک میں، میں ایک ایسے شخص سے ملا جو مکان دلانے کا کام کرتا تھا اور اس کے ذریعے میں نے ایک بھولی جگہ ایک چھوٹا سا فلیٹ حاصل کر لیا۔ یہ میرا پہلا کام تھا جو میں نے ایک ہی دن میں مکمل کر لیا تھا۔ کم از کم یہ جگہ میرے لیے پرسکون ہو گئی تھی اور اس وقت تک میں اپنی زندگی میں پولیس کی نگاہوں میں یا کسی اور کی نگاہوں میں مشغول نہ ہو جاؤں گا۔ میں یہاں سے اپنا کام باسانی انجام دے سکتا تھا۔ فلیٹ ایک ایسی جگہ تھا جہاں زیادہ کچھ نہیں تھی۔ یہ عمارت کئی تھی جی تھی اور بہت سے فلیٹ ابھی اس میں خیر آباد تھے۔ یہاں رہنے والے بھی ابھی تک ایک دوسرے کے شناسا نہیں ہو سکے تھے۔ اور ویسے بھی جو یارک کی زندگی میں شناسائی بہت معمولی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ

لینے کام میں مصروف رہیں کوئی دوسرا آپ کو ڈسٹرب نہیں کرے گا۔ چنانچہ اب میں نے مسٹرین کے لئے کامیصل کر لیا۔ اس دن میں نے علی الصبح اٹھ کر ضروریات سے فراغت حاصل کی اور پھر پولیس انسپکٹر کی وہ وردی پہن لی جسے میں چڑھ کر لایا تھا۔ میں نے حتی الامکان اس پر ایسے نشانات مٹا دیے تھے جن سے اس کی شناخت ہو سکے۔ اور اس کے بعد میں نیچے آ گیا۔ میں نے سفر کے لیے ٹیکسی ہی استعمال کی تھی۔ حالانکہ ایک پولیس آفسر کی وردی میں کسی بھی سفر کرنا ذرا معیوب سا تھا لیکن بہر طور یہ خطرہ مول لینے پر مجبور تھا۔ ریکارڈوں میں بیچ میں میں لگا ہوا تھا۔ بظاہر میں ایک پولیس انسپکٹر ہی معلوم ہو رہا تھا۔ اب صرف شرط یہی تھی کہ فریت کے ساتھ مسٹرین کے پاس پہنچ جاؤں۔

راستے بھر میرا دل فحشیات میں ڈوبا رہا تھا۔ مجھوڑی دیر کے بعد میں مسٹرین کے دفتر میں پہنچ گیا۔ ایک پولیس انسپکٹر آفسر کی اس چوڑے سے دفتر میں آمد کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ممکن ہے مسٹرین سے اور بھی پولیس والے ملے کے لیے آتے رہتے ہوں۔ چنانچہ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی البتہ میں نے جس شخص سے مسٹرین کے بارے میں پوچھا ان نے بغور مجھے دیکھا تھا۔ پھر اس شخص نے آہستہ سے کہا۔

”بروہ کرم مسٹرین کے سیکریٹری سے ملاقات کر لیجیے۔ کیا آپ کا پیلے سے اپائنٹمنٹ ہے؟“

”نہیں۔ میں ایک اتفاق ضرورت کے تحت ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے سیکریٹری کا پتہ پوچھا اور ایک چھوٹے سے کیمن روم میں پہنچ گیا۔ درمیانے عمر کی ایک خاتون نے سادہ سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”انسپکٹر فرینڈس، میں مسٹرین سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں ان سے معلومات کر لوں جناب۔ اگر آپ اجازت دیں تو“

اس نے کہا۔

”ہاں ضرور۔ ضرور۔“ سکرٹری نے انٹرکام پر مسٹرین سے رابطہ قائم کر لیا اور میرا نام انہیں بتایا۔ مسٹرین نے مجھے فوٹو ایف طلب کر لیا تھا۔ چنانچہ میں مسٹرین کے خاںدار آفس میں داخل ہو گیا۔ خاںدار اور ویسے آفس تھا۔

مسٹرین درمیانے عمر کے آدمی تھے۔ بال سفید تھے لیکن صحت ٹھیک تھا۔ کئی۔ انہوں نے بڑا اخلاق انداز میں میرا استقبال کیا اور میں نے ان سے کہا۔

”مسٹرین، میں ایک خاص سلسلے میں آپ سے بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم ہمارے اس گفتگو میں کسی اور کی مداخلت نہ ہونے پائے۔“

”نہیں ہوگی۔“ مسٹرین نے کہا اور ایک مین واپس اس مین

سے دروازے پر ایک سرخ بلب روشن ہو گیا جس کا مطلب یہ تھا کہ کسی کو اندر آنے کی اجازت نہیں ہے۔

”فریٹے۔“ مسٹرین نے مجھے پورے دیکھے ہوئے کہا۔

”مجھے نہایت انفسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے مسٹرین کہ میں کسی اچھے ارادے سے یہاں نہیں آیا۔“ میں نے کہا

”کیا مطلب ہے۔“

”مطلب یہ کہ میری آمد آپ کے لیے خوشگوار نہیں ہوگی۔“ پولیس کی آمد کو کسی کے لیے بھی خوشگوار نہیں ہوتی۔ مسٹرین نے بہر طور یہ ممکن بھی ہے کہ آپ جو فطرت اپنے ذہن میں سے کر آئے ہوں وہ غلط ہو۔ مجھے تو درد نہیں ہے۔“ مسٹرین نے حتی الامکان اپنی آواز کو ٹھیک لگتے ہوئے کہا لیکن میں نے ان کی آواز کی گہرائی میں ایک ہلکا سا خوف محسوس کر لیا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کے بارے میں ایک خاص طریقے سے تحقیقات ہو رہی ہے مسٹرین، اس لیے آپ کے آپ کی طرح فحشیات کی سنگدلانہ طوٹ میں۔“ مسٹرین اپنے چہرے پر بچھانے والی تارکی کو نروک کر کے تھے۔

”اگ مجھے کے لیے وہ بولھائے گئے۔“ انہوں نے دونوں کہنیاں میز کی سطح پر رکھیں اور میری طرف جھک کر کہنے لگے۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں مسٹر فرینڈس۔“

”جی ہاں مسٹرین۔ میں اس سلسلے میں خاص اور اہم معلومات حاصل ہوتی ہیں۔“

”کسی نے غلط اطلاع دی ہے آپ کو میں ایک خریف شہری ہوں۔ بہر طور تحقیقات کرنا آپ کا کام ہے۔ آپ ضرور تفتیش کیجیے۔ مجھے بتائیے میں اس سلسلے میں اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لیے آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”مسٹرین، میں جانتا چاہتا ہوں کہ آپ اس کاروبار میں کہاں تک فوٹ میں؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ کو یہاں ایک ڈرافٹ صاف تھرا ہے میں نے آج کوئی کام ایسا نہیں کیا جو قابل دست اعزاز ی پولیس ہو آپ اپنا اطمینان بہر طرح سے کر سکتے ہیں۔“ مسٹرین نے کہا۔

”اگر میں آپ سے یہ کہوں مسٹرین کہ اس عمل میں اس دفتر میں ناچاڑ فحشیات کا ذخیرہ موجود ہے تو کیا آپ اس بات کو تسلیم کر لیں گے؟“

”ظاہر ہے یہ بات غلط ہے اس لیے تسلیم کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”دروازہ بند ہے مسٹرین۔ بلکہ ٹھہرے میں اسے اندر سے بند کر دیتا ہوں۔“ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

”الکھان میں نے پستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا تاکہ مسٹرین کوئی

غلط حرکت نہ کر پاؤں۔ لیکن جب واپس پلٹا تو میں نے مسٹرین کو کانپتے ہوئے دیکھا۔

”آفسر میں دل کا مریض ہوں۔ کوئی ایسا صدمہ برداشت نہیں کر سکتا۔ براہ کرم احتیاط کیجیے۔ براہ کرم احتیاط کیجیے کیس ایسا نہ ہو کہ آپ ایک بے گناہ کے قتل کا سبب بن جائیں۔“ وہ بولا۔

”نہیں مسٹرین۔ میں غیر متوجہ کے اسے ایسی کوئی بات نہیں کہتا۔ میں آپ سے جو کچھ کہنا چاہتا ہوں آپ کو جاننے کے ساتھ ہر سکون سے سنیں اور بہتر ہوگا کہ میرے ساتھ مکمل تعاون کریں۔ ممکن ہے میں آپ کی مدد کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔“ میں واپس مسٹرین کے سامنے والی کرسی پر آ بیٹھا۔ مسٹرین کی آنکھوں میں اب خوف نمایاں تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں وہ بلاشبہ مجھ کی وجہ سے کر رہے ہیں۔ در فطرت وہ مجھ پرانہ ذہنیت کے حامل نہیں ہیں۔ مسٹرین خشک ہونٹوں پر بار بار زبان پھر کر مجھے دیکھ رہے تھے۔

”ہاں مسٹرین، آپ فریٹے میرے سوال کے جواب میں آپ کیا کہتے ہیں۔“

”اس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا۔ آفسر آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”میں مسٹرین آپ کے پاس کوئی ہتھیار وغیرہ نہیں ہیرا مطلب ہے اسلحہ۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی چیز نہیں ہے میرے پاس۔“

”کیا میں آپ کی بڑی دانا کی تلاش سے سکتا ہوں مسٹرین؟“

”مرد سے سکتے ہیں آفسر میں چاہتا ہوں آپ کی غلط فہمی دور ہو جائے۔“

”چلیے ٹھیک ہے۔ میں آپ پر اعتماد کرتا ہوں۔ اپنے دونوں ہاتھ میز کی سطح پر رکھ دیجیے۔ اور مسٹرین نے بے اختیار میرے حکم کی تعمیل کی۔

”اب نیٹے مسٹرین۔ آپ کے اس آفس کی کچھلی دیوار میں ایک دروازہ ہے۔ اس دروازے سے چند میٹر چلیاں کیجیے۔ آڑی میں اور ایک چھوٹے سے ایسے کمرے میں جاتی ہیں جہے تم غارت کر سکتے ہیں اور اس پر تھانے میں ناچاڑ فحشیات کے ذخائر موجود ہیں غالباً خوبصورت کھلونے کی شکل میں۔ آپ ان کھلونوں میں فحشیات بھر کر یہاں سے باہر بھیجیے۔ میں کیا چاہتی ہیں کہ میں اسی وقت آپ کا یہ ذخیرہ دریافت کر لوں۔ اور آپ کو میں سے گرفتار کر کے جاؤں۔“ مسٹرین کی گردن تلک لگی۔

”وہ لڑتے ہوئے کسی کی کثرت سے جالٹے تھے۔ میں پراطمینان تھا کہ ان کی صحت دیکھ رہا تھا۔ مسٹرین کی حالت خیر سے خیر تر ہوتی جا رہی تھی۔

”کیا میں آپ کو براڈوی میں پیش کر لوں؟“ میں نے کہا اور میرے اس سوال کے ساتھ میں مسٹرین کی نگاہیں اپنی باتیں سمجھ گیاں جہاں ایک ایک چھوٹی سی الماری بنی ہوئی تھی۔ میں مجھ کی اس الماری میں براڈوی

موجود ہے۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا، پتول ہاتھ میں لیے، الماری کے کنارے کی پینچا
خطوہ تھا کہ سڑیکس کوئی جلد بازی نہ کر بیٹھیں اور کسی مصیبت کا شکار
نہ ہوجائیں۔ لیکن سڑیکس میں اب اتنی شکست نہیں تھی کہ وہ کوئی ایسی حرکت
کرتے۔ میں نے الماری سے برائڈ کی بوتل اور گلاس نکالا اور گلاس ان کے
سامنے رکھ کر اس پر برائڈ اینڈیل دی۔ سڑیکس نے جلدی سے گلاس
بوتلوں سے نکال کر خالی کر دیا تھا۔

”جی سڑیکس، کیا فرماتے ہیں آپ؟“
”میں ڈوب گیا ہوں آفسیر۔ مجھے نہیں تھا کہ کسی دسکی دن یہ سب
کچھ ہوجائے گا۔ میں تمہاری معلومات کی داد دیتا ہوں مگر ایک بات میری
سمجھ میں نہیں آتی کہ اس کی نشاندہی تمہیں کیسے کی گئی ہے۔“
”یہ پولیس کا اپنا کام ہے سڑیکس، لیکن اچھی آڈیو ڈیو نہیں ہیں۔“
”آہ۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟“
”کیا جو کچھ میں نے کہا وہ درست ہے؟“
”انسپکٹر۔ تم نے جلد ہی یہ سب کہہ چکا ہوگا۔ یقیناً تمہاری معلومات
کے ذرائع اتنے ہی مضبوط ہوں گے۔ کیا باہر پولیس موجود ہے۔“
”اس سوال کو جانے دیجئے سڑیکس۔ پولیس اگر موجود ہے تو وہاں
بھی جا سکتی ہے۔ میں نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”مم۔ مطلب۔ کیا جانتے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔
”رشتہ“ میں نے جواب دیا اور سڑیکس کے چہرے پر ایک لمحے
کے لیے تازگی دور گئی۔

”میں تمہیں تمہاری منانگی رقدار کرنے کو تیار ہوں انسپکٹر۔“
”گویا آپ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ جو کچھ میں نے کہا
ہے بالکل درست کہا ہے۔“
”اس کا اعتراف تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ جو شخص اتنی بڑی بات
بتا سکتا ہے اس کے ذرائع لاجھوج ہوں گے۔“
”ٹھیک کہا آپ نے واقعی میرے ذرائع لاجھوج ہیں لیکن میں بھی
اپنی ذات میں محدود ہوں سڑیکس۔“

”کیا مطلب۔“
”میں آپ کو کچھ دے سکتا ہوں لیکن ایک شرط پر۔“
”کیا۔“
”مجھے وہ تمام تفصیل بتا دیجئے جو آپ کو معلوم ہے۔“
”کیا مطلب۔ میں اب بھی نہیں سمجھا۔“
”میں یہی جانتا ہوں سڑیکس۔ کہ فضیات کی یہ تجارت آپ
اپنے طور پر نہیں کر رہے۔ بلکہ کسی کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں آپ۔“
”آہ۔ تم کوں ہو۔ کیا واقعی ایک معمولی انسپکٹر ہو؟“
”نہیں۔ میں معمولی انسپکٹر نہیں ہوں۔ اگر معمولی ہوتا تو اتنے وثوق

سے آپ کو یہ تمام باتیں نہ جانتا۔“
”میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ کہہ رہے ہو جو میرے اور چند لوگوں
کے علاوہ کسی کو نہیں معلوم۔ آہ۔ کیا تم۔ کیا تم وہ کٹر دھرمی کے آدمی ہو؟“
”کس کا آدمی۔“
”جوہریت ہو۔ پولیس کو اس درجہ معلومات نہیں حاصل ہو سکتیں
یقیناً تم کٹر دھرمی کے آدمی ہو۔ اور یہ امتحان لینے آئے ہو۔“

”یہ نام میرے لیے کافی دلچسپ ہے سڑیکس۔ یہ کٹر دھرمی کیوں ہے؟“
”تم۔ تم۔ ایڈنگ کر رہے ہو میرے سامنے۔ تمہارا اعلق پولیس
میں سے معلوم ہوتا ہے۔“
”اگر نہیں ہے تو آپ کے سامنے شفیقوں رکھا ہے۔ پولیس بڑا گوارڈ
سے رابطہ قائم کیجئے اور میری شناخت کے لیے کسی کو بھی طلب کر لیجئے۔ میں
نے کہا لیکن سڑیکس نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے مجھے
دیکھتے رہے۔ پھر بولے۔

”اگر تم پولیس آفسروں کو تمہیں کہتا ہوں کہ تمہیں ایک معمولی انسپکٹر
نہیں ہونا چاہیے تھا۔ بہر حال وکٹرول بی کی نام میں تمہارے سامنے لے چکا
ہوں اور یقیناً تم اس نام کے سلسلے میں متحسین ہو گے۔“
”میں نے یہ بھی کہا ہے سڑیکس کہ آپ براہ راست یہ سب کہہ نہیں
تھیں کہہ کر کسی کا حقوق کھیل رہے ہیں۔ کیا یہ غلط ہے؟“
”نہیں۔ تم نے بالکل سچ کہا۔ مجھے تعجب ہے تمہاری معلومات کے
ذرائع کیا ہیں۔“

”وہ کون ہے جس کے ہاتھوں آپ کھیل رہے ہیں سڑیکس؟“
”کیا وکٹرول بی۔“
”ہاں۔ یہی وہ شخص ہے جس نے میری ساری زندگی تباہ کر ڈالی
ہے۔ میں تو مسکون سے اپنی اس جھوٹی سی دنیا میں مست تھا۔ آرام سے اپنا
کام کر رہا تھا لیکن بد قسمتی میرے آڑے آئی۔“
”ہوں۔ اب خدا اس وکٹرول بی کے بارے میں بھی تفصیلات
بتا دیجئے۔“

”کیا کرو گے یہ سب مجھ سے معلوم کر کے۔ میں اپنی عزت، اپنا عقار
تو کھو بیچ چکا ہوں۔ اپنی زندگی بھی کھو بیچ چکا ہوں۔ وہ بولا۔
”اگر میں آپ سے کہوں سڑیکس کہ وہ مجھے آپ کے اس فضیات
کے آگے سے دلچسپی ہے جو آپ کی اس محارت میں موجود ہے اور نہ ہی میں
آپ کو اس بات سے روکوں گا کہ آپ وکٹرول بی کے لیے کام کرتے رہیے
تو کیا آپ اس بات پر یقین کر سکتے ہیں؟“
”تم کو مجھے تو یقین کروں گا لیکن بات میری مجھ میں نہیں آئے گی۔“
سڑیکس نے حاف ہنسی میں کہا۔
”ٹھیک ہے میں جانتا ہوں یہ بات آپ کی سمجھ میں کیوں نہیں

آئے گی۔ لیکن سڑیکس میں آپ کو ایک پچھلی بھی کر سکتا ہوں۔ آپ
یہ جاننے کے تجسس کا شکار نہ ہوں کہ میں کون ہوں اور ان تمام باتوں سے
میرا مقصد کیا ہے۔ میں صرف آپ سے تعاون چاہتا ہوں اور اس تعاون
کے صلے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کا سنا ذاتی نہیں ہوگا۔“
”کمال کی بات ہے۔ اس کا مقصد ہے تم پولیس آفیسر نہیں ہو؟“
”جیسے۔ یہی مجھے لیجئے۔ میں پولیس آفیسر نہیں ہوں۔“
”پھر کوئی ہوتے؟“

”میں۔ میں وکٹرول بی کا دشمن ہوں۔ میں اسے فنا کرنا چاہتا
ہوں۔“
”آہ۔ کیا یہ ممکن ہے۔ کیا۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“
”ہاں۔ ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ آپ مجھے تعاون کریں۔“
”وکٹرول بی معمولی شخصیت نہیں ہے۔ بہت بڑے گروہ کا سرخز
ہے وہ اور کئی بات یہ ہے کہ سرخز تو وہ بھی نہیں ہے سرخز تو کوئی اور ہے۔“
”کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کے بارے میں میں نے صرف سنا ہے۔ میں اسے جانتا نہیں
ہوں۔ اس کا نام بہت مرموز ہے۔“
”کون ہے وہ۔“ میں نے سڑیکس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”ایک ایسی بات ہے۔ غالباً برے کرشنا تحریک کا بانی۔ اس نے
جواب دیا اور میرے بدلے کے سادے روٹے کھڑے ہو گئے۔

”کیا نام ہے اس کا؟“
”شاہد بھوکارا۔ سڑیکس نے جواب دیا اور میری آنکھیں بند کرنے
لگیں۔ گویا وہ میرے خیال کی تصدیق دہری تھی۔ سڑیکس نے ایک
ایسا نام لے دیا تھا جو میرے رگ و پھوس میں جان کر ڈھونڈنے لگا تھا میں
چند لمحات تک منہ بہت محسوس کرتا رہا۔ پھر میں نے خود کو منہ مال کر لیا۔
”یہ بات آپ کو کبھی معلوم ہوئی سڑیکس؟“

”میں مختلف ذرائع سے۔ میں تقریباً آٹھ سال سے سڑیکس کی زندگی
لیے کام کر رہا ہوں۔ وکٹرول بی کا وہ گروہ پتلیوں میں فضیات کے سب سے
بڑے ذریعے جانتے ہیں اور ان سے بڑا فضیات کا کاروبار کسی وقت
کوئی نہیں ہے۔ وہ اپنے چھوٹے گروہ کو وکٹرول کر رہے ہیں لیکن امریکی
بے شمار باتوں میں پہلے ہوئے گروہ کے مختلف سربراہان ہیں جن میں صرف
بڑے کا چھٹا ایک ہاں ہے۔ اصل حیثیت ایک اور شخص کی ہے اور اس کے
بارے میں اتنی آڈیو فیملی میں کہہ دو ایک ایسی بات ہے جسے کرشنا برہما
تحریک کا بانی نہ ہوگا۔“

”وکٹرول بی کے آدمیوں کی کوئی خاص شناخت ہے سڑیکس؟ میں
نے غڑنے ہوئے بچے میں سوال کیا۔

”انہوں نے اور یہ ان کی پہچان ہے۔“
”کیا برے کرشنا تحریک کے متعلق ارکان ہیں وہ سب مرتد
ہی ہوتے ہیں؟“
”ہاں۔ یہ اس تحریک کا نشان ہے۔“
”گڈ۔ اب بتائیے کہ وکٹرول بی کے علاوہ اور کسی شخص کو آپ جاننے
میں۔“

”میرا تعلق صرف وکٹرول بی سے ہی رہا ہے۔ یہ لوگ بہت ہی
شاطر ہیں۔ مختلف طریقوں سے بلیک میلنگ کے ذریعے بڑے بڑے
کاروباری لوگوں کو بھانستے ہیں اور ان کے ذہنی فضیات کا کام کراتے
ہیں تاکہ ان کی اپنی پوزیشن محفوظ رہے اور انہیں آگے بڑھ کر کام نہ
کرنا پڑے۔“

”مرد وکٹرول بی سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔ کون سی
برائچ کے سربراہ ہیں وہ۔“

”لاس اینجلس میں۔ وہ لاس اینجلس میں رہتا ہے اور وہاں
کی مختلف شخصیات میں سے ایک ہے۔“
”مثلاً امریکی ہیں۔“
”نہیں، اس کا تعلق افریقہ سے ہے وہ ملی نسل کا آدمی ہے۔ ماں
امریکن اور باپ افریقی ہے۔“

”ہوں۔ اس کی کوئی تصویر دیکھو۔ آپ کے پاس؟“
”نہیں۔ لیکن لاس اینجلس میں وکٹرول بی کو بڑا سائی شناخت
کیا جاسکتا ہے۔“
”گروہ کے کتنے افراد ہاں کام کر رہے ہوں گے۔“
”میں نہیں بتا سکتا۔“

”اتھارٹو یارک میں اس گروہ کا سربراہ نام کریس تھا لیکن وہ پولیس
کے ہاتھوں مارا جا چکا ہے۔ اور یہ حال یہاں کوئی نیاسر براہر کر نہیں
کیا گیا۔ یہاں کی پولیس ان لوگوں کے سلسلے میں خاصی مستعد ہو چکی ہے۔
لیکن لاس میں ایک سنگھم جو تھا میں پرور اصل اس تحریک کا مینڈکوارڈ
تھا۔ وہاں سے ملے ہوئے ہونے کے بعد یہ تحریک کی طرف سے ایک مشتر
ری اور اس کے بعد دوبارہ لوگ جمع ہو گئے۔ نام کریس کو نیویارک میں
سربراہ بنا دیا گیا تھا لیکن وہ ذہنی طور پر زیادہ بلند آدمی نہیں تھا چنانچہ
وہ پولیس کی زد میں آ گیا۔ اور اس کے بعد سے مقامی طور پر گروہ قائم کر دیا
گیا ہے۔ اب یہاں پر لاس اینجلس سی سے معاملات کو کنٹرول کیا جاتا
ہے۔ اور یہاں کا علاقہ بھی سڑیکس کی ہی دیکھ رہے ہیں۔“
”یہاں ان کے چھوٹے چھوٹے برائچ آتش تو فزور ہوں گے
میرا مقصد ہے یہاں وہ غنڈے ضرور کام کر رہے ہوں گے۔“

”باقاعدہ نہیں۔ ان سب کا رابطہ مشرول بی سے ہی رہتا ہے اور مشرول بی ہی اس سلسلے میں اس سب کو ہدایت جاری کرتے ہیں۔ جب ضرورت ہوتی ہے وہ لوگ یہاں بھی آجالتے ہیں۔ لیکن فی الحال ان کا تعلق لاس اینجلس ہی سے ہے۔“

”تجما امریکہ کی دوسری ریاستوں میں اور جو لوگ ہیں ان میں سے کسی کے بارے میں آپ کو نہیں معلوم؟“

”نہیں۔ تم یہی کہو میرا تعلق صرف وکٹرول بی سے ہی رہا ہے۔“

”یہی جواب دیا۔“

”مشریکین آپ کی ان معلومات کا بہت بہت شکریہ۔ میں آپ کو ایک چیز دکھاؤں؟ میں نے کہا اور جب میں باقاعدہ ڈال کر ایک مختصا ٹیپ ریکارڈنگ لیا۔ یہ ایک بڑا ٹکڑی ٹیپ ریکارڈ تھا اور ایک چھوٹے سے سیل سے چلتا تھا۔ میں نے ٹیپ ریکارڈ میں لگے ہوئے کیت کو بڑھایا۔ کیا اور پھر اسے ان کر دیا۔ مشرکین کے اوپر سے درمیان ہونے والی تمام گفتگو انتہائی صاف آواز میں مشرکین نے سنی اور ایک لمحے کے لیے ان کا چہرہ کچھ دھواں دھواں ہو گیا۔“

”یہ۔ یہ۔ ایسا نہیں کہوں کیا۔؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ایک ضرورت کے تحت مشرکین، وکٹرول بی آپ کو بلیک میل کر کے منشیات کی تجارت کر رہا ہے لیکن میں اس ٹیپ ریکارڈ کے ذریعے آپ کو بلیک میل کر کے اس تجارت کے خاتمے کی کوششیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”میں مشرول بی کے کردہ کو ختم کرنے کا خواہشمند ہوں، میں چاہتا ہوں کہ منشیات کی یہ تجارت منظر عام پر آئی جائے۔“

”اگر تم ایسا چاہتے ہو تو میں تمہارا ہر پور ساتھ دینے کو تیار ہوں بشرطیکہ تم میری زندگی کی ضمانت دو۔“

”میری زبان سے کبھی آپ کا نام اور انہیں ہوگا مشرکین، مگر شرط یہ ہے کہ آپ سبھی کسی کو میرے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔“

”وہاں خراب ہو گیا ہے میرا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تم اگر لاس اینجلس جارہہ کرڈل بی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو تو میں اس سلسلے میں تمہاری مدد بھی کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیا۔؟“

”لاس اینجلس میں، میں نے ایک شخص کو ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے متعین کیا ہوا ہے جو دراصل ایک پرائیویٹ جاسوس ہے۔ وہ نیویارک میں رہتا تھا۔ میں نے اسے اپنے خرافات پر لاس اینجلس روانہ کیا ہے۔ میری خواہش ہے کہ انتہائی محتاط انداز میں اس گروہ کو پوچس کی نگاہوں میں سے آؤں اور ایلن کارٹ وہاں اپنی کارروائیوں میں مصروف ہے۔ وہ بہت ذہین نوجوان ہے لیکن ظاہر ہے جن لوگوں کے خلاف کام کر رہا ہے وہ اس کے پس زیادہ صاحب اقتدار ہیں اور یہ منظم طریقے پر اپنا کام کرتے ہیں۔“

”منشیات کی تجارت انہی گھلوں کے ذریعے ہوتی ہے۔؟“

”ہاں۔“

”کیا آپ مجھے ان گھلوں کی زیارت کر سکتے ہیں۔؟“

”جب تم بہت جانتے ہو کہ کہاں منشیات کا ذخیرہ موجود ہے تو پھر پھلجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“ مشرکین نے کہا اور پھر چونک کر بولے۔

”لیکن میں اب بھی تمہارے خلوص پر یقین نہیں کر سکتا۔ کیا تم جو کچھ کہہ رہے ہو سچ کہہ رہے ہو یا مجھے یہ قوت بنا کر میری معلومات حاصل کر رہے ہو؟“

”نہیں مشرکین، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔“

”تو پھر شک ہے۔ اٹھو۔ میں نہیں اپنے تہ خانے کی میسر کروں۔“

”مشرکین نے کہا۔ میں نے بتول باقی لے رہا تھا تاکہ مشرکین کوئی حرکت نہ کرنے پائیں۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ مجھے تہ خانے میں لے جا کر کسی ایسے جنرل میں پھانسن دیتے جس سے میرا نکلا مشکل ہو جاتا۔ کسی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ احتیاط رکھنا ضروری تھی۔ تاہم میں مشرکین کے اس تہ خانے کو دیکھنے چلا آیا لیکن مشرکین بہت زیادہ شاطر آدمی نہیں تھے۔ انہوں نے حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مجھ سے تعاون کیا تھا۔“

”تھوڑی دیر کے بعد میں اس تہ خانے میں موجود گھلوں کو دیکھ رہا تھا۔ ان کی شناخت، ان کی بناوٹ کا بخوبی اندازہ کرنے کے بعد میں ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔ پھر میں نے ان سے کہا۔“

”میں لاس اینجلس جانا چاہتا ہوں۔“

”خدا کی قسم میں خلوص دل سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں جیسا تم کہو۔ میں اپنے طور پر تمہارے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں پہنچ کر ایلن کارٹ سے بھی مل سکتے ہو۔ میں اسے اطلاع دے دوں گا۔ وہ تمہارا شایان شان استقبال کرے گا۔“

”آپ میرے لیے بہت متعاون شخصیت ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”اگر اس گروہ کے خاتمے کے لیے تم کہہ کر تہ تو میری اس بات سے اندازہ لگاؤ کہ میں نے ایک پرائیویٹ جاسوس کی خدمات اس سلسلے میں حاصل کی ہوئی ہیں۔ اس سے تم بہت اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں خود بھی اس گروہ کے خاتمے کا خواہشمند ہوں۔“

”تو پھر شک ہے مشرکین۔ میں آج رات کو آپ سے آپ کی

رہائش گاہ پر ملاقات کروں گا۔“

”میرے کارڈ رکھ لو۔ تمہارے پاس میرے خلاف ایک اسرارٹ موجود ہے جو مجھے موت کی میز میں تک پہنچا سکتا ہے اس لیے اس بات کا بھی اندازہ کر لو کہ میں تمہارے خلاف کوئی سازش نہیں کروں گا۔“

”وٹ کو سا؟“ وہ جسے میں اپنی خواب گاہ میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔

”میں پانچ بج رہا گا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے بڑے پرچوں نڈاز میں مشرکین سے مصافحہ کیا تھا۔ ان سے مصافحہ کرنے کے بعد میں باہر نکل آیا مشرکین سے مجھے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ خاموشی کی حالت تھیں۔

ایک ٹیکسی روک کر میں رہائش گاہ پر واپس لوٹ آیا۔ اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ زی کو اغوا کرنے والے تروکا کے آدمی ہی تھے۔ تروکا کو میرے ہاتھوں ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا تھا۔ اس نے میرے ہاتھوں تباہ ہونے کے بعد اپنے آپ کو دوبارہ منظم کیا۔ اور پھر سارے امریکہ میں اپنا جال بچھلا دیا۔ اور اس کے بعد اس نے مجھے انتہائی کارروائی کا آغاز کر دیا لیکن اس نے پہلا ہی وار اپنا گیا تھا کہ میں تھلا کر رہ گیا۔ اس نے میری شرک پر اپنی رگڑی تھی۔

لیکن ایک بات پر مجھے حیرت تھی۔ اس نے اتنا عملی قدم کیسے اٹھایا۔ وہ اگرچہ اتنا اپنی طاقت حاصل کرنے کے بعد مجھے اور زی کو ہمسائی ختم کر سکتا تھا لیکن اس نے صرف زی کو اغوا کرنے پر اتفاق کیا تھا اور ظاہر اس کے بعد میری کارروائیوں پر پھر پور نگاہ رکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔

کیا وہ لوگ زی کو اغوا کر کے لاس اینجلس لگے ہیں جیسا کہ مشرکین نے بتایا کہ نیویارک میں اس وقت ان کی کوئی باقاعدہ براخی نہیں ہے۔ تو پھر اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہ لاس اینجلس میں کام کر رہے ہیں۔ بہر حال میں نے فیصلہ کیا کہ ان لوگوں کے کسی اہم چہرے پر ہاتھ ڈالنے میرا کام بہت مشکل ہے اور اس کے لیے مشرکین کو ڈیڑھ بجی یا سائے آئے تھے۔ اس لیے میرے لیے بے حد ضروری ہے کہ میں لاس اینجلس جاؤں۔

مشرکین کی اس سلسلے میں غلطی۔؟ یہ دوسرا سوال تھا ظاہر اس کی باتوں سے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اس بارے میں پچھلے لایا ہے لیکن مجھ اور زی کے کہنے کے لیے میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا اور اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ میں مشرکین کی بات پر یقین کر لوں۔ بہت کچھ سوچا رہا تھا اس سلسلے میں، آخری خیال یہی آیا تھا کہ صبح جب کوئی خاص شخص تک درست ہو گئے تھے اور زی کی یاد ایک یاں بل گئی تھی تو میں خود کرنے کے قابل بھی ہو گیا تھا۔ تروکا نے اس بار خود کو پیٹھ رکھنے کے لیے معقول انتظامات کیے ہوں گے اور وہ جس

شخصیت کا انسان تھا اس کے تحت عام لوگ یا پولیس آسانی سے اس تک پہنچ نہیں سکتی تھی۔ اس لیے اصولی بات تھی کہ تروکا ذہنی کو ختم نہیں کرے گا۔

زی کو قتل کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اگر وہ مجھ سے انتقام لینا چاہتا ہے تو اس کیلئے زی کو زندہ رکھنا ضروری ہے۔ اس نے مجھے تڑپنے کے لیے زی کو ضرور زندہ رکھا ہوگا۔ میرے دل نے اس کی گواہی دی۔

بہر طور اب لاس اینجلس میرے ہوا ہو گیا تھا۔ وقتاً میرے ذہن میں ایک اور کام آیا۔ اپنی ڈمپل۔ ڈمپل اسٹور کی مینجر۔ لیکن خبر یہ کہ کیوں۔۔۔ جب یہ اسٹور اس کے نام سے سب سے نووی اس کی مالک ہو گئی۔ اس دن کے میری شناخت کر کے مجھے قابل قرار دیا تھا۔ وہ۔۔۔ ہاں۔ واقعی وہ بھی ایک اہم شخصیت ہے اور اس سلسلے میں میری مدد کر سکتی ہے۔ اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے بلاوجہ میری تو مجھ پر بھروسہ ادا کرنا اس کے پس پشت کوئی نہ کوئی شخصیت ضرور ہوگی۔

لیکن اپنی ڈمپل کے بارے میں سوچتے ہوئے مجھ کو دوسرے عوامل پر بھی نگاہ ڈالنا ضروری تھا۔ اول تو یہ کہ اس بات کے امکانات موجود تھے کہ اپنی ڈمپل اس وقت نیویارک میں موجود نہ ہو۔ اس نے میرے خلاف کوئی دہائی تھی۔ اور اس کی گواہی ہے مجھ پر فرد جرم عائد نہیں تھی۔ اور میں جیل سے فرار ہو گیا تھا۔ کیا یہ خبر اپنی ڈمپل کے کانوں تک پہنچی ہوگی اور کیا اس کے بعد اس کے تحفظ کا بندوبست نہ کیا گیا ہوگا۔ لیکن ہے اسے نیویارک سے نکال دیا گیا ہو۔ ممکن ہے اس کے ارد گرد جال بچھا دیئے گئے ہوں۔ اس کے علاوہ مشرکین کو بھی معلوم انسان نہیں تھے۔ انہوں نے مجھ پر دیر سے ہی کوئی اور اس بات کے امکانات بھی تھے کہ انہوں نے خود ڈمپل پر نگاہ رکھی ہو۔

لیکن اس کے باوجود میں ڈمپل کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے تو یہ معلوم کرنا تھا کہ ڈمپل یہاں موجود دہی ہے یا نہیں۔ یہ کام مشکل نہیں تھا۔ میں نے دوسرے دن اس سلسلے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

دوسری صبح ضروریات سے فارغ ہو کر مجھ کو در وقت زہری کرتا رہا پھر ٹیلیفون ڈائری میں ڈمپل اسٹور کے نمبر تلاش کیے۔ بزمیل جانے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ گھر کے ٹیلیفون پر میں ایسی کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ کافی فاصلے پر ایک پبلک کال بوتھ سے میں نے ڈمپل اسٹور کے نمبر ڈال کیے اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”میں ہیلو۔ ایک سنوٹی آواز سنائی دی۔“

”ڈمپل اسٹور۔“

”جی ہاں۔ فرمائیے۔“

”دیکھیں یہ نام وک ہمارے ہے۔ میں میڈم اپنی ڈویلنگ گنگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”سوری۔ وہ موجود نہیں ہیں۔“

”وہ کہاں گئیں؟“

”وہ ساڑھے گیارہ بجے آئیں گی۔“

”کیا میں ساڑھے گیارہ بجے فون کروں؟“

”مفروضہ اس وقت وہاں پہل جا رہی گی۔“

”بہت شکریہ۔ ویسے مجھے جلد ہی۔ کیا آپ مجھے ان کے گھر کا فون نمبر دے سکتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ ضرور۔“

”تو بتائیے۔“ میں نے کہا اور دوسری طرف سے پوچھنے والی نے مجھے ایک فون نمبر بتادیا۔

”شکریہ۔“ میں نے کہا

”ان کے یہ کوئی پیغام ہے جناب۔؟“

”نہیں۔ اب میں ان سے گھر پر بات کروں گا۔“

”اوکے۔ دوسری طرف سے آواز آئی اور میں نے فون بند کر دیا۔ پھر میں کچھ سوچنے لگا۔ ایک بار پھر میں اپنے گھر واپس آ گیا۔ اور میں نے دوبارہ ڈائریکٹری میں اپنی ڈویلنگ کے نمبر کا پتہ دیکھا میرا خیال درست تھا۔ وہ ڈویلنگ اسٹورز کی مالک تھی۔ میں نے پوچھ کر نہیں کر لیا۔ اب ڈرامیک اپ تبدیل کرنا تھا۔ ایک اب کا سامان موجود تھا اس لیے مجھے وقت نہیں ہوتی۔ اور میں نے نیک اپ تبدیل کر لیا۔ یہ ایک اب ایک بوڑھے آدمی کا تھا جس کی آنکھوں سے کچھ بہہ رہے تھے۔ اس شکل پر بہت مظلومیت تھی۔ اپنے میک اپ سے مطمئن ہو کر میں نے ایک مسئلے کو بوسیدہ لباس کا انتخاب کیا اور کھڑکی پر تکیہ لٹا دیا۔ کافی دیر تک بیدل چلتا رہا۔ اس کے بعد ایک بس میں سو اوروں کو لگاؤں رنگ کے علاقے میں پہنچ گیا۔ یہیں ڈویلنگ اسٹورز تھا۔ ڈویلنگ اسٹورز ایک خوبصورت عمارت میں پھیلا ہوا تھا جس نے اسے باہر سے دیکھنے پر استغاثی۔ میں اس کے اطراف میں پولیس کی جھڑکی کا اندازہ کرتا رہا تھا۔

”لیکن ایسی کوئی بات نظر نہ آئی۔ لیکن ہے میرا اندازہ غلط ہو۔ ممکن ہے پولیس نے اس طرف توجہ نہ دی ہو۔ اس کے باوجود حقائق رہنا ضروری تھا۔ البتہ میں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ ڈویلنگ میں موجود ہے۔ اس کام سے فائدہ ہو کر میں اس پتے پر چل پڑا جہاں اپنی ڈویلنگ رہتی تھی۔ میں ایک جہول سے بوڑھے آدمی کا ان کا ریکی بٹنی کر رہا تھا اس کی رہائش گاہ بھی عہدہ تھی۔

”میں اس رہائش گاہ سے تھوڑے فاصلے پر ایک جگہ اس طرح بیٹھ

گیا جیسے سستانے کے لیے بیٹھا ہوں۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اس عمارت سے ایک نکلتی دیکھی اس کی ڈراما ٹیگ سیٹ پر دو گینے آدی بیٹھے ہوئے تھے۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ کاش میرے پاس ان کے تعاقب کا کوئی ذریعہ ہوتا لیکن مجبور تھی۔ باقی دن میں نے اسی جگہ گزار دیا۔ البتہ میں نے اس عمارت کے گرد ایک دوبار چکر لگائے تھے اور ایک ایک جگہ تلاش کرتی تھی۔ جہاں سے اندھا داخل ہونے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ میں ہی جاتی رہتا تھا کہ اس عمارت میں کتنے افراد رہتے ہیں۔ مجھے اندازہ ہو کر عمارت میں زیادہ لوگ نہیں ہیں صرف ایک دو ملازم قسم کے لوگ نظر آتے تھے اور میں۔ اس کا مقصد ہے اپنی ڈویلنگ میں تنہا رہتی ہے۔ بات میرے حق میں ہوتی تھی۔ میں نے آج رات مزید کچھ بچانے اپنی ڈویلنگ کے سلسلے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مشینیں سے کچھ کسی وقت ملاقات کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ اب میں اس نئے کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔ شام کو تقریباً سات بجے مجھے ایک سرخ رنگ کی اسپورٹس جیکوار عمارت کے سامنے کئی نظر آئی ملازمہ ٹیٹ کھول دیا اور جیکوار اندر داخل ہو گئی۔ میں نے اس میں اپنی ڈویلنگ کی جھلک دیکھ لی تھی۔ میری آنکھوں میں خون کی سرخی پھیل گئی۔ اپنی ڈویلنگ کے کس صفائی سے میرے خلاف جھوٹا ہوا تھا اور جھوٹا گواہی کے ذریعہ وہ مجھے پچاسی کے پینڈے تک لے آئی تھی۔ بہر طور میں اس سے انتقام لینے کی قسم کھا چکا تھا۔ اور پھر اس کا تعاقب ان لوگوں سے تھا جو میری ری کے اغوا کے ذمے دار تھے۔ اس لیے میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ میں انتظار کرتا رہا۔ انتظار کے یہ لمحات کتنے صبر آزمائے تھے۔ اس کا اندازہ مجھ سے زیادہ کس کو ہو سکتا تھا۔ مجھے دھڑکتا رہی ڈویلنگ میں شام کی ٹھیک کات کے لیے گئیں باہر نہ نکل جائے، لیکن وہ شاید محتاط قسم کی ردی تھی۔ تقریباً ساڑھے آٹھ بجے وہی کلاوہ آئی جس میں میں نے دو گینوں کو پیلے باہر نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور میری پیشانی پر پویشی کی کیر پھیل گئی۔ اگر یہ رات کو وہاں رہے تو پھر مجھے میرے کام میں دشواری پیش آ سکتی ہے۔ لیکن کچھ بھی ہو جائے اگر وہاں موجود وہی ہوں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ان سے بھی نمٹ لوں گا۔ یہ سوچنے کے بعد میں کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔ میرے دوست پولیس آفیسر کا پستول میرے پاس موجود تھا اور میرے اس کندے لباس کے نیچے کلاوہ کی پٹی بھی موجود تھی۔ گویا اگر ضرورت پیش آئی میرے لیے اسلحہ کی کمی نہیں تھی۔ تو ساڑھے نو۔ دس بجے گئے۔ اب اس علاقے میں مکمل سناٹا طاری ہو چکا تھا۔ رہائشی علاقہ تھا۔ بس اس کا گڑا گڑا دیں کسی جگہ کی طرف دور آئی نظر آتی تھیں۔ ورنہ اس کے علاوہ مکمل تاریکی تھی۔ سڑکوں پر روشنیان جلی آگئی تھیں اس لیے یہاں زیادہ تاریکی نہیں تھی۔ میں نے اپنے کام کے لیے ساڑھے دس بجے کا وقت مقرر کیا تھا۔

چنانچہ وقت مقررہ پر میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے اندھا داخل ہونے کا راستہ تھا۔ نیچلے کے اعلیٰ میں داخل ہونے میں مجھے کوئی دقت نہیں پیش آئی۔ چند کمروں میں روشنی ہو رہی تھی۔ موسیقی کے دیکھاؤ بچ رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ اپنی ڈویلنگ گہری میں اپنی فحشیات میں مشغول ہے۔ چنانچہ میں اس کی فحشیات کیا ہوں گی۔ میں نے تنہائی احتیاط سے قدم آگے بڑھا دیئے۔ اب میں ایک چاقی دو چہرہ دیکھ کر نظر اٹھا تھا وہ جہول بن جودن پھر پھر طاری رہا تھا ایک سخت ختم ہو گیا تھا اور میں حمل کرنے کے لیے تیار تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ وہ دونوں مجھے سی عمارت میں موجود رہتے ہوں گے۔ سامنے کے حصے میں اپنی ڈویلنگ کی کابھی موجود تھی۔ اس کے علاوہ دوسری کابھی جس میں میں نے دونوں کو گول کو پیلے باہر نکلتے اور پھر اندھا آتے دیکھا تھا۔ پھر ایک محفوظ جگہ رک کر میں نے عمارت کے سامنے کے حصے پر رنگہ ڈالی۔ برآمدے میں کوئی موجود تھا غور سے دیکھا تو وہی دونوں گئے تھے۔ وہ کرسیاں ڈالے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے سامنے توکل کچی ہوئی تھی۔ اس کا مقصد ہے رات کو وہیں رہتے ہیں۔ غالباً اپنی ڈویلنگ کے پہلے دس واروں کو۔ تو پھر پیلے پر غلاموں سے نمٹ لیا جائے گا ملازموں سے۔ میں نے طور پر کام اطمینان بخش طر پر انجام دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے روشنی کو ادر کی تلاش شروع کر دی جو اعلیٰ کے بائیں سمت دروازے کا ساتھ ساتھ پھرتے ہوئے تھے۔ اچھے خانے کو ادر گئے۔ میں آہستہ آہستہ بند کی ڈاڑھ سے ہوتا ہوا ان کو ادر ڈول کے عقب میں پہنچ گیا۔ مجھے کچھ دیاں بنی ہوئی تھیں اور ان کو کھینچ کر میں اس کے اندر داخل ہوا۔ دو ملازم تھے۔ وہ صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ غالباً دونوں ایک ہی کوارٹر میں رہتے تھے اور دوسرا کوارٹر خالی پڑا ہوا تھا۔ میں چند لمحات صبر کرتا رہا پھر آہستہ سے رنگہ کی جلی صحت سے دروازے کے سامنے آ گیا۔ میں نے دروازے پر دستک دی اور دروازے کی چابی کے کوراج سے آنکھ لگا دی۔ دونوں ملازم چونک پڑے۔ پھر ان میں سے ایک جلدی سے اٹھا اور دروازے کے سامنے پہنچ کر اس نے دروازہ کھول دیا۔ جو بھی اس نے دروازہ کھولا میرا اپنی گھونٹہ اس کی پیشانی پر پڑا اور وہ کمرے میں چھپ چکی کی طرح الٹ کر جاگا۔ دوسرا ملازم ایک دم سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے خوف زدہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ لیکن اب میں نے پستول نکال لیا تھا۔

”اگر تم دونوں میں سے کسی کے منہ سے کوئی آواز نکلی تو مجھ کو قہقہا ہاری زنگی لگنی نہیں ہوگی۔ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور گھرے ہوئے ملازم کو گریبان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ ہلکا ہلکا سا آدمی تھا۔ ملازم ناچ ہی کا تھا۔ اس لیے زیادہ دیر بھی نہیں تھا۔ میں نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر ان دونوں کو گھورتا ہوا بولا۔

”تم ملازم ہو؟“

”جی ہاں جناب!“

”تمہارے علاوہ اور کتنے ملازم یہاں موجود ہیں؟“

”اور کوئی نہیں ہے۔“

”کوئی خادوم بھی تو ہے یہاں؟“

”نہیں جناب۔ ہماری مالک کسی عورت کو رکھنا پسند نہیں کرتیں۔“

”تو لوگ کیا کام کرتے ہو یہاں؟“

”بچلے کی صفائی ستھرائی اور میرا ساقی بلرے۔ کھانا خدو بھی پکاتا ہے۔“

”تم لوگوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں ہے؟“

”ملازم کوئی نہیں ہے۔ وہ دس سو چورس اوڑھنے پر اب یہاں رہتے ہیں۔“

”یہ کون ہیں؟“

”میرے ملازم ہیں یہ بھی۔ میڈم کے بیرونی کام کرتے ہیں۔“

”رات کو وہ نہیں رہتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”اچھا۔ اور اپنی ڈویلنگ کے علاوہ یہاں کوئی اور نہیں ہے؟“

”نہیں جناب۔ میں بس چاک آدی میں جرات کو کہاں رہتے ہیں۔“

”مشر جوزف اور مشر مرڈن میں ہیں پلے جاتے ہیں۔ مگر گراپ کون ہیں؟“

”میں جو کئی بھی ہوں نہیں اس بارے میں ضرور بتاؤں گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں نے ان سے کہا۔

”تم دونوں اپنے اپنے دیوار پر رکھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“

”جناب۔ ہم جہم۔“ ملازم بگڑنے لگے لیکن پستول کے اشارے نے انہیں کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔ پھر وہ دروازے کے کمرے ہو گئے۔ لیکن مجھے ان کے اس طرح کھڑے ہونے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں انہیں حوش میں نہیں رہنے دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ ان کے قریب پہنچ کر میں نے ان دونوں کے سر دیوار سے ٹکرائے اور پھر ان کی کھوپڑی سے پچھلے حریف کوڑھا دیا۔ پستول کے دھتے نے یہ کام بآسانی کر دیا۔ انہوں نے میٹھے کی کوشش کی لیکن میں نے بھرتی سے ان کے منہ بچنے دیئے تھے۔ ملازم دوسرے دار کی تاب نہ لا سکا اور دونوں بے حوش ہو گئے۔ تاہم میں نے انہیں نیچے گرا کر ان کا منہ باندھ دیا تھا۔ اور پھر میں ان کے دونوں ہاتھ پتھ پر کر کے انہیں کے لباس سے کس دے نیچے تاکہ حوش آنے کے بعد بھی وہ جین بیکار نہ چٹا سکیں۔ پھر ان کی پتلونوں سے ان کی ٹانگیں بھی کس دیں۔ اب ان کے بدن پر صرف اندر و برہہ گئے تھے۔

”اس کام سے مطمئن ہونے کے بعد میں باہر نکلا اور میں نے کوارٹر کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ ناگہانی طور پر کوئی کارروائی عمل میں نہ آ سکی۔ اس کے بعد میں آہستہ سے باہر نکل آیا۔ اب ان دونوں گول کو

دیکھتا تھا۔ ان کے سلسلے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ اسی سبب سے بیزاری مندا معامل ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان سے نمٹ لیا جانے چند لمحات کے بعد میں نے فیصلہ کر لیا، پھر دھڑا دھڑا قریب ہی ہو کر ایک سلاخ پڑی ہوئی تھی۔ یہ نہیں کسی کام کی تھی۔ میں نے اسے اٹھا لیا اور پوری قوت سے گیسٹ کی جانب اچھال دیا۔ گیسٹ پر سلاخ گئے سے خاصی آواز ہوئی تھی۔ دونوں گیسٹوں کو ایک دوسرے دیکھ گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی نگاہیں دیکھیں اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر گیسٹ کی طرف بڑھ گئے۔ غائبانہ انہیں شہر ہوا تھا کہ گیسٹ پر کوئی موجود ہے۔ میں نے ان کے اس طرح آگے بڑھنے سے فائدہ اٹھا لیا اور پھر تھی سے اپنی جگہ سے نکل کر پوچھ میں آگیا۔ جہاں دونوں کا رہ کر ہوئی تھی وہیں۔ کاروں کے پیچھے کھڑے ہو کر میں ان کی دایسی کا انتظار کرنے لگا۔ میں اپنے کام کے لیے تیار تھا۔ ویسے کوئی تین دنوں سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اچھے خاصے طاقتور لوگ ہیں اور اندازاً اسی طاقتور سے انہیں قابو میں کرنا ہو گا۔ اندر سے موزک کی آوازیں بدستور مچ رہی تھیں یعنی یہ ریکارڈ می ڈیوڈیل کی خوب گاہ میں بیٹھا تھا۔ دونوں گیسٹ گیسٹ پر پہنچے گیسٹ کھول کر باہر جھانکا۔ پھر وہ سلاخ اٹھا کر دیکھنے لگے جو میں نے چھپائی تھی۔ وہ پریشان انداز میں ایک دوسرے کی مشکلیں دیکھ رہے تھے اور اس کے بعد وہ پاؤں سے واپس پلٹ پڑے۔ سلاخ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں تھی لیکن وہ اسے لاپرواہی سے پکڑنے ہوئے تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔

”دوست یہ سلاخ تمہارے ہی کام آئے گی۔“ اچھا ہوا تم اٹھالائے“ میں ان کا انتظار کرنے لگا۔ پوچھ سے برآمدے تک پہنچنے کے لیے انہیں سرخ جیکو اس کے قریب سے گزرنا تھا۔ اور میں سے میری کارروائی کا آغاز ہونا تھا۔ چنانچہ میں سرخ جیکو اس کے نیچے رنگ گیا اور اس طرف آگیا جس طرف سے ان کے گزرنے کا امکان تھا۔ سلاخ ایک گیسٹ کے ہاتھ میں ٹھکی ہوئی تھی۔ جو میری دیر سے قریب پہنچا۔ دفعتاً میں نے اپنی جگہ سے باہر رنگ کر سلاخ اس کے ہاتھ سے چھین لی۔ گیسٹ کو اس طرح جھٹلے سے سلاخ چھیننے کا احساس ہو گیا تھا۔ لیکن اس دوران میں کھڑا ہو چکا تھا۔ میں نے سلاخ بلند کی اور ان میں سے ایک کی کھوپڑی پر پڑے ماری۔ اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی اور وہ نیچے بیٹھ گیا۔ دوسرے نے پستول نکال لیا تھا۔ لیکن سلاخ اس کا سر سے بہت مہرہ اور کوئی سا ہو سکتا تھا۔ کردہ اس شخص کے پستول والے ہاتھ پر پڑے۔ میں نے پوری قوت سے سلاخ پستول والے کے ہاتھ پر ماری اور اس کی کلائی کی پٹی ٹوٹ گئی۔ اس کی چیخ بھی بڑی ہونے لگی اور افسوس میں اس چیخ کو اس کے ہونٹوں میں دبائیں۔ اس کی ٹانگیں میں ٹوڑی اس کی جملہ آندھو گیا تھا۔ وہ جس کے سر پر سلاخ پڑی تھی اب اس قابل نہیں رہا تھا کہ اٹھ کر کھڑا ہو

نکلے۔ میں نے اس کے سر سے خون صاف تھلجلی بہتے دیکھا۔ بہر طور مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ مجھے تو صرف یہ خطہ تھا کہ کہیں ان چیلوں کا اندر نہ سن لی گئی ہو۔ لیکن میری نیت ساتھ سے تھی۔ جی۔ اندر گارڈ کا نہج رہا ہوتا تو یہ آواز ضرور اپنی ڈھیل کے کاٹوں تک پہنچ جاتی لیکن پھر بیکار ونگ کی آواز جو وہاں تک آ رہی تھی اپنی ڈھیل اور ان چیلوں کے درمیان حائل ہو گئی تھی۔ میں چند لمحوں انتظار کرتا رہا۔ وہ شخص جس کا سر سلاخ کی ضرب سے پھٹ گیا تھا دونوں ہاتھ سر پر رکھے خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جامہ آرازی تھا اس نے ابھی تک بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ اور وہ جس کی کلائی ٹوٹی ہوئی تھی کلائی کو کنبھال کر اسے کوشش کر رہا تھا۔ میں نے پیچھے مٹ کر پوری قوت سے ایک الٹا لٹکھنے کی پشانی پر ماری جو اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور وہ ایک دباؤ کے ساتھ نیچے گر پڑا۔ میں نے اچھل کر پوری قوت سے اپنا جوتا اس کے منہ پر لٹکھ دیا۔ اس کے دانتوں کی اگلی لائن صاف ہو گئی۔ میرے دانت بھیج گئے تھے اور اب میرے سر پر خون سوار ہو گیا تھا۔ چنانچہ مجھے مٹ کر میں نے اس طرح ٹھوکر ماری جس طرح فٹ بال پر ٹک لگائی جاتی ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اچھلا اور کئی دفعت دبا جا کر اور اس کے بعد وہ ساکت ہو گیا تھا۔ مجھے ہونے سروالے نے آنکھوں پر خون صاف کر کے اپنے ساتھی کی یہ حالت دیکھی تو لوگوں نے انداز میں اٹھ کر کھانے کی کوشش کی لیکن اب بھلا میں اسے کہاں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے اچھل کر ایک لات اس کی ریڑھ کی ہڈی پر ماری اور وہ ڈر کر اپنے ساتھی پر گر گیا۔ اس کے بعد میں نے لگا تار ٹھوکر دے ان کے سروں پر پڑے۔ میں لگا تار شروع کر دیا اور میری حال تھا وہ ابتدا میں ٹھوکر ہی سے بے ہوش ہو گئے تھے لیکن اس کے بعد وہ میں نے کوئی کسر نہیں چھوڑی اور ان کو اچھی طرح ٹھوکر دے مار مار کر زخمی کر دیا۔ پھر میں نے ان کے نیم درہ بدن گھسیٹ کر ان گلاڑیوں کے نیچے ڈال دیے جو وہاں کھڑی ہوئی تھیں۔ اس کام سے فائدہ ہونے کے بعد میں نے اپنے آپ کو سمجھا لیا اور برآمدے کی جانب بڑھ گیا۔ برآمدے کے آگے ایک دروازہ تھا۔ دروازے سے گزرنے کے بعد ایک چھوٹا سا سال ملتا تھا۔ بال کے دوسرے سر پر ایک اور دروازہ تھا جو ایک مادیاری میں ٹھکنا تھا۔ رابڈاری کے پہلے ہی کمرے سے موسیقی کی آواز مچ رہی تھی۔ اور یہاں مذہم پلی ریڈیو چل رہی تھی۔ اس کا مقصد یہ اپنی ڈھیل موسیقی سے محفوظ ہو رہی ہے۔ یہ نے دروازے کو کھولا اور مادیاری دیکھا تو وہ کھلا ہوا تھا۔ موسیقی کی آواز خاموش تھی۔ کھلے دروازے سے میں نے اندر جھانکا تو اپنی ڈھیل نظر آئی۔ اس کے نزدیک ہی بیٹ پر لگا زور بیچ رہا تھا اور موسیقی کی دھنیں کمرے میں پھیل رہی تھیں۔ اور وہ ایک کتاب ہاتھ میں لیے صوفے پر نیم دندا تھی۔ میں نے اس طرف کا جائزہ لیا اور پھر پھرتی سے

دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ میرے قدموں کی چاپ اپنی ڈھیل نے سنی ہو جانے لگی۔ لیکن اس نے میرے سامنے کوئی شخص نہ دیکھا اور دوسرے کمرے وہ گردن کھار دیکھنے لگی۔ پھر دفعتاً اچھل کر کھڑی ہو گئی میں نے اپنا پستول اس کے سامنے کر دیا تھا۔ اور اپنی ڈھیل نے پستول کی ٹال اپنی طرف اٹھائی ہوئی دیکھ لی تھی۔ چنانچہ وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔ کتاب اس کے ہاتھ سے نیچے گر پڑی۔ ویسے میں نے محسوس کیا کہ اس کے پاس پستول یا کوئی دوسرا ہتھیار موجود نہیں ہے۔ وہ بگا بگا سی منہ چاڑھے مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے پاؤں کی ٹھوکر سے دروازہ بند کیا اور بیٹ کر اس کی چیخنی چڑھا دی۔ اپنی ڈھیل اسی طرح کھڑی ہوئی تھی میں نے مسکرا کر پستول اپنی جیب میں لٹکھ لیا اور گردن خم کر کے بولا۔

”میدم ڈھیل کی خدمت میں سلام“

”کون ہو تم؟“

”افسوس اپنے چہرے سے ایک اپ نہیں ہاں رسکتا۔ ورنہ تمہیں اپنے دوست کی شکل یاد آتی“

”کون دوست؟“

”نام بتاؤں گا؟“

”جتاؤ۔ وہ بولی۔“

”تو پھر مجھ کو آواز دھرتے ہیں۔“ میرا یہ نام شاید اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ وہ بہت زیادہ اس نام کو سن چکی تھی اور اس سے دھت تھی۔ اس لیے ایک دم میں نے اس کے چہرے پر خوف کے آثار دیکھے اس نے ٹھوکر لگتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور میں ایک دم آگے بڑھ کر بولا۔

”ایں ڈیر اپنی سلووات کے لیے تم سے ملاقات کرنے آیا ہوں لیکن یہ تم میرے ساتھ غافلانہ روگے۔“

”کیا بکواس ہے۔ کون راجنواز اصغر میں کسی نواز اصغر کو نہیں جانتی“

”کمال ہے تم تو مجھے بول رہی ہو اپنی تعین۔ اپنی ڈالنگ تم نے مجھے ان دونوں گلوں کو قتل کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ عینی گواہ تھیں تم ان کی۔ میں نے کہا اور اپنی نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لیے۔ وہ بری طرح ہانپنے لگی تھی۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں تو۔ میں تو۔“

”ہاں ہاں تو۔ آگے کہو۔ میں نے کہا۔“

”مجھ ان تمام باتوں کے بارے میں کچھ نہیں بتا۔“

”کمال کی معصومیت ہے اپنی ڈھیل تم نے ایک بے گناہ انسان کو موت کی کڑی تک پہنچانے کے لیے عدالت میں گواہی دی تھی اور اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں؟“

”میں کیسے یقین کر لوں کہ تم دی ہو؟“

”یقین کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ میں نے تم سے کہا کہ میں میں ہوں۔ تم یقین کر لو کہ میں ہوں۔ میں نے سنا کہ تو نے کہا۔“

”تم یہاں کیوں آتے ہو اور کیا چلتے ہو۔ اور وہ۔ وہ۔“

”جو فٹ اور ڈیر کی بات کر رہی ہو؟“ میں نے کہا اور ایک بار پھر وہ چونک پڑی۔

”تم انہیں جانتے ہو؟“ کہاں مر گئے وہ دونوں۔ انہوں نے تمہیں بد کرنے کی روشش نہیں کی؟“

”وہ واقعی مر چکے ہیں۔ اپنی ڈھیل ان کی زندگی تم تک پہنچنے کے لیے میری راہ میں رکاوٹ بن رہی تھی۔“

”اے تو تم نے انہیں قتل کر دیا۔“

”ہاں۔! نہایت آسانی سے“

”لیکن میں نے کوئی کتا آواز نہیں سنی۔ وہ بولی۔“

”میرے ہاتھ ان دونوں کے لیے کافی تھے پستول کو تکلیف دینا میں نے مناسب نہیں سمجھا“

”یہاں کیوں آئے ہو؟“ وہ منہ بھل کر بولی

”تم سے کچھ گفتگو کرنے“

”کہو۔ کیا بات ہے؟“ وہ پٹنی اور صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ میں چند قدم آگے بڑھ کر اس کے بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔ صوفے پر اس کا بیٹھا خط ناک بھی ہو سکتا تھا۔ ممکن ہے صوفے کے آس پاس کوئی پستول وغیرہ موجود ہو میں اس پر پوری طرح نگاہ رکھ رہے ہوں تھا۔

”ہوں۔ اپنی ڈھیل۔“ کہیں کس لیے گواہی دینے پر مجبور کیا گیا۔ تمہیں مجھ سے کیا دشمنی تھی؟“

”میں کہہ چکی ہوں اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”دیکھو ڈیر۔ تم ابھی خاصی شکل و صورت کی بالک ہو۔ اگر میں تمہارے سر کے بال اپنی مختصر میں جھلک کر لگا دوں تو تمہاری شکل کیسی لگے گی؟“

”کیا بکواس کرتے ہو، تم میرا کچھ نہیں لگا سکتے۔“

”ہاں ہاں ہو سکتا ہے میں تمہارا کچھ نہ لگا دوں سکوں۔ لیکن یہ کام جو میں تم سے کر چکا ہوں ضرور کر سکتا ہوں۔ واہ کیا لطف آگے گا تمہاری گنجوں کی اس کیپٹی میں کی کوشش مل جو کا جاتی۔“ میں نے منہ سے کہا اور اس کے بال آگے بڑھ کر مجھے میں جکڑ لیے۔ خاصے ریشمی اور ٹیکدار بال تھے۔ اپنی کے چہرے پر دھت کے آثار نظر آنے لگے۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے میری کلائی پکڑ کر اپنے بال مجھ کے کوشش کی لیکن مجھ پر زور زندگی سوار تھی میں نے پوری قوت سے ایک جھٹکا مارا اور بائول کی ایک پوری لٹ میرے ہاتھ میں آگئی۔ اپنی کی چیخ فضا میں

بلند ہو گئی تھی۔ یقیناً جہاں سے بال اکڑے تھے وہاں سے آہستہ آہستہ خون بہنا چاہیے تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اپنی لپٹے، اپنے ہاتھ کی پتیلی سر پر رکھ لی۔ لیکن دوسرے لمحے میں اس کے بال دوبارہ پھیلنے میں جکڑنے لگے۔

"ہاں! اپنی ڈیر میں جو کچھ کہتا ہوں وہ ضرور دیتا ہوں۔ بہتیں ہاؤں سے محروم کر کے مجھے بھی مسرت حاصل ہوگی کیونکہ تم نے میری موت کا بندوبست کیا تھا۔"

"رک جاؤ خدا کے لیے رک جاؤ۔" اس نے گڑاڑتے ہوئے کہا "چلو غلبہ سے رک گیا۔ اب بتاؤ متبیں کس نے اس کے لیے مجبور کیا تھا؟"

"میں میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے ٹیلی فون پر حکم ملا تھا۔"

"کس نے دیا تھا یہ حکم؟"

"میں اس کا نام نہیں جانتی۔"

"ایسی اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔ ہم ایک بہت بڑے اسٹور کی مالک ہو۔ اسے بہت بھی طرح چلاتی ہو اور یہ دو گئے یہاں تمہاری حفاظت کے لیے موجود تھے۔ اس کا مقصد ہے تم کو قتل عمومی شخصیت نہیں ہو۔ مجھے بتاؤ ڈیر کس کے لیے کام کر رہی ہو۔ اگر نام زندہ ہوتا تو میں سمجھتا کہ تم کام کی آمد کرو لیکن نام تو مر چکا ہے۔"

"تم تم نام کو کیا جانو؟"

"میں کسے کسے جانتا ہوں۔ اس کی اطلاع نہیں کبھی نہیں ہو سکتی۔ البتہ وقت ضائع کر رہی ہو۔ یہ تمہارا گھر ہے۔ جہاں سے وہاں تم نے ایسے انتقام کار کردہ ہوئے ہوں جن کی وجہ سے تم ان لوگوں تک یہ موجودہ صورت حال پہنچا سکو۔ میں نہیں سمجھی اس کا موقع نہیں دوں گا اس مومن سے، اٹھے کی تمہیں اجازت نہیں ہے اور صوفے پر کچھ موجود ہے اگر وہ میرے لیے مشکل ثابت ہو سکتا ہے تو میں تمہیں کبھی اس کا موقع نہیں دوں گا۔ میں نہیں صرف چار منٹ دیتا ہوں۔ ان چار منٹ کے اندر اندر مجھے تفصیل بتا دو تو میں یہاں چلا جاؤں گا ورنہ اس کے بعد کچھ ہوگا وہ تمہاری اپنی ذمہ داری ہوگی۔"

"میں نے تم سے کہہ دیا میں کچھ نہیں جانتی۔ وہ اپنی پتیلی پر لگنے والے خون کو دیکھ کر گولی اور ایک بار پھر میں نے اس کے بال غلبہ میں جکڑ لیے۔ اس بار میں نے اپنی خوشامد پر کان نہیں دھرے تھے بلکہ میں نے اس کے بالوں کی ایک اور لٹ اٹھا دی اور اپنی اوندھے من فرسٹ پر آگری۔ لیکن میں نے اسے نیچے گرتے نہیں دیا۔ وہ بارہ بال پکڑ کر اسے اٹھایا اور بالوں کی ہی قوت سے اسے زمین سے اٹھا کر صوفے پر دھکیل دیا۔ اپنی کے چہرے پر اب وحشت نظر آ رہی تھی۔

"خدا کے لیے مجھے صاف کر دو چھوڑ دو میں بھی تو مجبور تھی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔"

"ایسی، میں میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم کس کے لیے کام کر رہی ہو۔"

"جس کے لیے کام کر رہی ہوں اس کا تم کچھ نہیں پکار سکو گے۔"

"یہ بعد کی بات ہے۔ تمہارا جواب دینا ضروری ہے۔"

"تو پھر سنو۔ میں وکٹر ویل بی کی ملازم ہوں۔"

"یہ وکٹر ویل بی کون ہے؟"

"لاس ٹیلیس کا بہت بڑا آدمی ہے۔"

"وہاں وہ کیا کرتا ہے؟"

"میرے گردہ کو کٹر وکٹر کرتا ہے۔"

"تمہارا گردہ؟"

"ہاں گھجوں کا گردہ۔"

اور گھجوں کے اس گردہ کا شجرہ حسب کیا ہے؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"کیا مطلب؟"

"میرا مطلب ہے کہ وکٹر ویل بی سے اور کون ہے؟"

"جو کوئی بھی ہے تم اس کی گردہ کو بھی نہیں پاسکتے۔ اس نے پہلے کے سے ادا کر دیا تھا۔"

"کیا اس کا نام تم لوگ نہیں ہے؟" میں نے کہا اور وہی ڈیسل اپنی تمام تر تکلیف کے باوجود ایک بار پھر پتھر ہو گئی۔ اس نے انھیں پھاڑ کر مجھے دکھایا اور بولی۔

"تو تو تم اسے بھی جانتے ہو۔"

"میں کسے نہیں جانتا ڈیر اپنی اب یہ بتاؤ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟"

"مجھے معاف کر دو۔ دیکھو اگر تم ان لوگوں سے کوئی براہ راست دشمنی رکھتے ہو تو یقین کر لو۔ مجھے اس کا علم نہیں۔ میں تو ایک چھوٹی سی کارکن ہوں۔"

"چلو غلبہ سے یہ بتاؤ تم ڈیسل اسٹور میں کیا کرتی ہو؟ میں نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

"خدا کے لیے یہ سب مدت پوچھو۔ مدت پوچھو۔"

"کمال ہے اپنی تم مجھے خدا کا واسطہ دے رہی ہو۔ تم جو مجھے دیتے ہو پھینچنے کا باعث بنی تھیں۔ اگر میں فرار نہ ہو جاتا تو یقیناً طور پر موت کا شکار ہو جاتا تو پھر بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیسے جرم اور انصاف کر سکتا ہوں۔"

"تو کیا تم مجھے قتل کر دو گے؟"

"ممکن ہے زکروں بشرطیکہ تم مجھے صحیح جواب دے دو؟"

"ڈیسل اسٹور میں میں کچھ نہیں کرتی۔ لیکن یہاں میں ان کے مفادات کی تحفظ بہت نگرانی کرتی ہوں۔"

"کس کے مفادات کی؟"

"وکٹر ویل بی کے گردہ کے مفادات کی۔"

"وہ گردہ کہاں کیا رکھتا ہے؟"

"منشیات کی تجارت؟"

"اچھا ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ تم مجھے سب روشناس ہوئی ہیں؟"

"میں نہیں نہیں جانتی تھی۔ میں مجھے تمہاری تصویر دکھائی گئیں۔"

"مجھے کہہ لیا کہ میں عداوت میں بیان دوں گی کہ تم نے ان دونوں کو قتل کیا ہے؟"

"جسٹ ولٹی ہو۔ اس سے پہلے تم میرے اسٹور میں گئی تھیں میرا مقصد ہے زہی کارٹس میں۔ وہاں سے نہیں معلوم تھا حاصل کرنی تھیں سو تم نے کین ادراس کے بعد تم مجھے جرم قرار دیا۔ ان دونوں کو کس نے قتل کیا تھا؟"

"یہ میں میں نہیں جانتی؟"

"اچھا، چلو غلبہ سے اسٹور میں کچھ نہیں ہوتا لیکن نا جائز نشیات کی تجارت کہاں سے ہوتی ہے؟"

"اس کے تو مختلف پوائنٹ ہیں۔ کسی ایک جگہ سے نہیں ہوتی۔"

"تم براہ راست مسٹر ویل کو جواب دو ہو۔"

"نہیں، وکٹر ویل براہ راست مجھ سے بات نہیں کر سکتے۔ ان کے لیے شمار خانہ سے یہاں نوایرک میں موجود ہیں۔ اس نے جواب دیا۔"

"اچھا چلو غلبہ سے۔ اب میرے بارے میں اسے اطلاع دو گئی؟"

"م۔ میں کسی کو اطلاع نہیں دوں گی۔"

"دیکھو اپنی تم سے پھر چھوٹ بولنے کی کوشش کی۔" میں نے مناک نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"میں ایک ٹیلی فون پر ان واقعات کی اطلاع دوں گی۔ فون کون ریسیو کرے گا مجھے نہیں معلوم۔"

"ٹیلی فون نمبر؟" میں نے سوال کیا اور اس نے ٹیلی فون نمبر بتا دیا۔

"غیر۔ اب میں اس کی تصدیق تو نہیں کر سکتا کہ تم نے جو نمبر بتایا ہے درست بتایا ہے۔ بہ طور یقین میں تم سے آخری سوال پوچھ رہا ہوں۔"

اسی سوال پر تمہاری زندگی کا دار و مدار ہے۔ سنو، اگر تمہارا جواب ہاں میں ہو تو تمہاری زندگی بچ جائے گی۔ اور اگر تمہارا جواب نفی میں ہو تو پھر میں تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں دے سکتا۔ اپنی موت سن لگا ہوں مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے سر کے بالوں سے خون بہہ رہا تھا اور اس کی پیشانی پر آگیا تھا قطرے قطرے صبح ہو کر اچھی خاصی نیکروں کی شکل

انتہا کر لیا تھا۔ وہ بار بار خون پونچھ رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھیں بھاڑ کر کہا

"پوچھو۔ کیا سوال ہے وہ؟"

"نہیں علم ہے اپنی کہ میری بیوی کو اغوا کیا گیا ہے کس نے اسے اغوا کر لیا ہے اور وہ کہاں موجود ہے۔" اپنی خاموشی سے میری مشکل دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار ابھرنے لگے۔

"جواب دو اپنی؟" میں نے کہا ہے کہ اس جواب پر تمہاری زندگی کا دار و مدار ہے۔"

"تم مجھے قتل ہی کرنا چاہتے ہو تو یہ دوسری بات ہے ورنہ یقین کر دو مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔"

"میں نے تم سے کہا تھا اپنی کہ مجھے اگر تم سے اس سلسلے میں معلومات حاصل نہ ہوں تو تمہاری زندگی میرے لیے مقصد ہو جائے گی۔ اگر نہیں نہیں معلوم تو پھر تمہیں زندہ بھی نہیں رہنا چاہیے۔ میں نے ہسپتال نکال کر دوبارہ ہاتھ میں لیا۔"

"نہیں نہیں۔ کم نہیں کرو میں مجبور ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ لیکن میرے پاس اس کے الفاظ سننے کے لیے کان نہیں تھے۔ زہی کے انتقام کا لاوار میرے ذہن میں کھل رہا تھا۔ اپنی اگر زہی کے اغوا کنندگان میں سے نہیں تھی تو کم از کم ان کی مددگار ضرور تھی۔ مجھے چھانی کے بعد سے تک پہنچانے میں ان کی معاون تھی وہ۔ اسی کے ذریعے وہ لوگ مجھے اپنے راستے سے ہٹا چاہتے تھے چنانچہ میں نے ہسپتال کا ٹریڈر دوبارہ اپنی کی نشانی میں سوار ہو گیا۔ دوسرا سوار اس کی گردن میں ہوا اور تیسرا سوار اس کے دل میں۔ تین فائر ہوئے تھے۔ موتی کار کا ریکارڈ اب بھی بچ رہا تھا لیکن بہ طور غارتگی کی آواز ایسی نہیں تھی جو دو رنگ نہ پھیلی ہو۔ چہرہ کو کہہ نہ تھا۔ تاہم میں اس احساس کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ اور اب میرے لیے یہاں کتنا بے کار تھا۔ میں جانتا تھا اس کے کمرے اور عمارت کے دوسرے کمروں کی تلاشی سے سکتا تھا لیکن ان ساری باتوں سے مجھے کچھ حاصل نہیں تھا۔ میں وکٹر ویل کا نام سن چکا تھا۔ اپنی صرف ایک ایسی چیز تھی جس کے لیے میرے دل میں انتقام کی آگ مسلک رہی تھی۔ اس لیے میں اسے رات سے مٹانے کا منصوبہ بنا کر یہاں آیا تھا۔ البتہ میں نے ایک کام ضرور کیا۔ اپنی کے پتھر پھرنے سے بدن کے بیٹے ہوئے خون میں اپنی اٹلی ڈبلی اور سلنے کی دیوار پر ایک چھوٹی سی تحریر لکھ دی۔

"مسٹر ڈیل، تم جانتے ہو۔ اسے کیوں قتل کیا گیا؟"

یہ تحریر لکھنے کے بعد میں وہاں سے واپس چل پڑا۔ ہسپتال میرے ہاتھ میں تھا اور میں باہر سے بھی پیش آنے والے دھتے کے لیے مکمل تیار

تھا۔ لیکن باہر خاموشی تھی۔ میں برآمدے سے ہوتا ہوا ان دونوں کا رونک بک بکچا۔ کاروں کے نیچے ان دونوں کے بدن اب بھی بڑے ہوئے تھے اب یہاں زعفر دینے والوں میں صرف وہ ملازم تھے جو اپنے کمرے میں بند رہتے تھے۔ بہ طور جتن میں جائیں سارے کے سارے میرے بیٹے میں آگ لگ رہی تھی۔ پھر میری سی کی پروا کیوں کروں چنانچہ میں خاموشی سے باہر نکل آیا اور تاریکی میں اپنی باتیں گاؤں کی جانب چل پڑا۔ کافی دور جا کے بعد میں نے ایک نیکیسی کی اور اس نیکیسی کو بھی میں نے اس جگہ سے کافی فاصلے پر دو کھانے کے محلے پر چل کر اپنے مکان تک پہنچا تھا۔ میرے بیٹے میں انتقام کا لالہ اور بھی بھر رہا تھا۔ پورے بدن میں ایک کھونٹ تھی۔ تین افراد اس وقت میرے ہاتھوں قتل ہوئے تھے لیکن مجھے ذرا بھی اس کی پروا نہیں تھی۔ انہوں نے خودی مجھے اس راستے پر ڈالا ہے تو اب خودی انہیں جھگٹنا بھی پڑے گا۔ میں تو زندگی سے تیار تھا۔ زہری کے غیر زندگی گزارنے کا بہر تصور میرے ذہن سے ختم ہو چکا تھا۔ اچھے گھر واپس آنے کے بعد میں نے یہ میک اپ اٹار دیا اور دوسرا میک اپ کر لیا۔ یہ میک اپ پہلی دو مشکوں سے بالکل مختلف تھا۔ میں کسی کی نگاہ میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا اس نئے میک اپ میں مسٹر بینک بھی مجھے نہیں پہچان سکیں گے۔ لیکن بہر طور کوئی عرج نہیں تھا۔ مسٹر بینک سے بھی ممتاز بنا ضروری تھا۔ کسی بھی شخص پر اس دور میں مجھ کو نہیں کیا جا سکتا۔ مسٹر بینک اگر اچھے انسان بھی ہیں تب بھی اپنی جان بچانے کے لیے وہ میرے خلاف کھڑے ہوں گے۔ لیکن یہ انہوں نے جو کچھ کہا وہ صرف جان بچانے کی ایک کوشش ہو۔ پھر جس سے ہی غماز رہ کر کام کرنے میں فائدہ تھا۔ چنانچہ میں اپنے طور پر امتیاز رکھنا چاہتا تھا۔

دوسرا دن میں نے اپنی اس باتیں کا وہیں گزارا۔ مسٹر بینک سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن تیسرے دن میں ان سے صبح ان کی باتیں کا وہ ملازم مسٹر بینک اپنی باتیں گھوڑو جوتھے۔ میں نے ایک ملازم سے کہلوا کر ان کا ایک درمیز دوست ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ مسٹر بینک نے مجھے اپنے ذرا دینک درم میں بلایا تھا۔ جب وہ ڈیڈا دینک درم میں داخل ہوئے تو میں بڑے پرستیا اور اپنی اخلاق انداز میں کھڑا ہو گیا۔ مسٹر بینک کے چہرے پر ابرو نہایت کے اٹھائے تھے۔

”آپ مجھے نہیں پہچانتے ہوں گے مسٹر بینک لیکن میں آپ کا درمیز شناسا ہوں۔ بہت عرصے سے آپ کو جانتا ہوں اور آپ سے ملاقات کرنے کا خواہشمند تھا۔“

”کیسے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”مسٹر بینک، میں آپ سے ایک ایسے معاملے میں مدد چاہتا ہوں جس کا علم میرے اور آپ کے علاوہ کسی اور کو نہیں ہونا چاہیے۔“

میں آدھ لپکرات کر ہاتھ ملا تھا۔ مسٹر بینک کو ذرا بھی شبہ نہ ہو سکا کہ میں کون ہوں۔

”فرمائیے، فرمائیے۔ یہاں میرے اور آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اور یہاں ہماری گفتگو کوئی نہیں سن سکتا۔“

”اگر یہ بات سے مسٹر بینک تو پھر میں آپ سے اپنا تعارف کرانے میں کوئی عام محسوس نہیں کرتا میرا نام نواز اصف ہے۔“

”کیا؟“ مسٹر بینک نے پچھل پڑے۔

”جی ہاں۔ میں نواز اصف ہوں اور آپ سے آپ کے استاد میں مل چکا ہوں۔“

”کیسے۔ بینک آپ کی یہ شکل؟“

”میری تو پہلی شکل بھی میری شکل نہیں تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اوہ۔“ مسٹر بینک نے گہری سانس لے کر ان کے گردن پر ہاتھ پڑے۔

”میں نے برسوں رات پر گرام کے مطابق تہا تہا انتظار کیا تھا لیکن تم شاید مجھ پر یقین نہیں کر سکتے تھے۔ تم نے سوچا ہو گا کہ میں تمہارے خلاف کوئی قدم اٹھاؤں۔“

”مسٹر بینک! میں آپ کے غلوں کا اندازہ لگانے کا خواہش مند تھا۔ اس دوران میں آپ کے بارے میں بہت کچھ معلومات حاصل کرتا رہا ہوں۔ اور ان معلومات میں سے کچھ باتیں میرے لیے مستحب ہیں۔“

”دیکھو دوست، انسان کی شخصیت کے بہت سے پہلو ہوتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ میں بنا کردہ گناہوں کے جال میں پھنس گیا ہوں ان لوگوں کے لیے کام کرنے کا گرا اہم کی زندگی میرے لیے ناپسندیدہ تھی۔ لیکن جب مجھے اس حال میں پھنسا دیا گیا تو میں نے کچھ ایسے ضروری کام کیے تو تمہاری نگاہ میں مستند ہو گئے۔ لیکن میں تم کھانے کو تیار ہوں کہ وہ صرف میری مجبوری تھی۔ اور اسی مجبوری نے مجھے خدیری نگاہوں سے گرا دیا۔ آج میری سماجی حیثیت ہے۔ نیو یارک میں مجھے لوگ ایک شریف شہری کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اگر کسی کو میری اصلیت پر پتہ چل جائے تو۔“ مسٹر بینک نے ایک سسکی ماری۔

”ہاں مسٹر بینک اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ آپ کی عزت خاک میں مل جائے گی۔“

”مجھے خوشی ہی کرنا پڑے گی۔ بات صرف میری ذات کی نہیں ہوگی بلکہ میرا طاقا۔ ان اس خوست کا نشانہ ہو جائے گا۔ تم مجھ کو دشمن کا اندازہ کر سکتے ہو میرے دوست کہ میں کتنا پریشان ہوں۔ مسٹر بینک کا جواب واقعی متاثر کن تھا۔ میں نے اسے محسوس کیا۔

”لاس انجلس میں تمہارا آدمی ان لوگوں کے خلاف کام کر رہا ہے؟“

میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں نے یہ بات صرف تمہیں بتائی ہے اور جو کچھ میں نے کہا ہے اس میں ایک بات بھی غلط نہیں ہے۔“

”اگر یہ بات غلط نکلی تو؟“

”تم جو سلوک چاہو میرے ساتھ کر سکتے ہو میں خود اس زندگی سے عاجز ہوں۔ انہوں نے مجھے تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔ میں ان سے جھٹکا مارا حاصل کرنے کا خواہشمند ہوں۔“

”تب مسٹر بینک۔ میں لاس انجلس جانا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم پوری زندگی کے ان کے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہو تو میں تمہاری ہمدرد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ وہاں میرا جاسوس این کاربٹ تمہاری پوری مدد کرے گا۔ اگر تم مجھے اپنی روانگی کے بارے میں بتا دو تو میں اسے لکھ دوں۔ اور اگر تم وہاں کی پولیس کی مدد بھی چاہو تو میں مخصوص ذرائع سے تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ میں نے این کاربٹ کو بھی وہاں آسانیاں دے رکھی ہیں۔“

”ایک بات مجھ میں نہیں آتی مسٹر بینک جب آپ اس قدر با اختیار آدمی ہیں تو آپ نے پولیس کی مدد سے یہ سب کچھ کیوں نہیں کیا؟“

”میں گردن تک اس دلدل میں غرق ہوں کبھی کھل کر ان کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ بس چوری چھپے اپنے ذرائع استعمال کر رہا ہوں۔ لاس انجلس میں انہوں نے موت کا کاروبار شروع کر رکھا ہے۔ لکھو اوہ بات کا اشتہار محصور کو لوں کو کر کے وہ انہیں موت کی سزا دے رہے ہیں۔ اگر تم ان لوگوں کے خلاف کام کر کے اس گروہ کو توفیق ہوگی اشرافیت کے لیے ایک بڑا کام ہوگا۔“

”بشرطیکہ آپ اس سلسلے میں میرے ساتھ پر غلوں تو لوں کرنا چاہتے ہوں۔“

”اس کے لیے تمہیں پھر یقین کرنا پڑے گا۔ میں اور کوئی ثبوت نہیں فراہم نہیں کر سکتا۔ یا پھر ضرور تمہاری تسلی کے لیے میں کچھ اور بھی کرتے تو تیار ہوں۔“

”کہو۔ میں نے کہا

”میں تمہارے لیے ایک خصوصی اجلاط نامہ میں رپورٹ ملے سے حاصل کر سکتا ہوں جس کی مدد سے لاس انجلس میں یہ آسانی ان لوگوں کے خلاف کام کر سکتے ہو۔ ضمانت کے طور پر میں اپنی مٹی اور جیتی ہوئی تمہارے ساتھ کروں گا۔ دونوں لوگیاں وہاں تمہارے ساتھ تھاؤں کر گی۔ دونوں بے حد میں ہیں اور ایڈیٹر پینڈ میں تم بھگتے ہو کہ میرے عدم تعاون کی شکل میں مجھے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

اس گفتگو کے بعد مسٹر بینک پر شک کرنا گناہ تھا۔ اس نے زہر وہ شخص اور کیا کر سکتا تھا۔

”کیا آپ میرے لیے خصوصی اجلاط نامہ حاصل کر سکتے ہیں؟“

”ہاں۔ ایسا ہی ایک اجلاط نامہ میں لانا کاربٹ کے لیے بھی حاصل کیا تھا۔ جس سے اسے وہاں بہت سی آسانیاں حاصل ہیں۔“

”اب مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہے مسٹر بینک۔ لیکن کیا آپ کی مٹی اور جیتی اس کے لیے تیار ہو جائی گی؟“

”غلوں دل سے۔ وہ بہت پر جوش آدمی ہیں اور تم کو کیونکہ وہ اس طرح تمہاری معاون ثابت ہوئی ہیں۔“

”میں ان سے ایک ملاقات کر سکتا ہوں؟“

”آج ہی رات کو دونوں کام ہو جائیں گے۔ تم ڈیمیرے ساتھ کرو۔ اور اس آخری شکل میں جس میں تم لاس انجلس کا سفر کرنا چاہتے ہو۔“

”میں بھی زندگی کا آخری کھیل کھیلنا چاہتا ہوں اور اس کے لیے اپنا سب کچھ بھجوا دینے کو تیار ہوں۔“

”تو پھر رات کو آٹھ بجے۔“

”ہاں۔ میں تمہارا تعارف کس نام سے کرواؤں ان لوگوں سے؟“

”یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ آپ چاہیں تو لوڈ کی حیثیت سے یا پھر کوئی بھی نام بتائیں۔ اب مجھے آپ کی کسی بات پر اعتراض نہیں ہے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ اب ہمارے دماغ جو بھی گفتگو ہو مکمل اعتماد کے ساتھ ہو اور اس میں ہم لوگ ایک دوسرے پر کسی قسم کا کانٹہ نہ دیکرس۔“ مسٹر بینک نے کہا

”جی ہاں۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ اب میں آپ پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔ تو پھر اس سلسلے میں تمام باتیں ختم ہو جائیں گی۔“

”ٹھیک ہے تو پھر رات کو تم میرے پاس پہنچ رہے ہو؟“

”یقیناً۔ میں آٹھ بجے آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔ میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں نے چوٹ کر کہا۔ ”لیکن ایک منٹ۔“

”ہاں، ہاں کہو۔ ابھی تمام باتیں طے کیے۔ لیٹے میں تاک رہا ہوں میں میں کسی قسم کی کوئی وقت نہ۔ اضافی پڑے؟“

”اپنی لوڈی اور اپنی جیتی سے آپ اس سلسلے میں کیا کہیں گے؟“

”ہاں۔ یہ ایک انتہائی مذہبی سوال تھا۔ میں نے کہہ چکا ہوں کہ وہ دونوں لوگیاں ایڈیٹر پینڈ میں اور اس قسم کے ہنگاموں میں بڑی دلچسپی لیتی ہیں۔ اور میں نے اندازہ لگا دیا ہے کہ وہ میرے مدد میں ہیں۔ لیکن ظاہر ہے لوگیاں اس میں لیے ہیں ان کے اس شوق کی تکمیل نہیں کر سکتا۔ اپنے طور پر ہی جو کچھ کر سکتی ہیں کر لیتی ہیں۔“

”بالکل بالکل۔ کیا نام ان کے؟“

”میری مٹی کا نام ٹریڈا بینک ہے اور میرے بھائی کی بیٹی

ہتوہر کے سکتے تھیں۔ اور میں یہی سب کچھ کر رہا تھا۔
وقت مقررہ پر میں سرزمین کی کوٹھی میں جا پہنچا۔ کوٹھی کے
پائیل باغ میں نیم تاریکی سی چھائی ہوئی تھی۔ بروج میں چند گائیں کھڑی
ہوئی تھیں۔ قرب و جوار میں کوئی وجود نہیں تھا۔ سرزمین کے باسے
میں اب دل میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ لیکن اس احتیاط کا کیا
کرتا جو میری عظمت میں رچی بسی تھی۔

میں نہایت محتاط انداز میں آگے بڑھا اور اس پر بڑے ساندے سے نالہ جانے کے بجائے غلجی سمت کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا ، میں میں مجھے ایک راجداری سے گزر کر بڑا بڑے کی عقیقے کی راجداری میں پہنچ جاتا تھا۔ اگر کوئی مشہد بات ہوگی تو مسٹر بینک سامنے ہی کی سمت سے کھڑکھ گئے اور اگر نہیں ہے تو میرے لیے عیادت مناسب تھا۔ چنانچہ میں عقیقے راستے سے جوتا ہوا چوچ والی راجداری میں پہنچا۔ اور وہاں سے مسٹر بینک کی خواب گاہ کے دروازے پر۔ میں نے فریادیں گے روم میں روشنی دیکھی۔ اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ مسٹر بینک اندر ہی موجود تھے اور ان کے ساتھ ساتھ دو لونڈیاں لگی تھیں جن کا کہنا تھا کہ میں نے دروازے پر ہاتھ سے دستک دی اور وہ لوگ تنگ بڑے۔

”ہاں کیا بات ہے، آ جاؤ مسٹر بیکن کی آواز ابھری اور میں اندر داخل ہو گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ لوگ چونک پڑے تھے۔
 ”اوپر۔ آؤ مسٹر نواز۔ لیکن ملازمین نے مجھے تھپا کر باہر سے اطلاع نہیں دی۔ حالانکہ میں نے انہیں سامنے کی سمت متین کر دیا تھا۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ مجھے تھپا کر آنے کی اطلاع دی جائے۔“
 ”کوئی بات نہیں ہے مسٹر بیکن۔“

”ان سے ملو۔ یہ سیریائی ملیسا ہے اور یہ سوئیٹیا ہے۔ دونوں لوگوں کو کیا حالت ہے؟ میں نے اس گروہ کے بارے میں بتایا ہے جو شہر میں بے قابو ہوئی جا رہی ہیں۔ تمہے ملنے کے لیے نہایت سے ہیں یہ یقین ہے۔ میرے من نے انہیں بتا دیا ہے کہ مشرقی ایشیائی اس کی سب سے بہتر ہوتی ہے۔ یہ بہت سے ایسے کارنامے سر انجام دے چکے ہیں جو سننے کے قابل ہیں۔ شایستگیات فزکس کے گروہ ختم کرنے میں انہیں خاص مہارت حاصل رہی ہے۔“ مشرکین نے یہ بات ان لوگوں کو بے وقوف بنانے کے لیے بھیجی تھی لیکن یہ یوسفی مدی حقیقت تھی میں نے اس سلسلے میں واقعی بہت کچھ کیا تھا لیکن اس کا اظہار غیر مناسب تھا۔

لڑکیوں نے بے تکلفی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ دونوں لڑکیاں
 اسی خوش شکل تھیں۔ بڑیا کے بال گہرے سیاہ تھے اور سونے
 بوں کی رنگت اخروٹی تھی۔ مزاجاً بھی دونوں خوش مزاج تھیں۔ انہی

نے ہر مرتبہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور مشربین نے مجھے پیسنے کی پیش کی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد سلسلہ گنگو کا آغاز ہو گیا۔ مشربین نے کہا۔

”حبیب سے میں نے ان دوروں کو دیکھ کر اس ہم عمر کے بارے میں بتایا ہے۔ اس سلسلے میں بہت ہی پریشانی میں نے انہیں تمام تفصیلات بتادی ہیں کہ کس طرح میں اس انجیلیس پہنچنے کے بعد اس گروہ کے خلاف کارروائیاں کر رہی تھی جو حشرات کی تجارت کرتا ہے اور بے شمار انسانوں کو موت کی نیند سنا پڑھا ہے۔ موت کے یہ سوداگر اس انجیلیس میں ایک بہت بڑا گروہ قائم کیے ہوئے ہیں اور تم لوگوں کو اس کا یہ گروہ کو فائدہ نہ آئے۔ بلاشبہ یہ کام حکومت کے تعاون سے ضرورت نہیں ہو رہا۔ لیکن حکومت کے چند محکموں کو اس سلسلے میں اطلاع دی جائے گی اور دورہ سب لوگوں سے تعاون کریں گے۔ اب اس سلسلے میں تم طریقہ کار کا تعین کرو کیوں کہ ان معاملات میں زیادہ ذہنی ادھی نہیں ہوں۔ سب سے پہلے یہ تھا اور میں ان لوگوں کے گفتگو کرتا رہا۔“

ٹرلسم اور سٹیٹسمجھ سے مختلف سوالات کرتی رہیں اور میں انہیں جواب دیتا رہا۔ وہ میرے جوابات سے خاصی مطمئن نظر آکر ہی یقین۔ پھر ان میں سے ایک نے مسٹر بینک سے پوچھا۔

”ہم لوگ یہاں سے کب روانہ ہوں گے؟“

”بہتر تو یہ ہوگا کہ کل ہی — زیادہ دیر کرنے کی کیا ضرورت ہے
کیوں مشرناؤ؟ آپ اس سلسلے میں کچھ زیادہ وقت تو طلب نہیں کرتے
”نہیں جناب، میں بالکل تیار ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، تمام مفروضی معاملات طے کرو۔ اسے بعد کل تین دنوں کا دیا جائے گا۔ ویسے میرا خیال ہے مسٹر فنانڈز کو دونوں لوگیاں اچھی حیثیت سے تمہارے ساتھ جائیں، یعنی تم ایک دوسرے سے ربط کا اظہار کرتے کرو بلکہ ایک اپنا اپنا کام انجام دے دو۔ ایک دوسرے سے رابطہ بھی رکھو۔“

”میں بھی یہی چاہتی تھی ڈیڈی، اس طرح ہم کم از کم بیک وقت کسی کی نگاہ میں آنے سے بچ جاسیں گے“ ٹریسیا بولی۔

”کیوں سوئیٹا تمہارا کیا خیال ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے، بلکہ مصلحت کے لحاظ سے یہ کارروائی بہتر ہے۔“ سوئیٹا بولی

”تو کچھ ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں کیے لیتا ہوں“

”رات کے کھانے کے بعد میں نے ان سے اعازت طلب کی اور وہ اس کے بعد چل پڑا۔ میرے دل میں ٹھنڈک سی اُتر رہی تھی، جو ایک لمحہ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میرے لیے خطرات زیادہ ہیں اور زہری کے ٹھنڈے امید ہیں۔“

رہا تھا۔
دوسرے دن تمام تیاریاں کر کے محل میں اپرورٹ پہنچ گیا مگر
بیکن لوگوں کو کچھوئے نہیں آئے تھے۔ بلکہ وہ اپنے طور پر سفر کے لیے
تیار تھے۔ البتہ ان میں سے ایک نے چالاک سے مجھے ایک چھوٹا سا
پری سیگ تھاوا جس میں میری ضروریات کے چیزیں موجود تھیں یعنی اس
میں وہ اجازت نامہ بھی تھا جو مقامی پولیس کے لیے تھا اور اس اجازت
نامے کی کاپی اس پرورٹ سٹم باؤس سے لے کر تشریفاً تمام جگہوں پر میرے
لیے تیار کر دی گئی تھیں اور مجھے بھی جلد وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔
مسٹر بیکن کچھ ذاتی اور دوسرے بھی رکھتے تھے۔ یہ دوسری بات ہے
کہ وہ اس طرح دلدل میں پھنسے تھے کہ ان اور دوسرے کام کے کمرے
پہنچنے کا کوئی خاص طریقہ نہیں تھا اس لیے کہ یہاں انہوں نے میرے لیے جو
آسانیاں فراہم کی تھیں ان میں انصاف نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ انھوں نے
مجھے پہلے یہ بتا دیا تھا کہ اپرورٹ سٹم پر بھی مجھے کوئی وقت پیش نہیں
آئے گی چنانچہ اگر میں اپنے ساتھ کچھ ایسا سامان لے جا چکا ہوں جو
کسی خاص نوعیت کا مواد اور ان لوگوں کے خلاف کام آ سکے تو اس میں
کوئی حرج نہیں ہے۔ بہ طور میں نے انے طور پر تیار کر لی تھیں۔

لوگیاں ایک طرف لالچ میں جا بیٹھیں میں بھی ان کی طرف
متوجہ نہیں ہوا تھا۔ پھر میں اس طیارے میں بیٹھنے کا حکم ملا جو ہمیں لے کر
لاس انجلس کی طرف پرواز کرنے والا تھا۔ اور ہم طیارے میں پہنچ گئے
میں نے اپنی آرام دہ نشست سنبھال لی تھی اور اس کے بعد میں خیالات
کی دیاں میں کھو گیا۔

میرے ذہن میں زندگی کا چہرہ دکھان تھا۔ میری بی بی نے جالے
کس حال میں ہوگی۔ حیرت کی بات تھی میری زندگی کا کچھلا دور جس طرح
گزر ا، اس کا ایک ایک لمحہ میں نے اپنے دوستوں سے پوچھنا نہیں رہا
تھا۔ لیکن میری بی بی زندگی میں کچھ اس طرح داخل ہوئی تھی کہ اس کے بعد
اس ساری کائنات میں کچھ نہ رہا۔ میں نے اس سے اپنی محبت کی تھی کہ محبت
کا اس کے آگے تصور ہی ختم ہو جائے اور اب اس کی جدائی کے بعد
میں ساری دنیا مجھے خالی خالی محسوس ہو رہی تھی۔ مجھے احساس بھی نہ ہوا
تھا کہ کب نفسا میں آؤا اور کب اس نے اپنا ایسٹریٹھ لے لیا۔ نیویارک سے
لاس اینجلس تک کا سفر میں انہی خیالات میں ڈوبے ڈوبے لے گیا اور
اس کے بعد جب میں حکم ملا کہ طیارہ لاس اینجلس کے ہوائی اڈے پر
ترتے والے تیب میں چلوں گا۔ میں نے دوسرے مسافروں کی طرح
حفاظتی بیڈٹ باندھ لی اور گروں کوڑکھلی میٹلوں پر نظر ڈالی۔ دیر
اور سیٹل اڑنے کی تیاریاں کر رہی تھیں۔ نہ جالے کس فطرت کی مالک
تھیں، ابھی تک میری آن سے کوئی خاص نشست نہیں لی تھی، جو میں ان
کے بارے میں کچھ جان سکتا۔ ویسے دونوں لڑکیاں اپنی شاہدہ شانی

ہوئے تھے انہوں نے راستہ روک لیا۔ وہ تینوں یقینی طور پر اس بیگ والے شخص کے ساتھی تھے۔

میں نے سزا تھکا کر دیکھا۔ وہ شخص اب ایلن کارلٹ کے نزدیک پہنچ چکا تھا اور بیگ کی آڑے پیٹول کی نال بائزنگولی صاف نظر آ رہی تھی۔ اسے کچھ کہہ کر بیٹھے سے اسی سے ہونٹ کاٹنے لگا۔ ان حالات میں میرے لیے کارلٹ کی جان بچانا بے دخل تھا۔ کارلٹ نے بھی بیگ کی آڑ میں چھپے ہوئے پیٹول کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے چہرے پر موت کے سامنے قفس اترے تھے۔ دفعتاً اس نے اپنے نوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر پتائی اور لٹا لٹا جا رہا بیگ اجنبی نے اسے مہلت نہ دی اور فوراً ہی فائر کر دیا۔ قفس کی بجلی سی آواز سنا دی اور اگلے ہی لمحے کارلٹ کے سینے سے خون کی سرخ دھبہ پھوٹ نکلی۔ وہ ڈنگا یا پھر جھکا اور اب تار پامنت کے بل میں پیر کر پڑا۔ یہ سارا واقعہ اس قدر برق رفتاری سے رونما ہوا تھا کہ مجھے ٹھکرے یا سوچے کا وقت ہی نہیں مل سکا تھا۔

چند لمحات کے بعد میں اٹھ کھڑا ہوا۔ کارپٹ کے گرد اب بھیر
 بکلی تھی۔ اس کے نزدیک جانا اب بالکل بے مقصد تھا۔ وہ میری
 دوسرے بے نیاز ہو چکا تھا۔ میری سمجھ میں تھا کہ میں اس سارا واقعہ
 میں طعن پیش آ یا۔ کارپٹ کی طرف سے ان لوگوں کو شہید کیسے ہوا اور
 کشت پر کسی کوں ہلاک کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اور یہ بھی اعدادہ
 میں ہوسکتا تھا کہ وہ لوگ میرے بارے میں جانتے یا نہیں۔ مجھ میں
 اتنا تھا کہ میں کیا کروں۔ میں نے باہر جانے والے راستے نظر ڈالی۔
 بل اطمینان سے نہ ہوتا ہوا جا رہا تھا۔ جیسے قتل اس نے نہیں کسی اور نے
 ہوا۔ اور اسے اس حادثے کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہ ہو۔ میں بھی
 بالکل کوئی شک نہیں کر سکتا تھا۔ یہی ثابتی بادوں میں صرف جاری رہی تھی۔
 ایک میں اوتھیں اس کے ساتھی جو قتل کے بعد فوراً بھیر میں شامل ہو
 تے۔

میرا بھی خسرو ہی ہونے والا تھا جو امین کا رب کا ہوا تھا۔ اپنے
ک انجام کے شعور سے میرے بدن میں تھرتھرتی سی آگ لگی میرا دل ولولہ
لے لے کر کہیں میں تھا اور میں جگمگت میں اس سے ہنسنے لگا تھا۔
دفتراؤ دگر دگر اسکا گیا۔ اس کی نگاہیں میرے سر پر ٹپک رہی تھیں۔

۱۰۰۰

”فوز یحییٰ نے اپنا تعارف کرایا۔
 ”ہوں۔ تمہارے پاس ریواور ہے؟ میں نے جلدی سے اپنے
 کوٹ کا بیگ کھول دیا۔ اس نے امینان کرنے کے بعد دوبارہ پوچھا۔
 ”قاتل اگر گریزا جائے تو تم اس سے بچاؤ لو گے؟“

”افسوس نہیں۔ میں اس کی تسکین کبھی طرح نہیں دیکھ سکا۔ پھر میں نے نوادی کی طرف منہ کر کے بولے۔

”آپ نے بھی اس قاتل کو بھانگے ہوئے مزدور دیکھا ہو گا۔ اگر آپ کا سامنا اس سے ہوا تو کیا آپ اسے پہچان لیں گی؟“

”کیسے پہچان لوں گی۔ آپ نے مجھے دھکا دے کر گئیے گرا دیا تھا۔ وہ کھنکرت کر رہی تھی۔

”کھنکرت سے آپ نے اس کو دیکھا ہو“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی نہیں، سواری میں اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا۔

اس نے مضطربانہ جواب دیا۔ غالباً اس کے جوہر میں کئی قسمی دہا سے اب بھی تکلیف دے رہی تھی اور وہ تکلیف سے بڑے بڑے منہ زاری بھی

”میں ایک بار پھر معزز خدواہوں کو کہہ کر مریا اور اس سے

چوٹ لگ گئی۔ لیکن آپ دیکھیے! میں بھی تو مجبور تھا، ایک قاتل میری
 ناکھوں کے سامنے قتل کر کے فرار ہو رہا تھا۔ میں نے اسے پکڑنے کی
 کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ دیے اگر آپ میری مدد کریں تو
 یو۔ ایس۔ آفیسر کا کام بن سکتا ہے۔“

”میں کہہ چکی ہوں مجھے اس کی ضرورت نہیں، لڑکی نے کہا
 ”دیکھیے میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں آپ کہاں کس سے ملنے آئی
 تھیں یا کسی کا استقبال کرنے؟ میں نے کہا۔ وہ ہنسنے لگی
 نہ جانے تم کیا اوٹ بنا ننگ باتیں کر رہے ہو۔ یہ سوال پوچھنے سے
 تمہارا مقصد۔“

”مقصود“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا، مقصد میرا یہی ہے غفلتوں کو اگر آپ میرا سامنے نہ رک لیتیں تو شاید میں اس قاتل پر ہاتھ دانتے میں کامیاب ہو جاتا۔“

آپ کی دسرس سے بچانے کی کوشش کی ہے۔ وہ بگڑے ہوئے بھی ہیں
ولی۔
نہیں۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا لیکن جو کچھ ہوا ہے اس سے آپ انکار
نہیں بھی کر سکتیں۔

”آپ دیکھ رہے ہیں جناب۔ یہ شخص کس طرح سے گفتگو کر رہا ہے؟“
 ”آپ کو مزید بڑھ کر قریب کھڑے کسم آفس سے، لولی ادا کسم آفس کے میری طرف
 ”جوتہ بڑھ کر کہا۔

”نالی کی بات سے ہمیں اس طیارے سے اترنا ہوا۔ جہاز اُڑنے سے میری کیسے واقفیت ہو سکتی ہے میں نے یہ اتفاقاً عارضہ دیکھا۔“

کاروکل کمر سے حوائی لڑو یا میں سے ورنیک کارو پر لگاؤ دلتے پیر
اسے اپنی حیب میں رکھا لیا ادھر وہاں سے باہر نکل آیا مجھے ڈر آیا اور
سوینا کا خیال تھا ممکن ہے وہ باہر میرا انتظار کر رہی ہو یوں، لیکن باہر نکل
میں نے دیکھا تو ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا پتہ نہیں پڑ گیا ان کہاں

محل لایا تھا۔ چنانچہ میں نے میری گھنٹی جس نے مجھے یہ احساس دلایا کہ۔
سائنس میں غیر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا ہے۔
بہر طور کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ صورت حال کیا ہے۔ لاس انجلس
میں اچھے انداز میں یہ کارروائیاں ہو رہی تھیں وہ میرے لیے بہت سی چیزیں

”لاس انجیلیس میں پہلی بار آئے ہیں جناب! اس نے پوچھا۔“

دلچسپ نواز مقرر ہو کر ان کا تھا اب وہ نہیں تھا۔ حالات نے اسے پہلے سے کہیں زیادہ خطرناک بنا دیا تھا۔ بظاہر میں مشربین کے مقصد کو پورا کرنے یا تھا لیکن میرے دل کی گہرائیوں میں جو لدا اکھول رہا تھا اس کی وجہ کچھ اور تھی۔

میری خوی تھا کہ میں ان غنڈوں پر بھی ہوتی تھیں۔ وہ میرے لیے ہرگز نہ بدل رہے تھے۔ رفتان میں سے ایک سے ابتدا کر ڈالی۔ اس کے ہاتھ میں دبی ہوئی اسٹنگ گولی اور شاہین کی آواز بلند کرتی ہوئی میرے شلف کی طرف پہنچی۔ میں نے بھی اس کے شلف سے لا خیال رکھا تھا۔ شاہین کی فلاں کی جنبش سے اسٹنگ کا وارنا کام بنا دیا لیکن اس کے ساتھ ہی سر منڈا خندا میرے نزدیک آگیا تھا۔ کوئی اور ہونا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فلاں کی اسٹنگ پر ہاتھ ڈالنا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ایک خاص انداز میں میرے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اٹھیں اور میں نے دونوں کی چھریوں کی طرح انہیں گھمے کی دونوں آنکھوں میں بھونک دیا۔ میری نمت اور تیرت یافتہ آنکھوں کا نشانہ بالکل درست تھا۔ چھریاں کی ہلکی سی آواز کے ساتھ اس کی دونوں آنکھیں پھوٹ گئیں۔ میری آنکھوں کے دو دو پورے اس کی آنکھوں کے مٹوں میں اتر گئے تھے۔

گنجان اس طرح پہنچا جیسے اس کے منہ کے آگے مائیکروفون لگے ہوں۔ ہلکی اس نے خود بھونک دی اور اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے لیکن اس دوران وہ تینوں میں کہاں کے کرچکے اور انھوں نے اپنی دالست میں چھری وار کر دیا۔ میں اس کے پیچ پوری طرح بنا رہا تھا۔ چنانچہ میں نے چھری سے اپنے پہلے شکار کو ان کے سامنے کر دیا۔ ان میں سے ایک کی ہلکی گھنٹے سے سر پر ہرگز نہ اترے تو گھنٹے کی دوسری اس کے شانے پر ٹپسے کا دارالینہ غالی گیا تھا گھنٹے کی کھوپڑی سے خون کا فوارہ بند ہو گیا تھا۔ اور اس کے شانے کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ لیکن اس دوران میں نے اپنے دوسرے شکار کو منتخب کر لیا تھا اور میرا دوسرا شکار اچھا تھا جو ابھی ہلکی گھنٹے سے سر پر توڑ چکا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیرا کہ اس کی پٹھوں پر مارے اور پھر حق سے ایک غارتگی کی آواز نکلی کہ میں نے اس کے دونوں کان پوری قوت سے چبھنے لیے۔ اس کے دونوں کان پر میرے کی طرح چہرے سے ادمر گھٹنے میں نے ایک زوردار لٹ مار کر دے ان دونوں پر ہمال دیا جو ہیر و بدل کر میرے عقب میں آگئے تھے۔ دونوں ابھی سما کی ک پیٹ تھے۔

اس دوران مجھے موقع مل گیا اور میں نے قریب پڑی ہوئی کوئی اسٹنگ اٹھ لی۔ چھاتی ان میں سے ایک تھا تو ہی ہوئی تو کھلی اسٹنگ اس کے کھینے پر تڑپتی چوتھے پر میں نے خود چھلانگ لگا دی تھی اور لیے گھبراہٹا اٹھتا ہوا جا رہا تھا۔ آکر دیکھا ہی نہیں تھا۔ لیکن اب یہ اس کی بدبختی تھی

لوگ رستے ہوتے اس کا سر زمین سے مٹا یا تھا۔ اس لیے وہ ہوش و حواس بہت فوری نہیں رکھ سکتا تھا۔ میں نے اس کی اسٹنگ اٹھائی اور پوری قوت سے اس کی ہڈیوں پر ماری کیلے ہوش ہونے کے باوجود وہ کھلی کی طرح تڑپنے لگا تھا۔ باقی پہلے، میری سمیت کا شکار رہے۔ ایک آنکھوں سے محروم ہو گیا تھا ایک کانوں سے۔ میں نے اس شخص کو دیکھا جس کے پیٹ میں ہلکی گھنٹی ہوئی تھی وہ تقریباً دم توڑ چکا تھا چنانچہ میں ان دونوں پر پل پڑا جو ابھی تک زندہ تھے لیکن چاکھی کی کمیگیت کا شکار میں نے ہلکی مار مار کر ان کی ہڈیوں کی ہڈیاں بھی توڑ دیں اور پھر ان میں سے ایک کو گریبان سے پھونک کر قریب کرنا ہوا ہوا۔ "اپنے سرخ کو بنا دیا کہ مگر ان مارا چلاؤں، مگر ہے میں نے اس زمین پر پڑا اور پھر وہاں سے واپس ہٹ پڑا۔ میں نے لہجہ اس عمارت کو نگاہ میں رکھا تھا جس میں میرا غائب کرنے والا داخل ہوا تھا اس وقت خوف نہیں تھا کہ اس کی عمارت کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر سکوں لیکن اب یہ عمارت میری نگاہوں سے اوجھل نہیں تھی اور عمارت کے کمین میں میری شناخت سے ابھی طرح واقف ہو گئے۔ کام کرنے کا مڑا ہی شکل میں تھا کہ دشمنوں کے سینوں پر خوف کا ساپن بن کر ٹوٹا رہوں وہاں سے واپس ہل پڑا کچھ نہیں کیا تھا کہ اب کیا کروں۔

پھر ان دونوں لوگوں کا خیال آیا یعنی تریسا بیگ اور سوینٹا مارگن ہمارے درمیان کچھ خاص قسم کی گھنٹوں پہلے ہی ہو گئی تھی اور انہیں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اب ہم دوسرے کے نشانہ ہونے کے باوجود اپنی جان بچانے کے لیے کچھ کر سکیں گے۔ میں کوئی خاص فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا اس جو کچھ پر مشربین کی خواہش تھی اور انھوں نے اپنے غلوں کا ثبوت دینے کے لیے پریکٹس کی تھی اس لیے میں نے بھی اسے ان خیال کے تحت قبول کر لیا تھا کہ اگر مشربین کے دل کی گہرائیوں میں کوئی سازش ہو تو ان میں اس سازش کا پھر پورے راز اچھا ڈوں۔

پھر نصیب میں کچھ تھا کہ تریسا مشربین کی بیٹی ہے اور سوینٹا اس کی بیٹی، چنانچہ ان دونوں کو جو وہ کچھ میں مشربین کے غلوں پر پوری طرح یقین کیا جا سکتا تھا تاہم اگر مشربین کوئی پالاک کرنے کی کوشش کریں گے تو کم از کم ان دونوں کو زندہ نہیں ہائیکس گئے لوگیاں بہت خوش اخلاق تھیں میری ان سے تقریری ملاقی تھیں ہوئی تھیں لیکن میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ شوخ و مزگ ہونے کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہیں۔ میں انہیں کسی خاص ہی موقع پر استعمال کرنا چاہتا تھا اس لیے ان کی کسی کوئی واسطہ نہیں کہہ سکتا تھا۔

تاہم آٹا میں نے ضرور سوچا کہ ان سے ملاقات کر لوں یہ وقت ایسا تھا کہ اب ہر جاہل طرف سے طبعی تھا۔ یعنی وہ شخص جو میرا لقب



کر رہا تھا اب میرے تعاقب سے مایوس ہو کر اپنی آرام گاہ میں پرت پرت چکا تھا اور یہ جو باتیں لوگ مجھے ملاقات کرنے کے لیے آئے تھے میری سے لطف اندوز ہونے کے بعد اپنے انجام کو پہنچ گئے تھے بلکہ اس بات کی نفی پر وہاں نہیں بھی کران میں سے کتنے میرا حلیے کے اوپر کھڑے زندہ رہیں گے ویسے کہ اگر میں اپنا تو کر چکا تھا کہ اب ساری زندگی وہ اپنے بیرونی پر کھڑے نہیں ہو سکیں گے میں نے ان کے بیرونی کی ہڈیاں چور چور کر ڈالی تھیں مگر یہ صبح کو ان کی لاشیں ہی دستباب ہوں بہر طور ان سے میں ہوں پام گزرتے ہیں کیا جہاں وہ دونوں لڑکیاں چھتری ہوئی تھیں دونوں نے ہی ایک کمرے میں قیام کیا تھا چنانچہ ان کا کوئی نمبر معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں رہی تھی اور میں بہر اطمینان دونوں سے ملتا ہوا بیٹریوں پر پہنچ گیا لطف میں نے جان بوجھ کر استعمال نہیں کیا کیونکہ لطف کا مسئلہ ذرا خطرناک ہو جاتا ہے۔

لڑکیوں کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر میں نے اپنے ہاتھ سے دنگ کی وہ دوسری دنگ پر ہانڈ کر کے دائیں بھری۔

"آ جاؤ" اور میں خاموشی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں آرام کر رہی پر دروازے میں مجھے دیکھ کر میری سے اٹھ کھڑی ہوئیں ان کے چہروں پر کسب کے آثار نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے تھے۔

میرا بے جلدی سے آگے بڑھ کر میرے بدن کو ٹھونکنے ہوئے کہا۔

"اے ہنس اند کوئی ڈٹ پھوٹ تو نہیں ہوئی مشر فواز۔"

"کیوں۔ آپ کو اس کا شہرہ کیسے ہوا۔"

"اوہ۔ ہمارے دل میں تو یہ نہیں کیا کیا خیالات گئے ہیں محسوس ہوا تھا جیسے ہم تو چند لمحات ہی یہاں کام نہیں کر سکیں گے۔"

"اس سے قبل بھی اس قسم کے کاموں میں حصہ لیا ہے مس ٹریسا"

میں نے سوال کیا۔

"جیسے جیسے مشر فواز لڑکھو کر میں جلدی سے آپ ہیں خود رسالت تو ضرور دے گی۔"

"ہاں اس وقت میرے پاس تھا ہے جیسے کافی وقت ہے دینا دل چاہے۔ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔ سوینا ذرا خاموش بیٹھی۔

"ہاں مس ٹریسا۔ میں نے سوال کیا تھا آپ سے کس سے قبل آپ نے ایسے کسی کام میں حصہ لیا ہے۔"

"دیکھئے ہم براہ راست تو کبھی اس قسم کے معاملات میں قوت نہیں ہوتے ایک مرتبہ اتنا غیر معمولی ایک بارے گروہ کے چکر میں جا پھنسی تھی جو لڑکیوں اور بچوں کو اغوا کر کے ان کے غریبوں رقومات وصول کرتا تھا میں نے اس گروہ کو قتل کر دیا تھا اور وہ سوئے ہوئے ہے ایک ایسے کلب کی لمبر رچی ہے جو ہم کوئی کی تربیت دیتا ہے چنانچہ یہ بہت سی

لمحات سرانجام دے چکی ہے تاہم چھروں کے مقابلے پر گئے کا یہ ہمارا پہلا ہی موقع ہے وہ شخص جو ہوائی آگ سے ہمارا گناہ کو کون تھا میرا مشر فواز۔"

"تھوڑے ڈیڑھ کا کارکن این کارٹ۔ میں نے جواب دیا۔

"خدا کی پناہ ہم دونوں کا بھی یہی خیال تھا۔ کس پہ وعدے سے اسے قتل کر دیا گیا۔"

"ہاں۔ اور قاتل اس لڑکی کے وجہ سے میری گزرت گئی تھی جس نے آگے بڑھ کر میرا راستہ روک لیا تھا۔"

"میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا آپ کا کیا خیال ہے کیا وہ لڑکی ان لوگوں کی ساتھی نہیں تھی۔"

"ہوسکتا ہے ایسی بات ہو۔"

کہا آپ اس کا پتہ چٹا چاہتے ہیں۔ سوینا پہلی بار مسکراتی ہوئی اور میں واقعی چونک پڑا۔

"کیا مطلب؟"

"ہم لوگوں نے اس کا تعاقب کیا تھا۔ وہ ایک خوبصورت عورت کے ایک چھوٹے سے کمرے میں رہتی ہے جیسے کہ نام کرین طلبہ۔"

"گڈ گڈ۔ لڑکی کا نام تھا۔"

"آپ کو کیسے معلوم؟"

"تھوڑا بہت میں نے بھی اس سے معلومات حاصل کر لی تھیں ویسے تھا یہی اس کا کردار ہے میں تھیں مبارکباد دیتا ہوں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ ہیں کوئی کام سوچ کر دیکھیے آپ کو مایوسی نہیں ہوگی مشر فواز۔ ٹریسا نے کہا۔

"دیر کی گڈ۔ واقعی تو ایسا ہی احساس ہو رہا ہے جیسے آپ لوگ کام کر رہے ہیں۔ آپ نے بہترین انتخاب کیا اور لڑکی کا پیچھا کر کے اس کے بارے میں جو معلومات حاصل کی ہیں وہ میرے لیے قابل قدر ہیں ویسے ہوائی آگ سے آپ کا کسی نے پہچان تو نہیں کیا۔"

"نہیں۔ دلچسپ بات یہی ہے کہ میں نے اس کا بھی خیال رکھا تھا یعنی لڑکی کا تعاقب کرنے کے لیے میں نے ایک تکنیکی استعمال کی تھی تھی ٹریسا دوسری تھیں میں میرے پیچھے تھی تاکہ اگر کوئی شبہ ہو تو وہ مجھے آگاہ کر سکے۔"

"گڈ دیر کی گڈ۔ ویسے آپ لوگ وہاں سے سیدھی ہوئیں ہی آئی تھیں۔"

"ہاں۔"

"اس کمرے میں آپ نے اچھی طرح جائزے لیا ایسے آلات تو نصب نہیں ہیں جن پر ہمارا بھی غصہ ہو جائے۔"

"نہیں۔ ہم لوگوں نے یہاں آتے ہی اس بات کا اندازہ لگایا تھا۔"

"دیر کی گڈ۔ ہاں لگتا ہے جیسے آپ لوگ بہت زیادہ محتاط ہوں ویسے محتاط رہنا ہمارے لیے بہ ضروری ہے۔ آپ نے دیکھا یا کہ ہوائی آگ سے پہلے ہی ہمارے ساتھ ایک جیو رائیال تھا کہ ان کا رٹ سے مجھے کافی معلومات حاصل ہو سکیں گی لیکن ہمارے دشمن ہمارے پروگرام سے واقف تھے اور انہوں نے کارٹ کو ٹھیک پہنچنے سے پہلے ہی موت کے گھاٹ اتار دیا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ جو دشمن اتنے خروار اور چوکس ہوں وہ تم دونوں کے درجہ سے باخبر نہیں ہوں گے بہر طور انہیں محتاط رہنا چاہیے۔"

"آپ مطمئن رہیں اگر ایسی کوئی قوت آئی تو ہم جو بے ثلوث نہیں ہوں گے۔ ٹریسا نے جواب دیا۔

"تھیک۔ ویسے میں بھی اپنے کام کا آغا کر چکا ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"ایک چھوٹا سا واقعہ مجھے بھی پیش آگیا ہے۔ میں نے کہا اور اس کے بعد اس وقت کی تمام تفصیلات ان لڑکیوں کو بتا دی کہ فوٹو لڑکیوں کے کمرے پر ہمارے دیکھ جانے کے بعد جو کچھ اس نے لفظ آگے لگے ہے پھر ٹریسا نے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

"مشر فواز ہم آپ کے ساتھ کام کر کے بے پناہ خوش محسوس کریں گے آپ کی شخصیت کے نظریے اور میں اور سوینا مسلسل آپ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے ہیں۔"

"میرے بارے میں گفتگو کرنے کے بجائے اس سلسلے میں کوئی بہتر ترکیب سوچئے مس ٹریسا۔ ہم کس شام سے اپنی باقاعدہ ہم کارخانہ کریں گے۔"

"آپ کے لیے کچھ مشکوٹوں۔"

"نہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ مجھے تمہارے کمرے میں دیکھا جائے محتاط رہنا بہ ضروری ہے۔"

"لیکن آپ کو کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا۔"

"میرا خیال ہے کہ میں نے یہی میں لطف کے ذریعے نہیں چھروں کے ذریعے یہاں پہنچا ہوں اور اس طرح کروں تو لاشیں کھانسیاں تک آیا ہوں جیسے کسی خاص جگہ کی لاش ہو۔"

"گڈ دیر کی گڈ۔ میں تو بہت لطف آ رہا ہوں اس کام میں۔"

"گڈ۔ لطف تو آنا ہی چاہیے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنی احتیاط رکھنا بھی ضروری ہے۔ اچھا اب میں جلتا ہوں۔ ان دونوں سے رخصت ہونے کے بعد میں ایک کچھسی میں بیٹھ کر اپنے ہونٹ کی جانب جھل پڑا۔ بہت میں چہرہ وہ درجہ سے غائب ہوئی محسوس ہوئی تھی

مرکزی ہال سے گزرنے کے بعد میں پہلے کی طرح سختی زینہ کے بغیر ملتے سے ہو کر کچھت پہنچ گیا اور وہاں سے باکھنی کا بیچا پتھر کر دیا ہوں پہنچنے کے بعد ایک لگانا چاہتا تھا کہ کتنوں میں عجیب سی بو محسوس ہوئی۔

کوئی ذرب وجوہات میں چرس کی رہی رہا تھا۔ میں نے گھنگے کا ہمارا کے کرانڈر جھانک کر کے وسط میں کسی کے پاؤں کی دوا لنگیاں اور کھینچے ہوئے عورت کی نوک دکھائی دی۔ میں نے اپنا انداز بدل دیا اور جھپٹ سے آخر کار ہار داری میں پہنچا۔ ہونٹ کی چابی کا ڈنڈہ ٹوک کے پاس آئی۔ میں نے جیب سے اپنی چابی نکالی آہستہ سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

میرے کمرے میں خراب کے بیچے ڈھونڈ دینے والا ڈیر کر رہی پر بیٹھا انشا اور عورت کے ہلکے ہلکے کٹ رہا تھا کھینچنے کے عالم میں اس کی آنکھیں بند تھیں۔ داہنا ہاتھ ڈھینچے دھانے انداز میں گھٹے پر رکھا تھا اور اس میں ایک پستول دیا ہوا تھا میں دروازہ بند کر کے اپنے پاؤں اس کی پشت پر پہنچا۔ ڈیر لڑی دہائیں مست تھا اسے میرے آنے کی خبر تک نہ ہوئی۔ میں نے قریب پہنچ کر اس کا کدھا ہلایا اور وہ ٹھپک جلدی سے اٹھ گیا۔ اس کے دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میں اس طرح اس کے سر پر پہنچ جاؤں گا۔ جو بھی اس نے دیکھا اور سیدھا کہا میں نے اس کے دیکھا اور یہ ایک بھدا تھا ہاتھ مارا اور پلو پلو اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن میں نے اسے زمین پر نہیں گرنے دیا تھا دیکھا اور اپنے ہاتھ میں سنبھال کر میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا اور اس کے سر سے گھڑا ہو گیا۔ وہ منحوس انداز میں میری شکل دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے غائب اس کے حواس گم ہو گئے تھے پھر قوت اگر چرس کی عورت نے دیتا تو محتاط ہونا لیکن اس نے میرا انتظار کرنے کے لیے بے وقت اس طرح گونزا مناسب کہا تھا تاہم اس نے پھرتی سے آگے بڑھ کر کچھ پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن میرا شاہانہ اس کے ہنر پر پڑا اور اس کے حلقے سے ایک بے اختیار دھچکی نکل گئی۔ اس نے اپنا ہاتھ میرے رکھ لیا تھا میں نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر کھوڑا اور پھر میری زوردار لٹ اس کی رچرچہ کی بدی پر میری وہ قلابا زبان کا گارڈ کرنا پڑا اگر تھا تھوڑی دیر تک وہ اس طرح فرخ پڑا ہاں پھر میری کا سہارے کر رکھا تھا ہوا اس کے جیسے پر بندہ غصے سے اتنا زلفا رہنے پھر اس کے ہونٹوں سے غراٹ لگتی۔

"تم۔ تم میرے آنکھوں سے زندہ نہیں رہ سکتے گے۔"

"ہوں۔ تم مجھے قتل کرنے کے لیے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔"

"کیوں اس مست کردہ لاؤ میرا پستول مجھے واپس کر دو۔"

"اور ہوا واقعی۔ میں نے دلچسپ انداز میں مسکراتے ہوئے

کہا۔ اور اس کے پسپوں کی نال کوئل کی جیڑ بخرانی کر دیئے پھر اس کا پتلا اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

"مجھے خود بخود اسے اس پستول سے کوئی دھپکی نہیں ہے لیکن تمہاری یہاں موجود گولہ اور میرے نکل کی وجہ تو چھایا میرا حق ہے کیا نجال ہے جواب دہ بنا پسند کر دو گے"

"جو کسی مت کرو تم۔ تم وہ غصے سے داتا اور بھڑولا۔
"لاؤ پستول کے کارٹریج واپس کر دو"

"ارے ہاں۔ ہاں واقعی یہ کارٹریج میں اپنے پاس نہیں رکھ سکتا۔ ظاہر ہے تمہاری ملکیت ہیں میں نے اس کی پستول کے کارٹریج مٹھی میں پڑھے اور مٹی اس کی جانب بڑھا دی وہ نے اغنیہا کارٹریج پینے کے لیے آگے بڑھا لیکن میرے دوسرے ہاتھ کا گھونٹہ اس کے جیسے بہرہ تھا۔ ایک بار پھر وہ بیٹھے جا کر اب میں اس کے قریب پہنچ گیا تھا میں نے اس کا گریبان پھینک کر اس کی پیشانی پر ہاؤں رکھے ہوئے تھا۔
"ہاں دوست اب جواب دو۔ یہاں میرے کسے ہیں یا کسے تھے ہاں نہیں مجھے نکل کرنے کے لیے بچھا۔
"میں کسی بات کا جواب نہیں دوں گا۔" وہ غرائی ہوئی آواز

میں بولا۔
"اگر تم جواب نہیں دو گے تو میں تمہیں جان سے مار دوں گا سمجھے تم۔"

"تم مجھے نہیں مار سکتے یہاں۔ یہاں میرے بہت سے ساتھی موجود ہیں۔"

"گڈ بری گڈ۔ اس طرح جواب دیتے رہو میرے معصوم دوست کوئل کوئل میں تمہارے ساتھی۔" میں نے سوال کیا لیکن وہ مخاطب تھا۔
"میں ایک لمحے کے لیے چونکا تھا کہ اس نے میرا ہاؤں پر گولی قوت سے موڑ دی۔ میں سچل نہیں پایا تھا چنانچہ دوسرے لمحے میں بیٹھ گیا۔ البتہ میں نے اپنا چہرہ زہن سے نکالنے سے روکا تھا اور میرے بیٹھے میں نے اپنا پاؤں ٹھاکر اس کی پیشانی پر مارا اس کا ہنر بڑی زبرد سے زہن سے نکال دیا تھا وہ کرپے لگا لیکن اس کے فوراً ہی بعد اس نے پٹ کر کود بھاگے میری ہانگہ پکڑ لی۔ میں جو اتنی کوشش کر رہا تھا چنانچہ تواریں برقرار نہ رکھ سکا اور وہ زہن پر ہوا ہر قریب طرح سے ٹھک تھا ہونکا تھا خامے جا نادریدن کا مالک ہو گئی اس کی دقت لیکن پرس بھری سختیوں نے اس کے بدن میں کچھ نہیں سینے دیا تھا میں نے ایک لمحے میں اس پر قابو پا لیا اور اس کا دایاں بازو مروڑ کر پست سے لگا دیا پھر میں نے اسے اس طرح دھکیلا اور باکھوئی تک لے آیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ کر میں نے باکھوئی کے کپڑے پر رکھ دی پھر بیٹھ جھک کر میں نے اس کے دونوں پاؤں پڑھے اور لیے

کٹہرے سے آدھا ہاں پر لگا ل دیا۔

"بولو میری باتوں کا جواب دہنا پسند کرو گے یا نہیں یہاں سے بیٹھے جھینک دوں اور دینے کی گہرائی تو دیکھو۔ یا کوئی شکر سے بہت بلند تھی۔ وہ خوفزدہ آواز میں بولا۔
"نہیں۔ نہیں۔ نہیں تم میرے نہیں کر سکتے۔"

"میں کر سکتا ہوں میرے دوست۔ اس وقت کسی کو یہ اندازہ نہیں ہے کہ تم میرے کسے ہیں کو تم پر کسی کی بچے ہو تمہارے منہ سے پھر کسی کو آ رہی ہے لوگ بھی نہیں گے کٹھن کی ترنگ میں نہیں ہوا میں پھوڑا کر سنے کی کوشش کی ہوگی اور جسے اطمینان سے بیٹھے جا رہے ہو گئے تھے۔ میں نے اسے کچھ اور گے دھکیلا اور وہ بیٹھے کا منظر دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے خوف سے آنکھیں منڈکی میں پھر وہ بہرہ سے بولا۔

"تم۔ میں۔ تم یقین کر دو میں نشے میں ہی یہاں آ گیا تھا۔"
"ارے ارے آنا یہ صحت ہو لو کہ تمہی آئے گے کٹھن کے عالم میں تم مجھے نکل کر دینے آئے تھے۔"
"اچھا۔ ایک منٹ۔ مجھے وہ خود دو۔ میں تمہیں بتاتا ہوں!"

اس نے کہا اور میں نے اسے پیچھے بھجھ گیا۔
"اب آئے راو راست پر پہنچا آ جاؤ اور بتاؤ تمہیں یہاں کس نے پھانسا میرا خیال تھا کہ اب شدت خوف سے اس کی قوت حرکت ختم ہو چکی ہوگی لیکن خلاف توقع وہ بڑا ہی سخت جان نکلا دفعتاً اس نے دو لنگا دیا اور میری گرفت سے نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے پیٹھ جھک کر اپنی ہڈی پر بندھا ہوا چاقو نکال لیا تھا۔
دوسرے لمحے وہ انتہائی پھرتی سے ہر پھرت بڑا لیکن اب ظاہر ہے کہ میں اس جیسے عام لوگوں کے بس کی بات بھی نہیں تھا میں نے پھرتی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور پوری قوت سے اس کے پیٹ پر رید کر دی پھر پھینک دی مہلت دینے بغیر میں نے وہ چار گھونٹے اس کی پیشانی اور گتھ پر چڑھ دیے۔

وہ کرپے ہوئے فرش پر گر چڑا میں نے جھک کر اسے کالہ سے پکڑا اور دوسرے ٹھکرا دیا وہ سیدھا ہو گیا تھا لیکن اس عالم میں اس نے میری پیشانی پر پھر مارنے کی کوشش کی اور اب میرے اندر وہی وحشت و دوندگی جاگ اٹھی تھی جو ایسے حالات میں جاگ جاتی چلیے تھی میں نے اس کی گردن دونوں ہاتھوں سے پکڑ لی اور اسے ایک جھٹکے سے موڑ دیا۔ چنانچہ اس کی آواز ہوئی اس کی گردن کا ٹکا ٹوٹ گیا تھا اس نے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور پھر بیٹھ کر پڑا۔ میں نے جھک کر اس کی بغض مندی بغضیں ڈوبتی جاری ہیں مجھے نہیں میں معلومات کے ایک ذریعہ کو کھینچا تھا اسے مرنا تھا ہی لیکن

مجھے چاہیے تھا کہ میں اسے اس وقت تک زندہ رکھتا جب تک وہ میرے سوالات کا جواب نہ دے دیتا۔

بہر طور وہ کچھ ہونا تھا وہ قہقہے چکا تھا میں نے اس کی جوبلی کی تلاشی لی اس سے بہت سی چیزیں برآمد ہوئیں لیکن میری دلچسپی کا باعث صرف کاغذ کا ایک پرزہ تھا جس پر ایک خاص قسم کے اعداد و اکیب کے نمونے میں نے کاغذ کا پرزہ منیا ہے۔ ایسی پستول کی جیب میں رکھا ہوا دیکھ کر میں نے لگا میں دھڑلے لگا اس دھندلا شستی میں کچھ چیزیں اپنی جگہ سے گر پڑی تھیں اور کچھ ایسے نشانات برآمد ہو گئے تھے جن پر مار کر گولی کھانا تو میرے لیے مشکل کا باعث بن سکتے۔

میں کو تھیک کرنے میں مصروف ہو گیا اور پتلا پستول میں نے اٹھا لیا اور اس میں کارٹریج بھر کر اس کی جیب میں رکھ جانے اور سرگرت کے جو خٹے یہاں پرے پھٹے انھیں میں نے اٹھا لیا اور اوش بین میں ڈال کر یہاں نکل دیا۔

کرو نشہ اور گرت سے بالکل پاک ہو گیا وہ میں نے دیکھ کر وحش و دونوں ہاتھوں پر اٹھائی اور وہ دوا کے پاس سٹا ہوا اور وہ کھول کر میں نے اہستہ سے باہر نکالا کہ رباری سسٹان پڑی تھی میں اس کی لاش کو لیے باہر نکل آیا اور خود کا ریفٹ کے پاس پہنچ گیا میں نے لاش اور مٹی تو میں نے اس کا دھانہ کھول کر اس میں ہاؤں اڑایا اور پھر وہ لاش لٹ میں ٹھوس دی لاش کو فٹ میں پھونکنے کے بعد میں چند زخات دہیں کھڑا رافٹ اس میں نزل پر لگی ہوئی تھی میں نے اس کا دوا زہ بند کر دیا اور پھر اس کے بعد بیٹھے ہٹ آیا اب جو کوئی لاش کا بن دیا گے گا وہ خود ہی لاش کو پا لے گا مجھے ایسا ضرورت تھی کہ میں اس کے ہائے کسی کو اطلاع دوں۔ اپنے کمرے کا دوا زہ اس مخصوص جلی سے مشعل کر کے میں باکوئی کے رستے چست پر چڑھا اور وہاں سے غلطی نہ بنے آنکر چپ چاپ ہاں میں پہنچ گیا۔ کاؤنٹر پر کھڑا ڈسٹر موجود تھا میں نے اس کے نزدیک بیٹھے ہوئے کارک سے اپنے کمرے کی چابی مائی اور شجر پڑی سے میری طرف پٹ پڑا۔ وہ پریشان لگا ہوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا لیکن پھر اس نے جلد ہی اپنے آپ پر قابو پا لیا اور کاؤنٹر پر کمرے سے ہلا۔

"صاحب کو چاہیے دو۔ کاؤنٹر پر کمرے کے جلدی سے چالی بڑا حواسے کر دی۔ میں چالی کے کمرے پر آیا تھا کہ دفعتاً کسی عورت کی تیز جھجک میرے کانوں سے ٹھرائی یہاں موجود دوسرے لوگوں نے بھی جھجکی یہ آواز سن لی تھی چنانچہ وہ انتظار رہت سے لوگ کھڑے ہو گئے میرے قدم ٹک گئے تھے ایک لمحے میں میں نے صورتحال کا اندازہ لگا لیا تھا یقیناً کسی بدتمت عورت نے دیکھ کر لاش لاش لاش کا بن باو لیا تھا اور

اب لاش میں اس کے سامنے ہوگی کاؤنٹر پر جی جاکا ہوا میرے قریب سے گزر رہا تھا دوسرے بہت سے لوگ لٹ کے قریب پہنچ گئے تھے۔

میں بھی اہستہ اہستہ چلی گئی تھی ہوا وہیں جلد بڑا۔ لوگ ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے صورت حال معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے عورت لٹ میں داخل ہونا چاہتی تھی وہ عورت بیہوش ہو کر وہاں لٹ کے قریب کی گر پڑی تھی۔ کاؤنٹر پر جھرنے چند دھڑوں کو طلب کے بیہوش عورت کو وہاں سے اٹھا لیا اور گھبرائے ہوئے بچے میں لوگوں کو دیکھتے ہی بے کھدات کرنے لگا۔
"کہا بات ہے کیا بات ہے۔" کسی نے سوال کیا۔
"لاش۔ لٹ میں لاش موجود ہے۔ لاش کا نام سن کر بہت سی سرابہ آوازیں ابھری تھیں۔

"کون ہے۔؟ کس کی لاش ہے؟"
"وہ شہر ہے۔" بیچر نے خوفزدہ بیٹھے ہیں کہا۔ میں نے ایک بار صرف ایک بار ٹھیک چہرہ اپنی طرف گھٹنے ہوئے محسوس کیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی میں نے اندازہ لگا لیا کہ غیر صورت حال سے واقف تھا اور اب دیکھ کر اس کا فتن یقیناً میری ہی جانب ہوا تھا۔ دل ہی دل میں میں نے سوچا۔
دوستوں۔ تم لوگوں سے غٹ لوں گا ایک ایک کے لیے فخر رہو۔ اس کے بعد میں نے کمرے میں جانا مناسبت نہیں تھا بھوک کی شدت اب بھی اس کی طرح تھی چنانچہ میں ڈانٹنگ ہاں کی طرف چل پڑا۔ ایک میز پر بیٹھے کے بعد میں نے اپنے لیے کھانا طلب کیا اور پوری دیکھ کے بعد دوسرے غیر مطلوبہ آواز میرے سامنے پڑی تو اب۔ اب ہر سسٹے میں محتاط تو نہیں رہا جا سکتا تھا۔ قدم قدم پر خطرات کا سامنا تھا لیکن اس وقت تک جب تک یہ لوگ پوری طرح میری طرف منوجہ نہیں ہونے ملا جو کسی سہائش کرنے کے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے کھانا شروع کیا۔ کھانا کھانے کے بعد میں نے کافی طلب کر لی اور ایسی کافی کے سبب ہی میرا تھا کہ دفعتاً میری نگاہ اپنے ٹھک کی جانب اٹھ گئی جو ایک میز پر بیٹھا ہوا تھا اس نے جی مجھے دیکھا اور پھر انداز میں اٹھ کھڑا ہوا دوسرے لمحے وہ اپنی زمرے اٹھ کر میرے پاس آیا۔

انداز میں تو میں اسے نہیں پہچان سکا لیکن جب وہ میرے قریب پہنچا تو میں نے بخوبی اسے پہچان لیا۔ وہی پولیس افسر تھا جسے میں نے اپنا وہ جھوٹی اجازت نامہ دیکھا تھا اور جس سے میری اہم لوٹ پر ملاقات ہوئی تھی اس نے میرے نزدیک پہنچ کر پڑھت انداز میں کہا۔

"اُہا۔ آپ سے خوب ملاقات ہوئی سر تو زانی آپ کے بارے

میں بہت کچھ سوچتا رہا ہوں مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کا قبم اس ہونے میں ہے۔
 "شکر ہے آفسر میں بھی آپ کو یہ جان رہا ہوں تشریف رکھے گیا پیش لگے آپ۔"
 "یعنی جو کچھ آپ بی رہے ہیں اس وقت میں بالکل اس کے موافق نہیں ہوں آپ دیکھ لے یہاں میرے ہمسرکاری وردی بھی نہیں ہے۔"
 "تو پھر میں آپ کے لیے اسکا برنگ منگاتا ہوں۔" میں نے کہا۔
 "شکر ہے شکر ہے۔ اس نے خوش اخلاقی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میں نے جتنی بجا کر دیکھ کر اپنے دل میں جانتا تھا کہ بعد میں میرے آؤں اسکا برنگ بھی کھلیں، اسے سامنے آدھرا دیکھ کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔
 "تو جب ہے آپ کافی بی رہے ہیں مسٹر نواز۔"
 "میرے لیے کافی کافی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ ہنس بڑا پھر اس نے اپنے لیے اسکا برنگ کا گلاس بنایا اور چھوٹے چھوٹے پیتا ہوا ہوا۔
 "ابھی یہاں بخوبی دیکھیں ایک حادثہ ہو چکا ہے آپ اس حادثے سے واقف ہیں۔"
 "ہاں۔ شاید کسی وٹری کی کنفلٹ میں ملتی تھی۔"
 "اور یہ دیکھنا کہ ایک منسٹر کی بریتیں تھیں۔"
 "شاید۔ مجھے یہاں کے دیکھوں گے یا اسے میں زیادہ معلومات نہیں ہے۔ میں نے اسکا کچھ دیکھ لیا ہے۔ میں نے انہمازہ لگائے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کی سسٹم میں کچھ برائی تھی۔
 "کچھ نہیں۔ وہ اعلیٰ سے اسکا برنگ کے سپرے میں معروف تھا اس کے چہرے کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی شہر کی بنا پر یہ بات کہہ رہا ہے۔ بہر طور میں متاثر ہو گیا تھا تب میں نے اس سے پوچھا۔
 "یہاں آپ یہاں اس وٹری کے سسٹم میں ہی تشریف لائے تھے مشرے۔ وہ اسے سواری انداز میں اسے دیکھا۔
 "ادھ۔ مجھے آپ بائیک بیڑہ کہہ سکتے ہیں" ویلے میرے دوست مجھے بیڑہ کے نام سے جانتے ہیں۔"
 "شکر ہے مشرے بیڑہ میرا نام جو کہ آپ نے ہی سچے ہیں اس لیے میں آپ کو اپنا نام بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔"
 "ہاں۔ میں آپ کو جانتا ہوں مسٹر نواز۔ خاص طور سے فوجی اجازت نامہ دیکھنے کے بعد تو میں نے سسٹم آپ کے بارے میں سوچا ہے۔ بہر طور میں تو تو یہی نہیں تھا بلکہ میں اس میں اتنا رہتا ہوں۔ اس وقت میں ہی فائینگ ہال ہی میں موجود تھا جب باہر

شروع غوغا کی فائرنگ تھی کہ قبض لاش میں سے بھی دیکھی تھی لیکن اس سے زیادہ میں سسٹم کے سسٹم میں دیکھی نہیں مل کر کوئی کھلا واسطہ تو دن رات لکھی چیزوں سے نہ ماری رہتا ہے اب اس وقت جب میری ڈیوٹی نہیں تھی تو اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے میرے بدل پر پولیس کی وردی ہوتی تو میرے بدل پر فوج میں جانا تھا کہ میں اس لاش کے بدلے میں چھان بین کروں ویلے ہی یہ ایرلاقہ نہیں ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ تب بیڑہ میری جانب دیکھ کر بولا۔
 "ایئر پورٹ پر جو شخص قتل ہوا تھا کیا اس سے آپ کا کوئی تعلق تھا۔"
 "ہرگز نہیں۔ میرا اس سے بس اتنا تعلق تھا کہ اس کو میری ہی نگاہوں کے سامنے قتل کر دیا تھا۔ ویلے آپ نے تو یقیناً اس کے بدلے میں چھان بین مکمل کر لی ہوگی۔"
 "جہت انجیزات یہ ہے کہ اس کے بارے میں میں کوئی تفصیل معمولی نہیں ہوگی، وہ کون تھا، کہاں سے آیا تھا، کہاں رہتا تھا اس کے بارے میں میں کوئی ایسی چیز برآمد نہیں ہوئی جو اس کی شخصیت پر روشنی ڈال سکتی۔"
 "پتا نہیں سب سلسلہ ہو" میں نے لاپرواہی سے کہا۔
 "ویلے میں ذاتی طور پر آپ کے ایک بات پوچھ سکتا ہوں مسٹر نواز۔"
 "مذہر کیجئے۔ میں نے سوال کیا۔
 "آپ کا خصوصی اجازت نامہ مختلف اختیارات کا حامل ہے یہ اجازت نامہ عام لوگوں کو نہیں ملتا صرف وہی لوگ اسے اپنے پاس رکھنے کے حق دار ہوتے ہیں جو حکومت کے کسی اہم معاملے میں کام کر رہے ہوں۔ میں آپ کے بارے میں زیادہ چھان بین نہیں کرنا چاہتا چونکہ اختلافات کے لوگ مختلف انداز میں کام کرتے ہیں لیکن آنا آپ سے مزو پوچھنا ہند گردن لگا کر کیا آپ منشیات کے سسٹم میں کوئی کام کر رہے ہیں۔"
 "یہ سوال آپ کے ذہن میں کیوں ابھر رہا ہے بیڑہ۔"
 "اس لیے کہ آپ کے اجازت نامے پر جو خصوصی اختیارات ہوتے ہیں وہ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ آپ منشیات کی ایک سسٹم میں کام کر رہے ہیں۔"
 "شاید۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "پر لطف بات یہ ہے کہ میرے پاس بھی خصوصی کام کیا گیا ہے۔ ایر پورٹ پر میری ڈیوٹی وہاں سے آئے ویلے مسافروں کو چیک کرنے کی تھی یعنی ایسے مسافروں کو جو منشیات کی آگاہی میں

ملوث ہوتے ہیں آپ نہیں جانتے مسٹر نواز کو امریکہ کیسے حالات کا تذکرہ ہے۔ ہماری فوجوں میں تباہ ہوئی جا رہی ہے موت کے سوا اگر موت فروخت کر کے ہیں اور فوجوں کو کشتہ آور دوا با کھلی بنا کر زندگی کے محروم کر رہے ہیں آپ دیکھتے نا نا ترقی یافتہ ملک اور اتنی بڑی صنعت کا شکار۔ میٹک بہت ساری چیزیں ایسی ہیں جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہوتی ہیں لیکن انہمازہ آور دوا با کا استعمال ایک اتنی بڑی سازش ہے کہ آپ جس کا تصور نہیں کر سکتے ہیں ذاتی طور پر ان لوگوں کے اختلاف ہوں کہ دل چاہتا ہے جو بھی ملے ملے اسے تباہ کر دیا کہ کہہ دوں گا پولیس آفیسر کی متیاں جوش سے پھٹکیں۔ پھر بھول لاء۔
 "میں نے ویلے ایسے واقعات دیکھے ہیں کہ آپ کو پتا نہیں سکتا بلکہ میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ اگر کوئی ملے کل میرے دفتر تشریف لائیے میں آپ کو منشیات کے شکار فوجیوں کی شخصیت سے متعارف کراؤں گا۔"
 "مذہر حاضر ہوں گا کس وقت۔" میں نے سوال کیا۔
 "وس نیچے صبح میں آپ کا انتظار کروں گا۔ ویلے اگر آپ اس سسٹم میں کوئی کاروائی کیجئے گے یہاں تشریف لائے بہر طور نواز پر وہ کہ بیڑہ کی پیش کش قبول فرمائیے کہ میں اس طرح آپ کے ساتھ تعاون کر کے کوئی تباہی نہ ہو جائے وہ سرکاری نوعیت کا ہو یا غیر سرکاری نوعیت کا۔ میں سنا کی فائری ٹھوٹ کے کریمیا لی پیچھے ہونے کہا۔
 "اگر اس سسٹم میں مجھے آپ کی ضرورت پڑی مشرے بیڑہ تو آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کو تازہ کر دوں گا۔"
 "بہت بہت شکر ہے۔ میں اس بات کے لیے فوجی دل سے شکریہ ادا کروں۔"
 "ویلے ہوائی اڈے پر جس اڑتی سے میری مدد بھیجی ہوئی تھی کیا آپ کے پاس اس کا کوئی ریکارڈ موجود ہے۔"
 "ادھ۔ وہ ریکارڈ جو۔ میرا مطلب ہے جو آپ سے ملتی تھی وہ جس کے بارے میں آپ کا خیال تھا کہ اس نے جان بوجھ کر آپ کا راستہ روکا تھا نا تو قائل ہو جائے کہ میں مدد سے۔"
 "ہاں۔ میں اس کی بات کر رہا ہوں۔"
 "ہمارے پاس اس کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے لیکن اگر آپ چاہیں تو میں بتا کرے تادوں۔" اس نے کہا۔
 "میں آپ کو اس کا پتا بتا سکتا ہوں آپ صرف اس کے بارے میں خفیہ طور پر چھان بین کر لیتے۔"
 "ادھ۔ ادھ۔ گو آپ کو۔ آپ کو اس کا پتا بھی معلوم ہوگا۔"

پیشترے پتھر انداز میں کہا۔
 "گرین کا کچھ مارا لڑے کے ملے میں ہے اور وہاں وہ لڑکی گرین بار کے نام سے رہتی ہے۔"
 "میرے خدا اس کا مقصد یہ یقیناً یقیناً میں سب کرنا ہوں ظاہر ہے آپ کو یہاں سے آئے ہیں کوئی منشیات کی صنعت کو نہیں ہوں گے اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور گلاس میں بڑی شراب حلق میں اٹھائی لی میرا نے دوسرا گلاس بنایا اور دم لوگ کا کافی دیر تک باقی کرتے رہے۔ اس کے بعد وہ کرسی سے اٹھتا ہوا ہوا۔
 "تو پھر میں کل صبح دس بجے اپنے دفتر میں آپ کا انتظار کروں گا۔"
 "ہاں یقیناً میں پہنچوں گا۔" میں نے جواب دیا ہلکا سا مزید ہلکا کسی قدر کم ہوئی تھی خاصی رات کے میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر اپنے کمرے میں لیگا یہ کہ میرے لیے بارود کا ذخیرہ تھیں لیکن میں بھی اپنے آپ کا زمانہ چاہتا تھا چاہے کسی شہر کی پرواہ کیے بغیر میں نے وہاں سے کھڑکیاں لاک میں ادا چنے بہتر رہا لیکن رات کو کھن کے گزرتے تھے۔
 "اگلے دن صبح ناشتہ وغیرہ سے فائن ہو کر میں نے اپنے بھوکم پر فوجی کیا اور پھر تیار ہو کر بائیکل آیا۔ بخوبی بڑے بعد میں بیڑہ کے پاس سے پہنچ رہا تھا۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ بیڑہ نے فوجی میں میرا منتظر تھا اس وقت اپنی وردی میں بیٹوس تھا اور بہت شاندار نظر دے رہا تھا۔ پوٹ پر لکھ میں نے اس پر فوجی کر رہا تھا لیکن اس کی شکل و صورت دیکھ کر اندازہ ہوا کہ وہ بہن اور شہر کا لڑکھو ہے۔ لفظ میں اس کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکوں۔ بہر طور اس نے آگے بڑھ کر گرجوئی سے مجھے ہاتھ ملایا اور پھر کافی پر بندی ہوئی تھری میں دیکھ کر بولا۔
 "خدا کا شکر ہے کہ میں صبح وقت پر واپس پہنچ گیا۔"
 "واپس۔" میں نے سوال کیا انداز میں سے دیکھا اور وہ ہنستا ہوا مجھے کچھ پر دیکھے کا اشارہ کر کے خود کسی کرسی پر بیٹھ گیا۔
 "ہاں۔ ایک واقعات ہوئی ہے میرے ملے میں تری میرا ایک وارڈ ہے میں اس وقت بھی ان چاروں لاشوں کا تصور کرتا ہوں تو کانپ جاتا ہوں۔ یہ نہیں۔ انھیں کسی ایک آدمی نے ہلاک کیا ہے یا بہت سے آدمیوں نے۔ چار لاشوں کا تذکرہ کر میں چونکہ انھیں میں نے سوال کیا انھیں میں نے بیڑہ کی طرف دیکھا تو وہ مجھے ان چاروں لاشوں کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا جو میری ہی شکار تھے۔ آگے اس بات پر حیرت تھی کہ ان چاروں کو بہت جسے طریقے سے قتل کر دیا گیا تھا۔
 "پھر وہ راند راند انداز میں بولا۔"

”میں تجھیں وہ بات بتا رہا ہوں مشر فوجوں میں بڑی لگائی گئی پولیس کے ریکارڈ میں بھی شامل نہیں کی ہے۔“

”کہا ہے؟ میں سب دیکھ رہی ہوں۔“

”کیفیت اور ذیل پر جو چاروں لائش ملی ہیں ان کا تعلق کسی کسی طور منشیات کی تجارت کرنے والے گروہ سے ضرور تھا۔ دلائل میں زن دلفن اس گروہ کے بارے میں شواہد دیتے کہ انہوں نے یہاں سے گھسے ہوئے خور سے اس بات کا مزہ ہوا ہے کہ ان لوگوں کے سر منڈے ہوتے ہیں ان کا تعلق کسی کسی طور منشیات کی تجارت سے ضرور ہوتا ہے اور اب تک کے تمام رپورٹوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ان لوگوں کی تجارت ہے یعنی منہا ہوا سر منڈے بھی جاتا ہوں کہ بے شمار ایسے افراد ہیں جن کے لیے عزت و وقار منشیات کا شکار ہو چکے ہیں۔ وہ خود بھی ان لوگوں کے بدترین ذوق ہیں چنانچہ ان چاروں کا تعلق کسی ایسے ہی جنونی گروہ کا نام ہے جو ان لوگوں سے بڑی طرح نفرت کرتا ہو اور قتل کرنے کے مختلف انداز ہوتے ہیں، آپ یقین کریں کہ ان لوگوں کو اتنے وحشیانہ انداز قتل کیا گیا ہے کہ شاید اس انجیل کی تاریخ میں یہ واقعہ چندی واقعات میں سے ایک ہوا جاسکتا ہے میں نے شلے ہالے اور مصنوعی انداز میں بولا۔“

”آپ وہیں گئے تھے؟“

”ہاں۔ وہ لائش پولیس کے ہسپتال پہنچانے کے بعد یہاں پہنچا ہوا تھا، صبح ہی صبح اس سلسلے میں مصروف ہونا پڑا تھا۔“

”ہوں۔ اس کا منہ ہے کہ یہاں منشیات کی اسمگلنگ کی انسداد کے سلسلے میں خاصا زور دیا گیا ہے۔“

”ایسا ویسا زور دیا۔ پولیس تجھیں کہ ہماری تمام تر کوششیں یہی ہیں کہ ہم اس کا رد یا کوئی طرح ختم کر دیں پورا امریکی آرمی کل منشیات کے ناجائز کاروبار کا مرکز بنا ہوا ہے۔ اپنی بھاری منڈا میں یہ منشیات یہاں پہنچ رہی ہیں کہ یہاں انہیں جاسکتا ہیں انہیں پکڑنا ہوں کہ آپ کو پتا نہیں سکتا۔“

”کیا منشیات کی اسمگلنگ کا یہ سلسلہ کسی طرح روکا جاسکتا ہے؟“

”یہ سوال کیا۔“

”ایکوں نہیں۔ ہم کوشش کر رہے ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ منشیات دلا دینے والی تنظیمیں لازمی طور پر منظم ہیں اور ان کے وسائل لا محدود ہیں ہم کسی ایک تنظیم کے ذریعہ انہیں ہٹا سکتے ہیں کوئی ایک تنظیم ہٹانے سے منظر ہٹانے پر یہ کہ ہم انہیں کوئی چھوٹی چھوٹی بہت سی تنظیمیں ہیں اور پھر کچھ بات یہ ہے کہ منشیات کی اسمگلنگ بھی آجکل راولوں کے ذریعہ ہوتی ہے کہ وہ دلا دینے سے بہرہ ور ہوتے ہیں مختلف تنظیموں کے پیچھے لڑنے والوں کو اپنی لگا ہوں میں لایچے ہیں لیکن انہیں بہرہ

ایک ایک ان کی سپلائی طریقہ کار کا پتا نہیں چل سکا مسلسل کوشش کی جارہی ہیں اور ہم ہر طرح سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہیں لیکن کوئی ٹھوس اور جان بخت نہیں ابھی تک میں مل سکا اگر آپ منشیات کے استعمال کا شکار چند افراد کی لائشیں بکھرتے چاہیں تو میں آپ کو ان کی تجارت ضرور کر دوں گا۔ براہ کرم میرے ساتھ تشریف لائیے۔“

”تھیک ہے۔ میں نے شلے ہالے ہوتے تھا اور یہی سنا تھا۔“

جلد بڑا۔ پولیس ہیلکوپٹر میں ایک مردہ خانہ موجود تھا جو اس دفتر کی عمارت سے الگ تھک ایک عمارت میں تھا لیکن وہاں سے یہاں تک چلنے کا راستہ براہ راست تھا چنانچہ ہم اس وسیع ہال پر منتقل ایک دوسری عمارت میں پہنچ گئے۔ اور پھر وہاں سے ایک شخص کو کہہ دیں کہ وہاں کے دو افراد کے ساتھ ساتھ چاروں طرف بھینکی جڑی بری سلیس لگی ہوئی ہیں اور ان پر شہر ڈھکے ہوئے تھے۔ پینٹنگ کے بڑے بڑے ایک سال کا شہر چاروں طرف اندازہ ہوا دے دیکھی ہوئی ایک لاش دیکھی ہوئی تھی اس نے لاش کے پورے بدن سے کچڑا تھاپا۔ لاش خالی پانی میں ملی تھی کیونکہ اس کے اثرات اس کے چہرے سے نمایاں ہوتے تھے چہرہ تھپتھپا ہوا تھا اور بدن پر کچڑا جھینکا شلے ہال سے تھپتھپا رہا تھا۔

”اگر آپ اس کے بدن میں انگلی لگائیں گے تو آپ کی انگلی برقی اس کے گوشت میں اتر جائے گی۔“

”اوہ۔ اس کی وجہ؟“

”اس کا پورا بدن گل چکا ہے۔“

”منشیات کے استعمال سے پانی سے اندازہ تو یہ ہوا ہے مجھے یہ لاش پانی میں پڑی رہی ہے۔“

”نہیں یہ منشیات کے استعمال کا شکار ہے۔“

”آئیے۔ اس نے شہر نہر کے ایک دوسرا شہر دکھایا اس میں بھی ایک لاش لگی ہوئی تھی کسی فوجی ان کے لاش جس کی عمر تھارہ انیس سال سے زیادہ نہیں ہوگی پینٹنگ ڈھانچے انھوں سے آگے دیکھتا رہا پھر اس نے تیزی اور بوجھ لاش دکھائی۔“

”پانچویں لاش ایک ایسی خوبصورت لڑکی کی تھی کہ اسے کچھ کر میرا ہی دل لرز گیا عمر تھارہ سال سے کم نہیں ہوگی ہاتھ پاؤں ٹوٹے ہوئے تھے۔“

”یہ نقشہ عالم میں آٹھ مندرعات سے نیچے کو پڑی تھی لیکن دیکھئے چہرہ کس طرح نیچے کیلے ہاتھ پاؤں بالکل اپنی جگہ سے الگ ہو گئے تھے انہیں شکل تمام کی گئی تھی کہ یہ سب اغوا وادیات

کا شکار ہیں اور مختلف حادثوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ یہ ہماری فوجی انٹیلیجنس ہے جس نے منشیات کا رد و مدار بہت سارے لیکن اس سلسلے کی جو حالت بنائی جا رہی ہے اس کا اندازہ سب آپ خود ہی لگا لیتے۔“

”وہ خانہ میں اس طرح کی بے شمار لائشیں روزانہ آتی ہیں ہر روز ہزاروں لوگ ہلاک ہوتے ہیں اور ان کی موت کے نتیجے میں لاشیں امداد و ہاتھ مار فرما ہوتی ہیں۔ ان کے قاتل بے دھڑک لوگوں میں نہر ہاتھ پھرتے ہیں لیکن انہوں نے ابھی تک ان پر ہاتھ نہیں ڈال سکے ہیں میں نے جے حد ظالم اور عفاک لوگوں سے واسطہ پڑا ہے اور سڑک فوارا بھی یہی اگر آپ اپنے آپ کو مجھ سے چھپا یا پینڈ کرکوں تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا لیکن آنا ضرور عرض کروں گا اگر منشیات کا انسداد کرنے کے سلسلے میں آپ عمل کر رہے ہیں اور کوئی بہتری صورت حال آپ کے علم میں آجاتی ہے تو براہ کرم مجھے خبر دے کہ وہ جاکھیں ہیں میں صرف اپنے فرائض کو بجا اور کرتے ہوں بلکہ اپنی انسانی ذمہ داریاں پوری کرتے ہوں ان کے خلاف جان کی بازی لگا دینے کو تیار ہوں میں خاموشی سے پیٹریک شکل دیکھتا رہا تھا ہر سہ ماہی کے بعد میں اس کی فہم نہیں بنا سکتا تھا کیونکہ ان لوگوں کی سرکوبی کے ساتھ ساتھ میرا شہر کچھ اور بھی تھا سب سے بڑی بات یہ تھی کہ میں خود امریکی پولیس کو مطلوب تھا چرند کہ میں نے یہاں فوارے کا نام سے ہی اچھے آپ کو دشمناس کر لیا تھا لیکن ضروری نہیں تھا کہ پوری دنیا میں صرف ایک راجہ فوارا ضروری ہوا ہے میں نے اپنا پورا نام راجہ فوارا لکھوا دیا لیکن نہیں تھا۔ یہی میں نے مشر پیٹریک سے یہ بات کہی تھی کہ وہ مجھے پورے نام سے روشناس کر لیں۔“

فوارا نام کے بے شمار افراد یہاں موجود ہوں گے اس لیے مجھے اس بات کی اہمیت تھی کہ کسی کا شہر مجھ پر نہیں چلے گا لیکن ہر طرح کی خودی ان لاشوں کو دیکھ کر بے حد ناگوار تھا اور ہر طرف سے فوارا زیادہ ہو گیا تھا اس کی قیمت بہت کم تر ہو گئی تھی چھوڑ سکتا تھا جس نے دنیا کو ایک عجیب سی عمارت میں گھرا رکھا تھا۔ اس نے ایک مذہبی تحریک کے نام پر جو بدعنوانیاں پھیلا رکھی تھیں ان کا ستراب ضروری تھا اور اگر کسی مناسب موقع پر مجھے پیٹریک ضرورت پیش ہی آئے تو میں اس سے دیکھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے پیٹریک کے چہرے کے تعاون کا یقین دلا دیا اور اس سے کہا کہ میں جس طرح بھی تم کو اس کا خواہ میں اس سلسلے میں یہاں آیا ہوں یا نہ آیا ہوں لیکن یہاں یہ میرا فرض نہ رہا ہے کہ ان لوگوں کی سرکوبی کے لیے کام کروں اور یہاں بھی اس کی ضرورت پیش آتی ہے میں نے تکلیف ضرور دہوں گا۔“

”نہیں مشر فوارا۔ آپ اس بات کو تکلیف دیکھیں یہ تو میرے لیے خوشی کا مقام ہو گا کہ مجھ کو ذہن لوگ میرے کام میں سے معاون ہیں عامی درجہ تک میں لوگ شکوہ کرتے رہے پینٹنگ میری خاطر دلا کی اور اس کے بعد میں وہاں سے آج تھا میرے ذہن پر ہلاک ہوجھا ہاری تھا ایک شخص کے لیے یہ خیال ذہن میں آتا تھا کہ لوگ اس نے اعلیٰ پینٹنگ پر میرے ساتھ کام کر رہے ہیں کیا میں ان کے خلاف نہیں کر سکتی کر سکتا ہوں کیا مجھے اس میں کامیابی نہیں ہوگی لیکن پھر ذہنی کا چہرہ غلاموں و ذہن ناظر آیا اس کے ہونٹوں پر ایک کراہتی تھی جیسے وہ مجھے عقبن دلا رہی ہو کہ فوارا تم اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہو گے اور پھر تمہاری انتہا میری ذات ہی تو ہے میں زندہ ہوں گا۔“

اور پھر اٹھا کر گری ہوں۔ ایک ایسا احساس تھا جس نے میرے بدن میں انگارے برپا کیے ایک بار پھر میں ذہنی ہو گیا۔ اگر میں جاتا تھا تو پینٹنگ سے دھڑکتے ہوئے لیکن اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتا تھا لیکن اب اپنی بے اعتدالی ہی میں کر سکتا تھا کہ فوارا ہی ایک ایسا نام ہے وہاں جو میرے لیے سبھی ذہنی قابل توجہ ہے لیکن اس انجیل میں دے دے لوگوں کے لیے وہ نام کسی بڑی طاقت کا حامل ہے اور پینٹنگ کو تو میں نے اپنے آپ کو اس طرح چھپا رکھا ہوا کہ پولیس اور یہاں کے کچھ اخبارات میں اس کی طرف نہ جاتی ہو ورنہ پینٹنگ عیسائی جس انداز میں اور ان خیالات کے تحت منشیات کے انسداد کے سلسلے میں کام کر رہا تھا اس کا ذکر وہاں ہی تک پہنچ جانا زور ہوا مشکل کام نہ ہوتا۔

بہرے طور اس میں کوئی حرج نہیں تھا کہ میں پیٹریک کا ساتھ رکھوں اس شخص سے مجھے کام کی بات ہی معلوم ہو سکتی تھی میں وہاں سے نکل کر سیدل ایک جانب چل پڑا اس حالات میں اگر میں جاتا تو پولیس سے اور مراعات بھی حاصل کر سکتا تھا لیکن سوال وہی تھا یعنی یہ کہ اگر کسی کو پینٹنگ ہو گا کہ میں جو طاقت کون ہوں تو میری ساری زندگی ختم ہو جائے گی اور اس کے بعد مجھے دوسرے دشمنوں میں گھر جانا پڑے گا مشر پیٹریک سے جو کہ معلوم ہو گا کہ اس کے ختاب اس بات میں شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ ذہن میں ہی ترلو کا لادی ہے خود مشر پیٹریک کی زبان میں سے ترلو کا نام سنا تھا اور وہی نام مجھ سے اپنی ذہن سے ہی دہرا رہا تھا۔ چنانچہ ترلو کا ایک پیٹریک کے لیے میں دیکھ رہی تھی کہ وہی پیٹریک تھا تھا اس سے علاوہ ہی بہت کچھ تھا پھر میں جانتا تھا کہ ترلو کا سبھی شخصیت کا مالک نہیں ہے سب حالات میں گھر کرو میرے ہاتھوں اپنا بقا رکھو تھا لیکن خود اس کی اپنی بڑی پوزیشن تھی کہ وہ امریکی پولیس کے ہاتھ میں نہیں لگا ادا ہوں گے فرار ہو گیا۔

اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو ان حالات میں مجھ سے کچھ بھی
 ٹھیک نہیں ہوتا، اگر کم از کم میرے نکل جانے کیلئے لیکن وہ اتنی مضبوطی
 خصوصیت کا مالک تھا اور اس کے ہر کوئی اس طرح ساری دنیا میں
 پھیلے ہوئے تھے کہ اس خطے کا کوئی احساس بھی نہیں ہوا اور
 اس نے امریکہ میں بس دوبارہ اپنا کام شروع کر دیا۔
 ہرے کرشنا تحریک کے سلسلے میں ان دنوں کوئی خاص کارڈی
 دیکھنے تک نہیں آئی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ یہ تحریک فنا نہیں ہوئی
 اور اسے فنا کرنے کا کوئی جواز بھی نہیں ہے بیشک اس کا باقی ترکا
 تھا لیکن یہ تحریک تو اب منشیات کے عادی لوگوں کے ذہنوں میں
 بھروسہ کی گئی اور وہ صرف اس جگہ محدود نہیں تھی۔ خود لندن میں
 میں اس کے منظر سے دیکھ چکا تھا اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مجھے
 اپنے کام کس طرح شروع کرنا چاہیئے وہ ہوش تو میرے لیے بڑی طرح
 مشکوک ہو چکا تھا جس میں یہ یقین تھا کہ ان کم و گم میری رائے
 گاہ کے بارے میں جانتے تھے اس لیے یہ ضروری تھا کہ پیچھے میں اپنے
 لیے ایسے مختلف چھلے بناؤں جہاں میں خطرات کے وقت پناہ
 لے سکوں اس آئینے میں اس کے بعد میرے ہاتھوں قتل کیے
 تھے وہ وہ طرح میرے کہ میں میرا انکار کر رہا تھا اور اعلیٰ طور
 پر ہی مجھے کچھ بتائے بغیر لگایا تھا اور وہ چاروں مجھے وہ حالت بھی
 میرے ذہن میں آئی تھی جس میں رات کو دیکھ چکا تھا۔ لافیں اس حالت
 کے پاس بڑی تھیں اور میرے ذہن میں اس کا نام کینڈا ڈل ہوا تھا گو باگر
 میں اس حالت کو تلاش کرنا چاہوں تو کینڈا ڈل کے حوالے
 کر سکتا ہوں۔
 دیکھ وہ چاروں مر گئے تھے حالانکہ مجھے امید تھی کہ ان میں سے
 ایک وہ مزدور زندہ رہے جلتے جلتے لیکن پھر پورے ان کی موت سے
 کوئی خطرہ بھی نہیں ہوا تھا بلکہ یہ اچھا تھا کہ کم از کم وہ ڈیل کی کوئی
 طرح چھینے کا موقع ملے گا اور یہ ہوش میں ہی باخبر ہونے لگا۔
 ایک باخبر شخص دھڑ دھڑکن کی نسبت زیادہ آسان ہوا ہے
 کیونکہ وہ بدحوشی حافیت کے ذریعہ میں منظر پر آتا ہے اور اسے تلاش
 کرنے کے لیے زیادہ ناک و دو نہیں کرنا پڑتی۔
 غمخواری کے بعد میں ایک تھینکون لوٹنے کے نزدیک روک
 گیا اطراف کا ماحول دیکھا نظر آیا تو وہی شخص ہوتا تھا جیسے کوئی
 میرے تعاقب میں نہیں ہے لیکن اگر کوئی ہو تو میرا پھر کہاں
 تک تھا طرہ پا جلتے۔
 اگر وہ لوگ میری شخصیت سے واقف ہو ہی گئے ہیں تو شیک
 ہے جو کہ وہ کہتے ہیں کہ میں نے تھینکون لوٹنے میں داخل ہو
 کر ہوش پام کرنا کچھ بڑا مشکل ہے وہ خبر مانگا جو تھینکون اور

سوئیا کے کرے کا تھا۔ دونوں لوگ اس لیے آئے کہ میں ہی مل
 گئی تھیں۔ پہلے سوئیا نے فون لپیو کیا اور پھر فریڈی تھینکون کو
 دیا تھینکون کی آواز فون پر سنائی دی۔
 "ہیلو فریڈی"
 "ہیلو سوئیا کیسے ہو تم لوگ؟"
 "بالکل ٹھیک سب کچھ اچھے تھے کہ باہر نکلیں"
 "کوئی خاص پروگرام؟"
 "نہیں کرے میں قید ہونے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔" تھینکون نے
 جواب دیا۔
 "اگر تم لوگوں کے ذہن میں کوئی خاص پروگرام نہیں ہے تو
 معروفیت میں نہیں جتا سکتا ہوں لیکن صورتحال فریڈی مختلف ہو گیا"
 "وہ کیا؟" تھینکون نے پوچھا۔
 "تم دونوں کو الگ الگ کام کرنا پڑے گا"
 "ان تعلقات میں نہ تو فریڈی کا نام تھا ہی ہر بات پر عمل کرنے
 کے لیے تیار ہیں؟"
 "ہاں یقیناً۔" اس نے غصے میں تم ہی میری آرزو کی حیثیت
 رکھتی ہو۔ میں نے بے نیلے ہوئے کہا۔
 "ہم نہیں اپنے سلیکشن پرفانسوں کے کام کو متور نہیں ہیں گے۔"
 تھینکون نے جواب دیا۔
 "تو پھر تھینکون سوئیا کو گروپ کا چیف بیج دو اس ریل کی ہرنگاہ
 رکھنا ضروری ہے سوئیا جانتی ہے کہ کس طرح اسے ہوشیار رہے لڑاں
 کی مصروفیات کے بارے میں معلوم کرنا ہے غمخواری ڈیوٹی میں ایک
 مخصوص علاقے میں لگا ہوا تھا ہوں جہاں کینڈا ڈل نالی ایک
 عورت موجود ہے عمارت ہماری توجہ کا مرکز ہے یہاں اس کے بارے
 میں کل رپورٹ چلتا ہوں۔ یہ رپورٹ خود میں تم سے وصول کروں
 گا جس وقت میرا مناسب سمجھا جائے غمخواری وغیرہ ہی ہے کہ اس
 عمارت کی پوری طرح نگرانی کرو اور اس کے بارے میں زیادہ سے
 زیادہ معلومات حاصل کرو۔"
 "براؤ کریم" اس علاقے کا پتہ نوٹ کر دو۔" تھینکون نے کہا
 میں نے تھینکون کو کینڈا ڈل کے علاقے کا پتہ نوٹ کر دیا اب تھینکون
 بولی۔
 "کہا اب میں فون سوئیا کو دے دوں گا؟"
 "کوئی حرج نہیں ہے۔" میں نے کہا اور چند ہی لمحات کے بعد
 سوئیا کی آواز سنائی دی۔
 "میں نے آپ کی ہدایت تھینکون کی زبانی لی ہے جناب آپ
 مطمئن رہیں میں آپ کی توقع کے مطابق ہی کام کروں گی۔"

"لیکن تم لوگوں کو ایک وقت ہوگی سوئیا۔" میں نے کہا۔
 "وہ کیا جناب؟" سوئیا نے صوب بے بیج پوچھا۔
 "تم لوگوں کے پاس کوئی انجی ڈائی سواری نہیں ہے؟"
 "اس میں کوئی مشکل نہیں پیش آئے گی جناب ہمارے گروپ کی
 گاڑی موجود ہیں جو یہاں رہنے والوں کو لے کر ہفت روزہ کی جاتی
 ہیں ایک ایک کار حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔"
 "مگر یہ زیادہ بہتر ہوگا۔ لیکن کیا ان کاروں پر پناہ مانگنے کے
 ارادے ہوتے ہیں؟"
 "میں نے تو نہیں کہا۔ کیوں؟"
 "نہی ہوں تو زیادہ بہتر ہے۔ دیکھ لگتا ہے ہی ہوں تبھی
 میں نے یہ کہہ کر بہت احتیاط سے کام کروا کر کسی کی نگاہوں میں
 نہ آسکوں گی۔"
 "آپ مطمئن رہیں، ہم حتی الامکان یہی کوشش کریں گے
 تاکہ نہایت ہوشیاری سے انچا ہو۔" سوئیا نے کہا۔
 "اے سوئیا، رات کو کسی بھی وقت تم سے مل کر کھانا کھا
 لی پورٹ طلب کروں گا۔" میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔
 فون بند کرنے کے بعد میں نے فون سوئیا کے ہاتھ میں لے لیا
 چاروں طرف جھانکنا تمام لوگ انجی ڈائی مصروفیات میں لگے ہوئے
 کوئی بھی شخص ایسا نظر نہیں آتا تھا جس کی توجہ میری جانب ہو
 سکتی تھی۔ وہاں سے نکل آیا اور پیدل ہی ایک جانب
 بھاگا۔
 "دونوں کام کرنے کے بعد مجھے خاصا اطمینان نصیب ہوا تھا
 میں نے کسی ریسپورٹ میں میں نے کچھ لکھنے کے بعد پروگرام کے بارے
 میں نوٹ کرنا تھا، چنانچہ میری نگاہیں کسی ریسپورٹ کی تلاش میں
 ادھر دھنکے نکلیں۔
 قریب و دور میں کسی ریسپورٹ کا بورڈ نظر نہیں آیا، لیکن میں
 دل ہی دل سے پتا چلا، پھر ایک چھوٹے سے چارے سے بائیں گت
 دیا تو مجھے وہاں پر بائیں مورے ریسپورٹ بورڈ نظر آیا، میں تیز
 لاری سے اس کی جانب چل پڑا تھا۔
 بالٹی مور ایک چھوٹا سا صاف ستھرا شہر تھا اس کا ہال زیادہ
 نہیں تھا تو ریسپورٹ میں میں نے ہال میں ہی ہوتی تھیں۔
 انٹر ایک واپس آتا تھا، میں نے اسے دیکھا تو اس کی آنکھوں
 بھٹکتے ہوئے کچھ ترنکا ہوا تھا اور دور سے دیکھ کر یہ احساس
 دیا تھا کہ اس کی نگاہ بہت کمزور ہے وہ ایک ریسپورٹنگ
 لکھتے ہوئے تھا اور گہری مصروفیت میں غرق تھا۔ دوڑے ایک
 لت بچے آپس میں لگتے کر رہے تھے۔ میں اندر داخل ہوا اور

ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
 ہال میں صرف تین میزیں بھری ہوئی تھیں، جن میں سے
 دو میزوں پر برتن، تین آدمی تھے اور ایک میز پر ایک ہی شخص بیٹھا
 ہوا تھا۔
 میں نے اپنے پیچھے کے لیے ایک مناسب جگہ منتخب کی اور
 چوہہ غبر کی میز کے قریب بیٹھ گیا، یہ میز فریڈی کے مناسب جگہ نظر
 آئی تھی۔
 میز پر بیٹھنے کے بعد میں نے دوڑے ایک مشروب طلب کیا
 اور غمخواری کے بعد دوڑے نہایت تھیں برتنوں میں مشروب
 میرے سامنے رکھ دیا۔ میں مشروب کے چھوٹے چھوٹے پیچھے
 اپنے آئینہ پر گلام پر غور کرنے لگا۔
 چند لمحوں میں میری نگاہیں آئی تھیں، لیکن فی الحال ان میں
 کوئی ایسی جگہ غصیت نہیں تھی، ہاں البتہ کینڈا ڈل کے جڑی
 امیڈاں والے تھیں، اس عمارت کے بارے میں کچھ تفصیلات معلوم ہو جان
 تو میں اسے بڑی کامیابی تصور کروں گا۔
 وہ شخص بھی میری نگاہوں میں تھا جس نے میرا تعاقب کیا تھا
 اور جسے میں نے نہایت چالاک سے دھوکا دے دیا تھا، اگر وہ مجھے دوبارہ
 نظر آتا تو میں اس کی مصروفیت پر نظر رکھوں گا اور اگر نہ آئے تو پھر
 اسے تلاش کر کے اس پر نگاہ رکھوں گا اور معلومات حاصل کروں گا
 کہ وہ کبوں میرا تعاقب کر رہا تھا۔ دیکھ لوں گی موت کی اطلاع ملے
 ہیتر نے دی تھی اور میں اس بات پر بہت خوش تھا۔ یقیناً سٹرول لی
 کو میرے ہاتھ میں علم تو تھا ہی لیکن اب انھیں یہی اندازہ ہو چکا تھا
 کہ وہ میرے ہی ہاتھوں ہلاک ہوئے یا پھر ممکن ہے ان کی توجہ اس
 طرف نہ گئی ہو لیکن یہ سٹرول لی، ان کے بارے میں کسی نوٹڈ علیے
 سے معلومات حاصل کرنی چاہئیں، اگر میں نے اس سلسلے میں پیڑ کا
 سہارا لیا تو کسی طور موزوں نہیں ہوگا، میں پیڑ کی توجہ اس طرف
 مبذول نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اسے اس بات کا تقویٰ علم ہو چکا
 تھا کہ میں منشیات کے اسمگلر کے سلسلے میں یہاں آیا ہوں اس
 طرح میں انجی اصل شخصیت کو مشکوک نہیں کر سکتا تھا۔
 ایسی کوئی نوٹڈ ریسپورٹ بھی نہیں آیا تھا کہ وہ نقشہ وہ شخص
 جو انجی میز پر بیٹھا تھا، اسے کچھ دیر کے بعد پھر نہایت
 یہی میرے ہاتھوں بدلتا تھا، مشکل سے کچھ حق ہی سا
 معلوم ہوتا تھا، سب پر ایک مخصوص مشمک کی پٹی پہنے ہوئے تھا جو
 اس کے سر پر بندھی ہوئی تھی، اس کی ذرا بوسیدہ سا تھا اور اس
 کی پٹی جس بھولی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ میں نے جب کوکے لکے کچھ
 وہ میری میز کے سامنے آکر بیٹھا تھا۔

ہوگا جس میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں اس نے پوچھا۔
 ”بیٹھو۔“ میں نے جواب دیا اور وہ کرسی گھبست کر میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”میرا خیال ہے تم وقت سے کچھ پہلے آگے ہو۔ وہاں سے لوٹا اور میں چونک پڑا۔ لیکن میں نے اپنے چہرے سے کسی قسم کا اظہار نہیں کرنے دیا تھا، بلکہ میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔
 ”میں مال سے آیا ہوں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔ ”مگر لیجیے وقت نہیں دیا گیا تھا۔“

”کہا وقت دیا گیا تھا تمہیں۔“
 ”دیکھو نا ابھی تو صرف پونے بارہ گھنٹے ہیں، مجھے ایک نیچے آنے کے لیے کہا گیا تھا۔“

”تو پھر تم وقت سے پہلے کیسے پہنچ گئے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”دراصل میں اور اصرار دھڑکھڑکے سے پہنچا چکا تھا۔“ مال نے گھر گروں پر گھومنے پھرنے کی عزمندی کی بات تو نہیں ہے۔ میں نے سوچا یہاں کسی ہیز پر بیٹھ کر ٹھکانے آنے کا انتظار کروں۔“
 ”اوہ اچھا اچھا۔“ چلو تھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے کتنا مال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خفتنا طلب کیا گیا تھا اس نے جواب دیا اور اصرار دھڑکھڑکے سے پہنچا۔“

”یہیں دوں؟“
 ”نہیں یہ کچھ مناسب نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہوا۔

”کچھ ہو گئے تم۔“
 ”ہلا دو۔“ اس نے نندیدوں کے انداز میں کہا۔

”کہا منگو آؤں تمہارے لیے۔“
 ”ابھی مشروب جو تم پر رہے ہو۔“ اس نے کہا اور میں نے پوٹ کو چٹکی بجا کر نشانہ کیا۔ وہ برقرار رہا۔ اس نے اس کے لیے یہ مشروب لائے گا حکم دیا اور مختصری دیر کے بعد مشروب اس کے سامنے مہرہ ہو گیا۔

”مال کہاں سے لگا۔“ اس نے پوچھا۔
 ”اس سے پہلے تم کہاں سے مال وصول کرتے رہے ہو؟“ میں نے اس کے سوال کے جواب میں کہا۔ اس نے سوال کر دیا۔

”پچھلی دفعہ تو بارہ گھنٹے سے رقم میں ہے۔“ آج کل میری اگلا تک میری لگا ہوا ہے۔ لیکن آخری بار مجھے کہا گیا تھا کہ اب رقم آج کل کا جسے نہیں ملے گی۔“

”ہاں تھیک ہے۔“ آج کل میرے یہ رقم نہیں ملے گی۔ رقم لینے کے لیے تھیں گولڈن ونگ نا بڑے گا۔ میں نے ایک جگہ کا

نام دیا۔
 ”گولڈن ونگ میں کس جگہ۔“
 ”وہاں ایک اسٹور ہے، غالباً ریڈ اسٹور کے نام سے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ ہاں ہاں۔“ میں نے وہ دیکھا ہے۔ وہ لوٹا۔
 ریڈ اسٹور کا نام میں نے نہ دیا، یہی نہیں ہے وہاں تھا۔
 یہی گولڈن ونگ کا چونکہ اس جگہ کو میں دیکھ چکا تھا اور یہاں پر اتفاقاً طور پر میری نگاہ پڑ گئی تھی چنانچہ فوری طور پر گولڈن ونگ میں نے اس نام سے دیکھا۔

”تھیک ہے۔“ تو رات کے ساڑھے آٹھ بجے تم ریڈ اسٹور پہنچ جانا، وہاں تھیں مال مل جائے گا۔“

”تھیک ہے،“ تو پھر وہاں پر یہ حال میں تمہارے حوالہ کر دوں۔“

”نہیں۔“ تمہارے پاس گاڑی ہے۔“
 ”ہاں میری اپنی گاڑی موجود ہے۔“

”بس تو پھر گاڑی میں بیٹھ کر یہ مال میں تم سے مل لوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور اس نے گروں ہلا دی۔

”ابھی بارہ گھنٹے کی منت ہو گئے اس لیے مجھے کوئی نام نہیں تھا، یہ مال والی بات میرے لیے قدامت پسندی تھی اور میں موقع کو ہاتھ سے نہ گنوا نہیں چاہتا تھا،“ دلیہ صورت حال کا لہجہ

قدما قدما سے تھا۔ یہ شخص جو میرے سامنے بیٹھا ہوا کسی آواز کو کسی قسم کا مال دینے یا لینے اور غالباً اس کے لیے اسی میز کا انتخاب

ہوا ہوگا، لہذا یہ اس شخص کی شکل و صورت سے واقف نہیں ہوا۔ بس اسے مال دینے سے غرض ہوئی۔ لیکن آج کل کو کا نام ہی

میرے لیے باعث دلچسپی تھا، لہذا یہ ایک پتہ چل جائے کہ مال کیا ہے اور کہاں سے لایا گیا ہے، اس کے لیے میں نے اپنے منہ پر کھ

سب بیٹے ہوئے ایک چھوٹا سا مخصوص ڈرگم بنایا۔ لاٹ تھیں کے کچھ مقامات کو میں اب تک دیکھ چکا تھا لیکن یہ صرف آنا ہی

تھا کہ کاروباری طور پر میں نے جو کچھ دیکھ لیا تھا دیکھ لیا تھا، کئی خاص مقام کے بارے میں مجھے کوئی خصوصی معلومات حاصل نہیں تھیں۔

تاہم ایسی جگہ تلاش کی جاسکتی تھی جہاں میں اپنا مقصد پورا کر سکوں۔ میں نے فیصلے ایک لاٹھری عمل کر کے اس طرح فیصلے کر کے

ہے اور اس پر میں پوری طرح کاربند ہونے کو تیار تھا۔
 مشروب ختم کرنے کے بعد ہم دونوں دوستانہ انداز میں آگے گئے۔
 کوئلہ ادا کرنے کے بعد ہم دونوں دوستانہ انداز میں آگے گئے۔
 ”تم ٹری یا بندی سے مال سپلائی کرتے ہو، تمہارے با

زی بھی رپورٹیں ہیں۔“ میں نے اس کے ساتھ راستہ طے کرتے

بھاگتھیت کے بارے میں اس نے اندازہ لگایا تھا کہ کوئی

ساہوکاری ہو سکتا ہے، چونکہ اس کی شکل و صورت نے ہات

ایک حالت چمکتی تھی۔
 اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مختصری دیر کے

ایک گھنٹہ کی گاڑی کے قریب پہنچا۔ یہاں تک کی یہ فوٹ

قدیم طرز کی تھی اور غالباً کافی پرانی تھی، اس نے جیب سے

نکال کر فوٹ گاڑی کا لالک کھولا، جو عامی شکل سے نکلا۔ میں

اسے اہستہ سے دیکھا۔
 کچھ لگا اور اندازہ کمول دوں گا۔

”اوہ اچھا۔“ اس نے کہا اور اندازہ ڈال کر کچھ لگا اور اندازہ

ہو گیا۔
 میں گاڑی میں بیٹھ گیا، اطراف کے ماحول میں زیادہ گہرا

تھی، ادا کا کاروبار آتی باقی نظر آ رہی تھیں، ابوں بھی دیکھ

تھا، اس لیے میں اس کے اندر کا دیکھ رہا تھا، لیکن میں

ہم لوگ کاروبار میں بیٹھ گئے اور میرے ہی وہ کاروبار میں

ہاتھ اس کی گروں پر چا پڑا۔ اس نے چینی کی کونٹیشن کی

راہ انداز میں اس کے منہ پر سجا دیا تھا۔ گروں کی کچھ

نام بھی لکھے ہوئے تھے، علاوہ نیشنلسٹ تھا، ایک جگہ

گہرائی میں جی پی ٹی، میرا کافی دور جانے کے بعد میری

میں پہنچ کر یا میں سمجھتا تھا کہ اس کے منہ سے ہوتے، جیسے خود

ہوں میں نے یہ جگہ قیمت بھی ادا کر دینے کا ارادہ کیا۔

پہنچنے کے بعد میں نے اسے ان درختوں کی سمت موڑ دیا تھا جو

درخت تھے اور ان درختوں کے درمیان گھنی جھاڑیں پھیلی ہوئی

تھی، جگہ جگہ جھاڑیاں بھی آگے ہوئی تھیں، براۓ بصورت

تھا۔ یہ تھیں کس مقصد کے تحت یہ درخت لگائے گئے تھے

سے دیکھ کر یہ اندازہ ہوا تھا کہ درخت خود رو نہیں ہیں لیکن

اس وقت میرے کام گئے۔
 میں نے فوراً ایک جھاڑی کے پاس کھڑی کر دی یہاں

سے اطراف کا ماحول دیکھا، اس کے بعد میں

نے کاروبار میں جیسے ہوتے شخص کو پہنچ کر دیکھا، اس کے

نکالا اور ہاتھ کمول دے۔
 میں نے ہاتھ کھولنے کے بعد اسے سیدھا کیا اور

نکالا اور ہاتھ کمول دے۔
 انھیں شدت جرت سے پھیل گئیں۔ وہ میرا تھا، یہ نہیں

طرح میری کچھ کوئی بات نہیں آتی تھی اس کے لیے تو

کارڈ ملا۔ لیکن یہ تمام چیزیں اب میرے لیے بے مقصد ہو چکی تھیں۔ میں تو اس سے بس خودی ہی معلومات چاہتا تھا، اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اس لاش کا کیا کروں اور اس کے سوا مجھے کوئی چارہ کار نظر نہ آتا کہ اسے جھاڑوں میں پھینک دوں، وجہ سے نہ اسے یہی طرح متولی بنا کر کہیں یہ میرا شکار ہو جائے تو نہیں ہے لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔

برلی فورڈ کو واپس لاتے ہوئے، میں بڑی بددلی محسوس کر رہا تھا، اول تو فورڈ مشکل سے چڑھائی پر چڑھی تھی اور پھر میری ذہنی کیفیت بھی حال نہیں تھی لیکن چڑھائی پر پہنچنے کے بعد وہ فضا میرے ذہن میں ایک خیال آئی۔

میں نے کوئی پر بندی ہوئی ٹھری میں وقت دیکھا، ابھی صرف بارہ بج کر تیس منٹ ہوئے تھے، اگر اس شخص کو ایک نچے پہنچا تھا تو اس کا مقصد تھا کہ اس بات کے امکانات ہیں کہ وہ مجھے مل جائے، اس نے خیال کے تحت میں نے اپنا تک فورڈ کی رفتار بڑھا دی اور اسے پوری قوت سے چلاتا ہوا واپس اسی کیبنے کے نزدیک آ جا رہا تھا مجھے پہنچنا تھا، تاہم اس کیلئے میں بھی کافی دیر لگ گئی تھی۔

گاڑی سے اتر کر میں کیبنے میں داخل ہوا۔ چودہ ٹھری کیلئے ایک بد صورت سادی بچھا ہوا تھا اس کا قد چار سو پانچ فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ لباس سیلفے کی تھا، انھوں سے ہم خودی کی سی کیفیت دیکھتی تھی، اس کے دونوں ہاتھ بڑے بڑے، ہونٹے تھے اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

میں نے بس نکار دگنے کے لیے اس کی جانب رخ کیا اور اس کے قریب پہنچ کر کھڑا ہو گیا۔ مجھے اپنے نزدیک دیکھ کر اس نے ذہنی نیم خودی ہی انھیں اٹھائی تھیں اور پھر وہ بھڑکے ہوئے لہجے میں ہلا۔

”کہو کیا بات ہے؟“

”مال لے آیا ہوں، میں نے آہستہ سے کہا اور وہ ایک دم سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”اوہو، بیٹھو بیٹھو کہو کوئی وقت تو نہیں ہوئی تھیں؟“

”نہیں۔ البتہ میں دوبارہ کیبنے میں دیکھ کر چاہتا ہوں۔“

”مگر ایک کیبنے کا وقت دیا تھا۔“

”ہاں، میں کیا بتاؤں؟ بس بے چینی تھی۔“

”کوئی بات نہیں ہے مگر مال یہاں نہیں وصول کیا جائے گا“

”اؤہا ہر جیتے ہیں؟ اس نے کہا۔“

”کیبنے سے تھا اس طرح آٹھ جانا مشکوک تو نہیں ہوگا؟ میں

نے سوال کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھ کر لگا۔

”وہ بہن آدمی ہو، ایسی کوئی بات نہیں ہے آج دوپہر چلے گئے، کیل ادا کر چکا ہوں کیا باہر تھا ری گاڑی سوچو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور پھر جب میں فورڈ کے قریب پہنچا تو اس نے میٹن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، مجھ سے بھی کہا گیا تھا کہ تم کیبنے میں آؤ گے۔“

”آؤ اندر بیٹھو۔“ میں نے کہا اور وہ اطمینان سے فورڈ کی سیٹ کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ میں نے اس سے آہستہ سے کہا۔

”میں مال کیبنے میں نہیں دیتا چاہتا، کہا کوئی ایسی چیز جو مجھے تمھارے ذہن میں جہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی نہ ہو۔“ میں نے کہا۔

”کیوں یہاں کیا بات ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”بس پوچھی، پتہ نہیں کیوں میں شہر کا شکار ہو گیا ہوں؟“

”اگر تم چاہو تو میرے فیٹ پر چل سکتے ہو، اس مسئلہ کا“

”تمھارا فیٹ یہاں سے کتنی دور ہے۔“

”زیادہ دور نہیں ہے، اتنی دور ہے کہ میں پیدل ہی چلا ہوا یہاں تک پہنچا تھا، زیادہ سے زیادہ میں منٹ کا کام چکا ہوئی اس گاڑی میں، ہم دونوں میں پہنچ جائیں گے۔“

”تو پھر مجھے راستہ بتاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے راستہ بتاتا لگا۔ چند لمحات کے بعد میں نے پوچھا۔

”فیٹ میں تمھارے علاوہ اور کوئی نہیں ہوگا؟“

”نہیں بھائی، میں تنہا ہی رہتا ہوں، اس نے کہا۔“

”بے میں کہا۔ میں اس کے کہنے سے اس کی آہٹ کا اندازہ لگا چکا تھا، اس کی وجہ یہ ہے لیکن کچھ معلوم ہو سکا ہے، اپنی شکل و صورت سے یہ شخص بھی منشیات کا عادی ہی معلوم ہوتا تھا، کم تختوں نے ادا امریکہ تیار کر کے رکھ دیا تھا، ہر پشتر اور جوان نے تو عادی لشر باز نظر آتا تھا، اگر اس شخص کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن چہرے پر مدہ قیامت نمایاں تھی، اور میری ہلکی زردی بھی نمایاں اس کے بدن خون کے سرخ و زات ختم ہو چکے تھے اور اب وہ لاش کی گاڑی بھیدت ہی رہا تھا۔

بہر طور مجھے ایک پورہ سی عمارت کے پاس لے گیا، قدیم طرز کی بنی ہوئی تھی۔ عمارت کی دوسری منزل کے ایک فیٹ کا لٹا ہوا کمرہ اس نے مجھے اندر چلنے کے لیے کہا۔ پھر چونک کر لگا۔

”مال کہاں ہے؟ کیا گاڑی میں ہے۔“

”نہیں نہیں، میں اسے اپنے ساتھ لایا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ شلے جھٹک کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کی چال میں بھی ہلکی سی لڑکھٹاہٹ پائی جاتی تھی، میں نے دو بار اندر سے بند کر دیا۔

فیٹ سے اس کی بے ترقی کا احساس ہوتا تھا اور پھر ملتا تھا کہ یہاں بے والا کسی اچھی اور صاف ستھری طبیعت کا لاش نہیں ہے، وہ مجھے ایک کمرے میں لے گیا۔ تب میں نے کمرے میں پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مال کہاں ملے گا۔“

”مال تو وہیں ملتا ہے جہاں سے اس سے پہلے تمھیں ملتا رہا ہے۔“

”یہی آپر کلر نوے۔“ میں نے سوال کیا۔“

”ہاں ہماری سپلائی کا دای آدھ ہے اس کے علاوہ عام قسم کے لوگوں کو کہیں اور سے پمٹ نہیں ہوتا ہے۔“

”پسنتول ہے تمھارے پاس؟“ میں نے پوچھی روادری میں پوچھا اور وہ چونک کر لگا۔

”کیوں یہاں پاسنتول چاہو گے؟ اس نے سوال کیا۔“

”مجھے ٹھیک ہے جواب دو۔“

”نہیں بھائی، ہم جیسے لوگوں کے پاس پاسنتول کہاں ہوتا ہے، مگر کہیں آؤر مسٹر کا ہے، انھیں کس قسم کا شہر تھا، آخر مجھے مال لے دیا، وہاں کیوں نہیں دیا؟“

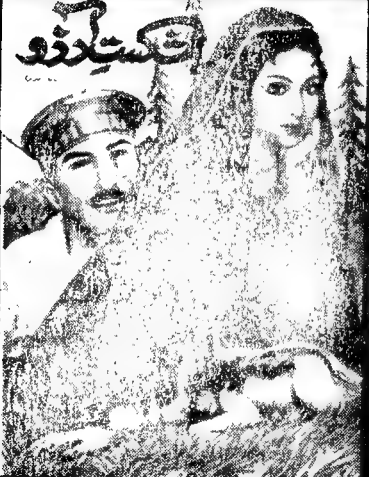
”بس تم پر شہر تھا میرے دوست، فورڈ میں تمھارے لباس کی تلاش کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا تجھ کو اسے ہو۔ مال لاؤ، رہدلو اور جاؤ، اس نے کہا۔ لیکن اب وہ اس کے سر پر پہنچ چکا تھا۔ فیٹ کا تالاچ نکوس نے میرے سامنے ہی کھولا تھا اس لیے اس بات کے بالکل امکانات نہیں تھے کہ اس کے علاوہ فیٹ میں کسی اور سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے، چنانچہ میں آٹا ناٹا اس کے قریب پہنچ گیا۔

مجھے اندازہ تھا کہ یہ شخص میرے ایک ٹوٹے کی تاب بھی نہیں لائے گا، لیکن میں اسے ہلاک کرنا بھی نہیں چاہتا تھا، البتہ جب میں نے اس کے لباس کی تلاش کی تو وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا تجھ کو اس ہے، تم مجھے کمزور سمجھو، کیا حرکتیں شروع کروں گے؟“ مال لاؤ، رسید لاؤ اور وہ فغان ہوا جو یہاں سے میرا چچر لوری قوت سے اس کے منہ پر ٹپکا تھا اور اس قوت سے پڑا تھا کہ اس کی گردن دوسری طرف گھوم گئی، لیکن اب اس کی ہاتھوں میں وحشت نظر آنے لگی تھی۔

ٹیلی ویژن پر پیش کی جانے والی حمید کا شہری



ان اندھیکر راستوں کی کہانی جن سے کبھی کوئی واپس نہ لوٹا۔

کتابی شکل میں شائع ہو گئی ہے، تمام نمک ٹالوں پر دستیاب ہے

مکتبہ رحمانی ٹرانسٹ

کرچی، ۱۱۳۳۱

”ہلکے کیوں، کیوں، آخر کیوں؟“ اس نے کہا۔ اکی دھان میں اس کے لباس کی تلاشی سے چکا تھا، کوئی چیز نہیں تھی اس کے لباس میں۔ ہتھیار نام کا چاقو بھی نہیں تھا، تب میں نے ہر لینان انداز میں گردن ہلا کر دیکھا۔

”بیچہ جاؤ میرے دوست، معافی چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ بد نظری کا سلوک کیا، لیکن معاف کرنا میرے دوست یہ مزدوری تھا۔“

”کمال کے آدمی اور گروہ سے تعلق ہی نہیں رکھنے اور اس قسم کی حرکتیں ہی کرتے ہو۔ تم جانتے ہو اگر نہ میں نے تمہاری شکایت کوئی تو تمہارا کیا حشر ہوگا؟“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کے باوجود۔“ اس نے کہا۔

”ہاں اس کے باوجود۔“ اس نے کہا۔

”گروہ سے اور نہ ہی ان لوگوں سے جو منشیات پھیلاتے ہیں“

”ہلکے، سب کا مطلب؟“

”تم کو کہیں لینے کے لئے نا۔“

”ہاں۔“ یہی کہنا تھا مجھے کہ تم میرے پاس آؤ گے۔

”یہاں لوگے، اور یہ کہ تم سے مال لے لوں اور یہ بد و بدولت“

”اب ذرا لیجئے اس مال کی تفصیل بتاؤ۔ یعنی کو کین کی؟“

”ہلکے، سب کا مطلب؟“

”میں وہ نہیں ہوں میرے دوست جس کا تم انتظار کر رہے تھے بلکہ وہ ہوں جسے تمہارا انتظار تھا۔“ میں نے کہا اور اس کی آنکھیں خوف سے پھل گئیں۔

”انت۔ تو۔ تم۔ میرا مطلب ہے تو تم وہ نہیں ہو تم مال نہیں لائے۔“

”نہیں، میں کوئی مال نہیں لایا، جو مال لایا تھا وہ موت کی فیندہ سو رہا ہے۔“

”تو تمہارا مطلب۔“ اس نے پریشانی سے کہا۔

”اب اس کے لیے میں تمہاری کوئی ذمہ داری نہیں دے سکتا لیکن اگر زندگی کو بچھڑا دوں تو کیا چاہتے ہو تو کم از کم اس وقت اپنی جان بچاؤ۔“

”وہ کچھ سوچنے لگا تھا پھر دفعتاً اس نے حسیب میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز یا ہر زکال لی۔ لیکن میں نے جھپٹا مار کر اس کا ہاتھ پھیر دیا تھا۔“

”نہیں نہیں، میں خودکشی نہیں کر رہا۔ یہ۔ یہ ایک ایسی گولی ہے، جو مجھے لغویت دے گی۔“ اس نے گولی میرے سامنے کر کے ہونے کہا۔

”سینڈ رینگ کی ایک تختی سی گولی تھی، میں نے اس کی پورے کر محسوس کر لیا تھا کہ وہ کیا چیز ہے۔ بہر صورت میں اسے گولی کھانے کی اجازت دے دی۔“ اس نے گولی کھائی اور چند ساعت کے بعد اس کے چہرے پر شائستہ سی نظر آنے لگی تھی۔

”ہاں؟“ وہ گہری سانس لے کر بولا۔

”اب پوچھو، بہر حال پوچھنا چاہتے ہو۔“

”بہر حال کہال لینے اور لینے کا سلسلہ کہا ہے؟“

”اگر تم ہمارے بارے میں معلومات رکھتے ہو تو مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں منشیات کی سپلائی کیسے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”ہاں اس بات کا مجھے علم ہے اور یہی علم ہے کہ تم چھپتے ہو تو لوگوں سے بھی منشیات خریدتے ہو۔“

”بالکل بالکل مختلف لوگ مختلف ذرائع سے یہاں منشیات لاتے ہیں، اب بڑی بڑی کھپ تو ہر جگہ وصول نہیں کی جاسکتی، لیکن چھپتے چھپتے لوگ ہمارے لیے کام کرتے رہتے ہیں۔ ہم ان سے ہی مال لے لیتے ہیں اور انہیں معمولی رقم ادا کر دیتے ہیں۔“

”اس وقت جو شخص تمہارے لیے مال لے کر گئے والا تھا وہ بھی تمہارے لیے پہلے کام کرتا رہا ہے۔“

”کئی ماہ میں مال دے چکے۔“

”تم اسے پہلنے نہیں تھے؟“

”نہیں۔ مزدوری نہیں ہے کہ ہم مال لانے والے کو کچھ پائی پس ہیں ہدایت کر دی جاتی ہے کہ فلاں جگہ سے مال لے لو اور پھر فلاں جگہ پہنچا دو۔“

”گرتے۔ میں اس فلاں جگہ کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں؟“

”مجھے معلوم تو ہو چکا ہے، مجھے اس کے لیے سے ایک آدمی سے منشیات وصول کرنی تھی۔ اس کے پاس غالباً پورے کلو گرام قریب کو کین تھی۔ میں اس سے منشیات وصول کرنا اور یہ بھیج دینا دے دے

”جیتا۔ اس نے حسیب سے ایک ہر جگہ نکال کر میرے سامنے رکھ دی۔ پرچہ پر کچھ مخصوص الفاظ لکھے ہوئے تھے، لیکن اس پر جو ایک نام لکھا تھا اسے دیکھ کر میری آنکھوں میں دھبہ کی چمک پیدا ہو گئی۔“

”یہ مارکوس ٹریڈر نہ کہا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا اور وہ مجھے غور سے دیکھا۔“

”مارکوس ٹریڈر کے بلے میں نہیں جاتے۔“

”نہیں۔“

”بس ایک اسٹور ہے، جہاں مال پہنچایا جاتا ہے اور وہاں سے رہید ملتی ہے۔“

”کہاں واقع ہے یہ اسٹور؟“

”کیپٹرائن ول کی ایک عمارت میں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور۔ وہ عمارت تو نہیں یہاں چار لاشیں پائی تھیں؟“

”ہاں، مجھے کیسے معلوم؟“

”بس ایسے ہی حوالے اس عمارت کا نام میں سننے لائی ہوں کہ سلسلے میں مناشا تھا۔“

”مگر تم کون ہو۔“

”ابھی نہیں میرے دوست، ابھی تمہارے سوالات کا وقت نہیں آتا۔“

”یہاں پہلے بتاؤ، کیپٹرائن ول کی عمارت میں کی ملکیت ہے؟ میں نے سوال کیا اور اس کی آنکھوں میں دہشت کے آثار نظر آنے لگے، اس نے خوفزدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔“

”تم مجھے بالکل ہی دانا کر دو گے، جو کہ میں مجھے بتا چکا ہوں اس سے زیادہ ایک لفظ بھی نہیں بتا سکتا۔“

”مجھے بتانا پڑے گا میرے دوست، اگر نہیں بتاؤ گے تو میں تمہارے بدن میں اتنے سوراخ کر دوں گا کہ تم گہمی نہ سکو گے۔“

”میں نے غصے سے کہنے میں کہا اور وہ ہنسنے لگا کہ اس کا دیر تک وہ اپنے اعصاب پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر بولا۔“

”دیکھو میں کمزور اعصاب کا انسان ہوں، کوئی ایسی بات نہ کہ میں کر سکتا، جو۔ جو میرے لیے تکلیف دے ہو۔ خدا کے لیے تم۔“

”زبان کھولنا پڑے گی، مجھے تجھیں زبان کھولنا ہی پڑے گا۔“

”آہ ایک منٹ ایک منٹ، میں نے کہا، میرے اعصاب بے قابو ہو رہے ہیں۔“ اس نے ایک بار پھر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور وہی معنی سی سیگنلنگ نکال لی۔ اس نے گولی نکال کر نہہی رنگی اور پھر دفعتاً ہتھیر مار کر تیس پڑا۔ اور بولا۔

”یہ وہ گولی نہیں تھی جو میں نے پہلے کی تھی، بلکہ وہ گولی تھی جو مجھے حاصل ہو رہی ہے اس لیے وہی گولی کہ اگر میں کوئی خطرہ محسوس کروں تو اسے کھانے کی زندگی سے نجات حاصل کروں۔“

”میرے بدن میں ایک لمبے لمبے ایسی ہی دو گولی تھی دوسرے لمبے میں اس پر چھپتا، لیکن اس نے پھرتی سے ہنسنے لگا تھا اور پھر وہ گولی نکل گیا۔“

”گولی کے اثرات انتہائی خطرناک تھے، وہ ایک لمبے لمبے مجھے دیکھنا دیا اور پھر دوسری طرف لڑکھ گیا۔“

”ایک اور فنل، ایک اور لاش، ایک اور خودکشی۔ میں نے وہی دل میں سوچا، مجھ سے کوئی ٹھکانا نہیں معلوم ہو سکتی تھی، البتہ کیپٹرائن ول کی اس عمارت کے بارے میں ایک

انکشاف ہو چکا تھا جہاں مارکوس ٹریڈر زانی کسی قوم کا قوام یا اسٹور تھا، پھر یہ تو ہوا، میری یہ محنت مکمل طور پر برباد ہو گئی تھی، اب بہتر یہ تھا کہ خفیہ جلد ممکن ہو سکے یہاں سے نکل لوں، ورنہ کسی بڑی مشکل میں ہی پھنس سکتا تھا، چنانچہ میں برق رفتاری سے فلیٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، ذرا ہی دیر میں دو زندہ گاہکوں کی آغوش میں جا گئی تھیں اور مجھے اس کا تھوڑا بہت اسٹور بھی تھا۔

”بہر طور نہہی اس نے فوراً کو دوبارہ استعمال کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا، پھر کر رہی تھی اور اب اس کے سوا کوئی

چارہ نہیں تھا کہ میں اپنے ہاتھوں میں چلا جاؤں، حالانکہ وہ پھل بھی میرے لیے خطرناک کا گروہ تھا، لیکن اس سے پہلے کہ کچھ دیکھوں

کا بندوبست نہ ہو جائے۔ مجھے ای ہوش میں قیام کرنا تھا، خطرات تو قدم قدم پر بڑھتے ہوئے تھے اب کون کون سے خطرے کو نگاہوں

رکھوں اور پھر نہہی اس طرح سے ان لوگوں سے شناسائی تو حاصل ہو رہی تھی اور کم از کم اس شناسائی کے ہمارے زندگی تو متحرک رہے گی۔“

”جیسے میں ہوشل جاتے ہمارے میں مختلف خیالات تھے، میں نے غور کرنا دیا اور پھر ہوش پہنچ گیا، جس وقت ہال میں داخل ہوا تو میں نے کسی کا ڈنڈہ دیکھ کر اس کے نزدیک دیکھا اور پھر

نگاہوں میں مشکوک تھا۔ کا ڈنڈہ دیکھ کر نگاہوں میں مجھ سے ملیں تو مجھے

اس کے چہرے پر ایسے آثار نظر آئے جیسے اس نے روح قبض کرنے والے فرشتہ کو دیکھ لیا ہو، ہر طوبہ میرے قریب پہنچے ہر وہ خواہ مخواہ خوش اخلاق کا منہ ہرے رنگ۔

”اوہ جناب فرما بیٹے“

”جانی۔“ میں نے اس کی طرف انگلی بڑھاتے ہوئے کہا اور
میں نے جلدی سے چابی نکال کر میرے حوالے کر دی۔
”اور کوئی خدمت جناب۔“

”ہمیں“۔ پیغمبرؐ فکیر، غمحات تو تم پر انجام دیتے ہی رہتے ہو۔
میں نے مسکراتے ہوئے کہا، اور لغت کی جانب چل چلا۔ ٹھوڑی دیر
کے بعد لوٹے مجھے میری منسل پر چھوڑ دیا۔ میں کہے میں داخل ہونے
سے پہلے حالات کا جائزہ لینا چاہتا تھا، ایک ایک لمحہ احتیاط کا تھا
کسی لمحے کی غفلت موت سے بھنکا کر سکتی تھی، لیکن مرحلے کے
حالات پر نگاہوں سے غالباً ان لوگوں کو میرے بلے میں کوئی نئی بات
نہیں کہی تھی، اس لیے انھوں نے ایک نئی کاروائی نہیں کی
تھی۔

کہے کا جائزہ لینے کے بعد میں نے دروازہ بند کیا اور آرام سے ایک کرسی پر ہاؤں پھیل کر بیٹھ گیا، جو نے اتانے سے بڑی فرحت کا احساس ہوا تھا میں سمجھنے لگا کہ اب مجھے بیکار بن جائیے، باکوئی کا دروازہ کھول کر باہر دیکھا تو سورج اچانک بادلوں کی اوٹ میں چلا تھا باکوئی نے خشک سے ہوا میں اندازاً سی مینٹیں اس کا منہ دھکا یا زبش ہونے کا امکانات تھے، دیکھتے ہی دیکھتے بادلوں نے پونے اچانک تو نکل رہا۔

ان کی کارکردگی کیا رہی، تھیلیفون یہاں بھی موجود تھا۔ لیکن اس مٹی فون کو استعمال نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میرا مٹی فون بھی بربود ہو چکا ہوگا یا نہیں۔ ویسے اصولاً تھیلیفون پر بھرنے والی ہر بات ہی جاتی ہوگی اس لیے میں نے مولیٰ تمیں لے سکتا تھا۔ یہ طور تیار ہو کر کوسے سے آواز پہنچتا ہے۔ ہاں کا جائزہ لیا اور پھر مال سے بھی بائیں نکلتا۔ یہ کہیں کو نہیں گیا میرا تعاقب کر کے لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ نے میرا تعاقب نہیں کیا۔ ہوٹل کے بائیں سمت ایک پتلے کی گلی گزرنے کے بعد ایک تھیلیفون بولہ تھا۔ میں یہاں سے گزرتے ہوئے محض داخل ہو چکا اور یہاں سے میں نے گریس کے ہوٹل پہنچا۔ تھیلیفون کہا۔ اُن کے کمرے کا نمبر مانگا تو جواب ملکہ دونوں دروازوں کے درمیان موجود نہیں ہیں۔ چنانچہ میں بولہ سے بائیں نکلتا۔ یہ کہیں جاسکے۔ جگہ سے میں ہوٹل آمد میں واپس پہنچ گیا تھا۔ ہوٹل کے اندر ہال میں کوہم کے مناسبت سے کافی رونق تھی، چاروں طرف لٹریچر اور پشوں کی کھینک سنائی دے رہی تھی۔ میں نے اپنی سب سے پہلی ڈی اور کڑی رنگا ہوں سے ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ دو فٹسٹر لٹریچر ایک طرف آٹھ مٹی جالائے اس میں کڑی اصل کا تھا لیکن میں نے صرف یہی اس کی جھلک دیکھی تھی کہ گزنی باؤنڈری، مٹی میری طرف سے گزرنے بدل کر بیٹھی ہوئی تھی لیکن میری نگاہ میں مجھے ایک بار دیکھ لیتی ہیں اس کے لیے نہیں ہوسکتیں، اوورس نے گزنی باؤنڈری کو گزرنے پہنچا کر لیا تھا۔ اور پھر یہ لڑکی تو میرے لیے گزری ابھرتی حال ہی اس نے جوئی مجھے اپنی طرف ٹھٹھاں پیا فوراً ہی ایک اخبار پڑھنے چہرے کے سامنے گھبرا کر سے ہونٹوں پر مسکراہٹ میں ملتی تھی میں ایک کھانے کے لیے سوچتا رہا تھا گزنی باؤنڈری کے یہاں موجود کڑی کا بھی نہ تھی ہے ابادہ میری ٹھٹھاں گزرتی ہے لیکن اگر وہ میری ٹھٹھاں گزرتی ہے تو پھر سوچتا بھی یہیں کہیں اس پاس موجود ہوگی میں نے اپنی میری کی نگاہ پورے ہال پر پڑی لیکن مجھے سوچتا نہیں نظر نہیں آتی اب مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ کیا اس کا چاہئے گزنی باؤنڈری کے قریب پہنچ کر اس ملاقات کی جگہ پہنچا پھر چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد میں نے ایک بھل کر کہا اور خود ہی دبو کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی۔ باہر نکل کر میں فٹ پاؤں کے کنارے بیٹھی کے انتظار میں ماکھڑا ہوا چند لمحات کے بعد میں نے دروازہ کھولا ہوں دے دیکھا کہ گزنی باؤنڈری بھی بھڑک رہی تھی۔ وہ بہت جلدی میں معلوم ہوئی تھی۔ پھر وہ بے اختیار ہی دل میں نے سے فورے صلیب پر گزرتی ہوئی ایک بیٹھی کو بائیں اشارہ کیا اور بیٹھی فٹ پاؤں چپتر گزرنے کے جگہ ٹوٹ گئی۔ میں خراماں خراماں اس کا طرف چل پڑا۔

اصل گزنی کو اس کا مقود دیا جائے تا کہ وہ اطہان سے بے خبر کار
 نہ پہنچ جائے۔ نیکی میں پیچھے کے بعد جس نے ذرا پور سے کہا کہ مجھے
 اس کی ضرورت کی بیکرا تا رہے ذرا پور سے چونکہ کم مری شکل بھی
 ہم کو بلا نہیں۔ ظاہر ہے کہ اس کا واسطہ مجھ سے میری طرح ہے نہ
 بہت ناگوار ہوگی۔ پہل بھی ہوتی ہے۔ تو میری خاطر میں نے اپنے دل سے ایک
 خوبصورت کار اپنے عاقب میں بھی خورے دینے پر بخوبی اندازہ ہو گیا
 گزنی باڈی کے علاوہ اس کی نہیں ہے بہر حال جو بھی ضرورت کی ضرورت
 مری گزنی باڈی کے لیے بھی ہوئی تھی۔ لیکن میری نگاہ میں کوئی
 تلاش کر رہی تھی اور ایک بار میری نیکی ایک چور سے میری
 میں نے ایک خاص زاد سے اس پہل کار کے عقب میں دیکھ یا
 وہ پہل باڈی کا بھی۔ سرخ رنگ کی خوبصورت سپورٹس کار
 اور اس پر ایک مرد کا ہونو لگا رہا تھا۔ کار ڈرائیو کرنے والے کی شکل
 نظر نہیں آ رہی تھی۔ لیکن اندازہ ہو گیا تھا کہ اس پر جو شخصیت
 موجود ہے وہ کوئی خاص علاوہ اور کوئی نہ ہو سکتا تھا۔ میں نے فطرت انداز
 میں گون بلائی۔ مشربین کی بی بی ہوئی اور کہاں واقعی کار آمدنات
 اور ہی نہیں اند میری مرضی کے مطابق کام کرنا باقی نہیں میں
 اپنے ہاؤس کے پارک میں سوچنا رہا اور میرے ہونو میں مسکراہٹ
 چھپتی رہی۔ تقریباً پینتالیس منٹ تک فیکٹری مختلف ضرورتوں پر
 ٹھہری رہی اور یہ ایک چھوٹے خوبصورت لہو لہو کار ڈرائیو
 کرنے سے نیکی نکالی۔

جس کو بولی۔
 "میں نہیں سمجھی آپ مجھے سے کیا کہنا ہے؟"
 "پلیز، میں نے اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا وہ چونکر پھوٹا
 سختی اس لیے کوئی نزدیکی نہیں کر سکی اور میں اس کے متوالوں پر ہاتھ
 رکھے ہم نے اسے اندر لے گیا۔
 "آئیے اس میز پر بیٹھیں مجھے یہ میں نے ایک میز منتخب کرتے
 ہوئے تھا۔ اور وہ کسی معمول کی طرح میرے پیچھے تھپی چلی آئی پھر میں
 نے کرسی گھسیٹی اور اوجھڑا کر اپنی بائیں جانب جی خشک ہونے پر لیفٹاننٹ
 پیرنی ہوئی میرے سامنے بیٹھ گئی تھی۔
 "کیا رہنا پسند کریں گی آپ؟"
 "مم... میں ہیں اجنبی لوگوں سے بے تکلف ہونا پسند نہیں
 کرتی۔ اس نے خود کو سنبھالنے ہمتے کہا۔
 "مجھ میں آپ کے لیے اجنبی تو نہیں ہوں مگر باوجود یہ"
 "کیا مطلب..."
 "اکمال ہے مجھے غائب کرنے کا سبب آپ کو نہیں ہے اور
 الزام مجھ کو دے رہی ہیں۔"
 "کیسا لغائب؟"
 "پہلے یہ بتائیے آپ کیا پیشگی بھرتیئے ہیں خود ہی آپ
 کے لیے کوئی اچھا مشروب منگوائے لینا ہوں۔ میں نے کہا اور پٹر
 کو اشارہ کر کے ایک مشروب کا آرڈر دے دیا اس وقت نگاہوں کی
 چھانی رہی جب تک ڈیرے مشروب کو لا کر نہیں رکھ دیا۔ گزشتہ
 کے انداز سے اضطراب کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ بار بار اپنے ہاتھوں
 کی انگلیاں چٹانے لگتی تھی جیسرا سے کہا۔
 "دیکھتے شاید میں آپ کو پہچان نہیں سکی"
 "ڈیرے گزشتہ ہم لوگ اتنے ہی خوفزدہ نہیں ہیں نہ تم عمر کی اس
 منزل میں ہمارے بکا نہ باتیں کروادہ ہیں آتا ہے خوف آدمی کو
 کو اپنا وقت فضول ضائع کروں۔ تم میرے ہونے پہلے میرا لغائب
 کر رہی ہو اور اس سے پہلے نہ جانے کہاں سے، میں نے سوچا کہ پہلے
 تحقیق اس پر تکلف تو ہمیں سرنگوں کی بہرگز اولوں اس کے بعد ہم
 اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔"
 "مگر مگر..."
 "اجنبی ہوں نہ تھا سے لیے۔" میں نے کہا۔
 "حالا ہے۔"

روکا تھا۔ اور اس کے بعد تم یہی نہیں کر سکتیں کہ تم تقریباً بیس
منٹ سے میرے پیچھے اپنی کار کا پٹرول منڈا کر دے، ہو، تمہاری کار
وہی بیس رنگ کے ہے جو باہر کھڑی ہوئی ہے۔ کیوں کیا میں نے
غلط کیا۔“

”بالکل غلط۔ میں تمہارا انصاف کیوں کرنے لگی۔“
”اب یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو، ویسے اطمینان رکھیں
مجبور نہیں کروں گا جو بات انسان تو سنی سے بتانا پند کرے وہ تو
تھیک ہے لیکن جو اس کی طرف سے خلاف ہو، اس کے لیے اُسے
مجبور نہیں کروں گا ہاں! انشاء ضرور ہوں گا کہ اُسے کچھ اگرا جائے
تو بہترین موصوفات کا تبادلہ کر سکتے ہیں۔“

”اُس سلسلے میں۔“
”بھئی اگر یہ اظہار تمہارے ذہن ہے اُن لوگوں تک پہنچے تو وہ
چار گھنٹے جو ایک گلی میں موت کا شکار ہوئے ہیں، میرے ہاتھوں
ہلاک ہوئے تو تمہاری وفات اُن کی نظر میں بڑھ جانے کی دہری
بات یہ کہ ایک ریسٹورنٹ میں ایک شخص کو کین کے پھیلنے سے کراہتا
اب اگر تم یہ جانو کہ اس کی لاش قبرستانوں والے کی جہازوں میں تلاش
کر سکتی ہو تو کین کے پھیلنے پر دستور اس کی جیب میں موجود ہوں گے
یقیناً وہ تمہاری ضرورت ہوں گے اور تم انہیں خریدنا چاہتی نہیں
دوسری بات یہ کہ جس شخص کو کین کے موصول کرنا بھی وہی نہ کتنی
کر چکا ہے۔ تو تم اس کے لیے بھی جی ہی ہو، تو مقررہ دسے جی ہی ہوں
دراصل یہ ہے جو بزرگ زنی باؤرج کو کین مشروبوہ کی کھانسی پر
آچکا ہوں اور کٹرولی کی کوہ بات سچی ہو جائیے کہ اب اس
کی خبر نہیں ہے۔ بس اُن چاروں بھجوں سے جی ہی بات کہتی تھی۔
کہ کٹرولی کو میرا پیغام دے دیں مگر وہ نہسے میرے مرنے اور
انہی بھجوں سے مرے گئے کچھ خود غلبہ ہوا مجھ پر ہی طرف سے حاصل
شدہ معلومات کہیں ہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ کٹرولی باؤرج کے
ہاتھ کا پ رہے ہیں۔ وہ شدید بچان کا شکار تھی۔ ابھی اُس نے
مشروب کے گلاس کو ہاتھ بھی نہیں لگا ہوا تھا۔ وہ دھنوا دھنکھڑی
ہوئی۔“

”میں فضول باتوں سے ہمیشہ بچتی ہوں میں نے موبیچا کا اس
رہسپورانت میں خود ہی دیرپہ کڑا نام کروا کر اس کی بیس پہنا
آئی تھی لیکن تم جیسے فضول آدمی سے ہماری ملاقات ہو جانے کی اس
کی بھئی تو نہ تھی نہیں تھی میں جا رہی ہوں۔ اس نے کہا اور اس
پٹ پٹری میں اطمینان سے مشروب کے گلاس کے سپ لپٹا ہوا۔
تقریباً ایک گھنٹہ میں اس ریسٹوران میں کابلوں کے سے
انداز میں بیٹھا رہا۔ مشروب کے دونوں گلاس بھئی ہی پہنا رہے تھے۔“

دراصل میں اپنے آئندہ پروگرام پر غور کر رہا تھا، اب تک جو کہ
تمہارے غلطی نامعلوم تھا، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ
کے ایک ساتھی کی نشاندہی ہوئی تھی اور میری کار کا غور کرنے والے
بارے میں یہ بات پانچویں کو پہنچ گئی تھی کہ وہ تلوکا کے آگے
اس بات کا بھی پتہ چلا تھا کہ اُن لوگوں کا نشاندہی نشان
ہوا میرے۔ اور اس بات کا بھی پتہ چلا تھا کہ تلوکا کے اُن
سے وقت میں اپنے بہترین آؤسے بنائے ہیں، ہر سے کشتہ ہر
تخریب پہلے ہی ایک ڈھکوسلہ اور اب اس کی مزید تخریب سے
آگئی تھی، مگر یہ کچھ لوگ کچھ سادہ دل اور معصوم لوگ اس تخریب
سے متاثر ہو گئے، ہوں اور وہ اس کے سلسلے میں جلسوں میں
اس کا بانی تلوکا ایک جڑا پڑے شخص تھا اور اس نے اپنی عمر
کاروائیوں کے لیے یہ تخریب بنائی تھی، زہری سے اسے خاص ہوا تھا

بھئی، لیکن اس کی یاد دہانی میں اس طرح تازہ تھی کہ جب جی ال
نفسور آتا، دل کے زخموں میں نہیں لگتے تھے، لیکن اس کی
رہنا تھا کہ غصے اس پر کیا جیتی ہوئی اور جب یہ خیال آتا کہ کین
میرے دشمنوں نے اس کے ساتھ ایسی نازیبا کاروائی کی کہ جو
سے اُسے ذہنی اور جسمانی آذیت پہنچی ہو تو دل میں اُن کا
بہترے جلتے تھے، جی جانتا تھا کہ جو کچھ سامنے نظر آئے اُسے جھکا کر
کر دوں۔ لیکن اس سے کوئی مقصد نہیں ہوتا تھا، اس لیے اپنے
آپ پر قابو پا جاتا تھا، ہر طور اب اس کے سوا میرے سامنے کوئی
چارہ کار نہیں تھا کہ کٹرولی کی تک پہنچوں اور اسے اس کا
بیسے مجبور کروں کہ وہ زہری کے اغوا کنندگان کے بارے میں بتائے
یا پھر اگر خود اس نے بیبارک میں نام کر لیں گی موت کے بعد تلوکا
کے لیے یہ کاروائی کی ہے تو زہری کے حصول میں میری مدد کرے
اگر اس نے ایسا نہ کیا تو پھر کٹرولی کی موت بھی میرے ہی ہاتھوں
میں ہوتی تھی۔ ہاں اگر وہ مجھے زیادہ طاقتور ہوا اور اس نے
مجھے ہلاک کر دیا تو میں سمجھوں گا کہ زندگی کا یہ مقصد بھی پورا ہو گیا۔
زہری میری تقدیر نہیں تھی، موت تو ہر انسان کا آخری حصار
ہے، میرے لیے جی ہی موت ہی زہری کو مولا نے کا ڈیرہ بن گئی تھی

اپنے سینے میں گھونٹے ہوئے لاوے پر بٹا ہوا نا بعض اوقات میرے
بیسے نہایت مشکل ہو جاتا تھا، لیکن مجھے یہ پیرکڑوں رکھنا ہی تھا
تقریباً گھونٹے کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھا اور ہر نکل آیا
مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ میں اپنے لیے کون
کنوینس حاصل کر لی لوں۔ اس سلسلے میں پولیس آفیسر پیٹریری
مدد کر سکتا تھا، لیکن ابھی میں نے اسے بہت زیادہ وقت دینا
پسند نہیں کیا تھا۔ تاہم حالات سے یہ اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ مجھے

”بہت جلد اس کے لیے میں مناسب بندوبست کروں گا
میں جیسا ہے میں نے کہا۔ تھیں اسے دروازے کے نزدیک پہنچ
دعا وہ اندر سے بند کر رہا تھا، وہ میرے سامنے آکر بیٹھ گئی۔
میرے رنگ کے پینٹنگ گاؤں میں وہ اس وقت بے حد
دلچسپ لگ رہی تھی، لیکن کسی کے حسن و جمال یہ توجہ دینا
میرے لیے اس ممکن نہیں رہا تھا، حالانکہ اب اس بار تو اسے صغیر
نہیں سمجھتے ہوں گے جس نے اپنی طویل زندگی بچانے کیسے کیسے



عمران ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ
جس کا آپ کو بچپنی سے انتظار تھا
راجکماری

اچھے باب کی ہر شے ہوتی ہیں
وہ جوان تھی، خوبصورت تھی اور خوبصورتی زمانہ
رعنائی دلہنی اُس کے لنگ انگ میں رچی ہوئی تھی
راجکماری ایک سب سے بھری کہانی،
مہارانی کے خالق نور شمس علیاں کے قلم سے
ایک خوبصورت سلسلہ ضرور پڑھئے،

جسے ہم سے بڑا راست منوالے پر کار خراج تھا
میکہ عمران ڈائجسٹ
۳۳ اردو بازار — کراچی

دنیا میں گزاری تھی، زندگی کی یہ تمام لطافتیں میرے قدوں میں بڑی رتی ٹھنڈی اور دس اک دہائیے ذرات کے لیے پورا پورا خراج وصول کر رہا تھا، لیکن اب موت حال دوسری تھی۔

میں خاصا تنہا ہوجا تھا، جس طرح میں نے خود کو پاکیزگی کی طرف مائل کیا تھا اس کے تحت میرا جبر کسی دوسری شخصیت کو قبول نہیں کر سکتا تھا۔ ٹریسلے پر اخلاقی انداز میں مجھے کہا۔

”کچھ نہیں ملے مشرؤ فوڑ۔“

”نہیں ٹریسلے ایک رستہ تو ان سے آگے نکال دیا ہوں جہاں میں نے بہت کچھ کھائی یاد ہے۔“

”ٹھیک تو پھر میں آپ کو اپنی رپورٹ پیش کروں گا وہ مسکرتے ہوئے بولی۔

”ہاں، میں اس کا منتظر ہوں۔“

”آپ نے کھینچاؤں دل کے لیے میری ڈیوٹی رکائی تھی میں نے کھینچاؤں دل میں مارکوس ٹریڈرنگ کے بارے میں اپنی معلومات مکمل کر لی ہیں۔ مارکوس ٹریڈرنگ مختلف اشیاء پسلائی گئے والی ایک قسم ہے، یہ انشیا وہ پرونی ممالک سے اپورٹ کرتے ہیں۔ ہالینڈ، یٹیم اور اسی طرح کے دوسرے ممالک سے اس کے پاس مال آتا ہے جسے وہ مقامی طور پر دوسری فرموں میں پسلائی کر دیتی ہے، یہ لوگ ڈائریکٹ اپورٹ کرتے ہیں اور اس کے بعد اپنا مال یہاں فروخت کرتے ہیں اس فرم کا مالک ایک شخص مشرؤ فوڑول ہے۔“

”میری آنکھیں پھٹ گئیں، گویا میرا اندازہ درست تھا مشرؤ فوڑول کی کام اس بات کی ضمانت تھا کہ میں صحیح راستے پر ہوں۔“

”اور کچھ معلوم ہو سکا اس کے بارے میں۔“

”اور کوئی خاص بات نہیں فرم کر دوں گے کھلتی ہے اور پانچ بجے بند ہوجاتی ہے اس کے بعد وہاں خاموشی چھٹی جاتی ہے۔“

”اوپر کی مسئلہ پر کچھ غفلت ہے جو فرم ہی کے ملازموں کی ملکیت ہیں۔“

”مشرؤ فوڑول کے بارے میں یہ بات معلوم ہو سکی کہ ان کا قیام کہاں ہے؟“

”نہیں یہ تو میں نے معلوم نہیں کیا، ویسے بہت بڑا آدمی ہے اس سسٹم میں اگر کوئی شخص کی جگہ تو نہیں دقت نہیں ہوگی؟“

”یہ آپ کو کیسے معلوم ہو اس ٹریسلے کا بہت جڑا آدمی ہے؟“

”جن لوگوں کو میں نے اپنی معلومات کا ذکر جہاں کیا تھا وہی تھے ٹریسلے جواب دیا۔

”آپ اس عمارت کے اطراف کا جائزہ لے چکی ہیں۔“

”ہاں، زیادہ بڑی عمارت نہیں ہے، بجلی منڈی میں ایک کچھ

علیغ گوام ہے جس کی اندرونی کیفیت کا مجھے کوئی علم نہیں ہے۔“

”عقبنی دوا نہ جی ہے اس گوام کا جسے میں بخوبی دیکھ چکی ہوں اور اسی وقت میں نے سوچا تھا کہ اگر چوری چھپے اس گوام میں کسے کی ضرورت نہیں آئے تو یہ دواخانہ اس کے لیے نہایت موزوں ہے۔“

”ویسے میرا خیال ہے گوام کے مکان میں بھی آئے اسی نظر سے کہ تحت خوابا ہے، میں ٹریسلے کی باتوں پر غور کرتا رہا اور پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹریسلے، تمہارے اس خیال کو میں عملی جامہ میں پہناؤں گا۔“

”میں نہیں سمجھتی مشرؤ فوڑ۔“

”اس گوام کا جائزہ لینا ضروری ہے، مگر میں ہم مشرؤ فوڑ کے کام ہی آسکتی ہیں۔“

”یہ مشرؤ فوڑ کون ہیں؟“

”ایک مقامی پولیس آفیسر ہیں جو ہماری ہی طرح خفیات کے گرد و گھومتے ہیں، یہ صرف کار ہے۔“

”آپ کس سے شناسائی ہو گئی ہے؟“

”ہاں، تمہارے ڈیوٹی کے فرائض کے لیے مجھے اجازت مانے کے تحت مجھے یہاں بہت سی مراعات حاصل ہوئی ہیں۔“

”میں نے کہا اور ٹریسلے گردن ہلاتے تھی، پھر بولی۔

”لیکن مشرؤ فوڑ تم گوام میں کس طرح داخل ہوں گے؟“

”عقبنی دوا خانے کا لانا کھول کر، ویسے یہ دواخانہ کہاں کھلتا ہے؟“

”ایک پتلی سی گلی میں جس کے دوسری جانب ایک رہائشی بلڈنگ ہے اور اس سمت کی پولیس کی مدد گاہ دیکھتے ہوئے اس طرف صرف سبزی پائپ لگے گئے ہیں، کوئی گھر کی دیوار نہیں ہے، جس سے یہ خطہ ہو کر اوپر کی کسی منزل سے پیچھے دیکھا جاسکتا ہے۔“

”کیا گلی اتنی پتلی ہے کہ اس میں گاڑیاں وغیرہ بھی داخل نہیں ہو سکتی ہیں؟“

”نہیں گاڑیاں اس میں با آسانی داخل ہو سکتی ہیں لیکن کوئی بیوی ترک وغیرہ نہیں، اس کی چوڑائی زیادہ سے زیادہ دس فٹ یا کم ہے اس کے کچھ کم ہو۔“

”ٹریسلے جواب دیا۔

”کہا خیال ہے یہ وقت مناسب رہے گا۔“

”ابھی۔“

”ویسے کوئی حرج بھی نہیں ہے، کیونکہ وہ مجھ کو سناٹ ہی رہتی ہے۔“

”زیادہ دیر گزارنے پر ممکن ہے کچھ لوگ وہاں پہنچ جائیں۔“

”وہ کیسے؟“

”ٹریسلے نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ اس وقت تو کوئی یہاں بھی نہیں سکا کہ کوئی غیر متعلق شخصیت گوام میں گھس سکتی ہے۔“

”ہاں یہ تو آپ درست کہہ رہے ہیں۔“

”تو پھر آؤ گوام چلتے ہیں۔“

”میں ذرا لباس تبدیل کر لوں۔“

”ٹریسلے کہا۔

”ہاں ضرور ضرور۔ میں سیکھتا ہوں، مگر غلط کر رہا ہوں۔“

”یاب دیا۔“

”نہیں ساتھ ہی چلتے ہیں بس آپ ذرا چند لمحات کے لیے ٹریسلے بولی۔ لیکن میں نے وہاں کرنا مناسب نہیں سمجھا، میں اپنے ذہن میں کسی ایسے تصور کو جم نہیں دے سکتا تھا کہ راستے سے جھٹکا دے، بیشک راجہ فوڑا مغربی کچھلی زندگی آتی تھی۔ میں امن و صلح کے ماحول سے نکل چکا تھا، تنقید و تخریب کا دور جو بڑا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی میں نے بے مل جانے کے بعد ہر قسم کے گندے خیالات ذہن سے نکال لئے، لیکن اب جب کچھ زندگی لوٹ آتی تھی تو ممکن تھا کہ کچھ دایاں بھی ذہن میں پیدا ہوجاتی ہیں اور ان سے میں سسٹن پناہ اختیار کرتا تھا۔

”ہاں، میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔“

”یاب، تمہاری جگہ میں نے ٹریسلے کا استقبال کیے پارکنگ لائٹ میں ہی کیا تھا، انکلی میں گاڑی چالی جھلانی ہوئی، باہر آ رہی تھی، مجھے دیکھ کر لڑائی میں اس کی سرکھٹ کی وجہ نہیں سمجھ سکا تھا، کارڈس کے بعد ہی وہ ڈرنا خاموش خاموش سی تھی، لیکن بار بار اس ہڈیوں پر سرکھٹ سی پھیل جاتی تھی، چند لمحات کے بعد اس بول۔

”مشرؤ فوڑ کچھ ذاتی گفتگو کروں، تو کوئی حرج تو نہ ہوگا، آپ ان کو لکھا ہوا تھا، نہیں ہے۔“

”نہیں ٹریسلے، کہو کیا بات ہے؟“

”آپ شکل و صورت سے کم از کم امریکی باشندے نہیں معلوم کرتے، اس کے علاوہ آپ کا نام جو ہے وہ بھی ذرا مختلف ہے میں سوچتا اس سسٹم میں غور کرتی رہی ہیں، لیکن یہ کہہ کر یہاں ہمارے لوازمات دیکھ کر بارے میں بہت حود ہوئے۔ آپ امریکی نہیں ہیں؟

”ایک آپ کا تعلق نہیں ہے باہر سے ہے؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے؟“

”ایٹلیا سے۔“

”ایٹلیا کے کون سے ملک سے؟“

”ٹریسلے میرے دل میں یہ پناہ رجم ہیں، تمہارے یا الفاظ ان فرموں کو تازہ کر رہے ہیں، لیکن تم نے یہ سوال کیا ہے تو میں انہماک سے وطن کا نام لینے بغیر نہیں رہ سکتا، میں پاکستانی ہوں۔“

”اوہ پاکستانی۔“

”ٹریسلے آہستہ سے کہا۔

”کیوں؟“

”نہیں نہیں، پاکستان سے متعلق بہت سی کہانیاں میرے کانوں تک پہنچ چکی ہیں، انہماک سے میں اس پاکستانی جنگ کا تذکرہ کروں گی جو شاید ۱۹۶۵ء میں لڑی تھی، ایک شمالی جنگ۔“

”میرا وطن جہاںوں کا وطن ہے ٹریسلے، تم میرے وطن کے بارے میں صحیح طور پر سوچ رہی نہیں سکتی، میں پاکستان کے ایک چھوٹے سے علاقے میں رہتا ہوں، ملک کا یہ والا ہوں، ویسے جہلم کے کنارے آباد، میری پستی حسن و شرف کی پستی ہے، وہاں ایسی ہی ریختیاں جنہاں پستی ہیں کہ ان کا تصور بھی کرتا ہوں تو جھوم لگتا ہوں، لیکن ٹریسلے میں اپنا وطن بہت غور سے دیکھ چکا ہوں۔“

”نہیں اپنے وطن کی یاد تو آتی ہوگی۔“

”ہاں کیوں نہیں، وطن کی یاد ہی تو میری زندگی کا مڑا ہے۔“

”یہاں امریکہ میں تم نے کیوں سکونت اختیار کر لی؟“

”بس حالات۔“

”یہاں شادی نہیں کی تم نے؟“

”کی تھی؟“

”تھی ہے کہ مراد ہے تمہاری۔“

”مطلب یہ کہ جس سے شادی کی تھی جسے زندگی کا ساتھی بنایا تھا اسے ایک سال پہلے ہی لگیا۔“

”ٹریسلے اس کے بارے میں تفصیلات نہیں پوچھی تھیں، چند لمحات وہ خاموش رہی اور پھر بولی۔

”مجھے ایٹلیا میں بہت پسند ہیں اور مشرؤ فوڑ تمہاری شخصیت میں ایک ایسی اچھی بات ہے کہ میں اکثر تمہارے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔“

”میرے بارے میں دوسرا چارہ ٹریسلے، میں سوچنے کی چیز نہیں ہوں میں نے پہلے ہی مطلع پر ٹریسلے کو خبردار کرنا ضروری سمجھا۔“

”کہا مطلب؟“

”مطلب یہ ٹریسلے کہ تم نے زندہ مردے دیکھے ہوں گے۔“

”نہیں صرف سنا ہے ان کے بارے میں، ٹریسلے مسکرا کر بولی

”کہا سنا ہے؟“

”بس ایک افسانوی سی بات ہے، ورنہ زندہ انسان زندہ ہی ہوتے ہیں اور مردے مردے ہی ہوتے ہیں۔“

”نہیں ٹریسلے، جس کی آواز میں مر رہا ہے جس کا احساس

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“ طربسانے آہستہ سے کہا اس کی آواز کی لہر نہیں میں یا اسانی محسوس کر سکتا تھا۔ میں نے اس کا نشانہ پھیلنے اچھے کہا۔

”اب تک مجھ سے بہت اور دہری میرے لیے کام کر رہی ہو
 تریسا اسے ہاتھ سے غمے دو سنبھلو۔ ایسے آپ کو سنبھالو“
 ”نہیں۔ میںیں مسٹر لوارڈس با نکل جب تک ہوں یہ ٹریڈ نے
 جواب دیا وہیے اس کے جب تک ہونے کا اندازہ اس کی آواز سے ہی ہو
 رہا تھا تاہم میں نے اس پر ٹوڑ نہیں دی۔ سب سے پہلے ہم نے
 گھوم پھر گھر اس پورے اسٹور کا جائزہ لیا اس میں پانچ ٹیے چائے
 کرے تھے اور ان گروں میں مختلف قسم کا سامان رکھا ہوا تھا اب
 اس سامان کی تلاش ملی جا رہی تھی ہم اسے دیکھتے رہے لکڑی کی
 بیٹیاں بیٹیاں جس پر نمبر نہ رہے ہوتے تھے۔ میں نے ایک بیٹی کو اپنی
 ججے کے اٹھارہ گنا جیسا اس میں مخصوص قسم کی بیٹیاں بھی ملتی تھیں
 چھوٹی ساخت کی بیٹیاں پتہ نہیں کہ کام کی بیٹیاں لیکن ان میں
 کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو پھر چھوٹے چھوٹے کارڈ دیکھے اور پتہ
 سی جہز بن دیکھیں لیکن ایک جگہ جو کچھ ہمیں نظر آیا اسے دیکھ کر
 ہم حشاکہ گئے یہ چھوٹے چھوٹے چوکور بکیت تھے اور ان میں سے
 ایک بکیت نے اعلیت ہمارے سامنے نمایاں کر دی تھی اس بکیت
 میں سے سفید رنگ کا ایک پاؤ ڈھونڈ کر کہا بازنکل آ رہا ہے اس
 پاؤ ڈھونڈا نکلی پر لگا زبان پر رکھ کر دیکھا اور مجھے غور فرمایا اندازہ
 خوب لگا رہا کوہین ہے۔ کوہین کا اثنا ثر ڈھوجہ میرے لیے بہت
 ہی قیمتی تھا اور میں نے بہت سے بکیت تلاش کیے نظر نہ آ رہی تھیں
 بکیت ایسے یہاں موجود تھے جن میں کوہین بھری ہوتی تھی
 یہ بڑے سنی خیز لمحات تھے اثنا ثر کوہین کا ڈھوجہ میری نگاہوں کے
 سامنے تھا۔

جس کا تہا تو اس پولیس گودام کو تباہ کر دیا لیکن جس نے سچا
 کہہ دیا تو سچی کارکردگی کا مستطابہ کی بجائے چاہے مختصر
 دیر تک وہاں کا جائزہ لینے کے بعد جس نے تلباس کو واپس لینے کا
 اشارہ کیا، تلباس میرے ساتھ خاموشی سے باہر نکل آئی تھی جس نے
 سختی و دھونس کا تالابند کر دیا اور دھروہاں سے تیزی سے سامنے کی
 سمت چل پڑا۔
 ٹکلی کو عبور کرنے کے بعد ہم نے اپنی رفتار کست سی اوپیل اور
 دھروہ زخمی نگاہ۔

”کیا دیکھ رہے ہیں مشر نوازہ“
 ”کوئی ٹیلیفون لوٹھ“
 ”کیوں کسی سے گفتگو کرنی ہے۔“

”ہاں۔“
 ”میلینوں بارش طوف والے تھے جس ہے آؤ اس طرف چلیں۔“
 ریسالوبلی اور میں اس کے ساتھ تیزی سے اس طرف چل پڑا ہر
 اس نے اشارہ کیا تھا مٹھوئی دہکے بعد ٹرک کے پھول بیج ایک
 میلینوں پودہ لگا ہوا نظر آیا میں پودے میں داخل ہو گیا اور میں نے
 مشر پتھر کے دیے ہوئے چلی فون نمبر ڈال کے چھانٹوں نے مجھے
 وجہ سے پہنچی اسی کو منتیں میں مشر پتھر کے رابطہ قائم ہو گیا تھا
 میں نے ان سے کہا: ”اگر میں کوئین کے ایک ٹیسے وغیرہ کی
 نشاندہی کروں مشر پتھر تو کیا آپ کے بیٹے کا رملہ ہوگی؟“
 ”ہو گیا مشر ڈاؤن کیونکہ کوئین کا نام ہی مری حیثیت کا حال
 ہے۔“

”تو پھر آپ کچھ ترانوں کے علاوے میں پہنچ جلیے یہ بلند نغمہ ساؤتھ ایلینوئے کے نزدیکی ہے اور اس کی بجلی منزل میں مارا کوکس ٹرینڈ زما می فرم ہے۔“

”ادھو۔ ہاں ہے میں دیکھ چکا ہوں۔“ پینٹر نے بصری سے کہا۔

”مارکوس ٹریڈن میں چھوٹے چھوٹے بیکنوں کی شکل میں سونے کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ یہ بیکن ٹریڈنگ پاس ہیں اس کے علاوہ یہاں کہا جیسے اس کا اندازہ آپ کو خود ہی لگانا ہو گا۔“

”مشترکہ بیڑہ: باتیں ہیں آپ سے بالمشافہ ملاقات کیسے کرنا چاہیے؟“

”آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔“

یہیں اس بجز وجود نہیں ہوں گا جہاں آپ یہ کاروائی کریں گے۔ ویسے اگر آپ کچھ پر غور تو بہت سی اعتبار کرتے ہیں تو براہ کرم لکھنا کہ لکھنا جلد یہ کام کرنا چاہتا ہوں کہ ایک لائن بھی ملے جس نے خود کو شکی ہے۔ اس کا ترجمہ آپ خود کر لیجئے کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ درست ہے یا نہیں ؟

”اے نہیں مٹو! تو آپ یقیناً درست کہہ رہے ہوں گے کیا
 میں نہیں ہو سکتا کہ آپ کچھ وقت وہیں قیام کرے جب تک میں
 ہاں نہ پہنچ جاؤں۔“

”تسایید یہ ممکن نہ ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی ایسا خطرہ تو ہمیں ہے کہ اس دوران وہ علامہ صاف
 دیباچے لگے گا۔“

”میرا خیال ہے ایسی تک نہ نہیں ہے لیکن آپ جس قدر جلد کلام

سب ہی ممکن ہے۔
 ”تو پھر کپڑے سلفات؟“
 ”کل صبح دیکھنا ہے حسب معمول ہیں آپ کے دفتر میں ماضی
 دول گا۔“ بس نے جواب دیا۔

”اوکے۔ اب میں زیادہ وقت نہیں لوں گا آپ کے تعلق ہوجے۔ چتے پر کام کرنا ہوں۔“ پھر نے جواب دیا اور میں طبعیوں کے ریشم پرک میں شکار کو تھکے سے باہر نکل آیا۔ شربت سیرا میں اشتیاق کر رہی تھی اس نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور گاڑی اسٹارٹ کی کہے بولی۔

”اب“
”واپس پام کرو، میں نے جواب دیا اور اس نے بال ایک
خاص انداز میں جھٹک کر کھانگے بڑھا دی۔ راستے میں اس نے
پوچھا۔

”جس نے دنیا کو اپنے ایک دوست پولیس افسیر کو میں نے
اس کو یہاں کے تمام پوزیشن بتا دی ہے۔ اس کے بعد ٹرین لے
کونی بات نہیں کی اور بخوشی دیر کے بعد ہم ایگرہ پہنچے جہاں
مگر کے وہاں سے پہنچتے تو اندھنی بن چکی تھی جس کا باعث
خفا کو سب کچھ بھی دلایا ہی نہ تھا۔“

”اے شاید سوئے تھا وہاں اس آغوش ہے جس نے اس کی کامیابی
عرفت و توجہ نہیں دی تھی۔ ٹھیک اس نے آگے بڑھنے سے کہا کہ دروازہ کھول
کر اندر دیکھئے“ سوئے گا بستر پر ہوا تھی ہم دونوں کو دیکھئے، یا آگے
بڑھ کر دیکھئے! وہ اس نے سسرالی نکالیں سے میری طرف دیکھا۔
”ہیلو۔ آپ دونوں کو ساتھ دیکھو حسرت کہ ہوتی ہے“
”ہاں سوئے تھا کہ ایک ہم سہارا تھے“

”لطف آ رہا ہے واقعی۔ ان تمام معاملات میں تو وہ سوشلیٹا
نے مسرور کیے ہیں کما۔“

”چئیے اچھی بات ہے آپ لوگوں کو لطف تو آ رہا ہے ویسے
مس ٹریسا میرے خیال میں کچھ غم نہ ہو گئی ہیں۔“

”اے نہیں نہیں بس میں آپ کو تنہا جیتی ہوں گے کہ لاشیں
گیت میں فوراً الجھ گئی تھی ایسے معاملات سے فوراً کم ہی واسطہ پڑا ہے۔“
”کس کی لاش دیکھ کر؟“ سوہنیہ اجرت سے چونک پڑی۔

پلواری جہانی ہے سناؤں کی تفصیل سے ٹریس لے جواب دیا
میں نے سوٹیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ سنا ہے مس سوتیلہ کہ آپ کی مہم کہاں تک کامیاب رہی
 پہلے آپ یہ بتائیے کہ کیا آپ اس وقت مجھے دیکھ چکے تھے جب
 وہ لڑکی میرا مطلب ہے وہ آپ کا تعاقب کر رہی تھی میرا مطلب ہے

[illegible]

”گڈ۔ گڈ۔ اس کے بعد کے واقعات“
 ”بس کوئی خاص نہیں۔ وہ وہاں سے ایک چربچ میں تھی“
 ”چربچ“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ غالباً اس کا نام آپ کو کبھیسے پڑنے لاس انجیلس
میں اس شریک جرم پولی وڈیا میں واقع ہے، آبادی سے سولہ
لاکھ ششک ہست کہہ لوزیٹا ایک مختصر وہاں کی ادبی پریس
پبلشری آپ کو کبھیسے یاد ہے، میں زیادہ معلومات نہیں
حاصل کر سکی کیونکہ میں اسے نگاہوں سے اور محفل نہیں ہونے دیتا
چاہتی تھی اس کے بعد وہ سیدھی گرین کاؤنٹی میں آتی اور جب سے
وہیں ہے میں نے رات میں اس کی ٹیلی ویژن مناسبتیں کجا اور
پھر یہی خیال تھا کہ آپ پورٹ طلب کر سکتے گے۔“

”شک ہے اس سے زیادہ ٹیلی ویژن میں نہیں جاسکتی دیکھ
آپ کو کبھیسے نام میرے لیے بڑی دلچسپی کا حامل ہے کیونکہ یہ نام
پہلے ہی میرے کالوں میں گونج چکا ہے۔“

”میرے لیے اور کوئی ڈپٹی جناب، سوڈینے پوچھا۔
 ”جہیں فی الحال نہیں آج کا کام مہبت کا ہے تم دونوں
 نے نہایت کامیابی سے اپنا اپنا کام انجام دیا ہے میں اس سے بہت
 خوش ہوں۔“

”ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمیں دن رات مصروف رکھیں کیوں
 ٹریسا تھا راکم تمھاری توقع کے مطابق رہا۔“

”ہاں۔ میں بھی میبکین ہوں۔“ ٹریسیا نے جواب دیا۔
 ”بہر طور میں جس وقت بھی آپ لوگوں کی ضرورت محسوس
 کروں گا آپ کو تکلیف دہول گائیڈن سب سے بڑا کام آپ کا یہی ہے
 کہ اپنی حفاظت کا مکمل انتظام کر سکیں مکن ہے آپ کی کاروائی کسی کی
 نگاہ میں آجی ہو یا مائے۔“

”اگے آپ ہماری طرف سے مطمئن ہیں ہم نے اپنے لیے بڑا معقول بندوبست کر رکھا ہے، ٹرے بسکے جواب دیا۔
”بس۔ اب مجھے اجازت۔“ میں نے پوچھا اودھ دولوں کھڑی ہو گئیں، مختصری دہکے بعد جس میں اس سے رخصت ہو کر باہر نکل گیا تھا۔

میں اگرچہ ہٹا ہوتا ہے ہوش جاکر نام کر سکتا تھا یا بھی ہو سکتا تھا کہ میں دوبارہ کچھ نر دل واپس چلا جاتا اور وہاں بیٹری کی کارروائیاں دیکھتا لیکن ان دولوں کا مول کو میں نے اس وقت متاثر نہیں سمجھا تھا اول تو وہ ہوش میں میرا قیام مختصری نگاہوں میں جی طرح مشکوک تھا اور میں سمجھتا تھا کہ زیادہ عرصہ میں وہاں اپنا کام جاری نہیں رکھ سکتا کاشکی بھی جی دن یا رات کے وقت کوئی مصیبت ٹھہرنا نہ ہو سکتی ہے جو نہ وہ ہوش پوری طرح ان لوگوں کا اٹھاتا تھا لیکن ہوش اس وقت بول بھی نہیں جانا پاتا تھا۔ کہ آہرچہ کل ہونا نام دوسری بار سے علم میں آیا تھا درود کچھ قیوں کہ یہ جج ہے کسی اور اس کی بہرہ جیت ہے۔

چنانچہ وہاں سے ہم بڑا بھیجی یہاں قدم قدم پر آسانی مل جاتی تھی کوئی وقت نہیں ہوتی تھی مجھے اس میں چنانچہ مختصری دیر کے بعد مجھے ایک بھیجی مل گئی اور میں نے فوراً مریسے آہرچہ کل ہونے کے لیے کہا۔ آہرچہ کل ہونا ہی غیر معروف جج بھی نہیں تھی کہ ڈیڑھ گھنٹہ سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا البتہ جس رستے پر وہ چل رہا تھا وہ خاصا سسنان تھا مختصری دیر کے بعد اس نے مجھے آہرچہ کل ہونے کے سامنے اتار دیا میں نے ڈیڑھ گھنٹہ سے آہرچہ کل ہونے کے بارے میں جاننے کی کوشش نہیں کی تھی وہ چرچ تو مجھے درجی سے نظر آ گیا تھا جس کی اوپر منزل پر ایک بلب روشن تھا اور طرف میں چھوٹے مکانات جگہ ہوتے تھے۔

اس چرچ کے بارے میں میری معلومات ابھی کچھ بھی نہیں تھیں تاہم میں اس سلسلے کی الجھن کا اندازہ ہی نہیں تھا، مجھنے کے لئے میں اس کے بڑھنا رہا۔ وہ مختصری دیر کے بعد چرچ کے بالکل قریب پہنچ گیا اور طرف تاریکی جاتی ہوئی تھی اور گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ چرچ کا دروازہ بند کر کے غائب تھا میں نے اسے آہستہ سے جھونکا اور وہ کھل گیا۔ میں خاموشی سے اندر داخل ہو گیا۔ پھر میں نے خارج روٹ کر کے اودھ روٹ روٹی جھینکی کوئی شخص دکھائی نہ دیا ایک طرف کو میں ایک دروازہ سا نظر آیا جسے کھولا تو تہہ خانے کے میز پر بول بول رہی۔

میز پر چوں سے آ کر نہ پہنچ کر وہ خاصا وسیع تھا لیکن یہاں ایک تیز پوز میرے تختوں سے عمرانی ادیں نے اندازہ لگایا کہ یہ بیٹوں

کل پوسے بجلی کا سرچنگ تھا شکیا اور روشنی کر دی۔ وہاں چند ٹوٹی چھوٹی کرسیوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آیا تھا صورت حال کچھ تحقیق کے لیے میں داخل طرف چل پڑا۔ یہاں سے پوری طرح تیار تھا ایفون کی پوز پر نہ تھی نہ حرکت اختیار کرتی باری تھی بلکہ یوں کہ میں مجمع سمت جا رہا ہوں پہلے دو کسے محال تھے تیسرے کسے نہ تھے تو کسی کو لیے سانس لینے نہ تھا۔ میں ایک لمحے کے لیے ٹھک گیا پھر اندر داخل ہو گیا سامنے میز پر ایک ڈیڑھ تلو تو جوان نے سہ پہر ہوا تھا اس کے نزدیک رکھی ہوئی ایفون تھے اور چھ کرسیوں کے کناروں سے بھری ہوئی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ کر اسے دیکھ لیا۔ تو جوان نے اپنے پیڑی طرح دھت تھا جو سرگرت ایفون تھے میں کچھ ہونے سے ان سے بھی پرس کر بدلوں تھک رہی تھی۔

بہر طور اسے اس حال میں چھوڑ دیں اس دوسرے کسے کی جانب بڑھ گیا جو یہاں سے غریب ہی تھا یہاں میں نے چوتھے چوتھے بہت سے بہت دیکھے لیکن ابھی تک کسی اپنے شخص سے نہ مل سکتا تھا۔

میں اس کے قریب پہنچ کر اسے دیکھ لیا۔ تو جوان نے اپنے پیڑی طرح دھت تھا جو سرگرت ایفون تھے میں کچھ ہونے سے ان سے بھی پرس کر بدلوں تھک رہی تھی۔

میں چہرے سے مطمئن کچھ پیچھے ہٹ گیا اور اب جو میں نے ڈیڑھ گھنٹہ نکال کر سمجھا تھا تو ایک شخص ہاتھ میں ریلوے لے میری طرف آتا

ہوا نظر آیا اس کا رخ میری ہی جانب تھا اب پس و پیش کی گنجائش نہیں تھی یہ پوری طرح اس پرستہ کرنے کے لیے تیار ہو گیا جو تھی وہ میرے قریب پہنچا دفعتاً میں نے مشین کے عقب سے اس پر چھلانگ لگا دی اور اس کے پستول والے ہاتھ کو ہاتھ لگا کر اسے رکھتا ہوا زمین پر تار ہوا۔

میرا ناکا غائب اپنے چہرے کے فن سے ابھی طرح واقف تھا کہ ہو گا اس نے فوراً ہی پست کی پیری گون میں اپنے بیروں سے پستی ڈالی اور ایک دم سے پستی کھائی میں اس کی مہارت اور چہرے کی داد دینے لپڑا۔ وہ سنا تھا اس نے اس طرح لے اچھا لگا کہ میں فوراً ہی دور جا کر دوسرے گئے اس نے پستول سنبھال کر کچھ بڑی چلا دی۔ میں نے فوراً ہی اپنی جگہ فرار کر دی زمین پر پستی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے ایک بیسی چھلانگ لگائی پری تھی میں اس مشین کی آڑ میں ہو گیا اس نے مکانا رشتہ فار کیے۔

اور چوتھے فار میرے نے اپنے حلق سے ایک ڈھراش بیخ نکالی اور اس طرح زمین پر گر کر پڑے مجھے گولی لگ گئی ہو۔ میں زمین پر ہاتھ پاؤں پیٹ رہا تھا اور میری اس حرکت سے وہ دھوکا کھ گیا کیونکہ فوراً ہی وہ میرے نزدیک پہنچ گیا اس نے پستول بے ہمدردی سے کھینچا لیکن جیسے ہی وہ میری دستگیر کیا میں نے اس کی دولوں ناخوشی میں ناچیں ڈال کر ایک دم سے اپنے دونوں پاؤں پھیلا دیے وہ اپنے پکڑنے بھالایا تھا لیکن مجھے گمے بھی اس نے ایک اور فار دفاع دیا تھا لیکن اب میں اس کے قابو میں نہیں آ سکتا تھا۔

چنانچہ میں نے ایک آئی فلا بازی کھائی اور اس کے ہاتھ پر پری قوت سے ٹھوکر لگائی پستول میں اس کے ہاتھ سے نکلے میں کا ہاتھ ہو گیا تھا چنانچہ اب ہم دونوں محنت کھتا ہو گئے۔ لیکن اس سلسلے میں وہ بڑھ رہا تھا وہ نہیں پاسکتا تھا بلاشبہ اس نے جو دو کمرے کے کئی دھڑ بڑا زمانے کی کوشش کی، لیکن اب میں سنبھل چکا تھا میں نے اس کا ہوا زوال کیا اور پستول اس سے مقابلہ کرتا رہا پھر وہ میرے قابو میں آ گیا میں نے اس کے بال پکڑے اور پوری قوت سے اس کا سر اس مشین سے ٹکرا دیا جس کے پیچھے میں چھپا ہوا تھا۔

یہ ضرب خاصی کارگر ثابت ہوئی تھی مشین کا ایک بھڑا ہوا ہتھ اس کی پیشانی کو توڑ کر اندر داخل ہو گیا تھا اسے بھرے ہوئے ہتھ کے کوٹھیلے ہونے کا احساس نہیں تھا وہ میں اسے ہلاک کرنے کی کوشش نہ کرتا۔ لیکن وہی دستی قیام کام کا ہر شخص موت کا شکار ہو جاتا تھا،

ہو چکا ہے۔

تھی اگر کسی اور طریقے سے اس کو زبردستی کے کوٹیشن کرنا پڑی ہوتی تو یہ وقت میں مجھے اتنا زیادہ غماخا کہ وہ با آسانی مجھے مار لیتا۔ چنانچہ مجھ پر جبری تھی جس نے کسی وار کر کے اسے غمناک کر دیا اور میری گہری گہری سانس لینے لگا۔ اس شدید جدوجہد میں میرا سانس پھول رہا تھا اور مجھے احساس ہو رہا تھا اور وہ حقیقت اگر یہ قدم نہ اٹھاتا تو میری زندگی بحال تھی اسے ایک ناک جو کچھ بھی واقعات پیش آچکے تھے پر ان میں سب سے خطرناک واقعہ تھا اور یہ یادوری بھی بلاشبہ مجھ پر عادی ہو سکتا تھا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ایک لمحے اس کے بدن سے اٹھنے ہونے خون کو کھینچتا رہا اور اس کے بعد میں نے کہا ہمارا ایک طرف ٹھیک کر دیا لیکن چہرے کے لیے جال کا پانچاڑے میں نے جب سے دو مال نکالا اور کھانا لے کے دے دیے اسے ہاتھوں کے نشانات صاف کرنے لگا۔

کوئی ایسا نشان مجھ پر نامناسب نہیں تھا چونکہ بہر طور پولیس اس قتل و غارت گری کا حساب کسی سے بھی طلب کر سکتی ہے بڑی دیر کے بعد میں نے اپنے سالنوں پر نالو پالیا پادی غمناک ہو چکا تھا کسی اور آفت کا منتظر تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے یہاں آفتیں ہوں تو یہ لیکن پوشیدہ ہوں اور ایک کے بعد ایک سامنے آتی ہو دو دو کی طرح آ رہے گلاؤں میں میرے ہاتھوں موت کا شکار ہو گئے تھے بھراؤ فوجان تھا جواب بھی زمین پر ہڑا ہوا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے میرے لیے کسی طور خطرناک نہیں ثابت ہوگا۔ چاہی اس فوجان کو کہاں لیے جا رہا تھا میں نے اصرار دھو دھو بھیجا لیکن اب یہاں رہنا میرے لیے بہت زیادہ مومنہ نہیں تھا چہرے آ رہے گلاؤں کے برابر اور حالت سے میں واقف نہیں تھا کسی اور خوفناک واقعہ سے نکلنے کی بہت سی اب مجھ پر نہیں مانی تھی۔

چنانچہ یہاں سے واپسی ہی بہتر تھی یہی ضیعت تھا کہ میں یہاں سے اپنے ہیروں پر زندہ واپس جا رہا تھا لیکن اس فوجان کا کہا کروں کیا اسے اسی طرح اس کے حال پر چھوڑ دوں پتا نہیں ہوا کہ کیا جاتا تھا میں فوجان کے قریب پہنچ گیا تیرو فوجی میں نے اسے مار دیا اس کا چہرہ دیکھا اس کے چہرے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ شدید قسم کی آشفہ اور اذیت کا عادی تھا مجھے کس خیال کے تحت میں نے اس کا بازو کھول کر دیکھا بازو پر جگر بخش کے نشانات موجود تھے وہی بات جو پہلے بھی سامنے آچکی تھی اور جس کے لیے پیڑ بہت پریشان تھا۔

یہ نشانات کا عادی فوجان گہری گہری سانسیں لے رہا تھا لیکن اس کے بدن کی حالت سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بالکل کھوکھلا

میں کہا کروں۔ ایک بیہوش انسانی بدن کو کتنے پرہلا دے ہوئے تار ایک رات میں سو کر نا بھی بجز خطرناک بات تھی۔ پولیس کم از کم مجھے اس سلسلے میں پریشان کر سکتی تھی دوسری بات یہ کہ اس مصنوعی اجازت نامے کے ذریعے میں بعد میں اپنی گولہ گراؤں کا تھانہ لیکن اس طرح میرے راستوں میں رکاوٹ بھی پیدا ہو سکتی تھی، دفعتاً غور سے فاصلے پر ایک نہال میکی گزرتی نظر آئی اور میں زور زد سے سیٹیاں بجانے لگا۔

میکی ڈرائیور نے میری آواز سن لی تھی اس نے میکی ریڈس کی اور میری سمت آنے لگا۔ اس نے تک میں میں مجھ فیصل نہیں کر پایا تھا میکی ڈرائیور میرے قریب پہنچا۔ اس نے غصہ سے لگا ہوں گے مجھے دیکھا اور میرے کندھے پر ہٹے فوجان کو۔

”تمھاری آنکھوں میں“ میں نے ہٹ کر جھلک دیکھ رہا ہوں تو لیکن خدمت کر رہے تھے میں نے یہ سنا تھا کہ وہ میکی ڈرائیور نے پراپرٹین انداز میں گردن ہلائی اور سر کھینے لگا۔ پھر وہ دروازہ کھول کر بیٹے آ رہا۔

”میں آپ کی مدد کروں جواب“

”بہت بہت شکریہ ہے میں نے کہا اور میکی ڈرائیور کی مدد سے فوجان مائیکل ہاؤچ کو میکی کی پچھلی سیٹ پر لٹا دیا اور اس کے فوراً ہی بعد میرے ذہن میں دفعتاً ایک غماز روشن ہو گیا ایک بہت ہی اچھا ایجنٹ ذہن میں آئی تھی اس طرح ایک بہت جڑا مسئلہ حل ہو گیا تھا۔

چنانچہ میں نے بڑے اطمینان سے میکی ڈرائیور کے برابر کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اسے گردن کا تھک کا تھکا بنا دیا۔ بیشک یہ خطرہ مول لینے والی بات تھی لیکن خطرات مول لینے کو کوئی چارہ کار ہی نہیں تھا۔

چنانچہ اس سے بہتر اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی تھی کہ مائیکل ہاؤچ کو گردن ہاؤچ کے پاس پہنچا دیا جائے اور اس کے بعد اس کے تاثرات کا مزہ لیا جائے اپنے اس فوری فیصلے پر میں اطمینان تھا۔ میکی غور کر رہی تھی اور غور کر کے بعد وہ گردن کا تھک کے پاس پہنچ رہی تھی۔ گردن کا تھک کا جیرونی حصہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اندر سے روشنی جھلک رہی تھی گردن ہاؤچ لپٹا اس وقت اپنے گھر پر تھی جیروں میں سے نیچے اتر کر اسے بل پیش کر دی ای وہ دروازے کی طرف بھی دروازہ کھول کر بیٹھے اتر آیا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ برآمدے کا بلب روشن ہو گیا اور میں نے روشنی کے سامنے میں گھٹ سے اوپر نگاہیں دوڑا کر گردن ہاؤچ کو دیکھا جو شب خیزی کی لباس میں بیٹھ کر وہ چہرے کی حالت برآمدے میں کھڑی گیٹ کی طرف

دیکھتی رہی اور میرا اس کی آواز ابھری۔

”کون ہے؟“

”براؤن کم دروازہ کھولو۔“ میں نے زور سے کہا اور گہری باؤچ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اس نے ذیلی کھڑکی کھول کر باہر نکلا مجھے وہ ایک لمحے تک پہچان نہیں سکی لیکن اس کی نگاہ میں کسی قدر حیرت زدہ انداز میں میکی کو دیکھی ڈرائیور کو اور مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”میزم ہاؤچ، مائیکل ہاؤچ تمہیں میں موجود ہوں براؤن کم اسے اندر لے چلے میں میری مدد کیجئے۔“ میں نے کہا۔ اور گزشتہ ہاؤچ پر ہی طرح اچھل پڑی۔ اس نے مجھے دیکھا اور پھر شاہد مجھے پہچان رہا ایک لمحے کے لیے غصہ لیکن دوسرے لمحے گردن جھٹک کر دوڑتی ہوئی میکی کے قریب پہنچ گئی۔

میکی کی کھڑکی اس سے گردن ڈال کر اندر بھاگا۔ میں نے اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے پستول کو صاف دیکھ رہا تھا جسے وہ اضطراب کے عالم میں جھپٹا لی ہوئی تھی اس نے غصہ سے غصے سے لیے تیار ہو کر آئی تھی اور لپٹا اس کے پستول میں اس وقت تمام جمیر بھرے ہوئے ہوں گے لیکن مائیکل ہاؤچ کا نام شاید اس کے لیے ٹیپ خیز تھا۔ چنانچہ وہ اس کی تصدیق کر لینا چاہتی تھی۔ اور پھر جب اس نے تصدیق کر لی تو متوہش لگا ہوں گے مجھے دیکھا میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر میں نے دروازہ کھول کر میکی ڈرائیور سے کہا۔

”میرے دوست بیشک یہ مجھے نے فراغ میں سے نہیں ہے لیکن کسی نشے میں ڈوبے ہوئے انسان کی مدد کرنا انسانی فطرت ہی ہے براؤن کم اسے اندر پہنچائے میں میری مدد کرو۔“ میکی ڈرائیور نے اس وقت بھی خاموشی دل کے ساتھ مائیکل ہاؤچ کو اندر لے چلے میں میری مدد کی تھی۔

گزشتہ ہاؤچ پاگوں کی طرح میرے پیچھے چل رہی تھی براؤن کم میں پہنچ کر میں نے میکی ڈرائیور کو کچھ نوٹے دیے جو اس کے بل کی رقم سے کافی زیادہ تھے۔

”ارے نہیں نہیں جواب۔“ انا نہیں

”پہنچ کر رکھ لو۔“ میں نے اس سے بہت خوش ہوں۔ میں نے کہا اور میکی ڈرائیور نے سلام کر کے نوٹ رکھ لیے۔ اور واپس مر گیا۔ گزشتہ ہاؤچ ہم دونوں سے لاپرواہ زمین پر گھٹے گھٹے بیٹھی ہوئی مائیکل ہاؤچ کو دیکھ رہی تھی اس کے بدن پر غصہ طاری تھا۔ میں نے میکی ڈرائیور سے فارغ ہونے کے بعد اس کی اس اضطراب کی کیفیت کو دیکھا اور پھر میکی ڈرائیور کے پیچھے گیٹ کی طرف

”جس نے گھٹ بند کر دیا اور اپس گزرتی باؤرج کے پاس پہنچ گیا۔ وہ اب مائیکل باؤرج کے بیسنے پہنچی ہوئی سسکیاں رہ رہی تھی۔ اس کے ہنسے عجیب عجیب سی آواز بن گئے تھے وہ بڑبڑاتی تھی۔“

”میرا بھائی، میرا بھتیجا، میرا بھتیجا۔ میں چند لمحات کھڑا اس کی طرف دیکھتا رہا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔“

”میں گزرتی۔ اسے اندر نہ چلے۔“ وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی اور پھر اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت نظر آئی وہ اپنے بھائی کو اٹھانے کی کوشش کرنے لگی تھی میں نے اگلے جڑھ کر مائیکل باؤرج کی گلیوں میں ہاتھ دبا اور اس سے کہا۔

”تم اس کے پاؤں پھینکو۔“ گزرتی باؤرج نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا۔ ہم دونوں مائیکل باؤرج کو کسے کسے لاندی کی طرف چل چکے۔ گزرتی باؤرج اب کسی قدر بہتر نظر آ رہی تھی۔ وہ مجھے راستہ بتاتی رہی اور چند لمحات کے بعد مجھے ایک خواب کا وہاں سے جھکے اسے لپیٹ لیا وہ بالکل تھک چکی تھی۔ گزرتی باؤرج نے اچھی طرح اس کا جائزہ لیا اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان بھیرتی ہوئی بولی۔

”میں۔ میں۔“
”ذرا جی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں گزرتی باؤرج تمام باتیں اپنی جگہ لیکن انسانی ہمدردی کے لیے مجھے غصے ہوتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میں خاموشی سے ماہیں جھلجاؤں میں اس وقت تم سے اس بارے میں ایک بھی سوال نہیں کروں گا۔ میں نے کہا۔“

”ہیں پلینز۔ پلینز بیٹھے۔ یہ۔ یہ میرا بھائی ہے مائیکل باؤرج میرا بھائی۔ چار سال کے بعد اس کی شکل دیکھ رہی ہوں اپنے چار سال کے بعد اس نے کہا اور اس کی آواز ایک بار پھر سسکیوں میں ڈوب گئی۔ میں کوہے کوہے محسوس کر رہا تھا میں نے اگلے جڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”خود کو سنبھالو گزرتی، میرا خیال ہے اسے ہماری توکل کی ضرورت ہے۔ وہ کچھ اس طرح بے اختیار ہوئی کہ اس نے اپنا سر میرے سینے سے ٹکادیا۔ یعنی ہوئی لڑکی کو سہارا دے کر میں نے ایک صوفے پر ہونٹا دیا۔ وہ جلی۔“

”اس کی حالت خطرے میں ہے۔ یہ۔ یہ کس قدر غلط نظر آ رہے کیا آپ یقین کریں گے، کیا آپ یقین کریں گے کہ اپنے وقت کا محنت مند ترین نوجوان تھا، کیا آپ یقین کریں گے کہ یہ قبائل کا بہترین کھلاڑی تھا اور ایک زمانہ میں اس کا نام فٹ بال کی چیت سے امریکی نوجوانوں میں بہت منجول تھا۔“

”ہاں گزرتی ہو سکتا ہے۔ لیکن میں اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا جو کچھ بھی مجھوں گا تم اسے غلطی میں پھنسا سکتی ہو۔ اس نے ٹھکانے آتھا کر مجھے دیکھا پھر سسکے بولی۔

”میں نے کہنے۔ کچھ کہنے۔“

”اے اس حالت میں پہلانے والے وہ لوگ ہیں گزرتی جن کی آواز کا تم ہو۔ تم صرف ایک مائیکل باؤرج کی بات کرتی ہو اور میری فوج احوال میں یہ دباؤ جس بیزی سے ہم ہو رہی ہے اور جس طرح کے ایسے یہاں رونا ہونے کے، میں شاید تم نے ان کی طرف سے اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ دیکھو آواز، اسی نوجوان کی تصویر دیکھو جس کے گال دھنسے ہوئے ہیں زخموں کی بڑیاں ابھری ہوئی ہیں آنکھوں میں مٹے چہرے، میں تم اسے کس طرح کا نوجوان کہہ سکتی؟ گزرتی باؤرج لاکھوں نوجوان ایسی شکل اختیار کر چکے اور زندگی کا بوجھ کھینٹ رہے ہیں موت کے انتظار میں صرف موت کے انتظار میں۔ گزرتی باؤرج نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا کافی دیر کی طرح بیٹھی رہی پھر اسے اختیار لائی اور مائیکل باؤرج کے قریب پہنچ گئی۔

”یہ ہوش میں نہیں آئے گا کہ یہ ہوش میں نہیں آئے گا۔ اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ آنکھوں سے پھر آنسو رواں ہو گئے تھے۔“

”نہیں میرا خیال ہے ابھی یہ اتنی بڑی حالت میں نہیں ہے یہ ہوش میں آ سکتا ہے بشرطیکہ میرے قہر امداد ملے۔ میں نے کہا۔“

”گزرتی میں تمھاری ہر طرح کی مدد کرنے کو تیار ہوں اگر میں تمھاری مدد نہ کرنا چاہتا تو اتنی مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے میں یہاں تک کیسے لاتا۔“

”مگر۔ مگر میں خطرات میں گھر رہی ہوں موجودہ حالات میں تو میں بے انتہا خطرات کا شکار ہو گئی ہوں۔ آہ یہ جیتے محفوظ نہیں ہے۔ میں کیا کروں۔ میں کیا کروں۔ وہ کھڑی ہو کر تھکی پر گھونٹے ماسے لٹی۔“

”میں نے تم سے کہا تھا بالکل بے غور ہو اگر کوئی لوگ کی مدد کرنا چاہتی ہو تو میں حاضر ہوں اگر یار پڑے کچھ کر کے کی خواہش مند ہو تو میں بھی تم سے ہر طرح تعاون کروں گا۔ میں نے کہا۔“

”پلینز میری مدد نہ کرو۔ میں ٹوٹ چکی ہوں مجھے خوشیے ہو چکی ہوں اب میرے وجود میں کوئی ایسی چیز باقی نہیں رہی جس کے ذریعے میں اپنی مدافعت کر سکوں مجھے تمھاری مدد چاہیے۔ مجھے تمھاری مدد چاہیے۔“

”تھیک ہے لو کہنا چاہتی ہو میں اسے اسپتال لے چلیں۔“
”نہیں اسپتال پر محفوظ ہیں میں جانتی ہوں کہ اگر ایسے لوگ ہال پہنچ جاتے ہیں تو ان کا کیا شہر ہوتا ہے ان کی زندگی فخر سے فخر میں ہو جاتی ہے کہ وہ کچھ کہہ نہ سکیں۔“

”پھر تاؤ۔“

”جس کا۔ تم میرے ساتھ ایک جگہ چلنے میں میری مدد کرو۔“
”مجھے سے کوئی سوال نہ کرو گزرتی، میں اس وقت مکمل طور پر تھکے ساتھ ہوں میرے تمھارے درمیان جو اختلافات رہ چکے ہیں یا تم جس طرح ایک دوسرے کی مخالفت و تعصبات کی کیفیت سے کام کر رہے ہیں میں نے اس وقت ان سب باتوں کو نظر انداز کر دیا ہے۔ میں اس وقت اس طرح تمھارے ساتھ ہوں۔“

”پہلے تم اس کا لباس تبدیل کر لیں۔“
”کیا اس کا لباس یہاں موجود ہے؟“

”اس کے سارے کپڑے یہاں موجود ہیں، میں لاتی ہوں اچھی اس نے کہا اور میرے سر سے نکل گئی۔ میں نے خیال انداز میں گردن اٹھا کر گزرتی باؤرج کی پوزیشن کسی مذہب کے پیر کی آری تھی دیکھنے پر لڑکی اب موجودہ شکل میں میرے لیے کافی مددگار ہو سکتی تھی، لیکن اس کے لیے مجھے نہایت کھداری سے کام لینا تھا اور ملدہ بازی نقصان دہ ہو سکتی تھی مائیکل باؤرج کے اس طرح نکل آنے سے تمھارا کی اپنی پوزیشن بھی خطرے میں پڑ سکتی تھی صورت حال کافی حد تک بگڑ چکا تھا میں نے خاموشی ہی اختیار کرنا مناسب سمجھا، وہ لباس لے کر اپنے گہنی اور مدد طلب نگاہوں سے مجھے دیکھا میں نے مائیکل باؤرج کا لباس تبدیل کرنے میں اس کی مدد کی مائیکل باؤرج کو لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد اس نے کہا۔

”میں اسے اپنے ایکے فلیٹ میں لے جانا چاہتی ہوں فلیٹ میں نے خود خریدا تھا اب تک اسے استعمال نہیں کیا دباؤ ضرورت کی تھا چیزیں موجود ہیں، میں لیکن اسے امداد با آسانی دے سکتی ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے گزرتی باؤرج، میں آپ کی ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں لیکن جو کچھ صورتحال صحیح طور پر میرے علم میں بھی نہیں ہے اس لیے میں اپنے طور پر کچھ نہیں کر سکتا۔ ایک بار پھر وہ مائیکل باؤرج کو دباؤ سے نکال کر لے لائے اس بار گزرتی باؤرج نے اپنی کار استعمال کی تھی اس کو کوا میں ڈالنے کے بعد میں مائیکل باؤرج کے نزدیک ہی بیٹھ گیا۔ گزرتی نے اسٹرڈنگ سنبھال لیا تھا اور اس کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ پھر وہ تھوڑا جگہ تک کھڑی رہی۔

”بہتوں نے تمھارے پاس۔“

”ہاں کیوں۔“
”نہیں ممکن ہے اس کے استعمال کی ضرورت پیش آجائے۔“
”تم فکرت نہ کرو ڈر گزرتی میں محتاط ہوں۔ میں نے کہا۔“

دل ہی دل میں، میں مسکرایا تھا اب اسے کچھ درپیش نہیں اس کی طرف سے محتاط تھا لیکن اب اسے احتیاط کی ضرورت پیش آ رہی تھی۔ ہر طرح وہ کاؤنڈر ہو کر رہی کافی فاصلہ سے گزرتا تھا بہت سی عکس لے کر ناچاری عکس اور اس کے بعد وہ ایک ایسی عمارت کے قریب پہنچ گئی جو صرف چار منزروں پر مشتمل تھی اس کا شمار عمارت کی فلیٹ شاید پوری طرح آباد بھی نہیں تھے فخر تھا کہ یہی منزل یا اس کا ٹھکانہ تھا میرے جیوں کی کے لیے اور پھر پتلا تھا یہاں انٹ موجود نہیں تھی اس نے فلیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی فلیٹ کافی کشادہ روشن اور صاف تھا لیکن رات کا وقت ہونے کی وجہ سے صبح طور پر سے دیکھ نہیں پایا تھا گزرتی باؤرج مائیکل باؤرج کو اپنے کمرے کے ایک کمرے میں آگئی یہاں ایک بستر لگا ہوا تھا ایک طرف ڈرائنگ ٹیبل رکھی ہوئی تھی چند کرسیاں بھی موجود تھیں مائیکل باؤرج کو اپنے کمرے میں بستر پر کھڑا دباؤ کرسی سمیت کمر مائیکل باؤرج کے بالکل نزدیک بیٹھ گئی۔

”میں کیا کروں، میں کیا کروں۔“
”جو صبر کرو گزرتی۔“
”مجھے تو اب۔ مجھے تو اب کچھ بھی نہیں سوچ رہا مجھے تاؤ نہیں کہا کروں۔“ وہ دوتے ہوئے بولی اس کی آنکھوں میں آنسو بہتے تھے۔

”میرا خیال ہے گزرتی باؤرج۔ یہ صرف نقشے ہیں۔“
”گزرتی باؤرج کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اس کی نگاہیں بار بار مائیکل باؤرج کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ پھر میں نے کہا: اب مجھے اجازت دو گزرتی، میرا خیال ہے میں اپنا فرض پورا کر رہا ہوں اس کے باوجود مجھے میری کسی مدد کی ضرورت محسوس نہ ہوئی تاؤ دو۔“
”کچھ دیر دباؤ نہیں بیٹھ گئے۔ کوئی بہت ضروری کام ہے مجھے۔“ اس نے کہا۔

”میں یہاں ساری رات ڈک سکتا ہوں لیکن گزرتی ہماری تمھاری شناختی میں جس انداز میں ہوئی ہے اس کے تحت میں خود کو تم پر بوجھ محسوس کر رہا ہوں اور یہ احساس میرے لیے بہت کلفت ہے۔ میں دشمن کو دشمن کی طرح ماسے کا عادی ہوں اور اس کا وقت تمھاری کیفیت دشمن کی نہیں ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں انسانی جملیل کے تحت یہ میرا فرض تھا کہ میں مائیکل باؤرج کو نہایت اچھی دوسری نے صرف اپنا فرض پورا کر لیا ہے۔ اور میں نہیں جانتا کہ اس فرض کے

عوض میں نہ ہے کچھ رعایت حاصل کروں میں نے کہا اگر بی باقیہ
نے شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر لولی۔
"لیکن بعض اوقات دشمن دوست بھی تو بن جاتے ہیں۔"
"ہاں ایسا ہوتا ہے گزنی باوجود لیکن اس وقت تم ایک مونی
سے انداز میں میرے کسی احسان کا شکر ادا کرنا ہو رہی ہو اس بات کو
قبل نہیں کرنا کیوں فوراً ہی تم سے اس احسان کا طلب کروں؟
"اور اگر میں تم سے ایک انسان کی حیثیت سے مدد مانگوں تو؟
گزنی باؤچر نے کہا اور میں گزنی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔
"میری فطرت اس بات کی متقاضی ہے کہ اگر واقعی مایوس
باؤچر کے سلسلے میں نہیں میری مدد دیکھ لو تو میں اس سے عزت
نہ کروں۔"
"تو پھر غصہ اس وقت مجھے دو لیجئے اس نے عاجزی سے کہا
اور میں نے دونوں ہلانے۔
"تھیک ہے اگر تمھاری مرضی ہے تو میں تو تم سے کہہ رہی ہوں
ہوں کہ رات میری اپنی ہے اور کوئی ایسی آجھن نہیں ہے مجھے کہیں
تمھارے ساتھ نہ نہ سوں۔"
گزنی باؤچر نے ایک بار پھر نگاہیں اٹھا کر مائیکل باؤچر کی
طرف دیکھا اور پھر لولی۔
"ذرا سے قریب سے دیکھو تمھارے خیال میں یہ صرف نئے کا
شکار ہے یا اور کوئی کیفیت بھی ہے اس کی؟"
"گزنی باؤچر میں نہیں اس کے ہالے میں اطمینان دلانا ہوں
بے شک نشتر اور ادویات نے اسے اندر سے کھوکھلا کر دیا ہے اور اس
کے اندر قوت مدافعت بالکل باقی نہیں رہی ہے تاہم ہوش میں
کرنے کے بعد یہ نازل ہوگا۔ اس کی حالت خطرناک نہیں ہے۔"
"لوگو میں ڈاکٹر سے رجوع نہ کروں؟"
"بہتر ہوگا کہ ابھی ایسا نہ کرو یہ ہوش میں آجائے تو اس سے
گھٹو کہ اس کے ہالے میں اندازہ لگائے کہ کوشش کرو کہ کس حد
تک نشتر اور ادویات کا عادی ہوا ہے اور پھر اس حیثیت سے ڈاکٹر سے
وہ دوا میں حاصل کرو جو اس کے لیے مناسب ہوں جب تم نشتر اور
ادویات بھلائی کرنے والوں کی گروہ کی ایک رکن ہو تو تم انہیں
یہ معلوم ہونا چاہیے کہ نشتر اور ادویات سے چھکارا حاصل کرنے کیسا
تیز نہیں ہوتی آپ؟
"مجھ پر ذرا ہی طنز نہ کرو میں اس وقت گزنی باؤچر نہیں
ایک بھائی کی ہوں۔"
"تھیک ہے اگر ایسی کوئی بات تم سے محسوس کی ہے تو اس کے
لیے میں تم سے معافی کا خواہش نہ کروں۔ میں نے کہا۔"

"یہ میرا اکلوتا بھائی ہے۔ چار سال پہلے اسے اغوا کر لیا گیا
تمھارے شاید خود بھی نشتر اور ادویات بھلائی کرنے لگا تھا بلکہ میرے
معلومات جہاں تک میں اُن کے تحت اس نے یہ کاروبار اپنے طور
پر شروع کیا تھا۔ چونکہ ہمارے حالات بہتر نہیں تھے میں اپنے بڑے
میں سیز گرل تھی اور مائیکل بات پسند نہیں کرتا تھا اس کی خواہش
تھی کہ میں فیکو معاش سے آزاد ہو جاؤں لیکن بعد میں اس کی گروپ
نے اس کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں ایک بار یہ نشتر بھلائی
حالت میں گھرا تھا مجھے تو اس نے کچھ تفصیل نہیں بتائی لیکن بڑے
کافی دن تک روپوش رہا تھا۔ میں اسے کچھ ایسی نہی کہ یہ ان چیزوں
میں نہ رہے لیکن میری تقدیر پھر بد بس رہی تھی مجھے یہ معلوم
تھا کہ جس کام کے لیے میں اپنے بھائی کو مستعد کرتی ہوں وہ ایک ن
مجھے بھی کئی نئے کام سے گاہ میں بھیجی ہے گزنی باؤچر کی گفتگوں کا تھا
چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔
پھر ایک دن یہ پوچھ کر گیا۔ ایک ہفتہ تک تو میں اس کا
خاموشی سے انتظار کرتی رہی تھی سوچ رہی تھی کہ میں معروف
ہو گیا ہوگا، اکثر ایسا ہوتا تھا لیکن دس دن کے بعد یہ تصدیق
ملا۔ یہ اسی گروہ کی طرف سے تھا مجھے سے کہا گیا کہ مائیکل باؤچر
ہمارے قریبی ہیں ہے اور اگر میں اُن لوگوں کے لیے کام کرنے کے لیے
آمادہ نہ ہوئی تو مائیکل باؤچر کی لاش مجھے ہجوادی جائے گی اپنے
بھائی کے لیے میں دُنیا کا ہر کام کرنے پر تیار تھی۔ اس کے علاوہ میرا
اس دُنیا میں تمھاری کون؟ چنانچہ میں آسانی سے اُن کے حال میں
پچھن گئی اور اس کے بعد انھوں نے مجھ سے ہر طرح کے کام لینا
شروع کر دیے گزنی باؤچر خود ہی اُن کے بارے میں شروع ہو
گئی تھی۔ سمجھا رہی تھی جی جی جی جی کہ مجھے جسے جیسے دیکھی ہو سکتی
ہے اور وہ میرے احسانات کا پورا پورا صلہ ادا کر دینا چاہتی تھی۔
تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔
"یہ بے ساری کہانی، یہ چار سال کے بعد مجھے ملا ہے میں نے
ہر ممکن کوشش کی ہر طرح سے اُن کی منت سماجت کی کہ میں اُن کو
اُن کے لیے کام کرنے پر تیار ہو گئی ہوں میرا بھائی مجھے تو ادا جاتا
لیکن اُن کے پاس سننے والے کان نہیں وہ صرف جملہ دینا ہی
جانتے ہیں۔"
"تھیک ہے گزنی باؤچر اب تمھارا بھائی نہیں مل چکا،
جہاں تک میرا مسئلہ رہا میں نہیں بتا دوں میں اپنے طور پر کام کرنے
کا عادی ہوں مجھ سے تمھارے نہیں تلاش کرتا تم بلاشبہ مائیکل باؤچر
راستے میں آئی ہو میری جانتی ہے کہ تم کو آج ہی نہیں میری نگرانی پر
معمور رہا تھا اور تم پر کام کر رہی تھیں لیکن اس کے باوجود تم

میں لوگوں کے ہالے میں نہیں معلوم کروں گا جس کی کو یہ نہ
معلوم ہو کہ اس کا بھائی کہاں تھا وہ بھلا مجھے اس سے زیادہ کہتا
تھی ہے۔"
"میں بیشک تمھارے سامنے شرمندہ ہوں اور نہیں جانتی
میری یہ شرمندگی دور ہونے کا کوئی ذریعہ ہے ہی یا نہیں تاہم اگر
اس وقت مجھے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہوں تو میں اس سے انکار
نہیں کروں گی۔"
"میں گزنی کے خیال میں یہ غیر انسانی حرکت ہے میں نہیں
رہتا۔ میں نے جواب دیا۔ اور گزنی مجھے دیکھتی رہی پھر وہ گری
سائس نہ کر لولی۔
"یہاں تو میں تمھاری کچھ خاطر مدد ملتی بھی نہیں کر سکتی،"
"کوئی حرج نہیں ہے گزنی، اس کی ضرورت جی محسوس نہیں
موت میں تم اپنے بھائی کے ساتھ آرام کرو اور سنو یہاں لیٹیوٹن ہے۔"
"میرے اس نفیث میں نہیں ہے لیکن ایک اور لیٹیوٹن نہیں
ہے سکتی ہوں جس کے ذریعہ مجھ سے رابطہ قائم ہو جائے گا۔ اس
نے کہا اور پھر ایک لیٹیوٹن میرا دروازہ دیا۔ میں نے اس پر نظر رکھی
تو جہ نہیں دیکھی لیکن اُسے دیکھ کر میں کھانچا۔ گزنی پر ہوا
قال کریں اُسے ایک لمبے لمبے راستہ پر آنا تھا لیٹیوٹن کے بعد
میرے ہاتھ لگی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ مائیکل باؤچر کی گشتی کے بعد
گزنی باؤچر کہاں بیٹھی گی۔ اور جانا ہی نہیں چاہتا تھا میرا مقصد کچھ
اور تھا ان مجھ کو میں نے پڑنے کوئی فائدہ نہ ہونا مجھے چاہا نہیں
نے گزنی سائس نہ کر کہا۔
"اب تم آرام کرو اور سو اگر یہاں کسی کو مائیکل باؤچر کی طرف
پر متور نہ کر سکتی ہو تو کرو تمھارے لیے یہی بہتر ہوگا کہ تم اپنی آرام گاہ میں
چلی جاؤ اور یہ نہ کرو۔ اور کسی بھی طور اس بات کا اظہار مت کرنا کہ
مائیکل باؤچر تم تک پہنچ چکا ہے ہر جگہ تمھارے اور تمھارے بھائی کے
حق میں بہتر ہے۔ بلکہ یہ بہتر ہوگا کہ تم بھی اس وقت تک اسی
طرح ان لوگوں کے لیے کام کرتی رہو جس طرح کرتی رہی ہو جب تک
تمھارا بھائی بہتر نہیں ہو جاتا اور تم اس کے ساتھ مل کر اپنے
مستقبل کے لیے کوئی پروگرام ترتیب نہ دے لو وہ لوگ ہر ممکن کوشش
کریں گے یہ جاننے کی کہ میں تم اپنے بھائی کی آندھی سے واقف تھا تو میں
ہو گئی، ہو لیکن انہیں اس کا شہ نہیں ہونا چاہیے اچھا اب میں جیتنا
ہوں۔ میں گزنی کو حیران و پریشان ہو کر دیکھ رہا ہے وہاں سے واپس چلی
پڑا۔ میں جانتا تھا کہ اس پر اس کے اخلاقیات کیا ہوں گے بخوری دیکھے
بعد میں ایک سیکھی میں بیٹھا ہے تو سب کی جانب جارہا تھا۔ سبوں کے
ہالے میں مجھے یقین تھا کہ وہ باوجود دیکھ رہے اور میرے لیے انتہائی

خطرناک لیکن یہ رات وہاں گزارنی ہی تھی اور شکر تھا اس رات کوئی
ایسا واقعہ پیش نہیں آیا جو میرے لیے خطرناک ہوتا وہ لوگ تیری
شخصیت سے واقف ہو چکے تھے۔ اس لیے اب میرے خلاف کوئی سازش
کیسے ہوئے نہیں ہو چکا تھا۔
دوسری صبح میں وقت غور سے میرے فیس پر غور کیا۔
پولیس آفیسر نے میرے ترائے و فزیز سے پرانا نظارہ
کر رہے تھے۔ میں نے ابھی آدھا اطلاع اندر بھجوائی تو وہ خود ہی
باہر نکل آئے اور مجھے اپنے ساتھ اندر لے گئے۔ میں نے ان کے چہرے
پر گہری مگر مٹی جھالی دیکھی تھی۔
د فزیز میں بیٹھنے کے بعد انھوں نے اوپریا کر کافی فلسفے
کے کہا اور اوپریا بے منزل گیا۔
"میں آپ کا انتظار کر رہا تھا مگر فوراً اور آپ کے انتظار میں
میں نے کافی نہیں پی جبکہ میں شدت سے اس کی ضرورت محسوس
کر رہا تھا۔"
"رات کی کاروائی کے بارے میں مجھے بتائیے۔" میں نے گزنی سائس
نے کر کہا۔
"بہت کام اب رہی، آپ کی تمام فراہم کردہ اطلاعات درست
نہیں وہاں لاش بھی دستیاب ہو گئی اور مشاہدات کا بہت مزیدار
بھی ہیں ساری رات مصروف رہا ہوں۔"
"کچھ گرفتار ہوں؟"
"ہاں چند لوگوں کو گرفتار کیا ہے لیکن۔"
"لیکن کہا؟"
"جڑی، لیکن پیش آگئی ہیں۔"
"مثلاً؟"
"مٹر و کٹر و بل کی نام سنا ہے آپ نے؟"
"نہیں یہ کون ہے؟"
"لاس انجلس کا بے تاج بادشاہ۔"
"اوہ۔ تو کیا یہاں کچھ بادشاہ نہیں جی قائم ہیں؟ میں نے
مسکراتے ہوئے کہا۔
"وہ بھاری شہنشاہ کی گئی ہے جسے کسے کارخانوں کا مالک؟
کئی خیر افراد ان کارخانوں میں کام کرتے ہیں بے شمار کاروبار ہیں
اس کے اور سرکاری حکام سے اس کی خوب گارجی جھتی ہے ویسے
افریقہ تیار ہے۔"
"اس کا ذکر کیوں کیا؟" میں نے پوچھا۔
"مارکوس ٹریڈ مارکی کی ایک فضا کا استور ہے۔"
"خوب۔ پھر۔"

”پیسٹلڈیٹری کھیرن گیا۔“

”امریکی پولیس بھی ابھی حالات کا شکا رہے۔ کیفیت تپسندہ
ممالک کی ہوتی ہے۔“

”اس معاملے میں امریکہ سب سے زیادہ پیمانہ ہے تم نے
یہاں موجود ہندی پولیس میں اس کے بارے میں سنا ہوگا۔ امریکی
معیشت کے بہت بڑے حصے برقی لیجن ہیں۔ یہ شخص بھی تو یقیناً
ہندی ہے۔“

”خوب۔ دوا آندہ ہے۔ بہر حال آپ نے اس سلسلے میں
کیا کہا؟“

”ملاکوس ٹرپڈرزن سے یہ سب کچھ برآمد کرنے کے بعد میں
نے اس کی پوزیشن معلوم کی اور اس کے بعد کوئی کام نہ کرنا
اعلیٰ حکام سے رجوع کرنا پڑا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ٹائیس ٹائیس ٹائیس۔“ پٹیرنے مالوئی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”رات کو چار بجے بجے اطلاع ملی کہ مشروہی نے ان تمام واقعات
کا خود کوئی تعلق ظاہر نہیں کیا۔“

”وضاحت۔؟ اس نے کہا۔“

”ان کا کہنا ہے کہ یہ سب کچھ دوسرے کلام ہے۔ وہ اس طرح
کے کاروبار نہیں کرتے۔“

”بیا صرف یہ کہہ دینے سے بات ختم ہو جاتی ہے؟“

”نام مشروہی کا ہوا تو ختم ہو جاتی ہے۔“

”پھر پٹیرنے کے کیا اہم ہے؟“

”مارکوس ٹرپڈرزن کے ٹیمپل اور دوسرے چند لوگوں کو جو پولیس
پولیس کی کارروائی میں نہیں روکی جاسکتی۔ پٹیرنے کہا اور کافی
آجملے کی وجہ سے خاموش ہو گیا۔ پھر میں نے کافی کے سبب پٹیرنے
کہا۔“

”اور آپ جانتے ہیں کیا ہوگا؟“

”بہیں یہ آپ کی باتیں ہیں مشروہی۔ میں کیا مانوں؟“

”ملاکوس ٹرپڈرزن کا غیر ازادیر جرم کسے گا اور کبے گا کلاس نے
ذاتی طور پر برا کاروبار کر رہا تھا۔“

نے غم آدھے میں کہا۔

”اور اس کے باوجود آپ منہیات کی تجارت کی لعنت ختم
کرنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ میں نے طنز پرانہ انداز میں کہا اور
پٹیرنا خسرو کی کچھ بھینچے لگا۔ پھر وہ جو خوش بے میں بیولا۔“

”یہ میسڈافرنس ہے مشروہی۔“

”کس طرح پوچھ کر اس کے آپ ان فرائض؟“

”کسی بھی طرح۔“ دیکھ کر پٹیرنا کا خیال ہے وکروہی اس میں
قوت ہو سکتا ہے؟“

”میں لاس اینجلس میں امینی ہوں۔ آپ اس بارے میں
بہتر طور پر جانتے ہوں گے۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔ پٹیرنے
میز پر گھونٹ مارنے ہوئے۔ ”کس کی مجال ہے کہ وہیل کی کسی ذم
سے اس کی اجازت کے بغیر اس کوئی کام کر سکے۔ لیکن ایک کام میں کر
سکتا ہوں۔ اور میں نے کر لیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”میں کچھ ایسے اخبارات کے بارے میں جانتا ہوں جو کسی
تسلط میں نہیں ہیں اور ان خاص طور سے کچھ ایسے اخبارات جن سے
مشروہی کی نہیں ملتی۔“

”ادہ۔“ میں نے ہنسنے کہا۔

”وہ اخبارات ضرور میرا ساتھ دیں گے۔“

”کس طرح؟“

”چونکہ میں براہ راست مشروہی کی کے خلاف کوئی کارروائی
نہیں کر سکتا لیکن جو واقعات پیش آیا وہ تو اخبارات کو بتا سکتا
ہوں۔ چنانچہ میں نے خاص طور سے ان اخبارات کو یہ خبر دیدی
ہے جو مشروہی کی کے خلاف لکھتے رہتے ہیں۔“

”گڈ۔ کیا خبر ہے؟“

”مارکوس ٹرپڈرزن کا نام میں نے انھیں پوری تفصیل
کے ساتھ دے دیا ہے۔ ادھر بھی بتا دیا ہے کہ مشروہی نے خود
کو اس کاروبار سے بری الذمہ قرار دیا ہے۔ اس طرح کم از کم لوگوں
کے علم میں تو آئے گا کہ ایک بڑا نام اس میں قوت ہے۔ وہ لوگ جو
اس بارے میں اپنے غرضوں کی زندگی سے باہر دھو بیٹے ہیں۔
منہیات کی اسٹنگ اور فراخی سے سخت نالاں ہیں وہ تو وہیل
کی کا نام جان جائیں گے۔ اور یہ بات حکومت کے تمام حکام کے
کافوں تک پہنچے گی۔ لیکن معلوم ہے مشروہی کو حکومت امریکہ منہیات
کے استعمال اس کی آندورفت اور اس کی سپلائی کے خلاف ہمیں
ایلوں رو بہ خرچ کر لیا ہے۔ وہ لوگوں کو اس کا اندازہ تو ہو جائے گا

کہ اس کی ناکامی کی وجہ کیا ہے؟“

”پٹیرنا کو بوجہ پرچش ہو گیا تھا۔“

”دوسرے اخبارات اس کے صفحے میں ہیں۔“

”ہاں زیادہ تر۔“

”تھارڈ پوزیشن خطے میں پڑ جائے گی مشروہی پٹیرنا
”میں جانتا ہوں۔ اور اس سلسلے میں اخبارات کو خبر ہے
کون ہیں اپنی پوزیشن خطے میں ڈال چکا ہوں۔ لیکن اس کے
باوجود مشروہی ان میں یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ میں ان لاٹری
کو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔“

”ہاں واقعات کے امینی نہیں تھا۔ جانتا تھا کہ سب
کچھ ہونا ہے۔ اور اس خطرناک ماحول میں یہ سب کچھ کرنا پڑتا
ہے اس لیے پٹیرنا مجبوریاں میرے علم میں تھیں۔“

”جب تک ہے مشروہی۔ تو آپ کی اجازت ہے کہ اگر میں اس
بارے میں اور کچھ معلوم کر سکوں تو آپ کو اس کی اطلاع دوں گا۔“

”میں آپ کا شکریہ ادا کروں گا مشروہی۔“

”لیکن مشروہی مجھے آپ کی امداد کی ضرورت ہے۔“

”میں آپ کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں مشروہی۔“

”مجھے کوئی مٹا سب رہائش دے گا۔ اور ایک اور ایسی ناگ
میں اپنا کام۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ ہومل چھوڑ دیں گے آپ؟“

”بہیں، اچھے سے برقرار رکھوں گا۔“

”میں آپ کو ایک شاندار فلیٹ دے سکتا ہوں۔ ایک
کار بھی۔ اس طرف سے بے فکر ہو جائیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔ اب آپ یہ دونوں کاغذ دیکھیے کیا آپ
اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے کاغذ کے وہ
پہرے نکال کر پٹیرنے کے حوالے کر دیے جو مجھے دو مختلف لوگوں سے
ملے تھے۔ پٹیرنا اس پر مصروف ہو گیا۔ اس نے کافی اور کچھ اور بھی
دیر کے بعد اس نے کہا۔

”ادہ۔ مانی گاڈ۔ یہ۔ یہ صرف اتفاق ہے۔ یہ ہرگز مجھے
یہ ایک شپ کے خبر نہیں۔ اور یہ سب سے وہی کو نا، میں نے یہ جہاز
بند گاہ سے کچھ فاصلے پر لگا دیا ہے۔“

”دی کو نا؟“

”ہاں۔ سو فیصدی وی۔“

”کوئی کی پٹی اور کون سے ملک کا جہاز ہے یہ؟“

”پوچھا تھا۔“

”غالباً جویمیر کا لیکن میں تصدیق کروں گا۔ کیوں اس میں

کئی خاص بات ہے؟“

”ہاں بہت خاص بات ہے۔“

”کیا۔؟“ پٹیرنے پوچھا۔

”یہ اس ابھی خود ہی نہیں جانتا۔“

”ادہ۔ بے فکر ہو۔ میں اس کے بارے میں تفصیل معلوم کرکے
تجلیں آگاہ کروں گا۔ اور اب آؤں تب میں تمہارا فلیٹ دکھا دوں۔“

”ادہ اپنی جگہ سے اٹھا۔“

”ارے اتنی جلدی؟“

”میں تمہارے کام کی اہمیت کو سمجھتا ہوں مشروہی۔ کوئی حرج
نہیں ہے۔ ایک خوبصورت آفیشنز اریبل علاقے کی عمارت کا ایک
آفس فلیٹ مجھے مل گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک لمبی سی گاڑی۔
میں نے خلوص دل سے پٹیرنا کا شکریہ ادا کیا تھا۔

”مجھے جہاز کے بارے میں معلومات کیسے میں تجھیں اطلاع
دوں گا۔ اب مجھے اجازت دو۔“ پٹیرنے نے شخصت ہو گیا۔ بڑی
مشکل حل ہو گئی تھی اب میں نسبتاً زیادہ دھمکی سے کام کر سکتا تھا۔

”میں فلیٹ کا ایک ایک کوٹر دکھا رہا ہوں۔ وہاں دو بلی فون تھے جن
میں سے ایک کے بارے میں پٹیرنے نے بتایا کہ یہ خفیہ ہے اور صرف پولیس
کے استعمال میں رہتا ہے۔ اس لیے اس کے نمبر کو میں نے حاصل نہیں
کیے جاسکتے۔“

”کافی دیر میں فلیٹ میں گزار دی شام کو پانچ بجے میں ٹپل
پہنچا گیا تھا۔ تاکہ وہاں سے چند ضروری چیزیں لے آؤں، ساڑھے پانچ
بجے میرے فلیٹ کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں نے دستک
دینے والے سے اندازہ لگایا۔“

”آئے والا پولیس آفیسر پٹیرنا تھا۔ لیکن اس کے پیچھے ہی ایک
اور شخصت داخل ہوئی جسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے پورا پورا وجود
حک کے اڑ گیا۔ مجھے اپنی بھارت پر رش ہوئے لگا۔ یہ۔ یہ بہت
خطرناک محلات تھے۔ میرے لیے میری نئی زندگی کے لیے سب سے خطرناک
محلات۔ ایک ایسی شکل میرے سامنے تھی جہاں میرے اس سارے پرانے
کو تباہ کر سکتی تھی۔ ہاں ایک ایسی ہی شخصیت تھی وہ مجھے محسوس ہوا
جیسے میری کسی اندھے کون میں گر جا ہوں۔ نیچے اونچے اونچے۔“





بمشکل تمام میں نے خود پر قابو پا لیا۔ اور میرے ہونٹوں
 پر پھینکی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی میرے سامنے
 آنے والی شخصیت انسپٹر پاؤل کی تھی۔ اب اس بات کی گنجائش
 نہیں تھی کہ میں پاؤل کو پہچانتے سے انکار کروں یا اس سے
 اجنبیت کا اظہار کروں یہ ساری باتیں احمقانہ تھیں۔
 انسپٹر پاؤل میرے سامنے پہنچ چکا تھا اور اب بظاہر قرار
 کی کوئی راہ نہیں تھی۔ میں اپنے فوری بجائے کے لیے کوئی ہنگامی
 قدم بھی اٹھا سکتا تھا، لیکن میرے سامنے انسپٹر پنڈت بھی تھا۔
 جس کے فلیٹ میں، میں اس وقت موجود تھا اور ہم دونوں
 بہت اچھا وقت ساتھ گزار چکے تھے گو ہمارا اتفاق زیادہ
 پرانا نہیں تھا، لیکن اس کے باوجود انسپٹر پنڈت نے میں طرح
 میرے ساتھ تعاون کیا تھا، میں ایک لمحے بھی اسے فراموش نہیں
 کر سکتا تھا، ساتھ ہی ساتھ میں بھی سوچ رہا تھا کہ جلد بازی
 میں کیا ہوا کوئی بھی اقدام میرے سامنے ممکن کو ناکام بنا
 سکتا ہے بات اگر صرف میری ذات کی ہوتی تو میں شاید کچھ
 بھی کر دیتا لیکن ذہنی کامیابی بھی بڑا مشکل تھا۔ کم از کم انسپٹر
 پاؤل کو ٹوٹنے کی کوشش تو کروں۔ دیکھوں تو وہی انسپٹر پاؤل
 کیا چاہتا ہے۔
 انسپٹر پاؤل نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”راجہ نواز اصغرؔ“
 ”انسپٹر پاؤل۔ میں نے بھی اس کی جانب دیکھتے ہوئے
 کہا اور انسپٹر پاؤل نے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔
 میں نے کسی قدر متحیرانہ انداز میں اس کی شکل دیکھی اور
 پھر آہستہ سے بولا۔
 ”کیا ہمارے درمیان مصافحہ کرنے کی گنجائش ہے انسپٹر
 پاؤل میرے اس سوال پر انسپٹر پاؤل کے چہرے پر پھیل ہوئی
 مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں کیوں نہیں راجہ نواز اصغرؔ اتفاق ہے کہ ہمارے
 اور تمہارے درمیان اس ملاقات میں مصافحہ کرنے کی گنجائش
 ہے۔“
 ”لیکن انسپٹر پاؤل بد قسمتی سے میرا تعلق ایک ایسے ملک سے
 ہے جہاں مصافحہ بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے ہم صرف دونوں
 سے ہاتھ ملاتے ہیں اور جب ہاتھ ملاتے ہیں تو ہر خواہ مخواہ ہمارے
 اوپر کچھ فرائض عائد ہو جاتے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ
 اتنے دُور دراز سفر کر کے مجھ تک پہنچے ہیں اور آپ کو میری وجہ
 سے یہاں تک زحمت کا ناپڑی ہے تو اس کے بعد ہمارے

درمیان کوئی دوستانہ اور خوشگوار گفتگو ہو سکتی ہے۔“
 ”بڑی دلچسپ بات ہے راجہ نواز اصغرؔ کہ ہماری اس
 ملاقات میں ہمارے درمیان دوستی کی گنجائش ہے۔ انسپٹر
 پاؤل نے کہا۔

”بھئی یہ تو اور بھی دلچسپ بات ہے کہ تم دونوں نے
 ہی مجھے نظر انداز کر دیا ہے۔ انسپٹر پاؤل تمہارے مجھے نہیں بتایا
 تھا کہ تم راجہ نواز اصغرؔ سے اتنی واقفیت رکھتے ہووے بلکہ کتنی
 بات تو یہ ہے کہ میں نے تمہاری ہی زبان نواز اصغرؔ کا پورا نام
 بھی سنا ہے۔ تم دونوں میں کہاں سے شناسائی ہے۔؟“
 انسپٹر پنڈت کی یہ بات سن کر مجھے قدرے حیرت ہوئی
 تھی۔ تب پاؤل نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 ”آؤ سکون سے بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔“

مطمئن و میں دروازہ بند کیے لیتا ہوں۔ اس نے خود
 ہی مڑ کر دروازہ بند کیا۔ میں نے اپنے آپ پر مکمل طور پر قابو
 پا لیا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ حالات دیکھیں اب کو نسا رنج
 اختیار کرتے ہیں۔

ہم تینوں فلیٹ کے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے اور انسپٹر
 پاؤل اطمینان سے صوفے پر دراز ہو گیا میرے لیے اس کا اطمینان
 انتہائی حیرت انگیز تھا۔ کم از کم انسپٹر پاؤل یہ بات جانتا تھا کہ
 میں جیل سے بھاگا ہوا ایک قیدی ہوں اور اس کے علاوہ تاقی
 بھی ہوں کیا وہ مجھ سے خوفزدہ نہیں ہے، یا پھر اس نے فلیٹ
 کے اطراف میں اتنا معقول بندوبست کر رکھا ہے کہ اسے میرے
 فزاکا خدشہ نہیں ہے بہر طور میں خود بھی اس کے سامنے صوفے
 پر بیٹھ گیا تھا۔ تب پنڈت نے کہا۔

”ہاں اب تم لوگ اپنے درمیان واقفیت کا ذریعہ بناؤ
 کہاں تمہاری ملاقات ہوئی تھی، اس کے بعد بغیر گفتگو کا آغاز
 ہو گا۔“

”انسپٹر یوں سمجھ لو، راجہ نواز اصغرؔ میرے درمیان تعلقات
 میں ان کی وجہ سے مجھے ایک اتنا بڑا فائدہ حاصل ہو چکا ہے
 کہ میں کبھی اسے نظر انداز نہیں کر سکتا، لیکن ہم دونوں ہی کی بدقسمتی
 ہے کہ بہترین تعلقات ہونے کے باوجود کچھ ایسے نازک
 مراحل آنے کے کہ ہم دونوں کو ایک دوسرے کے سامنے صف آرا
 ہونا پڑا۔“

”کیا مطلب۔ کیا تمہارے درمیان دشمنی موجود ہے۔“
 ”دشمنی تو نہیں، بس یوں کہ مجھ کو فرض اور دوستی کا محاذ
 چھو گیا اور بہر طور فرض کو دوستی پر غالب آنا ہی تھا لیکن دل

نے کسی بات تسلیم نہیں کی کہ راجہ نواز احمد مرحوم ہو سکتا ہے۔ اس بات کو تم سے بہتر اور کوئی نہیں جان سکتا۔ پتہ کہ جب پولیس کسی سے دوستی ہے تو اس کی دوستی میں کوئی شبہ نہیں ہوتا، لیکن ہڈیسی سے ثبوت اگر اپنے دوست کے خلاف ہی نہیں ہو جائیں تو پھر دوستی کو بالائے طاق رکھنا پڑتا ہے۔

”مگر راجہ نواز صفر“
 ”نواز صفر کی کہانی اگر تم انہی کی زبانی سن لو تو بہتر ہے۔“
 ”انکسٹر پاؤل مجھے کہا نہیں سنانے سے کوئی دلیسی نہیں ہے میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ میری ہوسٹنگتھے ہوئے یہاں تک کس طرح پہنچے اور باہر کتنی پولیس موجود ہے۔“
 ”اے نہیں بیٹی، اگر کوئی ایسا معاملہ ہے تو راجہ نواز صفر اس وقت تم پر کھڑے دو ستون کی طرح تمہارے پاس آئے ہیں، البتہ اگر انکسٹر پاؤل کے سینے میں کوئی دوسرا جذبہ پنہاں ہے تو میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن اپنے بارے میں، میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں نہایت خلوص سے یہاں آیا ہوں اور میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ تم لوگ ایک دوسرے کے تناسل سکتے ہو۔ البتہ اچھے شبہات ہو رہے ہیں، جس وقت میں نے پاؤل کے سامنے تمہارا نام لیا تھا تو ایک لمحے کے لیے یہ چونک پڑے تھے اور اس کے بعد انہوں نے خود کو پڑ سکون کرایا تھا، اور تم سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔“

”تعجب کی بات ہے، بہر حال یہ بات آپ کہہ رہے ہیں انکسٹر پنڈیر، اس لیے میں اس بات پر یقین ضرور کروں گا۔ میرا خیال ہے میری کہانی اگر انکسٹر پاؤل خود پڑنا چاہیں تو آپ کو بھی اس بارے میں بتا دیں۔ اور اگر نہیں تو میں بھی ان معلومات میں وقت ضائع کرنا پسند نہیں کرتا۔ البتہ مسٹر پاؤل سے میں کچھ ذاتی گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کہانی سننے کے بعد۔ پاؤل نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ پھر لو!۔“
 تمہیں معلوم ہے مسٹر پنڈیر، کہ میں نے ایک ایسے گروہ کا خاکہ کیا تھا، جو منشیات کی تجارت کے سلسلے میں بڑے زبردست پیمانے پر کام کر رہا تھا۔ کبیل لاس کی پہاڑیوں میں بٹلو ہونے والے منشیات کے بڑے گروہ کو تم نہیں بھولی گے ہو گے اس نے میری شہرت میں چار چاند لگا دیے تھے، اور میں آج بھی اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ اگر راجہ نواز صفر اس کی نشان دہی نہ کرتے اور میری مدد نہ کرتے، تو کبیل لاس میں منشیات کے اس بین الاقوامی تجارتی مرکز کا جس کا سہرا ترلوکا

نامی ایک ہندو سادھو تھا، جس نے ہرے سکرناہارہ ماحولیک کی آڑ میں یہ کاروبار شروع کر رکھا تھا اور بڑے خوفناک حال پھیلا رکھے تھے، پندرستی سے ترلوکا ہمارے ہاتھ سے نکل گیا البتہ ہم اس کا اٹھ تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے، لیکن اس کے بعد کچھ ایسے بدترین واقعات پیش آئے، جن پر پچھے آج بھی دلی افسوس ہے۔

راجہ نواز صفر کی بیوی میڈم زنبی کو اغوا کر لیا گیا، حالانکہ راجہ نواز صفر اس وقت نیویارک میں ایک محفل انسان کی حیثیت سے زندگی گزار رہے تھے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں مسٹر نواز کو میں نے آپ کے خلاف کارروائی کر کے کبھی خود کو مطمئن اور خوش نہیں محسوس کیا اور اس دوران میں مسلسل آپ کے بارے میں جہاں سے بھی حاصل ہو سکی معلومات حاصل کرنا رہا ہوں۔ میری بدقسمتی ہے کہ ایسے بدترین حالات میں پڑا آپ کا واسطہ پڑا، جن کے تحت ہم دونوں ایک دوسرے کو دشمن سمجھنے پر مجبور ہو گئے۔ انکسٹر پنڈیر راجہ نواز صفر کی بیوی کو اغوا کرنے والے مجھے تھے۔ میرا مطلب ہے اس گروہ کے افراد جو ناجائز منشیات کی تجارت کرتے ہیں، راجہ نواز صفر نے ان میں سے دو افراد کو قتل کر دیا۔ یہ اپنی بیوی کی تلاش میں ذہنی طور پر مفلوج ہو گئے تھے اور تشدد پر آمیز آئے تھے۔

”ایک منٹ مسٹر پنڈیر میں نے اپنی زندگی میں بہت کچھ کیا ہے جس کی کہانی اگر انکسٹر پاؤل کو معلوم ہو جائے تو یہ شاید اسے جھوٹ سمجھیں، اس پر یقین نہ کری لیکن میں ایسے ثبوت دہا کر سکتا ہوں، جو انہیں یقین دلانے پر مجبور ہوں گے۔ کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے مسٹر پاؤل کہ سوسرٹینڈ کے بیٹوں میں راجہ نواز صفر کاروں روپیہ پڑا ہوا ہے۔

ہاں مسٹر پاؤل اگر آپ کو میری بات پر یقین نہ آئے تو ہمارے اور آپ کے درمیان اس وقت تک مفاہمت رہی جائیے، جب تک آپ میرے بیانات کی تصدیق نہ کریں یہ ارہوں روپیہ بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ میری اپنی ملکیت ہے، لیکن یہ اسی دور کی یاد کا ہے، جب میں خود بھی منشیات کا اسمگلر تھا اور منشیات کی دنیا میں میرا نام دھشت کی علامت سمجھا جاتا تھا، یہ روپیہ اس دور کا کیا ہوا ہے، ترلوکا کے گروہ سے میرا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ بلکہ ہم دونوں اتفاقی طور پر بنا سامنے آ گئے تھے، مذہب میں مسلمان ہوں اور تعلق میرا سرزمین پنجاب سے ہے۔ جہاں پاکستان کی زمین پر لینے والے جہاں کا ایک نمایاں مقام ہے۔ ہم لوگوں نے ہر طرح اپنی سرزمین کا

نام اونچا کر رکھا ہے، لیکن خوبصورت گلاب کی شاخوں میں کلاتے بھیج گئے آتے ہیں میں ایسا ہی ایک کاٹا تھا، جسے حالات نے برائیوں کے راستوں پر لا ڈالا لیکن جب ترلوکا نے میرے دین کی توہین کی، تو میرے اندر کا وہ سویا ہوا نواز جاگ اٹھا جس نے مولویوں سے دماغ سنا تھا اور جس کے سینے میں خدا زندہ تھا۔ میں نے صرف دین کے نام پر ترلوکا کی تباہی کا بیڑہ اٹھایا اور پھر اسے تباہ کر دیا جس کے نتیجے میں کبیل لاس کی پہاڑیوں میں آباد ترلوکا کی جنت اوجھ گئی۔

زنبی میری بیوی تھی۔ میری زندگی کا سب سے تہرا ورق جسے میں نے مذہب کے نام پر اپنا یا تھا۔ میں نے اور زنبی نے دن رات محنت و مشقت کر کے علان کارزق کیا یا اور اس کے بعد ہم نے اپنی تعبیر کے لیے نیویارک میں اپنے کاروبار کا آغاز کر دیا۔ اگر ہم جانتے تو جو رقم ہمارے پاس تھی اور ہے اسے استعمال کر کے امریکہ کے معمول ترین لوگوں میں شمار ہونے لگتے لیکن جب ہمارے سینوں میں جذبہ انسانیت جاگ اٹھا تو ہم نے اس نا جائز رقم کو خیر یا بد کہہ دیا اور اس پر لعنت بھیج دی، تو مسٹر پاؤل آپ اندازہ لگا سکتے ہیں اس نیک جذبہ کا جو میرے سینے میں موجزن تھا۔ میں نے جتنے عرصے بھی یہاں کا اعداد کیا اور جب میں نے اپنی زندگی کا رخ بدلا، تو حکومت امریکہ کیس جگہ کر جہاں ہم رہتے تھے، کسی بھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ اور اگر ہماری زندگی یونہی اس پر مسکون انداز میں چلتی رہتی تو ہم اپنے آپ کو نازندگی ایک موزن اور پراس شہری ثابت کرتے میں مکمل طور پر کامیاب ہو جاتے، لیکن حالات ہمارے ساتھ نہیں تھے۔ زنبی کو اغوا کر کے ان لوگوں نے سوتے ہوئے

راجہ نواز صفر کو جگا دیا، جو اپنی زندگی کے راستے بدل چکا تھا اور اس کے بعد کے حالات آپ کے علم میں ہیں۔ آپ مجھے بتائیے کہ ایک ایسا انسان جو اپنے وطن کی سرزمین چھوڑ چکا ہو، جو اپنے سینے میں صرف محبت اور انسانیت کے جذبہ زندہ رکھے ہوئے ہو، اگر چیرا جائے تو کیا بن سکتا ہے۔ مسٹر پاؤل میں اب بھی آپ سے یہی کہتا ہوں کہ ان دو افراد کو میں نے قتل نہیں کیا تھا بلکہ یہ کارستانی میرے اپنی دشمنوں کی تھی جو مجھے ایک بار مجر گیسٹ کا انہی راستوں پر لانا چاہتے تھے اور میں آپ سے یہ کہنے میں عار محسوس نہیں کرتا کہ اس کے پیچھے ترلوکا کی ہاتھ ہے، جسے آپ گرفتار نہیں کر سکے۔ میں نے اپنی زندگی کے اس نئے دور میں داخل ہونے کے بعد پوری طرح چھان بین کی ہے اور یقین طور پر کچھ ایسی معلومات حاصل

کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں، جن کے نتیجے میں۔ میں اس جگہ موجود ہوں۔

انکسٹر پاؤل اور پنڈیر خود سے میری باتیں سن رہے تھے۔ جب میں۔ چند لمحات کے لیے خاموش ہوا تو انکسٹر پاؤل نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔

”سوسرٹینڈ کے بیٹوں میں راجہ نواز صفر کاروں روپیہ موجود ہے۔

”ہاں، یہ میری تمام تر گفتگو پر یقین کرنے کے لیے ایک شرط ہے، اگر یہ ثابت ہو جائے تو آپ میری سچائی پر یقین کر لیں۔ ورنہ اس کے بعد یوں بھی کہ میں نا صرف آپ سے بلکہ آپ کی حکومت سے بھی فزا کر رہا ہوں اور میرا مقصد کچھ اور ہی ہے۔

انکسٹر پاؤل چٹکی سے پیشانی مسلنے لگا تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا کرنی باوجود کو آپ نے ہی قتل کیا تھا۔“ مسٹر نواز ”ہاں۔ یہ وہی لڑکی تھی جس نے میرے خلاف جھوٹا بیان دے کر میرے لیے موت کی سزا تجویز کر دی تھی، چنانچہ یہی سزا میں نے اس کے لیے تجویز کی اور وہاں آپ کے لیے پیغام چھوڑ دیا۔

”ہاں تمہارا وہ پیغام مجھے مل گیا تھا، لوگ مجھ سے پوچھتے رہے کہ میں اس بارے میں کیا جانتا ہوں، لیکن میں نے زبان بند رکھی اور تمہارا نام نہیں لیا۔

”میں اس سلسلے میں شکی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں مسٹر پاؤل؟“

”بہر طور راجہ نواز صفر تمہیں کر دے کہ ایک انسان کی حیثیت سے میری تمام ہمدردیاں تمہارے ساتھ ہیں اور مجھے اس بات پر خوشی ہے کہ میں یہاں تمہاری گرفتاروں کا نگاہ فریذا انجام دینے کے لیے نہیں آیا ہوں۔ بلکہ یہ صرف اتفاق ہے کہ مسٹر پنڈیر سے دوران گفتگو تمہارا ذکر نکل آیا، خاص طور سے مارکوس ٹریڈر کے مسئلے پر مسٹر پنڈیر نے تمہارا ذکر کیا تھا۔ تمہارا نام سن کر میں چونکا، اور میں نے انکسٹر پنڈیر کو کچھ نہ بتاتے ہوئے اس بات کی خواہش ظاہر کی کہ میری ملاقات تم سے کرادی جائے۔

”لیکن کیا آپ کی جہاں آمد میری تلاش کے سلسلے میں نہیں ہے؟“

”نہیں۔ میں یہاں کسی اور مقصد سے آیا ہوں۔“

”اوہ میں نے ایک گہری سانس لی پھر میں نے سسکا کر کہا“
 لیکن میرے دل جلنے کے بعد کیا اپنے فرض کے سلسلے میں کوتاہی
 کریں گے آپ؟

پاؤل کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا ”یہ درست ہے کہ مجھے
 اپنے فرض کے سلسلے میں کوتاہی نہیں برتنی چاہیئے یہ اپنے بیٹے سے
 غداری ہے۔ لیکن ہم لوگوں کے لیے کچھ اصول ہوتے ہیں، میں اس
 وقت یہاں جس مقصد کی تکمیل کے لیے آیا ہوں صرف وہی انجام
 دوں گا۔ دلیے کچھ سوالات میرے ذہن میں اور تشدد ہی سرور“

”فرمائیے مسٹر پاؤل: میں نے احترام سے کہا۔
 آپ لاس اینجلس کی طرح پتہ کیے اور وہ خصوصی اجازت نامہ
 آپ نے کہاں سے حاصل کیا۔ جس کے تحت لاس اینجلس کی انتظامیہ
 آپ سے تعاون کرنے پر مجبور ہوگئی؟“

”نیویارک ہی میں میرے ایک کرم فرمانے مجھے یہ ملاقات
 دلوائی تھیں، دراصل اس بات کا مجھے علم ہو گیا تھا۔ مسٹر پاؤل
 کہ تزلو کا کہ ہر کار سے زبردست لہو لہیٹن رکھتے ہیں اور امریکہ
 کے مختلف علاقوں میں وہ اس کے کاروبار کی نگرانی کرتے ہیں
 مجھے یہ بھی علم ہو چکا تھا کہ تزلو کا کہ اس گروپ میں شامل لوگوں
 کے سرچھے ہوتے ہیں اور یہ ان کی شناخت ہے۔ چونکہ زہی کے
 اغوا کے سلسلے میں ایسے بھی تھے سرورالوں کی نشان دہی کی گئی
 ہے۔ میں نے کڑا بیان ملا میں کو فوراً ہی تزلو کا میرے ذہن میں
 آگیا۔ یہاں آکر میں نے مسٹر بیٹر سے اسی وجہ سے تعاون کیا
 کہ اس طرح میں مقامی سربراہ تک پہنچ سکوں۔

”کیا آپ مقامی سربراہ کے بارے میں کچھ معلومات کرچکے
 ہیں۔ پاؤل نے پوچھا۔“

”ہاں میرے علم میں مسٹر وکرویل بی کا نام آیا ہے اور اس
 بات کے شواہد مل چکے ہیں کہ وہ بی بی تزلو کا کامیاب ہرکارہ ہے جو
 یہاں بہترین اختیارات رکھتا ہے اور جس کے تحت یہ سارے
 کام ہو رہے ہیں۔ یقیناً طور پر ان علاقوں میں مسٹر وکرویل بی کا ہی
 عمل دخل ہے اور وہی زہی کے اغوا کا باعث بنا ہے، چونکہ
 نیویارک میں جو شخص ان لوگوں کے انچارج کی حیثیت کے طور
 پر کام کرتا تھا وہ مارا جا چکا ہے۔

”وہ کون تھا۔“ انسپکٹر پاؤل نے پوچھا۔ لیکن اسی وقت
 بیٹر نے درمیان میں دخل دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمام باتیں تم لوگ
 بعد میں بھی کر سکتے ہو۔ میں تو اس بات پر شدید حیران ہوں
 کہ مارچوز اصغر اتنی بڑی حیثیت کے مالک نکلے پاؤل شکرلے
 لگا تھا، پھر اس نے کہا۔

”راجہ نواز۔“ آپ کی محبت اور دوستی حاصل کرنے کے
 لیے فی الحال میرے آپ کو یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں آپ
 کی گرفتاری کا وارنٹ لے کر نہیں آیا اور نہ ہی اس سلسلے میں
 آپ سے کوئی تعرض کروں گا۔ ہاں اگر حکومت نے یا مفتاحات
 مجھے سوئے اور اس کی ضرورت محسوس ہوئی تو میں نے کبھی ہرجے
 پر مجھے یہ تاؤلہ فریضہ انجام دینا پڑے فی الحال ہم لوگ صرف
 ایک دوست کی حیثیت سے ایک دوسرے کے آٹنے ساتنے
 بیٹھے ہوئے ہیں۔

میں نے سکون کی گہری سانس لی، انسپکٹر پاؤل اس
 سلسلے میں جو کچھ بھی کہہ رہا تھا کہ ازم غلط نہیں کہہ رہا تھا۔
 میں فوری طور پر ان لوگوں کے حال میں نہیں چھٹنا چاہتا
 تھا۔ ہاں اگر زہی کے بارے میں کوئی ملوث حاصل ہو جائیں اور
 مجھے اپنی گرفتاری کے بعد پولیس کی مدد حاصل ہو سکتی تو میں
 انسپکٹر پاؤل کا کوئی گرفتاری ضرور پیش کر دیتا۔ بہر صورت اس
 وقت تقدیر نے مجھے یہ موقع فراہم کیا تھا۔ میں نے چند لمحات
 سوچنے کے بعد انسپکٹر پاؤل سے کہا۔

”انسپکٹر پاؤل، آپ یہاں اس سلسلے میں تشریف لائے ہیں؟
 ”میں منشیات کی روک تھام کے لیے اور ان گروہوں
 کا خاتمہ کرنے کے لیے یہاں بھیجا گیا ہوں، نیویارک کے ایک بہت
 بڑے شخص کی بیٹی منشیات فروخت کرنے والوں کے ہاتھوں
 موت کے گھاٹ اتار چکی ہے، مجھے بھی کڑیاں ملی تھیں، جن
 سے یہ پتا چلا کہ لاس اینجلس میں ایک ایسا شخص موجود ہے جو
 منشیات سپلائی کرنے والے اس گروہ کو کنٹرول کرتا ہے، جو
 نیویارک تک پھیلا ہوا ہے۔ لیکن اب یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ
 گروہ تو بہت وسیع ہے اور اس کا دائرہ کار بہت دور تک
 معروف مل ہے۔ مسٹر بیٹر سے میری ملاقات اس سلسلے میں ہوئی
 تھی۔ وہ شخص کہاں ہے، یہ بات تو مجھے پتا نہیں چلی سکی، لیکن
 اس کا کام بڑی خوش سلوئی سے انجام دیا جا رہا ہے۔ امریکہ کے
 معزز ترین لوگ اس کے ماتحتوں میں شامل ہیں۔ مسٹر بیٹر
 کم و کثر وطن کو تو ابھی طرح جانتے ہو گئے۔

”کیوں نہیں۔ بڑا معصوبہ خوں رکھتا ہے یہ شخص بھی تاہم
 جرائم پیشہ افراد اپنے گرد کٹنا ہی خوں چڑھائیں پولیس آہستہ
 آہستہ یہ تمام خوں توڑ دیتی ہے۔

”ہوں کو نواز اصغر یہ ہے میری آمد کی وجہ اور یہ ہے
 اتفاق یہ ملاقات کا مقصد دلیے آپ اس سلسلے میں جو کارروائی
 کر رہے ہیں، وہ میرا خیال ہے کسی بھی طور پولیس کی کارروائی

سے کم نہیں ہے بلکہ انسپکٹر بیٹر کا کہنا تو یہ ہے کہ آپ بہت بڑی
 سے عمل کر رہے ہیں اور اس سلسلے میں خاصی معلومات حاصل
 کر رہے ہیں چنانچہ میں فوری طور پر آپ کو اپنے تعاون کا یقین
 دلاتا ہوں۔
 اب میں نے آٹھ کر انسپکٹر پاؤل سے مصافحہ کیا تھا، پھر میں
 نے کہا۔

”انسپکٹر پاؤل ہم لوگوں کے پیش نگاہ ایک ہی مقصد ہے
 یعنی ان لوگوں کی تیج کرنا۔ میں زہی کا حصول چاہتا ہوں
 لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی تزلو کا خاتمہ بھی، جس نے میری
 پرسکون زندگی کو تہہ و بالا کر دیا۔ اور میں یہ بھی فیصلہ کر چکا ہوں
 انسپکٹر پاؤل کہ اگر زہی کو کوئی نقصان پہنچا تو میں ان میں سے
 ہر شخص کو جن کرشن کر دوں گا، پولیس کو ثبوت اور شہادہ
 کی ضرورت ہوئی ہے، لیکن مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت
 نہیں۔

”لیکن اس کوشش میں کچھ ایسے لوگ بھی آپ کے ہاتھوں
 مارے جاسکتے ہیں مسٹر نواز جن کی موت مناسب نہ ہو“
 ”ہاں اس بات کے امکانات ہیں۔ لیکن میں آپ سے وعدہ
 کرتا ہوں کہ کسی کے خلاف ملکی معلومات حاصل کیے بغیر اسے
 ہلاک نہیں کروں گا۔

انسپکٹر پاؤل اور بیٹر کے ہونٹ مسکرائے تھے پھر انسپکٹر
 پاؤل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے راجہ نواز اصغر بہر طور جہاں آپ کو ہماری
 مدد کی ضرورت ہو، وہاں آپ ہمیں نظر انداز نہ کریں۔

”شکر یہ مسٹر پاؤل بے حد شکر یہ۔ میں نے کہا۔ انسپکٹر پاؤل
 کی شخصیت کے اس رخ پر مجھے بے حد حیرت ہوئی تھی اس
 نے بڑی فزائلی کا ثبوت دیا تھا اور میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا
 تھا کہ انسپکٹر پاؤل کچھ پر قابو پانے کے بعد اس طرح نظر انداز
 کر دے گا۔ لیکن ہے اس کے ذہن میں کوئی گہرا منصوبہ ہو۔
 بہر حال میں نے ان خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا اور اب
 میں نے سوچ لیا تھا کہ جیسا کہ پاؤل نے کہا ہے کہ وہ منشیات
 کے سلسلے میں کام کر رہا ہے اور اس کے لیے میرا تعاون چاہتا
 ہے، وہاں تک تو میں اس سے تعاون کروں گا اور جہاں مجھے
 اس کے ارادے میں کوئی ٹھوٹ محسوس ہوا، میں اس سے نااہل
 اختیار کروں گا۔ غلط ہے میں اب اپنی پرانی زندگی میں داخل
 ہو گیا تھا تو ان لوگوں کے لیے تزلو اتنی بڑی چیز نہیں تھا اور اپنے
 بھلاؤ کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن اب صورت حال مختلف ہو

گئی تھی میرے ذہن میں کم از کم یہ احساس تھا کہ میں کام کرنے
 کے لیے آزاد ہوں بہر طور اب زیادہ دلچسپی سے اپنا کام انجام
 دے سکتا تھا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد میں نے ذہن
 دوڑا تا مگر وہ کچھ دلچسپ کام نہ تھا جس کا نام دیکھنا تھا میرے
 ذہن میں تھا اور میں جانا چاہتا تھا کہ وہ کون سا ہے کسی قسم کی
 کارروائیاں ہو رہی ہیں مسٹر وکرویل کے بارے میں مفصل
 تفصیلات تو بعد میں معلوم کی جاسکتی تھیں پہلے میں اپنے طور پر
 اطراف کی خبر لے لینا چاہتا تھا اور اس کے لیے میں نے دوسرے
 دن بندرگاہ کا انتخاب کیا بندرگاہ بے حد شاندار تھی فرنگی ماحول
 کی کثرت نظر آتی تھی اور یہ شمار سیاح ارد گرد کے مناظر سے

مغلوظا ہونے کے لیے یہاں موجود ہوتے تھے لیکن اس وقت
 یہاں میری موجودگی کا سبب کچھ اور تھا اور میں دُور بین آنکھوں
 سے لگائے اس بحری جہاز کو دیکھ رہا تھا جو بندرگاہ میں مقبوضے
 فاصلے پر کھلے سمندر میں گھرا تھا اس پر بیچم کا جہنم الارہا تھا۔
 بہر طور یہ جہاز میری میری توجہ کا مرکز تھا اور میں اس کے بارے
 میں یہ جانا چاہتا تھا کہ یہ قلعہ کیا ہے یہاں جو تکہ دوسرے
 سیاح بھی میری ہی طرح سمندر کا نظارہ کرنے میں مصروف تھے
 اس لیے کسی نے میری جانب کوئی خاص توجہ نہ دی جہاں ڈاکا
 اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد میں نیچے اترا اور ایک ریسٹورنٹ
 میں کھانا کھانے چلا گیا۔ ابھی کہ میری شخصیت کسی خاص شے سے
 بالاتر تھی یہاں جو کچھ میں کر چکا تھا اس کے نگاہ خاص نتائج،
 میرے سامنے نہیں آتے تھے میں جانتا تھا کہ کچھ پرسکون نگرانی رکھی جا
 رہی ہے لیکن میری اصل حیثیت ان لوگوں کے وہم و گمان میں
 بھی نہ ہوگی ہاں جو کچھ میں کر چکا ہوں اس کے تحت مجھے خطرناک
 ترین انسان قرار دے دیا گیا ہوگا۔

دوپہر کا کھانا کھاتے ہوئے میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا
 چاہیئے تیرے ذہن میں ٹرسیا اور سوئیٹا کا خیال آیا، یہ
 دونوں کیا کہہ رہی ہیں میں نے سوچا کہ میں ان سے ملاقات
 کروں اور تھوڑی دیر کے بعد میں بیٹر کی فراہم کردہ کار میں
 ہوش پام کروں کی جانب چل پڑا۔

ٹرسیا اور سوئیٹا اپنے کمرے میں موجود تھیں مجھ سے مل
 کر دونوں ہی مسرت سے مکمل اطمینان میں تھے مسکراتے
 ہوئے ان کا مزید مقدم کیا تھا۔

”جیلو ٹرسیا۔ جیلو سوئیٹا۔ کیسے حال ہیں تم دونوں کے؟“
 ”ٹھیک ہیں۔ آپ سنائیے مسٹر نواز“
 ”میں بھی ٹھیک ہوں“

”کیا اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی ممکن تھی؟“
 ”بیس آپ کا انتظار کرتے رہتے ہیں چونکہ آپ کے بغیر میں مزہ
 ہی نہیں آتا۔“
 ”میں اس کے لیے شکر گزار ہوں دلیہ تم لوگوں نے جس ذہانت
 کا ثبوت دے کر میرے ساتھ تعاون کیا ہے میں اسے فراموش نہیں
 کر سکتا۔“
 ”بہت بہت شکریہ“ ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے سپرد
 کوئی نئی ذمہ داری کر دیں۔“
 ”محسن ہے بہت جلد میں تمہیں اس سلسلے میں کچھ اضافہ
 بتاؤں۔“
 ”مارکوس ٹیڈرز پرنسٹن ہے چاہا ہے۔“
 ”ہاں چاہا ہے پرنسٹن لیکن اس کے خلاف کوئی موثر کارروائی
 نہیں ہو سکی۔“
 ”کیوں؟“
 ”اس لیے کہ وہ ایسے صاحب اختیار لوگوں کے زیر اثر ہے کہ
 اس کے خلاف کوئی بڑی کارروائی کی بھی نہیں جاسکتی۔“
 ”یہ تو بہت افسوس ناک خبر ہے۔“
 ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن ہر طور پر سب کچھ
 ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“
 ”تو پھر آپ اس سلسلے میں کیا کر رہے ہیں؟“
 ”جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کر رہا ہوں۔ میں نے ان دونوں
 کو اپنے بارے میں کچھ بتا کر مناسب سمجھا ہرے انہیں ذمہ
 مسٹر ہاؤس سے دیکھی ہو سکتی تھی اور نہ پٹیسے اور میرے مولا
 سے وہ تو مجھے جس حیثیت سے جانتی تھیں بس اسی حیثیت سے
 کا جانا مناسب تھا۔“
 ”تھوڑی دیر تک میں ان کے ساتھ رہا اور اس کے بعد وہاں
 سے چل پڑا۔ خیال یہ تھا کہ اگر ضرورت حال بہتر ہو تو ایک بار گریں باؤج
 سے ملاقات کی جائے اور اس سے پوچھا جائے کہ اس کے اپنے حالات
 کیسے ہیں مائیکل کے بارے میں جانتا ہوں ضروری تھا تھوڑی دیر
 تک گفتگو کر کے پوچھ لگنا ہوا اپنی کار میں سرکرتا رہا اور یہ اندازہ
 لگانے کی کوشش کرتا رہا کہ میرا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا کیونکہ گریں
 باؤج کی زندگی میری زندگی سے بھی زیادہ قیمتی تھی وہ بے جا
 جن حالات کا شکار ہوئی تھی اس کے تحت مجھے اس سے بھری
 بھی ہو گئی تھی۔“
 ”پھر جب مجھے یقین ہو گیا کہ میرا تعاقب نہیں کیا جا رہا ہے
 تو میں نے احتیاط مناسب سمجھی اپنی کار روک کر میں ایک

رستوران میں داخل ہوا اور اس کے قریب سے نکل کر دیکھ کی
 گلی میں گیا اس رستوران کو میں پہلے بھی اپنے لیے استعمال کر چکا
 تھا اس لیے اس کی جانے تو قلع کے بارے میں مجھے تا فیصلہ
 معلوم تھی میں قریبی گلی سے نکل کر سڑک پر پہنچا اور وہاں سے
 ایک ایسی عکسی رو کی جس میں کچھ سواریاں بھی ایسی تھیں
 اس کا مقصد یہ تھا کہ عکسی مشکو نہیں ہو سکتی اس میں بیڑہ کریں
 گریں باؤج کے اس فلیٹ کی جانب چل پڑا جہاں وہ اپنے بھائی
 مائیکل باؤج کے ساتھ مقیم تھی جب میں گریں باؤج کے فلیٹ پر
 پہنچا وہاں سے میں بجائی اور چند لمحات کے لیے اندر داخل خاموشی
 سی طاری رہی پھر آتی ہوئی سے باہر چلا گیا اور مجھے پہچان کر
 فوراً ہی دروازہ کھول دیا گیا گریں باؤج کے ہاتھ میں پستول میں
 دیکھ چکا تھا میں نے مسکراتے ہوئے اس سے رسمی کلمات ادا کیے
 اور اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔
 ”میں تمہارے ہاتھوں میں پستول دیکھ چکا ہوں گریں اسے
 چھپانے کی کوشش لے سو رہے۔“
 ”سو ری ڈیزر۔ تم جانتے ہو کہ آپ میرے لیے کتنا ضروری ہو گیا
 ہے۔“
 ”ہاں گریں تمہارے معاملات سے مجھے تشویشی ہے۔“
 ”مائیکل کی حالت اب خاصی بہتر ہو گئی ہے آفس سے ملو۔
 گریں باؤج نے کہا اور میں اس کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل
 ہو گیا جہاں اس کا بھائی مائیکل لیٹر وڈر ز تھا اس کی حالت
 کافی خراب تھی گریں باؤج کھینے لگی۔
 ”میں نے خود ہی اس کا علاج شروع کر دیا ہے کھانسی
 دیکھ رہے ہیں اس سے اس کی فٹہ کی طلب کم ہو گئی ہے تاہم
 تھوڑی تھوڑی سی نشہ آور ادویات میں اسے اب بھی دے
 رہی ہوں تاکہ اس کی زندگی برقرار رہے مائیکل باؤج اس وقت
 پوری طرح ہوش میں تھا اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار
 نظر آ رہے تھے میرا اس نے کہا۔“
 ”آپ سڑ فوفا ہیں؟“
 ”ہاں مائیکل تمہاری کسی طبیعت ہے۔“
 ”میں خشک ہوں آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں؟“
 ”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے یہ انسانی ہمدردی ہی تھی
 اور میرا فرض بھی۔“
 ”میں راستے سے بیٹھا ہوا انسان ہوں جناب کچھ میں نہیں آتا
 کسی طرح اس کا سامنا کروں یہ جب بھی میرے سامنے آئی ہے
 میری نگاہیں شرم سے جھک جاتی ہیں۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے مائیکل باؤج کے گریں باؤج کو تمہاری
 وجہ سے کتنی کمزوریوں کا شکار ہونا پڑا۔“
 ”یہ مجھے کچھ نہیں بتائی میں اس سے پوچھ رہا ہوں لیکن یہ
 چنے بارے میں مجھے کچھ نہیں پتا۔“
 ”مجھ سے سونو تمہاری وجہ سے یہ ان لوگوں کی آنکھیں
 جو بدترین جرائم پیشہ افراد ہیں وہ اسے طرح طرح سے مجبور
 کرتے رہے ہوں مجھ کو میری اور اس کی ملاقاتیں دشمن کی طرح
 سے ہوئی تھیں لیکن شکر ہے درمیان میں تم آ گئے اور ہمارے
 درمیان دشمن کے تانے خود بخود ٹوٹ گئے۔“
 ”آہ۔ کاش میں یہ سب کچھ نہ ہوتا۔“
 ”اب افسوس کرنے سے کچھ نہیں ہوگا مائیکل باؤج مسئلہ یہ
 ہے کہ تمہارے جیسے لوگوں انسان ان کے جنگل میں دیے ہوئے
 مسک رہے ہیں اور گریں باؤج جیسے لڑکھائیاں ان کے پیچھے
 ستم کا شکار رہتی ہوئی ہیں انہیں اس منہ پر ستم سے لٹکانے کے لیے
 کیا بند و بست کیا جائے گی؟ اس کا کچھ حل نکالنا ہے۔“
 ”میں ایک بے ادوات آدمی ہوں جناب بھلا میں کیا بنا سکتا
 ہوں البتہ ایک بات میں آپ کو ضرور بتا سکتا ہوں لیکن ہے آپ
 کے کلام کے۔“
 ”ہاں۔ ہاں کچھ۔“
 ”آپ یہ تو جانتے ہیں کہ میں صرف منشیات استعمال کرنے والا
 ایک شخص تھا ان کے لیے کام کرنا ہوا ہوں یہاں سے مغربی
 سلسلے میں یعنی جنی جن سے ایک مشترک ہائی وڈ میں جاتی ہے اگر
 داہنی جانب ایک غیر آباد سڑک پر پہلے جائے تو تھوڑی دیر چلنے
 کے بعد آپ کو ساحل مل جائے گا ساحل سے تھوڑے فاصلے پر ایک
 جزیرہ موجود ہے وہ جزیرہ ان لوگوں کا مرکز ہے اور وہاں
 سے یہ لوگ منشیات کی تجارت کے لیے موثر اقدامات کرتے ہیں
 اگر آپ اس کا جائزہ لے لیں تو یقین ہے آپ کو کوئی کام کی بات
 معلوم ہو سکے۔ گریں باؤج غور سے یہ الفاظ سن رہی تھی اس
 نے متوجہ انداز میں کہا۔
 ”مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا مسٹر انور۔“
 ”میں جانتا ہوں گریں وہ سب کو اپنی تمام باتیں تو نہیں
 جانتے ہوں گے لیکن ہے مائیکل کو انہوں نے یہ کہا ہو کہ یہ تو
 ہے کارا آدمی ہے تھوڑے عرصے بعد مر جائے گا اس لیے انہوں
 نے اس سے یہ بات چھپانے کی ضرورت نہ محسوس کی ہو۔“
 ”یقیناً یہ بات ہے میں نے ان کے یہ الفاظ بھی سنے تھے۔“
 ”مائیکل نے جواب دیا۔“

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے گریں باؤج؟“
 ”دل چاہتا ہے یہاں سے نکل جاؤں کہیں اور صبح جاؤں کسی
 ایسی جگہ جہاں سے میں اپنے سہرائی کو مکمل طور پر زندگی کی جانب
 واپس لے آؤں لیکن میں جانتی ہوں کہ وہ چچے چچے پر میری بو
 سو گھستے پھر رہے ہوں گے اس لیے مجبور ہے تاہم میں اس
 کوشش میں مصروف ہوں کہ جب مجھے بھی موقع ملے یہاں سے نکل
 جاؤں گی۔“
 ”خدا تمہیں تمہاری کوشش میں کامیاب کرے ویسے ذاتی طور
 پر میری اطلاع کی جس قدر ضرورت ہو میں حاضر ہوں۔“
 ”آپ جو کچھ مجھے دے چکے ہیں وہ میرے لیے اتنا ہے کہ میں
 آپ کے احسان کے لیے کچھ سے سر نہیں اٹھا سکتی۔“
 ”نہیں گریں باؤج۔ اس کے علاوہ اس کے علاوہ بھی میں
 تمہارے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“
 ”اگر مجھے کبھی آپ کی ضرورت پیش آئی تو آپ کو ضرور تکلیف
 دوں گی۔ گریں باؤج نے آہستہ سے کہا۔“
 ”اور میں آپ کے لیے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں مسٹر
 انور میری زندگی بے مصروف ہے اس سے کہو کہ اپنی زندگی
 بچانے کی کوشش کرے میں نہیں کہہ سکتا کہ میرا اندرونی نظام
 کس حد تک بگڑ چکا ہے۔ لیکن میں بے زہرہ سکوں۔“
 ”میں تمہیں زندہ رکھوں گی مائیکل تمہارا علاوہ میرا دنیا
 میں ہے ہی کو۔“
 ”تم دونوں ہی زندہ رہو گے بے فکر ہو مالوس کن خیالات
 کو ذہن و دل میں جگہ مت دو۔ میں نے انہیں تسلی دے کر کہا
 مائیکل باؤج سے جو کچھ — معلوم ہوا تھا وہ میرے لیے
 قابل قدر تھا اور مجھے اس سلسلے میں فوری طور پر کوئی کارروائی
 کر لینا چاہیے تھا۔“
 ”جائزہ ان لوگوں سے رفعت ہونے کے بعد میں اپنے فلیٹ
 پر واپس پہنچ گیا۔ فلیٹ میرے لیے واقعی ایک نعمت سے کم نہیں
 تھا یہاں سے میں اپنی تمام کارروائیاں کر سکتا تھا۔ چنانچہ سب
 سے پہلے میں نے اپنے چہرے پر ہلکا سا میک اپ کیا اور تیار
 ہونے کے بعد وہاں سے نکل آیا میں نے اپنے ساتھ کچھ ایسا سامان
 بھی لے لیا تھا جس کے ذریعے میں اپنی اس کارروائی پر عمل کر سکتا
 تھا جو آج میرے ذہن میں تھی میری کار کا رخ اس سمت ہو گیا
 جو صحرانیکل باؤج نے مجھے اشارہ کیا تھا کار تیز رفتاری سے
 دوڑتی رہی میں اندازہ لگا رہا تھا کہ میرا تعاقب تو نہیں کیا گیا
 اس سلسلے میں بروقت ہی محتاط رہنا پڑتا تھا اور میری احتیاط

میرے لیے کامیابی کی ضمانت تھی۔

بہر حال میں نے اس طرف سے اطمینان کر لیا تو میں شہر سے باہر نکل آیا کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد وہاں پہلے ایک غیر آباد سی سڑک نظر آئی۔ ایک میل پر پہنچا تو میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ وہاں ایک گاڑی پارک ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کچھ آگے جا کر اس کے دروازے کے ایک حصہ میں کارروائی کی اور پیدل چل پڑا کافی دور کا فاصلہ طے کرنے کے بعد مجھے ایک نہر نظر آئی جس کے پتے پر پہنچ کر میں نے دھڑک دھڑک کر کہا۔ یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر وہ جھوٹا سا جزیرہ نظر آ رہا تھا جس کا نام میکلو تھا جس کو میرے کے بارے میں مجھے مانگیل باؤج نے بتایا تھا واقعی جزیرہ کا تھا۔ جینڈیوں نے متعدد میں مٹی ڈال کر ایک جھوٹا ساحل بنالیا تھا۔ یہاں کے بارے میں کوئی خاص اندازہ لگانا مشکل تھا۔ بہر طور وہی سے وہاں پر وہ جھوٹی سی بندرگاہ تھی۔ دیکھی جاسکتی تھی جس پر جھوٹی جھوٹی لائچیں لگا کر اندازہ ہو سکتی تھیں۔ بندرگاہ سے رستہ کافی کا سارا علاقہ ویران ویران پڑا ہوا تھا۔ میکلو پر جھوٹے موٹے مکانات بھی بکھرے نظر آ رہے تھے۔

میں ان کے بارے میں اندازہ لگاتا رہا اگر اس ملک پہنچنے کی کوشش کی جائے تو اس میں بہت زیادہ مشکل نہیں ہوگی۔ بہر طور اس وقت صرف اس کا جائزہ لینا مقصود تھا۔ چنانچہ میں اچھی طرح میکلو کا جائزہ لینے کے بعد واپس مڑا اور اپنی کارنگ پہنچ گیا۔

لیکن دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا کہ اگر میں یہاں کے جھڑ میں چھوڑ دی جائے تو میرے کام آسکتی ہے۔ یہ بات میں نے اپنے منصوبے کے تحت سوچی تھی یہاں سے مختصر فاصلے پر پیدل چلنا پڑتا اور اس کے بعد مجھے ایک ایسی جگہ مل سکتی تھی جو مجھے شہر تک پہنچا دیتی۔ کار کو اسی جگہ چھوڑنا مناسب تھا کیونکہ کسی غیر مناسب وقت میں مجھے یہاں سے سواری ملنا ممکن نہیں ہوتا۔

مختصر فاصلے تک چلنے کے بعد مجھے وہ پس منظر مل گیا اور اس میں بیڑ کر میں شہر آگیا۔ میرا ایک ٹیس کر کے اپنے فلیٹ پہنچ گیا باقی وقت میں نے سکون سے نلیٹ۔ یہی گنڈا تھا شام کو ہلا بھلا سا ناشتہ کرنے کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا اور پھر اس وقت انتظار کرتا کہ تقریباً پانچ بج رہے تھے۔ میں نے اٹھ کر اپنا لباس پہنا مخصوص قسم کے ربرسول کے جوتے پہنے۔ ریلواری جیب میں ڈالا اور نلیٹ سے باہر نکل آیا۔

میرا رخ اب بندرگاہ کی جانب تھا جہاں میں نے دیکھا کہ کوئی گاڑی بندرگاہ کے مرکزی حصے میں پہنچا تو چاندنی چاروں طرف چلتی ہوئی تھی۔ ایک ایک جگہ رگڑ کر اور دھڑک دھڑک کر جانے لپنے لگا۔ جیسے گڑبگڑے ایک تاریکی سی عمارت نظر آ رہی تھی۔ میں نے اپنی قدم اٹھاتا ہوا اس عمارت کی جانب چل پڑا۔ دفعتاً مجھے اس عمارت میں کچھ چھوٹے سے نظرائے تو میں چونکا ہو گیا۔

میں نے دائیں طرف دیکھا تو اور دوسرے بھی چند آدمی اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی کہ وہ مسلح تھے۔ ابھی آٹھواں ہی جائزہ لے پایا تھا کہ ایک لمحے کے لیے چاند بادلوں میں چھپ گیا اور تاریکی چھا گئی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر میں نے پھر سے اپنا ریلواری نکلایا۔ اندازہ تو میں لگا ہی چکا تھا کہ مجھے چاندنی طرف سے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ بہر طور اس وقت انتہائی ہوشیاری سے کام کرنا مناسب تھا۔ ان لوگوں کو میرے بارے میں شبہ ہو گیا تھا چنانچہ ریلواری ہاتھ میں نکال کر میں پھر سے ایک طرف دوڑ پڑا۔ کچھ دور جا کر پیچھے نظر ڈالی تو تھا کہ میں آنے والوں کو اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے پایا ایک لمحے کے لیے میں سمجھا کہ وہ دفعتاً پستول کے نشے نظر آئے لیکن فائر کی آواز نہیں سنائی دی تھی اس کا مطلب تھا کہ ان کے پستولوں پر پناہ نہیں ملے ہوئے ہیں۔ میں فوراً زمین پر گر پڑا اور دو گولیاں میرے بالوں کو چھوٹی ہوئی گزرتی تھیں۔ بہت معمولی مسافر رہ گئی تھا۔ شاید میری کمر بٹری میں دوسرا رخ ہو جاتے میں پھر سے ایک ایک اور عمارت کے قریب پہنچ گیا تھا۔ دوسرے لمحے عمارت کا احاطہ بھلا گیا کہ میں اندر پہنچ گیا اور احاطے ہی کے ساتھ دوڑتا ہوا دوسری سمت نکل آیا۔

میں ایک جگہ رک کر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ میرے تعاقب کرنے والوں نے مجھے دیکھا ہے یا نہیں لیکن ذرا سی ہی دیر گزری تھی کہ دوڑتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر کچھ آوازیں بھی میرے کانوں سے مل گئیں۔

تاریکی کی وجہ سے وہ میرے بارے میں صحیح طور پر اندازہ تو نہیں لگا سکتے تھے لیکن کم از کم یہ اندازہ انہوں نے ضرور لگایا تھا کہ میں اس عمارت میں داخل ہوا ہوں چاند ایک بار میری طرف آیا تھا میں نے اوٹ سے جھانک کر دیکھا تو آدمی چوکنے انداز میں ابڑھ اور دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے باتوں کا کوئی بتا نہیں تھا کہ وہ کہاں ہیں۔

میں چند لمحات سوچتا رہا یہ دونوں آہستہ آہستہ اس سمت بڑھتے چلے آ رہے تھے اگر میں ان دونوں کو اس جگہ کا لوں کہ

لوں تو میرا خیال ہے مجھے آسانی ہو سکتی ہے۔ چنانچہ میں نے پستول کو جیب میں رکھ لیا اور اپنی جگہ جب کہ ان کا انتظار کرنے لگا۔ روشنی اس سلسلے میں خطرناک تھی اور مجھے خوف تھا کہ اگر انہوں نے مجھے دیکھ لیا تو فوراً ہی مجھ پر گولیاں چلا دیں گے لیکن چاند کی آنکھ چھوٹی میرے کام آ رہی تھی اس بار جب چاند چھوٹوں کے لیے بادلوں کی اوٹ میں گیا اور تاریکی پھیل گئی تو میں نے دیر نہیں کی میں خاموشی سے اپنی جگہ سے ہٹا اور برق رفتاری سے ان پر جا پڑا۔

گو ان کے ہاتھوں میں پستول تھے لیکن روشنی میں نہیں تھے اندازہ لگانا تھا کہ ان کی کیا پوزیشن تھی چنانچہ عقب سے جب میں نے انہیں چھاپے تو وہ اون سے من گڑبڑے میں نے سب سے پہلے ان کی پستولوں پر ہاتھ ڈالا تھا اور دوسرے لمحے سائلنسر لپے ہوئے دونوں پستول میں ان کے ہاتھ سے نکلتے ہیں کامیاب ہو گیا۔ اب دیر کرنے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا میں نے ان میں سے ایک کی گردن پر ایک فوری وار ہاتھ مارا اور تھلانے کی آواز سنائی دی اس شخص کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی لیکن دوسرے نے انتہائی پھرتی سے میری گرفت سے نکل کر بھاگنے کی کوشش کی یہ میری خوش قسمتی تھی یا اس کی بد قسمتی کہ وہ اپنے ساتھی کے بدن سے گرا کر میرے گلا اور اس دھڑ سے گرا کہ اس کے حلق سے کراہ نکلی گئی اس کے بعد میں بھلا اسے کہاں موقع دے سکتا تھا۔ میں نے اس کی گردن پر ہاتھ جما دیے اور اس وقت تک زور لگاتا رہا جب تک کہ یقین نہ ہو گیا کہ اب اس میں زندگی کی رقم باقی نہیں ہے اس کے ساتھ ساتھ ہی میں نے ان کے پستول اپنے کے قبضے میں لے لیے کیونکہ میرے پستول پر سائلنسر نہیں تھا۔

اب ایک سائلنسر ہوا پستول میری جیب میں تھا اور دوسرا ہاتھ میں تھا اس کے بعد میں احاطے کی عقبی دیوار بھلا گیا کہ دوسری طرف آگیا کچھ اور افراد بھی میری تلاش میں مصروف تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے وہ ابھی تک یہ اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ میں کہاں ہوں میں نے ایک اوٹ سے جھانک کر دیکھا تو چوڑے ہی فاصلے پر مجھے ایک اسٹیمر نظر آیا جس کے قریب دو آدمی کھڑے ہوئے تھے اور اس کے مخالف سمت دو آدمی ایک اوپن ٹیلے پر کھڑے ہوئے تھے۔

میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اس وقت خاموشی کا شافی بن کر چھپ رہا لیکن نہیں ہے کیونکہ میرے چاروں طرف گھبراہٹ مچ چکی ہے اس سے قبل کہ وہ میرے فرار کے تمام راستے مسدود کر دیں۔ مجھ اپنے لیے راستہ بنا لوں۔ میں نے قریب قریب نفس کشاں لیا اور

گولی چلا دی گولی کھا کر وہ دفعتاً پانی میں جا کر لیکن اپنے ساتھی کا یہ مشر ویکہ کر دوسرے نے جھانک کر اسٹیمر کی آڑ میں پناہ لے لی تھی۔ ٹیلے پر کھڑے دونوں آدمی البتہ اپنے انجام سے بے خبر تھے دوسرے ان لوگوں کا نشانہ لگا نامکن نہیں تھا لیکن پھر بھی میں نے تاک کر ایک گولی داغ دی اگلے ہی لمحے ایک بھانک مچ گئی پانی دی تھی اور وہ شخص اپنی ایک ٹانگ کو کھرا بھٹتا ہوا ٹیلے سے نیچے جا گرا میں ایک اور فائرنگ نہ جانتا تھا لیکن اچانک سیاہ بادلوں نے چاند کو ایک بار بھی اپنی آغوش میں لے لیا۔

میں نے تاریکی کو غنیمت جانا اور فائر کا ارادہ ترک کر کے گودام سے نکل کر ایک طرف دوڑ پڑا۔ مشکل دس گز کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ چاند پھر نکل آیا تعاقب کرنے والوں نے مجھے روشنی میں دوڑتے ہوئے تجوئی دیکھ لیا تھا اور پھر وہ جمع کر ایک دوسرے کو آگاہ کرنے لگے۔ اب وہ جمع ہو کر پکارتے ہوئے میرے اطراف میں دوڑتے بھاگتے پھر رہے تھے۔ اند مجھے گھرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے میں نے ان کا گھبراہٹ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن انہوں نے فرار کے سارے راستے بند کر دیے تھے اور مجھے قدم قدم موت کی طرف بڑھنا پڑا۔ ہاتھوں سمندر کی طرف جانے والا راستہ کھلا ہوا تھا اور اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں جان بچانے کے لیے اس طرف دوڑتا رہوں۔

دوڑتے دوڑتے تھے عمارت یا کہیں کی آڑ کے ایک اوجھ فائر داغ دینا اور پھر بھاگنے لگتا میری تمام تر کوشش کے باوجود ان کا گھبراہٹ سے تنگ نہ رہتا تھا چارہ تھا کیونکہ ان کی تعداد بہت تھی میں نے ایک ایک کر کے ریلواری کی ساری گولیاں ان پر خالی کر دیں اور پھر ریلواری ان کی جانب پھینک کر سمندر کی طرف دوڑ پڑا۔

کنارے پر پہنچا تو ایک ساتھ تین چار فائر ہوئے اور گولیاں سنسنائی ہوئی دائیں بائیں نکل گئیں دو گولیوں نے میرے کوٹ کی آستین میں سوراخ کر دیا تھا میں نے انہیں ایک جگہ دینے کے لیے جھوٹ موٹ کی زوردار چیخ ماری اور باہر لڑکھوئی پانی میں جھلا گیا۔ گلا دبی جیسے گولیاں صحیح نشانے پر لگی ہوں اور میرا کام تمام ہو گیا ہو۔

لیکن پانی میں کودنے سے پہلے میں نے سمیر پڑوں میں اچھی طرح ہوا بھر لی تھی چند منٹ تک پانی کے اندر آہستہ آہستہ سانس خاندن کرتا رہا اس طرح کے پانی کی سطح پر لیٹے پیدا ہونے لگے جو انہیں میرے ڈوب مارنے کا یقین دلانے کے لیے کافی تھے چند ہی لمحات کے بعد میں نے مارجوں کی روشنیوں دیکھی جو

سبح اب پر پڑی تھیں اور مارچ کی روشنی میں وہ لوگ بغور اس جگہ کا جائزہ لے رہے تھے جہاں میں دو باغ تھا جب انہیں میرے ڈوب جانے کا یقین ہو گیا تو وہ ہست ہست کیا ہونے لگے اور پھر میرے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو گئے۔ چنانچہ انہیں پھر پر کیا شبہ ہوا تھا مگر بے صرف کسی جہنی شخص کو کوہاں دیکھ کر انہوں نے اسے گھبرنے کی کوشش کی ہو کیا کہا جا سکتا ہے اگر انہیں یہ شبہ ہو جا تا کہ کوئی اتنا ہی خطرناک آدمی یہاں موجود ہے تو وہ اس طرح مجھے نہ چھوڑ دیتے۔

بہر طور ان کے جانے کے بعد میں نے اپنا سر پا نی سے نکالا اور خاموشی سے بائیں سمت انگڑا انداز جہازوں کی جانب تیرنے لگا۔ تھوڑی دیر تیرنے کے بعد میں ایک اسٹیمر کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ اسٹیمر کا کنارہ پکڑ کر میں نے اپنا بھولا ہوا سانس درست کیا ذرا حواس بحال کیے اور پھر سمندر کے اس حصے کی جانب تیرنے لگا جو ایک ویران ساحل کی طرف لے جاتا تھا ساحل پر پہنچ کر میں ریت پر لیٹ کر گہری گہری سانسیں لیتا رہا۔

میرا پناہ پستول بھی جیب میں موجود تھا وہ ناکارہ ہو گیا تھا میرا سارا لباس پاؤں میں فرسور تھا میں اندازہ لگانے کی کوشش کئے لگا کہ میں اس جگہ سے کتنے فاصلے پر ہوں جہاں سے یہاں آتا تھا۔ لیکن مجھے کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا چاند اس وقت بادلوں کی اوٹ میں کچھ گہرا بھی چلا گیا تھا میں انتظار کر تا ہوا کہ روشنی ہو جائے تو صورت حال کا جائزہ لوں۔

اس دوران ذرا سا سستا بھی سکتا تھا چنانچہ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد میری یہ مشکل حل ہوئی میں نے اطراف میں دیکھا تو ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا جی جگہ میں موجود تھا وہاں سے دیکھنا تو میرے ہی فاصلے پر تھا۔

یا تو دیکھ نالنے اپنی جگہ تبدیل کر دی تھی یا پھر دن کی روشنی میں، میں اس کا بھی طرح جائزہ نہیں لے سکتا تھا یا پھر اس کا یہ نزدیکی ساحل میری نگاہوں سے آجھل رہا تھا چند لمحات میں سوچنا کہ میرے دل میں یہ خواہش شدید سے شدید بدتر ہو گئی کہ دیکھنا کہ قریب سے جائزہ لوں۔

پکڑے تو جیسے ہوتے تھے مچھلا اب مجھے کس بات کی پڑا ہو سکتی تھی چنانچہ میں آہستہ آہستہ سمندر میں اتر گیا اور تیرتا ہوا دیکھنا کی جانب بڑھنے لگا۔ دیکھنا کے کچھ حصے کے قریب پہنچا تھا کہ اس کے نقلی حصے میں مجھے ایک اسٹیمر جتنا ہوا تھا یا اسفند اسٹیمر پانی کی لہروں میں ڈول رہا تھا میں مزید مصور تھا کہ کاجازہ لینے کے لیے غوطہ کھار اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس کے بالکل نزدیک

پہنچ کر اس پر موجود لوگوں کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا۔

اسٹیمر بالکل دور سے دیکھنے پر اتنی وسیع نظر نہیں آ رہی تھی جتنا قریب پہنچنے پر محسوس ہوا میں نے اس کے کنارے پکڑ کر تھوڑا سا ہلکا ہلکا اور اسے سنسان دیکھ کر ایک دم اس پر چڑھ کر اس پر انتظار ہی حرکت تھی دیکھنا کے قریب انگڑا انداز اس اسٹیمر کا بھی صحیح طور پر جائزہ لینا چاہتا تھا۔

اسٹیمر پر ایک جگہ کچھ دیوالی جی ہونی تھیں ایک طرف کچھ دیوالی سامان چٹا ہوا تھا لیکن کچھ کارآمد چیزیں نظر آئی وہ روسوں کا ایک ڈھیر تھا جو خاصا بلند تھا میں نے اندر دھڑک دیکھا جہاز کے اوپر سے اگر نیچے جھانکا جاتا تو میری کار و اشیاء با آسانی نظر آ سکتی تھیں اس لیے بہتر یہ تھا کہ اس روسوں کے ڈھیر میں چھپ کر میں اس جہاز کا جائزہ لوں۔

چنانچہ میں پھر قی سے آگے بڑھتا ہوا روسوں کے ڈھیر کے قریب پہنچ گیا اور اس کے بعد ان کے درمیان کی خلی میں داخل ہو کر پوشیدہ ہو گیا۔ میری نظر اوپر کا بخوبی جائزہ لے سکتی تھیں پندرہ بیس منٹ یہاں بھی کھڑے ہوئے اور اس کے بعد نفا اسٹیمر پر تیز روشنی پھیل گئی میں نے اس روشنی سے آنکھوں کو چکا چوند ہونے سے بچانے کے لیے نگاہیں جھکا لی تھیں لیکن روشنی کا زادیہ کسی حد تک بدل گیا تو میری آنکھیں دیکھنے کے قابل ہو گئیں اوپر سے اس کی سیڑھی لٹائی جا رہی تھی۔ ان لوگوں نے لالچ کو بالکل ہی خالی چھوڑ دیا تھا وہی بائیں ہو سکتی تھیں یا تو لالچ پر زیادہ افراد اتارے تھے نہیں یا پھر سب کے سب اوپر چلے گئے تھے چند ہی لمحات کے بعد اس کی سیڑھی سے دو آدمی نیچے اترتے ہوئے نظر آئے اور اس کے بعد میں نے جہاز پر گھر گھر باٹ ایک ایک آواز سنی۔ اس گھر گھر باٹ کے بارے میں میرے حواس کا ناپا نے فوراً اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ کین چلنے کی آواز ہے۔ کین سے کیا اتارا جا رہا ہے۔ میں نے سوچا اور خاموشی سے یہ نظر دیکھتا رہا اور پھر میری آنکھوں نے ایک دلچسپ منظر دیکھا ایک عجیب سی ساخت کا بندل اوپر سے نیچے اتارا جا رہا تھا ایک دو آدمی۔

تین بندل نیچے اتارے گئے اور پھر کین کی آواز بند ہو گئی اس کی راڈ دوسری طرف مڑ گئی تھی ان بندلوں میں کیا ہے۔ میں نے سوچا لیکن سوچنے کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا میں اسٹیمر ایک دم اشارت ہو چکا تھا اب اگر میں یہاں سے نکل کر سمندر میں کودنے کی کوشش کروں تو یقیناً مجھے دیکھ لیا جائے گا اور اس کے بعد میری زندگی نا ممکن ہو جائے گی جہاز پر موجود لوگ غیر مسلح

نہیں ہوں گے دیکھنا میری نگاہوں میں مشکوک تھا اور اسٹیمر پر جو افراد موجود تھے ان کے بارے میں بھی میرا اندازہ تھا کہ یہ باسانی مجھے اپنا خطرناک بنائے ہیں کیونکہ ایک آدمی بالکل خفی تھا۔ میں اس کے بارے میں یہ اندازہ تو نہیں لگا سکتا تھا کہ اس کے پاس ہتھیار کی کون سی قسم ہے لیکن اتنا میں جانتا تھا کہ اس قسم کے کام کرنے والے مسلح نہیں ہوتے چنانچہ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں روسوں کے درمیان چھپا رہوں ویسے یہ بھی عجیب صورت حال ہو گئی تھی اگر یہ اسٹیمر کسی لمحے سفر پر روانہ ہو گیا تو میری مصیبت کا شکار ہو جاؤں گا دیر تک سوچتا رہا لیکن پھر رشتہ کی سانس نے کچھ خاموشی ہی ہو جا پڑا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی تکیہ میری کچھ نہیں آتی تھی۔ لیکن اسٹیمر کا سفر زیادہ طویل نہیں تھا وہ تقریباً آدھے گھنٹے تک چلتا رہا اور اس کے بعد ایک جگہ انگڑا انداز ہو گیا میں نے ان دونوں کی باتیں لینا شروع کر دیں وہ کسی سے بائیں کر رہے تھے پھر کچھ افراد بھی لالچ پر آگئے اور انہوں نے وہ بندل اٹھالے جنہیں لے کر وہ یہاں تک آئے تھے مجھے بڑا تعجب تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے لیکن اگر ذہن دولا تو یہ اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہ ہوئی کہ دیکھنا اس کچھ جائزہ قسم کا مال یہاں منتقل کیا جا رہا ہے۔

بہر طور ایک بار مجھے موقع مل گیا اور میں روسوں سے باہر نکل آیا پھر جیتا ہوا تھوڑا سا گھر اچھا اور ان لوگوں کی کارروائی کا جائزہ لینے لگا۔ بندل اٹھائے ہوئے یہ تمام ہی افراد ایک سمت بڑھ رہے تھے میں نے یہ جگہ جانی پہچانی محسوس کی اور تھوڑی دیر کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ میکلو کے نزدیک ہی وہ قصبہ ہے جسے میں دن کی روشنی میں دیکھ چکا تھا گو یا اگر میں پیدل یا جگہ پہنچنے کی کوشش کروں جہاں میری کار بھی ہوئی تھی تو مجھے اس میں کوئی دقت نہ ہو۔ حیرت انگیز طور پر میری دن کی کارروائی میرے کام آئی تھی۔

بہر طور میں ان لوگوں کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھنے لگا اسٹیمر جس جگہ انگڑا انداز ہوا تھا وہ ایک کھاڑی تھیں جو سمندر سے اس طرف آتی تھی اور اس کھاڑی میں اس کے لیے ہونے لگا کہ موجود تھے جہاں سے وہ لوگ با آسانی خشکی تک پہنچ سکتے تھے یہ کھاڑی بھی دن کی روشنی میں میری نگاہوں سے محفوظ رہی تھی۔

بہر طور جس طرف وہ چلے تھے اس سمت میں ان کا تعاقب کرنا ہوا پہنچ گیا جو مجھے سے قصبے میں مل کر تاریکی چھائی ہوئی تھی پتا نہیں یہاں کون رہتا تھا اسے قصبہ کہا۔ بھی جا سکتا تھا یا نہیں کیونکہ میں اس کی آبادی کا ملکی اندازہ بھی نہیں

لگا سکتا تھا ان کی روشنی میں تو میں یونہی سرسری نگاہ سے اسے دیکھتا تھا اور چند ہی مکانات مجھے نظر آتے تھے جس سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ کوئی چھوٹا سا پہاڑی قصبہ ہے لیکن اس وقت دیکھنے سے یہ اندازہ ہوا کہ اس قصبہ قطعی طور پر نہیں کہا جا سکتا جو کہ یہاں مکانات کی تعداد بہت کم ہی تھی اس کا مقصد ہے کہ یہ کوئی ایسی ہی آبادی ہے جس کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہے میں آبادی کے مکانات کے پاس پہنچ گیا میں نے دیکھا کہ وہ ایک جھمٹے سے کھمبہ کی جھت کے گودام کے نزدیک پہنچ گیا۔

اسے گودام ہی کہا جا سکتا تھا کیونکہ اس کی ساخت کچھ اس قسم کی تھی ان میں سے ایک نے گودام کا دروازہ کھولا اور پھر وہ تینوں بندل اندر پہنچا دیے گئے اس کے بعد وہ لوگ وہاں سے واپس اسٹیمر کی جانب چل پڑے وہ دو آدمی جو اسٹیمر پر سامان لے کر یہاں آئے تھے اسٹیمر میں بیٹھ کر واپس چل پڑے باقی تین افراد قصبے کے ایک مکان کی جانب چل پڑے لیکن یہ مکان بالکل وہ نہیں تھی جہاں میں نے انہیں سامان رکھتے ہوئے دیکھا تھا ایک بہت ہی دلچسپ بات مجھے معلوم ہو گئی تھی کہ وہ چاہتا تھا کہ اس سامان کا جائزہ لوں لیکن اب حد سے آگے بڑھنا مناسب نہیں تھا کہ انہیں یہ اطلاع تو پاؤں اور دستر پیش کر دینا چاہیے۔

چنانچہ اب واپس کا سفر میرے لیے نہایت موزوں تھا لوں بھی بھیگے ہوئے لباس سے بدن کو شدید دھن ہو رہی تھی لیکن کسی نہ کسی طرح میں درختوں کے اس جھنڈ تک پہنچ گیا جہاں میری کار موجود تھی اس وقت اس کی کار کی موجودگی مجھے دنیا کی سب سے شاندار نعمت محسوس ہو رہی تھی اور میں اپنی ذہانت پر غرض عیش کر رہا تھا حالانکہ میں نے یہی سوچا تھا کہ ممکن ہے کبھی اس طرف آنا ہو جائے ایسے مسئلے پر یہ کار میرے کام آ سکتی تھی لیکن یہ دقت اتنی جلدی آجائے گا اس کا خدشہ مجھے بھی گمان نہیں تھا۔ میں نے کوٹ اتار کر لاری کی پہلی سیٹ پر بیٹھ گاڑی کھول کر ایک طرف ڈھانی پتلون کے پانچے چڑھالے اور پھر کار کے اسٹیرنگ پر بیٹھ کر کارا اشارت کر دی چند لمحات کے بعد ہی درختوں کے جھنڈ سے کار نکال کر آگے بڑھ گیا اور پھر تیز رفتاری سے شہر کی جانب چل پڑا۔

ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ کامیابی کی اس قدر امید نہیں تھی تھی ایک اندازے سے یہ سب کچھ کیا تھا لیکن تیر نشانے پر بیٹھا تھا اب صورت حال یہ تھی کہ مجھے ان ایک اہم حکما

معلوم ہو گیا تھا اور خاموشی کے بعد امریکہ اس وقت منشیات کی اسمگلنگ اور امریکہ میں اس کے بڑھتے ہوئے رجحانات کو ختم کرنے کے لیے پوری طرح مصروف عمل تھی اور اس سلسلے میں کافی دلچسپی کی جارہی تھی مسٹر باؤل نے مجھ سے تعاون کیا تھا میرے خیال میں یہ بہت بڑی بات تھی۔ ورنہ دہرے سے لے کر تیرے تھیں کے جرم اور جین لوڈ کو خود فرار ہونے والے کو کوئی مارا دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

مگر اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میکو کے بارے میں یہ معلومات حاصل ہونے کے بعد اسے نظر انداز کرنا غیر مناسب تھا۔ ممکن ہے اس دوران وہ کچھ اور کارروائی کر لیں ممکن ہے اس مکان سے منشیات کا وہ ذخیرہ بٹا دیا جائے جس کا تعاقب کرنا ہوا ہے یعنی جہاز و دیگر نام سے یہاں تک پہنچا تھا اتنی مشکل سے اتنی معلومات حاصل ہونے کے بعد اگر میں اپنی کوششوں سے ناکام رہتا تو یہ نہایت افسوس ناک بات ہوتی چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں نلیٹ پر پہنچ گیا ہر چند کہ رات کافی ہو چکی تھی اور میرا طبیعت خراب ہو گیا ممکن ہے بدن چھوڑ تھا لیکن دل میں ایک نکتہ تھی میں جانتا تھا کہ میں حکومت امریکہ کے لیے کچھ نہیں کر رہا اس میں کوئی شک نہیں کہ منشیات فروش موت کا سودا کرتے پھر رہے تھے بے شمار انسان ان کے ہاتھوں موت کا شکار ہو رہے تھے ان کی زندگی جانوروں سے بدتر ہو گئی تھی مسٹر پیٹر نے مجھے جو کچاس مردہ خانے میں دکھایا تھا اسے دیکھ کر دل دہل جاتا تھا منشیات کے عادی نوجوان کتے بلیوں کی طرح ہلاک ہو رہے تھے ہر چند کہ ان کاعلق میرے رنگ اور میری نسل سے نہیں تھا لیکن اگر نسل تعصب کو نظر انداز کر دیا جائے تو انسانوں کی نسل تو یکساں ہی ہوتی ہے چنانچہ یہ مسئلہ بھی میری نگاہوں کے سامنے تھا۔

میں نے نلیٹ پہنچنے کے بعد آرام کرنا مناسب نہیں سمجھا ان لوگوں پر فوری ضرب لگانے پر جہازہ کار نہیں تھا چنانچہ تھوڑی دیر بعد مسٹر پیٹر سے میں نے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کیا کافی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون رسید کیا گیا تھا مسٹر پیٹر سورہے تھے یہ فون ان کی اہلیہ نے رسید کیا تھا میں نے ان سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ مجھے فوری طور پر مسٹر پیٹر سے ملاقات درکار ہے۔

”بہتر ہے اگر فرض کا معاملہ ہے تو ظاہر ہے میں اس وقت شوہر پرستی کا ثبوت نہیں دوں گی۔ دوسری طرف سے خوش اخلاق لیجیے میں کہا گیا“

”اگر کوئی ایسا موقع نہ ہوتا مائٹم تو میں بھی آپ کے آرام

میں خلل انداز نہ ہوتا۔ میں نے معنی خیر لیجیے میں کہا اور سب بڑا آہستہ سے ہنس دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد مسٹر پیٹر کی بھڑائی ہوئی آواز فون پر سنائی دی۔

”اگر تمہارا نام نہ سن لیتا تو یقینی طور پر اس وقت انتہائی بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتا۔ مسٹر پیٹر نے کہا“

”شکر ہے مسٹر پیٹر آپ جانتے ہیں کہ میں ذاتی مقصد کے لیے کبھی آپ کو تکلیف نہ دیتا۔

”ہاں۔ ہاں بھی یہ رسمی الفاظ ادا کرنے کی ضرورت نہیں یقیناً کوئی ایسا ہی مسئلہ ہو گا جس کے لیے تم نے رات کے اس وقت مجھے فون کیلئے۔

”جی ہاں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ذہنی طور پر بھی منشیات فروشوں کے انسداد کے لیے اور یقینی طور پر اگر ان کے بارے میں آپ کو کوئی موثر معلومات فراہم کی جائیں تو آپ رات کے اس حصے میں جاگنا غیر مناسب نہیں سمجھیں گے۔

”یہ سب تکلفات کی ضرورت نہیں اگر صرف تمہارا نام ہی ہوتا مجھے جگانے کے لیے تو تمہارا کیا خیال ہے کیا میں خوشی سے جاگنا پسند کرتا۔

”کیوں نہیں جناب۔ میں اس سلسلے میں آپ کا اور خاص طور سے مسٹر باؤل کا شکر گزار ہوں کیونکہ موت حال آپ کے علم میں آنے کے بعد اس بات کے امکانات نہیں رہے ہیں کہ میں آپ کی نیک نفسی پر شبہ کر سکوں۔

”اچھا کہو۔ کیا بات ہے۔“

”میں منشیات فروشوں کے ایک اور ٹھکانے کا بتا لگنے میں کامیاب ہوا ہوں بہتر ہے ہو گا کہ ہم ملاقات کر کے تفصیل گفتگو کریں فون پر یہ تمام گفتگو مناسب نہیں ہوگی۔

”بالکل نہیں ہوگی۔ میں کہاں پہنچ جاؤں تمہارے نلیٹ پر“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں ویسے میرا خیال ہے کہ حالات کو سننے کے بعد آپ فوری طور پر کلہوڑا کی کرنا ضروری سمجھیں گے۔“

”اگر تم یہ سمجھتے ہو تو کچھ پولیس میڈ آ جاؤ وہاں تو وہیں دن کا سامنا ہے گا اور اگر ہمیں واقعی کوئی ایسی اہم ضرورت پیش آئی تو پھر ہم وہیں سے اپنی قیمتی نالیں گے۔“

”بہت مناسب تو میں پولیس میڈ کو اطلاع دے رہا ہوں۔“

”مگر یہ بتاؤ کہ تم کہیں سے آ رہے ہو یا کسی اور جگہ سے بول رہے ہو۔“

”نہیں بولی تو میں اپنے نلیٹ ہی سے رہا ہوں مگر آپ کا

”کہا درست ہے یعنی میں تھوڑی دیر پہلے ہی کہیں سے آیا ہوں۔“

”اچھا اچھا۔ دراصل خیر سے جا چکا ہوں اس لیے حواس بری طرح قابو میں نہیں ہیں بک بک کیے جا رہا ہوں جبکہ نیا جوں کے دون پر مزید گفتگو کرنا مناسب نہ ہوگی۔“

”میں پولیس میڈ کو اطلاع دے رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا مسٹر پیٹر نے فون بند کر دیا میں مناسب تھا اگر مسٹر پیٹر کوئی دہی کارروائی کرنے کے موڈ میں ہوتے تو پولیس میڈ کو اس سے مسئلے میں دوسرے اختتام بھی کر لیں گے۔“

پولیس میڈ کو اطلاع پہنچنے میں مجھے آدھے گھنٹے سے زیادہ نہیں لگا تھا باس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا سناہر پر پانی کے چھینٹے اگرچہ بھی کسی حد تک درست کر لیا تھا حالانکہ شکل برابر رہے تھے جو کچھ کرتا رہا تھا اس نے بے حد شکاوا دیا تھا۔

”میں اس شخص کو ذہن پر طاری کرنا مناسب نہیں تھا جس وقت میری کار میڈ کو اس میں داخل ہوئی تو میں نے سامنے ہی مسٹر پیٹر کو بھی دیکھ لیا وہ اپنی کار کے عقبی حصے سے ٹپک لگے کھڑے سکارپنی رہے تھے غالباً خندہ بھگانے کے لیے یہ موثر نسخہ تھا مجھے دیکھ کر مسکراتے ادا ہستہ آہستہ چلتے ہوئے میرے نزدیک پہنچ گئے۔

”ہیلو۔“

”ہیلو مسٹر پیٹر۔“

”آؤ میرے آفس میں آؤ۔ انہوں نے کہا اور مجھے لے ہوئے اپنے آفس میں پہنچ گئے آفس میں داخل ہوا تو ایک دلچسپ منظر دیکھا یہاں مسٹر باؤل بھی بیٹھے ہوئے تھے ان کے سامنے کافی کے برتن سجے ہوئے تھے لیکن ابھی شاید انہوں نے کافی شروع نہیں کی تھی میں مضطرب کرکھڑا ہوا گیا تو مسٹر باؤل مسکراتے ہوئے بولے۔“

”بھئی کیا سمجھتے ہو تم لوگ تم ہی بہت زیادہ ان تمام معاملات میں مصروف عمل ہو مسٹر پیٹر نے کہا رات بھر فون لٹنے کے بعد مجھے فون کیا تھا اور دیکھ لو میں تم دونوں سے پہلے پہنچ گیا۔“

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مسٹر باؤل بہر طور مجھے یقین ہے کہ میری اطلاع آپ کو اس بات کا احساس نہیں ہونے دے گی کہ آپ نے رات کے اس حصے میں یہ سرگرمی دکھا کر کوئی غلط کام کیا ہے۔“

”یقیناً یقیناً بیٹھو۔ میں نے تم لوگوں کے لیے کافی کا بندوبست کر لیا ہے۔ مسٹر باؤل نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے خود ہی ہم میٹوں کے لیے کافی سرو کر دی۔“

کافی کے سب لیتے ہوئے میں نے تفصیلات بتانا شروع کر دیا میں نے بھی جہاز و دیگر نام کے بارے میں بتایا اور ان لوگوں سے کہا کہ کس طرح وہ لوگ مجھے نظر آتے تھے اور میرے مجھے مردہ کچھ کہہ نہیں اطمینان ہو گیا اور اس کے بعد انہوں نے مزید کارروائیاں شروع کر دیں میں نے اسے اس سب سے میکو کے اعلان میں پہنچنے کا پورا واقعہ اور ہر سامان وہاں منتقل کرنے کی روئیدار سنا دی دونوں افسر بہت زیادہ پر جوش نظر آ رہے تھے مسٹر باؤل نے میرے ٹکٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔“

”راجہ نواز امیر کاش۔ کاش۔ ہمارے تمہارے درمیان ایک جھوٹی سی گڑبڑ نہ ہو لیکن یقیناً تم لوگ کچھ لو کہ یہ ب کچھ تمہاری راہ میں رکاوٹ نہیں بنے گا بس میں اس سلسلے میں کچھ بھی کروں گا لیکن تمہیں حکومت امریکہ کی نظروں میں محفوظ کر کے رہوں گا۔“

”یہ بعد کی باتیں ہیں مسٹر باؤل۔ اگر میں مجرم ثابت ہو جاؤں تو میں آپ سے درخواست کروں گا کہ مجھے سزا دے دیجیے لیکن جن حالات نے مجھے غلط راستوں کی طرف مائل کیا گیا اگر آپ ان کا تجربہ کر لیں اور آپ کا دل اس بات کی گواہی دے کہ مجرم میں نہیں ہوں بلکہ وہ لوگ ہیں جو مجھے جرم بنانے کے لیے دن رات سرگرداں ہیں تو پھر میری معافی کا حق بنتا ہے۔“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو اب یہ بتاؤ کہ کیا ہے۔“

”میرا خیال ہے مسٹر باؤل کہ وہ لوگ مجھے مردہ کچھ کہے ہیں انہیں خیال بھی نہیں ہو گا کہ میں ان کی کسی ایسی پوزیشن سے واقف ہو گیا ہوں سب سے پہلے تو میں یہ چاہتا ہوں کہ میکو کے علاقے کے اس مکان پر چھاپہ مار کر وہاں سے منشیات برآمد کر لی جائیں خاصی بڑی مقدار معلوم ہوتی ہے اچھا ہے یہ مقدار نشہ باز لوگوں میں نہ پہنچنے پائے جو جس طرح بھی اس کا سدباب کر سکیں ہمارے لیے منافع بخش ہے ممکن ہے وہاں سے ہمیں کچھ اور کام کی باتیں بھی معلوم ہو جائیں۔“

”بڑی اچھی بات ہے میں اس کے لیے تیار ہوں۔ کیوں مسٹر پیٹر کیا خیال ہے۔“

”بالکل۔ بالکل۔“

”تو پھر مسٹر پیٹر نہانت کے ساتھ آپ ایک پارٹی ترتیب دیجیے میں اس ایسے افسر کو بھی شامل کیجیے جو بذات خود بھی کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں مقصد یہ کہ ممکن ہے میں میکو میں بھی داخل ہو جاؤں۔“

”میں یہی خود کر رہا ہوں میرا خیال ہے اس وقت پیر ولنگ

شدید نہیں تھا لیکن میرے لیے بے حد اصرار تھا، لیکن خاص طور سے اس لیے کہ رات بھر جاگتا رہا تھا اور پھر بائیک باؤج کی لاش دیکھ کر ذہن پروردی ہی تابو نہیں رہا تھا۔

ایک، بلکی سی جینج کے ساتھ میں نے ریسورسٹیک دیا اور پھٹی پھٹی نظروں سے فون کے کھڑے ہوئے ٹیڈو کو دیکھنے لگا بہت سے پلاسٹک کے گڑھے بارود کے دھوکے میں سے سیاہ ہو گئے تھے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی سفید کاغذ کا ایک ٹکڑا فون کی باؤی میں سے نکل کر باہر گر رہا تھا۔ تب کہ ہوا چوڑا سا ٹکڑا بڑی ڈرامائی پوزیشن اختیار کی تھی ان لوگوں نے یقیناً کاغذ کے اس ٹکڑے میں میرے لیے کوئی اور پیغام موجود تھا۔

چند لمحات تو بہت نہ ہوئی کہ اس کاغذ کو ہاتھ لگاؤں لیکن یہ جو کہ پورا تھا ایسا دلچسپ حاشہ تھا کہ میں صورت حال معلوم کیے بغیر جین سے نہیں رہ سکتا تھا، چنانچہ اصرار کو قابو میں کر کے میں نے کاغذ کا ٹکڑا بھی اٹھا لیا اور اسے کھولا اس پر بھی ایک مختصر سی تحریر موجود تھی۔

”نہیں نہیں نہیں اپنے آپ پر مکمل کنٹرول کر کے صرف وہی کرنا ہے جس کی تمہیں ہدایت کی جائے، نہ کر کے کائنات کا خطرہ نہ ہو گا کہ تم کسی کو اس بارے میں بتانے کے لیے زندہ نہ دو گے۔ یہ ہم خطا تو رہی ہو سکتا تھا اور جو بھی تم ریسورسٹیک نے تمہارے اپنے ٹکڑے پر اسی طرح فضا میں بکھر جائے، جس طرح معصوم پلاسٹک کی باؤی کے ٹیڈو فون کے ٹکڑے، چنانچہ آپ نہیں مارنگ دی جاتی ہے کہ آپ تمہیں نیٹ میں قیام نہ کرو، بلکہ یہاں سے نکل کر دلیاسی اسی ہوٹل میں پہنچ جاؤ جہاں تمہارا پہلے قیام تھا۔ یہیں یقیناً ہے کہ تم ہماری اس ہدایت پر عمل کرو گے“

میں نے کاغذ کا یہ پرزہ احتیاط سے جیب میں رکھ لیا تھی پڑا دلچسپ حاشہ شروع ہو گیا تھا، گو یا ان لوگوں نے اس نیٹ میں اپنی کارروائی خاصے اطمینان سے انجام دی تھی، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ دونوں چھوٹے چھوٹے حادثے جو یہاں ہوئے تھے، بڑے اور جان لیوا حادثے ہی بن سکتے تھے اور شاید میں انہیں نہیں روک سکتا تھا چند لمحات میں سوچتا رہا کہ آپ کیا کرنا چاہیے۔ نیٹ چھوڑنا یوں محال ہو گا جیسا تھا، چونکہ یہ جگہ ان کے خطرے میں تھی، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ مجھے ہوٹل پہنچنے کی ہدایت کیوں کی گئی تھی، کیا اس ہوٹل میں ان لوگوں نے میرے لیے کوئی خاص انتظام کیا تھا۔ چند لمحات تو ذہن کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا تھا، لیکن پھر دل میں ایک اور احساس ابھرا، وہ کہنا چاہیے کہ وہ لوگ میرے لیے کیا خیالات رکھتے ہیں۔ اگر توں کرنا

مقصود ہوتا تو یہ دونوں واقعے میری زندگی کو ختم کرنے کے لیے کافی ہو سکتے تھے، لیکن شاید وہ فیصلے نہیں کرنا چاہتے۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے جس وقت میری نیٹ میں یہ کارروائی ہوئی ہو، نہ تو میکلو کے اطراف میں اس قصبے پر پولیس ریز ہوگا اور نہ ہی دیکوٹا کے خلاف کارروائی ہوئی ہوگی۔ ممکن ہے اس وقت ان کی ذہنی حالت اس حد تک خراب نہ ہو اور انہوں نے مجھے قتل کرنے کا فیصلہ نہ کیا ہو لیکن اس پر سوال تبدیل ہو گیا تھا۔ موت کی اس فضا میں، سانس لینا میرے لیے مشکل ہی تھا، میں غل کی دنا کا انسان تھا اور مل جل کر ہر کام کوئے کا حاشہ مند، میں نے سوچا کہ ان کی ہدایت کے مطابق عمل کر کے دیکھ لیا جائے، سب سے بڑا خوف ڈر سا اور سوئیٹا کا تھا، اگر یہ دونوں بھی ان کی نگاہوں میں آئیں تو بے چاری لوگ کیا معیت کا شکار ہو سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ گرینی باؤج کے بارے میں آپ یہ سوچا تو بالکل ہی اٹھانے سے بات تھی کہ وہ اپنے نیٹ پر موجود ہوگی۔ جب بائیک باؤج ان کے قبضے میں آچکا ہے تو گرینی باؤج کی زندگی بحال تھی۔ بے چاری لڑکی۔ میں نے دکھ بھری انداز میں سوچا اور اس الماری کی جانب بڑھ گیا جس میں میزلباس موجود تھا، کم از کم لباس تبدیل کر لیا جائے اس کے بعد سوچوں کا کہ آگے کیا کرنا چاہیے چنانچہ الماری کے نزدیک پہنچ کر میں نے اس کا ٹکڑا کھولا اور پھر اس کا پہلا پٹ پٹایا ہی تھا کہ تیرا آواز کے ساتھ کوئی میرے اوپر آ رہا۔ اس کی زد سے بچنے کے لیے میں نے جھلانگ لگائی تھی، لیکن الماری سے نکل کر فہر پر حملہ آور ہونے والا اندھے منہ بچے گر پڑا۔

چھلانگ لگانے کے بعد میں اس کا ٹھٹھانے کا انتظار کر رہا تھا اور اس بات کے لیے تیار تھا کہ اگر وہ دوبارہ فہر پر حملہ آور ہو تو میں اسے خاطر خواہ مزاحمتوں میں اس کے ہاتھ میں جے ہوئے خنجر کو صاف دیکھ چکا تھا لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ گرنے کے بعد دوبارہ نہیں اٹھا تھا اور اندھے منہ زمین پر پڑا ہوا تھا۔

چند لمحات میں اسی طرح کھڑا انتظار کرتا رہا میری کچھیں کچھ نہ آ یا تھا۔ پھر جب وہ مسلسل پڑا رہا تو میں آگے بڑھا اور میں نے اس کے بال پکڑ کر اسے ایک زوردار جھٹکا دیا۔ جھٹکا اٹا اور داردار تھا کہ وہ سیدھا ہو گیا۔ تب میں نے اس کے سینے میں ایک سوراخ دیکھا۔ اس سوراخ سے خون نہیں بہہ رہا تھا بلکہ خون جھانک رہا تھا، سوراخ گولی ہی کا تھا، لیکن غالباً انتخاب نامیاس کا بلی خون اس کے منہ پر جم چکا تھا۔

اس کی آنکھیں کھل ہوئی تھیں اور شکل بے حد عجیب تھی نظر آ رہی تھی۔ بدن سے ہلکا سا سافٹ بھی اٹھ رہا تھا جس کا مقصد تھا کہ لاش تقریباً دس بارہ گھنٹے پرانی ہے میں ایک لمحے کے لیے صورت حال کو دیکھ نہیں سکتا تھا، لیکن اس کے جس ہاتھ میں خنجر بایا ہوا تھا، اس میں ایک کاغذ کا پڑہ بھی دیا ہوا تھا۔ مجھے ہنسی آ گئی، ان لوگوں نے کیا تماشا کیا ہے۔ بہر حال کاغذ کے اس پرزے کی تحریر بھی دیکھی سے خالی نہیں ہوگی۔ میں نے مشکل تمام اسے اس کی منہ سے نکالا اور کھول کر پڑھنے لگا۔

یہ شخص زندہ بھی ہو سکتا تھا اور یہ خنجر جو اس کے ہاتھ میں ہے، الماری لگتے ہی تمہارے سینے میں اتر سکتا تھا۔ میرا خیال ہے اگر تم باقی معاملات سے روٹنا س نہیں ہوئے ہو تو جہاں دونوں سے مجھے دشمناس ہو جاؤ تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم یہاں سے جا کر اس ہوٹل میں مقیم ہو جاؤ۔ وہاں تم آرام سے رہ سکتے ہو اور سنو، ہوٹل پہنچانے میں ہمارا کوئی خاص مفاد غالب نہیں ہے، سوال اس کے کہ تم ہماری نگاہوں میں رہو اور ہم تمہاری آغوش کارروائی کے بارے میں جانتے رہیں، لیکن اگر تم مجھے بھگتے ہو تو گنڈ سے نکلنے کے بعد تم محفوظ نہیں رہو، چنانچہ جاؤ گے تو تمہیں خود کو ذہن سے نکال دینا اس وقت تم بے شمار افغلوں کے آتشوں کی زد پر ہو رہے ہو، پھر جھٹکے میں نے گہری سانس لی تھی اس کی دھکی کو صرف دھکی ہی نہیں تھا جیسا تھا، جن لوگوں نے یہ تمام کارروائی یہاں پر کی تھی، انہوں نے آگے کے بارے میں بھی جو کچھ کہاہے، وہ سچ ہی ہو گا، چنانچہ اس میں کوئی ہرج نہی تھا کہ میں دوبارہ اسی ہوٹل میں مقیم ہو جاؤں یا ڈال اور بیٹر۔ اس بارے میں اطلاع دینا اس وقت کسی طور ممکن نہیں تھا۔ میں نے مختصر سا مزوری سامان اپنے ساتھ لیا اور نیٹ کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ سیر پھریاں اتر کر میں اندر داخل ہو گئے۔ وہ کارروائی ہوئی تھی، جو جھٹکا پکڑ کر بیٹر نے دی تھی میں نے اس کے استعمال میں کوئی تباہی محسوس نہ کی۔ دروازہ کھولا اور اندر بیٹر کے کارڈ اشارٹ کر دی۔

ہوٹل میں میرا کہہ جوں کا توں موجود تھا چنانچہ اس جگہ پہنچنے میں مجھے کوئی دقت نہ ہوئی، میں اپنے ہوٹل کے اس کمرے میں مقیم ہو گیا۔ ہاں میں اسے قیدی کہہ سکتا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ بے شمار آنکھیں میری نگرانی کر رہی ہیں میں غلامتے میں بھی محسوس کر لیا تھا کہ ان لوگوں نے جو کچھ کہاہے

اس میں کوئی بات غلط نہیں ہے۔ بہت سی کاریں میرے اطراف میں پھیلی ہوئی تھیں اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ باتا عدو مجھے ہوٹل پہنچانے کے لیے تمہیں کی گئی ہو۔

اس صورت حال سے منہ انتہائی مشکل کام تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ہوٹل تک پہنچنا ضروری ہے اس کے بعد جو کچھ صورت حال ہوگی، دیکھ جائے گا۔

میں ہوٹل میں داخل ہوا، کاؤنٹر سے میں نے جاں طلب کی اور اس کے بعد انہی منزل پر پہنچ کر ہوٹل کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس کمرے میں کون کون سی جمعیات میری منتظر ہیں۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا اور لنگھا ہوا اس میں کوئی خاص تبدیلی بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

میں جھکے جھکے سے انداز میں ایک کرسی پر جا بیٹھا کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ ویسے اس بات کا مجھے اندازہ تھا کہ یہاں میرے لیے تمام انتظامات مکمل کر دیے گئے ہوں گے جب کوئی صورت حال ذہن میں نہ آئی تو ٹیڈو فون کی جانب بڑھاؤتے ڈرتے ریسورسٹیک یا اور اسے کان سے لگالیا۔ لیکن بے کار۔ یہاں ٹیڈو فون میں ہم تو نہیں رکھا گیا تھا لیکن اس کی لاش بے کار کردی گئی تھی، گویا یہاں میں ایک قیدی تھا۔ کافی دیر تک میں بیٹھا چھوٹا سا چار۔ دفعتاً دروازے پر دستک ہوئی۔ ادا میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”آ جاؤ۔ ایک ویز کمرے میں داخل ہوا تھا، کوئی سی چوڑی ضرورت نہ تھی۔ اس نے موڈ بانڈ انداز میں سوال کیا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ یہ شخص اپنے انداز و اطوار سے ویز نہیں معلوم ہوتا تھا، پڑے کپڑے آرمیوں کا سا چہرہ تھا، لباس ویز کا تھا۔ میں نے فلیٹر فائرس کا جائزہ لیا اور آہستہ سے کھولا۔

”میرے لیے کیا ہدایت ہے۔“ ویز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”صرف اتنی کہ آپ یہاں آرام کریں اور کسی قسم کی پریشانی کا شکار نہ ہوں، میں آپ کی خدمت میں کوئی چیز پیش کر رہا ہوں جو چیز تم پیش کر رہے، یقینی طور پر وہ بہتر نہیں ہوگا۔“ اس مسئلے میں کیا عرض کر سکتا ہوں، ویسے آپ کے لیے ایک خاص ہدایت یہ ہے کہ آپ اس دروازے سے باہر قدم نہ رکھیں، ورنہ بے دریغ آپ کو گولی مار دی جائے گی۔ ویز نے کہا اور اطمینان سے گروں جھٹکا دروازے کی طرف مڑ گیا۔

میرے دماغ میں شغل اٹھنے لگے تھے چند لمحات کے لیے میرے اندر جنوں سا اچھا اور میری مٹھیاں پہنچ گئیں، لیکن میں

لئے اپنے جنون کو روکا اور دھڑکتے ہوئے دیر کو آواز دی۔
 ”اچھا سنو۔ میرے لیے کوئی مشروب لے آؤ، کوئی ٹھنڈا مشروب
 ”بہتر ہے۔ اس نے جواب دیا اور باہر نکل گیا میں نے سوچا تھا
 کہ مشروب لے کر دیر لگاؤں گا تو اس کا خاطر خواہ بندوبست
 کر لوں گا۔ لیکن کم بخت بڑے چالاک لوگ تھے۔
 اس بار جو بڑا اندبا دیا وہ، وہ نہیں تھا جو تھوڑی دیر پہلے
 میرے پاس آیا تھا، بلکہ ایک سادہ سی شکل کا آدمی تھا اور شکل و
 صورت سے دیر ہی نظر آتا تھا۔
 ”وہ پہلا دیر لگا لیا، جو یہاں آیا تھا، میں نے اس سے
 سوال کیا۔
 ”جی۔ دیر حیرت سے لہلا۔
 ”اس سے پہلے ایک دیر آیا تھا یہاں پر۔
 ”جی مجھے نہیں معلوم۔
 ”تو پھر اس مشروب کے لیے تمہیں کس نے کہا ہے؟
 ”جی کاؤنٹر منیجر نے۔ دیر نے جواب دیا اور میرے چوخیال
 انداز میں گردن ہلا دی۔

یہاں بھی کم بختوں نے کہنے پر کثرت دیا تھا۔ میں نے
 مشروب کا گلاس ویرلواک جگہ رکھنے کے لیے کہا اور دیر گلاس
 رکھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ میری نگاہیں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں
 اتنی بے بسی محسوس کر رہا تھا کہ خاصی پریشانی کا شکار ہو گیا تھا۔
 بہت دیر تک میں اپنی جگہ بیٹھا کھڑے رہا، یہ مشروب
 پینا تو بالکل بے کاری تھا، جانتا تھا کہ اس میں کوئی ایسی چیز بھی
 ملی ہوئی ہو سکتی ہے، جو مجھے نقصان پہنچا دے۔ دفعتاً ایک خیال
 میرے ذہن میں آیا۔
 کیوں نہ کوئی مناسب کارروائی کی جائے، ادھر ادھر دیکھا۔
 دروازے کے قریب پہنچا، کی ہوں سے آنگوٹا لگا کر باہر چھا لگا ادا
 پھر دروازہ کھول کر بھی دیکھا لیکن زبرداری مسان بڑی ہوئی تھی
 کوئی موجود نہیں تھا میں نے احتیاطاً اس دروازہ بند کیا، مشروب
 کے گلاس کے قریب پہنچا اور دھڑکتے ہوئے اس سے تقریباً تین چوٹائی
 مشروب غسل خانے میں لے جا کر واش بین میں اڈیل دیا پھر
 میں گلاس رکھ کر اطمینان سے اپنے بستر پر آ بیٹھا۔
 تقریباً ایک گھنٹہ پوہنٹی گزر گیا۔ مجھے واقعی نیند آرہی تھی
 اور نجانے کب اور کس طرح میں گہری نیند سو گیا۔
 جاگا تو شاید سورج ڈھل چکا تھا، سامنے ہی ایک گولی
 روشن دان سے شام کی کجلاہیں چھا کر رہی تھیں، نیند پوری
 ہو چکی تھی اور طبیعت میں صرحت کا احساس جاگ رہا تھا۔

آہستہ آہستہ وہ واقعات مجھے یاد آتے گئے، مشروب کا وہ گلاس
 بھی یاد آیا جو میں نے نہیں پیا تھا۔ بلکہ جس کا مشروب میں نے
 گرا دیا تھا۔ لیکن جب گلاس پر نگاہ پڑی تو اسے اپنی جگہ سے غائب
 پایا۔ ایک لمحے کے لیے میں اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا، چونکہ دروازہ
 کی طرف دیکھا۔ دروازہ تو میں نے اندر سے بند کیا تھا، پھر پھر
 گلاس کہاں گیا اور دروازے کو دیکھتے ہوئے میرا سر ایک لمحے
 کے لیے جھکا گیا۔
 دروازہ اس جگہ نہیں تھا جہاں میں نے پہلے دیکھا تھا۔
 تھوڑی ہی دیر کے بعد مجھے احساس ہو گیا کہ میں اس جگہ نہیں ہوں
 جہاں سو یا تھا۔ گڑ بڑ ہو گئی، بہت بڑی گڑ بڑ ہو گئی۔ میں نے
 مشروب کا گلاس تو نہیں پیا تھا کہیں اس گلاس سے تو مجھ پر
 بے ہوشی طاری نہیں ہوئی تھی لیکن نیند کی جو بے ہوشی مجھ پر
 طاری ہوئی تھی اس نے میرا کام تمام کر دیا تھا۔
 لاجول ولا قوہ۔ میں نے دل ہی دل میں خود پر لاجول
 پڑھی، محسوس کیا اب ان لوگوں کے جگہ میں۔ ویسے بھی بظاہر میری
 محسوس ہوتا تھا کہ ان لوگوں نے میرے پچھلے کوئی موقع نہیں چھوڑا
 ہے۔
 پاؤں اور پیٹ اپنے معاملات میں مصروف ہوں گے ظاہر
 ہے انہوں نے اتنا بڑا ایس پکڑا تھا آسانی سے تو انہیں مزاحمت
 حاصل نہیں ہو سکتی تھی، ان حالات میں میری طرف توجہ کو کو
 دینا اور کوں یہ چاہنا کہ انہوں نے کوشش کرنا کہ میں اس حال میں ہوں
 اور پھر اس کے علاوہ انہیں یہ گمان بھی نہیں ہو گا کہ میں اس طرح
 غلیظ سے ہو مل تک پہنچ گیا ہوں۔
 کاش میں کاغذ کے کچھ پرزے ہی وہاں چھوڑ آتا جن سے
 انہیں میرے غلیظ کی تلاش لینے کے بعد یہ اندازہ ہو سکتا تھا
 پر کیا بچتا ہے۔ لیکن یہ بھی ایک احمقانہ کوشش ہوئی۔
 جو لوگ اس قدر چالاک ہوں اور جنہوں نے اتنی چالاک
 سے یہ تمام کام انجام دیے ہوں، اگر کاغذ کے کچھ پرزے وہاں
 پڑے مل جاتے تو وہ انہیں چھوڑ دیتے، یا پھر باقیہ روم میں
 ناہیکل ہاؤس کی لاش اور لالاری کے پاس اس شخص کی لاش کو
 کو انہوں نے اس طرح چھوڑ دیا ہو گا میرا خیال ہے اگر وہ لوگ
 میرے غلیظ کی تلاشی لیں تو انہیں وہ خون بھی وہاں دستیاب
 ہو جائے گا جو پرزے پرزے ہو چکا تھا، اس کی جگہ کوئی دوسرا
 خون رکھ دیا ہو گا تاکہ پولیس کو شبہ نہ ہو سکے۔
 میں ابھی لیٹا حالات کا جائزہ لے رہی رہا تھا کہ یہ کیونسی
 جگہ ہے اور کوں سی جگہ ہو سکتی ہے کہ دفعتاً بڑے دھڑکا

جھکنا آیا، میں لرزتے ہاتھوں سے اپنے اس بستر کو پکڑنے کی
 کوشش کرنے لگا جس پر لیٹا ہوا تھا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد
 مجھے احساس ہوا کہ یہ پکڑ نہیں ہے بلکہ کمرہ ہل رہا ہے، کمرے کے
 پلے پھر کود گیا تھا لوک اور بھی احساس ہوا، یقیناً یہ کڑی کا گرہ تھا۔
 دوسرے لمحے میرے ذہن میں ایک ہی خیال آیا۔ دیکھو نا۔ کیا وہ لوگ
 وہاں سے انکار کے مجھے دیکھنا تک لے آئے ہیں۔
 اس تصور کے ساتھ ذہن میں درخت کی ایک کرن پیدا ہو
 گئی تھی۔ دیکھو نا تو پیٹر کے آدمیوں کی نگاہی میں ہے کیا کسی نے
 مجھے ان لوگوں کو یہاں لاتے ہوئے نہیں دیکھا ہو گا۔
 واقعی۔ واقعی یہ خیال میرے لیے خاصا تسلی بخش تھا۔ لیکن
 کچھ دوسرے بھی ذہن میں ابھر رہے تھے۔ دیکھو نا پرمولی انعامات
 نہیں کیے گئے ہوں گے۔ ان لوگوں کو اس بات کا اندازہ ہو گیا ہو
 گا کہ میکھو کے اطراف میں ان کا وہ پکڑا گیا ہے اور منشیات اب
 پولیس کے قبضے میں جا چکی ہیں، اس کے بعد انہوں نے دیکھو نا پر
 اس سلسلے میں معقول بندوبست ضرور کر لیا ہو گا۔ تو پھر پولیس
 کیا کر رہی ہے، کہیں یوں تو نہیں کہ دیکھو نا کے خلاف کارروائی ہو
 چکی ہو، اور پولیس کو یہاں سے کچھ نہ ملا ہو اور اس نے اُسے۔
 بری الذمہ قرار دے دیا ہو گا۔
 بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے، کافی دیر تک
 یوں ہی لیٹا سوچتا رہا۔ پھر دروازہ کھلا اور کسی نے اندر چھا۔
 چھانکنے والی ایک بول صورت لڑکی تھی، اس نے مجھے جگہ سے دیکھا
 تو اندر آ گئی۔ اندر آ کر اس نے سیٹ سے لیجے میں کیا۔
 ”کسی چیز کی ضرورت ہے۔؟“
 ”ہیلو میں نے آہستہ سے کہا۔“
 ”میں نے پوچھا کسی چیز کی ضرورت ہے۔؟ وہ اسکی لمبے میں
 بولی۔
 ”بہت بد اخلاق ہو تم میں نے ہونٹ مسکڑ کر کہا اور لڑکی
 عجیب سے انداز سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔
 ”ہاں شاید تمہارا خیال درست ہے، میں واقعی بد اخلاق
 ہوں اگر اس کا جواب اس بار بھی مجھے نہ ملا تو پھر میں چلی جاؤں
 گی۔“
 ”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ میں نے کہا۔
 ”کھا کھاؤ گے یا کوئی ہلکی چیر میٹھیں کروں؟ لڑکی
 نے پوچھا۔
 ”کیا وقت ہوا ہے میں نے اپنی لائی پر نگاہ ڈالتے ہوئے
 کہا۔ میری لائی خالی تھی جس کا مطلب تھا کہ انہوں نے میری گھڑی

آٹھری لائی تھی۔
 ”تقریباً پونے سات بجے ہیں؟“
 ”تو پھر لائی کھا ناہیں کھاؤں گا بہتر یہ ہے کہ چائے یا کافی
 کے ساتھ کوئی ہلکی چیر لادو۔“
 ”میں ابھی لائی ہوں۔ اس نے کہا اور دروازے کی طرف دڑ
 گئی، جب وہ دروازے تک پہنچی تو میں نے اُسے پھر آواز دی۔
 ”اپنا نام تو بتاؤ بتاؤ جاؤ۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکی اور پھر بولی۔
 ”ڈمپل۔“
 ”کال ہے ڈمپل نام کی لڑکیوں سے اس بار زیادہ واسطہ
 پڑ رہا ہے؟ اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے دیکھا اور پھر باہر نکل
 گئی۔“
 تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ٹسے میں ہلکے اور نفیس
 سینڈوچز کچھ خشک میوے اور کافی کا ایک جگ رکھے ہوئے
 اندر آ گئی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔
 ”ڈمپل انسان کی سب سے اہم ضرورت کیا ہوتی ہے جاننی
 ہو۔؟“
 ”فعال باتیں سننے کے لیے اور ان کا جواب دینے کے لیے
 میرے پاس دقت نہیں ہے۔“
 ”کال ہے، شکل و صورت دیکھ کر یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ
 تم کس قدر بد مزاج ہو گی، لیکن چیز کوئی بات نہیں ہے کیا نہیں
 بدایت کر دی گئی ہے کچھ سے کوئی سوال و جواب نہ کرو۔“
 اس نے نکمھی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور واپس دروازے
 کی جانب مڑ گئی۔
 میں نے شانے اچکائے اور اس کی لائی ہوئی چیزوں کی
 طرف توجہ ہو گیا۔ چند ہی لمحوں میں ساری پلیٹیں خالی کر دی
 تھیں میں نے کافی کا پڑا سا جگ تھا جس میں اتنی کافی موجود
 تھی کہ پیٹ بھر جائے۔ میں نے سوچا جو کچھ ہو گا دیکھا جائے
 گا کہ از کم پیٹ تو خالی نہ رکھا جائے۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر
 میں اطمینان سے لیٹ گیا۔ اب سکون سے اپنے مستقبل کے
 بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔ چنانچہ انھیں بند کیں اور خیالات
 میں گھوم گیا۔ موجودہ حالات کے بارے میں یہ اندازہ لگانا مشکل
 نہیں تھا کہ میں اپنی لوگوں کے ہتھ جوڑ گیا ہوں جن کے خلاف
 تیرہ آدمی تھیں مسلح و کمزور دہلی کے آدمیوں کے وکٹر دہلی کی
 پوزیشن کا مجھے کافی حد تک اندازہ ہو گیا تھا وہ یہاں لاس اینجلس
 میں خاصی مستحکم پوزیشن کا مالک تھا۔ پولیس آفیسر مسٹر پنڈت اور
 پاؤں جیسی شخصیت اس کے خلاف کوئی موثر کارروائی کرنے

کے مجاز نہیں تھے مارکوس ٹریڈرز کا سلسلہ بڑی آسانی سے ختم کر دیا گیا تھا۔ اور میں نے اندازہ لگایا تھا کہ ویل بی کے خلاف کوئی کارروائی آسانی سے ممکن نہیں ہے منشیات کی اسمگلنگ کا معاملہ صرف اس لیے میرے لیے قابل توجہ ہو گیا تھا کہ مجھے اس سلسلے میں ان کے لیے خصوصی اجازت نامہ دیا گیا تھا اور ایک طرح سے پولیس کی مدد بھی حاصل تھی۔

درد ظاہر ہیں، میں تو اپنی ہی مصیبت میں گرفتار تھا کسی نئے مسئلے میں پڑنا میرے لیے کہاں ممکن تھا زہی کی یاد اب میرے سینے میں ایک کسک بن کر رہ گئی تھی مجھ نے کیوں مجھے احساس ہونے لگا کہ اب زہی کا حصول میرے لیے ممکن نہیں ہے اگر وہ لیبر ایڈ کی کوئی کرن کبھی بھی پیدا ہو تو سختی تو صرف اس خیال کے ساتھ کہ تزلو مجھے اپنا مد مقابل بنا کر ہے اگر صرف مجھ سے انتقام لینا مقصود ہو تا تو مجھے میرے مکان ہی میں تلخ کیا جا سکتا تھا میرے ذہن میں یہ تصور بھی نہیں تھا کہ تزلو کا دوبارہ منظر ہو کر میرے سامنے آ سکتا ہے ایسی صورت میں اگر اس کے سامنے کچھ بھی ہو جگہ فہر پر گولیاں برسادیں تو ظاہر ہے میں انسان تھا میرے نہیں تھا کہ اس سے بچ جا یا تا زہی کو ان کا کر کے تزلو کا لے ایک طرح سے چلنے کا تھا اور اس بات کی دعوت دی تھی کہ میں ایک بار پھر اس کے راستے میں آؤں اور وہ مجھے تھا تھا مارے بعض جرائم پیشہ افراد خاص طور سے وہ لوگ جو اپنے پاس کوئی قوت رکھتے ہیں اپنے دشمنوں کے ساتھ جو ہے بلی کا کھیل کھیلنا پسند کرتے ہیں یہ ان کی صفت ہو تو ہے دشمن پر قابو پانے کے باوجود وہ اسے ہلاک نہیں کرتے بلکہ آواز چھوڑ کر اس کی بے بسی کا تماشا دیکھنا پسند کرتے ہیں یہ خاص قسم کے لوگوں کی صفت ہوتی ہے اور عموماً وہ اپنی اس صفت کا شکار ہو جاتے ہیں مد مقابل کو کڑور کھڑ کر کے خلاف چو ہے بلی کا کھیل لبتا تھا انہیں ملے ڈوبتا ہے اور شاید اسے ہی تصور یہ کھیل بھی کہا جاتا ہے چنانچہ تزلو کا اپنے آپ کو منظر کر کے بعد زہی کو ان کا لڑنا تاکہ میں مشکل ہو جاؤں اور پھر اس کی تلاش میں ماں مالا پھروں ممکن ہے اس نے زہی کو زندہ رکھا ہو ممکن ہے اسے میری کارروائیوں کا علم ہو اس کا ثبوت اس طرح ملتا تھا کہ جب میں نیو یارک سے لاس اینجلس پہنچا تھا تو ایئر لوڈ ہی سے میرے استقبال کی تیاریاں کر لی تھیں۔

اور اس کے بعد سے میرے اور اس کے درمیان جو ہے بلی کا کھیل ہو رہا تھا لیکن اس بات کا مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تزلو کا براہ راست اس کھیل میں شامل ہے یا اس نے اپنے غامد سے لہر اپنے ہر کار سے دیل ہی پر ہر دوسرے کیا ہے ویل کی کو میرے بارے میں کیا دریافت ملی ہیں یہ بات مجھ میرے لیے قابل ملاحظہ تھی ہرگز ان لوگوں نے کچھ ذہنی احتیاط کا شکار کرنے کے لیے یہ کارروائی کی تھی تو بھی اس بات کا اعتزاز کرنے میں عار نہیں محسوس کرتا تھا کہ انہوں نے یہ کارروائی تو بڑا انداز میں کی تھی اور میرے دل پر کاری ضرب لگائی تھی زہی کے بجائے اگر میں ان کا شکار ہو جاتا تو شاید مجھے حالات کی ذرا بھی پروا نہ ہوتی لیکن زہی کے علاوہ اب میری زندگی میں اور کتنی چیزیں مسئلہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔

جس جگہ میں قید تھا اس کے بارے میں یہ اندازہ بخوبی ہوتا تھا کہ وہ کوئی سمندری جہاز لانچ یا لوٹ وغیرہ نہیں کی بناوٹ سے اس بات کا جواب بھی مل جاتا تھا کہ کوئی چھوٹی بوٹ اتنے شاندار کپٹن کی مالک نہیں ہو سکتی لیکن یہ جہاز بھارہ اگر جہاز ہے تو پھر اس بات کا اندازہ لگانا بھی مشکل نہیں تھا کہ یہ ویکنوہا ہے۔

کیا پاؤں اور ہڈیروں کو تاکے بارے میں کوئی کارروائی کہنے میں ناکام رہے ہیں ممکن ہے وہ ویکنوہا تک پہنچے ہوں اور انہوں نے اس میں کوئی ایسی چیز ڈالی ہو جس سے ویکنوہا اور اس کے حملے کو مجرم قرار دیا جاسکے اس کے بعد بھلا اس بات کے کیا امکانات تھے کہ ایک غیر ملکی جہاز پر قبضہ رکھا جاتا لیکن یہ ان کی کارروائی کے بعد ہی مجھے بیان لایا گیا ہو۔

بہر طور اب میں ان کے چنگل میں تھا اس جہاز سے فرار آسانی سے ممکن نہیں تھا اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب میرے ذہن میں نہیں تھی کہ خاموشی سے انتظار کیا جائے چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب انتظار کروں گا سکون سے اپنا وقت گزاروں گا اور اپنی باری کا منتظر رہوں گا البتہ یہ تصور بار بار میرے ذہن میں ایک مسئلہ خیز سی کیفیت پیدا کر دیتا تھا کہ وہ مجھے راجہ نواز اعصر کی حیثیت سے جانتے ہیں یا صرف اس حیثیت سے کہ میں منشیات کی اسمگلنگ کی روک تھام کے سلسلے میں پولیس کے ایک دروگاہ کی حیثیت رکھتا ہوں اگر وہ مجھے راجہ نواز اعصر کی حیثیت سے نہیں جانتے تو یہ بات میرے حق میں ہے میں کو کوشش کروں گا کہ اس حیثیت سے ان سے دوستانہ نہ ہو سکوں یہ تمام چیزیں ایک مبہم سی کیفیت کی حامل تھیں رات ہو گئی تھی میں کا اندازہ یوں ہی ہو جاتا تھا۔

روشنی مل اٹھی تھی اور کپٹن جگہ جگہ رہا تھا میں کچھ ممکن سی محسوس کرنے لگا کافی دیر کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں

نے دروازہ پشیا شروع کر دیا دو تین ہی ہاتھ مارے ہوں گے کہ دروازہ کھلا اور ایک شخص نے سامنے آکر کہا۔

”کیا بات ہے کیا چاہتے ہیں آپ؟ اس کا لہجہ نرم تھا۔
”کسی ایسی بات اختیار نہ کرنا جس سے ملاقات جس سے میں اپنے موضوع پر بات کر سکوں۔“

”ابھی یہ ممکن نہیں ہے۔ آپ آرام کیجیے۔ اس شخص نے کہا۔
”میں یہاں شدید مصلحت محسوس کر رہا ہوں اگر یہاں کچھ دیر اور بند رہا تو میرا جواز گام۔“

”کوئی حرج نہیں ہے آپ چاہیے۔ اس نے کہا اور دروازہ بند کر دیا میں اس کے اس پرسکون انداز پر مسکرائے لیکن نہیں رہ سکا تھا ابھی میں کھڑے ہو کر باہر تھا کہ دفعتاً کپٹن کی کچل دیوار کے اوپر ہی تھیں جسے میں درودشن دان مکمل کرنے سے قبل ان روشن دونوں پر نگاہ نہیں پڑی تھی دیکھنے میں ان کی ساخت ایسی تھی کہ اگر وہ بند ہو تو محسوس ہی نہ ہوں۔ انہوں نے میری مٹھن کا اختتام کر دیا تھا میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا اور ایک بار پھر اپنی سہری پر دروازہ ہو گیا کافی دیر اس طرح گزر گئی دفعتاً مجھے اپنا بدن ہٹا ہوا محسوس ہوا اس کے ساتھ ہی باہر جہاز کے انجن کی وصل صفائی دی تھی میرا دل ایک لمحے کے لیے دھڑکا اور پھر ٹھنڈی ٹھنڈی سانس میرے منہ سے خارج ہو گئی جہاز چل پڑا تھا کوئی بائیسری زندگی کا ایک اور دروازہ شروع ہو چکا تھا۔ اگر اس جہاز نے ساحل چھوڑ دیا تو میری اصل طور پر ان کے رحم و کرم پر ہوں لیکن مجھے ایک قیدی کی حیثیت سے کہیں لے جایا جا رہا ہے ابھی میں یہی سب کچھ سوچ رہا تھا کہ کپٹن کا دروازہ کھلا اور وہی لڑکی ڈمپل اندر داخل ہوئی اس بار وہ کھانے کی ٹرالی و حلیت ہوئی اندر آئی تھی۔

بڑی سنجیدہ اور خاموش سی لڑکی تھی جیسے پلک بڑا سوار کسی کیفیت ظاہر تھی میں نے سٹاٹ سی نگاہوں سے اسے دیکھا اس نے خالی برتن پر نگاہ ڈالی اور پھر بولی۔

”یہ آپ نے اچھا کیا کہ کھانا پشیا شروع کر دیا لبتا اوقات ایسے لوگ بڑے خسارے میں رہتے ہیں جو اس طرح اپنی اہمیت جتانے کی کوشش کریں۔“

”تم مجھے ذیل کرنا چاہتی ہو ڈمپل؟ میں نے سنجیدگی سے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

”نہیں میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔
”تم کو یہ نہیں کہنا چاہیے کہ کمالت مجبور ہیں تم لوگوں کے رحم و کرم پر آ رہا ہوں۔“

”مجبور یاں ایسی ہی ہوتی ہیں آپ اپنے لہجہ کی کوئی چیز ہونو بتا دیجئے یہ کھانا میں آپ کے لیے لاتی ہوں۔“

”مٹھک ہے ڈمپل تم کہہ چکی ہو کہ تم ضروری باتوں کے علاوہ مجھ سے اور کوئی بات کرنے کے لیے تیار نہیں ہو۔ اس لیے میں تم سے کوئی مزید بات نہیں کروں گا۔ اس نے پھر ایک بھر لوہر مجھے پھر ڈالی اس نگاہ میں اضطراب تھا میری گہری آنکھوں نے اسے محسوس کر لیا پھر وہ میرے قریب پہنچ گئی۔

”میں بھلا تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔؟“
”مجھ سے باتیں تو کر سکتی ہو۔“
”اس کی مجھے اجازت نہیں۔“
”تو مٹھک ہے مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ میں تمہیں پریشانی میں ڈالوں۔“

”لیکن میں اندازہ کر چکی ہوں کہ یہاں ہماری گفتگو سننے کے لیے اختتام نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب۔؟ میں نے چونک کر کہا۔
”تم آہستہ آہستہ مجھ سے باتیں کر سکتے ہو مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں تمہیں کھانا کھلانے کے بعد برتن لے آؤں۔“

”بولو بولو بتاؤ کیا چیزیں تمہارے ذہن میں اضطراب پیدا کر رہی ہیں۔“

”مجھے مضطرب کرنے کے لیے تو میری یہ قید ہی کافی ہے لیکن کچھ سوالات ہیں تم سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں کہو۔ جلدی کہو۔“
”مجھ سے واقف ہو۔“

”نہیں صرف اس حد تک واقف ہوں کہ تم مسٹر ویل کی قیدی ہو۔“

”اوہ۔ تمہارا شکر ہے۔ ڈمپل تم نے مجھے اس شخص کا نام تو بتایا جو میری قید کا ذمہ دار ہے۔“

”ہاں۔ تم شاید مسٹر ویل کی گدے کے خلاف پولیس کے کارکن کی حیثیت سے کام کر رہے ہو۔ وہ بولی۔

”میرا نام بھی نہیں جانتیں تم۔“
”نہیں۔“

”اچھا اس جہاز کا کیا نام ہے؟“
”ویکنوہا۔“
”اس کا تعلق بلجیم سے ہے۔“
”ہاں بلجیم سے ہے لیکن یہ مسٹر ویل کی ملکیت ہے۔“
”کیا مطلب۔؟“

”اب تعمیل میں نہ جاؤں گھر لو کہ ایک بہت بڑے آدمی کا معاملہ ہے سڑویل کی کا دنیا کے بہت سے ملک میں کاروبار ہے۔“

”دیکھو سڑویل کی کسی اور شخص کے لیے کام کرتا ہے۔ میں نے سوال کیا اور وہ گری لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔“

”اس کا مقصد ہے کہ تم بہت کچھ جانتے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم بھی بہت کچھ جانتی ہو۔ میں نے اس کے انداز میں کہا اور وہ مسکرا دی۔ پھر بولی۔“

”دکاش میں تم سے زیادہ دیر تک گفتگو کر سکتی لیکن زندہ رہنا چاہتی ہوں اس لیے کہا۔“

”ہوں۔ میں سمجھ رہا ہوں ڈمپل۔ گویا تم بھی بحالت مجبوری ان کے ساتھ ہو۔“

”بڑے راستوں پر خوشی سے چلنا کون پسند کرے تیس بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو غلط راہوں میں یا جراثیم پھیلنے لوگوں کے ساتھ زندگی بسر کرنا پسند کرتے ہوں۔ عام طور سے مجبور یا ہی انسان کو اس زندگی میں لے آتی ہیں۔“

”تمہاری کیا مجبوری ہے ڈمپل۔“

”میرے دو بڑے بھائی ہیں ان تمام داستانوں میں ان کی ایک ہی کیفیت ایک ہی نوعیت ہوتی ہے اس میں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوتی تو میں سمجھ لو کہ میں بھی حالات کا شکار ہوں اور ان لوگوں کے لیے غلطیوں کا کام کرنے کے لیے مجبور۔“

”وہ میں سمجھتا ہوں۔ بہ طور تمہارا شکریہ ڈمپل میں خود غرض انسان نہیں ہوں کہ اپنی ان کی تسکین کے لیے تمہاری زندگی خطرے میں ڈالوں۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔“

”دکھا دکھاؤ۔“

”بلیز ڈمپل۔ میں کھاؤں گا۔ بس اب تم جاؤ۔“

”ارے کال کی بات ہے کہاں تو تم گھر سے بہت سارے سوالات کرنے کے لیے بے چین تھے اور اب مجھ سے کہہ رہے ہو کہ جاؤ۔“

”بلیز ڈمپل جاؤ میں تمہاری زندگی کے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ میں نے جواب دیا اور وہ قہقہے سے تھکے گئے۔“

”مجھ سے اتنی ہمدردی کیوں پیدا ہو گئی چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔“

”اس لیے کہ مجھے تمہاری مجبوری کا احساس ہو گیا ہے اور میں اپنی خود غرضی کے تحت کسی بھی قیمت پر تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتا ہوں۔“

”دکھا دکھا لیتا۔ اس نے ہنستے سے کہا اور وائس کیس کے دروازے کی جانب مڑ گئی میں خاموشی سے اسے چلتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔ پھر پلٹ کر اس نے دروازہ بند کر دیا تھا یقیناً اس کی اسے ہدایت ہو گئی لیکن میں اس کی شخصیت کے بارے میں سوچتا رہا پھر ایک شندھی سانس لے کر کھانے کی جانب توجہ ہو گئی میں جانتا تھا کہ میں باؤج کا معاملہ بھی میری نگاہوں کے سامنے تھا وہ بے چاری صرف اپنے بھائی کے لیے اس مصیبت میں پڑ گئی تھی سب سے زیادہ فکر مجھے ”سیا اور سویشیا کی تھی جہاں لوگوں میں بڑی کٹھن تھا تو کیا یہ نہیں تھا کہ وہ بھی معیشت کا شکار ہو گئی ہوں۔ کاش ایسا ہی ہو جاتا کہ میں پاؤں یا سٹر پیڑ کو ان کے بارے میں بتا دیتا کہ ان کو مدد تو کر سکتے تھے لیکن اب یہ سب کچھ ممکن نہیں تھا سٹر پیڈ نے گھر پر اعتماد کر کے انہیں میرے حوالے کیا تھا لیکن انہوں نے ان کا تحفظ نہیں کر سکا البتہ دل میں موبوم سے خیالات یہ بھی تھے کہ لوگ ان کا چاک ہیں ممکن ہے صورت حال کو سمجھ کر کہے وہ اپنے غلط کام خود ہی بند دوست کر لیں۔“

بہ طور سویشیا اور سیا کا احساس بہت دیر تک میرے ذہن پر حاوی رہا لیکن مجبوری کے ان لمحات میں ان کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کھانے کی طرف توجہ ہو گیا عہدہ چیزیں بقیہ نہیں چرکھا ایک ہی جگہ جبر با تھا اس لیے کھانے سے زیادہ رغبت نہیں ہو سکی۔

تاہم میں نے عورتا بہت کھانا پانی بنا اور اس کے بعد ڈال ایک طرف سرکا کر کہیں میں چھپ کر کھانے لگا ہاتھ پاؤں کو بالکل ہی چھوڑ دینا مناسب نہیں تھا میں قدرتی کرنے کے بعد میں آرام کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا کافی دیر تک کہیں میں ٹھونکا رہا، آئندہ کے لیے کوئی فیصلہ کرنا قطعی نا ممکن تھا چونکہ حالات کا اندازہ مجھے بالکل نہ تھا۔

جلب کافی چل قدرتی کر چکا تو لیٹر پر جا بیٹھارات خاموشی ہو گئی تھی پتا نہیں ان بختوں نے کھڑی غائب کرنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا اگر کھڑی ہوتی تو کم از کم وقت کا پتا تو چلتا رہتا بستر پر لیٹا لیکن کی چمت کو گھورتا رہا روشن دان اب بھی کھلے ہوئے تھے اور ان سے شندھی شندھی ہواؤں کے ساتھ ساتھ ہلکے ہلکے شور کی آواز میں بھی بلند ہو رہی تھیں وہ کیا کا سفر جانے کی سمت تھا، اس کا کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا۔

کافی دیر تک لیٹی لیٹا سوچتا رہا اور پھر سونے کی کوشش شروع کر دی سوچا نا ہی میرے مفاد میں تھا ورنہ خیالات تو ذہن کو پریشان کرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکتے تھے ذہن کا قہقہہ ذہن

میں بے بالا خیریت کی آغوش میں پہنچ گیا اور ذہنی کو خواب میں دیکھنا شروع کر دیا۔ خواب میں بھی میرے ذہن میں ہی تاثر با تھا کہ ذہنی میرے پاس نہیں ہے مجھے نہ کن کن حالات میں اسے دیکھا مجھے نہ کسی طرح اس کی کیفیت کا پتہ نہ تھا نہ بار بار اور پھر رات کا شاید آخری پیر تھا کیونکہ روشندلوں سے ملنے لگی دو تھی جس نے گلی تھی صبح کی آمد مد کا پیغام تھا کہ میری کٹھن گلی میں نے اپنا بازو ایک سمت دھکا دیا تھا لیکن جب احساس جاگا تو اندازہ ہوا کہ کوئی میرے قریب ہے ایک لمبے کے لیے پورے بدن میں سستی سی درد گئی میں چونک کر ذہنی کے خواب دیکھتا رہا تھا اس لیے دل کو ایک عجیب سے جذبے کا احساس ہوا کہ ذہنی واپس آگئی ہے میری بری طرح اچھل پڑا اور کھڑکھڑکایا کوئی میرے نزدیک سرور تھا نا ممکن بات تھی نا قابل یقین میں نے بے سوچائی سے اس کی شکل دیکھی آنکھیں میاڑ جا کر اسے دیکھتا رہا اور دوسرے لمحے میرے اوپر کا احساس اوپر اڑنے لپکے کا پیچہ رہ گیا۔

یہ گری باؤج تھی جو میرے بستر میں میرے بالکل نزدیک سو رہی تھی لیکن لیکن کہیں میری آنکھیں دھوکا تو نہیں کھا رہی تھیں کہیں میں کسی غلطی کا شکار تو نہیں ہو گیا میں اس کے چہرے پر جھکا اور اسے خود سے دیکھنے لگا تب مجھے ایک اور احساس ہوا گری باؤج کا تنفس جاری نہیں تھا اور اس کے چہرے پر مروی چھائی ہوئی تھی ایک اور جھلکا میرے ذہن کو لگا اور میں مجھے ہٹ گیا میں نے لکھیا ہے ہاتھوں سے گری باؤج کی پیشانی کو ٹھونکا۔

پیشانی سرد تھی پھر میں نے اپنا ہاتھ اس کی ناک کے سامنے کر دیا سانسوں کی آمد و رفت کا کوئی احساس نہیں تھا میرے ذہن نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا کہ گری باؤج زندہ نہیں ہے یا اس کی لاش ہے جسے میرے نزدیک ٹھارہا ایسے ایک عجیب سی کیفیت ہو گئی جاگنے کے فوراً بعد اس سانچے سے دوچار ہوا تھا اور یہ سانچہ اسباب شش تھا چنانچہ میری پوری آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا گری باؤج کی شخصیت میرے ذہن میں آگئی ہے چاری بالا خیریت کا شکار ہو گئی تھا کیونکہ میں اس کا کچھ بھی نہیں جانتی تھی اس کی لاش میں دور با تھا بار بار میں اس کی انٹیمس مٹول رہا تھا لیکن کہیں بھی میرے وہم کی نفی نہیں ہوتی تھی یہ وہم نہیں تھا بلکہ حقیقت تھی یہ گری باؤج کی لاش تھی ان کم ہتھوں نے میرے ساتھ ایک بد نما مذاق کیا تھا اور ان کے مذاق نے مجھے چند لمحات کے لیے ذہنی طور پر معطل کر دیا تھا۔

ایک بار پھر میرے سینے میں شعلے جھلکنے لگے دل جا جا کر

اس جہاز کو آگ لگا دوں سب کچھ تباہ کر دوں لیکن جہاز کو تباہ کرنے سے ترک و مال تو ختم نہیں ہو جائے گا ذہنی کے زندگی کی نہیں بچ جائے گی گری باؤج زندہ نہیں ہو سکے گی اور وہ بے شمار افراد جو ان لوگوں کے ہاتھوں لقمہ اجل بن چکے ہیں واپس نہیں آجائیں گے انہیں نیست و نابود کرنا ضروری ہے انہیں جڑ سے اکھاڑنا ضروری ہے اور اگر اس کوشش میں بھی زندگی موت کی آغوش میں پہنچ جائے تو سودا ہنگام نہیں ہو گا۔

صبر و سکون کا ایک بے پایاں احساس میرے وجود میں تیرنے لگا میں نے اپنی اعصابی قوتوں کو بحال کر لیا تھا خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور جاوہر گری باؤج کے مردہ بدن پر ڈال اس کی بعد میں پھر کہیں میں شعلے لگا کہیں سے ملتی ایک چھوٹا سا باتھ روم تھا میں اس میں پہنچ کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگا اور پھر کمرہ لیت ہی شاور کے نیچے بیٹھ گیا۔

شندھا پچ یا میں میرے سر سے بہہ کر پورے بدن کو کھلونا رہا لیکن مجھے اس کا ذرا بھی احساس نہیں ہوا میرے وجود میں جو بے پناہ محبت تھی وہ اس شخص سے پانی کو خاطر میں نہیں لارہی تھی پورا لباس بری طرح جھبک گیا تھا شاور ہو گیا تھا لیکن میں اب بھی شاور کے نیچے بیٹھا ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھٹکنے کی آواز سنائی دی پھر ایک اور ہلکی سی آواز میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر شاور بند کیا اور باتھ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ میرا اندازہ درست تھا یہ ڈمپل تھی تھی جو صبح سبھی نگاہوں سے کبھی مجھے اور کبھی گری باؤج کو دیکھ رہی تھی میں صحن چلنے میں اس کے سامنے پہنچا رہا اسے دیکھ کر چونک پڑی۔

”یہ۔ یہ۔ اس کے منہ سے آواز نکلی۔“

”ہاں۔ ڈمپل اس لڑکی کا نام گری باؤج ہے۔“

”مگر تم نے اسے کیوں متل کر دیا۔ تم نے اس سے اس سے انتقام لیا ہے تم نے۔“ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں ڈمپل۔ یہ میرے ساتھ ایک دلچسپ مذاق کیا گیا ہے یہ لڑکی میری شناسا سستی پہلے اس کے بھائی کی لاش میرے ہونٹوں کے کمرے میں پہنچائی تھی اور اب اسے مردہ حالت میں رات کو میرے کمرے میں لا کر ٹھارہا گیا غائب وہ مجھے اعصابی غفل کا شکار بنا نا چاہتا ہے ہیں ان کے ذہن میں میرے لیے نفرت کے جذبات ہیں اور وہ اپنی نفرت کا اظہار اس طرح کر رہے ہیں کہ مجھے توڑ دیں لیکن ڈمپل یہ ممکن نہیں ہے۔ ڈمپل باہی بلکہ گری

گرمی کی لاش کو دیکھتی رہی اور ہر بولی۔

”مگر یہ لاش کون ہے کیا تم اسے جانتے ہو؟“

”ہاں اس کا نام گرمی باؤج ہے ابھی لوگوں کے لیے کام کرتی تھی انہوں نے اس کے بھائی کو اپنے تیسفے میں کرکھا تھا اور اسے نشیات کا عادی بنا کر اپنے جہاں میں بھائی رکھا تھا اور گرمی باؤج ان کے لیے کام کرتی تھی ڈمپل کی آنکھوں میں اس کے لیے عجیب سے تاثیرات نظر آئے ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا چہرہ وہ بہت سے بولی۔

”ناشتہ پہنچا دوں تمہیں؟“

”ناشتہ کھانا۔ اس کے علاوہ تمہاری زندگی میں اور کچھ نہیں ہے ڈمپل؟“

”بہت کچھ ہے لیکن ڈمپل اب صرف ایک نام ہے اور نام کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اس نے کھانا اور واپس جانے کے لیے دروازے کی جانب مڑ گئی وہیں تیزی سے آگے بڑھا اور وہیں اس کا راستہ روک دیا۔

”کیا اس وقت بھی تم فخرات سے دوچار ہو ڈمپل؟ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور ہستہ سے بولی۔

”مطلب۔ میں کبھی نہیں؟“

”مجھ سے بات نہیں کرو گی؟“

”کیا آپ کے پاس دوسرا لباس موجود ہے؟“

”نہیں؟“

”مگر آپ کا لباس سردی خاصی ہے؟“

”میرے دوجو میں شعلے بھری ہوئے ہیں ڈمپل میں چلی رہا ہوں اور اس جہن کو غصا کرنے کے لیے میں نے اپنا وجود پانی میں چھوڑ دیا ہے۔“

”لیکن اس طرح بیمار ہو جاؤ گے؟“

”میں ذہنی طور پر بیمار ہوں میں ان سب کو ختم کرنا چاہتا ہوں انہیں فنا کرنے کا خواہشمند ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے تم تنہا ہوا اس جہاز پر ڈمپل آہستہ سے بولی۔

”ہاں۔ میں تنہا ہوں لیکن تم میرے ان الفاظ کو یاد رکھنا ڈمپل کے بالآخر میں ایک دن ان کی موت کا باعث بنوں گا میں ہی ان کی موت کا باعث بنوں گا۔ ڈمپل نے بے بسی سے ہٹاؤ کی طرف دیکھا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی میں اس کی بے مینی کی وجہ سمجھتا تھا میں جانتا تھا کہ گرمی باؤج کی طرح وہ بھی ایک مجبور لڑکی ہو گی لیکن۔ اب آپ کچھ کرنا ضروری تھا

مگر میں باؤج کی لاش انہوں نے میسرے نزدیک ڈال کر میرے جذبات کو بھڑکا دیا تھا اگر میں چاہتا تو ڈمپل کے ساتھ ساتھ کہیں سے باہر نکل سکتا تھا وہ بظلمہ کر کے اپنے دل کی بھڑاؤں نکل سکتا تھا اس طرح بے چاری ڈمپل عقاب کا شکار ہو جاتی چنانچہ میں نے صبر کیا۔

میں نے ناشتے کے لیے منع کر دیا تھا اس لیے ناشتہ نہیں لایا گیا گرمی باؤج کی لاش کو دیکھ کر میری وحشت بڑھتی جا رہی تھی میرا اس وقت میرے اندازے کے مطابق دن کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہوں گے جب چند افراد کہیں کا دروازہ کھول کر اندر آ گئے ایک ہماری بھر کم شخص نے اپنے ساتھ آنے والے لوگوں کو اشارہ کر کے کہا۔

”لاش اٹھاؤ اور وہ لوگ گرمی باؤج کی لاش کی جانب بڑھ گئے میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا ہماری بھر کم شخص کو دیکھ رہا تھا میرا طبع اب بھی بہت زیادہ خواب تھا کپڑے کسی حد تک خشک ہو گئے تھے لیکن بالکل خشک نہیں ہوئے تھے۔

”یہ تمہارا لباس کیسے پیچھا گیا۔ بھاری بھر کم آدمی نے سوال کیا۔

”میں صرف ایک سوال کا جواب چاہتا ہوں تم سے گرمی باؤج کی لاش میرے کہیں میں کیوں ڈالی گئی تھی؟“

”تمہاری تفریح طبع کے لیے۔“

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ اعتقاد سوال پیش اس شخص نے کہا۔

”میں ہر سوال کا جواب چاہتا ہوں۔“

”اور جواب نہ ملا تو؟“

”قہر میں نے غصے سے ہونے انداز میں کہا اور اس شخص نے ہستوں نکال لیا۔

”جذبہ باقی ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم اس سلسلے میں صرن احکامات کے پابند ہیں۔“

”میں باہر نکلتا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”آؤ اس شخص نے غیر متوقع طور پر کہا اور ایک لمحے کے لیے مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا پھر طور یقین کرنے کے بعد میں آہستہ آہستہ آگے بڑھا وہ میری پشت پر آ گیا تھا۔

”جلو دروازہ کھولو اور باہر نکلنا اس شخص نے کہا اور میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا باہر نکلنے کے بعد میں نے گہری گہری سانسیں لیں ایک ماہر ڈاڑھی ختی جو سیدی چلی جاتی تھی اور جس کے دونوں جانب کروں کے دروازے بنے ہوئے تھے میں اس

ماہر ڈاڑھی سے گزرنے کا ایک کھل چکا گیا۔ ہماری بھر کم شخص نے مجھے ایک طرف مڑنے کے لیے کہا اس دوران وہ ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوا تھا ہستوں اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کا رخ میری ہی جانب تھا میں جانتا تھا کہ اس تنہا شخص کو میرے پاس بھیجے کا مطلب کیا ہے۔

اگر میں کوئی کوشش کرنا تو یقینی طور پر مجھے گولی ماری جاتی چنانچہ کسی حماقت کا ثبوت و نیاز مزید حافضہ ہوتی وہ شخص مجھے لیے ہوئے ایک بال غما کر کے کے دروازے پر پہنچ گیا وہ چند لمحات کے بعد میں اندر تھا یہ ایک کہیں تھا لیکن کافی بڑا اور کشادہ ایک جانب تھوڑا سا سامان رکھا ہوا تھا یقیناً یہ جہاز کا ناکارہ سامان تھا ویسے بھی یہ کشادہ کہیں زیادہ صاف تھا کہیں تھا ایک طرف ایک میز پڑی ہوئی تھی جس کے گرد دو آدمی کھڑے ڈالے بیٹھے ہوئے تھے ان کے سامنے کافی سا سامان رکھا ہوا تھا ہماری بھر کم آدمی نے مجھ ان کے سامنے پیش کر دیا ایک شخص ان میں سے تھا اس شخصیت کا مالک تھا بلے تن و توش کا مالک یہ شخص کپتان کی وردی پہنے ہوئے تھا اور اس کے چہرے پر بے پناہ وحشت نظر آ رہی تھی فریج کٹ ڈاڑھی اور کئی موچکوں میں وہ کافی حد تک خطرناک معلوم ہوتا تھا اس نے اپنی بڑی بڑی خونخوار آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر نرم لہجے میں بولا۔

”بیٹھ جاؤ۔ اشارہ ایک کر کسی کی جانب کیا گیا تھا جو ان لوگوں سے چند گز فاصلے پر پڑی ہوئی تھی۔

”میں تم لوگوں کے احکامات ماننے کا پابند نہیں ہوں۔“

”دیکھو۔ ہر جتنی آدمی اعتقاد دہریہ کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایسی حرکات کرتا ہے بیٹھ جاؤ۔ ہم دوستانہ فضا میں گفتگو کر رہے۔“

”دوستانہ فضا اور تمہارے ساتھ؟“

”تم پاگل کیوں ہو رہے ہو آؤ۔“

”اس لڑکی کو کیوں قتل کر دیا گیا۔ اور اسے میرے بستر پر کیوں ڈالا گیا؟“

”تم اس سے کوئی جذباتی لگاؤ رکھتے تھے؟“ کپتان کے لباس میں ملبوس شخص نے کہا۔

”میں ہر اس شخص سے جذباتی لگاؤ رکھتا ہوں جو تمہارے مخالف کا شکار ہے۔“

”بے وقوف آدمی ہو تمہارے کچھ سوالات کے جواب دلو۔“

”فصلوں باتوں سے گریز کرو۔“

”ہوں خرمائیت۔ میں نے طنز پر انداز میں کہا۔

”تم نیویارک پولیس کے کون سے ڈپارٹمنٹ سے تعلق

رکھتے ہو؟ کپتان نے پوچھا اور اس کے اس ایک سوال نے مجھ پر لمحے میں ساری حقیقت سے روشناس کر دیا۔ وہ لوگ مجھے چھ لٹراؤ اصغر کی حیثیت سے نہیں جانتے تھے کہ مقامی انتظامہ کا کوئی فرد سمجھتے تھے ایک لمحے کے لیے میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھے کیا کرنا چاہیے اپنی اصل شخصیت کو ان کے سامنے لاؤں یا پھر ان کی سوچ کے مطابق ہی خود کو رہتے دوں۔ دوسرے لمحے میں نے فیصلہ کیا کہ اگر وہ میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار رہیں تو انہیں غلط فہمی کا شکار رہنا چاہیے میری اصل پوزیشن ان کی نگاہ میں آگئی تو پھر صورت حال تبدیل ہو جائے گی۔

”سوالوں کا تبادلہ زیادہ مناسب رہے گا مسٹر کپتان یہ الفاظ میں آپ کے لباس کو دیکھ کر اوپر رہے گا مسٹر کپتان یہ

”آؤ۔ گویا تم بھی سوالات کرنا چاہتے ہو ٹھیک ہے؟“

”آپ نے مجھے کس حیثیت سے گزرا دیا ہے؟“

”تمہارے ذریعے ہمیں جو نعمتات پہنچے ہیں وہ ناقابل تلافی ہیں اور ان کے سلسلے میں ہمیں تم سے باز پرس کرنا ہی سہی۔

کپتان نے گول مول سے انداز میں جواب دیا۔

”ایلیٹن کاربٹ کو کیوں قتل کیا گیا؟“

”تمہارا تعلق ایلیٹن کاربٹ ہی سے تھا نا لیکن وہ تو ایک پرائیویٹ جاسوس تھا قہراً اس سے کیا تعلق تھا؟“

”تم نے اسے کیوں قتل کیا اور مجھ تک کیسے پہنچ گئے؟“

”چلو ٹھیک ہے تم تمہارے سوالات کا جواب دیتے ہیں۔

ایلیٹن کاربٹ پرائیویٹ جاسوس کی حیثیت رکھتا ہے کہ اگر کاربٹ علم میں ہی تھا ہمیں اس بات کا اندازہ تھا کہ ممکن ہے وہ پولیس کے لیے بھی کام کر رہا ہو۔ چنانچہ ہم اس پر نگاہ رکھنے ہوئے تھے

لیکن ہم نے اسے گرفتار نہیں کیا اور جب ہم نے اسے ایئر پورٹ پر دیکھا کہ وہ کس کا انتظار کر رہا ہے تو اس سے قبل کہ وہ اپنی معلومات تم تک منتقل کرنا ہم نے اسے قتل کر دیا۔

”مارکوس ریڈرڈر مسٹر ویل ہی کی ملکیت ہے؟“

”ہاں۔ تمہاری معلومات خاصی اچھے بڑھ چکی ہیں اس لیے

ضروری تھا کہ یہ نہیں فراموش کر لیا جائے۔ اس شخص نے جواب دیا۔

”بس۔ تو پھر تم سوچ سکتے ہو کہ میں کون ہوں اور کیا کر رہا ہوں؟“

”یہ تو سوچ لیا گیا ہے تمہارے بارے میں بہر طور تمہیں

تمہاری موت کی اطلاع دی جا رہی ہے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ

تمہیں ہلاک کر دیا جائے گی کیونکہ اب تم ہمارے لیے ایک بالکل

بے کار میرے بن کر رہ گئے ہوئے
”مجھے قتل کر کے شاید تم لوگوں کو شدید ترین نقصانات سے
دوچار ہونا پڑے سڑول لمبے میری ملاقات کروادیں ان
کے لیے بہت ہی کم سادہ شخصیت ثابت ہوں گے گا میں نے کہا اور
کیپٹن اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہیں پڑا۔
دیکھا جیسی تم نے۔ اب سڑو کوڑوں کی لیے اس قسم
کے تھوڑے کلاس لوگ بھی کارآمد ہو سکتے ہیں۔“

”تمہارے کارپنا وقت ضائع کر رہے ہو کیپٹن اپنا کام انجام
دو دو دوسرے آدمی نے کھر دے لیجئے میں کہا اور کیپٹن نے گردن
بلادی چند لمحات کے بعد اس نے باہر کی طرف رخ کر کے کسی کو
آواز دی اور ایک ساتھ سات آٹھ نو آدمی اندر گئے۔“

”ٹھیک ہے اسے لے جاؤ اور سمندر میں ڈوبو اور کیپٹن نے
اس طرح کہا جیسے کسی معمولی کام کی ہدایت کر رہا ہو۔ آئے
دالوں نے مجھے چاروں طرف سے گھرا لیا تھا۔ کم بخت کیپٹن نے
اس طرح اچانک یہ حکم دے دیا تھا کہ میں سوچ بھی نہیں سکتا
تھا وہ چاروں تو ہی بیکل آدمی تھے جنہوں نے مجھے گھرا لیا تھا
اور پھر وہ مجھے چھینٹتے ہوئے باہر لے آئے اگر مجھے سوچنے سمجھنے کا
موقع مل جاتا تو شاید اس طرح میں ان کے چنگل میں نہ پھنستا
اور کم از کم یوں ناپا رہتی کہ نہ کچھ کارروائی فوٹر دکر سا اگرچہ نہ سکتا
توان میں سے دوچار کو ہلاک فوٹر دکر دیتا لیکن میں اس طرح
بے دست دیا ہو گیا تھا کہ کوئی ترکیب بھی مجھ میں نہیں آتی تھی

وہ چاروں جب مجھے گھیسے ہوئے باہر لائے تو عقب سے دعاوی
اور نکل آئے جنہوں نے اپنے ہاتھوں میں پستول تھامے ہوئے
تھے ان کے گھیسنے کے انداز میں اتنی درندگی تھی جیسے میں انسان
ہی نہ ہوں میں ایک لمحے کے لیے سوچ بوجھ کر گھبرا گیا تھا زندگی اس
طرح ختم ہو جانے کی کبھی سوچا بھی نہ تھا لیکن صورت حال ایسی
تھی کہ اب میرے لیے کوئی چارہ نہ رہا تھا کہ نہیں رہا تھا وہ مجھے باہر
کھینچتے پر لے آئے۔ چاروں طرف سمندر تھا میں مار رہا
تھا۔“

میری نگاہیں اطلال میں پھنکنے لگیں باہر کوئی ترکیب
سمجھ میں نہیں آتی جس سے میں اپنی جان بچا سکوں ویسے دیکھنا
نے ساحل کو چھوڑ دیا تھا لیکن بہت زیادہ دور نہیں نکلا تھا۔
نگاہ کی آخری حدود پر کچھ سرخی لکیریں نظر آرہی تھیں جو یقیناً
اس انجینس کا ساحلی شہر تھا لیکن اتنی دور تک تیر کر نہیں آ سکتا تھا
میں سے تھا اور پھر ابھی تو سنبھل رہا تھا کہ میرے جہد کرنے کا
کوئی ذریعہ باقی نہیں رہا تھا ان چاروں نے مجھے کسی جانور کی

طرح زمین پر گرا دیا اور میرے ہاتھ پاؤں باندھنے میں
معدوم ہو گئے لیکن کاحساس میرے رگ و پھ میں شدت
سے گردش کر رہا تھا میں کچھ اس طرح مغل ہو گیا تھا کہ جہد
بھی نہیں کر سکا انہوں نے مضبوطی سے میرے دونوں پاؤں
رسیوں سے باندھ دیے اور دونوں ہاتھ پشت پر کمر کے
انہیں بھی اس طرح کر دیا کہ میں جتنی تک نہ کر سکوں۔

اب میں سالت ہو گیا تھا اگرچہ جلدی ہی مرضی تھی کہ اس
طرح مجھے موت نصیب ہو تو پھر میں کچھ نہیں کر سکتا تھا میری
آنکھوں میں زہی کا قہور تھا تو شاید زہی اگر زندہ ہے تو ہمارا
عمر میرے لیے ترستی رہے گی ویسے میں یہ بات جانتا تھا کہ اگر
کیپٹن میری حقیقت کو سن لیتا تو شاید مجھے فوٹر کرنے کے بجائے
وکر دینے کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کرتا لیکن اس وقت
ذہن کوئی فیصلہ نہیں نہ کر پا رہا تھا جب میں کیپٹن کے سامنے تھا۔
اس کے فوراً بعد صورت حال بری طرح بد گئی تھی میں
ان گفتگوں کی درندگی سے اس طرح مفلوج ہو گیا تھا کہ اب ہاتھ
پاؤں بھی نہیں ہلا سکتا تھا فوٹر دیر کے بعد انہوں نے لوہے
کے دو وزنی ٹکڑے میرے کمر سے باندھ دیے۔ گویا یہ اس لیے
تھے کہ میں سمندر کی تہ میں پہنچ جاؤں لیکن کاشد یہ احساس
میرے وجود میں بھی گیا تھا انہوں نے مجھے اٹھایا اور کنارے پر
لے گئے۔

”دیکھو میں نے تمہیں جمع کر کے ان سے کہا تھا کچھ وکر
وہل لے کے سامنے پیش کرو، ورنہ میری موت کے بعد تم لوگ
بھی بدترین سزاؤں سے دوچار ہو گے۔ لیکن سننے والا کوئی
نہیں تھا انہوں نے مجھے اٹھایا اور پھر ایک دم سمندر میں اچھال
دیا۔“

پانی کی جھٹ میرے بدن پر رنڈ رہ گئی تھی ایک لمحے کے
لیے حواس مغل ہو گئے لوہے کے جو وزنی ٹکڑے میرے بدن سے
باندھے گئے تھے انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا اور انتہائی
برق رفتاری سے میں پانی کی تہ میں پھنکنے لگا سانس روکنے کی
کوشش ہی نہیں کر پا رہا تھا اور سرے گرتے ہوئے بس حواس ایسے
بھی مغل تھے اور اب کوئی امکان نہیں تھا کہ میری زندگی بچ
جائے میں پانی میں نیچے ڈوبتا چلا جا رہا تھا اور دل ہی دل میں
اپنی زندگی کی ان آخری لمحوں کا احساس کر رہا تھا پانی آہستہ
آہستہ میرے حواس چھینٹا جا رہا تھا ناک کے راستے پانی کھاندا
چلا گیا تھا منہ میں نے سختی سے صیغہ رکھا تھا دشتا میرے
کالوں میں ایک سرسراہٹ ایسی ابھری یقیناً یہ پانی کی شر

تصویر تھی۔

جگانے کی کیا تیار۔ جگانے کی چیز تھی میں نے پٹ کر دیکھنے
کی کوشش کی لیکن آنکھیں مجھ پر طرہ راستہ نہ دے سکیں ایک
سارہ سا میں نے اپنے آپ پر چھپے ہوئے محسوس کیا تھا اور پھر
دھنسا مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے نیچے گرنے کی رفتار تھم گئی ہے
ایک جنو کی چمک میری آنکھوں کے سامنے لہرائی تھی لیکن اس
خجرتے وہ رسیاں کاٹ دی تھیں جو میری پشت پر بندھے
ہوئے لوہے کے ٹکڑوں سے منسلک تھیں اور یقیناً نیچے پھینچنے
کی رفتار اس وجہ سے دھم پڑ گئی تھی پھر وہ ہاتھ میرے
نودیک پہنچے انہوں نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی لیکن میں بھل
نہ سکا البتہ چند ہی لمحات کے بعد میں نے اپنی پشت پر خجرتی
چھین محسوس کی اور اس کے فوراً بعد میرے دونوں ہاتھ رسیوں
سے آزاد ہو گئے۔

غالباً خجرتا استعمال کرتے وقت میری پیٹھ میں اس کی
لوک جھگڑتی تھی ہاتھ آزاد ہوتے ہی میں نے جہد جہد شروع
کر دی لیکن یہ ایک ناکام جہد تھی کیونکہ پاؤں اب بھی
کسے ہوئے تھے البتہ میں نے اپنے بدن پر ہاتھ محسوس کیا
جو مجھ پرے گور کر میرے پیروں پر پہنچ گیا پانی اب میرے
اند کا فی حد تک داخل ہو گیا اور سانس بند ہونے لگی تھی
لیکن میں نے اپنے ہوش کے آخری لمحات میں اپنے پیروں
کی رسیوں کو بھی کھٹکا ہوا محسوس کیا اب میرے ہاتھ پاؤں دونوں
آزاد ہو گئے تھے۔

اس کے بعد میں نے کسی کے بازو کی گرفت اپنی کمر کے
گرد محسوس کی اور خود ہی اوپر پھینکنے کے لیے جہد جہد کرنے
لگا یہ میری قوت برداشت کی انتہا تھی کیپٹن میں پانی بھر جانے
کے باوجود اور سانس بند ہونے کے باوجود میں اوپر پھینچنے
کی مسلسل جہد کر رہا تھا لیکن جو شخص اس وقت میرا
مددگار بنا تھا وہ مجھے پانی کی سطح تک پہنچنے سے روک رہا
تھا اور اس نے خود ہی میرے بدن کو سمجھانے کی کوششیں
شروع کر دیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میرا سر پانی کی سطح سے ابھر آیا لیکن
سانس اب بھی بحال نہیں ہو سکا تھا میرے مددگار نے مجھے
تھوڑی دیر تک گھسیٹا اور پھر بازوؤں میں اٹھا کر ایک کشتی
میں اچھال دیا میں نے اس کشتی کو بخوبی محسوس کیا تھا اس
کے فوراً بعد ہی وہ شخص بھی اوپر چڑھا آیا اس نے مجھے اوندھا
لٹا دیا اور میرے ہاتھ اور پاؤں موڑ موڑ کر منہ سے پانی

نکلنے کی کوشش کرنے لگا تقریباً دس منٹ کی مسلسل جہد جہد
کے بعد میری سانس واپس آ سکی اور میں ابھی کھڑی کھڑی سانس
لینے لگا اس نے اب مجھے جیت کر دیا میں خاموش نگاہوں سے
اس کی شکل دیکھ رہا تھا عجیب سی شکل و صورت کا آدمی تھا
عمر کا کوئی تعین نہیں ہو سکا تھا جہرے پر پھر یاں پڑی ہوئی
تھیں لیکن بدن خاصا مضبوط تھا بلکہ اگر ایک طرح سے یہ کہا
جائے کہ اس کا تن و لوش خاصا اچھا تھا تو یہ غلط نہیں ہو گا۔
وہ مجددانہ نگاہوں سے میری شکل دیکھ رہا تھا چند لمحات
کے بعد میں نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی تو وہ آہستہ سے بولا۔
”لیٹے رہو، لیٹے رہو۔ جہاں بھی زیادہ رہیں گے پسا کر
کچھ لوگوں نے عرصے پر کھڑے ہو کر ہماری اس کشتی کو دھڑلہ
سے دیکھنے کی کوشش کی تو تم ان کی نگاہوں میں آ جاؤ گے۔“
میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور خاموشی سے لیٹا رہا اس
نے فوراً اس کشتی کا انجن اسٹارٹ کیا اور اسے ایک سمت موڑ
دیا اب اس نے اسٹرینگر سمجھا لیا کہ موٹر بوٹ کو تیزی سے ساحل
کی جانب چھوڑ دیا تھا موٹر بوٹ اپنے پیچھے سفید جھاگوں کی ایک
لکیر سی بناتی ہوئی دوڑ رہی تھی اور میں دزدیدہ نگاہوں سے
تھوڑی سی گردن اٹھا کر دیکھنا نہ کر رہا تھا جو ایک مخصوص
سمت میں بڑھتا چلا جا رہا تھا اس کا سر نہ خالی تھا ان لوگوں نے
مجھے پھینکنے کے بعد غالباً اس بات کی ضرورت نہیں محسوس کی
تھی کہ جہاں ہیں کریں کہ میں مرجھا ہوں یا نہیں جو ذرا ہڈیاں
نے میری کمر سے باندھے تھے وہ یقیناً طور پر مجھے بھی نہیں ابھرنے
دے سکتے تھے کیونکہ وہ خامے بھاری تھے۔

موٹر بوٹ ساحل کی طرف دوڑتی رہی اور چند منٹوں کے
بعد اٹھ کر بیٹھ گیا میرے پیچھے پر میرے سامنے نہ مسکراتے
ہوئے مجھے دیکھا اور پھر سامنے کی سمت نگاہیں جمادی میرا
دل چاہ رہا تھا کہ میں اس سے بات چیت کروں لیکن کیفیت
ایسی تھی کہ کچھ بول بھی نہیں سکتا تھا اس وقت اس میں کوئی
ٹھک نہیں تھا کہ یہ شخص میرے لیے مسیحا ثابت ہوا تھا خدا نے
یہ غیبی امداد بھیجی تھی ورنہ موت میں کوئی فائدہ نہیں رہ گیا
تھا اور یہ لمحات ایسے تھے کہ میں اس کے علاوہ کچھ اور نہیں
سوچ سکتا تھا کہ میں میری موت نزدیک آگئی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد موٹر بوٹ ساحل سے جا لگی یہ ایک
تقریبی ساحل تھا جہاں جوئے تھوڑے کپڑے پہنے ہوئے تھے ان
ان کیپٹن پر موٹر بوٹ کراٹے پر بیٹھنے والی کیپٹنوں کے نام
لکھے ہوئے تھے غالباً یہ کراٹے کی بوڑھی تھی جس پر یہ شخص میر

کرتے نکلتا تھا یا ممکن ہے اس کا کوئی اور مقصد ہو بہر طور اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”کیا تم بہتر حالت میں ہو؟“

”ہاں میرے دوست میں ٹھیک ہوں۔“

”چل پھر سکتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”ہمارے لباس بری طرح بیٹھے ہوئے ہیں لیکن کوئی بات نہیں اس کی جواب دی بھی کہ میں نے ہم دونوں سمندر کی کیر کو گئے تھے خیال رکھنا اس چیز کا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور وہ میرے ساتھ نچھٹا آ یا۔ حالت واقعی تباہ ہو رہی تھی زمین پر قدم رکھنے کے بعد ایسا محسوس ہوا جیسے بدن کا آواز در دست نہیں رہ سکے گا لیکن میں نے اپنی قوت ارادی کو کام میں لاتے ہوئے اپنے قدموں کو مضبوط رکھا اس نے موٹر بوٹ ساحل سے لگا دی تھی خود ہی ایک اینسٹنڈیٹ ہمارے پاس پہنچ گیا اس نے اینسٹنڈیٹ کو موٹر بوٹ کے انجن کی چابی سپرد کر دی اور اینسٹنڈیٹ نے ایک لوگن اس کی جانب بڑھا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ وہ آہستہ سے بولا اور میرے ساتھ چلتا ہوا آگے بڑھ گیا لوگن تحریکات میں مشغول تھے موٹر بوٹ کرلے پر لے کر سمندر میں سیر کرنے والے اچھی خاصی تعداد میں رہاں کو چود تھے جوڑے مختلف سمتوں میں رواں دواں تھے لیکن وہ شخص بگے بڑھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک سیاہ رنگ کی فوڑوئی کے پاس پہنچ گیا۔

”آؤ! اس نے کہا اور عجیب سے چالی نکالی کہ فوڑو کا دروازہ کھول دیا پھر مسکرا کر بولا۔

”میرے لباس میں جو کچھ تھا وہ بڑی طرح جھیک چکا ہے لیکن مجبوری سے کیا کیا جا سکتا ہے نہیں تھوڑی دیر تک اسی حالت میں رہنا پڑے گا۔ میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا اور اس کے برابر دلی بیٹ پر آ بیٹھا۔

”تمہارے حواس قابل تعریف ہیں ان حالات میں تو کوئی شخص ہوش میں نہیں رہ سکتا تھا لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم بہترین قوت ارادی کے مالک ہو۔“

”شاید میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں اس نے سوال کیا۔

”تم مجھے فرینڈس کے نام سے پکار سکتے ہو۔ میں نے جواب

دیا اب ہر شخص کو اپنا نام بتانا مناسب نہیں تھا اب تک میں نے ہر حماقت کی تھی اس کا خیا زہ ہیگت لیا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرا نام ایڈن کو بی ہے تم مجھے کو بی کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”شکریہ مسٹر کو بی دل تو جا پتا ہے کہ آپ کا شکر یہ ادا کروں کیونکہ آپ نے اس وقت میری جان بچائی ہے لیکن میرا خیال ہے گفتگو کے لیے یہ وقت موزوں نہیں ہے۔“

”ہاں تم نے ٹھیک کہا واقعی گفتگو کے لیے یہ وقت موزوں نہیں ہے۔ اس نے کہا اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے فوڑو برق رفتاری سے دوڑتی رہی اور پھر اس نے مجلس کے پر رونق بازاروں سے گذر کر ہوئی بالآخر پرانے شہر کی جانب بڑھ گئی پرانے شہر کی پوسیدہ بلڈنگ کے سامنے کاررو کی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔

”آؤ! وہ آہستہ سے بولا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسری منزل کے ایک غلیظ کالانا کھول کر اس نے مجھے اندھانے کا اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ اندھ بن گیا۔

”میں تمہارے لیے لباس کا بندوبست کرتا ہوں اس کے ساتھ ہی کافی پانی بھی رکھ دیتا ہوں دراصل پہلے میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اس لیے مجھے ہی یہ سب کچھ کرنا پڑا گا۔“

”میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ نہیں نہیں تم صرف میری یہ مدد کرو کہ اندر جا کر آرام سے لیٹ جاؤ میرا خیال ہے تمہیں آرام کی ضرورت ہے اور تم جو کمرے میں تم جاؤ گے میرا مطلب ہے وہ سلسلے والے دروازے کی طرف وہاں کلاڈ رنگ بھی موجود ہے اگر مناسب سمجھو اور ضرورت محسوس کرو تو تھوڑی سی لے لینا۔“

”شکریہ میں نے جواب دیا اور وہ ایک دوسرے کمرے کی جانب بڑھ گیا جس کمرے کی طرف اس نے مجھے اشارہ کیا تھا میں اس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا اندر پوسیدہ سا فرنیچر پڑا ہوا تھا اس شخص کی مالی حالت زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوئی تھی ایک ساڈ ٹیبل رکھی ہوئی تھی جس پر برانڈی کی بوتلی اور گلاس وغیرہ رکھے ہوئے تھے برانڈی کی بوتلی تقریباً پوری بھری ہوئی تھی لیکن میں نے اس کی جانب توجہ نہیں دی اور وہ اس سہری کی جانب بڑھ گیا جو مشکل بیڈ کی شکل میں تھی۔

اس کے بعد میں آرام سے لیٹ گیا اگر سے ہوئے واقعات کا ایک ایک لمحہ میرے ذہن پر تھوڑی سی گزر رہا تھا کبھی

بات یہ ہے کہ میں ختم ہو چکا تھا اگر میں اس نئی زندگی کا تصور کرتا تو یہ صرف اس شخص کی بچائی ہوئی تھی جس کا نام کو بی تھا لیکن میرے ذہن میں ایک اور خیال بار بار آ جاتا جب تک میرا وقت پورا نہیں ہو جاتا کوئی مجھے کوئی نہیں مار سکے گا کوئی کی مدد شامل حال ضرور تھی لیکن میرا ایمان اسے غیبی امداد کہتا تھا مگر یہ کو بی کون ہے اور وہاں کیا کر رہا تھا بہت سے خیالات میرے ذہن میں آ رہے تھے تھوڑی دیر کے بعد کو بی ایک ٹرسے ہاتھوں میں تھکے اندر پہنچ گیا اس پر ایک بلڈٹ میں تھوڑے سے بلسٹ موجود تھے اور ان کے دو بڑے بڑے جگہ رکھے ہوئے تھے اس نے بڑے ہتھام سے یہ چیزیں میرے سامنے رکھ دیں اور بولا۔

”تم شروع کرو میں تمہارے لیے لباس لے آؤں یقیناً اس لباس میں شہداء بھی محسوس کر رہے ہوں گے۔“

”کیا تمہارے پاس ایسا کوئی لباس موجود ہے مسٹر کو بی جو میرے بدن پر آ سکے؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے۔ میرا اور تمہارا پانچ کپڑا ہے میرا لباس تمہارے بدن پر آ جائے گا۔“

”تو پھر کوئی حرج نہیں ہے تھوڑی دیر انتظار کر لیں اب تو کپڑے کسی حد تک سوکھ چکے ہیں۔ میں نے کہا اور وہ پر خیال مٹا ہوں سے مجھے دیکھتا ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا اب میں نے خود سے اس کے چہرے کو دیکھا میرا بندہ یہ شخص کچھ عجیب سی شخصیت کا مالک تھا چہرے پر پھر بیان بڑی ہوئی تھی لیکن تن و قوتیں چہرے سے مطابقت نہیں رکھتا تھا اس کے علاوہ میں نے محسوس کیا کہ اس کے خدو خال میں کچھ اجنبیت سی ہے میری گہری نگاہوں نے فوراً ہی اس بات کا اندازہ لگا لیا تھا کہ اس کے چہرے پر میک اپ ہے۔ یقیناً اس کے چہرے پر میک اپ تھا لیکن کیا میں اس سے کوئی سوال کروں اس بارے میں یا خاموشی اختیار کروں کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا اس دوران میں بلسٹ اٹھا اٹھا کر چبا تا رہا تھا کاسمی کاٹی کے چند گونٹ لینے کے بعد بولا۔

”انہوں نے تمہیں دیکھنا سے مجھے پھینکا تھا۔“

”اوہ۔ ہاں مسٹر کو بی میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا آپ نے۔ آپ نے؟“

”میں اپنی موٹر بوٹ میں موجود تھا اور دیکھنا کی نگرانی کر رہا تھا دیکھنا ساحل سے رخصت ہونے کے بعد وہ رفتار نہیں پکڑ سکا تھا جس سے اسے سفر کرنا چاہیے تھا اور پھر اس کے علاوہ

اس نے اتنے دور نکلا چکر لگا تھا اور گھوم پھر کر ساحل کے نزدیک پہنچ گیا تھا میں پہلی رات سے اس کی تاک میں تھا۔“

”کوئی خاص وجہ مسٹر کو بی؟“

”ہاں کوئی بھی کام اور وجہ کے بغیر نہیں ہوتا لیکن کیا تم مجھے اپنے بارے میں بتا سکتا ہو گے؟“

”میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا مسٹر کو بی بس لوں سچے کر میں دیکھنا کے بارے میں شلوک تھا دے آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ کوئی ناکس کی ملکیت ہے کو بی میری آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر بولا۔

”مجھ سے چھپانے کی کوشش کر رہے ہو دوست ایک بات سن لو کو بی نے تمہیں صرف اس لیے بچا یا کہ تمہیں دیکھنا سے نیچے پھینکا گیا تھا اور یقیناً جن لوگوں نے تمہاری جان لینے کی کوشش کی وہ تمہارے دشمن ہی ہوں گے۔ دیکھنا جس کی ملکیت ہے بس یوں سمجھ لو کہ اس کے ایک ایک شخص سے مجھے نفرت ہے اس کے ایک ایک آدمی سے میں دلی نفرت کرتا ہوں اور اسے فخر کرنے کا جذبہ رکھتا ہوں۔

”اس کی وجہ کچھ بتائیں مسٹر کو بی ہمیں نے کو بی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اس کا بے تاثر چہرہ تو مجھے کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا لیکن آنکھیں بہر طور جواب دے دیا کرتی ہیں لیکن اس کی آنکھوں سے بھی میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا پھر اس نے کہا۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارا دیکھنا سے کیا تعلق تھا۔“

”میں نے کہا نا کہ اس سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ مجھ کو مجھے انوکھ کر کے دیکھنا ناگ پہنچا گیا تھا۔“

”اعضاؤں کے۔“

”ہاں۔“

”مگر انوکھ کرنے کی کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”ہاں۔ دیکھنا ناشیات کی ناجائز تجارت کے سلسلے میں ملوث تھا اور میں پچھلے دنوں اس ناشیات کے کاروبار کے خلاف بہت سی تحریکیں کر چکا ہوں حوالہ دینے میں کوئی حرج نہیں ہے میں نے مارکوس ریڈر پر لوٹس کا چھاپہ ڈلوایا اس کے علاوہ میکلونانی جزیرے کے آس پاس جو ایک چھوٹا سا قصبہ ہے وہاں سے ان لوگوں کا ایک بہت بڑا گودام پکڑوایا اور اس سلسلے میں ان کے کئی آدمی میرے اوپر لوٹس کے ہاتھوں ہلاک ہو چکے ہیں۔“

”کیا تمہارا تعلق پولیس سے ہے۔؟ اس نے سوال کیا اور

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھنے لگا پھر میں نے کچھ سوچ کر کہا۔
 ”نہیں مسٹر کومبی میرا تعلق پولیس سے نہیں ہے بلکہ میرا
 ان سے ذاتی معاملہ ہے۔“
 ”مثلاً کیا تم ان لوگوں سے متعلق رہ چکے ہو؟“
 ”نہیں۔ میں ہمیشہ ان کے خلاف رہا ہوں اور اس کے
 نتیجے میں انہوں نے میرے ساتھ ایک ایسا سلوک کیا ہے جس
 کی وجہ سے میں ان کا دشمن بن چکا ہوں۔“
 ”میں تم سے صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں مسٹر فرینڈس
 اگر تم ان لوگوں کے دشمن ہو تو پھر لاس اینجلس میں جہیں کوئی
 سے اچھا کوئی دوست نہیں مل سکے گا کیسے سینے میں
 انتقام کا آلاؤ روشن ہے اور میری اپنی زندگی کی قیمت پر ان لوگوں
 کو خاک کرنے کا منصوبہ بنا چکا ہوں میں انہیں ہر حالت میں تباہ
 کر دوں گا دینا چاہتا ہوں۔“
 ”اس کی وجہ معلوم کر سکتا ہوں مسٹر کومبی؟“
 ”وجہ کوئی نہ کر سکی کی پشت سے گردن لٹائی اور حثیت
 کی طرف دیکھنے لگا چند لمحات خاموشی رہا پھر بولا۔
 ”تم میرا جو چہرہ دیکھ رہے ہو وہ اصلی نہیں ہے۔“
 ”میں جانتا ہوں اس پر میک اپ ہے۔ میں نے کہا اور
 کومبی ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”یہ تم نے کیسے جانا اس لیے مسٹر کومبی کہ آپ کے چہرے کے
 تاثرات آپ کے ذہنی تاثرات سے ہم آہنگ نہیں ہیں آپ
 نے شاید اپنی آنکھوں پر بھی میک اپ کیا ہو اسے چونکہ آپ کی
 آنکھوں پر بھی ان تاثرات کا چٹا نہیں چلتا جو آپ کے ذہن
 میں موجود ہوتے ہیں۔“
 ”اس کا مقصد ہے کہ تم ایک ذہنی آدمی ہو پتے اپنے بارے
 میں مکمل تفصیلات بتا دو اس کے بعد کومبی تنہا بہت کچھ جانتے
 گا میرے اس جملے سے یہ مت سمجھنا کہ میں تنہا کس طور پر آپ
 سے کم سمجھتا ہوں میں یوں مجھ کو ان افواہات نے ہمیں ایک ہی شخص
 کا سوا رہا ہے کہ تم مجھے بتاؤ گے کہ ان لوگوں سے تمہاری کیا
 پڑواشی ہے۔“
 ”جی کہاں ہے مسٹر کومبی میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا
 کومبی پر یقین کرنے کو دل چاہ رہا تھا اور پھر اپنے اس حادثے
 کے بعد میں محسوس کرتا تھا کہ میری ذہنیت میں تبدیلی پیدا
 ہوئی ہے پس خواہ مخواہ ہی ذہن پر ایک عجیب سا احساس
 طاری ہو گیا تھا تب میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”مسٹر کومبی میرا اصل نام راجہ راجہ فرینڈس ہے مسٹر فرینڈس

پاکستان کا رہنے والا ہوں لیکن طویل عرصے سے نیویارک کا
 شہری ہوں یوں مجھ کو میری زندگی کا تین چوتھا حصہ۔
 اس قسم کے لوگوں میں گزارا ہے رانیوں میں چھپنے کی تمام
 اقدار وصول کیا تھا لیکن بالآخر حالات نے مجھے ایک ایسے راستے پر
 لا ڈالا جہاں سے میں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ایک جرم
 لڑائی مارے دو مینگ مسلمان ہو کر میری بیوی بن گئی اور میں نے
 اس کا نام زہی رکھا زہی اور میں نیویارک میں زہی کا شہر
 کے نام سے ایک فرم کھول کر اپنی زندگی اور اپنے مستقبل کو
 بہتر بنانے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان
 دیرینہ دشمنی چل رہی تھی جس کی بنیاد پر میری بیوی کو اغوا
 کر لیا گیا نیویارک میں، میں ایک جرم بن گیا اور میں نے کچھ
 لوگوں کو قتل کر دیا وہاں سے صبا کر لاس اینجلس آیا کیونکہ
 مجھے اطلاع ملی تھی کہ وکٹر ویل بی نامی شخص میرے ان دشمنوں
 میں سے ایک ہے جو میری بیوی کے اغوا کا باعث بن گئے ہیں
 میں بھی دل میں یہی منصوبہ لیے یہاں پہنچا تھا مسٹر کومبی ان
 لوگوں سے ٹکراؤں اور انہیں فنا کر دوں میں نے اپنے طور
 پر کچھ کارروائیاں بھی کیں لیکن اس جگہ مجھے ان حالات سے
 دوچار ہونا پڑا یہ لوگ مسلسل میرے پیچھے لگے ہوئے تھے اور
 بالآخر ایک مرتبہ میں ان کے ہاتھوں دھوکا کھا گیا اور ان حالات
 میں تم نے میری مدد کی ہے مسٹر کومبی تم جو کوئی بھی ہو تمہارا
 تعلق کسی سے بھی ہو میرا ضمیر مجھ سے کہتا ہے کہ میں اپنے بارے
 میں تمہیں لاعلم نہ رکھوں۔ کومبی عجیب سی لنگا ہوں سے مجھے
 دیکھ رہا تھا پھر اس نے اپنی گردن کے پچلے حصے میں کچھ ٹھوٹا
 اور وہ ماسک اتار کر میرے سامنے رکھ دی جو اس کے چہرے
 پر چڑھی ہوئی تھی اب میرے سامنے ایک پروقار شخص کا چہرہ
 تھا یہ شخص بھی عمر سیدہ تھا لیکن اس کے چہرے کی سرخی اور
 قن و قوش سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس عمر میں بھی وہ کافی طاقتور
 اور سخت گیر طبیعت کا مالک ہے میں نے سسکا دی لنگا ہوں سے
 اسے دیکھا لیکن کومبی کی آنکھوں میں آگ سلگ رہی تھی وہ
 غراٹے ہوئے پیچھے میں بولا۔
 ”مسٹر راجہ فرینڈس مسٹر فرینڈس بہتر یہی ہے کہ میں تنہا
 تمہارے اصل نام سے پکارنے سے بچاؤں گے جہاں فرینڈس کے نام سے
 مخاطب کروں تاکہ تمہاری شخصیت پوشیدہ رہے میں اپنے
 بارے میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں میرا نام جیسا کہ میں نے
 بتایا یا ڈین کا بی بی ہے اور میں یہاں لاس اینجلس میں صبا
 مشینری کی دہ آدیں آمد کا کاروبار کرتا ہوں۔ میں نے ایک

بہری شخصیت اختیار کی ہوئی ہے اور میری موجودہ شخصیت
 یہی پہلی شخصیت سے بالکل مختلف ہے میرے پاس دولت اور
 باغ کی کمی نہیں ہے لیکن میرے سینے میں ملگتی ہوئی گنگے کی
 ت کے لیے مجھ کو کرتے ہیں کہ میں ایک عام آدمی کی حیثیت
 پر ان کے پیچھے لگا رہوں اور میری طرح بھی ملکی یوان میں زیادہ
 بڑا اور آزاد حکومت کے گھاٹ اتار دوں جس شخص کا نام
 نے لیا میں وکٹر ویل بی انتہائی کار چالاک شخص ہے بے حد
 اور شخصیت کا مالک ہے لیکن اس کے باوجود منظر عام پر نہیں
 آتا تاکہ ان کو کھدروں میں جھپٹا کر ہارے میکلو میں اس کی
 موسیٰ برائش گاہ ہے اور میں نے سنا ہے کہ وہ اکثر میکلو میں پایا
 تا ہے لیکن میکلو کے اطراف اس نے سسرہ لائی ہوئی دیواریں
 ڈی کر رکھی ہیں اور ان تک پہنچنا ایک مشکل کام ہے میکلو ایک
 رے سے اس کی ملکیت بن کر رہ گیا ہے حالانکہ ایک سرکاری
 دیرہ، جزیرہ بھی کیسا ہے بلکہ لوگ مجھ کو اسے بڑا لگیا ہے لیکن
 پاس پیکل طود پر وکٹر ویل بی کا قبضہ ہے اور وہاں وہ اپنی
 نامانی زندگی گزارتا ہے بہت سی داستانیں اس کے نام سے
 موب ہیں تو میں تنہا وکٹر ویل بی کے بارے میں بتا رہا تھا کہ
 اس میں ہاں بلکہ یوں مجھ کو امریکہ میں منشیات کی تجارت میں
 بے اول کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کی وجہ سے امریکی فوجوں
 بانی تباہ حال ہو چکے ہیں وہ اخلاقی تندرست سے اتنے گر
 بے ہیں کہ اب ان میں انسانیت کی کوئی رقی باقی نہیں رہ گئی
 ہے میرا ایک بیٹا اور ایک بیٹی انہیں کشتوں کا شکار ہو گئے
 یہ انہوں نے ان دونوں کو منشیات کا عادی بنایا اور منشیات
 عادی بنا کر مجھ سے ان کو فرومول کیے ہیں انہوں نے
 ری بیٹی اور بیٹے کے ذریعے ایک میل کر کے اور جب میں
 ہاتھیں مزید نرم دینے سے انکار کر دیا اور ان کے خلاف
 اردوئی کرنے کا فیصلہ کیا تو۔ تو کومبی کی آواز مبرا لگتی۔
 ”تو کیا ہوا مسٹر کومبی؟“
 ”انہوں نے ان دونوں کو قتل کر دیا میں جانتا تھا کہ۔
 اس اینجلس میں پولیس وکٹر ویل کا کچھ نہیں لگا سکتی کچھ
 لے چکے ہوئے افراد مارے بھی گئے تو اس سے کیا فرق پڑتا
 ہے چنانچہ میں نے چند افراد کو جمع کر کے ان لوگوں کے خلاف
 اردوئی کا آغاز کیا اور جہاں بھی مجھ سے فتن ہوتا ہے میں
 ان لوگوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا ہوں وکٹونا کے
 بارے میں میرا خیال تھا کہ یہ بیچم کا مزدور ہے لیکن اس کا تعلق
 وکٹر ویل بی سے ہے چنانچہ میں اس کے سلسلے میں مصروف تھا

اور اس کی کارروائی کا جائزہ لے رہا تھا کہ اتفاقیہ طور پر تم مجھے
 نظر آ گئے میں نے تمہیں اپنی آنکھوں سے سمندر میں گرتے
 ہوئے دیکھا تمہارے بہت سے بندے ہوئے وزن اس بات
 کے غماز تھے کہ تمہیں قتل کیا جا رہا ہے اور اس لیے میں نے تمہاری
 مدد کی کیونکہ میں نے آخری الفاظ کیسے اور ایک بار پھر کرسی کی پشت
 سے گردن لٹا دی ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں نئی تھی چند
 لمحات وہ اسی طرح خاموش رہا پھر اس نے آنکھوں کے پورے
 پونچھتے ہوئے سیدے پیچھے کچھ سے کہا۔
 ”کیا تمہیں یقین ہے کہ تمہاری بیوی زندہ ہے کیا وہ بھی
 منشیات کی عادی بنادی گئی تھی؟“
 ”نہیں۔ منشیات کی عادی اسے نہیں بنایا گیا تھا یہ میری
 انتقام کی بنیاد پر ان لوگوں نے لے اغوا کیا۔“
 ”کیا تمہارے علم میں یہ بات ہے کہ اسے وکٹر ویل بی نے
 ہی لے اغوا کیا؟“
 ”وکٹر ویل بی کا سلسلہ جس شخص سے جا کر ملتا ہے وہ ویل
 بی سے کہیں زیادہ خطرناک شخصیت کا مالک ہے۔“
 ”یعنی تزلو کا کومبی نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”اوہ۔ تو تم تزلو کا کو جانتے ہو۔؟“
 ”ہاں۔ میں نے اس دوران ان سب کے بارے میں مکمل
 معلومات حاصل کی ہیں اور مجھے علم ہو گیا ہے کہ ہرے کشتا،
 ہرے رام تحریک کا بانی تزلو کا ان کا پشت پناہ ہے مجھے یہ بھی
 معلوم ہوا تھا کہ تزلو کا نے کئی لاس کے علاقے میں ایک اڈا بنا رکھا
 تھا جیسے کسی شخص۔ وقتاً کوئی خاموش ہو گیا وہ متنبہ لپٹا ہوں
 سے مجھے دیکھنے لگا تھا اور پھر وہ چونک کر بولا۔
 ”کیا نام بتا یا تم نے اپنا۔؟“
 ”تمہارا خیال درست ہے مسٹر کومبی میں ہی راجہ راجہ فرینڈس
 تھا جس نے نیویارک کی پولیس کو اس اڈے کی جانب متوجہ کیا۔
 جس میں تزلو کا نے اپنی جنت بنا رکھی تھی، لیکن انہوں نے پولیس
 وکٹر ویل تزلو کا نہ چھس سکا، وہ ان لوگوں کے پچلے سے نکل گیا
 اور پھر کچھ عرصہ رو پولش رہ کر اس نے خود کو دوبارہ منظر کر لیا
 اسی کے بعد اس نے میرے خلاف دوبارہ کارروائی کی۔ تزلو کا
 کے بارے میں۔ میں تنہا بتا دوں مسٹر کومبی کہ وہ بین الاقوامی
 حیثیت کا مالک ہے، یورپ کے تمام ملکوں میں اس کے نمائندے
 پھیلے ہوئے ہیں، اس سے پہلے نیویارک میں بھی اس کا ایک
 نمائندہ موجود تھا، جو بعد میں کسی طرح پولیس کے ہاتھوں
 مارا گیا اور اب نیویارک کے معاملات بھی وکٹر ویل بی ہی کنٹرول

کرتا ہے:

کو بھی خاموشی سے میری بات سن رہا تھا اسی کی منگھوں میں خوں کی سرخی پھیلی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ تانے کی طرح تپ رہا تھا۔

تمہاری معلومات بھی بہت شاندار تھیں اور میں جانتا ہوں کہ تم یقیناً طور پر ان معاملات میں کیا کیفیت دیکھتے ہو، اگر میں تم سے دوستی کی درخواست کروں، تو کیا تم اسے قبول کر لو گے؟

”تم دوستی کی بات کر رہے ہو میرے کو بھی، میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ اس وقت میری زندگی تمہاری رہیں منت ہے۔“

”تم مجھ کو دوسرے دوست، میں نے یہ سب کچھ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر کیا تھا، اگر تم کو یوں ناکیاں بھلنے کی اور مجھ بھی اسی طرح مصیبت کا نشانہ رہو گے تو شاید میں تمہاری زندگی بچانے سے دریغ نہ کرتا۔ اب یہ تو ہم دونوں کی فوجی کھیل ہے کہ ہم دونوں ایک ہی کشتی کے ٹھکانہ پر تھکے ہوئے ہیں، خون کے پیا سے ہو، تو سنو اگر اسے تھل کر دو تو اسی کی لاش میرے حوالے کر دینا اور اس کے بدلے میں تم مجھ سے جو کچھ مانگو گے میں خاموشی سے تمہیں دے دوں گا، میں اس کا خون پینا چاہتا ہوں، یہ میری زندگی کا سب سے بڑا عہد ہے اور اس عہد کو یاد کرنے کے لیے میں اپنی ہر چیز قربان کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہوں مگر کوئی ہم مضبوط دوستوں کی حیثیت سے رہاں کام کر رہے ہیں، میں نے ہاتھ اٹگے بڑھا دیے ہوئے کہا اور کوئی نے اپنا جھوٹا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا، پھر بولا۔

”تم اب تک تمہارا کام کرتے رہے ہو۔“

”نہیں۔ یہاں میرا ایک اور ساتھی جس کا نام ایسا ہے پتھر تھا میرے ساتھ کام کر رہا تھا، اس کے علاوہ وہ شخص جس کا نام پاؤل تھا اور جس کے سامنے میں نے ترکو کا نشان دہی کی تھی وہ بھی میرے ساتھ لاس اینجلس میں کام کر رہا ہے۔ میں نے ان دونوں ہی سے مار کوئی ٹریڈرز اور میکو کے قریبی دیہات پر زبرد کرنا تھا۔

”مگر تم کہہ چکے ہو کہ نو یارک میں تم سے کچھ تعلق بھی ہو گئے تھے۔“

”ہاں۔ اور اس کے بعد مجھے موت کی سزا دے دی گئی۔

لیکن میں ایک مفرد قیدی ہوں؟

”اور اس کے باوجود پولیس والے تمہاری مدد کر رہے ہیں؟

”ہاں صرف اس جگہ میں کہ میرے ذریعے وہ منشیات کی تجارت کا فائدہ کر سکیں گے۔“

”بڑی دلچسپ اور بڑی عجیب بات ہے لیکن یہ سب کچھ انسانی تمہاری بات پر کسی قسم کا شک کر رہا ہوں بعض اوقات حالات ایسے بھی ہو جاتے ہیں کہ کسی بڑے مفاد کے لیے مجھے مفاد کو قربان کرنا پڑتا ہے، لیکن یہ وہ لوگ تم سے اعلیٰ ہیں لیکن تمہیں ان کی امداد کیسے حاصل ہوئی؟“

جواب میں میں نے سٹر بیگن کی کہانی سنائی اور یہ بھی بتایا کہ سو بیٹا اور ڈیڑ سا نانی دو لڑکیاں ہوئیں پام کو میں نے قریب ہی، جو میرے ساتھ کام کر رہی ہیں۔

”فکرت کرو، میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا تم مطمئن ہو۔ میرا اور تمہارا ساتھ ان سب کے لیے مصیبت بن جائے گا۔ دیکھو میں تمہیں اپنی کارروائی کے بارے میں بھی بتانا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور کہو، میں سن رہا ہوں۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”میرا فواد میری شخصیت کا ایک پہلو، جیسا کہ میں تم سے کہہ چکا ہوں، نہایت مخفی ہے اور لوگ مجھے ایک باعزت شخص کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اپنے بیٹے اور بیٹی کی موت پر میں نے کسی قسم کے جوش کا اظہار پولیس کے سامنے نہیں کیا چونکہ میں جانتا تھا کہ پولیس ہر معاملے میں مجھ سے ہمدردی کر سکتی ہے لیکن وکٹر ویلی کے خلاف وہ کوئی ایسا عمل کرنے میں ناکام رہے گی جو میرے لیے سودمند ہو چنا ہمیں نے فیصلہ کر لیا کہ کسی قسم کی جذباتی کیفیت کا مظاہرہ نہ کر کے خاموشی سے ویلی کے خلاف مصروف عمل رہوں اور اس سلسلے میں میں تمہیں اپنی کارروائی کے بارے میں تفصیل بتانا چاہتا ہوں۔ ویلی کا دست راست بیڈن برگ ہے، بیڈن برگ کو تم نہیں جانتے، اتنا بڑا سٹو ہے وہ لاس اینجلس میں کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ وہ بھی ایک درگاہا ہے، خاموشی سے شکار کرتا ہے اور کسی کو ہوا بھی نہیں لگنے دیتا۔ لیکن اس کا بارے میں باتوں میں اس طرح چھنسا ہے کہ لطف آگیا ہو گا اسے بھی۔“

”میں نے بیڈن برگ کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے اس کی بیٹی اپنی برگ میرے تالو میں ہے۔ میں اپنی برگ سے اپنے بچوں کا انتقام تو نہیں لے سکتا، چونکہ وہ لڑکی ان تمام معاملات سے بالکل ناواقف اور بے قصور ہے، میں نے اسے بڑی چالاک سے اپنے چنگل میں رکھا ہوا ہے، لیکن بیڈن برگ کو اپنی بیٹی سے بے پناہ محبت ہے، چو کہ وہ اس کی اکلوتی بیٹی ہے بیڈن

برگ یہاں وکٹر ویلی کا دست راست سمجھا جاتا ہے اور وہ ویلی کے تمام کردہ کو کنٹرول کرتا ہے۔“

”بڑی دلچسپ بات ہے یہ سٹر کو بھی کہ ہمارے اوپر مجھے درمیان بہترین معلومات کا تبادلہ ہو رہا ہے میں نے کہا۔

”ہاں میں تمہاری اپنے ساتھ شمولیت سے بے پناہ خوش ہوں، تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ویلی میرے ساتھ بے شمار آدمی ہیں، لیکن وہ سب کرنے کے لوگ ہیں اور صرف اس لیے میرے ساتھ کام کر رہے ہیں کہ میں انہیں اس کا معقول معاوضہ ادا کرتا ہوں، لیکن جس کے دل میں ویلی کے خلاف جذبہ موجود ہو، اور جو میری ہی طرح ان جذبات کا نشانہ ہو وہ میرے لیے زیادہ قابلِ قدر ہے چنانچہ میں تم پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔“

”دگڈ تو میری دلچسپی ہے کہ تم دونوں میرے دوست ہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں اس دوستی کو بنا ہوں گا۔ دیکھو بیڈن برگ بے حد خطرناک آدمی ہے، بے شمار عزم اس کے تحت کام کرتے ہیں اور اس کے فتوہ مار ہیں۔“

”ٹھیک ہے، ہم اسے بھی دیکھ لیں گے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور تھوڑی دیر کے لیے خاموشی طاری ہو گئی، پھر کوئی بھر سے کہنے لگا۔

”اب تو تم دوں مستقل ساتھی بن گئے ہیں ہمارے کہانیہ عقائدات کساں ہیں، چنانچہ میں تمہیں اپنے ساتھ رہنے کی پیشکش کرتا ہوں، تمہیں ہر طرح کی سہولتیں جیسا کہ تائیں گی، دراصل میں خود بھی بے شمار لجنوں کا نشانہ ہوں اپنی اس موجودہ پوزیشن کے بارے میں فکر مند ہیں۔“

”وہ کیوں؟“

”وہ اس لیے کہ میری مصروفیات میں نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں، اپنے بیٹے اور بیٹی کی موت کے بعد میں کافی دن تک لوگوں سے نشین رہا، لیکن میرے دوست پھر مجھے باہر کی دنیا میں کھینچ لائے، ان میں بہت سے ایسے ہیں جو میری دلچسپی کے لیے سب کچھ کرنا چاہتے ہیں، لیکن میں سنی ان سے دور رہتا ہوں اور وہ یہی سمجھتے ہیں کہ میں اپنے بیٹے اور بیٹی کا نام برداشت نہیں کر سکتا اور اس کی وجہ سے میرے معاملات میں تبدیلیاں آگئی ہیں۔

گا اور ہم دونوں مل کر اس سلسلے میں کام کریں گے، جبکہ میں اپنے دوستوں کو بھی وقت دے سکتا ہوں، غالباً تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔“

”تو جی نہیں نے سکتا ہے ہوئے کہا۔

”میرے دوست میری اس بات کو محسوس تو نہیں کر و گے؟

”نہیں ہرگز نہیں۔ میں نے جواب دیا۔

”یہ خلیف اس معمولی جگہ میں نے اسی مقصد کے تحت لے رکھا ہے کہ میں ان کی نگاہوں میں نہ آ سکوں اور اپنا کام انجام دے سکوں۔ یہاں سے ہم پچھلے دروازے سے نکل کر چلیں گے، پیچھے میری کار موجود ہے، میں تمہیں ایسی جگہ لے جاؤں گا جہاں تمہیں میک اپ وغیرہ کا سامان بھی مل سکے گا، اگر چہ میں میں تبدیلی کر سکتے ہو، تو بہت اچھی بات ہے اور اگر نہیں تو اس کی مشقی میں تمہیں کراؤں گا میں نے بہت سی وگلیں تیار کی ہیں بہت سے میک اپ ماسک میرے پاس موجود ہیں جن میں سے کچھ یقیناً تمہارے چہرے پر مناسب ہوں گے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر میں نے کہا۔

”میرے کو بھی میں آپ کو تیار چکا ہوں کہ میں خود بھی اس بری دنیا کے راستوں کا مسافر ہو چکا ہوں، چنانچہ یہ سارے کھیل مجھے آتے ہیں۔“

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے، مجھے واقعی تم جیسے کسی ساتھی کی تلاش تھی راجہ نواز

”وہ آپ کا خیال ہے میرے کو بھی کیا یہ شخص بیڈن برگ وکٹر ویلی کے معاملات سے پوری طرح سے واقفیت رکھتا ہو گا۔“

”میں تو یہ کہتا ہوں کہ وکٹر ویلی دراصل اسی کے گاندھوں پر سوار ہو کر سفر کرتا ہے۔“

”گڈ، اس کا مقصد ہے کہ میں اس سے زہی کے بارے میں معلومات بھی حاصل کر سکتا ہوں۔“

”کوئی کسی قسم میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر خاموشی رہنے کے بعد وہ بولا۔

”بہترین ایڈیا ہے، تمہارا خیال ہے راجہ نواز صفر کیا وکٹر ویلی یہ بات جانتا ہے کہ اب۔ اس کے خلاف جو لوگ کام کرتے رہے ہیں ان میں سر فرسٹ نام راجہ نواز صفر کا ہے؟

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ جب وہ ٹولے کے کپٹن نے مجھے پانی میں گرا دیا تو میں نے اس قسم کی کوشش کی تھی کہ اسے اپنے بارے میں تفصیلات بتا دوں، میں جانتا ہوں کہ اگر وہ میرا نام سن لیتا اور وکٹر ویلی سے ملاقات کرنا اور یہ بات بتا دیتا تو شاید ویلی

مجھے قتل کرنے کی اجازت نہ دیتا چو کہ میں براہ راست ترلوکا کا شکار ہوں اور ترلوکا مجھ سے انتقام لینے کے لیے نہانے کو ن کوٹ سے منسوبے بنا چکا ہے۔

”گڈریہ گڈریہ تو مجھ پر یہ نایام سانسے لاؤ، کو بھی بولا۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے راہِ نیازِ اصغر یہ نام اس کے لیے اجنبی نہ ہوگا کیونکہ ترلوکا نے اس بارے میں اسے تفصیلات ضرور فراہم کی ہوں گی۔ اور اگر نہ ہو تو کل وکیل بیٹے ہی انھوں کو پایا ہے تو پھر اپنی برگ کے ذریعے تمہارا کام بخوبی سن سکتا ہے، بیڈن برگ کو مجبور کہ وہ نہی کو انہی کے عوض تمہارے حوالے کر دے اگر نہی اس کی دسترس میں نہیں ہے تو پھر یہ اس کا کام ہوگا کہ وہ نہی کو حاصل کرے، کیونکہ اسی شکل میں اسے بیڈن برگ واپس مل سکتی ہے، تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔“

”میں کو بھی کی انھوں میں دیکھ رہا تھا، بلاشبہ یہ بہترین تدبیر تھی، کو بھی تو واقعی میرے لیے فرشتہ رحمت ثابت ہوا تھا۔ میں نے اس کی یہ بات منظور کر لی، پھر میں نے پوچھا۔“

”ابنی برگ کہاں ہے؟“

”میں جس کو کئی میں نہیں نے چل رہا ہوں وہیں اپنی برگ کو رکھا گیا ہے۔ لیکن سنو میں نے اس سے صحیح بات نہیں کہی، دراصل اس اچھی طرح مجھے بھی رحم آتا ہے، وہ بے قصور ہے۔ میں نے اسے بتایا ہے کہ اس کے باپ بیڈن برگ نے غلطی کے لیے اسے میرے حوالے کر دیا ہے اور میں اسے اس کے دشمنوں سے بچا کر اس جگہ پوشیدہ رکھے ہوئے ہوں اور یہ سب کچھ اس کے باپ کے اہلکار پر ہی ہو رہا ہے۔“

”گڈریہ بھی اچھی بات ہے؟“

”میں تو یہ کہتا ہوں کہ تم اسی عمارت میں رہائش اختیار کرو اور اس طرح تم اپنی برگ پر نگاہ بھی رکھ سکتے ہو اور وہی سے دوسرے معاملات بھی کنٹرول کر سکتے ہو؟“

”میں تمہاری اس امانت کو ضرور قبول کروں گا مگر کو مجھ میں نے جواب دیا۔“

”تو پھر اٹھو۔ ہم یہاں سے چلتے ہیں، کو بھی نے اس بارڈنٹ سے نکلنے کے بعد سانسے کے دھواڑے کا رخ نہیں کیا تھا بلکہ وہ عقی سمت سے ہوتا ہوا ایک شاندار شہریت لکڑی آبیٹھا۔ مجھے بھی اس نے اپنے قریب بیٹھنے کی دعوت دی اور کارائٹ کر کے آگے بڑھا دی۔“

”ہم لوگ خاموشی سے سفر کرتے رہے، خود وہیں چھوڑ دی گئی تھی جس کے بارے میں کو بھی نے مجھے بعد میں بتایا کہ وہ

اسی جگہ کھڑی رہتی ہے اور جب وہ خود خود کو استعمال کرنا چاہتا ہے، وہیں سے اٹھتا ہے۔

”ہم لوگ خاموشی سے سفر کرتے رہے، خود وہیں چھوڑ دی گئی تھی جس کے بارے میں کو بھی نے مجھے بعد میں بتایا کہ وہ

”اس نے تمہارے بارے میں جاننے کی کوشش نہیں کی“

”نہی پوچھا کہ اس کے عوض تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے کہا تھا کہ وہ طاقت کے نشے میں پورے یہاں سے سارے خطرناک غنڈے اس کے قبضے میں ہیں اس نے پوچھا ہوگا کہ تو میرا پتا چلائے گا اور اپنی برگ کے حصول میں اسے کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

”اس کے بعد کوئی رابطہ نہیں ہوا۔“

”نہیں؟“

”در تمہارے خیال میں اس کی توجہ تم تک جاسکتی ہے۔“

”مشکل ہے، عام حالات میں میں ایک مرتجان مرجع قسم آدمی ہوں اور ایسی کسی کارروائی میں ملوث نہیں ہو سکتا۔“

”لوگ میرے بارے میں یہ سوچ بھی نہیں سکتے۔ اور پھر اس نواز میں ہلاک ہونے والے صرف میرے؟ ہی نہیں یہاں بے شمار لوگ ان کے شکار میں اور ایسے المیہ سے دوچار ہو چکے ہیں میں تنہا ہی نہیں ہوں۔“

”گڈریہ کو بھی تمہارا نقطہ نگاہ۔“

”میں ان لوگوں کو ناکرنا چاہتا ہوں جو بے شمار خاندانوں کی تباہی کا سبب ہیں۔“

”تم نے کہا ڈیر کو بھی کچھ کرانے کے لوگ تمہارے تحت امر کر رہے ہیں ان میں کوئی کا بھیڑ تو نہیں ہوگی؟“

”میرے خیال میں نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ یہ سب مختلف دیانتوں سے آئے ہوئے لوگ ہیں اور متاعی غنڈوں سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”گو یا پوزیشن مضبوط ہے۔“

”ہاں بظاہر میرے پلان میں خالی نہیں ہے۔“

”وہ سب تنہا ہی میری کوشش سے جانتے ہیں۔“

”وہ نہیں مسٹر ڈیڈ کی حیثیت سے۔“

”تو کیا تم یہاں اپنی اصل شکل میں ہو؟“

”نہیں دوست میری اصل شکل یہی نہیں ہے۔ میں ڈیڈ میک اپ میں تھا۔ کو بھی کے جواب پر اور میں حیران رہ گیا۔ پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”ٹھیک ہے مسٹر کو بھی آپ کا مشن میں نے نبھال لیا اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے اور آپ کے

مقدمات کو بہت مدد گاہ رکھوں گا آپ کی وجہ سے مجھے جو بہترین سہولتیں حاصل ہوئی ہیں انہیں میں کبھی نظر انداز نہیں کروں گا۔“

”میں صرف وکیل وکیل ہی اور اس کے گردہ کی تباہی چاہتا ہوں مسٹر فرینڈس اور اس کے لیے میں اپنا سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہوں بار بار میرے ذہن میں یہ خیالات بھی آئے کہ میں اپنے حلقہ اثر میں ایک دوسری حیثیت سے متعارف ہوں اگر کبھی منظر عام پر آتا تو مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن اپنا اور آپ کا مشن ایک دیکھنے کے بعد میری یہ مشکل جس طرح حل ہوئی ہے آپ اس کے بارے میں بہتر طور سے سمجھ سکتے ہیں اور اس لیے آپ میرے لیے بہت قیمتی ہیں۔“

”تو میرا ہم اپنے معاملات کس طرح منجھائیں گے؟“

”میرے جو آدمی یہاں موجود ہیں انہیں ہدایت کر دی جائے گی کہ ہر لمحہ آپ کے احکامات کی پابندی کریں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کو جو تمام سہولتیں درکار ہوں گی میں فراہم کروں گا آپ اپنے طور پر کام کرنے کے لیے آزاد ہیں ہاں اگر کوئی مشکل صورت حال درپیش ہو اور آپ محسوس کریں کہ یہاں آپ کو میری ضرورت ہے تو میں اس کے لیے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں آپ جب چاہیں مجھے اپنا شریک کار بنالیں۔“

”ٹھیک ہے مسٹر کو بھی۔ اب آپ مطمئن ہو جائیں اپنی حیثیت برگ کے مسئلے کو بھی میرے کنٹرول میں دے دیں ویسے اپنی آپ کی صورت سے واقف تو ہو گئی؟“

”کیوں نہیں۔ وہ اچھی طرح یہ بات جانتی ہے کہ میں اس کے باپ کے وفاداروں میں سے ہوں اور اس کی حفاظت کے لیے میں نے اسے یہاں چھوڑا ہے۔“

”آئیے کیوں نہ ایک نگاہ اپنی کو دیکھ لیا جائے میرے کہا اور مسٹر کو بھی نے اس بات پر آمادگی کا اظہار کر دیا۔“

”ہاں کیوں نہیں آپ اس سے مل سکتے ہیں ہم دونوں اپنی جگہ سے اٹھیں اور عمارت کے ایک اندرونی حصے میں پہنچ گئے جہاں کو بھی نے اپنی ہیڈ برگ کو ایک مغموم جگہ دکھا ہوا تھا۔“

”میں اس کے دروازے پر دو آدمی پہرہ دے رہے تھے۔“

”کو بھی نے ان سے صورت حال دریافت کی تو انہوں نے کہا کہ سب کچھ ٹھیک ہے چنانچہ ہم دونوں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے اپنی ہیڈ برگ اور اس کی شکل بنانے ہوئے ایک صوفے پر بیٹھیں تھی ہم دونوں کو دیکھ کر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات اُبھر آئے شکل و صورت سے مغموم لڑکی

لگتی تھی آنکھوں میں عداوت کی چمک بھی خوشحال سی لیے ہوئی تھی بلاشبہ اس لڑکی کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کی جاسکتی تھی اس نے کوئی کی شکل دیکھتے ہوئے کہا:

”انکل اس عمارت میں خون کے تار تو موجود ہیں خون کیوں نہیں ہے۔“

”کیوں۔ تم خون۔ کرو گی بے بی کو مٹی نے نرم لپیے میں کہا۔“

”میں ڈیڑی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”یہ مناسب نہیں ہوگا ظاہر ہے مسٹر ہیڈنبرگ نے تمہیں خود سے جدار کھ کر تمہاری حفاظت کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے اگر تم ان سے خون پر گفتگو کرو گی تو پھر پوشیدہ کہاں سے رہ سکو گی۔“

”مگر میں یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں مجھے یقین نہیں ہے کہ تم ڈیڑی کے آدمی ہو۔ اس نے رو ہنس آواز میں کہا۔“

”کیوں بے بی۔ تمہیں کیوں یقین نہیں ہے۔“

”اگر تم ڈیڑی کے آدمی ہو تو میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آئے۔ ڈیڑی کے کسی آدمی کی یہ جرأت نہیں ہو سکتی کہ وہ۔ وہ مجھ سے آنکھ مل کر بات کر سکے۔“

”دیکھیں۔ میں نے تمہارے ساتھ کوئی بدسلوکی تو نہیں کی ہے بے بی تو مٹی نے کہا۔“

”بدسلوکی نہیں تو کیا ہے یہاں خون نہیں ہے جبکہ میں خون کی خواہش مند ہوں۔“

”یہ اس لیے ہے کہ مسٹر ہیڈنبرگ یہ پسند نہیں کریں گے کہ تم ان سے رابطہ قائم کرو اور ان کے دشمنی اس خون کال کے سہارے تم تک پہنچ جائیں تم سمجھتی کیوں نہیں ہے بی یہ سب تمہاری بہتری کے لیے کیا گیا ہے تمہارے نقصان کے لیے نہیں۔“

”میرا دل گھبرا رہا ہے میں کسی بھی قیمت پر ڈیڑی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں کسی نہ کسی طرح ان سے تمہاری گفتگو کرواؤں گا۔“

”اوہ انکل۔ میں اس بات کے لیے تمہاری شکر گزار ہوں گی اس نے جواب دیا پھر بولی۔“

”تو تم کلب میری گفتگو ڈیڑی سے کر رہے ہو۔“

”بہت جلد۔“

”یہ کیوں ہیں۔ اس بارہ میری طرف رخ کر کے بولی اور میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھیل گئی۔“

”میں بھی تمہارے ہمدردوں میں سے ہوں بے بی۔ تم نے فکر ہو جس وقت بھی تمہارے دشمنوں کا خطہ مل گیا نہیں مسٹر برگ تک پہنچا دیں گے انہی کے ایما پر ہم نے نہیں رہا رکھا ہے۔“

”مگر میں تمہا لود ہوتی ہوں۔ یہاں کوئی بھی ایسا شخص نہیں جس سے میں بات کر سکوں اب دیکھنا تنہائی تھی تکلیف دہ چیز ہوتی ہے حالانکہ یہاں میری بے شمار دوست ہیں کیا تم ایسا نہیں کر سکتے کہ میری کچھ دوستوں کو بھی یہاں لے آؤ۔“

”نہیں ہے بی بات پھر جوں کی توں رہ جائے گی یعنی تمہارے دشمن تمہاری کسی دوست کے ذریعے تمہارا حال معلوم کر سکتے ہیں۔“

”ایسا کرو۔ میں نہیں بتاؤں وہ بچوں کے سے انداز میں بولی تم کلب پارک میں اور میری خاص دوست برینڈا کو خانوئیہ اٹھا کر یہاں لے آؤ انہیں بھی یہیں بند کرو اور ان کے والدین کو بھی نہ بتاؤ کہ وہ کہاں ہیں بڑا لطف آئے گا جب وہ مجھے یہاں دیکھیں گی اور پھر ان دونوں کی موجودگی میں، میں بورسٹی نہیں ہوں گی۔ کیا تم ان دونوں کو جانتے ہو؟“

”اگر نہیں جانتے تو ان کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں گے تم نے فکر رہو اس کے لیے بھی مسٹر برگ سے اجازت لینا ضروری ہوگی۔“

”کوئی نہ جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اسے سمجھا جاکر باہر نکل آئے باہر نکلے ہوئے کو مٹی نے کہا۔“

”اب تم بتاؤ وہ بد نصیب شخص اس معمول لڑکی کا باپ ہے کیا اس کے جراثیم کے پاداش میں اس لڑکی کو کوئی نر سزا دی جاسکتی ہے؟“

”ہرگز نہیں مسٹر کو مٹی، میں کسی بھی قیمت پر اس معمول لڑکی کو کوئی نقصان پہنچانے کے حق میں نہیں ہوں۔“

”میں بھی اتنا دزدہ نہیں ہوں یا لون بھوکہ ذہنی طور پر مجرم نہیں ہوں حالانکہ اس لڑکی کو اغوا کرتے وقت میرے ذہن میں ہی خیال تھا کہ اس کا ایک ایک عضو پارسل کر کے ہیڈنبرگ پہنچا دوں لیکن تھوڑی سی گفتگو کرنے کے بعد میں نے یہ محسوس کر لیا کہ میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا میں اس قابل نہیں ہوں تو کو مٹی نے جواب دیا۔“

”میں مسٹر کو مٹی اب آپ آرام کریں میں اپنے طور پر اسے کام نہال لوں گا۔“

”تمہارا شکر ہے نے فکر ہو یہاں اس جگہ تم ہر طرح محفوظ ہو اور تمہارا سامان تمہارے پاس پہنچا دیا جائے گا اور۔“

”اگر تمہیں ضرورت محسوس ہو تو میرے کسی بھی آدمی سے کہہ دینا

یہ لوگ ایسے کاموں میں ماہر ہیں غرض یہ کہ جس طرح بھی تمہیں جس چیز کی ضرورت پیش آئے اس کا بندوبست یا سانی کیا جاسکتا ہے میں تم سے خون پر رابطہ قائم کروں گا لیکن اس خون پر جان بھگائی گفتگو دوسری جگہ نہیں کی جاسکتی اب مجھے اجازت دے دو۔ میں نے مسٹر کو مٹی کو شکر یہ کہ ساتھ رخصت کیا تھا کو مٹی واقعی میرے لیے بہت ہی بڑی چیز ثابت ہوا تھا اور پھر اس شخص نے ایسے تباہ کن حالات میں میری مدد کی تھی کہ میں اپنی موت کا یقین کر چکا تھا اس کے بعد اس شخص کے خلاف کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی تھی کافی دیر تک آرام کرنے کے بعد میں نے اس ٹیلی فون پر جس کا میں ایسی چیخ سے نکلنے نہیں دیتی تھی وہ خبر ڈائل کیا جس پر ہیڈنبرگ کے مل جانے کی امید تھی چند ہی لمحات کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا اور ایک غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔“

”ہیلو۔ کون بول رہا ہے۔“

”تمہارا دوست ہیڈنبرگ۔“

”کون بد تمیز ہے تمہارے گفتگو کرنا کیسیج۔“

”اسوس۔ میں ایک بد تمیز آدمی ہوں اگر بد تمیز نہ ہوتا تو تمہارے سینے میں سوراخ نہ کرتا۔“

”میں کہتا ہوں۔ کون ہو تم۔ ہیڈنبرگ کسی بھر پورے کی طرح غرایا۔“

”جو کچھ تم مجھ کو تمہاری مرضی ہے ویسے اگر تم چاہو تو حوالے کے لیے میں تمہیں اپنی ہیڈنبرگ کا حوالہ دے سکتا ہوں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ کہتے تو اپنی موت یقینی بنا جا جا رہے ہیں دیکھو گا تو میرے ہاتھ سے کس طرح بچ سکتا ہے میں دیکھوں گا تو کتنا چالاک ہے اور کب تک محفوظ رہ سکتا ہے۔“

”اگر یہ بات ہے تو دیکھتے رہو ویسے۔ تم نے مجھے جو گالیاں دی ہیں ان کا صاحب کتاب تم سے الگ لوں گا۔“

”تو کیا جا رہا ہے آخر کیا چاہتا ہے تو اپنی کہاں ہے؟“

”نہ بے چینی سے لوجھا۔“

”میرے پاس موجود ہے اور ابھی تک خیریت سے ہے تم اس کے لیے ٹھہری سے گزرتی جا رہے ہو جوں جوں تم میرے معاملے میں تاخیر کرو گے اس کی خیریت خرابے میں پڑتی جائے گی تم اب تک اپنی کوششوں میں ناکام رہو۔“

”میں جانتا ہوں کہ کو مٹی وہاں کے غنڈے اس شہر کے چمپے چمپے پر میری تلاش میں سرگرداں ہیں اور تمہاری مٹی کو تلاش کر لینا چاہتے ہیں لیکن اتنے دن کی ناکامی کے بعد بھی تمہارے عقل ٹھکانے نہیں آئی ہے وہ خوف انسان اب بھی میں تمہیں موقع

دے رہا ہوں اس سے قبل کہ انہی برگ کی لاش کے ٹکڑے تمہارے پاس پہنچانے کے جانیں بہتر ہوگا کہ تم عقل سے کام لو اور مجھ سے تعاون کرو جس آواز کو میں نے ٹیلی فون پر سنا تھا اس سے اس کے مالک کی شخصیت کا اندازہ لگا سکتا تھا اور میرا حوسا کو مٹی نے بتا تھا کہ ہیڈنبرگ ان لوگوں میں سے ہے جو ناک پر کبھی نہیں بیٹھتے دیتے اگر ان کے لیے یہ اغوا کیے جائیں تو ان کی ذہنی کیفیت کیا ہو سکتی ہے میرا اندازہ تھا کہ وہ اس وقت قفسے سے نکال رہا ہوگا یا پھر ہو سکتا ہے اس ٹیلی فون کال کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر رہا ہو پھر اس کی آواز سنائی دی۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ اس بار اس کے لپیچے میں نرمی تھی اور آواز کافی صاف بدلتی ہوئی تھی۔“

”تمہاری یہ قسمی ہے ہیڈنبرگ کہ معاملہ آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو اگر تم میرا نام سونگے تو تمہارے چودہ مٹی روشن ہو جائیں گے۔“

”سناؤ سناؤ اپنا نام سناؤ آج کل تو اس ایجنسی کے کتے بھی آسمان کی طرف منہ کر کے بھونکنے لگے ہیں اس نے کہا۔“

”اس ایجنسی کے کتے ہیں تمہیں یہ بات کہہ رہا ہوں غور کر میرا نام سنو اور اس کے بعد اپنا جوتا اٹھا کر اپنے سر پہیں بار مارے تاکہ خود تمہیں اپنی بے وقوفی کا احساس ہو جائے میں راجہ لونا زامفر ہوں اور میں چاہتا ہوں کہ کو مٹی کی میرے جوتوں کی خاک سے زیادہ وہ نہیں ہیں میرا راہ راست مقابلہ اس گندے انسان سے ہے جس کا نام ترلوکا ہے میں وہی ہوں ہیڈنبرگ جس نے ترلوکا کی جنت کو چار دیا اور کبھی لاس کی پھاڑا میں اس کے آدمی چوہوں کی طرح پکڑ کر بل میں بند کر دیے۔“

”میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں وہی راجہ لونا زامفر ہوں جس نے ترلوکا کے سینے میں سوراخ کر کے اسے کتوں کی طرح در بدر مارا مارا پھرنے پر مجبور کر دیا لیکن اس کے بعد میں نے سکون کی زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ترلوکا کی بد نصیبی ایک بار سے پھر میرے سامنے لے آئی

میں سے ایک ایک کے ساتھ وہ سلوک کروں گا کہ زمین و آسمان کا پتہ اٹھیں گے میرا نام نواز اصغر ہے اور اگر تم ترلوکا کے تلوں کی حیثیت سے کام کرے ہو تو میرا نام تمہارے لیے اجنبی نہیں ہو گا ورنہ میری طرف ملکن خاموشی چھا کر تمہاری سانس لینے کی آواز البتہ ریسو سے سانی دے رہی تھی۔ کافی دیر اس طرح گزر گئی تو پھر میں نے اسے مخاطب کیا۔

”کیا تمہارا ہارٹ فیل ہو گیا بیڈ بزرگ؟“

”سنو سنو راجہ نواز اصغر سنو واقعی مجھے یہ اندازہ تھا کہ یہ تم ہو سکتے ہو واقعی مجھے یہ اندازہ نہیں تھا سنو نواز اصغر تم کیسے تم بہانہ لاس ایجنس میں آدھرتے ہو میرا مطلب ہے یہ سب راز و افہ مجھے تو اطلاع یہ ملی تھی۔ بیڈ بزرگ کے انداز میں جو غماخا تبدیلی پیدا ہوئی تھی وہ بہت ہی عجیب سی تھی اس کی آواز کی جگہ سے کچھ بڑھ کر میں اچھی طرح غصوں کر سکتا تھا میں نے چند لمحات خاموشی اختیار کی اور پھر کہا۔

”میں تمہارے سپر و جینڈ ذمہ دار ہوں کہ رہا ہوں بیڈ بزرگ اپنی برگ کو اس قیمت پر حاصل کر سکتے ہو کہ زہی مجھے واپس مل جائے۔“

”تم۔ مگر۔ میرا معاملہ نہیں ہے۔ میں نے۔ میں نے۔ میں تمہیں آخری بار وارننگ دے رہا ہوں کہ یہ کام تمہیں ہی کرنا ہے زہی کو تین دن کے اندر ذمہ میرے پاس پہنچ جانا چاہیے اس وقت تمہیں اپنی برگ میں مل جائے گی لیکن ایک بات پر ضرور کو جو کچھ زہی کے ساتھ ہوا ہو گا وہ ہی اپنی برگ کے ساتھ بھی کیا جائے گا لیکن تین دن کے بعد ان تین دنوں میں وہ بالکل محفوظ رہے گی اس لیے بہتر ہے کہ تم فوری طور پر زہی کے حصول کے لیے کوشش کرو تاکہ تمہاری بیٹی بچ جائے میں چند لمحات خاموشی رہا اور بیڈ بزرگ کے جواب کا انتظار کرتا رہا بیڈ بزرگ کے انداز میں اب غماخا تبدیلی ہو گئی تھی اس نے کہا۔“

”سنو راجہ نواز اصغر یہ بات صرف میرے اور تمہارے درمیان ہے میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں ترلوکا کے ساتھیوں میں سے ہوں لیکن میری پوزیشن بہت بڑی نہیں ہے میں ترلوکا کے بہت ہی معمولی آدمیوں میں شمار ہوتا ہوں۔ بیہانہ کا انچارج وکٹر وہاں ہے تم مجھے اس بات کا موقع دو کہ میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کروں تین دن کی ہلکت کسی کام نہیں آسکتی اتنی جلدی میں کچھ نہیں کر سکتا تم نے جو کچھ کیا ہے وہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے ابھی تک ان لوگوں کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ اس کا کارڈنگ

کی پشت پر راجہ نواز اصغر ہے میں تم سے یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا یہ حقیقت ہے کہ سنو راجہ نواز کو تمہارے بارے میں ہدایت ملی تھی لیکن نیو یارک میں تمہاری بیوی کے اغوا کے سلسلے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں رہا یہ کام کسی اور کے سپرد کیا گیا تھا البتہ مجھے اس کی صحت ضرور مل گئی تھی میں ذاتی طور پر نہیں یہ بتا دیتا پسند کرتا ہوں کہ تمہاری بیوی کو زکوہ وکیل کے پاس نہیں ہے البتہ جو کچھ وہ وکٹر وکیل کے ذریعے اغوا ہوئی ہے اس لیے وکیل ہی اس کے بارے میں ضرور جانتا ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ زہی کو ترلوکا کے حوالے کر دیا گیا ہو گا۔“

”ترلوکا کا قیام کہاں ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”یقین کر دیجئے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

بیڈ بزرگ نے کہا۔“

”اگر تمہیں نہیں معلوم سنو بیڈ بزرگ تو یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ تم معلومات حاصل کرو وکٹر وکیل کے بارے میں مجھے تو کافی تفصیلات درکار ہوں گی لیکن میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں کہ تم اپنے طور پر کارروائی کر کے یہ معلومات حاصل کرو کہ زہی کسی جگہ ہے۔“

”میرے دوست تم اس مقام کا ردوائی کے لیے فخر پر مجروح کر سکتے ہو میں تمہیں تفصیلات معلوم کر کے بتانے کی کوشش کروں گا لیکن میری بیٹی کو چھوڑ دو۔“

تم جانتے ہو بیڈ بزرگ کہ تمہارے یہ اغوا حفاظت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہیں یہ کام تم ہی سے ملے سکتا ہوں تم جس طرح اس سلسلے میں معلومات حاصل کر لو گے کوئی اور نہیں کر سکتا یہ بات کان کھول کر سن لو کہ اگر زہی کے بارے میں مجھے معلومات حاصل نہ ہوئیں تو تمہاری بیٹی تمہیں کبھی نہیں مل سکے گی اس کے ساتھ وہ سلوک کیا جائے گا کہ تم اس کا قصور بھی نہیں کر سکتے زہی کے عوض میں ایسی ایسی ہزاروں لاکھوں کو حق کر سکتا ہوں۔

”نہیں۔ خدا کے لیے نہیں۔“ بیڈ بزرگ جو خنجر وہ پچھے میں بولا۔

”میں تمہیں پھر فون کروں گا بیڈ بزرگ اور اس کے بعد تمہیں مزید ہدایت دوں گا اس وقت تک کے لیے خدا حافظ“ میں نے فون بند کر دیا۔



ایڈیٹر کو بھی میرے اقدامات سے بہت خوش تھا۔ واقعی دوسری شخصیت کا مالک یہ شخص میرے لیے جتنا کام تھا۔ اس کے سینے میں سکتے ہوئے انتقام کے شعلے اس کے چہرے پر نظر نہیں آتے تھے۔ لیکن میں اس کے دل میں جھانک چکا تھا۔ اس کے دل میں انکار سے ہی اٹھتا ہے۔

”تم خود راجہ نواز اصغر! میرے دوست تھے میرے پاس بے انتقام دل ہے۔ ہر انسان اپنے بچوں کے لیے ہی سب کچھ کر لے گا۔ میں ایک انسان ہوں انسان کا۔ لیکن میرے ساتھ جو کچھ ہوا اس کے بعد انسان بننے کی کوئی گنجائش ہے؟“

”مجھے آپ کے کھوں کا احساس ہے سر کوئی؟“

”میں خود کشتی کر لیتا کوئی دلکشی نہیں رہ گئی میرے لیے اس دنیا میں بلکہ کوئی کوئی زندہ کھنے والے بے وقوف ہیں اب کوئی نہیں صرف اس کی شکل میں انتقام زندہ ہے۔“

میں نے اس کے اغوا میں شدید پیش قدمی کی مگر میں نے اس کی تانہ کی۔

”اس کے باوجود ابھی تک ہیڈ ان برگ کی بیٹی زندہ ہے لیکن میں اپنے جنوں سے خوفزدہ ہوں۔ کون جانے کس وقت وہ لڑکی میرے ہاتھوں ہلاک ہو جائے۔ بار بار اول جاتا ہے کہ اس کے بدن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کروں اور پھر ان ٹکڑوں کو کسی نہایت گہما گہما مقام پر اس طرح بچاؤں کہ اس سے میرے بچوں کے نام لکھ جائیں تب پتا چلے گا ہیڈ ان برگ کو کہ دل کا درد کیا ہوتا ہے۔“

”آپ اپنی سوجھ بوجھ میں مشغول ہیں سر کوئی؟ لیکن آپ نے اپنے بچوں کی یاد میں ایک شے اپنا لیا ہے۔“

”شے؟“ وہ بولا۔

”ہاں۔ منشیات کے تاجروں نے نوجوان نسل کے خلاف ایک مہم چلا رکھی ہے۔ دھن آپ کے بچے بکوان کی عمر کے دوسرے بچے بھی ان کا نشانہ بن رہے ہیں۔ آپ ان کے لیے کام کریں۔“

”وہی تو کہہ رہا ہوں۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”میں نے آپ کو ہیڈ ان برگ سے ہونے والی گفتگو سنوا دی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، تم نے اسے سن کر دن کا الٹی معرکہ دیا ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ کیا تمہاری بیوی کو تلاش کرے گا؟“

”مشکل ہے۔“ میں نے مانوس سے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ایسی شکل میں تم کیا کر سکتے؟“ کوئی سوال کیا۔

میں چند لمحات کے لیے سوجھ بوجھ میں ڈوب گیا اور پھر میں نے گردن اٹھا کر کہا۔

”میں فیصلہ نہیں کر سکتا سر کوئی؟ اس کے بعد میں کیا کروں گا۔ باقی جہاں تک مسئلہ رہا اس کا تو میرا خیال ہے کہ اس کا قتل کسی طور مناسب نہیں ہو گا۔ تاہم اس بات کے امکانات ہیں کہ میں طریقہ میرے ایک برگ کو ہیڈ ان برگ کے حوالے نہ کروں۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ بلکہ مناسب ہوتا تو میں اپنی برگ کو امریکہ سے نکال دوں گا اور ایسی جگہ پہنچا دوں گا جہاں اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے اور یہ سکون زندگی بسر کرے لیکن ہیڈ ان برگ اسے دوبارہ نہ حاصل کر سکے۔“

میں کوئی کی دلی کیفیات کو کچھ ہی محسوس کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ اپنے دنوں بچے کھونٹے کے بعد اسے اٹھائے ایسے شخص سے کبسا ڈیسی رہ سکتی ہے جو اپنی بیٹی کے لیے ٹرپ رہا ہو جب کہ اس کا شمار انہی لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے اس کے بچوں کو اس سے دور کر دیا ہو۔

میں کوئی پرانی لائق فیصلہ سلطہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اس کی دلی کیفیات کا مجھے کوئی اندازہ تھا۔ بہر طور اب یہ تین دن گزارنے تھے۔ اور اس دوران چند ضروری کام کرنا پڑتا تھا۔

نہایت ضروری تھے۔ کوئی ایسے کارڈ یا کوئی سیٹھان تھا حالانکہ یہ صرف ایک ضمنی کارروائی تھی۔ اس لیے مجھے کواب ہلاک کا قبلہ وغیرہ سے کیا ڈیسی ہو سکتی تھی لیکن انتقام کا جو جذبہ اس کے سینے میں پروان چڑھ رہا تھا۔ اس نے اسے بہت زیادہ متاثر کر دیا تھا۔

ابن برگ اسی عمارت میں تھی اور اس کی حفاظت کے لیے میں نے جو انتظامات کیے تھے۔ میں ان کا بونٹی جازرہ سے بچا تھا۔ اندازہ تو یہی تھا کہ کسی کو اس بات کا شبہ نہیں ہو سکتا کہ ابن برگ یہاں موجود ہے۔ لیکن اس کے باوجود اگر کوئی ایسی صورت پیش آگئی تو اس کا مقابلہ کرنا پڑا جاسکتا تھا۔

کوئی چلا گیا اور میں اس کی آرام دہ رہائش گاہ میں موجود اپنے ہیڈ روم میں آگیا۔ زہی کی طرف سے اب کسی قدر تراسا آگیا تھا درحقیقت حد سے گور جاتا ہے تو اس کی دلخوشی بڑھ جاتی ہے۔ یہی کیفیت اب میری تھی جب بھی زہی کی یاد آتی دل میں ایک ہلک سی اٹھتی لیکن اب یہ احساس ایک خوفناک انتقام کی شکل اختیار کر گیا تھا۔

زہی کے بارے میں اب یہ پھر وہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ بارہ مجھے مل ہی جائے گی لیکن یہ بات بھی دہن میں ہو چوگی کہ اگر وہ نہ ملی تو اپنی زندگی ختم کرنے سے پہلے کم از کم ترلوکا کو اس روئے زمین سے مٹا دوں گا۔ مجھنا بھی خون کرنا پڑے گا کہوں گا اور اس میں کوتاہی نہیں کروں گا۔

اپنی ولایت میں ان لوگوں نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی اور بظاہر اس میں کامیاب بھی ہو گئے تھے لیکن اب انہیں

سنبھالنا ضروری تھا اور اس کے لیے بہتر سہارا میں اپنے طور پر ہی عمل کروں۔ یعنی پیڑ اور لکڑی کے ٹکڑوں سے جب تک معاملات چل سکیں تھیں۔ یہ چلیں تو جو ہوگا دیکھا جائے گا۔

تنبہا کی وجہ سے ان کو دسے بھی تو دل جا کر ان پر رگ سے ہی کچھ گھٹو کر لوں اور میں اس کے باطن پہنچ گیا۔ معلوم ہوئی کہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ایک ایسے درندہ صفت باب کی بیٹی ہے۔ اس کے پاس اوروں سے ملتا ہوا ہے۔ اس سے مجھے دیکھا اور میں اس کے سامنے ہی کھڑی ہو بیٹھی۔

”یقیناً تمہارا دل گھبرا ہوا ہو گا؟“

”میں نے تم کو گول سے کہا تھا کہ میری دو بیٹیوں کو میرے پاس پہنچا دو۔ کیا تم یہ کام نہیں کر سکتے؟“

”نہیں! میں کیا جا سکتا ہے یہ کام! لیکن ڈر یہ تو سوچو کہ تمہارے باپ نے تمہیں ساری دنیا سے چھپا کر یہاں محفوظ کیا ہوا ہے۔ اس شکل میں تمہارے بارے میں کسی کو معلوم ہونا مناسب نہیں ہے۔“

”میں ان تمام باتوں کو نہیں مانتی۔ میری بات کرو میرے ڈیڈی سے۔“

”نہیں بے بی، یہ ممکن نہیں ہے۔ فون ٹیپ بھی کیا جا سکتا ہے۔ تم کیوں اپنی زندگی کی دشمن بن گئی ہو؟“

”چچا چھوڑو! ان باتوں کو تم ہی بات کرو وغیرہ تمہارا نام کیا ہے؟“

”مجھے فریڈنس کے نام سے پکارا سکتی ہو۔“

”کیا کہتے ہو؟“

”یوں کہو کہ تمہارے باپ کا ملازم ہوں۔“

”مگر پیسے میں نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔“

”پیسے میں بھی تمہارے سامنے آیا بھی تو نہیں۔“

”میں جواب دیا اور ان خاموش ہو کر گونڈے لگے۔

کافی وقت میں ان پر رگ سے باہر نکلا اور اس کے بعد وہاں سے چلا آیا۔ اس وقت دل میں باہر جانے کا خیال نہیں آیا تھا۔ حالانکہ اگرچہ چاہتا تو میک آپ کے کہے کے بغیر نکل سکتا تھا لیکن طبیعت پر کاہلیت سی سوار ہوئی تھی۔ کوئی خاص منصوبہ تو کسی کی نہیں تھا۔ بس یونہی ایک بے زاری کی سی حیثیت دل پر طاری تھی۔ رات کو سانس سے سات بجے کو میری کئی فون ملا اور اس نے فجر سے میری خبر پوچھی۔

”سب کچھ ٹھیک ہے۔ شہر کو بھی آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”میرے پاس کچھ کرنے کو ہے ہی کہاں۔ بس کاروباری معاملات ہیں۔ جنہیں بجا کر عبوری دیکھنا پڑتا ہے۔ ورنہ دل

تو نہیں چاہتا۔ کوئی سے جواب دیا اور پھر بولا۔ ”تم بھی یہ تین دن یونیورسٹی گوارو گے یا کوئی خاص منصوبہ ہے تمہارے ذہن میں؟“

”نہیں! شہر کوئی کوئی خاص منصوبہ نہیں ہے۔ ویسے میں اس دوران کوئی بڑا کوئی پروگرام ضرور ترتیب دوں گا۔ آپہاں سے کب ملاقات ہوگی؟“

”میں کل صبح ناشتہ تمہارے ساتھ ہی کروں گا اور قحطی در کچھ دنوں کے اندر واپس آ رہے ہوں گا۔ اور اس کے بعد اپنے کام میں مشغول ہو جاؤں گا۔“ کوئی سے جواب دیا۔

فون بند ہونے کے بعد میں غور سے دیکھ کر سوچتا رہا اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ گھر میں رہنے سے بہتر ہے کہ کچھ کیا جائے۔ اس کے لیے تو میں اور میرا سیرے ذہن میں آئیں۔ ان لوگوں کو یہاں خطے میں ڈالے رکھنا مناسب نہیں تھا۔ براہ راست مدیٹر کو جلیجی ان لوگوں سے۔ اس لیے بہتر یہی تھا کہ انہیں یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔

کوئی اس سلسلے میں میری آسانی نہ کر سکتا تھا اور پھر بات کچھ جلیجی نہیں۔ عرف ان کے لیے پیش درکار تھیں۔ البتہ انہیں سمجھا ضروری ہوگا۔ یونیورسٹی کے لوگوں سے ملاقات کروں چنانچہ پہلے میں اس کی بی بی نوں جس کے ہنر ڈانڈیگری میں موجود نہیں تھے۔ ان کے ہونٹ کا میڈیکل کیا۔ دو فون ہی اپنے کمرے میں موجود تھیں۔

فون کریمے سامنے رکھ دیا تھا۔

”ہیلو ٹریسا! میں بول رہا ہوں۔“

”ہیلو! کہاں ہو تم؟ میں تم سے فوراً ملنا چاہتی ہوں۔“

”کوئی خاص بات؟“

”اسی خاص بات کوئی نہیں ہے۔ بس ہم لوگ شدید بوریٹ کا شکار ہیں۔ کوئی ایسا کام بھی نہیں مل رہا جو ہمارے لیے دوسری کا باعث ہو۔“

”تو ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ افان کی پوزیشن کیا ہے؟“

”ابھی تک تو سب کچھ ٹھیک ہے لیکن کب تک ٹھیک رہیں گے۔ یہاں رہنے کا کوئی چارہ تو ہونا چاہیے۔“

”تو بہتر ہے کہ تم کسی عرصہ سے ہونٹ کا نام دلو مجھے۔ میں وہاں پہنچ جاؤں۔“

”یہ نہیں! یہاں اور جاننے کی کیا ضرورت ہے۔ یہی کہاؤ۔ ہم ڈانٹنگ مال میں مل جائیں گے اگر تم کہے میں نہ آنا چاہو تو۔“

”نہیں۔ یہ مناسب نہیں ہوگا۔ اچھی بات ہے۔ میں تمہارے کمرے میں ہی بیٹھ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد میں ان کے کمرے میں ان کے

سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ یہاں تک پہنچے ہوئے میں نے اظہار پر پوری طرح توجہ کی تھی کہ میں نے اس بات کو غور کیا تھا کہ باہر تو ہوتا اور ڈیڑ سا واقعی تھکی تھکی سی نظر آ رہی تھیں۔ ٹریسا نے کہا۔

”میں! ہاں! منہ مصطلح کی حیثیت دے دے گی میں ہے۔ کیا ہمارے لیے کوئی کام نہیں ہے؟“

”ڈر! تو میں! شہر میں نے تم لوگوں کو میری ذمہ داری پر کیا بھیجا تھا۔ اور صورت حال سے تم نے اندازہ لگایا ہی نہ ہوگا کہ میرے معاملات کس قدر خطرناک ہیں۔ دراصل میں یہ نہیں چاہتا کہ تم دونوں کو کوئی نقصان پہنچاؤں اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ میں تمہاری حفاظت کا ذمہ دار بھی ہوں۔ اس وقت میں تمہارے پاس ایک خاص کام ہے آیا ہوں۔“

”کہہ دو۔ کیا کام؟“

”اتفاق سے وہ کام ایسا ہے کہ تمہیں پسند نہیں آئے گا۔“

”میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں ایسی کیا بات ہے؟“

”میں چاہتا ہوں کہ تم دونوں واپس جلی جاؤ۔“

”کیوں جلی بات سوچ رہی تھی کہ تم ہم سے آگے نہ ہوئے۔“

”لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“

”ڈر! آگے نہ کی بات نہیں ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں نہیں سمجھائی کہ کوشش کی۔ بات دراصل یہ ہے کہ مجھے یہاں سے جانا پڑ رہا ہے۔“

”کہاں؟“

”میں نہیں کہہ سکتا کہ اس جگہ کچھ نہ لوگ میرے سامنے ہیں۔ میں ان کے ساتھ سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”اور ڈیڈی کے کام کا کیا رہا؟“ ”سو نہ! پوچھا۔“

”میرے بچپن سے کہہ رہا ہوں کہ میں نے اس سلسلے میں کچھ براعتا کر دیا ہے۔ اس کی تکمیل کے لیے میں اپنے آپ کو وقف کر دیا ہے۔“

”تو تمہاری دعا بھی کے علاوہ کوئی ایسی ترتیب نہیں ہو سکتی کہ تم یہاں رک جاؤ۔“

”نہیں۔ تمہارا یہاں رکنا قطعی مناسب نہیں ہوگا۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اور پھر یونانی۔

”تم تو بہت کچھ سوچ کر آتے تھے۔ یہاں پر لیکن اب تم نہیں چاہتے تو تھکی رہتی۔“

”تو تو بتاؤں تمہارے لیے کیا انتظامات کروں؟“

”بھئی، یہاں سے واپس جانا بھی کوئی مسئلہ ہے۔“

”تو تو یہ کہ رونا پوری ہو۔“

”کل کسی بھی وقت تم اپنی پیشین گوئی تک کرالیں گے۔ ڈیڈی

کے لیے کوئی پیغام ہے؟“

”ہاں۔ سہ ماہی سے کہنا کہ میں انہیں کامیابی کی اطلاع دے دے۔“

”یہ بہت جلد ایک ہفتہ ہو گا۔“

”لوگوں سے کافی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد اور یہ وعدہ لینے کے بعد کہ وہ اب یہاں سے چلی جائیں گی۔ میں وہاں سے واپس چل پڑا۔

ڈیڈی اور باؤل کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ ویسے یہ جانتا تھا کہ وہ لوگ میرے منتظر ہوں گے۔ لیکن وہ لوگ اب جو واقعات پیش آچکے تھے۔ اس کے بعد یہ بات حتمی تھی کہ میں ان لوگوں سے ملاقات کی کوشش کروں۔ وہ لوگ اپنے غور پر کام کرتے رہیں۔

میں جو کچھ کر رہا ہوں کہتا ہوں گا۔ ہاں اگر کوئی ایسا ہی کوئی مسئلہ پیش آ گیا جس میں ان کی مدد کی ضرورت ہوئی تو پھر ان سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔

میں واپس اپنی رہائش گاہ پر آ گیا۔ ابی کے بارے میں پوچھنے پر بتا چکا کہ وہ کوئی ہے۔ چنانچہ میں بھی کچھ کچھ لکھا تھا۔ لیکن اس کے بعد انام کرے چلا گیا۔ لیکن میرے ذہن کی لائنوں کے خیالات کے ٹکڑوں کی طرح کلہا رہے تھے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے ابھی تک اس سلسلے میں کوئی تسلی بخش کام نہ ہو سکا ہو۔ تو لوگ نہ لکھ کر دیا تھا اور اس کے بعد سے آج تک میری بی بی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بالکل یوں لگ رہا تھا جیسے وہ جیسے وہ مجھے ہزار اکھوں سے دیکھ رہا ہو۔ مجھ پر مسکرا رہا ہو۔ کجا کجا لڑکیاں اس کا کچھ بھی تو نہیں۔ اسے کیا نقصان پہنچا تھا ابھی تک۔ کچھ بھی نہیں۔ یہ ہی بالکل کتنی طرح مارا مارا پھر رہا تھا۔

پھر کراہوں۔ کیوں نہ قتل کر دوں۔ کیوں نہ ہر اس شخص کو قتل کر دوں جس پر ذرا بھی ترو کا سے سامنے ہونے کا شہر ہو ضرور ایسا ہی کرنا چاہیے۔ یہ امن پسندوں کی حماقت ہے۔ ہاں راج تو از اعتراف ہی سہی ہو رہا ہے۔ اسے جاگا ہوا نہیں کہہ سکتے۔ لیکن اس کے لیے اس کے لیے۔ منہ سے اس خرافات پر دست ہے اس لیے ہی پر۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ہرگز نہیں۔ بالکل نہیں۔ یوں ہوا تو کیا ہوا۔ بات کچھ اور سچے بیان کے ہو۔ میرے دل میں کچھ کچھ کچھ۔

”ساری رات میں بے سکون رہا تھا۔ دوسری صبح غسل وغیرہ سے فارغ ہوا ہی تھا کہ کوئی آگیا۔

”ہیلو! شہر کوئی؟“

”ہیلو! فریڈنس؟“

”کیسے راج میں؟“

”میں تو سب معمول ہوں۔ تم سناؤ کیسی گزری؟“

”بالکل ٹھیک ہوں۔“

”کیا پروگرام ہے؟“ ”کوئی نے پوچھا۔“

کوئی خاص نہیں۔ انتظار کرنا ہوگا۔

ہاں بھی مناسب ہے، کوئی نے جواب دیا۔
رات ہی کو میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جو کچھ کروں گا کسی دوسرے کو اس کا راز اور نہیں بناؤں گا۔ کوئی اپنا دھاروئے گا اور مجھے سمجھے گا کہ جلد بازی مناسب نہیں ہے لیکن میرا دل جانتا تھا کہ میں کیسے کرب سے گزر رہا ہوں۔ اسی لیے میں نے کوئی کو پناہ نہ دیا۔

کوئی نے میرے ساتھ پارٹنر بنا لیا۔ اور دوسرے اس کی بات میں گفتگو کرتا رہا۔ پھر اس نے اجازت مانگی اور چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے تیار کیا لیکن اور بار بار نکل آیا۔ میرے راتے خطرناک تھے۔ سب سے پہلے مجھے ایک گاڑی کی ضرورت پیش آئی۔ میں نے تھوڑے فاصلے پر ایک پارکنگ لٹ کاڑج کیا۔ بیت سی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ میں کسی نئی گاڑی کا انتظار کرنے لگا۔ پانچ منٹ کے بعد مجھے ایک کاربند آئی اور میں نے اس کے اتارنے والے کو گھر سے دیکھا۔ اس کے ہاتھوں کی اور چابی جیب میں رکھ کر آگے بڑھا۔ اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ میں پھر اسے آگے بڑھا اور اس سے ٹکرا گیا۔ بریف کیس میں اس کی دیرپائی کے آدے کی بات ہو کر گیا۔

میں نے انتہائی معذرت اور شرمساری کے انداز میں بریف کیس اٹھا کر دیا لیکن اس دوران اس کی کار کی چابی میرے ہاتھ آگئی۔ اس کے لٹکا ہوں سے اوچل ہوتے ہی میں نے کار کا دروازہ کھولا اور اشارت کر کے آگے بڑھا دیا۔
ابھی گاڑی پارکنگ لٹ سے باہر نہیں نکلی تھی کہ دفعتاً ایک چوڑے چیلے بدن کا دی جس کے ہاتھ میں گلاب پر زخم کا نشان تھا۔ ٹوڈیک آگیا۔ اس کے سامنے آجملے کی وجہ سے کار روکنی پڑی۔
کیا بات ہے؟ میں نے پوچھا۔

”صرف اگلے چار بجے تک پارٹنر پلینز۔ وہ مجاہد سے بولا۔ اور میں نے اس پر ہلکے سے دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر آ بیٹھا تو میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی اور پھر رفتار بڑھ کر دی۔

میرا نام جیکس ہے۔ اس نے کہا۔
”ہوں۔ میں نے لاپرواہی سے کہا۔
”چاقو کا کار بڑھوں۔“ وہ پھر بولا۔ اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر نگاہ سامنے جمادی۔

”مجھے نہیں پارٹنر۔“ وہ پھر بولا۔
”نہیں اگلے چار بجے تک جانا ہے نا؟“ میں نے کہا۔
”نوسیدھی۔“ اس نے جواب دیا۔
”تو اتنے سے فاصلے تک سفر کرنے کے لیے تم اپنی زبان بند

نہیں رکھ سکتے۔“

”ذرا بخوری ہے پارٹنر؟“

”کیا بخوری ہے پارٹنر؟“

”یہی کہ میری زبان بند نہیں رہتی۔“

”تو پھر میں گاڑی روک رہا ہوں۔“ اتر جاؤ۔“ میں نے کہا اور بیک پر پاؤں ڈال دیا۔

”ارے۔ نہیں نہیں پارٹنر! چلتے رہو چلتے رہو۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں چاقو کا کار بڑھوں۔“ اور اب اس کی بات میری بھڑکی آئی تھی۔

اس نے اپنے لباس سے ایک تپ سی دھار کا پتے سے پھل والا چاقو نکال لیا جو کافی دیر تھا اور ایک چھوٹا سا جی ڈھلے سے کھل گیا تھا۔

”اوہ۔ لوٹنا چاہتے ہو مجھے؟“

”نہیں پارٹنر! بڑے کا کیا سوال ہے۔ اپنی برادری کے آدمی ہو۔ آپس میں کوئی ایک دوسرے کو کہاں ٹوٹا ہے؟ میں نے ایک میٹر پر دوڑا دیا اور سیدھا دیکھنے لگا۔ اس کے اٹھانا اب میری بھڑکی آ رہی تھی۔ لیکن اسے پھر پریشہ کیونکر ہوا یہ میں نے سوچا۔

چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے چاقو بند کیا اور میری گود میں ڈال دیا۔

”مقصود نہیں تھا کہ یہ کار بڑی نہیں ہی دکھاؤں۔ میں بول کر کھڑک کھڑک کر حدید دھڑکی، میں پھول دھول لٹ نہیں۔ دھار کبھی ہوتا ہے اور پھر خواہ خواہ کی مصیبتوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ چاقو کی بات ہی دوسری ہے۔ پارٹنر! اس طرح بدن کو چھوڑا ہوا اصل جگہ پر طرح طرح بڑھا اور آدی کو اس وقت پتا چلے کہ جب اس کی آنتیں باہر آجاتی ہیں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ اس بات پر بھیجیت ہوئی تھی کہ اس نے چاقو میری گود میں ڈال دیا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر میں نے کہا۔

”مقصود بتاؤ گے؟“

”پارٹنر! بات دراصل یہ ہے کہ میں نے تمہیں اس کی جیب سے چابی اڑاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ آج میرا بھی یہی پروگرام تھا۔ کہ کوئی کار اٹھاؤں گا اور فروخت کر دوں گا۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے۔“

”ہاں۔“

”تو پھر تم نے اپنا کام نہیں کیا؟“

”جیب اپنی لائن کا آدی مل جاتا ہے تو دل چاہتا ہے کہ مل جل کر کھایا جائے۔“

”گاڑی کہاں فروخت کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔
”جیکب سے میرا نام پارٹنر! اور تقریباً پندرہ سال سے یہاں کے سب سے بڑے کھانے گاہ پر رہا ہوں۔ جھلار بات مجھے کیونکر معلوم ہوگی کہ گاڑیاں ہاتھوں ہاتھ کہاں کیتی ہیں گورنم زیادہ نہیں لیکن کئی کام میں جاکے۔ میرا خیال ہے کہ یہ گاڑی یہیں ابھی خاصی رقم دے جائے گی۔ اگر تم چاقو نو فنی پرسنٹ اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اور اگر میں نہ چاہوں تو؟“

”نہیں پارٹنر! چاہنا تو ہوگا۔ ایک سے دو بہتر ہوتے ہیں۔ جیکب بڑے کامیاب بیڑے، اسے ارے اس طرف کہاں۔“

”پارٹنر! تو اس طرف ہے۔“

”ذرا تم سے مکمل تعارف حاصل کر لیا جائے۔ میں نے کہا اور کار ایک ایسی سڑک پر ٹوڑی جو کافی حد تک سنسان نظر آ رہی تھی۔

”تعارف تو ہو گیا۔ میرا نام جیکب ہے۔ تم ہی نے پانا نام نہیں بتایا کہ کب سے یہ کام کر رہے ہو؟“

”آج ابتدائی ہے کہ درمیان میں تم تک پہنچے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میری عظامی نگاہ میں کسی ایسی سنسان جگہ کی تلاش میں تھیں جہاں میں اس سے سبق سمجھا سکوں۔ تو اس نے چاقو میری جیب میں ڈال کر دوستی کا ثبوت دیا تھا۔ لیکن کسی ایسے آدمی کو منہ لٹکانا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ جو مجھ سے تم کا چورا چکا ہو۔ آخر ایک ایسی جگہ مجھے نظر آئی تھی اور میں نے بھڑکی سے اس کا کارٹ ٹوڑ دیا۔ جیکب نے اپنے بدن کو سمجھا لے کر اسے کھڑکی پر مڑی تھی۔ اور جب میں نے کار کو بیک لٹکایا تو اس کا سر ڈنڈا سکڑنے سے ٹکرا گیا۔

”اسے ارے پارٹنر! خط کا ٹوڈ میں نظر آ رہے ہو؟“ اس نے کہا۔ لیکن میں نے انہیں لا کر دیا۔ اور پھر میں نے کالکی چابی اپنی انگلی میں گھماتے ہوئے کہا۔

”آؤ مسٹر جیکب! ذرا تعارف ہو جائے۔“

”ارے اسے پارٹنر! بات یہ نہیں تھی۔ تم۔ میں۔ تو۔“

”تو۔“

”لو اپنا چاقو سمجھا لو۔ میں ذرا تمہاری کار بڑی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے درمیان سے اس کی بات کاٹی اور چاقو اس کی جانب بڑھا دیا۔

جیکب منہ پھاڑ کر سننے لگا۔ اس کے دانت پڑے شہرے تھے۔ اور یوں لگتا تھا جیسے شعلی بکر اس کے منہ میں گہرے ترسٹاں

دیسے لگے ہوں۔ حالانکہ وہ حال خوبصورت تھے اور اگرچہ پروردہ زخم کا نشان نہ ہوتا تو اسے ایک حسین آدمی کہا جاسکتا تھا۔ بدن بھی خاصا تندرست اور توانا تھا۔ اس کے ہنسنے پر مجھے غصہ آگیا۔ میں نے اتر آئے۔ وہ مجھے دوسری طرف سے اتر آیا تھا۔
”دیکھو پارٹنر! اساتذہ نے کہا تھا کہ اگر چاقو کو لٹکا کر جانے تو کبھی نہ چوگنا۔ حالانکہ تم سے ملاقات کا مقصد یہ تھا۔ لیکن چاقو کی بات مت کرو۔ اگر میرے پاس اپنا ہتھوڑا اور تم اسے چیلنج کرتے تو میں خاموش ہو جاتا۔ اور اپنی ہار مان لیتا۔ لیکن اساتذہ رنگ لونی بڑی نایاب چیز تھے۔

”کون؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”رنگ لونی یعنی تھے۔ ستر سال کی عمر میں بھی چاقو کا دارا لیا کرتے تھے کہ میں یوں لٹک کر تباہی دیکھا اور دو بڑے ہوجا میں مجھے چاقو کا دارا ہوں نے ہی نکھایا تھا۔ اوکھرو دیا تھا کہ سڑکی کا استعمال ہے تو قونوں کا کام ہوتا ہے۔ چاقو کی بات ختم کرو دو پارٹنر اور بار بار کرات کرو۔“

”پتہ تمہارے چاقو کی جھلکیاں دیکھ کر جائیں پھر میری بھی کرنی جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”دن کا وقت ہے پارٹنر! لوگ ہماری طرف متوجہ ہو جائیں گے۔“

”تو پھر بھاگ جاؤ! فصول قسم کی باتوں سے گریز کرو میں گدھے قسم کے لوگوں کو مزاحم منہ نہیں لگاتا۔“

”ادبو، پارٹنر! اگر تو میرے پاس باز آ جاؤ۔ دیکھو چاقو کا کھیل اچھا نہیں ہوتا۔ کیا تمہارے پاس چاقو موجود ہے؟“

”اگر تم ڈر رہے ہو تو میں نہیں موقع دیتا ہوں کہ فوراً بھاگ جاؤ۔“

”نہیں پارٹنر! یہ بات نہیں ہے۔ آ جاؤ، میں تمہارے بدن کو زخمی نہیں کروں گا۔ بس تمہیں پھر کھیل دکھاؤں گا۔ مثلاً تمہاری رقیض اس سرے سے اس سے تک کٹ جائے۔ یا یہ آستیں اور سرے سے تنگ دو حصوں میں تقسیم ہو جائے تو پھر مان لینا اپنے بار کو دارا کہ نہیں کر سکتا تو پھر تمہیں اجازت ہے کہ میرے جوشوں کی زبان توڑ دینا۔“ اس نے کہا اور کافی دیر چاقو ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

میرے لیے یہ ایک نیک سنگون تھا۔ راجہ نواز انصوکی واسپی کا نذرانہ بھی کرنا چاہتا تھا میں۔ اب تک جو کچھ کرنا تھا اس پر خود اپنے آپ سے جھلارٹ ہو رہی تھی۔ جتنا بڑا کام کرنے کے لیے نکلا تھا اپنے بڑے بیائے پر ابھی تک پکڑ کر کیا تھا۔ اس کم بخت سے منٹ لیا جیسے اپنی قوتوں کو آزمایا جائے۔ اگر

میں پرانے کا یہی ہوئی تو پھر سوتھوں کوں گانہ زنجی ہمیشہ سے میسر
 زندگی سے نکل جاتی ہے۔
 جب جانے تو تھیں لیے ادھر سے ادھر گھبراہٹا۔ اس
 کے بے ترتیب دانت باہر نکلے پڑے تھے۔ پھر اس نے
 آہستہ سے کہا۔
 "لو پارٹنر! سنبھالو جاؤ۔" (ازرا الفاٹھ کے ساتھ ہی وہ
 چھڑتی سے آگے بڑھا لیکن اس کی آنکھوں میں دیکھو ہوا تھا۔
 ادھر انھیں بھی دیکھو کا نہیں دیکھیں۔ میں جانتا تھا کہ وہ جس
 سمت سے وار کر رہا ہے۔ اس سمت سے وار نہیں کرے گا۔ لیکن
 میں بھی اس کے لیے کوئی تیار تھا۔ وہ کسی بھی سمت سے آتا۔
 میرے وار سے نہیں بچ سکتا تھا۔
 جوں ہی اس نے چاقو بائیں ہاتھ میں لینے کے بعد میری طرف
 وار کیا اور پھر پٹ کر چاقو دائیں ہاتھ میں لے لیا۔ میں ہی وقت
 میں سے اس کے دائیں ہاتھ کے نیچے سے نکل کر ایک فلائنگ
 بال لٹکائی تھی۔ وہ اچھلی کرین چارٹس دور جا کر اوپر چھوڑا
 ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اب اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔
 "زندہ باد! استاد! زندہ باد! استاد! کیا بات ہے۔ بالکل
 صحیح چیک کیا تو نے۔ اس کے ساتھ ہی وہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اس
 نے سوچتے لگا کہ میرے پرول کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن
 بد نصیب تھا بے جا۔ پھنکی کی پڑیوں پر پڑنے والی ٹھوکر
 تھی اس کے صلی سے کہہ کر اوڑیں نکال دی تھیں۔ میں نے ساسی پر
 اعتماد کیا اور ایک دم سے خلا بازی کھار کر اس کی رانوں پر چڑھا اور
 دوسرے پہلے اس کے ہاتھوں پر پہنچ بیٹھ کر ٹھوکر لگی تھی۔ چنانچہ
 اس کے دونوں ہاتھ پھنکی پر آئے۔ پھر رانوں پر اور اس کے بعد
 وہ ایک دم بٹ ہو گیا۔
 جو بھی وجہ تھی ہوا میرا دھنا پاؤں اس کی کلائی پر پڑا جس
 میں چاقو رہا ہوا تھا اور دوسرے لمبے اس کی منی کھل گئی۔ اس کے
 بعد میں نے پٹ کر چاقو اٹھایا تھا اور پھر چاقو کو میں نے ذرا غلط
 اغاڑ میں اپنی منی میں چڑھایا۔
 وہ حیران سا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ جیسا کہ تھا۔
 "کال ہے۔ کال ہے۔ نا تو بناؤ و بھائی! اب تو نا بناؤ۔"
 "بنا نا ہوں۔" میں نے کہا اور دوسرے لمبے میں نے چاقو ایک
 عجیب انداز میں اس کی طرف بٹھایا۔ وہ اچھل کر پیچھے ہٹا لیکن میرا
 مقصد کچھ اور ہی تھا۔ اس کے پیچھے کھینچنے میں نے زمین پر بیٹھ کر ایک
 سوپ لٹکائی اور وہ میرے دائیں آگیا۔ اس سے قبل کہ وہ اچھا
 میں نے چاقو کا ایک دوسرا وار اس کے پیٹ پر کر دیا اور وہ حقیقت
 میرے مقصد پر نہیں تھا کہ اس کی فیض کاٹ دوں لیکن ہوا میں اس

کی فیض بائیں سے دائیں سمت اس طرح کٹ گئی تھی کہ اس کے
 پیٹ تک غلط نہیں آتی تھی اس نے حیرت سے مجھے دیکھا اور اس
 کے بعد اپنی کٹی ہوئی فیض کو اور میرا اس کے چہرے پر شرمندگی کے
 آثار نظر کرنے لگے۔
 "بناؤ فلنگ کوئی سے ملاقات ہوئی ہے کبھی؟ تم چہرے
 تھے اس کے نام پر۔ وہ چہرے بناتا ہوا ہوا۔
 "نہیں۔ مگر میں بتاؤں اس سے ملاقات کر دیا ہوں۔ کیا وہ
 زندہ ہے؟ میں نے پوچھا۔
 "ارے نہیں نہیں بھائی! ام اگر اگلے جہاں میں پہنچ کر میری اس
 سے ملاقات کرنا چاہتے ہو تو یہ تصور ذہن سے نکال دو۔ کیونکہ فلنگ
 کوئی زندہ ہے اور اس وقت جاپان میں ایک بہت بڑا کلب کھولے
 لوگوں کو تربیت دے رہا ہے۔ مگر کیا غلطی ہے۔ واقعی یہ غلطی
 تو میرے ہاتھ کی تھی کہ چاقو میرے ہاتھ سے نکال لینا تمہارا فن ہے۔
 گو بائیں فن میں تم میرے باپ ہوئے۔ پلڑ باپ! اپنی اولاد
 کو قتل نہ کرو۔" اس نے گردن جھکا کر کہا۔ ادھر کہ اس قدر متواضع
 اغاڑ میں کہا کہ مجھے نمسے آگئی۔
 "دیکھو باپ! میں شروع ہی سے تمہارے دوستی کا مظاہرہ
 کرتا رہا ہوں۔ بھائی اپنے پروفیشن کے آدمی ہو اگر دوسری فنی فنی
 کی بات کی تو کیا مصیبت آگئی۔ پھر پوسٹ پر سنٹ دے دینا۔
 متبازی واقفیت ہی ہوگی کارڈ دینے والوں سے لیکن اگر ایک
 عزیز آدمی کو بھی اس میں شامل کر لو تو کیا سرچ ہے؟"
 میں خاموشی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اور اس بار
 میں نے اس کی آنکھوں کو پھر کڑھ کر اندازہ لگایا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے
 غلط نہیں کہہ رہا ہے۔ چنانچہ میں نے چاقو نہ کہ اس کی طرف
 اچھال دیا اور بولا۔
 "تیرے بات کرنا چاہا تو واقعی میں تیار ہوں۔"
 "واقعی میں بالکل قیصر سے بات کروں گا پارٹنر! مجھے موقع
 تو دو۔ ویسے تم نے مجھے اپنا غلام بنا لیا ہے یعنی کرو فلنگ کوئی
 کے بعد ایسا سامان ہاتھ بی بی بار دیکھا ہے۔ ادیکہ فن میں تو تم
 بہر طور مجھ سے آگے نکل گئے۔"
 "دیکھو جیک! ایک فن کی بات مت کرو تم جس طرح چاقو
 مجھ سے مقابلہ کر سکتے ہو۔ اگر مقابلے میں جیت جاؤ تو پھر گاڑی تم نے
 جانا۔ میں یہیں سے واپس چلا جاؤں گا۔"
 "پارٹنر! پارٹنر! جیکب نے نئی محنت کی ہے لیکن ایک
 چیز سے پرہیز کیے۔ جسے دوست کہہ دیا ہے کہ دیا۔ اس سے لڑائی
 کھانا بھی نہیں کیا۔ ابتدا میں ہی کٹی آ کر چاقو کی بات نہ کرنے
 تو میں بھی اس پر راضی ہی نہ ہوتا۔"

ہوں! گویا تمہارا مقصد ہے؟"
 "ہاں جیف! بہت کچھ سکھا ہے مگر تجو تم سے بارمانے لیتا
 ہوں۔ بارمانے میں بھی فائدہ ہے۔"
 "تو پھر بتاؤ کہ اس کار کی قیمت کتنی وصول ہو سکے گی؟"
 "دیکھو میں کوئی فائدہ نہیں۔ ویسے اس پارکنگ لاٹ
 پر یعنی گاڑیاں کڑی ہوئی ہیں۔ وہ ایسے لوگوں کی ہوتی ہیں جو دن رات
 میں کام کرتے ہیں۔ اور اپنی گاڑیاں کڑی کر کے دوسرے کسے بیٹے
 ۔ پوچھو کہ قیمت میں۔ ہمارے پاس دوسرے کسے کا نام ہے۔ اس
 دوران میں یہ گاڑی بچ سکتی ہے۔"
 "گاڑی کی کتنی قیمت مل جائے گی؟"
 "اب نہیں جانتے۔ یہ تو وہاں مل کر بتا کر چلے گا۔ ویسے
 اصل قیمت کی جو ضمانت لگاتے ہیں۔ رسک بھی تو ہوتا ہے۔"
 "جو ضمانت رقم کتنی ہوگی؟"
 "کم از کم پانچ ہزار ڈالر۔" اس نے کہا اور میں اپنی جیبیں
 ٹھونسنے لگا۔ اتنی رقم تو میرے پاس بھی نہیں تھی۔ لیکن خاصی رقم
 نکل آئی میں نے یہ رقم اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
 "یہ ریٹورنڈ و اس قبول کرو اور دیوں تم کو کچھ گانے گاڑی نہیں
 بیچنی۔ تمہاری باقی رقم رات کو اوادری جائے گی۔" میں نے کہا۔
 اور وہ جو کچھ کہے دیکھنے لگا۔
 "فرخندہ تمہیں کو گے گاڑی؟"
 "نہیں۔ کافی دیر تک نہیں۔"
 "ادھر ہو۔ جلدی یاد کرو کہ معاملہ ہے تو دوسری بات ہے۔
 تم یوں کرو اپنا کام کہ لو اس کے بعد یہ گاڑی بچ دیں گے حویہ
 بھی دیکھو دوسرے کسے گاڑی ہمارے پاس رہ سکتی ہے۔ اس کے
 بعد پولیس اسے عیناً لٹا کر کسے گاڑی اور پولیس سے تو خدا ہی پچائے۔
 دوسری دیر میں اندازہ لگائے گی کہ گاڑی کہاں ہے؟"
 میں نے چند لمحات غور کیا۔ ادھر میں نے کہا۔ "مگر جیکب!
 مجھے خود بھی گاڑی چاہیے۔"
 "کس کام کے لیے؟ کوئی ڈاکر واکا ڈانے کیا؟" اس
 نے راز دارانہ انداز میں پوچھا۔
 "یہی سمجھو۔"
 "تو پھر یوں کہتے ہیں کہ اس گاڑی کو قینی دیکر تمہیں ضرورت
 ہے اپنے ساتھ رکھو۔ اس کے بعد اسے بچ دیں گے۔ اور یہ رقم بھی
 تم اپنے پاس ہی رکھو۔ تمہاری جیب سے رقم لینا مجھے اچھا نہیں لگتا۔"
 "نہیں کوئی بات نہیں۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ مگر پھر وہی سوال
 پیدا ہوتا ہے کہ مجھے گاڑی مستقل چاہیے۔"

مستقل تو نہیں پارٹنر! ویسے شہر کی ساری گاڑیاں اپنی ہیں
 جیب چاہو گے اٹھائیں گے۔ تمہیں کام کیا رہا ہے۔" بناؤ۔"
 اب میں اسے کیا بتا کر مجھے کیا کرنا ہے لیکن آدمی کچھ مزید
 معلوم ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں اس کی بات مان لی اور چور بار بار
 گھر گاڑی فرخندہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
 وہ مجھے ساتھ لے کر چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک
 عجیب و غریب مارکیٹ پہنچے۔ یہ بازار عرصہ قلم کی نظر آتے
 والی یہ دکائیں اس قسم کا کاروبار کرتی ہوں گی۔ اس کا مجھے
 اندازہ نہیں تھا۔
 جیک نے مجھے وہیں بیٹھے رہنے کے لیے کہا اور دو دانہ چلا
 گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک دراز قدامت شخص کو لے کر آیا۔
 جس نے ادھر ادھر سے گاڑی دیکھی۔ اس کی مڑ ملیٹ دیکھی اور
 پھر جیکب سے گفتگو کرنے لگا۔ جب اسے گردن ہلا دی تھی۔
 تھوڑی دیر بعد جب جیکب واپس آیا تو اس کے ہاتھوں
 میں دو نوٹس کے بندل دے ہوئے تھے۔ جن میں سے میں جو ضمانتی
 رقم اس سے میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
 "پارٹنر! میں نے اپنا حصہ لے لیا ہے۔"
 "جیکب یہ رقم بھی رکھو۔ مجھے تم سے کچھ اور بھی کا ہے۔"
 "اسے پارٹنر! نہیں، ایسی بات نہیں۔"
 "اچھا تو پھر فنی پر سنٹ ٹھیک ہے کام جو کچھ تم نے کیا ہے
 اس لیے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
 "یہ تمہاری مہربانی ہے پارٹنر! وہ ہزار ڈالر کی رقم کافی عرصہ
 تک چل جائے گی۔ میں ذرا آرام پسند قسم کا آدمی ہوں۔ اگر تم جیب
 میں آجائے ہیں تو پھر کام کرنا پسند نہیں کرتا میرا مطلب ہے کم از کم کالہ
 چوری کرنا۔
 "ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اب یہاں سے چلو کوئی نیکی چیز
 کسی ٹول میں بیٹھیں گے اور کچھ بات و عیو کریں گے۔"
 "ہاں! یہ ٹھیک ہے، تمہارے بارے میں جاننا میرا عذر ہے
 ہے۔ حالانکہ تم نے مجھے اپنا نام بھی تک نہیں بتایا۔
 مجھے نوٹس کے نام سے پکار سکتے ہو۔" میں نے کہا اور
 اس نے سکوٹے ہوئے گردن ہلا دی تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک کچی
 میں بیٹھ کر چل پڑے۔
 ہونے کا سا نوٹس ریفریشنٹ مل میں۔ میں اور جیکب بڑے
 غاٹ سے داخل ہوئے تھے اور ہم کب تک یہاں کھڑے رہے جیکب
 نے خامی چیزوں کا آؤ دے دیا تھا۔ وہ پھر تو کم آدمی تھا۔ میں
 نے تھوڑی سی چیزیں ان میں سے لیں۔ وہ بڑے لطیفان سے

ملاقات کرتا رہا اور جب کھائی چکا تو بولا۔

”ہاں پارٹنر! یہ مطلب ہے فرزند! سکتے عرصے سے یہاں کام کر رہے ہو؟“

”جگہ بڑی جڑنے کا کام میں نے کبھی نہیں کیا۔“

”پھر کیا کرتے ہو؟ ویسے یہ جاتو کی مصافحہ والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی، تم مجھے بتاؤ اگر یہ متعین میں بیٹھنا دیکھنا تو یقیناً اس وقت مجھے بے بیٹھنا پڑتا۔“

”مجھے انھوں نے کہ بہت باریقیق ضائع ہوئی لیکن اب کسی امور سے کہیں خرید لینا۔“

”یہاں سے اٹھنے کے بعد یہی کر لوں گا۔ ویسے یہ متعین بھی چل رہا ہے، کیونکہ بیٹے سے کہی ہے۔ اگر وہ یہی ہوئی تو نظر آتا اور مجھے فوراً ہی کہیں تبدیل کرنا پڑے۔ چونکہ لوگوں کی نظر میں بلاوجہ مصروف رہتا ہوں۔“

”جیکب! یہاں ابھی ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور جیکب چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں اس جگہ کا باشندہ نہیں ہوں۔“

”باہر سے آئے ہو اور گزراؤں چلنے کا کام کر رہے ہو۔“

”گزراؤں چلنے کا کام میں نہیں کرتا۔ مجھے اس گزری کی ضرورت تھی۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں۔“

”اچھا اچھا! میں سمجھ گیا تھا۔ خیر یہ تو بتاؤ یہاں کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟“

”بہت سے کام ہیں۔ لیکن تم لینے بارے میں بتاؤ کیا تم کسی کی دوستی قبول کر کے اس دوستی کو نبھانے کا فن بھی جانتے ہو؟“

”جانتا تو بہت کچھ ہوں پارٹنر! اس میں کچھ مزہ نہیں آتا۔ بہتر یہ ہوگا کہ اس آدمی کی باری رہے اور پھر تم کہہ دو کہ تم نے“

”تو پھر شک ہے، تمہارا ہلکا کام ہوگا۔ یہاں سے اٹھنے کے بعد تم لوگ ایک دوسرے کے لیے اپنی ہوجاؤ گے۔ میں نے کہا۔ اور جیکب کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر آہستہ سے پلٹیں۔

”فرزند! تمہاری طرف دل کچھ بچ رہا ہے مگر اسے تم پھر پھر دہرائیں گے۔ کوئی کام بتاؤ۔ یا جو کام کرنا چاہتے ہو۔ مجھے اس میں شریک نہ کرو۔ وعدہ ہے کہ پارٹنر شپ نہیں ہوگی یہ کام صرف تمہارے لیے کر دوں گا میں۔“

”کہاں رہتے ہو؟“

”مارٹر و افلاہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں ان علاقوں سے ہی صحیح طور پر واقف نہیں ہوں۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں اپنا ٹیلیٹ دکھا دوں گا۔ بڑا فرسٹ کلاس ٹیلیٹ رکھا ہوا ہے میں نے اور اس میں ایک شریف آدمی کی رہائش گاہ کا پورا پورا بندوبست کر رکھا ہے میں نے۔ اور جب میں وہاں جاتا ہوں تو لوگ سمجھتے ہیں کہ بہت ہی شریف قسم کا آدمی دفتر سے ملازمت کر کے واپس آ رہا ہے۔ تمہارا اور بے سندھ اور لوگ میری تنہائی پر انھوں ہی کرتے ہیں۔ لیکن یقین کرو پارٹنر! میں نے آج تک کسی کو مت نہیں لگایا۔ دراصل بہتر کام کرنے والے کے لیے یہی ضروری ہے کہ وہ میں نے غلطی بھی نہیں وہاں لینے آپ کو شریف سے شریف تر ظاہر کرے گا اگر آپ اس کیجی وہاں تک پہنچ بھی جائے تو مجھے والے گراہی دے سکیں گے ایک شریف آدمی سے ان کا آج تک وسط پڑ رہا ہے۔“

”جیکب کی باتیں نامی دلچسپ تھیں۔ مجھے یہ نوجوان پسند آیا۔ تب میں نے اس سے کہا۔“

”جیکب! تمہاری تو خاصی واقفیت ہوگی یہاں؟“

”اسے کون نہیں جانتا جیکب کو۔ جس جگہ نکل جاتا ہوں لوگ پر اسے پکارتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں کبھی کسی سے جھگڑا نہیں کرتا۔ عام طور سے اپنے آپ کو تمام معاملات سے بچنے کی تلاوت کرتا ہوں۔ اب اگر تم مجھ سے یہ بات کہیں گاڑی سے“

”یہی اگرچہ ہوں اور پارٹنر شپ کی بات نہ کروں تو یقین کر دو کہ شاید میں تیار ہو جاتا ہوں جو تمہارے کاغذات ہی نہیں ہوں۔ اب دیکھو نا انسان اپنی زندگی بھر کے میں کہ اسے تو پھر کوئی مرے کی بات ہے۔ مطلق تو یہی ہے کہ دوستی زیادہ سے زیادہ اور دشمنی کا کوئی“

”تعمود نہ ہو۔“

”مگر میری دشمنی تمہیں پہنچ چکی ہے۔“

”میں پہنچ سکتی کی پروا نہیں کرتا دوست۔ جسے دوست کہہ دیا تو کہہ دیا۔“

”تو پھر ہوں مجھ کو جیکب! مجھے ایک بہت خطرناک کام کرنا ہے۔ ایک اتنا خطرناک کام جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”وہ کیسے؟“

”میں منشیات کی اسمگلنگ کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

اور دفعتاً جیکب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آنے لگے۔

”تمہاری دیر تک وہ میری شکل دیکھتا ہوں کے انداز میں ایک احتمال کی سی کیفیت پیدا ہوئی۔ اور اس نے کہا۔“

”سوئی پارٹنر! اس مسئلے میں جیکب تمہارا ساتھ نہیں دے سکے گا۔“

”میں بات کے لیے کچھ بہت رہے ہو۔ میں کچھ نہیں بہت رہا۔ منشیات کی اسمگلنگ سے میرے دل کا درد ہوتا ہے۔ تم یقین کرو میں اس کے کتنوں اجڑا ہوں۔ جیکب نے کہا۔ اور میری آنکھوں میں دھپ کی چمک پیدا ہوئی۔“

”چند لمحات میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر میں نے کہا۔“

”مجھے اپنی کھائی نہیں سناؤ گے جیکب!“

”میں کیا سناؤں پارٹنر! میں یوں مجھ کو پوچھا لکھا آدمی ہوں ایک فرم میں ملازمت کرتا تھا جاکب جانی تھا اپنا تجربہ سے سوال چھوڑنا۔ ماں باپ نہیں ہی میں مر چکے تھے۔ ہم دونوں بھائیوں کی محبت بے مثال تھی۔ وہ دھور پڑھا اور میں اس کے لیے ملازمت کرتا تھا۔ وہ غلط محبت میں پڑ گیا۔ شر آور آدمیات کا مادی ہو گیا۔ اور بڑھنے لکھنے سے بھاگ کر باڑیوں کے راستے پر چل پڑا۔ میں اکادمی گزرنے لگا تھا۔ میں اس کی شکل دیکھ کر کرا رہا تھا۔ لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ دراصل اس کا سنیاس نامش منشیات نے“

”ملا ہے۔ چنانچہ میں نے اس پر سختی شروع کر دی اور مجھ سے بار بار وعدہ کرنے کے باوجود دفتر آور آدمیات کے استعمال سے باز نہ سکا۔“

اور پھر ایک دن میری سرزنش سے تنگ آکر اس نے خودکشی کر لی۔ ہاں تو شرم گیا۔ اور میری دنیا ویران ہو گئی۔ بس یوں مجھ کو پارٹنر نامی دن کے بعد سے میرا اس دنیا سے دل اچھا ہو گیا۔“

اب ایسے ہی زندگی گزارتا ہوں جیسے تنہا لوگ گزارتے ہیں۔ بھائی تھا تو زندگی سے دلچسپی بھی تھی۔ لیکن اب ادھر ادھر کے لوگ رہ گئے ہیں۔ دوستی کا قائل ہوں جھگڑے نہیں کرتا کسی سے۔ میں جھڑپا ہونا کام کرتا ہوں اور زندگی گزار رہا ہوں۔“

”کبھی تمہارے دل میں یہ خیال پیدا نہیں ہوا جیکب! کہ تم ان لوگوں سے انتقام لو، جو تمہارے بھائی کی موت کی وجہ بنے۔“

”بھلا میرے بھائی کی موت کا ذمہ دار اور کون ہو سکتا ہے میرے علاوہ؟“ اس نے کہا۔

”کیا وہ نہیں جو منشیات کی تجارت کرتے ہیں؟“ میں نے اسے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”ہاں، وہی ہیں۔ لیکن یہ تو ان کا کام ہے۔ میں بھلا نہیں ان کے کا دہار سے کیسے روک سکتا ہوں؟“

”خواہ اس کا دہار سے فوسٹر جیسے کئی افراد موت کے گھاٹ اتار جائیں۔“

”مگر تم کہہ رہے ہو پارٹنر! تم تو خود یہ کام کرتے ہو کیا میں تم سے انتقام لوں گا؟“

”نہیں، جیکب! میں یہ کاروبار نہیں کرتا۔“

”اسے ابھی تو تم کہہ رہے تھے؟“

”نہیں بارہا میں تو تمہیں آکر مار رہا تھا۔ تمہیں جانتا چاہتا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر مجھ کو کہہ دوں گا میں نے سب سے بڑا کام مجھے ہی لگتا ہے کہ انسان کو زندگی سے دور کر دیا جائے۔“

”تم زندگی سے دور کرنے والے افراد کو زندگی سے دور کر دیا گئے جو اس کے درد دار ہیں۔“

”مگر کیسے؟ میں کسی کو قتل بھی نہیں کر سکتا۔“

”تمہیں کر سکتے۔ مگر میرا ساتھ تو دے سکتے ہو۔“

”وہ کیسے پارٹنر؟“

”تمہارا زیر زمین دنیا سے متعلق رہہو گا۔“

”متعلق نہیں رہا۔ لینے کاموں سے میں گھبرا ہوں کبھی بار مجھے لینے کام ہونے کی کوشش کی گئی لیکن میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔“ جیکب بولا۔

”ایسے لوگوں کو جلنے ہو جو اسلحہ بھلائی کرتے ہیں؟“

”کیا بات ہے، ضرورت ہے اس کی؟“

”ہاں۔“

”کیا چاہتے؟“

”بہت کچھ۔ انہیں گن، ہینڈ گرنیڈ اور ایسی ہی چیزیں“

”ارے باپ رے۔ کیا کسی کا ذہن چاہ رہے ہو؟ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”بس یہی مجھ کو جیکب!“

”مل سکتا ہے۔ سب کچھ مل سکتا ہے۔ لیکن پارٹنر! تمہارا کچھ گڑبڑ ہے۔ لوگ تو بھیج گئے نہیں کہ جیکب جیسے ان چیزوں کی ضرورت یوں پیش آگئی ہے۔“

”یہ تمہارا معاملہ ہے۔ اگر تم دوستی چاہتے ہو جیکب تو پھر یہ چیزیں مجھے بھجوا کر دو۔“

”لیکن کرو گے کیا؟“

”یہ بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم یہ کام کرنے کے لیے تیار ہو یا نہیں؟“

جیکب کچھ دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”ہاں۔ یہ کام مشکل نہیں ہے میرے لیے۔ مگر کئی لوگوں کو جانتا ہوں جو اسلحہ کی خرید و فروخت کا کام کرتے ہیں۔ ذرا ان کی قسم کا آدمی ہے۔ لیکن میں انہیں ہینڈل کر لیتا ہوں۔ الٹ ہینڈل گرنیڈ کے بارے میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ ان کے پاس ملیں گے یا

نہیں۔ انہیں گن تو یوں کھو کر تہا سے قہقہے میں لگتی۔ ویسے کیا یہ بات سچ کہہ رہے ہو کہ تم نشانیات کی اہمیت لگانے والوں کو ہلاک کرنا چاہتے ہو؟ کسی جگہ میں ڈاکہ ڈالنا چاہتے ہو؟ ہینڈ گرنیڈ تو بنگ کے لاکڑ کو توڑنے کے کام بھی آسکتے ہیں۔“

”اچھا آؤ کبھی رنگ پوچھا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا نا کہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اپنا کاروبار تو میں یہی ہے کہ جو ہونا کھانا کھانا کرنا ہوں۔ جھوٹی ٹوٹی ٹوٹی ہیں جو ان کا مومن سے پوری ہو جاتی ہے لیکن بتاؤ تہیں کلمہ کب چاہیے؟“

”اگر کج مل جائیں تو آج ہی۔“ میں نے جواب دیا۔
”نوپھر دیکھو کہ آج تو ہم اس مطلوب شخص کے پاس چلتے ہیں۔“ جیکب نے جواب دیا۔

جیکب پر اعتماد کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ وہ مجھے لے کر چل پڑا۔ اور پھر ہم مختلف گلیوں، سڑکوں اور راستوں سے گزرتے ہوئے ایک ایسے قدم رستے میں جا چکے جہاں کی عمارتیں بوسیدہ تھیں۔ اس خوبصورت شہر کا نیا رخ تھا جو آج پہلی بار میرے سامنے آیا تھا۔

جیکب ایک عمارت کے گراؤند فلور میں پہنچ گیا اور یہاں اس نے بل بجاکر ایک شخص سے ملاقات کی جو اس کے کسی سلائی کے سلسلے میں تہا سے کام آتا تھا۔ یہ شخص بھی مدد کو سی شکل کا ایک بوڑھا آدمی تھا۔ جیکب کو دیکھ کر اس نے گون بھائی اور مسکرا کر بولا۔

”اندرا آؤ۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ ہمیں بٹھانے کے بعد وہ شخص ہم سے ہماری آمد کا مقصد پوچھنے لگا اور جیکب نے کہا۔

”ہاں میرے معمر بزرگ میں کچھ اسکو دکھا ہے۔“

جیکب: ”تہیں جو اسکو چاہتے ہو تہا ہے۔ اس کے بارے میں جانا ہوں۔ وہ تیرا نانا سامان کیا ہوا؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”میرے مرنے سے پہلے میں نے یہ سوچا تو استعمال کرنے کا فائدہ نہیں۔ میں صرف یہ سوچا تو استعمال کرنے کا فائدہ نہیں۔“

چنانچہ اس شخص اس کے ضرورت مجھے نہیں۔ پھر اسکو کہہ چاہیے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”میرے گھر سے دوست مرثر فرینڈز کو، وہ اسکو استعمال کرنے کے سختی سے قائل ہیں۔“

”خوب بہت خوب۔ تو کیا چاہیے انہیں؟“

”ہینڈ گرنیڈ، کیا تم ان میں سے کسی کے ہینڈ گرنیڈ فراہم کر سکتے

ہو۔ جیکب نے کہا۔

”خود ساختہ ہیں۔ بہترین استعمال یہاں کا دل چاہا ہوس کے مقابلے پر کو۔ لیکن ان کا کوڑھ گئے؟“

”میں نے کہا کہ مجھے نہیں، میرے بارش کو ان کی ضرورت ہے۔“

”خیر جیکب بات رہے کہ پولیس کے کانوں میں میرے بارے میں کوئی کچھ نہ ہو۔ اگر پولیس والے بھی کبھی جست اسکو خریدتے آتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ یہ دیکھ بھی سکتے ہیں کہ میں نے کس کو کیا دیا؟“

”جو کچھ تم نے یہاں لے گا وہ انسانی معیار میں رہے گا۔ ہینڈ گرنیڈ لگا دو۔ جیکب نے کہا اور پھر جس شخص نے ضرورتی طور کے بعد اندسے عام ساڑے سے کچھ چھوٹے ساڑے کے ہینڈ گرنیڈ نکال کر کھانے کے سامنے رکھے۔

”بہترین کارکردگی کرتے ہیں یہ۔“ افسوس یہاں تجربہ نہیں کر سکتا۔ ورنہ تہیں دکھانا۔“

”یہ پھر یہ تم خود کو گین گئے۔ آپ یہ بتائیے کتنی قیمت افائی جاتے آپ کو؟“

”دو ہزار ڈالر۔ یہ چھ ہینڈ گرنیڈ ہیں اس کی قیمت دو ہزار ڈالر ہوتی۔“

”ہاں ایک اسٹین گن بھی دیکھا ہے۔“

”جیکب تم تو ان چیزوں کے قائل ہی نہیں تھے۔ میں نے کہا تھا نا تہا سے مطلب کا اسکو میرے پاس کو جو دہیں ہے۔ اس نے ہنسنے سے کہا۔

”میں اب بھی ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ میرا پارٹنر تہیں ان چیزوں کی ادائیگی کرے گا۔ انہیں گن بھی لگا دو۔“

اور ضرورتی طور کے بعد جب ہم وہاں سے لے کر وہ دونوں چیزیں خرید چکے تھے۔ جنہیں اس کے نہایت نفاس سے پرک کر دیا تھا۔

جیکب کچھ خور و شراب لے کر آیا تھا۔ اس نے کہا۔

”اگر تم اس سارے سامان سمیت کچھ سے لے کر تو یوں کر دے ضمانت بھی نا لیکن ہو چکے گئے۔“

”مگر تم نے کہاں کہاں گئے؟“

”میں پوچی درگاہ تہ فرینڈز اب یہ بتاؤ کیا پروگرام ہے۔“

”فی الحال کچھ نہیں۔ مجھے یہ بتاؤ تہا ہی اس دوستی کا میں کیا معاوضہ ادا کروں۔“

”اداکر دو گئے؟“ جیکب نے سوال کیا۔

”ہاں دل تو یہی چاہتا ہے۔ تم نے جس طرح بے لوث

میرے لیے کام کیا ہے۔ وہ میرے لیے بہت سی شکر گن ہے۔

”ہماری تہا ہی ملاقات کو زیادہ وقت نہیں گزرا لیکن تم نے میرے دل میں اپنے لیے مخصوص جگہ بنا لی ہے۔“

”میں تو یہ سمجھتا تھا کہ وہاں پورا ہو گیا۔“ اس نے کہا۔

”تہیں جیکب! پھر کچھ تو۔“

”تہیں یا پھر اسکو یہ نہیں ہے۔ تو توں کی بات دوزیاں میں ڈالو۔ یہ بتاؤ تہا یہ کہاں ہو۔ کہاں لے جاؤ گے اس اسکو کو ادا کر کے استعمال کرو گئے؟“

”جہاں میں استعمال کروں گا جیکب! افسوس، تہیں وہاں نہیں لے جا سکتا۔ تہیں نہیں دکھا سکتا کہ میری ضرورت کیا ہے۔ لیکن بہترین میں تم سے ملاقات ضرور کرنا چاہوں گا۔“

”تہیں تہیں میرے غلیظ پلور ضرورتی طور کے بعد اس کے بعد وہاں چلے جانا۔“

”کیا تم مجھے اپنے غلیظ لے جانا پسند کرو گئے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میری نسبت تہا نا اس سبب ہی خانہ دار ہے۔ لوگ مجھے غصہ دے رہے ہیں۔ لیکن تہیں کوئی نیکی کا؟“

جیکب نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ ہم ایک کیسی میں بیٹھ کر جیکب کے غلیظ کی جانب چل پڑے تھے۔

جیکب کی وجہ سے مجھے جو کسانیاں فراہم ہو گئی تھیں۔ وہ بے خیال تھیں اور اس اتفاق پر میں دل ہی دل میں بہت مسرور تھا۔ کیسی بال ٹراک ایک جگہ رکھی۔ اور میں چل ادا کر کے چل پڑے۔

غلیظ بہت خوبصورت ہے حد شداد تھا۔ اس کا فریئر بھی نہایت نفاس سے آراستہ تھا میں نے تو یوں ہی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ جیکب میرے لیے کپڑے میں چائے بنانے چلا گیا تھا۔

”یہاں تہا سے ساتھ کوئی اور نہیں رہتا؟“

”پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ اچھا کے علاوہ دنیا میں اور کوئی نہیں تھا۔ بھلا کون رہے گا میرے ساتھ؟“ جیکب نے جواب دیا۔

”اتفاق کی بات ہے جیکب کہ اس چھوٹے سے واسطے نے ہمیں اتنا قریب کر دیا۔“

”مگر میں خود کو تم سے قریب محسوس نہیں کرتا۔“ جیکب نے جواب دیا۔

”ہاں، ظاہر ہے اتنی جلدی یہ کیسے ممکن ہے؟“ میں بولا۔

”تہیں یا پھر یہ بات نہیں ہے۔ تم نے خود مجھے اپنے آپ سے دور رکھا ہے۔ اب تم بتاؤ تہا آپ کو اچھا آدمی یا ایک شخص

دوست ثابت کرنے کے لیے انسان مزید کیا کچھ کر سکتا ہے۔ کیا اتنی جلدی کوئی کسی کے دل تک پہنچ سکتا ہے۔ اگر کسی کو ہی بات ہوتی تو میں وہ کوشش ہی کر دیتا لیکن تم مجھے اس کا موقع نہیں دے رہے۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو جیکب؟“

”یہی کہ تم مجھے اپنے دوستوں میں شمار نہیں کر رہے ہو کچھ کرنا

رہا ہوں اب تک میں نے کتنا رہا ہوں۔“

”تہیں جیکب! اس ادا کے بعد تو میں تہیں اپنا دوست سمجھنے پر مجبور ہوں۔“

”نوپھر بتاؤ کی پروگرام ہے تمہارا؟“

”جیکب! میرا پروگرام بہت خوب ہے۔ مجھے کل وہ سب کچھ کرنا ہے جس میں میں تہیں شریک نہیں کر سکتا۔“

”کیا کہنا ہے کہ تم یہ بتاؤ ڈاکر دولت کے حصول کا کوئی معاوضہ تو طوطہ دہ کرنا ہوں کہ اس میں سے کیش نہیں مانگوں گا۔“

”مانگوں تو کوئی مار دینا۔ اب تو تہا سے پاس انہیں گن دینا ضرور ہے۔“

”اگر کیش کی بات ہوتی تو میں تہیں کوئی کیش دینا پسند کرتا لیکن جس کام کے لیے یہ سب کچھ جمع کیا ہے وہ دولت کا معاوضہ نہیں ہے۔“

”اچھا۔ اچھا چلو دیکھو جیکب کو تہا ہی دوستی عطا ہے۔ البتہ ایک وعدہ تو کرو کہ کسی الجھن کا شکار نہ ہو۔“

جیکب نے رابطہ قائم کر دیا۔

”ہاں جیکب! یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔“

”یہ بھی نہیں بتاؤ گے کہ کہاں رہتے ہو؟“

”ہاں، فی الوقت یہ بھی نہیں بتاؤں گا۔ البتہ ایک بات ہے۔ جیکب میں اپنا کام مکمل کروں گا تو وعدہ کرتا ہوں کہ میرا معاوضہ اسے پاس آؤں گا اور تہیں اس بارے میں تفصیل بتا دوں گا۔“

”واہ! میں مطمئن ہو گیا اور اب مجھے اس سلسلے میں تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“ جیکب نے حقیقت پر کہا اور پھر بولا۔

”پارٹنر اگر کوئی صحیح حکم نہ ہو تہا سے پاس رہنے کے لیے تو پھر جیکب کے اس غلیظ کو اپنا ہی غلیظ سمجھو۔ دل چاہے جب یہاں آجانا بلکہ میرے پاس دو جا جائیں ہیں اس غلیظ کی تم چاہو تو تم بھی یہاں آسکتے ہو۔ میں چند لمحات جیکب کو دیکھتا ہوں اور اتنا غصہ انسان تھا کہ تہیں نہیں آتا تھا اس دنیا میں غلوں کہاں تھا

ہے۔ گو کہ میری تو تھا جس نے میرے ساتھ غلغلہ سلوک کیا تھا۔ یہ دھڑکی بات ہے کہ اس نے ایک ادا کے جواب میں یہ

271

کچھ کیا تھا لیکن جب تک اس پر تو میں نے کوئی احسان نہیں کیا تھا۔ بہر طور میں نے سکرے کے ساتھ اس سے جانی قبول کر لی اور جب تک میرے اہتمام میں نہ سکرے لگا پھر اس نے کہا۔
"دیکھو جینا! میں دوست قسم کا آدمی ہوں۔ دوستوں کے لیے خوشی مان دے سکتا ہوں اور جب ایک ہی مقصد کے دو آدمی مل جائیں تو پھر زیادہ لطف آتا ہے۔ میں جو کچھ تم سے کہہ چکا ہوں اس میں کوئی اضافہ نہیں کروں گا۔ جب تک بزدل آدمی ہے اور صرف جھوٹے نمونے کا کر کے زندگی گزار سکتا ہے لیکن دونوں کے لیے وہ بھی بہت کچھ کرنے کو تیار رہتا ہے۔ تم نے اس لیے مقصد ہی نہیں حاصل کیا ہو گا لیکن تم اس کے بارے میں مجھے نہیں بتانا چاہتے تو میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ البتہ جب تک مددی ضرورت پیش آئے تو اس سے احتراز نہ کرنا۔ جب تک ہر وہ کام کر سکتا ہے جو اس کے لیے ممکن ہو۔"

رات تک میں جب تک کے ساتھ رہا اور پھر میں نے اس سے واپسی کی اجازت مانجی۔ اپنا یہ اسلحا اور سامان دعوہ میں نے جب تک کے غلیف ہی میں چھوڑ دیا تھا۔ بس اب اسے ساتھ لے جانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔ واپس ایک ٹیکسی لے کر چل پڑا۔ دن بھر جو کار روک رہی تھی وہ بڑی دلچسپ تھی حالانکہ سب کچھ اتفاقات کے سہارے ہوا تھا۔ جب تک اگر مجھے کار چڑھانے دو دیکھ لیتا تو یقیناً اس سے ملاقات نہ ہوتی جو پھر وہ خود بھی اسی لائن کا آدمی تھا اس لیے اس نے یہ نئی کارروائی کی تھی اور اس نئی کارروائی سے مجھے بے حد فائدہ حاصل ہوئے تھے کیونکہ بڑی رقم کا مسئلہ میرے لیے فی الحال مشکل ہی ہو جاتا۔ ظاہر ہے اس کے لیے جو بڑا کارروائی کرنی پڑی۔ یہ جو کچھ ہوا تھا وہ بہت دلچسپ تھا۔

جب تک کی وجہ سے میں ایک ایسے کام سے روشناس ہو گیا تھا جو آئندہ بھی باآسانی کیا جاسکتا تھا۔ مشرکوی کی اس نئی رہائش گاہ میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ این بگ سے ملا۔ وہ حسب معمول اس اور غلاموش میں مجھ سے کہنے لگی کہ اس کا دل یہاں نہیں لگ رہا۔ یہ ڈیڑی بج رہی تھی وہ دس بج چکے تھے۔ ان کی وجہ سے اسے یہاں قید ہونا پڑا ہے۔ میں اسے تسلیاں دیتا رہا اور اس کے بعد آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔

پچھلی رات بے سکون رہا تھا۔ اس لیے آج نیند نہ آگہری آئی۔ دوسری صبح جاگا تو طبیعت پریشان نہ تھی۔ مشرکوی کو نابالہ ہی وقت تھا تھا۔ چنانچہ صبح کے نلٹے پر وہ بچھو میرے ساتھ موجود تھے۔

"ایک ایک لمحہ شاقی گزر رہا ہے مشرکوی! آہستہ آہستہ"

پھر بولا۔ "میرا خیال ہے تم نے تین دن تک کا وقت دے کر غلطی کی ہے۔"
"اب تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا ہے۔ مشرکوی! اب کو تھوڑا سا دیر گزرا ہو گا۔ جب آپ میرے مسئلے میں مجھ سے اس قدر تعاون کیسے ہیں تو اتنا تعاون اور بھی۔"
"اسے نہیں۔ میرا مقصد نہیں تھا۔ یہ بات میں نے بس کوئی کہہ دی تھی۔ مشرکوی نے کہا۔ اور پھر بولا۔ "اس کے علاوہ کوئی خاص پروگرام نہیں بنایا تم نے۔"
"ایک لمحے کے لیے جا چکا کہ مشرکوی کو لینے آج کے پروگرام سے اس کا ہر کہیں لیکن پھر یہ نہیں کیوں زبان رک گئی۔ ممکن ہے مشرکوی کوئی اور مشورہ دے گا۔ اور میرا اسارا منصوبہ خاک میں مل جائے۔"

چنانچہ میں نے ان سے کہہ دیا۔ مشرکوی متوڑی دیکھ کے بعد حسب معمول واپس چلا گیا۔ اور میں منصوبہ بندی کرنے لگا۔ جب تک کو اپنے پروگرام میں شامل کروں تو کوئی حرج نہیں ہے اور پھر ایک ایسے آدمی کی ضرورت بھی ہے جو میری مدد کر سکے۔ چنانچہ میں نے فوراً اگلے نکل جانے کا فیصلہ کیا اور متوڑی دیکھ کے بعد میں ایک ٹیکسی میں بیٹھا جب تک کے غلیف کی طرف جا رہا تھا۔ مجھے فخر تھا کہ کہیں جب تک شکل نہ لگا ہو۔
لیکن وہ اپنے غلیف ہی میں موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔ اور دروازے سے ہٹ گیا۔ میں اندر داخل ہوا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔

"اتفاق کی بات ہے۔ میں تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا مشرکوی! غلطی!"

"کیا سوچ رہے تھے جب تک؟"

"یہی کہ تم خانے عجیب آدمی ہو۔"

"کہیں نظر نہیں پڑا؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں۔ فی الحال کوئی پروگرام نہیں ہے ابھی۔ میرے پاس جو رقم موجود ہے۔ وہ کافی دن تک مجھے گھر میں سکون دے سکتی ہے۔ اور میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں اس رقم کا آدمی ہوں۔ مجھے اپنے ہاتھ مارنے اور دولت جمع کرنے کا مجھے حوصلہ نہیں ہے۔"

"تمہیں تنہائی کی زندگی پسند ہے جب تک؟"

"تمہارا جتانوں ہے۔ رات کو میری محبوبہ آگہری ہے۔ ہم نے ایک عہد سے ہونے میں ڈر کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کے بعد ہم لوگ ساتھ ہی رہیں گے۔"

"ابو۔ ابو۔ گرام کوئی عہد بھی رکھتے ہو؟"

"کوئی۔ یوں کہو گئی؟" جب تک نے ہنستے ہوئے کہا۔
"تمہاری اس صفت کے بارے میں تو مجھے معلوم ہی نہیں ہوا۔" تم نے معلوم کرنے کی کوشش ہی کہاں کی پائز نہیں اپنے آپ میں مست رہتے کے عادی ہوئے۔
"سودی جب تک اس کے لیے میں سے تم سے معافی چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔
"اے نہیں نہیں۔ مذاق کر رہا تھا میں تو۔ ویسے یہ تنہائی کی زندگی کیسے گوارہ کر لیتے ہو؟"

"میں جب تک کوئی پڑھائی ہے لیکن تم نے اپنی محبوبہ کو دن ہی میں کیوں نہ بلایا؟"

"یہی کہا تھا۔ اگر وہ ٹیلی فون پر بار منٹ میں ملازمت کرتی ہے۔ ختام کو پانچ بجے میرے پاس پہنچے گی۔"

"اوہ اچھا اچھا۔ یہ بات ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب تک مجھے کافی ناگہانی انداز کے دوران میں نے اس سے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔"

"تم سے ایک کام لینا چاہتا ہوں جب تک۔"

"ہاں ہاں۔ یہ کوئی ناگہانی بات۔ یو یو یو، کہو کیسا کام لینا چاہتے ہو؟"

"جب تک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یقیناً تمہیں یونگ سے دلچسپی ہوگی؟"

"ارے، تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟ شاید تمہیں یہ

"کہ کوئی ہو کہ میں دوبارہ شادی کا مقصد بل جیت چکا ہوں۔"

"یہ تو اچھا بات ہے۔ جب تک یقیناً اگر ایسے کی کشتیاں

"ہی سب مل جاتی ہوں گی؟"

"یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ ساتھ ہی پڑونگ کپڑاں

"پہناؤ کوئی ہیں۔ ایک ہزار کشتیاں چاہو تو حاصل کرو۔ ایک

"تو پھر تیار کرو وہیں چلنا ہے۔" میں نے کہا۔ اور جب تک

"ایک سال لگا ہوں گے مجھے دیکھنے لگا۔"

"کچھ کچھ لکھ لکھو۔ یہ پڑاؤ نہیں کہاں چلنا ہے؟ کیسے چلنا ہے؟"

"لکھ لکھو۔ تمہیں بتانا ہی چاہیے۔"

"ممنند مجھے ایک کارروائی کرنا ہے جب تک اور مجھے

"مطلے میں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یوں کہو کہ تمہارے

"لہذا اس وقت میرا کوئی اور مددگار نہیں ہو سکتا۔"

"شرمنہ مت کرو جب تک کو جب دوست کہہ دیا ہے تو

"وہ نہیں ملے گا جو کچھ تم کرو گے وہ میرا بھی فرض ہوگا۔" جب تک بولا۔

"اس کے لیے میں تمہارا شکر گزار ہوں بس یوں کہو مجھے

"ایک جہاز کے خلاف کارروائی کرنی ہے۔"

"جہاز کے خلاف؟" جب تک کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"ہاں۔"

"مگر کیا کارروائی کرنی ہے تمہیں؟"

"جب تک! براہ کرم تفصیلات اس وقت پوچھنا جب میں

"اپنا کام مکمل کروں۔"

"اچھا اچھا شک ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری

"مددیت پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔ تم جیسے دوست کی دوستی مجھے بہت

"متر ہے۔ جب تک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس کے بعد

"میں نے جب تک سے اور کچھ فرمائشیں کیں اور فرم بھی آگہری تھی۔

"اس بے جا سے غلط شخص کو براہ کرم طعین دیتے ہوئے۔ لیکن

"اس کا سہارا میرے لیے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔"

"تم دوستی ہم بلا ملک کے ایسے غافلان میں غفلت کیسے گئے۔"

"جو دائرہ وفائے اور مندر میں ان پر بانی کے افراط نہیں ہو

"سکتے تھے۔" انہیں گن کو بھی بلا ملک کے ایک ایسے ہی بگ میں

"محفوظ کر دیا گیا۔ اور اس کے بعد میں ان تمام چیزوں کو اپنے

"بدن پر باندھنے کے اختیارات کیے۔ جب کہ دیکھی ہے یہ تمام

"کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر جب میں اسے ساتھ لایا ہوا بلا ملک

"سوٹ پہنے لگا تو جب تک نے ایک گہری سانس لی تھی۔"

"خود ناک منصوبہ معلوم ہوتا ہے اور تم جب تک کو اس میں

"شریک نہیں کر رہے تھے۔"

"میں تمہاری دوستی سے ناجائز فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا

"تھا۔ جب تک! لیکن کیا کروں تم خودی میرے ساتھ آکر دے۔"

"بہر طور براہ کرم! تمہارے ساتھ رہ کر سب کچھ کر سکتا ہوں۔

"بڑی محبت ہو گئی ہے تم سے۔ رات کو تمہارے بارے میں سوچتا

"رہا تھا۔ تمہاری شخصیت میں ایک ایسی کشش ہے جو انسان کو

"اپنی جانب کھینچتی ہے۔ درجہ جب تک پوشہ چھڑوں سے گھرا رہا

"ہے۔ بہر طور تم فکر مت کرو جو کام تم میرے سپرد کرو گے میں غلطی

"دل سے اسے انجام لینے کے لیے تیار ہوں۔"

"اس کے لیے میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ انہیں کول کا جب تک! کیونکہ

"شکر ادا کروا دوں گی کہ وہ کام کرنے کے مترادف ہے۔"

"جب تک خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھ

"کھڑا ہوا۔"

"چلو جب تک! اب ہمیں چل دینا چاہیے۔"

"شک ہے میں کپڑے تبدیل کروں۔"

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

ہم دونوں مل بیٹے۔ ساموئیل تک پہنچنے کے لیے ہم نے
مکیسی بی استعمال کی تھی۔ ایک نئی ساحل تھا لیکن دن کے
وقت یہاں خاموش اور سناٹے کا راج ہوتا تھا۔ سوائے ان لوگوں
جوڑوں کے جو باہر کی دنیا کی گھاٹیوں سے آتا کہ اس طرف نکل
آئے تھے۔ اس وقت بھی کچھ لوگ یہاں نظر آ رہے تھے جن میں کچھ
خواتین بھی تھیں۔ سمندر میں موڑ لائیں اور باہر کی کشتیاں مثلاً
ہی تھیں۔ ایک کبلی سے ہم نے بھی ایک موڑ لایا جس کی چھوٹی
سی اس لایج کو جب تک کہ پہنچا تھا۔
اور اس کے بعد ہم لایج میں بیٹھ کر کپل بڑے جب تک نے
مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔

”جب تک انسان، تو اپنا پروگرام بنا دو۔ یا اب بھی مجھے
گوگو کے عالم میں رکھ رہے ہو؟“
”جب تک“ وہ اس طرف دیکھو۔ ”میں نے اشارہ کرتے ہوئے
کہا۔ اس دوران میری نگاہیں کبلی کی تھیں اور میں نے
اس رخ کا کوئی انداز نہ لگایا تھا۔ چھوڑ دیکھو ناکی جہاز منظر گذر
تھا۔ حالانکہ وہ کوئی نغمہ نہیں آ رہا تھا۔ لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔
کہ وہ اس سمت بھی ہو سکتا ہے
”ہاں، ٹھیک ہے دیکھو یا۔“
”بس اس طرف رخ کر لیں۔“
”اے کے باں“ جب تک نے موڑ لایج کا رخ اس جانب
کر دیا۔

”میں سمندر میں دیکھنا ہی جہاز کو تلاش کرنا ہے۔“
”گوگو تلاش کرنا ہے پھر۔“ جب تک نے سوال کیا۔
”دیکھنا تک سفر کرتے ہوئے مجھے لایج میں پوشیدہ رہنا پڑے
گا تا کہ اگر وہ کوئی لایج کی طرف دیکھے تو اسے اندازہ ہو جائے کہ لایج
میں صرف ایک آدمی ہے۔“
”ٹھیک ہے لایج میں ایک ہی آدمی ہے۔“ جب تک نے اپنے
مخصوص انداز میں کہا۔
پھر ہم لایج کو اس طرح سے دیکھنا کہ اس کے گزرا کر لاؤ
گے کہ اوپر والوں کی نگاہوں سے لایج چند لمحات کے لیے پردوش
ہو جائے۔“

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”ہاں میں نے کہا اور جب لباس تبدیل کرنے ملا گیا۔
درحقیقت جب تک کہ عینت میرے لیے بڑی سودمند تھی میں
جتنی بے تکلفی سے اس شخص سے اپنی کیفیت کا اظہار کرتا تھا۔
وہ کسی اور سے ممکن نہیں تھا۔ خیال تھا کہ سرکاری اس ملازمین
میرا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

چنانچہ میں نے انتہائی مہارت کے ساتھ ہیرول کو زنجیر سے پٹایا
اور پھانسی پر اچھال دی۔
میری پہلی ہی کوشش کا اگر رہی تھی اور اس کے بعد
میں اس سے ٹک رہا تھا آہستہ آہستہ اس کو پکڑ کر اوپر چڑھتا
ہوا میں دیکھنا کہ عرصے پر پہنچنا اور پھر میں نے اوپر پہنچنے
میں وہ نہیں لگائی تھی۔
عرصے پر پہنچ کر میں گھٹنوں کے بل بیٹھا اور دھر دیکھنے
لگا غور سے ہی فاصلے پر دو آدمی ٹھہر رہے تھے۔ میں نے ادھر
ادھر دیکھا کیوں کہ ایک بڑا پردہ ایک سمت پڑا ہوا تھا۔
غالباً اس کے نیچے کچھ سامان رکھا ہوا تھا جس میں پرتی سے اس
ہرٹ روڑا اور پردے کی اوٹ میں ہو گیا۔ یہ بڑے بڑے تہیل
تھے جو کچھ ان چیزوں پر ڈھکے ہوئے تھے جنہیں غنیمت سے بھانا
تھوڑا سیکن فی سال یہ میرے پوشیدہ ہونے کے کام
سے تھے

تہیاں واد میں رک کر میں اطراف کا جائزہ لینے
لگا اور یہیں میں نے اپنے آپ کو اس لباس سے آشنا کر لیا
تھے بہن کر میں یہاں تک آیا تھا لیکن اب وہ سامان نکالتے ہیں
مجھے رقت نہیں ہوتی تھی جو دائرہ پروف پلاسٹک میں بند تھا۔
میں نے اس سامان کو احتیاط سے ایسی جگہوں پر رکھ دیا
جہاں سے اسے نکالنے اور استعمال کرنے میں زیادہ وقت نہ
ہو اور اس کے بعد میں اطراف کا جائزہ لے کر ان میں یہ خصوص
کی جانب بڑھ گیا جو پچی منزل میں جاتی تھیں۔ اور پھر وہ ملاحوں
کو میں نے نظر انداز کر دیا تھا۔

پچھلے حصوں میں موت پانچ کبیلہ بنے ہوئے تھے غور سے
ہی فاصلے پر وہ سڑھیاں نظر آرہی تھیں جو کبیلہ کے کبیلہ
تک جاتی تھیں۔ کبیلہ کا یہ کبیلہ کنٹرول روم سے ملحق تھا اور
بہت بڑے شیشے سے مجھے اندر کا منظر نظر آ رہا تھا۔
اندرون آدمی بیٹھے ہوئے تھے جن میں ایک یقیناً دہی
قوی ہیکل کبیلہ تھا جس نے نہایت بے دردی سے میری موت
کے احکامات جاری کر دیے تھے۔ میں نے اس میں کچھ کی
اور اس کے بعد میری سے پوزیشن لینا اور کبیلہ کے کبیلہ کی
جانب چل پڑا اور غور سے دیکھ کر میں اس کبیلہ کے سامنے
تھا میں نے کوشش کی تھی کہ مجھے دیکھا نہ جائے اور میں اس میں
کا سیاب رہا تھا پھر جب میں نے کبیلہ کے دروازے پر لات
مار کر اسے کھولا تو اندر موجود آدمی بری طرح اچھل پڑے
وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ ایک لمبے کے لٹا کے چہرے

پر حیرت کے نقوش نظر آئے لیکن پھر ان میں سے ایک نے نہایت بھرتی سے زمین پر لٹ کر لگائی اور اپنے لباس سے بٹول نکالنے کی کوشش کی۔ بھلا یہ کہاں ملے گا کہ وہ اس کوشش میں کامیاب ہو جاتا میں نے اس دن ادا دشمن کو گولیوں سے چھلنی کر دیا۔ کیپٹن اور دوسرا آدمی خوفزدہ انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے انہوں نے اپنے ہاتھ بند کر دیئے تھے میں مسکراتی لنگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

"ہیلو کیپٹن! اچھے پہچانتے ہیں تمہیں کوئی وقت تو نہیں ہوئی ہوگی؟"

"لگ۔ کون ہو تم؟ کیپٹن نے بھلاستے انداز میں پوچھا۔

"کمال ہے۔ کیا لوگوں کی زندگی موت تمہاری آنکھوں میں اعلیٰ قدر ارزناں ہے کہ تم موت کے حوالے ہونے والوں کی شکلیں بھی نہیں پہچانتے؟"

"قت۔ تم۔ تم۔ میرا مطلب ہے تم۔"

"ہاں۔ میں وہی ہوں جسے تم نے انتہائی طبری سے سمندر میں غرق کر دیا تھا؟"

"مگر۔ مگر۔ میرا مطلب ہے تم۔"

"ہاں! میں روح کی شکل میں واپس آ گیا ہوں البتہ تمہیں اس بات پر حیرت مزید ہوئی ہوگی کہ ایک روح اسٹین گن کیسے

چلا سکتی ہے تو دیکھو میرا خیال ہے میں تمہیں اس کا نمونہ دکھا دوں۔ کیونکہ اب میں عقب میں آوازیں سن رہا ہوں یقیناً اسٹین گن کے برست کی آواز جہاز پر سنائی دی ہے میں نے کہا اور اس کے بعد دیر کرنے کا کیا موقع تھا چنانچہ میں نے ان کے پورے جسموں میں آنکھوں کی شکل میں سودا خنہ دے دیے کیپٹن کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے اور پھر وہ اندھ سے منہ زمین پر آ رہا ابھی کیفیت اس کے دوسرے سامنے کی ہوئی تھی۔

چند لمحات دوڑتے ہوئے کیپٹن کی جانب آ رہے تھے میں پھرتی سے ایک آڑ میں ہو گیا ملاحوں نے آوازیں تو سنیں تھیں لیکن شاید صحیح سمجھتے حال کا اندازہ نہیں لگا پاتے تھے۔

چنانچہ جب میں نے دیکھا کہ تقریباً سات افراد ان پر حملوں سے چڑھ کر اوپر پہنچ چکے ہیں جو شیشے سے صاف نظر آتی تھیں تو میں نے پھرتی سے اسٹین گن کی مال سے شیشے کو ٹوڑا اور اس کے بعد ان پر گولیوں کی بارش شروع کر دی۔ ایسی کھلی جگہ تھے وہ لوگ کہ ان کے لئے چھپنے کا موقع نہیں تھا اور پھر اسٹین گن زیادہ دیر نہیں لیتی۔

چنانچہ ان کے بدن فضا میں اچھے اور نیچے گر کر گر پڑے گئے میں چھلانگ لگا کر باہر آ گیا تھا کیونکہ اب پورے جہاز پر اس جنگ مہم خیزی کی اطلاع ہو چکی ہوگی۔ چہ نہیں کہنے لگا وہ یہاں موجود تھے میرا باہر نکل آنا ان کے لئے سود مند ثابت ہوا کیونکہ کم از کم میں انہیں دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا جو ادرہ ادرہ سے جمع ہو کر اس سمت آ رہے تھے اس کے فوراً بعد میں نے ایک دستی بم کا سیٹیل پوجھ پٹا کر اسے ان لوگوں پر اچھال دیا۔

ایک خوفناک دھماکا ہوا اس کے ساتھ ہی بے شمار انسانی جنٹیں سنائی دیں۔ اسی دوران میں دوسرے بم کا سیٹیل پوجھ بھی ہٹا چکا تھا۔ دوسرا بم پھینکنے کے بعد میں پھرتی سے نیچے اترا اور اسٹین گن سے گولیاں برساتا ہوا جہاز کے دوسرے حصے کی طرف دوڑنے لگا۔

وقفے وقفے میں دستی بم بھی استعمال کر رہا تھا میں نے کنٹرول کیبن پر ایک بم پھینک کر اڑا دیا اور پھر ان کیپٹن پر زمین پر پھینکے ہوئے ایک فٹل میں سے ہوتے ہوئے کیپٹن بری طرح اڑ گئے تھے اس کے ساتھ ہی کنٹرول کیبن میں آگ لگ گئی تھی جسے جہازوں کی وجہ سے جہاز کے دوسرے حصوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لیتی چلی آ رہی تھی۔ پھر کیبنوں میں بھی آگ بھڑک اٹھی۔

انسانی خود جہاز پر بری طرح سنائی دے رہا تھا اوپر جو ملاح موجود تھے ان سے وقوفوں نے سمندر میں کودنے کے بجائے نیچے آ کر حالات کا جائزہ لینا مناسب سمجھا تھا اور اس طرح وہ بھی موت کا شکار ہو گئے تھے۔

میں نے جتنی پھرتی سے یہ کام کر لیا تھا اس کی بجے خود بھی توقع نہیں تھی۔ یہ کام خوش اسلوبی سے ہو گیا تھا۔ کیونکہ پھر میرے والوں کی تعداد کا مجھے کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا لیکن اس کے باوجود یقین تھا کہ کم از کم پینتیس چالیس افراد اس خوفناک تباہی کا شکار ہوئے ہیں۔

جہاز کے چلنے سے میں جو کارروائی ہوئی تھی اس کے اوپر کیا مشاہدے اس کا جائزہ لینا ضروری تھا اور پھر یہی دیکھنا تھا کہ میرے اس جہاز سے بچ کر فرار ہونے کے کیا امکانات ہیں۔ بہر حال میں برق رفتاری سے دوسرے حصے میں پہنچا اور۔ اوپر کی طرف چل پڑا۔

عرشہ پر پہنچ کر میں نے سمندر پر نگاہ دوڑائی۔ اندازہ

لگا ناچاہتا تھا کہ اس پاس کے دوسرے جہازوں پر کیا جنگا نے کی خبر پہنچ گئی ہے یا نہیں۔ لیکن یہ بھی خوش قسمتی تھی کہ بالکل قریب کوئی جہاز موجود نہیں تھا اور چونکہ دن کا وقت تھا اس لئے دستی بول کے دھماکوں کی آوازیں بھی دب گئی تھیں اس لئے کوئی اس طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں پھرتی سے اس طرف دوڑا جہاں سے میں اوپر آیا تھا جبکہ کی لالچ زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔

اس وقت آرام سے اترنے کا موقع نہیں تھا اس لئے عموماً سائیجے انٹر میں نے سمندر میں چھلانگ لگا دی آن کی آن میں۔ جبکہ میرے پاس پہنچ گیا۔ اور میں لالچ پر چڑھ گیا۔ جبکہ نے برق رفتاری سے لالچ آگے بڑھا دی عتوڑی دوڑ پہنچ کر میں نے جہاز سے دھوئیں کے مرغولے اٹھتے دیکھے تھے۔

"تم نے تو جہاز تباہ ہی کر دیا تب جبکہ نے آگے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں جبکہ یہ مژوری تھا؟"

"اب کیا پروگرام ہے؟"

"کوئی پروگرام نہیں آگے بڑھ جاؤ۔ ہم دوسرے لوگوں کی طرح جہاز کی تباہی کا منظر دیکھیں گے؟ میں نے کہا اور

جبکہ نے ٹھنڈی سانس لے کر لالچ آگے بڑھا دی۔ اب پورا جہاز آگ کی لپیٹ میں آ گیا تھا اور سمندر میں چادر لاف پھیل چکے تھے۔ بے شمار موٹر کشتیاں جہاز کی طرف دوڑ رہی تھیں۔ سمندر میں ویکونا آگ کے ایک گولے کی مانند نظر آ رہا تھا اور اب کوئی کوشش اسے تباہ ہونے سے نہیں بچا سکتی تھی۔ چنانچہ میں نے جبکہ سے کہا۔

"اوسے جبکہ واپس پڑو جبکہ نے خاموشی سے لالچ کا رخ کی طرف کر دیا تھا۔

لاستے میں وہ بالکل خاموش رہا۔ ہم نے لالچ واپس کی اور پھر ایک ٹیکسی کر کے واپس چل پڑے۔ ٹیکسی ڈرائیور کو میں نے ایک اور جگہ کا پتہ بتا دیا تھا۔ یعنی یہ وہ جگہ نہیں تھی جہاں جبکہ کا فلیٹ تھا۔

جبکہ نے صرف میری طرف دیکھا تھا وہ اس بارے میں کچھ بولا نہیں تھا۔ جب ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے تو میں نے ٹیکسی سے اتر کر بل ادا کیا اور پھیلنے کے انداز میں جبکہ کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

"یہاں کوئی کام ہے؟ جبکہ نے پوچھا

"ہاں۔"

"اودہ اب کہاں چلو گے؟"

"کسی عمدہ سے رستوران میں؟ میں نے جواب دیا اور

جبکہ گہری گہری سانس لینے لگا۔

"ایسی جگہ جہاں بار بھی ہو؟ اس نے کہا۔

"تم کروں ہو؟ میں نے پوچھا۔

"جے۔ حد۔ میں نے زندگی میں کوئی قتل نہیں کیا؟ جبکہ نے میرے ساتھ چلتے ہوئے جواب دیا۔ عتوڑی دیر کے بعد ہم ایک رستوران میں داخل ہو گئے جہاں بار بھی تھا۔ جبکہ نے اپنے لئے مشروب اور میرے لئے کافی منگوائی تھی۔

منسوب کی چکیاں لیتے ہوئے اس نے کہا جہاں خالی قونہ ہوگا؟"

"کیا مطلب؟"

"اس میں انسان بھی ہوں گے؟"

"تم انہیں انسان کہتے ہو جس کی لنگاہوں میں دھول کی زندگی کوئی وقعت نہیں رکھتی۔

"گویا وہاں لوگ موجود تھے؟"

"میں خالی جہاز تباہ کرنے کو نہیں گیا تھا۔"

"کتنے افراد تھے وہاں؟"

"بہت تھے؟ میں آہستہ سے بولا۔

"سب مر گئے ہوں گے آگ بہت زوردار تھی۔ زندہ بل گئے ہوں گے وہ لوگ؟"

"نہیں۔ جلتے سے پہلے وہ مر چکے تھے؟ میں سگدی سے جواب دیا۔

"اودہ۔ تو۔ تو انہیں قتل کر چکے تھے؟"

"خدا بر ہے جبکہ اویسے جبکہ آج بھی ہم مرڈر ٹیلو کے پاس چلیں گے؟ میں نے کہا اور جبکہ کو شرم کا پتہ نہ لگا گیا۔ اس نے گلا صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

"اب کس لئے؟"

"مجھے ان سے کچھ اور کار ہوگا؟"

"کیا؟"

"وہی جو ان کے پاس ہوتا ہے؟"

"اب کیا پوری بند گاہ تباہ کرنے کا ارادہ ہے؟ جبکہ نے پوچھا۔

"نہیں جبکہ وعدہ کرنا ہوں کہ کسی بے گناہ کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا میں صرف ان لوگوں سے دشمنی رکھتا ہوں جو انسانیت کے قاتل ہیں صرف ان لوگوں کو ہلاک کیا ہے میں نے جو میرے سینے میں خنجر گھونپنے کے ذمہ دار ہیں۔"

"تم کوئی جونی قاتل ہو۔ خدا کے لئے اپنے انتقام کا یہ رویہ بدل دو۔" جبکہ نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔

"اسی جہاز سے جبکہ امیر سے بدن میں لوہے کے ذہن بازہ کر مجھے سمندر میں چھینک دیا گیا تھا۔ ان لوگوں نے اس ہستی کو مجھ سے جبین لیا جو دنیا میں مجھے سب سے زیادہ عزیز یعنی تڑپ رہا ہوں میں اس کے لئے تم میرے دل کی گہرائیوں میں نہیں جھانک سکتے جبکہ۔"

جبکہ خاموشی سے مشغول ہوتا رہا۔

"یہاں سے ہم مسٹر کیلو کے پاس چلیں گے جبکہ میں پھر لوں گا۔"

"مجھے تہناری مرضی،" جبکہ آہستہ سے بولا اور میں مسکراتے لگا۔ بہر حال ہم مسٹر کیلو کے پاس ہی گئے تھے اور پھر اس وقت جب جبکہ اپنی محبوبہ کے ساتھ کسی عمدہ سے ہوٹل میں ڈنکر رہا ہوگا۔ میں مارکوس ٹریڈرز میں مصروف تھا۔ رات کو پونے نو بجے مارکوس ٹریڈرز کی عمارت خوفناک دھماکوں سے گونج اٹھی۔ یہی نہیں پڑو ہوں نے اس میں آگ بھی لگادی تھی۔

ساڑھے نو بجے گراند پارک کے قریب میں گئے گوہوں کا شکار جا دیئے گئے اور ساڑھے دس بجے ہوٹل نیویارک کے لان پر ایک دہشتی ہم چھٹا اود چار گئے اپنی کار میں ہلاک ہو گئے آج کا کوٹاپورا ہو گیا تھا۔

کوئی سو گیارہ بجے میں مسٹر کوہی کی رہائش گاہ پر پہنچا تھا مسٹر کوہی وہاں موجود تھے۔ ان کے چہرے پر گہری جھڑکی پائی جاتی تھی۔ مجھے دیکھ کر سکرٹے لیکن اس مسکراہٹ میں پیکان بن تھا۔

"اس وقت مسٹر کوہی؟ میں نے سوال کیا۔

"سنا ہے صبح سے غائب ہو۔"

"کوئی کام۔ میں نے آرام کر سہی میں دراز ہوتے ہوئے پوچھا۔

"بس ایک خیال کھینچ لایا ہے۔"

"کب آئے آپ؟"

"زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ کچھ خبریں سن کر آیا ہوں۔ یہاں پہنچا تو پتہ چلا کہ تم صبح سے موجود نہیں ہو۔"

"جی ہاں گیا ہوا تھا۔"

"کیا میں یہ مفہیم اٹھان کا رتا ہے تمہارے نام سے منسوب کر دوں؟"

"کون سے کا زمانے؟"

"تو کوئی لاکھ کوشش کے باوجود غرق ہو گیا۔ وہ مکمل تباہ ہو چکا ہے۔ بہت سی لاشیں سمندر میں گم ہیں لیکن جہل کی ہیں وہ یا تو گوہیوں سے چھلنی ہیں یا پھر میرے کھڑے ان کے بدن میں پوسٹ ہیں۔"

"خوش خبری نہیں ہے آپ کے لئے؟"

"مارکوس ٹریڈرز کی عمارت زمین بوس ہو گئی ہے اس پاس کی عمارتوں کو بھی شدید نقصان پہنچا ہے۔"

"باقی دو خبریں آپ کو صبح ملیں گی۔ میں نے کہا اور مسٹر کوہی چونک پڑے۔

"وہ۔ وہ کہاں ہیں؟"

"گراند پارک کے نزدیک تین گھنٹے ہلاک ہوئے۔ ہوٹل نیویارک میں چار گھنٹوں کو ان کی کار میں اڑا دیا گیا۔ وقت ختم ہو گیا تھا مسٹر کوہی درندہ دل تو بہت کچھ کرنے کا چاہ رہا تھا۔ میرے خدا تو تم نے؟"

"ہاں۔ یہ دارنگ تھی سیڈن برگ کے لئے اس خاموشی کے موقع میں بالکل مغلط ہو کر بیٹھ جانا مجھے تو ٹھیک نہیں تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مسٹر کوہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مضطربانہ انداز میں ٹھٹھٹے لگے تھے۔

"کیا مسٹر کوہی آپ کچھ پریشان ہو گئے؟ میں نے کہا۔

"پریشان؟ مسٹر کوہی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں، کیا آپ کو یہ کھیل پسند نہیں آیا؟"

"میں واقعی پریشان ہو گیا ہوں۔ اس لئے نہیں کہ تم نے یہ طوفانی مہم کیوں انجام دی۔ بلکہ اس لئے کہ تمہاری اس شاندار کارکردگی کو نظر نہ لگ جائے۔ ان وارداتوں کی طرٹ پولیس بھی متوجہ ہو جائے گی اور تمہیں دہرری دشمنی سے واسطہ پڑے گا۔"

"مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔"

"مجھے ہے۔ میں بہر قیمت پر تیار رہتا ہوں۔ تم میرے لئے کس قدر قیمتی ہو اس کا اندازہ تمہیں نہیں ہے۔

فرینڈس مسٹر کوہی نے کہا۔

"آپ بہت شندھی طبیعت کے ملک ہیں مسٹر کوہی لیکن میں آپ مجھے سمندری فطرت نہیں رکھتا۔ میں زہی کے بغیر زیادہ عرصہ بیٹھا بھی نہیں جا سکتا اور یہ تو بتا رہے ہیں۔ اپنے ذہن کے بند دروازے کھول دیئے ہیں اور اب ہر دروازے سے آگ نکل رہی ہے۔ میں شہر میں قتل عام کوں گا۔ گئے سرے کے ایک شخص کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا یہ میرا عہد ہے۔ آخر خود کام آگیا تو کوئی حرج نہیں ہے۔"

"مگر اس میں خطرات ہیں۔"

"میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے زندگی سے کوئی لچپی نہیں ہے۔"

"میرا خیال تھا تعویذ انتظار کرو۔ کل آخری دن ہے۔"

اگر بیڈن برگ کوئی امید افزا جواب دیتا ہے تو ٹھیک ہے۔

درنہ پھر اس قتل عام میں میں بھی تمہارا شریک ہوں گا۔

"آج کا کوٹاپورا ہو گیا ہے۔ کل میں بیڈن برگ سے رابطہ قائم کر دوں گا۔"

"کل کس وقت؟"

"جب آپ کہیں۔"

"میرا خیال ہے کل صبح ناشتے کے بعد ہم اس سے رابطہ قائم کریں گے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا۔ اس کے بعد ہم ایک لائیکرل بنائیں گے۔"

"ایک بات کہوں مسٹر کوہی؟ میں نے کہا۔

"مزدربو۔"

"آپ کی فطرت میں مظہر اُڑ ہے۔ اپنے بھوں کی موت کے بعد آپ نے جس طرح انتظار کیا وہ عام لوگوں کے لئے ممکن نہیں تھا۔ جذبات ایک طوفانی دھارے کی طرح ہوتے ہیں۔ طوفان کے سامنے بند باندھنا بہت مہربانہ کام ہے۔ میں نے اپنے اس پروگرام سے اسی لئے آپ کو آگاہ نہیں کیا تھا کہ آپ مجھے نصیحتیں کر سکیں گے۔ دیکھنے کی کوشش کریں گے۔"

"اوہ۔ یہ بھرا کفر حق بھی ہے فرینڈس۔ میں یہ لحاظ اختیار کا حامل تھا۔ میں نے نہیں چھوڑنا چاہتا۔ اگر اپنے مقصد کے قریب موت آجائے تو ہم اسے مقصدی نہیں کہہ سکتے کیونکہ ہمارا دشمن بہر حال پیچ جاتا ہے۔"

"آپ کی یہ منطق بھی درست ہے۔"

"بہر حال یہ وعدہ ہے تمہارا۔ کل سے قبل پچھنیں کر گئے۔"

"یقیناً۔ آج رات میں صرف سونے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

میں نے جواب دیا۔

"مسٹر کوہی ایک عمدہ انسان تھے۔ میں ان کی بڑی بیعت

کو سمجھتا تھا چنانچہ میں نہایت احترام سے ان سے گفتگو کرتا تھا اور پھر اس شخص کا خیر پر اسل تھا اس نے میری زندگی بچا لی تھی۔ اس لئے میں بھی اس سے کوئی ایسی بات نہیں کہہ سکتا تھا جو اس کی شہ نازک پر لگراں گزرسے۔ مسٹر کوہی کا اپنا ایک مقام تھا میری نگاہ میں کافی دیر تک وہ میرے ساتھ بیٹھے رہے اور میں نے ان سے وعدہ کیا کہ جو کچھ انہوں نے کہا ہے اس پر عمل کروں گا۔ اس کے بعد مسٹر کوہی رخصت ہو گئے۔ رات کو میں خاموش تھا آج سے چنگاموں میں جو کچھ ہوا وہ اطمینان بخش تھا اور وہ دیکھو دل ہی کو سوچنے پر مجبور کر دینے کے لئے کافی تھا۔

بہر طور دوسری صبح صبح میں فارغ ہو کر ناشتے کے لئے تیار ہوا ہی تھا کہ مسٹر کوہی صبح ارادہ پہنچ گئے۔ وہ پر سکون تھے میں نے مزاج برسی کے بعد ان کے ساتھ ناشتہ کیا اور ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد مسٹر کوہی نے مجھے ہدایت کی کہ بہتر ہے میں ہیڈ برگ سے گفتگو کر لوں۔

اپنی برگ عموماً الگ ہی ناشتہ کرتی تھی اور اس کی ذہنی کیفیت کا میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ہیڈ برگ سے میرا فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا اور میری آواز سننے کے بعد اس نے بھینپنی سے کہا۔

"اوہ۔ اوہ۔ مسٹر۔ میں بے چینی سے آپ کے ٹیلیفون کا انتظار کر رہا تھا۔ براہ کرم بتائیے کیا کل کی وارداتوں میں آپ

ہم کا ہاتھ بے کل جو کچھ ہوا ہے؟"

"ہاں۔ مسٹر ہیڈ برگ آپ کو فورا کرنے کے لئے حق کارڈ فراہم

تھا۔ میں نے جواب دیا۔

"جلد بازی کی آپ نے۔ جلد بازی کی ہم بہتر انداز میں آپ

کے بارے میں سوچ رہے تھے؟"

"مجھے قسم ہے کوئی بہتری نہیں چاہیے یہ آخری وقت ہے

جب تمہیں فیصلہ کر لینا ہے۔ میں جواب چاہتا ہوں۔"

"در اصل مسٹر لوڈا صفر آپ شاید اس بات پر یقین نہ کریں

کہ میں ان تین دنوں میں خود کو سولی پر لٹکتا ہوا محسوس کرتا رہا

نبوں میں جن لوگوں کے زیر نگین کام کر رہا ہوں وہ جس قدر

طاقتور ہیں اس کا اندازہ کسی حد تک آپ کو بھی ہوگا۔ میں یہ بات

مانتا ہوں کہ میں اہم کارکن ہوں ان لوگوں کے ساتھ کام کرنے

والا، لیکن میرے لئے بھی کچھ حدود مقرر ہیں۔ زیب النساء یا

زہی کے بارے میں مجھے کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی البتہ

صرف اتنا اندازہ لگا سکتا ہوں میں کہ مسٹر ویل بی اس سلسلے میں

ہمارے گرانڈ چیف کے معاون کار رہے ہیں برسرِ دلی بیانات خود یقیناً آپ کو آپ کی بوری کا صحیح پتہ بتا سکیں گے مجھے اس کی امید نہیں ہے کہ اس وقت بھی وہ ان کی تحویل میں ہو۔ براہ کرم میری باتوں پر یقین کیجئے گا اس سے زیادہ میں کچھ اور معلومات حاصل نہیں کر سکتا تھا۔

”مسٹر وکٹر دلی بی سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟“

سوال کیا۔
”میں آپ کو ایک ایسی جگہ کا پتہ بتا رہا ہوں جس کے بارے میں بہت کم لوگوں کو معلوم ہے۔ بلازمسٹر وکٹر دلی بی رہتے ہیں اور ان کا مقام کالہ بارادی جگہ پھیلا ہوا ہے لیکن یہاں سے تقریباً سو میل دور ایک قصبہ چیٹر میلو ہے۔ چیٹر میلو میں وکٹر دلی بی کی خصوصی رہائش گاہ ہے اور بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ مسٹر دلی بی درحقیقت وہیں سے یہاں کے معاملات کنٹرول کرتے ہیں بہت کم ہی وہ کسی خاص تقریب میں یہاں نظر آجاتے ہیں ورنہ وہیں پر وہ رہائش رکھتے ہیں۔ وکٹر دلی بی ایک طرح سے چیٹر میلو کے مالک ہیں وہاں ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں آپ کو کوئی وقت نہیں ہوگی لیکن اس بات کا خیال رکھیں کہ وہاں جتنے مکانات ہیں وہ سب ہی مسٹر دلی بی کے آدمیوں کے ہیں اور کسی مقامی شخص سے آپ کو مدد حاصل ہونا تقریباً ناممکن ہوگا بلکہ یوں سمجھیں کہ وہاں پہنچ کر آپ کو انتہائی خطرناک حالات سے دوچار ہونا ہوگا۔ انہی لوگ وہاں آتے جاتے ہیں کسی انہی کو بہت ہی مشکل سے نہیں گزرنا ہوتا لیکن وہاں کے مقامی لوگ وکٹر دلی بی کے کمک خواہ ہیں۔ آپ اگر چاہیں تو وہاں وکٹر دلی بی کو تلاش کر سکتے ہیں۔“

”آپ اس سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتے ہیں مسٹر برگ؟“ میں نے سوال کیا۔

”آپ جو بھی کہیں لیکن آپ یوں سمجھیں کہ آپ کی مدد کرنے کا مقصد ہے کہ میں زندگی سے باخود و صحت یوں رہوں۔“
”یوں اور اگر مسٹر دلی بی سے وہاں ملاقات نہ ہوئی تو؟“
”تو پھر آپ جو سلوک میرے ساتھ کرنا چاہیں اس کے لئے حق بجانب ہوں گے۔“

”آپ نے اچھی طرح سوچ لیا ہے؟“
”ہاں۔ میں اپنی بیٹی کی زندگی کو دنیا کے تمام مقادرات پر ترجیح دوں گا اگر آپ میری اس معلومات کے لئے مجھے

میری بیٹی واپس کر دیں گے تو میں زندگی بھر احسان مند رہوں گا۔“ شاید آپ مجھے بے وقوف سمجھتے ہیں مسٹر برگ، لیکن اسے برک آپ کو اسی وقت ملے گی جب زہری میرے قبضے میں آجائے گی۔“

”سنیئے تو سبھی مسٹر نواز مغل! سنیئے تو سبھی پلیز پریز پریز برگ جینا رہا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ مسٹر کو می جی سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے ٹیلی فون رکھ کے چند لمحات خاموشی اختیار کی اور پھر مسٹر کو می سے کہا۔

”اس نے ایک قصبہ کا نام لیا ہے جس کا نام چیٹر میلو ہے۔“

”اوہ۔ میلو۔ میلو سے دلی بی کا کیا تعلق؟“ کو می نے سوال کیا۔
”دلی بی کے بارے میں یہاں میں یہاں برگ نے یہی بتا دیا ہے کہ وہ وہیں رہتا ہے اور بہت کم یہاں آتا ہے وہیں سے وہ یہاں کے معاملات کنٹرول کرتا ہے۔“

”امکانات ہیں اس بات کے۔“

”بس تو ٹھیک ہے مجھے چیٹر میلو جی میں دلی بی سے ملاقات کرنا ہوگی۔“

”تنہا جاؤ گے؟ کو می نے سوال کیا۔

”ہاں! بالکل تنہا۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”نہیں مسٹر کو می براہ کرم آپ ابن برگ کی نگہانی رکھیں گے مجھے وہاں تنہا ہی جانا چاہیئے۔“

”مگر مگر وہاں اس کے آدمی بھی یوں گے تم وہاں تنہا رہ جاؤ گے۔“

”نہیں میں جو کہ بھی کر دوں گا تنہا رہ کر ہی کر دوں گا آپ کو میری طرف سے مطمئن ہی رہنا چاہیئے۔ میں نے کہا اور مسٹر کو می پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے اور پھر رولے۔
”میں کسی بھی کام کے لئے مہذب نہیں کرتا لیکن تم سے ایسی اہمیت ہوگئی ہے کہ تمہاری زندگی پر قیمت پر سلامت چاہتا ہوں۔“

”آپ مطمئن رہیں میں آسانی سے موت کا شکار ہونے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”مجھے کوئی خدمت بتاؤ میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”ابھی میں اپنے پروگرام پر غور کر رہا ہوں۔“

گا کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے اور اس کے بعد میں آپ کو تفصیلات بتا دوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

مسٹر کو می کی یہ نصیحت آمیز گفتگو مجھے سخت ناپسند تھی اور میں ان سے اس بارے میں متفق نہیں تھا کہ میں میلو جاتے ہوئے بہت زیادہ احتیاط رکھوں بعض اوقات ضرورت سے زیادہ احتیاط بھی نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے مسٹر کو می کو ایک طرح سے ٹال دیا تھا یہ کہہ کر کہ میں ابھی پروگرام بنانا رہا ہوں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وکٹر دلی بی سے نوبی کا پتہ مل سکتا ہے میں یہاں کیلکول کر کے آپ پر قابو پا سکتا تھا۔ مسٹر کو می کا کافی دیر تک میرے ساتھ بیٹھے مجھ سے گفتگو کرتے رہے میلو کے بارے میں وہ اپنی جغرافیائی معلومات مجھے بہم پہنچا رہے تھے اور اس کے بعد وہ مطمئن ہو کر وہاں سے رخصت ہو گئے لیکن اس کے بعد راکام میرا اپنا تھا مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی کہ این برگ کب تک یہاں رہتی ہے لیکن مجھے اپنے کام کے سلسلے میں کچھ ضروری اختیارات فوری طور پر کرنا تھے۔

مسٹر کو می کے جاتے ہی میں فوراً اپنی جگہ سے نکل آیا اور اس بات کا خیال رکھتے ہوئے کہ کہیں مجھ پر کوئی نگاہ نہ رکھی جارہی ہو سفر کرنے لگا۔

بازار سے میں نے بے شمار اشیاء خرید لی تھیں خصوصاً میلو تک کا سفر کرنے کے لئے میں وہ تمام ذرائع معلوم کئے تھے جو اس سلسلے میں ممکن تھے مجھے معلوم ہوا کہ چیٹر میلو راستے میں پڑتا ہے اور وہاں تک جانے کے لئے بس کا سفر بھی اختیار کیا جاسکتا ہے اور یہی سفر میں نے سب سے بہتر تصور کیا تھا۔

جبکہ سے ملاقات کا خیال بھی دل میں آیا تھا لیکن میں نے سوچا کہ ضروری اشیاء اب مسٹر کیلکول سے براہ راست بھی حاصل کی جاسکتی ہیں اور پھر اس وقت تو مجھے کسی خاص چیز کی ضرورت بھی نہیں تھی بس اپنی حفاظت کے لئے چند اشیاء درکار تھیں اور مسٹر کیلکول نے اس سلسلے میں مجھ سے عدم تعاون نہیں کیا کیونکہ مجھے پتہ چلا تھا کہ دیسے اس شخص کے بارے میں میری کیفیت عجیب سی تھی یہ بوڑھا آدمی یوں سمجھا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ اسے کا شہنشاہ تھا کوئی بھی چیز اس سے حاصل کروا کر حاضرِ شاہ میں جیسا نہیں ہو سکتی تو دوسرے دن کا وعدہ کر لیتا۔ میں نے کسی خطرناک

قسم کے لوگوں کو اس سے ہتھیار خریدنے سے منع کیا تھا۔ پتہ نہیں اس کاروبار کی قانونی حیثیت کیا تھی اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی کیلکول سے رخصت ہونے کے بعد میں واپس آگیا یہاں کے حالات بدستور تھے یہاں پہنچ کر میں نے اپنے سامان سے ایک کڈنگالی اور پتھر بننے کے سامنے بیٹھ کر اپنے چہرے کی مرمت کرنے لگا۔ آج میں نے طویل عرصے کے بعد اپنے ہاتھوں سے میک اپ کیا تھا اور یہ میک اپ میری خاصتر مہارت کا نتیجہ تھا۔ میں اپنے چہرے کو مکمل طور پر تبدیل کر لینا چاہتا تھا اور اس طرح کہ آسانی سے میری شناخت نہ ہو سکے۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں آخری پروگرام کے تحت نکل آیا اور پھر اس طرف چل پڑا جہاں سے چیٹر میلو کے لئے بس چلتی تھی۔

شاندار ایرکینڈیشن بس لمبے راستوں پر سفر کرتی تھی بھانٹ بھانٹ کے مسافر اس میں موجود تھے میں ان کے درمیان انہی میں کہ سفر نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ لوگوں سے مکمل کر گفتگو کرنا ہوا میں چیٹر میلو کی جانب چل پڑا۔ مسافروں سے گفتگو کر کے میں اپنے ذہن کو پرسکون رکھنا چاہتا تھا چیٹر میلو کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات حاصل نہیں تھیں۔ لیکن میں نے جس انداز میں کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس کے تحت میں ہر درہ اقدام کر سکتا تھا جو میرے مفاد میں ہوا اور وکٹر دلی بی سے نہی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے سلسلے میں ہو۔ بس خامی یا ترقاری سے سفر کر رہی تھی اور میں اپنا چھوٹا سا بیگ سنبھالے کبھی کبھی کھڑکی سے باہر کے مناظر دیکھنے لگتا تھا بیگ میں میری ضرورت کی تمام چیزیں موجود تھیں جو چیٹر میلو میں میرے کام آسکتی تھیں۔

ان میں پستول اس کے فالٹورڈ اور ڈنڈ اور میک اپ کا سامان نمایاں حیثیت رکھتا تھا جس کی مجھے کسی بھی جگہ ضرورت پیش آسکتی تھی چیٹر میلو پر بس رکی اور میں نیچے اتر گیا۔ چاروں طرف سرسبز میدان بکھرے ہوئے تھے باغات بلکہ جگہ نظر آ رہے تھے اور یہاں کا موسم ان درختوں کی دھج سے انتہائی خوشگوار ہو گیا تھا۔

بس سے اترتے ہی تھوڑے فاصلے پر ایک آبشار نظر آیا جو کہ بلندی سے نیچے گرا رہا تھا اور اس کے دھان میں

ایک ایسا سبزہ زار پھیلا ہوا تھا جسے دیکھ کر انکھیں دنگ رہ جاتیں یہاں میرے علاوہ اور کوئی نہیں اترتا تھا چھوٹی سی جگہ تھی جہاں بازار پھیلا ہوا تھا بازار میں لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اس بلندی سے جو اس جگہ تھی جیسٹریڈ کا قعبہ دور دور تک نظر آتا تھا مکانات مخصوص طرز کے بنے ہوئے تھے جن کے چھتوں پر خاص طور سے گھاس ڈالی گئی تھی اس کے علاوہ کھیرل کی چھتیں بھی نظر آرہی تھیں لیکن ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔

آتش دالوں کی چمنیاں دھواں اگل رہی تھیں اور جگہ جگہ دھوئیں کی پتی کپکپ فضا میں منتشر ہوتی نظر آتی تھیں پتلی پتی سڑکیں اطراف میں بکھری ہوئی تھیں جن پر سفر کرتے ہوئے واقعی لطف آتا ہوگا چونکہ ان کے دونوں طرف سبزہ زار پھیلے ہوئے تھے بلاشبہ دیکھ کر دل بہانے اس علاقے کو اپنے لئے جنت نظیر بنا رکھا تھا۔

لیکن سوال یہ تھا کہ اب اس جنت میں میرا کیا کام؟ کوئی سی جگہ نہ تھا یہاں اور اس کے لئے مجھے کیا کرنا ہوگا۔ ظاہر ہے یہاں کے لوگوں میں داخل ہونے کی کوشش کوئی گناہ تو ایک اجنبی کو صاف طور پر پہچان دیا جیسے گا۔

چنانچہ کوئی ایسی حرکت کرنا مٹی جو میری اجبنت کو چھپا سکے۔ شام کے سائے پھینٹے جا رہے تھے اور بہت دور سے روشنیوں کی جگہ گھاٹ ابھر رہی تھی میں نے سڑک سے ہٹ کر سنسان راستے اختیار کئے تھے تاکہ ایک اجنبی کی آمد کی شہرت فوری طور پر دور دور تک نہ پھیل جائے اس بات کے بھی امکانات تھے کہ کوئی دہلیز بی پہاں نئے آنے والوں پر نگاہ رکھتا ہوگا۔

بہر طور یہ سفر اس وقت تک جاری رہا جب تک بستی کا پہلا مکان نہ آگیا اس پہلے مکان تک جب میں پہنچا تو آسمان تاریک ہو چکا تھا اور جاہلوں طرف تاریکی کا راج تھا البتہ قصبے کی روشنیوں جگہ رہی تھیں کہیں کہیں روشنیوں کے پھوٹے جیسے نور بھی نظر آرہے تھے یہاں رات گزارنے کے لئے ایسی جگہ کی تلاش مشکل نہیں تھی جہاں چھپ کر وقت گزارا جاسکے۔

ادری احوال میں نے یہی مناسب سمجھا چنانچہ میں جیسے مکان کے احاطے میں داخل ہو گیا جو زیادہ شادہ نہیں تھا لیکن بہت خوبصورت بنا ہوا تھا۔

احاطے کے ایک طرف میٹھیوں کا باڑہ بنایا گیا تھا جس

میں آسٹریلوی طرز کی گائیں موجود تھیں ایک صحت کچھ بھڑکی بھی نظر آرہی تھیں میں نے ان میٹھوں کے درمیان سفید اہرن پہنے ہوئے ایک خوبصورت سی لڑکی کو دیکھا جو دخال نمایاں نہ ہونے کی وجہ سے صبح طور پر نظر نہیں آرہی تھی لیکن اس کی عمر کا اندازہ لگا بھلا سکتا تھا۔۔۔۔

چند لمحات کچھ سوچا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ لڑکی نے میرے قدموں کی آہٹ سن لی تھی وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی اور پھر شاید اس نے مجھے دیکھ لیا میں اس کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا لیکن وہ مجھے دیکھ کر نہ کھرائی نہ ہی اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار پیدا ہوئے سانس نہ ہی لگی ہوئی روشنی کی جھلک اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی جس سے اب اس کے مندرخال نمایاں ہو گئے تھے اور میرے انداز سے کی تصدیق ہو جاتی تھی چند لمحات کے بعد اس نے ستر قم آواز میں پوچھا۔

"کوئی چور ہو؟" میں چونک پڑا اس جگہ اور اس لمحے میں کوئی ہم آہنگی نہیں تھی اگر وہ مجھے چور سمجھ رہی تھی تو اسے خوفزدہ ہو جانا چاہئے تھا لیکن ایسی کوئی کیفیت اس کے انداز میں نہیں تھی تب میں نے نرمی سے کہا۔

"نہیں بے بی۔ میں چور نہیں ہوں۔"

"تو پھر کون ہو؟ یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"میں بول سمجھ کر مصیبت کا مارا ہوں اور پناہ لینے کے لئے یہاں آگیا ہوں پتہ نہیں تم مجھے کیا سمجھو لیکن بعض اوقات مجھ پر ایسا انسان کو پتہ نہیں کیا کیا کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔"

"مصیبت زدہ تو میں بھی ہوں میرا مال مجھ پر بہت مفلام کرتی ہے اور میرا باپ وہ مرد رفت نشے میں ڈوبا رہتا ہے اب دیکھو ناں میٹھوں کی دیکھ بھال بھی میرے ذمے ہے بھلا یہ کام کرنے سے مجھے کوئی خوشی ہوتی ہوگی؟ لڑکی میرے مطلب کی نظر آرہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

"تمہارا کیا نام ہے بے بی؟"

"ڈینی۔ ڈینی پوٹو؟" اس نے جواب دیا۔

"یہ پوٹو کون ہے؟"

"کوئی نہیں ہے بس یہ میرا پورا نام ہے۔ میری ماں مجھے ڈینیا کہتی تھی لیکن میری سوتیلی ماں نے میرا نام صرف ڈینی رہنے دیا۔ کیونکہ ایک ملازم کو اس نام سے باہمی پکلا جاسکتا ہے۔"

یہی جین لڑکی اور اس طرح پریشانی کا شکار ہو میرے پاس سے غم لگ اور کوئی بات نہیں بول سکتی۔

"تمہارے اپنا نام نہیں بتایا مجھے؟"

"فرینڈس ہے میرا نام۔" میں نے جواب دیا۔

"مٹھ فرینڈس آپ کا مکان کہاں ہے اور آپ کس جیت کا شکار ہیں؟"

"بس کیا بتاؤں ڈینی کچھ لوگ میرے دشمن بن گئے ہیں مجھے قتل کر دینا چاہتے ہیں اس لئے میں اپنا مکان چھوڑ دیا ہوں۔"

"اوہ۔ یہ انسان کس قسم کے ہوتے ہیں بھلا کسی کی زندگی بے سے انہیں کیا لگے گا لوگ تو خود بخود مرنے جاتے ہیں پھر انہیں مرنے کے لئے یہ جہر چہرہ کیا مٹی کھتی ہے؟ وہ فلسفیانہ ملازم ہیں۔"

"مجھے انکس بے ڈینیا میں نے تمہیں پریشان کیا میں اپس چلتا ہوں۔" اور وہ چونک پڑی۔

"سنو۔ سنو۔ تم نے مجھے ڈینیا کے نام سے پکارا ہے؟"

"ہاں۔ چونکہ تمہارا نام یہی ہے۔"

"تمہارے میری ماں کی یاد دلا دی ہے کچھ دیر لوگ نہیں اور تم بچنے کے ارادے سے یہاں آئے تھے؟"

"اب کیسے چھوٹا تم نے تو مجھے دیکھ لیا ہے؟"

"ارے واہ۔ تو کیا میں تمہاری دشمن ہوں جو تمہارے بارے میں لوگوں کو بتا دوں گی؟"

"ڈینیا میں تمہارے لئے اجنبی جو ہوں بھلا جنیوں کے ساتھ لوگ اچھا سلوک کہاں کرتے ہیں؟"

"میں کروں گی؟" اس نے جواب دیا اور میں شکر گزار لگا ہوں

اسے دیکھنے لگا۔

"تم غور کرو میں ہنس رہا ہوں بول رہا ہوں تم سے باتیں کر رہا ہوں اور میرے دشمن میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں اگر وہ مجھے مار ڈالیں گے تو پھر میں کہاں بول سکوں گا یہ دنیا ختم ہوجائے گی میرے لئے؟"

"وہ تمہیں کبھی نہیں مار سکیں گے۔ میں تمہیں یہاں پوشی دھکوں گی۔"

"تمہیں تکلیف ہوگی ڈینیا؟"

"نہیں۔ کوئی تکلیف نہیں ہوگی آؤ میرے ساتھ؟" اس نے کہا اور پھر مجھے عمارت کے عقبی حصے میں لے گئی سامنے کا حصہ خاصا خوبصورت تھا لیکن عقبی حصہ بد نما اور بد صورت تھا

میں پھر ایک چھوٹے سے کمرے میں لے جا کر اس نے مجھے 183

بیٹھنے کے لئے کہا۔

"یہ کمرہ سب سے الگ تھا کہ جسے کوئی یہاں نہیں آتا اس میں بویہ دروازہ ہے یہ میرے کمرے میں کھلتا ہے یہاں دراصل پرانا سامان پڑا تھا لیکن ہم نے سامان مانچے یا بے ادب یہ کمرہ بیکار پڑا ہوا تھا تمہارے چھپنے کے لئے اس سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ اس مکان میں میری سوتیلی ماں میرا بولوا لٹھے میں ڈوبا ہوا باپ اور میں صرف تین افراد رہتے ہیں یا پھر وہ دونوں ملازم جو صبح ہی صبح یہ میٹھوں کے لئے نکل جاتے ہیں اور پھر یہاں داپس پہنچانے کے بعد چلے جاتے ہیں ان کی دیکھ بھال کی ذمہ داری انہی کا کام ہے لیکن یہاں میری ماں کی وجہ سے صفائی نہ رہتی ہے وہ لوگ میٹھوں اور گالیوں کے معاملات میں دوسری جگہ کام کرتے ہیں؟"

"تمہیں جو تکلیف میں نے دی ہے ڈینیا اس کے لئے مجھے بے حد شرمسندگی ہے؟"

"تمہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اچھا اب تم رکو میں جا رہی ہوں آخری کام کرنے کے بعد میں رات کو اس دروازے سے نکل کر تمہارے پاس آ جاؤں گی پھر ہم بیٹھ کر باتیں کریں گے؟"

"کسی کو شک نہیں ہوگا؟"

"کبھی نہیں ہوگا لٹھے میں ڈوبا ہوا شخص اپنا مقصد پورا کرنے کے بعد گہری نیند سو جائے گا"

"اچھا اب میں جاتی ہوں تم دروازہ اندر سے بند کر لو دونوں طرف سے؟" اس نے کہا اور باسٹرنگل گئی۔

ایک لمحے کے لئے مجھے سکون سا محسوس ہوا تھا کم از کم یہاں پوٹو شیدہ رہنے کے لئے کوئی جگہ تو مل گئی یہی میرے حق میں بہتر تعاون کی روشنی میرے کام کے لئے معاملہ ثابت نہیں ہو سکتی تھی لیکن رات کی تاریکیوں میں، میں اپنا کام کر سکتا تھا اور یہ ضروری نہیں تھا کہ میں یہاں آنے کے بعد فوراً ہی مصروف عمل ہو جانا۔

چنانچہ کچھ وقت سکون سے گزارا لیکن غیر مناسب نہیں تھا۔ رات کو تقریباً گیارہ بجے لڑکی میرے پاس اس درمیانی دروازے سے پہنچ گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں ایک ٹرے اٹھائی ہوئی تھی جس میں کھانے پینے کی چیزیں لگی ہوئی تھیں میں اس کی توقع کر رہا تھا جین اندازاً وہ لڑکی مجھے نظر آئی تھی اس سے یہ بات پہلے سے سوچی جاسکتی تھی کہ وہ میری اس ضرورت کو نظر انداز نہیں کرے گی میں نے ایک باپ پھر شکر گزار لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ اور پھر بولا۔

"ڈینیا۔ تمہیں میری وجہ سے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔"
 "دیکھو میں خود بھی پریشان حال ہوں تم نہیں جانتے کہ میں
 کن حالات سے گزر رہی ہوں اگرچہ میں کا سبنا را مجھے نہ ہوتا
 تو شاید میں مر رہی جاتی لیکن جوئی ایک ایسا لڑکا ہے جس نے
 ہمیشہ مجھے زندہ رہنے کی تلقین کی ہے اور کہا ہے کہ زندگی میں
 یہ اس قسم کے مراحل تو آتے ہی رہتے ہی کبھی نہ کبھی یہی پیش
 ختم ہو جائیں گی۔"

"اوہ۔ یہ جوئی کون ہے؟"

"میرا دوست ہے بہت ہی مخلص انسان ہے اگر موقع پورا
 تو تمہیں اس سے مراد ملاؤں گی۔ اس نے کہا اور میں خاموشی
 سے اس کی شکل دیکھتا رہا پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کیا تم جوئی سے محبت کرتی ہو؟"

"بہ پناہ۔ اس نے علاوہ میں ساری دنیا میں کسی کو نہیں
 چاہتی دنیا نے مجھے دیا ہی کیا ہے؟"

"تو پھر میرا شکار کی لوگوں میں ہوتا ہے؟"

"ایک مجدد و انسان کی حیثیت سے میں تمہاری مدد کر رہی
 ہوں۔ باقی بھلا میرے اور تمہارے درمیان اور کون سی بات
 ہو سکتی ہے؟"

"میں اس کے لئے تمہارا شکر گزار ہوں ڈینیا۔ واقعی میں
 بھی صرف تمہاری ہمدردی کا ہی خواہاں ہوں۔"

"کھانا شروع کر دو میں اس سے زیادہ اور کچھ تمہارے
 لئے نہیں لاسکتی کیونکہ یہاں یہی سب کچھ ہوتا ہے۔"

"یہ تو بہت کچھ ہے ڈینیا۔ مجھے یہ بناؤ کہ پہلے کن حالات
 کیسے ہیں۔؟"

"کیا مطلب۔؟"

"میرا مطلب ہے چیرمیلو میں کیا ہوتا ہے۔؟"

"ارے۔ تو کیا تم اس قصبے کے رہنے والے نہیں ہو؟"

"نہیں۔ میں نے کہا تھا میرے دشمن میری تلاش میں
 سرگرداں تھے اور میں ان سے بچنا ہوا یہاں آنکلا ہوں۔"

"اوہ۔ میں تو یہی سمجھتی تھی کہ تمہارے وہ دشمن اس قصبے
 سے تعلق رکھتے ہیں اور تم خود بھی؟"

"نہیں ڈینیا۔ میں شہر سے آیا ہوں۔"

"اچھا اچھا یہی تو در نہ تم جیسے کے لئے یہ جگہ منتخب نہ
 کرتے۔؟ وہ خواہ مخواہ ہنس پڑی۔ میں نے کھانا شروع کر دیا
 ساتھ مجھے دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس نے کہا۔

"یہاں تمہیں زیادہ آرام نہیں مل سکے گا لیکن تم اپنے
 دشمنوں سے محفوظ ہو جاؤ گے جب تم محسوس کرو گے کہ تمہارے
 دشمن یہاں سے چلے گئے ہیں تو پھر تم یہاں سے چلے جانا۔"

"خفیک ہے ڈینیا۔ لیکن تمہیں میرے لئے یہ تکلیف
 کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کھانے کی طرف
 اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"

"نہیں نہیں۔ اس سے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی کلیم
 ہم لوگ اتنے فلاح نہیں ہیں میری ماں بہت کچھ کہتی ہے۔"

"وہ کیسے۔؟"

"وہ یہاں ملازمت کرتی ہے۔"

"یہاں ملازمت؟ کیسی ملازمت؟ میں نے سوال کیا۔"

"اوہ تم مشرودیل بی کو نہیں جانتے، مشرودیل بی بہت
 بڑے آدمی ہیں یوں سمجھ لو کہ یہ قصبہ زیادہ تر انہی کے آدمیوں
 پر مشتمل ہے دوسرے لوگ بھی یہاں رہتے ہیں لیکن ان
 میں زیادہ تر لوگ دیہی ہیں جو مشرودیل بی کے آدمیوں میں
 شمار کئے جاتے ہیں۔"

"اچھا۔ یہ مشرودیل بی پورا نام کیا رکھتے ہیں۔؟"

"وکرڈویل بی۔ بہت بڑا کا لدا رہے ان کا شہر دلی لیکن
 وہ قیام نہیں کرتے ہیں۔"

"کیا تم نے انہیں کبھی دیکھا ہے۔؟"

"ہاں کیوں نہیں۔ کئی بار اکثر وہ چل قدمی کرتے ہوئے
 نظر آ جاتے ہیں۔"

"اس قصبے میں کس طرف رہتے ہیں۔؟"

"یہاں سے بائیں سمت چلے جاؤ گے تو آخری سراہنی
 کے مکان کا نظر آتا ہے اور ان کا مکان کیلے عمل ہے پورا
 مشرودیل بی بہت شاندار شخصیت کے مالک ہیں بے شمار ملازم
 ہیں ان کے۔ ان کے مکان کے اطراف میں ملازمین کے یہی
 اتنے کوارٹر بکھرے ہوئے ہیں جتنی یہاں آدمی آبادی کے؟"

"خوب خوب بہت بڑے آدمی کا نام بتایا تم نے مجھے اچھا
 تمہارا بوائے فرینڈ جوئی کیا کرتا ہے۔؟"

"وہ بھی وکرڈویل بی کے خاص آدمیوں میں سے ہے عمل
 ہی میں رہتا ہے اور اس کی دیکھ بھال پرستین ہے۔"

"خوب۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ وہ وکرڈویل بی کا عمل
 دیکھ سکوں؟"

"جوئی یہ کام کر دے گا لیکن عام لوگوں کو اس عمل میں

جگانے کی اجازت نہیں ہے اگر میں جوئی سے سفارش کروں
 گی تو وہ تمہارا یہ کام کر دے گا۔"

"کہیں ایسا نہ ہو کہ جوئی وکرڈویل بی کو میرے بارے
 میں بتا دے۔"

"کبھی نہیں بتائے گا جو کام میں اسے منع کروں گی
 وہ کبھی نہیں کرتا۔ یوں سمجھ لو مجھے اس پر اتنا اعتماد ہے جتنا
 اپنی ذات پر۔"

"یہ اتنا۔۔۔ اچھی بات ہے لیکن جین سوچے گا تو یہی
 کہ تم مجھے اس قدر کیوں براہ راست ہو؟"

"جوئی کبھی نہیں کہے گا یہ بات تم سے نہیں جانتے۔"

"ڈینیا نے بڑے اعتماد سے کہا اور میں گہری گہری سانس لینے
 لگا۔ اس کا مقصد ہے کہ قدرتی مجھ پر ہر بان ہے وکرڈویل بی
 کے مکان تک پہنچنا مشکل نہیں ہوگا۔"

تھوڑی دیر بعد ڈینیا چلی گئی اور میں اپنے آئینہ پروگرام
 پر غور کرنے لگا اگر واقعی جوئی میرے لئے کارآمد ہو سکتا ہے
 تو خفیک ہے وہ نہ کوئی اور ترکیب بھی کی جا سکتی ہے لیکن پتہ
 نہیں وہ کس ٹائپ کا آدمی ہو۔ لڑکی تو معمولی سی ہے لیکن
 اس کے بارے میں مجھے اندازہ نہیں تھا البتہ اس کے لئے
 مجھے زیادہ اشتہار نہیں کرنا پڑا۔ دوسرا دن میں نے اسی جگہ
 جاہت سکون سے گزارا تھا اور ڈینیا نے میرا ہر طرح خیال
 رکھا تھا یہاں تک کہ وہ مجھے جانے بھی پہنچاتی رہی تھی۔
 رات کو تقریباً دس بجے جوئی ڈینیا کے ساتھ یہاں آیا
 وہ اسے دیکھ کر میں نے گہری سانس لی۔ اس کی عمر بھی
 انیس تیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ پوری طرح مونچھیں
 ہی سیاہ نہیں ہوئی تھیں اور شکل و صورت میں بھی وہ عوام
 و بھورت تھا۔

"ڈینیا مجھے تمہارے بارے میں بتا چکی ہے مشرودیل بی
 بالکل بے فکر ہو ڈینیا نے جو کچھ کیا ہے میں اس سے بہت
 راضی ہوں اور اپنی خدمات بھی تمہیں پیش کرنا چاہتا ہوں۔"

"تم دونوں کتنے اچھے انسان ہو۔ میں تو اس دور میں ایسے
 انسانوں کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے خواب دیا۔"

"تم نے شاید ڈینیا سے مشرودیل بی کا عمل دیکھنے کی
 بات کی تھی؟"

"ہاں۔ ڈینیا نے کچھ اس طرح تصریح کی تھی اس جگہ
 ہا کہ میں اس کے لئے مجبور ہو گیا۔"

"میں تمہارے لئے بندوبست کر سکتا ہوں بڑی دلچسپ
 بات ہے یہ مجھے آج ہی اس بات کی ہدایت ملی تھی کہ کسی
 آدمی کو عمل میں کام کرنے کے لئے لے آؤں۔ یہ شخص عمل
 کی دیکھ بھال میں میرا معاون ثابت ہوگا کیونکہ ایک ایسے
 شخص کی حیثیت سے وہاں رہنا پسند کرو گے یہ ضروری نہیں
 ہے کہ تم وہاں زندگی گزارو جب تک ملازمت کرنا چاہو
 کر لینا اس طرح تم اپنے دشمنوں سے بھی محفوظ رہ سکو گے
 اور جو شخص مشرودیل بی کے عمل میں ملازم ہو جائے بھلا
 کس کی بھال ہے کہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔"

"اوہ ڈیر جوئی تم نے ایک اتنی بڑی بات کہی ہے مجھ
 سے کہ میرا دل خوشی سے چھوڑا نہیں سجا رہا کیا اتنی آسانی سے
 یہ سب کچھ ہو جائے گا کیا لوگ یہ نہیں پوچھیں گے کہ میں
 کون ہوں کہ اس نے آیا ہوں؟"

"نہیں۔ کیونکہ تمہیں میرے ساتھ اور میرے معاون کی
 حیثیت سے وہاں رہنا ہوگا جس شخص کو میں منتخب کروں
 بھلا اس کام کے لئے کسی اور کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"

"تو پھر تم کب مجھے اس شکل میں وہاں روکشنا شروع کرو گے؟"

"مشرودیل بی اس کو اگر عرض نہ ہو تو مجھے بھلا کیا اعتراض
 ہو سکتا ہے؟ ڈینیا نے جواب دیا۔"

"ڈینیا میں تم لوگوں کا جس قدر شکر گزار ہوں کم ہے تم
 نے میرے اوپر اتنے احسانات کئے ہیں کہ میں تمہیں اس
 کا صلہ کبھی نہیں دے سکتا۔"

"دے سکتے ہو؟ ڈینیا نے جواب دیا۔"

"تمہارے دوست بن کر جب بھی تم کو فرصت ہو مجھے
 ساتھ کھانا پینا اور جہیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا۔؟ ڈینیا نے
 بڑے غلصے سے کہا اور میں انہیں بند کر کے گون جانے لگا۔

جوئی نے میری کافی دیر تک بات چیت ہوئی رہی یہ
 فرصت صفت لوگ میرے لئے بڑے کارآمد تھے جن سے میری
 اس طرح ملاقات ہوئی تھی بلکہ یہ غلط نہیں ہوگا کہ یہاں
 اس قصبے میں مجھے آشنا سبھا حاصل ہو گیا تھا۔

جوئی نے مجھے ایک جگہ بتادی جہاں مجھے پہنچنا تھا۔
 اس کے بعد اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے اپنے ساتھ عمل لے
 جائے گا۔ اس نے مجھے بڑا اعتماد دلایا تھا اور میں یہ خطرہ مول
 لے لینا چاہتا تھا۔ اس سے اچھی ترکیب تو کوئی اور نہیں ہو سکتی
 تھی کہ میں اس طرح وکرڈویل بی کے عمل میں داخل ہو جاؤں

ممکن ہے جوئن سچ ہی کہہ رہا ہو بہر طور مجھے اپنے طور پر بھی جائزہ لے لینا تھا۔

میں نے دوسری صبح اپنے سامان کا مختلا اٹھایا اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں کا جوئن نے مجھے پتہ دیا تھا زیادہ دیر انتظار میں نہیں گزری تھی کہ جوئن میرے پاس پہنچ گیا اس کے ہونٹوں پر مسکراتے مسی۔

”او“ اس نے کہا اور میں دھڑکتے دل کے ساتھ جوئن کے ساتھ چلتا ہوا وکٹرویل بی کے مکان نما محل کی جانب بڑھتا ہوا دیل بی کی رہائش گاہ وائی شانڈرا تھی۔ بے شمار ملازم موجود تھے یہاں اور ملازموں کی اس فوج میں کسی ایک آدمی کا گم ہو جانا کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس کے علاوہ جو شخص یہاں کام کرتا تھا اسی کے سپرد سارے کام تھے اور کوئی دوسرا اس معاملے میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ جوئن نے مجھے میرا کام سمجھایا۔ عمدہ کام تھا اس طرح مجھے دیل بی کے سامنے جانے کا موقع مل سکتا تھا۔

یہاں آکر میں نے چند فیصلے کئے تھے۔ جلد بازی نقصان دہ ہوگی مناسب وقت میں اور صورت حال کا اچھی طرح جائزہ لے کر کام کروں گا تاکہ کوئی خطہ نہ رہے۔

جوئن میری ذمہ داریاں میرے سپرد کر کے مطمئن ہو گیا تھا میں نے تشدد سے اپنا کام شروع کر دیا اور ڈیڑے دیال میں میرے سپرد عین نہیں انجام دینے لگا۔ رہنے کے لئے جوئن نے مجھے ایک جگہ دے دی تھی۔ جوئن کا کہنا درست تھا کوئی میری طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔

تین دن گزر گئے میں نے بھی دہیرہ اختیار کیا کہ کام کرنا اور رات کو آرام سے سو جانا تاکہ کسی نے اگر مجھ پر نگاہ ڈالی ہو تو وہ مطمئن ہو جائے جو تھے دن جوئن نے کہا۔

”مسٹر فرینڈس! آپ بے حد عجیب انسان ہیں؟“
”کیوں جوئن؟“
”آپ نے خود کو اس قدر محدود کیوں کر لیا ہے؟“
”کو مجھ پر کیا کریں؟“

”یہاں انفریجے گا بہن بھی ہیں، زندگی کی دوسری دلیپیاں بھی موجود ہیں مناسب جگہ میں؟“

”مجھے اپنے دشمنوں سے خطہ ہے جوئن؟“
”اوہ کوئی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ یہ نشان چھاپ کے سینے پر آویزاں ہے آپ کے تحفظ کی ضمانت ہے اس

کی موجودگی میں آپ کی طرف آنکھ اٹھانے والا بحث کے لئے اندھا ہو سکتا ہے؟“
”کیا واقعی؟“
”سو فیصدی؟“

”تب ٹھیک ہے۔ میں نے کہا اور جوئے دن میں نے میلوکے پورے علاقے کی سیر کی۔ اس دن میں ڈیڑا سے بھی ملاقات کی اور وہ میرے اطمینان سے بہت خوش ہوئی۔ اس نے مجھے جائے پلائی اور بہت سی باتیں بھی کیں اس نے کافی دیر کے بعد میں واپس پہنچ گیا۔ اسی شام میں نے یہاں آنے کے بعد پہلی بار وکٹرویل بی کو دیکھا۔ اس کی شخصیت میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ عام سا آدمی تھا۔ بہر حال شکل و صورت سے کیا ہوتا ہے۔

ایک ہفتہ میں نے نہایت سکون سے گزارا۔ اب میں اندرونی علاقے میں فروکش تھا اور زیادہ سے زیادہ اندر ہٹنے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ ایک شام کی بات ہے میں دیل بی کے رہائشی حصے کی صفائی کر رہا تھا۔ اس دن اتفاق سے باہر کوئی موجود نہیں تھا۔ میں نے جائزہ لے لیا تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ دیل بی کے خاص رہائشی کمرے کا جائزہ لوں گا۔ اور موقع نفیث جان کر میں دیل بی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر نہایت چہرتی سے وہاں دیکھی چیزوں کو ٹوٹو لے لگا۔ ابھی میں نے یہ کام شروع ہی کیا تھا کہ دروازہ کمرے میں ایک آہٹ ہوئی اور میں چونک کر پلٹ پڑا۔ پھر میری آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں ایک پوری دیوار اچنی جگہ سے غائب ہو گئی تھی اور دیوار کے دوسری طرف ایک وسیع ہال مجھے نظر آ رہا تھا۔ ہال میں ایک کرسی پر دیل بی بیٹھا ہوا گہری نگاہ سے مجھے دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر بگہری سنجیدگی کے آثار نظر آرہے تھے۔ دفعتاً اس نے مجھے اشارہ کیا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا تلاش کر رہے تھے؟ اس نے پوچھا۔“
”میں صرف صفائی کر رہا تھا مسٹر دیل بی؟“
”جھوٹ مت بولو۔ دیر لوگوں کی طرح بات کرو تم کوں چو میں جاننا چاہتا ہوں؟“

”تم۔ آپ کا ایک اونی ملازم ہوں جناب؟ میں نے کہا۔“
”نہیں دوست۔ لوگوں کا خیال ہے کہ میں ایک بے خبر

ت مند ہوں جو اپنی اس رہائش گاہ کے حالات سے قطعی نفرت کرتا ہے لیکن ایسا نہیں ہے میں ایک ایک فرد کا رکھتا ہوں؟“

”میرے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے مسٹر دیلی؟“
”کسی خاص مقصد سے یہاں آنے پر۔ ورنہ پھر سے یہاں نہ ہوتا؟“
”میک آپ؟“

”ہاں عمدہ میک آپ ہے۔ لیکن میں خود ہر طرح کے آپ کا مہر ہوں اس لئے میں نے اندازہ لگایا؟“
”ہوں۔ اس کا مقصد ہے آپ سے کھل کر بات کرنا چاہئے گا؟“
”میں اس کی دعوت دیتا ہوں تمہیں؟“

میری اصلیت جاننے کے بعد آپ اس قدر پر سکون تہ بن گئے مسٹر دیلی؟ میں نے کہا
”نہیں ہے ایسا ہو۔ لیکن اگر ایسا ہوا بھی تو تم کیا کر لو گے؟“
”میں آنے سے بس بھی نہیں ہوں، کم از کم تمہیں ضرورت قسم اہوں؟“

بہت بڑی بات کہی ہے تم نے۔ مجھے پسند بھی آئی ہے
”لیکل آنکھ ہوئے ہیں جن سے تم ناواقف ہو اس لئے سے مارکھا کئے ہو۔ لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں میں سے کوئی چیز استعمال نہیں کروں گا اور صرف جسمانی مل کا تم سے۔ لیکن ممکن ہے کہ اس کی ضرورت بھی آنے اور میرے تمہارے درمیان کوئی مناسبت ہو جائے؟“
”دب۔ تمہارے لئے یہ کام مشکل ہوگا؟“
”نہیں ہے مشکل نہ ہو؟“

بہتر دیلی۔ سب سے پہلے میں تمہیں اپنا نام بتا دوں
”نہیں خوش ہوگی؟“
”ہاؤ؟“

ن غلام کو راجہ نانا مھر کہتے ہیں۔ میں نے اس کے آنگاہ جماتے ہوئے کہا۔ دیلی اچھل پڑا تھا۔ پھر وہ ہلولا۔

نائی گاڑ۔ واقعی مجھے حیرت ہوئی میں کچھ اونچی اچھا خیال تھا تم ان دوسرے ہاگوں میں سے ہو چو اپنے ہا حیرت کے بعد مجھ سے انتقام لینے کی کوششوں مل رہے ہیں۔ مگر تم۔ تم میرے خدا۔ تم یہاں

”دیلی کہانی ہے مسٹر دیلی! مجھے خوشی ہے کہ تم میرے نام سے اجنبیت کا اظہار نہیں کیا؟“
”ایک بات بتاؤ۔ یہاں کے بارے میں تمہیں یکے معلوم ہوا؟“

”کچھ کرمغراؤں سے جن کی زندگی خطرے میں ڈالنا میرے لئے ممکن نہیں ہے؟“

”راجہ نانا مھر! میں نے تم سے کسی اجنبیت کا اظہار نہیں کیا کیونکہ تم کسی تعارف کے محتاج نہیں ہو۔ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”زیادہ کہاں ہے؟“
”تمہاری بیوی۔؟“

”میں؟ میں نے جواب دیا۔“
”وہ تروکا کی تحویل میں ہے؟“
”اس نے اغوا کر لیا تھا؟“
”ہاں یہ ذمہ داری مجھے دی گئی تھی؟“
”مقدمہ؟“

”تمہاری تروکا سے دشمنی۔ کیلی لاس میں تروکا کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے میں تمہارا ہاتھ تھا۔ تروکا تمہیں سبق دینے کے لئے بے چین تھا؟“

”اور یہ سبق اس طرح دیا گیا؟“
”ہاں۔ تم تھلائے پھر رہے ہو۔ نیویارک میں تمہاری جنگا مہر خیز لوں کی خبر میں ملتی رہی تھیں لیکن یہ نہیں معلوم تھا کہ تم یہاں تک آ پہنچے ہو؟“

تب تمہاری معلومات نہایت ناقص ہیں۔ مارکوس ٹریڈرز پر پولیس ایڈ اور پھر اس کی ناجا ہی دیکر ناکی تباہی کے بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں۔؟ میں نے کہا اور وہ حیران ہو گیا۔
”تو کیا۔ تو کیا۔؟“

”ہاں۔ اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا اس کا اندازہ تمہیں نہیں ہے دیلی! تمہیں زہی کا اغوا کرنے کی سزائے کی تمہیں بتانا ہوگا کہ تروکا کہاں ہے۔؟“

”تروکا سالانہ انٹرویو کی پہاڑیوں میں مقیم ہے اس بار اس نے جس جگہ کا انتخاب کیا ہے وہاں پولی امریکی حکومت بھی نہیں پہنچ سکتی تمہاری اوقات ہی کیا ہے؟ دیلی نے تعارف آمیز لہجے میں کہا۔“

سالانہ انٹرویو۔ ٹھیک ہے مسٹر دیلی۔ زیادہ خواہاں کے تم

مناسب وقت آنے دو مسٹر ویلیجی کہیں تمہارے کوئی

میں نے صرف ایک ہی کام ہو سکتا تھا کہ اس کے ہاتھ ناکارہ ہو
جیں۔ میں انہیں چھوٹے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس نے دفعۃً

میرے ہاتھوں کے وزن پر اٹھ کر میرے پیٹ پر گھٹنا مارا یہ ضرب زوردار تھی لیکن میں اسے برداشت کر گیا اور جراب میں میرے حلق سے ایک غراہٹ نکلی۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور پھر اس طرح انہیں اونچا کر دیا کہ وہ جوڑی طرف اونچے اٹھ گئے اور اس کے بعد میں نے ایک خوفناک جھٹکا دیا اور دیہی کے حلق سے کٹے ہوئے کبیرے کی سی آواز نکل گئی۔

اس کی دونوں کندھیاں ٹوٹ گئی تھیں اسے شاید موت کے بعد بھی اس بات کا انوس رہا ہوگا کہ اس نے میرے ہاتھوں میں ہاتھ کیوں ڈالے تھے وہ بری طرح ہٹا کر پیچے گر پڑا۔

لیکن نیچے گرنا تکلیف کی وجہ سے نہیں تھا بلکہ اس بار بھی وہ چال چل گیا تھا اس نے دونوں پاؤں پوری قوت سے میری پنڈلیوں پر مارے اور اس بار میں اس کی ضرب سے نیچے گر پڑا تھا وہ پھر قی سے اٹھا اور بے اختیار اس دروازے کی جانب دوڑ پڑا جہاں سے باہر نکلا جاسکتا تھا۔

غالباً بازو ٹوٹ جانے کی وجہ سے وہ بے بس ہو چکا تھا اور اب اس میں لڑائی کی سکت نہیں تھی لیکن مجھے اس کے اس طرح بھاگ نکلنے کی امید نہیں تھی۔ میں نے بھی ایک چھلانگ لگائی اور دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ وہ دیہی ہاتھوں سے دروازہ نہیں کھول سکا تھا لیکن اس نے اپنے پیروں سے اس پھر سے دروازہ کھولا کہ میں حیران رہ گیا اور پھر دوسرے لمحے وہ باہر نکل گیا۔ اگلے لمحے میں بھی اس دروازے سے باہر تھا۔

دیہی اس قدر برق رفتاری سے دوڑ رہا تھا پھر وہ اس بڑے ہال میں گھس گیا جہاں میں پہلی بار اس سے ملاقات کی تھی اس نے دروازہ بھی اس پھر سے بند کیا تھا یقیناً وہ اب اپنی جان بچانے کے چکر میں تھا لیکن میں اسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا چنانچہ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ مجھے ایک چوڑا درشتان نظر آیا تھا اس تک پہنچنا غامض مشکل کام تھا۔

بہر طور میں اس درشتان تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا اور میں نے وہیں سے دیہی کو دیکھا وہ ہال کے اندر موجود تھا اور بڑی بے چینی سے اپنے ہاتھوں کو جنبش دے رہا تھا۔ لیکن اس کے دونوں ہاتھ ٹوٹ گئے تھے اور اس طرح جھول

رہے تھے کہ اب انہیں منعاف اس کے لئے مشکل تھا۔ میں روشتان سے اندر دو گیا اور دیہی خوفناک لہجے سے مجھے دیکھنے لگا اس حال میں شاید وہ اضطرابی کیفیت ہی میں گھس آیا تھا دوسرے جگہ اس کے لئے مناسب جگہ تھی میں بند دروازہ کے سامنے آ جا۔

وکر دیہی متوجس تھا کہ میں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا مجھے کی کوئی راہ اس کے سامنے نہیں تھی پھر اس نے ہونی آواز میں کہا۔

”سنو۔ سنو۔ بات سنو۔ مذاق ہی مذاق میں کھیل رہا ہو گیا تم نے میرے دونوں ہاتھ ناکارہ کر دیئے ہیں تمہیں خود سے برتر تھیں کہ میں لیکن اب یہ کھیل ختم ہوا۔“

”ہاں۔ مسٹر دیہی کھیل ختم ہی کرتا چلا آیا ہوں میں۔“

”تک تر تو کا تک براہ راست پہنچنے کا طریقہ بتاؤ مجھے۔“

”میں۔ میں تمہیں اس تک لے چلوں گا لیکن یہاں تم کیا کرو گے؟“

”مجھے اپنی بیوی کی تلاش ہے۔“

”تو لوگ ان سے اپنے لئے ایک جیلنگ بنالیا ہے۔ آسانی سے تمہاری بیوی تمہیں واپس نہیں کرے گا۔“

”میں اس مشکل کو آسان بنالوں گا مسٹر دیہی فی ہاں تمہیں رخصت کرنا ہے۔“

”سنو۔ سنو مجھے ہلاک نہ کرو میں اس وقت بے بس ہوں مجھے موقع دو کہ میں تمہارے لئے کچھ کر سکوں۔“

”بہتر یہ ہوگا کہ اب تم اپنی روحانی قوتیں استعمال کرنا کے بعد سنا ہے کہ روحانی قوتیں بڑھ جاتی ہیں۔ میں اس طرف بڑھتا ہوں۔“

”میں اس کو چھوڑ دیتے گا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔“

”جانتا تھا کہ وہ مناسب ہے اور سنا ہے کہ فطرت ڈسٹا۔“

”وہ مجھے مزدور ٹس لے گا۔“

”گا اور پھر اس جیلنگ کو لو کہ نامی میرے لئے ضروری تھا۔“

”چنانچہ میں نے آگے بڑھ کر دیہی پر حملہ کر دیا اس۔“

”اب بھی اپنے پیروں کو استعمال کرتا جا رہا اور میں اس بات کی داو دیئے بغیر نہ رہ سکا کہ ٹوٹے ہوئے ہاتھوں والا یہ پیروں سے اپنی بہترین مدافعت کر رہا تھا۔“

”بلایا اور اس کے بعد میں نے وکر دیہی کے زخموں پر اپنے اٹھوئے جماد بیٹے۔ میں اس کی گردن دبا رہا تھا اور دیہی کی ٹھیں اور زبان باہر نکل رہی تھی۔ اس کے ہاتھ تو مدافعت کے لئے بالکل ناکارہ تھے۔“

”چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ سرد ہو گیا وہ مر چکا تھا وکر دیہی کی موت یقینی طور پر اس دنگل کے لئے ایک عجیب و غریب حادثہ ہو گی۔“

”لیکن بہر طور میرے لئے یہ سب کچھ ضروری تھا میں یہ رنے کا دل سے خواہش نہ تھا۔ اسے ہلاک کرنے کے بعد اب چیٹر میلو میں میرا کنا ہے سو دھتا۔ یہاں میرے کچھ دوست بھی تھے جن کی مدد سے مجھے یہاں پہنچنا نصیب ہوا تھا لیکن بد بانی حمایتیں اب میرے لئے ضروری نہیں تھیں ان سے لٹا ضروری نہیں تھا۔ بہتر یہ تھا کہ چیٹر میلو سے نکل جاؤں۔“

”پہلا سلا وکر دیہی کی رہائش گاہ سے نکلنے کا تھا میں نے پس پٹ کر دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔ رانداری سنسان تھی پہلے میں رانداری میں کوئی نہیں تھا کیونکہ یہ خاص دیہی کا علاقہ تھا اس لئے لوگ یہاں آتے ہوئے کتراتے تھے اپنی بزمک میں دیہی کی اس رہائش گاہ میں چکر دیتا۔“

”نکلنے کے لئے کوئی مناسب موقع دیکھ رہا تھا اور پھر پوچھی مجھے موقع ملا میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں دیہی کی رہائش گاہ کے احاطے میں تھا یہاں کالیکٹری ہوتی تھیں۔ چونکہ میں یہاں ایک خاص آدمی کی حیثیت سے رہتا تھا اس لئے مجھے پرزادہ نگاہ نہیں ملتی جاتی تھی۔“

”میں ان کا دل میں ایک ایسی کار تلاش کرنے لگا جس میں جانی لگی ہوتی ہو لیکن ایسی کوئی کار یہاں موجود نہیں تھی اتفاقاً ایک شخص میرے قریب پہنچ گیا یہ ڈرائیور کی وردی میں تھا اس نے ہندو مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کیا تلاش کر رہے ہو؟“

”مجھے کار چاہیے۔“

”کیا مطلب؟“

میں کیا ہے۔ میں ایک خطرناک مجرم تھا۔ قتل کے تھے میں نے جیل سے بھاگا ہوا تھا۔ پاؤں سے بے شک مجھے اس بات کا موقع دیا تھا کہ میں وہیلی کے خلاف کام کروں اور یہاں سے منشیات کی ہنگامہ کا سلسلہ ختم کروں۔

لیکن یہ کام ختم کرنے کے بعد وہ نہایت معذرت کے ساتھ مجھ سے کہے گا کہ وہ قانون سے مجبور ہے اور مجھے نہیں چھوڑ سکتا۔

میں ان تمام جھگڑوں میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ ان انویو کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ کم از کم میں اپنے اس مشن کو مکمل نہیں کر سکتا تھا۔ اس انویو کی پہاڑیوں میں ترکو کا کو تلاش کرنا اب میرے لئے ضروری ہو گیا تھا۔

وکر وہیلی کو اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔ اس لئے اس نے جوش میں آکر مجھے یہ بات بتادی تھی کہ ترکو کا سان انویو کی پہاڑیوں میں موجود ہے لیکن اب یہ اطلاع میرے لئے نہایت کارآمد تھی اور میں اپنی پہلی فرصت میں سان انویو جانا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں شہر میں داخل ہو گیا۔ کار کو اس جگہ تک لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جہاں میری ہائش گاہ تھی۔ مجھے مسٹر کوہی کے اس مکان پر جانا تھا جہاں میں مقیم تھا۔ کار چھوڑنے کے بعد میں کافی دور تک پیدل جاتا رہا اور پھر میں نے ایک ٹیکسی روٹی اور اس میں بیٹھ کر اس جگہ پہنچا۔ جہاں مسٹر کوہی کا مکان تھا۔

مکان کی کیفیت حسب معمول تھی۔ ملازم اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ مسٹر کوہی یہاں موجود نہیں تھے۔ میں اپنی برگ کے کمرے کی جانب چل پڑا۔ اس سے ملنا چاہتا تھا۔ ویسے ہیڈن برگ نے جس طرح میری رہنمائی مسٹر وہیلی تک کی تھی اس سیکھنے میں اس کا شکریہ ادا کرتا تھا اور اب اپنی برگ کو چھوڑ دینا برا نہیں تھا چونکہ وہیلی ہلاک ہو چکا تھا۔

ہاں اگر مسٹر کوہی ہیڈن برگ کو بھی ہلاک کر دینا چاہتے تھے تو پھر دوسری بات تھی لیکن اس کے لئے ان سے کم از کم مشورہ کر لینا ضروری تھا۔ اپنی برگ کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا یہ دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔

کمرے میں داخل ہوا تو اپنی برگ موجود نہیں تھا۔ بہت ہی حیرت ہوئی تھی مجھے اس بات پر۔ کیا مسٹر کوہی نے اپنی برگ کو چھوڑ دیا یا اپنی برگ خود ہی نکل گئی۔ میں نے کچھ لمحوں کو

بلایا انسان سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”سردہ مسٹر کوہی کے ساتھ ہی کہیں چلی گئی تھیں۔“

”کہاں؟“

”جس نہیں معلوم۔“

”اوہ اچھا اچھا“ میں نے کہا اور اپنے کمرے میں آیا یہاں سے میں نے مسٹر کوہی کو ان کے آٹھ ٹکسوں کی طرف پر مسٹر کوہی سے رابطہ قائم ہو گیا تھا میری آواز اس کے کراہنے سے حیرت سے کہا۔

”اوہ۔“ دایس آگے مسٹر فرینڈس؟

”ہاں۔“

”کیا رہا؟“

”کیا آپ سے ملاقات نہیں ہو سکتی مسٹر کوہی؟“

”کیوں نہیں ہو سکتی جہاں کہو وہاں آ جاؤں۔“

”مہربانہ یہ نہیں آجائیں؟“

”مگر فون پر مجھے کچھ تو بتا دو تمہیں کامیابی ہوئی یا نہیں؟“

”ہاں۔ میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

”اوہ۔ گڈ ریڈی گڈ۔“ دیری گڈ مسٹر کوہی کا بھرپور عجب سا

تھا جس پر میں نے اس وقت غور نہیں کیا تھا۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد مسٹر کوہی وہاں پہنچ گئے

بہت ہی بدحواس نظر آ رہے تھے چہرے پر سخت تجسس اور

جوش کے آثار تھے میرے کمرے میں داخل ہوئے اور دروازہ

اندر سے بند کر لیا پھر وہ تجسس نگاہوں سے چاروں طرف

دیکھنے لگے اور پھر انہوں نے آہستہ سے پوچھا۔

”تم میرے میلو گئے تھے؟“

”ہاں۔ وہیں گیا تھا میں آپ کو بتا دیتا تھا میں نے“

”ہاں۔ وہ تو بتا دیا تھا لیکن۔ لیکن کامیابی کے بارے

میں کیا بات ہے کیا پورے ہوئے؟“

”میں نے وہ وہیلی کو قتل کر دیا“ میں نے جواب دیا اور

مسٹر کوہی جیسے سکتے ہیں وہ گئے۔

”کیا واقعی؟“ تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے پوچھا۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا مسٹر کوہی! میں نے آپ کے

بدترین دشمن کو قتل کر دیا۔ میں نے اس کے ہاتھ توڑ دیے اور

اسے ایسی موت مارا کہ موت کے بعد بھی اسے افسوس رہے گا۔“

”مگر تم۔ مگر تم وہاں تک پہنچنے کی طرح۔“

”میں یوں کچھ نہیں کرے گا۔ جلد ہی مجھے مایوس نہیں کرتی۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے مسٹر کوہی! اڑے

اڑے سے بچے میں بولے اور پھر وہ مجھ سے کڑی دہلی کی موت

کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگے۔ میں نے انہیں پوری

کہانی سنائی تھی مسٹر کوہی کے چہرے سے یہ اذعانہ نہیں

ہو تا تھا کہ وہ خوش ہیں کہ ناخوش۔ لیکن بہر طور میں جانتا تھا کہ

انہیں اس بات سے خوشی ہوئی ہوگی۔ ذرا غیر عادی تھے کہ انہی

تھے کسی بھی بات پر پرجوش نہیں ہوتے تھے یہ ساری باتیں

کرنے کے بعد میں نے ان سے پوچھا۔

”آپ نے اپنی برگ کو کہاں چھوڑ دیا؟“

”میں نے اسے اس کے باپ ہیڈن برگ کے پاس

دایس پہنچا دیا۔“

”کیوں اتنی جلدی کیوں؟“

”اس لئے کہ ہیڈن برگ کا کام کرنا تھا۔“

”کیا یہ بات عجیب نہیں ہے مسٹر کوہی؟“

”میرا خیال ہے عجیب نہیں ہے کیا تم اسے دیکھنا چاہتے

تھے؟“ مسٹر کوہی نے سوال کیا۔

”ہاں۔ ابھی اس سلسلے میں سوال کرنا ضروری تھا؟“ میں

نے کہا۔

”اب کیا معلوم کرنا چاہتے تھے؟“

”ترکو کے بارے میں؟ میں نے کہا۔“

”ترکو کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے تھے؟“

”بس ہیڈن برگ اس سلسلے میں ہماری کیا مدد کر سکتا

تھا۔ یہی اس سے پوچھنا تھا لیکن بہر طور مجھے کوئی اعتراض نہیں

ہے اگر آپ نے اپنے طور پر کوئی کام کر لیا ہے تو بھلا مجھے مزین

کا کیا حق پہنچتا ہے؟ میں نے جواب دیا۔

”تم نے مجھے ایک ایسی خبر سنائی ہے کہ میں بدحواس ہو گیا

ہوں۔“ مسٹر کوہی پیشانی ملتے ہوئے بولے۔

”کیا آپ کی یہ خواہش نہیں تھی مسٹر کوہی؟“

”بے شک تھی لیکن۔ لیکن تمہاری کامیابی پر تمہاری

کامیابی پر میں کچھ نروس سا ہو گیا ہوں۔“

”نا صرف یہیں تک مسٹر کوہی بلکہ میں مسٹر ویل کی زبان

تک کہلانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے علم ہو چکا ہے کہ ترکو کا سان انویو کی پہاڑیوں میں

موجود ہے اور اس بار اس نے اٹھایا ہوا بنایا ہے۔ میں

نے جواب دیا اور مسٹر کوہی کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہے تھے اور پھر آہستہ سے بولے۔

”میرے خدا، میرے خدا۔“ لاجواب تمہاری معلومات کا کوئی

جواب نہیں ہے۔ آخر تم نے اس شخص کی زبان کس طرح کھولی

وہ ایسا انسان تو نہیں تھا جتنی آسانی سے اس نے تمہارے

سامنے یہ سب کچھ نکل دیا۔“

”یہ میرا اپنا کام تھا مسٹر کوہی! بہر طور اب ترکو کے بارے

میں ہم جان چکے ہیں اور ہمارا خیال نہیں پر ختم نہیں ہوتا مسٹر

کوہی آپ کو مزید محنت کرنا ہوگی اپنا انتقام لینے کے لئے آپ

کو میرا ساتھ دینا پڑے گا۔“

”میں غلوص دل سے تیار ہوں! داجر لوڈ! امیغز غلوص

دل سے تیار ہوں! واقعی تم نے مجھے حیران کر دیا ہے مسٹر کوہی

نے جواب دیا کافی دیر تک ہم لوگ ساتھ ساتھ بیٹھے بے مسر

کوہی مجھ سے اسی موضوع پر باتیں کرتے رہے تھے میں نے

ان سے اپنی برگ کی داپسی کے بارے میں تفصیلات معلوم

کیں اور مسٹر کوہی مجھے تفصیلات بتاتے گئے۔ میں نے اس

بات پر کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ بہر طور تھوڑی دیر کے

بعد مسٹر کوہی نے مجھ سے داپسی کی اجازت مانگی اور کہنے لگے۔

”میرے خیال میں تم اب آرام کرو۔ یا کوئی اور پہلو کر لے؟“

”نہیں کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

”پھر میں چلتا ہوں کچھ ضروری کام رہتے ہیں۔“

”اؤکے مسٹر کوہی! میں نے جواب دیا اور پھر میں انہیں

رفعت کرنے دروازے تک آیا تھا۔

شام تک سوتا رہا تھا تقریباً چھ بجے جاگ اٹھا کیا اور پھر

باہر نکل کر ایک ملازم کو پکارا۔

”جناب علی!“

”چائے کے ساتھ کوئی بکی چھکی چیز مسٹر کوہی نے تو فون

نہیں کیا۔“

”کیا تھا جناب؟“

”کوئی پیغام میرے لئے؟“

”نہیں بس آپ کے بارے میں پوچھا تھا اور یہیں ہدایت

کی تھی کہ انہیں آرام سے سوئے دیا جائے۔ رات کا کھانا وہ

آپ کے ساتھ ہی کھا میں گئے۔“

”جاؤ۔ چائے گاؤ۔“ میں نے کہا اور ملازم نے چائے لگای

ساڑھے آٹھ بجے مسٹر کوہی آگئے تھے۔

"بیلوفرینڈس"

"بیلو مسٹر کو مہی"

"خوب آرام کیا، لیکن اگر گئی ہوگی"

"ہاں"

"شہر کی پوزیشن معلوم ہے۔"

"کوئی خاص بات"

"ہاں مسٹر وکٹر ویلی کی موت کی اطلاع پولیس کو دے دی گئی ہے۔ اخبارات نے راجہ نواز مسٹر کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے شام کے اخبارات بہت سنسی خیز ہیں"

"اوہ۔ اخبارات کو نواز مسٹر کے بارے میں اطلاع کیے مل گئی"

"پولیس آفسر مسٹر پاؤل نے بیان دیا ہے۔ انہوں نے تم سے اپیل بھی کی ہے کہ وہ جہاں بھی ہواں سے ملاقات کرے۔ یہ بہت مزہ دہی ہے" مسٹر کو مہی نے کہا۔

"خوب۔ مسٹر پاؤل کو اپنی خیریت بھی خطرے میں نظر آرہی ہوگی"

"وہ کیوں"

"ظاہر ہے وہ بھی اس قاتل کا ساتھ دے چکے ہیں انہیں خدشہ ہوگا کہ میں کسی اور کے ہاتھوں گرفتار ہو کر کہیں ان کے بارے میں تفصیلی بیان نہ دے دوں"

"اوہ۔ یہ معاملہ ہے"

"آپ کا کیا خیال ہے"

"ہاں اس بات کے امکانات تو ہیں پھر تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں" مسٹر کو مہی نے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"الحق ہیں وہ لوگ میرا مشن اتنا مختصر تو نہیں ہے، ابھی مجھے بہت کچھ کرنا ہے"

"یقیناً" مسٹر کو مہی نے کہا اور بولے "میرا خیال ہے اب ہمیں آئندہ کا طریقہ کار تعین کر لینا چاہیئے"

"کس سلسلے میں"

"تم سان انخوینو جانے کا ارادہ رکھتے ہو نا۔"

"ہاں مسٹر کو مہی۔ میری زندگی کا تو اب ایک ہی مقصد ہے"

"میں نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"لیکن دہاں تک پہنچنے کے لئے کیا طریقہ کار اختیار کر دے"

"میں نے کچھ اور ہی سوچا ہے"

"کیا"

"میں تمہیں آسانی سے سان انخوینو پہنچا سکتا ہوں"

"وہ کیسے مسٹر کو مہی" میں نے سوال کیا۔

"میں نے ایک شخصیت کو رات کے کھانے پر مدعو کیا ہے"

"وہ اس سلسلے میں ہمارے لئے بے حد کارآمد ہوگی"

"کون ہے وہ"

"تمہارے لئے اچھی نہیں ہے ملاقات کرو گے تو حیران رہ جاؤ گے" مسٹر کو مہی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ سپنس پیدا کر رہے ہیں مسٹر کو مہی"

"بات اتنی ہی دلچسپ ہوگی تمہارے لئے کہ مجھے لطف لے"

"گاہ جب تم اس شخصیت کو دیکھو گے"

"کیا میں اس سے پہلے بھی مل چکا ہوں"

"بہت اچھی طرح"

"ٹھیک ہے، اگر آپ بچوں کی طرح کھینچا دیتے ہیں تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر کو مہی، کیونکہ بڑی سے بڑی شخصیت بعض اوقات بچوں کی سی حرکتیں کرتی ہیں"

"مجھے واصل میں تمہارے اس کارنامے پر اس قدر خوش ہوں کہ بے اختیار میرا دماغ قبضہ لگانے کو ہانا ہے تم شاید اس بات پر یقین نہ کر رہے ہو کہ وہی کی موت کے کتنی خوشی ہوئی ہے اور بات صرف میری نہیں ہے، معافی پولیس اور انٹل میجر کے اہم ترین عہدے دار ان اس بات پر دل ہی دل میں بے پناہ خوش ہیں کہ وہی جیسے عفریت سے انہیں نجات مل گئی۔ جہاں کون نہیں جانتا تھا کہ منشیات کی اس زبردست اسمگلنگ کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے، لیکن وکٹر ویلی نے اس طرح اپنے پختہ حکومت میں گاڑ رکھے تھے کہ کوئی اس کا نام بھی نہیں لے سکتا تھا۔ اس سلسلے میں بڑے بڑے لوگوں نے کوششیں کیں اور فنا ہو گئے۔ گو مسٹر ویلی کو ایک بہت بڑے صنعت کار اور تاجر کی حیثیت سے اہمیت دی جاتی تھی، لیکن انٹل میجر کے وہ نیک نفس عہدے دار جو منشیات کی اسمگلنگ کے خاتمے کی خواہش رکھتے تھے، اس سلسلے میں بے بس رہتے اور انہیں اب اس بات پر بے پناہ خوشی ہوگی کہ وہی جیسا خطرناک شخص فنا ہو گیا، باقی رہی اس کے گروہ کی بات تو وہ کوئی ایسی بات نہیں ہے انٹل میجر اس سے غٹ لے گی بلکہ میں تمہیں بتا دوں جگہ جگہ چلے ماسے جارہے ہیں اور

منشیات کے ذخیرے پکڑے گئے ہیں کیونکہ اس بات کا علم تو انٹل میجر کو تھا کہ سپلائی کہاں کہاں سے ہوتی ہے اور جس قدر المناک واقعہ رونما ہوئے ہیں، وہ کس کے ذمے ہیں لیکن بس ہاتھ ڈالتے ہوئے سب ہی گھبراتے تھے جانتے تھے کہ وہی کی دشمنی کس قدر منکب ہوگی ان کے لئے اس لئے کسی نے کوشش نہیں کی تھی۔ ویلی کی موت کے فوراً بعد سب ہی مصروف عمل ہو گئے، میں تو انیسٹر پاؤل اور میٹر کے بارے میں بھی کچھ جانتا ہوں کہ اگر ان کی تم سے ملاقات ہو تو شاید وہ تمہارا غمگینہ ادا کرنے سے گریز نہیں کریں گے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایک قاتل کی حیثیت سے وہ دوبارہ تمہیں گرفتار کر لیں۔ قانون اپنی جگہ اور منظر گزرائی اپنی جگہ مسٹر ویلی نے کہا اور ہنس پڑے۔

اس وقت باہر سے ملازم نے اگر اطلاع دی کہ معزز مہمان پہنچ گئے ہیں، مسٹر کو مہی نے گردن ملائی اور ملازم کو ہدایت کی کہ مہمانوں کو آرام سے بٹھایا جائے۔ ملازم فوراً ہی واپس پلٹ گیا تھا، اس کے جانے کے بعد مسٹر کو مہی نے تجھ سے کہا۔

"آؤ اب ہم اپنے مہمانوں سے ملتے ہیں، میں ان کے ساتھ اٹھ گیا، مسٹر کو مہی ڈرائنگ روم میں جانے کی بجائے ایک مخصوص کمرے کی طرف چل پڑے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا۔

"اس طرف کہاں"

"وہ لوگ وہیں بیٹھے ہوں گے، چونکہ ہماری نشست خاص پرائیویٹ ہے اس لئے میں نے ملازموں کو حکم دے دیا تھا کہ مہمانوں کو اسی جگہ بٹھایا جائے"

مسٹر کو مہی کی اس بات پر میں نے زیادہ توجہ نہ دی اور ان کے ساتھ اس اندرونی کمرے میں داخل ہو گیا اور تیزاً کٹا وہ نہیں تھا لیکن جیسے میں دیکھ چکا تھا۔

مسٹر کو مہی نے کمرے کا دروازہ کھولا اور مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا، میں اندر جا گیا لیکن واقعی مسٹر کو مہی نے کوئی کہا تھا وہ درست ہی کہا تھا۔ ان مہمانوں میں سے ایک کو دیکھ کر کم از کم میری آنکھیں جھرت سے چمکیں گی پھر وہی عین مجھے اپنی عبارت پر یقین نہیں آ رہا تھا یہ کیسے ممکن ہے بھلا یہ کیسے ممکن ہے"

وہ اپنی برگ تھی، ہاں وہی معصوم لڑکی جسے مسٹر کو مہی نے یہ حال بنا رکھا تھا اس کے ساتھ ہی ایک بھاری جبریل

والا ایک بہت قامت آدمی تھا جو عہدہ سوٹ میں ملبوس تھا دونوں مجھے دیکھ کر کھڑے ہو گئے، میں نے ہلٹ کر مسٹر کو مہی کی طرف دیکھا اور مسٹر کو مہی مسکرائے گئے۔

"ہاں یہ ایتنا برگ ہیں، تم انہیں اپنی برگ کہہ سکتے ہو اور یہ مسٹر ہیڈن برگ ہیں، وہی جن سے تم گفتگو کر رہے ہو"

"بیلو" ہیڈن برگ نے گردن خم کر کے کہا۔

"بیلو" میں چکراتے ہوئے انداز میں بولا اور پھر میں نے آگے قدم بڑھا دیئے، وہ ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

مسٹر کو مہی نے میرے لئے کرسی گھٹی لی اور میں اس پر بیٹھ گیا، لیکن میرا ذہن اس وقت واقعی کام کرنا چھوڑ چکا تھا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا قصہ ہے تب مسٹر کو مہی نے کہا۔

"کیوں مسٹر فرینڈس یا راجہ نواز مسٹر آپ کو ان دونوں مہمانوں کو دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی۔"

"یہ کھیل میری سمجھ میں واقعی نہیں آ سکا مسٹر کو مہی، میں نے بوجھلے ہوئے انداز میں کہا۔

"ہم آپ کو سمجھا دیں گے مسٹر جی راجہ نواز مسٹر مکمل طور پر سمجھا دیں گے" مسٹر کو مہی بولے اور پھر انہوں نے ہیڈن برگ کی طرف رخ کر کے کہا۔

"کیا خیال ہے مسٹر ہیڈن برگ کھانا کھایا جائے یا ابھی آپ گفتگو کرنا پسند کریں گے۔"

"ہماری گفتگو اب کھانے کی میز پر ہی ہو تو زیادہ بہتر ہے اپنی کہتی ہے کہ اسے جھوک لگ رہی ہے" مسٹر ہیڈن برگ نے کہا۔

"لیکن میں پہلے اس بارے میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں مسٹر کو مہی"

"فکر نہ کرو ڈیئر اساری تفصیل تمہیں معلوم ہو جائے گی اور وہ تمہارے لئے مزید پسند نہیں ہوگی" مسٹر کو مہی نے کہا۔

"تمہیں مسٹر کو مہی ان تمام معاملات میں پہلی بار آپ کی پوزیشن میری نگاہوں میں مشکوک ہوئی ہے اور جب تک میرا ذہن آپ کی طرف سے صاف نہیں ہو جائے گا کچھ اور نہیں کہا جاسکتا، میں نے کہا اور مسٹر کو مہی غیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگے پھر وہ گہری سانس لے کر بولے۔

"ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں مسٹر راجہ نواز مسٹر، کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ"

"اپنی برگ آپ کی قیدی تھیں اور مسٹر ہیڈن برگ

وہ تھے جنہیں آپ بیک میل کر رہے تھے؟ میں نے کہا اور مسٹر کو بھی گردن ہلانے لگے۔
"انسوس یہ دونوں باتیں غلط تھیں، کو مبی نے کہا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔
"کیا مطلب؟"

"بات ذرا تفصیل سے بتانا پڑے گی راجہ نواز امیر۔ یعنی وہاں سے جب تم ویکوٹا پر پہنچے تھے اور وہاں سے تمہیں کیپٹن نے سمندر پر روک دیا تھا اور درحقیقت یہ کیپٹن کی بہت بڑی غلطی تھی اور اس غلطی کے محرک مسٹر کوئلہ ہی تھے۔ تروکا نے انہیں یہ ہدایات دی تھیں کہ راجہ نواز امیر کو کبھی اس طرح نقصان نہ پہنچایا جائے۔"

بلکہ اس کی زندگی کا تحفظ کیا جائے کیونکہ وہ تروکا کا شکار ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ لوگ تمہارے بارے میں نہیں جان سکتے تھے اگر وہ جانتے تو تمہیں ہلاک نہ کرتے وہ تمہیں پھینکنا آدھی جانتے تھے؟

کو مبی ایک لمحے کے لئے رکھا۔ اور پہلی بار مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ میرے بدن میں جیونیاں سی رہی تھیں۔ اور میری چھٹی حس کچھ کہہ رہی تھی۔ بہر حال میں نے خود کو پرسکون رکھا اور خاموش بیٹھا رہا۔

"لیکن تروکا نے اپنے خصوصی اسکاؤڈ کو ہدایت کر دی تھی کہ تم پر ننگا رکھے؟"

"خصوصی اسکاؤڈ؟ میں نے کہا۔

"یہ لوگ اس وقت سے تمہارے پیچھے تھے مسٹر نواز جب تم نے توجہ کی گمشدگی محسوس کی تھی؟"

اب مجھے اس بات کا کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ مسٹر ایڈن کو مبی وہ نہیں ہیں جو آج تک مجھ نظر آتے رہے ہیں۔ ان کی شخصیت کچھ اور ہی تھی۔

انہوں نے کہا۔ تو مسٹر نواز یہ خصوصی اسکاؤڈ مستحق تھا اگر کہیں سے آپ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تو وہ آپ کی مدد کرے اور آپ کو محفوظ رکھے۔ چنانچہ آپ کو سزائے موت نہیں دی جاسکتی تھی کیونکہ اس جگہ اختلافات کر لئے گئے تھے جہاں سزائے موت دی جانے والی تھی۔ لیکن آپ نے خود ہی اپنا سچا ذکر لیا اور پولیس کے چنگل سے نکل گئے؟

"ایک سوال کر سکتا ہوں مسٹر کو مبی؟ میں نے ہونٹ پیچھ کر کہا۔

"مذکورہ۔"

"آپ کو یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں؟"

"ادہ۔ یہ سوال وقت سے کچھ پہلے کر رہے ہیں مسٹر نواز؟"

کو مبی نے مسکولتے ہوئے کہا۔

"یہ ضروری ہے؟ میں نے سپاٹ بھیجی ہیں۔"

"آپ کی مرضی۔ یہ معلوم کرتے کے بعد آپ کی اس کہانی سے دلچسپی ختم ہو جائے گی؟"

"اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ براہ کرم آپ اس کی وضاحت کریں؟"

مجبوری آپ کی مرضی۔ آپ کو یہ سن کر شاید خوشی ہوگی کہ میں اس خصوصی اسکاؤڈ کا انچارج ہوں؟

"آپ؟ میرے روٹھے کھڑے ہو گئے۔

"جی ہاں؟"

"گویا آپ؟"

"ہاں۔ میں تروکا کے خصوصی اسکاؤڈ کا چیف کو مبی ہوں؟"

مسٹر کو مبی نے جواب دیا اور میرا ہاتھ بے اختیار جیب کی طرف دھککا گیا۔ پستول میری جیب میں موجود تھا۔ دوسرے لمحے میں نے اسے باہر نکال لیا۔

"بقیہ کہانی میں ذرا غفلت انداز میں سنوں گا مسٹر کو مبی؟"

میں نے فراتے ہوئے انداز میں کہا۔

پڑا۔ اس کے بعد آپ کی کارکردگی پر ننگا کبھی کبھی مسٹر ویلی کو آپ کے بارے میں اطلاع دے دی گئی تھی لیکن وہ آپ پر ننگا رکھنے میں ناکام رہے جس کے نتیجے میں وہ تروکا کی نگاہوں سے گزر گئے۔ ایک بے خبر انسان کو تروکا جیسے شخص کا خادم نہیں ہونا چاہیے۔ چنانچہ فیصلہ کیا گیا کہ ویلی کو اس منصب سے ہٹا دیا جائے۔ آپ کو انہوں نے۔۔۔ جہاز سے نیچے چھینک دیا اور میں نے آپ کو بچایا اور یہاں لے آیا۔

بیلڈن برگ ڈکٹر ویلی کے نہیں میرے ساتھیوں میں تھے اور ایتنا برگ بھی میرے لئے کام کر رہی تھیں۔ پھر منصوبے کے تحت آپ کو ویلی کے راستے پر لگایا گیا۔ لیکن دیکھو کئی تباہی سات گجول کا قتل اور مارکوس ٹریڈرز کی تباہی ہماری غفلت کے نتیجے میں ہوئی ہیں یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا تھا کہ آپ میرے قبضے میں ہیں اور میرے بغیر کبھی نہیں کریں گے۔ لیکن آپ نے مسٹر نواز مجھے تلے بغیر یہ کام کر ڈالا۔ بہر طور یہ نقصان انسوس کا تائید کرنا پڑا۔ بیلڈن برگ نے آپ کو ویلی کا پتہ بتا دیا اور آپ نے ویلی کو ختم کر دیا۔

تروکا کا بہت بڑا انسان ہے وہ کیا کرتا ہے اس کا کسی کو پتہ نہیں چلتا۔ آپ کے لئے اس کی ہدایت ہے کہ آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے؟

میں سننے کے عالم میں بیٹھا تھا۔ شدید دکھ تھا اس بات کا کہ کو مبی نے مجھے بڑے اطمینان سے بے وقوف بنایا تھا لیکن بہر حال جو ہونا تھا ہو چکا تھا۔

"اب کیا پروگرام ہے؟ میں نے پوچھا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں آسانی سے آپ کو سالانہ انٹرویو پہنچا سکتا ہوں؟"

"ادہ۔ تو اب تم مجھے تروکا کے پاس بھجواؤ گے؟ میں نے کہا۔

"ہاں۔ یہ اس کا حکم ہے؟"

"تروکا وہاں کیا کر رہا ہے؟"

"وہ کیا کرتا ہے کسی کو نہیں معلوم؟"

"تم اس کے قلام کیوں بتاتے ہوئے ہو؟"

اپنی برگ نے کہا: میں آپ کے ساتھ سالانہ انٹرویو جاؤں گی۔ مسٹر نواز؟

"کب جانا ہے جیس وہاں؟"

"ابھی۔ آج ہی۔ یہ معلومات آپ کو فراہم کرنے کے بعد یہ ضروری ہے کہ فوری عمل کیا جائے؟ اپنی برگ نے کہا اور دفعتاً اس نے اپنا وہ ہاتھ سامنے کر دیا جو میرے نیچے تھا اس ہاتھ میں لب اسٹک دلی ہوئی تھی اس نے لب اسٹک کا پھلپل حصہ دبا دیا اور اس سے ایک بھروسے رنگ کا غبار سا نکل پڑا جس کا رخ میرے چہرے کی طرف تھا۔ مجھے اپنا سانس بند ہونا محسوس ہوا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ میز کی سطح پر ٹکا کر اپنے کیوں کشش کی لیکن۔ یوں لگتا تھا جیسے میرے ہاتھ میرے سر پر گئے ہوں۔ پورا بدن بے جان ہو گیا تھا اور اس کے بعد مجھے ہوش نہ رہا۔

جس وقت ہوش آیا تو چاروں طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا ایک لمحے تک تو کوئی احساس نہ ہوا لیکن پھر احساسات جاتے گئے واقعات یاد آئے اور میں اچھل پڑا۔ پھر میں نے اپنے بدن کے نیچے کی جگہ ٹٹولی کوئی بستر ہی تھا نرم اور آرام دہ بستر۔ اور غور کیا تو ایک تیز ٹخنڈک محسوس ہوئی۔ کالوں میں ایڑی کنڈیشہ چلنے کی آواز آرہی تھی لیکن یہ اندھیرا کیا میں اٹھا ہو گیا ہوں۔ روشنی کوئی روشنی تو نہیں تھی۔

میں نے پاؤں زمین پر رکھے تاہم تھا اتر کر کھڑا ہو گیا اور اس جگہ کے بارے میں اندازہ لگانے لگا۔ تاریکی میں سیدھا آگے بڑھا اور ایک دیوار کے قریب پہنچ گیا۔ دیوار ٹٹولی تو سوچ بود پر ہاتھ پڑا تو میں جتن تھے ایک ایک کر کے دہلے تو ایک جتن سے کمرے میں روشنی ہو گئی۔

ہاں اسے کمرہ ہی کہا جاسکتا تھا لیکن گول اور ناہموار دیواریں قدرتی تھیں یعنی پتھروں کی۔ اور یہ جگہ یقیناً غاروں میں تھی۔ فوراً ہی ایک نام ذہن میں اٹھا۔ سالانہ انٹرویو یقیناً مجھے بے ہوش کر کے سالانہ انٹرویو میں ہی لایا گیا تھا۔ دل کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اگر یہ جگہ سالانہ انٹرویو ہی ہے تو پھر ممکن ہے یہی جی جی وہاں موجود ہو، میں بلاشبہ تروکا کی خول میں آ گیا تھا۔ یہ وہ آسانی سے زہری کو میرے حوالے کر دے گا۔ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا شبے شمار خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ غاروں کی یہ دنیا مجھے بڑی عجیب لگ رہی تھی، گو پہلی بار اس قسم کے واقعات سے واسطہ نہیں پڑا تھا اس سے قبل بھی بعض اوقات ایسا ہوا تھا لیکن اس بار صورت حال کچھ مختلف تھی۔

میں سوچ رہا تھا کہ اب ترکو کا مجھے زندہ چھوڑ دے گا میرے اور اس کے درمیان ابھی بہت سے حسابات باقی تھے بہ طور زندگی کی اتنی پرواہ نہیں تھی۔ بات صرف زندگی کی تھی اور اس کے لئے مجھے کوئی قید نہ کرنا تھا۔

کافی دیر تک غار میں کھڑی تمام باتیں سوچتا رہا پھر غور کیا کہ یہ ایرگنڈیشن کہاں چل رہا ہے ہوا کہاں سے آ رہی ہے غار کی دیواروں میں مجھے چھوٹے چھوٹے تین تین سوراخ دو تین تھک نظر آتے اور تیسروں ہوا اسی جانب سے آ رہی تھی نیچے فرش پر پتلا سرخ قالین بچھا ہوا تھا، جس میں پاؤں دھسنے جاتے تھے، ایک جانب بڑی خوبصورت سی راتنگ ٹیبل رکھی ہوئی تھی، دو آرام کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور ایک بیڈنا اس چھوٹے سے گول غار میں نہایت ہی مناسب انتظام کیا گیا تھا۔ پھر مجھے اس کے دروازے کی تلاش ہوئی اور ایک سمت دروازہ بھی نظر آ گیا، گول سوراخ تھا جس کے اوپر سیاہ رنگ کا ایک خوبصورت بٹن لگا ہوا تھا، میں نے اس کے قریب پہنچ کر بٹن پر انگلی رکھی تو پتھر کا دروازہ اٹھنے لگا اور کھلا کر باہر سرسراہٹ بھی غوس نہ ہو سکی، گول سوراخ جس کا قطر چھ فٹ سے کم نہیں تھا کھل گیا۔

اس میں سے باسانی باہر نکلا جا سکتا تھا، سوراخ کھلنے کے بعد دوسری طرف ایک روشن جگہ نظر آئی گویا مجھے قید نہیں کیا گیا تھا۔ اگر ان لوگوں نے اس بات کا انتظام نہیں کیا تھا تو پھر مجھے کیا پڑی تھی کہ اس غار میں چلا ہوا سڑنا رہتا چٹا پھر باہر نکل آیا۔ یقیناً رات کا وقت تھا اور رات بھی غار باہر آتی کر شاید اس کا دوسرا پہر گزر چکا ہو۔ کلائی پر بندھی ہوئی کھڑکی میں وقت دیکھا تو دو بجے تھے، میرا اندازہ درست تھا۔

غار کے باہر ایک لمبی سی راہ لاری تھی جسے راہ لاری کہا جا سکتا تھا، درخت و درختیت وہ ایک سرنگ سی تھی، سرنگ کے دونوں طرف پتھر ٹی اور سپاٹ دیواریں تھیں، البتہ چھت پر تقریباً دس فٹ کی بلندی پر بلب لگے ہوئے تھے ہر بلب تقریباً دو سو وولٹ کا تھا اور ان سے تیز روشنی پھرتی تھی۔

سرنگ کا اختتام ایک بڑے سے ہل میں ہوا تھا جہاں روشنی تھی یہ ہل بھی قدرتی غار میں تھا۔ سامنے بھی ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ میں جستیں بنی دوڑا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پیچ در پیچ راستوں سے گزرتا ہوا بالآخر ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں اس غاروں کی دنیا کا آخری دروازہ تھا۔ تازہ ہوا کے جھونکے اندر آ رہے تھے۔ اب تک مجھے کوئی نشان

نہیں ملا تھا جس پر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ لیکن اتنی آزادی سے میں یہاں آ گیا تھا۔ یہ الزوکی بات تھی۔

میں باہر نکل آیا سر پر تاروں بھرا کھلا آسمان تھا چاند نہیں نکلا تھا اس لئے بس تاروں کی مدد روشنی میں یہ چہرہ درازے کی مانند نظر آ رہی تھی۔

جگہ جگہ روشنیاں جھلک رہی تھیں۔ ایک عجیب سی آواز کانوں میں آ رہی تھی۔ ہاں یہ آواز اس وقت مجھے عجیب ہی گئی تھی حالانکہ ایک طویل عرصہ اس آواز سے میرا واسطہ رہا تھا۔ یہ گنگاری کی آواز تھی۔

نہ جانے اس آواز نے کیا محو طاری کیا تھی پر کہ اس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جگہ جگہ آوارہ گردوں کے گروہ نظر آ رہے تھے۔ چموس اور دوسری منشیات کی برفضا میں رہی ہوئی تھی پرانی یادیں تازہ ہونے لگیں۔ اس ماحول ان آوازوں نے مجھے کچھ یاد دلایا تھا۔ مامی کے اور اق کھٹنے لگے تھے۔

دل میں ایک عجیب احساس ملے آگے بڑھتا گیا اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں آوارہ گرد لٹے میں ڈوب کر رقص کر رہے تھے درمیان میں ایک سوکھا مدفون سا شخص گنگار بھرا تھا میں ان کے درمیان آکھڑا ہوا کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ میں کھڑا گنگار ستارہ پھر نہ جانے دل میں کیا آئی کر گنگے بڑھ کر میں نے گنگار بھانے والے کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”لاؤ گنگد مجھے دے دو وہ میں نے کہا۔“
”مزدورو! اس نے خوش افلاقی سے کہا اور گنگار میرے ہاتھ میں بٹھا دیا۔ آوارہ گرد رک کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ میں نے گنگار کے نار چھوئے۔ انہیں ترتیب دیا۔ اور پھر برسوں پرانا ایک نقد گنگار سے چھوٹ پڑا۔ میں اس نفے میں گم ہو گیا اس سے قبل بھی گنگار بھایا تھا۔ ماہر تھا میں اس فن کا لیکن آج جو نقد میں نے اس گنگار پر بھایا اس سے قبل کسی نے بھایا تھا۔ آج میرا دل دور ہوا تھا میں گنگار بھایا تھا۔ میں قیدی تھا چنانچہ گنگار دوڑا تھا اور آوارہ گرد مسکتے تھے۔

میں گنگار بھار ہا تھا۔ دست ہو گیا تھا اس کی دھن میں پھر میں اس وقت چوڑکا جب کسی نے گنگار کے تاروں پر ہاتھ رکھ دیا۔

ایک نوجوان لڑکی تھی حسین خندہ خال کی ماں۔ ایک عجیب سی لگا بول سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا ”لاؤ گنگار مجھے دے دو کنگار لاؤ گنگے“

اس نے گنگار میرے ہاتھ سے لے لیا
”لٹائے دیکھنا ہاں ہے آگیا تو! ایک طرف سے آواز اٹھ رہی“
”ہم پیدا ہوئے تھے تو روئے تھے۔ ہوش نبھایا تو دور رہے تھے ہم نے بڑی مشکل سے آئسورو کے تھے۔ تو نے ہمیں پھر لا دیا کون ہے تو۔“
”آج تو نے ہمیں غمرہ کر دیا“
”کون ہے تو۔“
”موتی کے دیوتا۔ ہمارے ڈوبے ہوئے دلوں کو تازہ کر دے ایک نقد ہمارے لئے؟“
”ایک نقد ہمارے لئے؟“

چاروں طرف سے آوازیں ابھرنے لگیں۔ میں بنسل گیا خواہ مخواہ جذباتی ہو گیا تھا۔ واقعی اپنے ساتھ ان بے چاروں کو لانے سے کیا فائدہ۔ میں اب اس منزل میں کہاں تھا کچھ سوچا اور گنگار لڑکی کے ہاتھ سے لیا۔

مجھے یقین نہیں تھا کہ گنگار پر میری انگلیاں اب بھی اسی انداز میں چل سکتی ہیں۔ میں نے ایک نقد چھڑا ایک مست کن نقد۔ اور دوسری دیر میں آوارہ گردوں پر سرور بھگایا وہ خوشی سے رقص کرنے لگے۔ چاروں طرف سے سسکایاں ابھر رہی تھیں۔

وہ لڑکی میرے شانے سے شانہ لگائے کھڑی تھی اس کی آنکھوں میں حیرت کی چمک تھی۔ دیر تک میں گنگار بھانا رہا۔ میں نے دیکھا دھن ٹھوٹا کر دی تھی جو میری ہی پیدا کر دی تھی۔ پھر میں نے گنگار اس شخص کے حوالے کر دیا جس سے لیا تھا۔

”نہیں نکلا۔ یہ میرا نہیں ہے؟ وہ عاجزی سے بولا۔“
”کیا مطلب؟“
”یہ گنگار میرا نہیں ہے۔ اب تک اس نے یہ بحر نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے اپنے نفے چھپا رکھے تھے مجھ سے؟“
”کیا نام ہے تمہارا؟“
”جونس ابا فو“

”ایز جونس۔ ان تاروں کو اپنا پیار دے دو یہ تمہارے لئے نفے تخلیق کر رہے۔ تمہارے پیار میں کمی ہوگی؟“
”وہ پیار کہاں ہے؟“
”تمہارے دل میں۔ اپنا دل ان تاروں میں شامل کرو تمہیں مایوسی نہ ہوگی؟“
”میں اسے تمہارا علیہ سمجھ کر دھلی کرتا ہوں؟ اس نے کہا

اور بڑی عقیدت سے گنگار میرے ہاتھوں سے لے لیا۔
میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ میرے ہاتھ میں تھری تھی
نقد میرے کھد رہے تھے۔ کافی دور چل کر میں نے غوس کیا کہ کوئی میرے پیچھے آ رہا ہے۔ پلٹ کر دیکھا تو وہی لڑکی تھی جس نے گنگار میرے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

”ہیلو۔ میں رک گیا اور وہ خاموشی سے میرے قریب آگئی۔ کیا بات ہے۔؟“
”میرا دل تمہاری انگلیوں میں رہ گیا ہے۔ واپس کر دو گئے“
”وہ بولی۔“

”نہیں ہے بی۔ زندگی خوابوں کا نام نہیں ہے؟“
”خواب زندگی ہوتے ہیں۔ میں نے ہمیشہ تمہارے خواب دیکھے ہیں“
”زندگی جاگتی آنکھوں میں پٹی ہے۔ خواب دھوکہ دیتے ہیں؟ میں نے کہا۔“

”میں دھوکا کھانا چاہتی ہوں؟“
”ہوش آئے گا تو بھی ہر جاؤں گی؟“
”ہوش میں نہیں آؤں گی؟ اس نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا پھر آگے بڑھ گیا۔ وہ میرے ساتھ آ رہی تھی۔

”کیا نام ہے؟“
”گیتکو“ اس نے کہا۔ میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ وہ میرے پیروں کے پاس بیٹھ گئی تھی۔

”تمہا ہو؟“
”ہاں؟“
”یہاں کب سے ہو۔؟“
”ایک ماہ سے۔ ایک ٹولی کے ساتھ آئی تھی۔ یہاں ہرے کرشنا چرے رام کا سب سے بڑا اجتماع ہوتا ہے؟“
”کیا نام ہے اس جگہ کا؟ کسی جگہ ہے یہ۔؟“
”تم جہیں جانتے؟“
”تم بتا دو؟“
”سان انونیو؟ اس نے کہا اور میں غنڈی مانسلے کر رہ گیا۔ شہر تو پہلے بھی تھا لیکن اب یقین ہو گیا تھا۔

مکانف ان تو بہو کے بارے میں میری معلومات نہ ہونے کے برابر تھی گیتکو سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کر سکتا تھا لیکن جو کچھ بھی کرنا تھا سو بہت جلد کرنا تھا پہاڑی غار میں جہاں مجھے

ہوئے! آپا تھا ہمیری ضروریات کا مناس سامان موجود تھا اور اس کے بعد پھر بروئی باندی نہیں لگی تھی نہ لڑکے کے بارے میں جو کچھ سنا تھا اس سے یہ اندازہ تو بخوبی ہو چکا تھا کہ وہ اپنی دنیا کا فرد نزن ان آدمی ہے اور کسی کو بھی خاطر میں نہیں لانا میرے سامنے اس نے جو بے نیکی کا کھیل شروع کیا تھا اگر وہ چاہتا تو جس طرح زیدی کو اغوا کیا تھا اسی طرح ہم لوگوں پر گولیوں کی بارش بھی ہو سکتی تھی اور یوں اس کے دشمن راہ راہ صاف کر کھیل ختم ہو جاتا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا جس اسی طرح چاہتا تھا کہ وہ مجھے سے انتقام لینا چاہتا ہے اور شاید یہ انتقام اسی طرح ہو کہ مجھے اپنی بندید بننے کی کاہل ہو جائے اور میں خود کو اس کے سامنے ایک بچھڑا اور غلام انسان کی حیثیت سے پیش کر دوں لیکن اسی ہی بات تھی اور اس لیے اس نے مجھ سے خلاف لٹے گریے گریے جال بچھڑے تھے مجھ میں نہیں آیا تھا کہ اب کیا کروں میں نے سوچا کہ اپنی اناکور فرار رکھنا ضروری نہیں ہے یہاں اس ماحول میں اس کے بعد یہ تو دیکھا جائے کہ تروکا کتنے بانی ہیں یہ اور اس کے بے بیہ دل ہونے ہی فیصلہ کیا کہ میں یہاں ایک انسان کی حیثیت سے رہوں گا۔ فوری حالت کا فانی سرسبز و شاداب نظر آ رہے تھے۔

سان ان تو بھوکا یہ حق صرف پہاڑیوں پر ہی مشتمل نہیں تھا بلکہ یہاں آوارہ گردوں کے لیے پھینک بھی جاتی تھی اور پھر دو ایک جگہ سڑک بھی نظر آ رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ اس سڑک کی طرف نکلا جائے پھر فوج کا تروکا مجھے نہیں خبر رکھنا چاہتا ہے یا اس نے مجھے ذہنی طور پر محفل کرنے کے لیے کچھ اور اختیارات بھی کیے ہیں۔ چنانچہ گیتوں سے فامی دور تک غفلت کرنے کے بعد میں وہاں سے آگے بڑھ گیا گیتوں کو جان بھی گیتوں سے بہا کر کرنی تھی اور میرے گناہ کی نش لے میرے نزدیک آئی تھی۔ اسے جان چھڑنے کے لیے فامی غنت کرنا پڑی اور اس کے بعد میں سڑک کی سمت نکل آیا میں نے سڑک کے کنارے کنارے سے سڑک شروع کر دیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سڑک کہاں جاتی ہے ممکن ہے یہ مجھے ہی آبادی تک سے جائے ممکن ہے یہاں سے نکل لینے کا خیال نہ راستہ ہی میں چھٹک لیتا ہے لیکن خبریات قواب زندگی میں شامل ہو گئے تھے اس سے آگے جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں چٹا رہا ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ کوئی فکر خود پر مسلط نہیں کی تھی میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اب ایک آوارہ گرد ہوں۔ دنیا کے جھیلوں سے آزاد کھانے پینے کے لیے بھی کوئی چیز نہیں تھی لیکن مجھے کوئی فکر نہیں تھی اب تروکا کو زمانہ تھا۔ خصوصاً میں نے یہاں پر باغات نظر آئے جہاں پھل لگے ہوئے تھے۔ میں نے اطمینان سے پھل کھائے اور وہاں سے آگے بڑھ گیا اب تک مجھے کسی نے روکنے کی جدوجہد نہیں کی تھی

تا حد نگاہ خشک پہاڑ اور پرلے نظر آ رہے تھے۔ کوئی سواری مجھے سڑک پر چلتی ہوئی نظر نہیں آئی تھی۔ یہاں تک کہ کافی وقت گزر گیا۔ بھوک لگ رہی تھی بھوک اس قدر کہ اس دوران کھانے پینے کا کوئی تذکرہ نہیں ہوا تھا میرا طبع کھانے کے علاوہ اور کیا جانتا تھا۔ یہی زندگی کا تصور ذہن میں آیا تو میں نے اپنے ذہن کے تمام راستے بند کر لیے۔ اس وقت اسے یاد کرنا مناسب نہیں تھا۔ تروکا نے مجھے اپنے مد مقابل طلب کر لیا تھا اور اب جو کچھ کرنا تھا وہ اس طرح کیا جانا تھا کہ تروکا خود بخوبی اس بند کی کا شکار ہو جائے۔

نہ جلتے کتنا وقت مزید گزرا پھر وہاں ہاتھ پر ایک پہاڑ نظر آیا جس کی چوٹی پر سفید برف تھی ہونی تھی لیکن مجھے پہاڑ سے وامن میں کچھ بیڑ صہاں ہی نظر آ رہی تھی۔ یہ مخصوص انداز کی بیڑ صہاں تھیں۔ پیاس شدید لگ رہی تھی میری نگاہیں پانی کی تلاش میں پھنس گئیں۔ لیکن بہر طور میں نے سڑک چھوڑ دی اور ان بیڑ صہاں کی جانب قدم بڑھا دیا۔ چوٹی کے ایک مخصوص حصے تک پہنچنے کے لیے کافی بیڑ صہاں طے کرنا پڑی تھیں۔ مشکل چڑھائی تھی لیکن میں اور بیڑ صہاں ایک بیڑ صہاں کے بعد ایک دھپ چکے نظر آئی۔ ایک چٹان سا ٹھکان کی طرح بھیجی ہوئی تھی اور اس کے پتے کافی مستحکم تھے۔ میں اس مستطیل جگہ پر جا بسا ہوں لگتا تھا جیسے کوئی پتہ قرار ہو لیتا تھا ایک گھنٹہ آرام کرنے کے بعد مجھے اندازہ چہرے پر رونا نہ ہو گیا۔ دلچسپ بات یہی تو بات تروکا نے مجھے پوری پوری آزادی دی تھی میں سست رفتاری سے چلتا رہا۔ یہاں تک کہ شام گئی سورج چمپ گیا بہت دیر سے آسمان پر دلوں کے ٹوٹے جمع ہونا شروع ہو گئے تھے جس کی وجہ سے دھوپ کی شدت میں کمی ہو گئی تھی۔ اب میرے دونوں سمت گہری گھاٹیاں شروع ہو گئی تھیں البتہ یہ سڑک سیدھی تھی اور ہموار چل رہی تھی پھر کالوں کو ایک تبدیلی لائی احساس ہوا ان لٹا کسی گاڑی کی کہ جن کی آواز تھی۔ اسے غول سفر کے دوران پہلی بار اس سڑک پر کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنا دی تھی۔ یہ سڑک کوئی لگا لگا ایک خوبصورت کاری جس کے انجن کی آواز بہت مدد تھی لیکن اطراف کے سائے میں بخوبی سنائی دیتی تھی میں رگ کر لے دیکھ لگا جیتنا ہو چکا تھا اس لیے ڈرائیونگ کرنے والے کی شکل نظر نہیں آ رہی تھی لیکن بہر طور وہ میرے قریب آتی جا رہی تھی رفتار زیادہ بڑھ نہیں تھی۔ میں نے اس بڑگاہ والی تین روٹے یا فٹ لینے کی کوشش نہیں کی وہ میرے قریب سے آگے بڑھ گیا لیکن پھر ضروری وجہ کے بعد روٹے کے بعد گئی میں اپنی جگہ رکھا رہا تھا کہ ریلوے سوئی اور میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں یہ شانہ زلات آئے اتنی دیر کے بعد اور اسے لے کر میرے بعد یہ گاڑی ادھر سے گزری ہے یقیناً ان لوگوں نے

مل ہی نظر انداز تو نہ کر دیا ہے لیکن کسی خاص ذریعے سے فامی رنگ جاتی ہو اور اب وہ مزید کوئی قدم اٹھانے کے نہیں مند ہوں فیصلہ تو کر ہی چکا تھا کہ خود کو اس طرح معصوم بنا لیتروکا کو اپنے راستے کی تمام تر جتنیں ختم ہونے کا احساس ہو بیٹھا جائے وہ محسوس کرے کہ میں گویا اس کی دعوت پر پہنچا ہوں اور پیش سے زندگی گزار رہا ہوں بہر طور میں نے فکرا رہا۔ کار کی کھڑکی کے کسی نہ کسی نکال کر میری طرف بھا اور میں وہ قدم آگے بڑھ گیا۔ کار کے اندر جو کوئی تھا اُسے میرے حلق سے ایک بجلی سی آواز نکل گئی۔ وہ ایک خوبصورت نقش و نگار کی لڑکی تھی جس کے بال گہرے سرے سرے تھے اور اسے اندازہ ہونا کہ جس لسن سے تلفیق کر رہی ہے۔

ہیلو! میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

آ جاؤ! اس نے شاید مجھے کوئی آواز دے کر دھکیلی تھا تھا اور اُسے اختیار کرنا نہ چاہتا تھا۔ ان علاقوں میں بیڑ صہاں کی کار کے لئے ہر بار کا دروازہ کھول دیا اور میں اطمینان سے اندر داخل ہو کر بار کی سیٹ پر بیٹھا۔ اندر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ وہ تھی لیا سیٹے ہوئے تھی شاؤں پر سو کر کمال پڑی ہوئی تھی حیرت انگیز طور پر اس کے بال مجھے جیسے جیسے روم کہاں ہاں بہت کم دکھائی دیے۔ بدن سے کوئی اعلیٰ قسم کی خوشبو نہ تھی میرے اندر مجھے کے بعد اس نے کار کے ٹھکانے دی۔

اگہاں سے آگے ہوئے "مختصری دور چلنے کے بعد اس نے مجھے بال چھینے ہوئے کہا۔

اسان ان تو جوئے۔ میں نے جواب دیا۔

اگہاں سے؟

اسان ان تو جوئے۔ میں نے پھر کہا اور وہ ہلکا سا ہتھوڑا لگا کر فری۔

ایکوں؟ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟

اس سے پہلے ان علاقوں میں نہیں آئے شاید اس کے پر شرارت آئینہ مسوا کرتی تھی۔

میں اب بھی نہیں سمجھا اس سے؟

ایشیال۔ میرا نام سنی ہے۔

مختصری میں سنی۔ میرا نام فرزندس ہے؟

اوہ۔ اچھا اچھا۔ مختصر فرزندس آپ ان علاقوں میں شاید لگتے ہیں۔

ابھی معلوم کرنا چاہتا ہوں آپ نے یہ الفاظ کیوں کہے؟

اس لیے کہ اسان ان تو جو کوئی محدود علاقہ نہیں ہے۔ آپ اگر

جا رہے ہیں اور چار دیواری کی طرح سڑک کے ریلوں تب بھی سان ان تو جو کی مکمل وسعتوں میں نہیں گھوم سکتے۔

"اوہ یہ بات ہے۔ میں ہنس پڑا۔

"ہاں اب بتائیے آپ نے کیوں کہا کہ آپ سان ان تو جوئے آ رہے تھے؟

"دراصل میں جن پہاڑیوں میں موجود تھا میں ان میں ہی سامان ان تو جو کی پہاڑیاں کھینچتا تھا۔

"کوئی کہنگ ہوگی شاید۔ لڑکی نے کہا۔

"شاید۔

"دلیے آپ مجھے نازک الدینا معلوم ہوتے ہیں۔ مختصر فرزندس؟

"نہیں۔ مگر وہ دنیا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لیے اس کا پاؤں ایک میل پر سے ہٹ گیا پتہ نہیں ہوئی، کوئی استراذ کی کیفیت تھی باصرف الفاظ کیونکہ دوسرے گاڑی نے پھر روشن بنا لیا تھا۔

"عجب جواب دیا تھا آپ نے۔ آوارہ گردوں کا غور خیال تو نہیں ہوتا۔

"میں نہیں جانتا کہ لوگ کس کس انداز میں سوچتے ہیں۔ میں صرف حالات کا قائل ہوں حوادث کا قائل ہوں ہمارا مختصر صرف ماحول سے ہے ہم حالات کے ماحول کی کھ پتہاں ہیں نظر دینے والے تاروں کی حرکت سے متحرک خود ہماری اپنی کوئی حیثیت نہیں۔ ہم وقت کے غلام ہیں اور غلاموں کی سبب اپنی نہیں ہوتی میں نے صحیح کہا کہ میں نازک الدینا نہیں مگر فرود ہوا نہیں۔ میں نے خود اپنی نزل کھو دی ہے اور اب مجھے خود پتہ نہیں کہ کتنا سو کرنا ہے صحیح بات تو یہ ہے میں شبی کو زندگی صرف ایک سحر ہے سحر کے مختلف انداز ہونے ہیں۔ ایک خطہ زمین کے چھوٹے مکان میں رہ رہی سفر جاری رہتا ہے اور وہاں گری میں ہر قسم کے راستوں سے گزر کر رہی۔ بالآخر سفر ختم ہو جاتا ہے اور زندگی شاد ہو کر دل واپس میں جاسکتی ہے۔

"غلامزادہ۔ وہ بکے سے مسکرائی۔

"زندگی کا فلسفہ یہی ہے۔ تم مجھے اپنی زندگی کے بارے میں بتاؤ گی کیا تمہاری زندگی کے سفر کا شروع کسی اور جگہ ہے یا تمہارا تہہ؟

محمود خاور کا نیا دھماکہ
میرا کون ہے

"مجھے تو بھیل جانتا نہیں۔" وہ بولی
 "اوه۔ معافی چاہتا ہوں۔ واقعی تم کوئی کوئی بوجھل
 باؤل سے کہا دیکھی ہو سکتی ہے۔"
 "بس لڑکی بول لیکن جاہلی نہیں ہوں۔ البتہ مجھے گھٹے
 ماحول کی باتیں پسند نہیں ہیں شاید تمھاری زندگی کے ساتھ کوئی
 گہری کہانی وابستہ ہے۔"
 "میں تمام کہاں بھول چکا ہوں صرف یہ جڑک ہائے
 جو سیدھی جلی جاں کی ہے میں نہیں جانتا کہ اس شکر کے واسطے
 کس کس طرف منتقل ہوتے ہیں۔"
 "اگے ایک تہی ہے مگر تیرا خوبصورت علاقہ ہے نہیں پسند
 آئے گا۔"
 "تم کہاں جا رہی ہو۔؟"
 "بس بول بھولتی انحال گردنوں تک لیکن یہی ممکن ہے اس
 سے آگے بڑھ جاؤں۔"
 "تم بھی جاؤ گے۔"

"ہاں یہ کہہ سکتے ہو، تمھارے فلسفے کی زبان میں، میں بھی آوارہ
 گرد رہی ہوں۔ اس نے گول جول سا جواب دیا۔ میں اس جواب کو
 بخوبی سمجھتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ کون ہے لیکن خود کو پہلا وہ ہے
 کہ بیٹے میں اس سے محققانہ گفتگو کرنا تھا۔ اور اگر وہ عقل مند ہے
 اور میرے بارے میں جانتی ہے تو اس کے دل میں بھی یہ خیال موج
 ہو گا کہ میں اتنا احمق نہیں ہوں کہ اس کی شخصیت کو سمجھ نہ سکوں
 تاہم میرا فیصلہ اب بھی وہی ہے کہ حالات کو سطحی نگاہ سے دیکھو اور
 نظر انداز نہ کیے نہ کرو۔"
 "تمھارا مسئلہ یہ کہ تم نے اپنی کار میں مجھے کسی آبادی تک پہنچائی
 مگر جو بوسے تقریباً ایک میل پہلے ایک خوبصورت جھیل ہے۔
 دراصل تم نے مجھے میرے سوالوں کا جواب نہیں دیا وہ بے جواب
 مجھے خود میں کہا ہے۔"
 "جڑی اچھی بات ہے لیکن میں تمھارے الفاظ کا مطلب نہیں
 سمجھ سکتا۔"
 "میں نے کہا نام سے ہیں پوچھ رہی کہ سان ان لوئیس کے محلے
 میں کہا جاتے ہو؟ لیکن اس سے پہلے ہی تم نے مجھ سے ایک بات
 کہی تھی جس سے میں سمجھ گئی کہ ان علاقوں کے بارے میں تمھاری معلومات
 نہ ہونے کے برابر ہے۔ ویسے تم ذرا مختلف قسم کے انسان معلوم ہو رہے
 "کہا مطلب ہے؟"
 "اس قسم کے میں کسی آوارہ گردوں کو گفت و شنید
 ہوں۔ سب کے سب جڑک سے لٹے ہیں جہاں سے وہ دنیا سے ہزار

قابل رحم لیکن تمھاری یہ خوبی ہے کہ تم ان آوارہ گردوں کی طرح
 گندے نہیں ہو۔ ان میں سے بعض تو ایسے گھبرائے ہوئے ہیں کہ
 پرشرمندہ ہوتا ہوا۔"
 وہ ہلنے لگی پھر اس نے ایک خوبصورت جڑک کاٹی کوک
 دی۔ سامنے ہی ایک خوبصورت جھیل نظر آئی تھی جس کے
 کنارے درختوں میں گھبرے ہوئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ کھینچ
 کر کے اور ہاؤں پھیلا کر ایک اچھوٹی لی اولڈ ہسٹنہ بولی۔
 "خوب ٹھک گئی ہوں لیکن ابھی عورتی دیر کے بعد جاننا
 آئے گا اور ان میں محسوس ہو گا کہ یہ جھیل اس چاندی کا ایک ٹھوس ہے۔
 ساری جھیل چاندی سے جڑک گئے گی تو ماحول میں پھولی جھیل
 کھل جائے گی اور اس وقت یہ علاقہ آنا خوبصورت ہو جائے
 گا کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔"

"ہوں۔" میں نے آہستہ سے کہا۔ دفعتاً وہ چونک کر بولی۔
 "میسو کے ہوئے میری آنکھوں میں سکرات لگتی۔"
 "محسوس تو یہی ہوتا ہے۔ میں نے کہا۔"
 "اوه! ایک منٹ۔" وہ دھڑکاڑے سے کہنے لگی۔ کار
 کی دنگی میں کافی عجیب نشی اور پوری ڈیگری تھی۔ خوراک
 کے ڈبے، ہینڈل کے تھ اور جانے کہا کیا۔ اس نے کئی ہونٹوں
 کے چند ڈبے ڈال دی اور ہاؤں کا ٹھکانا لے لیا اور پھر ایک چھٹی
 سی وری نکالی اور گیسے قریب ہی زمین پر رکھا دیا۔
 "بھجیو۔" وہ بے لگنی سے بولی۔ اور ہاتھ مار کر بیٹھ گئی۔
 ابھی چاند نہیں نکلا تھا لیکن ستاروں کی مدد میں وہ قیاس کے
 انداز میں جھیل نظر آ رہے تھے۔ وہ تھکے تھکے قہقہے لگتی تھی۔
 میں نے کڑا اس کے ہاتھ سے لے لیا اور وہ چونک کر بھجے لگی۔
 اور پھر وہ ہنس پڑی۔
 "کیوں؟ میں نے ایک ڈیڑھ گھنٹے ہوئے پوچھا۔
 "اگر تم موجود نہ ہوتے تو مجھے یہی کام کرنا پڑتا۔ دراصل وہ
 خود کو عورت سے برتر سمجھتا تھا۔ وہ بھجے لگا۔ اچھے اور میرے انداز
 میں وہ خود کو عورت پر فوقیت دیتا ہے اور اس برتری پر وہ بیٹھ
 ہوتا ہے۔ حالانکہ عورت جہاں طور پر مرد سے طاقت ور ہے۔"
 "ہاں میں اسے تسلیم کرتا ہوں۔ میں نے شرارت سے
 انداز میں کہا۔ اور اس طرح وہ بھجے لگی جیسے میرا جملہ کھنڈہ بانی
 ہو۔ میں نے خوشی سے ڈبے کھول کر اس کے سامنے رکھے تو وہ بولی پڑی۔
 "تم کچھ کہتے کہتے ٹھک گئے تھے۔"
 "میں نہیں میں جملہ لوڑ کر چکا ہوں۔ میں نے شرارت سے کہا۔
 "تم نے عورت کی جسمانی قوت کو تسلیم کر لیا تھا۔ آخر کیوں؟"

"چھوڑو بھئی۔ بیکار مائیں ہیں۔ میں نے کہا۔ اور دفعتاً وہ
 لہ پڑی۔
 "اوه۔ اوه۔ اب سمجھی ہیں۔ اب سمجھی۔ تیری دلچسپ بات ہے۔"
 "دیکھو کیا بھلی تم مجھ سے متفق نہیں ہو۔؟"
 "بھئی میں اس مسئلے میں تجربات نہیں رکھتی۔ اس نے کہا
 یہ تمہارے لگا ہوا کھانے کے بعد میرے سر کا پی پی اور خالی ڈبے
 طرف اچھال دیا۔ یہ بھجے لگی کہ کھانا اور خالی ڈبے کے
 تس کر رہی تھی۔ پھر اس سامان بھی رکھ دیا۔ لڑکی نے ایک کارڈ
 جی سگریٹ کا پیپر نکال لیا اور میری طرف رخ کر کے بولی۔
 "پہنچے ہو۔"
 "نہیں۔"
 "کیا مطلب ہے؟"
 "بد قسمی سے بیٹا نہیں ہوں۔"
 "بھجے ہوئے ہیں۔ اس نے کہا۔"
 "ٹھیک ہے لیکن میں بیٹا نہیں ہوں۔"

"تعلیم کی بات ہے۔ دیکھو میں بیٹی ہوں۔" اس نے کہا اور
 ہنسے کھنڈے لگی۔ جس کی ہنسی کو فضا میں پھیل گئی تھی۔
 میں نے کھڑکوں کے بیٹھے بڑھا کر دھڑکاڑے لگائے اور اس کے
 پاس اس کے ساتھ ساتھ بیٹی تھا۔ ہم دونوں جھیل کے کنارے کھڑے
 قدمی کرنے لگے۔ پھر وہ آہستہ سے بولی۔
 "ان آوارہ گردوں کے بارے میں تمھارا کیا خیال ہے۔ آوارہ
 باز زندگی کے انساںات کہا زندگی کی نشاندہی کرتی ہے۔"
 "پتہ نہیں بس یہ لوگ انسانی تہذیب کا مذاق اڑاتے
 ان کا خیال ہے کہ پھر کے دور کا انسان زیادہ تہذیب اور ان
 کا اور اس دور کا انسان غیر تہذیب اور وحشی ہے۔ موجودہ تہذیب
 ذلک تہذیب ہے۔ یہ خود کو قریب دیتے ہیں۔ نشہ آلود
 لوگوں کے اپنے آپ کو بھول جاتے تو انھیں تہذیب مند ہونے
 کو کہہ دیتا ہے۔ اپنے آپ کو ہم آہنگ نہیں کر سکتے اس لیے
 کی طرح آہستہ آہستہ برا بھلا کرتے ہیں۔ حالانکہ انھیں ہنڈک لگنے
 لگا رہیں بدل جاتے۔ بھئی۔ سوئے اس کے کہ انسان دنیا سے
 ٹھک کر ہوتا ہے۔"
 "مجھ کا تم نے جڑی خوبصورت بات ہے۔ میں خود بھی ان
 قہ نہیں ہوں کہ ضرورت ہے کہ سر جھانڈ کر بھاڑنا کر دینا
 بدل رہوں کہ مڑکوں پر لگیوں میں۔ شہروں میں آوارہ
 ہونے پھر، جو کہ بہت دور ہو پھر جس کے کش لگنے کے زور اور
 بدل خود کو ایک تسلسل سمجھ رہے ہیں تو اس تسلسل کو بدلتا ہوا تسلسل

تصور کرتی ہوں۔" میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہم دونوں کافی
 دیر تک جھیل کے کنارے جھیل قدمی کرتے رہے اور پھر ہزاروں کی
 اوٹ سے جانے سر اٹھا اور پھر مسکراتا ہوا ہر اکٹھا۔ اس کی
 حسین روشنی نے زمین کو منور کر دیا۔ تاریکی جھٹی اور مناظر باہر کو
 گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی کہیں سے سازوں کی آواز ابھری اور ہم
 دونوں چونک کر دیریں دیر کی آواز جی بے ہوش اور بے فکر
 "یہ کون ہے؟" میرے ہنرے بے ساختہ نکلا۔ اور پیٹھ مسوانے
 لگی تھی۔
 "تمھارے خیال میں کون ہو سکتا ہے۔"
 "کہا کیا جا سکتا ہے۔ یہاں تو اس جھیل اور جھیل کے اطراف
 بھجے ہوئے درختوں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آ رہا۔"
 "مجھو! تمھارے خیال میں یہ کوئی آفاقی لڑکے؟" اس نے سوال
 کیا۔ روجوں کی کارستانی میں روئے کہا تم روجوں پر لیٹ کر رکھو ہو
 "دھڑکی تو کائنات کی سب سے لطیف شے ہے۔ بجلا روجوں
 پر کون لیٹیں نہیں رکھتا۔"
 "دیکھو یہ مجھے اسی تسلسل کے لوگ معلوم ہوتے ہیں ان اطراف
 میں جگہ جگہ بھجے ہوئے ہیں ان کے لیے کوئی جی جگہ ان کی ہینڈنگ
 ہو سکتی ہے ضروری نہیں ہے کہ آبادیاں قریب ہوں۔ دیکھو زمین
 میں کئی نشانات کے آگے موجود ہیں اور وہاں سے ہی انھیں تہذیب
 حاصل ہو سکتی ہے۔ آؤ چلیں دیکھیں یہ جیسے بھی ہوتے ہیں انھیں
 دیکھ کر تعجب آئے۔ میں اس کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔ ہم دونوں اس
 آواز کی سمت بڑھ رہے تھے۔ میں سست رفتار سے چل رہا تھا
 اس بات پر اس نے مجھے چونک کر بوجھ اور ہنسنے لگی۔
 "تمھارے قدموں میں روانی نہیں ہے۔ تم واقعی شاید
 روجوں کی تہذیب پر غور کر رہے ہو۔ میرے ہونٹ سکڑ گئے لیکن
 پھر میں نے خود کو سنبھال لیا اور خاموشی سے اس کے ساتھ آگے بڑھنا
 گیا۔ اس نے مجمع سمت رخ کیا تھا تقریباً دو فرلانگ چلنے کے بعد
 "ابھی کچھ روشنی نظر آئی۔" اس نے کہا اس کے بعد کوئی تھرو نہیں کہا
 اور روشنی میں لگا نہیں جمانے آگے بڑھتے رہے۔ وہاں شہید روشن
 نہیں اور اس روشنی میں آوارہ گردوں کا ایک عجم نظر آ رہا تھا اور
 عورتوں اور عورت نامرد۔ وہم لگ رہے تھے مگر تب سے بھائی
 میں غلط فہمیوں گندگی پیدا کر رہا تھا اور چاندنی و حوصلوں کو لٹا ہی
 ہمارا طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔ یہاں کوئی کسی کی طرف توجہ
 نہیں دیتا تھا۔ اطراف میں چھوٹے چھوٹے جہان نما بھجے بھجے
 ہوئے تھے۔ ہم دونوں بھی ایک جیسے کے نزدیک بڑھ گئے۔ اس
 طرف کوئی مشعل روشن نہیں تھی۔ ہم ان لوگوں کو دیکھنے لگے ایک بڑا

قدار آوارہ گرد گزار بکار تھا اور مجھ پر ہاتھا۔ دوسرے آوارہ گرد نفس کر رہے تھے۔ دفعتاً کسی نے میری طرف دیکھا اور بولی۔
 ”مقبض ہو جاتی ہے دھڑپ ہے۔“
 ”کیوں نہیں موسیقی کے ناپسند ہوتی ہے؟“
 ”مجھے گناہ بہت پسند ہے لیکن آؤ بیٹا نوٹے میں ہے باہر اسے گناہ بجانا نہیں آتا۔“
 ”مقبض گناہ پسند ہے۔ میں نے بکار۔“
 ”بے حد۔ میں خود بھی بجاتی ہوں لیکن اتفاق سے ہر گناہ نوٹ کر گیا ہے۔“
 ”اور بڑے مقبض ناپسند ہے۔“
 ”یہ کوئی نغمہ ہے میں نے کہا ناپ گناہ کے ساتھ مذاق بولنا۔“
 ”تو پھر میں اس شخص سے درخواست کرتی ہوں کہ تم گناہ بجاؤ۔“

”ارے نہیں نہیں۔ میں نہیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ میں گہری لگا ہوں سے لے دیکھے لگا میرا خیال تھا کہ وہ مجھ سے فرمائش کرے گی اور خیال اس وجہ سے تھا کہ اگر اس کو میرے ایچے لگا یا گیا ہے تو یہ بھی نہ پایا ہو گا گناہ میرے ہاتھوں میں آنے کے بعد کچھ اور بن جاتا ہے۔ لیکن اس کے انداز سے ایسی کوئی بات ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ ویلے بہ ضرورت بھی نہیں تھا کہ میرے پاس میں تھلے ہوئے اے میرے گناہ بھلنے کی تفصیل بنی ہو گئی ہو بہ طور وہ میری فرمائش پر گے میری اور ہم دونوں ان آوارہ گردوں میں شامل ہو گئے۔ ورازد اپنے نکلنے کی آخری دھن بجا رہا تھا۔ پھر اس نے نغمہ ختم کیا۔ گئے گناہ کی دھڑکی نکالی اور اسے رکھنے لگا۔ لیکن میں نے آگے بڑھ کر گناہ ختم کر لیا تھا۔ اس نے پھل آنکھوں سے مجھے دیکھا اور فرخ دلی سے گناہ میرے حوالے کر دیا۔ میں نے گناہ میرے احترام سے شبلی کو پیش کر دیا تھا۔ وہ شرمندہ شرمندہ ایسی گناہ کی دھڑکی لگے ہیں ڈال کر گناہ رکے ناروں پر لٹکایا پھر میرے لگی۔ آوارہ گردوں نے ناپاں بجاتی مقبض اس کے بعد شبلی نے ایک نغمہ چھڑ دیا۔ میں جانتا چاہتا تھا کہ وہ گناہ بھلنے کے سلسلے میں کس قدر مہارت رکھتی ہے۔ لیکن مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس کام چلانے والی بانٹ ہے۔ آوارہ گرد اس کا نغمہ سن رہے تھے بہ طور یہ اس دراز قلمندے اچھا نغمہ تھا۔ چنانچہ وہ مجھ سے شبلی نے ایک نغمہ سنانے کے بعد گناہ کی دھڑکی اپنے گلے سے نکالی لیکن آوارہ گرد اس سے فرمائش کرنے لگے کہ وہ کچھ اور نغمے سنائے۔

”ارے نہیں نہیں۔ بس میں زیادہ نہیں جانتی۔ اس نے کہا اور میں نے گناہ کی دھڑکی اپنے گلے میں ڈال لی شبلی میرے پاس

انداز کو دیکھ کر جو تکبیری تھی۔ بہت ہی عرصہ کے بعد میں نے گناہ پر وہ دھن چھڑائی۔ جس کا تعلق میری روح سے تھا جس کا تعلق میرے وطن سے تھا اور جس کو چھڑنے کے بعد خود مجھے اپنے ہوش و حواس برقرار نہیں رہتا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ گناہ کے تاروں پر لالائی میری پت رکھوئی دھن شروع کر دی۔ اب اس کے شروع ہونے سے جبکہ گناہ دھن مخالف میں بدست رہتی تھی جو تکبیر سے۔ دھن ہی ایسی تھی کہ دلوں کو زندہ کرتی تھی۔ نغمہ بلند ہوا۔ گناہ اور دونوں میں زندگی دور گئی کسی نے میری طرف دیکھے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی سب نفس میں مصروف ہو گئے تھے۔ لال میری پت رکھو۔ میری آنکھوں سے نہ جانے کب آنسوؤں کی اڑی بہنے لگی۔ لال شہناز قلمند۔ دل میں دروہ تھا دھن تھی ایک تصور تھا اس کا جو میری زندگی بن گئی تھی اور جو نہ جانے کہاں تک تھی ان پہاڑوں میں یا کہیں اور یہ اب زندگی سے اس کا کوئی تعلق نہیں رہا تھا۔ نہ جی جو میری آنکھوں میں دھکتی ہوئی آگ بن گئی تھی میرے دل میں سلگنا ہوا انگارہ بن گئی تھی اب میری لگا ہوں سے آخری دھڑکی کہیں اس کا ہر تصور کر سکتا تھا اور میری تصور گناہ کے تاروں میں دروہ کر سکتا تھا۔ میں گناہ بجانا رہا۔ شبلی پت پت لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی دفعتاً کسی طرف سے ایک لڑکی آگے بڑھی اور میرے قریب پہنچ گئی۔

درمیانے قدر قدامت کی وہ لڑکی میرے بالکل قریب تھی

لیکن میں نے ان آوارہ گردوں میں ابھی خاموشی زندگی گزار لی تھی چنانچہ اس حرکت پر مجھے کوئی غیب نہیں ہوا۔ یہ مست آوارہ گرد گناہ کی دھن پر سر دھتے رہے۔ نفس کرتے رہے اور پھر نغمہ ختم ہو گیا۔ پھر لڑکے عجیب آوازوں سنائی دینے لگے۔

لیکن فوراً بعد میں نے ایک اور دھن شروع کر دی تھی یہ ایک طریقہ دھن تھی سسکا ریاں بجان نیز آواز بن کھڑکات میں گونجنے لگیں دوا لے مست ہو گئے وہ ناچنے لگے اور تھوڑے خاصے بروٹھی خاموشی کھڑی مجھے دیکھتی رہی آخری مرحلے میں داخل ہوا اور پھر ترک کیا۔ ناچتے بدن ایک۔ ہونے لگے جیسے چانی تہم ہو گئی جو پھر میرے نزدیک پہنچی ہوئی لڑکی نے آہستہ سے سر اٹھایا اور اس کی آواز ابھری۔

”ایک اور طرف ایک اور۔ میں نے اس کی جانب دیکھا۔ چھبکا لیو تر اچھرہ مجھے ہونے لگا لیکن ہر شکل میری جانی پہچانی

تھی۔ میں اسے دیکھ کر پھر آہستہ آہستہ مجھے یاد آگئی اس کا نام لیلیٰ فرنگین تھا آوارہ گرد ہی تھی کہیں کسی جگہ مجھے ملتی تھی مگر یہ اس دو لک بات تھی جب میں بھی کچھ اچھا تھا۔ اس کے ساتھ گزرتے ہوئے لحات مجھے یاد آگئے میں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے اٹھایا اور آہستہ سے بولا۔

”پہچانتے ہو مجھے؟“ اس نے جواب دیا۔
 ”ہاں۔ کیوں نہیں؟“ مجھ میں بہت فرق ہو چکا ہے۔
 ”ہاں۔ میں مڑکی ہوں۔ میں بہت پیچھے رہ چکی ہوں۔ فلاز میں پہنچی ہوں۔“
 ”کبھی ہو سکتی ہے؟“
 ”ایک روح کیسی ہوتی ہے تمہارے سامنے ہے؟“
 ”کس چیز کی ضرورت ہے مقبض؟“
 ”نہیں موت جاہلے صرف موت؟“
 ”نہیں ایسی کیپ میں ہو۔ میں سنہ جو زندہ ہوں سے شلی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں نہیں ملتی ہوں۔“

”میں تم سے پھر ملاقات کروں گا کیپلی کچہ نہ بولی۔ میں نے گناہ واپس اس کے مالک کو دے دیا اور وہ لپٹے لیٹے میں بولا۔

”نہیں فکر نہیں۔ میں اب اس کے قابل نہیں ہوں ان ناروں سے جو تلے نکل چکے ہیں وہ ان ہی میں بند ہو کر رہ جائیں گے دوبارہ نہ لینے ان ناروں سے نہیں نکلیں گے اس لیے اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ جب جی میں یہ گناہ بجاؤں گا مجھے اپنی کم علی کا احساس ہوگا۔“

”نہیں دوست۔ یہ تمہاری ملکیت ہے۔ میں نے گناہ کی دھڑکی اس کے گلے میں ڈال دی اور اس کے شانے پر شبلی کی دھڑکی لڑو جھکا کھڑا رہ گیا تھا۔ پھر شبلی کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے اس سے کہا۔

”آؤ شبلی واپس چلیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے میرے قدموں سے قدم ملا کر چلنے لگی اس کی گہری خاموشی کو محسوس کر رہا تھا۔ عموماً وہ پہل کر رہے نہ تھا۔

”کیا بات ہے شبلی کوئی ناچنے سے نہیں؟“
 ”اوہ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ چونک کر مسکرا دی۔
 ”کیا سوچتے ہو مقبض؟“
 ”بس اپنی لوگوں کی زندگی کے فلسفے پر غور کر رہی تھی“
 مجھ نے یہ لوگ کس طرح زندہ ہیں کیوں زندہ ہیں ہر چیز کا ایک

مقصد ہوتا ہے؟“ بظاہر ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہے مجھ کو ان باتوں کو، لیکن یہ گناہ آسان صورت میں کیسے بجاتے ہو۔؟“
 ”مقبض پسند کیا ہے۔ میں سنہ چھا۔“
 ”تو پسند کرنے کی بات کرتے ہو؟ میں نے آسان صورت گناہ کبھی نہیں سنا، اس کا میں براگناں میرے پاس ہونا تو میں تمہیں کے گناہ سے پیچ کر رات بھر ترے لئے سنتی۔“

”کوئی بات نہیں ہے؟ زندگی طویل ہے اور لوگوں کے کہنے کے مطابق دنیا بول، ممکن ہے کبھی ہماری تھاری ملاقات اس طرح ہو جائے کہ ہم دونوں میں سے کسی ایک کے پاس گناہ موجود ہو۔“
 ”وہ لڑکی کون تھی؟“

”ایک پرانی شناسا۔ اپنی کبھی کسی ایسی آوارہ زندگی کے سفوف میں مل گئی تھی۔“
 ”بہت بے لطف معلوم ہوتی تھی تم سے۔ شبلی کے لیے میں عورت ابھرا کرتی۔“

”نہیں شبلی ایسی بات نہیں ان لوگوں کی اپنی دنیا ہوتی ہے اور اس دنیا میں وہ اپنے ساتھیوں کا تعین کر لیتے ہیں۔“
 ”اس نے مقبض اپنا سامتی بنایا تھا۔؟“

”جس انداز میں تم سوچ رہی ہو اس انداز میں نہیں۔“
 ”نہیں نہیں۔ میں کسی انداز میں نہیں سوچ رہی۔ وہ آہستہ سے بولی۔

ہم دونوں کار کے نزدیک واپس پہنچ گئے، چاندنی شاپ پر تھی، میں کار سے نکل کر کھڑا ہو گیا اور جھیل کے چھلنے ہوئے پانی کی طرف دیکھنا رہا۔ شبلی کے انداز میں میں نے ایک عجیب سی کیفیت محسوس کی تھی، اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھرنے لگی تھی۔ یہ بے وقوف لڑکی میرا تعاقب کرنے کے لیے میرے پیچھے لگتی تھی ہے لیکن اگر آگے میرے حال میں مقبض جانے تو کیا ہو۔ ممکن ہے مجھے اس کے ذہنیے نکلنا کہ باہر سے کچھ تفصیلات معلوم ہو سکیں کام مشکل تھا، لیکن کو ششش کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا، چنانچہ میں نے اپنے ذہن میں مصغیر بنی کر لی۔

بہت عرصہ ہوا تھا جب دل آوارہ تھا۔ کوئی پاس نہیں تھا، تنہائی تھی لیکن اب جبکہ ذہنی نے میری زندگی میں بھرپور ہمدردی کا اظہار کیا تو میرے ذہن سے بڑی باتیں بالکل نکل چکی تھیں اور میں خود کو ایک کھڑا ہوا انسان سمجھتا تھا جسے پری پہل زندگی پر رہا ہر شرم محسوس ہوتی تھی۔

ذہنی نے میری زندگی میں آنے کے بعد دوسری تمام چیزوں سے بے نیاز کر دیا تھا لیکن آج ذہنی کے حصول کے لیے ہی میں

ایک بار پھر اپنی لاستوں کی طرف سفر کر رہا تھا، ہاں راجہ نواز منغر کو ابھی لاستوں پر لٹا دیا گیا تھا جہاں سے وہ کبھی کاگز پر چکا تھا یہ سامنے کھل وغارت گری کے راستے تھے۔ یہ وہ راستے تھے جن کے بارے میں میں نے سوچا تھا کہ ایسی ہی ان بڑا پس نہیں ہوگی میں نے زنبی سے ایک دن کہا تھا۔

"زنبی انسان بھی سوچ بھی نہیں سکتا کہ آئندہ اس کی زندگی کہاں ہوگی؟"

یہ واقعہ بلند ہو کر جانکی پیشانی پر جم گئے تھے۔ کل اور آج میر
بہت فرق تھا۔ چاند نے نگاہیں نہ ملانی تھیں۔
نہی باوا اسی مٹی۔ مہجوں کا طوفان ابل رہا تھا اگر
یہ طوفان کناروں سے بہہ نکلا تھا تو پھر کبھی نیند نہیں آسکتا
ان طوفانوں کو روکنا چاہیے۔ اس سلاب کو دل سے جو تک
چاہیے جو زندگی کا روگ نہ جلتے ہیں۔ نہی جہاں ہی ہو نہ
کسے فنگ کی دلچسپیوں سے بہہ رہا ہو، خدا کسے اے کوئی
دہی کر نہ ہو۔

”جس نے لڑکوں کو واپس لانا چاہتی ہوں“
”کہا بھلا کر رہی ہو تم۔ جاؤ واپس لوٹ جاؤ میری دنیا بدل گئی ہے۔“

”لوازیں میں تمہارا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہتی۔ لوازیں لڑے ہوئے لمحات کو ماننا چاہتی ہوں۔“

”بد قسمتی سے میں مثنوی کا باشندہ ہوں اس فریضے میں لوگ سر پر ہیرے ہوتے ہیں جو آسٹو انھیں چمک جائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ یہ ہمارا ایمان ہے تم عورت کے معیار سے لڑی ہوئی شخصیت ہو۔ بس پریزینٹی جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں“

”وہ مجھے دیکھتی رہی لیکن مجھے اس سے کوئی ڈیڑھی نہیں لگی۔ تب وہ آہستہ آہستہ آگئی اور کھڑی ہو گئی۔“

”سنو۔ میں نہیں کسی قیمت پر نہیں چھوڑوں گی کچھ بھی ہو جائے، مجھے زندگی کے وہ لمحات واپس چاہیں جو تم میرے ساتھ گزارا کیے ہو۔“

”میں کہتا ہوں یہاں سے چلی جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میں بھی تمہارے قدموں میں سونا ڈالوں گی۔ اس نے کہا۔“

”میں نہیں آتا۔ کچھ جھیل میں پھینک دوں گا۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔ وہ ہم گئی ہلکے کی آواز یا ہارسائی دی تھی۔ پھر اس کی لڑتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”تمہارے ہاں سنوڑی سی چرس ہوگی۔ میرا دل چاہا کہ ایک زوردار شہر لگاؤں اس کے ہنبر سا خروہ یعنی اسعلیت پر آگئی تھی۔“

”چرس نہیں ہے لیکن تم اس رقم سے چرس خرید سکتی ہو۔“

”میں نے جیب سے کچھ کرنسی نوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیے۔“

”اوہ تھینک یو ڈیر۔“ تھینک یو۔ ہوسکے تو مجھے معاف کر دینا۔ تھینک یو۔“ اس نے بیسے بیسے کہے کہا اور واپسی کے پے مڑ گئی۔ لیکن اس انداز میں پلٹ پلٹ کر دیکھتی جا رہی تھی کہ جیسے میں اسے آواز دوں گا۔

پھر جب وہ لگا ہوں سے اچھل ہو گئی تو میں نے گہری سانس لی اور سوچنے لگا کہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مرس فریضے کے ساتھ میرا بہترین وقت گزارا تھا۔

لیکن۔ لیکن وہ براہمان نبیل کر مینی کی محنت بشی نے اس کی وجہ سے مجھ سے کتنا کشتی اختیار کر لی تھی اور اب تو وہ اور بھی بڑھ گئی ہوگی۔

”مجھ میں نہیں آتا تھا کہ کب کروں لیکن ابھی آنا ہی ہوئے

پایا تھا کہ دوسری طرف سے پھر کارواں بھری اور میں چونک کر پڑا ڈھنست زوہ ہو کر دو کھجا۔

شیشی مسکرا رہی تھی۔ وہ میرے بالکل قریب کھڑی تھی اس نے اپنے طویل بال کچھ کے کچھ باندھ دیئے اور اس انداز میں وہ خامی جبین نظر رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک بیک مسکراہٹ تھی۔

”ابو شیشی بند نہیں آئی۔“

”چاندنی رات میں کار کی چیت کے پیچے بند کیسے آئے گی؟“

”میں نے سوچا تم کوئی ہو۔“

”ایک سالے کو تمہارے خواب دیکھ کر لگتی۔ میں نے سوچا وہ تمہیں نقصان نہ پہنچا دے۔“

”سنکر۔“ میں نے غصہ کر کہا اور وہ گھاس پر میرے نزدیک بیٹھی۔ کافی دیر تک خاموش رہی اور اس کے بعد کہا۔

”وہ لوگ نہیں کسی اندام سے خامی طلب کر رہی تھی۔“

”ہاں لوازیں کے نام سے اس وقت میرا ہی نام تھا۔“

”اس وقت؟“

”ہاں۔ خامی کی باتیں ہیں۔ خامی ہی میں رہنے دو۔ ان کو حال میں لائیں گے تو مجھے دکھ ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں ہے، اس ہونٹ مجھ کو کس نے سب کچھ صلا دیا لیکن میں تم سے اپنے سلوک کی معافی چاہتی ہوں۔ ذہن کچھ اچھے سا گیا تھا میری لگا ہوں میں تمہاری وقت بڑھ گئی ہے۔“

”متر مندرہ نہ کر ویشی۔ تم نے میرے اوپر احسانات کیے ہیں۔“

”میں نے۔“

”ہاں بس تم مجھے وہاں سے یہاں تک لائی ہو اور تم نے خواہ مخواہ ایک اجنبی کو آگنی جلیت دی ہے۔“ میں نے کہا اور وہ آہستہ سے مسکرا دی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے نائنات نظر آ رہے تھے۔

بدست آوارہ گرد غل غباہت مجھ سے تھے گنگار کی جنیں فضاؤں کے دوش پر تیرتی ہوئی یہاں تک پہنچ رہی تھیں شیشی جھیل کے پانی پر لگا بس جگے بیٹھی ہوئی تھی اور بیکسوس پر ہاتھ کر رہی تھی سے غذائی تو نہیں ہے۔“

لیکن میرے دل نے اندازے کہا کہ ذہنی کے حصول کے لیے ہی تو یہ سب کچھ ہو رہا ہے وہ نہ راجہ لوازا مغز کی تو زندگی کا رخ ہی بدل گیا تھا۔

رات کے آخری پہر میں اس نے شیشی کو بچھتے ہوئے کہا۔

”ساری رات آنکھوں میں گزر چکی ہے شہنشاہ کی یادیں
 نہیں آ رہی۔“
 ”اوہ۔“ ڈپر فریڈنس بخاری موجودگی میں نیند کا تصور تک
 نہیں کیا جاسکتا۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سوئی تو اٹھ کھل جائے
 گی۔ لیکن تجھے خوابوں سے الگ نہیں محسوس ہو سکتے۔ میرے جیسے
 پرکرب کے آثار ابھر کرے جو سو فیصدی اداکاری پر مبنی تھے
 بیشی نے اس کیفیت کو محسوس کر لیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”اے جس نے کوئی ایسا جسد تو نہیں کہا تھا جس سے ادا
 ہو جائے یہ کیا بات ہے؟“
 ”کچھ نہیں بیشی بس ایسے ہی ذرا بے خوف قسم کا آدمی ہوں“
 ”فریڈنس ڈپر کیا کیا بات ہے پلیر جیسے بناؤ۔“ وہ بے یقینی
 سے بولی۔
 ”جو تصور میرے ذہن میں ابھرا ہے بیشی۔ تم اسے انسانی شکل
 میں برداشت نہیں کر سکتی۔“
 ”میں بھی نہیں۔“ وہ ایک بار پھر بولی۔ اس کے دلائل
 کھل گئے تھے
 ”میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھے ہوئے کہا۔
 ”بیشی۔ زندگی میں کچھ دوست اس طرح ملتے ہیں کہ انسان
 سوچ ہی نہیں سکتا کہ وہ دل و جان اس کے اندر قریب ہو جائیں
 گے کیا ہم اپنے ان چند لحظات کو کوئی اور نام دے سکتے ہیں؟“
 ”نہیں۔“
 ”بعض اوقات دھوکا کھانے کو بھی چاہتا ہے بعض دھوکے
 ایسے حسین ہوتے ہیں کہ انسان اپنے آپ کو ان میں لپٹے رکھنا چاہتا
 ہے لیکن جب یہ احساس ہو جائے کہ یہ سب کچھ ایک دینی کیفیت کا
 نتیجہ ہے تو خود سوچ کر دل کے گوشے کی آواز سنتی دیکھ لیتی ہوگی
 ”تھا ایک لفظ بھی میری کچھ میں نہیں آیا۔“
 ”بیشی سیرا تم اس بات سے انکار کر دیتی کہ تم وہ نہیں ہو جو
 نظر آ رہی ہو میرے ان الفاظ پر وہ ایک دم سیدی ہو گئی اس
 نے اپنے بچے ہوئے بال بربٹ بیلے میں اس کے چہرے کی بچان
 انگریز کیفیت بخوبی دیکھ رہا تھا اور دل میں دل میں مسکرا رہا تھا میرے
 لفظوں نے اس پر بکرا ضرب لگائی تھی۔ وہ کسی قدر لگاؤ میں پڑا
 کر لولی۔
 ”ہیں۔ میں اب بھی نہیں سمجھی۔“
 ”ڈپر بیشی۔ زندگی ایک بار جاتی ہے ایک بار مٹی ہے لیکن
 بعض لحاظ ایسے ہوتے ہیں کہ زندگی ان پر قربان کر دینے کو بھی چاہتا
 ہے۔ تم صرف ایک بار صرف ایک بار یہ کہہ دو کہ وہ نہیں ہو جو

نظر آ رہی ہو اور یہ بھی کہہ دو بیشی کہ بخاری مجبور ہی ہے اور اس کے
 بعد مجھے تنہا کر دو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ یہ بیٹن کش میں
 خود نہیں کر رہا ہوں نہیں بیشی۔ یہ سب کچھ میں کہہ رہا ہوں تم نے
 بیشی ایک دم خصل غمی پھر اس نے کہا۔
 ”تم کبھی باتیں کر رہے ہو فریڈنس؟“
 ”بس ہی دھکے کی بات ہے بیشی۔ اتنے بچے الفاظ نہ کر رہی
 مجھ پر یقین نہیں کر سکتیں کوئی نہ۔ دلوں میں خاموش ہو گیا۔ وہ
 نیم باز آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں ایک
 عجیب سی کیفیت تھی لیکن دوسرے نے وہ سب کچھ لکھا۔
 ”اگر تم میری طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار ہو تو میں چاہتی
 ہوں کہ اسے دل سے نکال دو۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش
 ہو گیا میں نے آنکھیں بند کر لیں چند لمحات اسی طرح خاموش
 رہا۔ اس نے مجھے اتنی طویل خاموشی میں مبتلا کر پھر غصہ کیا۔
 ”فریڈنس۔“
 ”ہاں بیشی۔“
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“
 ”وہ سوچ رہا ہوں بیشی جو سچا نہیں چاہتا لیکن ذہن
 کی سخت ہے کہ خیالات سے باز نہیں آ رہا۔ چلو شیک ہے جو بھی
 کرنا چاہتی ہو۔ میرے سامنے صاف فکری شخصیت اختیار
 کر۔ بیشی۔ میں تم سے بے حد متاثر ہوں۔“
 ”اور یہی تم سے متاثر ہوں فریڈنس۔“
 ”نہیں بیشی تم سے یہ الفاظ حقیقتوں پر مبنی نہیں ہیں
 کچھ کہنا چاہتی ہو کچھ ماننا چاہتی ہو تو سنو میں تم سے صرف ایک
 بات سمجھوں گا۔“
 ”کہو۔ فریڈنس۔“
 ”میرے بارے میں تم ابھی طرح جانتی ہو بیشی کہ میں کن بول
 اور میں بھی بات جانتا ہوں کہ تلو کا نے نہیں میرے پیچھے لگا یا
 ہوا ہے۔ میں ابھی طرح جانتا ہوں بیشی کہ میں تلو کا کے حال میں
 آجپنا ہوں اور یہاں سان ان تو تو میں پہنچنے کے بعد میں
 قدم قدم پر اس کے رحم و کرم پر ہوں بیشی اس میں کوئی شک نہیں
 ہے کہ تم نے یہ لحاظ جس انداز میں بھی گزارے ان کے حق سے
 انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن بیشی بیشی میں بخاری سے بارے میں
 جذباتی انداز میں سوچے لگا ہوں۔ میں ذرا مختلف قسم کا انسان
 ہوں کوئی عورت میری زندگی کی منزل نہیں بن سکتی۔ تم۔ تم بیشی
 تم میرے وجود میں بہت دور تک آ رہی ہو شاید میں اس
 بات پر یقین نہ لائے۔ اگر تم ساری حقیقتوں کو جانتی ہو تو تم اس

بات پر غور کرو گی لیکن بیشی میں۔ میں تم سے بہت متاثر ہو
 گیا ہوں۔“
 بیشی ہنچا ہوا ہے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں
 جبرت تھی۔ ٹھوڑی دیر تک وہ خاموشی سے مجھے گھورتی رہی پھر
 اس نے کہا۔
 ”فریڈنس۔ ان ساری باتوں کا مقصد کچھ میں نہیں آتا۔
 ”سب کچھ کہنے کے بعد انکار کرتی رہو تو مجھے کوئی اعتراض
 نہیں ہے۔ میں نہیں مجبور نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”اور وہ دوسری طرف دیکھ لیتی۔“
 ایسا محسوس ہونا تھا کہ وہ اپنے ذہن کو جھٹکنے سے بچانا
 چاہتی ہو پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”تم مجھے خیال میں میرا کردار کیا ہے۔“
 ”بیشی بس۔ میں جو کچھ کہنا چاہتا تھا کہہ چکا ہوں اس سے
 زیادہ میں کیا کہوں۔“
 ”تو پھر سو فریڈنس میں نہیں زندہ سلامت دیکھنا چاہتی
 ہوں میں بخاری ذات کے نقوش کو اپنے حواسات میں جذب
 کر لینا چاہتی ہوں میں اس زندگی کی کسی آلودگی کو لینا نہیں
 میرا خیال تھا کہ شاید تم اسی حد تک نہیں جاؤ گے لیکن۔ لیکن۔“
 ”بہر طور جو کچھ بھی ہو بیشی میں اس سے آگے کچھ نہیں کہوں۔“
 ”تم نے میرے پندار کو شکست دی ہے فریڈنس۔ اس کے
 بعد ممکن ہے کہ کسی ایسی صحبت میں پھنس جاؤں کہ میری زندگی
 بھی ممکن نہ ہو لیکن میں اتنی بے کردار بھی نہیں ہوں۔ سمجھ میں نہیں
 آ رہا کہ میں کیا کروں۔“
 ”کوئی الجھن اپنے ذہن پر سوار نہ ہونے دو بیشی جذبات کے
 بھونورے نکل آؤ۔ میرے دل میں ایک بات اتنی تھی کہ بغیر نہ
 رہ سکا میں بس بول چلاؤ کہ۔“ میں خاموش ہو کر کھیل کے پانی
 کی طرف دیکھے لگا بیشی خاموشی سے میری شکل دیکھ رہی تھی اور پھر
 وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ غالباً میری نگاہوں سے بچنا
 چاہتی تھی۔ میں نے بھی عرض نہیں کیا۔ دانہ ڈال دیا تھا اور دایاں
 کے بعد دیکھا جانتا تھا کہ اس کا بیٹھ کر کیا لکھتا ہے۔
 بیشی نے پھر میرے پاس آنے کی کوشش نہیں کی یہاں تک
 کہ صبح کی روشنی نودار ہو گئی اور ٹھوڑی دیر کے بعد اتراف میں جلا
 پھیل گیا بیشی نیم دلا تھی۔ جب سورج کی کرنیں براہ راست ہم
 دونوں پر پڑنے لگیں تو ہم اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے پھیل کے پانی
 سے ہنہ ہاتھ دھو یا اور خوب اچھی طرح اپنے آپ کو صاف کھڑا کرنے

کے بعد میں بیشی کی طرف بڑھ رہا۔
 ”خبر ہے کہ یہ نہیں پوچھ سکتا جس تم سے کہ تم سوتی جیتیں
 یا نہیں۔“
 ”نیند کا کیا سوال ہے اور پھر روت ہی کتنا رہا تھا؟ اس
 نے نرم بلیے میں کہا۔
 ”اؤ کچھ کھا لو اس کے بعد کہو تو چلیں گے جو یہاں سے زیادہ
 دور نہیں ہے۔“
 ”تھک ہے؟“ میں نے جواب دیا۔ اور تم نے خاموشی سے
 عمدہ قسم کا ناشتہ کیا جس کا بندوبست بیشی کے پاس تھا۔ ناشتہ کرنے
 کے بعد ہم اس کے ساتھ گاڑیاں اٹھاؤ بیشی نے کار سٹارٹ کر کے
 آگے بڑھا دی۔ آگے مشرک خاموشی سے تھی۔ اس نے ایک طرف
 اشارہ کر کے کہا۔
 ”یہ یہاں کی کچھ تاریخی عمارتیں ہیں۔“
 ”میں نے ان عمارتوں کو دیکھے ہوئے کہا کہ کیا تاریخی ہے
 ان کی۔“
 ”مجھے اس سلسلے میں تفصیلات نہیں معلوم بس ایک دو بار
 اُدھر سے گزری تھی اور ان عمارتوں کے بارے میں بھی پتا لگتا ہے
 آؤ کیوں نہ ایک نگاہ ان پر قریب سے ڈال لی جائے۔“
 ”نہیں تم جانتی ہو تم کہ وہ راہ ہوں کوئی خاص منزل
 نہیں ہے ہمیں بھی چلا جاؤں، میری زندگی کا موضوع تھا سب علم
 میں ہے۔“
 بیشی نے کار ایک طرف اناروڑی اور پھر اسے ان کھنڈرات
 کے پاس لے جا کر روک دیا۔ میں نے سسٹو کے دوران ایک اور کار کو
 دیکھے تھے ہوئے دیکھا تھا لیکن اس رفتار نہیں کہنا تھا کھنڈرات کے
 نزدیک بیشی نے کار روکی اور انچنگ آؤ تھی۔ میں اس کے قریب ہی کھڑا
 ہوا تھا۔ دفعتاً میں نے محسوس کیا کہ وہ پیچھے رہ رہی ہے اور پھر
 چند ہی لمحات کے بعد میں نے دوسری کار کے انجن کی آواز سنی۔
 وہ بہت برقی رفتار سے اس طرف آتی تھی اپنے پیچھے تھی
 کار کا دروازہ کھلا اور اس میں سے تین آدمی بیٹھے اتر گئے۔ وہ
 تینوں تونہ مندھے اور بڑے سولوں میں بیٹھ گئے وہ سب میرے
 اطراف میں آ کر کھڑے ہو گئے بیشی پچھتے پچھتے گئی تھی وہ بیٹوں بیز
 لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور پھر وہ آہستہ میری طرف
 بڑھنے لگے۔
 میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہا تھا بیشی نے اپنی ہیلت
 نمایاں کر دی تھی یہ ان کر کے میں اس کی طرف سے۔۔۔

مشکوک ہو گیا ہوں اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھے سزا ہے۔
 تینوں آدمی اس طرح میرے نزدیک کھڑے تھے جیسے کہ
 مجھے بیس ہی ڈالیں گے لیکن جیسے ہی وہ فہر پر حملہ آور ہوئے میں
 جھکا کر دس گھوم گیا۔ میں نے ان میں سے ایک کی پٹلی پر ٹوک
 ماری اور دو بی یاؤں دوسرے کی ٹھوڑی پر ایک نیچے بیٹھ گیا اور
 دوسرا وہ دم اٹکے پر بٹھائے نہ اقبل کر اسے گردن سے پڑایا۔ پھر
 میں نے اسے جھکا اور اپنی لائے نیرے کی پٹلی پر ماری وہ وہیں
 ڈھیر ہو گیا تھا۔ پھر میں نے ایک گھنٹہ اس جگہ بیٹھ کر شخص کی
 ٹھوڑی پر مارا۔ وہ اچانک بڑک کر بیٹھ گیا تھا۔ اس سے خارج ہوا
 تو ایک لٹ اس کے سر پر سید کر دی۔ جو پٹلی پڑا کر یہ جگہ تھا
 اور ہر ایک گھونسا اس کی ناک پر چھایا جو گرنے کے بعد اٹھنے کی
 کوشش کر رہا تھا۔

ان تینوں کو بے کار کرنے میں، میں نے زیادہ وقت نہیں
 لگا یا تھا۔ وہ سب مجھے اور میں نہایت لیکن میں ان کے پستوں کا طریقہ
 نہیں لایا تھا۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ وہ اندھا دھند فارنگ کرنے
 کی کوشش نہیں کریں گے کیونکہ شیل بھی ان کی زد میں آسکتی تھی۔
 شیلی ڈھپنگ لگا ہوں تھے دیکھ رہی تھی، پھر اس نے ان
 تینوں کے پاس جا کر باری باری ایک ایک کو دیکھا اور پھر اس نے
 مایوسی سے ہونٹ سکڑا لیے۔ پھر وہ ہستہ سے بولی۔

”اوہ! میں اعلیٰ ان سے اس کے ساتھ دالیں چل پڑا تھا۔ وہ
 کار میں جا کر بیٹھ گئی اور اس نے پھر ڈائیونگ سیٹ بچال لی۔
 ”یہ اتنا ہی ڈھپنگ معاملہ تھا۔ وہ ان تینوں آدمیوں کی نالافی
 پر متروک نہیں تھی اور نا ہی اس نے سچا گئے کی کوشش کی تھی۔ پھر اس
 نے کوا اشارت کر کے کہا۔

”خوبصورت گھنڈرات تھے شیلی! میں نے جواب دیا اور وہ
 ہنسی پڑی۔ پھر بولی۔

”مجھے اب ان گھنڈرات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میں خاموشی سے
 سڑک پر دیکھتا رہا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوبصورت
 سے قصبے میں داخل ہو گئی۔

قصبہ بڑا آئینہ تھا اس میں صین ترین عمارتیں بنی ہوئی
 تھیں۔ شیلی نے ایک انتہائی حسین عمارت کے پورچ میں کار روک
 دی۔ میں اطلاق کا حوا نہ لے رہا تھا۔ شیلی مجھے ان حالات کے باوجود
 یہاں لے آئی تھی اس کا مقصد تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی بات
 ضرور ہے۔

عمارت کے ڈرائنگ روم میں پہنچا کہ اس نے سجدی گئی سے
 میری شکل دیکھی اور بولی۔

”الطیاف سے بیٹھو میں ابھی آئی ہوں۔“
 ”الطیاف“ میں مسکرایا۔
 ”نہیں فہر برا لطیاف کا نا ہو گا۔“
 ”واقعی اس کے لیے تم نے بڑی محنت کی ہے۔“
 ”فہر کو رہے ہو جو پھر۔“
 ”ارے نہیں نہیں ایسی بھی کیا بات ہے۔“
 ”دیکھو۔ اگر تمہیں فہر پر اعتبار نہیں تھا تو پھر میرے کہنے پر
 یہاں تک چلے کیوں آئے۔“
 ”اس لیے کہ مجھے ہم پر اعتبار تھا۔“
 ”کافی پیو گے۔“

”نہیں شکر۔“ میں نے جواب دیا اور وہ جلی جلی میں گہری
 نگاہوں سے ڈرائنگ روم کا جائزہ لیتے لگے۔ لڑکی کا دل بے ڈھپ
 تھا۔ میں جانتا تھا کہ فہر پر مسلط کی گئی ہے اور وہ ان میں حملہ
 آوردن سے بے خبر بھی نہیں تھی لیکن یہ بھی ٹھیک تھا کہ اس نے ان
 تینوں کی کوئی مدد نہیں کی تھی اور خود ٹیڑھی رہی تھی مجھے بہت پیلے
 کی وہ نرس یاد آگئی جس نے اس طرح میری مدد کی تھی اکیلی لاس
 کی پھاڑیوں میں ترلوکا کو چند ترین نقصانات سے دوچار ہونا
 پڑا تھا۔

میں سمجھا تھا کہ یہ لڑکی کا دوسری حقاقت ہے کہ از کم اسے لڑکیوں
 کو میرے راستے پر نہیں ڈالنا چاہیے تھا یا پھر وہ اتنا مغرور اور
 خود کو بلند سمجھنے کا عادی ہے کہ اس نے اس بارے میں خود کرنے کی
 ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔

ٹھوڑی دیر کے بعد لڑکی ایک خوبصورت لباس میں میرے
 سامنے گئی اس کے بدن سے بھنی بھنی خوشبو محو رہی تھی لباس
 بھی نہایت پرکشش تھا وہ میرے نزدیک آکر کمرے پر بیٹھ گئی۔

”ہاں ڈیز نواز مغرب تمہارے اپنے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔“
 ”میرا نام فریڈنس ہے۔“

”تمہیں اب یہ ساری باتیں بے کار ہیں۔ جو کہ میں اور تم ایک
 دوسرے سے بے خبر نہیں رہے ہیں۔“

”تب پھر تبادلہ معلومات ہو سکتا ہے ڈیز شیلی! میں نے
 جواب دیا۔

”یہ عمارت کافی حد تک محفوظ ہے میں اگر خوفزدہ تھی تو اپنی
 تینوں آدمیوں سے جو ہمارے تعاقب میں آئے ہوتے تھے۔“

”چلو۔ یہ بات ہے تو مجھے ان تینوں آدمیوں کے بارے
 میں بتاؤ وہ کون تھے۔“

”کیا یہ بات اب تم سے چھپی ہوئی ہے؟“

”نہیں ڈیز شیلی تبادلہ معلومات کی بات ہے تو پھر وہ معلوم
 کو ایک دوسرے کے سوالات کا جواب دینا ہو گا۔“

”ترلوکا ہی کے آدمی تھے لڑکی نے کہا۔“

”اور تم۔“

”میں بھی اس کے ایسا پر تمہارے پیچھے لگے ہوئی ہوں۔“

”تم نے مجھے کہاں دکھا۔“

”اس کیمپ میں تو اڑھان تم موجود تھے تمہاری خواہش ہے
 تو میں ان تمام الفاظ کو دہراؤں میں عارضہ میں نہیں کرتی جی کے بارے
 میں تم بھی جانتے ہو اور میں بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم
 اس وقت سان انخو جو کے علاقے میں ہو اور تمہیں یہ بھی معلوم ہونا
 چاہیے کہ ترلوکا یہاں کے چپے چپے پر چھایا ہے وہ صحت نشیات
 کا اسلحہ بھی نہیں ہے بلکہ لائقہ قابل اعلیٰ مہارت یافتہ لوگوں کا روانہ
 رہنا بھی ہے۔ ترلوکا کی شخصیت میں نور صفر کو اس کی قوتیں بھی پوشیدہ
 ہیں کہ ہم سب ان سے خوفزدہ رہتے ہیں وہ لوگوں کا حال جان لینے
 میں ہمیں صرف اپنے بارے میں بتاؤ گی میں بھی اس کا ایک ہرہ پونہ
 ایک بہت اچھے خاندان سے تعلق ہے اسے یہ امتیاز ہے کہ وہ خاندان
 بے دست و پا ہے اس سلسلے میں ایسے ایسے لوگ موجود ہیں جو اگر
 چاہیں جو اگر چاہیں تو ان علاقوں میں تباہی مچا دیں۔“

”لیکن میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ ترلوکا کی تو میں ان سب پر
 عادی ہیں اور میں خود بھی ایک ایسے ہی جال میں پھنسی ہوئی ہوں
 اور اس کی بنیاد پر ترلوکا کے لیے کام کرتی ہوں شیلی کے انداز میں
 ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جس سے مجھے یہ معلوم کرنے میں وقت نہیں
 ہوئی کہ وہ اس وقت جو کچھ کہہ رہی ہے سچ کہہ رہی ہے اس کے اندر
 کی عورت بولی رہی تھی پتا نہیں اس کے ذہن کا کون سا خاندان
 ہو گیا تھا جس نے اسے یہ سب کچھ کہنے پر مجبور کر دیا تھا اور نہ
 عام حالات میں وہ ترلوکا کی ہرکارہ ہونے کی حیثیت سے مجھے کچھ
 بتاتی۔“

”اگر ایسی بات ہے شیلی۔ تو مجھے انصاف ہے۔“

”نہیں انصاف کرنے کی بات نہیں ہے میں اس سے معاہدہ
 چاہتی ہوں۔“

”مگر یہ بات ترلوکا کے خلاف ہو گئی۔“

”اس کے خلاف میں نہیں جاسکتی نواز اس صفر کو نہ اس کے
 ہاتھ بہت پیلے ہیں تاہم اگر میرے ذریعے لڑکی کا کام بن سکا تو
 اس بات پر دل چاہیے تو میں تمہاری مدد ضرور کروں گی
 میں وہی طور پر رہتی ہوئی ہوں جو کچھ کہہ رہی ہوں اس سے خوش
 نہیں ہوں گے۔“

”تو پھر یہ بتاؤ کہ پہلے میری کہانی سنو گی یا مجھے اپنے بارے
 میں بتاؤ گی۔“

”تمہاری کہانی سے کسی حد تک مجھے واقفیت حاصل ہے۔
 یعنی تم ترلوکا کے خلاف بہت کچھ کہنے ہو تمہاری شخصیت خطرناک
 قرار دے دی گئی ہے لیکن ترلوکا تمہیں جو ہے کہ موت مارنے
 کا خواہش مند ہے شاید کسی موقع پر وہ تم سے یہ بات کہے کہ
 وہ تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل نہیں کرے گا بلکہ تمہیں خودکشی کرنا
 ہو گی۔“

”اوہ خودکشی۔ میں نے کہا۔“

”ہاں اس کا بھی عہد ہے کہ وہ تم جیسے لوگوں کو اپنے ہاتھ
 سے نہیں مارے گا بلکہ خودکشی پر مجبور کر دے گا۔“

”تو پھر یہ تینوں آدمی یہاں کس لیے آئے تھے؟“

”میں نہیں جانتی ان کے بارے میں مجھے علم نہیں ہے کہ انہوں
 نے تم پر حملہ آور ہونے کی کوشش کیوں کی لیکن اس کی وجہ ہدایت
 مل چکی تھی شاید وہ تمہیں مار مار کر دھمکا رہے تھے اور اس کے بعد
 تمہیں بیان کا زنا چھوڑ دینا تاہم اس انہوں نے کسی بھی علاقے میں
 چلے جاؤ تم ترلوکا کی نگاہوں سے دور نہیں رہو گے۔“

”دیکھو بات ہے یہ سب طور پر شیلی میں نہیں اپنے بارے
 میں ضرور بتانے دیتا ہوں میرا نام راجہ نواز اس صفر ہے پاکستان کا
 رہنے والا ہوں سرزمین پنجاب کا باشندہ ہوں ایک شریف انسان
 کی حیثیت سے زندگی بسر کرنا چاہتا تھا لیکن تقدیر نے اس کے واسطے
 فراہم نہیں کیے اور برائیوں کے راستے پر چل نکلا اسلنگ کے
 بہت سے گروہوں سے مشغول رہا زندگی بنگاموں میں گزار دی اور
 اس کے بعد ترلوکا کی لڑ پڑا۔ ترلوکا نے کچھ ایسی گفتگو کی تھی کہ
 اپنے دین کی تو میں برداشت نہ کر سکا اور اس کے خلاف صف
 ہو گیا جس کے نتیجے میں اسے کئی لاس میں میرے ہاتھوں تقریباً
 اپنے گردہ کا خاتمہ ہی برداشت کرنا پڑا اس کے بعد وہ مدبولش
 رہا اس دوران ایک لڑکی جس نے ترلوکا کے خلاف میری مدد کی تھی
 میری زندگی میں داخل ہو گئی اور میں نے اس سے شادی کر کے
 بنو یارک میں اپنا مستقل ٹھکانہ بنالیا۔“

”ترلوکا اس دوران پتا نہیں کیسے کیسے حالات اور مصائب
 سے گزرا اور اس کے بعد اس نے اپنے قدم جھاک میرے خلاف
 کارروائیوں کا آغاز کیا اور اس کی ابتدا یہ کہ ذہنی کو انوار لیا زہی
 میری زندگی میں بہت بڑا دخل سمیٹا۔ اور میں اس کے بغیر خود
 کو ٹھکانے سمجھتا ہوں۔ پس یہ ہے میری کہانی؟“

”تم ترلوکا کے کئی آدمیوں تو قتل کر چکے ہو شاید وہ لوہیل بی

کو بھی جیلاں انجیل میں ترلو کا کہے لیے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔
 ”ہاں۔ یہ میرے دل میں خواہش ہے کہ میں اُسے اپنے ساتھ لے جاؤں۔
 یہاں کو وہ بدحواس ہو جائے۔
 مدہوں۔ راجہ لوڈا مصغر تمہارا ہونا۔
 مدہاں۔ میں سمجھا نہیں۔“

”تمہا ہونے کے باوجود تم ترلو کا سے ملنے کی ہمت کر رہے ہو۔ کیل لاس میں ترلو اگر تمہارے ہاتھوں دھوکا کھا چکا ہے تو یہ بھی مجھ کو کہہ صرف اس کی بد قسمتی تھی ورنہ اس کا کیا سوال ہے حکومتیں اس کا کچھ نہیں لگاڑا رہیں تو ایک شخص کیا لگاڑے گا۔“
 ”ہو نہ۔ مجھے تم جیسی ذہین لڑکی کی ضرورت ہے پہلے میں تمہارے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا لیکن اب اگر تم چاہو تو۔“

”مجھے کیا لگا اس سے میں کیا کروں گی اپنی زندگی بھوک۔“
 ”مقتصد میں نہیں سمجھا۔“
 ”مجھے بھی تو زندگی میں۔“
 ”مقتصدی راستے چاہیں لو تو تم میری کیا مدد کر سکتے ہو اور میرے تمہارے ذہن میں ایک ایسی لڑکی موجود ہے جو تمہاری بیوی بھی بن سکتی ہے میرے لیے کارہا ہے۔“
 ”میں اس کے ان الفاظ پر دنگ رہ گیا تھا یہ لڑکیاں کہیں بھی ہوں میرا تجربہ ہے کہ احمق ضرور ہوتی ہیں تیار لے مجھ جیسے لڑکی آدمی جو کسی طور اس کے لیے کارآمد نہیں تھا اس کی توجہ کامزدار بن گیا تھا صرف اس کی رفاقت میں پتا نہیں اس کی کیا وجہ تھی تاہم میں نے اس سے کہا۔“

”تم کہنا کیا چاہتی ہو شیلی۔“
 ”کچھ نہیں بے کار ہے۔ وہ عجیب سی لڑکیوں سے مجھے کہنے لگی۔“
 ”تم جس انداز میں سوچ رہی ہو کیلی مجھے شاید ان راستوں پر آنے میں فطری ناکامی ہوگی۔“

”نہیں نہیں اب میں کسی انداز میں نہیں سوچ رہی مجھ سے کیا چاہتے ہو یہ بتاؤ۔“
 ”شلی میں تو تم سے کچھ بھی نہیں چاہتا تھا تم میری میری ہمسفر بن گئی تھیں اور اس کے بعد جو کچھ کیا تم نے ہی کیا تم مجھ سے اگر کہہ دیتیں تو میں ان تینوں آدمیوں کے ہاتھوں زخمی ہو جاتا تھا مجھے کیا پڑی تھی کہ میں تمہارے ساتھ یہاں تک آتا ہوں خود مجھے یہاں تک لانی ہو اس کے بعد جو تم مجھ چاہو۔“ لڑکی کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے کہا۔

”اگر میں تمہارے ساتھ مل جاؤں تو کیا تم میری مدد بھی کرو گے۔“

”مگر تم تو کہتی ہو کہ ترلو کا سے کتنا کسی طور ممکن نہیں ہے پھر کیا فائدہ میرا ساتھ دے کر۔“
 ”اب تم خود ایسی گفتگو کر رہے ہو آخیر کچھ تو حاصل ہو جائے میں بھی تو کچھ لوگوں کو جواب دہ ہوں۔“
 ”اچھا ایک بات بتاؤ میں نے کہا۔“
 ”کیا۔“

”کیا ترلو کا سے تمہاری براہ راست ملاقات ہے۔“
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا بڑے بڑے اسے نہیں دیکھ سکتے تو میں کیا چیز ہوں وہ ایک بہت بڑی قوت ہے۔ راجہ لوڈا مصغر اتنی بڑی قوت کے مجھے تعجب ہے کہ کیل لاس میں اسے تمہارے ہاتھوں نقصانات کیسے ہو گئے۔ یہ طور شاید نہیں ہوں کہ وہ بھی ہو کہ تمہیں سان انٹونیو نے آگیا ہے وہ کوئی لڑکی تو ترلو کا خود غم کرنا چاہتا تھا اگر ایسا نہ ہوتا تو تم اس طرح کامیاب نہ ہو پاتے۔ یہ کام تمہارے ہاتھوں کرانے کے بعد ترلو کا نے تمہیں یہاں لانا ہے۔ اور اب تمہارے لیے کوئی خاص ہدایت نہیں ہے سوائے اس کے کہ تمہیں سان انٹونیو میں آنا دھونے دیا جائے بس اتنا کہا ہے اس نے کہ تمہارے مشاغل پر نگاہ رکھی جائے۔“
 ”اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے یہ تین آدمی بھی میرے پیچھے لگا دیے بات کچھ مبہم نہیں ہو رہی شیلی۔“
 ”میں جھوٹ نہیں بولی رہی اگر تم تیار ہو تو تمہارے لیے میں یہاں ایک مصروفیت تلاش کروں۔“

”کیا۔“
 ”تم میری مدد کرو میرا ایک کام کرنا ہو گا تمہیں۔“
 ”کیا کام ہے۔“
 ”میں نے سوال کیا۔“
 ”چند لوگوں کو تمہارے ذریعے بے وقوف بنانا چاہتی ہوں اس کے لیے ایک پروگرام ہے میرے ذہن میں۔“

”میرے ذریعے۔“
 ”ہاں۔ تمہارے ذریعے۔“
 ”کوئی لوگ ہیں وہ۔ اور اس کا مقصد کیا ہو گا۔“
 ”بہت معمولی سا۔ لڑکی کے جواب دیا۔“
 ”لیکن میری حیثیت کیا ان لوگوں کو یا اندازہ نہیں ہو گا کہ میں کون ہوں۔“
 ”تم ذہین آدمی ہو اور اس کے ساتھ ساتھ میں تمہیں آسانیاں بھی فراہم کروں گی۔“

”ہوں۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر آہستہ سے بولا۔“

”اس کا صلہ مجھے کیلے کاٹ لیں۔“
 ”کی مدد کر رہے ہیں اور مجھے کم از کم یہ معلوم ہونا چاہیے کہ میں اپنے مقصد میں اس طرح کامیاب ہو سکتا ہوں۔“
 ”اس سلسلے میں تمہارا جو کام ہے وہ میں کروں گی۔“

”مطلب۔“
 ”تم اپنی بیوی کی تلاش میں یہاں آئے ہو یا یہ بتاؤ اگر ترلو کا کو ختم کرنے کا قصور تمہارے ذہن سے نکل جائے اور تمہاری بیوی تمہیں مل جائے تو کیا تم یہ بات تسلیم کر لو گے۔“
 ”میں کسی سوچ میں ڈوب گیا کہ اس لڑکی کے ذریعے اگر یہی کام ہو جائے کہ ذہنی کے بارے میں تبادلہ جانے تو کیا حرج ہے۔ ترلو کا کا مسئلہ یہی بھی مٹا جاسکتا تھا۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور آہستہ سے بولا۔“

”یہ ممکن ہے۔“
 ”اس کے علاوہ میں نہیں ایک بڑا ماحول مضامین میں رکھتی ہوں۔“
 ”جو ماحول مضامین مجھے دے گی اس کے بعد کسی مارچر کی ضرورت مجھے نہیں رہتی۔“

”پھر بھی میں تمہارے لیے بہت کچھ کروں گی۔“
 ”جو مجھ پر وہاں باتوں کو اب یہ بتاؤ کہ کام کیا ہو گا۔ میں نے کہا وہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے کی پھر کہنے لگی۔“
 ”بتاؤں گی اس کے بارے میں اب تم یہاں دوستوں کی مانند رہو۔“

”کیا ترلو کا کو اس بات کا پتا نہیں چلے گا کہ ان تینوں کو زخمی کرنے کے بعد تم نے میرا ساتھ دیا ہے۔“
 ”نہیں نہیں۔ تم اس سلسلے میں غمگین کرو میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گی۔“ میں پر خیال انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا تھا یہاں آکر لڑکی کو گھونٹنے کی تھی اس کے خیال میں بلکہ اس کے الفاظ میں ترلو کا وہ آدمی تھا جو سان انٹونیو کے چھپے چھپے کی نگاہ رکھتا تھا لڑکی نے یہ بھی کہا تھا کہ میں کہیں بھی ہوں ترلو کا کی نگاہیں مجھ پر ہوں گی اور اس کے بعد وہ مجھے کسی ایسے کام میں ملوث کر رہی تھی جو ایک ذاتی نوعیت کا حامل تھا۔“

”اس وقت ترلو کا کی نگاہیں کہاں صاف جا رہی ہیں یہ بات سمجھ میں نہ آنے والی تھی اگر لڑکی کی طرف اشارہ کر رہی ہے تو پھر کیا ضروری ہے کہ وہ مجھے ذہنی کے بارے میں معلومات حاصل کر کے بتا بھی دے۔“

”میں نے پہلا نظریہ جو قائم کیا تھا لڑکی کے بارے میں اس میں دھنسنے پڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے یہ بات کم از کم ذہن کو

مطلوب نہیں کرتی تھی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اب کیا کیا جائے سان انٹونیو کے بارے میں جس قدر معلومات حاصل ہو سکتی تھیں وہ اس لڑکی سے حاصل کی جا چکی تھیں اگر شلی کسی نئے جگہ سے میں مجھے چھٹانا چاہتی ہے تو میرے فیصلہ کرنا تھا کہ میں ان لوگوں میں چھٹوں یا نہ چھٹوں۔“

”کیا سوچ رہے ہو۔ وہ آہستہ سے بولی۔“
 ”کوئی خاص بات نہیں شلی۔ بس ایسے ہی کچھ انھیں ذہن میں آگئی ہیں۔“

”میرا تو یہی مشورہ ہے کہ تمام انھیں کو ذہن سے نکال دو۔“
 ”کیا تم مجھے پناہ کام نہیں بتاؤ گی۔ اگر تم اپنا کام مجھے بتاؤ تو میں اس کے لیے ایک نظریہ تو قائم کر لوں کہ مجھے کیا کرنا ہو گا۔“
 ”آئی جلدی بھی کیا ہے ڈارنگ۔ آرام سے رہو یہ کچھ محفوظ ہے تمہارے لیے۔“

”تمہارے الفاظ کے مطابق تو میں پورے سان انٹونیو کو ہی اپنے لیے محفوظ سمجھتا ہوں اچھا چلو یہ بتاؤ کہ ترلو کا کیا کام کہاں ہو گا۔“

”سان انٹونیو کے علاقے جی میں ہے کچھ کہیں ہوتا ہے اور کبھی کہیں۔“
 ”کیا یہاں باقاعدہ درس نہیں ہوتا۔“
 ”درس ڈاس نے سوال کیا۔“
 ”ہاں۔ لیکن لاس اینجلس کی پہاڑیوں میں تو ترلو کا ہرے کرشنا ہرے لاما تحریک کے پیر و کاروں کو باقاعدہ درس دیتا تھا فلسفہ کے بارے میں بتاتا تھا۔“

”میرے خیال میں اب لاس کوئی درس نہیں دیا جائے۔ غلطی سے اپنے کام میں مصروف ہے۔ شلی نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا پھر شلی آہستہ سے بولی۔“

”اب انھوں نے ان سے انھوں نے تمہیں تمہاری آرام گاہ دکھا دوں میں کچھ فیصلے کر رہی ہوں اور اس کے بعد تمہیں ان فیصلوں سے آگاہ کر دوں گی۔“ اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اس کی بات مان لیتا۔“

”اس نے جو آرام گاہ مجھے دکھائی وہ انتہائی نفیس اور آرام دہ تھی طبقہ ہائے روم میں غسل کرنے کے بعد میں اس بستر پر آکر لیٹ گیا جو میرے لیے ہی تھا۔ لڑکی مجھ کی تھی پہلے تو میں نے اس کے بارے میں یہی سوچا تھا کہ وہ میرے بارے میں متنبہ ہو گئی ہے لیکن کیا کہا جاسکتا ہے اس کی انجی ہوئی گفتگو پر یقین کسی طور نہیں کیا جاسکتا تھا۔“

لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کیا تھا میرے پاس اور کوئی ذلیف نہیں تھا اگر تلو کاٹنے اس لڑکی کے ذریعے فخر پر یہ جالی چھینکا ہے اور میرے مسئلے میں کوئی پروگرام ترتیب دیا گیا ہے تو کچھ بات یہی تھی کہ اس وقت میں اس کے پاس کی کھڑائیوں سے نہیں روک سکتا تھا بہتر یہی تھا کہ میں اپنے طور پر اس کا لہ کار بنوں اور جب بھی مجھے موقع ملے تو کوئی دوا نہیں جادوں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

چنانچہ اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں آرام کی فینڈ سجاؤں اور میں نے یہی کیا۔

صبح کو جاگنا تو جی میرے لیے ناشتہ تیار کر دی تھی اس کے چہرے پر اب شگفتگی ہی شگفتگی تھی یوں لگتا تھا جیسے وہ تروتازہ ہو گئی ہو میں نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ مسکادی۔

”ہلو۔ رات کیسی گزری؟“

”بہت خوب گزری بری آرام وہ۔ طویل عرصے کے بعد قیام آباد فینڈ لیب ہوئی ہے۔“

”ہم آج یہ جگہ چھوڑ دیں گے؟“

”کہاں چلوں گی۔“

”میرا دل بھی اس سے جواب دیا۔“

”یہ سنا تو میرا کہ کوئی بات ہے۔“

”ہاں۔ ایک نوآبادی نہیں انتہائی جدید اور اعلیٰ خصوصیات کا حامل۔“

”وہاں کیوں چلنا ہے ہمیں۔“

”یہی میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ تم میری مدد کرو گے۔ اور میں تمہاری اس وقت تک جب تک مجھے تم سے کوئی نقصان نہ پہنچے یہ بات نہیں نہیں رکھنا کہ میں دل سے تمہاری حمد ہوں لیکن ہے مجھے اچھے واقعات پیش آئیں جو تمہاری کچھ میں زنت ہوں لیکن یوں کچھ لو کہ میں اس مسئلے میں تمہاری مدد نہ کروں گی؟“

”دشلی۔ اس انداز میں میں نے کبھی کام نہیں کیا زندگی بھر لیکن تم پر بھروسہ کر رہا ہوں۔“

”مطلب یہ کہ جو کام تمہارے حق میں بہتر ہو گا پیش کرنے

جو اب دیا اور میں دل میں اس کے ساتھ ساتھ اس میں سوچ رہا تھا کہ

حق اڑی کی اپنی دولت میں مجھے بےوقوف بنانے میں کامیاب ہو گئی ہے

حالانکہ اس بات نہیں تھی؟“

”جن لوگوں سے مجھارا واسطہ پڑے گا اس مسئلے میں نواز اسفر

وہ بہت خطرناک لوگ ہیں مگر ہے تمہیں اس پر پابندی رکھانے کی

ضرورت پیش آئے۔“

”میں میری کچھ باتیں ایک بات نہیں آئی تلو کاٹنے کیا اپنے کارکنوں کو اس بات کی اجازت دے دی ہے کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں بھی ملوث رہیں؟“

”یہ ذاتی معاملہ میری زندگی سے گہرا تعلق رکھتا ہے لیکن کچھ لو کہ اگر میرا کام ہو جاوے تو میں اپنی زندگی بھی داؤ پر لگانے کے لیے تیار ہوں۔“

”اور تمہیں کام کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔“

”پلیز نواز اسفر ایسی کچھ نہیں۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

میں اپنے طور پر کاروائیاں کرتی رہی میں چونکہ دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اب اس کے معاملات میں کوئی دخل نہیں دوں گا اس لیے میں صرف ایک خاموش تماشا بن رہا۔

دوپہر کو گیارہ بجے کے قریب وہ ضروری تیار لوگ کے ساتھ باہر نکل آئی میں اس کے ساتھ تھا اور اس کے باڈی گارڈ کی حیثیت رکھتا تھا۔

کھانے پینے کا سامان اس نے ساتھ لے لیا تھا اس کا مقصد

تھا کہ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی لیا ہے کہ ہر طور پر ہم دونوں کا یہ میز

کر چلے رہے تھے اور انہوں نے بھی اور میں پر سکون لگا ہوں سے اعلان

کا جائزہ لے رہا تھا خاموشی صورت نکلتا تھا جس سے کارکنوں کی

حق وہ ایک کھیت پہلے ہونے تھے اس کے اختتام پر باغات

نظر آ رہے تھے جن میں چھوٹے چھوٹے پھولوں کی خوشبو ہواؤں کی

روشنی پر تیزی ہوئی مڑک پر پھیل رہی تھی اور موسم پڑا خوشگوار

عسوس ہو رہا تھا۔

سفر جاری رہا ایک طرح سے پلک کا انداز تھا میرا تھے میں

ایک جگہ شیل کے کاررو کی یہاں سے منہ لے کر لپٹ کر کھانا لے گئے

کی۔

”ہم ایک ایسی جگہ چل رہے ہیں میرا دل کے بارے میں تو

میں تمہیں بتا چکی ہوں لیکن میرا دل میں ایک شخص چارلس نامی

ہے جو کافی خطرناک ہے اور یہ ہو سکتا ہے کہ تمہارا مقابلہ چارلس

سے ہو جائے۔“

”دشلی چانک تم نے یہ فیصلہ کیوں کر لیا کہ مجھے اپنے کام میں

اس طرح شریک کر لو؟“

”اس کی وجہ یہ ہے کہ میں آدمیوں کی تم نے جس طرح پٹائی

کی تھی اس سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ تم ذہن کے ساتھ ساتھ ہاتھ

پاؤں کا استعمال بھی بخوبی جانتے ہو۔“

”کیا تمہیں یہ خدشہ نہیں ہے کہ میں بالآخر تمہارے راز سے

آفت ہو جاؤں گا؟“

”دیکھو نواز اسفر صرف ابتدائی باتیں ہیں جن کے

رہے میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں۔ کچھ لو کہ کچھ ایسے لوگ ہیں

جن سے میز ذاتی معاملہ چل رہا ہے اگر وہ لوگ زیر ہو جائے

یہ تو میں تلو کاٹنے میں بہت بڑی حیثیت کا حامل بن جاؤں گی

لو کہ کام کہیں بھی رکے نہیں رہتے لیکن بعض اوقات وہ

پناہ دہانہ دانا پسند نہیں کرتا اس لیے کہ کچھ لوگوں سے وہ جھگڑا

دل لینا چاہتا تھا اگر اسے کام میں رکوں تو تم یقین کرو کہ تلو کا

میں کے عرصے میں بہت کم دے سکتا ہے اور اگر مجھ سے کفایت

اصل ہو گئی تو اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ میں زہری کو مانگ

دن یا اگر یہ نہ بھی ہو سکا تو کسی کم از کم یہ چٹا کالوں کہ زہری

جان میں خاموشی سے گردن ہلا کر رہ گیا۔

دل ہی دل میں، میں سوچ رہا تھا کہ بے وقوف لڑکی ایک

بقت ایسا آئے گا کہ میں اپنی تمام تر چالوں سے میرے ہاتھ

ہی خراب کر دے گی اگر تلو کاٹنے کے مسئلے میں تو میری مدد نہیں کی

تو میں اس شخص کے وقت کے منافع ہونے کا مجھ سے لورا اور اصل

وصول کروں گا چنانچہ میں نے پوری طرح خاموشی اختیار کر لی تھی۔

میں اس شخص چارلس کے بارے میں سوچ رہا تھا جس

کا حوالہ مجھے دیا گیا تھا بالآخر میرا یہ سوال ہیج گئے دیکھنے کے قابل

مجھے کسی صاف کشادہ مڑکیں دیکھو وہاں جگہ جگہ سبزی بیٹھ کر

تھا جو بصورت طرز کے دو منزل مکان بنے ہوئے تھے یہاں تیسکو

منزل کسی مکان کی نہیں تھی ایک خالی قصبہ آباد کیا گیا تھا جس کا

حصن قابل دید تھا اطراف میں پہاڑ پہلے ہوئے تھے جن کی دھندلی

چوٹیوں پر برف پھیلی ہوئی تھی۔

بادوں پھاڑوں کی چوٹیوں سے نیچے اترتے ہوئے تھے

اور ماحول میں خشک خشک سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔

ہم نے ایک انتہائی خوبصورت جگہ قیام کیا یہاں ایسے

مکانات مل جاتے تھے جہاں آنے والوں کے لیے بنے ہوئے تھے

اور ان کا مقصد لڑکیوں کے وصول کیا جاتا تھا۔

شکل نے ایک ایسی ہی جگہ پسند کی تھی اور وہاں وہ فراموشی

ہو گئی۔

مگر ہوں تو نہیں تھا بلکہ ایک طرح سے اسے گیسٹ ہاؤس

کہا جاسکتا تھا یہ کاؤنٹر بنا ہوا تھا جس پر ایک معمر عورت بیٹھی

ہوئی تھی جس کے بال سفید تھے سر وہی بہت عمدہ تھی ضرورت

کی ہر چیز یہاں فراہم کر دی جاتی تھی۔

یہاں تک کہ کھانے دینے کا انتظام بھی اسی انداز میں کر

دیا جاتا تھا جیسے ہوٹلوں میں ہوتا تھا قلیل بہت مستعد نظر آ

رہی تھی اس نے اپنے ساتھ لائے ہوئے سامان میں سے ایک

عمدہ ساخت کا پستول نکال کر مجھے دیا اور میں پستول کے جیسر

پیک کرنے لگا۔

”کیسی لیے شلی۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ یہاں ہماری آمد پر تیار ہو گئی۔“

”کیا مطلب؟“

”کچھ لوگوں کو ہماری آمد کا علم اس سے پہلے کہ ہم شہر میں پہنچیں

ہو چکا ہو گا۔“

”اور ہو گئے ہیں وہ لوگ؟“

”چارلس اور اس کے ساتھی۔“

”یہ چارلس ہے کیا چیز؟“

”بہت بڑی چیز ہے میں یوں کچھ لو کہ یہ وہ لوگ ہیں جن پر

تزو کا بھی ہاتھ نہیں ڈالنا اور اس کی بیوی وجہ یہ ہے کہ یہ

تزو کا کے ماتے میں مضام نہیں ہوتے۔“

”گویا۔ بات وہیں پر پہنچ جاتی ہے کہ یہ صرف تمہارا ذاتی

معاملہ ہے۔“

”ہاں۔ ایک طرح سے ذاتی ہی کچھ لیکن میں تم سے کہہ چکی

ہوں کہ درپردہ تزو کا ان لوگوں کو پسند نہیں کرتا یوں کچھ لو کہ

تعلیم نکلانے سے خود دوسری تعلیم ان لوگوں کی ہے۔“

”ان لوگوں کی تعلیم کیا نام ہے۔“

”کوئی نام نہیں ہے میں تعلیم کہلاتی ہے۔“

”ان کا کام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور شلی ابھی ہوئی لگا ہوں

سے مجھے دیکھنے لگی چارلس نے معدرت آمیز انداز میں گردن ہلائی۔

”اگر یہ بات صرف میری زندگی کی ہوئی تو میں تمہیں اپنا

رازار جاسکتی تھی لیکن ایسا نہیں ہے تمہیں بہت سی باتوں سے

گورنا ہو گا جو کچھ میں کہوں کرتے جاؤ۔“

”حالانکہ اس سے قبل میں نے کبھی کسی عورت کے احکامات

پر اس طرح عمل نہیں کیا یہی لیکن میں اپنی فطرت کے خلاف

تمہارے ساتھ یہ رعایت برت رہا ہوں۔“

”میں اس کے لیے زندگی بھر تمہاری ننگی دھڑلہ کی شلی

نے جواب دیا۔

یہ پورا دن ہم نے اس قیام گاہ ہی میں گزارا میں اور

شلی مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ رات ہو گئی،

ہوٹل یا ہوٹل نامی مکان کا کاروبار بند ہو گیا اس کا مالک نے ہم

سے ہماری ضروریات کے بارے میں پوچھا اور جب ہم نے اس

یہ اسے اس کا شکہ یہ ادھر کے کہ اب کوئی چیز دیکھ رہی ہے تو وہ چلی گئی کو اب لوگوں سے رابطہ نہیں قائم ہو سکتا تھارات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب بارے کمرے کے دروازے پر ٹکی سی دستک ہوئی اور شیشی چونک پڑی اس کے پیچھے پر ایک مٹی خیز مسکراہٹ پھیل گئی تب اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں اس الماری کے پیچھے ہوئی جاتی ہوں کیونکہ وہ میں منعقد ہے کہ دروازے کی جانب بڑھ گیا پستول میرے پاس موجود تھا اور میں کسی بھی لمحے اسے نکال سکتا تھا۔ میں نے دروازہ کھولا اور ایک لمحہ کے لیے سلاکت ہو گیا۔ جاری بدل کا ایک شاندار اور صحت مند آدمی میرے سامنے کھڑا تھا لیکن اس کے ہاتھ سیاہ پستول کی نال میری پیشانی سے آ کر چپک گئی تھی۔

”پیچھے ہٹو! اس نے غرائے ہوئے پیچھے میں کہا اور میں پیچھے ہٹ گیا۔ دفعتاً عقب سے کوئی ایسی حرکت جس کی وجہ سے میں سہی آواز ہوئی اور نے والا چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا یہ ایک لمحہ میرے لیے کافی تھا۔ میں نے اس کے ریلو اور والے ہاتھ پر ٹوکری ماری اور میرے ہی اس کا ہاتھ بندھ دیا میں نے اس کی کان کو گرفت میں لے کر اس کے ہاتھ کو اونچا اٹھا دیا۔ بھاری بھر کم تھیں تے ہاتھ چھڑانے کی بھر پور کوشش کی وہ اگر جانتا تو فارسی کھیل سکتا تھا لیکن وہ یہ بات جانتا تھا کہ یہاں کوئی چلا تھا اس کے حق میں نہیں ہوگا چونکہ اطراف میں اور بھی لوگ مقیم تھے اس کی یہ کمزوری میرے لیے بہتر ثابت ہوئی میں نے پوری قوت سے گھنٹا اس کے پیٹ پر مارا۔ اور پھر اس کی گردن پر دوسرا گھونسا رسید کیا۔ اس طرح ریلو اور پر اس کی گرفت مضبوط نہ ہو سکی اور ریلو اور اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ زمین پر جا پڑا حقیقت پر پڑنے والی ضرب نے اسے خاصی تکلیف میں مبتلا کر دیا تھا میں اب اس کو موقع نہیں دے سکتا تھا چنانچہ میں نے اسے گھر گیا میں سے پکڑا اور ایک جھٹکے سے ایک طرف دھکیں دیا وہ دیوار سے جا ٹکرا یا تھا اس درمیان شیشی بھی باہر نکل آئی اور اس نے اندر آنے والے کا پستول اپنے قبضے میں کر لیا میرا لشکار بھری طرح دیوار سے ٹکرا یا تھا اس نے مجھ کو تمام خود کو بچالیا لیکن کھڑے ہونے کی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اسی وقت شیشی اس کے نزدیک پہنچ گئی اس نے پستول کی نال آنے والے کی پیشانی پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہیلو چارلس! کیسے مزاج ہیں تمہارے؟“

”ماں باں! بھڑا اپنے ہاتھوں جنبش مت دو در نہیں تو میں زعمہ نہ چھڑوں گی“ شیشی کی آواز میں بے پناہ غراہٹ تھی۔

”اے دلے نے جس کا نام چارلس تھا اس کا تذکرہ شیشی نے

سے پہلے ہی کر چکی تھی تو راتوں کا ہوں سے شیشی کی طرف دیکھا اور چارلس کے ہونٹوں پر طنز پر مسکراہٹ پیدا ہو گئی۔

”تم جانتی ہو تم مجھے کبھی گئی نہیں مار سکتی؟“ اس نے کہا۔

”نہیں چارلس وقت بدل گیلے تھے تمہاری زندگی سے اب کوئی ٹپسی نہیں ہے۔“

”جھوٹ بول رہی ہو اگر ایسا ہو تو تم سب سے پہلا کام یہی کر تیں کہ مجھے ختم کر دیتیں وہاں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہا تھا اور میری نگاہیں مٹی خیز انداز میں دونوں کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ میں جانتا تھا جتنا کہیں یہ سب کچھ ڈرامہ تو نہیں ہے لیکن میں نے جو کچھ کہا تھا وہ خاصا مناسب تھا۔ چارلس کے ہونٹوں پر خون چھ ہو گیا تھا اس نے اپنی امتین سے خون لوٹھا اور میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”تمہارا کیا خیال ہے مسٹر! کیا یہ لوگ مجھے مار سکتے ہیں؟“

میں نے گہری نگاہوں سے چارلس کو دیکھا اور آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ گیا اور میری مری ہو کر پڑھ کر اس کے پیٹ پر پڑی وہ غوراً سا آکر بیٹھ گیا لیکن اسے متوکر نے اسے اندھا کار دیا اور وہ سر کے بل بیٹھ گیا۔

”یہ تمہیں کوئی مار سکتی ہو یا نہ مار سکتی ہو لیکن میں ٹوکریں مار مار کر تمہیں ختم کر دوں گا! میں نے کہا لیکن اس بار وہ مجھے دھوکا دینے میں کامیاب ہو گیا تھا وہ اس طرح اندھا کار کہ مجھے یہ گمان نہ دے کہ اس کے پیٹ میں سخت تکلیف ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے وہ اندھا ہوا ہے لیکن نیچے گرتے ہی اس نے دونوں ہاتھ اٹگے پڑھائے اور میرے غصے کو اپنی گرفت میں لے کر پھرتی سے کیچنے لیا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ میں نے بھی انتہائی ذہانت اور ہمت سے کام لیتے ہوئے اپنی تباہی کا بھاری چوڑی ورنہ اس طرح گرتا کہ کھڑکی کا پچھلا حصہ شاہد با بالکل چوڑی ہو جاتا میں اپنی تباہی کا بھاری بھر پوروں کے بل نیچے آ گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اسے سزا دی ہوئی تھی چنانچہ جیسے ہی میرے دونوں پاؤں زمین پر چھے میں نے اچھل کر ایک ٹوکری اس کے گھٹنے میں رسی کر دی۔ البتہ یہ ٹوکری بلی پڑی تھی چونکہ وہ بھی کچھ پیچھے ہو گیا تھا البتہ اس بار اس نے جو حرکت کی وہ میرے لیے متوقع نہیں تھی وہ اس طرح اچھلا تھا جیسے تھڑ پر حملہ آور ہو رہا ہو لیکن ہوا بولوں کہ اس کی دونوں ٹانگیں شیشی کی کمرے کے گرد گھومتیں اور اس نے عقب سے شیشی کے ریلو اور والے ہاتھ کو جھٹک لیا۔ میں ٹھٹھک کر کہ گیا مسرت حال ایک تبدیلی ہو گئی تھی اب اس صورت حال سے نجات کا ذریعہ

صرت شیشی ہی تھا۔ یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ شیشی بالکل ہی احمق لڑکی نہیں تھی۔ چونکہ چارلس کا پورا وزن اس کے بدن پر آ پڑا تھا اس لیے وہ اسی طرح ڈانگائی جیسے گر رہی ہو لیکن وہ چرتی سے پیچھے بھاگتی تھی اتنی کہ وہ چارلس کو لیے ہوئے دیوار تک پہنچ گئی اور پھر اس نے پوری قوت سے چارلس کو پیچھے سے گرد دیا میرے لیے اسے اتنی ہی توقع تھی جتنی چرتی سے اچھلا اور چارلس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کے بال پکڑے اور پوری قوت سے اس کا سر دیوار پر دے مارا۔ شیشی کو فوراً ہی اس سے غات مل گئی تھی لیکن سر کی یہ ضرب اس کے حواس جھپٹنے کا باعث بن گئی اور وہ دیوار پر گہری خون کی کثیر چھڑ کر نیچے آ رہا۔ شیشی نے اپنا پستول اس کی گردن پر رکھ دیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد ہم دونوں کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ درحقیقت وہ بے ہوش ہو گیا ہے میں نے ایک گہری سانس لی اور شیشی کی طرف متوجہ ہو گیا جو خون لگا ہوا سے چارلس کو گھور رہی تھی۔ کمرے میں خاموشیاں چھائی ہوئی تھیں ہماری ہنگامہ خیزیاں اپنی محدود تھیں اور اس بہارت سے کی گئی تھیں کہ ابھی اطراف میں رہنے والوں کو اس کمرے میں ہونے والی کسی واردات کی کوئی اطلاع نہیں ہو سکی تھی تاہم میں خود سے باہر کی آواز میں سن رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کہیں کوئی جاگ نہ گیا ہو۔ بہر طور مجھ سے کوئی دھمکے کو تو ہونے ہی تھے لیکن اس پاس کے لوگ بے خبری تھے کسی کو اس ہنگامہ خیزی کی اطلاع نہیں ہو سکی تھی۔ شیشی نے سوا لہنگا ہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر چارلس کی طرف متوجہ ہو گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”دیکھ یہ بیان تھا! ابو کا نواز اصغر؟“

”دیکھ بات تم ہی بتا سکتی ہو شیشی! میں نے بیزاری کے انداز میں کہا۔

”اوہ میل خیال ہے یہ تمہا نہیں ہوگا؟“

”تو سمجھو“

”تمہیں تکلیف ہو گی تمہیں باہر جانا ہوگا؟“

”راؤ کے۔ میں کہتا ہوں؟“ میں نے کہا اور خاموشی سے دروازے سے باہر نکل آیا پستول میرے پاس موجود تھا اندر کے ڈرامے کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا تھا کہ وہ کسی حد تک سے لیکن جو کچھ ہوا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ کم از کم چارلس کی حرکت کہ ڈرامہ نہیں ہے کیونکہ وہ بٹاؤ بخار ہو رہا تھا

اور ہر قیمت پر شیشی پر قابو پالینا چاہتا تھا میں نے دروازہ اسیا چاہا جسے بند کر دیا تھا اور چند لمحات کے

بعد میں باہر نکل آیا۔ دروازے کا چوکیدار دروازے پر موجود تھا مجھے دیکھ کر اس نے گردن جھکائی اور میں سر ملاتا ہوا فٹ پاتھ پر نکل آیا۔ باہر آ کر میں نے دونوں اطراف کا جائزہ لیا کوئی مشکوک شخصیت نظر نہیں آئی تھی البتہ غور سے ہی غافلے پر ٹک کی دوسری جانب ایک سیاہ رنگ کی کار کھڑی ہوئی تھی میں نے دروازے کی طرف دیکھا جو کیدار میری جانب ہی متوجہ تھا میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ کار کسی کی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ابھی ایک صاحب اندر گئے ہیں؟“ چوکیدار نے جواب دیا۔

”اوہ اوہ اچھا اچھا۔ دراصل وہ میرا دوست ہے اور میرے ہی پاس آیا تھا مجھے اس کی کار سے کچھ سامان لگانا ہے۔“ میں نے کہا اور کار کے نزدیک پہنچ گیا۔ چوکیدار نے میری جانب توجہ نہیں دی بہر طور میں ہی سوچ رہا تھا کہ اگر یہ شخص کار میں تنہا آیا ہے تو کیا اس کا تعلق ہی لینا مناسب ہوگا۔ میں نے اندر دیکھا اور پھر کسی کو نہ پا کر اوپر پہنچ گیا۔ جب میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوا تو شیشی چارلس کو ایک مضبوط رسی سے باندھ کر فارغ ہو چکی تھی۔ میری آہٹ پا کر اس نے مستند لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔

”کیا پوزیشن ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کوئی نہیں ہے۔ سب ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”گڈ! میں بھی کھڑکی سے جھانک کر باہر دیکھ چکی ہوں اور بھی کوئی نہیں ہے۔ بہر طور یہ شخص تنہا ہی آیا ہے اور مجھے اسی بات پر حیرت ہے۔“

”میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ تمہیں یہ حیرت کیوں ہے؟“ میں نے جواب دیا اور شیشی ہنسنے لگی۔

”ماں میں جانتی ہوں کہ تمہا با میں بے پناہ الجھنوں کا شکار ہو گا لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ اس کے لیے مجھے تم معاف کر دو گے۔“

”بہت پہلے معاف کر چکا ہوں۔ اب اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہونا تو یہ چاہیے کہ میں پہلی فرصت میں اسے شکا لے لگا دوں اس کی زندگی میرے لیے بے خطر نہ ہے لیکن ایک خطرہ یہی ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”سورڈی ہو رہی ایک خطرناک عورت ہے لیون کچھ لو کہ وہ اس کی فوج ہی نہیں اس کی دست راست بھی ہے؟“

کامیابی کر سکے گا۔ چنانچہ میں اسے خوب ٹٹول کر باتہ دوم

”تمہیں پتہ نہیں آیا، فضول باتیں کر رہی ہو۔“

لیفیت نظر آئی پھر وہ اہستہ اہستہ اگلے برجی اور چریک نزدیک

۲

کی طرح چھپا رہا ہے کبھی سامنے نہیں آتا۔ اس کے گردہ کے آدمی مختلف علاقوں پر قبضہ حاصل کر رہے ہیں۔ تو امریکی ریاستوں میں ان کا مکمل دخل ہے۔ اور میرے لیے اتنے بڑے گردہ سے بننا آسان کام نہیں تھا۔ مجھے کسی ایسے گردہ کی تلاش تھی جس میں شامل ہو کر میں ڈاکٹر ڈی کے خلاف کام کر سکوں ہاں نواز اصغر میں تمہیں اپنی زندگی کا وہ راز بتا رہی ہوں جو اس سے پہلے میں نے کسی کو نہیں بتایا۔ ہم لوگ بے پناہ دولت رکھتے تھے میرا بھائی جی اس دولت کا وارث تھا اور ہم دونوں کی زندگی گزار رہے تھے کہ ڈاکٹر ڈی کے آدمیوں نے جی کو اپنے جال میں پھنسا لیا اور اس دولت کے لیے اسے موت کی نیند سلا دیا۔ ایک بہت بڑی ٹیکسٹری موجود ہے جو کسی دوسری میری ملکیت تھی۔ میرے پیسے میں انعام کی ایک سنگسٹ رہی تھی۔ اور مجھے ترلوکا کے گردہ کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں۔ سان ان ٹونیو میں ڈاکٹر ڈی اور ترلوکا کے درمیان کی معرکہ ہوئے اور اس میں ترلوکا کے آدمیوں نے ڈاکٹر ڈی کے آدمیوں کو بچا دکھایا۔ چنانچہ میں ترلوکا کے گردہ میں شامل ہو گئی۔ ایسے ایسے کام کے میں نے ترلوکا کے گردہ کے لیے کہ دیاں میری ایک وقت ہو گئی تھیں ایک باقاعدہ سیشن کا انچارج بنا دیا گیا، ہاں راجہ نواز اصغر مجھے بتا رہے ہیں تمام تفصیلات پہلے ہی بتا دی گئی تھیں میں نے اب تک تم سے جو ملے ملا تھا تم میرے لیے جی نہیں تھے۔ میں نے بڑی کاوشوں کے بعد ترلوکا اور ڈاکٹر ڈی کے درمیان صفوا دی اور وہ لوگ آپس میں ایک دوسرے سے نبرد آزما ہو گئے۔ اکڑاں گردہ ہوں میں ہنگامہ خیزیاں ہوتی رہتی ہیں۔ ڈاکٹر ڈی کے آدمی بھی مارے جاتے ہیں اور ترلوکا کے آدمیوں کا بھی نقصان ہوتا ہے لیکن ترلوکا کے نام سے نہیں بلکہ منشیات کے اسمگلر کی حیثیت سے کہونکہ ڈاکٹر ڈی بھی بعض اوقات منشیات کی سپلائی میں دوپہی لے بیٹا ہے سمجھتے ہیں یہ ہے میری کہانی اور اس کے جواہر نکلتے ہوں گے۔ وہ ہیں جن میں بتا دوں گی راجہ نواز اصغر میں باقاعدگی سے ترلوکا کے آدمیوں کے ذریعے اپنے مقصد کی تکمیل نہیں کر سکتی۔ نہ ہی میں نے ان پر اپنا مافی الغیر واضح کیا ہے۔ لیکن جس طرح جی در پردہ ہو سکتا ہے میں اپنا کام انجام دیتی رہتی ہوں۔ مجھے جتنا پس پیچہ لگایا گیا تھا مجھے تھک کر لکائی نہ بہت متاثر کیا تھا اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس طرح بھی میں تمہارا کس ترلوکا سے اپنے

ہاتھ میں لے لوں گی۔ میں نے ترلوکا کے متعہ خاص سے بات کی ہے اور اس نے مجھے یہ کیس دے دیا ہے۔ میں نے اس سے دو ٹوٹ لیا ہے کہ جو کچھ بھی ہوگا میں تمہیں نگاہوں میں رکھوں گی۔ ترلوکا کی خواہش ہے کہ اسی تمہیں سان ان ٹونیو میں آزاد چھوڑ دیا جائے جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ وہ اس بات کا خواہش مند ہے کہ تمہیں خود کشی پر مجبور کر دے۔ میرے سپرد رہیں ذمہ داری کی گئی ہے کہ جس طرح بھی ہو سکے میں تمہیں بچاؤں رہوں اور جب تم بالکل ہی زندگی سے عاجز آ جاؤ تو تمہیں ترلوکا کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ ترلوکا کچھ ایسے پروگرام بنائے ہوئے ہے جن کی وجہ سے تمہیں موت بھی اپنا لی پڑے گی۔

”ادہ اگر یہ بات ہے تو تمہیں زہی کے بارے میں بھی معلومات ہوں گی۔“

”خدا کی قسم میں نہیں جانتی لیکن جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے اس میں بھی جھوٹ نہیں ہے۔ میں زہی کے بارے میں تمہیں معلومات کر کے بتاؤں گی۔ یہ کام میرے لیے بہت زیادہ مشکل نہیں ہوگا لیکن اگر تم ہر مقصد پورا کر سکتے ہو تو میں گری سبج میں ڈوب گیا ایک نیا معاملہ میری نگاہوں کے سامنے آیا تھا مجھے اپنے ان سوالوں کے جواب بھی مل گئے تھے جو میرے ذہن میں پیدا ہو رہے تھے یعنی یہ کہ بغول شیلی کے ترلوکا مجھے کہا ہوں میں رکھے ہوئے تھا ہے اور یہ کہ اگر میں شیلی کے معاملے میں کام کر دوں تو ترلوکا سے مفوضہ رکھ سکوں گا۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ شیلی میرے سلسلے میں انچارج بنادی گئی تھی لیکن اس کے دل میں کچھ اور تھا اب اس بات میں کوئی تردد نہیں رہا تھا میں خود ڈی ویرنک بکھ سوچتا ہوں پھر میں نے ہمت سے کہا۔

”پہلے میں ان دونوں لاشوں کو ٹھکانے لگا دینا چاہیے۔“ شیلی میری طرف دیکھنے لگی اور پھر بولی۔

”کیا تم نے میری باتوں پر یقین کر لیا ہے؟“

”ہاں شیلی۔“ میں نے جتنی جیسے میں کہا۔ اور اس کی نگاہوں سے تشکر کے آنکھ جھانکنے لگی۔ پھر وہ بولی۔

”راجہ نواز اصغر اگر تم میری مدد کرو گے تو میں اپنی زندگی تمہارے مقصد کے لیے وقف کر دوں گی۔ مجھے تم سے کچھ نہیں چاہیے مجھے۔ میں نے جو کچھ کہا تھا وہ خرب پر

ہوتی تھا۔ میں تو اپنی محنت کو اپنے ہاتھوں سے قربان کر چکی ہوں اب میرے پیسے میں ایک انتقام کا دھن ہے جسے میں ہر قیمت پر پورا کرنا چاہتی ہوں۔ اگر میں تمہارے ذریعے ان لوگوں کو ختم کر کے میں کامیاب ہو گئی اور وہ کاغذات میرے ہاتھ لگ گئے تو مجھے تو کہہ دی جو کی کوششیں بھی میری ذمہ داری ہو گی۔“

”میرا خیال ہے شیلی اب تم آرام کرو۔ میں اپنا کام کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور میں ایک پروگرام ترتیب دینے لگا۔

کوئل کا تمام حصہ خالی تھا سوائے گیٹ کے جو کھیل کے لاشوں کو کسی دوسری سمت سے دفنانا میرے ذہن میں اس وقت تک نہ تھا خلیل آیا جو سامنے کی سمت کھتی تھی نیچے سے سپاٹ دلواری اور میرا ذہن روشن ہو گیا میں نے شیلی کو اس سلسلے میں ملوث کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا چنانچہ میں عمل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ غسل خانے میں اگر میں نے ان دونوں لاشوں کو دیکھا تو میرے پورے بدن میں ایک جھرجھری سی دوڑ گئی۔ انسانی زندگی میرے اپنے ہاتھوں میں فنا ہو چکی تھی۔ میں جی قاتن تھا لیکن جو منظر میں یہاں دیکھا وہ دیکھنے والے کو دینے کے لیے کافی تھا۔ لڑکی کا خوبصورت چہرہ اس قابل نہیں رہ گیا تھا کہ اس کو کسی عورت کا چہرہ کہا جاسکے اس کے ہونٹ ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئے تھے دانت مہرے سے غائب تھے زخار پری طرح چھٹ گئے تھے اور وہ آنجنابی خونناک لاش کی شکل میں نظر آ رہی تھی۔ یہی کیفیت مرد کی بھی تھی۔ ہر طرف میں نے اس کو اس احساس سے الگ کیا کہ وہ کوئل اندر کر کے رکھ دیا۔ ٹیٹ بہت اندر چارلس ایک جگہ رکھ چکا تھا۔ اللہ

دونوں چیزوں کی مجھ کو ضرورت تھی۔ اس کے بعد میں نے اس زہی سے جس نے شیلی نے چارلس کو ہانڈا تھا ان کی لاشیں کھڑکی سے نیچے لٹکائیں اور نیچے ٹھک پہنچا دیں۔ دونوں لاشوں کو میں نے کھڑکی سے نیچے پھینچا دیا۔ اور کھڑکی بند کر دی۔ اس کے بعد میں دو دروازے کی سمت چل پڑا تھا۔ دو دروازے پر میں نے ٹپ کر رکھیں سے کہا۔

”اگر تم چاہو تو آرام کر سکتی ہو۔ میں تمہاری دیوینک دایس جاؤں گا۔“ شیلی نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ میں نے چارلس کا کوئل پھینکا اور ٹیٹ بیٹ کا کراس انداز میں آگے بڑھنے لگا کہ کھیل رہی تھی۔

”میں دیکھتی ہوں جو کسی سے ملے آیا تھا اس نے مجھ سے کہہ نہیں کہا اور میں خاموشی سے باہر نکل کر کار کے قریب

پہنچ گیا پھر میں نے کار اسٹارٹ کی اور اسے ایک طرف تیزی سے گھماتے ہوئے عمارت کی عقبی سمت میں لے آیا۔ چارلس دونوں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ دونوں لاشوں کو ڈی کیس ڈالنے کے بعد میں نے کار اسٹارٹ کر کے چل پڑا اس علاقے کے بارے میں مجھے معلومات نہیں تھیں بس جس طرف منہ اٹھ چل پڑا تھا لیکن اس بات کو ذہن میں رکھنا چاہتا تھا کہ

فاصلہ زیادہ نہ ہو تاکہ کہیں واپسی میں میں راستہ نہ بھول جاؤں چارلس کا کوئل اور ٹیٹ اندر کر کے انے ایک سمت رکھ دیا تھا پھر مجھے ایک تیز رفتار نالہ نظر آیا اور میں نے یہی مناسب سمجھا کہ لاشوں کو ان کے لیے ڈال دوں۔ نالہ کہاں جاتا ہے کہاں سے آیا ہے اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔

اطراف سے بے خبر تھا لیکن چارلس طرف خاموشی اور دیرینی کا راج تھا۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے دونوں لاشیں اٹھائیں اور پانی میں ڈال دیں۔ جیسے کہ آواز ہوئی اور دونوں لاشیں تیزی سے میری نگاہوں کے سامنے پہنچ گئی بہت دور نکل گئیں۔ دیکھتے دیکھتے وہ میری آنکھوں سے اوجھل ہو گئیں تھیں۔ میں نے ان لاشوں کے ساتھ ہی چارلس کا کوئل اور ٹیٹ بھی پھینک دیا تھا اور اس کے بعد میں نے کار اسٹارٹ کی اور اسے لے کر نالے کی باطل

ہتھی کی سمت ایک کنارے کے قریب پہنچ گیا عمارت کے عقب میں میں نے کار کھڑکی کی اس پر سے اپنی آنکھوں کے نشان دہیزہ صاف کیے۔ اور دروازہ کھول کر نیچے اترا آیا اس کے بعد واپسی کا سفر میں نے پیدل ہی طے کیا تھا۔ میں اندر پہنچا تو باتہ روم میں پانی گرنے کی آوازیں آرہی تھیں اور جیٹ کمرے میں موجود نہیں تھی۔ جب وہ باہر نکلے تو میری نگاہیں ایک لمحے کے لیے اس پر جمی گئی جی رہ گئیں۔ شب خوابی کے لباس میں وہ بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ لیکن میں اپنے آپ کو سمجھانے لگا سیاب ہو گیا تھا۔ البتہ شیلی کی نگاہوں کی کیفیت بہتر نہیں تھی اس کے چہرے سے اس کے جذبات کا اظہار ہوتا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا خیر مقدم کیا اور وہ سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”کیا راپا؟“ اس نے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے شیلی بے فکر ہو جاؤ۔ میں نے جواب دیا۔ تو وہ بے اختیار مسکرا پڑی۔

”بہر طور یہ سب کچھ ضروری تھا شیشی اب میرا خیال ہے آرام کر دو تم شکم گھٹی ہوگی“

”ہم لوگ اس سلسلے میں مزید کوئی گفتگو نہیں کریں گے۔ میں جو کچھ کر سکتی ہوں وہ میری بساط سے باہر کی چیز تھی۔ لیکن بس جب اپنے بھائی کا تصور میرے ذہن میں آتا ہے میں بے قابو ہو جاتی ہوں۔“

”شیشی واقعی اب ان خیالات کو ذہن سے نکال دو اور آرام کرو۔ شیشی نے ایک بار پھر غیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور دیکھنے اس کی طرف سے رخ بدل گیا۔ دوسرے دن تقریباً گیارہ بجے ملک ہم لوگ اپنی رہائش گاہ میں رہے۔ پھر شیشی نے کہا۔

”میرا خیال ہے معاملات واقعی ٹھیک ٹھاک ہیں کسی کو صورت حال کا اندازہ نہیں ہو سکا۔“

”میں نے تم سے کہا تھا شیشی، میں نے جو کچھ کیا ہے پرے اطمینان کے ساتھ کیا ہے۔“

”تو پھر آؤ بیرونی دہلی کے مناظر سے لطف اندوز ہوں۔ اس علاقے کے بارے میں تم نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ یہ کافی خوبصورت ہے۔ صرف یہی نہیں اس کے اطراف میں ایسی قدرتی انداز کی چیزیں بنائی گئیں ہیں کہ انسان وہاں پہنچ کر ان مناظر میں گم ہو جاتا ہے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے شیشی، چلو۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ ذہن میں رات کے واقعات بھرا رہے تھے لیکن خود کو سنبھالے رکھنا بھی ضروری تھا۔ شیشی کی خوبصورت کاریں جوتھ کر ہم لوگ موٹر گھبرا رہے تھے جہاں شیشی نے کار پارک کی تھی۔ پھر کار کو اسٹارٹ کر کے سٹوڑے ہی ناصط پر ایک پٹرول پمپ سے پٹرول بھرا اور اس کے بعد وہ چل پڑی۔ شاید اسے اس علاقے کے بارے میں خاصی تفصیلات معلوم تھیں۔ سڑک پر پہنچے تو شیشی نے بے چارے کو دیکھا۔

”شیشی تم نے یہ تو بتایا ہے کہ تم اپنے بھائی کے انتقام کی پیاس پیو، لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ پیاس کیسے بجھے گی؟“

”خون سے، صرف خون سے، اتنا خون پینا چاہتی ہوں ان کا کہ میری پیاس بجھ جائے۔ اور اگر ڈاکٹر ڈی میسٹر کا ہاتھ لگ جائے تو پھر ہر سب کچھ لو کہ میرا مقصدی پورا ہو جاتا ہے۔“

ڈاکٹر ڈی کی کہانی میں جس حد تک سن چکا تھا بس اس سے زیادہ سننے کی خواہش نہیں تھی۔ ہم لوگ میرویل کے مختلف

حصوں میں گھومتے رہے شیشی نے میرویل کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ واقعی حقیقت تھی۔ جین تریں تندی مناظر سے بھرا ہوا یہ علاقہ بے مثال تھا۔ مصنوعی جھیلوں اور آبشاروں سے اسے سجایا گیا تھا۔ آہستہ جھیل کے کنارے بنے ہوئے ایک ریسٹورنٹ پر دو بیکار کھا کھا یا اور اس کے بعد جھیل کی ایک شاخ سے ترسب دیکھے ہوئے سوئٹنگ پول کے کنارے بیٹھے۔ وہاں بہت سے دایرہ بزنس والوں کی خوش فہمیاں دیکھے تھے۔ اس کے بعد وہاں سے اترے۔ اور ایسے اوپن ایریا ریسٹورنٹ میں پہنچے جہاں جوتھ بھرنے مختلف جھیلوں کا بندوبست کیا گیا تھا۔ شیشی نے مجھے ایک سٹے کیبل سے روشناس کرایا جو بہت دلچسپ تھا میں اور وہ یہاں پہنچ کر گویا گڑے ہوئے خات کو بھول گئے تھے، شام ہونے کا پتا ہی نہ چل سکا اور جب سوئے رات کی تاریکی میں ہم بیکار تھیں وہاں سے راستہ پر چل پڑے اتنی دور نکل آئے تھے کہ میرویل کی بھری آبادی سے کہ وہاں کی سڑکیں جتنی سڑکیں تھیں کم نہیں تھیں شیشی نے اس وقت ڈراؤنک میرے ہی حوالہ دے کر کہا۔

”میری اور میرے نزدیک میری بیوی تھی۔ وہاں سے سوئیں ہم نے کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا اور دست بردار سے چلتے رہے۔ ابتدائی راتوں کا چاند تھا جو تھوڑی دیر بعد نکل آیا اور ہر طرف بھری بھری چاندنی پھیل گئی۔ مناظر کا سن کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ میں پر خیال انداز میں سامنے ٹرک بڑھ گیا میں ڈوڑا نہ کاڑا نہ ہو کر رہا تھا کہ دفعتاً میری نگاہ عقب نکلتے ہوئے چارٹرڈ ہیں نے دیکھا کہ ٹرک اسی جانب آ رہے ہیں ان کی رفتار خاصی تیز تھی نہ جانے کیوں میری جھنجھکی سے اسے اعلان کیا کہ حالات ہمارے موافق نہیں ہیں اور میری دفعتاً ہی میں نے تیز چڑھنے کی آوازیں سنیں۔ بے اختیار ہی میرا پاؤں گلی پر یک پر پڑ گیا۔ پتا نہیں یہ چینیسی کیسی تھیں۔ میں نے کار کو حرکت دے کر لے کر ڈاکٹر ڈی کی گلی سے ہی شاید یہ جھنجھکی سن لی تھیں اس نے پھرتی سے پناہ پتول نکالا اور عقب میں دیکھنے لگی۔“

”تم ای جی کوئی محفوظ پناہ گاہ تلاش کر لیں۔ میں ڈراؤنک ہوں۔“ میں نے پھرتی سے نیچے اترے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹرک کی ڈھلان پر دوڑنا ہوا ٹرکوں کی طرف بڑھنے لگا جو گڑ گڑ گئے تھے۔ میں نے ٹرکوں کے قریب پہنچ کر دیکھا کہ چند افراد کچھ لوگوں پر حملے کر رہے تھے۔ میں نے ایک تعداد دیکھی تھی اور پھر اس کے ساتھ ہی دفعتاً فائرنگ شروع ہو گئی تھی اور طرف سے ان لوگوں پر گولیوں کی برساتی گئی تھیں۔ میں اس ہنگامے میں جانے لوجھے۔

بیکار کوئی جھڑپ نہیں چاہتا تھا۔ لیکن صورت حال میری ذمہ

کے معاملات نہیں رہی دفعتاً مجھے عقب میں ایک آواز سنائی دی اور میں نے اسے دیکھ لیا فوراً ہی ہینٹ کر گئی جلد ہی جیٹر عقب میں صرف دس فٹ کے فاصلے پر ایک شخص موجود تھا میری چلائی ہوئی گولی اس کی پیشانی پر لگی تھی۔ دوسرے دن وہ گر گیا۔ اسی وقت دایرہ سمیت سے ایک گولی آئی اور وہ سنسنائی ہوئی اور میرے بالوں کو کچھ نیچے گر گئی۔ میں نے پھرتی سے زمین پر جڑی تھی لیکن جوتھ ہی مجھے ٹرک پر ایک سارے نظر آیا میں نے فوراً ہی فائر کر دیا اور میری یہ کوشش بھی ناکام نہیں رہی تھی دوسرا آدمی بھی ٹرک کی ڈھلان سے دوڑتا ہوا بالکل میرے قریب آ گیا تھا میں نے فوراً اس کا چہرہ دیکھا پتا نہیں کون سے علاقے کا آدمی تھا اچھے خالصے تو توڑن کا مالک تھا۔ ایک بار میرے قدم کی چاپ سنائی دی اور اس کی ساپ کی ماند پٹ پڑا لیکن اسی وقت شیشی کی آواز ابھری۔

”بہنیں یہ ہیں ہوں۔“ میں۔ میرے قریب پہنچ کر بیٹھے گر پڑی اس کا سانس دشواری کی طرح چل رہا تھا۔

”اوہ شیشی تمہیں اس طرف نہیں آنا چاہیے تھا۔“

”وہ۔ وہ۔ وہ۔“ وہاں میں اس جگہ محفوظ نہیں تھی۔ اس نے جواب دیا۔

”آؤ ہمیں یہ جگہ چھوڑ دینی چاہیے۔ میں نے کہا اہم لوگوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ یہ تین تین ادھر گیا ہوا تھا ہر طور کوئی ایسی ہی بات تھی جو خاموشی خطرناک تھی۔ تو لا دجی اس میں طوط ہو گیا تھا۔ دفعتاً میں نے ٹرک اشارت ہونے کی تیز آوازیں سنیں اور میرے دوسرے ہی لمحے وہ ٹرک آگ کے بڑھ گئے تھے۔ ہوا کو کہیں وہ میری کار نہ دیکھ لیں اور اسے نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کریں لیکن ایسا نہیں ہوا۔ میں تھوڑی دیر تک انتظار کرتا رہا اور پھر شیشی کا ہاتھ پکڑ کر اوپر پہنچ گیا۔

”پہنچے ہیں کون لوگ تھے۔“

”ڈاکٹر ڈی کے آدمی۔“ شیشی نے جواب دیا۔

”تم تو بے وقوفی سے یہ بات کیسے کہہ رہی ہو۔“

”چاندنی رات تھی ایک ٹرک پر ایک بڑا ساموٹو گرما بنا ہوا تھا ڈی انڈو کا نام میں نے صاف پرہ لیا تھا۔“

”مجھے لوگ ہماری سمت تو نہیں آ رہے تھے۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے۔“

”میں نے ایک اور نظر دیکھا تھا ان لوگوں نے کچھ دوسرے لوگوں کو رائفل کی نالی سے کوڑ کر رکھا تھا۔ غالباً یہ ہمارا معاملہ نہیں تھا شیشی۔ ویسے تھا کہ کیا خیال ہے چارلس کی موت کی

اطلاع ان لوگوں کو مل گئی ہوگی؟

”بہت پہلے مل چکی ہوگی اور یقینی طور پر وہ اس کے تاثرات کی تلاش میں سرگرداں ہوں گے۔“

”بہر طور اس بات کا میں یقین نہیں دلاتا ہوں کہ وہ ہمارا سراغ نہ پا سکیں گے۔“

”بہنیں ڈیڑھ گھنٹہ پہلے وہ بہت چالاک لوگ ہیں جس میں جوتھ جی ہوں کہ وہ میرویل میں داخل ہونے والوں پر گہری نگاہ رکھتے ہیں کوئی بھی ایجنسی اگر یہاں آتا ہے تو وہ کسی کی فہم میں لگ جاتے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر معاملات خالصے پریشان کن ہو سکتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”وہ اب تک ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہوئے ہماری ہائٹس کا نمک پہنچ گئے ہوں گے۔ شیشی نے سختی سے میرے شانے کو دبوچ لیا اور ایک بار میرے کمرے کے درجوں پر دباؤ ڈالنا پڑا۔ کیا ہوا شیشی؟ میں نے جوتھ کر پوچھا۔

”اوہ۔ تو انا صفر ہوا کچھ نہیں ہے کھاری اس بات نے میرے ذہن کو اچانک جھٹکا دیا ہے۔“

”اوہ تم نے میرے شانے کو بھینچ دیا؟ میں نے مسکراتی ہوئی آواز سے کہا شیشی بھی جیسے سے انداز میں سکرا دی اور مجھ سے معذرت کرنے لگی پھر اس نے کہا۔

”تھا راجہال درست ہے وہ میں تلاش کرنے ہوئے بالآخر اس جگہ پہنچ گئے ہوں گے جہاں ہمارا قیام ہے۔ یقیناً ہے اس بات پر۔“

”اچانک اس یقین کی وجہ کچھ نہیں آتی؟“ میں نے کہا۔

”جو کوئی خاص نہیں ہے بس میں جانتی ہوں کہ ڈاکٹر ڈی کوئی احمق آدمی نہیں ہے چارلس کی موت اس کی مجموعی گشتگی اور پھر یہاں ٹرکوں کے نزدیک پہنچا ماس کیسے بہت قریب چڑھ ہوگا اور اس جیسے شخص کے لیے معلوم کر لینا مشکل نہ ہوگا کہ میرویل میں داخل ہونے والے ایجنسی کون ہیں اور ان کا قیام کہاں ہے۔“

”تو پھر پھر پروگرام ہے شیشی؟“

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تاہم نہ جے میوئل میرا دل ڈر رہا ہے۔ بہتر ہے کہ ہم یہی اس ہائٹس گاہ سے نکل آئیں اور

پھر کوئی گناہ گوشہ اپنا لیں،

”وہاں چلنا ہے یا نہیں؟“ میں نے سوال کیا۔
فیملی چند لمحات کے بعد سوچتی رہی پھر بولی۔

”اپنا سامان تو لے لیا ہی ہوگا۔“ میں نے کارنگے بڑھادی
ان راستوں کی غمخوئی بہت شنائت ہے مجھے بھی ہوگئی تھی چنانچہ آواز
ایم ایڈی بالٹن گاہ کے قریب پہنچنے کے بعد کوئی بغیر سوئی بات نہیں مٹی
کارے آکر اندر داخل ہوتے ہوئے میں نے بوجھا۔

”کیا کوئی ایسا گوشہ تمہاری نگاہ میں ہے؟“ بیٹلی نے
کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ آہستہ آہستہ ہونٹ کی ماکہ کی جانب بڑھ
رہی تھی، سفید فام عورت کا وہ رنگ بھگتے بھگتے ہمارے ہی جانب
وجہ رہی تھی۔ بیٹلی کی خاموشی پر میں نے چونک کر ڈاکوڑی کی طرف

دیکھا اور دوسرے لمحے میرے ذہن کو ایک عجیب سا احساس ہوا
ہونٹ کی ماکہ ہمارے جانب دیکھ کر رو رہی تھی لیکن اس کے بدن
میں ڈرامائی جنبش نہیں تھی۔ وہ ساکت و جامد نظر آ رہی تھی اس
کی آنکھوں کی پتیلیاں غیر متحرک تھیں۔ میں بیٹلی سے پہلے اس کے

نزدیک پہنچ گیا اور اس نے مجھ کے آگے مخاطب کیا۔ لیکن اس
کے ہنسنے کوئی آواز نہیں نکلی۔ قریب سے دیکھنے پر اندازہ لگا ہوا
کہ اس کا چہرہ خوف و ہشت کا مظہر نظر آ رہا تھا جس نے اُسے چکر
دیکھا تو وہ ایک جانب لڑھک گئی یقیناً وہ فردہ بھی اسی وقت

اچانک روٹنی چلی گئی اندر بھاگ گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی
فاؤنٹین کی آواز ابھری۔ سامنے کی طرف سے چلائی گئی گئی،
کاؤنٹر کی لڑکی میں بچہ سوت ہوگئی اور دوسری میرے سر پر سے

گزر گئی میں پھرتی سے پیچھے گہرا اور دیکھا ہوا دروازے کی جانب
بڑھنے لگا دفعتاً میرے ماتھے بیٹلی کے پاؤں سے محراب آدھیلی کی
وجہ ابھرا تھی لیکن بھرے محسوس ہوا کوئی میرے قریب سے

گزر رہا ہے۔ مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ بیٹلی نہیں ہے۔ تاریکی میں
میں نے ایک بار بیٹلی کو مٹھنے کی کوشش کی لیکن وہ دوبارہ
میرے ماتھے نہیں آئی۔ لیکن مجھے تھا کہ حملہ آوروں نے عمارت کا مین

سورج بند کر دیا تھا ورنہ اس طرح تاریکی نہیں جانی۔ باہر بہت
سے دوڑتے قدموں کی آواز ابھری تھی لیکن میری سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے اس تاریکی میں تو میں کچھ کر رہی نہیں
سکتا تھا تاہم میرے قدم دروازے سے ہی کی جانب تڑپ رہے تھے

اور میں سورج رہا تھا کہ اگر میں دروازے سے باہر نکلے میں
کا مایاب ہو جاؤں تو پھر ان کے ہاتھ نا مشعل ہوگا بیٹلی کے ہاتھ
میں ہیں نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کہاں ہے اس کی برائے خاطر کوئی

یہ بتا رہی تھی کہ یا تو وہ کسی جاننے کا شکار ہو گئی ہے یا پھر یہاں
موجود ہی نہیں ہے۔ نہ جانے کسی طرح میں تھوڑا ہوا دروازے
تک پہنچا کہ دفعتاً اندھیرے میں کی بیٹول کی آہنی مال میری

گردن سے آگے اس کے ساتھ ہی کسی نے مجھے بالوں سے پکڑا اور
اندھ بکھینچ لیا۔ لیکن اب جو مجھے بھی کرنا تھا اس کے لیے انتظار صاف
ہی ہوتا۔ حالانکہ اس شخص نے میرے بال پکڑے ہوئے تھے لیکن
میں نے پھرتی سے قلابازی کھائی اور اس کی بیٹول پر ہاتھ ڈال

دیا۔ دروازہ قریب ہی تھا میں جھلت اور گھبراہٹ میں سورج رہا
تھا کہ اگر میں اسے مزاح دے کر ایک اور کوشش دروازے سے
باہر نکلنے کی کروں تو کام بن سکتا ہے لیکن میرا مد مقابل بھی بچہ لگا
تھا۔ اس نے اپنا بیٹول والا ہاتھ پھرتی سے پیچھے کھینچ لیا اور اس

کے ساتھ ہی پوری قوت سے میرے چہرے پر گھونٹا رسید کر دیا۔
بھر پور جوت تھی میں کر کہ کر بھیجے الٹ گیا لیکن میرا مد مقابل
شاید آؤکی سنل سے تھا اور رات کی تاریکی میں بیٹول دیکھ کر سکتا
تھا۔ اس نے مجھے زمین پر گرے سے پہلے ہی گریبان سے ختم کیا

شاید اس اثناء میں اس نے اپنا بیٹول جیب میں رکھ لیا تھا
چونکہ اس نے ایک ہاتھ سے میرا گریبان پکڑا ہوا تھا اور
اس کا دوسرا ہاتھ میرے جھڑوں پر گھونٹے برسا رہا تھا گھونٹوں
کی وحشتاً بوجھارنے میرے اوسان فطرا کر دیے اور ایسے ناک

ناک کے لٹھنے لگا رہا تھا کہ میں اس کی نڈے سے نکل نہیں پاتا
تھا تاہم میں نے سنبھل کر اپنا چہرہ بچلے ہوئے اس کے کپڑے
میں پوری قوت سے ایک ضرب لگائی۔ اس کے حلق سے کچھ آواز
نکل کر وہ بیٹ کی ضرب کو کہہ گیا۔ میں نے دو تین مرتبہ اس کے

چہرے کو زخمی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ بہت کسی سلسلے کی
طرح اپنے قدموں پر جموتے ہوئے میرے وار عالی کرنا رہا یہاں
تک کہ اس نے میری پٹنٹی پر پھوٹے پٹنے کی سمت میں ایک زور
دار گھونٹ لگا دیا اور اس بار میری آنکھوں میں زور و شتاب

لہانے لگیں میں نے خود کو سنبھلنے کی کوشش کی لیکن بیٹول کا
اور میرا ذہن نا اہل کیوں میں ڈوب گیا۔ آنکھ کھلی تو شاید یہ تکلیف
کی شدت ہی تھی جس نے مجھے جگا دیا تھا۔ درد کہاں کہاں ہو
رہا ہے اس کے بارے میں اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا مگر چہرہ

چھوٹے سے تیز جلا کہ میرا پورا چہرہ سو جا ہوا ہے۔ جڑے شدید درد
کر رہے تھے البتہ بدن کے پیچھے فرش کی بجائے نرم لیٹر موجود تھا
میں دیر تک لیٹر پر خاموش پڑا آنکھوں سے اپنے جھڑوں کی
ماش کرنا رہا۔ درد کی شدت بتا رہی تھی کہ مزہ ہی آگیا ہے۔ جلد

کئی جگہ سے ادھڑی ہوئی تھی اور خون چہرہ پر لگا کر رون لگا رہا تھی

دشوار ہو رہا تھا۔ ہر طور کی نہ کسی طرح میں کر دتے ٹکراس
کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک مہم بلب روشن تھا مگر وہ بالکل گداہ
نہیں تھا اس کی دیواروں کا رنگ اکھڑا ہوا تھا اور اس کی
شکل و صورت یوں محسوس ہوتی تھی جیسے قدیم عرصے کے بعد اس

کی استعمال کر لیا ہو لیکن میرے پیچھے چلنے پر وہ بہتر تھا غلام
میں اُسے اس کمرے میں ڈال لیا تھا۔ اُسے بوٹی سے قبل کے واقعات
میرے ذہن میں گردش کرنے لگے اور مجھے بیٹلی یاد آئی۔ پھرتی سے
اپنے بدن کو جنبش نہیں دے سکتا تھا لیکن پھر میری کمرے کے

دونوں طرف نگاہیں دوڑا میں کہ ممکن ہے مجھ پر بیٹلی بھی نظر پڑے
لیکن ایسا نہیں تھا اسی وقت کسی طرف سے قدموں کی چاپ
آبھری اور پھر دروازہ کھول کر ایک لڑکی میرے کمرے میں آئی
خوش فطرت لڑکی تھی جس پر بڑھاپا کیفیت طاری تھی۔ مجھے بیچ طرف

متوجہ پا کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی، میں بخور لڑکی کا
جائزہ لے رہا تھا لڑکی خوش لباس اور خوبصورت تھی وہ میرے
لیٹر سے چند قدم کے فاصلے پر تک گئی اور سنبھلنے کوئے لہی۔
”بھولے کے مزاج ہیں تمہارے؟“

”بہت عمدہ۔ بہت حسین ماحول ہے یہ؟“ میں نے خوش
مزاجی سے کہا۔
”کیا بات تھی؟ کسی سے جھگڑا ہوا تھا؟“ اس نے سادگی

سے سوال کیا۔
”ہاں! موت کے فرشتے تھے اکھڑا بچھاڑ ہوئی ان کے
درمیان میں ایک ہاتھ ایسا چڑکیا کہ انہیں بھاگنے کا موقع نہ مل گیا۔“
میں نے جواب دیا۔

”خاصے ڈیپ آدمی معلوم ہوتے ہو لیکن مجھے عجیب ہے
کہ تم انے زخمی کیے ہوئے۔“
”اور مجھے تعجب ہے کہ تم اتنی معصوم کیوں ہو؟“ میں نے

جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ تمہیں یہ نہیں معلوم کہ میرے چہرے کا ڈیزائن

کون تبدیل ہوا ہے۔“
”مجھے۔ مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔ میں ڈاکٹر ہوں۔“
اس نے تعجب سے کہا اور میرے چہرے پر طنزیہ انداز انداز دینا لہ
گمراہ ہو گیا۔

”کیونکہ تمہاری عمر ابھی بہت کم ہے۔“ میں نے سوال کیا۔
”مستر سپتال ہے۔“ وہ کسی قدر خشک لہجے میں بولی اور
اب میرے چونکنے کی باری تھی میں نے ایک لمحے تک اسے دیکھا

اور پھر معذرت آمیز انداز میں بولا۔

”اوہ سو ری۔“ مجھے یہ اندازہ نہیں تھا میں تم سے معافی چاہتا
ہوں۔“ اس نے مسکرائی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔
”کوئی بات نہیں ہے۔ رہے کہاں تم مجھے یہ بتاؤ گے کہ کیسے

زخمی ہوئے۔“
”افسوس میرے دماغ میں کوشش کے وجود وہ لگا لگا
نہیں آ رہے جب میں زخمی کر لیا تھا۔ ویلے مجھے یہاں لانے والا
کون ہے؟“

”وہ لوگ اس ہسپتال کے مالکان میں شمار ہوتے ہیں۔“
لڑکی نے جواب دیا۔
”کون لوگ ہیں وہ۔“

”اس بارے میں میں نہیں جانتی۔“
”تو پھر کون جانتا ہے۔“
”بس ہماری چیف ڈاکٹر اس سلسلے میں معلومات رکھتی ہیں۔“
لڑکی نے جواب دیا۔

”تمہیں میرے بارے میں کس نے پوچھا ہے۔“
”کسی نے نہیں میری ڈیوٹی ہے۔“
”ویلے کیا تم بتا سکتی ہو کہ میرے چہرے کے زخم کس وجہ سے

کے ہیں۔“
”یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے غمے دیواروں سے ٹھکرا رہا
تھا کہ اپنا چہرہ سجا رہا ہے۔“
”اوہ نہیں۔ یہ ایک باکس کمال ہے۔“

”کیا مطلب؟ باکس۔“
”کیوں ہاں۔ اس بات پر کہ نے جرت کا اظہار کیوں کیا؟“
”کچھ نہیں میرے ذہن میں ایک نام آگیا تھا۔“
”کیسا نام؟“

”ڈاکٹر ڈی۔“ اس نے جواب دیا اور میں چھٹکے بغیر نہ
رہ سکا۔
”کیوں اس کا نام کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”سوری میرے بچے۔ یہ بہتر ہے کہ میں خاموشی اختیار
کروں تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے۔“
”دوست مجھے تمہاری ہمدردی کی ضرورت ہے اگر تم

میرے ساتھ ہمدردی کرو گے تو میں تمہارا حسان مانوں گا۔“
”تم نہیں سمجھتے۔ تم نہیں سمجھتے۔ ڈاکٹر ڈی بہت خوشخوار
آدمی ہے۔ میں اس کے بارے میں بات کرنے کی بھی اجازت نہیں

خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ بھروسے نے گہری سانس لے کر کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی بہر طور اب تم جو بھی میرے ساتھ سلوک کرنا چاہو کر سکتے ہو۔“

”میں تمہاری معافی ہوں کوئی تکلیف ہو تو مٹاؤ۔“

”بہنیں وہ بے توہین شہید ہوں لیکن بس ذہن پریشان ہوں کا نشانہ ہے“ ایسی ہی کئی گفتگو کر رہے تھے کہ ایک بھاری بدن کی عورت ایک وارڈ بوائے کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ وارڈ بوائے دو اونس کی ٹرلی کو دھکیلتا ہوا لایا تھا، بھاری بدن کی عورت نے میرے زخموں کا جائزہ لیا اور میرے زخموں پر ہر دم لگنے لگی اس کے ساتھ ہی اس نے میرے بازو پر ایک انجکشن پیو تھا۔ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ وہ سب کچھ ہی تھی اس وقت جو کوئی انجکشن لینے کے بعد بس نے کافی سکون محسوس کیا تھا پھر جب وہ واپس گئی تو میری ہمدردی بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل گئی تھی البتہ میرے کمرے کا دروازہ کھلا رہنے دیا گیا تھا اور مجھے کوئی بدانتہاس کی گئی تھی کہ میں کمرے میں موجود ہوں چنانچہ میں اطمینان سے لبرے آکر کمرے پر نکل آیا۔ سامنے ایک کشادہ ریلواری نظر آئی تھی۔ ریلواری کی ایک سمت ایک دیواری ہوئی تھی جبکہ دوسری سمت دروازے بنے ہوئے تھے۔ اختتام پر ایک بڑا سا دروازہ لگا ہوا تھا جو شاید ہمارے قتل گھر کی طرف جیتی میرے کمرے کو کھل چھوڑ دینے کی بجائی میں باہر نکل آ سکتا لیکن میں دروازے سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ تب مجھے ان بیٹوں کو کھانچا لیا آیا اور بس نے سوچا کہ دروازے کا جائزہ لے لوں چنانچہ میں نے ایک ایک کمرے کے تمام دروازے کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن نہ دروازہ باہر سے قفل ہے اور پھر شیشے کی جگہ مضبوط آہنی جالیوں لگی ہوئی تھیں تاکہ کوئی نشیتر توڑ کر کمرے میں داخل نہ ہو سکے۔ میں راہداری کے بیرونی دروازے کے قریب فرش پر بیٹھ گیا اور بڑبڑایا لگا ہوں سے دیوار کو دھکے لگائے۔ بظاہر یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ شیشے کے لیے میرے دل میں بے پناہ احساسات تھے۔ پھر نہیں اس لیے جاری کو کیا ہو دیکھ کچھ جانے بوجھے بغیر یہاں سے نکلنے کی کوشش فیصلوں ہی سان ان لوہندیں آجیتا تھا اس وقت تڑکا کا نشانہ دکھا اور شاید ڈاکٹر وں کا چہرہ میرے لیے تو وہ لوں ہی جیساں تھے۔ اب حالات کا تجربہ کر کے کوئی فیصلہ کیا جا سکتا تھا پھر یہاں سے نکلنے کا معاملہ سامان نہیں ہوگا دیکھنا ہوں اونٹ کس کوٹ بیٹھتا ہے جس نے اپنی ہمدردی کا نام نہیں لیا تھا۔ وہ لڑکی

مجھے خاموشی اور خلیق نظر آتی تھی۔ کیا فائدہ اس کے مصیبت میں ڈالنے سے بہتر نہی ہے کہ وقت کا انتظار کروں۔ چنانچہ مختصری دور کے بعد واپس کمرے میں آ گیا ایک گھنٹہ میں یہیں گزر رہا تھا کہ میری ہمدردی میرے لیے کچھ پھل اور دودھ کا ایک گلاس لے کر آئی اور اس نے یہ چیزیں میرے سامنے رکھ دیں۔

”کھاؤ۔“

”اور اگر دل نہ چاہے تو۔؟“

”تو بھی کھاؤ۔ لڑکی نے جواب دیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں تھی بلکہ ایک عجیب سی جھلک رہی تھی۔ میں نے پوچھا، اس کی طرف لگا ہوں آٹھ میں تو اس بات کو محسوس کر رہا۔ وہ مجھے اپنی جانب گراں پا کر بولکھائی تھی پھر وہ واپس مڑتی ہوئی بولی۔

”برتن یہیں رکھ دینا بعد میں اٹھا کرے جاؤں گی۔“

”مصرف ہو۔؟“ میں نے سوال کیا۔ اور وہ دروازے تک پہنچے۔ پہنچے جھٹک گئی۔ پھر اس نے جھٹکی لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”کہو کیا بات ہے؟“

”تمہے بائیں کا پانچا نہا ہوں؟“

”مجھے اس کی اجازت نہیں ہے۔ وہ رخ بدھ کر گیا مطلب؟“

”مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں مہنتی کی گھنٹوں پر جگہ محکم ہے اس کے بعد میری تم سے ملاقات ہی نہ ہو۔“

”کس سے حکم دیا ہے؟“

”بس اس بارے میں“ میں نہیں کوئی جواب نہیں دے سکتی سو رہی۔ اس نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا تھا۔ پہلے جب وہ آئی تھی تو اس کا اندازہ تھا کہ وہ یہاں لیکن پھر محسوس ہوا تھا کہ اس بھاری بدن کی عورت نے یہ جان لیا تھا کہ وہ مجھے لگاوت سے بات کر رہی ہے۔ عورت ہو گھٹت ان غمزدہ عورتوں پر۔ خود تو زندگی کے تمام مراحل سے گزر چکی ہوئی ہیں اور اس کے بعد صرف ایک چوکھڑا کر رہی ہوئی ہیں۔ گزرتے ہوئے دور کی انجی ساری بائیں یاد ہوئی پر اور وہ تمام ان پھٹندوں سے واقف ہوئی ہیں جو خود اپنی اس عمر کے اس دور میں استعمال کر چکی ہوئی ہیں۔ میں عقیدہ میں دودھ کا پورا گلاس اٹھا کر حلق میں اتار دیا اور بہت سی پھل چانے لگا۔ اس وقت غالباً دوپہر کے دو بجے تھے جب دفعتاً ایک لڑکی بھرکے شخص میرے پاس پہنچ گئی بہت عمدہ ترائز کا سوٹ پہنے ہوئے

تھا اس کے دانتوں کے گوشے میں سرکار دیا ہوا تھا اور اس کے پتے پتے ہونٹوں پر مسکراہٹ رکھتا تھا۔ میں نے سوال کیا کہ پوچھا اس نے زنا نہ ہی آواز میں کہا۔

”تمہارے جیسے کیسے ہیں؟“ یہ آواز اس کی شخصیت سے ہم آہنگ نہیں تھی لیکن اس کے بچے کی حقارت کا مجھے اندازہ ہو رہا تھا۔

”شہید ہے تم کون ہو؟“

”خادم کو ڈاکٹر ڈی کہا جاتا ہے“ اس نے جواب دیا اور ایک لمحے کو میرے اعضا خون محسوس میں نے اپنے آپ کو قابو میں دیکھا تھا۔

”مجھے یہاں کیوں رکھا گیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”آرام کرنے کے لیے۔ میں چاہوں تو تمہاری ساری عمر اسی جگہ گزار دیتے۔“

”مخبرے لگے؟“ ہوشل سے م۔ وہ دروازہ تو بالکل ہی زنا ہے۔

”ہاں لیکن تمہارے جیسے ان گھنٹوں سے آشنا ہیں۔“

”اپنا مکا نقصا میں لہرتے ہوئے کمر اور اس بات کا مفہد بخوبی سمجھ سکتا تھا یعنی وہی شخص تھا جس سے میرا اس نش گاہ پر مشغول ہوا تھا۔ ہم نے تو خود کو سنبھال کر کمرے میں گھسے کہا جاتا ہے؟“

”تم میں کچھ کہیں سے جوئے چا چائے۔ آؤ ایک باہر چلے جاؤ شنگ میں مقابلہ کرو۔ اس بار تمہارا پورا بدن زخمی ہوں ڈاکٹر ڈی۔ ہم نہیں ہے

”یہ ڈاکٹر ڈی کہا ہے۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا

”ہم نے لگا اور پھر دھکا دیا۔“

”بس گھبراہٹ کے کوئی کوں گویں اس سے زیادہ نہیں لگا؟“

”کمال ہے انہ گھبراہٹ کو گویں تم ملاقات کرنے تو آئے ہو؟“ میں نے کہا۔

”ہاں مجھے اپنے شکار دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”چلو شہید ہے اگر میں تمہارا شکار ہوں تو میں نے اب اس سے اٹھا لیا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ڈاکٹر ڈی کے میرے اور تمہارے دہان کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”اے دشمنی میرے دوست لیکن ذرا مشکوک ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”پتہ نہیں میں سکا کہ اس کتاب سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“

”تو تو یہ“ مجھے اچھے تمنا ذوق کا مالک سمجھ رہا ہے مجھے

کیا کوئی لڑکی مجھے نہیں مل سکتی۔ میں نے کہا اور ڈاکٹر ڈی نے اختیار مسکرایا۔

”پسند آئی لیکن اس کے باوجود نہیں بہتانا ہوگا کہ تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔ کیا اس نے تمہیں کرائے پر حاصل کر لیا ہے؟“

”میں نہیں کرائے کا چٹو لکھتا ہوں۔ میں ڈاکٹر ڈی کی نظر کو کھینچا جا رہا تھا اور اس کے انداز میں اپنے آپ کو دھلنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مٹو تو تم لگے“ جواب یہ نہیں کہہ سکتا کہ کرائے کے ہو یا کوئی اور تعلق ہے تمہارا اس سے۔“

”پتہ نہیں کسی کی بات کر رہے ہو؟“

”اسمق بنانے کی کوشش کرو گے تو تمہارا ٹھکانہ؟“

”میں دوست۔ میں نے کہا میں نے پہلی بار نہیں دیکھا ہے۔ پہلی بار تمہارا نام سنا ہے پھر میری تمہاری کیا دشمنی ہے۔“

”شیشے سے تمہارا کیا تعلق ہے۔؟“

”وہ وہ لڑکی جو میرے ساتھ تھی۔“

”ہاں۔“

”تم سمجھ سکتے ہو ڈاکٹر ڈی کسی خوبصورت لڑکی سے کسی کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ بس اپنے خراج ہمارے گھما پھر لایا تھا۔ یہاں آئی اور پھر ایک جیسی تھی کہ میں نے کچھ خاص یہاں پر غور کیا پسند کیا۔“

”جہاں اس اور اس کی محبوبہ کو کس نے قتل کیا؟“

”قتل۔“ میں تعجب سے کہنے میں لولا۔

”نہنے کی کوشش مت کرو ان کی کار ایک جگہ کھڑی ملی ہے اور وہ دونوں لاپتہ ہیں۔“

”میرے غم دوست ڈاکٹر ڈی میں کسی جہاں اس اور اس کی محبوبہ کو نہیں جانتا سو اے اس، یو قوت لڑکی کے جس نے یہاں مجھے نہ جانے کس خیال میں پسندایا ہے۔“

”میں نے اپنے اعتماد سے یہ الفاظ کہے تھے کہ وہ ایک لمحے کے لیے سمجھ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے تمہاری آنکھ میں کہا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ میں اور پھر کچھ گفتگو کر گئے۔ میں نے دل ہی دل میں وہ مارا کہ غور لگایا۔ اور پھر میں نہایت معاف مندی سے اس کے پیچھے پیچھے نکل آیا۔

”یہ رو آؤی موجود تھے تو شاید ہائی کارڈ کی حیثیت رکھنے لگے بہترین قسم کی دیو دیوں میں محسوس تھے اُن کے ہولناکیوں میں پسندول جھول رہے تھے۔

”میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ میں نے جلد ہی

سے کام نہیں ہاتھ، اگر اندر میں ڈاکٹری کو تنہا پا کر کوئی ٹھوکر کرنے کی کوشش کرتا، مجھے شدید خطرات سے دوچار ہونا پڑتا۔ بہر طور وہ ہمارے پیچھے پیچھے باہر نکل گئے۔

بار ایک خوبصورت سفید رنگ کا کھڑی غمی دونوں باڈی گاڑنے کو مرساٹیکس سنبھال لیں اور بارودی ڈاکٹر کوئے کا رکے کچھلے دونوں دروازے کھول دیئے اور میں ڈاکٹری کے ساتھ غمی نشست پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد کار پل ٹری۔ اس سڑکا اختتام ایک خوبصورت عمارت پر ہوا تھا جو انتہائی خوبصورت تھی۔ اور اس کے چاروں طرف خوشنوا درخت جھول رہے تھے۔ ڈاکٹری بلاشبہ ایک خوش مذاق انسان تھا۔

میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ خوبصورت اور یک طرفہ فرش تھا۔ اس نے مجھے کہا۔

”بس ٹھوڑی دیر کے لیے اجازت چاہوں گا۔ تم آرام کروم بعد میں گفتگو کوں گے۔ اس بعد میں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“

”نہیں سڑکی، یہ میں نے جواب دیا۔ ڈاکٹری نے اپنے چند آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ میرے قیام کے لیے منقول موبیلٹ گروپ چالے۔ اور میں اس کے آدمیوں کے ساتھ چل پڑا۔

یہاں بھی میرے لیے ایک پرسنل اور ڈاکٹر رہائش گاہ تیار کی گئی تھی۔ اس کے لیے منتقل ہونے کے بعد میں نے ڈاکٹری کے بارے میں سوچا۔ اس طرح آرام کا مشورہ دینا عجیب چیز تھا۔ یہ وہ مجھ سے کہہ کر گیا تھا کہ وہ مجھ سے گفتگو کرے گا۔

بہر حال، میں ایک آرام کر رہی تھی کہ جھٹ کو کھڑے رنگ۔ میں نے سوچا کہ ابھی یہاں آگے سے میں کیا فائدہ حاصل کر سکتا ہوں۔ کیمت ٹی کے بارے میں بھی تو یقین نہیں تھا کہ اس نے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کہا ہے۔ اگر اس نے ٹروکا اور ڈاکٹری کے بارے میں مجھے غلط اطلاعات دی ہیں تو خواہ مخواہ غمی انھوں سے دوچار ہوجاؤں گا۔ اگر یہ اندازہ ہو جائے کہ ڈاکٹری اور ٹروکا میں غمی ہوتی ہے تو پھر میرے لیے یہ کام آسان تھا کہ میں ڈاکٹری کو ٹروکا کے بارے میں معلومات فراہم کروں اور خود اس سے فائدہ اٹھاؤں لیکن جلد بازی حیات غمی تمام تر معلومات حاصل کیے بغیر کوئی قدم اٹھانا میرے لیے بھی نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ بہتر یہی ہے کہ خاموشی ہی اختیار کر لی جائے اور ڈاکٹری کی گفتگو کا انتظار کیا جائے وہ خود اس سلسلے میں میرے بارے میں کہاں اٹھ رہا ہے اس کا اندازہ کرنا ضروری تھا۔

انوکھے واقعات تھے جن میں میں پھنس کر رہ گیا تھا۔ امر کوئی اور پوچھنا ہوتی تو شاید میں ان واقعات سے آگاہ نہ ہوتا۔

لیکن صورت حال بغیر غمی تھی کوئی بات پورے وقت سے نہیں کہی جاسکتی تھی۔ میں دونوں کے درمیان تھا اور اس کا نشانہ میں، میں ایک وہ تھا تھا۔

مے کے ایک زمینی تھی۔ بننے کے کہاں چلی گئی وہ۔ دل سے دھواں سانسے نکلتا تھا۔ اس کی یاد میں اب میرے ہاتھوں کی ساخت تھی۔ اور کچھ نہیں تھا میری زندگی میں۔ اس آرام دہ کمرے میں داخل ہونے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دو آدمی اندر داخل ہوئے انھوں نے میرے چہرے اور بدن کے دوسرے حصوں کا ایسی طرح معائنہ کیا اور میرے ساتھ لائے ہوئے باکس میں سے انتہائی جدید ساخت کی کچھ چیزیں نکالی تھیں۔

ایک سافٹن سے میرے چہرے پر ہوجا رہی تھیں پھر اسے تو میرے خشک کر کے اس پر ایک ٹون کی ہلکی ہلکی مالش کی گئی اور آخرا ایک بار پھر سافٹن سے میرے چہرے پر ہوجا رہی تھیں۔ پھر ان میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ بدن کے جن جن حصوں میں درد ہے ان کے بارے میں تفصیلات بتاؤں۔ میں نے بلا تامل انھیں سب کچھ بتا دیا۔ اور انھوں نے میری بہترین نگہداشت شروع کر دی۔

وقت پر کھانا ملا جانے کی جیل قیدی کے لیے پائیں باغ میں دعوت دی گئی۔ رات کو ڈر کے بعد کچھ گویاں دی گئیں جنھیں کھا کر میں گری نیند سوچا کہ دوسرا دن بھی جوں کا توں تھا البتہ اس دن صبح کو جب میں نے اٹھے میں اپنا چہرہ دیکھا تو مجھے انتہائی حیرت ہوئی چونکہ میں بڑی تیزی سے نادل ہوتا جا رہا تھا چوڑی کی تکلیف تو جیسے سر سے غائب ہی ہو گئی تھی اس طرح تقریباً چار دن گزر گئے۔

ڈاکٹری نے مجھ سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن پانچویں دن وہ میرے سامنے آگیا۔ اس کے ہونٹوں پر کھربٹ بھیلی ہوئی تھی۔

”ہاں ڈاکٹر۔ تم ابھی تک میری نگاہوں سے روپوش ہو“

میں نہیں سمجھا ڈاکٹر، میں نے جواب دیا۔

”تمھاری اصلیت مجھے نہیں معلوم ہو سکتی۔ تم کوں ہمارے؟“

ڈاکٹر، میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ ایک فطری غیر متعلق آدمی ہوں۔ میں تو پھر بھی ایک سیاح اور دارہ گرد تھا لیکن بیٹیوں کی مانند عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے اور ایک عورت ہی مجھے یہاں تک لانے کا باعث بنی تھی۔

”یعنی شیلی۔“

”ہاں۔ اس نے اپنا یہی نام بتایا تھا۔“

”موجودہ گئی کہاں اور اس کے مشاغل یہاں کیا ہیں؟“

میں کچھ شکوک و شبہات میرے ذہن میں ہیں دوست البتہ اگر تم انھیں رٹ کر دو تو میں یقیناً وہ تمام آسانیاں فراہم کر سکتا ہوں جن کا تم تعویذی نہیں کر سکتے۔“

”میں انتہائی کوشش کروں گا ڈاکٹر آپ کو مطمئن کر دوں“

آپ نے جو مسلک میرے ساتھ کہا ہے اس میں بہت کمزوری ہے۔ ”نہیں“ میرے ہاتھوں تمھاری جو حرکت تھی غمی مجھے خوش ہے کہ میرے ہی ذہن نے تمھاری یہ چویش درست ہو گئیں مجھے خود ان کا انھوس لیکن وہ لڑکی مجھے وہ لڑکی دکھا رہے۔“

”کیا۔ وہ آپ کے قبضہ میں نہیں ہے۔“

”اور۔ نہیں نہیں۔ وہ نکل گئی کیمت۔ انہی چالاک ہے کہ تم تعویذ نہیں کر سکتے۔ مجھے تو یہی تعجب ہے کہ وہ تمھارے ساتھ اس انداز میں کیوں دقت گزار رہی تھی۔“

”واقعی اب تو مجھے بھی تعجب ہے۔“

”خیر کوئی بات نہیں ہے میں تم سے ایک سو ڈاکٹر چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے فرمائیے۔“

”اس لڑکی کو تلاش کرو، اسے تلاش کر کے میرے حوالے کر دو۔ اس کے نتیجے میں تم چار سو گے میں یقیناً دوں گا۔ اس نے ایک سمت اشارہ کیا اور ایک آدمی سپاہ رنگ کا ایک ریفلیکس لے کر اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ریفلیکس کھول کر میرے سامنے رکھ دیا۔ ریفلیکس میں نوٹ ہی نوٹ جبرے ہوئے تھے اس نے یہ گڑبگ نکال کر میرے سامنے سجا دی اور کہنے لگا۔

”سب تمھاری ملکیت ہے چار ٹوٹا دیئے جاؤ، چار ٹوٹا دیئے بطور امانت میرے پاس رہنے دو۔ کام پورا ہو جانے پر یہ تمھاری ہوگی۔“

”کام۔ میں نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں اپنی ادا کا کافی کر رہا تھا جیسے انہی بڑی رقم دیکھ کر میرے حواس گم ہو گئے ہوں۔

”اس لڑکی کو تلاش کرو صرف اور صرف اس لڑکی کو تلاش کرو“

”میں ابھی تک پہنچا دو۔“

”اس کا طریقہ کیا ہوگا؟“

”بہر حال۔ ان میں سے کچھ نوٹ اپنے پاس رکھ لو یہاں حدیش و عشرت سے وقت گزارو اور اسے تلاش کرو میرا خیال ہے یہ یہاں سے باہر نہیں گئی لیکن بڑی دیر لگنی چھوٹی جگہ نہیں ہے بے شمار چھپنے کے مقامات ہیں لیکن یہ وہ تھا کہ نزدیک پہنچنے کی کوشش کرے۔“

”اور۔ میں یہ کام بخوبی انجام دے سکتا ہوں۔“

”تو پھر انتظار کر اس بات کے لیے اس انجام مندرجہ کردہ۔“

”ٹھیک ہے میں آپ کی پیشکش منظر کرنا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد میرے وہاں نے کچھ کے انتظامات کر دیئے گئے۔ میں اس عمارت سے باہر نکل آیا اور ہیل ہی ایک سمت چل پڑا۔

”میں ایک فٹ پائتہ پر تیز رفتاری سے چلتا رہا۔ اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا۔ پھر مجھ سے جیسا ہوا تو نظر آیا اس میں کچھ گویاں اور اس کے بعد کچھ بعد کچھ گویاں اور ٹروکوں پر آگے بڑھنا رہا تقریباً بیس منٹ سفر کرنے کے بعد ایک نئی شاہراہ پر نکل آیا۔ جہاں میں نے رفتار رستہ لڑی۔ اس جگہ کا ڈاکٹر اور اس کی آمدورفت کا سلسلہ جاری تھا مگر ان میں مجھے کوئی ایسا چہرہ نظر نہیں آیا جس پر شبہ ہو سکتا اس شریک کچھ دو چیل کر ایک ویسٹا ہی رہا لڑکی ہونے لگا۔ اس جیسے میں میں پہنچا ہوا تھا اور وہاں میں نے پہلے کل ماندا ایک کمرہ حاصل کیا اور خود کھانا حرات میں لیٹے ہوئے اس کے لیے پہنچ گیا۔

”کے میں یقیناً ہو کر دس گھنٹہ کی طلب کی اور کافی بیٹے ہوئے۔ میں اپنے آئینہ پر گرام پر غور کرنے لگا۔ نہ ہی تلاش کا سلسلہ تھا۔ انھیں غمناک کر رہا تھا اس کے بارے میں یہ اندازہ ہونا تھا کہ ساری زندگی اس طرح گزارنے کے لیے وہ مجھے نہ ہی کی شکل نظر نہیں آئے گی لیکن یہی میری وفا کا امتحان تھا۔ میں ساری زندگی اس کی تلاش میں صرف کر سکتا تھا البتہ اس فوس صرف یہ تھا کہ ٹروکا کچھ بڑھاپا چکا تھا اور اس وقت میں اس کے لیے فٹ بال بنا ہوا تھا۔

ڈاکٹری کے بارے میں بس دو غصے نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کہاں جہیز بہر طور کچھ ہی ہو جائے۔ میں اپنا کام نہیں سمجھتا تھا۔

آزادی حدیش و عشرت کی زندگی پر کوئی پابندی نہیں تھی مجھ پر تو لوگوں کی جو گتہاں ڈاکٹری نے مجھے دی تھیں وہ کافی تھیں کہ میں یہاں طویل وقت گزار سکتا تھا۔ بارہا ٹروکا کو بھی کسی کو اپنے قوت پر پایا گیا۔ یہی غمناک یا ناغاب بھی نہیں ہو رہا تھا۔

ڈاکٹری کے یہ احسانات مجھے اس بات پر مجبور کر رہے تھے کہ میں اس بارے میں غور کروں اور ٹروکا کے خلاف اس کی مدد حاصل کروں۔

لیکن اس کے لیے ابھی میری ہمت نہیں پڑی تھی اور میں ملکہ بازی میں کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔ بہر حال اسے متفق

علاقوں میں گونگنا رہا تھا جسے جویشی کے ساتھ گھوم چکا تھا اب میرے لیے جانے پہچاننے کے لیے چاہتا تھا اس طرف بھی کسی بات نہ ہو بلکہ اپنی نظر نہ پڑے۔ اس رات اس کا نکل جانا واقعی عجیب تھا جبکہ میں ان لوگوں کے ترغیبت سے نہیں نکل سکا تھا۔

بہر طور روشنی کے اپنے وسائل ملے وہ ان علاقوں کی طرح کافی تھی۔

غالباً جوئے دن میں باہر سے گھوم کر واپس آیا ہال میں داخل ہوا تو زیادہ میز پر آباد نہیں تھیں اور کچھ لوگ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک لوگ پر میری نگاہ پڑی اور نہ جانے کیوں مجھے اس کے انداز میں جانی پہچانی سی کیفیت محسوس ہوئی۔ اور کی بھی میری طرف گھومی اور ایک دم مجھے دیکھ کر رشک شدہ رہ گئی۔ چند لمحات بعد وہ مجھے اسی طرح گھومی رہی پھر آہستہ آہستہ میرے نزدیک پہنچی اور میرے پیچھے پیچھے چلنے لگی میں رک کر اسے دیکھنے لگا تھا۔

"چلتے رہو، چلتے رہو کہہاں جا رہے ہو تم؟ اس نے کہا اور میں اچھل پڑا۔ روشنی کی آواز کو میں بخوبی پہچان سکتا تھا۔

"تم؟"

"ہاں! کیا تمہارا قیام یہاں ہے؟ اس نے سوال کیا۔

"ہاں؟"

"تو پھر چلتے رہو کہہاں نہیں درنہ دوسرے لوگوں کو تمہاری طرف متوجہ ہونے کا موقع مل جائے گا۔"

میں آگے بڑھتا رہا اور چند لمحات کے بعد ہم اور پہنچ گئے۔ روشنی نے غالباً پھر سے پریمک اپ کیا ہوا تھا لیکن یہ بہت ہی ہلکا میک اپ تھا جس سے اس کی شکل بخوبی ہی تبدیل تو ہو رہی تھی لیکن اسے پہچانا محال تھا وہ میرے کمرے میں آگئی اور گہری لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"تمہارے بارے میں میرا خیال تھا کہ یا تو تم اس کے مرچے ہو گئے یا ڈاکٹر ڈی کے عتاب کا نشانہ ہو گئے۔"

"گڈ۔ گویا تمہیں ان دونوں باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی؟ میں نے سوال کیا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہو مجاہد نواز اصغر! میں تمہارے لئے جس قدر پریشان رہی ہوں تم اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے ہو۔"

"شاید مجھے تو نہیں یہاں دیکھ کر تعجب ہی ہوا ہے میرا خیال تھا تم یہاں سے نکل چکی ہو گی۔"

"اگر تم یقین کر سکتے ہو تو کہہ دو کہ میں صرف تمہاری وجہ سے یہاں آئی ہوں۔"

یہاں کی ہوائی ہول "کمال ہے"

"کیسی باتیں کر رہے ہو نواز اصغر! کیا تمہارے دل میں میرے لئے کوئی بُرائی پیدا ہو چکی ہے؟ اس نے سوال کیا۔

"ارے نہیں نہیں۔ ابھی کوئی بات نہیں میرے ذہن میں تو اب کسی کے لئے کوئی بُرائی نہیں پیدا نہیں ہوئی میں ان تمام چیزوں کا عادی ہو گیا ہوں۔" میں نے جواب دیا اور وہ عجیب سی صورت بنا کر مجھے دیکھنے لگی۔ دفعتاً دروازے پر ہلکی دستک ہوئی اور وہ اچھل پڑی میں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا تو مجھے دروازے میں ایک دروازہ آدمی نظر آیا جس کے ہاتھ میں پستول دبا ہوا تھا اور اس کی نال کار رخ روشنی کی جانب ہی تھا۔ روشنی نے شاید پہلے ہی وہ کھڑکی تار کھنی تھی جو اس نے اندر داخل ہونے ہی کھول دی تھی اور جس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

اس شخص نے اپنے پیچھے کچھ اور لوگوں کو اشارہ کیا اور وہ برق رفتاری سے اندر گھس آئے لیکن اتنی ہی ترقی یافتہ سے میں نے روشنی کو کھڑکی کی طرف بڑھتے دیکھا۔ اگر میں اندر نہیں نہ ہوتا تو یقیناً دروازہ آدمی کو گولی چلا دیتا میری وجہ سے اس نے گولی نہیں چلائی تھی اور روشنی نے اسی سے فائدہ اٹھایا تھا وہ کھڑکی سے دوسری طرف نکل گئی۔

اور دروازہ آدمی دوڑتا ہوا کھڑکی کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے ہی تین آدمی اور بھی آئے تھے۔ انہوں نے کھڑکی سے باہر دیکھا اور پھر دروازہ آدمی نے دوسروں کو اشارہ کیا وہ خود دروازے کی جانب بڑھ گئے تھے اور دروازہ آدمی اوپر سے نیچے کو گویا تھا حالانکہ کھڑکی سے نیچے کافی گہرائی تھی۔

میں ایک لمحے کے لئے دھماکا سا ہلکا ہوا تھا اور کھڑکی کے قریب کھڑا ہوا پر کاؤنٹر دیکھ کر ہاتھ کا دھتکا دروازے سے کوئی اندر داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہونے والی روشنی ہی تھی میرا سر جھکا کر رہ گیا۔ میں یہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ روشنی کھڑکی سے باہر نکل کر دروازے سے کیسے اندر داخل ہو گئی۔ اس کا مقصد ہے کہ اس نے ان لوگوں کو خاصا لمبا چکوا دیا ہے اور وہ دروازہ آدمی یقیناً حماقت کا نشانہ ہو گیا ہے۔

لیکن میرا یہ نظریہ غلط تھا روشنی ابھی اندر داخل ہوئی ہی تھی کہ وہی دروازہ آدمی عقب سے نمودار ہو گیا۔ وہ بھی کسی طرح روشنی سے کم نہیں تھا۔ روشنی ایک لمحے کے لئے لڑی ہوئی اور دوسرے لمحے اس نے دروازہ آدمی کے پستول

والے ہاتھ پر جھپٹا مارا۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا اور اب وہ روشنی کے قبضے میں تھا اس نے دونوں پستول ہم دونوں کی طرف کر کے کیا۔

"چلو۔ دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ اس کا ہاتھ سہرا تھا۔ اس وقت وہ بالکل ہی بدلی ہوئی نظر آ رہی تھی اس نے یہ الفاظ میرے لئے بھی کہے تھے۔ پہلے تو میں ایک لمحے کے لئے حیران ہوا لیکن پھر میں نے اندازہ لگایا کہ روشنی کا مقصد کیا ہے۔

دروازہ آدمی نے حماقت آمیز انداز میں زمین پر غصہ کر دیا اور دھڑکنے ہوئے پیچھے ہو گیا۔

"میں تمہارے پورے بدن میں سوراخ ہی سوراخ بنا دوں گا۔"

"اس وقت وہی کردہ جو میں کہہ رہی ہوں وہ نہ بلی بلکہ کھڑکی کے ساتھ لپٹی۔

"کتنا! تو ڈاکٹر ڈی سے ٹکرائی ہے میں۔" ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ دفعتاً روشنی نے حیرتناک پھرتی سے جھلانگ لگائی اور دروازہ آدمی پر سوراخ ہو گئی۔ دروازہ آدمی غالباً اپنی جیب سے جو سہرا پستول نکال رہا تھا۔

لیکن روشنی نے اس سے وہ پستول بھی چھین لیا۔ روشنی کا یہ رد پ میرے لئے انتہائی حیرت ناک تھا۔ اس نے پستول چھیننے کے ساتھ ہی دروازہ آدمی کی پسیلوں پر بھی ایک کاری ضرب لگائی تھی اور وہ اذیت کے عالم میں زمین پر بیٹھا چلا گیا تھا۔

"کی خیال ہے تمہارے سامنے کو ہلاک کر دوں؟ اس نے میری طرف دیکھا اور اٹکھ بادی۔

"اوہ! اوہ! اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا پائیے۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔" میں نے فوراً ہی روشنی کا انداز سمجھ لیا تھا وہ سہرا لگا ہوں سے مجھے گھور رہی تھی۔

لیکن اس وقت دروازہ آدمی نے اسے دبوچنے کی کوشش کی۔ اس نے فضا میں اچھل کر نہ صرف خود کو بچا لیا بلکہ دروازہ آدمی کی بالیں کپٹی پر ایسی ضرب لگائی کہ وہ ایک طویل کراہ کے ساتھ لمبا ہو گیا غالباً وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

میں نے آگے بڑھ کر اسے ٹھٹھا اور اس کے لباس کا جائزہ لینے کے بعد سیدھا کھڑک پر گیا۔

"اس کے تین ساتھی اور بھی یہاں ہیں؟ میں نے کہا۔

"ہاں! مجھے پتہ ہے لیکن اب میں یہاں نہیں دوں گی۔"

وہ گرے بھی مجھے تلاش کرنے پھر رہے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ تم اب وہ روشنی کے قبضے میں رہو۔ اس نے ہوش ہوا۔ میں تم سے دوبارہ ملاقات کروں اس وقت اس کا موقع نہیں ہے کہ میں تم سے اس درمیان کی معلومات کروں۔ چنانچہ دوسری ملاقات پر یہ سب کچھ ہو گیا۔

میں نے طویل ماسے لے کر گردن ہلائی اور روشنی پھر تھی سے دروازے سے باہر نکل گئی۔ اس کے بعد وہ کسی جھلاہٹ کی طرح ہی غائب ہو گئی تھی۔ اس کا یہ انداز دیکھ کر مجھے چکر آ رہے تھے یہ روشنی اس قدر خطرناک ہو گئی میں نے خواب و خیال میں بھی نہیں سوجھا تھا۔

زندگی کے ان طویل راستوں میں اور افسانوں سے ماضی کی جھگمہ خیز لڑائی میں جو وقت گزارا تھا وہ جرائم کی دنیا ہی میں گزارا تھا۔

بہت سے لوگ میری زندگی میں آئے تھے اور ان سے میرا واسطہ رہا تھا مگر روشنی کی شخصیت دوسری ہی تھی میں اس کے بارے میں جس قدر سوچتا تھا حیران ہوتا چلا جاتا تھا۔ بہر طور ان واقعات میں کوئی رابطہ نہیں تھا یا اگر رابطہ تھا بھی تو کم از کم میں اپنے مقصد سے آسودہ رہ گیا تھا کہ اب کوئی غصہ نہیں ہوتا تھا جیسے ایک فنگس ہے جو لیکسیرس ڈور کے فضا میں اڑتی پھر رہی ہے یا ایک فٹ بال ہے جو صرف دوسروں کے دم و کمر پر ادا ہوا ہے۔

کیا میں واقعی ان لوگوں کے ہاتھوں میں کھلنا ہٹنے کے قابل ہوں؟ کیا میری اپنی صلاحیتیں مردہ ہو چکی ہیں۔ بے شک میں سان اتھوڑوں میں ہوں لیکن ہوں تو لاچار نواز اصغر! میں اتنا سست کیوں ہو گیا ہوں۔

کیا ترکانے مجھے اغوا کرنے کے بعد یہاں ذہنی طور پر معذور کر کے لئے بلایا ہے۔ اگر نہیں تو پھر میں اس کے خلاف ابھی تک کوئی مؤثر کارروائی کیوں نہیں کر سکا۔

ڈاکٹر ویل بی کے قتل کے بعد سے لے کر اب تک میں کچھ بھی تو نہیں کر سکا ہوں بلکہ پتہ یہ ہلاک ڈاکٹر ویل بی کا قتل بھی ترکانہ کی مرضی کے مطابق ہوا ہے۔

اب تک میں نے ترکانہ کے جتنے آدمیوں کو ہلاک کیا تھا وہ اس کے لئے کوئی حقیقت نہیں۔ دیکھتا تھا اور ترکانہ دیکھا آج بھی اسے مقصد کے لئے ان جیسے ہزاروں کو میرے ہاتھوں قتل کر سکتا تھا۔

اور اس کے بعد سے لے کر اب تک میں کچھ بھی

کر تارا ہوں وہ ایسا نہیں ہے کہ اس سے ترو کا کو کوئی
لفصل پہنچا ہو۔ نہیں راجہ نواز مسفر ہرگز نہیں اگر مورتحال
یہی ہے تو جہاں سے لے بہتر ہے خود کشی کرو۔
ہاں خود کشی جو ترو کا کی خواہش ہے۔ مد مقابل پر قابو
نہ پاسکو تو فکست کا اعتراف کر لینا ہی بہادری کی علامت
ہے اور اگر یہ نہ ہو تو واپس اپنی اسی پرانی زندگی پر آ جاؤ
مر جاؤ یا مار دو۔ یہی تمہاری زندگی کا مقصد بننا چاہیے۔
جلن میں جھجھری سی دھڑکنی اور ایک بار پھر دماغ پر
خون سوار ہو گیا۔ زہی کو اغوا کرنے والے زندہ نہیں رہیں
گے۔ ہاں انہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔

بہت دیر تک بیٹھا پروگرام بنانا اور پھر تیار ہو کر اپنی
جگہ سے نکل آیا کافی دیر تک سرکوں پر آوارہ گردی کرنے کے
بعد میں نے ڈاکٹر ڈی کی رات گاہ کی جانب رخ کیا۔ ڈاکٹر
ڈی نے میرے لئے یہاں غامی آسانیاں پیدا کر دی تھیں۔
چنانچہ اس کی اس رات گاہ پر مجھے خوش آمدید کہا گیا
میں نے ڈاکٹر ڈی کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ
موجود نہیں ہے۔

چنانچہ میں اس کی آرام گاہ کی جانب بڑھ گیا۔ مقصد
یہی تھا کہ اس کا انتظار کروں۔ ہر چند کہ اس نے مجھے آزادی
دے دی تھی لیکن اس سے رابطہ قائم کرنے میں مجھے کوئی
دشوائی نہیں تھی چنانچہ میں جس کمرے میں بیٹھا تھا وہ
ڈاکٹر ڈی کی خواہگاہ کے بالکل قریب تھا۔

ایک ملازمہ نے مجھ سے میری خواہش کے بارے میں
پوچھا تو میں نے اس سے ایک مختصر مشروب طلب کر لیا
چنانچہ چند ہی منٹ کے بعد مشروب سرورک دیا گیا۔

مشروب کے گھونٹ پیتے ہوئے نہانے میرے ذہن
میں کیا خیال آیا کہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا اظرف
بالکل سنسان پڑے ہوئے تھے۔

میں نے ڈاکٹر ڈی کی خواہگاہ کے دروازے کو دبا کر
دیکھا دروازہ کھلا ہوا تھا چند لمحات کے بعد میں اندر داخل
ہو گیا دروازہ اندر سے بند کرنے کے بعد میں نے پھر پرتی سے
ادھر ادھر دیکھا۔ سامنے ہی لوہے کا ایک ریک رکھا ہوا تھا
اس کے قریب پہنچ کر میں نے ریک کی درازیں کھولیں اور
جلدی جلدی ان میں رکھ کر ہونے کا غذات کا مطالعہ کرنے لگا۔
دہاں کوئی کام کی چیز نہیں ملی تو میں ایک کونے میں
لگی ہوئی رائٹنگ میبل کے نزدیک پہنچ گیا امد اس کی

درازیں ٹٹولنے لگا۔ رائٹنگ میبل پر کچھ کاغذات رکھے ہوئے
تھے جن کے مطالعے سے مجھے کچھ حاصل نہ ہوا۔ وقت کافی گزر
چکا تھا اس لئے میں وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر رہا تھا
کودھنٹا ایک طرف سے ایک بجی سی آواز ابھری ایک مخصوص
قسم کی اشاریہ آواز تھی میں اس طرف متوجہ ہوا تو میں نے
دیوار میں ایک چوکور سا خانہ روشن ہوتے ہوئے دیکھا میری
آنکھوں میں حیرت کے آثار پیدا ہو گئے تھے اس کے قریب
پہنچ کر میں نے یہ جائزہ لینے کی کوشش کی کہ یہ سب کیا قصہ
ہے تو مجھے دیوار میں تین ننھے ننھے ٹن گئے ہوئے نظر آئے
جن میں سے ایک پر آن دوسرے پر آف اور تیسرے پر
ٹیون لکھا ہوا تھا۔ میں نے ان کا ٹن باریا اور دوسری
طرف سے آواز ابھری۔

"ڈاکٹر ڈی۔ ڈاکٹر ڈی۔ بیٹلی اسپیکنگ" ایک لمحے کے
لئے میں ششدر رہ گیا۔ بیٹلی کی آواز اور اس کا نام میرے
لئے اجنبی نہیں تھا لیکن جس انداز میں ڈاکٹر ڈی کو نیکار لگا تھا
وہ تعجب خیز تھا میں نے پھر پرتی سے جیب سے رد مال نکال کر
منہ پر رکھا اور ڈاکٹر کے انداز میں بھاری بھابی بولا۔

"ہیلو بیٹلی! کیا بات ہے؟"

"دنک نمبر تین پر مال اترنے والا ہے۔ اس کے بارے
میں کیا ہدایت ہے؟"

"مال کب اتر دیا ہے بیٹلی؟" میں نے ڈاکٹر ڈی کے انداز
میں سوال کیا۔

"اس کے صحیح وقت کا تعین تو نہیں کیا گیا لیکن یہاں سے
یہ مال اترے ہی فوری طور پر کیپ پہنچا دیا جائے گا۔ ترو کا
کی بھی ہدایت ہے؟"

"کوئی الجھن ہے بیٹلی؟ میں نے سوال کیا۔

"نہیں۔ مجھے دس آدمی دیکار ہوں گے دراصل ڈبل

کام کرنا پڑ رہا ہے ڈاکٹر ڈی! ایک طرف اس بے خوف آدمی
کو چکر دینے پڑا ہے۔ میں کہتی ہوں یہ مصیبت میرے ہی
سرکوں ڈال دی گئی ہے کسی اور کو اس پر لگا دیا جائے مجھے
میرے کام میں دقت ہو رہی ہے اور اسے سنبھالنے رکھنا
مشکل ہو رہا ہے میرے لئے"

"راجہ نواز مسفر کی بات کہی ہو؟" میں نے ڈاکٹر ڈی
کے بچے میں پوچھا۔

"اور کیا گدھا آدمی ہے بلکہ میں تو اسے آدمیوں کی نسل

ہی سے نہیں سمجھتی۔ اب تک میں نے جو کچھ کیا ہے اسے جاری
رکھنا میرے لئے مشکل ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر ڈی میری خواہش
ہے کہ اب کسی اور کو اس پر لگا دیا جائے۔
"اس سلسلے میں ترو کا سے بات کرنی پڑے گی بیٹلی!"
میں نے جواب دیا۔

"پلیز میرا یہ کام کر دیا جائے اور ہاں وہ آدمی مجھ تک
کب پہنچ جائیں گے؟"

"ان کی تم پر ذرا مت کر دوس کر لینا بیس آدمی دے سکتا
ہوں میں تمہیں۔ اس سلسلے میں تم سے کل بات کروں گا۔ مال
پہنچنے کا تعین تو نہیں ہو سکا ہے اگر کوئی جلدی ہو تو مجھ سے رابطہ
قائم کر لینا"

"اے کہ جیت؟" جواب ملا اور اس کمرن تاریک ہو گیا میں
نے آف ٹن دبا دیا تھا لیکن اس وقت میرا دماغ ہوا میں اڑ
رہا تھا میری غرائفوں میں خون کی جگہ پارہ دوڑنے لگا تھا
آسانیاں پیدا ہو گیا تھا میرے ذہن میں کہ بیان سے باہر
ہے میرے پردے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا تھا میری رگ
رگ میں چھکارا ابھرنے لگی تھی۔ آسانیاں بدھتے آ رہا تھا مجھے

اس وقت کہ اگر کہ بیٹلی یا ڈاکٹر ڈی میں سے کوئی ہوتا تو میں
اپنے دانتوں سے ادھر ادھر رکھ دیتا۔ آہ کجخت عورت نے
کتنن لمبا جال بچھا یا تھا اس طرح بے وقوف بناتی رہی تھی
مجھے یہ کہتی رہی تھی کہ ڈاکٹر ڈی سے اس کی دشمنی ہے اس
نے اپنی کہانی سنائی تھی اتنی زبردست اداکارہ آج تک
میری نگاہوں سے نہیں گزری تھی اور مجھے اعتراف کرنا
پڑ رہا تھا کہ وہ لڑکی نہیں شیطان کی خالہ ہے بلکہ ممکن ہے
شیطان کی تربیت بھی اسی نے کی ہو۔ میں نے اپنے آپ کو
انتہائی اتنی اور جگر خاموش کیا تھا اور بیٹلی کے ان الفاظ

سے متفق تھا میرے دل دو دماغ میں دھواں ہی دھواں بھر
گیا اور اس لئے میں اس کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ مشروب
کا گلاس ابھی ادھوا باقی تھا میں نے اپنے کمرے میں پہنچ کر
اسے قلع میں اتار لیا۔ میرا پسینہ جل رہا تھا میرا سارا وجود
بھونک رہا تھا بھٹک قلع میں نے اپنے کو ٹھنڈا کیا۔ دل چاہ

رہا تھا کہ مشروب کے ایسے دس گلاس آ جا میں تو میں انہیں
قلع سے اتار دوں۔ ان دونوں کے گھٹ جوڑے تھے ذہنی آواز
ہوئی تھی اور یہ معلوم کر کے میں شدید حیرت کا شکار ہو گیا تھا
کہ ڈاکٹر ڈی بھی ترو کا کی ایک شاخ ہی تھا۔ ترو کا نے میرے

لئے بڑی عظیم منصوبہ بندی کی تھی۔ بلاشبہ میں دل سے اس
کا قاتل ہو گیا تھا کہ میں ابھی اس کی گردن تک نہیں پہنچ سکتا
اس نے اتنے لمبے جال بھیلانے ہوئے ہیں کہ جب تک
میں اس کی زد سے اتنی دور نہ نکل جاؤں کہ وہ میری گرد
بھی نہ پا سکے میں ان جالوں میں ابھار ہوں گا۔ اب ٹیولوں
محسوس ہوتا تھا کہ جیسے ساری دنیا ترو کا کی پیروکار ہے۔
سارا نظام اسی کے اشاروں پر چل رہا ہے اگر پورے امریکہ
میں نہیں تو کم از کم سان انٹونیو میں ترو کا کے پیچھے سے نکلتا
مشکل ہو جائے گا۔ ان حالات میں میں بھلا ترو کا سے کیا
مقابلہ کر سکتا تھا کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ ڈاکٹر ڈی کے بارے
میں کوئی اطلاع نہیں ملی تھی پھر کسی خیال کے تحت میں
دروازے سے باہر نکل آیا جو بھی باہر نکلا میری ملاقات ایک
ملازم سے ہوئی جو اس طرف سے گزر رہا تھا میں نے اشارے
سے اسے قریب بلایا تو وہ میرے قریب پہنچ گیا۔
"جناب عالی؟" اس نے گردن خم کر کے پوچھا۔
"ابھی تک ڈاکٹر ڈی نہیں آئے؟" میں نے سوال کیا
"نہیں۔ ابھی تک تو وہ تشریف نہیں لائے؟"
"اچھا دوست انہیں میرا ایک کام کرنا ہے؟"
"جی فرمائیے؟"
"ڈاکٹر ڈی آ جا میں تو انہیں میرا یہ پیغام دے دینا کہ
میں کسی بھی وقت انہیں ٹیلیفون کروں گا۔ بلکہ اب سے چار
پانچ گھنٹے بعد میں ٹیلی فون پر اسے مخاطب کرنے کی کوشش
کروں گا۔ اگر وہ آگئے تو ٹھیک ہے ورنہ میں دوبارہ انہیں
پھر رنگ کروں گا؟"
"بہت بہتر جناب! اس نے جواب دیا اور میں باہر
نکل آیا۔

ڈاکٹر ڈی کے بارے میں یہ معلومات حاصل ہونے کے
بعد میں اپنے طور پر کچھ خاص کام کا اندیاں کرنے کا خواہشمند تھا
اور مجھے یہ موقع مل گیا تھا۔ چنانچہ میں پہلی بار میزوریل کے
بازاروں کی سیر کرنے کے لئے نکل گیا اس سے قبل ہی میں
بازاروں سے گزرا تھا لیکن ظاہر ہے کہ مجھے خریداری سے
کوئی دلچسپی نہ تھی اور نہ ہی کوئی چیز مجھے درکار تھی چنانچہ میں
نے ان بازاروں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی لیکن اب
جب میں بھری نگاہوں سے ان کا جائزہ لیا تو مجھے اندازہ ہوا
کہ یہاں جدید ترین دکانیں ہیں جن میں مزدوریات زندگی

کے تمام سامان ہمایا ہو سکے ہیں۔ البتہ میں نے اس بات کا پورا پورا خیال رکھا تھا کہ میرا نقاب تو نہیں کیا جا رہا۔ اب توشیحی کی طرف سے بھی ذہن قابو میں رکھنا تھا۔ وہ کسی بھی صورت میں کسی بھی شکل میں مل جانے میرے لئے ایک خوفناک ناگہن سے کم نہیں تھی۔ یہ خطرہ مجھے مول لینا پڑا تھا کیونکہ میں شیشی سے ڈاکٹر ڈی کی حیثیت سے گفتگو کر چکا تھا بد قسمتی سے اگر ڈاکٹر ڈی اور شیشی کے درمیان کوئی ملاقات ہوگئی تو شیشی ضرور اسے بتائے گی کہ ٹیلیفون پر اس نے کیا بات کی ہے اور اس کے بعد ڈاکٹر ڈی عطا ہو جائے گا۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ فوراً میرے بارے میں سوچنے لگے گا کیونکہ اس کے خیال میں یہ سوال ضرور پیدا ہو جائے گا کہ وہ کون شخصیت ہے جس نے اس کی آواز میں اس کا ٹیلیفون دیکھ لیا تھا اور پھر ملازموں سے اسے یہ بھی پتہ کرے میں موجود تھا۔ چنانچہ اس طرح وہ مجھ پر شبہ بھی کر سکتا ہے لیکن خطرہ مول لئے بغیر کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اب جو بونا ہے وہ ہو ہی چلے گا۔ با ناز کی ایک بہترین دکان سے میں نے میک اپ کا سامان خریدا اور جو کچھ مسنوبہ بندی میرے ذہن میں ہوئی تھی اس کے تحت اب میں مورتی کو بالکل تبدیل کر لینے کا خواہش مند تھا اور ان لوگوں کو ایک ایسا سبق دینا چاہتا تھا کہ یہ لوگ بھی زندگی بھر یاد رکھیں سب کچھ اسی انداز میں کرنا تھا لیکن اس سلسلے میں سارے معاملات تقدیر پر چھوڑ دیئے تھے میں نے۔ تقدیر اگر سچی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ کبھی بگڑ جائے گا اور کبھی بھی تقدیر کو آزما لینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا اس طرح کم از کم انسان اپنے راستوں کا تعین کر سکتا ہے۔

میک اپ کا یہ سامان خریدنے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اپنے کمرے کے سامنے بیٹھ گیا۔ دروازہ بند کر لیا تھا۔ طویل عرصے کے بعد میں نے اپنے میک اپ کی مہارت کو آزمائش شروع کر دیا اور تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ اس کام میں صرف کیا۔ میں ڈاکٹر ڈی کا تم شکل بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ بازار سے خریدا ہوا سامان میرا معاون تھا اس طویل ترین وقت میں میک اپ کرنے کے بعد میں نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ پتہ نہیں یہ میری خوش فہمی تھی یا حقیقت کہ میں اپنے اس میک اپ کو اپنی زندگی کا

بہتر نمونہ بات نہیں ہوگی؟

”اوہ۔۔۔ میں آ رہا ہوں؟ ڈاکٹر ڈی نے جواب دیا اور پھر ہلوا۔

”کیروئین کین کے علاقے میں تمہیں کہاں تلاش کروں؟“

”بلیک کارنر پر۔ میں نقشوں کی مدد سے دیکھ رہا ہوں علاقوں کے بارے میں اسے بتائے گا۔

”اوہ کے میں پہنچ رہا ہوں؟ ڈاکٹر ڈی نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ میری نگاہوں کا سامان میرے چہرے پر جمع ہو گیا تھا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ ڈاکٹر ڈی تمہارا دہان پہنچے اور اسے میرے اوپر شبہ نہ پڑا ہو۔ میں نے خود بھی اس علاقے کو نہیں دیکھا اس لئے ضروری تھا کہ میں فوری طور پر کیروئین کے علاقے میں پہنچ جاؤں چنانچہ میں نے باہر نکل کر ایک ٹیکسی لی اور ڈرائیور کو کیروئین کین کے علاقے کے بارے میں تفصیلات بتا دیں۔ یہ علاقہ خاصا سناں تھا۔ عورتوں ہی فاصلے پر ایک آئیل ایفانٹری تھی جس کی جگہ سے ایک اونچا شعلہ نکل رہا تھا اس لئے شاید یہ علاقہ کیروئین کین کے نام سے مشہور تھا۔ بلیک کارنر ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس کے بارے میں مجھے نقشے کے ذریعے معلوم ہو چکا تھا اس چھوٹے سے گاؤں کے عین درمیان ایک پانی کی جھیل تھی جو کافی خوبصورت تھی۔ سنگ مرمر کی میز پر اس کے چاروں طرف بھی پوئی تھیں۔ میں اسی جگہ پہنچ گیا تھا۔ یہاں سے بلیک کارنر کے گیٹ پر نگاہ رکھی جا سکتی تھی۔ میں بے چینی سے گھرنی میں دقت دیکھنے لگا اگر ڈاکٹر ڈی فوراً ہی وہاں سے چل پڑا ہے تو پھر اب سے دس منٹ کے اندر امدد بلیک کارنر پہنچ جانا چاہئے۔

درخت کی آڑ میں کھڑا کھڑا میں صورت حال کا جائزہ لیتا رہا۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا دس منٹ کے بعد بلیک کارنر کے گیٹ کے باہر کسی کار کی روشنیاں چمکیں اور اس کے بعد گاڑی کا انجن بند ہو گیا۔ پھر مجھے ڈاکٹر ڈی کا خوش وجود نظر آیا وہ اپنے خاص لباس میں ملبوس پیر الیمنٹان انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی ابھی تک تو اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا۔ اس لئے مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میرا کام ہو ہی جائے گا اس وقت

تو شاید ڈاکٹر ڈی کے اپنے ہاؤس گارڈ بھی ساتھ نہیں آئے تھے۔ پتہ نہیں اس نے اس سلسلے میں کیا نظریہ قائم کیا تھا یا پھر میری خوش بختی تھی۔ اگر ہاؤس گارڈ اس کے ساتھ آئے ہوتے تو مجھے خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ ڈاکٹر ڈی آگے بڑھتا ہوا جھیل سے عورتوں کے فاصلے پر دک گیا۔ اس نے اپنا فلیٹ ہیٹ اتار کر ہاتھ میں لے لیا تھا اور ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ میں نے خود بھی اپنا فلیٹ ہیٹ اتار کر ایک طرف رکھ دیا اور ادھر درخت کی آڑ سے نکل کر ڈاکٹر ڈی کے پاس پہنچ گیا وہ دھول کی چاب سن کر چری چونک پڑا تھا مجھے دیکھ کر اس نے گہری سانس لی۔

”ہیلو ڈاکٹر؟ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا بات ہے تم مجھے سے ملاقات کے لئے خاصے ہیں نظر آتے تھے کافی دیر تک تو میرا انتظار کر چکے تھے گھر پر۔

”تمہیں ڈاکٹر خیریت نہیں ہے؟ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ ڈاکٹر نے چونک کر کہا۔

”یہ بتائیے کہ شیشی آپ کو مل گئی؟

”نہیں کیوں؟ میں نے محسوس کیا کہ ڈاکٹر نارنجی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہا ہے۔

”کب سے آپ سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی؟ میں نے سوال کیا۔

”تمہیں علم ہے وہ مجھ سے چھٹی بھر رہی ہے وہ کیا بھلا مجھ سے کیا ملاقات کرے گی؟

”اوہ ڈاکٹر ڈی براہ کرم اپنے ہاؤس گارڈ کو بلوایئے؟ میں نے کہا۔

”کیوں آخر کیا بات ہے؟

”میں آپ کو بتا دوں گا ڈاکٹر براہ کرم بلوائے مجھے ایک ضروری کام ہے؟

”اوہ گھر وہ اس وقت میں انہیں ساتھ نہیں لایا؟

”غوراً غور ہی کو بلوائے ایک اہم مسئلہ ہے ڈاکٹر؟ میں نے کہا۔

”تم مجھے بتاؤ کار میں ڈرائیور موجود نہیں ہے میں تمہاری یوں محسوس ہوا تھا جیسے میرا کام ہو ہی جائے گا اس وقت

اس لئے میں تنہا ہی چلا آیا ڈاکٹر ڈی نے جواب دیا۔
 "جب تو بڑی مشکل ہوگئی" میں دل ہی دل میں مسکراتا ہوا
 بولا۔۔۔۔۔

اس بات سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ تقدیر یاد
 رہے اور معاملات میرے حق میں جارہے ہیں بشرطیکہ پرانا
 نواز مسٹر آج بھی زندہ ہو سکے وہ جس نے اپنے مد مقابل کو
 کبھی سامنے نہیں ملنے دیا تھا۔

"اس جیل میں ایک لاش موجود ہے ڈاکٹر ڈی" میں
 نے آہستہ سے کہا اور ڈاکٹر ڈی چونک پڑا۔
 "لاش؟" اس نے متعجبانہ انداز میں کہا۔
 "ہاں لاش؟"
 "کس کی لاش ہے؟"
 "اس کا ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا ڈاکٹر ڈی، آؤ اس
 بات کا فیصلہ کر لیں" میں نے کہا اور ڈاکٹر ڈی چونک کر بچے
 دیکھنے لگا۔

"کیا کو اس کا ہے ہوتو تمہاری باتیں میری سمجھ میں
 نہیں آرہیں؟"

"سب کچھ سمجھ میں آجائے گا ڈاکٹر ڈی۔ اس جیل میں اگر
 لاش موجود نہیں ہے تو تو ڈی دیر بعد مزدور ہوگئی میری
 یا تمہاری لاش؟" میں نے جواب دیا۔ میری عقلی نگاہیں
 ڈاکٹر ڈی پر جمی ہوئی تھیں اور میں نے محسوس کیا کہ وہ ایک
 دم چوکا ہے۔ دوسرے ہی لمحے اس کا ہاتھ نکلی ہو لیسٹر کی
 کی طرف گیا لیکن چونک جانے کا یہی لمحہ تھا اور میں اس لمحے
 میں چونک نہیں جاتا تھا چنانچہ میں نے اپنی کمر پر دونوں
 ہاتھ رکھے اور جیسے ہی ہو لیسٹر سے ڈاکٹر ڈی کا پستول باہر
 نکلا میری جچی تلی ٹانگ اس کی کالی پر پڑی۔ پستول کو میں
 نے فضا میں اچھلتے ہوئے دیکھا اور یہ میری خوش بختی تھی کہ
 وہ جیل ہی میں گر گیا تھا۔ ڈاکٹر ڈی نے سانپ کی طرح لوٹ
 لگائی اور پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار اس نے بیٹھے
 ہی دوسرا پستول نکال لیا تھا مجھے اس بات کی توقع تھی
 کہ اس جیسا آدمی ایک پستول اپنے ساتھ نہیں رکھتا ہوگا
 اور اسی تصور نے مجھے کامیابی سے بھنکنا کر لیا۔ چونکہ دوسرا
 پستول نکالنے ہی میں اچھل کر ڈاکٹر ڈی کے شانے پر جا بیٹھا
 تھا اور میں نے پوری قوت سے اس کا ہاتھ مروڑ کر ہر کر لیا
 تھا۔ پستول سے ایک فائر ہوا لیکن دوسرے فائر کی نوبت

نہیں آئی اور یہ پستول بھی ڈاکٹر ڈی کے ہاتھ سے نکل کر
 جیل میں جا پڑا۔ تب میں نے پھرتی سے اس کے کندھے
 پر سے نیچے چلا لنگ لگا دی اور ادب میں اس کے سامنے
 کھڑا ہوا تھا۔

آسمان پر چاند نکل رہا تھا اور آہستہ آہستہ اس کی
 روشنی پھلتی جا رہی تھی۔ ڈاکٹر ڈی پوزیشن بناتے ہوئے
 کھڑا تھا اور ادب وہ منہ پر جھک کر نہ لے لے تیار تھا لیکن
 پھر جیسے ہی روشنی میں اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اس کی
 نگاہیں حیرت سے پھیل گئیں غالباً اس نے پہلی بار میری
 شکل پر غور کیا تھا۔

"تم؟" یہ سب کیا ہے آخر؟
 "میں نے تم سے کہا تھا ڈاکٹر ڈی کہ جیل میں ایک
 لاش موجود ہے، میری یا تمہاری اور یہی فیصلہ کرنا ہے
 مجھے اس وقت کہ وہ لاش کس کی ہوگی؟"
 "کیا تم ہم اس وقت جنوں کا دورہ چاہتے ہو؟" اس نے
 خوشخوار ہجے میں سوال کیا۔

"ہاں ڈاکٹر ڈی مجھ پر جنوں کا یہی دورہ پڑا ہے شاید
 تمہیں یہ نہیں معلوم ڈاکٹر ڈی کہ تم جس کے ہوتے چلتے ہو
 میں اس کا خاندان خراب کر چکا۔ شاید تمہیں یہ نہیں معلوم کہ
 ترو کا مجھے براہ راست اپنا دشمن سمجھتا ہے اور میری وجہ
 سے اسے کبھی لاس کی پہاڑیوں سے چوروں کی طرح
 بھاگنا پڑا تھا۔ تمہیں یقیناً یہ بات نہیں معلوم ہوگی ڈاکٹر ڈی
 ورنہ تم اتنے اعتدال انداز میں راجہ نواز مسٹر کا سامنا نہیں
 کرتے۔ تم کیا سمجھتے ہو گدھے۔ کیا تم راجہ نواز مسٹر کو اپنے
 قابو میں رکھ سکتے تھے۔ تمہاری یہ عقل تھی۔ اس میں کوئی
 شک نہیں کہ ابتداء میں وہ کیا آدمی مل کر میرے ساتھ
 ایک اچھا خاصا ڈرامہ کر چکے ہو لیکن یہ نہیں سوچا تم نے
 کہ باؤ فراس ڈرامے کا راز افاش ہو جائے گا اور اس کے بعد
 تمہارا ایک حشر ہوگا؟"

"اوہ۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہیں سب کچھ معلوم
 ہو گیا؟" ڈاکٹر ڈی نے پرسکون ہجے میں کہا۔

"ہاں ڈاکٹر ڈی سب معلوم ہو گیا مجھے اور یہ بھی یہ پہل
 کیا کہ تم اور شیلی مل کر اپنی دانست میں مجھے بے وقوف
 بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔ لیکن ترو کا لنگ نہیں میرے
 ہارے میں ہدایت دیتے ہوئے یہ نہیں بتایا تھا کہ میں

تمہارے لئے کتنی فیڑمی کھرنا تب ہوں گا؟"
 "گڈ، گڈ، ڈاکٹر ڈی بچوں سے اچھلتے ہوئے بولا۔

"میں ہر شے کھیر کھیر کر لینے کی شوق رکھتا ہوں چلو
 آجاؤ ایک بار پہلے بھی تم میرے گھونٹوں کا مڑا چکے ہو
 میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ناک کو نشانہ نہیں بنائوں گا
 لیکن تمہارے یہ جوتے ہمیشہ کے لئے ناکارہ کر دوں گا؟"
 ڈاکٹر ڈی نے کہا۔

"ہاں ہاں ڈاکٹر آجاؤ مجھے معلوم ہے کہ باکس ہو اور
 ممکن ہے کہ تم اپنے ملنے میں اچھے باکسوں میں غار ہوتے
 ہو لیکن تمہیں آج تمہاری زندگی کا مڑا آجائے گا" میں نے
 ایک باکس ہی کے انداز میں پوز بنالیا لیکن یہ صرف ڈاکٹر
 ڈی کو دھوکا دینے کی بات تھی بالنگ سے مجھے واقفیت
 ضرور تھی لیکن کسی پیشہ ور باکس سے مقابلہ کرنا میں نہیں
 جانتا تھا۔ البتہ اس انداز میں میں اسے دوسری طرف
 سے ہوشیار ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا اور یہی بار
 کرانے کا خواہش مند تھا کہ میں بھی باکسنگ کی مقابلہ
 کر دوں گا۔ اس نے مینٹر سے بدلے اور گھونٹے پلانا ہوا
 میرے نزدیک پہنچ گیا پھر اس نے اپنا رائٹ پیچ آگے
 بڑھایا لیکن اس کے لئے وہ تیار نہیں تھا کہ میری ٹھوکر
 اس کی پنڈلی پر پڑے جوں ہی اس کا رائٹ پیچ میرے
 چہرے کی طرف پھٹا میں نے اس کی پنڈلی پر ایک ٹھوکر
 لگائی پھر دوسری پنڈلی پر دوسری ٹھوکر۔ اور ڈاکٹر ڈی
 حلق سے عجیب سی آواز نکالتا ہوا زمین کے نیچے طرف
 جھک گیا۔ اسی وقت میرا گھونٹہ اس کی ٹھوکر پر پڑا اور
 وہ چاروں شانے چت گرا۔

"کیسی ری ڈاکٹر کیا تمہارا گھونٹہ؟" میں نے کہا
 ڈاکٹر ڈی پھرتی سے اپنی جگہ سے اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔

"تم نے بدعہدی کی ہے تم کیا سمجھتے ہو جو جو ڈیسٹو سے
 صرف تم ہی واقف ہو؟"

"تمہیں نہیں تم بھی واقف ہو ڈاکٹر ڈی میں کب منع
 کرتا ہوں آجاؤ آجاؤ" میں نے کہا اور ایک بائیں بالنگ
 ہی کی کیفیت بنا کر میں اس کے سامنے کھڑا ہو گیا لیکن
 اس بار ڈاکٹر ڈی میرے دھوکے میں نہیں آیا اس نے
 ایک سونپ لگائی اور میری ٹانگوں کو اچھانے کی کوشش
 کی لیکن میرے فعال میں یہ ایک معمولی سا دواؤ تھا میں

سنے اس کے پھلے ہوئے پاؤں پر ایک زوردار ٹھوکر لگائی
 اور ڈاکٹر ڈی جھینے کی طرح ڈکرتا ہوا اونڈھا ہو گیا یہ ٹھوکر
 پہلے سے زیادہ زبردست تھی تیسری بار میں نے اس کی
 ران کو نشانہ بنایا تھا اور درحقیقت میرا یہ وار کامیاب ہو
 جاتا تو ڈاکٹر ڈی میں اٹھنے کی سکت نہ دیتی۔ لیکن میرا پاؤں
 اچھلتا ہوا اس کے پاؤں پر پڑا تھا وہ ایک دم پیچھے ہٹا اور
 پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اس بار اس نے کسی ریسر کے انداز
 میں فلائنگ لگ مارنے کی کوشش کی لیکن میں بھی اس
 کے شانہ بان شان مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھا میں نے
 نیچے بیٹھ کر اس کی فلائنگ لگ خلی دی لیکن اسے زمین پر
 نہ گرنے دیا بلکہ اس کے نیچے جھک کر اسے اپنی پشت پر پھینال
 لیا اور اس کے بعد میں نے اس کو پٹ کر زمین پر اندر سے
 منہ دے مارا۔ زمین پر گر کر تھی ہی میں اچھلا اور اپنی دونوں
 ٹانگیں اس کی کمر پر ریر لڑھکی بڑی کی جگہ ماریں۔ ڈاکٹر ڈی
 زمین پر لوٹ لگائے لگا تھا یہ ضرب اتنی سخت تھی کہ اس کے
 لئے اٹھنا مشکل تھا اس لئے میں نے اسے اپنی ٹھوکوں پر
 رکھ لیا۔ میں نے اسے ہاتھ نہیں لگایا تھا وہ جس طرف ہی
 سرکتا اسی طرف سے میری ٹھوکر اس کے منہ یا بدن کے کسی
 حصے پر پڑتی۔ میں نے ڈاکٹر ڈی کو فٹ بال بنالیا تھا اس
 کی کوشش کو میں نے ناکام بنا دیا چنانچہ جب میں اس کے
 ہاتھ زمین پر ملنے اس کے حلق سے ایک دھماکا زوردار نکلی چونکہ
 میرے پاؤں کی ٹھوکر اس کے ہاتھوں پر پڑتی۔ میں نے
 بیٹھے ہوئے کہا۔

"ڈاکٹر ڈی! میں نے اپنے ہاتھوں کو ترو کا کسے لئے
 مخصوص کر رکھا ہے یہ ہاتھ میں اس پر استعمال کر دوں گا۔ تم
 جیسے معمولی انسان کو ہاتھوں سے مارنا مجھے پسند نہیں؟ ڈاکٹر
 ڈی کے منہ سے گالیاں نکل رہی تھیں اب وہ بالکل ایک
 عام آدمی بن گیا تھا۔ بڑے جھگڑا تھے اس کے نام کے
 لیکن اگر کوئی اس وقت اسے پٹنے ہوئے دیکھ لیتا تو ڈاکٹر ڈی
 کو زندگی بھر برا بھلا کہتا رہتا جس نے خواہ خواہ لوگوں کو اپنے
 نام سے پریشان کر رکھا تھا۔ اب اس کے منہ ناک اور کان
 دونوں سے خون بہہ رہا تھا میں نے کوئی رعایت نہیں کی
 تھی اس کے ساتھ ایسے چھ تیلے دار کئے تھے کہ اس کی
 کئی پسلیاں ٹوٹ چکی تھیں۔ ان ٹوٹی ہوئی پسلیوں کے بارے
 میں میں نے خود اندازہ لگایا تھا۔ ڈاکٹر ڈی کو اپنی زندگی کے

سب سے بدترین واقعہ سے دوچار ہونا پڑا تھا وہ اب نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھا لیکن میں اب اس سے کچھ پوچھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ بس اسی بات کا خواہش مند تھا کہ وہ نیم مردہ ہو جائے تو میں اس پر آخری وار کروں اور اس کے بعد میں نے آخری وار اس کی گردن پر کیا میں نے اس کی گردن پر کھڑے ہو کر زبردست گھوما اور ڈاکٹر ڈی کی گردن کے کمرے کی شکل سے ٹوٹ گئے۔ اس کے حلق سے آخری ہچکیاں نکلیں اور پھر اس کی آنکھیں میو میو لگیں۔ اپنے بدترین دشمن کا میں صفا کر چکا تھا۔ ڈاکٹر ڈی اپنی تمام تر چالاکیوں کے ساتھ موت کی آغوش میں جاسویا تھا میں نے جبکہ کراس کے لباس کی تلاشی لی اور برہم چیز نکال لی جو اس کے لباس میں موجود تھی۔ پھر ان تمام چیزوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے بعد میں نے ادھر ادھر اپنی ضرورت کی چیزوں کے لئے نظریں دوڑائیں کافی بڑے بڑے پتھر اطراف میں پھیلے ہوئے تھے میں نے ان چیزوں کو جمع کر کے ڈاکٹر ڈی کے کوٹ کے اندر بھرا اس کی ٹانگی اتاری اور ایک بڑا دونی پتھر اس میں احتیاط سے باندھ کر اسے مشکل تمام جھیل میں غرق کر دیا۔ اس طرح ڈاکٹر ڈی کی کہانی انجام کو پہنچ گئی۔

ڈاکٹر ڈی کی موت کے بعد میرے سامنے پھر ایک خلا تھا۔ میں ڈاکٹر ڈی کی شکل میں ابھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن فیصلہ یہ کرنا تھا کہ کیا کروں۔ شیشی کو بھی اس کے فراڈ کی سزا دی جاسکتی تھی۔ اب اس شکل میں اسے موت کے گھاٹ اتارنا میرے لئے کوئی مشکل مسئلہ نہیں تھا لیکن ضرورت حال دہی تھی۔ شیشی کی موت سے مجھے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ زہنی تو اس کے ذریعہ کسی طور نہیں مل سکتی تھی تو لوگ اسے اپنی دانست میں مجھے سالانہ انٹرویو میں پچانے لیا تھا۔ یقیناً ہے اب تک وہ میری تمام نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا ہو۔ لیکن اس بات کا مجھے یقین تھا کہ اس وقت میں اس کی نگاہ میں نہیں ہوں۔

کیونکہ اس جگہ کے میں اچھے کے بجائے پہلے اس کی نگاہوں سے دور ہونے کی کوشش کروں۔ میں پہلے اس خطرے کو ٹال دوں اس کے بعد ہی کچھ مدد کرنا مناسب ہوگا۔ اس لئے یہ ضروری تھا کہ میں خود کو کیسر بدل لوں۔ کسی

مجھے طرح۔ شیشی کو بعد میں دیکھ لوں گا پہلے اس سلسلے میں کچھ کروں۔ ڈاکٹر ڈی کی کارلے کر میں سفر کرتا رہا۔ میں نے اس کی کوٹھی میں جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا اور میرے ذہن میں بے شمار مضموعے ترتیب پا رہے تھے۔ اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اس فیصلے کے تحت میں نے ڈاکٹر ڈی کی کار ایک کھڑی میں گرادی اور پیدل وہاں سے آبادی میں واپس آگیا۔ میک اپ کا سامان میرے پاس موجود تھا۔ میں نے ڈاکٹر ڈی کا میک اپ بدل دیا۔ اب میں پھر سے راجہ نواز اصغر کو زندہ کرنا چاہتا تھا۔ اس بار میں نے جو میک اپ کیا تھا وہ ایک خطرناک شکل کے غمزدے کا تھا۔ اس میک اپ میں بھی میں نے بہت محنت کی تھی۔ لباس وغیرہ بھی اسی طرح کے استعمال کئے تھے اور اس کے بعد میں نے سالانہ انٹرویو کے مختلف حصوں کی سیر شروع کر دی۔ میرا مسک یہاں جہانم کے اڈے ہوئے تھے۔ میں جہنم کی دنیا میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا تھا جو بے مائے شراب خانے اور ایسی ہی جگہیں۔ وہیں میری ملاقات گرینی سے ہوئی۔ ایک نڈر بے خوف اور لا پرواہ لڑکی۔ اسے شیشے میں اتارنے کا فن مجھے آتا تھا۔ چنانچہ دنیا میں سب سے کارآمد چیز دولت ہے۔ میں تاش کا فن جانتا تھا اور اسی فن کے ذریعہ میں نے دولت اکٹھی کرنی شروع کر دی۔ گرینی کو اس رقم کا بڑا حصہ مل جاتا تھا اس لئے وہ بہت خوش تھی۔ اس طرح میں نے اپنے کچھ دشمن بھی بنائے تھے اور یہ سب ضروری تھا اپنے آپ کو تبدیل کرنے کے لئے۔ تروکا کی نگاہ سے بچنے کے لئے۔ مجھے عیسوی ہوا کہ اس طرح مجھے کافی کامیابی حاصل ہو رہی ہے۔

گرینی میری دست راست تھی ایک سودے باز عورت میں نے اسے احساس دلایا تھا کہ میں اسے پسینہ پھیلاتا ہوں۔ لیکن میری پسند سے زیادہ اسے میرے ہاتھوں کی کمائی سے بھی دلچسپی تھی۔

اس شام بھی اس نے مجھ سے ملاقات کی۔ "ہم ڈیوڈ چل رہے ہیں تیار ہو جاؤ۔ یہ ڈیوڈ کیا ہے؟"

دو سال کا لالہ منبار سے میووں کے لئے۔

سمجھاؤں :

"سمجھ لیا سمجھ لیا" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تو تیار ہو؟" منبارا حکم پر اور میں تیار نہ ہوں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لباس وغیرہ تبدیل کرلو" اس نے کہا اور میں تیار کر دے لگا۔ گرینی نے مجھے ہدایت کی تھی کہ تھوڑا سا علیحدہ بھی بدل لیا جائے چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا میک اپ کے آپریٹک اور میک اپ کر لیا اور گرینی مجھے دیکھ کر اچھل پڑی۔ "کمال ہے آٹا عمدہ میک اپ" "نہیں پسند ہے؟ میں نے کہا۔

"ہاں بہت زیادہ" گرینی مسکراتی ہوئی بولی اور پھر اس کے بعد ہم ڈیوڈ چل پڑے۔ ڈیوڈ کے بارے میں گرینی نے جو کچھ بتایا تھا وہ بالکل درست تھا۔ یہاں خاصا رش تھا تاہم جہنم کو نے کی ایک خالی میز مل گئی اور ہم دونوں اس کے گرد بیٹھ گئے۔ بہت سی نگاہیں ہمارا طعان کر رہی تھیں۔

گرینی سے گفتگو کے دوران میں نے پورے ہال کا جائزہ لیا۔ طرح طرح کے لوگ یہاں موجود تھے۔ میں نے گرینی کی طرف رخ کر کے کہا۔ "تم تو یہاں آتی رہی ہوگی؟"

"ہاں! اکثر"

"یہاں کس چہانے کا ہوا ہوتا ہے؟"

"بہت اعلیٰ چہانے کا۔ ہر طرح کے لوگ یہاں آتے ہیں کچھ لوٹ کر جاتے ہیں اور کچھ لٹ کر جاتے والوں میں شامل ہوتے ہیں"

"کیا اس کی حیثیت قانونی ہے؟ میں نے سوال کیا۔"

"یہی تو نہیں ہے اس کی وجہ سے یہاں کا کھیل چرکٹس ہو سکتا ہے"

"اوہ۔ گڈ۔ لیکن غیر قانونی جوئے کے لئے ان لوگوں کو کوئی دقت پیش نہیں آتی"

"نہیں! ہر شخص اپنا اپنا کام چلا رہا ہے۔ ان لوگوں نے بھی اپنے لئے بندوبست کر رکھا ہے لیکن جوئے خانے میں جانے کے لئے ذرا کچھ دستاویز پیش آتی ہیں اس کے لئے شناسائی ضروری ہے"

"تو پھر ہم کیسے داخل ہوں گے؟ میں نے سوال کیا"

اور گرینی مسکراتے لگی۔ "میں یہاں چند دوستوں کے ساتھ آچکی ہوں اور یہاں پر موجود لوگ مجھے جانتے ہیں۔" "تو پھر آؤ گرینی! شروع کرتے ہیں" "کچھ پیو گے نہیں؟" "میرا خیال ہے کھیل کے درمیان ہی" میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔ گرینی کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ وہ عام قسم کی لڑکی ہے اور اس میں ایسی کوئی خوبی نہیں ہے جس سے وہ مختلف قرار پائے لیکن میرے مقصد کی چیز تھی اس لئے سب کچھ چلتا تھا۔ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے شخص نے مسکرا کر اسے غائب کیا اور پھر میری طرف دیکھنے لگا۔ "میرے دوست! گرینی نے آہستہ سے کہا۔ "اوہ۔ پہلی بار" کاؤنٹر میں کے پیچھے میں تشویش کی جھلک تھی۔

"ماہر سے آئے ہیں؟ گرینی مسکرائی اور کاؤنٹر بین نے اثبات میں سر ہلادیا۔ گرینی نے ہاتھ کاؤنٹر پر رکھا اور اس کی درمیانی انگلی کاؤنٹر پر دھک کے انداز میں ٹھٹھٹ کھٹ کرنے لگی۔ کاؤنٹر بین نے اس کی انگلی کی طرف دیکھا۔ میں بے تعلقی سا کھڑا تھا لیکن میری آنکھیں کاؤنٹر

میں اور گرینی کے درمیان ہونے والی اشارے بازی دیکھ رہی تھیں۔ ان اشاروں کا صاف مطلب یہی تھا کہ وہ ان کے لئے ایک نشان لاتی ہے اور اس نشان کو جلد از جلد حلال کرنے کی اجازت دی جائے۔

کاؤنٹر بین نے میری طرف گردن خم کر کے کہا۔ "ہم آپ کی میز پرانی کو خیر سمجھتے ہیں جناب؟"

"شکریہ"

"اگر ستارے عروج پر ہوں تو کچھ اور لوگوں کو بھی اپنی خوش قسمتی میں شامل کر لینا مناسب ہو سکتا ہے" کاؤنٹر

میں بولا

"ٹھیک ہے میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا" میں نے جواب دیا اور کاؤنٹر بین نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی۔

ہم لوگ کاؤنٹر سے ہٹ کر ایک چٹائی پر کرسیوں پر آئے یہاں آکر میں نے دیکھا کہ چند لوگ اپنے چہروں پر تعجب

لگا رہے ہیں۔ یہاں کھیلنے والوں کے لئے شاید یہ آسانیاں فراہم کر دی گئی تھیں کہ اگر وہ چاہیں تو نمایاں ہو کر کھیلیں اور نقابیں اپنے جہروں پر لگائیں۔ چنانچہ یہاں سے نقابیں فراہم ہوتی تھیں۔

میں نے اور گربنی نے بھی اپنے اپنے جہروں پر نقابیں لگائیں۔ گربنی مسکرا کر بولی۔

”دیری گلو۔ یہ ان لوگوں نے ایک نیا آئیٹم شروع کیا ہے۔ وہ اس سے پہلے یہاں پر یہ سب کچھ موجود نہیں تھا“

”کیا مطلب؟ کیا بالکل نئی بات ہے؟“

”ہاں! چند روز قبل ہی شاید انہوں نے ایسا شروع کیا ہے“

”میرے طور پر بہتر ہے“ میں نے جواب دیا اور ہم ایک عقی دروازے کے دوسرے حصے سے اندر داخل ہو گئے۔ گربنی میرے آگے آگے چل رہی تھی عورتوں کے دیر بعد ہم اس زینے تک پہنچے جہاں ایک بلب روشن تھا۔ یہاں آتے ہی تہہ خانوں میں عروس ہونے لگی تھی۔ میں نے ناگ بھول چڑھائی۔

”غلط فکرم ہے“

”ہاں۔ لیکن اس کے باوجود یہاں داخلہ آسان نہیں ہوتا؟ اس نے بیڑیوں سے اترتے ہوئے میرے کانڈے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”دیے کیا خیال ہے کیا میں کھیل میں تمہاری حوصلہ بزل گئی“

”کیا مطلب؟“

”ہمارے درمیان سو سے بازی مکمل ہوجانی چاہیے“

”اوہ؟ میں نے نفرت جہری لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا حالانکہ اسے بہت کچھ مل چکا تھا مجھ سے لیکن اس وقت اس کا یہ قہار کچھ عجیب تھا۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔۔۔

”کیا چاہتی ہو تم؟“

”آدھی۔ آدھی“

”اور ہمارے پر کیا ہوگا؟ میں نے سوال کیا۔

”تم ہارنا نہیں جانتے“

”ٹھیک ہے۔ اُدکے“ میں نے جواب دیا۔ کسی قدر اکتان ہٹ سی طاری ہو گئی تھی اور گربنی کی صورت مکررہ نظر آنے لگی

عقی حالانکہ میں نے جب بھی اس کا ساتھ حاصل کرتے ہوئے جوئے میں کچھ رقم بیعتی تھی تو ہمیشہ اس کا طراحمہ اس کے حوالے کر دیا تھا لیکن وہ میری صورت اس وقت نہ جانے کھل جھ سے دولت کے بارے میں بات کر رہی تھی۔ اس طرح اس کی شخصیت میری نگاہوں کے سامنے عریاں ہوجاتی تھی۔ بری لڑکی تھی اچھی باتیں کیے کرتی تھی ہم جوئے خانے کے بڑے ہال میں داخل ہو گئے بہت سی نگاہوں نے یہاں بھی ہمارا استقبال کیا تھا۔ چند لوگوں نے گربنی پر بھی جھلکے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ گربنی اسی قسم کے لوگوں کے درمیان کی چیز ہے ان سے الجھنا بے معنی تھا۔

میں نے ایک نگاہ میں پورے جوئے خانے کا جائزہ لے لیا۔ وسیع و عریض ہال میں بے شمار میز پر لڑکیاں ہوتی تھیں۔ ہال میں گھٹن ہی گھٹن عقی۔ منشیات کے دھواں کی خوشبو فضا میں جکڑا رہی تھی۔ ایک طرف ایک کاؤنٹر بنا ہوا تھا جس کے ساتھ دو ہیبت ناک صورت آدمی کھینیاں لٹکائے شراب کے گھونٹ لے رہے تھے ان کے نزدیک ہی ایک سرخ رنگ کا ادھما سا بیگ رکھا ہوا تھا جس میں نہ جانے کیا تھا۔

ہم کاؤنٹر کے سامنے سے گزر کر رہی اپنی نشستی جانب آئے تھے اور دفعتاً میں نے عروس کیادہ دونوں میری جانب متوجہ ہو گئے ہیں۔ میرے اعضاء میں تناؤ پیدا ہو گیا تھا لیکن مجھے حیرت تھی بے پناہ حیرت تھی میں نقاب میں بھی تھا اور اس کے نیچے میک اپ بھی کیا ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ان لوگوں نے میری طرف توجہ کیوں دی ہے۔ تاہم میں آہستہ سے آگے بڑھ گیا۔ اسی وقت ان میں سے ایک نے گربنی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف غلط کیا اور گربنی کے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا اس آواز کو سن کر میں بھی ہلٹ گیا تھا۔

”اوہ۔ بہت اچھل رہی ہو آج۔ کوئی نیا مرغا؟ ان میں سے ایک نے کہا۔

”نشٹ اپ۔ تمہیں یہ باتیں کرنے کا حق نہیں پہنچتا“ گربنی نے میرا بازو ختم کر مجھے آگے بڑھانے کی کوشش کی۔ مقصد یہ تھا کہ ان سے نہ الجھوں۔ لیکن میں ان کی

طرف دیکھ رہا تھا۔

”اگر میری مخالفتیں بکرا بنا دے اور تمہاری گردنوں پر چھری پھیر دے تو کیا رہے گا؟ میں نے سوال کیا اور وہ دونوں ایک دم سیدھے ہو گئے۔ ان کی منٹھیاں پھینچ گئی تھیں اور ان میں سے ایک نے گربنی کو دانتے سے بٹا دیا۔

”ہاں! میں بکرا بننا چاہتا ہوں؟ اس نے کہا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں قصائی کا فرض بھی انجام دینے کی اہلیت رکھتا ہوں؟ میں مسکرا کر بولا۔ گربنی ہم دونوں کے درمیان پھرا گئی تھی۔

”پلیز۔ پلیز ایسا نہ کہو؟“ دفعتاً اس شخص نے گربنی کے مال پکڑے اور اسے زور سے جھٹکا دے کر ایک طرف دھکیل دیا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کی سرخی جھلک رہی تھی۔ وہ میرے بالکل قریب تھا اور وہ سر دھچکے میں بولا۔

”تم کون ہو؟ اگر پہلی بار یہاں آئے ہو تو تمہیں یہ معلوم کر کے اندر آنا چاہیے تھا کہ مجھ سے گفتگو کا آغاز کیا ہوتا ہے“

”تم مجھے کب سے نظر آتے تو میں نے تمہیں ذبح کرنے کی بات کر لی بس۔ اس میں جانے یا نہ جانے کی کیا بات پیدا ہوتی ہے؟“

”اوہ۔ تم؟ تم؟ وہ پھر تھی سے آگے بڑھا لیکن اس کے دوسرے سامنے اس کا ہاتھ روک لیا۔

”نہیں۔ نہیں۔ بیکر نہیں یہاں یہ سب کچھ مناسب نہیں ہوگا۔ تم جانتے ہو“

”اوہ۔ ٹھیک ہے۔ یہاں نہ سہی لیکن باہر کی دنیا بہت وسیع ہے“

”چلو ڈیئر۔ تمہارا نام مجھے معلوم ہو گیا۔ بیکر ہے تمہارا نام؟ باہر کی دنیا میں واقعی اس قسم کے کھیل زیادہ زیادہ ہوتے ہیں غی الحال کیا ہو گراہم ہے“

”تم کس پر گراہم سے آئے ہو؟ کیوں چڑیا کیوں لے آئی ہے اس کو یہاں پر مرغانا نے کے لئے“

”ہاں۔ مرغابی بنانے کے لئے لائی ہے یہ مجھے، مگر بوقت سے یہاں مجھے کوئی ایسا گدھا نظر نہیں آتا جو مجھے مرغانا ہے؟ میں نے کہا۔

”گو گو گو! تو پھر آؤ دیکھتے ہیں؟“ بیکر نے کہا اور اپنے

سامنے کی طرف رخ کر کے بولا۔

”تم؟ تم؟ چوبیسواں پتے ساتھ لے جاؤ میں اسے بھی معذرتی دیر میں تمہارے پاس بھیجتا ہوں“

”نہیں دوست! یہ غلط ہے۔ اسے نہیں رہنے دو یہ میرے ساتھ آئی ہے؟ میں نے کہا اور بیکر ایک بار پھر خونی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن میرا اس نے شانے ہلا کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے آؤ! نوٹ نکالو؟ میں نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر میز پر رکھ دی اور ہم سب میز کے گرد بیٹھ گئے لیکن گربنی کی حالت ٹھیک نہیں تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”مسٹر! یہ جو کچھ ہوا ہے ٹھیک نہیں ہوا ہے۔ کوڑھلیں یہاں سے چلیں“

”بیٹھو بیٹھو؟ میں نے اسے شانے سے نیچے دہاتے ہوئے کہا۔ کارڈ آئے اور فوراً ہی کھیل شروع ہوا۔ بیکر خود ہی کارڈ تقسیم کر رہا تھا۔ کارڈ آئے تو مجھے ایک خاص بات محسوس ہوئی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ نئی پینگ نہیں تھی اور کارڈ یقینی طور پر نشانے ہوئے تھے چنانچہ کھیل کے آغاز میں مجھے چند بازیوں میں ہارنی پڑی۔

گربنی کی بے چینی ہر گزرتے ہوئے لمحے کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی لیکن اب میں کھیل کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ میں انہیں پکڑ دے رہا تھا اور نے ناشوں کو کھینے کی کوشش کر رہا تھا۔ عورتوں دیر بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں جوئے کے ماہر نہیں تھے البتہ شرارتیں مژدہ کر رہے تھے۔ جس ناش سے کھیل ہو رہا تھا وہ مشکوک تھے اس لئے کھیل درست ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا یہاں تک کہ میں کافی رقم ہار گیا۔ اس دوران ان لوگوں کو ذرا سکون ہوا تھا اور ان کے ذہن سے وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی جو میرے خلاف تھی۔ آخری بڑی رقم وہ جیت چکے تھے کہ کوئی پریشانی انہیں نہیں رہ گئی تھی ان میں سے ایک نے کہا۔

”تمہارا ساتھ کچھ ساتھ نہیں دے رہا دوست؟“

”پر وہ نہ کھیلنے رہا“

”اب تو تمہارے پاس بہت کم رقم رہ گئی ہے؟“

”ہاں۔ کوئی بات نہیں یہ خالی کر دوں گا تو تم سے معذرت کر لوں گا؟ میں نے جواب دیا اور آنکھوں سے گربنی کی طرف دیکھا اس کا چہرہ کسی ناش کی طرح سفید نظر آ رہا تھا۔ شاید

آج کی بذمبسی کو وہ دل ہی دل میں کو س رہی تھی۔ پتہ نہیں
کونسا بڑا دقت تھا جب اس نے لہر دڑانے کا فیصلہ کیا تھا۔
میں نے اب یہ تاثر سمجھ لیا تھا اور اس کو کشمکش میں تھا
کہ ذرا سامو قلع میں ماسے تو بازی اپنے حق میں تبدیل کر لوں۔
اور یہی ہوا کہ اور تقسیم کئے گئے تھے لیکن اس بار میں اپنا
کام دھکا گیا تھا۔ دو کارڈ جو کلنگ کے دوران میرے ہاتھ میں
رہ گئے تھے میری گڈی میں آ شامل ہوئے اور باقی دو کارڈ
جو میری گڈی میں شامل تھے واپس اس گڈی میں شامل
ہو گئے۔ یہ کام ہر چند کہ بہتر نہیں تھا لیکن اس وقت یہ
سب کچھ کرنا موزوں تھا کیونکہ بے ایمانی انہوں نے ہی شروع
کی تھی۔ چنانچہ اب میں اپنی آخری پونجی لگا دینا چاہتا تھا۔
مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ کس کس کے پاس کیا موجود ہے۔
کھیل شروع ہو گیا اور جب شو ہوا تو ان کے سپرے خیریت
سے کھلے کے کھلے رہ گئے ان کی بھم میں نہیں آ رہا تھا کہ جو
کاڈ انہوں نے دینے تھے وہ کہاں گئے۔

”اوہ۔ نہیں گرجی اب تو میں نے جیتنا شروع کیا ہے“
میں نے جواب دیا۔

کی پیروی کرنے میں دیر نہیں کی تھی۔ جوئے خانے کی فضا میں ایک لمبے کے لئے خاموشی چھا گئی مگر نئی خوشخبرہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی اور اپنے حلق سے نکلنے والی چیخ بمثل تمام دوسرے کی تھی۔

کاؤنٹر کی اوپر میں آکر میں نے کوئی فائر نہیں کیا بلکہ جنگ کو جلد از حد ختم کرنے کے لئے میں نے ایک اور ترکیب دی۔ میں نے اپنے ہسپتال کی جرحی گھائی اور زمین ہول سامنے کر لئے جن سے فائرنگ ہو چکی تھی اس کے بعد میں نے پھر فائرنگ کی اور کچھ کچھ کی آوازیں بلند ہو کر رہ گئیں۔ اس بات سے یہ تاثر دینا تھا کہ میرا ہسپتال خالی ہو گیا ہے اور گھوڑا بار بار خالی جیمبر سے ٹکرا رہا ہے۔ یہ ایک چال تھی جس کی کامیابی کا انحصار ان دونوں کے درمل کے تیار ہونے پر بھی تھا کہ انہیں میرا ہسپتال خالی ہونے کا احساس ہو جائے اور میری یہ کوشش رائیگاں نہیں گئی۔ وقتاً وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ہسپتال ان کے ماتھے میں موجود تھے پھر بیک کی آواز سنائی دی۔

"نکل چلو یہاں سے۔ نکل چلو ورنہ مصیبت میں پھنس جاؤ گے"

"اوہ۔ واقعی؟ میں نے بیکر کی طرف دیکھا وہ اب فرش پر اندھا چڑھا ہوا تھا اس کے سامنے کی لاش کاؤنٹر کے بالکل پاس موجود تھی۔ وہ کئی کئی لمحوں میں تبدیل ہو گئی تھی۔ جہاں ہم بیٹھے کھیل رہے تھے اور وہ ان لوگوں نے اڑنے کی کوشش کی تھی۔ نوٹوں کی گڑبازاں نیچے بکھر گئی تھیں اور ہوا سے اڑ کر دور تک پہنچ چکی تھیں۔ بیکر نے حلق سے کراہیں نکل رہی تھیں۔ غالباً گریزی کی مڑب نے اسے ذہنی طور پر متعلق کر دیا تھا۔ میں نے یہ جاننے کی کوشش کی کہ گریزی نے کس چیز سے اس کے سر پر مڑب لگائی ہے تو میری نگاہ گریزی کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل پر پڑی ہے وہ ابھی نیچے نہیں چھینک سکی تھی۔

"تو ڈیر گر گریزی اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے؟"

"ہاں۔ کیا یہ ممکن نہیں ہوگا کہ ہم اپنے دوست کو بھی ساتھ لے جائیں؟"

"اسے؟ گریزی نے تعجب سے کہا۔

"ہاں؟"

"لیکن لیکن یہ ممکن نہیں ہے اور تم اس کا کردگے بھی کیا؟"

"اچھا چلو یہ نوٹ ہی سمیٹ لو؟"

"نوٹ؟ میرا خیال ہے۔ اور وہ دیکھو سرخ رنگ اس میں کیا ہے؟" دفعتاً گریزی نے کہا اور میری نگاہیں بھی اس بیکس کی جانب اٹھ گئیں جو میں نے کاؤنٹر کے پاس رکھے ہوئے دیکھا تھا اور وہ زمین پر ایک جگہ رکھا ہوا تھا۔

"گڑ۔ گڑ۔ اچھا نیلیا بے تمہارا؟ میں نے کہا اور بیک کے قریب پہنچ گیا۔ پھر میں نے بیک کی زپ کھول کر دیکھی تو اس میں ادھر تک نوٹ بھرے ہوئے تھے۔

"واہ ہمیں کیا معلوم تھا اگر یہ بات سنی تو پھر تاش کھیلنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی تھی؟"

"مچھو اٹھاؤ؟" میں نے گریزی کو اشارہ کیا اور گریزی نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے نوٹوں کا جبر ہوا بیگ اٹھا لیا اس کے قدم لرز رہے تھے اور وہ اتنے سارے نوٹ دیکھ کر بہت زیادہ فردوس ہو گئی تھی۔

"چلو! یہاں سے نکل چلیں اور بہتر یہی ہے کہ اس شخص

کو اپنے ساتھ لے لیا جائے؟ میں نے جھک کر بیکر کی آنکھیں پکڑا اور اسے سیدھا کھڑا کرتے ہوئے ہسپتال کی نال اس کی کمر سے لگا دی۔

"اگر تم جہلا ساتھ باہر تک بندے کے تو اس سے بہتر یہی ہوگا کہ میں تمہارے پورے بدن میں سوراخ کھول دوں؟" نہیں۔ نہیں۔ میں تمہارے ساتھ؟ بیکر یہ بھل گیا کہ ہر سکا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا میں اور گریزی اس کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے چند لمحات کے بعد ہم اس ہال سے باہر آ گئے لیکن باہر نکلنے کے لئے ہم نے وہ راستہ نہیں اختیار کیا تھا جس سے یہاں تک آئے تھے بلکہ گریزی نے مجھے غائب کر کے کہا۔

"اس صحت کو چلو ہم اگلے ہاتھ کو گھوم جائیں گے؟" خاموشی سے اس کے ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ بیکر کو کھڑاتے قدموں سے آگے چل رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ اس جگہ سے باہر نکل آئے۔ میں نے بیکر کو ایک دیوار کے سہارے کھڑا کر کے گریزی کو اشارہ کیا کہ وہ اس کو سنبھالے رہے اور پھر مٹی گلی کا ہانڈہ لینے لگا۔ یہ ایک بدلو دار گلی تھی اور اس میں سب طرفوں کو ڈاکٹر کھینچا ہوا تھا۔ بائیں جانب بھی ایک عمارت کا عقبی حصہ اسے بند کر دیتا تھا جگہ دایں طرف ایک میدان دکھائی دے رہا تھا۔

"چلو! یہی سمت مناسب رہے گی؟" میں نے کہا۔ اور ایک بار پھر بیکر کو آگے بڑھانے لگا۔ وہ بدستور آہستہ آہستہ قدموں سے چل رہا تھا۔ گریزی کسی گہری سوجھ میں ڈوبی ہوئی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ آگئی آنکھوں سے کوئی خواب دیکھ رہی ہو۔ اس کا بدن بار بار کانپنے لگتا تھا۔ بہر طور ہم اس میدان میں پہنچ گئے۔ میں نے گریزی سے کہا۔

"میرا خیال ہے گریزی تم یہاں دو کہیں کارا سی طرف لے آ جاؤ؟" گریزی نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے گردن ہلارکھ لی۔

"ٹھیک ہے۔ یہ بیک تم اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟"

"اوہ حق تو کی اسے تم اپنے پاس رکھو؟" میں نے کہا اور گریزی کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

میں جانتا تھا کہ لاچر کی طرف دولت کے نشیہ میرے سے چمکی ہوئی ہے اس کا مقصد بھی مجھ کو لیکن میں اس کے ذریعے اپنا مقصد پورا کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں پھرتی سے کار کے قریب پہنچ گیا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر

بیٹھ کر چالی آگیشن میں لگا لی۔ کار اسٹارٹ ہو گئی تو میں اسے لے کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ اس دوران میں چاروں طرف سے چونکے ہوئے تھوڑے سے کھوپڑیاں کر کے میں ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

گریزی پریشانی کے عالم میں آنکھیں مروڑ رہی تھی اس کے نزدیک ہی بیکر اندھا چڑھا ہوا تھا۔ بیکر کو اس حالت میں دیکھ کر میں نے گریزی کو تعجب سے دیکھا اور وہ آہستہ سے بولی۔

"یہ گڑبڑ کرنے کی کوشش کر رہا تھا؟"

"اوہ۔ اچھا اچھا۔ تم نے؟"

"ہاں! میں نے اس کا سر ہلا دیا؟"

"کوئی بات نہیں؟" میں جھکا اور بیکر کو سہارا دے کر کار کی سیٹ پر ڈال دیا۔ اس کے بعد میں ڈرائیونگ سیٹ کی طرف چل پڑا۔ گریزی بھی میرے پیچھے ہی پیچھے تھی لیکن میں نے اسے قطعی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ بیکر کے نزدیک بیٹھ گئی۔ میں نے کار اسٹارٹ کر کے ہونے لگا۔

"بہتر ہے اسے سیٹ کے نیچے دھکا دو تاکہ کسی کی نگاہ اس پر نہ پڑ سکے؟"

"اوکے؟" گریزی نے کہا اور بیکر کو سیٹ کے نیچے دھکیل دیا۔ کار آہستہ روی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ میں میدان میں اسے آگے ہی آگے دوڑاتا رہا۔ مجھے ان راستوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن بہر طور اس وقت یہاں سے دور نکل جانا مناسب تھا۔ دفعتاً گریزی بولی۔

"بائیں سمت سے لے لو درختوں کی طرف؟" اوٹوں نے کار کا رخ اسی جانب موڑ دیا۔ درختوں سے نکلنے ہی ایک چمکی روک لگتی عمارتوں کے کنارے بنے ہوئے اس کیچے راتے پر کار دوڑا تا ہوا میں جلد وہاں سے کافی دور نکل آیا پھر میں نے ایک جگہ گاڑی روکی اور بیٹھ کر گریزی کی طرف دیکھنے لگا۔

گریزی نے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔

"گریزی! میں نے پُر سکین بیچے ہیں۔"

"کیا بات ہے؟" وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

"کیا تم کسی ایسی جگہ تک رہنا ہی کر سکتی ہو جہاں بیکر کے ساتھ کچھ وقت تمہاری میں گزارا جاسکے؟" میں نے سوال کیا اور گریزی پر خیال انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

"مگر تم مجھ سے اس سے کیا چاہتے ہو؟"

"گریزی میرا خیال ہے کہ میں میری زندگی میں ابھی اتنا دخل نہیں حاصل ہوا ہے کہ تم مجھ سے میرے ذاتی معاملات

کے بارے میں بھی پوچھنے لگو؟"

"اوہ۔ میں تو اس نے پوچھ رہی تھی کہ بیکر سے تمہارا کوئی ذاتی معاملہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"اس کا فیصلہ میں ہی کر سکتا ہوں؟"

"ٹھیک ہے۔ اگر تم چاہتے ہو تو میں تمہیں راستہ بتا سکتی ہوں لیکن ایک بات تم سے کہہ دینا چاہتی ہوں؟"

"کہیے؟" وہ بھی کہنے لگی۔ میں نے گریزی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ لوگ بہت خوفناک ہیں؟"

"ہوں! میرے بارے میں کیا خیال ہے؟" میں نے

ایک ایک بوجھ بدل کر کہا اور گریزی مجھ سی لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے خشک ہونٹوں کو تر کرنے لگی۔

"تم میرا مطلب ہے کہ گھر کو کون ہو؟" وہ سرسراہٹ آواز میں بولی۔

"گریزی۔ بہت دیر کے بعد تمہیں یہ جاننے کی خواہش پیدا ہوئی کہ میں کون ہوں۔ میرا خیال ہے ان باتوں میں وقت ضائع کرنے کے بجائے تم مجھے کسی ایسی جگہ سے چلو جہاں میں اس سے کچھ معلومات حاصل کر سکو؟"

"تمہارے ساتھ میں بھی مصیبت میں پھنس جاؤں گی۔ یہاں تک کوئی بات نہیں ہے ہم نے ان لوگوں کے ذریعے رقم حاصل کر لی ہے۔ بیکر نے گڑبڑ کی تھی اسے نقصان اٹھانا پڑا لیکن اگر اس سے آگے کوئی کام کیا گیا تو نہ تمہارے حق میں بہتر ہوگا نہ میرے حق میں؟"

"میں کہتا ہوں کہ اس بندہ کو تم نے دولت کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے ایک لمحے میں فیصلہ کر لو تمہیں کیا کرنا ہے اگر ایسی کوئی جگہ تمہارے ذہن میں ہے تو اس کی نشاندہی کرو اور اس کے بعد جو چاہتی ہو وہ لے کر اپنا راستہ ناپو۔

تمہارے بارے میں میرا نظریہ ذرا کچھ غلط ثابت ہوا؟"

"کیا نظریہ تھا تمہارا؟" وہ چونک پڑی۔

"بس گریزی تم اپنے آپ کو وہ ثابت نہ کر سکیں جس کی مجھے توقع تھی؟" وہ میری آنکھوں میں دیکھتی رہی اور دفعتاً اس کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا پھیل گئی۔

"دیکھو ڈیر! تم جو کوئی بھی ہو میں اس بات کو کبھی نہیں مانتا کہ تمہارے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پائی ہوں لیکن میں کسی بھی طرح تمہارے نقصان میں نہیں رہ سکتی۔ تم ایک حیرت انگیز انسان ہو۔ اچھا! چلو چھوڑو یہ

کریں میرا خیال ہے تمہارا ہاتھ کچھ سخت ہی چڑھ گیا تھا میں نے کہا اور ساتھ ہی پچھلی سیٹ سے بیک کو اٹھایا۔ میں نے اسے اچھی طرح ٹھٹھالا اور کندھے پر اٹھائے ہوئے اسی فارم ہاؤس کی طرف بڑھ گیا جواب دیران چلا تھا۔

”کیا ہاؤس؟“ شاید تمہیں یقین نہ آئے کہ بہت عرصے پہلے ان دنوں سے میرا گھر تعلق تھا۔
”اچھا اچھا گھر عمو خیر۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم اپنے بارے میں کسی حد تک بتا دیجیے۔ اس کے یں مزید پوچھنا نہیں چاہتا۔ آؤ ذرا مسٹر بیکر کے ملاقات

یاتی دوسرے حصے میں ملاحظہ فرمائیں۔



”یہ اندازہ تم نے کیسے لگایا کہ میں تمہارے بارے میں غلط انداز میں سوچ رہا ہوں؟“
”میں تم سے بحث بھی نہیں کر سکتی۔“

”تمہیں کرنی چاہیے بحث! جب ہم لوگ ایک دوسرے کے بارے میں ذاتی معلومات حاصل کرنے کے خواہش مند ہو گئے ہیں تو میرا خیال ہے کہ ہم دونوں کو ایک دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہیے۔“

میرے بدلے ہوئے پچھلے کو کرنی سے بھی محسوس کیا تھا وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگی کسی حد تک نروس نظر آرہی تھی اس دیرانے میں خود مجھے لے کر آتی تھی اور کم از کم یہ دیکھ چکی تھی کہ میں عام قسم کا آدمی نہیں ہوں بلکہ اپنے دشمنوں پر قابو پانے کی سکت رکھتا ہوں۔ اس نے ایک بار پھر اپنے آپ کو تنہا لے کر کوٹھڑی کی اور اس میں کامیاب ہو گئی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ کافی چالاک آدمی ہے یہ سب کچھ میرے ذہن میں فوراً ہی آیا تھا بس ذہن کی ایک گرہ کھل گئی تھی اور اسی کھلی ہوئی گرہ نے مجھے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ چنانچہ اب میں کرنی کی ادبیکر کو ٹھونکا جاتا تھا میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ویسے یہ علاقہ خاصا خوبصورت ہے کرنی! کیا خیال ہے؟“
”آں۔ ہاں۔ ہاں! نہیں خوبصورت کہاں ہے؟ دیران ہے بالکل۔“ میرے ملق سے تھقہ تھک گیا تھا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک فارم نظر آ رہا تھا لیکن شاید اب یہ آباد نہیں تھا۔ ایک احاطہ تھا جو ٹوٹا پھوٹا تھا کبھی یہاں فارم دار تاروں کی باڑیں لگی ہوں گی اس طرف وہ کھڑیاں لگی رہ گئی تھیں اور ان میں کہیں کہیں بازو ابھی ہوئی تھی۔

”کرنی تمہیں تو ایسی بہت سی جگہوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔“

”کیا مطلب؟“
”تم جس پیشے سے تعلق رکھتی ہو اس میں میں بھی فائدہ ہے۔“

”اوہ۔ تم مجھ پر طنز کر رہے ہو۔“
”نہیں! ڈیڑھ طنز کی بات نہیں ہے مقامات کی تبدیلیوں کو جتنا تجربہ تم جیسی عورتوں کو ہوتا ہے عام عورتوں کو تو نہیں ہوتا۔ اب یہی جگہ دیکھ لو اس دیرانے میں صلا کو بھی آیا ہوگا لیکن تم اس بارے میں جانتی ہو۔“

”تم مجھ پر مسلسل طنز کئے جا رہے ہو یہ علاقہ میرا بار بار

بتاؤ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“
”تم سے ایک بات پوچھتی تھی اس کا تم نے ابھی تک جواب نہیں دیا۔“

”اوہ۔ ہوا! ایک جگہ ہے جہاں تم اسے لے جا سکتے ہو؟“
”تو پھر جلدی بتاؤ؟“ میں نے کہا ماسی وقت عقب سے پولیس سائرن کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ غالباً ڈیڑھ کے بجنا کے کی اطلاع پولیس کو مل ہی گئی تھی۔ کرنی یہ آواز سن کر جلدی سے بولی۔

”شہر سے باہر دیران ہے۔“
”مجھے ایسے ہی کسی مقام کی ضرورت ہے۔ جلدی سے راستہ بتانا شروع کرو۔“

”سیدھے ہی چلتے رہو آگے تھوڑے فاصلے پر ایک پل آئے گا اس سے بائیں سمت گھوم جانا۔“ اس نے کہا اور میں نے کار اسٹارٹ کر کے ایک دم تیز کر دی۔ میں خامی برق رفتاری سے اس طرف جا رہا تھا۔ کرنی کے ہاتھ میں میرا یہ اندازہ تھا کہ اب اس پر پھر دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔ بہر طور کار اس کے تھلے ہوئے راستے پر دوڑتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم پل پر سے گزر کر ایک دیران ملائے میں پہنچ گئے۔ بالآخر ایک جگہ میں نے گاڑی روک دی اور پلٹ کر کرنی کی جانب دیکھنے لگا۔ اب اس کے چہرے پر خاما اطمینان نظر آ رہا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں میز سے لے کر تھکس تھا اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا تم واقعی دبی ہو تو ظاہر کرتے ہو؟“
”مقتصد! میں نے تم پر کیا ظاہر کیا ہے؟“

”مجھے تمہاری شخصیت بالکل ہی نئی لگ رہی ہے۔ اب تک میں نے تمہیں اس انداز میں نہیں دیکھا تھا۔“

”پھر اس انداز میں دیکھا تھا تم نے مجھے؟“
”بس ایک لاپرواہی سا انسان پایا تھا جسے کسی سے اس حد تک دشمنی نہیں ہو سکتی۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے کرنی! میں اس شخص کا پٹن نہیں۔“

”نہیں! میرا یہ مقصد نہیں اگر تمہیں اس کے کچھ اور نہیں معلوم کرنا تھا تو پھر تم اسے اس طرح کیوں لے آئے؟“

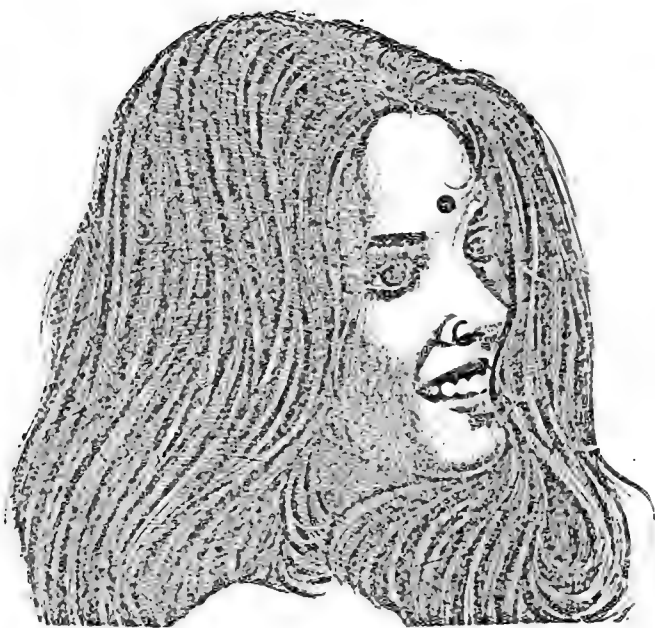
”ہوں! سوال زبان ت کہے اور اس سوال نے مجھے بھی کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کرنی۔“

”اوہ۔ نہیں نہیں! میرے بارے میں کسی غلط انداز میں مت سوچنا۔“

عوان کی تلاش

حصہ دوم





ایک سلسلہ کے نام سے جانا جاتا ہے اور اس کے نام سے اس سلسلہ کے نام لیا گیا ہے۔

سلسلہ اس افسانہ کی کہانی جس نے شرافت کا سادہ، وڑھ لیا تھا۔
 'ورد سادہ زندگی سے تائب ہو گیا تھا، لیکن جب اسے شرافت کی
 زندگی سے پھر واپس اس گناہ آئو زندگی کی طرف لوٹ جانے پر
 مجبور کیا گیا تو۔'

سلسلہ کے نام سے جانا جاتا ہے اور اس کے نام سے اس سلسلہ کے نام لیا گیا ہے۔

ایک حوصلہ مند شخص کی کہانی جو ناقابل تسخیر قوتوں کا مالک تھا



نوائے شباب

انداز میں مسکرا دی۔
”سہول! لیکن لیکن۔۔۔ بیرونی میں کچھ پریشان ہوں کیا
یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم اس کے مکے سے بننے کے بعد جلدی
سے یہاں سے چل پڑیں؟“
”نہیں! ڈیڑھ راب ایسا بھی نہیں۔ اس جگہ سے تو تم
واقف ہو۔ یہاں کیا کیا چیز سلامت ہے؟ میں نے کمال کیا۔
”کیا مطلب؟“
”اس کمرے کے علاوہ بھی کوئی اور کمرہ ایسا ہے جو
قابل رہائش ہو۔“

”کیوں؟ اس نے سوال کیا۔
”اوہ۔۔۔ ہو! دراصل مجھے بڑے بڑے سوال کرنے والی
روکیاں بالکل پسند نہیں! میں نے جواب دیا اور وہ خاموشی
سے میری طرف دیکھتی رہی۔
چند لمحات کے بعد سیکر کے جسم میں حرکت پیدا ہونے
لگی اس کے حلق سے دو تین کراہیں نکلیں اور پھر اس
نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر وہ اسی انداز میں لٹا پکیں
جھپکاتا رہا جیسے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہو کہ کہاں
اور کس حال میں ہے۔ پھر اس کے حواس آہستہ آہستہ جاگنے
لگے اور اس کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا۔ اس کے بعد
اس نے دونوں ہاتھ نیچے لٹکا کر اپنے کی کوشش کی لیکن
اس میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ میں نے اس کے ہاتھ
پاؤں نہیں باندھے تھے۔ بس میں جانتا تھا کہ اس پر قابو
پانا میرے لئے مشکل نہیں ہوگا اور پھر اس کے پاس کوئی
بتیبار وغیرہ بھی نہیں تھا۔
”گر جی خاموشی سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھی اور پھر
آہستہ سے بولی۔

”ہوش میں آگیا۔ میں نے گردن ہلا دی اور دم دونوں
کی آوازوں پر جی بیکر کی نگاہیں ہم دونوں کی جانب اٹھ
گئی تھیں۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے
پھیل گئیں۔ پھر وہ بھرائے ہوئے لبہ میں بولا۔
”میں کہاں ہوں؟“
”یقیناً دنیا میں ہو۔ اگر آخرت کی جانب چل پڑے ہوتے
تو تمہاری یہ حالت نہیں ہوتی! میں نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا اور وہ عجیب نگاہ سے مجھے دیکھنے لگا۔
”تم لوگ۔۔۔ تم لوگ مجھے یہاں کیوں لے آئے؟“ اس

احاطہ کا دروازہ اب ہر خاص و عام کے لئے کھلا ہوا
تھا لیکن بے کسی یہاں کوئی چھانک لگا ہوا ہو لیکن اس
وقت اس چھانک کا نام دشنام نہیں تھا۔ ضرورت مند
اس چھانک کو یہاں سے اٹھ لے گئے ہوں گے۔
ساتھ ہی ایک ٹوٹی پھوٹی عمارت نظر آ رہی تھی
میں اس عمارت کے دروازے کی طرف چل پڑا۔ مگر یہی
میرے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ
مجھے ایک ایسے کمرے میں لے آئی جس کی حالت کافی بہتر
تھی۔ فرش صاف ستھرا تھا۔ دیوار اس البتہ قراب ہو چکی تھیں
جسٹ بھی سلامت تھی اور ضرورت کا تھوڑا بہت سامان موجود
تھا۔ ایک طرف ایک بنگ پڑا ہوا تھا جس پر چادر وغیرہ نہیں
تھی۔ میں نے بیکر کو بنگ پر لٹا دیا اور ہاتھ جھاڑتے ہوئے
گرنی کی طرف دیکھا۔ گرنی کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات
تھے۔ کبھی وہ خود کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتے لگتی اور کبھی
خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ رقم کا بیک البتہ اس نے بڑی احتیاط
سے اپنے ساتھ لے لیا تھا اور اسے اپنی جان کے ساتھ
لگائے لگائے پھر رہی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس
کی جانب دیکھا اور خشک ہنٹول پر زبان پیوستہ ہوئے وہ بولا۔
”اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“
”بس پرسکون جگہ ہو۔ بیکر یہاں موجود ہے۔ تم بوزدگی
میں گزار دوں تو کیا حرج ہے؟“
”نہیں۔ براہ کرم۔ سنجیدگی سے پتہ نہیں کیوں میں تم
سے خوفزدہ ہو رہی ہوں۔“
”اوہ۔ اوہ۔ اب ایسا بھی نہیں۔ مجھ سے خوفزدہ ہونے
کی ضرورت نہیں ہے تم جانتی ہو کہ میں کیا ہوں؟ میں نے
اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور وہ پھر پچکے۔۔۔

نے سوال کیا۔
 ڈیڑھ بیکر، کسی ٹری نیت سے نہیں لائے ہیں اور
 پھر تمہیں ہنکری ضرورت بھی نہیں۔ شاید تم یہ بات بھول رہے
 ہو کہ تم ایک نوجوان، قوی، میل مرد ہو کوئی نازک اذما جیتہ
 نہیں، میں نے جتنے ہوسے کہا، بیکہ عجیب سی لگا ہوں
 سے مجھے دیکھ رہا تھا اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور
 بولا۔

”میر کوئی سامعی بھی کیا یہاں موجود ہے؟“
 ”نہیں! اسے کارخانہ انگوٹوں کو یہاں لانا۔ تم ہی
 کارآمد ہو۔ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گیا غالباً اندازہ لگنے
 کی کوشش کر رہا تھا کہ میں کون ہوں اور اس سے یہ باتیں
 کیوں کر رہا ہوں بالآخر اس نے معذرت دیر کے بعد کہا۔
 ”تم کیا جانتے ہو؟ اس مرتبہ بھی اس نے ہجراتی
 ہوئی آوازیں کہا۔“

”معتول سوال ہے۔ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں
 ڈیڑھ بیکر، لیکن شرط یہ ہے کہ ہر سوال کا جواب صحیح ہوگے
 اگر غلط جواب دیا تم نے تو یہ ایک ویرانہ ہے اور تم یہ
 اندازہ لگا چکے ہو کہ میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں اور طاقت
 ہمیشہ سوال پوچھنے کا حق رکھتی ہے۔ جواب دینے کا نہیں؟“
 وہ خاموشی سے میری طرف دیکھنے لگا میں نے
 سچوئیشن کو اور ڈرامائی بنانے کے لئے اپنے ہاتھ میں ایک
 لمبا چاقو نکھول لیا۔ بیکہ کے ساتھ ساتھ ہی گرجی کی لگا ہوں
 اس چاقو کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ اس نے بیکہ کی طرف
 دیکھا اور بیکہ نے اس کی طرف اور اس ایک لمحے میں مجھے
 یہ احساس ہوا کہ اس وقت گرجی کی سوچ پہلے سے ذرا
 مختلف ہو گئی ہے۔

بیکہ کو مجھے وقت گرجی نے اس سلسلے میں ذرا
 بھی تردد کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اب یوں محسوس ہوتا
 تھا کہ جیسے وہ بیکہ کے لئے دل میں جھوٹی دیکھتی ہو یا اگر
 یہ بات نہ بھی ہو تو ان دونوں کا آپس میں کوئی نہ کوئی
 ایسا تعلق ضرور ہے جو اب تک میرے علم میں نہیں آسکا
 ہے۔

ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں بہت سے خانے
 کھل گئے یہ کوئی نئی بات تو نہیں تھی۔ آج تک جو بڑی

بڑی شخصیت میرے سامنے آتی رہی تھیں ان میں تضاد
 ہی پایا جاتا تھا۔ ان میں سب کی سب مشکوک تھیں
 فراڈ تھیں، کوئی بھی سچ نہیں بولتا تھا تو پھر میں گرجی سے
 یہ توقع کیوں رکھوں کہ وہ میرے لئے ایک اچھی شخصیت
 ثابت ہوگی

لیکن اگر بیکہ اور اس کے درمیان کوئی
 ایسا سلسلہ ہے تو پھر گرجی سے بھی پوری طرح قائل ہونے
 کی ضرورت ہے۔

گرجی کے ذہن کی بات تو تھا اس وقت میں اسے اچھی طرح
 جانتا تھا۔ بہ طور اس دوران علاقے میں میرا کام مشکل نہیں
 تھا۔ اور میں ان دونوں پر با آسانی قابو پا سکتا تھا بشرطیکہ
 گرجی کھل کر ظاہر ہو جائے۔ البتہ یہ فیصلہ میں نے مزور
 کر لیا تھا کہ اگر گرجی نے حکم کھلا کوئی حرکت کرنے کی کوشش
 نہ کی تو میں اسے اپنے شبہات سے دور رکھوں گا۔ بیکہ کی
 جانب سوالیہ نگاہوں سے میں نے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ڈیڑھ بیکر! میرا پہلا سوال یہ ہے کہ ترلوکا کہاں ہے؟“
 یہ سوال بیکہ کے سر پر میری طرح پھٹا تھا وہ ایک لمحے
 لئے سٹشدرہ گیا لیکن پھر اس نے اپنے آپ کو فوراً سنبھال
 لیا۔

”کون ترلوکا؟“ اس نے کہا لیکن میں اس جھانے میں
 نہیں آسکتا تھا کیونکہ میں نے اس کی آنکھوں میں ہلکی سی بات
 دیکھ لی تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ترلوکا ہی سے
 نہیں بلکہ اس کے شجرے میں سب سے واقف ہے۔

میں نے اندازہ لگایا کہ وہ پوری طرح پر کوئی ایسی
 ترکیب سوچنے کی کوشش کر رہا ہے جس سے اس کی جان
 بچ جائے لیکن اب یہ میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ اسے میری
 ذات پر کوئی شبہ ہوا تھا یا نہیں۔ بہ حال وہ خاموشی سے

مجھے دیکھتا رہا۔ میں نے چاقو کی نوک کو انگلی پر پھیرا اور پھر
 اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے قدم آہستہ آہستہ بیکہ کی
 جانب بڑھ رہے تھے۔ اور اس کے چہرے پر وہ ہشت
 پسینی مار رہی تھی۔ البتہ اس نے ہونٹ سختی سے پیچھے لئے
 تھے۔ وہ ذہنی طور پر خود کو سنبھالنے کی کسی حد تک کامیاب

بھی ہو گیا تھا نہ جانے کیا بات تھی اب اس کے انداز سے
 سفاکی نہیں جھلک رہی تھی جو اس کے چہرے کا ایک حصہ

میں بہ طور میں آہستہ سے اس کے قریب پہنچ کر بیٹھ گیا۔
 ”ڈیڑھ بیکر! اس سال کا صرف جواب دہ کار ہے جیسے ترلوکا
 کہاں ہے؟“

”میں کسی ترلوکا کو نہیں جانتا! اس نے جلیں پا اور دوسرے
 لمحے چاقو کی نوک اس کی پیشانی پر ایک نشان بنائی ہوئی گزر
 گئی۔ پیشانی کی اس کیکر سے خون بہنے لگا تھا جو لیٹے ہوئے
 کی وجہ سے بیکہ کی دونوں آنکھوں کی جانب چل پڑا تھا
 لیکن بیکہ کے منہ سے سسکاری بھی نہیں نکلی۔ میں نے چاقو
 کی نوک پیشانی اور پھر غواڑ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے کہا۔

”ترلوکا کہاں ہے؟“ اس بار میں نے چاقو کی نوک اس
 کی گال پر لگا دی تھی۔ اچھا عامانہ لگاؤ بن گیا تھا اس کے
 گال پر لیکن بیکہ کے انداز میں اب بھی کوئی تبدیلی پیدا نہیں
 ہوئی۔ بس یہی محسوس ہوا تھا کہ وہ اپنے تمام اعضا کا جس
 ختم کر چکا ہو اور کوئی تکلیف اس کے لئے تکلیف نہیں نہ
 گئی ہو لیکن وہ میرے سامنے اپنی قوت ارادی کا مظاہرہ
 کر رہا تھا جس کے سینے میں آگ کا ایک جہنم کھول رہا تھا
 اس آتش نشان میں گھٹے ہوئے پتھروں کے علاوہ اور
 کچھ نہیں تھا۔ بجلا میرے دل میں اس کے لئے کوئی گنجائش
 کیسے ابھر سکتی تھی۔

میں نے دھت چاقو کی نوک اس کے دانتے بازو میں
 اتار دی۔ اب انسان ہی تھا اتنی قوت برداشت بھی نہیں
 تھی کہ وہ اس زخم کو نظر انداز کر دیتا۔ گال کا زخم پیشانی کا
 زخم برداشت ہو گیا تھا لیکن چاقو کی تھریباً ایک آریج نوک
 اس کے بازو میں اتر کر باہر نکل آئی تھی۔ چاقو کا اختصار
 نشان زدہ ہو گیا تھا میں نے بڑے اطمینان سے اسے اس
 کے سینے پر رکھ دیا۔

”پلیسٹیک کے درمیان اگر یہ چاقو دو یا تین چرخ نیچے
 اتر گیا تو تہہ باری موت بھی واقع ہو سکتی ہے بیکہ! میں اپنے
 سوال کا جواب چاہتا ہوں۔ سنو! ترلوکا کے بارے میں نہیں
 جانتا ہوگا۔ وہ کہاں ہے؟ اگر تم نہ بتا سکتے ہو تو صرف اور صرف
 تہہ باری موت واقع ہوگی!“

”میں کسی ترلوکا کو نہیں جانتا!“
 ”نہیں ڈیڑھ! اس علاقے میں جتنے بارہا شہر میں ترلوکا
 کے ہی بل پر زندہ ہیں، ڈاکٹر ڈی جیسی شخصیت ہے ترلوکا

کا خائن سمجھا جاتا تھا ترلوکا ہی کی غلام تھی۔ سالانہ تونو
 میں ڈیڑھ بیکر اگر کوئی شخص جراثیم پیشہ زندگی گزار رہا
 ہے تو یوں سمجھ لو کہ وہ ترلوکا ہی کا آدمی ہے۔“

”تم اپنے بارے میں کیا کہتے ہو؟ بیکہ نے سوال کیا
 اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”ڈیڑھ گرجی! شاید تم بھی نہیں جانتے ہو لیکن میں نہیں
 جانتا ہوں اور تم اس شخص کو بتا دو کہ ترلوکا کا اس روئے
 زمین پر مجھ سے بڑا دشمن کوئی نہیں ہے۔“

”تب کیا؟“ گرجی بے اختیار مسکرا کر بولی۔
 ”ہوں۔ تمہیں بھی یقیناً اس بات پر تعجب ہوا ہوگا
 بہ طور بیکہ میرا یہ سوال مسل ہے اور تمہیں اس کا جواب
 دینا ہوگا۔ دوسری ایک بات میرے لئے ذرا اور عجیب
 خیر ہے جس کے بارے میں تم ہی سے پوچھ لینا مناسب
 ہے یہاں ترلوکا کے ٹریڈ مارک کیوں نظر نہیں آتے؟“

”ٹریڈ مارک“ بیکہ نے بے اختیار کہا۔
 ”ہاں۔ وہ گنچے سزوالے جوان علاقوں میں دھت گدی
 کراتے رہتے ہیں، بلکہ جہاں بھی ہیں ترلوکا کے پیر و کار ہیں؟“
 ”مگر میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔“
 ”پھر بیٹے، پھر بیٹے“ میں نے چاقو سیدھا کر کے ہٹے

کہا اور اسے بیکہ کے سینے پر دبانے لگا۔
 ”نہیں، نہیں، مجھ پر وہ۔ تم اس درندگی سے کچھ تمہیں
 حاصل کر سکتے۔ تم یہ درندگی مت کرو!“
 ”ٹھیک ہے تو پھر جراثیم ترلوکا کہاں ہے؟“
 ”میں نہیں جانتا۔ میں بالکل نہیں جانتا، وہ چھ پڑا۔“
 ”میں بالکل نہیں جانتا۔ کون جان سکتا ہے تو جانتی
 ہے اس نے گرجی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اوہ، بیکہ کے! مجھے کیوں اس سلسلے میں ملوث کر
 رہا ہے؟“

”بکواس مت کر! تو بھی اس کی برابر کی شریک ہے۔
 سنو! تم جو کوئی بھی ہر طرف میں وارد نہیں ہوں جو ترلوکا
 کو جانتا ہے اور جو اس کے لئے کام کرتا ہے یہ لڑائی ہی ان
 ہی میں سے ایک ہے۔ یہاں پہلی ہوئی بے شمار لڑائیاں اور
 جراثیم پیشہ لوگ صرف ترلوکا ہی کے لئے کام کرتے ہیں، کسی
 کی مجال ہے کہ ترلوکا کے حکم کے بغیر کسی قسم کی حرکت
 کر جائے؟“

"ہاں۔ ہاں بیکر! تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں اس بات کو ماننا ہوں لیکن گرتی کا معاملہ دوسرا ہے میرے اور اس کے درمیان ایک اور رشتہ ہے جس کی بنا پر میں اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کر سکتا" میں نے کہا اور گرتی گہری گہری سانس لینے لگی۔

"تو بیکر ڈر بیکر کیا خیال ہے؟"

"سنو! میں۔ میں۔ کچھ نہیں جانتا اس بارے میں۔ تم میرے اوپر تشدد کرتے ہو۔ کوئی شخص کرو کہ تم مجھ سے کچھ معلومات حاصل کرو لیکن تم ان ہونٹوں سے کوئی آواز نہیں سن سکو گے؟"

"اوہ۔ اچھا اچھا۔ دیکھتا ہوں کوشش کرتا ہوں" میں نے کہا اور ایک زوردار ٹھوکر بیکر کی پسلی پر رسید کر دی لیکن اس بار مجھے واقعی ہمت ہوئی کہ اس ٹھوکر سے تو اچھے اچھے چیخ پڑتے تھے لیکن بیکر خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر اب خونخوار تاثرات ابھرتے آ رہے تھے جب طے ایک دوسرے پر جم گئے تھے آنکھوں میں شکست ہی کے آثار تھے لیکن دل سے اس نے اپنی شکست نہیں مانی تھی۔

بہر طور اسے قتل کرنا میرے لئے فائدہ مند نہیں تھا البتہ اس سے معلومات حاصل کرنا ضروری تھا میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ بیکر کی آنکھوں میں بھی خون ابھرا تھا ابھی وہ اپنے آپ کو سخت بنالیا تھا۔ خون مسلسل اس کے زخموں سے بہہ رہا تھا۔ تب میں نے آخری بار اس سے پوچھا۔

"بیکر اس سوال کے بعد میں تمہیں گردن پر چاقو پھر کر قتل کر دوں گا اس کے بعد مجھے تم سے اور کوئی سوال نہیں کرنا۔ آخری بار پوچھ رہا ہوں۔ تروکا کہاں ہے؟ میرا خیال ہے اگر تم میرے سامنے ہرے کرشن تحریک کے بانی تروکا کے بارے میں سوال کر رہے ہو تو یہ تو میں تمہیں بتا سکتی ہوں مگر تمہارا اس سے کیا واسطہ؟"

گرتی کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں ایک لمحے کے لئے ساکت رہ گیا تھا اور پھر میری توجہ گرتی کی طرف ہو گئی۔

"تم مجھے اس کے بارے میں کیا بتا سکتی ہو؟"

"پہلے میں تم سے ایک سوال کروں گی ڈیئر لائم اس کے بارے میں کیوں جانتا جا رہے ہو؟"

"میں نے کہا نا اگر گرتی یہ سوال مجھے پتہ نہیں۔ میں صرف جواب چاہتا ہوں"

"اوہ ہور۔ دیکھو یہ شاید۔ یہ شاید اگر گرتی نے دفعتاً جو بیکر کی ایک جانب اشارہ کیا اور میں بیکر کی طرف دیکھنے لگا لیکن مجھے اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ کبھت چوہا اٹھا پڑا اقدام کر بیٹھ گی۔ وہ شاید کوئی انتظام کر چکی تھی میں اس کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا چونکہ میری توجہ بیکر ہی کی جانب تھی۔ دوسرے لئے میرے سر کی پشت پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ اتنی زوردار ضرب تھی کہ سر کا پھلا حصہ غالباً کھل ہی گیا تھا۔ میرے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے چاقو کی نوک زمین میں پورے ہو گئی اور میں اذیت مند بچے آ کر۔ دوسری ضرب نے میرے حواس بالکل ہی چھین لئے تھے اور اس کے بعد مجھے کوئی احساس نہیں رہا۔ نہ جانے کتنی دیر اس عالم میں گزری وقت کا کوئی اندازہ نہیں ہوا لیکن مجھے یقین تھا کہ زیادہ وقت نہیں گزرا ہے میں ہوش میں آ گیا۔ سر کا پھلا حصہ فضا میں ڈوبا ہوا تھا میں اس اٹھڑی تھیں۔ میں نے ادھر ادھر ٹٹل کر اپنے آپ کو سہارا دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیکر مجھ سے ٹھوڑے سی فاصلے پر پڑا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرہ دھلے ہوئے لٹھے کی مانند سفید پڑ چکا تھا۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا گرتی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ یقیناً یہاں سے فرار ہو چکی تھی۔ اوہ کبھت عورت ایک بار پھر مجھے دھوکہ دے گئی تھی۔ مسئلہ ہی غلط ہے سارے معاملات اپنی جگہ لیکن اس پر اس قدر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے تھا مجھے۔ اور خاص طور سے ان حالات میں جبکہ یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح اس معاملے سے واقفیت رکھتی ہے۔

میں نے مشکل تمام نوکروں کو سمیٹا لاسر کے غم کا فوہود علاج ہو گیا تھا چونکہ خون کا ڈھب ہو کر بالوں میں چپک گیا تھا اور اس نے اپنے دانتے خود ہی نذر کر دیئے تھے۔ بیکر کو دیکھا اس کے زخموں نے بھی خون اگلنا بند کر دیا تھا اور چپکا ہوا کا لاغون نظر آ رہا تھا۔ البتہ زمین پر خاموشی جم چکا تھا اس کے زخموں سے بہا تھا۔

گرتی کے بارے میں تو ابھی سوچنا ہی ہے کہ اس کا تھا کہ وہ یہاں موجود ہوگی، چنانچہ میں بیکر کی جانب متوجہ ہو گیا

میں نے اسے بلا جاکر دیکھا وہ بھی بے ہوش تھا خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے اس پر نقابست ٹلائی ہو گئی تھی۔ بہر طور میرے بلانے جلاسنے سے ہوش میں آ گیا آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگا پھر رفتہ رفتہ اس کے حواس واپس آ گئے اور وہ ایک ہلکا سا قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

"میرے سب کیا ہو گیا دوست۔ تمہیں اچانک کیا ہو گیا؟"

اس نے سوال کیا میں خاموشی سے بیکر کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرا خیال ہے میرے بدن سے کافی خون نکل گیا ہے یوں لگ رہا ہے جیسے مجھ پر پور بل جل بھی نہیں سکیگا؟"

"اٹھنے کی کوشش کرو" میں نے کہا اور وہ میری ہدایت پر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا اس میں اسے ناکامی نہیں ہوئی تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا میں اپنے سر کو زور زور سے جھٹک رہا تھا اس نے غالباً میری پشت پر خون کے دھبے دیکھ لئے تھے اور ایک بار پھر اس کا قہقہہ نکل گیا۔

"تو وہ تمہیں بھی دھوکہ دے گئی؟" اس نے کہا۔ دفعتاً میری نگاہیں ادھر ادھر جھٹکنے لگیں۔ میں رقم کے بارے میں جانتا چاہتا تھا گرتی کے پاس تھا۔ بیک یہاں موجود نہیں تھا میں نے گہری سانس لی اور بیکر بننا ہوا والا۔

"رقم لے گئی وہ؟"

"تم بار بار ہنس کیوں رہے ہو؟"

"نہیں میں ایک عجیب و غریب کیفیت محسوس کر رہا ہوں تم مجھ سے تروکا کے بارے میں پوچھ رہے تھے نا؟"

"ہاں۔ اس میں عجیب و غریب کیفیت کی کیا بات ہے؟"

میں نے سوال کیا۔

"شاید تمہیں یہ سن کر مٹی آجائے کہ تروکا کا اصل سامتی میں نہیں گرتی تھی؟"

"کیا مطلب؟"

"ہاں۔ وہ منشیات کے ان اڈوں پر جا کہیں تو تلاش کرتی ہے جو تروکا کے کھولے ہوئے ہیں اور پھر وہیں نشتر اور دھائیں استعمال کرتی ہے اور انہیں عادی بنا دیتی ہے اس قسم کی بے شمار روایاں تروکا نے مجھ پر ہی ہوئی ہیں؟"

"اور تم کیا کرتے ہو؟"

"کچھ نہیں، اگر اسے پتہ تروکا کے لئے ہر کام کر لیتا ہوں۔ تم مجھ سے اس کا پتہ پوچھ رہے تھے اگر تمہیں تروکا کا پتہ

درکار ہے تو میں تمہیں بتاؤں دوست کہ کم از کم مجھے میری طرح کے لوگوں سے اس بارے میں آئندہ مت پوچھنا میری طرح نہیں بھی ہنسی آنے کی کیا تروکا اتنی معمولی شخصیت ہے کہ ہم عام قسم کے لوگ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں جانتے ہوں۔ وہ کہیں بھی نہیں ہوتا لیکن ہر جگہ ہوتا ہے؟"

"بس۔ بس میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا لیکن اگر گرتی۔ ٹھیک ہے اگر اسی بات ہے تو وہ میرے ہاتھوں سے بچ نہیں سکیگا؟"

"پتہ نہیں کیوں تم سے بہت سارے سوالات کرنے کو بھی چاہتا ہے۔ میں شاید تمہیں مطمئن نہیں کر سکیوں گا کیونکہ میرے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہے لیکن اگر تم چاہو تو اس مسئلے میں میری مدد لے سکتے ہو؟"

"میں سنے میں؟"

"اگر تم چاہو تو مجھے بتا دو کہ تم تروکا کو کیوں تلاش کر رہے ہو؟ اور تمہارا معاملہ کیا ہے۔ نہ بتانا چاہو تب بھی میں اس کی تلاش کے مسئلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟"

"وہ کیسے؟"

"کوئی پروگرام نہیں ہے میرے ذہن میں بس یوں سمجھ لو کہ میں ذاتی طور پر اس سے نفرت کرتا ہوں بے شک میں اب تک اس کے لئے کام کرتا رہا ہوں لیکن وہ صرف اس لئے کہ مجھے ان علاقوں میں زندہ رہنا تھا؟"

"اب تم غالباً مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو؟ میں نے آہستہ سے کہا۔

"میں نہیں کہہ سکتا میرے ذہن میں کوئی ترکیب نہیں ہے کہ میں تمہیں اپنے غلوں کا یقین دلا سکوں۔ حالانکہ میرا تمہارے ساتھ غلطی ہو نا کسی طور ممکن نہیں میں تمہارے ہاتھوں شدید زخمی ہو چکا ہوں اور ان حالات میں کوئی بھی شخص کسی کا دوست نہیں ہو سکتا لیکن پتہ نہیں کیوں اندر سے ایک آواز ابھرتی ہے میں تمہارے ساتھ تعاون کرنے کا خواہش مند ہوں؟"

"وہ کبھت گرتی کہاں تھی؟"

"غالباً وہ ہم دونوں کو اس لئے چھوڑ چلائی ہے کہ..."

ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ باہر کچھ آہٹیں سنائی دیں دور سے کوئی آواز آئی تھی لیکن یہ کیسی آواز تھی اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ ہم لوگ خاموشی سے زندہ ہو گئے

کا اختلاف کرتے رہے لیکن اس کے بعد کوئی آواز نہیں ابھری تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”اب کب تک یہاں پر رہو گے؟ صورت حال کو یہیں خطرناک نہ ہو جائے۔ میرے ذہن میں شدید شبہیں ہو رہی ہیں۔ اگر یہی کیفیت دھوکہ دے کر نکل جائے گی تو پھر طوفان میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ وقتاً فوقتاً کوئی خیال آیا اور میں نے اپنی ساری زمینیں ٹٹولی لیں۔ لیوا اور موجود نہیں تھا البتہ وہ جا تو اسی طرح زمین میں پیوست تھا جس سے میں نے بیک وقت غم لگائے تھے۔

کمرے میں ادھر ادھر لٹکائیں دو لڑائیں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

بیکرا! اب آج تک جس پر بھی مجھ کو سوسنا آیا ہوں اس سے مجھے نقصان اٹھانا پڑا ہے یہ لکھا بھی ان ہی میں سے ایک تھی۔

”ایک بات بتاؤ! تاش کے کھیل کا کیا معاملہ تھا؟ بیکر نے سوال کیا۔

”مطلب؟“

”یہ تو حقیقت نہیں ہے کہ تم ایمان داری سے وہ سب کچھ جیتے تھے؟“

”چلو پھوٹو۔ بے ایمانی ہی سہی گنہگار تو ہو گئی؟“

”ہاں۔ جو گزریا سو گزریا۔ موجودہ حالات نے ہمیں ایک دوسرے کے بہت قریب کر دیا ہے۔ میں ترلوکا کے سلسلے میں تمہاری جو کچھ بھی مدد کر سکتا ہوں اس کے لئے تیار ہوں اگر دل چاہے تو مجھے اپنے ساتھ شامل کر لینا لیکن اس طرح کہ دوسروں کو کوئی اندازہ نہ ہو سکے۔ وہ چہرہ کم از کم یہ تو نہا ہی سکتی کہ میرے بدن پر لگنے والے زخم تمہارے ہاتھوں کے ہیں؟“

”گہری کی بات کر رہے ہو؟“

”ظاہر ہے اور کس کی؟“

”تو پھر اس سے کیا فائدہ ہوگا؟“

”فائدہ یہ ہوگا کہ وہ ہم دونوں کو دوست نہیں سمجھ سکے گی اور ہم دونوں کو اظہارِ رنجی ایسا ہی کرنا ہے۔ زخمی ہونے کی وجہ سے ہم ایک دوسرے کے دوست تصور کئے جاسکتے ہیں لیکن دیئے نہیں۔ دیئے ظاہر ہے ہمارا دشمنی کا ہی رشتہ

رہے گا۔“

”اور تم یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ؟“

”ہاں۔ میں یہ سب کچھ کر دیا گا۔ یہ میرا وعدہ ہے تم مجھے کوئی ایسی بات مت جاؤ جس کا بتانا تمہارے حق میں بہتر نہ ہو لیکن اگر تم ترلوکا کے خلاف مکریتہ ہو تو یوں سمجھ لو کہ میں بھی تمہارا ساتھی ہوں۔“

”کیا دشمنی ہے تمہاری ترلوکا سے؟ میں نے سوال کیا۔

”تم نے مجھے بتایا؟“

”نہیں اور میں تمہیں بتا بھی نہیں سکتا؟“

”تو پھر مجھ سے پوچھنے کی بھی کوشش مت کرو۔ اگر کبھی محسوس کرو کہ میرے ذہن سے کوئی کام بن سکتا ہے تو اس میں تکلف مت کرنا۔ یہ میں اس لئے نہیں کہہ رہا کہ تم مجھے چھوڑ دو اور مدد معاف کر دو۔ اگر تم ان باتوں پر واقعی نہ ہو تو اس لئے اقدامات تمہارے ساتھ ہیں جو یا ہو کر یا نہیں خاموشی سے سوجھنا ہوا کرنا کیا تھا میں تو خود چکر میں چپس گیا تھا۔ وقتاً فوقتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں آہستہ سے بولا۔

”وہ یقیناً کار میں لگتی ہوگی؟“

”ظاہر ہے۔ اس کے علاوہ وہ یہاں سے جا سکے سکتی تھی؟“

”میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے کچھ سوچنا رہا۔ پھر میری نگاہ اس کھڑکی پر جم گئی جو اس کمرے کی قطعی طور پر بنی ہوئی تھی اور اس وقت بند تھی۔

میں آہستہ آہستہ جلتا ہوا اس کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ کھڑکی کھول کر میں نے باہر دیکھا باہر ویرانہ تاریک تھا اور آسمان پر ستارے ٹٹمارے تھے۔ اس کے علاوہ اطراف میں کچھ اور نہیں تھا۔ جواسائیں سائیں کر رہی تھی وقتاً فوقتاً اس نے کھڑکی کی چوڑھٹ پکڑ لی اور اس کی پچھلی جانب کو دیکھا۔ پھر میں نے وہیں سے بیکر کی طرف رخ کر کے کھڑکی کھول دی۔

”تم یہاں رکھو بیکرا! میں ذرا باہر ننگا دوڑاؤں گا۔ میں باہر نکل آیا لیکن یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ کار میں موجود تھی جس میں ہم یہاں تک آئے تھے۔ یہ بات ناقابلِ یقین تھی۔ اگر ایسی بات ہے تو اس کا مطلب ہے کہ گہری نہیں موجود ہے۔

اس بات کا تو مجھے یقینی طور پر اندازہ ہو چکا تھا کہ گہری جی نے میرے سر کی پشت پر مزید لگا رکھی تھی۔ اس کے علاوہ جلا بیلاں اور کون موجود تھا لیکن وہ کار کیوں نہیں لے گئی اس طرح وہ بھی باہیں سلسلے کی تھی۔ پہلی یہ کہ وہ یہیں آس پاس موجود ہے۔ باہر کسی اور کار میں رخصت ہوئی ہے لیکن دوسری کار کہاں سے آئی اس سلسلے میں میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔

اگر یہ سوچنا کہ کوئی اور کار بھی ہمارا تعاقب کرتی رہی ہے اور گہری اس سے واقف تھی تو میرا خیال ہے کہ اس طرح مجھ سے بڑا حق اس روئے زمین پر کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا تھا۔ میرے کان اس آہٹ کو سن چکے تھے جو عورتی در پہلے یہاں ابھری تھی۔ چنانچہ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ گہری کو ہمیں تلاش کرنا چاہیے۔

میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ ہوائی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ یہ فلام ہاؤس اس چھٹی سی عمارت پر مشتمل تھا جو خستہ اور بوسیدہ تھی اور جس کا بیڑ حصہ تباہ ہو چکا تھا لیکن اندر بہت کمرے ایسے موجود تھے جو ابھی ناقابلِ استعمال سمجھے جاتے تھے۔ ایک تو وہی جس سے میں نکل کر آیا تھا اور اب اس میں بیکر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ برابر کے کمرے میں بھی کسی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا تھا اگر وہاں کوئی موجود ہوتا شاید ہمیں اتنی آسانی سے آزاد نہ ہونے دیتا۔ اب وہ گیا وہ جیسے کہ وہ جو یہاں سے ذرا فاصلے پر تھا۔

میں دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ ہوائی سرسراہٹ تھی اور دونوں کی آواز میں اس کی سننا سناہٹ میں گم ہو جاتی تھی لیکن اس کے باوجود میں انتہائی محتاط انداز میں چل رہا تھا۔

مختصری در سے کچھ بعد میں اس کمرے کے قریب پہنچ گیا یہ ایک الگ تنگ کمرہ دوسرے کمروں کی طرح تاریک تھا۔ میں اس کے دروازے سے کان لگا کر اندر کی سن گن لینے لگا لیکن اندر بالکل خاموشی تھی اس کمرے میں بھی کوئی موجود نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اب یہاں میرے علاوہ کوئی اور موجود نہیں ہے۔ یہ بات میں نے اس لئے سوچی تھی کہ میں بیکر کو جس انداز میں چھوڑ آیا تھا اگر وہ غفلت آدمی ہے تو اب تک جگہاں چکا ہوگا۔

ترلوکا کے سلسلے میں اس نے جس طرح اپنے تعاون کی پیش کش کی تھی۔

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

میں نے یقین نہیں کیا تھا بیکر

مجھے چاہی دے سکتا تھا۔ بہر طور میں واپس اسی کھڑکی کے قریب آ گیا جس سے باہر لٹکا تھا اور پھر میں نے اندر جھانک کر دیکھا بیکر دیوار سے ٹیک لگا لٹکا تھا۔

میں نے آہستہ سے سانس لی اور کھڑکی کی چوڑھٹ پر دونوں ہاتھ رکھ کر اپنے آپ کو بند کرنے لگا۔ اس دوران بیکر کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں کیا رہا؟ اس نے پوچھا۔“

”پورا مکان خالی ہے اور میرا خیال ہے کہ اس فلام ہاؤس کے احاطے میں بھی کوئی نہیں ہے۔“

”نکل گئی۔ وہ لٹکا نکل گئی۔ میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا۔“

”بہر طور اب جو کچھ بھی ہوا بیکر۔ تم یہاں سے فرار نہیں ہوئے؟“ میرے اس سوال پر بیکر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اموال بھی یہ حماقت کی بات ہوتی کیونکہ یہاں سے فرار ہونے کے لئے کوئی سواری نہیں ہے ہمارا پاس؟“

بیکر نے کہا اور میں مسکرانے لگا۔

”بات تو تم ٹھیک کہتے ہو بیکر۔ طے آؤ ہم یہاں ہی رہے۔ راستہ طے کرنے کی کوشش کریں گے۔ بیکر میرے ساتھ اسی کھڑکی کے سامنے باہر نکل آیا اور ہم فلام ہاؤس کے بے ترتیب احاطے کی جانب چل پڑے۔ جیسے صرف احاطہ اس لئے کہا جاسکتا تھا کہ یہاں کھڑکی کے لمبے لمبے ستون لگے ہوئے تھے جن کے درمیان بھی تار لپٹے ہوئے ہوں گے۔ ایک ٹیٹ بھی تھا جواب صرف اپنی نشانیاں چھوڑ گیا تھا۔

ابھی ہم اس ٹیٹ سے باہر بھی نہیں نکلے تھے کہ دفعتاً دور سے تیز روشنی نظر آئی جن کا رخ اتفاق سے ہماری ہی جانب تھا اور کچھ اس طرح کسی موڑ سے وہ سامنے آئی تھیں کہ ہم ان کی پیٹ میں آ گئے تھے۔ یقینی طور پر ہمیں کار سے دیکھ لیا گیا ہوگا۔

ایک لمحے کے لئے تو ہم ٹھنک کر رہ گئے تھے لیکن دوسرے لمحے میں نے بیکر کا ہاتھ پکڑا اور واپس اسی مکان کی طرف دوڑنے لگا جہاں سے نکل کر باہر آیا تھا۔ بیکر نے میرے ساتھ ساتھ دوڑتے ہوئے کہا۔

”کیوں اندر کیوں؟ اگر وہ لوگ آ رہے ہیں تو ہمیں فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“

”آہاؤ بیکر آہاؤ۔ دیکھو تو یہی یہ لوگ ہیں کون؟ میں نے

کہا۔ اور ہم جی بھرتی سے احاطے کے اندر رہے ہوئے مکان کی دیوار کے نزدیک پہنچ گئے۔ بیکر کے بارے میں یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ وہ شاید کسی طرح نروس ہو گیا ہے اور میرے ساتھ کو بہتر سمجھتا ہے۔ یہاں سے ہم احاطے کے سامنے والے حصے کی سمت دیکھ گئے ہیں جس پر وہ کارٹیزی سے اچھٹی کودتی چلی آ رہی تھی اس کی روشنیوں بار بار منتشر ہو رہی تھیں کچے راستے میں پڑے ہوئے کڑھوں کی وجہ سے کار کا اگلا حصہ بار بار جھک رہا تھا۔

”کون ہو سکتا ہے اس کا رہیں؟“ میں نے کہا۔

”کیا کہہ سکتا ہوں۔ ممکن ہے وہ اپنے ساتھیوں کی انداز لینے لگی ہو۔“ بیکر نے آہستہ سے کہا۔

”اور یہ بھی ممکن ہے کوئی اور ہو۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے لیکن گری بہت ہی خطرناک ثابت ہے۔“

”کہیں وہ پولیس نہ ہو۔“

”پولیس۔ یہاں آکر کیا کرے گی؟“ بیکر بولا۔

”ہو سکتا ہے تروکا کے آدمی ہوں۔“

”تروکا براہ راست اپنے آدمیوں کو اس طرح نہیں بھیجتا لیکن تم۔ تم! میں نہیں جانتا تم کون ہو اور کیا کر رہا تھا ہے تم نے۔ اگر تروکا سے تمہاری دشمنی ہے تو پھر گری نہ باری مخالفت پر کیوں آمادہ ہوئی ہے؟“

”میں مطلب یہ کہ ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

”کو کیوں دوست اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم تم اچھے حالات میں ایک دوسرے سے نہیں ملے اور ہمارے درمیان اعتماد کا رشتہ کسی طور قائم نہیں ہو سکتا لیکن اس وقت ہم ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ یہاں میں نہیں جانتا کہ تمہاری کیا پوزیشن ہے لیکن میں خود کو تمہارے جنگل میں بندھا ہوا محسوس کرتا ہوں تاہم میں نہیں یہ بتا دوں کہ گری مشکوک شخصیت کی حامل ہے۔ وہ تروکا سے زیادہ ڈینگو کی ساتھی بھی جانی ہے اور اگر ڈینگو کا نام لیا جاتا ہے تو اس بات پر بھی یقین کر لیا جاتا ہے کہ وہ تروکا کے دشمن ہیں۔“

”اوہ۔ کوئی کئی کہاں، کوئی ناکردار۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔

”ہماری نگاہیں باہر تاریکی میں روشنی کار کی ہیڈ لائٹوں پر جھی پڑی تھیں اور ہم آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔“

”شاید تمہارے لیے یہ کہانی نئی ہو لیکن سان ان تو نو

کے رہنے والے جانتے ہیں کہ سان ان تو نو کے تمام ہی لوگوں نے تروکا کی بڑی بڑی ہتھیاروں کی رو رو جائزات کا پیکر دیا ہے۔ ہوتا تو یہ دیکھنے کا ساملا ہے میں اس کی کامیابی کتنی مشکل ہو جاتی۔ بد قسمتی تو یہ ہے کہ شعبہ گیسٹے شعبہ دوس کے ذریعے لوگوں کو بے وقوف بنا رکھا ہے اور کئی بات تو ہے کہ کرائے کے غنڈوں سے زیادہ ان کے مستحقین کی تعداد ہے اور سب وہ خطرناک لوگ ہیں جو جرائم کرنے سے پہلے قہر جات کا سامرا لیتے ہیں اور اس کے بعد جرم کرتے ہیں۔ اور اس کے لیے انہیں کسی روحانی پیشوا کی ضرورت ہوتی ہے۔ تروکا کو ان کا روحانی پیشوا ہے لیکن چند لوگ ایسے ہیں جنہوں نے ان کی بڑی بڑی قیادت نہیں کی اپنی میں ڈینگو بھی ہے۔ ڈینگو کا کردہ گویا وہ بڑا نہیں ہے لیکن خطرناک لوگوں پر مشتمل ہے اور پھر اس نے ایک اور پیکر چلا ڈالا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے دلچسپی سے سوال کیا۔

”اس نے اپنے آدمیوں کو تروکا کے گردہ میں پھونسن دیا ہے۔ وہ اسی گردہ میں رہتے ہوئے ڈینگو کے لیے کام کرتے ہیں اور اس طرح تروکا کو ایک عجیب دشمن سے سا بھر دیا ہے۔ ڈینگو کے آدمی تروکا کے سینے پر پھینک کر اپنا کام کرتے ہیں۔ یہاں ان علاقوں میں تروکا کے دو ہی بدترین دشمن تھے ایک بدوہ ماوی ہو گیا یعنی ڈانگ ڈی۔ ڈانگ ڈی اس کے حاشیہ پر دارا میں مجبوراً شامل ہو گیا لیکن ڈینگو کو آج تک اس کے قابو میں نہیں آیا۔“

”وہ ڈانگ ڈی پر حاوی ہوا تھا؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں، ڈانگ ڈی خطرناک آدمی تھا۔ اچھا ناسا گردہ کھتا تھا لیکن تروکا کے جھنگل میں ہمیں کبھی نہ ملا۔ ڈانگ ڈی اس کے غلاموں میں شامل ہو گیا۔“ بیکر نے جواب دیا اور پھر ایک دم خاموش ہو گیا کیونکہ کاراب بالکل قریب آگئی تھی۔

”ہم تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کار کے اندر موجود لوگوں کا جائزہ لینے کی کوشش کرتے رہے۔ روشنیوں جل رہی تھیں لیکن خاموشی طاری تھی۔ بیکر کی سانسیں میری گردن سے ٹک رہی تھیں۔ وہ میری ہی طرح اس کا پر نگاہیں جھانے ہوئے تھا میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

”بیکر۔“

”ہاں کیا بات ہے؟“ اس نے گڑبڑ کی۔

”کیا میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں؟“

”اگر میں ہوسے ڈانگ ڈی میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میں تمہارا مخالف نہیں ہوں۔“

”تو پھر سوچو! میں تمہارا بہترین دوست ثابت ہو سکتا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں تم طاقتور آدمی ہو جو کچھ کہو گے سچ ہو گا۔“

”تو پھر جب تک میں تمہیں واضح اشارہ نہ کروں اپنی جانب سے کوئی حرکت نہ کرنا۔“

”بھئی۔ نہیں۔ میں تم سے مکمل طور پر قیادوں کروں گا۔“

”کاش یہ بھی تک کوئی نہیں اڑا۔“

”ہاں۔ بتا نہیں دوں کہ شاید وہ۔“ بیکر نے بھی اتنا ہی کہا کہ وقتاً فوقتاً کار دروازہ کھلا اور ایک سارے سانچے اترتا ہوا نظر آیا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز ابھری اور اس کے بعد سارے ایک لمحے کے لیے ساکت سا وہیں کھڑا رہا غائبانہ طور پر کا جائزہ لے رہا تھا اس کی نگاہیں اسی مارت کی طرف جھی ہوئی تھیں لیکن ہم دونوں اس کی نگاہوں میں نہیں آ سکتے تھے۔

”چند لمحات کے بعد وہ وہاں سے آگے بڑھ آیا اور پھر جب وہ کار کے سامنے سے گزرا تو روشنیوں کی زد میں آگیا جنہیں اس نے بند نہیں کیا تھا اور ان کے ذریعے مارت کے اس حصے کو روکنی لگا ہوا تھا۔ یہاں ایک لمحے کے لیے اس کی جھلک نظر آئی تھی، وہ ایک لمبا درنگ آدمی تھا جس پر موت تھا۔ چشت تیلوں جس کی وجہ سے اس کی ٹانگیں نظر آ رہی تھیں۔ سر پر سیاہ غلیٹ اور ایک ہاتھ اس نے کوٹ کی جیب میں ٹھونس رکھا تھا۔ تین دن اس کی انگلیاں رپو اور کدے دینے پر جھی ہوئی ہوں گی۔

”کیا تم اسے پہچانتے ہو؟“ میں نے سرگوشی میں پوچھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کا لباس ہی دیکھا جاسکتا ہے شکل کہاں نظر آتی۔“ بیکر نے جواب دیا۔

”میں خاموشی ہو گیا۔ ہماری نگاہیں اس متحرک سامنے پر جھی ہوئی تھیں۔ جواب آہستہ آہستہ بڑی اذیتا سے کان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس کے انداز میں میرے چہرے میں تھی۔ بالکل شلنے کا سا انداز تھا۔ لیکن اس وقت مجھے سب سے زیادہ اس کی پہچان کے دھونے کا قلم کم فوجت گریں رائے قبولی لگی تھی۔ اگر میرے پاس اس وقت کوئی ہتھیار ہوتا تو میرے کام میں بڑی آسانیاں ہو سکتی تھیں۔

”بیکر! خاموشی کد سامنے کی سمت دیکھ رہا تھا۔ سارے ایک دیوار کی آرمیں پر کھڑے ہو گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کس طرف جا رہا ہے لیکن اس سے زیادہ انتظار میرے لیے

مکھ نہیں تھا۔ میں نے بیکر کا شانہ چھپایا اور آہستہ سے اندر صوبے میں ایک طرف رینگ گیا۔

”اب میں اس سامنے کا تعاقب کرنا چاہتا تھا۔ ہواؤں کے قندروں قندروں کی کوئی آواز سنانی دے رہی تھی۔ دیوار کے ساتھ ساتھ میں آگے بڑھتے ہوئے بہت عطا تھا اور پوری طرح چونکا بھی تاکہ کوئی بھی افتادہ نہ تو اس سے ٹپنے میں جھے کوئی حقت نہ ہو لیکن بیکر کے بارے میں میرا اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں موجود ہے۔

”میں چند لمحات دم سا دھکے کھڑا رہا جس اس سامنے کے قدموں کی آہٹ کا انتظار تھا۔ لیکن وہ مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ بیکر غایا کسی دوسرے حصے کی جانب چلا گیا تھا کیونکہ اس کی موجودگی میں قریب محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے ایک نیا نام مجھے بتایا تھا یعنی ڈینگو۔ چنانچہ اس میں کوئی ڈانگ ڈی یا حقیقت، لیکن ابھی ان تمام باتوں کے سوچنے کا وقت تھا۔ میں اپنی نگاہ بدل کر آگے بڑھا اور اس کڑی کے قریب پہنچ گیا۔ جہاں اس کے کئی حصے میں ہم موجود تھے۔ کدو کی سے انداز سانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اور ہمارے کدو کی تاریکی تھی اس لیے خطہ نہیں تھا کہ مجھے دیکھ لیا جائے۔ میں نے کدو کے میں جھانکا تو مجھے نظر آ گیا۔ دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ وہ غصے سے قہ کاٹا تھا۔

”اس کی کھوپڑی پر رکھے ہوئے غلیٹ کا ادھر ہی حصہ دروازے کو چھو رہا تھا۔ اور اب اس روشنی میں مجھے اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک خشک چہرے والا آدمی تھا۔ بدن کی نسبت اس کا چہرہ چھوٹا تھا لیکن آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی۔ جیسے جیسے ہوتے تھے۔ وہ کدو کے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہاتھ میں رپو اور کدو دھتا۔ وہ چند لمحات اس طرح کھڑا رہا اور پھر دفعتاً چوک کدو دروازے کی سمت مڑا۔ دروازے پر دفعتاً مجھے بیکر نظر آیا جسے وہاں سے ایک رائفل مل گئی تھی۔ میں اسے دیکھ کر بری طرح چوک پڑا۔ رائفل کی نال اس شخص کی طرح اٹھی ہوئی تھی۔ بیکر شاید یہ رائفل اس کی کار سے نکال لایا تھا۔

”میں نے ایک کدو کی سانس لی اس کا مقصد تھا۔ بیکر کام کا آدمی ہے۔ اور اس وقت تو اس نے واضح ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی یہاں کھڑے کرنے کے بجائے اس نے سوچا تھا کہ بیکر کا کار کا جائزہ لے لیا جائے۔ لیکن بے کد اس میں کوئی کام کی چیز مل جائے دفعتاً بیکر کی آواز ابھری۔

”ماہر اٹھالو اور یہ رول اور نیچے۔“ کبک دو اگر غصے پٹنے کی کوشش کی تو یہ مہادی زندگی کی آخری حرکت ہوگی۔ میں تنہا بلکہ کی بھی جینش پرے رہنے گولی چلا دوں گا۔“

اس وقت اس طفل القامت آدمی کا چہرہ میری طرف مچی ہوئی کی طرف تھا۔ میری آواز اس کی اس کی سانس چلیسی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ لیکن میری بدایت کے مطابق اس نے رول اور نیچے پھینکا تھا اور یہی پلٹ کر دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کوئی نڈر اور سخت لدا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کے طعناں کو تو روں سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ بچہ اس پر کاسانی سے قابو نہیں پاسکتا گا۔

بہر حال نازک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ بچہ کی طرف سے مجھے تو یہی خیال تھا کہ شاید وہ اس موقع پر صبر سے کام لے اور گولی چلا دے۔

لیکن یہ شخص مجھے زندہ دلا رکھا اور اس کے لیے میں نے موزوں طور پر خود بھی اس معاملے میں مداخلت کرنا مناسب سمجھا۔

”تم دونوں طرف سے گھرے ہوئے ہو۔ رول اور نیچے دو درہ ہمارا جسم چھٹی کر دیا جائے گا۔ یہ الفاظ میرے لیے خطرناک ثابت بھی ہو سکتے تھے اور وہ آواز پر نشانہ لگا سکتا تھا جو نیچے اس کا سر میری جانب تھا۔ لیکن میری اس کی جرحش پر گولی چلانے کے لیے تیار تھا۔

میرا لونا فوری تھا کہ بچہ کو میری موجودگی کا اندازہ ہو جائے۔ میری اس آواز کا غاٹا خواہ اثر ہوا اور وہ طویل انعام اس آواز کوں کو چونک پڑا۔ اور گولی کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ کسی حد تک متحیر نظر آنے لگا تھا۔

”رول اور نیچے دو۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا لیکن وہ بے حس و حرکت کھڑا رہا۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ شاید اس صورتحال سے نمٹنے کے لیے کوئی فیصلہ کر رہا ہے۔ لیکن اس بات میں بھی کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ وہ آخری وقت تک ہار ماننے والوں میں سے نہیں معلوم ہوتا تھا۔

”میں کہتا ہوں کہ رول اور نیچے دو صرف ایک لمحہ۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔“ بچہ بولا اور دوسرے لمحے اس نے آہستہ سے گون گونائی۔

”کون گولی مار دے گا۔ تم۔“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔ میں صرف دس تک گنتی گنوں گا۔“

”مگر پستول۔“ پستول کہاں ہے تمہارے پاس؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر یہی طرح اس نے بچہ کو نہیں دیکھا تھا۔ مجھے اس بات پر حیرت ہوئی۔ وہ بڑے یقین سے یہ بات کہہ رہا تھا کہ تم دونوں میرے پاس ہیں۔

یقیناً اسی معاملے میں اسے ایک ہی شخصیت اطلاع دے سکتی تھی اور وہ بھی گرتی ہوئے پستول کے گولی تھی۔ ”بچہ کے۔“ بچہ نے کہا اور گولی چلا دی لیکن نشانہ لمبا آدمی نہیں تھا بلکہ اس نے دیوار کا نشانہ لگ کر گولی چلائی تھی اور اس دھماکے نے بچہ کی آواز پر غماز اثر کیا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے سلسلے ہارنے دکھائی دیے اور پلٹ گیا۔ اس کی حیرت قابل دیکھ تھی۔

یقیناً گرتی غاس سے جو کچھ کہا تھا یہاں اس سے مختلف ہوا تھا۔

”چنانچہ اس نے آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر رول اور نیچے دیا۔ میں نے کھڑکی کی اوٹ سے کہا اور وہ شور مچا رہا تھا۔

”ٹپنے دو توں باقہ دو اور رکھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“ میں نے پھر کہا اور اس نے اس بات پر بھی عمل کیا۔ غائب اس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ کسی کی فنی ہوئی اطلاع غلط ہے یا پھر اس نے اندازہ بھی لگایا ہوگا کہ یہ افضل اسی کی کار سے حاصل کی گئی ہے۔ یہاں وہ بات کھا گیا تھا پانچہ اب وہ ہمارے لشکرا پڑھ کر رہا تھا۔ میں نے بچہ سے کہا۔

”بچہ! اس کا رول اور نیچے دو۔“ بچہ نے میری سے آگے بڑھ کر رول اور نیچے دیا۔ اور پھر دوڑنے میں جا کھڑا ہوا۔

”بامر کا میں اور کوئی تو نہیں ہے بچہ؟“ میں نے بلند آواز میں پوچھا۔

”نہیں، یہ تنہا ہے۔“ بچہ نے جواب دیا۔ دراز قد آدمی دیوار کی طرف منہ کیے کھڑا تھا۔ میں نے اس کی پشت کو گھورتے ہوئے اس پر نگاہ ڈالی اس کے ہاتھوں میں بار بار شیش کی کیفیت پیدا ہو رہی تھی۔ غائبانہ کی باتوں سے اس کا بازو حال تھا۔ میں اب بھی کھڑکی کے اندر دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”بچہ! یہ رول اور نیچے دے دو۔“ بچہ آہستہ آہستہ چلا ہوا کھڑکی کے قریب آگیا اور اس نے کھڑکی میں سے رول اور نیچے کی طرف بڑھا دیا۔

اب اس کی تلاشی نہ۔ یہ رول اور نیچے زد پر ہے اور بچہ نے آہستہ سے گون بلا دی۔ وہ افضل کو پشت کی طرف کر کے آگے بڑھا اور دیوار کی طرف منہ کیے کھڑے ہوئے آدمی کی پشت دیوار سے ہوتی تھی اور وہ بچہ کو گھور رہا تھا پھر اس کی نگاہیں میری جانب اٹھیں۔ ان آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے جنہیں میں کوئی معنوم نہ دے سکا۔

”ہم دونوں کو مسلسل گھومے جا رہا تھا اور پھر اس کے حلق سے غارتب اٹھتی۔“

”کون ہو تم لوگ؟“ مجھے کیسے جانتے ہو؟“

”نہیں۔“ انہیں۔“ میری کسی قدر بھلنے لگتا۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے اب وہ اس آدمی سے مرعوب ہو گیا ہو اور یہ صورت حال بہت نہیں تھی۔ لیکن اب میں اس صورت حال کو نبھانے کے لیے اندر موجود تھا۔

”وہ بچہ کا نام کس کے مجھے بھی حیرت ہوئی تھی۔ بچہ نے تھوڑی دیر پہلے ہی اس کا تذکرہ کیا تھا۔“

”میرا بچہ؟“ میں آپ کو پہچانتا ہوں۔“

”میں پوچھتا ہوں کون ہو تم؟“ کیا ڈاکٹر ڈی کے آدمی ہو؟“

”نہیں۔“ میرا بچہ؟“ میں اس کا آدمی نہیں ہوں۔ ڈاکٹر ڈی یا تو کوکے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”یوں ہے؟“ اس نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ تم اس سے پوچھ سکتے ہو۔“ بچہ نے جواب دیا اور ڈیوگو میری جانب گھوم گیا۔ تو بچہ کو چہرہ اس کے بدن بھی کی طرح شاندار تھا۔ ہر چند کہ بدن کی جماعت کے مطابق یہ چہرہ چھڑا تھا۔ لیکن جو رخا کی اس کے چہرے سے جھلکتی تھی اس سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ ڈیوگو کیا چہرہ ہے۔

”ہوں۔“ کیا یہ بہت نہیں ہوگا کہ تم دونوں مجھ سے اپنا تعلق کراؤ۔ وہ بولا۔

”سب سے پہلی بات تو یہ ہے میرا بچہ کہ میں آپ کی آمد پر حیرت ہے۔ میرا سامنی بچہ کے آپ کے بارے میں بتا رہا تھا اور یہ سن کر حیرت ہوئی تھی کہ آپ تر کوک کا جیسی خطرناک شخصیت سے بچاؤے والوں میں سے ہیں۔“

”تر کوک۔“ وہ بہرہ پورہ مٹھارہ وہ غنڈہ، وہ لوگوں کو بے وقوف بنانے والا تم دیکھ لیتا ایک دن ڈیوگو ہی اس کی موت کا باعث بنے گا۔“

میں اس کے چہرے اور اس کے انداز سے اس کی اندرونی کیفیت کا جائزہ لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”سے کہا۔“ حیرت کی بات ہے میرا بچہ؟ حیرت کی بات ہے اس خوفناک ماحول میں سان انو نیچے ایک ایسی شخصیت بھی موجود ہے جو تر کوک کے قتل کا ارادہ رکھتی ہے۔“

”تم نہیں جانتے۔“ ڈیوگو کو نہیں جانتے۔ ڈیوگو کے دشمن باتوں کو سکون سے نہیں سو سکتے۔ تاہم راتوں کو بلکہ دن کو بھی وہ چلن نہیں پاسکتے۔“

”لیکن میرا بچہ؟ تر کوک۔“

”ہیں۔ ہیں۔“ پہلے یہ بناؤ تم کون ہو؟ اور تر کوک کے بارے میں کیا خیال رکھتے ہو؟“

”اس سے بھی پتر میرا بچہ؟“ جو آپ کے ذہن میں ہے؟“

”وہ؟“ ڈیوگو نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”وہ؟“ اسی فخر نہیں ہے جو ایک لمحے میں آپ کو بنا دی جاسکے۔ ڈیوگو مجھے گھورتا رہا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”کیا یہ آدمی سچ کہتا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میرا بچہ؟ میرا اس کا واسطہ زیادہ پرانا نہیں ہے۔ ہم دونوں دو دشمنوں کی طرح ملے ہیں۔ لیکن حالات نے ہم ایک دوسرے سے تعاون کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”پارکو؟“

”ہوں۔“ میرا پارکو! یہ شخص جسے تم بچہ کہہ کر خطاب کر رہے ہو سان انو نیچے کا باشندہ معلوم ہوتا ہے لیکن تم کون ہو؟“

”میں ان ملاقوں میں اجنبی ہوں۔“

”آوارہ گرد۔“ ڈیوگو نے سوال کیا۔

”جن معنوں میں آوارہ گردی کے بارے میں تبھو کیا مانا ہے ان میں نہیں۔“

”تر کوک کے دشمن کیوں ہو؟“

آپ سوچ رہی ہیں آج کیسے یاکین؟

ہو رخصتی قریب بکشا لے شکستہ عمو کی مرثیہ کی حد کتاب

خاتون کا دسترخوان

مزید ترکیبوں کی دسے دستانہ مزید ترکیبوں کی

مکتبہ خواستین ڈائجسٹ ۲۰۰۰ء بازارہ کرلی

”میں بتا چکا ہوں کہ یہ ایک لمبی کہانی ہے۔“
 ”ہوں۔ تو پھر کیا ارادہ رکھتے ہو؟ تو کو کا کہہ سارے میں؟“
 ”سب سے پہلے تو میں آپ کے بارے میں اپنے دل میں فیصلہ کرنا ہے۔ میں نے تو بتا چکا ہے کہ آپ یہاں کیسے قتل ہوئے ہیں؟“
 ”تم سے ملنے کے لیے۔“ ڈینگو نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں؟“ میں نے سر دہیے میں پوچھا۔
 ”شاہی تقدیر نے ہم دونوں کے لیے دوستی متعین کر دی ہے۔“ ڈینگو نے کہا۔
 ”لیکن آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا؟“ ڈینگو کہہ رہا تھا۔
 ”آپ کا انتقال کر رہے ہیں؟“
 ”متماری سزا کی جارہی تھی۔“
 ”کون کر رہا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”میرا آدمی۔ جس طرح تم لوگ اپنے معاملات میں اپنے آپ کو متاثر رکھتے ہو؟ ڈینگو بھی چاروں طرف نگاہ رکھتا ہے۔
 ”لیکن یہاں آپ کچھ غلط بول رہے ہیں۔ میں ڈینگو؟“
 ”کیوں؟“ ڈینگو کی آواز میں غصہ پید ہو گئی۔
 ”مگر ان کی رائے والا آدمی تھا یا عورت تھی؟“
 ”عورت۔“ ڈینگو ایک لمحے کے لیے حیرانہ انداز میں بولا۔
 ”ہاں عورت۔“
 ”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم کس عورت کا تذکرہ کر رہے ہو؟ میں نہیں معلوم۔“
 ”اس عورت کا سر ڈینگو جو یہاں لائی تھی۔“
 ”میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔“
 ”میرا خیال ہے یہاں تو جھوٹ بول رہے ہو۔ میں ڈینگو؟“
 ”سنو۔“ ڈینگو ہاتھ اٹھا کر بولا۔ میں عام قسم کے لوگوں کے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو دوست بنانے کا مقصد ہے یہاں تک کہ ان کے سامنے نرم رہتا ہوں۔ ورنہ یہ لحاظ نہیں آسکتے تھے۔ تم ڈینگو کی صلاحیتوں سے واقف نہیں ہو، اگر تم تو کو کا سے نفرت کرتے ہو تو یوں پھر لو کہ ڈینگو بھی اس کے خون کا پیاسا ہے۔“
 ”سر ڈینگو سب سے پہلے تو آپ یہ فرمائیے کہ گرتی کا تعلق آپ سے ہے یا نہیں۔“
 ”جواب پھر بائیں اس طرح رہنے دی گئی ہیں تو یہ سوال مجھ سے دوکر ہو۔ بہر حال میں صرف ایک بات یہ بتا سکتا ہوں کہ

تو کو کا کی موت کے سلسلے میں مجھ سے زیادہ تمہارا مددگار اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“
 ”ماتا ہوں مسلم کیے لیتا ہوں لیکن گرتی کا تم سے تعلق ضرور ہے۔ ممکن ہے کہ اس نے براہ راست اطلاع دے دی ہو لیکن کسی دوسری طرح نہیں یہ اطلاع ضروری ہے کہ لوگ یہاں موجود ہیں اور گرتی نہیں یہاں جیسا کہ فرما رہی ہے۔“
 ”پلو ٹھیک ہے مان لیتا ہوں۔ مجھے تمہارے بارے میں اپنے ایک آدمی ہی سے یہ اطلاع ملی ہے لیکن میں یہاں تمہاری مدد کے لیے آیا ہوں۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ اس کے بجائے میں اب دوست و رفیقیت پیدا ہو گئی تھی۔“
 ”اگر تم کسی خطرناک ارادے سے نہیں آئے تھے سر ڈینگو تو تم نے باہر سے یہاں پکارنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ میں نے سوال کیا۔
 ”یوں نہیں بلکہ یوں سوچا کہ اگر میں نہیں کوئی نقصان پہنچانا چاہتا تو قہراً یہاں آنا۔“
 ”کیسے ممکن ہے کہ اس مکان کے گدھے پہلے ہوئے اندر میرے میں تمہارے اور سامنے موجود رہوں۔“
 ”اگر نہیں گدھے چاہتا تو اس کے دوسرے دروازے بھی ہو سکتے تھے۔ مجھے تم اب بھی یہ نہیں جانتے کہ تم کتنے چکروں میں پھنسے ہوئے ہو۔“
 ”گدھے۔ گدھے۔ میرے بارے میں تمہاری معلومات خامی ہیں۔ معلوم ہوتی ہیں۔ بہر حال کوئی بات نہیں ہے۔ میں اس بات پر یوں تم پر بھروسہ کر سکتا ہوں کہ تم تو کو کا کے دشمن ہی ہو۔“
 ”نا صرف دشمن بلکہ دشمن میرا ایک۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”گدھے۔ تو پھر تمہارا ہتھیار اتار دینا اور کھلائے گا۔“
 ”بہت بکر۔ میں تمہاری دوستی اور تمہارا تعاون چاہتا ہوں۔ تو کو کا کی طاقت میری زندگی کا ایک بہت بڑا عنصر ہے۔ میرا اپنا گدھے یہاں کافی مضبوط ہے۔ لیکن میں نے جو کچھ کیا ہے وہ ذرا مختلف بات ہے۔“
 ”بیکر۔ مجھے اس بارے میں بتا چکا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”اوہ۔ کیوں بیکر؟ کیا یہ سچ ہے؟“
 ”ہاں سر ڈینگو، میں نے سر ڈینگو کو اس بارے میں تفصیلات بتا دی ہیں۔“
 ”تو پھر ڈینگو ہے میں نہیں پیش کش کرتا ہوں کہ میرے ساتھ چلو۔ اگر اس وقت یہ مناسب نہ سمجھو تو پھر تم میری رہائش گاہ کے بارے میں جانتے ہو یا نہیں۔ تو میں نہیں بتا

دونوں کر مان دلوروں کی کوئی بیکر کی کوئی میری ملکیت ہے۔ وہاں پہنچ کر تم میرے ملاقات کر سکتے ہو۔“
 ”ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں۔ ابھی میں اتنا ہی کہا تھا کہ دوستی بیکر عجیب سی آواز میں سنائی دیتی ہے۔ میں اس کو سن کر حیرت میں آ گیا۔ یہاں تک کہ اس طرف سے نکل آئی ہیں۔ ڈینگو کا دم متلا ہو گیا۔ وہ پھر پھر اس کو گرتی کے قریب آجائے۔ باہر کا منظر دیکھا جا سکتا تھا۔ لیکن وہ دونوں ہم دونوں نے بھی دیکھی تھیں۔ ڈینگو ہوا کوئی ہے۔ بہت سے لوگ ہیں اوہ۔ فائدہ ہوا کہ گرتی یا گیلے۔ میں اس بات پر حیران ہوا تھا۔ میں نے ڈینگو کے چہرے پر غصہ دیکھنے کے آثار دیکھے تھے۔ اس کے جوتے سختی سے چبھنے لگے تھے اور وہ کچھ چوچنے میں مصروف تھا۔ دفعتاً بیکر کی آواز ابھری۔
 ”سر ڈینگو یہ سب کیا ہے؟“
 ”نفیوں باقیں مت کرو۔ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں نے نہیں کوئی دھوکا نہیں دیا۔“
 ”مگر پھر کون ہو سکتے ہیں؟“ اسی وقت باہر سے دینگو فون پو ایک آواز ابھری۔
 ”تم باہر نکلیے۔ میں پوچھا ہوں اور میں پوچھا ہوں اپنی جگہ سے جنبش مت کرو ورنہ تمہارے بدن چھلچھائی ہو جائیگا۔“
 ”کیا یہ تمہارے آدمی نہیں ہیں؟“ بیکر نے کہا۔
 ”اوہ۔ ہرگز نہیں میرے آدمی ہوتے تو پلو میرا پستول واپس کر دو۔ وہاں سے مقابلہ کرنا ہو گا۔“
 ”نہیں سر ڈینگو۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“ میرے بجائے بیکر نے کہا اور وہ خشک ہنٹوں پر زبان پھر کر رہ گیا۔
 ”میں کہتا ہوں موت تمہارے سسر پر منہ لارہی ہے۔ اس وقت نہیں پھر میرا سر کو نام ضروری ہے۔“
 ”اسی وقت باہر سے پھر آواز ابھری۔
 ”میں کہتا ہوں تمہارا باہر چھٹا دور دورہ ہونا بڑا بڑا شروع کرتے ہیں۔“ ڈینگو میری طرف دیکھنے لگا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”رائفل اور پستول باہر اچھا دو۔ ایک پستول اسے دو۔ تم اس سے کام چلا لیں گے۔ میں یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتا ہوں۔“
 ”بے کار باتیں مت کرو۔ اس وقت یہ سب ہمارے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”میں بیکر اسٹریٹنگ کا کہنا درست ہے۔ میں ان کی بات مان لیتی ہوں۔“ میں نے کہا جو کہ میں اندازہ لگاتا تھا کہ اس صورت حال میں نہیں ہے۔ اگر وہ ڈینگو کے آدمی نہیں ہیں تو بہر طور ہم گھر چکیں اور اگر ڈینگو ہی کے آدمی ہیں تو بھی مشکل ہے۔ انہیں قتل کر سکتے ہیں۔ میری اس بات پر بیکر نے میری طرف دیکھا اور پھر ایک لمبی سانس لے کر رائفل اٹھا کر گرتی سے باہر چھٹا دی۔ اس کے بعد پستول چھٹا دیا گیا تھا۔ ڈینگو نے میری طرف دیکھا تو میں نے سر کر کہا۔
 ”میری سر ڈینگو! میں اس حسین شے سے محروم ہوں۔“
 ”کیا مطلب؟“ ڈینگو نے جواب دیا۔
 ”مطلب یہ ہے کہ میں اس سے ان لوگوں سے نفرت لیا جائے۔ میں نے کہا۔ اور ڈینگو اس طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”باہر سے اب کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ آہستہ ہی معدوم ہو چکی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ہزاروں سال پہلے سب کو اس پستول سے قتل کر دیا تھا۔ میں اور بیکر خاموشی سے انتظار کر رہے تھے۔ ہم ایک ایک لمحے کے لیے جھکے تھے اور یہ جانتا تھا کہ کدو لوگ آؤ تو کون ہیں جنہوں نے اس طرح یہاں آ کر ہمیں گھیرا ہے۔ دیے اس بات کو میں بھی خاموش نہیں کر سکتا تھا۔ پتے دیکھے ایسے واقعات نہیں آ رہے تھے جن کا عقل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ڈینگو کا ذہن بیکر کے نظریے پر سیلا ہوا تھا۔ تو ڈینگو موجود اور اب یہ سنے لوگ۔ بہر حال چند لمحات اس طرح خاموشی سے گزر گئے۔ اس کے بعد میں گرتی کی چند چہرے نظر آئے اس کے ساتھ ہی رائفل کی ٹالین اندر جھانکنے لگیں۔
 ”جزوار! تم لوگ اپنے ہاتھ بلند کرو۔“
 ”ہمارے ہتھیار تمہارے پاس موجود ہیں۔ پھر ہاتھ بلند کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ ڈینگو نے کہا۔
 ”اس کے باوجود اپنے ہاتھ بلند کرو۔“
 ”ہم تینوں کو گرتی کی طرف متوجہ تھے۔ کدو فٹا دروازے پر ایک نندہ دھات بڑی، دھوانہ جو بکر بند نہیں کیا گیا تھا اس لیے آسانی سے گرتی گیا اور پھر بہت سے آدمی دھڑا دھڑا اندر داخل ہو گئے۔ ان سب کے چہرے نقابوں میں چھپے ہوئے تھے اور ان کے خدوخال نہیں دیکھے جاسکتے تھے۔
 ”ڈینگو کدو فٹا دھاتوں سے انہیں گھور رہا تھا اور میرا سر ان کی تلاش پر اپنے ہاتھ بلند کر دیے۔ میں نے اور بیکر نے بھی ہاتھ اٹھا دیے۔ اندرونیوں میں سے ایک آدمی ذرا بہت قامت اور بھاری بدن کا مالک تھا اس نے ذرا غصہ پر انداز

میں کہا۔
 "اوہ! امید نہیں تھی کہ یہاں اتنے بڑے بڑے لوگوں سے ملاقات ہو جائے گی۔"
 "کون ہو؟"
 "ظاہر ہے کہ اگر یہی یہ بتانا ہوتا مٹو تو ہوتا رہے چہرے نقابوں میں ہمیں چھپے ہوتے۔"
 "کیا جانتے ہو؟"
 "آپ کو نہایت عزت و احترام کے ساتھ یہاں سے لے جانے کے خواہش مند ہیں۔"
 "تم جانتے ہو کہ اس کے نتائج کیا ہوں گے؟"
 "نہیں۔ ہم نہیں جانتے مٹو مٹو۔"
 "کیوں؟"
 "اس لیے کہ جس نے یہاں بھیجا ہے وہ تمام نتائج سے آگاہ ہے۔"
 "اوہ میں اس غیبت کے متعلق جانا چاہتا ہوں۔"
 "میرا خیال ہے اس غیبت کے متعلق جانا اتنا آسان نہیں ہے۔ تو کیا آپ آپ حضرات ہمارے ساتھ چلنا پسند کریں گے؟
 "مگر خطرہ ہے۔" پتہ قد آدمی نے کہا اور اپنے آدیوں کی طرف مدعو بولا۔
 "اس کے باوجود کہ ان حضرات نے ایک مدد و انقل اور پستول ہار بھیج دی ہے ہم ان کی تلاشی لینا ضروری سمجھتے ہیں۔ کم از کم پستولیں تو تین ہونی چاہئے تھیں کیوں مٹو کیا خیال ہے آپ کا؟"
 "اس بار اس نے میری طرف رخ کر کے کہا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا البتہ میں ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان میں سے چند افراد ایسے تھے جو مجھے شب کا شکار کر رہے تھے۔ ان کے چہرے نقابوں میں شعلے ہوئے تھے۔ لیکن دوسرے لوگ جو نقاب پہنے ہوئے تھے ان کے سروں پر کچھ اٹھ رہے ہوئے نشانات نظر آ رہے تھے جس کی وجہ سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ ان کے سروں پر بال موجود ہیں لیکن چند افراد ایسے تھے جن کے سر پہلے اور سپاٹ نظر آ رہے تھے۔ اگر سپاٹ سرواٹے پر ہو کر آئی ہوتے تو اس کا مقصد یہ کر کے ان کے لیے کچھ خطرہ کرنا ہوگا۔ اور یہی احساس مجھے ایک لمحے کے لیے خاموشی پر مجبور کر رہا تھا۔
 "بہر طور ہماری تلاشی کی گئی اور اس کے بعد انہوں نے ہمارے ہاتھ پتہ پر کس کر ہاتھ دیے گئے۔ لیکن چونکہ ہوئی

مٹی ان سے۔ میں نے اپنے ہاتھوں کو اس طرح جدا کر رکھا تھا کہ ہاتھ وقت ہاتھ سختی سے جوڑ جائیں۔ ان لوگوں نے بھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ میرے ہاتھوں کی درمیان جو غلہ رہ گئی ہے وہ ان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے میرے ہاتھوں میں دھکیلنے کی کوشش کی تھی، وہ زیادہ طاقت و زور میں تھا۔ اور میری اپنی قوت اس سلسلے میں کارگر ثابت ہوئی تھی کہ میں اپنے ہاتھوں کو ایک دوسرے سے جدا کر سکتا تھا۔ جو کنکرات کا وقت تھا۔ اور وہ لوگ میری ایک ایک حرکت پر ہلکا ہلکا نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے انہوں نے میری ایک ہاتھوں میں دھکیلنے کا چرچہ کیا۔ وہ ہاتھ ہاتھ کر خارج ہو گئے تو میں نے اپنے ہاتھوں کو مٹوئی سی جنبش دے کر دیکھا۔ آسانی رتی میں اپنے ہاتھوں میں سے نکال سکتا تھا۔ لیکن میں اس کا کوئی مناسب وقت کے لیے رہنے دیا۔ فی الحال میں خاموشی سے ان لوگوں کے شکامات پر عمل کر رہا تھا۔ اور یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ بیکار اور ڈینگوان کے ساتھ کیا رویہ رکھتے ہیں۔
 "ڈینگوان کیستہ روکینہ تو رہا ہوں سے اس شخص کو گھوڑے پار ہا تھا۔ جو پتہ قیامت تھا۔ اس کے ہاتھ میری پتہ پر کس دیے گئے تھے۔ بیکری بھی ہاتھ دبا گیا تھا۔ اس کے بعد ان لوگوں نے اس کے کی تلاشی یعنی شروع کر دی تھی۔ شاید ان کے دوسرے ساتھی باقی کمرہ کی تلاشی لینے پھر رہے تھے۔ چونکہ جس وقت ہم باہر نکلے تھے۔ انہوں نے میں دیکھا تھا۔ بہر طور یہ حال ہی میں آگئے۔
 "اصلے میں ہم نے کئی کئی جگہیں کھڑی تھیں۔ جیوں کے آس پاس لوگ موجود تھے۔ ان لوگوں کی تعداد کا اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا۔ یوں لگتا کہ ایک پوری فوج وہیں گھوم رہی تھی۔
 "آگئی ہو۔
 "ہمیں ایک ایک جگہ میں بٹھا دیا گیا۔ پتہ قد نقاب پوش لینے دو ساتھیوں کے ساتھ اسی جگہ میں آگیا تھا۔ جیب بڑے ساڑھی کی تھی۔ اور اس میں کافی گننا تھی۔ آگئی سیٹ پر صرف ایک ڈرائیو بیٹھا تھا۔ اس کی ساخت کچھ ایسی ہی تھی۔ کہ آگے اور پیچھے کا حصہ تقسیم نہیں تھا۔ بلکہ ایک ہی سیٹ پر دو جگہ تھیں۔
 "ڈینگوان تو اس لگا ہوں سے ان سب کو گھور رہا تھا۔ جیب اشارت ہو کر واپس مڑی تو دوسری گاڑی اسی ان لوگوں نے بیچنا لیں۔ اور سب کی سب غلطی کی شکل میں ہمارے ساتھ چل پڑیں۔
 "فام ہاؤس میں سے میں مرکز تک آئے ہوئے کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا۔ ہم سب خاموش تھے۔ ڈینگوان کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ لیکن اس کے غماز میں ایک اضطراب نامعلوم

ہو رہا تھا۔
 "میں خاموشی سے اس کی اور بیکری کی شکل دیکھتا رہا۔ میں یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کے ہتھوں میں کیا بات ہے۔ لیکن وہ دونوں بھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ نقاب پوش نے اس کے بعد سب تک کوئی اور بات نہیں کی تھی۔ وہ اس طرح غمزدہ سے ہو گئے تھے جیسے راستے کے اس پر انہیں ٹینڈے ان گھیرا ہو۔ وہ ہمارے بندے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے ہماری طرف سے بہت زیادہ مطلق معلوم ہوئے تھے۔ لیکن میں سوچ رہا تھا کہ کوئی ایسی کارروائی کی جائے جس سے یہ ان لوگوں کے جنگل سے فزائو ہو سکیں۔ اپنی اس کوشش میں بظاہر مجھے کامیابی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں خاموشی سے ان تمام حالات کا تجزیہ کر رہا تھا۔
 "بیکری کا ریشہ درست بھی ہو سکتا تھا۔ کڑی دیکھنے خود ہی کوئی کہا جال پہلایا ہو ممکن ہے یہ لوگ ڈینگوانی کے آدمی ہوں۔ ویسے ڈینگوانی کیفیت سے میرے اس خیال کی نفی ہو رہی تھی کیونکہ خود ہی آٹا پریشان نظر آ رہا تھا کہ اس کا اس کا لمحہ آسانی سے ہو رہا تھا۔
 "مٹو ڈی دیر کے بعد ڈینگوان نے اپنے رنگ ہاتھوں سے نقاب کسر کر پتہ قیامت جیب سے نکالا اور اس میں سے ایک کرپٹ لے کر ہتھوں میں دیا۔ دھکیلا۔ دھکیلا۔ میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی تھی میں خاموشی سے ڈینگوان کو کرپٹ سے لے کر دیکھتا رہا۔ چند کیش لینے کے بعد اس نے کرپٹ ہتھوں سے نکال لیا اور اسے گاڑی کے سامنے لٹکی ہوئی سیٹ پر رکھ دیا۔
 "میں کسی قدر بے چینی کا اظہار کرنے لگا لیکن اس دوران میں نے اپنے ہاتھ اس رتی سے نکال لیے جس میں مجھے جوڑیا گیا تھا۔ گویا میرے دونوں ہاتھ پیچھے تھے لیکن یہ بات صرف یہی جانتا تھا کہ میں آزاد ہوں۔ نقاب پوش نے میری بے چینی ہی محسوس کر لی اور میری طرف رخ کر کے بیٹھ گیا۔
 "کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو؟"
 "نہیں۔ دراصل کرپٹ کی وجہ سے مجھ پر کڑی رہی ہے۔"
 "کیا مطلب؟"
 "میں نے تقریباً آٹھ گھنٹے سے کرپٹ نہیں پہنا۔ جس کی وجہ سے یہ بدقسمتی تھی۔
 "کرپٹ پر پنا ضروری نہیں ہے۔ البتہ قیامت نے تلخ لہے میں کہا۔
 "یہ بات بہت تو نہیں ہے اگر تم چاہو تو مجھے کرپٹ کے چند کس دے سکتے ہو؟"
 "اوہ۔ کوئی حرج نہیں ہے کرپٹ دے دو۔ البتہ قیامت کے برابر پیچھے ہونے دوسرے نقاب پوش نے کہا۔

"اسکین پر پیسے کا کیسے؟ البتہ قیامت بولا۔
 "کرپٹ میں سب کچھ لاس کے ہتھوں میں دیا۔ وہ چند کس لے لیا اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ دوسرے نقاب پوش نے کہا اور اس کی دل میں کھلنے لگا۔ کچھ کم میرے ہاتھوں نے میری ایک مشکل آسان کر دی تھی۔
 "میں نے منموں لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ البتہ قیامت نے اپنے لباس کی جیب سے کرپٹ کا بیگٹ نکالا۔ اعلیٰ فہم کا کرپٹ تھا۔ پھر اس نے نقاب کے اندر ایسی اندر کرپٹ ہتھوں میں دیا۔ دوسرے نقاب پوش نے سب کچھ لے لیا اور اس کے بعد اسے میرے ہتھوں سے لگایا۔
 "بہت بہت پیچھے میرے دوست! میں تمہارا احسان یاد رکھوں گا۔" میں نے کہا اور کرپٹ کے کش لے کر وہاں مڑنے نکالنے لگا۔ جس میں جگہ بچھا ہوا تھا وہ دروازے کے بائیں ہی طرف تھی۔ نقاب اور ڈینگوان کی تینوں کے کار کے درمیان گردن کا تقرب تھا۔ چارے حصہ کھلا ہوا تھا اور اس وقت میری ایک ہی کوشش کا رگہ ہو سکتی تھی۔
 "میں اپنے کام کے لیے تیار ہو گیا۔ میں چاہ رہا تھا کہ کوئی ایسی جگہ نظر آجائے جہاں سے مجھے فریاد آسانی ہو تب میں اپنا کام کروں۔ کرپٹ کے کش میں برقی ہمارے سے لے رہا تھا اور ان لوگوں کو میرے ہمنہ سے کرپٹ نکالنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔
 "پھر کافی فاصلے طے کرنے کے بعد دوسرے ایک کپ نظر آیا۔ یہاں تک تھا اور گاڑیاں کسی قدر سخت رفتاری سے یہاں سے گزر سکتی تھیں یہ جگہ میرے کام کے لیے سب سے موزوں تھیں چنانچہ میں تیار رہ کر صرف ایک لمبے لمبے ہمت کرنا تھی کرپٹ میرے ہتھوں میں چلی ہوئی تھی اور آدھی سے زیادہ چل چکی تھی اس کا کل نیچے گر رہا تھا اور وہاں جیب میں پہیلا ہوا تھا پھر فٹنٹا میں نے برقی رفتاری سے اپنا چہرہ جھکا یا اور کرپٹ کا جھلکا ہوا سر ڈرائیو کی گردن پر رکھ دیا۔
 "ڈینگوان کے حلق سے ایک تیز وارنڈ لگا اور اس کے ساتھ ہی اس کا پیرہ کرپٹ ہر جاڑا پس میرے لیے ہی ہو کر آیا تھا ہاتھ کو جبر کھلے ہوئے تھے میرا ایک ہونٹہ پتہ قیامت کی پیشانی پر پڑا اور اس کے ساتھ ہی میں نے جیب سے غشی جھٹے میں پھلا رنگ نکا دی اس سے پہلے کہ وہ لوگ کچھ کہیں میں نے جیب کے پڑا پڑا پتہ پڑا اور اب صرف ایک اور پتہ پڑا پتہ لگا تھا تھی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ہل کے نیچے جو دریا بہہ رہا ہے اور جس کی آواز سنائی دے رہی ہیں وہ کتنی گہری ہے جس میں ایک آدمی جھلا رنگ تھی چنانچہ میں جیب کے اوپر سے گزرتا ہوا ہل کی دہلیز پر پہنچا اور

میر و ہاں سے وریلے کے پانی کی طرف گئے۔ لگا۔
خانا ان میں سے کسی کو بھی اس بات کی توقع نہیں تھی کہ ایسا
کوئی حادثہ ہو سکتا ہے اس لیے کسی بھی اس کے لیے تیار نظر نہیں آتا
تھا یہ قدم اتنا خطرناک تھا کہ شاید نیکو اور بدکردی اس کے بارے
میں نہیں سوچ سکتے تھے۔ ان لوگوں کو اتنا بھی موقع نہیں مل سکا کہ
مجھ پر فائر مچی کر دیتے۔ میں چند لمحوں تک ہوا میں کسی پتھر کی طرح
بیٹھ کر رہا اور بعد میں میرا بدن پانی سے ٹھنڈا ہوا۔ پانی سے ٹھنڈے ہی
میں دوبارہ تباہ کیا گیا۔ میں جانتا تھا کہ تمام یہ ہیں اب تک رنگ جی
ہوں گی۔ اور وہ سب پھر میرے آخر کپڑے کے نزدیک آ رہے ہوں
گے اس لیے پانی سے سراسر اجڑا ہوا اس وقت موت کو دعوت دینے کے
مترادف تھا البتہ پورے لباس اور جھٹکے کی وجہ سے پانی کے اندر
چڑا بہت مشکل تھا لیکن وریلے کے نیز ہمارے میری یہ پرنسپل پانی خود
دور کرنے کی۔

کچھ عجیب کی کیفیت ہو رہی تھی، دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا، ہر طرف میں زمین نے رخصت کر چکا تھا، انھیں بند کر کے لٹ گیا۔ ہوا کے تیز جھونے میرے بدن سے ٹکرا رہے تھے اور کوشش کے باوجود دیکھیں جری جا رہی تھیں یہاں تک کہ انھیں بند ہو گئیں اور میں دہنسا بے خبر ہو گیا۔ یہ فیصلہ نہیں بلکہ میں اسے پہنچا کر کہہ رہا تھا کیونکہ میں اس طرح نہیں آجانی خطرات چاروں طرف منڈلا رہے تھے کسی بھی طرح مجھے تلاش کرنے والے یہاں تک پہنچ سکتے تھے کوئی بات نہیں بھی جا سکتی تھی۔

ہو ایں اور ان کے ساتھ ساتھ تمہارے بدن سے اٹھتی ہوئی یہ
خوشبو بس یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے الفیل کی وادہوں میں محسوس
رہا ہوں۔“

خواتین کے
ایکسٹین
تحفہ



نام نہیں بناؤ گی تو میں تجھیں کرن کہہ کر دکھاؤں گا۔
 ”بہت خوبصورت نام ہے۔ مجھے پسند ہے۔“
 ”تھنک یو! بس کرن۔ اب فرمائیے اس کے بعد کیا ہونا چاہیے۔“
 ”سب سے پہلے آپ اپنے جوتے اتار کر بیگ کر عریب سی شکل اختیار کر گئے ہیں۔ لڑکی بولی۔
 ”اوہ۔ ہاں! واقعی۔ میں نے اپنے جوتوں کی طرف دیکھ کر کہا جن میں اب تک پانی بھرا ہوا تھا میں نے اسے بہت سے پچھا۔
 ”اور پتوں کے بارے میں کہا خیال ہے۔“
 ”بس جوتوں ہی سے کام چل جائے گا کپڑے خشک ہو چکے ہیں۔ وہ مہنتی ہوئی بولی اور میں نے جھٹکے تاکہ ایک طرف اُچھال دیکے اب میں شے پاؤں تھا۔
 ”اب آپ اسی طرح میری جیپ تک تشریف لے لیے۔ جو حضورؐ سے خالص ہے آپ کا انتظار کر رہی ہے۔“
 ”اچھا! آپ جیپ بھی لگتی ہیں۔“
 ”ہاں! ایکوں نہیں۔ ظاہر ہے اتنا فاصلہ پیدل تو طے نہیں کیا ہو گا میں نے۔“
 ”تھنک ہے! اچھے انکار نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ آگے جھٹکا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں پر ایک سفید رنگ کی خوبصورت جیپ کھڑی ہوئی تھی۔ لڑکی نے مجھے جیپ میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں لڑکی کی زد کے پیچھے گرا۔ اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار تھا مجھے نہیں۔

جیپ اشارت ہو کر آگے چڑھ گئی میں کچھ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا ایک بار پھر میری آنکھیں بند ہوئے لیکن جسم اتنا دکھ رہا تھا یوں محسوس ہوتا تھا کہ کسی نے ہتھوڑے مار مار کر ہڈی پسلی ایک کر دی ہو لیکن ذہن بیدار تھا اور یہ سوچ کر سکون ہوتا تھا کہ کم از کم صورت حال تبدیل ہو گئی۔
 ”اب آپ سوئے ہی رہیں گے یا کچھ گفتگو ہی کریں گے۔“
 ”میں سوچ رہا ہوں کہ کیا دشمن کیسے ادا کروں۔“
 ”بات چیت کر کے اپنے بارے میں بتا کر میرا نام لو پانے کرن رکھ دیا میں آپ کو کہا کہوں؟“
 ”سوچ رہی ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
 ”اوہ۔ یہ زبردستی نہیں چلے گی۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”آپ نے ابھی مجھے سوچنے کی کرن کہا تھا گویا ایک خوبصورت نام دیا تھا لیکن مجھے اپنے بدن کا ایک حقیر نہ کرنا کہ اپنے آپ کو کچھ بے عزت کر دیا۔“
 ”ڈیر! یہ کام تو صدیوں پہلے ہوتا تھا حضرت آدمؑ نے ہی تو کیا تھا۔ صورت مرو کے بدن کا ایک حقیر ہی تو ہے۔“
 ”فلسفہ نہ بھگا۔ وہ نام بتاؤ اپنا۔“
 ”پارکو۔“
 ”اوہ۔ چلو۔ تھنک ہے۔ چل جائے گا۔“
 جیپ نا ہمارا دستہ بڑھ کر رہی تھی اور میں نہیں جانتا تھا کہ اس کا میری طرف ہے لیکن اندازہ یہ تھا کہ ابھی ہم مقامات ہی میں ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک جھٹکے سے رُک گئی۔

”آؤ۔ نیچے اترو۔ لو کی آواز میری سماعت سے تھوڑی دیر پہلے گئی۔ میں نے کہا۔ لیکن ابھی وقت کسی بہانہ کہاں مل سکے گا۔ میں نے کہا۔ لیکن ابھی وقت کسی سنے کے بجائے کسی آواز میں سنانے دینے کی جگہ انسانی قد کو کی آوازیں میرے کانوں سے ٹکرائیں اور اب میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں کاروں کی طرح کار کی عین سیٹ پر بیٹھا ہوں۔ میں اٹھ کر بیٹھا تھا اس سے پہلے کہ میں لڑکی سے اس مسئلے میں سوال کرتا، ایک مضبوط بدن کا درمیان میں غرا کر آدمی ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کتے کی زنجیر تھی اور کتا اس سے زیادہ بڑبڑاتا سے دوڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 تھوڑی دیر کے بعد وہ جیپ کے نزدیک پہنچ گئے اس شخص نے آتے ہی میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا اور میں نے لڑکی کی طرف دیکھا۔
 ”ہیلو! ڈیر! یہ ایک پریشان حال آدمی ہیں۔ میں انہیں ازراہ ہمدردی یہاں لے آئی ہوں۔“
 ”پریشانی اس شخص کے چہرے ہی سے چمک رہی ہے۔ لیکن کون ہے یہ؟“
 ”دربار کے کنارے آگے آؤ اور وہ میں بڑھے ہوئے تھے۔ میں نے سوچا کہ اتنی خوبصورت چیزوں کے کنارے ضائع نہیں ہونی چاہیے اسے اپنے ساتھ لے آئی۔“
 ”تم فعلیٰ بائیں دیکھ کر آؤ۔“ اس شخص نے پھر میرے انداز میں کہا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔
 ”تم اسٹریم! اتنا راسیاس دیکھ کر واقعی یہ محسوس ہوتا ہے کہ تم دربار کے کنارے آگے ہو۔“
 ”جی ہاں! بی اچال تو میری کہا جا سکتا ہے۔“
 ”تو میرے آؤ میرے ساتھ آؤ میں تجھیں صاف تھک کر دوں۔“ اس نے کہا۔ سچے اب زور لگا کر بتا کر دیا تھا اور لڑکی کے تھوڑے میں لوٹ رہا تھا۔
 صورت حال میرے لیے ناقابل فہم تھی اس جگہ میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ خامی ادنیٰ ادنیٰ محاسن آگے ہوئی تھی جس کی دوسری طرف نہیں دیکھا سکتا تھا لیکن مجھ اس کے درمیان ہی ایک پاک و نڈی بنی ہوئی تھی۔ ہم لوگ ایک دوسری طرف گئے جیسے تھے اور حضورؐ سے خالص تھے ایک خوبصورت عمارت نکلا گئی۔ لڑکی کے پاس میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ درمیان میں لڑکی نے شخص چہرے سے ہٹا لکھا آدمی معلوم ہوتا تھا ایک بچے لباس میں لیوں تھا۔ سبھی بہت خوبصورت اور

مہذب سا لگتا تھا۔ ہم تینوں آگے بڑھتے ہوئے عمارت کے بالکل سامنے پہنچ گئے اور میں نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔
 ”میں کرن کہ انکم یہ تو بتا دیجئے یہاں میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں۔“
 ”کرن۔“ اس نے منہ نہ کر کہا۔
 ”بہتر ہے۔“ میں نے ایک جوبل سانس لے کر کہا اور ہم عمارت کی سیڑھیوں سے اتر کر آگے پہنچ گئے۔ لڑکی نے منہ آدمی سے کہا۔
 ”انکل! آپ چلیں میں ذرا ان کے پیچھے۔“
 ”جہیں۔ یہ کام میں کیے لیتا ہوں۔“
 ”جہیں۔ انکل پیچھے اب جلیے۔ لڑکی بولی اور مختصر نے ایک نگاہ اس کی طرف دیکھا پھر خاموشی سے کتے کی زنجیر چمکے ہوئے ایک سمت چل پڑا۔
 ”آؤ۔“ لڑکی بولی اور میں اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ گیا۔ وہ ایک راہدار میں چلی تھی۔ ابھی تو اوپر ہم ایک لے کرے میں پہنچ گئے کہ جس کا دروازہ کھول کر لڑکی اندر داخل ہوئی تو میں نے اسے اچھا احساں ہوا پایا۔ لڑکی نے میری طرف دیکھ کر کہا۔
 ”وہ سامنے الماری ہے اس میں بہت سے لباس موجود ہیں شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو۔ کہ یہ سارے کے سارے لباس میرے انکل کے ہیں۔“
 ”کون انکل؟“
 ”یہی جن سے تم ملے تھے انکل جون۔ لڑکی نے جواب دیا۔
 ”اوہ۔ یقیناً! ان کی جوانی کے لباس یقیناً دلچسپ ہونگے۔“
 ”ہاں۔ ان میں دلچسپی ضرور ہوگی کہ وہ تجھیں اس جھیکے لباس سے نجات دلا دیں۔ اس نے کہا اور پھر دوازے کی طرف منہ کر کے بولی۔
 ”لباس تبدیل کر لوں ابھی واپس آئی ہوں۔“
 میں نے لڑکی کو اس سے شلئے ملنے اور اسے دوازے سے باہر نکلے ہوئے دیکھا۔ اب جب وہ چلی گئی تو میں نے کڑوں کی الماری کھولی اور اس میں سے ایک ایسا لباس منتخب کر لیا جو میرا جسم ڈھک سکتا تھا۔
 بہر طور اس وقت بدن ڈھکنا ہی مقصود تھا۔ کچھ پہنوں سے نجات پا کر میں نے آگے کے سامنے پہنچ کر اپنے بال و پیر تو آگے عجیب سی شکل پر کر رہی تھی۔ بہر طور تھوڑی دیر کے بعد میں تھک تھک رہ گیا۔ میں نے کچھ پہنے ایک سمت ڈال دیئے اور پھر سے

”مثلاً“ اس نے سوال کیا۔

”مثلاً یہ کہ تروکا کے قتل کے سلسلے میں ہم کہا کر سکتے ہیں میں نے سنا ہے بلکہ یہ کہ بات بتا رہا تھا کہ تروکا سے آدمی غیب طور پر تروکا کے آدمیوں میں شامل ہیں کہ ان میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو تروکا کے بالکل قریب ہوا اگر کسی کو آدمی ایسے مل جاتا ہے مگر وہ تروکا کو نہیں سمجھتا ہوں کہ ہمارے کام میں آسانی پیدا ہو سکتی ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”یہ بات تم پر مبنی ہو، میں نے جواب دیا۔“

”مگر ایک سوال میرے ذہن میں بھی ابھرتا ہے مگر تروکا کو تم تروکا کے دشمن کیوں ہو؟“

”اس سلسلے میں ابھی مجھے معلوم مت کرو میں جانتا ہوں کہ ہم نے تم نے تروکا کے نزدیک پہنچنے کا کوئی ٹھوس ذریعہ بنا دیا۔“

”تو بائیں مختار سے یہ قابل اعتماد نہیں ہوں“ چپکے چپکے

”نہیں مگر وہ تو ایسا مت سوچو بعض اوقات کچھ باتیں“

”چھپا ہوا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”ہوں۔ تو پھر میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ مجھے کسی ایسے شخص کے بارے میں تفصیلات فراہم کرو۔“

”مجھ کو مشر بار کا ہمارا ہی مختاری ملاقات بہت مختصر ہے اور جس طرح تم مجھ پر ابھی شکل طور پر غلط فہمیں کر سکتے اس طرح میں بھی اپنے معاملات سے غلط فہم ہوں۔“

”انہی دنوں ملاقات ہمارے ملاقات کے وقت درمیان مفاہمت کے راستے فراہم کرے گا اور میں اس وقت میں تم پر مکمل اعتماد کرنے میں کامیاب ہو جاؤں اور یہ کام بھی اسی وقت ممکن ہے میرا مطلب ہے اپنے کسی ایسے آدمی کے بارے میں نہیں بتانا۔“

”مجھ کو یہ صاف گوئی سے اپنا مقصد بیان کر دینا چاہیے۔ میں اس سلسلے میں حق بجانب بنا ہوا تھا۔ اب ظاہر ہے شخص کو میں اپنا دانا رو کر میں اپنے آپ کو کھانا نہیں کر سکتا تھا اور اس کے علاوہ یہ ضروری نہیں تھا کہ کوئی بھی شخص مجھ سے ملتا نہ ہو جائے۔“

”چنانچہ مجھ کو یہ سب اس سلسلے میں تفصیل نہ بتا کر اچھی کہا تھا اگر مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”سان ان تو میں میں اس پہاڑ کا نام اپنے طور پر ہی کر سکتا تھا اور اس وقت مجھ کو یہ بات بتانا بالکل مناسب نہیں تھا کہ میں راجہ نواز مسٹر ہوں۔“

”کافی بڑا تنک و تھو میرے ساتھ ہمارا اس نے مجھے ہر طرح کی

پیشکش کی تھی تروکا دستانہ رو بہ تھا اس کا۔ سیسل بھی اچھی اودہ وہ تنک مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ اس کی آنکھوں اور ہونٹوں پر شرب کا ناظر جھلکتا رہتا تھا لیکن آنکھوں کی گہرائی میں چلے ہوئے جذبات بھی میری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھے۔

میں ایک بار بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے کہ وہ تنک کو بھی میں سمجھتی تھی وہ تنک کے بعد تنک وہاں سے چلا آئے۔ البتہ سیسل میرے پاس ہی چلی رہی تھی وہ چند لمحوں تک میری طرف دیکھتی رہی تھی پھر اس کے چہرے پر بے چینی کے آثار ابھر آئے۔

”میں تمہاری باتیں سن رہی ہوں“ اس نے بدستور خیرگی سے کہا۔

”شاید تم نہیں جانتے کہ میں اپنے بھائی سے کتنا پیار کرتی ہوں۔ اگر تروکا کے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہو تو اپنے بھائی سے بہت کر میں بھی کچھ کر سکتی ہوں“ ایک لمحے کے لیے میں چونکا پھریں گیا۔ میں نے سوچا کہ تروکا ہوں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مثلاً۔ سیسل تم میری کیا مدد کر سکتی ہو؟“

”میں نہیں بتا سکتی ہوں کہ تروکا کا اصل تھا کا کہاں ہے؟“

”کہاں؟“

”وہ تمہیں عشین کی عبادت گاہ میں ملے گا۔ عشین کا علاقہ خاصہ مشہور ہے لیکن تروکا وہاں اپنی اصل شکل میں موجود نہیں ہے۔“

”وہ وہاں ایک ہندوستانی سا دھوکے روپ میں رہتا ہے اور وہاں پر آوارہ گردوں کے درمیان پایا جاتا ہے۔ اگر تم اسے پہچان سکتے ہو تو ضرور پہچان جاؤ گے۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو اس کے بارے میں جانتے ہیں۔“

”ادھ۔ عشین کا یہ علاقہ یہاں سے کس سمت ہے؟“

”سان ان تو میں شمال میں راہوں ہیں کے بائیں جانب سے گزرنے کے بعد عشین کیپ پہنچ سکتے ہو۔ سیسل نے کہا۔

اور میں ہر خیال انداز میں گھومنے لگا۔ اس سے زیادہ توقع نہیں مل سکتی تھی کہ تروکا کیپ پہنچا کر اس کے بعد مجھے کافی دیر تنک و تھو میرے پاس بیٹھا رہا اور اس کے بعد مجھے آرام کرنے کے لیے کہا گیا۔ سیسل میرے ساتھ مکمل تعاون کرنے پر تیار تھی۔ چنانچہ میں نے اس ارشاد سے تھوڑی دیر ہی کا اظہار کیا اور یہ سوچا کہ اگر کچھ وقت اس کے ساتھ گزر جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”یہ باتی وقت میں نے سیسل کو شیخ میں اتارنے میں صرف کیا تھا۔ یہ ایک انتہائی سستی خیز تجربہ تھا۔“

عشین کیپ کی طرف رخ کرنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا لیکن یہ بات ہے کہ یہ پہلا موقع تھا جب مجھے تروکا کے بارے میں کچھ صحیح نشانیاں فراہم ہوئی تھیں۔

مجھ کو یاد تھا کہ سیسل کو اس نے میرے بارے میں ہدایات کر دیں تھیں کہ مجھے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔ لیکن سیسل بڑا خود بھی اچھی تھی اس کی جگہ تک ٹھاک آدمی تھے۔ پھر وہ میرے

میں نے وہاں سے واپسی کا پروگرام بنایا۔ سیسل نے میرے لیے کچھ ایسی چیزیں فراہم کر دی تھیں جن کا میں نے اس سے مطالبہ کیا تھا۔ اعشاریہ ۸۰ کے دو پستول اور ان کے بہت سے کارٹریج

بھی اب میرے لباس میں پوشیدہ ہوئے تھے۔

بہر طور عشین کیپ کی جانب سفر کا آغاز ہو گیا۔ میں نے سیسل کو یہ نہیں بتایا تھا کہ میں وہاں طویل وقت گزاروں گا یا نہیں۔

کہا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس سے بھی درخواست کی تھی کہ اگر ممکن ہو سکے تو تھو کو میرے راستے کے بارے میں نہ بتائے۔

عشین کیپ کی جانب سفر زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوا۔ تھو دیر کے بعد مجھے آوارہ گردوں کی ایک رینگ کا ڈیڑھ مل کی جس پر طرح طرح کے نعرے لگے ہوئے تھے۔ اور میں ان کے درمیان گھر گیا۔ گویا حلیہ آوارہ گردوں کا سامنا نہیں تھا۔ لیکن میرے لیے بھلا

یہاں مشکل تھا کہ میں ان کی سرشت اپناؤں۔

واقعی میں آوارہ گردوں کے درمیان رہ کر عشین کیپ میں باآسانی اپنا کام انجام دے سکتا تھا۔ لہذا میں نے فوراً میرے لیے

س سے کچھ کوئی اور راستہ نہیں تھا کہ میں آوارہ گردوں کا ہر غمناک کر کے عشین کیپ جاؤں لیکن گناہ استعمال تو کوئی کوئی نہیں روکتا تھا۔ ہر چند کہ میرا چہرہ بدلا ہوا تھا لیکن اگر میں گناہی نا افسر

بانتے والے میری جانب متوجہ ہو سکتے تھے تو یہ بھی راجہ نواز مسٹر کی شانی بن جاتی تھی۔

اب مجھے تبدیل کرنا بھی ضروری تھا۔ میں نے ایک ایک مرحلوں کے ذریعے اپنے چہرے پہنے ہوئے تھے جو انتہائی قدیم طرز کے تھے اس

دریں اس قسم کے پتروں کا استعمال ہی غلطی نہ تھا لیکن آوارہ گردوں میں سب کچھ چلتا تھا۔

عشین کیپ کے بارے میں یہ معلومات حاصل ہونے کے بعد میرے ذہن میں یہ تصور بے بندی ہوئی تھی اس میں یہ بات لگتی

تھی کہ میں تروکا تک آوارہ گردوں کی یہ وہاں پہنچ سکتا

مل اور یہی اب میرے لیے مناسب چیز تھی۔

ایک بار یہ خبر دوکان دھنگاؤں کے لیے تیار کرنا تھا۔ ذی

بارے میں اب سوچنا تو میں محسوس ہوتا جیسے کوئی بھولی مبری

کہانی ہو جو باوا لگتی ہو۔ لگا ہوں ہیں ایک شکل ابھرتی اور میرے معدوم ہو جاتی۔ نہ جلتے نہ بج سکتے۔ نہ جلتے نہ کس حال میں ہے زندہ بھی ہے یا مر چکی ہے۔

بہر طور دل خون ہو جاتا تھا جب اس کے بارے میں سوچتا تھا اور اس وقت دلوانجی سی لاری ہونے لگتی تھی اپنے آپ۔

بہت سے کاموں کے لیے دل جانتا تھا لیکن دل مسوں کر رہ جاتا تھا۔ رقم کا حصول میرے لیے کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔

برائے کیرن نامی ایک چھوٹے سے چھوٹے جوئے

غلطے میں پیچ کر میں نے ایک بڑی رقم یعنی تارک سفر کی مشکلات میں وقت نہ ہو۔

عشین کیپ کے بارے میں تفصیلات بھی مانگنے معلوم ہوتی رہی تھیں اس دوران درباری بڑھ گئی تھی بال بڑھ گئے تھے۔ میک اب جو گیا ہوا تھا وہ خود بخود ہی صاف ہو گیا تھا اور

اب میں اپنی اصلی شکل میں تھا لیکن اتنی تبدیلیاں ہو چکی تھیں

مجھ میں کہ اب مزید کسی میک اب کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

میری شکل و صورت آوارہ گردوں کی جیسی ہو چکی تھی اور اب کوئی بھی آوارہ گرد مجھے خود میں شامل دیکھ کر کسی حیرت کا اظہار

نہیں کرتا تھا۔

اس دوران بہت سے لوگوں سے ملاقات ہوئی چند ایک سے دوستی بھی ہو گئی جن میں ہرن بھی شامل تھا۔ ایک سنجیدہ صورت

نوجوان جس کی سوچ خامی بہتر تھی۔

لیکن جب وہ نشے میں ہوتا تو اپنی کھلی شخصیت سے بالکل مختلف ہو جاتا۔ وہ میرے ساتھ ساتھ ہی لگا رہا تھا اور میرے تمام کام

کر دیا کرتا تھا۔

اس بارم پھر ایک قصبے میں پہنچے تھے ہرن میرے ساتھ ہی تھا قصبے کا نام جو ن فرنگ تھا۔ خاصہ خوبصورت علاقہ تھا جس میں منزل

چاروں طرف بکھرے پڑے تھے ہم بھی جگہ ٹھہر سکتے تھے لیکن میرے ذہن میں کوئی اور ہی مقصد تھا اس لیے میں نے قصبے کی کیننگ لائن

کی کیننگ بنگلے کے دامن میں تھی اور توقع کے مطابق یہاں بھی کافی سیاح موجود تھے جن میں لوگ ان اور دو لوگوں شامل تھے۔

میں نے کیننگ کے بارے میں مختصر معلومات حاصل کیں۔ نیچے وغیرہ لڑائے پر مل جاتے تھے اور خریدے بھی جاسکتے تھے۔ بہر طور

کرائے پر خریدے حاصل کر لیا گیا ہرن کو میں نے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا ایک اچھا انسان تھا اور ایک خادم کی طرح خدمت بھی کرتا

نے جواب دیا۔
 ”اوہ کیا خرید رہی ہیں؟“
 ”غائب فیشن کا سامان“
 ”گڈ۔ گڈ۔ پرائنٹ نوٹ کیا جائے۔ اس فیشن کے سامان
 میں اتحادی نوٹیں جو جوتے کے غلات کی طرح اچھا جاتی ہیں۔ بلوٹر
 لئے کہا۔“
 ”دستپا! براہ کرم جوتے میں آئیں کیا تم شہنشاہ کا ہے آپ
 نے؟“ ان میں سے ایک لڑکی نے کہا۔

و خاموشی! خاموشی! مفید معلومات حاصل ہو رہی ہیں!
 بوڑھے نے کہا اور دھیر دھیر کن طرف اشارہ کر کے بولا۔
 ”دنیا بھر شروع رہو جواب دو!“
 ”پلیز آپ لوگ! آپ لوگ پتہ کا مذاق مت بنائیں!“
 براہ راست ہم سے بولی اور دھیر دھیر لوہی کی طرف رخ کر کے
 بولی۔
 ”تم پتہ کو اور ملتان کا کسوا جانا بتر ہے۔“
 ”اگر وہ سوسائٹس جو میرا بھائی ہے یا کوئی اور پر جرحا کر
 دیں گے یا اتحادی فوجوں کا تہیہ پا چاک کر رکھ دیں گے۔“
 ”دوسری لوہی نے کہا اور ہنس پڑی۔
 ”دھمک رہی ہو؟ پہلی نے سلامت! آمیزا ناز میں کہا۔“

دور کیوں نہ بنوںں پیا خود اپنا تماشا نہ بنوا رہے ہیں۔
 دردم سب جہنم میں جاؤ پہلی لڑکی نے کہا اور دوسری سختی ہو کر
 باہر نکل گئی۔ بیرین کا موٹھی سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ میں
 چند ساعت رکھا کچھ نہیں بھی باہر نکل آیا تھا۔ اپنے عقب میں یہاں
 نے بول کر سے کی بھرا لیا آواز سنئی تھی۔
 ”اوارہ! آٹھویں جاسوس فرار ہو گیا۔ کیا تم اسے پکڑ دو گے
 نہیں؟“
 ”نہیں۔ میں پکڑ دھکڑ کا قائل نہیں ہوں۔ بیرین کی بھرا لیا
 آواز میں سنائی دی تھی۔“
 بہر حال میں وہاں نہیں رکھا اور وہاں سے باہر نکل آیا
 تھوڑی ہی دور گرا تھا کہ دفعتاً عقب سے آواز لائی کہ

”جی فرمائیے“ میں نے پوچھا۔
 ”آپ! آپ! میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”فرمائیے“

”کیا آپ اس طرف نہیں گئے؟“ لڑکی بولی۔ اس کا اشارہ ایک پتھر کی طرف تھا جو وہی پڑا ہوا تھا۔ میں خاموشی سے

” بڑی خوشی ہوئی آپ لوگوں سے مل کر میں نے کہا۔
 ” شکریہ۔ ویسے آپ اپنے ساتھی کی نسبت زیادہ پراختیات
 ہیں۔

”لیکن آپ لوگ اس کیمپ میں ان آوارہ گردوں کے ساتھ یہاں آپ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“

”تفریح، سیر و تفریح، ہم ساحت کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔“

”خواب، بہ طور آپ سے مل کر خوشی ہوئی مس لڑھکیں۔“

”و آپ سے تو ملاقات ہوتی رہے گی؟“

”کیوں نہیں بشرطیکہ آپ پسند کریں؟“

”نہیں آپ کے بارے میں، میں کبھی کبھار آپ کو آگے بڑھتا ہوں۔“

اُنے ہیں بزم مزاج اور خوش اخلاق لوگ تھے ہمیشہ متاثر کرتے
 ہیں۔ مہینہ خاموشی سے گزرنے بلانے لگا دفعتاً وہ بولی۔
 ”آپ شادی شدہ ہیں مسٹر پارک“
 ”نہیں۔“
 ”اور آپ کا ساتھی؟“
 ”میرا خیال ہے وہ بھی شادی شدہ نہیں ہے۔“ میں نے
 جواب دیا۔
 ”نہیں۔“

”مختلف مجاہدوں کی میں آئے ہو اپنی فوجِ حیات کے بارے میں بتانے لگا اور پھر میں نے اسے اپنے حصے میں لینے کی پیشکش کی وہ بے تکلفی سے اسٹاک کرو میرے حصے میں لکھی تھی یہاں بھی ہم لوگ کافی دیر تک باہمی کرتے رہے اور اس کے بعد جب یو میں نے مجھ سے اجازت مانگی تو میں اسٹاک کرو اس کے ساتھ باہر نکل آیا جسے کہ میں سامنے بیرن بیٹھی کے ساتھ نظر رکھ رہا تھا ان کا رخ جسے ہی کی جانب تھا۔ یہیں دیکھ کر وہ دونوں ٹھٹھک گئے اور پھر غصی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بیٹے ادھر بھی وہی کیفیت ہے۔ وہ ہمارے نزدیک پہنچے

[illegible]

سیر کو مل رہے تھے انہیں چوٹی سی آبادی کی خصوصیت اس کے دیدہ زیب مکانات تھے پر سکون اور محلوں سے لے کر ہوئے ان مکانوں کی طرز تعمیر انتہائی خوبصورت تھا تقریباً سب ہی کے سامنے چھوٹے چھوٹے ساحلوں میں باغیچے لگے ہوئے تھے۔ آبادی کے بچوں کی ایک چھوٹی سی پر سکون ندی بہہ رہی تھی جس پر لوہے کی سلاخوں کے خوبصورت پل بنے ہوئے تھے بلوں کے ساتھ پانی کی سطح کے قریب پرن چکیاں رواں تھیں جہاں قصبہ کی آبادی ختم ہوتی تھی وہاں سے جو کے کھیت شروع ہو جاتے تھے اور کھیتوں سے برے بھاڑی سلسلے نظر آ رہے تھے جن کی چوٹیوں پر نیل گوں کا مل رنگ بھی ہوتی تھی۔

ہم کھیتوں کے درمیان ایک تنگی سی پگڑ ندی سے گزرتے ہوئے گئے بڑے بڑے دونوں لڑکیاں بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔ ہمارے درمیان خامی بے تکلفی ہو گئی تھی اور ہم اس طرح آپس میں گل گل گئے تھے جیسے صدیوں کے ساتھی ہوں یو جین نے آہستہ سے کہا۔

”پار کو کیا تم نے پہلے یہ علاقہ نہیں دیکھا؟“

”نہیں اس سے پہلے میں اس طرف نہیں آیا“

”یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت نہر ہے جو اس پر سکون ندی سے نکال گئی ہے اس طرف کا علاقہ بے حد خوبصورت ہے آؤ اس طرف چلتے ہیں میں خاموشی سے اس کی اس خواہش پر عمل کیا اور ہم لوگ آگے بڑھ گئے بیرن اور مینی اب ہم سے کافی دور چلے گئے تھے بلکہ شاید انہوں نے جان بوجھ کر رخ بدل لیا تھا۔

نہر کے دوسرے کنارے پر کافی دور تک مٹی کا پلٹہ پھیلا ہوا تھا دفعتاً اس پلٹے کے عقب سے ہم نے دوا دی برآمد ہوتے ہوئے دیکھ کر آپس میں ہائیں کرتے ہوئے پلٹے پر چڑھ آئے نہر کے طرف اترنے لگے ان کا رخ ہماری ہی جانب تھا پھر جب ان کی نگاہ ہم پر پڑی تو وہ خشک گئے نامتناہی تھا۔

لیکن میں نے اتنا ضرور دیکھ لیا تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے کو کوئی اشارہ کیا تھا یہاں اطراف میں زیادہ لوگ موجود نہیں تھے اس لیے مجھے ان کی یہ اشارہ بازی عجیب سی لگی میرے بغیر انہیں دیکھا ان میں سے ایک تو اچھے خاصے تدو قیامت کا آدمی معلوم ہوتا تھا اور دوسرا کسی قدر پست قد تھا۔ پست قد آدمی لمبے آدمی کی نسبت زیادہ مضبوط معلوم

ہوتا تھا اس کا بدن گینٹے ہی کی طرح پھیلا ہوا تھا اس نے اپنی جیکٹ کی آستین چڑھا رکھی تھی اس کے بال خالوں سے نیچے کھسے ہوئے تھے واڑھی سی تھی جو تھوڑی سی شروع ہو کر خاصے نیچے ٹنگ گئی تھی اور اس کے بال گونگرے تھے۔ دوسرا دراز قد آدمی ذرا بہتر لباس میں تھا اس کی ٹی شیرٹ بہت چمڑی چمڑی تھی چند لمحات وہ ہماری طرف دیکھتے رہے پھر آہستہ آہستہ ہماری طرف بڑھنے لگے یو جین کو بھی شاید اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ وہ ہماری طرف آرہے ہیں چلنے کے بعد وہ ہم سے چند گز کے فاصلے پر پہنچ کر رک گئے۔ وہ دونوں میری طرف نہیں دیکھ رہے تھے بلکہ ان کا رخ یو جین کی طرف تھا اور ان کی آنکھوں میں بڑی گندگی نمایاں تھی۔

”ایلو ان میں سے ایک نے مکروہ لمبے میں کہا یو جین بد خامی سی ہو کر گھبے دیکھنے لگی تھی۔

”ہیلو میں نے آگے بڑھ کر کہا لیکن اس شخص نے میری طرف دیکھے بغیر۔ مجھے ہاتھ سے پیچھے ہٹانے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے اپنی جگہ سے ہلانے میں ناکام رہا تھا۔

تب وہ چونک پڑا۔ اور اس کا رخ بدل گیا۔

”کون ہے یہ تمہاری اس نے کہا۔

”میری نہیں تمہاری ہے وہ میں نے خوشامدانہ انداز میں کہا۔

”اوہ عقل آگئی تمہیں؟“

”یہ نہیں پوچھا تمہیں کہ یہ تمہاری کیل ہے؟“

”کیا ہے۔ اس نے سوری کہا

”تو؟ میں نے جواب دیا۔

”غلط۔ تو اتنی خوبصورت نہیں ہوتی۔

”اندازہ لگا نا چاہتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ اس نے کہا لیکن جلد بول رہے تھے پہلے میں نے اس کے جبرے پر گھونسلہ دیر کر دیا تھا اور یہ گھونسلہ میں نے اس کے تن و گوش کا اندازہ دیکھتے ہوئے مارا تھا۔

وہ اچھل کر پیچھے ہٹا۔ اس کے ساتھی نے میری سے چاتو نکال لیا تھا یو جین کی چیخ نکل گئی۔ میں تھلک کر پلٹا اور اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ میں اس سے لڑوں۔

راجہ لٹاڑا مضرب بھی کر رہا تھا میری کے پیار نے اسے اندھا کر دیا تھا۔ دراب بھی اس کے تس میں چکیاں کوئی تھیں۔ آج میں وہ پہلے کی مانند جنگ کر سکتا تھا۔

میں نے ان دونوں کی پٹائی شروع کر دی۔ چا تو والے نے مجھ پر وار کیا میں نے اس کی کٹائی پر ہاتھ ڈال کر اسے الٹ دیا اور جیسے ہی کہہ پڑا تھی زوردار لات رسید کی کہ وہ اچھل کر دور تک قلابازان کھانا چلا گیا اس دوران دوسرا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن اس امید نہیں تھی شاید کہ میں اتنی جلدی سے اسے دوبارہ زمین چٹا دوں گا میں نے پوری تو جاسا شخص پر مرکز کر دی اور مار مار کر اس کا حلیہ خراب کر دیا۔

یو جین حیرت سے منہ پھاڑے میری ان کوششوں کو دیکھ رہی تھی۔ اور جب تھوڑی دیر کے بعد میں نے انہیں ناکارہ کر دیا اور وہ لڑا سکتے ہوئے لڑکھاتے ہوئے وہاں سے فرار ہو گئے تو یو جین آہستہ آہستہ چل کر میرے نزدیک پہنچ گئی اس کی آنکھوں میں تشکر کے جذبات تھے اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا یہ تیار ہو بھی میرے لیے تعجب خیز ہے“

”تیار ہو میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا“

”عام حالات میں تم ایک نرم و نازک سے انسان نظر آتے تھے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اس طرح دو خطرناک آدمیوں کے لیے معیبت بن جاؤ گے؟“

”یو جین تم میری ساتھی ہو۔ مجھ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ میں تمہارا تحفظ کروں“

”آہ۔ اس فرض کو جاننے والے اب کہاں ملتے ہیں؟“

”اس کی کچھ وجوہات ہیں یو جین“

”کیا اس نے سوال کیا۔

”میرا تعلق ایک ایسے ملک سے ہے جس میں خواہیں کا پے ہو احترام کیا جاتا ہے شاید تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہو گی یا“

”ہاں۔ شاید اس نے آہستہ سے جواب دیا لہجہ دکھ بولا تھا۔

”کیوں کیا بات ہے یو جین۔ تم کچھ دیکھی سی ہو گئی ہو۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے بس یو جین مجھے خال آ گیا تھا کہ میرا تحفظ کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ پاپا کو تم دیکھ چکے ہو وہ ایک لمبے کار سے انسان ہیں ہمارے لیے ایک بارہ خود اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتے ہیں لوگ ہیں یوں جھوٹے کے لیے کچھ بار چھوڑ کر دارہ گروئی کرتے ہو رہے ہیں۔ میں خاموشی ہو گیا مجھے اس کے دکھ کا احساس ہو گیا تھا یہ بالکل درست تھی اسے اداس ہونا ہی چاہیے تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم بیرن اور مینی سے جا ملے وہ دونوں خوش نظر آ رہے تھے ہمارے ساتھ جو واقعہ پیش آیا تھا اس کا انہیں وہم و گمان بھی نہیں تھا پھر کیمپنگ میں واپس ہو گئی بیرن بہت خوش نظر آ رہا تھا کہنے لگا۔

”جیت۔ یہ لڑکیاں تو خاصی خوش اخلاق معلوم ہوتی ہیں مینی نے مجھے پیش کش کی ہے کہ میں اس کے ساتھ ہی وقت گزاروں اور جیت میں محسوس کرتا ہوں کہ یہ لڑکیاں واقعی کسی سہارے کی ضرورت مند ہیں تو مجھ میں سوچا ہوں کہ کیوں نہ انہیں سہارا دے دیں؟“

”اچھا آئیے یا ہے بیرن اگر مینی تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہے تو میرا خیال ہے تمہیں اس کا ساتھ دینا چاہیے“

”تمہاری طرف سے اگلا جاتے ہو تو بیرن نے کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں میں نے جواب دیا اور بیرن خوش ہو گیا۔

میرا اس کا ساتھ ہی کیا تھا بس وقت گزاری کے لیے ایک آدمی مل گیا تو میں نے اُسے قبول کر لیا تھا بیرن رات ہی کو چلا گیا مجھے اب اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی کہ وہ کس طرح وقت گزارتا ہے۔

بلکہ میں نے یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ میں یہاں سے ہٹ ہی جاؤں اس طرح کم از کم مجھے ان کے دکھوں کو برداشت تو نہ کرنا پڑے گا۔ بے چاری لڑکی مجھے اس تصور کے تحت اس نے مجھ سے اپنے بارے میں تفصیل بتائی ہے۔

چنانچہ میں نے وہ جگہ رات ہی کو چھوڑ دی اور وہاں سے کافی فاصلے پر ایک جگہ قیام کیا یہ کیمپنگ بھی خامی دلچسپ تھی چھوٹے چھوٹے منشیات کے اڈے بنے ہوئے تھے جہاں آوارہ گردوں کے لیے برشتے تھا ہوا جاتی تھی رات گزارنے کے لیے اب میرے پاس کوئی خیمہ نہیں تھا چنانچہ میں نے ایسے ہی ایک اڈے کا رخ کیا اور اندر داخل ہو گیا۔

منشیات کے دھوئیں سے پورا ماحول پھلا ہوا تھا چاروں طرف لنگھنے نظر آرہے تھے ہلکی ہلکی موسیقی بکھری ہوئی تھی ٹپے میں ڈوبے ہوئے لوگوں کی بدست آوازیں بدست قہقہے چاروں طرف ابھر رہے تھے میری جانب کسی نے توجہ نہیں دی یہاں بے شمار آوارہ لوگ موجود تھے اور کوئی میز خالی نہیں تھی۔

بہت سے لوگ دیواروں سے لٹے ہوئے نشہ اور اشیا سے شغل کر رہے تھے میں بھی ایک دیوار سے جالٹا اور ایک

ویٹر میرے پاس پہنچ گیا۔
 ”کیا پیش کروں؟“ اس نے مسکرتے ہوئے پوچھا اور میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
 ”یہ سرویٹر فینشن ہو گیا؟“
 ”کچھ نہیں۔ یہ تمہارا انعام ہے۔ میں نے کہا؟“
 ”اوہ! اس کا مقصد ہے کہ آپ فارغ ہو چکے ہیں؟ ویٹر نے حیرت سے مجھے گھورتے ہوئے کہا لیکن اتنی دیر میں میں دوسرا نوٹ نکال چکا تھا۔
 میں نے دوسرا نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ کر ایک نشا آور شے طلب کی جب یہاں آ گیا تھا تو اسے غیر متعلق نہیں رہنا چاہیے تھا کہ کسی کو شبہ ہو جائے۔
 ویٹر بلا گیا اور چند لمحات کے بعد وہ میری مطلوبہ شے لے آیا۔

میں نے اسے ہاتھ میں کھلیا اور ویٹر وہاں سے آگے بڑھ گیا تھوڑی دیر تک میں ادھر ادھر دیکھتا رہا اور پھر میں نے اس نشہ آور سیال کو آہستہ آہستہ پیچے گرا دیا شروع کر دیا۔
 بدست آوارہ گردوں کی یہ مستیاں بڑھتی جا رہی تھیں ان میں سے ایک نے میز پر گھڑے ہو کر قفس کرنے کی کوشش کی تو وہ آدمی آگے بڑھا آئے دونوں ہی صورت سے خوفناک نظر آ رہے تھے وہ لوگوں کو ہٹاتے ہوئے قفس کرنے والے کے نزدیک پہنچ گئے اور پھر انہوں نے اسے گود میں اٹھا لیا۔
 ”بس، اب تمہارے اندر گھٹائش نہیں ہے اس لیے باہر نکل جاؤ۔“

”ہائے ابھی تو سفیدی سیاہی میں تبدیل ہی نہیں ہوئی مجھے مدد ہوش ہو جانے دو! نشے میں ڈوبا ہوا شخص غلنے لگا لیکن ان لوگوں نے اسے ہاتھوں پر اٹھا لیا اور باہر صدمہ دیا۔ اس کے بعد وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے اندر آ گئے تھے پھر ان میں سے ایک نے غراتے ہوئے لیجے میں کہا۔
 ”کوئی آؤٹ ہوئے کی کوشش نہ کرے ورنہ اس کے ساتھ یہی سلوک کیا جائے گا۔ ایک لمحے کے لیے کیلپوں میں بیٹھنا ہٹ متھی اور اس کے بعد لوگ پھر اپنے اپنے مشاغل میں لگ ہو گئے۔ میں دزدیدہ لگا ہوں سے اس پورے ماحول کو دیکھ رہا تھا اور میرے دل میں ہر جگہ سی اٹھ رہی تھی کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی آخر میں اب کوئی قدم اٹھاؤں تو کس طرح کیا کرنا چاہیے تھے۔
 عیش کیمپ کے بارے میں مجھے پتا چلا تھا کہ ترکو کا یہاں

مل سکتا ہے لیکن ابھی تک مجھے اس کا کوئی نشان نہیں ملا تھا میں برقیہ پر اسے تلاش کرنے کا خواہش مند تھا۔
 ذہن پر محزون سا سوار ہونے لگا دل جاگ رہا تھا میں بیٹھے ہوئے تمام لوگوں کو قتل کر دوں ان میں سے کوئی بھی مجھے ترلوکا کا پتا نہیں بتا رہا۔ یونہی ذہن پر بوجھل پن سا طاری ہو تا چلا گیا اور پھر میرے اندر ایک نئے انسان نے جنم لیا۔ میں نے سوچا کہ ترکو کا نام ورنہ ہے۔ خواہ کچھ بھی ہو۔
 چنانچہ چند لمحات کے بعد میں نے اس ویٹر کو اشارہ کیا جہاں ابھی ابھی مجھے سیال کی پیالی فراہم کئے گیا تھا ویٹر میرے نزدیک پہنچا تو میں نے ایک نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔
 ”اور چاہیے لاؤ؟“ اس نے مسکرتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں۔ میں تم سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”کیسی معلومات؟“ اس نے نوٹ دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے ایک اور نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھا تو ویٹر کے حوالے درست ہو گئے وہ انٹینشن ہو کر کھڑا ہو گیا۔
 ”کیسے کیسی معلومات درکار ہیں آپ کو؟“
 ”مجھے اس عظیم ہستی کی تلاش ہے جو لوگوں کے دلوں سے ڈکھ دور کر دیتی ہے جس کا درجہ ہم جیسے انسانوں کے لیے بہت عظیم ہوتا ہے؟“
 ”اوہ! آہ۔ ترکو! عظیم ترکو! کیا بات کر رہے ہیں آپ شاید؟“

”ہاں۔ یہی مقدس نام مجھے یہاں تک کھینچ کر لایا ہے یہی عظیم نام میری توجہ کا مرکز ہے؟“
 ”ترکو! کسی ایک جگہ نہیں ہوتا اس کے بارے میں بھلا کون جان سکتا ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہے؟“
 ”لیکن میں نے سنا ہے کہ یہاں انفراس کا دیدار ہو جاتا ہے؟“
 ”ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو ان دنوں وہ یہیں موجود ہے؟“
 ”آہ۔ مجھے اس سے کہنے کے لیے کیا کرنا ہو گا؟“
 ”اس سے کسی طرح ملا نہیں جا سکتا میں انتظار کرو کہ وہ درس دینے کے لیے منظر عام پر آئے اور تم اس سے مل لو؟“
 ”ایسا کب ہوتا ہے؟“
 ”کوئی وقت نہیں ملے گا جا سکتا میں وہ اچانک ہی زبان کی تلاش میں بیٹھنے ہوئے لوگوں کے سامنے نمودار ہوتا ہے۔ انہیں زندگی کا بہترین وقت ہے اور یہ کہیں رو پڑتی ہو جاتا ہے۔ میں نے جیب سے کچھ نوٹ اور نکالے اور ویٹر کی طرف بڑھائے

ویٹر نے حوک نکلتے ہوئے ان نوٹوں کو دیکھا اور اس کے لڑتے ہوئے ہاتھ نوٹوں کی جانب بڑھے لیکن میں نے انہیں مٹھی میں بھینچ لیا۔
 ”تم اس سلسلے میں میری مدد کر گئے اور یہ نوٹ تمہاری جیب میں ہوں گے؟“
 ”میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔ لاؤ؟ اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔
 ”مجھے کوئی ایسا نام بتاؤ۔ کوئی ایسا پتا بتاؤ جس کے ذریعے میں ترکو تک پہنچ سکوں؟“
 ”آہ۔ مگر ذرا نہیں اس کا موقع کیوں فراہم کرے گا وہ اپنی مرضی کا بادشاہ ہے کوئی معمولی آدمی نہیں ہے وہ؟“
 ”فی زو کون ہے؟“

”وہ۔ وہ تمہیں گری جاؤ میں مل جائے گا۔ گری جاؤ ایک نشہ خاد ہے وہاں جا کر تم میزرو کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن میزرو کے اطراف میں جو لوگ پھیلے ہوئے ہیں وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ وہ یہ ضرور جانتا چاہیں گے کہ آخر تم میزرو سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“
 ”خواہ میں انہیں یہ بتا دوں کہ میرا مقصد کیا ہے پھر بھی؟“
 ”ہاں ترکو کا آسانی سے ملاقات نہیں کی جا سکتی میزرو کے علاوہ میں تمہیں کسی اور کا پتا نہیں بتا سکتا۔ میں نے میزرو کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کیں گری جاؤ کا پتا پوچھا اور کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔

اس کا مقصد ہے کہ کچھ کام بن سکتا ہے اگر میں میزرو کو ترکو کا پتا بتانے کے لیے مجبور کروں تو شاید میری تقدیر کے دوا زے کھل جائیں۔ میں نے وہ نوٹ ویٹر کو دیے اور پھر آہستہ آہستہ ٹھٹھاتا ہوا یہاں سے باہر نکل آیا۔
 میرے ذہن میں ایک سنگ رہی تھی بس یونہی آواز گری کرتا رہا میرن یا یو جین وغیرہ کی طرف جانے کا تصور بھی میرے ذہن میں تھا یہ لوگ ذہن کو بوجھل کرنے کا باعث بن سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے کسی ایسی ویران سمت کا رخ کیا جہاں سکون کے چند لمحات گزار سکوں۔

گری جاؤ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے بھی وقت چاہیے تھا اور دوسری صبح سے اس کا آغاز کرنا چاہتا تھا تاکہ میزرو اور گری جاؤ کی مکمل تفصیل میرے علم میں آجائے۔

ایک جگہ میں نے مجمع دیکھا یہاں کچھ لوگ رقص و موسیقی میں مصروف تھے بس خواہ مخواہ ہی قدم اس جانب اٹھ گئے تھے لیکن یہاں پہنچا میری زندگی کا ایک اہم مرحلہ تھا ان لوگوں کے درمیان میں نے ایک شخص کو دیکھا، ایک بے ہنگم شخص جو گٹار پر ایک الٹی سیدھی دھن بجا رہا تھا، ایک ایسی دھن جس کا کوئی سرا پاؤں نہیں تھا اور آواز گرد اس پر قبضے لگا رہے تھے۔ لیکن میں نے ہزاروں لوگوں میں اس شخص کو پہچان سکتا تھا ہاں لاکھوں انسانوں میں، میں اس کی شناخت کر سکتا تھا مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کیا یہ وہی ہے۔ کیا یہ واقعی وہی ہے۔ یہ میرا دوست سردارے تھا۔ میرا عزیز ترین دوست۔



اسکھوں پر یقین نہیں رہا تھا کبھی سوچ بھی نہیں
سکتا تھا کہ سرواڑے کبھی اس طرح اچانک یہاں آجے مثل سکتا ہے
لیکن چونکہ دیکھ رہا تھا اسے نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا وہ رواد
ہی تھا سو فیصدی سرواڑے وہی رنگ و روپ وہی انداز وہی
ڈھنگا ہی بنا ہوا تھا لیکن ان میں نمایاں نظر آ رہا تھا جس نے
اپنے جوش و خروش کے شکل تمام قابو میں کیے اور گناہ کا لکھنہ
ختم ہو جانے کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے غریب نہ کہ وہاں اور دن
جھپکے وہاں سے واپس بلٹ پڑا پھر اس کے بارے میں طرح
طرح کی باتیں کر رہے تھے جب وہ وہاں سے کافی دور لے گئے
پہنچے جہاں زیادہ لوگ موجود نہیں تھے تو قین سے تیزی سے
اس کا پھینکا اور اس کے نزدیک پہنچ کر رگڑ کر گیا سرواڑے کسی
کے قدموں کی آہٹ محسوس کر کے خوشی کھڑا ہو گیا تھا لیکن میرے
چہرے کو وہ پہچان نہیں سکا تھا وہ خالی خالی لگا ہوں تھے مجھے
رہا تھا میں اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوں اب مجھے اس بات میں کوئی
شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ سرواڑے ہی ہے چنانچہ میں آہستہ سے
اس کے قریب پہنچ گیا اس وقت کسی قسم کی اداکاری کرنا ہی مقصد تھا
دوسرے لمحے میں اس سے لپٹ گیا کچھ ایسی طرح پٹتا تھا میں اس کے
گل سرواڑے کے ہاتھ سے گریبا اور وہ لکھنے ہوئے انداز میں میری
شکل دیکھنے لگا تب میں نے زندگی آواز میں کہا۔
"سرواڑے یہ ہیں ہوں راجہ نواز امیر" اس کی حالت
مجھے بھی بدتر ہو گئی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو اس طرح جھینپے
رہے جیسے ابھی جدا نہ ہوں گے کافی دیر تک ہمارے دل کتے
وہڑ گئیں ایک دوسرے سے ہم آہنگ رہیں اور پھر سرواڑے آہستہ
سے علیحدہ ہو گیا۔ وہ غیب کی لگا ہوں تھے دیکھ رہا تھا پھر اس
نے آہستہ سے کہا۔
"خاتمہ کسی کیفیت میں ہے شکل تو دکھا دے" میں نے
مسکرا کر کہا۔
"سرواڑے ایک اب اتارنے میں ذرا وقت ہوگی خاصا
مضبوط ایک آپ ہے لیکن ترجمہ تو سرے مجھے دیکھ سکتے ہو"
"ہاں میں تیری آواز لاکھوں میں پہچان سکتا ہوں راجہ
نواز امیر آؤ میرے ساتھ آؤ" اس نے کہا اور ہم دونوں ایک
سنان گھنٹہ کی طرف چل پڑے یہاں ایک پتھر پر بیٹھ کر روکنے
نے میری شکل دیکھی اور ایک بار پھر مجھے سے لپٹ گیا میں نے بھی اسی
گر جوشی سے اس کی حرکت کا جواب دیا تھا سرواڑے سے مل کر میرے
روہ میں روہ میں خوشی کی لہریں دوڑ گئی تھیں دیر تک ہم جذبات
میں کھوئے رہے پھر میں نے کہا۔

"لیکن تم یہاں اس جگہ۔؟"
"تیری تلاش میں ہی آیا تھا جان میں اس کے علاوہ میری
زندگی میں اور کب کیا؟" سرواڑے کی ادو اب پہلے سے کہیں
زیادہ صاف ستھری ہو گئی تھی میں نے مسکراتے ہوئے اس
سے پوچھا۔
"تو اس دوران بالبتد میں رہا ہے میرے بار بار لکھنویں۔"
"میں نے تجھے یاد رکھنے کے لیے اس زمانہ کو بھی یاد رکھا ہے
نواز صفر لیکن تجھے مجھ سے بڑی شکایت بھی ہے؟"
"کیا؟" میں نے پوچھا۔
"کس پریشانی کا شکار تھا تو سرواڑے کے علاوہ اور کوئی
ہو سکتا تھا جو تیری محبت میں دوڑا چلا آتا؟"
"اوہ۔ سرواڑے تھیں کیسے معلوم ہوا کہ میں کسی پریشانی
کا شکار ہوں؟"
"تم نے نہیں سوچا کہ آخر میں یہاں تک پہنچ کیسے گیا؟"
"میں تو اس پر حیران ہوں۔"
"مگر پورے پاس پہنچ گیا تھا تھا آدمی آئی تھا نا وہ۔؟"
"اوہ تو گویا پورے تھیں ساری صورت حال بتا دی۔"
"ہاں اور میری آنکھوں میں خون آتا یا تم کہا مجھے ہونو؟"
میں کب سے تھا دی تلاش میں سرگرداں ہوں" اسے پوچھو کہ
کون کون سی جگہ نہیں چھان ماری پورا مگر کچھ ماہ میں نے
تھا سے بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچا ہوں اور یہاں کیا کیا
سواگت رہا تا رہا ہوں تھیں یہاں معلوم۔؟" میں نے ایک بار
پھر سرواڑے کو جوم کیا۔
"میرے بارے میں کبھی نہیں دینا چاہتا تھا؟" میری بڑھتی
زندگی میں ملنے نہیں ڈانچا تھا تھا۔
"یہ تم نے جنت کی بات کی نواز امیر۔"
"جہاں اب پھر طمعاً کر دے تنہا آیا ہے نا۔؟"
"نواز کیا؟" تھا دی تلاش کے لیے اور کے ساتھ لانا۔ اب
سرواڑے اتنا بزدل اور کمزور بھی نہیں ہوا ہے کہ اپنے نواز کے
لیے فوج لے کر آتا۔"
"مگر یہاں پہنچ جانا سرواڑے میری عقل سے باہر کی
بات ہے۔"
"بس یوں مجھ سے تیرے وجود کی لہریں مجھے یہاں کھینچ کر
لائی ہیں" میں تیری بوسہ لگتا ہوا یہاں پہنچ گیا ہوں یقین کر
نواز میں اپنے دل کی کیفیت بتا نہیں سکتا اور میری یقین کرے
کہ اگر تو مجھ سے ملتا تو میں اپنی زندگی نہیں ختم کر دیتا میں نے طے

کر لیا تھا۔ سرواڑے کی جذباتی کیفیت کا مجھے اچھی طرح اندازہ تھا
اپنے دوست کے دل ملنے سے جو مرتبہ مجھے نصیب ہو گئی اس نے
مختصری دیکھ کے میرے ذہن سے تمام کیفیات دھو ڈالی تھیں۔
کافی دیر تک ہم مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے پھر سرواڑے
نے کہا۔
"مجھے کہو بے ساری صورت حال معلوم ہو گئی ہے یہ بتاؤ
جدا کی کا پتہ چلایا نہیں۔"
"ابھی تک نہیں۔"
"کچھ تو معلوم ہوا ہوگا۔؟"
"ہاں صرف یہ کہ اس کے غوا میں تروکا کا ہاتھ ہے اور تروکا
یہاں اس علاقے میں موجود ہے۔"
"اوہ۔ وہ بدعاش زندہ ہے ابھی تک۔؟"
"ہاں۔ صرف زندہ ہے بلکہ اب اس کی تنظیم پہلے سے کہیں
زیادہ طاقت ور ہے۔"
"تو پھر یہی مجھ کو نواز کہ ہم دونوں آدمی مل کر اسے اور اس
کی تنظیم کو فنا کریں گے۔ یہ ہمارا عہد ہے۔"
"تو ایک ایسے سرواڑے میری ہمت ڈھونڈ رہے ہو؟"
کی طاقت خرابوں کا ترجمہ ہی ہے۔"
"لیکن اس کے باوجود میں ہوشیار رہنے سے کام لینا ہوگا نواز۔"
"کوئی ہتھیار نہیں ہے صرف اندھے اقدامات کرنے ہوں
گے قتل و غارتگری کا بازار گرم کروں گے ہر آنی بنی ہو چلا میں
گے کہ تروکا میرے نصیب سے باہر ہوگی" میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"ایسا ہی ہوگا میرے بارے میں ایسا ہی ہوگا" سرواڑے میرے ہاتھ
پر ہاتھ مار کر دھولا اور پھر ہم دینا چھان کی باتیں کرتے رہے میں نے
اسے اب تک کی تمام کارروائیوں کے بارے میں بتایا اور سرواڑے
کے ہوشوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔
"تو چنانچہ کی خبر ہو چکی ہے تھیں زندہ بنا دے جھیک
ہے آجکل دنیا صرف گوشت کی زبان بگیتی ہے لیکن اب تھا رانیا تھا
کیا ہوگا۔؟"
"سرواڑے مجھے وہ معلوم ہوئے ہیں گنہگار، ایک نشیات
کا ڈھ ہے اور نہ وہاں کا سرورہہ تیز رو کے بارے میں یہ پتہ چلا ہے
کہ وہ تروکا کے بارے میں تمام حقیقتوں سے واقف ہے۔"
"تو پھر وہاں سے دیکھ لیں گے" سرواڑے نے کہا اور ہم لوگ
گریباؤ کے بارے میں مسلسل گفتگو کرتے رہے۔
دوسرے دن ہم نے اس سمت کا رخ کیا جہاں گری جاؤ
واقعہ تھا کہ گریباؤ جس علاقے میں واقع تھا وہ یہاں سے کافی فاصلے

پر تھا اور یہ باقاعدہ ملتی تھی جس میں کشادہ مرکبیں اور خوبصورت
مکانات بکھرے ہوئے تھے اس سستی کا نام گری بناؤ تھا مجھے گری جاؤ
کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں تھیں اس لیے مجھے یہاں کر
جہت ہوئی گری جاؤ یہاں سے کافی فاصلے پر ایک آبادی میں
ہے گریٹا، آؤ ایک نوجوان تھا جہاں زندگی کی تمام جدید ذوق
موجود تھیں، ہم نے گری جاؤ کا معائنہ کیا اعلیٰ درجے کی عمارت میں
موجود تھا ہر ایک بار نظر آتا تھا لیکن مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ یہاں نہ
سے بازوں کا ڈھ ہے اس کے اطراف میں بھی آثارہ گردوں کے کچھ
پھیلے ہوئے تھے بھاری فتن تیز رو کے بارے میں معلومات حاصل
کرتے کرتے گریباؤ اور گریباؤ میں چار گھنٹے کے اندر اندر ہم نے تیز رو کے
بارے میں تمام تفصیلات معلوم کر لی تھیں جیڑواس نے طے خانے کا
مالک ہی تھا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ تروکا کے نام پر اپنے مردوں
میں تروکا کی تعلیمات کی تبلیغ بھی کرتا تھا وہ ایک راہب نما آدمی
تھا، اگلے چوتھے دن کا مالک اور تنہا ہی شفاک و خوشخوار و جیڑو
کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ غامبی و جیڑو تھیں
سرواڑے نے اسے بہت سی کہاں دی تھیں پھر اس نے کہا۔
"گریباؤ خال سے جیڑو۔؟" کیوں نہ اس کے کہہ کو بالکل درست
کر دیا جائے۔"
"ہاں یہی کرنا ہے گا لیکن اس سے پہلے میں ذرا اس سے
کچھ اور صاف صاف بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔"
"تو پھر کہاں ملاقات کرو گے اس سے؟"
"میرا خیال ہے اس کی اس عبادت گاہ میں جہاں وہ تروکا
کی تعلیمات کا ہر جا کر رہتا ہے۔ لیکن سرواڑے ہم دونوں کو الگ
رہنا ہوگا اور نہ تروکا کو کام اکھ و خیر ہوگا۔"
"فکر نہ کرو چیف۔ تمام تیاریاں مکمل کر کے آج ہوں گے۔" سرواڑے
نے فانی گاڑی کی طرف اشارہ کیا جس میں بیٹھ کر گری جاؤ تک
پہنچے تھے۔
"اس گاڑی میں ایک پورا اسلحہ فائدہ موجود ہے ضرورت کی
کوئی چیز طلب کرو میں تھیں پیش کر دوں گا۔"
"مگر تم یہاں سے لائے؟"
"یہاں امریکہ آئے کے بعد میں نے یہ گاڑی تیار کرانی تھی بہت
کچھ سوچنا اور کرتا رہا ہوں چیف اس بارے میں اب تھیں تفصیلات
کیا سناؤں؟" میں نے حسین آواز میں کہا ہوں سرواڑے کو دیکھا
اور پھر ہم عبادت گاہ کے نزدیک پہنچ گئے اس عبادت گاہ کا ہم
نے بہت اچھی طرح جائزہ لے لیا یہاں اس وقت تمام مردوارے
بندھے اور ان کے کھٹے کا وقت شام کا تھا چنانچہ میں شام کا انتظار

کرنا تھا، کافی دیر تک ہم لوگ ادھر ادھر گھومنے پہے اور پھر شام کو نمبرک سارے چھ بجے ہم عبادت گاہ کے سامنے والے دروازے پر پہنچ گئے۔ دروازے پر سد بخراں موجود تھے انھوں نے جموں پر بھیگ قسم کا گیر و لباس پہن رکھا تھا گھٹے ہوئے سروں پر چڑھاں نظر کارای تھیں اور دور و سی سے بڑ چل جاتا تھا کہ میرے کرشنہارے لڑتھیک کے رگن ہیں میں سرواڑے سے الگ بٹ کر ٹھٹھا ہوا دروازے کی جانب پہنچا۔ میرے کرشنہارے راماتھیک کے پیر کا دل کی بہت تعدا تھی یہاں پر پیر لوگ دروازے سے اندھا جا رہے تھے قریب پہنچ کر گھٹے احساس ہوا کہ بخراں اندھا بننے والوں کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیتے ہیں اس کا مطلب تھا کہ وہاں بننے والوں پر بھی پوری پوری نگاہ کی جاتی تھی۔ چند لمحات کے بعد جب میں آگے بڑھا تو وہ دونوں کسی کسی دیوارک طرح میرے سامنے آ گئے۔

”کیا جانتے ہو تم لوگ۔“

”چلو۔ یہاں سے نکل جاؤ اور اس کے بعد کبھی اور صراخ نہ کرنا۔ تجھ کو نرم دل ہے ورنہ تمھاری دہاں سے واپسی ممکن نہ ہوتی۔ میں ایک لمحے کے لیے خاموش رہا اور پھر اس انداز میں آگے بڑھا کہ انھیں یہ محسوس ہو کہ میں دروازے سے باہر نکل رہا ہوں لیکن دروازہ کھولنے سے پہلے ہی میں نے اچانک دایا اور نکال دیا۔ دواڑ کا دستہ قریب کھڑے ہوئے ایک شخص کے جڑے پر بڑھا۔ اور میری بائیں جانب دوسرے کی گردن پر۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی تھی جس شخص پر میں نے دایا اور کا دستہ استعمال کیا تھا وہ لڑھی بھولی رہا تھا جبکہ جس کی گردن کی ہڈی ٹوٹی تھی وہ افدھ منہ زمین پر بڑھا تھا اور اس کا بدن برقی طرح زمین پر ٹرپ رہا تھا۔ میں نے پھر سے دوسرے کی گردن پر ایک بھر دایا تھا مارا اور اس بار یہ چوٹ پہلے سے زیادہ شدید تھی پھر میرے بائیں پر کی ٹھوکر دوسرے کی کبھتی پر پڑی۔ یوں ان دونوں کی کہانی تھی کہ وہ بھی میں ایک لمحے کے لیے فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے لیکن دوسرے لمحے میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب تجھ کو چھوڑنا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ میں پھر سے اندر کی طرف چل چلا میں نے پھر سے تھما کہ کر دیکھا تیرہ دھکے میں ایک میرے سامنے یوں کھڑا تھا کہ اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ وہ غالباً کسی ٹیلیفون کا ریسپونڈر تھا۔ ہونے تھا اور پھر میری آواز میں کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں۔ وہ یہاں موجود ہے تم گدھے ہو تم اسے پہچان نہیں سکتے اس کا یہاں تک پہنچ جانا کہنا خطرناک تھا۔ اس کا نہیں اندازہ نہیں ہے میں اسے نکل کر اس کے پاس ہوں، لیکن وہ بالکل ہوشیار ہے اور اسے سمجھنا ہے کہ وہ بہت سے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہے اور تم اسے مزید اجازت نہیں دے سکتے، تم کہہ دو کہ اب اس کی زندگی مناسب نہیں ہے،“ میں اس کی ساری باتیں سن رہا تھا چند لمحات کے بعد اس نے ٹیلیفون رکھ دیا اور میں آہستہ آہستہ اندر داخل ہو گیا۔ میرا دایا اور دایا ہاتھ اٹھا ہوا تھا۔ تب اسے اچانک میرے قدموں کی چاپ کا احساس ہوا اور وہ کسی سانپ کی طرح بھاگا۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو میرے بچے۔ لیکن یہ تمھارے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں۔ کیا تمھاری جان کسی طوطے وغیرہ میں ہے؟“

”نہیں میرے بچے نہیں۔ سنو میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”مجھے صرف ایک بات بتاؤ تو کہ کہاں ہے۔“

”تو تم ایسے نہیں مانو گے، اس نے کہا اور میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ میں نے اس کی پیشانی کا رخ کر کے پسینوں کا اثر جگہ کر دیا۔ اس کی پیشانی میں ایک سوراخ ہو گیا تھا۔ اور پھر خون کی چادر اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ وہ خون کی سُرخی نقاب پہنے چند خون خاموش کھڑا رہا اور پھر دھنکے بل فرس پڑا۔ میں نے ٹھوکر سے پٹ کر اسے دیکھا وہ مڑ چکا تھا گوئی اس کی پیشانی سے گھس کر غصی جسے سے پار ہو گئی تھی اور بچے زمین پر خون چھینٹا جا رہا تھا۔

چند لمحات کے بعد میں پھرتی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ دونوں خاموشی میں رہے ہوئے تھے۔ پار کوئی موجود نہیں تھا۔ میں کسی کی ایک ہاتھ بھاگ کر ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں خاموشی ناہنجی پھیل گئی تھی۔

سروارے ایک بار پھر میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا اس کے ساتھ کہا وہ افدھ پیش آیا اور وہ کہاں گیا اس کے بارے میں مجھے معلوم نہیں تھا۔ اس جگہ تاریکی تھی اور میری ہلکی بدبو بھی ہوتی تھی۔ غالباً کوئی کڑکٹ کی بدبو تھی۔ چند قدم آگے بڑھا تو خالی ڈبے مار بار میرے قدموں سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ میں احتیاط سے آگے بڑھنے لگا کافی دیر چلنے کے بعد میں اس علاقے سے باہر نکل آیا میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں، سروارے کو کہاں تلاش کروں سروارے کو کوئی یہاں نہیں آس پاس ہی موجود ہونا چاہیے تھا۔ بہر طور میں کم از کم اس جگہ سے دور نکل جاؤں کیونکہ ٹھوڑی دیر کے بعد یہاں محافظوں کو اپنے آفاقی مونہ کا علم ہو جائے گا میں تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا گوئی اندازہ نہیں تھا کہ میں کس طرف جا رہا ہوں لیکن میں چلتا جا رہا تھا۔ دفعتاً ہی ایک لگی سے سروارے نکل آیا اور میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔

”اوہ سروارے“

”ہاں چیف۔ کہاں تم ہو گئے تھے۔“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”تم کہاں رہے گئے تھے۔“

”چیف۔ میں تو اندر داخل ہی نہیں ہو سکا تھا کہ غصوں نے کسی قیمت پر مجھے اندر نہیں جانے دیا ہر ممکن کوشش کر لی ہیں لیکن ناکام رہا۔ ویسے تم تھیک تو ہو؟“

”ہاں۔ میں تھیک ہوں لیکن تیرا اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”لیکن اس چٹان کی آڑ سے نکلنے کے بعد اگر ہم کوئی مناسب پناہ کاغہ تلاش نہ کر سکتے تو یہ
”تو دیکھا جائے گا پاس چٹان کے پاس ہی تو موت آتی ہی ہے
مردار سے نے بے خوفی سے کہا۔ اس کی بات سے متفق تھا۔ چنانچہ
میں پیچھے ہٹنے لگا۔ دم گگ پیچھے ہٹنے کے لئے کافی دور نکل آئے تو کہاں
اب بھی ہمارے پاس اس سے گزر رہی تھیں۔ لیکن محض کسی سیٹے
پر کہیں ایک چٹان کے پاس ایک غار سا محسوس ہوا، ہمارے پاؤں
اس غار کے اندر خود بخود گرنے لگے۔ بعد میں احساس ہوا کہ ہم ٹھیکے
ہوئے غار کے منہ کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ گویا یہ ہمارے لیے ایک ستری
موقف تھا کہ ہم ان کی اندھیرے میں چلائی ہوئی گولیوں سے بچ سکیں
چنانچہ ہم غار میں داخل ہو گئے۔ یہاں گولیوں سے بچاؤ ہو گیا تھا۔
لیکن اتنی سخت تاریکی پہیلی ہوئی تھی کہ کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ غار
کتنا کشادہ اور کتنا وسیع ہے۔

کچھ دور اندر جانے کے بعد احساس ہوا کہ غار کی کشادہ
اس میں بڑی آسانی سے کھڑا ہوا جاسکتا تھا۔ پتہ نہیں یہ غار قدرتی تھا
یا مصنوعی، بہر طور اس وقت اس نے ہمیں اپنے دامن میں پناہ دے
دی تھی۔ البتہ میں سوچ رہا تھا کہ وہ یقیناً ہمارے گرد اپنا گھیرا تنگ
کر رہے ہوں گے۔ ہم غار کے دوسرے حصے کی جانب بڑھنے لگے۔ لیکن
بیرے فتن میں پہنچاں ہی تھا کہ اگر انھوں نے اپنے ایک دو ہاتھ
کو پہلے اس طرف کھڑا رکھا ہو تو پھر یقیناً یہ غار ہماری لیے چوہ
دان ثابت ہو گا۔ اور ہم بے بس چوہوں کی طرح چرائیں گے۔
اس وقت تک صورت حال ضرورت سے زیادہ سنگین ہو گئی تھی۔
غار کے بارے میں ہمیں کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ بہر حال ہم
ایک ایک ایک گنگے ٹھیکے رہے۔ ہمیں اب تھا کہ اب کیا کرنا
چاہیے۔ لیکن ابھی ہم کوئی فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ ہمیں قدیموں کی
چاپ مٹانی دی۔ یہ چاہ ہمارے عقب سے ہی آتی تھی۔ گویا وہ غار
کے قریب پہنچ چکے تھے، لیکن غار میں قدم رکھنا موت کے منہ میں داخل
ہونا تھا۔

وقف ایک لمبی سی روشنی غار میں پیدا ہوئی۔ یقیناً کوئی ٹارپر
چلائی تھی لیکن فیصلہ اتنا تھا کہ اس کی روشنی ہم تک نہیں پہنچ سکی
تھی۔ لیکن یہ صورت حال بے حد خطرناک تھی، اگر مارچ کی روشنی ہم
تک پہنچ گئی اور ہمیں یہ اندازہ ہو گیا کہ ہم غار میں موجود ہیں تو پھر
اپنی ساری قوت اس طرف صرف کر دیں گے اور ہمارا بچنا مشکل ہو جائے
گا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ روشنی غار کی دیواروں
اندازہ تو ہمیں اس طرح بھی ہو جانا لیکن کم از کم انھیں غار سے باہر
بھاگنا پڑتا۔ اس دوران ہم کوئی بہتر ترکیب سوچ رہے تھے چنانچہ ہم نے

مردار سے کے شانہ بہر ہاتھ رکھا اور سردار سے کہتے ہوئے بولا۔
”وہ اندر آجے ہیں چیف۔“
”ہاں سردار سے، برا خیال ہے ان سے غمت لینا زیادہ ہر
ہے، جو بھی اندر آئے اسے ہلاک کر دو۔“
”اچھے چیف، سردار سے نے گفتاری لگا کر کہا اور ہم دینی
جگہ سانس روک کر کھڑے ہو گئے۔
آنے والے پتہ نہیں کہتے تھے، لیکن روشنی صرف ایک سی کے
پاس تھی، اور اس تمام روشنی میں ان کے ہلکے سائے محسوس ہو رہے
تھے۔ جو بھی وہ ہمارے نشانوں کی زد پر نہ گئے ہیں۔ وہ سردار سے
اندھا و حسد گویاں چلا دیں۔ غار میں چلنے والی گولیوں کی آواز
کافی خوفناک تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی ہولناک چٹخیں
بھی بہت ہی ڈراؤنی تھیں۔ اس کے فوراً بعد ہم نے دوسری طرف
بیزی سے دوڑنا شروع کر دیا، اب جو کچھ ہمیں ہو گا دیکھا جائے گا۔

لیکن ہماری ہر کوشش ہمارے لیے کارگر ثابت ہوئی چند ہی لمحوں
کے بعد ہم غار کے دوسرے سرے پر کھڑے تھے، ہم نے سر نکال کر باہر
بھاگنا۔ دور دور تک گہرا سناٹا غار کی طرف سے آ رہا تھا۔ گویا وہ چٹانوں
کا سلسلہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ اس طرف کوئی دکھائی نہیں دیا
غالباً دشمنوں نے اس طرف دھیان ہی نہیں دیا تھا، یہ ہماری
حق میں بہت بہتر ثابت ہو سکتے تھے، تقدیر ہمارا ساتھ دے گی۔ لیکن
اور میں بیزی سے ایک طرف ہل رہے۔ ہم جس راستے پر چل رہے
تھے وہ ایک لمبی سی پگ ڈنڈی کی جالیوں سے بھری ہوئی ایک طرف کو
چلی گئی تھی، ہم اس پگ ڈنڈی پر بڑی احتیاط سے چاروں طرف
دیکھتے ہوئے چلتے رہے تھے کہ اس پگ ڈنڈی کے ہمیں ایک بہتر
راستہ برہنہ ہوا۔
”ارے چیف یہ تو وہی راستہ ہے۔“ سردار سے نے چونک
کر کہا۔

”ہاں شاید۔ یا تو ہم لوگ غار کے راستے سے گھوم کر ان کی کار
سے آگے نکل آئیں۔ یا وہ کار ہمارے آگے ہے۔“
وہاں کھڑے ہو کر ہمیں پچھراستوں کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا
اور یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ جس راستے پر ہم نے لڑی کا بھڑوڑ
تھی وہ کس طرف ہو سکتا ہے۔
”اگر ہم لوگ اس طرف پہنچ جائیں تو دشمن پر دھار کرنے میں
آسانی رہے گی۔“ سردار سے بولا۔
”آؤ پھر۔“ میں نے کہا اور ہم لوگ آگے بڑھنے لگے۔
”ہمیں سمت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ تیز چلیں
چل رہی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی گویاں بھی مسلسل برساتی جا رہی

تھیں، وہ لوگ صرف ہوا میں فائر کر رہے تھے۔ میں نے محسوس کیا
کہ یہ وار میں مشقی سمیت سے آ رہی ہیں اور فاصلہ بھی زیادہ نہیں
ہے گویا دشمن ابھی غار کے پاس ہی منڈلا رہا ہے اور غالباً وہ
لوگ اپنے ہی سپاہیوں پر گولیاں برس رہے ہیں یا پھر انھوں نے غار
میں جا کر محسوس کیا ہو گا کہ ہم وہاں موجود نہیں ہیں، یوں ایک
ساتھی کو مار کر مارتے ہوئے ہو گا کہ وہ قتل ہو گیا ہو گا، پھر انہوں نے
باقی لوگ غار کے دوسرے حصے کی طرف روانہ ہو گئے ہوں گے۔ میں
نے سردار سے کو اشارہ کیا اور ہم لوگ راستے کے دوسری طرف نشیب
میں آ کر گئے۔ ہم نے مشرقی کا رخ اختیار کیا تھا۔ گولیوں کی سمت کا
تبدیل کرنے کے بعد غار میں گھسنا تھا کہ دشمن کی کار ایک دوڑے
فرانک سے زیادہ دیر نہیں ہے۔ انھوں نے آگے حرکت کر لیا
اس طرح کہ اگر ہم لوگ دوسری کاروں کو راستہ نہ ملے گا۔ اچھی
ہمیں مطلوبہ کار نظر آگئی۔ یہ ان لوگوں کی حماقت تھی کہ کار کی
مخارجی کے لیے انھوں نے کسی کو مقرر نہیں کیا تھا۔ دراصل انھوں
نے اپنی دانست میں ہمیں پوری طرح سے گھیر لیا تھا۔ میں نے
کار کی طرف دیکھا۔ ہماری اپنی کار توجہ دہی ہو چکی تھی اور واپسی کے
سفر کے لیے ہمیں ایک کار کی ضرورت تھی۔ چنانچہ اس سے بہتر صورت حال
اور کیا ہو سکتی تھی۔ میں نے اطراف میں نگاہ دوڑائی اور پھر سردار سے
کو سے کرنا کار کی طرف بڑھا، ابھی تھا کہ مجھے شک تھا کہ جانا پڑا۔

وہ لوگ ہماری تلاش میں ناکام ہو کر واپس آ رہے تھے اور
ہم نے انھیں دیکھ لیا تھا۔ ہمارا اور ان کا فاصلہ اتنا زیادہ نہیں
تھا کہ اگر ہم کار سے کہیں جانے کی کوشش کرنے تو ان کی چلائی ہوئی
گولیوں سے بچ سکتے۔ چنانچہ اب یہ مجبور ہو چکی تھی کہ انھیں شکا
لگائے بغیر ہم یہاں سے آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ میں نے سردار سے
کو اشارہ کیا اور ہم لوگ لکڑی دھری مری جانب پہنچ گئے۔ ہماری نگاہیں
ان کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور ہمارے بسٹوں کی تیار تھے۔
ہم انتظار کر رہے تھے کہ وہ ہماری رینج پر جائیں اور ہم ان
سے نہ مل لیں۔ یہ راستہ عام شاہراہ سے ہٹ کر تھا اس لیے اگر
آمدورفت کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یقیناً تو وہ
لوگ اتنی دھری سے کام کر سکتے، تاہم یہیں کچھ آسانی پیدا ہوئی
چند لمحات ہی طرح گزر گئے اور اس کے بعد وہ ہماری رینج پر لگے۔
یہ تین آدمی تھے اور انھوں نے اس مسئلے کی رات کی تاریکی میں
ہم ان کے خدو خال تو نہیں دیکھ سکتے تھے لیکن وہ جس انداز میں
چوکنے ہو کر چل رہے تھے اس سے ہی محسوس ہوتا تھا جیسے انھیں
ہمارے کسی بھی ہتھیار سے مارا جائے گا۔
میں نے سردار سے کے کان میں سرگوشی کی۔ ”مردار سے

ہمارے غرضاً نہیں ہونے چاہئیں۔“
”تھیک ہے پاس اس کی تم کو بھی ہی مت کر دو۔“ سردار سے
نے کہا۔ اور دوسرے لمحے ان پر گولیوں کی پوچھاڑ شروع ہو گئی۔
میری چلائی ہوئی گولی نے مطلوبہ شخص کا پیچھاڑ کیا تھا۔ اس کے
بدن کو میں نے فضا میں ہی ٹٹا اور پھر پھل کر پڑ گئے۔ ہم نے دیکھا
میرے ساتھ ساتھ ہی سردار سے بھی اپنے سامنے والے کے سینے
میں گولی آنا رہی تھی اور اب غریب اور آخری آدمی باقی رہ گیا تھا،
جس نے ایک دم ہی ایک سمت چھلانگ لگا دی تھی لیکن میں
نے اسے بھی دیکھا۔ میرے برابر اویسی دو گولیاں بچے بعد مجھے
اس کی پشت میں پیوست ہو گئیں اور وہ غلاباؤں کا ہونا
ایک سمت جا کر۔ یوں ان تینوں کا کھیل ختم ہو گیا تھا۔ گولیوں کی
بارگشت کے بعد گہرا سناٹا محسوس ہونے لگا، فی الحال ہمارے
راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ ہم نے اپنے ہتھوں کو ختم کر دیا
تھا اور اب سبب سے پہلا کام یہی ہونا چاہیے تھا کہ ہم کار کے کر
یہاں سے نکل جائیں۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دوسرے لوگ اس طرف
دوڑنے کی کوشش کر رہے لیکن ابھی ان کا فاصلہ کافی ہو گا دوسرے
ٹھے ہم کار کی جانب بڑھ گئے۔

ابھی سردار سے نے کار کا دروازہ کھولا، ابھی تھا کہ ایک فائر
ہوا اور کار کا ایک بٹن روشن کیا، بدقسمتی تھی اس شخص کی جس نے
فائر کیا تھا۔ چونکہ اس کا نشانہ زیادہ اچھا نہیں تھا، ورنہ ہم میں
سے کوئی نہ کوئی اس کی گولی کا نشانہ ضرور ہو جاتا۔ کار کی پھیل سمت
کا نشیہ تو اٹھا تھا اور ہم دونوں پر گئے تھے، کار میں داخل ہونا
خاص مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ جو بھی بچے بعد مجھ سے گولیاں چل
رہی تھیں۔

ہم خاموش رہے۔ تین چار گولیاں چلانے کے بعد دوسری
طرف بھی خاموشی چھا گئی تھی۔ یہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گولیاں
ایک ہی ریلو اور سے چلائی جا رہی ہیں، اس کا مقصد کہ
وہ شخص تنہا ہی ہے۔ پس اب اس تنہا شخص کی کو دیکھنا تھا اس
کی موت سے پہلے ہم کار کو نہیں لے جاسکتے تھے۔ کیونکہ وہی صورت حال
اب بھی دہرے تھی۔ کار کو سیدھا کرنا تھا اور اس کے بعد آگے بڑھنا
تھا۔ اتنی دیریں بازاری آٹ کی تھی۔

مردار سے چند لمحات کچھ سوچا رہا پھر بولا۔ ”استاد ابھی
آیا۔“
”کہاں۔“ میں نے تعجباً انداز میں پوچھا۔
”بس ایک منٹ استاد۔“
”مردار سے گدڑت کو دیکھیں پہلے کی طرح تم مجھے جلد مت

آمد ہری کھولا جانا ہوگا۔

لوڑے نے اندر سے کچھ سامان نکال کر باہر ڈال دیا لیکن کبھی نیچے وغیرہ نہ تھے۔ پھر اس نے ہم سے کہا۔

”کارنڈر کے یہاں لیت جاؤ۔ میں نے یہ لٹھاری کوئی مدد نہیں کر سکو گی“

”ہاں جس قدر مدد آپ نے کر دی ہے، وہی کہا کہ یہ میں نے اور دوسرے نے کیا۔“

لوڑھا جاسے نیچے کچھ کر کے باہر لایا کھڑی میں چلا گیا تھا اور سروا سے اس کے پیچھے ہی پیچھے دوڑنے لگا تھا پھر پیچھے ہی لوڑھا واپس آیا سروا سے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال دیا۔ اور اس کے بعد بھلا لوڑھے کے ہوش و حواس کھانے نام رہ گئے تھے۔ سروا سے نے اسے ہوش کر کے ایک سمت ڈال دیا اور اٹھا کر ساتھ چمک کر اس کی شکل دیکھنے لگا، لوڑھا گری گری سانس لیتے رہا تھا۔ سروا سے نے اس کے ہاتھ پاؤں باندھے اور اسے اس کی کھڑی میں ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے لوڑھے کی مارچ سے ٹکے کی کھڑی کا جائزہ بھی لیا لیکن یہاں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے خطہ محسوس ہو، عمارت بھی بند تھی، اگر ٹھیکس کیلئے دھنا تو خطہ پریشان آ سکتا تھا، ہر طور پر اس کا تعلق رہائش گاہ مل گئی تھی اور اب اس کا رے فوری طور پر چھکارہ پالنا ضروری تھا، کیونکہ یہاں کی سرگرمیوں کی کمی تھی۔

میں نے سروا سے سے کہا کہ وہ اس کا رے جاکر ایسی جگہ چھپا دے جہاں سے اسے آسانی سے نشان نہ لگیا جاسکے۔ اسے اس وقت نباہ کرنا مناسب نہیں ہوگا، چونکہ ممکن ہے اس طرف میں کچھ لوگ بھی موجود ہوں جو کار و حکم کن کس طرف غفلتیں حال سے لیے دوڑے چلے آئیں۔

سروا سے نے میری بات سے اتفاق کیا تھا۔ اس نے مجھے بھی ہدایات دی کہ میں یہاں کے معاملات کو پوری طرح کنٹرول کروں اور اس کے بعد وہ کارے کر نکلا گیا۔

براہ راست میں مدرم روٹی چھیل رہی تھی لٹھ کے لیے یہاں غالباً جڑ کا انتظام کیا گیا تھا، کیونکہ ہلکی ہلکی جڑ کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ فارم ہاؤس کی اس عمارت میں جڑ بڑھنے لگانے مقصد پر سمجھ میں نہیں آیا۔ ہر طور میں نے اس پر غور بھی نہیں کیا، لوڑھا بیہوش پڑا ہوا تھا جو اس فارم ہاؤس کا نظران تھا، اس کے بعد میں اس پر ہوش غفلت کی طرف متوجہ ہو گیا جیسے ہوا تھا کہ لٹھ لٹھے، وہ اب بھی گری گری سانس لیتے رہا تھا اور اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جلد ہی ہوش میں نہیں آئے گا۔

بہر طور فی الحال یہ جگہ ہمارے لیے مناسب تھی، میں اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد سروا سے واپس آگیا، اس کے چہرے پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔

”چھپا دی۔“

”ہاں چیف کام مختاری مرنے کی مطابق ہو گیا۔“

”کیا اطراف میں کوئی ایسی جگہ موجود ہے۔“

”ساری جگہیں ہی ایسی ہیں چیف، کتنی جھاڑوں کے جھنڈ یہاں سے بائیں سمت لکڑیاں ایک فلائنگ کے قریب پھیلے ہوئے ہیں، یہ جھاڑیاں ایسی ہیں کہ یہاں اگر تم جاؤ، ٹرک بھی چھپا سکتے ہو، اور دوسرے دیکھنے پر پتہ بھی نہ چلے گا۔“

”گڈ۔ کار کی تلاشی ملے گی۔“

”ہاں چیف اس سے تو بڑی کام کی چیزیں برآمد ہوتی ہیں، کیا مطلب ہے؟“

”پیش کروں۔“ سروا سے نے کہا اور میں اس کے بدن کا جائزہ لینے لگا۔ سروا سے کے بدن پر تو کوئی ایسی چیز نہیں تھی جب میں نے اس سے وہ چیزیں پیش کرنے کے لیے کہا تو وہ دیر جگہ سے آگے بڑھا اور فارم ہاؤس کی عمارت کے احاطے کے نزدیک سے دو ٹی لمبی رانگلیں اٹھا لیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ دھنک و غیرہ بھی تھے۔ میں نے حیرت و دہشت کی نگاہوں سے انھیں دیکھا۔ پھر سروا سے نے دو سرتوں میں سے ایک سے ہاتھ نکال دیا۔

”مکتوں کے کار کو ٹی میں لے لیا اور اس کو غار بنا رکھا تھا۔ یہ بہتر ہی ہوگا، اس کیونکہ میری کار میں کافی سامان موجود ہے جو ان بد بختوں کے تباہ کر دے گا۔“ سروا سے نے لولا۔

”ہاں واقعی یہ رانگلیں ہمارے کام آ سکتی ہیں؟“

”لیکن چیف اب پروگرام کیا ہے؟“ سروا سے نے پوچھا۔

”تم اس شخص کو کس مقصد کے لیے لائے ہو؟“

”اسے ہوش میں لانا اس کے معلومات حاصل کرنے کے لیے۔“

”تب پھر عمارت کا اندرونی دروازہ کھول لو؟ میں نے کہا۔“

سروا سے عمارت کے دروازے کی جانب بڑھ گیا تھوڑی دیر کے بعد اس نے عمارت کا دروازہ کھول لیا تھا۔

جڑ بڑکے وہ اب میری سمجھ میں آتی تھی عمارت میں باقاعدہ لٹھ کا انتظام تھا، ہمارے کمرے تھے۔ جہاں انہماکی اٹھانے پر گرا تھے۔ ہر قسم کا فرنیچر اور کھانا بیٹے کا سامان بھی وہاں موجود تھا ایک کپڑا تھا مانتہ دم تھا۔ غرض رہائش کے لیے تمام ضروریات یہاں موجود تھیں۔ میں نے آہستہ سے سروا سے سے کہا۔

”سروا سے کہا، چمک ہمارے تباہ گاہ کے طور پر روزوں

ہوگی۔“

”استاد اسے دیکھ کر تو ہی غما ہے جیسے یہ ہمارے لیے ہی نکلی گئی ہو۔“

”لیکن ممکن ہے یہاں فوراً کسی سے ساقبہ نہ ملے۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”فارم ہاؤس کا مالک کب یہاں آئے؟ کس طرح آئے؟“

اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں؟

”استاد یہ کوئی مشکل بات ہے۔ یہ لوڑھا حافظ ہیں بلکہ گاہے سروا سے نے کہا اور میں مسکراتے لگا۔“

”مختار دامغان اب ہی اسی طرح چلتا ہے سروا سے تم سے تو اب تک کوئی بات ہی نہیں ہوئی۔“

”ہاں میں نے استادا اچھی طرح بائیں کر ہی گئے، پہلے ان معاملات سے غٹ میں بھلا دیکھو، سو سنا ہے کہ سروا سے زندہ ہو اور نہ ہی بجائی ان لوگوں کے چہرے میں کچھ بھی رہیں۔“

”دیکھ استادا تم اس دوران خاصی خونریزی کی کہتے رہے ہو، مختاری فطرت میں تو یہ بات نہیں تھی اور دوسرے معاملات کا کیا ہے۔“

”دوسرے معاملات سے مختاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے وہی، سروا سے نے کہا اور مختاری خیر انداز میں ہنسنے لگا۔“

”زبانی زندگی والسنڈ کرنے کے بعد سروا سے میں نے انہماکی عمل پر مبنی کر لی تھی۔ اگر ہنگامہ مزین نہ ہوتا تو شاید میں زندگی میں بھی اس طرف مایوس نہ ہوتا، لیکن ان لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا اور یہ شہا اور سانی جانیں میرے ہاتھوں سے ضائع ہو گئیں۔“

”اب اس کے لیے مجبور ہے استادا کیا کیا جاسکتا ہے، دیکھ یہ کم بخت نر لوکا پھر استادی مضبوط ہو گیا ہے۔“

”ہاں مختار کیا خیال ہے، ہم پر ہر قسم کیوں سے کیا تیرد کے قتل کا مسئلہ ہو گیا؟“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر ہے یہ بات چھٹی نہیں رہی ہوگی۔“ میں نے کہا اور سروا سے گردن ہلاتے لگا، پھر وہ اس آدمی کو اندر لے کر آجائی تک بیہوش تھا۔ یہاں لانے کے بعد اسے ہوش میں لائی تو غفلتیں ہی گئیں۔ باہر طرف سے قتل کی غافل نہیں رہتے تھے، چنانچہ دروازہ کھلا چھوٹے لگا تھا اور ہم میں سے ایک ایک آدمی باہر آ کر دوا سے کا جائزہ لیتا تھا لیکن جہاں طرف ہولناک سنسنے اور دہائی کے علاوہ کچھ نہیں تھا تب سروا سے نے کہا۔

”استاد یہ دروازہ بند کر دینا زیادہ مناسب ہے بلکہ بہتر ہوگا کہ باہر کی روشنی بھی بند کر دی جائے، چونکہ جس طرح ہم لوگ اس فارم ہاؤس کی عمارت کی جانب متوجہ ہوئے ہیں، اسی طرح دوسرے لوگ بھی متوجہ ہو سکتے ہیں۔“

”بات معقول تھی اس لیے میں نے سروا سے کی ہدایت پر عمل کیا، البتہ لوڑھے میں ہوش حافظ کو بھی ہم ہی کرے میں اٹھا لیتے تھے۔“

پھر سروا سے اس شخص پر طبع آزمائی شروع کر دی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوش میں آگیا۔ وہ متوجہ لگا ہوں سے جہاں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر براہ سروا سے پر لگا ہونے ہی اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں اس نے گھٹکیاں ہونے لگیں۔

”تنت۔ غم۔ غم۔ غم۔“

”ہاں۔ غم۔ غم۔ غم۔“ سروا سے اس کے اندر میں بولا اور ہنس پڑا۔

وہ شخص عجیب لگا ہوں سے نہیں دیکھنے لگا، آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں زندگی واپس آئے گی اور پھر اس نے ایک دم اٹھنے کی کوشش کی، لیکن ہاتھ بندھے ہونے کی وجہ سے ایک طرف لڑھک گیا۔

”واہ میری جان، خوب اچھل کود کر رہے ہو تم تو لیکن دروازہ کرو، ابھی مختاری گردن پر ایک تیز چھری چڑھانے لگی اور مختار نے زبردی کٹ جانے کا، اس سے خون کی دھاریں پھوٹ کر اس کا قاتل کو کمر بھر کر پڑی، لیکن میں اس سے کوئی دھڑکی نہیں ہوگی، کیونکہ قاتلین ہمارے باپ کی ملکیت نہیں ہے۔“

”کیا مطلب ہے کیا جو اس ہے؟ اس نے پوچھا۔“

”یہ میں نہیں کہتا۔“

”ایسا ہی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں ہم۔ یہ دیکھو، سروا سے نے ایسی آستین میں سے ایک لمبی چھری نکال لی جس پر چمکے کا خول چڑھا ہوا تھا، اس نے خون لگا لگا کھڑکی کی تیز چمک لگا ہوں کے سامنے لہرائی، اس شخص نے غصہ ہونٹوں پر زبان بھیری تھی۔“

”مگر تم نے مجھے قتل کیوں کر دے گا؟“

”اس لیے میری جان کہ تم نہیں قتل کرنا چاہتے تھے، یہ غلطی نہ کیا۔“

”اوہ تو تم لوگ۔ تم لوگ وہی ہو۔ وہی ہو تم لوگ۔“ وہ شخص بری طرح پوچھا گیا تھا۔

”ہاں وہی ہیں ہم لوگ، سب کا بھائی اب بولو۔“

”تم۔ میں کیا بولوں۔“

”جو ہم نہیں دہی بولو۔ بولو کیا بولو گے؟“ سروا سے بھی اس

سے اچھا ہوا تھا۔ وہ خاموشی سے کسی عجیب سے سروار سے کودھجھکتا۔
 سروار نے چھری اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔
 "ہاں اب بتاؤ کون ہو تم اور کس نے تجھیں بھیجا تھا؟"
 وہ کانپ کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں دہشت ابھرتی تھی اس نے سروار کے ہاتھ میں دی ہوئی چھری کو دیکھا اور پھر کمر سے لٹا "مہم۔ میں۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔"

"جان لوگے۔ جان لوگے، تم تجھیں سب کچھ بتائے بغیر کڑی گئے کس طرح پہلے جان لو سروار نے اس کی پیشانی پر کھینچی گے کرو مری کینٹی نلک ایک بیچر بنا دی۔ اس بیچر سے خون کی حصار چھوٹ کر پڑی حالانکہ بہت ہلکا سا نشان تھا لیکن خون تیزی سے بہنے لگا تھا اس شخص کے حلق سے کرب ناں جھٹکی لگی اور وہ دہشت سے کانپنے لگا۔ اس نے گردن اودھ کر جھٹکی، لیکن یہ بھی اس کے لیے ہی نقصان دہ ثابت ہوا۔ میں نے سروار کے کی طرف دیکھا مڑائے مسکرا رہا تھا، میں نے سروار کے گاندھ میں پڑی سفلی محسوس کی اس سے پہلے وہ آٹھ سٹاک نہیں تھا پتہ نہیں اس کی زندگی اس دوران کس طرح گزری رہی ہو۔ پٹھانوں کی محسوس ہوتا تھا جیسے سروار میری ہی مانند ہر سکون زندگی گزار رہا ہو لیکن اس وقت جو کہ وہ کہتا تھا وہ میرے لیے دہائی تھا۔

خون بہہ بہہ کراس کی آنکھوں پر نہ لگا تو سروار نے اطمینان سے ہاتھ پر تھا کراس کی آنکھوں سے خون پونچھ دیا۔
 "ہاں اب ذرا غور کرو یہ چھری تمھارے جسم کے کسی اور حصے پر مثلاً ناک۔ ہاں اگر میں تمھاری ناک کا ذرا سا کٹا دوں تو کیسا رہے گا لیکن دوست ساری زندگی تم سے پہلے چھرتے رہے گے اب ہر کچھ اس کا موقع نہ دو۔"

"مارا ناؤ اچھے جان سے مارا ناؤ، پھر مجھے جان سے مارا ناؤ اس نے کہا۔

"مارا دیں گے، مارا دیں گے۔ ہم تمھاری ہر خواہش پوری کر دیں گے، لیکن اس وقت تک نہیں جب تک تم اپنی زبان میں کھولو گے۔"

وہ تھوکن لگ کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ خوف ابھرا تھا سروار کے تنہا گفتگو اس کے لیے اعصاب شکن ثابت ہوئی تھی۔ چند لمحات وہ خاموش رہا اس کی ایک ایک حرکت سے اس کے شدید خوف کا اظہار ہو رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 "تم جانتے ہو کہ مجھے کس نے بھیجا ہوگا۔؟"

"دیکھو عزیز میں ہمیں یہاں نہیں پوچھ رہے صاف گفتگو کرو، ورنہ تاحتمل خراب ہو سکتا ہے۔"

"میں۔ میں۔ میں۔ میں تروکا کا آدمی ہوں۔"
 "ہاں یہ ہوتی بات، لیکن یہ بات تو تم جانتے ہیں کہ تم تروکا کے آدمی ہو کیا تمھیں براہ راست تروکا کے ہی ہمارے پیچھے لگایا ہوا ہے۔"

"نہیں۔"

"پھر کون ہے وہ۔؟"

"میزو۔"

"اوہ کیا تمھیں اس بات کا علم ہے کہ میزو مارا جا چکا ہے؟"

"ہاں اس کی موت کی اطلاع میں مل گئی تھی اور ہم فوراً ہی عمل میں آگئے تھے، یہ ہماری ذمہ داری تھی کہ ہم پھر نہ لگا سکیں۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ تم لوگوں کو جگہ جگہ چپک کر مارتا رہا ہے۔ تم تو نے آدمی ہوا اور تمھارے بارے میں ہمارا ایک شعبہ تحقیقات کر رہے کہ تم کون ہو سکتے ہو لیکن یہ۔ یہ۔ یہ اس نے ہماری طرف اشارہ کر کے کہا۔

"ہاں میں تمھاری نگاہوں میں ہوں۔"

"ہاں۔ ہمارا ایک پورا ڈیپارٹمنٹ تمھارے ایک ایک ٹکے کی نگرانی کر رہا ہے۔"

"لیکن تم لوگوں نے مجھے چپکے چپکے کیوں کوشش کیوں نہیں کی؟"

"یہ تروکا کا حکم تھا۔ اس نے جواب دیا۔ میں ایک ٹکے کے لیے سوچ رہا تھا۔ یہ تو بگڑ گیا۔ یہ حقیقت تھی اس سے پہلے ہی اس بات کے شواہد مل چکے تھے تروکا پوری طرح مجھ پر نگاہ رکھ رہا ہے لیکن بعد میں اس غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا کہ میں تروکا کی نگاہوں سے محفوظ ہو گیا ہوں لیکن یہ جنت۔ یہ جنت کیا کہہ رہا ہے اب میں اس کے قریب پہنچ گیا۔"

"ہوں تروکا میرے بارے میں کیا کیا جانتا ہے؟"

"تم راجہ نواز مفر ہو۔ اس نے کہا۔"

"ہاں ہوں۔"

"اور تم تروکا کے مخالفین میں سے ہو۔"

"ہاں یہ بھی چھپکا ہے۔"

"بس وہ یہ جانتا ہے تمھارے معاملے میں ایک ایک جگہ کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ ہر اس جگہ جہاں تم موجود ہوئے ہو ہمارے آدمی تمھارے بارے میں بہت زیادہ اطلاعات فراہم کرتے رہتے تھے۔"

"اور میری ان اطلاعات کو تروکا تک پہنچا تا ہوگا۔"

"ہاں یہ اس کی ذمہ داری تھی۔"

"گو کیا اس پورے علاقے کو میزو وہی کنٹرول کرتا تھا؟"

"ہاں۔"

"اس کی موت کے بعد کیا ہوگا۔؟"

"میں نہیں جانتا۔ میں تو ایک معمولی کارکن ہوں۔"

"تھیک ہے یہ تو تم ضرور جانتے ہو گے میری بیوی زندگی کہاں ہے۔؟"

"یقین کر دیجئے نہیں معلوم۔ یہ بات تو شاید پڑھ کر ہی نہیں جانتے ہوں گے۔"

"میں اس کو تسلیم نہیں کرتا۔"

"تمھیں تسلیم کرنا ہوگا۔ میں یہ بات جھوٹ نہیں کہہ رہا۔ یہ سب کچھ تمھیں بتا کر میں نے اپنی موت کے کاغذ پر دستخط کر دیے ہیں اب مجھے کسی قیمت پر نہیں چھوڑا جائے گا۔"

"تروکا کہاں ہے؟ میں نے سوال کیا اور وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبانی پھیرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"دیکھو۔ دیکھو میرے اس کے بارے میں کچھ نہ معلوم کرو۔"

"تھیک ہے تم نے معلوم کرو چیف میں معلوم کیے لیتا ہوں۔"

سروار نے چھری کی نوک ایک بار پھر اس کی گردن پر رکھ دی۔ وہ خوفزدہ ہو گیا تھا۔

"سنو مات سنو، مجھے قتل کرنے کے تمھیں کچھ نہیں ملے گا۔ اگر کچھ معلوم ہو کر آتا ہے تو تو جاؤ میری کوب کے بار میں چلے جاؤ میری کوب کے بار میں نہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔"

"واہ یہ تم نے فقیر خاں غانی شروع کر دیا کہ یہاں سے نکلنا چلے جاؤ، وہاں سے نکلنا چلے جاؤ میرے دوست تمھیں نہیں چھوڑے گا۔"

"تروکا، وہاں تمھیں تروکا مل سکتا ہے۔ اس نے غصیلے لہجے میں کہا اور پھر ایک دم اپنا منہ بند کر لیا۔ اس کے انداز سے یوں لگتا تھا جیسے اس کے بدن سے سارا خون نکل گیا ہو، جیسے یہ الفاظ کہہ کر اس نے اپنی موت کو آواز سے لی ہو۔ لیکن اب ہم اسے غصے سے دیکھ رہے تھے۔

میری کوب کے بارے میں مزید تفصیلات معلوم ہوتی چاہئیں تمھیں نہیں ملے گا بازو جھڑپوٹے ہوئے تھا۔

"تمھیں میری کوب کے بارے میں تفصیلات بتانا ہوں گی۔"

"تم خود اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہو۔"

سے کہا اور فقیر خاں نے ایک زوردار جھٹکا دیا۔ سروار سے جواب تک اس کی گردن پر چھری رکھے ہوئے تھا اسے آپ کو سفلی نہیں کا ایک جیسے سے چھری آدمی کے قریب اس کی گردن میں پیوست ہو گئی تھی۔ میری کچھ نہیں آیا۔ اس کی گردن سے خون کا فوارہ ابل پڑا تھا۔ سروار کے حلق سے ایک آواز سی نکل کر رہ گئی تھی۔

اس نے جو کوشش کیوں کی تھی، غائبانہ سے یقین تھا کہ اس انکشاف کے بعد اس کی موت اس سے کہیں زیادہ کرمناک ہوگی۔ سروار نے پھر پھر سے چھری اس کی گردن سے پھینکی اور اس پر چھپک گیا۔

"اب تیرا وہ اب تو تیرا وہ۔ مجھے خود ہی تو کوشش کی ہے میں نے تو تمھیں قتل نہیں کیا۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی، لیکن آواز کی نالی مٹی جیسی تھی اس کے حلق سے خرافات کے سوا کچھ نکل سکا۔ اور چند لمحات کے بعد اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔

سروار نے ایک گہری سانس لے کر کھڑا ہو گیا تھا، کم قیمت نے خوفزدہ ہو کر خود کوشش کر لی۔ کاش یہاں میری کوب کے بارے میں کچھ اور بتا سکتا۔ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا تھا، سروار بھی افسردہ ہو گیا تھا، ہر طرف اس کے بعد میں یہاں اور کوئی کام نہیں تھا، لیکن رات کے اس آخری حصے میں مجھیں ملنا بھی ممکن نہیں تھا، چنانچہ آخر میں نے ہی فیصلہ کیا کہ رات یہیں گزار لی جائے۔

میں نے سروار سے کہا۔

"اب کیا ہر دو گراہم ہے سروار؟"

"کس سلسلے میں چیف۔؟"

"یقین زندگی میں گزار رہے؟"

"جگہ تو ایسی ہی ہے چیف۔ مگر اب ذرا نواز مفر ہے اور وہ سروار ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"یاد نہیں ہے۔ ہر کوئی اپنی جاگہ پر رہتی تھی جہاں پھیل گئے وہاں ڈیرہ مایا۔"

"ہاں سروار۔ زندگی واقعی بڑی عجیب چیز ہے۔ ہر حال رات تو یہاں ہی گزار لی ہے گی۔"

"اس وقت جاؤں گے کبھی کہاں چیف؟ سروار نے تھوڑی سانس لے کر بولا۔

خام ہاؤس کا محافظ بوڑھا اسی جگہ بے کوشش رہا ہوا تھا ہمارے شکار کی گردن سے بہا ہوا خون پھینچے ہوئے قالین میں جذب ہو گیا تھا جو کہ قالین بکے رنگ کا تھا اس لیے خون اس پر نمایاں نظر آ رہا تھا اس آدمی کی موت کا ہم دونوں کو کوئی افسوس نہیں تھا سوائے اس کے کہ اگر میری کوب کے بارے میں کچھ اور تفصیلات معلوم ہو جائیں تو میں ہماری کام میں آسانی ہوتی۔

کافی دیر اس طرح گزری تھی اس اور سروار سے وہیں فرش پر رولز ہو گئے تھے ہمارے معاملات کا یہاں تک کنٹرول کیا جا سکتا تھا۔

البتہ ہمارے ہتھیار ہمارے پاس موجود تھے جن کے فروغ اگر کوئی واقعہ پیش آجائے تو ہم اپنی حفاظت کر سکتے تھے حالانکہ بد شکلی سے جو رہ رہا تھا لیکن نیندا میں آئی کافی دیر تک لیٹے رہنے کے بعد سردار سے ایک دم اچھل پڑا۔

”جیف! اس نے مجھے آواز دی۔“

”ہاں! کیا بات ہے سردار۔“

”جیف بالکل خاموش لیٹے ہوئے ہو گیا نیندا میں ہے؟“

”نہیں۔ میری خبر کیا خیال تھا اس لیے میں نے تمہیں آواز دی۔“

”کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں آئی ہے سردار؟“

”ہاں جیف۔“

”وہ کیا۔“

”یہ گیری کوپ ہمیں کوئی فریضہ کر دار تو نہیں ہے۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے جواب دیا جیڑ میں ہی لڑا۔“

”اگر ایسی کوئی بات تو آدی خود کئی ذکر نہ ہو سارے کسی“

”سور میں تم ہو گئے تھے جیڑ میں دیر کے بعد اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو جیف، یہ خوف کی انتہا تھی کہ اس نے“

”خود میرا تالیند کیا۔“ جیڑ میں اس نے کہا کہ اس کے بارے میں“

”کچھ اور تفصیل بتاؤ۔ نام میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔“

”کیا سردار۔“

”جیف! کیا یہ پوچھا نہیں گیری کوپ کے بارے میں کچھ نہیں“

”بتا سکتا۔ میں سردار سے اس بات پر اچھل پڑا تھا چند لمحات خاموشی“

”سے کچھ سوچنا رہا پھر میں نے کہا۔“

”ہاں سردار۔ اس کے امکانات ہیں سو فیصدی امکانات“

”ہاں۔“

”ہاں جیف، میرا خیال ہے اگر وہ کوئی مشہور شخصیت ہے تو پورا“

”اسے ضرور جانتا ہو گا۔“

”کیا یہ زبان کھول سکے گا۔“

”ہم اچھے اچھوں کی زبان کھول دیتے ہیں جیف! ہر طرف جواب“

”دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ رات آہستہ آہستہ بہتی رہی۔ ہم لوگوں نے“

”غٹوری دیر کے بعد پکلیں چھپکایں جن میں نیند خود بخود آگئی“

”اور ہم جاگ گئے۔ میری کوئی روٹی چھوٹ تھی جیڑ میں سردار سے اپنی جگہ سے اٹھا“

”اور کمر کی جانب دوڑا اور پھر اندر سے اس کے ہتھکنڈے آواز سنائی دی۔“

”یوں محسوس ہوتا ہے جیف جیسے ان لوگوں نے ہمارے لیے“

”سارے انتظامات کر کے رکھے ہیں۔ یہاں تو بہت کچھ موجود ہے۔“

”جھوک لگ رہی ہے سردار سے جو کچھ ہے اسے آؤ دیکھیں۔ میں“

”نے کہا۔ اور سردار کے کمر میں معروف ہو گیا اندر سے مختلف آوازیں“

”سنائی دے رہی تھیں اور سردار کے گھر کی طرح سارے“

”کام کر رہا تھا غٹوری دیر کے بعد وہ ایک ٹمبے بولے ہوئے اندر“

”آگیا جس میں رکے ہوئے تھوڑے سے کافی کی سوندھی خوشبو آتھی“

”نئی مختلف اقسام کے کیکٹ موجود تھے اور کچھ خشک میوے بھی“

”جو اس وقت چلنے کھانے لہذا مخصوص ہوئے۔ ہم نے سب کچھ کھا“

”کر ڈالا تھا کوئی یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے بعد میں کب کھانا کھوں“

”فصیح ہو۔ پورے چارے شاید ہوش میں آگیا تھا لیکن اس کے منے“

”کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ اٹھنا ہی ہماری نگاہ اس کی طرف اٹھ“

”گئی تو ہم نے اسے نہیں سمجھا بلکہ اسے ایسا خود غرضہ لگا ہوں سے“

”میں دیکھ رہا تھا کہ سردار سے اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔“

”شریف آدمی کچھ کھاؤ گے۔“

”تم۔ تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو۔ اس نے کہا۔“

”فی الحال ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم نام نہ نہ کر لو کیا خیال ہے“

”میں تمہارے لیے نام نہ نہ لاؤں۔“

”آہ۔ شاید تم نے عمارت کا نام انھوں نے کیا ہے جہاں میں کہا“

”کیا اچھا کیا ہے کیا یہ کہتا ہے اس کے بارے میں ابھی نہیں“

”تفصیلات معلوم ہو جائیں گی فی الحال تم یہ بتاؤ کہ تمہیں کچھ کھانے کے“

”لیے پیش کیا جائے یا پھر تم ہم سے کھانے کے لیے رہنا ہو۔“

”تم۔ میں۔ اگر تم چہرہ ہو تو رات کو یہاں سے جاگ کہو“

”نہیں گئے۔“

”اور اگر چہ نہیں میں تو۔“

”تو پھر یہاں کیوں آئے ہو اور کیا چاہتے ہو۔“

”ہاں۔ یہ ہوئی بتاؤ تم سے مرمت ایک بات معلوم کرنا“

”چاہتے ہیں بزرگوں اور وہیں نہیں ہے کہ تم اس کا ہیں پتہ“

”جواب دے دو گے۔“

”کیا مطلب کیا چاہتے ہو تم۔“

”اگر تمہیں فوراً دیکھو ہم تمہارے لیے کیا کھانا لائے ہیں۔“

”سردار نے اسے سہارا دے کر چھوڑا اور اس کی نگاہ اس کی لاش“

”پر پڑی۔ پورے کا سہارا کھانا اور کھانا کھلا رہ گیا وہ ایک بڑی بڑی“

”معلوم ہو رہا تھا پھر اس نے انھیں بند کر دیں اور اوپر اٹھ“

”جھوٹے لگا۔“

”نہیں اگر تم یہ ہوش ہوئے تو پھر زندگی میں کبھی ہوش میں“

”نہ آسکو گے۔ پورے نے چپنی سے انھیں کھول لی تھیں پھر وہ خود غرضہ“

”پانچ میں بولا“

”ہاں تم کیا چاہتے ہو۔“

”یہ گیری کوپ کہاں رہتا ہے۔“ میں نے سوال کیا اور پوچھا“

”عجب ہی لگا ہوں مجھے دیکھنے لگا۔“

”میں تفصیل نہیں جانتا لیکن اس کی ویرانی قیام گاہ وہاں“

”سے متوجہ ہی فاصلے پر پڑا تھا وہاں چلنے کے بعد تیری کے آخری“

”سر پر ہے۔“

”ہوں۔ ہمارے جانے کے بعد تم اپنے مالک کے کسی طرح رابطہ“

”سی تم کرو گے۔“

”کیا مطلب۔“

”مطلب یہ کہ تم ان حالات کے بارے میں تہلے تو مارتے“

”نہیں میرے بلنے کو کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ یہاں یہاں سے“

”کہاں جاؤں گا۔“

”تو پھر اس لاش کا کیا کرو گے۔“

”اس کے۔ اس کے بارے میں تم ہی فیصلہ کر سکتے ہو۔“

”ہم نے تو یہی فیصلہ کیا ہے کہ اسے یہاں چھوڑ جائیں۔“

”تو پھر چھوڑ دو۔“

”تمہارے مالک سے رابطہ قائم کرنے کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے“

”وہ کوئی ذریعہ نہیں جب وہ لوگ وہاں آتے ہیں تو۔“

”یہ بتاؤ میرے دوست کہ اب تم اسے اطلاع دینے کے لیے“

”کیا بندوبست کرو گے۔“

”وہ کچھ اطلاع دینا تو ضروری ہے چونکہ میری بھی گردن نہیں“

”بلنے کا معاملہ نہیں ہے لیکن پھر میں اس بارے میں تمہارا نام نہیں“

”لوں گا۔“

”کیا واقعی۔“

”ہاں۔ میں غائب آدمی ہوں مجھے کئی کہنے نہیں کچھ نہیں“

”ملنے کا میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں ان سے ہی کہوں گا کہ رات کو کچھ“

”لوگ اس طرف آئے تھے اور ایک لاش چھوڑ کر فرار ہوئے۔ وہ کون تھے“

”کیا تھے اور انھوں نے مجھے کیا گفتگو کی اس کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں“

”بتاؤں گا جو کچھ اس طرح میری گردن چینی ہے۔ پورا وقت دشت آدھ“

”پانچ میں یہ تمہاری باتیں کہہ رہا تھا۔ سردار نے میری طرف دیکھا اور میں نے“

”گردن اٹھادی۔“

”جیک ہے سردار لیکن گیری کوپ کے بارے میں ابھی اسے“

”کچھ اور بتانا چاہیے۔“

”قسم کے لو مجھے میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تم آگے“

”برصگوں کو تمہیں اس کی دہریہ باتیں گاہ خود بخود لفظ آجائے گی۔“

”اس نے کہا اور ہم نے فیصلہ کر لیا کہ پورے کو ہلاک کرنا کسی طور مناسب“

”نہیں ہے۔“

”ہر طور اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے گئے اور ہم نے خام“

”ہاتوں کے دروازے تک لائے۔ یہاں سے اس نے ہمیں دست“

”بتائی جہاں سے گذر کر ہر گیری کوپ کی قیام گاہ تک پہنچ سکتے تھے“

”اور اس کے بعد ہم چل پڑے پتھر سے گزرتا تھا کوئی ایسا واقعہ“

”پیش نہیں آیا جو قابل ذکر ہو۔ گیری کوپ کی قیام گاہ وہاں کی طرح“

”ایک عمارت تھی لیکن اس کے اطراف کے علاقے بھر حسین تھے کافی“

”فاصلے پر ایک بستی نظر آتی تھی جس میں چھوٹے موٹے مکانات کچھ“

”ہوئے تھے آخری سرے پر شاید کچھ بڑے مکانات بھی تھے اور اس کے“

”بعد کیا تھا اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ یہ عمارت بستی کے“

”آخری سرے پر ہی بالکل الگ تنگ واقع تھی اس عمارت سے“

”قرب ترین عمارت کا فاصلہ بھی تین چار میل سے کم نہیں رہا ہو گا۔“

”اور مرکز سے کافی دور یہ قیام گاہ دیکھنے کی چیز تھی۔“

”بہر حال یہ اندازہ نہیں ہو یا کہ گیری کوپ خود بھی اس عمارت“

”میں موجود ہے یا نہیں نہیں اس کے لیے پورا دن گزارنا تھا اور“

”رات کو ہم اپنی کاروائی کر سکتے تھے چنانچہ دن گزارنے کے لیے“

”عمار سے کافی فاصلے پر ایک کھیت تلاش کر لیا جس میں“

”گھنے درخت بھی تھے۔ میں نے اور سردار نے اسے طے کیا ہم سارا دن“

”ان گھنے درختوں میں گزار دیے اور پھر ہم نے ایک مناسب جگہ“

”تلاش کر لی، طبیعت کافی مصلحی ہو رہی تھی اور زمین کی وجہ سے“

”ذہن دلی پر بھرا رہا تھا۔ چنانچہ ہم لوگ جھاروں میں گھس کر“

”سو گئے اور پھر اس وقت جاگے جب شام کو اپنے گھونسلوں“

”کی جانب پرواز کرنے والے پرندے چہرے پہنچے۔ ذہن ساریں“

”ساریں کر رہا تھا اور طبیعت پر ایک عجیب سی آواز چھائی ہوئی“

”تھی لیکن غٹوری دیر بعد جب ہم نے کبھی سی درخت کی تو ہمارا بدن“

”ترو تازہ ہو گیا۔ نیند پوری ہو گئی تھی۔ ہمارے ہتھیار وغیرہ ہمارے“

”پاس موجود تھے جس کا مقصد تھا کہ ابھی تک کوئی نہ تو ہم کو نہ سمجھا“

”ہے اور نہ ہی اس نے ہمارے بارے میں کوئی اندازہ لگا پایا۔“

”گیری کوپ کی عمارت یہاں سے صاف نظر آتی تھی عمارت“

”میں اندر و بیرون میں روشنیوں جل آتی تھیں اور اب“

”ہمیں اس عمارت کے بارے میں اندازہ لگانا گیری کوپ کیما“

”چیز ہے اور اندازہ کیا کچھ موجود ہے میرے اور سردار کے ذہن میں“

”یہ فیصلہ ہوا کہ سردار سے باہر ہر صورت حال پر نگاہ رکھنے کا اور“

”میں اندازہ جائزہ لوں گا۔ دو دن کا ایک جگہ جاکر جھنڈا مناسب“

”نہیں تھا، چنانچہ اس تمام کارروائی کے بعد ہم لوگ آگے بڑھ گئے۔“

”عمارت روشن ہوئی جا رہی تھی۔ البتہ ابھی تک عمارت پر ایک“

”تھا۔ یہی حتمہ تھا میں آگے بڑھ گیا۔ اس عمارت کے چاروں طرف“

پہنچا تو میں نے محسوس کیا کہ اس نے ایک دم آنکھیں بند کر لی ہیں
یعنی مجھ سے چوک ہو گئی تھی میں اس کے نزدیک پہنچ گیا پھر میں نے
اس کے بالوں کو پکڑ کر اسے اوجھار لیا اور اس کے حلق سے اچکے خنیا
بچتے نکل گئی اور میرے حلق سے فہرہ۔

"مجھے اندازہ تھا کہ تم بے ہوش نہیں ہوئی ہو۔"

"باہر۔ باہر! مگر باہر ہوا تھا۔"

"ان سب سے نجات حاصل کی جا رہی تھی جو میرے ملوث
ثبات ہو سکتے تھے۔"

"ت۔ تو۔ تو۔ تم نے ان سب کو مار دیا۔"

"ہاں۔ یہ فردی تھا جان من اور اب تمھاری باری ہے۔"

"میں نے خدا کے لیے جیسے جیسے ممکن کر دیا۔ مجھے قتل نہ کرو۔ مجھے قتل کر کے
تھیں کیا ملے گا؟"

"میں کا تو نہیں لیکن تمھاری زندگی سے مجھے بہت سے نصیحتات
بھی ہو سکتی ہیں۔"

"وعدہ کرتی ہوں۔ وعدہ کرتی ہوں جیسا تم ہو گے ویسا ہی
کروں گی تم مجھے ہلاک نہ کرو۔ اس نے غصہ کیا ہے۔"

"وعدہ کیا تم نے؟"

"ہاں۔"

"اچھا تو پھر یہ بتاؤ کہ راجہ راجہ کو کس حد تک جانتی ہو؟"

"زیادہ نہیں جانتی میں اس انگوٹوں کی زبانی تمھارے چہرے میں
ہیں خاص طور پر گہری کوپ کی زبانی گہری کوپ ایک مرتبہ تمھارا
ذکر کرتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ مجھے حد خط نہ لگے وہی ہوا اور تلو کا کو
ایک بار شد بدلتھان پہنچا چکے ہو اور وہ اس کی راہ پر لگے گئے
ہو۔ تلو کا گہری کوپ کے ذریعہ تم پر لگا رہا تھا چاہتا تھا کہ میں پرستنا
ہے میں نے۔"

"تھیں راجہ راجہ کو تلو کا کوپ کی دشمنی کی وجہ نہیں معلوم؟"

"میں نے کبھی یہ معلوم نہیں کیا تھا اس کے برعکس؟"

"تو پھر سب انسانوں کے بارے میں تھیں مرنے والے ہو گئے۔"

"یہ کیوں ہے؟"

"راجہ راجہ کوپ کی بڑی۔"

"تو تمھارا سب سے پہلا کام ہو گا۔"

"میں دوں گی۔"

"اس پر کیسے یقین کروں۔"

"تم یقین کر لو مجھے اپنی زندگی عزیز ہے۔ اور میں نے ایک
لو سوسے کے بعد یہ خطہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا وہ اس طرح گزر کر میری
مٹی کو اس کی زندگی لپٹا اب مجھے اچھا نہیں معلوم ہو رہا تھا جو
لوگ مقابلے پر تیار ہیں انھیں ہلاک کرنا مشکل کام نہیں ہوتا لیکن
جو گزر کر زندگی کی عینک مانگیں انھیں قتل کرنا دنیا کا سب
سے مشکل کام ہے چنانچہ میں اسے اس کے حال پر چھوڑ کر وہاں سے
باہر نکل آیا۔"

"سروارے کو باہر میں نے مستعد پایا لیکن وہ کافی پریشان
تھا مجھے دیکھ کر اس نے سکون کی گہری سانس لی اور بولا۔"

"جانتا ہوں اسناد۔ ہاتھ بڑھے نہیں ہوئے تو اس لیے
میلٹن تھا اور نہ گولیوں کی آواز نے تو میرے حواس ہی خراب کر
دیئے تھے اور خاص طور سے آئین گن کی گولیوں کی آواز نے۔"

"آؤ سروارے واپس چلیں۔"

"کام ہو گیا۔"

"کسی حد تک اب میں گہری کوپ کے باری تلاش ہے ہوں
سجھو کہ تو زبانی تلو کا کوپ کے چہرے میں نے کہا اور سروارے نے
گردن ہلا دی، اب میں اب گہری کوپ کے باری تلاش مٹی۔"

"سروارے نے مشورہ دیا کہ میں کوئی نیا رخ اختیار کر لیتا
چاہیے کیونکہ ان علاقوں میں ہم پر لگا رہی جا رہی ہے۔"

"میں نے کوئی بار سروارے سے کہا کہ وہ میرے معاملے میں آٹھنا یا وہ
ملوث نہ ہو اس کی زندگی ایک مخصوص ذکر پر آتی ہے اور اب وہ
زمانہ نہیں ہے کہ وہ ہر جگہ پر میرا ساتھ دیتا ہے۔ وہ اپنے اہل
خاندان کو چھوڑ کر یہاں آ گیا ہے۔ لیکن جواب میں سروارے
کی دہریہ باری بھری فحاش سنائی دیتی تھی۔"

"راجہ راجہ کوپ کی سروارے کو آٹھنا دلیل کچھ زیادہ ہے
اسے ہم نے زندگی کا آٹھنا وقت ساتھ گزارا ہے تو پھر وقت کو کم
سے کم چھین سکتا ہے۔"

"اس کے باوجود سروارے میں چاہتا ہوں کہ تم واپس چلے جاؤ
میں نہیں جانتی کہ تو زبانی مجھے ایسا کیسے کرانی چاہیں گے۔"

"سروارے نے جواب دیا۔ اس کے بعد ہم نے علیحدہ تہذیب کر لیا اور
پتھروں کا حلیہ اختیار کرنے کے لیے کسی خاص چیز کی ضرورت نہیں
پڑتی تھی۔ ہم آوارہ گردی کرتے رہے اور وہاں رہ سکتے رہے کبھی
کبھی آوارہ گردوں کے کسی سے معلومات حاصل کر لی جاتی تھیں یہاں

یک سر ایک دن ہم ایک ایسے پہاڑی رستے کے قریب پہنچے جہاں
جس کے اطراف میں چھوٹے کا ایک ٹھکانا تھا کہیں پر کھڑی کی عمارتیں
بھی تھیں ہوتی تھیں بڑی بڑی عمارتیں تھیں جہاں سے آوارہ
گردوں کو منشیات پہنچائی جاتی تھی اور پھر یہودی کی اس جاتی میں
ہیں ایک بچہ گہری کوپ تھا ہوا لفظ لگا۔ ایک بہت بڑے پہاڑی
تیلے کے دھن میں کھڑی کی ایک خوبصورت عمارت تھی ہوتی تھی
جس کا سامنے کا حصہ بڑی بڑی کانا ہوا تھا۔ شاید غاروں کے
اندرواق تھا ہم آوارہ گردوں کے روپ میں اس عمارت سے نکلے
ہی نا میں نے فروکش ہو گئے یہاں کسی آوارہ گرد کو قیام کرنے میں کوئی
دقت نہیں ہوتی تھی بیکر کئی ہوتی جا ہیے ہر چیز مستجاب تھی چنانچہ
ہم بھی یہاں سکون کے کات گزرتے رہے۔ اس دوران میں اور گزرتے
گہری کوپ کے اس شرب خانے با منشیات خانے کا جائزہ لیتے رہے۔

یہاں سے بڑی بڑی پہاڑی ہوتی تھی ہر وقت آوارہ گردوں کے لیے
منشیات مل جاتی تھی۔ اور اس سلسلے میں بے شمار کاؤٹریں ہوتے تھے
ہم نے مخصوص قسم کے گہروا لباس میں تلو کا کے خاص آڑھوں کو بھی
یہاں دیکھا اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے یہ خرید
ایک پہاڑی خاتون کے ہاتھ میں چلتے تھے اور وہی دہانہ تلو کا کا کھنکھن
تھا گو اب ہم تلو کا کی خیر مرگ کے قریب پہنچ چکے تھے سروارے نے
ایک دن مجھے کہا۔

"چیف ہر جا میں تم کے خرید رہے ہیں یہ با آسانی خریدیں
داخل ہو جاتے ہیں اور میں نے ایسے دو خرید دیے کہ ان کا کام بہت
ہی متمم اور مزید چلے جاتے ہیں وہ جگہ سے ہی گزرتے ہیں لوگ
ان کے احترام میں جھک جاتے ہیں تمھارے یہاں میں کیا یہ تلو کا کے
خاص جانشین نہیں ہیں؟"

"میں نے غور نہیں کیا۔"

"تو پھر کچھ شام کو غور کرنا میں نہیں ان کے بارے میں بتاؤں
گا۔ آؤ آؤ بڑے دہانے کے پاس خود اس وقت گزاراں۔ میں سروارے
کے ساتھ چلا ہوا اور پھر میں نے ان دونوں خریدوں کو کچھ جگہ پر
بھی دائروں کے اندر مخصوص قسم کے لوگ تھے لیکن جس چیز نے ان
کی طرف متوجہ کیا وہ ان کا درخشاں امت اور حیرت انگیز سروارے خاتون
انہی لائوٹوں پر سر پہنچ رہا تھا جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ کرا
کر بولا۔

"ہاں چیف۔ دونوں اپنے ہی عجیبی بند معلوم ہوتے ہیں۔
ایک تمھاری طرح اور ایک میری طرح۔"

"لیکن سروارے؟"

"لیکن وہ کچھ نہیں چیف آج رات کو یہ کام کرنا ہے۔"

"اور ایک اپنا سامان۔"

"وہ تم سروارے سے حاصل کر لینا ایسی کیا بات ہے۔"

"مگر یہاں۔"

"سروارے بہت کچھ کر سکتا ہے چیف آج بھی وہ آٹھنا یا وہاں گزرتے ہیں
بے قیاسی جیسے تھا۔"

"اگر تم نے ایسا کرنا تو مجھے تعجب ہو گا۔"

"بالکل تعجب نہیں ہو گا چیف۔ میں سامنے نظامات کروں
گا تم بالکل بے فکر رہو۔ میں نے سروارے پر اعتبار کیا اور اس رات
سروارے نے تلو کا ساڑھے بارہ بجے میرے پاس پہنچ گیا اس سے پہلے وہ
غائب رہا تھا۔"

"چیف۔ جاؤ ایک بڑا شامنا مرنے والے مل گیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے چیف کا نام ایک پچھلے نہیں ڈال سکتے ان کی گردن میں۔"

"مگر۔ مگر۔"

"پچھلے بالکل غٹ آنا چاہیے اور اس کے بعد ہم انھیں پینے

"اور ایک اپنا سامان۔"

"وہ تم سروارے سے حاصل کر لینا ایسی کیا بات ہے۔"

"مگر یہاں۔"

"سروارے بہت کچھ کر سکتا ہے چیف آج بھی وہ آٹھنا یا وہاں گزرتے ہیں
بے قیاسی جیسے تھا۔"

"اگر تم نے ایسا کرنا تو مجھے تعجب ہو گا۔"

"بالکل تعجب نہیں ہو گا چیف۔ میں سامنے نظامات کروں
گا تم بالکل بے فکر رہو۔ میں نے سروارے پر اعتبار کیا اور اس رات
سروارے نے تلو کا ساڑھے بارہ بجے میرے پاس پہنچ گیا اس سے پہلے وہ
غائب رہا تھا۔"

"چیف۔ جاؤ ایک بڑا شامنا مرنے والے مل گیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے چیف کا نام ایک پچھلے نہیں ڈال سکتے ان کی گردن میں۔"

"مگر۔ مگر۔"

"پچھلے بالکل غٹ آنا چاہیے اور اس کے بعد ہم انھیں پینے

"دو دونوں بے وقوف یہاں سے کافی فیصلے ہر ایک چٹان پر بیٹھے
خاتون تھپک کر رہے تھے خاتون ایسی اہمیت جتنا چاہتے ہوں گے لیکن
دلچسپی کی بات یہ ہے کہ اس چٹان کے آس پاس ایسی خاصی گنجائش
موجود ہے جہاں۔"

"اوہ۔ اوہ۔ میں کچھ گہرا کر رہا ہوں آوارہ گردوں کے گرد نہیں
ہیں۔"

"دنیا کو نیا گ دینے والے دنیا سے بھاگنے کی کوشش کرتے ہیں
وہ سسناں جگہ کا انتخاب کرتے ہیں اب یہ دوسری بات ہے
کہ لوگ اس سسناں جگہ پر بھی انھیں تلاش کرنے کا یہاں ہوجاؤں۔"

"سروارے کی بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا اس کے بعد ہم دونوں
وہاں سے چلتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔"

"کافی فیصلے کرنا پڑا تھا۔ سروارے واقعی کام کا آدمی تھا وہ
یکوئی نئی بات نہیں مٹی جیسے ہی اس کے بارے میں تمام معلومات
حاصل تھیں اس نے جس سسٹم میں بی ڈھانڈا تھا اس میں کیا جانی
ضرور حاصل کی تھی میں اس کی ذہانت کا دل سے قائل تھا ہم یہ
طویل سفر طے کرنے کے بعد اس جگہ پہنچے جہاں سے ہم چٹان پر
بیٹھے ہوئے ان دونوں خریدوں کو دیکھ سکتے تھے صورت حال واقعی
شامنا تھی سروارے نے اپنی جیب سے رسی کا ایک ٹکڑا نکال کر
میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"

"چیف۔ ہونا یہ چاہیے کہ بالکل ان کی گردن میں نہ پڑے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے چیف کا نام ایک پچھلے نہیں ڈال سکتے ان کی گردن میں۔"

بند ہو رہا تھا، وہ ایک مخصوص سمت اختیار کر کے چل پڑا میری نگاہیں نیچے نیچے رہتی تھیں، ساڑھے لاکھ پیچھے پہلے ہوئے تھے اور دیکھوں کے دوسری جانب جا بجا ہوا کی سلسلے تھے، لیکن کہیں جگہ جگہ نظر اڑے تھے جیسے کہ تھکنا ڈھانچے کا مسافر کے کہ لڑی جگہ پہنچ گئے جہاں تھوڑے فاصلے پر مکانات وغیرہ نظر آ رہے تھے، غالباً امریکا کا کوئی عظیم الشان شہر تھا، کیونکہ ان مکانات سے بہت کراؤ پڑی ہوئی تھیں، بھی نظر آ رہی تھیں، لیکن کوئی جگہ تھی اس کے بارے میں مجھے پتہ نہ تھا، یوں نظر آتا تھا جیسے کچھ کپڑے پہن رکھے، لا اوردہ نہ رکھتا ہوا اور یقینی طور پر وہ اس شہر سے گزر جائے گا، لیکن آبادی کی کتنی بڑی دو تھی اور اس طرف جیسے میدان پھیلا ہوا تھا، ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں دباؤ کو کی طرح اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

میرے ہاتھ احتیاط سے اپنے لباس کی جانب مڑے اور میں نے لیپٹول نکال لیا۔ اس دوران انتہائی احتیاط سے میں تروکا کے بدن کو ٹھونک کر دیکھتا تھا کہ اس کے لباس میں کوئی چیز چھپی ہوئی تو نہیں ہے، لیکن اس کی جوت میرے پاس تھی اس کا ہی میں جائزہ لے چکا تھا، دوسری سمت کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، لیکن یہ یقینی طور پر میں کوئی ایسی چیز موجود ہو۔

جب لیپٹول مضبوطی سے میرے سر سے ہاتھ میں آگیا تو میں تھوڑا سا پیچھ کھٹکا اور اس کے بعد میں نے انتہائی خوفناک آواز نہیں کہا۔
 ”پائلیٹ آہلی کا پڑھیں اس کی جگہ پہنچے، انارکورد میں اس کا انتظار نہیں کروں گا، کیلی کا پڑھیں، تباہی سے میں بھی زندگی سے جاؤں گا۔“
 پائلیٹ نے غالباً میری بات نہیں سنی، لیکن تروکا کا لقب سے آچھل پڑا تھا، اس نے میری طرف گھور کر دیکھا لیکن میں نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”ہاں تروکا لیپٹول میرا ہوا ہے، نہیں تم اپنے دونوں ہاتھ سامنے رکھو، میں اس کی تمام گولیاں تمہارے بدن میں آنا دے گا صرف ایک گولی باقی رکھوں گا جو اس پائلیٹ کے لیے ہوگی۔“
 ”شبیو تو باگ ہو گیا ہے، میری طرف دیکھو۔“
 ”میں تروکا سے میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ پائلیٹ سے پہلی کا پڑھنے آگے سے کہو۔“

”نہیں، میں اسے پیچ نہیں دوں گا۔“ میں نے لیپٹول ایک ساتھ کر کے اپنا وہ لمبا چاقو نکال لیا جو میں نے اپنے لباس میں محفوظ رکھا تھا، تروکا نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن میں نے چاقو کی نوک اس کی کمر رکھ دی۔

”یہ چاقو میرے آرام کے ساتھ تمہاری پسلیوں کے پار ہر گز نہیں ہے۔“
 ”کیا تو باگ ہو گیا ہے شبیو، مجھے بتا دیجئے ہو کہ کیا۔“ تو میری طرف توجہ دے۔
 ”تروکا مجھے تیری آنکھوں سے ابھی طرح واقفیت حاصل ہے، نیچے آتو اس کے بعد میں تجھے ساری تفصیلات بتا دوں گا اور اگر تونے ذرا سا بھی تساہل سے کام لیا تو اب تیری زندگی ممکن نہیں رہے گی میرا مقصد صرف تیری موت ہے۔ میں نے چاقو کا آنا دیا ڈاکو کو تھوڑا آدھا رخ تروکا کی پسلیوں میں آ کر گیا اور اس نے کمر لڑو انداز میں پائلیٹ کو مخاطب کیا۔

”تو پہلی کا پڑھنے آنا دے، تارو دے، نہیں اسی جگہ تروکا نے کمر لڑو پیچھے میں اسے حکم دیا اور پائلیٹ نے اس کی حالت دیکھتے ہوئے پہلی کا پڑھنے آنا شروع کر دیا۔ چند لمحات کے بعد لیپٹول کا ایک ایسی جگہ تک گیا جہاں ایک تیز رفتار نارال نظر آ رہا تھا، بالکل چوڑائی زیادہ نہیں تھی، لیکن اس کے پچھ کی رفتار کافی تیز تھی۔ اطراف کا علاقہ سسٹماں چڑا ہوا تھا۔ غالباً یہ شہرے کا فی فاصلہ کی جگہ تھی، اس لیے جہاں کوئی موجود نہیں تھا، پہلی کا پڑھنے میں ہلکا کر گیا لیکن اس کی مشین اب بھی چل رہی تھی۔ میں نے پائلیٹ کو حکم دیا کہ وہ مشین بند کر دے اس کے ساتھ ہی میں نے لیپٹول کا رخ اس کی کھوپڑی کی طرف کر دیا تھا۔ پائلیٹ نے ہولکا کر مشین بند کر دی تروکا کے بدن کے اس حصے سے خون بہہ رہا تھا جہاں میں نے چاقو کی نوک گھیر لی تھی اور وہ اپنے زخم پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا، پھر اس نے خودی دروازہ کھولا اور پیچھے آ کر گیا اس کے ساتھ ہی لیپٹول کے اشارے پر پائلیٹ بھی پیچھے آ کر گیا تھا، لیکن میں نے پائلیٹ کا خطرہ مول نہیں لیا اور پیچھے آتے ہی اس کے سر کا نشانہ کر گولی چلا دی۔ پائلیٹ کے جسم کے پیچھے آگے میری اس حرکت نے تروکا کو کسی قدر ہراساں کر دیا تھا اس کی آنکھیں خون آکھ رہی تھیں، لیکن میں نے ان آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش نہ کی تھی۔ میں نگاہیں جھینکا کہ ظار آ رہا تھا، حالانکہ اس کی ایک ایک جھلک میری نگاہ میں تھی، خاص طور سے اس کے ہاتھوں کا عمل پیر جب اس نے اپنا ایک ہاتھ بائیں سمت بڑھانے کی کوشش کی تو میں نے لیپٹول سے ایک اور گولی داغ دی جس سے اس کے پاؤں کا انگوٹھا شدید زخمی ہو گیا۔

”تروکا میں اپنے بدن پر ہزار آنکھیں رکھتا ہوں، سمجھا ہاں چٹان پر بیٹھ جا، اس کے بعد میرے اور تیرے درمیان کشمکش ہوگی، سن اگر ذرا بھی بدتریزی کرنے کی کوشش کی تو ابھی اس لیپٹول میں

کافی گولیاں باقی ہیں۔“
 ”کون ہے تو کیا چاہتا ہے؟ تو شیو نہیں ہو سکتا۔“
 ”ہاں میں شیو نہیں ہوں، میں تیرا پرا دامت ہوں تروکا جس کے لیے تو نے اپنی ساری قوت صرف کر دی تھی، مجھے پتہ چل گیا تروکا میں توڑیوں، راجہ نواز امیر۔“
 تروکا کے بدن میں ایک لمحے کے لیے حشر قری پیدا ہوئی تھی اور پھر وہ ساکت ہو گیا تھا، اس نے آگے بڑھ کر لیپٹول کی نال اس کی پیشانی پر رکھ دی اور اس کی بائیں سمت کا ہاتھ لینے لگا، لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ اس کے اس طرف بھی کوئی ہتھیار وغیرہ موجود نہیں تھا، وہ جس قسم کا لباس پہنے ہوئے تھا اس میں ہتھیار چھپانے کی کوئی خاص گنجائش نہیں تھی اور اگر کوئی چیز ہوتی تو فوراً ہی سامنے آجاتی جب میں نے اس کی تلاش کی تو مجھے اطمینان ہو گیا۔ اب وہ کوئی ڈری کا دھاتی ٹرنے سے قاصر تھا، ہاں اگر اس کے پاس ہتھیار تھا تو صرف ایک اور وہ تھیں اس کی آنکھیں۔ جن سے میں اب تک بچتا رہا تھا۔

تروکا میری ہدایت کے مطابق پیچھے بڑھ گیا۔ میں نے غارتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔
 ”پتہ چل گیا، یہاں تو گئے تھے تروکا۔ اپنے قدیم دشمن راجہ نواز امیر کو اچھی طرح پہچان لیا ہو گا۔ کیجئے کہ اندازہ نہیں تھا کہ میں ایک بار تیرے قدم کا پتہ چکا ہوں وہ میری بار تو گئے مجھ سے غارتے کی کوشش کی۔“
 ”راجہ نواز امیر اس وقت کا میانیا پیرا حق مت، تو میرے رحم و کرم پر تھا، جس وقت بھی چاہتا تیری روح قبض کر لیتا اور تجھے

پتہ بھی نہ چلتا کہ موت کے فتنے کہاں سے آئے۔ لیکن میں تجھے تیری اوقات کا احساس دلانا چاہتا تھا، ایک احتیاط کا سیانہ بیرونی ہونے پر کر تو نے یہ کچھ لیا تھا کہ تروکا کو شکست ہو گئی، لیکن اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ تروکا کے قدم اس زمین کے ایک ایک گوشہ میں جیسے ہوئے ہیں کہاں کہاں سے ان قدموں کو اٹھائے ہو سکتا تھا۔
 ”تروکا تونے دیکھ لیا۔ میں نے تجھے ایک جگہ سے تباہ کیا اور اب تو بڑی اس عظیم الشان شاہ گاہ میں بھی اپنا بچاؤ نہیں کر سکا۔ کتنے لوگوں کو تونے کچھ پر مامور کیا تھا لیکن کہا وہ تیرا چاؤ کر کے۔“
 ”میں خود اپنا چاؤ کرنا چاہتا ہوں اس حق آدمی پر لیپٹول اپنی جیب میں رکھے اور تباہ کیا چاہتا ہے۔“
 ”تروکا میری بوی کہاں ہے؟“
 ”ادھ وہ تیری بوی ہونے سے پہلے میری کیز تھی۔“
 ”لیکن اب وہ میری بوی ہے۔“

”نہیں تو اسے خرماءہ طور پر میرے پاس سے لے گیا تھا میں نے اسے واپس حاصل کر لیا میں نے اسے علم دیا ہے میں نے اسے گیان دیا ہے اور اب وہ ایک جگہ میرے گیان کا ہر چا کر رہی ہے وہ کام کی عورت بن چکی ہے۔“
 ”افسوس تو ہے جس گیان کا ہر چا کر نے کے لیے مجھے بچا ہے اس سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوگا، میں دیکھتا ہوں گیان لگائے کیسے بچا ہے۔“
 ”جو اس منکر چل رہا ہے وہاں سے نکل چل، تو نے جو کچھ کہا ہے اس کی بدترین سزا تجھے دی جائے گی لیکن ابھی چاہتا ہوں کہ تیری زندگی کے کچھ لمحات باقی ہیں۔“

مشکتہ محمود کی غرتب کے حوتے
 کھانا پکانے کی مزیدار
 ترکیبوں کی
 رنگارنگ کتاب

فائونٹ کا
 مستخرجات

محمد شامی

”مجھے زہی کے بارے میں تفصیل بتا دو کہاں مل سکتی ہے؟“
 ”جہنم میں۔ تو کبھی اسے نہیں پاسکے گا۔“
 ”تو شک ہے اسے میں بعد میں تلاش کروں گا جس جہنم کا
 تو نے حوالہ دیا ہے اب تو خود اس کی جانب روانہ ہو جا۔“
 ”حاصلت موت کرنا زہری زندگی تیرے لیے کارآمد ہے
 اگر کبھی میں تجھ سے خوش ہو کر تو زہی تیرے حوالے کر سکتا ہوں نہ
 تو کبھی اسے نہیں پاسکے گا۔“
 ”فی الحال تو اپنی زندگی کی فکر کر تو کا۔“ میں نے کہا۔
 لیکن یہ بات میں نہیں سوچ سکتا تھا کہ اپنے بھائی بھوکے
 ساتھ ترلوکا اس چٹان سے عقب میں چھلانگ لگا دے گا۔ وہ بھائی
 بدن کا آدمی تھا اس لیے میں اس سے کسی پھر کی توقع نہیں رکھتا
 تھا دوسرے لمحے وہ دوڑنے لگا۔ میں نے بھئی رفتار سے چٹان
 کی دوسری سمت چھلانگ لگا دی تھی۔
 ترلوکا ابھی مجھ سے تقریباً پچاس گز ہی دور لٹکا تھا میں نے
 غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ترلوکا۔ ٹرک جا۔ درہ میں گولی چلا دوں گا مگھوہ ڈرگا۔
 وہ دوڑتا رہا اور میں اس کا پیچھا کرتا رہا چند ہی لمحات کے بعد میں
 اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔
 ”میں تجھ سے کہتا ہوں کر ٹرک جا۔ یہ تیری زندگی کے آخری لمحات
 ہیں، ہر تیرے مجھے زہی کے بارے میں بتا دے شاید میں تجھے چھوڑ دوں
 ہاں ترلوکا میں تجھے چھوڑ دوں گا میں اس پہلی کار پر کے پاس تجھے
 چھوڑ کر واپس چلا جاؤں گا یہاں سے لیکن مجھے زہی کے بارے میں
 بتانا ہو گا۔“

”پستول چھینک دے“ دفعتاً ترلوکا عجیب آواز میں چیخا اور
 مجھے اپنے ذہن میں کڑت سا دور تا محسوس ہوا میرے ذہن کو ایک ٹھیک
 جھٹکا لگا تھا۔

”میں کہتا ہوں پستول چھینک دو۔“ ترلوکا نے پھر کہا۔ مجھے
 پون محسوس ہوا جیسے میرے قدیم ڈنگلنگے نے میں ترلوکا کی توجہ
 تو اس کا اثر آواز کے ذریعے اپنی ساعت پر مثال رہا تھا جس نے کان
 بند کر لیے۔

”پستول چھینک دے راجہ لوانا صغریٰ اس نے کہا اور دفعتاً
 میں نے اپنے ہاتھ میں دیے ہوئے چاقو کی نوک اپنے بازو میں اٹار لی
 دردی ایکسٹریملہ میرے بازو میں دوڑ گئی اس کے ساتھ ہی میرا
 ذہن ترلوکا کے کمرے آزاں ہو گیا میں نے اپنے بازو کے اس زخم کو
 تری طرح فوراً ڈالا اور شدید تکلیف کے عالم میں ترلوکا کی طرف
 دیکھنے لگا ترلوکا نے مجھے غور سے نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”ہاں ترلوکا۔ اب کتاب میرے ذہن کو اپنے قلوب میں کرنے
 کی کوشش کر۔ میں نے کہا اور ایک بار صغریٰ نے زخم پر زانچ سے
 نشان ڈال دیا۔ یہ تکلیف کی تباہی رافہن تکلیف کی طرف
 راغب ہو گیا تھا اور ترلوکا کی توجہ کی قوت مجھ پر بے اثر ہو گئی تھی۔
 ”یوں ترلوکا۔ زہی کہاں ہے۔“ ہر ترلوکا کو اس صورت حال
 سے بخیر آتی تھی چرت ہوئی تھی لیکن وہ اپنے لیے خود خفاک حالت کا
 تعین کر چکا تھا پتا چڑھتا تھا اس نے پھر جاننا شروع کر دیا لیکن
 بار میں نے اسے نہیں چھوڑا تھا میں نے جانتا تھا کہ اس کی پینڈی پر پھونک
 کر مارا اور میرا چھینکا ہوا چاقو اس کی پینڈی میں اندھا تک دھنک
 گیا ترلوکا کے حلق سے ایک کراہ نکلی لیکن لنگھتے ہوئے ہی اس نے
 چھانٹنا شروع کر دیا۔

تب مجبوراً میں نے اس پر دو گولیاں چلا دیں، دونوں گولیاں
 اس کی رانوں کو چھری ہوئی نکل گئی تھیں۔ ترلوکا نے ٹھوکر کھائی لیکن
 اس کے بعد وہ میری نگاہوں سے غائب ہو گیا ایک لمحے کے لیے میں
 مجبوراً سانس لے رہا تھا لیکن دوسرے لمحے میں اس طرف دوڑا اور تپ
 یہ اندازہ ہوا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا ہے۔

پینے کا پانی لہرائی تھی، تقریباً پچیس یا تیس فٹ کی گہری کھائی ہو
 ا تھا ایک ہی آگئی تھی اور ترلوکا اس کھائی میں اوندھے منہ پڑا ہوا تھا
 میں نے اسے اصرار سے دیکھا اور پتے آرتے گا راستہ تلاش کرنے کے لیے
 ایک جگہ سے مجھے پتے آرتے گا موقع مل گیا اور میں پتے آرتے گا
 میرے بازو سے خون بہہ رہا تھا، ترلوکا کو میں تھپتھپے ہوئے دیکھ
 رہا تھا، پھتروں پر کچھ خون چڑا ہوا تھا اور ترلوکا ان کے درمیان
 اٹھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب میں اس کے قریب پہنچا
 ایک عجیب منظر میرے سامنے تھا، ترلوکا کی آنکھیں مچتی ہوئی پینڈی
 اور وہ دم توڑ چکا تھا میری کچھ میں نہیں آیا کہ ان جھوٹے چہرے
 نے اسے موت کے گھاٹ کیسے آنا دیا لیکن بعد میں مجھے اندازہ ہوا

کہ اگر میرے گرنے ہوئے اس کے دماغ میں کوئی ایسی جوت لگ
 ہے جس سے اس کی فوری موت واقع ہو گئی۔ میں نے اس کی نیچر
 تو میں نے کی دھڑکن محسوس کی اور پھر میرے حلق سے ایک خفا
 سانس خارج ہوئی، ہاں ترلوکا مر چکا تھا اور زہی۔

زہی میری نگاہوں سے اوجھل تھی زہی مجھے اب بھی زندہ
 مٹی تھی ترلوکا عظیم ترلوکا موت کے گھاٹ آ کر گیا تھا۔ وہ اس دھپ
 میں دم توڑ چکا تھا۔

ترلوکا مر گیا تھا ایک تار سے ختم ہو گئی تھی ایک خونخوار
 غفلت سے دنیا کو نجات مل گئی تھی۔ وہ ایک بدترین مجرم تھا۔ قانون
 ہر ساج کا۔ لاکھوں گھروں کو اس نے تباہ کیا تھا۔ آج اس کی لاش
 لاوارث پڑی تھی۔ کوئی اس کا سران حال نہیں تھا۔
 لیکن مرنے کے بعد بھی اس نے میرے دل کو ایک اگلا ڈ
 دیا تھا، زہی کے بارے میں معلومات انہیں مل گئیں۔ وہ زہی کے
 راز کو اپنے سینے میں لے گیا تھا۔

آہ زہی۔ انسان کی بد نصیبی کی اس نے بڑی کراشاں ہو گئی۔
 ایک آواز عیش و باش انسان کو جس نے اپنے دہس کی قدروں کو
 پامال کر دیا تھا جس نے اپنے آپ کو اس قدر بستیوں میں گر لیا تھا
 مرشال مناشکل تھی۔ زہی نے میرے انسان بنایا تھا۔ ہاں اسے
 پھر انسان بنا دیا گیا تھا۔ ایک کروہ انسان۔

راجہ لوانا صغریٰ اس حالت میں تھا تو اس کا کوئی ثنائی ہی
 نہیں تھا۔ وہ وحشت و بربریت میں بے مثال تھا۔ اور جب انسان
 بنا تو عام انسانوں کی مانند مگر وہ ہو گیا۔

اب کیا کروں۔ کہاں زہی کو تلاش کروں۔ کاش میں ترلوکا
 کی لاش سے پوچھ سکتا۔ کاش اس سے کہہ سکتا۔ بد بخت انسان مرنے
 سے پہلے مجھے میری منزل کا پتہ تو بتا دے۔

جو کچھ اس نے کہا تھا اس پر کسی طرح یقین کیا جا سکتا تھا
 ممکن ہے سخت سے جھوٹ بولا ہو۔ بہر حال اب میرے پاس اس کے
 الفاظ کے سوا کچھ نہیں تھا۔

زہی اس کی تفصیلات کا پھر ہر ذکر رہی ہے۔ ناقابل یقین بات
 تھی۔ لیکن ترلوکا جیسے شخص کے لیے یہ مشکل بھی نہیں تھا پھر قوتوں
 کے مالک اس جتنی نے دجلے کی طرح زہی کو پیش کر دی ہوگی اس



قوی ہیکل اور خطرناک شکلوں والے بہت نہیں ان کا تعلق کون سے ملک سے تھا۔ غالباً اسپین سے کیونکہ ان کے خدو حال اس قسم کا اظہار کرتے تھے۔

”کہا بات سے جناب بیڑک بول بند ہے۔“ میں نے پوچھا۔ لیکن میری بات کو کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ آدمی کار کے نزدیک آئے اور جھانک کر اندر دیکھا سوئیٹیا کی آنکھوں میں آنسو ڈھرائے ہوتے تھے اور اس کے ہاتھ میں دو مال تھا۔

”مٹک کیوں بند ہے۔“ اس نے دو مال سے ناک رکتے ہوئے پوچھا۔

”تم لوگ کہاں جا رہے ہو۔“ آئے والوں میں سے ایک نے سوال کیا۔

”دارمختن کیوں کیا کوئی خاص بات ہے۔“ سوئیٹیا گلوگر لہجے میں بولی۔ اس کے چہرے کی تبدیلیوں پر میں حیران تھا۔ لیکن وہ خوش و خرم تھی اور ہنسنے میں مسکاتی تھی۔ لیکن اس وقت بول نہ رہا تھا۔ اس سے زیادہ غمزہ لڑتی اس روئے زمین پر موجود نہ ہو۔

”دارمختن کیوں جا رہے ہو۔“ اس شخص نے سوال کیا۔

”اچھے مجھے یہاں سے ملنے سے سوئیٹیا کی آواز غریب دہنی ہوئی تھی۔“

”براہ کرم صبح جواب دو۔ آگے بڑھنے سے قبل یہ ضروری ہے۔“ مسخ شخص نے کسی قدر نرم آواز میں کہا۔

”آپ نے نہیں کیوں روکا ہے۔ آپ کہا جاتے ہیں؟“ ”یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ اس مٹک کی بخرا کی جارہی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ میں دارمختن کے قبرستان جا رہی ہوں وہاں میرے کچھ عزیز دفن ہیں۔“

”اُنوں سے ملاتے ہیں۔“ اس شخص نے سوال کیا۔

”برفانی اولوں میں یہاں سے چند میل کے فاصلے پر ایک گاؤں تھا وہیں میرے اُن عزیزوں نے موت اگے لگایا تھا کیا تم اس زلزلے سے ناواقف ہو جو دارمختن کے اطراف میں آیا ہے۔“

”اوہ۔ سو ری میڈم سو ری۔ بہر طور بات یہ ہے کہ اس موسم میں یہ مٹک خطرناک ہو جاتی ہے۔ آپ نہایت احتیاط سے سفر کریں۔“ وہ رستے سے ہٹ گیا۔

”چلو۔ سوئیٹیا نے مجھے کہا۔ اور میں نے کار اگے بڑھادی۔

یہ تمام کہنا میری میری سمجھ میں نہیں آئی تھی اور میں اس میں غم تھا۔ جب ہم کافی دور نکل آئے سوئیٹیا نے اچانک ایک تہمت

لگایا۔ ”تم نے دیکھا کہ ازل میں سے کس طرح انہیں بوقوف بنا دیا۔“

”اب میں اگر تم سے اس بارے میں کچھ پوچھوں گا تو تم کہہ دو گی کہ میں اپنے بہن پروردہ ڈالوں۔“

”انہیں نہیں کیوں نہیں۔“ دراصل راستے واقعی خطرناک ہیں اور ہم جس سے ملاقات کرنے کے لیے جا رہے ہیں وہ عام محبت نہیں ہے۔ میرا ازل میں نہیں تمام تفصیل سے آگاہ کروں گی اس وقت صرف ہر اساتذہ دو۔“

”میں نے آپ سے کیا ہے۔ مگر تم کس سے ملنے جا رہی ہو۔“ میں نے سوال کیا۔

”بہنہ روئے۔“ وہ بولی۔

”بہنہ روکون ہے؟“

”ہمارا مرب، ہمارا اہلحدو۔ ہمارے لیے رستے کا انتخاب کرنے والا۔“

”تھیک ہے لیکن ہمارا راستہ کیوں روکا جاتا تھا۔“

”اوہ۔ شاید کچھ لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ مسٹر پیٹروانی علاقوں میں موجود ہیں۔“

”لیکن کہا کچھ لوگ مسٹر پیٹروانے سے پرغاش رکھتے ہیں۔“

”ہاں۔ چلو۔ چلتے رہو۔“ اس نے کہا اور میں غامضی سے کار ڈرائیو کرتا رہا۔

یہ لڑکی کافی برا سرار محسوس ہوتی تھی لیکن ہوالہ تھا کہ اس نے اپنے کسی مقصد کے لیے مجھے استعمال کیا ہے۔ میں نے بھی دل میں فیصلہ کر لیا کہ جو کچھ وہ کہے گی اسی پر آسان و مدد فائز ہوں گا خواہ کچھ بھی ہو مجھے میری زندگی اگر کسی اور حادثے سے دوچار ہونے کا رہی ہے اس سے بیکار فرقی پڑتا ہے۔ یہ تو ہے، یہ حادثے کی خوشنویس میں۔ چند محاکات کے بعد میں نے پوچھا۔

”کیا ان اطراف میں زلزلہ آیا ہے۔“

”ہاں۔ ابھی بخورے دن پہلے کی بات ہے کچھ عرصہ پہلے یہاں زلزلے نے خاصی تباہی پھیلانی ہے۔“

”ہوں۔“ تو یقیناً تم نے اس کے بارے میں پہلے سے معلومات حاصل کر لی ہوں گی۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تھیک ہے لیکن اب یہ پروگرام ہے۔“

”اس کوئی پروگرام نہیں ہے پہلے ہم اس علاقے میں ملیں گے جہاں زلزلے سے مرنے والوں کی یادگاریں تعمیر کی گئی ہیں تاکہ ان کی

لے ہر نگاہ رکھی ہو تو اسے شہر نہ ہونے پائے اور اس کے بعد ہم مسٹر پیٹروانے ملاقات کریں گے۔ میں نے یقیناً خود بخود ہی بہت تفصیلات بتائی ہیں براہ کرم ان کے تحت ہی پیٹروانے کے سامنے اپنے آپ کو سربراہ کی حیثیت سے پیش کرنا اور وہ ہمارے لیے مشکلات پیش آئیں گی۔“

”میں اب تم سے نہیں پوچھوں گا سوئیٹیا کو معاملہ کیا ہے۔“

”تم کچھ کہو گی وہی کروں گا۔“

”اور ایک بات تم ہی ذہن نشین کرو کہ میں جو کچھ کہتی وہ ہم دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔“ سوئیٹیا نے جواب دیا اور میں مسکرا کر کہہ گیا۔ میرے حق میں کہا بہتر ہوگا اور کہا نہیں، اس کے بارے میں سوئیٹیا کہ نہیں کہہ سکتی تھی۔ بہر طور میں نے اس سے تعاون کا فیصلہ کر لیا جو مختصر معلومات اس کے ذریعے حاصل ہونی تھیں وہ

یہ یقین اس کے پاس کوئی ایسا راز تھا جو بہت سے لوگوں کے لیے باعث دلچسپی ہو سکتا تھا۔ میں اس کے باز میں اس کا شریک تھا اور اس سلسلے میں میرے ذہن کو ادیتیں سے محفل کر دیا گیا تھا سوئیٹیا نے مجھ کو بارہ حاصل کیا اور اصل کرنے کے بعد اس نے میرا علاج کر لیا تاکہ میں تھیک ہو جاؤں تو وہ اپنے پاس موجود راز کو بتا کر دولت کما سکے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ سوئیٹیا کو یہ غلط فہمی ہوتی ہے یا تو وہ میری شکل سے دھوکا کھا گئی ہے ممکن ہے۔ اس کا سامنی، میرا ازل میری شکل پر ہوا تھا اب اس دنیا میں اس کا وجود نہ تھا اس کے امکانات تھے جو سوئیٹیا اس طرح مجھ سے مخاطب تھی اور جو تفصیلات اس نے بتائی تھیں اس سے پہلے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ میری شکل سے دھوکا کھا گئی ہے۔

بہر طور اگر کسی کوئی بات تھی تو میں سوئیٹیا کو مالوس نہیں کرنا چاہتا تھا تفصیلات مجھے کسی حد تک معلوم ہونے لگی تھیں اب میرے دل میں اچانک ان حالات سے دلچسپی لینے کا خیال پیدا ہوا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ کئی زندگی کے لیے جو فیصلہ میں نے کیا ہے اس سے مجھ کو گریز نہیں کرنا چاہیے۔ چنانچہ اب میں ان معاملات میں پوری طرح ملوث ہو گیا اس کے سہارے میں نے اپنے ہاتھ بستے ایک پروگرام ترتیب دیا اور اپنے ذہن میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اس راز کی فروخت سے جو رقم حاصل ہوگی اس میں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کروں گا اور سوئیٹیا کو بھی اس کا ایک شراکتہ دوں گا۔

چنانچہ میں پوری طرح اب اس معاملے میں دلچسپی لے رہا تھا اور دارمختن میں مسٹر پیٹروانے ملاقات کرنے کے لیے اپنے آپ کو تیار کر چکا تھا میں نے اس سے سوال کیا کہ آپ کا کہنا یہاں ہے سوئیٹیا جو راز ہمارے پاس موجود ہے دوسرے لوگ بھی اس سے واقف

ہیں کیا۔“ ”ہاں۔ اس کے لیے وہاں کے کئی ممالک تگ و دو کر رہے ہیں اور میرا ازل میں یقیناً کر رہا ہے، یہاں کا مایاب ہوں گے۔ ہم اس راز کو ایسی قیمت پر فروخت کریں گے کہ اس کے بعد میں اپنی زندگی میں کسی اور چیز کی ضرورت پیش نہ آئے، ہم اور تم اطمینان سے ایک حسین زندگی بسر کریں گے۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

وہیے میں اس سلسلہ کا تانا بانا اپنے ذہن میں مرتب کر رہا تھا اور جتنا جانتا تھا کہ اگے مجھے کہا کرنا ہوگا۔

”مگر لوگ رستے میں اس طرح کی بخرا نہیں ہوں تو اس کا مقصد یہ کہ کسی دوسری طرح انہیں ہمارے بارے میں تھیک مل چکی ہے سوئیٹیا خود ہی دیر بعد بولی۔

”ہوں۔ صحت ہے۔“ وہیے کیا انہیں معلوم ہے مس سوئیٹیا کہ پیٹرو

یہاں موجود ہے۔“

”ہاں۔ مجھے اس بات سے بھی انشواں ہو گئی ہے اور یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ بخرا کی حکومت بھی اس معاملے میں کافی دلچسپی لے رہی ہے۔“

”چلو تھیک ہے دیکھ لیں گے۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا اور سوئیٹیا کسی گہری سوجھ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا ”میں انہماکی سے احتیاط کرنا ہوگی۔“

”مثلاً۔“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے ان لوگوں سے جو کچھ کہا ہے وہی کرنا لازمی ہے ہم سب سے پہلے اس قبرستان میں نہیں گئے۔“

”تھیک ہے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ سوئیٹیا مجھے راستہ بتاتی رہی اور میں کار کو ٹیڈ کرنا برا بھلا چھوڑ کر چھوٹی سی پہاڑی لہجی کے نزدیک سے گزرتے اور ایک پرلے اور کانٹے کے گھبسا کی دیواروں کے ساتھ مڑ کر ایک اور مڑ کر پر پہنچے۔

لہجی کے دوسری طرف پہاڑوں پر پہلے جانا ہر فہمی ہوئی تھی ”کیا تم اس جگہ سے واقف ہو جہاں زلزلے سے ملے والوں کی قبروں کو تعمیر کیا گیا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے پہلے سے اس کے بارے میں اندازہ ہے۔“

”تو پھر مجھے اس طرف کا ٹیڈ کر دو۔“

”کیوں نہیں۔ آگے چل کر ایک دو شاخہ مڑ کر نظر آئے گی

ہیں بائیں سمت مڑنا، زیادہ دوڑنا نہیں جانا چاہیے گا۔“

”تھیک ہے۔“ میں نے کہا اور کار اس دوسرے راستے پر

خالی دی۔ یہ مرکز ایک کلیسا پر جا کر ختم ہو گئی تھی لیکن ان لوگوں
 پر پہلے بڑا ہرج مریج تھا جس کی وجہ سے کاری کے زمانہ رست ہو گئی تھی
 کلیسا کے سامنے جا کر بسنے لگاڑی روک دی اور بچے اتر آیا لیکن
 تعاقب کے کوئی آثار نظر نہیں آتے تھے۔ چاہی کلیسا کے قریب وجوہ
 ہم کوئی نظر آتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان لوگوں نے یہاں تک
 ہمارا تعاقب کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی بہر طور ہم بچے کو
 آئے اور سو بیٹا ہم سے ساتھ لگے گئے کلیسا کے دروازے پر
 برف جمی ہوئی تھی جسے شاکر آپس دروازہ کھولنا پڑا تھا۔
 لکڑی سے بنا ہوا کلیسا اندر سے بالکل تاریک اور گھبراہٹ
 تھا لیکن وہاں کی کرسیوں اور بچوں سے ایک ناگوار سی لڑائی دہری
 تھی۔ سامنے دو دروازے حضرت جی کا مجسمہ نصب تھا اس کے پیچھے چار
 میں ہلاک ہونے والوں کے نام کندھے۔
 سو بیٹا نے میرے ہر سے موم بتیوں کے بتلے سے ایک موم تھی
 نکال کر روٹی کی اور چند ساعت عبادت کرتی رہی۔ میں اس دوران
 بالکل بے لطفی کھڑا رہا تھا۔ بخیر وہاں کے فرائض ہو گئی اور
 منسکرا کر ہوئی مہری جاہ و دیگر کڑوئی۔
 ”ایہ لوں محسوس ہوتا ہے جیسے حالات ہمارے ختم ہیں جاہ
 ہیں۔“
 ”اس کا اندازہ تم خود کرو سو بیٹا، تم جانتی ہو میرا مذہب کیوں
 طرح حاضر نہیں ہے۔“
 ”ہاں۔ میں جانتی ہوں۔ بہر طور میں سخت احتیاط کر لے گا
 مسٹر پیر بھی جی چاہتے ہیں۔“
 ”احتیاط۔ میں نے ہر خیال انداز میں کہا۔
 ”کیوں نہیں کوئی اعتراض ہے؟“
 ”ہاں۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”کیا نام اس بچے لگے ہوئے لوگوں سے مننے کے لیے کوئی
 وسیلہ رکھتے ہیں۔“
 ”مثلاً کیا۔“
 ”جھینڈا رہا کیا ہمارے پاس۔“
 ”اوہ سیسوں نہیں۔ کارکی سیٹوں کے بچے جھینڈا قانون میں
 این گن اور دوسری ہم موجود ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے آج آؤ۔ میں نے کہا۔ اور وہ میرے ساتھ کار
 میں آ بیٹھی۔ پھر میں نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔
 ”اب تمھارا خیال ہے؟ کیا ان لوگوں کو نظر انداز کر
 دیا جائے۔“

”کن لوگوں کو؟“
 ”وہی جنھوں نے ہمیں راستے میں روک رکھا۔ اور جن کے بارے
 میں ہمارا خیال ہے کہ وہ بلا وجہ وہاں موجود نہیں ہوں گے۔“
 ”ہاں۔ میرا خیال ہے انھیں ہم پریشہ نہیں ہو سکا۔“
 ”تو پھر ٹھیک ہے۔ لیکن ان چالاک لوگوں کے لیے اگر تم غلط
 وقت مزید بر باد کر دینا تو کیا حرج ہے۔“
 ”جیسی بخاری مرضی۔ کسی کام پر اعتراض نہیں کروں گا۔“
 ”میں تمھاری شکرت اور سو بیراں اور ہم پر بے حد اعتماد
 کرتی ہوں۔ چلو کار واپس مرکز پر ملے جانے کے لئے تھوڑی دیر
 تک ان میدان حقوں میں چلاؤ مرکز کا کافی خطرناک ہے اور ہمارے
 طور سے اس موسم میں۔ میدان کے دوسرے سرے ہم اس مرکز
 پر دوبارہ پہنچ جائیں گے۔“
 ”میدان ہمارا ہے۔ میں نے سوال کیا۔
 ”ہاں ڈرائیونگ میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔ میں نے اس
 خواہش کے مطابق کار کا رخ میدان کی طرف کر دیا۔ وہ میرے
 ساتھ آئی آ بیٹھی تھی۔ بخیر وہی دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی رہی پھر
 گئی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہی ہے۔ لیکن چند لمحات
 بعد اس نے ایک چھوٹی اینٹ کن نکال کر میرے برابر والی سیٹ
 رکھ دی۔ ”میں حالات سے ہوشیار رہنا چاہیے۔ میں نے اسی لیے
 نکال لیا ہے۔“ وہ بولی۔ میں نے گروں ملا دی تھی۔
 میدان میں برف جمی ہوئی تھی اور میں احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا
 چند لمحات کے بعد سو بیٹا نے مجھے مخاطب کیا۔
 ”تمھارا سے تیر نہیں کی جاسکتی ہے؟“
 ”میرا خیال ہے برف سے ڈھکے میدان کے ایک ایک حصے سے
 واقفیت شکل ہے اور میں تو اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتا۔“
 ”ٹھیک ہے میں بھی بہت زیادہ نہیں جانتی لیکن میں اس
 لیے کہہ رہی تھی کہ چند منچے اترتی آ رہی ہے۔ سو بیٹا نے کہا۔
 ”میں فوجی محسوس کر رہا تھا کہ ہائیڈرو کی دھند اب نیچے اتر
 رہی تھی اور ماحول میں تاریکی پھیلنے لگی تھی۔ پھر وہی جلی بڑھ
 شروع ہو گئی۔ بارش کی وجہ سے یہاں سردی کا احساس مزید بڑھ
 گیا تھا جبکہ اس سے پہلے بھی خاصی سردی تھی، لیکن بارش کی وجہ سے
 ماحول میں ٹھنڈی سی پیدا ہو گئی تھی، میں نے رفتار تھوڑی سی بڑھا
 دی۔ خوب پچھلے لگ رہے تھے، لیکن بہر حال کار شاندار تھی۔
 سو بیٹا کی بار چورنگا ہوں سے دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں
 نجانے کیا تھا، میں نے محسوس کیا شاید وہ مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی

ہو بہت ہی عجیب سی کیفیت تھی اس کی۔ وہ کشمکش کا شکار
 معلوم ہوتی تھی۔ بالآخر اس نے کہا۔
 ”بیراں۔“
 ”ہوں، کیسے؟“
 ”تمہیں اپنی پچھلی زندگی کے بارے میں کچھ یاد نہیں آتا؟“
 ”میری پچھلی زندگی کے بارے میں آپ نہیں جانتیں کس نوعیت؟“
 میں نے کہا۔
 ”یہ آج تک تمھاری گفتگو میں تکلف کیوں پیدا ہو گیا ہے؟“
 ”اس کی وجہ سے آپ کو معلوم ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ آپ میرے بارے میں سب کچھ جانتی
 ہیں؟ میں نے کہا۔ روہ خاموش ہو گئی۔ وہ کس قدر غصہ
 سی نظر آئے تھے، لیکن پھر آہستہ آہستہ اس نے خود کو نکالا
 اور بولی۔
 ”ڈرائیونگ کی زندگی میں کچھ ایسے واقعات بھی پیش
 آتے ہیں، جب وہ دوسروں سے ہمارا لینے کے لیے مجبور ہو
 جاتے ہیں۔ بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہوں گی اور
 یہ بات بھی میں نہیں بتا دوں کہ اس وقت تم میرے لیے بہت
 بڑا سہارا ہو۔“
 ”تم نے میرا انتخاب کس طرح کیا سو بیٹا۔“ میں نے ایک
 چھٹا ہوا سوال کیا۔
 ”دل کے تقاضوں کے بقول۔ کاش میں تمہیں گھر سے
 ہونے واقعات کے بارے میں کچھ بتا سکتی۔“
 ”جب بتانے کی پوزیشن میں ہو تو اس موضوع پر بات
 کرنا، فی الحال خاموشی ہی مناسب رہے گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا اور پھر بخیر
 دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔
 ”میرا خیال ہے ہم مرکز پر آ گئے ہیں، لیکن برف میں
 اس کی تیز کرنا مشکل ہو گئی۔“
 ”ہاں مرکز برف سے ڈھکی ہوئی ہے، لیکن دھڑوں
 کی قطاروں سے اس کا تعین ہو جاتا ہے۔ میں نے سامنے دیکھتے
 ہوئے کہا۔
 ”بڑی خطرناک مرکز تھی، ایک طرف ہائیڈرو ہائیڈرو تھی
 گئی تھی، جن پر برف ہی برف نظر آ رہی تھی۔ دوسری طرف
 دھڑوں کی قطاریں تھیں جن کی دوسری سمت گہری ہوئی تھی
 گئی تھیں۔“

میں برف کی موٹی تہ پر سست رفتاری سے سفر کرتے رہے
 اور کافی دور نکل گئے، لیکن اب آگے کا سفر بہت مشکل ہو گیا تھا۔
 کیونکہ دھند سے تاریکی پھیلا دی تھی، اور فترتہ ایسا ماحول پیدا
 ہو گیا کہ اب چند گز دور کی چیزیں نظر نہیں آ رہی تھی۔
 سو بیٹا کے چہرے پر غصہ پیش کے آثار دیکھنے لگے میں نے
 روشنی جلا دی، لیکن یہ حذر سے روشنیوں کی موٹی خاص اثر نہ
 کر سکیں۔
 ”میرا خیال ہے سو بیٹا سفر جاری نہیں رہ سکتا۔“ میں
 نے کار روکنے ہوئے کہا۔
 ”ہاں ان علاقوں میں موسم ہمیشہ خراب ہی رہتا ہے۔“
 سو بیٹا تشویش زدہ ہلچے میں بولی۔
 ”پھر کیا ارادہ ہے؟“
 ”یہاں تو قیام بھی ممکن نہیں۔“
 ”لیکن کار کو آگے لے جانا کافی خطرناک ہو سکتا ہے،
 ممکن ہے مرکز آگے چل کر کرفٹ جڑ جائے اور ہم سیدھے کسی
 گھاٹی میں جا کر رہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”چھپے چھپے جانا ہے یہ مقصد ہو گا۔ اس کے علاوہ کوئی چالاک
 نہیں کہ رات میں گزاری جائے۔“
 ”لیکن یہ مرکز؟“
 ”بخیر ہے۔“ میں نے ٹائٹل لائے اور سو بیٹا میری طرف
 دیکھنے لگی، پھر اچانک ہی میں نے اس کے چہرے پر تفریح محسوس
 کیا، وہ آہستہ سے بولی۔
 ”ٹھیک ہے تم میرے ساتھ ہو، مجھے پریشان ہونے کی کیا
 ضرورت ہے اس خطرناک موسم میں کوئی اور بے وقوف نہیں ہو
 گا جو ہماری طرح سو کرے، اس لیے کسی گاڑی کے منظر کے قانون
 نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاطاً ہم روڈ نشیاں جلائے رکھیں گے۔“
 ”کس تک؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”جب تک بیڑی ساتھ دے۔“ وہ ہنس پڑی
 ”لیکن جمع کو کیا ہو گا فٹر مہر؟“
 ”جمع کی بات جمع دیجی جاوے گی۔“ چوڑا باب ان پریشان
 کن خیالات میں وقت مست خدنگ کر دیا اور انجن بند کر دیا۔ اس
 نے کہا اور میں نے گاڑی کو جس حد تک ممکن ہو کاسٹائڈ میں
 میں لگا کر کھڑا کر دیا۔ نیچے اتر کر میں نے اطراف کا جائزہ لیا اور
 اینٹیاں کر لیا کہ آگے کوئی کھالی نہیں ہے۔ پھر ہم نے گاڑی
 کے شیشے بند کر لیے، سو بیٹا ایک بار پھر اپنی جگہ سے ہٹ کر
 کی ڈکی سے سامان نکالنے لگی، اس نے اس سفر کے لیے ممکن

انتظام کر لیا تھا، اور ایسی جگہ ہیں اس سامع میں سے کوئی چیز استعمال کرنے کی ضرورت نہیں آئی تھی۔ اس نے مجھے عہدہ سینئر چارج اور کافی نکال کر دی جو اس وقت اس کو کمپن آئی لیزر مضمون ہوئی تھی کہ بیان نہیں کر سکتا۔

دھندلے اب ہر چیز بھجوا لی تھی، یوں بھی شام کے سات سات تک رہے تھے، میں نے کارڈی دوڑیں سٹیٹس کول میں اور ہم ان پر دروازہ ہو گئے۔

”زندگی میں بعض لمحات کتنے عجیب ہوتے ہیں، سوچنا گہری سانس لے کر بولی۔“

”کس طرح؟“

”جیسے اس وقت یہ۔“

”ہاں سوچتا، اس وقت ان لمحات کو ہم واقعی عجیب کہہ سکتے ہیں، اہم دونوں کتنے قریب ہیں، لیکن لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”لیکن آگے کے حالات تم تو جانتی ہو۔“

”کیا تم ان حالات کو نظر انداز نہیں کر سکتے؟“

”ایک شکل میں سوچتا۔“

”وہ کیا شکل ہوگی؟“

”تم اس کا احراز کرو۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سوچتا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر بولی۔

”میں کچھ نہ کچھ تو یاد ہو گا۔ تم ہسپتال کیسے پہنچے تھے؟“

”کاش مجھے یاد پڑتا۔“

”تو اس کے بعد تم یہ کیوں نہیں تسلیم کرتے کہ تم کیڑا ہو؟“

”میں نے کب انکار کیا ہے؟“

”اقرار بھی نہیں کیا۔ بس یوں سمجھ رہی ہوں کہ جیسے تم نے کسی خاص وجہ سے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا ہو۔“

”کوئی خاص وجہ نہیں ہے سوچتا، باقی تھلا دوڑا شیل ہوتا ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو، ہم انجی ہی سہی، کیڑا ہم انجی ہی سہی، لیکن تمہارا وجود مسلم ہے۔“

”ایک فلسفیانہ بات ہے جو میری سمجھ میں نہیں آ سکی۔“

”تم۔ تم جو کیڑا، کیسے تم کو، یہ دوسری بات ہے کہ تم نہیں ہو۔“

”یہ دوسرا فلسفہ ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پلیز۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

”تو میں نے کب انکار کیا ہے اس سے سب سوچتا، میں

نے جواب دیا۔

”اگر مجھے تمہارا سہارا مل جائے تو مجھے اور کسی چیز کی تمنا نہیں رہے گی۔“

”آپ اپنی زندگی میں کسی سے متاثر ہوئی ہیں؟“

”اس سے قبل نہیں ہوئی تھی۔“

”اس سے قبل، کیا مراد؟“

”آپ اگر یقین کریں سڑک پر گرائے تو میں یہ کہوں کہ میں تم سے سب سے زیادہ متاثر ہوئی ہوں اور تمہارے قریب نے مجھے ایک عجیب سا احساس دلایا ہے۔“

”کیسا احساس؟“

”کاش تم وہ ہوتے جو میرے ذہن میں تھے۔“

”بہر طور بہت سے کام کو کشش کرنے سے نہیں ہوتے؟“

”میں نے جواب دیا اور سوچتا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی اس کے چہرے پر کچھ ایسے تاثرات نظر آ رہے تھے جنہیں سمجھنا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ مراٹے عالمگیر کا راجہ نواز اختر جس دور اور میں ماحول سے گزر چکا تھا اس میں ان چیزوں کو جاننے کی اسے پندارا ضرورت نہیں تھی لیکن کچھ بھی ہو جاتا میں اب اس دور کا انسان نہیں رہا تھا میری زندگی وہ نہیں رہی تھی جواب سے کچھ عرصے قبل تھی۔ ایک حسین اور نے میری زندگی کا رخ بدل دیا تھا اور میں ایک الیا انسان گیا تھا جو اس کے سوا کسی کو دیکھنے کا قائل نہیں تھا۔“

”ہاں زبانی میری زندگی کا سب کچھ تھی اس سے دور کو بھی میں اس کے احساس کو اپنے ذہن سے فراموش نہیں کر رہا تھا چنانچہ سوچتا کی نگاہوں کے جواب میں تیرے گردن جھکا کر یہ متعلق انداز سے اپنی کیفیات کا اظہار کیا لیکن میری طرف سے خاموشی باکر اس نے مجھے اپنے آپ کو مطمئن کر لیا ہو رات آہ آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی باہر کا ماحول اتنا خوفناک تھا کہ نیند پر چڑھ کر نہیں آ رہی تھی۔ میں کافی دیر سوچی، میں نے انجی نہیں کر لی تھیں سوچتا بھی گہری گہری سانس لے رہی تھی، لیکن میں تھا کہ وہ نہیں ہے۔“

”کانی دیر تک اسی طرح وقت گزرتا رہا پھر سوچتا کی گہری ہونے لگیں میرا خیال تھا کہ شک باکر کردہ سوچنے سے کا دیر اس طرح گزرتی اور اس کے بعد وقت مجھے ایک صفیہ سی نظر آئی۔ میں چونک پڑا میں نے گردن اٹھا کر دیکھ

میں سوچتی رہیں، سوچتا کو اس وقت غافل رکھنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اسے جھنجھوڑ کر دیا وہ پورا طرح سوچتا بھی تھی ایک دم چونک کر اٹھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”مجھے دیکھو سوچتا۔“ میں نے کہا اور وہ عقب میں دیکھنے لگی پھر اس نے سر سرکاری ہوئی آواز میں کہا۔

”غالباً کسی کارڈی روشنی ہے۔“

”ہاں ایسا ہی لگ رہا ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے؟“

”وہ کوئی بھی ہوں سوچتا ہمیں غافل نہیں رہنا چاہیے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہمارے دشمن بھی ہو سکتے ہیں۔“

”ادھ۔ ہاں واقعی، سوچتا نے دو تین بار سر کو جھکا اور پھر بولی۔

”جلدی سے نیچے اتر آؤ۔ ہم زیادہ دور نہیں جا سکیں گے لیکن کارڈی اندر رہنا مناسب نہیں ہے۔ اگر وہ توگ ہمارے فائدہ نہ ہوئے تو واپس آکر کارڈی بیٹھ جائیں گے۔ لیکن محفوظی کی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔“

”کوئی حزن نہیں ہے آؤ۔“ میں نے کہا اور ہم باہر نکل آئے۔

”کارڈی گری ایک دم غم ہوئی تھی۔ باہر کا ماحول ایک دم سرد تھا ہم نے کارڈی کے شیشے کے پردے بند کر دیے تھے اور اندر موجود ہیر چلا رکھا تھا اس لیے میں زیادہ سردی نہیں لگ رہی تھی لیکن باہر پر پناہ سڑی تھی۔ ہم سڑک کے کنارے پہنچے۔ دھند میں نظر نہیں آ رہا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے۔ بہر طور سڑک سے تھوڑا سا نیچے۔ اتر کر ایک بڑے پتھر کی آڑ میں پہنچ گئے جہاں سے ہم سڑک پر نگاہ رکھ سکتے تھے سفید روشنیاں انتہائی طاقتور تھیں اس لیے اس دھند میں بھی کامیابی سے اپنا سڑک دیکھیں اور اس وقت عام روشنیاں تو نظر بھی نہیں آ سکتی تھیں۔

”بالاخر وہ ہمارے قریب پہنچ گئیں لیکن وہ ایک کارڈی نہیں تھی محفوظی سے تھوڑے فاصلے پر کئی گاڑیاں تھیں اور غافل قسم کی تھیں اب ہماری کارڈی روشنیوں کی زد میں تھی کارڈی روشنیاں بجھ گئیں تھیں ان کے سلسلے میں ہم نے چند افراد کو دیکھے اترتے دیکھا جو خاص قسم کے لباس پہنے ہوئے تھے وہ ہماری کارڈی کے نزدیک پہنچ گئے اور انہوں نے

تیز روشنی والی شارچوں سے اندر کا ماحول کا حزن لینا شروع کر دیا۔ سوچتا نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور آہستہ سے بولی۔

”یہ لوگ ہمیں ہی تلاش کر رہے ہیں۔“

”ہاں۔ ایسا ہی لگتا ہے۔“

”میں نیند کے عالم میں تھی کہ کرائی ڈرنہ اسٹیشن گن فزرد اٹھلائی۔“

”لو۔“ میں نے اسٹیشن گن اس کی طرف بڑھا دی اور وہ خوشی سے اچھل پڑی۔

”ارے۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔“

”ہاں۔ میں تمہارے خزانے کی چھوٹے دستی بم بھی اپنی جیب میں ڈال لیا ہوں۔“

”تم کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔“

”اسلئے کا استعمال تو کر سکتی ہونا۔“

”ہاں کیوں نہیں؟“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن اس وقت سے اُسے استعمال نہ کرنا جب تک اس کی ضرورت پیش نہ آئے۔“ میں نے جواب دیا اور سوچتا نے گردن ہلا دی۔

وہ کیسا شیطان تھا جس کا سر ہی نہیں تھا
وہ اپنا سر مائل کرنے کیلئے پریشان تھا
مستحقِ مفاہوت کی پراپرٹی پر کھانا خاص ناول

سُرگِ شیطان

ایک ایسے سرگے شیطان کی کہانی ہے جس کا سر کاٹ کر ایک کڑی کے صندوق میں رکھ دیا گیا تھا اور اس صندوق کی کڑیوں سے بندھ دیا گیا تھا مگر اس شیطان کا حزن پناہ مائل کرنے کیلئے عجیب تھا۔ جب تک پھر بجا اور لوگوں کے اس کے خوف سے گھروں سے نکلنا بند ہو گیا۔

ایک دن شیطان کے حزن پناہ مائل کر لیا اور پھر کیا ہوا۔

یہ معجزہ خواہد کے گزرا ناول سُرگِ شیطان میں پڑھے

وہ کھاؤنگ کھاؤنگ کلب

۳۰۰ روپے بازار۔ کراچی۔ فون نمبر ۳۳۳۱۱۱

ہم دونوں خاموشی سے ان کا جائزہ لینے لگے وہ اطراف میں پھیل کر رہیں تلاش کر رہے تھے ٹارچوں کی لمبی زبائیں ہمیں چاروں طرف تلاش کر رہی تھیں اور ان کی تہا کے بارے میں صرف ٹارچوں سے ہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

چھ ٹارچیں تھیں اور یقینی طور پر وہ ہی افراد تھے پھر ان میں سے دو آدمی ٹرک کے کنارے کی طرف بڑھے سب طرف ہم کو دیکھتے تھے اگر توڑا سادہ آگے بڑھ آتے تو ہمارا ان کی نگاہوں سے بچنا مشکل ہو جاتا۔ چنانچہ ہم تیار ہو گئے اگر اس جگہ سے واقفیت ہوتی تو ہم یقیناً ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ کر کہیں دور نکل جاتے کی کوشش کرتے لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ صورت حال اس وقت ہمارے حق میں نہیں تھی۔ چنانچہ رفتہ رفتہ خطرہ قریب آ گیا اور پھر وہ دونوں ٹارچیں روشن کیے ہوئے اس لیے سے عقب ہٹیں چلیں گے جہاں ہم موجود تھے لیکن اس سے زیادہ انتظار نہیں کیا جاسکتا تھی یہ ٹارچ کی روشنی ہم پر پڑی سو نیتانے فائز کوٹوں دیا۔ ویران ماحول میں اسٹیشن گن کی آواز کی گنت بڑھ کر معلوم ہو رہی تھی سارے پہاڑیچ بڑھے تھے اور اس میں انسانی چیخیں بھی شامل تھیں۔ ٹارچیں جلتی ہوئی ہاتھوں سے گری پڑی تھیں وہ دونوں شکار ہو گئے تھے جو ہم تک پہنچے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی دوسرے لوگوں کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہم کس طرف ہیں چنانچہ وہ چیخے ہوئے ادھر ادھر دوڑنے لگے تھے اور پھر پستولوں سے ہوائی فائر ہونے اور سناٹے میں شکار بڑ گیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس فوری خطے سے بڑی طرح بوکھلا گئے تھے ان کی آواز میں صاف سناٹا دے رہی تھیں لیکن میں جانتا تھا کہ متوڑی وہ دیر بعد وہ منظر ہو جائیگا اور اس کے بعد جگہ ان کی نگاہوں سے دور ہوسکتی ہے لیکن چنانچہ ہم اپنے آپ کو ان کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رکھ سکیں گے چونکہ اگر وہ متعلق حصوں میں پھیل کر ہم پر فائرنگ کریں گے تو اس ٹیلے کے پیچھے چھپنا ممکن نہیں ہو گا۔

”دیر نزل“۔ سو نیتان کی آواز ابھری۔

”ہوں۔“

”تم سن رہے ہو نانا کی آوازوں کو۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔

”وہ ہمیں تلاش کر رہی ہے وہ ہمیں یقیناً تلاش کر رہی ہے۔ یہ جگہ اب ہمارے لیے مناسب نہیں رہی ہے۔“

”تمہارا خیال درست ہے۔“

”تو میرا اب کیا کر سکیا انہیں یہی سے نشانہ بنائیں یا اپنی جگہ چھوڑنے کی کوشش کریں۔“

”میرا خیال ہے جگہ تبدیل کر لی جائے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اؤ۔“ وہ بولی۔ اور ہم دونوں اپنی جگہ سے ہٹ گئے۔

ان کے کسی اقدام سے قبل ہمیں کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی ورنہ ہم مارے جاتے۔ میں اوپر کی طرف رینگنے لگا گاڑی کے سر سے زیادہ دور نہیں جی پھر میں نے ایک دستی بم کا سیلف ڈسکریٹ ہٹایا اور اسے اپنی گاڑی کی جانب اچھال دیا ایک ٹوئنٹر دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی بے شمار چھین سناٹا ہوا لیکن وہ ہمیں ہوا جو میں جانتا تھا۔

میں نے خود راہم استعمال کیا اور میری کوشش کا راجہ اس بار ہونے والا دھماکا پہلے دھماکے سے زیادہ خوف ناک تھا اور پھر دے دے دھماکے ہونے لگے برف کا طوفان فضا میں بلند ہو گیا اور یہی میری اسکیم تھی۔

ان دھماکوں نے ان کو زبردہ برا اندازہ کر دیا تھا۔ وہ اذکار میرے پیچھے ہونے دستی بموں کا شکار ہو گئے تھے اور پھر تھے وہ بڑی طرح ایک سیدھ میں دوڑ پڑے تھے میں چند لمحات ان کا جائزہ لیتا رہا اور پھر میں نے سو نیتان کو پکارا کہ سو نیتان اپنی جگہ موجود نہیں تھی اس کی جگہ نہ پکارا کہ اس کے لیے میں پریشان ہو گیا یہاں تک اس کے ساتھ آتا تھا اب اسے کھانا میرے لیے ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے بے اختیار اور اسے تلاش کرنے لگا۔

لیکن برف کی سفید چادر میں اس کا وجود کہیں نظر نہیں آ رہا تھا میں حیران و پریشان قدم جا جا کر چل رہا تھا کہ ایک سے برف میرے قدموں کے نیچے سے نکل گئی اور میں زمین پر پڑا۔

بشکل تمام میں نے خود کو گرنے سے بچایا تھا تھک گیا تھا۔

سو نیتان گہرائی میں جہاں میں جا رہا تھا میرے قدم جم گئے تھے برف میں نے اپنے آپ کو استعمال کر دیا اور وہ دیکھا اور اس کے پاس آگے بڑھ گیا۔ وہ بہت سست رفتار سے چل رہی تھی پھر اس میں آنے کے بعد کچھ تھوڑے فاصلے پر کسی ٹوکے سے ٹکرائے گئے۔

ہوا۔ میں اپنے آپ کو سمجھاں کر اس طرف چل پڑا تاہم اندازہ ہی برف تھی۔ کہیں کہیں برف سے ڈھکے ہوئے درخت تھے۔

آ رہے تھے بہر طور میں اس ٹوکے دے کے نزدیک پہنچا۔

اور میرا اندازہ غلط نہیں تھا وہ سو نیتان ہی تھی، لیکن یہ نشانہ نہ تھا کہ اس کا ہمارا دے کر آگے بڑھانے لگا۔ اس کی چال کا غور کرنا بے ہوش ہو گئی تھی غالباً وہ بھی اپنی جگہ چھوڑ کر کسی اور جگہ دوڑنے کے سلسلے میں گہرائیوں کا شکار ہو گئی تھی لیکن خود

تمہیں ہم دونوں کی کہہ جگہ زیادہ گہری نہیں تھی میں اس کے قریب پہنچ کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا اور متوڑی دیر کے بعد وہ حواس حال کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

مردی سے اس کا مدد کرنا ہو گیا تھا اور کافی خراب حالت میں تھی۔ میں نے اسے سمجھا لا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم ٹھیک ہو کر نزل۔“ اس نے کمزور آواز میں پوچھا۔

”ہاں۔ تمہاری کیا کیفیت ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔ گریڈی تھی کسی جگہ سے۔“

”میرا خیال ہے اٹھ کر مین کو جنیشن دو کر کچھ گرمی بھرا ہو۔“

میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ پھر معمولی قسم کی لڑکی معلوم ہوئی تھی متوڑی دیر میں اس نے خود کو پوری طرح درست کر لیا اور پھر گہری ہنسی مانتیں لینے لگی۔

”کیا صورت حال ہے۔“

”میرا خیال ہے مجھے حق میں مناسب۔“

”ہاں تم کیا تم سب کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“

”سب کو نہیں لیکن باقی اس طرف کا کڑخ نہیں کریں گے۔“

”کیوں۔“

”اس لیے کہ میں نے انہیں بہت دور بھگا دیا ہے۔“

”اس غلط فہمی کا شکار نہ رہو وہ واپس آئیں گے، ہمیں تلاش کرنے کے لیے زیادہ قوتوں کے ساتھ۔“

”تو پھر کیا جانے۔“

”اب کاری کی طرف جانے کا خطرہ مل نہیں سکتے۔“

”کار کے بارے میں میرا اندازہ ہے کہ ویسے بھی تباہ ہو گئی ہوگی۔“

”اور ان کا کارڈاں۔“

”ان کے سلسلے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”اس کے باوجود میں اس طرف نہیں جاؤں گی اؤ اس میں نے اپنے آپ کو استعمال کر دیا اور وہ دیکھا اور اس کے پاس آگے بڑھ گیا۔ وہ بہت سست رفتار سے چل رہی تھی پھر اس میں آنے کے بعد کچھ تھوڑے فاصلے پر کسی ٹوکے سے ٹکرائے گئے۔

ہوا۔ میں اپنے آپ کو سمجھاں کر اس طرف چل پڑا تاہم اندازہ ہی برف تھی۔ کہیں کہیں برف سے ڈھکے ہوئے درخت تھے۔

آ رہے تھے بہر طور میں اس ٹوکے دے کے نزدیک پہنچا۔

اور میرا اندازہ غلط نہیں تھا وہ سو نیتان ہی تھی، لیکن یہ نشانہ نہ تھا کہ اس کا ہمارا دے کر آگے بڑھانے لگا۔ اس کی چال کا غور کرنا بے ہوش ہو گئی تھی غالباً وہ بھی اپنی جگہ چھوڑ کر کسی اور جگہ دوڑنے کے سلسلے میں گہرائیوں کا شکار ہو گئی تھی لیکن خود

کافی دیر تک ہم برف کی اس چادر پر سفر کرتے رہے کچھ ہلکی بوند بار بار ہندی اب بھی ہو رہی تھی۔ گہرائی گہری تھی کہ متوڑے فاصلے پر دیکھنے کے لیے یہی محنت کرنی پڑتی تھی۔ اس وقت شاید آسمان پر چاند سے بادل سرک گئے تھے جب برف کی سفیدی میں مجھے سو نیتان کا بدن نظر آ گیا غالباً یہ قدرت کا ایک اشارہ تھا اور اسے اس کی زندگی مقصود تھی۔ ورنہ اس کاڑے کے ہر اور شدید سردی میں آنکھیں تک مٹھ کر ہوتی تھیں۔

سو نیتان صوب توفیق میرا ساتھ دیتی رہی اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”گہرائی میں یہاں سرد ہوتا جا رہا ہے ٹانگیں بے جان ہو رہی ہیں کیا تمہاری بھی یہی کیفیت ہے۔“

”مجھے اپنی کیفیت کا کوئی اندازہ نہیں سو نیتان جتنی رہنمائی آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتی رہو۔“

”میں جتنی کوشش کر رہی ہوں تم اندازہ نہیں لگا سکتے دیکھ ایک بات سوچ رہی ہوں۔“

”کیا۔“

”بڑی ہوئی ہمارے ساتھ۔ ہم وارن آتے ہی مصیبتوں کا شکار ہو گئے تھے اس کی امید نہیں تھی کہ یہ کیفیت اور یہ صورت حال پیش آئے گی۔“

”حالات جو کچھ پیش آتا ہو تے ہیں سو نیتان کوئی انہیں روک نہیں سکتا۔“

”لیکن لیکن اب کیا ہو گا۔“

”ہم جتنے رہیں گے۔“

”ممکن ہے کہ نزل۔“ میں تنہا اساتھ نہ دے سکوں۔“

”ہمیں سو نیتان اگر تم جتنے ہیں تکلیف محسوس کر رہی ہو تو میں تمہیں اپنے شانوں پر بھی اٹھا سکتا ہوں۔“ میں نے کہا اور سو نیتان گہری ہنسی مانتیں لینے لگی۔

”یہ سب کچھ تم میرے لیے کیوں کرو گے کرکس۔“

”انسانی مہمردی کی بنیاد پر۔“

”صرف انسانی مہمردی۔“

”ہاں یہی سمجھو۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو گئی۔ جب اس کی خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں تم اور کیا سننا چاہتی تھیں مجھ سے۔“

”نہیں کچھ نہیں بلینز۔ میں موسک کر رہی ہوں کہ زندگی بہت مقصود تھی جا رہی ہے میری، میرے بدن میں شدید دوا ڈھ رہا ہے کیرائل۔ شاید میں سرودی کا شکار ہو گئی ہوں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں مر جاؤں ایسے حالات ہیں تم اپنے ذہن میں یہ نہیں کیا کیا تصورات کہ زندہ رہو گے؟“

”جیے وقتوں کی باتیں مت کرو تم اتنی باہمت لڑکی ہونے کے باوجود موت باری جا رہی ہو۔“

7e

ادارہ گدڑی کرتے ہوئے عجیب و غریب انداز میں دستکاری کرتے اور تھپیں اس اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ تھپاں کے اسپتال والوں کے پاس بھی کوئی ریکارڈ نہیں تھا چنانچہ انہوں نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور تھپیں کی کڑیاں دیا۔

”تم جس قسم کے انسان تھے اس سے میں نے اندازہ لیا کہ تم میرے لیے کمال آمد ہو سکتے ہو اور اس کے بعد خود مرضی تھپیں بیان بن گئے۔ تم کو کوئی بھی شخص تم سے تہدانا کر نہیں پڑھو گی بلکہ اگر تو جس قسم سے

میرا ساتھ دینا چھوڑ دیں تو مجھ پر کون اختیار ہے جو دل چاہے کرنا۔ اس نے چلتا شروع کر دیا۔ راستے میں بے پناہ خوفناک مراحل آئے۔ ایک بار برف کے درمیان ایک جھیل نے ہمارا راستہ روک لیا۔ ادھر پریشانی سے اس کے دوسرے سرے کی تلاش میں چل پڑا۔ کافی دور پہنچ کر ہمیں کنارہ مل سکا لیکن اس دوران ہم برف کے میدانوں سے پیچھا نہیں چھوڑ سکے تھے۔ برف کا ایک عظیم الشان دیوار تھا اور ہم دقتاً ہمارے جہاز سے ایک زندگی کی بازی ہارنا جا رہا تھا۔ رات گزر گئی اور سورج کی روشنی نمودار ہو گئی۔

”دوسرا جملہ میرا بھی اس سلسلے میں ہوتا۔ میرا سرکاری کام بھی۔ سرکاری ملازمت میں اتنی عمارت تھی۔ لیکن ہم لباس میں بیٹے کے بالکل قریب ایک جھوٹا سا چوکور بندھا ہوا ہے۔ میری موت کے بعد اسے کھول لینا اور سمجھ کر کمرے کی حیثیت سے بیڈروم سے ملاقات کرنا۔“ اودہ بہر طور میں تمہاری موت نہیں چاہتا مجھے اتنا کہ ”تمہاری سگ لڑکا ہے۔“

”فغول باتیں مت کرو نونیا میں اس وقت تک تمہارا ساتھ دوں گا۔ جب تک میرے بیٹے میں سانس ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم مایوس کن خیالات ذہن سے نکال دو۔ ہمیں یقیناً تمہاری منزل مل جائے گی۔ سو نیتا خاموش ہو گئی تھوڑی

دیر کے بعد ہم ایک جگہ رک گئے۔ یہ بھی برف کا ایک تودہ
ہی تھا۔ سونیتا پر غنودگی کسی طاری ہو رہی تھی۔ یہ نقابہست
اور تکلیف کا نتیجہ بھی ہو سکتی تھی۔
مہوایں اب بھی براہ راست ہمارے صیحوں سے ٹکرا
رہی تھیں۔ اور ہمارے بدن برف کی مانند مڑتے۔ یہ
رات جتنی تکلیف دہ تھی۔ اس سے پہلے ایسی کسی خوفناک
رات کا کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ آسمان سے ایک بار پھر
سنگیڑی پھینکنے لگی۔ لیکن شرابیوں میں خون جما ہوا تھا۔ بیم
اس طرح اڑ گیا تھا کہ سیدھا کرنا مشکل تھا۔ دھند چٹ گئی
تھی۔ لیکن پوری طرح نہیں ملکی، ملکی دھند اب بھی فضا میں
پھلی ہوئی تھی۔ میں نے سونیتا کو دیکھا اس کی آنکھیں بند تھیں
اور سانسیں بے ترتیب میں نے اسے جھنجھوڑا لیکن مجھے
احساس ہوا کہ اب وہ زندگی کی آخری سانسیں لے رہی ہے۔
موت اس کی جانب آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ ایک لمحے
کے لیے میرا ذہن دکھ کا شکار ہو گیا۔ سونیتا کا اس طرح مر
جانا بہتر نہیں تھا۔ بہر حال میں اسے شانے پر لا دو کر جل ڈالا
اس سے قبل میں نے اس سے اتنی ہمدردی کی تھی کہ میں اس کی موت
کی تھی۔ برف کے دولانے کا سفر جاری رہا مجھے اس کا
کوئی اُغلازہ نہیں تھا کہ میں لے کتنا فاصلہ طے کیا یا نہیں ہو رہی ہو
رہا ہے کہ میں جل پہنوں اور سونیتا کو شانے پر لا دوںے کی وجہ سے
میرے بدن میں گرمی کسی دوڑتی جا رہی تھی۔

محفوظ خانوں کی لکھی ہوئی پگڑوں کی
سلیلمان سپرین کے
2 نئے ناؤں
نئے سلطان
(وہ)
نئے سلطان
شاہی مگر ہوا

77

تھے اور اس کے بعد میرے ارد گرد تاریکی چھل گئی گہری تاریکی میں ہے، ہوش ہو گیا تھا۔ ہوش آیا تو صورتحال میرے ذہن میں اجاگر ہو گئی۔ لیکن آنکھیں کچھ اندھی نظر پیش کر رہی تھیں۔ اب میں برف کے اس دیرانے میں نہیں تھا بلکہ میرے بدن کے نیچے نرم گرم بستر تھا۔ اوپر بھی بڑا میسروی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ کمرے کا پتھر کچھ غائلی میری وجہ سے بڑھا دیا گیا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک بستر سنگ رکھا تھا۔ میں اپنے اطراف کا یہ ماحول دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ رفتہ رفتہ اوقات میرے ذہن میں ابھرتے آ رہے تھے۔ گاڑی کے انجن کی آواز یقیناً میری سماعت سے ٹکرائی تھی اور اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا تھا۔ لیکن کچھ ہو گیا تھا اس دوران کیا؟ اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔

پھر مجھے اپنے عقب سے ایک مترقم آواز سنائی دی اور میں گردن کھاکر دیکھنے لگا۔ سفید لباس میں طوس ایک نرس سر طے کی کر سی پڑی تھی ہوئی تھی ادب جب میں نے آنکھیں کھولیں تو اٹھ کر میرے نزدیک آ گئی۔ بڑا خوبصورت چہرہ تھا اس کا اور اس کی آنکھوں میں انسانیت کی روٹ بدل رہی تھی۔ ”ہیلو“ اس نے ایک بار پھر مجھے مخاطب کیا۔

”ہیلو“ میں نے بھی خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ٹھیک ہوں سسٹر“ نجائے کیوں میرے منہ سے یہ لفظ نکل گیا۔

”میں ڈاکٹر کو آپ کے بارے میں اطلاع دوں“ اس نے سوال کیا۔

”دوسے دیں لیکن اب تو میں ٹھیک ہوں“ میں نے کہا۔

”صرف چند لمحات ابھی آئی“ وہ بولی اور بانٹ کر لگتی تھی ایک بھاری بھر کم شخص کے ساتھ اندر آئی۔ اس کے گلے میں ایک شکوہ پڑا ہوا تھا۔ اس نے شکوہ کو میرے سینے پر اور میرے جسم کے مختلف حصوں پر لگا کر میرا جائزہ لیا اور پھر مسکراتا ہوا بولا۔

”اب یہ بالکل ٹھیک ہیں“

”ڈاکٹر ان کے لیے کوئی اور بندوبست؟“

”ہاں۔ انہیں سوپ پلاؤ“ اس نے کہا اور ایک بار پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔

”نئی زندگی کی مہار کا دمبل کریں مسٹر کیرل“ میں گہری

سانس لے کر رہ گیا۔ اس کا مقصد تھا کہ میں کسی ایسی جگہ جہاں مجھے کیرل کے نام سے جانا جاتا تھا۔ ڈاکٹر بار بار نرس بھی اس کے ساتھ ہی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کراندر آ گئی تھی۔ اس نے بڑے احترام سے مجھے اٹھ اور کچے کے سہارے بٹھا دیا۔

”سواری نرس“

”نہیں یہ تو میری ڈیوٹی ہے جناب“ نرس نے زور لے کر کہا اور پھر مجھے مجھے سے سوپ پلانے لگی۔

”یوں لگ رہا ہے جیسے کبھی دن سے جھوکا ہوں“ میں نے کہا۔

”آپ کئی دن سے جھوٹے ہیں“

”کیا مطلب؟“

”تیسرے دن تو آپ کو ہوش آیا ہے۔“

”کیا مطلب؟ میں اچھل پڑا۔

”جی ہاں پورے تین دن تک آپ شدید بے ہوش رہے ہیں۔ ڈاکٹر آپ کے بارے میں شدید خوشی کا شکار ہے“

”ادھ“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور اس واقعہ کے بارے میں سوچتا ہوا کہ میں نے جو تک کر پڑا۔

”سسٹر میرے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی“

”آپ مس سوچتا کی بات کر رہے ہیں“

”ہاں“ میں نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”سوچتا بالکل ٹھیک ہیں لیکن انہیں بھی آرام کرنے لے کہا گیا ہے۔ آپ کو کون کی زندگی واقعی بڑی حیرت ہے۔ آپ پر سردی کا شدید حملہ ہوا تھا“

”سوچتا کو کوئی خطرہ تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔ وہ بالکل ٹھیک ہے“ نرس نے کہا۔ اور چہرے پر مثنوی خیر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں سوپ پیتے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

”سسٹر آپ کی اس مسکراہٹ کی کوئی خاص وجہ“

”ادھ“ نہیں نہیں“ نرس ایک دم سفید ہو گئی۔

”مجھے آپ کی سنجیدگی پسند نہیں آئی سسٹر آپ جی مسکرا رہی تھیں مسکرائی رہیں۔ میں نے شاید ہی زندگی کسی کو سسٹر کہا ہو لیکن آپ کو دیکھ کر مجھے کیوں انہیں سے یہ لفظ نکل گیا ہے۔ شاید اس میں آپ کی صورت پاکیزگی کو دخل ہے“

”ٹھیک ہو۔ ٹھیک ہو۔ بڑی صبح“ وہ آہستہ سے بولی اور میں خاموش نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میں آدمی اندر داخل ہو گئے۔ میں ان آگے والادارز تاملت بن چکی تھا۔ غالباً اس کا تعلق یا تو کرلیڈ سے تھا یا پھر کس اور کا باشندہ تھا۔ سرخ ناک بڑا چمکا جلا۔ ذہین آنکھیں میرے نزدیک آ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کے باریک ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”امیرانا م پیڈر وہ ہے“

”ادھ مسٹر پیڈر وہ۔ میں۔ میں۔“

”جی فرمائیے۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“

”م۔ میرانا م“

”ارے۔ آپ کو اپنا نام بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سوچتا ہیں آپ کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔ میں سوچتا کی زندگی کی حفاظت کرنے کے لیے ذاتی طور پر آپ کا شکر گزار ہوں۔ مسٹر کیرل آپ نے واقعی جس جہاں مروی اور ذہانت سے اپنے فرائض پورا کیا اور سوچتا کی جان بچائی اس کی داد نہیں دی جا سکتی۔ بہت بڑا کام انجام دیا ہے آپ نے۔ خوش قسمتی ہے ہماری کہ ہم عین اس وقت دہاں پہنچ گئے جب آپ سردی کی وجہ سے موت کی آغوش کی طرف قدم بڑھا رہے تھے۔ اور ہم اس بات پر ہمیشہ فخر کرتے رہیں گے کہ ہم نے آپ کو صحیح وقت پر مدد فراہم کی“

”ادھ۔ جی میں نے کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنی تھی۔ بس وہ میرا آخری احساس تھا“

”آپ اس وقت تک خود پرتا پورہ تھے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ بہ طور ہم اس تعاون کے دلی طور پر شکر گزار ہیں۔ آپ نے میں دوسروں پر ترجیح دی۔ میں یہی کوشش کروں گا مسٹر کیرل کہ میرے اور آپ کے درمیان سارے معاملات خوش اسلوبی سے طے ہو جائیں۔ میں اس تعاون کا دلی طور پر شکر گزار ہوں۔ میں نے خاموشی سے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ چنانچہ وہ کون سے تعاون کا شکریہ کر رہا تھا۔ لیکن آہستہ آہستہ کیرل ذہن صاف ہوتا گیا اور میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ سوچتا کیرل کی مدد سے جس راز کا سودا کرنا چاہتی تھی۔ غالباً پیڈر دے ملاقات اس سبب سے تھی۔ چنانچہ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پیڈر نے مجھ سے میری تمام ضروریات کے بارے میں پوچھا اور میں نے اسے یہ کہا کہ یہاں

مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔ تب وہ بولا۔

”مس سوچتا بخیریت ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد آپ کو ان سے شاید ملاقات کی اجازت بھی دے دی جائے۔ فی الحال آپ آرام کریں۔ کیوں سسٹر آپ کا مریض آپ کے خیال میں بہتر ہے؟ اس بار اس نے نرس کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور نرس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”شکریہ۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ان کی مکمل دیکھ بھال کریں گی اور انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دیں گی“

”آپ مطمئن رہیے جناب عالی۔ یہ میری ڈیوٹی ہے“

سسٹر نے جواب دیا۔ پیڈر دے چلا گیا تھا۔ نرس کے اخلاقی کا فی مناسبت ہوا تھا۔

اس کے بعد میری حالت دم بدم درست ہوتی چلی گئی۔ پھر سوچتا دوسری رات مجھ سے ملنے آئی۔ اسے بھی تیز چلنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ دو نرس اس کے ساتھ آئی تھیں۔ میرے نزدیک آ کر وہ میرے بستر پر بیٹھ گئی اور اس نے نرسوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ باہر جائیں میں کیرل سے گفتگو کروں گی“

نرسیں چلی گئیں۔ سوچتا نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔ پھر میرے نزدیک آ بیٹھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”کیرل اس طرح تم نے میری زندگی بچائی ہے۔ اس طرح کوئی بھی کسی کے لیے نہیں کرتا۔ اصل کیرل بھی ہوتا تو یقیناً اس سے زیادہ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا میں نہیں جانتی کہ اپنے بسنے میں تمہارے لیے کون سا مقام رکھتی ہوں۔ بس کوئی فیصلہ نہیں کر پائی میں اس بارے“

”چھوڑو سوچتا۔ بہ طور تمہاری زندگی میرے لیے اہم تھی“ میں نے جواب دیا۔

”اور تمہاری زندگی میرے لیے اہم ہے“ سوچتا نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”میں نہیں سمجھا“

”مقصود یہ کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی زندگی کا سہارا ہیں“

”شاید میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ مجھے اپنی زندگی کا سہارا دیا گیا تھا۔ لیکن اس لڑکی کو ابھی مالو کرنا سب نہیں تھا۔ نجائے حالات کون کون سے رخ اختیار کریں اور

میں اپنی اس نئی زندگی کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔ جس سے میرا دل بہل گیا تھا۔

”پر دو گام کیا ہے سونیتا؟“

”مسٹر پیڈر ہمارے مصحاب ہونے کا انتظار کر رہے ہیں اس کے بعد ہم سے کاروباری گفتگو کرنی چاہئے گی۔ اور سونیکیر اکل۔ لیکن وہ وہ تم ہی سے کریں گے۔ صورتحال کچھ اس قسم کی ہے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ تم اصلی کیر اکل ہو۔ اور دراصل اصلی کیر اکل ہی اس معاملے میں سودے بازی کر سکتا تھا۔ چنانچہ میری خواہش ہے کہ اس راز کے سلسلے میں تم ہی ان سے گفتگو کرو۔ یہ معاملہ عورتوں کا ہے جیسا کہ میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ اس راز میں کسی ملک و دیسی بے رہے ہیں۔ اور ہمارے دشمن جنہوں نے ہمیں راستے میں ٹھیکرے کی کوشش کی تھی۔ ابھی میں سے کسی ملک سے تعلق رکھتے ہیں یقینی طور پر یہ فوجی دلدی جواہوں نے استعمال کی تھی۔ یہ دھوکا دہی کے لیے تھی دراصل معاملہ دہرا تھا؟“

”ٹھیک ہے سونیتا مجھے بتا دو کہ اب مجھے کیا کرنا ہے؟“

”راز کے سلسلے میں تم ہی مسٹر پیڈر سے سودے بازی کرو گے۔ اور جس طرح بھی صورتحال ہمارے حق میں بہتر ہو کر لیتا۔ سونیتا مجھے اس بارے میں آہستہ لیجے میں تفصیلات بتاتی رہی اور میں نے وہ تفصیلات ذہن نشین کر لیں۔ کیونکہ اب میں سونیتا کے سلسلے پوری طرح ملوث ہو چکا تھا۔ اسی لیے اس سے روگردانی میرے لیے مناسب نہیں تھی۔“

سونیتا کچھ دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ اس نے بتایا کہ وہ ایک الگ کمرے میں مقیم ہے اور اب صورتحال ایسی ہے کہ وہ جلد از جلد مجھ سے ملنے رہے گی۔ میں نے گردن ہلا دی تھی۔ چند روز اس طرح گزر گئے۔ اب مجھے کمرے سے باہر نکلنے کی بھی آزادی تھی۔ جیل قیدی کرتا تھا۔ جس عمارت میں ہمارا قیام تھا وہ بے حد خوبصورت تھی۔ اور میری دلکش گاہ بھی اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے آراستہ تھی۔ ہر چیز سے نفاست کا اظہار ہوتا تھا۔ اسی نام پیڈر نے چائے کی نیزہ پر مجھے سے ملاقات کی اور بولا۔

”ہر انسان بقول اسادو عرض ہوتا ہے مسٹر کیر اکل حالانکہ آپ کی ابھی ایک ہفتہ اور آرام کرنا چاہیے۔ اور احوال آپ کے ذہن پر کوئی بوجھ نہ ہو تو بہتر ہے۔“

”نہیں مسٹر پیڈر۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“

”شاید پیڈر نے آہستہ سے کہا۔“

”میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ اب جو کچھ بھی کہنا چاہتے ہیں۔ اب اس میں قسائل سے کام نہیں۔ میں اپنے طور پر اپنے آپ کو بہتر محسوس کرتا ہوں۔“

”دراصل میرے اوپر بھی دباؤ ہے مسٹر کیر اکل۔“

”تو کیا آپ اس بات کے لیے تیار ہیں کہ ہمارے درمیان کاروباری گفتگو ہو جائے؟“

”میں اس کے لیے انتہائی شکر گزار ہوں جو کام میرے سپرد کیا گیا ہے آپ اس کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ نہیں لگا سکتے۔ دراصل بے شمار افراد اس سلسلے میں کوشاں ہیں اور ہم نہیں چاہتے کہ کوئی ایسی صورتحال پیش آجائے جس کو وجہ سے ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکیں۔“

”ٹھیک ہے آپ اپنے طور پر جو چاہیں کر سکتے ہیں۔“

جب بھی چاہوں اور جس طرح چاہوں اس سلسلے میں ان لوگوں سے گفت و شنید کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود میں سونیتا سے ملنا چاہتا تھا۔ میں نے جب ان لوگوں سے اس بات کی خواہش کی تو انہوں نے بتایا کہ سونیتا سے اس وقت ملنا ممکن نہیں ہے۔ رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے جب میں ان کے فراہم کردہ گرم کپڑوں میں بیٹوس تیار ہو گیا تھا۔ پیڈر میرے پاس آگیا۔

”آپ تیار ہیں مسٹر کیر اکل۔“

”جی ہاں۔“

”تو پھر ہمیں یہاں سے کچھ دور چلنا پڑے گا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے میں سفر کے لیے تیار ہوں سونیتا سے چونکہ ملاقات ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور اس نے مجھ سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ میں اسے زیادہ غلط کام پر نہ لائوں بلکہ پیش ویک ہی میں رہنے دوں تاکہ وہ اپنے طور پر اپنی کوششیں جاری رکھے۔“

چنانچہ میں نے اس کے سلسلے میں کسی خاص تردد کا اظہار نہیں کیا۔ ایک بڑی لینڈر دودر میں مجھے بٹھا کرے چلے۔ پیڈر بھی میرے ساتھ ہی تھا۔ لینڈر دوڑنے پر راستوں پر اچھلتی چلی جا رہی تھی۔ باہر گہری تاریکی پھیل چکی تھی اور باہر کا منظر بخوبی نظر نہیں آ رہا تھا۔ تقریباً ہم ایک گھنٹے تک سفر کرتے رہے۔ اس کے بعد ایک عمارت میں داخل ہو گئے۔ یہ عمارت کسی قدر بلندی پر واقع ہوئی تھی۔ چونکہ میں نے محسوس کیا تھا کہ لینڈر دودر چڑھائی چڑھ رہی ہے۔ اس کی رفتار کافی سست ہو گئی تھی۔

یہ عمارت بھی خوبصورت تھی باہر بے پناہ سردی تھی۔ ہم اندر داخل ہو کر سکون کی گہری سانسیں لینے لگے اور پیڈر نے مسکرا کر میری جانب دیکھا۔

”آپ تو شرمیدہ سردی سے گزر چکے ہیں مسٹر کیر اکل۔“

”ہاں۔ اس کا احساس کر کے میرے دھڑکنے لگے ہو رہے تھے۔“

”بہر صورت تشریف لائیے۔ آپ کو کیل اور فلورینس سے مل کر خوش ہوگی۔ ہم لوگ ایک ایرکونڈیشن ٹال میں داخل ہو گئے یہ ٹال کافی خوبصورت فرنیچر سے آراستہ تھا اور وہاں پر چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔“

پیڈر نے انہیں مؤدبانہ انداز میں سلام کیا اور ہم ان

لوگوں سے مجھے متعارف کرایا جو کیل اور فلورینس تھے۔ ایک تیسرا شخص بھی تھوڑی دیر بعد اندر آیا اور اس نے آکر مسٹر کیل سے کہا۔

”سارے معاملات درست ہیں جناب اور میں باہر دروازے پر تعینات ہوں۔“

”بہتر۔“ کیل نے جواب دیا۔ ہم لوگ اس بڑی میز کے گرد بیٹھ گئے۔ جس پر کیل اور دوسرے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے سامنے شراب کے برتن سجا دیئے گئے۔ میں نے مدد کرتے ہوئے کہا کہ میں اپنے آپ کو شراب پینے کے قابل نہیں پاتا؟

”بہر طور۔ آپ کے لیے کچھ اور منگوا یا جائے۔“ کیل نے پوچھا۔

”نہیں مسٹر کیل بہت بہت شکریہ۔“

”تو پھر مسٹر کیر اکل ہمیں معاملات پر گفتگو کر لینا چاہیے۔“

اس سلسلے میں ہم زیادہ تفصیلات میں نہیں جا لیں گے۔ جو کچھ ہمیں معلوم ہو چکا ہے وہی کافی ہے۔

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور کیل نے فلورینس کی طرف دیکھا جو کسی قدر خاموش طبع معلوم ہوتا تھا۔ فلورینس نے کوٹ کی جیب سے ایک سگاریں نکال کر سامنے رکھا جنہاں محنت سے پتھر کا گیس کا ڈھکنا کھول کر اس نے اس میں آدھا ڈال دیا۔ ہم میں سے کسی نے اس بات پر کوئی خصوصی توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں سیاہ رنگ کا ایک چھوٹا سا پستول تھا۔ جس کے سامنے کے حصے پر نفیس قسم کا سائیلیٹر لگا ہوا تھا۔ اس نے پستول سیدھا کیا اور دوسرے لمحے ایک نفیس کی ہلکی سی آواز بلند ہوئی پیڈر کی پوشائی میں سوراخ ہو گیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک لمحے میں کیا منہر بھی پیدا ہو جائے گی۔

پیڈر کوکے دونوں ہاتھ میز پر تھے اور اس کا سر میز سے جاتھا۔ دوسرے لمحے کیل اور فلورینس اٹھ کھڑے ہوئے۔ فلورینس نے اس باپستول کا رخ میری جانب کر دیا تھا۔ پھر وہ بھاری لیجے میں بولا۔

”اگر انجلی جگر سے کوئی جنبش کی باخلق سے کوئی آواز نکالنے کی کوشش کی تو تمہارا ششیرا سے مختلف نہیں ہوگا میں مانتا ہوں۔“

وہ حامد بیٹھا رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ میری توقع کے بالکل خلاف تھا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی ایسی صورتحال پیش آ سکتی ہے۔

چند لمحات کے بعد فلورینس میری جانب بڑھا اس نے میری طرف بڑھ کر میرے منہ پر ایک رومال رکھ دیا۔

”اگر انجلی جگر سے کوئی جنبش کی باخلق سے کوئی آواز نکالنے کی کوشش کی تو تمہارا ششیرا سے مختلف نہیں ہوگا میں مانتا ہوں۔“

وہ حامد بیٹھا رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ میری توقع کے بالکل خلاف تھا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی ایسی صورتحال پیش آ سکتی ہے۔

چند لمحات کے بعد فلورینس میری جانب بڑھا اس نے میری طرف بڑھ کر میرے منہ پر ایک رومال رکھ دیا۔

”اگر انجلی جگر سے کوئی جنبش کی باخلق سے کوئی آواز نکالنے کی کوشش کی تو تمہارا ششیرا سے مختلف نہیں ہوگا میں مانتا ہوں۔“

وہ حامد بیٹھا رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ میری توقع کے بالکل خلاف تھا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی ایسی صورتحال پیش آ سکتی ہے۔

چند لمحات کے بعد فلورینس میری جانب بڑھا اس نے میری طرف بڑھ کر میرے منہ پر ایک رومال رکھ دیا۔

رومال کی تیز بومیر سے دماغ تک پہنچی۔ یقیناً وہ کورہ نام میں بھیجا ہوا رومال تھا۔ میرا ذہن تارکیوں میں گم ہو گیا اور اس کے بعد مجھے کوئی احساس نہ رہا۔

بہر طور ہوش تو آنا ہی تھا اور جس طرح آنا تھا اس کا اندازہ بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یعنی ایک نئی جگہ پر لے کرے البتہ کمرہ بالکل خالی نہیں تھا۔ میری طبیعت زیادہ غراب نہیں تھی اور نہ نام کی بوسے ذہن پر ایک برا اثر پڑا تھا۔ کافی دیر تک میں سوچتا رہا پھر چونک کر اٹھ بیٹھا۔ جو کچھ ہوا تھا وہ اتنا غیر متوقع تھا کہ شاید کوئی بھی سوچ نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا تھا۔ ذہن سوچنے سے قاصر تھا۔ اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ ظاہر ہے کچھ نہ کچھ تو زور ہو گا۔ لیکن پیڑوں کی موت کا مجھے افسوس تھا۔ چند ہی ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ اس شخص سے لیکن اچھا آدمی تھا بہر طور زندگی کے اس دلچسپ مرحلے میں کچھ اور نئے تجربات حاصل ہو رہے تھے میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ کیل اور فلورنس کے سلسلے میں پیڑوں کو کیسے دھوکا دیا تھا لیکن ایک معمولی سا دھوکا اس کی موت کا باعث بن گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ آدمی اندر داخل ہوئے ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”تو کبھی کسی چیز کی عزت ہے؟“

”نہیں۔ تمہارا شکریہ۔ لیکن میں زیادہ عرصے یہاں رہنا نہیں چاہتا۔“

”اس کا فیصلہ کچھ اور لگ کر کریں گے؟“

”مثلاً ہم؟“ جواب ملا اور دروازے سے دو آدمی اور اندر داخل ہو گئے۔ یہ کیل اور فلورنس تھے۔

”ہیلو سٹر کیر ایل۔ کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”تم۔ تم لوگ میں نہیں نقل کر دینا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔“

”اوہ سو ری فی الحال ہم آپ کو اس کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”میں تمہاری اصلیت جانا چاہتا ہوں؟“

”اس سے نہیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“

”نہیں۔ فائدہ ہونا چاہیے۔“

”وہ کیسے؟“

”پتہ تو چلے کہ تم نے ایک شریف انسان کو دھوکا کس طرح دیا؟“

”در اصل میں معاملات سے ہم گند رہے ہیں سٹر کیر ایل آپ ان کے بارے میں بخوبی جانتے ہیں۔ اس میں عمل کر کے دلائل ہیں

کہلاتا ہے دھوکے باز نہیں۔“

”مقصود؟“

”مقصود یہ کہ ہم اپنے ملک کی طرف سے اس راز کو خفیہ کرنا چاہتے ہیں جبکہ پیڑوں کے ملک کے لیے کام کر رہا تھا۔“

”لیکن اس نے تو یہ کہا تھا کہ تم دونوں کا تعلق اسی کے ملک سے ہے۔“

”ہاں۔ ہم دونوں کا نہیں بلکہ ان دونوں کا جن کے ایک

اپ میں اس وقت ہم موجود ہیں۔“

”ہوں۔ تو تم لوگ ایک آپ میں ہو؟“

”یہ بھی آپ کو بتا دیا گیا ہے بہر طور آپ اس سلسلے میں

فیصلہ کر لیں۔ ہم اپنے کسی آدمیوں کو اس سلسلے میں قربان کر

چکے ہیں۔ اگر آپ اس وقت ہمارے ہاتھ لگ جاتے ہیں

پر آپ انتہائی کسپر ہی کے عالم میں تھے تو شاید صورتحال

بدلی ہوئی ہوتی۔ اور شاید پیڑوں کو موت کے گھاٹ بھی نہ

اترنا پڑتا۔“

”اوہ۔ تو وہ آپ ہی کے آدمی تھے جنہوں نے میں برف

پر گھیرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اور جن کے چنگل سے صاف نکل آئے تھے۔ نہ صرف

نکل آئے تھے بلکہ ان میں سے چند کو ہلاک بھی کر دیا تھا۔ ہم

یہ نقصان صرف اس شرط پر برداشت کر سکتے ہیں سٹر کیر ایل

کہ آپ ہم سے سودا کر لیں۔ صورتحال میری سمجھ میں آچکی تھی

اور سونیتا کی غیر موجودگی میں اب مجھے اپنے طور پر ہی سب

کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ ایک لمحے میں میں نے اپنے ذہن میں فیصلے

کر لیے اور ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”دوستو! جو کچھ ہوا ہے اور جس طرح ہوا ہے۔ اگر میں

تمہیں اس کی حقیقت بتاؤں تو شاید تم یقین نہیں کر دو گے؟“

”کوشش کریں گے؟ ان میں سے ایک نے کہا۔

”تو پھر سنو۔ حقیقت میں کیر ایل نہیں ہوں۔“

”واہ۔ کیا انکشاف کیا ہے خوشی ہوئی ہے یہ سن کر لیکن

تم یہ مذاق کب تک جاری رکھ سکتے ہو؟“

”حقیقتوں کو مذاق کہنے سے حقیقتیں تبدیل نہیں ہوتیں

بہتر یہ ہے کہ پہلے تم میرے شعلے اپنی حقیقتات مکمل کر لو

کیونکہ میں نہیں ہوں بلکہ ایک قطعی غیر متعلق شخص ہوں۔ ایک

ہسپتال میں زیر علاج تھا۔ سونیتا نامی لڑکی جو تک پہنچی

اور میری شکل سے دھوکا کھا گئی۔ اس نے مجھے کیر ایل کہہ کر

مخاطب کیا لیکن میں نے اپنی حقیقت اس پر بھی واضح کر دی۔

تب اس نے مجھ سے درخواست کی کہ وہ ایسے حالات کا

شکار نہ بنے جن سے نکلنا اس کے لیے مشکل ہو گیا ہے۔ میں اگر کچھ

دیر کے لیے کیر ایل بن جاؤں تو وہ میری احسان مند ہوگی۔“

”دوستو! یوں سمجھو کہ میں بھی اپنی زندگی میں کچھ تبدیلیوں

کا خواہش مند تھا۔ میں نے اس صورت حال میں خود کو گم کر دیا۔

اور کیر ایل کی حیثیت سے اس کے ساتھ سفر کیا۔ راستے میں تمہارے

ساتھیوں سے ملاقات ہوئی اور اس وقت صرف اس لڑکی

کے دشمنوں کو ٹھکانے لگانے کے لیے میں نے کچھ کاروائیاں کی

تھیں۔ باقی ان معاملات سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تم جس

سودے کی بات کر رہے ہو اس کا ذکر سٹر پیڈرو نے بھی مجھ

سے کیا تھا۔ لیکن صرف سونیتا کی وجہ سے میں نے انہیں اپنے

بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ اب چونکہ میری زندگی کو خطرہ درپیش

ہے اس لیے میں اپنے آپ کو چھپا بھی نہیں سکتا۔ میں بالکل

بے کار آدمی ہوں تمہارے لیے، اگر اپنا وقت ضائع کرنا چاہتے

ہو تو ٹھیک ہے جب تک جاؤ مجھے قید رکھا جاؤ کچھ بھی تمہارے

ذہن میں ہو لیکن نہیں مجھ سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“

وہ لوگ میرے لیے کی سنجیدگی اور جبر سے کے آثار چھوڑاؤ

کا جائزہ لیتے رہے۔ آپس میں انہوں نے ایک دوسرے کی

فکلیں بھی دیکھیں تھیں اور میں نے صاف محسوس کیا تھا۔ کہ وہ

کسی تر د کا شکار ہو گئے ہیں۔ لیکن جبران میں سے ایک بجاری

بدن دانے شخص نے کہا۔

”یہ شخص خود کو بہت زیادہ چالاک ظاہر کرنے کی کوشش

کر رہا ہے لیکن ہمارے پاس اتحاد وقت ہے کہ ہم اس کی چھان بین

کر سکیں البتہ اگر یہ کیر ایل نہیں ہے تب بھی سونیتا کا ساتھی

حضور ہے۔ اور اس کے ہاتھوں ہمارے کسی آدمی مارے گئے

ہیں۔ چنانچہ یہ سزا سے نہیں بچ سکتا۔ بہتر یہ ہے کہ اسے بند

کر دو۔ اور سونیتا کی سمجھو کہ وہ پیڑوں کی موت کے بعد سونیتا

ہمارے سے فرار ہونے کی کوشش کرے گی۔ اسے قابو میں کرنا تمہارا

کام ہے۔ اور سٹر تم۔ تمہارا اصل نام کیا ہے؟ اس بالاس نے

مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نام سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں ہونی چاہیے۔ میں صرف

یہ معلوم کر رہا ہوں کہ کیر ایل ہیں یا نہیں؟ میرا خیال ہے اصل کیر ایل

مارا جا چکا ہے اور سونیتا کو بھی اس کا علم ہے۔ یا اگر سونیتا

تھا تو بعد میں ہو گیا ہے۔ یہ تمہاری اپنی کوششیں ہیں کہ تم صحیح

بات معلوم کر لو اور اس کے بعد تم اپنے کام کے سلسلے میں آزاد

ہو گے۔ انہوں نے مجھے اس کمرے میں بند کر دیا اور دروازے

چلے گئے۔ یہ فیملی رولش کا وہ اس قابل تھی کہ کچھ وقت یہاں آرام

سے گزارا کیا جائے۔ میں ایک بستر پر یاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ اور

گزرے ہوئے واقعات کا تجزیہ کرنے لگا۔

سونیتا کے حال میں پھنس کر انجھنس ہی انجھنس پیدا ہو گئی

تھیں جبکہ مجھے ان معاملات سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی میں

نے سوچا کہ اگر ان لوگوں کے ہاتھوں سے کسی طرح رہائی مل جائے

تو اس کے بعد زندگی کو کسی اور رخ پر ڈالنے کی کوشش کروں گا

لیکن موجودہ صورتحال سے نمٹنا ابھی میرے لیے ممکن نہیں تھا

کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ بہت دیر تک سوچتا

رہا اور پھر جب کچھ سمجھ میں آیا تو بستر پر لیٹ گیا۔ بجائے کتنی

دیر اس طرح گندنی تھی۔ پھر دروازے پر آئیں سنائی دیں

اور کوئی اندر داخل ہو گیا۔ آنے والی ایک سادہ سی شکل دوست

کی مالک لڑکی تھی۔ مقررہ بیجا چوبیس یا پچیس سال کے لگ بھگ

ہو گی۔ ہاتھوں میں ایک ٹرسے لیے ہوئے تھی جس میں چائے

کے برتن اور دیگر لوازمات رکھے ہوئے تھے۔ اس نے چائے

کی ٹرسے میرے سامنے رکھ دی اور خود سامنے کرسی پر جا بیٹھی

انداز کچھ عجیب سا تھا۔ میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا

اور وہ بولی۔

”پلیز۔ چائے پیئیں؟“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”مگر انڈا اس نے جواب دیا۔

”کیا تم میرا ایک پیغام ان لوگوں تک پہنچا سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں فرمائیے؟“ لڑکی نے کہا۔

”ان سے کہو کہ سونیتا سے ایک بار میری ملاقات کرادیں۔

اس کے بعد مجھے ان کی یہ شرط منظور ہوگی۔“

”سونیتا کو نہ ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”تم اسے نہیں جانتیں؟“

”نہیں۔“

”وہ جانتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارا پیغام انہیں دے دوں گی لیکن

میں تم سے کچھ اور بھی کہنا چاہتی ہوں۔“

”اوہ۔ مزید کہو۔ کیا بات ہے؟“ میں نے اسے غور سے

دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم بہت خطرناک لوگوں کے درمیان ہو جو کہچہ یہ تم سے چاہتے ہیں پورا کر دو، ورنہ تمہیں نقصانات سے دوچار ہونا پڑے گا۔“ کیا واقعی تم میں نے تعینہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میں بہت دلوں سے ان لوگوں کے ساتھ ہوں۔ اور ان کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اتنے خطرناک لوگ میں نے زندگی میں پہلی بار دیکھے ہیں۔“ وہ بولی۔

میں یہ بات اس سے منع کر سکا کہ میں کیڑی ٹیس ہوں اور نہ
 جس کا اقرار کر سکا۔ بالآخر وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر چلا گیا
 ہم سفر کے دریاں تھے۔ راستے میں ہمارا مقابلہ کچھ لوگوں سے
 ہوا۔ لیکن کہنا تھا کہ یہ اس کے دشمن ہیں۔ اور اسے نقصان
 پہنچانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ ان سے مقابلہ
 کر کے ناکام ہو گیا اور شاید میرے اس فعل ان میں سے چند لوگ
 ہلاک بھی ہو گئے۔

عام واقعات سے میر کو فی تعلقی نہیں تھا۔ مجھے علم نہیں تھا کہ میر کو
کس طرح دھوکا کھایا اور جس وقت وہ میں برف کی سرزمین سے
واپس کے آیا تھا کس وقت وہ راجہ جس کا مذکورہ سوئیڈن گیا
تھا کہاں تھا یہ روکو اس کے باوجود کچھ پہل سے اس کا شکا نہیں
دہ۔ وہ اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا یا نہیں اگر کامیاب
ہو گیا ہوتا تو یہ یقینی طور پر ہمارے ساتھ وہ سلوک نہ کرتا جو کہ
نہ اس لیے کہ یہ ممکن تھا کہ اسے خود راجہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔

”میں کیر لڑا نہیں ہوں“
 ”ہاں۔ وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔“
 ”لیکن کیا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”وہ۔ وہ بس میں آپ کو ادرکس مانا
 ”ٹھیک ہے۔ تم اسی نام سے یاد رکھا
 نہیں ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ تم نے ان کو کون
 بات کیا نہیں؟“

”میں کیرا مل نہیں ہوں“
 ”ہاں۔ وہ تو ٹھیک ہے کہیں۔“
 ”لیکن کیرا۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”تو تم ہی مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“ اس نے یہ جیسی سے کہا۔
”کیا مطلب۔؟“

وہ ہنگامہ ایسا تھا - جیہاں تک غار میں آیا تھا
 محمود خاں نے 2 غریبوں کو اسرار نلول

یہ دونوں ناول ہرگز

جس میں وہ خوفناک غصوں
میں گھر گیا۔ بھوکا ہوا

85

وہ لوگ بھی کہتے ہیں کہ میں تم سے اس نازکے بارے میں ملوث حاصل کرنے کی کوشش کروں اور تم۔ تم لوگ اٹھتے ہو۔ اس نے بسورے ہوئے کہا اور میرے دل میں نرمی سی پیدا ہوئی۔

”بہلی۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ راز کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کیرا لئی نہیں ہوں اسی کیرا ل کو تلاش کرو صورت حال تمہارے سامنے آجائے گی یا پھر سویتینا اس کی نشاندہی کرے گی۔“

”جہنم میں گئی سویتینا مجھے نہیں معلوم وہ کہاں مر گئی یا وہی نے جھٹلاتے ہوئے انداز میں کہا اور میں ہنس پڑا۔ پھر میں نے کہا ”اچھا یہ بتاؤ ہم اس وقت کہاں ہیں۔“

”کیوں۔“

”منج جو کہ وہاں ہے انھوں نے۔“

”لیکن اگر میں تمہاری گردن و باو دوں تو کیا تم زبان کھٹے کے بجائے مرنا پسند کرو گی۔“ میں نے خوشخوار پیچھے میں کہا۔

”ایک ہی بات ہے۔ وہ کھونے سے بولی۔“

”کہا مطلب۔ کہا ایک ہی بات ہے۔“

”نہیں ہر نام مافا لوگے اور بتاتے پر وہ ہلاک کر دیں گے تمہیں شاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ اب ان دونوں کی تحویل میں نہیں ہیں۔“

”میں دونوں کی۔“

”وہی جو تم سے ملو رہیں اور کیل کی بیٹیت سے ملے۔“

”اودہ تو پھر کس کی تحویل میں ہیں۔“

”لوگ تو بوساب ہمارا بچا رہے۔“

”خوب۔ اچھے اچھے نام سنا رہی ہو تم مجھے۔ تو بوسابا انفریق ہے۔“

”ہاں۔ اسے کالی موت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔“

”سمان اللہ۔ اب یہ کالی بلی موت میرے سرور سلطان ہو گئی۔ لیکن یہ ہوا کیسے۔“

”کچھ نہیں۔ بس لوگ تو بوساب سب کا انجاء تھا اور تم اسے نہیں جانتے۔ وہ موت کا دوسرا نام ہے۔“

”کالی موت کا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ہاں یہی کچھ لو۔“

”لیکن لڑکی تم مجھے مزبور تادی کر رہی ہو کون سی جگہ ہے۔“

”سنو۔ بتا دینے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا سونے اس کے کہ میری زندگی خطرے میں پڑ جائے میرا خیال ہے میں ان لوگوں

کی ساتھی ہوں لیکن کسی طرح میں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی ہوں۔ تم پر کرم تم۔ تم کیوں میری زندگی کے دشمن ہو گئے ہو میں اگر تمہیں نہادوں کی قوامی جاؤں گی بلاوجہ زندہ رہوں گی تو کھنکھاتے ہوئے یہ کچھ دانتے ہوا کر سکوں۔“

میں خاموشی سے اُسے دیکھنے لگا۔ لڑکی کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ وہ غلط نہیں ہے کہ وہ لونا جاتی ہے کہ لونا ہی پسند کرتی ہے۔ بہر طور اب یہ لوگ تو بوسابا معاملہ لایا تھا جو کالی موت تھا۔ مٹوری دیر تک میں خاموش رہا۔ پھر میں نے پوچھا۔

”اب یہ بتاؤ کہ یہاں کیوں آئی ہیں۔“

”آخری بار تم سے کہنے کا میں اس راز کے بارے میں تباہو اس کے بعد میرا کام تم ہو جائے گا۔“

”اور اگر میں تمہیں نہیں ختم کروں تو۔“

”لو کہ وہ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔ میں تو بے بسی ماری جاؤں گی۔ اس نے اس مصیبت سے کہا کہ مجھے پھر ہنسائی میں نے اس کا شانہ چھپاتے ہوئے کہا۔

”جاؤ مجھ رانا۔ واپس چلی جاؤ میں ایک بار کہہ چکا ہوں کہ میرا نام کیرا ل نہیں ہے۔ میں لونا زعفری ہوں اگر تم چاہو تو یہ نام انھیں بتا دینا اور نہ کوئی حرج انھیں ہے۔ کیرا ل کے بارے میں میں چاہیے کہ خود ہی یہ لنگ میں ہیں ان کے لیے بلے متعدد وجود ثابت ہوں گا۔ اس کے باوجود وہ اگر مجھے قید رکھنا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی پرواہ نہیں ہے۔ وہ سچوں کا کہ وہ لوگ کہا کرتے ہیں۔“

لڑکی چند ساعت کھڑی مجھے مٹوری کی دہی پھر خاموشی سے وہاں سے چلی گئی میں اب کسی نرمی سا سب کی طرح بل کھا رہا تھا یہاں تک کہ اب مجھے ناپسند تھا چنانچہ کچھ نہ کچھ کر کے کاغذ کر چکا تھا میں نے سوچا اور اپنے ذہن میں کوئی ایسا پروگرام ترتیب دینے لگا جس سے یہاں سے کوئی بھی ہو۔ اگر مجھے علاقے کے بارے میں معلوم ہوتا تو میں یہ تصور کر سکتا تھا کہ کسی طرح یہاں سے نکل سکتا ہوں لیکن علاقے کے بارے میں کچھ معلومات نہیں تھیں تاہم میں نے اب کوئی نہ کوئی ٹھوس قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔

کافی دیر کے بعد ایک بار پھر چاند اور میرے کمرے میں اُسے اور انھوں نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کو کہا اور میں خاموشی سے اُن کے ساتھ چل پڑا۔ میں نے سوچا تھا کہ دیکھوں تو کسی وہ مجھے کیا چاہتے ہیں بہر طور میں اُن کے ساتھ ایک بڑے ہاں میں داخل ہو گیا جس کے ایک حصے میں ایک میز پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے پیچھے چارے ٹاؤں والا ایک شخص جیٹر لنگتے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں نظروں میں آ رہی تھیں لیکن اس کی سرسری ناک دور ہی سے دیکھی جا سکتی تھی۔ مجھے لائے والے

اس کے سامنے گئے اور دونوں سمت بہت کراہت سے کھڑے ہو گئے۔

”میرا نام تو بوساب ہے۔“

”کہا۔“

”میں نے تجب سے کہا۔“

”تو بوساب۔“

”مجھے تم سے پہلے یہ سوجھ بوجھ نہ تھی کہ اب یہ نام سننے کے لاکھ مارے نکلتے ہیں۔ میں نے ہر صدمہ ادا نہیں کیا۔“

”مذاق کرنے کی کوشش کر رہے ہو کوئی بات نہیں ہے میں جڑا نہیں مانتا۔“

”میں نے سنا تو بوساب۔ میں مذاق نہیں کر رہا۔ اب کا نام سننے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ آپ افریقی نژاد ہوں گے لیکن آپ کا رنگ کافی کھٹا ہوا ہے اور مجھے تعجب ہے کہ لوگ آپ کو کالی موت کہتے ہیں۔“

”تم تو میرے بارے میں ہی معلومات کر کے کہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”بہر طور میں نے سنا ہے کہ آپ اس پیاری سی بچی سے کہہ رہا تھا کہ آپ کو بتا دیا جائے میرا نام کیرا ل نہیں ہے اور آپ لوگ شدید غلط فہمی کا شکار ہیں۔ پوری کہانی سنی میں بارہا سنا چکا ہوں اگر آپ نے نہ سنی ہو تو آپ کو بھی سنا دوں۔“

”تو یہ آپ بھی سنا نہیں کر کے کہ تم کیرا ل ہو۔“

”اگر انسان اپنے بچپن اور اس کے بعد کے گزرتے ہوئے دور کو بھلا سکتا ہے۔“

”تو یہ آپ جو چاہیں میرا نام جو بڑی دہی مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔ میں اگر کیرا ل ہونا تو تسلیم کر لیتا لیکن میں تمام صورت حال بتا چکا ہوں اور اس کے ساتھ ہی میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ دوسرے لوگوں کی مانند حقائق کا ثبوت نہ دیں بلکہ یہ مشورہ ہے کہ آپ اصل کیرا ل کو تلاش کریں مجھے یہ سب کچھ معلوم کرنا حقائق کے سوا کچھ نہیں چھوٹی ہونا آپ کیرا ل کو تلاش کریں۔ اس دوران میں رضا کارانہ طور پر اپنے آپ کو آپ کی قید میں رکھنے کے لیے تیار ہوں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ وہ فائدہ میرا دماغ خراب نہ کیا جائے۔ ہاں اگر کیرا ل نے مجھے پھر آپ میرے سینے میں جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ میرے لیے ہر شے تو بوساب کو حیرت ہوئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنی بھادری سے اس کے سامنے بولی سکتا ہوں۔ چند ساعت وہ مجھے گھورتا رہا پھر نرم لہجے میں بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو یہ کیرا ل کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے لیکن میں ایک آخری بات بتا دی جاتی ہے کہ اگر کیرا ل میں ذہن سکھایا اس بات کی تصدیق نہ ہو سکی کہ اصل کیرا ل نہیں ہو تو یہ شخص قتل کر دیں گے۔ اگر راز میں نہ معلوم ہو سکا تو یہ بھی نہیں پسند

کریں گے کہ وہ کسی اور کو معلوم ہو جائے اس کے بعد جو صورت حال ہو گی وہ سامنے آ ہی جائے گی چنانچہ تم اس چیز کو ذہن میں رکھنا۔“

”مجھے منظر یہ تو بوساب لیکن براہ کرم اب مجھے کیرا ل نہ کہنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن تمہیں اپنے بارے میں ہی تفصیل بتانا ہو گی۔“

”میرا نام کیرا ل ہے۔“

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ میں رات کو کون سے ملک سے ہے۔“

”پاکستان سے لفظی رکھتا ہوں۔“

”اودہ۔ ایسا ہی ہے۔ میرا اندازہ تھا کہ بارے میں غلط تھا۔“

”میں تمہیں اپنی پیشکش کرتا ہوں۔“

”تمہیں، ایسا کہ باندھ ہوں نام راجہ لونا زعفری پاکستان کے ایک بڑے شرف سے ملے عالم گیرا رہنے والا ہوں۔ یونپارک میں ایک خوبصورت شہر میں کھلا ہوا تھا جس کا نام ڈی کی ورش تھا جہاں ناگزیر ورجات کی بنیاد پر سے چھوڑ چکا ہوں اور اب وہاں بچھا ہوا پھر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ تمام تفصیلات فٹ کر لی جائیں اور پھر کیرا ل یا آپ نے اپنا جو نام بتایا کیا نام بتایا تھا آپ نے۔“

”لونا زعفری۔“

”سوری۔ مجھے یہ نہیں بتاؤ۔ بہر طور میں اسکر آپ کو اس دوران ہمارا جہان بن کر رہنا ہوگا کوشش کریں گے کہ آپ کو کوئی خاص تکلیف نہ ہوئے۔ لیکن میری شرط لگاؤ کے سامنے نہیں۔ اگر اس کی کیرا ل کی بات تو آپ کو باعزت یہاں سے روانہ کر دیا جائے گا اور اگر ہمیں ملا تو میں آپ سے دوسری بار گفتگو نہیں کروں گا۔ جاؤ انھیں سے جاؤ۔ اور کسی ہر فضا تمام ہر بند کر دو۔ جہاں انھیں غصی کی گلیوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس نے اپنے آدھوں سے کہا اور وہ گونج چکا کہ میرے قریب پہنچ گئے انھوں نے مجھے شلہ پر ہاتھ دھر کر گئے چلنے کا اشارہ کیا اور باہر آئے۔

اس مرتبہ مجھے اس عمارت میں نہیں رکھا گیا۔ البتہ عمارت سے نکلنے سے قبل میری آنکھوں پر ایک سیڑھی باندھ دی گئی تھی جس سے مجھے بالکل نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر شاید کسی گاڑی میں مجھے سڑک پار لایا اور کافی دیر تک یہ گاڑی ناچار ہمارا سٹوں پر دوڑتی رہی اس کے بعد وہ کسی جگہ ٹھہر گئی۔ مجھے بازوؤں سے پکڑ کر گاتارا اور میری آنکھوں کی پٹی اتار دی گئی۔

میں نے اپنے اطراف میں دیکھا عجیب و غریب ساعلاؤ تھا سامنے ہی چٹانوں میں ترشی ہوئی بوسیدہ بیڑیاں تھیں جن کے کنارے قیے چھوئے تھے۔

”اچھا۔ کسی نے مجھ سے کہا اور میں اُسے بڑھنے لگا۔ وہ تمام

لوگ جو برسے ساتھ آئے تھے میری پشت پر جو دھتے۔ سب کے سب مسلح تھے اور میرے لیے کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میری طرح ان سے نہت سکوں۔ چنانچہ میں بیڑھیاں طے کرنے لگا۔ میرا ایک ملہ چٹان پر پہنچ گیا جس کے کنارے پر دریا لگی ہوئی تھی اس کے تین اطراف سمندر کا نظارہ بولی کر آیا جاسکتا تھا۔ یہ کوئی سمندری علاقہ ہے شاید پورے زمانے کا کوئی ایسا علاقہ جو کسی وجہ سے ناقابل استیصال ہو گیا ہو۔ چٹان پر جو عمارت نظر آئی تھی وہ بھی عجیب و غریب تھی۔ ایک سادگی کی کسی شکل تھی جو مندرجہ پتھروں سے بنا کی گئی تھی۔ ایک واڑہ بھی نظر آ رہا تھا وہ لوگ مجھے لیے ہوئے اس دفعت کے کھڑے ہوئے۔ ایک بار میرے میرے بیڑھیاں لے کر پیڑیں اوڑھ کر گئے۔

”ہم۔ ایک دینے اور گول کرے میں داخل ہوئے جس میں ایک لوبہ کی چار پانی پڑی ہوئی تھی ایک گول بیڑھی تھی جو مندرجہ کی ٹہنیوں ہواؤں سے اپنا رنگ روپ کھو چکی تھی اور ساتھ ہی اپنے ہاتھ روم بھی تھا جس کا دفعت انہیں تھا۔

یہ میری نئی رہائش گاہ تھی مجھے لانے والوں نے مجھے یہاں پر چھوڑ دیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”سنو۔ یہاں نہیں کھانے پینے کی تمام چیزیں با آسانی مل جائیں گی لیکن ہمارے لئے کی اجازت نہیں ہوگی اس وقت تک جب تک مشرلو تو سو مخارے سلسلے میں کوئی فیصلہ نہ کریں۔“

”شیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ لوگ ہمارے پاس گئے۔ دروازہ ہمارے بند کر دیا گیا تھا ان کے جانے کے چند منٹ تک میں اسی جگہ کھڑا رہا، مگر وہ کاجڑہ لے رہا تھا۔ یہ قید خانہ بہت ہی اچھا تھا میں نہیں جانتا تھا کہ یہاں میری زندگی کس طرح گزر سکے گی اور میں کتنے دن اس سلسلے میں زندہ رہوں گا لیکن اسی سلسلے میں سوال کس سے کرتا رہیں اسے اس کمرہ کا جائزہ لیا کہ میں کتنے کمرے میں بھی تھیں لیکن انسانی قفسے ملنا، میز پر چڑھ کر ہی ان سے باہر دیکھا جاسکتا تھا۔ میں نے وہی کوشش کی کہ میز پر کرا کر ایک کھڑکی کے نیچے رکھی۔ میز سال خودہ مرور معلوم ہوئی تھی لیکن اس کے باوجود مضبوط تھی۔

کھڑکی سے سمندر کے نظارے صاف نظر آتے تھے جھوٹے سمندر پر بندے فضاؤں میں پرواز کر رہے تھے۔ ماحول میں ٹھنک کا ذرا بھی احساس نہیں تھا۔ میں ایک گہری سانس لے کر میز پر آ کر آیا اور میرے ملنگ پر لہرت لگائی خاندانی میں نے پہلا دن اسی طرح سے گزارا۔

اس دن مجھے کچھ نہ بے کو نہیں دیا گیا تھا۔ رات کو بھی بے

سکون رہا۔ اور شہدہ بیٹھے سے کھوٹا رہا۔ یہ تو حقائق ہو گئی تھی۔ ان لوگوں نے اگر یہاں مجھے اسی طرح بھوکا کیا ماسا مار دیا کیا ہرگز حالانکہ تو لوہو سے کہا تھا کہ وہ ایک بہت معزز جہان کی حیثیت سے رکھے گا اور مجھے کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ لیکن پہلا دن ہی میری پرہیز میں گزر گیا تھا۔ یہاں کوئی بے بسی باقی نہیں تھی۔

میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر منہ و طرفدار سے کواڑ مارا یا اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ دروازہ صرف کھڑکی کا ہی نہیں ہے بلکہ اس کے باہر پتھر پٹی چٹانوں کا بھی کوئی سلسلہ موجود ہے۔

رات بھی گزر گئی اور اب واقعی نظر آتے ہوئے میری نئی دوسرے دن دوپہر کو پہنچ کر منزل میں پہنچا اور یہاں پہلا دن میں اضافہ کر کے لگا بیٹھو دیہ کے بعد وہ آدھی نظر آئے تھیں۔ گلوں سے ملنے لگے اور پوری طرح چوسنے سے ان کے پیچھے دو آدھ کر گئے تھے جن کے ہاتھوں میں کچھ برتن تھے۔

”یہ تمہاری خوراک ہے۔ کم از کم تین دن تک یہیں یہ خوراک چلائی ہوگی۔ یہاں ہم نہیں روزانہ تازہ خوراک ہینا نہیں کر سکتے۔ یہ پانی ہے اسے پھر پیے۔ بے احتمال کو لے کر وہاں کاغذ اور قلم ہے اگر تمہارے ذہن میں آجائے کہ غلط راستے پر تو اس پر کچھ کر سکتے ہو۔“

”پتھر ہاتھوں میں پانی کا کیا انتظام ہے؟“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”وہاں پائپ لائن موجود ہے تم اس سے سمندر کا ٹھیک پانی حاصل کر سکتے ہو۔“

”تو پوسٹے کہا تھا کہ وہ مجھے معزز جہان کی حیثیت سے اختار دے گا۔ کیا معزز جہانوں کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے؟“

”اس سے بہتر سلوک اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“ میرے دوست آرام کرو۔

”لیکن یہ سب کچھ معاہدہ کی خلاف ورزی ہے۔“

”اس کا فیصلہ مشرلو تو سوچی کر سکتے ہیں؟“

”تو پھر مجھے اس سے ایک بار پھر ملاؤ۔“

”ابھی نہیں۔ ابھی وہ یہاں موجود نہیں ہیں۔“

”لیکن میں یہاں وقت نہیں گزار سکتا۔“

”تو پھر وہاں میں موجود رہیں۔ ان سے ٹھکر کر میڈیوٹو، ان میں سے ایک نے کہا اور میں غلا کر دیا گیا کہ اس کا سنا تھا خاندانی کے سردار وہ لوگ واپس چلے گئے۔ دروازہ پھر بند کر دیا گیا میں سخت بھوکا تھا اس لیے دوسری بائیں بھول کھانے میں مہرور ہو گیا۔

کھانا نہایت گھٹیا تھا لیکن بھوک میں سب چلتا ہے بالی بیٹے

کے بعد تھراؤں میں سرسراہٹ ہونے لگی اور میں لیٹ گیا پھر غنیمت سمجھی۔ مجھے اس تک سوتا رہا اس وقت شاید آدھی رات گزر چکی تھی جب اچانک کھنکھانے کی آواز سنائی دی کہ ایک سوئی سے روشنی اندر آ رہی تھی۔ میں نے ایک آنسو اٹائی اور اچانک سر منہ پٹختا ہندسہ کاؤڈ سنائی دے رہی تھی اور چاندیادوں کی آواز میں غرق ہو گیا۔

ماحول کی خاموشی پانی کے شور سے معروض ہو رہی تھی اور میرے اندر اکا اکا سمندر موجزن تھا۔ تجلے لگتا وقت یہاں گزرنا کس طرح۔ یہ وقت گزرا روں کا گیکاروں کا۔

لیکن آہستہ آہستہ وقت گزرتا ہی رہا میں بڑی طرح مہم رہا تھا۔ زندگی دوسرے معلوم ہوئی تھی اس قید خانے میں میرا دل پھر پھٹا رہا تھا لیکن یہاں جب بھی سکون سے بیچ کر سوتا تو بہت سی باتیں ذہن میں آئے نکلیں۔ یہ تعداد کا کون سا رخ تھا۔

مجھے کس گناہ کی سزا مل رہی تھی؟ میں نے حقیقت پر زبانی کی تھیں اور اگر زندگی میں میں میرا جوں کی سزا ملتی ہے تو میں ان ٹھکانوں کی سزا ہی کبھی نہ کھاتا۔ اس سے زیادہ تکلیف دہ ماحول اور کھانا ہوسکتا ہے۔ یہی کچھ کچھ تھی۔ اپنی خوبصورت زندگی کو پیچھے چھوڑ کر آتا تھا۔ دیر دیر گھنٹا پھر رہا تھا۔ دیر دیر ٹھکانوں کا کھانا تھا کیا

کوہنہ کیا کرنا چاہیے کس طرح میں ان لوگوں سے اپنی غلطی صاف کرانی۔ یہ تو نہ رہی تھی۔ لیکن کہا یہ سب کچھ مناسب ہے کیا مجھے اس طرح ان لوگوں کا غلام بن کر رہنا چاہیے۔ کچھ کچھ کرنا ہی ہوگا۔ اب تو کچھ کرنا ہی ہوگا۔

میں کافی دیر تک سوچتا رہا اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ کاغذ پر میں نے ایک تحریر لکھی اور اسے کھڑکی سے نیچے گرا دیا۔

میں نے اس میں لکھا تھا کہ میں مشرلو کو کچھ ضروری معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد میں نے بیٹنی سے جواب کا انتظار کرنے لگا۔ رات ہوئی تو کچھ آواز نہیں سنائی دی۔ یہ آواز نہیں انسانی ہی نہیں مجھے بولوں محسوس ہوا جیسے کوئی اس دروازے سے ہی کی جانب آ رہا تھا۔

پھر دروازہ کھلا اور چند مسلح افراد میرے کمرے میں گھس آئے۔ ”آؤ۔“ ان میں سے ایک نے مجھے سے کہا۔ اور میں سکون کی سانس لے کر باہر نکل آیا اس شخص نے قید خانے میں واپس آنے سے پہلے کہ زندگی کی بازی لگا دی جائے یہی سوچ کر میں باہر نکل گیا لیکن فیصلہ ہی کرنا تھا جس کے پہلے اپنے طور پر کوئی مناسب کارروائی کر لے کی کوشش کروں گا اگر ان لوگوں کو اپنے حال پر سے بچانے میں کامیاب ہو گا تو تھیک ہے ورنہ پھر دیکھا جائے گا۔

وہ لوگ باہر نکل آئے اور مجھے لے کر ایک ہال میں پہنچ گئے عمارت کے باسے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا پہلے میں نے اسے ایک چھوٹی سی عمارت سمجھا تھا لیکن وہ مختلف حصوں میں بنی ہوئی تھی، جس ہال میں وہ لوگ مجھے لے کر گئے تھے وہاں کرسیاں بڑی ہوئی تھیں ایک لہجہ روشن تھا اور ایک کرسی پر مشرلو تو سو بیٹھے ہوئے مسکرا رہے تھے۔ میں ان کے سامنے جا کھڑا ہوا اس نے پہلی بار ہنسی نہ کر کے میری طرف دیکھا اس کی آنکھیں بلاشبہ بے حد خوفناک تھیں۔

”ہلو مشرلو! اے تو پوسٹے تمہاری لمبے ہیں کہا۔“

”ہلو مشرلو! پوسٹ۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے تمہارے طور سے اس لیے آپ وہاں جہتے کچھ ہیں اور کسے کچھ ہیں؟“

”مجھے واقعی آپ نے ایک معزز جہان کی حیثیت سے رکھا تھا؟“

”فضول بالوں سے گریز کرو تم مجھے سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی؟“

”ہاں۔“

”کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔؟“

”میں نے فیصلہ کیا ہے مشرلو تو سو کہ میں آپ کی بات مان لوں۔ چنانچہ میں معاملات کے لیے کیا چاہتا ہوں؟“

”اوہ۔“ تو پوسٹے معنی خیز انداز میں گول لٹائی میں آپ کو اس فیصلے پر مبارکباد دیتا ہوں لیکن اس کے لیے آپ کی کیا شرائط ہوں گی؟“

”آزادی۔ صرف آزادی۔“

”یہ کوئی ایسی شرط نہیں ہے جسے ماننے میں کوئی حارہ ہو لیکن ایک ہفتہ میں آپ کا بیچا نہیں چھوڑ دی مشرلو! اس کے لیے تو پوسٹے کہا اور میں پھر انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا۔“

”سمجھا یا جاسکتا ہے آپ کو۔“ تو پوسٹے نے کہا اور ایک طرف رخ کر کے ہاتھ دبا چھدا اور اندھا فل ہو گئے اور ان کے ساتھ ایک آدمی موجود تھا جس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگی ہوئی تھیں اسے روٹی میں لایا گیا اور اس پر دیکھ کر شہدہ رو رہا کہ وہ وہ میرا ہتھکڑیاں تھا۔ یہ تو پوسٹے میری ہی جیسی شکل کا مالک۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس کی زنجیر میں زنجیر تھی اور وہ یوں خود خفاں رکھتا تھا یہ تو پوسٹے تھا۔

”ان سے ملو۔ یہ مشرلو! میں۔“ میں خاموشی سے ہنسی پھیٹا لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ میرا ہتھکڑیاں کی شکل بتا

کھڑا ہوا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جس طرح اسے دیکھ کر چونکا تھا وہ مجھے دیکھ کر اس طرح نہیں چونکا تھا۔ وہاں تو مشر فواز اسکو اچانک آپ کو یہ خبر کیسے ہو گیا کہ آپ مٹر کرائیں ہیں؟

”غیر مشتبہ نہیں یہ حقیقت ہے“ میں نے جواب دیا۔

”کمال ہے جب ہم حقیقت آپ کی زبانی بھلوانا چاہتے تھے تو آپ اتنی جھٹ کر رہے تھے اور آج جب آپ اصل آدمی مل گیا ہے تو آپ ہمیں حقیقت بتاتے رہے ہیں؟ اس نے ہنسنے کہا۔

اس کی ہنسی بے حد خوفناک تھی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد میں نے اس شخص کو مخاطب کر کے کہا۔

”سنو۔ کیا تم کیرائل ہو؟“

”ہنہیں جناب میرا نام پیٹر وڈ ہے۔“ اس نے ہنستے کہا۔

اور میرے ہونٹوں پر بے اعتنا مسکراہٹ پھیل گئی۔

”پھر یہ بات تم مٹر کو دوسو کوئی تھائی؟“

”تم لوگ کیا سمجھتے ہو مجھے۔ دونوں لوگوں میں دبا کہیں اسی جگہ پینک دوں گا اور انہیں یہاں مٹر کی رہیں گی۔ اسے تم جواب دو۔ تم میں سے اصلی کیرائل کون ہے؟“

”میں ہوں۔ جب میں آپ سے اعتراف کر رہا ہوں مٹر وڈو کہ میں اصلی کیرائل ہوں اور جب میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں وہ ماز آپ کے حوالے کر دوں گا تو پھر آپ اس شریف آدمی کو کیوں پریشان کر رہے ہیں؟ تو بوسو کی آنکھوں میں حیرت نظر آئے گی مٹی خالی غائب وہ اس بات پر شدید حیران تھا کہ اچانک میری کایا پلٹ گئیے ہو گئی ہے۔

”وہ تو پھر وہ ماز کہاں ہے؟“

”وہ میرے پاس ہے وہ میں نہیں دے سکتا ہوں؟“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔ اب تک تم نے اس کے بارے میں مجھ سے بات حقیقت کیوں نہیں کی؟“

”میں بتانا چاہتا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہاری موت ہی آئی ہے۔ اسے تم بتاؤ کیا تم کیرائل نہیں ہو؟“ تو بوسو نے اس شخص سے پوچھا۔

”ہنہیں جناب میں پیٹر وڈ ہوں ایک عزیز آدمی آپ لوگوں نے بلا وجہ مجھے پکڑ لیا ہے آپ یہیں کریں میں سو فیصد پیٹر وڈ ہوں۔ آپ میرے بارے میں تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔ میں ایک محبوب آدمی ہوں جناب اور جبری مشکل سے زندگی

بسر کر رہا تھا کہ آپ مجھے پکڑ گئے۔“ اس کے اس جواب پر تو بوسو کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا اور وہ خوشوارانہ انداز میں کھڑکی پر ہر دوہرے خوشی لگا ہوں سے دیکھتا ہوا آگے بڑھا اور بولا۔

”سنو! تمہیں مرنا چاہیے تم دونوں کو مر جانا چاہیے مجھے تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کیا تم دونوں مجھے اتنی سمجھتے ہو۔ میں، میں نہیں صرف میں نے تمہاری باتوں ان میں گفتگو کے اندر کم فیصلہ کر لو کہ تم میں سے اصل کیرائل کون ہے اور کون مجھے وہ ماز دے رہا ہے کہ تم یہ فیصلہ کر لو تو تم دونوں کو کوئی مارکر سمندر میں پھینک دوں گا اور اس کے بعد اصل کیرائل کو تلاش کروں گا۔“ تو بوسو کی آواز میں کی مانند سرد تھی۔ پھر اس نے اپنے حلقوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ان کی زندگی صرف میں گننے لگتی ہے اس کے بعد اگر وہ لوگ آپس میں فیصلہ نہ کر سکیں تو انہیں ہلاک کر دیا جائے گا سمجھے، انہیں کوئی مار دینا مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مگر مٹر وڈو۔ جب میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ وہ ماز میں آپ کے حوالے کر رہا ہوں تو پھر آپ اس مسئلے میں تفرص کیوں کر رہے ہیں؟“

”کوئی تفرص نہیں کر رہا وہ ماز تم مجھے کب کہاں دے سکتے ہو۔؟“

”میں نہیں ہی دوسرے معزیرہ دے دیتا ہوں۔ مجھے اس ہنگامے میں پرٹنے کی کیا ضرورت ہے؟ تو بوسو شاید بڑی طرح پریشان ہو گیا تھا۔ اور یہ فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ چنانچہ وہ جھجھلاتے ہوئے انداز میں وہاں سے باہر نکل گیا۔

ہمارے حلقوں نے ایک بار پھر میں پکڑ کر ایک عجیب و غریب اسی کمرے میں مندر کر دیا تھا جہاں ہم پہلے سے قید تھے۔ کمرے میں پہنچ کر میں نے مسکراتی نگاہوں سے اپنے مشکل کو دیکھا اور بولا۔

”کیوں بھائی پیٹر وڈ کیسے مزاح ہیں آپ کے؟“

”مشر فواز اسکو ہی نام لے رہے تھے وہ لوگ آپ کا۔“

”ہاں۔“

”یہ حقیقت ہے کہ میرا نام پیٹر وڈ ہے۔“

”اوہ۔ تم تو مجھے بھی زیادہ چاؤک نکلے مٹر کرائیں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیرائل نہیں۔ میں کیرائل نہیں ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو وہ دن پہلے میں بھی یہی کہتا تھا کہ میں نے جواب دیا اور وہ یہ اختیار نہیں پڑا۔“

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں کیا کرنا چاہئے۔“

”تم ان لوگوں کے جھگڑ میں کسی طرح پھنس گئے۔“

”جس بار سید تھی ہی نہیں جاسکتی ہے۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا اور دوبارے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔

”ہنگ پر آرام کرو۔ میں تو یہاں رہتے رہتے آتا چکا ہوں۔“

”مگر نہ وہ بہت جلد عین یہاں سے رہائی مل جائے گی؟“

”سارے کہا۔“

”کس طرح۔“

”جی کوئی ماروں گے وہ لوگ نہیں۔ اور اس طرح ہماری دھم آزاہ ہو جائیں گی کیا وہ ہماری روجوں کو یہاں رکھ لیتے ہیں۔؟“

”غویب۔ دھپپا آدمی معلوم ہوتے ہو موت کے شکنجے میں ہیں پس جانے کے بعد بھی سکرلے دالے، مجھے ایسے لوگ پسند ہیں۔“

”اور مجھے بھی آپ جیسے لوگ پسند ہیں مشر فواز اسکو اس نے کہا۔

”تو تمہارا کم کیرائل ہی ہے نا۔؟“

”نہیں یہ بات میں آپ سے سچ کہہ رہا ہوں کہ میں کیرائل نہیں ہوں۔“

”کیا۔ لیکن پھر تم میرے ہتھکڑیوں کیوں ہو؟“

”کہاں ہوں بھائی۔ ہوں نہیں نا دیا گیا ہوں؟ اس نے کہا اور میں حیرانہ نگاہوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“

”ہائے کیا مجھوں میں نہیں، اس یہی سمجھو یہاں تمہارے بے چارے کیا ہوں۔ صرف تمہارے لیے۔“

”ایک بار پھر میں وہی سوال کروں گا۔؟“

”میں جانتا تھا۔ جواب بھی تمہارے۔ میڈم سونیٹا نے مجھے تمہاری نگاہ میں روا کر کیا ہے۔“

”اوہ۔ وہ حقیقت سے ہے۔“

”نہ تو میں تو بات یہاں تک نہ بیٹھتی۔“

”کہاں ہے وہ۔؟“

”جہاں بھی ہیں انہیں۔ اب میں نہیں ہوگی کہ تم اتنی دور سے آئے۔“

”مگر خدا کی پتا میرا سفر نہ جانے کتنے طویل تھا۔“

”سونیٹا سے تمہارا کیا تعلق ہے۔؟“

”کم از کم وہ نہیں ہے جس کے اظہار پر تم مجھے ان لوگوں سے پہلے قتل کرنے کی کوشش کرو؟ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”تمہیں دوست ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”دیکھا مطلب۔؟“

”سونیٹا سے میرا ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے جس کی وجہ سے میرے اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہو۔“

”اور رہے ہو۔ کہہ دو گے تو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ ہمیں اور جبر میں سے ہی اندازہ لگا چکا ہوں۔“

”دیکھا اندازہ لگا چکے ہو۔؟“

”مشر اصغر! سونیٹا کو میں طویل عرصے سے جانتا ہوں اتنا بے چین گو میڈم کبھی کسی کے لیے نہیں ہوتی حقیقت تمہارے لیے بے چین تھیں طویل عرصے سے ہم دونوں ایک دوسرے سے تیار تھے۔ انہوں نے خصوصاً مجھے طلب کیا اور اس کے بعد یہ زبرداری میرے سپرد کی۔ میرے چہرے پر کیرائل کا میک اپ کیا گیا ان کا خیال تھا کہ جن لوگوں نے نہیں کیرائل کی حیثیت سے ان کو کیا ہے انہیں یہ پتہ چل گیا ہوگا کہ اصلی کیرائل نہیں ہو جتنا فیہ انہوں نے مجھے اصلی کیرائل بنا کر ان کی بھینٹ چڑھا دیا اور اب میری زندگی بھی صرف میں گننے لگی رہ گئی ہے۔“

”میں دنگ رہ گیا تھا سونیٹا نے میرے لیے اتنا بڑا کام کیا

آپ دیکھیں

کے ہیں نئی دیکھیں

پاکستان میں شائع ہونے والے تمام ڈائجسٹ رسائل ہائے اور ہفت روزہ ہم سے منگوا سکتے ہیں۔ آپ اپنی پسند کے ماہنامے یا ہفت روزہ کا سالانہ چندہ بھرا لیں اور سال بھر بذریعہ رجسٹری اپنے گھر پر حاصل کرتے ہیں۔

ہمیں خط لکھیں

تھا میں نے اس کی شخصیت میں ایک انوکھی بات محسوس کی تھی
لیکن میں بنی راسخوں کا راجی نہیں تھا ان کے سسلے میں کسی
کو بس کوئی مدد نہیں دے سکتا تھا۔ میں تو خود ایک لٹا ہوا
انسان تھا، چنانچہ میں ایک ٹھنڈی سانس نے کرناوش ہو
گیا۔ پیڑ وڈ میری فکسل دیکھ رہا تھا جودہ اُسبتے بولا۔
”ابھی اُترن آہیں کرو گے مسٹر اصغر“
”سوری پیڑ وڈ سونپنا کے ذہن میں اگر یہ بات ہے تو۔
مجھے افسوس ہے کہ اسے مایوسی ہو گئی۔“
”یہ قیامت بنیہ معلوم ہوتے ہو۔“ پیڑ وڈ نے بے تکلفی
سے کہا۔

میں سوچتے ہو۔ نہ تباہی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا انسان کے اپنے اپنے معاملات کو سمجھنے میں۔ لیکن دوست ہیں ان میں کھینچنے والے کے لئے یہ سب سے زیادہ سے نکلے گا۔ دوست کو نہ اسے پیڑ پھونک دے۔ مجھے میں ایک شخص کے لئے یہ سب سے زیادہ سہی لگتی تھی۔ میں بغور اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

سب سے بڑا ہائیڈروکاربہ جو میری وجہ سے تیار ہو گیا۔ اور اس کے بعد وہ لڑکی میری زندگی کی سب سے بڑی ساتھی بن گئی۔ میں نے اس کا نام زینب السند رکھا اور تیرہ برس کے ایک فیٹیشن اہل علاقے میں وہی کارپس کے نام سے ایک شو روم کھول لیا لیکن تیرہ سال کے کر بھائی گیا تھا اس نے وہی کو اغوا کر لیا اور اس کے بعد میری زندگی پھر مڑی تیرہ سالہ پرانے ایجنسی اور اس کے بعد سے میں اپنی کمپنی ہوئی فینٹ کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ تیرہ سال میرے ہاتھوں سے جا چکا ہے اور سولہ برس پر پورے کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن اس کے چہرے پر شرمندہ سیٹھی پہلی ہوئی تھی اس کا ساتھ متیرا نہ انداز میں کھلا ہوا تھا۔

”تو تم کیا۔۔۔ پچھلے دنوں۔ پچھلے دنوں؟“

جی نے مجھے متبارک پاس بھیجا ہے۔ بہر طور اب مسئلہ یہ ہے کہ
 میں اور کیا کرنا چاہیے؟ راجہ نواز احمد فرمایا: ”یہ فیصلہ تو تم ہی کر دو تو بہتر ہوگا۔“

اس نے کہا اور میں پر خیال انداز میں گھولن بلائے لگا۔
 ”ہاں اگر دروازے کو توڑنے کی کوشش کی جائے تو
 ممکن ہے کہ وہ لوگ ہماری طرف متوجہ ہوں۔“
 ”تو پھر آؤ شروع کرتے ہیں۔“ اس نے کہا اور ہم نے
 اس سلسلے میں چاروں طرف کا جائزہ لیا میز کے علاوہ یہاں
 اور کوئی ایسی چیز نہیں تھی جسے کارآمد بنایا جاسکے یا پھر یہ
 چار پائی تھی جس کے پائے نکال کر دروازے پر کوشش کی
 جاسکے۔

چنانچہ ہم نے یہی کیا۔ چار پائی کو کھول لیا اس کے
 تمام انچ و بخر الگ کر دیئے اور اس کے بعد دروازے پر غرض
 ہو گئے۔ دروازے پر ہماری ضربیں صاف سنائی دے رہی
 تھیں لیکن اس سلسلے میں زیادہ کوشش نہیں کرنی پڑی
 تھوڑی ہی دیر بعد باہر سے عزائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 ”اگر تم لوگ دروازے کے پاس سے نہ ہٹ گئے تو ہم لوگ
 اسٹین گن کے فائر کھول دیں گے۔“

”دروازہ کھولو اہم میں سے ایک آدمی حادثے کا شکار
 ہو گیا ہے۔“ پیر وڈ نے کہا اور چند لمحات کے بعد دروازہ کھل
 گیا۔ دونوں محافظ اسٹین گن لیے ہوئے اندر آئے تھے۔ میں فرش
 پر اوندھا لیٹ گیا تھا۔ پیر وڈ کی یہ چال مجھے بہت پسند آئی تھی۔
 ”کیا ہوا۔؟ کیا ہو گیا اے۔؟“

”پتہ نہیں۔“ تھوڑی دیر پہلے ہی ٹھیک ٹھاک تھا چاکل
 ہی فرش پر گر کر مر چکا تھا اور پیر وڈ ہوش ہو گیا۔ ان میں
 سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا دوسرے نے اسٹین گن منجھلی
 اور مجھے حاکم دروازے سے ٹھک کر کھڑا ہو گیا۔ اور بلا آدمی
 اپنی اسٹین گن اس کے ہاتھوں میں تھا کہ میری طرف آیا اس
 نے مجھے سیدھا کیا لیکن اس دوران مجھے کام کرنا تھا۔

جو بھی میرا بدن سیدھا ہوا میں نے دونوں ہاتھیں چوڑ
 کر دہری قوت سے اس پر ماریں۔ نشانہ اس طرح رکھا تھا کہ
 وہ بوری قوت سے اپنے سامنے پیر جا کر گئے اسٹین گن کی آوازیں
 ابھرنی لگیں اور اس کے ساتھ ہی اس شخص کا جس کو میں نے
 اچھال کر دوسرے کی طرف پھینکا تھا بدن گولیوں سے چھنی ہو
 گیا۔ میں نے اسے موقعہ نہیں دیا تھا پیر وڈ نے اپنی جگہ چوڑی
 اور میں نے عقب سے اس کے قریب پہنچ کر اس کے شانوں پر
 ضربیں لگائیں وہ ایک لمحے کے لیے جموں سا گیا تھا اور میں نے

پیر وڈ نے وہ خاموشی گن اس کے ہاتھ سے لے لی تھی
 آدمی نے اس کے ہاتھوں میں سمایا تھا دوسرے نے پیر وڈ
 اسٹین گن سے گولیاں نکالیں اور یہ چار شخص بھی ڈھیر ہو گئے
 ”گڈ۔ ویری گڈ۔ یہ تجربہ نہایت کامیاب رہا۔ اب باہر
 طرف چلتے ہیں۔“ پیر وڈ بولا اور ہم دونوں برقی زندگی سے
 نکل آئے پیر وڈ نے تقریبی انداز میں کہا۔
 ”تم دوہین یہی ہوا دہر پھر تجھے یہی۔“ میرا خیال ہے کہ بھلا
 بہت شاذ رہے گا۔“

”چلو۔ چلو۔ ہم ایک دوسرے کی تعریف و توصیف یہ
 نہیں گے۔“ میں نے کہا ہم عمارت سے باہر آئے تو جب
 بات تھی کہ یہاں اس عمارت میں ان دونوں کے علاوہ اور
 بھی نہیں تھا۔ ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی ہوگی اس کی۔ پیر
 وڈوں طرف برف کے دہلے نظر آرہے تھے۔ اس سما
 نما عمارت کے آس پاس اور کوئی عمارت نہیں تھی اور
 اس کے پاس نشانہ پائے جاتے تھے۔

بڑا پرسبول منظر تھا اسے اطراف میں سمندر
 مار رہا تھا۔

”کاش ہمارے پاس سمندری سفر کا کوئی بندوبست
 ہوتا۔“ میں نے کہا۔

”میرے ذہن میں بھی یہی خیال تھا۔“

”ہر طور زندگی تو وجود وجد ہی کا نام ہے۔ ہم
 سے نکل جاتی ہیں۔ تم مایوس تو نہ ہو۔“

”معاذکس نہیں ہوں میرے دوست کاش میں تمہارے
 سے زیادہ آسانیاں فراہم کر سکتا۔“

”خیر۔ خیر۔ کار بائیں مت کرو۔ آؤ ہمیں یہاں۔“

چاہیے ویسے کیا تم نے رائے کا کوئی تئیں کیا ہے پیر وڈ۔“

”نہیں۔ کیا تم اس بارے میں کوئی اندازہ لگا سکتے
 “افسوس نہیں۔ مجھے جی یہاں بند گاڑی میں لایا
 “کچھ ایسی ہی کیفیت میری تھی۔“

”پھر تم اس طرف کیوں چل رہے ہو۔“

”صرف احتیاط۔ دوسرا راستہ ان کی گود گاہ ہے
 یقیناً یہاں موجود ہوں گے۔ ہمیں دیکھنا نہیں چاہیے
 “ہاں۔ یہ تو درست ہے لیکن۔“

”لیکن کیا۔۔“

”یہ بظاہر دشوار گزار ہوں گی اور یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا
 کہ ان کے دوسری طرف کیا ہے۔“

”پیر وڈ مت کرو جو کچھ دیکھا جائے گا۔ جب اس خوفناک
 جگہ سے باہر نکل آئے ہیں تو آئندہ بھی کوشش کی جاسکتی ہے۔
 اب تک ہاتھ پر ہاتھ رکھ بیٹھے ہوئے تھے اور حقیقت بات
 یہ ہے پیر وڈ کہ تمہارا آدمی کچھ نہیں کر سکتا۔ ایک سے دو ہو جائیں
 تو بے بن جاتے ہیں۔“

”پیر وڈ نے مزاحیہ انداز میں کہا اور میں ہنسنے لگا۔
 ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ایک سے دو آدمی
 زیادہ باہمت ہو جاتے ہیں۔ ہر طور پیر وڈ ہمیں یہاں سے
 نکلنے کا موقعہ مل گیا ہے تو ہم اسے گواہ نہیں کئے اور خوش قسمتی
 سے ہمارے پاس اسٹین گن بھی موجود ہیں۔“

”بے شک۔ لیکن جن چیزوں کی ضرورت ہو سکتی تھی وہ
 نہیں ہے۔“ پیر وڈ نے کہا۔

”مثلاً۔“

”مثلاً اس برف پر سفر کرنے کا کوئی معقول بندوبست
 نہیں ہے۔ پیر وڈ نے کہا۔ ہم لوگ بلندیوں کی طرف سفر کرتے رہے۔
 کافی دور تک ہم اس طرح چلتے رہے اور اس کے بعد پیر وڈ نے
 کہا۔

”کافی دیر تو گئی ہمیں چتے ہوئے میرا خیال ہے اب ہمیں
 آرام کرنا چاہیے۔“

”اتنی نہیں پیر وڈ! ہم بلندیوں کے اس طرف ہیں۔ اس
 کا دھڑ پیرے ہمیں دیکھا جاسکتا ہے۔ چوٹی کے دوسری طرف پہنچ
 رہی دم لوں گا تا کہ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو جائے میں مدد کو
 آؤ۔“ ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن چوٹی اتنی
 اتنی دور ہے۔“

”ہر طور۔ اس کے باوجود ہمیں وہاں پہنچنا ہوگا۔“ میں
 لگا ہوا زور تیز کر دی پیر وڈ میرا ساتھ دے رہا تھا۔ میں نے
 لگاؤ دیکھتے ہوئے کہا۔

”پیر وڈ اگر ذرا دیر ٹھیک ٹھیک کر دو تو مجھے بتا دینا۔“

”اے نہیں میں بھی بڑا سست جان آدمی ہوں کچھ ٹھیک
 ہوا دیر میں خاموش ہو گیا۔

”کری دیے پناہ تھی اور ہمارے بدن کچھ پاٹ مٹس
 رہے تھے۔ لیکن ہم میں سے کوئی ایک دوسرے پر اپنی ٹھکن

رہی ہے۔“

یا سردی کا احساس ظاہر کرنے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔
 برف کی بلندیوں پر ہوتی رہیں اور پھر دفعتاً پیر وڈ کو
 منہ سے غلغلہ سی نکلی۔
 ”دیکھا تم بادلوں کے اس غول کو دیکھ رہے ہو جو اپنے اندر
 سیاہی سمیٹے اور پیر وڈ بولا۔ اس نے کہا۔
 ”نہیں۔“ میں نے دنگ کر کہا۔ اور اس کے اشارے کی طرف
 دیکھا سیاہ بادلوں کے دل کے دل میں جو رہے تھے۔ اب تک
 رہا تھا جیسے کہیں خوفناک آگ لگ گئی ہو اور دھوئیں کے
 پہاڑ بن رہے ہوں۔ اس خوفناک منظر کے دل ملا رہا تھا بعد
 کا ہونا تک سمندر ہماری نگاہوں کے سامنے تھا اور ہم اس سفر کے
 تنہا مسافر بنے والے محسوس کیا ہو گئے۔



کہنا کہ مسافر تو گیا،

آجوں سسکیوں اور قبضہوں کی داستان
 ایک طوفان
 بچھڑا طوفان
 ایک ایسا ناول جو دلوں کو گرما دے
 بچھڑے نئیوں کو روشن کر دے
 ایک خاصا ادب پٹا تک ناول
 جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا۔
 اور بے حد مقبول ہوا۔

اب کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔

آرٹسٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ مجلد۔

قیمت 50 روپے
 مکتبہ کرون
 اردو بازار، کراچی

”اسمخافض کے رنگ بدلے ہوئے تھے یہ پیر پڑاؤ لیش انداز میں بولا۔
 ”یہ بادل خطرناک بھی ہو سکتے ہیں۔“
 ”ہاں اگر بارش ہوگی تو ہمیں بڑا ہی نہیں ملے گی۔ میں نے کسی قدر پریشان سے انداز میں کہا یہ ہر طور پر دونوں کے نہیں تھے اور ہم نے رفتا مزید تیز کر دی تھی۔ بلند ہواؤں کے گزراؤ نہیں تھیں لیکن ہر سال جو بارش کی بلندیوں اور ہم ان کی جانب سفر کرتے ہوئے بڑی طرح محسوس کرنے لگتے تھے۔

پیسکان رفتار سے ان بلندوں پر چڑھتے رہنا معمولی بات نہیں تھی، بادلوں کی سیاہ فوری نے ہماروں کی طرف کوہ کرنا شروع کر دیا اور خطہ سرورہ آنا چکا تھا۔ ایک پہلے کیجئے، لنگی۔ کروں ایسی خوفناک تھی کہ برفانی جگہ بھی جگہ چھوڑنے لگے تھے اور سرورہ ہواؤں طوفان کی شکل اختیار کر چکی تھیں اور ان کے چھبڑے ہمارے جہوں پر کڑھوں کی طرح برس رہے تھے ہر بارش شروع ہوگئی ایسی طوفانی بارش تھی کہ انداز میں کیا جاسکتا تھا ابتدا میں چھینٹوں ہی میں ہمارے کپڑے بھیگ گئے اور سرورہ ہواؤں ہمارے بدن کے آ رہا ہوئے تھیں۔ ہمارے بدن اب نماں ای طرح بکا نہ رہ گئے۔ پیر پڑاؤ کے پڑناؤں پر بندھا ہوا دھڑکی جا رہی تھی، لیکن اس نے ابھی تک کسی قسم کی برائیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔

بارش کے شور سے کان چڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ پیر پڑاؤ جگہ کر رہا۔

”کہا تھا ہے مسٹر اصغر۔ یہاں میں رکتا نہیں جائیے لڑکی پھیلتی جا رہی ہے اور برف پر پھسلن ہو رہی ہے کاش ہمارے پاس کوہ پیما کی گونج ہوئے۔“

”یہاں تھکے علاقے میں بیٹیا بھی تو خطرناک ہے جس جگہ ہم نہیں گئے ممکن ہے برف وہاں سے چھل جائے اور پھر اس بارش سے کسی طرح فرار حاصل کیا جاسکتا ہے آگے چلے میں ممکن ہے ہمیں کوئی پناہ مل جائے۔ میں نے کہا۔“

چنانچہ پیر پڑاؤ کے ساتھ آگے بڑھنا پناہ چوٹی پر بارش کی شدت اور بڑھتی ہوئی بادل کر کے تو پھر بارشیں مل جائیں اور قدم جمانے مشکل ہو جائے اور ان اس قدر بھاری ہو گئی تھیں کہ کان سائیں میں سے گرنے لگے۔ ہر قدم پر لمبے زیادہ خطرناک ہوتا جا رہا تھا۔ پیر پڑاؤ۔

”وہ رنگ جانا مناسب ہے مسٹر اصغر۔ ورنہ ہم کسی حادثے

کا شکار ہو جا رہا ہیں گے۔“

”ہم اب دو حلاؤں پر ہیں پیر پڑاؤ ممکن ہے ہمیں کوئی ایسا جگہ مل جائے۔“ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ بادلوں میں محسوس ہوا تھا جیسے آگے بڑھ رہا ہو۔ بارش کی تیزی آتی تو آج بھی اس کھوئے نہیں دے رہی تھی پیر پڑاؤ کھلتی ہی تو پیر پڑاؤ کا سوال ہی نہیں پیدا ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے دونوں کے سے تھلا اور میرے ہاتھ کی پیڑ سے ٹکرائے یہ کوئی برفانی تھلا تھا۔ میں نے جرح کو پیر پڑاؤ۔

”کچھ دیکھ رہے ہو پیر پڑاؤ۔“
 ”کیا۔ کچھ بھی تو نظر نہیں آ رہا۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا اور اسے برفانی علاقے کا احساں دلایا۔ پیر پڑاؤ میں بڑی طرح سرد ہو گیا تھا اور اس کی آواز میں بھی کافی لرزہ ہے لیکن ہر طور پر اس شہت کا پس منظر یہ ایک ایسی محفوظ جگہ تھی جو میں طرف سے ڈھکی ہوئی اونٹوں سے کھوئی تھی اس وقت اس سے بہتر پناہ گاہ ہمارے لیے کوئی پناہ گاہ ہمارے لیے کوئی نہیں ہو سکتی تھی یوں مسوس ہونا پڑا۔ یہ چنان ہی وقت کے لیے بنائی گئی ہو۔ ہم اس کے دہانہ گھر گئے۔ انداز کر گئیں نے اطمینان کی سائیں میں اور پیر پڑاؤ بھی چھینے لیا۔

”نعمان کی بات ہے۔ اس وقت اس جگہ کا حاصل جانا ایک معجزہ ہی کہا جاسکتا ہے۔“
 ”بہر طور یہ ہماری مدد کرتی ہے۔“

”خدا کی پناہ بارش ہے کہ بکامات اور پھر ہواؤں کے یہ جھکڑ آہ میرے دوست تمھاری کیا حالت ہے۔ بلا شرم نہ ترسین آؤی ہو معمولی بات نہیں ہے۔“
 ”اور تم۔“ میں نے سوال کیا۔

”بس یوں تھک میں تمھارا دل دیکھ رہی ہوں۔“ اس نے بتا دیا کہ ہمارے کپڑے میں کھنکھارے کی آواز تھی اور کچھ اس کے ساتھ بے حد چھپ محسوس ہو رہا تھا اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

”میرے لستہ طوفانی ہواؤں بارش کے بعد بھی جاری ہے گی، ہمارا تھکاؤ نہ کیا ہو بہا نانات ہو سکتا ہے۔“

”دیکھتے ہیں۔“ میں نے کہا اور مضبوط چٹان کو تھونے نہ جانے کتنی برف یہاں دفن تھی ہر طور پر اسے اطمینان کی سانس لے کر کہا۔

”ہاں۔ پیر پڑاؤ اسے پناہ دینے کے لیے تھکاؤ نہ بنا

میں اس دن کی روشنی میں ہم یہاں سے باہر نکلیں گے۔“
 ”تھیک ہے لیکن میرا خیال ہے یہ سرجھکے ہمارے لیے کافی خطرناک شدت ہو سکتی ہے۔ اگر ہم رات بھر کی دیر لے میں اس کے بچے تو قلعہ ہمارے لائیں نظر میں کی۔ دیر میں ممکن ہے کہ ہماری اونٹوں کا یہاں کوئی پتہ نہ مل سکے۔“

”تو پھر۔“ میں نے تجاؤ انداز میں بوجھا۔

”بس میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کیوں نہ ہم یہ سفر جاری رکھیں۔“

”نا ممکن پیر پڑاؤ ممکن۔ آخر تم نے یہاں تک فیصلہ کیا کہ آؤ۔“
 ”بس یوں ہی میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ نہیں تلاش کرنے

تھیں تو ممکن ہے یہاں تک پہنچ جائیں۔“
 ”دیکھا جائے گا۔“ میں منتظر کے اندیشوں سے آزاد رہتا چاہیے۔ ہواؤں کا شور اور بارش کی آواز جاری رہی۔ یہ شہت قدر شدت تھا اور چٹان کی دیواروں سے اس طرح ٹھوکر مارا تھا کہ کان چڑی آواز سنائی دیتیں۔ دھڑکی اس سے سخت لستہ اور طوفانی ہواؤں میں خاموشی ہی عجیب سی محسوس ہو رہی تھی اور دونوں ہی اسے بڑی طرح محسوس کر رہے تھے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد پیر پڑاؤ نے کہا۔

”تمھاری یہ خاموشی یقیناً کسی سوچ کی حامل ہوگی۔“
 ”ہاں۔ میں ہی سوچ رہا تھا کہ آؤ۔ میں کتنی دیر میں ہمارے بارے میں اطلاع ہو جائے گی۔“

”میں تم سے پہلے سے یہاں موجود ہو مسٹر اصغر، تمھارا کہنا یہاں ہے وہ لوگ کتنے کتنے عرصے کے بعد یہاں آئے ہیں۔“
 ”مسٹر ان میں کھنکھارے تھا میں تھکے ختم ہونے کے بعد یقیناً کوئی کاروائی میں آئے گی اور وہ یہاں کا جائزہ لے لیں گے۔“

”اس کا مقصد ہے کہ میں تھکے ہم محفوظ ہیں۔“
 ”کہا جاتا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے کوئی اور ریلوے ہو جس سے وہ ہمارے ٹرک کے بارے میں معلومات حاصل کر سکیں۔“

”میں نے اس کے لیے سخت تشویش کا باعث ہوئی اور وہ یہاں پوری قوت سے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے پیر پڑاؤ نے لگا۔ بارش آہستہ آہستہ کہ ہوتی جا رہی تھی یوں ہی دن باقی نہیں رہ گیا تھا اس لیے ہمیں رات بھر ہی ہونے سے قبل نواہ سے زیادہ مقرر ہو کر قندمل مانا بہتر تھا یہاں کی چوٹی پر اس جگہ قیام کرنے کے بعد یہ سوچا تھا کہ یہ ہمارے لیے ایک بہتر پناہ گاہ ہے لیکن اب حالات کا بخیر کر کے اس کا احساں ہو کر یہاں سے

نکل جانا بہت ضروری ہے ممکن ہے دو حلاؤں پر ہمیں کوئی ایسی جگہ مل جائے جس کو ہم بہتر طور پر استعمال کر سکیں۔ بارش کچھ اور کم ہوگئی اور پیر پڑاؤ آہستہ آہستہ بند ہوگئی۔
 لیکن ہواؤں میں اب بھی سرمرانی ہوئی گزری تھیں ہمارے لباس بھیگے ہوئے تھے اگر ہم فرمونی قوت پر واداشت کا مظاہرہ نہ کرتے تو سردی میں یقیناً کسی خطرناک حادثے کا شکار ہو چکے تھے۔ بہر طور ہم وہاں سے بھی آگے بڑھ گئے۔ مطلع اب صاف ہو گیا تھا اور آسمان سے چاند بھانکے لگا تھا۔ ہم اپنے سفر کو نہایت خوش اسلوبی سے کرتے رہے اور اس کے بعد دو دن پیر پڑاؤ ایک لمحہ کے لیے ٹک گیا۔

”مسٹر آؤ اس طرف دیکھ رہے ہو؟“
 ”کہاں؟“

”وہ اس طرف، ایک بہاری سی نظر آتی ہے۔ دو حلاؤں کے آخری مسرے پر بائیں جانب۔“ اس نے کہا اور میں اس کے اشارے کی جانب دیکھنے لگا۔
 ”شاید ٹھیک ہے۔“ میں نے ٹھوڑی دیر تک اس طرف دیکھنے کے بعد کہا۔

”اگر ہم کسی طرح اس جگہ میں داخل ہو جائیں تو کم از کم سردی کی شدت سے بچے سکتے ہیں۔“ وہ بولا۔
 ”بیشک۔“ میں اس طرف بڑھنا چاہیے، میں نے چونک کر اس بات پر آمادگی کا اظہار کیا تھا اس لیے ہم دونوں برفی رفتار سے مسی سمت چل پڑے۔

لیکن ابھی زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ دفعتاً فضا میں ایک آواز ابھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔
 ”یہ آواز۔“ یہ آواز پیر پڑاؤ نے کہا۔

”اہلی کا بڑی آواز ہے۔“
 ”اوہ۔ اس کا مطلب یہ ہے ہماری تلاش شروع ہوگئی۔“

میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔ اور انھیں اس سمت کا شرمی ہو گیا ہے۔“
 ”اس کے امکانات ہیں لیکن اب کہا جاتا ہے کہ برف کی اس سفید جادو پر بخوبی دیکھ جائے ہیں۔“ میں نے کسی قدر سیر انداز میں کہا۔ اور اسی وقت اہلی کا بڑے کچلے تھے میں روشنی ہوگئی تو اہلی کا بڑا کی بلندی پر تھا لیکن ایک تیز روشنی فضا میں پھیل گئی تھی۔ پیر پڑاؤ نے سانس لے کر کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمیں تلاش کیا جا رہا ہے۔“
 ”کیا اہلی کا بڑا بڑا بین گن کی روشنی میں ہے۔“ میں نے بوجھا۔

صورت حال کے بل کر کہا ہوا جیسے اسی پر نہیں معلوم تھا کہ اگر میں
کیرل کی کیفیت سے آن لوگوں کے سامنے آیا تو وہ لوگ مجھے کہاں
لے جائیں گے یقینی طور پر سوچنا بھی ان تمام چیزوں سے ناواقف
تھی ورنہ وہ اس طرح مجھے نہیں دیکھتی۔ سیرتو کے لیے میں ایک
بکے خوف کا احساس نظر آتا تھا۔
"تو پھر کیا کر دے گا سیرتو۔"
"ہمارے پاس اس وقت تک نہیں ہیں اور ان میں گولیاں موجود
ہیں جیسا تک زندہ رہنے کے زندہ رہیں گے اور اس کے بعد جب
یہ محسوس کیا کہ اب زندگی ممکن نہیں ہے تو پھر موت کو گھٹے لگا لیں گے
میں نے چونکہ کیرل سیرتو کی طرف دیکھا۔ اپنی آوی کی آنکھوں میں
مشکست خود کو گھٹے کا انداز نظر آ رہے تھے تب میرے ہر خون پر گرا
پھیل گئی۔

"سیرتو میں نے اپنی زندگی سے شکست نہیں مانی ہے۔"
"ہاں۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ میری نسبت تم سخت جانی اور
باہمت آدمی ہو پھر سیرتو نے جواب دیا۔
"لیکن میں بھی میں اس کی اعزازات نہیں دوں گا کہ تم زندگی
کا دامن ہاتھ سے چھوڑنے کی کوشش کرو۔"
"میرے دوست اب کوئی راستہ نہیں رہا ہے۔ میں اب تک
تم سے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ پایا۔ دراصل سروی سے میرے عرصہ
کو مغلوج کر دیا ہے اور میرے بدن کے کسی حصے کو ہوسہ نہیں۔"
"اس کے باوجود ہم یہاں سے زندگی کی تلاش میں غور کریں
گے۔"
"میں کس طرح۔"

"کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔ میں نے ہر عزم بلے میں کہا اور سیرتو
عجیب سی لنگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میرا ذہن ابھی سوچ میں تھا
ہوا تھا صورت حال واقعی بے جا رہی تھا۔ اس وقت کے
دوسرے کنارے پر جانا موت کو دعوت دینا تھی اور لڑنے پہنچنے تو بھی
خونخاک موت ہماری منتظر تھی کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جسے اپنا کر
محبت سے نجات حاصل کی جا سکے۔

پھر اب تک جس بہت سے میرا ساتھ دینا رہا تھا اب وہ مفقود
ہو گئی تھی۔ اس کے جسے کہ مروی صاف کی جانتی تھی کسی گھنٹے
گزشتے کے پھر پڑھو کی طاری ہو گئی تھی لیکن وہ نہیں سنا تھا اس
وقت میری لنگاہیں ہلکی رہیں تھیں اس ناگہانی کے لیے میں کسی طور تیار
نہیں تھا لیکن اپنی بات پہنچا کچھ ہر مروی طاری نہیں ہوئی تھی
اور میں بھی آپس میں خباہت سے سامنے زندگی اور موت کوئی مسئلہ نہیں
تھی۔ زندگی کے بغیر زندگی موت سے ابتر تھی کبھی میرا کیا باقی رہتا

تھا۔ ہاں پھر وہ کی زندگی میں نہ جانے کون کون تھا۔
کافی دیر کے بعد میرے بدن میں جنبش ہوئی اور وہ کچھ
لگا۔ میں سوار ہوا تھا لیکن اس کے جواب میں اس کے ہر ٹول پر
مسکراہٹ نہیں آتی تھی۔
"مجھے تم پر تعجب ہے سیرتو۔"
"کیا۔"
"تم اپنا کچھ بہت ہار گئے ہو۔"
"ہاں۔" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
"کیوں۔"
"بس۔ یوں کچھ کو آہ۔ کچھ اپنی زندگی سے مایوس ہو کر
"ہم زندہ رہیں گے پھر پھر دوسرے کو ہم زندہ رہیں گے۔ میں
اپنی جان دے کر بھی نہیں زندہ رہوں گا۔"

"مستر فائر۔ میرے سینے میں سخت درد ہے۔ شاید میں مرو
لاشکار ہو گیا ہوں۔"
"ادھ۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔"
"تھوڑی لمبائیوں میں اٹھاؤ گے سے کہا فائدہ۔ اس نے
کہا۔ اور میں جنبش زندہ انداز میں کچھ سوچنے لگا جو کچھ گزرتا تھا
کے لیے پھر پھر موت اور میری مروی تھی اگر وہ دل ہاتھ لگاؤ پھر۔
میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس میرے پاس ہی تھوڑا سا
میں پھر کچھ مدد نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن ایک ترکیب میری تھی۔
میں اپنی جگہ سے اٹھ کر گھٹے کے پاس پہنچ گیا۔ ان کی جھل میں
خشک گھاس نظر آ رہی تھی میں نے گھاس سیٹی اور گھاس کی گچھے اچھی
لے کر پھر پھر پاس لگا۔ پھر میں نے یہ گھاس اس کے لباس کے نیچے اچھی
طرح پھینک دی اور پھر اسے لباس سے دبایا پھر پھر پھر رام محسوس
کیا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

رات ہو گئی۔ میری نظریں تیزی سے اطراف کا جائزہ
رہی تھیں۔ کچھ کہنا ضروری تھا۔ پھر ایک ترکیب ذہن میں آ گئی۔
اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ پھر یہ میری ہی کیفیت تھی
تھا۔ اسے سخت بھرا ہوا تھا۔ لیکن میں اس کے لیے کچھ نہیں کر
سکتا تھا۔ خود میری ہی حالت میں تھا۔ لنگاہیں لگا کر اسے اور کیا ہو گا
حالات جب کہ کوئی بس تو رہے تو خود کو حالات کے دھارے پر چڑھ دینا
چاہیے۔ محسوس میری موت کے لیے کچھ متعین کی گئی ہو۔
بہر حال دوسری صبح سے میں نے کام شروع کر دیا۔ زمانہ تھا
کے انسانوں کی طرح میں نے خشک گولیاں جمع کیں ان میں سے کچھ
چنا اور پھر ان کی مدد سے آگ روشن کر دی۔ اس کے بعد حالات سے
بے نیاز ہو کر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

یہ سروسامانی کے عالم میں تھا جو کچھ کرتا تھا اپنے فرائض
سے سزا تھا۔ چنانچہ بڑی بڑی دھت کی شاخیں میں نے صرف
اپنی جسمانی قوت سے بلند کر لی تھیں۔ پھر لوگ وار کھڑوں
سے دھت کی چھال کاٹی اور اس کی رسیاں بننے لگا۔ لیکن میں بھی
معمولاً نہیں آویں نے آنکھیں گھاس میں چھپا دیا تھا تاکہ خراب
زہنوں۔ بڑے دھت کے سامنے وہ چھل گئے تھیں میں نہایت تیز
سے خراب کر رہا تھا۔ لیکن تمام چھل پڑ کر گھلائے اور چھل خود
گھٹے اور دن رات کام میں مشغول رہا۔ کھڑوں اور چھال کی
مدد سے میں نے وہ مضبوط کھڑوں کے چال بنائے اور تین دن کی
مسل غنت سے اپنے منہ میں کا دیاب ہو گیا۔ پھر کچھ حالت
خراب سے خراب تر ہوئی تیار رہی تھی۔ ورنہ اس نے کوئی
بات نہیں کی تھی۔

بہر حال تیسرے دن میں نے پہلا چال پانی میں آنا دیا
پھر کو میں نے چھال کی رسیوں کی مدد سے چال میں باندھ دیا
تھا۔ مجھ و سرجاں میں نے اس پر رکھا اور خود بھی دیر باں میں
آ گیا۔ ایک لمبی اور لوگ وار کھڑی کی مدد سے میں نے حال کی
رہی گھولی اور تیز رفتاری میں نے ہمارے اس عجیب کشتی کو آن
کا آن میں کتا سے دوڑ کر دیا۔
بہاؤ کا فی تیر تھا۔ اور میں آنکھیں تک نہ کھول رہا تھا۔
وہاں سے سنسنی اٹھ کر لنگاہیں۔ وہ تک میں اس کیفیت کا منتظر
کرتا رہا اور پھر میرا ذہن تیار رہا میں کھڑ گیا۔ اسے نیند کی
نہیں کہہ سکتا تھا صرف میری ہی جو کافی طویل رہی ہوئی آنا تو
آسان تارک تھا۔ چاروں طرف گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا کچھ نظر نہیں
آ رہا تھا۔

تو ل کر پڑ کر دیکھا تو وہ لول ڈھا۔ "مستر فائر۔"
"ادھ۔ پھر۔ کیسی طبیعت ہے۔"
"کافی بہتر ہے۔ آپ کو کیا حال ہے؟"
"میں ٹھیک ہوں۔"
"ٹھیک ہیں آپ۔" وہ عجیب سے بے چسپی بولا۔
"ہاں بالکل ٹھیک۔"
"اسی لیے کل دن میری ہوش رہے ہیں۔"
"کیا۔" میں نے چونک کر کہا۔
"اسے ہوئی۔"
"کیا کہہ رہے ہو پھر۔"
"اچھا سنئے ہیں ہم کہاں ہیں۔"
"ہم۔ کشتی میں ہیں میری رہائی ہوئی کشتی میں۔"

"اور کشتی کہاں ہے۔"
"دور ہیں۔"
"جی نہیں۔ یہ سمجھ رہے ہیں۔"
"کیا۔" ایک بار میں پھر پھل چڑا۔
"جی ہاں۔ وہ سمجھ رہے ہیں اگر کیا تھا۔ ہم نہ جانے کس طرح
پہنچ گئے کوئی بات غلط نہیں آتی۔"
"اور ایک دن گزر چکا ہے۔"
"ہاں کل سمجھ رہے ہیں تیرا سوچ میں رہے ہیں اسی وجہ سے
میری حالت بہتر ہو گئی ہے۔"
"میں منت حیران ہوں پھر لیکن خدا کا شکر ہے کہ کشتی
حالت بہتر ہو چکا ہے ہاں۔"
"ہاں کل کی دھوپ نے ہر کام کر لیا۔ آپ کی طبیعت واقعی
بہتر ہے۔ باہری بیہوش بہت سے کام لے رہے ہیں۔"
"کل کی بے ہوشی خود میرے لیے ناقابل یقین ہے۔ باہر کچھ
یہ طویل نیند ہو۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پھر کچھ اس کیفیت سے میرا
دل خوش کر دیا تھا۔ وہ موت کے منہ سے نکل آیا تھا۔ اس طرح چلنے
والے ہاتھ پھر پھر یقیناً بچتے ہو گئے تھا۔ خدا کی رحمت اور اس کی برکت
کا اس سے شرا ثوت اور کیا تھا۔
رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی۔ چاروں طرف گھب اندھیرا
تھا۔ آسمان پر مہیب بادل جمع ہو رہے تھے۔ دور تک سمنگ مہیب
ایک دوسرے کے تھری نظریں آتی تھیں۔
"یہ کشتی حیرت انگیز ہے۔"
"ہاں۔ یہ ہمارے غم کی ہے۔"
"آخری تیزی سے گرنے کے باوجود یہ نہیں ٹوٹی۔"
"خدا کی قدرت ہے پھر۔ وہ ہماری زندگی بچا کر اپنا ہاتھ
میں لے گیا۔"
"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"
"لیکن اب کیا ہو گا؟"
"نہیں ہوں کہے ہو پھر مستقبل بھی اس کے پاس محفوظ ہو گا جس
نے ہمیں اتنے مصائب سے گزرا کر یہاں تک پہنچایا ہے۔ میں نے
لا پرواہی سے کہا۔
صبح کی پہلی کرن بہت سے امیدیں ساتھ لائی تھی لیکن روشنی
پوری طرح جا گئی تو ہم نے ایک ہونک مشغول دیکھا اس مشغول دیکھ کر ہماری
آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ بدن کے سارے روتے کھڑے
ہو گئے۔ ہمارے اطراف میں سیرتو شاکر چھپا کر سو کر رہی تھیں
ان کے خوفناک جڑے کھٹے تھے۔

میں نے ہر طرح کھانا ڈیکھا۔ اس نے انھیں بند کر لی تھیں
 ہر طرحی خیال تھا کہ ہوجاں میں اپنے جڑوں میں دلچسپ
 گی اور ہمارا انتقام ہوجائے گا۔
 لیکن اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں گوں کا کوئی
 پتہ نہیں تھا۔ اس طرفانی سفر میں وہ جلا کہاں ساتھ رکھی تھیں
 بہر حال انھیں بند کرنے کے سوا چارہ کار نہیں تھا خوف کا یہ سفر نہ
 جانے کب تک جاری رہا۔ دھوپ خوب چڑھی تھی۔ دن چمک رہا
 تھا۔ پھر صبح دھوپ کی تیزی ختم ہو گئی تو ہم نے انھیں کھول لی ہیں
 پھر جڑوں میں ہی تھا۔
 ”کیا اس کو کسی سے بیان کیا جاسکتا ہے۔؟“ اس نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”زندہ پتھر کے اوکسی سے اس کا تذکرہ کیا تو یقین نہیں
 کرے گا۔“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ جھوک سے بدن ڈھال ہو
 رہا تھا اور ہمارے حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے۔ رات ہو گئی اور
 تاریک سمندر میں ہول ہو گیا اور نہ جانے کب ٹیٹھاری ہو گئی۔ گردش
 آسمان جاری تھی۔ دوسری صبح پھر کھنکھائی۔ اب ہمارا بھی ساتھ چلتی
 ہوئی غصہ ہو رہی تھی۔ نہ جانے کس طرح ہرگز کاواڑی لیکن کوئی
 جواب نہیں ملا۔ دوبارہ اور پھر ٹیٹھری باجی کی کوئی چاب نہیں ملا
 تو میں نے ہمت کر کے گردن اٹھائی لیکن جو منظر میری نگاہوں کے
 سامنے آیا۔ اس کے حواس چھین لیے۔ پیڑ میرے پاس ہی موجود تھا
 لیکن اس کی گردن کہاں تھی۔ سر کہاں تھا۔ اور اوردووں پاؤں
 کہاں تھے۔

خون کے چھینٹے مزدور اڑے ہوں گے لیکن پانی نے انہیں دھو
 دیا تھا۔ پیر کی گردن اور سرا کے شواہد پر موجود نہیں تھے کسی
 شاکھ جھیلی نے اس کی گردن کاٹ لی تھی دووں پاؤں والوں کے
 پاس سے کاٹ کر لے گئی تھی ادب اس کے دو ہاتھ اوبے ہر کاوڑ
 خشکی سے بندھا ہوا تھا۔

پیڑ کے میرے حلق سے ایک وٹھرا لڑا اور ذمکی اور پھر روش
 گم ہو گئے۔ دن۔ رات دن رات۔ ساری زندگی سمندر ہی میں
 گزر گئی تھی۔ زبان سوکھ کر چبڑا ہو گئی تھی۔ نہ جانے زندگی اور کیا تھا
 چاہتی تھی کیوں زندہ تھا۔ آسمان بے رحم تھا۔ بادلوں کے آوارہ
 منحرفے جمع ہوتے۔ اور میری حسرت ہمیری نظروں پر جمع جاتیں۔
 کاش بارش ہو جائے۔ دھوپ میں جھلسا بدن پتہ نہاں لیکن کوئی
 احساس نہیں تھا۔

اور پھر بونٹی طاری ہوجاتی تھی۔ لیکن کوئی دقت نہجساں

نہیں رہتا۔ سالنوں کی گنتی جب تک پوری نہیں ہوجاتی اس
 وقت تک کہانیاں جنم لیتی رہتی ہیں۔ نہ جانتے کہ کیا کہانیاں اس
 بار جب روش آیا تو مناظر بدلے ہوئے تھے۔ لیکن نا ہی بل تھیں
 ہاں یہ تو ایک عمدہ سا مکھڑا اور میرے بدن کے پیچھے لپٹی تھی
 تاک میں آکھن کی نیکیاں لگی ہوئی تھیں اور۔ شہزادہ کو گھڑا
 جا رہا تھا۔ رجوانی کیفیت بھی بری نہیں تھی۔
 ”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سوچا جو رکھنے سوچنے کی عمر
 جاگ رہی تھیں۔ سب کچھ سوچ رہا تھا۔ گردن گھٹا کر اوردو
 تو ایک نرم و نازک ہاتھ سینے پر رکھا۔
 ”جنہش نہ کرو۔ ایک آواز نہ بھری۔ میں نے گہری سانس
 لے کر دیکھا۔ نرس بھی سفید مخصوص انداز کے کپڑے اس کے بالرے
 میں اٹھا کر کھینچے تھے۔

میں ساکت ہو گیا۔ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ ہسپتال کیسے ہر جا کا
 ہوا میرے ساتھ میں نے انھیں بند کر لیں۔ گردے ہرے وقت
 ایک ایک کر کے ذہن میں آ رہے تھے۔ اور پھر میں نے ایک منظر
 کر لیا۔ زبان بند رکھوں گا۔ کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں
 گا۔ صرف حالات کا تجزیہ کروں گا۔ تقدیر کے اس سفر پر گھڑا
 نرس نے تھوڑی دیر کے بعد میرے چہرے سے آکھن مارک
 تھادی اور کمر کی لنگھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ اس نے سوال کیا اور میں ناموٹی
 سے اسے دیکھتا رہا۔ بولو۔ جواب دو۔ وہ پھر بولی لیکن میں نے
 کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

اس وقت کوئی اندازہ کیا۔ نرس نے فریاد کر کے دیکھا اور
 سیدی کھڑی ہو گئی۔

”ہیو نرس۔؟“

”ہیو نہیں۔“

”آکھن تھادی۔؟“

”ہاں اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔“

”اوہ۔ یہ روش میں آگیا ہے؟“

”جی۔ بس ابھی ہوش آیا ہے۔“

”میرا خیال تھا پتہ ہو گا۔“

”جی ہاں اب کوئی خطہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر فریڈرک نے پہلی
 اس کا اظہار کر دیا تھا۔“ نرس نے جواب دیا۔

”کوئی بات کی اس نے۔؟“

”جواب نہیں دیتا۔“

”ابھی اس کے ذہن کو تھوڑے پھر چھوڑو۔ فورٹے منورہ کر لو۔“

جلے کون ہے بے چارہ گھوڑو کب تک لگے گا۔
 ”یہ تو قحطی کا ہول ہے اس کے بغیر ضرورت نہیں رہے گی؟“
 ”اوسکے۔ میں جانتا ہوں۔ اس شخص نے کہا اور میں نے
 دل ہی دل میں نہلا کر دیکھا۔ اب صدمت حال واضح ہو گئی تھی
 میں کسی جہان پر تھا لیکن اگلے سمندر میں سے نکال لیا گیا تھا۔ لیکن
 بے چارہ پیڑ۔ اس کی ہولناک موت میں زندگی پھر نہیں بھول
 رہا تھا۔ میری زندگی کی نئی کہانی شروع ہو گئی تھی اور میری
 زندگی اتنی اتنی تھی اسے اسی طرح مرنا تھا۔

آنکھوں کی کوروں سے آنسوؤں کے دو قطرے پھسل رہے
 اپنے اس دوست کو اس رقت میں ہی خراج پیش کر سکتا تھا اب
 میری زندگی میں کوئی کہانی شروع ہو گئی۔ کوئی کہانی؟

حجابت سے کیا کہانیاں یکساں ہی ہوتی ہیں۔ پیٹا پڑے
 پرورش پائی۔ بچپن میں سوچا کہ زندگی ماں باپ کے سامنے غلط
 رہے مگر اور پھر نئی کسی شہکار اس کائنات میں کوئی وجود نہیں لیکن
 چند خفاقی آہستہ آہستہ سامنے آتے آتے اور۔ تبدیل ہوتے
 زمانے کے بدلے ہوئے اصولوں سے دل برداشتہ ہو کر ایک
 دن خود کشی کرنے نکلا تھا کہ زندگی کے نئے راستے سامنے آتے گئے۔
 حالات تبدیل کئے ہوئے تھے۔ کہاں سے کہاں لے گئے، اور کیا تھا
 کیا نہ گرا اپنی سرزمین سے شرمندہ تھا اس لیے وہاں کا تصویر
 ذہن سے نکال چھینا تھا۔ مجھے جیسے غلط آدمی کا اس پاک زمین سے
 پر اٹھنے، بس ہی سوچا تھا اور پھر زندگی میں آگئی، زندگی
 میں آگئی، زندگی میں آئے والے کس طرح خواب بن جاتے ہیں، یہ
 کہانی کوئی مجھ سے پوچھتا۔

سرور گرم دن اور دلت بدلے ہوئے موسم مجھے کہاں سے
 کہاں لے آئے تھے، سمندر کی لہروں سے نکال کر کن لوگوں نے مجھے
 اس جہاز پر کھینچ لیا تھا۔ کاش وہ زندگی کی شام دیاں ہو جائے
 دیتی۔

بہت کچھ سوچنا پڑا تھا میں، پھر لوں موسیٰ ہوا جیسے یہاں
 جو کوئی بھی ہے کہ اگر کوئی انسان ہی سمندر میں غرق نہ کھتا ہے۔ ورنہ
 ایک بے یار و مددگار شخص کے لیے زندگی کی تلاش اور اس کے
 بعد کے لوازمات کی کیا ضرورت ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد نرس نے
 پھر میرے نزدیک آکر میرے سینے پر ہاتھ رکھا اور میں نے آنکھیں
 کھول دیں۔

”کیا ذہن پر کچھ گرائی موسیٰ کر رہے ہو؟“
 ”ہیں نرس شہزادہ میں شکیک ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کسی قسم کی کوئی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔“
 ”نہیں تھا۔ بہت بہت شہزادہ۔“
 ”کچھ پوچھ سکتی ہوں تمہارے بارے میں۔“
 ”پوچھو نرس۔ تو انسانی فطرت کا خاصہ ہے۔ بہت سارے انسان
 کے وجود میں نہ تو پھر وہ اپنے آپ کو مکمل انسان نہیں کہہ سکتا۔
 میں نے جواب دیا۔
 ”پڑھ لکھے آدمی معلوم ہوتے ہو۔“
 ”جانے دو ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ کتنا پڑھا ہوں کتنا
 لکھا ہوں بس کچھ یاد نہیں۔“
 ”سمندر میں کہاں سے آکر گئے تھے۔؟“
 ”شاید آسمان سے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ہاں آسمان سے گرا تھا اور اس کے بعد پریشانیوں کا سمندر
 ہی سمندر تھا میرے سامنے۔“
 ”اوہ تو تم نے خود کشی کی ہے؟“
 ”کہاں کہ ہے نرس۔ اگر نہ چاہتا تھا لیکن تم لوگوں نے وہ بھی
 نہ کرنے دی۔“
 ”زندگی ایک قسمی چہرہ ہے جسے ضائع کر دینا اچھی بات تو
 نہیں۔“ نرس نے جواب دیا۔
 ”اتنی جھوٹی سی عمر میں تم نے زندگی کے بارے میں کیا جان
 لیا نرس۔“
 ”کچھ نہیں، لیکن جانے والوں کی باتیں تو سنی ہیں۔ نرس
 بولی۔

”ہاں باتیں صرف باتوں کی مذہک ہوتی ہیں جن پر گرد رتی
 ہے، وہی جانتے ہیں۔“
 ”میں تمہاری کچھ مدد کر سکتی ہوں؟“
 ”دل چاہے تو کرو۔“

”ہاں ہاں بولو ضرور۔“
 ”بس مجھے تو دیکھو کی باتیں کرو۔“
 ”اوہ تم خود کو پسند کرنے کی کوشش کرو، زندگی کھنا چھی
 بات نہیں ہے۔ اس نے جواب دیا۔

”نرس مجھے کس طرح بچا لیا؟“
 ”سمندر سے نکال لیا تھا، میں ہمارے کپتان نے مجھے
 دیا تھا۔“
 ”بہر جہاز۔“

میں نے ہیز کی طرف دیکھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں
 ہر طرحی خیالی خاک اور بھپکھان میں اپنے جبروں میں دلچسپی
 گی اور ہمارا اختتام ہو جائے گا۔
 لیکن اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ زمین گنوں کا کوئی
 پتہ نہیں تھا۔ اس طوفانی سفر میں وہ بھلا کہاں ساتھ رہ سکتی تھیں
 ہر حال آنکھیں بند کرنے کے سوا چارہ کار نہیں تھا خوف کا پھر سفر
 جانے تک جاری رہا۔ دھوپ خوب پڑی تھی، ہلن سوج رہا
 تھا۔ پھر صبح دھوپ کی تیزی ختم ہو گئی تو ہم نے آنکھیں کھول لیں
 ہیز کوئی نہیں ہی تھا۔
 ”کیا اس کو کسی سے بیان کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”کیا مطلب ہے؟“
 ”زندہ ہونے کے ادنیٰ سے اس کا تذکرہ کیا تو یقین نہیں
 کرے گا۔“
 ”ہاں۔“ میں نے اہستہ سے کہا۔ بھوک سے بدن ڈھال ہو
 رہا تھا اور ہراس سے خلق ہی کا تہ بڑھ رہے تھے۔ رات ہو گئی اور
 تار تک سمندر پر ہول ہو گیا اور نہ جانے کب شب طاری ہو گئی گردش
 آسمان جاری تھی۔ دوسری صبح پھر اٹھ کھڑی۔ اب بیٹنا ہی ساتھ چلتی
 ہوئی محسوس ہوا کرتی تھی۔ نہ جانے کس طرح ہیز کو آواز دی لیکن کوئی
 جواب نہیں ملا۔ دوبارہ اور پھر تیسری باہر کی جواب نہیں ملا
 تو میں نے ہمت کر کے گردن اٹھائی لیکن جو نظر میری نگاہوں کے
 سامنے آیا۔ اس کے حواس چھین لیے۔ ہیز میرے پاس ہی موجود تھا
 لیکن اس کی گردن کہاں تھی۔ سر کہاں تھا۔ اور اوڑھنوں پاؤں
 کہاں تھے۔
 خون کے چھینٹے مزور اڑے۔ ہوں گے لیکن پانی نے انہیں جو
 دیا تھا پھر کھڑکوں اور سر اس کے شالوں پر موجود نہیں تھا کسی
 شاکہ ٹھپے کے اس کی گردن کا ٹل تھی دوڑوں پاؤں والوں کے
 پاس سے کاٹ کر لے گئی تھی ادب اس کے دوبارہ اوبے مڑا ڈھڑ
 کھنٹی سے منڈھا ہوا تھا۔
 ”ہیز نے میرے حلق سے ایک دھڑلے آواز نکالی اور پھر خوش
 گم ہو گئے۔ دن۔ رات و دن رات۔ ساری زندگی سمندر ہی میں
 گزر گئی تھی۔ زبان سوکھ کر چبڑا ہو گئی تھی۔ نہ جانے زندگی اور کیا کما
 چاہی تھی۔ کہوں زندہ تھا۔ آسمان بے رحم تھا۔ پاؤں کے دارہ
 متحرک جمع ہوتے۔ اور میری حسرت بھری نظر میں ان پر جم جاتیں۔
 کاش بارش ہو جائے۔ دھوپ میں ہمیں بدل پتہ پتا رہتا لیکن کوئی
 احساس نہیں تھا۔
 اور پھر بے ہوش طاری ہو جاتی تھی لیکن کوئی وقت بیکساں

نہیں رہتا۔ سالوں کی گنتی جب تک پوری نہیں ہو جاتی اس
 وقت تک کہاں تاں جہنم لیتی رہتی ہیں۔ نہ جانے کیا کیا ہمارا تپاں اس
 بار جب ہوش آیا تو مناظر بدلے ہوئے تھے۔ لیکن ناواقف نفس نے
 ہاں یہ تو ایک عمدہ سا مکہ تھا اور میرے بدن کے پتھر پتھر کی غبار
 ناک میں آدھن کی نیکیاں لگی ہوئی تھیں اور۔ شاید گونڈ گونڈا
 چارہ تھا۔ جسمانی کیفیت بھی بری نہیں تھی۔
 ”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سوچا جو کر کے سوچنے کی گنجائش
 جاگ رہی تھیں۔ سب کچھ سوچ سکتا تھا۔ گردن گھما کر ادھر ادھر کو
 تو ایک نرم دھڑکنا تھا۔ پیٹ پر ہاتھ رکھا۔
 ”جینٹل نہ کرو۔“ ایک آواز ابھری۔ میں نے غریبی مائل
 لے کر دیکھا۔ نرس تھی سفید مخصوص انداز کے کپڑے اس کے بالرے
 میں اٹھ رہا کہہ رہے تھے۔
 میں سکتا ہوں کہ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہسپتال کیسے پہنچا
 ہوا میرے ساتھ۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ گزشتہ ہفتہ آؤ
 ایک ایک کے ذہن میں آ رہے تھے۔ اور پھر میں نے ایک فیصلہ
 کر لیا۔ زبان بند رکھوں گا کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں
 گا۔ صرف حالات کا تجزیہ کروں گا۔ قہر کے اس نے بڑے کو بچھڑا
 نرس نے متوڑی دیر کے بعد میرے چہرے سے آنکھیں مالک
 تھادی اور سکرٹی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔
 ”اب کیسی طبیعت ہے؟“ اس نے سوال کیا اور میں ناموشی
 سے اسے دیکھتا رہا۔ بولے۔ جواب دو۔ وہ پھر بولی لیکن میں نے
 کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
 اس وقت کوئی اندازہ کیا۔ نرس نے چونک کر اسے دیکھا اور
 سیدھی کھڑی ہو گئی۔
 ”ہیلو نرس؟“
 ”ہیلو جی۔“
 ”آج کب تم تھادی؟“
 ”ہاں اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔“
 ”اوہ۔ یہ ہوش میں آ چکے؟“
 ”جی ہاں ابی ہوش آ رہے۔“
 ”میرا خیال تھا نہ کیا؟“
 ”جی ہاں اب کوئی غلطی نہیں ہے۔ ڈاکٹر فریڈرک پہلے
 اس کا اظہار کر دیا تھا۔ نرس نے جواب دیا۔
 ”کوئی بات کی اس نے۔“
 ”جواب تمہیں دیتا ہے۔“
 ”ابھی اس کے ذہن کو نہ چھوڑو۔ فوراً سے مشورہ کر لو۔“

جلنے کوں ہے بے چارہ۔ گلو کو زکب تک لگے گا۔
 ”تو تو ملانی ہو ملے اس کے بغیر موت نہیں رہے گی؟“
 ”اوتے۔ میں چلتا ہوں، اس شخص نے کہا اور میں نے
 دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ اب موت حال واضح ہو گئی تھی
 میں کسی جہان پر تھانے لگا لکھ سمندر میں سے نکال لیا گیا تھا۔ لیکن
 بے چارہ ہیز اس کی ہولناک موت میں زندگی بھر نہیں بھول
 سکتا تھا۔ میری زندگی کی نئی کہانی شروع ہو گئی تھی اور ہیز کی
 زندگی اتنی اتنی تھی اسے اس طعن مرنا تھا۔
 آنکھوں کی کورل سے آنسوؤں کے دو قطرے پھسل چکے
 اپنے اس دوست کو اس وقت میں ہی خراج پیش کر سکتا تھا اب
 میری زندگی میں کوئی کہانی شروع ہوگی۔ کوئی کہانی؟
 حجاب سے کہ تمام کہانیاں بیکساں ہی ہوتی ہیں۔ پیہا ہیز
 پرورش پائی۔ بچپن میں سوچا کہ زندگی مال باپ کے سامنے ملے ہو
 رہے ہو اور پھر نانی کی شکر اس کا ثبات میں کوئی وجود نہیں لیکن
 چند حقائق آہستہ آہستہ سامنے آتے گئے اور۔ تبدیل ہو گئے
 زمانے کے بدلے ہوئے اصولوں سے دل رواشت ہو کر ایک
 دن خوشی کرنے کے نکلنا تھا کہ زندگی کے نئے راستے سامنے آتے گئے۔
 حالات تبدیل کاتے ہوئے تھے۔ جہان سے کہاں لے گئے، اور کہاں تھا
 کیا بن گیا؟ اپنی سرزمین سے شرمندہ تھا اس لیے وہاں کا تصویر
 ذہن سے نکال چھینا تھا۔ مجھے جیسے غیظ آدمی کا اس پاک زمین سے
 کس اعلق، پس ہی سوچا تھا اور پھر تیسری زندگی میں آ گئی، زندگی
 میں آ گئی، زندگی میں آئے والے کس طرح خواب بن جاتے ہیں، یہ
 کہانی کوئی مجھے بے چھوٹا تھا۔
 سرد و گرم دن اور رات بدلے ہوئے موسم مجھے کہاں سے
 کہاں لے آئے تھے، سمندر کی لہروں سے نکال کر کن کوئوں نے مجھے
 اس جہاں پر گھسیٹ لیا تھا۔ کاش وہ زندگی کی شام وہیں ہو جائے
 دیتے۔
 بہت کچھ سوچنا رہا تھا میں، پھر لوں محسوس ہوا جیسے یہاں
 جو کوئی بھی ہے کہ اگر کوئی انسان ہی سمجھتی ضرور دیکھتا ہے۔ ورنہ
 ایک بے یار و مددگار شخص کے لیے زندگی کی تلاش اور اس کے
 لبیک کے لوازمات کی کیا ضرورت ہوتی۔ مختوڑی دیر کے بعد نرس نے
 مجھ پر سے نزدیک آ کر میرے سینے پر ہاتھ رکھا اور میں نے آنکھیں
 کھول دیں۔
 ”کیا ذہن پر کچھ گرا فی محسوس کر رہے ہو؟“
 ”نہیں نرس، کچھ نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کسی قسم کی کوئی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔“
 ”نہیں تھا۔ بہت بہت شکریہ۔“
 ”کچھ پوچھ سکتی ہوں تمہارے بارے میں؟“
 ”پوچھو نرس، تو انسانی فطرت کا فاضل ہے، تجھے اگر انسان
 کے وجود میں نہ ہو تو پھر وہ اپنے آپ کو مکمل انسان نہیں کہہ سکتا۔“
 میں نے جواب دیا۔
 ”پچھلے کئی آدمی معلوم ہوتے ہو۔“
 ”جانے دو ان باتوں میں کہاں ہے۔ کتنا پڑھا ہوں کتنا
 لکھا ہوں پس کچھ یاد نہیں ہے۔“
 ”سمندر میں کہاں سے آ کر گئے تھے۔“
 ”شاید آسمان سے۔“
 ”کیا مطلب ہے؟“
 ”ہاں آسمان سے گرا تھا اور اس کے بعد پھر لہریوں کا سمندر
 ہی سمندر تھا میرے سامنے۔“
 ”اوہ تو تم نے خود کئی کی ہے؟“
 ”کہاں کہ ہے نرس، اگر نہ چاہتا تھا لیکن تم لوگوں نے وہ بھی
 ذکر کر دی۔“
 ”زندگی ایک شہسری چیز ہے جسے ضائع کر دینا اچھی بات تو
 نہیں ہے۔“ نرس نے جواب دیا۔
 ”اُمی جھوٹی سی عین تم نے زندگی کے بارے میں کہا جان
 یا نرس۔“
 ”کچھ نہیں، لیکن جانے والوں کی باتیں تو سنی ہیں۔ نرس
 بولی۔
 ”ہاں باتیں صرف باتوں کی مذہک ہوتی ہیں جن پر گرد قی
 ہے، وہی جانتے ہیں۔“
 ”میں تمہاری کچھ مدد کر سکتی ہوں؟“
 ”ولی چاہے تو خودی۔“
 ”ہاں ہاں بولو ضرور۔“
 ”پس مجھے تو کوئی کی باتیں کرو۔“
 ”اوہ تم خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرو، زندگی کھنا چچی
 بات نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”نرس مجھے کس طرح بتا رہا؟“
 ”سمندر سے نکال لیا تھا، ہمیں، ہمارے کہستان نے ہمیں دیکھ
 رہا تھا۔“
 ”یہ جہاز۔“

”ہاں اس کا نام ڈوسل ہے“

”کہاں سے تعلق رکھتا ہے؟“

”ہائیک کا ٹیکس کی ایک کمپنی سے اس کا تعلق ہے“

”مسافر وار ہے؟“

”ہاں۔“

”کتنے مسافر ہیں اس پر۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت اس پر زیادہ مسافر نہیں ہیں کیونکہ ایک

مخصوص سلسلے میں جا رہا ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”کبھی برس آدمی نے اس کی مقصد کے لیے حاصل کیا ہے میرا

مطلب ہے کہ اسے پراورس اس کی تکمیل کے لیے پرفورم رہا ہے۔“

”کہاں جا رہا ہے یہ جہاز۔؟“

”لیکن نہ کہ مجھے خود بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

نرس نے جواب دیا اور میں چونک پڑا۔ کچھ پراسراری بات تھی،

میں نے چند محلات خاموش رہ کر چہرہ نرس سے سوال کیا۔

”اور اس کے مسافر کہاں جا رہے ہیں۔؟“

”کسی نامعلوم منزل کی جانب کسی کو شہر یا کسی کا پتہ نہیں ہے۔“

”عجیب بات نہیں ہے نرس۔ تمنا ہے یہ الفاظ تو مجھے حیرت کا

شکار کر رہے ہیں۔“

”ہنہیں حیرت کی بات نہیں ہے، اکثر نہایت ترسے ہوئے لوگ

پورے پورے جہاز کو کھٹے پر حاصل کر لیتے ہیں اور انہیں اپنے مقصد

کے لیے استعمال کرتے ہیں، شاید ایسا ہی کوئی دشمن اس بار نہیں

بھی درپیش ہے۔“

میں خاموش ہو گیا اس سلسلے میں زیادہ تجسس کے کارخانہ

نرس کافی دیر تک مجھے باتیں کرتی رہی اور اس کے بعد کسی

کام سے باہر چلی گئی۔

میں ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ یہ نہیں کہاں

میری نئی منزل ہے لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ اب اس نئی منزل کے



چلے گئے تو وہ نہیں تھا، اگر زنی کا نشان میرے سامنے ہوتا تو
میں شاید ہی زندگی میں کوئی جدوجہد کیا لیکن وہ جو فلاؤں
میں کم ہو گئی تھی، وہ جو مجھے کہاں سے ملے تلاش کرنا آسان کام تو
نہیں تھا۔ دنیا آتی دینے سے اور اس وسیع دنیا کے کسی بھی گوشے
میں نکل جاؤ، ظاہر ہے زندگی کے سانس پونے کرنے میں ناگہانی
منزل سامنے ہو تو انسان اس کی جانب بڑھتا ہے۔ میرے سامنے تو
میں کوئی منزل ہی نہیں تھی، تاہم اس کا نشان باقی تھا چنانچہ
خود کو حالات کے دھارے پر بیکہ سمندر کے دھارے پر چھوڑ دیا۔
آہستہ آہستہ صورتحال متحیک ہو گئی۔ پڑی کی یاد اب دل
سے نکال چینی تھی۔ چنانچہ کون کون کچھ کر گیا تھا ایک بڑی کائی پکڑ
جانا تو کوئی ایسی حیثیت نہیں رکھتا تھا چنانچہ جب میری حالت
بالکل بہتر ہو گئی تو پہلی بار میں نے باہر قدم رکھا۔
جہاز پر خلا میں کام کر رہے تھے، مسافروں کی تعداد آتی
بہت کم معلوم ہوتی تھی اور بیچارے غش و غبرو ہو گئی نہیں تھا
میں تھکا ہوا غش پڑنے پر نکل آیا اور ایک ریلنگ پر جھک کر سمندر
کی لہروں کو دیکھنے لگا، کسی نے میری جانب کوئی وجہ نہیں دی تھی
لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ مجھے کچھ فاصلے پر قدموں
کی چاپ سنائی دی اور آتے دے کو دیکھ کر کسی قدر غلط سا ہو
گیا تھا۔

دیر نہ لے ڈھکا ایک شخص تھا، مقصدی پیس سوٹ پہنے ہوئے
دانتوں میں سگار دہلے، گہنی سیاہ، چہرہ وہ آہستہ آہستہ میرے

نزدیک آ رہا تھا، اور اس کی بڑی بڑی ابھری ہوئی آنکھیں
چہرہ جی ہوتی تھیں۔ ایک عجیب سی شخصیت کا مالک معلوم ہوتا تھا
یہ شخص۔ وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ کر گرا اور پھر اس نے اپنی
پڑھوڑ آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”راجہ نانا مسفر!“

”یہ ایک تم تھا جو میرے کانوں کے پاس بیٹھا میں مہر جی
نہیں سمجھا تھا کوئی مجھے میرے نام سے مخاطب کرے گا۔ آئے دن
کے سراپا کا عارضہ لیتے ہوئے میں بھی بیٹھی لگا ہوں سے اس کا جائزہ
لیتا رہا۔ تب اس نے سگار کے دو تین ٹکڑے میرے کش لیے اور پھر
پراعتیان انداز میں لولا۔“

”اپنا نام میرے منہ سے نکلتا تھا حیرت ہوئی ہوگی،
لیکن وہ مزاحیہ لڑکوں کا سمندر ہے، کیا تم اس سے انکار کرتے ہو۔“

میں خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔ تب وہ ادھر ادھر دھنکنا
ہوا لولا۔

”میں تم سے کہیں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن تم مجھے کیسے جانتے ہو۔؟“

”دوران گفتگو بات نہیں معلوم ہو جائے گی۔ اس نے کہا میں

ہم تن دلچسپی میں رہا تھا، بڑے عجیب کی بات تھی خواہ اس شخص کو میرا

نام کیسے معلوم ہو گیا تھا یہ تب میں نے آہستہ سے کہا۔

”تم میرا رنگ کبھی نہیں دیکھا ہے۔؟“

”اگر تم میرا تعارف پا چاہتے ہو تو پہلے میں نہیں اپنا نام بتاؤ

مجھے پروفیسر ٹراگو کہتے ہیں۔“

”ہاں ٹراگو۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں ٹراگو۔“

”عجیب نام ہے، کون سے ملک سے تمہارا تعلق ہے؟“

”اس سے پوچھا۔“

”میرا تعلق ای زمین سے ہے اور اس کے کچھ زیادہ جانتا

تمہارے لیے ضروری نہیں ہے۔“

”لیکن مشورہ گلاب چہرہ اس وہی سوال کروں گا کہ آپ مجھے

کیسے جانتے ہیں۔؟“

”جانتے نہیں ہیں ڈر کر لوں ہوا ایک مہینہ چل رہی ہے

ہمارے اور تمہارے درمیان۔ اس وقت سے جب سے اس نے میری

کے پیچھے لگے تھے جو تھوڑی دیر سے بہت باہر کی چیز ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”نام لوں گا تو تم شاید مجھے سمندر میں اٹھا کر پھینک دینا

کر دو گے۔ تاہم اپنے آپ کو اپنے مافی میں لے جاؤ جب راجہ نانا

امضہ کا نام لیا جا سکتا ہے تو پھر فطرت نر لونا نام لینا کیا معنی رکھتا

ہے۔“

میرے ہوش دھماکے رخصت ہونے جا رہے تھے۔ یہ بدگنت نام

ایک باہر میرے سامنے لیا تھا میں خاموشی سے لیڈن قامت شخص

کو گھورتا رہا اور اس کی اپنی ہوئی آنکھیں میرے بدن کا طواف کرتی

رہیں۔ تب میں نے کہا۔

”تم تو کراہ کر جا رہے۔“ جواب میں وہ ٹھنک اسٹیمپ انداز میں

ہنسا اور اس نے کہا۔

”ایک عظیم مشق کبھی مر سکتا ہے، تمہارا کیا خیال ہے کیا وہ

جو کامات کوئی بھی کہاں نہ سامنے ہیں اور پیچھے ہٹوں کو راستہ

دکھاتے ہیں، انسانی ہاتھوں سے فنا ہو سکتے ہیں نہیں میرے

نچھٹے منہ سے دوست تم صرف نشیات کے آہنگروں کے آگاہ رہتے

رہے ہو۔ ایک احمقانہ سی جدوجہد کرتے رہے ہو تو آج تک کیا نہیں

کیرا کرنا چاہیے اگر جہان کے مسافروں کو آنے والے اس خطے سے آگاہ کر دوں جو انھیں درپیش ہے تو کیا وہ واقعی اس پر یقین کر لیں گے دلیہ بات نامکن نظر آتی تھی جیسا کہ مونے کاٹنے لگا تھا۔
تھا کہ مجھے بالکل خراب رہا۔ دیا جائے گا اور ایک بالکل کی بات دیکھیں
میں نے سنا تو قہقہہ نہیں اس بات کا بھرپور تجربہ نہ ہو۔
عشقم بربر ملک کے ساتھ تھے مجھے میں نے ایک فیصلہ کرنا کہ
جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے۔ انشاء کرنا چاہیے کہ کیا ہوا
میں آتا ہے اور اس کے بعد کام کے لوگوں کا انتخاب کیا جائے۔ بہر طور
اگر تروکا نے مجھے اپنے راستے پر چیلنج کیا ہے تو میں بھی موت سے مار
ماننے والا نہیں تھا اور اس کے خوف سے اپنے آپ کو تروکا کی
سرکولی سے باز نہیں رکھ سکتا تھا اگر اس کو شخص سے جان ملی جاتا
تو کوئی بات نہیں ہے چنانچہ ان خیالات نے مجھے مطمئن کر دیا اور
میں خاموشی سے پیش آنے والے حالات کا انکشاف کرنے کے لیے تیار
ہو گیا۔ رات کو میری ملاقات جہاز کے مسافروں سے ہوئی شام چوتھے
ہوئی وہ بائرنیکل آئے تھے اور اپنی اپنی گفتگو میں مشغول ہو گئے
تھے۔ بھانت بھانت کے لوگ تھے مختلف سکول اور مختلف رنگوں
اور نسلوں سے تعلق رکھتے تھے کسی نے میری طرف کوئی خاص توجہ
نہیں دی اور میں ان کے درمیان گزرتے نہ رہا۔
سفر جاری رہا دو دن اور دو رات گزر گئے کھانے کے لیے
اچھی خوردگ ملتی تھی۔ جہاز کا کپتان ہم لوگوں کا خیال رکھتا تھا۔
اور کوئی خاص تکلیف نہیں دی تھی میں یہاں پر بار بار پھر
ایک رات جب ہم سوئے تو نہایت دیر سے جلنے لگی اور
انہی اجنبی دنیا میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا میں نے
جب ہوں میں اس کے اپنے چاروں اطراف دیکھا تو میرے چاروں
طرف سبز و زرد بکھرے ہوئے تھے جن کے درمیان بڑی بڑی چائیں
نظر آ رہی تھیں۔ کئی اور جھوک چائیں جنھیں دیکھ کر کچھوں کو
یقین نہیں آتا تھا۔
میں نے انھیں ملیں اور اپنے بدن میں چپکیاں کاٹیں یہ
جامرہ لینا چاہتا تھا کہ عالم ہوش میں ہوں یا دوا بخشی طاری ہے
یا پھر ہوشی اور دنیا میں نکل آیا ہوں سوچنا رہا دیکھتا رہا آٹھ
کر دیکھا اور پھر حقیقت کا یقین کر لینا رہا۔
"ہاں نواب جہاز تھا اس کے مسافر میں میں تھا اس
دیر نے میں ان چٹاول کے نزدیک سبز و زرد بڑا ہوا تھا اطراف
میں درخت جموں رہے تھے جن پر ہر بندے چھپا رہے تھے منظر
بے حد خوش گوار تھا آسمانوں پر بکے بکے بادل چھائے ہوئے تھے۔
خداوند عالم یہ کون سی جگہ ہے جہاں تک اس سفر کا کس طرح

ملے ہوا میں کس طرح یہاں آ گیا۔
انہی جگہ سے آٹھا اور کھڑ ہو گیا۔ اور دھنسا ہی مجھے اپنے
کے لباس کا احساس ہوا۔ یہ لباس۔ میں نے چمک کر
اپنے لباس کی طرف دیکھا اور میری آنکھیں شدید حیرت سے
تھیں۔
میرے بدن پر سفید رنگ کا عجیب سا لباس تھا بالکل اس
قسم کا جیسے ہندو جو کہ پہنے ہوئے ہیں۔ میرے غصے میں ہوں تو
میرے ہاتھ پر دیکھا۔ پورا سر گھٹا ہوا تھا اور میرے دیکھ میں شدت
حیرت سے بالکل ہو گیا۔ میرا دل ہی تبدیل کر دیا گیا تھا۔ بالکل
کی طرح اور دھیر نظر سے دھڑکنے لگا اور پھر ایک چوڑے کنارے
پر پہنچ گیا جو یہاں سے ٹھوٹے فاصلے پر ہی چمک رہا تھا شام
پانی میں اپنی شکل دیکھی اور میری آنکھیں بند ہونے لگیں
شکل ہی تبدیل ہو گئی میری پیشانی پر چند اور تنگ ہوا تھا سر گھٹا
ہوا تھا بالکل بند ہو چکا کسی کی شکل بنا دی تھی میری ادھر
سب کچھ آسانی سے نہیں ہوا تھا۔
شدت حیرت سے میں دوانے ہوا جا رہا تھا میرے غصے میں
پر تبدیل کر کے مجھے کہاں چھوڑ دیا گیا ہے۔ آہ میری زندگی کے ساتھ
ایک اور مذاق کیا کیا تھا اور یہ مذاق کرنے والے میرے بدترین
دشمن تھے۔
میں پریشانی کے عالم میں آگے بڑھتا رہا۔ اب یہاں کتا بھی
بے مقصد تھا دیکھوں تو یہی کسی جگہ ہے اور یہاں کیا ہوا ہے
ٹھوٹے ہی فاصلے پر ایک عمارت نظر آتی جو ایک مندر کی قسم
کی تھی ہوئی تھی میرے قدم اس کی جانب بڑھ گئے مندر کے
صحن میں میرے ہی جیسے بہت سے پنڈت بجا رہے تھے پوجا کر
رہے تھے دل تو چاہا کہ ایک بڑا سا پنڈت کے ران سب کے سر پر کیا
چلوں اور یہاں فصل عام کر دوں لیکن خود کو سنبھالا اس قدر
بحران کا کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا جسے اس طلسم سے بڑھائی
جگہ تلاش کرنی تھی۔ میلوں کرنا تھا کہ اس سے ان لوگوں کا مقصد
کیا ہے جو مجھے یہاں تک لائے ہیں۔
ان ساری چیزوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور پھر مندر
کے پاس سے بھی دو نکل آیا ایسے مندر یہاں دو دو تنگ پنڈت
نظر آ رہے تھے۔ دوسری سے ان کی چوٹیاں نظر آتی تھیں البتہ
تھا تھا جیسے یہاں مندروں کی کوئی لکھی ہے پوجا پاٹ کرنے
والوں پر میں نے خوب غور کیا تھا لیکن زیادہ دیر نہیں چلا تھا کہ
ایک لڑکی مجھے نظر آئی اور دوا سبوں کا لباس پہنے ہوئے تھی لیکن
چہرہ ہی سے غیر ملکی نظر آتی تھی اس کے چہرے پر خوف و دہشت

مجھے ہے دیکھ کر میں اس کی جانب متوجہ ہوئے غیر ذرا سکنا۔
بہت آہستہ میں اس کی طرف بڑھتا ہوا گیا وہ مجھے کبھی ہونے لگا ہوں
سے دیکھتی تھی اور پھر اس نے اپنا منہ چھپایا وہ دہشت زدہ سی
نظر آ رہی تھی دھنسا دھیر کر لولی۔
"چلے جاؤ یہاں سے چلے جاؤ۔ مجھے تباہ چھوڑ دو میرے کئی بول
کو مجھے تباہ چھوڑ دو میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا البتہ
میں نے اس کے پاس سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی بخیر دور تک
وہ ای طرح منہ چھپائے ہوئی رہی اور پھر میری طرف دیکھ کر لولی۔
"میرا تشاؤ دیکھنا چاہتے ہو۔ تمنا شاید دیکھنا چاہتے ہو میرا اس
نے چیخ کر کہا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔
"کون ہو تم؟" میں نے سوال کیا۔
"مجھا را شکرا۔ مجھا را شکرا ذہل آدمی۔ مجھا را شکرا ہوں۔"
"نہیں بی۔ تم میری شکایت نہیں ہو۔ اگر تم میری ہی طرح
حالات کا شکار ہو تو ہم دونوں ایک ہی راستے کے ہم سفر بنیں
نے نرم لہجے میں کہا اور وہ غیب سے مجھے دیکھنے لگی پھر لولی۔
"میرا مطلب؟"
"میں تجھے مجھا را شکرا کہانی سناؤں؟ میں نے سوال کیا میں گری
نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی تھی۔
"تم کہیں سے لائی تھی ہو عمارتیں یہاں چھوڑ دیا گیا ہے
اور اس کے بعد اس کے بعد جب تم مانی ہو گئی تو مجھ سے ہم پر
یہی لباس ہو گا اور مجھ سے اطراف میں یہ عجیب و غریب سبز و زرد
پھیلے ہوں گے۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی یہ لڑکھن بھرے
ہوئے لولی۔
"اور تم اجنبی بات بتا رہے ہو مجھے کیا تم دہی نہیں ہو جو
مجھے یہاں لائے تھے؟"
"نہیں بی۔ میں تجھے شاید یہ جان کر حیرت ہو گی یا شاید
یقین نہ کرے کہ میں ایسے ہی حالات کا شکار رہا ہوں ایک
جہاز پر غرور کر رہا تھا اور جب آٹھ کھلی تو ہمیں موجود تھا۔
"جہاز نہ۔ وہ چمک پڑی۔
"ہاں۔"
"کیا فاصل نامی جہاز پر؟"
"ہاں۔" میں نے کہا۔
"میں بھی تو کیا کہہ رہی تھی۔ میں۔ میں۔" وہ کہہ کچھ کہتے تھے خاموشی
لوگئی اور پھر لولی۔
"لیکن میں تم پر یقین کس طرح کروں؟"
"مجھا را شکرا میری ہی وہی کیفیت ہے جو اس

وقت تھا میری نظر آ رہی ہے لیکن میرا تپاؤ اس سے زیادہ اور
کچھ نہیں کہہ سکتا تھے یقین کر دیا نہ کرو۔ میں واپس ہٹا تو وہ
دھنسا پڑی۔
"آہ سونو۔ سونو وہی کسی ایسے سے سہارا غصے کو کسی ایسی
بے سہارا تھی کو جیسے دنیا میں سنبھالنے والا کوئی نہ ہو تم اس طرح
چھوڑ کر جانا پسند کرو گے یہی مراد تھی کہلائی ہے۔"
"میں نے تم سے بات کرنا چاہی تھیں لیکن تم اس پر یقین
نہیں کر رہا رہیں میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟ میں نے کہا۔
"خدا کے لیے میری مدد کرو۔ خدا کے لیے میری مدد کرو۔"
"کیا نام ہے تمہارا بی۔؟"
"جولی۔ جولی پٹرس۔" اس نے جواب دیا۔
"میرا نام نواز ہے اب تو اتنا ہی مختصر ہو کر دیا گیا ہوں بی۔"
"مجھے تم۔ تم۔"
"ہاں جولی میں ان میں سے نہیں ہوں میں بھی فوسل ہی
پر سفر کر رہا تھا تم جاؤ تو مجھ سے اس کے سفر کے بارے میں معلومات
حاصل کر سکتی ہو۔ اور اب آٹھ کھلی تو ایک چٹان کی آڑ میں پڑا ہوا
تھا۔
"لیکن یہ سب کیا ہے؟"
"ہاں اس بارے میں میں تجھے بتا سکتا ہوں۔"
"تباؤ۔ خدا کے لیے تباؤ۔"
"یہ تباؤ تروکا کا نامی تھی ہندو جو کسے جو میرے کرشنا میرے
راما تحریک کا بانی ہے مجھا را کوئی ٹھکانا رہا ہے۔"
"تروکا۔" اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
"ہاں۔ تروکا۔"
"مجھے۔ مجھے۔ اس کا اس جگہ سے کیا تعلق ہے؟"
"ہم سب اس کا شکار ہیں جولی۔ اور اس کے چہرے پر
عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں سے
خوف کی ہر جھانک مٹ گئی اور پھر وہ خود بخود ایسے میں لولی۔
"مجھے کئی بالکل کچھ تھی۔ مجھا را کہنا درست ہے واقعی مجھا را
کہنا درست معلوم ہوتا ہے۔ میں تروکا ہی کی شکایت ہوں۔ اس کے
گردہ میں کام کرتی تھی غنیا کی کٹنگنگ کرتی تھی میں اس کے
لیے، لیکن پھر مجھے براہی زندگی گزارنے کا خط سوار ہوا میں نے
اس سے کرنا نہ کئی اختیار کر لی۔ مجھے دیکھنا دی گئیں کہ تروکا سے
میلنگ کا سبب موت ہے، لیکن میں نے اسے جیلنگ کو قبول کر لیا اور
انھیں دھوکا دے کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ یقیناً تروکا
ای کی کوشش ہو سکتی ہے پھر مجھے گھر لے کر لایا گیا ہے اور یہاں اس

جذیرے میں چھبیک کرے سزا دی گئی ہے۔
 "بلے جس جہاز پر ہم لوگ سفر کر رہے تھے اسے ایسے ہی لگک
 شامل تھے۔"

"ہاں۔ میں جانتی ہوں مجھے وہاں بیڈ بوجی ملا تھا وہ بھی
 کہتا تھا کہ تیرا کون لوگوں کو کبھی نہیں چھوئے گا۔"

"بیڈ روکون تھا؟"
 "ہم لوگوں کے گروہ کا ایک کارکن وہ بہت خطرناک آدمی
 تھا لیکن تیرا کاکے ہاتھوں سے بس ہو کر جو ہنک بولیں چلتا
 پھر رہا تھا اس وقت بھی وہ اپنے مستقبل سے پریشان تھا جو
 نے بتایا۔"

"آؤ بیٹھ جولی ہم بیڈ کرکٹ کریں گے۔ میں نے کہا وہ
 ام دووں وہاں سے آگے بڑھ کر ایک چٹان پر بیٹھ گئے۔"

"تم مجھے تیرا کاکے بارے میں بتاؤ۔"
 "کیا معلوم کرنا چاہتی ہو؟"

"وہ کیا ہے؟"
 "روئے زمین پر شیطانی قوتوں کا سب سے بڑا مظہر وہ
 اس دوک شیطانی ہے۔"

"آہ اس کی موت نہیں ہے۔"
 "ہاں شاید وہ آب حیات پنی گیا ہے۔"

"نہیں جولی۔ ہر شیطانی بالآخر فنا ہو جاتا ہے تاریخ اس
 کی گواہ ہے۔"

"شاید۔ لیکن وہ وقت ہماری زندگی میں نہیں آئے گا وہ
 روحانی قوتیں بھی رکھتا ہے۔"

"ہاں سمجھتے ہو یہی ہے اس قدر بھی اس کے گرد و کھول
 ناقابل یقین ہے اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے آدمی کہاں کہاں
 پھیلے ہوئے ہیں۔"

میں خاموشی سے سوچنے لگا۔ بلاشبہ میں اس کے سامنے اسکا
 کمری کا شکار تھا میری اوقات ہی کہا جاتی اس شیطانی کے سامنے
 بارہا اس کا تجربہ کر چکا تھا۔ کیا کبھی زندگی میں اس کی قوت کا قہر
 کمریوں کا۔ بظاہر ناممکن ہی نظر آتا تھا۔ لیکن امید ہو رہی تھی
 ہے۔ میں بھی جب تک زندہ ہوں اس کے خلاف کام کرتا ہوں
 گا۔ پھر میں نے پوچھا۔

"اس جگہ کے بارے میں تجھیں کچھ معلوم ہے؟"
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ مجھے ابھی ٹھنڈی دیر چل رہی
 آ رہی ہے۔"

"ہوں۔ یہاں لاکھ وہ ہے یہاں چاہتا ہے۔"

"خدا جانے اس نے تمہاری سانس لے کر کہا پھر لو۔
 "تم نے اپنا کیا نام بتایا تھا؟"

"لو۔"
 "ان حالات میں لو کہ تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا۔"

"کچھ سوچنے کی گنجائش ہے۔"
 "کیا مطلب؟"

"کیا زندگی اب ہمارے تعلق ہے کیا ہم اس کے مال میں
 نہیں آچکے اور کیا یہاں سے نکلنا آسان ہوگا۔"

"نہیں۔ بلاوجہ ہی تو یہاں قید نہ کیا ہوگا۔"
 "کیا مطلب؟"

"اس سے قبل تم نے ایسے خطرے نہ کیے ہیں یہاں اس
 پاس کوئی نہیں ہے لیکن ہر لوگ کھتا ہے جیسے کوئی ہماری نگرانی
 بھی نہیں کر رہا۔ جولی نے کہا۔"

"ہاں جولی۔ لیکن تیرا کاکا شیطانی کا دوسرا روپ ہے اس
 کا کام ایسا ہی ہوتا ہے اور اس کی نگرانی نہ کیا جاسکتی ہے۔"

"تجھیں اس کا کافی تجربہ معلوم ہوتا ہے؟"
 "ایک بات بتاؤ جولی۔"

"جی۔"
 "کیا تم پر فیسر ناؤ نامی کسی دلی کو جانتی ہو۔"

"ناؤ۔"
 "ہاں۔"

"تیرا کاکے تعلق ہے۔"
 "سوفی عدی۔ میں نے جواب دیا۔"

"میں نہیں جانتی۔ یوں بھی کون اس کے سامنے آدیں
 کو جانتا ہے۔ جولی نے جواب دیا۔"

"بہر حال اس قید خانے سے فرار کا قصور تو حماقت ہے لیکن
 اگر تم چاہو تو یہاں تنہائی کے بجائے میرا ساتھ قبول کرو۔ میں نے
 پیشکش کی اور جولی عجیب کی نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی اور بڑی
 سانس لے کر لوٹی۔"

"مجھ سے دعاؤ نہیں کرو گے۔"
 "جس کے ساتھ زمانے نے دعا کی ہو جولی وہ کسی کے بارے
 کرے گا۔ میں نے ٹوٹے ہوئے دل سے کہا۔ اور جولی خاموش ہو گئی
 دفعتاً دوسرے کہیں گھنٹہ دیکھنے کی آواز سنائی دی۔ اور ہم چلے
 کر ادھر دیکھنے لگے لیکن ہم نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی
 تھی۔ تب دوسرے ہماری طرف آئے نظر آئے جہروں سے ہو کر
 محسوس ہو رہے تھے۔ دو دونوں نے ہمارے قریب پہنچ کر ہاتھ جوئے

"مجھ سے کرو گے ہمارا۔" ان میں سے ایک نے کہا۔
 دونوں نے لاشمائی نظر اڑائے تھے اور انھوں نے بی بات اردو
 میں کی تھی۔

"کیا مطلب؟"
 "مجھ سے کچھ نہ بجا۔ جب بھی گھنٹہ کے آپ جہلی بھی
 ہوں کسی بھی بھروسے شالہ پہنچایا کریں۔ ہاں مجھ کو سن کر
 تو یہاں دفعتاً بہر حال بات بہت ہیں۔"

"کہاں ہے مجھ کو شالہ۔"
 "بہت سے ہیں۔ وہ سامنے ہی ہے اس نے ایک مندر نما
 عمارت کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"

"شک ہے تم جاؤ۔ میں نے کہا۔ جولی حیرت سے میں دیکھ
 رہی تھی جب وہ چلنے لگے تو اس نے کہا۔

"کیا رک رہتے رہے؟" میں نے ان کی بات دہرائی تو وہ
 بڑی سانس لے کر لوٹی۔ "تم جاؤ مجھے جھوک نہیں ہے۔"

"آؤ جولی۔ میں زندہ رہتا ہے میرے اصرار پر وہ میرے
 ساتھ چل پڑی۔ اور وہ مندر کے اس صحن میں پہنچ گئے جہاں ہم
 جیسے بے شمار لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے بہت سے

بڑے پتھر رکھے ہوئے تھے اور ان پر کھانا رکھا جا رہا تھا۔ ان میں غیر
 ملکی تھے اور ملکی بھی۔ سب بچے ہمارے ہیٹ کا نشان رکھتے۔

ہم بھی ان کے درمیان تھے۔ کھانا مختلف قسم کا تھا اور خوب
 پیٹ بھر رہا تھا۔ ہم خاموشی سے کھا رہے تھے۔ پھر یہ سلسلہ ختم ہو
 گیا اور دفعتاً لاؤڈ اسپیکر پر ایک آواز ابھری۔

"بھنو۔ جہاں تیرا کاک اس پارہ میں آئے والوں کا ہم
 سواگت کرتے ہیں۔ انہیں کچھ تھانا بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ یہی
 وہ ہرگز گھوم پھرتے ہیں یہاں کی ہر چیز ان کی ہے گڑبڑ کی کالی
 پہاڑی کی طرف جانا ان کے لیے خطرناک ہوگا۔ وہاں جتنی اپنے
 ہیں اور وہ تجھیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ ان سے ہوشیار رہنا
 تھا فرض ہے۔"

"کیا کہہ رہا ہے یہ۔" جولی نے پھر پوچھا لیکن مجھے بتانے
 کی ضرورت نہیں پڑی۔ کیونکہ اس بار آخر میری میں یہی الفاظ
 کہ گئے تھے۔ جولی نے میری سانس لی تھی۔

یہاں کے دن رات عجیب تھے۔ ہمیں بھی سو جاؤ ہمیں بھی
 بڑے کم کوئی پابندی نہیں تھی یہاں رہنے کا ایسا ہر کوئی تقویٰ نہیں
 تھا جولی میرے نزدیک ہی لیٹ کر سو گئی تھی۔

دوسری صبح ہم نے پھر جولی کی ایک بھروسے شالہ سے ناظرہ کیا
 اور کھانا گروہ کے لیے چل پڑے جب ہم ایک جگہ سے گھرے تو

ہمیں سامنے ہی کالی پہاڑیوں کا سلسلہ نظر آیا۔ غائبانہ رنگ
 مٹی کے پہاڑ تھے۔ جولی نے میری طرف دیکھا اور بولی۔

"یہی شالہ کالی پہاڑیاں ہیں؟"
 "ہاں یہی لگتی ہیں۔"

"چلیں اس طرف۔" وہ مسکرا کر بولی۔
 "مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"مجھے بھی نہیں ہے۔ آؤ دیکھیں تو یہی۔ اور ہم اس جانب
 چل پڑے۔ جولی بھی مست مولا معلوم ہوئی تھی۔ ہم پہاڑیوں کے
 کر کے وہ دوسری طرف پہنچ گئے۔ لیکن ابھی ہم نے دوسری طرف قدم ہی
 رکھا تھا کہ دفعتاً اس طرف سے آہستہ آہستہ آواز سنائی دی اور دوسرے

لحظے میں نے ایک خوفناک منظر دیکھا۔ وہ سب آہستہ آہستہ
 خوفناک تھے۔ لباس نام کی کوئی چیز ان کے بدن پر نہیں تھی۔ سب
 زمین پر اس طرح میٹھے ہوئے تھے جیسے دوڑتے ہیں جیسے والے لاش

لیٹنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ اس سے قبل کہ ہم ہوشیار ہوتے
 انھوں نے دوڑ لگا دی۔

وہ طوفان کی طرح ہم پر پڑے۔ لیکن ان میں سے کسی نے
 میری طرف رخ نہیں کیا تھا۔ ان سب کی فوج کا مرکز جولی تھی اور
 وہ ان کی آن میں اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔

"بھاؤ۔ جولی کی دلہن پہنچ رہی ہے اور میں متھل گیا۔ میں نے
 ایک کراہک دھنکی پر چل کر بھاگا اور اسے اٹھا کر دوسرے پر دے
 مارا۔ بیسے۔ جولی کی گردن پر کھڑکے میں نے ایک چٹان سے اس کا

سر ٹخا دیا اور اس کا سر چھوٹ کی طرح کھل گیا اور جھٹکا جھٹکا
 گوشتوں کی طرح پھیل رہا تھا۔ زمین و جھیلوں سے ٹٹ کر میں نے
 اس کی طرف توجہ دی اور جولی کی شکل اس کے چنگل سے چھڑا یا اس
 نے ٹٹ کر سر سے شالے میں منہ مارا اور میں نے اس کے وارے بچتے
 ہوئے اس کا سر بھی چٹان سے ٹکرا دیا۔ میرے ہونے اس کے ملنے

سے ایک عجیب آواز نکلی۔ اور اس کے جواب میں جٹاؤں کی دوری
 طرف سے ایک خوفناک شور مچ رہا تھا۔ بہت سے دھنکی میں اپنی
 طرف دوڑنے لگے۔ میں نے جولی کا ہاتھ پکڑا لیکن اس کی وقت
 ہمارے عقب سے کچھ آواز سنائی دی اور چند لوگ ہاتھوں

میں عجیب سافٹ کی رائفیں لیے یہاں پہنچ گئے۔ انھوں نے
 رائفوں کا رخ و جھیلوں کی طرف کر کے فائر کیا۔ رائفوں سے
 آگ کے شعلے نکلے اور دوڑتے ہوئے آؤ مخرو جھٹکی ٹٹ گئے۔ وہ
 خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ اور پھر پلٹ کر کھانگ نکلے۔

"چلو یہاں سے۔" ہمارے مددگاروں میں سے ایک نے
 کڑت بولے میں کہا۔

اور ہم واپس چلے گئے۔ تم یہاں کیوں آئے تھے؟ کیا تم نے وارننگ نہیں کی تھی؟ دوسرے نے کہا۔ ہم خاموش رہے۔ کالی پہاڑوں سے کافی دور لاکھنؤ کے یہاں جھوٹا اور بھی واپس چلے گئے۔ جوں اپنے خوابیدہ لباس کو دیکھ کر شرمسار ہو گئی۔

”لباس کا میں کون نواز۔ یہ اس نے پریشان نہیں کی۔ کہا۔ ”وہ یہاں کسی سے رابطہ بھی تو قائم نہیں ہو سکتا، میں نے کہا۔ ”آہ سب کی نگاہیں مجھ پر پڑیں گی، جوں بولی بدیر سے ذہن میں بھی کوئی حل نہیں، میں نے اوپر ہی لباس کی ایک چادر اسے دے کر کہا۔

”اس میں تم مفکرمیز ضرور نظر آؤ گی جوں لیکن اس کے علاوہ اور کئی بھی کیا جا سکتا ہے؟“ ”لاڈلی عارضی طور پر مجھے دے دو۔ میں تم سے خرم نہ ہوں“ جوں نے کہا۔ اور میں نے چادر اسے دے دی اس سے جوں کاہلن کسی حد تک ڈھک گیا تھا۔ رات کو جب ہم مہر جی شامہ پہنچے تو ایک سادو جو مجھے پاس آگیا۔

”اس لڑکی کو لباس چاہیے۔“ ”ہاں۔ اس کا لباس بچھ گیا ہے۔“

”آؤ۔ میں اسے لباس دوں۔ آج رات کی وہ بولا لیکن جوں نے دیکھنے کی تھی۔ شاید وہ سادو کو ساتھ لے کر اپنے جانے کے لیے تیار نہ تھی۔ تم بھی آ جاؤ۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ سادو کو لے کر سادو کو کے انداز میں نرمی اور محبت سے چٹا چمچ ہم دونوں اس کے ساتھ چلے گئے۔ رخ مندر کے اندرونی علاقے کی جانب تھا، مندر کے صحن سے گزر کر ہم لوگ اندر پہنچے اور سادو ہمیں ایک کمرے میں لے گیا، اس کمرے میں ایک دروازہ اور بیٹھا تھا۔ سادو کو لے کر آئے۔

”وہ دیکھنا تو کدو ہے، تم وہاں جا کر اپنے لیے کوئی بھی لباس نکال لو گا اور بالک تم نہیں کو، جب وہ واپس آجائے تو تم دونوں بچے آ جاؤ۔ یہ دھرم کی جگہ ہے۔ یہاں کسی کے ساتھ کوئی آیتا نہیں ہوتا۔“

وہ واپس چلا گیا اور جوں نے دیکھ کر مسکراتی ہوئی کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا، دوسری طرف سے سادو کو دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا تھا جس سے گزر کر جوں اندر آیا تھا۔ ابھی تک میرے ذہن میں اس سلسلے کی کوئی خاص بات نہیں تھی سوائے اس کے کہ میں جانتا تھا کہ میں تلوکا کے جال میں ہوں اور یہ پرامر لکم کدو کا ہی حقیق کدو ہے۔

یہاں اس کے بیماری نظر آ رہے تھے، یوں لگ رہا تھا جیسے تلوکا درحقیقت اس بات کی ہلکت میں ہو، کیونکہ اس کی جگہ تھی، کیا اس کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، لیکن یہاں جس انداز میں مندر رہتے ہوئے تھے اور جس طرح الیشیا یا شامہ کے آگے جاتے رہے تھے اس سے بھی انداز ہوتا تھا کہ ممکن ہے کوئی الیشیا کی سہو ہو، لیکن کون سا؟ اس کے بارے میں معلوم کرنا ابھی میرے سر پر نہیں تھی اور مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ یہاں پر موجود کوئی بھی اس کے بارے میں کچھ بھی بتانے کو تیار نہیں ہے۔ بچپن میں جوں کو کوشش کو میں نے کچھ دن کے لیے ملتوی کر دیا تھا، ذرا بعد اس کے صورت حال کا جائزہ لے لوں اس کے بعد فیصلہ کروں گا کہ کدو آئندہ کیا قدم اٹھانا چاہیے۔

لیکن وقتاً فوقتاً مجھے محسوس ہوا کہ یہاں میرے قیام کی مدت طویل ہو گئی ہے، جوں ابھی تک اپنا لباس تبدیل کر کے واپس نہیں آئی تھی، یوں تو عورتوں کو لباس کے معاملے میں بڑی الجھنیں درپیش ہوتی ہیں، خواہ کسی بھی حالت میں ہوں، نہیں میں یہاں اگر بہت سے بے فواید صورت لباس ان کے سامنے آ جاؤں تو کچھ ان کے لیے یہ فیصلہ کرنا انتہائی مشکل کام ہوتا ہے کہ وہ ان کے کون سے لباس کا انتخاب کریں۔ لیکن ایسے حالات میں جوں کو اس کے انتخاب پر توجہ نہیں دینی چاہیے تھی بلکہ سب سے بڑے مسئلہ کو میرے پاس پہنچ جانا چاہیے تھا، اُسے دیر ہو گئی تو میں بہت آہستہ آگے بڑھا اور دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔

میں نے دروازے پر دستک دی تو مجھے آہ اس ہوا اور جوں جو اوپر سے لڑکی کا نظر آ رہا ہے، دراصل لڑکی کا نہیں ہے بلکہ جوت کا یا کسی ایسی شے جس دھات کا بنا ہوا ہے جس پر انگریز مانیٹ سے انگریز کو تکلیف پہنچتی تھی لہذا اس بات پر حیرت ہوئی۔ جوں نے یہ دروازہ خود ہی بند کر لیا تھا، لیکن مندر کے اس حصے میں جوت کے دروازے کی موجودگی کیا حقیقت رکھتی تھی؟

نے اسے کشش کر دیکھا، لیکن دروازہ تو یوں محسوس ہوتا تھا جوں دیوار کی ایک حصہ ہو، وہ جس سے نہ ہوا، جب میں نے اسے زور زور سے ہتھکڑیا تو مجھے جیسے کدو لگا۔

”جوں جلدی آؤ میرے کدو۔“ نہ جانے کس خیال کے تحت میں اس دروازے کی طرف بڑھا جس سے گزر کر خود اندر آ جاؤ اور میرے جوت جاتے ہوئے بند کر گیا تھا۔ اور یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کدو دروازہ جوں کی لڑکی کا نہیں بنا ہوا تھا بلکہ دیا تھا جیسا میرے اور جوں کے درمیان دروازے میں تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ہزاروں سوئے

کی مکمل خدوع ہو گیا، کوئی پوٹ ہو گئی۔ میں نے سوچا اور پریشانی سے اور دھڑک دیکھنے لگا، وقتاً فوقتاً میں اپنے سامنے کی دیوار اپنی جگہ سے حرکت ہوتی دیکھی، دروازہ اسی طرح بند تھا، کدو مختصر تھا، لیکن دیوار کے مٹ جانے سے اب مجھے یہ کدو کافی لمبا اور بڑا محسوس ہوا نظر آ رہا تھا، بس یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ایک دیوار ہو اور یہ دیوار کی دوڑنگ جاکر بائیں سمت نمودار ہو گئی۔ میں تجرہ انداز میں ان تمام چیزوں کو دیکھتا رہا۔ میری کچھ نہیں آ رہا تھا کدو اس طرح مجھے یہاں اچانک لانے کا مقصد کیا ہے۔ اگر وہ دگ جاتے تو کسی بھی جگہ پر قابو پا کر مجھے اپنی جوت میں لے سکتے تھے، لیکن اس طرح، بہر حال میں نے خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔ جوں اس کمرے میں قید ہو گئی تھی، پتہ نہیں اس کے لیے جاری ہے۔

کی چٹا پڑی۔ لباس تبدیل کرنے کے لیے تھی، لیکن یہاں صورت حال بالکل ہی تبدیل ہو گئی تھی، تھوڑی دیر تک میں کچھ سوچتا رہا اور پھر دوسری طرف نمودار گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ رات میں کس سمت جاتا ہے؟ یا اس کی ساخت کس نوعیت کی ہے؟ بظاہر تو مندر سا وسیع معلوم نہیں ہوتا تھا لیکن چند لمحات کے بعد میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ دیوار کی گہرائیوں کی سمت جا رہی ہے میرے پاؤں خود بخود زمین پر تیز سے آگے بڑھتے ہیں اس کا مقصد ہے کہ راستہ آگے جا کر زبردستی زمین ہو جائے۔

اس تیز رفتاری میں، میں آگے بڑھتا ہوا تلوکا کو کم ہفت نہ جوں جال پھیلے ہوئے تھے ان کے بارے میں سوچتا تو یوں محسوس ہوتا تھا کہ خواہ حمانہ ہی کی تھی۔ پتہ نہیں کس طرح اور کہاں میں وہ میرے جال میں پھنس گیا تھا، لیکن اس کم ہفت جال کو تب پناہ دینے سے اور مجھے یہ کیا کیا ہنگامے کیے ہوئے ہیں اس نے کہا میں ان ہنگاموں سے کبھی منٹ سکوں گا۔

میں آگے بڑھتا ہوا اور پھر ایک بہت بڑے ہال میں داخل ہو گیا۔

یہ حال شفاف تھا اور اس کی دیواروں سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ پہلی سی سیٹی کی آواز فضا میں منتشر ہو رہی تھی۔ تب میں نے محسوس کیا کہ سیٹی کی یہ آواز تو بہت دیر سے آ رہی ہے اور میرے کان اس کے عادی ہو گئے ہیں لیکن جب تھوڑی دیر کے بعد جب میں ہال میں پہنچا تو اچانک سیٹی کی آواز پر کھنکھو رہا کہ وہ جیسے یوں محسوس ہوا جیسے کاشیات کی گڑبگڑ

بڑی دیر تک کچھ مجھ میں نہیں آیا، اپنی جگہ کھڑا ہوا تو سے اور دھڑک دیکھتا ہوا اور چہ زمین پر بیٹھ گیا، اعصاب میں اس قدر تناؤ تھا کہ کسی بھی لمحے یہ تنے ہوئے اعلیٰ تلوٹ جانے کو تھے۔ میں نے اس سے قید خانے کو کسی بار تلوٹ نہ لگا ہوں سے دیکھا تھا اور اب مجھے کئی شئی افکار کا انتظار تھا۔

بیٹھنے بیٹھنے میں زمین پر لیٹ گیا، اور اس کے بعد اپنی آنکھیں بند کر کے میں سوچ رہا تھا کہ اس کے بعد تلوٹ ہون کا بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ تلوٹ کا براہ راست مجھ تک پہنچے، میرے کان آہٹوں پر لگے ہوئے تھے لیکن ابھی تک کوئی آہٹ سنائی نہیں دی تھی۔ یہاں خاص گرمی تھی، میں لیٹنے میں شرم اور ہور ہوا تھا، بہر حال میں بیٹھا رہا اور وقت گزرتا رہا۔

آنکھیں بند کیے کیے بیٹھ رہنے سے ذہن پر گہری چھا گئی، اور پھر غرض محسوس انداز میں آنکھیں بند ہو گئیں، غالباً مجھے نیند نہ آئی تھی۔

رات کا مجھے کون سا پہر تھا، گرمی اور جس کی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی، سینہ دونوں کی طرح چل رہا تھا، میں نے فوراً کر کے اس قید خانے کو چاروں طرف سے دیکھا۔ آہ یہاں قید کر کے وہ لوگ مجھے بھول گئے تھے، لیکن میرا اندازہ غلط نکلا۔ پتھروں کے کسی دروازے کی گڑبگڑ سنائی دی اور پھر کئی آدمیوں کے قدموں کی چاپ۔ آنکھیں بند کیے ہوئے کی وجہ سے میں یہ نہ دیکھ سکا کہ اندر آئے داسے کون لوگ تھے اور کیا جانتے تھے۔ وہ میرے نزدیک آ کر خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ ان کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی ہیں، لیکن میں بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ ایک بار جی میں یہ بھی آیا کہ ان سے بیٹ پڑوں جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔

لیکن کیا فائدہ تھا ابھی مجھے انتظار کرنا چاہیے۔ قدموں کی آہٹ کچھ دیر بعد واپس جاتی ہوئی سنائی دی اور پھر دروازہ بند ہو گیا۔ وہ کیوں آئے تھے؟ دیکھوں واپس چلے گئے اس بارے میں میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ بہر حال میں چھت کو گھورتا رہا، ذہن کو نمکھانے کے عالم میں خالی رکھنے کا مطلب نیند کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ایک بار پھر میری پلکیں جڑ گئیں۔ جب میں جاگ اٹھا تو واقعی میری حالت ایسی تھی جیسے میں ایک طویل مدت کی بے ہوشی کے بعد بھڑک میں آیا ہوں۔ اس قید خانے میں ایک طرح سے مجھے قید خنائی میں رکھا گیا تھا لیکن اگر اس قید کا مقصد میرے علم میں آ جاتا تو شاید مجھ پر سختی بڑی کیفیت طاری نہ ہوتی بہر حال میں خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

ایک بار پھر کسی وقت دروازہ کھلا اور قید خانے کی دھندلی روشنی میں کچھ تیزی ہو گئی۔ اندر آنے والی کو دیکھ کر میری آنکھیں جبرست سے پھٹی رہ گئیں۔

وہ جولی ہی تھی، انتہائی خوبصورت لباس میں ملبوس، اس انداز میں اندر آئی تھی جیسے چھپکرائی ہو اور اس کے اس طرح مجھے اٹانے کیے تھے اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ متنبی راہداری میں کوئی موجود ہے۔

دروازہ ایک گولڈ اسٹارٹ کے ساتھ بند ہو گیا اور وہ آہستہ آہستہ بیکسٹونڈ ایک آگئی۔ وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ "اُدہ جولی تمہارے لیے کتنا پریشان تھا میں تم تصور بھی نہیں کر سکتی۔"

"کیوں؟" اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"یہ سوال کر رہی ہو مجھ سے۔"

"ہاں کوئی حرف تو نہیں ہے اس سوال میں؟"

"جس طرح تم وہاں بند ہو گئی تھیں اور جس طرح مجھے دہری جانب قید کر دیا گیا تھا تبیں اس کا احساس نہیں ہے؟"

"ہے۔"

"اور اس پر بھی تم پریشان نہیں ہو۔"

"نہیں اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل ہم لوگ جس طرح ظلم کر کے میں پہنسن گئے ہیں اس میں اگر مجھے اپنے ذہن میں پریشانیوں کو جہم دیا تو ہم کچھ نہیں کر سکتیں گے، میں تو پرسکون ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"اس کمرے میں داخل ہونے کے بعد میں نے لباس تبدیل کیا، اور پھر جب دوسرے دروازے کو آزمایا تو پتہ چلا کہ وہ تو دروازہ ہی نہیں ہے بلکہ دیوار کا ایک حصہ تھا جو اب میرے سرکس کا تھا اور مجھے اب اس قید سے بے پناہ خوف محسوس ہوا، لیکن اس کے بعد۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آپ کو سمجھال لیا اور آنے والی صورت حال کا انظار کرنے لگی۔"

"پھر مجھ سے کچھ لوگوں نے رابطہ قائم کیا اور بہت ہی برفروغ انداز میں پیش آنے۔ ترلوک کے آدمی تھے وہ کیا تم مسٹر جوزف کو جانتے ہو؟"

"جوزف؟" میں نے سوال کیا؟

"ہاں پروفیسر جوزف ٹارڈر۔"

"وہ ہیں اُسے صرف پروفیسر ٹارڈر کے نام سے جانتا ہوں۔"

موتی سی جہالت کا عجیب و غریب انسان،" میں نے کہا۔

"ہاں اکی کی بات کر رہی تھی میں۔"

"تو پھر۔"

"بس پروفیسر ٹارڈر نے مجھے بڑی نرم روی سے اپنے پاس بلایا، مجھ سے کچھ گفتگو کی اور اس کے بعد تمہارے پاس بھی بارہا۔"

"ہوں، کوئی منصوبہ نہ کر۔"

"ہاں ایک منصوبہ ہے پروفیسر ٹارڈر کے ذہن میں اور پھر۔"

طرح پر وہ منصوبہ ان کا نہیں ہے بلکہ ترلوک کی طرف سے ان کے بارے میں کچھ ہدایات ملی ہیں۔"

"منصوبہ کیا ہے۔"

"عجیب و غریب باتیں ہیں فوائد شاید تم ان باتوں پر یقین نہ کرو۔"

"جنا د مجھے پتہ چلتا، میں سب کچھ معلوم کر لیتا چاہتا ہوں۔"

میں نے جواب دیا۔

"دیکھا تم ترلوک کے عقیدت مندوں میں آنا پسند نہ کرو گے۔"

راجہ نواز اصرار۔ "جولی نے پوچھا۔ اور میں تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔"

"یہ تم مجھ سے سوال کر رہی ہو یا مجھ پر طنز کر رہی ہو یا ترلوک کا مذاق اڑا رہی ہو۔"

"میں تم سے صرف بات معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کیا تم ترلوک کے عقیدت مندوں میں آنا پسند نہ کرو گے؟"

"عقیدت مندوں سے تمہاری کیا مراد ہے۔"

"تمہارا مرگشا ہوا ہے۔ تمہارا جسم ہی ہندو سادھوؤں کا مانند ہے اگر تمہارا دل بھی اسی طرح کا ہو جائے تو کیا ہرج ہے، ترلوک کی قوتوں کو تم دیکھ چکے ہو، اور ترلوک کی جڑانی قوت نے تمہیں تسلیم کر لیا ہے، تو پھر اب اس کے مسلک کا اعلان کیوں نہیں کر دیتے۔ تم اس کے خاص آدمیوں میں شامل ہو جاؤ گے، وہ بہت بہت بڑا حصہ دے گا، بہت بڑی مراعات دے گا تمہیں، جولی کبہر ہی تھی اور متوجہ انداز میں شکل دیکھ رہا تھا۔"

ایک عجیب سا احساس میرے ذہن میں پیدا ہوا اور پھر پھانپا۔

کیوں مجھے اس بات کا یقین تھا کہ جولی اس وقت اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہے۔ اس سے قبل اُس نے جو کچھ مجھے بتایا تھا ان میں سچائی تھی۔ لیکن اب یہ محسوس ہوتا تھا جیسے اس کی اندر لٹی اور قوت بول رہی ہو۔ اور ترلوک کی روحانی قوتوں کے بارے میں مجھے آنا کو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہیں۔

اور اس وقت کو کسی بھی طرح جولی کے ذہن میں آنا جا سکتا ہے۔

جولی نے یہی سوچنا تھا کہ جولی اس وقت اپنے آپ میں نہ ہو،

جولی اس کا پہرہ پر سکون تھا۔ میں چند لمحات کچھ سوچتا رہا پھر

میں نے کہا۔

"جولی کیا تمہیں فوراً یہاں سے واپس چاہیے؟"

"نہیں میں تمہارے پاس اسی مقصد کے تحت آئی ہوں تاکہ تم کو مل کر کوئی مناسب فیصلہ کر سکیں۔"

"تو تمہیں کیا یہ قید خانہ ہے تمہارے لیے؟"

"اگر ترلوک کی عقیدت اپنے سینے میں آنا نہ ہو تو یہی قید خانہ تمہارے لیے نہ جائے کیا بن سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو پھر یہ قید خانہ تمہارے لیے جہنم کا درجن جائے گا۔" جولی نے کہا۔

"ہم کچھ دیر تو یہاں ٹھک سکتے ہیں۔"

"ہاں کیوں نہیں؟" وہ بولی اور میں ایک طرف پیچھے کر

گہری گہری سانس لے لے لگا۔ جولی نے دفعتاً پوچھ کر دروازہ کی طرف دیکھا جو ہال کے شععی سمت میں تھا اور پھر آہستہ سے

بولی۔

"یہاں کچھ نہیں لیکن اگر تم آرام کر کے کچھ سوچنا چاہو تو اسی دروازے کے دوسری جانب خوبصورت آرام گاہ موجود ہے۔"

"مجھے مہلاد اور جولی دوپتہ نہیں کیوں میں اپنے آپ ایک عجیب سی گھڑی محسوس کر رہا ہوں؟" میں نے کہا اور جولی پھر دیکھنے سے اٹھ کر میرے نزدیک پہنچ گئی اس نے تمہارا دے کچھ اٹھایا اور پھر اسی لمحہ دروازے میں داخل ہو گئی وہ حقیقت اس طرف ایک خوب صورت خواب گاہ بنی ہوئی تھی۔ ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں بھی وہاں موجود تھیں اندر داخل ہونے کے بعد

جولی نے دروازہ بند کر لیا اور مسہرے پر میرے پاس آئی۔

"میں تمہارے لیے بہترین فراہم کر کے کو تیار ہوں راجہ نواز اصرار بولو کیا جانتے ہو؟"

"جولی ایک سوال کرنا چاہتا ہوں؟" میں نے کہا۔

"ہاں بوجھو۔"

"تھوڑی دیر قبل جب تم میرے ساتھ تھیں اور ہم باہر لوں میں بیٹھ رہے تھے اور میں نے تمہیں وہ خشوں سے بچایا تھا تو تمہارے سینے میں ترلوک کے لیے انتقام کی آگ جھلک رہی تھی، اور اب اس خوبصورت لباس میں ملبوس ہو کر ہندوستانی مندر میں کی دیو کی شکل میں ابھر رہے تمہارے اندر ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہو چکی ہے کیا تم اس کی وجہ بتا سکتی ہو جولی آنکھیں بند کر کے

مکراتے لگی پھر بولی۔

"انسان کو جس وقت بھی غفل آجائے"

"کیا مطلب؟"

"بس یوں سمجھو مجھے غفل آگئی ہے۔"

"خوب۔ مہلاد کس طرح؟"

"اول تو ترلوک سے اخراج نامکمل ہے۔ میں اس کے گردہ کے لیے کام کر رہی تھی مجھے کرتے رہنا چاہیے تھا۔ خواہ مخواہ ایک اچھی اچھی زندگی کو چھوڑ کر مراہیوں کی طرف دوڑی صلا یہ بھی کوئی زندگی ہے، کلاش معاش میں آوارہ گردی کرتے پھر دو لوگوں کی ڈانٹیں سنکر اس کھا ڈالنے آپ کو اعلیٰ ظرف کا نام دے دو، اعلیٰ ظرفی کیا چیز ہے، ظرف کیا ہوتا ہے، دل کیا ہوتا ہے، ذہن کیا ہوتا ہے تم خود سوچو انسان کے جسم کی ضروریات سب سے زیادہ نمایاں ہوتی ہیں۔ بچہ پیدا ہونے کے بعد دو تارے اُسے دودھ دے کر رکھتا ہے اُسے ماں کی آغوش چاہیے ہوتی ہے، گویا انسان روزانہ ازل ہی سے طلب گار ہے اور طلب اس کی زندگی کا حامی ہے، اس کے بعد وہ آگے بڑھتا ہے اس کے سینے میں اس کے ذہن میں اقدار بٹھوتے جاتے ہیں۔ اسے تہذیب سکھائی جاتی ہے اُسے پتہ نہیں کیا کیا سکھایا جاتا ہے اور وہ چون چلا کر سر پہنچ کر رہتا ہے۔ حالانکہ فطری طور پر وہ ایک برہمن انسان تھا۔ لباس نام کی چیز اس کے بدن پر حرف اسی لیے ڈالی گئی کہ یہ تہذیب اور اقدار کے علم برداروں کی پسند کی چیز ہے، اگر تم سلسلہ سکھائی مابیت پر غور کرتے ہو تو کیا نہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہوتا کہ تمہیں لباس میں ملبوس کر کے بھی چمکایا جا سکتا تھا اس کا مقصد ہے کہ زندگی کی ضرورتوں میں لباس شامل نہیں ہے۔ لیکن اقدار اور سماج اور معاشرہ قرار دیتے تمہارے لیے متعین کر دیتا ہے۔ اگر تم انہیں اپنا کر رہی آگے چلو تو پھر صلا ان چیزوں کے حصول کے لیے تمہیں اخلاقیات کا یقین کیوں کر نا پڑتا ہے جو تمہاری ضرورتیں ہیں وہ سمجھو ترلوک کی تعلیمات یہی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ انسان معصوم ہے نا پنی مرضی سے پیدا ہوتا ہے نا پنی مرضی سے مرتا ہے تو پھر اس کے اوپر بے جا بوجھ کیوں لا دیتے جاتے ہیں وہ کیوں اقدار اور اخلاقیات کو اپنانے اتنی کمزور ہے بس چیزیں یہ اتنے سارے وزن تو ظلم سے مزاحمت میں۔ سماج اور معاشرے کے بنائے ہوئے اصول تو بالکل بے کار ہیں۔ اور انہیں جاری نہیں رہنا چاہیے، ہر طور اس کے ساتھ ساتھ ہی ترلوک کا بھی کہتا ہے کہ ہم ان حدود کو پار نہیں کر سکتے

میں جو ہماری فطری خواہش ہوتی ہے۔
 ”تمہاری اُلجھی ہوئی بائیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“
 ”آہستہ آہستہ سمجھ میں آ جائیگی اس کے لیے آتی جلدی ضروری نہیں ہے۔ جہاں تک میری تبدیلی کا معاملہ ہے میں یوں سمجھ کر رکھتی ہوں جو شے میں مل گئی ہے۔“
 ”یہ روشنی تمہیں کہاں سے ملتی ہے جولی، میں نے اسے خود سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔“
 ”ادھ کن فلول بانوں میں پڑنے لگے بتاؤ کیا کسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے جولی نے پوچھا۔
 ”ہاں بھوکا ہوں، میں نے جواب دیا۔
 ”میں لاتی ہوں کہاں تمہارے لیے۔“ وہ بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی، جولی کی اس کیفیت میں میں ایک بات محسوس کر رہا تھا، مجھے یوں محسوس ہوا جیسا کہ اس کا اندازہ کچھ شبیہ سا ہو، اور میں دعوے سے یہ بات کہہ سکتا تھا کہ اس وقت اس کی ذہنی حالت کسی اور کے کنٹرول میں تھی، بہر طور وہ میرے لیے عمدہ قسم کا کھانا لے کر واپس آ گئی۔ میں نے کھانا کھایا۔ سب کچھ کھانے بیٹنے کے بعد میرے ذہن میں عجیب و غریب خیالات اُٹھنے لگے، میں اب تک جو کچھ کرتا رہا تھا وہ میرے سامنے آ گئیں، میں نہیں تھا، جلتے ہوئے ذہن کو کون دینے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے، کوئی ایسی چیز کوئی ایسی ترکیب تھی سے کم از کم میری ذہنی رو ہی بٹ جائے جس طمس کرے میرا پھنسا ہوا اس میں پھنسنے کے بعد زندگی کو کچھ اور راستے درکار تھے جو کیا میرے پاس موجود تھی اور مدد بھی آ نکھوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی، میں نے اُسے جڑھ کر کہا۔
 ”جولی میرا ذہن کچھ سمجھنے سمجھنے کے قابل نہیں ہے مجھے تمہارا سہارا چاہیے۔“
 ”میں سر سے پاؤں تک تمہارے لیے سہارا ہوں۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔ اور میری آنکھیں ٹھیک ٹھیک۔ میں جولی کا سہارا قبول کرنے کے لیے اپنے آپ کو آمادہ کر چکا تھا۔
 ذہن دول کی گہرائیوں میں ذہنی کی پڑا سانی رہے ہیں، لیکن میں نے دل و دماغ کے دروازے بند کر دیے تھے، وہ خود بھی تو مجھ سے اتنی دور بھی گئی تھی اسے بھی جو چاہیے تھا کہ میرا سہارا بنتی، مجھے کس حال میں چھوٹ گئی ہے، زندہ بھی ہے یا مر چکی ہے، اب میں اپنے آپ کو زندگی کی ان اذیتوں سے کب تک

دو چار کھوں، کچھ نہ کچھ تو لینے بیٹے کا سہارا کرنا ہوگا اور اس کے لیے ایک بار پھر مجھے اس پر اسے نوازنا ضروری تھا اور جلدی کرنا جو تقدیریں بدل دینے کا ماہر تھا، جو حالات کو قابو میں کرنے کے لیے اپنے آپ کو مستعد رکھتا تھا، اور میں زبانی سے فخر نہ تھا، برائیاں جب مجھے ان راستوں پر ان محدود ٹک لایا جی نہیں تو میرا جتناب کیسے کروں، میرا تصور نہیں تھا۔ ہاں میرا تصور نہیں تھا۔
 جولی کے بارے میں مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ کسی نہ کسی طور پہنچنا ضروری تھی ہے، بہر حال وقت گزرتا رہا اور اس کے بعد جولی نے مجھ سے واپس جانے کی اجازت مانگی۔
 ”ٹھیک ہے جولی تم میرے لیے کچھ وقت طلب کرو، کھانا ہے میں فیصلہ کر لوں گا، یہی کہتی ہیں دون۔“ اس نے جواب میں سر ہلایا اور جلدی واپس آنے کا وعدہ کر کے نصیحت ہو گئی۔ اس کے جلنے کے بعد میں گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ میں کوئی ایسا اقدام کرنا چاہتا تھا جس سے مجھے کوئی فائدہ ہو۔ لیکن اس کے لیے ایسی طرح سوچنا سمجھنا ضروری تھا۔
 جولی کو پہنچنا کم از کم ایسا تھا، یہ کوشش مجھ پر بھی آزمائی جاسکتی تھی اور مجھے اس سے محفوظ رہنے کے لیے احتیاط کرنا پڑے۔ خلاف توقع وہ جلد ہی واپس آ گئی اس کا چہرہ خوش رہا تھا اور اس کی سانس دو ٹوٹتی کی طرح مل رہی تھی، آنکھوں میں ٹھنڈک کے سلسلے ہل رہے تھے۔ وہ یہ بتاتی ہے میرے نزدیک پہنچ گئی۔ چند لمحوں تک وہ منہ کھولے مجھے گھورتی رہی۔ پھر آہستہ سے بولی۔
 ”ادھ تمہارے لیے ایک بڑی قریب راہ نواز صفر۔“
 ”دو ترو کو انے تم پر خصوصی نگاہ رکھنے کے لیے کہا ہے ادھ اس کے لیے جے راج تمہارا ج کو بلا دیا ہے۔“
 ”یہ... یہ راج کون ہے؟“
 ”میں نہیں جانتی۔ لیکن بس مجھے یوں ہی محسوس ہوا ہے۔ جیسے وہ کوئی بہت ہی خطرناک آدمی ہے۔“ جولی نے کہا۔
 ”اور تم اپنے احساس کے سہارے مجھ تک بھی آئی ہو۔“
 ”اے۔“ وہ چونک پڑی۔ چند لمحات پریشانی کے عالم میں میری شکل دیکھتی رہی اور پھر بولی۔
 ”میں... میں کچھ نہیں جانتی، میں۔ شاید میں پاگل ہو جاؤں گی۔“
 میں نے جولی کی آنکھوں میں دیکھا اور اس نے گردن جھکا

وہ بڑی طرح اُلجھی ہوئی نظر آ رہی تھی تب میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا، مجھے یوں ہی محسوس ہوا جیسا کہ اس وقت وہ سینا شرم کے ٹرانس میں نہیں ہے، تب میں نے اس کے اڑھائی طرف کرتے ہوئے کہا۔
 ”جولی تم جانتی ہو کہ ماضی میں تم کیا کر چکی ہو۔؟“
 ”دیکھو کیا ہوا۔؟ کیا کوئی خاص بات ہو سکتی ہے؟“ اس نے ہنس بولے۔
 ”یہ بتاؤ تھوڑی دیر پہلے اس وقت جب تم یہاں سے گئی تھیں تو تمہاری اپنی کیا کیفیت تھی۔؟“
 ”میں نے گئی تھی۔؟“ جولی نے سوال کیا۔
 ”کیا نہیں اس بات کا بھی علم نہیں کہ تم کافی وقت میرے ساتھ گزار چکی ہو۔؟“
 ”کافی وقت۔؟“ وہ کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولی اور مجھے محسوس ہونے لگا۔
 جولی کے ساتھ جو برا تھا وہ زیادتی تھی بہر طور اب اس کا کوئی زللہ نہیں تھا، چنانچہ میں ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
 ”جولی مجھے اس وقت کے بعد کے واقعات بتاؤ جب تمہیں باس تبدیل کرنے کے لیے دوسرے کمرے میں لے جایا گیا تھا۔“
 ”مجھے کچھ نہیں معلوم، مجھے کچھ نہیں معلوم، میں تم سے صرف ایک بات بتا چاہتی ہوں جسے بدل آ گیا ہے۔“
 ”تو نہیں کہیں کروں۔؟“
 ”کچھ ہوگا۔ وہ لوگ تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہیں تو لوگ نے تمہارے لیے کچھ خصوصی ہدایات دے کر کہا ہے مجھے بھانپنا۔“
 ”تو بس ٹھیک ہے جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا، میں نے کہا۔
 ”مگر میں۔ میں، مجھ نے کیوں میں چاہتی ہوں کہ تمہیں کوئی تکلیف پہنچے پائے۔“
 ”تمہارا شکریہ جولی جو کچھ تم چاہتی ہو اس کے لیے میں تمہارا احسان مند ہونے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ ہاں ایک مشورہ دے سکتا ہوں، اگر تم قبول کرو۔“
 ”کیا۔؟“
 ”میں نہیں ایک بات بتانا ہوں جولی، فلاؤرس سنو وہ لوگ نہیں پہنچنا ضرور کر رہے ہیں، اور سینا شرم کے زیر اثر تم جو لمحات میرے ساتھ گزارا چکی ہو، وہ تمہارے ذہن میں محفوظ نہیں رہے، اگر تم اپنے آپ کو سینا شرم سے بچانا چاہتی ہو اور

اپنے طور پر ان کے خلاف کچھ کرنا چاہتی ہو تو تمہیں ایک کام کرنا ہو گا۔“
 ”کیا۔؟“
 ”اپنے جسم کے کسی حصے پر کوئی زخم لگانا، ایک ایسا زخم جو تازہ رہے اور اس کے لیے کوئی ایسی چیز مخصوص کرلو، جو ان کے سامنے پہنچے پر تمہیں درد سے تڑپاتی رہے، اس طرح تمہارے ذہن تقسیم ہو جائے گا، لیکن جو کچھ وہ پہنچا تو کونے کے بعد نہیں کہیں گے، تم اسے ضرور سونگے اور ابھی کے انداز میں دھول بھی کرتی رہو، مقصد یہ ہے کہ وہ۔۔۔ یہی سمجھیں کہ تم ان کے زیر اثر ہو سکتی ہو، تمہارا اپنا ذہن بھی حاضر رہنا چاہیے، بولو کیا یہ کام کر سکتی ہو۔؟“
 ”کیوں نہیں۔ میں احمق نہیں ہوں ہاں میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ میرے ساتھ کچھ جیتی ہے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میرا کچھ وقت کھو گیا ہو، آہ تو یہ ان کم خستوں کا شیطانی عمل تھا۔“
 جولی اب پوری طرح ہوش میں آ گئی تھی۔
 ”جولی تمہیں ٹرانس میں لانے والے تقبلی طور پر کچھ خرابا کر لوگ ہوں گے، ان سے پریشانی رہنے کے لیے تمہیں بہت کچھ کرنا ہے، لیکن سوچ لو، اپنی زندگی خطرے میں مت ڈالنا میرے لیے کچھ مت سوچو، میرا تو جو کچھ ہو گا وہ میں نمٹ ہی لوں گا، لیکن تمہیں کہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔“
 جولی ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ میں نے نہیں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ میں اپنے آپ کو مردہ تصور کرتی ہوں، نقصان کہاں تک پہنچے گا مجھے، لیکن تم نے جو ترکیب بتائی ہے مجھے بہت اچھی لگی ہے، کوئی ایسی چیز جو میرے زخم کو تکلیف دے، حاصل کرنا ہوگی، ہم اپنی خوداک میں سے کچھ ایسی مرچیں حاصل کر لیں گے لیکن زخم میں کہاں لگاؤں جو انہیں نظر ہی نہ آئے۔
 ”میرا خیال ہے لان کے پاس ٹھیک ہو گا، اب اس کے اوپری حصے کی سمت اور وہاں سے لباس نفور اس کا سہارا ہو گا۔ تم چلا کیسے اپنے زخم پر وہ تکلیف دے جو لگاؤ کی اس طرح کم از کم کہیں ٹرانس میں آنے سے بچ جاؤ گی۔“
 ”اور اگر ان کے سامنے میرے چہرے پر تکلیف کے آثار پیدا ہوئے تو۔؟“
 ”اس کے لیے تمہیں اعصابی جہت کے کام لینا ہو گا اور نہ سہارا کھیلنا اور سہارا ملے گا۔ میں ان سب کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اور پھر جو شے شاید تم نہیں جانتی، انہیں جانتی ہیں کہ تم کچھ لختوں کا شکار ہو چکے ہو۔ جولی میں بھی تفصیل سے

تھیں اپنے بارے میں بتاؤں گا، بس یوں مجھ کو کمری زندگی کا صرف یہی ایک مشن ہے لیکن ابھی اس کے لیے وقت نہیں ہے۔
 ”شاید کوئی کہہ رہا ہے، جوں کے توڑی وہاں سے چلی گئی وہ میری ہدایات پر عمل کرنے کا وعدہ کرے گی۔“

”جوئی کے جانے کے بعد کافی دیر تک ان حالات کے بارے سوچتا رہا میری صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ذہن ہر لمحے نئے فیصلے کرنے لگتا۔“

کبھی دل چاہتا کہ واقعی سب کچھ چھوڑ کر نروکا کی نعمیات ہی اپنالوں کیا رکھا ہے اس زندگی میں، ہم اذکم اس طرح دینی کی تلاش کے لیے راستے توکلں چاہیں گے لیکن دل کی ہڈیوں سے ایک آواز نکلتی۔ کیا ایک عورت کے لیے اپنے دین اپنے مذہب کو چھوڑنا حاسک ہے اس سے پہلے ہی میں کون سی کم گناہیں کر چکا ہوں۔ کہ کچھ نئی برائیوں کو چھپا پناؤں، ذہن دلی میں جنگ جاری رہی اور بالآخر فیصلہ ہو گیا میں نے طے کر لیا تھا کہ مر جاؤں گا لیکن براہوں کے راستے پر اپنی دور نہیں نکلوں گا کہ خود اپنی صورت ہی سب جو جائے لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے یہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ اب نروکا کو دھوکے ہی سے مارا جا سکتا ہے اس کے علاوہ اور کوئی انتقام نہیں کیا جا سکتا تھا کہ میں نے جوئی اس سلسلے میں میری بہترین معاون ثابت ہو جائے۔

جوئی کے تصور کے ساتھ ایک عجیب سا احساس ذہن میں ابھرنے لگتا تھا میں نے سوچا تھا کہ کم از کم اس طرح کے ساتھ تناؤ ضرور کیا جائے کہ اسے کرناک زندگی سے نجات دلا دی جائے اس کی پوری طرح مدد کی جائے۔

وقت اسی طرح آگے بڑھتا رہا جوئی میرے پاس بہت دیر تک آئی تھی لیکن جب وہ مات کو میرے پاس پہنچی تو اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اہستہ سے بولی۔

”تمہارا تپا ہوا منصوبہ کارآمد رہا ہر نواز صفر۔“
 ”کیا مطلب؟“

”تمہارا خیال درست تھا وہ لوگ مجھے پہنا تازہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے میں ان کے ٹرانس میں آچکی تھی اور انہوں نے مجھے صرف اتنا کہا کہ رابہ نواز صفر کے دل کی ہڈیوں میں جھانکوں اس کے ساتھ رہ کر اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر سکوں۔ میں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔“

”وہ نواز یہ ایک مندر ہے جس کی گہلوں میں تہ خانے میں پہاڑ ہیں اس جگہ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ یہ کیا ہے لیکن ان لوگوں نے جو نظام سبالتا تھا کہ سب سے وہ جدید ترین ہے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ مندر و حرم کی آڑ میں کیا آفتا زبردست کام ہو رہا ہے منشیات کی سپلائی کا سلسلہ یہاں ہی جاری ہے بلکہ یہاں سے لوگوں کو منشیات کے جسے جسے اپنے فراہم کئے جاتے ہیں اور یہ جگہ ان فرقوں کی ترسیل کا گڑھ ہے یہاں لوگوں کو ان فرقوں کا عادی بھی بنایا جاتا ہے، بڑی گہری سی کیفیت ہے میں بہت کچھ معلوم کر سکی ہوں ان کے بارے میں اب یہ بتاؤ کہ میں کیا کرنا چاہیے۔“

”ابھی تو ہم کسی پوزیشن میں نہیں ہیں اگر یہ لوگ مجھے ہی اپنے ساتھ شامل کریں تو پھر میں سمجھتا ہوں کہ بہت کچھ کرنا چاہیے گا۔“

”لیکن اس کے لیے وہ تمہیں ٹرانس میں لانے کی کوشش کریں گے۔“

”ہاں۔“
 ”ابتدا ایک بات میں تمہیں بتا دوں وہ شخص جو بے رحم سے یہاں پہنچا ہے نروکا کا دوسرا ادب بھی ہو سکتا ہے عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے۔ لیکن میں اس کی ایک جھلک دیکھی تھی۔ ابتدا مشرقی نروکا اس کے معاون ہیں اور وہ مسلسل اس کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ اس شخص نے میرے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ اگر یہ شخص آسانی سے قابو نہیں آجائے تو یہ سمجھ لیا جائے کہ جو تباہی اور غریب کر رہا ہے اس کے لیے پہلے احتیانات کے مراحل رکھے جائیں مگر وہ ان تمام احتمالات میں پورا اثر تباہی تو شک ہے اور اگر آسانی سے وہ اس کام کے لیے آمادہ ہو جائے تو پھر یوں سمجھ لو کہ اس کے ذہن میں کسی ایسے منصوبے نے جنم لیا ہے۔“

”ادو۔ یہ تفصیل بتا کر تم نے مجھ پر حاسن کیا ہے جوئی؟“
 ”لیکن کیا تم واقعی اتنے خطرناک ہو رہا ہو نواز صفر میں نے ان کے لیے میں نے شوش کی جھلک پائی ہے جوئی نے محنت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔“

”میں جو کچھ جانتی ہوں جوئی۔ اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتا فی الحال تو یوں سمجھو کہ میں اپنی زندگی کا ناما ترین دور گزار رہا ہوں۔“ اور جوئی خاموش ہو گئی پھر سسک کر بولی۔
 ”لیکن میرے وجود کی حد تک تو تم ناکام نہیں ہو۔“

”نہیں جوئی۔ مجھے افسوس ہے۔“
 ”مجھے کوئی افسوس نہیں ہے، اس نے عجیب سے لمحے میں کہا اور میں نے گڑب گڑم کر لی۔ پھر جوئی بولی۔

”میں اب ان کا اتنا حاصل کر چکی ہوں اور مجھے شوش مل رہا ہے کہ مجھے پھر کوئی ننگائی نہیں رہی جاتی گویا مجھے ان میں لانے کے بعد وہ میری طرف سے پوری طرح مطمئن ہو گئے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ مجھے مکمل اعتماد میں رکھیں میں انے جانے پر بھی کوئی پابندی نہیں۔“
 ”جوئی۔ مجھے کچھ اس عمل سکتا ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”اسلم۔ میں کوشش کر سکتی ہوں۔“
 ”اس کے لیے تم شدید کوشش کرو۔“

”میں ان لوگوں کی توقع پورا کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے سکتا ہے کہ اب اور جوئی کہہ نہ سکتے تھے والے انداز میں میری نکل دیکھنے لگی پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”میں پوری کوشش کروں گی کہ تمہیں کچھ اسلم فراہم کر سکوں، میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جوئی کافی دیر تک میرے ساتھ رہی اور اس کے بعد چلی گئی۔“

نجانے کتنا وقت گزر گیا تھا اس قدر خانے میں گونجنا تھا جوئی نے میری چار ملاقاتیں ہو چکی تھیں اور میری بات یہ ہے کہ اس نے میری ذہنی جن کھن کو کم کر دیا تھا اس کی دلوں کی بائیں برے بے زندگی کی بیخام بر ہوئی تھیں۔ پھر اس نے مجھے ایک ہسپتال اور کافی فائوڈا ڈنڈو کی اکروٹے اس نے بتایا کہ اس نے اس عمارت ہی سے حاصل کیے ہیں اور ہر طور میرے لیے جسے کام کی چیز تھی میں نے ہسپتال اپنے لباس میں چھپایا اور پھر ایک رات جب جوئی واپس آئی تو میں نے اس سے کہا کہ وہ دروازہ باہر سے کھلا چھوڑ دے کیونکہ اسے ہدایت تھی کہ میرے کمرے سے باہر نکلتے ہی دروازہ بند کر دیا کرے۔

جب وہ چلی گئی تو میں خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا میں بہت کچھ سمجھ گیا تھا شاید میری عقل پر پھر چڑھ گئے تھے چونکہ میں اس اجنبی جگہ سے فرار کی کوشش کر رہے تھے پھر نکل آیا تھا۔

ہر طرح جب میں ایک بڑے ہال میں پہنچا تو میرے سامنے چند ہی قدم کے فاصلے پر دروازے میں ایک آدمی کھڑا ہوا تھا اس کے ہاتھ میں ریوا اور تھا اور ریوا اور کی نال میرے سینے

کو گھور رہی تھی اس کی آنکھوں اور چہرے پر سختی کے تاثرات تھے۔ ریوا اور ہلال کا ہاتھ جھانکا تھا اور سر ٹیکہ پرانگی بہت سخت تھی۔ وہ کسی بھی طرح کے دباؤ والے نہ تھے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ دفعتاً میری آنکھیں، دروازے میں کھڑے شخص کی آنکھوں سے ٹکرائیں اور میں اہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ میں نے اس قسم کا اظہار کیا جیسے ریوا اور دیکھ کر کچھ ڈر گیا ہوں۔ میں نے جائزہ لیا کہ وہ شخص میرے جال میں آگیا اس کے ہونٹوں سے خفیف سی مسکراہٹ نکلنے لگی تھی۔ ہر حال میں اہستہ آہستہ پیچھے ہٹتا ہوا دروازے آگیا تھا اور اسی وقت میں نے اپنے نزدیک پر دھیر سٹراٹو کو دیکھا جو عقب سے میرے۔ دیکھ آگئے تھے اور اب ان کا بدلہ میرے بدن سے مس ہو رہا تھا۔ بظاہر اس قسم کا انداز تھا جیسے ان کی موت توئی کا پتہ نہیں ہو سٹراٹو کوئی بھی کچھ کہہ رہے تھے چنانچہ میں ڈراں پیچھے ہٹا تو میرا لڑکھانا ضروری تھا اور میرے ذہن میں تباہی بھی رہی تھی۔ میں لڑکھانا لیکن مجھے توقع نہیں تھی کہ گروہ فائری آواز سے گونج اٹھے گا۔

گوئی میرے اوپر سے گزر گئی میں لڑکھانا لڑکھانا گرتے گرتے میرا ہاتھ جیب میں رہ گیا۔ میں نے ریوا اور نکلتے میں ڈراہی سستی نہیں کی ریوا اور نکلتے ہی میں نے مشرقی گونج کو دیکھا اور ریوا اور کی نال ان کی کھوپڑی پر رکھ کر کہا۔

”ہاں۔ دوسرا مشرقی ضرور میرے اوپر، لیکن مشرقی گونج کے جسم کے پیچھے میری کوئی کیفیت نہیں ہے یقیناً۔ لی ان کے بدن میں سوانح کمرے کی گانڈو بڑی طرح بدلاؤں ہو گیا تھا اسے سبید نہیں تھی کہ میں اس طرح اسے اپنی ڈھال بناؤں گا اور اس نے یہ بھی اندازہ لگایا تھا کہ گردن پر گرفت اتنی سخت ہے کہ اس بارہ اپنی طاقت کا مظاہرہ نہیں کر سکے گا اور پھر ہسپتال کے سامنے طاقت کا مظاہرہ کیا معنی رکھتا تھا جبکہ اس سے پہلے جہان کے عرشے پر وہ مجھے چلیج کر چکا تھا اور میں نے خود ہی انداز لگایا تھا کہ سہماں طور پر وہ کسی گینڈے سے بھی مضبوط ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ اس اندر پھر تپ نہ ہو میری اس کوشش کا رجو عمل سامنے دالے مضطر خواہ ہوا اور اس کا ہسپتال والا ہاتھ ٹک گیا۔ میں بھی چاہتا تھا اس نے تو میرے ساتھ رعایت کی تھی لیکن میں اس کے ساتھ رعایت نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میرے ہسپتال کی نال سے ایک شعلہ نکلا اور اس کی پیشانی کے چھپڑے اڑ گئے۔
 وہ بے جان ہو کر منہ کے بل ٹکڑیا تھا اور ریوا اور اس کے

ہاتھ سے نکل کر دور جاگتا تھا۔ میں نے پھر قی سے مسٹر ٹارگرو دھکا دیا اور اچھل کر ریلواریے قفسے میں کھڑا ہوا۔ اب میرے انداز میں دیوانگی پیدا ہو گئی تھی۔ میں جو کچھ کر چکا تھا اس سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

ٹارگو کو اس صورت حال کا اندازہ نہیں ہوگا لیکن میں قی طور پر حالات پر قابو پالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ دوسرے طے میں نے ٹارگو کو پھر قی سے دھکا دیا اور چونکہ اچانک دھکا دیا تھا اس لیے وہ اپنا توازن نہ قائم رکھ سکا اور اوندھے منہ نیچے جا پڑا۔ میں نے پتھول کی نال اس کی کپٹی پر رکھ دی تھی اور طرے ہوئے لیے میں نے کہا۔

”اگر تم نے ذرا بھی جیش کی تو اس وقت تمہاری طاقت کام نہ آسکے گی۔ وہ خوف زدہ انداز میں اس طرح لیٹا رہا، اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔ ہر طور پر مجھے اگلے راستوں کی تلاش کرنا تھی۔ جوتی کے بارے میں میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن میرے دل میں آرزو تھی کہ اسے بھی کسی طرح سے نکل لوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہاں سے نکل کر میں کہاں تک پہنچ سکتا ہوں لیکن اپنی جیسے کوشش تو کرنی ہی تھی اور پھر تو کوائے یہ بھی کہا تھا کہ وہ جہیز پر انھیں بند کر کے اٹھادی نہیں کر سکتا تھا اگر میں اس کے ہاتھ تک بھی گیا تو بظاہر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میری زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہے میں اپنی سی تمام کوششیں کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ کچھ سوچ کر میں ایک بار مسٹر ٹارگو کی طرف متوجہ ہوا جس کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ میں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا اور پھر ایک ٹھوکر مار کر اسے سیدھا جوتے پر چھوڑ کر دیا۔ وہ تکلیف وہ انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”سنو مسٹر ٹارگو صورت حال۔ اتنا قیہ طور پر تمہارے خلاف ہو گئی ہے میں اگر جاؤں تو اس وقت اس پتھول کی تمام گولیاں تمہارے بدن میں خالی کر دوں۔“

”نہیں نہیں... م... میں... میں... مسٹر ٹارگو نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔

”اگر تم یہ نہیں چاہتے تو میں تم سے جو معلومات حاصل کروں اس کا صحیح صحیح جواب دوں۔“

”کب... کیا معلومات۔؟“

”کون ہوتم۔؟“

”میں نہیں پتہ چکا ہوں۔ میرا نام پروفیسر جوزف ٹارگو ہے۔“

”کیون کی جگہ ہے جہاں اس وقت ہم لوگ موجود ہیں؟“

”یہ۔۔۔ مسٹر ٹارگو نے خوف زدہ ہو کر کہا اس سے ادھر ادھر اور پھر خشک ہونٹوں پر ہنر بان پھیر کر بولے۔

”یہ ایک جزیرہ۔۔۔ جزیرہ کیا تم اسے ایک یا تار کا ٹکڑا کہہ سکتے ہو، یہیں ہندو یا تری، یا تار کے لیے آتے ہیں۔ ان کا علاقہ بالکل الگ بنا ہوا ہے۔ کافی وسیع جزیرہ ہے یہاں ہم لوگوں نے ایک حال پھیلا رکھا ہے۔“

”ہوں۔۔۔ یہ ہوئی ذات۔ کیا حال۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو تو اڑ۔۔۔ تم اس باسے میں سب کچھ جانتے ہو۔ پھر کیوں مجھ سے معلوم کر رہے ہو۔“

”جو کچھ میں کہ رہا ہوں اس کا جواب دو۔ میں نہیں جانتا کہ یہاں کتنی دیر میں کتنے آدمی پہنچ جائیں گے اور میں ان سے ملنا سکوں یا نہ غٹ سکوں لیکن کم از کم اتنا ضرور کر سکتا ہوں کہ تم ایک لمحے میں فٹا کر دوں اس لیے بہتر یہ ہے کہ مختصر وقت میں لے اس جگہ کے بارے میں بتا دو۔“

”جتاؤ رہا ہوں۔۔۔ یہ ایک جزیرہ ہے اور یہاں آنے والے یا تریوں کو منشیات کا عادی بنایا جاتا ہے اور اس کے بعد وہ ہمارے غلام بن کر پورے ہندوستان میں پھیل جاتے ہیں اور ہماری منشیات کی سپلائی کرتے ہیں۔“

”ہندوستان۔۔۔ میں نے متیرا انداز میں کہا اور ٹارگو اس طرح مجھے دیکھنے لگا جیسے اس سے کوئی غلطی ہو گئی ہو لیکن ظہیر جیانی کے عالم میں پوچھا۔

”تو یہ ہندوستان ہے۔“

”ہاں تم کیا سمجھتے تھے۔ تم اس وقت ہندوستان میں ہو۔“

”اوه۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ میں نے ایک لمحے کے لیے ذہنی طور پر معطل ہو کر کہا۔ اتنا طویل سفر طے کر کے میں یہاں کیسے پہنچ گیا۔ بات ناقابل یقین سی تھی۔ کیا کہا جاسکتا تھا۔ میں نے منہ پر ایک طویل صوفہ مڑا دیا تھا اور اس کے بعد مجھے کیا کچھ ہوتا مجھے تو میری زندگی کے لیے شمار دن گھر ہو گئے تھے مگر ہوا کر کہ میں الٹیا میں ہوں۔ ہندوستان میں ہوں۔ میری ہیرت کا انتہاء نہ رہی تھی حالانکہ مندر اور دھوؤں کو دیکھ کر بار بار ذہن میں یہ گمان گزرتا تھا کہ ممکن ہے میں لاشیا کے کسی قتلے میں ہوں لیکن پھر میں نے یہ سوچا تھا کہ ہندو یا تری تو کہیں کا آسکتے ہیں۔ ہرے کشا ہرے رام کا تحریک کا بانی تریوں کا دنائے مختلف حصوں میں اپنا حال پھیلائے ہوئے ہے وہ کسی بھی

مسی میں علاقے کو ہندوستان جیسا نا سکتا ہے لیکن میں حقیقت میں کسی بھی پہنچ گیا ہوں۔ یہ میرے لیے عجیب خیرات تھی۔ یہیں میں ایک فاصلے پر بہت مختصر فاصلے پر میرا پاکستان تھا اور قوتی کے لیے میری لائٹ اور یارس والہر تھیں۔ دفعتاً میں، میں اپنے جوتے ڈھکیسٹھ کر سکتا تھا۔

”ایک لمحے کے لیے میرا دل ٹھکڑا کھٹکا ہو گیا۔ اور اسی طے میں میں نے اپنی بقا کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کرنے میں ناکام ہو گیا۔ میں نے پوری قوت سے پتھول کا دستہ ان کے سر کی پشت پر دے مارا اور وہ کسی جھینے کی طرح دھڑکے ہوئے زمین پر جا پڑے۔ ان کا سر کھل گیا تھا اور اب وہ بے ہوش ہوئے تھے لیکن اس کے نتیجے میں دوسری طرف سے کچھ آدمی سنا دی تھیں۔ میں نے پھر قی سے دونوں ریلواریوں سے ملنے اور تریوں کے بارے میں پتہ چلنے میں نے فائرنگ شروع کر دی۔

”میں نے اُسے مارے تین آدمی تھے جو اتنا ہی تیزی سے بڑھے اور ان میں سے ایک میری گولی کا شکار ہو گیا اور باقی تین بھی تیرید زخمی ہو گئے۔ ایک کو کھینچ لیا تھا۔ تیسرے نے اپنا ریلواریا استعمال کیا لیکن گولیاں میں چلائی ہوئی گولی میری طرف آئے کے بجائے ایک دوسرے پر گئی۔ میں نے ایک وقت پھر فائر کیے اور وہ نقصان پہنچا ہوا زمین پر گر گیا۔

”دوسرے لمحے میں نے باہر جھلنگ لگا دی تھی اور اس کے بعد میں دوڑنے لگا گیا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ راستے میرے لیے کھلے ہوئے ہیں اور ایک لمبی سرنگ سے نکلنے کے بعد میں جھاڑیوں کے درمیان پہنچ گیا۔ اب جھاڑیوں میں میری دوسرے سے زیادہ دور نہیں تھیں میں آہستہ آہستہ ان کی طرف چڑھ رہا تھا۔ عقب سے گولیوں کی آوازیں بانٹا دے آنے لگیں تھیں۔ میں نے دیکھا کہ کچھ لوگ گولیاں چلاتے ہوئے اسی سمت آ رہے ہیں چنانچہ میں نے ایک چٹان کی آڑ لے لی۔

”کچھ لوگ میری تلاش میں آ رہے تھے۔ میں نے غور سے ان دور سے آ رہے آدمیوں کو دیکھا اور پھر دفعتاً ایک دھماکا، اور ان میں سے دو تریوں طرح اچھل کر نیچے گرے۔ یہ دھماکا میں نے نہیں کیا تھا۔ میں یہاں تھا اب مہدیائی جسے میں صرف ایک آدمی قرار دیتا تھا جس کا نشانہ لینے میں مجھے ابھی وقت تھی وہ چٹانوں کی آڑ سے کچھ دور رہا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر دیکھ کر میں اپنی جگہ چھوڑ دی تھی۔ میں نے کچھ اور لوگ بھی دیکھ کر کت کا اندازہ کر کے مجھے گولے کی کوشش کر رہے ہوں دفعتاً

دائیں طرف کی جھاڑیوں میں ایک ہیل سی محسوس ہوئی اور میں نے کسی کو ان جھاڑیوں میں گھسے ہوئے دیکھا میں آہستہ آہستہ خود بھی انہی جھاڑیوں کی طرف چل پڑا تھا۔ جھاڑیوں کی باڑھ کے سامنے میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا میں اس کے قریب پہنچ گیا اور جھاڑیوں کی سرسراہٹ ایک ایک ختم ہو گئی میں ڈر گیا تھا۔

”مجھے وہ شخص نظر نہیں آ رہا تھا لیکن ایک بار پھر سرسراہٹ سنائی دی اور اس کے بعد ہی فوراً فائر ہوا اسانی پہنچ کی آواز میرے بالکل قریب سے آئی تھی۔ اور میں نے ایک شخص کو اچھل کر زمین پر گرے ہوئے دیکھا۔ یقیناً یہ فائر بھی جھاڑیوں میں سے کیا گیا تھا اور گولی غالباً اس شخص نے چلائی تھی جو تھوڑی دیر پہلے میرا معاون بنا تھا۔

”بہر طور مجھ میں نہیں آتا تھا کہ میرا وہ معاون کون ہے جو اس وقت میری مدد کر رہا ہے۔ ذہن جوتی کی طرف ہی جا رہا تھا ممکن ہے جوتی بھی اس صورت حال کا اندازہ لگا کر باہر نکل آئی ہو۔ بہر طور میں آہستہ آہستہ اپنی پوزیشن تبدیل کرتا رہا تاکہ کسی ایک لمحے مجھے گھیر کر مارا جاسکے۔

”ساتھ ساتھ ہی میں اپنے اس ناپید ہمدرد کے بارے میں سوچ رہا تھا جو بے جا میری وجہ سے مصیبتوں کا شکار تھا اگر وہ جوتی ہی تھی تو اس وقت اسے میری مدد کی محنت ضرورت تھی۔

”میں جھاڑیوں کی آڑ سے کھڑے کر کے جھڑپا رہا، اندازہ لگا رہا تھا کہ اب مجھے دشمن مجھے کسی طرف سے گھیرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دیے ایک بار دل ہی دل میں، میں مسکرایا بھی تھا۔ اسی خیال کے تحت کہ تریوں کا وہ شخص جو جے راج کے نام سے یہاں آیا تھا میرا جائزہ لینا چاہتا تھا یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میں ان کے ساتھ دھوکا کر رہا ہوں یا پھر میں ان کے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ ہو گیا ہوں۔ یہ تجربہ نہیں تھا۔ ہنکا چٹا تھا اور اس کے نتیجے میں مجھے اب تک کتنے آدمیوں سے ہاتھ دھونا پڑے تھے۔ اور اب وہ میری تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ صورت حال ایسی نہیں ہے کہ میں کسی جگہ ٹکڑوں بلکہ شاید ان لوگوں کو یہ خطرہ ہوگا کہ میں یہاں سے نکل سکتا ہوں اور اس وجہ سے وہ لوگ میری تلاش میں بیٹھ رہے ہیں۔

”میں آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتا رہا اطراف میں اپنے اس پاس

آدمیوں کو دھڑکتے ہوئے محسوس کر رہا تھا اور اس میں جانا تھا کہ یہ سب میری تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ کتنے آدمی جنگجو ہیں دوڑ رہے ہیں۔

بہر طور ایک جگہ ٹک کر میں نے صورت حال کا جائزہ لیا اور خیال کیا کہ اب کچھ آدمیوں کو کم کرنا چاہیے۔ کم از کم کچھ آدمیوں کو کم کرنے کے بعد ان کے ہاتھوں لگنا زیادہ بہتر ہوگا۔ چنانچہ میں نے وہیں ٹک کر انتظار کرتا رہا۔ اور پھر دوسلے میرے سامنے سے گزرتے تو میں نے ان دونوں کو اپنی نگاہوں کا نشانہ بنایا ایک باہر سے جھگڑا لڑ رہی تھی مجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ لوگ کہاں کہاں ہیں۔ ہاں اب ان کو دیکھنے لگی تھیں۔ دفعتاً میں نے اپنے قریب ہی ایک جیجی سی اور میرا ذہن جمنا کارہ کیا۔ یہ جیجی جولی کے علاوہ اور کسی کی نہیں تھی میں اس طرف دوڑا اور چند لمحات کے بعد اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں مجھے جیجی کی آواز سنائی دی تھی۔

ریت کے ایک ٹیلے کے قریب ہی جولی گھٹنوں کے بل جھکی ہوئی تھی۔ اس کے سینے میں سوراخ ہو گیا تھا اور خون نکل نکل کر زمین پر جمع ہو رہا تھا۔ میں نے جولی کے شلے پہ ہاتھ رکھا اور درد دہے لہجے میں بولا۔

”واہ جولی۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔“

”میری زندگی کا مقصد پورا ہو گیا نواز اختر۔ کچھ دیکھ مقصد تو لگتا ہی چاہیے تھا۔ اس زندگی کا۔“ اس نے کہا۔

”اوہ جولی۔ جولی تم جلدی کر لیں۔ جلدی کر لیں تم۔ تمہیں اتنی جلدی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں نے کہا۔ اور اس وقت کچھ اور گولیاں سنسنائی ہوئی میری طرف آئیں اور میرے کان کے قریب سے گزر گئی تھیں، لیکن جولی ان کا شکار ہو گئی وہ ہرگز نہ بچے گری اور پھر غاشو ہو گئی۔“

اب فائرنگ بھی بند ہو گئی تھی البتہ دوڑتے قدموں کی آوازیں اب بھی ابھر رہی تھیں۔ جولی دم توڑ چکی تھی۔ میں نے اس کا حشر دیکھ لیا تھا۔ چند لمحات میں اس کے پاس بیٹھا رہا مگر اسے ہونے چنوا تھا تو میری نگاہوں میں گوش کرنے لگے اور پھر میں دانت کچکا پاتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ میں نے ٹیلے کی اوٹ سے جھانک کر دیکھا ایک شخص تیزی سے اس طرف دوڑتا ہوا تھا ہوا آ رہا تھا چند قدم اگنے کے بعد وہ بڑی طرح حتی بیٹا کر چھینے لگا۔ فاصلے اور تیز ہواؤں کی وجہ سے میں اس کی آواز تو سن رہا تھا لیکن اس کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے، میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا وہ اور اگے نکل آیا۔ میری سمجھ

میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیوں رہا ہے، لیکن دفعتاً اس نے فائرنگ شروع کر دی۔ اس کے الفاظ کو میں سمجھ نہ سکا تھا لیکن اندازہ میں لگ گیا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے قتل کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ اب اس کے سوا اور کوئی حارہ کار نہیں تھا کہ میں خطر و بادول۔ میں نے اسے زد میں لے کر ٹھنڈا کر دیا اور دھماکے کے بعد ایک دل دور جیجی سنائی دی اور وہ اچھڑا نیچے گر گیا اس کا جسم چند لمحوں تک تڑپتا رہا اور پھر وہ بال حس و حرکت ہو گیا۔

میں اب ان لوگوں کو چھوڑ کر وہاں سے اگے بڑھ رہا تھا کہ تھا کہ جہاں ان کی رسانی تھی تک نہ ہو سکے اور دفعتاً میرے ذہن میں ان وحشیوں کے علاقے کا خیال آیا جو ایک باڑ جولی کی وساطت سے دیکھ چکا تھا اگر میں اس طرف نکل جاؤں اور وحشیوں سے محفوظ رہوں تو شاید ترلوکا یا اس کا دوسرا راستہ مدد راج میری گرد بھی نہیں پاسے گا میں تھوڑی دیر تک یہ سوچتا رہا اور اس کے بعد میں نے یہ جگہ چھوڑ دی کافی تک میں آگے بڑھتا رہا۔ اور میری سمجھ میں نہ آیا کہ میں کون رُخ اختیار کروں۔

لیکن پھر میرے کانوں میں سمندر کی لہروں کی آواز آئی لہرں شور مچا رہی تھیں اور اس آواز سے اندازہ ہو رہا تھا شامل قریب ہے۔ کیا کروں کیا نہ کروں۔ کوئی بات سمجھ نہ نہیں آتی تھی اگر میں کسی طرح وہاں سے نکل جاؤں تو ترلوکا کے منہ پر ایک شدید تھپڑ پڑے گا۔ اتنا بڑا تھپڑ کہ وہ اس کی آواز میرے تک اپنے ذہن میں محفوظ کرتا رہے گا۔

کافی دیر تک میں یہی سوچتا رہا اور اس کے بعد میں نے اپنا رُخ تبدیل کر دیا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ میں آگے بڑھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد سمندر کے کنارے پہنچ گیا۔ جب میں سمندر کے بالکل نزدیک پہنچا تو دفعتاً میں نے وہ کسی سائے کو اپنے سامنے کھڑا ہوا پایا۔ ایک سائے کے نیچے تو اچھل پڑا تھا۔ میں نے اپنی پٹول کا رخ اس کی طرف کیا اور آواز کر دیا۔

لیکن مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے گولی اس کے جسم پر ہو کر دوسری طرف نکل گئی ہو۔ دوسرا تھپڑ فائر کرنے کے بعد میرا پٹول خالی ہو گیا۔ اور اب میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ میں نے اس شخص کے چہرے پر غور کیا۔ ہندو جو کہ ہی نظر آتا تھا۔ اوپر ہی جیم رنگ دھڑک رہا تھا

میں نے بال خداؤں کی صورت سمجھ رہے تھا، وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں زول نہیں تھا اور نہ ہی مجھے اپنی موت کا خوف ہوتا تھا، لیکن اس شخص کو دیکھ کر مجھے انہوں میرے ذہن میں سرایتیں ہو رہی تھیں اور بدن کے رینگنے دیکھ کر ہوتے تھے تب اس کی آواز ابھرئی۔

”نواز اختر۔ میں تمہاری ہمت کو داد دیتے بغیر نہیں رہتا۔“ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا اچھا اس کے بے سے اس کی حیثیت کا اندازہ لگانے لگا۔

”تم نے مجھے اب دھوکا دیا ہے کہ شاید میں اسے نہ دیا ہو۔“ لیکن اس نے نفرت تھا ایک رسی کی پیوہ بولا۔

”لیکن شاید تم بھول گئے کہ ترلوکا تمہارے بس کی چیز نہیں ہے۔“ لیکن اس نے کہا۔

”تمہاری بات اسے آزما رہا ہے۔ تمہاری بات اسے آزما رہا ہے۔“ لیکن اس نے کہا۔

”نجات نہیں۔“ میں نے سوال کیا اور جواب میں وہ کہہ رہا تھا۔

”نہیں بڑا، ایک عقارت اگینر سی۔“ میں نے کہا۔

”میں ترلوکا کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں۔ میں یہ وہاں ہوں۔“

”اگر تم اس کے قدموں کی خاک نہیں پوچھو تو ہو کر پا۔“

ہوں۔ میں تمہاری بات نہیں مانتا۔“

”نہیں نواز اختر اس کے بعد تمہارے لیے حرف موت رہ جاتی ہے اور موت تم سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”مجھے بھی یوں ترلوکا کے ساتھ تعاون کرنے کو تیار نہیں ہوں۔“ میری آنکھوں میں دیکھو سائے مانتا پڑے گا تم اسے مان لو گے۔“ میں نے بدھ راج کی آنکھوں کی طرف دیکھا اور دفعتاً مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ایک تیز چمک اس کی آنکھوں سے نکل کر میرے ذہن کی طرف بڑھ رہی ہے۔ میں نے صورت حال کا اندازہ لگا لیا اور دوسرے لمحے میرا ہاتھ نیچے بھکا اور میں نے اپنی ران میں انہی زور کی چمکی کی کیر سے حق سے جیجی کی آواز نکلنے لگتی رہ گئی۔

ایک دم سے مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میرا ذہن اس کے اثر سے آزاد ہو گیا ہو، لیکن میں اس تکلیف کو برقرار رکھنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں نے پوری قوت سے ایک باہر اپنے جسم کو نوا چا اور میری حالت خیر ہونے لگی وہ میری آنکھوں کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن میں اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا تب اس نے کہا۔

”ترلوکا کی خدمت میں ہی نجات ہے وہ اس سنا کا نجات دہندہ ہے تم۔ تم اس کی رہبری قبول کرنا۔ میں آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اندازاً بپ تھا جیسے اس کے ٹراس میں آگیا ہوں لیکن میں نے یہ بات دیکھ لی تھی کہ وہ اس وقت جس چٹان پر کھڑا ہوا ہے وہ سمندر سے خاصی بلند ہے اور اس کے کنارے پر کھڑے ہونے بدھ راج کو اگر دیکھ کا دے دیا جائے تو اسے اپنا بدن سنبھالنا مشکل ہو جائے گا چنانچہ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھاراج۔ بدھ بھاراج۔ میں آپ کے چرنوں کی وصول ہوں۔ میں ترلوکا کے چرنوں کی وصول ہوں۔ مجھے آٹھ بار داؤدجیے میں جھکا اور دوسرے لمحے میری نگر پوری قوت سے بدھ راج کے پیٹ پر پڑی۔

نے لکھا اور دوسرے نے میری آنکھوں کے گرد تاریکی چھائی۔
 مندر کی ہر ہیرے ہلکے ہلکے ہوتی تھیں۔ کبھی سے کہاں سے کہاں
 لے آئیں تھیں۔ کتنا وقت گزرا۔ ہوش آیا تو اپنے گرد بے شمار کڑی
 پہیلی ہوئی مٹائی دی تھیں دیر سے، سر پر ہیری بندھی ہوئی تھی اور
 میں کسی نرم چیز پر لیٹ رہا تھا۔

اجلاس ہوا ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے نہیں تھے بلکہ آزاد
 تھے۔ بے یقینی کے انداز میں اور دوسرے گردن گھمانے لگا تب
 میری نگاہ ایک دروازے کی سمت پڑی۔

خاص مشرقی انداز کی عورت تھی سفید رنگ کی ساڑھی
 میں ملبوس، مانگ میں بندھوڑ بھرا ہوا چہرہ نہایت سادہ اور
 پاکیزہ مقرر تھا۔ پچاس پچاس سال کے درمیان ہوگی۔ وہ مجھ
 سے تھوڑے خاصے بعد پہنچی ہوئی تھی مجھے آنکھیں کھولنے دیکھ کر
 دہلاؤ وارا بنی جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک آئی۔

”کاشی۔ میرے کاشی۔ ہوش میں آگیا۔ ارے سنے ہولالہ
 جی۔ میرا کاشی ہوش میں آگیا لالہ جی۔ ارے کہاں مر گئے تم سب
 جلدی آؤ جلدی آؤ۔ کاشی کو ہوش آگیا۔ وہ چہینے لگی اور اس
 نے میرا سر اپنے سینے لگا لیا۔

مانتا کا ایک ہی روپ ہوتا ہے صرف ایک ہی روپ
 اور مانتا میرے سینے کا پس ہر جگہ یکساں ہوتا ہے۔ یہ پس
 شاید کبھی بچپن میں ملا ہو، لیکن اس کے بعد بھی اس کا انداز بچپن
 رہا تھا۔ اس پس نے میرے دل میں ان گنت بے چینیوں جھگڑا
 دیں۔ میرے رخساروں پر اس معصومیت کے آنسو ٹپک رہے تھے۔
 اور اس کی کسی سیانہ مجھے پہچن کر رہی تھیں۔ مجھے کیوں میری
 جاتی ہوئی آنکھوں کی کوریں بھی بیگ لگیں اور طول سے میرے
 بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میری جن اور پیش میری آنکھوں کے
 راستے باہر نکل رہی ہے۔

میرے دل کی گہرائیوں میں ایک نئی سی اُمیر کی ایک عجیب
 سی کیفیت میرے سینے میں پیدا ہوئی۔ معصومیت کی آنکھوں کا
 سیل رواں میری آنکھوں کو جھکوا رہا تھا اور میرے دل میں بیٹھی تھی
 کس کی سی ہمدردی تھی ایک لمحے کے لیے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے
 سرائے کا علی گڑھ کے کھیتوں سے خوشبوئیں اُٹھ رہی ہوں اور میری
 چوٹی کی نیکی سی جو پڑی میں میری ماں میرا سرائی آؤش میں
 لیے بیٹھی ہو۔ دریا کے سوندرے سوندرے باغی کی ہلکی ہلکی آواز
 ان آنسوؤں میں رچی ہوئی ہو اور مجھے سکون بخش رہی ہو۔

مانتا میری آنکھوں میں مجھے جو سکون محسوس ہوا میرا

جی چاہا کہ اس کے بند کی بقیہ زندگی اس پر سکون آؤش میں
 جائے اس نے مجھے کاشی کہہ کر لٹا دیا تھا اس نے مجھے کچھ انداز
 ہو رہا تھا کہ وہ میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ رہے
 اپنا کاشی مجھ ہی پر تھپتھپ رہا تھا۔ اسے یہ احساس ہوا تھا
 سمجھ نہیں پاتا تھا لیکن قسمت کی قسم ظریفی پر حیران ضرور ہو

زندگی کسی قدر دھوکے باز ہوتی ہے۔ انسان کو کیسے کہہ
 دیتی ہے اور انسان کتنی معصومیت اور بے بسی سے یہ فوج
 کھاتا رہتا ہے۔ میری زندگی میں یہ شمار ہوئے تھے۔

کیا کچھ ملا تھا مجھے، آتا کچھ تھا کہ اب تو ان کرداروں کے نام ہی
 رہتے تھے جو مجھ میں آکر ضم ہو گئے تھے لیکن ایک کردار اس
 میری زندگی میں کسی بھی نہیں آیا تھا۔ میرا وہی جھپٹے کا ہاتھ تھا
 میں، میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں اس آنسو
 سے جدا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ میری ایک ایسی تڑپ بن گئی

جسے میں قریب اور دھوکے سے بھی جاری رکھنا چاہتا تھا
 لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں اپنی مرضی سے اس آنکھوں کو چھوڑ
 ہاں تھوڑا سا کچھ کھائی جاؤں دیکھتا تو دوسری بات ہے۔

کچھ لوگ۔۔۔ دوڑتے ہوئے اندر آئے میری نگاہیں
 جائزہ نہیں لے پاری تھیں کیونکہ معصومیت نے اپنا سر میرے
 میں چھپا یا ہوا تھا۔ زخمی دل پرانے زخموں سے تڑپ رہا
 سہارا ملا اور وہ بھی ماں کے روپ میں۔ تو مجھے یہ احساس ہوا
 بھی اسی زمین کا انسان ہوں۔ پتہ نہیں یہ لوگ کب مجھے بڑا
 سے جوا کر کے زندگی کی تڑپ بھرتی ہی دل میں باقی رہا
 گی۔ میں نے آہستہ سے اس معصومیت کے بدن سے اپنے آپ کا
 کیا تو اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے سمندر نظر آ رہے تھے
 رخساروں پر موتیوں کی قطاریں بہہ رہی تھیں۔

”کاشی۔ میرے کاشی۔“ بھرائی ہوئی آواز میرے

اتر گئی اور میں نے ڈھڑبائی آنکھوں سے اسے دیکھا۔
 ”ماں۔“ میں نے قاپر ہوتے ہوئے کہا اور ایک
 اس نے میری گردن میں اپنی ہاتھیں ڈال دیں۔ آئے وہ
 میں سے ایک معصوم تھا جو خاصا پر رعب نظر آ رہا تھا۔
 ہی معلوم ہوتا تھا۔

کچھ اور لوگ بھی تھے جن میں دو نوجوان اور دو بزرگ
 تھیں کل چھ افراد تھے۔ جن میں سے ایک ایک کمرے کے
 معصومیت سے میری طرف دیکھ کر اُدھر میرے شخص کی طرف
 کرتے ہوئے کہا۔

”اپنے باپا رام سہائے کے سینے سے نہیں لگے کاشی۔ یہ
 بابا ہیں۔ کہاں گم ہو گئے تھے تم۔ کیا ہو گیا تھا کچھ تو بتاؤ
 تو ہمیں پتہ ہے۔“

میں خاموشی سے بڑھے کو دیکھتا رہا۔ بڑھے کے چہرے پر
 دھڑکنے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ سب ہی کی نظریں عجیب سی
 بن گئیں۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھتے

رہے۔ بھگوان۔ بے بھگوان تیری لیلانی بند ہے اس کے بعد
 نے مجھے اپنے سینے سے پیچ لیا۔ چہرہ عورت بولی۔
 دلا رہی۔ اب اسے آرام کرنے دو۔ مگر کراہ کر کہے آرام
 نہ دو۔ اور تومن۔ بد ماہ۔ بد ماہ۔ جاہلی سے گرم
 رہے۔ آہ۔ یہ لاشہ دو دھوپے گا۔ ایک جوان لڑکی باہر نکل گئی

خوشی سے دیکھ کر ایک شراگلاں لیے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔
 گلاس میرے ہونٹوں سے لگا دیا گیا۔ میوگ لگ رہی تھی۔
 اسے اس وقت اس غذا کو غنیمت جانا اور گلاس پینے کے
 اپنی جگہ لیٹ گیا۔

بڑھی عورت اپنی ساڑھی کے پلو سے میری پریشانی پر
 کا مساج کرتے تھی۔ اور مجھے نہ کیا پس تھا اس مساج کی کہ
 ناہیں خود بخود ایک دوسرے سے جڑ گئیں۔ شاید میں گہری
 ہو گیا تھا۔

چہ نہیں یہ نیند تھی یا گہری بے ہوشی، کیونکہ ان حالات میں
 اذکار کے لیے کوئی سکون نہ ہو، نیند کا تصور بڑا عجیب
 ہے، لیکن میں تھوڑی ہی دیر کے بعد گہری نیند ہو گیا تھا،
 بے غری کا یہ عرصہ مجھے کتنا طویل رہا، اس کے بعد مجھے ہوش

ملی، ہوش میں آنے بعد بھی ذہن میں ایک عجیب سی
 ناہٹ رہی تھی، میں نے آنکھوں میں تھوڑی سی درز پیدا
 احوال کے ماحول کو دیکھا اور مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ ان
 لاشہ کاشی کے نام سے پکارا تھا۔ میں زخمی ہونے کے
 بعد ہی مجھے کتنا طویل سفر طے کر کے مجھے کہاں پہنچا
 دے قرآن سے یہ جگہ کوئی تیرتھ یا ترائی معلوم ہوتی تھی۔

ان لوگوں کے الفاظ، ان کا انداز مجھے بہت کچھ سوچنے
 پر مجبور کیا تھا، یہ محسوس ہوتا تھا۔ جیسے یہ خاندان اپنے کسی
 رسد کے کسی تلاش میں سرگرداں ہو اور میری شکل میں
 پہچان لے لیا ہو، ان کے نام بھی میرے ذہن میں آہستہ
 آ رہے تھے۔ میں آنکھیں بند کیے ان کے بارے سوچتا رہا

کیا کروں، مجھے کیا کرنا چاہیے، یہ اندازہ بھی نہیں تھا کہ یہ خاندان
 کون ہے اور اس کے مسائل کیا ہیں اگر خود کو اس خاندان میں
 ضم کرنے کی کوشش کروں تو ممکن ہے۔ وقتی طور پر کچھ کہنا

فراہم ہو جائیں اور میں اپنے لیے کوئی بہتر راہ سوچ سکوں۔ تروکا
 سے چھپا چھوٹے کا تصور بڑا عجیب سا لگتا تھا، اس سے تو یوں
 محسوس تھا جیسے میرے گرد انسانوں کے ہجوم لگا رکھے ہوں جہاں
 کہیں جاتا، جس جگہ ہوتا، وہ کسی دسی طرح مجھ تک پہنچ جاتا،
 ایسا لگتا تھا، جیسے اس کی روح حالی آنکھیں مسلسل میرا جائزہ لیتی

رہی ہوں اور ان آنکھوں سے جھٹکارہ پانا یہ حد مشکل تھا۔
 مجھے اپنے اطراف میں چاروں طرف آنکھیں سی آنکھیں
 محسوس ہوتی تھیں اور اب میں ان آنکھوں سے چھپ چھپا رہا تھا

تھا۔ زہنی کا تصور تو اب میرے دل میں ایک سکب کی طرح رہ گیا
 اور مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زندگی میں وہ مجھے کبھی نہیں ملے
 گی۔ ہاں اگر یہ یقین ہو جاتا کہ وہ مریچی ہے تو جڑی خوشی سے
 موت کو مجھے لگا لیتا تاکہ دوسری دنیا میں اس سے ملاقات
 کر سکوں۔

لیکن دل کے گوشوں میں یہ احساس بھی جاگزیں تھا کہ وہ
 زندہ ہے اور پھر تروکا نے مرنے ہوئے یہ اشارہ بھی دیا تھا، لیکن
 اس کم ہمت کا کیا عبور دہ، پتہ نہیں اس نے کون سی بات سچ
 کہی تھی اور کون سی جھوٹ، بہر طور یہ تمام باتیں سوچنے کے
 لیے تھیں اور ان کا کوئی حل میرے پاس نہیں تھا۔

موجودہ صورت حال تو دوسری تھی۔ اس خاندان کو مطلع
 کرنے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے، کیا میں اس بات کا اعتراف کروں
 کہ میرا ہی نام کاشی ہے اور اگر اس اعتراف کروں تو مجھے اس سے کیا
 فوائد حاصل ہو سکتے ہیں، تھوڑی دیر تک غور و خوض کرنے کے
 بعد میں نے ہی سوچا کہ ان کی بات مان لینا چاہیے، لیکن اپنے
 آپ کو ان حالات میں ضم کرنے کا ذرا مشکل ہی ہے۔ تم از گم اس
 وقت تک جب تک کہ صورت حال کا صحیح طور سے اندازہ نہ
 ہو جائے اور اس بات کا پتہ نہ چل جائے کہ قصہ کیا ہے۔

بہر طور ان باتوں پر غور کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا
 کہ اب مجھے ہوش میں آ جانا چاہیے۔ چاروں طرف جھٹھکیا
 پھیل چکا تھا، دوز کہیں سے مندر دوں کی گھنٹیاں بکنے کی آواز
 سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور پھر
 ایک انگڑائی لے کر اُٹھ بیٹھا۔
 ”وہ سب میرے ارد گرد جمع تھے، تھوڑی دیر تک میں

میرا خون کھول آٹھا لیکن صورت حال ایسی تھی کہ میں کوئی فوری قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ابھی تک تو میرے ذہن میں یہی خیال تھا کہ ممکن ہے وہ ریلواری والا اور اس کے ساتھی میرے لیے یہاں پہنچے ہوں لیکن اب خزانے سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ ریلواری والا میری مصیبت کا شکار تھا، میری کمر میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں، ابلاؤنی تجربہ کھانے کے بعد ہسپتال والے کی جانب رجوعی، انداز سے یہ محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ہسپتال کی پردہ ہائے لائبریری پر حرکت کر رہے کی، لیکن اس شخص نے چند قدم پیچھے ہٹ کر لوری قوت سے اپنا پاؤں ابلاؤنی کرپٹ پر مارا۔ اور وہ بلے رام کہہ کر پیچھے گر پڑی۔ وہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی لیکن کمرخت ہسپتال پر وارے آگے بڑھ کر اپنا پاؤں لوری قوت سے اس کی پسلیوں پر رکھ دیا۔

ایک لمحے کے لیے میرا دم ٹھنک گیا تھا، کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں، زندگی کی بازی لگا کر ان لوگوں پر ٹھوس پڑوں یا مصیبت سے کام لوں لیکن میں نے پیچھے ہٹے جذبوں نے سکون دلینے دیا اور میں نے چھلانگ لگا دی۔ جب میں دیت پر گرا تو کوئی گویاں میرے آس پاس تھرا، اس کے ساتھ ساتھ ہی کچھ چٹیں بھی سناؤں دی تھیں۔ یہ چٹیں ان لوگوں اور ان کے ساتھ موجود دھماکوں کی تھیں۔ میں ریلواری والے کے نزدیک پہنچ گیا تھا، لیکن مجھے اٹھنے کی مہلت نہیں ملی کیونکہ وہ شخص میرے پیٹ پر جم گیا اور اس قوت سے اس نے اپنے جوتے کی انگوٹھی پر پیٹ برکھائی کہ میں کھل کر گر گیا۔ یہ چاہے طاقت ور آدمی تھا اور اس کے پاؤں کا زخم ناقابل برداشت تھا۔ لیکن اس دوران میں کچھ چکا تھا کہ صورت حال بالکل تبدیل ہو گئی ہے، یقینی طور پر چلی ہوئی کہ میں نے ان لوگوں کو زخمی یا ہلاک کر دیا ہے، مجھ سے کچھ فاصلے پر ایسا ابلاؤنی خون میں نہت پیٹ تڑپ رہی تھی اس کے بدن میں کسی گویاں پیوست ہو گئی تھیں اور اس پر بھی کیفیت طاری تھی۔

میں نے اس کے پاؤں کو پکڑ کر اپنے پیٹ پر سے ہٹانے کی کوشش کی، اور پھر لڑائی اس کو کشش میں کاساب ہو گیا۔ میں نے اسے پوری طاقت سے گھما دیا اور وہ کھٹکھٹک گیا، لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر مجھے پرگہ دیاں برسائی تھیں اب پھر یہ دواؤں کی طاری ہو گئی تھی اور میں کھول گیا تھا کہ میرے لٹاف میں کیا ہے، میں نے اٹھنے کی دیوانہ وار کوشش کی، لیکن دوسرے لمحے اہانہ سرگھومتا ہوا محسوس ہوا کسی نے رافٹل کا ہت میرے

سر پر سے مارا تھا۔ میں نے فضا میں ہاتھ پاؤں مار کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کی، لیکن نہ سنبھال سکا نہ تاریکی میرے اطراف میں پھیلی تھی، کیونکہ میرے پیٹ پر ہی زخم تھا اور ایسی زخم پر ہوا کی ضرب پڑی تھی اس لیے فوری آئی مجھے بے ہوش ہونے میں کمی کی نہیں ہوئی۔

بہر طور مجھے کب تک بیہوش رہا۔ اس کے بعد پھر ہوش آ گیا۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ میرا ذہن میرا ساتھ نہیں لے رہا تھا۔ مجھے کب تک میں اسی طرح لیٹا رہا اور اس کے بعد میری ذہنی قوتیں آہستہ آہستہ بیدار ہونے لگیں۔

آسمان کی دستوں میں پرندے پرواز کر رہے تھے۔ فکھر غم سے بے نیاز تھی، جن کی آذان میں کوئی گزری نہیں تھی۔ یہ مصدوم پرندے جو دنیا پر حیرت انگیز کی زندگی کے کرشمے ہیں اور اس کے بعد موت کی آغوش میں جاسوتے ہیں کب تک آزاد اور بے فکر ہیں، انسان اس زمین پر سب سے مجبور مخلوق ہے، لیکن اس کی ذات کے لیے کتنی آگہیں کتنی مصیبتیں متحمل کر دی گئی ہیں، کاش میں ایک جیتنا سا سختی سے زندہ ہوتا۔ ”ذہن اپنی سوچوں میں گم رہا اور بخوری دیر بعد مجھے گردے ہوئے واقعات یاد آئے جنہیں یاد کر کے میں چونک کر اٹھ بیٹھا۔ سر میں بری نوحہ کا چچراہٹا تھا لیکن حالات ایسے تھے کہ مجھے تنہا میں نے اٹھ کر اطراف کے ماحول کو دیکھا اور میری آنکھیں خوف و ہشت سے کھل گئیں میرے ارد گرد لاشیں بکھری ہوئیں ابلاؤنی کی لاش، رام سہائے کی لاش، اور ان دونوں جوانوں کی لاشیں قریب ہی ان میں سے ایک لڑکی کی لاش پڑی تھی۔ جو اس خاندان کی دو لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ اطراف نگاہیں گھما کر میں نے دوسری لڑکی کو تلاش کر لیا۔ شاید وہ میں نام پر دم مارے کر پکارا گیا لیکن وہ مجھے نظر نہ آئی۔ یہ معلوم خاندان یہ بدعیب خاندان ابھی چند لمحات قبل ہی تو مجھے یہ روشنا ہوا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ کس طرح اپنے آپ کو ان سے چھپاؤں لیکن دیکھتے ہی دیکھتے وہ خود ہی میری نگاہوں سے رو پھوٹ ہو گئے تھے۔

دوسری لڑکی کی لاش، میں نے ادھر ادھر نگاہیں ڈالی اور میرے ذہن میں معیار خیال آ بھرا کہ کہیں وہ کمرخت ملا آئے اٹھا کرنے گئے ہوں، اپنی حالت خود ہی خراب تھی اور وقت جذبات انتقام یا جذبات ہوش کام نہیں دے سکتا تھا۔ میں نے ہوش و حواس کو سنبھال کر اس کی تلاش شروع کر دی اور وہ عجیبے زمین پر کوئی چیز نظر آئی۔

یہ ایک لمبی سی بکری تھی جو جی میں کسی گھٹنے کی وجہ سے جی سختی اور بد رفتاریوں کے جھنڈ میں جا کر غائب ہو جاتی تھی، میں نے اس بکری پر خون کے دھبے بھی پرے ہوتے تھے اور مجھے پرے ذہن میں خیال آ بھرا کہ ممکن ہے بدما یہاں سے گھسٹی ہوئی بد رفتاریوں کے اس جھنڈ کی جانب ہی ہو اپنی جان بچانے کے لیے چلا پڑیں۔ آہستہ آہستہ اس بکری کے سہارے جھنڈ کی جانب بٹھنے لگا۔

جب میں جھنڈ میں پہنچا، تو مجھے بد رفتاریوں اور گھاس کے دریاں ایک پاؤں یا ہنر نکلا ہوا نظر آیا، گوراسا خوبصورت ہڈیاؤں قیام پر بدما ہی تھی۔ میں نے اعتبار اندر گھس گیا اور پھر میں نے اس کے بدن اور خاکریزی آغوش میں لے لیا۔ وہ بے ہوش تھی۔ گولی اس کی پٹلی میں لگی تھی اور خون کی وجہ سے اس کی ہڈی باقی تھیں جو صحت سلامت تھا گویا اس بدعیب خاندان کی واحد رکنی جو دنیا کے کم آٹھانے کے لیے زندہ رہی تھی۔

اس کا جان بدن اپنی آغوش میں لیٹے ہوئے میرے سینے میں کوئی سسکی جذبہ نہیں بھرا تھا، حالانکہ وہ بے حسیں تھی اور اس سے قبل بھی میں نے اس کی طرف دیکھ کر ہی سوچا تھا کہ لڑکی بلاشبہ ہزاروں میں ایک ہے۔ لیکن اس وقت برسے دل میں اس لڑکی کے لیے صرف محبت اور مخلصانہ جذبے کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔

میں نے اس کے بال صاف کپے، پیشانی سے نئی جھاری لاس کے پاؤں کے زخم کی جانب متوجہ ہو گیا۔ میں نے اسے زخموں کے جھنڈے باہر نکال دیا تھا، گولی پٹلی کا گوشت جاتی ہوئی دوسری طرف نکل تھی تھی۔ زخم سے خون کافی بہ رہا تھا، صرف کمزوری تھی، ورنہ اور کوئی بات نہیں تھی۔ اس کی سانس مناسب تھی، میں نے ادھر ادھر دیکھا پھر اس کے لباس سے ایک پٹی بھاڑ کر اس کی پٹلی کے زخم پر لادی، خون بہنا تو دیکھ ہی رہا تھا کیونکہ خون خود خرم لڑکوں پر کھاتا اور اس نے سخت ہو کر مندر سے نکلنے والے بدن کو روک دیا تھا۔

میں نے اطراف میں دیکھا۔ مندر دور تھے اور ہر جگہ نسبتاً سنسان تھی اور چونکہ ساحل کے قریب تھی اس لیے اس طرف ریل کے ٹوکے علاوہ اور کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ کیا کر کے اس لڑکی کے لیے کیا بندوبست کروں میری کچھ سائیں آٹھانے کا اس خاندان پر کیا مصیبت نازل ہوئی پڑے

اس بات کا تو اعجاز ہو گیا تھا کہ اس کی وجہ میں نہیں ہوں۔ کھانے پینے کی اشیا اور ان لوگوں کے پاس موجود کچھ جنہیں لڑکائی چھوڑ دیا گیا تھا بہتہ نہیں بہم غنت سا دھولا رام سہائے کے کیا چاہتے تھے اور انھوں نے مجھے پرے خاندان کو کہوں اس طرح تباہ و برباد کر دیا تھا، بہر حال کھانے پینے کی چیزوں میں سے پانی تلاش کیا اور پانی ایک پیتل کی گڑھی میں لے کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ پھر میں نے بدما کے چہرے پر پانی کے جھینٹے دیتے اور آہستہ آہستہ وہ ہوش میں آئی تھی۔ میں نے اس کا سر اپنی آغوش میں رکھ لیا تھا۔ بدما نے اپنی جڑی بری حسیں آنکھیں میری آغوش میں کھولیں اور اندر ماحول کی طرح میرے چہرے کو گھورتی رہی۔ حالانکہ اس کا ذہن اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی ذہنی قوتیں واپس آئیں تو اس کے چہرے پر عجیب سی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔

وہ ایک دم چمک اٹھی اس نے میرے گریبان کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا اور اس کے دانت بٹھکے۔ ”بدما۔ بدما۔ تم میں۔ میں کاٹی ہوں۔ ہوش میں آؤ بدما ہوش میں آؤ میں کاٹی ہوں۔ وہ جبری طرح ذہنی سختی میں میرے گریبان کو جھینٹ رہی تھی اور پھر آہستہ آہستہ اس کی حالت اعتدال پر آتی تھی۔ وہ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا طوفان اُمڈ پڑا۔ وہ سسک سسک کر رونے لگی۔ اس نے اپنا چہرہ میرے سینے میں چھپا لیا۔ مجھے بے پناہ بال میرے بدن پر چڑھ گئے، میں نے اسے سینے میں چھپے لیا۔

شوکت تھانوی

کے مندریہ مضامین

شوکت تھانوی

کانیا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

قیمت ۱۲ روپے

شوکت تھانوی کی دیگر کتابتیں

۱۰ روپے	۱۵ روپے
۲ روپے	۱۰ روپے
۱۵ روپے	۱۵ روپے

ڈاک خرچ کی کتاب ۳۴ روپے

۳۰ یا ۲۵ روپے میں ساتھ منگوانے پر ڈاک خرچ ہم ادھر کر گے۔

"صبر کرو بدما صبر کرو، جو کچھ ہوا ہم اسے ٹال نہیں سکتے تھے صبر کرو بدما صبر کرو۔"

"ہے رام سب مر گئے، سب مر گئے، ہے رام ہے رام۔"

"ہاں بدما ان بدما عاش سادھوؤں نے ہمارے پورے پرہیزگار کو ختم کر دیا مگر بدما تھیں بہت سے کام لینا چاہیے تھیں بہت سے کام لینا چاہیے۔"

"ہے رام۔ ہے رام۔ وہ روتی راتی اور دفعتاً میں نے محسوس کیا کہ وہ روتے روتے ایک دم خاموش ہو گئی ہے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہیں، لیکن اس کے چہرے پر ایک عجیب سی دلوائی نظر آ رہی تھی۔ میرا اس نے اپنے آنسوؤں کے لیے اور آہستہ سے اٹھ بیٹھی۔ پاؤں کی پڈلی جتنی زخمی تھی اس نے اندازہ ہونا تھا کہ وہ کھڑی بھی نہ ہو سکے گی لیکن دوسرے لمحے میں نے اسے تن کر کھڑے ہونے دیکھا۔"

"کاشی سب مر گئے نا؟" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میں اس کی شکل دیکھتا رہا پھر اس نے لگا ہی گھا کر دوڑ پڑی ہوئی لاشوں کو دیکھا اور دھیرے دھیرے اس کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے ان تمام لاشوں کو دیکھا اور دھیرے دھیرے طرف دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

"ہم نہیں، بھانہ سنے کاشی، ہم انہیں بچا دے گے۔"

"ہاں بدما میرا وجود ہی محسوس ہے جو تم لوگوں کے دیمان پہنچے ہی نہیں اس حادثے سے دوچار ہو کر رہا۔"

"ہمیں کاشی ایسی باتیں رت کرو، تم نہیں جانتے تم نہیں جانتے۔"

"کہا نہیں جانتا۔"

"لیں خاموش ہو جاؤ کاشی ہمیں ان کا کریم کرنا ہے۔"

"تم سچے بدما۔"

"ہمیں کوئی بات نہیں، تم چلے جاؤ مندر جا کر زاری کو بتاؤ کہ ہم یہ بہت بڑی ہے، میں یہاں موجود ہوں۔ تم یہی کہنا کہ ہمیں دو لوگوں نے گھیر لیا تھا۔"

"تھیک ہے۔ میں نے بدما سے کہا اور اس کے کہنے کے مطابق وہی کچھ کیا۔ اور چند ہی لمحات کے بعد ان لاشوں کے گرد ایک بڑا مجمع جمع ہو گیا۔"

پولیس نے ان لاشوں کو توجیل میں لینے کے بعد تمام کاؤڈیا کیں، ہندو دھرم کے مطابق ان لاشوں کا کریم کر لیا اور ریت میں کیا گیا ہنگامے ہوئے۔ لیکن میں ان ہنگاموں سے متاثر نہیں تھا۔ میں نے خود کو وقت کے دھاروں پر چھوڑ دیا تھا۔ یہ معلوم

خاندان میری آنکھوں کے سامنے فنا ہو گیا تھا، ابھی تک مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ بدما سے میرا کیا رشتہ ہے۔ لیکن یہ کہ وہ کاشی کی بہن تھی یا کوئی رشتے کی بہن، تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد بدما میرے ساتھ ساتھ واپس آئی تھی ہم نے اپنی کاشی کے بارے میں پہچاننے کے لیے جو باتیں کیں ان کی کوئی تھی۔ بدما ہمارے اور دریاں بھی ہوتی تھی اس کی آنکھوں کے سونے خشک تھے اور اب اس کی آنکھوں میں ایک آگ سی جلتی محسوس کر رہا تھا۔ دفعتاً اس نے کہا۔

"کاشی کہا ہم اب بھی خاموش رہیں گے۔؟"

"میں نہیں سمجھا بدما۔"

"چاہا جی میرے سر پرست بھی تھے اور میرے باپ بھی میرے مانتا تھا کہ دیہات کے بعد چاہا جی نے جسے جس طرح پرورش کیا میں اسے کبھی نہیں بھول سکتی، شاید صورت حال تو ذہن سے بالکل ہی نکل چکی ہے کاشی۔"

"ہاں بدما میں بہت کچھ بھول چکا ہوں، بس تم لوگوں کے چہرے مجھے یاد آتے، اس کے علاوہ مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔ میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

"بڑی بہت بڑی ہے، تم کہتے ہو کہ تمہیں اپنے گھر سے ہوئے واقعات یاد ہیں لیکن کاشی میں نہیں جانتا کاشی کہ تمہارے ساتھ کیا کیا ہوا ہے۔؟ بدما نے کہا۔

"بدما مجھے میری شخصیت سے روشناس کرادیں اپنے آپ کو بھول چکا ہوں، میں خود کو یاد کرنے کی کوشش کرتا ہوں لیکن یاد نہیں کر پاتا۔ میں نے کہا اور بدما خاموشی سے گہری سوس میں ڈوب گئی۔ کافی درمیان کے بعد کچھ سوچتی رہی، میں اس کے چہرے پر ہلکی سی مدد جلد کو بخوبی محسوس کر رہا تھا، لیکن میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ اس کا انتظار کرتا رہا کہ وہ خود ہی لیا پھر اس نے آہستہ آہستہ گھبراہٹ شروع کر دی۔

"انسانو تمہیں یاد ہو گا کاشی رام کہ تم لوگ دریا میں رہتے تھے۔"

"ہاں۔ مجھے کچھ یاد ہے۔"

"میں جانتی ہوں کہ تم اپنی بیاہوں کے بچے چڑھ گئے تھے۔ خود چاہا جی کا بھی یہی خیال تھا کہ تمہیں انہی نے غلام کر لیا اور انہی نے چاہا جی کے سینے میں چھرا گھونپا ہے۔"

"کون ہیں وہ۔؟"

"جنگوان جانے کوں ہیں وہ باپ بہت بڑا گروہ ہے ان کا جنگوان جانے انھوں نے کہاں کہاں چکر چلا رکھا ہے چاہا جی

کو بچے وہ بہت عرصے سے تھے میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں چاہتے تھے یہ بھی نہیں یاد ہو گا کاشی کہ میرے مانتا تھا کہ میرے بہت بڑی دولت چھوڑ گئے تھے ہمارے لالہ رام کام ہمارے بھی معمولی انسان نہیں تھے دولت کا ایک بڑا حصہ انھیں بھی ملا تھا مگر میری وجہ سے باقی دولت بھی لالہ رام کی مل گئی تھی۔ برائے نام میری اپنی دولت میرے لیے بھگال کر رکھ دی تھی اور مجھے اپنی بریتا ہی کی طرح بردوان چڑھا تھا تھا ہمارے دونوں بھائی کاشی رام مجھے بہن ہی کی طرح چاہتے تھے کبھی انھوں نے مجھے یہ محسوس نہ ہونے دیا کہ میں کوئی دوسری شخصیت ہوں۔ پھر نہیں خواہا کر لیا کہ تم اپنا کام ہی غائب ہو گئے اس کے بعد تم پر پتہ نہیں کیا۔ یعنی، میں جانتی ہوں کہ انھوں نے تمہیں شدید دھمکیاں دی ہیں دیں ہوں گی۔ تمہارے سر کا زخم بھی یہی بتاتا ہے۔ ہم لوگ بھاری تلاش میں نکلے کہاں کہاں پھرے، بڑی بڑی ترقی یافتہ بازار میں منہیں مامیں پر پھرا رہے تھے یہیں چلا اب ہم یہاں پہنچے اور تمہارے پاس میں یہاں نہیں مامیں اور تم اپنا کام مل گئے لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تمہارے سامنے ہے۔ مگر کاشی تمہارا کیا خیال ہے کہا ہمارے پرہیزگار کو ختم کرنے کے بعد ہمارے خون ہمارا بچھا چھوڑ دیں گے۔"

"میں نہیں جانتا بدما کہ وہ لوگ کہاں کہیں گے میں تو یہی نہیں جانتا کہ وہ کہاں کون۔؟"

"کچھ یاد کرنے کی کوشش کرو، تم نے کاشی کو دیکھا ہو مگر کہاں کہتی تھو یاد کرو کہ تمہیں یاد آ جائے کاشی تو پھر چلنے والوں سے پتا چلے سکتے ہیں۔"

"ابھی مجھے کچھ یاد نہیں بدما لیکن میں مانتا ہوں کہ مجھے سب کچھ یاد آ جائے گا جنگوان نے ہم سے سب کچھ چھین لیا ہمارے مانتا ہمارے لیے سب کچھ چھین لیا ہے۔ لیکن بدما۔"

"ہاں کاشی میں بھی یہی کہتا ہوں کہ پتا چاہی تھی۔"

"کہا بدما۔"

"یہی کہہ رہے تھے ضرور میں مگر یہ کہیں ہمارے من میں اب حرف بدلے ہوں گے بدما۔"

"میں تمہارا ساتھ دوں گا بدما۔ مانتا ہی نے مجھے پسینے لگایا تھا تو اس کے بعد مجھے بول محسوس ہوا تھا جیسے سارا سنسارا مجھے مل چکا ہو، لیکن میرا سنسار مجھ سے ایک بار کچھ چھین لیا گیا اور میں اب اس چھینے ہوئے سنسار کو دوبارہ نہیں پاسکوں گا لیکن میں اب ان لوگوں کو بھی جانتا نہیں رہنے والوں کا جنھوں نے مجھے میرے سنسار سے دور کر دیا ہے۔ میں نے کہا اور بدما ملکی آنکھوں سے ٹھٹھکنے

لگے۔

"میں بھی یہی چاہتی ہوں کاشی ہم دونوں میں انتقام میرے صرف انتقام ہے۔"

"ہاں بدما۔ میں تمہارے ساتھ ہوں، میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد ہم مستقبل کا پروگرام بناتے رہے بدما نے مجھے کاشی کی کمر باند دہلی پولیس اور میں اس کے لیے تیار ہو گیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے اپنے اطراف میں کچھ سے ہوئے ماحول کا بوری طرح سے اندازہ تھا ورنہ اب تک میں صرف جھگڑا ہی رہا ہوں اب بات پانچویں کو ہو گئی تھی کہ میں ہندوستان آچکا ہوں۔

کس طرح میں یہاں تک آیا اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، بس تقریباً جتنی جس نے مجھے گھبرا کر ان علاقوں میں لا دیکھا تھا غور کرنا تو میری عجیب سی کیفیت کا نشانہ ہو جاتا تھا۔

بہر طور اس پیرت ہمارے ہم درہلی کی جانب چل پڑے۔ فرسٹ کلاس کھارٹ میں بدما میرے ساتھ تھے میں نے جین لڑکی اب پہلے سے کہیں زیادہ شگفتہ نظر آ رہی تھی۔ بڑھ کر اس کی آنکھوں میں خوف کی ہرچھا تھا، رقصان نظار آتی تھیں لیکن جب اس احساس سے بھٹی تو کافی شگفتہ مزاج ہوتی تھی فرسٹ کلاس کھارٹ میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ علم مجھے تھا کہ وہ میرے نایا کی بیٹی ہے یہی میری وجہ تھی جو کاشی رام کی تھی اس کے رشتے سے وہ میرے نایا کی بیٹی تھی ہے بہر طور اس کے دل میں میرے لیے کچھ تھا اس کا مجھے ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا تھا راستے میں تم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔

"کہا تم اس بات کو نظر انداز کر دو کاشی کہ اس خطرناک گروہ کے لوگ اس کے بعد ہمارا لہجہ چھوڑ دیں گے۔"

"نہیں۔ میرا خیال ہے جس مفہوم کے لیے انھوں نے یہ سب کچھ کیا ہے اسے پورا کرنے کے بغیر وہ ہمارا لہجہ نہیں چھوڑیں گے۔"

"تو پھر پتہ نہیں کہ انہی چاہیے۔؟"

"میرا خیال ہے بدما ہم اپنے طور پر ان کے خلاف ایک محاذ بناتے ہیں تم واقعی چلنے کے بعد مجھے اس کے سیکے میں کچھ اور تفصیلات بتاؤ گی۔"

"مجھے جتنا معلوم تھا میں نے تمہیں بتا دیا تھا میرے چاہا جی کے معاملات میں میں بہت زیادہ دخل نہیں دیتی تھی ہمارا جائیداد لاکھوں روپے کی ہے بہت سے لوگوں کے ہماری شغل ہوتی ہے مگر ہم کیا کر سکتے ہیں۔ بتاؤ۔"

"بدما میرے ذہن میں ایک تجربہ ہے۔ میں نے کہا۔

"وہ کیا۔؟"

”ہیں اصل حیثیت سے دہلی نہیں پہنچنا چاہیے۔“
 ”کبھی مطلب؟“
 ”دو تھنوں کو ہم تک پہنچنے میں آسانی ہوگی لیکن ہم کچھ ایسی کاروائی کرنا چاہتے ہیں کہ ہماری شکلیں تبدیل ہو جائیں۔“
 ”اگر تم ایسا کچھ ہو گا تو ہر دہلیس کو رو۔“
 ”دلی پہنچ کر ہم دہلی کو بھی نہیں جائیں گے بلکہ کسی بوتل میں قیام کریں گے اور وہاں آرام سے رہ کر ماحول کا جائزہ لیں گے۔ میں اس تنظیم کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا جو ہمارے سامنے پتہ کی موت کا سبب بنی ہے۔“

”ٹھیک ہے اب میں تمہارے ساتھ ہوں جس طرح میں چاہے کرو۔“ پدمانے جواب دیا۔
 ”نہیں دہلی کے شاندار اسٹیشن پر پہنچنے والی ادھم لوگ سننے اترتے ہیں عام مسافروں کی طرح ہول کا رٹرنگ کرنا اور ایک شاندار ہول میں رہنے ایک کمزور حاصل کرنا۔“
 ”جیسا کہ تمہارا جس میں ہم دو دن پہنچنے گئے۔ پدمانے اور میں نے یہاں اپنے نام غلط لکھوائے تھے۔ یہاں پہنچنے کے بعد ہم سکون کے بیچے اور مستحق کے پروگراموں پر غور کرنے گئے۔ پدمانے نے کہا کہ ہم دوسری شخصیت گذار رہے ہیں اب اسے کوئی جائزہ دے جب کہ ان انداز پر جو کہ ہمارے ذہن میں ہے ناواقف ہوں گے ہیں نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا۔“

”چنانچہ اس رات ہم تقریباً بارہ بجے دہلی کوئی میں داخل ہوئے بہت حالیشان کوئی بھی مسئلہ نہیں دوپہی ہوئی فانی اندر کی بہتیاں بندھیں باہر لہتہ روٹی اور لوگوں کو دھڑا دھڑا جارہے تھے۔ ایک موٹر لینڈ ٹامٹ آدھی نے ہمیں دیکھا اور دوڑتا ہوا وہ ہمارے پاس پہنچ گیا۔“
 ”ہے رام بھیا۔ یہ کام کا کافی جی رہا ہو گیا رہا ہو گیا آپ مل گئے۔ ہم نے ساتھ ٹکڑم سے بھی مساکر لاری اور لائن۔“ وہ بولیں مار مار کر روئے لگا لگا تو کروں نے دنا بیٹنا چاچا دیا تھا۔ پدمانے انہیں ڈانٹا۔

”بس جتنا تھا راکا ہے اتنا ہی کرو جو کچھ ہوا ہے تمہارے کالوں تک پہنچ گیا اب اس میں کچھ کیا نہیں جاسکتا۔ جاؤ اپنا کام کرو۔ ہم اندر پہنچ گئے۔“
 ”اندرون پہنچنے کے بعد پدمانے مجھے کوئی دکھائی تمام صورتحال سے آگاہ کیا کہ ہم دستاویزات اور کاغذات اپنے جیسے میں کیے وہ آہستہ سے بولی۔“
 ”اب ہمیں خاموشی سے یہاں سے نکلتا چاہیے۔“

”تو کروں کو کچھ نہیں بتاؤ گی پدمانے۔“
 ”بتانا مناسب نہیں ہے یہ سارے کاغذات دولت اور مال کے ہیں جو میرے علم میں تھے بیگموان کا شخص ہے کہ ابھی ہمارے دھول کے ہاتھ نہیں لگے۔“
 ”مگر پدمانے۔ ان کی حفاظت کیسے کرو گی؟“
 ”ابھیں کسی بینک کے لاکر میں رکھوا دیں گے اور میرا ہتھ اپنا کام کریں گے۔ ابھی ہم کھنگال رہے تھے کہ دفعتاً جی فون کی گھنٹی بجی۔ اوپر ہم دو دن ایک دوسرے کی طرف دیکھنے گئے۔ پدمانے نے آگے بڑھ کر دلی فون اٹھایا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی۔“

”ہیلو۔“
 ”کون بول رہا ہے۔“
 ”دوسری طرف سے آواز آئی۔ میں نے بھی پدمانے کے کان سے کان ملا دیا۔“
 ”پدمانے بول رہی ہے۔“
 ”اوہ۔“ میں نے سوچا۔ تم اپنے پیارے دوست صاحب داس کو تو جانتی ہو گی۔“

”صاحب داس۔“
 ”ہاں بیٹا جیسا کہ میں رہا تھا میرے اور تمہارے بچاؤ کے درمیان اور دیکھ لو اس چیز میں تمہارے بچاؤ کی مار گئے۔“
 ”تو تم۔ تو تم صاحب داس۔“ تم نے میرے پتہ کو مارا ہے۔“
 ”یہ بیٹا نہ ہم کہاں مار سکتے ہیں۔ اصل میں تمہارے پتہ پڑے غلط لوگوں کے جال میں جنس گئے تھے تم کا معلوم نہیں ہوا کہ صاحب داس کیا چیز ہے ہم سوچ کر کہ تنظیم کے تعلق رہتے ہیں سوچ کر کہ ان کے بارے میں اگر تم چاہو تو میں تمہارے پتہ کے کاغذات میں معلوم ہو جائے گا۔ بڑا لمبا اور سوسا ہے اپنا اور اس کے بیٹے میں تمہارے پتہ کو اپنی جان سے ہاتھ دھوئے چپے مگر ہم ایک بات تم سے معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیا۔“
 ”یہ بتاؤ کیا ہم نے جو سنا ہے سچ ہے۔“
 ”کیا سنا ہے تم نے؟“
 ”وہ ہم نے کہا کہ جیسا کہ کافی رام تمہارے پاس جینا جاگتا پہنچ گیا ہے۔“
 ”اگر ایسا ہے تو؟“
 ”نہ ہی بیٹا نہ ہی تمہیں دھوکا ہو رہا ہے کا کافی رام تو ہمارے ہاتھوں مارا جا چکا ہے ہم نے اپنے ہاتھوں سے اس کے شرف کرے ہیں پھر وہ جیلا تھا اسے پاس کیسے پہنچ گیا۔“
 ”اس کی روضہ ہمارے پاس آگئی ہے اور وہی روح

اب تمہیں موت کے گھاٹ اتارنے لگی صاحب داس۔“
 ”ارے رام۔ صاحب داس تو جیسا ہی ہم ہماری آدھی ہے اے مارنا اتنا آسان کام نہیں ہو گا لیکن تم من اور اگر وہ جیتا جاتا تھا اسے پاس پہنچ گیا ہے۔ پھر وہ وہ انہیں ہے جو تم پھر دہلی ہو وہ کوئی اور ہی ہو گا۔“
 ”ہو گا تمہیں کیا۔“
 ”بس بیٹا ہم تم سے ایک سو دا کرنا چاہتے ہیں۔ زندگی بڑی قیمتی چیز ہوتی ہے اور اگر تم اسے چاہنا چاہتی ہو تو خود کو لڑنا میں تمہیں پھر فون کروں گا۔“

دوسری طرف سے فون بند ہو گیا اور پدمانے کی آنکھوں سے خوف جھلکے لگا۔

”آؤ کا کافی ہمیں فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ وہ بولی۔ میں چونکا اس کے کان سے کان لگائے ساری گفتگو میں رہا تھا اس لیے ساری آوازیں میرے کانوں میں آ رہی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے میرا دل دھڑکا تھا کہ میں پدمانے کی طرف سے بدگمان نہ ہو جائے لیکن یوں لگتا تھا جیسے پدمانے کو ان تمام باتوں کا یقین نہ تھا۔ وہ ہم پر طواریں کے بعد ہم خاموشی سے وہاں سے نکل گئے اور پھر ایک گاڑی میں بیٹھ کر بول کی طرف چل پڑے۔ ہوش میں اپنے کمرے میں پہنچ کر پدمانے وہ سارے کاغذات گول کر کے رکھ دیے جو وہ اپنے چاہا جی کے سیف سے لائی تھی۔ ان کاغذات میں ہم صاحب داس کے بارے میں کوئی تفصیل تلاش کرنے لگے۔ کاغذات میں نہیں صاحب داس اور سورج گون نامی تنظیم کے بارے میں ساری معلومات حاصل ہوئیں یہ تنظیم بہت وسیع پیمانے پر سارے ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی اور اس کے کارکن بڑے بڑے سینئروں کو ایک سیل کر کے ان سے دولت سنبھال کر لے لے صاحب داس کا اور پدمانے کا پاب کنبہ بال کا کوئی لمبا جھکڑا چل رہا تھا اور صاحب داس اس تنظیم کا نمائندہ تھا۔“

چنانچہ اب یہ بات بولی ہوئی تھی کہ ان لوگوں کے قتل میں اسی تنظیم کا ہاتھ ہے۔ مجھے ایک لمحے کے لیے خوشی کا احساس ہوا تھا کہ اگر ہم اس وقت ترکو کا کی نظر دے بالکل ہی محفوظ ہو گیا ہوں اور ایک بالکل نئے جھگڑے میں پڑ کر ایک نئی حیثیت اختیار کر چکا ہوں اگر اس کا موقع مل جائے تو پھر شاید میں اپنے آپ کو سفیال کر ترکو کے خلاف کوئی قدم اٹھا سکوں لیکن اب فی الحال تو اس نئی تنظیم سورج گون کے بارے میں دیکھنا تھا اس عدالت میں زندگی نہیں بھول سکتا تھا اور اس پس کا خراج مجھے ادا کرنا ہی تھا۔ پدمانے تمام کاغذات سینے اور پھر بولی

”ان کاغذات کو اگر ہم چاہیں تو پولیس کے حوالے کر دیتے ہیں لیکن یہ بات بھی تم جاننے ہو گا کہ کافی رام، کر پولیس اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی ہے تنظیم کے بارے میں جو معلومات ابھی تھوڑی سی مدت میں ہمیں حاصل ہوئی ہیں ان سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ بہت ہی خطرناک لوگ ہیں۔ اور ان پر ہاتھ ڈالنا آسان کام نہ ہو گا چنانچہ یوں ہم آرام آرام سے کام کر رہے ہیں لوگ اپنا حلیہ تبدیل کر لیتے ہیں بیگموان کا شخص ہے کہ دولت کی ہمارے پاس کوئی کمی نہیں ہے یہاں بھی ضرورت ہو گی ہم اپنے اپنے طور پر کام کر رہے ہیں بلکہ میں تو یہ بھی ہوں کہ ہم لوگوں کو ہوشیار کر دینا چاہیے تاکہ وہ ہمیں ساتھ نہ دیکھا جائے ہم لوگ اپنے اپنے طور پر کام کرنے ہیں جو کچھ میں چاہوں گی میں کروں گی تم چاہو تم کرنا۔ جب بھی ہمیں ایک ساتھ رہنے کی ضرورت ہو تو ہم لوگ ساتھ رہ جائیں گے ویسے میرا خیال ہے کہ میری یہ بات قابل غور ہے۔“

”نہیں پدمانے۔ بات تو قابل غور ہے لیکن ہمارا دور دور رہنا مناسب نہیں ہے۔“
 ”انتقام کے لیے صرف انتقام کے لیے وہ ہم لوگ دور کہاں ہیں؟ یا اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے شرم کی سرخی لہر گئی۔“

”ٹھیک ہے پدمانے قی طور پر میں یہ دوری قبول کیے بیٹا ہوں لیکن زیادہ عرصے کے لیے نہیں۔ اب جو کچھ تم کرو اس کے بارے میں مجھے اطلاع ضرور دے دینا۔“
 ”اور جو کچھ تم کرو اس کے بارے میں بھی مجھے اطلاع دینا۔“
 ”پدمانے کہا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں اس سلسلے میں تمہیں ہر بات سے آگاہ رکھوں گا۔“

دوسرے دن سب سے پہلے کام ہم نے یہ کیا کہ وہ تمام کاغذات ایک بینک کے لاکر میں رکھوا دیے اور اس کے بعد ہم نے اپنا حلیہ خود ڈالنا تبدیل کر لیا۔ پدمانے کی پہلی منزل کے ایک کمرے میں مقیم ہو گئی۔ یہ دہلی کی بات تھی اس نے کہا کہ ہمیں یہاں ایک دوسرے سے زیادہ رابطہ نہ رکھیں تاکہ ہم کسی کو شہ نہ ہو صاحب داس یقیناً ہماری تلاش میں ہو گا۔ پدمانے مجھ سے یہی پوچھا کہ صاحب داس نے مجھے فراڈ ثابت کرنے کی کوششیں کیوں کی۔ تو میں نے اسے جواب دیا کہ ممکن ہے اس میں اس کا کوئی مفاد و وابستہ ہو۔“
 زندگی ان ہی حالات سے عبارت ہو گئی تھی تو پولیس پر چرچہ

طاری رکھنا کیا اسمی رکھنا تھا میں ایک نئی زندگی کا آغاز کرنا چاہتا تھا اور اس میں اپنا سب بڑا سرمایہ میرے لیے نہیں تھا سوچا مگر حق تعالیٰ کو منظر عام پر لانا آسان کام نہیں ہوتا لیکن میرے وہیں دماغ نے اس کا ایک حل سوچا ہی آیا اور میں نے اس پر عمل کرنے کے لیے کاروبار میں شروع کر دیں۔ پدمارے دور پڑنے کے لیے ہم دونوں نے کوٹھنیشن کی جتنی لمیکن نہیں چند ہی روز کے اندر یہ احساس ہو گیا کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے دور نہیں رہ سکتے پہلے ہی طے کیا گیا تھا کہ ہم الگ الگ ہو نکلے ہیں رہیں گے اس کے بعد صرف دوسری منزل تبدیل کرنی گئی لیکن وہ ہی دن گزرنے کے بعد طاری حالت درست ہو گئی۔ پدماروادی میرے پاس آگئی اور عجیب سے لہجے میں بولی۔

”پر سب کچھ کیا ہوا ہے میری بھئی میں تو کچھ نہیں آدا کاشی میں تم سے دور دراز لیسا محسوس کرتی ہوں جیسا بے حساس میں میرا کوئی نہیں ہے۔“

”میں تمہارا ہوں پدماروادی میں ہوتی ہو۔ آرام سے رہو کوئی تکلیف نہ ہو گئی ہے تمہارا تو یہ سوچنا ہونا تھا کہ ان حالات میں پڑنا تھا کیا نہیں ہے تمہاری ہوا رماؤں بھری۔ جب تمہارا رے سلسلے میں، میں کام کرتے کو تیار ہوں تو پھر تمہاری پریشانی آٹھاؤں۔“

”نہیں۔ میں ہر جگہ تمہارا ساتھ دینا چاہتی ہوں۔“

”پدماروادی میری خواہش ہے کہ تم کوئی شاندار مکان لے کر اس میں کسی نئی حیثیت سے رہنے لگو مجھے جب بھی تمہاری ضرورت ہوگی میں تمہیں ہر روز تکلیف دوں گا۔“

”نہیں کاشی مجھے اپنے ساتھ ہی رکھو۔ پہلی بار میرے ساتھ ہی رکھو۔ پدمارے نے کہا اور میں خاموش ہو گیا لیکن دل ہی دل میں میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ پدماروادی معاملات سے جس حد تک ہر سکا دوری رکھوں گا۔ وہ میرے اتنے قریب آگئی تھی کہ اب مجھے اُسے دھوکا دیتے ہوئے شرمندگی محسوس ہوتی تھی لیکن کروی کیا سکتا تھا۔ پھر ایک دن میں نے اپنے پردگرم کا آغاز کر دیا میں نے اس کی تفصیل پدمارے کے سامنے رکھ دی تھی۔“

”دیکھو پدماروادی۔ سورج گرہن تنظیم کو سامنے لانا آسان کام نہیں ہوگا۔ میں اس کے لیے ایک پردگرم بنا چکا ہوں اور اس سے اس پر عمل کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

”پردگرم کیا ہوگا؟“

”نہیں۔ اس سلسلے میں میری سکریٹری کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا۔“

”میں خوشی تیار ہوں۔“

”تو پھر مجھے ایسے چند لوگوں کے نام دے دو جو یہاں کے دولت مند لوگ ہوں اور میں ان سے اپنے کام کا آغاز کر سکوں۔“

”اس سے کیسے آغاز کرو گے؟“

”بس تم دیکھتی جاؤ مجھے پہلے کئی ایسا نام بتاؤ جو بہت دولت مند ہو۔“

”بہت سے لوگ ہیں پدماروادی جرن، سیٹھ دھونی داس، سیٹھ حاجی اللہ بخش، مادھو لال اور ایسے بہت سے نام ہیں میرے ذہن میں۔“

”کالی جرن کے بارے میں مجھے تفصیلات بتاؤ۔“

”یہاں کی کپڑا فروشوں کا مالک ہے کروڑ پتی آدمی ہے۔“

”بس تمہارے اس کا فون نمبر۔“

”میں تمہیں ڈائریکٹری میں تلاش کیے سے دیتی ہوں۔ پدمارے لے گا۔ اور اس نے پھر ڈائریکٹری میں سے دیکھ کر کالی جرن کا فون نمبر بتایا۔“

ہم نے ہول سے باہر نکل کر ایک ایسی جگہ منتخب کی جہاں شیشی فون کہاں سے کیا جا رہا ہے۔ میں نے شیشی فون پر کالی جرن کے نمبر پر کیے پہلے نمبر پر وہ نہیں ملا وہیں سے مجھے دوسرا نمبر ملا اور دوسرے کے بعد تیسرا نمبر جس پر کالی جرن موجود تھا۔ اس وقت مجھے پتہ چلا کہ کالی جرن ایک بینک میں مصروف ہے لیکن میں اپنے کام کو دھواؤں میں چھوڑ سکتا تھا چند لمحات کے بعد مجھے دوسری طرف سے ایک نئی پھوٹی سی آواز سنائی دی۔

”اسے کون ہے رے ہوا کا بات ہے ہمارے کمرے میں تم کو بولا نہیں کہ تم بینک میں ہے۔ اس کے بعد بھی تم یہیں چھو نہ چھو نہ کیے جا رہے ہو؟“

”کالی جرن سورج گرہن کے لیے کوئی ایک جگہ مخصوص نہیں ہوتی تم ابھی طرح جانتے ہو۔“

”کابحت ہو چکی۔ کون سورج گرہن ہم کا تو سورج گرہن کو نہیں جانتے ہیں۔ کالی جرن نے کہا اور میں سمجھ گیا میرے کام کا آدمی نہیں ہے۔“

چنانچہ میں نے فون بند کر دیا اور پدمارے دوسرا نمبر ملا۔ دوسرا نمبر مادھو لال کا تھا۔ سیٹھ مادھو لال سے پہلی ہی کوشش میں ملاقات ہو گئی اور میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”کون سیٹھ مادھو لال ہی بول رہے ہیں؟“

”ہاں تم کون ہو؟“

”سورج گرہن؟“ میں نے کہا اور دوسری طرف چند لمحات کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”تو پھر مطلب؟“ یہی چند روز قبل ہی تو تم نے مجھے سے ایک لاکھ روپے وصول کیا ہے۔“

”چند سو فیصد سود پر ہوتے ہیں سیٹھ مادھو لال جی، میں نے منتر بھرے لہجے میں کہا۔“

”مگر تم نے کہا تھا کہ اب مجھے سے رقم آئندہ ماہ کی دو تاریخ کو وصول کی جائے گی۔“

”مجھے ماہ کی دو تاریخ بہت دور ہے پھر میری۔ مجھے دولاکھ روپے فوری چاہئیں۔“

”کیسی سخت کرد۔ میں اب تمہیں ایک سو سو روپے نہیں دوں گا۔“

”آپ سو روپے لین سہجی۔“

”میں نے سوچا یہاں۔ میں انگوٹھ سے ملوں گا۔ اس سے بات کر کے کوئی جواب دوں گا۔ انگوٹھا تھا اور بیچت ہے اور اس نے مجھے کہا تھا کہ اس کے بعد دو تاریخ ہی کر بیسے ملنے جائیں گے۔“

”میل کو سہجی۔ مگر تمہیں نقصان ہوگا۔“

”جو کچھ میری ہو یہیں انگوٹھ سے ملے لیکن کوئی وعدہ نہیں کر سکتا ہوں۔“

”مگر مل رہے ہو انگوٹھ سے؟“

”آج شام کو میں آؤں گے پھر کالی جرن کا مجھے پتہ کہ انگوٹھ سے کیا سامانی ہی میں ملاقات کی جا سکتی ہے۔“

”تمہارے پتہ جی۔ میں میں انگوٹھ سے لیکن سہجی میں کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ ہو جائے۔“

”اے اسے اب میں کسی نقصان سے نہیں ڈرتا تم مجھے لگا لگا کر رہا ہے لیکن کیا معلوم کہ میری اپنی کاروباری حالت کیا ہے میں خود پریشان ہوں۔“

”آپ کی مرضی سیٹھ جی۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر میں نے پدمارے کی طرف دیکھ کر آہستہ سے گردن ہلائی۔ پدمارے میری چال کی پریشانی محسوس کر رہی تھی۔

”میں جانتی ہوں کہ اب تم کہا کر دو گے۔“

”مٹاؤ۔“

”تم لکھنا اب مادھو لال کا پتہ کیا کر دو گے۔ اور پھر اس کے فلیسے سورج گرہن تنظیم تک پہنچو گے کہیں یہی بات ہے نا؟“

اس کا مطلب ہے پدمارے تم تو واقعی شاندار سہجی ثابت ہو چکی ہو۔“

”تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ دیکھنا میں کیا کر کے دکھاتی ہوں۔“

”تو پھر تمہیک ہے۔ رات کو ہماری کارٹر ہی ڈرو کر دو گی؟“

میں نے کہا اور پدمارے مسکرا دی۔

مادھو لال کے بارے میں ہم نے دن میں کافی معلومات حاصل کر لیں اور پھر تمہیک پانچ سو روپے ہم نے اُسے اس کے افسے یا ہرنکے دیکھا۔ پدمارے نے پانچ سو روپے مادھو لال سے پدمارے ایک خوبصورت کار حاصل کر لی تھی اور یہی کار ہمارے استعمال میں آ رہی تھی۔

چنانچہ اس وقت جب مادھو لال کی کار وہاں سے آگے بڑھی تو ہم اس کے ساتھ ساتھ چلے چلے جھڑکی دیر کے بعد مادھو لال کی کار ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو رہی تھی۔

”یہ مادھو لال کی کوٹھی ہے۔“

”اس کا مقصد ہے کہ جہاں اب اس کو کاشی کی چوبیس داری کرنا ہوگی۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ وہ رات کو آٹھ بجے ہی انگوٹھ سے ملے گا۔“

”چلو کوئی بات نہیں ہے ہم دونوں بات چیت کرتے رہیں گے۔ میں نے کہا اور کار ایک ایسی جگہ ٹھہری کہ ادی جہاں سے یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ وہ کوئی تعاقب کرنے والی کار ہے۔ پتہ نہیں ہمارے فون کرنے کے بعد مادھو لال کی کیا حالت ہے اور پھر مادھو لال نے کسی اور سے رابطہ قائم کیا یا نہیں۔“

میں نے پدمارے کے ساتھ ساتھ ساتھ مادھو لال کی کار میں بیٹھ کر باہر نکلنا ہوا نظر آیا۔ اور پدمارے کا ساگر بڑھا دی۔ ہم لوگوں نے اس دوران تمام معاملات کی تیاری کر لی تھی اور وہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ہمارے یہ اشتغال ہمارے لیے کافی سودمند ثابت ہو سکتے ہیں۔

کار دوڑتی رہی لیکن سامانی کے بارے میں پدمارے جانتی تھی مجھے اس کے بارے میں تفصیل نہیں معلوم تھی۔ میں نے اسے ایک چھوٹی سی پستی تھی جسے کالی جرن نے چھوڑا تھا چنانچہ کالی جرن کو لال نے اپنی کار ایک چھوٹے سے مکان کے سامنے روک دی میں نے پدمارے کی طرف دیکھا اور پدمارے نے میری طرف پھر میں نے پدمارے سے کہا۔

”پدمارے میں اندر جاؤں گا۔“

”ہوشیار رہی سے کاشی میں ایسا نہ ہو کہ تم ان کے درمیان پھنس جاؤ۔ ظاہر ہے خطرناک لوگ ہیں۔“

”تم خدمت کرو۔“ میں نے کہا اور خاموشی سے باہر نکل آیا۔ میرے پاس ہتھیار موجود تھے لیکن وہ چھوٹے گولیوں سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے اس چھوٹے مکان کا احاطہ ہو کر کیا۔ مادھو لال اس

دوران مکان میں داخل ہو چکا تھا اور پھر میں خاموشی سے رہ گیا ہوا اس کمرے کی جانب چڑھ گیا جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ ڈراما گھر دوم ہو سکتا ہے۔ یہیں ہر مادہ وصولاں اور گھولال ڈبوئے گئے۔ رگھولال کسی قدر تیز خاموشی نہ رہا وہ سے زیادہ پارچہ پاسوا پارچہ فٹ کا ڈی ہوگا لیکن اس کا بدن جھلکا ہوا تھا چہرہ خاصا کالا تھا اور لٹوئی تھکے تھے۔ مادہ وصولاں کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اس کھڑکی سے کان لگا دیئے۔ جہاں سے اندکی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں مادہ وصولال جی۔ یہ تو ہم ہی نہیں سکتا“
 ”ہوا ہے۔ میں تم سے جھوٹ نہیں بولی رہا۔“
 ”اگر ایسا ہے تو میرا خیال ہے کسی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے
 ٹھہریے میں ساجن داس سے بات کرتا ہوں“ رگھولال نے کہا۔
 میری انتہائی خوش فہمی غلطی طرح ساجن داس کا فون پر
 مجھے معلوم ہو جائے لیکن ظاہر ہے اتنی دوسرے فون پر نہ دیکھتا ہوں
 لیے ممکن نہیں تھا۔ ہر طور اس پر صبر کیا۔ چند لمحوں کے بعد رگھولال
 نے رسیلوں کو اٹھایا۔

”ہیلو ساجن لال جی ہیں“
 ”ہائیں ہیں۔ کہاں گئے ہیں؟“
 ”اچھا کچھ تنگ والی ہو چکے گئے وہ باتیں کرتا رہا اور
 پھر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے مادہ وصولال سے کہا۔
 ”سیٹھ جی آپ اطمینان رکھیں جب تک کہ میں ساجن داس
 جی سے اس بارے میں معلومات حاصل نہ کر لوں آپ کی کو ایک
 بیس بھی نہ دیں چاہے آپ کو کتنی ہی دیکھیاں دی جائیں بلکہ اگر ایسا
 ہو تو آپ ان سے صاف صاف کہہ دیں کہ میں رگھولال جی سے
 بات کر چکا ہوں اور رگھولال کا جواب ملے بغیر نہیں کروں گا“
 ”مگر ہمیں وہ لوگ مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دیں رگھولال“
 ”سیٹھ جی۔ میرے ہونے آپ کو کس بات کی چنتا ہے آپ بالکل
 چنتا نہ کریں جب تک کہ میں آپ سے نہ کہوں۔ آپ انہیں ایک سیٹھ
 بھی نہ دیں بس اس بات کا خیال رکھیں“

”تم کہتے ہو تو جھپک ہے مگر یقیناً رگھولال میں تاج کا لیلے
 ہی بنا پریشان ہوں۔ میں کہاں سے انہیں دولا کہ دوپہے دوں
 گا۔ اور پھر بھی نہیں کہا جا سکتا کہ اس کے بعد وہ کب مجھ سے
 دوجارہ پیسے مانگے۔ لیکن۔“

”آپ کسی کو ایک پیسہ نہ دیجئے سیٹھ جی۔ بس اس کا سارا
 انتظام میں کروں گا۔“
 ”تو پھر میں جاؤں۔“

”جی۔ آپ آرام سے جائیے اور میری کی زندگی سوئیے۔ رگھولال
 آپ کا دوست ہے آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دیگا۔ یہ مادہ وصولال
 نے عجیب سی نگاہوں سے رگھولال دیکھا۔ اور پھر ہرگز نہیں گھبراہٹ
 ہونٹوں پر مسکراتے پھیل گئی تھی۔

میں برائیاں نظر دوں سے مادہ وصولال کو ہار چلتے دیکھتا رہا
 اور پھر جب وہ دور نکل گیا تو میں ایک فیصلہ کر کے اندر داخل ہو
 گیا چند لمحوں کے بعد میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔

رگھولال مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔
 ”کون ہو تم؟“ لیشا انا زت اندر کہیں گئے۔“
 ”تم سے کچھ کام ہے رگھولال۔ میں نے خواب دیا۔ اور رگھو
 لال کا ہاتھ جیب کی طرف بڑھا لیکن میں نے فوراً پانسٹول نکال کر
 اس کے سامنے کر دیا۔“

”ہائیں رگھولال جی۔ بخاری دیتی سے میرے پاس بھی اس کا
 انتظام ہے۔ ہاتھ اوپر رکھو ورنہ“
 رگھولال کے ہاتھ اوپر بڑھ گئے۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کی جیب
 سے پانسٹول نکال لیا۔ اسے ایک جیب میں ڈال کر میں نے اس کے
 باقی لباس کی تلاش کی جسے ڈال لیکن اس پانسٹول کے علاوہ اس
 کے پاس کچھ اور چھپا کر رکھا تھا جسے وہ میرے خلاف استعمال کر سکتا
 اس کے بعد میں نے اسے دھکا دے کہ ایک کرسی پر بیٹھا دیا رگھولال
 خونی ذکا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں تو رگھولال جی پہلے پہلے معلومات حاصل کرنی ہیں آپ
 سے اُمید ہے آپ صحیح معنوں میں جواب دیں گے۔“
 ”تم جو کوئی بھی ہو پھر موت کو دعوت دے رہے ہو۔“
 ”دعوتیں دینے رہنا چاہیں رگھولال جی اس طرح سے تمہیں
 بڑھتی ہیں مجھے اپنی موت سے بہت محبت ہے۔ ہاں اگر آپ کو اپنی
 زندگی سے محبت ہے تو پھر میرے لیے میرے ہر رگھولال پہنچو لالہ
 میں مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”کیا چاہتے ہو؟“
 ”پہلا سوال یہ ہے ہمارا کہ آپ کے علاوہ اس عمارت میں
 اور کون کون ہے؟“
 ”کوئی نہیں ہے۔“
 ”اور اگر کوئی ہوا تو؟“

”میں نے تمہے کہا انا تو کوئی نہیں ہے۔“
 ”چلو۔ میری خوش قسمتی ہے رگھولال جی کہ یہاں آپ سے
 باتیں کرنے کا ایک بہترین موقع ہے لیکن اب ہوگا اور صورت حال؟“
 رگھولال جی کی سوس گھن میں آپ گتے غصے سے شامل ہیں اور کیا

کہا کہ آپ نے انجام دے دیے ہیں۔ میں نے سوال کیا اور رگھولال
 بڑی طرح چونک پڑا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بدحواس ہوا لیکن
 دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا اور پھر غرائے ہوئے لہجے
 میں کہنے لگا۔

”چور ہو چوری کر دوا دیر ہاں سے دفن ہو جاؤ۔ یہ فضول
 باتیں کیوں کر رہے ہو۔“
 ”کیوں رگھولال جی ان فضول باتوں سے خوف محسوس
 کر رہے ہو۔“

”میں ورنوں کا تم جیسے جو ہے جو پانسٹول کے زور پر
 بے بسی کر رہا ہے۔“
 ”ارے ارے رگھولال جی آپ کا خیال ہوگا کہ اب مجھے فلمی
 تھر ہوش آجائے گا اور میں پانسٹول جیب میں رکھ کر ہوں گا۔“
 اور رگھولال جی نے جیسے ہاتھوں مارنا چاہتا ہوں میرے مقابلے
 پر۔ نہیں رگھولال جی میں واصل کوئی فلمی ہیرو نہیں ہوں اور
 نہ ہی آپ دس چار سینڈے میری باتوں کا جواب دیجئے
 ورنہ آپ کو ختم کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں آئے گی۔“
 رگھولال نے بے بسی سے اودھ دھڑکھا اور میرے لیے سی

بلا۔
 ”مگر تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔“
 ”سورج گرہن کو سب جانتے ہیں۔“
 ”کیا سورج گرہن۔ پہلے کافی دواں سے تو کوئی بھی سورج
 گرہن نہیں پڑتا۔“

”اب پڑ جائے گا رگھولال جی لیکن اس کا شکار آپ ہوں
 گے۔ میں صرف اتنے تک کھنٹی گشتا ہوں اس کے بعد مجھے میرے
 سوال کا جواب چاہیے۔“
 ”ایک۔“ میں نے کہا اور رگھولال خشک ہونٹوں پر
 زبان پھر لے لگا۔

”دو۔“ میں پھر بولا۔
 ”ارے۔“ ارے تمہارا دماغ خراب ہوا ہے آخر تم چاہتے
 کیا ہو۔“

”سورج گرہن کے بارے میں معلومات؟“
 ”کیوں؟“ رگھولال نے پوچھا۔
 ”یہ سوال کرنے کا حق آپ کو نہیں ہے رگھولال جی۔“
 ”سورج گرہن کے بارے میں تم کیا جانتے ہو۔ پہلے اس
 بات کا جواب دو۔“
 ”اچھا۔ اچھا لیجئے پھر ہی وہ ایک خطرناک تنظیم ہے۔“

”اور تم کون ہو۔“
 ”پھر کچھ اس پر نہ سناؤ۔“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔
 اور اے گھر کا اس کی پینڈل پر ایک زوردار لانت رسیدی رکھو
 لال کے حلق سے ایک کڑا نکل گئی تھی۔ وہ جھپکا لیکن میرے
 گھونٹنے سے اُسے پھر سیدھا کر دیا اور وہ کرسی کی پشت سے جا نکلا۔
 اس گھونٹنے ہی سے اُسے معلوم ہو گیا ہوگا کہ صورت حال اس کے
 حق میں کتنی خوں ناک ہے چنانچہ اب وہ بھی چھٹی آنکھوں سے
 مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں شروع ہو جاؤ۔ وہ تنظیم ہے اور کیا جاننا چاہتے ہو
 اس کے بارے میں۔“

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔“
 ”میں اس کا ایک رکن ہوں اس کے لیے کام کرتا ہوں۔“
 ”کیا کام۔“
 ”لوگوں سے بیک میلنگ کی رقم وصول کرنا میری ذمہ داری
 ہے۔“

”وگڈ۔ وگڈ۔ رگھولال جی خوش ہوئی آپ کی یہ بات سن کر پتہ
 پڑے کہ جب انسان بے بس ہو جائے تو وہ پتہ پتہ آگ لگے۔ ہاں
 تو رگھولال جی اس تنظیم کے افراد کے بارے میں تفصیلات۔“
 ”اگر تم تنظیم کے بارے میں بخیر بہت جانتے ہو تو ہمیں
 اس بات کا علم ہوگا کہ سورج گرہن کے امکان کے بارے میں تفصیلات
 کسی کو نہیں معلوم ہوئیں۔ وہ انتہائی پوشیدہ تنظیم ہے اور پہلے آپ
 کو انتہائی محفوظ رکھتی ہے۔“
 ”وہ رگھولال جی واہ۔ گویا آپ کا مطلب ہے کہ آپ اس تنظیم
 کے ایک کسی آدمی کو نہیں جانتے۔“

”ہائیں۔ بس قہری فون وغیرہ پر ہم ایک دوسرے سے رابطہ
 قائم کرتے ہیں۔“ رگھولال نے کہا۔
 ”ہائیں مانتا ہاں لیکن ہمیں مانتا ہر جمع صورت حال بنا دو
 ورنہ جان سے جاؤ گے کیوں بلاوجہ اڑیاں رگڑ رہے ہو۔ میں نے
 کہا۔ میرے انداز نگاہوں سے اب رگھولال کو بالکل نروس کر دیا تھا۔
 وہ آہی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”تم یقیناً کروہم لوگ بس ایک دوسرے سے مروت پڑنے
 پر ہی رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ میں ایک دوسرے کے بارے میں
 زیادہ تفصیلات نہیں معلوم ہوتیں۔“
 ”جو کچھ تفصیلات معلوم ہوتی ہیں وہی بتا دیجئے رگھولال
 جی۔ میں نے سناؤ انداز میں کہا۔
 ”مثلاً۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو تم۔“

”مثلاً یہ کہ آپ وصول شدہ رقمات کسی کسی کو دیتے ہوں گے۔“
 ”ہاں۔“
 ”کے دیتے ہیں۔“
 ”چنگ ہاؤس کے کاؤنٹرین کو۔“
 ”چنگ ہاؤس۔“
 ”ہاں۔ چنگ ہاؤس، رکھوالا نے جواب دیا۔ ”گرین روڈ پر۔“

”چلو ٹھیک ہے اس کے بعد کہا ہوتا ہے۔“
 ”کچھ نہیں مجھے متخذا ملتی ہے باقاعدہ ہیراغلٹی چنگ ہاؤس سے ہے۔ چنگ ہاؤس کا کاؤنٹرین بھی ان لوگوں کا اجنبیت ہے میری طرح اور اسی طرح ہم لوگ ایک دوسرے سے رابطہ قائم کر لیتے ہیں۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی رکھوالا۔“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں، نہیں کرنا۔ اس کے علاوہ میری اور کسی سے واقفیت نہیں ہے۔ اگر کوئی کام ہوتا ہے تو کچھ اجنبی میرے ہرے سنے آجاتے ہیں اور اس کے بعد دوسری باران سے ملاقات نہیں ہوتی۔“
 ”سورج گرین کا سربراہ کون ہے۔“

”یہ ایک مزاجیہ سوال ہے۔“ رکھوالا نے جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے۔“
 ”مطلب یہ کہ سورج گرین کے سربراہ کے بارے میں بھلا کون جان سکتا ہے۔ اور پھر کوئی ایک سربراہ ہوا اس کا پتہ نہیں کرنا نظر آتا ہے۔ اس نے کہا اور میں پھر ہی سانس نہ کرے گھوڑے لگا۔ پھر میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ساجن داس کون ہے۔“ میرے اس سوال پر رکھوالا میری آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر بولا۔

”شہر کا ایک بڑا آدمی۔“

”سورج گرین سے اس کا کیا تعلق ہے۔“

”وہ بھی سورج گرین کا اجنبیت ہے۔“

”تم تو کہتے تھے کہ کسی کو نہیں جانتے۔“

”ابھی کچھ اوزام بھی میں نہیں سناسکتا ہوں لیکن اس کی حیثیت بھی بس میری ہی طرح ہے۔ بہت بڑی حیثیت کے مالک نہیں ہوتا۔“ رکھوالا نے کہا۔

”چلو وہ نام ہی بتا دو۔“ اور رکھوالا نے میرے سامنے کئی نام دوہرائے جن میں سے لپٹے ذہن میں نوٹ کر رہا چنگ ہاؤس کے بارے میں ہی تفصیلاً معلوم ہوئی تھیں اس کے علاوہ رکھوالا

سے کچھ اور معلومات حاصل کرنا میرے لیے ممکن بھی نہیں تھا۔ کیونکہ یہ بات یہ ہے کہ سورج گرین نامی تنظیم کے بارے میں تفصیلات مجھے ہی نہیں معلوم تھیں چنانچہ اس پر ہاں پر میرا کام ختم ہو گیا تھا اور اگر میرا کام ختم ہوا تھا تو پھر رکھوالا کا کام بھی ختم ہو گیا ہوتا تھا چنانچہ میں نے اس کی پیشانی کا نشانہ نہ کر سکا اور پھر وہی اس کی کھوپڑی ترخی۔ گولی اندر گھس گئی اور رکھوالا دو دفن ہوا پھیل کر کھڑا ہو گیا پھر اسی طرح اوندے منہ پر شہر ہوا۔ ایک ہی گولی نے اس کا کام ختم کر دیا تھا۔ میں اطمینان سے ہتھولہ چپ میں رکھ کر باہر نکل آیا۔

پدمامیر لا انتظار نہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں امید و تمنا کی جھلکیاں نظر آ رہی تھیں۔ جب میں کار میں بیجا تو اس سے اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”کیا بنا۔“ اس نے سوال کیا۔

”کام ہو گیا پدمامیر۔“ میں نے جواب دیا۔

”اندرون تھا۔“

”رکھوالا۔“ تم نے مادہ دلال کو واپس جاتے دیکھا ہوگا۔

”ہاں دیکھا تھا۔“ رکھوالا کے کچھ معلومات حاصل ہوئے اس سلسلے میں۔

”ہاں پدمامیر۔ ایک عمارت کا پتہ لگا ہے جس کا نام چنگ ہاؤس ہے۔“

”چنگ ہاؤس رشادیدہ تو کوئی رستہ مان ہے۔“ وہ بولی۔

”تم نے دیکھا ہے۔“

”ہاں۔ گرین روڈ پر موجود ہے۔“

”مادہ دلال کا تعلق چنگ ہاؤس سے ہے چنگ ہاؤس کو وہ بلیک میلنگ کی رقم ادا کرتا ہے وہاں کاؤنٹرین ہمارے کام کی چیز ہے۔“ میں نے کہا اور پدمامیر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر پھر ہی سانس نہ کرنا موٹ ہو گئی۔

”ہوٹل واپس چلو پدمامیر۔ تم کچھ نہ بیٹھے کریں گے۔“

”چنگ ہاؤس نہیں چلو گے۔“

”اچھی نہیں۔“ اچھی انتظار کرنا پڑے گا۔ میں نے جواب دیا اور پدمامیر کا خوش ہو گئی پھر پھر ہی سانس نہ کرنا ہوٹل پہنچ گئے میں نے سترہ روگرام کے تحت کچھ نہ بیٹھے کیے۔ چنانچہ میں نے پدمامیر کے ساتھ چائے پیئے ہوئے کہا۔

”ہمارے لیے یہ ہوٹل بالکل موزوں نہیں ہے۔ کیا آپ کسی عمارت کا انتظام نہیں کر سکتیں جہاں رہ کر ہم اپنے کام کر سکیں۔“

”دہلی میں بے شمار عمارتیں ہماری اپنی موجود ہیں۔ لیکن میں نے کسی میں جانا ٹھیک تو نہیں ہوگا کیونکہ لوگ ہمیں لے لیں۔“
 ”ہاں پدمامیر۔ ایسی کسی عمارت میں ہم نہیں مایمں گے۔“
 ”تو پھر کوئی عمارت خرید لیتے ہیں۔“
 ”خریدنے کی ضرورت نہیں کہنے پر ہی تو مکانات مل جاتے۔“

”ارے ہاں کیوں نہیں۔“ پدمامیر نے جواب دیا۔
 ”تو پھر کسی مناسب جگہ پر کوئی مکان کر لیں۔“ پدمامیر نے جواب دیا۔
 ”پدمامیر! تو سورج گرین کے خلاف ہمارے منہ کا یہی جواب ہے اس کے بعد تو بڑے ہنگامے ہوں گے۔“
 ”یہ کام ہم آج ہی کیے لیتے ہیں۔“

”ہاں۔ ہمارے پاس ابھی کافی وقت ہے۔“ میں نے کہا اور فائونٹ ہوٹل پر دفعتاً اس نے چونک کر کہا۔
 ”تم نے یہ نہیں بتا کہ رکھوالا کے ساتھ تم نے کیا سلسلہ کیا۔“
 ”وہی جو کرنا چاہتے تھا۔“ میں نے جواب دیا اور پدمامیر نے مجھے دیکھ کر پھر ہنسنے لگی۔
 ”میں نہیں سمجھی۔“



آہوں مسکوں اور جھپٹوں کی داستان

ایک طوفان

پھر طوفان

ایک ایسا ناول جو دلوں کو گرمادے

بچے و بچوں کو روشن کر دے

”مجھے بتاؤ تو یہی کاشی۔“ آخر کہا کرتے تھے۔
 ”اے اساتذہ کی طرف روانہ کر دیا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”ادہ۔ ختم کر دیا۔“
 ”ہاں پدمامیر! کتنی اس بات سے افسوس ہوا۔“
 ”افسوس اور مجھے ان لوگوں کی موت پر جو میرے پورے خاندان کے قاتل ہیں تم کیسی باتیں کرتے ہو کہ افسوس۔ ہم ان کے ہاتھوں ستائے ہوئے ہیں ہمیں بھلا ان کے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔“

”پدمامیر! میں سورج گرین تنظیم کے دل میں ایسی دہشت مچاؤں گا کہ تم بھی باور کوگی۔“ سورج گرین کے لوگ اپنے آپ کو قابلِ تیغ سمجھتے تھے۔ ہاں۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ ناقابلِ تیغ کون ہے۔“
 ”کاشی ایک سوال کروں تم سے۔“ پدمامیر نے کہا۔

”ہاں ضرور۔“

”تم پہلے تو ایسے رشتے۔“

”پہلے ہر سب کچھ ہوا۔“ اچھی تو نہیں تھا پدمامیر ان لوگوں نے مجھے ایک بار پھر دیران کر دیا ہے محبت کرنے والی ماں جس کی آغوش کے ایک سس کے لیے میں ساری زندگی قربان ہوں وہ ماں صرف ایک سس مجھے دے کر اس دینا سے رخصت ہو گئی وہ

نوجوان نسل کے نمائندہ ناول نگار

ذوالقرنین کا ناول

کہنا کہ مسافر تو گیا،

ایک خاصا ادب پشانتک ناول

جو کرن میں قسط وار چھپتا رہا

ادب سے عدم مقبول ہوا۔

ایک کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔

آفٹ پیپر۔ بڑا سائز۔ موبلہ۔

قیمت 50 روپے

مکتبہ کون

خود نہیں گئی تھی۔ جسے جھپٹے میں لپکا۔ میں اس ماں کو کیسے بھول سکتا ہوں۔ بدما جس نے مجھے میری پیاسی زندگی میں پہلی بار سکون کے کچھ لحاظ دیکھے تھے تو اپنی ساری زندگی اس کی آغوش میں بسر کر دینا چاہتا تھا مگر وہ آغوش مجھے تھی وہ کسی لیے ملی کیا اس کے بعد وہ لوگ قابلِ رحم ہیں۔ نہیں بدما نہیں۔ انھیں زندہ دیکھ کر غائب ہو گیا۔ تم بھی تو رہیں ان کے لیے بیکار نہ رہو۔ بدما خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر لولی۔ ”جولو۔ اب ہمیں اپنا باقی کام کر لینا چاہیے۔ اور ہم دونوں ایک بار پھر کراہیں بیچہ کو کھل آئے۔“

میں نے اپنے باپ سے میں غلط نہیں کہا تھا میری زندگی اب ایک کٹی پٹنگ کی مانند تھی جو بھی اس طرف گئی تھی اور کبھی اس طرف ایک بے سہارا زندگی جس کی ڈوکری سے نہیں بنی تھی رستے میں ہمسفر آجاتے تھے ان کے ساتھ کچھ لحاظ کر دیتے اور اس کے بعد میں آگے بڑھ جاتا۔ میں نے اپنے آپ کو ہر کدوئی پر چھوڑ دیا تھا۔ یہ ہوا مجھے بہار کے بعد میری بے جا کوئی منزل نہیں تھی کوئی راستہ نہیں تھا اس دنیا میں بے جا کسی گوشے میں کہیں تنہا بیٹھ کر زندگی نہیں گزارا جاسکتی تھی۔

چنانچہ اپنے آپ کو باطل رکھنا چاہتا تھا۔ اس وقت تک تک و شک کی کوئی میرے سینے میں سوراخ نہ کرے۔ ہاں میں نے اپنے سینے کو کشادہ چھوڑ دیا تھا۔ ان لوگوں کے لیے جس کا دل چاہے مشتق بن کر ایک بے معرفت آدمی کے لیے اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

اب یہ سب رستے میں آگئے تھے البتہ اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ عمر عورت نے جو تمنائیں دی تھیں وہ کسی کے طبع ہی ہی لیکن اس لمس کو میں اپنی زندگی کا سب سے قیمتی کچھ سمجھتا تھا جب مجھے ایک ماں کا پیار ملا تھا آہ۔ میں کتنا زہر سا ہوا تھا ان ساری چیزوں کو بدما کے ساتھ میں نے کوشش کر کے ایک علاءہ سا مکان حاصل کر لیا تھا۔

یہ مکان ہماری توقع کے عین مطابق تھا اور یہاں رہ کر ہم اپنی کاروائیوں کا آغاز کر سکتے تھے اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم نے مختلف ذرائع سے کچھ اور درباریاں بھی کی تھیں بدما بھی میری طرح انتظام کی بھیجی میں شنگ رہی تھی اور اس کے سینے میں سوراخ گرہن کے ایک ایک فرکانہ ہو جاتے تھے ابھی تک میں ساجن داس کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہو سکتی تھیں لیکن اس سے پہلے چنگ ہاؤس میرے لیے قابلِ توجہ تھا۔

دنگھوال لال نے مرتے ہوئے بتایا تھا کہ ساجن داس اس بڑا آدمی ہے اس سلسلے میں بھی ہم نے معلومات حاصل کر لیکن کسی ایسے ساجن داس کے بارے میں پتہ نہیں چلا کہ جو کسی بڑی شخصیت کا مالک ہوا اور کاروباری حیثیت رکھتا ہو۔ ہر طور اس کے بعد چنگ ہاؤس ہماری نگاہوں کا مرکز بن گیا۔ میں نے خاصا سوچا کچھ کر چھ فیصلے کیا اور پھر ایک ہم دونوں تیار ہو کر چنگ ہاؤس کی جانب چل پڑے۔ ایک خط لکھا کہ ہم کا آغاز ہو گیا تھا اور زندگی کے اس افسوس کے خود کو آزمائنا چاہتا تھا۔

کچھ خاصا خوشی سے کارڈر یا کر رہی تھی اور ہوا کا رنگ برونڈ کی جاب دوڑ رہی تھی۔ تب میں نے بدلا۔ ”ایک بات میرے ذہن میں بار بار آ رہی ہے۔“

”کہا۔“

”تمہارا ہر لمحہ میرے ساتھ دیکھا جانا مناسب نہیں ہے۔ شک ہم دونوں مل کر کام کر رہے ہیں لیکن یہ ضرور کہ ہم ہر جگہ ایک ساتھ دیکھے جائیں۔ بدما کسی سپر گئی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔“

”تو پھر کرا فیصلہ کرنا ہے اس بارے میں۔“

”جیسا تم پسند کرو۔ ظاہر ہے میں کسی سلسلے میں کو اعتراض تو نہیں ہو سکتا۔“

”میرا خیال ہے بدما تم مجھے چنگ ہاؤس کے قریب چھوڑ کر کہیں اور چل جاؤ۔“

”کہیں اور کہیں ہیں باہر بھڑا انتظار کریں اور اگر تم اسے بہتر سمجھتے ہو تو مجھے اس پر بھی اعتراض ہے لیکن اچانک تم نے اپنے فیصلے میں یہ تبدیلی کی۔“

”اس لیے کہ اگر تم میں سے ایک بیٹھ جائے تو وہ کی مدد کرے۔ اگر دونوں ایک ایک ساتھ بیٹھیں گے تو مصیبت بن جائے گی اس کے علاوہ ایک اور بات بھی ذہن میں ہے۔ وہ یہ کہ اگر ان لوگوں کو ہماری تلاش ہوئی تو وہ اس کے ساتھ ساتھ دیکھا جائے گا کہ ہوتا ہے چاہے تم انک الگ رہیں۔“

”یہ تم نے پہلے بھی کہا تھا لیکن اس کے بعد اپنا تبدیل کرو یا تھا۔“

”اس وقت کی بات اور بھی بدما اب صورت حال مختلف ہے۔“

”تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے میں یقیناً تنہا چھوڑ دیتی ہوں لیکن حالات سے مجھے آگاہ رکھنا ضروری ہے۔“

”تم فوراً سرور میں تمہاری صورت حال سے یقیناً باخبر ہو گی۔ بدما نے گرہن روڈ پر چنگ ہاؤس سے تھوڑے بعد کار روک دی اور گئی۔

”ہمارے یہ چالیس کم کمرے تھے۔ جی سے جاؤ گی اور بے فکر ہو کر میری کار کا انتظام با آسانی ہو جائے گا۔“

”گڈ۔ ہو سکتا ہے جس کی ضرورت پیش آجائے۔“

”ہمارا دور بدما مجھ سے رخصت ہو کر چلی گئی۔ میں کار چنگ ہاؤس کے سامنے والے پارکنگ لٹا برے آیا یہاں میں نے ایسی جگہ کار پارک کر لی جہاں آسے نکالنے میں دشواری نہ اور اس کے بعد چابی ہلاتا ہوا چنگ ہاؤس کے اندر بیٹھے جانے لگا۔

خاصی عمر جو تھی بڑا خوبصورت سالستوران تھا میں بڑے بڑے سالستوران میں زیادہ رش نہیں تھا اندر داخل ہو کر نے اندھا گھر لیا ایک ایک چہرے کو گہری نگاہوں سے دیکھا میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کہیں میں خود بھی تو کسی کی ہوں کا مرکز تو نہیں ہوں لیکن ایسا کوئی اندازہ مجھے نہیں ہو سکا اور میں ایک میز پر بیٹھا۔

دنگھوال کی موت کے اثرات کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ رومیز پر بیٹھ کر میں نے کاؤنٹر میں کی جانب دیکھا چہرے سے خاصا خطرناک آدمی نظر آتا تھا۔ مجھے تو مجھیں بہت بڑی ری میں بیٹھ کر دوڑ کر ایک نشان تھا وہ انتہائی شریف کی نظر لگنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کافی خطرناک آدمی محسوس دیتا تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً میری نگاہیں ایک ہرے کی جانب آئے۔ کہیں بڑی بڑی شکل کی عورت تھی اور اس کی جانب دیکھ کر میں بھی میری نگاہیں اس سے چاروں طرف پھرنے لگیں۔ وہ میری طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ میں ہر نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

معاذ ہی معلوم ہوتی تھی لیکن انتہائی پُرکشش سا وہ سب اس میں ایسا تھا۔ چند لمحات میں اسے دیکھنا رہا اور پھر دوسری طرف متوجہ ہو کر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ عورت بنگی ہو کر آئی اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”ایک کیوڑی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں تھوڑی دیر کے لئے تشریف رکھنے میں آئے آپ کو پہچانا نہیں۔“ میں نے

”مجھے اندازہ نہیں تھا۔“

”ضروری نہیں ہے کہ دو منٹے ملنے والے پہلے سے آپ میں شناسا ہوں؟“ اس نے کہا۔

”اوہ۔ یقیناً آپ نے بیچ کر شناسائی کے لیے تو قدم اٹھے بڑھانا ہی پڑتا ہے۔“

”بیشک۔ وہ مسئلہ کر لولی ماس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کشش تھی۔

”آپ کے لیے کیا مشکوڑاں؟“

”جودل جاے مشکو لیجی۔ اب تو آپ کی جمان ہوں؟“

”اُس نے کہا اور میں نے ویو کر لیا کہ ایک شرب کا آؤر دے دیا۔ اس کے بارے میں میں گہرے انداز میں سوچ رہا تھا۔ عمر ستائیس تھا۔ لیکن جہر انتہائی پُرکشش اور جہر مناسب اور پھر اچھا تھا۔

”جاس میں بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی جو کوئی خاص اشارہ کرتی ہو اس کی آمد کی وجہ میری جہر میں نہیں آتی تھی نہ جانے کیوں وہ مجھ سے شناسائی حاصل کرنا چاہتی تھی میری طرف سے جواب دے کر اس نے کہا۔

”میں خود ہی اپنا تعارف کراؤں یا آپ مجھ سے میرے بارے میں پوچھیں گے۔“

”اوہ سوری۔ بس آپ کی شخصیت میں کم ہو کر میں کیمات بھول گیا۔ میں نے تسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام تو شل ہے۔“

”اور مجھے کاشی کہتے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔ اور وہ ہنسنے لگی۔

”کیوں؟“

”ہمارے نام کے کچھ لفظ آپس میں ملتے جلتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں گہری سانس کے کر لولا۔ اب میرے ذہن میں یہ بھی خیال آتا تھا کہ ممکن ہے وہ کوئی کاروباری عورت ہو۔

اور اس طرح اپنے لیے شکلا تلاش کرتی ہو۔ بہر حال میں اس کا شکار کسی قیمت پر نہیں بن سکتا تھا۔ وہ میری آنکھوں میں دیکھتی ہی اور پھر آہستہ سے لولی۔

”شکر کاشی آپ کے مشاغل کیا ہیں؟“

”بس آوارہ گرد ہوں۔ کوئی خاص مشغلہ نہیں ہے۔“

”براہ کرم ہاتھ آگے بڑھائیے۔“ اس نے کہا اور میں چونک کر آگے دیکھنے لگا۔

”ہلیئر۔ وہ آہستہ سے لولی اور میں نے اپنا ہاتھ اس کے

42

”یہاں یہ ممالکی بات ایسی ہے کونسل یہاں سے کونسل“

ایک عجیب پسہ تمام قیمتی سرمائے کھو دینا پڑے۔“

چہروں کی لکڑیوں پر پڑتا ہے اور میں انہی لکڑیوں کو پڑھنے کی

"کیا یہ ایک نیا اور جینی فن نہیں ہے؟ میں نے کہا۔
 "ہاں ہے۔" اور دیکھا اس سے کتنی روشناس نہیں ہوئی
 لیکن اس کی حیثیت کو سمجھنا یا نہیں جانتا؟
 "میں تسلیم کرتا ہوں۔ بات واقعی درست ہے ہم ہرے کے
 اشارات و دماغی سورج سے متعلق ہوتے ہیں۔ میرے بارے میں کیا
 اندازہ لگایا ہے تم نے؟"
 "سنو کے لئے میرے ایک بھوکا ناہنیں پائی؟"
 "چلو وعدہ کو عمل نہیں پھیرو گوں گا اب ہو؟"
 "تم میرے بارے میں شک و شبہات رکھتے ہو۔ یہاں جنگ
 ہاؤس میں نظم کسی خاص مقصد سے آئے ہو۔ تم اپنی زندگی کسی
 ایسے میں مصروف ہو جس میں محض ممکن ناکامیوں کا سامنا کرنا
 پڑ رہا ہے۔ اس لئے کہا ادا اب میرے لیے جوئے کی باری تھی۔
 "کون ہے جو عورت کو کہہ رہا تھا جانی ہے میرے بارے
 میں کہا اس کا فن سے سب کچھ بتا رہا ہے۔ باہر صرف مجھے پوچھ
 بنا رہی ہے۔ اگر لڑکی بات ہے تو اس سے وقفہ ملنے والی عورت
 سے بھی طرح نما ضروری ہوگا؟"
 "نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں محض بے وقوف نہیں بننا چاہتی
 میں تم سے فراق نہیں کہہ رہی جس طرح چاہو مجھے آزماؤ انسانی
 کاروائی یا کوئی غلط فہمی جلد یہ دیکھ کر میرے بارے میں بڑے اندازہ
 میں سوچنا مناسب نہیں ہوگا؟ وہ بولی اور میں نے ایک لمحے
 لیے انہیں بند کر دیں۔ گویا اب ہر جہرہ اس کے سامنے ٹھہر گیا
 کی مانند تھا اور وہ اسے ہرگز نہ کر کے سامنے تعظیم دہرا
 رہی تھی۔"
 "انہیں بند کرنے کے لیے نہیں ہوتا چہرے کی لکیریں جو
 کی توں دیتی ہیں؟ وہ بولی اور میں نے انہیں کھول دیں۔
 "تم واقعی خطرناک عورت ہو؟"
 "نہیں ہرگز نہیں مجھے زما رکھو بھو؟"
 "اچھا چلو جیکب ہے مجھ سے کیا جانتی ہو؟"
 "اتفاق ہے مجھے اپنی پسند کا ایک شخص مل گیا ہے میں تم
 سے امداد کی خواہاں ہوں؟"
 "کس سلسلے میں؟"
 "ان لوگوں سے اشتراک لینے کے سلسلے میں جینوں نے میری
 زندگی برباد کر کے رکھ دی ہے؟"
 "تمہاری زندگی کے ساتھ کیا کیا گیا ہے؟"
 "ایک لمحہ میں اتنی تفصیل معلوم کر لینا مناسب نہیں ہوگا
 مجھے تمہارے جیسے شخص کے مختلف کرداروں سے ہے؟"

"مجھے یہ کیسے یقین ہو گیا کہ میں اتنا ہی فارغ آدمی ہوں؟"
 "مجبوری سوال کہہ رہے ہیں اس کا جواب ابھی اچھا دے
 چکی ہوں؟"
 "اوہ۔ اچھا اچھا کیا تم یہ بھی بتا سکتی ہو کہ میں یہاں کیوں
 آیا تھا۔
 "نہیں۔ میں نے کہا ان الفاظ سے لفظ سب کچھ نہیں بتا سکتی
 البتہ کوئی ایسا اندازہ کوئی ایسا احساس یقین یہاں لایا ہے جو
 انسانی کیفیت رکھتا ہے اور جس میں تم ایک الگ انداز میں
 کچھ کرنا چاہتے ہو۔ اب میں نے دل میں اس عورت کو لکھ کر لیا
 تھا پھر میں نے کہا۔
 "میرے دل میں تمہارے بارے میں ایک خیال آیا تھا؟"
 "ہاں۔ وہ یہ کہ شاید یہ لائق بھی تمہارے ان فکروں سے
 ہے جن سے تم غرو آزما ہو؟"
 "بالکل جیکب یہی سوچا تھا؟"
 "ہاں ان میں سے انہیں ہوں بس لوں کچھ کو چنگ
 ہاؤس اکثر آتی رہتی ہوں اپنے ان خطرناک دشمنوں کی تلاش
 میں جو میری نگاہوں سے پوشیدہ ہیں مگر ہے ہم دونوں مل
 کر اپنے اپنے دشمنوں کا خاکہ کر لیں۔ لوگو کیا تم میری اس
 حیثیت کو قبول کر لے گے کیا تم مجھ سے دوستی کر سکتے ہو؟"
 "ہم دوست تو بن چکے ہیں کوشل میرا خیال ہے کافی
 ہے۔ میں نے کہا۔
 "تم ایک بات کو ذہن میں رکھو۔ میری ذات سے یقین کوئی
 نقصان نہیں پہنچے گا مگر اگر ہم دونوں کا مقصد ایک ہو جائے
 تو پھر ہم ایک دوسرے کے لیے کارآمد ہو سکتے ہیں؟"
 "جیکب ہے چنگ ہاؤس میں میں ایک خاص مقصد کے
 لیے آیا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ تم سے ملاقات کرنے کے بعد میرا
 کوئی اور مقصد نہیں رہا میرے ذہن میں؟"
 "تو پھر آؤ انہیں یہاں سے؟"
 "کہاں؟"
 "میری کوئی پرہلو؟"
 "جیکب ہے جیسا تم پسند کر دے میرے پاس میری کارڈو
 ہے۔ میں نے کہا۔
 "میری کارڈو کتاب کرنا وہ بولی اور پھوڑی دیر کے بعد
 ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔
 باہر نکل کر میں نے پدماکے بارے میں سوچا۔ پدمائیک
 ایک بہترین معاون تھی لیکن وہی طور پر وہ اتنی برتر نہیں تھی کہ
 قدم بہ قدم چل سکے۔ میرے ذہن میں اب جو منصوبہ آیا تھا وہ مختلف

تم کا تھا اور میں اس سلسلے میں اٹلی چلائے پدماکرنا چاہتا تھا پدماک
 نے ذہنی سال مسئلے میں ہوا جانتے تھے اس کے علاوہ اور کوئی ایسی
 بات نہیں تھی پدماکو الگ رکھ کر میں زیادہ خوشامد میں کام
 لیتا تھا پہلے میں نے اس بارے میں سوچا تھا۔ لیکن پھر یہ
 دیکھ کر غور انداز کر دیا تھا کہ پدماکے چاہیے تھا کہاں رہے گی
 ان کے احساس اور پدماکہ کو کوشل اگر کوئی میرے لیے کارآمد
 بات ہو سکتی ہے تو یہ زیادہ خطرناک عورت ثابت ہوگی اور اس
 وجہ سے میں اپنے مسائل حل کر سوں گا۔
 پدماکے اس سلسلے میں معذرت کر لینا کوئی مشکل کام نہیں
 تھا۔ میں یہ بتانا کافی ہوگا کہ میں سورج گرہن کے راستے پر
 ہوں اور اس سے طبعی ہی مناسب ہے پدماکے سینے
 کا انسانی ایک روش سے جہاں بھی اس کی ضرورت پیش آتی
 ان کے ضروری تکلیف دہی کا یقین یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کوشل
 کے ساتھ مقیم ہوں عورت کا معاملہ ذرا مختلف ہوتا ہے پدماکہ
 اسی راستہ پر چل رہی ہے لیکن جب اسے یہ علم ہوگا کہ میں کوشل
 کے ساتھ وقت گزار رہا ہوں تو شاید مجھ سے رشتہ ہو جائے
 ام جو تجربہ زندگی کے لئے کہ ہمیشہ انسان کو ذہانت سے کام لینا
 چاہیے۔
 کوشل کی کوئی میری توقع سے کہیں زیادہ شاندار تھی وہ
 ریلوے گیٹ سے گزرنے کے بعد ہم پورے میں پہنچ گئے دونوں
 نے کارپس دیکھیں اور میں کوشل کے ساتھ اندر کی جانب چل پڑا
 چند ملازم متفرق ہو کر نظر دے گئے اس کے علاوہ کوئی ایسی شخصیت
 نہیں تھی جو پدماکہ مرادوی ہوئی وہ مجھ کو یہے ہونے کو دیکھنا
 میں پہنچ گئی۔
 "یہ میری رہائش گاہ ہے؟"
 "تمہارے ذہن آدمی کے بارے میں پوچھ سکتا ہوں کوشل
 "ہاں۔ میرے مرحوم شوہر کی جھوٹی ہوئی کوڑوں روپے
 لی ہانڈا میری حلیت سے لوگ مجھے ایک مپاش بیوہ سمجھتے ہیں
 مختلف ہائیوں اور فنکشنوں میں آتی جاتی رہتی ہوں۔ زندگی
 کے کئی رد و بدل اپنا رکھے ہیں جس میں سے ایک نے اس
 وقت دیکھا اگر کوئی مجھے اس حالت میں چنگ ہاؤس میں بدنام
 جو دیکھ لیتا تو کسی یقین نہ کر سکتا کہ میں کوشل ہوں؟"
 "کوشل تمہارے شوہر کا نام کیا تھا؟"
 "رام سہائے؟ اس نے جواب دیا۔
 "مگر انہیں کوشل رام سہائے کے نام سے جانا جاتا ہوگا؟"
 "ہاں۔ تمہارا کہنا درست ہے؟"

"اور تم سماجی حلقوں کی ایک بہت بڑی شخصیت ہوگی؟"
 "یہ بھی کسی مذہب جیکب ہے لیکن یہ سمجھ لو کہ کوشل میری
 زندگی کے درپہ ہیں؟"
 "وہ کیوں؟"
 "وہ ہیں یقین متاچی ہوں کہ میری طویل مٹی چل رہی ہے
 اور میری زندگی کا ایک خاص مقصد ہے؟"
 "اچھا چلو۔ اب ان لوگوں کے بارے میں بتاؤ کون کون
 ہیں وہ؟"
 "ان کا تعلق ایک بہت بڑی فیملی ہے؟"
 "کیا مطلب؟"
 "اور اس فیملی کا نام سورج گرہن ہے۔ میں سمجھتا
 ہو گیا تھا کوشل میرے ہرے کی طرف دیکھتی رہی اور پھر ایک دم
 سے چنگ پڑی۔
 "اسے کیا واقعی کیا واقعی؟"
 "کیا؟" میں نے تجھ سے انداز میں سوال کیا۔
 "گویا تمہارے اور ہمارے مشترک دشمن ایک ہی ہیں؟ اس
 نے سوال کیا۔
 "ایسا ہی لگتا ہے کوشل۔ ایسا ہی لگتا ہے؟"
 "یہ تو واقعی اچھی بات ہوئی کاشی۔ یہ تو واقعی اچھی بات ہوئی
 اس سے بھی تو کوئی بات نہیں ہے؟"
 "کوشل۔ اس کا مطلب ہے کہ تم سورج گرہن کے بارے
 میں مجھ سے زیادہ ہی جانتی ہو۔ گی تمہاری ذہانت اس بات
 کا اظہار کرتی ہے کہ تم نے ایک اپنے کام میں نمایاں کامیابی
 حاصل کی ہوگی؟"
 "مخاطب یہ کہوں بس مختصر بہت اس سلسلے میں معلومات
 حاصل کر سکتی ہوں عورت ہوں نا بے شمار دستوں پر میرے
 قدم رک جاتے ہیں مجھے ایسے کسی شخص اور مضبوط ہمارے کی
 ضرورت تھی جو میرے اس فن میں میرا تعاون ثابت ہو؟"
 "اگر سورج گرہن کے خلاف تمہارا مشن جاری ہے تو پھر یہ
 سمجھ لو کہ میں تمہارا ساتھی ہوں؟"
 "تو پھر ملنا ملنا؟" اس نے کہا اور میں نے اپنا ہاتھ اس
 کے ہاتھ میں دے دیا اس نے کوشل سے میرا ہاتھ چیلنج کر چھو
 دیا تھا۔
 "اچھا اب یہ بتاؤ کوشل کہ سورج گرہن کے سرکردہ لوگوں کے
 بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں۔
 "اگر سورج گرہن کے کسی ایک آدمی کو اس تنظیم کا سربراہ

کہتے ہو تو یہ بخاری عقلی ہے مختلف لوگ اس تنظیم میں تراویح رکھتے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ انہیں کٹر لگایا ایک ہی شخص ہے۔

”تم نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں؟“
”ابھی کچھ زیادہ نہیں لیکن بہت جلد میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گی۔“

”اچھا یہ تاؤ سا جن داس نانی کسی آدمی کو جانتی ہو؟“
”سوال کیا۔ اور کوشل کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔“
”ساجن داس۔“ وہ کھرت ہلے۔

”ہاں۔“
”جانتی ہوں اچھی طرح جانتی ہوں۔“
”کیا اس کا تعلق؟“
”یہ شخص تنظیم کے بڑوں میں شامل ہے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“
”کہیں نہیں۔ کوشل نے جواب دیا۔“
”کیا مطلب؟“

”یہ بہت کم سامنے آتا تھا اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم کہ کہاں رہتا ہے۔ بس اس کا نام منظر عام پر ہے۔“
”تم ہی اسے نہیں جانتیں۔“

”ہاں۔ میں اسے جانتی ہوں لیکن صرف شکل کی حد تک وہ کہاں رہتا ہے کیا کرنا ہے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے۔“

”ہوں۔ تو گویا اسے تلاش کرنا ہو گا۔“
”یقیناً۔ اور تم اپنی اس کوشش میں بلاشبہ کامیاب ہو جائی گے۔ کوشل نے کہا پھر بولی۔“

”کہا تم میرے ساتھ رہنا پسند کرو گے۔“
”کوشل اب جب یہاں تک تفصیلات پہنچے ایک دوسرے کو بتا دی ہیں تو پھر اس شخص کو کچھ اور بھی بتانا چاہوں گا۔“

”ہاں کہو۔“ وہ بولی اور پھر اس نے اپنی کہاں کی سنائی لگا لیکن میں نے اپنی ذاتی کہانی اسے نہیں سنائی تھی نہیں بتایا تھا اسے کہ میرا نام راجہ نواز اسفند ہے۔ مگر میں نے اسے کاشی رام کی حیثیت سے ہی اپنی پوری داستان سنائی تھی اور اس کے بعد میں نے اسے پدم اور جیو کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور کوشل نے جلال انداز میں بیری شکل چھٹی رہی پھر وہ کہنے لگی۔

”واقعی بات بڑی دلچسپ ہے پدم کو بھی اگر تم چاہو تو نہیں

بلاو کہیں اور وہ خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“
”بہنیں۔ میں چاہتا ہوں کہ پدم الگ ہی رہے۔ اس کی خبر گیری کرنے دیں۔“

”اس سلسلے میں ہیں کیا وقت ہو سکتی ہے لیکن تم نہیں قیام کرو۔“
”ٹھیک ہے میں پدم اسے اس موضوع پر بات کر لوں گا۔ اس کے بعد۔“

”بہنیں۔ تم اس موضوع پر بات کر کے فوراً یہاں واپس آ جاؤ پھر یہ میری درخواست ہے تم سے۔“ میں کوشل کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر میں نے اس سے وعدہ کر لیا۔ پدم اسے لانا نہ ہونے میں کوئی خاص وقت نہیں ہوئی وہ میری طرف دیکھ رہی ہیں اسے بتایا تھا کہ جنگ ہاؤس جانے کے بعد وہ اپنے معاملات سے واسطہ نہ رہے جس کی مستقل چھان بین ہوگی اس سلسلے میں بہتر یہ ہو گا کہ پدم مجھے تنہا چھوڑ دے اور خود کسی ایسی جگہ قیام کرے جہاں اس کا دل بھی لگ جائے۔

جب تک کوئی موثر کاروائی نہ کروں اس سلسلے میں ضرور رہوں گا۔ پدم چونکہ ہر معاملہ میں مجھ سے تعاون کرتی تھی اس لیے وہ اس بات پر بھی آمادہ ہو گئی۔ اس نے کہا۔

”اس طرح تنہا کسی ہوئی میں رہنا میرے لیے مناسب نہیں ہے یہاں میری بہت سی پسندیدہاں ہیں جن کے ساتھ آرام سے رہ سکتی ہوں۔ اگر تم ایسی ہی ضرورت محسوس کرتے ہو میں ان میں سے کسی کے پاس چلی جاتی ہوں اور اس کے بارے میں تجھیں اطلاع دے دوں گی۔“

”شکریہ پدم۔ میں اس تعاون کے لیے بیحد مشکور ہوں۔“
”مگر تجھے کبھی کہی منے رہو گے کاشی۔ تم جانتے ہو۔“

”یہ کوئی کہنے کی بات ہے پدم میرے تو میرا فرض ہے۔ میں نے جواب دیا۔ پدم کا مسئلہ بڑی آسانی سے حل ہو گیا تھا تاہم اس کے بعد میں دابیں کوشل کے پاس پہنچ گیا اور کوشل نے میرے لیے ایک آراستہ کمرہ منتخب کر دیا جہاں میں قیام کر سکتا تھا۔

کوشل کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ ابھی تک قائم نہیں ہو سکا تھا، اس نے بتایا تھا کہ اس کے شوہر کی بے پناہ دولت اس کی معاون ہے، اور حقیقت اس کی کوئی بھی چیز کوئی اندازہ ہونا تھا، لیکن کوشلی میں عام فہم کے ملازموں کے علاوہ افکار نہیں تھا۔

رات کو ہم لوگ ڈنر کے بعد بڑے ہی گنگناہٹ کرتے رہے۔ میں نے کوشل سے پوچھا کہ اب مجھے اس کے ساتھ رہ کر کیا کرنا

لینا ہے۔ لکھی۔
”دیکھ کاشی سورج گرہن تنظیم بہت خطرناک ہے اس لیے جیوش نہ جلتے کہاں کہاں تک پہنچی ہوئی ہیں اس کے بلے

میں ہیں کوئی اندازہ نہیں۔ میں نے ایک جہاں چلی ہے جس سے تم سورج گرہن کے بڑے بڑے انکان بیری لگاؤں میں آئے ہیں۔ میں ان لوگوں کو تلاش کروں گی اور تم ان کا مغناطیس کر دے گی جو کہ تم قتل کرنے میں وقت محسوس نہیں کرتے۔“

”تو کیا اب میں ایک کمرے کا قاتل ہوں؟“ میں نے شکرتے ہوئے کہا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو کاشی، میں نے تجھے اپنی زندگی میں اتنا بڑا مقام دیا ہے اور تم اپنے آپ کو صرف کر کے آدمی سمجھ رہی ہو میں تجھے سچے تو کہیں رہی ہو تو ہمارا ایک مشترکہ مشن ہے۔“

”میں نے مذاق میں کہہ دیا تھا کوشل، تم اس چہرہ کو محسوس کر دو۔“

میرے ذہن میں ایک بڑا منظر ہے بہت بڑا منظر ہے۔ اگرچہ اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی، میں نے جلال پھیلارکھے ہیں، تم یوں سمجھو کہ میں ہی اس سلسلے میں مولی کردار ادا نہیں کر رہی میرے خاندانہ بھی پہلے ہوئے ہیں جو سورج گرہن کے لوگوں کو جہاں میں پھانسی چھانسی کر رہے ہیں اس لئے ہیں لیکن اچھا، ان میں مجھے کوئی ایسا کام آدمی نہیں مل سکا جس سے میں اپنا انتقام لے سکتی۔“

میں نے دلچسپ لگا ہوں سے کوشل کو دیکھا اور پھر کہا۔

”آئیڈیا تو بہت اچھا ہے، تمہارے اس طریقہ کار سے مجھے خوشی ہوئی کوشل میں چاہتا ہوں کہ ساجن داس کو تلاش کیا جائے یہ کوئی بہت اسی اوپر تیر ہے۔“

”مل جاتے گا وہ بھی مل جائے گا۔“
”لیکن تمہارے لیے کام کرنے والے۔“

”ہاں یہاں کے کچھ جیسے ہوتے غمزدہ ہیں جو میرے اشارے پر میرے مطلوب لوگوں کو اغوا کر کے یہاں لے آتے ہیں اس کو بھی کہہ دیتے ہیں۔ ایک ایسی جگہ بنا رہی ہے جہاں ان لوگوں کی زبانیں کھلوانی جاتی ہیں اور پھر انہیں گولڈا ہرو کر کے یہاں سے نکال دیا جاتا ہے۔“ میں ایک لمحہ کے لیے چونک پڑا تھا۔

”گولڈا ہرو کرے؟“

”ہاں۔ تاکہ وہ کسی کو اس بارے میں کچھ نہ بتا سکیں۔“

”لو کیا تم ان کی زبانیں کاٹ دیجی ہو؟“
”نہیں۔ کوشل مسکرائی۔“
”پھر۔“

”اس کے لیے میں نے ایک خاص طریقہ کار سوچ رکھا ہے۔“
”یعنی۔“

”بس میں ان کا برین واٹس کر دیتی ہوں ان کے ذہن سے وہ لحاظ نکال دیتی ہوں جو انہوں نے میرے ساتھ کر لائے ہیں۔“

”گویا گویا عام حالات میں وہ اپنی اصل حیثیت میں رہتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں عام قسم کے لوگوں کو قتل کرنا پسند نہیں کرتی۔ تم خود بتاؤ۔“

میں تو ایک لمحے کے لیے خوفزدہ ہو گیا تھا تو کچھ ہر سے میری یہی گھبراہٹ تھی کہ تم شاید ان کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کرنی ہو جو انسانیت سوز ہو۔

”عام لوگوں کے ساتھ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی لیکن اگر سورج گرہن کا کوئی خاتمہ میرے ہاتھ لگ جائے جو بہت بڑی حیثیت رکھتا تو تو پھر میں اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برولوں گی۔“

”ٹھیک ہے میں تم سے متفق ہوں۔ دوسری بات یہ تھی کہ میں تمہیں بلانے کے لیے ایک خوبصورت سی روٹی آئی تھی اس کا نام ہندو تھا چھوٹے سے قد کی حسین روٹی مجھے بڑی دلکش لگی اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ چکی رہتی تھی۔“

”مالک بلاروی ہیں صاحب جی۔ اس نے کہا۔“
”کون ہو تم۔“

”بند وہیں جی ہم۔ وہ بولی۔“

”اچھا اچھا تم تو واقعی ہندو ہو چلو ٹھیک ہے میں اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آ گیا مسند رنگ کی ایک خوبصورت سی ساری میں ملبوس کوشل میرا انتظار کر رہی تھی مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور رات کی نسبت وہ مجھے اس وقت بہت زیادہ دلکش محسوس ہوئی کیونکہ اس کا چہرہ ہر قسم کے میک اپ سے بے نیاز تھا انھوں کی گہرائوں میں چھانکنا کسی ما آدمی کے لیے ممکن نہیں تھا کہ ایک عیب کی شش تھی اس کی انھوں میں مجھے بالکل کھلے ہوئے تھے اس نے مجھے ایک اداسے مخاطب کیا اور بیٹھنے کی پیشکش کی میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔“

”کیا دیکھ رہے ہو۔
”رات کی نسبت میں تمہارے اندر ایک نمایاں تبدیلی
محسوس کر رہا ہوں۔“

”کل ایک آدمی ہمارے ہاتھ لگ رہا ہے یہ کیوں
نے مجھے اطلاع دی ہے۔
”کمال کی چیز تو تم کو شل۔“

”بس اب یہ کمال ہم دونوں مل کر کر سگے۔ وہ کرائی
بقیہ دن ہم دونوں نے ساتھ ہی گزارا کوئل کے انداز
میں بڑی دلکشی تھی ہاں میں نے اپنے آپ کو اس سے متاثر
ہوتے ہوئے محسوس کیا اس کی بعض باتوں سے میں بھل جاتا
تھا لیکن ایک بات اور مجھے محسوس کی تھی میں نے کہ وہ مجھے
متاثر کرنے کے لیے ریسب کچھ نہیں کرتی تھی بلکہ اس کے کردار
میں کوئی رزٹش ابھی تک تو نہیں آئی تھی آئندہ کے بارے
میں میں کہہ نہیں سکتا تھا۔

شام کو ہم دونوں گھومنے کے لیے نکلے کوئل نے میرے
لیے کچھ لباس منگوائے تھے اور خود ہی ان کا انتخاب کیا تھا۔ اس
نے اپنی پسند کا لباس مجھے پہنا دیا اور اس کے بعد میں کوئل کی
کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔ ہم لوگ مختلف علاقوں میں سیر و تفریح
کرتے رہے اس کے بعد ایک کلب میں آ بیٹھے تقریباً بارہ بجے
تک ہم کلب میں رہے اور اس کے بعد وہاں سے واپس چل
پڑے کوئل میرے ساتھ ہی بیٹھی ہوئی تھی میں ڈرائیونگ کر رہا
تھا تب وہ آہستہ سے بولی۔

”جب کوئی مرد ڈرائیونگ کرتا ہے تو کتنا اچھا لگتا ہے۔
”کیا مطلب ہے۔“

”میں بھی ڈرائیونگ کر لیتی ہوں لیکن اگر کوئی ساتھ بیٹھا
ہو بشرطیکہ وہ ڈرائیور نہ ہو تو بہت عجیب سا لگتا ہے ایک
تحفظ کا احساس ہوتا ہے یوں لگتا ہے جیسے ہم سارے
کاموں سے نارنج ہو چکے ہیں۔ میں نے گردن کھڑکرا کر اسے
دیکھا کوئل کے چہرے پر جذبات کے ساتھ لڑ رہے تھے
لیکن ان جذبات کا مفہوم میری سمجھ میں نہیں آیا۔ کوئل پہنچنے
کے بعد وہ انتہائی غصہ منانے لگا۔

”اچھا اب آرام کرو۔ کل میں کام کرنا ہے میں خاموشی سے
کرے گی کی جانب بڑھ گیا کوئل کے کردار نے ذہن پر غریب
سائبر ڈالا تھا اب آہستہ آہستہ اس کے سلسلے میں میرے

دل سے شکوک و شبہات ختم ہوتے جا رہے تھے۔
ہو رہا تھا جیسے وہ واقعی ایک کارآمد شخصیت ہے اور اس کے
کے ذریعے اپنا مقصد ضرور حاصل کر لوں گا اصل مقصد
میں نے کوئل کو ہوا تک نہیں گئے تھی میں اسے نہیں
چاہتا تھا کہ میرے دل کے گوشوں میں کون سا کرب لگ
ہے اور درحقیقت میں کیسا چاہتا ہوں اور یہ سب کچھ
بتانے کا نہیں تھا۔

میرا کرب میری ذات سے متعلق تھا کون جان سکا
تھا کہ سرانے مالیک کا راجہ نواز احمد جو کل تک ایک انڈین
تھا اب صرف جنت میں ڈوبا ہوا ایک ایسا شخص ہے۔
پھر مجھے ہوتے قانون کی تلاش ہے۔ زمین میرے دل
در درجہ کی تھی تو کون کونے درحقیقت مجھے پرالیا کاری اور لڑائی
کہ اس کے بعد مزید کچھ سمجھنے کی گئی تھی میں نے
میں اب صرف امتحان کی مشعل روشن تھی اور اس میں اس مشعل
روشن رکھنا چاہتا تھا کوئل کے ساتھ رہتے ہوئے مجھے کئی
گزر گئے۔

اس دوران خاموشی کے ساتھ وقت گزر رہا تھا
ہم لوگ دو اچھے دوستوں کی مانند زندگی گزار رہے تھے
کوئل کی مصروفیات میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کے سلسلے
میں مجھے کچھ سوچنا پڑتا ہو اس دوران ایک دو بار
گفتگو ہوتی تھی لیکن وہ ممبر کرنے والی ٹرکی تھی اور درحقیقت
میں اسے ان معاملات میں زیادہ ملوث کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔
کاٹھی کی حیثیت سے وہ مجھے چاہتی تھی لیکن میں کاٹھی
تھا حالانکہ ساجن داس نے اسے اس بات سے آگاہ کر دیا تھا
کہ میں کاٹھی کے روپ میں کوئی اور ہوں لیکن ہمارے انداز
کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی یا تو وہ کاٹھی کو ہی قیمت نہیں
کھونا چاہتی تھی اور یہ تم کو بھیجی تھی کہ اگر میں کاٹھی نہیں ہوں
تب بھی اس کا میری زندگی سے کچھ تعلق ہے یا پھر وہ کہی کہ
کھیل کھیل رہی تھی لیکن اس کے انداز سے ایسا نہیں معلوم ہوتا
تھا کہ جیسے وہ کھیل کھیلنے کی ماہر ہو۔

گزرے وقت کے ساتھ ساتھ اس سے میری دلچسپی
کسی حد تک کم ہوتی جا رہی تھی اور کوئل کی جانب رفت تھی
لیکن ذہن کے کسی گوشے میں کوئل کے لیے وہ جگہ نہیں تھی۔
جو زندگی کے لیے موجود تھی۔
چند روز اس کا انداز میں مزید گزر گئے اور پھر ایک

بہت خوبصورت سلاک کا ڈھیلا ڈھلا لباس پہنے

ہوئے تھا حال میں ایک مخصوص تکنت تھی جسے بناوٹی چال بھی
کہا جاسکتا تھا ہم دونوں نے مکان کے رآمدے میں اس کا
استقبال کیا رچرڈ سنگھ کی آنکھیں بہت عجیب تھیں بڑی بڑی
لیکن پھیلی پھیلنے والی آنکھیں وہ صاف اردو بول رہا تھا۔
بلوئیس میں اس نے رک کر کہا۔

”کیا میں میڈم کو شل سے مخاطب ہوں۔
”میرا نام کوئل ہے کوئل نے جواب دیا۔

”اور یہ۔“
”میرے سیکرٹری مسٹر کاٹھی رام کوئل نے پھر کہا۔
”میں معذرت خواہ ہوں کہ اس پر طرح پر اسرار بات
میں یہاں پہنچا لیکن میڈم کوئل آپ سے ملنا میرے لیے انتہائی
ضروری تھا میں یوں سمجھ لیجئے کہ میں بنکاک سے یہاں تک
کا سفر طے کر کے صرف اس لیے آیا ہوں کہ آپ سے ملاقات
کر لوں۔“

تشریف لائیے۔ کوئل نے پر تکلف انداز میں کہا اور
رچرڈ سنگھ کو لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی میں اس
شخص کو بغور دیکھ رہا تھا کم محنت عجیب و غریب شخصیت کا
مالک تھا اس کے انداز میں بڑی شاہانہ سی کیفیت تھی۔
اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے قدیم دور کا بادیشاہ اس
دور میں آگیا ہو صوفی پر بیٹھ کر اس نے کوئل کی طرف دیکھا
اور پھر میری طرف پھر آہستہ سے بولا۔

کاروباری معاملات میں بے شک سیکرٹری رازدار ہوتے
ہیں لیکن کیا مجھی زندگی میں بھی ان کی شمولیت ضروری ہوتی ہے
ہاں کم از کم مسٹر کاٹھی میری زندگی میں ہر چیز سے واقفیت رکھتے
ہیں۔

”ٹھیک ہے۔ بہر حال میڈم کوئل۔ میں آپ سے سائیکہا بانا
کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔
”سائیکہا بانا کوئل نے سہر سرائی آواز میں کہا میں نے کوئل
کے چہرے پر چونکنے کے آثار دیکھے تھے۔ پھر وہ سنبھل کر بولی۔
”میں سمجھی نہیں۔ سائیکہا بانا کیا چیز ہے کس جگہ کا
نام ہے۔“

ہاں۔ وہی جگہ جہاں کوئل کی کھدائی ہو رہی تھی لیکن
رچرڈ سنگھ نے الفاظ ادھور سے چھوڑ دیئے۔

ادھ۔ اچھا اچھا۔ آپ وہاں کی بات کر رہے ہیں کیا بکنا
چاہتے ہیں آپ۔ ۹

"میدم کو شل واصل وہ علاقہ میری قدیم ملکیت ہے شاید آپ کو یہ سن کر دلچسپی محسوس ہو کہ سائیکا بانا کا علاقہ ایک انتہائی بجز اور بیکار علاقہ تھا وہاں دو درو و رنگ آبادی نہیں تھی جو کو سار علی علاقہ تھا اس لیے کسی بھی کچھ ہاں رک جاتے تھے وہیں پر ایک بخری فزاق کا نا بہت بجز ہوا تھا جو داہان سنگھ کے نا سے مشہور تھا وہاں سنگھ بہت خوشخوار تھا اور بخری فزاق میں اپنا جواب نہیں رکھا تھا لیکن ایک یو رہن مورت نے اس کی زندگی بدل دی یہ یو رہن مورت ایک تباہ شدہ جہاز سے داہان سنگھ کے بچے تھی۔ بعد میں سنگھ سے اس نے شادی کر لی اور سنگھ نے بخری فزاق چھوڑ کر سائیکا بانا آباد کر لیا۔ وہ اچھا انسان بنا تو پھر اٹا اچھا انسان بنا کر اس کی مثال دی جانے لگی۔ سائیکا بانا کے اس علاقے میں اس نے اپنا فائدہ ان خود کر لیا۔ لیکن یہ ساری زمین اس کی اپنی ملکیت تھیں۔ اس نے ان زمینوں کو آزاد کر دیا بجز زمین تھیں حکومت نے کوئی وجہ نہ دی کوئی کام نہیں ہوا وہاں پر سوائے اس کے کہ سائیکا بانا وہاں آباد رہا اور بہت تھوڑے سے لوگوں کی اس آبادی نے وہاں رہ کر اچھی خاصی ترقی کی۔ پھر وہاں کے ٹھیکے اٹھنے لگے ہم لوگ آج بھی وہیں آباد ہیں میری مال مرچھی ہے باپ بھی مرچکا ہے میں داہان سنگھ کا بیٹا رچرڈ سنگھ ہوں۔ رچرڈ کا نام میری سال نے رکھا تھا اور سنگھ کا نام میرے باپ سے منسوب ہے۔ آپ سمجھ گئی ہوں گی کوئی اس کا نام میں جس میں میرے برآمد ہوتے ہیں میرا انتخابی حصہ ہے مادام کو شل جتنا آپ کا۔ ہوں۔ تو آپ حصہ وصول کرنے آتے ہیں؟"

"ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں آپ کو اپنا زمین فزاق پیش کرنے آیا ہوں۔ بات واصل یہ ہے کہ میں حصہ کسی فور نہیں حاصل کر سکتا میرا کوئی قانونی حق نہیں ہے لیکن اگر آپ ان کا نوں سے میرے حاصل کرنا چاہتی ہیں تو اس کے لیے آپ کو رچرڈ سنگھ کی مدد حاصل کرنا ضروری ہوگی۔ وہ لوگ جو ان کا نوں میں دلچسپی لینے لگے ہیں میں جانتا ہوں کہ ان کے مقاصد کیا ہیں ممکن ہے کہ ان میں سے کچھ آپ کو قتل کرنے کی نگرانی سرگرداں ہو جائیں رچرڈ سنگھ ایک ایسی شخصیت ہے جو آپ کو ان سے بچا سکتا ہے دوسری شکل میں آپ نقصان اٹھا جائیں گی میں صرف یہ چاہتا ہوں

کہ میرے میری معرفت فروخت ہوں اور میں ان کا کوئی کرول میں نہال چاہوں ان بیدروں کو پہنچا کر آپ کو ان کی مالک میں بیرون کی سہارا بن جائے مجھے دوسری رچرڈ سنگھ کی باتیں بڑی دلچسپی تھیں میں نے کو شل کا رڈ دیکھا کو شل پر خیال انداز میں گردن ہمارا ہی تھی تھوڑے دن رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"اور اگر میں اس بات سے انکار کر دوں تو تو تو کچھ بھی نہیں ہو گا میڈم میں مزید کو شل کا رڈ گاہر خیال ہے میں آپ کو اس سلسلے میں مزید کچھ ایسی چیز پیش کروں جو آپ کے لیے باعث دلچسپی ہوں ان کے سامنے کو آواز دی اور وہ جب تپتے جسم کا آدمی اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بریف کیس ہو رہا تھا رچرڈ سنگھ نے بریف کیس اس کے ہاتھ سے لے لیا اسے کھولا اور چند لمحوں کے بعد جب اس نے بریف کیس ہاتھ ڈال کر باہر نکلا تو اس کے ہاتھ میں ایک خون کا رول تھا جس پر سانس لگا ہوا تھا میں حیرت سے اچھل پڑا کہ رچرڈ سنگھ نے یہ اتنی آسانی اور خاموشی سے کیا کہ ہم لوگ تصور تک نہیں کر سکتے تھے کہ وہ کیا کرنے جا رہا ہے۔

کو شل ساکت رہ گئی تھی ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر خوف کے اظہار نمودار ہوئے تھے لیکن پھر وہ خاموش ہو گئی۔

"خوب، خوب یہ غالباً معاہدے کے سلسلے میں پہلا قدم ہے۔

"مناسب سمجھیں آپ میڈم اب آپ فور کر دیتے ہیں آپ کو گولی مار کر ہلاک کر دوں اور آپ کے ساتھ ہی آپ کا یہ نیوٹری بھی موت کے گھاٹ اتر جائے تو کیا آپ بیرون کی ان کا نوں سے کوئی فائدہ حاصل کر سکتی ہیں میں انسان اس دنیا سے گیا تو اس کے بعد باقی کیا رہ جاتا ہے۔

"ہوں لیکن اس طرح معاہدے ہمیں کیے جاسکتے۔

مسٹر سنگھ،

"یقیناً میں جانتا ہوں سنگھ نے کہا میں اس دوران آہستہ آہستہ اپنی جگہ تبدیل کر رہا تھا رچرڈ سنگھ میں بھی متوجہ تھا لیکن وہ اصل بات نہیں سمجھ پایا تھا میرے پاؤں کے تھوڑے فاصلے پر ایک سائیکا بیل رکھی ہوئی تھی

میں نے سائیکا تھی اور میں چاہتا تھا کہ سائیکا پاؤں اس کے پاس پہنچ جائے آہستہ آہستہ کھسک کر میں سائیکا بیل کی طرف پہنچ گیا میرے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے اور میں نے دیکھ کر ہاتھ اس کی کوئی جنبش تو نہیں کر رہا۔ لیکن اب اس بات کو وہ کیا کرتا کہ دفعتاً میرے پاؤں کے اوپر بیٹھ بیٹھ بولی شل پوری قوت سے فضا میں اچھلی اور اس شاندار نشانے کے ساتھ اس کے پتوں پر لگی کر مجھے خود بھی جرت ہوئی اس کا پتوں اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور اس کے ہاتھ سے ایک ہلکی سی آواز بلند ہوئی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی وہاں سے ایک اچھلا اور پتوں پر جا پڑا میں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ میں یہاں چوک گیا پتوں اس کے سینے کے نیچے دبا ہوا تھا اس نے ذرا سا بدن اٹھا کر اس پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی لیکن اس وقت میرے جوتے کی ٹھوک اس کی پسلیوں پر پڑی۔ اور پتوں اس کے ہاتھ نہ اسکا البتہ وہ اچھلا تو میں نے ٹھک کر پتوں سے پتوں اٹھا لیا۔ رچرڈ سنگھ ایک دم سیدھا ہوا لیکن دفعتاً ایک کریمہ بیخ سنائی دی دہلا سٹلا کیڑی جیٹھی سے مجھ پر حملہ کرنے آ رہا تھا کو شل کے ہاتھ میں ہوتے اس بید کا شکار ہو گیا میں کی کو شل جانی لائی ہوئی تھی۔ اس کے سر سے خون بہنے لگا۔

رچرڈ سنگھ اب کھڑا ہو گیا تھا اس کی آنکھیں بے حد فزاق نظر آ رہی تھیں اس نے کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ سینے پر اندھ لپکے اور ہر سکون انداز میں کو شل کی طرف رخ کر کے بولا۔

"میں نہیں چاہتا کہ آپ لوگوں کو کوئی نقصان پہنچے یہ سب کچھ جو ہوا صرف ایک خون تھا۔

اوه۔ سوری مسٹر سنگھ میں سمجھا واقعی حقیقت ہے کہ کو شل نے اس سے قبل نہیں دیکھے میں نے مسکاتے ہوئے کہا۔

"گدا۔ گدا۔ اب میں پرسکون انداز میں بیٹھ کر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔

"آپ تشریف رکھیے مسٹر سنگھ آپ تشریف رکھیے میں نے سوائے انداز میں کہا اور سنگھ مجھے گھورتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا کیڑی زمین پر پڑا ہوا تھا لیکن ایک بار بھی نہ کھانے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ ڈرا بخور باہری موجود تھا میں دلچسپ لگا لگا اس نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ بھڑکے کو شل کی

طرف دیکھا کو شل بہت ملین اور کسی حد تک مسروڑا نظر آ رہی تھا غالباً اس نے میرے سلسلے میں جو محسوس کیا تھا۔ میں اس کے مباد پر پورا اترا تھا۔

رچرڈ سنگھ خاموش بیٹھا ہوا مجھے دیکھ رہا تھا اور میں اس کی جلد کے نیچے دوڑتے ہوئے خون کی گری کو اچھل کر محسوس کر رہا تھا۔ چند لمحوں خاموشی رہی پھر رچرڈ سنگھ نے کہا۔

"ہاں اس کو شل میں آپ سے جو گفتگو کرنے آیا ہوں وہ یقیناً آپ کے لیے مناسب نہیں ہوگی۔

"اگر آپ نے یہ محسوس کیا تھا مسٹر سنگھ تو پھر آپ نے یہاں اسے کی تکلیف کیوں کی؟

"یہ ضروری تھا۔ رچرڈ سنگھ نے جواب دیا۔

"وہ کیوں؟

"اس لیے سورج گرہن اب آپ کی غلط کاریوں کو برائت نہیں کر سکتا۔

"یہ بات ہوئی نا مسٹر سنگھ۔ کو شل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟

"مطلب یہ کہ آپ نے اپنے آپ کو ظاہر کیا کہ آپ کا تعلق سورج گرہن سے ہے۔

"اور میں بھی اس بات پر خوش ہوں کہ تم نے سورج گرہن سے لامبھی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ رچرڈ سنگھ نے کہا میں البتہ کسی قدر خاموش ہو گیا تھا۔ میا خیال تھا کہ کو شل نے سورج گرہن کو تسلیم کر کے کچھ ہتر۔ نہیں کیا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنا خاموشی ہی مناسب سمجھی پھر کو شل بولی۔

"خیر تم کیا چاہتے ہو مسٹر سنگھ۔"

"ایسا کوئی درمیانی معاہدہ جو ہم دونوں کے لیے باعث سکون ہو۔"

"کیوں کیا ایک معمولی سی عورت کی وجہ سے سورج گرہن بے سکون ہو جی ہے کو شل نے سوال کیا اور رچرڈ سنگھ کے ہونٹوں پر نفی ایک امیر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ا۔

"سورج گرہن کے بارے میں آپ کی معلومات اس کا مقصد ہے کہ بہت معمولی ہیں۔

"ہاں ایسا ہی مجھے یقین مسٹر سنگھ، واصل میں کسی بھی چیز کے بارے میں بہت زیادہ معلومات حاصل کرنے کی شائق نہیں ہوتی۔ ہاں البتہ معلومات خود بخود چل کر فٹھک

بہنچ جائیں تو پھر مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوتا اور میرا خیال ہے کہ سورج گرہن میرے سلسلے میں بھی ایسی ہی معلومات رکھتا ہے۔

”نہیں یہ بات نہیں۔ اگرچہ دسٹ سٹیج کی ذاتی بات ہو تو ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں، لیکن بات کہ سورج گرہن کی ہے تو پھر معاف کیجیے کہ سورج گرہن کے بارے میں آپ کی معلومات بالکل ناقص ہیں۔ میں یہاں آپ کے پاس سورج گرہن کا ایک بیڑا لے کر آیا تھا۔ آپ کے اس نام نہاد دسا تھی ہے تھوڑی سی جمناسٹک کا مظاہرہ کرنا اور اپنی وقتیں دکھائیں لیکن یہ سب کچھ سورج گرہن کے نام پر نہیں ہوا تھا اور سورج گرہن کی بات کرتی ہیں تو پھر یہ کیجیے۔ اس نے کہا اور دفعتاً دونوں ہاتھ اٹھا دیئے، اسی وقت دروازے سے چار آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے دو کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں دہلی ہوئی تھیں۔

وہ سب کے سب اپنے چہرے چھپاتے ہوئے تھے۔ تنومند اور توانا آدمی تھے۔ اندر آتے ہی انہوں نے پوزیشن سنبھال لی۔

رچرڈ دسٹ سٹیج مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تو پھر آپ دونوں حضرات سورج گرہن کے نام پر میرے ساتھ بیٹھے۔ کوشل کے چہرے پر ہلرس پھیل گیا تھا اس نے میری طرف دیکھا۔ میں بھی اس صورتحال سے بیوقوف سا رہ گیا تھا رچرڈ دسٹ سٹیج کی پٹائی کر کے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ آپ اور کوئی نہیں ہے ظاہر ہے کوئی ہوتا تو اس کی مدد کے لیے ضرور آتا۔ لیکن یہ سب کچھ جس ڈرامائی انداز میں اچانک ہوا تھا وہ میرے لیے بھی تعجب فیض تھا۔ ان میں سے ایک نے مجھ سے ہاتھ بلند کرنے کے لیے کہا اور میں نے ہاتھ اٹھا دیئے دوسرے ٹوٹ میری جیبوں کی تلاشی لگتی گئی۔ اور جو کچھ میرے پاس موجود تھا نکال لیا گیا۔ تب رچرڈ دسٹ سٹیج نے کوشل کی طرف رخ کر کے کہا۔

”تشریف لائیے میڈم آپ کو یقیناً آپ کوئی اعتراض نہیں ہوگا اور آپ بھی سطر میں خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے اس وقت کوئی اجتماع دہری دکھانا مناسب نہیں تھا چنانچہ ہم لوگ دروازے کی سمت بڑھ گئے کوشل آہستہ آہستہ چل رہی تھی رنگھا نے چند لمحات کے بعد خوش گوار لہجے میں کہا۔

”آپ لوگ بڑے پرسکون انداز میں باہر نکلیں گے چار آدمی ہیں جو ناچار ہوا انھوں کے مالک ہیں ڈرامی ہوتی اور آپ کے بدن میں سورج گرہن کی سورج گرہن کی نکل کر آپ میری گاڑی میں تشریف رکھنے گا کسی قسم کا تردد بردہ پیدا ہونے پاتے یہ لوگ الماف کی نگراں کو لے کر آئے ہیں وہ ہیں نا سطر اور آپ بھی میڈم۔ بہتر یہ ہوتا ہے کہ تندرستی وقت تک محفوظ رکھنے کی کوشش کی جائے جب تک کہ کراہی ہی موت کا سامان قریب آجائے۔

ہم لوگوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور ایک لمبے کی پوزنگ کے بڑھنے لگے۔ ہم خاموش سیکڑی کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ لیکن اس وقت یہ بات میری سمجھ میں آئی تب دونوں خالی ہاتھ لٹاپ پوٹوں نے اسے اٹھایا۔ اسٹین گن والے ہمارے پیچھے پیچھے چل رہے تھے اور پھر وہ کافی پیچھے رہ گئے۔

ہم باہر نکل آتے ہوئے کراہی پر تھا ہم کار میں سوار ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد کار وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ڈرامیور پرسکون انداز میں کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ پچھلے پینل پر کشادہ تھی کہ ہم بغیر کسی تکلیف کے بیٹھ گئے تھے۔

ڈرامیور کے چہرے سے یوں لگ رہا تھا جیسے اسے ال مورخیاں پر قلعی کوئی حیرت نہ ہو۔ نہ تو اس نے پیچھے ہٹ کر دیکھا اور نہ ہی کچھ بولنے کی کوشش کی تھوڑی دیر کے بعد کراہی گیٹ سے باہر نکل آئی۔

ہم خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور ہماری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ بھری پری شہر کی سڑکیں تھیں لیکن کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ میں اطمینان سے نشست سے ایک لگا کر بیٹھ گیا کیونکہ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ اس وقت کچھ کرنے کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ مجھے جو کار ڈرائیو تھی وہ بھی میری نگاہوں سے آجھل چھل تھی اس میں اسٹین گن والے بیٹھے ہوئے تھے اور اگر میں یہاں پر کچھ کرانے کی کوشش کرتا تو کیا لے میں وہ میرے پیچھے پہنچ کر کوئی ڈکیتی کارروائی کر سکتے تھے۔ وقت گزرتا رہا۔ کار کا سفر غاصتا رہتا تھا لیکن طویل ہوتا رہا تھا۔ ہم سب بالکل خاموش ہو گئے تھے انجن کی مدد پر سڑک کے علاوہ اور کوئی آواز ہمیں سنائی دے رہی تھی۔ یہ سب کچھ کے لیے ڈراما اپنی جگہ سے سرکار اور رچرڈ دسٹ سٹیج نے چونک کر دیکھا اچھا پھر آہستہ سے بولا۔

”نہیں ڈرامیور کچھ کرنے کی کوشش تمہارے لیے صرف یہ کیا مشابہت ہوگی چنانچہ بہتر یہ ہے کہ خاموش رہیں۔

”ہم چل کہاں رہے ہیں؟“ یہ پوچھنے کا حق تمہیں نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”بھلا وہ کیوں۔“

”اس لیے کہ میں میڈم کوشل کا سیکڑی ہوں۔“ ”جو دوست وفاداری دکھانے کا موقع ختم ہو گیا ہے وقت تمہیں اس قسم کی بات کہنے کی ضرورت نہیں ہے میڈم کوشل بھی یہ جانتی ہیں کہ جب آدمی بے بس ہو جائے تو بھلا وہ کیا کر سکتا ہے۔

میں خاموش ہو گیا۔ کوشل بھی سڑک پر لگا رہی جاتے رہے تھی۔ ہم ایک مسافرائی علاقے کی جانب جارہے تھے اور در پیچھے کے بعد گاڑی نے مین روڈ چھوڑ دی اور ایک ٹیڈروڈ پر چل پڑی۔ کچی سڑک تھی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک نئی سڑک سے جا ملتی تھی۔

نجانے کتنی دیر تک یہ سفر جاری رہا اور پھر کار ایک لاس اور نیم بجتے سڑک پر دوڑنے کے بعد ایک عمارت کے سامنے رک گئی۔

عمارت قدیم طرز کی بنی ہوئی تھی۔ لال کھری میٹلوں کے قلعہ نما مکان ہمارے سامنے تھا جس پر لگے ہوئے آگے سے گیٹ میں پتیل کی کیلیں لگی ہوئی تھیں باہر ایک ایسا لال لٹک سا تھا۔ رچرڈ دسٹ سٹیج نے آگے آگے سے جیب سے چابیوں کا ایک بڑا سا گھنٹا نکال کر ڈرائیو کی طرف اچھل بھاڑا اور اس نے آگے بڑھ کر گیٹ کا وہ بڑا سا لال کھول دیا۔ قدیم طرز کا تھا۔ رچرڈ دسٹ سٹیج نے میں اشارہ کیا۔

اٹھا ہر لوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ عمارت طویل عمر سے وہاں پڑی ہوئی ہے لیکن اندر جانے کے بعد یہ اندازہ بالکل ویران نہیں ہے۔ تمام عمارت کشادہ اور صاف ستھری تھا عقی حلقے میں دالان بھی تھا لال گیسٹ میں لٹکانے کے بعد رچرڈ دسٹ سٹیج نے چابیاں جیب میں ڈالیں اور زمین اندر لے کر اشارہ کیا۔ دونوں اسٹین گن بردار ابھر جائے پیچھے آئے تھے، وہ دوسری کار بھی اس کار کے برابر لال کھ کی تھی۔

گھاس کے درمیان ایک تختہ راستے پر چلتے ہوئے ہم قدرے اونچی اونچی پری پری ہوئی اصل عمارت تک پہنچے لیکن رچرڈ یہاں بھی نہیں رکھا تھا۔ وہ کئی دروازوں سے گزرتا چلا گیا عمارت کے ایک کونے میں پہنچ کر کیمینٹ کی کشادہ سیڑھیاں اُچھ جاتی نظر آئیں۔ اور ہم اس کے اشارے پر سیڑھیاں اترنے لگے۔ میں ایک لمحے کے لیے رکا تو اس نے رگ کو میری سمت دیکھا پھر پیچھے اشارہ کر کے بولا۔

”ان لوگوں کو ڈرامیور میں رکھو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے“ ہم سیڑھیاں اتر کر کسی ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں چاروں طرف گلاسٹا سجایا ہوا تھا۔ کونھی میں کوئی ڈی روم موجود نہیں تھا۔ سیڑھیاں کے اختتام پر کڑی کا ایک دروازہ تھا رچرڈ نے دروازہ کھولا اور ہاتھ بڑھا کر کوئی سوجھ بوجھ نہ رہا۔ یہ ایک وسیع و عریض تہ خانہ تھا۔ انتہائی صاف ستھرا اور اتنا وسیع کلاس کی دوسری دیوار بھر نظر نہ آئے۔ شاید یہ تہ خانہ پوری عمارت کے نیچے سجایا ہوا تھا۔

جیت زیادہ اونچی نہیں تھی۔ روشندان کی ایک قطار تھی گران میں ایسی چائیاں لگی ہوئی تھیں کہ روشنی نہیں مرن ہوا اندر آ رہی تھی۔ البتہ اس ہوائی وجہ سے نہایت خوشگوار خشکی چھٹی ہوئی تھی۔

وسیع و عریض تہ خانے کے ایک حصے میں فرنیچر لگا ہوا تھا اور یقیناً یہاں ضروریات زندگی کی وہ تمام چیزیں موجود تھیں جن کی ضرورت ہو سکتی تھی۔

ہم اندر آ گئے اور تیز روشنی میں یہاں کی ایک ایک چیز کو دیکھنے لگے۔ رچرڈ دسٹ سٹیج نے کہا۔

”یقیناً یہ جگہ آپ دوستوں کی پسند آئی ہوگی لیکن میڈم کوشل یہاں آپ کو مہمان نوازی کے لیے نہیں بلایا گیا ہے بلکہ میاں آپ سے بہت سارے حسابات لیے جاتے ہیں آئیے تشریف لائیے۔ اس نے کہا اور کرسیوں کی جانب بڑھ گیا۔

دونوں اسٹین گن بردار دروازے پر جم گئے تھے۔ کوشل نے میری طرف دیکھا اور میں گردن جھکا کر اُگے بڑھ گیا۔ مقصد یہ تھا کہ کوشل اس وقت میری ہدایت کے مطابق کار کرے۔ وہ میرا مقصد سمجھتی تھی چنانچہ ہم سب آگے بڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ رچرڈ دسٹ سٹیج کہنے لگا۔

”میڈم کوشل آپ نے اس شخص کو غالباً نانا ملازم رکھا ہے، اس کی کیفیت میری سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ کون ہے اور کس

کا مقصد کیا ہے۔

”تم نہایت بے وقوف آدمی معلوم ہوتے ہو چڑھ چکے ہو۔“
سیکڑوں کا مقصد کیا ہوتا ہے۔ یہ شخص۔
”نہیں میڈم کوئل آپ کے بارے میں ہم نفیاً موصلاً
حاصل کی ہیں۔ آپ سیکڑی پالنے کی مادی نہیں ہیں، یقیناً
یہ شخص اس کے علاوہ اور کوئی حیثیت رکھتا ہے کیا آپ
کا۔“ رچرڈ سنگھانے مسکراتے ہوئے کہا اور کوئل کا چہرہ
سرخ ہو گیا۔

”ظاہر ہے تم اس قسم کی باتیں کر سکتے ہو، ہمیں کرنا بھی
چاہیے، تم جیسے چھوڑے لوگ۔“
”نہیں میڈم نہیں دیکھتے ہیں نے آپ سے کوئی بڑبائی
نہیں کی۔ اس لیے مجھے یقین ہے کہ آپ بھی کوئی ایسی بات نہیں کریں
گی جو ہمارے درمیان دوستانہ فضا کو ختم کر دے۔“
”ہو نہ ہو دوستانہ فضا کوئل نے نفرت بھرے لہجے
میں کہا۔

”آپ کی طرف سے نہ ہی، کم از کم میں ابھی آپ کے لیے
دوستانہ جذبات رکھتا ہوں، بہتر یہ ہو گا میرے دل و جنات
کو نہیں بے پناہی ہے۔“
”تم آخر چاہتے کیا ہو؟“

”وہ سبز فائل جو آپ نے نہایت چالاک سیٹھ بانکے
داس کے پاس سے غائب کی ہے آپ سمجھتی ہیں کہ اس کی وجہ سے
سورج گردن کو کتنا عظیم نقصان پہنچ سکتا ہے۔ بانکے داس
تو ہلاک کر دیا گیا۔ لیکن فائل اس کے دفتر سے نہیں ملی جب
کہ آپ کو اس کے پاس دیکھا گیا ہے
پاک معلوم ہوتے ہو تم۔ میں بانکے داس سے کاروباری
تعلقات رکھتی تھی کسی سبز فائل کے بارے میں مجھے کچھ معلوم
نہیں ہے۔“

”نبی تو دکھ کی بات ہے، لوگ اس وقت تک زمان
نہیں کھولتے جب تک کہ ان کے حواس درست نہ کر دیے جائیں
اب یہ جگہ آپ دیکھ رہی ہیں، کتنی پرسکون کتنی عمدہ ہے لیکن اگر
آپ اس کے اس گوشے کی طرف نگاہ ڈالیں تو آپ کو کچھ عجیب
چیزیں نظر آئیں گی، آئیے آئیے میں آپ کو دکھا دوں آپ
کو یقیناً وہ چیزیں پسند آئیں گی۔“

”کیا فضول باتیں ہیں۔ میں کبھی ہوں کہ تم ان احمقانہ
باتوں کے لیے یہ مجھے یہاں لاتے ہو اگر ایسی بات ہوتی تو

میں تم سے ملنے کی بات ہی نہ کرتی۔

”نہیں میڈم۔“ رچرڈ سنگھانے سلسلے میں آپ کو کوئل
دھوکا نہیں ہوا۔ آپ جانتی تھیں کہ میں آپ کے پاس کیوں گیا
ہوں مجھے تعجب ہے کہ آپ نے میرے شان و شوکت و استقبال
کے اشتقاقیات نہیں کیے۔ دراصل ان لوگوں کو میں نے باہر لے
لیے چھوڑ دیا تھا کہ پہلے اہلکار کا جائزہ لے میں اور پھر غائب
ملیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو اپنے سیکڑی پر بہت زیادہ اعتماد
تھا کیوں نہ پھر پہلے اسی کا حساب کتاب کر لیا جائے۔

”کیا مطلب۔“
”مطلب یہ کہ یہ آپ کا سیکڑی ہی نہیں ہاڈی کارڈ
بھی معلوم ہوتا ہے۔“
”یہ سب تمہارے اپنے انداز سے ہیں۔“
”بھیر بھی میں چاہتا ہوں کہ آپ کے اس ہاڈی کارڈ کو
تھوڑا سا سبق دے دیا جائے اور اس کے بعد کچھ اور کیا
جائے۔“

مجھے سبق دینے کے لیے یہ اسٹین گنیں کافی ہیں بے
رچرڈ سنگھانے کہا اور وہ میری شکل دیکھنے لگا پھر آہستہ
سے بولا۔

”مطلب۔“
”مطلب یہ کہ ان اسٹین گنوں سے تم مجھے جھپٹی کر دو
اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی چارہ نہیں ہے۔“
”نہیں میرے دوست، ایسی بات نہیں چارہ تو یہ
پاس بہت سارا ہے۔ اسے تم لوگ واپس جاؤ اور خیر و
حالات کچھ بھی ہوں تم اندر نہیں آؤ گے اور نہ ہی اس ہتھیار کی
کہنے کی کوشش کرو گے۔“

”تو کیا تم مجھ سے مقابلہ کرو گے۔“ میں نے سوال کیا۔
”ہاں دراصل میڈم کوئل کو یہ بتانا ہے کہ کم لوگ اتنے
نرم نہیں ہیں جتنا انہوں نے سمجھ لیا تھا۔ سورج گردن کو کچھ
چھوٹے سہارے لینے کی ضرورت پیش نہیں آتی اس کا ہر شخص
اپنی جگہ ایک مکمل کارکن ہے۔“
”مگر اے مکمل کارکن تم تو میرے ہاتھوں مار کھائے ہو
کیا خیال ہے تمہارا۔“

”وہ۔“ میں نے تم سے کہا تھا کہ صرف تو نہ ہے اصل چیز
دیکھو گے۔“

اس نے تالی بجائی اور ہال کے ایک حصے سے دواؤں

باہر نکل آئے۔ دونوں تو منہ لور و طاقتور تھے ان کے بدن کی
بادشاہی اور انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ دونوں جو ڈھکڑے
سے ماہر ہیں گویا یہ کرتا نہ ہو گا۔

رچرڈ سنگھانے حکم پر دوسرے لوگ پیسے ہی واپس
پاچے تھے اب صرف ہم باہر آ رہے تھے۔ رچرڈ سنگھانے دواؤں
میں اور کوئل۔

میرے لیے آزمائشی لمحات آچکے تھے۔ میں سوچ رہا تھا
کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بہر حال کچھ نہ کرنا تھا۔ رچرڈ سنگھانے
نے کوئل کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اگر آپ نے دس سکند کے اندر اندر فائل کے بارے
میں بتایا تو سب سے پہلے آپ کے اس سیکڑی کی مرمت کی
جائے گی اور اس کے بعد آپ کو اس گوشے میں لے جایا جائے
جہاں اذیت انسانی کے آلات نصب ہیں اور یہ آلات مدد
لے رہا ہیں کھول دیتے ہیں۔“

کوئل نے اس طرف دیکھا اور پھر خشک ہونٹوں پر
بان پھیر کر میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے کہا۔

”ظاہر ہے مادام۔ آپ کسی فائل کے بارے میں کچھ بتانا
پسند نہیں کریں گی۔“
”اوہ۔ وہ۔“ کوئل ہچکا کر بولی۔

”پہلے مجھے مار کھالینے دیں اس کے بعد آپ تفصیل
لے بارے میں فیصلہ کریں۔“ آؤ دوستو۔ میں نے آگے بڑھ کر کہا
پڑھنا کچھ اور پھر سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے زور سے کہا۔
”مارو۔ اسے اچھی طرح مارو۔“

دونوں ٹراکے پینتے سے بدلتے گئے۔ رچرڈ سنگھانے
مجھے دیکھنے لگا میں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا اور دونوں خطرات
ذی میرے اطراف چکر لے گئے کوئل کا چہرہ دھواں بول رہا تھا۔
دوستانہ دونوں نے اپنی ٹانگیں میری طرف بڑھائیں
کوشش یہی توقع کے مطابق تھی۔ میں نے نہایت بھرتی
ان کی ٹانگیں بڑھ کر گرائیں گے دیا۔ یہ دواؤں کے لیے بالکل
فیوض تھا لیکن ان حالات میں میرے لیے بھرتی ہی نہ تھی۔

گھومتے ملے بری طرح زمین پر چڑھتے ہوئے گرسے۔
اصل اس دواؤں کے جواب میں اچھل کر ہی ان کی زد سے بچنا چاہیے
تھا لیکن انہوں کو یہ دیکھ کر گھانا اس اصول کے خلاف تھا جس
کا انہیں کوئی توقع نہیں تھی گرنے کے بعد بھی انہوں نے کسی
کڑا ہاتھ لگائی تھیں لیکن اس کے بعد انہوں نے اٹھنے میں بہت

بھرتی دکھائی تھی۔

مورت حال میری نگاہوں کے سامنے واضح تھی، ایک
لکے کی تاج کرتا تو چٹکھٹکھٹا تھا اور پھر بھی جانتا تھا کہ
دروازے کے باہر ہی دو ٹائمن گن برادر جو دین پنا چڑھ
کچھ کرنا ہے اتنی بھرتی اور برق رفتاری سے کر لیا جائے کہ وہ زمین
کو موم جی نہیل سے اور اسی میں میری حیات تھی پنا چڑھنے نے
خوار کھڑے ہو کر ایک شخص کو تار کا اور پھر میری بھرتی رات
اس کے کند پر پڑی۔

وہ گرا کر لٹ گیا تھا لیکن دوسرا شخص میرے پاؤں
کی ضرب سے بچ گیا اس نے دو تین تھاپے مارا یاں لٹکنا باب
وہ بہت زیادہ خوشخبر آ رہا تھا دیکھنے میں ہی وہ بہت تووند
معلوم ہوتا تھا اور پہلے شخص سے کافی زیادہ مضبوط تھا رچرڈ سنگھانے
پچھلے ہٹ گیا تھا۔ اور جو راکوشل کو بھی پیچھے ہٹنا پڑا تھا کوئل
جو مورت حال سامنے آئی تھی اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ ان میں
سے کوئی بھی کسی بھی وقت اچھل کر ان کے اوپر گر سکتا ہے۔

دوسرے نے دوسرے قوی ہیکل آدمی نے عقد سے
مجھ پر حملہ کیا اور میری گردن میں دونوں پاؤں پھنسلنے کی
کوشش کی لیکن اس کی کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔ میں زمین پر
پڑھ گیا اور وہ میرے اوپر سے اچھلتا ہوا ایک موم نے پر
جا کر گرا۔

موز ٹوٹنے کی آواز سنائی دی میں نے یہ اندازہ نہیں
لگا یا کہ وہ کس طرح گرا اور اسے اٹھنے میں کتنی دیر لگے گی
تو پھر اس شخص کے پاس پہنچ گیا جو زمین پر ہاتھ لگا کر بیٹھا
ہوا اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا میں نے
پھرتی سے اس کے منہ پر ایک لات رسید کی اسی دوران پچھلا
آدمی اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن اس آدمی کے لات رسید کرنے
کے فوراً بعد ہی میں نے سینٹر ٹیبل اٹھائی اور اس شخص
پر دے ماری۔

میرا مقصد ہی ہو گیا تھا میری بہت وزنی تھی اور پوری
قوت سے اس کے سر پر لگی تھی چنانچہ وہ لمبا ہو گیا اب مسئلہ
رچرڈ کا تھا رچرڈ کو یہ تصور بھی نہیں تھا کہ ان دونوں نے سننے
کے بعد اس کی طرف بھی رخ کر دیا لیکن ایک بھرتی کے ساتھ
میں نے اتنی چھلانگ لگائی اور رچرڈ کے اوپر جا پڑا۔

اب ہم ایک دوسرے کے سامنے تھے رچرڈ فرش پر
چٹ پڑا تھا اور میں اس کے نزدیک موجود تھا میں نے اس

کے سینے پر کر لے گئے اور اس کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ ناقابل یقین پھرتی سے اس نے میرے سینے پر ہلات رسید کر دی۔

میں الٹ کر پیچھے جا کر ضرب انہی شدید تھکی کے نام آدمی شاید اس کو برداشت نہ کر سکا ایک لمحے کے لیے تو میں بھی چکر لگایا تھا لیکن مجھے پہنچنا پڑا چونکہ وہ دونوں آدمی بھی بہر طور جود و کر کے کے ماسٹر تھے اور اپنے پاس کے لیے رو رہے تھے چنانچہ وہ سنبھل کر میری سمت دوڑ کر پڑے تھے۔ چرچر پڑنے کی پھرتی کے ساتھ اٹھا اور میں نے بھی مناسب سمجھا کہ اسے ہی دھال بناؤں چنانچہ میں نے چوڑا ہاتھ اس کے جڑ سے پر رسید کیا اور اس کو عقب سے پکڑ لیا۔ جوں ہی وہ دونوں سامنے آئے میں نے رچرچر کو ان پر دھکیل دیا اور رچرچر بری طرح ان پر جا کر انہی خوفناک جنگ ہو رہی تھی وہ پچھلے ہوتے سانڈی مانند مجھ پر حملہ کر رہے تھے اور پھر ان تینوں نے بیک وقت مجھے پکڑ لیا اور کھینچنے ہوتے دیوار کی طرف لے گئے دیوار کے ساتھ چکر لگا کر انہوں نے پوری قوت سے میری پسپائی گھونٹے مارنے چاہے مگر میں ان کی گرفت سے پھسل گیا اور ان کے گھونٹے دیوار سے ٹکرائے۔

یہ جھوٹا اچھے مجھے مضبوط آدمی کے ہاتھ لے کر کرنے کے لیے کافی تھی لیکن ان کی کیفیت اس سے بھی زیادہ تراب تھی۔ ان میں سے ایک تو بالکل ہی کراہنے لگا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ پکڑا اور زمین پر پڑ گیا۔ رچرچر اور دوسرا لڑا کا مجھے ماننے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس وقت ایسی صورت حال ہو گئی تھی کہ رچرچر ڈیوہال بھی نہ ہو کہ وہ اپنے دونوں اسٹین گن برادروں کو آواز دے لے۔ چونکہ وہ حال کافی خراب ہو گئی تھی۔ اس نے ان دونوں کو مداخلت کے لیے منع کر دیا تھا لیکن اگر وہ خود انہیں آواز دیتا تو ظاہر ہے کہ وہ آئے میں وہ نہیں کر سکتے تھے۔

دفعۃً رچرچر اچھلا۔ اس نے میرے فلائنگ لگ رسید کی جو میرے لیے بالکل ہی غیر متوقع تھی۔ میں گرا اور گرتے ہی دیوار سے جا کرا۔ ایک لمحے کے لیے آنکھوں سے اندھیرا چھا گیا تھا لیکن اس وقت اپنے آپ کو سنبھالنا ضروری تھا اور نہ موت اس سے چند قدم کے فاصلے پر تھی۔

ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ایک خیال آگیا اگر یہ اسی طرح ان لوگوں کو ماترہ اور توجہ پر مجبور ہو کر اسٹین گن برادروں کو آواز دے لے گا اور اس کے بعد صور حال مختلف ہو جائے گی۔ چنانچہ کچھ ایسی صورت کرنی چاہیے کہ یہاں کو سچویشن میرے کنٹرول میں رہے۔ چنانچہ اس موقع پر فائدہ اٹھا کر میں اس طرح زمین پر لیٹا چلا گیا جیسے اب وہ اندر سکت نہ رہی ہو اور رچرچر کے حلقے سے فائدہ اٹھائے۔ یہ خوفناک جنگ دیکھ رہی تھی۔ رچرچر میرے نزدیک آکر اور اس نے میرا گریبان پکڑ کر مجھے اٹھانے کی کوشش کی یہ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی یہ کوشش اسی پرانے سکتی ہے میں نے اپنے بدن کو موڑا اور پھر دونوں باؤں پوری قوت سے اس کے سینے پر رید کر دیے۔ اس بار رچرچر کو لطف آیا کہ ہو گا۔

وہ زمین پر پوری قوت سے گرا اور کافی زور سے آواز ہوئی لیکن اس طرح گرا وہ کہ پھر اٹھ نہ سکا دونوں لڑاکا اب مجھ ٹوٹ پڑے تھے۔ میں نے اپنے آپ کو جھکا کر دے کر لگا کر اور تماشہ کیا۔ ان دونوں کی کچھ ایسی پوزیشن تھی کہ پوزیٹیو مجھ پر بھیجے ان کے سر پوری قوت سے آپس ٹکرائے اور ان کے حلقے سے کبیرہ آوازیں نکل گئیں۔ اس کے بعد ان میں سکت نہ تھی کہ وہ اپنے سپروں پر کھڑے ہوتے۔ دونوں زمین پر گرے اور بے ہوش ہو گئے۔ رچرچر کی حالت کافی خراب تھی۔

دفعۃً میں نے اس پر جھلا لنگ لگائی اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اس کی کینچی پر ایک ہلکا سا ہاتھ رید کیا، ہاتھ ایسی شدت رکھتا تھا کہ کم از کم تھوڑی دیر کے لیے حواس معطل ہو جائیں۔

سب سے پہلے میں اپنے آپ کو ان اسٹین گن برادروں محفوظ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ رچرچر کی یہ کیفیت بنا۔ کے بعد میں نے پھرتی سے اسے اپنے دروازے کی جانب دو جس سے گذر کر کم لوگ یہاں تہ خانے میں آئے تھے۔

دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے دروازے سے کا لگا کر باہر موجود اسٹین گن برادروں کی سن گن کی آواز برادروں کی کوئی چاب نہیں سنا دی تھی۔ اس کے با

میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ مضبوط دروازہ توڑنا بھی ممکن نہیں تھا اور اس کو توڑنے کے لیے بھی ہتھیاروں اور اوزاروں کی ضرورت پیش آتی چنانچہ اس طرف سے بھی کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا۔ کم از کم اس تہ خانے میں اب فوراً ان اسٹین گن برادروں کی آمد کی امید نہیں تھی۔ رچرچر اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ تب کوئل میرے نزدیک پہنچ گئی۔ "اوہ۔ تم نے۔ تم نے ان سب کو کھٹکانے لگا دیا۔ کاشی! اوہ مسرت بھرے لہجے میں بولی۔

"نہیں! ابھی کہاں میڈم کوئل! ابھی تو بہت کچھ باقی ہے،" "یہ۔ کھینچنے۔ یہ کھینچنے۔ کوئل آگے بڑھی اور اس نے رچرچر کے بال پکڑ لیے۔ وہ غصیلے انداز میں اس کے بالوں کو جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔

"کھینچنے۔ کھینچنے۔ اب بولنا کوئل تمہاری اگڑوں! لیکن دوسرے لمحے وہ تھیرا انداز میں پیچھے ہٹ گئی۔ چونکہ کل تینوں بے رچرچر کے جہرے سے ایک خول سا اتر آ رہا تھا۔ اس نے نیچے سے ایک اور تیار ہوا ہر برآمد ہوا تھا جو غیر ملکی نہیں تھا وہ سو فصدی ملکی تھا۔ گواہ تک وہ اپنے جہرے پر ہر ایک پامک لگائے ہوئے تھا۔ میں نے بھی چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ حالت خراب ہو چکی تھی اس شخص کی لیکن شکل و صورت سے وہ کوئی مقامی یا شندہ نظر آ رہا تھا۔ کوئل اور میں کھڑے ہو کر اسے دیکھنے لگے۔ رچرچر اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"دوست تمہارا وہ اذیت خانہ اب تمہاری ہی انتظار کر رہا ہے اؤ مجھے ذرا اس کی سیر کرادو۔" میں نے اس کا گریبان پکڑ کر لے لٹھایا۔ رچرچر میں اب اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ کوئی ملافت کر سکتا۔ اس کے ہاتھ پاؤں اتنے ڈھیلے ہو رہے تھے لیکن میں اس کی طرف سے قائل نہیں تھا۔ میں اسے گھسیٹا ہوا اس کی گوتے کی جانب لے چلا جہاں اذیت رسائی کے آلات موجود تھے بلاشبہ یہاں بڑی عجیب و غریب چیزیں تھیں ایسے ایسے شکنجے اور دوسری ایسی چیزیں تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ جیسے اس جگہ کو باقاعدہ ایک اذیت گاہ بنا دیا گیا ہے۔ رچرچر جو اس انداز میں میری اور کوئل کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر ہستہ سے بولا۔

"نہیں۔ نہیں۔ پلیز نہیں۔ مجھ میں اب مار کھانے کی سکت نہیں ہے۔" "تو پھر اب تم یہ بتاؤ کہ اصل میں تم کوں ہو؟ تمہارے چہرے سے رچرچر کا سبھا کا نقاب تو اترا چکا ہے۔" "میرا۔ میرا نام ساجن داس ہے۔" اس نے جواب دیا اور میں ایک لمحے کے لیے سناٹے میں رہ گیا۔

ساجن داس کا نام میرے لیے اجنبی نہیں تھا لیکن مجھے تعجب تھا کہ وہ مجھے نہ پہچان سکا چونکہ ہمارے خیال کے مطابق اور اس کے خاندان کے مطابق میں کاشی نام کا ہٹھکل تھا۔ مجھے اس بات پر حیرت ضرور تھی لیکن میں اس بات پر حیرت کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کوئل کے سامنے یہ تمام باتیں ٹھیک نہیں تھیں۔ البتہ اب میں اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا۔

پہلے میں نے سوچا تھا کہ معلومات حاصل کرنے کے بعد اس شخص کو قتل کر کے نکلنے کی کوشش کروں گا لیکن اب اس کی زندگی ضروری تھی۔ یہ آدمی تو بڑے کام کا تھا اس کی تلاش کے لیے میں نے کافی کوشش کی تھی اور اس میں ناکام رہا تھا۔ کوئل دلچسپ لگا ہوا ہے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے جس طرح صور حال کو تبدیل کر دیا تھا۔ اس سے وہ بڑی خوش نظر آتی تھی چنانچہ اس نے کہا۔

اب لے مار ڈالو۔ مار ڈالو۔ اس کی زندگی ہمارے لیے خطرناک ہو سکتی ہے۔ کسی بھی لمحے یہ اپنے آدمیوں کو آواز دے سکتا ہے۔

نہیں! کوئل! اس کی زندگی ہمارے لیے خطرناک نہیں بلکہ ضروری ہے۔ تم ساجن داس کے نام پر خوفزدہ نہیں کر رہی۔ کیوں نہیں۔ میں خود بھی اس شخص کی تلاش میں مگر گرداں نہ رہی ہوں لیکن میں موجودہ پوزیشن ہمارے لیے بہتر نہیں ہے۔

"ہم اس پوزیشن کو بہتر بنائیں گے کوئل۔"

"کیسے؟"

"اس کا جواب تمہیں ہی مل جاتا ہے۔" میں نے کہا اور پھر ساجن داس کی طرف رخ کر کے بولا۔ "اب یہ بتاؤ ساجن داس کہ موت کو اسی وقت گلے لگانا چاہتے ہو یا کچھ زندگی چاہتے ہو؟"

”نہیں نہیں۔ صورت حال اس وقت میری بچا جانے ہاتھ میں ہے لیکن ایک بات کو ذہن نشین کرلو۔ تم یہاں سے نکل نہیں سکتے۔“

”میں یہاں سے نکلوں گا ساجن داس اور تمہاری مدد سے نکلوں گا۔“

ہاں صرف ہی ایک ذریعہ ہے، ساجن داس کی آنکھوں میں ایک جھک نظر آئی اور میرے ہونٹوں سے بے اختیار ایک قہقہہ نکل گیا۔

”خوب خوب۔ لیکن تم جس انداز میں سوچ رہے ہو وہ مناسب نہیں ہے ساجن داس۔“

”کیا مطلب؟“

”تم سوچ رہے ہو گے کہ میں نہیں ڈھال بنا کر یہاں سے نکلوں گا اور تم غیر محسوس انداز میں اپنے امین کی برادری کو اشارہ کرو گے کہ وہ ہم دونوں کو چھپائی کر دیں یہی سوچ رہے ہوتا تم۔“

”نہیں۔ میں یہی تو تمہارے ساتھ ہی ہوں گا۔“

نہیں میرے دوست ایسے نہیں۔ ہمارے ساتھ تم ضرور ہو گے لیکن اس راستے سے ہم باہر نہیں نکلیں گے جس سے گذر کر اندر آئے ہیں۔

”کیا مطلب؟ یہاں اور کون سا راستہ ہے؟“

تم سمجھ رہے ہو ساجن داس! تمہارے یہ دونوں لڑکے اندر دینی کمرے سے آئے تھے۔ میں نے کہا اور ساجن داس کا چہرہ ایک لمحے کے لیے پھر تاریک ہو گیا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”یہ اندرونی حصہ یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”اس کے باوجود میں تلاش کرنا چاہتا ہوں۔“

”سنو! میں نہیں یہاں سے نکال سکتا ہوں اور اس کے بعد وعدہ کرتا ہوں کہ میں بذات خود تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔ اپنے جھگڑے کو ہم اگر اس جگہ نمٹالیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔“

”یہ ساری پیشکشیں پہلے کی تھیں ساجن داس! اب صورتحال تبدیل ہو چکی ہے اور پھر تم سے ذرا کچھ اور بھی حساب کتاب کرنا ہے چلو اٹھو!“

”میں اٹھ نہیں سکتا۔“

میں اٹھ سکتا ہوں نہیں۔ میں نے کہا اور ساجن داس کی جیب سے لائٹیر نکال لیا۔ اس نے چونک کر مجھے دیکھا میری نگاہ اس لائٹیر پر اتفاقیہ طور پر پڑی ہوئی تھی۔ میں نے لائٹیر روشن کیا اور ساجن داس کے بدن کے کھسکے سے پر لگا دیا۔ وہ پھرتی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیا خیال ہے ساجن داس! اب تو تم کھڑے ہو سکتے ہو۔“ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کڑی سانس لے کر بولا۔

”آؤ!“ میں اس دروازے کی جانب چل پڑا۔ درم سے گذر کر وہ دونوں لڑکے اندر آئے تھے۔ میں نے انہیں کو آگے رکھا تھا لیکن اس طرح اس پر نگاہ رکھی تھی کہ اگر ذرا بھی وہ کوئی حرکت کرنے تو اسے سنبھال سکوں۔ دے اب وہ اتنا زخمی تھا کہ اس سے کسی پھرتی کی توقع ڈھل کر بن سکتی تھی۔

دروازے سے اندر داخل ہونے کے بعد ہم ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچے۔ اس کمرے میں ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔

”اس کے دوسری طرف کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا

”چلو۔ باہر چلو۔“ ساجن داس بولا اور ہم کمرے کے دروازے سے باہر نکل آئے۔ باہر ایک تیلی کی ریلڈری عمارت کے عقبی حصے کی سمت گئی تھی۔ اس طرف کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ تصور اس افاقہ صاف عبور کرنے کے بعد ہم ایک چھوٹی سی بڑی کے پاس پہنچ گئے۔ یہاں رک کر میں نے کوشل کو اشارہ کیا اور کوشل اچھل کر دیوار پر چڑھ گئی۔ اس نے دیوار کے دوسری طرف کا منظر دیکھا اور پھر ہستے ہوئی۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

میں نے ساجن داس کو اوپر چڑھنے کا اشارہ کیا۔ کوشل دوسری طرف کو دھکی تھی۔ ساجن داس بھی دوسری طرف کو اوپر کودنے کے ساتھ ہی اس نے جھلگنے کی کوشش کی تھی۔ دوسری بات تھی کہ زخمی ہونے کی وجہ سے زیادہ بھاگ نہیں سکا وہ تھوڑے ہی فاصلے پر میں نے اسے جھاد بوجا اور پھر میرے چند گھونٹوں نے اس کے حواس درست کر دیے تھے۔

”تم صرف شرافت سے چلتے رہو گے۔“

”لیکن پیدل۔ پیدل کتنی دور چلو گے تم یہاں سے؟“

”اس کا بھی انتظام کر لیں گے ساجن داس! تم ذرا خنوں کے اس جھنڈے کے قریب چلو۔“ میں نے کہا اور کھوڑی کے بعد میں، ساجن داس اور کوشل درختوں کے ایک جھنڈے کے قریب پہنچ گئے جو یہاں سے تھوڑے فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔ یہاں میں نے کوشل کو دیکھا اور پھر ساجن داس کی طرف رخ کر کے بولا۔

اب میں اپنی کارروائی شروع کرتا ہوں ساجن داس۔ لمبو کیا تماشے دکھانا ہوں میں۔ اس طرف دیکھو۔ میں نے اشارہ کیا اور وہ اس طرف مڑ گیا۔ اسی وقت میرا گھونٹہ لک لکدی پر پڑا اور ساجن داس لہراتا ہوا زمین پر گر گیا۔ شل اچھل کر پیچھے ہٹ گئی اسے میرے اس اقدام کی توقع نہ تھی۔

”یہ کیا کیا تم نے؟“

”اے بے ہوش کو تازہ دوری تھا۔ ہوش میں رہتا تو ہمارے ہلکے فہم دہ بن جاتا۔ اب میں گاڑی کا بندوبست کرتا ہوں۔“

شل! تم آرام سے یہاں اس کی نگرانی کرو اور اس دیکھو کہ یہی بھی حرکت کرے تو تمہیں اس کے لیے محتاط رہنا ہے۔

”بے فکر ہو۔“ کوشل نے کہا میں ان دونوں کو وہیں بول کر عمارت کے سامنے کی سمت میں بھیج گیا۔ یہاں سے بڑے عمارت کا جائزہ لیا۔ گاڑی پورے ہی ٹھہری نظر آ رہی تھی اس میں ایک پیچھا اڑنے اشارت کر کے لانا ایک اہم مسئلہ تھا۔ مجھے یہ احساس تھا کہ یہاں ایسے مسلح لوگ موجود ہیں جو فائے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ ان کا خیال رکھنا بھی ضروری تھا۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا اور بس جگہ پہنچ گیا جہاں سے دیوار جھلانگ کر گر کر اس اندر جاتا تو گاڑی تک پہنچنے میں زیادہ وقت پیش نہ آتی۔ میں نے بھی کیا دیوار جھلانگ کر گاڑی تک پہنچا۔ لیکن اس وقت میں نے ایک آدمی کو دیکھا جو امین جن باتھوں میں لیے باہر نکل رہا تھا یہ امین جن برادریوں میں سے ایک تھا جنہوں نے مجھے کور کر رکھا تھا۔ میں گاڑی کی آڑ میں چھپ گیا۔ وہ شخص باہر نکل کر گاڑی کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ یہ نہیں کیا کام تھا۔ اسے اندر دھک دینے کے بعد وہ جھکا اور گاڑی میں سے کچھ نکالنے لگا۔ کوشل نے لگا۔ میں نے اسے وقت اسے ناپ لیا۔ مگر گھونٹہ ال لک لکدی پر پڑا اور اسے بری طرح زمین پر گریدنے لگا۔ میں نے ہنسی میں اس کے ہوش درست کر دیے تھے۔ اور

امین جن کو قید کر کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔ اس کے بعد جلد ہی میرے گھونٹوں نے اس کے قوی چھین لیے اور اس کے بعد میں نے چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

امین جن اٹھا کر میں نے اپنے قہقہے میں کی۔ اس وقت میری اہم ترین ضرورت تھی اور پھر میں گاڑی میں جا بیٹھا۔ انٹینشن میں چابی لگی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اشارت کر کے ریلوے کیا اور ریلوے کرتے ہوئے ہی گیٹ سے باہر نکال لی۔ اس کے بعد میں نے اسے پوری قوت سے اس طرف دوڑایا جہاں درختوں کا جھنڈہ تھا۔ درختوں کے جھنڈے میں کوشل ساجن داس کے ساتھ موجود تھی۔

ساجن داس ابھی تک بے ہوش تھا۔ میرا ہاتھ اتنا چمکا تلا تھا کہ مجھے یقین تھا کہ ساجن داس اتنی جلدی ہوش میں نہیں آ سکے گا۔ میں نے ساجن داس کو اٹھا کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ڈالا۔ پھر میں اور کوشل گاڑی میں بیٹھ گئے کوشل نے جان کو بچہ کر اپنے آپ کو پچھلی سیٹ پر رکھا تھا تاکہ ساجن داس اگر ہوش میں آئے تو وہ اسے سنبھال سکے۔ درمیں کوشل میں گر رہا تھا اور کچھ دیر کے بعد ہم کوشل کی کوٹھی جس داخل ہو رہے تھے۔

کوشل کی کوٹھی میں پہنچ کر ہم ساجن داس کو اٹھا کر لڑے لے گئے کوشش یہ کہ تھی کہ ملازموں تک کو اس کے بارے میں صحیح معلومات حاصل نہ ہونے پائیں۔ کوشل نے میری رہنمائی بالکل اندوئی کمرے تک کی تھی اور پھر کہنے لگی۔

”اگر تم مناسب سمجھو تو اسے تہہ خانے میں سے چلو۔“

”تہہ خانہ۔؟“ میں نے سوال کیا

”ہاں۔ یہاں ایک ایسا تہہ خانہ موجود ہے جہاں ہم اسے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔“

”گڈ۔“ کوشل گوا تم نے ہر طرح کی آسانیاں فراہم کر لیں اپنے لیے۔ میں نے کہا اور کوشل نے آنکھیں بند کر کے گون ہلا دی۔ اس کے انداز میں بڑی نرمی اور محبت تھی۔ میں ساجن داس کو شانے پر لادے ہوئے اس کے ساتھ اس تہہ خانے میں پہنچ گیا جو خاصا کشادہ اور وسیع تھا اور جہاں کسی کو قید کرنے کے لیے تمام بہتر لوازمات موجود تھے۔ کوشل نے مجھے اس تہہ خانے کے بارے میں بتایا اور میں نے محسوس کیا کہ تہہ خانہ کافی محفوظ ہے اور کوئی یہاں اپنی مرضی سے باہر نہیں نکل سکتا۔

”یہ بہترین جگہ ہے مجھے پسند آتی ہے۔“

”میں نے سوچا تھا کہ یہاں ایک شاندار لائبریری بنائی گئی۔ ایسی لائبریری یہاں کبھی فرصت کے لمحات میں بیٹھ کر میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو سکوں۔“

”کیا تمہیں کتابوں سے دلچسپی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بے حد۔“

”کس قسم کی کتابیں پڑھنا پسند کرتی ہو۔؟“

”اب تو صرف ایک ہی کتاب میرے سامنے ہے، کتاب انتقام۔ اس نے کہا اور میں مسکراتے لگا پھیر میں نے کہا۔“

”کوشل، تم میرے بارے میں کیا کچھ جانتی ہو؟“

”اب تو کچھ جانتا نہیں چاہتی بس اتنا معلوم ہے کہ تم میرے ہمدر اور۔ اور۔ وہ خاموش ہو گئی۔“

”جملہ پورا کرو کوشل!“ میں نے کہا۔

”نہیں رہنے دو، بعض باتیں ادھوری ہی اچھی لگتی ہیں وہ بہت سے بولی اور پھر کہنے لگی۔“ تمہیں کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔“

”واہ۔ بڑی جلدی میری چوٹوں کا خیال آگیا۔“

”سوری ڈیئر سوری۔ وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی اس نے میرے قریب پہنچ کر مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور میں مسکراتا رہا۔“

”میرا سوال ابھی تشنہ ہے۔“ میں نے کہا۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بڑی اپنائیت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ کہنے لگی۔

”تمہاری صلاحیتوں کا اندازہ تو مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا ورنہ میں تم تک نہ پہنچتی۔ تم میرے اندازوں سے کہیں بلند ہو میں تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتی صرف اس حد تک کہ تم کا کاشی ہو۔“

”وہ تو میں ہوں لیکن بہر طور میں مزدوری نہیں سمجھتا کہ تمہیں اس سلسلے میں پریشان کروں۔ ہاں اب یہ بتاؤ کہ اس شخص کے لیے کیا منصوبہ ہے تمہارے ذہن میں؟“

”ہوش میں آجائے تو اس سے معلومات حاصل کر س گے۔“ کوشل نے کہا اور میں ساجن داس کی طرف دیکھنے لگا۔

”چند لمحات دیکھتا رہا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔“

”ابک اور شخصیت ہے کوشل! جو اس شخص میں بڑی دلچسپی رکھتی ہے۔“

”کون۔؟“

”پرما۔۔“

”پرما کون ہے؟“

”میری کرن، بلکہ یوں سمجھ لو کہ وہ میرے ساتھ زندگی گزارنے کی اس لگائے ہوئے ہے۔“ میری اس بات پر بڑی طرح چونک پڑی۔ اس کے چہرے پر ایک حیرت منکسر لہجہ پھیل گئی۔

”خدا تم دونوں کو مبارک کرے۔“

”نہیں کوشل! یہ دعائے دو مجھے۔“

”کیوں۔“

”اس لیے کہ میں پہلے کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا۔“

”کیا تمہیں چاہی ہے؟“

”اس کے انداز سے یہی لگتا ہے۔ بچپن میں بزرگوں ہمیں ایک دوسرے سے وابستہ کر دیتا تھا۔ میں اپنے ذہن پر اس کے لیے کبھی وہ جگہ نہیں پاسکا جو وہ چاہتی ہے۔“

”بہر طور وہ ایسے مصائب کا شکار ہوئی ہے کہ میں ابھی اس سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔“ کوشل کچھ دیر سوچتی رہی پھر کہنے لگی۔

”کسی کو دھوکے میں رکھنا اچھا نہیں ہوتا کاشی! یہ کچھ بھی ہو، میں ابھی اسے اس بارے میں نہیں بتاؤ گا۔“

”کیا مطلب؟“ کوشل چونک پڑی۔

”ہاں۔ کہنا لاالہ جس کو اس نے قتل کیا اور پرما اس کے لیے پالی ہو رہی ہے۔“

”تو ہم نے پرما کے حوالے کر دیں گے۔“ کوشل نے فریاد سے کہا۔

”میں یہی کہنا چاہتا تھا کوشل کہ کیا پرما کو ہم یہاں بلا سکتے ہیں۔“

”اگر وہ تمہارے لیے قابل اعتماد ہے تو اس میں کیا حرج ہے؟“

”لیکن ایک بات اور بھی ہے۔“

”کہا۔؟“

”میں نہیں جانتا کہ پرما کو ہمارے بارے میں پتہ چل سکے۔“

”میں مناسب نہیں ہو گا۔ واقعی مناسب نہیں ہو گا۔“

”تو پھر پرما کی ساجن داس سے ملاقات کہاں لڑائی جائے؟“

”اس کے لیے تم جو بھی فیصلہ کرو مجھے منظور ہو گا۔ میرے وجود پر دلائل کرو گے وہ جس میں پوری ایمانداری کے ساتھ مدد ملے گی۔“

”کوشل، میں چاہتا ہوں کہ پرما کو پر اسرار ذرائع سے یہاں لایا جائے اور یہاں وہ میری موجودگی میں ساجن داس سے بات کرے اور اس وقت تم یہاں موجود نہ ہو۔“

”میں نے کہا تھا میں صرف وہ کردی کی جو تم ہو گے۔“

”غیر اچھی ہیں اس کی جلدی نہیں ہے۔ پہلے یہ ہوش میں ہائے اس کے بعد دیکھیں گے کہ آگے ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”اب بات سنو! کاشی اب تم مجھ سے کسی بات کی اجازت نہ لانا کرو مجھے؟ میرے اور تمہارے درمیان اب اجازت دلائل نہیں ہے۔“

”اس اعتماد کا بہت بہت شکریہ۔“ میں نے جواب دیا اور نل مسکرتے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”بعض اوقات انسان بہت چھوٹا ہو جاتا ہے اتنا چھوٹا کہ خود اپنے آپ پر بخور کر کے تو اپنے آپ پر ہنسی لگے۔“

”یہ کس سلسلے میں کہہ رہی ہو۔؟“

”سو فیصدی اپنے بارے میں کہہ رہی ہوں لیکن ابھی بتاؤ ناہیں کچھ۔“

”یہ عادت اچھی نہیں ہے۔“

”پلیز نہ ویسے تم جو کچھ بھی کہو گے میں کبھی اسے الگا کر دیں گی لیکن یہ بات بس یہ بات میں ابھی نہیں بتاؤں گا۔“

”اے اس نے کہا اور مسکراتے لگی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ میں مجبور نہیں کروں گا۔ اب اسے لاش میں لائے گی کوشل کو۔“

”ٹھیک ہے۔“ کوشل نے کہا اور ساجن داس کے نزدیک پہنچ گئی۔“

”ساجن داس بدستور بے ہوش تھا۔ ہم نے اس کے لیے مناسب بندوبست کر لیا تھا۔ لباس وغیرہ تو پہلے ہی تلاش کر لیا تھا کہ کوئی گمراہ نہ کرتے پائے وہ۔ اس کے علاوہ اسے خوفزدہ کرنے کے لیے میں نے مناسب انتظام کرنا تھا چند منٹوں کے بعد ہم اسے ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ تھوڑی دیر میں بے ہوش ہو گیا اور پھر اتر کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی وحشت زدہ نگاہیں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں میں نے اس کے سامنے آکر کہا۔“

”ساجن داس! تم جانتے ہو کہ بعض اوقات کھیل غیر متوقع طور پر ختم ہو جاتا ہے۔“

”یہ کون سی جگہ ہے۔؟“ اس نے سوال کیا۔

”تم اذہم وہ نہیں جہاں تم میں پہلا پھسل کر لے گئے تھے بلکہ یہ بالکل نئی اور اجنبی جگہ تمہارے لیے۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں لیکن۔ لیکن۔؟“

”لیکن یہ کہ کھیل الٹا ہو گیا ہے جناب ساجن داس صاحب باخود سسٹما آپ نے اپنی داستان میں بہت بڑا تیر لڑا تھا۔ لیکن آپ کو اندازہ نہیں تھا کہ بعض اوقات وہ کچھ بھی ہو جاتا ہے جو انسان کبھی نہیں سوچتا۔“

”ہاں میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”اب ضروری ہے مشر ساجن داس کہ آپ اپنے بارے میں تمام تفصیلات بتا دیں۔“

”میں۔ میں۔ میں نہیں کسی حد تک بتا چکا ہوں اپنا نام سبھی میں نے ہی بتایا تھا نہیں اور یہ بھی بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق سورن گروہن سے ہے۔“

”گڈ۔ سورن گروہن کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔“

”یہ کوئی چھوٹی موٹی جماعت نہیں ہے بہت بڑا گروہ ہے جو دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلا ہوا ہے۔ اسے کئی آدمی کنٹرول کرتے ہیں اور ان سب کا انچارج ایک شخص ہے۔“

”گڈ۔ میں اس شخص کے بارے میں جانتا چاہوں گا۔“

”یقین کرو تم دنیا کے کسی بھی حصے میں چلے جاؤ اس شخص کے بارے میں نہیں جان سکو گے۔“

”کیا مطلب؟“

”اے جاننے والے اس روئے زمین پر شاید نہیں ہیں۔“

”سو اے اس کے۔“

”گڈ۔ گڈ۔ تم ایک وفادار آدمی ہو گئے گروہ کے سربراہ کو اس طرح چھپا رہے ہو۔ میں اس بات کی قدر کرتا ہوں لیکن دوست یہ بھی جانتے ہو کہ میں اس کا دشمن ہوں اور اسے فریقت پر

”پرما۔۔“

”پرما کون ہے؟“

”میری کرن، بلکہ یوں سمجھ لو کہ وہ میرے ساتھ زندگی گزارنے کی اس لگائے ہوئے ہے۔“ میری اس بات پر بڑی طرح چونک پڑی۔ اس کے چہرے پر ایک حیرت منکسر لہجہ پھیل گئی۔

”خدا تم دونوں کو مبارک کرے۔“

”نہیں کوشل! یہ دعائے دو مجھے۔“

”کیوں۔“

”اس لیے کہ میں پہلے کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا۔“

”کیا تمہیں چاہی ہے؟“

”اس کے انداز سے یہی لگتا ہے۔ بچپن میں بزرگوں ہمیں ایک دوسرے سے وابستہ کر دیتا تھا۔ میں اپنے ذہن پر اس کے لیے کبھی وہ جگہ نہیں پاسکا جو وہ چاہتی ہے۔“

”بہر طور وہ ایسے مصائب کا شکار ہوئی ہے کہ میں ابھی اس سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔“ کوشل کچھ دیر سوچتی رہی پھر کہنے لگی۔

”کسی کو دھوکے میں رکھنا اچھا نہیں ہوتا کاشی! یہ کچھ بھی ہو، میں ابھی اسے اس بارے میں نہیں بتاؤ گا۔“

”کیا مطلب؟“ کوشل چونک پڑی۔

”ہاں۔ کہنا لاالہ جس کو اس نے قتل کیا اور پرما اس کے لیے پالی ہو رہی ہے۔“

”تو ہم نے پرما کے حوالے کر دیں گے۔“ کوشل نے فریاد سے کہا۔

”میں یہی کہنا چاہتا تھا کوشل کہ کیا پرما کو ہم یہاں بلا سکتے ہیں۔“

”اگر وہ تمہارے لیے قابل اعتماد ہے تو اس میں کیا حرج ہے؟“

”لیکن ایک بات اور بھی ہے۔“

”ساجن داس بدستور بے ہوش تھا۔ ہم نے اس کے لیے مناسب بندوبست کر لیا تھا۔ لباس وغیرہ تو پہلے ہی تلاش کر لیا تھا کہ کوئی گمراہ نہ کرتے پائے وہ۔ اس کے علاوہ اسے خوفزدہ کرنے کے لیے میں نے مناسب انتظام کرنا تھا چند منٹوں کے بعد ہم اسے ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ تھوڑی دیر میں بے ہوش ہو گیا اور پھر اتر کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی وحشت زدہ نگاہیں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں میں نے اس کے سامنے آکر کہا۔“

”ساجن داس! تم جانتے ہو کہ بعض اوقات کھیل غیر متوقع طور پر ختم ہو جاتا ہے۔“

”یہ کون سی جگہ ہے۔؟“ اس نے سوال کیا۔

”تم اذہم وہ نہیں جہاں تم میں پہلا پھسل کر لے گئے تھے بلکہ یہ بالکل نئی اور اجنبی جگہ تمہارے لیے۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں لیکن۔ لیکن۔؟“

”لیکن یہ کہ کھیل الٹا ہو گیا ہے جناب ساجن داس صاحب باخود سسٹما آپ نے اپنی داستان میں بہت بڑا تیر لڑا تھا۔ لیکن آپ کو اندازہ نہیں تھا کہ بعض اوقات وہ کچھ بھی ہو جاتا ہے جو انسان کبھی نہیں سوچتا۔“

”ہاں میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”اب ضروری ہے مشر ساجن داس کہ آپ اپنے بارے میں تمام تفصیلات بتا دیں۔“

”میں۔ میں۔ میں نہیں کسی حد تک بتا چکا ہوں اپنا نام سبھی میں نے ہی بتایا تھا نہیں اور یہ بھی بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق سورن گروہن سے ہے۔“

”گڈ۔ سورن گروہن کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔“

”یہ کوئی چھوٹی موٹی جماعت نہیں ہے بہت بڑا گروہ ہے جو دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلا ہوا ہے۔ اسے کئی آدمی کنٹرول کرتے ہیں اور ان سب کا انچارج ایک شخص ہے۔“

”گڈ۔ میں اس شخص کے بارے میں جانتا چاہوں گا۔“

”یقین کرو تم دنیا کے کسی بھی حصے میں چلے جاؤ اس شخص کے بارے میں نہیں جان سکو گے۔“

”کیا مطلب؟“

”اے جاننے والے اس روئے زمین پر شاید نہیں ہیں۔“

”سو اے اس کے۔“

”گڈ۔ گڈ۔ تم ایک وفادار آدمی ہو گئے گروہ کے سربراہ کو اس طرح چھپا رہے ہو۔ میں اس بات کی قدر کرتا ہوں لیکن دوست یہ بھی جانتے ہو کہ میں اس کا دشمن ہوں اور اسے فریقت پر

منظر عام پر لانا چاہتا ہوں۔“
 ”زیادہ سے زیادہ میرے محنت سے کرو گے اور کیا کرو گے لگی
 میری بات کی سچائی پر غور کرو۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں تو
 جب بار جاتے ہیں تو پھر اپنے آپ کو بھول جاتے ہیں جو کچھ
 میں نے کہا سچ تھا۔“

”کنہیا لال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”کنہیا لال؟“ ساجین داس پر حیران انداز سے بولا
 ”ہاں کنہیا لال۔“
 ”مجھے یاد نہیں اس نام کا کوئی شخص۔“

[illegible]

”ٹھیکہ دینے والا کون ہو سکتا ہے؟“
 یہ مجھے معلوم نہیں۔ وہ کون ہے؟ اس سلسلے میں صرف
 وہی جانتا ہو گا۔“
 ”ڈورنہ تم سے کیا کہتا تھا۔؟“

دبا لئے پھرتے ہیں۔ اس شکار گاہ میں ایک غارت ہے جس میں کوشل کو سنبھال دیا جاتا۔
 ”سہولت فرمائی!“ میں نے پریشان انداز میں کوشل کو دیکھا کوشل کی آنکھوں میں اجنبیت کے آثار نظر آ رہے تھے پھر وہ بولی۔

”میں نے اس جگہ کا نام بھی نہیں سنا۔“

”اور راجہ پورن سنگھ کا؟“ وہ کون ہے؟ کوشل ہنسنے لگی
 ”میں نہیں جانتی۔ وہ کون ہے؟ کوشل ہنسنے لگی
 ”ہوں! راجہ پورن سنگھ ویسے کہاں رہتا ہے؟“

”بھگوان کی سوغند مجھے نہیں معلوم۔ میں نہیں جانتا لیکن شکار گاہ راجہ پورن سنگھ کے نام سے مشہور ہے۔ میں ہی نہیں بے شمار لوگ جانتے ہیں۔ پھولوں کی طرح پورن علاقہ بھی راجہ صاحب کی ملکیت ہے۔“

”گڈ۔ وبری گڈ۔ اچھا یہ بتاؤ ڈومرا سلسلے میں کب تم سے ملاقات کرتا ہے؟“

”میں اسے کوشل کے بارے میں اطلاع دیتا کہ وہ اب میرے قبضے میں ہے۔ ویسے کارے درمیان بیٹے ہو گیا تھا ایک چھتے تک ہم یہ دیکھیں گے کہ کوشل کی تلاش کے سلسلے میں کون کیا کاروائی کرتا ہے۔ اس کے بارے میں جو کچھ میری خبریں تھیں اور ڈومر میری اس رائے گاہ پر کوشل کی آمد کے بعد پھر لگا دیتا۔ یہ سب اس کی ذمہ داری تھی۔ میں نے اس سے بات کر لی تھی۔“

”گو یاد ڈومر ہی راجہ پورن سنگھ تک پہنچے گا ذریعہ یہ ملتا ہے، تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”پورن سنگھ کے بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں؟“
 ”راجہ پورن سنگھ کو میں نے کبھی نہیں دیکھا لیکن وہ ایک عیاش قبیلہ آدمی ہے اور اس نے اپنی اس شکار گاہ کو برا محفوظ بنا رکھا ہے۔ پورن سنگھ کے نام پر بہت سے کام ہوئے رہے ہیں اور اس کے بہت بہترین معاوضے سونچ گزرنے کوئے رہے ہیں چنانچہ تمام پروگرام اس انداز میں طے پاتے ہیں۔ ہوں تو یہ سلسلہ ہے۔ تمہیں اس سلسلے میں ڈومر نے کیا

دیا ہے؟“
 ”ایک لاکھ روپے۔ مجھے ایک لاکھ روپے یاد آ رہے ہیں۔“
 ”ساجن داس نے بتایا۔“
 ”اچھا ساجن داس! یہ بتاؤ کہ اگر کوشل کو کامیابی سے

انگوٹھ لیتے تو ڈومر کو تم کہاں اطلاع دیتے؟“

”میں اطلاع نہیں دیتا، اجرات کو بارہ بجے وہ خود میرے پاس آئے والاتھیں۔“ ساجن داس نے بتایا اور میں نے پریشان انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ چند لمحات میں غور کرتا رہا۔ سلسلے میں اب ڈومر اور سوجنا تھا ڈومر کو قاتل کرنے کے لیے کوئی ایسی کاروائی کرنا تھی جو موثر ہوتی۔ اس کا فیصلہ کرنا کوشل بعد میں کر سکتے تھے چنانچہ میں نے ساجن داس سے پوچھا۔

”بہر طور ساجن داس! تمہارا ایک اور فرض باقی ہے اس کی ادائیگی تمہیں کرنی ہے۔ اس کے بعد تمہارے بارہ کوئی فیصلہ کر لیا جائے گا۔ فی الحال تم یہاں آرام سے رہو۔ چاہو تو بہت سی چیزیں یہاں مرنے کے لیے موجود ہیں۔ ٹنگو کے تو زبردست کرتے تمہارا استقبال کرے گا۔ قید کرنا خود تمہارے ہاتھ میں ہے۔ پورن الحان تمہیں یہاں کھانے کی کوئی تکلیف نہیں دی جائے گی۔ اب تم جانتے ہو۔ میں ر کوشل کو اشارہ کیا اور ہم تہ خانے سے باہر نکلے۔

”جو کچھ میں نے کہا تھا کوشل اس سے مطمئن نظر آئی۔ تم لیکن اس کے چہرے پر عجیب وغریب آثار نظر آ رہے تھے اپنے ڈرائیونگ روم میں پہنچ کر وہ بولی۔

”یہ تو مسئلہ ہوا! بدما کے سلسلے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ابھی میں نے یہ پروگرام منسوخ کر دیا ہے۔“ ساجن داس نے گفتگو کرنے کے بعد پہلے ڈومر کو دیکھ لیا۔ یہ کون ہے شرم ہے؟ میں نے کہا اور کوشل لفظ بے نرم

پڑ نہیں پڑی۔
 ”لیکن ڈومر بارہ بجے آئے گا اس کے لیے کیا کرو گے؟“
 ”میری تم سے گفتگو کرنا تھی کوشل! میں نے کہا۔“
 ”یقیناً چالاکی آدمی ہو گا مسئلہ یہ ہے کہ ہم کوئی ایسی کریں جس سے سانپ میں مرجائے اور لاش بھی نہ ٹوٹے۔“

”یہ ٹھیک! اب مجھے تمہارے ان آدمیوں کی ضرورت ہے جن کا ابھی تم ذکر کر چکی ہو۔“
 ”وہ تمہیں مل جائیں گے۔“
 ”کتنے آدمی ہو سکتے ہیں۔“ میں نے سوال کیا

”دس، پندرہ، بیس، پچیس۔ تم جتنے چاہو۔ تمہیں مل سکتے ہیں۔“
 ”گڈ۔ وبری گڈ! اس کا مطلب ہے کوشل! ہمارے ابھی خائے لیے ہیں۔“

”یہ کسے پڑے ہیں کاشی! اب بتاؤ پروگرام کیا ہے؟“

”اے ذہن میں؟“
 ”میں ایک ایسے آدمی کی ضرورت ہے جس کے چہرے پر ہم اب کر کے اسے ساجن داس کی شکل دے دیں اور اس کے ساتھ اپنی کوشل کی حیثیت سے وہاں رکھوں۔ میں خود بھی ساتھ رہا رہا ہجے ہم ڈومر کا انتظار کریں۔ اور اس کے بعد جو بھی لگا دیکھا جائے گا۔“

”اوہ! اچھا پروگرام ہے لیکن میک اپ کے سلسلے میں کیا دگا؟“
 ”میں میک اپ کر لوں گا۔ کیا تم میک اپ کا سامان مہیا

بقی ہو؟“
 ”یقیناً نہ سکتی ہوں۔ یہ کون سا مشکل کام ہے؟“
 ”جو کوشل اس سلسلے میں ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“
 ”تقریباً دو گھنٹے کے بعد ہم نے ایک پراسرار پریش کیا۔

”ساجن داس کی رائے گاہ کے ارد گرد پھیلے دیے۔ اس کے ساتھ ہی ایک شخص کو جو ساجن داس کے تن و توش کا ڈی تھا ساجن داس کی شکل دے دی گئی اور اس کے بعد کوشل کو لیے ہوئے اس کو شخص میں داخل ہو گئے جو کچھ عرصہ مل ساجن داس کی ملکیت تھی لیکن اب وہاں ہمارا مکمل فیصلہ تھا کوشل کے ہاتھ پست پر باندھ کر لے کر کسی پر بٹھا

باتا لیکن ہاتھ اس طرح باندھے تھے تھے کہ کوشل جب چاہے نہیں کھول لے۔ اس کے علاوہ اس کے پاس ایک پستول بھی وجود تھا۔ وہ شخص جو ساجن داس کے میک اپ میں تھا وہ آزادی سے گھوم پھر رہا تھا۔ میں نے اپنے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی تھیں۔

”میک اپ کا سامان مل گیا تھا تو اب اس سلسلے میں بھلا یاد رکھو سکتی تھی اور اس کے بعد ہم انتظار کرنے لگے۔ کوئی ایک خاص حصے میں بیٹھ کر ہم ڈومر کے منتظر تھے۔ ٹھیک بارہ بجے ایک کار کو شخص میں داخل ہوئی اور میں اگے بارے میں اطلاع مل گئی۔ ہم سب انتظار کرنے لگے۔ اور تیزی لمحات کے بعد ایک شخص جو اچھے خاصے تن و توش کا تھا اندر داخل ہوا۔ میں نے اسے دیکھا اپنی شکل تھی۔

”تاہر داخل ہو کر ساجن داس کے ہم شکل کو دیکھنے لگا اور پھر اس نے کوشل کی طرف رخ کر کے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گاری کوشل کی خدمت میں آؤ! اب! کوشل مڑ پھلائے

بٹھی رہی۔

”کار کی جی۔ بڑی مشکل سے آپ ہاتھ لگی ہیں۔ راجہ صاحب

”آپ کے لیے بالکل ہوسہ ہیں۔ کیا خیال ہے راجہ صاحب؟“
 ”کوشل واقفیت ہے یا نہیں؟“ کوشل نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اس بات پر ڈومر نے جبکہ لگاتے ہوئے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ جن لوگوں سے راجہ صاحب کی واقفیت نہیں ہوتی راجہ صاحب ان سے خود ہی اپنا تعارف کر دیتے ہیں۔ جیسی ساجن داس! تم نے راجہ صاحب کے لیے جو کچھ کیا ہے اس کے صلے میں تمہیں اتنا انعام ملنا چاہیے کہ تم خوش ہو جاؤ۔ میں اس بات کا اعلان کرتا ہوں کہ تمہارے معاملے کے علاوہ بھی تمہیں بہت کچھ ملے گا۔ وہ شخص جو ساجن داس کے میک اپ میں تھا خاموش رہا۔ تب ڈومر نے آگے بڑھ

کر کہا۔
 ”اب یہ بتاؤ کہ تم خود ہی اس کا تحفظ کر سکو گے یا میں اسے اپنی تحویل میں لوں۔“ وہ چند قدم آگے بڑھا اور کوشل کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے کوشل کے منہ سے ہونے والے دیکھے لیکن ان ہاتھوں پر اسے کوئی شبہ نہ ہو سکا تھا۔ میں اس دوران پوزیشن سنبھال چکا تھا۔ ڈومر ایک مرتبہ پھر ساجن داس سے بولا۔

”کیا کہتے ہو ساجن داس! تم نے جواب نہیں دیا۔“
 ”جیسی تمہاری مرضی! ساجن داس کے میک اپ میں موجود شخص بولا اور ڈومر جو چوک پڑا۔ اس نے تیرت سے ساجن داس کی طرف دیکھا۔ دیکھتا ہا پھر گاری کوشل کے نزدیک پہنچا اور اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا

”ختم۔ تم! اور پھر دفعتاً اس نے پیچھے ہٹ کر پستول نکال لیا۔ پستول کا رخ اس نے ایک دم ساجن داس کی طرف کر دیا تھا۔

”ساجن داس تمہاری آواز کو کیا ہوا؟“ اس نے کہا لیکن اب اس کا موقع نہیں تھا کہ میں اسے مزید صدمہ دیتا۔ میں نے پیچھے سے اس پر حملہ کر دیا تھا اور میری کوشش یہی تھی کہ سب سے پہلے مرحلے پر پستول اس کے ہاتھ سے نکل جائے اور اسے ہی ہوا پستول اچھل کر دور جا پڑا۔

ڈومر ایک دم زمین پر بیٹھ گیا تھا اور میں اپنا تان قائم نہ کر سکا اور اس کے اوپر سے ہوتا ہوا آگے آ رہا۔ ڈومر نے عقب سے میری گردن پکڑ لی تھی لیکن میں نے اٹھائے ہوئے

165

کھڑا ہو گیا اور میری دھوئی پاٹ کے ذریعے لیے نیچے بیٹھ گیا۔ دوسرے بہت پہلے اٹھا اور جنگ و جدل کا مارا کرتا۔ نیچے گرتے جی اس نے دونوں ناخنیں اٹھا کر میرے سینے پر دے ماریں اور مجھے کئی قدم پیچھے ہٹ جانا پڑا۔ دوسرے کوئی سہارا لیے بغیر پھرتی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ اب اس کی آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔ اس نے سٹول کی طرف جھپٹا مارا لیکن اس میں داس کے میک اپ میں جو خوشنما وہ بھی لڑا کا ہی تھا اس نے اس طرف سے دوسرے کو سنبھال لیا۔ اور ایک لڑکا ہاتھ اس کے منہ پر پریس کر دیا۔ دوسرے سنبھال تو میں نے عقب سے اس کا کالہ کر کے کھینچ لیا اور اس کے سر میں نے اسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ لافوں اور کھونسوں نے اس کی حالت خراب کر دی۔

پندرہ بجی حالت کے بعد ہم دونوں نے مل کر اسے بے بس کر دیا۔ کوشل اس دوران ہاتھ کھول کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے پھر میری سے اس کے برادر کو وہ پستول اٹھایا جو دوسرے کے ہاتھ سے گرا تھا۔

”کمیل ختم ہو گیا مسٹر ڈومر“ میں نے کہا۔ دو بار بھی غوغار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”تم کون ہو؟“ ساجن داس کہاں ہے؟“

”ساجن داس سے ملنا چاہتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”کیا کو اس ہے۔ یہ سب کچھ۔ تم کیا سمجھتے ہو؟“ کمیل

”آیا ہوں یہاں؟“

”کوئی بھی تمہارے ساتھ آیا ہو تو مرنا تمہاری مدد کو نہیں آسکے گا۔ چلو پکارو لو انہیں۔ ہم تمہیں اس کی اجازت دیتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اس عمارت کے گرد ہمارے آدمی پھیلے ہوئے ہیں۔“

”مگر تم کون ہو؟“

”کوشل ہماری کا ایک ادنیٰ خادم۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ! اس کا مقصد ہے کہ سازش ہوئی ہے۔ ساجن داس اور اس کے آدمی کہاں مر گئے سب کے سب، سب کے سب تمہاری تحویل میں آ سکتے ہیں۔“

”ہاں مسٹر ڈومر اب تمہارے آدمی بھی ہمارے قبضے میں ہوں گے۔“

”میرے ساتھ کوئی آدمی نہیں ہے۔ بد قسمتی ہے میری۔“

کہ آج میں تنہا ہی آیا ہوں۔

”ارے واہ! تب پھر تم ہمیں دھوکا دے رہے تھے لیکن مسٹر ڈومر اگر تم دھوکا نہ بھی دیتے اور تمہارے ساتھ کچھ لوگ ہوتے تو کوئی فرق نہ پڑتا بلاوجہ بے چارے بناتے۔“ میں نے کہا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”اچھی کچھ نہیں ذرا اطمینان سے بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔ آئیے! میں نے کہا۔“

”کہاں؟“

”وہاں جہاں ساجن داس موجود ہے۔“

”تم لوگ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”ہو سکتا ہے لیکن ہم نقصان اٹھانے کے عادی ہیں۔“

میں نے کوشل کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور کوشل مسکرا دی۔

”تصور ہی ہی دیر کے بعد ڈومر کو بالکل ہی بے بس کر دیا گیا اور ہم اسے بھی ایک بند کھڑی میں لیے ہوئے کوشل ہماری کی کوٹھی میں پہنچ گئے۔“

”تصور ہی کے بعد وہ بھی تہ خانے میں تھا۔ ساجن داس نے اسے دیکھا اور ایک کھڑی ماس لے کر رہ گیا۔“

”تم۔ تم۔ ساجن داس۔ تم کہاں؟“

”ہاں مسٹر ڈومر! ضروری نہیں ہے کہ سارا اکیلے ہماری مرضی کے مطابق ہو۔ ساجن داس نے کہا۔

”اوہ۔ بے وقوف! احمق آدمی تیری وجہ سے میں مارا گیا ورنہ میں اتنی آسانی سے ان کے جال میں نہیں جھپٹ سکتا تھا۔“

”گالیاں دینا چاہتے ہو تو دے لو لیکن اب تو تم بھی جھپٹ چکے ہو۔“

”یہ سب۔ یہ سب تیرے حساب میں ہے کہ ساجن داس۔“

”حساب کتاب تو ہم دونوں ہی کا ہو جائے گا ڈومر! میں لوگوں نے تم جیسے آدمی کو قابو میں کر لیا۔ میں بھلا ان کے اسے کیا حیثیت رکھتا ہوں۔“ اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔

”دیکھو دوستو! اب جو کچھ بھی تم کرنا چاہتے ہو کر لو لیکن تم میری ایک درخواست ہے کہ مجھے اس شخص کے ساتھ قید نہ کرنا۔ میں اس شخص کے ہاتھوں نہیں مرنے چاہتا۔“

”تو پھر تم اسے قتل کر دو ساجن داس!“ میں نے زچہ پچھا

”کیا مطلب؟“

”ساجن داس نے لوکل کر کہا۔“

”تم دونوں ایک ہی جگہ رہو گے اگر تم چاہتے ہو کہ دوسرے قتل نہ کرے تو پھر تم دوسرے کا کام تمام کر دو اور یہی ہو گا غلطی کا ذریعہ ہے۔“

”نہیں میں یہ نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر ڈومر! مسئلہ میں آزاد ہے کون مسٹر ڈومر! کیا خیال بنا رہا؟“

”جواب میں ڈومر گالیاں بگنے لگا میں اور کوشل نے لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ہمارے ساتھ دوسرے کی بھی اس تہ خانے میں آئے تھے جنہوں نے ڈومر کے ہاتھ کا کشت پکس دیے۔ اس کے بدن سے جو کچھ بھی مل سکا مل کر لیا گیا۔ اب اس کے لباس میں کچھ نہیں تھا چنانچہ نے دوسرے کہا۔

”مسٹر ڈومر! ساجن داس بالآخر اس بات کے لیے مجبور ہوئے گا کہ تمہاری پڑیاں توڑ دے اور ہم اس کی مدد کریں۔“

”ہاں ساجن داس! اگر تم اب بھی کوئی خطرہ محسوس کرتے تو ڈومر کو ختم کر دو۔ ہمیں اس شخص کی ضرورت نہیں۔“

”میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔“

”ساجن داس! سب کچھ تیری وجہ سے ہو گیا ہے چلو لو انہیں۔“

”دیکھو ڈومر! بلاوجہ ان لوگوں کے جال میں نہ جھپٹو۔ تم مل جل کر کچھ دیکھ سوچ لیں گے۔ لیکن اگر تم اشتعال پڑاؤ گے تو پھر دونوں ہی کا نقصان ہو گا۔ بات ڈومر کچھ دیکھو کیا تم چاہتے ہو وہ خاموشی سے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”اس کے ہاتھ دوں گے دونوں گتے ہو کر لو کہ مسٹر ڈومر کو ہمیں لگا ہو گا کہ پورن سنگھ کا پودہ کیا ہے؟“

”تم احمق ہو اگر تم تشدد کے مجھے کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو اس کی کوشش کرو باقی رہا پورن سنگھ کا معاملہ تو پورن سنگھ کا ہی معاملہ نہیں۔ دینا چاہتی ہے کہ وہ خوبصورت عورتوں کا ناقص اور جس طرف اس کی لگا ہوا تھا جانی ہے اسے ہر قیمت پر حاصل کر لینا چاہتا ہے۔ کوشل کا بھی یہی کہیں ہے۔ کوشل ان لڑکوں میں سے ایک ہے اور وہ کوشل کو اپنی شکا کا گاہ میں دیکھنا چاہتا ہے۔“

”ہوں۔ میں نے پھر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”لو اس کے چہرے پر تجاہت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس نے

خوفی لگا ہوں سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور تم لوگوں نے مجھے اتنا ہی نرم چارہ سمجھا تھا۔ کیوں؟“

”کو اس کر تا ہے یہ سب سورج گرہن کے آدمی ہیں اور سورج گرہن سے میری پرانی دشمنی ہے۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ میں اگر زندہ رہوں گی تو ایک نایک دن ان کے سر پر ہر ایک ہتھیار جاؤں گی اور سربازہ مختلف طریقوں سے مجھے نقصان پہنچانے کی فکر میں سرگرداں ہے۔ یہ ان کے لیے ممکن نہ ہو گا میں تم کو ان کے ہاتھوں نہیں مروں گی۔ یہ میرا عہد ہے۔“

”تم بالکل نہیں مروں گی ان کے ہاتھوں کوشل! تم کیا سمجھتی ہو کہ کیا میں انہیں چھوڑ دوں گا۔“

”ڈومر! سربازہ کے بارے میں بتاؤ۔“

”سورج گرہن کے سربازہ کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ تم انکم یہ بتاؤ کہ پورن سنگھ کا تعلق بھی سورج گرہن سے ہے؟“

”پورن سنگھ کا تعلق سورج گرہن سے ہے اگر ہے تو یہ بات تم اس سے معلوم کر سکتے ہو۔ کیا تم اس کی شکا کرنا ہی جانے کی جرات نہیں کر سکتے؟“

”ڈومر نے سوال کیا۔

”کوشل جی! اس شخص کے تیز ذکاوت کچھ زیادہ اچھے نظر آتے ہیں چنانچہ بہتر ہو گا کہ ہم اس کی زبان کھولنے کے لیے کچھ کریں۔“

”جس کا تم مناسب سمجھو۔“

”کوشل! مسٹر ڈومر! آپ کچھ دیر آرام کریں۔ اس کے بعد آپ کے لیے کوئی مناسب کارروائی کر لی جائے گی۔ ہم دونوں وہاں سے واپس پلٹ پڑے۔ ڈومر کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس کے ہاتھ بندے ہوئے رہنے دیے گئے تھے۔ ہم نہیں چاہتے تھے کہ ساجن داس کو اس سے کوئی نقصان پہنچ جائے ہاں اگر ساجن داس خود جی اس کے ہاتھ کھول دے تو دوسری بات ہے۔ باہر نکل کر کوشل نے کہا۔

”میرا خیال ہے میں چند لوگوں کو یہاں اس تہ خانے میں اس پاس پہرے کے لیے مقرر کیے دیتی ہوں۔ تاکہ یہ لوگ نکل کر سہاگ نہ سکیں۔“

”مناسب خیال ہے! ایسے اعتماد کے لوگ۔“

”یہی لوگ کافی ہیں جو ہمارے ساتھ تہ خانے تک آئے ہرگز کوشل نے اس سے کہا اور پھر میرے ہاتھوں سے بات کرنے لگی وہ لوگ کوشل کی ہدایت پر اس کی خواہش کی تعمیل کرنے کے لیے

بخوشی تیار ہو گئے تھے۔
ہم انہیں وہاں چھوڑ کر اپنے ڈرائیگ روم میں آگئے۔ پھر
ڈرائیگ روم میں کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”بہت رات ہو چکی ہے کیا خیال ہے آرام کیا جائے؟“
”غیر ذہن نہیں آنے کی کوشش، لیکن میں تمہارے پیسے پر
تمہارے آثار محسوس کر رہا ہوں۔“

”ہاں بہت تھک گئی ہوں، کوشش نہ جواب دیا۔
”تب پھر تم آرام کرو“ تھوڑی دیر کے بعد کوشش اپنے کمرے
میں چلی گئی اور میں اپنی رات گاہ میں آ گیا۔
مجھے اس بارے میں اب بہت کچھ سوچنا تھا۔ بہتر پر لینے
کے بعد میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا اور میری رفاہ
ذہن خیالات کے سمندر میں کسی باقی اسپرڈ بوت کی مانند دوڑنے
لگا۔

بہت کچھ سوچنا تھا، بہت کچھ کرنا تھا، کوئی فیصلہ کرنا تھا
اس سلسلے میں، میں نے جو یہ مقصد میں اپنے گلے میں پال لی تھیں
انہیں بے مقصد نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہے انداز میں سوچا
رہا تھا کہ خود بعض اوقات اپنے آپ پر پھر وہ نہیں رہتا تھا کیا
میں ان مراحل کو طے کر کے اس حد تک جاسکتا کہ جو میں نے
اپنے لیے متعین کی ہے اور اگر میں چلا بھی جاؤں تو پھر کیا میرا
مقصد پورا ہو سکتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ مجھے جن
بلندوں کا ٹھکانہ پہنچنے کے سلسلے میں بنانے کو ان سے مراحل سے
گزرنا ہو گا۔ ہاں میرے ذہن میں ایک منصوبہ تھا، ایک بہت
بڑا منصوبہ یہ سورج گرہن کے سہارے اگر میرے اس مقصد
کی تکمیل ہو جائے تو مجھے نئے سرے سے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں

پیش آنے کی، اور اگر یہ سب کچھ نہ ہو سکا اور میں رہتے ہی رہ
گیا تو موت تو اب میرے لیے ایک معمولی سی بات رہ گئی تھی۔ جی
کے بارے میں اب میں نے سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ بنجانے کون
دل کو یہ یقین سامان ہو چلا تھا کہ اب وہ مجھے کبھی نہیں مل سکے
گی۔ میں نے بھی اپنے آپ کو مضبوط کر لیا تھا اور اب اس کا خیال
صرف ایک احساس بن کر دل کو چھوٹا ہو کر گرجا رہا تھا۔ ہاں
اگر یہ احساس اگر کوئی روپ اختیار کر سکا تو وہ انتقام کا روپ
تھا۔ ترلوکا کی زندگی کی اطلاع مجھے مل گئی تھی، اس کا گروہ
باقی تھا۔ ہرے راما ہرے کرشنا تحریک زندہ تھی، یہ تحریک کوئی
بھی جیلائے میرا معاملہ تو صرف ترلوکا سے تھا۔ میں ترلوکا کی موت
چاہتا تھا اور اس کے لیے میں اپنے آپ کو وقف کر دینا چاہتا

تھا۔ میرے ذہن میں یہی منصوبہ تھا کہ کسی طرح کوئی
آرگنائزیشن بنانوں کہ ترلوکا کے مقابلے پر آسکوں۔ زندگی کا
کا بہت بڑا سرمایہ تو نہیں تھا لیکن اپنی خاصی رقم تھی
برائیوں کی جانب راغب ہونے کے لیے مجھے سوئیزر لینڈ
اپنا پیسہ بھی نکالنا پڑتا تو مجھے اس سے کوئی نقص نہ تھا
پچھلے دنوں میں نے یہ سوچا تھا کہ اب اپنا مقصد حاصل کر
کے لیے میں وہ ناجائز رقم سوئیزر لینڈ کے بینکوں سے نکال
گا، جو میں نے بالکل اسی طرح چھوڑ دی تھی۔ لیکن اب یہ
بڑی خوش اسلوبی طے کرنے تھے، راجہ لورن غلغلیہ کی طرح
میرے ذہن میں تھی کوشش کو وہاں پہنچانے کے بعد راجہ
کے ہاں میں سوچا جاسکتا ہے۔ مگر میں کوشش کو داؤ پر نہ
لگا سکتا تھا۔ خاصی رات گئے تک جاگتا رہا، منصوبے بنا
مسترد کرتا رہا اور اس کے بعد چند ٹھوس باتیں اپنے ذہن
جمع کر لیں اور اس کے بعد سو گیا۔

دوسری صبح گیارہ بجے تک سوتا رہا۔ کوشش نے مجھے
کی کوشش نہیں کی بغیر اس کے گیارہ بجے میں خود ہی تیار
ہو کر باہر نکلا تو کوشش میرے سامنے آ گئی۔ وہ نہ تھا
لباس میں ملبوس تھی، انھیں سرخ ہو رہی تھیں، بال بکھر
ہوئے تھے۔ میں نے اسے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تو وہ مسک
بولی۔

”نہیں اگر اپنی شکل رائیے بنو اور دیکھو تو مجھ سے مختلف
نہیں لگے۔“
”کیا مطلب میری شکل تم جیسی ہو گئی ہے کیا؟“ یہ
نے سوال کیا۔

”میرا یہ مطلب نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ تمہاری
میں رات کا خمار نظر آ رہا ہے، ظاہر ہے تم بھی نہیں سو
ہو گئے۔“
”مجھے تو واقعی نہیں سوتا چاہیے تھا کوشش! آؤ،
بیٹھیں۔ چائے کے لیے کہہ دیا گیا۔“
”تمہیں دیکھنے آ رہی تھی کہ جاگے یا نہیں؟“
”میرا خیال ہے تم بھی ابھی جاگ رہی ہو۔“

”ہاں بس غلط سمجھی نہیں کیا، منہ ہاتھ دھو کر تیار
میں نکل آئی یہ سوچ کر کہیں تم بورن ہو رہے ہو۔ ملازمت
پوچھا تو یہ چلا کہ ابھی تک تم مجھ سے باہر نہیں نکلے آؤ
جا رہی تھی کہ تم مجھ سے باہر نکلے نظر آئے۔“ ہم دونوں

ایک دہائی میں جا بیٹھے۔ ایک ملازم نے فوراً ہی چائے کے برتن
اسے سامنے سجا دیے۔ کوشش نے اسے پائے کے لیے بھی کہہ
اور ہم دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ کر چائے پینے
کوشش نے کہا۔
”ملازموں سے میں نے کہہ دیا تھا کہ باہر موجود ہر بلاؤں
ہاتھ ان دونوں کو ناشتہ بھیجا دیا جائے۔“
”یہ لوگ جنہیں تم نے پہرے پر مقرر کیا ہے قابل اعتماد
یا نہ؟“

”ہاں میرا خیال ہے یہ کسی طور پر دغا نہیں کریں گے۔“
”گرو۔ ویسے اب پروگرام کیا ہے کوشش؟“
”ایک بات کہوں گا شہی۔ کسی غلط انداز میں مت نہ چلاؤ۔“
”اسے نہیں اب میں تمہاری بات کو غلط انداز میں نہیں
دیکھ سکتا۔“
”اس اعتماد کا شکریہ! میں نے یہ سوچا ہے کہ اب اپنے آپ
تمہارے حوالے کر دوں۔“

”اوہ۔ بڑی خطرناک بات سوچ رہے کوشش!“
”پلن کا شہی میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ غلط انداز میں مت
دوڑنا۔ اگر تم ایک عورت کی حیثیت سے میرا تجربہ کرنا چاہتے ہو
سو۔ میرے دل میں محبتوں کا وجود موزور ہے لیکن اب ان
نہیں کو وہ رنگ کبھی نہیں مل سکتا جو۔“ کوشش کا چہرہ
دلکھا گیا۔

”کیا مطلب۔“
”میں مطلب تمہیں زندگی کے کسی حصے میں نہیں جا سکتی
ہیں اس بات کا خیال رکھنا میری ذات سے صرف یہی ایک
تقدیر پہنچے گا تمہیں۔“

”کوشش! کیا میں ہمیشہ تمہارے وجود کی کتاب کھولنے
میں ناکام رہوں گا؟“
”میرے وجود کی کوئی کتاب نہیں ہے۔ میں ایک کھلی کتاب
ہوں۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے ساتھ کچھ ایسی زیادتیاں ہیں
کہ میں۔ کہ میں عام عورتوں سے مختلف ہوں بن کر رہ گئی۔“
”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“
”میں اس سے زیادہ نہیں سمجھا بھی نہیں سکتی۔“
”اچھا یہ بتاؤ کوشش کہ تمہاری اپنی زندگی کا طے لگا

کیا ہے؟“
”یوں تو ہر انسان کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے۔ میں نے
اپنی زندگی صرف ان لوگوں سے انتقام کے لیے وقف کر دی ہے
یوں سمجھ لو کہ سورج گرہن والوں کے ہاتھوں مجھے ایسے
نقصات پہنچے ہیں کہ جنہیں میں اب کبھی واپس نہیں لاسکتی۔
جو گذر گیا سو گذر گیا۔ بس اب میں گذرے وقت کا انتقام ہوں۔“
”عجب ہے ایسی کون سی بات ہوئی تمہارے ساتھ۔“
”بہر حال کوشش میں اس سلسلے میں تمہیں مجبور نہیں کر دوں گا جہاں
تک میرا معاملہ ہے میں بھی تمہیں یہ بتا دوں کہ سورج گرہن
کے ذریعے اپنے راستے طے کرنا چاہتا ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی
منزل کے راہی بن گئے ہیں اور ہماری منزل یکجا ہے۔“
”خدا کرے ہم کامیاب ہوں۔“ کوشش نے کہا
”یقیناً۔“ میں نے مسکرتے ہوئے جواب دیا اور پھر میں
نے کہا۔
”میرا خیال ہے آج میں بدما کو سا جن داس سے ملا دوں
ویسے کیا خیال ہے کوشش یہ دونوں میرے اب ہمارے لیے بیکار
ہیں۔؟“
”ہاں ہیں تو بے کار لیکن کرو گے کیا ان کا؟“
”زندگی مناسب نہیں ہوگی ان کی کوشش! ہمیں مجبوراً
انہیں قتل کرنا پڑے گا۔“
”میں بلاوجہ قتل و غارتگری سے متخوف ہوں لیکن اگر
کسی بڑے مقصد کے لیے ایسا ہو تو اس میں کوئی حرج بھی
نہیں سمجھتی۔ ظاہر ہے اگر یہ آزاد ہو گئے تو ہمارے بارے
میں مکمل طور پر اطلاع دے دیں گے اور اسی کے بعد ہمیں ہی
نقصان پہنچے گا۔“
”ایک بات کہوں کوشش کچھ ایسے خطرات مول لینے کی ہمت
کر سکتی ہیں جس میں تمہاری زندگی بھی جا سکتی ہے۔“
”بالکل۔ میں اب ایسے خطرات مول لے سکتی ہوں۔ کہو۔“
کوشش نے سوال کیا۔
”تو پھر اس سلسلے میں، میں تمہیں بعد میں تفصیل سے بتاؤں
گا۔ آج میرا خیال ہے بدما کو سا جن داس کے سامنے اسے لے
تا کہ وہ اپنا حساب کتاب طے کر لے۔“
”ساجن داس مرد ہے۔“
”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں بدما کی مدد کے لیے جو
رہوں گا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی بدما پر ایک اور کشاف

جی کروں گا؟“ وہ کیا۔؟“ کوئل نے سوال کیا۔
 ”بھئی دیکھو! اب ہمارے درمیان کچھ باتیں راز و خفا ہیں تو میری کچھ باتیں بھی راز بننے دو“ کوئل نے عجیب انداز میں مجھے دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی۔
 ”ٹھیک کہتے ہو تم میں اس کا کوئی حق نہیں کھتی“
 ناشے کے بعد میں تیار ہو گیا اور کوئل کو ہدایات دے کر باہر نکل گیا۔ پدمائے ملاقات کرنے کے لیے مجھے اس کی نئی رہائش گاہ پہنچنا پڑا۔ تصویر سی معلومات حاصل کر کے میں بالآخر اس ننگ پہنچ گیا۔
 پدمائے دیکھ کر عجیب سے انداز میں گھڑی ہو گئی۔ وہ دیر تک میری شکل دیکھتی ہی تھی پھر آستے سے بولی۔
 ”پچھلی رات سے میز دل خانے کیوں گھبرا رہا ہے کاشی؟“
 ”کیوں۔ کیا بات ہے؟“
 ”میں نہیں کہہ سکتی۔ بس ایک عجیب سی بے چینی اور بے لکی ذہن پر سوار ہے“
 ”خود کو سنبھالو پدم! تمہیں تو ابھی اپنی زندگی کا ایک بڑا مقصد یاد کرنا ہے۔“
 ”ہاں وہی مقصد تو مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ ورنہ میری زندگی میں بہت زیادہ دلکشی نہیں رہ گئی ہے۔ بہت یاد آتے ہیں سب کے سب۔“ پدمائے کہا۔ اور اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے۔
 میں خاموشی سے ہدما کی شکل دیکھتا رہا اور پھر میں نے اہستہ سے کہا۔
 ”خود کو سنبھالو پدم! زندگی انہی حادثات کا نام ہے۔ یاد آنے والے تو ہمیشہ یاد آتے رہیں گے، انھیں اپنے رستے نہیں کھوئے جا سکیں۔“
 ”میں صرف انتقام چاہتی ہوں، میں ساجن داس کو قتل کر دینا چاہتی ہوں، میری دلی خواہش ہے کہ میں اسے اپنے آنکھوں سے موت کی بینڈ باندھوں اس کے بعد میرے انتقام کی آگ سرد ہو جائے گی اور کاشی اور۔ اور۔ وہ جلدیا بھری آواز میں خاموش ہو گئی۔
 ”پدم! میں تمھارے لیے ایک خوش خبری لے کر آیا ہوں میں نے کہا۔
 ”خوش خبری؟ پدمائے انھیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”ہاں“
”کیسا خوشخبری ہے سناؤ؟ وہ لولی۔
”میں نے ساجن داس کو تلاش کر لیا ہے“
”کیسا؟“ پدم کے گھر پر کارنگ ایک دم بدلتا گیا۔
”ہاں۔“
”کہاں ہے وہ۔؟“ وہ غرائی ہوئی آواز میں لولی۔
”میرے قبضہ میں۔“
”اوہ۔ اوہ۔ وہ پلینز اے میرے حوالے کر دو۔ میں۔
میں اپنی زندگی کا وہ کھیل کھیلنا چاہتی ہوں جو میں نے اس
سے پہلے کسی نہیں کھیلا۔“
”میں تمھارے پاس آئیے آیا ہوں پدم، اپنے انتقام
کی آگ سرکڑو، چلو چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“
”میں تیار ہوں؟ اس نے کہا۔
میں نے نہایت سوچ بچ کر فیصلہ کر لیا تھا، پدم کی کہانی
میں ختم کر دینا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ میں اس کی نہیں تھا اور اگر
ہو تو ابھی تو پدم کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا تھا، میں
اب اسے اپنی حقیقت ہی بتا دینا چاہتا تھا۔
پدم مایوس سا سمجھ جیل بری۔ کوئل کی طرف سے اجازت
مل گئی تھی، میں نے اسے تمام صورت حال سمجھا دی تھی اور مجھے
یقین تھا کہ کوئل نے اس وقت تک دوسروں سے نکال لیا
ہوگا اور اب تہہ ختم نے میں صرف ساجن داس ہوگا۔
چنانچہ صفائی کے بعد میں وہاں پہنچ گیا کوئل نے
میں سے نہیں آئی تھی، میں نے نہ کر دیا تھا، پدم کو ایسے ہوئے
میں سیدھا اس تہہ ختم کے قریب پہنچ گیا جہاں دوسرا
ساجن داس موجود تھے، اس وقت تہہ ختم نے دوسرے میں چار
آدی موجود تھے، میں میرے پاس سے میں دہکات دے دی
مٹی غلیں۔ مجھے سمجھتے ہی وہ مستعد ہو گئے، اسوں نے سلام ہی
کہا تھا۔
”دوسرے کہہ رہاں سے چلا دیا گیا۔؟“ میں نے سوال کیا۔
”ہاں جاب۔؟“ ان میں سے ایک نے جواب دیا اور
پدم تہہ ختم خاندان اور وہاں موجود دوسرے پدم جہاں نظر آئی تھی
صفائی کے بعد میں تہہ ختم نے اس کے سامنے میں ساجن
داس موجود تھا۔
پدم اسے بنو اور مجھے بھی، پھر اس نے اس کے تہہ ختم
کہہ دیا۔
”تم ساجن داس ہو۔؟“ ساجن داس کی آنکھوں میں

لمحہ سے لیے حیرت کے آثار نظر آئے، چند لمحہ پہچو سچا ہوا
 راستہ سے ہوا۔
 ”ہاں میں ہی ساجن داس ہوں“
 یہ سنیا لال کو تم نے کیوں ٹھکرایا تھا؟
 ”تم۔ تم۔ پدما ہونا؟ ساجن داس آہستہ سے ہوا۔
 ”چہ کھاتے ہو مجھے؟“
 ”ہاں پھر اُتساہوں۔ تمھارے باپ سے میری بہت زانی
 لگی چلی۔ یہی سچی اس کا نکل کر دنیا میرے لیے غرضی تھا،
 میں نے تم سے اب بھی ایک بات کہنا ہوں مجھے کوئی بھی سزا دو
 اس کا دلانی؟“ لیکن یہ آدمی۔ یہ آدمی کا سنی داس نہیں ہے۔
 اسی داس میرے ہاتھوں مارا جا چکا ہے۔ بڑا بچہ تم اس شخص کے
 تھوڑے آجمن لڑائی ہوئے ساجن داس نے اپنی دانست میں میرے
 ساتھ ایک ایسا سلوک کیا تھا۔ جو مجھے زندگی بھر اذیت میں
 گزارے لیکن وہ حق نہیں جانتا تھا کہ اس نے تو میری ایک
 بڑی مشکل آسان کر دی تھی۔
 پدما نے میری طرف رخ بھی نہیں کیا۔ وہ ساجن داس
 کو گورنی رائی پھر آہستہ سے بولی۔
 ”اب تم مجھے سے کہا توقع رکھتے ہو ساجن داس؟“
 ”میں کسی سے کوئی توقع نہیں رکھتا آدمی جس جو مجھے
 مجھے کہنا تھا میں نے کہہ دیا۔ میں بار چکا ہوں، لیکن ہاؤسے
 کے باوجود میں نے اپنے آپ کو ابھی ختم نہیں سمجھا ہے۔“
 ”میں شخص ختم کر دوں گی؟ پدما نے کہا اس کی آنکھوں
 میں کسی خوشخوار بلی کی سی چمک نظر آ رہی تھی ساجن داس
 اس کی صورت دیکھنے لگا۔ پھر میری طرف دیکھ کر ہوا۔
 ”تو کیا تم مجھے اس کے ہاتھوں مرادو گے؟“
 ”ساجن داس یہ فیصلہ اسے ہی کرنا ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 ”جے بس کرے گے بعد کسی کے ساتھ پہلو کرنا اچھا تو
 نہیں ہے۔“
 ”تم ان شریف انسانوں میں سے نہیں ہو ساجن داس
 جو اس قسم کی باتوں کا خیال رکھتے ہیں اور جو اس قسم کی کھابت
 کے منتہی ہوئے ہیں۔“
 پدما نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اپنے لباس سے ایک لمبا
 ہاتھ نکال لیا۔ یہ چاقو تھیں اس وقت اس نے اپنے پاس رکھا
 اور گلاب وہ مجھ سے ایک لمحہ کی اجازت لے کر کٹی گئی۔ چاقو
 گھول کر وہ اس کی دھام لگائی پھر لے گئی ساجن داس کی
 آنکھوں میں وحشت کے آثار نظر آئے، وہ مجھ سے انکار نہیں

بولتا تھا۔
 ”سنو اس لڑکی کو یہاں لے جا کر میری دیوانی ہو رہی ہے
 میں۔ میں اسے معاف نہیں کروں گا، مجھے بھی اپنی زندگی بچانے
 کا حق ہے۔“
 ”یہاں پر دم مارا جا رہا تھا، موت۔“
 ”ہیں۔ ہیں اپنی داس کی زندگی کا فیصلہ خود کروں گی،
 اس تم سے استدعا کرتی ہوں کاٹھی کا اس مسئلے میں نہ تو تم میری
 مدد کرو اور نہ ہی میرا ساتھ دو کہنا۔“ اس نے کہا۔
 ”تمہاری مرضی۔ جلد شروع ہو جاؤ۔ میں نے کہا اور بدما
 چاقو منبھال کر گرتے گرتے پڑے۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ بدما اس لئے
 میں کہاں تک کا بہا بہکتی تھی لیکن بہرطرب میں نے اس کا اندازہ
 لگایا تھا کہ اس وقت وہ شدید جنون کے عالم میں ہے اور سراج
 داس کے لیے میری کھیر ثابت ہوئی، پدم نے اس کے ساتھ پہنچ کر
 چاقو کو سیدھا کیا، پھر اسے اچھال کر دوسرے ہاتھ میں لے لیا۔
 سراج داس بھرتی سے پتھر پڑا بدل کر گھڑا اور بھاگتا پھرا اس
 نے کہا۔
 ”وہاں گریٹنگ میرے ہاتھ سے ماری گئی تو اس میں ہیرا
 کوئی قصور نہیں ہوگا۔ تم اسے رکھ لو، اسے لے جاؤ یہاں ہے
 ”میرا اذان معاوضہ کاٹھی اس میں تو حمل نہیں دوں گے“
 اس نے کہا اور پھر پتھر سے چاقو سراج داس کے پیٹ کی طرف
 بڑھایا۔ سراج داس اچھال کر گھڑا اور بھاگتا لیکن پدم سے مجھے
 اس پھرتی کی توقع نہیں تھی، اس نے پہلی بار تو صرف جھکا کر دی
 گئی دوسری بار وہ پوری قوت سے آگے بڑھی اور اس نے
 چاقو سراج داس کے پیٹ میں اٹا دیا۔
 سراج داس کو غلامی پدم مایوسی لڑکی سے اس پھرتی کی
 توقع نہیں تھی۔ ایک ایسی لڑکی جس نے اپنی زندگی میں چاقو کا
 کھیل کبھی نہ کیا ہو اس انداز میں کسی کو ہلاک کرنے سے مولی بات
 نہیں کی۔ لیکن پدم بارہو جنون طاری تھا اور اس جنون نے اسے
 نہ جانے کتنی توخیں بخش دی تھیں۔
 سراج داس کے پیٹ سے خون کا فوارہ بہہ نکلا اس نے
 پھرتی سے اپنا ایک ہاتھ پیٹ پر رکھ لیا اور دوسرے ہاتھ سے
 ہوا پدم کی طرف بڑھا لیکن وہ دوسری طرح نہیں سکھانے کا اب
 دوسرا داس پھرتی سے اس کے دل کے مقام پر ہو گا اس بار
 چاقو اس کی بلبلوں میں گھس کر پھنس گیا تھا۔ پدم اسے جینے کے
 لیے زور دے رہی تھی لیکن کامیاب نہ ہو سکی اور پھرتی سے پیچھے
 رست گئی۔

چاقو ساجن داس کے سینے میں پھنسا ہوا تھا اور ساجن اس کی گلابیں کرے میں گونج رہی تھیں۔ یہ نے اسودہ لنگا ہوں سے بدما کو دیکھا وہ ہچکے بھٹ کی تھی اور کوئی ایسی چیز تلاش کر رہی تھی جس سے ساجن داس پر مزید بھٹ کر سکے۔ چاقو اس طرح پھنسا تھا کہ نکل ہی نہ رہا تھا۔

میں خاموشی سے ساجن داس کو دیکھتا رہا جو ہچکے بھٹا ہوتا ہوا بار بار سے جا لگا تھا اور اب آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتا جا رہا تھا بدما کو کسی اور چیز سے وار کرنے کی ضرورت نہیں تھی، آئی بھاگو کا وار اس کا کافی تھا کہ چند ہی لمحات کے بعد ساجن داس نے دم توڑ دیا۔

”یہ تو کچھ نہ ہوا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ میرا کیا بخت رہا یہ میرا کاشی؟“ وہ عجیب سے کہنے لگا۔

”ہاں بدما، تم نے ایک ماہر چاقو باز کی طرح دوسرا وار اس کے دل پر کیا ہے اور دل میں بیسوت ہونے والا چاقو اس کی زندگی کے خاتمہ کا باعث بن گیا، اب مر وہ جسم کے کوئی انشعاب لینا عقل کی بات نہیں ہے تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی ہو“ بدما اسے دیکھنے لگی اور دوسرے لمحے وہ بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔

”بھگوان کی سونگہ زندگی میں کبھی سوچا ہی نہ تھا لیکن میں کتنی خوش ہوں، کاشی میں کتنی خوش ہوں تم اس کا اندازہ نہیں لگاتے تھیں اب میں اب میرا اب مر رہا ہوں، مجھے دنیا کی کسی اور چیز کی پرواہ نہیں ہے مجھے کاشی، اب میری زندگی کا اور کوئی مقصد نہیں ہے میری تو چاہتی تھی میں، اب میری تو چاہتی تھی، وہ بھوٹ بھوٹ کر روتی رہی۔ قتل کرنے کے بعد عورت کی جو کیفیت ہو سکتی تھی، اس وقت بدما اپنی کیفیت سے گزر رہی تھی۔

میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں، بدما مجھے اپنے بارے میں بھی انکشاف کرنا تھا، اس وقت اس پر جو کیفیت طاری ہو گئی اس کا مجھے اندازہ تھا، لیکن بہر طور یہ ناگوار نہیں مجھے انجام دینا ہی تھا میری زندگی کا مقصد بچاؤ تھا میں اسے دھوکا دینا نہیں چاہتا تھا چنانچہ میں اسے سہارا دے کر وہاں سے نکال لایا۔

کوش یا اس کے کسی آدمی نے اس سلسلے میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ میں نے باز نکل کر کہا۔

”میرا تم کو اطلاع دے دینا ساجن داس قتل ہو چکا ہے“ وہ چاروں چونک کر مجھے دیکھنے لگے، میں بدما کو ساتھ لے کر

باز نکل آیا تھا اور پھر میں وہاں نہ لگا کر دین میں بیٹھ کر رہا۔ اس کے ساتھ اس کی رہائش گاہ پر واپس آ گیا تھا۔ یہ دی رہائش گاہ تھی جو بدما کی ذاتی ملکیت تھی۔ بدما نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا، رہائش گاہ میں ملازم موجود تھے، ہم دونوں اندر پہنچ گئے۔ میں نے بدما سے کہا کہ وہ ملازموں سے معلوم کرے کہ یہاں کوئی اور تبدیلی تو نہیں ہوئی چنانچہ بدما نے خادمہ کو طلب کر لیا۔

خادمہ نے اسے بتایا کہ تمام معاملات جوں کے توں ہیں، کوئی خاص بات نہیں ہوئی میں بدما کے ساتھ اس کے کمرے میں آ بیٹھا۔ بدما اب خوف کا شکار نظر آ رہی تھی چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”وہ کون سی جگہ تھی کاشی جہاں تم مجھے لے گئے تھے؟“

”بدما میں نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنا لیا تھا، اس میں پہلے مرحلے میں میں کامیاب ہو گیا ہوں اور مجھے خوشی ہے کہ میں عین وہ صحنہ میں کامیاب ہو گیا جو تم چاہتی تھیں، بدما تم اسے میری طرف سے اپنے لیے خراج عقیدت سمجھ لو یا کچھ ایسے لوگوں کی بھینٹوں کا بدلہ جنہوں نے میری مدد کی تھی میں نے تم اس جی کی بات کہہ رہا ہوں“

”کاشی رام پہلے ہی کہہ رہا ہے میں تم ایسے بات کر رہا ہوں جیسے۔“

”ہاں بدما میں بہ ناخوشگوار بات تم سے اس وقت کہنا چاہتا ہوں۔“

”کیسی ناخوشگوار بات؟“ بدما کسی قدر متوجس ہو گئی تھی

میرا وہ بولی۔

”میں نے تم سے پوچھا تھا کہ وہ کون سی جگہ ہے جہاں تم مجھے لے گئے تھے، تم نے ساجن داس کو وہاں کس طرح قتل کیا تھا اور اس کے جواب میں تم مجھے عجیب سی باتیں سنارہے ہو تم کہنا

کہا چاہتے ہو کاشی؟ تم کہنا چاہتے ہو۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں بدما کہ میں کاشی نہیں ہوں“

”کیا۔؟“ بدما بڑی طرح اچھل پڑی۔

”ہاں میں کاشی نہیں ہوں، ساجن داس نے تم سے جو کہہ تھا درست کہا تھا“

”کیا ہو گیا نہیں؟“ اچانک نہیں کہا ہو گیا۔ بدما نے تیز رفتاری سے کہا۔

”کیا ہو گیا نہیں؟“ اچانک نہیں کہا ہو گیا۔ بدما نے تیز رفتاری سے کہا۔

نہایتی ہو کاشی داس کی حیثیت سے میں نے تم سے بھی وہ فائدہ حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی، جو میں باآسانی حاصل کر سکتا تھا، بدما وہاں اس وقت جب میں پہلی بار رام پہلے ہی کو ملا رہا تھا، میری ملاقات ہوئی میں اپنی مرضی طرح حالات انکشاف کیا کہ میری زندگی کے لیے کوئی دوسرا راستہ نہیں رہا تھا۔ میں موت کی آغوش کے قریب تھا، بدما جب ماما جی نے مجھے سہارا دینے سے لگا یا، دوسری بات تھی کہ میں ان کے بیٹے کا کافی ہونے لگا تھا انہوں نے مجھے کاشی بھائی میرا جی نہ چاہا بدما کہ میں میں دھوکا دوں لیکن شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ میں صرف ان کی آنکھوں میں چلے ہوئے چراغوں کو نہ دیکھنے دینے کے لیے آپ کو کاشی تسلیم کر رہا تھا۔ ہاں انسان دنیا میں سب کو دھوکا دے سکتا ہے کسی ماں کو نہیں اس وقت ایک ماں کی زندگی میں ان کی آنکھوں میں کاشی نہیں اور وہ بھی ایک ایسی ماں کی زندگی میں جس کے سامنے اس کا بیٹا نہیں تھا وہ بیٹے کی تلاش میں سرگرداں تھی۔

”میں کون سا جگہ لایا بدما کہ ان کا دل توڑ دینا میری موت نہیں ہے میرے دل میں ان کے ساتھ کسی بددعا بھی نہیں ہے خود بھی نہیں تھا میں نے صرف ایک ماں کو تلاش نہ کرنے کے لیے اپنے آپ کو کشت میں ڈال لیا تھا میں نے اس ماں کا دل نہ رٹنے کے لیے خود کو کاشی تسلیم کر لیا تھا“

”میں کاشی پڑھ رہی نہیں، پڑھ رہی ہوں، بدما ایک لالہ دوڑنے کے ساتھ بولی۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے میری آنکھوں سے سو بدما، یہ لڑھکے ہو، بہت مزیدار ہے۔“

”میں کاشی نہیں۔ اگر تم۔ تم کاشی نہ ہوئے تو پھر میرے لیے اس سنسار میں کچھ نہیں رہ جاتا۔ تم کاشی ہو مذاق نہ کرو مجھ سے کہہ دو کہ تم مذاق کر رہے ہو۔“

”زندگی انسان کے ساتھ ایسے مذاق اکثر کرتی رہتی ہے بدما میں کچھ کاشی نہیں ہوں، یہ دوسری بات ہے کہ میں کاشی ہوں، ساجن داس نے کاشی کو قتل کر دیا تھا میں صرف اس لیے کاشی بن گیا کہ ایک ماں کی آنکھوں میں اس کے ساتھ نہیں رہنے کی قیمت پر کاشی کو نہ مرنے دینا اگر میں موجود ہوتا میں اپنے آپ کو اس کی جگہ پیش کر دیتا کیونکہ بدما کیونکہ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“

”کون ہو تم؟ پھر کون ہو تم؟“ بدما نے اندونٹاگ لیے میں بول چلا۔

”میں کون ہوں بدما اس بارے میں جان کچھ کوئی فائدہ نہیں ہوگا میں عین صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جتنوں کی دنیا میں جینا سب سے جو چاہا گیا وہ واپس نہیں آ سکتا اب نہیں اپنے آپ کو دینی اس ہی زندگی میں اپنی جگہ پر اپنا کاشی موجود نہیں ہے، تم اسے بتاؤ کہ ایک بدترین دھن موت کے گھاٹ اتار چکا ہے ساجن داس کو قتل کر کے تم نے صرف اپنے بتائی کا بلکہ کاشی کا بھی بدلہ لے لیا ہے میں تمہاری پس بھی خدمت کر سکتا تھا بدما اس سے کہا وہ میرے لیے کچھ اور ممکن نہیں تھا میری اپنی زندگی کسی اور راستے پر غور کر رہی ہے میں ایک دوست کی حیثیت سے ہی تھا اس کے ساتھ نہیں رہ سکتا اب نہیں اپنے طور پر زندگی گزارنی ہوگی“

”میں کاشی نہیں، اب بھی مان جاؤ کہہ دو کہ تم بھوٹ بول رہے ہو مجھے نہ بتاتے تو کیا حرج تھا، ایک مہم جو سہارے پر زندہ تو نہ تھی۔ تم اب تو میرا دل نہیں کاشی کہہ کر کھانے کو بھی نہیں چاہتا تم میرے کاشی نہیں ہو، تم میرے کاشی نہیں ہو۔“

”جو حقیقتیں ہیں انہیں جھٹلایا نہیں جاسکتا،“

”تو پھر تم یہ بتاؤ کہ آخر تم کون ہو؟ کاشی کے تشکل کہل ہو۔“

”یہ اس دنیا کے کھیل ہیں بدما کوئی کسی کا مشکل ہو کر ناپاؤ اٹھانے کی کوشش کرنا ہے لیکن تم دیکھ چکی ہو کہ میں نے تم سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا اب اب مجھے اجازت دو“

”کاشی، کاشی،“ بدما پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، لیکن میں نے اسے سہارا دینے کی کوشش نہیں کی تھی، میں جانتا تھا کہ

اس کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی، لیکن میں بھی کیا کرتا؟ اول تو میں کاشی نہیں تھا، وہ ہندو تھی میں مسلمان تھا اور اگر ہندو بھی ہوتا تو میرے دل کے تنہا گوشوں میں نرسی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کاشی اس دور کا راجہ نواز مسافر ہوتا، جب زندگی کسی اور راستے کا سفر کر رہی تھی تو شاید میں کبھی نہ کہتا کہ میں کاشی نہیں ہوں بلکہ موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا لیکن اب، اب لیکن نہیں تھا، اب مجھے حقیقتوں کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنا تھا میں کسی کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ بہار دی بدما کو میں کیا سہارا دے سکتا تھا، اس عیبی ہزاروں لڑکیاں میری زندگی میں

آپنی بیٹیں۔

”میں اجازت چاہتا ہوں پدمیا! میں نے کہا۔ اور اٹھ کھڑا ہوا۔“

”ہمیں نہیں بھگوان کے لیے نہیں، پدمیا! اٹھ کر میرے قدوں سے بہت گئی، غصہ اور مجھے جب تک کہ اسے سہارا دینا چاہیں نے اسے اٹھایا۔ وہ بری طرح رو رہی تھی، آنسوؤں کی برسات ہوئی تھی اس کی آنکھوں سے، میں نے اس کی پیشانی پر ہنجرے ہوئے بالوں کو سنوارتے ہوئے کہا۔“

”پدمیا! میں کاشی نہیں ہوں تم کاشی کی امانت نہیں بھگوانے دل میں کاشی ہمیشہ زندہ رہے گا، میں تمہارے دل میں موجود کاشی کو تم سے چھین نہیں سکتا، لیکن کیا تمہارا میرا اس بات کو قبول کرے گا کہ تم مجھے ایک ایسی کو اپنی زندگی میں قبول کر دو؟ پدمیا! ایک دم چوٹی، بھٹی، اور تیرے ہتھ کی تھی، نہیں، اس نے بیدار ہو کر دیکھا، ہنسنے لگا، میں نے کہا۔“

”میں جانتا ہوں، تم اس کی روایت کی لڑکی ہو، لیکن پدمیا! ایک مشورہ بھی ضرور دے سکتا ہوں بیٹیں، آہستہ آہستہ اس کے آنسو روکنے چلے گئے، وہ خاموش ہو گئی، پھر وہ ٹھٹھکے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔“

”میرا مشورہ یہ ہے پدمیا کہ زندگی گنولنے کی چیز نہیں ہوتی ہم سے جو کچھ چھین جاتا ہے ہماری قوت اسے واپس نہیں لاسکتی اگر سنسار کی بری سے تیری قیمت دے کر کسی شے کو دوبارہ حاصل کیا جاسکتا تو شاید کوئی بھی قیمت کرنے والا اپنے محبوب کو حاصل کر لیتا۔ یہ سب کچھ ہمارے لیے نہیں ہے پدمیا! پھر وہیں حالات سے گھوم کر نہ کرنا چاہیے، ایک دوست کی حیثیت سے تمہیں میرا مشورہ ہے کہ کوئی زندگی کے لیے کوئی نہ بنا۔“

”خاموش ہو جاؤ مجھے کوئی مشورہ نہیں چاہیے، پیر پیر تمہارے ہو، جاؤ اس نے کہا اور میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔“

پھر میں نے گردن ہلا کر کہا۔

”بہر صورت پدمیا! میں اپنے دل میں تمہارے لیے کچھ نچا ہشتات رکھتا ہوں، کوئی دانے کے کرہ نہیں جا رہا، اپنے غمیرے جبینوں سے روشناس کرنا، میرا فرض تھا، اگر میں چاہتا تو اپنے مشن کی تکمیل کے بعد تم سے پورا فائدہ اٹھا سکتا تھا، میرا سامنے میں جب بھی سوچوں اس بات کو ضرور یاد رکھنا، خدا حافظ!“

میں نے کہا اور پھر وہاں ایک لمحے نہ ٹکرا میں برقی رفتار سے بازنکھل آیا تھا۔

دل میں بہت سے دکھ تھے، پدمیا کی آنکھوں سے بہنے ہوئے آنسوؤں سے دھک رہے تھے، لیکن آنکھوں میں ابھی کچھ اور بھی نظر آتا تھا، کون سے دل سے کی اور کون اپنی زندگی میں شامل کرتا، تیرے قدوں سے چلتا ہوا باہر نکل آیا اور اس کے بعد کوشل کی کوئی بری یاد نہ رہی۔

کوشل نے گردے میں میرا استقبال کیا، وہ سزاوی تھی۔ آہستہ سے بولی۔

”میں نے ساجن داس کی لاش تمہارے لگا دی ہے اور ڈومرو کو وہاں ہتھکڑیوں میں بند کر دیا ہے غلط تو نہیں کیا؟“

”نہیں، کیا ڈومرو کو یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ ساجن داس ختم ہو گیا ہے؟“

”ہاں اسے بتا دیا گیا ہے۔“

”اس نے کچھ سوالات تو کیے ہوں گے؟“

”نہیں، میں براہ راست اس کے پاس نہیں گئی تھی، بلکہ جب اس نے میرے آدھوں سے سوال کیا تو میں نے اس سے یہی کہلوایا کہ ڈومرو کو بتا دیا جائے کہ ساجن داس اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”تھیک ہے کوشل، میں نے تمہارے لئے انداز میں کہا۔“

”کیا بات ہے، کچھ پریشان سے ہو؟“

”نہیں، میں نے کہا اور کوشل کے ساتھ کمرے میں بیٹھا کوشل میری صورت دیکھ رہی تھی، پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”کوئی بات تو ضرور ہے؟“

”ہمیں کوشل ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے، تمہارے کچھ چھنا بھی چاہتا تھا۔“

”کیا؟“

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”جو تم پسند کرو۔“

”کوشل، بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہارا مقصد آج تک نہیں سمجھ سکا ہوں اور اب طبیعت کسی قدر مجھ کا شکا ہو گئی ہے۔“

”میں نہیں سمجھتی کوشل نے کہا۔“

”کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ اب میں تمہارے بارے میں تفصیل جان لوں؟ میں نے کہا۔“

”دیکھو کاشی میں وقت کا انتظار کر رہی ہوں، اگر وقت نے میرا ساتھ دیا تو میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیتی، وعدہ کرتی ہوں کہ تم کچھ نہیں چھپاؤ گی، اس نے کہا۔“

”میں نہیں کوشل اب میں کاشی نہیں ہوں، اس بات کو بھٹی روح ذہن نشین کر لو کہ میں کاشی نہیں ہوں۔“

”کیا؟“ وہ تجب سے بولی۔

”تفصیل میں بھی نہیں بتاؤں گا تمہیں، لوں کچھ لوں جس بیعت سے نہیں ملتا میری حیثیت وہ نہیں ہے۔“

”میں اب بھی تجھے نہیں سمجھتی۔“

”میں کچھ سمجھنا نہیں چاہتا کوشل، میں کچھ نہ چاہتا ہوں، دنی ایسا کام کرنا چاہتا ہوں جس سے میں اپنے منہ کی طرف دھار قدم اوداؤں گے، جڑھوں۔“

”اور یہ صورت حال بہت عجیب سی ہو گئی ہے لیکن تمہاری بات ہمیں تمہارے غلط تو نہیں کر رہے؟“

”ہاں میں کاشی نہیں ہوں، جس کے لیے میں کاشی بنا تھا اسے بھی میں نے ہمدردیاں نہیں کاشی نہیں ہوں۔“

”کس کے لیے کاشی بنے تھے؟“

”اس لڑکی کے لیے جس کے ساتھ میں یہاں آیا تھا اور جس کے ہاتھوں میں نے ساجن داس کو قتل کر دیا۔“

”اس کی کہانی کراہتی؟“ کوشل نے پوچھا۔ سادہ میں نے اس وقت سے ایک کی داستان اس کے سامنے وہ روادی جب میں رام سہا کے جی کے ہاتھ لگا تھا، اگلے کاشی سمجھ رہا تھا، کوشل تیرا انداز میں میری شکل دیکھ رہی تھی پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”میں تم سے کسی خاص حیثیت سے نہیں ملتی تھی اس وقت میں نہیں جانتی تھی کتنا ناگوار کیا ہے، لیکن آج لوں محسوس ہوتا ہے جیسے کاشی نہ ہو کہ تم میرے لیے ایسی ہی ہو گئے، کیا یہ سب کچھ عجیب نہیں ہے؟“

”کیا یہ سب کچھ عجیب نہیں ہے کوشل کہ میں تمہارے بارے میں کچھ جاننے پوچھنے لیز لیتا ہوں ساتھ ہوں اور وہ سب کچھ کر رہا ہوں جو خامی اہمیت رکھتا ہے آخر کس حساب میں جواب دینا پسند کرو گی کوشل کس حساب میں؟“

”اور گویا۔ گویا تم مجھ سے اس بات کا جواب چاہتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں، تم کہا کھتی ہو، کوئی دلی ہو، میں اس طرف اس لیے تھا دے ساتھ لگا ہوں کہ تم میرے ساتھ ہمدردی کرنا سہ آئی ہو، یقین کر کوشل پدمیا کے پاس اتنی دولت تھی کہ اس کے ذہن میں اپنے دوستوں کو موارثہ چاہتا تھا، کوئی فتنہ نہ ہونی تمہارے پاس جو کچھ اس سے بھی مجھے ذہن برابر ملتا ہو، نہیں ہے میں نہیں چاہتا کہ تمہارے ساتھ رہ کر میں

تمہارا دست نحر رہوں، شاید تم اس بات پر یقین نہ کر لو کہ میری کوشلوں روپے کی دولت کو ضرور لینا میں مغلوبہ، میں جب چاہوں گے حاصل کر سکتا ہوں اور آنے والے وقت میں یہ ضروری ہے کہ میں اس دولت کو استعمال کروں کوشل میں بالکل مختلف شخصیت کا مالک ہوں، میں ایک الگ چیز ہوں کوشل میں نہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میرا اپنا ایک من ہے جس کے لیے میں کل کر رہا ہوں، کچھ لوگوں نے پھر براہ راست کہا تھا ایک ایسا احسان جسے میں بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ وہ میری ہی آنکھوں کے سامنے مارے گئے اور انہیں ہلاک کرنے والا ساجن داس تھا میں نے اس خاندان کی ایک لڑکی کا وہ دلی قصد کر لیا کہ جس کے لیے وہ بہن تھی، وہ خود بھی مجھے کا کچھ کر رہی تھی۔

لیکن اب میں نے اسے بتا دیا ہے کہ میں وہ نہیں ہوں جو وہ مجھے سمجھ رہی ہے، وہ کاشی کو دل و جان سے چاہتی تھی۔ یہ جان کر کہ میں کاشی نہیں ہوں اسے اٹھاؤ کہ وہاں سے باہر ہے، لیکن حقیقت کو اس کے سامنے لانا ضروری تھا، جو کہ ایک انتہائی برا آدمی ہونے کے باوجود میں اپنے غمیر پر مبدعا و براشت میں کرسکتا۔“

کوشل خاموشی سے میری بات سن رہی تھی پھر وہ مداحم لہجے میں بولی۔

”میں نے کہا تھا کہ اپنے بارے میں کچھ بھی کہی کو کچھ نہیں بتاؤں گی مجھے، تم اور میں جانتی ہوں کہ میری حقیقت جاننے کے بعد تم میرا ساتھ نہ دے سکو گے، میں اب تمہیں کاشی کے نام سے مخاطب بھی نہیں کر سکتی، اپنی نفرت کو میری تقدیر ہے اور میں اپنی تقدیر کو نہیں بدل سکتی۔ میرے بارے میں جلد سے بغیر اگر میرے لیے کچھ کر کے، تو کر دیتے، جان لے کہ کوشا بد میں خودی نہیں اپنے ساتھ رکھنا پسند نہ کروں، جو کہ خودی صدیق ہوں گی، بالو تم مجھے نفرت کر کے پھر ہمدردی۔ کوئی اچھا خیال میرے بارے میں کسی تھا، ذہن میں نہیں آئے گا، مجھے ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے، اجنبی، میں تو صرف اپنے مقصد پر لڑی چاہتی تھی، کسی ایسی شخصیت کے ذہن میں جو میرے بارے میں کچھ بھی نہ جانتا ہو مجھے میں نہیں بدنی کہانی سنائے بدیتی ہوں، لیکن اس کے ساتھ ہی میں تم سے ایک دنیا است بھی کرتی ہوں۔“

میں تجب سے کوشل کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ہتھروں جیسی سختی ابھرنی لگی تھی، میں نے آہستہ سے کہا۔

”موشل کرو درخواست ہے؟“
 ”میری کہانی سننے کے بعد میاں زرگرنہ چلے جانا یقین کرو اس کے بعد میں تمہارے ساتھ ایک ٹیوی نہر منکوں کی میں جاتی تھی کہ نہیں نا پڑی رہوں اور میرا کام پورا ہو جائے لیکن ایسا ممکن نہیں ہے۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔“
 ”اگر یہ بات سے موشل تو میری نہیں جو میں نہیں کروں گا اگر اتنی ہی جذباتی ہو تو اپنی کہانی کے سلسلے میں۔ تو میں تمہاری کہانی نہیں سننا چاہتا۔“
 ”میں۔ جو کچھ تم کہتے ہو اس کے بعد میرے لیے ضروری ہے کہ میں تمہیں حقیقت بتا دوں۔ اب بھی اگر تم نے میری کہانی نہ سنی تو میں اپنے ذہن میں شرمندہ رہوں گی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تم میرے بارے میں اچھا کاشکار ہو گئے دل سے دل کے رستے ہموار ہو نا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ اجنبی۔ لیکن۔ لیکن۔“
 ”مٹھرو کو شل تم مجھے مسلسل اجنبی کہے جا رہی ہو، کاشی میرا اپنا نام نہیں تھا۔ کاشی میری اپنی شناخت نہیں تھی وہ صرف ایک فرد کا نام تھا۔ ایک مقصد کا نام تھا پورا ہو گیا تم اگر چاہو تو مجھے اصغر کہہ سکتی ہو، نواز اصغر میں راجہ نواز اصغر ہوں تمہارے سرحدوں سے ملنے میرا وطن پاکستان کا باشندہ ہوں لیکن میرا وطن بھی مجھے سے اسی طرح چھن گیا ہے جس طرح میرا اپنا محبوب کو شل میں نے نہیں اپنا نام بتا دیا ہے، تم مجھے میرے نام سے پکار سکتی ہو۔ باقی رہا تمہاری کہانی کا اتفاق تو ٹھیک ہے میں اس وقت تمہاری کہانی سنوں گا جب تمہارا مقصد پورا ہو جائے گا۔“
 ”ہنہ۔ نواز نہیں اب وہ وقت گزر چکا ہے۔“
 ”تمہاری مرضی ہے موشل اگر یہ بات سے تو میں تمہیں ایک ٹیوی پریشان نہیں کروں گا اجازت دو میں کھڑا ہو گیا۔“
 ”موشل نے میرے چہرے کی جانب دیکھا۔ چہرہ شتاس مٹی، قیاد آرائی کی ماہر مٹی اور اس کی پیش گوئیاں صرف خوف صبح ہوتی تھیں اس لیے اس نے اندازہ لگا لیا کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سچ ہے اور اس شکل میں مجھے تسخیر کرنا اس کے لیے ممکن نہیں۔ وہ جلدی سے کھڑی ہوئی اور دیر سے قریب پہنچ کر بولی۔“
 ”نہیں نواز، تمہیں روکنے کا حق نہیں کبھی میں لیکن اس

طرح نہیں جانے دوں گی۔ مجھے حق تو مجھے جان لو مجھے چلے جانا میں نہیں روکوں گی۔“
 ”موشل میری اپنی زندگی دکھوں گا کھر ہے جو دو زندہ رکھنے کے لیے دنیا سے نکلستا ہوں لیکن اسے وجود کی ہر اڑن سے اٹھنے والی آوازوں کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ میری زندگی ایک جنگ ہے صرف جنگ۔ تمہاری کہانی بھی دکھ بھری ہوئی اور کتنے دکھ اٹھاؤں۔ سنے دو موشل کوئی کہانی نہ سناؤ مجھے۔“
 ”میرا نام کو شل نہیں ہے نواز۔ اور۔ اور میں شادی شرفا نہیں ہوں میں کسی کی بوجہ نہیں ہوں میں نے اپنا ایک نئی شو برٹین کیا ہے۔ اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔“
 ”کو شل۔“ وہ میں نے نرمی لگا دی ہوں سے اسے دیکھا۔
 ”بیٹھ جاؤ نواز بیٹھ جاؤ۔ سن لو میری داستان سن لو۔“
 وہ ہلکے ہلکے سر دھڑکی اور مبر اول دیکھنے لگا۔ میں اس کے پاس آ بیٹھا اور ایک ڈکھ بھری داستان ایک اور کہانی۔



کائنات نے جس رنگ میں دیکھا دو دکھ بھری نظر آئی۔ ڈیلیوں پر بٹنے ہوئے گلاب جن کی مسکراہٹ دیکھ کر طبیعت باغ باغ ہو جاتے، آنکھوں کو ذوق و اودول کا ناز کی احساس ہو اور پوچھنے بجھنے پہنچنے کو کسی نہ روٹیں لیکن ہوں کہ تیز جھپٹے ان کی بھری ہوئی پتیوں کا منظر پیش کر دیتے ہیں اور ان کی اس لحاظی زندگی پر غم کے آنسو آنکھوں میں بھر جاتے ہیں۔
 کو شل مجھے جس انداز میں ملی تھی اس کے تحت میں نے نہ ملنے اس کے بارے میں کیا سوچا تھا۔ پر غم اور جذباتوں کی عورت نما لڑکی یا لڑکی عورت پہلے ہی مجھے بے حد خطرناک لگی تھی لیکن رفتہ رفتہ اس کی شخصیت کے وہ نرم و گداز پہلو میرے سامنے آئے تھے جنہوں نے مجھے احساس دلایا کہ انسان کتنے ہی سخت ظالم ہیں بند ہو جاتے آئے اندسے ٹوٹو تو اس کے وجود کے خول میں آہوں اور سیکوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔
 درمی کو شل میرے سامنے ہلکے ہلکے کر رہی تھی، مافی کے زخم ہرے ہو گئے تھے مضبوط کے بند پڑ گئے تھے اور آندوہ پوری داستان سینے میں غیاں کر رہے تھے جو اس کی زندگی سے وابستہ تھی۔

آنسوؤں کی تحریک دیکھنے والا اگر کوئی ہوتا تو یہ جان لیتا کہ اب سے ایک سخت خول میں نظر کرنے والی یہ لڑکی کس قدر غمزدار ہے۔

میں نے اسے روکنے دیا، آنسوؤں کی یہ داستان میرے دل کی بھی تھی میں کسی کو کیا بتاؤں کہ خود میں کون کی صورتوں میں زندگی کے اس ماحول تک پہنچا ہوں، میرے اپنے دل کی دھڑکن کے انبار میں، میری لڑکی کہانی بھی اتنی ہی غم انگیز ہے۔ مٹی کو شل مجھے سننے والی تھی۔
 جب وہ دل بھر کر روئی اور سینے کے بوجھ میں کچھ کی ہوئی اس نے ہڑائی ہوئی آواز سن کر کہا۔

”دل چاہ رہا ہے کہ ایک بار میری مافی میں کھو جاؤں دل باہر رہے کہ اس خوبصورت سے ٹھکے آئیں میں نے بوجھ میں غم و غشت کی شاخ میں لٹے ہوئے جھلے رہا ایک بار میری دیکھو سنے لوں مافی بھواروں کے پہنچا بھو بیوں کے کینوں میں کھو جاؤں، باز کیا زندگی آئی یا ہے یہ سچ چیز ہے، انسان آرزوں کی آغوش میں جا کر ہے اور ملاویسیوں کے اندر دل میں جا سوتا ہے زندگی نا کہانی اتنی ہی مختصر اور اتنی ہی بھیا تک ہے۔“
 ”ہاں کو شل، زمین کے رہنے والے دکھوں کے انبار میں جس دکھو اس کے سینے میں ایک زخم نظر آتا ہے کون ہے جو ان زخموں سے ماری ہو۔“

”میرے زخم نہ باوہ ہی گھر ہے ہیں نواز، میرے دل کی دُباؤ میں جس قدم پر پائی ہے کاش کوئی اس میں تھما کر دیکھے میں ہوں نواز جس کی زندگی میں کوئی روشن کرن نہیں ہے۔ میں تو صرف ایک انتقام ہوں جو زندہ ہے کسی بھی وقت موت لے آئی آغوش میں لے لے یقین کرو مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں ہوگی، مجھے تو زندگی سے لگ رہا ہے کیوں بابا مجھے اپنے لڑتے

پر لاؤ واقعی ہے۔ میں اس رستے پر ایک قدم نہیں بڑھنا چاہتی لیکن زندگی۔“
 ”میں اپنی یہ سانسیں پوری کرنا ہوں گی کو شل، ان سے فرار ممکن نہیں ہے۔“

”آہ یہ کیسی قید ہے، بدن کے خول میں پھڑپھڑانا ہوا زہری لڑکی مافی سے آواز دیکھوں نہیں ہو سکتا میں خود کٹی کر لوں گی نواز، میں خود کٹی کر چکا ہوں۔“
 ”تم اپنی آرزوں کی خود کٹی کر چکی ہو کو شل، تم نے جن الفاظ میں اپنی داستان کا آغاز کیا ہے وہ سچ چیز کر رہے ہیں کہ تمہارے وجود میں اب زندگی باقی نہیں ہے بلکہ شک میں نہیں ایک انتقام کھٹنا ہوں یا میں نے کہا۔“

”ٹھیک کہا تم نے نواز ٹھیک کہا۔ میں واقعی ایک انتقام ہوں۔ گھر گھر میرا بھرا ہوا سب ٹوٹے، ہمارے بابا ایک دھڑکے کے ہاں کارندے تھے اس رشتے کا نام کونہ رادھن سنگھ تھا، وہ چھوٹی مافی پر باس تھی چند گھنٹہ پہلے میں اس پالی کا سارا پر پورا رہتا تھا، بڑی سی جوبلی مافی کی کی اور اس جوبلی کے کیت کاٹے جاتے تھے، بکونہ کونہ رادھن سنگھ بڑے دباؤ تھے ان کے مانا پنا جی تو اپنی بستی کے رہنے والوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہی تھے، بڑی ذمہ داری تھی ان کی بہت بڑی آمدنی تھی، مگر اس آمدنی کا بہت بڑا حصہ چند بزرگ کے ہاں بیوں کے کام آتا تھا۔“



یہ روایت تھی اس حوالی کی ڈیوڑھی کی کہ جو بھی وہاں جا کر ہاتھ پھیلاتا خالی ہاتھ نہ لوٹتا سزا کیوں کی شاید ان کی رائے جانی ہو جو لوگوں کی زندگی بنادی جاتی۔ وہ جن کا کوئی سہارا نہیں ہوتا حوالی ان کا سب سے بڑا سہارا ہوتی اور اسی حوالی کے ایک سپوت کنور رادھ سنگھ بن گئے۔

رادھن جہا راج لوجوانی کی عمر بڑی ہی سنت بن گئے تھے بھنگوان نے انھیں گمان دے دیا تھا، بڑے ہی دیوالوڑے ہی دھرم تھا۔ مانا پٹائی انھوں کے تارے تھے۔ شادی کے چلے کہا تو ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے اور بڑے ہی غم بھرے بنے۔

ماتا جی تھاری بہ خواہش میں کبھی بوری نہیں کر سکتی گا۔ میرا جوں سنسار کے وجہ سے خالی ہے میں تو آکاش کی گہرائی جانتا چاہتا ہوں، سنسار میں بھرے ہوں، انہیں تو بھول کر زندگی سے واقف ہونا چاہتا ہوں، جو اپنے جیون کے بوجھ سے دبے ہوئے ہیں۔

اس بہم چاری کو بڑی زندگی لگا سے دیکھا جانے لگا۔ عظیم الشان حوالی کے ایک بڑے حصے میں اس کے لیے ایک بڑا خوبصورت مندر بنوا دیا گیا، اگلے تینے کی خواہش تھی ماں باپ کو ششوں کے باوجود نہ نال سکے اور یہاں تک کہ کنور رادھ سنگھ جہا راج سادھو بن گئے۔

بڑے ہمان سادھو تھے بڑی بڑی ہلاؤں میں بلائے جاتے، وہاں دان بن دیتے، مانا پٹانے جو کاروبار رکھوں سے شروع کیا اور اتنا بھلا وہ آئے کیسے بچے بنے دیتے، مختصر یہی دلاں کے بعد کنور رادھ سنگھ کا ڈنکا بج گیا، لوگ دو دو درے ان کے پاس آئے تھے جس کی منو کا منا ہوئی حال تھا کنور جی پوری دھڑکتے، لوگ کوں میل پیل کر ان کے درشن کرنے پہنچتے تھے۔ بوری اگلے بیٹھے، مغز نہیں بنیں۔ وہ بہنوں کی شادی ہوتی تھی ایک بہن ابھی چھوٹی تھی رادھن جی سے جو وہ سال چھوٹی تھی وہ۔

بہر حال رادھن جی کی دیوالیہیت کے باعث لوگ ان کا دم بھرنے لگے، اپنی اولیہ کے اس پاس میں چھوٹے موٹے خیرات تو ہوتے ہی رہتے ہیں بہت سی دانشاں بہت سی کہانیاں ان بکھری ہوئی نہیں اولاد کہانیوں میں ایک کہانی سب سے نمایاں تھی۔

چند گز کے اطراف میں جیون پورانی گاؤں کی ایک لڑکی جیترا اپنی رہائش گاہ سے گم ہوئی اور اس کے بعد تین میں اس کی بکری ہوئی لاش پڑی ہوئی ملی۔

خوبصورت چتر کا پرانی گروہ رانا تھا جس نے نہ کم کھائی کہ وہ چتر کے خاتون سے بدلے کے کیڑے سے چنا پڑا وہ اپنی تنگ دودھ میں لگا رہا۔ اور پھر ایک دن جب اس نے دلی زہن سے لوگوں سے کہا کہ چند رات کا رخصت رادھن سنگھ اس کی موت کا باعث ہے تو لوگوں نے مار مار کر گئے اور دھرم گروہ بھلا رادھن سنگھ جیسے آدمی کے بارے میں یہ بات کی کہ کچھ تھا اس ہلے صیب نے آتم تپا کر لی اور کہا لی ختم ہو گئی۔ لیکن یہ کہانی ختم ہوئی تھی، بہت سی ایسی کہانیاں اس دوران جنم لیتی رہیں۔ لیکن اس دوران کوئی دیکھ نہ آ سکا کہ کنور رادھن سنگھ نے کیسیں کہلا ہے۔

رادھن سنگھ جی اپنے مندر میں رہتے اور زیادہ تر لوگ انھیں لالہ جاپاٹ میں ہی معروف دیکھتے تھے جہاں کہیں دان پڑا کلام ہوتا راجی کے بڑے کر اس میں بڑھ کر کھڑے ہوتے، یہاں تک کہ ان کے بتائی کا دہرہ جات ہو گیا۔ پھر مانا جی کی بکری کو بڑا دی ہوئیں۔ چھوٹی بہن جوانی کے قریب پہنچ گئی تھی رادھن جی کو اپنی فرصت کہاں تھی کہ وہ بہن کی طرف دیکھے، انھوں نے تو بھنگوان سے لو لگائی ہوئی تھی۔

”میرے بتائی جن کا نام کرن لال تھا اپنے بھائیوں سے اس خاندان کے ترک خوار تھے۔ وہ بڑے جہا راج کی موت کے بعد ہی اپنی جگہ کام کرتے رہے، جہاں ان کا دیوان لگا تھا اور رہا ست کا سا راز خانہ ان کے ہاتھ میں تھا اور پھر دیکھ دلتا کہ وہ خلع سہن بچا رہیں وہ دبے ہوئے تھے۔

زندگی کی آمدنی، جائیدادوں کی رقم، ملوں اور دھرم کا جو سرمایہ یہاں بلیے عرصے سے آ رہا تھا اب اس کی تعداد بڑھتی ہی جا رہی تھی، حساب کتاب اپنی جگہ نہیں کھوایے کھاتے ہی کھوے گئے تھے، جو اس سارے حساب کتاب سے اگت تھے اور اس کا ڈنٹ میں کر دیاں دے پھر بیک مارچ تھے یہ پیسے کہاں سے آ رہے تھے دیوان جی کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ بہر طور کوئی ایسی کنش کی بات نہیں تھی جس پر دیوان جی ہر نشان ہوتے، جب بھی کوئی ضرورت ہوتی وہ رادھن جی کے مندر میں پہنچ جاتے وہاں ان سے بات کرتے اور کنور جی نہایت نرم اور چلا خلاق بنے میں انھیں مختلف توصیلات پہنچاتے رہتے تھے۔

پھر ایک مرتبہ شہر سے ایک غائبہ، بیس لاکھ روپے کی رقم مانگے آیا۔ اس نے کہا کہ یہ رقم اس کو کچھ بھرنے ہے اور اس نے بھری گئی تو خواہ خواہ بدنامی ہوئی جو کنور رادھن جی کے نام اور جہاں پرکرت کے لیے مناسب نہیں تھی کیونکہ انہی کے

باوجود انھیں اپنی ریاست کا کاروبار تو سنبھالنا ہی تھا۔ پتائی کی بکری ہو گئے کہ وہ کنور جی کے مندر میں چلے جائیں حالانکہ اس وقت سے انھیں تھا، لیکن پتائی کی فرض شناسی انھیں اندر نہ گئی۔

مندر کے بارگاہی میرے دار نہیں تھا، وہ دانہ پتہ نہیں کیسے بندھ سوتے رہے گا تھا۔ بھلا مندر کے باہر میرے داروں کی ضرورت تھی کہاں ہوتی ہے چنا چنا پتائی اندھا مل ہو گئے۔ پورا مندر میلان اور سنسان بڑا ہوا تھا، پوجا کے بعد یہاں کوئی نہیں رہتا تھا سولے رادھن جی جہا راج کے بیو میرے پوجن لال جی بھیس کا شکار ہو کر ان کے کمرے میں داخل ہو گئے۔ اور یہاں انھوں نے ایک ایسا مندر کھجا جسے دیکھ کر ان کے رونے لگے، وہ مندر اور یہاں انھوں نے ایک خوبصورت لڑکی کو دیکھا جو اپنی زندگی کی آخری سانس پوری کر رہی تھی اسے گون دیا کہ راجا گیا تھا۔ اور اس کے ساتھ وہ وہاں سلوک گیا گیا ہے دیکھ کر انسانیت کا پائے اور یہ سلوک کرنے والے کنور رادھن سنگھ تھے۔

پتائی کے پاؤں جڑ کر رہ گئے، کنور جی نے بھی انھیں دیکھ لیا اور اس کے بعد ان کی انھوں میں جیسے دھشت بھر گئی۔ ”تم تم یہاں کیسے آ گئے۔ انھوں نے کڑھتہ لیے میں پوچھا تھا۔

”جہا راج میں۔ میں ایک کام سے آیا تھا۔“
”اوہ دیوان جی۔ کہا تھا آپ کو ہم سے۔“ کنور جی نے دھشت نہ انداز میں کہا۔

”وہ بیس لاکھ۔ بیس لاکھ، کرن لال جی بھلا کر لو۔“
”سکون سے کیسے،“ غنیمت سے کیسے کہا جاتا ہے، آپ کنور جی نے فوراً ہی خود کو سجالا دیا۔ اب ان کا ہر اعتدال برآ گیا تھا۔

”وہ راج صاحب میں لاکھ۔ بیس لاکھ۔“ میرے پاپو کی حالت اب بھی غیر تھی، وہ قاس معلوم لڑکی کو دیکھ رہے تھے جس نے پورا دم ڈھکیا تھا اور اس نے تھری تھری ان کے سامنے ہی تھی۔ دم توڑتی ہوئی لڑکی کو راج کنور جی نے بھی دیکھ لیا لیکن وہ پرہیزگوں ہی رہے تھے۔ پھر وہ لوے۔

”ہاں تو دیوان جی، بیس لاکھ کی بات ہے۔“
”ایکون ہے۔“ وہاں پوپ کچھ بھول کر لوے، انسانی ہمدردی ان کے سینہ میں ابھرا لی تھی۔

”ایک گینا ہے بے چاری، کچھ مانگے آئی تھی ہم سے آپ دیا، ہم جیون نہ دے گئے، ہم اسے مٹھی بے چاری رادھن سنگھ

نے مٹکاری بھرے لیے میں کہا۔
”مٹکاری بھرے۔ مٹکاری بھرے۔“
”ہاں ہاں دیوان جی کو بکریاں کھانا چاہتے ہو۔“
”اے آپ نے مارا ہے رادھن سنگھ جی اسے آپ نے مارا ہے۔“

”مارا مارا دیوان تو بھنگوان ہی کا کام ہے بس جس کی جب بھی موت آجائے، رادھن سنگھ جی انہیں کس کر لوے۔“
”یہ آپ نے پاپ کیا ہے، آپ نے۔ آپ نے یہ کیا کیا۔ آپ تو مجھے جہاں تھیں بڑے دھرم تھا، آپ تو بڑے ہمان کو کی اولاد ہیں، آپ جیسا سناسی آپ جیسا دیوالیہ پاپ کرے میں سہن بھی نہیں سکتا۔“

”ارے چھوڑ دو دیوان جی، کہاں کی باتیں کرتے ہو، مانا کی بات تھی تو کرو، اور مانا کی بات کرو گے تو ہم انھیں تلے میں کہ ہماری آتما دی سب کچھ چاہتی ہے اور مانا جس سے جو کچھ ملنے اس کی مانگ پوری کرنا ضروری ہوتا ہے، ہماری آتما دی سب کچھ چاہتی ہے اور اگرچہ مانا دیوان جی تو اب تک ہماری آتما کی یہ مانگ پوری ہوئی ہے۔ ہم انھیں اپنے ساتھ شریک ہونے کا موقع دیتے ہیں جن انھوں نے یہ سب کچھ دیکھا، اور جن کا فون نے یہ سب کچھ نہاں کا جیون ضروری تو نہیں ہے، مگر تم ہماری ریاست کے بڑے دیوان ہو، تم سارے راستے میں آنے کی کوشش نہ کرنا، ہم جو کچھ ہیں انھیں اس کا اندازہ ہوئی ہو گیا ہوگا۔ دیوان جی ہم نہیں چاہتے کہ تم جیسے آجے آدمی کو ہم کوئی نقصان پہنچا دیں، لیکن اس کی شرط یہی ہے کہ ہماری زبان پہ نہ بھڑکے بے ہندہ ہی چاہیے۔“

”تو کیا۔ تو کیا۔“ وہ لاٹھی میں۔ وہ انھیں بھی آپ کی زندگی کا شکار ہوئی نہیں۔ رادھن جہا راج جو بھنگوان، کنور جی اور دیوان جیوں پر ہائی تھی انھیں، میرے پاپو نے جو تک کر پوچھا۔

”زمانہ سنبھال دیوان جی، اسے زندگی نہ ہو، وہ سب ہاک استخوان پر پڑ چکے ہیں، بھلا ہماری آغوش میں آنے کے بعد کسی کو سو گند نہ ملے، یہ کیسے ممکن ہے۔“

”مٹکاری بھرے۔ مٹکاری بھرے۔“
”آپ ابھی تک اپنے آپ کو بھاریا ہے ہیں۔ میں تو بھنگوان سے رادھن سنگھ جی کے ہمان مانا پٹائی آتما دی سب کچھ چاہیں تو نہ جانے ان کا کیا حال ہو، بھنگوان آپ کو معاف کرے راج رادھن سنگھ جی بھنگوان آپ کو شکار کرے۔“

”دیوان جی جیون نہیں چاہتے کہا، اپنے پاپو راجے تم کا

•

”آپ نے معلوم کرنے کی کوشش کی بالو کہ وہ لاش لڑکی کی تھی؟“

”کیا تھے۔ مجھے کیسے معلوم ہوا؟“

”بالو۔ مان کرنی تھی میں آپ پر سنسار میں آپ سے بڑا کوئی نظر نہ اٹھاتا تھی، لیکن یہ کہا ہوا آپ کو، آپ اتنے جھوٹے نہیں ہو گئے۔“

”ایسا کہ آپ اتنے جھوٹے کیوں ہو گئے بالو۔ جان کیوں نہ دے دی آپ نے لڑکی، جن کیوں نہ لے لیا ہے اس شخص کا۔“

”میں نے لڑکی کو آواز میں کہا اور بالو کی گونج جھبک گئی۔ پتھری دی دہرنگ وہ خاموش رہے پھر انھوں نے کہا۔“

”تیرا باپ بے غیرت نہیں ہے کوئل، آنا روئی نہیں؟“

وہ عجز عقل کی جنگ ہاتھ بیروں کی جنگ سے زیادہ موثر ہوئی ہے۔ اگر نادانی کا ایک لمحہ اور غرور جاتا تو شاید اپنے بالو کی لاش دیکھنا بھی نہ نصیب نہ ہوتی، اور ہنگامی یہ کیسے سوچ رہا تھا تو نہ کہ میں نے اپنی اس بیٹی کو بھلا دیا ہو گا جس کی لاش میں اپنے کندھے پر ڈال کر باقی میں بھیٹنا آتا ہوں۔ میں نے لڑکی سے تنگ آئے نہیں بھول سکتا، میں اپنے اس باپ کو برا بھلا کہہ نہیں کر سکتا، ہاں میں اس شخص کو اس سنسار سے مٹانے کا ہتھیار رکھا ہوں، تو میری بیٹی ہے کہ کوئل، میگوں نے مجھے کوئی بتایا نہیں دیا، جو میرے بعد میرے اس پر لڑا کوئل بھلا سکتا، لیکن غور سے تن میں اسے چھوڑوں گا نہیں بھلاؤں کی کوئل اپنے پر لڑا کی کوئل، بڑی سو گندہ میں اسے نہیں چھوڑوں گا لیکن اس کے مجھے سے چاہیے ہو گا جیسا میں ہوں ویسا کرنا تم لوگ اگر تھے دراصل کوئی ایسی دیسی بات کر دی تو وقت سے پہلے ماسے جاؤ گے میں اپنے اس عزم کو نہیں نہیں بھولوں گا مگر اس کے بچے سے چاہیے مجھے نہیں وہ واقعات یاد ہوں گے جس کی نے اس کے بچے زبان کھولی اور لوگوں نے اسے خود ہی مادہ کر ختم کر دیا۔ بڑا گراں گزرا ڈالا ہوا ہے اس نے، اس کے علاوہ بڑا ایک بات نہیں اور بتاؤں اس سخت ہے جس کے بڑا اچھا جو نہ ہوا چھٹے وہ بچہ اور تنگ لوگ نہیں، لیکن یہ بات میں جانتا ہوں کہ یہ شمار دہر رہا ہے۔ راتوں کو عجیب عجیب قسم کے لوگ آج کا ماس سے ملتے ہیں وہ کون ہیں اور کیوں ملتے ہیں اس سے اور یہ کہنا کہ اس بارے میں کسی کو نہیں معلوم میری اس قسم کی لڑائی نہ ہوئی کیونکہ میں نے اس کے باپ دادا کا نمک کھلا یا ہے اور اس کا بھی۔ میں تو بڑی سحر کا کہوں نہ بتا دیا لیکن حالات یہ کہ رہے ہیں بتایا کہ اب مجھے اس کے سنے آنا ہی پڑے گا میں زیادہ مضبوط آدمی نہیں ہوں لیکن میرے ساتھ سچائی کی شخصیت ہے تم لوگ میرے لیے دعا کرو ایسا بھی مجھے نہیں ہو گا کہ میں

جیتا رہوں مجھے یہ حالات معلوم ہو جائیں اداس کے بعد میں تھاؤں اختیار کروں گا۔“

بالو کے الفاظ غصے سے مضبوط تھے میرے دل کو ڈھارس پہنچی میں نے باپ سے کہا کہ وہ مجھے کوئی کام سونپیں مگر بالو نے کہا کہ کوئی کام تو خاموشی سے مگر بیٹے سارے کام تیرے نہیں ہیں مجھے اس بات پر بہت انصاف تھا کہ میں بالو کا بیٹا نہ ہوں۔

بہر طور میں نے خاموشی اختیار کی ویوان کن لال اپنے دل میں ان برائیوں کے خلاف ایک عزم لیے اپنے کام میں لگے رہے وہ دن رات رادھن سنگھ کی قہر میں لگے رہتے تھے۔ ویلے رادھن سنگھ ان جیسے کسی آدمی کو داخل نہیں لانا تھا اس کے کواڑ بڑے مضبوط تھے چنانچہ اس نے اس وقت کوئی نظر انداز کر دیا ویوان کن لال داس کے بارے میں اس نے ایک بار بھی نہ سوچا لیکن میرے باپ سلسل اس کی ناک میں لے رہے وہ ان لوگوں کو دیکھتے رہے جو اس سے ملنے آتے تھے اور اس کے بعد انھیں جو علم ہوا وہ بے حد خوفناک تھا انہیں پتہ چلا کہ رادھن سنگھ صرف ایک چمٹا ہوا آدمی ہی نہیں ہے بلکہ اس نے ہتھیار میں اپنے جال پھیلانے رکھے ہیں۔ وہ ہتھیاروں کو نا جائز قرار دینے کی بڑی وجہ یہی تھی کہ اس شخص کے علاوہ اس کے بے شمار غنہ جیو جو پچھلے ہمسے تھے اور پتہ نہیں کیا کیا کاروائیاں انجام دے رہے تھے ان کاروائیوں کے بارے میں بھی پتھری میں بہت معلومات بالو حاصل ہوئیں ملک ملک سے لڑکیاں لائی جاتی تھیں کی کوئل غیر ملکی لڑکیوں کو رادھن سنگھ کے مندر میں دیکھا گیا۔ بالو کو سب سے زیادہ اس بات کا انصاف تھا کہ وہ سخت سادہ منہ کیوں نہیں کرے کہ یہ تمام گناہ کر رہا تھا اور بڑی انصاف سے اس کی بات کرتے تھے اپنی شکل ہی نمایاں کر دیتی تھی لیکن وہاں اوگے ڈول والوں کو خوش رکھنے کے لیے اس نے وہی تمام کاروائیاں کی تھیں جو اس کے باپ دادا کرتے چلے آئے اور وہ لوگ واپسی اس سے بہت خوش تھے کیونکہ اب دولت کی دہلی پیل ہا رہے تھے ہی صرف راتوں جا بیکاروں سے کام نہیں چلا یا جا رہا تھا حالانکہ ان کی بھی یہی تھی مٹی اور ان کے ذریعے ہی کام چلا یا جا سکتا تھا۔ لیکن پوری بستی کو خوشحال بنادیا گیا تھا بستی کے سارے مکانات جتنے چلے جا رہے تھے اس کے لیے کوئی بھی سے خیر ملتا تھا بستی والے ان کے نام پر مر مٹنے کو تیار رہتے تھے اپنے لیے کوئی دیر نہ آسان کام نہیں تھا۔ بالو کو اندازہ ہو گیا کہ وہ اس کے خلاف کوئی باقاعدہ کارروائی نہ کر سکتے۔ چنانچہ وہ ناک میں لگے رہے اور ہر ایک دفعہ انھیں ہار جانے کا موقع مل گیا کسی کام سے رادھن سنگھ ہی نے انھیں ہار دیا تھا۔ بالو اور لال کو ملنے والے رادھن سنگھ کے کام کے ساتھ ساتھ

اپنے طور کاروائی بھی کرتے تھے۔ انھوں نے ایک بہت بڑے ایس آفیسر کے راجہ قائم کیا اور ان سے ذاتی طور پر ان کے مکان پر ملاقات کی۔ پولیس آفیسر نے بالو کا استقبال رادھن سنگھ کے دیوان ہی کی حیثیت سے کیا تھا۔

مختلف باتیں کرنے کے بعد بالو نے کہا۔

”صاحب میں آپ کو ایک اہم بات سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں بات یہ ہے کہ دل میں کتنی ترغیب کے من میں ہوئی ہے ہر شخص جانتا ہے کہ صرف اس لیے چون نہ بتائے کہ اسے روٹی پڑا ملتا ہے اس کے من میں کچھ اور شاہین بھی ہوتی ہیں اچھا بیویوں اور لڑکیوں کی آشا میں۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مگر کن لال۔“

”بڑے پولیس آفیسر لالہ چھا۔“

”میں کچھ ایسی باتیں کہنا چاہتا ہوں جنہیں سن کر آپ میرے نہ پرستو کہ پسند کریں گے مگر میں کہنا چاہتا ہوں اپنے دل سے جو باتیں کہنا چاہتا ہوں کن لال کی آپ بزرگ آدمی ہیں آپ کی عزت کرتا ہوں جو بات کہنا ہو دل کھول کر کہیں۔“

”ہمارا راجہ یہ خاندان جہاں اس وقت میں ویوان کی حیثیت سے فرائض پورے لے رہا ہوں اور ویوانوں کا خاندان رہا ہے ان لوگوں کے ہاں میرے بچوں کے جیون بتایا ہے ان کی برائی چاہنا تک جڑی ہے اور اس طرح انسان خود اپنی ہی نگاہوں میں ویوان ہوتا ہے۔“

”بے شک۔ اس میں کیا شک ہے؟ بڑے پولیس آفیسر نے جواب دیا۔“

”مگر میں اس خاندان کے خلاف ہی کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”آفیسر تعجب سے پوچھے۔“

”ہاں ہمارا راجہ۔ جو مجھ میں بتا رہا ہوں اسے سن کر آپ مجھ پر لعنت بھیج سکتے ہیں لیکن اس کے جب آپ صورت حال کا صحیح اندازہ لگالیں۔“

”کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔“

”بڑے پولیس آفیسر نے تجھے ہمسے بلے میں کہا۔“

”رادھن سنگھ کی وجہ راتوں کے راہی نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”آفیسر کی آواز میں تبدیلی پیدا ہو گئی۔“

”مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے بچوں کی ریت سے ہٹے ہیں آپ نے چند روز کے اظہار میں ہونے والی وارداتوں کے بارے میں سنا ہو گا اور کیوں کی لائیں جو جگہ پائی لائیں۔“

”ہاں سنا ہے۔“

”میں نے ان لاشوں کا راز معلوم کر لیا ہے۔“

”اگر ہمارا زہہ ان کا۔“

”انصر صاحب دیکھیں آگے تک آئے۔“

”انھیں ان کی آمدورفتی کرنے کے لیے تیار کر دیا جائے۔“

”وہ تو بہت مشکل رپورٹ سے ہی معلوم کر لیا گیا ہے مگر سب کون کرتا ہے؟“

”کنور رادھن سنگھ۔“

”کیا انصر صاحب کا لالہ جو لگا ہوا تھا۔“

”ہاں ہمارا راجہ۔ اپنی انھوں سے دیکھا ہے میں نے سادھو کے کہیں میں کنور رادھن بہت مگر کہہ رہے ہیں ہمارا راجہ میں جانتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اچھا نہیں ہے۔ میں نے اس کے لیے جان کی بازی لگائی ہے لیکن میری خواہش ہے کہ آپ اس کی تحقیقات کریں یہی نہیں بلکہ کنور رادھن سنگھ کی بی بی شرب اور لاش کی دوسری چیزوں کا جو بار یہی کہتے ہیں بہت سارے ملکی اور غیر ملکی لوگ یہاں آتے ہیں اور اس کے بعد یہ سب کچھ ہوتا ہے۔“

”انصر صاحب تک کی لگا ہوں گے مجھے دیکھ رہے تھے وہی طرح مجھے دیکھتے رہے پھر انھوں نے کہا۔“

”کیا اپنے اس سلسلے میں کسی اور پولیس آفیسر بات کی؟“

”نہیں ہمارا راجہ بڑا سوچ سمجھا کر رہا ہوں جس کا نمک نہ لیں اس کے خلاف یہ سب کچھ کروں۔“

”دل ہی تسلیم نہیں کر رہا تھا لیکن لاش جیسے میرے کا نہ ہے لڑا کر ماؤں کی گرہ لیا یا اس تک میرے لگا ہوں میں حکم رہی ہے میں اسے بھول نہیں سکتا ہمارا راجہ وہ میری بیٹیوں کی طرح تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”انصر صاحب نے پوچھا اور بالو نے انھیں پوری کہانی سنائی۔“

”انصر صاحب گن دن ہاتھ سے کچھ پھر انھوں نے حوروں میں کہا۔“

”اس کہانی کا کوئی ثبوت ہے آپ کے پاس۔“

”ہمارا راجہ ثبوت تو ہزاروں مل جائیں گے اپنے کچھ آدمیوں کو میرے ساتھ بیٹھ دیں میں انھیں دکھاؤں گا کہ کوئی میں کیا کیا ہوتا ہے۔“

”ہوں۔ ویوان ہی آپ نے یہ اطلاع دے دی بڑا اچھا کہا۔“

”میں اس کی پوری تحقیقات کروں گا آپ بالکل بے فکر رہیں۔ لیکن ایک بات آپ فرائض میں کیجیں اگر آپ نے یہ باتیں دوہار کر دیں کہہ دیں تو پھر آپ کی اپنی زندگی ممکن نہ ہوگی اگر آپ کے بچنے کے مطابق رادھن سنگھ کی اسے خاندان کا آدمی ہیں اور سادھو کے کہیں میں آکر وہ یہ سب کچھ کر رہے ہیں تو پھر ان کے ہاتھ بہت لمبے ہوں

کوئی بڑا کام ہوتا ہے۔
 "لیکن جو کام رادھن سنگھ کر رہا ہے کبھی بھی تمھاری نگاہوں میں بہت بڑا ہے۔"
 "میری نگاہوں میں نہیں میرے افسروں کی نگاہوں میں۔ آپ کیا سمجھتے ہیں۔ آپ کے رپورٹ کرنے کے بعد پولیس افسروں نے بہتر کیا ہوگا۔"
 "میں سمجھتا ہوں کہ انھوں نے رادھن سنگھ کے بارے میں تحقیقات شروع کر دی ہوں گی۔ اور یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہوں گے کہ ان لاشوں کا راز کیا ہے اگلے دن میں پیش کیا ہے۔"
 "نہیں جہاں رادھن بھی تو معمول ہے آپ کی؟"
 "کیا مطلب؟"
 "پولیس نے سب سے پہلے رادھن سنگھ کو اس بارے میں اطلاع دی اور انھیں بتایا کہ ان کے خلاف رپورٹ دینے پر جی ہے۔ پولیس افسر نے رادھن سنگھ کی سے ملاقات کر کے کہا کہ دیوان کرنا لال نے ان پر قتل کا الزام لگا رہا ہے اور ان کے خلاف ایسے گناؤں کے الزامات لگائے ہیں کہ وہ جبران ہیں۔"
 "پھر رادھن سنگھ نے کیا کہا؟"
 "یہ نہیں کیا معلوم، ایک معمولی حوالہ دیا کہ افسروں کی باتیں کہاں معلوم ہو سکتی ہیں لیکن آپ کو ایک اطلاع دینے آیا ہوں جس سے میں سمجھتا ہوں کہ پولیس فورس پہنچے گی آپ کو گرفتار کرنے کے لیے۔"
 "م۔ م۔ مجھے کیوں؟" بالو نے خوفزدہ لہجے میں سوال کیا۔
 "دیوان کرنا لال جی آپ نے اپنے بہروں پر گھماڑی ماری لی ہے۔ میں آپ کو ایک شہورہ دے سکتا ہوں، آپ فوراً یہاں سے فرار ہو جائیے یعنی کی بات ہے، میں جانتا ہوں کہ آپ بہت نیک آدمی ہیں۔ اور آپ نے رادھن سنگھ کی سے خلاف جو کیا ہے وہ اپنی نیک دلی سے متاثر ہو کر ہی کیا ہوگا لیکن آپ کو نہیں پتہ کہ صورت حال کیا ہے۔ رادھن سنگھ جی جو کچھ بھی ہیں لیکن اپنی بیچ بڑی خوفزدہ رہتے ہیں۔"
 "میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔"
 "یہ آپ کی مرضی ہے، آپ جیسے ایماندار ہے وہ تو اسی طرح مصیبتوں کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ میرا فرض تھا کہ میں آپ کو اس بات سے آگاہ کر دوں علاوہ پولیس کا آدمی ہونے کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا، لیکن اس بات کا مجھے اندازہ تھا کہ آپ کے خلاف جو کیا جا رہا ہے وہ رادھن سنگھ

کے کہنے پر کیا جا رہا ہے۔ اور آپ مردوش ہیں۔ میں اپنے منہ پر کو اپنے دل کو مطمئن کرنے کے لیے چلا آیا تھا۔ آگے آپ کی اپنی مرضی ہے۔"
 تنہا ہی دیر کے بعد حوالہ دیا گیا۔ بتائی کہ چہرہ وحوالہ دیا تھا۔ میں نے اور مانا کی نے بھی یہ ساری باتیں سن لی تھیں۔ رو رہا ہے جاری اصرار تھا وہ ان باتوں کو کہا جاتی۔ اپنے کہنے میں منہ سے سواری تھی۔
 بتائی کہ مانا کی کی طرف دیکھ کر خیال انداز میں بولے۔
 "منہ میری ایک بات سنو۔"
 "ہاں بولو۔"
 "تم نے سنا گو نہ کیا کہہ رہا تھا۔"
 "ہاں سن لیا بھی طرح سن لیا، کہا یہ سب ہے کہ رادھن سنگھ جی کے خلاف رپورٹ درج کرانے لگے تھے۔"
 "ہاں یہ سب ہے۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ رادھن سنگھ کیا چیز ہے۔ میرا نہیں جانتا، میں اس بات میں حصہ نہیں لے سکتا، میں اس کی کوئی نہیں کر سکتا کہ مانا ہوں میں کہ ہرکھوں سے ہم اسی کا ٹھکانہ کھاتے آ رہے ہیں لیکن اپنے سامنے یہ ظلم ہوتے دیکھ کر بس خود کو نہیں روک سکتا، مجھے یہ پتہ کہ نہا ہی تھا روپاک مال، اب کچھ ہی ہفتہ بچے ہی بچے۔"
 "تو پھر یہاں سے بھاگ چلو۔"
 "کیا کہتی ہو کہاں بھاگ جاؤں، کیسے بھاگ جاؤں۔ ایک جرم کی اطلاع دی ہے میں نے خود کو کوئی جرم نہیں کیا ہے میں کیوں بھاگ جاؤں۔"
 "وہ تو ٹھیک ہے مگر ہم رادھن سنگھ جی سے کیسے بڑھتے تھے ہیں بھلا۔"
 "مجھ کو ان تو ہمارا ساسی ہے۔ البتہ ایک خیال میرے من میں آیا ہے۔"
 "کیا؟"
 "دو لاکھ روپوں کو کھیری پہنچا دو، وہاں بالو میں لال ان کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ یہ صورت حال ہے ابھی تک واقف نہیں ہیں کہ کیا ہوا ہے کیا ہوگا اس کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔ مگر ماؤں مات پچھتوں کو کھیری کیسے پہنچا دوں، مانا جی نے پوچھا۔"
 "جیسے ہی ممکن ہو سکے۔ کوئی پلے کر کوئی ترکیب کرو۔"
 "اگر تم کو تو میں چندو سے بات کروں۔ چند وفا کی پیل گاڑی جوت لے اور دو لاکھ روپوں کو کھیری لے جائے۔"

"ہاں ہاں چندو سے بات کرو کہ میں روپے بھی دے پاؤں، پچھتوں کا یہاں سے چلا جانا ضروری ہے اور چندو سے کہہ دینا کہ جو داکس کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ ہو۔"
 "ٹھیک ہے میں ابی چندو کے گھر جا کر بات کرتی ہوں۔"
 "مانا جی باہر چلی گئیں۔ میں پریشان سی بالو کی شکل دیکھ رہی تھی۔
 "بالو کیا یہ سب نہیں ہو گا کہ ہم سب ہی یہاں سے نکل جائیں؟"
 "نہیں بیشک۔ تو خود سوچو، ایک بڑائی کے خلاف میں نے ہم اٹھا رہا ہے میدان چھوڑ کر بھاگ نہیں سکتا، جو کچھ ہو سکا رہا ہے دیکھا جائے گا۔"
 "مگر بتائی۔"
 "نہیں سمجھا اگر مگر نہیں، اگر تو کر سکتی ہے تو میری ایک مدد کر اپنی ادا رہی چھوٹی نہیں کی حفاظت کرنا، بالو میں لال رے ماما میں برسے ایسے آدمی ہیں، وہاں تم دونوں کا دل نہ ملے گا اور نہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔"
 "مگر اچانک۔"
 "ہاں ہاں میں بالو میں لال کو خط لکھ دوں گا، وہ قریبی طرح سے دیکھ بھال کر رہے تھے اپنا پورا غور محنت لے اچلی کر اپنے کمرے سے نکلے۔ دیر نہ لگا اچھا نہیں ہوگا۔"
 "میں تیار ہو گئی۔ روپا کو سوتے سے اٹھا کر وہاں پہنچا گیا۔ ہم کھیری مل رہے ہیں تو وہ خوشی سے اچھل پڑی۔ راستے میں اڑی میں بیٹھ کر وہ مجھ سے فضول باتیں کرتی رہی۔ کہنے لگی کہ تمہارا کمربہ دیا کیسے اگئی، انھوں نے نہیں کھیری جیسے کا فیصلہ کیا ہے۔ راپا۔ اب میں اس پر قوت کو کیا بتائی کہ صورت حال کیلئے بہرہ ور کھیری پہنچ گئے۔"
 بتائی کہ سارے میں ساری تفصیلات مجھے بعد میں معلوم ہوئیں۔ بتائی کہ میں نیک انتظار کرتے رہے۔ اور جب کہ کوئی نہیں نکلا تو پولیس کی گاڑی ہمارے دروازے کے پاس آکر لک۔ پولیس آفیسر باہر نکلا اور اس نے دروازے پر دستک دیکر بتائی کہ دروازہ کھولا اور پولیس افسر کو دیکھ کر کھینچ لے۔ وہ بے جا رہے گو نہ بڑی کوئی الزام نہیں دیتا چاہتے تھے۔ پولیس افسر نے انھیں دیکھ کر کہا۔"
 "دیوان کرنا لال جی آپ کو گرفتار کیا جاتا ہے۔"
 "مگر کیوں ہمارا؟"
 "یہ بات تو تمھارے چل کر ہی معلوم ہوگی۔"
 "ہمارا جی رادھن سنگھ کو کھیری گرفتار کی کی اطلاع دے

دی جائے۔ بتائی کہ کہا اور پولیس افسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 "ہاں ہاں وہ دی جائے گی۔ آپ جتنا نہ کہیں کہیں۔"
 بتائی کہ انھوں میں چھٹکریاں ڈال دی گئیں اور بھاگنے لگے۔ میں بند کر دیا گیا۔ ابھی تک بتائی کہ وہ نہیں بتایا تھا کہ رادھن سنگھ جی لے آئیں کس الزام میں گرفتار کیا گیا ہے ہاں گووند نے انھیں جو کہ بتایا تھا اس کے تحت وہ اتنا جانتے تھے کہ اس گرفتاری میں رادھن سنگھ کا ہاتھ ہے۔
 دوسرے دن بتائی کہ لاک اپ سے نکل کر بھاگنے والے کے کمرے میں پہنچا گیا اور بھاگنے والے نے انھیں بتایا کہ انھیں قتل کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے۔
 "قتل کیسے قتل۔"
 "ثبوت مل چکے ہیں دیوان کرنا لال جی، ثبوت بھی مل چکے ہیں۔"
 "کیا مطلب میں نہیں سمجھا۔ براہ کرم مجھے سمجھا جائے۔ اور جو کچھ انھیں بتایا اس نے بتائی کہ انھیں کھول کر کھیرنے یہ کچھ تصویریں جن میں بتائی کہ ایک لاش کو اپنے منہ پر لاد کر بے جا رہے تھے۔ جبکہ کا اندازہ بھی ہو رہا تھا۔ بتائی کہ یہ قتل خوف فورا ہی پہچان لے۔ یہ وہ لاش تھی جو رادھن سنگھ جی نے ان کے حوالے کی تھی اور انھیں کھول کر لاش میں چھینک آئیں۔ بتائی کہ وہ روٹیوں کے وہ جھلکے ہی داتے، جو ان پر ہونے لگے اور ان پر وہ غور نہیں کر سکتے تھے، لیکن یقیناً وہ فلیش لائٹ داتے کر رہے تھے، جن کے ذریعے بتائی کہ قتل دہری گئی تھیں۔ اور اسی طرح رادھن سنگھ نے انھیں خود ہی کے حال میں پھانسی لٹا تھا۔ ان تصویروں کو دیکھ کر بتائی کہ سٹنڈر رہ گئے۔ پولیس افسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "مجھے دیوان کرنا لال جی ان تصویروں کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟"
 "یہ سب کچھ میں نے رادھن سنگھ کے کہنے پر کیا تھا۔"
 "بڑی جی بات ہے، گو اب نے رادھن سنگھ کے جرم کو کھینچنے کی کوشش کی تھی۔ لاش کو آپ نے لے جا کر گاڑی میں پھینک دیا تھا۔"
 "م۔ م۔ مجھے۔ مجھے جو کہہ دیا تھا۔"
 "کمال کی بات ہے، مجھ کو لازم نہیں کیا جاتا آپ اپنے جرم پر پردہ ڈالنے کے لیے ایک سادہ موٹل انسان پر الزام لگا رہے ہیں۔ دیوان کرنا لال جی آپ بھی بال بچوں والے ہیں، اس کے بعد آپ پر یہ وحشت کیوں سوار ہوئی تھی آپ جیسے جرموں کو کوٹتے

”پتہ لال کی ہمارے دیوان نے اور میرے اچھے لڑکے، ہمیں ان کی موت کا بڑا افسوس ہے۔ سنا ہے تمہاری مائیں بھی مر گئیں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رادھن سنگھ منوڈی دینک

انتظار کرتا رہا پھر بولا۔
”ہر طور پر جتنا امت کدہ ہم تھے دیا لو ہیں کسی ہی انسان کو دیکھ میں نہیں دیکھ سکتے۔ تمہاری بہن انگریزوں میں چڑھی ہے۔ سب تو بڑھنے دو، تم یہاں رہو۔ اس کے بعد جب وہ بڑی ہو جائے گی تو ہم سب ہی یہاں بولیں گے۔“

میں نے دل ہی دل میں اُسے کہتے ہوئے کہا کہ پانی اس سے تک پڑا جو ان ہی نہ ہو گا جب میری رو پا کو کوئی نقصان بھی پہنچے گا۔

دو مہرے لوگ چلے گئے تو رادھن سنگھ نے کہا۔

”اب تم یہیں اسی جگہ رہیں۔ ہر کوئی کوئل، ہم نہیں رانوں کی طرح نہیں گئے، دیوان نے بڑا کہا تھا ہمارے غلام پڑھتے درج کرانے گئے تھے وہ اور تم خود سوچو ہمارا کھاتے ہیں وہ ہمارے خلاف کیے کام کر سکتے ہیں۔“

میں نے اب بھی جواب نہ دیا۔ ”وہ کسی قدر درشت لہجے میں بولا۔“

سنو اگر تم مجھ سے نفرت کرتی ہو تو یہ تمہارے حق میں برا ہو گا کہ ہمیں جاؤ، ہم سے تم کو رو، ہم نہاں میں ہمارے منہ سے نکلا، وہ ایک لفظ تمہارا جو ان ہندو کے گا اور دوسرے لفظ تمہیں اس سنسار سے متا دے گا۔

میں جہاز کی داسی ہوں۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

مکاری سے کام لینا ضروری تھا۔ جانتی تھی کہ میری طاقت اس راکشس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اس لیے ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ جیون دان کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی تو اس مکاری بالوں سے کیا حاصل مجھے مکاری سے کام لینا چاہیے تاکہ میں اپنا کام پورا کر سکوں رادھن سنگھ جی نے کہا کہ ابھی مجھے ان کے کاتھ یہاں مندر میں رہنا ہو گا اس کے بعد وہ میرے لیے جولی میں کوئی مناسب بندوبست کر دیں گے اور میرا وظیفہ جاری ہو جائے گا اور میں پیش و پشت سے زندگی گزار سکوں گی۔ جس جگہ میں مجھے پہنچایا گیا وہ کسی مندر کا حجر نہیں معلوم ہوتا تھا وہ تو ایک باقاعدہ پیش گاہ تھی، یہاں کوئی بونے تائیں کچھ ہوتے تھے۔ بہترین رشتی پر سے ہمارے تھے دنیا کی ہر چیز وہاں موجود تھی پہلے برتنوں میں سجے ہوئے تھے عجیب

و غریب جیسے چاروں طرف رکھ ہوئے تھے جو عجیب لہجائی اور بے شری کا منظر تھے ایک بڑی سی مہری ایک طرف بڑی ہوئی تھی جس پر بڑا موٹا سا کتا تھا اور پٹا نوک لکے ہوئے جس میں میں روٹی تھیں۔

میں نے اس پیش کدے کو دیکھا اور دل ہی دل میں سوچا کہ وہ پانی چورادھن سنگھ کو ایک ماسک جو مجھے تین گناں آکر اس کی یہ رہائش گاہ دیکھ میں تو مورخاں ان کی نظر جلتے لیکن اتنے بڑے آدمی پر یہ الزام لگانا کتنا تھا کہ ان اس کی اس پیش گاہ تک پہنچ سکتا تھا اور پتہ پتہ کیے کی اور الفاظ بھی مجھے یاد تھے رادھن سنگھ اپنی بگ محدود نہیں تھا۔ اس کی زمینداری چند روز تک محدود نہیں تھی بلکہ باقی کے کہنے کے مطابق پھر رو پیہ باہر سے بھی آتا تھا لیکن کہاں سے اس بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ اپنا بچہ اس شخص کے بارے میں سوچتے ہوئے یہ اندازہ بخوبی ہو جاتا تھا کہ اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں اور اسے مارنا آسان کا نہیں ہو گا۔ مجھے مکاری سے کام لینا ہو گا تاکہ میں اس راکشش پر قابو پا سکوں میں اس جگہ میں بھی وقت کا اشتغال کر رہی تھی خود

دیر کے بعد دو گورنر میں آئیں۔ وہ اچھی خاصی قد و قامت کی تھیں پھر سے ناخشا میں معلوم ہوئی تھیں ان کا انداز لنگہ بھی بڑا اور بات تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ سکھانے لگیں اور جہاز میں سے ایک مجھے شرمناک گفتگو کرنے لگی۔ وہ مجھے بچہ رہی تھی کہ میں نے زندگی میں کسی ایسے شخص سے تو مت نہیں کی کبھی کوئی میرے بالکل قریب پہنچا یا نہیں۔

میں نے ان پر لعنت بھیجی اور ان سے کہا کہ وہ عورت یا عورتوں کی مہیا ہے پاس رکھیں جس پر وہ دونوں یہ لڑائی اڑانے لگیں پھر لوٹیں۔

ہاں ہم عورت ہیں اور اپنی ساتھی عورتوں میں فائدہ دیکھنا چاہتی ہیں۔ چلو ہمیں دہن بنا دیں۔ کیا بکواس کرنی ہو کسی دہن۔ آجہاؤ! آجھے پھر سے پہن کر اچھی شکل بنا کر تم بڑی لندا لگو گی۔ ویسے بھی بڑی حسین ہو۔ اگر تم موہ لیا رادھن سنگھ جی کا تو شاید۔ تو شاید وہ کچھ نہ ہو، جو ہوتا آ رہا ہے۔ میں ان کی باتوں کا مطلب سمجھ رہی تھی، لیکن انجان ہی رہی تھی۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا وہ یہ کہ میں اس چھری کو کسی طرح چھپا دوں۔ چنانچہ اس وقت بالکل ڈنڈ نہیں تھا میں نے ان سے کہا کہ میں ذرا ہاتھ درم بٹا جاتا ہوں

ہوں انہوں نے مجھے اجازت دے دی۔

تھوڑے ہی ناملے پر ہاتھ درم تھا۔ اس سے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں یہ جھڑی ہاتھ درم میں کسی مناسب جگہ چھپا دوں کیونکہ وہ کم قیمتیں میرا اس تبدیل کرنے کے لیے تیار تھیں اور لباس تبدیل کرنے کی صورت میں چھری کا درم میں کی لنگا ہوں میں اہانا لازمی تھا۔

ہاتھ درم میں پہنچ کر میں نے ایک مناسب جگہ کی تلاش کی اور چھری خلائ میں اس جھڑی کو آسانی دوبارہ حاصل کر سکتی تھی یہاں باس میں ہی ایک ہاتھ درم تھا جس کی وجہ سے مجھے اطمینان تھا کہ میں دوبارہ بھی یہاں آسکتی ہوں۔ بہر طور چند منٹ کے بعد میں واپس آئی اور دیکھتا ہوں مجھے ایک حسین لباس پہنا دیا میرے چہرے پر لالی لگا لی تھی۔ طرح طرح سے مجھے سوا دیا گیا۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اور اس کے بعد میں دہن میں آکر بیٹھ گئی۔

میں اپنی تقدیر کو کوس رہی تھی۔ دل میں تو مجھے کیا کیا تھا لیکن تقدیر نے یہاں ایسی جگہ لا چھوڑا تھا جو ایک ہی بپا ہی دہن کی خواب گاہ تھی۔

اور پھر وہ شخص راکشش کہے میں داخل ہو گیا۔ منہ سے شارب کے بھیجے اڑ رہے تھے، انگوٹھ میں شیشیت چھلتی چلتی تھی۔ وہ میرے قریب آکر بیٹھ لگا۔

پہلی ہی نگاہ میں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ تم کتنی سند ہو وہ دیوان کرن لال جی مر گئے، لیکن ایک ایسا عالم میں نے گئے کہ انہیں عرصے تک نہیں بھول سکیں گے۔

میں غور سے دیکھ رہی تھی کہ اس شخص انسان کو کتنی دہی۔ اسے بدترین سبق دینا چاہتی تھی۔ دل میں ٹونان اٹھ رہے تھے۔ لیکن ان ٹونافوں کو ذرا نا ضروری تھا۔ جلد بڑی کا لگا دھکی۔ چنانچہ میں نے خود کو سنبھال لیا۔

تم اتنی سند کیوں ہو سندری۔

میں کیا جالوں جہاز جہ میں نے کہا۔
دیا ان کرن لال عجیب آدمی تھے کیا میں بھی انہیں ہمارے بلالام سے جیون گزار رہے تھے۔ سماج سدھا کی کن میں آئی اور ہم سے میرا باندھنی چنتا مت کرو۔ وہ نہیں ہیں۔ ان لوگوں کو وہ مرہ کرتے ہیں کہ اپنے جیتے ہیں کوئی تکلیف دہوئے دیں گے۔ یہاں رہ کر تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہو گی۔ نہیں جہاز ج۔

کسی نے کوئی اٹنی سیدی بات تو نہیں کی۔

بالکل نہیں جہاز ج۔ تم دیکھو گی سب تمہارا کھانا ہی گے کوئی تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھے گا۔ میں نے ہمارا دہن گئی ہوں جہاز ج۔

اگر نہیں سندری ہم جو تمہارا سب سے بڑا ہمارا ہیں ہم پر پورا پورا دغاوش کر سکتی ہو۔ ہمارے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔

پتا سامان ہیں آپ جہاز ج میں آپ کو اپنے بتا کی طاقت ہوں میں نے ایسے حالات میں بھی اپنے دل کی جھڑا نکالنے میں کی۔ وہ چونک کر پیچھے ہٹ گئے۔

کیا کتنی ہو سندری ذرا غور سے دیکھو میں اچھی طرح غور کرو ہم بڑے تمہارے بتا تو ہیں سے نہیں سکتے ہم تو تمہارے چلبے والے ہیں جانتے ہیں نہیں۔

آپ جو کچھ بھی ہیں جہاز ج میرے من میں آپ کے لیے مہی جگہ ہے۔

بکواس مت کرو بے وقوف لڑکی تمہارے یہ الفاظ نہیں

نقصان کچھ پہنچا سکتے ہیں۔

حقیقت تو اپنا ہی ہو گی جہاز ج آپ جو کچھ بھی سوچیں۔ میں کہتا ہوں بکواس مت کرو کم محنت ذلیل تو نہ بنیادارا موڈ چوٹ کر دیا ہے۔ رادھن سنگھ جی جھلٹے ہوئے سے مجھ سے باہر نکل گئے دل ہی دل میں نے سوچا کہ کیا اس طرح میری زندگی بچ سکتی ہے امید نہ تھی جو کچھ ہو چکا تھا اس کے بعد اس کی نہ صفت آدمی کے پاس پہنچی تھی کیا یہ مجھے اتنی آسانی سے نکل جانے کا ہے۔

رات گذر گئی دو سولر بھی خاموشی سے گذر گئی یہی بات نہیں ہوئی تھی جو میرے لیے تکلیف دہ ہوتی تھیں دوسری شام تقریباً ایک سوکھا پڑا آدمی میرے پاس پہنچا اس کے چہرے سے خفا تک رہی تھی انگوٹھ میں مکاری کی چمکی تھی۔ میرے نزدیک بیٹھ کر وہ بڑے پیار سے بولا۔

”ہمنا کوئل ہے ناہما نا نا، ہ۔“
”تم کون ہو؟“

معدر دہن تمہارے کیا بتائیں بے چارے کرن لال جی سے ہمارا کسی دوستی تھی بچپن کے دوست تھے ہم دونوں۔ کیا نام ہے تمہارا

جو کھے لال۔ بہر طور کہو جو کھے لال مجھے کیا کرنا ہے کیا کہنے آئے ہو میں نے کہا دل ہی دل میں، میں نے انداز لگایا تھا کہ جو کھے لال دراصل رادھن سنگھ کا آدمی ہے ورنہ اگر وہ بتائی کا کوئی دوست ہوتا تو بتائی کی زبانی وہ کم از کم اس کا نام ان کی زبانی ضرور سنتی اور اس کی شکل سے بھی یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ایک مکافعت آدمی ہے اور کسی خاص مقصد کے تحت ہی یہاں آیا ہے۔

بٹا کر لال جی اس سنسار میں نہیں ہیں تمہاری ماساجی بھی مریجی ہیں بہن سے تمہاری ایک چھوٹی لکاتم یہ نہیں جانا ہو گی کہ تمہاری بہن آرام سے جبرن گزارے پڑے کچھ میٹھ کرے لو کیا تمہارا من یہ نہیں چاہتا۔ اپنے مطلب کی بات کرو جو کھے لال جی۔

میں نے سنا ہے کہ تم نے رادھن سنگھ کی کونسا لڑکی کو بدلے بے وقوف ہو تو تم بڑے بڑے لوگ بہ خواہش کرتے ہیں کہ ان کی بیٹیاں رادھن سنگھ جی کی نظر انتخاب حاصل کریں اور تم ہو کہ انہیں پریشان کر رہی ہو میری مانو بٹا تو انہیں خوش

کر دیا وہ کہیں ویسا کروا انہیں بے کار باتوں سے نراں کر دو۔ ہوں۔ جو کھے لال تمہاری کوئی بیٹی ہے۔

نہیں ہے۔ تو پھر تم سے کچھ کہنا ہی بے کار ہے جاؤ دھو، ہواؤ دیر لگا ہوں کے سامنے سے۔ مگر بٹیا۔

میں کہتی ہوں جاؤ نکل جاؤ یہاں سے درنہ۔ سوچ لو بٹیا اچھا نہیں ہو گا تمہارے حق میں بھی اور تمہاری بہن کے حق میں بھی۔

جو کچھ ہو گا وہ میری تقدیر ہو گی تم یہاں سے دفع ہو جاؤ غیبت ہو رہے۔ میں نے پاؤں کی جوتی اتاری اور بری طرح چوکھے لال کے منہ پر دے ماری۔ خامی زوردار رہتی چوکھے لال کا ہونٹ کٹ گیا اور وہ جلدی سے بھاگ کھڑا ہوا دروازے پر رک کر اس نے مجھے گھورا اور کہنے لگا۔

تو یہ سوچ کے تو اپنی تقدیر پر رسیا ہی بھیجی ہے اب جو کچھ ہو گا اسے بھگتے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ جاتا ہے یاد دوسری جوتی اتاروں میں نے کہا اور دوسری جوتی اٹھائی وہ ایسا غائب ہوا کہ پھر نظر نہ آیا۔ میں خاموشی سے

دیکھتی رہی رات کو دس ساڑھے دس بجے کے قریب رادھن سنگھ شرب کے نشے میں دھت میرے کمرے میں پہنچ گیا آنے پہلے حواس کو کھو کر آیا تھا چنانچہ میرے تمام الفاظ اس کے سامنے بے اثر تھے میں نے اسے پھر لپٹے پتا سماں کالواں لے کر ہنس کر کہا۔

میں من اس کا پتا ہوں جو میری بیوی کو کمرے سے پیدا ہوئی باقی اور کسی کا پتا نہیں ہوں میں بے وقوف نہ بن جائے۔ تو مجھے بے وقوف نہ بنا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا میں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے بچے تمام احساسات شرب میں ڈبو کر آیا ہے۔ اور اب میرے لیے زیادہ خطرناک ہو گیا اس کی دراز دستیوں پر بڑھتی چلی گئیں اور میں اس کے سامنے بے بس ہوئی تو میں نے کہا۔

میں ابھی آئی ہوں۔ کہاں جا رہی ہو؟ ذرا ہاتھ تک ٹک۔ میں نے کہا۔ اوہ اچھا۔ اچھا ضرور جاؤ ہم انتظار کریں گے۔ ہاتھ درمیں پہنچ کر میں نے وہ چھری نکالی جیسا

وقت میری ہمدردی و معاونت تھی اس چھری کو اپنے لباس میں چھپاتے میں اندر آئی اور رادھن کے سامنے پہنچ کر بیٹھا میرے سامنے سینہ چوڑا کر کے بیٹھا تھا اس غیبت انسان کی شکل دیکھ کر اہمیت ہوتی تھی میں نے اپنے آپ کو بے جا اہمیت کی اور اس کے نزدیک پہنچ گئی رادھن سنگھ کی بے باکیاں بڑھ گئیں تو میں نے احتیاط سے چھری اپنے لباس سے نکالی اور پھراس کا دستہ پورا کر پوری قوت سے اس کی پشت پر بھونک دیا رادھن سنگھ کے حلق سے ایک خون ناک تار نکلی اور اس کے ساتھ ہی میں نے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز میں میں جا رہی تھی کہ چھری کھینچ کر اس پر تین جاڑا وار کردوں لیکن ایسا کرنے سے قبل ہی مجھے دہانچ لگا لگا اور پھر کسی نے مجھے اٹھا کر زمین پر پڑھ دیا میری رڑھیں ہڈی پنا چوٹ لگی تھی اور ایک لمحے کے لیے زمین و آسمان گھبراہٹ ہوئے ہوئے محسوس ہوتے اس کے بعد میری نگاہوں میں تاریکی چھا گئی اس چوٹ نے مجھے بے ہوش کر دیا۔ ہوش آیا تو میں ایک ایسی جگہ پڑی ہوئی تھی جہاں زمین پر کچھ نہیں تھا سناٹا واپس میں سلاخیں نظر آ رہی تھیں اور چاروں طرف ایک مدہم گرد پھیلی ہوئی تھی۔

چند لمحات حالات کا ارتقا کرتی رہی اور دفعتاً پچھلے بونے واقعات یاد آئے تو میں اچھل کر بیٹھ گئی مولیٰ کوئی سلاخوں اور اس کے باہر پڑے ہوئے تالے کو دیکھ کر یہ اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہ ہوئی کہ میں کیسے قید خانے میں قید ہوں میں نے رادھن سنگھ پر چھری سے حملہ کیا تھا۔ آکاش میں اس کے پورے بدن کو اس طرح کا سنی جس طرح آگ کے ٹوٹے ٹوٹے ٹپکے جاتے ہیں لیکن میری ہاتھوں میں اتنی قوت نہیں تھی کہ محنت نے اپنے آدمیوں کو میرے ہمتہ کر رکھا تھا اور وہ عیاں طبع لوگ اس کی تلواروں میں موجود رہتے تھے انہوں نے مجھے پھونک دیا کاش کا شل وہ مر گیا ہو کاش میں انتقام پورا ہو گیا ہو میں نے دل ہی دل میں سوچا لیکن یہاں کوئی موجود نہیں تھا جس سے میں رادھن سنگھ کے بارے میں معلومات حاصل کرتی۔

سلاخوں والے دروازے کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ باہر کی سمت دیکھا ایک چوڑا سا کمرہ نظر آیا جس کے دوسری طرف ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ میری آواز اس دروازے سے باہر نہیں پہنچ سکتی تھی کیونکہ وہاں وسیع

تھا اور دروازہ مضبوط، تھک ہار کر پھرا بیٹھی جگہ طبعی اور اپنے حال پر غور کرنے لگی تقدیر نے مجھے اس بیابان پر اچھینکا تھا اور اب جگہ کون سے راستے مجھے دکھانے والی تھی۔ بھوک پیاس سے آٹھ گھنٹے گزر گئے ان آٹھ گھنٹوں میں میں اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتی رہی تھی زندگی بھرنا تو ٹھیک نہیں ہے میں بھلا ان حالات کا کیا مقابلہ کر سکتی تھی۔ مجھے کیسے کیسے واقعات سے سابقہ پڑے گا اس سے بہتر تو یہ ہے کہ موت مجھے اپنے لیے آتم ہتیا نہیں کر سکتی تھی اتنی ہمت نہیں تھی لیکن مرجانا چاہتی تھی کاش کوئی مجھے نکل کر لائے پھول میں ہی آرزو تھی رادھن سنگھ کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا تھا اس دوران کوئی یہاں آیا ہی نہیں تھا لیکن کوئی کھٹے میں دروازہ کھلا اور پھر کچھ لوگ سلاخوں والے دروازے کے قریب آئے نظر آئے ان میں دو آدمی تھے اور ایک عورت عورت کی عمر تقریباً چالیس یا پچاس سال تھی چہرے جی سے خون ناک تھی تھی میرے سامنے آ کر رک گئی اور مجھے خوں لگا ہوا سے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

لو یہ کھانا کھا لیو۔ جو کچھ تم نے کی ہے اس کا تہیں بہت بڑا نسیانہ بھگتا ہو گا۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا پھر اسے

سے بولی۔ یہ بتاؤ رادھن سنگھ کی جگہ کیا ہو گیا۔

چلو اس نے اپنے ساتھ آنے والے دونوں آدمیوں کو اشارہ کیا کھانے کی ٹرے وہ سلاخوں والے دروازے کے سامنے رکھ گئے تھے اس میں سے صرف ہاتھ نکال کھانا کھا سکتی تھی ٹرے اندر تک نہیں پہنچ سکتی تھی دروازہ پھر بند ہو گیا عورت کی کیفیت دیکھ کر مجھے یہ احساس ہو گیا تھا کہ وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے اور یقیناً رادھن سنگھ کے غلام یا بیویوں میں سے ہے۔

کھانے کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی لیکن جب مزید کچھ وقت گزر گیا تو میں نے سوچا کہ بغیر کھانے سے زندگی گزارنا ممکن نہیں جب تک سامنوں کی تار ایک دوسرے سے نہ جھکی ہوئی ہے مجھے زندگی کی وہ تمام ضرورتیں پوری کرنی پڑی گی جو انسان کا مقدر کر دی گئی ہیں لیکن کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جو امید کی کوئی کرن دکھاتا۔

میں نے بے چارے کے عالم میں سلاخوں میں سے ہاتھ نکال نکال کر کچھ چیزیں معدے میں بھر لی اور زمین پر جا کر لیٹ گئی زندگی کے گورے ہوئے لمحات یاد آنے لگے ہر اذیت کا حامل تھا، اماں باپ کی زندگی میں، لیکن اب یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کائنات میں دشمنوں کے علاوہ اور کسی کا وجود نہ ہو گیا ہو گا کیا ہونے والا ہے ہمارا کاش اس کم محنت رادھن سنگھ کے بارے میں بتا ہی جا تا کہ وہ جیتا ہے یا مر گیا ہے چھری تو دستے تک اس کے بائیں شانے کے نیچے پیوست ہو چکی تھی یقیناً پسینوں کے جوڑ سے اندر گھس گئی ہو گی کیا اس کے بعد بھی وہ بچ سکے گا۔

بہر حال اس سوال کا جواب مجھے کوئی نہیں دے سکتا تھا دوسرا دن تیسرا دن اور پھر بہت سے دن گزر گئے تھے غلغلے میں پڑے پڑے میرے ہاتھ پاؤں شل ہو گئے تھے کبھی خون کی گردش رکھنے لگتی تو اسی قید خانے میں دوڑ لگائی کھانے پینے میں بھی میں تکلف سے کاہنا چھوڑا تھا لباس میلا چمک ہو گیا تھا بالوں میں گرد آتی تھی اور سرد بھاری بھاری ہو رہا تھا۔

لیکن کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میں اپنے وجود کو ان غلامتوں سے پاک کر سکوں قید نہیں کیوں تھے یہاں قید کر دیا گیا تھا جو لوگ کھانا لاتے وہ میری کسی سوال کا جواب نہ دیتے تھے۔ وہ

بدلتا شخورت ہمیشہ ان کے ساتھ آتی تھی اور میری دلی کڑی نظروں سے دیکھتی رہتی تھی کئی بار میں نے اس سے سوالات کیے کی کو شش کی لیکن وہ نفرت سے منہ پھیر کر واپس چل دی تھی۔

مجھے اندازہ نہیں رہا تھا کہ مجھے یہاں کتنے دن ہو گئے تھے غالباً تیرہ یا پندرہ ہینڈنگز چکا ہو گا اب میری حالت وحشی جانوروں جیسی ہو گئی تھی تب ایک دن میری تقدیر میں کچھ تبدیلی رونما ہوئی اس بار اس عورت کے ساتھ دو مردوں کے علاوہ کچھ اور عورتیں بھی تھیں لیکن آج وہ کھانا نہیں لائے تھے مجھے روز آنا تھا نادینے والی عورت نے کہا۔ چلو ہاں بڑو۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازے کا تالا کھول دیا تھا میں وحشت زدہ سی ہاں نکل آئی میں نے بے ہوشے لہجے میں پوچھا۔

کہاں لے جا رہے ہو مجھے۔ میں نہیں جانتی اس نے جواب دیا اور مجھے ساتھ لے کر اشارہ کر کے چلی پڑی وہ عورتیں جو اس کے ساتھ آئی تھیں مجھے آگے دھکیل کر وہی تھیں پتہ نہیں یہ فرنی یوں لگتا

گیا تھا اگر مرد ہی مجھے گھسٹ کر لے جاتے تو کوئی ایسی بات نہ ہو جاتی یہاں کوئی میری قدر کی جا رہی تھی۔ وہ لوگ مجھے لیے ہوئے ایک کمرہ میں آئیں کشادہ اور آرام دہ کمرہ تھا یہاں ضروریات کی تمام چیزیں موجود تھیں تب اس عورت نے اشارہ کیا۔

جاؤ غسل کرو۔ میں غسل کرنے کے لیے بے چین تھی جو حالت ہو رہی تھی اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی تھی اندر داخل ہو کر میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر لباس اتار کر نل کے نیچے بیٹھ گئی۔

میں نے اپنے بدن سے ایک ڈیڑھ ماہ کی غفلت اتاری اور یوں عسوس ہوا جیسے نیا دنیا گیا ہو لیکن لباس اس میلے اور چمکے لباس کو پہننے کو میرا جی نہیں چاہ رہا تھا دفعتاً دروازہ کھلا اور وہی عورت اندر داخل ہوئی۔ مجھے جہت ہوئی میں نے تو دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا لیکن پھر مجھے اندازہ ہوا کہ یہ اس قسم کا لاک ہے جسے باہر سے بھی کھولا جاسکتا ہے۔ میں اسے دیکھ کر اپنا بدن چرانے لگی تو وہ ایک محروہ سی ہنسی ہنس دی۔

لو بی بی کپڑے پہن لو کپڑے لائی ہوں تمہارے لیے

اس نے کہا سنگ کا ایک ریشمی لباس تھا مجھے اس وقت دوسرے لباس کی ضرورت تھی چنانچہ میں نے اس پر غور نہیں کیا اور لباس اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر اپنے آپ کو اس میں پھنسا لیا عورت ہنسی ہوئی ہاں نکل گئی تھی اس پرانے کی وجہ میری سمجھ میں آ رہی تھی لیکن لیکن کیا وہ کم خنٹ ٹھیک ہو گیا یا رادھن سنگھ زندہ ہے کا ش مجھے اس بات کا یوں مل جاتا۔

لیکن اس میں بھی بہت زیادہ دیر نہ لگی کہ میرے دل میں آئی تو کمرہ کا دروازہ باہر سے بند پایا کوئی آؤت مجھے یہاں تنہا چھوڑ دیا گیا تھا۔

میں ایک کونے میں بیٹھی اپنی تقدیر پر آنسو بہا رہی یہ سوچتی رہی کہ اب میرے ساتھ کیا سلوک ہوئے والا ہے رات ہو گئی اس وقت تقریباً دس بجے تھے جب وہی عورت اندر داخل ہوئی اس کے ہاتھوں میں ایک ریشمی لباس تھا یہ اتھارنا باریک کپڑے کا لباس تھا اور اسے بدن ڈھانپنے کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔

لو یہ لبادہ پہن لو۔

”یہ۔ یہ میں نے کیا۔ اٹھو۔ وہ سر دھپے میں بولی۔ لیکن میں اس باریک کپڑے کے لبادے کو نہیں پہننا چاہتی تھی۔ میں اس لباس میں ٹھیک ہوں۔

میں کہتی ہوں اٹھ جاؤ مجھے تشدد کرنے پر مجبور نہ کرو۔ مگر سو تو سو ہی۔ سو تو سو ہی۔ میں نے کہا چنانچہ دوسرے لمحے اس نے میرے بال اپنی ٹھیکوں میں جکڑ لیے اور جھٹکا کر کھڑا کر دیا۔

اگر وقت سے پہلے مرنا نہیں چاہتیں جو کچھ کہا جا رہا ہے وہی کرو۔

لیکن اس لباس میں مجھے غیرت محسوس ہو گئی۔ جو کچھ بھی ہو یہ پتا ہے نہیں۔ اس نے کہا میں نے مزید تلمذ نہیں کیا تو دفعتاً اس نے میرے گریبان میں ہاتھ ڈال کر میرا لباس پیچھے تک پھیرا لباس اس لباس کے نیچے کچھ نہ تھا۔ میں غیرت سے زمین میں گر پڑی۔

لیکن وحشی عورت نے میرے اوپر ایک گوند مارا اور میں نیچے گر پڑی تب اس نے زبردستی میرا لباس اتار لیا اور مجھے وہ لبادہ پہننے کے لیے کہا ریشمی لبادہ پہننا نہ پہننا

بلند ہی تھا دھوئیں کی طرح اس کی کیفیت تھی مجھے احساس ہی نہ ہو سکا تھا کہ میں کوئی لباس پہنے ہوئے ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔ اس نے کہا اور ایک بار پھر نہیں

سہم گئی۔

گنگ۔ کہاں کہاں۔ آؤ میں کہتی ہوں آؤ براہ کرم میرے ساتھ کوئی ایسی حرکت نہ کرو جس کی وجہ سے مجھے تمہارے ساتھ بدسلوکی کرنا پڑے۔

میں سمجھ گئی تھی کہ اب اس کے ساتھ جانا ہی ہے ویسے بھی کم خنٹ دیوتا مات عورت تھی یہ نہیں کوئی سی نسل سے تعلق رکھتی تھی بہر حال وہ مجھے لیے ہوئے ایک راہداری میں آگے بڑھتی رہی یہی فکر تھا کہ اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا لڑکی بائیں سمت کھڑی تھی کافی طویل راہداری تھی جس کا اختتام ایک دروازے پر ہو رہا تھا۔

جاؤ۔ دوسری طرف تمہاری آرام گاہ ہے۔ اس نے کہا اور میں نے بھی ہوتی لگا ہوں سے اسے دیکھا پھر جلدی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

دوسری طرف مکمل طور پر اندھیرا تھا اس تاریکی میں

عجیب سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں یہ آوازیں کسی قدر گہرائی سے آ رہی تھیں میں نے متوجہ نہ انداز میں دیکھا لیکن کچھ بھائی تو دیتا البتہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا تھا میں دروازہ پیٹنے لگی تھی۔

دروازہ کھولو یہاں مجھے کچھ نظر نہیں آتا یہ کیا جا رہے ہیں دروازہ نہیں کھلا البتہ دوسرے لمحے کمرے میں اتنی تیز روشنی ہو گئی کہ آنکھیں بند ہو جاتی تھیں اس کے ساتھ ہی بے پناہ فتنے فضا میں بھڑکتے آنسو کی کون کون کر رہا ہوں رگوں میں غم ہو گیا تھا یہ کون لوگ تھے مشکل تمام آنکھیں کھولیں تو اپنے اطراف مخصوص قسم کی نشیمنیں لگی بائیں۔ بہت ساری نشیمنیں لگی ہوئی تھیں اور لوگ ان پر بیٹھے ہوئے تھے لیکن یہ کون لوگ تھے۔

دیہاتی جاہلی قسم کے لوگ جن کے چہروں سے وحشت ٹپک رہی تھی وہ ان نشیمنوں پر بیٹھے میری جانب نگاہیں تھیں میں شرم سے پانی پانی ہو گئی میں بری طرح بوکھلا گئی اور زمین پر بیٹھ گئی میرے اس طرح بیٹھنے سے وہ لوگ پھر نہیں پڑے تھے۔

دفعتاً ایک کونے سے ایک شخص نمودار ہوا اس کے جسم پر صرف ایک ٹکڑو بند تھا سر پر بڑی سی چوٹی جھول رہی تھی ہاتھ میں ہنڑ تھا میرے قریب پہنچ کر اس نے ہنڑ میں

پر مارا اور غلاتے ہوئے لہجے میں بولا۔

کھڑی ہو جاؤ

گنگ۔ کیا مطلب۔ ہم میں

جلد اس نے مجھے گردن سے پکڑا اور گھسٹا ہوا آگے لے گیا چند لمحات کے بعد میں ایک دائرے میں پہنچ گئی جس کے گرد یہ تمام لوگ بیٹھے ہوئے تھے اس سے قبل میں نے اس دائرے پر غور نہیں کیا تھا دفعتاً میری نگاہ سامنے کی سمت اٹھی گی سامنے میں نے جس شخص کو دیکھا اسے دیکھ کر میری ساری رگوں میں خون جمنا ہو گیا میرے بدن نے کا کرنا چھوڑ دیا میرے اعصاب شل ہو گئے میرا دھن بنگھٹا تھا کونور رخص سنگھ ایک زرنگار کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اس کے اوپری بدن پر کوئی لباس نہ تھا البتہ نکلے بدن پر اس نے مخصوص قسم کا لباس پہن رکھا تھا سینے سے پشت تک ایک ٹی بندوقی ہوئی تھی مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ کم خنٹ کج گیت ہے وہ عجیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے چابک والے شخص سے کہا۔

راگن۔ یہ لبادہ اہل کے بدن پر کیوں ہے۔

معافی چاہتا ہوں مالک، ہنڑ والے نے کہا اور دوسرے لمحے میرا دھواں سیبا لبادہ کسی کاغذی طرح لیٹ کر میرے بدن سے اتر گیا میری کچھ یہ بے عروسی ہوئی زندگی میں خیال میں بھی نہیں سوچا تھا شقیہ تیز ہو گئے اور اس کے بعد اس کے بعد وہ کچھ ہوا جس کا کوئی شریف زادی تصور نہیں کر سکتی۔

مجھے ان لوگوں کے درمیان رقص کرنا پڑا رقص کیا تھا کوٹوں کی مار سے بل کھارہی تھی اپنا آپ کو چرا ہی تھی اور کافی دیر تک یہ رقص اسی انداز میں جاری رہا پھر میزوں پر بیٹھے ہوئے وحشی بھیڑیے مجھ پر لوٹ پڑے اپنی نواہت کی یہ لوہاں میرے لیے ناقابل برداشت تھی یوں جی مارا بدن زخمی ہو گیا تھا اس لیے میں اپنے حواس پر قابو نہ کر سکی تھی میری پرکری اور بے ہوش ہو گئی مجھے تنہا ہی بے ہوشی کے عالم میں میری کیا حرکت بنائی کی لیکن جب ہوش آیا تو ایک اسپتال میں تھی پورا وجود مجھ پر کسی کا منہ دھک رہا تھا مجھے یوں محسوس رہا تھا جیسے مجھے زندہ آگ میں جلا دیا گیا ہو میں اپنے حواس پر قابو نہ پا سکتی تھی میرے حلق سے گراہیں نکلتے گئیں تو ایک نرس میرے پاس پہنچ گئی۔

”کیسی طبیعت ہے؟“
نرس کیا یہ اسپتال ہے
ہاں۔ اس نے جواب دیا۔
کیا یہاں زہر ملی سکتا ہے
کیا مطلب؟

نرس تم نے زندگی میں کسی پر کوئی احسان کیا ہے۔
کیا کہنا چاہتی ہو۔
مجھے ایک زہر کا انجکشن دے دو میں اس زندگی
سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔

نہیں۔ یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے۔
نرس پلٹے بھوکا ان کے لیے میری مدد کرو مجھے
زہر چلیے نرس مجھے زہر چاہیے۔

میں نے کہا نا یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے ہم زندگی
دیتے ہیں لیتے نہیں۔

مگر کسے ایک کوڑھی کو زندگی دینا چاہتے ہو تم ایک
ایسے وجود کو جس میں اب کوڑھ کے سوا کچھ نہیں ہے مجھے
اپنی ذات سے لعن محسوس ہو رہا ہے نرس مجھے موت پناہ

مجھے موت چاہیے۔

اچھا غصہ۔ میں تمہاری یہ خواہش پوری کیے دیتی ہوں
نرس نے کہا اور چند لمحات کے بعد وہ ایک انجکشن کے ذریعے
پاس پہنچ گئی۔

تم خود ماتم ایتا کر رہی ہو یہ سوچ لو میرا کوئی دوش نہیں
ہوگا۔

نہیں نرس۔ میں تم سے کچھ نہیں کہوں گی۔ میں نے کہا اور
نرس نے انجکشن میرے بازو میں لگا دیا مجھے ہراس کوئی ٹوک
ہوا تھا ہوں لگا تھا جیسے میں نے اپنی زندگی کا مقصد پایا ہو
ہاں موت ہی میری زندگی کا مقصد رہی تھی اب ورنہ اس
پامال وجود میں اور کیا باقی تھا۔

آہستہ آہستہ میری آنکھیں بند ہو گئیں میں موت کی
آغوش میں جا رہی تھی اور اس بات کا مجھے پورا یقین تھا
لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں ہراس اس سے عاری ہو گئی۔
موت نہیں آئی تھی نرس نے مجھے زہر کا انجکشن نہیں دیا
تھا بلکہ بے ہوشی کا انجکشن لگا دیا تھا جو کہ جب انجکشن کا اثر
زائل ہوا تو پھر میرے حواس جاگ اٹھے اور اس کے بعد پھر
دی درد دہی کو بہت کم محسوس کیا اب مجھے عموماً بے ہوش دکھا جاتا

تھا جانے کتنے دن اس اسپتال میں گئے اور اس کے بعد ایک
بار جب مجھے ہوش آیا تو میرے وجود کے سارے دکھ غم
ہو چکے تھے میں اپنے آپ کو مطلق محسوس کر رہی تھی میں دل
کئی تھی اس وقت ایک اور نوجوان سی لڑکی میرے سامنے کھڑی
تھی میں نے اس کی آنکھوں میں کسی قدر نرمی کے آثار دیکھے
اور اس سے کہا۔

تم۔ تم نئی آئی ہو ڈوٹی پر۔
ہاں اس نے جواب دیا۔
”مجھے جانتی ہو۔“

”ہاں تم ہماری مریدہ ہو۔“
”کیا تکلیف ہے مجھے۔“
”یہ مجھے نہیں معلوم ڈاکٹر جملہ جانتے ہیں۔“

”یہ ڈاکٹر جملہ کون ہیں۔“
اس اسپتال کے پناہ گزین ہیں۔
یہ اسپتال کہاں ہے؟

”ہمیں نہیں معلوم۔“
”ہمیں میں نہیں جانتی۔“

میں ڈاکٹر جملہ کو بلا کر لاتی ہوں پتہ نہیں کیوں مجھ سے
منع کر دیا گیا تھا کہ تم سے کوئی سوال وجواب نہ کیا جائے۔

سنو نرس سنو یہ اسپتال جہاں کہیں بھی ہے کیا تم مجھے
یہاں سے رہائی دلا سکتی ہو۔

کیا مطلب۔
میرا مطلب ہے کیا یہاں میری نگرانی کے لیے لوگ
تو موجود نہیں ہیں۔

نہیں ایک مریض کی نگرانی کیا معنی رکھتی ہے۔
اوه میں نے آہستہ سے کہا اور میرا ذہن خیالات کی

بھول بھلیوں میں گم ہو گیا مجھے یہاں پہنچانے کے بعد ان لوگوں
کا کیا مقصد یہ کیا تھا کہ وقت رادھن سچے زندہ تھا اس نے
مجھے میری جرت کی یہ سزا دی تھی کہ مجھے ان کوئل کے ولے کو لایا
تھا جنہوں نے میرے وجود کو مضبوط لکھا یا تھا اور اس کے
بعد مجھے اسپتال میں بھیج دیا گیا تاکہ یہاں مندرست ہونے کے
بعد میں زندگی بھر اذیتوں کا شکار نہ ہوں لیکن یہی کیا بچے
مر جانا چاہیے کیا مجھے خود کشی کر لینا چاہیے اور اس وقت میرے
دل میں ایک نیا عزم جاگا میں زندہ ہوں گی مجھے زندہ رہنا
چاہیے رادھن سچے کی چیز اور سبیاں صرف مجھ تک ہی محدود

دہوں گی میرے بعد خانے کتنی ٹوکیاں اس کی اس زندگی
کا شکار ہوں گی اور ان کا اس کی بات نہ مانیں گی تو میری طرح
سزا پائیں گی کیوں نہ میں اپنی زندگی رادھن سچے کے لیے
وقف کر دوں ہاں یہ زندگی کا بہترین معرکہ تھا موت تو میری
پہلی آزمائش تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی رادھن سچے کو ختم
کرنا میری زندگی کا بڑا مقصد نہ کر رہا تھا اگر زندہ رہتی ہوں
تو اس مقصد کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دوں ورنہ موت
تو میرا مقصد ہے اور اس احساس نے میرے اندر ایک نئی
روح چھوٹ کر دی میں نے سوچا کہ نرس سے مدد مانجھ لی
کیا ضرورت ہے مجھے پریشانی سے کام لینا چاہیے اگر تقدیر
نے نکلنے کا موقع دیا ہے تو پھر مجھے یہاں سے نکل جانا چاہیے
مجھے رادھن سچے کے چنگل سے نکل کر اس کے خلاف برسرِ کار
ہونا چاہیے۔

اور اسی رات جب اسپتال میں خاموشی طاری تھی میں
اس کی مٹی کھڑکی سے کود کر باہر نکل آئی ایک چھوٹے سے لان
سے گز کر میں دروازے سے باہر نکل آئی تھی مجھے اندازہ
نہیں تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے وہ بنجر اور ویران سا پڑا ہوا

تھا کہیں کہیں چھدرے چھدرے درخت نظر آ رہے تھے
ان درختوں کے پس منظر میں چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی چھوٹی
پھیلی ہوئی تھیں گواہی کاؤں یا قصبہ وغیرہ ہے لیکن کون
سا اس کے باغ میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔

میں آگے بڑھتی رہتی تھوڑے فاصلے پر ایک نیشہ
آیا اور میں ملکیے اندھیرے میں اس نیشہ میں اتر کر بیٹھ گئی

طرف ویرانی پھیلی ہوئی تھی میرے سامنے کوئی سڑک نہیں
تھی بس تاحند لگاہ اندھیرا پھیلا ہوا تھا یہ چھوٹی چھوٹی گلی تھی
میں ڈوبی ہوئی تھیں جو ستاروں کی مدد پر چھوٹے گلی تھی
نمایاں ہو جاتیں اور جب بادل آسمان پر پھیلے ہوئے تھے

کو کبھی اپنی آغوش میں سے لیتے تو وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو
جاتیں لیکن تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد مجھے ایک بگڑی ہوئی
سڑک نظر آئی۔ میں بری طرح اس سڑک پر دوڑنے لگی
اس جگہ سے اتنی دور نکل جانا چاہی تھی کہ کوئی میرے بارے
میں سراخ نہ لگے سچے کے گناہ کے سانس بری طرح پھیل
گیا تھا لیکن کبھی ہوا پھر پھولوں کو تقویت بخش رہی تھی
یہ بگڑی ہوئی ایک نہر کے ساتھ ساتھ گزرتی تھی نہر کے
بل کے پاس میں رکی مجھے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ یہ پل پہنچنے

کے بعد مجھے یہ بل عبور کرنا چاہیے۔ یا اس طرح آگے بڑھتی
رہوں لیکن پھر میں نے فیصلہ کیا کہ یہ عبور کر ہی لیا جائے لیکن اس
میں کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔
بل عبور کرنے کے بعد تو یہاں ایک فلاگ ملی تھی
کہ درختوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اس کے بڑھ کر یہ دفن خان
ہوتے جا رہے تھے ان کے درمیان اندھیرا اترا ہوا تھا اور
مجھے اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ آگے کیلئے۔

لیکن میں ہر خوف سے بے نیاز آگے بڑھ رہی تھی
خوف کا احساس تو اسے ہوتا ہے جس میں زندگی کی انگلی
ہوتی ہے میں تو اپنی زندگی لاش کو گھسیٹ رہی تھی جس میں
زندگی بانی کی کوئی آرزو نہیں تھی۔

میں نے کتنی دیر تک میں سفر کرتی رہی اور اس کے
بعد میری قوت ایک بار پھر خواب دے گئی میں آہستہ آہستہ
ایک درخت کے تنے کے ساتھ بیٹھ گئی اور میں نے آنکھیں
بند کر لیں اطراف میں ہولناک آوازیں ابھرنے لگی تھیں کبھی
گندے کپڑے پیچھے کی آوازیں بہت قریب سے محسوس ہوتی
اور کبھی سی اور جا نور کی دھڑکن سنا دیتی ان آوازوں پر

میرے کان متوجہ ہوتے دل میں خوف کی ایک ہلکی سی
لہر اٹھتی لیکن پھر وہی احساس مجھے دھوکہ دیتا اور میری اوپر
بسی کا احساس۔

مجھے اپنی آنکھوں سے ہنسنے ہوتے آنسوؤں کا احساس
بھی نہ ہو سکا ہے کسی کے احساس نے میرے دل کو خوف کے

آنسو روکنے پر مجبور کر دیا تھا اس قدر ترنا تھی میں اس دنیا میں
جو کچھ میرے ساتھ ہوا تھا اس میں میرا قصور کہاں تک تھا۔
میں سوچتی رہی اور پھر آہستہ آہستہ میرے اندر ایک نئے
وجود نے جنم لیا میں نے دل میں سوچا کہ اس دنیا کے رہنے والوں

نے مجھ سے میرا گھر با جھین لیا مال با جھین لیے ہوئے کچھ
چھین لیا یہاں تک کہ میری آرو بھی لٹ گئی تو پھر دنیا سے
مجھے کیا جھد رہی ہوئی چاہیے کس کو انسانیت کا علم دار
سمجھو اور کسے شیطان کا بھاری یہاں تو سب ہی کیا ہیں
مجھے بھی ان کے درمیان ہی اپنی جگہ بنانی چاہیے میں انسان کا
جو احساس دل میں لیے اسپتال سے فرار ہوئی تھی نے زندہ
رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ میں بھی ایک وحشی زندہ کا

روپ کا ہوں ہر چند کہ میں ایک عورت تھی لیکن میرے عزم
بلند تھے رفتہ رفتہ میرے دل سے خوف کا ہراس نکل گیا

اور اپنے اندر کی اس نئی ہستی کو میں عین کی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

درندے اس کائنات میں ہر جگہ بکھرے ہوئے ہیں ان سے اپنا تحفظ کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں کوئلہ اب اس پامال وجود میں کیا رہ گیا ہے ہاں کم از کم درندوں کو مٹانے کے لیے کارروائی کرنا چاہیے۔

جنگل میں گیدڑوں کے چپینے کی آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں لیکن موجودہ وجود میں خوف کی ہلکی سی سرسراہٹ بھی نہیں تھی میں اپنا آئندہ پروگرام منتخب کر ہی تھی مجھے بڑی ہوشیاری اور ذہانت سے اپنا کام کرنا ہوگا وہ معصومیت اور وہ سادگی جو میری زندگی میں شامل تھی رخصت کر کے اپنے لیے نئے راستے بنانے ہوں گے اور اب مجھے صبح کا انتظار تھا۔

اس صبح کا سورج طلوع ہوا تو میں نے اسے اجنبی لگا ہوں سے دیکھا اس وقت ایک مضموم اور سادہ سی کوشل یہاں موجود نہیں تھی بلکہ اس کی خوش اور عورت جملے بھی تھی دفعتاً مجھے قرب و جوار میں کہیں ایک مشین کی ہلکی سی گڑگڑاہٹ سنائی دی شاید کوئی کار اس طرف آ رہی تھی لیکن جنگل میں کار کی آمد کیا معنی رکھتی ہے مشین کی گڑگڑاہٹ تھوڑی دیر تک کو بجتی رہی اور پھر کاروں سے دور ہو گئی لیکن ہلکی آوازیں اب بھی ابھرنی لگیں۔

تقریباً بیس منٹ کے بعد وہ پھر اسی طرح مجھے نائی دی اور میں چونک پڑی۔ یہ کیا ہے میں نے دل ہی دل میں پوچھا اور ادھر ادھر لگا ہوں دوڑانے لگی میرے بائیں سمت جنگل کے درخت کچھ ہلکے ہوتے جا رہے تھے میں اسی سمت چل پڑی تو رپا آدھے فرلانگ چلنے کے بعد مجھے اس آواز کی سمت معلوم ہوئی۔ جنگل کا سلسلہ یہاں ختم ہو گیا تھا اب یہاں کھیت پھیلے ہوئے تھے ایک ٹریک پر تھا جو زمین کی مٹی ہوا کر رہا تھا میں اسے دیکھتی رہی ایک درمیانی فاصلہ آدھی اسے جلا رہا تھا وہ جدید لباس میں ملبوس تھا بڑی بڑی مونچھیں تھیں سرخ و زرد چہرہ تھا میں آہستہ آہستہ کھیت کے کنارے جا کھڑی ہوئی اور اس بار جب وہ میرے قریب سے گزرا تو اس کی نگاہیں مجھ پر پڑیں دوسرے ٹریک کو بریک لگا اور وہ رگ گیا اس کا تھن اب بھی اسٹارٹ تھا اور وہ شخص متوجہ انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس کی نگاہیں میرے پیروں پر

جھگٹیں اور اس نے آہستہ سے کہا۔
بچھل پیری تو نہیں ہے۔ میں نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کیا اور آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچی۔
کیا کہا تم نے مجھے بچھل پیری۔
ارے نہیں نہیں غلط فہمی ہو گئی تھی وہ عجیب انداز میں ہنستا ہوا بولا۔

ہاں نہیں غلط فہمی ہی ہوئی ہے میں بچھل پیری نہیں ہوں بلکہ ایک معصیت کی ماری ہوں۔
معصیت کی ماریوں کے لیے ہمارے دل میں ایک خاص جگہ ہے بولو ہم تمہاری کیا مدد کر سکتے ہیں اس نے کہا گفتگو سے بس عجیب سا آدمی معلوم ہوتا تھا لیکن اس وقت مجھے کسی بھی بہارے کی ضرورت تھی اپنی عقل اور ہوشیاری سے کار کے میں اپنے لیے ایک جگہ بنانا چاہتی تھی۔ میری فطرت میں جو تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں انہوں نے مجھے ہر طرح کے خوف اور وسوسوں سے بے نیاز کر دیا تھا جو کچھ بیت جی تھی وہ اگر بار بار تہمتی رہے تو مجھے صلابت اس کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی انسان کی اپنی زندگی میں اس کی اپنی ذات کے لیے چند ہی محلات ہوتے ہیں ورنہ زیادہ تر زندگی دوسروں کے سہارے گزرتی ہے بچپن میں ماں باپ کے رحم و کرم پر جوانی میں شادی ہو جانے کے بعد بی بی کے رحم و کرم اور اس کے بعد اپنے بچوں کے اور لیکن مجھے تینوں بہارے اب حاصل نہیں تھے تو میرے اندر ایک نیا عزم ایک نئی ہمت پیدا ہوئی تھی اور پھر چونکہ میری نگاہوں کے سامنے ایک مقصد بھی تھا اس لیے اب میں نے اپنے جیسے انسانوں سے ڈرنا چھوڑ دیا تھا۔ موت کی مجھے کوئی پرواہ نہیں باقی دوسری چیزیں زندگی کے ساتھ ساتھ چلتی ہی رہتی ہیں۔ چنانچہ میں اس شخص سے بے لکھی سے بات کرنے لگی۔
اگر تمہارے پاس معصیت کے ماروں کے لیے کوئی جگہ ہے تو میں اس کی سب سے زیادہ حق دار ہوں۔
ہوں پڑھی کبھی معلوم ہوئی ہو۔ اس نے کہا۔
شکل سے تو تم بھی کسان نہیں لگتے میں نے فوراً کہا اور وہ ہنس پڑا۔
ٹھیک کہتی ہو تم میں درحقیقت کسان نہیں ہوں یہ زمینیں میری ہیں اور میں اپنی زمینوں کو غریبوں کا ڈنڈا دینے کے بجائے انہیں پالیں گے ہی دینا پسند کرتا ہوں۔

مجھے پناہ دو گے۔
تمہاری شکل و صورت دیکھ کر دل میں تمہارے لیے درد کی کے جذبے جاگ اٹھے ہیں کارگر ہاتھ مار کوئی نہ نہیں چلو آؤ میرے ساتھ وہ ٹریک پر سے سینچا تر۔
اب خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑی اس نے اتنے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا ایک موٹر پر اگلاں نے انڈی چھوڑ دی اور دائیں ہاتھ کی طرف چل دیا اب ہم کچھ میلان میں چل رہے تھے جہاں غالباً کچھ وقت پہلے رشتہ ہوئی تھی مٹی کی مٹی تانی تھی۔

زخمی پیروں تلے نرم نرم مٹی کا لمس مجھے اچھا لگا میں میدان چھوڑ کر نے میں خاموشی دیر لگی اور اس کے بعد ہم پان کے دوسرے سرے پر درختوں کے قریب پہنچ گئے اس کے دوسری طرف نیم پختہ مکان کی چار دیواری نظر آ رہی تھی دروازے میں پہنچ کر اس نے دستک دی ورنہ اندر سے سی نے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھولنے والا دھوئی اور کرتے میں ملبوس لٹھے ہوئے بدن کا ایک ادھیڑ عمر کا آدمی تھا اس نے پہلے میرے ساتھ کی اور پھر مجھے دیکھا اور اس کے بعد مجھے ہٹ گیا ہم اندر داخل ہو گئے چھوٹی سی ڈیوڑھی کے بعد بڑا سا من تھا اس کے بعد برآمدہ اور برآمدہ کے دوسری طرف نظار میں بنے ہوئے چند کمروں کے دروازے برآمدہ میں لپسٹاں پڑی ہوئی تھیں مجھے لانے والے نے ایک کمر پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے کہا۔

گول جماری جہان کے نہانے دھونے کا بندوبست کرو اور تم سنبڑی کی میں نے ابھی تک تم سے تمہارا نام نہیں پوچھا کیا نام ہے تمہارا؟
بدلیسی کا کوئی نام نہیں ہوتا تم جس نام سے چاہو مجھے پکار سکتے ہو۔

اپسرا کہوں تو کیسا لگے گا۔ وہ ہنس کر بولا۔
اپسرا کوئی تو تین کر کے سے کیا فائدہ کیا دشمنی ہے ہمیں ان سے۔
نہیں نہیں بات یہ نہیں ہے میری آنکھیں بہت دو ٹوک دیکھتی ہیں اس مٹی اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے کے پیچھے ایک اپسرا کی چھپی ہے۔
یہ صرف تمہاری بھول ہے مجھے تم کا منی کے نکاسے

پکار سکتے ہو۔
واہ۔ ہوتی نہات ویسے میرا نام پریم کریم ہے اپنے نام کے ساتھ ساتھ وہی صفات بھی رکھتا ہوں پریم کریم میری عادت ہے میں خاموش رہی کوئل نام کا ملازم آدمی مکان کے عقبی حصے کی طرف چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے دو بالٹیاں ایک غٹنی میں ہمارے کھانے جو صحن میں ایک سمت بنا ہوا تھا اور اس کے بعد وہ پھر چلا گیا پریم کریم کا کہنے لگا۔

دیکھو کامی یہ جگہ تمہارے لیے بہت مناسب ہے یہیں یہاں کوئی پریشانی نہیں ہوگی میرے پاس اچھے لباس وغیرہ تو نہیں ہیں لیکن کچھ ساڑھیاں بڑی ہیں تم لیتا اس لباس کو بدل کر کوئی ساڑھی پہننا پسند کرو گی تو میں ابھی تمہاری لاکر دے دے گا نہا دھو کر فارغ ہو جاؤ گا میں تمہارے لیے کھانے وغیرہ کا بندوبست کرتا ہوں۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور غسل خانے کی طرف چلی گئی غسل خانے میں دروازہ لگا ہوا تھا دل تو نہیں چاہتا تھا کہ یہ دروازہ بند کر دے اب میرے وجود کے سارے

دروازے کھل گئے تھے تو یہ لکڑی کا دروازہ بند کرنے سے کیا فائدہ اپنے آپ کو انتہائی پسندانہ اور حیرت سے مجھ رہی تھی جس کے وجود سے اس کی تمام اہمیت چھین لی گئی ہو جس کے بند کر دینا داغ و دار کر دیا گیا ہو وہ مٹی کا ایک چھان ڈھیر رہ جاتا ہے سو میں بھی اب صرف ایک ڈھیر ہی تھی۔
بہر حال غسل خانے کا دروازہ بند کر کے اچھی طرح نہائی اور پھر دروازے پر دستک دی تو کوئل نے ایک رنگین ساری مجھے پیش کر دی تھوڑا سا دروازہ کھول کر میں نے یہ ساری لے لی ساری کے ساتھ بلاؤڑ نہیں تھا۔

ایک لٹے سوچتی رہی اور اس کے بعد ایک ٹھنڈی سانس لے کر بغیر بلاؤڑ کے ساری پہن لی۔

اس طرح مجھے ایک عجیب سی غیرت کا احساس ہو رہا تھا یہ غیرت اب تک میرے سینے میں زندہ تھی کیا فائدہ بار بار مردہ چیزوں کو زندگی کی سانس لینے کا۔
بہر طور اپنے دل کی اس زندہ آرزو کو سینے میں دبا کر باہر نکل آئی پریم کریم برآمدہ ہی میں بیٹھا ہوا تھا میں اس کے قریب پہنچی تو وہ چونک کر کھڑا ہوا اس کی چوٹی پھٹی لگا ہونے لگی مجھ پر جھی ہوئی تھیں اور پھر وہ آہستہ سے

کری پر بیٹھ گیا۔
 بیٹھ کر کہانی اس ہارس کا لمحہ سنجیدہ تھا
 مشکو بہ پر ہم جی آپ نے میری مدد کی ہے بھگوان آپ
 کو اس کا صلہ دے گا۔

بھٹی بھگوان تو ہمیں اس کا صلہ دے چکا ہے اس نے کیا۔

کیا مطلب؟
 کچھ نہیں کچھ نہیں تم سوچو گی کتنا کمینہ آدمی ہے ذرا
 سا احسان کر کے فوراً ہی فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کرنا
 ہے سو حکمرانی کا مٹی تم بے حد خوبصورت ہو تم جو سٹھانے
 سے کہ آمد ہو تو میں تو مجھے یقین ہی نہ آیا کہ یہ تم ہی ہو جیسے
 میں چند لمحات پہلے ایک عجیب و غریب طبع میں دیکھ چکا
 ہوں تم بڑی سندر ہو۔

کیا یہ نہیں ہو سکتا پریم جی کہ آپ میری سندر تاکو
 نظر انداز کر دوں۔

ہاں۔ ہاں کیوں نہیں کوئی نہیں وعدہ کیا جاتا ہے
 کہ نہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی جو تمہارے لیے نقصان
 دہ ہو۔

تھوڑی دیر کے بعد گول نے ہمارے سامنے کھلے
 پینے کی بہت سی پیسری رکھ دیں اس کے ساتھ چائے بھی
 تھی میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب ڈراؤ خوف
 سے کوئی واسطہ نہیں رہے گا میرے تکان کھاؤں پیوں کہ
 اس کے سامنے نیم عریاں ہوں تو اس میں میرا قصور نہیں
 ہے جب میری تقدیر میں بھی سب کچھ لکھ دیا گیا ہے تو
 پھر میں اسے کیسے مال سختی ہوں۔

چنانچہ اپنے آپ سے یہ نیا زہر کو کھانے پینے میں
 مصروف ہو گئی۔ چائے کے دو تین کپ پینے کے بعد میرے
 بدن میں خاموشی آئی آگئی تھی ویسے بھی اسپتال میں یہ بہتر
 دیکھ بھال ہوتی تھی جس کی وجہ سے مجھے خاصا سکون ملا تھا۔
 کھانے پینے سے فارغ ہو کر میں نے پریم کی اسٹول
 کے بارے میں پوچھا۔

یہ غلامی کیوں ہے پریم کار۔
 بس ہے لوں سمجھ لو میں نے اپنے زندگی کے لیے
 کچھ خاص راستے منتخب کیے ہیں۔ میں نے نہیں میں تعلیم حاصل
 کی ہے کافی اور خاصا تعلیم یافتہ ہوں شادی بیاہ کے
 جھگڑے میں نہیں پڑا کھر ہے میرا جہاں اس بستی میں لیکن میں

گھڑاؤں سے عموماً الگ رہتا ہوں بس کبھی کبھی جا کر ان کی
 خبر لیا کرتا ہوں۔

”شادی نہیں کی تم نے بیوی بیٹے نہیں بے شمار ہے۔“
 نہیں۔ لیکن میرے بھائیوں نے شادیاں لی ہیں
 ان کے خوب بیوی بچے ہیں اور وہ سب کے سب گورنر
 بھائیوں کی زندگی حرام کیے رہتے ہیں بھائیوں میں آپس
 کے منگے چلتے رہتے ہیں اب تم خود سوچو آدمی جہاں تمام
 چیزوں سے واقف ہو جائے تو بھلا اسے شادی کرنے کی
 کیا ضرورت ہے آزاد زندگی سب سے بہتر ہوتی ہے۔ یہ
 زمینیں میرے حصے کی ہیں میں نے اپنی زندگی گزارنے کے لیے
 ایک مخصوص علاقہ محل منتخب کیا ہے میں نے اپنا مکان بنایا
 ہے درختوں کی چھاؤں تلے یہ زمین بھی میری ہے یہاں میں
 اپنی پسند کی زندگی گزارتا ہوں میں کسی کی ملازمت نہیں کرتا
 لیکن زندگی گزارنے کے لیے دولت کی ضرورت ہوتی ہے
 اور اس کے لیے میں اپنی بستی اور اس کے اطراف کی زمینوں
 سے بہتر فصلیں لگاتا ہوں اس میں میری اپنی کوشش شامل
 ہوتی ہیں میری تعلیم شامل ہوتی ہے اور اس طرح میں ایک
 پرسکون زندگی گزار رہا ہوں۔

میں نہیں دعا میں ہی دے سکتی ہوں پریم کار بھگوان
 تمہاری زندگی کو پرسکون ہی رکھے ورنہ اس دور میں ایک
 پرسکون انسان کو دیکھ کر لوگ بہت جلتے ہیں۔
 ”کبھی معلوم ہوتی ہو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی؟“
 نہیں میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھو۔
 ”لیکن پھر بھی یہ تو سوچنا پڑے گا کہ جسے میں نے پناہ
 دی ہے اس کی اپنی حیثیت کیا ہے؟“

میں تمہارے سر پرست مل سوار نہیں رہوں گی بس
 تھوڑا سا سکے یہاں گزار لینے دو اس کے بعد اپنی منزل کی
 جانب بڑھ جاؤں گی۔

کہاں ہے تمہاری منزل۔
 میں نے کہا نہ اپنے بارے میں اس سے زیادہ نہیں
 کچھ نہیں بتاؤں گی۔

بڑی عجیب بات ہے کوئی ایسا ہی گھر لکھ چلا ہے تمہارے
 ساتھ جس کی وجہ سے ہمیں اتنی مالوسی کا سامنا کرنا پڑا ہے
 لیکن میرا خیال ہے کہ خوبصورت طرح کیوں کی ایک ہی منزل ہوتی۔
 ہے وہ بھی تم جیسوں کی۔

میں نہیں سمجھی۔ میں نے کہا اور وہ عجیب سے انداز میں
 نہ لگا میں اس کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی اور
 کچھ میاؤں میں بتاتا تھا وہ صرف ایک ہی بات تھی بد قسمتی
 میں ایک اور بھیڑیے سے آکر لائی ہوں اور اس
 اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش نہیں کی ہے بہر طور
 ہی کے اس دور میں میں ہر طرح سے اپنے آپ کو تیار
 آتی ہو رہی تھی۔

سندری۔ بڑے سکون و آرام سے میری اس کچھار
 رہو نہیں یہاں کوئی پریشانی نہیں ہو گی گول میری اس
 ان کا خیال رکھنا انہیں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔
 جی ہمارا ج۔ گول جو ایک گوشے میں کھڑا ہوا تھا
 پھلے لے گیا۔

کامی۔ تم اس کمرے میں علی جاؤ گول تمہارے لیے
 راستہ اگر دے گا اور باہی گول وہ ساڑھیاں کاٹنی کو۔
 وہ شاید ہم نے اس کے لیے رکھی تھیں۔
 جی ہمارا ج۔

اس کے علاوہ کامی تب میں جس چیز کی ضرورت ہوئے مٹائی
 سے مجھے بتا دینا۔ میں نے گول ملا دی تھی۔ اس شخص کو میں پر
 ماس نہیں دلانا چاہتی تھی کہ اس کے لیے میرے دل میں کوئی
 ہی بات جنم لے چکی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھ سے اجازت لے کر چلا گیا اسے
 نہ کچھ کام نہ تھے وہ صوفے پر لیٹ گیا کہ بتا دیا جو اچھا
 اس کا راستہ کہ تھا ایک بستر موجود تھا یہاں فہر دیات زندگی
 تمام چیزیں موجود تھیں دیوار پر ایک رافلز لٹک رہی تھی
 جدید ساخت کی تھی غالباً پریم کار کا رخسار کا خوشی بھی رکھتا
 ناظر میں پہنچنے کے بعد میں اس پر گر پڑی میری آنکھوں سے ایک
 دھندلے آنسوؤں کا سمندر رواں ہو گیا تھا مجھے جیسی گھر ملائی کی
 زندگی میں یہ کیا بچہ آجی تھی کوئی ساتھی کوئی ہمراہ نہیں تھا دل
 انار کوئی خیال تھا تو اس ایک روپا کا تھا جو ماہی کے ہاں
 درش پادی تھی میں جا رہی تھی کہ میری بہن کی زندگی پر کوئی آہستہ
 میں تو یہاں ہو چکی ہوں لیکن روپا کا چون بچا میرا کام تھا
 ہاں اس کے لیے کہ گول درش پادی تھیں انہیں بہانی دینا پھر
 نوڈی دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ آنسوؤں کے سونے خشک ہو گئے
 لایمیری آنکھوں میں آنسو بھی باقی نہ رہے تھے اور جی آنکھوں
 لائو باقی نہیں رہتے تو پھر اس سے آگ نکلتی ہے میرا سارا وجود
 ناپت میں جھلنے لگانے لپٹنے اندر بڑی بے بسی محسوس کی اٹھ

کو بیٹھ گئی۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے جی چا کر گول سے باتیں مانگوں
 لیکن بہت زبردستی دیک بولی ہی پیاس سے تڑپتی رہی پھر خود ہی
 اٹھی باہر نکل اور ایک جگہ بکھرے ہوئے ٹھکانے سے پانی نکال کر پیلا
 میں نے آسانی کیا کچھ خدیرت ہوئی لیکن میرے دودھ کی
 جان سرد نہیں ہوئی تھی یہ جان کر میں نے دل ہی دل میں سوچا
 بستر پر پاؤں لٹکا رہے تھے میں میں اپنے مستقبل پر غور کر رہی تھی
 اس بات میں اب کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ رادھن بچ گیا تھا۔ رادھن
 سنگھ کی موت میری زندگی کا اختتام ہوئی۔ اس کے بعد مجھے کسی چیز
 کی پروا نہیں تھی چاہے کس طرح زندگی گذری لیکن رادھن سنگھ
 کے بچ جانے کا مطلب یہ تھا کہ میرے اور اس کے درمیان مسلسل چل
 گئی ہے میں سوچنے لگی کہ رادھن سنگھ نے مجھے وحشی کتوں کے حوالے
 کرنے کے بعد کیا پروگرام بنایا تھا۔ کم از کم ہسپتال پہنچانے کا مطلب
 یہی تھا کہ وہ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہے مارنا ہوتا تو وہیں کہیں
 کسی جگہ آرام سے مجھے ہلاک کیا جاسکتا تھا زندہ رکھ کر وہ مجھ سے
 کیا چاہتا ہے اور میرے ذہن نے خود ہی اس سوال کا جواب دے دیا۔
 میں نے رادھن سنگھ کا ایمان کیا تھا اس لیے بھیڑیے کے لئے یہ
 ایمان بہت بڑی بات تھی جگہ وہ تو اپنی زندگی میں ہمیشہ کامیابوں سے
 ہمکنار ہوتا رہا تھا۔ میں نے اسے نا صرف ٹھکرایا تھا بلکہ اسے شدید زخمی
 بھی کر دیا تھا اور اس کا بیٹھو میرے حق میں اچھا نہیں تھا۔

لیکن اب میری اپنی ذات باقی ہی نہیں رہ گئی تھی جو میں اس کے
 بارے میں سوچتی۔ خوف تھا تو صرف روپا کا ہی ہو چا دل میں کسی
 طرح روپا کو ماما جی کے گھر سے بھی نکال کر کہیں اور ڈال کر بھڑک دیا
 جائے لیکن کہاں میرے دسائل ابھی خود دیکھتے رفتہ رفتہ میرے
 ذہن میں روشنیاں ہونے لگیں میں جو کچھ کہتی تھی ہوں اس کے
 بعد یہ سوچنا کہ میری زندگی کا کچھ مقصد ہو گا بے کار سی بات
 تھی ہاں اگر میں اپنی انکا کچھ مقصد بنائوں تو پھر میری زندگی میں
 کچھ خوشگوار لمحات آسکتے ہیں اور وہ مقصد یہ ہے کہ جس طرح
 بھی ممکن ہو سکے رادھن سنگھ کو فائدہ کر دوں اس کی ایک ایک
 چیز جلا دوں اس کے پورے وجود کو شرب میں ڈبو دوں اس
 کو ایسی اذیتیں دوں کہ وہ اپنی زندگی سے بیزار ہو جائے اور اس
 کے لئے مجھے اپنی ان تمام پوشیدہ قوتوں کو آزاد کرنی تھی جن سے
 اس سے قبل میں خود بھی روشناس نہیں تھی بہت دیر تک سوچتی
 رہی پھر پریم کار کا خیال ذہن میں آیا۔ بھیڑیوں کی اس کچھار میں
 وہ بھی ایک بھیڑیہ ہی ہے کہ اگر کچھ کچھ میری کچھار میں آرام کر دے۔
 کچھار کا مطلب یہی تھا کہ وہ اپنے آپ کو بھیڑیہ سمجھتا ہے۔ ہنہ
 بھیڑیہ۔ اسے یہ اندازہ نہیں ہے کہ ایک زخمی شیرنی اس کے مد

مقابلہ ہے وہ مجھے پہچان نہیں سکا ہے اسے یا احساس نہیں ہے کہ میرے سارے شر میں زہر ہی زہر بھرا ہوا ہے میں ایک بل کھاتی ہوں ناگن ہوں ایسے تمام لوگوں کی موت بڑی زندگی کا مقصد بن جانا چاہیے جو عورت کو صرف بڑی نگاہ سے دیکھتے ہیں جن کی نظر میں ان میں بہن بیٹی کا تصور اس طرح کھوجا ہے کہ وہ انسانیت سے بالکل دور چلے جاتے ہیں ان لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑ دینا کیونکہ ایسے لوگوں کی زندگی بے شماریری جیوں کے لئے موت کا بیٹھا لانا ہے ان کے گھر جڑ جاتے ہیں ان کے ماں باپ ان کی دوسرے مارے جاتے ہیں۔ نہیں پریم کہ کاتم بھی بھڑپڑے ہو اور کسی بھڑپڑے کا سامنا ہونے پر میں نے زندہ نہیں چھوڑ سکتی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور رات بھر دلوارے اندر لی اسے چیک کیا رات بھر بالکل ٹھیک ٹھاک تھی اس میں تھل تھل ہوا تھا۔

پھر میں نے اسی کمرے میں کار توڑوں کی تلاش شروع کر دی اور مجھے دقت نہ ہوئی ایک مین کی دراز کے نیچے حصے میں تھے گاڑیوں کا بیگ مل گیا میں نے راتوں میں کار توڑ ڈالے اور اس کے بعد اسے بستر پر رکھ کر لپیٹ لئی۔ دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا میں نے کی کوشش کرنے لگی اور مجھے نیند آگئی سادوں سوئی رہی تھی شام کمرے کے درختوں سے باہر جھانک رہی تھی جب میری آنکھ کھلی چاروں طرف دیرانی اور سناٹے کا راج تھا کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی احساس ہوا کہ یہ سناٹا تو میرے دل و دماغ میں بسا ہوا ہے میں نے رات بھر ٹوٹوں کو دیکھا وہ میرے پاس ہی تھی میں نے کمرے سے نکلنے کا فیصلہ کیا تھا اس کمرے میں مجھے آرام کرنا چاہیے میں نے سوچا تھوڑا بہارت ہو چکی تھی اس وقت جب میرے کمرے کا دروازہ پٹیا لیا میں نے آگے بڑھ کر وہ سکون انداز میں دروازہ کھول دیا تھا پریم کمار ہی تھا نشتے میں دھت آنکھوں میں لالی حلیہ بڑا ہوا وہ اندر آگیا۔

اسے تم ابھی تک سو رہی ہو اجڑی اجڑی سی مگر نہیں تم اجڑی اجڑی کہاں ہو تم کو میرے خوابوں کی تکمیل ہو۔ وہ اندر داخل ہوا اور اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

یہ کیا کر رہے ہو پریم کمار۔
کچھ نہیں کاروبار کیا تھا منافع وصول کرنا چاہتا ہوں۔
کیا مطلب

دیکھو کامیابی میں نے نہیں سہارا دیا بہت برے حالات تھے تمہارے اس کے باوجود میں نے تمہیں سہارا دیا میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو کہاں سے آئی ہو کون حالات کا شکار

ہوئی ہو اگر تم اپنے دشمنوں سے چھپ کر یہاں تک پہنچی ہو تو وہ دشمن یہاں بھی پہنچ سکتے ہیں۔ میں ان حالات میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس میں تم یہاں سکون سے رہو جب تک جی چاہے رہو۔ سال دو سال پانچ سال یہاں نہیں ہر طرح کی آسانیاں ملیں گی لیکن نہیں میری حیثیت کو ایک خاص انداز میں قبول کرنا ہو گا کہ میں یہاں مصروف ہے اور یہی میرا معاوضہ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی میں نے کہا۔

میں یہاں مستقل قیام نہیں کرنا چاہتی پریم کمار غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہو۔ حالانکہ میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا کہ میں یہاں صرف تھوڑا سا وقت لوں گی تم سے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ جاؤں گی بات یہ نہیں ہے پریم کمار کہیں تمہاری خواہش سے اجنبی ہوں میں تو ایک پامال ہستی ہوں جس کا معارف اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھا گیا کہ اس کے وجود کو روندنا جاتا ہے لیکن میں تم سے ایک سوال کرتی ہوں کہ انسان کے ذہن میں اچھا بیوں کا ہر طور مٹ گیا ہے کیا ہر انسان ایک ہی انداز میں سوچنے کا مادی ہوتا ہے ایسا ہے تو کیوں ہے مجھے اس کیوں کا جواب دے دو میں تمہاری ہر خواہش کی تکمیل کروں گی۔

سنو رول کی۔ میں اس وقت بالکل سوال و جواب نہیں کر سکتا میرے ذہن میں جو کچھ ہے اس کا حصول چاہتا ہوں۔

اس حصول کی شکل بدل بھی تو سکتی ہے پریم کمار میں نے کہا۔

کیا مطلب؟
مطلب یہ کہ اگر تم اچھا بیوں کی طرف رجوع کرو تو نہیں یہ احساس ہو گا کہ کسی نے آپس انسان کو سہارا دے کر اس کی زندگی کو برائیوں سے بچا کر ناکھڑا کر کے۔
اوہ میں نے اپنی زندگی میں کوئی بڑا کام نہیں کیا میں اپنے آپ کو چھپانے کا عادی نہیں ہوں کہہ رہا ہوں تم سے کہ میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں اور سنو میں نے تم سے پہلی بار یہ نہیں کہا تھا کہ میں کوئی دھڑکا ہوا ہوں بس یہ وقت مت خالی کرو مجھے میرے مقصد کی طرف آنے دو۔

تو پھر سنو پریم کمار بے شک تمہارے گھر نے مجھے تھوڑا سا سہارا دیا ہے لیکن میں اس کی اتنی بڑی قیمت ادا کرتی

نہیں ہوں تمہاری زندگی کا ایک مقصد ہے تو میری زندگی کا بھی ایک مقصد ہے۔
کیا جلو وہی بتا دو۔
تم جیسے بھی طریقوں کو ملا کرنا۔ میں نے کہا اور دوسرے میں نے قریب رہی ہوئی رات بھر اٹھائی پریم کمار کو اس امید نہیں تھی وہ اس وقت نشے میں تھا لیکن رات بھر دیکھ چوٹ پڑا۔
یہ کیا کر رہی ہو تم۔

وہی جو مجھے کرنا چاہیے میں نے جواب دیا پریم کمار نے کہ دروازہ کی طرف دیکھا اور پھر یہ اندازہ کرنے کے بعد باہر کی رات بھر ہے اس کا چہرہ تھی ہو گیا لیکن وہ نمایاں نہ تھا میرے سامنے ادراپ سانپ کو مومخ دینا بہت ناہنجار تھا ہوتی چنا چہ میں نے اس کا نشانہ نہ کرنا لیا لہذا وہاں ایک دھماکہ ہوا اور پریم کمار کے پیچھے کے کپڑے کر دینے قریب سے چلائی ہوئی گولی نے اس کا سر دھیر کر کے رکھ دیا تھا لیکن احتیاط میں نے ایک فائر کے سچے پورا دھڑکا پریم کمار زمین پر گرنا اور ایک لمحے کے بعد وہ گویا وہ اپنی تمام دنیا ناک ہوس کے ساتھ زمین پر گرا تھا میں نے رات بھر کی نال بچی کوئی اور اس کے بعد میرا دل نہ کسی طور مناسب نہیں تھا اور اس وقت بھی میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی لیکن کچھ کارن ہی کہا جاتے۔

کچھ سوچ کر میں نے کچھ اور کار توڑیں نکال کر ایک پوٹلی باندھے اور پھر اس کمرے کا جائزہ لینے لگی چونکہ مکان بہت دوسرے مکانوں سے الگ تھلک تھا اس لیے مجھ پر رات بھر کے فاعلوں کی آوازیں دور تک نہ سنائی گئی ہوں اور لوگوں کو اس کا اندازہ نہ ہو سکا ہو گا۔

لیکن میں گول کو بھول جی تھی وہ یا تو اس گھر میں موجود تھا یا تھا تو اتنی گہری نیند سو رہا تھا کہ اس نے فاعلوں کی آواز نہیں سنی تھیں۔
چند لمحات تک آہیں لینے کے بعد میں اس کمرے سے نکلی کہ میں اس سڑھی مجھے سب سے زیادہ تکلیف دیتی تھی لیکن اس کا اشتیاق میں نے کر لیا میں نے ایک بڑی پینے بدن پر پھینچی اور اس کے اوپر سیرا بھی باندھ کر پیرا بنایا تھا چھپ گئی تھی یہ مردانہ تین تین ڈھیل

ڈھالی ضرور تھی لیکن میرا کام اور کتنی تھی میں پریم کمار کی تھی سامان تلاش کرتی رہی تھی اس میں صرف رقم کی ضرورت تھی لیکن یہاں مجھے کچھ نہ ملتا تو میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی پھر دوسرے کمرے میں جو پریم کمار کی خواہ گاہ تھا مجھے لوٹوں کی کچھ خاصی تعداد مل گئی۔ اور ان لوگوں نے میرے دل کو دھڑکاس دی میں نے انہیں بھی احتیاط سے لینے لباس میں ٹھونس لیا اور رات بھر اٹھ گیا میں نے باہر نکل آئی کوئی مجھے دیکھنا تو مجھ پر سانس کرتا میرا دل غیب و غریب ہو رہا تھا مردانہ ڈھیل ڈھالی تین تین اس کے اوپر کچھ خاصی رینجیں سڑھی مفکرم خیز معلوم ہو رہی تھی اس منظر کے خیریت کو میں نے دل میں بھی محسوس کیا تھا لیکن اس وقت یہ تین تیرے بدن پر نہیں تھی مہر طور میں باہر نکل بستی میں کرنا اب میرے لیے خطرناک تھا میں میں دروازے پر پہنچی اور جیسے ہی دروازہ کھول کر باہر نکل دیکھا کوئی میرے اوپر ٹوٹ پڑا۔

جے رام ہے رام جی آوازیں ہیں یہ کیسی آوازیں ہیں مجھے گول کی آوازیں سنائی دیں لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ رہا میں تھا کہ گول سے مقابلہ کروں وہ آگے بڑھا تو میں نے رات بھر کی نال اس کے حلق پر رکھ کر اسے پیچھے دھکیل دیا اور پھر لوری قوت سے یہ نال ہی اس کی ناک پر ماری۔
گول کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکلی تھی لیکن میں نے محسوس کیا کہ رات بھر کی نال مارنے سے کچھ نہیں ہو گا چنانچہ میں نے اسے نال کی طرف سے پھینک دیا اور پھر لوری قوت سے رات بھر لھائی جو گول کی پٹی پر پڑی گول چکر کر دیوار سے ٹکرایا اس نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن میرے دوسرے وارے اس کا پیچھا پاش پاش کر دیا وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر اوندھے منہ زمین پر آ رہا خون کی چھینٹیں اڑ رہی تھیں لیکن میں اپنی سڑھی کو خون کی ان چھینٹیوں سے بچانا چاہتی تھی اس کے بعد اور کوئی دقت نہ رہی میں وہاں سے تیزی سے باہر نکل آئی کسی منزل کا یقین نہیں تھا کسی راستے کا اندازہ نہیں تھا جس طرف منہ اٹھا چل پڑی مکان سے کافی دور نکل آئے کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ ارد گرد دور واز نہ ملتا طاری ہے میں جاہتی تو اس وقت مکان میں بھی رہ سکتی تھی۔ اور دن کا انتظار کر سکتی تھی لیکن یہ کسی طور مناسب نہیں تھا میں برق رفتاری سے آگے بڑھتی رہی بستی کے دھندلے دھندلے مکان بہت دور نظر آ رہے تھے لیکن میں نے وہ راستہ کاٹ

دیا اور دوسری سمت چل پڑی۔

تقریباً آدھی رات تک میں اسی طرح سفر کرتی رہی رات کے ہونا تک سنا لوں میں مجھے کسی وقت بے ناہ خوف محسوس ہوتا تھا لیکن آج میں ہر خوف سے عاری تھی تو یہی دیر کے بعد دھندلا دھندلا چاند نکل آیا بادلوں نے آسمان پر لبر لبر کیا ہوا تھا لیکن ان کی تہ بہت لمبی تھی اور چاندراں کے اوپر سے یہ جھانک رہا تھا کبھی بھی سفر کرتے ہوئے بادلوں کا کوئی ٹکڑا چاند پر سے ہٹ جاتا تو چاندنی تیز ہو جاتی میری آنکھوں کے سامنے ویران راستے پڑے ہوتے تھے کوئی طرح نہیں تھی بس اطراف میں کھیت ہی کھیت کھجورے ہوتے تھے۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد مجھے ایک چھوٹا سا گاؤں نظر آیا ان میں اس کو بھی نظر انداز کر کے آگے بڑھ گئی میں جتنی جلدی ہو سکتا یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔

یہ سفر تقریباً صبح چار بجے تک جاری رہا اور میں تھک گئی تہ نہیں کتنا فاصلہ طے کر لیا تھا میں نے اور جب میں نے اپنے لیے کسی مناسب جگہ کیا کے لیے نگاہ دوڑائی تو مجھے بوکھلائی نظر آئی۔ چمکتی ہوئی کیریں جو چاندنی میں نمایاں ہو رہی تھیں مجھے اپنے قریب آنے کی دعوت دے رہی تھیں۔

اور میرے ذہن میں ایک عجیب سا خیال پیدا ہوا۔ میرے پاس لوٹ لوٹ کر کافی تعداد میں موجود ہیں ہاں یہ لافٹ میں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتی واپس اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ خطرات سے نکل آئی تھی ابھی تو مجھ نے زندگی میں کتنے خوفناک واقعات سے سامنا کرنا پڑا اگر میں اس ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ سفر کرتی آسٹیشن پر جان لوں تو وہاں سے ٹرین میں بیٹھ کر کہیں روانہ ہو جاؤں گی۔ کوئی منزل سامنے نہیں تھی کوئی مقصد نہیں تھا بس دشمنوں سے دور بھاگ جانا چاہتی تھی تاکہ اپنے آپ کو سنبھال سکوں اور اس کے بعد نہ رادھن سنگھ سے مقابلہ کرنے کے بہتر اشتغالات کر لوں ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ سفر کرتے ہوئے میں کافی دور نکل آئی دن کی روشنی پوری طرح نمودار ہو گئی تھی میں تو آرام کرنا چاہتی تھی لیکن ان دو چمکتی ہوئی بڑیوں نے مجھے دعوت عمل دی تھی کہ میں سفر کرتی رہوں۔

اور کوئی ایسی منزل تلاش نہ کر لوں جو مجھے دیکھو گری سکون دے سکے اب تک کی بے سکون زندگی میں اپنے مستقبل کے بارے میں نیلہ کرنا ہی بھول گئی تھی مجھے کیا کرنا چاہیے اور کس طرح اپنا آئندہ وقت گزارنا چاہیے۔

دل میں آگ ہوٹوں پر تیش آنکھوں میں دھواں میری مقدرنہی ہوئی تھی۔ میں اپنے آپ کو نقد سیر کی اس گردش سے لٹکانے کی خواہش مند تھی اور ایک انسان کو اس کا پورا پورا حق پہنچتا ہے بشرطیکہ اسے انسان سمجھا جاسکے۔

بہر طور ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ میں نے اپنا سفر جاری رکھا اور پھر ریلوے اسٹیشن تو مجھے دہلی تک البتہ بائیں سمت بہت دور تھے ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں میں جا کر کچھ وقت گزار سکتی تھی۔

یہ ایک چھوٹی سی دھرم شالا تھی جو مسافروں کے لیے راستوں میں بنادی جاتی ہے۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور ریلوے لائن کا راستہ چھوڑ کر دیران دھرم شالا کی جانب بڑھ گئی۔

میں نے دھرم شالا کے صحن میں قدم رکھا پورے صحن میں بیٹیل کے پتے کھجورے ہوئے تھے سامنے ہی ایک اونچا سا دلاں نظر آ رہا تھا جس کے سامنے دو کوڑیوں تختیں دلاں میں مجھے کوئی نظر آیا تو میرا دل ایک دھڑکت سے دھڑک اٹھا میں بھوتوں کا تصور ایک دم میرے ذہن میں ابھرا تھا۔

میں اپنے آپ کو سمیٹ رہا تھا جیسے بس اب اس ریلوے نے ہی والا ہے۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر اسے برنامہ کیا تو نے خوف زدہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ اوپر کی طرف ماحسوس کیے۔

بابا میرے بارے میں کچھ غلط سوچ رہے ہوں تم میں چڑھتی یا پھیل پھری ہوئی ہیں۔

اے نہیں نہیں ہم یہ کہاں سوچ رہے ہیں بیٹا یہ کسی قدر مطمئن انداز میں کہا اور پھر دہلا۔

اوپر آجا۔ اوپر آجا کون ہے تو بہ قسمت کی ماری کیا راستہ جھٹک گئی ہے کیا ہوا ہے۔

ہاں بابا۔ میں زندگی کا راستہ جھٹک گئی ہوں۔ کوئی بات نہیں میں مجھے صلح جو پہنچا دوں گا آج ادھر میں تین ٹوٹی چھوٹی ٹبرھیوں کے سہارے اور پریشانی تو بڑھے نے مجھے چادر دیتے ہوئے کہا۔

لے یہ اور دھڑلے سردی لگ رہی ہوگی تجھے بددیوانچاہت کے یہ الفاظ میری آنکھوں کو آنسوؤں میں نہانے کا باعث بن گئے۔ بہت نہیں بول میرا دل بھر آیا تھا۔ رادھن سنگھ میں بیٹھ گئی تو بڑھے نے بنور مجھے دیکھتے تے کہا۔

کسی اچھے گھر کی لگتی ہے شکل دیکھو جیسے چند سال پہلے زانی ہو لیکن حالات نے تیری آنکھوں میں تنہاں پیدا کر دی ہو کیا ہے تجھے جتنی نے چھوڑ دیا مانتا پتا ہے گھر کے نکال کوئی بھول ہو گئی ہے تجھ سے کیا ہواری پھر تو لوں۔

بابا۔ بتا دو کوئی ابھی مجھے دیکھو کون تو بیٹے دو۔

ہاں۔ ہاں یہ سوتو ہے۔ میرے پاس گڑ بھی ہے پانی نہیں میں سے نکال لاتا ہوں جی چاہے تو کھالے

نہیں بابا۔ تمہارا بہت شکریہ ہے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

ٹھیک ہے تیری مرضی مگر بھوک لگے تو مجھ سے لے لیجئے۔

یہاں کیا کر رہے ہو بابا۔

اسے بس رہا بابا ہے بٹا تھک گئے ہیں چوں کا بچا کیسی اٹھنا پڑ رہا ہے کون سا تھک دیتا ہے لیے

نکل رہے تھے لوں ہی کہیں سے آسے تھے اپنی بستی

بہ تھے تھک گئے۔ تو سوچا کہ دھرم شالا میں کچھ سے

گزار میں اس کے بعد آگے ٹرھ جائیں گے۔

تمہاری بستی یہاں سے کتنی دور ہے میں نے سوال کیا۔

اس جگہ سے بارہ کوس ہے ری اگر بارہ کوس نہ ہو تو قوم سفر بیچ میں نہ روکتے۔

کیا کیا ہے تمہارا بابا۔ میں نے سوال کیا ہے۔

بددیانتی نا تھ۔ بوڑھے نے جواب دیا اور پھر وال کیا۔

تیرا کیا نام ہے

کامنٹی کہہ سکتے ہو بابا

بھگوان سمجھی رکھے پتہ نہیں کیا بتاتا پڑی ہے۔

بے چاری بہ بوڑھے کے بچے میں ہمدردی تھی۔ میں اس ہمدردی سے مسلسل متاثر ہو رہی تھی۔ بہر طور دیکھنے خود کو سنبھال کر کہا۔

تمہارا اندازہ دست ہے بابا۔ میں زمانے کی کستائی ہوئی ہوں میری کہانی پوچھنے کی کوشش نہ کرنا میں یوں سمجھ لو کہ میرا اس سنسار میں اب کوئی نہیں رہا۔

ہے بھگوان ہے۔ بھگوان کیسی انوکھی بات ہے ایسا سندر چہرہ اٹھا اچھا شریر پر کتنی ہے سنسار میں کوئی نہیں ہے کوئی بات نہیں بیٹا ہم میں بیٹے بددیانتی نا تھ کا کا کا بنا سمجھنے کے سنا ہم تیری سا تھیا کر گئے۔ بددیانتی نا تھ نے کہا

اور میں شکوہ گزار لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی اس وقت تو تینے کا سہارا بھی کا تھا تھا۔

دوران گفتگو بددیانتی نا تھ کا کانے بتایا کہ اس کی بیوی کا نام سولی ہے میں سوچنے لگی کہ اگر بددیانتی نا تھ مجھے کچھ وقت کے لیے سہارا دے دو تو میں کسی گناہ گشت میں پڑ کر کراؤں

کچھ عرصے کے لیے رادھن سنگھ کی نگاہوں سے روٹوں ہو جاؤں میں کھاتی تھی حالات ابھی میرے لیے بڑے ناسازگار ہیں میرے دل میں بس ایک ہی خواہش تھی کسی طرح اپنی بہن روپا کو ماما کے ہاں سے نکال لاؤں اور

پھر اس کی پرورش کا صمیم بندوبست کرنے کے بعد کچھ وقت اس طرح گزاروں کہ میرے پاس کچھ رقم جمع ہو جائے

پھر روپا کو اس کے مستقبل کے لیے ایک اچھا سہارا دے

کو میں رادھن سنگھ سے اپنا انتقام لینے نکل پڑوں لیکن اس کے لیے یہ ضروری تھا کہ مجھے کچھ بہتر سہارے مل جائیں

میں نے بددیانتی نا تھ کا کا سے پوچھا کہ اگر وہ اپنی بستی کے لیے کب روانہ ہوں گے تو انہوں نے کہا کہ بیٹا ویسے تو میں کیلا

تھا اور سوچ رہا تھا کہ کافی دیر تک یہاں آرام کرنے کے بعد دوبارہ سفر کا آغاز کروں لیکن اب تو دل گچی ہے تو میرے لیے مجھے چلنا ہی ہو گا۔

بدری کا کاکی ہاتھوں میں کوئی ایسی بات نہیں بھی دے سکتی تھی جس سے وہ سیدھا سدا آدی نظر آتا تھا چنانچہ میں ملنے ہو گئی میں نے سوچا کہ سوئی ہی ہے مجھے ایک ٹھکانہ مل جائے گا بدری کا تھوڑی دیر بیٹھا رہا اور اس کے بعد کہنے لگا۔

کیا خیال ہے چلیں بیٹا۔ ہاں کا کا۔ میں چاہتی ہوں کہ جلدی سے تمہاری بستی پہنچ جاؤں لیکن تمہارے گھر میں اور کون کون ہے۔

اری بیٹا۔ بس میں میری دھرم پتی سے میرے چار بیٹے ہیں باغ وہ ہوتے چھٹا میں اب ساتھ میں ہو رہا ہے کی بیٹی نہیں ہے کوئی میری ہاں اس لیے بیٹھو ان کے مجھے بیٹی بھی دے دی تو بیعت نام کر کسی قسم کی یہ بات بھی میرے سکون کا باعث تھی کم از کم بدری کا تھوڑا شریف آدی معلوم ہوتا تھا۔

ہم لوگوں نے سفر کا آغاز کر دیا بارہ کوس کا سفر مول بات نہیں تھی مجھے راستے میں بھوک لگی تو بدری کا کا کے مجھے سنو اور گڑ نکال کر دے دینے چارو ناچار یہی سب کچھ زہر مار کر نا پڑا زندگی کی گاڑی تو ڈھکیا ہی تھی اور اب ظاہر ہے میرا وہ وقت نہیں رہا تھا جب میں سکون کی آغوش میں سانس لیتی تھی اور میرے ماتا پتا میرے ناز و غصے اٹھاتے تھے۔

بارہ کوس کا یہ سفر کتنی گھنٹے میں طے ہوا اور اس کے بعد بدری کا کا بالکل تھک گیا مجھے اسے ہمارا دھکے لگنے لے جانا پڑا اور بڑا آدمی تھا دہلے تھے ہاتھ پاؤں جھسا ہوا سا چہرہ لیکن بہ طور میرے لیے اس وقت وہ بہت بڑی نعمت تھا۔

بہ طور خدا خدا کر کے ہم سوئی بستی میں داخل ہوئے لوگوں نے بدری کا کا کو دیکھا ان سے ان کی خیریت معلوم کی مجھے ان لوگوں نے عجب کی نگاہ سے دیکھا تھا بدری کا کا نے بتایا کہ میری بھانجی ہے جسے میں دوسری بستی سے لے کر آیا ہوں اور اس کے بعد کسی نے اس پر توجہ نہ کیا بدری کا کا مجھے لے کر اپنے گھر پہنچ گئے۔ بدری کا کا کی نسبت ان کی

دھرم پتی بہت ہی موٹی تازی اور ہٹی کی تھیں بہت سے خاصی درشت اور ہر مزاج معلوم ہوتی تھیں انہوں نے مجھے دیکھا اور پھر بدری کا کا سے پوچھا۔

یہ کون ہے۔ کہاں سے لائے ہو اسے۔ اسے بھگو ان بیٹھنے کو دے اسے تھوڑا سا آرام کرنے دے لمبا سفر طے کر کے آئی ہے تھوڑا سا کھانا کھا کر اسے۔

ہوں۔ جل بان۔ جلواندر جلوان۔ میں نے اس موٹی اور تندرست عورت کو دیکھا اور دل ہی دل میں اس خون کشکار ہوئی کہ یہ مجھے کون کے سانس نہ لینے دے گی میں سوچنے لگی کہ کس طرح اس عورت کو ہینڈل کروں۔

بہ طور میں خاموشی سے اندر چلی گئی دلال میں ٹھکانے کے بعد انہوں نے سر سے پاؤں تک مجھے دیکھا اور پوچھا۔

بتاؤ یہی کون سے نو۔ میں کہتا ہوں تو یہیوں اس کی جان کھاری ہے آلم کرنے دے اس کو۔ بدری کا کا نے موٹی عورت کو ڈانٹا اور وہ خوشحال ہوں سے انہیں گھورنے لگی پھر بدری کا کا کے باہر نکل گئی حالات کا یہ رخ میرے لیے ذرا ناخوشی کا تھا لیکن کچھ بھی ہو جاتے خواہ موٹی عورت کے پاؤں دھو دھو کر پینا پڑیں لیکن یہاں کچھ وقت تو گزارنا ہی تھا۔

چنانچہ میں نے باہر نکل کر اس سے کہا۔ چاچی جی۔ میں میں ایک انا تھ ہوں سے ہمارا ہوں بدری کا کا مجھے بہا لادینے کے لیے آئے ہیں میں آپ کی سیوا کروں گی آپ کے سارے کام میں خود سنبھالوں گی سنا ہے آپ کی کوئی بیٹی نہیں ہے آپ کی بیٹی بن کر سارے کا کمروں کی موٹی عورت کچھ بیچ گئی اس نے کہا۔

”میں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں جاؤ۔ آرام کر لو۔“ کھانے پینے کے لیے کچھ لاتے ہیں۔ میرے چند طبقے الفاٹ نے موٹی عورت کا موٹو بدل دیا تھا اور اس کے لیے حالات قدرے بہتر ہو گئے تھے رہنے کے لیے ایک کچھ دے دی گئی۔ بدری کے چاروں بیٹوں کا کوئی نہیں تھا رات ہو گئی لیکن کوئی بیٹا گھرا نہیں آیا تھا بدری بک جھک رہا تھا۔

سارے کے سارے مجھے ہیں سسر کا جو میرا

تھ ہی نہیں ملتا نہ کوئی کا کمرو دیتا ہے اب تم بتاؤ میں کیا روں۔ غلطی مجھے تھی۔

آپ آپ کے بیٹے کتنے بڑے بڑے ہیں بدری کا کا۔

ارے ساند کے ساند میں مگر اپنی ماں کے بگاڑے ہوئے ہیں۔

دیکھو دیکھو جی تم نے پھر میرا نام لیا۔ نہیں لیتا تھا کون اپنا ہی نا لیتا ہوں سارا کیا دھڑا یار ہی ہے۔ بدری کا کا نے پریشان ہجے میں کہا۔ میں نے سوچ لیا کہ بدری کا کا کے ذرائع آمدنی کچھ ٹھیک ٹھاک ہی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ میں تقریباً تمام ہی چیزیں مل وجود میں آکر ان کے بیٹے کا کام نہیں کرتے تو پھر یہ سیکہاں سے آیا میں نے اس سلسلے میں بدری کا کا سے پوچھ لیا۔

آپ کیا کرتے ہیں بدری کا کا۔ قسمت کو روتا ہوں اور کچھ نہیں کرتا۔ میرا مطلب ہے آپ کی زمینیں وغیرہ ہیں۔ ہاں ہیں تھوڑی بہت زمینیں مگر ان سے اتنا کیا ہے سبزی کراری لوٹی ہوئی ہے بیٹے اگر دیکھتے تو بہت مدد سے کام ہو جاتے لیکن کیا ہوں بس سے ہوں۔

ادوہ آپ ہی ان کی دیکھ بھال کرتے ہوں گے۔ ارے کہاں بیٹا۔ ہم اب اتنی بہت نہیں ہیں کسی نہ کسی طرح کا اچلا لیتے ہیں میں خاموش ہو گئی تھی تو وہ سونے کے لیے دیا گیا تھا وہ ٹھیک ٹھاک تھا بہ طور یہاں کم از کم کون ذرا محسوس ہوا تھا وہ خوش حال کیفٹ میں تھی جو یہ کم کر کے گھر جا کر مجھے محسوس ہوئی تھی چنانچہ اگلے وقت مجھ سوچنے سمجھنے کو ہی نہیں چاہ رہا تھا آرام سے اُری بند رہو گئی۔

دوسری صبح جاگی تو حالات ہی بدلے ہوئے تھے چاچی کا موڈ بہت اچھا تھا سکواتی ہوئی میرے کمرے میں داخل ہوئی۔

بیٹا مل منہ ہاتھ دھو لے۔ ناشتہ کرے۔ میں نہان ناں وقت و عمر بانی کو عجیب سی نگاہ سے دیکھا ہر جگہ کوئی غصے کے انہیں کچھ نرم ضرور دیا تھا لیکن اس کے باوجود لگا نظر میں تندی نظر آتی تھی وہ مجھ سے متاثر نہیں

ہوتی تھیں لیکن اس وقت ان کی شکل بالکل بدلی ہوئی تھی میں نے زیادہ غور کرنا مناسب نہیں سمجھا لیکن ہے بدری کا کا نے انہیں سمجھا یا سمجھا یا ہو اور اس کے بعد ان کے رویے میں تبدیلی رونما ہو گئی۔

ناشتے کے لیے گاڑھا کاڑھا دو دھوا اور باجسے کا ملبہ میرے سامنے لا کر رکھا گیا۔ بہ طور بھگو ان کا شہزادہ کر کے میں نے ناشتہ کیا اور اس کے بعد بدری کا کا کے اس چھوٹے سے مکان میں میرا پہلا دن گزرا۔

دوسری رات کو بدری کا کا کے بیٹے واپس آئے تھے تھوڑی سی ہنگامہ دینے والے ہوئے یہاں پر ادبائش فطرت ارطے تھے سب سے بڑے بڑے کی عمر تقریباً ستیس سال تھی باقی اس سے دو دو تین تین سال چھوٹے تھے لیکن شکل و صورت اسی سے نکلے اور آوارہ نظر آتے تھے مجھ پر کسی نے کوئی نگاہ توجہ نہ دی تھی بدری کا کا کے ذرائع آمدنی کے بارے میں یہی کچھ معلومات نہیں تھیں وہ اس سلسلے میں خاموشی اختیار کیے ہوئے تھے میرے ساتھ البتہ ان سب کا روبرو بہت اچھا ہو گیا تھا۔ پھر تیسرے دن بدری کا کا چلے گئے وہ مجھے بتا کر نہیں گئے تھے۔ ہاں چاچی نے بتایا کہ وہ دو تین دن میں واپس آجائیں گے۔

تیسرے دن بدری کا کا واپس آئے اس دوران میں اپنا ذہن بہت پرسکون ہو چکا تھا وہ مجھ سے ملاد ملو کر کہنے لگے۔

سندر سی بیٹا کے لیے ہم سندر سندر سی چیزیں لاتے ہیں۔ یہ دیکھا انہوں نے کچھ ساڑھیاں اور لٹکے چھکے زیورات لکال کر میرے سامنے رکھ دیئے جو بہت ہی گنے ہوئے تھے لیکن بہ طور یہ ان کی محبت کا مظہر تھا زیورات میں نے ایک طرف رکھ دیئے اور بدری کا کا سے کہا کہ ان تمام چیزوں کے لیے تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ بس بیٹا۔ ہم نے سوچا کہ ہماری بیٹی آئی ہے تو اس کے لیے کچھ بچھ کر رکھی لیا جائے۔ میں اب ان لوگوں کی فٹ سے بہت متاثر ہو گئی یہاں رہتے ہوئے مجھے کافی دن گزار گئے تھے اور یہ دن میرے بڑے پرسکون گزرے تھے اس دوران مجھے بہت کچھ سوچنے کا موقع ملا تھا۔

دل چاہا کہ بدری کا کا سے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں اور ان سے اس سلسلے میں بھی مدد مانگوں چنانچہ

اسی رات میں نے ان سے اپنی داستان کہہ سنانی بدری کا کہہ کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آ رہے تھے انہوں نے کہا۔

اچھا۔ بڑی عجیب داستان سنانی تم نے تو بتا دیں تو معلوم ہی نہ تھا کہ یہ سب کچھ ہے وہ بہت دیر تک غور کرتے رہے اور پھر کہنے لگے۔
جو کچھ بھی ہوا، بظاہر اب تو اس کی چشتا مت کرو کچھ بھی ہو گا اچھا ہی ہو گا۔ میں نے کوئی خاص بات محسوس نہ کی تھی اسی رات مجھے نیند نہیں آ رہی تھی میں پریشانی کے انداز میں باہر نکل آئی۔

باہر تیار ہی چھائی ہوئی تھی۔ صرف بدری کا کہہ کرے میں روشنی تھی پتہ نہیں وہ جاگ رہے تھے یا روشنی جلا کر سونے کے حادی تھے کیونکہ پہلے تو میں نے اسی بات نہیں دیکھی تھی یوں ہی خواہ مخواہ میرا دل جا پا کہ ان کی طرف بھل جاؤں۔ کمرے کے سامنے پہنچی تو اندر سے بدری کا آواز چاہی جی کے باتیں کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں حالانکہ یہ عجیب بات تھی لیکن نہ جلتے کیوں میرا دل ان باتوں کو سننے کو چاہا جو وہ لوگ کر رہے تھے اور میں نے دروازے کی بھری سے کان لگا دیے بدری کا کاجہ رہے تھے۔

”بڑی عجیب بات ہے بڑی ہی عجیب۔“

”مگر ہمارے لیے تو اچھی ہے۔“

”ہاں۔ بہت اچھی ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے جب رادھن سنگھ ہمارا جی اے دیکھیں گے تو انچھل پڑیں گے مجھے تو معلوم ہی نہ ہوتا کہ میں کیا کرنے جا رہا ہوں اتنا بڑا کام اتنی بڑی بات بھگوان کی سونگہ یوں کھجور کے تقدیر کی رادھن سنگھ کا کام اس کمرے سے کان کھڑے ہوئے تھے پھر چاہی جی نے پوچھا۔

”تم نے رادھن سنگھ سے بات کی۔“

”بات کیا کی۔ بھئی ہم لوگوں کو تو حکم ہے کہ حسین لڑکیاں لائیں اور انعام لیں میں نے تم سے کہا تھا نا مدھ بھری کہ یہ لڑکی ہماری تقدیر کی لٹ دے گی اس وقت میں نے یہ سوچ کر ہی یہ بات کی تھی کہ اچھیں خاصی سندر لڑکی ہے ہمارا جی کے چروں میں پیش کر دوں گا تو ہمارا جی کو بڑا انعام دیں گے پڑے دیا تو اور دل کھلے میں وہ ایک دفعہ میں نے چوہا ہستی کی ایک لڑکی ان کے سامنے پیش کی تھی تو آج تک ہم اس کا کھانا ہے ہیں اب میں نے یہی سوچا تھا تو تو مانتی ہی نہ تھی مدھ بھری

کہتی تھی کہ اسے نکال باہر کر دھو میں کسی جوان لڑکی کا رہن سہا اچھا نہیں ہے لیکن میں نے جب اسے دھرم شالا میں دیکھا تھا اسی لمحے سوچ لیا تھا کہ یہ لڑکی ہمارے لیے کچھ سال دراصل کا بندوبست کر دے گی اب اور کیا کر دوں لڑکے ہائے نکلے اور ناکارہ ہیں مجھے ہی سب کچھ کرنا پڑا ہے یہی کام کر کے اپنا جیون بنا سکتا ہوں۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ کبھی لڑکے اس قابل ہو گئے تو پھر دیکھ لیا جائے گا۔

”مگر تم تو کہتے ہو کہ یہ رادھن جی ہمارا جی کا دشمن ہے۔“
”اسی لیے تو اس کی قیمت بڑھ گئی اس لڑکی نے رادھن سنگھ ہمارا جی کو زخمی کیا اور ان کے سچکل سے نکل بھاگی رادھن سنگھ کے لیے وہ کتنی دلچسپ و دلکش ہو گی میں ان کی عادت اچھی طرح جانتا ہوں وہ اس کے لیے جیتا ہو رہے ہوں گے۔ میں نے تو یہی کہا تھا کہ میں ایک سندر لڑکی ان کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں اور وہ کہنے لگے کہ مجھے نہ ماننا انعام ملے گا مگر اب جب ان کی دشمنی ان کے سامنے جائے گی تو ان کی آنکھیں کھل جائیں گی اور اس کے بعد مدھ بھری یوں سمجھ لے کہ ہماری تقدیر ہی لٹ جائیگی۔“
”مگر۔ مگر رادھن سنگھ جی کے پاس کب سے جاؤ گے۔“
”میں مقبورہ ہی لے جاؤں گا رادھن سنگھ جی کے آؤ پہنچ گئے ہوں گے اور شاید آج ہی رات وہ مجھ سے مل لیں ان کا تو انتظار کر رہا ہوں۔“ میرے ہوش دواں گم ہو گئے۔

”یہ کیا ہو گیا یہ میرے اس جھوٹے سے پرسون گشتے پر کہاں سے آگ لگ گئی بدری نا تھا کہ کا بدری نا تھا شکل مونہ سے مصوم نظر آنے والا پوڑھا لڑکیوں کا دلال ہے یہ کہتے رادھن سنگھ سے رابطہ رکھتا ہے اور اس نے رادھن سنگھ کو میرے باپ میں تاکر میرا سودا کر لیا ہے۔ شرور جی سے یہ میرے لیے دل میں کھوٹ رکھتا ہے۔ آہ اس دنیا میں کوئی اچھا انسان نہ پائیں۔ یہ تو بہت ہی برا ہوا۔ ایک باپ میں ایک بڑے انسان کے ساتھ لگ گئی تھی بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ یہ تو پریم لکارتے ہو بڑا انسان تھا وہ ہوس پرست تو مجھے دوسرے طریقے سے بے جا میں لانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ شخص یہ شخص مجھے میرے دشمن کے پینچائے دے رہا تھا۔

یقیناً اس رات کی بات مجھے یاد آگئی جب مج کو عورت نوڈ لہا ہوا تھا۔ بدری نا تھا نے اسے بتایا ہو گا کہ وہ مجھے کہ غرض سے یہاں لایا ہے اور عورت خوش ہو گئی ہو گی کہ پلو میرے ذریعے دولت آئے گی۔ یہ تھی چاہی اور یہ تھا سندر۔ سمجھے

راج نواز صغریٰ تھا ہمارا سندر یہ تھا ہمارا جیون ایسے تھے ہمارے لوگ بتاؤ ان لوگوں سے نفرت کی جاتے یا محبت۔؟
میں وحشت کے عالم میں یہ سوچ رہی تھی کہ کیا کر دوں جاگ ہی میرے سر سے آسمان بھی چھن گیا تھا جس کے نیچے بیٹھ کر میں نے سوچا تھا کہ اب میری زندگی کے لیے سب سے تھکن آئیں گے میں نے بدری کا کا کا پائی کیا ہی ہے مٹا دی تھی کہ وہ مجھ پر اور زیادہ رحم کرے اور یہ سوچ کر میں کتنی مظلوم لڑکی ہوں لیکن یہاں قیامت ہی اٹھ گئی تھی وہ اس سے پہلے ہی رادھن سنگھ کے پاس جا کر میرا سودا کر چکے تھے۔

”آہ۔ کتنی بد نصیب ہوں میں کتنی بد نصیب ہوں اور اس وقت اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں یہاں سے نکل بھاگوں ابھی میں پلٹے کا ارادہ کر رہی تھی کہ باہر سے کڑی پکڑنے کی آوازیں سنائی دیں اور میرا دل اچھل کر مقلق میں آ گیا میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اب میں کیا کر دوں بھاگنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا بدری کا کہہ کر سے باہر نکل گئے مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔
ارے تو یہاں کیا کر رہی ہے۔
بدری نا تھا۔ کہتے ہیں میں نے تیری ساری گفتگوں کی ہے ذلیل انسان کا کاش تیرے کوئی بیٹی ہوئی کاش تو سچکل سے کسی کو بیٹی کہتا مگر تو کیا ہائے بیٹی کیا چیز ہوئی ہے۔

”ہرے رام۔ ہرے رام ارے پاگل ہوئی ہے تو کیا ایک بک لگا بھی جیسا وقت آوازیں سن کر بدری نا تھا کے چلاؤں بیٹے باہر نکل آئے۔“

”کیا بات ہے کا کا؟ ان سے سے ایک نے پوچھا۔
ارے پھر اس سسری کو گایاں دے رہی ہے مجھے ارے ہمارا بیٹا کھا رہی ہے اتنے دن سے اور ہمیں ہی گایاں دے رہی ہے۔

میں مار دو انوں کی میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی میں نے خود بخود شہر کی طرح بدری نا تھا پر پکڑتے ہوئے کہا لیکن اس کے چاروں او بائیں بیٹوں نے مجھے پوری قوت سے جکڑ لیا بالآخر اتنی طاقتور لوگ نا نہیں تھی کہ ان چاروں شیطاںوں کا مقابلہ کر سکتی۔

بدری نا تھا جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اور اس نے اندر سے کڑی کھول دی یہ رادھن سنگھ کے آوی تھے آٹھ نو آدمی آئے تھے رات کا وقت تھا شاید بدری نا تھا نے یہی کہا تھا کہ رات کو مجھے یہاں سے لے جایا جائے

وہ سب کے سب اندر گھس گئے۔ بدری نا تھا نے کہا۔ پکڑو اسے پکڑو۔ یہ تو بڑی عجیب کیا ہے بڑی بڑی ساتھی ہی جلوں گا ہمارا جی کو یہ کہا ہی سنائوں گا۔
بارہ آدمی ایک مظلوم اور بے بس لڑکی کو بس لے کر نے میں بھلا کیا وقت محسوس کر سکتے تھے انہوں نے مجھے بری طرح کس کر باندھ لیا میرے منہ میں پٹا لٹھوس دیا گیا اور میں بے دست و پا ہو گئی۔

اس کے بعد وہ لگ بھگ باہر نکال لائے باہر چار گھوڑوں کی کچی کھڑی ہوئی تھی انہوں نے مجھے بھی میں دل دیا میرے ہاتھ اور پاؤں بری طرح کسے ہوئے تھے منہ میں پٹا بٹھا ہوا تھا اتنی سخت بندش تھی کہ کبھی بھی نہیں کھینچ سکتی تھی وہ لوگ گھوڑوں پر سوار ہو گئے کچھ لوگ اس بھی کو چلا رہے تھے اور میرے آس پاس جی بیٹھے ہوئے تھے بے بسی سے میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آہ۔ ابھی میری مستقبل کا دور ختم نہیں ہوا تھا ابھی میری زندگی کی کتاب میں کچھ اور پریشانیاں لکھی ہوئی تھیں کاش موت ہی آجاتے میں تجھ پر دشمن کے ہاتھوں میں جا رہی تھی اس بدترین دشمن کے ہاتھوں میں جس نے میری زندگی کو داغ دار کر دیا تھا جس نے میرے وجود میں چنگاڑوں کے علاوہ اور کچھ نہ بھرا تھا سفر جاری رہا بدری کا کا بھی ہمارے ساتھ ہی تھا اور پھر اس وقت بدری کا کا بھی ہمارے ساتھ ہی رادھن سنگھ کی حویلی میں داخل ہوا۔ مندر کے پاس مجھے گھسی گئی۔ اتنا لگایا اور پھر اسی طرح لٹکائے لٹکا اندر لے جایا گیا۔ رادھن سنگھ کی محنت اپنے جے میں موجود تھا۔ مجھے اسی انداز میں اس کے جے میں پہنچا دیا گیا بدری کا کا بھی ساتھ تھے انہوں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ہمارا جی کچھ بھول ہو گئی۔ رادھن سنگھ شرابی رہا تھا اس کے جسم پر وہی سادھووں جیسا لباس تھا بڑی بڑی آنکھوں میں سرفی جگ رہی تھی اس نے بدری کا کا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

کیوں۔ کیا ہوا بدری نا تھا جی کیا بھول ہو گئی ہے تم سے۔

ہمارا جی بھول ہو گئی اور ہم خوش بھی ہیں۔
فصلوں باتوں سے گزرتے ہوئے اس لڑکی کو اس طرح سے کیوں باندھ رکھا ہے تم نے۔ چلو اس کا چہرہ

کھول دیکھا فلم کر رہے ہو۔ تم لوگ اس پردہ میں کچھ
نے اپنے آدمیوں سے کہا اور میرے ہاتھ پاؤں کھول
دینے کے میں بھوکے شیرنی کی طرح رادھن سنگھ کی طرف
پہلی تو اس کے آدمیوں نے مجھے بٹھڑا لیا۔ اب رادھن سنگھ
نے مجھے غور سے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں حیرت کے
آثار پھیل گئے۔

اسے بدری بھی لڑکا لائے ہو تم۔ یہی لڑکی۔

ہاں ہمارا ج۔
یہ کہاں سے ملی ہیں۔

ہمارا ج لمبی کہاں ہے بڑی مشکل سے ہمارے ہاتھ
آئی تھی اور بڑی حفاظت سے مہمانے اسے رکھا ہوا ہے۔
بدری ناٹھ کیا اس لڑکی نے تمہیں بتایا کہ یہ ہماری
دشمن ہے۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے بتایا تھا ہمارا ج اور میں بڑی
خوشی ہوئی کہ ہم ہمارا ج کے دشمن کو ان کے چروں میں پیش
کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

ہوں۔ یہ لڑکی میرے اس مقصد کے لیے تو نہیں
ہے جس کے لیے میں نے تم سے کہا تھا لیکن بہ طور
میری دشمن ہے میرے ہاتھوں سے نکل گئی تھی میری آنکھوں
سے اوجھل ہو گئی تھی۔ اور جو ہمارے دشمن ہوتے ہیں
ہم ان کی قیمت عام لوگوں سے زیادہ ہی دیتے ہیں بدری
ناٹھ تو اس کی منہ مانی رقم ادا کر دی جائے اور تم لوگ اسے
چھوڑ دو۔ رادھن سنگھ نے کہا اور اس کے آدمیوں نے
مجھے چھوڑ دیا اور پھر مجھے ایک کمری میں دھکا دے دیا
گیا۔ رادھن سنگھ میرے سامنے بٹھا ہوا تھا اس کے ادنیٰ
اس کے اشارے پر ساہر نکل گئے لیکن میں جانتی تھی کہ وہ
دروازے کے باہر موجود ہیں۔

دل چاہ رہا تھا کہ دانتوں سے رادھن سنگھ کو چبا
کر پھینک دوں لیکن میں جانتی تھی کہ میری یہ کوشش کامیاب
نہیں ہو سکتی تھی میں نے اس سے لگا ہوں ملا کر کیا۔

اب تو کیا چاہتا ہے رادھن سنگھ اب کیا چاہتا
ہے شیطاں۔

بہت کچھ جانتا ہوں دلوی بڑی عجیب عجیب باتیں
میں میری اپنے دشمن کو میں موت نہیں دیتا میرے دشمن
در اصل مجھے جینا سکھاتے ہیں میں ان کی پاؤں سے جینا

ہوں ان پر اپنا تسلط قائم رکھتا ہوں جسے ہلی کا کھیل
مجھے دنیا کا سب سے دلکش کھیل لگتا ہے تو میری یہی
تو اب بھی جیتی رہے گی کوئل میں زندہ رکھوں گا مجھے لڑنے
مجھے زخمی کیا تھا تو نے میرا ہمانا کیا تھا اس کا نتیجہ
جھگڑنا ہی ہوگا۔

نتیجہ تو اتنا بھگت چکی ہوں اب اور کیا کرنا چاہتا
ہے ظالم کتے۔ میں نے کہا اور رادھن سنگھ ہنس رہا
یہ گالیاں میرے دشمن کے منہ سے نکل رہی ہیں اور
دشمن گالیاں ہی دیتے ہیں۔ دعائیں نہیں دیتے
تو نے میرے ماتا تاتا کو ملاک کر دیا تو نے بڑے بڑے
برہادر کو دیا تو کچھ تو نے کیا کیا اس کا مجھے اندازہ ہے۔

میں نے تو تجھے موت کے گھاٹ اتارنا چاہا تھا۔
مگر میری بد نصیبی کے میں دوسرا وارڈ کر سکی۔

بس تیری بد نصیبی میری خوش نصیبی ہے اور اب
میں تیرے ساتھ وہ ملوک کروں گا۔ جس کا تو تصور بھی
نہیں کر سکتی۔
میں جانتی ہوں کیا کرے گا تو۔

نہیں جانتی بالکل نہیں جانتی۔ میں تجھے زندہ رکھوں
گا مگر مردوں سے بدتر کچھ کوئل ابھی تو تیری بہن جوان
ہو رہی ہے کم از کم اس وقت تک تو مجھے جینا پڑے گا۔
جب تک تیری بہن تیرے بدلے میں میرے پاس ہے
تک نہ پہنچ جائے اور مجھے تیری آنکھوں کے سامنے نہ لکھا
نکرے سمجھی یہ میرا ہمد ہے اور اس کے لیے مجھے چاہیے
کتنا ہی اختلاف کرنا پڑے۔

نہیں باپا اس کا نام لہے۔ اس کا نام نہ لے وہ تو
معصوم ہے۔

میں اس کی معصومیت کو داغدار نہیں کر رہا ابھی کچھ
وقت دوں گا اسے بڑی ہو جائے دے تیری آنکھوں
کے سامنے ہی بڑی ہوئی وہ۔

کہاں ہے وہ ۹
انہی میں اسے لایا نہیں کیا فائدہ یہاں ہم ہم

جیسے گی وہ ابھی جوان ہو رہی ہے جہاں تو نے اسے
چھوڑا ہے سمجھی لیکن اس کی جوانی کا پہلا دن اسے میری
ظنوت میں لے آئے گا۔

رادھن سنگھ جیسے مگر وہ آدمی کے منہ سے لاف
بیری آنکھوں تلے اندھا لڑکھا گیا تھا روایا کی معصوم
پر سے سامنے آگئی اور میری آنکھیں آنسوؤں کی
ت کرنے لگیں لیکن کسی کے اس وحشی درد نے کے
خروارے سے کوئی فائدہ نہیں تھا وہ میری کیفیات
بھٹ اندوڑ ہو رہا تھا پھر اس نے کہا۔

ہاں کوئل۔ یہ تیرا مقصد ہے تو نے میں کوئل
بڑا نقصان کیا ہے اپنا اس کا مجھے کوئی فائدہ نہیں
لیکن تم لوگ پاگلوں کے خاندان سے ملحق رہتے ہو۔
ان کران لال میرے رکھوں کا نوکر تھا اس کے خاندان
بڑے احسان کیے ہیں ہم نے لیکن ان کا ملا اس نے
بڑا دوڑا تھا اپنی آتما کی شاشی کے لیے میں نے اس
آتما کو نشان کر دی میرا خیال تھا کہ اگر تو مجھے قبول کرے

تو شاید میں تم لوگوں کی سرپرستی کر لیتا لیکن تو نے مجھے
کرنے کی کوشش کی اتنا بڑا کھڑا ڈال دیا میری پیچھے
اس کے بعد کیا تو مجھ سے اس بات کی توقع کرتی ہے کہ
میں ساتھ کوئی بھلائی کروں گا۔ یہ تیری تقدیر میں بھی ہے
مجھے یہی سب کچھ بتانے کے لیے بڑا انتظار کیا ہے۔

شما کر دے۔ ہمیں باپي شما کر دے معاف کر دے
اسے گناہوں کو میری بہن کو پامال نہ کر مجھے جو چاہیے
خدا سے لے مگر میری بہن کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھو۔
تیرے لیے اس سے بڑی سزا اور کیا ہو سکتی ہے اب
اکی آگ میں جلتی رہے کوئل آئی آگ میں جلتی رہے۔ اس نے
آگ بجائی اور باہر موجود اس کے خادم اندر آ گئے۔

سنا اسے بند کر دو اور اگر اس بار یہ نکل گئی تو تم میں
بے ایک کو بھی جیتنا نہ چھوڑا جائے گا۔ میں اب کچھ ہی کر سکتی
ہوں ابھی بے دست و پا تھی اس کے سامنے ایک کوٹھری میں
مجھے بند کر دیا گیا۔

اس نے مجھے جس اذیت کا شکار کر دیا تھا ان کا کوئی
بد نہیں تھا میں اپنے آپ کو اس روگ سے نہیں نکال سکتی
تھی۔

کوٹھری میں میرا وقت گزرنے لگا چار یا پانچ دن ای طرح
گزرے اسی دوران سوائے ان لوگوں کے اور کوئی نہ ملا تھا
مجھے کھانا دیتے تھے زندہ رہنے کے لیے تھوڑا بہت کھانا
قابل چاہتی تھی کہ میں مر جاؤں لیکن پھر دل اسکا تھا کہ

زندہ رہ کر اگر اپنی بہن کو بچا سکی تو شاید کچھ کام بن جائے اس
کے لیے میں زندہ رہنا چاہتی تھی۔ ہاں اب اپنی بہن روپکے
لیے میری زندگی مقصود ہو کر رہ گئی تھی۔
لیکن بالکل بے کار نا کاما میں جانتی تھی کہ کوئی حرکت ہو
کچھ ہو تو شاید میرا اپنا مقصد پورا ہو جائے اور اس کے لیے
میں وقت کا انتظار کر رہی تھی گزرنے والے حالات نے مجھے
بتا دیا تھا کہ اب میں ایک عورت نہیں ہوں مجھے عورت بن
کر زندگی گزارنے کا کوئی حق نہیں ہے مجھے بہت کچھ کرنا ہے
اور یہ کرنے کے لیے اپنی بہن کو اس ظالم کے چنگل سے بچانے
کے لیے مجھے فواد بننا ہو گا ایک ایسا فواد جس کا کوئی
توڑ نہ ہو اور اس کے لیے میں دل ہی دل میں پروگرام
بناتی رہی۔

میرے سینے میں اب ایک پتھر کی ہوئی کی کیفیت
محسوس ہوتی تھی ذرا اور خوف میرے دل سے گویا نکل گیا تھا اب
تو میں ان حالات سے خوفزدہ ہونا بھی چھوڑ دی تھی میرے دل
میں بس ایک ہی آرزو تھی ایک دفعہ اس قید خانے سے نکل
بھاگوں اس کے بعد میں دنیا سے نفرت کروں گی صرف نفرت
کوئی بھی انسان قابل رحم نہیں ہے وہ کم محنت پریم کا ملا
تھا اگر مجھے سہارا دے دیتا تو شاید میں اپنا مقصد پورا کر لیتی
کے بعد کسی بے سکون گوشے میں بیٹھ کر زندگی گزار دیتی لیکن
ہوس کے بہتے قدم قدم پر نظر آتے تھے اور ان پر حضور
نہیں کیا جاسکتا تھا جو ایک معصوم بوڑھے کی شکل میں آیا
تھا اور جس نے مجھے یہی کہا تھا اسی بات تو یہ ہے کہ بدری
ناٹھ سے زیادہ ذلیل شخص میرے سامنے اس وقت کوئی
نہیں تھا۔ کہتا تھا بیٹی سے خوف ہوں اور مجھے یہی بنا کر
رکھوں گا لیکن اس کم محنت نے میرا سودا کر کے لیے
اپنے قابو میں کیا تھا اور اس کے بعد اس نے میرے حالات
سے بے نیاز ہو کر وہی کاجاس کی خواہش تھی اس نے
انسانی رشتوں کو بھلا دیا۔ سب ہی لوگ اس دنیا میں
ایسے ہوتے ہیں جو انسانی رشتوں کی قدر نہیں کرتے انہیں
صرف اپنا مفاد و عرصے تو پھر میں اس دیکھ کے ساتھ رحم
کیوں کروں مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس ساری کائنات
میں بھیڑیے ہیں بھیڑیے بچے بچے ہیں۔ اور میں ان
بھیڑیوں کے درمیان خوف و ہراس کی زندگی گزار رہی ہوں۔
لیکن اب یہ خوف و ہراس بے مقصد تھا ان بھیڑیوں

کو ہلاک کرنا ہی اپنا جیون بچانے کا کام دے سکتا ہے مجھے
موتھ ملا اور تقدیر انسان کو اس کی خواہش کے مطابق مومن
مضور قرار کرتی ہے راجہ نواز اسفرایک دن مجھے دوپہر کو
اپنے قید خانے سے باہر نکالا گیا۔ اور رادھن سنگھ کے
ساتھ پیش کیا گیا۔ رادھن سنگھ نے طنز یہ انداز میں
سکرتے ہوئے مجھے دیکھا اور پوچھا۔
کہو کو کشل کیسی ہو۔

دیا ہے پندرت جی ہمارا جی کی میں نے پر سکون لہجے
میں جواب دیا۔

اوہو۔ جو ہم سچ جی سب پر ہی دیا کرتے ہیں دیکھو وہ
دیوارام جی آگئے اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا اسی
وقت ایک پولیس آفیسر پولیس کی وردی میں ملبوس دو اڈیل
کے ساتھ اندر داخل ہو گیا بڑے احترام سے اس کے رادھن
سنگھ کو پرنا کیا۔

اپنے ان آدمیوں کو باہر بھیج دو دیوارام جی۔ ذرا آپ
سے کام ہے مجھے۔ دیوارام نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور
وہ باہر نکل گئے۔ تب رادھن سنگھ میری طرف متوجہ ہوا اور
مسکرا کر بولا۔

اسے پہچانتی ہو دیوی جی۔ یہ پولیس آفیسر دیوارام ہیں
وی جن سے تمہارے بتاچی میری نکلتا کرتے گئے تھے اور جس
نے مجھے اطلاع دے کر تمہارے بتاچی کا سارا کچا چٹا کھل
دیا اور پھر اسی نے تمہارے بتاچی کو گرفتار کر کے قیل میں لٹا دیا
اور پھانسی دلائی یہ وی دیوارام ہے میرا خاص آدمی یہ پہلا
بڑی عقیدت رکھتا ہے مجھ سے۔ میں نے نفرت بھی لگا دی
سے اس پولیس آفیسر کو دیکھا اور وہ ہوا۔

لو کی لو کٹ کھنی معلوم ہوتی ہے کون ہے یہ۔

اوہو ہو۔ دیوارام مجھے نہیں یہ جہانے دیوان کرن
لال کی بڑی بیٹی کو شکر۔ دیوان کرن لال جی تو تمہیں یاد ہی
ہوں گے دیوارام بڑے دیا تو تھے لیکن اندر سے بڑے
دھرم اتھارے وہی جن کی تصویر میں ہم نے جنس بھائی
تھیں جو ایک سندرس دیوی کو مار کر باؤلی میں پھینکنے
جار ہے تھے اور باؤلی میں ان کی لاش مل گئی تھی۔

اوہو مجھ گیا ہمارا جی تو ان کی پتیری ہیں یہ۔
ہاں بھی بڑی جہاں ہیں یہ ہمارے پاس آئیں ہم
سے اپنے بتاچی کا بدلہ لینے کی کوشش کی دوسری

طرف منہ کیے ہوئے بیٹھے تھے ہم پر مجھے
آئیں اور ہمارے شر میں چھری گھونپ دی بڑ
زخمی ہو گئے تھے ہم نہیں تو معلوم ہی ہے۔

اوہ تو یہ ہے وہ جس نے آپ کو زخمی کیا تھا
چنانچہ کریں میں، میں اسے ساری زندگی جیل میں
ڈال گا۔

نہیں، نہیں ساری زندگی نہیں میں تھوڑا سا
کے لیے اس وقت تک جب تک ہمارا ایک کا انڈیا
اور سونو ہماری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ہے کہ
یہ بھلا ہم اپنے پرکھوں کے وفاداری کی بیٹی کو جیل میں
کر سکتے ہیں ہماری بات ہم جانیں، ہمیں اس کی ضمانت
ہے کہ اس نے ہمارے ساتھ کیا کیا میں ہم پر چاہتا ہوں
کہ تھوڑے دن یہ سرکاری جہان بن جائے بڑی آرزو ہے

ہے لوگوں کے دلوں میں کہ وہ کہیں کسی کے جہان میں سو
دیوارام اسے لے جاؤ اور اسے تھانے میں بند رکھو۔
دہ داری ہماری، تھانے میں اسے کوئی تکلیف نہ ہونے
پائے میں یوں سمجھو کہ تم ہمارا کام ٹاڈو گے بڑی رہے گی
بے چاری نہ کاری کھانا کھائے گی خوش رہے گی۔

رادھن سنگھ۔ تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو اور
تم سے کہتی ہوں صرف تم سے، میں نے پولیس آفیسر کا لڑ
رنگ کر کے کہا۔

تم انسانوں کی رکشتہ کرتے ہو انہیں جرموں کا تھوڑا
سے بچلتے ہوئے جہاں کہیں بھی وہ پریشان ہوں یا نہیں
پریشان کیا جائے وہاں تمہارا کام شروع ہوتا ہے تم اپنا
فرض بچ کر اس جیسے بچ آدمیوں کی حاشیہ برداری کیوں
کر رہے ہو حقیقت تمہارے سامنے ہے میرا باپ بھی غلط
نہیں تھا اس ننگے کالے کو تو توں کو منظر عام پر لانے کی
کوشش کی تھی تم نے اس کی مدد کرنے کے بجائے اسے
پھانسی دے دی بولو کیا تم نے اپنے فرض سے غفلت نہیں
کی پولیس آفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس
نے آہستہ سے کہا۔

دیوی جی، منٹش کا فرض کیا، ہوتا ہے کیا آپ مجھ سے
سکتی ہیں۔

جو کام اس کے سپرد کر دیا جائے حکومت نے تمہارے
سپرد ہم لوگوں کی حفاظت کی ہے اور تمہارا کام کرنا ہو

کیا تم اس بات پر اس آدمی کو گرفتار نہیں کر سکتے۔
 یہ آدمی تو ہو دہلوی جی یہ تو جانتا ہی تو تانتے پڑے
 آدمی ہیں کہ ان تک پہنچنے کے لیے انسان کو ہولائے کتنے
 فاصلے طے کرنے پڑتے ہیں۔
 فرض کے فاصلے طویل نہیں ہوتے وہ کسی کی راہ میں
 نہیں آتے انیسر فور کو ویری جگہ تمہاری اپنی بیٹی ہوتی تو
 تم ایسا ہی کرتے۔

اسی لیے۔ میں نے شادی نہیں کی دہلوی جی بڑا
 مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب انسان کی اپنی بیٹی ہو
 مجھے اپنی بیٹی سمجھ سکتے ہو۔ میں نے کہا۔
 نہیں بن مال کے بیٹی بھلا کیسے ہو سکتی ہے پہلے
 مجھے میری بیٹی سے ملنا وہ اس کے بعد میں نہیں اپنی
 بیٹی سمجھ سکتا ہوں کہ محنت دل کا بالکل ہی کالا تھا اس کے
 سینے میں انسان کا دل ہی نہیں تھا کوئی احساس ہی نہیں
 جاگتا تھا اس کے وجود میں نہیں نے اس پتھر سے پتھر جڑنا
 مناسب نہیں سمجھا کیا فائدہ آدمی کو کسی سے ایسی بات کہنے
 سے جو اس کے دماغ میں نہ آئے چنانچہ میں نے یہ نقد بہت
 گئی میں نے گردن جھکا لی اور رادھن سنگھ بہت رگڑا
 ہنس پڑا۔

بڑا ہنس دینے کی کوشش کی اس طرح کی نہیں اس
 سے اندازہ لگا لو دیارام کہ یہ کیا پھر ہو سکتی ہے لیکن میں امتیاز
 سے اس کی حفاظت کرتی ہے یہ تمہاری ذمہ داری ہے
 ہمارا ج نے کبھی کوئی ذمہ داری میرے کندھوں پر ڈالی
 تو میں نے اسے پورا نہیں کیا۔

کیوں نہیں کہوں نہیں میں تم پر پورا پورا بھروسہ
 ہے رادھن سنگھ نے کہا میری آنکھوں میں تندی بھاٹی
 ہوئی تھی رادھن سنگھ کا وارکاری تھا اس نے اپنے
 جیسے ایک شیطان کو میرے لیے منتخب کر دیا تھا اور
 میں جانتی تھی کہ یہ شیطان اب میرا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔
 پولیس آفیسر اور رادھن سنگھ کے درمیان کافی جبر
 ملک گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد پولیس آفیسر نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔

تو ہمارا اب مجھے اگیا دیکھتے اب میں چلتا ہوں۔
 ضرور ضرور ہمارے اس تحفے کو اپنے ساتھ
 لیتے جاؤ اور سنو اس کے لیے ہمیں اجازت ہے ہر طرح

اسے چاہے رکھنا بس ذرا تکلیف نہ ہوئے درنا لڑک
 میں اس وقت تک اسے جیتا دیکھنا چاہتا ہوں جب تک
 میں اپنا کام پورا نہ کروں۔۔
 ایسا ہی ہو گا جارج ایسا ہی ہو گا پولیس آفیسر
 ہاتھ جوڑ کر کہا اور پھر میری طرف رخ کرتے ہوئے لڑک
 چلو دہلوی جی کہو تو ہتھکڑیاں ڈال دیں ہمارا
 ہاتھوں میں شرافت سے چلنا ہو تو بتا دو۔

میں بھلا اب کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے بے چارگی
 سے کہا لیکن میرے ان جملوں کے پیچھے ایک گہرا غور
 چھپی ہوئی تھی۔ میں نیلور کوئی تھی کہ اس کم محنت کے ساتھ وہ
 تو شہر نہیں جاؤ گی۔ اپنے طور پر پرکوشش کرو گی اور
 اسے اس کی نیکی کا مارا چھڑاؤں کی نیکیں بیچیں میں نے
 وہی بے چارگی اور نرمی پیدا کر لی تھی جو اس وقت میرے لیے
 سے ظاہر ہوئی چاہیے تھی۔ پولیس آفیسر ہنستا ہوا ہانپنا
 گیا۔ دروازے سے باہر نکل کر اس نے کہا۔

ہم بھی نہیں چاہتے کہ تم جیسی سید راناری کو ہاتھوں
 میں ہتھکڑیاں ڈال کرے جائیں ویسے تو ہم تم پر کڑی
 الزام لگا کر تمہاری بڑی گنت بنا سکتے ہیں لیکن تمہارا
 کہا ہے کہ تمہیں کوئی تکلیف نہ پہنچے اس لیے ہم تمہیں کوئی
 تکلیف نہیں پہنچا رہے۔

تو میں تب تم سے اعزاف کو سری ہوں۔ میں نے
 جواب دیا اور پولیس آفیسر ہنستا ہوا باہر نکل آیا
 دیر کے بعد میں پولیس آفیسر کی گاڑی میں بیٹھی شہر کی
 جانب جا رہی تھی۔

پولیس کی گاڑی میں آفیسر کے علاوہ تین اور آدمی
 بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ معمولی سپاہی تھے میں نے ان سب کو کھا
 دنیا کی قدر اب میری نگاہوں میں نہیں تھی۔ انسانی زندگی
 سے اب مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی جب اس دنیا کے
 رہنے والے میری جان کے لاگو ہو گئے تھے۔ میری عزت
 میری فخر میرے گھر سب کو تباہ کر دیا تھا انہوں نے
 تو پھر مجھے ان لوگوں سے ہمدردی کرنے کی کیا ضرورت
 تھی ہاں نوازا صغر مجھے ساری دنیا سے نفرت ہوئی تھی
 ساری دنیا سے۔

چنانچہ میں ان لوگوں کی زندگی سے کھیل جانا چاہتی
 تھی اپنی زندگی ختم کر کے انہیں ہلاک کرنا چاہتی تھی اور

نے لیے میں تاک میں تھی پولیس آفیسر کو جیسے
 پہلے جسے میں میرے نزدیک بیٹھا ہوا تھا باقی تینوں
 سپاہی آگے پیچھے ہوئے تھے میں نے اس قسم کی اداکاری
 شروع کر دی جیسے مجھے میندا رہی ہو اور میں جھونکے
 بیٹھ گئی۔ پولیس جیپ برق رفتاری سے شہر کی جانب
 دوڑ رہی تھی۔

دو تین بار جھونکے لیتے ہوئے میرا سر پولیس آفیسر
 کے شانے سے ٹکرایا اور اس نے چونک کر مجھے سیدھا
 کر دیا۔

میندا آ رہی ہے دہلوی جی سو جاؤ۔ سو جاؤ کوئی بات
 نہیں ہے سیٹ سے ٹیک لگاؤ۔ وہ نرم لہجے میں بولا
 اور میں نے اس کی بات پر عمل کیا اس طرح مجھے میرے کام
 میں آسانی ہو سکتی تھی میری نگاہیں اس کے کمر کی طرف

ہوئے پستول پر جمی ہوئی تھیں جس کا دستہ باہر جھلک رہا
 تھا بس ذرا سی فٹ کر کے پھرتی سے اس پستول کو لگانا
 تھا اور اس کے بعد میری مشکل آسان ہو جلتی۔

میں تاک میں رہی آنکھیں بند کر میں تھیں پولیس
 آفیسر نے مجھے ایک دو بار دیکھا اور اطمینان سے بیٹھ
 گیا وہ بھی سمجھا تھا کہ میں سوچتی ہوں ایک دو بار بائیں
 کر اس کے قریب پہنچی لیکن وہ نہیں چونکا تو میری ہمت
 بندھ گئی۔

اور پھر اس بار جب میں اس سے ٹکرائی تو میرا ہاتھ
 اس کے پستول کے دسٹے پر جا پڑا دوسرے لمحے میں نے
 پستول کھینچ لیا۔ پولیس آفیسر کو گمان بھی نہیں تھا کہ میں
 کوئی ایسی حرکت کروں گی لیکن وہ اچھل پڑا میں نے پستول
 اپنی گرفت میں لے کر اپنے آپ کو سیٹ لٹا دیا اور اس سے
 قبل کہ وہ میری جانب ہاتھ بڑھا تا میں نے اس کی پیشانی
 کا نشانہ کر پستول کا گھوڑا دیا دیا۔

دھماکا ہوا اور پولیس آفیسر کی پیشانی کے پرچے
 اڑ گئے ذرا غور تک کرنے والے سپاہی کا ہاتھ ٹپک
 برہمک گیا اور جیپ آگے ٹھک کر ایک کچھ ٹھک پڑی
 کچھ اور آگے جا کر وہ ریت میں دھنس گئی دونوں سپاہی
 میری طرف متوجہ ہوئے ہی تھے کہ میں نے دونوں کو بال
 ان کے سینوں پر داغ دیں ذرا غور تک کرنے والے لڑکائی
 سے کود کر بھاگا تھا لیکن اب ان میں سے کسی کو چھوڑنا

میرے لیے ممکن نہیں تھا چنانچہ میں نے اس بھگتے ہوئے
 آدمی پر بھی گولی چلا دی اور وہ اچھل کر ہاتھ رام بکر کر زمین
 پر ڈھیر ہو گیا۔

بائی دونوں سپاہیوں کو میں نے قریب سے گولی
 چلا کر ہلاک کیا تھا اس لیے انہیں تو سانس لینے کا موقع
 بھی نہ ملا تھا پولیس آفیسر بھی مر چکا تھا اور خون کے چھینٹے
 فضا میں اڑ رہے تھے میں تیزی سے جیپ سے اتر آئی تاکہ
 میرا بس خون سے خراب نہ ہو لیکن پھر بھی کچھ جھینٹے میرے
 لباس پر پڑ رہے تھے یہ ابھی بات تھی کہ میرا لباس بکھرے
 رنگ کا تھا جس میں وہ خون کے چھینٹے چھب گئے۔

میں دانٹ جھینٹتے ہوئے یہ کچھ مٹ آئی یا اندازہ
 لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ ان میں سے کوئی زندہ تو نہیں
 بچا لیکن اندازہ یہ ہوا کہ اب ان میں سے کوئی زندہ نہیں

تھا میں نے پستول ایک طرف پھینک دیا اب اس کی ضرورت
 فی الحال مجھے نہیں تھی اب تو صرف یہ ضرورت تھی کہ میں
 سے کسی طرح جان بچا کر بھاگ سکوں کچھ سڑک سے سڑکی
 سڑک پر آئی اور سڑکی سڑک پر پہنچنے کے بعد دوسری
 طرف اتر چلی سڑک پر ملنا مناسب نہیں تھا فاصلے سے کوئی
 اور گاڑی ادھر سے گزرے جیپ کو دیکھ لے اور پھر مجھے
 دیکھ لے ضرور مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا جائے گا
 اور پھر سارا کچھ کھل جائے گا ایک بار پھر مجھے آزادی
 ملی تھی تھی لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ میری منزل کہاں ہے
 بالآخر میں چل پڑی ایک ایسے ٹھکانے کی تلاش میں جہاں
 رہ کر میں اپنے مقصد کی تکمیل کر سکوں۔

ہاں میرے سینے میں امتیاز کا جو جوالا بھڑک رہا
 تھا اسے صرف ایک ہی چیز سدھ کر سکتی تھی اور وہ تھی
 رادھن سنگھ کی موت اس کے بعد میں نہیں جانتی تھی
 کہ مجھے زندہ رہنا ہے یا مر جانا ہے میں چلتی رہی یہی طرہ
 رہی ہمارا حس سے بے نیاز ہو کر قدم ٹھکڑے لگاتے رہے تھے
 لیکن عوم ساتھ دے رہا تھا لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں
 نے ایک بستی دیکھی بستی کے ساتھ ساتھ ریلوے لائن گذر
 رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا اسٹیشن
 نظر آ رہا تھا جس پر دھول پور رکھا ہوا تھا۔

بیباؤوں کی بلندیوں سے گرتے ہوئے حسین
آبشاروں کی ٹٹائی ہوئی ندیوں کا بلند ہاتھ ہوئے سرسبز جنگلوں کے درمیان گلیاں کرتے ہوئے رنگ برنگے جانور دل میں وشاداب چہروں سے بھرے ہوئے شہروں اور باغوں میں کھلے ہوئے بھولوں کی اس دنیا کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ جنت صرف ایک اشارہ ہے نکلیں کی طرف راغب کرنے کا۔ ورنہ جنت اسی زمین پر تشکیل کر دی گئی ہے۔

لیکن انسانوں کے مسکراتے چہروں کے پیچھے چھپی ہوئی کرب کی لکیریں اس خیال کی نفی کرتی ہیں۔ ان کے سینوں میں دکھ کے جنم چھپے ہوئے ہیں۔ کسی جنم کو دیکھو دنیا کی نڈلائی چھپ جاتی ہے۔ کوشل کی کہانی نے میرے رونگٹے کھڑے کر دیئے تھے۔ وہ مجھے بھول میں لے گئی تھی۔ منشاء خیالات تھے اس کے بارے میں میرے، لیکن اس کی چوٹی شکل میرے سامنے آتی تھی اس نے مجھ کا احساس دیا تھا کہ میری داستان حیات اس دکھوں کی ماری کے سلسلے کچھ بھی نہیں تھی۔ میں تو مرد تھا زندگی کی مصو بہوں کو چھیل گیا۔ اپنا گھر بار بھولنے کے بعد میرے عالمگیر کی حسین دادوں سے نکلنے کے بعد مجھ پر توجہی وہ بہت دردناک تھی لیکن غلام کی طرح کے لیے کام شروع کرنے کے بعد میری زندگی میں عیش و آسائش اور عشرت کے سامان ہوتا ہو گئے ہیں۔ ملک ملک کی میری گورنرے راستوں پر چل کر رہی ہیں لیکن زندگی کی وہ تمام دلکشی اور چھپاں حاصل کر لیں جو کسی انسان کی خواہش ہو سکتی ہے یہ دوسری بات ہے کہ میرے کچھ کوئے ابھی تک روشن تھے اور رانی کو لڑائی کا احساس دکھوں کی شکل میں ڈھانا رہا تھا یہ سب کچھ کر کے میں خوش نہ تھا میری جگہ اگر کوئی بے غیر شخص ہوتا تو اپنی دولت حاصل کرنے کے بعد دنیا کے کسی بھی ملک میں اپنے لیے جنت بنا سکتا تھا لیکن زندگی سے ملاقات ہوئی اور اس سے ملنے کے بعد میں اپنی برائی زندگی کو بھول گیا۔ میں نے زندگی سے اپنے آپ کو چھپایا نہیں تھا وہ بھی مجھے جانتی تھی اور اس کے بعد اس نے مجھے اپنے لٹا تھا اور ایسا اپنا تھا کہ زندگی کی تمام خوشیاں میری بھولی میں ڈال دی تھیں۔

اب یہ میری نفسی تھی زندگی کی بد قسمتی تھی یا حالات کی ایک ہولناک کر دھ کر مجھ سے زندگی کا وہ سکون چھن گیا تھا۔ تکلیف تھی تو صرف یہ کہ میری محبوب بوری مجھ سے چھنی جا چکی تھی اور اس کے حصول کا کوئی اور ذریعہ مجھے نظر نہیں آتا تھا اور اس احساس نے مجھے درد مندوں کی صف میں لا کر رکھا

کیا تھا کوشل، کوشل تو ایک عورت تھی ایک لڑکی ایک مصو ہڑی میرے دل میں اس کے بارے میں جاننے کی شدید خواہش تھی وہ خاموش ہو کر زمین کریدنے لگی تھی میں نے اس کے بازو پر دھکے دے دیے۔
مخاموش کیوں ہو گئیں کوشل؟ اس نے آنسو بھری نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر بولی۔

”انسان کی کمزوری ہے جب کوئی ہمدرد کوئی سننے والا اس کے سامنے ہوتا ہے تو اس کے دل کے تمام آگے بھوٹ پڑتے ہیں۔ میری بھی یہی کیفیت ہے۔ راجہ نواز احمد خرم کو ہمدرد پایا تم نے دلاری کی قول نے چاہا کہ اپنا دکھ اٹھیل دے لیکن اب یہ احساس ہوتا ہے کہ اس طویل کہانی سے تم بھر ہو جاؤ گے۔ کون کسی کی سنا ہے کون کسی کے بارے میں اس قدر تفصیل سے جاننے کا خواہاں ہوتا ہے۔ میں تم پر اوزام نہیں رکھ رہی ہوں لیکن یہ دنیا ہی ایسی ہے مجھے اس دنیا کے تجربے ہوتے ہیں۔ بہت کچھ دیکھا ہے میں نے اس کائنات میں بہت کچھ“

کوشل بے شک کسی ایسے شخص کو تم اپنی کہانی سنانے کی کوشش کرتیں تھے تمہارے وجود سے زیادہ تمہارے وجود کی دلکشی سے پیار ہوتا تو یقیناً وہ تمہاری اس کہانی سے اکتا جاتا۔ مجھے تم سے اختلاف ہے کوشل تم خود کو روتے ہو میری ذات میں کیا کچھ نہیں پائی ہیں۔ ایک دکھ بھرا دل دھڑکے دکھ کو سمجھ سکتا ہے مجھے اپنی کہانی سناؤ کوشل ایک ایک ورق سناؤ اس کتاب کا جو تمہاری زندگی کی کتاب ہے مجھے اس میں اپنی کہانی نظر آ رہی ہے مجھے یوں محسوس ہوا ہے جیسے کوشل کی جگہ میں خود ان مصائب کا شکار۔ کوشل کی سکیاں ابھرنے لگیں اس نے آگے بڑھ کر میرے شانے پر ہر رکھ دیا اور کہنے لگی۔

”نواز! دل کے بھجولے بھول لینے دو مجھے اپنی بنانا لینے دو مجھے سنو۔ میں نے کسی کو اپنی داستان نہیں سنائی تم پہلے انسان ہو آج میری زندگی کے تمام اولد الٹ جلنے دو مجھے سکون ملے گا“

”سناؤ کوشل۔ سناؤ۔ تم دھول پور پہنچ گئی تھیں۔ تمہیں دھول پور اس کی نظر آیا تھا میں نے اسے یاد دلایا۔ کوشل نے آنکھیں خشک کیں چند لمحات کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔
”میں بے یار و مددگار رہے اسر ادنیائی مصو بہوں کا شکار



اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر پہنچ گئی چند غواہنے والے خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ کوئی کرین نہیں آئی تھی، ان کی نگاہیں مجھ پر پڑیں لیکن سیدھی سامی دنیا کے سیدھے سادے لوگ تھے کسی نے مجھ سے کوئی سوال نہ کیا کسی نے مجھ پر غور نہ کیا میں ایک گوشے میں جا بیٹھی، میں نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی یہاں عام لوگوں کی نگاہیں مجھ تک نہ پہنچیں۔ ویسے یہاں بظاہر کچھ خراب نہیں تھے جو کچھ کر کے آئی تھی اس کا احساس تھا لیکن دل کو بڑا سکون تھا۔ مجھے اپنے کسی دشمن کو ہلاک کر کے اس قدر فرصت حاصل ہو سکتی تھی۔ اور ہر دہریہ تھی۔ میں نے اپنی ہزرت میں چند نام لکھ لیے تھے وہ نام کم سخت مارا جا چکا تھا بھاری ناقتہ تھا اس کے بیٹے تھے کچھ اور لوگ بھی تھے جنہیں میں اپنے سینے میں سلگتا ہوا پانی تھی لیکن میرے حالات ابھی اس کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ میں ان سے انتقام لوں۔ ان کو کشتے میں بیٹھے بیٹھے نجانے دیر لگد لگتی۔

دفعتاً میں نے دور سے کرین کی آواز سنی اور میرے دل میں ایک خیال آیا کیوں نہ میں اس ٹرین میں بیٹھ جاؤں کہ میں بھی چلی جاؤں یہاں سے دور۔ بہت سی باتیں تھیں اس سلسلے میں سوچنے کے لیے لیکن میری سوچ اب بے مقصد تھی میری اپنی سوچ سے کیا ہوتا تھا چنانچہ میں بھی پلیٹ فارم پر لا گئی اور پھر ایک کپڑا کٹتے ہوئے گئی۔

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کوئی ایسی کلاسی کا ڈیسے جس مجھے تو اپنی جان بچانے کے لیے کسی جگہ کی ضرورت تھی۔ کپڑا کٹنے کے ایک گوشے میں ایک چھوٹا سا خانہ لٹا ہوا تھا۔ ایک مہتر عورت تھی وہ دونوں جوان خوبصورت کی لڑکیاں تھیں بڑے عمدہ لباس پہن رکھے تھے۔ انہوں نے ان میٹروں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

میں سیٹ پر بیٹھ گئی اور تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ ان لوگوں نے مجھے دیکھا، دیکھتی رہیں پھر ایک نواکھڑے میرے پاس آ گئی اس وقت ٹرین نے سٹی کی دی اور پیل بڑی لڑکی میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تو وہ آہستہ سے بولی۔

”تم پریشان معلوم ہوتی ہو، ہو بہو۔“ میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتی رہی تو وہ پھر بولی۔

”اُدھر آؤ ماں تمہیں بلاتی ہیں۔“ میں نے ان کی ماں جی کی طرف دیکھا۔ دروازہ قامت تھیں عجیب سا چہرہ تھا جسے

پر عجب بھی کہا جاسکتا تھا۔ اور اس میں کوئی ایسی بات بھی تھی جسے میں الفاظ کا جامہ نہیں پہنا سکتی تھی۔ میں اٹھ کر ان کے پاس چلی گئی۔

”پریشان حال ہو۔ دیکھ کی ماری معلوم ہوتی ہو کہ کہاں جا رہی ہو؟ میں نے گھبراہٹ سے انہیں دیکھا تو وہ اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی دوسری لڑکی کی طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرائی۔

”اگر تم کسی بھی طرح سے پریشان ہو تو نوکمرٹ کو رہا چھا ہوا تم اس جگہ میں آگئیں۔ میں نے ایک بار پھر انہیں دیکھا اس لیے اور ان الفاظ پر اب مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں محتاط ہو گئی یہاں تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ماری دنیا ہی رلو میں سکھ کے لیے کام کر رہی ہے۔ ہر شخص جیسے رادھن سکھ کا چیلہ نظر آتا تھا۔ میں کیا کروں؟ میں کیا کروں؟ کہیں یہ عورت بھی..... میں کیا کروں؟ اپنے آپ کو اس سے چھپانا چاہیے۔ میں خاموشی سے گردن جھکا کر بیٹھی رہی تو مہتر عورت کہنے لگیں۔

”کیا نام ہے تمہارا بیٹی؟“ بیٹی کے لفظ نے میرے دل کے پھانے کو تار سے تار چھیڑ دیا تھے۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈھبلا آئے تو انہوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھ رہی ہوں اس زمانے میں ہزاروں لڑکیاں اس طرح دھوکوں کی ماری ہیں۔ بتانا نہیں تم کس دھک کا شکار ہو یہ بتاؤ کہاں جا رہی ہو کوئی خطورہ ظناں نہ سوچ کر بیٹھی ہو یا یوں ہی گھر سے بھاگ آئی ہو، سو تیلی ماں نے تنگ کیا ہے یا بوڑھے باپ نے کہیں شادی کر دینا چاہتا ہے تمہاری گھر سے کیوں بھاگ آئی ہو؟“

”کیا نہیں ہو سکتا کہ آپ میری کہانی نہ پوچھیں؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ ہو سکتا ہے۔ کوئی بات نہیں۔ اگر تم اپنے بارے میں نہیں بتانا چاہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ کہتا جا رہی تھی کہ اگر کسی قسم کی پریشانی تمہارے ذہن میں ہے تو اسے دفعتی طور پر بالکل دل سے نکال دو۔ مجھے بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو؟ میں کھٹک خریدتا ہے یا یوں ہی اس کپڑا کٹتے میں آ بیٹھی ہو؟“

اب اچانک مجھے احساس ہوا کہ ٹرین میں بیٹھ کر میں نے

ایک اور خطرہ مول لیا ہے۔ کھٹک تو ہے ہی نہیں میرے پاس ان حالات میں کیا وقت نہ ہو جائے گی اس دوران میرے پاس پیسے وغیرہ کچھ نہ تھے ظاہر ہے اس کا موقع نہیں ملا تھا تو کچھ کر کے آئی تھی اس میں کوئی ناقہ معلوم ہو بھی سکتا تو تھی نہیں جس یوں ہی سب کچھ کر کے نکل پڑی تھی۔ میں نے لمبی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور کہا۔

”ماں جی! میری کوئی منزل نہیں ہے بس کہیں بھی چلی جاؤں گی۔ آپ اگر مجھ پر دیا کرنا چاہتی ہیں تو صرف اتنا کریں کہ کسی بھی جگہ کے لیے میرا ایک کھٹک خرید دیں۔“

”مہتر عورت دوں گی تم اس طرف سے بے فکر ہو جاؤ کھٹک چیک آئے گا تو میں اس سے تمہارا کھٹک بنا دوں گی لیکن کسی بھی جگہ سے کیا مطلب ہے کیا تم کسی خاص جگہ جانے کے لیے نہیں نکلی ہو؟“

”نہیں ماں جی۔“

”بیٹی ایک بات کہوں۔ بلا تو نہیں مانو گی؟“

”نہیں ماں جی! کہیں۔“

”کیا تم اس سے پہلے کبھی تنہا سفر کر چکی ہو؟“

”نہیں ماں جی۔“

”ٹرین میں بیٹھے بیٹھی ہو؟“

”نہیں ماں جی! نہیں سے جواب دیا۔“

”تو سنو۔ دنیا بھر کی گھر سے یہاں پر لڑکیاں زیادہ ہیں اور نیکیاں کم تم جوان ہو کسی بھی غلط ہاتھ میں پڑ کر اپنے آپ کو تباہ کر سکتی ہو تم اگر چاہو تو میں تمہاری مدد کروں؟“

”ماں جی آپ؟“

”ہاں، ہاں۔ میں تمہیں سہارا دوں گی۔ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی۔ ماں جی نے کہا۔ اس دوران میں منوں انداز میں انہیں دیکھنے لگی اس کے بعد میں نے ایک بار پھر اپنے آپ کو واڈ پر لٹکائے ہوئے رکھ کر لیا۔ یہ مہتر خاتون کہیں بھی ہوں کیسی بھی ہوں۔ فی الحال مجھے ایک ٹھکانہ چاہیے تھا۔ ایک ایسا ٹھکانہ جو میری زندگی کے لیے ایک سہارا بن جائے۔ مجھے بہت کچھ کرنا تھا۔ اپنی اس زندگی میں ایسے حالات میں ان خاتون کی شکل میرے لیے فرشتوں جیسی تھی۔ میں نے ان کی محبت قبول کر لی تھوڑی دیر کے بعد خاتون نے کھانے پینے کا پروگرام بنایا لڑکیوں نے کھانے پینے کا سامان نکال لیا اور مجھے بھی اسرار کے شریک کر لیا۔ تب ماں جی نے میرے

بدن پر بیٹھے ہوئے کپڑے دیکھ کر کہا۔

”تمہارے لباس سے خوش سلطنتی ظاہر ہوتی ہے۔ انداز گفتگو بھی جاہلوں کا سا نہیں ہے یقیناً تم کسی اچھے گھرانے ہی کی معلوم ہوتی ہو بیٹی تمہارا لباس بہت خراب ہو گیا ہے تم اگر چاہو تو کامی نہیں اپنے نئے کپڑے دے دے گی کوئی حرج نہیں ہے اسے اپنی بہن ہی پہن سکتی ہو۔ ماں جی نے کہا۔

”ہاں کوئل! بلینے تم کپڑے تبدیل کر لو کتنی اچھی شکل صورت کی مالک ہو اور ویسے خراب کپڑے پہنے ہوئے ہو۔ آؤ میں تمہیں اپنے کپڑے دوں۔“ کا منی نہ کہا یہ بھی ایک خوبصورت سی لڑکی تھی اس نے اپنا سوٹ کیس کھول کر ایک لباس نکالا اور مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”اُدھر چلی جاؤ، دم لوگ رخ مڑا لیتے ہیں۔ ٹرین چل رہی ہے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ میں نے ان کی بات مان لی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں ایک سائری میں ملبوس ان کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ ماں جی مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں پھر انہیں نے کہا۔

”اپنی کہانی اگر سناتیں تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا لیکن کوئی بات نہیں ہے میں نہیں اس کے لیے مجبور نہیں کروں گی بلکہ سنو اس وقت ہی نہیں پریشانی مجھ سے ملو یا جسے بھی حالات ہوں تم اس کے لیے اپنے آپ کو مجبور مت سمجھنا کہ تم مجھے اپنی کہانی سناؤ جو کچھ تم پر ہوتی جاتی ہے وہ تمہارے اپنے سینے ہی میں پوشیدہ رہنا زیادہ مناسب ہے۔ میں صرف بے لوث تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں پونا جاؤں۔ پونا میں میرے ساتھ کچھ عرصہ قیام کرو اور اس کے بعد جہاں دل چاہے چلی جانا۔ یہ بات میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ تم نے ابھی ابھی مجھ سے کہا ہے کہ تمہاری کوئی منزل نہیں ہے۔“

”ہاں ماں جی۔ مجھے سہارا چاہیے۔ مجھے ایک سہارا چاہیے۔“ سنو بیٹی۔ میں نہیں اپنے بارے میں بتاؤ جانتی ہیں بہت بڑی عورت ہوں میں اتنی بڑی کہ سماج اور دھاترے کی پشانی کا سامنا کر سکتی جانی ہوں میں طوالت ہوں؟ ماں جی نے کہا اور میں چونک کر انہیں دیکھنے لگی میری آنکھوں میں حیرت کے نقوش بکھر آئے اور پھر ایک ہلکا سا خوف میرے سینے میں جاگڑا ہو گیا۔ مہتر عورت کے چہرے پر ایک سنگین سی خاموشی طاری تھی پھر انہوں نے سر دھبے میں کہنا شروع کیا۔

”ہاں میں نے نہیں دھوکے میں نہیں رکھا۔ اس سے سمجھو کہ

میں تمہارے بارے میں مخلص ہوں۔ یہ میری دونوں بیٹیاں ہیں۔ یہ دونوں تعلیم حاصل کر رہی ہیں یہی ہیں۔ میں نے انہیں اپنی راہ پر نہیں ڈالا۔ میری کہانی طویل ہے لیکن جس طرح میں نے تم سے تمہاری کہانی کہانی نہیں ہو چکی ہے میں تمہیں اپنی کہانی نہیں سناؤ گی۔ پونا میں میرا اپنا ڈاڑھا ہے قصہ دو کوشی ہوئی ہے۔ بے شمار لڑکیاں وہاں ہیں۔ لیکن میں نے اپنی بیٹیوں پر اس علاقے کا سایہ بھی نہیں پڑنے دیا۔ تم اگر چاہو تو پونا میں میرے ساتھ کچھ عرصہ قیام کر سکتی ہو اس کے بعد تم منزل تلاش کر لینا لیکن سنو۔ طوائفوں کے بارے میں کہانیاں سنو یہیں کہ جھولی بھائی لڑکیوں کو بچاؤ کر رہا ہے۔ وہاں میں لاتی ہیں اور اس کے بعد انہیں اپنا دلویہ عیش بناتی ہیں۔ میں اس لیے یہ سب کچھ نہیں کرتی اور اس لیے یہ سب کچھ نہیں کر رہی کی کہ میں خود بھی ایسی حالات کا شکار ہو کر طوائف بنی تھی۔ میرا خاندان بہت اچھا تھا بیٹی۔ لیکن میں حالات کے ماتحت بھٹک گئی۔ اور بالآخر اس عرصے پر جا بھجی جو آج سماج کی بیٹیاں کا نامور سمجھا جاتا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ میرے جیسی لڑکیاں ان حالات کا شکار ہوں۔ اس سے قبل بھی میں دو مین لڑکیوں کو اس طرح گندی زندگی سے بچا چکی ہوں۔ شاید تین اس بات کا یقین نہ آئے کہ طوائف ہونے کے باوجود وہ ایسی لڑکیوں کو جو حالات کے ماتحت مجبور ہو کر دوسری طوائفوں کے پاس گئیں۔ اپنے پیسے سے خرید کر ان کو آزاد کیا ہے ان کی شادی کر لی ہے۔ میں اپنے آپ کو دہرا تہا نہیں ظاہر کر رہی ہوں بیٹی۔ بس یہ تو انسانی کام نہیں جس سے جو کچھ بھی ہو جائے میرے دل میں ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ اگر یہ عورت سچ بول رہی ہے تو یہ تو واقعی بونے کے قابل ہے۔ ایک عجیب سا احترام اس کے لیے میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ میں نے اس کی شکل کی طرف دیکھا اور مجھے احساس ہوا کہ جو بات اس کی شکل کی میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی وہ اب سمجھ میں آ گئی ہے۔ یہ عورت بری ہونے کے باوجود ایک اچھی عورت تھی۔ ایک لڑکی کا نام کاشمی اور دوسری کا نام دویا تھا۔ دونوں مجھ سے گھل مل گئیں۔ اور کافی مدت تک بائیں کرتی رہیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں ایک جھوٹے سے خاندان میں آ گئی ہوں اور یہ خاندان میرا اپنا خاندان ہو میری عورت پر مجھے یقین ہو گیا تھا۔ دونوں لڑکیوں نے اپنا تعارف کر کے ہونے لگا کہ وہ کبھی ہی میں رہتی ہیں اور اگر میں چاہوں تو کبھی ہی میں ان

کے ساتھ رہ سکتی ہوں۔ فی الحال وہ ہسٹل میں ہیں لیکن مان جی کا کہنا ہے کہ وہ ان کے لیے ایک چھوٹی سی رہائش گاہ بننا کروں گی اور اس کا بندوبست تقریباً ہو چکا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گئی۔ ٹرین کا سفر جاری رہا اور یہ سفر بہت طویل تھا۔ دن رات دن اور اس کے بعد پونا پہنچ گئے۔ ایک عین دنیا کا عین دنیا کا اپنی آبادی سے بہت دور میں اس نئی زندگی میں اگر اپنے آپ کو بے حد عجیب محسوس کر رہی تھی۔

دو دن لڑکیاں اور مہتر خاتون مجھے لے کر ایک چھوٹے سے خوبصورت پینٹے میں آگئیں۔ مہتر خاتون جن کا نام کنول کماری تھا اس پینٹے میں آئے کے بعد تھوڑی دیر تک ہمارے ساتھ رہیں پھر کہیں چلی گئیں۔ کاشمی اور دویا نے بتایا کہ وہ اپنے اؤسے پر مل گئی ہیں۔

”تو کیا ان کا ڈاڑھا اس سے کہیں اور ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں اس کا رو بار کے لیے وہ اپنی اس پورے کو گندہ نہیں کرتیں۔ یہاں بھگوان کی مورتیاں رکھی رہتی ہیں۔ دویا نے جواب دیا۔

”بہت عظیم ہیں تمہاری مال جی“ میں نے کہا۔

”ہاں میری مال جی واقعی بہت عظیم ہیں کاش وہ ان حالات میں زندگی جاری رکھنے کے لیے مجبور نہ ہو جاتیں۔“ دویا بولی۔

یہاں مجھے زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کر دی گئی تھیں تین دن تک دویا اور کاشمی میرے ساتھ رہیں اور اس کے بعد انہیں بھی جانا پڑا۔ اب میں یہاں تمہارے کئی تھی۔ جب بھی موقع ملا کنول کماری مجھ سے ملنے آ جاتی تھیں۔ ہر طرح سے میرا خیال رکھا جاتا تھا۔ یہاں اس پینٹے میں دو ملازم تھے ایک پڑوسی عورت اور ایک بوڑھا آدمی۔ ان دونوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں تھا۔ میں فی الحال تہائی کے دن کاٹ رہی تھی۔

”کوئی! اگر تم یہاں آ کر بہت محسوس کرتی ہو تو کوئی جی جاؤ وہاں کاشمی اور دویا موجود ہیں۔ ان کے ساتھ تمہارا اچھا وقت گزر جائے گا حالانکہ وہ تعلیم میں معروف ہیں۔ تم اگر چاہو تو میں تمہیں تعلیم بھی دلا سکتی ہوں۔“

”میں جی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس مجھے یہیں بسنے دیں۔ وہاں جاؤں گی تو ان دونوں کی تعلیم میں بھی حرج ہوگا۔ کنول کماری نے مجھے تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا اور کہنے لگیں

”سچ ہے کسی اچھے گھر کی لڑکی معلوم ہوتی ہو یقیناً اپنے محسوس کا خیال رکھنا چاہتی ہو کاش میں تمہاری کچھ اور مدد کر سکتی۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہیں زندگی کی خوشیاں فراہم کر دوں۔ پتہ نہیں دل کیوں تمہاری طرف مٹھتا ہے۔“ میرے ذہن کو ایک مجرمادہ سا احساس ہونے لگا۔ اس شریف عورت نے آج تک میرے بارے میں مجھ سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ اپنا قول نبھاری تھی۔ لیکن میرا دل چاہتا تھا کہ اب اسے اپنی کہانی سنا دوں اور کہانی سناتے کے ساتھ ساتھ میرے ذہن میں ایک اور لاینج بھی کڑھتا تھا۔ ایک اور احساس بھی مجھے رہتا تھا ممکن ہے کنول کماری جیسی شریف عورت اس پینٹے میں میری مدد کرے۔ چنانچہ میں نے اہتر سے کہا۔

”ممتی! میں آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“

”مردودرتیاں۔“ میں نے تو صرف اس لیے آج تک اپنی زبان کو خاموش رکھا ہے کہ میں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کسی بات پر مجبور کرنا نہیں چاہتی تھی کہ تمہارے دل میں کوئی ایسا احساس پیدا ہو جس سے تم یہ سوچو کہ میں تم پر یہ چھوڑنا سا احسان کر کے اس کی قیمت وصول کرنے کی خواہش مند ہوں۔“

”نہیں ممتی! آپ اتنی عظیم ہیں کہ اب اپنے آپ کو مجرم محسوس کرتی ہوں آپ کے سامنے۔“

”ارے کیوں مجرم کیوں؟ انہوں نے محبت بھرے انداز میں پوچھا۔

”آپ کو اپنے بارے میں نہ بتا کر؟“

”نہیں بیٹی، کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے بھی یہی سوچا تھا کہ تمہارا دل چاہے گا تو تم اپنے بارے میں خود بخود بتا دو گی ورنہ میں تمہارے ساتھ صرف یہ اچھا سلوک کرنے کی خواہش مند تھی۔ میری خواہش ہے کہ میں اس اچھی زندگی دوں۔ اپنی کاشمی اور دویا کے لیے بھی میں یہی چاہتی ہوں۔ اور تم ان دونوں سے مختلف نہیں ہو میرے لیے۔“

”ممتی! آپ بہت عظیم ہیں۔“

”نہیں بیٹی! میں بہت گنہگار انسان ہوں۔ میری اصل حیثیت تم دیکھو تو مجھ سے نفرت کرنے لگو۔“

”ممتی! میں آپ سے زندگی بھر نفرت نہیں کر سکتی۔“

”شاید کنول کماری کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ پھر انہوں نے آنسو پونچھ لیے اور کہنے لگیں۔

”ہاں تم اپنے بارے میں بتانا چاہتی تھیں مجھے؟“

”ہاں ممتی! اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے دل میں ایک اور احساس بھی ہے۔ میں یوں سمجھ بیٹھے کہ میں آپ کی شرافت سے ناجائز فائدہ نہیں اٹھانا چاہتی بلکہ اگر ایک مجبور لڑکی اگر کسی ہمارے کو پالے تو پھر اس کے دل میں بے شمار خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔“

”اگر مجھ سے کوئی کام ہے بیٹی تو ضرور کہو مجھے تمہاری کوئی بھی خدمت کر کے مسرت ہوگی۔ کنول کماری جی نے جواب دیا اور میں نے انہیں اپنے بارے میں وہ تفصیلات بتا دی جو ضروری ہو سکتی تھیں۔ کنول کماری جی میری اس کہانی سے بہت متاثر نظر آ رہی تھیں۔ دفعتاً انہوں نے چونک کر کہا۔

”کیا نام بتایا تھا تم نے پڈت رادھن سنگھ؟“

”ہاں۔“

”اوہ! اچھا تھا۔“

”کیوں ممتی! کیا آپ انہیں جانتی ہیں؟“ میرے دل میں بے شمار دوسرے جاگ اٹھے تھے۔

”نہیں۔ میں براہ راست نہیں جانتی۔ لیکن تمہارے جیسی ایک اور لڑکی اس کمبخت کا شکار ہو کر میرے پاس پہنچی تھی۔ میرے پاس بھی نہیں پہنچی تھی بلکہ کسی دلال نے اسے ایک طوائف کے ماتحت فروخت کر دیا تھا۔ خوش قسمتی سے وہ طوائف مر گئی۔ اور لڑکی میرے کونے لگائی۔ وہیں پر اس نے قصہ دے کر سچی کالام شروع کیا لیکن مجھے اس کے سپرے میں چہا ہوا کرب نظر آ رہا تھا۔ ایک دفعہ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے مجھے اپنی داستان بتائی جس میں رادھن سنگھ کا ذکر تھا۔ لیکن کاشمیری جانتی ہو کہ کاشمیری کہ وہ کمبخت رادھن سنگھ ایک زبردست عظیم کارکن ہے۔“

”ہاں۔ مجرموں اور پیشہ ور قاتلوں کی تنظیم۔ جس کا نام سورج گرہن ہے۔“

”میں نہیں جانتی ممتی۔“

”یہ تنظیم بہت خطرناک ہے۔ ہندوستان کے چپے چپے میں پھیلی ہوئی ہے جبکہ اس کے کارکن پھیلے ہوئے ہیں۔ یہیں نہیں بلکہ دنیا کے بیشتر ممالک میں مشرق وسطیٰ میں اور بخارنے کہاں کہاں اس تنظیم کے کارکن پھیلے ہوئے ہیں اور مجسمہ ماند کار وائیاں انجام دیتے ہیں۔ رادھن سنگھ بہت مخوف آدمی

ہے اور آسانی سے اس کا کچھ نہیں بگاڑا جاسکتا۔
”اگہ تھی، مگر میں۔ میں۔“

”ابھی اپنے آپ کو قابو میں رکھنا توکل تم نے یہ کہا ہی سنا کر مجھے ذرا سہرے نشان کر دیا ہے لیکن روپا۔ روپا کے بارے میں تم نے کیا سوچا ہے؟“
”مٹی میں اس کے بارے میں آپ سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”سمجھو گی۔ کہاں ہے وہ؟ مجھے جلدی بتاؤ میں اپنی زندگی کی بازی لگا کر اسے حاصل کروں گی ماد میں نے اپنے ماموں جی کا پورا پتا بتا دیا۔ کنول کماری کہنے لگیں۔
”تم فکر مت کرو ممکن ہے بہت جلد میں روپا کو بھی برس بلالوں۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں مٹی، جڑی مسرت ہوگی مجھے۔ میں نے جواب دیا۔“

اگر روپا اس طرح بچ جائے تو ممکن ہے میری زندگی کو بہت بڑا سہارا مل جائے اور اس کے بعد میں صرف کنول کماری کی بات مان کر دنیا کے کسی پر سکون گوشے میں اپنے بے آئندہ مستقبل گزارنے کا فیصلہ کروں۔ لیکن روپا کے آجانے کے بعد جب تک روپا اس کم بخت ظالم کی نگاہوں میں بھی مجھے اس سے بے پناہ خطرہ محسوس ہوتا تھا کنول کماری ہی بہت دیر تک میرے ساتھ رہیں اور اس کے بعد مجھے بہت سے وعدے کر کے چلی گئیں۔

پھر ایک دن دوپہر کے وقت وہ آئیں اور انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے روپا کی بازیابی کے لیے کوششیں شروع کر دی ہیں۔ اور ان کے چند آدمی اسے لینے کے لیے روانہ ہو گئے ہیں۔ مجھے دھیر دھیر کھنی چاہیے، جب وہ جانے لگیں تو میں انہیں جھوٹے ان کی کاٹک آئی۔ ان کا ڈرائیور ایک ہٹاٹا بے چارے جڑے قدر کا آدمی تھوڑی بڑی موٹیوں کا ٹانگہ شکل دی سے اوباش لگتا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا دیکھا تار بٹانے کیوں مجھے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہوئی تھی میں نے ہر طور پر غور کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ چلی گئی تقریباً دو گھنٹے کے بعد کسی نے میرے دروازے پر دھک دئی تو میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میرے والا ڈرائیور میرے سامنے کھڑا ہوا ہے۔ اسے دیکھ کر میرے بدن میں کچھ ہی دور گئی۔ اس کے موٹے موٹے ہونٹوں پر ایک

عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔
”میں اندر آسکتا ہوں دیوی جی؟“

”تم اندر آئے کیسے؟“
”کنول جی کا ملازم ہوں میرے لیے اتنی روک ٹوک نہیں ہے مگر آپ پریشان کیوں ہو گئیں؟“
”میں۔ میں۔ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”ایک بہت ضروری کام ہے دیوی جی بڑا ضروری کام ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ میں ایک لمحے کے لیے سوچتی رہی پھر میں نے سوچا کہ مجھے اس طرح خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے چنانچہ میں نے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی وہ اندر آگیا اور جارجانڈ انداز میں دروازہ بند کر دیا۔

”منو! کیا بدتر مزی ہے یہ سب کچھ کیا کیا ہے تم نے؟“
”معاف کیجئے گا دیوی جی آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا میں کچھ نہیں کہوں گا آپ سے کچھ نہیں کہوں گا۔ بس صرف باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں کوہ۔ میں نے گرفت نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”دیوی جی! یہ میری خوش نصیبی ہے کہ ایک ایسا کام جو بے شمار لوگوں کے سپرد کیا گیا ہے۔ مجھے انجام دینے کا موقع مل رہا ہے۔ آپ کو ضرور راضی ہو جائیں گی؟ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور میرے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میری آنکھوں میں اندھیرا سا چھایا میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ انہیں جانتی ہیں۔ اور اس کا مطلب ہے کہ میں بھی جھٹک ہی کہہ رہا ہوں۔“
”کیا بکواس کر رہے ہو؟ کیا تم مٹی سے اجازت لے کر یہاں آئے ہو؟“

”نہیں۔ اجازت لے کر نہیں بلکہ ان سے چھٹی لے کر بڑا مشکل معاملہ میرے لیے چھٹی میں نے اس لیے لی ہے کہ مجھے ایک ضروری کام سے پہنچی جانا ہے، میں ہی میرے بیوی بچے رہتے ہیں۔“

”تو مجھ سے کیا واسطہ ہے؟“
”واسطہ میں دیوی جی۔ میں آپ کو ذرا پہنچنے لے جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا اور میں خوشخوار لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا تمہارے اندر اتنی جرأت ہے کہ تم مجھے کبھی لے جا سکو؟“

”ہاں دیوی جی سے اور یہ جرأت اس لیے پیدا ہوئی ہے کہ جس بڑی کو حاصل کرنے کے لیے آپ کی مانتا جی نے یعنی کنول کماری نے اپنے آدمیوں کو بھیجا ہے وہ بھی پہنچ چکی ہے یعنی روپا۔ اس نے کہا اور میرا دل دھک سے رہ گیا میں بھی چھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی ڈرائیور عجیب سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”کیا تم بچ کہتے ہو؟ بچ کہتے ہو تم؟“
”دیوی جی اگر دل چاہے تو میرے ساتھ ہی چلے اور اسے دیکھ لیجئے یہی تو چاہتا ہی ہے آپ کو۔“
”لیکن۔ لیکن تم۔ تم مجھ کیسے جانتے ہو؟ کیا تم راضی ہو گئے؟“

”ہاں دیوی جی۔ میں راضی ہو گیا ہوں۔ آپ کو یہ بات تو معلوم ہوگئی ہوگی کہ راضی ہو گئی کوئی ایسے دے آدمی نہیں ہیں۔ پورے ہندوستان میں ان کا مکہ چلتا ہے تنظیم کے بندو بہ میں سمجھیں آپ ادا اب آپ کو یہ جان لینا چاہیے کہ راضی ہو گئے جی کے ہاتھ لٹنے لیے ہیں۔ بڑی گہرائی میں چھپی شخص آپ کو دیکھ لیجئے آپ نہیں بل گئیں۔“

”جس کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں؟“
”میں نے تو آج ہی دیکھا تھا دیوی جی لیکن آپ کی تصویر اور آپ کے بارے میں اطلاعات کئی دن پہلے میرے پاس پہنچ چکی تھی ہم سب سے کہا گیا ہے کہ آپ کو ہندوستان کے گوشے گوشے میں تلاش کریں۔“

”تو پھر اب۔ اب کیا چاہتے ہو تم؟“
”آپ میرے ساتھ چلنے کا فیصلہ کریں تو میں آپ کو بتاؤں آپ کے فائدے ہی کی بات ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ دیوی جی کہ میں تنظیم سے بغاوت بھی کر سکتا ہوں۔“
”مطلب یہ کہ آپ میرے ساتھ چلیے کچھ عرصہ ہم بھی کی میر کریں گے چھوٹیں گے پھر میں گے اور اس کے بعد میں آپ کو جہاں چاہیں گی واپس بھیج دوں گا۔ یا پھر یوں کریں کہ کنول کماری جی سے بھی اجازت لے لیں اور یہی میں ان کی زبانوں کے پاس جا کر رہوں گے لیکن اصل میں آپ میرے پاس رہیں گی۔ وہیں پر آپ کو روپا سے بھی ملوایا جائے گا۔“

”ظالم کتے۔ روپا کو تم نے کیوں اغوا کر لیا ہے؟“
”میں دیوی جی راضی ہو گیا ہوں کہ تم مجھ کو غلام بن کر آپ کو دیکھ کر دل نے پھجوا دیا ہے۔“

”کیا؟“
”یہ کہ آپ کے ساتھ کچھ لمحے گزارے جائیں اور اس کے بدلے آپ کے راز کو راز رکھا جائے۔ سنئے دیوی جی بہتر ہوگی ہوگا کہ کنول کماری جی سے آپ یہ اجازت لے کر یہی جائیں اور اس کے بعد بھی میں میری گھوٹی میں رہیں۔ کچھ دن ہم لوگ ساتھ میں گئے۔ میں آپ کو کبھی کی سیر کروں گا۔ روپا کو آپ کے حوالے کر دوں گا اور آپ روپا کو لے کر یہاں آجائیں۔ میں تو یہ تو لڑکی جھوڑ کر بھاگ جاؤں گا۔ میرے لیے تو لڑکی کی کہیں ہی نہیں ہے۔ آپ کہہ سکتی ہیں کہ میں نے آپ کو بہکا ہوا تھا۔ سوچ لیجئے بہت چھوٹا سا سو رہا ہے لیکن اس سوچے میں آپ کا جیون برباد ہو گا۔ اگر آپ راضی ہو گئے کہ ہاتھ لگ گئیں تو راضی ہو گئے کہ آپ کا کیا کریں گے۔ یہ تو آپ ہی زیادہ بہتر جانتی ہیں۔ میں اس کی باتوں پر غور کرنے لگی تھی۔ راضی ہو گئے کے بارے میں یہ بات مجھے معلوم ہوئی تھی کہ سورج گرہن نامی کسی عظیم کارکن ہے لیکن اس کے فوڑا ہی بعد یہ سلسلہ میرے سامنے آگیا تھا کیا کیا کرنا چاہیے کیا کنول کماری سے کہہ دوں کہ ان کا ڈرائیور ایک بہت ہی غذا دار آدمی ہے اور یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہے لیکن اس طرح روپا کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی جو ان کم بختوں کے ہاتھوں لگ گئی ہے۔ یا پھر یوں کر لوں کہ انتظار کروں گھوڑا سا ممکن ہے یہ جھوٹ بول رہا ہو۔ لیکن اگر جھوٹ بول رہا ہو تو روپا کے بارے میں اتنی تفصیلات اسے کیسے معلوم ہوئیں۔ عجیب سے شخصے میں پڑ گئی تھی۔ وہ میری شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”زیادہ انتظار نہیں کروں گا۔ اگر آپ پہنچی جانے کے لیے تیار ہیں تو آج رات ساڑھے آٹھ بجے انٹیشن پر پہنچ جائیے۔ پہنچی جانے والی ٹرین ٹھیک پونے نو بجے جاتی ہے۔ آپ اس ٹرین سے سفر کر کے پہنچی جائیں گی۔ اسٹیشن پر میں آپ کو اتار لوں گا۔ بلکہ کوئی اور پروگرام ترتیب دے لوں گا جو آپ کو آپ کو نہیں بتایا جا سکتا۔ پھر دن تک آپ وہاں رہیں گی۔ اس کے بعد کمانی اور دوپا سے چلیں گی۔ روپا کو اس دوران میں آپ کے حوالے کر دوں گا۔ اس کے بعد آپ بہرہ کر یہاں آجائے کہ آپ راستہ جھٹک گئی تھیں اور سچائے کہاں کہاں مارکی مارکی پھرتی رہیں زیادہ دیر سے نہیں لگے گا دیوی جی بس زیادہ سے

زیادہ دس پندرہ دن یہی کافی ہوں گے۔ وہ ادبائش افلا میں مسکرایا۔

میں اس وقت اس سے کسی قسم کا انحراف نہیں کر سکتی تھی بہن کا معاملہ تھا اگر لیا ہو جائے تو۔ تو۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈھیرا آئے میں ٹوٹ بیٹھی تباہ و برباد ہو رہی گئی تھی۔ یہ وقت اور یہی یہ سخت لمحات اور یہی کیا فرق پڑتا ہے۔ ایک پائمال زندگی کو اور پائمال ہونے میں کیا عارضہ نکلتا تھا جتنا بچہ نہیں آہستہ سے اس سے کہا۔

”تم کثرت کرو۔ میں ساڑھے آٹھ بجے اسٹیشن پہنچ جاؤں گی“
”بڑی اچھی بات ہے دیوی جی لیکن ایک بات سوچ لیجیے۔ اگر کوئی حرکت ہو تو آپ کا جو کپڑے کا سو گروے کاہی۔ لیکن آپ کی کمر وپاسے پوری کر لی جانے لگی ہیں آپ۔ اس نے کہا اور خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکلی گیا ایک ایسی ہولناک دھمکی دے گیا تھا کہ میرے رونے کے خطرے ہو گئے۔ میری روپا۔ میری روپا۔ میری آنکھوں سے آنسوؤں کے سوتے بہنے لگے ایک بار پھر میری دنیا میں آگ لگ گئی تھی۔ ایک بار پھر یہاں میرے لیے عذاب کا سامان پیدا ہو گیا تھا ایک بار پھر مجھ پر قبائلیتیں ٹوٹ پڑی تھیں لیکن برواشت کرنا تھا سب کچھ برواشت کرنا تھا تقدیر میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے وہ تو ہونا ہی ہوتا ہے۔ بے چاری کھول کھول کر میرے لیے اس سے زیادہ اور کیا کر سکتی تھی کہیں ایسا نہ ہو کہ میری وجہ سے وہ خود بھی مقبوت کا شکار ہو جائے اگر یہ کم غفلت رادھن سنگھ کا آدمی ہے تو یہ اطلاع رادھن سنگھ تک بہت جلد پہنچ جائے گی کہ میں یہاں موجود ہیں۔

دماغ شدید ترین پریشانیوں کا شکار تھا۔ دل میں لاکھوں دوسروں سے اٹھ رہے تھے۔ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ ایک دل بہتا تھا کہ ازم کنول کمار کی کو یہ تو بتا دیا جائے کہ میں کسی کام سے جا رہی ہوں۔ ان کے احساسوں کا یہ صلہ بھی تو ناسب نہیں ہے کہ میں اپنی فائت کے لیے انہیں اسی طرح حیران و پریشان چھوڑ دوں۔ کیا سوچیں گی وہ میرے بارے میں ممکن ہے ان کے نظرات جی میری طرف سے بدل جائیں اور وہ بھی سوچیں کہ کوئی گندہ خون گندگی میں جا ملا۔

میرے بارے میں کون جانتا تھا میری فیسی کسی کے علم میں تھی میری تقدیر میں تو یہی لکھا تھا کہ مرگ پر پڑے ہوئے پتھروں کی طرح دوسرے دوسرے دھککتی رہوں۔ کوئی بھی ٹھوکر مار

کر مجھے کہیں بھی پہنچا دے۔

”ماں جی! میں بے قصور ہوں تقدیر کے اس کھیل میں آپ بلا وجہ الجھیں اگر میں فیسیوں والی ہوتی تو پھر میرا اصل نام کبیرا جوتا۔ سب ہی تو تھے اس گھر میں مانا۔ پتا چھوڑی سی پیار کرنے والی بہن لیکن یوں پچھلے گئے تھے سب کے سب جیسے ان کا وجود ہی نہ ہو تھا میری جی میں۔ یہ سب بہت یاد آتے تھے مجھے لیکن ایک راسخ نے ہمارے گھر کا کون نکال لیا تھا؟ بہت دیر تک سوچتی رہی صورت حال بہت پریشان کن تھی۔ اگر روپا کا معاملہ نہ ہوتا تو میں اس کیسے سے اچھی طرح نمٹ لیتی لیکن اب میرے سامنے میری معصوم بہن کی شکل تھی۔ دل میں بہت سے فیصلے کیے۔ کنول کمار کی کمر وپاسے جتنا کسی طور ممکن نہیں تھا۔ وہ میرے اچانک بے نی جانے کے فیصلے سے حیران جائیں۔ ممکن ہے وہ اس پروگرام میں کوئی تبدیلی کر دیں اور وہاں کی زندگی خطرے میں پڑ جائی۔

نہیں میں بد بانی کی زندگی کی جو خطرے میں نہیں ڈالی جا سکتی تھی۔ اس کے لیے کنول کمار کی بھی دیوی کو بھی دھوکا دینا تھا مجھے۔ چنانچہ میں نے انہیں کچھ نہ بتائے کہ فیصلہ کیا۔ اور رات کو خاموشی سے وہاں سے نکل گئی اسٹیشن پر پہنچنا میرے لیے مشکل نہ تھا۔

اسٹیشن پر کافی ریش تھا۔ بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے۔ پونے نو بجے ٹرین آگئی۔ اس دوران کو بھنت ڈرائیور کا کہیں پتہ نہ تھا۔ ابھی میں پریشان ہو رہی تھی کہ ٹرین میں بیٹھوں یا نہ بیٹھوں کہ وہ مجھے نظر آیا۔

”چلو ٹرین میں بیٹھ جاؤ۔ میں نے ٹکٹ خرید لیے ہیں“ اس نے کہا۔ اور میں اس کے پیچھے چل پڑی۔ ایک ڈبے میں ہم دھن چاہیے۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”جہاں شکر ہے اور کتنا ہوں دیوی“

”کیوں؟ میں نے کہا۔

”تم نے کسی کو خبر نہیں کی۔

”کیا مطلب؟

”میں سوچ رہا تھا تم ضرور ایسا کر دو گی۔ اسی لیے تو میں تمہارے پاس نہیں آیا تھا“

”کہاں تھے تم؟

”آٹھ بجے اسٹیشن پر موجود تھا۔ اور ہر راستے پر نگاہ

جمائے ہوئے تھا کہ کہاں سے تم لوہیں کو لاؤ گی“

”میں تمہارے ہاتھوں مجھ پر ہوں“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تم مجھے ناحولم کر سکتی ہو۔

میں خاموش رہی تھی تھوڑی دیر تک اسی طرح خاموشی

رہی پھر میں نے کہا۔

”روپا کہاں ہے ناحورام؟“

”ہمارا قید میں“

”اسے کوئی تکلیف تو نہیں دی تم نے؟“

”نہیں اس بے چاری کو کوئی تکلیف نہیں دی گئی تم اس

بارے میں بالکل غیبت کرو“

”سفر جاری رہا۔ دفعتاً اس نے پوچھا۔

”تم نے کنول جی کو اس بارے میں کیا کہا؟“

”کچھ نہیں“

”کیا مطلب؟“

”میں نے ان سے کچھ بھی نہیں کہا۔ انہیں نہیں معلوم کہ میں

نے ان کا جنگل چھوڑ دیا ہے۔“

”اوہ واقعی تم تو ذہین ہو۔ اچھا کیا تم نے۔ بعد میں کوئی کہانی

گھر کر سنا دینا انہیں تم پر وہ پورا پورا دوشواشیں کر لیں گی۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بالآخر مجھے اسٹیشن آگیا میں

اس کے ساتھ سب سے آخری تھی۔

”ماما کی چال میں ہماری کھولی ہے۔ خبردار جب تک یہاں

رہو کسی کو خبر نہ پانا“

”یہاں لوگ نہیں جانتے ہیں؟“

”ہاں اپنی کھولی ہے یہاں۔ میں لوگوں سے یہی کہوں گا کہ

تم میری گھوڑی ہو۔ جس بھی یہی بتانا ہے“

”ٹھیک ہے لیکن ایک شرط ہوگی“

”کیا؟“

”تمہاری بات ماننے سے پہلے میں روپا کو دیکھوں گی“

”اسی کی خدمت کرنا۔ ورنہ روپا خطرے میں ڈال دو گی۔

دس راتیں نہیں میرے ساتھ گزارا ہوں گی۔ اس کے بعد میں چاکل

سے روپا کو تمہارے حوالے کر دوں گا۔ اور تم اسے نہ نکل جانا۔

کبھی کسی کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ تم کہاں ہو“

میرے لیے اس کی بات کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا

اس لیے میں اس تقدیر پر ہو گئی۔ ہم ماما کی چال پہنچ گئے۔ یہی کی

عجیب زندگی میرے سامنے تھی۔ کھولی ہوئی دہک رہنے کے قابل

تھی۔ میں یہاں آگئی تو ناحورام نے کہا۔

”تم اس کی صفائی وغیرہ کرو۔ یہاں سب میرے جاننے والے

ہیں۔ میں ان سے مل آؤں۔ کمزیری بات کا خیال رکھنا۔ میں نے

گروں ہلا دی۔ زندگی کے اس نئے رخ کو میں نے قبول کر لیا تھا۔

جنا پھولی کی صفائی میں مصروف ہو گئی۔ جینز منٹ کے بعد

مجھے مصیبت بھگتنا پڑی۔ اس پاس کی عورتیں مجھ سے ملنے آئی

تھیں۔ بھانت بھانت کی بولیاں بول رہی تھیں۔

”ہاں بے چاری کتنی مسکند ہے“

”ہاں ماسی۔ پتہ نہیں کون مان پتا تھا“

”بھاری ہو گئی ان پر“

”کیا بات ہے کیا کہہ رہی ہیں آپ لوگ؟ میں نے پوچھا۔

”تیرے مانا پنانے ناحورام کے ہاں سے کچھ معلوم نہیں

کیا رہی؟“

”کیوں؟“

”زمانے بھر کا لفظ نکلا ہے وہ شرابی جواری۔ آوارہ۔ بھنگیوں

اس سے سب کو بچائے۔“

میں نے ان میں سے کسی کو کچھ نہ کہا۔ بلکہ ان کی ہمدردیاں

حاصل کرنے لگی۔ مجھے اس بے غمت سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

ناحورام رات کو ایک بچے شراب کے نشے میں دھت واپس

آیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے جب سے نوٹوں کے انبار نکال

کر میرے سامنے لگا دیے۔

”جے مہا کشمی جے مہا کشمی۔ تو میرے چال میں کہاں سے

اتر آئی۔ اسے دیکھ لوٹ لایا سنسار۔ دیکھ کتنی دولت ہے۔

جیون میں اتنی دولت میں نے نہیں دیکھی۔“

”کہاں سے آئے یہ نوٹ؟“

”تیرے چروں کی برکت ہے۔ لکشی دیوی۔ سب تیرا مان ہے

تیرے نام سے جو بازی لگائی حیت گیا“

”جوتے میں جیتے ہیں؟“

”وہاں آج تو سب حیران ہو گئے۔ پتہ پڑا تھا۔ ہر بازی

اپنی تھی۔ اب عیش کریں گے“

”آرام کرو ناحورام۔ تم نے زیادہ شراب پی پی ہے۔“

”جے دیوی جے مہا کشمی۔ لے لے۔ اس میں سے جو تیرا

دل چاہے لے لے“

مجھے دھن دولت نہیں چاہیے ناحورام۔ مجھے تو روپا کی

شکل دکھا دو۔ کر سکتے ہو تو یا سناں میرے اوپر کرو۔ مجھے سب

کچھ مل جائے گا؟

”روپا کون روپا؟ اس نے نشے کے عالم میں کہا۔

”میری بہن اور کون؟“

”ارے وہ۔ ناخو رام نہیں پڑا۔ جھوٹ بولا تھا تجھ سے میں نے۔ تیری بہن کسی روپا۔ میں تو کسی روپا کو جانتا بھی نہیں؟“

”کیا۔۔۔؟“

”ہاں رانی مجھے تو میرے روپ نے پاگل کر دیا تھا یہ کہانی تو میں نے کنول کماری سے سنی تھی۔ اس سے جب وہ میری روپا کو لینے کے لیے آئی بیٹھ رہی تھی۔ میں نے یہ کہانی سنی۔ اور تیرے لیے بلان بنالیا۔ کنول راضی سنگھ اور کسی سورج گرہن بس یہ میرا بلان تھا۔“ ناخو رام شراب کے نشے میں بیچ بول پڑا۔ لیکن یہ ایک لمحہ۔ یہ ایک لمحہ میری زندگی کا سب سے اچھا لمحہ تھا۔ میرا دماغ تاریک ہو گیا۔ اس جھوٹ نے مجھے ایک احساس دلایا۔ میرے دل نے کہا۔ کوشل! یہ دنیا بہت عجیب ہے۔ کسی کنول کو یہاں ایک لمحہ جینے کا حق نہیں ہے۔ جیسا چاہتی ہو تو اپنے وجود کو بدل ڈالو۔ اس طرح جو جیسے یہ دنیا جیتی ہے۔ اس طرح اس دنیا کو بے وقوف بناؤ۔ جس طرح یہ دنیا نہیں بنا رہی ہے۔ اگر ایسا نہیں کر سکتی تو مر جاؤ۔ ہاں ایسا نہیں کر سکتی تو مر جاؤ۔ اور میں اسی لمحہ مر گئی تو اسی وقت میں مر گئی۔ میرے اندر ایک نئی شخصیت نے جنم لیا۔

”تم یقین کر دو تو زہر میں نہ تھی۔ میں اس زمانے سے اتنی کہانیاں روٹنا سکتی تھی۔ لیکن یہ نئی عورت۔ یہ تو کوشل بہت کچھ جانتی تھی۔“

”کیا سوچنے لگیں جانیں؟ ناخو رام کی آواز مجھے سنائی دی اور میں چونک پڑی۔

”کچھ نہیں ناخو رام۔“

”سوچ رہی ہو گی کہ ناخو رام کتنا کھو رہے؟ اس نے شرمیلوں کے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں یہی سوچ رہی ہوں ناخو رام۔“

”چلو چھوڑو رانی۔ میں بہت خوش ہوں۔ عورت اور دولت ایک ساتھ لی ہے۔“

”تم بہت دیر سے آئے ناخو رام۔ دیکھو نا کتنا وقت گزر چکا ہے۔“

”اب انتظار کرو اور رانی۔“

”ایک بات بناؤ ناخو رام۔ حرف ایک بات۔“

”لو چھو۔“

”روپا بیچ جمع تمہارے پاس نہیں ہے؟“

”میں نے مذاق کیا تھا تم سے کوشل۔“

”واقعی تم بے حد شرمیل ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ناخو رام کو اپنے ساتھ اندر لے آئی۔ کمرے میں میں نے ادھر ادھر کا وہ دولہائی۔ دن میں میں نے یہاں کی صفائی کی تھی مجھے معلوم تھا کہ کنول کی تیرہ کہاں ہے۔ چنانچہ بلیک کے پاس سے میں نے لمبی رسی کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور اس کے سرے دونوں ہاتھوں میں لپیٹ لیے۔

ناخو رام بہتر رہ بیٹھا گیا تھا۔ میں اس پر چھکی اور اس طرح ہاتھ آگے بڑھانے جیسے اس کی گردن میں بائیس ڈانچا ہوتی ہوں۔ لیکن اصل میں رسی اس کی گردن میں جا پڑی تھی۔ جسے ناخو رام محسوس نہ کر سکا۔ میں نے ہنستے ہوئے رسی اس کی گردن پر کس دی۔

”یہ کیا کر رہی ہو رانی؟“

”میں بھی بہت شرمیل ہوں ناخو رام۔ شرارت کر رہی ہوں۔ میں نے یقین کر لیا کہ ناخو رام کو دوسرے ہی لمحے میری شرارت کا احساس ہو گیا۔ رسی اس کی گردن پر کس گئی تھی۔“

”یہ یہ کیا؟ اس کے حلق سے گھٹی گھٹی آواز نکلی اور میں نے جھرجھریاں مچا دی۔

”ہاں ناخو رام۔ میری شرارت ذرا مختلف ہے۔ میں نے پوری قوت سے رسی کے دونوں سرے کھینچ دیے اور ناخو رام کی آنکھیں ابل پڑیں۔ اس کا چہرہ انگڑا سارے کی طرح سرخ ہو گیا۔

میں اس وقت اس کی گردن پر طاقت حرف کرتی رہی۔

جب تک اس کے بدن میں زندگی کی ذرا سی بھی دھڑکی رہی۔ اور پھر میں اسے جھوڑ کر کھٹ گئی۔ اس نکل پڑیں اور وہی خوش نہیں تھی۔ اور اس وقت میری ذہنی صلاحیتیں عروج پر تھیں۔ میں نے اطمینان سے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس گھوڑی میں کوئی قیمتی سامان نہیں تھا۔ سوائے ان نولوں کے جو ناخو رام لایا تھا اور اس وقت یہ نوٹ میرے لیے بے حد قیمتی تھے۔

میں نے نوٹ سیٹے انہیں احتیاط سے ایک جگہ جیسے کیا اور پھر ایک جگہ جھجھک کر حالات پر غور کرنے لگی۔ ناخو رام کی موت بھی نہ رہ سکے گی۔ پولیس کو اس کی لاش دستیاب ہوگی اور ہچال کے لوگ بتائیں گے کہ وہ اپنی بوری کے ساتھ آیا تھا۔

بیوی غائب ہوگی۔ اگر میں کنول کماری کے پاس واپس چلی جاؤں

تو بہر حال پولیس وہاں بھی مزدور پنپنے کی کیڑ بکڑ ناخو رام ان کا ڈرا بیٹھ رہا۔ اگر میں یہاں بھی رکھی۔ تو پولیس آسانی سے مجھے پکڑ لے گی۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اب تو جو کچھ کرنا ہے اپنے ہاتھ سے کرنا ہے۔ اور اس کے لیے مزدوری ہے کہ میں یہ جگہ چھوڑوں۔ اس میں وقت نہ ضائع کروں۔“

”بہن میرے لیے اجنبی تھی۔ لیکن اگر جب میں نوٹ ہوں تو کوئی جگہ اجنبی نہیں ہوتی صرف بہت کم ضرورت ہے۔ اور یہ بہت میرے لیے جہم ہے چکی ہے۔ میں اس دنیا میں وقت گزارنے کے لیے بیچ آگے پانچکی تھی بیچ سوج حاصل کر چکی تھی۔

اپنا کوئی نشان میں نے وہاں نہ چھوڑا۔ نوٹ سنبھال کر رکھے۔ اور میرے چھوٹے ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

”صبح سے پہلے یہاں سے نکلنا خود کو مشکوک کرنا تھا۔ ناخو رام کی لاش کو میں نے پیچھے کیڑوں میں لپیٹ کر

مسرہ کی نیچے چھپا دیا تھا۔ صبح ہو گئی۔ دن کے دس بجے میں گھوڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

چال کے مرد اپنے اپنے کاموں پر چلے گئے تھے۔ عورتیں گھروں کے کاموں میں مشغول تھیں۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی اور میں وہاں سے دوڑ نکل آئی۔ پھر مجھے ایک آٹو

رکشنہ نظر آیا اور میں اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔

”کہاں جیلوں؟ ڈرا بیٹھو تو بچو۔“

”چلتے رہو۔ بتا دوں گی۔“ میں نے جواب دیا ڈرا بیٹھو تو گردن ہلا دی۔

بازو دھکنے لگے تھے اور آہستہ آہستہ کھلتے جا رہے تھے میں نے رکشہ ایک بھرے ہوئے بازو میں رکوا لیا۔ آخر کروڑا بیٹھو کر

ہل ادا کیا اور پھر بیٹھنے کے سے انداز میں آگے چل پڑی۔

ایک محسوس گھرنے کی کسی پولی کے بارے میں تم اس انداز سے سوچ سکتے ہو تو انا صفر۔ لیکن میرے اندر جو شخصیت

ابھری تھی وہ الوسی۔ وہ اس زمین ہاں کے بسنے والوں کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی۔ اس کے اندر بے پناہ قوت تھی۔

”انسان کے اندر بہت سی قوتیں پوشیدہ ہوتی ہیں کوشل اور خاص حالات میں یہ قوتیں خود بخود ابھرتی ہیں۔“ میں نے

جواب دیا۔

”اس وقت وہی قوتیں ابھرتی تھیں۔ میں خود کو مطمئن

اور دنیا شناس سی سمجھ رہی تھی۔ ایک بڑے اسٹور میں داخل ہو کر میں نے اپنے لیے جدید ترین لباس خریدے۔ ایک اب کا سامان اور دوسری چیزیں خریدیں۔ ایک خوبصورت انجینی

کیس ایک برس دیر بعد بھی اس کے بعد بھی باہر نکل آئی۔ اس کے بعد میری سبھان کو مل منزل تھی۔ یہ دروازہ درجے

کا ہوٹل تھا۔ دولے کے رجسٹر میں میں نے اپنا نام پونم لکھوا دیا تھا۔ ہوٹل کا کمرہ بہت پرسکون تھا۔ یہاں آکر مجھے ایک طمانیت

کا احساس ہو رہا تھا۔ شاید انسان خود پر بھروسہ کرنا سیکھ لے۔ تو اسے سکون ضرور ملتا ہے۔

”ہاں شاید۔“ میں نے جواب دیا۔

میں نے مستقبل کے بارے میں سوچا۔ بہت کچھ کرنا تھا ابھی۔ اگر کم بہت ناخو رام نے جھوٹا نوٹ بولا تھا اور اس کی

دوسری کہانی بھی تھی۔ تو اس کا مطلب ہے کہ روپا کسی دھسی طرح کنول کماری کے پاس پہنچ جائے گی۔ یہ بہت اچھا ہوگا

اب کنول کماری کے پاس واپس کا تو سوال کا تو سوال ہی نہیں پڑتا تھا۔ لیکن ایک بار صرف ایک بار اسے دیکھنے ضرور جاؤں

گی۔ اگر وہ اطمینان بخش حالات میں ہوئی تو پھر میں اپنا کام شروع کر دوں گی۔ ہاں میں اپنے گھر کو بھی نہیں بھول سکتی تھی۔ مجھے انتقام لینا تھا خون کا انتقام۔“

وقت گزرنا لگا۔ ہوٹل میں گھسے رہنا کوئی معنی نہیں رکھتا باہر نکلنا ضروری ہے۔

لیکن باہر نکلنے کے لیے میں نے خود کو بدلنا ضروری خیال کیا۔ اتنی تبدیلی پیدا کر لینا تھی خود میں کو کوئی پہچان نہ سکے۔

میں نے تیاریاں کیں۔ بہن کے بارے میں جانتا بھی چاہتی تھی۔ اور اس کے لیے باہر نکلنا ضروری تھا۔ میں نے میک اپ کیا

خوبصورت لباس پہنا اور خود کو آئینے میں دیکھا تو چونک پڑی۔ مجھے محسوس ہوا کہ کوئی اور میرے سامنے کھڑا ہے۔ لیکن یہ میں

ہی تھی۔ بالکل بدلی ہوئی شکل میں۔ اور اس شکل میں مجھے کوئی پہچان نہ سکتا تھا۔

ہوٹل سے باہر نکل کر میں دو ٹیکٹ ڈٹ ہاتھ پر چلی رہی۔ طرح طرح کے مناظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ سب ان

سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ پھر ایک بک مشال کے قریب پہنچ کر میں رکی۔ یہاں بہت سے لوگ موجود تھے۔ جمہت لباس

میں ملبوس ایک شخص ایک فلمی رسالے کی دھڑکوا کر دیا تھا۔ میں نے بک مشال والے سے یہی کالغش طلب کی تو جمہت لباس

والے نے مجھے دیکھا۔ میری نگاہیں اس سے ملیں تو میں نے اسے چونکتے ہوئے دیکھا۔ نہ جانے کیوں میری چٹنی جس نے محسوس کیا کہ اس کا چوکنا بے مینے نہیں ہے۔

بہر حال میں نے تو جیس وی اور نقشہ خرید کر دلوں سے آگے بڑھی۔ تھوڑی دور چل کر میں نے جو رکابوں سے عقب کا جائزہ لیا تو جست لباس والے کو اپنے پیچھے پایا۔

میں کسی تندریشیاں ہو گئی تھی۔ وہ کون ہے اور کیا جانتا ہے۔ پھر اس سے بھیجا چھڑانے کے لیے میں نے ایک کسی کو اشارہ کیا اور وہ میرے قریب رک گئی۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر بڑھ گئی۔

”کہاں جا رہے ہیں صاحب؟“ ڈرائیور نے پوچھا۔

”جو ہو“ میں نے بے ساختہ جواب دیا۔ اور ڈرائیور نے ایک جھٹکے سے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ میں نے پشت کی سیٹ سے سرٹکا دیا اور عقب نما آئینے کی طرف دیکھنے لگی۔ ٹیکسی ڈرائیور کا چہرہ اس میں نظر آیا۔ وہ میرا چہرہ نہ رہا تھا۔ میں سنبھل گئی۔

جیسو کے بارے میں میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔ بس نقشے میں اس نام پر میری نگاہ پڑی تھی اس لیے یہ نام آسانی سے میرے من سے نکل گیا تھا۔ بہر حال میرا سفر جاری تھا۔

کافی سفر طے ہو چکا تھا۔ میں نے ایک بار پیچھے مڑ کر دیکھا کہ کوئی کار یا ٹیکسی تعاقب تو نہیں کر رہی لیکن ایسی کوئی بات نظر نہ آئی۔ میں نے دوبارہ پشت سے سرٹکا لیا۔

ٹیکسی اس وقت جس سڑک سے جاری تھی اس کے دائیں طرف ریلوے لائن تھی جس پر ایک ٹرین گذر رہی تھی۔ آگے ایک پل تھا جس سے دوسری طرف سڑک ٹیکسی ایک سسٹان راستے پر چلی پڑی اور دفعتاً ہی مجھے ایک احساس ہوا۔ ٹیکسی ڈرائیور کے اندازاً مجھے نہیں لگے مجھے اس کا عقب نما آئینے میں گھورنا یاد آ گیا تھا۔ ایک بار پھر میں نے اسے دیکھا تو اس وقت بھی اس کی نگاہ مجھ پر تھی۔

میرے ذہن میں خطرے کا احساس پوری طرح جاگ اٹھا۔ میں نے تو اس کی شخصیت کا پہلا امتحان تھا جو میرے وجود میں انگڑائی لے کر جا چکی تھی۔ یہ تو اس کی پسلی آزمائش تھی اور میں نے اسے پوری طرح اس امتحان کے لیے تیار پایا۔ میرے اندر بچہ جہاد قوت تھی۔

دفعتاً ٹیکسی نے ایک جھٹکا لیا اور رک گئی۔ یہ جگہ بالکل سناں تھی۔ میں نے اطراف میں دیکھا اور کہا۔

”کیا بات ہے ڈرائیور؟“

”شاید بڑوں کی تم ہو چکا ہے“ اس نے کہا اور ہٹ کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”اب کیا کریں ہم صاحب؟“

”اس سوال کا جواب مجھے دینا ہو گا ڈرائیور؟“

”مجبوری ہے“ اس نے کہا۔

”جو ہو۔ یہاں سے کتنی دور ہے؟ میں نے پرسکون لہجے میں پوچھا۔

”جو ہو“ اس نے کہا اور میں پڑا تھا۔ جو ہو تو اس طرف نہیں ہے ہم صاحب؟ وہ ہنسا اور دوسرے لمحے اس نے جیب سے ایک چاقو نکال کر کھول لیا۔

”کیا چاہتے ہو ڈرائیور؟ میں نے سکون سے پوچھا۔

”لیکن میری سانسیں بے ترتیب ہو چکی ہیں کوئی آسانی قوت نہیں ملتی میرے اندر بس میں اپنی ہمت سے کام لے رہی تھی۔“

”بتانے کی ضرورت نہ جاتی ہے؟ وہ ہنس پڑا۔

”مطلب؟“

”تمہیں چاہتے ہیں ہم صاحب۔ اس کے بعد تم جہاں ہو گئی پھر چادیں گے؟“

”ہوں۔ اسی جگہ؟ میں نے سوال کیا۔

”تو اور کہاں؟“

”وہ دیکھو۔ ادھر جھاڑیاں ہیں ٹیکسی سڑک کے کنارے لگا دو۔ میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔

”ارے جیتی رہو رانی۔ آؤ۔ میں نے کہا۔

”مگر ٹیکسی؟“

”یہ سڑک عام نہیں ہے ٹیکسی اسی جگہ رہنے دو“ اس نے کہا اور جھٹک کر میرے دروازے کا ہینڈل کھول دیا میں نے اس طرح رخ مڑا جیسے نیچے اتر رہی ہوں۔ وہ کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے دروازے



کشیہ کاری

کا ہینڈل کھولا اور ایک پاؤں باہر نکال دیا۔ دوسرے لمحے میں نے اسے زور سے پیٹے دھکا دے دیا وہ قلابازی کھا کر گر پڑا اس کے حلق سے ایک خون کا غراہٹ نکلی لیکن میرے لیے جی اٹھ گیا میں پیچھے رہنے کا جواز نہیں تھا چنانچہ میں نے پھر کئی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ پھر میں نے ایک طرف جھلانگ لگائی لیکن ڈرائیور باقاعدہ جہاد پیشہ معلوم ہوتا تھا اور نہ میرے گھسنے کے فن سے واقف تھا اس نے فوراً ہٹ کر ہنگامہ اڑا دی اور میں اس کی ٹانگیں میں اچھڑ کر پڑی طرح گری پڑی چہرہ شکل تمام زمین سے ٹکرنے سے بچا یا تھا۔ وہ لہجہ جگ سے اچھلا اور سدھدا پھر ہر با۔ لیکن میں لوٹ لگا کر ایک طرف ہٹ گئی۔ وہ دھبے سے نہیں پڑ گیا اس بار کی چوٹ دور واری تھی۔ اس نے سنبھل کر کھڑے کی کوشش کی، میں نے لیے ہی لیے ایک لات اس کی کمر بجا دی اور وہ دوسرا گرا پیر اکام نہیں تھا۔ لہجہ بزمیہ م نہیں تھا۔ وہی قوت مصروف عمل تھی جو میرے وجود میں پیدا ہو رہی تھی۔

اس بار موقع مل گیا تھا۔ میں اٹھ کھڑی ہوئی اس نے نکتے کی کوشش کی تو میں نے جتنے کی تھوکر اس کی ہینڈل پر مار دی اور وہ ڈر کر گر پڑا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

میں نے لپک کر چاقو اٹھا لیا۔

”پشیمان نہ رہنا میری زندگی کا آخری جرم تھا۔ میں تو فٹنک

لہجے میں بولی۔

ڈرائیور کے بدن پر مخاطبہ چوہیں لگ چکی تھیں۔ وہ دھکا ہو گیا تھا۔ چاقو میرے ہاتھ میں تھا اور میں ایک ایک قدم اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”معاف کرو دیکھو ان کے لیے ایک بار معاف کر دو۔ مجھے اچھا سمجھتا تھا۔“

”ابھی سے۔ میں نے فٹنک انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھگوان کے لیے۔ میرے تین بچے ہیں۔ میرے سوا ان کا کوئی نہیں ہے۔“ وہ ٹھٹھکیا۔

”میرے بارے میں کیوں نہیں سوچا؟“

”بس ایک بار دیوٹی بھگوان کے لیے بس ایک بار“ اس کی آنکھوں میں ہر دست ہراس تھا۔

”تم اس قابل تو نہیں ہو لیکن اگر تین بچے ہیں تمہارے تو تم انہیں وعادہ کر انہوں نے بھگوان بھائیو۔“

”بس ایک بار جیون دے دو۔ اس کے بعد بھگوان کی بگناہ کسی ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“

”آٹھو۔ میں نے کہا اور وہ کرپتا ہوا آٹھ کھڑا ہوا میرے

اشارے پر وہ آٹھ ٹھٹھکی میں جا بیٹھا تھا۔ ”چلو ٹیکسی اشارت کر کے یہاں سے واپس چلو۔“

ڈرائیور نے بے چوں اور میری ہدایت پر عمل کیا تھا اس نے ٹیکسی اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ پھر رائے میں اس نے پوچھا۔

”جو ہو لیون ہم صاحب؟“

”اب نہیں۔ مجھے کبھی بھی بگناہ آتا رہ کر دفعتاً ہو جاؤ اور سنبھلو۔ بات ہمیشہ ذہن میں رکھنا کہ آئندہ۔“

”میرے آپ کی تو ہم صاحب؟“

ٹیکسی تیزی سے واپس کا سفلے کر رہی تھی۔ ایک جگہ میں نے ٹیکسی روکی اور پیچھے اتر گئی۔ ڈرائیور کا چاقو میں نے واپس کر دیا پھر اسے بل ادا کر کے لیے پھر سکول رہی تھی کہ وہ ٹیکسی لے بھاگا۔ میرے سونوں پر سکولٹ پھیل گئی۔ میری زندگی کا پہلا امتحان کا مہیا تھا۔

ایک اور ٹیکسی کر کے میں سبھاٹ پر پہنچ گئی۔ اور چند لمحوں کے بعد اپنے کمرے میں آ گئی۔ ایک بار پھر وہی چست لباس دالیم ذہن میں آ گیا۔ وہ کون تھا اور کیا جانتا تھا لیکن اس سوال کا جواب میرے پاس نہیں تھا۔

اس رات میں اپنے مستقبل کے لیے بہت سے فیصلے کرتی رہی۔ کا تصور کی جیتی ہوئی رفتار کو کافی تھی لیکن کب تک ساتھ دے گی میرے سامنے مستقبل کا کوئی راستہ نہیں تھا سکول دیوٹی کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کر سکتی تھی زندگی گزارنے کے لیے رقم انتہائی ضروری ہوتی ہے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں کہ کوئی کوپے وقوف سناؤں اور زندگی گزاروں۔ پونجی اب میں کوئی شریف لڑکی نہیں تھی، تخیل تھی خط ناک تھی۔ پھر سب سے بڑی بات یہ راضی سمجھ جیسے دندہ صفت انسان سے بدلہ لینے کے لیے شرافت تو بے مینے جہیز تھی۔ مجھے ہی کچھ بنتا ہو گا جو وقت کی ضرورت ہے۔

اور رات گئے تک میں نے بہت سے فیصلے کر لیے تھے۔ میں اب ایک پختہ شخصیت سے اس شخص کے سامنے آنا چاہتی تھی۔ دوسرے دن میں تقریباً تین بجے تک ہوئی میں رہی وہ پھر کو بہت کم لگنا کھا کھا یا اور پھر ایک خوبصورت لباس پہن کر خوبصورت مہاک اپ بکھا اور بار بار لٹائی۔

کاؤنٹر پر چالی دی تو کاؤنٹر کلرک نے مسکراتے ہوئے جھپکایا۔

میں چونک کر رک گئی۔ ”کیا بات ہے؟“ میں نے زنجیدگی سے اس سے پوچھا اور وہ فزوں بولایا۔

”کچھ نہیں ہم صاحب۔“

”جو کہ دل میں ہے کہو۔“

”کاک۔“ کچھ نہیں سیم صاحب۔ آپ یقین کریں کچھ بھی نہیں
”تھکاری مرضی۔ کوئی بات ہے تو ضرور کہو۔“ دوسنے کی ضرورت
نہیں ہے۔“

”معاف کیجئے کاہم صاحب۔ وہ سنا صاحب آپ کے بارے
میں پوچھ رہے تھے۔“

”کون سنا صاحب۔“

”بڑے آدمی ہیں۔ رتن سینا کے مالک۔“

”اوہ۔ وہ۔“ کہا کہہ رہے تھے۔“

”بس کوچ کر رہے تھے آپ کے بارے میں۔“ کاؤنٹر لاک
نے جواب دیا۔ میں نے پرس سے دس روپے کے چند نوٹ

لٹکائے اور اس کے سامنے رک کر بولی۔

”کیا کہہ رہے تھے ستر منہ؟“ کاؤنٹر لاک نے غیب کی نگاہوں
سے نوٹ دیکھے اور خشک ہونٹوں پر زبان پھر کر کچھ دیکھا اور بولا۔

”معاف کیجئے گا۔“

”نوٹ اٹھا لو۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”شکریہ۔“ وہ کہہ رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”انک۔“ انک کرنا مت کرو۔ میں نے سر ہلچے میں کہا۔

”انھوں نے مجھے آپ کی تصویر دکھائی تھی۔“ آپ کے کمرے کے
بارے میں پوچھا تھا۔ پھر انھوں نے کہا کہ آپ کال کر لیں۔ اس کی

سابقہ محبوبہ پوچھ رہے تھے کہ سے اس ہونٹوں میں ہیں۔“

”اور۔“ میں نے اسے غور سے دیکھا۔

”بس اتنا ہی پوچھ رہے تھے۔“

”سنو۔“ مجھے جوابات ہوتے ہیں اسے بھول جانا۔ ہاں ایک
بات اور بتا دوں۔“

”جی سیم صاحب۔“

”سنا صاحب کیا یہاں اکثر آتے رہتے ہیں۔“

”کبھی کبھی۔“

”بھئیں کیسے معلوم کروہ رتن سینا کے مالک ہیں۔“

”جی میں جانتا ہوں انھیں۔“

”میری بات کا خیال رکھنا۔ اگر زبان کھولی تو میں کال کر لے
کے علاوہ اور کچھ بھی ہوں۔“

”آپ اطمینان رکھیں۔“ اس نے کہا اور میں وہاں سے نکل
آئی۔ یہ سنا صاحب کون ہیں۔ میرے بارے میں کیا جانتے ہیں
کیونکہ میری کھوج میں ہیں۔ رتن سینا۔ میں نے دل ہی دل میں مڑا
دفتراؤں کے کٹے کھل گئے۔ میں نے غالی ہاتھ تو بیٹھا

نہیں ہے کوئی اور شکل بھی سامنے نہیں ہے اس لیے کچھ نہ سارا
کی ضرورت ہے پھر ایک اور خیال ذہن میں آیا۔ اگر کاؤنٹر لاک
درست کہہ رہا ہے تو میری تصویر کے پاس کہاں سے آگئی۔

یہ بات حتمی سے نہیں آتی تھی تصویر کی بات یقیناً جھوٹ
تھی اس میں جانی نہیں تھی۔ بہر حال اگر کاؤنٹر لاک نے جھوٹ

بولایا تو بڑے کربان جانے گا۔

لیکن مجھے ایک مشغلہ مل گیا تھا۔ رتن سینا کے بارے میں معلوم
حاصل کر لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ میں پیدل چلتی رہی اور پھر ایک

میدان میں اسٹور کے سامنے رگ ٹکی گاؤنٹر کے پیچھے ایک شریف صورت
احمد آبادی بیٹھا ہوا تھا میں اس کے قریب پہنچ گئی۔

”ایک فون کرنا چاہتی ہوں۔“

”کو کون بولی۔“ اس نے غبی فون اٹھا کر میرے سامنے رکھ دیا۔

”ڈاکٹر کی چاہیے۔“ میں بولی۔

”یو۔“ اس نے غبی فون ڈاکٹر کی میرے سامنے رکھ دی۔

رتن سینا کا نمبر تلاش کرنے میں مجھے زیادہ وقت نہ ہوا اور میں نے
رتن سینا کا نمبر ملایا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”رتن سینا۔“

”ہاں کس سے بات کر رہی ہے۔“

”کیا سنا صاحب موجود ہیں۔“

”نہیں جی۔ وہ اس وقت یہاں نہیں ہوتے۔“

”دیکھیں میں ان کی ایک رشتہ دار بولی رہی ہوں وہاں سے
آئی ہوں مجھے بتائیے وہ اس وقت کہاں ہیں گے۔“

”اس وقت تو یہ نہیں کہاں ہوں گے۔ ہاں شام کو وہ
رہیں گورس میں ضرور ملے ہیں۔“

”اوہ۔ یہاں کب آتے ہیں۔“

”رات کو تو مجھے قریب۔“

”مزدور آتے ہیں کبھی کبھی۔“

”انہیں جی رات کو ضرور آتے ہیں۔“

”روزانہ۔“

”جی ہاں۔ روزانہ۔“

”اُن کے گھر کا پتہ کیا ہے۔“

”وہ تو بی بی آریل گیلارڈ میں رہتے ہیں۔ وہ نمبر ستر تری آٹ
کی مستقل رہائش گاہ ہے۔“

”اُسکے شکر۔“ میں نے کہا۔
”کوئی بیٹیاں ہو تو بتا دیں۔“

”نہیں میں ان سے مل لوں گی۔“ میں نے کہا اور فون بند
کر دیا۔ جب سے ایک روز بہ نکال کر سامنے رکھا تو شریف صورت
دکاندار نے شکر کے ساتھ اسے بول کر لیا۔

میں مسکراتی ہوئی واپس پلٹ پڑی تھی لیکن تھوڑی دیر میں
کر سنا پھر میرے ذہن میں آگیا۔ کون ہے۔“

بہر حال رات کو ہی معلوم ہو سکتا تھا۔ البتہ ہونٹ واپس
آنے کے بعد میں نے فیکس کر سنا پھر رتن سینا میں ملاقات کرنے کے

بجائے آگلاس کے ہونٹ کی رہائش گاہ ہی میں مل لیا جانے لگا حرج
ہے۔ اس کے لیے مجھے پہلے سے گیارہ گز میں پہنچنا ہوگا۔

رات کو دس بجے میں اپنے ہونٹ سے باہر گئی تھی اس وقت
کاؤنٹر دوسرا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ میں جانی اسے دے کر باہر گئی

اور پھر ایک کچھ میں بیٹھ کر ہونٹ چل پڑی۔

گیارہ گز میری فون سے شانداز تھا۔ یہ نہیں اس ہونٹ سے
اس کا کیا تعلق تھا۔ بہر حال سنا پھر کوئی بھی تھا اس پر کسی شریف آدمی

ہونٹ کی فون کوئی نہیں جانتی تھی۔ وہ آدمی شریف کیسے ہو سکتا تھا
جو ایک سینا کا مالک ہونے کے باوجود کسی ہونٹ میں رہتا ہو۔

اعلیٰ درجے کے ہونٹ میں اعلیٰ درجے کا جوا ہو رہا تھا۔ اعلیٰ درجے
کے لوگ قریب بار رہتے تھے۔ اعلیٰ درجے کی شراب بی جا رہی تھی اور

اعلیٰ درجے کی کال کرل شکر کی تلاش میں سرگرداں پھر رہی تھیں۔

میں ایک میز پر جا بیٹھی اور ایک ویٹر میرے پاس آگیا۔

”وہ کس۔“ میں نے کہا اور وہ ہوا گیا۔ وہ کس کی ہونٹ میرے
سامنے آگئی۔ میں بہت کچھ نہ گئی تھی۔ اپنا ماحول اپنی ریت

بھول گئی تھی میں اس نئی دنیا میں ایک نئے انسان کی حیثیت سے
ہی رہا جا سکتا تھا۔ ہونٹوں کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

لٹے میں دو ہوا اور ایک نو جوان میرے سامنے بڑی بیباکی
سے آدھٹا۔ اور میں کڑت لٹکا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”میرا نام دلو۔“ کہنے مجھے فلموں میں دیکھا ہوگا نہ ہوا
کو کچھ کہہ رہا تھا۔

”میرا نام ملک الموت ہے۔ تم نے مجھے لوگوں کی روح قبض
کرتے دیکھا ہوگا۔ زیادہ اسرار نہ تھے۔ واؤں کی کھوجی پر ہونٹ

دے مارتی ہوں میں۔“

”واہ بڑی خوشی ہوئی تھی تم سے مل کر۔“ اس نے انھیں زندہ کر کے
ہاتھ بڑھائے ہوئے تھا۔

”بہک گیا تھا۔“ وہ تو اس لیے بہر مڑتا تھا میرے ذہن میں
ایک اور شریف آدمی۔ میں نے کہا۔

”مجھے بھی خوشی ہوئی۔“

”شکر۔“ شکر۔“ وہ کبھی نہ ماری ہو۔“

”تم ہو گے۔“

”منع مکن کفر ہوگا۔“ کیا نام بتایا تھا تم نے۔“

”اوشاکرن۔“

”ہوشیار۔“ یا کرن۔ کچھ بھی ہو سب ٹھیک ہے۔ اس
نے کہا میں نے شراب کا گلاس اس کی طرف بڑھایا۔ اور پھر میں

اسے شراب پلائی رہی۔ اس طرح میری جان بھی بچ گئی تھی۔

ہونٹ کی دوسری تقریبات شروع ہو گئی تھیں۔ بہر ساساتی
بول ختم کرنے کے بعد لکھ گیا اور قص کرنے والوں کی جھڑپ میں

شامل ہو کر تنہا ہی قص کرنے لگا۔

میں جوئے کی بڑوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اب آہستہ آہستہ
میں اپنے کام کے بارے میں قدم بڑھا رہی تھی چنانچہ باہر نکل کر

میں اور جانے والے راستے پر چل پڑی۔ اس کے لیے میں نے فٹ
نہیں استعمال کی تھی بلکہ زخموں کا راستہ اپنا لیا تھا۔

روم نمبر ستر اس منزل کے آخری سرے پر تھا۔ اس وقت وہ
تاریک نظر رہا تھا میں نے اس کا اچھی طرح جائزہ لیا اور پھر غور

کر اس کمرے کے غیبی حصے میں پہنچ گئی یہاں ایک بڑی کھڑکی موجود
تھی۔ لیکن وہ اندر سے بند تھی۔

میں نے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ اور پھر بیرونی راہداری
میں آگئی۔ گراؤم اس کمرے سے واقف ہو گئی تھی۔

رات کو سامنے گیارہ بجے جب میں دوبارہ راہداری کی
طرف گئی تو مجھے کمرہ نمبر ستر میں روشنی نظر آئی۔ اس کا مطلب تھا کہ

سنا صاحب سینا سے واپس آگئے ہیں۔

وہ قدموں چلتی ہوئی میں کمرے کے سامنے پہنچ گئی یہاں
رک کر تھوڑی دیر تک حالات کا جائزہ لیتی رہی اور پھر کھڑکی باہر

میں آگئی یہاں مجھے سنبھلنا پڑا کیونکہ کھڑکی کھل گئی تھی۔ لیکن مجھے
کسی بھی ہونٹ کی اس طرح مجھے نہ لگا جائزہ لینا مشکل نہ ثابت ہوا۔

میں نے احتیاط سے اندر جھانکا۔ اور موجود شخص کو توڑ پھان
گئی۔ یہ وہی چہرہ لباس والا تھا جو ایک اسٹال پر بیٹھے دیکھ کر چونکا

تھا۔ تو یہ ہیں سنا صاحب۔

وہ کمرے میں تنہا تھا اور ایک رائٹنگ میبل کے پاس بیٹھا
ایک فائل کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ میں چند لمحات تو بچتی رہی

پھر میں نے واپس راہداری کی طرف قدم اٹھا دیے۔ اپنے دل میں
کچھ فیصلے کر چکی تھی بہت بڑا قدم اٹھانا تھا مجھے۔

بیرونی راہداری میں آکھوں نے پرس سے ایک لمبی پل اسٹک
نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر بچھے لگا لیا۔ پل اسٹک اوڑھتی ہو

خود خال بچے ہوئے ان خدو خال کو دیکھ کر ذہن میں ایک بدشت کا ناز اُبھرتا تھا بائیں گال پر آنکھ سے کے کھنکھرتی ہوئی ایک گہرا زخم تھا جس نے وہ گہرے شکل آدمی کو کون تھا اس کی آنکھیں بڑی باریک و نازک تھیں برآمدن لرزہ کر رہا تھا چہرہ میں کچھ بے چینی تھی اور دفعتاً نرس نے میرے قریب آکر کہا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“

”جی۔“ میں نے منہ بجا انداز میں کہا اور کڑھ صورت آدمی چوٹک چڑھا۔

”بوش! اگر اس کی خوفناک بھاری آواز اُچھری۔

”ایس سر۔“

”بھڑو۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے نزدیک آگیا۔ قد و قامت میں خاصا تھا اور وہ لوہے کی آوی کا بیہوش تاک نظر اُٹھا اس نے بڑی نرمی اور ملائمت سے میری کلائی پر ہڈی اور اُترتا ہوا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بہن؟“ اس کے چہرے پر مس اور جسم امت و شکل کو دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ اس کی خونخوار آواز دل میں سوراخ کر دے گی لیکن اس وقت اس کا نرم ہجو اور ہر ایک لفظ میں تھے بہت عجیب سا محسوس ہوا تھا میں تجلجلا انداز میں اس کی شکل کو دیکھنے لگی۔

”خو کر کھانے کی بات نہیں۔ بہن تم باہر خطرے سے باہر ہو۔ اس نے کہا اور میں مسلسل اس کی شکل دیکھتی رہی، چہرہ و نرس سے بولا۔

”کوئی ایسی ویسی بات تو نہیں ہے نرس چیک اپ کرو۔“

”نہیں جناب۔ میں آپ سے پہلے بھی کبھی ہوں کہ سب کچھ بالکل ٹھیک ہے۔“

”میں مکمل اطمینان چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اگر آپ کہیں تو میں ڈاکٹر فزولوگوں کو بلاؤں؟“

”ہاں۔“ اسے بولا۔ اس سے کہو کہ اس کو چیک کرے اور مجھے بتائے کہ کوئی تشویش کی بات تو نہیں ہے یا نرس باہر نکلتے ہی والی تھی ایک دوا نہ قیامت آدمی اندر داخل ہو گیا۔ وہ بے ہوش بن گیا۔

”اسے کھول کر دیکھا اور لباس سے ڈاکٹر معلوم ہوتا تھا اس کے گلے میں آئینہ کی طرح بچی ہوا تھا اس کے اندر سہیجے کی خوفناک شکل کا آدمی اس سے کہنے لگا۔

”ڈاکٹر بوش! اگر آپ معائنہ کر دیا تو مجھے بتاؤ کیا صورت حال ہے۔“

”میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا ہے قادر صاحب تشویش کی

کوئی بات نہیں ہے کوئی بھی زخم یا زہا نہیں ہے جو قابل تشویش ہوگی نشانے کو چھوٹی ہوئی گڑھی ہے اس نے ہڈی کو کوئی نقص نہیں پہنچایا آپ بالکل مطمئن رہیں یہ اگر آج رات یہاں رہ جائیں تو ٹھیک ہے۔ دوا آپ انہیں لے جاسکتے ہیں۔“

”بہنیں ڈاکٹر اس کا مکمل علاج نہیں ہو سکتا ہے جس شخص کا نام قادر رکھا تھا اور جو خوفناک شکل کا آدمی تھا اس نے کہا۔

”آپ مطمئن رہیں یہاں انہیں کسی بھی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ اور کڑھ صورت آدمی میرے نزدیک بیٹھ کر بولا۔

”بہن کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر کوئی تمہارا شوٹن ہے تو یقین کر دے کہ اسے زندگی بھر اس دشمنی کا افسوس رہے گا۔ بلکہ شاید موت کے بعد بھی وہ اس دشمنی کا افسوس کرے گا۔“ میرا نام قادر ہے۔ ایک بڑا آدمی ہوں لیکن جب نہیں بہن کہا ہے تو یہ الفاظ تھا دوں گا۔ کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں ہے میرے دل کو ٹھنڈک کا احساس ہوا تھا میرے لیے ہر جگہ کے الفاظ یہ ماحول یہ نام نہ مٹی ہو کر رہ گئے تھے لیکن ایک بات میں غور جاتی تھی کہ اگر کوئی بڑا آدمی کوئی بات کہتا ہے تو وہ دل کی بات سے کہی جاتی ہے اور اس کی بھائی پر کوئی شک نہیں کیا جاسکتا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی میری نگاہوں میں غیبت کے آثار تھے تب اس نے ہاتھ اٹھا کر ڈاکٹر اور نرس سے کہا۔

”جاؤ تم لوگ باہر نکل جاؤ۔ میں اپنی بہن سے کچھ باتیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے قادر صاحب۔“ ڈاکٹر نے کہا اور نرس کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ خوفناک شکل کا آدمی میرے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو قابل پریشانی ہوتی۔ میں نے دو تین بار اس کے چہرے کی طرف دیکھا پھر اس کی آواز اُچھری۔

”میرا نام قادر ہے۔ تمہاری کئی غلطیوں میں شمار ہوتا ہوں۔ لیکن اسے نہیں کہیں۔ میں ایم۔ اے پاس فزولو ایکس ہے وہ جس کا نام قادر ہے۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”دنیا بھر میں لوگوں کی کہانیاں یکساں ہوتی ہیں بھاری کہانی بھی ان کی جیسی ہی ہوتی۔ میں تم سے تمہارے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔ بس مجھے بتاؤ کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

”میں نہیں کہانیاں سنی تھی؟“

باقی کلمہ سے علاقہ میں شاید تم کوئی گویاں رسا رہا تھا اور تم دوڑتے دوڑتے گر کر ہوش کوٹی تھیں۔ میرے آدمی اور کڑھ صورت آدمی نے مجھے اس کے لئے نہیں ایک بات اور بتائی کہ کیونکہ تمہارا نام مجھے معلوم نہیں ہے شاید میں اس کا نام دل نہ بتا لیکن بہت عرصے سے بعد میرے دل میں گڑبگڑا ہوا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ تم میری بہن کی شکل ہو۔ ہاں بہن، میں نے اسی لیے نہیں بہن کہا ہے اور ہم جیسے لوگ جس کی کو بہن کہہ دیتے ہیں تو پھر اپنا فرض نبھاتے ہیں میں تمہارے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا مگر تم کہاں نہیں جی جانا چاہو جو کچھ تمہاری خواہش ہو مجھے بتا دو۔ یہ مدد دے گا۔ لاتعداد الفاظ میں نے مختلف زبانوں سے سنئے تھے اور ہر بات کو یہ ہے کہ اب میں اتنی پرستہ کار ہو چکی تھی کہ ان الفاظ پر جذبات نہیں ہو سکتی تھی۔ دہانے مجھے پتہ تھا کہ اگر کوئی ایسی صورت حال پیش آئے اور کوئی شخص ہونے کی کوشش کرے تو نہایت ہوشیاری سے اس سے اپنا کام لکھنے کی کوشش کی جائے گی۔ ہاتھ پر ہاتھ سے سب کچھ بتانا دینے سے ہمیشہ نقصان کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔ نام میں نے ادا کر رہی کہتے ہوئے کہا۔

”بھائی میں ایک پریشان حال لڑکی ہوں کچھ لوگ معلوم درجات کی بناء پر میرے دشمن بن گئے ہیں۔ مجھے بہت کام ملا کہ کرنے کی کوشش کی تھی یہ لیکن تمہارے اس سے کہانی رہی میں یہ اندازہ نہیں لگا پا رہی تھی کہ وہ کون لوگ ہیں اور کیوں میری جان کے کا کہن بن گئے ہیں کاش مجھے اس کا اندازہ ہو جاتا۔“

”تمہارا کوئی گھر؟“ اس نے سوال کیا۔

”بہن تمہاری تو یہی ہے کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ میں دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ میرے گھر کسی کا شمار حاصل نہیں ہے۔“

”بہنیں ایسی بات نہ کہو مجھے دکھ ہو گا تم نے میری بہن کی شکل پائی ہے جس میں نہیں ہوسکتے دوں گا۔ یہ بہن انسانا میں نے بتانا چاہا تو تم نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں بس ایک چھوٹا سا آدمی ہوں۔ کچھ لوگ میرے لیے کام کرتے ہیں جب اور جہاں جانا چاہو تمہارا دستہ ہونے کے بعد میری ذمہ داری پر چلی جاتا ہے جس چیز کی ضرورت ہو طلب کر لینا بس اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں کہنا میرا نام قادر ہے یہاں کے سب لوگ مجھے جانتے ہیں ڈاکٹر سے کہنا کہ مجھے بات کر کے وہ نہیں ہر فن ممبر تارے گا۔ اور جب تم چاہو مجھے سے بات کر دے گا۔“

”میرا نام کوشل ہے بھیا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس اعتماد کا شکریہ۔“ ویلے غور سے کرنا وہ جو کوئی بھی

اب نہیں نقصان نہیں پہنچا سکیں گے بہن ان سب کو ٹھکانے لگا دوں گا۔ میں جتنا ہوں اور مجھے تعین ہے وقتی طور پر ہی تم اپنے بھائی پر اعتبار کر سکتی۔ وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ میں خاموشی سے کھلے دروازے کو دیکھتی رہی تھی بخوشی دیر کے بعد ڈاکٹر واپس آگیا اور نرس نے میرے بازو میں ایک انجکشن دیا اور دوا کی ایک خوراک مجھے پیانا پڑی۔ اس کے بعد میری آنکھوں میں خون کی طاری ہو گئی شاید دوا میں کوئی خواب آور چیز شامل تھی۔ ویلے یہ میرے حسی ہیں بہتری ہوا۔ کیونکہ میں اب ان بنگالوں سے تھک کر چھڑھ ہو گئی اور بخوشی دیر سکون سے دوجا چاہتی تھی لیکن یہ نیند خاصی طویل ثابت ہوئی۔ دوسرے دن تو رات بیا گیا۔ میرے کچھ کھلی نرس نے مجھے بچھاؤ مسکرا دی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“

”ٹھیک ہوں کیا وقت ہوگا اسسٹر؟“ میں نے پوچھا۔

”گیارہ بج چکے ہیں۔ باختر روم ہو آئیے۔ میں آپ کے لئے منتظر ہوں۔“

”شکر اسسٹر۔“ میں نے کہا اور بیٹھے اس کی بخوشی دیر بعد ناشتہ میرے سامنے آگیا۔ میں ناشتہ کرتے ہوئے ان لوگوں کے بارے میں سوچنے کی خواہش کرتے تھا۔ اور یہاں بھی مجھے

چہن نہیں لینے دینا چاہتے تھے۔ سوچ کر مجھے ناگوار محسوس ہوا کہ میں نے کوئی تھی اور اس ناگوار محسوس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔ چکی نہیں کہ ملک گھر ہے اور خاصے لیے ہاتھ رکھتی ہے۔ ہوسکتا ہے میرے دشمن اب تک میرے اس نے ٹھکانے سے واقف ہو چکے ہوں اور کسی کارروائی کے واسطے میں سوچ رہے ہوں۔ میں نے خود کو ان کی جگہ رکھ کر سوچا اور پھر کمرے میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں میرے بستر کے بائیں سمت ایک کھڑکی موجود تھی نہ جانے یہ کھڑکی کہاں تھکتی تھی مجھے خطرہ تھا وہ مجھے ہلاک کرنے کی کوشش میں سرگرداں ہوں گے اور خاص طور سے ان کے ایک اہم آدمی کے قتل کے بعد تو وہ میری جان کے لاگو ہو گئے ہوں گے۔ میں اپنے سے جانتی تھی کہ کبھی میں ان کے وسائل کہنے ہیں اور اگر میں قتل کروں گے تو یہی لگا دوں تو وہ ان کے خاتمے میں کیا بات ہوگا لیکن سوچ کر میں کا معاملہ خاصا پریشان کن تھا اس بارے میں سوچتی تو ذہن کو کسی قدر خوف کا احساس ہونے لگا تھا۔ نرس مجھے ناشتہ دے کر

باہر چلا گئی تھی۔ کمرے میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور کھڑکی کے نزدیک جا کر بیٹھ گئی۔

کھول کر دوسری طرف دیکھا اسپتال کی چار دیواری زیادہ دور نہیں تھی۔ کھڑکی کے دوسرے طرف کا پیرنگ تھا۔ لیکن یہ جگہ نہ

ادبھی تھی۔ یعنی دوسری طرف زمین پر کھڑے ہو کر کھڑکی میں نہیں جھانکا جاسکتا تھا۔ لہذا اوپر چڑھا جاسکتا تھا۔ دفعتاً میرے ہونٹ منہ کے آس پاس ایک آدھی موجود تھا اور اس انداز میں کھڑا ہوا تھا جس سے مجھے خوف محسوس ہوا۔ غالباً اس نے بھی کھڑکی کی طرف دیکھ لیا تھا۔ مجھے لگا کہ میں بلبل ٹوہہ مسکا دیا میرے چہرے پر خوف کے آثار شاید اس نے محسوس کر لیے تھے چنانچہ وہ آہستہ آہستہ میرے قریب پہنچا۔ میں سسکی جیز لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”کسی شے کی فکر نہ کرنا۔ یہی ہیں اسناد قادیان آدی ہوں اور آپ کی حفاظت کر رہا ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی میرے دل میں قادیان کے لیے احسان مندی کے جذبات پیدا ہو گئے تھے کسی قدر سکون ہو گیا۔ قادیان قادیان تو دل کا دشمن ہے۔ سو تھک گزرتا رہا اور دل کے لکڑیاؤں کے آدھے کٹ میرے پاس آیا۔

”بھلو کیسی ہیں آپ؟“ اس نے کہا۔

”جھپک، ہوں ڈاکٹر۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”اس کے باوجود چند دن آپ کو ہسپتال میں رہنا ہوگا۔ بغیر معمولی سے رہیں لیکن اسناد قادیان کا کہنا ہے کہ مکمل علاج کے بعد ہی آپ کو ہسپتال سے جانے دیا جائے۔“

”جھپک ہے ڈاکٹر صاحب۔“ میں نے جواب دیا۔

”قادر! میرا مطلب ہے اسناد قادیان دیکھتے ہیں کہ آپ ان کی بہن ہیں۔“

”ہاں ایسی ہی بات ہے۔“

”میں کچھ زیادہ پوچھنا نہیں چاہتا، لیکن مجھے یہ لگتا نہیں ہے کہ آپ؟“

”ڈاکٹر! بعض اوقات حقیقتیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ میرے اس گول مول جواب نے ڈاکٹر کو خاموش کر دیا۔ وہ چلا گیا اور میں ان تارک کچھروں اور پتوں کے والوں کے بارے میں سوچنے لگی جو پتہ نہیں کہاں چھپے ہوئے ہیں اور جب نظر آتے ہیں تو انسان کے لیے بھڑکنا باعث عار ہے۔ میں قادیان میری حیثیت جاننے لینی میرے لیے بہت کچھ کا تھا۔ اور میں اگے سے اس احسان کو بھول نہیں سکتی تھی۔ شام ہو گئی، ہسپتال میں روشنیوں نے بج گئیں۔ میں نے لوہاروں کی خاموشی کے ساتھ اپنے کمرے میں لیٹ لی۔ لیکن دن سکون سے گزرا تھا، لیکن ہے میرے دشمن میری اس بات کو گاہ کے بارے میں کچھ جان چکے ہوں، لیکن ہے وہ اپنی کارروائی کے لیے رات کا انتظار کر رہے ہوں مجھے ہر طور پر محتاط رہنا ہوگا۔ رات کے بچے پھینکے کھانے کے بعد نرس نے مجھے آرام کا مشورہ دیا۔ اور چلا گئی۔

لیکن میرے وجود میں ایک بے سکونی سی تھی طبیعت بوجھل ہو رہی تھی اور میں سوچ رہی تھی کہ ہاتھ پر ہاتھ بیٹھے سے کتنی نلکہ نہیں بولوں کہ تک انتظار کرتی رہوں گی۔ لیکن کیا کیا جائے اب انتظار کوئی ایسا راستہ نہیں تھا جس پر عمل کر کے میں وہاں کے راستوں پر پہنچ سکوں۔ میں اپنی زندگی کو ان چیزوں کے لیے وقف کر چکی تھی۔ تو اس وقت تک تو مصروف عمل رہتا تھا جب تک یا تو راتوں تک کا فائدہ نہ ہو جائے یا پھر میری اپنی زندگی بوت کی آغوش میں نہ پہنچ جائے۔ اپنی ذہنی آغوشوں میں کھری ہوئی کھڑکی کے قریب اگر کھڑکی ہو گئی اور میں نے کھڑکی کھول لی باہر ٹھنڈی ہوا پہنچ رہی تھی، احاطے میں کھڑے درخت جھوم رہے تھے۔ ٹھنڈی روٹی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی اور میں سے یہی جھین جھین پھولوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ درخت ہیں اس جھین جھین خوشبو سے لطف اندوز ہوتی رہی اور پھر واپس پھٹی سی تھی کہ کوئی شہر سنسانا ہوئی میری گردن کے قریب سے گزری اور سامنے دو پارہ رنگا ہوا شیشہ چمکا چمکا کر گیا۔ شیشے کے ٹوٹنے کی آواز اور دور تک پہنچ گئی میرے کان اس سنسانا ہٹ سے نا آشنا تھے۔ لیکن مجھ پر گولی چلائی تھی۔ دوسرے لمحے میں جھین جھین کی آواز دوسری گولی کا انتظار کرنے لگی لیکن دوسرا فائر نہیں کیا گیا البتہ باہر گھر پارنگ کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

ایک لمحے کے ہزاروں ہتھکڑی میرے ذہن کے سارے روشن ہو گئے۔ میرا انداز غلط نہیں تھا۔ بالآخر میرے دشمن میرے شکار کے لیے واقف ہو گئے تھے۔ آہ۔ وہ ہر ایک تک پہنچ گئے۔

”اسیسا ہوگا۔ کیا قادیان کے آدی چلنے کے رہبانوں کو گولہ برفا بولا گیا۔“

ایک بار میرے خود کو غیر محفوظ خیال کیا۔ اور اپنی بے بسی کے احساس سے آنکھوں میں آنی پیدا ہو گئی۔ اب کیا ہوگا؟ لیکن گولی چلانے کے بعد اب وہ اس کا نتیجہ دیکھتے توں گئے اور پھر۔

میں نے سر اٹھوٹا کر ہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ جھانکے کی کوئی جگہ نہیں تھی سوائے دروازے کے لیکن دروازے کے باہر کیا دروازے کے باہر وہ موجود نہ ہوں گے۔

دل سینے میں پھیل رہا تھا۔ لیکن جھڑپاں جالی ہو گئے اور مجھے ایسی ہی بدحوالی پر بخود ہی غصہ آئے لگا۔ میں نے خود کو کھینچا یا کہ بے وقوفی ہے۔ باہر باہر دل بردگی کا انہماک کر رہا تھا۔ یہ بے وقوفی کیا ہے کامیاب ہونے کے لیے۔

خود کو سنبھالا۔ اور دروازے کے پاس آ گئی۔ اس وقت میں نے کچھ آوازیں سنیں۔

”ہاں اسی کمرے سے آتی ہے۔ کسی مرنے والا۔“

”نہیں یقین ہے۔“ یہ سنواں کا زخمی جو نرس کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔

”ہاں سسر۔“

”میری کسی آواز تھی۔“

”شیشہ ٹوٹنے کی۔“

”آؤ دیکھیں اس کمرے میں تو ایک اہم مریض ہے ڈاکٹر صاحب نے اس کے لیے خاص طور پر باریت کی تھی۔ یہ الفاظ میرے لیے باعث سکون تھے شیشہ ٹوٹنے کی آواز دور دور تک سنائی دیتی تھی اس لیے کہ ایک نرس اور دو لڑکے میرے کمرے میں محسوس آئے انہوں نے قریب سے شیشہ کو دیکھا اور میرے دیکھنے لگے۔

”کسی نے کھڑکی کے کوئی چیز دیکھی ہے جو اس شیشے میں آکر لگی۔“

میں نے سسے ہوئے انداز میں کہا اور وارڈ لوٹے کھڑکی کی طرف دوڑے۔ پھر ان میں سے ایک اس آواز کی کھڑکی سے پتے کوڈ گرا۔ نرس مجھے میری بریت دریافت کر رہی تھی اور دوسرا وارڈ لوٹے اس چیز کو تلاش کر رہا تھا جس سے شیشہ ٹوٹا تھا۔ پھر اس نے جوتے تلاش کی گئے دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا یہ تو رات گلی کی گولی تھی۔

وہ نرس کو گولی دکھانے لگا اور نرس خوفزدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”کسی نے کسی نے آپ پر گولی چلائی ہے۔“ اس نے خوفزدہ جیسے میں کہا۔

”جھپک۔“ نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہونا۔ میں نے خوفزدہ ہونے کی ادکاری کی لیکن سختی و بربرودہ وارڈ لوٹے دوڑنے سے اندر داخل ہو گیا جو کھڑکی سے کوڈ کھینچ رہا تھا۔

”جڑاں گام۔“ ہوا سے باہر خوب گویاں چلی ہیں غائب ہوا کی دو گویاں تھیں جن میں جھپکا اہو بے دونوں قرار ہو گئے۔

”اوہ۔“ تو یہ فائرنگ ابھی کے درمیان ہوئی ہوگی خدا کا شکر ہے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ نرس نے کہا۔

”خدا کا شکر ہے۔“ سختی و بربرودہ گولی کی آواز پھر باہر نکل گئی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور رام کر پڑی۔

اس نے مجھے آنکھ سے اشارہ بھی کر دیا تھا۔

”جھپک ہے میں چلتی ہوں۔“ ڈاکٹر نے شانے ہلا دیے اور پھر نرس سختی و بربرودہ گولی پھر دیکھیں ایک لمبی نور میں اس شخص کے ساتھ آتی تھی۔ اس نے میرے لیے کھانا دروازہ کھول لیا تھا اور خود اسٹرنگ بٹھال لیا تھا کا رکنے بڑھ گئی۔

”قادر نے کہا کہ آپ میرے لیے۔“

”اوہ آپ پر گولی چلا گیا تھا نا میرا صاحب اور ہمارے آدمی بھی موجود تھے۔“ انہوں نے جوابی حکم کہا اور ان میں سے ایک کو گرایا گیا۔ دوسرے جھاک گئے معرکہ میں بھی ایک زخمی ہو گیا ہے۔

”جسے گرایا گیا تھا وہ مر گیا۔“ میں نے ”تانی سے پوچھا تھا۔“

”نہیں مانگ میں گولی مارا تھا اس کا ایک جھانگ خلاص ہو گیا مگر وہ زندہ ہے۔“ اسناد کے پاس پہنچا دیا گیا ہے۔

”گاہ۔“ رفاہی زکرو وہاں دیکھ کر سخت کچھ تنہا سے پھلنے مر جائے۔ میں نے کہا اور اس نے کار کی رفتار میں بڑی کڑی میں دل ہی دل میں فادری کمون تھی وہ کھلے دل سے میری مدد کر رہا تھا اور مجھ پر جو دے رہا تھا وہ بڑی مشکلات میں آتیں

پیش قدمی کر کے اس کے ساتھ ایک میری مدد کر رہا تھا کہ میرے دل میں اس کا احترام پیدا ہو جانا ایک قدرتی امر تھا۔ یہی میں نے یاد دہانہ کر رہی تھی۔ ایسا سہارا نہیں تھا جس سے اپنے لیے بہتر راستے تلاش کر سکتی چنانچہ فادری گمراہ بنانا ہی ہوگا۔ سختی و بربرودہ کے فادریں قادیان کے پاس پہنچ گئی عجیب سی جگہ تھی، بڑی سی عمارت جس کے سامنے ایک وسیع و عریض احاطہ تھا۔ بعد میں چند کمرے بنے ہوئے تھے احاطے میں چھپیں بڑی ہوئی تھیں اور وہاں عجیب عجیب قسم کے لوگ موجود تھے ان میں سے کچھ لٹے، میں دوپے ہوتے تھے۔ لیکن اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔

مجھے احترام سے ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں قادیان موجود تھا اس کے ساتھ چند افراد اور بیٹھے تھے۔

”جاؤ تم لوگ میں اپنی بہن سے باتیں کروں گا۔“ قادیان نے کہا اور میں نے دیکھا کہ ان سب نے آنکھیں جھپکی ہیں۔ قادر کی اس بات کے بعد ان میں سے کسی نے میری صورت دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی چند لمحات کے بعد کمرے میں میرے دو افراد کے علاوہ اور کوئی نہیں رہا تھا۔

”ایک چور میرے لیے ہیں۔“ پتہ چل گیا ہوگا۔

”ہاں۔ کہاں سے۔“

”اندہر بندہ گولی لگی ہے اس کی جگہ میں گولی نکلی

گئی ہے اب تم بتاؤ اس کے بارے میں۔ کہا کرتا ہے ۛ

”کیا میں اس کو دیکھ سکتی ہوں۔“

”یقیناً تمھارے لیے محفوظ کیا ہے۔ نے۔ مجھے اس تذکرہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہسپتال بھی پہنچ جائیں گے۔ بہر طور میرے ادنیٰ وہاں موجود تھے ۛ

”آپ کو قادیاب کو۔“

”بس! بس ایسا کوئی لفظ تو کم از کم منہ سے نہ نکالو۔ میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہتا ۛ قادیانے کہا اور میں شرمندہ ہی ہو کر رہ گئی۔

بہر طور وہ مجھے لیے ہوئے ایک اور کمرے میں داخل ہو گیا جہاں بہتر ایک خوفناک آدمی پڑا ہوا تھا اس کا ادھر ہی ہونٹ گھٹی ہوئیوں میں پھیلا ہوا تھا لیکن اس وقت اس کے چہرے پر ہنس کر کے آثار نمایاں تھے۔

”خدا کے لیے۔ خدا کے لیے مجھے ہسپتال بھجوا دیں مرد ہاں مجھے پولیس کے حوالے کر دیجئے پولیس کے حوالے کر دیوں مر اجا رہا ہوں۔“

”ابھی کہاں دوست بھی تو تمھیں مرنا پڑے گا تمھیں ہر لمحہ مرنا پڑے گا تمھیں بتانا پڑے گا کہ تم کون ہو۔“

”واوا۔ میں تمھیں جانتا ہوں واوا۔ خدا کی قسم تمھیں معلوم تھا کہ بھکاری کوئی ہے ورنہ تم لوگ ایک دوسرے کا خیال کیسے نہ پتہ بولنا اور قادیانے دیکھنے لگا۔

”کون سے آدمے کے ہو۔“

”کسی آدمے کا نہیں واوا بس اپنا کام کرتے ہیں مجھے جیل بھجوا دو ہاں ہسپتال بھجوا دو ۛ

”تم فکرت کر دو دوست۔ اسپتال اور صری آجائے گا بس تم پر آگئی دو۔ یہ بتاؤ تم نے اس پرگوئی کہوں چلائی تھی ۛ

”مجھے۔ مجھے پانچ ہزار روپے ملے تھے اس کا معاوضہ نہیں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا ۛ

”اور کون تمھارا ساتھ ۛ

”کوئی بھی نہیں واوا۔ کوئی بھی نہیں ۛ مجھے اسپتال بھجوا دو۔ میں مر رہا ہوں۔“

”مرتے ہو مرتے ہو مجھے تمھیں مارنے کے لیے ہی یہاں بلا رہا ہے ۛ قادیانے سے فحاشا پیسے میں کہا اور پھر نہیں پڑا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے قادر۔ اس کے ساتھ دوسرے بھی اتنے ہیں سے ایک اور بھی تھی ہوا ہے ۛ میں نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ مجھے معلوم ہے سسٹر ابھی طرح معلوم ہے

ان لوگوں کے بارے میں مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے یہ ”ٹھیک ہے مجھے ان میں سے کسی ایک کی ضرورت تھی باقی نام میں کر لوں گی ۛ میں نے اپنے شکار کو گھومتے ہوئے کہا اور دستاورد بننے لگا۔

”دیکھا۔ یہ میری بہن ہے جو کچھ کہا ہے گی تمھیں لو نہا رہے گا۔ مجھے۔ میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گئی۔ وہ مجھے لگا رہا ملا تے ہوئے بھرا ہوا تھا پھر میں پلٹی اور میں نے قادر کی پٹی میں اڑسا ہوا خنجر نکال لیا اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمایاں کئے تھے خنجر لیے ہوئے میں اس کے قریب پہنچی اور اس کی ٹوک اس کے گال پر پھیری ہوئی ہوئی۔

”ہاں۔ تو تمھیں پانچ ہزار روپے دے کر مجھے قتل کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔“

”نہیں نہیں ۛ میں مر جاؤں گا۔ میں مر جاؤں گا۔“

”میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ تم مر جاؤ سگے ۛ سنو بات سنو۔ تم کیا کہتے ہو سوچ کر ان کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم ۛ میں نے کہا۔ اور اس شخص نے خوفزدہ انداز میں آنکھیں بند کر لیں۔

”تم تمھیں کر دو تمھیں کر دو میرا تعلق براہ راست سوچ کر گرنے نہیں ہے۔ ہاں میں نے اس کا نام سنا فوراً ہے ۛ

”ٹھیک ہے جس سے تمھارا تعلق ہے تم اس کے بارے میں بتاؤ۔ وہ کون ہے۔ کیا تمھیں اس بات کا علم ہے کہ سنہ پیر ہاتھوں سے مارا جا چکا ہے ۛ اس نے خوفزدہ انداز میں آنکھیں کھولیں اور پھر آہستہ سے بولا۔

”ہاں ۛ مجھے معلوم ہے ۛ

”تو پھر یہ بھی سوچ لو کہ تمھیں قتل کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوگی۔ یہ خنجر کی ٹوک پہلے تمھارے آنکھوں کے پتھروں کو کاٹنے کی پھر تمھارے گالوں کو اور چہرے کی اور آخر میں ۛ میں اسے تمھاری گردن پر پھیر دوں گی ۛ

”نہیں سنو۔ نہیں ۛ سنو تو سہی ۛ سنو تو سہی ۛ وہ خوفزدہ ایسے میں بولا۔

”ڈنٹو کا آدمی ہوں اور تم جانتی ہو کہ ڈنٹو کا رام داس کے لیے کام کرتا ہے ۛ

”کیا نام راجہ نے ڈنٹو ۛ دفعتاً قادر ہاں کر بولا۔

”ہاں۔ میں ڈنٹو کا آدمی ہوں ۛ

”نب تو تم صبح جب کچھ پیچھے دوست، ڈنٹو کے تو ہماری جڑی پلانی رشتہ داری ہے ۛ

”آپ ڈنٹو کو جانتے ہیں قادر جیتا ۛ میں نے سوال کیا اور

میرے اس اندازِ تمنا طبع بقادرِ مجہول اٹھا۔
 "جی خوش کرو بارہی خوش کرو باگو شکل بہن اس انداز میں
 بھینکا کہ جس طرح بھی میری بہن مجھے بھانپ کر تھی۔ ہاں۔ میں
 ڈنکو کو جانتا ہوں، وہ معاش ہے اور بہت خطرناک آدمی ہے۔
 گوشت پوست کا پہاڑ ہے۔
 "وہ کہاں رہتا ہے؟
 "یہیں تھوڑے فاصلے پر اس کا علاقہ ہے۔
 "ہوں۔ ٹھیک ہے میں تجھیں اس بارے میں بہت کچھ
 بتاؤں گی قادرِ بھینکا۔ اس آدمی سے اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے
 قادر کی سوچ میں ڈوب گیا جب وہ کی دیر تک کچھ نہ بولا تو میں
 نے اسے خود ہی مخاطب کیا۔
 "کیا بات ہے قادر بھینکا۔ کیا سوچنے لگے تھے؟
 "کچھ نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب اس کا کیا کریں؟
 "کیا یہ تجھیں پہچانتا ہے؟ میں نے پوچھا۔
 "ہاں کہوں نہیں مجھے کون نہیں جانتا۔
 "اگر وہ ڈنکو سے پاس جا کر تباہ کرے کچھ قادر کے دیہوں
 نے زخمی کر لے تو ڈنکو کا کاروبار دھل ہوگا۔
 "جو کچھ بھی ہو مجھے اس کی پروا نہیں ہے قادر نے ہر اس
 کہا اور بولا۔
 "مگر ایک بات ضرور ہے؟
 "وہ کیا؟
 "اگر مجھے ساری بات بتا دو تو میں اس کے سلسلے میں
 کوئی بہتر اقدام کر سکتا ہوں۔ آخر تمھاری دشمنی کی کوئی وجہ ضرور
 ہوگی تم نے ابھی ابھی کسی سوچ کر کے نام لیا ہے میں نے نہیں۔
 نام ضرور سنا ہے لیکن کہاں برباد نہیں اور یہ میری سوچ رہا تھا۔
 "ہاں۔ قادر بھینکا۔ میں آپ کو اس سلسلے میں ضرور بتاؤں گی
 بڑا ہی مختلف کام ہے لیکن تم جس طرح میری مدد کی ہے۔ اس
 کا احساس میرے دل میں ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تجھیں کسی بڑی
 مصیبت میں گرفتار کروں۔
 "میں تجھیں تمھاری مرضی کے خلاف کچھ بھی مجبور نہیں کروں
 گا تمھارا دل چاہے مجھے بتاؤں دل نہ چاہے مت بتاؤ مگر ایک
 بات ضرور دل چاہے تم میرے سامنے آئی تجھیں تو میرے دل میں
 تمھارے لیے بہن کی بخت جاگ اٹھی جو تم میری بہن کی کشتی
 ہو۔ میری بہن۔ میری بہن۔ قادر کی آواز گونگ ہو گئی۔ بڑی
 کسمپرسی کے عالم میں میری ہے وہ میں آج بھی اسے نہیں بھولی سکا
 میں اسے نہیں بھولی سکا۔ میں بہن بڑا انسان ہوں مگر میں نے

کسی کو بہن نہیں کہا۔ اس لیے نہیں کہا کہ اس کا کردار مجھے نہیں معلوم
 اپنی بہن کا کردار اچھا ہی ہوتا چاہیے لیکن میں جانتے ہوئے بغیر
 میں نے بہن کو کہا ہے اب مرے دم تک اس لفظ کا خیال
 کروں گا۔ آگے تمھاری عمر ہے جو بات دل چاہے بتاؤ اور بھول
 نہ چاہے بتاؤ۔ قادر کے الفاظ بڑے متاثر کن تھے۔ میں اس سے
 متاثر ہو گئی میری بہن نے کہا۔
 "میں اپنے بارے میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی بھینکا۔
 میں بھی انسان ہوں اور انسانوں سے محبت کرنا چاہتی ہوں
 میں، میں تجھیں سب کچھ بتا دوں گی اور مجھے کسی ایسی جگہ سے
 چلو جہاں میں تجھیں اپنی کہانی نہ اداوں میرے دل میں بھی
 پیدا ہو گئی تھی۔ قادر سے مزید کچھ چھپانا بے سود تھا اس کی کیفیت
 میرے سامنے کھل گئی۔
 سخت دل آدمی اندر سے بہت ہی نرم دل تھا میں چند
 لمحات ڈر بانی لگا ہوں اسے اُسے دیکھتی رہی دم دوسرے کرے
 میں آگے تھے۔ قادر میرے سامنے بیٹھ گیا اور پھر میں نے اپنی
 داستانِ غم اس کے سامنے بیان کرنا شروع کر دی جب میں
 نے اپنی داستانِ غم کر کے لگا بہن آٹھ میں قادر کی آنکھوں سے
 آنسو بہہ رہے تھے وہ بالکل بچوں کی طرح ندو رہا تھا تو میں پر
 تک اس کی کڑی کیفیت رہی پھر اس نے اپنے آپ کو منجھالا اور
 آہستہ سے بولا۔
 "میں نہیں جانتا بہن۔ میں نہیں جانتا کہ میں کسی مدد
 تمھاری مدد کر سکوں کل میں، میں تجھیں اپنے بارے میں کسی حد
 تک بتا چکا ہوں۔ ہم دو بہن بھائی تھے میں بہت اچھا انسان
 تھا لوگ تو مجھیں کیا کہتے تھے میری، لیکن میری تقدیر میں ایک
 اچھا انسان نے بہن کی خواہش نہیں تھی۔ تقدیر نے مجھے بڑے
 راستوں پر لٹھڑا دیا۔ بہن مجھ سے جدا ہو گئی تو اس کے بعد اس
 دنیا کے لیے میرے دل میں انتقام کا جذبہ پیدا ہو گیا وہاں اس
 انتقام کے لیے صرف وہی ایک ذریعہ تھا کہ میں ایک بڑا آدمی بن
 جاؤں جرائم کرتا ہوں، زندگی گزارتا ہوں لیکن یہ نہیں
 زندگی میں آگئی ہو مجھ کو قہر کہتا ہوں کا کوئی ایسی میری زندگی
 میں گراہیوں تک داخل ہو گئے ہیں لیکن تمھاری حقانیت کرنا
 اب میرا فرض ہے تم خود نہ کرو میں یہ تو کہہ نہیں سکتا کہ وہ مجھ
 سے انتقام لینے کے لیے میں تمھارے ساتھ کوئی بہت بڑا احسان
 کر سکتا ہوں لیکن ہاں بہن جہاں تجھیں میری مدد کی ضرورت ہوگی
 قادر تمھارے کام ضرور آئے گا اور تمہیں تمھاری حفاظت کے
 لیے کچھ اور مدد دست کر دوں گا۔ پہلے میں تجھیں رہنے کے لیے ایک

ٹھکانہ دوں گا تاکہ تم کو ابتدائی طور پر سکون کے کچھ لمحات گزار سکو
 ماموق تھے۔
 "مجھے۔ واقعی کسی سہارے کی ضرورت ہے قادر بھینکا میں
 نے اپنا دل کھل کر تمھارے سامنے رکھ دیا ہے اور اب۔ اور اب۔
 "کچھ نہیں۔ بس اب کچھ مت کہو پلو۔ اب میں تجھیں تمھاری
 ہی رہائش گاہ دکھا دوں۔
 "اسی وقت۔
 "ہاں اسی وقت۔
 "ٹھیک ہے۔ اگر تم چاہتے ہو تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں
 ہے۔ کافی مزید تمھارے گفتگو کرتا رہا اور اس کے بعد وہ خود
 مجھے لے کر چل پڑا۔
 وہ خود لمبی گاڑی تھی جس میں بیٹھ کر میں یہاں تک پہنچی
 تھی۔ اس بار قادر خود میرے ساتھ تھا اور مختصری دور کے بعد ایک
 خوبصورت علاقے کے ایک خوبصورت فلیٹ میں پہنچ گئے۔
 بیکری منزل کا فلیٹ تھا اور سامنے ہی عمدہ نظر آ رہا تھا
 سمندر کے کنارے اس فلیٹ کی قیمت پتہ نہیں لگتی ہوگی لیکن
 بہر طور یہاں کا علاقہ بے حد پرسکون تھا مجھے برجنگ جے حد پسند آتی
 تھی فون میں تھا میں نے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا وہ کہنے لگا۔
 "اب تم یہاں آ رہی ہو گی؟
 "ہاں۔ فی الحال ابھی رہوں گی۔ لیکن بہت جلد مجھے کچھ
 آدمیوں کا بندوبست کرنا ہوگا۔
 "مجھے آدمی تم چاہو ہیں یہاں چھوڑ سکتا ہوں لیکن یہ
 دوسرے آدمیوں کا علاقہ ہے سب تمھارے بارے میں عجیب سے
 انداز میں سوچیں گے البتہ ایک آدمی میں یہاں ضرور پہنچ دوں گا۔
 "وہ کون ہے؟
 "اپنا آدمی ہے اور بڑے بھرے کا۔ وہ یہاں جو کیمداری
 کرے گا زبان کا پتلا اور دشنام کا پتلا آدمی ہے۔
 "ٹھیک ہے اُسے بھیج دو۔ میں نے جواب دیا۔
 "اور کسی چیز کی ضرورت۔ گوشت تمھاری مدد کرے مجھے خوشی
 ہوگی۔
 "میں اب تمھارے اوپر پورا بھروسہ کر رہی ہوں قادر بھینکا
 اس لیے ابھی کوئی بات مت کہنا کرو۔ فی الحال مجھے کسی چیز کی بھی
 ضرورت نہیں ہے۔ میں یہیں رہوں گی اور یہ سکون نہ ہوں گی؟
 میں نے جواب دیا۔
 جب قادر چلا گیا تو میں نے اس مکان کا جائزہ لیا۔ بڑا
 خوبصورت اور بہت ہی عمدہ فلیٹ تھا چار کمرے پر مشتمل زندگی

کی تمام ضرورتوں سے آراستہ۔ کہیں میں گئی تو کھانے پینے کی اشیاء
 بھری ہوئی تھیں۔ میں نے پہلی بار سکون سے بیٹھ کر قادر کے
 بارے میں سوچا، ایک بے کردار انسان، لیکن اس کے کردار لڑنے
 کے اندر چھپی ہوئی شرافت آنکھوں صاحبِ کف انسانوں کا مذاق
 اڑاتی تھی۔ اس نے بے لوث میری کشتی مدد کی تھی۔ اس کی میں
 بدلے میں نہ ہون تھی۔ مجھے وہ کیا کہنا چاہیے ہوتے ہی مجھے
 یہ مکان اس نے کس ضرورت کے تحت خریدا ہے۔ بہر طور میں اس
 وسیع مکان کا فلیٹ میں نہ تھی۔
 میڈروم میں جا کر کے بھائے لیٹر پر لبت گئی۔ بیٹی میں آنے
 کے بعد میں واقعات اور حالات نے میرا استقبال کیا تھا ان کی مجھے
 ذرا بھی توخ نہیں تھی میں کھلا کر رہ گئی تھی حالانکہ اگر پہلے سے
 سوچے ہوتے منصوبے کے تحت یہ سب کچھ ہوتا تو شاید میں اپنے طور
 پر پوری طرح تیار ہوتی لیکن ان چند گھنٹوں میں میں ابھی چند
 گھنٹے ہی ہوں کی کوئی سوچ بہت غرق وقت میں سب کچھ ہوا تھا ان
 چند گھنٹوں میں ہے وہ بڑے واقعات اس طرح رونما ہوئے تھے کہ
 کسی بھی انسان کی پریشانی نظری تھی لیکن اس وقت میں پہلی بار
 کو پرسکون محسوس کر رہی تھی۔ اور اب میں دل جی سے اپنے اُمید
 پر وگرام ترتیب دیتی تھی۔
 اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں ہوسٹل سے اپنا سامان
 اٹھا لاؤں چنانچہ تیار ہو کر میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باغیچہ کی
 سڑک پر کچھ دوڑیں چلی رہی اور پھر ایک کمرے کی نظر آئی۔
 "بھیکسی ڈرا ہو کر میں نے سجائے کا پتہ بتایا اور عجیب چل پڑی۔
 تمام خطرات میرے ذہن میں تھے۔ یہی ممکن تھا ان لوگوں
 نے ہوسٹل سے میرا سامان کسی طرح اٹھا لیا ہو یا پھر ممکن ہے میرے
 کمرے کی کھڑکی کی چابی ہو یا لیکن سامان کے حصول کے لیے خطرہ
 مول لینا ضروری تھا جو مجھ میرے سامان میں ایسی تمام چیزیں
 موجود تھیں جو مجھے دکھائیں۔
 ہوسٹل کے کہاؤں ڈنک میں کارڈ کی ادھر میں ڈرا ہو کر ایک
 ٹوٹ بٹھا کر کے بڑھ گئی۔ ڈرا ہو کر جہاں سے اس ٹوٹ کو بٹھان
 گیا تھا۔
 میرا اندازہ درست نکلا جو بی چانی لے کر اپنے کمرے کی
 طرف بڑھی میں نے محسوس کیا کہ کاؤنٹر پر کسی کسی کو اشارہ کیا
 ہے۔ یہ اشارہ میں نے واضح طور پر محسوس کیا تھا اور پھر میں نے ایک
 نوجوان کو دیکھا جو پھرتی سے اپنی جگہ اٹھ گیا تھا۔
 میں نے بھری سانس لی۔ اب میں خطرہ کا مذاق بڑھنے کے
 لیے تیار تھی۔ چنانچہ میں اطمینان سے کمرہ کا دروازہ کھول کر انداز

”واہ۔ بڑے اچھے انسان ہو۔ ہاں ذرا بہتر بناؤ کہ سہاگم سے کیا کام لے رہا تھا۔“ میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”تم یقین کر دو یہ ساری باتیں مجھے نہیں معلوم۔ ہم لوگ تو سب معاوضہ پر سب کے بلکہ کام کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ ہمارا ایک کام تھا اس کے بارے میں صرف دو ٹوک جانتا ہے۔“ غلط۔ جو اس سہنگہ کے قتل کے بارے میں تحقیق علم ہے یہ۔“ قتل۔ سہنا۔ نہیں مجھے نہیں معلوم۔“ ”صرف یقین۔ یاد ہو سکتی نہیں معلوم۔“ ”اس بارے میں میں نہیں جانتا۔“ ”اچھا بہتر بناؤ یہاں کیا کرنے آئے تھے؟“ ”تحقیق قتل کرنے۔“ ”تہنا ہو۔“ ”ہاں۔“ ”تھیک۔ اور قتل کا حکم یقین تھا۔ اسے اسناد دینے ہی دیا ہو گا۔“ ”ہاں۔ اس نے کہا تھا کہ تحقیق مار دیا جائے۔“ ”اور وہ کاؤنٹر پر کہا وہ تھا راستی نہیں ہے میں نے اسے اشارہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔“ ”وہ۔ وہ۔ وہ میں نے اسے کچھ اور کہا۔ دیکھا تھا۔“ ”کیا؟“ ”نہیں میں نہیں جانتا۔“ اس نے دوسرے کرپے ہونے کہا۔ ”بناؤ تو میرے گائے کا نہیں میرے بڑے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ تم اپنی خوراک وصول کیسے بناؤ۔“ میں اس کی طرف بڑھی۔ ”اوہ۔ تم۔ تم۔ وہ وانت ہیں کہ لولا۔“ میں نے اس سے کہا تھا کہ تم ایک اوارہ فطرت لڑکی ہو اور میں تمھاری تاک میں ہوں سو روپے کا ایک نوٹ دے کر میں نے اسے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ اگر کسی وقت یہاں موجود ہو تو وہ تم پر لگا رہے اس وقت میں نے اسے نہیں دیکھا تھا اسی نے مجھے اشارہ سے تھا کہ اسے بارے میں بتایا تھا۔“ ”ہوں۔ یہ بات سچی کیا خیال ہے اسے یہ غور اس وقت سے دل۔ میں نے سوال کیا اور وہ منہ مڑ کر دیکھا۔ اس کی تاک سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا اور وہ خامی تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ میں نے سوچا کہ اسے اس تکلیف سے نجات دلا دی جائے۔ میں آہستہ آہستہ بڑھی اور اس کے تصور میں ہی وہ بات نہیں سنی جو میں نے کی۔ میں نے ایک ٹوکرا اس کی کپڑی پر رسید کی اہل کے حلقے سے آخری چیز لکھ لی اس کی آنکھیں پھٹ گئیں اور وہ ایک

طرف لڑھک گیا مجھے یقین تھا کہ وہ اب کئی لمحے تک ہوش میں نہیں آئے گا۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے اپنا سامان سہارے پر چھپا کر رکھیں انھوں نے میرے سامان میں لوگوں کو نہ رہنے کی ہے لیکن شکر ہے کہ ان کا ذہن ابھی اس طرف نہیں گیا تھا۔ میں نے سامان کا بیگ اٹھا یا اور پیشے آئی۔ کاؤنٹر کے سامنے پہنچ کر میں نے کاؤنٹر پر ایک ڈھول اور گھونسلہ مارا اور وہ چونک کر کھینچے دیئے گئے۔ ”ہوں۔ تو تم یہ کاروبار بھی کرتے ہو۔“ ”تھیک۔ کہا۔“ اس نے بوجھلے ہونے کہا اور میں اس کی آنکھیں دیکھنے لگی اس نے جلدی سے آنکھیں چپکا لی تھیں۔ ”چلو۔ یہ بناؤ میرا لکھنا منہ ہے۔ اور وہ خواہ مخواہ ادھر اُدھر ہاتھ پیر مارنے لگا میرے بارے میں اسے اس کی امید نہیں تھی۔ کہ میں ہوں براہ راست اس سے سوال کیا تو اس نے بہر طور اسے ادا کر کے میں مسکرائی ہونی پر نکل آئی۔ سب سے دیر تک یہاں پہنچتی رہی پھر کافی آگے نکل جانے کے بعد میں نے ایک گھنٹی روکی اور نیچے میرے قریب آئی۔ نیچے ڈیرہ لگا کر جازہ میں نے لے لیا تھا۔ سبھا سادہ صاف غریب آدمی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ میں معلوم ہو کر ہنس پڑی۔

”کہاں چلوں بی بی۔“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا اور میں نے اسے فلیٹ کے طاقے کا پتہ بتا دیا۔ ”کیسی گھر چلے گی اور اپنا سفر کرنے لگی ہیں۔“ اس نے طرف میں لگا کر دیکھی تھی اور اس کے بعد میں اپنے اوپر غور کرنے لگی۔ رفتاً مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ یہ۔ یہ میری سخی میں کو شل ایک مٹولی لڑکی میرے اندر پہنچ رہی تھی۔ یہ سفاکیاں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ ہاں راجہ نواز صفر یقین کر دو مجھے خود اس کا احساس نہیں تھا کہ میں کیا کر رہی ہوں مجھے باوا باکو میں نے اس قوی پہنچ دی کو کسی طرح مارا پٹا تھا۔ میں تو ایک ماہر فن لڑکے کی طرح اس سے مقابلے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ یہ شاید یہ شاید انسان کے اندر بھی ہوتی پوشیدہ قوت تھی جسے مخصوص حالات میں جانے کا موقع ملتا ہے۔ اور اب میرے اندر یہ قوتیں جاگ اٹھیں جو مجھے میرے دشمنوں سے مقابلے پر آمادہ کر رہی تھیں۔ میں اپنی ان قوتوں کو عید پر کھانا جاتی تھی میرے مکان کے قریب وجوہ میں کافی روٹی لٹائی تھی میں نے جیسے ایک جگر روٹی اور پیٹنے آکر فلیٹ کی جانب بڑھ گئی۔ تیسری منزل کے اس فلیٹ میں پہنچے کے بعد میں اطمینان سے اندر داخل ہوئی اور یہاں آکر مجھے کافی سونے کا احساس ہوا تھا۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ میری زندگی اب کسی قدر بہتر آسٹوں کی جانب کا مزن ہو چکی ہے۔

بڑی دیر تک میں ایک کمرے میں بیٹھی ان حالات پر غور کرتی رہی دل میں صرف ایک ہی احساس تھا راجہ نواز صفر سے اپنے آڑے ہونے لگا کر انتقام لوں گی اور اس کے علاوہ میری زندگی کا اور کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی کچھ اور باتیں بھی سوچتی تھیں۔ میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ میں نے بہت کچھ سنا تھا اس کے علاوہ رام داس، ہاں راجہ نواز صفر وہی شخص جو کھانے ہاتھوں شکار ہو گیا۔

”میں تحقیق جانتی ہوں راجہ نواز صفر کو سورج گرہن سے میری صعد کی دشمنی ہے اس وقت کی جب میرے پیارے کو لاک کر لیا تھا اور راجہ نواز صفر سورج گرہن ہی کا آدمی تھا اگر راجہ نواز صفر اس نظریے میں شامل نہ ہوتا تو یقین کر دو کہ مجھے اس سے کوئی دشمنی نہ ہوتی لیکن اگر سورج گرہن راجہ نواز صفر کی پشت پر تھی۔ تو مجھے اس کے کسی ایک ایک فرد سے نفرت تھی اس نے راجہ نواز صفر کو اتنی قوت بخشی تھی کہ راجہ نواز صفر اپنے سر کرداروں کے ساتھ ظلم پر بہت کتا رہتا تھا اب مجھے سورج گرہن کے ایک ایک فرد سے نفرت تھی جو لوگ اس کے پیچھے کام کرتے تھے ان سے بے نیاز تھیں آتی تھی مجھے اور میرے دل میں یہ خواہش تھی کہ میں اس کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دوں۔ میرے عجیب و غریب خیالات پیدا ہوئے تھے میرے ذہن میں اور میں سورج گرہن کی گئی تھی اس کے لیے اپنی جہیز میں نما پاں تبدیلی پیدا کرنا چاہتے تھے۔ غلویت کا وہ بارہ اتار کر پھینک دینا چاہتے تھے۔

میرے اندر اگر ایک نئی قوت نے جنم نہ لیا تو پھر میں اپنا مقصد پورا نہیں کر سکتی تھی۔ مجھے بہت کچھ کرنا چاہیے بہت کچھ سیکھنا چاہیے۔ فی الحال ان لوگوں کے خلاف اپنی سرگرمیاں ترک کر کے اگر میں اپنے آپ کو مضبوط کرنے کے لیے مکمل تیار ہوں تو سورج گرہن کے مقابلے پر راجہ نواز صفر کی موت کے مسئلے میں زیادہ محنت اور دیکھی سے کام کر سکتی ہوں۔

اس فلیٹ میں میرے بہن و بھائیوں کے گھر تھے۔ اس دوران شاید میرے دشمنوں کو میرا یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ جو کھانا کھاتے تھے، قادر نے مجھے کئی فون پر رابطہ قائم کیا کہ میں نے اسے سلام و خیر کرنے کے بعد کہا۔

”قادر دیکھا میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔“ ”جس طرح ہو بہن۔ یہاں آؤ گی یا میں تمھارے پاس پہنچ جاؤں۔“ ”آپ جیسا مناسب سمجھیں۔“

”میں دن کی روشنی میں تمھارے پاس نہیں آؤں گا۔ چونکہ وہ باغیچہ کے علاقے اور کھانا کھاتی۔“ ”میں نہیں فائدہ رکھتا۔ ایسا نہ کہیں۔ میں آپ کو ان تمام نام نہاد لوگوں سے ملنے نہ دیتی ہوں۔“ ان سے زیادہ باغیچہ میں ہوں جو صرف اپنی دنیا میں مست رہنے کے عادی ہیں۔ انھیں کسی کے مسائل سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ آپ نے جس طرح ایک بے بارو مددگار لڑکی کو۔“

”ایسا نہ کہو۔ اب تو ایسا نہ کہو۔ تم خود کو بے بارو مددگار کہہ کر اپنے بھائی کو کوس رہی ہو۔“ قادر نے بے غرضی سے کہا۔ ”معنی جانتی ہوں بھئی، لیکن آپ دن کی روشنی میں آئیے، آپ تو کچھ بھی ہیں، جیسے بھی ہیں میرے ہی ہیں۔“ ”نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ لوگ تمھاری طرف متوجہ ہوں اس بات کو محسوس نہ کرو۔ میں رات کو تھکے ملے آؤں گا۔“ ”تھیک ہے، میں انتظار کروں گی۔ اور قادر دیکھتا ایک پتہ اور کہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“ ”رات کو کھانا میرے ساتھ ہی کھلیے۔“ ”تھیک ہے میں آ جاؤں گا۔“ قادر نے بڑی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے آمادگی ظاہر کر دی تھی۔

”قادر! کھانے کے وہ خاموشی سے میرے فلیٹ پر پہنچ گیا اور میں نے کسی بہن کی طرح اس کا استقبال کیا۔ قادر دیکھا انھوں میں سترت کے اسٹنڈنٹ آ رہے تھے۔

”بہت عرصہ ہو گیا بہن بہت عرصہ ہو گیا، ہم تو اس دنیا کو ہی بھول گئے، ہمیں تو صرف بچوں اور لڑکوں کی دنیا یاد ہے۔ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کوئی بھی اس بھائی کو اس طرح بلانے لگی۔ تم نے اپنی طرف سے میری تمام کوششوں کا معاوضہ ادا کر دیا ہے کوئل بہن۔ تم نے میرا مان رکھ لیا ہے۔ تم خوش ہوئی میں انہی اپنی بہن کا بھائی بن چلے۔“

میں نے قادر کے ساتھ کھانا کھا لیا۔ یہ کھانا خود میں نے اپنے ہاتھوں سے تیار کیا تھا۔ قادر خوش ہو کر ایک ایک کھانا کھانے کے بعد کہنا۔

”کافی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر میں نے کہا: آپ سے ملاقات میں ایک خاص مقصد کے تحت کرنا چاہتی تھی۔“ ”وراصل کوئل بہن میں غماز رہا ہوں۔ تمھارے مسئلے میں یہ سوچنا رہا ہوں کہ میں ایسی بات نہ کر سکتی ہوں جو تمھارے ذہن کو ناگوار نہ لگے۔ اور تم سوچو کہ ایک چھوٹا سا احسان کر کے

یہ شخص میری ذات پر مسلط ہونا چاہتا ہے۔“

”نہیں قادر بھائی، کیا اب اس بات کی گنجائش ہے؟“

”بالکل گنجائش نہیں ہے، میں خود ہی اپنے اور تمھارے درمیان کوئی پردہ رکھنا نہیں چاہتا، میری دلی خواہش ہے کہ میں تمہیں وہ تمام کہنیں اور سائنس سائنس مہبتا کروں جو تمھاری ضرورت ہیں۔ مجھے بتاؤ تمھارے کیا چاہتی ہو۔“

”بھئی، میں آپ کو تمام کہانی سنا چکی ہوں میری زندگی کا اب صرف ایک ہی مقصد ہے وہ کہ میں سورج کرن سے ٹکر لوں، رادھن سنگھ کو کیفرِ خدا تک پہنچاؤں۔ اور یہ کام میں کسی مدد سے نہیں اپنے ہی ہاتھوں سے انجام دینا چاہتی ہوں مجھے اس طرح سکون ملے گا۔“

”قادر اس سلسلے میں تمھاری کیا مدد کر سکتا ہے؟“

”بھئی میں ایک سادہ سی زندگی گزارتی رہی ہوں، حالات مجھے بہت سی باتیں سکھادی ہیں، میرے اندر بڑا جملہ بڑا عزم پیدا ہو گیا ہے، لیکن اس کے باوجود میں محسوس کرتی ہوں کہ میں بعض معاملات میں کمزور ہوں مجھے صحیح طور پر رہتوں کا استعمال نہیں آتا، لہذا باری نہیں آتی۔ اور۔ اور۔“

”میں سمجھ رہی ہوں کہ تم سب کچھ سمجھنا چاہتی ہو۔“

”ہاں بھئی، میں ایک مضبوط قوت بن کر ابھرنا چاہتی ہوں، تاکہ سورج کرن کے مقابلے پر کسی طرح کمزور نہ ہوں۔“

”قادر اس سلسلے میں تمھاری جو مدد کر سکتا ہے حاضر ہے؟“

”میں مارشل آرٹس سے واقفیت حاصل کرنا چاہتی ہوں، بھئی، میری خواہش ہے کہ آپ مجھے مارشل آرٹس کے کچھ ماہرین سے روشناس کرا دیں اور ان سے مجھے تربیت دلوائیں۔“

”واہ یہ ہونی نہایت، خدا کی قسم میری خوش کردار قادر کا تم نے۔ بے شک بہن! انسان کو اتنا طاقت ور ہونا چاہیے کہ اگر کسی کسی کی مدد کے بغیر کھڑے کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو وہ مار دکھائے میں تمھاری بھرپور مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ بلو، کون کون سے فنون سمجھنا چاہتی ہو۔“

”بس بھئی مارشل آرٹس سے متعلق جو بھی چیزیں ہوں، میں انہیں سمجھنا چاہتی ہوں۔“

”تو میں اس کے لیے بندوبست کر دوں گا۔ وہ بدو معاش کس دن کام آئے گا جو مجھے ہمیشہ ہنسنے کے قادرِ رخسار بن گئی“

”کون بدو معاش۔؟“

”اس کا نام لائی ینگ ہے، مارشل آرٹس کا ماہر ہے جاپان کے کسی کونسلر کے بھائی کا تھا۔ یہاں مقیم ہو گیا، میں نے اس کی پوری مدد کی تھی اور اب مجھے اس کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”وہ کتنا بڑا ہے؟“

”بظاہر اس نے دندان ساز کی دوکان کھولی ہوئی ہے، اپنے آپ کو نمائیاں انہیں کرنا چاہتا۔ لیکن مجھے اس نے سب کچھ بتا دیا۔“

”تو پھر بھئی میرا یہ کام کرو۔ کچھ دے، کچھ دے اس پر تیار ہو جائیگا۔“

”ارے ہاں کیجیے، نہ تیار ہو گا۔ بس ایک دو دن میں ہی تیار یہ کام کر دوں گا۔“

”شکر ہے بھئی بہت بہت شکریہ۔ میں نے تمھارا وہ مجھے ناراضگی سے بچنے دیا۔ پھر لو لا۔“

”بھئی، میں نے یہی ارادہ کیا ہے اور شکر یہ بھی ادا کر رہی ہے۔“

”اوہ۔ میں معافی چاہتی ہوں بھئی، آپ ناراض نہ ہوں؟“

”چل ٹھیک ہے، انجمن میں جیتنا ہوں اور مجھے مل ہی لائی ینگ کے بارے میں بتا دوں گا۔“ قادر نے کہا اور پھر وہ چلا گیا تھا۔

لائن ینگ چھوٹے سے قد کا ایک جاپانی باشندہ تھا اس نے مجھے بتا کر اس کی ماں جاپانی تھی اور باپ چینی اس لیے اس کا نام لائی ینگ ہے، بڑا خوش مزاج آدمی تھا مقامی زبان اچھی طرح جانتا تھا اس نے مجھے جوڈو کرانے کی تربیت دینا شروع کر دی وہ اپنے فن میں بہت تھا، ایک دن وہ مجھے بٹھائے رکھا۔

”بے بی شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ مجھے بھی بم جیسی شاگرد سے مزہ آ رہا ہے۔“

”لائن ینگ میں بھی نہیں۔“

”تمھارے انداز میں نرمی و مہارت بہک اور لگن ہے کہ میں بعض اوقات خود جبران رہ جاتا ہوں جو کچھ میں بتاتا ہوں تم اپنی جلدی سمجھ لیتی ہو کہ میں مجھے تعجب ہوتا ہے۔“

”لائن ینگ میرے سینے میں ایک جذبہ پروان چڑھ رہا ہے ایک مشن ہے میرا اس کی تکمیل کے لیے میں سب کچھ چاہتی ہوں،“

”تمھیک ہے تمھیک ہے استاد قادر نے مجھے منہ کر دیا تھا کہ تم سے اس بارے میں بات نہ کروں اس لیے میں نے اپنی زبان ہمیشہ بند رکھی ہے اور میں اس بارے میں کچھ جانتا نہیں چاہتا البتہ میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں تمھیں دے دینا چاہتا ہوں۔“

لائن ینگ کی تربیت تقریباً تین ماہ جاری رہی۔ یہ تین ماہ میں نے مشکل تمام خاموشی اور سنجیدگی سے گزارے تھے اپنے

مقصود کی تکمیل کے لیے مجھے بہت کچھ کرنا تھا جتنا کچھ لائی رنگ سے کچھ سی بکھا، لیکن کے مختلف حصوں میں میں نے اس سے تربیت حاصل کی کبھی کسی پارک میں کبھی کسی محلے میدان میں کبھی سندس کے کنارے اور کبھی کسی اور جگہ۔ ہم ہمیشہ ایسی جگہوں کا انتخاب کرتے تھے جہاں کسی اور کی مداخلت کا اندیشہ نہ ہو۔

لائی رنگ میری تربیت سے بہت خوش نظر آتا تھا۔ میں نے اس سے نشانہ بازی کا کڑی بھی کھا اس کے لیے اسناد و فارسی مجھے ایک اور کتب میں بھی داخل کر دیا تھا۔ جہاں میں رات کو ملتی تھی۔ میں نے اپنے لیے اور ہر جس کے لیے میں نمایاں تبدیلیاں پیدا کر لی تھیں۔ بہر طور جو دو گز سے اوپر نشانہ آتش کے دوسرے فنون مجھے کافی واقفیت حاصل ہو گئی، تو ایک دن لائی رنگ نے مجھے کہا۔

”مسترب ہمارے پاس کچھ نہیں رہا، جو کچھ ہمارے پاس تھا تجھ سے چھپے اور ایک بات ہم دوسرے سے چھپے ہیں کہوں تو مارشل آٹس کے ماہرین دنیا کے گوشے گوشے میں بھجھے ہوئے ہیں لیکن تم اپنے کام کے لیے کل ہوتی ہو۔“

”شکر ہے لائی رنگ، میں بھی کبھی ہوں۔“

”چنانچہ آج سے ہمارا کام ختم ہو گیا، اسناد و فارسی کے کڑوں کو ہمارے کام سے ملین ہو۔“

”ہاں ضرور۔“ ویلے ایک بار پھر شکر قبول کرو، میں تمہارے اس احسان کو زندگی بھر یاد رکھوں گی لائی رنگ۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد لائی رنگ رخصت ہو گیا۔

اسی رات اسناد و فارسی میرے پاس آیا وہ مجھ سے میرے پاس میں پوچھنے لگا اور میں نے کہا۔

”تمہاری تمہاری باتوں سے بہت کچھ سیکھ لی جی ہوں فادریجا اور اب مجھے اجازت دو کہ اپنے طور پر عمل کی دنیا میں آؤں۔“

”فادریجا ہمارے ساتھ ٹھہر کر رہے۔“

”جب بھی تمہاری ضرورت ہوئی فادریجا میں تجھیں ضرور بتاؤں گی جو کچھ میں کہہ رہی ہوں، اسے مجھے تمہارے لیے کی اجازت دے دوں۔“

”میں تجھیں ہر طرح کی اجازت دیتا ہوں، لائی رنگ کے میری بات ہوتی تھی اس نے مجھے کہا تھا کہ اس نے جسمانی طور پر تجھیں بہت فٹ کر دیا ہے اور جبے میں بھی آئینہ کر دیا جس وقت تم نے ملتی تھیں اس وقت میں اور اس وقت میں نہیں تھان کا فرق ہے اب تمہارے چہرے سے اعتماد جھلکتا ہے تمہارے انداز میں نیکی پیدا ہو گئی ہے۔“

”اور یہ سب تمہارا ہی عطیہ ہے جیتا، میں نے فراموش کر کے ہوئے کہا۔ اور فادریجا نے انداز میں مسکراتے لگا۔ یہ میری مدد کر کے دلی خوشی حاصل ہوئی تھی۔ اور اب میرے سامنے ایک طویل منزل پڑی تھی اس مسافت کو طے کرنے کے لیے میری میں اپنی منزل تک پہنچ سکتی تھی۔ سب سے پہلے میں نے اپنے لیے شکار کا انتخاب کیا اور میرا یہ شکار دو گز کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔

ڈوگ کے پاس میں فادریجا نے کہا تھا کہ وہ ایک خطرناک آدمی ہے اس شخص نے جمع میں نے سمجھا جس کے کرے میں بھی کہا تھا تھا تھا کہ اس معاملات سے ڈوگ کی واقف ہے ہمارا چھپا ہوا، تنظیم کا سربراہ مفاتی طور پر رام داس تھا، لیکن رام داس ایک پھینکے بے ڈوگ کا سپاہی ضروری تھا چنانچہ سب سے پہلے میں ڈوگ کی کو تکلیف دینا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے اپنے آپ کو اپنا بھی ضروری تھا چنانچہ اس دن میں نے خاموشی میں دیاں لیں اپنا چہرہ ڈھک دیا اور اطمینان سے باہر نکلی۔

سڑک پر آ کر میں نے ایک نیکی کو اشارہ کیا۔ اور کبھی میرے قریب آ کر ٹھہر گئی، میں دوبارہ کھول کر پیچھے پیچھے گئی تھی۔ پھر میں نے فلوٹو سے کہا۔

”چربیائی، اور فلوٹو نے نیکی آگے بڑھا دی۔

میں اطمینان سے نیکی میں سفر کرتی رہی، مرکز پر ٹریفک کا اجوم تھا، نیکی کی زندگی میری لگا ہوں کے سامنے تھی، غرت لے لے باس غرت، تو زندگی کی گڑھی کو دھکیلنے کے لیے زبیاں کرتی تھیں۔ گھٹنے ہالے والے، نیکی مانگے والے، ٹھانڈے ٹھانڈے موٹر بلیں اور دوسری سواریاں دوڑ رہی تھیں۔

میں خاموشی سے زندگی کے یہ مناظر دیکھتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات رزخاں تھے۔ طویل فاصلے پر ہو گیا اور بالآخر میں چوہا پی پڑ گئی۔

تا حد لگا لگا ہندو کھیل ہوا تھا۔ سمندر کا یہ حصہ تقریباً کے طور پر استعمال ہوتا تھا اور مجھے اس وقت سندس کے کنارے سے سفر کرنے میں خاصا لطف آیا تھا، بہت دور تک میں اور اور اور مرمر گشت کرتی رہی اور اس کے بعد وہاں سے ایک نیکی لے کر میں پڑی تھی۔

ڈوگ کے آگے کے بارے میں اس دوران میں نے معلومات حاصل کر لی تھیں، تقریباً دو گز کے بعد میں وہیں پہنچ گئی جہاں ڈوگ کا آؤہ تھا۔ یہ آؤہ بھی سمندری علاقے میں ہی تھا۔

پہلی ہی بوسہ یہ عمارت کے سامنے میں نے نیکی رکھ لی اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس عمارت کی طرف بڑھ گئی۔

باہر سے یہ عمارت واقعی بوسیدہ تھی۔ ایک بہت ہی پرانا سا دروازہ لگا ہوا تھا جہاں دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں دروازے سے اندر داخل ہوئی تو اس کے آڑی سرے پر ایک اور دروازہ نظر آیا اس دروازے سے اندر داخل ہو کر میری آنکھیں کھلی کھلی رہ گئیں۔ کوئی صبر بھی نہیں سکتا تھا کہ اس بوسیدہ اور بدنام عمارت کے اندر کا ماحول ایسا ہوگا۔

ایک بڑا سا ہال تھا جس میں مدہم روشنی پھیلی ہوئی تھی اور بہت سارے لوگ یہاں بیٹھے ہوئے تھے اور جس اور دوسری غنیمات سے مشغول رہتے تھے ان میں جوڑی بھی تھیں اور دوڑی بھی آمد یہاں آ رہی تھی۔ ان لوگوں سے نہیں دو جی تھی۔ ایک ٹھوس کھڑی ادھر اور دیکھتی رہی اولی وقت ایک دیگر میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”اس طرف آ جاؤ، اس نے بجاری بچے میں کہا۔ اور میں اس کے ساتھ گئے بڑھ گئی۔ دیگر شکل ہی سے بدعاش معلوم ہوتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے اس میں بھی بچوں پر اپنے ہی لوگوں کا کام ہے۔ اس نے ایک میرنگ میری رہنمائی کی اور میں ایک کمری گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”کیا لاؤں؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیا کھاؤں گا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اور دوسرے عجیب سے انداز میں منہ کھول دیا اس کی لٹا ہوا میری لگا ہوں سے تمنا تھی، لیکن اس وقت فیصلہ ضروری تھا۔

”کیا کھاؤں گا؟“ میں نے پوچھا اور اس نے منشیات کی ایک فہرست لکھوا دی۔

”منسو میرے لیے چھپنے کے ایکشن لاؤ،“ میں نے کہا اور وہ میرے بڑھ گیا۔

میں نے ناقدانہ لگا ہوں سے اس ماحول کو دیکھا، جو کچھ یہاں نظر آ رہا ہے قانونی حیثیت تو نہ رکھتا ہوگا اس کا مطلب ہے کہ ڈوگ خاصا با اثر آدمی ہے اور قانون بھی جانتا ہے۔

میں لٹے میں بدست لوگوں کو دیکھتی رہی، لیکن لوگ فٹے میں ہونے کے باوجود آؤت نہیں ہو رہے تھے یا پھر ممکن ہے کہ یہاں کا نظم و ضبط ہی ایسا ہو، یعنی منسٹر کے فٹے لوگ اس ہال ٹھوٹے نظر آ رہے تھے۔ ایسی دیر میرے آگے سروس کی نہ کیا تھا کہ دھنسا ایک طویل القامت شخص اپنی میرے آگے گھبرے پاس آگیا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہاری اجازت سے۔“ وہ دانت نکالتا ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”اب تک یہاں نہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”جہنم میں۔“ اور اگر تم بھی وہیں جانا چاہتے ہو تو میں نہیں آسانی سے وہاں پہنچ دوں۔ میں نے غصے سے کہنے میں کہا۔

اور وہ چند صبا ہی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا کہا تم نے۔“ وہ بہکی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں نے کہا ہے کہ یہاں سے کٹ جاؤ۔“

”واہ، واہ، واہ شریف زادی کیا قیمت ہے تمہاری؟“ اس نے کہا اور میرے سر سے نکلایا لیکن دوسرے میرا پیچڑوں کے گال پر پڑا تو وہ منہ بجا زبردہ ہوا، پھر اس کی آنکھوں میں مجھے دوانچی نظر آئی۔ وہ کسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اور اس نے چاقو نکالی لہا تھا۔

”مجھے جانتی ہے میں کون ہوں۔“ اس نے غصے سے کہنے میں کہا۔ لیکن اس وقت چند آدمی آگے بڑھے اور انھوں نے پیچھے سے آگے بڑھ دیا۔

”چوڑو دیکھ، میں اسے قتل کر دوں گا۔ زندہ نہیں چھوڑوں گا اس شریف زادی کو لیکن اسی وقت پیچھے سے بڑھنے والوں میں سے ایک نے زور دیا گھولنے اس کے منہ پر بید کیا اور چاقو اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ نشیب انداز میں بولا۔

”دیکھو دیکھو مجھے بھی غصہ آجائے گا، میں بھی میں بھی اس نے فضا میں ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی، لیکن دوسرا گھولنے اس کے منہ پر پڑا۔ اور وہ میرا ہاتھ لگا۔

ان لوگوں نے باقاعدہ اس کی پٹائی شروع کر دی تھی، اور چند لمحات کے بعد وہ اسے لٹکا دے ہوئے باہر لے گئے اور شاید باہر پھینک آئے۔ چند لمحات کے لیے ماحول میں تبدیلی پیدا ہوئی تھی اس کے بعد پھر وہی ماحول۔ دیگر میرے پاس آگیا۔ اس نے ایک ٹکڑے میں سرخ اور انکشن میرے پاس رکھ دیے۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن لائی اور وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ تب میں نے انکشن توڑے ان کی دوائی سرخ میں پھینکی اور اس طرح زنی کلائی کے نزدیک کی جیسے میں انکشن لگا رہی ہوں لیکن انکشن میرے بدن میں انکٹ نہیں ہوئے تھے یہ تو میری یہاں مجھے کی ایک کوشش تھی میں خود کو اس انداز میں پیش کرنا چاہتی تھی جیسے کہ یہاں لوگ آتے تھے ٹھوڑی دیر بعد وہ پڑلے یا میں نے بل کی رقم چپ کے ساتھ اسے دی اور وہ سر جھکا کر چلا گیا۔ میری نگاہ ان میں سے ایک شخص پر پڑی جس نے اس آدمی کو مارا تھا اور میں مسکرا دی وہ میری طرف ہی دیکھ رہا تھا مجھے مستند دیکھ کر وہ میری طرف بڑھ آیا۔ اجازت ہو تو پیچھا جاؤں یا میرا ستر بھی اس جیسا ہوگا، اس نے کہا اور میں نے فسک کر کر گردن لگا دی

”ہاں بھئی ڈرنے کی بات ہے، اس نے بھی مسکرتہ ہوئے کہا۔“

”میں نے تو اس کے ساتھ کوئی نرا سلوک نہیں کیا، میں نے آہستہ سے کہا، ہر طرف مہرے کام کی ہیز ثابت ہو سکتا تھا، ہاں لٹنے میں ہر ایک کو لوگ زیادہ ہی آؤت ہو جاتے ہیں لیکن ایسے لوگوں کو قہر تک کرنے کے لیے ہمارے پاس کا خاص حکم ہے یہاں سب کچھ ہوتا ہے دیکھ کر شخص یہاں اپنی پسند کے مطابق کام کرتا ہے۔ اگر تم نہیں جانتے تو یہاں کی ہیز پر بیٹھے تو اس کی کیا جالی کی کہ وہ چڑھتا ہے، میں گاؤں کا احترام کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”بہنیں یہ تو ہمارا فرض تھا۔“

”شکر ہے۔“

”پہلی بار یہاں آئی ہو۔“

”ہاں پہلی بار ہی آئی ہوں۔“

”اس سے پہلے یہاں نہیں۔“

”کہیں بھی نہیں، ایسے سے باہر کی چیز ہوں۔“

”اوہ یہ بات ہے۔“

”ہاں۔“

”تب تو بڑی دلچسپ شخصیت ہے تمہاری، نام کیا ہے؟“

”کوئی بھی نام نہیں، جو تمہارا دل چاہے۔“

”مجھے شہر دیتے ہیں، اس نے آہستہ سے کہا۔“

”ادبیر نام تمہاری پسند ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“ وہ بڑی گھڑی سے تو نام بھی بتاؤ۔“

”تم مجھے سنا کر سکتے ہو۔“

”اوہ کہہ رہی ہو۔“

”السنان ہوں اولیس۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑی دلچسپ انسان ہو، کہاں رہتی ہو؟“

”کہیں نہیں، میں نے سن کر کہا۔“

”اوہ، شاید ان ہی کسی شہر و دیہات میں ہو، میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”معد جو دل چاہے کرو، میں نے جواب دیا۔“

”یہاں قیام کا بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”لیکن میرے پاس زیادہ کرنسی نہیں ہے۔“

”کرنسی تو تم خود ہی ہو۔“ وہ غصے سے کہا، جیتلی رکھتے ہیں، اس نے مسکرتہ ہوئے کہا۔ میں نے انہیں کہا، ہر طرف مجھے کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی۔

”ہم لوگ اپنے ساتھی بھی یہیں رکھ لیتے ہیں، کم از کم کتنے دن قیام کرو گی۔“

”تقریباً دو ماہ۔“

”دو سو روپے نقد کھانا اور تفریح وغیرہ، گدھوں سے جو کچھ وصول کرو، اس کا پاس فیصد کیا خیال ہے؟“

”عملہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر جاؤ۔“ ساں کرو، ہم دو بار باقاعدہ کام کرتے ہیں اس نے کہا اور میں آٹھ گھنٹے کے لیے اس کے ایک اور کمرے میں داخل ہو گیا جو اس کے طور پر استمال ہوتا تھا، ایک موٹی سی اینگو انڈین عورت وہاں بیٹھی تھی، شہر سے اس سے رجسٹر مانگا اور پھر میرا نام دیکھ کر اس میں داخل کر رہا تھا۔

”آج تو میں بڑی ہوں ہی، کل میں تجھیں بے کی سیر کر دے گا، پہلی بار جو آئی ہو یہاں۔“

”جیسک ہے ہر طرف تمہاری مرضی، میں نے جواب دیا۔“

”کافی دیر میرے ساتھ رہا، پھر اس نے بتا کر وہ ڈھنگے غاس آدمیوں میں سے ہے۔“ اس نے کہا، ”جو بھی کسی کا سب سے خطرناک آدمی ہے اور ہم لوگ اس کے دست راست بھلائے ہیں سب کچھ کرتے ہیں اس کے لیے۔“ وہ مجھے باتیں کرتا رہا اور پھر دشمن اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ وہاں سے ایک شخص اندر داخل ہوا تھا، میں نے اپنے نزدیک بیٹھ کر غصے کو کسی قدر برداشت کیا لیکن وہ لوگوں میں تجھ سے دیکھتی تھی، تو کچھ اس کے بارے میں سننا تھا وہ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ دیکھتے ہی بدلتا تھا، ایک مریل سا آدمی، جس کے بارے میں یہ سوچا جاسکتا تھا کہ اگر ایک بڑے موٹا ہاتھ اس کے اوپر چڑ جائے تو وہ شاید مر جائے لیکن میں نے اس شخص کی آنکھوں میں دیکھ کر محسوس کیا کہ وہ خاص ہی حیثیت رکھتا ہے۔

”کون ہے یہ۔“

”میں بھی یاد آرا عارضی دے آؤں۔“

”مجھے یہ کون ہے۔“

”ڈونکو واہ، اس نے جواب دیا اور میں تھوڑا انداز میں ہونٹ مسکڑ کر رہ گئی، یہ ڈونکو واہ تو میری لوش کے بالکل ہی برعکس تھا۔

”زندگی ایک نازعہ اختیار کر چکی تھی اس نے مرغ میں اس زندگی کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔ جو میں نے فائل خانہ کے ساتھ گزار دی تھی، لیکن وقت، راجہ وانا، مغز وقت انسان کو کیا بتاتا ہے روپا کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی وہاں کے لیے

سنگوان کے حوالے کر دیتا تھا، یاد تھا کہ اس کا منی اور وہ بھی یہیں رہتی ہیں۔ لیکن میں اس حالت میں اس سے نہیں مل سکتی تھی۔ کوشل خوش ہوئی، میں اس کی کہانی میں اس طرح جذب ہو گیا تھا کہ وہ دنیا و مافیہا کو فراموش کر بیٹھا تھا۔ بڑی بڑی کہانی تھی اس کی میں اپنی داستان بھول گیا تھا، اپنے غم گھٹے اس کے سامنے بکے محسوس ہو رہے تھے۔ کوشل نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر کہا۔

”میری کہانی بہت طویل ہو چکی ہے، تو انا صفر، تم بھی لو رہو گئے ہو گے، کیا سوچتے ہو گے میرے بارے میں کہ داستان نے کبھی جوں تو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا، لیکن دل کے آن آہوں کو کب کب کروں جو میرے ہیں تو ان سے بدحواسی بہتا ہی جا رہا ہے، لیکن یہ روانی اب رکنے کی نہیں جب تک کہ یہ اپنی آخری منزل تک نہ پہنچ جائے۔ مجھے معاف کرنا راجہ وانا صفر مجھے معاف کرنا۔“

”بہنیں کوشل کیسی باتیں کر رہی ہو تم، یہ کہانی تو مجھے مسیقی دے رہی ہے، میری منزل کو آسان بنا رہی ہے تم اپنی کہانی جاری رکھو۔“

”راجہ وانا صفر میں نے اپنے کنبے کے زخم بڑی احتیاط سے چھپا رکھے تھے یہی خیال تھا میرے دل میں کہ اس داستان کو لے کر موت کی داویوں میں تم جو آؤ، لیکن تم نے میرے دل کے خاندے کو نئے تار چھو لیے کہیں اپنے آپ کو تم پر جان کھانے پر مجبور ہو گئی، میری داستان سن لو راجہ وانا صفر، اب اس کہانی میں کچھ نہیں ہوگا، یہ کہانی اس سے آگے نہیں چڑھے گی، یہاں میں اس داستان کو ختم کر رہی ہوں۔“

”میں نے چونک کر کوشل کی شکل دیکھی، اس کی آنکھوں سے پھر آنسوؤں کی دھاریاں بہنے لگی تھیں۔“

”کوشل تم نجات میں کبھی ہو، مجھے اپنی داستان سناؤ ممکن ہے ایک مجلس دوست کی حیثیت سے میں تجھیں بہتر مشورہ دے سکوں۔“

”بہنیں وانا صفر کیا یہ ممکن ہے کہ میں زندہ رہوں؟“

”کیوں تمہارے سینے میں اتنا غم کا جوالا سر ہو چکا ہے کیا کہا راجہ وانا صفر کوشل کی کہانی ہو تم۔“ میں نے سوال کیا۔

”اگر میں یہ بتا دوں تو میری کہانی بے اثر ہو جائے گی۔“

”آسی لیے میں یہ سب کچھ معلوم نہیں کرنا چاہتا، لیکن خود کو جذبات میں گرفتار نہ کرو، ہمت سے کام لو کوشل ہمت سے کام لو۔“

”دیکھ میں خود بھی تو ایک تو ہوا انسان ہوں کوشل۔“

”مجھ میں۔“

”ہاں کو بیکر ہے دل میں۔“

”کیا میرے بارے میں اتنا کچھ جانتے کہ لیدی تم میری عزت کر گئے۔“

”کوشل اتنی کھلم کھرا کہتی ذہین ہو کر تم بات سوچ رہی ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”اس داستان نے تو میرے دل میں تمہارے لیے ایک مقام پیدا کیا ہے۔ ایک نئی شخصیت بتاتی ہے تمہاری اس میں تمہاری تو بہن کا پہلو کہاں نکلتا ہے، میں نے کہا۔“

”میں ایک بامال شدہ عورت ہوں۔“

”جہیز کوشل، تم ایک معدوم عورت ہو، تمہیں حالات نے بامال کیا ہے۔ جذبات نے نہیں۔“

”میرا دل رکھنے کے لیے یہ کہہ رہا ہے۔“

”یہ میرے دل کا آواز ہے کوشل۔“

”تو انا۔“ وہ زندگی آواز میں بولی۔

”خدا کی قسم کوشل یہ بول رہا ہوں، میں نے کہا اور کوشل جذباتی ہو گئی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں اسے دلا سے دیتا رہا۔ پھر میں نے کہا: ”اپنی کہانی جاری رکھو کوشل۔“

”اس نے خود کو سمجھا اور بڑی دلچسپی سے میرے ذہنی میں نے اس لیے کہی کہ اس سے ذہنی کے بارے میں تفصیلات معلوم کروں اور ذہنی کو میں کسی طرح اپنے قابو میں لا کر دوسرے گرن کے خلاف استعمال کرنا چاہتی تھی تو میرے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ لیکن اب مجھے خود پرکاشی کا انداز ہو گیا تھا۔“

”بھروسے مجھے اس عمارت کے ایک کمرے میں جگہ دی۔“

”ہاں کے حالات معلوم ہو چکے تھے، حالات کی ماری ہوئی، اب پھر جذبات کے ہاتھوں پھٹی ہوئی لڑکیاں یہاں آگئے کہ کاروبار کرتی تھیں یہاں انہیں تحفظ فراہم کیا جاتا تھا۔ اور یہ لوگ ان لڑکیوں کو لازم رکھتے تھے، میری زندگی کا سن بہت طویل تھا تو ان میں نہیں جانتی تھی کچھ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے زندگی کو کس منزل تک جانا ہوگا، لیکن یہ مقصد مجھے زندہ رکھے ہوئے تھا اور میں میں جانتی تھی۔“

”بھروسے مجھے دو دن آرام کرنے کے لیے دیتے تھے، تیسرے دن موسم آ رہا تو دو دن میز پر مسکراتا ہوا میرے پاس آ گیا۔“

”سواری دارنگ ان دو دنوں میں، میں بہت مصروف رہا۔“

”مجھے کوئی وقت نہیں ہونی پڑا۔“

”میں بھی کوئی پوچھنا چاہتا تھا۔“

”کیا۔“

”وہی کہ تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“

”بالکل نہیں۔“

”کیا خیال ہے اس موسم کے بارے میں۔؟“

”عمدہ ہے۔“

”اور تم دونوں سے یہاں قید ہو۔“

”میں قید تو نہیں تھی؟“

”یا میری نہیں لکھیں تم؟“

”ہاں کہاں جاتی؟“

”یہ بات نہیں ایک ایسی لڑکی ثابت کرتی ہے۔ آؤ آج مجھے جنت کی سیر کرائی جائے۔“

میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ خبروں نے مجھے تیار نہ ہونے کیے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ بیروں کے پاس ایک عمدہ کاروباری کمپنی کی مشینوں کی دھڑکنے سے کئی بار بوندا باندی ہو چکی تھی لیکن تیر مارشل ایک بار بھی نہیں ہوئی تھی۔

رات ہوئی تو بیرون دیکھ کر منہ کے کنارے ایک خوبصورت ہٹ میں لے آیا۔ بہت خوش سیلی لٹی سے آلاسنہ تھا۔ یہ تھا رام ت ہے۔

”میرا ہی سمجھ لو۔“

”مجھ کو سے کیا مراد ہے؟“

”آستانہ ڈنچو کا ہے۔ گاہکوں کو ایسی جگہوں کی ہولت بھی دی جاتی ہے۔ ہم لوگ بھی اسے استعمال کر سکتے ہیں۔“

”مجھے ڈنچو کے بارے میں بتاؤ بیرون۔“

”چھوڑو جان میں میرے بارے میں معلوم کرو۔ بیرون بولنا اور گلاس کے کمرے سے سلنے آ بیٹھا۔

”میں نہیں جانتی بیرون۔ میں نے کہا۔“

”تھوڑی پسند کی چیز بھی یہاں مل جائے گی۔“

”کیا۔؟“

”پتہ پتہ میں نے نہیں التجاش لینے ہوئے دیکھا تھا۔“

”اس وقت موڈ نہیں ہے۔“

”تعب ہے تم شراب نہیں پیتیں۔“

”مجھے بلا سکتی ہوں۔ میں نے کہا اور بیرون خوش ہو گیا۔

”یہ ہوئی نا بات۔ ہاں تو اسے حسین ساتھی پہلا حیرت خیز نام۔“

اس نے کہا اور میں نے شراب انتہیل دی میں اس طرح اپنا جیاد کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں اسے بڑی آوازوں کے ساتھ شراب پلائی وہی ایک بار پھر میں نے اس سے ڈنچو کے بارے میں پوچھا۔

”بادشاہ ہے وہ بیٹی کا بادشاہ ہے۔ بیڑا نام ہے اس کا بڑا کام ہے۔“

”سوچ کر کہیں سے کیا تعلق ہے اس کا؟“

”کس سے۔؟“

”سوچ کر کہیں سے۔“ میں نے سوال کیا اور بیرون کی طرف دیکھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے سر جھٹک رہا تھا۔ بتاؤ بیرون۔ سوچ کر کہیں سے اس کا کیا تعلق ہے۔“

”اسے تو نے اتنی ہلا دی ہے جو یہ کہ اب اس کی آواز بھی نہیں نکل سکتی۔“ دروازے سے ایک آواز سنائی دی۔ اور میں بے اختیار ہٹ پڑی۔ میں نے دیکھا اور ششدر رہ گئی۔ دروازے میں ڈنچو کھڑا تھا۔

”تم۔؟“

”مجھے ضرور پہچانتی ہو گی تو میرا نام ہے ڈنچو ہے۔“

میں ساکت رہ گئی تھی۔ مجھے امید نہیں تھی کہ ڈنچو اس طرح آجائے گا۔ اس کی آواز تک آمد سے میں ششدر رہ گئی تھی۔ ”بیرون۔“

ڈنچو نے لے آواز دی تھی اور بیرون نے گردن ڈال دی۔

”دراصل مجھے ڈنچو کے ہیں وہ ہزارکان اور ہزار آنکھیں رکھا ہے مجھے کچھ غلطی ہو گئی تھی۔ چندہ باہر آ جا اطمینان سے بائیں کریں گے۔“

اس نے کہا اور دو لمبی کے لیے ہٹ بڑا پتہ نہیں اسے اتنا اعتماد کیوں تھا خود بہر حال صورت حال معلوم کیے بغیر کوئی حرکت بھی نقصان دہ ہو سکتی تھی۔

باہر تقریباً پندرہ افراد موجود تھے۔ ڈنچو مجھے ایک لمبی گاڑی میں لے کر وہاں سے چل پڑا۔

”کیا معلوم کر رہی تھی بیرون۔؟“

”مجھا رکے بارے میں۔“

”کیوں۔؟“

”بتا دو لی جلدی کیوں ہے۔“

”خوب بڑی بات ہے کہ کوئی ڈنچو سے اس طرح گفتگو بھی کر سکتا ہے۔“

”تھیک ہے باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔ وہ مجھے ایک شاندار عمارت میں لایا تھا۔ پھر اس نے میری کلائی چڑی ادایا ایک شاندار کمرے میں لگایا۔“

”بول پڑ۔ وہ بولا۔“

”کیا بولو۔“

”میرے بارے میں معلومات کیوں حاصل کر رہی تھی؟“

”بتاؤ تو۔؟“

”کوئی فرق نہیں پڑتا میں جانتا ہوں۔“

”کہا جاتے ہو؟“

”رام داس کے مقابلے پر ہے۔ رام داس میرا دوست ہے تجھے یاد ہے جب تو بیرون کے پاس بیٹھی تھی تو میں آ گیا تھا۔“

”تمہارے ہونے میں۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”تیری شکل دیکھ کر میں اس وقت ہنستا تھا۔“

”وہ کیوں؟“

”رام داس کے پاس بڑی تصویر تھی مگر مجھے یاد نہیں آیا۔ بہت دور میں تو مجھے یاد آئی۔ چل چھوڑاں بالوں کو ترتر تر لپٹا ہے کیا یہاں؟“

”کیا مطلب؟“

”کوڑے کی عورت ہے تو۔“

”بہن! ڈنکو اگر تمہارے دل میں خرابی انسانیت ہے تو یہ یاد ہے۔ میں ہمردی سے سوچ رہا ہوں۔ ایک عصبیت دفعہ لڑکی ہوں؟“

”مگر میرے دل میں انسانیت نہیں ہے۔ میری انسانیت چروپائی کے سامنے سمندر میں ڈوب چکی ہے کیا بھی؟“

”تب پھر میں تم سے کہا ہوں۔“ میں نے آئی سے کہا۔ ”میں مجھے کچھ بوجھ بھی تو نہیں رہا۔“ وہ ہنستا ہوا آگے بڑھا۔ میں نے ایک لمبی غذا بازی کھائی تھی۔ ڈنکو ہنس پڑا۔ ”اب تو مجھے تھمتے دکھانے کی چل چھٹیک ہے تیری مرضی؟“ اس نے کہا اور اچانک مجھ پر حملہ لگا دی۔ میں نے اپنی جیب چھوڑ دی تھی لیکن وہ بے مدبیر تھا۔ میرے جیب چھوڑنے کی اس نے بھی رنج بدل دیا۔

”اس بار اس کی ذمہ داری نہ ہو سکتی لیکن میں نے بہت کچھ ڈوکا، ایک ہاتھ اس کے چہرے پر دھک دیا۔

”موت ہی آگئی ہے تیری تو دوسری بات ہے۔“ اس نے کہا اور اس بار اس نے بڑے بھر پور انداز میں مجھ پر حملہ لگا لگا۔ اور مجھے دلہن لیا میں بہر حال اس سے باز نہیں ماننا چاہتی تھی۔ چنانچہ اس کی گرفت میں آئے ہی میں نے دونوں کہنیوں سے اس کی پسلیوں پر ضرب لگا دی اور اس کی گرفت سے بے بسی ہوئی مہری سے نیچے آگئی، ڈنکو نے ہاتھ بڑھ کر مجھے روکنا چاہا لیکن نہ روک سکا۔ اور اب میں مہری کے پیچھے غصے کی دھواڑ بھڑکاتا تھا۔

”میں اس کے دوسرے اقدام کا انتظار کر رہی تھی۔ جو بڑی دھنچھٹیک کر مجھے جھانٹنے لگا۔ میں نے اس کے بال چڑھا کر بوری قوت سے زمین سے جھکا اور اس کے بعد میں نے اس سے مقابلہ کرنے کے لیے اس کے ہاتھ سے نکل جانے کی کوشش کرنے لگی۔ ڈنکو کا چہرہ لہو لہا ہو گیا تھا۔ وہ دہانٹا ہوا اٹھا لیکن میں دروازہ کھول کر لکھنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ میرے باہر کھڑے ہی ڈنکو زور سے دھاڑا۔

”چڑھا دے روکو۔ وہ شاید میرے پیچھے دوڑا بھی تھا لیکن خون کی چادر اس کے چہرے پر رنگ آئی تھی اس لیے راہ میں کوئی

چیز آ جانے کی وجہ سے گر پڑا۔

لیکن اس کی فائر ہارس کی گئی تھی۔ دو واڈی میری طرف پھینکے لیکن لائی رنگ کی تربیت کام آئی۔ میں نہ صرف انہیں گرانے میں کامیاب ہو گئی تھی بلکہ میں نے ان میں سے ایک کا پلٹو بھی ہینک لیا تھا۔

ڈنکو دہانٹیں اب باہر سٹائی دے رہی تھیں میں بے رحم سے بھی نکل آئی۔ یہاں پھر میرا راستہ روکنے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن اب میرے پاس اپستول موجود تھا اور اس کا صحیح استعمال بھی چنانچہ دو فائر سے وہ دونوں ڈھیر ہو گئے۔

میں گیٹ سے باہر نکل آئی۔ سڑک سامنے تھی میں نے ایک لمبے ٹرک کراس جگہ کا اندازہ کیا۔ شے ٹرک روک میرے پیچھے دوڑ پڑے تھے اور سیدھے جھلکے ہوئے ان کی گولیوں اور ان کی زور سے بچنا ممکن نہیں تھا اس لیے میں نے دھانت سے کام لیا اور اس عمارت کی دیوار کے سہارے دوڑنے لگی۔ پھر ایک نئے نیال نے ذہن میں چڑھایا اور میں دیوار کو درگاہ داخل ہو گئی۔ میں نے ہی عمارت میں چاہ لینے کا فیصلہ کر لیا جو میرے لیے مخدوش تھی۔ یعنی ڈنکو کی یہ کوئی اور میں آگے بڑھتی چلی گئی۔

اندرونی و صوبہ کوڑی تھی ہونی تھی میں چونکہ ان کے خیال میں باہر نکل گئی تھی اس لیے کوئی ہی سبب بھی نہیں سکتا تھا کہ میں واپس آ گئی ہوں کی چنانچہ میں نے لپٹے لیے ایک جگہ تلاش کی۔ اس کمرے میں کافی کھانا بھرا ہوا تھا اس کے درمیان میں نے جگہ بنائی۔ اور وہاں آرام سے بیٹھ گئی۔ میرا ذہن اب سامنے

فیصلہ کر رہا تھا۔ رام داس نے ہی نام اب میرے سامنے تھا۔ ڈنکو نے اور میں سوچ رہی تھی کہ سوچ کر اس کے ایک ستون کو بھی گرا دوں۔ راجن سنگھ تک رسائی تو ابھی مشکل تھی لیکن اس طرح اگر میں سورج گرہن کے ستون گرائی دی تو فیملی راجن سنگھ سے رگڑتے ہو جانے کی اور اس کے بعد میں بے راجن سنگھ کے لیے مشکلات پیدا چاہتی

پہلے میں دشمن کی جڑ کو کھجی کرنا چاہتی تھی اور اس کے بعد اس پر ہمارے کرنے کی خواہش مند تھی۔

رات تک میں یہاں رہی۔ وہ لوگ میری تلاش سے مایوس ہو گئے تھے۔ اور اب نہ چلنے کیا ہو رہا تھا۔ ڈنکو کے پاس میں قاصر نہ تھا کہ وہ خطرناک آدمی ہے لیکن میں نے اسے دو گولی مار کر دیا تھا۔ ایک لڑکی نے اسے بدترین شکست دی تھی جسے وہ بھی نہ بھول سکے گا۔

رات کو میں نے بچہ چھوڑ دی اور دیوار کو درگاہ نکل آئی۔ پھر ایک لمبا راستہ لے کر سڑک پر آئی اور وہاں سے مجھے بھیسی

گئی۔ نہ جانے کیوں اس وقت سیدھے تادریک کے اوڑھے پر جانے کو بھی چاہا تھا۔ اس لیے میں نے بھی فوراً روکنا پڑنا دیا۔ تادریک نے برمودا کے میرے بارے میں اسے اطلاع مل گئی تھی چنانچہ باہر ہی آ گیا۔

”سب سے پہلے تربیت جانا۔“

”تھیک ہوں قادر بھیتا۔“

”کہاں جی جی تھیں کنڈا لیشان ہوں تم سوچ رہے ہیں سہیلیں۔“

”کام کر رہی تھی قادر بھیتا۔“

”کہاں تھیں؟“

”پہلے ڈنکو کے اوڑھے پر۔ اور پھر اس کے گھر میں۔“

”ڈنکو کے اوڑھے پر؟“

”ہاں۔“

”تو وہ وہ تو بہت بڑی جگہ ہے۔“

”جاتی ہوں بھیتا لیکن ڈنکو کے قریب جانا نامزدی تھا اسے اس کی اوقات بتانا ضروری تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں ڈنکو کی لپٹی طرح چرائی کر کے وہاں سے نکل آئی ہوں۔“

”اوہ کیا واقعی؟“

”تم نے جو کچھ مجھے دیا ہے اسے استعمال کر رہی ہوں بھیتا لیکن تمہاری تم اپنی ماں کی قسم کی ننگل میں ملوث نہیں ہوئی۔“

”یہ تو میں سوچ رہی نہیں سکتا بہن تمہیں قسم کیوں کھائی؟“

”کے لیے مجھے پوری کھانا بناؤ۔“ قادر نے کہا اور میں نے اسے پوری تان سنا دی۔ قادر بہت خوش نظر رہا تھا۔

”منہ کا ہوا کیا۔“ مسرے کا خود کو بہت عظیم سمجھتا تھا لیکن اب اس سے کیا چاہتی ہو؟

”رام داس کا پتہ۔“ رام داس کی موت۔

”یہ بات نہیں قادر جی بتا سکتا ہے۔“

”ہاں۔“

”تو پھر میں تمہارے کام آسکتا ہوں۔ ایک کا ڈھیر میرے ہاتھ میں۔“ قادر نے کہا۔

”کیا؟“

”ڈنکو سے تو تم مل جی جی ہو۔“

”ہاں۔“

”اس کا بہتہ دیکھ لیا ہے تم نے۔“

”ظاہر ہے۔“

”صاف کرنا اب اس کی وجہ سے بھی مل لو عجیب کیس ہے ڈنکو

بظاہر تھیک تھا کہ ہے۔ وہ ہیں بچہ دار ہے لیکن غش ایک ایسی عورت سے کرتا ہے جو ایک آدمی کے قریب ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”دیکھو تو تیرے کا۔“ قادر نہیں پڑا۔

”ایسی کیا بات ہے بھیتا۔“

”ڈنکو اس کے لیے بہت جذباتی ہے وہ اس سے بچا عشق کرتا ہے۔ دلوانہ اس کے لیے بڑی خوبصورت کو بھی لے کر دے لگی ہے اسے۔“

”دیلانہ فار جا رہا ہے۔ اگر تم کسی طرح مالا کو بھیجے میں کرو تو یوں چھوڑ دوں گے۔“

”اوہ کیا واقعی؟“

”یقین کرو بہن جی تو ہے۔ اور یہ کام تم بہترین انداز میں کر سکتی ہو۔ اس عورت پر کسی طرح قابو پا لو۔“

”ہوں۔ میں کچھ سوچتی ہوں۔“

”بھونپہر عمل کرو گی۔ اس کا پتہ۔“

”۲۴ مارچ۔ بہترین علاقہ ہے۔“

”اوکے۔“

”میں نہیں اس کا فون نمبری دے سکتا ہوں۔ اس طرح نہیں آسانی ہو جائے گی اس کے علاوہ جی اس اس سلسلے میں میری کوئی ضرورت نہیں آجائے تو۔“

”اوکے جیسا اب مجھے اجازت دو۔“

”تھوڑی دیر میں جیسا منگا دنگو قادر نے مجھے جیسا منگا دی اور میں وہاں سے اپنے قلب کی طرف چل پڑی۔ راستے میں میں قادر کی باتوں پر غور کر رہی تھی۔ واقعی اس نے کام کی بات بتائی تھی اور نہ میرے جال میں پھنس جانے کو پھروں کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔

دوسری صبح میں بہت جلد جا گئی۔ سورج ابھی تھیک سے نکلا بھی نہ تھا قلبیت کی کڑی کھن کر رہا تھا جھانکا زندگی کے بھانگے شروع ہو گئے تھے۔ لوگ زندگی کے نئے دوڑتے نظر آ رہے تھے۔

دفعتاً مجھے ایک خیال آیا اور میں نے سامنے رکھے ہوئے ٹیلی فون کے قریب پہنچ کر پورا اظہار پھر میں نے قادر کے پتلے ہاتھ پر ڈال کر کہے اور وہ لب و لہجہ سے لگا گیا۔

چند منٹ کے بعد ہی فون لپٹ کر لیا گیا۔ ”ہیو۔“ دوسری طرف سے ایک نسواری آواز سنائی دی۔

”مس مالہ۔“

”خدا کرے؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی۔“ میں نے تجسب سے پوچھا۔

”سوری مہیڈم۔ منہ سے نکل گیا تھا۔“

”اوہ۔ آپ کون ہیں؟“

”میں روپ مالاک کی بیوی ایکچرٹ کا جواب ملا۔“

”روپ مالاک۔“

”جی ہاں۔ آپ نے ان کا وہ نام لیا تھا۔“

”خوب۔ آئندہ پورا نام لوں گی۔“

”اس کے بعد بھی طبیعت سیر نہ ہوئی۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور دفعتاً میرے ذہن میں فادر کے الفاظ ابھرے۔ قادر نے بتایا تھا کہ ڈنگو کی محبوبہ موتی تازہ ہے۔ یہ عورت بالکل جوانی کی ہے اس کا مذاق اڑا رہی ہے۔“

”میں نہیں پڑی۔ آپ کا نام کہتا ہے۔“

”بیوی ایکچرٹ۔“

”چلیے ٹھیک ہے۔ میں روپ مالاک سے بات کروں گی۔“

”نام ممکن ہے۔“

”دیکھو! کہتا ہے سوری ہیں۔“

”اگر سوری ہو تو ضرور بیگا دیتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس وقت وزن ڈالنے کی زد میں ہے۔ معاف کیجیے گا وہ دور لگا رہی ہے یہی طرح کی دھڑکن میں ہیں۔“

”اور آپ۔“

”لان کے برآمدے میں بیٹھی خدا کی قدرت دیکھ رہی ہوں۔“

”اور فون۔“

”برآمدے میں بھی بے غسل خانے میں بھی اس کی بات دیکھ کر۔“

”میں جھڑکی کے عادی ہیں آپ لوگ۔“

”جی ہاں۔ ورزش جو کرنا ہوتی ہے۔“

”اس کے بعد میں مالاک کے کیا پردگراں ہوتے ہیں۔“

”ہنکا سنا سن کر کہتی ہیں جو صرف دس انڈوں چھ پھانٹوں اور آدھ میرا لائی پشٹل ہوتا ہے۔“ اس نے کہا اور میں ہنس پڑی۔

”بہت دلچسپ محاورے ہیں آپ؟“

”نہی نہیں ہوتی جا رہی ہوں۔ آپ کو ان سے کیا کام ہے؟“

”ملائے۔ اس وقت ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”مزدور ہو سکتی ہے۔ تشریف لے آئیے۔“ اس نے کہا اور میں نے فون مندر کر دیا۔ تیار ہونے میں زیادہ وقت نہ لگا چاہئے کہ ایک پرانی بنا کر دی اور پھر پھر نکل آئی۔ کاروبار زندگی پوری طرح شروع بھی نہیں ہوا تھا تو میری فاصلے پر بھی مل گئی اور میں نے اسے مارل پر دوپٹے کے لیے کہا۔

”بھئی کی مٹی اور جدید ترین آبادی مٹی۔ خوبصورت سرنگ بنی ہوئی تھیں۔ دو دو درخت بہا رو کھا رہے تھے۔ کوئی نمبر نہ لگاؤں گے۔ میں نے زیادہ وقت نہ ہونے میں گیت سے کافی دور کر گئی اور پھر گیت کے دوسری طرف جھانکا تو میں روپ مالاک کو پہچاننے میں کوئی وقت نہ ہونے۔ گرتے قدم نہ ہرے سامنے تھا۔ چہرہ فٹ بال کی طرح گول بال دھڑکوں میں گندم ہوئے اور بدن کا پھیلاؤ عظیم الشان تھا۔ بے حد مضبوط خفگی کی مالک تھی وہ لیکن عمر زیادہ نہ تھی۔ اس وقت سیاہ دھڑک پھولوں والا گونہ پہنے ہوئے ناشترہ فرم ہی تھی۔ لیکن وہ بیوی ایکچرٹ وہاں موجود نہ تھی۔ اس نے مجھ گیت سے اندھا نل ہوتے ہوئے دیکھا اور اس کا منہ کھلا رہ گیا۔ جب تک مجھے سمجھائی نہ گئی کہ وہاں میں اس کے پاس پہنچ گئی۔“ وہ بھو۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”سہیلو۔ وہ اہستہ سے بولی۔“

”مجھے میں روپ مالاک سے ملائے۔“

”میں ہی ہوں۔“

”میرا بھی یہی خیال تھا۔ میں روپ مالاک میں خواجین کے ایک رسالے کی ایڈیٹر ہوں۔ بھئی کی بہت بڑی بڑی عظیم شخصیتوں کے انٹرویو کرتی ہوں۔ آپ کا انٹرویو کرنا چاہتی ہوں۔“

”انٹرویو۔ وہ بھوک کی طرح خوش ہو کر بولی۔“

”جی ہاں۔“

”تصور یہ بھی مجھے لگتا ہے۔“

”مزدور آپ کی ایک خوبصورت تصویر ہر وقت پر ہوگی اور اندر انٹرویو ہوگا۔“

”اوہ۔ مالی گاڈ مجھے بہت شوق ہے۔ آپ تشریف رکھیں۔ اس نے کہا اور میں شکر ادا کر کے بیٹھ گئی۔ اس نے ملازم کو آواز دے کر میرے لیے بھی بیٹھ لگانے کا اشارہ کیا میں نے معذرت کر لی لیکن چلے پڑی تھی۔“

”مجھے تو انٹرویو دینا نہیں آتا۔“ اس نے کہا۔

”آپ نڈر کریں۔ میں آپ کی مدد کروں گی۔ میں نے کہا اور وہ بے حد خوش نظر کرنے لگی۔ اس خوشی میں وہ سالم انڈے نکل رہی تھی اور میں حیرت سے ڈنگو کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ ڈنگو کی

”عظیم الشان دلچسپی کسی طور میری کچھ نہیں آ رہی تھی۔“

نیا رنگ، نیا لباس، نیا چہرہ

نوان کی تلاش

حقہ سون



روپ مالا کا تعلق اگر ڈنگو سے نہ ہوتا تو میں اس مضمون سے عورت کو کسی قیمت پر دھوکا دینا پسند نہ کرتی۔ وہ اتنی ہی مضمون خفی کہ اس کی شخصیت بڑی طرح متاثر کرتی تھی۔

مختصری دیر کے بعد وہ انٹرویو دینے کے لیے تیار ہو گئی میں مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سا اشتیاق جھلک رہا تھا جس میں بچوں کا ساجستس تھا۔ اپنے انٹرویو کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔ میں نے چند لمحات کے بعد سوال کیا۔

”آپ کا نام؟“

”گنگا دتی۔ اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ ہم میرا مطلب ہے۔ روپ روپ مالا۔ وہ بدحواس سے انداز میں بولی۔

”گنگا دتی صرف روپ مالا۔ یا صرف روپ مالا۔ میں نے پھر پوچھا:

”نہیں نہیں کون گنگا دتی، کیسی گنگا دتی، میرا نام تو روپ مالا ہی ہے کیونکہ میں یہی ہے۔ اس نے صورت بولنے کی کوشش کی۔ لیکن جھٹ سے تاثرات اس کے چہرے سے عیاں تھے، ایل جیوں ہوتا تھا جیسے وہ اپنے پرانے ناک کو چھپا رہا ہوتا ہے۔ پھر میں نے اس موضوع کو ٹال دیا۔

”آپ شادی شدہ ہیں؟ میں نے دوسرا سوال کیا اور وہ چھوٹی موٹی کی طرح الجھا گئی۔

”نہیں۔ اس نے جواب دیا۔“

”کیوں ابھی تک آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”کر لیں گے۔ جلدی کیا ہے؟“

”کیا آپ نے شادی کے لیے اپنا کوئی سبکی جن لیا ہے؟“

”کیوں نہیں۔ دل میں تھا گنگا دتی ہوتا ہمارے دل میں تھا کہ لو کبھی کبھی آتے ہیں وہ ہمارے پاس، میں نہیں ان کی تصویر دیکھا سکتی ہوں، وہ شرانے ہوئے بولی لیکن اس کے انداز میں بے پناہ محبت جھلک رہی تھی میرے ذہن میں شرارتیں کھیلنے لگیں بہ طور ہمارو روپ مالا سے مختلف سوال کرتی رہی اور وہ مجھ سے بے تکلف ہو گئی پھر اس نے مجھ سے رازداری سے کہا۔

”میرا تصویر اخبار میں چھپے گی نا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ اس کے بغیر تو گزارہ ہی نہیں ہے۔

”تو میرے ساتھ اس کی تصویر بھی چھپا دو۔ وہ کہنے لگی۔

”کس کی؟“

”میرے محبوب کی۔ اس نے کہا اور دوسری ہونے کی کوشش کرنے لگی جس میں وہ ناکام رہی تھی بہ طور مختصری دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کہنے لگی۔

”میں اس کی تصویر لے کر ابھی آتی ہوں۔ اور میرے جواب کا انتظار کے بغیر وہ باہر نکل گئی۔ میں ایک گہری سانس لے کر اس رحمت دیکھنے لگی تھی۔ دھڑکے روپ مالا باہر گئی تھی۔

یہ جسمانی طور پر بہت زیادہ، لیکن ذہنی طور پر بہت کم تھی لیکن عورت ڈنگو کو بہت چاہتی تھی، لیکن یہ جوڑا میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ڈنگو پھر اور یہ بات بھی بتے نہیں یہ ڈنگو کا مذاق تھا یا اس کا پتہ نہیں دونوں میں سے کسی نے اس کے ساتھ مذاق کیا تھا پھر شاید یہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہی ہوں گے۔ بہ طور مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ کم از کم روپ مالا ڈنگو کے سلسلے میں غیر سنجیدہ نہیں ہے چند ساعت کے بعد وہ واپس آگئی۔ ڈنگو کی تصویر اس کے ہاتھ میں تھی اس میں ایک ڈیڑھ جوڑا کھڑا نظر آ رہا تھا۔ ایک سمت روپ مالا کھڑی تھی۔ اور اس کے نزدیک ہی ڈنگو موجود تھا۔ لیکن دونوں کے چہرے سے جو تاثرات نظر آتے تھے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں ہی بے حد مسرور ہیں اور ان میں سے کوئی ایک دوسرے سے مذاق نہیں کر رہا۔

روپ مالا میرے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے اُسے دیکھ کر نہیں کیا اور میرے متاثرہ چہرے میں بولی۔

”بڑی پیاری جوڑی ہے تم دونوں کی۔ تم لوگ شادی کر لو۔

ابھی تک تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”کر لیں گے۔ ہم تو یہاں ہی ایک دوسرے کے لیے ہوئے ہیں سو روپ مالنے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگی۔

”مسٹر ڈنگو بھی آپ کو بہت زیادہ چاہتے ہیں۔ میں نے سوال کیا؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“

”تھیک ہے میں آپ لوگوں کی یہ تصویر آپ کے انٹرویو کے ساتھ اخبار میں چھپا دوں گی، ویسے ذاتی طور پر بھی مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے میں نے کہا۔

”تو میری دوست بن جاؤ نا۔“

”مشکل ہو جائے گا۔“

”کیوں؟“

”اگر میں نے آپ کا انٹرویو اخبار میں چھپا دیا، تو پھر میری

اور آپ کی دوستی نہیں ہو سکے گی۔ لوگ ہی سوچیں گے کہ میں نے جان بوجھ کر یہ کہا ہے۔

• اگر ایسی بات سے تو انڑو کو جو بھڑو، تم میری دوست بن سکتی ہو، تمہاری باتیں بڑی اچھی ہوتی ہیں، بڑے پیار سے تم نے مجھ سے ڈنکے کے بارے میں معلومات حاصل کی ہے۔

• اس کا فیصلہ کم کر لیں گے، ویسے یہ انڑو کو بھڑو دوستی بعد ہی آ سکتا ہے، لیکن میری خواہش ہے کہ تم کسی سے اس کا تذکرہ مت کرنا۔

• ٹھیک ہے میں کسی سے نہیں کہوں گی۔ میرا وعدہ، لیکن تم مجھ سے دوبارہ ملو گی ضرور۔

• ”ٹھیک ہے، میں وعدہ کرتی ہوں کہ بہت جلد تم سے دوبارہ ملاقات کروں گی میں نے کہا۔ روپ مالہ جیٹ ٹیک جیٹوٹے آئی تھی، اس نے بڑی محبت سے مجھے رخصت کیا۔ لیکن اس کے انداز میں کسی قسم کی بناوٹ نہیں تھی، مہرہ سی عورت یا لڑکی تھی، بہر صورت میں وہاں اپنی رہائش گاہ بنائی۔

• لیست میں لپٹ کر میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا میں سوچا ناچا ہوتی تھی۔ اس وقت اگر ذہن میں کوئی خیال آتا تو پھر نیند نہ ملتی تھی، سوئی اور خوب سوئی۔ جاگ لوٹا مہرہ سی تھی، طبیعت بے حد بھاری بھاری تھی، ذہن میں ہنسنا ہوا میں چل رہی تھیں۔ بڑی دیران کی کیفیت تھی دل و دماغ کی، اپنی اس کیفیت کے بارے میں بھی سوچتی رہی اور بچانے کیسے کیسے خیالات میرے ذہن کو چھوٹے ہوئے غمزدہ تھے۔ اپنی چھوٹی سی بستی یاد آتی اپنا چھوٹا سا گھر یاد آیا۔ وہ ماحول یاد آیا۔ جہاں میں ایک معصوم لڑکی کی حیثیت سے زندگی گزارتی تھی، میرے رکھالے تھے، میرے محافظ تھے، اور میں سکون کی زندگی بسر کر رہی تھی لیکن زمانے کے بے رحم ہاتھوں نے میرا یہ سکون چھین لیا اور مجھے در در چھٹکا دیا۔ اور آج میری شخصیت اس قدر مسخ ہو کر رہ گئی تھی کہ اپنے بارے میں غور کرتی تو خود کو مضحکہ خیز محسوس کرتی تھی۔ آہاں تاہاں کرشنوں میں میرا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ ظالم راضن ٹکھ لے اپنی ہوس کے ہاتھوں ہمارے چھوٹے گھر کو تباہ و برباد کیا تھا۔ اور اب اس گھر میں رہ کر وہ کیا تھا، کوئی بھی نہیں۔ کوئی بھی تو نہیں صوفی رہا تھی میری بہن، میری بیٹی، میری معصوم بچی، کتنا دردناک اس کو دیکھ کر ہونے، اس کے بارے میں کوئی نڈازہ نہیں ہوتا تھا کہ اب کہاں ہے۔

• کنول کماری سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش بھی ابھی بالکل

مزل گئی تھی، کم از کم کچھ وقت تو صرف ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں میرے اپنے اطراف میں پھیلے ہوئے دشمنوں کا کوئی مل تو میرے سامنے۔ راجن سنگھ کے محنت کے ہاتھ اتنے وسیع تھے کہ یہاں بھی مجھے نہیں چھوڑا لگ تھا۔

• میرے ہونٹ پھینچ گئے، میرے دانت سختی سے ایک دوسرے پر جھرم گئے۔ راضن سنگھ کے محنت میں مجھ تک مزید پہنچتی تھی، لیکن پہلے تیرے اور گرد و پیش سے ہرے ان محافظوں کی قطار کو ختم کر دوں۔ ذہن میں پھر طوفان اٹھ آیا۔ وہ عورت روپ مالہ ذہن میں آئی۔ لیکن کسی پر دم نہ کرنا یا کسی کے بارے میں کچھ سوچنا اس وقت میرے لیے ممکن نہیں تھا میں خود میں حالات کا شکار تھی، اس میں قابلِ دم تھی، بجلا میں کسی کے ساتھ رحم کا انداز کیسے اختیار کر سکتی تھی۔ دماغ پر جنون سا سوار ہو گیا میں اپنی جگہ سے اٹھی اب میں وہ نہیں تھی جو کچھ عرصہ پہلے تھی، زمانے نے مجھے جو کچھ دیا تھا۔ وہ میں زمانے کے سامنے لا نا چاہتی تھی۔ چنانچہ میں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور خوب صورت میک اپ کرنے کے بعد باہر نکلی تھی۔

• اب میرا رخ ڈنگو کے اڈے کی جانب تھا چنانچہ پتھوڑی دیر کے بعد میں ایک مکڑہ شکل اختیار کیے ہوئے فحاشی اور بدکاری کے اس اڈے پہنچ گئی، نشیات کا سوال اور مکڑہ قلعے چاروں طرف سے ابھر رہے تھے۔ میں نے کسی خالی سیڑی کے نیچے لگا ہی دوڑا میں اور پھر ایک طرف بڑھ گئی، اس اڈے پر آ کر مراٹوں کو بھونے لگا تھا۔ ذہن میں اپنا ماضی تازہ تھا۔ میں نے ان لوگوں کو لگا ہوں میں رکھا جو یہاں پر منتظران کی حیثیت رکھتے تھے اور ان کی کار کو دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ایک سگریٹ نکال کر کھانسی لگائی، تاکہ میں اس کی دھواں میں نظر آؤں، جو میں نے اختیار کر رکھا ہے میں سگریٹ کے کش، لیٹی رہی اور میرے نزدیک پہنچ گیا۔

• ”جی۔ اس نے پوچھا۔“

• ”پچھلے میں نے گرفت لیجی میں کہا۔“

• ”اوسے میڈم۔ اس نے گردن خم کی اور چند قدم پیچھے ہٹا اور ٹک کھجے دیکھنے لگا۔

• ”کیا بات ہے؟“ میں نے اس کے کھنکے پر اس کی شکل دیکھی۔ وہ میرے چہرے پر شیطانی پھیل ہوئی تھی۔

• ”میرے پاس اس وقت بہترین آسانی ہے میڈم! چالیس فیصد ڈاٹے کالیشن، بیس فیصد میزائلین باقی چالیس فیصد ڈاٹا

ہوگا کہ تمہیں گھانا نہیں ہو رہا تھا۔ وہ بڑے لگا۔

• ”جاؤ، جو کچھ میں نے تم سے منگا ہے۔ وہ آؤ۔ میں نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر ڈیڑھ کی طرف بڑھایا۔

• ”ابو تو آپ پہلے ہی اپنا شکار حلال کر چکی ہیں۔ اور ٹام لگا لیں میڈم، گھانے میں نہیں رہیں گی۔ اس نے کہا۔

• ”جاؤ جو میں نے کہا ہے صرف وہی کرو، تمہارا پاس میرا دوست ہے۔ اس لیے مجھ سے بدترین کی بے نیازی مت آؤ۔ میں نے سر دھری سے کہا اور وہ ایک دم سنبھل گیا۔

• ”سوری میڈم مجھے معلوم نہیں تھا۔“

• ”کوئی بات نہیں ہے جاؤ۔ میں نے نرم لہجے میں کہا، اور وہ بڑھ رہا تھا۔ لیکن میں نے دیکھا کہ پتھوڑی دیر کے بعد وہ ایک اور شخص سے بات کرنے لگا تھا، یہ شخص ایک گہرے نیلے رنگ کا سوٹ پہنے ہوئے تھا، لیکن یہ سوٹ اس کی شخصیت سے ہم ہنگ نہیں تھا۔ وہ مشکل صورت سے ایک خطرناک آدمی نظر آتا تھا۔

• وہ بڑے نرمی میں اشارہ کیا اور وہ شخص میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر میری مین کی طرف بڑھنے لگا۔ مجھے تعجب ہوا، پتہ نہیں وہ میرے اسے میری طرف کیوں متوجہ کیا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔

• ”تم ڈنگو کی دوست ہو جا اس نے کہا۔

• ”ہاں بہنوں خیریت؟“ میں نے جواب دیا۔

• ”ہاں خیریت ہی ہے۔ ڈنگو کو ایک ایسی لڑکی کی تلاش ہے جو اپنے آپ کو اس کا دوست ظاہر کرے۔ وہ خود بخود انداز میں مسکرایا اور ڈنگو کی پیش گوئی کے مطابق تم نے اس بات کا اظہار کیا ہے۔

• ”جاؤ کھاگ جاؤ، اگر تمہاری شامت نہیں آئی تو؟“

• ”شامت شاید تمہاری آئی ہے۔ اس نے کہا اور جیب سے بپتول نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کا رخ میری جانب تھا۔ میں ایک لمحے تک سوچتی رہی، اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ کچھ ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ میں آہستہ سے مسکرائی اور میں نے کہا۔

• ”بیٹھو تم خاصے معذور معلوم ہوتے ہو، میں تمہیں جو کچھ بتاؤں گی اسے سن کر شاید تم اپنے ہوش دھواس پنا قابو نہ رکھ سکو۔

• ”کیا مطلب؟“

• ”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ۔ میں نے کہا۔ میری نگاہیں اس کے ہاتھ پر لگی ہوئی تھیں۔ جو وہ دیکھتا، بپتول کی طرف سے اس کی توجہ ہٹ گئی، دوسرے لمبے میز پر کھڑا تھا اس کی کلائی پر پڑا، اور بپتول اس کے ہاتھ سے چھوڑ کر میز پر آ پڑا۔ اس نے ان ساتھیوں کو دیکھا جو اس نے بپتول پر بھیڑ مارا لیکن اب بپتول میرے ہاتھ میں تھا۔

• ”کتنا۔ میں۔ میں۔ اے میں اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اس کے ہاتھ کی انگلی بپتول کے ٹریگر پر دھکے دیتی اور اس کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا۔

• میں اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی، فائر کی آواز میرے اچھل پڑے تھے۔ میں وہاں سے کھسک کر آگے بڑھ گئی، پچیس لوگ چاروں طرف دیکھ رہے تھے، مجھے کسی کی چیخ بھری۔

• میں نے اس پر انکشاف نہ کیا بلکہ مجھے صرف کوکا ڈنڈہ پھر کوکا آدمی پر فائر کر دیا اور اس کی دلخیز چیخ نے افراقی چھا دی۔ لوگ خوفزدہ انداز میں میز پر پھرتے ہوئے گئے۔ لیکن میں نے اب بھی سکون کا مظاہرہ نہ کیا تھا۔ واصل ابھی تک لوگوں کو صحیح صورت حال معلوم نہیں ہو سکی تھی اور میں اس سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔

• میں نے سنگ مرمر کے کاؤٹر پر تھمیرا فائر کیا اور اپنے مقصد میں مجھے مکمل کامیابی ہوئی، اب شدید افراقی بیڈا ہو گئی تھی، اور کھڑک پھٹ گئی تھی۔ میں پاپائی تو اس صورت حال سے فائدہ اٹھا سکتی تھی، لیکن میرے دل میں آگ لگ رہی تھی۔

• بپتول کا آخری فائر بھی ایک خاص آدمی پر کر دیا۔ اور پھر وہاں سے پراپرطین قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی، دو تین آدمی ہلاک ہو گئے تھے اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہاں خاصی افراقی پھیل گئی ہے۔

• آج کا کام اس اتنا ہی تھا۔ چنانچہ میں نے باہر کا رخ کیا۔ اور وہاں سے نکل آئی، میں نے دل کی آگ بجھانے کے لیے اب بھی طریقہ کار اختیار کیا تھا۔ فیصلہ کیا تھا، میں چاہتی تھی کہ ان کو مر جانے کی حد تک بے بس کر دوں اور پھر اس سے رام داس کا بیٹہ پھیروں اور رام داس کو ٹھکانے لگا دوں۔ میں ان میں سے کسی بھی شخص کو راضن سنگھ کے خلاف استعمال کرنا چاہتی تھی، اگر ڈنگو اس مقصد کے لیے بہتر ثابت ہوا تو میرے لیے اچھی بات تھی اور اس لیے میں ان دونوں ڈنگو پر

توصہ دے رہی تھی میرا خیال تھا کہ پہلے میں ڈنگو کو خوب اچھی طرح پریشان کر لوں اور اس کے بعد روپ مالاکے سلسلے میں کوئی نوٹر کاروائی کر سکوں۔

دوسرے دن میری ملاقات قادری سے ہوئی۔ میں نے ٹیلیفون پر اس سے رابطہ قائم کر کے اسے ایک جگہ پہنچنے کے لیے کہا تھا۔ قادری نے میری بات پر عمل کیا اور مختصر کی دوسرے بعد وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔

وہ حسب معمول مسکراتے ہوئے بڑے خلوص سے مجھے ملا تھا۔

”کہو کوئل بہن کیسی گزر رہی ہے۔“

”بالکل ٹھیک قادری۔ میں اپنے پروگرام میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی ہوں۔“

”کیا تمہاری ملاقات روپ مالاکے ہوئی۔ قادری نے پوچھا۔“

”ہاں۔“

”کیا خیال ہے۔“

”بڑا عجیب کیس ہے قادری۔ میں نے کہا اور قادری منہس پڑا۔“

”ہاں مثیل کیس ہی ہے، واقعی تمہیں ان دونوں کے فرق کا اندازہ ہوا ہوگا۔“

”ڈنگو اس معصوم لڑکی کے ساتھ کوئی مذاق تو نہیں کر رہا؟“

”نہیں۔ مذاق تو نہیں ہے کیونکہ یہ بات کافی مشہور ہے کہ ڈنگو اس کے لیے پاگل ہے۔“

”عجب کی بات ہے۔ بہر طور قادری مجھے تم سے کچھ اور بھی کام ہیں۔“

”قادری سے جو کام ہو، اس کے لیے تمہید مت باندھا کرو، بس کام تیار پا کرو۔“

”کچھ لوگوں کی ضرورت ہوگی مجھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک عدوسی جگہ کی بھی، جہاں میں ڈنگو کی محبوبہ روپ مالاکو رکھ سکوں۔“

”کیا مطلب؟“ قادری نے تعجب سے پوچھا۔

”اس کی مکمل تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے یہ بتاؤ مجھے کچھ لوگوں کی مدد حاصل ہو سکتی ہے؟“

”جتنے آدمی کہو، بھیج دوں۔“

”نہیں، نہیں، ایسے دلیہ آدمی نہیں چاہئیں۔ بلکہ کام کے آدمی چاہئیں۔“

”فکر مت کرو کوئل بہن، جو آدمی میں تمہیں دوں گا۔ وہ

کام کے آدمی ہی ہوں گے۔

”تو مجھے مجھے ان لوگوں سے رابطے کا ذریعہ بتاؤ۔“

”ٹھیک ہے، میں انہیں تمہارے لیے مخصوص کر دوں گا۔“

”ایک ٹیلی فون نمبر دے دیتا ہوں۔ جب بھی دل چاہے انہیں تنگ کر کے ان سے رابطہ قائم کر لینا اور انہیں ہدایت دینا۔ وہ تمہاری ہدایت کے مطابق عمل کریں گے۔ ان میں سے ایک کا نام میں تمہیں بتا دیتا ہوں۔ تم اسے متشدد کہہ کر مخاطب کر سکتی ہو۔“

”ٹھیک میں تمہاری اس پیش کش سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤں گی قادری۔ تمشاد نام بتایا ہے نام؟“

”ہاں۔ یوں سمجھو اب تمہارے غلاموں کی حیثیت سے تمہارے لیے کام کرے گا۔“

”بہت مناسب ہے، میں تمہیں بہت جلد اپنے پروگرام کی تفصیل بتا دوں گی۔ اور اس جگہ کا کیا ہوگا۔“

”جگہ کا انتخاب تم خود کرو۔“

”کیا مارل بروک کے علاقے میں کوئی ایسا بندوبست نہیں ہو سکتا۔ میرا مطلب ہے وہاں جہاں وہ رہتی ہے۔“

”روپ مالاکو۔ قادری نے پُر خیال انداز میں مختصر کی کھجائے ہوئے کہا۔“

”ہاں۔“

”ہو جائے گا۔ یقیناً ہو جائے گا، بلکہ یوں سمجھ لو کہ تین سو مارل بروک سے مختصر سے ہی فاصلے پر چالیس مارل بروک میں یہ کام ہو سکتا ہے۔ چالیس مارل بروک دراصل میرے ایک اسمگلنگ پونٹ کی کوٹھی ہے، وہ جب بھی غیر ملک کے دوسرے سے واپس آتا ہے وہاں قیام کرتا ہے اور وہاں اس کا آڈہ ہے، میں اس کے ساتھیوں میں ہتھیار مڑتا ہوں۔ آج کل وہ وہاں موجود نہیں ہے اس وقت تک جب تک وہ واپس نہ آجائے، تم چاہو تو اس کو بھیج کر اس کو استیصال کر سکتی ہو ایک اسمگلر کی کوٹھی ہے اور اس میں وہ تمام استقامت موجود ہیں جو تمہارے مقصد کے لیے کام آسکتے ہیں۔“

”اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہے لیکن تمہارے اس اسمگلر دوست کو اعراض تو نہیں ہوگا؟“

”ہم بڑے لوگوں میں یہی تو اچھی بات ہے کہ جب ہم ایک دوسرے سے خلص ہوتے ہیں تو کبھی کسی بات کی پردہ داری نہیں رہ جاتی۔“

”شکریہ، میں تو مجھ ٹھیک ہے۔“

”اور کچھ بہن؟“

”نہیں میں تم سے بہت نامانوس فائدے اٹھا رہی ہوں لیکن اگر زندگی رہی تو قادر بھی تمہیں اس کا صلہ ادا کروں گی۔“

”مجھ بڑوں کے لیے اس سے بڑی گالی اور کوئی نہیں ہوتی بہن، کروہ بہنوں سے اپنی محبت کا صلہ وصول کریں۔ قادری نے محبت سے کہا اور میں اس عظیم شخص کی شکل دیکھتی رہ گئی، بلاشبہ مجھے آدمی کا تصور میرے ذہن میں کچھ اور تھا لیکن جو اچھے تھے وہ مجھے نکلے اور جو برا تھا وہ ایک مخلص انسان تھا اور بے لوث میری مدد کر رہا تھا۔“

”دوسری صبح پروگرام کے مطابق میں بہت جلد مارل بروک کے علاقے میں پہنچ گئی اور پھر اس کو بھی کے نزدیک پہنچ گئی، جو ڈنگو کی کوٹھی میں موجود تھا۔ لیکن ڈنگو روپ مالاکے پاس آیا ہوا نہ ہوا اس بات کے امکانات جو سکتے تھے لیکن گٹ پر ہی مجھے روپ مالاکے نظر آئے، وہ ان پروردگار کی کرمی تھی، میں سکرانی ہوئی اندر داخل ہو گئی اور اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ دوسرے لمحے وہ میری طرف بکلی تھی۔“

”اودھ تو ہمارا رنگ تم۔ آؤ۔ بڑی بے مروت ہو تم۔ اس نے میرا پتہ ایک غیر مقدم کیا۔“

”کیوں بے مروتی کی کیا بات کہتی ہیں نے پوچھا۔“

”بس تم تمہیں کیوں نہیں۔ تم نے وعدہ کیا تھا۔ اس نے کہا۔“

”میں مصروف ہوں تو میرا روپ مالاکو! تم جانتی ہو کہ اخبارات کی ملازمت کرتی ہوں، کام کرتا ہوتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے جب بھی تمہیں فرصت ہو آکرے آ جا کر۔“

”اور سناؤ کیا خیال ہیں آپ کے مسٹر ڈنگو کے؟“

”ٹھیک ہیں، اگلے آئے گا میرے پاس، ملوگی اس سے؟“

”مطلب مالانے پوچھا۔“

”کیوں نہیں، تم ملاؤ گی تو ضرور ملوں گی، میں نے سکرانے ہوئے کہا۔“

”تو بس کل شاکر چائے ہمارے ساتھ پیو۔“

”ہرگز۔ لیکن تمہارے اپنے مشاغل کیا ہیں۔ میں نے سوال کیا۔“

”کیوں یہ بات تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”بس ایسے ہی، تمہاری محبت دل میں گھر گئی ہے جی

چاہتا ہے کچھ زیادہ وقت گزرا تو تمہارے ساتھ بہاں اس علاقے میں میری ایک بہت اچھی دوست بھی رہتی ہے۔ کبھی وقت ہو تو تمہیں اس سے ملاؤں گی۔“

”کبھی کا کیا سوال ہے۔ آج ہی کیوں نہیں؟“

”جیلوگ میرے ساتھ۔ میں نے پوچھا۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ جب تم چاہو۔“

”تب پھر یوں کہتے ہیں۔ کل تو تمہارا ڈنگو آ رہا ہے آج تم میرے ساتھ چلو۔ دوپہر کے بعد میں تمہیں اپنے ساتھ لے لوں گی۔“

”ٹھیک ہے اس نے کہا اور میں وہاں سے نکل آئی قادر سے رابطہ قائم کیا اور مارل بروک کی اس کوٹھی کے بارے میں پوچھا تو قادر نے کہا کہ چالیس مارل بروک پہنچ جاؤں وہاں اس نے تمام انتظامات کر دیے ہیں۔“

”چالیس مارل بروک ایک عظیم الشان کوٹھی تھی اور بے انتہا خوبصورت، اس میں چند ملازم بھی تھے۔ میں نے اسے اچھی طرح دیکھا، ملازموں نے نہایت احترام سے میرا استقبال کیا تھا، غالباً قادر نے اپنی تمام صورت حال بتا دی تھی، پھر میں نے تمشاد کو فون کر کے اپنے مطلوبہ آدمی طلب کیے اور وہ سب کے سب میرے پاس پہنچ گئے ان کی تعداد پندرہ کے قریب تھی، وہ سب کے سب نہایت مستعد نظر آتے تھے، ان تمام انتظامات کے بعد میں مقررہ وقت پر روپ مالاکے پاس پہنچ گئی، روپ مالاکو میرا انتظار کر رہی تھی میں نے اس سے کہا کہ وہ تیار ہو جائے اور وہ اندر چلی گئی۔ میں کس قدر تشویش کے عالم میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی، اس مخلص عورت کے ساتھ یہ سلوک مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا، لیکن مجبور کی تھی، اس کے علاوہ یہ اطلاع بھی میرے لیے باعث تشویش تھی کہ کل ڈنگو یہاں آئے گا لیکن ہے روپ مالاکا اس سے میرا تذکرہ کرے اور ڈنگو کو تیار ہو جائے۔ اور وہ یہ مڑو پڑو ہے گا کہ وہ کون عورت ہے جو خیال تک پہنچ رہی ہے، بہر طور اس کے بارے میں، میں نے سوچا کہ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ فی الحال روپ مالاکے سلسلے میں اپنا کام کر لیا جائے۔“

”روپ مالاکا واپس آئی تو میری سبھی نکتے نکتے رہ گئی۔ شوخ رنگوں کے ایک خوبصورت لباس میں وہ بہت عجیب سی لگ رہی تھی، چنانچہ میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور اسے ساتھ لے کر چل پڑی، راستہ ہم نے فاضی نیرفتاری سے

طے کیا تھا وہ لیے ہیں نے اس علاقے میں کوٹھیوں کے سامنے گزرنے سے احتراز کیا تھا۔ اور ان کے عقب کے راستے اختیار کیے تھے، مقررہ دیر کے بعد ہم غیر چالیس کے سامنے پہنچ گئے۔ میں روپ مالاکو ساتھ لے کر اندر داخل ہوئی۔ وہ اس خوبصورت کوٹھی کو دیکھ رہی تھی۔

”بڑی حسین کوٹھی ہے تمہاری سہیلی کی؟ یہ تو شاید بھی کچھ روز قبل ہی تعمیر ہوئی تھی۔“

”ہاں زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ میں نے گرون ملادی۔ اور روپ مالاکو لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔“

”تمہاری سہیلی کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں کہاں چلی گئی۔ مگر راملازموں سے پوچھتی ہوں۔ جب میں اسے چھوڑ کر باہر پہنچی تو قادر وہاں موجود تھا، شاید تمہارا دے اسے اطلاع دے دی تھی۔ قادر نے پھر تشویش نکالیں کہ مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”روپ مالاکو یہاں لے آئی ہو۔“

”ہاں۔“

”مگر اس میں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگی؟“

”کیسی گڑبڑ قادر؟“

”میرا مطلب ہے یہ کوٹھی اسی علاقے میں ہے۔“

”اس ہفتی میں لڑکی کو زیادہ دور تک لے جانا ممکن بھی تو نہیں تھا۔“

”ہوں، بہر طور تم نے جو کچھ سوچا ہوگا۔ بہتر سوچا ہوگا۔ میں تو بس یہ دیکھنے آیا تھا کہ یہاں تمہارے مطلب کی تمام چیزیں موجود ہیں یا بس چیز کوئی کمی رہ گئی ہے۔“

”نہیں سب ٹھیک ہے، بس قدری کمی ابھی ہوئی ہوں میں۔“

”کیوں؟“

”دراصل یہ روپ مالاکو قدر معصوم اور سیدھی سادھی عورت ہے کہ مجھے اس کے ساتھ ڈراؤ کرتے ہوئے بہت دکھ ہو رہا ہے، میں چاہتی ہوں کہ اس کے خیالات میری طرف سے خراب نہ ہوں، بہر طور اس کے لیے کوئی نہ کوئی بندوبست کر دوں گی۔“

”مقررہ دیر تک میں قادر سے باتیں کرتی رہی اور پھر ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔“

”بڑی عجیب بات ہے، اتفاق سے میں نے اس لڑکی سے تمہارا تذکرہ نہیں کیا تھا، میں نے سوچا تھا کہ اچانک ہی

تمہیں اس سے ملاؤں گی، لیکن وہ کہیں چلی گئی ہے ملازمین نے بتایا ہے کہ وہ ایک آدھ ہفتے کے اندر واپس آئے گی۔“

”اوہ تو بہت ہی بُرا ہوا۔“

”نہیں اس میں سرائی کی کوئی بات نہیں، اوہ میری اتنی گہری سہیلی ہے کہ اس کی یہ کوٹھی میرے لیے اجنبی نہیں ہے۔ آؤ پہلے تمہیں کافی وغیرہ پلاؤں، اس کے بعد اس کوٹھی کی کمر کراؤں گی۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو، میں تو تمہارے ساتھ آئی ہوں اور اب تمہاری مہمان ہوں، روپ مالاکو لے سنبھرتے ہوئے کہا۔“

”میں نے اپنی نگرانی میں کافی تیار کرائی اور کافی میں بہوش کی دوا شامل کر دی گئی۔ عادت کے بارے میں قادر مجھے تمام تفصیلات مجھے بتا چکا تھا۔ میں نے اور روپ مالاکو کافی پی اور بخوشی دیر کے بعد اس کی پکلیں جھکے لگیں۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ صبح پر دروازہ کھولی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔“

”کوٹھی میں ایک خاص قسم کا تہہ خانہ موجود تھا جس میں شاید اسمگلنگ وغیرہ کا سامان رکھا جاتا ہوگا لیکن اس میں آرام وہ بہت اور ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں بھی موجود تھیں۔“

”چنانچہ مقررہ دیر کے بعد میں نے تمہارے آدھوں کو اندر بلا لیا۔“

”اسے اٹھا کر تہہ خانے میں لے چلو۔ میں نے کہا اور وہ صبح ایک دوسرے کی شکل دیکھتے گئے۔“

”کیوں کیا بات ہے؟“

”اوہ کچھ نہیں میڈم۔ دراصل ہم یہ سوچ رہے تھے کہ کتنے آدھی لڑکیوں کے اٹھا سکیں گے؟“ ان میں سے ایک شخص نے مستحضر انداز میں کہا۔

”چلو جیتے آدھی مل کر اسے اٹھا کے ہو، اٹھاؤ لیکن احتیاط سے، ٹوٹ پھوٹ نہ جائے۔ میں نے کہا اور وہ بے اختیار رہیں پڑے۔“

”بہر طور اس کے بعد ان میں سے بہت سے آدھوں نے مل کر روپ مالاکو اٹھا لیا اور اس تہہ خانے کی جانب چل پڑے۔ میں ان کی رہنمائی کر رہی تھی۔ مقررہ دیر کے بعد روپ مالاکو تہہ خانے میں پہنچا دیا گیا۔“

”میں اسے یہاں لے آئی تھی لیکن اس کے سسلے میں بے حد ریشیاں تھیں، اس سے لگا ہوا ہمارا کام میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ لیکن کتنی ہی معصوم عورت تھی وہ کہ اس سے کچھ

سکتی ہے۔

”میں نہیں جانتا جیت، میں نہیں جانتا۔“

”جاؤ اسے تلاش کرو ورنہ میں تم سب کے ٹکڑے کر دوں گا۔ جاؤ مجھے پتا نہ چلے کہ تم کون سے کسے میں ہو، وہ رب جو اس ہو کر وہاں سے منتشر ہو گئے، اب ڈنگو کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں بچا۔ میرے ان حالات پر غور کیا، باہر کی صورت حال کافی خود کش تھی، لیکن ڈنگو یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ روپ مالا مال بروہی کے کسی علاقے میں ہوگی۔ بہر حال میں نے فیصلہ کیا اور وہ فیصلہ یہ تھا کہ اس غارت میں ہی کسی نہ کسی طرح چھپ چھپا کر صورت حال کا جائزہ لیا جائے۔“

”ہر جگہ اس میں بے پناہ خطرات تھے لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا، ڈنگو واپس مڑا اور اپنے عقب سے دھواں سے داخل ہو گیا۔ اس نے ایک کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ بروہی میں اپنے طور پر آزاد تھی اور یہاں سے اپنا کام شروع کر سکتی تھی۔ میں نے ایک کمرے کا انتخاب کیا اور اس کا دروازہ بند کر کے اطمینان سے سو گئی، پھر میں نے کئی دن کا ریسورسٹ کر کے ایک مڑ گھمایا اور ریسورسٹ کان سے لگایا، ڈنگو جاہل تھا کہ ہلکا ہلکا ضرور تھا لیکن اس کی آواز بے حد خطرناک تھی، میں نے اپنے آپ کو بے حال کر کہا۔“

”ہیلو مسٹر ڈنگو۔“

”کون ہے تو، کیا بوسا کر رہی ہے، ڈنگو خود بخود اچھے ہیں بولا۔ میں آہستہ سے ہنس پڑی۔“

”میرا خیال ہے مسٹر ڈنگو تمہارے پاگل ہونے میں بہت کم وقت رہ گیا ہے۔ دوسری طرف چند ساعت کے لیے خاموشی چھا گئی تھی، ڈنگو یقیناً اس بارے میں سوچ رہا تھا کہ وہ کون شخصیت ہو سکتی ہے جو اسے اس انداز میں مخاطب کر رہی ہے پھر وہ دھاڑا۔“

”اپنے بارے میں بتا دے ورنہ میں ریسورسٹ رکھ دوں گا۔“

”تو جانتا ہے ڈنگو میں کون ہو سکتی ہوں، یہ تو اچھی طرح جانتا ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا تیرے بارے میں کیا تو دہی ہے، جس نے روپ مالا مال اغوا کیا ہے۔“

”پہچان لیا اور ان لمحات کو بھی تو نے یقیناً پہچان لیا ہوگا۔ جب میں نے تیری موت کی تھی۔“

ادہ۔ ادہ۔ تو ہے، ڈنگو کی آواز سے میں اس کے

احساسات کا اندازہ لگا سکتی تھی۔“

”ہاں ڈنگو میں ہی ہوں۔“

”سن لڑکی سب سے پہلے مجھے ایک بات بتا گیا مال کو تو نے اغوا کیا ہے۔“

”یقیناً ڈنگو یقیناً۔“

”ڈنگو میں چاہوں تو تجھے قتل کر سکتی ہوں اور یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ہوگا، لیکن روپ مالا سے ملنے کے بعد میرے دل میں کشمکش پیدا ہو گئی ہے۔ اگر تو نے میری ہدایات پر عمل کیا تو میں نہ صرف تجھے معاف کر دوں گی، بلکہ روپ مالا کو بھی رہا کر دوں گی، لیکن یہ اس شکل میں ہوگا جب ہم میرے سوالات کے صحیح جوابات دو گے، یہ بھی سن لے ڈنگو کہ تیرا ایک جیوٹ روپ مال کی لاش کئی کئیوں میں پھینک بیٹھا ہے گا، میں تجھے اس کی پوری لاش بھی نہیں دوں گی، میں نے سفاک لہجے میں کہا۔ اور ڈنگو سہم گیا۔“

”نہیں نہیں تو اسے کچھ نہیں کہنا۔ جب تک مجھ سے آخری بات نہ کرے اسے کچھ مت کہنا، میں تیری منت کرتا ہوں، میں نے آج تک کسی سے اتنی عاجزی سے بات نہیں کی۔“

”تو ٹھیک ہے میں وعدہ کرتی ہوں ڈنگو اگر تو مجھ سے تعاون کرے گا تو میں بھی تجھ سے تعاون کروں گی، لیکن شرط یہ ہے کہ تو حالات کو اچھی طرح سمجھ لے۔“

”دیکھ میں اعتراض کر رہا ہوں۔ میں تجھے اپنی کوری بتا رہا ہوں، میں ساری دنیا میں صرف روپ کو چاہتا ہوں میں اس کے بغیر ایک پل کو زندہ رہنے کے لیے تیار نہیں ہوں، اپنے سارے مفادات اس کی زندگی کے لیے قربان کر سکتا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تیری ہر بات کی تعمیل کروں گا میں نے اپنے دل میں مسرت کی لہر میں پیدا ہوتی ہوئی لہجوں کی تھیں۔“

”ٹھیک ہے ڈنگو میں تجھ سے جو سوالات کر رہی ہوں اس کے ٹھیک ٹھیک جواب دے۔“

”ہاں۔ پوچھ۔ پوچھ۔“

”تو رادھن سنگھ کا آدمی ہے؟“

”ہاں میرا تعلق سورج گرہن سے ہے۔“

”رادھن سنگھ کہاں ہے اس وقت؟“

”وہ اپنے علاقے میں ہے یہاں موجود نہیں ہے۔“

”مسٹر بندارادھن سنگھ کے خاص آدمی تھے۔“

”رادھن سنگھ کے آدمی نہ کہو وہ تو سورج گرہن کا نمائندہ تھا۔“

”اور رام داس؟“

”رام داس بھی سورج گرہن کا نمائندہ ہے، لیکن میرا دوست ہے۔“

”رام داس کہاں ہے اس وقت؟“

”وہ پتا نہیں کہاں ہے ممکن ہے پونا میں ہو سکتے ہیں اور مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”سورج گرہن کے کتنے افراد ہندوستان میں موجود ہیں؟“

”میں نہیں جانتا، ہمیں سے کسی کا اتنا زیادہ نہیں معلوم پتا نہیں ہے تو اسے سب کو بتا دیا جائے۔ یعنی اتنا جتنی ضرورت ہوتی ہے۔“

”سن ڈنگو یہ بتا کہ سورج گرہن میں تیرا کیا مقام ہے؟“

”میں ان لوگوں کے لیے ایک معروف آدمی ہوں، وہ مجھے بہت سارے معاملات دیتے رہتے ہیں جن کی تکمیل مجھے رٹا ہوتی ہے۔“

”ڈنگو روپ مالا میری تعویذ میں ہے، وہ تیری امانت کے طور پر میرے پاس رہے گی لیکن اس کے لیے مجھے ایک کام کرنا ہوگا۔“

”کما۔“

”رادھن سنگھ کا خاتمہ۔“

”کیا کہہ رہی ہے، کیسی عجیب بات کہہ رہی ہے کیا تمہارا ہے کہ رادھن سنگھ کیابے، کمزور رادھن سنگھ کو قتل کرنا کتنی بڑا آدمی کے بس کی بات نہیں ہے وہ سورج گرہن کی ناک ہے۔“

”میں اس ناک کو کاٹ دینا چاہتی ہوں۔“

”اور یہ کام تو مجھ سے لگی؟“

”ہاں تو کہہ چکے کہ ساری دنیا میں تو سب سے زیادہ کی کو چاہتا ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو مجھے یہ کام کرنا ہوگا۔“

”مگر یہ کام اتنا آسان تو نہیں ہوگا۔“

”مشکل ہو آسان مجھے اس کی پروا نہیں ہے میں تیرے لئے کچھ سکتی ہوں، ایک ہزار بارہا سکتی ہوں، لیکن ایسی بات کہہ کر میرا بال بھی بیکا ہوا تو وہ پالا کو اس جگہ مار کر دیا جائے گا کہاں وہ موجود ہے۔“

”سن تو سہی سن تو سہی۔ بات تو سن لیا یہ نہیں ہو سکتا

کہ تو اسے میرے حوالے کر دے، اس کے بعد میں تیرے ساتھ مل کر کام کروں، دیکھ میری بات سن لے اگر میں اس کی شکل نہیں دیکھتا تو میں کسی کام کا نہیں رہتا۔ مجھے زندگی کا کوئی کام نہیں ہو سکتا، تو نہیں جانتی وہ میرے بچپن کا پیار ہے وہ میری زندگی میں سب سے بڑی حیثیت رکھتی ہے جو کوئی نہیں رکھتا۔ میں اس کے بغیر بالکل ناکارہ ہوں اب اگر میں یہاں نکل بھی گیا تو دل جمعی سے وہ کام نہیں کر سوں گا تو جو میرے حوالے کر دے گی، دوسری شکل میں میں تجھے وعدہ کرتا ہوں کہ تجھے سے تعاون کروں گا۔“

”تیرے پیر میرے قتل کی ذمہ داری ہے نا۔“

”ہاں مجھ سے کہا گیا ہے کہ تجھے ہلاک کر دیا جائے، ہر جگہ سورج گرہن کے نمائندوں کو تیری تصویر دکھا کر یہ بدانت کردی گئی ہے کہ جہاں بھی تو نظر آئے، ہاتھ قتل کر دیا جائے مگر تیار کر کے رادھن سنگھ کے پاس پہنچا دیا جائے۔“

”ڈنگو! مجھے بہت کچھ کرنا ہے، اتنا کچھ کرنا ہے مجھے کہ تو تقویٰ بھی نہیں کر سکتا، روپ مالا میرے پاس ایک آخری کارڈ کے طور پر ہے، میں تجھ سے اس کی زندگی کا وعدہ کر سکتی ہوں، اسے تیرے حوالے نہیں کر سکتی، جب تک کہ تو میرا کام نہ کر دے۔“

”آہ۔ تو نے بہت مشکل کام میرے سپرد کیا ہے۔ میں زندگی کے قیمت پر بھی تیرا کام کرنے کو تیار ہوں، لیکن یہ تو میری زندگی سے بھی آگے کی بات ہے۔“

”ڈنگو تو بے پناہ قوت کا مالک ہے، میں جانتی ہوں کہ تو بے پناہ قوت کا مالک ہے، تو معمولی شخصیت نہیں ہے، تو میرا یہ کام کر دے، روپ مالا تجھے مل جائے گی، ورنہ دوسری شکل میں میرے لیے ممکن نہ ہوگا۔“

”تو پھر۔ تو پھر تو مجھ سے رابطہ قائم رکھ، میں تیری امداد کرنے کے لیے تیار ہوں، لیکن وعدہ کر کے میری روپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں ڈنگو کہ جو کچھ کہہ رہی ہوں اس پر عمل کروں گی تو کہاں سے بول رہی ہے۔“

”مجھ سے ملاقات کر، مجھ سے مل لے، اب جبکہ روپ مالا تیرے قبضے میں ہے، میں تیرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا، اس نے کہا۔ لیکن میں ابھی کوئی جواب نہ دیتے پانی پیتی تھی، کہ میرے کمرے کے دروازے پر دستک سنا دی، اور پھر ایک دھڑکن سنا دی۔“

21

”کون ہے اندھ، دروازہ کھولو کہ وہ اندھ، میں ایک لمحے کے لیے سٹاپ کی۔ میں نے فون کا رسیور دیکھا اور جلدی سے رولر لورنگال لیا یہ انتہائی خطرناک لمحات تھے میرے لیے، دوستکچر سناؤ دئی اور میں نے قریب چاروں رنگہ دوڑائی، میں اس وقت بڑی طرح ٹھنسنی گئی تھی۔ اگرچہ باہر تھی تو دروازے پر فائرنگ کر کے ایک ادھ کو ٹھنڈا کر سکتی تھی لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں تھا، یہاں میں تھا نہ ہی اور دھوکے کے شمار سامتی، کوٹھی کے اطراف میں پھیلے ہوئے تھے، ایسی صورت میں کوئی خطر مول لینے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ بہتر یہ تھا کہ میں نکل جانے کی کوشش کرتی، کیونکہ دھوکے سے اس وقت ہونے والی گشتگو کا رد عمل دیکھنا بھی مزید تھا، لیکن موجودہ صورت حال مجھے نا پسیدہ موجود لوگوں کو کیا شبہ ہوا ہے، کہ میں کوئی ایسی کوٹھی وغیرہ بھی نہیں تھی جس کے ذریعے باہر نکلنے کی کوشش کی جاتی، دیوار کے اوپر کی جتنے میں ایک خوبصورت روشندان دیکھ کر کچھ امید بھی آئی، روشندان پریشیل گا ہوا تھا۔ اور درمیان میں بٹ کر دھوکے کے لیے ایک مفید سلاح تھی۔ اگر یہ سلاح نکل جائے تو پھر میرے بدن کو روشندان سے نکلنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی لیکن روشندان تک پہنچنے کا مسئلہ تھا، یہ سب کچھ چند لمحات میں کرنا تھا اور میرے تیز رفتاری سے کام کرنے والے ذہن نے ایک فیصلہ کر لیا، باہر سے آواز آئی۔“

”میں کہتا ہوں کہ دروازہ کھولو دروازہ فائر کر دوں گا“ میں دروازے کے سامنے سے ہٹ کر دیوار کی سمت بھاگتی ہوئی دروازے کے قریب پہنچ گئی۔“

”ہیں۔ میں دروازہ نہیں کھولوں گی، میں نے سہمے ہوئے بچے میں کہا۔“

”کون ہو تم اندھ کیا کر رہی ہو، باہر سے غارتائی ہوئی آواز سناؤ دئی۔“

”میں۔ میں مشرٹو دھوکے غصے کا شکار ہوں انہوں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں خود کو ان کی نگاہوں سے دور کر دوں اور وہ مجھے قتل کر دیں گے۔“

”دروازہ کھولو وہ اس وقت اپنے کمرے میں ہیں، میں نہیں کھولوں گی۔ میں نے اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ شخص بھی ٹھنڈے والا نہیں ہے، چنانچہ اس بات کے بعد میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ میں نے وہ میز اٹھائی جو میرے سامنے رکھی تھی اور اسے روشندان کے نیچے رکھ دیا۔ اس کے بعد میز پر کرسی بھی اور

آہستہ سے اس پر چڑھ گئی، دوسری طرف سے اس شخص کی آواز مسلسل آرہی تھی، چنانچہ وہ کیا کیا اول قول بک رہا تھا، لیکن میں نے اس کی بھلائی پر کوئی توجہ نہیں دی اور اپنے کام میں مصروف رہی، روشندان کی درمیانی سلاح بھی کمزور نہیں تھی، پہلے میں نے اسے روشندان میں بنے ہوئے سوراخوں سے نکالنے کی کوشش کی، اور جب اس میں ناکام رہی تو انگلیاں ٹیڑھی کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ میں نے سلاح کو درمیان سے اس طرح نیچے کرنا شروع کیا کہ اس کے سر سے پھیلے ہو جائیں، اور کافی دیر تک میں اس سلسلے میں کوشش کرتی رہی۔ میں تقریباً پچاس پیاسی سیکنڈ کے اندر اندر اپنے اس کام میں کامیاب ہو گئی، چنانچہ میں نے سلاح کو باہر نکالا اور دونوں ہاتھ جو کھٹ پر رکھ کر باہر پھٹ پر نکل گئی لیکن پھٹ کے سر سے پرکھن جانتی کی بات تھی۔ میں نے سوچا دیکھوں کہ دروازہ پر کھڑے ہونے لوگ کیا کر رہے ہیں، چنانچہ میں نے آواز دہنجی ہو دروازے پر آگئی، اور بہتر یہی تھا کہ بروقت میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی، دروازے کے سامنے اب کسی افراد جمع ہو چکے تھے، اور آپس میں کھڑے چہ میگوئیاں کر رہے تھے، پھر ان میں سے ایک نے مجھے ہٹ کر زور سے داسنے شانے سے دروازے پر ٹکڑ ماری، لیکن یہ آدمی اتنا طاقتور نہیں تھا کہ ایک ہی ٹکڑ میں دروازہ اکھاڑ کر پھینک دیتا، اس ناکامی کے بعد دوسرے آدمی نے کوشش شروع کی۔ مجھے یقین تھا کہ چند آدمی مل کر دروازہ ضرور اکھاڑ پھینکیں گے، لیکن اب میرا بیان رکن مانا سب نہیں تھا۔ وہ میا اندازہ بھی لگائے کی کوشش کریں گے کہ میں روشندان سے فرار ہوئی ہوں۔ اور اس کے بعد وہ جس کا شکار ہو جائیں گے۔

سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ باہر ان کے آدمی پھیلے ہوئے تھے اور پوری طرح کسی کی تلاش میں مستعد تھے اگر یہاں سے نکل کر میں باہر کا رخ کرتی ہوں تو پھنس جانے کا اندیشہ ہو گا اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس غارت ہی میں، میں انہیں پکڑ دیتی ہوں۔ چنانچہ ایک غلطی خالق کے بغیر میں چھت کے داہمی سمت چلی پڑی، یہاں سے اترنے کے لیے راستہ تلاش کیا اور انتہائی خطرناک راستے سے نیچے اتر گئی۔ حالانکہ بلندی زیادہ نہیں تھی لیکن میں نے اس راستے کو خطرناک اس لیے کہا کہ نیچے کو نکلنے کی آواز بھی پیدا ہو سکتی تھی اور یہی ہوا غالباً انہوں نے یہ آواز سن لی تھی۔ دوسرے نے چند

اذن اس دروازے سے باہر نکلے جسے وہ لوگ اندر داخل ہو چکے تھے اور غالباً صورت حال ان کی سمجھ میں آگئی۔

”وہ رہی کسی نے زور سے آواز نہ گئی اور میں برقی فٹاری سے ایک راہداری میں ٹھکڑ گئی جاتے ہوئے قدموں کی آوازیں مجھے اپنے پیچھے سنائی دے رہی تھیں۔ راہداری کے آخری سرے پر پہنچ کر میں پھر کمرہ لوگ میرے پیچھے آ رہے تھے یہاں ایک پانچ رنگہ گاڑی جو میری منزل تک پہنچنا تھا میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور دوسرے لمحے میری انگلیاں باپ پر جم گئیں، میں اتنی تیزی سے اوپر چڑھی تھی کہ مجھے خود بھی حیرت ہوئی۔

پانچ شاہ عمارت کی پشت پر گرنے سے پانی کی ٹنگائی کے لیے تھا۔ میں اس پر چڑھتی ہوئی اس کھڑکی تک پہنچ گئی جو کھلی ہوئی تھی اور پھر میں کھڑکی میں گھسنے میں کامیاب ہو گئی یہ کچن تھا۔ فینسی اور آراستہ، عمدہ کچن جو عمدہ قسم کی چیزوں سے بھرا ہوا تھا لیکن مجھے سمجھانا چیزوں سے کیا دلچسپی ہوتی، میں دروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور پھر مجھے دوبارہ ایک راہداری میں دوڑنا پڑا۔ میں ان لوگوں کو اتنا پریشان کرنا چاہتی تھی کہ وہ زندگی سے عاجز آ جائیں۔ چنانچہ اوپر گرنے کے بجائے میں بیڑھیاں تھان کر کے دوبارہ نیچے اتر آئی۔ اب میں ایک ہال میں تھی دستک اور کشادہ ہال میں، جسے میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا اس کے اندر دروازے تھے میں نے فیصلہ کیا اور پھر ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئی، اور دروازے کے دوسری طرف راہداری تھی اس راہداری میں ایک کھلا تھا اور کمروں کی قطار بائیں سمت نظر آرہی تھی۔ بہت سے دروازے تھے جن میں سے ایک کا میں نے اتنا بکھا اور اس میں داخل ہو گئی۔ یہ چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں دو بیڑھیاں بٹھا ہوا تھا اندر داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کر لیا اور تین سائنوں پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی ویسے اب اس بات کے امکانات تھے کہ سپرٹول کے استعمال کی نوبت بھی آجائے چنانچہ میں نے سپرٹول نکالا اور اس کے چیمبر چیک کر کے ایک کمرے پر چڑھ گئی میں جانتی تھی کہ وہ فوٹو ایس ای کے کمرے تھے نہیں کریں گے۔ مگر ابھی تو وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھے کہ میں کس طرف گئی ہوں ممکن ہے اوپر کی چھت۔ ابھی میں اتنا ہی سوچ پانی تھی کہ میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔

چھت کے اوپر مجھانے دوڑنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے دل میں سوچا کہ میں تھارے ہاتھ آسانی سے نہیں آؤں گی نہیں میرے

سلسلے میں کافی باپڑہیلنا پڑی ہے ابھی اس نئی زندگی میں بہت مشکلن و مسو دھکی میرے استواری نیگ نے مجھے جو کچھ سیکھا تھا ابھی تک اس کے استعمال کی ذہن نہیں آتی تھی لیکن اس ورنس نے مجھے جو کچھ کرانے کے سلسلے میں کرنا پڑی تھی میرے جسم میں بے انتہا پھر کی پیدا کر دی تھی اور اب درحقیقت میں وہ کوشش نہیں کر رہی تھی جو کبھی زمانے کی چہرہ دستوں کا شکار تھی۔

میں سوچنے لگی کہ جب تک وہ لوگ اس طرف متوجہ نہیں ہوتے آرا کیا جا سکتا ہے چنانچہ میں نے انھیں بند کر لیں اپنل میری گود میں رکھا ہوا تھا اور میں دھڑکتے دل کے ساتھ آنے والے وقت کے لیے فیصلے کر رہی تھی دفعتاً میں چونک پڑی، میں نے دل میں سوچا کہ اب تک میں تو عاقبت کر رہی ہوں میرے پاس ایک بہترین ذلیعہ موجود ہے۔

دوسرے لمحے میں اچھل کر کھڑی ہو گئی چنانچہ اس سے علاوہ ترکیب میرے ذہن میں کوئی اور نہیں آ سکتی تھی میں پتول ہاتھ میں لیے دروازے کے نزدیک پہنچی اور دروازے سے کان لگا کر میں نے باہر کا جائزہ لیا۔ اس طرف کوئی آواز نہیں تھی چنانچہ میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی اور کچھ انتہائی برقی رفتار سے دوڑتی ہوئی راہداری کے سرے پر پہنچ گئی لیکن اب میں سرے پر رہی تھی کہ اس طرف سے مجھے دوڑنے کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں پھر کمرے میں گھسن جاؤں چنانچہ سرے کے نزدیک جو آخری کمرہ تھا میں نے آہستگی سے اس کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔

اندھ داخل ہو کر میں نے بے آواز انداز میں دروازہ بند کر لیا، دوڑنے ہوئے قدموں کی آوازیں کمرے کے سامنے سے گزر گئی تھیں۔ وہ لوگ غالباً اب اس طرف متوجہ ہوئے تھے اور یہ ان کی حماقت تھی کہ اسلٹی تھی پھر بدحواسی کہ انہوں نے سب سے پہلے اسی کمرے کا دروازہ کھولا، جس میں، میں چند ساعت پہلے موجود تھی۔ دروازہ کھول کر وہ سب اندھ گھس گئے میں نے دروازے سے جھانکا، احمق لوگ سب کے سب دروازے سے اندر داخل ہو گئے تھے مگر اگر ان میں سے ایک ادھ باہر رہتا تو شاید مجھے اس کمرے کے دروازے سے نکلنا ہوا ہوتا۔

مگر اس قسم کے لوگ ایسی عاقبتیں نہ کر سکتے تو مجھ سے پہلے حد مشکلات پیدا ہو جائیں۔ چنانچہ دروازہ کھول کر میں باآسانی راہداری کے دوسرے سرے پر پہنچ گئی۔ اب میں اس کمرے تک باآسانی پہنچ سکتی تھی جس میں ڈھکچہ موجود تھا میرا اندازہ

درست نکلا۔ ڈنگو اپنے سر کے دھوانے پر کھڑا ہوا اور بے چینی سے ادھر ادھر دھکان لگا رہا تھا۔ غالباً آواز میں تنے میں مصروف تھا پھر اس نے دھاڑ کر کہا۔

”سور کے بچو! کیا دھوا کر پڑی چائے پھر رہے ہو میرے پاس! لیکن ان لوگوں نے کوئی جواب نہیں دیا میں اس سے چند گز کے فاصلے پر موجود تھی اور بے چینی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی اس وقت خطروں پر ہنکا کر کوئی ڈنگو اس دھاڑوں کی طرف آجائے جو کچھ اس کی آواز سمجھتا نہیں تھی۔ پھر شاید میری سمت ہی بلور تھی کہ وہ چند قدم آگے بڑھ کر ایک سمت چل پڑا۔ اس نے پھر خوشخوار لہجے میں کہا۔

”میں کہتا ہوں کہاں مرنے پھر رہے ہو تم سب لوگ موت حال کیا ہے؟ اس کی خوشخوار آواز ابھری لیکن اس کا دروازے سے بہت آنا میرے حق میں بہت معنی ثابت ہوا، میں پھرتی سے اس کمرے میں گھس گئی جس میں چند لمحات پہلے وہ موجود تھا۔ میں نے اسے آواز تک نہ محسوس ہونے دی تھی اور اب میں اپنے خیال میں ایک محفوظ مقام پر تھی۔ ڈنگو کے اس کمرے میں نیچے جو غنچا مل سکتا تھا۔ وہ کہیں اور نہیں مل سکتا تھا۔

کمرے میں ایک مسبری بھی ہوئی تھی، خاصا وسیع و کشادہ کمرہ تھا۔ جیسے یقینی خزانہ گاہ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہوگا۔ زمین پر تالین بچا ہوا تھا۔ میں اطمینان سے مسبری کے پیچھے ریگ لگی اور آرام وہ تالین پر چیت لیٹ گئی، لیٹول میں نے اپنے سینے پر رکھ لیا تھا۔

مسطر ڈنگو۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اب اگر مجھے رات بھی یہاں ہوجائے تو مجھے پرواہ نہیں ہے۔ یقینی ہوں تمہارے آدمی مجھے کہاں کہاں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ میں نے سوچا اور اطمینان سے لیٹی باہر کی آوازوں پر کان لگائے رہی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ڈنگو دوبارہ کمرے میں داخل ہوا۔ وہ دروازے کی چوکت کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس کی دھاڑیں سن کر غالباً چند افراد اس کے پاس پہنچ گئے۔

”تم۔ تم کیا کرتے پھر رہے ہو؟“ ڈنگو وحشیانہ انداز میں چیخا۔

”جج۔ جناب۔ وہ۔“
”کتنے بے عزت میں کتنی دیر سے آواز میں دے رہا ہوں۔ اور تم خرگوشوں کی طرح دوڑتے پھر رہے ہو۔ کیا مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر کہ مجھے یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔ ڈنگو وحشیانہ انداز

میں دھاڑا۔

”اوہ۔ چیٹ۔ چیٹ۔ وہ۔“
”میرے نزدیک آ۔ تم میرے نزدیک آ۔ ڈنگو خوشخوار لہجے میں بولا۔

”معافی چاہتا ہوں جناب! دراصل ایک عجیب واقعہ پیش آگیا ہے۔“

”میں نے کہا ہے کہ میرے نزدیک آ۔“ ڈنگو دھاڑا اور وہ آدمی اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے مسبری کے پیچھے جا کر کوشش نہیں کی تھی لیکن خوشخوار دیر کے بعد کچھ عجیب گھٹی گھٹی سی آوازیں سنائی دیں اور پھر ایک چٹاخ کی آواز کے ساتھ وہ شخص زمین پر گر پڑا اور ڈنگو نے اس کے سینے پر پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔

”اب بول کیا بھوس کر رہا تھا؟“
”وہ۔ وہ جناب۔ ایک کمرے سے عجیب سی آوازیں سنائی دیں۔ ہم نے دروازے کے نزدیک پہنچ کر دیکھا تو دروازہ اندر سے بند تھا اور جب وہ دروازہ توڑا تو کیا توڑہ۔ وہ روشندان سے باہر نکل گئی تھی۔

”کون۔؟ ڈنگو دھاڑا۔“
”پتہ نہیں کون تھی جناب؟ لیکن وہ اجنبی تھی۔ ہم نے اس کی شکل پہلے اس کو کبھی نہیں دیکھی۔“
”تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ پاگل ہو گیا ہے کیا تو۔؟“ ڈنگو دھاڑا۔

”معاف کروے چیٹ۔ میرا کوئی قصور نہیں ہے ہر لوگ پریشانی میں اسے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“
”کون تھی وہ۔ اور اس عمارت میں کیسے گھس آئی۔“
”پتہ نہیں جناب وہ ہمیں ساری عمارت میں چمکتی دیکھ رہی ہے۔“

”اوہ۔ ڈنگو کچھ مزید کھا خوش رہا اور پھر اس نے کہا۔“
”باقی لوگ بھی اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”ہاں چیٹ۔ وہ اس عمارت میں موجود ہے باہر جانے کے تمام راستے بند کر دیے گئے ہیں لیکن نچانے کنبخت کہاں کہاں چھپتی پھر رہی ہے اب مجھے اجازت دیں ہم سب اسے تلاش کر کے ہی دم لیں گے۔“

”مگر وہ کون ہو سکتی ہے۔ ڈنگو خوشخوار بڑا بڑا۔ یہ دور کی بات تھی کہ اس کی بڑبڑاٹ میں نے بھی نہ تھی۔ وہ شخص جس

کی ڈنگو نے موت کی تھی شاید موقع پا کر کھسک گیا تھا میں مسبری کے پیچھے لیٹی حالات پر غور کر رہی تھی کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ چند ساعت کے بعد ڈنگو مسبری پر آ پہنچا مجھے کاش کرنے والے یقیناً اب بھی ساری کوکھی میں بھاگتے پھر رہے ہوں گے میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا خطروں میں لپٹا جائے یا نہیں اگر ڈنگو کی رہائی پر آمادہ نہ ہوں تو میں واقعی مصیبت میں پھنس جاؤں گی۔ لیکن ماں آئے سے قبل میں نے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ بھی ہو جائے میں روپ مالاکو اپنا شکار بننے رکھوں گی چونکہ ڈنگو اسی کے ذریعے میرے قہقہے میں آسکتا ہے چند لمحات میں اپنی جگہ سے نکلی اور میں نے یہ اندازہ لگائے کہ کوشش کی کہ ڈنگو اس وقت کس پوزیشن میں ہے ڈنگو شاید مسبری پر لیٹ گیا تھا۔ میرے ذہنوں کی چاب اس کے کاناں تک نہیں پہنچی تھی۔ لیکن جب میں نے دروازہ بند کیا تو وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

”کون ہو تم۔؟ تم۔؟ اور دوسرے نے اس نے شاید مجھے سچاں دیا لیکن لیٹول کا رخ اس کی کھوپڑی کی طرف تھا۔ میں نے عزائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں ہوں ڈنگو۔ تم مجھے بجاتے ہو۔“
”اوہ تم۔ تم۔ یہاں کیسے گھس آئی۔“

”میں اسی عمارت میں تھی ڈنگو جب میں نے تمہیں ٹپ ٹپ کیا تھا میں تم سے بات کر رہی تھی کہ تمہارے آدمی اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گئے جہاں میں موجود تھی۔ مجبور آجائے وہاں سے روشندان کی صلاح تو کر کر نکلا پڑا۔ اور اس کے بعد میں نے تمہارے کمرے میں آکر نہلائی۔“

”غدا کی پناہ تو عورت ہے یا شیطان میں نے تیری بیٹی شیطان فطرت عورت کبھی نہیں دیکھی۔“

”اور شاید کبھی دیکھ بھی نہ سکوں گے ڈنگو لیکن اب ہمیں ایک دوسرے سے ذرا مختلف انداز میں گفتگو کرنی چاہیے۔ چونکہ جملہ درمیان ایک دوستانہ معاہدہ ہو چکا ہے اگر تم اس کی خلاف ورزی کرنا چاہتے ہو تو دوسری بات ہے میرے بارے میں سن لو، میں ہر قیمت پر یہاں سے نکل جاؤں گی تمہارے یہ چہرے مجھے قابو نہیں نہیں کر سکتے۔ لیکن اس کے بعد معاہدے کی خلاف ورزی پر تمہیں جو نقصان اٹھنا پڑے گا اس کا تم کو تصور کرو۔ ڈنگو ڈنگو انسان بعض مجبور یا کسی طور نظر انداز نہیں کر سکتا اور ان مجبوریوں میں سب سے بڑی مجبوری محبت ہے۔ یقیناً ہے کہ تم اس معصوم لڑکی کو چاہتے ہو جس کا نام

روپ مالاک ہے میں نے کہا۔
”ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں تجھ سے تعاون کروں گا۔ بول کیا چاہتی ہے؟“

”بس کچھ نہیں، میرے اور تمہارے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے میں اس وقت تک اس کی پابندی کروں گی جب تک تم کرنے دو گے۔ وہ میرے قبیلے میں ہے۔ میں نے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ اگر میں ایک مخصوص وقت تک وہاں نہ پہنچ جاؤں تو پھر اس کے ساتھ بہتر سلوک نہ کیا جائے جب انہیں یہ علم ہوگا کہ مجھے قتل کر دیا گیا ہے تو وہ اس کی لاش بھی تیرے سامنے نہیں کر دیں گے۔“

”نہیں نہیں، یہ تمہیں کیسے اندازہ ہوا کہ میں تجھے قتل کر دوں گا۔ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا جائے گا لیکن اب جب تو میرے سامنے آگئی ہے تو براہ کرم مجھے سے بیچ کر بات کر یاں کوئی نہیں آئے گا۔ آئے گا تو میں بھگا دوں گا۔ ڈنگو نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجھے ایسے اس شاذ کارنامے پر غور ہوا تھا جس کے تحت میں نے ڈنگو کو قبضے میں کر لیا تھا اور روپ مالاک میرے قہقہے میں نہ ہونی تو یقینی طور پر ڈنگو اس طرح میرے قابو میں نہ آتا۔ اس جیسے وحشی انسان کو قابو میں لانے کے لیے مجھے جو پاؤں چلنا پڑے تھے میں ہی جانتی تھی بہر طور میری محنت کامیاب ہوئی تھی۔ میں نے اسے ناکارہ کر دیا تھا اور اس وقت وہ بے بس چوسے کی مانند میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ پھر چند لمحات اسی طرح خاموشی سے گزر گئے پھر میں نے ڈنگو سے کہا۔
”جو کچھ میں نے تم سے کہا ہے ڈنگو۔ کیا تم اس پر عمل کرنے کو تیار ہو؟“

”پہلے مجھے روپ مالاک کے بارے میں بتاؤ۔ اسے تو نے کس طرح اغوا کیا؟ وہ زخمی تو نہیں ہوئی۔ ڈنگو ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔“

”نہیں۔ اس کے بدن پر ایک خراش بھی نہیں ہے اور نہ ہی میں اس جیسے معصوم لڑکی کے ساتھ یہ سلوک کر سکتی ہوں۔ یقین کرو اپنے مشن کی تکمیل کے لیے تم جیسے ہزاروں انسانوں کو قتل کر سکتی ہوں لیکن روپ مالاک محنت کے سامنے مجھے تمہاری زندگی کی حفاظت بھی کرنی پڑے گی۔ محبت ایسی ہی عظیم چیز ہوتی ہے۔“

”اوہ۔ تو ٹھیک کہتی ہے واقعی محنت کے ہاتھوں انسان بالکل گدھا بن جاتا ہے۔ مجھے یہ بتا کہ اگر اسوں کو گدھے کے

خلاف میں تیری مدد نہ کر سکا تو میرا کیا ہوگا۔
 میں جانتی ہوں ڈنگو کہ تم مجھے کیا کر سکتے ہو؟ اگر کسی کام کے سلسلے میں مجھے یہ اعزاز ہو گیا کہ تم اسے خالص سے انجام دینے کے باوجود اس میں کامیاب نہیں ہوئے تو میں تمہیں دھمکواتی ہوں۔

اس بات کے لیے تیرا شکوہ یہ کہ میں سن مالا کو کس چیز کی تکلیف نہیں ہونی چاہیے، تجھے جس چیز کی ضرورت ہو کھیت لے لے اس کی صحت کا پوری طرح خیال رکھنا اس کی صحت میں بڑی خرابی نہ ہو۔

تم اس کی کوئی فکر نہ کرو ڈنگو۔ جب تک تم میرے لیے غصے سے کام کرتے رہو گے وہ میرے لیے معزز رہے گی۔ ویسے یہ سب کچھ تمہارے اوپر ہے۔

تو بے فکر رہو، کچھ تو مجھے بتانے کی اس کی انجام دہی کے سلسلے میں، میں تو تاسی نہیں کروں گا۔ ڈنگو نے جاکزی سے کہا۔ اس کے نام اس بل نکل گئے تھے۔ ویسے محبت کے باوجود اس کی بے بسی قابل دیدنی تھی۔ مجھے اس پر ہنسی بھی آرہی تھی اور محو طراسا انہوں بھی تھا۔

راہن منگھ سے تمہارا براہ راست رابطہ رہتا ہے ڈنگو؟
 کبھی کبھی۔ جب یہاں اسے کوئی ضرورت پیش آتی ہے۔

”فی الحال وہ یہاں کیا کام کر رہا ہے؟“
 کچھ نہیں۔ بس آج کل اس کے سر پر تمہارا ہی بھوت موار ہے۔ اس نے اپنے تمام آدمیوں کو ہدایت کر دی ہے کہ کسی بھی قیمت پر تمہیں حاصل کر کے اس کے حوالے کریں۔
 تمہیں ایک کام کرنا ہے۔ ڈنگو ایک خصوصی کام۔
 کیا؟

”سنو۔ پونا میں ایک عورت کنول کماری کے نام سے رہتی ہے۔ تمہیں کنول کماری سے مل کر یہ معلوم کرنا ہے کہ روپا اس کے پاس پہنچ گئی یا نہیں۔ اگر روپا اس کے پاس پہنچ گئی ہے تو ڈنگو تو کم کنول کماری سے مل کر روپا کے تحفظ کا بندوبست کر دو گے۔ روپا دراصل میری بہن ہے۔ میں تمہیں اپنی پوری کہانی نہیں سناؤں گی ڈنگو۔ بس یوں سمجھو کہ بیلے میں یہ سب کچھ نہیں سمجھی۔ راہن منگھ نے میرے پورے پر لوار کو ختم کر دیا۔ اور اس کے بعد میں اس سے انتقام پر آمادہ ہو گئی اور اب میرے

اور اس کے درمیان چل رہی ہے۔ روپا میری بہن ہے لیکن ایک بات سن لو ڈنگو کہ اگر مجھے یا میری بہن کو کوئی نقصان پہنچا تو اس کی ذمہ داری بھی تم پر عائد ہوگی۔ تم براہ راست راہن منگھ پر اثر قریبہ نہیں پاسکتے تو کم از کم اس کا فائدہ اٹھا کر سکتے ہو کہ مجھے اس کی کارروائی سے آگاہ کرتے رہو۔ یہ بتاتے رہو کہ یہاں کون کون میری زندگی کے درپے ہے۔

مگر۔ مگر کوشش دلو۔ یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا راہن منگھ تو تمہارا دشمن ہے۔ تمہارا دشمن رہے گا۔

”میں تم سے یہی بتانا چاہ رہی ہوں ڈنگو، میں اپنے اس دشمن کا خاتمہ چاہتی ہوں۔ سوچو کہ ان سے مجھے اور کوئی پر فاش نہیں ہے۔ اگر سوچ کر ان سے راہن منگھ کا نام ختم کر دیا جائے تو میرا اس سے میرا کوئی تعلق نہیں رہ جاتا۔ میں تو صرف راہن منگھ کی دشمن ہوں۔ تم سب سے پہلے تو مجھے اور روپا کو محفوظ رکھو، اور اس کے بعد راہن منگھ کے خاتمے کے سلسلے میں میری مدد کرو گے۔ تم اگر سوچ کر ان کے آدمی جو تو کسی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں سوچ کر ان کے خلاف ہوں کیونکہ میں سرے سے اس کے خلاف ہی نہیں ہوں۔ ہاں اگر راہن منگھ میرا شکار بن جائے تو پھر میں اپنا کام با آسانی کر سکتی ہوں۔

مگر اس دوران۔ میرا مطلب ہے روپا مالا کا کیا ہوگا۔

”وہ میرے قبضے میں آرام سے رہے گی تم جتنی جلدی میرا کام کر دو گے اتنی ہی جلدی روپا مالا کو میں تمہارے حوالے کر دوں گی۔“

”نہیں، نہیں میں اُسے دیکھتے رہنا چاہتا ہوں۔ میں اس سے، میں اس سے۔“

”اس کی تم فکر نہ کرو اگر تمہارے اور تمہارے درمیان بہتر تعلقات قائم ہو گئے تو ڈنگو تو ممکن ہے میں تمہیں اس کو دکھانے یا اس کی آواز سنانے کا بندوبست کر دوں۔ ڈنگو مجھے بس مجھے دیکھتا رہا۔ اب اس کی آنکھوں میں دھندلا پن پیدا ہو گیا تھا پھر وہ گہری سانس لے کر لولا۔

”موجود ہوں اس کے لیے؟“ حالانکہ یہ بات یہ ہے کہ راہن منگھ سے میرا کوئی دلی رشتہ نہیں ہے۔ بس وہ تنظیم کا آدمی ہے اور تنظیم کے بڑوں کی حیثیت رکھتا ہے اس لیے میں اس کا احترام کرتا ہوں۔ تنظیم مجھے بھی بے شمار فائدے ہیں لیکن یہ نہیں

ہے کہ میں راہن منگھ سے کوئی خاص عقیدت رکھتا ہوں۔ اگر تمہاری اس سے دشمنی ہے تو تم ضرور اسے قتل کر دو، میں تم سے یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ اس سلسلے میں تمہاری پوری پوری مدد کروں گا۔ لیکن روپا مالا کو میرے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کم سے اپنی تمام دشمنی ختم کر کے یہ محلات بھول جاؤں گا اور تمہارے ساتھ اسی طرح کام کرتا رہوں گا۔ جس طرح کام میں نے وعدہ کیا ہے۔ لیکن روپا مالا مجھ دیدو۔ مجھے اس کی جدائی برداشت نہیں ہو سکتی۔

”تم سمجھتے ہو کہ یہ میرے لیے ناممکن ہے ڈنگو۔ میں بھی بہت سے لوگوں سے جدا ہو گئی ہوں۔ میرے اپنے بھی مجھ سے جدا ہو گئے ہیں۔ وہ میرے پاس نہیں ہیں جنہیں میں چاہتی ہوں، تم میرا کام کرتے رہو میں تمہارا کام با آسانی کر دوں گی۔ تم اطمینان رکھو میرے پاس اگر اس کے علاوہ کوئی ذریعہ ہوتا تو میں یقیناً تمہاری محبت کو تم سے نہ چھینتی۔ مجھ سے تعاون کرو ڈنگو۔ ہم دوست بھی بن سکتے ہیں۔ میں تم کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ وعدہ کرتی ہوں کہ روپا مالا تمہاری نگاہوں سے دور ضرور رہے گی اور وہ بھی اس لیے کہ میں نے بس اور بے سہارا ہوں لیکن اس کے بعد روپا مالا کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا میں جس طرح بھی ممکن ہو سکا اسے عزت و احترام سے رکھوں گی، اور تمہارے حوالے کر دوں گی، لیکن بس میرا یہ کام کرو ڈنگو کہ میرے پر دھیلا پن پیدا ہو گیا تھا وہ چند محلات تک کچھ سوچا رہا پھر اس نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو بھی ٹھیک کہتی ہے۔“

”تو جو کچھ میں تم سے کہہ رہی ہوں۔ وہ تم کو لوگے نا؟“
 ”ہاں۔ مجھے ڈانکوں کماری کے بارے میں کچھ اور تفصیل بتا۔ ڈنگو لولا۔ اور میں اسے کنول کماری کی تفصیل بتانے لگی۔ تب وہ کہنے لگا۔

”شک ہے کیا میں اُسے یہ تفصیل بتاؤں کہ تو یہاں ہے اور کچھ کر رہی ہے۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ بس صرف یہ معلوم کر لو کہ میری بہن روپا کنول کماری کے پاس پہنچ چکی ہے یا نہیں۔ ڈنگو نے اثبات میں گردن ہلاتی تھی۔ پھر وہ کہنے لگا۔

”اب کیا کیا جائے؟“

”بس اب یہاں سے میرے جانے کا بندوبست کر دو اور اپنے آدمیوں کو یہ بھی ہدایت کر دو کہ میرا تعاقب کر کے کی کوئی

نہ کر سکیں۔ ورنہ وہ اپنی موت کے خورد و خوراک وار ہوں گے۔ اس کے علاوہ میں تمہیں بھی وعدہ کرتی ہوں کہ اگر وہ اس کے قتل کر دے گا۔ میں نے کہا۔
 ڈنگو اٹھ گیا۔ اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر دروازہ کھولا اور پھر اس کی آواز گونجی۔

”کیا تم لوگ ابھی تک بھاگ دوڑ میں مصروف ہو چکے ہو؟“
 کے بچہ اندر آؤ۔

”چیف! وہ باہر نہیں گئی ہے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے زمین میں سما گئی ہے یا آسمان میں پرواز کر گئی ہے کہیں کوئی نشان نہیں مل رہا کسی نے سمجھائی ہوئی آواز میں کہا۔

”نشان۔ ڈنگو کی غزا اٹھ اٹھی کاش! میں تم جیسے ناکارہ لوگوں کا نشانہ بن سکتا جن کی لاپرواہیوں نے مجھے اس حال میں پہنچا دیا۔ اندر جاؤ۔ وہ دابھی کے لیے سڑا اور کوئی لوہا اس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا اس کی روح قبض ہو رہی تھی۔ لیکن مجھے دیکھ کر وہ بے اختیار اٹھل پڑا۔

”یہ رسی۔ یہ رسی۔ اس کے حلق سے یہی جانی آواز نکلی اور یہ اس کی بد بختی تھی کہ وہ چھوٹک میں میری طرف بڑھ آ یا تھا ڈنگو نے راستے ہی میں اس کی گردن دلوچ کی تھی اور اس کا سمیرا پور گھولنے اس شخص کے نیٹ سر پڑا۔

”میرے کمرے میں اگر کسی تو تمہاری صلاحیتیں جاگتی ہیں۔ ٹک حرامو۔ اس نے زور سے اس شخص کو دھکا دیا اور اس نے فرش پر پڑی نکلا بازیاں کھائیں۔ سمیرا سم کھڑا ہو گیا۔
 ”اٹھو۔ ڈنگو دھکاڑا اور پھر لولا۔ اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور عزت کے ساتھ کوٹھی سے باہر پھوڑاؤ۔ دوسرے

کوتوں سے بھی کہہ دینا کہ اس کا تعاقب نہ کریں اپنی اعلیٰ کارروائی کو اپنے پاس رکھیں۔ ورنہ ایک ایک مارا جائے گا۔ میرے ہاتھوں۔ اندر آنے والے کے چہرے کی کیفیت قابل دیدنی۔ وہ ایک لفظ بھی نہیں بولا، پھر ڈنگو کی دھماکوں سے کراٹھل پڑا۔

”مسا تو نے میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

”ہاں چیف۔ ہاں چیف۔ وہ جلدی سے بولا۔“
 ”اوکے کوش۔ جاؤ اب میں کسی طور تمہارے ساتھ وعدہ خلائی نہیں کر سکتا۔ جب تک تمہیں ثبوت نہ مل جائے، مجھ سے بدگمان مت ہونا۔ ڈنگو نے کہا اور میں اس شخص کے ساتھ باہر نکل آئی۔ اس کے لقمہ ساٹھی کوٹھی کے لان پر ملے تھے۔ لیکن میرے ساتھ آنے والے نے انہیں ڈنگو کے انکشاف

سنائے اور وہ منہ کھول کر رہ گئے ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”جیتنے لے کے عالم میں تو یہ بات نہیں کہہ گیا۔“
 ”مومن ہے ایسا ہو۔ جاؤ تم نصیحت کر آؤ۔ دوسرے نے
 بچے بچے لے لے میں کہا اور میں بے اختیار ہنس پڑی۔ اس کے بعد
 کوئی کچھ نہیں بولا لگتا میں کو بھی سے باہر نکل آئی اور اطمینان سے
 چل کر رہی لیکن احوال سے بے خبر نہیں تھی اور نہ ہی کوئی عقائد افلاک
 کرنا چاہتی تھی چنانچہ ایک پر رونق جگہ آکر میں نے عجیبی تلاش
 کی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔ ماربلر کے علاقے سے نکل کر میں
 کافی دور آگئی اور پھر وہاں سے مختلف محفلوں میں چکر لگاتی تھی
 جب مجھے مکمل یقین ہو گیا کہ ڈونگو کے آدمی نے اس کے احکامات
 کی تعمیل کی ہے تو میں ایک شیشی میں بیٹھ کر دایس ماربلر میں پڑی
 میری نئی رہائش کا یہ فائدہ کہ ساتھ چند دوسرے لوگ بھی پریشان
 بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے پُر سکون دیکھ کر فادر نے اطمینان کی سانس
 لی اور کہنے لگا۔

”واقعی کوشش بہن انسان رشتوں کے پتھر میں پھنس کر ناکارہ
 ہو جاتا ہے ابھی ان لوگوں نے مجھے بتایا تھا کہ ڈونگو کی کوئی بھی
 گروٹر پھر رہی ہے۔ اس کے آدمی کو بھی کے چاروں طرف کچھ تلاش
 کرنے پھر رہے ہیں بس میں پریشان ہو کر رہ گیا میرا دل چاہ رہا
 تھا کہ اپنے آدمیوں کے ساتھ اس کو بھی کی جانب ڈوڑ بڑوں۔
 بس تمہاری ہدایت میرے قدم کو رکھ رہی تھی ورنہ میں ایسا ہی
 کرتا۔“

”ہاں فادر۔ جب تک میں یہ کہوں بھتی کوئی ایسا کام کرنا
 اگر مجھے کسی کام کی ضرورت پڑی تو میں خود مجھے کہہ سکتی ہوں اگر
 تم نے اپنے طور کوئی کوشش کی تو وہ میرے لیے نقصان دہ بھی
 ہو سکتی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے تم اس کی فکر نہ کرو اگر ایسا نہ ہوتا تو اب
 تک تو یہ نہیں بتائے کیا ہو چکا ہوتا۔“
 ”بس تم آرام کرو، کیسے آگے بڑھتے اس وقت۔“
 ”بس تمہارے لیے پریشان ہوں ڈونگو کی کوئی بھی کہا
 کرتے گئے تھیں۔“

”اینا کام اگر کسی ہوں فادر! اپنی مصیبتوں کا حل تلاش
 کرتی پھر رہی ہوں۔ بس دیکھنا یہ ہے کہ کب میری مصیبتوں کا
 یہ دور ختم ہو جائے۔ ہاں میں نے تمہیں بھی اتنا ہی پریشان
 کیا ہے فادر میں تمہارے ان احسانات کا صلہ نہیں دے سکتی۔
 ”ذیل نہ کرو۔ میں تمہارے لیے کئی کئی بار ہوں میری جان

مجھی اگر تمہارے لیے چلی جائے تو مجھے مسرت ہوگی زندگی میں ایک
 ہی بہن تو بتائی ہے میں نے۔ فادر نے جذباتی لہجے میں کہا اور میں
 خاموش ہو گئی۔ فادر بخیر دیر بعد اٹھا گیا۔ میں نے روپ مالاک
 خیریت معلوم کی میرے آدمیوں نے مجھے بتایا کہ روپ مالاک فادر
 سی متر دھڑو رہے۔ وہ اکثر روتی رہتی ہے لیکن کھانے پینے
 میں اس نے کبھی کوئی تکلف نہیں کیا اس کے سامنے جتنا بھی کھانا
 پہنچ جائے ختم ہو جاتا ہے۔ میں نے ان لوگوں کو ہدایت کی کہ اس
 سے اس کی ضرورت پوچھی جاتی رہیں اور اسے کسی بھی چیز کی تکلیف
 نہ ہونے دی جائے، اس کے بعد میں اپنی اپنی رہائش گاہ کے
 اپنے بیڈروم میں آگئی میں شدید تنگ تھی اتنی جھگڑا دوڑی
 تھی اور اتنے شدید غلط محفل لیے تھے کہ میرا بدن ٹھنکن سے
 چور چور ہو گیا۔ اپنے کمرے میں آکر میں پُر سکون انداز میں آجکیں
 بند کر کے لیٹ گئی۔ ذہن میں متعقد خیالات پھرا رہے تھے۔
 راتوں رات کھٹکتا ابھی تک زندہ تھا۔ میں بس اس کی موت چاہتی

تھی اور وہ پاکی بازیابی۔ میں نے جو کچھ ڈونگو سے کہا تھا۔ غلط نہیں
 کہا تھا اس سے زیادہ میرا کچھ اور مقصد نہیں تھا میری تو صرف
 یہی خواہش تھی کہ مجھے اب کچھ نہ رہی میری بہن روپ پاکی مل جائے
 اور میں اس کے ساتھ کسی گناہ گروٹھ میں زندگی گزار دوں،
 اب تک کی تمام کاوشیں اسی لیے تھیں۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں راتوں رات کی زندگی کا تہ
 بھی چاہتی تھی میری دل خواہش تھی کہ میں مزے بھی ممکن ہو سکے راتوں
 سچے کر فتنے کا گٹ آتا دوں وقت گزرتا رہا۔ دو تین دن نہایت
 پُر سکون گزرے اس دوران میں نے ڈونگو سے رابطہ قائم کرنے کی
 کوشش نہیں کی جو تھے وہ البتہ میں نے ایک پروگرام کے تحت
 ڈونگو سے رابطہ قائم کیا۔ ڈونگو اپنے اڈے پر ملا تھا میں نے اپنی
 کو بھی سے نکل کر ایک ایلی فون نوٹ سے یہ رابطہ قائم کیا تھا ڈونگو
 نے میری آواز پہچان لی اور پریشان لہجے میں بولا۔

”آپ تاپ کہاں غائب تھیں! اتنے دنوں سے مدام کوشش
 میں نے آپ کو مر ممکن دیکھنا میں کوئی کرنے کی کوشش کی۔“
 ”کوئی خاص بات؟ میں نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ خاص بات ہے۔“
 ”کیا۔؟“
 ”میں پونائیا تھا۔ کنول کمار کی بارے میں معلومات حاصل
 کرنے۔“
 ”کیا معلوم ہوا؟ میں نے بے اعتبار پوچھا۔“

”روپا نامی کوئی ملکی کبھی کنول کمار کی کے پاس نہیں آئی۔“
 اور کوشش کوشش بہن کنول کمار کی قتل کر دیا گیا۔“

”کیا۔؟“
 ”ہاں۔ ان کی لاش ان کے کمرے میں پائی گئی، ان کی
 گردن غرض سے کٹی ہوئی تھی۔“

”یہ کب کی بات ہے؟ میں نے پوچھا۔“
 ”اس بات کو تقریباً دس یا بارہ دن ہوئے۔ ڈونگو نے جواب
 دیا۔ میرے پورے بدن میں سنسنائی دوڑنے لگی تھیں۔ یہ کیا
 ہوا۔ کیسے ہوا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ایک لمحے کے لیے
 میرے حلق میں ایک گولہ سا نا اور نہنگ آ گیا۔ مجھے کنول کمار کی
 کے قتل کی اطلاع ہو کر ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے ایک بار پھر
 میری ماں کو قتل کر دیا گیا ہو میری آواز زندہ گئی ڈونگو نے چند
 لمحات کے بعد کہا۔

”ہیلو کوشل دیوی۔“
 ”ہاں میں ہوں، اسی ہوں ڈونگو۔“

”آپ یقین کریں کوشش دیوی کہ میں نے اس سلسلے میں آپ
 کے ساتھ کوئی بدعہدی نہیں کی۔ پوری تفصیلات معلوم کی ہیں
 دیکھ کے بارے میں، میں نے پوری جہان بین کی ہے اور مجھ پر
 ایک انکشاف بھی ہوا ہے۔“

”کیسا انکشاف؟“
 ”کیا آپ اس بات پر یقین کر لیں گی، جو میں کہوں گا؟“
 ”کہو ڈونگو۔ جلدی سے کہو۔“

”راتوں رات مجھ کے بارے میں مجھے بہت کچھ معلومات حاصل
 ہوئی ہیں۔ راتوں رات سوچ کر کن کا خاص آدمی ہے اور اس
 کے احکامات کی تعمیل کے لیے وہ دنیا کے مختلف حصوں میں کام
 کرتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ ہر انسان ہے۔ اس نے
 برا بھلا کے بہت سے اڈے کھول رکھے ہیں۔ ڈیرا دون جھوٹی
 سی جگہ ہے لیکن وہاں پر راتوں رات مجھ کے مدید طریقے پر ایک ایسی
 جگہ تعجب کی ہے جسے کان ملک کہا جاتا ہے لیکن جو درحقیقت کچھ
 اور ہی خوبیوں کا مالک ہے۔ مٹا جاتا ہے کہ راتوں رات کھڑا ہوا
 پایا جاتا ہے اس ملک کی مالکہ ایک عورت ملادلوئی ہے وہ عورت
 بھی بہت خطرناک ہے راتوں رات مجھ سے اس کے بہت قریبی
 تعلقات ہیں یہ بات مجھے ایسے ذرائع سے معلوم ہوئی ہے۔ جو
 ناقابل تردید ہیں۔ آپ یقین کریں کوشش دیوی۔ میں نے آپ کو
 بیوقوف بنانے کی کوشش نہیں کی ہے اگر میری بات غلط نکل آئے

تو آپ میرے ساتھ جودل چاہے سلوک کر سکتی ہیں۔“
 ”ڈونگو۔ اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو میں اس کی تصدیق کر لوں
 گی۔“

”جودل چاہے کر لیں۔ مجھے اب اس پر کوئی اعتراض نہیں
 ہے۔ ہاں اگر مناسب سمجھیں تو میرا ایک کام کر دیں ڈونگو کی آواز
 میں عجیب سے بے چارہ تھی۔“

”کہو ڈونگو۔“
 ”ایک بار مجھے صحت ایک بار روپ مالاک کی آواز سنائی دی۔“
 میں زندگی سے ہزار ہو گیا ہوں میں تمہارے لیے وہ سب
 کچھ کرنے پر آمادہ ہو گیا کوشش، جو میرے بس ہیں ہے میں اپنی جان
 دے سکتا ہوں مگر۔ مگر ڈونگو کی آواز میں ایک عجیب کی کیفیت
 پیدا ہو گئی۔ میں اس کے درو کو سمجھ رہی تھی اور اب میں اس سے
 متاثر ہو گئی تھی۔ بخیر دیر کوشش میں ریسور ہفتہ میں تھا نہ خاموش
 بیٹھی رہی پھر میں نے کہا۔

”ڈونگو انسان ایک معصوم بچے کی شکل میں پیدا ہوتا ہے
 اس کے اندر کوئی برائی نہیں ہوتی میں نہیں جانتی کہ تمہاری
 زندگی کن کن راستوں سے گزر کر جرائم کی اس انتہا تک پہنچی
 ہے لیکن ایک بات میں جانتی ہوں کہ انسان ازل سے معصوم
 ہے اور اب تک معصوم رہے گا اس دوران اس کی زندگی میں جو
 واقعات و حادثات پیش آئیں۔ وہ اسے کچھ سے کچھ بنا دیں لیکن
 تمہاری کیفیت سے میں بے حد متاثر ہوئی ہوں ڈونگو۔ کیا تم روپ
 مالاک کو بہت زیادہ جانتے ہو۔“

”ہاں دیوی۔ آپ یقین کریں۔ میری کہانی بہت عجیب
 ہے میرا پورا خاندان ختم ہو چکا ہے وہ میرے اس وقت کی
 ساتھی ہے۔ جب میں معصوم تھا وہ کیا تھی۔ کیا میں گئی یہ ایک
 لمبی کہانی ہے۔ ہوں مجھ لے کر اس کا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں
 ہے اور یوں بھی مجھ لے کر ڈونگو کی کہیں نے جرائم کی زندگی
 اسی کے لیے اختیار کی۔ عام زندگی میں میں بھی اُسے وہ خوشیاں
 وہ سکون نہیں دے سکتا تھا جو اس زندگی میں آکر میں نے اس
 کے لیے فراہم کیے۔ آپ اس بات سے اندازہ لگا سکی ہوں گی کہ
 جرائم کی یہ زندگی میں نے اس کے لیے اپنائی ہے میں اسے ساری
 دنیا سے زیادہ جانتا ہوں کوشش دیوی میں اس کے بغیر جاؤں
 گا آپ کا دل۔ آپ میری اس محنت کا بخیر بیکریں۔“

”کیا تم اس بات کا بخیر بیکریں کہ ڈونگو کہ میں بھی ایک
 دیہات کی معصوم سی لڑکی تھی۔ میری زندگی کو بھی آگ کے شعلوں

پر لانے والا یہی شخص راجن سنگھ تھا اس نے میرے معصوم بچہ کو قتل کر دیا۔ میری ماں کو مار ڈالا میری زندگی پر ایسے ایسے زخم لگائے ہیں۔ اس نے کہ جب بھی وہ زخم دھواں دیتے لگتے ہیں۔ میں گنگ جواتی ہوں اور اس وقت میرے دل میں اشتیاق کا سمندر موجزن ہو جاتا ہے ہاں ڈنگو اس دنیا میں میری ایک بہن روپا ہے صرف روپا۔ اور وہی میری زندگی کا مقصد ہے اگر وہ مجھے نہ ملتی تو میں اس سارے دنیا کو آگ لگھو دوں گی۔ ڈنگو میں سب کچھ تباہ کر دوں گی۔

”رودیا کے بارے میں میری خواہشات ہیں وہ یہی ہیں کہ وہ ملے۔
دیوی تک پہنچ چکی ہے۔“

”یہ سارا لوہی ہے کیا چیز؟“
 ”فحاشی کے ایک اڑسے کی لٹک ہے اور انتہائی حیدر جانے
 پیرگان کلب کو چلا رہی ہے۔ رہا سر وہ کان کلب کہلاتا ہے لیکن
 اس کی اصل شکل نہیں وہاں جا کر ہی معلوم ہو سکے گی۔“

ڈونگو۔ ٹھیک ہے تمہیں یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ اب میری کیفیت کیا ہے۔ ٹھیک ہے ڈونگو میں صرف روپ مال کی آواز ہی تمہیں سنائے گی کہ کوشش نہیں کر رہی بلکہ میں اسے تمہارے پاس بھجوائے دیتی ہوں۔ میں محبت کے نام پر ڈونگو صرف تمہاری محبت کے نام پر یہ کام کر رہی ہوں اس کے بعد مجھ کو چاہو تو کچھ دھوکا بھی دے سکتے ہو۔ ڈونگو کسی طرح دے دیتا۔

نہیں دیوی میں اب تجھے دھوکا نہیں دوں گا ڈنگولن
بن گیا ہے۔ ڈنگو واقعی انسان بن گیا تھا میں مجبور ہوں کہ سورج
گرم کرنے کے لیے کہ کرتا رہوں کیونکہ اس کے بغیر میری زندگی کا مکان
ہے لیکن۔ لیکن اب میری نظرت سے وہ دھشت کو مٹ گئی ہے۔

مجھے احساس ہو گیا ہے کہ معتبتوں کے جھین جانے سے کیا فرق پڑتا ہے اگر تو یہ اٹھا کر رکھ رہی ہے، اگر تو یہ اسان کر رہی ہے میرے اوپر کوشل دیوی۔ تو میں صرف ایک بات کہہ سکتا ہوں کہ اس کی محبت کے نام پر میں تیرے ساتھ کوئی ہتھوڑا، کوئی ڈنڈا، نہیں کروں گا، نہ مسرا دے گا۔

”ڈنگو اپنی کھٹی کھٹی کھانا کراؤ۔ ایک آدمی بھی وہاں موجود نہیں ہونا چاہیے۔ میں آج ہی شام تک روپ کا ایک تھماری کو کھٹی تک واپس پہنچا دوں گی۔ پس یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔ اور سنو ایک بات، اگر کسی بھی لمحے تھماری ضرورت پیش آئی تو میں تم سے کہوں گی، مگر میرے لیے کچھ کرنا یا نہ کرنا تمہارا اپنا کام ہے۔“

قادر کے لیے سمجھیں کہ یہ نہیں آ رہا تھا اس کے سس طرح نیکرو
 کروں میرے لیے اب یہاں نہ کرنا ممکن نہیں تھا رام اس کے
 مسئلے کو بھی اسی طرح چھیڑنا تھا۔ اس کیلئے تیرا ورنس سمجھتا تھا اگر
 جیسا کہ ڈنکھنے نے کہا تھا یہ اس کے لیے ڈیرا دیوں میں یہ
 انتظام کر رکھا ہے تو پھر مجھے کان کلب کو دیکھنا ہوگا۔ ہاں یہ
 نے اس مسئلے میں خاصی دیر تک غور و خوض کیا اور اس کے بعد
 میں نے اپنے طور پر تیار کیا کر لیں۔

دفعۃً میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا اور میں نے اس خیال کے تحت ڈنگو کو اسی عمارت سے فون کیا۔ ڈنگو نے فون ریسرو کر لیا تھا۔

”ٹونگو۔ میں اپنا وعدہ پورا کر چکی ہوں۔“

”کیا کیا کیا۔؟ وہ۔“

”ہاں۔ اگر تم چاہو تو ما کر اس سے مل سکتے ہو۔“

”میں ابھی عار ہاموں۔ میں ابھی عار ہاموں تیرے اس

احسان کو یہی کبھی نہیں بھولوں گا۔ مرا تجھ سے وعدہ ہے۔

”ڈنگو، ایک اور احسان کر سکتے ہو محمد میر؟“

”اب تو دل کھول کر کہہ دے کوشل دلوئی، خود دل حاسہ ہانگ

کہ میں ان کا صلہ نہیں ادا کر سکتی میری خواہش ہے کہ انکو کہ تم ان لوگوں کا خیال رکھنا اور جس طرح بھی ممکن ہو انہیں امداد فراہم کرتے رہنا خواہ اس مسئلے میں تم اپنے نام کا اظہار کرو یا نہ کرو۔

”اور کچھ کوشل دیوی۔ اور کچھ؟“

”نہیں بس اتنا ہی چاہتی ہوں۔ میں نے کہا اور سیلی فون بند

کر دیا۔ اس کے بعد میرے لیے یہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ قلاوڑ

کو اس بارے میں تفصیلات بتانے کی میں نے ضرورت نہ محسوس

کی ہیں جانتی تھی کہ وہ میرے راستے روکے گا چنانچہ میں نے تیاریاں

کیس اور ڈیوڈ کے لیے روانہ ہوئی۔

ٹرسین نے مجھے ڈیرا دون پہنچا دیا۔ بہت خوبصورت پہاڑی

مقام تھا۔ یہاں سیاحوں کے لیے جدید ترین ہوٹلوں کا بندوبست

”لوگوں کو نہیں، صرف مردوں کو تم پہلی بار یہاں آئی ہو۔“
 ”ہاں۔“
 ”کیا یہ بتا سکتی ہو کہ تم نے کائنات کلب کا رخ ہی کیوں اختیار کیا؟“

”اس لیے کہ جس لیے یہاں آیا جاتا ہے۔“

”گند ویری گند تو میر تمہیں گند کلب کا ممبر بنایا جا سکتا

ہے۔ تمہاری عمر اور تمہارا حسن تمہاری سفارش کرتا ہے۔ سنو لڑکی

کرنا ہوتا ہے کر لیا جاتا ہے اور کارکن پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ بعض اوقات کچھ ایسے سرگھسے بھی آجاتے ہیں جو کارکن کو ساتھ لے جانے کی فکر میں ہوتے ہیں اب تم سوچو نہ شراب کے نشے میں ڈوبے ہوئے لوگ انسانیت سے کتنی دور ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایسے لوگوں سے بہترین تحفظ یہ ہوتا ہے کہ ہماری عمر شراب اختیار کر لی جائے لڑکے نے ایک نام میرے حوالے کر دیا اور کہنے لگی۔

”یہ نام اپنے پاس رکھو اب تم ہماری کارکن ہو۔ میں نے سُکرانے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر گردن ہلا دی۔

”بہت بہت شکریہ۔ میں اب کیا کروں؟“

”میں سیدھی چلی جاؤ گیٹ پر نہیں ایک آدمی ملے گا۔ باقی سارا کام وہ خود کرے گا۔ لڑکی نے جواب دیا اور میں گردن ہلا کر اُٹھے بڑھ گئی۔

سارا دوی کے بارے میں ابھی تک مجھے کچھ نہیں معلوم ہوا تھا دلے یہ اندازہ مجھے ہو چکا تھا کہ گٹ کلب نامی جگہ تقبی طور پر لڑکے سے آگے آدمی کے زیر اثر بھی ہو سکتی ہے ورنہ اتنے شاندار پیمانے پر ہم کوئی آسان کام نہیں ہے مجھے محسوس ہوا کہ ابھی ہوائی کیسے لوگ ہماری اس بستی میں بستے ہیں جنہوں نے ہماری روایات کو محسوس کر کے رکھ دیا ہے کاش میں ان لوگوں کو فائدہ کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔“

میں اندر داخل ہو گئی یہاں وہ شخص مجھے مل گیا جس کے بارے میں مجھے کچھ نہ تھا میں نے اپنا نام اس کی طرف بڑھایا اور اس نے گردن جھٹکا کہ فارم وصول کر لیا۔ اس کے چہرے پر تعجب کے آثار نہیں تھے اس نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور بڑے مودت سے میں بولا۔

”تشریف لائے۔ میں آپ کے لیے کسی موزوں جگہ کا انتخاب کروں کیا آپ یہاں پہلی بار آئی ہیں؟“

”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔ اس نے اس بات پر بھی گردن جھٹکائی پھر میری دروازے سے وہ داخل ہوا تھا۔ وہ بہت خوبصورت تھا۔

انداز کا ماحول بے حد حور نہ تھا۔ جیسی دھبی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس میں ہلکی ہلکی ہمنصنابٹ سنائی دے رہی تھی، جب میری آنکھیں پوری طرح دیکھنے کے قابل ہوئیں تو میں نے اس حسین ماحول کو دیکھا۔ موسیقی کی لہریں بدست قہقروں پر عادی تھیں لوگ بیٹھے ہوئے مختلف چیزوں سے مشغول کر رہے تھے۔ لڑکیاں بھی تھیں مرد بھی تھے مجھے لالے والے نے ایک

لے میری طرف دیکھا پھر بولا۔

”آپ آرام کرنا پسند کریں گی۔ یا یہاں نہیں لگیں گی؟“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہے۔ میں نے کہا۔“

”تب اس طرف تشریف لاتے۔ وہ مجھے میرے پاس لے گیا۔ اور کرسی گھسیٹ کر میرے لیے جگہ خالی کر دی، میں بیٹھ گئی۔ چند لمحات کے بعد اس نے میرے سامنے مشروب کا ایک جگ اور گلاس لاکر رکھا۔ میں نے سوچا کہ دیکھا ٹھیک ٹھاک تھا۔ چنانچہ میں نے مشروب گلاس میں اٹھل لیا اور دل کی بے چینی میں کسی قدر کمی محسوس ہونے لگی۔ مجھے اس ماحول سے بے پناہ نفرت ہو رہی تھی لیکن بعض اوقات برائیوں کو ختم کرنے کے لیے ان میں شامل ہونا پڑتا ہے۔ یہی میری کیفیت تھی مجھے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دو ادا میرے پاس آ گئے ان میں ایک ہماری بدن کا سیاہ رد تھا جس کی عمر پچاس سال سے کم نہیں ہو گی۔ دوسرا غائبیال کا دیرپا تھا۔ وہ میرے ٹھیک کمرم دوڑوں کا تعارف کرایا اور بھانپا آدمی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

دیرپا جھپکا تو اس نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر دیرپے کے سامنے ڈال دیا اور دیرپا سلام کر کے چلا گیا تب وہ ہماری جھپک آدمی میری طرف رخ کر کے بولا۔

”ہیلو۔“

”میرا نام پرشاد ہے۔ خوش اخلاقی سے کہہ دو یہاں میں اپنے مشن کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔“

”میرا نام آرام پرشاد ہے تمہارا کیا نام ہے؟“

”واسی کینز۔ جو بھی نام آپ چاہیں مجھے دے لیں۔ اگر کچھ تعریف کرنا چاہتے ہیں تو اس پر آمراں کہہ دیں۔ میں سبھی کہہ لیں۔“

”اوہ۔ میں تمہارا اصل نام پوچھ رہا ہوں۔“

”میرا اصل نام کچھ نہیں ہے۔ میرا اصل نام صرف موت ہے۔“

”کمال کی بات ہے۔ بڑی عجیب گفتگو کر رہی ہو۔“

”آپ مجھے اپنی پسند کا نام دے دیں مجھے اعتراض نہیں ہو گا۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے ہم سبھی تمہیں اسپر یا یا کسی کا نام ہی دیں گے۔ میں سب سے زیادہ خوبصورت لگتا ہے۔ یہ کیا پی رہی ہو؟“

”ایک مشروب ہے پیش کروں۔“

”نہیں تمہاری موجودگی میں یہ سادی سی چیز بے کار ہے کچھ اور منگواؤ۔ وہ بولا۔“

”بہتر ہے۔ جو کچھ میں نے کہا اور میری سبھی گھنٹی کاٹیں دباؤ۔ دیرپے اس بار بھی ان میں دیر نہیں لگائی۔ رام پرشاد نے خود ہی دیرپے کو آگے دے دیا تھا۔ دیرپے کے بعد شرب آگئی اور میں اسے گلاسوں میں اٹھیلنے لگی تو جام بنا کر میں نے ایک اس کی طرف کھسکا دیا۔ اور اس نے سُکرانے ہوئے گلاس اٹھالیا۔

”تمہارے نام۔ اس نے شراب کا گھونٹ حلق میں اٹھیلنے ہوئے کہا اور میں آہستہ سے ہنس پڑی۔ میں نے اپنا جام اٹھالیا۔ لیکن وہ میرے ہونٹوں تک پہنچا نہ وہ البتہ شراب میرے ہونٹوں کو چھو کر بھی نہ گزری اور وہ جام میں نے انتہائی احتیاط سے زمین پر بہا دیا۔

”ہاں تو ڈیرہ سائیجی تم بہت ضدی معلوم ہوتی ہو۔“

”اپنا اصل نام بتا دیتیں تو آئندہ بھی تمہیں مخاطب کیا جا سکتا تھا۔“

”سائیجی ہی ٹھیک ہے۔ کیا حرج ہے؟“

”تو یہ ٹھیک ہے۔ دلیے تمہیں تعلیم یافتہ معلوم ہوتی ہو۔“

”شاید۔“

”کتنی تعلیم حاصل کی ہے؟“

”بہت۔ میں نے جواب دیا۔“

”اس لائن میں کئیوں آگئیں؟“

”کوئی کہانی سننا چاہتے ہو؟“

”اوہ۔ نہیں نہیں میرا موڈ شراب ہو جائے گا۔“

”تب موضوع بدل دو۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارے حق کی تعریف کروں گا۔ اور تم مجھے شراب چلاتی ہو۔ میں نے اس موقع کو غنیمت جانا پھر اس کے بعد جب وہ وہاں سے اٹھا تو اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ مجھے اس سے کسی قسم کا خطرہ لاحق نہ رہا میں ایک کمرے کی پانی دے دی تھی اور میں اس شخص کو شکل انسان کو لے کر اس کمرے میں آگئی کھلم کی طرف سے مجھے یہی ہدایت کی گئی تھی لیکن کمرے میں آنے کے بعد بھی میں نے اسے خوب شراب پلائی اور اس کے بعد وہ المینا سے اونٹ سے منہ ایک جگہ جا کر رہا اس پر ہنس دھتکندے لیے میرے دل میں رحم کوئی بندھ

نہیں تھا ایسے لوگوں کے لیے یہی سزا کافی تھی چنانچہ اس کے بعد میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی اور اپنے پروگرام پر غور کرتی رہی۔ میں نے ذہن میں بہت سے پروگرام بنائے تھے اور یہ پروگرام بناتے بناتے میں سوچی۔ صبح کو تقریباً پونے سات بجے اٹھ کھڑی۔ چند لمحات تو ماحول کا یاد کرنے میں لگ گئے اور پھر رام پرشاد آیا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بدستور اسی طرح چلا ہوا تھا۔ میں المینا سے اٹھ گئی اور پھر میں نے اس کی جینس ٹیول کر تمام رقم نکال لی اور اسے اپنے پرس میں چھونس کر آرام سے ایک طرف اسے رکھ دیا اور اٹھ کر دھوم میں چلی گئی غسل کرنے کے بعد میں نے بال حلیہ و دست کیے اور پھر رام پرشاد کو حکم دیا۔ وہ کمرہ اُتار ہوا اٹھ گیا۔

”ہیلو۔ میں نے سُکرانے ہوئے کہا اور منہ کھول کر مجھے دیکھنے لگا۔ چند لمحات اسی طرح مجھے دیکھا ہوا دیرپے عجیب سے بچے میں گویا ہوا۔

”کیا صبح ہو گئی؟“

”ہاں۔ میں نے سُکرانے ہوئے کہا۔“

”نہیں لیکن مجھے کیا ہو گیا تھا۔“

”کیوں خیریت؟ میں نے تعجب سے پوچھا اور وہ دونوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”رات کی کوئی بات مجھے یاد نہیں ہے کیا میں نے بہت زیادہ پی لی تھی۔“

”زیادہ تو نہیں۔ آپ کیا محسوس کر رہے ہیں مسٹر رام پرشاد؟“

”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں اب میں ٹھیک ہوں۔ چلتا ہوں اس نے کہا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر وہ چونک پڑا۔

”اسے باہر جانے کا راستہ بند ہے۔“

”وہ اس طرف ہے آئیے آپ کو باہر چھوڑ دوں میں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور وہ تھکے تھکے سے انداز میں میرے ساتھ دروازے تک آیا اسے چپنا دو کمرہ ہوا تھا۔ بہر حال میرا کام اسے دروازے تک چھوڑنا ہی تھا چنانچہ اسے باہر نکال کر میں نے دروازہ بند کر دیا اب ان لوگوں کی طرف سے کسی کاروائی کا انتظار تھا۔

لیکن میں انتظار ہی کرتی رہی اور کچھ بھی نہ ہوا، ہاں دن کو دس بجے کے قریب ایک شخص میرے قریب پہنچ گیا یہ

صبر کی انکھوں والا اسمارٹ سا آدمی تھا اس سے پہلے میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ وہ کہنے لگا۔

”میرا نام ڈینی ہے۔! ڈینی اس کلب کا میمبر ہے آپ کے بارے میں مجھے معلوم ہوا تھا۔ آپ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی بہ طور میں بھی آپ کو یہاں خوش آمدید کہتا ہوں میٹم! آپ کی رات کی آمدنی کی کیا پوزیشن ہے۔“

”مسٹر ڈینی۔ یہ رقم مجھے حاصل ہوئی ہے میں نے ام پر شاو سے حاصل کی ہوئی تمام رقم اس کے سامنے ڈال دی۔ اور ڈینی کی انکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔

”اتنی رقم۔“

”ہاں میں نے لا پرواہی سے کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ ڈینی ایک لالچی آدمی ہے۔ چنانچہ ایسے آدمی سے بڑا کام بن سکتا تھا۔“

”میٹم! اس میں سے آپ ہمارا کمیشن نہیں دے دیجیے اس کے انداز میں بڑا لالچ تھا میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”مسٹر ڈینی۔ مجھے دولت سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے آپ بہ تمام رقم اٹھا لیجئے اور آپ کا جودل چاہئے کیجئے میری زندگی کے لیے آسانی کا کافی ہے کہ میں یہاں آرام سے بسر کر رہی ہوں۔

ڈینی نے متعجبانہ انداز میں مجھے دیکھتا رہا پھر وہ پٹر سترت پہنے میں بولا۔

”اوہ میٹم سائی۔ یہ۔ یہ کیا بات ہوئی۔ آپ اگر اپنی خوشی سے مجھے کچھ دینا چاہتی ہیں تو دوسے دیجیے۔ ورنہ میں اسے مانگنے کا حق نہیں رکھتا۔“

”رکھ لو ڈینی! بے کار باتیں مت کرو۔ میں نے لاپرواہی سے کہا اور ڈینی نے وہ ساری رقم اٹھا کر اپنی جیب میں ٹھونس لی۔

اب وہ مجھ سے بہت زیادہ غصے نظر آ رہا تھا۔

”آپ۔ آپ اطمینان رکھیے میٹم! کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ڈینی خصوصی طور پر آپ کا خیال رکھنے گا۔ بہت بہت شکریہ ڈینی۔ اب میں آرام کر سکتی ہوں۔ میں نے کہا۔

دوپہر کو سو گئی اور پھر جا رہے جا گئی۔

اس دوران مجھے کسی نے مسر نہیں کیا تھا سارے پارک کے قریب میرے لیے علاء قسم کی جانے والے بیگے لٹائے کے ساتھ گئی۔ میں نے غل جانیے لی اور اس کے بعد میرا ملائی ایک اور لڑکی سے جو بیوقوف تھی، اس نے منگولتے ہوئے مجھے خوش آمدید کہا اور کہنے لگی۔

”میں مسٹر ڈینی کی اسسٹنٹ ہوں انہوں نے مجھے خصوصاً آپ کے بارے میں ہدایت دی ہے اور کہا ہے کہ آپ کا خیال رکھا جائے۔ سبک اپ وغیرہ کے لیے جو چیزیں آپ کو درکار ہیں مجھے بتا دیجئے، میں سب فراہم کر دوں گی۔“

”اوہ ہاں ریس نام سے پکارو آپ کو؟“ میں نے سوال کیا۔

”میرا نام روٹی ہے۔“

”مس روٹی! مجھے میک اپ فراہم کر دیجیے۔“

”ابھی لائی۔ روٹی نے جواب دیا اور باہر نکلتی تھی میں دل سے دل میں ان لوگوں کے بارے میں سوچ رہی تھی پڑا پڑا مال پھیلا رکھا ہے کان کلب والوں نے۔ اگر یہ کلب رومن سٹھ کی حکمت ہے تو رومن سٹھ کی مکروہ شخصیت کا ایک اور پہلو میرے سامنے آ گیا تھا۔

وہ سب کچھ ہو سکتا تھا جس فطرت کا وہ انسان تھا اس کے تحت وہ دنیا کی ہر برائی کو اپنا سکتا تھا۔ یہ چیز بھلا کیا حیثیت رکھتی تھی، لیکن مجھے تعجب تھا کہ کج بخت سا دھوڑوں کے عیس میں ساری دنیا کے ساتھ فراڈ کر رہا ہے خدا سے غارت کرے۔

بہر طور روٹی نے میرے لیے میک اپ کا سامان پہنچا دیا اور میں تیاریاں کرنے لگی۔ جب میں وہاں سے نکل کر ہال میں آئی تو میں نے ہال کی تمام میز پر بھری ہوئی دیکھیں ایک ویٹر نے خالی میز کی جانب میری رہنمائی کی، جو شاید میرے بیٹے ریزرو کردی گئی تھی میں اپنی میز پر جا کر بیٹھی ہی تھی کہ روٹی میرے پاس آ گئی۔

وہ خود بھی ایک خوبصورت لباس پہنے ہوئے تھی اچھی خاصی دلکش لڑکی تھی لیکن چہرے میں ایک مکروہ کیفیت چھپی ہوئی تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اپنے اس کا دوبار میں پوری طرح ماہر ہے اور اس کی شخصیت سے شرافت کا ہر عنصر صاف چمکا ہے وہ مجھ سے باتیں کرتی رہی پھر کہنے لگی۔

”مسٹر ڈینی بہت اچھے انسان ہیں دوستوں کے ہوتے، پتا نہیں آپ سے کیوں اس قدر متاثر ہو گئے ہیں۔ آپ ہی کی باتیں کرتے رہے تھے کہنے لگے کہ میں آپ کے لیے آج کا ساتھی منتخب کروں۔“

”اوہ مس روٹی۔ آپ مجھی ان معاملات میں خاصی ماہر معلوم ہوتی ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔؟ ظاہر ہے زندگی اپنی لوگوں کے درمیان گزرتی ہے۔“

”کیا آپ پیدا بھی اسی کلب میں ہوئی ہیں؟“

”میں پوچھا لیکن روٹی نے اس طرز محسوس نہیں کیا اور میں نے کہا کہ میں پیدائش سے ہی اس کلب میں رہتی ہوں۔“

”وقت تک کے واقعات یاد رکھنا ضروری نہیں ہوتے؟“

”جب انسان اپنی زندگی میں آتا ہے۔ ہاں اگر آپ میری ٹلی زندگی کا تجربہ پوچھیں تو یوں سمجھ لیجئے کہ میری اس وقت اٹھائیس سال ہے اور میں تقریباً چودہ سال سے یہاں ہوں۔“

”گڑبڑی گڑبڑی گویا آپ نے ہوش ہی نہیں سمجھا لایا۔“

”ہوش سمجھا لائیں۔ بلکہ میں نے مجھے ہوش دلایا تھا۔“

”کس نے؟“

”بھول گئی! آئے۔ روٹی نے جواب دیا۔ اس کے انداز میں ایک کرب کی لہر اٹھی تھی میں نے اس کے بعد اس سے کوئی سوال نہیں کیا جانتی تھی کہ کوئی المیہ کہانی سامنے آجائے گی۔ انسان فطرتاً پراثر نہیں ہوتا حالات اُسے بڑائی کی طرف لٹاتے ہیں اور پھر اگر کوئی سہارا دینے والا نہ ملے تو اس کے بعد وہ بڑائی کا تصور ہی ذہن سے مٹا دیتا ہے اور ان بڑائیوں میں اس طرح ڈوب جاتا ہے کہ اس کے ذہن سے یہ یہ خیال ہمیشہ کے لیے مٹ جاتا ہے کہ میں بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ یہ لڑکی روٹی بھی ایسے ایسے حالات کا شکار ہو گئی۔ میں اپنے آپ کو دیکھ کر دوسروں کا اندازہ لگا سکتی تھی جیسا کہ میں نے جاننے کی کوشش کی مشکل ہو سکتی ہے اگر انسان خود اپنا تجربہ کرے میرے ذہن میں اب کسی کی کہانی سننے کا کوئی تصور نہیں ابھرتا تھا۔ یہی بھی علم زدہ چہرے کو دیکھ کر میں یہ اندازہ لگا لیتی تھی کہ اس سے اس کے سہارے چھین لیے گئے ہوں گے اور پھر اسے دنیا میں پھوڑا دیا گیا ہوگا۔“

اب ظاہر ہے ایک تنہا انسان جو کسی ٹینگ کی طرح ڈولتا پھر رہا ہو! اپنے اوپر اتنا اعتماد کرے کہ کب تک چڑھا کر رکھتا

ہے۔ روٹی بیٹھی رہی وقتاً اس کی نگاہ دروازے کی طرف اٹھ گئی اور اس نے ایک شخص کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے مجھ سے کہا۔

”اسے دیکھو۔ وہ پرنس دلاور ہے۔“

”کیوں صاحب ہیں؟“

اس علاقے کا دل چینگ ترین آدمی! باہر سے آیا ہے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے سارے ہندوستان کی دولت سمیٹ لایا ہے اس طرح! لگتا ہے لوگوں کو کراہتیں نہیں آتا۔ میرا خیال ہے کہ آج تم اُسے متاثر کرو۔ میرے دل میں ایک لمحے کے لیے خوف کے آثار پیدا ہو گئے تھے پھر شخص رام پر شاو نہیں ہوتا کوئی ایسی ترکیب ہوتی چاہئے جس سے شخص کو رام پر شاو بنا پا جا سکے کوئی غلط آدمی ٹھوکر لگا تو زندگی کی حیثیت بھی کھو بیٹھوں گی جہاں تک اور جس حد تک مجھے زندگی نے لوٹا تھا اس حد تک تو میری بھی لیکن اگر خود اپنے آپ کو کسی سے حضور پیش کروں تو اپنا تمیز کیا کیسے گا۔

روٹی اپنی جگہ سے اٹھی اور پرنس دلاور کے قریب پہنچ گئی۔ پھر اس نے اُسے میری جانب متوجہ کیا۔ پرنس دلاور دیکھ کر عکاز خوش رو اور محبت مند آدمی تھا چہرے ہی سے عیاں شمع معلوم ہوتا تھا۔ مسکراتا ہوا میری طرف آیا اور قریب پہنچ کر بولا۔

”سیلو۔“

”ہیلو سر۔ میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔“

”یقیناً آپ مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت دیں گی۔ کیوں مس روٹی؟“

”ہاں یقیناً بیٹھے پرنس۔ آپ کے لیے بھلا کہاں پابندی ہے؟“

”ہم پہلی بار ان خاتون کو یہاں دیکھ رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ یہ ہماری نئی ساتھی ہیں۔“

”ہماری ساتھی بھی بن سکتی ہیں۔ پرنس دلاور نے پوچھا۔“

”کیوں نہیں آپ کا ساتھ بھلا کیسے ناپسند ہوگا۔ کیوں بس سائیگی؟“

”ہم کیوں ملے بن سکتے ہیں؟“
 ”آپ تو جہاں بھی کیو بیڈر مسٹر پرنس دلاور۔ دہلی نے جواب دیا۔“
 ”بس روٹی آپ کی باتیں بہت دکش ہوتی ہیں لیکن ہم نے ابھی اپنی نئی سامتی کی آواز بھی نہیں سنی۔“
 ”یہ میری ترجمانی کر رہی ہیں پرنس دلاور۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کچھ کچھ تو بولنا ضروری تھا۔ خاموش رہنا تو حماقت ہوتی۔“
 ”گڈ۔ گڈ۔ ویری گڈ۔ بڑی مسرت ہوئی اور خاص طور سے بس روٹی آپ کا بے حد شکر ہے، لیکن مزید شکر یہ کاموقع آپ جہاں اس اشتکال میں دیں کہ۔ ہمیں تنہا چھوڑ دیں۔“
 ”ظاہر ہے۔ روٹی نے مزاحمتی سے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔“
 ”ہاں تو بس سائیگی آپ کی کیا خدمت کی جائے۔“
 ”شکر ہے پرنس کوئی خاص نہیں۔“
 ”عام ہی سہی۔“
 ”بس آپ سے گفتگو کر لوں گی، یہی ہی کافی ہے۔“
 ”کیا یہیں کی آپ؟“
 ”میں مشرب نہیں پیتی؟“
 ”ارے واہ۔ کیا تو بصورت بات ہے پرنس دلاور کے بارے میں یہاں لوگ بڑا تعجب کرتے ہیں کیونکہ شراب میں بھی نہیں پیتا۔“
 ”کیا۔؟“ میرا دل دھک سے ہو گیا۔
 ”ہاں۔ بس سائیگی میں شراب نہیں پیتا۔ بس زندگی کی دوسری دلچسپیوں میں حصہ لیتا رہتا ہوں۔“
 ”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ بہت توجہ تو ہاتھ سے جا رہا تھا رام پرشاد کو تو میں نے پلا بلا کر اشتغال غفلت کر دیا تھا۔ اب اس شخص کا کیا کر لوں گی بڑی زندگی عذر کرتی رہی لیکن کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آئی کلب کی تعزیمات مسلسل جاری تھیں پرنس دلاور کے ساتھ میں پوری طرح بال میں چھینس گئی تھی کافی دیر تک ہم وہاں بیٹھے رہے پھر پرنس دلاور نے کہا۔
 ”کیا خیال ہے؟ اب آرام کیا جائے۔“
 ”جی۔ میں نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔ آج مجھے اپنی زندگی خطرے میں نظر آ رہی تھی، اچانک دقتاں مشکل ہو رہا تھا

بہ طور کے تک آنا ہی پڑا۔ پرنس دلاور بہت ہی عجیب سا انسان معلوم ہوتا تھا اس کی گفتگو میں ایک نفاست تھی ایک کشش تھی۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اتنا برا آدمی کیسے ہو سکتا ہے۔ بہر حال بہت سے بڑے آدمی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ میں اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئی پرنس دلاور کے انداز میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو میرے ذہن میں پھیر رہی تھی۔ وہ ایک کمری پر بیٹھ گیا اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں خود بھی خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔
 ”کچھ گفتگو کیجئے، بس سائیگی آپ بالکل خاموش ہیں؟“
 ”جی۔ جی نہیں کوئی ایسی بات نہیں۔“
 ”بہر حال کوئی بات ہے ضرور۔ میں نے آپ کی شخصیت میں کچھ عجیب سی کیفیت پائی ہے۔ یہاں گان کلب میں آپ کی نئی معلوم ہوتی ہیں۔“
 ”جی ہاں۔ زیادہ عرصہ نہیں ہوا مجھے۔“
 ”ہاں، میرا تو خیال ہے ایک دو دن ہی ہوئے ہوں گے آپ کو؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”اس سے قبل کہاں تھیں؟“
 ”بمبئی میں۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔
 ”اوہ اچھا اچھا۔ گویا آپ وہاں اپنے صحن کے چرم کھلا رہی تھیں۔ اور ہم یہاں مجبور بیٹھے ہوئے تھے۔“
 ”نہیں پرنس دلاور یہ بات نہیں ہے۔“
 ”پھر کیا بات ہے؟“
 ”یوں سمجھ لیجئے میں اس پروڈیشن میں نئی آئی ہوں میں نے کہا اور پرنس دلاور خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگا اس کے چہرے پر ایک لمحے میں بے شمار رنگ تبدیل ہوئے تھے پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”کیوں آئی ہیں؟“ اس سوال پر میں نے چونک کر گسے دیکھا پرنس دلاور کے چہرے کے ان اثرات کو تو میں کوئی صحیح الفاظ نہیں دے سکتی تھی۔
 ”کوئی کہاں کی مستی چاہتے ہیں پرنس؟“
 ”ہاں، مجھے کہاں سے کتنے کا بہت شوق ہے۔“
 ”لیکن کہاں میں گھومتی ہوئی ہیں؟“
 ”من جو چہرہ گھومتا ہے اس میں کہیں نہ کہیں حقیقت چھپی ہوئی ہوتی ہے۔“

”آپ حقیقتوں کو جاننے کے خواہاں کیوں ہیں؟“
 ”بس یہی ہے میں نے کہا نائیت جی کہاں بیان سننے میں مجھے بہت مزہ آتا ہے۔“
 ”دوسروں کی کمزوریوں سے لطف اٹھانا تو ٹھیک نہیں ہے پرنس۔“
 ”کمزوری نہیں جس سائیگی کوئی بھی کمزوری انسان کو اس کی ذات سے اتنا پیچ نہیں کر سکتی۔“
 ”مطلب؟“
 ”مطلب یہ ہے۔ مجھے معاف کیجئے۔ یہ سب کچھ کہنے کا حق مجھے نہیں ہے لیکن مجھے ایک منٹ مجھے آپ کی خدمت میں کیا پیش کرنا ہو گا۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ ہے معاف کیجئے گا آپ کی قیمت؟“
 ”جودل پا رہے لگا دیجئے، اسلام بیویوں کی بھی کوئی قیمت ہوتی ہے۔“
 ”آپ کی قیمت تو کی ہے۔“
 ”دنیا نے کچھ مقرر کیا ہے آپ کو اس کاظم تو ضرور ہو گا۔“
 ”ہوں۔ بہ طور یہ سمجھئے یہ دس ہزار روپے ہیں اس نے سو سو کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر میرے سامنے رکھ دی۔“
 ”پھر بولا۔
 ”میرا خیال ہے یہ آپ کی توقع سے زیادہ ہوں گے؟“
 ”ہاں۔ بہت زیادہ ہیں۔“
 ”لیکن یہ سب آپ کے۔ اور بس سائیگی میں کلام نہیں ہوں کہ آپ کے دل میں میرے حصول کی خواہش اکھڑ آئی ہوگی۔ ایک ماہ سا آدمی بلکہ عام سطح سے بھی گرا ہوا آدمی ہوں۔ بہ حیثیت سامتی آپ میرے لیے تیار نہیں رہی ہوں کی آپ کو صرف ان لمحات کی قیمت ادا کر دینی ہے نا؟ تو کیا مجھے یہ حق نہیں پہنچتا کہ میں وہ قیمت اپنے طور پر وصول کروں۔“
 ”آپ کو پورا اور حق پہنچتا ہے۔ پرنس دلاور۔“
 ”تو پھر مجھے سے گفتگو کیجئے یوں سمجھئے کہ اس وقت آپ کا یہ وجود دوسرے پاؤں تک میرا ہے اور میں اس سے اپنا معاوضہ وصول کرنا چاہتا ہوں مجھے آپ کی زبان کی جنبش درکار ہے۔ اب آپ کو اعتراض نہیں ہو گا۔“
 ”جی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ اب میں اس عجیب شخص کی دل سے قائل ہوتی جا رہی تھی۔“

”تو پھر میرا یہ اپنی کہانی، بتائیے مجھے کہ آپ یہاں تک کیونکر پہنچیں۔“
 ”وہ کہانی سچ نہیں ہوگی؟“ آپ میری سرشتے خرید سکتے ہیں؟
 ”سرسے پاؤں تک میں آپ کو آپ کی پسند کے مطابق ڈھال سکتی ہوں، لیکن میرے وجود کی سچائیوں کی قیمت کیا آپ ادا کر سکتے ہیں۔ پرنس دلاور نے چونک کر مجھے دیکھا اور جھٹکا رہا اور پھر ایک دم بخود ہو گیا۔
 ”وجود کی سچائیوں کی قیمت تو اس کا ساتتہ کی ہر شے سے زیادہ ہے۔ بھلا اسے کون ادا کر سکتا ہے؟“
 ”تو پھر جھوٹی کہانی سنائے کے لیے مجھے کیوں مجبور کر رہے ہیں۔“
 ”بہ طور اگر کچھ سچائیاں ہی میرے حصے میں آجائیں تو میں سمجھوں گا کہ میری خرچ کی ہوئی قیمت وصول ہوگی۔“
 ”عجیب انسان ہیں آپ جس مقصد کے لیے آئے ہیں اسے پورا کیجئے اور جانئے۔“
 ”جس مقصد کے لیے آیا ہوں اُسے ہی پورا کر رہا ہوں بس سائیگی اور یوں سمجھ لیجئے۔ مجھے آپ کی تلاش تھی۔“
 ”کیا۔؟“ میں نے چونک کر کہا۔
 ”ہاں۔ آپ جیسی کسی سچی لڑکی کی۔ یہاں کا روبرو لڑکیاں تو بہت مل جاتی ہیں۔ مگر مجھے ملنی رہی ہیں لیکن میری آنکھوں نے آپ کو شناخت کرنے میں غلطی نہیں کی ہے۔ آپ نے خود بھی اس سچائی کا اعتراف کیا ہے کہ آپ اس پروڈیشن میں نئی آئی ہیں مجھے اپنے اس پروڈیشن میں آنے کی وجہ بتا دیجیے۔ اس سے آپ کو کیا فائدہ ہو گا؟“
 ”بس سائیگی پلیز۔ یہ میری درخواست ہے آپ سے؟“
 ”بہ طور پرنس دلاور اپنے بارے میں ساری حقیقت نہیں بتاؤں گی بس یوں سمجھ لیجئے کہ انسان برا بیویوں کی طرف کسی نہ کسی مجبوری کے تحت راغب ہوتا ہے یہ برائیاں بعض اوقات اس کی زندگی میں بڑی تکلیف دہ ہوتی ہیں اور وہ غلوں دل سے انہیں نہیں اپناتا، لیکن حالات اسے مجبور کر دیتے ہیں۔“
 ”اچھا چھوڑ دیتے یہ بتائیے کہ گان کلب کا مالک کون ہے؟ پرنس دلاور نے ان الفاظ پر میں چونک پڑی تھی۔
 ”کیا آپ کو نہیں معلوم؟“
 ”سارا دیو می پرنس دلاور نے سوال کیا۔“
 ”ہاں یہ نام میں نے سنا ہے۔“

”صرف سنا ہے یا سارا دلو کی کو دیکھا بھی ہے۔“

”نہیں۔ میں نے کہا ناچے یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا، میری سہیلی سے آئی ہوئی ہیں۔ یہاں کسی نئی ملازم ہوئی ہوں، سارا دلوئی سے ابھی تک میری ملاقات نہیں ہوئی۔“

”ٹھیک۔ لیکن کیا آپ اس بات کا وعدہ کر سکتی ہیں پرنس دلاور سے کہ آپ اسے اس کلب کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کریں گی؟“

”کیوں پرنس دلاور آپ یہ معلومات کیوں حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“

”میں سائیگی۔ اگر آپ یہ نہ پوچھیں تو بہتر ہے۔“

”میں پوچھنا چاہتی ہوں۔ کوئی کام کرنے سے پہلے اس کی حقیقت جان لینا نہایت ضروری ہوتا ہے۔“

”لیکن میں آپ کو اپنا راز وار نہیں بنا سکتا۔“

”تو مجھ میں آپ کو اپنا راز داری کیسے بنا سکتی ہوں پرنس دلاور؟“

”آپ میں سائیگی آپ دراصل ہیں۔ یوں کچھ لکھنے کے ذریعے عیاشی یہاں نہیں آیا ہوں بلکہ میری ذمہ داری ہے کہ میں اس کلب کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔“

”یہ ذمہ داری کس شکل میں ہے کیا آپ کا تعلق پولیس سٹیشن سے ہے۔“

”نہیں میں سائیگی نہیں۔ پولیس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میرا تعلق کس سے ہے اور کون دیکھے اس کے بارے میں، میں کسی کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ لیکن اگر آپ میری مدد کر سکتی ہیں تو اتنی ضرور کر دیں کہ مجھے اس کلب کے اصل مالک کا نام معلوم کر کے ضرور بتا دوں۔ میں آپ کا شکریہ گزار رہی ہوں گا۔“

”اور آپ یہ نہیں بتائیں گے مجھے کہ آپ یہ نام کیوں معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں اس کے لیے مجبور ہوں۔“

”پرنس دلاور اگر میں آپ سے تعاون کروں تو مجھے اس کا کیا صلہ ملے گا۔“

”دو زائد دس ہزار روپے، جب تک آپ مجھے یہ ساری معلومات فراہم نہ کریں۔“

”اودہ۔ اور یہ رقم آپ بلاوجہ خرچ کریں گے؟“

”مگر اس کے لیے آپ نے میرا انتخاب کیوں کیا؟“

”میں اپنی پرنس کے لوگوں کو تلاش کرتا پھر رہا تھا یہ اتفاق کی بات ہے کہ آپ کی ذات میں مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جس نے مجھے اس بات کا حوصلہ بخشا کہ میں آپ سے یہ کام لے سکوں، دیکھیے میں سائیگی آپ کو ان لوگوں کو ایک مناسب معاوضہ ادا کرنا ہے اور آپ اپنے منیر کے خلاف اس کام کے لیے مجبور ہوئی ہیں، میں ان کے منیر پر لوگوں سے کبھی یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا جو شوقیہ اس پروریشن میں آتی ہیں اور اس کے بعد غلاموں کی انتہا کو پہنچ جاتی ہیں۔ میں آپ کی پاکیزگی آپ کی شخصیت کو برقرار رکھنا چاہتا ہوں، ان دنوں زندگی جس مرحلے پر بھی اپنے آپ کو سنبھال دے وہ برا نہیں ہوتا۔ گزرتے ہوئے واقعات کو فراموش بھی کیا جاسکتا ہے آج سے بہت سا وقت آپ مجھے سوچ دیں۔ آپ کا اپنا غیر رسمی وعدہ نہیں ہوگا اور میں سائیگی اگر آپ چاہیں گی تو میں اس کے بعد بھی آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔“

”پرنس دلاور اگر آپ مجھے اپنے بارے میں پوری تفصیل بتا دیتے تو شاید میں اطمینان سے یہ کام انجام دے سکتی تھی۔“

”اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ ہاں یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ اگر وقت آجیاد تو تم میرے لیے کام کی طرف کی ثابت ہوئی تو شاید میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں۔ پرنس دلاور سے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کی پیشکش قبول کرتی ہوں۔“

”اس کے بعد ہم دوستوں کی طرح ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے گے۔ زندگی سے گندگی کا تصور نکال دو۔ تم میری دوست ہو۔ پرنس دلاور نے کہا اور پھر تاش کی ایک گڈی نکال لی۔“

”لو یہ تاش اپنے ہاتھ میں لو۔“

”یہ کیا ہے؟“

”پرنس دلاور تمہیں کچھ دینا چاہتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میں ان باتوں کا راز کون کا بادشاہ ہوں۔ یہ بات تاش تمہاری زندگی میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا کر دیں گے سائیگی اور اپنا یہ فن تمہیں اس لیے دے رہا ہوں کہ تم فطری طور پر بری نہیں ہو۔ اس وقت جب میرا یہ کام ہو جائے اور جب تم سے دور ملا جاؤں تو تمہیں جبر ضروری کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ یہ باتوں غلامی میں نے تیری تحویل میں دیدیئے یوں سمجھو کہ یہ غلام میری پوری زندگی کا سرمایہ ہیں۔ یہ میرے اشارے پر

عمل کرتے ہیں دنیا کے جس حقے میں جس خطے میں ہوں یہ میرا ساتھ دیتے ہیں اور میں اپنا یہ فن تمہیں دے رہا ہوں سائیگی، اور اس سے بڑا تحفہ میں تمہیں نہیں دے سکتا۔ میرے بارے میں سنو۔ میں اگر جاؤں تو روزانہ لاکھوں روپے کماتا ہوں، جمال ہے کسی کی جو میرے سامنے تاش کی کھیل میں جیت سکے، ان حالات میں تم لوں سمجھ لو کہ اپنے طور پر ایک بہترین زندگی گزار سکتی ہو میرے بدن میں سستی ہو رہی تھی زندگی کا یہ رخ میرے لیے بڑا عجیب، بڑا دلچسپ اور بڑا ہی دلکش تھا۔“

”حالانکہ میں جو کچھ تھی وہ نہیں رہ سکتی تھی لیکن اس کے باوجود زندگی کا یہ نیا انداز بہت نہیں مجھے کہاں لے جائے گا اور کیا کیا کرنا پڑے گا۔ چنانچہ میں نے پرنس دلاور سے اس تحفے کو قبول کر لیا۔“

”اس نے تاش کی گڈی میرے سامنے ڈال دی اور پھر مجھے ایک ایسے انداز میں ایک ایسے عجیب و غریب انداز میں تاش کے کمرے بتا لے گا کہ میں ششدر رہ گئی، اس نے مجھے بتا دیا کہ کوئی بھی تاش کی گڈی کھولی جائے کس طرح اسے مارا گیا جاسکتا ہے کس طرح اس کے بارے میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کس طرح تاش کو اپنے احکامات پر چلا یا جاسکتا ہے تقریباً صبح سات بجے تک وہ مجھے تاش کے کھیل بتاتا ہا، میرا امتحان تیار ہوا اور میں تاشی خوب ہو گئی تھی اس میں کہ میرا تاش کی گڈی تھی۔“

”صبح کے سات بجے، اور کھیل کیوں نہ روشنی چھوٹ کر اندر آئی تو میں چوتھی پرنس دلاور کی شکل دیکھ کر میں نے حیرت سے کہا۔“

”ارے صبح ہو گئی ہے۔“

”ہاں تو میری صبح ہو گئی ہے۔ کیا تم اپنے آپ کو مطمئن پاتی ہو۔“

”مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے میں ساری زندگی تاشوں کے ساتھ اس کھیل میں گزارتی چلی آ رہی ہوں۔“

”اس کے سہارے تمہیں کسی بھی بڑائی سے بچنے کا موقع ملے گا تم اس سے اپنا کام چلا سکتی ہو۔ پرنس دلاور نے ہنسنے میں اس کی مانگ ہے اپنا کام پورا کر دو۔ سنو یہ میری ہدایت ہے کہ ضرورت سے بہت زیادہ کبھی نہ کھیلو۔ میں اتنا کھیلو کہ تمہاری ضرورتیں پوری ہوجائیں۔“

”میں خیال رکھوں گی پرنس دلاور۔ لیکن آپ نے اپنے مجھے اتنا حیران کر دیا ہے کہ میں اب آپ کے بارے ہی میں پوچھ رہی ہوں گی۔“

”میں تم سے پھر ملوں گا اس دوران کو شش کرو کہ اس

کلب کے اصل مالک کا پتہ لگا سکوں۔“

”پرنس دلاور۔ آپ نے مجھ پر اتنا اعتماد قائم کر لیا ہے چلتے چلتے میں آپ سے کچھ اور کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں کہو۔“

”میں خود بھی اس کلب کے اصل مالک کا پتہ لگانے آئی ہوں۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اس کلب کا اصل مالک راجن سنگھ ہے۔ میرے ان الفاظ پر پرنس دلاور شدت حیرت سے چونک بڑا تھا۔ وہ خاموشی سے میری شکل دیکھتا رہا پھر اچانک ہنس پڑا۔“

”کیوں آپ ہنسنے کیوں؟“

”ساری رات بھکھ کا تار مار ہوں اور تم اب مجھے بتا رہی ہو کہ اس کلب کا مالک راجن سنگھ ہے۔“

”یہ صرف میرا خیال ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی ثبوت نہیں ملا ہے۔“

”لیکن سائیگی تم کیوں راجن سنگھ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئیں تھیں۔“

”یہ ایک الگ کہانی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ دوسری رات مجھے بھی تمہارے ساتھ ہی گزارنا ہوگی۔ پرنس دلاور ہنس کر بولا۔“

”آپ تشفی لائیں پرنس دلاور میرے اور آپ کے درمیان اب دوستی کا رشتہ قائم ہے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے کوئی بات نہیں ہے میں کو شش کروں گا کہ آج رات کو مجھے تمہارے ساتھ وقت گزار سکوں۔“

”تم مجھے راجن سنگھ کے بارے میں تفصیل بتانا۔ اس کے بعد وہ جانے کے لیے مڑ گیا جب وہ چلا گیا تو میں بہت دیر تک اس کے بارے میں سوچتی رہی، تقریباً دیر کے بعد میرے لیے ناشتہ آ گیا۔ ناشتے کے ساتھ ساتھ ہی دوسری بھی اندر آ گیا تھا۔“

”لاچی فوجوان دولت کا ریس معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ہزار روپے کی گڈی لوہی بڑی ہوئی تھی اس نے اسے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں ٹپک پیدا ہو گئی۔“

”خوب۔ خوب۔ پرنس دلاور میری شخصیت سے دس ہزار روپے وصول کر لینا معمولی بات نہیں ہے۔“

”اٹھاؤ ڈینی اور انہیں جیب میں رکھو۔“

”نہیں۔ میرا دل اس کی اجازت نہیں دیتا اس میں سے تقریباً مئی رقم تم بھی رکھ لو۔ باقی اگر تمہاری پسند ہو اور تمہاری مرضی ہو تو

مجھے دسے دور میں نے ایک ہزار روپے کے نوٹ نکال کر اپنے پاس رکھ لیے اور باقی نو ہزار روپیہ کو دے دیے۔ ڈینی ٹومیرا نے دام غلام بن گیا تھا۔ بھڑو چوچکر بھر جاگتی تھی۔ اس لیے دس ساڑھے دس بجے کے قریب ناشتہ کر کے سونے کے لیے لیٹ گئی اور پھر شام تک سوتی رہی۔ دوپہر کا کھانا گولی ہو گیا تھا۔ ایک لگ رہی تھی میرے لیے تو اب یہاں عیش ہی پیش تھے۔ ڈینی بذات خود میرا مذاق بن کر رہ گیا تھا۔

چنانچہ شام کو بھی وہ ناشتے کے ساتھ میرے پاس آیا۔ ہلکا کھانا کھا لیجئے مس سائیگی اور اس کے بعد رات ہی کو کھانا کھا گئے۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور ناشتہ کرنے کے بعد میک اپ وغیرہ کرنے لگی اسی وقت روٹی آگئی۔“
”ہیلو۔ کچھ پر بھی نوٹز غائب ہو جا یا کہ مس سائیگی ڈینی کو تو آپ نے دولت سے نواز دیا ہے۔ میں نے ایک ہزار روپے کے وہ نوٹ اٹھا کر روٹی کے سامنے ڈال دیے۔“

”ارے۔ یہ۔ یہ۔ یہ یوں متیترانہ انداز میں بولی۔“
”رکھو۔ رکھو۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے میں تو زندگی سے اکتا ہی ہوئی لڑتی ہوں۔ دولت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”میں۔ میں تمہارے بارے میں کچھ جان سکتی ہوں مجھے تم بہت عجیب و غریب لگی ہو۔“
”شخص میرے بارے میں کچھ نہ کچھ جانے کا خواہاں ہے جھوٹو روٹی کن چکر میں بیٹھی ہوئی ہو۔“

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی دلیے بناؤ پرنس دلاور کیا آدمی ثابت ہوا۔“

”جیسے آدمی ہوا کرتے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔“
”کوئی انفرادیت بنی ہی نہیں اس میں۔“
”نہیں مجھے نہیں محسوس ہوئی، کیوں تمہارا کیا خیال ہے؟“
”بس ایسے ہی بوجھ لیا تھا میں نے، پتہ نہیں کیوں مجھے یہ شخص کچھ عجیب سا لگتا ہے۔“

”میں نے اس کے اندر کوئی عجیب بات نہیں پائی، روٹی کے جلنے کے بعد میں نے ناش کی گڑی اٹھا لی تو پرنس دلاور یہیں چھوڑ گیا تھا اور پرنس دلاور کے تاتے ہوئے طریقوں سے انہیں تقسیم کرنے لگی۔ بڑی حیرت کی بات تھی ہی، ایسے گھر سکھاتے تھے اس نے مجھے کہ میں ابھی تک حیرت زدہ تھی، میں

نے دل ہی دل میں سوچا کہ جولوگ کم از کم اس کی شتی ہی رہے کچھ نہ کچھ ہوا یا کہ اسے گا اور رقم کے حصول کے لیے کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔ بہت سی باتیں سوچ رہی تھی میں، ۱۱ لوگوں پر مکمل اعتماد کر لینا چاہتی تھی اس کے بعد اپنا کام کر سکتی، ابھی تک روپا کے سلسلے میں مجھے کوئی تفصیل نہیں ہو سکی تھی۔ میرا دل تڑپتا تھا۔ اس کی یاد دیر سے سینے میں چپکے لپکتی رہتی تھی۔ اب ساری دنیا میں اگر کسی کو نیا سچہ سکتی تھی وہ روپا تھی۔ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا لیکن ابھی مجھے روپا کا کوئی نشان نہیں مل سکا تھا۔ ہاں اس بات اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کلب سے کسی کیسے طرح رادھن کا تعلق ہے ضرور، البتہ پرنس دلاور کے بارے میں سوچہ تو ذہن اٹھ جاتا۔ اس کا مقصد ہے کہ پرنس دلاور بھی کسی سے رادھن سچے کی تلاش میں ہے کیونکہ روپیس کا آدمی ہوگا ہے لیکن یہ بات حقیقی سے نیچے نہیں آتھی تھی چونکہ حالتی کہ رادھن سچے کے ہاتھ اتنے لمبے ہیں کہ پولیس کو ایک طرح اس کی تلاش میں ہے اگر وہ کوئی ذاتی سلسلہ ہے تو پھر پرنس دلاور میرا راز دار بن سکتا ہے مجھے آج بھی اس کی آمد کا اٹھا تھا۔ شام کو میں تیار ہو کر بیچے کلب میں آگئی اور بہت دیر تک پرنس دلاور کا انتظار کرتی رہی۔ وہ مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آج بھی آئے گا لیکن وہ نہیں آیا تھا یہ نہیں کیا میں کافی دیر تک اس کا انتظار کرتی رہی اور پھر روٹی پاس پہنچ گئی۔

”ہیلو۔ اس نے میرے سامنے کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھا ہوئے کہا۔“
”ہیلو روٹی۔ آج تو بہت خوبصورت نظر آ رہی ہو۔ میں نے اس کے لباس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور روٹی نے مسکراتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کیا پھر بولی۔“
”تمہارا بیٹا ہو۔“
”ہاں۔ پرنس دلاور کا انتظار کر رہی ہوں۔“
”کیوں اس نے آئے کہ یہ کہا تھا؟“
”ایک بات بتاؤ روٹی، کیا وہ روز آتا ہے؟“
”نہیں، ہر دو آدمی ہے جب دل چاہتا ہے چلا آتا۔ وہ نہ نہیں آتا۔“
”مجھے ابھی نہیں کہ آج وہ آئے گا۔“
”ممکن ہے اگر تم سے وعدہ کیا ہے تو آجائے ابھی تک

نو نظر نہیں آیا۔

”میں اس دوران دوسرے لوگوں سے پہنچا چکی ہوں۔“
”ہو۔ اور اس کے باوجود تم کہہ رہی تھیں کہ پرنس دلاور میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ اس نے چونکہ مجھ سے وعدہ کیا تھا اس لیے میں ابھی کسی اور کا ساتھ نہیں چاہتی۔“
”تو پھر ٹھیک ہے یہاں سے اٹھ جاؤ۔ اس جگہ تمہاری ڈالی لو کیوں کی طرف بے شمار لڑکا ہیں انھیں ہیں جبکہ کہیں اور یہ سب کچھ نہیں ہے۔ کوئی بھی تمہاری طرف متوجہ ہو سکتا ہے۔ پوششیں کر سکتا ہے لیکن اگر تم یہاں نہیں ہوگی تو پھر کوئی تمہیں پریشان نہیں کرے گا۔“

”تو پھر کہاں جاؤں؟“
”دوسری سمت آ جاؤ، تعمیر دوم میں تمہارے لیے خاصی تفریحات موجود ہوں گی۔ ناش کے کھیل سے کچھ واقفیت رکھتی ہو۔ اس نے کہا اور ایک لمحے کے لیے میں چونک گئی میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ اگر میں ناش کھیلنا شروع کروں اور پرنس دلاور آجائے تو میری سوچے گا کہ میں بھی عام سٹی۔“
”لو کیوں کی طرح ہوں۔“

اور خود ہی اس کے دے ہوئے فن سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں ہو گئی ہوں، لیکن تعمیر میں نے یہ بھی سوچا کہ اگر پرنس دلاور آ گیا تو اس سے کہوں گی کہ صرف اس کا انتظار کرنے کے لیے میں ناش کے کھیل میں مصروف ہو گئی تھی، تاکہ دوسرے لوگوں کو ٹال دیا جا سکے وہ یقیناً میری مجبور یوں کو سمجھ لے گا۔ اس خیال کے تحت میں روٹی کے ساتھ اٹھ گئی، ابھی تک میں نے کلب کے دوسرے شعبے نہیں دیکھے تھے، روٹی جس حدودانے سے مجھے دوسری طرف لے گئی، وہاں کی فضا بھی ہلکا تیز تھی، بہت سی میزیں بھی ہوئی تھیں، جن پر جوتا ہو رہا تھا۔ شراب کی ٹریاں گردش کر رہی تھیں، اور ضرورت مند ان میں سے اپنی لینے کا اٹھا لیتے تھے، ہم دونوں ایک میز پر پہنچ گئے اور گڑیاں گھسیٹ کر بیٹھ گئے، روٹی نے نوٹوں کی ایک گڑی نکال کر ویٹر کو دی اور وہ اس کے اسٹیکرز لے آیا۔ میں اپنے قریب وجوہ میں بیٹھ گئی، لوگوں کا کھیل دیکھ رہی تھی سب اٹھ کے اندر سے اٹھ کر پورے تھے، بڑی بیدار دی سے کھیل رہے تھے، ہم بھی ان میں شامل ہو گئے روٹی میری رہنمائی کر رہی تھی اس نے میرے لیے کارڈ لے لیے

تھے اور ہر حال مجھے بتاتا تھا، لیکن میں کسی پر ظاہر نہیں ہونا چاہتی تھی، چنانچہ میں نے پہلے مسلسل بین باغ بارے، پرنس دلاور نے مجھے ناش کی صحیح طریقہ سکھا دیا تھا، میں ان بینوں ہاتھوں میں نہایت بے دردی سے داؤ لگا چکی تھی اور ادھر سے زیادہ اسٹیکرز چلے گئے تھے جتنے باغ میں میں جبر گئی، اور میں نے دوسری کوشش شروع کر دی میرے مقابل کھیلنے والے چار افراد تھے، میں نے ان میں سے ایک کو غائب کیا اور وہ مسکراتے میری طرف دیکھنے لگا اور پھر اس نے فخریہ انداز میں داؤ لگانے شروع کر دیے، میں آرام سے کھیل رہی تھی، اور دوسرے لوگوں کو اس پر سوت لپٹا کر رہا تھا، چالیس برقی گیس اور میرے سامنے کھڑی ہوئی ساری گولیں ختم ہو گئیں، وہ لوگ اپنے اپنے کارڈ بھینکتے چلے گئے تھے۔ اور آخری آدمی کی رہ گیا تھا، جسے میں نے غائب کیا تھا، اس آخری باغ میں اس نے مجھ سے ٹھوٹا تھا اور نتیجہ صاف ظاہر تھا۔ میرے کارڈ اس کے کہیں بڑے تھے، چنانچہ اسٹیکرز کا وہ میرے نے اپنے سامنے سر کیا اور روٹی کا سانس بند ہو گیا، بہت بڑی رقم آگئی تھی میرے پاس، اس نے سرگوشی سے انداز میں کہا۔

”بڑا خوفناک کھیل کھیل رہی ہو تم، میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس مسکراتے روٹی کی طرف دیکھ کر رہ گئی، تقریباً ایک گھنٹہ تک میں کھیلتی رہی، اس دوران میرے سامنے ہزاروں روپے کے اسٹیکرز جمع ہو گئے تھے۔ تب روٹی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔“

”اوہ۔ تم تمہیں کرو۔ پلیز پلیز بس کرو۔ اب ان لوگوں کو معاف کرو، میں ہنس کر وہاں سے اٹھ گئی، روٹی نے دوبارہ ویٹر کو بلا یا اور اسٹیکرز نوٹوں میں بدل لیے، پھر وہ جبر ساتھ اٹھ گئی، اس کا سانس بڑی طرح پھولا ہوا تھا۔“

”کیوں روٹی کیا بات ہے؟“
”تم رنم تو قیامت ڈھانڈو گی، مجھے تمہاری بیعت تو معلوم ہی نہیں تھی۔“

”لو اس میں سے آؤ جی تمہاری، میں نے اس سے کہا۔“

اور روٹی کا سانس ایک باغ پر بند ہو گیا۔
”یہ، یہ بہت زیادہ ہے، وہ کہتا ہے، بچے میں بولی۔“
”کوئی بات نہیں، رکھو لادو روٹی نے بڑی طرح ان نوٹوں پر جھپٹا مارا تھا، میرے پاس خاصی رقم تھی جو میرے لیے ایک طرح سے بے مقصد تھی، لیکن ابھی تو مجھے بہت کچھ کرنا تھا،

اس کلب کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کے لیے ان لوگوں کو مالی فائدہ پہنچانا ضروری تھا، چنانچہ ہم جو بڑے بڑے نکل آتے اور نقوڑی دیر بعد باقی میز پر پہنچ گئے، روٹی میرے ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی، اس نے کہا۔

”اگر تم چاہو تو میں۔ میں تمہارے لیے بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

”کیا؟ میں نے سوال کیا۔“

”مقتصدہ میرے کہ چھوڑ دو روٹی یہ ساری باتیں لجد کی ہیں، میں تم سے بہت متاثر ہوں، دل چاہتا ہے کہ تم سے تمہاری زندگی کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی جائیں۔“

”میں۔ میں بس یوں سمجھ لو کہ وہی باتیں میں اس وقت بھی کہو گی ساری باتیں لے گاں میں، انسان کو مال دیکھنا چاہیے۔ پرنس دلاور آج شاید آئیں۔ اب ان کا وقت گزر چکا ہے میں خاموش ہو گئی، نقوڑی دیر بعد روٹی چمائی۔ میرا اب یہاں بیٹھے رہنا ضروری نہیں تھا، کیونکہ پرنس دلاور نہیں آیا تھا چنانچہ نقوڑی دیر بعد میں اپنے کمرے میں آ گئی۔ جب میں اپنے کمرے میں پہنچی تو اس کے چند منٹ بعد ہی ڈوینی میرے پاس پہنچ گیا۔

”کیوں میڈم، ساری طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟“

”ہاں ڈوینی کچھ ممکن ہے۔“

”میں نے سنا ہے کہ آج آپ گیمز روم میں نکل گئیں تھیں اور وہاں آپ نے قیامت ڈھانڈی۔“

”ہاں تمہارا حقہ محفوظ ہے ڈوینی، میں نے کافی نوٹ اس کے سامنے رکھ دیئے اور ڈوینی خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔“

”گویا۔ گویا یہ ماہ۔“

”ہاں، میں نے جیتے ہیں۔“

”کمال ہے، بہ طور بڑی عجیب شخصیت ہے تمہاری، میں نہیں دیکھی سب سے جبرست انگریز کی کہہ سکتا ہوں۔“

”نہیں ڈوینی میں تو معمولی شخصیت کی لاکھ ہوں، میں نے جواب دیا اور خاموش ہو گئی۔“

”آئیے اگر لورڈ ہیری ہوں تو میرے ساتھ نقوڑی دیر نیچے بیٹھیے، ابھی سے آپ لیٹ کر کرا رہی ہیں۔“

”نہیں مجھے رہنے ہی دو ڈوینی، آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”پلیز، نقوڑی دیر تو میرے ساتھ باہر بیٹھیے کی کر رہی ہیں آپ آئیے میرے آفس میں بیٹھیے، ڈوینی کے مجبور کرنے پر میں اس کے ساتھ اس کے آفس پہنچ گئی، اس کا آفس بہت شاندار تھا۔

ڈوینی مختصر انداز میں دیکھتا رہا پھر بولا۔

”اگر آپ کے بارے میں سارا دلوی کو معلوم ہو جائے تو میرا خیال ہے۔“

”سارا دلوی کون؟“

”اس کلب کی لاکھ۔“

”وہ اس کلب کی لاکھ ہیں لیکن میں نے تو سنا ہے اس کلب کا مالک کوئی اور ہے؟“

”نہیں۔ سارا دلوی ہی اس کی مالک ہیں، ڈوینی نے جواب دیا۔“

”خوب۔“

”کیا آپ سارا دلوی سے ملاقات کرنا پسند کریں گی، میرا خیال ہے اگر میں آپ کے بارے میں انہیں بتاؤں تو وہ بھی حیران رہ جائیں گی۔“

”بتا دیجیے کی حرج ہے؟“

”میں تو یہ کہتا ہوں، میں ساری لاکھ آپ ان لوگوں کو بیوقوف بنانے کے بجائے اگر تاش کا کھیل سیکھتی رہیں تو لاکھوں کا کما سکتی ہیں، میرا تو یہی مشورہ ہے کہ آپ سارا دلوی سے باقاعدہ مل جائیں، تاکہ آپ کو اس سلسلے میں مکمل تحفظ بھی مل جائے، اور آپ ان فضولیات سے بھی بچ جائیں، ہاں اگر زندگی میں کبھی قرض کو دل چاہے تو پھر اس میں پسند کی شخصیت کا بھی دخل ہوتا ہے۔“

”ٹھیک ہے اگر آپ چاہیں تو میں سارا دلوی سے مل سکتی ہوں۔“

”ابک منٹ، ڈوینی نے کہا اور ایک فون قریب کھینچ کر اس پر فون کرنے لگا، میں نے فون پر خاص طور سے دھیان دیا تھا اور انہیں ذہن نشین کر لیا تھا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”میڈم سارا دلوی موجود ہیں، میں ان سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”کون صاحب بول رہے ہیں، دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”ڈوینی۔“

”چند لمحات توقف فرمائیے، ادھر سے کہا گیا اور پھر نقوڑی دیر بعد فون پر کسی کی آواز سنائی دی۔“

”میڈم میں ڈوینی بول رہا ہوں، ایک خاتون کے بارے میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں، بڑے کا کہی چیز ہیں، جی ہاں تاش کی لاکھ کیا، آپ یقین کریں گی کہ آج انہوں نے اپنے کھیل سے قیامت

ڈھنسا دی ہے، میں آپ سے ان کا تعارف کرانا چاہتا ہوں جی ہاں وہ ہماری مستقل ممبر بن چکی ہیں بس یوں سمجھیے، دولت کی کان ہیں، جی بھئی ڈوینی اس سے بات کر رہا تھا شاید اس عورت نے آئے کا وعدہ کر لیا تھا، میں محسوس کر رہی تھی کہ میں اپنے کا ایک قدم اور آگے بڑھتی ہوں، اگر اس طرح سارا دلوی کی توقع حاصل ہو جائے تو قطعاً ہی آجائے گا۔ واقعی پرنس دلاور نے مجھے ایک بہت بڑا ترنہ دیا تھا لیکن خود وہ بھانے کہاں غائب ہو گیا تھا، ممکن ہے کہ میں مصروف ہو کر دل میں بار بار اس کا خیال آتا رہا اور میں سوچتی رہی، لیکن اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی، وہ بے حد پرامن شخصیت کا مالک تھا، اہل دیریک میں ڈوینی کے پاس بیٹھی رہی، پھر دفعتاً اس کا کام پیر اسے اشارہ وصول ہوا اور اس نے اس طرح اس کو دیا۔

”ہاں ڈوینی آج، ایک بھاری اور گوج دار آواز سنائی دی جو حق تو کسی عورت ہی کی لیکن اتنی ہلکا اور دلور عجیب تھی کہ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکی، ڈوینی ایک دم مودب ہونے لگا۔“

”میں پہنچ رہا ہوں میڈم، اس نے کہا اور میری طرف رخ کر کے بولا۔“

”آئیے سارا دلوی آپ کو یاد کر رہی ہیں، اس نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ گئی، ڈوینی میرے ساتھ جس کمرے میں داخل ہوا وہ گات کلب کی مالک کے شاندار شان ہی تھا، لاکھ کوا عظیم الشان حال تھا جس میں قیمتی ترین فرنیچر موجود تھا اور جاپانی طرز پر بے حد خوبصورتی سے سجایا گیا تھا، طویل میز کے پیچھے اعلیٰ درجے کی کرسی پر ایک طویل القامت عورت بیٹھی تھی، وہ کافی خوبصورت تھی، لیکن اس لحاظ سے اس کے بدن کا کھیل بھی تھا، لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ اسے سروٹوں میں ہتھار نہیں کیا جا سکتا تھا، عظیم الشان عورت تھی، میں نے ایک نگاہ میں اس کا جائزہ لیا، غمزور و لغزت میں ڈوینی بولی ایک عجیب سی عورت، جسے واقعی اس کلب کی مالک کے طور پر محسوس کیا جا سکتا تھا، میرے لگا کے جواب میں وہ سرودھ پٹا آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی، اگر وہ کوئی غم کر کے اس نے میرے سلام کا لوجہ اتار دیا تھا، ڈوینی مجھے ساتھ لے لے اس طویل میز کے سامنے پہنچ گیا، اور سارا دلوی آہستہ سے بولی۔

”بیٹھو، ڈوینی نے میرے لیے کرسی کھینچ دی تھی میں بیٹھ گئی مجھ سے ایک کرسی چھوڑ کر ڈوینی بھی بیٹھ گیا تھا، اب سارا دلوی نے

میز کی دروازے سے ایک بڑی بڑی گھڑی نکالا اور ایک گھڑی ہونٹوں سے لگا کر سونے کے ایک لاکھ سے اسے منگوانے لگی، ڈوینی نے حذر سے اسے الٹا کر اس کے سامنے رکھ دی، سارا دلوی نے گھڑی کے دو تین گہرے گہرے کش لیے اور گڑھا حوالا چھوڑے ہوئے بولی۔

”منا ہے کہ تم نے ہمارے کلب میں تھمکے بجا رہے۔“

”نہیں میڈم، میں تو خاموشی سے یہاں وقت گزار رہی ہوں۔ میں نے سوسکتا ہوں۔“

”ہونہر۔ کیوں سارا دلوی نے سوال کیا؟“

”بس مسٹر ڈوینی خواہ مخواہ مجھ سے متاثر ہو گئے ہیں حالانکہ اس عظیم الشان کلب میں مجھ جیسی بخلے کنٹی لڑکیاں آتی ہوں گی، مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”خوب انکساری سے کام لے رہی ہو، ڈوینی نے تمہاری کچھ خصوصیات بتائی ہیں مثلاً تاش کے کھیل میں تم اپنے مقابل کو جیتنے نہیں دیتی۔“

”میں جان تو تھا کہ ایسا نہیں کرتی، اب اس کو کیا کر دوں، یہ باتوں کا غڈکے ٹکڑے مجھ سے بڑی انصاف رکھتے ہیں، اور جب مجھ تک پہنچتے ہیں تو مجھے مایوس نہیں ہونے دیتے، میں نے جواب دیا۔“

”خوب۔ خوب اس بار سارا دلوی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھیل گئی تھی، اس نے کہا۔

”کسی بہت بڑے ماسٹر کی تشریف آور معلوم ہوتی ہو۔“

”آپ ہی مجھ کو میڈم میں تو یہ نہیں کروں گی، کیونکہ میں کسی بھی معاملے میں بحث کی تامل نہیں ہوں۔“

”تمہاری گفتگو کا انداز بڑا عجیب ہے، لیکن میں تم سے چند سوالات کرنا چاہتی ہوں، سارا دلوی نے کہا۔

”مرو میڈم، مسٹر ڈوینی نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ مجھ سے ملاقات کرنا چاہتی ہیں اس لیے میں حاضر ہو گئی۔“

”تمہاری اصل شخصیت کیا ہے، سارا دلوی نے سوال کیا، اور ایک لمبے لمبے میرے وہن میں ایک جھٹکا کر رہا ہوا، لیکن میں نے اپنے تاثرات کا انہماک چھوڑنے سے نہیں ہونے دیا تھا میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مجھ جیسی عورتوں کی بھی کوئی اصل شخصیت ہوتی ہے؟“

”نہیں میرا مقصد یہ زندگی کس طرح گزار رہی ہو؟“

”بس شہر شہر آؤ رہ کر دی میرا مصروف ہے، میں نے اپنی زندگی کو ایک لاکھ بابتی حیثیت دے دی ہے اور کوئی خاص روک

نہیں پایا اس کے لیے بس یوں ہی زندگی گزارتے ہوئی ڈیروں
نکل آئی اور ہال گان کلب جیسی جگہ میرے لیے انتہائی مناسب
عقار خوش قسمتی سے مجھے یہاں کا ممبر بنا دیا، سارا دویس الیکٹرون
میں دی ہوئی سکرپٹ کو گھورا اور اسے ایلیٹ ٹرے میں گرلوایا۔
حالانکہ اس نے اُس کے دو تین کس ہی بے تحاشے، یہ خانا اس کی
بڑا بڑی کفایت کا اظہار تھا۔ دینی خاموشی سے بیٹھا ہوا ہمدادی
گڈ کچن کھن رہا تھا، اس نے اس دوران اس گفتگو میں کوئی دخل
نہیں دیا تھا، سارا دویس مختصر ڈی رینک خاموش رہی اس کے
بعد اس نے دوسرا سکرپٹ نکال لیا، اس کے اس انداز میں غرور
اور افراتفری کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا، وہ لاکر نہا چاہتی تھی کہ وہ
بہت عظیم عورت ہے بہر طور مختصر ڈی رینک خاموش رہنے کے
بعد اس نے کہا۔

”تم ہم سے نقادوں کرو میں تمہیں یہاں ہر طرح کی مراعات دے سکتی ہوں۔“

”کیوں نہیں ظاہر ہے مجھے مراعات کے سوا کیا دے گا رہے ہیں نے خواب دیا۔“

”اگر تاش کا تھیل نہ بند کرتی ہوتو جس شکل میں چاہو یہاں رہو، جہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن اگر کبھی ضرورت پیش آئے تو تم تاش کے کھیل میں ہمارا ساتھ دوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، میں نے جواب دیا۔
 ”اگر تم چاہو تو میں تمہارا امتحان لوں، میرا مقصد ہے کہ
 میں بھی تمہارا اکیلے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”جیسا میں نے اپنے دیکھ کر یہ میں نے جواب دیا اور سارا دیوی
 ڈینی کو محال ہے کہ اسے لوں۔“

”پتہ نہیں میڈم اگر آپ ہمیں لوہیاں اسے لڑائی کر سکتا ہو؟“
 ”ہاں اگر وہ موجود ہو تو اسے بلواؤ، اسارا دلو یہی تمہا اور
 وطنی اپنی جگہ سے اٹھ کر نہ باہر نکلیں، اسارا دلو یہی خاموشی سے سڑک پر

”تمہاری شخصیت نے مجھے متاثر کیا ہے، بہر طور میں تمہارا،
 تاش کا فن دیکھنا چاہتی ہوں، اس کے بعد ممکن ہے میں تمہیں
 بہ خصوصیت سے یاد رکھوں۔“

ہے تو واقعی مجھے ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو تم جیسے ہوں۔
مجھے کسی بھی مسئلے میں کوئی اعتراض نہیں ہو گا جو میری زندگی
میں دبا دھکیں۔ آگیا اس نے بتایا کہ اگر اس ابھی انٹرویو دے سکے۔

بعد پہنچنے والا ہے، ہم انتظار کرتے رہے، پھر تقریبی دیر بعد سارا سلاسلوٹنے والے ایک لوجوان جس کی آنکھوں میں ہلاکی جیسے غمی انداز داخل ہو گیا اس نے ادب سے سارا کو یوں کوسلاں کیا، اور مزے کے پاس آنکھ اٹھاوا۔“

”میں بیٹھ کر اس تاش کھیلے ہیں، سارا دیوی نے کہا، اور گرد اس تھیل حکم کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔ انداز ایسا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار سارا دیوی کے ساتھ کھیلنے کا اعزاز حاصل ہوا ہو۔ سارا دیوی نے میز کی درازے تاش کی ایک گڈی نکالی اور اس کا کور بھارت لگی، پھر اس نے تاش میز پر ڈالی۔ اور لوگوں کی گڈی

”تم لوگوں کے پاس کچھ ہے اُس نے طینی وغیرہ سے پوچھا“
 ”کیوں نہیں مالدو طینی نے جواب دیا اور عیب سے کافی نوٹ
 لگا لیا کہ گواس نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ سارا ویو نے تاش کی
 خودی اور اپنے ہاتھوں سے شغل کی کئی اور کچھ مہر کی لون کاٹنے کے
 لیے بھڑکادی۔ میں نے لاپرواہی سے چند تاش کاٹ کر رکھ دیئے
 اور ادویو نے تاش تقیم کیے، رقم گنے لگی اور میں لاپرواہی سے
 چنے ہاتھ رکھے نوٹ درمیان میں پھینکنے لگی۔ سارا ویو کی اور دکان
 نے رقم اس انداز میں پھینکنے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

یہ سب سے پہلے مراد لوفی نے اپنے کارڈ اٹھائے اور مطمئن انداز میں بچے کو دیکھ کر ہنس کیسے لگی، ان کو دیکھا دیکھی گرواس نے بھی کارڈ اٹھا لیے تھے، ڈینی بھی کھیل رہا تھا۔ ڈینی نے اپنے ڈوناز کا دیکھ کر اویس بچے کو دیکھ کر اس کو کچھ دیر تک ہلکا بھلکا دیکھا۔ اویس نے اس کو دیکھ کر اپنے بچے کو دیکھا۔ اب میں اور مراد لوفی رہ گئے تھے۔ مراد لوفی مسکراتے رہے تو گھبرا کر نکلیں اور جب کافی رقم میز پر طویل ہو گئی تو میں پر دانی کا منظر ہر کرتے ہوئے کہا۔

”میدم بہتر ہے کہ اب آپ میرے کارڈز کو دیکھیں اور کم از کم اس بازی کو ختم کر دیں۔ میں نے کہا۔
اوہ۔ ابھی ہے۔ ابھی تو تمہارے پاس کافی رقم ہے، اسرار نے اپنی بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔“

جی ہاں اور ابھی مزید نوٹ میرے پاس آجائیں گے آپ
فخاہ اپنے پیسے کیوں متاع کر رہی ہیں۔ سلاطین کو دیکھ لیں۔
کہا اور مراد دیکھو یہ میری بات مانی لی۔

اور یہ کہ وہ ایک ایسا ہی ہے۔ اور یہ کہ وہ ایک ایسا ہی ہے۔

تھے میر پر مہیلا دیے سکندر، بادشاہ اور دیکھ گئے، لیکن مختلف
 رنچوں میں۔ میں نے بھی اپنے کاٹو اٹھائے۔ گرد اس کی کانہیں
 میرب ہاتھوں پر چڑھی ہوئی تھیں، تب میں نے گرد اوٹنے کے پتے
 میر پر ڈال دیئے۔ سب کے چہرے سکڑ کر رہ گئے تھے۔ گرد اس
 میر پر نظر آئے۔ لگا۔

”آپ نے تو کارڈ دیکھے بھی نہیں تھے؟“
”اس کا جواب میڈم دیں گی میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔“

بات ہے۔ ”گرداس میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی، واقعی یہ بڑی عجیب
 رکاز بھی آپ نے ہائے تہ میڈم، گرداس بولا۔

”ہاں۔ اور تم جانتے ہو میں کوئی کڑوڑ نہیں کر سکتی۔“
 ”تب اسے اتفاق ہی کہا جاسکتا ہے گرداس نے کہا اور
 پھر بولا۔ ”کڑوڑ مجھے دس۔ سارا دیوٹی نے کڑوڑ اٹھا کر گرداس
 کو دینے اور گرداس نے دیوٹی سمیٹ کر اسے شغل کرنے لگا، پھر اس
 نے کڑوڑ میز پر ڈال دیئے۔“
 ”اب ہی کاٹنے مختصر ہے۔“

”نہیں اس بار یہ فرض مسطر دینی انجام دیں گے، وہ ممکن ہے آپ کے ذہن میں یہ خیال آئے کہ میں نے کچھ گڑبگڑ کر دی ہے۔ میں نے کہا، لیکن اس دوران میں اندازہ رکھ چکی تھی کہ کرن سے کارٹون کہاں ہیں۔“

”اس بار آپ گڑبڑ نہیں کر سکیں گی۔ گرو اس مسکو کر لولہ۔
کہہ چکی ہوں کہ میں کوئی گڑبڑ نہیں کرتی۔“ تاش میرے ساتھ
ایک انداز میں اور میں ان کے ساتھ۔ مجھے علم ہے کہ آپ نے کھڑو لگا
دیتے ہیں۔ لیکن یہ مجھے دھوکا نہیں دے گا۔ میں نے زناغوا سے کہا

اور سارا دیکھ کر کھارے پر چڑھ بیٹھے۔ کارٹوٹ کاٹ دیئے، جس نے ان کا زور
رکھا تھا۔ کس کے پاس کیا جا رہا ہے۔ گرداس نے نفی میں کہی،
”اٹھائی۔ اور کارٹوٹ تمہیں کرنے لگا۔ سارا دیکھ کر کے چہرے پر بہت زیادہ
بھجی کے آثار تھے۔ کھیل شروع ہو چکا اور میں اسے اسے اسے اسے

جیسے لی، اس بار بھی ناامی رقم جمع ہو گئی تھی، مجھے اندازہ تھا کہ اس کے پاس کیا ہے، اس بار گرد اس نے اپنے پاس بہترین پتے رکھے تھے، لیکن یہ بھی اتنا فن تھا کہ میرے پاس اس سے بڑے کارڈز تھے، بہ طور اس سے مارکس ملا، لیکن کچھ، حنا،

بڑے یقین سے بھارتی رقبہ لگاتار ہمارے یہاں تک کہ اس نے

اپنی آخری لڑائی بھی لگادی اور مسکرا ہوا ہوا۔
 ”اب مجھ پر ہے، ہاتھ کے کھیل میں اور حرام ہے کون
 میں کچھ فرض ماننے کی کوشش کرتا۔“
 ”جیلو پتے شکوہ۔ سارا دوی ہے جیتی ہے، بولی اور پھر اس نے
 خود ہی گرو اس کے پتے الٹ دیئے۔“

”میں علامت تھے“
 ”ٹرلری۔ سارا دیوی اُچھل پڑی۔“
 ”میرے لیے بھی آپ ہی زحمت کریں میڈم، میں نے
 ہنس کر کہا اور سارا دیوی نے بے جھجک سے میرے کارڈ اٹھا لیے۔

مپھران کا چہرہ حق ہو گیا۔ ایک لمحے تک تو وہ کارڈ ہاتھ میں لیے کھٹکی کھٹکی نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہیں۔ دینی اور گرداس سخت بے چین تھے۔“

تین بیگمیں۔ انہوں نے سرسرمائی آواز میں کہا اور پتے
میز پر ڈال دیئے۔
”ناممکن۔ میں نے انہیں تین بیگیاں دی تھیں گرداں
نے سرسرمائی آواز میں بولا۔

”تو اب اسے جادو گر مسمیٰ ہی کہا جا سکتا ہے سارا دیوبند نے کہا۔“

”نہیں مسٹر گرو اس آپ نے تین لگیاں نہیں دی تھیں یہ تے اسے جادو سے اٹھا لیجئے، جہاں سے میں اشارہ کروں میں

نے کہا اور اگر اس نے وہ پتے اس جگہ سے اٹھائے،
 ”اب انہیں تقسیم کر دیجیے، چار آدمیوں میں تین گمیاں سارا
 دلوئی کے پاس جا لیں گی۔ میں نے کہا اور اگر اس نے میری ہدایت
 پر عمل کیا۔ چند ہی لمحات کے بعد ان سب نے کچھ کر سارا دلوئی

کے سامنے سے تین نیکیاں اٹھائی گئی تھیں۔
 گرواس حیرت سے منہ پھڑا کر رہ گیا تھا۔ مجھے حیرت ہے
 میں نے تاش حبس جیکے لگاتے تھے وہاں سے تین نیکیاں ہی
 اب تک آؤں گا یہ ہتھ

”بہر طور اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ میں نے جواب دیا ساڑو لوی
میٹر انہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھیں پھر وہ آہستہ سے بولی۔
”میں نے۔ میں نے اس سے زیادہ عقیم کیل کبھی نہیں
دیکھا۔“

”میں اپنے دوستوں کے درمیان ہوں، سارا دنیوی اور یہ لکھیل صرف مغا ہے کی حیثیت رکھتا ہے اس لیے بس جیتی ہوئی رقم سے میں کچھ قبول نہیں کروں گی۔“

”اوہ نہیں ڈیئر یہ مناسب نہیں ہے، سارا دلوی ہے جتنی سے لولی۔ وہ اتنی دولت مند ہونے سے باوجود کافی لالچی معلوم ہوتی تھی۔“

”اصول کی بات ہے۔ میں نے کہا۔“
”کاش تم ہمیشہ کے لیے ہم لوگوں میں شامل ہو جاؤ۔ تاش کی ایسی جادوگر سی ہے تو ہم دنیا کے امیر ترین لوگ بن سکتے ہیں۔ تمہاری بھی کس دوسرے ملک میں بھی خرا کھیلے۔“
”بہن میڈم میں صرف اپنے ہی ملک میں رہی ہوں، بیرونی دنیا میری نگاہوں سے اوجھل ہے۔“

”اوہ میں نہیں۔ میں نہیں ساری دنیا کا دورہ کر سکتی ہوں۔ میں۔ میں بخانے کیا کچھ کر سکتی ہوں، تمہارے ساتھ مل کر سارا دنیا پر جوش ہے میں لولی۔ اس کی شخصیت کا غلاف اتر گیا تھا اور اب وہ ایک عام عورت نظر آ رہی تھی۔“

میں نے یہ بات بھی جیت لی تھی، لیکن اس بات کو میں نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کہ اس سلسلے میں میرا معاملہ وہ لوگ انسان تھا جس کا نام پرنس دلاور تھا۔ وہ کون ہے اور یہاں کیا چاہتا ہے۔ یہ نہ دل ہی دل میں سوچا تھا کہ اگر پرنس دلاور دوبارہ مجھے سے ملاقات کرے گا تو میں کوشش کروں گی کہ اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکوں، کچھ اور حرکت کی، پیٹنگیں بڑھاؤں گی اس کے ساتھ، تاکہ ہم دونوں کچھ ہو کر کوئی کام کر سکیں۔

میڈم سارا دلوی نے مجھے خاصی دیر تک اپنے ساتھ رکھا اور پھر وہ اٹھ گئیں۔

”تم سے مل کر واقعی ولی مسرت ہوئی ہے مس سائیگی او۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ تم کے میرے دل میں اپنے لیے ایک خاص مقام بنایا ہے، یہاں جس طرح چاہو قیام کرو، تمہیں اپنے دل پر کوئی بوجھ لادنے کی ضرورت نہیں ہے، اب تم میرے دوستوں میں شامل ہو۔ اس لیے تمہاری حیثیت منفرد ہوگی، سفوفی بی بی کی بات سن چکے ہو۔ میں اطمینان رکھوں کہ تم سائیگی کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دو گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میڈم آپ کا اتنا کہہ دینا کافی ہے میڈم۔“

”گڈ، اب مجھے اجازت دو۔ وہ اٹھ گئیں، اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم لوگ بھی اٹھ گئے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آگئی اور اس کے بعد آرام کرنے لگی۔ میں نے اپنے کمرے کے سامنے موجود

دیسٹر سے کہہ دیا تھا کہ اب کوئی بھی مجھے دیسٹر کرنے کی کوشش نہ کرے۔ دیسٹر پر لیٹ کر بنانے کب تک میں بہت دیر تک سوچتی رہی تھی اس کے بعد میں سو گئی۔

دوسرا دن حب محول تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی، ڈینی میرے کمرے میں آیا اور مجھے سے گفتگو کرتا رہا تھا وہ اس بات کا اظہار کر رہا تھا کہ میں نے تو یہاں آکر سب کو اپنے داک میں بھاس لیا ہے، بہ طور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رنج کے وقت روپی میرے پاس آئی، وہ کچھ موزوں سی تھی۔
”کیوں روپی خیریت۔ تمہارا انداز کچھ خاموش خاموش سا ہے۔“

”اب تو میں تمہارے سامنے ایک کٹر حقیقت رکھتی ہوں، مس سائیگی۔ اس نے کہا۔“
”کیوں؟“

”اس لیے کہ تم ہاگوں کے معیار کی عورت ہو، وہ پیسے انڈاز میں مسکرائی۔“

”اوہ۔ میرا کوئی معیار نہیں ہے، اگر تم اچھی انسان ہو، تو میری نگاہ میں اس سے کہیں زیادہ برتر ہو نہیں اس بات کا علم ہو چکا ہوگا کہ میں دولت سے محروم ہونے والوں میں نہیں ہوں۔“

”تم نے عجیب ہوسائیگی۔ تم واقعی بے حد عجیب ہو، میں تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچتی رہی ہوں۔“

”کوئی ایسی بات نہیں بلاوجہ ہی تم میرے بارے میں سوچ کر وقت ضائع کرتی رہی ہو۔ اسے ہاں پرنس دلاور کا پتہ نہیں چلا۔“

”اس کا پتہ چل ہی نہیں سکتا، موڈی آدمی ہے، جب دل چاہے آئے جب دل چاہے نہ آئے، بھلا اُسے کون مجبور کر سکتا ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے، لیکن وہ آدمی تھا دلچسپ میں نے کہا، اور روپی خاموش ہو گئی۔“

”روپی اگر تمہیں کچھ رقم کی ضرورت ہے تو میرے پاس کافی نوٹ لے کر بیٹے ہو جتے ہیں، براہ کرم انہیں لے لو۔“

اب شرمندگی ہوتی ہے، میں بے شک ایک لالچی لڑکی ہوں۔ ظاہر ہے دنیا کا ہر انسان دولت حاصل کرنے سے لیے کوشاں ہے، میں بھی ایسی ہی ہوں، لیکن تمہاری شخصیت نے کچھ ایسا سمجھ کر دیا ہے مجھے کہ اب میں دیرپ کچھ نہیں کر

سکتی۔
”ابھی بات ہے لوہ رکھ لو، میں حکم دے رہی ہوں تمہیں میں نے ابھی نامی تمہیں کے حوالے کرتے ہوئے کہا اور روپی کے ہاتھ لڑنے لگے۔
”میں نے اتنی رقم بھی نہیں دیکھی، بلاشبہ تم عجیب و غریب ہو، لوگ اس طرح اپنی دولت بر بلا نہیں کرتے۔ اس نے کہا کافی دیر تک وہ میرے ساتھ رہی اور پھر چلی گئی۔“

میں چار دن اسی طرح گزر گئے اس دوران صرف ایک بار میں کھلی تھی اور وہ بھی بلاوجہ کوئی شخص آگیا تھا۔ ڈینی نے مجھ سے کہا کہ اچھی خاصی آسانی ہے، اُسے کا نام ضروری ہے اور میرا دوجی کا حکم ہے چنانچہ میں ان کی طرف سے کھلی اور جو رقم میں نے جیتی، وہ سارا دوجی کے حوالے کر دی، لیکن اس میں سے آدھی تم میرے اکاؤنٹ میں جمع کروادی تھی۔ جس کی سلیب مجھے دے دی گئی، میں نے کہا بھی تھا کہ مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں، لیکن ڈینی نے کہا کہ میں سارا دوجی کا حکم ہے کہ جو کچھ تم میرے لیے کھیل کر جیتو، اس میں سے آدھی رقم تمہارے حساب میں جمع کرادی جائے، میں نے شائے اچکا کے لئے ڈینی کی آنکھوں میں ہوس کے سامنے نظر آ رہے تھے۔ میں نے اُس سے کہا۔

”ڈینی تم جس وقت چاہو، اس رقم میں سے اپنا حصہ وصول کر سکتے ہو، میں نہیں ہلچک چیک دے دوں گی۔“

”میں میڈم، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اس نے کہا۔“

سارا دلوی نے اس کے بعد مجھ سے کوئی ملاقات نہیں کی تھی، پتہ نہیں کیا سوچ رہی تھی، وہ میرے بارے میں، میں میرا پرنس دلاور کا انتظار کرتی، لیکن اس دن کے بعد سے میں نے پرنس دلاور کو آج تک نہیں دیکھا تھا۔ اس رات بھی میں ایک کھڑکی میں کھڑی شہر کی روشنائی دیکھتی رہی۔ وہ ادب اس بات سے دل اٹا گیا تو کمرے کی روشنائی بجا کر برسرِ انجمی، سوئے کی کڑی شہر کا نام نہیں ہوئی تھی لیکن سوئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دفعتاً دروازے پر زور کی آواز سنائی دی، کوئی دروازہ پرٹ رہا تھا۔

میں چونک کر اٹھی، تیز روشنی کے لیے میں نے ایک لمحے لیے سوچا اور پھر دروازے کے قریب پہنچ گئی۔

”کون ہے۔ میں نے بلند آواز میں پوچھا، لیکن جب کوئی جواب ملا تو میں نے دروازہ کھول دیا، لیکن دوسرے لمحے اچھل کر پیچھے ہٹا پڑا تھا۔ جو کوئی تھا دروازے سے اس طرح لگا کھڑا تھا،

کہ جیسے ہی میں نے دروازہ کھولا وہ اندر آ پڑا۔ نیر وشنیل میں۔ میں نے اسے دیکھا اور قہقہے سے اچھل پڑی۔

پرنس دلاور تھا۔ لیکن اس کے سینے سے اُلٹا ہوا خون قابیل پر نمایاں نظر آ رہا تھا، غالباً سینے پر پستول سے گولی چلائی گئی تھی، لیکن اس میں ابھی زندگی کی رشتہ باقی تھی۔ میں بڑی طرح بد خواص ہو گئی۔ لیکن پھر میں نے خود کو سمجھا اور اس صورت حال پر غور کرنے لگی۔ اسی وقت کہیں سے قدرتی کی جاب اٹھ کر اور میں چونک کر اٹھ اڑا دھو مجھے لگی، پرنس دلاور شاید آخری بار کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔ میں اس کے پاس بیٹھ کر کھڑی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اسے کس نے ہلاک کیا ہے، لیکن وہ بول نہیں پایا اور ناموشی سے اس نے دم توڑ دیا میرے دل کو شدید دھچکا لگا تھا اتنے دن کے بعد وہ ملا بھی تو اس طرح کہ اس میں زندگی باقی نہیں رہی تھی۔

میں ابھی یہی سب کچھ سوچ ہی رہی تھی کہ چند افراد میرے سامنے پہنچ گئے، دروازہ کھلا ہوا تھا اس لیے انہیں اندر داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ بڑی پریشان کن صورت حال تھی، مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں کسی بڑی شخصیت سے ملنے والی ہوں، سو کر جا گئی تھی اس لیے ذہن چوکس بھی نہیں تھا۔ وہ لوگ میرے قریب پہنچ گئے، پھر انہوں نے دروازے سے کچھ حاصل پر پڑی ہوئی دلاور کی لاش دیکھی ان میں سے ایک نے کمرے کے دروازے کا نمبر دیکھا۔

”روم نمبر بھی یہی ہے۔ وہ شخص بولا۔“
”اس کا مطلب ہے کہ وادرات ہو چکی ہے۔ آگے آنے والے شخص نے کہا۔ جو درودی پرگے ہوئے نشانات کی وجہ سے الیکٹر معلوم ہوتا تھا۔ پھر اس نے اپنے سامنے مقبول میں سے کسی ایک سے کہا۔

”جاؤ، ملک کی انتظامیہ کے کسی ذمہ دار شخص کو بلا کر لاؤ۔ ایک سپاہی دوڑا بھاگیا۔ میں سش روم گئی تھی، اسی وقت پول کی انتہی میرے دو اطراف وہاں پہنچ گئے، ان میں ڈینی شامل نہیں تھا۔

”کیا بات ہے الیکٹر صاحب، ان میں سے ایک نے پوچھا اور پھر لاش دیکھ کر چونک پڑا۔“

”اسے خون۔“
”کیا ہوئی کا میجر باگنی اور ذمہ دار شخص یہاں موجود نہیں ہے۔ الیکٹر نے پوچھا۔ وہ کوڑی لگا ہوں سے ان دونوں کو

دیکھ رہا تھا۔
 "جی ہاں مشروطی موجود ہیں۔ لیکن وہ آرام کرنے چلے گئے ہیں۔"

"انہیں بلاؤ قتل کی واردات ہے۔ انسپکٹر نے کہا اور انتظار حرکت میں آگئی۔ لغو دیر کے بعد ٹوٹی کسے میں پہنچ گیا تھا، اس نے حیرت سے پرسن دلاور کا لاش دیکھی اور پھر سری طرف بچنے لگا۔ یہ۔۔۔ اس نے کہا اور پھر ایک دم سنبھل گیا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ انسپکٹر کے سامنے اسے مجھے نفس کشی کا مٹا ہوا ہر وہ نہیں کرتا جیسے، چنانچہ وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

"انسپکٹر صاحب معاملہ کا کل کلب کا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ کلب کلب انھوں کا کھلاڑی نہیں ہے اس لیے میں جانتا ہوں کہ آپ اپنے آپ کو بھی جانتا کر لیں۔"

"ٹھیک ہے ہم اعتبار رکھیں گے۔ انسپکٹر نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد وہ مختلف لوگوں کے بیانات لیتا رہا۔ اس نے جب مجھے پرسن دلاور کے بارے میں پوچھا تو میں نے اسے بتا دیا کہ یہ شخص ایک بار مجھ سے چلے ملاقات کر چکا ہے۔ لیکن جس حقیقت سے اس نے مجھ سے ملاقات کی وہ مشروطی ہی بتا سکیں گے، البتہ ابھی ابھی میرے دروازے پر آیا تو اس کی یہ کیفیت تھی۔ پولیس انسپکٹر نے میرا بیان لیا اور اس کے بعد مجھے سے کمرل پڑا۔ تمام لوگ بھاگ لکھ گئے تھے۔ روٹی موجود نہیں تھی کوئی کے چہرے پر عجب سے آنا نظر آ رہے تھے۔ پولیس چیپ اسٹاف ہو کر آگے بڑھ گئی، میں خوب اسے عالم میں تھی، یہ سب کچھ جو کچھ ہوا تھا مجھے اس کا کوئی انداز نہیں تھا کہ اس کا حرکت کون ہے، کیا صورت حال ہے، بڑی ہی شدید ذہنی اذیت سے گزر رہی تھی میں۔"

جب پہلے ایک چھوٹا سا موٹر گاڑا ہوا ایک کسی گلی سے ایک ٹرک نکل آیا۔ وہ جب کے عین سامنے آ گیا تھا اس لیے جب کو پورے سر تک رنگا نے پڑے۔ انسپکٹر گاڑیاں بکٹا ہوا پیچھے آگیا۔ ایک کانسیبل نے میرا بازو پکڑ لیا اور دو کانسیبل انسپکٹر کے ساتھ پیچھے آگئے۔ پھر جب کا آدھا حصہ ٹرک سے نکل گیا تھا ٹرک کے قریب ہونے والی فٹنگ کو مجھے نشانہ نہیں دی لیکن چند لمحات کے بعد دو آدمی رالفین بریگی کے ہوتے جب کے پچھلے حصے کے پاس آگئے، جن میں سے ایک نے رالفن کی نالی سنسٹری کی پشانی پر دھکتے ہوئے کہا۔

"چلو پیچھے آنا رو۔ اور بے چارے کانسیبل نے ہندی سے

میرا بازو چھوڑ دیا۔

میں نیچے آ کر آئی تو مجھے معلوم ہوا کہ انسپکٹر اور دوسرے دو کانسیبلوں کو چند منٹوں کے قبل وہیں کیا ہوا ہے اور ان کے ہاتھ سرے بلند تھے، شاید انسپکٹر اور کانسیبلوں کی ہندوؤں بھی جین لی گئی تھیں۔ بڑی ڈرامائی تبدیلیاں ہو رہی تھیں، مجھے ٹرک پر چڑھا لیا گیا اور پھر وہ لوگ انسپکٹر اور اس کے ساتھیوں کو نشانہ پر لے گئے اور پھر چھوٹے ٹرک جیب سے رگڑتا ہوا برقی رفتار سے آگے بڑھ گیا۔

مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ لیکن یہ مجھے کوئی منتظم سازش معلوم ہو رہی تھی۔ میں نے خاموشی ہی بہت رکھی، میں دیکھتا پاتا تھی کہ کیا حالات پیش آتے ہیں اگر کوئی خطرناک صورت حال پیش آئی تو پھر کچھ کروں گی۔

پولیس جیب نے پیچھا کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی لیکن ہے اس کے ٹائر وغیرہ کا کارہ کر دیتے گے ہوں۔ مشروطی دیکھ کر ہوا، ٹرک ایک عمارت میں داخل ہو گیا اور پھر جب مجھے عمارت کے کچھ اڈوں میں آنا لگتا تو اسے دیکھ کر میں حیرت سے ٹٹک رہ گئی۔ یہ کلب کی عمارت تھی!

ٹرک مجھے اتار کر پولیس چلا گیا، صرف ایک شخص میرے ساتھ عقبی دروازے سے اندر آ گیا تھا اور پھر ایک شخصوں ہال میں ڈوٹنی نے میرا استقبال کیا۔ اس کا چہرہ مستانہ تھا۔ میں نے بھی چند لمحات میں ہی فہم کر لیا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے، ڈوٹنی مجھے لے کر آگے بڑھ گیا، اس کے انداز میں عجیب سی کیفیت تھی، اس نے مجھے ایک مخصوص کسے میں پہنچا دیا۔

"ڈوٹنی یہ کیا ہے؟"

"تم نہیں سمجھ سکتیں میس سائیکس؟ ڈوٹنی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔"

"میں کیا سمجھ سکتی ہوں ڈوٹنی؟"

"تمہارے خلاف سازش کی گئی ہے۔ ڈوٹنی اسی انداز میں بولا۔

"گھبرائے، میں نے پریشانی سے کہا۔

"سارا دیوی نے، ڈوٹنی نے ٹھنڈی سائش لے کر کہا۔

"کیا۔۔۔ میں نے خوفزدہ انداز میں کہا۔

"یہ بیچہ جاؤ سائیکس، کبھی منگوؤں تمہارے لیے۔ یہ نہیں سکون مانوٹ ہے۔ اس نے کہا اور ہرگز نہیں گیا۔ میں حیران و پریشان بنی رہی تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے، سارا دیوی نے اس کا کیا کیا، میرے توان سے بہت اچھے تعلقات تھے ڈوٹنی واپس آ گیا میری پریشانی سے وہ دیکھی تھا، اس کے ہے سے اس کا اظہار ہوا تھا، اس نے مجھے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

"یہ کچھ ہوا اگر تمہارا سائیکس، لیکن اب تم کسی اور مصیبت میں پھنس گئے۔ لیکن اب تمہیں سارا دیوی کے غلاموں کی حیثیت سے رہنا پڑے گا۔"

"یہ کیسے ممکن ہے۔ پولیس کی نگاہوں میں، میں ایک قاتل گئی ہوں۔ میں نے ہر اسال لہجے میں کہا۔"

"اس سے مطمئن رہو۔ سارا دیوی طرے جوڑ توڑ کی عورت ہے۔ یوں سمجھو اس وقت تم پوری طرح محفوظ ہو جب تک اس اہدایت پر عمل کرتی رہو گی، ہاں بس اس کے احکامات سے انحراف نہ مانی تمہارے لیے بہتر ہے۔"

"مگر کیا اب میں اس کے حال میں محسوس کی ہوں۔"

"ہاں۔ یہی بات ہے، تم اس کے لیے سوئے کی چڑیا ہو۔ تمہارے ذریعہ دولت کے انبار لگائے گی۔"

"لیکن یہ سب کچھ۔"

"سمجھی نہیں ہوئے اب تم قاتل ہو۔ اور صرف سارا دیوی کی ماہ میں رہ سکتی ہو۔ اگر تم نے اس سے انحراف کرنے کی کوشش

"اور یہاں سے فرار ہو جاؤ یا تو قتل ہو رہے نہیں ایک قاتل کی۔

نیت سے گرفتار کر لیا جائے گا۔ یہی اس کا پروگرام تھا۔

میں سوچنے لگی۔ بات صرف اتنی نہیں تھی اس سے آگے

یہ بہت کچھ تھا میرے ہاتھوں قتل ہونے والا پرسن دلاور

ماکوں تھا کسی اور کا بھی انتخاب کیا جا سکتا تھا۔ پرسن دلاور

ارادہ لوی کے پیکر میں تھا کاش وہ مجھے اپنے بارے میں تفصیل

دوسرے دن گیارہ بجے کے قریب سارہ کے آنے کی اطلاع ملی اور مشروطی دیر کے بعد اس کے سامنے میری طبی ہوئی۔ اس کے چہرے پر غور کے آثار تھے۔

"سائیکس کیسی ہو تم۔؟"

"ٹھیک ہوں سارا دیوی آپ نے مجھے چاروں شانہ جیت کر لیا۔ میں نے مجھے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور سارا دیوی

مفتقدہ مارکسٹس پڑی۔

"یہ ضروری تھا پیرم نم ہونے کی چڑیا ہو۔

مگر میں اڑتو نہیں رہی تھی، میں نے شکایتی انداز میں کہا:

"مجھے فخر تو تھا۔" اس نے کہا۔

"اب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟"

"میری سچی بات ہے تو میرے تم کلب میں عیش و عشرت

کی زندگی بسر کرو، نہیں یہاں کچھ نہیں کرنا پڑے گا بس تمہارے

ذریعہ میں ان لوگوں کا غور و نظر ہو گی، خود کو بہت شاطر

سمجھتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں کرنا پڑے گا۔

لیکن پولیس سمجھ رہی ہے۔ اس نے مجھ پر بولی۔ پولیس اس وقت

تک تمہاری طرف آنے لگا تھا کہ میں دیکھی، جب تک میں باہر

تم اس شہر کی سڑکوں پر سر کر رہی تھی، میرا وعدہ ہے کوئی تمہاری

طرف آنے کچھ بھی نہیں اٹھائے گا لیکن صرف اس وقت تک جب

تک تم میری پناہ میں ہو۔ مجھے سے غداری، مجھے سے اخلاقی تمہارے

لیے موت ہوگا۔ سمجھیں موت۔ اس کے لہجے میں ایسی سفاکی

تھی کہ میں کانپ کر رہ گئی۔ لیکن۔ آہستہ آہستہ میرے بدن میں

خوارے آنے لگے۔ میں نے دل میں کہا۔ اس کا فیصلہ تو آنے

والا وقت کرے گا سارا دیوی آنے والا وقت؟"

عمران ڈائجسٹ کی مقبول کہانی

مہکلائی

ایک بکٹی شکل دیکھو

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

صبرِ خاموشی سے سارہ دہلی کی شکل دیکھ رہی تھی۔ اونچی عورت تھی وہ بھروسے سے ڈیوٹی کو طلب کر لیا۔ ڈیوٹی کے اندر آئے پر وہ بولی۔

”ڈیوٹی پر ہماری نئی دوست نئی ساتھی مس سائیگی ہیں۔ تو ہوا بولیں ہے کہ مس سائیگی اب ہمارے ساتھ مستقل طور پر منسلک ہو گئی ہیں اور ہماری اہم کمپن ہیں۔ ان کے لیے ضروری نہیں ہے کہ یہ اپنی راتیں کسی کے کیمپوں گزاریں، اس بات کی ان پر کوئی ذمہ داری نہیں ہے، ہاں اگر باہر بیٹھتی کسی کا انتخاب کر لیں تو دوسری بات ہے ہماری طرف سے انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ یہ تمہاری ڈیوٹی ہے۔“

”یہ مس سائیگی ڈیوٹی بہت سے بولا۔“
”اب تم آرام کرو مس سائیگی اور ہاں اپنے آپ کو اس پر بھی آمادہ کرو کہ کسی طرح ہمارے ساتھ خود کو ایڈجسٹ کر لو، بہر طور یہاں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی، زندگی گزارنے کے اگر اپنے انداز گزارنا چاہو تو ہم اس سلسلے میں تمہاری مدد کریں گے۔ اب تم آرام کرو۔ اور کونو ڈیوٹی دیکر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔“

مجھے میرے کمرے میں پہنچا دیا گیا، میں مطمئن تھی۔ کوئی تردد نہیں تھا سو اُسے اس کے کہ یہاں کے حالات معلوم کروں اور میں نے اپنی کاروائی کا آغاز کر دیا۔ سارہ دہلی کے ساتھ تعاون پر میں بڑی مشکل سے آمادہ ہوئی تھی، حالانکہ وہ میرے ذہن میں بھی پروگرام تھا۔ البتہ میں نے نہایت چالاکانہ سے یہ اعکاد حاصل کیا تھا، اب کم از کم مجھے مشکوک لگا ہوں سے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

گف کلب میں اب صحیح معنوں میں میری کاروائی جاری ہوئی تھی، مجھے خاص طور سے یہ معلوم کرنا تھا کہ راجن سنگھ دوسرا دہلی کا کلبس میں کیا تعلق ہے اور ان دونوں کی ملاقاتیں کس طرح سے ہوتی ہیں۔ راجن سنگھ کو سب سے پہلی جگہ یہاں نہیں دیکھا تھا، بہر طور میں ان کے لیے مصروف ہوئی، مہر کام مشکل نہیں تھا۔ بے چارہ پرنس دلاور مجھے جو کچھ دے۔ تھا۔ اس نے میری مشکل حل کر دی تھی ایک عام فنی حیثیت سے تو میں یہاں عام ہی حیثیت سے زندگی گزار سکتی تھی اور کسی بھی طرح سارہ دہلی سے رابطہ قائم نہیں کر سکتی تھی، لیکن پرنس دلاور نے ایک رات میں میری شکل آسان کر دی تھی اور خود دوست کی داہلوں میں

جاسو یا تھا۔

اس کے بارے میں جاننے کا احساس بھی دل میں چٹکیاں لیتا رہتا ہے، لیکن ظاہر ہے ابھی یہ سب کچھ کہ میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

پہلی بار مجھے دو آدمیوں کے ساتھ کھیلنا پڑا اور ہمارا لمبا جوا ہوا تھا۔ وہ دونوں بے چارے ایسی چیزیں جھانسنے ہوئے تھے گئے تھے، ظاہر ہے مجھے وہی کچھ کرنا تھا جو سارہ دہلی چاہتی تھی۔ اس کے علاوہ میں راتوں کو سارہ دہلی کے ہوٹل میں قیام گاہ اور ایسی دوسری جگہوں کی چھان بین کرتی رہتی تھی۔ یہاں مجھے اس بات کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ راجن سنگھ یہاں آتا ہے یا نہیں۔

پھر ایک رات سارہ دہلی نے مجھے طلب کیا۔ اس وقت وہ بہت خوش تھی، بات بات پر ہنس رہی تھی۔ لباس بھی بہت شوق پر ہنسا ہوا تھا اور ضرورت سے زیادہ ہمرے میک اپ میں تھی۔

”سائیگی آج تمہارے فن کا سب سے بڑا امتحان ہے میرا ایک دوست پھیلے آ رہا ہے، تمہارا انداز اس سے ہونیکا ہے اور وہ تمہاری طرف سے ہوشیار رہے گا، اس لیے تمہیں بھی تمنا دینا ہو گا۔“

”جی“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔
”وہ خود کو بہت بڑا شاطر سمجھتا ہے، لے جھالاک لسان ہے، لیکن تماشے کے کھیل میں انہیں اس کے چہرے پھولنے میں جی مدام میں خیال رکھو گی کھیل کہاں ہو گا۔“
”یہاں میرے کمرے میں وہ نام آدمی نہیں ہے میں کبھی ہوں کہ وہ میرے خاص آدمیوں میں سے ہے۔“

”کون کون کھیلے گا؟“ میں نے پوچھا۔
”تم نہیں ڈیوٹی، رام داس اور ایک اور شخصیت یہ بھی بڑی ہستی ہے۔ سارہ دہلی نے کہا اور میرے دل کی دھڑکیں تیز ہو گئیں۔ رام داس کا نام میرے لیے اجنبی نہیں تھا، بہر طور وہ وقت آگیا تھا جب سورج کمن کے ایک رکن سے میرا سامنا ہونا تھا، خط ناک رام داس کو میں ابھی طرح جانتی تھی، لیکن مجھے یہ بھی خطو تھا کہ وہ مجھے میری شکل میں پہچان نہ لے، بہر طور مجھے خاصی پریشانی ہو گئی تھی۔ سارہ دہلی نے مجھے خاص لباس پہننے کی ہدایت کر دی، میں وہاں سے چلی آئی، لیکن اعصاب پر خشک سوار تھی میں اندر سے کوئی جارحی تھی، لیکن میں نے اس کیفیت پر جلد ہی قابو لیا، میں نے خصوصاً اپنے چہرے

پر ایسا ایک آپ کیا کہ میرے خدوخال میں غم یا تہمتیں برپا ہو جائیں۔ میں نے پوری طرح اپنے آپ کو اس بات پر تیار کر لیا تھا کہ خود کو رام داس کی نگاہوں سے محفوظ رکھوں، بہر طور اس میں میں کافی حد تک کامیاب ہو گئی تھی، آئینہ اس بات کی گواہی دے رہا تھا، اس وقت مات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب ڈیوٹی میرے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور بولا۔

”آج پھر سارا دہلی تم سے بل جائے گی؟“
”کیوں۔؟“
”اس لیے کہ بہت خوبصورت لگ رہی ہو اس لباس میں۔“

”لوٹ بیٹھو خوبصورتی پر مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میں نے لوٹ مجھے کہتے ہیں کہا۔“
”کھانا کھا لیا تو ڈیوٹی لے لو چھا۔“
”دل نہیں چاہ رہا تھا، شام کے ناشے کے بعد بس سینیٹر درج لے لیے تھے۔“
”تیار ہو۔“
”ہاں۔“

”تو پھر چلو، وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں؟“
”وہ لوگ آگے؟“ میں نے پوچھا۔
”ایم پی نہیں آئے، لیکن بس پہنچنے ہی دے دیں، البتہ سارا دہلی وہاں موجود ہے، ڈیوٹی نے کہا اور ہم دونوں اس کمرے سے نکل کر سارا دہلی کے خوبصورت دفتر کی جانب چل پڑے۔ سارا دہلی نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور گردن ہلانے لگی۔ اسی وقت اسٹارٹ پر ایک آواز سنائی دی۔ اور اس نے اسٹارٹ ان کر دیا۔

”ہاں کہا بات ہے۔؟“
”آپ کے قریب جہان شریف نے آئے ہیں؟“
”جی ہاں، اب اسٹارٹ کے ساتھ میرے دفتر میں لے آؤ، سارا دہلی نے کہا اور میری ڈیوٹی کو کچھ ہدایت دینے لگی۔ ڈیوٹی کمرے سے باہر نکل گیا تھا، میں اور سارا دہلی انتظار کرتے رہے چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا اور دو افراد اندر داخل ہو گئے، ان میں ایک رام داس تھا اور دوسرا ایک ہمارے صبر کے شخص تھا، لیکن بڑی جاذب نظر شخصیت کا مالک تھا، سارا دہلی نے اس کا تعارف سید شریف ہی کے کہہ کر مجھ سے کر لیا تھا اس آدمی کی جامہ و زیبی دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ کم عمر نہیں تھا، لیکن

بہت خوبصورت لباس پہنے ہوا تھا۔ اور مزاج رکھتا تھا، ان لوگوں نے مجھ سے ہاتھ ملایا۔ سارا دہلی نے میرا تعارف سائیگی کی حیثیت سے ہی کر لیا تھا، بہر طور شریف علی کی شخصیت نے میرے دل میں عجیب سے تاثرات پیدا کر دیئے تھے۔ اس کے چہرے کی بناوٹ سے نعت جی کی کا احساس ہونا تھا، اولاً ان میں ایک وحشتناک ہی جھگڑی تھی، اس کی مسکراہٹ بھی خوفناک تھی، مجھے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑے عجیب سے انداز میں مسکرایا تھا، اس کے علاوہ رام داس کی نگاہ میں بھی کچھ رنجی ہوئی تھیں، اور میں ہوتی میں رہنے والیوں کے انداز میں آئے دیکھتی تھی، میں نے اس کی گفتگو کو بھی، آنکھوں کی بے باکی اور وہ انداز ان بازاری عورتوں میں پایا جاتا ہے، حوالیہ جتنوں پر موجود ہوتی ہیں، لیکن میرے لیے یہ سب کچھ کہ معمولی بات نہیں تھی، بہر طور میں اپنے آپ کو ابھی خاصی تربیت دے چکی تھی اس لیے ان معاملات میں دھوکا نہیں کھا سکتی تھی۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ حضرات سے مل کر، میں نے آواز میں ایک کھٹک اور پوچھ پیدا کرتے ہوئے کہا۔ رام داس نے بھی گردن ہلا دی تھی، اور وہ کینٹ اشرف علی دس بندہ سینکڑ میرے ہاتھ کو جکڑے کھڑا رہا تھا، اس کی آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں، مجھے کیوں مجھے اس سے بڑا خوف سا محسوس ہوا رہا تھا، لیکن اب ایسی بات بھی نہ تھی، بڑے سے خوفناک لوگوں سے واسطہ پڑ چکا تھا۔ میں نے اپنے اندر کوئی تبدیلی نہ ہونے دی۔ ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”تو یہ ہیں وہ محترمہ؟“ رام داس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہاں سہی ہیں۔“

”تجربہ کی بات ہے حسین چہرے اگر کوئی ایسی خوبی بھی رکھتے ہیں تو پھر کرا کہنا، ان کی شکل و صورت ہی ایسی ہے کہ انسان انہیں کچھ ہارنے پر آمادہ ہو جائے؟“ رام داس نے کہا۔ اور میں مسکرا دی، اشرف علی بدستور ہنسنے لگے اسی طرح گھور رہا تھا جیسے ابھی اچھی کچھ جھڑپا اور ہوجائے گا۔ نہ جانے کیوں اس شخص کی وجہ سے میرے ذہن میں ایک شخص سی پیدا ہوئے تھے، بس ایک احساس تھا جس کا میں بھی تنگ و تنگ نہیں کر پاتی تھی، لیکن سارا دہلی نے اسے میری طرف متوجہ نہیں ہونے دیا، اور خود اس سے مخاطب ہو کر بولی۔
”جی سیدھا اشرف صاحب آپ بھی لٹنے کے لیے تیار ہو کر آئے ہیں۔“
”ہاں تیار ہو کر آئے، مجھے اب لوٹ چکے ہیں، سیٹھ

اشرف نے کہا اور سارا دلوں میں لگا سا تھوڑا سا کھرا کھرا مٹا ہو گیا۔
 میں ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ میں نے خود کو ممکن تھا نہیں
 رکھا تھا۔ بلاشبہ دنیا کا خطرناک ترین شاعر میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا
 شراب کے لہذا سامنے بھی سامنے آگئے۔ چار گلاس تھے۔ ایک تو بیٹھ
 ملازمہ سروں کے لیے آئی تھی۔ اس نے چاروں گلاس میں شراب
 انڈیل دی اور پھر نہایت لغاس سے اسے ہمیں ہمارے سامنے
 رکھ دیا۔ میں اسے سے منس بڑی۔
 ”آپ مجھے بھی شراب پلاؤ، اسی بہن مادام“ میں نے
 سارا دلوں سے کہا۔
 ”ہاں کیوں نہیں بیوگی؟ اس نے پوچھا۔
 ”مزدور بیویوں کی آپ کے کھمبے لیکن ہونا یوں ہے کہ
 صرف دو پیگ مجھے پر سوجھے پر مجبور کر دیتے ہیں کہ اب سے
 میں صرف چند روز تک کما سکتی ہوں۔ بے غیب غیب خیالات تھے
 اب میرے دل میں اگر تیسرا پیگ بھی لے لو تو میرا دل چاہتا
 ہے کہ اس کو اس قدر پر سر کروں اور پیچھے بھی نہ آتوں، راجہ اندر
 کا اٹھا اچھی دیکھتا چاہتی ہوں میں، میں نے کہا اور سارا دلوں کی
 ہنس چری۔
 ”اے۔ اے۔ اے۔ یہ تو بہت خوفناک بات ہے، ہم یہاں
 آسان کہاں سے لائے ہیں؟ میرے بلے ایک شروپ کی ٹوٹی
 آگئی۔ اور مختصری دور کے بعد ناشوں کی چند گڈیاں بھی یہاں
 پہنچ گئیں۔ لیکن اشرف علی نے ہاتھ بڑھا کر ناشوں کی گڈیاں
 پیچھے سرکادی تھیں۔
 ”کیوں؟“
 ”اس وقت یہ گڈیاں استعمال ہوں گی، اس نے دیکھ لیا
 نکال کر بیچنے وال ہیں۔
 ”مزدور، مزدور رام داس جانتے ہیں کہ میں ان سے غلص
 ہوں، سارا دلوں نے کہا۔
 ”کوئی حرج نہیں ہے، اشرف علی کی خوشامد پوری
 کر دو۔“ رام داس کہنے لگا۔
 ”کیوں بیٹم سدا کی۔ آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟
 اشرف علی کہنے لگا۔
 ”ناشوں کے بدلے کسی ملک میں بیٹے ہوں یا کسی ملک کی کسی
 بھی بیوگی میں بیٹے ہوں، بیشیز میرے غلام رہتے ہیں، یا یوں
 چتے میرے غلام ہیں۔ خواہ یہ کسی کی جیب سے برآمد ہوئے
 ہوں، میں نے پورے اعتماد سے کہا۔ اور اشرف علی دلچسپ
 لگا رہے تھے مجھے دیکھنے لگا۔

”بہت خوب، اس اعتماد میں دل سے قدر کرتا ہوں۔
 کھیل شروع ہو گیا تو ان کی گڈیاں فاحشاؤں کی طرح جوئے
 کے اس بازار میں سچ گین اور دولت کا مذاق اُٹانے لگا۔
 میں جیسے اعتماد سے کھیل رہی تھی۔ سارا دلوں کے چہرے
 پر تجسس تھا وہ میرے فن سے اس دوران کافی مطمئن ہو گئی تھیں
 لیکن شاید وہ اشرف علی کی طرف سے برلٹان تھی، اشرف علی
 واقعی ہلکا سا شخصیت کا مالک تھا اس کی نگاہیں میرے ہاتھوں
 کی حرکتیں پر تھیں اس بات کا صرف میں نے بلکہ سارا دلوں نے
 بھی محسوس کیا تھا۔ چنانچہ یہ تجسس اور بڑھ گیا۔
 میں ابھی تمام تر ذہنی قوتوں کو استعمال کر رہی تھی اور میری
 معنوں میں کاؤڈ پر غمت کر رہی تھی اور جب پہلی بار کاؤڈ سنو
 ہوئے تو رام داس اور اشرف علی کا مزہ جرت سے کھل گیا۔ میں نے
 جو کاؤڈ پھیلانے وہ ان سب کے کاؤڈ سے بڑے تھے اور رام
 داس نے شانے ہلانے اور اشرف علی کی طرف دیکھنے لگا اشرف
 علی بھی متحجب تھا وقتاً رام داس بولا۔
 ”کمال ہے واقعی کمال ہے۔ قوریہ ناش مجھے دیکھے اور
 میں نے ناش کی گڈی اس کی جانب بڑھا دی اس بار رام داس
 نے ناش خوب پیچھے اور پیچھے انھیں تقسیم کر دیا۔
 ”اب آپ کا کیا خیال ہے مس سائیگی؟“ اس نے پوچھا۔
 ”اگر سارہ دلوں کی اجازت ہو تو آپ لوگ دیکھ لیں میرے
 کاؤڈ آپ سب سے بڑے ہیں۔“
 ”ایسے نہیں۔“ رام داس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس
 نے جو حرکت کی تھی میں نے اس کا اندازہ لگا لیا تھا لیکن وہ پیپ
 بات یہ تھی کہ کاؤڈ اس وقت بھی میرے ہی ہرے تھے۔ رام
 داس نے چونکہ کاؤڈ لگائے تھے لیکن اس کنگ کے ذرا کی گڑبڑ
 ہو گئی تھی۔ میں نے خود یہ کاؤڈ کاٹے تھے اور اس کے بعد جمال
 تھی کہ کاؤڈ میرے فیور میں نہ ہوں رام داس اس بار بھی دل
 کھول کر کھیلنا اور دولت کا انبار میرے درمیان جمع ہو گیا اور اس
 کے بعد جب سنو ہوا تو رام داس کا منہ لہج سے کھلا کا کھلا رہ
 گیا تھا۔ اشرف علی کے انداز میں ہلکی سی غارت پیدا ہو گئی۔
 ”کیا حقاقت ہے رام داس میں مطمئن نہیں ہوں۔ لاؤ
 گڈی مجھے دو؟“ رام داس نے اس بار گڈی اشرف علی کے ہاتھ
 میں دے دی تھی۔ اشرف علی نے بمانداری سے کاؤڈ تقسیم کیے
 تھے لیکن جیتنا میری ہی تقدیر میں لکھا تھا۔ وہ سب مستند
 رہ گئے تھے کھیل رہے تھے لیکن اب وہ بڑی بڑی بازیاں نہیں
 لگا رہے تھے بلکہ صرف یہ دیکھ رہے تھے کہ کون سا لڑے جو میں

استغنا کر رہی ہوں لیکن یہ جان لینا ان کی بات کہیں
 تھی یا آخر رام داس نے یوں کیا کہ اپنے سامنے اور اشرف علی کے
 سامنے کھلی ہوئی ساری رقم میرے سامنے سرکادی۔
 ”آہستہ آہستہ رقم تھا رہی اس طرف منتقل ہوئی ہے یہی
 تو میرا ہوا رہی ہے کہ کم اس میں وقت ضائع ہوئی ہے جانتے
 ہیں کہ ان میں سے ہمارے پاس کچھ نہیں رہے گا اس لیے ہر
 میری ہے کہ سب کچھ بھارتے ہوئے۔“ رام داس بولا۔ سارا دلوں
 ہنس رہی تھی حالانکہ ہنسنے کی کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن یہ صورت
 کجمنت تو ان کی اس قدر لاپرواہی تھی کہ گڈیاں دیکھ کر
 برعاشت نہیں کہہ رہی تھی۔
 ”واقعی مس سائیگی بڑی خوفناک چیز ہیں حالانکہ
 اپنے اپنے ہاتھ سے ایک بائیں نال تقسیم نہیں کیے۔
 ”لطف کی بات تو یہ ہے رام داس گڈی آپ کی ہوئی
 آپ ہی منتقل کر رہی آپ کا میں آپ ہی بائیں اور آپ ہی
 بار چاہیں۔ یہی ناش کا اصل نیم ہے ورنہ پھر کھینے سے ناگاہ
 ”کمال ہے۔ سوچنا نہ کہ من کے بارے میں سننے نے
 تھے لیکن اب وہ اس فن کے سامنے بیٹھ ہے آپ کو تو کیا کہن
 منہ ترین خانوں جو جان لیگی مس سائیگی؟ اشرف علی نے کہا۔
 ”شاید۔ ایسا جو لیکن مجھے دولت سے اتنی دلچسپی نہیں
 ہے بس زندگی گزارنے کی حد تک مگالیتی ہوں۔“
 ”خوب۔“ آپ سے مل کر واقعی خوش ہوئی ہوئے ہے اشرف
 علی بولا۔
 ”اگر آپ سائیگی سے متاثر ہوئے ہیں مگر اشرف علی تو یہ
 آپ کی دوست بھی بن سکتی ہیں، سارہ دلوں نے پیشکش
 کی۔
 ”یہ میری خوش قسمتی ہوگی لیکن آسان پر نہیں ہوگا۔
 یہ میں ان کی ہم نشینی پسند کروں گا، اشرف علی نے کہا۔
 ”میں نہیں سمجھی۔“
 ”مقصود یہ کہ انھیں اس زمین پر ہی میرا دوست بننا چاہیے
 گا۔“
 ”یقیناً ایسا ہی ہوگا۔“
 ”تو میرے؟“
 ”جیسا آپ پسند کریں، سارہ دلوں نے اس انداز
 میں کہا جیسے میری مالک ہو۔ میں نے دل ہی دل میں اسے
 گالیاں دی تھیں پھر سارہ دلوں بولی۔
 ”بس اب تم آرام کرو سائیگی جاؤ۔ اور میں آگے گئی۔ وہاں

سے آنے کے بعد میں خامی برلٹان ہو گئی تھی۔ رام داس میرے
 سامنے آیا تھا اور یہ اشرف علی کی یوں ہے میں اس کے بارے
 میں مسلسل سوچے جا رہی تھی۔ بہر طور یہ میرے لیے ایک نیا
 کردار تھا۔ میوٹی آدھی نہیں لگتا تھا۔ چہرے ہی سے کوئی
 ادنیٰ چیز معلوم ہونا تھا۔ کیا کوئی جرم پیشہ ہے اور اس جرم
 سے کوئی خاص تعلق رکھتا ہے۔ بہر طور حقیقی ہوئی رقم میں اپنے
 ساتھ ہی آٹھ لاکھ تھی اور چنانچہ کئی کہ وہ میری ملکیت نہیں
 ہے سارہ دلوں اس میں سے اپنا حق ضرور وصول کرے گی۔
 لیکن مجھے بھلا اس رقم کا کام کیا ہو گا میں اس کو سارہ دلوں
 سے اشرف علی کے بارے میں معلومات کرنے کی خواہش مند
 تھی۔ دوسرے دن وہ پھر کے بعد اس نے مجھے طلب کیا اور
 میں نے رقم اس کے سامنے رکھ دی وہ بہت خوش نظر آ رہی
 تھی۔
 ”اس میں سے جتنی دولت چاہو اور اتنا ہی سائیگی تم نے
 میری ناک ادنیٰ کر دی ہے۔ بڑے شاعر بننے کے دنوں میں
 کبھی کر رہ گئے۔“
 ”شکر ہے مادام۔ میں رقم کھ کر کیا کروں گی میرے
 سارے اخراجات تو یہاں سے پورے ہو جاتے ہیں۔ ہاں
 ایک سوال میرے ذہن میں ضرور ہے۔“
 ”کیس؟“
 ”مجھے کہ ایک یہاں رہنا ہوگا۔“
 ”کیوں نہ کیا کوئی تکلیف ہے یہاں؟“
 ”خارجہ کے کسی گھب میں زندگی گزارنا میرا مقصد نہیں تھا
 میں تو دنیا گردی کی خواہش مند تھی۔“
 ”تم اپنا اپنا فیسی کو دیکھنے کی خواہش مند بھی نہیں ہو۔“
 ”سارہ دلوں نے پوچھا۔
 ”آپ نے اب تک شاید میری بات کا یقین نہیں کیا
 ہے میڈم۔“
 ”کون سی بات کا؟“
 ”یہی کہ کوئی فن نہیں ہے۔ ناش میری تقدیر کے
 ساتھ منسلک نہیں ہیں وہ بیشیز میرا فیور کرتے ہیں۔“
 ”نفا بل یقین ہی بات ہے بہر حال رام داس تو ہرے بہت
 متاثر ہے۔ ویسے وہ خود بھی بہت ذہین انسان ہے۔“
 ”میں نے سمجھتے نہیں کہا آپ چاہیں تو کہ میں نے سچ
 کر سکتی ہیں۔“
 ”بہر حال سائیگی۔ ہم اس سلسلے میں ایک معاہدہ

کر سکتے ہیں تم مجھے ایک کروڑ روپیہ کم کر دو دیا جس طرح
 بھی چاہو ایک کروڑ روپیہ فراہم کر دو اس کے بعد میں تمہیں اس
 ملک سے نکال دوں گا۔

"ایک کروڑ۔" میں نے مسرہوائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہاں ایک کروڑ اس سے ایک ہائی بھی کم نہیں اس
 دوران تمہارا تحفظ کیا جائے گا تمہیں ہر صورت دی جائے گی
 تمہاری ہر ضرورت پوری کی جائے گی لیکن جو تلوں میں اسے
 مانگ لینا کسی شے کی کمی نہیں پاؤ گی۔"

"مگر اس میں تو بہت عرصہ لگ جائے گا۔"

"قہارت کے کام کوئی تو نہیں لگے گا۔" اشرف جیسے
 لوگ ہی نہیں بہت کچھ دے سکتے ہیں۔"

"کیا آپ اس شے کو بھی ہر جانے کی اجازت دیں گی۔"

"خود سے نہیں۔ اسے تمہارے بارے میں تفصیلات
 معلوم ہیں اگر وہ خود تمہیں طلب کرے گا تو میں نے نہیں کون
 گی۔"

"بہتر ہے۔" میں نے کہا۔

"اس میں ہے جو تمہاری رقم تم رکھ لو اور جس طرح چاہو
 اس کو خرچ کر دیکھ تمہارا کھانا مکمل جائے گا اور ایک لاکھ روپے
 بطور قرض تمہیں بھیجنے کے لیے دینے جائیں گے ان لاکھ کے
 ایک سو ایک لاکھ کرنا تمہاری اپنی ذمہ داری ہوگی اس کے علاوہ
 اپنے لیے تم جو کچھ بھی کر سکو گے اسے براہ راست نہیں ہوگا۔"

"اوکے میڈم۔" میں نے کہا اور ایک بڑی رقم منتقل کر کے
 یہاں سے اپنے کمرے میں آگئی اس وقت تک ایک کام کی بات
 معلوم ہوئی تھی وہ یہ کہ اشرف میرے حالات سے واقف ہے
 صاف بات تھی کہ اشرف خود بھی اس میں ملوث ہو سکتا ہے
 اور سارا دلو کی کامیابیوں میں اس کا نام بھی شامل ہے مگر وہاں
 سے اس کی اس قدر بے لگنی تھی اس سے یہ اظہار بھی ہوتا تھا
 کہ وہ اس کا ہر نام اس کے ہر نام پر تمام چیزوں میں ابھی تک مجھے راتیں سنگھ
 کا کوئی نام و نشان نہیں ملتا تھا اور میں صرف اس بات کے لیے
 پریشان تھی کہ جس طرح راتیں سنگھ کیسے بیٹوں اس کا ذریعہ سارا
 دلو بھی ہو سکتی تھی اشرف علی بھی اور دارم داس بھی مجھے ان میں
 سے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا سارا دلو ہی میرے چنگل میں آچکی
 تھی اور مجھے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ سارا دلو کی ذریعہ یہ میں
 اپنا مقصد مکمل کر سکتی تھی۔

ہر طور میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ ابھی سارا دلو

سے تعاون جاری رکھوں گی۔ دولت کی لالچی اس عورت کی
 خواہش پوری کی جاتی رہے تو ممکن ہے میرا کام بھی نہ جائے
 لیکن جلد بازی نہیں کروں گا آہستہ آہستہ راجسٹریٹر
 کی طرف پیچھے ہٹاؤں گی تاکہ سکون سے اپنا کام کر سکوں میں
 خیالات سے میرے ذہن میں یہ ہر طور میں یہ فیصلہ کر لیا
 تھا کہ ابھی میرا یہاں قیام کرنا بے ضرورتی ہے۔

دوسرے دن مجھے کلب کے اکاؤنٹ سے ایک لاکھ روپے
 کے نوٹیں دے دیئے گئے۔ اور اس وقت میں نے کلب میں اپنا
 چھادی سو لاکھ ستر ہزار روپے میں لے آئیں ان کے اندھوں
 سے تھے اور جو اچھیلنے والوں میں بل بل پل پل تھی۔ لوگ
 مجھے پاکوں کی طرح دیکھ رہے تھے۔ اس کے بعد میں جوئے کا
 ہال سے باہر نکل آئی کسی ساتھی کا انتخاب میرے لیے ضروری
 نہیں تھا چونکہ میں یہاں دوسری حیثیت اختیار کر چکی تھی
 پورا دن بڑے اطمینان سے گزارا تھا۔ دوسرے دن میں سوکر
 بھی نہیں آئی تھی کہ سارا دلو کا بلاوا آگیا۔ وہ صبح ہی صبح
 کلب آگئی تھی۔ دن کی روشنی میں یہ کلب کوئی آسیب زدہ
 محل نظر آتا تھا جہاں محض دو سو روپے کا لبریا ہو۔

"سارا دلو کی اپنے کمرے میں پہل رانی تھی اور گریٹ
 کے کش پر کش لگائے جاری تھی میرے داخلے پر اس نے ٹک
 کر کے دیکھا اور رنجے کیوں مضطرب انداز سے دیکھتی رہی
 پھر گریٹ نے اس کی آنکھوں کو چھوا تو وہ چونک کر اٹھ اٹھی
 نے مگر گریٹ ایش سے میں مسل دیا۔"

"ہیلو۔" میں نے حسب معمول سوکر اسے مخاطب کیا کہ
 "ہیلو۔ ہیلو۔" کیے مزاج میں، "تمہیک تو ہونا تھا اسے
 کل کے کھیل کی فوری تعریف ہو رہی ہے۔"

"ہیس میڈم۔" جو کچھ آپ نے میری ذمہ داری لگائی ہے
 اسے پورا کرنا تو میرا فرض ہے۔"

"بالکل فوری۔" اس وقت سے کہ جی ہوں کہ تمہیں پریشان
 ہونے کی ذمہ داری ضرورت نہیں تم اس وقت تک ہمارا قہار
 میں ہو جب تک ہماری ساتھی ہو۔"

"شکریہ۔"

"تمہاری فطرت اور تمہارے بہترین تعاون کی وجہ سے
 میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے۔"

"وہ کیا۔" میں نے پوچھا۔

"تمہیں ہمارے لیے ایک آزادی دی جاتی ہے رات کو آٹھ
 بجے تک جہاں چاہو بیرونی قریح کر دو تم پر اب کوئی پابندی نہیں

ہے لیکن آٹھ بجے کلب میں واپس آجانا۔" اور میں تعجب
 سے انہیں دیکھنے لگی۔

"کیسے ممکن ہے میڈم؟"

"کیوں؟" وہ خود بخود بولی۔

"بولیں۔" پولیس میری تلاش میں ہے۔"

"تم نے مجھے ایک شاید سارا کی قوتوں کو تسلیم نہیں کیا
 ہے۔ پولیس تمہارے قریب سے گزر رہی ہے تمہیں پہچان لے
 لیں تم پر ہاتھ نہیں ڈالے گی سارا دلو نے کہا۔

"نہیں میڈم۔" میں بائیں ہاتھ جاؤں گی۔ کی کوئی خطہ
 مول لینا نہیں چاہتی۔" میں نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"نہیں ساری۔" میری انا کا معاملہ ہے۔ میں اس طرح
 رہنا امتحان لیتی ہوں بلکہ کرو مجھے تعاون کرو۔ اس طرح
 تمہیں میری قوتوں کا اندازہ بھی ہو جائے گا۔"

"مجھے اندازہ ہے مادام۔"

"میری ہر بات پر عمل کرو یہ تمہارا فرض ہے۔" اس بار
 اس کا لہجہ سخت تھا۔

"اور اگر پولیس نے تمہارا ہاتھ ڈال دیا تو۔"

"تو میں خود کئی کروں گی تمہیں تم۔" وہ غرائی۔

"جی۔" میں نے گردن ہلائی۔ لیکن میں نے ابھی اپنے
 چہرے پر خوف کے آثار قائم رکھے تھے۔

"اس کے علاوہ ایک بات اور بھی کہنی ہے۔" سارا دلو۔

"جی۔"

"پچھلی رات تم نے بہت بڑی رقم جیتی ہے کمی میزوں
 پر کھیل ہو۔"

"جی ہاں۔"

"اس سے احتراز کرو۔ دوسرے نمبر سے دن کھلو اور
 صرف آٹھ لاکھ کو کسی کو شہ نہ ہو سکے اگر ان لوگوں کو پانچ سو
 سو لاکھ کی رقم جیتی ہو تو ان کو پتہ نہیں چلے گا لیکن وہ
 مشکوک ضرور ہو جائیں گے اور یہ بات کلب کی سادھ کے لیے
 نقصان دہ ہوگی۔"

"جی مادام۔"

"اب تم دو دن تک ہارنی رہو گی جان لوجھ کر۔"

"ایسا نہ ہو سکے گا مادام۔" تناش کی سمجھی پسند نہیں کر
 گئے۔ میں نے جواب دیا۔

"اس کے مختلف طریقے ہیں جو تمہیں سمجھا دیئے جائیں گے۔"

"بہتر۔" میں نے کہا۔

"ہیس اسی لیے تمہیں تکلیف دی تھی۔"

"اوکے۔" میں نے گردن ہلائی اور وہاں سے چلی آئی

آج کی باتیں بھی سوچنے والی نہیں سارا پریشان تھی کیوں آخر
 کیوں؟ اتنی صبح وہ کھڑے نکل آئی تھی اور کھڑے ہر بات بھی
 بہر حال میں کوئی فیصلہ نہیں کر پائی لیکن میں حاضر ہو گئی اور
 اس دوپہر میں تیار ہو کر باہر نکل آئی۔

کوئی خاص مقصد نہیں تھا، پرس میں ہزاروں روپے
 پڑے ہوئے تھے۔ میں عام ہی لڑکی رہنا چاہتی تھی اور اس
 بات کو تو کوئی حق بھی سوچ سکتا تھا کہ میرا انتخاب کیا جا رہا
 ہوگا۔ ظاہر ہے وہ لوگ مجھے یوں نہیں چھوڑیں گے اس کا اندازہ
 بھی جلد ہی ہو گیا۔

میکی میں پیچھے بیٹھے سرخ رنگ کی ایک کار دیکھی جو میرے
 پیچھے گئی ہوئی تھی ایک بار میں میں میکی انگریز اور میں نے
 ایک دوکان سے بھاری خریداری کی۔ جی کی دکان سے بھی کچھ
 کچھ پھلے ڈپو خریدا۔ اور ساری چیزیں چھوڑے سے پرس میں
 رکھ کر گئے گھر کی چند لمحات کے بعد میں نے میکی روکی اور
 اس میں بیٹھ گئی۔

"کہاں چلوں۔" وہ ڈپو پور لے لو چھا۔

"کسی بھی پرس کوں جگہ۔" میں نے جواب دیا۔

"آنکھوں کی جگہ بی بی۔"

"جہاں تنہائی ہو جو کتنی ہوسنہ زار ہوں اور بھول
 کھلے ہوں۔" میں نے جواب دیا ڈپو پور لے منہ موڑ کر مجھے دیکھا
 اور پھر سکرٹے ہوئے آگے بڑھا دی اس وقت میں نے اس کی
 مسکراہٹ پر غور نہیں کیا تھا لیکن جب ڈپو پور لے ایک
 خوبصورت علاقے میں میکی موڑی تو میں ہوسنہ زار ہو گئی ڈپو
 بنے میری بات سے غلط فہم ہو گیا لیکن میں خاموش بیٹھی رہی
 میں اس بے اعتدال معاشرے کو کس دہری تھی جو ساری اقدار
 کھو بیٹھا تھا میکی دوڑتی رہی ڈپو پور لے اور دھڑک دیکھا
 اور پھر ایک دکان کے سامنے میکی روک دی۔

"بی بی ڈپو سکرٹ لے لوں۔"

"ہاں لے لو۔" میں نے اندھو کی سے کہا اور دل میں ایک
 فیصلہ کر لیا اور میں دکان کی ڈپو کو کر زندگی بھر یاد رکھے گا
 اور ہر لڑکی کو تنہا دیکھ کر اس کی دال نہیں ٹپکے گی اس طرح میں
 اور تمہارے لواحقین کو نقصان تو ضرور پہنچے گا لیکن بہت سی
 کمزور لڑکیاں محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈپو پور پڑی وہ بکے بعد
 واپس آگیا اور میکی چل پڑی۔ وہ ایک سنسان راستے کی

طرف جاری تھی۔ بہت نہیں یہ کون سی جگہ تھی۔ میں ان علاقوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں رکھتی تھی۔ عام دن تھا راستے میں کوئی زیادہ رش بھی نظر نہیں آیا تھا پھر ایک پرسکون سے علاقے میں دوڑنے کا ڈیرونگی یہاں ایک چھوٹی سی گلفانی ہوئی ایشیا بھرہری تھی جو کسی پہاڑ سے بہتی ہوئی آئی تھی۔

”یوں لگتا ہے شہر سے بہت دور نکل آئے ہو ڈرائیو“ میں نے کہا۔

”آپ کی پسند کی جگہ ہے“

”ہاں میری پسند ہے۔ میں نے کہا۔“

”زندگی کا لطف تو یہاں ہی آتا ہے۔ ڈرائیو فور ولور۔“

”تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ میں نے پوچھا تو وہ وقت دیکھ کر ہی مجھے سب کچھ سمجھ گیا۔ وہاں پر ایک خوبصورت اور بے حد دلکش جگہ تھی۔ ایک بد معاش ٹامپ کا ڈیو اس سے اڑتا تھا۔ میں اس صورتحال سے انجان نہیں تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے شاید سڑک پر اس شخص کو شاید بدعوت دی تھی اور یہ مٹور سائیکل کے گرد کمال ہے۔ میں نے دلی ہی دل میں سوچا اور اس شخص کو بخور دیکھ لی۔

”کہا ہو رہا ہے یہاں؟“ اس نے سوال کیا۔

”بس عیش ہو رہے ہیں تم اپنی کہو“

”میں اپنی کہا کہہ سکتا ہوں یہ لڑکی کون ہے؟“

”خوبصورت لڑکی ہے اور خوبصورت لڑکیوں کا اس سے زیادہ تعارف اور کوئی نہیں ہوتا“

”ٹھیک ہے۔ ہم اس خوبصورت لڑکی سے تعارف حاصل کر سکتے ہیں۔ اس شخص نے بے دھنگے انداز میں کہا اور میرا بازو پکڑ کر مجھے پیٹنے لگا۔

”میں بھی زندگی کے اس ننھا رخ سے تنگ آ گئی تھی دل میں بہت سی خواہشیں بہت سے جذبے دفن ہو چکے تھے لیکن اب اس طرح میں انسانوں کے ہاتھوں انسانیت نہیں کرتی تھی بلکہ میں ان لوگوں کو وسیع طور پر جواب دینا چاہتی تھی جو تربیت میں نے حاصل کر لی تھی اس کے استغناء کا اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں انسان کا اس کے ساتھ ساتھ اپنے آتما کی وہ آدمی ٹرا خوش تھی۔ ٹیکسی ڈرائیو میرے ساتھ ہی آ رہا تھا۔ چند قدم چلنے کے بعد میں نے ایک مناسب جگہ منتخب کر لی۔

یہ گھاس کا ایک گول سا قطعہ تھا جس کے اطراف پہلے کھلے ہوئے تھے۔

”کیسی جگہ ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا وہ دونوں فرما سے پاگل ہو گئے۔

”بہت ہی خوبصورت۔ چاروں طرف پہاڑ تھا۔“

”یہ باتیں کر رہے ہیں ان پر صرف جی ہوئی ہے ہوائیئر ری ہیں اور جان من ہواؤں کے اس موسم میں۔“ اس نے آتنا ہی کہا تھا کہ میں نے دفعتاً اپنا ایک پاؤں نکال کر ڈرائیو منہ پر مارا۔ وہ اس کے بے تیار نہیں تھا اس لیے پاؤں پوری ضرب اس کے منہ پر پڑی تھی اس کے تین دانت ٹوڑے اور منہ سے خون اُبلنے لگا۔ وہ اچھل کر دوسری طرف جا کر دوسرا آدمی حیران رہ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیو کو خون آگئے دیکھ اس کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

”یہ۔ یہ سب کیا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔ میں نے دوران سختی دی ہواؤں۔ اسے دوشناس کر لیا تھا۔ دیکھو نا پہاڑوں پر کسی برف ہو ہے۔“ اس نے ایک گندی سی گالی دی اور آگے بڑھا۔ ٹیکسی اس دوران تھل گیا تھا۔

”تو بہتے ہیں۔ اسے تھیک کرتا ہوں۔“ وہ آگے بڑھا اس بار میں نے اس کے سر پر پتھر پھینک دیا اور جب وہ لگا تو میں نے خود ہی گرمان پکڑ کر اسے روک دیا اور ایک ڈیروست ہاتھ اس کے منہ پر دیکر کیا اس ہاتھ سے کام دیا اور ڈرائیو کے پیٹے کے تین دانت ہی ٹوٹ گئے اس کی شکل بگڑ گئی تھی ہونٹ پھٹ گئے تھے لیکن یہی نہیں میں نے ایک بار پٹ کر اس کی پینڈی پر ایک زوردار کک لگا دی اور وہ پڑ پڑ پڑ پڑ گیا۔

”اسی وقت دوسرے آدمی نے مجھے پیچھے سے کسے کی کونڈ کی اور میں نے سب پکڑ کر اپنے آپ کو اس کی گرفت سے آزاد کر لیا۔ پھر میں نے اس کے بازو پر ہاتھ ڈال کر اسے غلامانگ لگا کر پیچھے گرا دیا۔ پیچھے گرتے ہی میں نے اپنے جوتے کی لڑا اس کی آنکھوں پر کچھ کرسل دی اور اس کے حلق سے دلخیز چٹخیں نکلنے لگیں لیکن میرا جوتہ ختم نہیں ہوا تھا۔ میں ان میں سے ایک کی ٹانگ کی ہڈی توڑ دی دوسرے کا بازو اور دونوں کو سامنے کے دانتوں سے محروم کر دیا۔

”وہ دونوں چند لمحات کے بعد ہی بے ہوش ہو گئے تھے انھیں تھکانے لگانے کے بعد جب میں سنبھل تو مجھے دوسرے

آہستہ محسوس ہوئی۔ یہ دو افراد تھے جن میں ایک مرد اور دوسری لڑکی تھی۔ مرو کے ہاتھوں میں کچھ تھا۔ دونوں مجھے دیکھ رہے تھے اور ان کے چہرے پر تعجب کے آثار تھے۔ پھر وہ بیڑی سے اُٹھ بڑھ آئے۔

”آپ۔ آپ شاید کسی حادثے کا شکار ہوئی ہیں۔“

”کہا۔ میں اسے جواب دینے ہی والی تھی کہ کون سے خالصے پکڑ رہی تھی ایک کار لے کر نظر آئی۔ یہ کار۔ یہ کار پہلی بار مجھے نظر نہیں آئی تھی۔ اس نے اس دوران میرا تعاقب کیا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا۔

”آپ کی کہنا پتا ہے۔“

”مم۔ میرا مطلب ہے آپ کسی حادثے کا شکار ہوئی ہیں۔“

”ہاں۔ یہ بد معاش مجھے دھوکا دے کر یہاں لے آئے ہیں۔“

”میں نے کہا۔“

”کوئی نقصان تو نہیں پہنچا آپ کو؟“

”نہیں۔ میں تھیک ہوں۔“

”ہم آپ کی کوئی مدد کر سکتے ہیں۔“ اس بار لڑکی نے پوچھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کی تفریح میں خلل ہوئی۔“

”نہیں۔ ہم واپس جانے کے لیے تیار تھے۔“

”تب مجھے بھی شہر کے کسی علاقے میں چھوڑ دیں۔ میں آپ کا شکریہ ادا کروں گی۔“

”آپ نے ان کی اچھی مرمت کر دی شاید آپ مائٹل آرٹس کی ماہر ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”ہاں۔ میں ٹیوٹر بہت جانتی ہوں۔“

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”میرا نام سانی ہے۔“

”ان لوگوں نے آپ سے کچھ چھینا تو نہیں؟“

”نہیں۔ میرا پرس ٹیکسی میں چڑا ہے اس سے ان کا لٹا ہے۔“ میں نے کہا اور ٹیکسی کی طرف بڑھ گئی۔

”ٹیکسی لاگ تھی۔ میں نے ذہن سے ایک ٹرا سا پتھر اٹھایا اور پوری قوت سے بیک مر پر دوسے مارا۔ شیشہ ریزہ ریزہ ہو گیا۔ اب میں نے ایک اور پتھر اٹھایا اور وہ ڈاسکرین پر دے مارا۔ اگر وہ دونوں نہ ہوتے تو شاید میں ٹیکسی کا آگ لگا دیتی۔ ناگ ڈرائیو اس نقصان کو کبھی فراموش نہ کر سکے۔ ان دونوں نے میری حرکت پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ بہر حال ان کاموں سے فائدہ ہو کر میں ان دونوں کے ساتھ چل پڑی۔ میرا اعلان غلط

نہیں تھا۔ وہ دونوں ہی کار میں آئے تھے جو میرا تعاقب کر رہی تھی۔ میں ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ میں ان لوگوں سے اگر سوال کرتی تو ان کی شخصیت فوراً مشکوک ہو جاتی۔ کیونکہ وہ عجیب سے انداز میں میرے سامنے آئے تھے اور میری مدد پر آمادہ ہو گئے تھے۔

”راستے میں کسی نے مجھے سے کوئی بات نہیں کی شہر پہنچ کر لڑکی نے کہا۔“

”آپ کو کہاں چھوڑ دیں میڈم۔“

”بس کسی ایسی جگہ جہاں سے ٹیکسی مل جائے۔ میں نے کہا اور مرو نے ایک گزرتی ٹیکسی کو اشارہ کر کے کار روک کے کہا۔ اسے روک دی۔ میں ان دونوں کا شکریہ ادا کر کے ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔ لڑکی اور مرو کا چہرہ میرے لیے نہایت نیکس میں کسی شک کی گنجائش نہیں ملتی۔ گروہ سارا ہی آوی گئے ہاں ٹیکسی ڈرائیو اور اس کے ساتھی کے اس ڈرائیو کو زور داریں کسی طرح سارا ڈیو کو نہیں بٹھرا سکتی تھی۔

”بہر حال میں نے اس کی ٹیکسی کو کھلبلتنا دیا اور ٹیکسی چل پڑی۔ پتھری دیر کے بعد میں داخل ہو رہی تھی۔ پہلے میں اپنی مائٹس میں گئی اور اس کے بعد لباس تبدیل کر کے باہر نکل آئی۔

”سب کام ماحول جوں کا توں تھا کوئی خاص بات نہیں تھی اس ماحول میں رات کو سارہ ڈیو سے ملاقات ہوئی اس کا موڈ زیادہ بہتر نہیں تھا مجھے کبھی سردمہری سے پڑا تھا۔ اس نے مجھے اطلاع دی۔

”اشرف علی نے تمہیں ڈیو پر بلایا ہے۔“

”لوںے کچھ کال ہاں۔“

”اوہ۔ سیکرٹری ضروری ہے مادام۔“ میں نے پوچھا۔

”کیا مطلب۔“

”اس نے مجھے گھر کو بھیجا۔“

”مطلب یہ کہ اشرف علی کے پاس جانا میرے لیے اتنی اہمیت نہیں رکھتا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن تمہیں جانا ہے۔“

”مگر میں نہیں جانا چاہتی۔“

”نہیں سانی۔ تمہیں ضرور جانا چاہیے۔ وہ معمولی شخصیت کا انسان نہیں ہے اس کی دعوت ایک اہمیت رکھتی ہے۔“

”لیکن مادام۔“

”تم ضرور جاؤ گی۔“ سارا ڈیو نے سرو بےجہ میں کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ میں نے یہ سب کچھ پس پوچھی ہو رہا تھا۔

تو خود اشرف علی سے ملنا جانتی تھی مگر یہ کوئی کام ہی ہوتا
جائے۔ لیکن فوراً ہی امداد کی کا اظہار کر کے سارا دلوں کو بیٹھے
ہیں نہیں ڈالنا جاتی تھی۔

بہر طور چونکہ اس نے سختی سے یہ بات کہی تھی اس لیے میں
نے امداد کی کا اظہار کر دیا اور فتنے میں روانگی کے لیے تیار
تھی۔ میں نے ایک عمدہ لباس پہنا اور مجھے اطلاع ملی کہ بابا کا قریبی
آگئی ہے میں نے اپنے آگئی۔

بابا ایک خوبصورت کار کھڑی ہوئی تھی جس کے نزدیک
، ہی دیر اور موجود تھا اس نے میرے لیے سختی و دعاؤں کو مل دیا اور
میں کا راز منہ فراموش نہیں کر کے اندر بیٹھ گئی کار چل پڑی۔

خفیل راستے پر گئی ہوئی کار بالآخر ایک خوبصورت علاقے
میں داخل ہو گئی اور ایک نہایت حسین عمارت کے سامنے پہنچ
کر پورچ میں ٹک گئی۔ پورچ سے چند کڑکے فاصلے پر کھڑا ہوا،
شخص بڑھیاں اور بزرگ میرے نزدیک آیا۔ اس نے کار کا دروازہ
کھولا اور گردن تم کر کے بولا۔

”خوش آمدید لائے می لون۔ اور میں اس کے ساتھ اندر چل
پڑی۔ اس نے مجھے خوبصورت سے دروازے کے روم میں پہنچایا
جہاں اشرف علی نے میرا استقبال کیا تھا۔ وہ ایک خوبصورت
گاؤں پہنے ہوئے تھا اور اس کی شخصیت اتنی ہی پراسرار نظر آ رہی
تھی جتنی میں نے پہلی بار محسوس کی تھی۔

”تاش کی جاؤ مگر کی خدمت میں سلام۔“ اس نے کہا۔
اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی۔

”تشریف رکھئے۔ اس نے ایک نشست کی طرف اشارہ کیا
اور میں بیٹھ گئی۔

”سنائے مزاج کیسے ہیں؟“

”مثبتک ہوں۔“

”اب تک تو آپ سارا کو دیکھ رہی تھیں نا جانتی ہوں گی؟“

”نہیں ایسی کو کوئی بات نہیں۔“

”سے نہیں تو ہم سمجھتے تھے۔ آپ ایسی ہی شخصیت کی مالک
ہیں جس میں سادگی کو ہر شخص کی آپ پر رانی چھٹی ہے؟“

”یہ آپ کی عزت افزائی ہے۔“

”نہیں۔ یہ حقیقت ہے۔ اگر آپ سارا کے ہاتھ نہ لیتیں
تو میں آپ کو اپنا ساتھی بنانے کی کوشش کرتا،“

”دولت کے حصول کے لیے۔“ میں نے پوچھا۔

”مرکز نہیں۔ دولت تو میرے پاس بہت ہے بس یوں
کہیں کہ آپ ایک انوکھی خوبی کی مالک ہیں۔ میں خوبصورت اور

پراسرار چیزوں کا عاشق ہوں بہر طور میں تنہائی میں آپ
سے ملنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ کہ آپ یہاں آگئیں۔“

”آپ کی دعوت تھی اور سارا دلوں کا حکم میں بھلا کیسے نہ
کر سکتی تھی۔“

”بہر طور میں سادگی۔ آپ کے بارے میں میرے دل پر
بہت سے خیالات ہیں کہا لیجئے ان کے اظہار کا موقعہ دے دوں گی؟“

”آپ یہ سوال مجھے کیوں پوچھ رہے ہیں بیٹھا اترنا
ہے میں آپ کی مہمان بھی ہوں اور پھر پوچھیں تو خاموشی ہو
”نہیں۔ میں آپ کو اپنا خادم نہیں کہہ سکتا لیکن یہ دروازہ
بات ہے کہ اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو بہت سی مشکلات سے
بچا سکتا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”دیکھو میری نیت پر خدمت کرنا کچھ میں کہہ رہا ہوں
حالات کے تحت کہہ رہا ہوں میرے دل میں تمہاری عزت
ہے ایک خاص مقام پیدا ہو گیا ہے میرے وجود میں تمہارا
لیے اور میں ذرا کی شرم کا آدمی ہوں کہ اپنے آپ پر قائل نہیں ہوں
جس چیز کا چاہتا ہوں اظہار کر دیتا ہوں۔“

”یہ اچھی بات ہے اظہار کر دینے والے لوگ بڑے نہیں
ہوتے۔“

”اگر میں تم سے سارا دلوں کے بارے میں کچھ ایسی بات
کہوں جو اس کے حق میں ہوتی ہو تو یہ نیت سمجھنا کہ میں نہیں ہوتا
کے لیے احمق بننا رہا ہوں بلکہ اس میں میرے دلی جذبات بھی
شامل ہیں۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”میں نہیں سارا کے چنگل سے نکال سکتا ہوں ورنہ وہ
لاجی عورت تمام عمر تمہارا خون چوستی رہے گی اور کبھی تمہاری ہلاکت
نہیں چھوڑے گی۔“

”مجھے اس کا اندازہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کے باوجود تم کسی دوسرے کی ہمدردی سے فائدہ
اٹھانے کے لیے تیار نہیں ہو؟“ اشرف علی بولا۔

”میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا۔“ میں بھڑائی ہوئی آواز
میں بولی۔

”ہاں۔ سادگی۔ اس بات سے تم خود بھی انکار نہیں کر سکتی
کہ تمہارا کمال دیکھ کر کون متاثر نہ ہوا ہوگا؟ کم از کم خود بھی دنیا
کے بیشتر حکام کی جو اسکیل پیچے ہیں نا ہی شہر پر ہونے والی
پراسرارے میں تاش کی جاؤ مگر آپ کے ہاتھ میں ہے۔“

سمجھ میں نہیں آتی آپ میرے لیے بے حد دلکش ہیں اس
سبب میں بھی نہیں اس قابل ہے کہ اس سے قرب حاصل
کے علاوہ آپ کی شخصیت اس قابل ہے کہ اس سے قرب حاصل
لیا جائے۔ چنانچہ میں نے سارا دلوں سے تعلقات کا فائدہ اٹھایا
اور آپ کو اس طرح سے یہاں تنہا بٹھایا۔

”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں اشرف صاحب؟“

”کوئی خاص نہیں۔ میں نہیں کسی مسئلے میں مجبور نہیں
روں گا۔ اپنے بارے میں اگر مناسب سمجھو تو مجھے آگاہ کر دوں
رہنا چاہتا ہوں کہ میں گردن۔ ہاں یہ جاننا ضرور چاہتا ہوں
کہ سارا دلوں کو چھوڑنا پسند کر دے گی؟“

”میں اپنی مرضی سے اس کے ساتھ نہیں ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے لیکن تمہارے شرائط میںوں کا شکار ہو؟“

”میں نہیں سمجھی۔“ میں نے کہا۔

”جس طرح اس نے نہیں سمجھا اسے وہ سب کچھ فرائض
ہے جس میں میرے چند آدمیوں کو بھی استعمال کیا گیا تھا تاہم بھی
طرح سمجھی ہو؟“

”جی میں کچھ نہیں سمجھی۔“

”وہ شخص جسے تمہارے ہاتھوں قتل کر لیا گیا اور حقیقت
نقل نہیں ہوا۔“

”تک۔ کیا مطلب؟“

”وہ زندہ ہے اور اگر تم چاہو تو میں اسے تمہارے
سامنے لا سکتا ہوں وہ میرے ہی آدمیوں میں سے ایک تھا لیکن
میں معلوم تھا کہ سارا اس کے لیے سارا ڈرامہ رچا رہی ہے۔
وہ مجرم زاد زمین کی مالک ہے اکثر لوگوں کے خلاف کچھ نہ کچھ
رہتی رہتی ہے اور اس مسئلے میں اکثر وزیر آدمی میرے اس کے
لیے کام کرتے ہیں کیونکہ وہ میرے لیے خوبصورت ماحول جیتا
رہتی ہے چنانچہ سادگی وہ شخص تمہارے پاس پہنچا اور قتل
ہو گیا اس کے بعد پولیس کے چند افراد وہاں پہنچے اور انہوں
نے نہیں گننا کر لیا راستے میں نہیں ان سے چھین لی گیا گیا۔
”جی۔ جی میں نے فیئر کے عالم میں کہا۔“ آپ کو سب کچھ
معلوم ہے۔“

”ہاں۔ میں اس سازش میں براہ راست تو شریک نہیں
تھا لیکن سارا نے میرے چند آدمیوں کو استعمال کیا تھا سب
پر صرف اس لیے کہ ہاں تھا کہ خود کو ایک قاتل محسوس کرنا اور
نہیں اس کے احسان کے بیچے دینی رہو حالانکہ پولیس میں
لیا کوئی نہیں دور نہیں ہے۔ میں نہیں پچھلے دو ماہ کے
خبردار نہیں کر سکتا ہوں کسی اخبار میں اس کیس کا تذکرہ

نہیں ہے۔ اس کے علاوہ اگر تم چاہو تو پولیس اسٹیشن میں کر
تمہاری کمر اسکتا ہوں۔ میرے ہر مقصد ہے کہ جس
طرح تم بلیک میل کی جا رہی ہو وہ سب کچھ فرائض وہ سب
مصنوعی لوگ تھے اور یہ حال مجھے بھی افسوس ہے کہ یہاں کیا تھا۔
اشرف علی نے کہا اور میں بیچہ رہ گئی۔ چند لمحات کے بعد میں
نے گردن جو کچھ کا ضرورہ بلے میں کہا۔

”مستر اشرف۔ آپ مذاق تو نہیں کر رہے۔ آپ نے
مجھے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی دی ہے۔“

”وی ہے نا۔“ اشرف علی نے خستہ رنگا ہاں۔ میں نے کہا
نا کہ اس احمق عورت کو چھوڑ کر میرے ساتھ رہو میں کائنات کی
تمام خوشیاں تمہارے دامن میں ڈال دوں گا۔“

”اگر یہ حقیقت ہے تو میں تیار ہوں۔ میں خود ہی اس کے
ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ میں نے کہا اور اشرف علی مسکراتے ہوئے
اس وقت دروازے پر دھتک سنا دی اور اشرف علی نے
آواز دھتکائی۔

”آ جاؤ یہی آ جاؤ یہاں کوئی چیز نہیں ہے۔ دوسرے
لے جو شخص اندر داخل ہوا وہ رام داس تھا اس نے مسکراتے
ہوئے گردن تم کی اور میں نے اسی طرح اس کا استقبال کیا۔

”اوہ۔ مس سادگی موجود ہیں؟“ اس نے کہا۔

”ہاں یہی۔“ اور بڑی جری کام کی باتیں ہوئی ہیں ان
آئندہ یہ ہمارے لیے کام کریں گی۔“

”اور سارا کا کیا ہوگا؟“ رام داس نے پوچھا۔

”چھوڑو۔ اس چالاک عورت کو ورنہ لاکھوں روپے
کا راز ہے اور بہت جلدی کر رہی تھی اور پھر آپ جی بن
جائے گی اب تو ہمارا مسئلہ ہے۔ اشرف علی نے کہا اور رام داس
ہنسنے لگا پھر بولا۔

”کہا سادگی اس بات کے لیے تیار ہو گئی ہیں کیا سارا
نے جو کچھ کہا ہے ایک فرائض۔ وہ بہت خوش ہوئی ہیں اور
ہماری شکر گزار ہیں۔ ویلے رام داس تھا اور کیا خیال ہے تمہاری
کا ہمارے ساتھ شامل ہو جانا ہمارے لیے نیک فال نہیں ہے؟“

رام داس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”سے تو یہی نہیں کہ مشکلات پھیل سکتی ہیں اشرف علی؟“

”وہ کیا؟“

”کنو دلی کو تو آپ جانتے ہی ہیں؟“

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”کنو رادھن سنگھ کی۔“ رام داس نے کہا۔ اور دوسرے

لے میرے ذہن میں کئی حصلے ہوئے۔
 ”ہاں کیوں نہیں؟“ کنوڑی راوہن سچکے سے میں اچھی طرح سے
 واقف ہوں۔“
 ”کنوڑی راوہن سچکے کی زندگی میں کچھ لوگھے واقعات پیش
 آئے آپ ان کی شخصیت کو تو جانتے ہیں۔ میٹر انشرف علی لیکن شاید
 آپ کو یہ معلوم نہیں کہ راوہن سچکے جس کے پیچھے بڑے جا رہی تھیں
 اس کے لیے بڑی مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں اور وہ اپنی تمام تر
 کوششوں کے باوجود کامیابی کا ہی منہ دیکھتا رہا ہے۔“
 ”کیا کہنے ہو بخاری ماہیں میری کچھ باتیں نہیں آ رہیں؟“
 ”آپ راوہن سچکے کو کبھی طرح جانتے ہیں۔ راوہن
 سچکے کے شکار آسانی سے اپنی زندگی نہیں بیکار کئے انھوں
 نے بوری زندگی ہی شکاروں میں صرف کی ہے اور میرا تمام
 حالات کے تحت بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ مس سائیچی یا رام
 داس رکھا۔ اس نے مسکرائی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور
 پھر لولا یا پھر مس کو مثل آئی آسانی سے ابھی کروں یا سچکے
 ”مٹھاری کوئی بات جو میری سمجھ میں آ رہی ہو کیا بہت
 زیادہ یہی کہہ گئے ہو۔“

اس بات پر کہ اسے انھوں نے بڑی ترقی پر تمام چیزیں کہاں سے
 حاصل کر لیں ہر طور سے انشرف علی میں ان کے بارے میں
 معلومات حاصل کرتا رہا ہوں اور جب میں نے واقعات کی
 کردیاں ملائیں تو میں اچھل پڑا میرا یقین پہاڑنا ایک فطری
 بات تھی۔ شاید آپ کو یقین نہ آئے کہ انھوں نے کئی ایسے آدمیوں
 کو ہلاک کر دیے جو میرے لیے اور کنوڑی راوہن سچکے کے لیے کام
 کرتے تھے سوچ کر ان کے گمان کے عام حقیقت نہیں رکھتے
 لیکن اس نے ان سب کو کئی کا نابھ بچا دیا تھا۔ میری کچھ باتیں
 نہیں آتا کہ پر سب کچھ کہیے ہوا، انشرف علی خاموشی سے رام
 داس کی بات سن رہا تھا۔ پھر اس نے اسے مزید کہا۔
 ”مٹھارے پاس کیا ثبوت ہے اس کا کہ وہی لڑکی ہے؟“
 ”کمال ہے۔ یہ ثبوت آپ کو خود راوہن سچکے ہی فراہم کرے
 میں نے بڑی عجیب سی کیفیت میں انھیں پایا ہے۔ وہی لڑکی آپ
 مجھے اجازت دیں تو میں خود بھی یہ ثبوت آپ کو دکھاتا ہوں۔“
 انشرف علی خاموش نگاہوں سے رام داس کو دیکھ رہا تھا پھر
 اس نے کہا۔
 ”مگر رام داس۔ اتنی کام کی لڑکی کو کم گنوت کے حوالے
 کر دو گے کیا یہ بات مناسب ہوگی؟“
 ”راوہن سچکے کی کامسٹور مختلف ہے۔ سچکے انشرف علی
 یہ لڑکی جسے کام کی چیز ہے لیکن ہم اسے جیسا بھی تو نہیں سمجھتے
 اور پھر آپ جانتے ہیں کہ سارا دلو کی کارا وھن سچکے کے راجہ
 ہے۔“
 ”سارا کا جو کچھ تعلق ہے وہ تو میں جانتا ہوں، لیکن
 مٹھارہ بھی تو راوہن سچکے کے تعلق ہے کیا سارا کے ساتھ نہ
 اس سلسلے میں فرقہ نہیں کیا، سچکے انشرف علی رام داس سے
 کہا۔

”اب نہیں سچکے انشرف صاحب میں دینا کے شرف سے
 فراڈ کر سکتا ہوں بات اگر صرف سارا کی ہوتی تو کوئی حرج
 نہیں تھا لیکن اب یہ نئی صورت سامنے آئی ہے اس کے تحت
 میرے لیے مشکل ہے کہ میں راوہن سچکے سے سب کچھ چھپاؤں۔“
 ”ہوں۔ یہ بات ہے تو پھر کیا پروگرام ہے؟“
 انشرف نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”مجبور رہے۔ دو اصل راوہن سچکے کی کو اس لڑکی کی
 تلاش ہے اس کے ہاتھوں انھیں جسے نقصانات اٹھانے پر تیار
 ہیں۔ انھوں نے بہت کچھ کیا ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ہم اسے
 راوہن سچکے سے چھپا نہیں سکتے اور اس طرح انھیں اپنا

دشمن بنالیں گے۔“
 ”اس کے لیے کوئی نئی بندوبست کہا جا سکتا ہے؟“
 ”اب نہیں سچکے انشرف۔ اس سلسلے کا آپ رہنے ہی وہ ہیں
 اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ سچکے انشرف مختصری دور کچھ ہوتا
 رہا میں بہت سخت بنائے ان لوگوں کی گفتگو سن رہی تھی اور یہ
 امانت دے رہی تھی کہ آپ کی کار کا چابیہ سچکے انشرف مختصری
 دور خاموش رہا پھر اس نے مسکرائی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں دلو کی تھی۔ آپ کا کیا ارادہ ہے۔ میں مضطرب نہ
 انداز میں ہونے کوئی گڑھی تھی سچکے انشرف ہنس پڑا پھر
 اس نے رام داس کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے رام داس ہم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں
 سوائے اس کے کہ اس سلسلے میں تم سے تعاون کریں لیکن انھیں
 بھی ہم سے تھوڑا سا تعاون کرنا ہوگا۔“

”کیا بات ہے؟“
 ”تو پھر کیا خیال ہے۔ ہوجاے مختصری سی۔ سچکے انشرف
 نے کہا۔ اور رام داس اس کا مطلب سمجھ کر مسکرائی۔ ابھی
 تک کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ اس سلسلے میں کیا اقدام کرنا
 چاہیے۔ سچکے انشرف نے ایک گھنٹی بجائی اور ایک ملازم اندر
 داخل ہو گیا۔
 ”شراب کا سامان تیار کرو۔ انھوں نے کہا اور ملازم گون
 خرم کے باہر نکل گیا۔ رام داس اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹھ
 گیا۔ وہ مسکرائی نظروں سے مجھے مسلسل دیکھتے جا رہا تھا پھر اس
 نے کہا۔
 ”کیوں کو مثل تھی آپ نے اس مسئلے میں کوئی تاخیر نہ کرنا
 نہیں کی۔ میں نے کچھ تو جواب نہیں دیا۔ سچکے انشرف اپنی جگہ
 سے اٹھتا ہوا ہوا۔
 ”ٹھیک ہے بھئی۔ اب کیوں اس لیے جاری کو برلشیاں
 کر رہے ہو مختصری دور کی جہان قذیبے دو ہمارے پاس۔ یہ کہہ
 کر سچکے انشرف ایک الماری کی طرف چڑھ گیا۔ اس نے الماری
 کے کچھ ٹوکوں کی نگاہیں نکالیں اور انھیں سے کر میز پر آگیا۔
 ”کیا خیال ہے مس سائیچی۔ میں تو یقیناً مس سائیچی ہی
 کہوں گا۔ مختصری سامنے مل رہا ہے۔“
 ”میں ان حالات میں نہیں کہیں سکتی۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تو پھر کچھ تو لو۔ کوئی فیصلہ کر دو کیوں بھی رام داس تھا
 کیا خیال ہے۔“

”ہاں بھئی۔ میں جانتا ہوں کہ مس کو مثل اب برلشیاں ہوں
 گی اور آپ ان کی طرف سے اتنے غافل بھی نہ رہیں۔ بہت
 خطرناک لڑکی ہے۔ ماحول کو بوری طرح سمجھتی ہے اس لیے
 ہمیں متاثر نہ ہونا ہوگا۔ میں نے نفرت سے رام داس کی طرف
 دیکھا اور سچکے انشرف کی طرف دیکھے لیکن اس وقت سچکے
 انشرف نے مجھے ایک غیر محسوس سا اشارہ کیا تھا۔ اسی اشارہ
 جیسے میں سمجھ نہ سکی، میں اسی اشارے میں اچھی ہوئی خاموشی
 گفتگو کر رہا تھا وہ بہت خوش تھا اس بات پر کہ اب راوہن
 سچکے کے سامنے مسخرو ہوگا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ بد قسمتی نے اس
 لڑکی کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ اگر یہ واقعی سائیچی ہوتی تو وہ اسے
 مسخروں پر رکھتا لیکن اب یہ ضروری ہے کہ سارا دلو کی کوئی
 اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوگا۔ سچکے انشرف نے شانے
 ہانے ہوئے کہا۔
 ”جو بخاری مرضی آئے کہ کوئی اب تو میں اس سلسلے میں
 کچھ بولی ہی نہیں سکتا۔ مٹھارے کے رتن سامنے بگے اور سچکے
 انشرف نے سب کے سامنے شراب بنا کر پیش کر دی اس نے مجھے
 جب جام دیا تو میں نے نفرت سے کہا۔
 ”میں نہیں پیتی۔“
 ”ارے ہاں رکھ میں بھی تمہیں اس بات کے لیے منع کیا
 تھا۔ جلوتی کوئی حرج نہیں ہے میری ہے۔ میں جلوتی رام داس
 مٹھاری کامیابی کے لیے ایک جام۔ سچکے انشرف نے رام داس
 کے جام سے جام مٹھارایا اور رام داس نے ایک ہی گھنٹہ میں
 ساری شراب خالی کر لی لیکن ابھی شراب اس کے صدمے
 میں گئی ہی تھی کہ دفعتاً وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے
 پر نفرت کے آئینہ نظر آ رہے تھے اس نے دو ٹوک سے کہنے پر رکھ
 لیے اور وحشت زدہ نگاہوں سے سچکے انشرف کو دیکھا ہوا ہوا۔
 ”یہ۔ یہ کیسی شراب تھی۔ اسے میرا سینہ بڑی طرح جل
 رہا ہے۔ اندر ہی اندر بجلنے لگا ہوا ہے۔“
 ”میرے شکار کو حاصل کرنا آسان کام نہیں ہے رام
 داس تم نے بڑی دوشی شتم کر کے خودی اپنے لیے نقصان خرید
 تھا میں کیا کروں۔“
 ”کیا مطلب ہے؟“
 ”شراب میں ذہن تھا اور اب مٹھاری کہاں کی خاموشی سے اسی
 جھپٹ کے نیچے دفن ہو جائے گی۔ دو جا رہا ہوں کو مثل کر کے
 دفن کر دیا میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ رام داس نے
 دو ٹوک سے ہاتھ فضا میں لہرائے اس کی آنکھیں پڑھتی جا رہی تھیں

میں جو تک کہ کھڑی ہو گئی۔ سیدہ اشرف نے اُسے بڑھ کر میرے
 شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم میری بڑا ہی اُنٹی ہو کوشل اب فحومت کرو۔ راجن
 شگھ سورج گرہن کا بہت بڑا آدمی ہے لیکن اشرف اشرف اپنی
 دنیا کا بادشاہ ہے اور اب تمہیں کسی بات کی پرواہ نہیں کر لے
 چاہیے یہ میں خوش ننگا ہوں سے سیدہ اشرف کو اور رام داس
 کو دیکھتی رہی رام داس نے زمین کے بل زمین پر بیٹھ کر اپنی
 سیدہ مسلمان شروع کر دیا تھا اور ہستہ ہستہ وہ اندھا زمین
 پر لڑیٹ گیا۔ اب اس کے جسم کوئی حرکت نہیں تھی۔ شاید وہ
 مر چکا تھا۔ اشرف علی کے ہونٹوں پر ایک ہلکا سا مسکراہٹاں
 رہی تھی۔ میں خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی تھی تب اس نے کہا۔
 ”اور اصل کوشل۔ میں اسی قسم کا آدمی ہوں اپنے بارے
 میں آپ کو بتاؤ بہت بتاؤ دینا چاہتا ہوں تاکہ آپ کو میرے
 سلسلے میں فیصلہ کرنے میں آسانی ہو میری زندگی جو مارا دیا وہ
 کے دوران زری ہے ابھی اس مختصر زندگی میں بہت کچھ
 سے وابستہ رہ چکا ہوں۔ پورب میں خاص طور سے میں ایک گروہ
 میں شامل تھا۔ جو میلارٹس کا گروہ ہوتا تھا۔ ایک لائسنس
 ایک ورنہ صفت آدمی تھا۔ اور اپنی طور پر جونی بھی تھا اس
 کے لیے زندگی موت ایک کھیل کی حیثیت رکھتی تھی۔ میرا اس گروہ
 سے تقریباً تین سال تک تعلق رہا اور اس کے بعد جب اپنا
 وطن دیکھنے کی خواہش دل میں آئی تو میں اسے چھوڑ بیٹھا۔
 یہاں چلا آیا۔ یہاں آنے کے بعد میں نے خاصی تک وہم
 کئی اپنے چھوٹے موٹے دیکس کیے جن سے مجھے اچھی خاصی رقم
 حاصل ہو گئی۔ میں کھانے اور اڑانے کا دوا دی ہوں۔ میری
 زندگی آواز گزری سے گروہ بنا کر نہیں رہتا بلکہ یہ خیال رکھنا
 ہوں دل میں کہ گروہ کی وجہ سے آدمی بہت جلدی مہبت
 میں چھٹتا ہے۔ سورج گرہن کے بارے میں مجھے یہ بات اچھی
 طرح معلوم ہو گئی ہے کہ اس کا تعلق سورج گرہن سے ہے
 البتہ سورج گرہن کے دو دوسرے افراد کے بارے میں مجھے زیادہ
 معلومات حاصل نہیں ہیں اس میں تخیل کے بارے میں مای
 کوششوں میں مصروف رہا کہ اس کی کچھ تفصیلات میرے علم میں
 آئیں۔ مقصد کوئی خاص نہیں تھا صرف یہ جاننا چاہتا تھا کہ کیم
 کی کیا حیثیت ہے اور کس انداز میں کام کر رہی ہے۔
 ”انسانی بات یہ کہ کچھ دور اس سے سارا دلوئی تک سامنی
 حاصل ہو گئی اور مجھے پتہ چل گیا کہ کاف کلب واصل نہیں کیا
 کہ وہ یہاں کے بارے میں یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد

میں یہ سوچ رہا تھا کہ کس طرح اس نکتہ رسائی حاصل کروں
 کہ یہ رام داس مل گیا میرا زمانہ واقف کا رکھا اور اس سے مجھے
 معلوم ہوا کہ یہ خود ہی سورج گرہن کے لیے کام کرتا ہے سورج گرہن
 سے میرا کوئی اختلاف نہیں ہے لیکن تمہاری گہماں کی متاثر کر
 رہی ہے اور اصل میں کوشل اب میں نہیں ساری نہیں کوشل
 ہی کہوں گا کہ جو مجھے تمہارا اصل نام معلوم ہو گیا ہے۔ میں دور
 لایا یا تمہارا آدمی ہوں اپنی زندگی میں میں نے بہت سے
 علوم سے واقفیت حاصل کی ہے اُسے متاثر نہیں جانتا ہوں
 اور بہت سے سکون میں رہ چکا ہوں میں نے دنیا کو دوسری
 نگاہ سے دیکھا ہے دنیا عیش کرنے کی جگہ ہے انسان اپنے
 اوپر یہ مبتلاں کا پہاڑ لاد لے تو پھر ان مبتلاں سے خود کا راجی
 کرنا اس کے بس کی بات نہیں ہے چنانچہ بہترین ہی ہے کہ دنیا کو
 ہلکی نگاہ سے دیکھا جائے رشتے تین تعلقات ابھی چیز ہیں
 اور انسان ہمیشہ ان کے لیے مجبور رہا ہے لیکن جب یہ چیز
 بے بسی بن جائے تو پھر انسان کو رشتے ترک کر دینا چاہیے میں
 نہیں کہتا کہ تمہاری اپنی کیا داستان ہے لیکن میں نہیں منظور
 یہی دے سکتا ہوں کہ اپنے آپ میں چودہ دیکھے بے جینے
 کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں خاموشی سے اشرف علی کی طرف جھپٹی
 رہی اس نے ایک نگاہ مجھے دیکھا اور پھر بولا۔
 ”غالبا یہ لاش تمہارے ذہن پر بڑا اثر ڈال رہی ہے مجھ
 میں اسے شک ہے لگا دیتا ہوں۔ اس نے کہا اور جھپٹ کر
 لاش دو دوں ہاتھوں پر اٹھا لی اور خاموشی سے لاش کو ادا وہ
 لاش کو اٹھانے ہوئے باہر نکل گیا۔ میں وہیں بھی بیٹھی بیٹھی
 نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی میری نگاہیں نہیں اُڑا تھا کلاب
 مجھے کہا کہ گنا چاہیے ایک مصیبت سے نکلے اور دوسرے عذاب
 میں گرفتار ہو گئی یہ اشرف علی کو ن ہے اور مجھے یہ کیا چاہتا
 ہے۔ اپنے بارے میں اس نے جو کچھ بتایا ہے وہ صحیح ہے بالکل
 کیا حیثیت ہے اس کی اس حد تک جاسکتا ہے کہ کوئی بات معلوم
 نہیں تھی۔ البتہ اس نے جس طرح رام داس کو قتل کروا دیا تھا۔
 اس نے اندازہ ہوتا تھا کہ سخت دل آدمی ہے اور کسی بھی کام کو
 کرنے میں وقت نہیں ہوتی ہوگی اسے بہت جلدی میں چڑھنے
 کرتے تھے اور اشرف علی کے واپس آنے سے پہلے ہی مجھے اپنے
 آئندہ اقدامات کے بارے میں یقین کر لیتا تھا اور میں نے یہی
 سوچا کہ اگر اشرف علی سے کچھ کام نہ سکتا ہے تو کوئی دوسرا نہیں
 ہے مجھے اسے شیشے میں آنا کر لیا چاہیے۔ چنانچہ اس خیال سے
 میں کسی حد تک مطمئن ہو گئی تھی خود ہی دیکھے بعد اشرف علی واپس

آ گیا۔
 ”میں نے تمہارے لیے کافی منگوائی ہے۔ میرا خیال ہے
 اس وقت کافی تمہارے ذہن کو سکون دے گی۔ میں غمناک
 میں گردن ہلا دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم نے کافی کے
 برتن لاکر میرے سامنے بجا دیے۔ سیدہ اشرف علی نے خود ہی اُنکے
 بڑھ کر کافی بنائی اور کمرے ہوئے کھٹے لگا۔
 ”اس وقت تم میری جہان میں نہیں تمہارے لیے جو کچھ کر سکتا
 ہوں وہ کر کے مجھے بے حد خوشی ہوگی کیا یہ ممکن ہے کہ کوشل کو
 مجھے اپنے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔
 ”میری تفصیل کچھ نہیں ہے سیدہ اشرف علی۔ میں نے
 کافی کے گھونٹے پئے ہوئے کہا۔ رام داس کا کہنا درست تھا ایک
 دہائی کا ماحول کی پروردہ ہوں۔ زندگی بہت ہی سادہ اور
 آسان تھی یہ نہیں معلوم تھا کہ زندگی میں ایسے رنگے فاصل
 ہو سکتے ہیں۔ راجن شگھ سورج گرہن کا آدمی ہے اور سورج
 گرہن کی تنظیم ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ شاید کچھ اور ممالک میں
 بھی پھیلی ہوئی ہے میں اس کے بارے میں ابھی تک مکمل معلومات
 نہیں حاصل کر سکی، راجن شگھ کے ذریعے میرے خاندان کی
 تباہی ہوئی میرے بتاؤ کچھ مارا لایا گیا۔ میری اور میری بہن
 کی زندگی تلخ کر دی گئی، ماما جی مر گئے اور میں دبید ہو گئی۔
 راجن شگھ مسلسل میرے پیچھے لگا ہوا ہے چونکہ میں نے اس
 کی بے غنی کی تھی اور اب وہ مجھے اس کا بدلہ لینا چاہتا ہے
 اور اس کے لیے اس نے مجھے بڑی زندگی تلخ کر دی ہے۔ اس نے
 میری حیثیت مجھ سے چھین لی ہے مجھے ان کن حالات سے
 گزرتی ہوئی میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ سارا دلوئی کے اس
 آؤسے کاف کلب پر میں بھی معلومات حاصل کرنے کے بعد
 پہنچی تھی کہ یہاں راجن شگھ کے معاملات ہو سکتے ہیں ابھی
 تک تو وہ یہیں نہیں ملا اور درمیان میں یہ ساری چیزیں آگئیں
 ایک طرح سے آپ کا مل جانا اور مجھے اپنے ساتھ شامل کر لیا میرے
 حق میں بنائی ہوئے اشرف صاحب جو کس اس طرح میں
 اپنے مقصد سے دور ہو گئی ہوں میری زندگی کا نصف ابھی
 مقصد ہے ابھی میں دوا کا حاصل کرنا اور راجن شگھ کو قتل
 کرنا اس کے بعد میں دنیا کا ہر کام کرنے کو تیار ہوں اشرف
 علی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر اس نے گردن ہلاتے
 ہوئے کہا۔
 ”سارا دلوئی کے اس آؤسے کے بارے میں تمہارا کیا
 خیال ہے۔“

”راجن شگھ اگر یہاں آ سکتا ہے تو میرا خیال ہے
 مجھے اس میں رہنا چاہیے میں تو اس سلسلے میں یہاں پہنچو
 تھی۔“
 ”کب تک انتظار کرو گی اس کا۔“
 ”جتنے تک کہ وہ یہاں پہنچ نہ جائے۔“
 ”مشکل ہے۔“
 ”کیا مطلب ہے۔“
 ”مطلب یہ کہ راجن شگھ جیسا آدمی ان چھوٹی موٹی
 جگہوں پر نہیں آتا ہوگا۔“
 ”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں اشرف صاحب۔“
 ”بس میرا خیال ہے ساسی بڑی چیز ہے وہ تو یقینی طور
 پر اپنے آپ کو محفوظ رکھتا ہوگا۔“
 ”کچھ اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔؟“ میں نے سوال
 کیا اور اشرف کچھ سوچنے لگا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے کی وہ
 عجیب سی کیفیت مجھے اس وقت بھی پراسرار محسوس ہوئی تھی اور
 تھوڑی دیر تک وہ گردن جھکائے بیٹھا رہا پھر اس نے کہا۔
 ”اگر میں تم سے کہوں کہ راجن شگھ کے انتقام لینے کا ارادہ
 ترک کرو اور اپنی زندگی کے لیے کچھ کر لو کیا تم اس کے لیے تیار
 نہیں ہو جاؤ گی۔“
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“
 ”کیوں۔؟“
 ”اس لیے کہ میری زندگی کا ایک ہی مقصد ہے اور
 اسی مقصد کے لیے میں زندہ ہوں ورنہ زندگی کی کچھ چیزیں
 میں حصہ لینے کے لیے میں کوئی بھی قدم اٹھا سکتی ہوں غلط
 تو میں ایک گھروں قسم کی زندگی شایع ہیں اس بات کا یقین
 نہ آئے اور اب مجھے اپنے بارے میں یہ الفاظ کہتے ہوئے بھی ٹھکر
 محسوس ہوتی ہے کہ میں غلط ہوں غلط ہوں تو میرے اندر
 ہی نہیں ہے۔ حالات نے مجھے بہت نہیں گھسے کتنی دیر لایا
 ہے بہر طور ان تمام باتوں کے باوجود اگر میرا مقصد بولام
 جاتا ہے تو میں کسی گناہ سے گئے ہیں زندگی کے لیے کسے غم
 کر دیتی۔ لیکن میری آواز ان لوگوں میں ڈوب گئی اور
 اشرف سیدہ کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔
 ”بہر طور رام داس سے میں نے سب کچھ سن لیا کتنی کتنی کہہ
 اس مسئلے میں تاہم نہ اڑنے میں کچھ اندازہ ہوا کہ وہ صرف
 میرے لیے بلکہ تمہارے لیے بھی خطہ بن سکتا ہے تو میں نے اسے
 قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ بے وقوف اگر میری بات مان لیتا تو

زندگی سے ہاتھ نہ دھونا اس سے تم یہ اندازہ لگاؤ کہ کون سی بات مختار سے بے سبب کچھ کرنے کو تیار رہوں لیٹر طبع کم میری بات مان لو۔

”اگر آپ اس سلسلے میں میری مدد کرنے کو تیار ہیں سیٹ اشرف تو میں آپ کی ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔“
”یہ بتاؤ تم چاہتی کیا ہو۔“
”راہ صحت مندرجہ اور روپا ہا میری زندگی کے صرف دو ہی مقصد ہیں۔“

”روپا کے بارے میں مجھے بتاؤ کہ میں اسے کہاں سے حاصل کر سکتا ہوں؟“

”آہ سکول کماری اس کے لیے موت کا شکار ہو گئیں یہی تو ہیں نہیں جانتی یہی تو مجھے معلوم نہیں۔“
”تو پھر ایک ایسی چیز جس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تم اس کے لیے کیا کر سکتی ہو۔“
”کو شمش۔ صرف کو شمش۔“
”کب تک یہ کو شمش جاری رکھو گی۔“

”جب تک اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جاؤں۔“
”ہوں، ہر طرح کی شکل اگر تم مجھ سے تعاون کرنے کی خوش رکھتی ہو اور میرے تعاون سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتی ہو تو بہتر یہی ہے کہ مجھے سوچے کا موثر دو لیکن اس دوران مجھے میری خوشیوں میں رہنا ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے اشرف صاحب اگر میرا کام ہو جاتا ہے تو اس کے لیے میں دیکھا ہر کام کرنے کو تیار ہوں۔“

”تم یہاں نہیں رہو گی میں مجھے اسی شہر کے ایک اور گوشے میں منتقل کر دوں گا تھا جسے چہرے پر میک اپ کر دیا جائے گا اور اس دوران میں کو شمش کرتا ہوں یہ معلومات حاصل کر دوں گا کہ کس طرح راہ صحت مندرجہ پر قابو پایا جا سکتا ہے کس طرح روپا کا جینا یا جا سکتا ہے۔ میں نے اس بات پر خوشی سے آمادگی ظاہر کر دی تھی کافی دیر تک اشرف کے ساتھ رہی اور اس کے بعد ملازمت کے دوسرے پہر سچا اشرف علی مجھے سے کہل چلا۔ ایک چھوٹے سے پہاڑی نیچے میں اس نے میرے لیے ایک رہائش گاہ بنادی۔

جب تو سب سے پہلے صورت منظر ایک بلند تیلے پر واقع غار بیڑھیاں بیٹھ کر جاتی تھیں وامن سے ایک مڑک لکھی ہوئی بھول جلیاں بناتی ہوئی کہیں گم ہو جاتی تھی بہت خوبصورت

جگہ تھی، اطراف کے نظارے بھی بے حد حسین تھے مجھے ہر جگہ بہت پسند آیا یہاں سیٹ اشرف نے میری رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا تھا۔

دوسرے دن دوپہر کو بارہ بجے کے قریب وہ میرے پاس آیا اس کے ساتھ ایک آدمی تھا اس نے میرے چہرے پر میک اپ کیا اور میرے خدو خال خاصے تبدیل کر دیے یہاں اس نیچے میں میرے ساتھ دو ملازموں کو چھوڑ دیا گیا تھا جن کو ہدایت بھی کر مہل طرح خیال رکھیں ایک گاڑی بھی موجود تھی تھی جس میں مجھے شہر میں آزادی سے گھومنے پھرنے کے اجازت تھی۔ ان تمام چیزوں سے میرے پروگرام پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا اس لیے میں نے سیٹ اشرف کی یہ پیشکش قبول کر لی تھی اور انتظار کر رہی تھی کہ اب وہ اس سلسلے میں کہا کرتا ہے۔

بہر طور اشرف سیٹ کے بارے میں مجھے کوئی خاص اندازہ تو نہیں تھا لیکن آٹھ ماہ میں ضرور جانتی تھی کہ میری شائینگ نے اسے میری طرف متوجہ کیا ہے اور وہ مجھے اسی سلسلے میں استعمال کرنا چاہتا ہے چونکہ مجھ پر خود کوئی باہر سے نہیں تھا اس لیے میں کئی بار گفٹ کلب کے طرف سے گزرتی تھی ہاں گفٹ کلب میں کسی عورت کا تہنا داخل ہونا مناسب نہیں تھا کوئی بھی بات شگ و شبیہ کی ہو سکتی تھی۔

گفٹ کلب کو دیکھ کر میرے دل میں شدید نفرت کا طوفان اُمڈ ہوتا تھا یہاں سارا دلی تھی جو راہ صحت مندرجہ کو جانتی تھی۔ کاش کسی طرح مجھے اس تک رسائی حاصل ہو سکے اشرف مجھے یہ مسلسل اپنی کو شمشوں میں مصروف تھا یہ نہیں اس دوران وہ کہاں کہاں کہاں کہ ایک کو شمشیں کرتا رہا چھ سات دن کے بعد وہ ایک رات خصوصی طور پر میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔

”آج رات کا کھانا میں تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گا۔ تم میری نیز زبان بنو۔ میں نے اس بات پر خوشی ظاہر کر دی۔ کھانا تیار کر لے میں، میں نے ملازموں کی مدد کی اور اس کے بعد اشرف کے ساتھ کھانے پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے لیے کوئی خوش خبری تو نہیں لاسکا لیکن ایک فیصلہ کر کے آیا ہوں۔“
”کیسا فیصلہ۔“

”سارا دلی میری تمہاری گمشدگی کے سلسلے میں مجھ پر شدید دباؤ ہے حالانکہ میں نے اس سے ملاقات ہونے پر یہ بات کہہ دی تھی کہ ایک رات میری جہان رہنے کے بعد صبح تم گفٹ کلب کے لیے

روان ہو گئی تھیں میں نے مجھے یہ بھی لے کر بیٹھ کر بھی کی تھی لیکن تم نے کھانا کھا کر چلی جاؤ گی یہ نہیں تھا۔ اسے ذہن میں کیا تھا۔ بہر طور میں جانتا ہوں کہ سارا دلی میرے سلسلے میں مشکوک ہے اور ان دنوں میں دیکھ رہا ہوں کہ میرے اندر گھومتے ہوئے لوگ چکر لے رہے ہیں لیکن میں بھی ایک ہی کاریاں آدمی ہوں۔ سارا دلی صرف اس گفٹ کلب تک محدود ہے لیکن میں نے لاپروسیہ خاک چھانی ہے اس کے آدمیوں کو ڈانٹنے کے کہ یہاں پہنچا ہوں لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ میری طرف سے مشکوک ہے اور اس سلسلے میں کوئی خاص پروگرام ترتیب دے رہی ہے۔“

”تو پھر۔“ میں نے متوجہ رہے میں پوچھا۔
”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے، ایک آخری فیصلہ کیا ہے۔“
”کیسا فیصلہ۔“
”سارا دلی کو یہاں اٹھالوں گا۔“
”کیا یہ اتنا آسان کام ہوگا۔“
”اشرف کے لیے یہ کام مشکل نہیں ہوگا۔ میں جانتا ہوں مجھے کس طرح کام کرنا ہے اور اس کے بعد تم سارا دلی سے خود ہی معلومات حاصل کر لینا۔“

”تھک ہے اشرف صاحب۔ اگر ایسا ہو جائے تو تو۔“
”بس تو پھر اپنا نظریہ رکھو یا کھل سارا دلی تمہارے پاس بیٹھ جائے گی کہانی جو بڑبڑکے مجھے گفتگو کرتے رہنے کے بعد اشرف علی جاگے۔ اور میں خیالات میں ڈوب گئی کہ سارا دلی سے اس معاملے کی تفصیلات معلوم ہوں گی کیا وہ اپنی زبان کھول دے گی بہر طور اشرف کی کو شمش یعنی طور پر شائداری لیٹر طبع وہ اس میں کامیاب ہو جائے۔

اور میرا اندازہ غلط نہیں نکلا دوسرے ہی دن شام کو چار بجے کے قریب جی اشرف کو میں نے دہر کی کھڑکی سے اپنی کار میں آتے دیکھا اور وہ دیکھ کر ششدر رہ گئی کہ سارا دلی اس کے ساتھ ہے۔ پتہ نہیں وہ کس طرح سارا دلی کو یہاں تک لایا تھا چند لحظات کے بعد اس کی کار اندر داخل ہو گئی اور چھوٹے سے سارا دلی کی ساتھ ڈرائنگ روم میں آئے دیکھا۔ سارا دلی اندر آئی تھی اشرف علی کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ بیاہر پروگرام رکھتا ہے لیکن چند منٹ کے بعد ایک ملازم میرے پاس پہنچ گئی اور اس نے کہا۔

”کس کامی۔ آپ کو اندہ بنایا جا رہا ہے۔ اشرف علی نے مجھے یہاں کامی کے نام سے رکھا تھا اس کا مقصد یہ تھا کہ اشرف

علی مجھے کامی کی حیثیت سے سارا دلی سے روشناس کرانا چاہتا تھا۔ بخیر و برکت کے بعد میں ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ سارا دلی نے چونکہ مجھے دیکھا دیکھتی رہی اور پھر اشرف علی کی طرف دیکھنے لگی۔

”یہ میری منیجر کامی دلی ہیں۔ ان کا تعلق لکھنؤ سے ہے بہت ہی لطیف طبیعت کی مالک ہیں اور کامی یہی میری دربرہ دوست سارا دلی ہیں۔ بس یوں کہو کہ یہاں سب سے بڑی ہستی ہیں اور ان کے مقابلے پر کسی کو آنے کی جرأت نہیں ہوتی ہے۔“

”ایسا کامی یہ سارا دلی نے کہا۔“
”ایسا۔ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔ سارا دلی پھر اشرف علی کی طرف دیکھنے لگیں اور پھر لگیں۔
”مگر کامی مجھے اس لڑکی کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہیں؟“
”کیوں میں کامی؟“ سارا دلی کو ساہجی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی۔ اشرف علی نے مسکراتے ہوئے مجھے سوال کیا میں دلی ہی دل میں جڑ بڑھ کر رہ گئی تھی پتہ نہیں اس کمینٹ نے سارا دلی سے کیا کہنا ہے اچانک مجھ سے سوال کر رہا ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ مجھے تمام تفصیلات بتا دینا اشرف علی کہنے لگا۔

”دراصل کامی۔ سائی کی ان کے ادارے میں ایک خاص حیثیت رکھتی تھی کاف کلب کی ایک خصوصی میر کی حیثیت سے وہ سارا دلی کے لیے بہت اہمیت رکھتی تھی سارا دلی نے اس پر بڑی رقومات خرچ کی تھیں لیکن وہ انھیں چھوڑ دے کر بھاگ گئی۔ بد قسمتی برتی گئیں میں بھی اس میں متوڑا بہت ٹوٹ تھا سارا دلی مجھ پر رشہ کرنے لگیں ان کا خیال تھا کہ میں نے اس دولت بے بہا کو اپنے قبضے میں کر لیا ہے کامی تم اس کے بارے میں بتا کر کامی اس کی صبح طور نشاندہی کر سکتی ہو۔ ایک منٹ میرا خیال ہے یہاں بیٹھنا مناسب نہیں ہے آجے ہم اندرونی کمرے میں بیٹھتے ہیں یہاں ملازم وغیرہ جاری گفتگو نہیں کریں گے۔ اشرف علی بولا میں سمجھتی کہ اشرف علی کیا چاہتا ہے میرے سامنے سارا دلی کو لانا مقصود تھا اور اب وہ سارا دلی کے لیے کوئی چال چل رہا تھا۔

متوڑی ویر کے بعد ہم بیٹھ گئے اور پری منزل میں ایک ایسے کمرے میں پہنچ گئے جہاں نالانگا رہتا تھا اس سے قبل اشرف علی نے ریکرہ نہیں کھولا تھا۔ مجھے ابھی اس کی ضرورت نہیں پیش آتی تھی کیونکہ میں بیٹھ کے بارے میں جاننے کی خواہش مند

نہیں تھی۔ اشرف علی نے جیب سے چابی نکال کر دروازہ کھولا۔ اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ عجیب و غریب کمرہ تھا اسے دیکھ کر میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ خود سارا دیوئی بھی چونک کر میری پڑی تھی۔ کمرے میں اذیت رسائی کے آلات رکھے ہوئے تھے اور عجیب و غریب چیزیں وہاں موجود تھیں ایک آتش دان بھی تھا جو شام لایو کیوں کا لٹھا اور بجلی کے سوپرے سے اس آتش دان میں گئی پیدائی جاتی تھی۔

عجیب سی جگہ تھی سارا دیوئی نے متوجہانہ انداز میں اسے دیکھا اور پھر کہنے لگیں۔

”یہ۔ یہ۔“

”کیوں پسند نہیں آتی یہ جگہ؟“ اشرف علی کا بوجھ بدل گیا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ سارا دیوئی اس کی جگہ میں آپ کو کھاس طور سے لایا ہوں ہم آپ کی ضیافت کا مناسب بندوبست کر سکتے ہیں۔ کیا تمنا چاہتے ہو اشرف علی؟“

”نہیں۔ یہ۔“

”کیوں کا مٹی کیا تم اسے نہیں بناؤ گی کہ میں کیا تمنا چاہتا ہوں؟“

”اشرف علی کے بدلے ہوئے تھے اور انداز نکاحا طلب کا یہ سارا دیوئی نے پوری طرح محسوس کر لیا تھا چنانچہ ایک لمحے میں وہ بچھے تھی اور دو سویرے اسے اسے نہیں کھول کر پستول نکال لیا۔

”اشرف علی۔ مجھے تمھاری بالوں میں شرارت کی لڑائی ہے کیا تم مجھے آنا ہی چاہتے ہو کہ میں آسانی سے تمھارے قہقے میں جاؤں گی؟“

”مطلب؟“ اشرف علی نے متوجہانہ انداز میں کہا۔

”یہ بتاؤ یہاں کیوں لائے ہو تم مجھے؟“

”سائیکہ سے ملانے۔ سائیکہ تم انہیں تباہ کرنا کہنا منی نہیں سائیکہ ہوا اور پھر جیب پر ثبات ہو جانے کا کہ تم کھاتی نہیں سائیکہ ہو پھر میں سارا دیوئی کو بناؤ گا کہ دراصل سائیکہ نہیں بلکہ کوشل ہے۔“

”کیا تم سارا دیوئی اس بار میری طرح آجمل پڑی تھی۔“

”ہاں۔ یہ کوشل ہے اور یقیناً آپ کے کانوں تک اس کا نام ضرور پہنچا ہوگا۔“

”کک۔ کوشل۔“ سارا دیوئی ہلکتی ہوئی بولیں۔

”ہاں۔ میں کوشل ہوں اور تم یقینی طور پر مجھے رادھن سنگھ کے حوالے سے جانتی ہو گی؟“ سارا دیوئی مجھے متوتش

دکھا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ دو سویرے اس نے پستول کی میری طرف کریم ہوئے کہا۔

”اگر تم کوشل ہو تو پھر اچھا ہو کہ تم میرے سامنے آگیا۔ اس طرح میں اپنا ایک بڑا مقصد حل کر سکتی ہوں۔“

”اس سے پہلے کہ تم ان سے اپنا بڑا مقصد حاصل کر ان کا ایک بڑا مقصد حل کر دوں تمھارا شکر گزار ہوں گا۔“

”تم۔ سارا دیوئی نے اشرف علی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”تم تو تم تو غدار بنو ایک ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم میرے ساتھ ایسا بولیں گے۔ تم آؤ ہو کیا چیز؟“

”آپ کی حماقت ہے اشرف علی نے جواب دیا۔

”کیوں حماقت کرو۔ ورنہ پستول کی چوہو زبان تمھارے حلق میں اتار دوں گی۔“

”اؤ ہو ہو۔ اگر آپ چوہو گویاں میرے مغز میں اتار دے گی تو پھر سائیکہ کا کہا کہ آپ کی میرا مطلب ہے کوشل کر آپ یہ اندازہ تو ہو ہی چکا ہوگا کہ کوشل ہی معنوی حیثیت نہیں رکھتی اور آپ کے پاس رادھن سنگھ کے خلاف مسلسل عمل کر رہی ہے۔“

”اؤ۔ تو اس نے سب کچھ بتا دیا ہے نہیں مگر اشرف علی تم کون ہو اور اس کی ہمدردی کیوں کر رہے ہو۔“

”اس لیے سارا دیوئی کہ سونے کی بکان میں اپنے بچے میں کرنا چاہتا ہوں۔“ اشرف علی نے جواب دیا۔

”مگر افسوس نہیں اس میں کیا کیا نہیں ہوگی یہ سارا کی کان ہے یہی تو اب تم دووں کے لیے مقصد ہے۔ پھلو ہونا کے بعد یہ کوشل ہے میں خود ہی اس سے کوئی کام نہیں لے سکتی بلکہ یہ پھر افسوس ہوگا کہ اسے رادھن سنگھ کے پاس پہنچاؤں۔“

”شکر ہے سارا دیوئی کہ آپ نے زیادہ بد وقت نہیں کی اور اپنے بے بات تسلیم کر لی کہ آپ کا تعلق رادھن سنگھ سے ہے چلو کوشل تمھارا کام تو ہو گیا یہ سارا دیوئی جب آتا جاتا ہے کہ تم کوشل ہو اور رادھن سنگھ کو تمھاری ضرورت ہے تو پھر روپا کے بارے میں بھی یہ سب کہ جانتی ہو گی۔“

”کون روپا؟“

”جو اس مت کر دو ذلیل عورت۔“ عینیں روپا کے بارے میں بتانا ہوگا عینیں رادھن سنگھ کے بارے میں بتانا ہوگا۔

”اؤ سارا دیوئی لاچرہ غصے سے شرم ہو گیا۔

”اس بات پر میں تمھاری زبان ہمیشہ کے لیے بند کر سکتی تھی اگر تم رادھن سنگھ کی ضرورت نہ ہوتی۔“

”اے بے وقوف عورت، تو جس کا نام سارا دیوئی ہے حق ہے تو بالکل، بالکل ہی بے وقوف اس لیے چاری کو تو مصیبت میں پھنسانے کے بعد بھی کھتی تھی کہ اس پر ناؤ پالے لی۔ اس کے ذریعے اس معنوی قتل کر لیا تو نے۔ اور تو خود ہی جانتی ہے کہ یہ معنوی قتل میرے ہی ایک آدمی کا تھا میرا وہ آدمی جو مجھے جو قتل کی حیثیت رکھتا تھا تو نے خواہ مخواہ اس پر رعب ڈالا ہو کہ رعب یہ بے چاری لڑکی میری ساتھی ہے اور میری زندگی کے لیے یہی مناسب ہے کہ تو رادھن سنگھ اور دوپا کے بارے میں بتا دے۔“

”تو پھر تو ہی اس کو بنا ہے چلا جا۔ سارا دیوئی نے کہا۔

پستول کا شیگر و باؤا۔ شہر کے آواز نکل کر رہ گئی اور اشرف علی ہنس پڑا۔

”حق۔ معاف کرنا کوشل عورتیں خواہ مخواہ مرتد نہ رہ جاؤ۔“

جانب میں دیکھ کر اس نے کہا کہ اب آپ بتائیے اس بے وقوف عورت کو کہ جب میں اسے یہاں لا رہا تھا تو کیا یہ مناسب تھا کہ اس کے پستول میں گویاں بھی رہنے دی جائیں پستول البتہ اس لیے اس کے بیگ میں چھوڑ دیا گیا کہ بیگ کا وزن قائم ہے اور اسے کوئی شہ نہ ہو سکے۔ لیکن گویاں؟“ اشرف علی نے عجیب

میں ہاتھ ڈال کر پستول کی چوہو زبان نکال کر سارا دیوئی کے سامنے کر دیں اور سارا دیوئی کا چہرہ دھمکا ہوا ہو گیا۔

”ہاں۔ تو اب تم اس کر کے کوڈراؤ کہ دیکھو سارا دیوئی اصل میں اسے دیکھنے کا لطف آپ کے پاس سے پہلے تو تم پستول کے بل پر مصیبت خوش نہیں اور اس کی طرف تو خود ہی نہیں دے رہی تھیں مجھے بڑی فرزندگی ہو رہی ہے کہ اتنی محنت سے میں نے اذیت رسائی کے آلات مجھے کیے اور یہ سوچا کہ میں دیکھ کر کوئی بھی فرج بدشت سے کانپ سکتا ہے یا کوئی بھی میرا مخالف خوف سے مر سکتا ہے لیکن تم انہیں لطف ہی نہیں دے رہیں اس کی وجہ یہ پستول ہی تھا نا چلو اب پستول تمھارے ہاتھ سے نکل چکا ہے مطلب یہ کہ اب وہ بیکار ہے دوبارہ گویاں ڈالنے کی کوشش میں تم کا کیا بات نہیں ہو سکتی اور پھر دوسری گویاں تمھارے پاس بھی نہیں ہیں۔ ان حالات میں تمہیں اندازہ ہوگا کہ تم کس طرح حال میں تھیں تھی ہو اور اصل کوشل میں سارا دیوئی کو ایک ہمراز کے انکشاف کے بعد پھر تمہیں نے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ سائیکہ میرے پاس نہیں ہے بلکہ اس کی شناسا ایک اور عورت سے میں ان کی ملاقات کر سکتا ہوں جو سائیکہ کے بارے میں تمام تر تفصیلات بتا دے گی اور سارا دیوئی سے میں نے یہ بھی درخواست کی تھی کہ اس سلسلے میں اگر وہ

تمہاری مناسب معین تو میرے ساتھ ملیں چونکہ کسی کا ساتھ کچ لوگوں کو محتاط کر دے گا اور کوشل یا سائیکہ ان کے ہاتھ نہیں آسکے گی بے چاری اتنی معصوم صفتہ ہیں کہ خود ہی میرے ساتھ چلی آئیں اور خاص طور سے کسی کو ہدایت بھی نہیں کر کہ وہ کہاں جا رہی ہیں دراصل بعض اوقات فوراً خود اعتمادی انسان کے لئے کتنی بڑی مصیبت بن جاتی ہے۔ اس کا اندازہ تمہیں

اس ہو جائے گا سارا دیوئی اپنی خود اعتمادی کے چال میں گرفتار ہو چکی ہیں بہر طور سارا دیوئی مجھے آپ سے ہمدردی سے ہاں تو اب ان تمام باتوں کے بعد میں آپ کو یہ بتانا پسند کروں گا کہ کوشل پر تمہاری برآپ سے رادھن سنگھ اور روپا کا پتہ چاہتی ہے اگر آپ ان دونوں کے بارے میں تفصیلات بتا سکیں تو شک کے در نہ بہتر یہی ہوگا کہ آپ کی زندگی ہی ختم کر دی جائے گی اور اس کے بعد ہم اپنے کام کا آغاز دوبارہ کر دیں۔ سارا دیوئی کسی شکست خوردہ نہ رہنے کی طرح ہمیں دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا انداز میں خوفناک نہیں تھا۔ لیکن اسے کسی بھی کچھ نہیں

سکتی تھی اس نے اوجھڑو کر دیکھا اور اشرف علی کہنے لگا۔

اس کر کے لکھنا ناممکن ہے دروازہ بھرت کی ایک خیلہ آ پڑی ہے جس نے اسے اس کے سواؤ پڑ پڑ بنا دیا ہے تم اگر کچھ بھی دیکھو تو کوئی کو تمہاری بجلی سی آواز بھی باہر نہیں نکلے گی اور یہ دیکھو یہ الیکٹرک کا آتش دان ہے وہی کام دیتا ہے کہ کوئلوں کا آتش دان کام دیتا ہے اب دیکھو میں نے اس میں یہ سلاخیں بھی رکھ دیں۔ اور اشرف علی نے قریب رہی، ہوئی دو سلاخیں آتش خان ہر ڈال دیں۔

”اور دیکھو یہ سوچ ان کر دیا اب یہ سلاخیں چند لمحات میں سرخ ہو چکی ہیں اور پھر تمہارا خودی صورت بدن، میں سے کوشل سے تمہوں کا کہ وہ تمہاری گردن کو داغے اس کے بعد تمہاری پڑائی سے لے کر غصہ کی تک ایک سیاہ لکیر بنادے۔ اس کے بعد یہ سلاخ تمہارے سینے میں بیٹھ کر دے۔ میرا خیال ہے اتنی کافی ہوگا لیکن اگر تم اس اذیت کو بھی برداشت کر سکتی اور اپنا۔ از دہ نکلا تو پھر یہاں بہت سی دلچسپ چیزیں موجود ہیں۔ جیسے یہ مخصوص قسم کا آریجیہ زبان کھلوانے والا لکھتے ہیں یہ تمہارے بدن کے کسی بھی حصے سے ہوا کا وہ تمہارے پورے بدن میں چھوڑتا ہے۔

رینگنے لگیں گی تمہارا بدن سرخ ہو جائے گا اور اس وقت تم ہر ہڈی کی کیفیت ظاہر ہو جائے گی دماغ آواز نہ دین

ہو رہا بدن جلے جان ہو چکا ہو گا اور اس قدر اذیت ہوئی تھیں کہ تم موت کو اور دہنا پسند کرو گی لیکن موت نہیں آنے کی جو کہ اس میں کوئی مغربا غرر رسال چیز نہیں ہے یہیں اذیت دینے والا آ رہا ہے۔ میں نے اسے مغربی جرنی سے خریدی تھی شاید یہیں اس بات کا یقین نہ آئے کہ اس کی ایجاد دوسری جنگ عظیم میں ہوئی تھی اتحادی جاپانی کی زبان بھولنے کے لیے جرن سنس دانوں نے اسے ایجاد کیا اور اس کی زیادہ تعداد بھی نہیں ہے صرف چند جگر پر یہ موقوفہ ہے میں نے اسے حاصل کیا ہے بھی میرے بارے میں زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش مت کرنا جو کہ جتنی گہرائی میں جاؤ گی اشرف علی اتنی ہی گہرائی میں تمہیں چھانچتا ہوا نظر آئے گا اور اس کے نیچے بھی وہ ہت دھک ہو گا۔ سارا دہلوی شکے شکے سے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھی جو اذیت گاہ کے ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا۔

”تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو؟“ اس نے کہا۔
 ”راہن سگھ کہاں ہے؟“
 ”سو حج گھر کا بہت بڑا آدمی ہے وہ اتنی معمولی جہنیت نہیں رکھتا کہ عام قسم کے آدم اس کے بارے میں جانتے ہوں۔“

”روپ کہاں ہے؟“ اس نے سوال کیا اور سارا دہلوی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے نہیں معلوم میں کسی روپا و روپا کو نہیں جانتی۔“
 ”کوشل کو جانتی تھی تم؟“

”ہاں۔“
 ”تو پھر روپا کو بھی جانتی ہوگی۔ یہ بتاؤ کون کمانی کو کس نے قتل کیا؟“ سارا دہلوی کا آنکھوں میں ایک بار پھر ہیرت کے آثار نظر آئے لیکن اس نے فوراً اپنے آپ کو یکجہل بنا لیا تھا۔
 ”کون کون کمانی؟“

”اشرف صاحب۔ میرا خیال ہے یہ عورت خرافت سے نہیں ماننے لگی۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ تم سلاخ اٹھا سکتی ہو وہ گرم ہوگی ہوگی مگر پھر وہ پہلے میں اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دوں گا کہ وہیں کوئی دقت نہ ہو۔“ اشرف علی اپنی جگہ سے اٹھا تو سارا دہلوی ایک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی۔
 ”تم بہ بد فطری نہیں کر سکتے۔“

”مجھے کون روکے گا سارا دہلوی؟“ اشرف علی نے کہہ آگے بڑھ کر سارا کے قریب پہنچ گیا اسے اندازہ تھا کہ اذیت گاہ میں کیا کیا چیزیں موجود ہیں جب کہ سارا دہلوی اس کے بارے میں نہیں جانتی تھی وہ مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہوئی تھی، اس نے دونوں ہاتھ سامنے کر لیے تھے جو ڈوکر اسے بھی جانتی تھی اشرف علی ہنسنے لگا۔ اس نے بڑھ کر کھڑے ہوا۔

”یہ خاتون مجھ سے مقابلہ کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن یہ سارا دہلوی کو بھٹکانے کے لیے تھک چکی وہ دوسرے اشرف نے اپنے جوتے کی انڈی اس کی ہڈی پر مار دی دہلوی کا انداز بدلنا تو اشرف نے لپک کر اس کے دوا ہاتھ پکڑ لیے اور اسے دھکیلتا ہوا دہلوی تک لے گیا۔ اس نے ہاتھ اس طرح اوپر کیے کہ سارا دہلوی کو تیز ہر اندازہ بھی نہ ہو سکا کہ کیا کرنا چاہتا ہے لیکن چند لمحوں کے بعد سارا دہلوی کی دونوں کلاںیاں ان ہتھکڑیوں میں جکڑی تھیں جو دیواروں میں نصب تھیں۔ اور کسی خاص جگہ کے دیانے سے بند ہو جاتی تھیں۔ اشرف علی انہیں اس طرح جکڑ کر بیٹھے کہ سارا دہلوی چلنے لگی اس کا پورا ہاتھ کھڑک رہا تھا پھر رہا تھا۔ اور ان زنجیروں کی گرفت نکل جانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن چند ہی لمحوں میں اس کی کلاںیاں زنجیروں اور اس سے ٹوٹنے لگیں تھیں۔ اور اس کی کلاںیاں زنجیروں سے ٹوٹ جاتیں جب وہ خوب تڑپ پھر کچا اشرف علی نے کہا۔

”اب تم اپنا کام شروع کرو کوشل۔ میں آتش دان قریب پہنچی آتش دان میں جو سلاخیں رکھی ہوئی تھیں وہ حقیقت وہ گرم ہوگی تھیں ان کے دستے لکڑی کے اور برابر ہی دو خاص قسم کے رومال رکھے ہوئے تھے انہیں اندازہ ہو گا کہ رومال کس لیے ہیں میں نے یہ کی مدد سے لکڑی کے دستے کو پکڑ لیا وہ دونوں سلاخیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔ میں انہیں لیے ہوئے آگے بڑھی وہ حقیقت اب سارا دہلوی کے لیے میرے دل میں کوئی گناہ نہیں تھی نا ہی میں کوئی خوف زدہ عورت تھی ان سلاخوں کے استعمال سے گرے پڑ کر تھی۔ دونوں کلاںیاں جو تھیں ان کے درمیان سارا دہلوی کے نزدیک تھیں اور پھر میں نے ایک سلاخ اس کے بازو سے پھیلانے لگی۔

”ہاں روپ کہاں ہے؟“ سارا دہلوی کے ہوش اڑ گئے تھے انہیں اس نے زندگی میں کبھی اس قسم کے لحاظ کا تصور نہ کیا ہو گا وہ دشت زدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھتی تھی کہ اسے قلع سے غراہیں لگنے لگیں۔
 ”تو کتنی ہی اس طرح ماری جائے گی میرے نوں کہ سوچ بھی نہیں سکتی اتنی اذیتیں دے کر مار دیں گے کہ موت کے بعد بھی تجھے یاد رہے گا میں نے بری سلاخ بھی اس کے بازو پر رکھ دی اور اسے کئی پلنگہ نہ بنایا سارا دہلوی ہر طرف کراہ رہی تھی اس جگہ سے دلہا ش چھین لکل رہی تھیں اور اشرف علی وہ فاصلے پر کھڑا ہو کر سون لگا ہوں سے یہ تنازعہ دیکھتا تھا میں نے سلاخ ہٹائی تو سارا دہلوی کا پورا لہر چلنے لگا۔
 ”تو۔ تو۔ مجھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے گی کچھ بھی کوشش کر کوشش کر دیکھ میں کچھ نہیں بتاؤ گی تجھے۔“
 ”اگر تم کچھ نہیں بتاؤ گی تو میں تمہیں ختم کر دوں گی کیونکہ جانتی ہوں کہ تم راہن سگھ کی لڑکھو۔“
 ”ٹھیک ہے مار ڈال مجھے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں نہیں بتاؤں گی کہ راہن سگھ کہاں ہے۔“
 ”مجھے بتانا پڑے گا میں نے اس بار سلاخ اس کی پیشانی پر رکھی اور سارا کی حالت خراب ہو گئی۔ اشرف علی پھر سکون پکڑی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ کچھ بھی جاننا چاہی نہ تھا۔ یہ عورت نہیں جانتی تھی کہ میرے دل پر کیا بیت ہے۔“

”مار ڈال کتنی ہی مجھ مار ڈال نہیں بتاؤں گی۔ میں نہیں بتاؤں گی اس نے کہا اور دوسرے لمحے میں اسے ہاتھ سلاخ اس کے سینے میں جھونک دی۔ ہاتھ سینے میں نہ دل کے مقام پر نہیں ہے یہ سلاخ بھونکی تھی۔ ایک لمحے لیے سارا دہلوی تڑپتی اور اس کے بعد اس کا گردن ٹٹک مارا۔ وہ چوکی تھی۔ اشرف علی آہستہ قدموں سے آگے آگیا اور اس کے بال پکڑ کر اس کا چہرہ اوپر اٹھا کر دیکھنے لگا۔
 ”گڑی۔۔۔“
 ”ہاں گڑی۔۔۔ یہ روپا کے بارے میں جانتی تھی نہیں عند یہ کتنی تھی۔ اسے گڑی مانا جاتا ہے تھا۔“
 ”ٹھیک ہے کوئی بات نہیں ہے۔ گڑی سود گری۔“

لیکن زبان نہیں کھولی۔ کم سخت نے سینے خنجر کھینچ کر کوئی بات نہیں ہے۔ کچھ اور رہیں گے۔ کچھ اور دیکھیں گے۔ نہیں بہت زیادہ غصہ آگیا تھا یہ اشرف علی کو دیکھنے کی آہستہ آہستہ میرے حواس نارمل ہوتے جا رہے تھے اور پھر مجھے احساس ہوا کہ میں نے کتنی بے دردی سے ایک عورت کو قتل کر دیا ہے۔ لیکن ضروری تھا میرے لیے یہ ضروری تھا میرے دشمن روپا کے دشمن جتنی اذیت سے مر رہا تھا یہ زیادہ بہتر ہے۔ اشرف علی نے خیال انداز میں کھڑکی سے نکلتا ہوا بولا۔

”اب نہیں کچھ اور کرنا پڑے گا۔ ٹھیک ہے جاؤ تم آرام کرو کوشل آرام کرو۔ میں اس کی لاش کا بندوبست کیے دیتا ہوں۔ اس کے بعد ہم دونوں پیچ کر کھنجر گرو گے۔ میں شکے شکے قدموں سے باہر نکل آئی۔ اس کی حالت عجیب ہو رہی تھی جسم پر ایک کبولٹ ایک لوجہ سلاخی ہوتا جا رہا تھا۔ اپنے کمرے میں آکر میں بستر پر لیٹ گئی میرے چاروں طرف

عمرانی نیکیا

عمران ڈانچٹ کے تھ بول ترین

سلسلہ میں سے ایک اور زبردست سلسلہ ایک دل ہلا دینے والا سفر کی حیرت انگیز داستان ایک لالہ ابلی اور حاسن نوجوان کی آپ بیتی، اس کا سفر جاری تھا کہ ایک رات قیام کے دوران اسے عجیب غریب جیلے کا ایک بوڑھا نظر آیا۔

اور پھر۔۔۔
 قدم قدم پر لگے کھڑے کرنے والی ایک عجیب کہانی ایک حصے میں منسل

قیمت ۳۰ روپے ۳۰ ڈاک خوج ۶ روپے
 مگوانے پوسٹ

حکیم عمران ڈانچٹ

سنائے ہی تائے پھیلے ہوئے تھے میری روپاکہاں ہے۔
 آہ میری روپاکہاں ہے میری روپاکہاں ہے۔ میں سوچ
 رہی تھی۔
 تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اشرف علی واپس آگیا۔ اس نے
 مسکراتی نگاہوں سے مجھے دکھا کر کہنے لگا۔
 ”بھئی آج تم تہذیبی ہمت کے بغیر قابل ہو گئے اس کا
 مقصد یہ ہے کہ تم جہاں سے ہی پیٹ لگائی ہو۔ مجھے ایسے ہی
 ایک سامع کی ضرورت ہے اور تم اس معیار پر پوری طرح
 ریفٹ ہو کر شل رہے ہو۔ راجس منگھ سے بچ کر جاوے
 گا کہہاں۔ روپا اگر زندہ ہے تو یقیناً کبھی نہ کبھی میں مل جائے
 گا۔ میں ابھی مزید کوشش کروں گا اور یہ معلوم کروں گا کہ
 راجس منگھ نے روپا کو کہاں رکھا ہے۔ تم اس سلسلے میں مجھ پر
 اعتماد کر سکتی ہو۔
 تقریباً پندرہ دن میں انتظار کرتی رہی اشرف علی اس
 دوران دو تین بار مجھ سے ملنے آیا اور اس نے کہا کہ اس کا
 اپنا کام جاری ہے پھر ایک دن وہ میرے پاس پہنچا اور کہنے
 لگا۔
 ”کوشل۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی راجس منگھ کے
 بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ ان دونوں یہاں نہیں ہے۔
 بلکہ ملک سے باہر گیا ہوا ہے۔ روپا کا البتہ کوئی پتہ نہیں
 چل سکا۔ اب تم جتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔
 ”میں تو اپنی سادری زندگی روپا کی تلاش میں موفیوں
 گی۔ اشرف صاحب!۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کو میری وجہ سے
 اتنی مصیبتیں اٹھانی پڑ رہی ہیں۔
 ”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں ہے زندگی تو پانے
 کی چیز ہے کھونے کی نہیں۔
 ”مطلب۔ میں نے تجھ سے لوجھا۔“
 ”مطلب یہ کہ اب کب تک انتظار کرتی رہو گی۔“
 ”جب تک روپا نہ مل جائے۔“
 ”مگر مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا یہ بتاؤ۔“
 ”تم کیا فائدہ چاہتے ہو اشرف؟ میں نے سوال کیا۔
 ”دیکھو کوشل۔ بہت دن گزر گئے ہیں اپنی کوششوں میں
 غفلت متا کر کامیابی کی کوئی آمد ہوئی تو میں مزید کد وقت
 یہاں گزار سکتا تھا۔ لیکن یوں مٹتا تھا جیسے اب میں کامیابی
 مشکل ہی سے ملے گی زندگی کھونے کی چیز نہیں ہوتی تو میرے

بنائے کی کوشش کرو۔ دنیا وسیع ہے بے شک روپا
 دل پر تازہ ہے گا۔ اور تم اس طرح ساری زندگی
 ”ہاں۔ میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔
 ”مگر میں تمہاری زندگی کو با مقصد بنانا چاہتا
 ہوں۔ اس طرح آخر اس طرح۔“
 ”اپنی زندگی میں شامل کر کے۔ ہم لوہا پہلے
 ہماری خشک گاہ ہوگا تمہارا فن ہم یورپ میں استقامت
 گئے۔ میں تمہارا لیٹ پناہ دیوں گا۔ اور تم دولت
 لگا لو گی۔ خاصاً دولت کمانے کے بعد ہم ایک بار
 گئے اور سورج گرہن کے مقابلے پر ڈٹ جائیں گے
 اشرف صاحب آپ نے بے شک میرے اوپر
 کیے ہیں لیکن میں یہ قسمت ہوں کہ آپ کے ان
 صلہ نہیں دے سکتی۔
 ”دیکھو کوشل۔ سورج گرہن معمولی تنظیم نہ
 دوران میں اس سلسلے میں جتنی ممکن کوشش ہو
 وہ کر چکا ہوں۔ اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا ہے کہ سورج
 کے مقابلے پر آنا آسان کام نہیں ہے تم شاید اس
 یقین نہ کر سکتی رہی راجس منگھ کے بارے میں بھی
 ہوں۔ وہ بے خبر تھا اور بے مدخل تھا ناگ آ رہی ہے
 اپنے ارد گرد آتے معنوط جال پھیلا رکھے ہیں کہ
 کرنا آسان کام نہیں ہے۔ تم کوشل مجھے معاف کرنا
 مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہو گا۔ اگر مجھے اس بات کا
 بھی اندازہ ہوتا کہ تم غلطی ہی کوشش کر کے
 کو اپنے قبضے میں لا سکتے ہیں۔ تو میں تم سے کہیں یہ
 کہتا اور یہ کوشش کرتا کہ پہلے تمہیں ملنے کر دو
 بعد نہیں اور روپا کو اپنے ساتھ یہاں سے یورپ
 اور وہاں اپنا مقصد پور کر دوں، لیکن جب میں نے
 یہ اندازہ لگایا کہ یہ کام ہم دونوں کے بس کا نہیں
 میں یہ بات کہنے پر مجبور ہوں۔ کوشل میں تمہارے
 کے اندر لگانا چاہتا ہوں یہ میرا شوق ہے۔ یوں
 تمہیں اس سلسلے میں میری معاونت کرنا ہوگی۔
 ”روپا کے بغیر نہیں اشرف۔ روپا کے بغیر بہت
 ”مگر روپا اتنی آسانی سے نہیں ملے گی۔
 کب چکا ہوں۔“
 ”پھر بھی۔ میں روپا کو حاصل کیے بغیر یہاں

لا گی۔
 ”سوچ لو۔ اچھی طرح سوچ لو کیا خیال ہے۔ اب یہاں کرنا
 ”سوچ یہ شاید نہیں اس بات کا اندازہ نہ ہو کہ کاش کل
 بیچارے کی زندگی میں اس بات کے تمام لازم متفرق
 کر دیا گیا ہے وہ بند ہو گیا ہے اور اس کے تمام لازم متفرق
 لئے ہیں اب وہاں تالا پڑا ہوا ہے اس طرح یہاں رکتا تو
 بالکل ہی بے کار ہے۔
 ”ہاں۔ اگر یہ بات ہے تو ہم یہاں نہیں رہیں گے لیکن
 بن۔
 ”ہاں۔ لیکن کیا؟“
 ”لیکن میں سمجھتی ہوں کہ اگر اپنا کام جاری رکھوں گی۔“
 ”یہ مناسب نہیں ہوگا۔ کوشل مندر کو۔“
 ”اشرف ہی مناسب ہے میں یہی چاہتی ہوں۔ تمہارے
 دہان کے کپڑوں میں تمہارے لیے جو اکیلوں کی اور تین دن
 قین کرو گے اتنی رقم نہیں ملے کہ وہ دوں گی لیکن میرا
 بارے ساتھ یورپ جانا مناسب نہیں ہے۔
 ”کیسی باتیں کرتی ہو کوشل۔ گویا تم مجھے اپنے ہمدردوں
 کا تعجب نہیں کرتیں۔
 ”کیوں نہیں کیوں نہیں۔ میں اس بات کے لیے تمہاری بیوہ
 کر رہا ہوں کہ تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے لیکن جہاں
 ان معاملات کا تعلق ہے اس میں مجھے آزاد ہونے دو۔
 ”نہیں۔ میں اشتیاقات کر چکا ہوں مجھے جاکر نہیں
 میرے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔“
 ”نہیں اشرف۔ پلین نہیں۔“
 ”اب مجبوراً مجھے ٹیڑھی انگلیوں سے گھنی کانٹے
 ہاتھ میں اس بات کے لیے مجبور کر رہی ہو۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ میں تمہیں اس کے لیے مجبور کروں گا کہ تم
 میرے ساتھ یورپ چلو۔“
 ”میں مجبور نہیں ہوں گی۔“
 ”اس کا مقصد ہے کہ تم نہایت ناپاس اور ذلیل قسم کی
 ہو گی۔“
 ”خدا مالایا ہو لیکن میں اپنی مجبوریوں کے لیے ہر چیز
 برداشت کر سکتی ہوں۔“
 ”میں ایسے لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑتا جو میری غلغلہ
 و تشویش کی پذیرائی نہ کریں۔“

”تو مجھ پر اردو اشرف علی بہتر نہیں ہوگا۔“
 ”تو کیا سمجھتی ہے کیا میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اشرف آپ
 سے باہر ہو گیا میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اسے دیکھتی رہی
 اور مجھ سے دل میں یہی فیصلہ کیا کہ اشرف اس دنیا میں رہنا
 اپنے مطلب کا بندہ ہے اور اپنے ہی لیے سوچتا ہے، تم نے
 میری جو کچھ مدد کی ہے اس میں تمہارا اپنا مقصد بھی نہیں تھا
 لیکن اب تم اپنی قوت برداشت کھو چکے ہو۔ روپا کے بغیر نہیں
 یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی اور تم مجھے جانے کی کوشش
 کرو گے۔ اس سے مجھے مجبوراً دنیا ہی کا سارو تہ اختیار
 کرنا پڑے گا جتنا نہیں اشرف علی کی طرف دیکھنے کی۔ اشرف علی
 اٹھ کر میرے نزدیک پہنچ گیا تھا اس نے میرے گردن کی
 طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
 ”لولی کتا میرے ساتھ یورپ جائے گی یا نہیں۔“
 ”نہیں اشرف علی۔ میں نے جواب دیا اور اس نے ایک
 زوردار ہتھ پڑ میرے رخسار پر سید کر دیا میں گر پڑے
 پہنچی تھی۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے میرے بال پکڑ کر مجھے
 کھڑا کر دیا۔ غامضی کیفیت ہوتی تھی مجھے۔
 ”لولی یورپ جانے گی یا نہیں۔“
 ”نہیں اشرف علی۔ کیسی باتیں کرتے ہو۔ یہ تمہا چیریں
 بھلا مجھ پر کیا اثر انداز ہو سکتی ہیں۔“
 ”تو پھر مرا۔“ اس نے کہا اور زور سے مجھے زمین پر
 دھکا دے دیا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اپنا گھٹن میرے سینے
 پر رکھ کر میری گردن دبانے لگا۔ میں نے اسے دیکھا اور اس
 کی دونوں کانچوں پر اپنے ہاتھ ڈال کر پوری قوت صرف کی
 اشرف علی کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے میری گردن سے ہٹ
 گئے۔
 ”دیکھو اشرف علی تمہارے احسانات کے بوجھ سے میں
 دبی ہوئی ہوں لیکن بہتر یہی ہے کہ مجھے مجبور مت کرو۔“
 ”تیری مجبوریوں میں انہی ہمیشہ کے لیے ختم کیے دیا ہوں۔“
 اس پر دلیوانی طاری تھی۔ چہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ اسے یا تو
 مجھ سے بدلہ ہو کر وہ بالکل ہی مایوس ہو گیا تھا۔ پھر اس پر
 کوئی بخونہ کیفیت طاری تھی۔ وہ پھر میری گردن پکڑنے کی
 کوشش کرنے لگا۔ لیکن اس بار میں نے اس کی کانچیاں نہیں
 چھوڑیں تھیں۔ میں نے بالکل سنجیدگی سے کہا۔
 ”اشرف علی مجھے اس کے لیے مجبور نہ کرو کہ میں تمہارے

احسانات کو ٹھکرا دوں۔

”کیا کر لے گی تو میرا؟“ بول کر کہنے لگی۔ اس نے کہا اور
پوری قوت سے اپنی ہاتھوں کو میری گلچینوں کی گرفت سے
آزاد کرانے لگا۔ لیکن اب میرے لیے بھی یہ لازم تھا کہ اپنی
زندگی بچانے کی کوشش کروں۔ چنانچہ میرے پاؤں غیر محسوس
انڈاز سے اٹھے اور پوری قوت سے میرے پیروں کی ٹھوکہ کھ
بیچھے سے اشراف علی کے سر پر پڑی۔ وہ اس بات کا متوقع نہیں
تھا۔ ٹھوکر نے اسے آگے کی طرف تھکا یا تو میں نے دونوں ہاتھوں
کی مدد سے اس کے سینے پر بوجھ ڈال کر اسے پیچھے جھکیں
دیا۔ اشراف علی نیچے گر گیا تھا اور اب میں جانتی تھی کہ میرے
اور اس کے درمیان صرف دو فٹ کا رشتہ ہے۔ چنانچہ مجھے اپنی
زندگی بچانے کے لیے بھی کوشش کرنی تھی۔ اور میں سیدھی
کھڑی ہو گئی۔

میں نے جو کچھ سیکھا تھا اسے جگہ جگہ استعمال کرنے کی ضرورت پیش آرہی تھی۔ اور درحقیقت میرے کام کی چیزیں صرف دونوں ہاتھوں کا کھڑکھڑاؤ اور قوت سے ایک ٹھکڑا کر اس کے سینے پر ماری اور یہ ٹھکڑا خاص ضرور ہوا کرتی تھی۔ یہ کام نہ ایک لمحے کے لیے مکمل اور بھرپور ہوتا تھا نہ زمین پر آگے اس کے بعد میرے لیے بلالزم نہیں تھا کہ میں اسے زندہ رہنے دوں۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ میری نشاندہی کرنے والا وہی شخص ہوگا چنانچہ میں نے اس کے پے درپے سرعت شروع کر دی اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی روح نفسِ عنفری سے ہوا ز کر گئی۔ ہاں میں نے اسے کبھی ملا کر دیا تھا۔ اسے نفسِ مومنین مجھے بتا دیا کہ میں کیا کرتی۔ مجھے بتا دیا میں کیا کرتی۔ ان تمام چیزوں کو مجھ پر مستطد کیا گیا تھا۔ راجہ لوانا اصغر تم قبے بتا دیا میں کیا کرتی۔ میں خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا یوں محسوس ہوا رہا تھا۔ جیسے میں کسی اور ہی دنیا میں کھو گیا۔ ہوں میرے سینے میں عجیب عجیب سے احساسات جہم لے رہے تھے۔ آہ دنیا میں ہی تمام کہانیاں بھری بیڑی ہیں۔ ان کہانیوں میں کہیں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ ہر طرح میں کوئل کی شکل دیکھتا رہا۔ اس نے چند لمحات کی خاموشی کے بعد بھپکرتا ہوا شروع کیا۔

”اُس کے بعد میں وہاں سے چلی آئی۔ بھٹی پہنچی۔ بھٹی
پہنچنے کے بعد میں نے کچھ جوئے خانوں میں جا اکیل کر مقوی
سی رقم اپنے پاس اکٹھی کر لی اور اُس کے بعد میں وہاں سے

جل پڑی میرے قدم راحیوں نگہ کی تلاش میں اٹھنے
دن رات یہی تمام کارروائیاں کر رہی تھی میں
اس میں ناکام رہی اور آج تک ناکام ہوں راحیوں
مجھے اپنی بہن کی تلاش ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں
سوچ کر بہن کی تنظیم بننے سے بھی زیادہ طاقتور
لیکن میرے عزائم کبھی کار نہ بنیں پڑتے۔ میری زندگی
صرف ایک ہی کار رہے۔ ایک بار ایک بار صرف
روپا کو دیکھ لوں۔ ایک بار اس سے مل لوں۔ اور اس
اپنی گردن خودی دیا لوں گی۔ خودی نہ کرنا لوں گی
روپا کو اپنی زندگی میں کچھ سے کمر نہ پانچا میں ہوں
آرزو ہے۔ کوئل کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے وہ
بھٹوٹ کر رو رہی تھی۔

میں بخیرہ رہا ہوں سے اُسے کچھ دیا تھا کہ
مظلوم عورت ہے یہ کہیں مدد ناک کہاں ہے اس کا
طاقتور ہے یہ بہت کچھ ہے لیکن اس کے ساتھ ہی
سینے میں صرف زخمی سرخ ہاں مغز ہی دیر تک وہ
رہی ہیں جانتا تھا کہ اس کے دل کا غبار نکل جائے
جب اس نے آنسو خشک ہوئے تو میں نے اس کی طرف
سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے کوششیں تمہاری نگہبانی اتنی دلدور تھیں کہ میں بہت عرصے
 کہ میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ بہت عرصے
 نہیں دیر ہو کہ میں لیکن تمہارے لیے رونا بہوں ہاں
 بے رونا بہوں۔ کاش۔ کاش اس دنیا میں انسان
 ہوتی کاش ہر شخص کا موزن نہ جاتا۔ کاش۔ کاش
 آنسو خشک کر دیتے اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑی
 نے عجیب ایسے لوگوں سے مجھے دیکھا اور مجھ کہنے لگی
 کہ کہانی ختم ہوگئی راجہ نواز صفر کہانی ختم ہوگئی
 کی آواز میں ہزاروں سسکیاں چھٹی ہوئی تھیں۔ میں
 اس آواز کی کیفیت کو محسوس کیا اور مجھے یہ لگنے لگی
 تھا کہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

کوئل - ابھی کسائی کہاں ختم ہوئی ہے - لعین کہاں کیا ہوئی میں جن کے بارے میں یہ اندازہ ہوتا ہے کہ بڑھ گئی۔ لیکن درحقیقت وہی ہے اس کا آغاز ہوتا ہے زندگی میں تنہا وجود جس کی سب سے تم مسائل کی حل میں

مرمت اپنے آپ کو بھروسہ کرنے کی کیفیت میں اگلی ہو گئی
کوشل وہ لوگ بھی تیار ہوا کرتے ہیں جسے ختم ہونے سے پہلے
کوشل کی گت لگائی ہی جانتا ہے اور کوشل تیار کی کہانی میں
مجھے اسی کہانی نظر آتی ہے اور سب میری کہانی ختم نہیں
ہوتی تو تمہاری کہانی کیسے ختم ہو سکتی ہے کوشل اسو بھری
مچھوں سے مجھے کھتی رہی ہیں نے اسے دلا سہ دیتے ہوئے

کہا۔ "ہاں کوئل کہانی کیسے ختم ہو سکتی ہے مجھے تباہ کہانی
 سے ختم ہو سکتی ہے روایا کہاں ہے؟"

یہ کہ تم کوئی کپڑا پہنا کر رو کر رہو۔
 • روپا کو شل کے حلق سے بھر ایک سسکی نکل گئی۔
 • ہاں روپا۔ تمہاری بہن۔ میری بہن۔ تم مجھے بتاؤ
 کو شل، تم نے یہ مجھے کیسے کہے۔ کہانی کیسے ختم ہو گئی۔ میں بھی
 جذباتی ہو رہا تھا۔

میں کیا کروں؟ مجھے بتاؤ میں کیا کروں میں بے دست چٹا ہوں بس پتہ نہیں کیوں تمہاری طرف ذہن راغب ہوا تھا تم سے ایک عجیب سی الینٹ محسوس ہوتی تھی۔ دل کے بیکر کہا تھا کہ تمہارے چہرے کی لکیر دل میں کوئی ایسی شخصیت چھپی

ہوتی ہے جس کے سامنے میں اپنا دل کھول سکتا ہوں۔
 سو میں نے یہی کیا۔ دل کے بندھنوں کو کھل جائیں تو طبیعت
 ہلکی ہو جاتی ہے۔ مجھے بھی تمہاری معیت سے یہی فائدہ
 ہوا ہے۔ راحہ نواز اصغر۔ اور میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ
 اس کے بعد انہی تحقیقوں کا اظہار کرنے کے بعد میں کون
 سی آنکھ لائیں گی جو تمہارے سامنے کھلے گی۔

مطلب؟
 "مجھ جیسی عورت کو، مجھ آئبرو باختہ کو، خدیجہ سہارا
 اور گھٹیا شخصیت کو اس کے بعد کون احترام کی نظر سے
 دیکھ سکتا ہے کیا تم؟"

”تم اپنی سوچ کو مشکل کیوں سمجھتی ہو کوشل! تم نے یہ کیوں سوچ لیا کہ جو تمہارے ذہن نے سوچا ہے۔ وہ آخری بات ہے۔ کیا تم وہ اصول کو سوچنے کی گنجائش نہیں دیتیں۔ کیا تمہارے وجود میں اب ایسی کوئی چیز باقی نہیں رہی ہے جو اعتماد کے نام سے یاد کی جا سکے۔“

”نہیں راجہ لوازا صفر۔ یہ بات نہیں ہے۔ درحقیقت یہ بات نہیں ہے۔ لیکن میری ٹوٹی ہوئی شخصیت۔“
”تم قادر کو معطل گئیں۔ مجھے بتاؤ قادر کو کیوں معطل

گیں۔ اس نے تو بے لوث ساتھ دیا تھا تمہارا۔
 ”ہاں ٹھیک ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ مراد اپنا
 وجود قادر کے لیے مناسب تھا کیا میں اس قابل تھی کہ ہر
 شخص کو اپنی معصیتوں کا شکار بناسکوں۔ میں بہت سی
 باتوں سے تلافی ہوں تو از لیکن ایک بات اپنے بارے
 میں مفروضہ جانتی ہوں کہ میری شخصیت انتہائی منحوس ہے۔
 دوسروں کے لیے ہمیشہ تکلیف دہ ثابت ہوتی ہے خود میرے
 اپنے ماں باپ میری محبت کا شکار ہو گئے۔ کوئی نہیں بچ
 سکے گا میری اس محبت سے کوئی نہیں بچ سکے گا۔
 ”حالات نے شاید تمہیں بہت زیادہ پریشان کر دیا ہے۔
 نہ کہ واپسی باتیں کو دل پر نہ کہ واپسی سوچیں ہوائی احقائد
 باتیں کہ تمہاری کہانی سننے کے بعد تمہارے وجود میں کوئی کمی
 آگئی ہے۔ یا میرے دل میں تمہارے لیے کوئی شریک بات پیدا
 ہو سکتی ہے۔ ارے کوش، دل والوں سے کبھی واسطہ نہیں
 پڑا کیا؟ یہ کہانی تو توں کے اسرار لاتی ہے۔ یہ کہانی تو اپنی
 کہانیاں بھلا دیتی ہے اور تمہیں کوئی کرم سے نفرت لڑوں
 گا۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ اس داستان کو سننے
 کے بعد میرے دل میں دوسری ایک جذبہ پیدا ہوا ہے پہلی
 بار ایک ایسی شخصیت نے مجھے متاثر کیا تھا جس سے میرا
 کوئی واسطہ نہیں تھا۔ جو صرف ایک نرس تھی اور میری تمام آرزو
 کے لیے جو ایک پیچھے تھی لیکن اس کے اندر جیسے ہونے انسان
 نے مجھے اس کی طرف راغب کیا اور پھر اس انسان کے علاوہ
 میری دنیا میں کچھ نہ رہا۔ ہاں راجہ نواز اصغر کی دنیا میں کچھ
 نہ رہا اس شخص کی دنیا میں جس کی کہانی ہماروں کی ایک
 بستی سے شروع ہوئی تھی اور اس طرح نے ہمارا ہونے لگی تھی
 کہ وہ موت کے قریب جا رہا تھا جب وہ موت کی دایلوں
 میں پہنچے ہی والا تھا کہ زندگی کے ہاتھ نے اُسے لپک لیا۔
 اور پھر اپنی منہج میں بند کر کے ایک ایسے رستے پر چھوڑ
 دیا جس کا اس نے کبھی تصور نہیں کیا تھا۔ وہ میں تھا۔
 کوشل وہ میں تھا میری زندگی کا آغاز معصومیت اور محبت
 کے درمیان ہوا تھا۔ میں بھی انسانوں جیسا تھا تم جیسا تھا۔
 ایک وہابی ایک سادہ لوح دیہاتی۔ میرے لیے لغزت کی
 زمین میرا گھر ہی بن گیا تھا میری سوتیلی ماں نے مجھے میرے
 ساتھ اچھا سلوک نہ کیا جس کی بنا پر میں نے دنیا میں
 اپنے آپ کو تنہا محسوس کر کے گھر سے باہر قدم نکال دیے۔

اور خود کوشی کا ارادہ کیا۔ لیکن میری تقدیر میں خود کوشی نہیں
 تھی۔ بلکہ بہت سوں کی موت تھی۔ میں وہاں سے آگے
 کچھ بڑے لوگوں کے درمیان پڑا اور انہوں نے مجھے اپنا
 اور اس کے بعد تم تصور نہیں کر سکتیں کوشل کہ میں نے
 دنیا سے کیسا جیسا ایک انتقام لیا۔ میں نے بجائے کہاں کہا
 کس کس کے ساتھ کیا کیا کیا۔ اور ایک عظیم الشان سفر کرنا
 ہوا کہاں سے کہاں پہنچ گیا میرے کچھ دشمن میری راہ پر
 آئے اور میں ان کے جنگل میں پھنس گیا۔ تب ایک جذبہ میرے
 سینے میں اٹھا۔ ایک ایسی بات سن کر جو میرے دین کے خلاف
 تھی۔ جو میرے مذہب کے خلاف تھی میں ایک گنہگار کا دل
 مذہب کی یہ توہین برداشت نہ کر سکا اور ان لوگوں کے بارے
 پر روت گیا اور اس کے بعد میں نے انہیں تقریباً قتل کر دیا
 اور اس سلسلے میں میری معاون انہوں کی ایک ساتھی نرس
 تھی اور اس نرس کو میں نے اپنی زندگی میں شامل کر لیا۔
 ہاں مجھے بھی کسی کی تلاش ہے تمہیں رو یا کی تلاش ہے
 وہ تمہاری بہن ہے۔ اور مجھے اپنی کھوپڑی جنت کی
 تلاش ہے۔ کوشل ہم دونوں کی کہانی کس قدر سیکھیں ہر
 تم خود سوچو زہبی میرا سکون تھی۔ میرا وجود بھی میرے
 پھوٹے پر مر رہی تھی جو زمانے نے میرے وجود میں پیدا کر
 دیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ زندگی کے ہر لمحہ میں ثابت قدم
 رہے آگے بڑھنے کا بیصل کیا تھا لیکن زندگی کو مجھ سے دور
 ایک بار مجھے اسی جہنم میں دھکیل دیا گیا جہاں سے نکل
 کر میں نہیں کی زلفوں کی جنت میں پہنچا تھا۔ مجھیں تم
 کوشل ہماری کہانیاں کس قدر سیکھیں ہیں ہم دونوں کو
 تلاش ہے۔ ہم دونوں کی آنکھیں سیاسی ہیں ہم ان کو
 کی سیاسی بھجائے بغیر سکون سے نہیں بیٹھیں گے کوشل
 آئندہ مجھ سے نہ کہن کہ کہانی ختم ہوگئی۔ کیسے ختم ہو سکتی ہے
 یہ کہانی حالات نے ہمیں جو فساد بخپا ہے کہ ہم اس سے
 ہتھیار نہیں بنا میں گئے گی ہم ان ہتھیاروں سے اپنے
 دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہم نے تم کو اس بات کو کوشل
 تم سن لو اس بات کو۔ رو یا کی تلاش اب تمہارا ہی مسئلہ
 نہیں میرا بھی ہے کوشل خاموشی سے اسے نہ سوتا رہی اس
 کی آنکھیں ساون بھادوں میں مٹی ہوئی تھیں۔ وہ ان روئی
 ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے آگے
 بڑھ کر اس کے آنسو خشک کر دیے۔

میں کوشل۔ اتنے ہی آنسو کافی ہیں۔ آنسوؤں کی زندگی
 میں مجھ کو موت ملتی ہے میں اس طرح انہیں صانع نہیں
 کرنا چاہتا۔ اگر میرا منو ہمارا آنکھوں سے بہہ گئے تو پھر آئندہ
 ہماری آنکھیں کسی قابل نہیں رہیں گی تم ان آنکھوں کو خشک کرلو
 اور اپنے وجود میں آگ آتا۔ ہاں کوشل ہم دونوں ایک ہی
 راستے کے راہی ہیں۔ کوشل کے آنسو خشک ہو گئے وہ کھوٹا
 درخت عجب سی لگا ہوں ہے مجھے دھتکی رہی۔ پھر ایک ٹھنڈی
 سانس چھری۔
 ”تم نے شاید مجھے نئی زندگی دی ہے۔ نیا عزم اور نیا حوصلہ
 دیا ہے۔ ہاں سچ تو یہ ہے حالات نے میں فدا دینا ہے۔ میں
 بھی۔ میں بھی دنیا سے ادا کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔
 مجھے زندگی کی کوئی پروا نہیں ہے نواز بالکل پرواہ نہیں ہے
 میں۔ میں تو موت کو مرہو گئے لگانے کے لیے تیار ہوں۔
 ”یہ بات میرے اندر ہے مجھے بھی زندگی سے نفرت
 ہے۔ وہ زندگی کیا معنی رکھتی ہے جو زہبی کے بغیر ہو
 گزرتی اور غلطیوں میں تو عمر ہی گزرتی ہے۔ سماں کی ایک ہی
 موت لگا ہوں کے سامنے اس کی تھی تو میں اس کی پوجا کیوں نہ
 کرتا اور اب جب یہ موت مجھ سے چھین لی گئی ہے میں جانتا
 ہوں میرا تم کسی کی قید میں ہے تو عمر زندگی سے ہار ماننا کیا
 معنی رکھتی ہے۔ اس کی رہائی میرا فرض ہے اور یہی کیفیت
 رو یا کی ہے۔ تمہیں رو یا کو بھی حاصل کرنا ہے کوشل، سوچو لو
 اس تجر کو ذہن میں رکھو۔
 ”اگر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے میں اس بات کو مانے لیتی
 ہوں۔
 ”اچھا اب یہ ساری باتیں تو ختم ہو گئیں یہیں آئندہ
 کے لیے اپنا پروگرام ترتیب دینا ہے۔
 ”نواز۔ کیا تم نے اپنے لیے جوڑے وجود کے سامنے
 میں مجھے کچھ دیر آرام نہ کرے دو گے۔
 ”میں نہیں سمجھا کوشل۔
 ”اتنی تکلیف ہی ہوں اتنی تکلیف گئی ہوں کہ سکون کا لطف
 بھی ذہن سے مٹ گیا تھا لیکن اب۔ اب یوں محسوس ہوتا
 ہے کہ اس درخت کی چھاؤں تلے کچھ سکون مل رہا ہے۔ مجھے
 سوجانے دو نواز مجھے موحنا دے دو۔
 ”اؤ کوشل۔ تم سوجاؤ میں تمہارے اوپر سایہ کیے ہوئے
 کھڑا ہوں گا میں نے کہا اور اُسے ساتھ لیے ہوئے اس کے

بل پر دم میں پہنچ گیا۔ کوشل سسر پر لپٹی گئی۔ بڑا اعتماد نظر آ رہا تھا
 بہت ہی پرسکون نظر آ رہی تھی۔ وہ بلی بھلی جیسے زندگی کے
 سارے بوجھ اتر گئے ہوں۔ اور اب وہ پرسکون ہو۔ اس نے
 آنکھیں بند کیں اور کھڑکی کے دوسرے کنارے کی سائیں گہری ہو
 گئیں۔ میں اس کے نزدیک ایک آرام کرسی پر بیٹھ کر اسے
 دیکھتا رہا۔ ہاں۔ وہ صبر تھی۔ ابھی صبر تھی تو وہ صبر تھی۔
 لیکن میرے ذہن میں برائی کا کوئی جذبہ نہیں ابھرا۔ فلاں فلاں
 برائی نہیں تھی میرے ذہن میں۔ اس کے لیے۔ بلکہ ایک انتظار
 تھا ایک مقدس احترام۔ یوں محسوس ہوا رہا تھا جیسے میں اس کی
 حفاظت کے لیے ہی پیدا ہوا ہوں۔ انسان بھی انہی چیز ہے۔
 پتہ نہیں کیسے کیسے حالات سے گزرتا ہے اور کیا کیا کیفیتیں اس
 پر اس طرح حادثی ہو جاتی ہیں کہ وہ اپنا مقصد تک معلوم جاتا
 ہے۔ کوشل سوئی رہی میں اس کے نزدیک بیٹھا رہا پتہ نہیں۔
 کیسے کیسے منسوب آتے رہے تھے میرے ذہن میں، رات آہستہ
 آہستہ بہہ رہی تھی۔ مجھے رات کے گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوا
 اور جب صبح کی پہلی کرن نے کوسے کی کھڑکیوں سے اندر داخل
 ہو کر ساری امکا اعلان کیا تو میں چونک پڑا۔ سورج کی ہی کرن
 کوشل کی آنکھوں پر بیڑی تو اس نے بھی آنکھیں پٹی کر رکھی
 ہیں۔ رات کی گہری اور پرسکون اندر نے اسے شگفتہ کر دیا تھا۔
 اس کا چہرہ مسرور کا آئینہ نظر آ رہا تھا۔ ایک نیل لڑکی معلوم
 ہو رہی تھی۔ وہ اس نے سورج کی کرن سے اپنے چہرے کو
 بچا کر دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ اس کی نگاہیں مجھ پر پڑیں۔ ایک
 لمحے کے لیے وہ مجھے دیکھتی رہی اور دوسرے لمحے اس کے چہرے
 پر عجب سے تاثرات نظر آئے وہ بہت تیزی سے اچھل کر
 بیٹھ گئی تھی۔
 ”تم۔ تم نواز تم۔ کب آئے؟ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 پھیل گئی اس نے میری آنکھوں کی طرف دیکھا اور دوسرے
 لمحے جیسے اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا ہوا۔ وہ جلدی
 سے اٹھ کر میرے قریب آگئی۔
 ”تم۔ تم کے نہیں نواز۔ تم سوئے نہیں؟
 ”میں نے تم سے کہا تھا کہ میرے تئیں وجود کی چھاؤں
 میں سوجاؤ کیسے جاتا۔
 ”اوہ۔ دلوئے ہو۔ بالکل دلوئے ہو۔ بھلا اس کی کیا
 ضرورت تھی لیٹ جاتے آرام کرتے یہیں میرے پاس اسی
 بستر پر اس نے کہا اور پھر پراختیاد انداز میں لبی۔

”ہاں۔ تم اس بستر پر سو سکتے ہو تو اس لیے کہ مجھے غم پر اتنا ہی اعتماد ہے۔ جتنا اپنے وجود پر یا اپنے جسم پر۔“
 ”شکریہ کوئل۔ چن چن کر لو اور پھر ذرا دلیر سے مجھے ناشہ دیکھو کہ مجھے زبردست صبر و تحمل لگ رہی ہے۔“
 ”تم جانتے رہے ہو۔ مجھے اس کا بڑا افسوس ہے۔ بڑے جذباتی ہو تم بھی۔ لیکن اس کی کیا ضرورت تھی۔“
 ”اچھا اب جاؤ۔ رات دوں میں جاؤ۔ میں نے کہا۔ ٹھوڑی دیر بعد تم دونوں ناشہ کر رہے تھے۔“
 ”مذرت صبر و تحمل کر رہے تھے۔ کچھ نہ کچھ ضرور سوچا ہو گا۔ کوئی پروگرام ہے ذہن میں۔“
 ”ہاں۔ تمہارا اندازہ درست ہے سوچا ہی نہ پا ہوں۔ یہ بتاؤ کوئل راضی منگھ کے بارے میں تازہ ترین رپورٹ کیا ہے۔“
 ”کچھ نہیں۔ اس نے وہ علاقہ چھوڑ دیا ہے اب وہ ان لیبز میں نہیں رہتا۔ جہاں اس نے اپنی تباہ کاریاں پھیلانی تھیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ بستی کے لوگوں کو اس کی حقیقت معلوم ہو گئی تھی۔ ایک بار بستی کے لوگوں نے اس کی رہائش گاہ پر چڑھائی کی تھی۔ لیکن تقریباً بیس آدمیوں کو مارنے کے بعد وہ روپوش ہو گئی۔ حکومت کو بھی نظام اس کی تلاش ہے۔ میں آدمیوں کے قاتل کی حیثیت سے، لیکن میں جانتی ہوں کہ راضی منگھ کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اگر کسی اعلیٰ پوسٹ پر نہیں کی کوئی بھی میٹھا ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ نظام لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے راضی منگھ کے لیے کوششیں کی گئی ہوں گی اور اس کے بعد یہ کہہ کر کہیں آخر گرد یا گیا ہو گا کہ وہ دستیاب ہی نہیں ہو سکا۔ ان بیس آدمیوں کو اس نے چنے مٹکی طرح نعروں دیا تھا۔ اور اطمینان سے نکل گیا تھا۔ اب اسے وہ خوفناک آدمی اب اس کے بارے میں معلوم نہیں کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔“
 ”سورج گرہن کے بارے میں کوئی نئی رپورٹ؟“
 ”ہاں۔ اس کے اجزاد آہستہ آہستہ سامنے آتے دہتے ہیں۔ یہ نہیں بتا رہا کہ سورج گرہن کا سرخرو اس وقت کون ہے لیکن چند افراد سے ملاقات ہو رہی جاتی ہے۔ اور وہ بھی اس کا اندازہ ہو گا۔“
 ”ہوں۔ کوئل میں نے تمہیں اپنی کہانی میں شاید یہ تفصیل نہیں سنا کی کہ سوئٹزرلینڈ میں میرا ایک بہت بڑا سرمایہ جمع ہے۔“

”اتنی دولت جمع ہے۔ یہ دولت بڑی کمائی ہے کوئل۔ منشار کی اسمگلنگ کے سلسلے میں جو کمیشن مجھے دیا جاتا تھا وہ سوئٹزرلینڈ میں ہی جمع ہوتا تھا اور میں نے بھی اپنی اس بڑی رقم کو اپنی اچھی زندگی پر صرف کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بے فکر رہتا ہوں۔ یہ وہ کیوں نہ تم اسے استعمال کے لیے یہاں منگھ لیں۔“
 ”کوئی منصوبہ ہے ذہن میں۔“
 ”ہاں۔ بالکل ہے۔ میں نے خواب دیا۔“
 ”رقم سامنے میں بھی تمہیں بتا سکتی ہوں میرے پاس؟“
 ”مکمل ہے۔ سوئٹزرلینڈ میں جو اکھیل کر رہی تھی اچھی خاصی رقم جمع کر سکتی ہوں اگر اس کی ضرورت نہ پیش آئے تو اسے وہیں رہنے دو۔ یہاں کام چل جائے گا۔“
 ”نہیں کوئل اب میں تمہیں اس سلسلے میں اجازت نہیں دوں گا۔ کہ تم مکملوں یا سوئٹزرلینڈ میں جو اکھیلو، اس طرح تم مکملوں کو لوگوں کی نگاہوں میں آ جاؤ گی۔ راضی منگھ نے یقیناً تمہارا پیچھا نہیں چھوڑا ہو گا اور اب بھی اس کے آدمی تمہیں تلاش کر رہے ہیں۔ اس ٹاپ کے لوگوں کو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ اپنے دشمنوں کو چھوڑ کر اپنی توہین محسوس کرتے ہیں اور اس بات سے خوفزدہ رہتے ہیں کہ کہیں لوگ انہیں ان گلیاں نہ اٹھالیں۔ چنانچہ تمہارے لیے میں کوئی خطہ ہوں نہیں دے سکتا۔ اور پھر سوئٹزرلینڈ اور ٹاپ مکملوں میں کیبل کر کتنی رقم جمع ہو سکتی ہے۔ لاکھ دو لاکھ یا بقول سارا دوی کے ایک کروڑ لیکن اس سے بڑا کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ میں ذرا غور پر اس سلسلے میں استفسارات کرتا ہوں اور اپنی رقم سوئٹزرلینڈ سے یہاں ٹرانسفر کرائے لیتا ہوں اور اس کے لیے کوشش حقیقت میں بہت ہی مختار انداز میں کام کرنا ہو گا۔ تمہاری رہائش گاہ کے بارے میں میں جانتا ہوں کہ میں ہی نہیں میرے علاوہ کچھ اور لوگ بھی جانتے ہوں گے چنانچہ یہ خطہ بھی مول نہیں لیا جاسکتا۔ تم اپنی شخصیت کو بے شمار روپ دے گے۔ کہیں تم معمولی لوگوں کی طرح لوگوں کے سامنے آ گے کہیں تمہاری اپنی حیثیت کچھ ہو گی اور کہیں کچھ اس طرح ہم سورج گرہن کو چکر دے سکتے ہیں میں نے ایک فیصلہ کیا ہے کوئل۔“
 ”کیا۔ کوئل نے پوچھا؟“
 ”سب سے پہلے سورج گرہن کا نام و نشان یہاں سے مٹانا ہو گا۔“

”دیکھیں طرح؟“
 ”بس جس طرح بھی ممکن ہو سکا ہم سورج گرہن کے لوگوں کو توہین دیں گے۔ انہیں اتنی دولت دیں گے کہ وہ بھی یاد رکھیں۔“
 ”دلت ہی کے لیے انسان برا ہو گیا کہ فائدہ ہوتا ہے اور اگر مجھے لوگوں کو زیادہ دولت دے کر ان کے لیے لوگوں سے توڑیں تو تم یقین کر دو کہ سورج گرہن انگریزی ہو جائے گی اور اس انگریزی تعلیم کو ہم آسانی سے مرط کر سکتے ہیں۔“
 ”اتنا بڑا منصوبہ ہے تمہارے ذہن میں؟“
 ”ہاں۔ اتنا ہی بڑا منصوبہ ہے لیکن اس کے لیے میں اپنی شخصیت کے کئی روپ دھارنے ہوں گے۔“
 ”وہ کچھ ماحول ہو جائے گا۔ میں تیار ہوں۔“
 ”تو صبر اب میں ایک جھوٹے سے ہوٹل میں قیام کرنا ہو گا۔ ایسے ہوٹل میں جہاں بڑے لوگوں کا گزربھی نہ ہوتا ہو۔ اس کے علاوہ ہم کچھ اور تیاریاں بھی کریں گے۔“
 ”میں ہر طرح سے تمہارے ساتھ ہوں۔“
 ”میری زندگی میں چند اور لوگ آ گئے تھے کوئل لیکن اب ان سے گناہ کوئی چیز زیادہ مناسب ہے ایک لوگ تھی ہانغا تھی طو پر میری بہن بن گئی تھی۔ اس کا مقصد پورا ہو چکا ہے اب اسے اپنے آپ پر نام نہاد مصیبتوں میں ڈالنا ہے۔ چنانچہ اب میں ہر شخص سے اپنے آپ کو گناہ کوئل کر دوں گا۔ ایک بار پھر راجہ نواز اصغر کو زندہ کر دوں گا لیکن اس بار اس کے ساتھ کوئل بھی ہو گی۔“
 ”میرا سارا وجود میرے احساسات و جذبات میری محبت میری زندگی سب کچھ تمہارے حوالے ہے۔ راجہ نواز اصغر اطمینان رکھو کہ میں کبھی کوتاہی نہیں پاؤں گے جو تم کو اسے اپر عمل کر دوں گی۔“
 ”تو میرے ٹیکے تیار ہو جائے ہیں بہت سارے انتظام کر رہے ہیں۔ تقریباً دو گھنٹے تک ہم مسلسل تیاریوں میں مصروف رہے۔ شہر کے مختلف حصوں میں چکراتے رہے اور اس کے بعد ایک ہوٹل میں مقیم ہو گئے۔“
 ”جھوٹے سے ہوٹل کا یہ کمرہ بڑا پرسکون تھا اور یہاں سے باہر کوئی شخص بے حد صحت میں نہ کوئل سے کہا کہ اس حیثیت سے میں جو کارروائی کر دوں گا۔ وہ لوگوں کی نگاہوں میں مشکوک نہیں ہو گی البتہ اپنی اصل حیثیت سے کام لیتے ہوئے میں سوئٹزرلینڈ سے سب سے پہلے اپنی رقم نکال کر یہاں کے

بینکوں میں سے ٹرانسفر کر دوں گا۔ اور اس کے لیے مجھے راجہ نواز اصغر کے نام کو زندہ کرنا ہو گا۔“
 ”یقیناً نا ہو رہے۔ کوئل نے کہا۔“
 ”ہم نے اپنی اس کارروائی کا آغاز اسی دن سے کر دیا۔ مجھے لے مار کا غناات تیار کرنے تھے اپنے طور پر سوئٹزرلینڈ سے رجوع کرنا تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں میں کچھ لوگوں سے ملا یہ دیکھیں اور میں ان کو اپنی امور پر کام کرنے والی انجینئروں کے افراد سنے ان لوگوں سے تعلقات قائم کر کے میں نے اپنے پاس یعنی راجہ نواز اصغر کے ایک مقصد کے لیے ان لوگوں سے بات چیت کی اور راجہ نواز اصغر کے سلسلے میں جتنی کا غذائی کارروائیاں اور قانونی کارروائیاں ہو سکتی تھیں انہیں کرنے کے لیے ان لوگوں کو پیشکش کی۔ ایک دولت مند آدمی کے نمائندے کی حیثیت سے میرا اچھی طرح استقبال کیا گیا اور اس کے بعد ایک انجینیئر سے میرا رابطہ قائم ہو گیا اور اس ضروری معلومات حاصل کرنے کے بعد میں چل پڑا۔ مجھے کچھ ایسے فارم دے دیئے گئے جو مجھے اپنے آقا یعنی راجہ نواز اصغر سے پُر کرنا کر ان کے حوالے کرنا تھے ان لوگوں سے میرے کہہ دیا تھا کہ راجہ نواز اصغر خود اس سلسلے میں سامنے نہیں آنا چاہتے۔ لیکن جو کچھ بھی قانونی کارروائی ہو گی۔ وہ میرے ذمے لے جائے گا آسانی ہو سکتی ہے اور میں اس سلسلے میں ان کا معاون رہوں گا بڑا کام تھا۔ بہت بڑی رقومات کا مسئلہ تھا۔ اس لیے کہ میں نے بھی براہ راست و کچھ پی پی بھی مجھ سے منے بارے میں پوچھا تھا تو میں نے اطمینان سے اپنے ہوٹل کا پتہ بتا دیا۔ اس طرح سے میری شخصیت بھی ان کی نگاہوں میں مشکوک ہونے سے بچ گئی۔ کچھ پی پی کوئی شاپ اس بات کا یقین نہیں تھا کہ میں نے جو کچھ ان سے کہا تھا وہ سب سچ ہے اور واقعی اتنی بڑی رقم سوئٹزرلینڈ کے بینکوں میں محفوظ ہو سکتی ہے اور اسے یہاں ٹرانسفر کرانے کے لیے ان کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔“
 ”لیکن نیلرے دن جب میں اس انجینیئر کے دفتر پہنچا۔ جس سے میں نے رابطہ قائم کیا تھا تو جبرل میجر نے کھڑے ہو کر میرا استقبال کیا۔ اس کے انداز بتاتے تھے کہ سوئٹزرلینڈ کے بینکوں سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا ہے اور شاید وہاں سے میرا ایک بلیک بلیس منگوا لیا گیا ہے۔ جبرل میجر نے کافی سے میری توقعات کرتے ہوئے کہا۔“
 ”اگر آپ لشکر لیت نہ لاتے تو ٹھوڑی دیر کے بعد میں اپنے

آؤی کو آپ کے ہوش روائہ کرنے والا تھا۔

”میرا اس وقت حاضر ہونے کا پروگرام تھا جناب۔ میں نے کہا۔“

”کمال ہے راجہ نواز صاحب! آپ ٹری ٹیغیت کے مالک ہیں اتنی دولت انہوں نے سو فیصد زبردستی میں جمع کر رکھی ہے اور ہمیں ان سے واقفیت تک نہ تھی۔ مسٹر نواز صاحب سے ہماری ملاقات کیسے ہو سکتی ہے؟“

”وہ معروف انسان ہیں۔ لا بالی شخصیت کے مالک ہیں مجھے انہوں نے اس سلسلے میں تمام اختیارات دے رکھے ہیں۔ اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ لوگوں کے سامنے آنا بھی نہیں چاہتے۔ بعض لوگوں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ یہ سارا کام میرے ذریعے ہی طے پائے گا۔“

”خیر ہر بے آپ بھی معمولی شخصیت نہیں ہوں گے جب راجہ صاحب آپ پر اتنا اعتماد کرتے ہیں تو بلاشبہ آپ اس اہل کے قابل ہوں گے۔ بہر طور آپ بھی ہمارے لیے قابل احترام ہیں۔ ہاں وہ دراصل میں نے وہاں سے رابطہ قائم کر کے ضرورت سے راجہ صاحب کا سلیبس منگوا یا ہے۔ یہ رقم تو بہت بڑی ہے۔ گروڈوں کی شکل میں۔“

”تو آپ کا خیال کیا تھا۔ کیا دس بیس ہزار روپے یاد دس بیس لاکھ روپے کے لیے ہر تمام کرپشن کی ماسکیت ہی۔“

”ابھی تو کسی بینک باقی رہ گئے ہیں۔ جہاں راجہ صاحب کے اکاؤنٹ موجود ہیں۔ آپ نے جن جن بینکوں کے نام ہیں دیے تھے ہم نے ان میں سے صرف تین بینکوں سے رابطہ قائم کیا ہے جبکہ چھ بینک اور باقی رہ گئے ہیں۔“

”یقیناً وہاں سے بھی آپ کو راجہ صاحب کا سلیبس مل جائے تو آپ کو اندازہ ہو گا کہ راجہ صاحب کتنے دولت مند انسان ہیں۔“

”بہر طور ہم اس سلسلے میں مزید کا درد و اباں کر رہے ہیں۔ میں اپنے طور پر جس قدر حد ممکن ہو سکے۔ انٹیمز وغیرہ سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ان رقومات کی واپسی کا انتظام کروں گا۔ اس سلسلے میں ہماری جو بھی خدمات درکار ہوں راجہ صاحب کے لیے حاضر ہیں۔ آپ براہ کرم ہمیں تباہی کے یہاں کون کون سے بینکوں سے آپ رابطہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے اپنے ذہن میں جو نام رکھے تھے۔ ان کے بارے میں بتا دیا اور جنرل میجر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”بینکوں سے رابطہ آج ہی کر لیا جائے گا۔ آپ کچھ کاغذ مزید راجہ صاحب سے سامان کر کے بھیج دے گا۔ میں نے ان کاغذات حاصل کر لیے، میجر نے مجھے خصوصی طور پر ایک کارڈ پیش کی تھی۔ اور کہا تھا کہ یہاں آمدورفت کے لیے میں یہ کار استعمال کر سکتا ہوں۔ میں نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا تھی۔ کوشل ان دنوں آرام کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ ہوتا میں اپنے کمرے ہی میں رہتی۔ بالکل گھریلو کیفیت ہو گئی تھی اس کی۔ مجھ سے باتیں کرتی کہ سونواری حالانکہ ہوشیار رہتی تھی۔ جب میں واپس پہنچا تو وہ دستک سن کر دواڑے پر آگئی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ میں مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا کر کے ماحول پر ایک نگاہ ڈالنے کے بعد میں آواز کر رہا تھا۔“

”بینکوں کے دفتر گیا تھا مالا محکمہ ہمارے لیے کوئی مشا نہیں ہے لیکن میں چاہتا ہوں کوشل کی ساری کارروائیاں کر لینے کے بعد مضبوط بنیادوں پر اپنے اقدامات کا آغاز کروں۔ اس سے پہلے جلد بازی کے کہیں خراب نہیں کرنا چاہتا۔“

”قومی کلب کہہ رہی ہوں کہ الیا کرو۔“

”بس تو تم لوں کچھ تو کر رقومات کے متعلق کا کام بہت جلد شروع ہو جائے گا اور اس کے بعد ہم اس سلسلے میں کریں گے۔ پھر میں ابجینی کے جنرل میجر کے بارے میں کوشل کو تفصیلات بتانے لگا اور کوشل ہنسنے لگی۔“

”ہاں نواز۔ دنیا کا ہر رنگ بھی میں نے اچھی طرح دیکھا ہے۔ یہ نہیں جانتا کہ کاغذ کے ان ٹکڑوں کو اتنی قوت کہاں سے ملا ہو گئی ہے کہ یہ انسان کی تقدیریں بنانے لگا کر پرتالوں پر گئے ہیں۔ ہمارا دھرم ہمارا مذہب، ہم سے کچھ اور کہتا ہے لیکن دنیا کچھ اور کہتی ہے بڑی الجھن ہے نواز۔ بلاشبہ سا جسٹس ہے ذہن میں کون بڑا ہے کیا بڑا ہے۔ یہ نہ بھولنا ہی جائے۔“

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں کوشل جس کے لیے تہا رہ سب کو ان امور میرے خدا نے انسانوں کو چھوڑ دے رکھی ہے لیکن اس بات سے اندازہ لگا لو کہ دنیا کی کوئی دولت تہا رہی سالوں کو برقرار نہیں رکھ سکتی تو لوں کا آسا اونچا اتار دگا دو کہ جمالی کی چوٹی کے برابر پہنچ جائے اور اس پر بیٹھ کر اپنی زندگی محفوظ کر لو تو میں جانوں کہ ٹوٹ دینا پر قادر ہیں۔“

”کچھ چیزیں یہاں انسانی جذباتوں پر حاوی ہو گئی ہیں لیکن حقیقت ہی ہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو تم؟“

”اگر اس ہوش سے آگاہی ہو تو کوئی پھٹا موٹا مال حاصل کرے۔ ہر لوگ درحقیقت کوشل میں نہیں چاہتا کلاب ہادی زندگی میں کوئی شک و شبہ باقی رہے مہیا کہ میں نے تم سے کہا کہ بہت سی شخصیتیں اپنا بی ہوں گی۔ اگر اس سلسلے میں ابھی سے کارروائی کرنا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”مطلب نہیں سمجھی۔ کوشل نہ کہا۔“

”دراصل ہر جس کام کا آغاز کرنے جارہے ہیں اس کے لیے ہمیں بڑی ذہانت سے سب کچھ کرنا ہو گا۔ راضی منگھ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے میں باقاعدہ ایک کلرروانی کروں گا اس کی تمام تفصیلات ہم تیار کریں گے لیکن ابھی نہیں پہلے مجھے اپنا کام کرنا ہے۔ ہر سلسلے میں یہاں نوڈوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔“

”تو تم قومی کے پاس کا فی موجود ہے نواز۔ اب ایسا بھی نہیں ہے میری اپنی حاصل کردہ رقومات میں میرا خیال ہے کہی لاکھ بینکوں میں بٹے ہوئے ہیں۔“

”انہیں پتہ نہ ہے دو کوشل، ہم انہیں نہیں بچ کر کریں گے۔ یہ تو بڑے سے انتظار رکھی کی تو بات ہے۔ ہاں اگر یہاں مناسب نہیں ہو تو پھر ہم کچھ اور کر سکتے ہیں۔“

اس مقصد کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔

”نکال اور میرے کس کام کے کوشل نے کہا اور اپنے پر سے جب تک بگ نکال کر خالی چیک پر سامن کر کے میب

”ٹھیک ہے میں یہ کام آج تو نہیں کر سکتا البتہ کل کر لوں گا۔“

”دوسرے دن میں نے ٹھیک سے اچھی خاصی رقم حاصل کی اور ایک اسٹیٹ پر مرکب سے مل کر اپنے لیے ایک خلیہ عورت سا بنگلہ کرائے پر حاصل کر لیا۔ اس بنگلے کے حصول کے بعد میں نے کچھ اور لوگوں سے رابطہ قائم کر کے وہاں کی صفائی ستھائی وغیرہ اور مزید وغیرہ ڈولوانے کا بندوبست کیا اور اس کے بعد شام کو کوشل کو لے کر اس بنگلے میں منتقل ہو گیا۔“

”حین بیک تھی۔ ہوش سے نہیں زیادہ پرسکون۔ ہوش کا کرایہ میں نے پتھلی ادا کر دیا تھا اس لیے وہاں کوئی وقت نہیں تھی۔ اپنی اس نئی رہائش گاہ میں آنے کے بعد کوشل نے شام کا کھانا اپنے ہاتھوں سے بنایا۔ ملازم وغیرہ ہم نے ابھی نہیں رکھا تھا لیکن میں نے کوشل سے کہا کہ یہاں کچھ ملازم کو رکھ دیا جائے تو بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ کوشل مہر و نظیر آ رہی تھی اس نے کہا۔“

”کچھ دن ملازموں کو نہ رکھو۔ مجھے گھر بونڈی گڑا رہے ہوئے عرصہ ہو گیا۔ ہمارے لیے کھانا پکانے کی تو اپنے گھر کا ماحول تازہ ہو جائے گا۔ زندگی کی بے شمار یادیں ایسی ہوتی ہیں راجہ نواز صاحب جو انسان کبھی اپنے ذہن سے فراموش نہیں کر سکتا جو کچھ چھن جاتا ہے۔ اس کی واپسی بعض اوقات ناممکن سی ہوجاتی ہے لیکن اگر کچھ لمحات ایسے مل جائیں جن میں وہ اپنی گھوٹی ہوئی یادوں کو بالے کو طرا سکون ملتا ہے مجھے اس گھر میں اس حیثیت سے کام کرنے دو مجھے بڑی حسرت ہوتی ہیں نے شکرا کر گردن ملا دی تھی۔“

”تقریباً پندرہ دن تک گئے ان تمام کاموں میں۔“

”بینکوں سے رقومات منتقل ہو رہی تھیں اور مجھے راجہ نواز صاحب کے لیے پیغامات مل رہے تھے۔ اب تو نوں لگتا تھا جیسے اچانک ہی بہت سے مہربان اور شناسا ہمارے گرد جمع ہوئے ہوں یہ بیگانہ نہ تھے۔ جواب صرف مجھ سے ہی رابطہ قائم کر سکتے تھے۔ میں نے ان سے اپنے اس بھلے سے ہوش کے کمرے میں ملاقات کی تھی۔ اور مجھے یہاں دیکھ کر انہوں نے جبر

کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ میں بیان زندگی کیسے گزار رہا ہوں انہوں نے مجھے بیشک شہسب کی کئی کئی کہیں سے لیے بہتر زندگی دے کر دیا جائے۔ لیکن میں نے ان سے یہی کہا کہ میرے ہاں کمال کا یہ حکم ہے تو مصلحت میں اس سے کیسے انحراف کر سکتا ہوں۔ بہر طور بڑی بڑی مصلحت زندگی گزار رہی تھی تو کوئی کمال کا تجربہ ہو رہا تھا۔ دولت کے کھیل سامنے آ رہے تھے اور میں اس کو کھیل اس کھیل سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

پندرہ دن سے لے کر میں دن تک یہ کام کر رہا تھا مکمل ہو گیا اور اب راجہ نواز اصغر اس ملک میں اس شہر میں ایک ارب پتی کی حیثیت رکھتا تھا۔ مجھے خود بھی اس دولت کا اندازہ نہیں تھا جو عام سیدھے نے اور دوسرے لوگوں نے میرے نام اسے بینکوں میں جمع کر رکھی تھی۔ لیکن اب جو میں نے اس کے انبار دیکھے تو مجھے انتہائی حیرت ہوئی۔

بہر طور حقیقت یہ تھی کہ یہ دولت نواز کمالی کی دولت تھی اور میں اپنا اس سے کوئی تعلق نہیں پاتا تھا بلکہ ایک طرح سے وہ مجھے قابل لغزت محسوس ہوتی تھی۔ چنانچہ اس کا اخراج بھی اسی انداز میں ہونا چاہیے تھا۔

جب یہ سب کچھ کارروائی مکمل ہو گئی تو پھر ایک شام میں کوشل کے ساتھ اپنے اس خوبصورت شے کے ایک کمرے میں جا بیٹھا۔ جس میں ہم نئی حیثیت سے گزارا کر رہے تھے۔ آج میں نے کوشل سے اس مسئلے میں مکمل گفتگو کر کے اس کا فیصلہ کر لیا تھا میں نے کچھ کاغذات اس کے سامنے پھیلا دیے۔

”کوشل۔ یہ ہے وہ رقم جو سو سو پونڈ سے پہلے منتقل ہو گئی ہے اور اب ہم اس کے مالک ہیں۔ کوشل اس دوران اس بارے میں کچھ نہیں جان پاتی تھی اور یہی میں نے اس بارے میں اس سے کوئی تذکرہ کیا تھا اس نے کاغذات میں لکھے ہوئے فقرے دیکھے باہر کے کاغذات اس کے سامنے تھے سو سو پونڈ کے بینکوں کے اسٹیٹ فیلڈ وغیرہ تھے وہ انہیں دیکھتی رہی اور پھر اس کا سر جھکا کر رہ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا تھا۔

”یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ تمہارا ہے۔“

”میرا نہیں کوشل۔ اس فیلڈ دیا کہ جس نے مجھے یہ سب کچھ دیا تھا اور یہ سب کچھ میں جسے والیں لوٹا نا چاہتا ہوں۔“

”بانی کا ڈ۔ بانی کا ڈ۔ نواز تم کی چیز ہو۔ یہ میری رقم

تم نے بینکوں میں پٹری رہنے دی تھی۔

”ہاں کوشل۔ اس لیے کہ میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ میں اسے اپنی کمائی ہی نہیں جھٹکتا تھا۔ لغزت کرتا تھا۔ اس سے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے مکہ میں بینکوں پر رقم نکھواؤں گا۔“

”آہ۔ اگر تم۔ اگر تم اسے وہیں چھوڑ دیتے تو کمال ہے۔“ بینکوں کی ملکیت بن جاتی۔

”اس جہتی شے سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن حالات نے مجھے اس کے لیے مجبور کر دیا ہے کہ میں اس خبر کو کوشل کی کے خلاف استعمال کروں۔“

”راجہ نواز اصغر میں بہت متاثر ہوئی ہوں۔ وہ حقیقت یہ ایک کردار ہے ایک انوکھا کردار میں نے زندگی میں اتنا انوکھا کردار اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا۔ تم اتنی معمولی سی شخصیت کے مالک جو مجھے ایک تجربے سے منوں میں ایک عام حیثیت سے ملے تھے اور تم۔ اور تم یہ سب کچھ بھی ہو۔“

”دولت کے ذریعے انسان کچھ نہیں ہوتا کوشل۔ غلط گفتگو مت کرو میں اس کا محفل نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں۔ ٹھیک کہتے ہو۔ واقعی انسان اور دولت دو مختلف چیزیں ہیں۔“

”مجھے ڈر وہاں باتوں کو مسئلہ یہ ہے کہ اب اس دولت کے ذریعے ہم کمال پانے لیے غلام خریدتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ایسے کا۔ باری اور اسے تمام کیے جائیں گے خود سونے لگوں گے بارے میں معلومات حاصل کر کے ہر ملے ہر قدم پر اسے شکست دیں گے۔ ایسے مجرم اکٹھے کیے جائیں گے جو سونے لگوں گے یہ ہمارے سامنے موجود حال بن سکیں اور اس کے خلاف تمام کارروائی مکمل میں لاسکیں۔ سونے لگوں گے کہ لے جائیں گے۔ کچھ کرنا ہو گا۔ کوشل اتنا کہہ کر اس کے لوگ لوکھل کر رہے تھے اور ہم۔۔۔ سے بنا ہاں لگیں۔ اب تم یہ بتاؤ کہ مجبوروں کے یہ وہ ہم کہاں سے آسکتے ہیں۔“

”لے تمہارا ایسے اڈے ایسے ٹھکانے بمبئی میں دیا گیا اور کلکتہ وغیرہ میں میرے علم میں ہیں جو مجھوں کی بناء کا ہیں ہیں اور وہاں قاعدے کے لوگ بھی مل جاتے ہیں اس کے علاوہ سینٹرل جیل سے رہا ہونے والے جرائم پیشہ افراد کو نا بولی کر کے لیے بھی ہم اپنی کارروائی کر سکتے ہیں اور اس کے

لے بہت اعلیٰ بیانیے پر کام کرنا ہو گا۔

”تو پھر یہاں جو لوگ موجود ہیں ان کے بارے میں مجھے کچھ ناشدنی کو۔“

”ٹھیک ہے کوشل نے کہا اور مجھے کچھ نام اور پتے وغیرہ بتائے تھے۔ میں خود بھی ان جنگیوں کا تجربہ کر کے وہاں سے ایک کارروائی کرنا چاہتا تھا تاکہ مجمع طور پر میرے ہاتھ آجے اور کمال کیسے۔ کوشل کی فراہم کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس شہر کے ایک خاص علاقے میں، میں نے ٹیڈ نامی ایک شخص سے ملاقات کی اسے گنگوا انڈین تھا۔ اچھے خاصے۔۔۔ تو کوشل ایک شخصیت اچھی خاصی عمدہ تھی۔ میں نے سر سے سے اندازہ میں اس کا ہاتھ لیا۔ اور پھر اس کا فون نمبر وغیرہ معلوم کر کے وہاں سے جلا آیا تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد میں نے اس نمبر پر ٹیڈی کو کال کیا اور ٹیڈی نے ریسپورڈ کیا تھا۔ اس کی غرائی ہوئی آواز سنا دی تھی۔“

”ہیلو۔ کون ہے؟“

”ٹیڈی تم مجھے نہیں جانتے لیکن میں تم سے اچھی طرح واقف ہوں۔ ممکن ہے میری یہ گفتگو تمہیں کچھ عجیب سی لگے لیکن تم سے کچھ میں کہہ رہا ہوں اگر تم نے سنجیدگی سے اس پر غور کیا تو یہ طرآنح کی سوسکتے۔“

”لو۔۔۔ بولو۔ کیا بات ہے۔ مجھے بتاؤ۔ ٹیڈی کی آواز ابھری۔“

”ٹیڈی تم وہ سب سے پہلے آدمی ہو جو میرا ساتھی بننے کے لیے منتخب ہوئے ہو۔ میرا ایک کام ہے جو تمہیں تنہا نہیں بلکہ ایک بہت بڑے گروہ سے ساتھ کرنا ہے۔ اس کے لیے میں نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ تم ان دونوں کی کر رہے ہو۔“

”سب کچھ کرتے ہیں۔ جو کامل جاتا ہے کرتے ہیں لیکن گولی مال نہیں کرتے۔ مطلب یہ کہ ایسی گفتگو مجھے بالکل پسند نہیں ہے جو میری سمجھ میں نہ آسکے۔ ٹیڈی کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔“

”تمہارے کام کرنے کا انداز کیا ہے ٹیڈی؟“ اگر تمہیں ایک بڑی رقم پیش کی جائے اور تم سے کہا جائے کہ کسی کو قتل کرو دو تو کیا تم اس کے لیے تیار ہو جاؤ گے۔ میں نے پوچھا۔

”بہت ہی عجیب آدمی معلوم ہوتے ہو تم کیا تمہارا اعلق پولیس سے ہے۔ ٹیڈی کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”نہیں سمجھتے تو میں کیا کروں۔ ٹیلی فون پر مجھ سے قتل کر رہے ہو۔ آدمی ہو یا کبوتر۔ میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر میرے منوں پر سرکراٹ پھیل گئی۔ ٹیڈی کا کہنا ایک طرح سے درست ہی تھا۔ میں ٹیلی فون پر اس سے یہ پوچھ رہا تھا کہ اگر میں اسے سے کوئی قتل کر لوں تو کیا وہ معاف دے کر قتل کر دے گا۔ خاصہ اس بات کا جواب وہ ہاں میں نہیں دے سکتا تھا جو مجھ میں پولیس والا بھی ہو سکتا تھا۔ میں ہنس پڑا۔ میں نے کچھ کہا۔“

”ٹیڈی بہر طور میں تم سے سو سے کی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”پہلے یہ بتاؤ تم کون ہو؟“

”میں نے کہا تاکہ تم میرے پہلے سامنے کے طور پر منتخب ہوئے ہو۔ اور اس بات کا اندازہ لگا لو کہ یہ تمہاری خوش نصیبی ہے۔ آنے والے وقت میں تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ میں کیا چیز ہوں۔“

”دیکھو بھائی۔ اس ٹاپ کے ٹیل فون مجھے اکثر موبل ہوتے رہتے ہیں۔ کام کی نوعیت کے بارے میں معلوم کیے بغیر میں کوئی جواب نہیں دے سکتا اور یہ بھی سن تو نہیں اسے ممکن ہے جو یہ کوئی وغیرہ سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ میرا جو کام ہے میں دہی کرتا ہوں اور مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

”مثلاً۔“

”مثلاً۔ بیکہ ٹیلی فون بند کرو۔“ میں تم سے کوئی گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔ ٹیڈی نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”بات دس لاگتی ہے ٹیڈی میں نے کہا اور دھڑکی لانی خاموشی طاری ہو گئی۔ چند لمحات پہلی خاموشی رہی میں نے پھر اُسے مخاطب کیا۔

”ہیلو۔“

”ہاں۔ ہاں میں ٹیلی فون پر موجود ہوں۔“

”تو پھر خاموشی کیوں ہو گئے۔“

”دس لاگتہ کے مذاق کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔“

”اگر مذاق ہے بھی تو بزدلانت نہیں کیا جاسکے گا۔“

ٹیڈی نے جواب دیا۔

” اچھا میرا خیال ہے ہم غیر ضروری گفتگو کافی کر چکے ہیں اب کام کی باتیں سو جائیں۔“
 ” میں نے کہا ناکام کی باتیں ٹیڈی فون پر نہیں ہو سکتیں۔“
 ” تو کھیر۔ میں نے سوال کیا۔“
 ” کہاں؟“

” اس کا فیصلہ تم خود کرو۔ ٹیڈی نے جواب دیا۔ اور میں سوچنے لگا پھر چند لمحات کے بعد میں نے کہا۔
 ” ٹیڈی۔ بڑوں و دھرم راج دیکھتے تھے۔ مجھے اس موٹل کا خیال ایسے ہی آگیا تھا۔ ایک مخصوص علاقے میں چھوٹا سا عتبات سا موٹل تھا۔ لیکن اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ موٹل بہت پر سکون ہے۔ اس وقت اسی موٹل کا خیال آگیا تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیڈی کے سامنے اس کا نام لے دیا۔“

” دھرم راج۔ وہ میری منڈی والا۔“
 ” ہاں۔ وہاں آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ میں نے کہا۔ اور ٹیڈی نے وعدہ کیا کہ وہ پہنچ رہا ہے۔
 ٹیڈی سے بھرا ہوا جو برلیف کیس میرے ہاتھ میں تھا اسے دیکھ کر کوئی یہ سوچ نہ سکتا تھا کہ اس میں مجھے پرانے کپڑوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوگا۔ برلیف کیس کی تلاش ہی ایسی تھی۔ میں نے خاص طور سے اس کا انتخاب کیا تھا۔ لیکن اس کے اندر چار لاکھ روپے کے نوٹ کھسے ہوئے تھے، اس سے زیادہ نوٹ اس برلیف کیس میں سما نہیں سکتے تھے۔ ورنہ میں پورے دس لاکھ ہی اس میں رکھ لیتا۔
 موٹل دھرم راج چھوٹا سا موٹل تھا اس کی ایک عید کی سی میز پر چائے کی گندی سی چالی میں چائے پیتے ہوئے

یہ لوگ دولت کے حصول کے لیے ہر طرح کا کام کر رہے کرتے تھے، میں نے ان کے بارے میں جو معلومات حاصل کی تھیں ان سے مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ ٹیڈی ہر طور ایک اچھا انسان ثابت ہوگا۔
 وہ چند ساعت مجھے گھونٹا رہا اور اس کے بعد میرے پاس پہنچ گیا۔
 ” تم نے ہاتھ اٹھا لیا تھا۔“
 ” ہاں۔ مسٹر ٹیڈی براہ کرم تشریف رکھئے۔ میں نے فردوس بیگم میں کہا۔ اور وہ کمر کی گھنٹیاں کر بیٹھ گیا۔
 ” تم نے ہی مجھے؟“
 ” ہاں میں نے ہی تمہیں ملی فون کیا تھا؟“
 ” کیا مذاق تھا یہ۔ ٹیڈی کی خرشت نگاہوں سے مجھے گھورتا ہوا ہوا۔“

” زندگی ہی ایک مذاق ہے ٹیڈی تم خود سوچو تم جیسی شخصیت، طرحی کھٹی تعلیم یافتہ، قبول صورت، اچھی خاصی پریشانی۔ اور زندگی کے کونے راستے پر سفر کر رہی ہے۔ چنانچہ ہم اس زندگی کے مذاق کو اسی انداز میں برداشت کرتے رہیں گے۔“
 ” فلسفہ مت بکھارو میرے سامنے، میں فلسفے کی دنیا سے بہت دور نکلا آیا ہوں۔“
 ” سرگرم فردم ایک فلسفہ ہے ٹیڈی۔ تم یہ فاصلے طے نہیں کر سکتے، بہ حال ٹھیک ہے میں تم سے تمہاری زبان میں گفتگو کروں گا۔ وہ زبان جو تم نے اپنائی ہے۔“
 ” کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ” میں نے غنیمت دس لاکھ کی پیش کش کی تھی۔“
 ” ہاں۔“

” اور میں اب یہ سوچ رہا ہوں کہ تم کون سے نشے کے عادی ہو، جوانان کو دیکھا ہے ہوش مندر کھتا ہے، لیکن باطن میں اس کی عقل سلب کر دیتا ہے۔“
 ” نہیں ٹیڈی ایسے بھلوں کے استعمال میں اعتدال رکھو وہ زبان مدت استعمال کرو جس کے تم عادی ہو چکے ہو، یہ برلیف کیس دیکھ رہے ہو تم کرسی کے پاس، اس میں چار لاکھ روپے سما سکتے ہیں، باقی چھ لاکھ روپے کی دوسری قسط آج ہی دن کے کسی بھی حصے میں مل سکتی ہے۔“
 ” ٹیڈی نے چونک کر میرے پیروں کے نزدیک رکھے

دے برلیف کیس کو دیکھا اور میری نمکھل دیکھنے لگا پھر ہوا۔
 ” اس میں نوٹ ہیں؟“
 ” جا چو تو اٹھا کر دیکھو، ظاہر ہے نہ تم اتنے کمزور ہو ہوئی تہارے ہاتھوں سے یہ نوٹ چھین کر کھاگ جاتے۔ اور نہ ہی میرے سامنے یہ ممکن ہے۔ اٹھاؤ برلیف کیس رکھو ل کر دیکھو۔“
 ” ٹیڈی چند لمحات میری شکل دیکھتا ہوا۔ اور پھر اس نے برلیف کیس اٹھا کر میز پر رکھ لیا۔ و میز پر تریب بیچا تو اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔
 ” چاگ جاؤ ابھی نہیں۔ و میز پر ایک لمبے کے لیے

ٹیڈی کی شکل دیکھی اور پھر خاموشی سے واپس چلا گیا۔
 ” ٹیڈی نے برلیف کیس کو غور سے اس کے اندر جانکا دیکھا۔ اس کے اندر لکڑی کے ایک نوٹ نکلا کر برلیف کیس بند کر دیا۔ برلیف کیس لاک کر کے اس نے وہی میرے پیروں کے نزدیک رکھ دیا تھا اور نوٹ کو مینے کے نیچے کر کے بوز دیکھنے لگا۔“
 ” اصل ہے؟“
 ” چھویر ہے پرن کی باتیں اپنی اندیدہ تصور کی جائیں گی ٹیڈی میں نے تلخ ہنسنے میں کہا اور ٹیڈی نے میری شکل دیکھی۔ پھر ہوا۔
 ” بھلوں کے استعمال میں تم بھی اعتدال کرو ورنہ۔“
 ” یہ کارروائی وہ طرح ہی ہو سکتی ہے۔“
 ” چلو ٹھیک ہے، تو اس برلیف کیس میں چار لاکھ روپے کی رقم ہے اور تم مزید چھ لاکھ لے دینا چاہتے ہو۔“
 ” نہیں چھ لاکھ نہیں۔ میں تمہیں لاکھوں دینا چاہتا ہوں۔“
 ” کروڑوں دینا چاہتا ہوں۔“
 ” وکیل کر کے کی ہمت ہوئی چاہیے

” کام کیا ہے ورنہ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ” یہ بتاؤ کتنی رقم ایسی ہو سکتی ہے جو تمہیں پوری طرح ہمارا ساتھی بنائے۔“
 ” دولت کی ہوس تو کبھی کم ہی نہیں ہوتی، اوس لاکھ حاصل کیے ہیں۔ میں لاکھ کو دل چاہے گا۔ میں لاکھ مل گئے تو سوچوں گا پائیس لاکھ مل جائے تو اچھا تھا۔“
 ” اور۔۔۔ میں نے سوال کیا؟“
 ” اسی لاکھ اور کچھ ایک کروڑ۔“

” لیس۔“
 ” ہاں بس میرا ٹارگٹ یہی ہے، زندگی میں ایک بار کو ٹیڈی بننا چاہتا ہوں۔“
 ” تو سمجھ لوں گئے۔“
 ” مگر میرے بھائی کا کام کیا ہوگا، یہ تو بتاؤ۔“
 ” کچھ نہیں ایک شخص کا مکمل سنا ہوگا نہیں۔“
 ” کون ہے وہ؟“
 ” اس کا نام ابھی تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔ اس لیے تم اسے جوں چاہے کہہ سکتے ہو۔“
 ” وگورڈن کہہ سکتا ہوں۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ” کیوں وگورڈن ہی کیوں۔“
 ” بس سوئے کا آدمی ہے وہ میرے لیے، جو صرف اتنی ہی طور پر مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے چار لاکھ روپے پیش کر سکتا ہے کیوں نہ تم اسے وگورڈن کا نام دیں۔“
 ” ٹھیک ہے اگر تم اسے وگورڈن ہی کہنا چاہتے ہو تو میں تمہارا یہ پیسج اس تک پہنچا دوں گا کہ تم اس کا نام وگورڈن رکھا ہے۔“
 ” چلو اسے تو میں نے وگورڈن کا نام دے دیا اور قبول تمہارے تم اسے یہ اطلاع پہنچا دو گے لیکن نہیں میں کس نام سے لکھاؤں گا۔“
 ” بس اپنے ساتھیوں میں سے ایک چھویر مجھے بھی جس طرح میرے ذریعے تم وگورڈن کے ساتھی بنے ہو، اسی طرح میں بھی وگورڈن کا ساتھی ہوں۔ تم مجھے انٹر کہہ سکتے ہو۔“
 ” نہیں انٹر نہیں اسکر۔ ٹیڈی نے جواب دیا۔ اور میں ہنسنے لگا۔
 ” ٹھیک ہے بھائی جو تمہارا دل چاہے کہو۔“
 ” مگر مسٹر انٹراب یہ بتا دو کہ معاملہ کیا ہے؟ اب تک تو ہم نے گفتگو کی زبان میں گفتگو کی تھی یعنی وہ زبان استعمال کی تھی ہم دونوں نے آپس میں جو خوار ورامنی قسم کے جرم استعمال کرتے ہیں، لیکن میرے بھائی کو تھوڑی دیر کے لیے جرم کی دنیا سے نکل کر انسانوں کی دنیا میں آ جاؤ اور یہ بتاؤ یہ شخص کون ہے اور مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“
 ” ٹیڈی، یہی تمہاری خوبی ہے اس سے یہ بات ثابت ہوئی کہ بہ طور تعلیم نے تمہارے اندر ایک انسان کو جنم دیا ہے۔ اور وہ انسان ضرورت کے وقت سوجھتا ہے۔ باقی حالات میں عت

انسان ہی ہے۔
 "نظر انداز کر سکتے ہیں ہم اس بات کو کہ ہم بالآخر انسان ہیں۔"
 "نہیں کر سکتے ٹیڈی بالکل نہیں کر سکتے۔"
 "تو بس مجھے یہ سمجھو کہ جرم کی دنیا کی بھی ایک زبان ہوتی ہے، جسے استعمال کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن ایک اور زبان بھی ہوتی ہے جو جرم کی دنیا سے ہٹ کر ہوتی ہے۔ جرم کی دنیا ہٹ کر تمہارا نام کیا ہے؟"
 "نام کو میرا خیال ہے رہنے دو، میں نے تم سے بھی اصرار نہیں کیا۔ تم نے اپنا نام فرض کیا ہے، میں نے اُسے آسکر دیا۔ اگر ٹیڈی تمہیں ناپسند ہے تو خود دل چاہے کہہ سکتے ہو، لیکن مجھے ٹیڈی ہی رہنے دو۔ چونکہ میں اپنے ماضی میں نہیں جانا چاہتا۔ اس نے جواب دیا۔
 "ایک ایم۔ اے پاس شخص واقعی ماضی سے فرار حاصل کرنے کے بعد ہی یہاں تک پہنچ سکتا ہے، بہ طور ٹیڈی گولڈمین کا ایک خاص مقصد ہے اور اب چونکہ تم خلوص دل سے ہمارے ساتھ آمادگی کا اظہار کر چکے ہو۔ اس لیے میرا خیال ہے مجھے نہیں اس کے مقاصد بتانے میں کوئی دقت نہیں ہونی چاہیے۔
 "تم نے اس ٹھکانے سے ہوٹل کا انتخاب کیوں کیا؟ یہ کوئی میٹھے کی جگہ ہے؟"
 "اس جگہ ہم دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہیں گے۔ تمام مدمہ جگہیں جرائم کے اڈے ہوتے ہیں اور وہاں ہر قسم کے لوگ موجود ہوتے ہیں۔
 "ہاں یہ بھی ٹھیک کہہ تم نے۔ بہ طور ملوٹھیک ہے چھوڑو۔
 "ہاں تو اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ مارا معاملہ کیا ہے۔"
 "میں شخص کو تم نے گولڈمین کا نام دیا ہے۔ میں خود بھی اس کے نام سے واقف نہیں ہوں، بس وہ ایک اجنبی کی حیثیت سے مجھ سے ملاقات کرتا ہے اور پچھلے دو سال سے ہم دونوں ایک دوسرے سے اجنبی ہیں، وہ مجھ سے صرف کام کی بات کرتا ہے۔ اور میں اُس کے کام کی بات دوسروں تک پہنچا دیتا ہوں۔ یہ میری اپنی پوزیشن۔
 "کمال کی بات ہے۔ برطانیہ پر اسرار شخصیت ہے وہ تو مند بھی ہوگی۔ چاہتی کیا ہے وہ۔ ٹیڈی نے سوال کیا۔ اور میں ٹیڈی کی شکل بخور دیکھنے لگا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا۔
 "سورج گرہن سے واقف ہو۔"

ٹیڈی نے سنجیدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔
 "ہاں۔ ایک تنظیم ہے، جو فحشات وغیرہ کے سلسلے میں نمایاں شہرت رکھتی ہے، کمی بار اس کے نمائندوں سے ٹیڈی ہوتی ہے، پچھلے مونسے کام بھی کیے ہیں میں نے اُس کے لیے۔
 "سورج گرہن سے باقاعدہ تعلق نہیں ہے تمہارا؟"
 "نہیں بھائی، ہم اس پائے کے آدمی نہیں ہیں جس ایک دوسرے پر یا ٹیڈی طور پر ہم سے سورج گرہن نے کام لیا ہے نہ میں نے اس تنظیم میں شامل ہونے کے بارے میں سوچا اور نہ ہی ان کی طرف سے کوئی ایسی کوشش ہوئی۔ میں اپنے طور پر زندگی گزار رہا ہوں اور میرا خیال ہے یہی بہتر ہے کیونکہ کسی بھی تنظیم میں شامل ہونے کے بعد بہت سی پابندیاں بھی قبول کرنا پڑتی ہیں۔
 "اس تنظیم کی قوت سے واقف ہو میں نے سوال کیا۔"
 "ہاں سننا قریب اس کے بارے میں، لیکن خوفزدہ نہیں ہوں۔ کیا واقعی۔ میں نے دوسری سے پوچھا۔
 "مطلب۔ وہ متوجہ انداز میں بولا۔
 "مطلب یہ کہ اگر کبھی گولڈمین تمہیں اس تنظیم کے خلاف استعمال کرے تو تم اس کے لیے تیار ہو سکتے ہو؟"
 "دیکھو بھائی ہندو کی زبان ہمیں بھی استعمال کرنی پڑے، یہ نہیں سوچا جاسکتا کہ یہاں اسے استعمال کر لے، اور یہاں پھر کرنا ہے، ہمارے تقدیر میں جو کچھ لکھا ہے اس سے وہی کرنا ہے۔ جگہ کوئی بھی ہو۔ ٹیڈی نے ہنسنے ہوئے کہا۔
 "ٹیڈی ہم لوگ پوری سنجیدگی سے گفتگو کریں گے۔ سب سے پہلی بات تو یہ بتاؤ کہ تمہارے اپنے مفادات کو کسی طرح سورج گرہن سے وابستہ نہیں ہیں؟"
 "یقیناً کروگے میری بات پر۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ہاں بالکل۔"
 "تو پھر سن لو، ایسی کوئی بات نہیں ہے اور اگر تم مجھے سورج گرہن کے مقابلے پر لانا چاہتے ہو اور کوئی کام ہے ایسا تو میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں سورج گرہن سے ٹکرا جاؤں گا۔ لیکن ہاں اپنے طور پر اپنا ایجاد ضرور کروں گا۔ اور وہ کارگاہ کروڑوں کا جو تم لوگ میرے پیروکاروں کے ٹیڈی نے جواب دیا اور میں پھر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں نے کہا۔
 "مسلماً اسکر ساری رات نہیں سو سکا ہوں، آپ کے اور

ٹیڈی میں بھی اس سے زیادہ نہیں چاہتا۔ گولڈمین نے مجھے وہ بات دی ہیں، ان کے تحت مجھے سورج گرہن کے خلاف ایک تنظیم قائم کرنی ہے اور اس سلسلے میں میرے معاون کار جوگے۔ میرا خیال ہے اس وقت تک کی گفتگو اتنی ہی جتنا ہے۔
 "آئی تم دوسری ملاقات پر ملے کریں گے۔"
 "جار لاگہ کی رقم معلوم نہیں ہوتی دوست اور اسے حاصل کرنے کے بعد پھر فرض ہو جاتا ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کروں۔ یہ بتاؤ دوسری ملاقات کہاں ہوگی۔
 "میں یہی بات میرے سلسلے میں یہ سوچ لو کہ تم کے لیے میں مشکوک تھا۔ اور یہی سن کر کہ اتنی ہی رقم یکمشت میں نے کبھی نہیں کی، اور لوں گے کہ یہ میری زندگی کا ایک نیا باب کھل رہا ہے، میں اب اس کو بند کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ مجھے دولت کی ضرورت ہے کیوں کہ میں، یہ میں نہیں پھر بھی بتا دوں گا۔ لیکن یہ سمجھو کہ دولت میری زندگی کا سب سے اہم مقصد ہے اور میں اس کے حصول کے لیے جان دینے کو بھی تیار ہوں۔
 "ٹھیک ہے میں جانتا ہوں کہ بعض اوقات حالات ایسی مشکل اختیار کر لیتے ہیں کہ دولت انسان کے لیے بہت بڑی حیثیت اختیار کر جاتی ہے۔ ٹیڈی ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہماری آج کی گفتگو ختم۔ یہ بریل میں پلیرم قبول کرو اور اس کے بعد میری دوسری اطلاع کا انتظار کرو۔ ٹیڈی نے گردن ہلا دی۔
 "دیکھو بعد وہاں سے اٹھ گئے۔
 "میں نے اپنی ٹیڈی کو خدشا غافل کیا۔ لیکن اُس کے بعد کوشش ہوئے میں نے بے شمار اچھے ہوئے راستے اختیار کیے اور پھر اندازہ لگائے کی کوشش کرنا کہ ٹیڈی نے اپنے طور پر محتسب ہو کر میرے بارے میں جاننے کی کوشش تو نہیں شروع کر دی ہے۔ لیکن ایسی کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔
 "کوشش کے ساتھ حسب معمول دلچسپ وقت گزارا میں نے اُسے ساتھ لیا اور اپنے اس ہوٹل میں پہنچ گیا۔ یہ رات ہم نے ہوٹل ہی میں گزار دی تھی، کوشش اب بے حد خوش تھی۔ اس نے مجھے میری کلیدی بات کے بارے میں پوچھا تو میں نے اسے بتایا کہ ٹیڈی کو میں نے اپنے اعتماد میں لیا۔
 "دوسرے دن میں نے ٹیڈی کو قہر پانچ دس بجے ایک ہوٹل پر پھنسے خون کیا۔ ٹیڈی نے میرا ہر تین استقبال کیا تھا پھر اس نے کہا۔
 "مسلماً اسکر ساری رات نہیں سو سکا ہوں، آپ کے اور

مسلماً گولڈمین کے بارے میں ہی سوچتا رہا ہوں۔ وہ حقیقت کیا اس شخص کا نام آپ کو بھی نہیں معلوم؟"
 "غیر تم اس بات کا یقین نہ کرؤ ٹیڈی، لیکن حقیقت یہی ہے کہ میں بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ وہ اتنا ہی پراسرار شخص ہے، بے پناہ، بے شمار دولت کا مالک، دولت خرچ کرنے میں اُسے کبھی کوئی عارضی ہونا بعض اوقات بغیر کسی اطلاع کے لاکھوں روپے کی رقم میرے حوالے کر دیتا ہے۔ تمہارے چھ لاکھ روپے آج شام تک جنہیں مل جائیں گے۔
 "نہیں۔ نہیں اب اتنا پانچ مل بھی نہیں ہوں، وہ تو اس میں نے یوں ہی کہہ دیا تھا۔ اب اتنی جلدی بھی نہیں ہے۔ پسوں کے سلسلے میں، مل جائیں گے۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ مجھے کرنا کیا ہے؟"
 "اس سلسلے میں ٹیڈی مجھے اس کی طرف سے مکمل ہدایت مل چکی ہیں، اور میں بھی تمہیں بتانے کے لیے یہاں پہنچا ہوں، دراصل یہ معلوم ہونے کے بعد کہ تمہارا تعلق سورج گرہن سے نہیں ہے اُسے بہت خوشی ہوئی ہے، میں شخص ذرا غ سے اُسے اطلاعات دیتا ہوں، اُس نے یہ معلوم کرنے کے بعد بڑے اطمینان کا اظہار کیا اور کہا کہ آج میں ٹیڈی کو اس کا اصل کام بتا دوں۔"
 "میں خود بھی اتنا ہی بے چین ہوں، مجھے بتاؤ ان دنوں ویسے بھی میرے ہاتھ میں کوئی کام نہیں تھا، میں چھوٹے چھوٹے کام پر رہے ہیں، ان کے بارے میں، معلوم کرو تو جیتے۔"
 "کیا مطلب؟"
 "مطلب یہ کہ جیب تراشی کوئی اچھا فن نہیں ہے۔ چن لڑکے میرے لیے کام کر رہے ہیں، میں اس سلسلے میں غافل ہوا ہوں۔ ایسے چھوٹے ہوئے کاموں میں پولیس آباد واسطے پڑتا رہتا ہے، اور میں سرچ پولیس کے کتھریں ہیں پڑتا چاہتا، اس سے پوزیشن بھی خراب ہوتی ہے اور کسی سے بے رستہ بھی بند ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جوڑن مدنی ہیں، وہ بھی محدود ہیں، اور مجھے اچھے خاصے پنے آدمیوں پر خرچ کرنا پڑتی ہے، چنانچہ میں خود بھی کسی ایسے کام کے لیے سوچ رہا تھا، جو میرے لیے مستقل آمدنی کا ذریعہ بن سکے۔
 "شاہد تم اس بات پر یقین نہ کرؤ کہ یہ جار لاکھ میرے بے چارہ کروڑ روپے کے کہ نہیں ہیں۔ بہت سے ایسے معاملات پیشانے تھے مجھے جو اس وقت میرے لیے مشکل بنے ہوئے تھے۔"

”ٹھیک ہے، پیسوں کا تم مذکور ہی ذہن سے نکال دو، جتنی رقم کی تمہیں ضرورت ہوگی فراہم کر دی جائے گی۔ تمہارا کام صرف یہ ہے کہ سورج گرہن تنظیم کے غلات ایک اور تنظیم تیار کرو بہت بڑا کام ہیں تمہارے سپر کرکٹر ہوں ٹیڈی، لیکن تمہاری علمی صلاحیتوں سے بھی اچھی طرح واقف ہوں۔ اور یہ جاننا ہوتا کہ عام لوگوں کی نسبت تم کوئی بھی کام زیادہ بہتر طور پر انجام دے سکتے ہو۔“

”سورج گرہن کے مقابلے پر ایک تنظیم ٹیڈی کی انگلیں حیرت سے پھیل گئیں۔“

”ہاں۔ اس سلسلے میں تم جس وقت اور جس جگہ جاؤ۔ بات بھی لے سکتے ہو۔ جو شخص اس تنظیم کے مقابلے پر نہ جانتا چاہتا ہے۔ وہ معمولی حیثیت کا آدمی نہیں ہے، اس کی اپنی بھی ایک پوزیشن ہے اس کے اپنے بھی وسائل ہیں، یوں سمجھ لو کہ اس سلسلے میں تمہیں صرف ایک کام کرنا ہوگا۔“

”کیا۔؟ ٹیڈی نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔“

”ہندوستان کے مختلف شہروں میں گولڈمین کی تنظیم کے لیے لوگوں کا انتخاب کرو، ایسے آدمیوں کا جو اپنی مثال آپ ہوں، بمبئی میں، دہلی میں، کالمبورا، کلکتہ، الہ آباد، اور ایسے دوسرے شہروں میں، جہاں سورج گرہن کا فوٹو ہو، وہیں گولڈمین کی تنظیم بھی کام کرے۔ دولت کے منہ کھلی دواں لوگوں کے لیے، جو جہاں سے لیے کام کریں، شخص دس کامنہ مانگا معاوضہ دو، لیکن ایسے آدمیوں کا انتخاب کرو، جو جہاں سے لیے جان کی بازی بھی لگنے سے دریغ نہ کریں۔ ہمارا مقابلہ جگہ جگہ سورج گرہن سے ہوگا اور اس کے بعد ہم گولڈمین کی تنظیم کو ملک سے باہر لے جائیں گے۔ سنگاپور، بنگال، بھارت، لیڈیا اور اس علاقے کے دوسرے شہروں میں جہاں جہاں سفیات کی تجارت ہوتی ہے۔ ٹیڈی کی انگلیں پڑا سر اڑانہ میں پھیل گئی تھیں۔ پھر اس نے کہا۔“

”یہ کام۔ یہ کام مجھے شروع ہو رہا ہے اس کا آغاز میں کروں گا۔“

”ہاں تم ٹیڈی تم۔ کیا تمہیں اس پر اعتراض ہے؟“

”نہیں اعتراض نہیں ہے۔ میں تو بہت عجیب سے انداز میں سوچ رہا ہوں۔“

”کیا۔؟“

”شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو اسکو کہ میرے اپنے دل میں ایک بہت بڑی خواہش تھی۔ یہ خواہش تھی کہ میں کوئی بہت بڑا ٹیکنیک بناؤں، اتنا بڑا ٹیکنیک جو کم از کم ایشیا میں اپنا نام پیدا کرے، اور اس سے میرا براہ راست تعلق ہو۔ اگر میں اس کا جیت بن جاؤں تو کیا کہنے۔ رات کی تہذیبوں میں۔ میں اس کے خواب دیکھتا رہا ہوں تم سورج بھی نہیں دیکھتے۔ اسکو کہ میں کس قدر خوش ہوں۔“

”یوں سمجھو ٹیڈی تم پہلے آدمی ہو، جو اس تنظیم کا انتظار کرو گے۔ اگر تم جاؤ گے تو تنظیم کے تمام احکامات تمہارے ذریعے دوسروں تک پہنچیں گے، گولڈمین کا براہ راست تم سے رابطہ رہے گا۔ اور وہ دنیا کا کرتا رہے گا۔“

”گولڈمین کی گولڈ۔ اگر ایسی بات ہے تو یوں سمجھ کر صرف پیسوں ہی کی بات نہیں ہے بلکہ میری ذاتی زندگی بھی اس میں شامل ہوگئی ہے، میں جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس کام کی تکمیل کروں گا۔“

”بس تو تمہیں یہی کرنا ہے ٹیڈی اور میں یہ جاننا چاہوں گا کہ کتنے عرصے میں تم یہ کام انجام دے لو گے۔؟“

”صرف میں ہی نہیں بلکہ میرے تمام ساتھی اس سلسلے میں اپنی صلاحیتوں کے ساتھ معروف ہو جائیں گے، تم بالکل نکر نہ کرو مگر اسکو۔ ہاں ایک کام کرو، مجھے اپنی جگہ بتا دو، کہاں رہتے ہو تم۔ اور کس طرح تم نے کسی بھی اہم موقع پر ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”میں چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر میں نے اُسے اپنا پتہ بتا دیا۔ ٹیڈی پر اعتبار کرنے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ ٹیڈی نے میرا پتہ نوٹ کرنے کے بعد میرا فون نمبر بھی درج کر لیا اور اس کے بعد کبھی نہ لگا۔“

”میری دعاؤں اور ان کی طرف سے تمہیں کبھی کوئی شک نہیں ہوتا چاہیے اسکو، یہ سمجھ لو کہ تم نے میرے مستقبل کی تعمیر میں میری مدد کی ہے، تم نے میری ایک ایسی آرزو پوری کی ہے جس کے لیے میں شاید زندگی بھر کی کوششیں کر رہا تھا۔ میرا احترام کرتا ہوں اسکو۔“

”شکر یہ ٹیڈی اب مجھے اجازت دو۔“

”میں اس کام کا آغاز آج ہی سے کیے دیتا ہوں، رات کو نو بجے تمہیں اس سلسلے میں رپورٹ دوں گا۔“

”اتنی جلدی۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں کچھ چھوٹے موٹے معاملات تو میں ابھی نمائے لیتا ہوں۔ میں یہی مقامی طور پر میری کافی لوگوں سے بہت اچھی دوستی ہے۔ میں سب سے پہلے ان لوگوں کو اپنا نمونہ بنانے کی کوشش کروں گا، اور اگر یہ لوگ راضی ہوئے تو میں معاوضے وغیرہ کی بات خود ہی کروں گا کیونکہ اس کے لیے تم نے مجھے اجازت دی ہے۔“

”میں نے کہا نا پیسوں کا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ گولڈمین کے لیے۔“

”واہ یوں سمجھو کہ میری تمام آرزو میں پوری ہوئی ہیں۔ گولڈمین کا نام بھی میں نے ہی دیا ہے۔ اور تم مسلسل تنظیم کے سربراہ گولڈمین کے نام سے مخاطب کر رہے ہو۔“

”یہ بات صرف مجھ تک ہی محدود نہیں ہے کہ تم نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے، بلکہ میں نے اُسے بھی یہ بات بتائی ہے کہ ٹیڈی نے اُسے گولڈمین کا نام دیا ہے۔ اور اس نے بڑی خوشی سے مسکراتے ہوئے یہ کہا تھا کہ اگر ٹیڈی نے یہ نام اُسے دیا ہے تو اُسے خوشی قبول ہے۔“

”ویری ٹیڈی۔ جی خوش ہو رہا ہے۔ ٹیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد میں اس کے پاس سے رخصت ہو کر وہاں سے چلا آیا۔“

”کوشش کو اس کے بارے میں مفصل رپورٹ دی۔ رپورٹ اب مجھ پر آنے لگی ہے۔ اعتبار کرنے کی بھی میرا ساتھ ہے۔ بہت عزیز تھا۔ وہ ہر طرح سے میری مدد کوئی میں بھی رہتی تھی۔ یہی کے بارے میں اکثر گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ ایک دن کوشش نے ختم ہو گیا۔“

”مگر اس تمام کارروائی میں تمہارا اپنا کام تو رک گیا ہے؟“ زبکی کی تلاش کے لیے تم اس سلسلے میں کیا کر رہے ہو؟ ”دراصل کوشش میں نے زبکی کی تلاش کے لیے طویل عرصے تک اپنی شقیں، اپنی مصیبتیں اٹھائی ہیں کہ بعد میں بات میرے بس ہے، باہر ہوگئی تھی اور مجھے یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے میں کبھی اسے حاصل نہیں کر سکوں گا۔ کم بہت ترلو کا آخری بار بھی میرے ہاتھ سے بچ گیا۔ اتنا شاطر اور اتنا خوشگام آدمی اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ حالانکہ جلد ہی دنیا میں ایسا نفاذ نہیں رکھتے تھے۔ ترلو کا میرا خیال ہے۔ راجن سنگھ کا دوسرا روپ۔ بلکہ یوں سمجھ لو کہ راجن سنگھ اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ دراصل کوشش

”ترلو کا سلسلے میں میں نے بہت غور و خوض کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس سے نمٹنے کے لیے مجھے اسی کے پانے پر کام کرنا ہوگا۔ گولڈمین کا نام مجھے ٹیڈی نے دیا ہے لیکن اس نام کی تنظیم سب سے پہلے سورج گرہن کو ختم کرے گی۔ اور اس کے بعد اس میں اتنی وسعت پیدا ہو جائے گی کہ یہ بین الاقوامی سیانے پر بھی کام شروع کر دے گی۔ میں نے ایک لمبی پلاننگ کی ہے۔ یہی نہیں کہ صرف سورج گرہن کے خاتمے کے بعد میرے قدم رک جائیں گے۔ پہلے ایک کام کر دیا جائے، یہ ابھی تک میری محدود ہے، اگر اس کے کارندے بھی باہر نکل گئے تو پھر میں روپائے حصول میں مشکل ہو جائے گی۔ سورج گرہن کو ختم کرنے کے بعد میں گولڈمین کی

عمران ڈائجسٹ کا سنسنی خیز سلسلہ اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



زمانہ قدیم کے ایک نوجوان نے جب نئی دنیا میں آنکھ کھولی تو حیران رہ گیا، دیوی دیوتاؤں، مکی سازش کے شکار کی کوکھی داستان، وہ اپنے دور کا مایا ہوا بہادر تھا، شروع سے آخر تک حیرت ہی حیرت، مکمل ایک حصہ قیمت ۱۵ روپے ٹاک خرچ ۵ روپے منگولے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۷ اردو بازار، کراچی

”تنظیم کو بین الاقوامی بیانیے کے تحت طرہوں کا اور اس کے تحت زمینی کی تلاش کروں گا۔ میرا شکر اور براہ راست ترلو کا ہے ہوگا۔ ہاں یہ منصوبہ ہے میرے ذہن میں۔ اور میری زندگی کا صرف یہی مقصد ہے۔“

”اور اس مقصد میں میں تمہاری شریک ہوں نواز، مجھے خود سے الگ مت سمجھنا۔“

”نہیں کوش، تمہیں خود سے الگ سمجھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ تم تو مجھے حوصلہ دیا ہے اور حقیقت تمہارا ساتھ میرے لیے بڑا مبارک ثابت ہوا ہے، کم از کم مجھے اپنی تمناؤں سے نجات ملی جو میری روح پر مسلط رہتی تھیں۔ میں تم سے غلوں دل سے ہر موقع پر گفتگو کر سکتا ہوں۔ اس امید کے ساتھ کہ تم میرے ہر دکھ میں برابر کی شریک ہو۔“ یہ الفاظ کہنے کے نہیں ہیں نواز، یوں سمجھو تمہارا دکھ میرا دکھ ہے۔ بہت طویل پروگرام ہے تمہارا کیا تمہیں اتنے آدمی با آسانی مستجاب ہو سکیں گے؟

”میرا خیال ہے بہت زیادہ گہرائیوں میں جانے سے کام نہیں بنتا، ہم اپنے معیار کے لوگوں کو تلاش کرتے رہیں گے۔ قوت تیز رفتاری سے آگے بڑھ جائے گا اور ہم اس کا ساتھ نہ دے سکیں گے۔ اس لیے جو لوگ ساتھ لگ رہے ہیں، انہی کے ذریعے کام جاری رہنا چاہیے۔“

”اس دوران اپنے آپ کو معطل نہ کریں گے۔“

”ہاں۔ یہ ضروری ہے کہ ہم دوسرے لوگوں کو اپنے بارے میں ہوا نہ لگنے دیں اور ایک مخصوص وقت کا انتظار کریں۔“

کے بعد ٹیڈی نے مجھ سے ملاقات کی اور مجھے معذرت انداز میں میرے سامنے پہنچ گیا۔

”گوڈ مین کا نام اب ہندوستان بھر میں مشہور ہے تمام لوگ اس بات کے منتظر ہیں کہ گوڈ مین کے نام پر آپریشن شروع کریں جب بھی آپ اس کی ہدایت دیں گے کام شروع کر دیا جائے گا۔“

”گوڈ مین ٹیڈی ویری گڈ۔“ جیسے میں ہمارے آدمیوں کی کیا پوزیشن ہے؟“

”جیسے میں ہمارا خاص آدمی را کا ہے۔ را کا جو ہر کے علاقوں کا دوا ہے۔ لیکن اس وقت بمبئی میں اس کا نام گورج رہا ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ را کا میرا کلاس فیلو رہ چکا ہے۔ مجھ سے بہت اچھی طرح پیش آیا۔ اور جب میں اُسے تمام تفصیلات بتائیں تو وہ کہنے لگا کہ جس طرح میں ہو سکا وہ اس نام کو امر بنانے کی کوشش کرے گا۔“

”ویری گڈ۔“ اچھا اب بتاؤ کہ اگر تم ان لوگوں کو تعینہ پریقانا بھیجنا چاہو تو کس طرح بھیج سکتے ہو۔“

”ٹیلیفون پر۔“ ہم نے اس سلسلے میں ایک دوسرے سے رابطہ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے۔“

”ہمیں دراصل وسیع رینج کے ٹرانسمیٹروں کی ضرورت ہوگی ٹیڈی اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہو۔“

”ہندوستان میں ایسے ٹرانسمیٹروں کی فراہمی ممکن نہیں ہے۔ باہر ہی سے منگوانے پڑیں گے۔ ٹیڈی نے جواب دیا۔“

”تو اس کا انتظام کرو، کیا تم آسانی سے یہ انتظام کر سکتے ہو۔؟“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ میرا خیال ہے۔ اگر منگوا لے کر لائی کریں تو مارا یہ کام با آسانی ہو جائے گا۔“

”گوڈ تو تم پر کوشش بھی کر لو۔ اور صبح سے پہلے را کا سے رابطہ قائم کر کے یہ معلوم کر دو کہ بمبئی میں سونج گھنٹے کے کیا شغل چل رہے ہیں۔ اور اس کے کہنے آدمی ہاں تک ہیں۔ اور کون کون اس وقت وہاں کا کام کر رہا ہے؟“

”ٹھیک ہے را کا سے یہ بات معلوم ہو جائے گی۔“

”اس کے علاوہ دوسرے شہروں میں تمہارے نمائندے جتنے ہیں۔ ان سب سے بھی یہ معلوم کر دو کہ سونج گھنٹے وہ کس حد تک واقف ہیں اور اس کے بارے میں کیا کیا ہے۔“

”جانتے ہیں۔“ اس کام کے لیے مجھے کتنا وقت دیا جائے گا سٹر اسکور۔“

”تم کتنا وقت لینا چاہتے ہو۔؟“

”میرا خیال ہے پچھڑا سا عرصہ خود وقت دے دیا جائے اور تمام پروگراموں کی تفصیل میں ایک ہفتے کے بعد اسی دن آپ کو بتا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، میں نے جواب دیا اور ٹیڈی چاکر کا کوشش بھی اس دوران وہاں موجود رہی تھی اور یہ تمام گفتگو سن رہی تھی۔ ٹیڈی کو اس بات کا اچھی طرح سے علم تھا کہ کوش میری دست راست ہے، ویسے گولڈ مین کے بارے میں اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔“

میرا خیال تھا کہ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں یہ بات ممکن ہے موجود ہو کہ مرافقہ ہی گولڈ مین سے کوئی خصوصی تعلق ہے یا پھر میں ہی گولڈ مین ہو سکتا ہوں۔ لیکن ٹیڈی میں یہ خوشی باقی جاتی تھی کہ وہ ضرورت سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا۔ اسے جو کام دیا جاتا وہ اس کی انجام دہی میں مصروف ہو جاتا تھا۔

کوش نے کہا۔

”گوڈ مین اچھا نام ہے کسی تنظیم کے لیے بہت عمدہ ہے اس کے تحت ہم سونج گھنٹے کے خلاف کام کر سکتے ہیں۔“

”بس اب تم تماشہ دیکھ کوش۔“ رادھن سنگھ پر بڑا وقت آنے والا ہے، لیکن مجھے تم سے کچھ شکایت ہے۔

”کیسی شکایت؟“

”میں تمہاری آنکھوں میں کرب نہیں دیکھ سکتا کوش۔“

”تمہارا سونج گھنٹے کے بارے میں ادا ہے ضرور بیٹے لگتے ہیں۔ میں کچھ جانتا ہوں۔ ایسا کیوں کرتی ہو کوش۔؟ میں نے کہا اور کوش سبک پڑی۔“

مجھے روپا بہت یاد آتی ہے نواز۔ نہ جانے کس حال میں ہوگی، وہ اب گوٹری ہو گئی ہوگی۔ اس کا کلمات میں میری ایک ہی بات ہے۔ اس کے سوا کوئی نہیں ہے میرا۔ اس سے کہہ سکتے ہوئے کہا۔

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کوش۔ دل میرا بھی روتا ہے تمہیں اچھی لگانی لگتا چکا ہوں۔ سب کچھ کھوئے کے بعد یہی کہنا تھا اس طرح کا ہوگی وہ جیسے اس کا وجود ہی نہ ہو۔ مجھے بھی تو دیکھ کر کوش۔“

”سوری نواز۔ سوری۔ اس نے آتشوں خشک کرنے ہوئے کہا۔“

”اس کے باوجود میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کوش کہ اس وقت تک زمینی کا نام نہیں لوں گا۔ جب تک روپا تمہارا حوالہ نہ کر دوں۔“

”کوش مجھے دیکھنے لگی۔ پھر درد بھرے لہجے میں بولی؟

”میں تمہیں اس سختی، اس اتنا را کا کیلہ دوں گی نواز۔ خالی ہاتھ نہ ہوں میں۔ کچھ بھی تو نہیں ہے میرے پاس۔“

”تمہاری براعتا دیکھ کر اسٹ میری کاوشوں کا صلہ ہے کوش۔ مسکراہٹوں سے میری بہت بڑھائی ہوئی۔“

”ٹوٹ گیا تو پھر کچھ نہ جڑ سکتا تھا۔“

”نہیں نواز۔ میرے۔ میرے۔ میں تجھے ٹوٹے نہیں دوں گی میرے بھتیجا۔ میں۔ وہ ایک دم کرکشی۔ اس کی آنکھوں میں غیب سے تاثیرات ابھرا آئے۔ پھر وہ بولی۔

”کیا میں تمہیں بھتیجا کہنے کے قابل ہوں؟“

”میرے اندر کوئی چیز پھیلنے لگی تھی۔“

”نہیں نواز۔ میرے۔ میرے۔ میں تجھے ٹوٹے نہیں دوں گی میرے بھتیجا۔ میں۔ وہ ایک دم کرکشی۔ اس کی آنکھوں میں غیب سے تاثیرات ابھرا آئے۔ پھر وہ بولی۔

”کیا میں تمہیں بھتیجا کہنے کے قابل ہوں؟“

”میرے اندر کوئی چیز پھیلنے لگی تھی۔“

”نہیں نواز۔ میرے۔ میرے۔ میں تجھے ٹوٹے نہیں دوں گی میرے بھتیجا۔ میں۔ وہ ایک دم کرکشی۔ اس کی آنکھوں میں غیب سے تاثیرات ابھرا آئے۔ پھر وہ بولی۔

”کیا میں تمہیں بھتیجا کہنے کے قابل ہوں؟“

”میرے اندر کوئی چیز پھیلنے لگی تھی۔“

”نہیں نواز۔ میرے۔ میرے۔ میں تجھے ٹوٹے نہیں دوں گی میرے بھتیجا۔ میں۔ وہ ایک دم کرکشی۔ اس کی آنکھوں میں غیب سے تاثیرات ابھرا آئے۔ پھر وہ بولی۔

”کیا میں تمہیں بھتیجا کہنے کے قابل ہوں؟“

”میرے اندر کوئی چیز پھیلنے لگی تھی۔“

ہنگاموں کا دور شروع ہو گیا تھا۔ کھیلے دنوں
 ذہن پر جو جو طاری ہو گیا تھا اب اس کا نشان بھی نہیں تھا
 کوشل نے مجھے بھائی گہر کر کے کچھ اور خانے کھول دیئے تھے
 میں نے اس سے کہا کہ جب ہم دونوں کے درمیان پریشانی
 قائم ہو چکا ہے تو کوشل کو صرف میری بہن کی حیثیت سے
 ہی رہنا چاہیے۔ اس نے روتے روتے ہمتے کہا تھا۔
 ”انہی نہیں سمجھتا۔ روپا مل جائے اس کے بعد جو تم
 کہو گے مان لوں گی“
 ”تم کیا کرنا چاہتی ہو کوشل۔“
 ”جس غلیظ پروگرام کا تم نے آغاز کیا ہے اس پر کتنا
 شاندار پیشانہ رہنا چاہتی ہوں“
 ”لیکن کوشل۔“
 ”نہیں نواز سمجھتا میری بات مان لو“
 ”تھیک ہے کوشل لیکن اب تم ایک بھائی کی عزت
 ہو اس کا خیال رکھنا“
 ”اطمینان رہو سمجھتا“
 کام جاری ہو چکا تھا۔ بیڑی نے لیے لیے میرے
 شامل کر دیئے تھے میرے ساتھ کچھ اے پر غرض تھا میں نے
 ان لوگوں کے چال چاروں طرف پھیلنا دیکھے تھے اور ان کے
 ذریعہ سورت گزرنے کی کارکردگی کے بارے میں معلومات
 حاصل ہوں ہی نہیں تھے۔ مجھے علم ہوا تھا کہ سورت گزرنے منشیات
 ہیروئن سوئے اور ایسی تمام اشیاء کی اسمگلنگ کرتی ہے
 جن سے زبردست آمدنی ہوتی ہے اس میں اجناس اور
 دوسری چیزیں بھی شامل ہوتی ہیں۔ ملک میں اشیاء صرف
 کی ضروری چیزوں کی قلت پیدا کی جاتی ہے اور بھران کی
 بلیک مارکنگ کرتی ہے۔
 میں نے ایک اور مختصر تاثر کر لیا جس کا کام ان اشیاء
 پر لگا رکھنا تھا اس کے علاوہ میرے ایک دوسرے حکم کے
 لوگ اس کام پر مامور ہو گئے کہ سورت گزرنے کے مال پر لگا رہے
 رکھیں کون سا مال کہاں سے آ رہا ہے کون لارہا ہے۔ میں
 ان لوگوں کو راستے میں دیکھنے کی کوشش کرتا تھا اور کبھی بار
 اس میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مجھے علم ہو گیا تھا کہ سورت گزرنے اب
 گولڈمین کی طرف متوجہ ہو گئی ہے اور اس کے بارے میں لوگوں
 کی شکا رہے۔ اپنی رہائش کے لیے میں نے ایک شاندار مکان
 منتخب کی تھی جہاں میں راجہ کے نام سے رہتا تھا۔
 اس کو بھی کی شان راجہ کے محل سے کم نہیں تھی لاکھوں

کی پوری فوج یہاں موجود تھی لفظ ہر عام قسم کے ملازم
 آئے وائے لوگ درحقیقت بہترین محافض تھے۔ یہ سورت
 گوار میری زندگی میں داخل ہو چکے تھے اور ان کے ذریعہ
 گولڈمین کامیابی سے کام کر رہی تھی۔
 کوشل اب کماری کے نام سے یاد کی جاتی تھی۔ ہم نے
 اپنے جیلے بدل دیے تھے۔ غلام بیٹھی کی دی ہوئی دولت کا کچھ
 استعمال ہو رہا تھا اور ہم نے تھک چکا تھا۔
 گولڈمین صرف ایک نام تھا۔ اور نہ جانے کتنے لوگ
 اس کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ لیکن مجھے راضی ہو گیا تھا
 تھی صرف راضی ہو گیا تھا جس کے تحفے میں روپا ملتی، لیکن
 تروکا کو میں اس وقت چھوڑنا چاہتا تھا جب راضی ہو گیا تھا
 وجود متادوں۔
 اس طرح میں اب مضبوطی سے قدم جما چکا تھا اور میرے
 ہزاروں نمائندے پورے ایشیا میں پھیل گئے تھے۔ میری
 درجنوں سکریٹریاں تھیں جن کا تعلق مختلف امور سے تھا۔
 چنانچہ میری کوشش سکریٹری دینا نا تھنے جو ایک
 دیسی عیسائی لڑکی تھی مجھے کہا۔
 ”جیف۔ ڈینی ولس آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔
 یہ شخص ہمارا ہانگ کانگ کا نمائندہ ہے۔“
 ”میرے پاس کونسا وقت ہے اس کے لیے۔“
 ”جیف آج رات آئے تھے آپ خالی ہیں۔“
 ”تم نے ملاقات کتنی کر دی؟“
 ”آپ کی اجازت کے بغیر کیسے کتنی بھی سکرپٹری
 نے جواب دیا۔“
 ”تھیک ہے کم از کم تم نے یہ تو معلوم کر لیا ہوگا
 رات کو آئے تھے میں فری ہوں۔“
 ”جی ہاں جناب۔ میں نے اس سلسلے میں پوری طرح
 معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی آپ سے رابطہ قائم
 کیا ہے۔“
 ”ڈینی ولس سے تم نے کیا کہا۔“
 ”میرا یہ کہ اگر آپ کی طرف سے مجھے اجازت مل گئی
 تو میں جی فون پر اس سے ٹیٹنگ کا وقت طے کر دوں گی۔“
 ”تھیک ہے۔ شام کو اسے ہمارے پاس کھانے کے
 لیے بھیج دو۔ میں نے اس سلسلے میں چند لوگوں کو ارد گرد
 کیا۔ ہانگ کانگ کے نمائندے کی آمد لارہی ہے۔ میں
 سکتی تھی۔ بہر صورت رات کو آئے تھے میرے خاص خاص

ادی اس میرے گرد جمع ہو گئے جس پر ٹیٹنگ ہوئی تھی ڈینی
 ولس نے مجھے بتایا۔
 ”میرا ہانگ کانگ کی منشیات کا ایک بہت بڑا مرکز
 تھوکان سورت گزرنے کے نمائندوں سے ملاقات کرنے کے
 لیے آ رہا ہے۔ سورت گزرنے سے اس کا باقاعدہ کاروبار ہے
 اور اکثر یہ بند تان اور اس کے نواح میں تیار ہونے والی
 کچھ جہاز اور ان کی کچھ ہوتی اشیاء سورت گزرنے سے
 خریدنا بے ماس یا دہی وہ اس مقصد کے تحت آ رہا ہے۔
 اور ایک بہت بڑے سودے کار پروگرام اس نے ترتیب دیا
 ہے۔ میں نے اس سلسلے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کے
 بعد ہی یہاں تک آنے کی اجازت کی ہے۔ سورت گزرنے کے
 پاس اس وقت تمام منشیات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود
 ہے جو ایک چھوٹے سے جزیرے پر پوشیدہ ہے۔ اس
 جزیرے تک ہماری پہنچ نامکن نہیں ہے۔ سکرپٹری نے مدد
 لابی انسان ہے اور ایک ایک بیٹے پر جان دیتا ہے انتہائی
 دیر سے کامیابی ہے کہ اس سکرپٹری کی دنیا میں اس کا نام
 پڑا۔ ہمارے بارے میں ہے ایمانی نہیں کرتا لیکن کوئی
 مروجہ بیان رکھتا۔“
 ”خوب سمجھا پلان ہے تمہارا۔“
 ”جناب عالی۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے پروگرام کے تحت
 اس کا گھیر و کاٹن سے سودا ہم کر لیں۔ ہانگ کانگ کے
 نمائندے ڈینی ولس نے کہا۔
 ”لیکن ہمارے پاس تو منشیات کا کوئی بڑا ذخیرہ نہیں
 ہے۔“
 ”ہمارے پاس تو نہیں ہے۔ سورت گزرنے کے
 پاس تو ہے۔ ڈینی ولس مسئلہ اتنا ہوا والا۔
 ”میں نہیں سمجھا۔“
 ”میرا انتہائی نفیس قسم کی منشیات کے نمونے حاصل
 کرنے میں ہمیں کوئی وقت نہیں ہوگا۔ یہ سودا سورت گزرنے
 سے ہونے کے بجائے اگر گولڈمین سے ہو تو آپ کے خیال
 میں مناسب نہیں ہوگا۔ ہم لوگ سورت گزرنے کے وہ ذخیرے
 حاصل کر لیں گے جو کھانے کے طور پر پختہ ہوئی کسی چیز پر
 دکھائی دے سکتی ہیں، بہر طور ہمیں اس سلسلے میں محنت تو کرنا
 ہوگی لیکن ایک بہت بڑا آدمی ہم توڑ دیں گے اور دوسری
 بات یہ ہے کہ سورت گزرنے کو نا قابل تلافی نقصان پہنچے گا۔
 ”تمہاری تجویز قابل غور ہے۔ مگر ولس لیکن سب سے

بڑا مسئلہ یہی ہے کہ کہا ہم سورت گزرنے کا منشیات کا وہ
 ذخیرہ حاصل کر لیں گے۔“
 ”میرا خیال ہے اس سلسلے میں ہانگ کانگ کی جاسوسی ہے
 جناب۔ جب کام کرنا ہی ہے تو یہ سب کچھ بھی کرنا ہی ہوگا۔
 ڈینی ولس نے کہا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے
 لگا تھا۔
 ”ڈینی ولس آدمی معلوم ہونے ہو ڈینی۔“
 ”شکر ہے۔ مگر واصل گولڈمین کی تنظیم میں شامل ہونے
 والوں کو ایک اعزاز حاصل ہے۔“
 ”کیا۔“
 ”یہ سورت گولڈمین نامی تنظیم اپنے ایک ایک کارکن
 پر مکمل بھروسہ کرتی ہے اور اسے اتنا دیتی ہے کہ وہ کسی کے
 ہاتھوں تک نہیں سکتا۔ میں یہ بات آپ کے سامنے اس لیے
 نہیں کہہ رہا ہوں کہ آپ تنظیم کے سربراہ کے بری وفاداری
 کی باتیں کریں بلکہ ایک حقیقت ہے خاص طور سے مشرق میں
 سے ٹیس پر سنٹ والا معاملہ میں سمجھنا ہوں ہر شخص کے لیے
 باعث ڈینی ہے۔ اس نے کہا اور میں ہلنے لگا۔ چالاک
 آدمی مطلب ہی مطلب میں اپنے دل کی بات کہہ رہا تھا وہ
 نہیں جانتا تھا کہ گولڈمین کا سربراہ میں ہی ہوں لیکن یہ
 ہمارے تمام ساتھی جانتے تھے کہ میں کم از کم سربراہ کا نائب
 ضرور ہوں۔ میں نے گولڈمین کی شخصیت کو پھیلنے رکھا تھا۔
 میںیں پر سنٹ کا معاملہ تھا کہ کسی بھی تجویز سے منافع
 میں یا بڑے سودے میں جو شخص پیش پیش ہوتا تھا اور جو
 اس سلسلے میں ملتا ہوتا تھا میں اسے منافع کا میں پر سنٹ
 دے دیا کرتا تھا بعض اوقات یہ زمین بہت بڑی بڑی ہوا
 کرتی تھیں اور انہیں حاصل کرنے والوں کی چاندی ہو جاتی
 تھی۔ اسی لیے سب کے سب پوری دل جمعی اور ہوشیاری کے
 ساتھ اپنا کام انجام دیتے تھے اور کسی بھی پروگرام کو معمولی
 پیمانے پر نہیں لانے تھے بلکہ اس کے سلسلے میں تمام تر تجربہ
 کرنے کے بعد کہ وہ کس طرح اس کام کو انجام دے سکیں گے۔
 مجھ تک پہنچتے تھے۔ اس طرح میں نے اپنے آپ پر بے شمار
 فائدہ دیا کہ کئی تھیں اور یہ انتہائی شاندار طریقہ تھا ڈینی
 ولس کی بات پر غور کرتے ہوئے میں نے اس سے پوچھا۔
 ”گھیر و کاٹن کہاں کس وقت تک پھیلے گا۔“
 ”میرا یہ شخص براہ راست یہاں نہیں آئے گا بلکہ یہاں
 سے کچھ فاصلے پر ایک بلی اسٹیشن پر آئے گا اور وہیں قیام

کرے گا، وہیں اس کی ملاقات سورج گرہن کے نمائندے سے ہوگی اور پھر وہ نمائندہ اسے اپنے ساتھ یہاں لائے گا۔
 ”خوب۔ میں نے دلچسپی سے کہا۔ اس کے بعد،
 ”اس کے بعد سوچا جائے گا اور اس سلسلے میں تمام کاروائی کی جائے گی۔“

”مختار سے ذہن میں کوئی خاص آئیڈیہ یا بے ڈبی لیں؟“
 ”ہاں۔ سر۔ اب اگر اس میں دلچسپی لیں تو بین انتہائی احترام کے ساتھ عرض کروں گا کہ ہم اس سلسلے میں بہتر بننے کا روائی کریں گے اور اس سلسلے میں اپنی بہترین کاروائی کے لیے میں اپنے آپ کو پیش کرتا ہوں۔“

”ڈبی ولسن۔ جیسا کہ جلتے ہو کہ گولڈمین میرے تلاش کرتی ہے اور پھر ان پر پھر دوسرے کئی ہے اس سلسلے کی تمام تر بلائنگ کر کے تم مجھے اطلاع دے سکتے ہو، میں تمہیں اس کی اجازت دے رہا ہوں۔“

”بہت بہتر جناب۔ تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ مجھے دوبارہ مجھ موقع دیتے ہیں تاکہ میں اس سلسلے کی تمام تر بلائنگ آپ کے سامنے پیش کروں۔ ڈبی ولسن نے کہا۔

”میں اپنی سکرٹری سے معلومات حاصل کرنے کے بعد تمہیں اطلاع دے دوں گا معاملہ جو پھر وہ نامہ کار کا تھا اور کمرشل سکرٹری کی حیثیت سے یہ تمام معاملات اسے ہی سے کرنا تھے چنانچہ میں نے اسے ہدایت کر دی کہ کیا پروگرام تم ڈبی ولسن کو دوئی؟ وہ نامہ کار نے اب سے گردن جھکا لی تھی سورج گرہن کے سلسلے میں یہ انتہائی مونڈر روائی میری بھی خواہش کے مطابق تھی چنانچہ دوسرے دن شام کو چار بجے میں نے ان لوگوں کی ٹینک طلب کر لی ٹینک ہال میں، میں نے ان سب کا غیر مقدم کیا تھا سب لوگ مودبانہ انداز میں اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھے تھے میں نے ڈبی ولسن کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں ڈبی۔ میں تمہارے پروگرام کی تفصیل جانا چاہتا ہوں۔“

”سر۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ کیتھ وکائن ہانگ کانگ کا ایک آنکھر ہے اور اس کی پہنچ جنوبی امریکہ تک ہے انظار وہ ایک تاجر ہے لیکن وہ بدوہہ نشیاتی کی انگلیٹ بھی کرتا ہے اور اس کی اچھی خاصی ساکھ ہے اپنی فطرت کی وجہ سے وہ ایک نیک نام آدمی کی حیثیت سے مشہور ہے سخت لاپرواہ اور غایب قسم کا انسان ہے لیکن کاروباری امور

میں صاف سہجہ اور ملین دین کے معاملے میں غلط نہیں ہے۔ البتہ آتنا لاپرواہی ہے کہ اگر ہمیں ایک روپے کا فائدہ نظر آتا ہے تو فوراً ہی رخ بدل لیتا ہے تعلقات وغیرہ کا اس کے ہاں کوئی ذکر نہیں ہے۔ بہر طور یہ شخص ہمارے لیے تہائی کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔“

”ہوں۔ کاروباری امور میں وہ خود گفتگو کرتا ہے۔“
 ”جی ہاں سر۔ یہ اس کا اصول ہے۔“
 ”اور کوئی خاص بات اس شخص کے بارے میں؟“
 ”کوئی نہیں جناب۔ گھاگ ہے بزدل ہے اور مضبوط کردار کا مالک ہے۔“

”اس کا پروگرام معلوم ہو سکتا ہے۔“
 ”ہو چکا ہے جناب۔ اگلے جینے کی تاریخ تازہ کار ہوا ہے۔ ایک بل انیشن پر ایک عمدہ قسم کے ہوتل میں قیام کرے گا۔“

”کون سا بل انیشن؟“
 ”بالاکوٹ۔“
 ”ٹھیک ہے۔ اس سلسلے میں تمہارے پاس کوئی پروگرام۔“

”سر۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ منشیات کے قعوے سے غمغے حاصل کر کے ہمیں اپنے پاس محفوظ کرنا ہوں گے منشیات کا یہ بڑا ذخیرہ شامل ہے تو کیا ساتھ ہی دو ایک جزیرے میں پوشیدہ ہے۔ جزیرہ ایک عام ٹورنگ گاہ کے حیثیت رکھتا ہے لیکن کچھ کینپوں نے وہاں اپنے گواہ بنا رکھے ہیں ابھی گواہوں میں سے گواہ نیروس میں جو سورج گرہن کی ملکیت ہے منشیات کا یہ ذخیرہ موجود ہے۔“

”وس نمبر کے گواہ پر تو کیا آٹھ آدمی حفاظت پر مامور رہتے ہیں اور سورج گرہن کو بھی اس کے سلسلے میں کوئی تشویش نہیں ہوتی ہے۔ اس کے ذخیرے وہاں آج تک محفوظ رہے ہیں۔“

”گڈ وبری گڈ ولسن۔ اس سے آگے۔“

”جو نمبر۔ سورج گرہن کا نمائندہ بل انیشن پر پھر کیتھ وکائن سے ملاقات کرے گا لیکن اس سے پہلے ہمیں اس تک پہنچنا ہوگا کہ ہم اسے غمغے دکھائیں گے اور اس سلسلے میں تم قیمت پر سودا کر لیں گے منشیات کے ذخیرے اسے بیلانی کیے جائیں گے جو سورج گرہن کی ملکیت ہیں ہم ان ذہن کو حاصل کرنے کے لیے اپنے ایجنٹ ڈیوارنٹ کا سہارا لیں۔“

اور مجھے یقین ہے کہ ہم اس میں کامیاب ہو جائیں گے۔“
 ”کیتھ وکائن سے سخت چیت ہے۔ مذاقات کی جائے گی۔“
 ”گولڈمین کے نمائندوں کی حیثیت سے۔ اس ملاقات میں اسے ان منشیات کے بارے میں بہت ہی شرارت پیش کی جائے گی اور جو قیمت ہم ان کو بتائیں گے وہ کافی کم ہوگی۔ اور اس کے بعد ہم سورج گرہن کو بھی موقع دیں گے کہ وہ بھی کیتھ وکائن سے گفتگو کر لیں۔ لیکن گولڈمین ایک باہمی کی حیثیت سے منظر عام پر آئے گا اور کائن سے اس کی معرفت گفتگو کی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ کیتھ وکائن پر پوری پوری نگاہ رکھی جائے۔ اور سورج گرہن کے کسی نمائندے سے اس کی ملاقات ہونے سے قبل ہم اپنے طور پر اس سے مل لیں۔“

”سر اس کے لیے بھی میرے پاس بندوبست ہے چونکہ وہ اگلے جینے کی تاریخ تازہ کار کیا ہے۔ رہا ہے اس لیے ہمارا ایک آدمی اس کے ساتھ ہی سفر کرے گا اور یہاں تک پہنچے گا کہ شخص میں کیتھ وکائن کے بارے میں تمام معلومات سے آگاہ کرے گا۔“

”ہوں۔ سو ڈبی ولسن۔ میں چاہتا ہوں کہ جب تم اس کام میں بااختیار ڈال رہے ہو اور ہم باقاعدہ سورج گرہن کے مقابلہ پر پہلا کارنامہ انجام دے رہے ہیں تو ہمیں اس میں ناکامی نہیں ہونا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے سر۔ ایسا ہی ہوگا۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔ ڈبی ولسن نے جواب دیا اور اس کے بعد یہ ٹینک برخاست ہو گئی۔

میں اس نئے پروگرام سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس سلسلے میں خود ہی آگے بڑھ کر کاروائی کرنا چاہتا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سورج گرہن پر یہ انتہائی کاروبار ہوگی اور اس جذبہ کے اثرات اس طرح مرتب ہوں گے کہ سورج گرہن کی ٹانگیں ہی ٹوٹ جائیں گی چنانچہ میں اپنے طور پر اس سلسلے میں کوئی بھی پہلو تشویش نہیں چھوڑا تھا۔ اپنے طور پر ہی میں نے بہت ساری بلائنگ کی اور فیملر کیا کہ اس کام میں مجھے ناکامی نہیں ہونی چاہیے۔ زندگی کے بلائے شامل ہیں اس قسم کے سوچے کرچکا تھا اور بھی بڑے بڑے لوگوں سے میری ملاقاتیں ہوتی تھیں اس سلسلے میں جن میں ہم کا ہنگامہ ہوتا تھا اس کے بارے میں بھی مجھے معلومات

حاصل تھیں چنانچہ اپنے اس کام میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آ سکتی تھی۔ میں اپنے لوگوں کو راز میں رکھ کر خود بھی گانڈ کر سکتا تھا۔“

پروگرام کچھ اور آگے بڑھا اور پھر مجھے اس سلسلے میں ایک بار اور ڈبی ولسن سے ملاقات کرنا پڑی۔ ڈبی ولسن نے مجھے نئی اطلاعات سے آگاہ کیا تھا۔

”سر۔ ہمارا ہانگ کانگ کا ایک آدمی کیتھ وکائن کے قریب پہنچ چکا ہے۔ اور وہ اسی طریقہ سے سفر کرے گا جس کے کیتھ وکائن سفر کر رہا ہے۔“

”کیتھ وکائن کے ساتھ اور کوئی ہوگا؟“
 ”جی ہاں۔ اس کی سکرٹری اس کے ساتھ ہوگی۔“
 ”گڈ۔ تو پھر ڈبی ولسن ہم بھی بالاپروہ جائیں گے اور وہیں اسی ہوتل میں قیام کریں گے جس میں کیتھ وکائن قیام کرے گا۔ فوری طور پر اس ہوتل میں ہمارے لیے چیک کر کے مخصوص کرادو۔“

”اس ہوتل کا نام ڈائنٹا پام ہے سر اور انٹرنیٹ اعلیٰ معیار کا ہوتل ہے۔ آپ نے کیا بالاپروہ دیکھا ہے؟“
 ”میں نہیں سمجھتی۔ میں نے نہیں دیکھا۔ میں نے مسکرتے ہوئے کہا اور ولسن مسکرتے لگا حالانکہ وہ میری بات کا مطلب نہیں سمجھ سکا تھا میں تو اس سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ منڈوستان کے بے شمار شہروں کے تو میں مالک ہی واقف نہیں ہوں۔ بہر طور یہ ٹینک برخاست ہوئی اور اس کے بعد میں تیار لین میں مصروف ہو گیا۔

گوشل سے بھی اس سلسلے میں گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ بہر طور گوشل نے خود کوئی مداخلت نہیں کی تھی اس نے نہایت اطمینان سے مجھے اس چیز کی اجازت دے دی تھی کہ میں بالاپروہ بلا جاؤں۔

چنانچہ میں اپنی سکرٹری وینا ماکھر کے ساتھ بالاپروہ چلا۔ کچھ اور آدمی بلا رویت طور پر میرے ساتھ تھے لیکن ان کا ہم سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

بالاپروہ میں نے نام بھی نہیں سنا تھا۔ بہر طور یہاں سے پہنچ کر مجھے یہاں کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں، بہت ہی حسین جگہ تھی۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کے طرح استراحت و بصورت بنایا گیا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے انتہائی ترقی یافتہ ملک کا کوئی پہاڑی مقام ہو۔

کمر چھایا ہوا تھا جو موسم میں ایک حسین اصناف ذکر رہی تھی ضروری معلومات میں جہنم سے زیادہ نہیں لگے اور ہم لوگ ہوش کی طرف جیل پڑے۔

صاف ستھری کشادہ سڑکوں کے دونوں طرف دور دور تک سبز پھل پھلکا ہوا تھا جو اس ہلکی سی دھند میں مریضوں کی نظر آ رہا تھا موسم طبعیت پر اثر انداز نہ ہوئے بغیر نہ سکا اور ایک طرح کی جولانی پیدا ہو گئی طبعیت میں بہت کچھ یاد آ رہا تھا اس دوران بہت کچھ سوچا تھا۔ بھولی ہوئی یادیں دل میں بچو کے لگا رہی تھیں۔ ایک چہرہ بار بار آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا جو میرا اپنا تھا لیکن بچانے کہاں تھا؟

میں نے اس یاد کو اب سینے میں دفن ہی کر لیا تھا، کبھی کبھی اس کا تصور آنکھوں میں ابھرتا تو میں آنکھیں بند کر لیتا تاکہ وہ تصور میرے ذہن تک نہ پہنچے بلکہ ابھی تو مجھے اپنی منزل کے لیے نہ چلنے لگنا سونگنا تھا۔

ہوش ڈانٹنا پام کے کیا بونڈیں کی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ان میں چند ریاضت کا ڈیاں بھی تھیں، باقی کچھ برہمن کا موٹو گرام بنا ہوا تھا۔ گاڑی رکتے ہی ڈیوڑھار نے جلدی سے دروازہ کھولا، سامنے دو پورے کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ان کو پتہ دیا اور پورے میرے آگے کچھ گئے۔

میں ان کی رہنمائی میں چل پڑا۔ دینا میرے ساتھ تھی، لفٹ نے ہمیں دوسری منزل پر اتار دیا اور دونوں لفٹ میں ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں نے ابھی غامی ٹپ ان لوگوں کو دینا شروع کر دی تھی اور اس طرح میں یہاں اپنے آپ کو جبری حیثیت سے متعارف کرانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

دینا میرے اس انداز پر خاموش تھی پھر وہ اپنے کمرے میں منتقل ہو گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے اس کے کمرے کا جائزہ لیا جس میں مجھے قیام کرنا تھا کہ اس کے غنیمت کھڑکی کو کھولا تو دل خوش ہو گیا۔ دیر تک خوشنما مناظر دیکھنے ہوئے تھے بعد میں سویا سویا ماحول بہت دلکش لگ رہا تھا میں چند لمحوں تک کھڑکی میں کھڑا رہا پھر اس وقت چونکا جب میرا سامان اندر آیا۔ اس بار کچھ دوسرے افراد تھے جنھوں نے میرا سامان قریب سے الماروں میں لگا دیا۔ پھر جب وہ کمرے سے نکلے تو ان کی جیبیں بھی گرم تھیں۔

تھوڑی ہی دیر میں راجہ صاحب اس لیے ہوئے میں مشہور ہو گئے۔ ہوش کا منیجر میرے پاس پہنچا تھا۔

”سر شرمندہ ہوں استقبال کو تہہ پہنچ سکے۔ میں ڈانٹا کا منیجر ہوں“

”کوئی بات نہیں منیجر“

”میں راجہ صاحب سے کچھ ہدایت چاہتا تھا میری پوتی قسمتی ہے کہ میری ملاقات راجہ صاحب سے ہو گئی“

”شکر ہے منیجر ہم چند روز تھا کہ اس ہوش میں منیجر کے اور یہاں نہیں ہماری ضروریات کا خیال رکھنا ہوگا“

”راجہ صاحب آپ کو ضروریات کی تمام چیزیں یہاں فراہم ہو چکی ہیں۔ آپ ہماری سروس سے خوش ہوں گے نہیں“

نئے منیجر کو بھی اچھی خاصی رقم دی اور وہ اختتام تک اور پھر کمرے سے باہر نکل گیا۔ میرے ہونٹوں پر ایک نہر ٹپ مسکراہٹ پھیل گئی کس قدر نفرت انجینئر سے یہ دولت کس قدر نفرت انجینئر نے انسان کو اس طرح خریدی ہے اس طرح اسے زندگی اور رہائش سے دور سے جاتی ہے اس کی وجہ سے انسانوں کی فطرت میں وحشت پیدا ہو گئی ہے اور ذہن خون کے رنگ کی ہو گئی ہے اس قابل نفرت شے سے محبت کی جاتی ہے صرف اس سے محبت کی جاتی ہے اور دنیا میں کسی کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

بہر طور میں نے یہاں آنے کے بعد جو کچھ چاہا تھا مل گیا تھا۔ راجہ صاحب کا نام پورے ہوش میں گونجنے لگا تھا دینا نے مسکراتے ہوئے مجھے کہا۔

”سر باہر تو نہ لگائے ہو رہے ہیں۔“

”کیسے نہ لگائے؟“

”ہر طرف راجہ صاحب کے چہرے ہو رہے ہیں یہاں ہوش میں غم نہیں تھا ابھی راجہ صاحب کے بارے میں ایک دوسرے سے معلومات حاصل کر رہے ہیں پوچھ رہے ہیں کہ راجہ صاحب کا تعلق کون سی ایسٹ ہے؟“

”گڈ وینا۔ تمھارا کیا خیال ہے اس سلسلے میں؟ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میرا خیال ہے سر۔ یہ سب ہمارے پروگرام کا ایک حصہ ہے۔“

”ہاں۔ تم ان چروں کی وجہ سے کچھ رہی ہوگی“

”لیس سر۔ اس وقت سے جب آپ نے ڈیوڑھار اور پورے کو پتہ دی تھی۔“

”ہاں دینا۔ میں چاہتا ہوں کہ جب کبھی وہاں میں رہاں“

”مجھے تو راجہ کا نام اس کے لیے اپنی نہ ہو“

”مجھے اندازہ ہے سر اور میں اس بات سے بہت مطمئن ہوں۔“

”تم نے کسی نے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی؟“

”نہیں۔ صرف تجر آ رہا تھا اور راجہ صاحب کی ضروریات کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا۔“

”گڈ۔ بہر طور یہ سخاوت جاری رہے گی، ہم نے اس سلسلے میں کافی بحث رکھا ہے اور ان ضروریات کا کھانا ہم ڈانٹا ہاں میں کھا رہے ہیں اس کے قبل ہم اپنے کمرے میں رہیں گے“

میں نے کہا۔

”اوکے سر۔“ دینا نے جواب دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں مسکراتا رہا۔ اور کھڑکی کے پاس کھڑا بار کے ماحول اور موسم کو دیکھتا رہا۔

طبعیت میں کسی قدسی سی پیدا ہو گئی تھی۔ بہر حال شام کو چھتے میں آگیا۔ دینا نے منیجر کو میرے پروگرام سے آگاہ کر دیا تھا۔ ڈانٹا ہال کے ایک خوشنما کھٹے میں میرے لیے میز لگائی تھی۔ میرے اطراف میں بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن میرا ان کے کافی فاصلہ کر دیا گیا تھا میرے آدھی ہی یہاں مستعد تھے۔

دینا ایک اور میز پر جا بیٹھی تھی۔ بالابور میں نے گئی غیر ملکوں کو بھی دیکھا تھا اس ہوش میں بھی کسی غیر ملکی نے نظر آئے تھے۔ بہر طور ہوش کا ماحول بلا نہ کسی غیر ملکی ہوش کے ماحول سے کم نہیں تھا۔ مجھے تعجب تھا کہ بالابور کو اس قدر حسین کمرے طرح بنا دیا گیا اس کے قبل قواس کے بارے میں کوئی خاص بات نہیں تھی تھی جس سے اس کا نام میرے ذہن میں آتا ہو سکتی کی لہر لہرے ہال میں چھائی پھر وہی عین جیوٹی فرس کے دوسرے سرے پر آکر سر اٹھا دینا سرانڈے اپنے کام میں مصروف تھے۔ میں گیس موسم سے لطف اندوز ہونا رہا بہت سی نگاہیں میرے قریب تھیں اور میں دل ہی دل میں سوچتا تھا کہ میرا یہ بدگام نہایت ہی کامیابی سے اپنا سونے کر رہا تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک دروازہ قدامت لڑکی اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ بہت سی نگاہیں میری طرف گرا رہیں لیکن کسی نے بھی اسی جرات نہیں کی تھی، لڑکی بلا جھنجھٹ تھی اور ایک خوب صورت ساڑھی میں ملبوس تھی اس کے بال بہت لمبے تھے اور دروازہ قدامت ہونے کے باوجود

بال ان کی پٹلیوں تک آ رہے تھے انتہائی نفیس خوشبو استعمال کی تھی اس نے۔

”میں آپ کے ساتھ رقص کی خواہش مند ہوں۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”سواری مس۔“ مجھے قص نہیں آتا۔“

”پھر بھی کہا میں آپ کے ساتھ کچھ وقت گزار سکتی ہوں۔“

”تشریف رکھیے۔“ میں نے کسی قدر روکے میں کہا۔

لڑکی کے بارے میں مجھے کوئی خاص اندازہ نہیں ہو سکا تھا البتہ اتنا میں جان گیا تھا کہ اس پونہ ہی لڑکی ہے۔ وہ کافی دیر تک مجھے بے تکلف ہونے کی کوشش کرتی رہی لیکن جب اس نے میری طرف سے کوئی توجہ نہیں پائی تو آداس سی اٹھ گئی۔

بہر طور ظاہر ہے کہ کسی قسم کی لغویت میں دلچسپی نہیں لے سکتا تھا بہت سی ایسی ضروریات تھیں جن کی وجہ سے کسی اجنبی کو میرے سامنے نہیں آنا چاہیے تھا۔

دوسرے دن دینا نے مجھے ڈیوڑھار کے حوالے سے اطلاع دی کہ سورج گرہن کے دو آدھے یہاں میٹھ میں اور کھیترو کا ان کا نظارہ کر رہے ہیں۔

”تم ان لوگوں کے بارے میں اندازہ لگائے ہو؟“

”نہیں جناب۔ کوئی خاص نہیں دو دنوں ہی مقامی آدمی ہیں ویسے خاصے ذہین اور تعلیم یافتہ معلوم ہوتے ہیں ایک ہی کمرے میں دو دن رہتے ہیں۔“

”تمہیک ہے۔ ان پر لگا رکھو۔ اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ ان کا تعلق کن کن لوگوں سے ہے کہ کیا بہتر نہیں ہوگا کہ تم ان کا بیل فون ٹیپ کرو؟“

”بیل فون ٹیپ کر لیا گیا ہے جناب، ڈیوڑھار میں نے جواب دیا۔

”ویری گڈ وینا۔ تم واقعی اپنا کام بہت سلیسے سے کر رہے ہو۔ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔

”فکر یہ جناب۔ ڈیوڑھار میں نے جواب دیا۔ باقی معاملات جن کے توں چلتے رہے ہوش ڈانٹا پام کی ضروریات میرے لیے مضحکہ خیز تھیں ہیں نے اپنی شخصیت کو اس لیے منظر عام پر پیش نہیں کیا تھا کہ حسین لڑکیوں کا تھگٹ اپنے ارد گرد لگاؤں میں لکیرا مقصد صرف یہ تھا کہ جب تھوڑا سا یہاں آئے تو میری ذات اس کے لیے اجنبی نہ ہو بلکہ میں ایک نام کی حیثیت سے اس سے روشناس ہو چکا ہوں۔

لیکن یہاں مزید دلچسپاں دامن گیر تھیں بہت سی ایسی لڑکیاں تھیں جو سے دوستی کی خواہش مند ہوئیں جن کا تعلق خود بھی اچھے گھرانوں سے تھا وہ طرح طرح سے میرے قریب آنے کی کوششیں کرتی رہتی تھیں اور میرے آدمیوں کے سپرد ایک ذمہ داری بھی عظمیٰ مٹی کر دہا میں مجھ سے دور رہیں۔

بالآخر خدا نداد کر کے وہ وقت آگیا جب کچھرو کا فن کو یہاں پہنچنا تھا۔ مجھے اس کی آمد کے سلسلے میں تمام تر معلومات فراہم ہوتی رہیں اور میرے کچھرو کا فن کو میں نے اپنی آنکھوں سے اس ہول میں آنے دیکھا۔ ایک فوجوان دراز قیامت لڑکی اس کے ساتھ نچی جو بالمشابہ انتہائی کشش شخصیت کی مالک تھی اس کے بال خوبصورت ہنر رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ ہلکا سا ہنر رنگ اس کے بلیغ جسے ہر بہت شوٹ کرتا تھا۔ لباس بھی بہت لائق پس پہننا ہوا تھا۔ اس نے اور بھی چند لوگ تھے جو بہر حال یہاں مقیم ہو گئے۔ سو درج گرن کے نمائندے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہوئے تھے۔ میں نے دینا مانتھ کو اس پر دو گرام پر لگا دیا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ رہنے کی کوشش کرے اور دینا مانتھ اپنی مصروفیات میں مصروف ہو گئی۔

بالآخر رجسٹری غیر معروف جگہ ڈانٹا پام ہوئی کی جوگی ہی جرت انجیز تھی لیکن بعد میں مجھے یہاں کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئے تھیں جنہیں بعض معاملات میں یہ علاقہ خاصی اہمیت کا حامل تھا جس کی وجہ سے یہاں غیر ملکی بھی آتے رہتے۔

بہر طور وہ سوانہ گونگہا اور اسی شام کو میں جس وقت بال میں پہنچا تو کچھرو کا فن بھی وہاں موجود تھا اس کی سامنے لڑکی اس کے قریب پہنچی تھی اور دلچسپ بات بات بھی کر دہ دونوں بھری ہر طرف دیکھ رہے تھے۔ میں کافی دیر تک بال میں رہا اور پھر بال کے پروگرام شروع ہو گئے۔ میں نے بال کے پروگراموں میں شرکت نہیں کی تھی۔

تیسرے دن صبح ہی صبح دینے مجھے اطلاع دی۔ ”میرا آج اس کی سکرٹری مجھ سے ملے گی“ ”گنہ گویا کام شروع ہو گیا“ ”ہاں سر ایسا ہی لگتا ہے۔ ویلے ان لوگوں کا یہاں ایک ہفتہ گزارنے کا پروگرام ہے۔ اس دوران کچھرو کا فن

نے ان لوگوں سے معذرت کرتے ہوئے کہا ہے کہ ابھی وہ کاروباری گفتگو فرمائی نہیں شروع کرنا چاہتے کچھ دن کام کرنا چاہتے ہیں۔“ ”لڑکی سے براہ راست ملاقات ہوئی تھا۔ ری۔“ ”ہاں۔ وہ یہ جان کر مجھ سے ملی ہے کہ میں آپ کی سکرٹری ہوں۔“

”خوب۔ گویا کام ہماری توقع کے مطابق ہو رہا ہے“ ”یقیناً سر۔ وہ آپ کے بارے میں بڑی محسن ہے آپ کی شخصیت کے بارے میں بڑی کیدی تھی اس کو کچھ روزی تھی کہ راجہ صاحب کا تعلق کون سی اسٹیٹ سے ہے کافی گفتگو کرتی رہی ہے مجھ سے۔ آپ کا کاروبار کے بارے میں ریاست کے بارے میں میں نے اسے بتا دیا کہ راجہ صاحب کی ریاست تو ختم ہو چکی ہے لیکن وہ کسی راجہ سے زیادہ ہی دولت مند ہیں۔“

”اُس نے اپنے بارے میں بھی کچھ نہ بولا؟“ ”اپنے بارے میں نہیں بلکہ اپنے پاس کے بارے میں گفتگو کرتی رہی کچھرو کا فن کی تفصیلات بتاتے ہوئے اُس نے کہا کہ اس کا کاروبار دینیکے مشینر ممالک میں پھیلا ہوا ہے اور یہاں وہ جگہ جگہ کاروباری دورے پر ہی آ رہا ہے میرا خیال ہے سر بہت جلد کام کی بات شروع ہو جائے گی میں حالات کا اسی طرح اندازہ لگا رہی ہوں۔“ میں نے دینا کی بات سے اتفاق کیا تھا۔ اسی شام پانچ بجے کے قریب اس نے ایک بار پھر مجھے مخاطب کیا کہنے لگی۔

”سر میرے کچھرو کا فن کی سکرٹری مس جولین میرے پاس آئی ہوئی ہیں کچھرو کا فن ایک بن الا فانی تاجر ہیں ان کا قیام آئی ہوئی ہیں ہے وہ آج ڈنر پاپ سے ملاقات کے خواہش مند ہیں کیا آپ انھیں وقت دے سکیں گے؟ میں کچھ عرصہ کہ اس وقت کچھرو کا فن کی سکرٹری دینا کے پاس ہی ہے۔ کیونکہ دینا کچھرو کا فن کا اندازہ ہی بتا رہا تھا۔

”ہم صرف ایک شرط پر ان سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ سکرٹری۔“ ”وہ کیا سر۔“ ”ڈنر ہماری طرف سے ہو گا کیونکہ وہ ہمارے یہاں جہان ہیں۔“ ”اوه۔ سر میں اس سلسلے میں ان کی سکرٹری کے گفتگو کیے لیتی ہوں۔“ ”میرا نے کہا اور کچھرو کی دینا سے گفتگو کرنے

کے بعد ویلے۔“ ”سر۔ مس جولین کا کہنا ہے کہ ان کے پاس اس کے لیے تیار ہو جائیں گے آپ کی درخواست ہے تو وہ خود ہی آپ کے پاس ڈنر پر حاضر ہو جائیں گے۔“ ”بس۔ ان سے کہو کہ یہ ڈنر ہمارے ساتھ کریں۔“ ”شکریہ ادا کر رہی ہیں مس جولین۔“ ”وینلے تیار اور اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

رات کو ڈنر کے لیے بال کے ایک گوشے میں خصوصی انتظامات کیے گئے تھے، میں نے بڑی لغاست سے خود کو تیار کیا اور اس کے بعد بال میں پہنچ گیا۔ سر کچھرو کا فن اور ان کی سکرٹری جولین نے میرا استقبال کیا۔ میں کچھ خوشی سے مسٹر کا فن سے ملا میٹر کا فن کئے گئے۔

”مجھے آپ کے بارے میں معلومات ہوئی ہیں راجہ صاحب واصل ہندوستان میرے لیے اچھی نہیں ہے۔ ایک راجہ کی جوشان ہو سکتی ہے آپ میں وہ تمام چیزیں موجود ہیں۔“ ”شکریہ مسٹر کچھرو۔ یہ آپ کی محبت ہے۔“ ”بستوں کا وجود کہاں ہے؟ میں نے جواب دیا۔

”اس کے باوجود یہاں کے راجہ بہت بڑی بینیت رکھتے ہیں۔ وہ مسکرایا۔“ ”ہاں۔ انھیں اپنی حیثیت قائم رکھنے کے لیے اپنی طرح کچھرو کی محبت تینے آنا پڑا ہے مسٹر کچھرو۔ میں نے اس کے نزدیک بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ ”بہتر ہے کہ نہیں۔ میں نے جواب دیا اور کچھرو مجھے دلچسپ لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

”بہر طور میں آپ سے بڑی انست سی محسوس کرنے لگا ہوں ہم دونوں ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں تو کیا سراج ہے۔“

”سکرٹریوں کی زبانی ہیں ایک دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہوں گی میرا کاروبار بہت بڑا نہیں ہے لیکن میں بھی کچھ کاروبار کرتا ہوں۔“

”بہر طور بہت دلچسپ آدمی ہیں آپ راجہ صاحب کچھرو کئے لگا۔“

”شکریہ۔ میں نے جواب دیا۔“ ”کیوں نہ سمی ہم دونوں مل جل کر بھی کوئی کاروبار کریں کیا خیال ہے آپ کا؟“

”اکیون نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہم کاروباری طور پر بھی ملاقات کر سکتے ہیں۔“ ”بالکل۔ بالکل۔ پتہ کاروباری وہی ہے جس کی بھی موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔ ویلے آپ میرے لیے کیا کر سکتے ہیں؟“ ”میں نہیں جانتا کہ آپ کو کون سی چیزوں میں دلچسپی رکھتے ہیں میرے گوام بھرے پڑے ہیں اور کاروبار ہزار ہا ہے ہاں اگر آپ کسی خاص چیز میں دلچسپی رکھتے ہوں تو ضرور دے دے گا۔“ ”میں نے کہا۔ اور کچھرو کسی قدم جو تک کر مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے اُسنے کہا۔

”معاف کیجئے گا راجہ صاحب۔ یہ دور دراز مختلف ہے؟“ ”ہاں۔ میں اس مختلف دورے نا واقف نہیں ہوں۔“ ”میں بیرونی کو دیکھ کر علاوہ اندرونی کاروباری کرنے پڑتے ہیں۔“

”آپ ایک کاروباری کے سامنے ہیں میں اس چیز سے کیلے انکار کر سکتا ہوں۔“

”گو کیا آپ بھی؟“ ”کچھرو کا فن برسرِ امتلاز میں بولا۔“ ”ہاں مسٹر کا فن۔ میں بھی۔ میں نے میری امتلاز میں کہا۔“ ”تب تو میں سمجھتا ہوں کہ ہماری آپ کی ملاقات اب سے بہت پہلے ہو جانی چاہیے تھی۔“

”جب بھی ہو جائے۔ بہت۔“ ”میرے گ۔“ میں نے کہا۔ ”کچھرو کا فن۔“ ”وہ دیکھو اور ہر چیز مستے بولا۔

”کیا کیا۔“ ”آپ کے پاس؟“ ”ہندوستان میں جو پیدا ہونا ہے وہ سب کچھ۔“ ”میں اس کی خریداری کے لیے یہاں آ رہا تھا آپ شاید کوچ گرن سے واقف ہوں۔“

”نام سنائے۔“ ”اس کی معرفت میرا ایک سودا ہونا ہے آپ کے پاس کتنی مقدار مل جائے گی مجھے۔“

”کانی بڑا ذخیرہ ہے میرے پاس۔ اندر میں اسے زیادہ عرصے نہیں رکھنا چاہتا اور اگر آپ کو دلچسپی ہو تو بتائیے میں اسے بہت کم قیمت پر آپ کے حوالے کر سکتا ہوں۔“ ”آپ کی یہ پیش کش سراٹھوں بہ لیکن ایک مسئلہ اور چاہتا ہوں۔“

”کیا۔؟“ ”یہ کاروبار اس انداز میں ہو گا۔“ ”آپ جس انداز میں چاہیں مجھے اس پر عرض نہیں

ہوگا۔

”دیری گڈ۔ دیری گڈ۔ واقعی میں کھتا ہوں کہ میری خوش بختی ہے۔ ویلے راجہ صاحب ایک بات اور چاہتا ہوں“

”جی جی فرمائیے“

”آپ کے پاس باقاعدہ انتظام ہے میرا مطلب ہے مال کی ڈیویری تھے نہیں لینا ہوگی یا۔“

”جہاں آپ چاہیں“

”یعنی ملک سے باہر بھی“

”ہاں کیوں نہیں“

”کیا ہانگ کانگ میں آپ مجھے یہ ڈیویری دے سکتے ہیں۔“

”یقیناً“

”ادہ۔ راجہ صاحب میں اعتراف کرتا ہوں کہ آپ کی شخصیت نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے اسکو بہت دیر سے ملے بہر طور میں اس بات پر شرمندہ بھی ہوں کہ آپ کیسا سوچتے ہوں گے میرے بارے میں۔ شاید آپ کا خیال ہو کہ میں آپ سے اسی لیے ملا ہوں“

”نہیں مسٹر کیتھرو ہماری ملاقات خود بخود ہونا ہی تھی اور میں اسے بڑی اہمیت دیتا ہوں البتہ کاروبار میں میں رازداری کا خصوصی قائل ہوں“

”خاص طور سے ہمارے کاروبار میں۔ کیتھرو وکان نے کہا اور قہر نگار کہلے پڑا۔“

”سورج گرہن سے آپ کے کیا معاملات چل رہے ہیں؟“

”ان کے پاس بھی ایک ڈیویری موجود ہے اور میں اس کے سلسلے میں یہاں آیا تھا لیکن میرا خیال ہے اگر میرا مقصد آپ سے پورا ہو جاتا ہے تو“

”ہاں۔ لیکن ابھی آپ اس سلسلے میں سورج گرہن سے گفتگو نہیں کریں گے آپ ان سے بھی کاروبار کریں اور ہماری قیمتوں میں کوئی فرق ہو اور کوئی کوئی اہمیت ہو تو ہم سے ہی کاروبار کریں ورنہ جس طرح آپ کی اپنی پسند“

گڈ ویری گڈ۔ یقیناً ایسا ہی ہوگا کاروباری لوگوں کو ان تمام چیزوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے آپ بالکل مطمئن رہیں۔

لیکنی طور پر ہمارا یہ سودا مکمل طور پر رازداری سے ہوگا اور اس کے بعد ہم نے کاروباری گفتگو ختم کر دی۔ بہترین ڈرنڈیا عیاں جس میں دونوں مسٹر بھٹیوں کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔

وینا مقررہ خصوص طور پر کیتھرو وکان کے قریب بیٹنگ

رہی تھی۔ اور مٹی کا مانی سے اس کی قوت حاصل کر سکی کوٹھنوں میں مصروف تھی۔ اس کی جویش سے بھی کافی تھی ہوئی تھی۔ دوسری رات اس نے مجھے بتایا کہ سورج گرہن کے دونوں ٹانگوں نے کیتھرو وکان سے ملاقات کی تھی لیکن کیتھرو وکان نے انھیں نیچے پر ہاتھ نہیں رکھنے دیا اور ان سے کہا ہے کہ وہ ابھی اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کرے گا۔ خدا آرام کر رہا ہے اسے کچھ دن کا وقت دے دیا جائے۔

بہر طور مجھے محسوس ہوا تھا کہ کیتھرو وکان کو میں نے اپنی طرح متاثر کر لیا ہے۔ میں نے وہاں سے واپس کا فیصلہ کر لیا۔ کیتھرو وکان سے میری ملاقات ہوئی یہ آخری ملاقات دوپہر کے وقت ہوئی تھی کیتھرو وکان نے بڑے پرجوش انداز میں مجھے ملا تھا۔

”میں نے سنا ہے کہ آپ واپس جا رہے ہیں راجہ صاحب“

”ہاں۔ زیادہ عرصے اپنی جگہ سے باہر نہیں رہ سکتا۔ مجھے کاروباری امور بھی دیکھنا ہوتے ہیں“

”یقیناً۔ آپ ایک کاروباری آدمی کے سامنے ہیں راجہ صاحب بہر طور میرا سلسلے میں کیا پروگرام ترتیب دیا

آپ نے؟ میں عرض کر چکا ہوں کہ میں اسی مقصد کے تحت یہاں آیا تھا سورج گرہن سے میرے معاملات چل رہے ہیں لیکن میں نے ان لوگوں کو کوئی لائق بخش جواب نہیں دیا ہے اور مجھے یقین ہے اس بات پر وہ سخت حیران ہوں گے۔ لیکن ظاہر میں ایک کاروباری آدمی ہوں مجھے کسی کی حیرانی سے زیادہ اپنے کاروبار سے دلچسپی ہے۔“

”مسٹر وکان۔ آپ جانتے ہیں کہ میں یہاں کسی کاروباری پروگرام کے لیے نہیں آیا تھا۔ یہ میرا ایک تجزیہ ہے پروگرام تھا۔ لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ آپ کی شخصیت نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے میں یہ سب کچھ آپ کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں آپ جس وقت بھی تشریف لائیں گے میں آپ کا تھرمیٹر کروں گا“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کے پیچھے پیچھے وہاں پہنچ رہا ہوں ہونٹ الا سکا میں میرا قیام ہوگا وہاں آپ مجھے رابطہ قائم کر سکتے ہیں بہتر یہ ہوگا کہ آپ اس سلسلے میں تیاریاں مکمل کریں اور وہیں میں آپ سے سو سے کچھ کم کروں گا۔ یہ تمام گفتگو ہوگئی اور اس کے بعد کیتھرو وکان چلا گیا۔ میں نے اس دن وکانی کاروبار کے لیے کر لیا تھا۔ یہاں جس مقصد کے لیے آیا تھا وہاں پورا ہو گیا تھا چنانچہ اب یہاں رکتا ہے خود تھا اس دن وہاں اپنی قیام گاہ کی جانب روانہ ہو گیا۔

یہاں آنے کے بعد سب سے پہلے میں نے تینڈی سے بیٹنگ کی اور اسے تمام صورت حال سے آگاہ کر کے اس سے رپورٹ طلب کی کہ اس پروگرام کی تکمیل کے لیے کس کون کون سے مراحل سے گزرنا ہوگا۔ اور اس سلسلے میں کیا اٹھائیں ہیں آسکتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے چیف۔ کوئی بہت بڑی آٹھن نہیں پیش آئے گی۔ جن چیزوں کے بارے میں آپ کو اطلاع دی گئی ہے وہاں سورج گرہن کے کئی بڑے گوام ہیں کہ گوام مختلف کمپنیوں کے ناموں سے حاصل کیے گئے ہیں لیکن ہماری معلومات کے تحت ان کا تعلق سورج گرہن سے ہے اور اپنی میں سے ایک گوام میں نشیات کا وہ بڑا ذخیرہ موجود ہے

جو سورج گرہن کا فیصلے سے متاثر ہو رہا ہے ان میں سے بہت سی چیزیں مختلف جگہوں سے حاصل کی گئی ہیں کچھ ایسی ہیں جنہیں حکومت نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا اور بعد میں سورج گرہن کے اپنے تعلقات کا کام آئے اور اس نے وہ ذخیرہ اپنی تحویل میں لے لیا۔ بہر طور وہاں اس کے محاذ بھی رہتے ہیں۔ محاذوں کی رہائش گاہ ان گوداموں سے کچھ فاصلے پر ہے اور وہ گوداموں کی تحریک کرتے ہیں۔“

”لیکن چونکہ ایک ٹانگ کبھی وہاں ایسی کوئی صورت حال پیش نہیں آتی جس کی وجہ سے سورج گرہن کو اس سلسلے میں کوئی تشریف نہیں ہونی چنانچہ ہماری تحریک میں کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ اگر ہم بہترین پلاننگ کر کے وہاں آپریشن کریں تو میرا خیال ہے کہ بہت بہت نفاذہ وقت نہیں ہوگی۔ یہیں چند لچکوں کے ذریعے مختلف طریقوں سے جانا چاہیے گا اور اس کے بعد یہ کارروائی مکمل ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے ٹھیک کر کے وعدہ کیا ہے کہ مال کی ڈیویری ہانگ کانگ میں دی جائے گی۔“

”چیف۔ اس سلسلے میں ہمیں کوئی وقت نہیں ہو سکتی جن کمپنیوں سے ہمارا رابطہ قائم ہے ان میں سے ایک کمپنی کا ہمارا اس وقت موجود ہے۔ میرا خیال ہے اگر وہ نے فوری طور پر اس سے رابطہ قائم کر کے اپنے لیے وہ مخصوص جگہ

یک کر دیں جو ایسے کاموں کے لیے ہوتی ہے تو ہمیں اس میں کوئی وقت نہ ہوگی۔“

”تو پھر تینڈی سب سے پہلا کام تم ہی کرو میں چاہتا ہوں کہ کیتھرو وکان یہاں بہترین ناشر ہو۔ اس کے علاوہ مال کے ٹرنز کیتھرو وکان کو دیکھنے کے لیے ہیں جو چیزیں

دیکھ رہے ہیں اس کے بارے میں بھی تم جانتے ہو وہ اتنی اعلیٰ کوانٹیٹی کی ہوتی چاہیں کہ کیتھرو وکان ان سے متاثر نہ ہوں بغیر نہ سکے۔“

”ٹھیک ہے چیف۔ ایسا ہی ہوگا۔ میں یہ کہنے آج شام تک آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا کیتھرو وکان کہاں ہے۔“

”ہاں ابوری میں ہے لیکن ایک آدھ دن میں وہ بھی یہاں ہونٹ الا سکا پہنچ جائے گا۔ تینڈی کو اس سلسلے میں تمام تر ہدایات دینے کے بعد میں نے تینڈی کو ان کے مختلف محکموں سے رابطہ قائم کر کے یہ میرے اپنے محکمے میں سے جنس پیمانے پر کام کیا تھا ان کے تحت ایک باقاعدہ نظام ضروری تھا ورنہ سورج گرہن کو شکست دینا آسان کام نہیں تھا۔

اصل میں سورج گرہن سے پہلی ٹری ٹری تھی جس کے بعد سورج گرہن کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ اس کے مد مقابل گولڈمین کوئی معمولی شخصیت نہیں ہے۔“

دوسرے دن دوپہر کو مجھے اطلاع ملی کہ کیتھرو وکان بالاپو سے آگیا ہے اور یہاں مقیم ہے اس دن کیتھرو وکان نے مجھ سے رابطہ قائم کیا اور میں نے اسے انہوں نے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔

”بہتر یہ ہوگا مشترکاً آپ آج رات کھانا میرے ساتھ کھا لیں۔“

”آج نہیں راجہ صاحب۔ بہتر یہ ہوگا کل دوسرے دن کے بعد واصل سورج گرہن کے خاتمہ سے میرے پیچھے ہٹے ہوتے ہیں۔ انہیں حیرت ہے اور وہ بہر معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میں کیوں انھیں نظر انداز کر رہا ہوں۔ میں نے بھی ان سے یہی کہا ہے کہ میں انھیں نظر انداز نہیں کر رہا بلکہ اپنے طور پر

کچھ ایسے کاموں میں مصروف ہوں جو میرے لیے اعلیٰ کاروائی میں مصروف ہیں بہر طور میں نے انہیں بتائیں کہ وہاں میرا خیال ہے اب وہ بھی کچھ بدولت سے ہو سکتے ہیں یا پھر ان میں مدد ملی ہے کہ وہ میرے پیچھے بہت زیادہ نہ چریں تاکہ میرا مدلل خراب نہ ہو جائے۔“

”کیتھرو وکان ہنسنا پھول رہا۔“

”وہ نہیں جانتے کہ اصل صورت حال کیا ہے؟“

”بہر طور۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ان سے بھی بات کر لیں اور اگر نہیں تو آپ کی مرضی۔“

”راجہ صاحب۔ بات صرف کاروباری امور کی نہیں ہے آپ کی شخصیت نے مجھے جیسا طرح اثر ڈالا ہے کہ میں ابھی

89

اور کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔ اگر ہمارے اور آپ کے کاروباری معاملات بالکل جی نہ ہو سکیں تو پھر مجوری ہے کچھ لوگوں سے کاروبار رکھنا پڑے گا لیکن آپ سے دوستی رکھنے کے لیے میں بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار ہوں یہ کبیزو کاٹنے کا ہے۔ اور میں نے اس کا بہت شکریہ ادا کیا دل ہی دل میں۔ میں سرگراں تھا اور کہہ رہا تھا کہ حضور والا صورت حال اصل میں یہ نہیں ہے بلکہ آپ جیسے کاروباری آدمی کے لیے میری باتیں ہی بڑی دلکش ہیں۔ بہر طور سورج گرہن کو شکست دینے کے لیے یہ سب کچھ ضروری تھا۔

دوسرے دن میں نے کچھ دکان کے دھڑے کے لیے غور سے تیار کیا کہیں اور رات کو پروگرام کے مطابق اپنے آدمیوں کو لاسٹا بھیج دیا۔ شائد اس کا کچھ دکان کو سے گریز ہو گئی ہو۔ داخل ہوئی اور میں نے اپنے کچھ خاص ساتھیوں کے ساتھ بیرو دکان کا استقبال کیا وہ مسکراتا ہوا میرے قریب آیا۔ اس کی سکرٹری بڑی عجیب رنگا ہوں تھے دیکھ کر میں نے کچھ بولے محسوس ہوا تھا جیسے جویش بہت ہی بے باک تھی لڑکی ہو اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے کچھ عجیب سے اثرات ہوں تھے۔ کیا کیا سوچ رہی تھی وہ میرے لیے،

میں نے اس عمارت کو دیکھ کر بہت متاثر ہونے لگا۔ "میری لکھا ہے راجہ صاحب جیسے میں کسی ریاست میں آگیا ہوں آپ کا طرز زندگی بہت بلند ہے۔ یہ عمارت مجھے بہت متاثر کرتی ہے۔"

"شکریہ سزاؤں۔ یہ باتیں تو غم ہو گئیں کاش آپ ہماری ریاستوں کا حال بھی دیکھتے۔ میں نے کہا۔

"یقیناً یقیناً اس سے انکار ہونا ہے کہ جب باتیں ہوں گی تو کیا ہوگا۔ میں کچھ دکان کو لیے اپنے خصوصی کمرے میں آگیا اور وہ مجھے سورج گرہن کے غمازوں کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔

"بہر طور بڑی دلچسپ صورت حال ہو گئی ہے آپ نے اس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا۔"

"میرا فیصلہ کیا ہو سکتا ہے مگر کائنات ہماری آپ کی ملاقات تو بالکل اتفاقیہ طور پر ہوئی تھی اور اتفاقاً قدر پر یہ تذکرہ بھی نکل آیا۔ بہر طور اگر آپ جیسے لوگ ہیں آپ کو مال دکھا سکتا ہوں۔"

"اوہ۔ اس کی ضرورت تو نہیں ہے لیکن اگر آپ اس

کا انتظام کر سکتے ہیں تو مجھے خوشی ہوگی۔"

"ٹھیک ہے۔ کل آپ کو پھر زحمت کرنا پڑے گی کہ ہی ہمارے درمیان اس سلسلے کا سودا تکمیل تک پہنچا دے گا۔ کاروباری گفتگو یہاں ختم ہو گئی اور اس کے بعد کھانا کھانا شروع ہو گیا۔

دوسرے ہی دن میں نے میڈی کی مدد سے دو حاصل کیں اور باقی ایک فرم میں بنیادیں کچھ دکان کو کر کے وہاں ملا لیا گیا اور اسے طلب کر کے ٹوٹنے اس کے پیش کر دینے کے لیے اسے بہت پسند آئے تھے۔ پھر وہ لگا۔

"ہمارے درمیان قیمت پر بات ہو چکی ہے مگر کائنات کو سورج گرہن کی طرف سے ان چیزوں کی خریداری منظور تو آپ جس قیمت پر ان کا سودا کرتے اس سے ہمیں پرمنا کم نہیں دے دیجئے۔ بات ختم ہو جاتی ہے۔"

"مجھے دل و جان سے منظور ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے کہا تھا راجہ صاحب کہ یہ مال مجھے ہانگ کا ٹانگ میں دے جاسکتا ہے۔"

"یقیناً۔ جو کچھ میں نے کہا ہے اس سے کبھی بھی انحراف نہیں کروں گا۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ سے کسی تاثر کے لیے نہیں ملتا بلکہ ہمارے درمیان ایک مخصوص ملاقات ہوئی۔ یہ دوسری بات ہے ہمارے پیشے میں شریک فعل آئے اور ہمارے درمیان کاروباری گفتگو ہوئی۔ آپ راجہ بات کر رہے ہیں کسی ایسی تنظیم سے نہیں جو گفتگو کی ہو،

"تو پھر یہ کیا ہے آپ کو ادا دے گی بھی نہیں کر دی جاوے گا۔"

"ادا دے گی ہمارا سب سے بڑا مسئلہ نہیں ہے آپ جی ہاں مناسب سمجھیں۔ کیا اس کے علاوہ بھی ہمارے درمیان کاروبار ہو سکتا ہے راجہ صاحب۔"

"کیوں نہیں۔ آپ جب بھی چاہیں میں آپ کو خوش آمدید کہوں گا۔ تمام معاملات طے ہو گئے اس کے بعد چار ہاں کی بلانگ دوبارہ غشت نے جزیرے سے مال حاصل کرنے اور اسے جہاز تک پہنچانے کا ایک پروگرام پیش کر دیا جس پر کافور و خور و خور کر لیا گیا تھا۔

میں نے اس آپریشن کی نگرانی کا خود ہی فیصلہ کیا تھا اس لیے ساڑھے چھ بجے میڈی کے ساتھ میں ہی مندرگاہ کی جانب چلی گئی جہاں ایک لاریج ہمارا انتظار کر رہی تھی یہ بند کھانا ایک ایسے علاقے میں تھی جہاں زیادہ بھیڑ بھاڑ نہیں ہوتی تھی۔

لاریج ہمیں لے کر محل پر ہی ہمارے پیچھے دو لاریجیں اور آدمی تھے جو کافی بڑی میزیں ان پر ہمارے وہ آدمی موجود تھے جو جنگ و جدل کے ماہر تھے۔

آہستہ آہستہ رات کی سیاہی پھیلنے لگی جب ہماری دنیا اس جزیرے کے مغربی حصے میں ان سیاہ اور سیاہی انگ جیٹوں کے قریب پہنچیں جو خانے کے سے سینہ تانے زمین کے سرود گرم کا مقابلہ کر رہی تھیں لاریج کے انجن بند کر دیے گئے اور انجن چوروں کی مدد سے ساحل تک لایا گیا۔

بہت جھوٹا سا جزیرہ تھا۔ سیاہ بد شکل چٹانوں میں گھرا ہوا زمین چٹانوں کے زخموں میں آہستہ آہستہ کھڑے ہونے کی بجائی ہوئی تھی پہلے سے شاید اس جگہ کا انتخاب کر لیا گیا تھا۔ چار لاریجیں ایک جگہ روک دی گئیں اور پھر ساحل کے سطح کی مدد سے دوسری لاریجوں کو رکھنے کی جگہ بتائی جانے لگی۔

معموری دہریں بے شمار افراد لاریجوں سے نکل کر ساحل پر پہنچ گئے ان میں سے آٹھ آدمیوں کو لاریجوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیا گیا۔ باقی چار چار کی ٹیموں میں رٹ کر پھیل گئے سب راولوں اور اسٹین گنوں سے مسلح تھے ہر ذرے کا عالم دودھ دھواں مچا رہے تھے جزیروں کے درمیان لمبی روشنیاب تھی ہوئی تھیں۔ یہ وہ مکانات تھے جہاں جزیرے کے محافظ تھے تھے۔ ہم سب احتیاط سے مکانات کے قریب پہنچ گئے مکانات کی ایندلیوں کی سی بریکیں بنی ہوئی تھیں جن پر کچھ ریل کی کھپیں تھیں۔ دواوروں پر روشن دان نے ہونے سے میں سے روشنی باہر آ رہی تھی۔ تمام تو لیاں اپنے اپنے دائرے تک کرتی ہوئی بڑے حفاظت انداز میں بیروں کے چاروں طرف پھیل گئیں۔

میں اور میڈی ایک بریک کے سامنے پہنچ گئے وہاں بندھے۔ اندر خاموشی پھیلی ہوئی تھی لوگ شاید سو گئے تھے کہنے کے ماحول کا پوری طرح جائزہ لیا اور پھر کام کی ابتدا ہو گئی

میڈی نے بڑھ کر بریک کے دروازے پر دستک دی۔ کئی بار دستک دینے کے بعد دروازہ آہستہ سے کھلا اور ایک بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"کیا مصیبت ہے کون ہو تم۔ اور اس وقت۔"

"بڑے اطمینان سے سو رہے ہو یا بڑا۔ میڈی نے غرغے ہوئے لیے میں کہا اور پھر حاضری پر نکل آیا۔

"انچارج کہاں ہے؟ میڈی تنکنا انداز میں بولا۔

"نمبر دو میں مگر۔"

"جلدی سے اسے بلاؤ ورنہ تیرب کی شامت آجائے گی دوسرے لوگ سو رہے ہیں کہا۔"

"سب سو رہے ہیں جیسے ہی میڈی نہیں آ رہی تھی بڑے نے کہا۔ ابھی تک اس نے ہم پر غور نہیں کیا تھا۔ بریک پر دو دو بریکیں چھوڑ کر گئی۔ اس شخص نے اس بریک کے سامنے پہنچ کر دروازہ کھٹکھٹا کر شروع کر دیا اور وہ دروازہ بھی کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والا شاید انچارج ہی تھا۔

"کیا بات ہے؟"

"کچھ لوگ ہیں صاحب۔ آپ سے ملنے آئے ہیں۔"

"کون لوگ ہیں؟"

"دیکھ لیجئے۔ وہ کھڑے ہیں۔ انچارج انھیں ملتا ہوا ہمارے پاس آگیا لیکن یہاں پہنچ کر اسے دو مختلف صورتحال سے واسطہ پڑا تھا ہمارے پستو نوئی کی نالیں ان کی کپٹیوں سے چپک گئیں۔ انچارج اور پھر حاضری ایک دم دھم دھم گئے تھے۔

"انک۔ کیا مطلب صاحب۔ کون ہیں آپ لوگ انچارج نے پوچھا لیکن میڈی کا آنا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا اور انچارج گرتے گرتے بھاگا۔

"اب بندے جاگ جاؤ ورنہ ہمیشہ کے لیے سو جاؤ گے۔ میڈی کی غرائی ہوئی آوازنا بھری۔

"م۔ مگر کیوں۔؟ آخر کیا بات ہے۔"

"منشیات کون سے گودام میں ہے۔ میڈی نے غرائی ہوئی آواز میں بوجھا۔

"کیا ایک رہے ہو۔ تم کون ہوئے ہو پوچھنے والے میں یہاں کا انچارج ہوں۔ انچارج نے کہا اور میڈی کا دوسرا ہاتھ اس کے جڑے پر پڑا۔ وہ ایک باکس لٹا لٹا کر دوڑ کر گئے وہ بھاگتے ہوئے انداز میں آٹھ کھڑا ہوا اور اس نے میڈی سے بھڑنے کی کوشش کی لیکن اس بار میڈی کا گھونٹ

ذرا زیادہ سخت تھا۔ اپنچارج کے حواسِ جواب دے گئے۔
”کبک۔ کون ہو تم؟“ آخری آخر یہ
”تم صرف اس بات کا جواب دو کہ نشیات کا ذخیرہ
کون سے گودام میں ہے؟“
”میں نہیں تاؤں گا۔“ اپنچارج نے کہا، ”تم بغینا سوج
گرہن کے آدمی نہیں معلوم ہوتے؟“
”ظاہر ہے ہم سورج گرہن کے آدمی نہیں ہیں اس لیے
تم مریض تھے، جو بہانیا جتنے افروزیں ان سب کو ختم کر دیا جانے
کا بہترین ہی ہے کہ ان کی زندگی بگڑا یا ڈوبلا دی گئی۔“ اپنچارج
خوفزدہ لگا ہوں گے ہیں وچھو رہا تھا کافی دیر تک وہ
اسی انداز میں خوفزدہ سا رہا اور اس کے بعد اس نے نما دوگی
کا اظہار کر دیا۔
ظاہر ہے اسے چور کر دیا گیا۔ اس کے منہ سے خون بہہ
رہا تھا۔ پٹائی کے گھونٹنے نے تو اس کے حواس بالکل ہی کم
کر دیئے تھے۔ تمام آدمی جو ہمارے ساتھ آئے تھے ان پر پول
کے دروازے پر رُک گئے صرف چند افراد کو اپنے ساتھ لے
لیا تھا۔
اپنچارج اور لوڑھے آدمی کو ساتھ لیے ہوئے ہم ان کے
گوداموں میں پہنچ گئے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ہم اس گودام میں
تھے جہاں نشیات کے ذخیرے جمع تھے۔ اپنا جانے ان کی طرف
اشعار کر کے کہا۔
”بس دو سرے گوداموں میں دو سری چیزیں ہیں، یہی
گودام ہیں جن میں نشیات ہیں؟“
”جو اس کہتے ہو۔“
”نہیں صاحب! مجھ میں مار کھانے کی برکت نہیں ہے
شیریں اس قسم کا آدمی ہوں مجھے تو بس یہاں کام پر لگا دیا گیا
تھا۔ اور پھر اپنچارج بنا دیا گیا۔ میرا کام آٹنی ہے کہ یہاں کی
منگرائی رکھوں اور اس سے پہلے کسی ایسی بات سے واسطہ
نہیں پڑتا۔“
”اب پڑ گیا ہے چلو پیچھے ہٹ جاؤ، تم نے اسے پیچھے ہٹا
دیا اور اس کے بعد ہمارے آدمی حرکت میں آ گئے۔“
کوئی خاص ہنگامہ نہیں ہوا تھا جو مقصد تھا وہ دیا ہو
سکتا تھا۔ فحش عجب تھا کہ سورج گرہن نے اپنی اپنی جگہ غصہ قبول
کر لیا، نہ کہ یہاں تو ایسے لوگ رہتے تھے جو کسی بھی وقت
مرنے مارنے پر تیار ہو جاتے۔
پھر اس وقت سورج طلوع ہوا یہاں انتخاب ہم آخری

ڈبل پلنچ میں بار کر رہے تھے۔ میں نے انچارج کی طرف بھاگا
 وہ نکل اٹھا۔
 ہر طور سے آخری پلچ کے طور پر اسے خاص فہم ہنگامہ
 دیا اور اسے اس کی برک میں بیچھا دیا یہ کیفیت اُس کے
 ساتھ پیش آئی تھی۔ یہ انکسٹن لفظاً جو جس کھٹے کی تینہ کے
 لیے کام آتا ہے۔ جو جس کھٹے تک انچارج کو ہوش نہیں آتا
 تھا۔ گواہ کی حالت جو کہ توں گروی گئی تھی تاکہ کسی کو کڑا
 شبہ نہ ہو سکے۔ اور اس کے لیے لادھن دوازہ ہو گئیں۔
 تقریباً بارہ بجے وہ تک ہماری کاروائی جاری رہی
 اور ہر سالہ مال جہاز میں منتقل کر دیا گیا کینان نے اس کے
 پلے مکمل بندوبست کر لیا تھا۔ چنانچہ اس میں کوئی دقت پیش
 نہیں آئی۔
 اسی دن ساڑھے بارہ ایک بجے کے قریب ہم نے کھنڈ
 کاٹ کو اطلاع دے دی کہ ساری تیاریاں مکمل ہیں کام ہو گیا
 ہے کوئی دقت پیش نہیں آئی اسے اس کی ہدایت کے مطابق
 مال مل جائے گا۔
 شام کو آخری بار کھنڈ کاٹ نے مجھے ملاقات کی اور
 شکریہ ادا کر کے کہنے لگا۔
 ”ادائیگی کی صبح کو کردی جائے گی راجہ صاحب اس لیے
 میں آپ کو لفظاً کوئی دقت نہیں ہوگی۔“
 چنانچہ دوسرے دن بڑی بڑی ریمو کی شکل میں لادھ
 کر دی گئی اور اس طرح سورج گرہن کو میرے ہاتھوں پہلی بار
 صرب آئی بالذاتی طور پر صوبت حال معلوم کرنے کے لیے
 گرہن کی جو حالت ہوگی اس کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔
 لیکن بدقسمتی کے لیے اسے ایسا ذریعہ نہیں تھا جس سے
 ہیں اس کے سربراہوں کی کیفیات معلوم ہو سکیں۔
 ہر طور سورج گرہن سے پھر چھ ماہ شروع ہو گئی تھی
 میں آتنا جتنا تھا کہ اس زبردست جوش کے لیے سورج گرہن
 کے افراد پر معلوم کرنے میں کوٹشال ہو جائیں گے کہ خروہ کو
 مانی کا لال تھا جس نے سورج گرہن کی تخیلی کردہ کلاب
 کوٹشال کو میں نے تمام صورت حال سے آگاہ کیا فاس کی
 انکھوں میں آنسو آ گئے۔
 ”جیتا جیتا میں تمہیں ہر جگہ کامیابی نصیب کرے میری تو
 اب وہی دعائیں ہیں تم محفوظ ہو اور میری دعا بھل
 جائے۔“
 ”لیکن کوٹشال۔ میں سورج گرہن پر اپنی دقت فرماتا

کاؤن کا اور اس وقت تک اسے پریشان کن قرار نہیں ملا کہ جب تک وہ تجھ سے رابطہ قائم کرنے پر مجبور نہ ہو جائے۔
یہی جیسا بنانا ان کے سامنے آئے آگے۔
”ہاں۔۔۔ دوسرے مرحلے پر میں نے یہی سوچا ہے کہ میں تولد نہ ہوں تو ان تمام کاروباروں کا فائدہ دار اور حصے دار ہوں اور اس کا اعتراف کروں کہ کاروبار میں میں کر رہا ہوں، لیکن سب سے اہم مسئلہ یہ ہے کہ سورج گرہن کے بہانے کے کاروبار کو کون کنٹرول کر رہا ہے۔ دراصل ہمارا اصل شکار تو رادھن منجھی ہی ہے نا۔ ہم چاہتے ہیں کہ رادھن منجھ کے برابر راست ہماری طرف متوجہ ہو جائے یا اگر نہ بھی ہو تو ہمیں اس کا سامنا کرنے کا موقع مل جائے اور اس کے لیے میرا خیال ہے کہ میں بہت جلد کوئی نئی بہترین کاروائی کروں گا۔ کوئل بہت زیادہ نظر رہی تھی کافی دیر تک وہ میرے سامنے بھی آئی ہو جاتی رہی ہے اس لیے بہن باور رہی تھی۔ میں نے اُسے تسلیاں دے کر کھاتے ہوئے ہمارے کچھ طبقہ میں اُس کے لیے کر رہا ہوں سب سے پہلے روپ کا حصول اُس کے بعد کوئی اور بات۔ اور وہ خاموش ہو گئی۔ ویسے بھی وہ اب بہت بدل گئی تھی اور وہ پہلے والی کوشش میں محو تھی۔
چنانچہ میں نے بات اپنے تک محفوظ نہ رکھی اور وڈی سے ہی ان تمام گفتگوں کا تذکرہ کر دیا۔ میڈیٹر پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے پھر ولولہ۔
”جیہٹ، ایک ہی کام کیا جاسکتا ہے۔“
”وہ کیا؟“
”پہلے دیکھ دو تین مہینوں لگانے کے بعد ہم اُن سے مطالبہ کر دیں کہ رادھن منجھ کو ہمارے سامنے پیش کیا جائے اس طرح کاروائی ہو سکتی ہے۔ دوسری شکل یہ بھی ہے جیہٹ کہ اُن لوگوں میں سے جو جیسی سامنے آئیں انہیں گرفتار کر کے رادھن منجھ کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔“
”ٹھیک سمجھتے ہو لیکن بہر طور سورج گرہن کو ایسی ہی طرح دیکھیں اور وہ اس کے بعد ہم سروسے بازی کی پوزیشن میں آسکیں گے۔“
”کیونکہ ان دالیں چلا رہی تھیں۔ اس کی سحر جڑی چلیں دلتے وقت تجھ سے کہہ دوں گے۔ اور ریش کش کی سہی کارگر۔“
”میں بھی اس کے سلسلے میں بیچید ہو جاؤں تو ایک لمحے میں سے طلبہ کر سکتا ہوں۔ میں نے دل ہی دل میں اس پر اعلیٰ بیچ دی۔“

وقت میں نے اس کے سامنے جانا مناسب نہیں سمجھا تھا اور
بڑی آنکھ لالچ برتا کر گیا۔ ہمارے ادبی بہت سے آدمی
ان کے لالچ بہت پیچھے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں بیٹھ
گئیں تھیں جن سے انھوں نے تمام لوگوں کو کر لیا بیڈی
نے پر رعب بٹھایا تھا۔
”لالچ کے غلے کے جتنے افراد ہیں ان سب کی ایک جگہ جمع
کر لو اگر ایک ہی آدمی کہیں اور ہوا تو اسے بے دریغ گولی مار
دی جائے گی“
”سنو فوجان افسر۔ تم بہت بے جوش معلوم ہوتے ہو
تم کو کم از کم یہ معلومات حاصل کر لینی چاہیے تھیں کہ لالچ کس
کی ہے۔“

”پہلے میری ہدایت پر عمل کر لیا جائے اور اس کے بعد
یہ بتایا جائے اگر ایسی کوئی صورت حال ہوئی تو میں آپ لوگوں
سے معذرت کر کے واپس چلا جاؤں گا لیکن حکم کی تعمیل بھی
ضروری ہے۔“ انچارج نے سخت لگا ہوں گے دیکھا
اور پھر گرجن جھکا کر واپس مر گیا۔ بخوبی دیکھ کر اس نے
اپنے تمام آدمیوں کو ایک جگہ جمع ہو جانے کی ہدایت کر دی۔
”غور کیا سترو افراد کا علاحدہ سب کے سب کچھ لورنگا بول
سے بڑی دھم دھم رہے تھے۔ ہمارے آدمی آرام سے انھیں
کوڑے کھڑے تھے۔ بڑی نے ان لوگوں کو دیکھا اور لالچ انچارج
سے بولا۔“

”ہاں اب مجھ کو تم کیا کہنا چاہتے ہو مگر یہ سنو تم لوگ
ان کی مثال سے کران کے ہتھیار وغیرہ اپنے قبضے میں کرو۔“
چنانچہ ہمارے آدمیوں نے ہی کہا۔ لالچ کے افراد کے
ہتھیار اپنے قبضے میں کر لے گئے اور وہ سب کے سب منہ ہٹے
اس کے ساتھ ہی ان کے ہاتھ بپتہ پر کس دے گئے تھے انچارج
کہنے لگا۔“

”جو کچھ تم کہہ رہے ہو اس کے لیے شاید تھیں زندگی بھر
افسوس کرنا پڑے۔ میں تم سے ایک بار پھر کہہ رہا ہوں کہ مجھے
اس موضوع پر بات کرو کہ آخر یہ لالچ کیوں بڑی جارہی ہے۔“
اس پر اسٹافنگ کا سامان اور نشہ اور چیزیں موجود ہیں
”لیکن تم نے یہ نہیں پوچھا کہ یہ چیزیں ہیں کس کی؟“
”چلو اب بتا دو۔“

”ان کا تعلق سورج گرہن سے ہے اور سورج گرہن کے
بارے میں تم لوگ ابھی طرح جانتے ہو گئے۔“
”ہوں۔ سورج گرہن کا مقامی انچارج کو نہ ہے بڑی

نے سوال کیا۔

”کنور صاحب۔ یہاں کے سیکشن کو کنٹرول کر رہا ہوں
”کون کنور۔“ بڑی بولا۔

”کنور راوہن منجھ جی۔ جانتے ہو گئے انھیں اچھا ہمارے
اس شخص نے جواب دیا اور میرے غفلت میں ایک منٹ
پیدا ہو گیا۔ گویا گویا اس کے لیے مجھے کوئی بہت بڑی کارڈ
نہیں کرنی پڑی تھی۔ راوہن منجھ جی یہاں کے معاملات کو
کنٹرول کر رہا تھا اور یہ بھی بات تھی اس کا مقصد یہ کہ
راہن راہ راست ہی تھا پتا چاہا اب میں بھی ان کی طرف
منوجہ ہو گیا۔

”ہمیں سورج گرہن کے انچارج ہی سے بات کرنی ہے
بہت دن سے وہ ہماری حق تلفی کر رہا ہے۔“
”کیا تجھ کو اس کے بارے میں ہو تم کس کے بارے
میں بات چیت کر رہے ہو۔“
”کنور راوہن منجھ سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے میں
نے سوال کیا۔

”یہ بھلا تم کیا جاہن۔ سورج گرہن کے آدمیوں سے پوچھ
”تو تم بھی اس کے آدمی ہو چلو۔ اس شخص کو کنٹرول کر لو۔“
میں نے اپنے آدمیوں سے کہا اور بڑی نے میری ہدایت پر عمل
کیا۔ انچارج کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ لالچ کے باقی غلے کو لالچ
پر چھوڑ دیا گیا البتہ لالچ پر جو سامان موجود تھا وہ سب کاسب
اپنی تحویل میں لے لیا گیا۔

انچارج کا نام کرنا منجھ تھا اچھا خاصہ قوی بیکل اور کئی
تند مزاج آدمی تھا لیکن بہر حال ہم نے اسے تھک کر ہلا
کی تشکیل کے بعد ہم نے لالچ کو کھلے سمندر میں ہی چھوڑ دیا اور ان
لوگوں کو ہدایت کر دی کہ وہ لالچ کو جہاں چاہیں لے سکتے ہیں۔
انچارج کو قبضے میں کر کے ہم اپنی لالچوں پر بڑے گور
اس کے بعد ہماری لالچیں واپس چل پڑیں۔ مجھے معلوم کر کے
انتہائی مسرت ہوئی تھی کہ یہاں کے گورہ کو راوہن منجھ کنٹرول
کر رہا ہے۔ اب راوہن منجھ کے بارے میں معلومات حاصل
کرنی تھیں کہ وہ کہاں رہتا ہے اور کیا صورت حال ہے اس کی۔
اس کے لیے انچارج ہمارا معاون ثابت ہو سکتا تھا چنانچہ ہم
بلے ہوئے وہاں سے آگئے اور میرے ایک ایسی عمارت میں اس

انچارج کو قید کر دیا گیا جو ہماری عام رہائش گاہ سے مختلف
تھی۔ لیکن وہاں پر قیدیوں کی نگرانی کے لیے خاصا معمول
مندوبست تھا۔

بڑی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی تھی کہ وہ انچارج
نہیں کھلوں گا۔
اور اگر راوہن منجھ کے بارے میں کچھ معلومات ہو سکیں تو
میں حاصل کر لے گا۔ مجھے بیڈی پر مکمل اعتماد تھا چنانچہ میں
نے تمام ذمہ داریاں اسے سونپ دیں اور اس سے کہا کہ راوہن
منجھ کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دے۔
خلاف سے جو مال پڑا تھا وہ لاکھوں روپے کی مالیت کا تھا
اس طرح سورج گرہن کو ہمارے ہاتھوں یہ دوسرا شدید نقصان
پہنچا کہ کوشل کو میں نے اپنی اس دوسری کامیابی کی بھی اطلاع
دی تھی اور وہ خوش ہو گئی تھی، بہر طور اس کے بعد چند
نہایت خاموشی سے گزر گئے، کوشل اور میں مختلف مومنات
نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ ہمارا راوہن منجھ کا مومنات بھی زہر
نہ تھا۔ جب میں نے اسے یہ بتایا کہ مقامی کنٹرول راوہن منجھ
اپنے تو ایک دم اس کا چہرہ ست گیا تھا۔
”یہ بیڈی پہ چل سکا چھٹا کہ اس کی رہائش گاہ کہاں ہے؟“
”ابھی تک نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ میرے آدمی چلد
ہے یہی معلوم کر لیں گے۔“

”میں اس کی منتظر ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔
”کوشل: یہ جو کچھ ہو رہا ہے، کیا تم اس سے مطمئن نہیں
ہو؟“

”میں مطمئن ہونے کی بات کرتے ہو جتنا۔ میں تو یہ کہتی ہوں
نہایت ہی دنیا میں کسی نے کسی کے لیے اتنا کچھ کیا ہو، تم نے
ہاتھ مجھے کون سا مقام دے دیا ہے اپنے ذہن میں میں تو
اپنے آپ کو قابل نہیں پاتی۔ میں خاموش ہو گیا۔ میں جانتا
تھا کہ اگر میں کچھ بولوں گا تو میرے اندھے جذباتی یقیات
پر ہوجائیں گی۔ اور میں ابھی اس کیفیت سے بچنا چاہتا تھا
تو ہاں دن بعد بیڈی نے مجھے اطلاع دی کہ اس نے راوہن
منجھ کو پکڑ لیا ہے۔ میں نے فوراً ہی اسے اپنے پاس پہنچنے کی
مہم کی۔ بیڈیوں پر اس قسم کی گفتگو کرنا بالکل مناسب نہ تھا۔
بیڈی میرے پاس آگیا۔ میں نے اسے اپنے کمرے خاص میں طلب
کر لیا تھا۔

”ہاں بیڈی کہو۔“
”میرا معلوم کر لیا ہے میں نے، اس جوڑ کے بارے میں
دراصل وہ اپنی ریاست کو ختم کر کے یہاں آ گیا ہے۔ ریاست
نویسے بھی اب نہیں رہی لیکن وہ جس حیثیت سے وہاں تھا۔
دل کے بعد وہ نام ہو گیا تھا اور بے شمار لوگ اس کی زندگی کے در

ہو گئے تھے جس طرح اس کی عادت لوگوں کو نقصان پہنچا
تھی۔ بلاخبر وہاں اپنا تحفظ نہ کر سکا۔ اس پر بار بار قاتلانہ حملے ہوئے۔
اس نے بے شمار لوگوں کو قتل کر دیا۔ ان کی زندگیاں تباہ کر دیں۔
خاندان کے خاندان تباہ کر دیے اس نے اور اس کے بعد بلاخبر وہ
یہاں آ گیا۔

”گور۔ یہ ساری معلومات تمہیں کس طرح معلوم ہوئیں
بیڈی؟“

”خوش قسمتی ہے سر، ہمارا اپنی برادری کا آدمی اس کے ہاں
ملازم ہے۔“

”اود گور۔ کیا نام ہے اس کا؟“

”جوزف۔ بیڈی نے جواب دیا۔

”کب سے ملازم ہے وہ؟“

”پہلا ملازم ہے تقریباً بیس سال سے ان کے ہاں کام
کرتا ہے۔ بس معلومات حاصل کرتے کرتے میں اس تک پہنچ گیا
اور پھر جوزف سے مجھے جو کچھ بھی معلوم ہوا، وہ آپ کے سامنے
حاضر ہے۔“

”کہاں رہتا ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا اور بیڈی نے اس
کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے بتا دیا۔

”اس کے ساتھ اس کے اہل خاندان بھی ہیں؟“ میں نے
پوچھا۔

”جی ہاں جناب، پورا خاندان ہے اس کا، بڑا باعزت آدمی
ہیں کہ وہ رہ رہا ہے کم بخت یہاں۔“

”کنور راوہن منجھ کے نام سے ہی ہے؟“

”جی ہاں۔ اس نے اپنے نام میں کوئی تبدیلی نہیں کی؟“

”اس کے بارے میں مکمل تفصیلات بتاؤ۔ جوزف کو تحفظ
فرام کر دو اس کی مدد کے لیے جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہو کرو۔ وہیں
اس سے راوہن کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی رہتی
چاہئیں۔ بس یہیں مجھ کو بیڈی، سورج گرہن کی بہنیں راوہن
منجھ کی ہماری نشانہ کر رہے اور ہم انہیں کسی بھی طرح نظر سے۔

اوجھل نہیں ہونے دیں گے۔“

”اگے سر۔ میں یہ کام کیے لیتا ہوں۔ اس سلسلے میں کوئی
اور حکم۔“

”دعیں۔ پہلے تو مجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات
حاصل ہوتی رہتی چاہیے۔ اس کے بعد کوئی تیار و گرم انجام
دوں گا۔ میں نے جواب دیا بیڈی کی دہی ہوئی اطلاعات سے
میں نے کوشل کو آگاہ نہیں کیا تھا۔ وہ جذباتی ٹٹی تھی۔ نہانے یہ

جاننے کے بعد کہ رادھن سنگھ یہاں موجود ہے، وہ کیا قدم اٹھا بیٹھے کہیں اس کا کوئی قدم اس کی زندگی کا دشمن ہی نہ بن جائے۔ اس لیے میں نے اسے ان معلومات سے لاعلم رکھا البتہ اپنے طور پر میں نے سوچ لیا تھا کہ اب رادھن سنگھ کے خلاف کیا کرنا ہے۔ چور سامنے آ گیا تھا، کوشل کا بدترین دشمن۔ گولہ بندی کے نام سے میں نے تنظیم کو جس طرح پھیلا دیا تھا اور جس جس طرح میں نے سون کر گھن کو نقصانات پہنچائے تھے۔ اس کے تحت اگر رادھن سنگھ کو یہ معلومات حاصل ہو جائیں کہ یہ سب کرنے والا میں ہوں تو وہ یقینی طور پر میری طرف متوجہ ہوگا میں اسے بٹے سکون سے مارنا چاہتا ہوں اس طرح کہ کوشل کی آرزو بھی پوری ہو جائے۔ البتہ کوشل کو اس سلسلے میں کنٹرول کرنا تھا۔ کہیں وہ رادھن سنگھ کو دیکھ کرے تاؤ نہ ہو جائے۔ بڑے غور و خوض کے بعد بالآخر میں نے ایک سکیم ترتیب دی اور اس کے بعد ٹیڈی سے بھی اس سلسلے میں گفتگو کی، ٹیڈی نے میری سکیم سے دلچسپی کا اظہار کیا تھا چنانچہ اس کے بعد جی ایس ایم پر عمل درآمد شروع ہو گیا۔

میں ایک غیر شخص کی حیثیت سے منظر عام پر آیا، بہت سے فلاجی اداروں کو میں نے چندے دیے۔ سیاسی میٹنگوں میں بھی میں نے شرکت کی اور جگہ جگہ حکومت کو نئے طرح طرح کے عطیات سے نوازا جس کی بنا پر ٹھوس ہیرو دنیا میں حکومت میری جانب متوجہ ہو گئی اور میرا ایک سوشل مقام بننا چلا گیا۔ میں کسی ایسی باری کی تاک میں تھا جس میں رادھن سنگھ بھی شامل ہو اور اس سلسلے میں جوزف کی مدد سے ہیں زبردست مدد مل رہی تھی جوزف کے تحفظ کے لیے رادھن سنگھ کی کوٹھی کے ارد گرد تقریباً پچیس آدمیوں کو بھیدلایا گیا تھا اور انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ اگر جوزف کسی وقت خطرے میں ہو تو وہ اس کی میسر ہو مدد کریں، لیکن جوزف مطمئن تھا، وہ خود بھی چالاک آدمی تھا اور بڑی احتیاط کے ساتھ رادھن سنگھ کے معمولات سے ٹیڈی کو آگاہ کر رہا تھا۔ بالآخر مجھے ایک ایسی باری کے بارے میں پتہ چلا جو پراپیٹھ قسم کی تھی، صرف ایک دولت مند شخص کی بیٹی کی شادی تھی جس میں اس نے تمام شہر کے بڑے بڑوں کو بلا دیا تھا۔ ٹیڈی کے لیے یہ بات مشکل کہیں تھی چنانچہ مجھے بھی ایک بڑے آدمی کی حیثیت سے دعوت نامہ پیش کیا گیا، باری میں میں شرکتی ہوا اور یہاں میں نے بھی وہ فوراہن سنگھ کو دیکھا۔ کم بخت کسی بھیڑیے کی ہی طرح تھا۔ لیے چوڑے قد و قامت کا مالک پہرے

پہرے پناہ رعب، آنکھیں غنودہ سی، اس کی شخصیت بلاشبہ سی تھی۔ بہر طور لوگوں نے اس سے میرا بھی تعارف کر لیا۔ میں نے مجھے پراخلاق انداز میں رادھن سنگھ کا خیر مقدم کیا۔ ”آپ کے بارے میں بہت کچھ سنا جا رہا ہے پہلے ہندو سے اور آپ کی شخصیت اچانک ہی منظر عام پر آئی ہے جہاں یہاں پہنچے والوں سے میری کافی واقفیت ہے۔ کیا میں یہاں کر سکتا ہوں کہ اس سے پہلے آپ کہاں رہے ہیں؟“

”پرانی باتوں کو دہرانا مجھے پسند نہیں ہے کنور صاحب جتنی یہ ہے کہ ہم نے ماحول کی بات کریں۔“

”لیکن بدقسمتی سے میں پرانی چیزوں میں بہت دلچسپی ہوں۔ مجھے اس بات کی کھوج ضرور ہوتی ہے کہ کوئی شخص منظر عام پر ابھرے تو اس کا معنی کیا ہے۔ اور راجہ صاحب اگر واقعی معلوم نہ ہو تو آدمی ایک دوسرے کی طرف سے ٹک و شبے کا شکار بھی رہتا ہے۔“

”گو یا آپ کو میرے اوپر کسی قسم کا اثر ہے رادھن سنگھ جی۔“

”تمہیں راجہ صاحب، میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ لوگوں کی ریاست سے ہے آپ کا تعلق اور کہاں کے راجہ ہیں آپ؟ میں نے تو آپ سے یہ بھی نہیں پوچھا کنور رادھن سنگھ جی کہ آپ کو کون کیسے بن گئے؟ میں نے جواب دیا ”اچھا تو پھر لیوں کرتے ہیں کہ اس پارٹی سے ہٹ کر نشست رکھ لیتے ہیں۔ میں اس آپ ہم سے ہمارے ہاں ہے پوچھیں، ہم آپ کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ اسی طرح وہ ہوتی ہیں۔“ رادھن سنگھ نے کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ طنز و گستاخ کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا لیکن میں نے سب کو ایسے ایسے جوابات دیے کہ بعض اوقات وہ تھک کر رہ گیا۔ اس نے اپنی مسکراہٹ نہیں چھوڑی تھی نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ میں نے اسے اپنی کوٹھی میں مدعو کر لیا۔

”جیلے۔ ویسے تو ہم کسی کے گھر نہیں جاتے لیکن آپ کی کوٹھی ضرور آئیں گے۔“

”میں آپ کا استقبال کروں گا کنور صاحب، بڑے آداب کو بٹے آدمیوں سے مل کر خوشی ہوتی ہے۔“

”ہوں شکریہ کہا آپ نے۔“ رادھن سنگھ نے جاب دیا۔

اور اس کے بعد ٹیڈی نے مجھے بتایا کہ چند افراد کو

عدالت کے ارد گرد گھومتے دیکھا گیا ہے۔ میں نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچا اور پھر ٹیڈی کو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر کے کوٹھی میں لے کر لایا جائے چنانچہ رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے پانچ آدمی کوٹھی کے قید خانے میں پہنچا دیے گئے جو میں نے خصوصی طور پر بولا تھا، تقریباً ساڑھے بارہ بجے میں نے ان سے ملاقات کی، وہ متوجس نظر آ کر رہے تھے، شکل و صورت سے وہ اچھے لوگ نہیں معلوم ہو رہے تھے۔ ٹیڈی نے انہیں اچھی طرح بانہہ گردوں۔ چھوڑا تھا، پانچوں افرادوں ایک دہوارے ٹیگ لگائے بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھ انہوں نے خوفزدہ انداز میں پکیں جھپکائیں۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”یہ زیادتی ہے، جرم ہے، ہمیں جس بے جا میں رکھا جا رہا ہے۔ اگر ہم آزاد ہو گئے تو تمہارے خلاف رپورٹ کریں گے۔ اور تمہیں۔ تمہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔“

خوب۔ ٹھیک ہے، ضرور گرفتار کر لیا دیتا ہوں تم عام قسم کے جرموں کی طرح اس بات کا اظہار مت کرو کہ تم حقیقت سے واقف نہیں ہو۔ میں صرف ایک سوال کرتا ہوں اور اس کا صحیح جواب چاہتا ہوں۔ اگر مجھے اپنے سوال کا صحیح جواب نہ ملا تو اس کے بعد شاید تم آزاد نہ کر سکو کہیں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں گا۔ میں نے سرد جواب دیا۔ ”ان لوگوں پر میں اپنا پورا رعب جادو کرنا چاہتا تھا۔“ وہ سب خاموشی سے دیکھتے رہے، میں نے ٹیڈی کو آگاہ کیا اور وہ ایک شخص کو کچھ کر آگے لے آیا۔

”رادھن سنگھ نے میرے بارے میں تم سے کیا کہا ہے؟“

”کون رادھن سنگھ۔ ہم کسی رادھن سنگھ کو نہیں جانتے۔“

اس شخص نے تیز لہجے میں کہا۔ اور میں نے اطمینان سے جواب سے پستول نکال لاس کی نالی پر سائیکلنگ کر ہوا تھا۔ پستول کی نالی میں نے اس کی پٹائی پر رکھ کر میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اور دوسرے کے ٹریگر دبا دیا۔ گوئی اس کا بھیجا چھڑتی ہوئی۔ نکل گئی۔ باقی چار آدمیوں کے منہ سے دلخراش چیخ بلند ہوئی۔ وہ دشت زدہ انداز میں اپنے ساتھی کو دیکھ رہے تھے، جو چند لمحات زمین پر تڑپا اور پھر پٹیاں رگڑ رہا ہوا ساکت ہو گیا۔ ان سب کے ہر دم پر اب خوف کے آثار چھلے ہوئے تھے، میں نے ٹیڈی کو آگاہ کیا۔

پوسٹ بک سے پتہ چلا کہ میرے پاس پہنچ گیا۔

”رادھن سنگھ نے کیا کہا تھا تم سے؟“

”اس نے۔ اس نے کہا تھا، خواہ اس نے نہیں کہا تھا

بلکہ میں دوسرے ذریعے سے۔ ہدایت ملی تھی کہ ہم اس کو ٹیڈی لنگرانی کریں۔“

”تمہارا تعلق سورج گربھن سے ہے؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”رادھن سنگھ کے ساتھ یہاں اور کتنے آدمی ہیں؟“

”سورج گربھن کا پورا گروہ ہے۔“

”گرو۔ تم نے اپنے باقی تین ساتھیوں کی زندگی بچائی ہے یا میں نے جواب دیا اور ٹیڈی کو آگاہ کر کے واپس چل پڑا۔ میں نے ٹیڈی کو ہدایت کی کہ اس شخص کی لاش کو اٹھا کر گھر کھانے لگوا دی جائے۔

ٹیڈی آہستہ سے بولا۔ ”ٹھیک ہے جناب اس میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا اس سلسلے کے آئندہ اقدامات پر غور کر رہا تھا جس دندنگی سے میں نے اس شخص کو قتل کیا تھا، بلاشبہ مجھے خود بھی پسند نہیں تھی۔ لیکن زبان کھلوانے کے لیے ضروری تھا کہ ان لوگوں کو کوئی دہنی صدر نہ پہنچا جائے۔ بہر طور رادھن سنگھ کوئی اچھا آدمی تو تھا نہیں اور اس کے سامنے بھی شریف لوگ نہیں تھے۔ چنانچہ یہ سب نوکر ناہی پڑے گا۔

دوسرے دن رادھن سنگھ نے مجھے میری رٹش گاہ پر متعلق کیا۔

”راجہ صاحب! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”اوہ۔ کنور صاحب! کیسے زحمت کی؟“

”بس کچھ نہیں۔ آپ سے بڑی محبت محسوس ہوتی ہے۔ بڑی خوشی ہوتی ہے آپ مل کر ایسے دوست کہاں ملتے ہیں۔ لیکن بات دہن کی وہی ہے، آپ کا ماضی نہیں مل سکا۔“

”اگر میرا ماضی جان لو گے تو رادھن سنگھ! تمہارا مستقبل خطرے میں پڑ جائے گا۔“ میں نے جواب دیا اور رادھن سنگھ ایک قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”ہو سکتا ہے راجہ صاحب، کہوں نہ ہم کوئی کھیل کھلیں دیکھو نا زندگی تو ایسی ہی دلچسپیوں کا نام ہے۔ کیا خیال ہے آپ کا؟“

”میں ہر طرح کا کھیل کھیل لیتا ہوں، رادھن سنگھ ہاراج آپ کیسے کیا کھیل کھیلنا ہے آپ کو؟“ میں نے سوال کیا

”اس کے بارے میں بعد میں باتیں کریں گے، یہ تو باتیں ملاقات کہاں ہو رہی ہے جہاں آپ کی؟“

”جہاں آپ چاہیں“

”نور پھر گرین کلب کیسا ہے گا، شاید آپ کو اس کے بارے میں پہلے سے معلومات نہ ہوں، گرین کلب کی عمر صرف لیے لوگوں کو دی جاتی ہے جن کا ماضی سامنے ہو۔ یہ نہیں نواب، راجاؤں اور انگریزوں سے خطاب ملے ہوئے لوگوں کا کلب ہے۔ کوئی گھٹیا آدمی تو یہاں آ ہی نہیں سکتا۔“

”ہاں واقعی میں اس کے بارے میں نہیں جانتا، لیکن اطمینان رکھیے آج یا آپ جب کہیں آپ سے وہیں اور اسی کلب میں ملاقات کروں گا“

”تو پھر کل کیوں نہ ہو جائے یہ ملاقات،“ راہی سنگھ نے کہا۔

”نور کھیل وہیں شروع ہو جائے گا؟“

”ارے کھیل کا کیا ہے، وہ تو زندگی بھر کی چیز ہے۔ آپ کیسے تو سہی، کل کس وقت آئے ہیں آپ؟“

”آٹھ بجے“ میں نے جواب دیا اور مختصر گفتگو کے بعد ٹیلیفون بند کر دیا۔ راہی سنگھ کی یہ دعوت میرے لیے معنی خیز تھی۔ بہر طور اس کے لیے میں نے تمام انتظامات کیے تھے، گرین کلب کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو راہی کا کلب بالکل صحیح نکلا۔ یہ واقعی انگریزوں کے زمانے کا کلب تھا اور بڑے رکھ رکھاؤ سے چل رہا تھا لیکن میری جو موجودہ پوزیشن تھی، اس کے تحت اس کلب کی رکنیت حاصل کرنے میں مجھے وقت نہ ہونی تھی اور میرے ایک آدمی نے وہاں کا ایک دعوت نامہ فراہم کر دیا۔ چنانچہ دوسرے دن آٹھ بجے کچھ خاص تیاریوں کے ساتھ میں گرین کلب چل پڑا۔ گرین کلب کی حسین کمات میں میری لمبی اور شاندار کارکردگی اعلیٰ تھی تو میں نے اس کے برآمدے میں ہی چند لوگوں کو دیکھا، ان میں کنور راہی سنگھ بھی تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا استقبال کیا اور اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے بولا۔

”ان سے ملو۔“ راجہ صاحب سے آپ پہلے نہیں ملے ہوں گے۔ نیا نیا نام اجڑا ہے ان کا۔ لیکن اگر آپ لوگوں میں سے کوئی یہ بتا دے کہ راجہ صاحب کون سی ریاست کے رہو ہیں تو میں پانچ لاکھ روپے ایسا انجام کے طور پر بدین کروں گا۔ عجیب سی گفتگو تھی، تمام ہی لوگ متوجہ ہو گئے تھے۔

”کنور صاحب بہت ہی دلچسپ آدمی ہیں دوستو، پانچ لاکھ روپے اگر تم میں سے کوئی حاصل کرنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ آٹھ کنور صاحب، کیا آپ کو نہیں ہوتے؟

”کیا آپ کا تعلق برآمدے سے ہے؟“

”اس سوال سے کنور راہی سنگھ کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر پھر وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“

”نہیں آئیے، برآمدے سے آگے بھی بہت ہے۔“

”اور میں اس کے ساتھ اندر چل پڑا۔ کنور راہی سنگھ کے اندر وہی ہال میں داخل ہو گیا۔ باہر کے لوگ بھی اندر آ گئے تھے۔

”تشریف رکھیے راجہ صاحب!“

”شکر ہے کنور۔“

”کیا خدمت کی جگہ آپ کی؟“

”جو آپ پہنچ کر ہیں۔“

”آپ نے کس کھیل کی بات کی تھی؟“

”ہال کھیل۔“

”واقعی، کون سا کھیل پسند کریں گے؟“

”مجھے ہر قسم کے کھیل پسند ہیں کنور صاحب، فیصلہ آپ پر ہے۔“

”میرا کھیل آپ کو زیادہ پسند نہیں آئے گا راجہ صاحب، اس بات کو آپ خود سے سوچ لیں۔“

”کنور صاحب۔“

”مجھے ہر طرح کے کھیل پسند ہیں اور اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو آپ بھی کسی قدر میرے کھیلوں سے واقف ہیں۔“

”کون سے کھیل کا تذکرہ کر رہے ہیں راجہ صاحب؟“

”راہی سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت سے کھیل کھیلے ہیں میں نے، کون کون سے کھیلوں کا تذکرہ کروں۔ مثلاً ابھی چھپلی رات پانچ آدمی میری کوچی کے گرد چکر لگا رہے تھے۔ میں نے ان پانچوں کو اپنے ساتھ پولو کھینے پر آمادہ کیا اور ان میں سے ایک نے کھیل پار کر مجھے بہت سی باتیں بتا دیں۔“

”راہی سنگھ کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سرخ ہو گیا، پھر اس نے کہا۔

”بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بس۔“

”بہت سی باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں کنور صاحب، جو کو بوسے طور پر سمجھا نامتناہی ہیں ہوتا، چھوڑیں ان باتوں کو گرین کلب میں تماشہ کھیل بھی زوروں پر ہے۔“

لیکن جو لوگ یہ کھیل کھیل رہے ہیں ان کی افات ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی میرے معیار کا کھلاڑی نہیں ہے۔

”آپ کا کنور صاحب؟“

”نہیں نے سوال کیا۔

”راجہ صاحب اپنی تمام ریاستوں کو پار کر بھی میرے لیے معیار کو نہیں پہنچ سکتے۔“

”اور آپ ہارنے کی کیا صلاحیت رکھتے ہیں کنور صاحب؟“

”میں نے ہارنے کے لیے کبھی کوئی کھیل نہیں کھیلا۔“

”یہ بھی غلط ہے، ابھی کچھ دن پہلے آپ ایک گیم ہارے ہیں۔“

”میں نے جواب دیا۔

”کنور چونک کر بولا۔

”ایک شخص نے مجھ سے اس بار کا ذکر کیا تھا، مگر اب تک کا نام نہ تھا اور کیتھرو کاؤن کے نام سے اس انکشاف سے راہی سنگھ کی حالت بری ہو گئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس میں شگ پہل پڑا۔

”بشکل تمام وہ بڑے بوش سنبھال سکا۔ اس دوران میں راہی سنگھ دیکھتا رہا تھا کہ اسے اس طرح نظر انداز کرنا تھا جیسے اس کی بے حیاتی یا بری نظریں کوئی اہمیت نہ ہو۔ کنور نے اپنے آپ پر قابو پالیا۔

”پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔“

”تو کیتھرو کاؤن سے آپ کی ملاقات ہوئی تھی۔“

”راجہ صاحب، چلیے یہ تو اچھا ہے کہ آپ بھی ہماری ہی لائن کے آؤ گئے، یہ دوسری بات ہے کہ آپ کے کام کرنے کے انداز ہر راجاؤں کی شان موجود ہے۔“

”کنور راہی سنگھ نے میرے اوپر ہونے کی۔

”ہاں۔“

”راجہ صاحب معزوں میں آپ استعمال کرتے ہیں ان میں بھی غلط نہیں ہے۔“

”قدیم زمانے میں راجہ بڑھائی کرتے تھے ملائے تم کرتے تھے اور مفتوح ملائے ان کی ملکیت ہوتے تھے اور اس کی وجہ یہ ہوتی تھی کنور صاحب، کہ وہاں کے لوگ دفاع کی اہلیت نہیں رکھتے تھے اور اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے قابل نہیں ہوتے تھے۔“

”بہر طور تاش کھیل بھی بری چیز نہیں ہے۔“

”اگر آپ چاہیں تو کسی بھی وقت ہمیں اسی گرین کلب میں اگر میرے ساتھ کھیل سکتے ہیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ جتنے کھیل میں آپ کو یادی نہیں ہوگی، یعنی آپ کی جتنی حیثیت ہے، اس کے مطابق رقم آپ ضرور جیت سکتے ہیں۔“

”اس کے بعد شاید راہی سنگھ میں قوت برداشت نہیں

رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک سمت چلا گیا۔ یہ سب کی علامت تھی، غالباً میرے پے درپے واروں نے اسے محال کر دیا تھا۔ راہی سنگھ سے ٹکرنے کے بعد میری سرسٹ ہوئی تھی اور میں اس شخص کو درحقیقت دو کوڑی کا باندھا بنا جانتا تھا۔ اس وقت بدنشست انتہائی معقول رہی تھی اور میرے اپنے خیال میں اس کی بڑی اہمیت تھی۔ گرین کلب کے دوسرے ممبروں سے میری ملاقات ہوئی اور باقاعدہ تعارف کے بعد میں نے یہاں اپنے لیے ایک مقام حاصل کر لیا۔ کئی ممبروں اور اہم لوگوں نے مجھے کلب کی مستقبل رکنیت کی پیش کش کی۔ تو میں نے کہا۔

”آپ نے دیکھا کہ میرے لیے یہاں آنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی، رکنیت کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے، میں جب بھی چاہوں گا، یہاں آ جاؤں گا، ویسے کنور راہی سنگھ نے مجھے خاص کھیلنے کی دعوت دی ہے۔ بہت جلد میرے اور ان کے درمیان کھیل ہوگا۔“

”اور میرا خیال ہے کہ یہ کھیل آپ کے لیے کافی دلچسپی کا باعث ہوگا۔“

”چونکہ کنور صاحب کا کہنا ہے کہ ان کی دولت کے مقابلے پر کوئی بھی ان کے سامنے نہیں آ سکتا۔“

”لوگوں نے اس بات کو خاص طور سے نوٹ کیا تھا۔ ان میں سے چند افراد نے دینی زبان میں یہ بھی کہا کہ کنور راہی سنگھ بلاشبہ ایک دولت مند شخص ہے لیکن اس نے کبھی کوئی ایسا کارنامہ نہیں انجام نہیں دیا کہ منظر عام پر آ کر کناجہ کہ راجہ صاحب کی سخاوت کے بہت سے واقعات ان لوگوں کے علم میں ہیں۔“

”والیسی میں میں نے بڑی اعتبار دیکھی تھی کنور راہی سنگھ نے والیسی پر فخر سے ملاقات نہیں کی تھی، نظریہ نہ آتا تھا مجھے، اس لیے واپس آتے ہوئے میں خاص طور سے چونکا تھا چونکہ یہ بات جانتا تھا کہ سورج گرہن کے افراد نے شام میں اور کوئی۔“

”کراوی کو کہتے ہیں لیکن ایسی کوئی بات ہوئی تو کنور راہی سنگھ کو کچھ کا دودھ یاد آجائے گا کیونکہ میرے آدمی بھی اس وقت مجھے زیادہ دور نہیں تھے۔“

”کو تھی والیسی آنے کے بعد میں کافی دیر غور و خوض کرتا رہا۔“

”راہی سنگھ سے ملاقات ہو گئی تھی۔ وہ یہ جان چکا تھا کہ سورج گرہن۔“

”مقابلے میں راجہ رہے اور یقیناً اسے اس بات کا علم بھی ہو گیا ہوگا کہ گولڈ بین تنظیم میں میرا گہرا تعلق ہے۔“

”گویا ہمارا پس میں تشریف ہو چکا تھا۔ میں نے جس مقصد کے تحت اس کا دعویٰ کیا تھا، اب اسے پا لیا تھا کہ کوشل کو اب اس مسئلے میں بے خبر رکھنا ممکن نہ تھا کیونکہ تاش کے کھیل میں میں نے کنور راہی سنگھ کو جو تبلیغ کیا تھا، اس

میں کوئل ہی کو نظر رکھا تھا، اور ایک دلچسپ سچویشی میرے ذہن میں تیار ہو چکی تھی۔ بتائیں کہ کھیل میں کوئل ویسے ہی ماہر تھی اور جیسا اس نے مجھے اپنی کہانی میں سنا یا تھا کہ تاش کے بادل بنے ہیچ اس کا فیور کرتے ہیں۔ چنانچہ رادھن سنگھ کو بار بار اپنی تاش کے علاوہ کوئل کو دیکھ کر اس کی جو حالت ہو جاتی تھی وہ بھی قابل دید ہوگی۔ میں اس پکچر کھیل کی تمام سچویشی اپنے ذہن میں تیار کرنے لگا۔ کنور کو اچانک سنگھ کو اب اس طرح زنجیروں کا کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔ اور اس کے بعد اس کے بعد میرے ذہن میں یہ بات بہت سے منصوبے بنے اور گھٹنے لگے۔ بہ طور میں نے دوسری رات کھانے کی میز پر کوئل سے اس بات کا ذکر پیچڑوایا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ کوئل کر میں کنور رادھن سنگھ سے ملاقات کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

”ہاں بتایا تھا چچا۔“

”تم نے اس پر یہ سوال بھی کیا تھا کہ کیا میں اس کی رائٹنگ کے متعلق بھی جانتا ہوں۔“

”ہاں کیا تھا۔“

”تو میریوں سمجھ لو کوئل کہ رادھن سنگھ سے میرا رشتہ نا ہو گیا ہے۔“

”کب۔۔۔؟“

”کئی بار۔ آخری بار پچھلی رات کو ہوا تھا۔“

”اوہ۔ کیا آپ نے اس کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر لی ہے جیسا، میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”ہاں کوئل، میں نے تم سے کہا تھا کہ ابھی میری ذاتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اسے اس طرح مار دیں گے کہ وہ موت کے بعد بھی یاد رکھے گا، میں نے اس کے لیے ایک سچویشی تیار کی ہے اور میں اب اس میں تمہیں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا سچویشی ہے؟“

”کوئل میں تمہیں پہلی بار کنور رادھن سنگھ کے سامنے پیش کروں گا۔“

”میں تیار ہوں، کب۔۔۔؟ کوئل نے مستعدی سے کہا۔“

”ایک۔۔۔ دو دن کے اندر اندر اس سے گرہیں۔۔۔ میں میری ملاقات ہوتی تھی، بڑی دلچسپ باتیں ہوئیں اور ہم دونوں ایک دوسرے سے کافی واقف ہو چکے ہیں یعنی کنور رادھن یہ جانتا ہے کہ کوئل میں نامی تنظیم کے پیش پست میں

ہی ہوں یا وہ انکم از کم سمجھتا ہے کہ میرا تعلق کسی سے کوئل میں سے ہے چنانچہ اس کے علم میں یہ ہے کہ کوئل کا تاش کوئل کوئل کے منشیات سپلائی والی تنظیم کوئل میں کا ایک رکن میں بھی ہوں۔ میں سے تذکرہ کر رہا ہے۔ اور اس کے بعد کوئل، ہم اندازہ کر اس کی ذہنی تعلیمات کیا ہوں گی بہ طور اس نے اسے سنا حال رکھا ہے کہ اس دوران کوئل کا روٹی جوہر ہو کر نئے کی کوشش کرے۔ لیکن تمہیں یقیناً اس بات اطمینان ہوگا کہ اس کا روٹی کے اسے یقین متاخر ہوگا شکست اب اس کا مقدر بن چکی ہے اور وہ کسی بھی خلاف اپنی کوششوں میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ میں نے اسے کھیل کا چیلنج کیا ہے۔ بات کوئی خاص نہیں تھی، نے خود ہی اس کا تذکرہ کیا تھا، مجھے پیش کش کی تھی اس سے کہہ دیا تھا کہ ہمارا اس کا مقدر رہے اور اس کا جب چاہے آزما لے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں میں سمجھ رہی ہوں۔ کوئل میں کوئل تم تیار ہو جاؤ، تمہیں اپنی زندگی کا کھیل پیش کرنا ہے، ممکن ہے رادھن سنگھ بھی اس انتظار کرے گا۔“

”اطمینان رکھو جیسا، اگر میں جیت نہ سکی تو خود کو گئی، کوئل نے کہا۔“

”ارے تمہیں اتنا مزہ دینی ہونے کی ضرورت نہیں تو تمہیں اس سے متعارف کرنا ہے، تم ذرا غور کرو صورت دیکھ کر اس پر کیا بیٹے گی۔ اس کا اندازہ کر کے یقیناً مسرت ہوگی۔“

”ہاں میں جاتی ہوں کوئل نے مضبوطی سے کہا اس کے چہرے کے لیے خوف کے آثار نظر نہیں آتے تھے بہادر ہو کر مقصد کے لیے جان دینا جاتی تھی اس پر جو بیٹی تھی اس میں میں جانتا تھا لیکن میں درحقیقت اسے مکمل طور پر سمجھتا تھا اس ساری کارروائی میں میں نے بے جا کواکلی نہیں تھا۔“

”بہر طور کنور رادھن سنگھ کی طرف سے ایک ہتے بہ ایسی کارروائی نہیں ہوتی جو قابل گرفت ہوتی یعنی تو اپنے ان باج آدمیوں کے بارے میں معلوم ہو گیا ہو گا جنہیں اس کو بھی کے گرد پیچھا یا تھا اور جن کا اب اسے کوئی پتہ نہیں تھا

انے یہ اندازہ بھی لگایا ہوگا کہ کوئل میں نامی تنظیم میں نہیں ہے سورج گرہن کی طرف سے اس سلسلے میں کیا کارروائی ہو رہی ہے اس کی اطلاع مجھے جوزف سے ملتی تھی لیکن جوزف سے اس کے رابطہ میں قائم ہو کر تھا۔ میں نے ٹیڈی سے اس سلسلے بات چیت کی اور معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ فی کی طرف سے کوئی بیٹہ کیوں نہیں موصول ہوا۔“

”جوزف خیریت سے ہے چیف، ابھی تک وہ کوئی خاص نہیں معلوم کر سکا آپس میں تو اس سے رابطہ قائم کرنے کی نیش کی جائے۔“

”اس کی پوزیشن محفوظ رکھ کر۔ میں نے کہا،“

”آپ ملحق رہیں میں دس گھنٹوں کے بعد اس سلسلے میں کیورٹ پیش کر دوں گا۔ ٹیڈی نے کہا اور تقریباً تین گھنٹے بعد ملحق اس سلسلے میں مجھے اطلاع دی۔“

”جوزف سے رابطہ قائم ہو گیا ہے چیف، رادھن سنگھ اور ان پر ہاں نہیں رہا ہے وہ ایک بار بھی کوئی نہیں آیا۔“

”یہاں پر ملحق دن سے یہ نہیں معلوم کہاں گیا۔“

”جی کے معاملات معمول کے مطابق ہیں، اس لیے ہی جوزف نے اپنی اطلاع نہیں دی۔“

”اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ سورج گرہن تنظیم کے ارکان رادھن کو پیچھے نہ رہیں۔“

”چیف۔ ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے۔“

”ہاں۔“

”کیا آپ اب پوری تنظیم کو ختم کرنے کے درپے ہیں یا آپ کا ملال صرف رادھن سنگھ سے ہے۔“

”تمہیں ٹیڈی سے مسئلہ رادھن سنگھ ہی سے ہے لیکن سورج

”ہیلو راجہ صاحب۔ میں کنور رادھن سنگھ کی رہا ہوں۔“

”اوہ۔ رادھن سنگھ۔ آپ واپس آگئے کنور صاحب، میرا خیال تھا کہ آپ اب شاید کسی واپس نہیں آئیں گے۔“

”اچھا نہ خیالات کو دل میں تلک نہیں دینی چاہیے راجہ صاحب کسی شخص کے بارے میں بہتر یہ ہوتا ہے کہ مکمل معلومات حاصل کر لی جائیں بعض اوقات ناواقفیت زندگی دشمن بھی بن جاتی ہے رادھن سنگھ کا لہجہ تھلما یا ہوا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ یہ تو آپ نے ٹھیک کہا میری کوئی بات نہیں ہے اگر آپ کو میرے یہ الفاظ ناگوار گورے میں تو یہ

”نہیں نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے ہمارے اور آپ کے درمیان کچھ ملاقات میں ایک گفتگو ہوتی تھی راجہ صاحب

”ہاں۔ شاید تاش کے کھیل کے سلسلے میں نے کہا۔“

”یقیناً“

”تو کیا آپ کو اس بات پر یقین ہو گیا ہے کہ میں آپ کے مقابلے پر کھیل سکتا ہوں۔ میں نے کہا۔“

”ہاں۔ اس کی بھی کچھ وجوہ ہیں اور مجھے اس بات کا یقین ہے کہ منشیات کے کچھ ذخیرے اس کے ہاتھوں فروخت کیے گئے ہیں جتنی بڑی رقم کچھ وکان نے مجھے بتائی اس سے اندازہ ہوگا کہ انکم از کم وہ رقم تو آپ بارہی سکتے ہیں، رادھن سنگھ نے کہا اور میں ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا پھر میں ہنس کر اٹھ

”ہوئے کہا۔“

”بڑی تلک و دوکر رہے ہیں آپ میرے لیے کنور رادھن سنگھ صاحب میری خاطر آپ کو ہانگ ہانگ کر بیٹھے گا۔“

”آپ کا شکریہ۔ اصل سیکرٹ یہ ہے کہ میں کی خاطر یہ بات

عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

طوفان

دو حصوں میں شائع ہو گیا، براہ راست ہم سے مل سکتا ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۰۰ روڈ بازار کراچی

اس دنیا میں رہنا ہی نہیں چاہتا تھا حالانکہ میرے ساتھ کام کرتے ہوئے اسے سکون ہی سکون تھا۔ لیکن وہ بے چارہ شاید رابڈی سکون کا خواہش مند تھا۔

”اوہو! اوہو! آپ اسے جاکر موت کی نیند سلا آئے؟“ کیسی باتیں کر رہے ہیں راجہ صاحب بھلا مجھے کسی کھارنے کی کیا ضرورت ہے سنا ہے بے چارہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ خیر چھوڑیں الہ باتوں کو۔ ہمارے اور آپ کے درمیان ملاقات کب ہو رہی ہے۔

بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے کنور صاحب آپ جب چاہیں تو پھر آج ہی لائے کیوں نہ مگر میں کلب میں جتن مناؤں والا جانتے۔

میں اس کے لیے مکمل طور پر تیار ہوں میں نے جواب دیا۔ تو ٹھیک ہے رات کو ساڑھے آٹھ بجے کلب کے سارے ممبران آپ کا استقبال کریں گے اور ہمارے اور آپ کے دیوان ایک تاریخی کھیل ہو گا۔ رادھن سنگھ نے کہا۔

میں حاضر ہو جاؤں گا کنور رادھن سنگھ جی میں نے جواب دیا اور ٹیلی فون بند ہو گیا۔ میں نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ پھر میں رات کے بارے میں سوچنے لگا کچھ خصوصی تیار کیاں بھی کر لی تھیں اس سلسلے میں چنانچہ ٹیڈی کو خصوصی طور پر طلب کر کے میں نے آج رات کے پروگرام کے بارے میں اطلاع دی اور اس سے کافی دیر تک گفتگو کرتا رہا۔

یہ معلوم کرنا ہے راجہ صاحب کہ اگر اس کی طرف سے کوئی جرمانہ کارروائی ہو تو ہمیں اس کے جواب میں کیا کرنا چاہیے جو تمہارا دل چاہے لیکن یہ بھی حرج منظر عام پر آنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

”آپ اطمینان رکھیں۔ ٹیڈی بولا اسے رخصت کرنے کے بعد میں نے کوشل کو اپنے پاس طلب کر لیا۔

”کوشل۔ آج رات تمہارا امتحان ہے۔

کیا اس سے رابطہ قائم ہو گیا تو کوشل نے پوچھا۔

”ہاں“

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں“

”تمہیں کچھ ہدایات دینا ہیں کوشل۔ میں نے کہا۔

”ضرور کنوینیا ہدایات ہیں۔“

”اپنے آپ کو مکمل طور پر غرض ہڈی باقی رکھنا ہے کوشل کوئی اصل شکل و صورت میں اس کے سامنے جاؤ گی میں نے سنا تھا

تعارف کوشل کمار کی کہہ کر لوں گا اور اس کی حالت قابل غیظ نہیں اپنے چہرے سے اور اپنی کسی بھی حرکت سے بات کا اظہار نہیں ہونے دینا کہ تم کسی بھی طرح خائف اس کے لیے دل میں انتقام کا جذبہ رکھتی ہو یا نکل جی جان اس سے ملو گی یہی ہماری جیت ہے کہ ہم اسے شہید کا شکار کر دیں کوشل چند لمحات خاموش رہی پھر اس نے کہا اطمینان رکھو۔ نواز ایسا ہی ہو گا۔

بہر طور ٹیڈی نے شام کو ساڑھے چھ بجے بھلا کلب کے اطراف پوری طرح مضبوط کر لیے گئے ہیں مگر ہمارے آدمی کلب میں داخل ہوتے رہے ہیں۔

چند افراد کو کلب سے اغوا کر لیا گیا ہے اور ان کے ہمراہ آدمیوں نے لے لی ہے تاکہ اندر دلی طور پر اگر گر پڑے ہو تو اس سے نمٹا جاسکے ٹیڈی کی اس اطلاع کے میں بہت مطمئن ہو گیا تھا۔

شام کو تیار ہو کر ہم دونوں باہر نکلے میری فیلو کار گرین کلب کی جانب دوڑنے لگی اسے میرا ایک ساتھی ڈرائیو کر رہا تھا کوشل نے ایک حسین سینیئر راجہ ہوئی تھی جس میں اس کی شخصیت انتہائی پُر وقار نظر آ رہی کافی دیر تک ہم اس موضوع گفتگو کرتے رہے تھے پھر گرین کلب کی عمارت میں داخل ہوئی تو وہاں واقعی بہت کی اعلیٰ تیار کیاں کی گئی تھیں۔

میں نے رادھن سنگھ کے ایک خاص آدمی کو دیں جو میرے استقبال کے لیے موجود تھا اس نے آگے بڑھ کر اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

”میں کنور جی کا سکرٹری ہوں“

”کیوں کیا کنور صاحب نہیں آئے؟ میں نے سوال کیا۔

”نہیں کنور صاحب آچکے ہیں۔ وہ اندر آپ کا کمرہ ہے میں سکرٹری نے جواب دیا اور میں سکھاتا ہوا

داخل ہو گیا۔ کوشل میرے ساتھ ساتھی چل رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد جب ہم ہال میں پہنچے تو گوگل نے تالیاں بجا کر ہمارا استقبال کیا شاید آج کے پروگرام

کنور رادھن سنگھ نے خاصا پرچار کر دیا تھا اور اس پٹی کی

پرانچ کلب میں صرف ایک ہی بڑی میز چھائی گئی تھی کنور رادھن سنگھ نے مجھے دیکھا اور پھر اس کی نگاہیں کوشل کی جانب

کوشل کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے تو اس کے ذہن میں

نہیں ابھی لیکن دوسرے لمحے شاید اسے کوشل کا چہرہ یاد آ گیا تھا میں اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھ رہا تھا وہ پھر سرخ ہو گیا تھا دیر تک وہ دنیا و مافیہا کو بھول کر کوشل کی جانب متوجہ ہو رہا تھا اور پھر آہستہ آہستہ اسے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔

”آپ کی مسز راجہ صاحب۔ اس نے سوال کیا۔

میں جانتا تھا کہ اس کے دل پر کیا بیت رہی ہے اس وقت وہ اپنے آپ کو نادم رکھنے کے لیے تسلی کوشش کر رہا ہے۔

نہیں۔ یہ کوشل کمار ہیں۔ میری دوست۔ میں نے جواب دیا۔ رادھن سنگھ ایک لمحے کے لیے پھر سناٹ ہو گیا تھا کوشل کے

انماز میں بے پناہ وقار تھا اس نے ہال لنگر سادہ اور سپاٹ لگا ہوں سے کنور رادھن سنگھ کو دیکھا اور پھر میری طرف

رج کر کے بولی۔

”یہ کیوں ہیں؟“

”اوہ۔ سواری کوشل کمار۔ یہ رادھن سنگھ ہیں بڑی فیلو

کے مالک ہیں ان کی خوبیاں اس کی کچھ خبریں تمہارے کانوں تک

بھی شاید پہنچ چکی ہوں یہ وہی رادھن سنگھ ہیں۔

میں جانتی ہوں انہیں کوشل کمار نے کہا اور رادھن سنگھ

پرایک ضرب بڑی۔

ہال میں اخیال ہے ہم ایک دوسرے سے بخوبی واقف

ہیں اس نے آہستہ سے کہا۔

ناگن۔ کوشل کمار سے آپ کیا واقف ہو سکتے ہیں کنور

صاحب ان کے وجود کی گہرائیوں میں تو شاید آج تک کوئی انسان

نہیں جھانک سکا۔

ان کا وجود اس کی گہرائیاں۔ شاید کنور رادھن سنگھ نے

دل نیرنگی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک کرسی گھٹ کر

بٹھ گیا۔

تشریف رکھے راجہ صاحب۔ آپ یقینی طور پر اپنے لیے

بدولگرم ترقیب دے کر آئے ہوں گے آج ہمارے درمیان

تاش کے کھیل کا مقابلہ ہے۔

”ہاں کوشل کمار سے بھی اس کا تذکرہ ہوا میں نے ان

سے کہا کہ کنور رادھن سنگھ نامی ایک صاحب مجھ سے تاش کھیل کر

جیتنا چاہتے ہیں یہ کہنے لگی کہ تاش کھیل بھی بھلا کوئی کھیل ہے

اس میں جیتنا کون سا مشکل کام ہے بچوں کو با آسانی ہے وقوف

پایا جاسکتا ہے تاش کے کھیل میں کوشل کمار بھی خاصی دلچسپی

رکھتی ہیں۔

اوہ۔ بہت ماڈرن ہیں یہ۔ واقعی بہت حیرت ہوئی نہیں

دیکھ کر کوئی کہہ کر رادھن سنگھ نے حملہ آور چھوڑ دیا تھا۔

جی ہاں۔ آپ کچھ کہہ رہے تھے میں نے کہا۔

جو کچھ میں کہہ رہا تھا شاید ان کے علاوہ کسی کی سمجھ میں نہیں

آئے گا اس لیے رہنے دیں بات ایسی ہونی چاہیے جو سبک سمجھ

میں آئے۔

تو اس کے لیے تاش کا کھیل ہی سب سے زیادہ مناسب ہے

کون سا کھیل کھیلے گا آپ۔

فلیش کنور رادھن سنگھ نے کہا۔

آپ کے کچھ ساتھی بھی ہوں گے۔

ہاں چند لوگ ہمارے ساتھ کھیلے گا ہر بے یزداد بول

کے درمیان کھیلے گا تو نہیں ہے۔

ان لوگوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔

میرے اپنے آدمی ہوں گے۔ میری رقم سے کھیلے گا اور

جیت کی رقم مجھ دے گا آپ کا کیا خیال ہے اس سلسلے میں راجہ

صاحب آپ کو اس پر کوئی اعتراض ہو گا۔

نہیں۔ نہیں۔ آپ سب لوگ مل کر اگر میری یہ تھوڑی سی رقم

جیت لیں گے تو مجھ اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔

تو پھر وہ تھوڑی سی رقم آپ منگوا لیجئے گا کنور رادھن سنگھ

نے کہا اور میں نے ہاتھ اوپر کر کے اشارہ کیا کہ میرے دو آدمی لوگوں

کی لالچہ دو گڈیاں بٹھائے ہوئے اندر داخل ہوتے یہ گڈیاں ایک

علیحدہ میز پر سجادی گئی تھیں۔ رادھن سنگھ نے انہیں دیکھا اور

پھر آہستہ سے بولا۔

”گڈ کی تھوڑا کٹاں زندہ باد۔

مجھے تمہاری خوشیوں کا اندازہ ہے۔ رادھن سنگھ لیکن اسنے

وائے وقت کا انصاف سمجھ میں جاتا ہوں کہ ہر جیت تمہارے

لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی لیکن ہاں کا نا ہی بڑا ہوتا ہے۔ اور پھر

یہ اتنے سارے لوگ جو تمہارے ارد گرد بیٹھے ہوئے ہیں اور

جو تمہیں پروقار دیکھنے کے خواہش مند ہوں گے ہمارے ہوتے

شخص کا وقار تو ذخیرہ ہوتا ہی ہے۔ میں نے چوٹ کی اور رادھن

سنگھ ہلکا گیا۔

تمہارے لیے میں نے اپنے آپ میں بڑی تبدیلیاں پیدا کی

میں راجہ بہر طور ٹھیک ہے ہمارے تمہارے درمیان یہ کھیل

تو میرا خیال ہے بے لے عرصے جاری رہے گا۔

”فی الحال تاش کے کھیل کی بات کرو۔ میں نے کہا۔
کئی نئی گڈیاں، مگر ہمارے سامنے رکھ دی گئی رادھن سنگھ
نے ہماری طرف اشارہ کر کے کہا۔
ان میں سے کوئی گڈی منتخب کر کے اسے کھول لو تاکہ اس میں
بڑے بکیر کو کوئی گڑبڑ نہ ہوتی ہے۔
”یہ کام تم ہی انجام دو رادھن سنگھ۔“
نہیں۔ میں ایسے گھٹیا کام کبھی نہیں کرتا۔
ٹھیک ہے۔ میں نے جواب دیا اور ایک گڈی اٹھا کر اس
کا ریمپر کھینچا۔

گڈی اپنے ہاتھوں سے شل کر کے میں نے سامنے کھدی
اور کوشل نے مجھے اپنے گیم کے بارے میں بتایا تھا لیکن راجہ نواز
اصغر سے وہ پوری طرح واقف نہیں تھی راجہ نواز اصغر کاماشی کی کھاتا
اور کوشل کو مختصر تو اس کے بارے میں معلوم تھا کیونکہ وہ یہ نہیں
جانتی تھی کہ اس کا کھلاڑی راجہ نواز اصغر بھی ہے اور اس کی اپنی
جیت بھی اس سلسلے میں کم نہیں ہے۔
چنانچہ جب مجھے موقع ملا تو کھاتا تو بھلا میں کیوں اصرار کرتا
تاش سبٹ ہو گئے تھے اپنی جگہ اور اس کے بعد میں نے رادھن سنگھ
کے ایک آدمی سے تاش ہاتھ لے کر کہا۔

اس نے بے چون و چرا میرے حکم کی تعمیل کی تھی مجھے معلوم تھا
کہ کوشل کے پاس کیا ہے اور میرے پاس کیا ہے کھیل شروع ہو گیا
میں نے ہر اطمینان انداز میں ایک گڈی اٹھا کر سامنے ڈال دی۔
کھیل ایک ایک گڈی سے شروع ہوا تھا اور یہ پورے کھیل
انہنی خوفناک تھی۔ ہر حال کھیل شروع ہو گیا میں نے باؤل سے
کوشل کو اشارہ کر دیا تھا کہ اس کے پاس اچھے کارڈز نہیں ہیں۔
اس لیے وہ بہت زیادہ سرگرمی کا مظاہرہ نہ کرے اسے اچھے کارڈز
میرے پاس بھی نہیں تھے چنانچہ پہلا شوہم زبردست پیمانے پر
بارنگئے۔

رادھن سنگھ کے چہرے پر فرخ کے آثار پیدا ہو گئے اس نے
مسکراتے ہوئے گڈی اپنے ایک ساتھی کو دی اور وہ اسے شل کرنے
لگے پھر وہ کارڈز ہاتھ لگائیں اصل کھیل اس وقت شروع ہوا تھا
اپنے ہاتھ سے کارڈز تھم کے میں جیتا نہیں جانتا تھا اور نہ ہی
کوشل کو جتنا جانتا تھا تاکہ کسی قسم کے شبہ کا موقع نہ ملے۔
اس بار میری توقع کے مطابق کارڈز کوشل کے ہاتھ میں
آگئے تھے اور اس کے کارڈز سب سے بڑے تھے چنانچہ میرے
اشارے پر کوشل نے کھیل کھیندا شروع کر دیا۔ میں خود درمیان

میں اڑا ہوا تھا۔ رادھن سنگھ کے دو آدمی تھوڑی دیر کے بعد تاش
پھینک کر پیچھے ہٹ گئے رادھن سنگھ خود دوا رنگ تاربا تھا وہ اپنی
کے لیے اپنی طرف سے شل لینے کا روادار نہیں تھا۔
چنانچہ میرے ہر گڈیوں کے کنارے جمع ہوتے گئے اور اس کے
بعد میں نے بھی کارڈز پھینک دیئے اب کوشل اور رادھن سنگھ
رہ گئے تھے۔
اوہ بی بی۔ ہمارے تمہارے درمیان بڑا الجھاپ
ہے لیکن فی الحال اس میز کی بات کو کیا یہ بہتر نہیں ہے جو کام تم
شوے لو۔

اگر آپ کہتے ہیں کہ رادھن صاحب۔ تو ٹھیک ہے شکر کہ کوشل
نے مطلوبہ رقم سامنے ڈالتے ہوئے کہا اور رادھن سنگھ نے اپنے
پتے میں پرکھیں۔ دینے کو شل نے جب اپنے کارڈز شکر کے بغیر
حیرت زدہ آواز میں نکل گئیں اس کے کارڈز رادھن سنگھ سے
بے حد معمول سے بڑے تھے۔ وہ جیت بھی کھلی گڈیوں کا کھیل
اس طرف منتقل ہو گیا تھا اور اب اس کے بعد سارا کھیل کوشل کے
ہاتھ میں تھا۔ کیا جال بھی کوشل کسی کو ایک ہاتھ بھی بندھتی
گڈیاں جمع ہوتی رہیں کئی بار تاش تبدیل کیے گئے تھے لیکن
ناکی گئیں اور چونکہ تقریباً کوشل ہی کو کرنا تھا اس لیے اب کسی کی
جگہ نہیں تھی کہ وہ جیت سکے۔

جیت کی رقم میز پر پیش ہوئی رہی اور اس کے بعد دوسری
میز پر منتقل ہوئے گئیں اتنا بڑا کھیل شاید گریں کلب کی زندگی
میں بھی نہیں ہوا تھا چاروں طرف سے لوگ سمٹ کر یہاں آگئے
تھے اور گیم پور ہوا تھا۔
رادھن سنگھ کا بس نہیں پھلتا تھا کہ کوشل کو کچا چ جائے وہ
اپنی زندگی کی بہت بڑی ہمارے دو چار ہوا تھا یہاں تک کہ
بالآخر اس نے کھیل ختم کرنے کا اعلان کر دیا اور کھلا ہوا ہوا
ہوا۔

اس جیت پر میں آپ لوگوں کو مبارکباد نہیں پیش کروں
گا کیونکہ اس کے بعد جو نیا کھیل ہو گا وہ آپ دو بول کی زندگی
میں بہت ہی منحوس ہو گا۔
بارنے والے کا لیاں کہتے ہوئے ہی جیتے ہیں تو رادھن
سنگھ جی اگر آپ چاہیں تو اپنی ہاری ہوئی رقم واپس لے جائے ہیں
مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ میں نے کہا اور رادھن سنگھ پٹ
کر واپس چلا گیا
یہ صورت حال بڑی دلچسپ تھی میرا خیال ہے کہ ہم رادھن سنگھ

لی اکوں روپے کی رقم جیت کر لاتے تھے کوشل نے پناہ خوش نظر
لی تھی اس نے میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بد۔
آہ راجہ نواز اصغر شاید تم یقین نہ کرو کہ اس کی اس
ملکاپت اور اذیت سے میں نے کسی زندگی حاصل کی ہے جی
ہاں۔ جی۔ بہت چھوٹی سی بات ہوئی ہے یہ تو رادھن
سنگھ کو اپنی زندگی کے سب سے بڑے خساروں سے دو چار
ہو گیا ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔
یہاں مجھے یقین ہے کہ کوشل نے کہا۔

راستہ انتہائی پرسکون لگ گیا رادھن سنگھ کی طرف سے کسی
بولی کاروائی نہیں ہوئی تھی جو ہمارے لیے قابل تشویش ہوتی
اور اس کے بعد تقریباً پندرہ دن تک رادھن سنگھ کا کوئی
پیغام وصول ہوا اور نہ اس کی طرف سے کوئی ایسی کاروائی کی
گئی جو ہمارے لیے نقصان دہ ہوتی البتہ میرے پلاننگ ڈائریٹ
نے مجھے ایک منصوبہ پر پیش کیا جو سورج گریں کے خلاف تھا اور
پہلے اس منصوبہ پر کارروائی شروع کر دی تھی۔

اس بار بھی ایک بہت بڑا منصوبہ تھا رادھن سنگھ ایک
ٹھیکے رہا تھا جو ایک نئے شہر کو دبائے کے سلسلے میں تھا یہاں
قدیم طرز کی آبادی تھی اور حکومت وہاں جدید ترین پیمانے پر
کارروا کرنا چاہتی تھی چنانچہ اس کی کارروائی شروع ہو گئی تھی۔
میڈی نے اس سلسلے میں مجھے اطلاع دی تو میں نے اس
سے کہا کہ ٹھیکہ راجہ صاحب کے نام ہی سے لیا جائے اور اس سلسلے
میں میڈیڈر اسٹاک بھرا جائے کہ رادھن سنگھ کو بدترین شکست سے
دو چار ہونا پڑے۔

مجھے اپنی اس کارروائی میں کامیابی نصیب ہوئی تھی رادھن
سنگھ کی نیت کا تو مجھے پتہ نہیں تھا۔ لیکن یہ یقین تھا کہ اس
بدترین شکست پر بھی اس کی حالت بہت خراب تھی کوشل کو اس
سلسلے میں بڑی حیرت تھی کہ اس نے ابھی تک کوئی کارروائی نہیں
کی تھی اور کوشل کے سلسلے میں میری تمام توقعات ادھوری رہ گئی
تھیں یہ خیال تھا کہ رادھن سنگھ کوشل کو کسی دسی طرح حاصل کرنے
کا تم کرنے کی انتہائی کوشش کرے گا لیکن ابھی تک اس کی طرف
سے ایسی کوئی کوشش نہیں ہوئی تھی۔

لیکن اپنے طور پر میں غافل نہیں تھا اور میڈی کو میں نے
رادھن سنگھ پر نگہ رکھا تھا کہ وہ اس کی نگرانی جاری رکھے اور
رادھن سنگھ کے معمولات سے مجھے آگاہ کرے تاکہ سورج گریں تک

بڑی کامیابی سے۔۔۔ اپنی حیثیت برقرار رکھے ہوئے تھا اور
اس نے کسی کو شہر نہیں ہونے دیا تھا جو فک کی طرف سے تازہ ترین
اطلاعات رادھن سنگھ کے بارے میں یہ یقین کہ رادھن سنگھ پھر بھی
غائب ہو گیا ہے اور یہ نہیں پتہ چل سکا کہ کہاں گیا ہے۔
بہر حال جب تک رادھن سنگھ کی طرف سے خود کوئی کارروائی
نہ ہوتی تھی اپنی طرف سے مزید کچھ کرنے کے موڈ میں نہیں تھا
جتنا کچھ کر چکا تھا وہ میرے لیے کافی اطمینان بخش تھا اور مجھے
یوں محسوس ہوا کہ ہاتھ چاہیے رادھن سنگھ کو جگہ میرے ہاتھوں
شکست نصیب ہو رہی ہو اور وہ کچھ بول کھلا سکتا ہو۔

بات صرف میری اور اس کی ذات تک ہی نہیں تھی بلکہ
اپنے طور پر میرا پلاننگ ڈائریٹ کام کر رہا تھا اور جہاں بھی
رادھن سنگھ یا سورج گریں کے مفادات ہوتے وہاں گولڈ مین
کی ٹانگ ضرور اڑاتی تھی اور خدا کا فضل تھا کہ ہمیں اس سلسلے میں
کامیابی نصیب ہوئی تھی۔
سورج گریں کے مختلف ٹھکانوں پر یہاں جہاں کام ہوتا
تھا وہاں ہمارے آدمی تعینات ہو چکے تھے اور گولڈ مین کی
نام سے کام کر رہے تھے اس طرح سے میں نے سورج گریں کو مزید
کر کے رکھ دیا تھا جس پر وہ جیت کا ٹھیکہ مجھے ملا تھا وہ شہر سے
کافی فاصلے پر ایک بڑے دفینا تھا کہ ہاتھ وہاں قدیم طرز کی آبادی
پھیلی ہوئی تھی اور یہیں یہ جدید نوآبادی فرہ بن رہے تھے اور یہ
کاٹھی ہمارے آدمی کی ہمارے تھے۔

میں نے اپنے ایک خاص رکن سیلمان شاہ کو وہاں بھیجا ہوا
تھا سید ان شاہ ایک ننھا ہوا آدمی تھا اور بڑی ذمہ داری سے
کام کی نگرانی کر رہا تھا کیونکہ کسی بھی جگہ یہ خطرہ ہو سکتا تھا کہ سورج
گریں اس میں اپنی ٹانگ اڑائے گی۔

تقریباً ایک باؤڑی حد ماہ گزر چکا تھا اور رادھن سنگھ کا
کوئی پتہ نہیں تھا کوشل اس کے لیے سب سے چینی تھی اور بار بار
مجھ سے کہتے تھے تھی کہ میں وہ میڈل چھوڑ کر بھاگ نہ گیا ہوں۔
میں کوشل کی بے چینی اچھی طرح سمجھتا تھا لیکن میں نے
اسے صبر کرنے کے لیے کہا اور اسے مشورہ دیا کہ بہتر یہ ہو گا

یہ محمود خاور کے خاص نمبر
سرکٹا شیطان میں پڑ جائے
اپنے قریبی بکٹ لے خرید لیں
۲۷۔ آزاد بازار کراچی
رنگارنگ کتاب ایکٹ
مؤن نمبر ۲۶۱۳۶۱

کہ وہ اس سلسلے میں اپنے طور پر کسی قدر اطمینان رکھے یقیناً جو کچھ ہوگا بہترین ہوگا۔

پرو جیکٹ ایریا کے سیلیمان شاہ کا ایک پیغام ملے ملا جس میں اس نے کہا تھا کہ اس نے کچھ ایسی چیزیں دیکھی ہیں جنہیں وہ دیکھ کر وہ شہید بدران نہ کہا ہے چنانچہ بہتر یہ ہے کہ کسی کو اس کی مدد کے لیے بھیج دیا جائے اور وہ کوئی دہریہ آدمی ہو۔

سرکاری پرو جیکٹ کے معاملہ تھا اگر کوئی ٹر ٹر ہو جاتی تو گوڈ مین کی سادھ منٹا شروع ہو سکتی تھی اور میں نے جب غور کیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ اگر سادھ منٹا شروع کر دیں گے تو ایسی کوئی حرکت کر دے گی تو وہ حقیقت گوڈ مین کو ناقابل طوفانی نقصان پہنچے گا۔

چنانچہ میں نے اس سلسلے میں تہذیبی سے مشورہ کیا اور تہذیبی نے مجھے پیش کش کی کہ وہ فوراً اس جگہ پہنچ کر اس کام کی نگرانی کرے گا لیکن ان دنوں تہذیبی سورج گرہن کے لیے خلافت ایک دو برس کے مشتبہ ہیں آگیا ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے یہ بات مناسب نہیں سمجھی اور اس کے مشورے سے چند آدمیوں کے ساتھ خود پرو جیکٹ ایریا کی طرف روانہ ہو گیا۔

کوشل کو بھی میں نے اس کی مدد پر ہی ساتھ سے لیا تھا میں خود جا کر سیلیمان شاہ سے ملنا چاہتا تھا اور یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ کیا صورت حال ہے جس نے اسے پریشان کر دیا ہے۔

سیلیمان شاہ نے پرو جیکٹ ایریا کے علاقے میں اپنا ایک دفتر بنایا تھا اور وہیں اس نے ایک عمارت تعمیر کرائی تھی اسی عمارت میں سیلیمان شاہ سے ملاقات کی اس نے نہایت پرورش انداز میں اور بڑے احترام سے میرا استقبال کیا تھا۔

”سر آپ خود تشریف لائے ہیں گے اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا“

”ہاں سیلیمان شاہ کچھ ایسی ہی مصروفیات میں دوسرے لوگوں کی کہ میں نے سوچا خود ہی تم سے ملاقات کر لوں وہ کیا صورت حال تھی جس کی وجہ سے تم تشویش زدہ ہو گئے تھے۔“

”یہ دوسرے دنوں سے ایک بات غرض کرنا چاہتا ہوں جناب۔“

”ہاں روشن منگھ با تو ذات خود موجود ہے یا پھر اس نے اپنے خاص لوگوں کو کسی کام میں مصروف کر رکھا ہے۔ وہ۔“

”جہاں اس کے سلسلے میں، میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ حالانکہ میں نے اسے تلاش کرنے کی بہت کوشش کی ہے“

دراصل یہاں اور اس جگہ کے اطراف میں بے شمار غاروں کی بنی ہوئی ہیں جن میں سرکاری اور غیر سرکاری لوگ رہتے کچھ ایسے سرمایہ دار بھی ہیں جنہوں نے یہاں اپنے اپنے کاموں کے لیے زمینیں خریدیں ہیں اور ان کے پاس زمینوں کے موم میں لوگ یہاں بیروسیات کی غرض سے آ جا رہے ہیں۔ اس لیے ہم یہ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ کادھوں کس کس جہت سے یا اس کا کوئی نمائندہ کس جگہ یہاں مقیم ہے۔“

”وہ صورت حال کیا تھی جس نے تجھے پریشان کر دیا“ آپ کو علم ہے جناب کی پرو جیکٹ ایریا کے علاقے کام بہت تیز رفتاری سے شروع ہو گیا ہے ہم نے تمام کھدائی کے کاموں کو ختم کر دیا ہے اور خدا کے فضل سے اتنے مختصر وقت میں ہمارا کام ختم ہو گیا ہے جتنا ہم اس سے پہلے زیادہ وقت میں کر سکتے تھے۔“

”ہاں مجھے اس کے بارے میں مسلسل رپورٹیں مل رہی ہیں اور میں خود بھی ابھی ان علاقوں کا جائزہ لوں گا لیکن تشویش کی بات پھر بھی۔“

”جناب عالی ایک ذریعہ عمارت کے پاس مجھے ایک تار نظر آیا جس کا ایک سر باہر نکلا ہوا تھا لہذا فوراً اس کا خاص بات نہیں تھی بس تو یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی تار کا ٹکڑا پڑا ہوا ہے لیکن جب میں نے اسے چھوئے تو مجھے تو محسوس ہوا کہ وہ تار ان عمارتوں کے پیچھے سے رہا ہے جن کی تعمیر ہم نے شروع کر دی ہے۔ یہ تار کب تک گرا ہے اور کس انداز میں گرا ہے اس کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا لیکن اس کے دوسرے سرے کو جب میں نے تلاشی کرنا تو مجھے انتہائی حیرت ہوئی کہ وہ دوسرے سرے کیبلز زمین میں پڑے ہوئے ہیں اور ان ہی میں سے وہ تار منسلک تھا۔“

”کیبلز جب ہم نے ان کی کھدائی کی تو تقریباً ایک ٹک چلے گئے تھے۔ اس کے بعد میں نے وہ جگہ بند کر دی ہے جو کہ جس جگہ تک وہ گئے ہیں وہ بھرے پڑے ادھار علاقے میں ہے اور اس کے سلسلے میں ہمیں مزید کاروائی کرنا ہوں گی ممکن ہے کہ یہیں چند عمارتوں کو بھی دیکھنا پڑے۔“

”میرا کہنا۔“ میں نے تیز انداز میں کہا۔

”جی ہاں جناب جہاں تک میرا اندازہ ہے یہ تار بہت بڑی بارودی سرنگ کے بھی منسلک ہو سکتے ہیں یہ سرنگ آپ نے اندازہ لگایا ہوگا میرے کہنے کا کارخانہ

کے پیچھے سے گزرتی ہے جنہیں ہم تعمیر کر رہے ہیں۔ ایک ٹک میرے بارڈر دل کر رہ گیا تھا۔ اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ یہ سورج گرہن ہی کی کاروائی ہے وہ جاننا کہ کونسا کھدائی کر رہے ہے اور انھوں نے عمارتوں کی تعمیر کے لیے اپنا کام مکمل کر لیا تھا یقیناً کسی خاص حصے میں ڈانٹا مائٹ لایا ایک بہت بڑا ذخیرہ وجود ہو گا اور اس کے بعد جب عمارتیں تعمیر تک پہنچ جائیں گی تو ڈانٹا مائٹ کے ذخیرے سے ان عمارتوں کو تڑا دیا جائے گا۔“

اس طرح طویل عرصے میں جو کاروائی مکمل کرنے کے بعد ہمیں اس کی پوزیشن جو حکومت کو بتانی وہ متاثر ہوئی اور ہماری جہت تقریباً ناکارہ ہو جاتی۔

سیلیمان شاہ واقعی ذہنی آدمی تھا جس نے مار کے ایک چھوٹے سے محوئے سے اتنی بڑی سازش کا سراغ لگایا تھا۔

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا سر کہ اب اس سلسلے میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

”ڈانٹا مائٹ کے ذخیرے سے ان کیبلوں کو کس طرح منسلک کیا جائے سیلیمان اس کے بارے میں کوئی اندازہ کس طرح لگا جائے۔“

”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے جناب ظاہر ہے کہ اس تار سے سہارے سہارے بہت دوڑنگ جا کر ڈانٹا مائٹ کے ذخیرے کو پھرنے کا مقصد نہیں دیں گے بلکہ ہم تاروں کو زمین پر ہی سے منقطع کر دیتے ہیں اس کے بعد اس سلسلے میں ہم مزید کوششیں کریں گے۔“

”نہایت موثر پروگرام ہے لیکن تاروں کے اس حصے کو عمارتوں کے اندر تو علاقوں میں منقطع کر دینا تو صرف ایک بے گناہی نہیں کرنے والے مزدوروں میں سورج گرہن کے افراد شامل نہ ہوں۔“

”یقیناً جناب۔ اس کی خاص طور سے نگرانی کی گئی ہے اور میں اس سلسلے میں اپنے آدمیوں کے ذریعے مزدوروں کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا ہوں۔“

”کوئی مشتبہ شخصیت ملی ہے۔“

”ابھی نہیں۔ ممکن ہے مزدوروں میں کوئی ایسا آدمی شامل ہو گیا ہو یا جاسکتا ہے۔“

”اس کے باوجود ہم اس شبہ کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”یہ کام سیلیمان شاہ آج رات کو ہی کر دیا تھا اور ہمارے برائے بیسی کی

منسلک کیبل کو کاٹ کر اسے ناکارہ کر دیا اس کے بعد ہم فیروزہ ایک پیچھے کی کوشش کریں گے۔“

رات کو سیلیمان شاہ، میں اور کوشل مینوں ہی اس کام کی نگرانی کرنے لگے۔ سیلیمان شاہ نے اپنے تین خاص آدمیوں کو اس کام کے لیے مخصوص کر لیا تھا جو زمین کی کھدائی کو کیبل کو تلاش کرنے جارہے تھے۔ باقی نو تائیل مینوں میں سے ایک طرح کے تار کے ہونے سے یقیناً ڈانٹا مائٹ کا جال اس پورے پرو جیکٹ ایریا میں پھیلا دیا گیا ہو گا جس کی تعمیر ہم کر رہے تھے۔

مختصری دیر کے بعد ہم ایک ذریعہ عمارت کے پاس پہنچ گئے جہاں ایک کمرے کے ایک نو تائیل مین ٹرڈ ہوا تھا۔

چنانچہ ہم نے وہاں سے زمین سے کھینچا اور اس کو وہاں سے کاٹ کر اس کے تار پر چڑھ کر دیکھ کر دیکھ کر اس طرح کم از کم اس

کا سلسلہ لاشنگ ایریا سے کٹ گیا تھا۔

اس کے بعد ہم نے تقریباً اسی رات تک یہ کوششیں جاری رکھیں اور بالآخر ایک بہت بڑی عمارت کے پاس پہنچ گئے جس کی تعمیر سے زیادہ مکمل ہو گئی تھی۔ عمارت کے زمین

پہلے ایک چوکور تھا لہذا آج اس کو فوراً اس کو دوہا کیا گیا سیاہ رنگ کا لوہے کا ڈھکن ملا جب اس ڈھکن کو اٹھا کر کم

لوگ پیچھے آئے تو ہماری آنکھیں شدت حیرت سے کھلی گئیں۔

پتہ نہیں کس طرح سورج گرہن کا فرادہ نے یہ کارنامہ انجام دیا تھا جہاں بہت بڑا ڈانٹا مائٹ کا ذخیرہ لگا دیا گیا تھا۔ اور اس سے منسلک تار مختلف شاخوں میں دوڑ

دوڑنگ پھیل گئے تھے۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی جاہ کار نہیں تھا کہ متعین ہونے کا انتظار کیا جائے اور اس کے بعد عمارت کے پورے علاقے کو جگہ جگہ سے کھدوا کر ڈانٹا مائٹ کے ذخیرے تلاش کیے جائیں۔

چنانچہ دوسرا دن اور تیسرا دن بھی اس کام میں گزرا میں تقریباً نو تائیل مینوں کی تین جہاں ڈانٹا مائٹ کے ذخائر پوشیدہ تھے اوان کا سلسلہ کسی خاص جگہ سے ملتا تھا۔

اپنے طور پر یہ تمام کاروائی مکمل کر لینے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ کیبل تار کے ذریعے اس جگہ تک پہنچنے کی کوشش کروں گا جہاں سے یہ کاروائی کی گئی تھی۔

چنانچہ اس کے لیے میں نے اپنے کام کا آغاز کیا اور رات کے وقت دو آدمیوں کے ساتھ وہاں سے آگے بڑھنا چلا

گیا۔ کیبل میری رہنمائی کر رہا تھا اور ہمارے برائے بیسی کی

”ہاں۔ یہ میرا نام ہی ہے“

لیا۔

”اس میں مختاری، ساری باتیں شرب ہو گئی، میں سنائے

گھسیٹ رہے ہوا جھا خاصا کام تو کر رہے ہو تم اچھی خاصی سالہ

گمان می‌کنم که این پرچم را نیکو نگه‌دارید و از آن استفاده کنید.

سنا تھا: بہر طور میرا اصل کام تو پورا ہو ہی چکا تھا اور مجھے اب

متنا دوسرا اس کی نسبت کا فی جہو تھا اور اس کا پہلا دومی
خصوصاً تھا اس نے اپنی جیکٹ کے آستینیں چڑھا رکھی تھیں اور
کی گھٹی دائرہ میں تھی جو تھوڑے سیاحوں تک پہنچی ہوئی تھی۔
دوسرا آدمی کا فی مضبوط اور قد اور متنا وہاں کی سیلون اور
میسور سے کوٹ میں تھا اس کی مینوں اور پوچھیں تھیں
وہ چند سیکنڈ ہمارے طرف دیکھتے رہے اور پھر مڑا گئے پھر
آئے ان میں سے ایک نے کوشل کی طرف دیکھا اور کہہ رہے
انداز میں سکر یا۔

”ہو پو پو“ کہتے آنا ہوا اور۔ اور یہ بدھو کوں ہے۔
میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ کم از کم ان لوگوں کو اس بات کا احساس
نہیں ہو سکا تھا کہ ہم کوں ہیں۔ میں نے کوشل کی طرف دیکھا
اور کوشل نے میری طرف۔ اس کے بعد تھا در آدمی نے
آہستہ سے کہا۔
”عزیزم۔ بڑا افسوس ہوا اس بات کا کہ تم غلط جگہ چلے
آئے۔ اب دیکھو نا۔ ہم جیسے لوگ کہا کرتے ہیں۔“
”میں نہیں سمجھا بیچارے دوست۔“ میں نے بھی سیکلے
ہوئے کہا۔

”مجھ یاد بھی ہے اس نے مخزن انداز میں اپنے ساتھی سے
کہا۔
”مجھ نا ہی پڑے گا۔ دوسرے آدمی نے کہا اور پھر ایک
اس طرح ٹانگ تھا فی جیسے ایک ایلات میں دو دو جیکٹ
دینا چاہتا ہو۔ لیکن میں نے ہلکی سی جھکائی دے کر اس کی دوری
ٹانگ بھی نہ دینے سے اٹھا دی اور وہ دھپے پٹے گر پڑا۔
اسی وقت دوسرے آدمی نے اس صورت حال میں مداخلت
کی اور مجھ پر جھلنگ لگا دی۔ لیکن میں اس کے سامنے بیٹ
گیا اور پہلا آدمی جو گرنے کے بعد بھرتی سے اٹھا تھا اس کی زد
میں آگیا۔

دونوں کے حلقے سے کہ نہ ہر آدمی نے نکل گئیں۔ ان کے
چہرے آپس میں ٹکرائے گئے۔ اور ایک کی ناک کے ٹھنوں سے
خون بہہ نکلا تھا۔
دونوں ہی پھرتے گئے۔ ان میں سے ایک نے لیا جا تو
کھول لیا تھا۔

”ہٹ جا سامنے سے۔“ جا تو دلے نے غرائے ہوئے
ہے میں کہا لیکن میں اس کا متو نہ نہیں دے سکتا تھا کہ وہ
اطمینان سے جنگ کر کے میں زمین پر بیٹھ گیا اور دوسرے نے
سو پ لگا کر ان میں سے اس شخص کو پریٹ لیا جو دوسرے کو

موقع دے رہا تھا۔ وہ اوندھے منہ گرا اور سنبھلا لینے کے لیے
اس نے جا تو دلے کو بچھا لیا۔ وہی ہوا جس کا میں متو نہ تھا
چا تو نے اس دوسرے شخص کی گردن کی شہرگ کاٹ دی۔
میرے لیے اتنا موقع کافی تھا میں نے دوسرے آدمی
کی پوکھا ہٹ سے فائدہ اٹھا یا اور پوری قوت سے اس پر
فلاننگ کک لگا دی۔ میری یہ کوشش ضرورت سے زیادہ
ہی کاگر رہی وہ اچھلا اور سر کے بل گرا۔

گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنا دی تھی اور اس کے
بعد کھیل ہی ختم ہو گیا تھا۔ اب ہمارے سامنے دو لاشوں کے
سوا کچھ نہیں تھا۔

کوشل خن موخ کھڑی ہوئی تھی۔
”یہ دونوں تو گئے کوشل۔“
”ایں۔ ہاں۔“ وہ بولی۔
”یہ شاید یہاں کے محافظ تھے۔“
”ہاں۔“
”اور میں نہیں پہچانتے تھے۔“ میں نے کہا پھر کوشل کے
بازو پر ہاتھ رکھا ہوا بولا۔

”کوشل کیا تمہیں اس قدر بدحواس ہونا چاہیے۔“
”اوہ نہیں۔ نہیں بھیا بات نہیں ہے۔ بڑی بے
دروسی سے مار دیا تم نے ان دونوں کو اور میں نے پہلی بار
تمہارے اٹھوں سے قتل ہوتے دیکھا ہے اور میں محسوس
کر رہی ہوں کہ تم ہر کوئی اثر نہیں ہے اس کا۔“
”انسان ہذا بت خود درندہ نہیں ہوتا کوشل اسے درندہ
بنا دیا جاتا ہے۔“ او آگے چلے اس عبارت میں اس کی
موجودگی یقینی معلوم ہوئی ہے۔ میں نے کہا اور کوشل میرے
ساتھ آگے بڑھ گئی۔ ہم لوگ جھانکوں کی آڑ لیتے ہوئے
عبارت کی سمت چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد اس عمارت
کے قریب پہنچ گئے۔

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کوئی یہاں موجود ہے نہیں
چاروں طرف خاموشی کا دور دورہ تھا۔ بڑے گیٹ سے داخل
ہونے کے بعد ہم اندر داخل ہو گئے اور چار دیواری کے
ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ دفعتاً کوشل نے میرا ہاندہ
پکڑ کر ایک جھاڑی میں سمجھ روک لیا۔
”کیا بات ہے یہ؟“

”ایک آواز۔ ایک آواز سنی ہے میں نے۔“ وہ بہت سے
بولی۔ اور میں بھی سنا کرتا ہو کر آواز سننے کی کوشش کرنے

لگا دفعتاً نہیں لے کچھ قدموں کی آواز سنی اور گردن نکال کر
اس طرف دیکھنے لگا لیکن مجھے کوئی نظر نہیں آیا تھا میں
جب سا احساس ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی دبلے قدموں تک
آئے پھر رہا ہو۔ تھوڑی دیر تک تو میں نے اچھا پا کا
ثبوت دیا اور اس کے بعد جب آواز پھر ساکت ہوئی تو میں
کوشل کو ساتھ لے کر آگے بڑھنے لگا اور بالآخر عمارت کے
پرآمد سے تک پہنچ گیا۔

پرآمد ہمسایاں بڑا ہوا تھا۔ اور اوپر جانے کے لیے
پانچ سیڑھیاں تھیں، ہم سیڑھیاں طے کر کے اور دروازے
تک پہنچ گئے اور دروازے کو ہلکا سا دھکا دیا تو وہ کھل گیا۔
سطح میں نے گردن ڈال کر اندر دیکھا اور جب کوئی نظر نہ
آیا تو میں اندر داخل ہو گیا۔ لیکن جیسے ہی میں اندر داخل
ہوا اور واہ ایک زوردار آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔ اور
اس کے ساتھ ہی ایک عزائی ہوئی آواز سنا دی۔

”شہر دار! جیش کرنے کی کوشش مت کرنا، تم بہت
سی باتوں کو نہ دہیں ہو۔“

میں ایک دم ساکت ہو گیا تھا۔ اس کا مطلب ہے
کہ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا۔ اور اب موجود
حال مختلف ہوئی تھی چنانچہ میں خاموشی سے باہر نکلا کھڑا
ہو گیا کوشل نے بھی ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے۔ وہ ساکت
کھڑی تھی اور کسی ہتھ کے تحت کی طرح نظر آرہی تھی۔ غالباً اس
صورتحال سے وہ پھر خوفزدہ ہو گئی تھی۔

میں نے اطراف میں نگاہیں ڈالیں اور اس شخص
کو دیکھ لیا تو میرے عقب میں کھڑا تھا۔ جب ہم لوگ اندر
داخل ہو رہے تھے تو یقیناً وہ دروازے کی آڑ میں تھا اور
اس نے ہمیں موقع دیا تھا کہ ہم اندر آ جاویں۔
پھر طور جھٹ ہو گئی تھی اب اس کے بعد کی صورتحال
دیکھنی تھی۔

میں نے ایک لمحوں میں فیصلہ کیا اور دفعتاً زمین پر
لٹ گیا۔ خود آئی ایک فائر و اڈا گولی میرے بدن کو چھوئی
ہوئی سامنے والی دیوار سے ٹکرائی۔
”بہتر ہے کہ زندہ ہی ہمارے ساتھ چلنے کی کوشش
کر دو لیکن اگر صورت حال ہماری مرضی کے خلاف ہوئی تو
تمہاری موت بھی متوقع ہے۔“ چلو دونوں ہاتھ گردی پر رکھ
لو میں غار کوشل نے اس کی تقلید کی تھی۔
وہ ہمارے سامنے آ گئے۔ اور پھر میرے ہاتھ متناقی

سے پشت پرکس دیئے گئے لیکن اس وقت بھی میں
لے ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ اور جیسے ہی حملہ آور میری پشت
پر پہنچا میں نے کہنی اس کے سینے پر مار کر اسے سامنے
لا لے کر کوشش کی لیکن وہ لوگ بھی غافل نہیں تھے میرے
سر کی پشت پر ایک زوردار ضرب لگی اور میرا ذہن سا تھکا
چھوڑنے لگا۔ یقیناً طور پر میں ان کا شکار ہو گیا تھا۔ چند
لمحات تک احساس رہا تھا کہ وہ کچھ کارروائی کر رہے ہیں
اور اس کے بعد حواس ساتھ چھوڑ گئے۔

آنکھ کھلی تو کپٹوں میں شدید دھمک ہو رہی تھی دیر
تک یہی کیفیت رہی اور اس کے بعد صورت حال کچھ بدل
ہوئی تو میں آنکھ کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن پھر بے ہاتھ
پشت پر ہندھے ہوئے تھے۔ بہروں میں بھی زسایاں
بند تھیں ہوئی تھیں انتہائی کوشش کر کے میں آنکھ کھل گیا

سب سے پہلے میں نے کوشل کے ہرے میں
اندازہ لگانے کی کوشش کی اور یہ دیکھ کر مجھے انتہائی اطمینان
محسوس ہوا کہ کوشل مجھ سے کچھ فاصلے پر اسی حالت میں بڑی
ہوئی ہے۔ بہت نہیں اسے بھی بے حوش کر دیا گیا تھا یا وہ
ہوش میں تھی۔ پھر طور اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ہمارا رہنما
قید خانہ کو سی جگہ ہے۔ وہ دفعتاً مجھے اپنے بدن میں کچھ عجیب
سی کیفیت محسوس ہوئی پھر نہیں میرا بدن کانپ رہا تھا یا پھر
یا پھر۔

دوسرے نے میں نے کوشل کی ہلکی سی آواز سنی اور میری
نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

”اوہ۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ ارے اوہ۔“ اس بار اس نے مجھے
دیکھ لیا تھا۔

میں بہت غور و خوض کر رہا تھا کچھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ بدن ہل رہا ہے یا میں خود ہل رہا ہوں۔ دوسرے ہی لمحے میں
نے کوشل کو آواز دی۔

”ہاں بھئی۔ میں ہوش میں ہوں لیکن یہ نہیں کیسے
ہل رہی ہے۔“

”کیا تمہاری زمین بھی ہل رہی ہے۔“ میں نے استغناء
انداز میں سوال کیا۔

”تم بھی ہل رہے ہو بھئی۔“ کوشل نے کہا اور میں غائب
سے صورت حال کا جائزہ لیتے لگا تب میں نے یہ اندازہ لگا لیا
کہ اس وقت ہم کی ایسی جگہ ہیں جو تنگ ہے لیکن وہ کیسی
جگہ ہو سکتی تھی۔ غالباً کسی جہاز کا کابین۔ ہاں یقیناً ایسی ہی

بات مٹھی۔

میں نے جب غور سے اطراف کے مناظر دیکھے تو مجھے یہ اندازہ لگانے میں وقت نہ رہی کہ یہ کیسں کسی بہت ہی بڑی موٹر لوٹ کا تھا اور شاہد بیلوٹیوں وغیرہ کے لیے مخصوص تھا۔ وہ باروں کے پاس کچھ ایسے برقی پڑے ہوئے تھے جن میں سوجاؤں کو کھانا اور بارہا پی دیا جاتا ہو گا۔ نہایت گندگ کی جیسی ہونی تھی یہاں ابھی تک میں نے اس کو کو محسوس نہیں کیا تھا۔ جس کے بارے میں اندازہ لگانے کے بعد مجھے اس کا احساس ہوا تھا۔

لیکن زیادہ بڑا نہیں تھا بلکہ چمکے چمکے لگ رہے تھے، اس کا مقصد یہ کہ وہ لوگ بھی موٹر لوٹ میں نہیں لے جا رہے ہیں، لیکن کہاں؟ کچھ میں نہیں آتا تھا۔
 عربین کی چھت پر کھڑا کھڑا بجاری تو لوگ دھمک سنائی دے جاتے تھے، اور اس کے بعد خاموشی چھا جاتی تھی۔
 یہ سفر کئی درجہ بجاری رہا، کچھ لوگوں نے سر میں بچہ بچا کر دیکھتے تھے، بخور دے دے کے بعد چمکے چمکے کچھ کم ہوتے ہوئے محسوس ہوتے۔ اس کے علاوہ بہان اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔

بہت دیر تک اسی انداز میں یہ سفر جاری رہا اور پھر غالباً موٹر لوٹ پایا جہاز ترک کیا۔ ہم صورت حال کا اندازہ لگا رہے۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا ہمیں کہ یہاں داخل ہونے کا راستہ کون سا ہے۔

تقریباً پندرہ ماہیں منٹ اور گزر گئے اور اس کے بعد
روٹی کا ایک طوفان اندر آیا۔ یہ طوفان چھت سے داخل ہوا
تھا۔ پتہ چلا کہ ایک بہت بڑا ڈھکنا صندوق کے ڈھکنے کی
طرح اٹھا دیا گیا ہے۔ پھر اس میں سے کچھ اور بیج کو اٹائے
اور اب یہ احساس ہوا کہ چھت کی بلندی اتنی زیادہ نہیں تھی
جتنی ہمیں محسوس ہو رہی تھی۔

آئے والوں کے ہاتھوں میں بہتر ملتے۔ انہوں نے
میں دیکھا اور پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔
”یہ ہوش میں آگئے ہیں۔“

”چلو اچھی بات ہے ان کا منحوس وزن اٹھا کر ہمیں
وہ پر جانے کی مصیبت پیش نہیں آئے گی۔ اے چلو کہو
تم ہمارے باپ کے نوکر نہیں ہیں کہ تمہیں لاوے لاوے
تھوڑے ان میں سے ایک نے کرخت ہونے میں کہا۔“

”تو بھائی تم سے کس نے کہا ہے کہ ہمیں لادے لادے

پھر وہ لیکن کیا تھیں ہماری حد۔ تب حال کے بارے میں کہ
اندازہ ہے۔
”کیا مطلب ہے؟ ان میں سے دوسرے نے گرفتاری
میں بلو تھا۔“

”ہمارے ہاتھ اور پاؤں دونوں منہ سے ہوتے ہیں
کھڑے نہیں ہوتے ہم اس حالت میں
”اے بے وقوف کے بچو! بھلا ہاتھ پاؤں ہاتھ
کی بھانڈو تھی، محال ہے جو میری موجودگی میں یہ کیڑی کرکڑ
رسکے، چلو ہاتھ پاؤں کھولو ان کے ساتھ ٹوٹی دیر کے
ہمارے ہاتھ اور پاؤں بندشوں سے آزاد ہو گئے۔“

بڑی سنسنی اُٹھ سی تھوسو ہوساوی مٹھی بدن میں مہر
بھی تنک ان چمکوں کی وجہ سے چمکا رہا تھا، مہر طور اوپر
مٹھے ہوئے آدمیوں نے سہارا دے کر بیس اوپر کھینچا، او
مہر لوگ موٹر لوٹ کی قیمت پر آ گئے۔

یہاں سے ہمیں بکھر چکی گئی اس عارضی بل پر مارتے
 ہیں کوئی وقت نہیں ہوئی، جو شاید تازہ تازہ لگایا گیا تھا
 اس پہل سے گزرنے کے بعد ہم زمین پر پہنچ گئے۔ اس زمین

اے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ یہ کہاں سے، لیکن ابا! ابا کے مناظر و کچھ کمری آنکھوں میں حیرت کے نقوش برپا تھے۔

یاب نے دل ہی دل میں مسکرا کر سوچا کہ رادھن سنگھ نے واقعی اپنی دانست میں بہت بڑا کام انجام دیا ہے۔ اسی جرمہرہ تھا جہاں سے میں نے رادھن سنگھ کے اداوں سے منہیات کے ذخائر حاصل کئے تھے اور شاید دوبارہ اسی جرمہرہ سے میں قیدی بنا کر لایا گیا تھا۔ گویا زندگی کا ایک اور عجیب رُخ۔ رادھن سنگھ سے براہِ راست مقابلہ اور میں اس کے لیے پوری طرح تیار تھا۔

جو لوگ ہمیں یہاں قیدی بنا کر لائے تھے ان کی تعداد
تقریبی میری کارروائی کے بعد یہاں استفسارات کافی سمجھ کر دیے
تھے اور اب یہاں بڑی تبدیلیاں نظر آرہی تھیں۔ یہیں شاید
مجھے گودام میں ہی فندک لگا سکتا۔

”کیا کوئل ۴؟“

”عم راجھن سنگھ کے قدموں گدڑ“

۱۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ

مافی الحال میں نے جواب دیا۔
 مجھے بڑا خطرہ محسوس ہو رہا ہے بھیا۔ کوشل تشویش سے

کے لئے یہ سب کچھ ہے۔

ہمیں موجود ہیں لوگوں کیسے تیریں گی کیا ضرورت ہے
وہ تو صلیب ہے بیتا رستم بھی انسان ہی ہوا روض
کے گھر کے بارے میں یقیناً تم نے اندازے لگائے ہوں گے۔
میں نہیں جانتا دوں کہ وہ انسان کی صورت میں درندہ
بے رحم کے نام کوئی چیز اس کے پاس نہیں ہے جب بھی
دورنگی پر اترتا ہے تو وہ یہ بھول جاتا ہے کہ کبھی ماکا انسانوں
لا جے۔

ہر کوشش اپنا زندگی کے بارے میں تمہیں بتا چکا ہو گی کہ میں
 جس ہی زندگی میں اتنے دکھ اٹھائے ہیں کہ میری شخصیت ہی
 ہو کر رہ گئی ہے انسان کو جان دینے سے کہنے کوئی اثر نہیں
 اتنی کوششوں میں کھڑا اگر عاجز رہے تو میں بھی ایک وحشی
 درندہ ہوں اس دنیا سے بچنے کا میں نے ایک ہی نسخہ دیکھا

ہے۔ اسے اس کی زبان میں بھجاؤ اگر تم نے دھرم کی زبان استعمال کی تو پھر تمہارا منہ نہیں ہوگا۔ چنانچہ کوشل نے مجھے معاف کرنا دھن ملنے پر کاروبار مذب رکانے کے لیے۔ مجھے بھی انسانیت کا مادہ اتار کر کھینکا پڑے گا۔ اور میں وہی کروں گا جو دقت کی ضرورت ہے۔ میں اس شخص کو اور زیادہ خوب نہیں کر سکتا۔ کوشل ناموسی سے میری شکل دیکھنے لگی۔ وہ تنگ ہوٹوں پر زبان پیر کر رہی تھی۔ ہم لوگ قدیمی کی حیثیت سے تقریباً چودہ گھنٹے تک یہاں بند رہے اس دوران کوئی شخص ہمارے پاس نہیں آیا تھا۔ کیا بندروں گھنٹہ میں چند ملے افراد کو انسانی مانت مٹنے سے

دیکھا۔ ان میں مخصوص سب سے آگے تھا وہ راضی ہو گیا۔
تھا۔ لیکن ایک نئے روپ میں اس وقت وہ ایک سیاہ رنگ
کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ اس کی کمر پر ایک بیلٹ بندھی ہو
تھی۔ سیاہ رنگ کا یہ ڈھیل ڈھال لباس مارشل آئرس کے ماہر
کا تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور ہمارے قیدی
کو دروازہ کھول دیا گیا۔

”بابر آؤ اور متاع“۔ راجن کچھ بدستور نظر نہ
 میں لڑا میں خوش کو اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ چنانچہ ہم
 بابر نکل آئے۔ راجن کچھ ہاتھ سے اشارہ کر کے لاپرو
 سے آگے بڑھ گیا اور اس کے بعد بھی کچھ گروم سے بابر
 لیا گیا۔ جڑ سے برہانوش سا ٹاپھیل اور ہاتھ تاحد

116

پلٹ کر دیکھا اٹھ گیا۔ اور راجن سنگھ کو اس بار بری طرح کوکھا کر پیچھے ہٹنا پڑا۔ اگر وہ نہ ہٹتا تو میری ضرب اس کے لیے بہت کافی ثابت ہوتی۔ اسے اس وقت بڑی ہالوس ہوئی تھی۔ اپنے آہویوں کے سامنے اس کی طری بکی ہوئی تھی۔ رائل آرٹ کے کچے فنون سے واقف ہونے کے بعد اس نے سوچا ہوگا کہ مجھے زہر کرنا بہت آسان ہوگا کیونکہ مروری نہیں ہے کہ میں بھی اس فن سے واقف ہوں لیکن میں نے جس طرح حملوں کا مظاہرہ کیا تھا انہوں نے اسے شدید ہالوس کر دیا لیکن اس نے اپنے حواس بجا رکھے تھے۔ چند قدم پیچھے ہٹ کر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور میرے حملوں کو دھکے دینے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے کئی زبردست ہاتھ اس کے جسم کے مختلف حصوں پر مارے تھے اور وہ تین گھاس کا چہرہ مجھ کو مجروح ہو گیا تھا لیکن اب اس کے لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ تینا مجھ سے جنگ کرے۔ چنانچہ اس نے اپنے آہویوں کو اشارہ کر دیا اور وہ سب بیک وقت میری طرف نیچے میں ان سٹخ افزاؤ کے حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ لیکن اسی لمحے میں نے خود کو سنبھال لیا۔ وہ مجھے چاروں طرف سے گھیر رہے تھے ان میں سے کچھ نے چاقو وغیرہ نکال لیے۔ پھر پہلے دو آدمی میری طرف بڑھے تو میں دفعتاً زمین پر گر گیا اور تیز کی سے قلا بازیاں نکال کر ہوا اور نکل گیا۔ میں ان دونوں کے حملوں کو پیچھے سے روکنا چاہتا تھا دفعتاً میں نے یہ بول کے کہ ان دونوں کو اپنے آپ کو سنبھالا اور دوسرے لمحے آگے آئے والے دونوں آدمی میری ٹھوکروں کا شکار ہو گئے۔

وہ دیکھتے ہوئے ایک دوسرے پر دھیر ہو گئے تھے۔ میں نے دفعتاً ان فضا میں بلند ہو کر ان دونوں کی گردنوں میں ٹانگیں جھپٹا لی ہیں اور پھر ایک طرف جھٹک چلا گیا۔ میرے ہاتھ زمین پر پڑے اور میں نے ٹانگوں کی قوت سے ان دونوں کو ٹکرا دیا۔ ان کے سرخ روڑوں کی طرح کیل گئے تھے۔ کوشل کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل چکی تھی۔ دوسرے افراد بھی مجھ پر حملہ آور ہوئے لیکن ان میں سے کوئی بھی میرے بدن کو چھوئے نہیں کہ کامیاب نہ ہو سکا تھا۔

راجن سنگھ پر دفعتاً دیوانی طاری ہو گئی اپنے آہویوں کی بنا کا دیکھ کر وہ دشت زدہ ہو گیا تھا غصہ سے لے انتہا مغلوب ہو کر اس نے ایک خوفناک دھماکہ طعن سے نکالی اور مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں زمین سے فضا میں بلند ہوا۔ راجن سنگھ نے بھی یہی حرکت کی تھی فضا میں ہم دونوں کے ٹھٹھکائے

لیکن میں بالکل جاق و چوبند تھا میں نے اپنی قبیلی کا نچا اٹھ راجن سنگھ کے پاؤں پر مارا۔ اور دوسرے لمحے راجن سنگھ کے منہ سے ایک بے رنگ چیخ نکل گئی لیکن میں غلبہ سے بھی موٹا رہتا تھا۔ ایک شخص نے اپنے لیے سے آہنی اوزار کے ذریعے مجھ پر حملہ کرنا یا لیکن میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے اس کے حملہ آور کا کھوپڑی نفل میں دبایا اور اپنی کوسنی اس کے سینے پر مار دی۔ یہ ضرب اتنی زوردار تھی کہ اس کی پسلی پھٹ گئی اور وہ پلٹ کر کھجے گر پڑا میں نے مڑ کر اس کی طرف دیکھی نہیں تھا بلکہ آگے بڑھ کر راجن سنگھ کے گھٹنے پر ایک ضرب لگائی تھی۔

راجن سنگھ بے بسی سے پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے آگے بڑھنا چاہا لیکن اس بار پھر راجن سنگھ کے سامنے ہونے میرے گرد دائرہ بنایا اور مجھے ان لوگوں سے فٹنے کے لیے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ راجن سنگھ خود کو ہوا میں اچھال کر پیچھے سے کیا تھا میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس کی طرف متوجہ نہ ہوتا بلکہ پہلے ان لوگوں سے منٹ لیتا جو میرے اطراف میں آکر پریشان کر رہے تھے میں پوری طرح ان لوگوں پر نگاہیں جمائے تیزی سے پیٹنے بدل رہا تھا۔ پہلا آدمی میرے ہدف پر آتا تو میں نے اس کی ریڑھ کی ہڈی پر ایک زوردار ضرب لگائی۔ اور دوسرے پاؤں سے اس کی کمر ٹھٹھی سمٹا دی۔ ایک اور شخص گرتے ہوئے آدمی کی زونیں آیا تو میں نے اسی کو اپنا نشان بنایا اور اس کی کلائی ٹوٹ کر ٹٹک گئی۔ اب میں ان لوگوں پر مسلسل تار پڑ توڑ چلنے کر رہا تھا۔

کوشل اس طرح سینے پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی جیسے پتھر کا کوئی بت ہو۔ اور اسی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتا ہو۔ دوسرے دونوں ہاتھ اور پاؤں مشینیں انداز میں حرکت کر رہے تھے۔ اور میں ان لوگوں کو ناکارہ بنا کر ہاتھ میرے دانے بازو میں بس ایک ہی سخی خراش کی تھی جس سے تون بہہ رہا تھا۔ میں ان لوگوں کے دائروں کو توڑ دینا چاہتا تھا لیکن وہ بھی اپنی زندگی کی بازی لگا کر اپنے آپ کو راجن سنگھ کی نگاہوں میں مرنے دیکر ناجائز تھے یہ دوسری بات ہے کہ اس کوشش میں ان کے بدن مرنے ہوئے جارہے تھے دفعتاً میں نے کچھ قدموں کی آواز سنیں۔ یہ آواز اس کو دھکے دینے سے آہی تھیں۔ میں نے ایک لمحہ کے لیے اوجھڑا دیکھا اور پھر

برق رفتاری سے دفعتاً میں اچھل کر ایک سمت دوڑ گیا۔ یہ تو میں ایک چال تھی کہ آدمی میرے پیچھے دوڑے اور دفعتاً پلٹ پڑا۔ وہ جھوک میں مجھ سے ٹکرائے لیکن میں اس کے لیے بالکل تیار تھا گواہ کی قوت سے آئے وہ مزید تین افراد تھے جو غائبانہاں کی صورت حال دیکھ کر اس طرف دوڑ گئے تھے پر مجبور ہوئے تھے لیکن میں نے انہیں موقع نہیں دیا اور ان پر حملہ کر دیا۔ اب مجھے یہ شبہ ہونے لگا تھا کہ راجن سنگھ یہاں کے گاؤں کا نہیں بلکہ اندازہ غلط نہیں لگا۔ راجن سنگھ اپنے آدمیوں کا مشیر میرے ہاتھوں دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس نے دفعتاً کنارے کی طرف دوڑ لگا دی۔

کوشل نے نکلنے نہ دیے۔ دفعتاً میں نے چیخ کر کہا اور کوشل جواب تک میری ہلاکت کی سحر میں گرفتار تھی ایک دم سنبھل گئی۔ اس نے پھر بھی یہی سی اور جیسے خواب سے بیدار ہو گئی۔ میں راجن سنگھ کی سمت کا اندازہ لگا چکا تھا اور اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ وہاں سے فرار ہو جانے کے پھر میں ہے دفعتاً کوشل سے فاصلہ پر پہنچ کر میں نے اس پر جھبٹ لگائی اور اسے پیٹتے ہوئے زمین پر گرا کر ہم دونوں دوڑنے لگے۔

کوشل مسلسل ہمارے پیچھے چلا آ رہی تھی کہ دفعتاً فضا میں ایک فائر کی آواز گونجی کسی نے کوشل پر فائر ہو گیا مارا تھا گولی کوشل کے بازو میں کہنی کے قریب لگی اور وہ ٹھٹک گئی۔ اس کے بازو سے خون بہہ نکلا تھا لیکن اب میں دیوانہ ہو گیا تھا میں نے راجن سنگھ کو بری طرح رکڑ کر رکھ دیا۔ وہ میری گرفت سے نکل گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ کھڑا ہوا میں نے اس کی کمر پر ایک لات رسید کر دی۔ اور وہ ٹھٹک گیا۔ دو آدمی رائل سنبھالے اسی طرف دوڑتے چلے آ رہے تھے وہ غالباً صحیح صورت حال سے واقف نہیں تھے جیسے ہی وہ قریب پہنچے میں نے راجن سنگھ کو اٹھا کر ان پر دے مارا۔ اس دوران کوشل اپنے زخم کی پرواہ کئے بغیر وہاں پہنچ گئی تھی۔ نیچے گرے ہوئے ایک آدمی کی رائل اٹھا کر اس نے اس کی نال کیڑی اور یہی قوت سے اس آدمی پر دے مارا۔ دوسرے آدمی کے ساتھ بھی اس نے یہی سلوک کیا تھا پھر راجن سنگھ کی بیڑیوں پر کیا۔ یہ وہ ایک خوشاند انداز میں کیا تھا۔ راجن سنگھ کے حلق سے ایک دھماکہ جھنجھٹ نکلا اور وہ زمین پر پڑ پڑنے لگا۔ غالباً اس کی پسلی کی ہڈی

ٹوٹ گئی تھی اور پھر اس کے بعد کھیل ختم ہو گیا۔ راجن سنگھ میں اب اتنی سکت نہیں تھی۔ کہ وہ مزید کوئی کارروائی کر کے اس کے آدمی بھی ناکارہ ہو گئے تھے۔ کچھ سرکھے تھے کچھ دم توڑ رہے تھے اور جو شدید زخمی تھے ان کی کمر بون کی آواز میں فضا میں بلند ہو رہی تھیں۔ بظاہر محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں اور کوئی موجود نہ ہو۔ ہم نے صورت حال پر مکمل قابو پایا تھا سب سے زیادہ تقویت کی بات یہ تھی کہ اب ہمارے پاس اٹھ موجود تھا۔

میں نے شکر کی نگاہوں سے کوشل کو دیکھا اور پھر راجن سنگھ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہی ہیں کوشل راجن سنگھ کوشل۔“

”ہاں یہی پالی ہے۔“

راجن سنگھ آنکھیں بند کر کے نگاہ کوشل نے رائل کی نال اس کی ٹوٹی ہوئی پسلی پر مارنے ہوئے کہا۔

”تو بے ہوش نہیں ہو گا پالی۔ اگر تو نے بے ہوش ہونے کی کوشش کی تو تو میں تیرے پٹروں میں آگ لگا کر کھجے زندہ جلادوں گی۔“

راجن سنگھ نے کھٹک کر آنکھیں کھول دیں۔ کوشل کے لہجے میں بڑی سفاکی تھی۔

”کیا سلوک کیا جائے تمہارے ساتھ راجن سنگھ؟ میں نے پوچھا۔“

”جو من چاہے کرو۔ میں کیا کہوں۔“

”ارے آپ نے ہتھیار ڈال دیئے مہاراج۔“

”ہو کجا اس مت کرو۔“ وہ دہرایا۔

”چلو ٹھیک ہے اب یہ بتاؤ کوئی ایسی جگہ ہے یہاں جہاں اسٹیمر وغیرہ موجود ہو۔“

راجن سنگھ کی آنکھیں بے اختیار ایک سمت اٹھ گئیں لیکن اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا۔

”کوئی ایسی جگہ یہ نہیں ہے۔“

میں ہنس پڑا۔ ”جنگ کی نشاندہی تو خود تم نے کر دی ہے۔ کوشل رائل تمہارے پاس ہے۔ اس کی نگرانی کرو میں ابھی آتا ہوں۔“

کوشل نے حیرانی سے میری طرف دیکھا اور پھر تعجب سے کہنے لگی۔

”کہاں جارہے ہو کوشل۔“

”اسٹیمر کی تلاش میں۔“

”مگر یہ کوہتا ہے کہ یہاں کوئی اسٹیمر نہیں ہے۔
”اس کی آنکھیں کچھ اور کھلی ہیں۔ میں نے سینے سے پوچھا
کہا اور کچھ بولا۔ اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہے مگر ہمیں معلوم
ہے کہ یہ کتنا بڑا شیطان ہے۔ اس لیے اس پر نگاہ رکھنا۔
میں ابھی آتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے بھتیجا۔“

میں چل پڑا۔ راجن سنگھ نے بے اعتبار میری طرف دیکھا تھا۔
وہاں چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ میں نے ان چٹانوں کی طرف دوڑ
لگا لی اور تھوڑی دیر کے بعد ان کے قریب پہنچ گیا۔ چٹانوں کے
درمیان میں نے ایک اسٹیمر دیکھا۔ اس پر کوئی موجود تھا۔
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گویا اندازہ درست
تھا۔ اس اسٹیمر کے لوگ بھی مجھ سے مقابلے میں کام آگئے تھے
میں نے جائزہ لیا اور اسٹیمر پر اتر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اسٹیمر
اسٹارٹ ہو کر چل پڑا۔ میں اسے کھار دوسری طرف لے آیا تھا۔ اب
میں کوشل کو دیکھ سکتا تھا۔ وہ بھی حیرت سے اسٹیمر کو دیکھ رہی
تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد راجن سنگھ کا اسٹیمر بھی پتھر پر ٹکرایا
گیا۔ اب اس کی آنکھوں میں مڑتی چٹانی ہوئی تھی۔
”کیا یہاں سے راجن مہاراج وہیں نے سکڑا کر اسے
دیکھتے ہوئے کہا۔
”تم قتم ہو۔“

”اب گائیوں پر اتر آئے۔ جبری بات ہے اتنے بڑے
آدمی کو گائیوں نہیں کیٹی جائیں۔
”بڑا صاحب کتاب ہے اس کا میرا برسوں کے بوجھ
”اتارنے ہیں اس سے۔ کوشل نے کہا اور راجن سنگھ کانپ
گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

کوشل ایک زخمی ناگن تھی۔ اگر میں اس کی کہانی سے واقف
نہ ہوتا تو اسے دہائی بھائی ایک عورت قرار دیتا لیکن یہ بات میں
جانتا تھا کہ اس پر کیا بیٹی ہے راجن سنگھ نے اس سے سالانہ
کی سہ زندگی چھین لی تھی۔ اس کے بدلے میں وہ جو کچھ کرنی
کم تھا جب اسے دل کے ارمان نکالنے کا پورا موقع ملا تھا۔
راجن سنگھ ایک قید خانے میں بند تھا۔ اور کوشل اس
کی نگہبان تھی۔

”کیا پروگرام ہے تم کو شل؟“

”اس سے روپا کا بتا پوچھو۔ کوشل نے کہا۔ ہم دونوں
ہی راجن سنگھ کے پاس گئے تھے۔

”تم جانتے ہو راجن سنگھ۔ اب تمہارے ساتھ کیا سوچا ہو
گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ کوشل کی بہن روپا کا بتا دو۔

”مگر تم ہو تم۔ پوچھ سکتے ہو تو پوچھ لو۔ راجن سنگھ نے
حقارت سے کہا۔

”مجھے اجازت ہے بھتیجا۔ کوشل نے عیب سے لیے میں کہا
اور میں نے شانے ہلا دیے۔ چنانچہ کوشل نے اپنا کام سرخرو
کر دیا۔

اس کے اشارے پر قیدی لوگوں نے راجن سنگھ کے بدن
سے پورا لباس اتار دیا تھا۔ اور میرے قید خانے کا ایک ایک فٹہ
بندر کر دیا گیا۔ لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ کوشل کے ذہن میں
کیا پروگرام ہے۔

راجن سنگھ مادر زائد پر جنرل اس قید خانے میں بند تھا۔
قید خانے میں مائیک لگائے گئے تھے تاکہ اس کی آواز دوسرے
کمرے میں سنی جاسکے۔

اپنے پروگرام کے آغاز سے کوشل نے مجھے آگاہ کر دیا تھا۔
وہ کوئی کارروائی کرے آئی اور اطمینان سے کمرے میں بیٹھ
”کیا کیا ہے تم نے کوشل؟“

”ایک معمولی کوشل کوشل نے کہا اور سنس بڑی اس
ہنسی میں ایک ہنست تھی۔

”حقاً میں نے راجن سنگھ کی دلخواس چرخ سنی اور کچھ
مسئل چھنے لگا اس کی ان چیزوں میں بڑی اذیت تھی۔

”ارے بھائی۔ اے بچاؤ مر گیا۔ بچاؤ وہ جذباتی
انداز میں جھج رہا تھا۔

”کیا تم نے تم نے کوشل؟“

”کچھ نہیں بتایا۔ مجبوروں کا ایک حجتہ قید خانے میں
پھینک دیا گیا ہے۔

”مجبوروں کا حجتہ؟“

”ہاں صحن کے بیڑ میں لگا تھا۔ گرد وچ لال نے اسے
احتیاط سے ایک ٹپے میں بند کر کے توڑ لیا اور اب وہ ڈبہ
قید خانے میں کھل گیا ہے۔

”خدا کی پناہ۔ میں نے جھجھکی لیتے ہوئے کہا۔ اور میر
میں خاموشی سے راجن سنگھ کی ڈوبتی آواز سننے لگا۔

”بھئی شادی بے ہوش ہو گیا تھا۔

”مگر وہ تمہیں تو کوشل؟“

”ایسا کوئی کام نہیں کروں گی بھتیجا۔ وعدہ۔ کوشل نے
اسے انتظامات کر لیے تھے۔ جب ہم راجن سنگھ سے ملے
تو غلط فہمی فضا بظروں سے پاک ہو گئی تھی۔ دھواں کر کے
مجبوروں کو بھگا دیا گیا تھا۔ لیکن راجن سنگھ پورا بدن
دھجا ہوا تھا۔ اس کی شکل نہیں پہچانی جا رہی تھی۔

”پانی۔ مجھے پانی دو۔ وہ کٹر کڑا کر بولا۔

”روپا کہاں ہے۔؟“

”پانی۔ پہلے پانی دو۔“

”روپا کا بتا دو۔ کوشل غرائی“

”پہلے پانی دیدو مجھے۔“

”ایک قطرہ نہیں ملے گا۔“

”نہیں بتاؤں گا۔ ایک لفظ نہیں بتاؤں گا۔“ اس نے
پراگتی کے انداز میں کہا۔

”کوشل خاموشی سے یہاں سے چلی آئی تھی۔ اٹھاؤ گھٹنے
لے کر ہم دونوں پھر راجن سنگھ کے پاس پہنچے۔ وہ پانی
لے کر گئی تھی۔ اور راجن سنگھ جی پانی پیو۔ اس نے کہا۔

”دو تین راجن سنگھ کی طرف بڑھا جا۔

راجن سنگھ پاگلوں کی طرح پانی پر جھپٹا لیکن پانی
لاکھی گھونٹ لیا تھا اس نے کہہ کر تین اس کے ہاتھ سے
چھوٹ گیا۔

”ارے تیرا استیاس۔ ارے کیا ملا دیا مجھے۔ ارے میں
مر گیا۔

”میں خود چونک بڑا۔ کوشل منسنے لگی تھی۔

”مگر نہ راجن سنگھ کی۔ ایک دوا ملی ہوئی تھی اس
بیم جو پانی کو صرف کڑوا کر دیتی ہے۔ تمہیں کوئی نقصان
نہیں پہنچے گا مگر پانی۔

”مر جاؤں گا نہیں۔ تمہیں بھگوان کا واسطہ مجھے پانی تو
دے دو۔“

”روپا کا بتا دو۔“

”وہ گجراج کے جزیرے مستحق میں قید ہے۔ چرن بہاری
تمہیں وہاں تک لے جاسکتا ہے۔ راجن سنگھ نے ہتھیار
ڈال دیئے۔

”چرن بہاری کون ہے؟“

”تمہیں گاؤں کی بلڈنگ نمبر سات میں ملے گا۔“

”پانی دیدو مجھے۔“

”وہ تمہارا آدمی ہے۔“

”ہاں۔“

”پانی اس وقت ملے گا تمہیں جب چرن بہاری ہمارے پاس
آجائے گا۔ کوشل نے کہا۔

”اے فون کرو۔“

”یہ کام تم ہی کر دو گے۔ کوشل نے کہا۔ اور پھر راجن سنگھ کو
قید خانے سے نکال لیا۔ اس نے چرن بہاری سے بات کی اور
اسے ایک حکم ملا لیا۔

”تیرا راجن سنگھ کو بغور سا پانی دیتے ہوئے کوشل
نے کہا۔ اگر تم نے کوئی چالاکی کی راجن سنگھ تو اب کے تمہیں
تیزاب ہلاؤں گی پانی کی جگہ۔“

”میں کوئی چالاکی نہیں کروں گا۔ راجن سنگھ نے کہا۔
چرن بہاری کے حصول کے لیے کافی احتیاط سے کام کیا
گیا۔ پھر اسے قید خانے میں لایا گیا۔ لیکن راجن سنگھ کی حالت
دیکھ کر وہ دسمت زندہ ہو گیا تھا۔

”بہاری انہیں گجراج لے جاؤ۔ روپا ان کے حوالے کر دو۔
”جی مہاراج۔“

”کوئی چالاکی مت کرنا؟“

”جی مہاراج۔“

”اب تم کھانا پینا عیش کرو اس وقت تک جب تک روپا
یہاں نہ آجائے۔“

”چرن کوئی حرکت مت کرنا۔“

”میں خیال رکھوں گا مہاراج۔ چرن بہاری نے لرزے
ہوئے کہا۔ اور ہم اسے قید خانے سے نکال لائے۔
میں نے کوشل سے کہا۔ ”میں خود روپا کو لینے جاؤں گا۔

”کوشل۔“

”بھتیجا تم۔؟“

”ہاں صرف میں ہننا۔“

”بھتیجا روپا کو دیکھنے کو آنکھیں ترس رہی ہیں۔ مگر میں
تمہارے لیے بھی خطرہ مول لینا نہیں چاہتی۔“

”حم اطمینان رکھو کوشل۔ میں روپا کو لے کر ہی آؤں گا۔“

گجراج تک کا سفر بڑا پیچیدہ تھا۔ یہ کوئی خفیہ علاقہ
تھا۔ ہمیں پہلے ریل سے سفر کرنا پڑا جو چوبیس گھنٹے کا تھا۔

پھر ایک علاقے میں جیپ سے جانا پڑا۔ یہ سب اسٹیکروں کے علاقے تھے یہ ایک سنان گھاٹ سے چرن بھاری ایک اسٹیمر لے کر چل پڑا۔ اب تک وہ میرے ساتھ پورا عقائد کو تاراج تھا۔ میرے اور اس کے درمیان اس پورے سفر میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

اسٹیمر کا سفر بھی ایک گھنٹے کا تھا۔ مجھے تعجب تھا کہ یہ کیسے جزیرے پہن چکا ہو۔ کئی تو صوبہ نہیں ہے یہ بحر الہم ایک جزیرے پر پہنچ گئے جو بدنام چائناؤں سے ڈھکا ہوا تھا۔ چرن بھاری یہاں کچھ لوگوں سے ملا۔ اس نے اُن سے بات چیت کی اور پھر ہم جزیرے کے اندرونی حصے میں داخل ہو گئے۔

غاروں کے جال یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ انہیں میں سے ایک غار میں روپا موجود تھی۔ ایک حسین نوجوان لڑکی جس کا چہرہ ہلری کی مانند پایا تھا۔ اس کے خدو خال میں کوئل کی جھبک تھی۔ اس لیے اسے روپا لیلیئم کے میں مجھے کوئی غار نہ ہوا۔ ہمارا نام روپا ہے، اس نے سوال کیا۔ لیکن وہ خالی خالی نہ بکھواتے مجھے دیکھنے کی۔

”یہ جواب کیوں نہیں دیتی؟“
 ”اس کی ذہنی حالت شکیک نہیں ہے، بہاری نے جواب دیا
 اسے لے جانے کا نندوبست کرو۔ میں نے بہاری کو حکم
 دیا، میرا خیال تھا کہ بہاری نے راضی منگنے کی خواہش
 ہے۔ اس کے تحت وہ کوئی حرکت نہیں کرے گا۔
 بہاری چلا گیا۔ ایک گھنٹے کے بعد وہ واپس آیا اور مجھ سے
 کہا۔

تیار یاں ہو گئی ہیں مہاراج میں دیا کو سہارا دے کر
 باہر لے آیا۔ انھیں یہیں سے کرلی پڑا۔ لیکن ہماری پال چل چکا
 تھا۔ کوئی لڑائی تھا اس کے ذہن میں۔ ابھی اٹھیں زیادہ دور
 نہیں گیا تھا کہ دفعتاً رضا میں سہی کا پٹر نظر آیا جو کسی طرف
 آ رہا تھا۔

”یکسا ہے بہاری۔؟ میں نے پوچھا۔“
 ”میں نہیں جانتا بہاراج۔ بہاری نے کہا اور دفعتاً اس
 نے پانی میں چھلانگ لگا دی۔“
 اس سب پر مجھے مسر پہنچ گیا۔ اور دفعتاً اس سے گریز
 کی بجھڑا ہوتے گئے۔ میرے ہوش اڑ گئے تھے۔ اتفاق تھا کہ

کوئی گولی ہمیں نہ لگی۔

اور اب اس کے علاوہ چارہ کاشتیں بھی کر رہا ہے۔
ساتھ سمندر میں چھلانگ لگا دوں میں نے دیکھا کہ سمندر
پانی میں کود گیا۔ یہی کارٹر اے ایس پلٹا۔ اور بس شاید
ہم بھینک کر اسٹیم کو تباہ کر دیا تھا۔

یعنی میں زندگی کے سب سے خوفناک سرطانی امراض میں سے ایک سے بچ رہا تھا۔
 یہ تیزوازن ہستی جسے سنبھالنا تھا، اس کے علاوہ کاروبار کی
 یہی تھا کہ ساحل کی طرف ہی تین دن شروع کروں جو کوئی دیکھ
 جائے گا۔ خوش بختی سے سمندر کا زیادہ مسطح طے نہیں ہوا۔
 سمجھ بھی اس حالت میں ساحل تک جانا معمولی بات نہ
 تھی۔ رہا کہ حاصل کرنے کی جو خوبی تھی سب ختم ہو چکی تھی۔
 میں نے اسے سنبھال کر تیرنا شروع کر دیا۔ رہا جو بھی
 مدد کر رہی تھی لیکن اس کا سارا لوجھ بھر بیٹھا اور میں نے
 کی تلاش میں باقی پاؤں مار رہا تھا جو میری ہونگیا تھا اس
 گمان بھی نہیں تھا۔ بڑی آزمائش کی گئی تھی۔

خونخاکِ دروہد ہمارے کھجے - نہ خانے کتنی ہر ایک
رہا باقیہ پاؤں شل ہو گئے رقتہ رقتہ انہیں ہالے
رقتا رست ہو گئی لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بار بار
محسوس ہوا جیسے پانی ہلکا ہوتا مارا مارا شاد میں دو
رہا بقا۔ لہر اب میرے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ ایک
جب اوپر سے گزری تو نیچے ہیٹ ریت سے ٹکرایا
یا ٹھکن یا ٹنڈوگی کو کچھ بھی نہ تھی، ایک دم فوس سے پھٹ
گئی۔ میں اچھل پڑا، ایک طاقت و ہلرے کچھ ایسے کہ
تو ماؤں زمین سے ٹک گئے۔

عجیب سے جذبات ہو گئے تھے دل میں یہ ایک ایسی
موتن ہو گئی تھی جو بیان سے باہر تھی۔ یہ ایک ایسی
ہوئی تھی لیکن میاؤں و دماغ منور ہو گیا۔ میں رو
کر شائے پیو اے ہوئے۔ غصہ ہو گیا کسی قدر آگے بڑھا
بالآخر تیرے لیے مجھ پر بیچ گئی ایک جگہ جہاں امر نہیں آتا
تھیں ساتوں سے ٹٹول ٹٹول کر میں نے۔ اسی جگہ غصہ
کی طرح تھی۔ پہلے روپا کو ایک چٹان پر لٹا دیا اس
بعد خود بھی اس چٹان کے نزدیک ایک اُجھڑے ہوئے
پتھر پر بیٹھ کر میری اپنی حالت بھی بہتر نہیں تھی دن
کا آخر حوصلہ دکھ رہا تھا۔

لیکن چونکہ ازدنی طور پر خوشی یعنی اس لیے زیادہ احسا
تھا۔ رات تہنہ آہستہ گزرتی رہی۔ دوبارہ سختی سختی
پہنچیں اور اسے غرور ہو گیا۔ اگر بارش آگئی تو بیاہ
کے لیے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ چنانچہ یہی اتنی پسین
بیان سے باہر کوئی غلط جنس موت کا پیغام بن
گئی۔
میرجی روشنی نے ماحول کو منور کر دیا لیکن بے حد،
ایک ماحول سیاہ سیاہ بد نما ہیبت ناک چٹائی سینہ
کھڑی تھیں اور ان کا سلسلہ تاحرنگہ چلا گیا۔ درود
سماج چٹانوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا پتہ نہیں کون کس جگہ
مالات بہت سنگین تھیں بے گری سانس لے کر دبا
پہنچا متش جاری تھا۔ بے غرضی شاید گری بنندہ میں
اس لیے آسے دنگا نامناسب نہ سمجھا جس جگہ یعنی
یعنی درخندہ یعنی اس کے گردے کا خطہ نہیں تھا چنانچہ
یہ بچے سے اٹھ گیا۔ میں نے سوچا کہ قرب و عوار کا جائزہ
لے اور اس جگہ کے بارے میں کوئی اندازہ لگانے کی
شک کی جگہ کے گردے کیوں نہ ہو۔

میرا کام نہایت خوش اسلوبی سے ہوا تھا اور میں ایک
کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا جو ناقابلِ یقین سمجھی
جاتی تھی لیکن اس کے بعد چند حالات سے دوچار ہوا تھا۔
نقد پر ہی کا عطیہ تھے خدا کی کوئی مصلحت ہی ہوگی

میں رو دیا کلاس مگر جھڑک کر وہاں سے اُگے ٹھہ گیا۔
 کافی ہی چٹانوں پر میرے پناہ جیسن بھی لیکن غصہ ہی دو
 جیسن جیتہ مگر کسی سمجھ نہ کی ان چٹانوں کو مسلسل
 ڈھکی بھی کسی کی وجہ سے ان پر کمانی گرمی تھی لیکن
 بعضی تھہ غصہ تھا۔ چٹانیں جو کچھ پھلواں میں اور
 چٹانوں پر جا ہار کا کام میں خود کو کسی نہ کسی طرح اُگے
 لیکن رو دیا کلاس کو اس وقت ساتھ لے کر آنا
 ہاں لیکن وہاں تھا جگہ جگہ کے لفظ آئے یہ چٹانی سلسلہ
 پر لے جی بھی تھا بنانے کستی وہاں تک جا کر تھا اور بنانے
 کے لیے وہاں کی بات یہ تھا کہ یہ بات یہ تھی کہ چٹانوں
 کو لے کر کسی منزل کی تلاش ان ممکن تھی۔ بھلا ان چٹانوں
 پر کئی کئی جگہں جو جیسے جو پنی کو پنی شے میں رک ہے۔
 وہاں تک کہ شمشک کی لیکن پھر اس جگہ میری نگاہ بھی نہیں

نے ایک چیل کو حرکت کرتے دیکھا اور ایک گہری سانس بے کر آگے بڑھ گیا۔

میں نے سوچا کہ جا کر دیکھوں اس دلف کیسے ہے۔ چنانچہ اس چٹائی چوٹی کے قریب پہنچ گیا جو پیر کے محل سے سو کھڑے میٹروں پر اور میری دلف دکھا ایک بہت بڑی جہاز لکھی گئی تھی جس میں لاکھوں مسافر رہنے پر طے تھے۔ ان مسافروں پر ایک ایسی چیز بٹری ہوئی تھی جس نے مجھے چونکا دیا۔

یہ بوسیدہ کشتیاں جیسے ٹوٹی چھوٹی کشتیاں ان
منگر ریزوں پر بکھیڑی گئی تھیں۔ ویسے یہ جگہ بالی کی پہنچ سے
دور تھی اس لیے کشتیاں بھیجی ہوئی نہیں تھیں۔ یہی اندازہ لگانے
لگا کہ نیچے جانے کی جگہ کوئی کسی موتی کی ہے اور مجھے ایک
ایسی دھواں نظر آگئی جہاں سے اگر میں قدم ہمارے نیچے جانے
کی کوشش کرنا تو شاید مجھے پہنچ سکتا تھا کشتیوں کی ٹوٹی
سے بہہ جاتا۔ اتنا تو یقین ملا تھا کہ اگر یہ جگہ اس وقت
خیر آباد تھی تو کبھی نہ کبھی موزر آباد ہوگی۔

حالانکہ یہ کشتیاں سال خوردہ تھیں اور ان پر یہ کامیابی کا
غلبہ تھا وہ ٹوٹی پھوٹی تھیں جس سے اندازہ بھی ہوتا تھا کہ
اب انہیں استعمال نہیں کیا جاتا ہو گا۔

لیکن بچانے کیوں میرا ذہن اس بارے میں یکتا تھا۔
میں اس بڑھان کی جانب بڑھ گیا اور ٹری اُتھتی سے نیچے
اُترنے لگا کافی احتیاط سے ایک ایک قدم بڑھاتے ہوئے
بالآخر میں نیچے سنگریزوں کے پاس پہنچ گیا۔ جس جگہ نشیاب
ٹری ہوئی تھیں۔ وہاں عین سامنے ایک بڑے غار کا دروازہ
تھا۔ میں ایک لمحے کی سوچا اور دو گھر کھڑیوں کے نزدیک
پہنچ کر ان کی سال خوردگی کا جائزہ لینے لگا۔ کافی پرانی اور
خستہ حال تھیں۔

پھر میں زمین پر ایسے نشانات تلاش کرنے لگا جس سے
یہ اندازہ ہو سکے کہ یہاں انسانی قدم پہنچتے رہے ہیں یا یہ جگہ
بالکل ہی ویران ٹھہری رہتی ہے۔ شستون کی موجودگی اس بات
کی ضمانت نہیں ہو سکتی تھی کہ یہاں آبادی بھی ہوگی۔
زمین پر کوئی ایسا نشان نہ مل سکا تو میں پہاڑی غار کی
جانب رخ کر گیا۔ غار کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے ایک سرسبز
ہوئی خشک تھوڑی لمبائی جھوڑا بہت پر حالت میں بھی جھجکا
غار کے اندر کیا ہونہ نہ جانے کیسے حالات سے واسطہ پڑے۔
غار تک ایک ہی نظر آ رہا تھا۔ پس روشنی کی جو کرنیں

اس کے سامنے کے حق پر طرہ کیستی تھیں وہ اس کو موزوں کیے ہوئے تھیں ورنہ اس کے آسمے بالکل تاریکی تھی۔ میں غار کے دہانے سے اندر داخل ہوا، غار زیادہ کثادہ نہیں تھا۔ اس ایک چاروں کا گناہ تھا۔ جسے سامنے کے حق سے غار کا دہانہ سمجھا جا سکتا تھا۔

لیکن ہلکی سی روشنی میں، میں نے غار کے ایک کونے میں پرلے ہوئے سانپان کو دیکھا۔ اس کے منہ پر ایک پتھر کی طرح سے اسے ٹولا غالباً کسی طرہ کی کشتی کا اوبان تھا۔ جسے لپیٹ کر رسوں سے باز رکھا گیا تھا لیکن وہ بالکل ہی لوسیدہ تھا اور اسے کھینچنے سے بھٹ جاتا۔ نیچے لیکن کے کچھ دے پرلے ہوئے تھے۔ جو خشک خوراک کے حقے ہوئے تھے ہی فاصلے پر رسوں کا ایک پتھر رکھا ہوا تھا۔ جسے کھول کر دیکھا تو مٹی کے تیل کی بدبو اور لکڑی کے گھٹنے کی بوی میں سے مل کر دیکھا تو اس میں کافی مقدار میں تیل موجود تھا۔ مٹی کے تیل کا لپ پ بھی نظر آیا۔ گویا یہاں کسی نے قیام کیا تھا۔

یہ بادبان ان ٹوٹی ہوئی کشتیوں میں سے کسی کا معلوم نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ اس کا حجم خاص تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ کوئی چیز بھی تو نہیں تھی میرے پاس پتھروں کا جہاز تھا۔ میں جھیک کر ناکارہ ہو گیا تھا اور میں نے اسے اپنے بدن سے جدا کر کے پھینک دیا تھا۔ یا تو وہ غریب و بھوکہ نہیں تھا۔ بہر طور یہ رستی کھم کے نام کی چیز نظر آتی اور میں اسے کھینے کی کوشش کرنے لگا۔ بقول ہی میری کوشش سے لحد اس میں کھانے ہو گیا۔ رستی کھانے کا فی مضبوط تھوکی باقی بادبان بڑی طرح گھل چکا تھا۔ رستی چونکہ سن کی تھی ہوئی تھی اس لیے ہواؤں کی نمی اور رفت کی گرمی اس پر اثر انداز نہ ہو سکی تھی۔ تاہم وہ اپنی مضبوطی بھی نہیں تھی۔ جتنی اصل حالت میں ہوگی۔ رستی تو کھینچا بارہ یا پندرہ لمبی تھی۔ میں نے اس کا لچکا سا بانیاد اوکھند سے پر ڈال دیا اور کڑی لیے ہوئے ہار لٹکایا۔

مجھے کچھ سوچ کر وہ بارہ اندر گیا اور مٹی کے تیل کا وہ پتھر بھی اٹھا لیا۔ جتنے سے کسی کام آجائے لیکن کسی کام وضع میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا۔ روپا بھری ہوگی۔ مجھے خود بھی بھوکہ محسوس ہو رہی تھی ساری رات گزر چکی تھی اور کل دن میں بھی۔ میں نے ہلکا سا کھانا کھا دیا تھا لیکن ان چٹاؤں میں خوراک کی تلاش بے سود ہوگی۔ البتہ سمندر میں قدرتی غذا ضرور موجود ہوگی۔ یہاں سے سمندر تک جانے کا راستہ تلاش کرنے میں۔

میں ابھر ابھر نظر دوڑاتا اور رنگ ریزوں پر چلتا ہوا اگلے لمحے لگا۔ کڑی اور رستی کا لچکا میرے ساتھ تھا۔ ان دونوں چیزوں کو میں خود سے جدا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کافی دیر چلنے کے بعد تھک میں ایک پہاڑی ٹلواؤں میں داخل ہو کر دوسری طرف نکل کر سمندر لگا ہوں کے سامنے تھا۔ بڑی بڑی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ جو پہاڑی کٹاؤں میں داخل ہوئیں اور واپس چلی جائیں۔ یہ لہروں پانی سے بھرے ہوئے تھے۔

دو تھکے ذہن میں ایک خیال آیا سمندر میں داخل ہو کر تو چھٹی کا شکار ایک احمقانہ سوچ ہی ہو سکتی تھی۔ لیکن ممکن ہے ان قدرتی تالاؤں میں چھپاؤں موجود ہوں۔ میں ان تالاؤں میں جھانکنا ہوا آگے بڑھنے لگا اور پھر مری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ ایک بریس سے گڑھے میں جو زیادہ گہرا نہیں تھا۔ ٹلے چھوٹی بڑی چھپاؤں کے غول نظر آئے اور میری بائیں خوشی سے کھل گئیں۔

یہ چھپاؤں اپنی مرمی سے واپس نہیں جاسکتی تھیں۔ ایک طرح سے یہاں قید ہو گئی تھیں لیکن یہ قید بھی ان کے لیے تھی تھی کیونکہ کڑھا پانی سے لے کر بھر جانا تھا۔ یہاں اگر سمندر کی بہت بڑی لہریں نہیں بہا کرے جاتی تو اوبان تھوکی کتے شاید اتنی بڑی لہریں یہاں نہیں پہنچ پاتی ہوں گی، میں نے گڑھے کے کنارے بیٹھ کر چھپاؤں کو ٹانگنا شروع کر دیا۔ کڑی کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی جس سے میں ان کا شکار کر سکتا ہوں۔ کئی بار چھپاؤں کو کڑی ماری لیکن کامیاب نہ ہوئی وہ مجھ سے زیادہ چھپتی تھیں پھر میں نے ایک بڑی لچکا کر جس کا وزن ایک ٹون سے کم نہ ہو جاتا تھا۔ وہ تالاؤں کے کنارے موجود تھی غالباً میرے کڑی کے واروں سے وہ سم سمٹی تھی میں نے اللہ کا نام لے کر اس پر ایک زبردست وار کیا اور پھر میری حیرت کی انتہا نہ رہی چھپاؤں نے کھینچنے کی تھی اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکی۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں اسے ہاتھ لگا کر باہر نکال لوں اور میں نے ایسا ہی کیا۔ تڑپتی ہوئی چھپاؤں میرے ہاتھ سے دو تین مرتبہ پھینچی لیکن آخر کار اس پر میری انگلیوں کی گرفت قائم ہو گئی۔ اس طریقے سے میں نے دو تین چھپاؤں اور شکار کیں اور انہیں لیے ہوئے اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں کشتیاں پڑتی ہوئی تھیں۔ پھر میں نے چھپاؤں سے ایک چوہا سا بانیاد اور کشتی کی کڑیوں کے چھپے چھپے

دے جمع کر کے انہیں اس چوہے میں رکھ کر ان کڑیوں پر لے کر کھیل چھپاؤں اب آگ کا مسئلہ تھا اور خداوند مقدس نے ان کو زندہ رہنے کے بہت سے طریقے بتادیے تھے۔ اسی میں سے بڑی طریقے چھپاؤں کا بھی تھا لیکن چونکہ میں ان چھپاؤں کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا تھا جو آگ پیدا کرتے ہیں لیکن میرے معلوم تھا بڑی ہی بہت آگ ہر پتھر سے پیدا ہو جاتی ہے چنانچہ میں کوشش کر رہا۔ اور کوشش میں مجھے پسینہ آ گیا۔ چھپاؤں کو ایک دوسرے سے دھک دھک محسوس ہوئی۔ میری بہ کوشش بڑی دیر بعد کامیاب ثابت ہوئی اور مٹی کے تیل نے کھلی آگ لگائی۔

میں اپنے ہاتھوں کی چھپاؤں میں اس آگ کو روانہ کر دیا تھا اور پھر بڑی دیر بعد سال خود وہ کڑیوں نے آگ پکڑ لی۔ ہاتھ لچکا اور کڑیاں اوپر تلے سجادی اور پھر وہ بڑے پتھر طرح ان کے کنارے رکھ دیئے کہ ان پر چھپاؤں رکھی جاسکے۔ لیکن کھال اس طرح آگنا نہیں تھیں تھا۔ لیکن اگر وہ چھپاؤں میں کئی تو بڑے کام چلایا جاسکتا ہے۔ اس طرح میں نے چھپاؤں بھون لیں۔ پھر چھپاؤں کو کھال میں لپیٹ کر لارے سے واپس چل پڑا جس طرف سے یہاں آیا تھا کڑی رستی کا لچکا اب بھی میں نے اپنے پاس ہی رکھا تھا۔ وہاں تک پہنچنے میں مجھے بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ بار بار یہاں آنا میرے لیے ممکن نہ ہو۔ اور اسی کمزوری کا ہاتھ پاؤں توڑ سکتی ہے۔ بہ طور میں روپا کے پاس پہنچ گیا۔ وہ دوسری سے میں نے دیکھ لیا تھا کہ وہ ہوش ناگاہی ہے اور اسی چٹان پر پاؤں لٹکا کر بیٹھی ہے۔ ہاں میں اسے چھپ کر گیا تھا۔ اس کے چہرے پر وحشت نے آگے آتے۔ لیوں گناہ تھا جسے خوف سے اسے سکتے ہو یا جو میرے قدموں کی آواز پر میں اس نے مجھے چونک کر دیکھا تب میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”روپا! میں نے نرم لہجے میں آواز دی۔ اور اس نے کھولی آواز سے کہا کہ میں نے آواز دی۔ اس کا چہرہ کسی قسم کے تاثرات سے خالی تھا۔

”میں بھوکہ لگی ہوگی۔ میں نے کہا۔ لویہ مجھیلی کھا لو اور ایک کھال کی جانب بڑھا دی۔ وہ مجھیلی کو دیکھتی رہی لیکن اس نے کھال کے نہیں بڑھا یا تھا۔ میں نے مجھیلی کو درمیان سے لٹکا اور تاخن سے اس کی کھال چھیننے لگا۔ پھر میں نے اس

کا گوشت روپا کے چہرے کے قریب کر دیا اور اس نے بچوں کے سے انداز میں اپنا منہ کھول دیا۔ مجھے ہنسی آ گئی۔

”اس میں کھانے بھی ہوں گے تم اسے اپنے ہاتھوں سے پکڑو اور کھاؤ۔ میں نے کہا تو اس نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔ پھر سرت ہوئی تھی کہ اگر کم اس میں الفاظ کھنے کی صلاحیت بھی پر وہ کھلی کے گوشت کو دانتوں سے لٹوچ کر کھانے لگی۔ کھانے ہوئی کھانے جاسی تھی میں جب اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا تو میں نے بھی دو چھپاؤں سے حصے میں اتار لیں ایک چھپاؤں میں نے ضرورت کے لیے محفوظ کر لی تھی۔ دو چھپاؤں کو دہانے کھالیں چھپاؤں کھانے کے بعد وہ پھر بچوں کے سے انداز میں میری طرف دیکھنے لگی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”روپا! اب تم ہوش میں آگئی۔ مرنے والے خود کو سمجھانے کی کوشش کر رہا۔ اب تم دو سمندوں میں نہیں، دو ستروں میں ہو۔ وہ خاموشی سے میری بات سنتی رہی اس بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”آؤ اب ہم زیادہ دیر نہیں رگ سکتے۔ میں نے اس کا بازو پکڑا اور بڑی احتیاط سے ایک سمت منتخب کر کے اس سمت چل پڑا۔ چند باہر آتے قدموں سے میرے ساتھ چل رہی تھی۔ غالباً رات کی پرسکون فضا نے اسے خاصا پرسکون کر دیا تھا۔ ہم دونوں سفر کرتے رہے یہ سفر ہم دونوں ہی کے لیے مشکل تھا لیکن بڑی باہر دگی سے میں روپا کو کھانے ہوئے آگے بڑھتا رہا بہت سے خطرناک راستے بھی آئے۔ بہت سی ایسی جگہیں آئیں جہاں سے آگے بڑھنا ناممکن نظر آتا تھا لیکن بہ طور قدرت کی مدد سے ہم نے ان راستوں کو عبور کر لیا اور جب سورج میں سرور پر پہنچا تو ہم خاصا، خاصا فاصلہ طے کر چکے تھے وہ جگہ خاصی دور دور تھی یہاں تو اب سمندر کا شور بھی سنائی نہیں دیتا تھا میں نے روپا کے انداز میں تکلیف کے آثار دیکھے تو ایک بہتر جگہ تلاش کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ کوئی جلدی نہیں تھی کیونکہ کسی منزل کا تعین نہیں ہو سکا تھا۔ یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ یہ انوکھا سفر میں کسی ایسی جگہ کی ہے جسے جان بوجھنے کی کوئی امید ہو۔

لیتھنا ہواؤں نے ہمیں اس جگہ سے کافی دور لے دیا تھا۔ جہاں ہم کو آتے رہا تھا۔ اور اب یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ جس جگہ

ہم موجود ہیں۔ وہ کون سی جگہ ہے۔ اگر لوٹتی ہوئی کشتیاں نظر نہ آئیں تو شاید یہ کہنا بھی مشکل ہو تا کہ اگر جس جگہ انسانی قدم پہنچے ہوں۔ عجیب و غریب سالانہ تھا اور عجیب چٹانوں کا یہ سفر تو آہستہ آہستہ جان بوجھ کر ایک ایک لمحہ موت کا ڈر تھا۔ وہ عقائد خاص ایک عجیب سی آواز بلند ہوتی میرے کان اس آواز سے نا آشنا نہیں تھے۔ میں چونک پڑا۔ میرے دو غائبہ سمندر پر ایک پہلی کا پٹر سفر کرتا ہوا اس طرف آ رہا تھا کسی خوش فہمی کی گنجائش نہ تھی۔ پہلی کا پٹر ہمارے دوستوں کا نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے قبل کہ وہ ہمارے سروں پر پہنچ کر ہمیں دیکھے اور اپنی چٹان پر ہمیں بھونک کر رکھ دے۔ میں نے اپنے بچاؤ کے لیے بندوبست ضروری کیا تھا۔

میں پھر سے اٹھا، روپا کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھنے لگا۔ روپا کی کیفیت میں نمایاں تبدیلی نظر نہ آ رہی تھی۔ پھر اسٹوٹ سے نیچے آتے ہوئے اس نے چند الفاظ کہے تھے، جن سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ بہت جلد اس کی ذہنی قوتیں بحال ہو جائیں گی۔ وہ بھی شاید پہلی کا پٹر کی آواز محسوس کر رہی تھی اور صورت حال کی نزاکت سے کچھ واقف ہوتی جا رہی تھی۔ اس لیے تھکن کے باوجود اس نے میرا ساتھ دیا۔

ہم لوگوں کو ایک چٹانی سائبان مل گیا۔ سیاہ بھری اور بد نما چٹان کسی بھیڑی کی طرح اپنی جگہ سے باہر نہ لگی ہوئی تھی اگر ہم اس کے نیچے پہنچ جانے تو یقینی طور پر پہلی کا پٹر میں بیٹھے ہوئے لوگ ہمیں اور ہر سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ہم نے البتہ یہی کیا۔ ہم اس طرح سمٹ کر بیٹھے تھے کہ ہمارے ہاتھ پاؤں بھی چٹان کے سائبان سے باہر نہ نکل آسکے۔

پہلی کا پٹر کی آواز تیز ہوتی گئی۔ کٹانی بھی پرواز کر رہا تھا اور پھر ہمارے سروں پر سے گزرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ میں یہ اندازہ بھی نہ لگا سکا تھا کہ یہ کون سا علاقہ ہے جس جگہ ہم پہنچے ہیں۔ وہ کس کی تحویل میں ہے۔ کیا نام ہے اس کا۔ اس لیے پورے دو قوف سے یہ بھی نہیں کہہ سکتے تھے کہ پہلی کا پٹر ہم لوگوں کی تلاش میں ہے۔ اس کا اندازہ لگانا بے مدد مشکل تھا۔

ہم کافی دیر تک وہاں بیٹھے رہے۔ شب تھا کہ سر کی پڑ کہیں پلٹ کر واپس نہ آئے لیکن تقریباً پندرہ منٹ گزر گئے اندوہ وارہ اس کی آواز نہ سنائی دی۔ تو میں روپا کا ہاتھ پکڑ کر چٹان کے سائبان سے باہر نکل آیا۔ میری نگاہیں

صرف کر رہا تھا کہ میں کوئی خطرناک راستہ اختیار نہ کرے۔ اس لیے بار بار میں راستہ کا نشان پڑتا۔ ابھی تک بارش شروع نہیں ہوئی تھی اور میں اس سے کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا، جہاں کوئی بہترین گاہ نہ ملے۔ میری نگاہیں ادھر ادھر تک رہی تھیں پھر دفعتاً ادھر جگہ نے نظر آئی۔ میں نے روپا کو اس طرف متوجہ کیا اور ہم کراہ کر دھنکے۔

میرے خیال میں وہ جگہ بہتر ہے۔ اگر بارش ہو گئی تو ہمیں مل سکے گی۔

آں۔ ہاں۔ روپا نے جواب دیا اور ہم نے رخ بدلتے ہوئے دیر بعد ہم ایک جگہ پہنچ گئے۔ یہاں ہمیں ایک ایک جھڑی سی نظر آئی تھی، جیسے خاصا کراہتا تھا۔ ان غلاموں نے آگے بڑھے۔ راستہ ایسا تھا کہ ہمیں اس جگہ میں کوئی وقت نہ ہوئی، لیکن یہ دروازہ بہت دور تک تھی۔ اور دھندلا بہتیں چھانے کے باوجود ہمیں روپا کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ دروازے کی طرف سے ایک سیڑھی تھی۔ کوئی ہونے کے باوجود دوسری طرف کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ اور اس منظر میں ہمیں درخت چھوٹے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

گوپا چٹانوں کا اختتام تھا اور اب شاید کوئی جنگلی علاقہ ہو گیا تھا۔ جی تو چاہا کہ دوڑ کر ان جنگلوں میں پناہ لے جاؤں لیکن کا خوف تھا۔ اور جنگل ہمارے شناسا نہ تھے۔ اس میں نے اس جگہ سے باہر نکلنا مناسب نہ سمجھا۔ یوں بھی صاف دیکھ رہی تھی کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے ٹنکریزے بڑے ٹنکریزے، بانی جگہ بالکل صاف تھی۔ کوئی سوراخ یا رخنہ نہیں تھا جن سے یہ خدشہ ہوتا کہ یہاں وحشت الارض مبرا ہوگا۔

میں بیاس محسوس کر رہی ہوں، روپا کی تعاقب بھی لائی کہ اور میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ دوسرے ٹنکریزے میں نے اٹھنا شروع کیا۔

میرے خیال میں یہ جگہ ہمارے لیے بہترین پناہ گاہ ہے۔ ہمارا تھک سہی نہیں گزرا رہی تھی۔

جھٹک ہے۔ روپا آہستہ سے بولی۔ میں خود بھی اس سے چند فٹ کے فاصلے پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

روپا تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے پریشان کن مراحل سے گزر رہی ہو۔

اس نے خالی خالی سی نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لہجہ گردن چٹان سے ٹکا دی۔

”اسی یادداشت پر زور دو۔ روپا یاد کرو کہ تم کہاں تھیں، کن کن حالات سے گزر رہی۔“

مجھے یوں نہ لگا۔ میں وہ سب کچھ یاد نہیں کرنا چاہتی، میں سکون چاہتی ہوں۔ اس نے آہستہ سے کہا اور میرا دل خوشی سے دھڑک اٹھا۔

یہ سمجھ داری کے الفاظ تھے۔ اب تک وہ جس ذہنی کیفیت میں نظر آ رہی تھی یہ کیفیت اس سے بالکل مختلف تھی۔

”میں نہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا روپا، میری خواہش ہے کہ تم حالات کو سمجھو اور خود کو ان کے لیے تیار کرو۔“

”میں۔ میں۔“ وہ گردن ادھر ادھر ملانے لگی۔

اور پھر اس نے میرے چہرے پر لگا ہیں جواب دیا اور آہستہ سے بولی۔ ”میں ٹھیک ہوں، میرا خیال ہے میں ٹھیک ہوں۔“

گو کہ اس لیے میں تھکن اور لقا بہت موجود تھی مگر مجھے میں یقین بھی تھا۔

”ادھر روپا، تمہاری یادداشت واپس آ رہی ہے۔ میں پُر مسرت لہجے میں بولا۔

”شاید میری یادداشت کم ہی نہیں ہوئی تھی۔ میں۔ میں بس۔ براہ کرم خاموش ہو جاؤ میرا سر درد کرنے لگتا ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پر پٹ لیا اور میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ مجھے بڑی مسرت ہو رہی تھی۔

مجھے یقین تھا کہ بس اب بھڑکی ہی دیر دوکار ہے، روپا کی ذہنی کیفیت بحال ہو جائے گی۔ دراصل وہ دماغی خلل کا شکار نہیں ہوئی تھی، یہ تو ان اذیتوں کا اثر تھا جنہوں نے اس کا دماغ خراب کر دیا تھا۔

چٹانی جیت سے ذرا پرے زمین بھٹکے گی۔ لوہریں آگئی تھیں۔ میں نے روپا کو اس طرف متوجہ کیا اور وہ بے صبری

سے چٹائی سامان کے نیچے سے کھینکے لگی۔ اب مجھے اس ہوا کہ اس کی کتنی شہرت سے پیاس محسوس ہو رہی ہے۔ اس نے کھلی جگہ میں مندر کال اور جیت لیٹ گئی۔ ایک ہی کھلی ہوئی تھیں، ابھر کر اس نے منہ بھی کھول دیا اور پانی کے قطرے اس کے چہرے کو ٹپکے لگے۔

کافی گھنٹا میں ماحول کو گھسی رہیں اور ابھی خاصی تاریکی پھیل گئی۔ دفعتاً آسمان پر بھیجی کرکٹ نے گھر اور ماحول پانی شکل اختیار کر لی۔ ہوا کے تیز ہتھ پڑے چھوٹے چھوٹے پتھروں کو اڑانے لگے اور اس کے بعد شدید بارش ہو گئی۔

موم بھی ایک دم سرد ہو گیا تھا۔ روپا دوبارہ سامان کے نیچے آگئی تھی۔ بجلی برقی طرح ٹوٹ رہی تھی، بادل گرہنے تو یوں محسوس ہوتا جیسے پہاڑوں میں سرازیر، تو یوں بیک وقت چلا دی گئی ہوں۔ اس قدر شور و ہوا تھا کہ کانوں کے پردے نیچے جا رہے تھے۔

بارش آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ ہواؤں کے تبدیل ہونے رنگوں میں خون جانے دے رہے تھے۔ بالوں کی گھن گرج اور بجلی کی گرج جگمگ بدستور جاری تھی۔

یہ معلوم کتنی دیر تک ہم اس طرح بیٹھے رہے۔ روپا اونچنے لگی تھی۔ دفعتاً میرے کانوں میں ایک عجیب سی آواز آئی۔ میں نے اس کا صحیح اندازہ نہیں لگا یا تھا۔ پھر یہ آواز واضح ہوتی چلی گئی۔ اور میں اچھل کر کھڑ ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ سوچ سکتا ہوں کہ مانند کوئی سخت شے میرے بدن کو چھوتی ہوئی گزر گئی۔

خون جم کر دینے والا پانی خدا جانے کہاں سے ایک سیلاب کی مانند اس دریا میں داخل ہو رہا تھا اور اس سے جو صورت حال پیدا ہونے والی تھی اس کا تصور ہی وہشت زدہ کر کے کے لیے کافی تھا۔ سرد پانی نے روپا کو بھی ہوشیار کر دیا۔ اور وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”پانی۔ پانی۔“ وہ پکپاتی آواز میں چیخی اور میں نے اس کا ہاتھ بھڑک کر تاریکی میں جھلانگ لگا دی اور اگر دروازہ پتی نہ ہوتی تو پانی کا ریلہ میں ڈرا سی مہلت بھی نہ دیتا۔ ہم اندھیرے میں محسوس کر لیا تھے، ایک دوسرے کو تھامے اندھا دھند دوڑ رہے تھے کسی بھی لمحے ہماری زندگی موت سے ہلکنار ہو سکتی تھی۔ یہ اندھا دھند منہ کھولے ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ وہ گھائی جو میرے خیال میں تنگ اور محسوس تھی،

آگے چل کر کشادہ اندھیرا ہوتی جا رہی تھی۔ ہمارے پیرو پانی کا بے پناہ شور ابھر رہا تھا۔ روپا ٹری جہت سے ہلکے دے رہی تھی، ایک بار بجلی چمکی تو ہم نے اطراف کے ماحول کو دیکھا۔ ہمارے چاروں طرف چٹانیں پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس کے آگے راستہ بند ہے۔ روپا کی طرف جی ہلکا ہوا۔

سنائی دی۔ میری نگاہ چاروں طرف جھپک رہی تھی۔ تصور نے ہمارے دماغ میں چٹانیں ایسے رتے دکھائے جہاں سے اور ہر طرف کو کوشش کی جا سکتی تھی۔ میں روپا کا ہاتھ پکڑ کر اصرار کرتا رہا۔

روپا میرے ساتھ گھسٹتی آ رہی تھی۔ ہم ہلکے لہکے آگے کا ماحول نامعلوم تھا۔ کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا کی کیا کیفیت ہو تھیں ساتھ نہیں دے رہی تھی چٹان نے یہ حرکت کی تھی راہ میں گھسے تھے تو اسے کچھ اور دی تھیں اس نے ان کے برعکس کیا تھا۔ اور اب چٹان کا پتہ نہیں تھا۔

بہر حال میں برقی طرح پھینسا ہوا تھا کوئی بھ کا لمحہ نہ سکتا تھا۔ روپا نہ جلتے نہ کھینکے نہ تھا۔ اب ان حالات میں اس کی حالت اور خراب ہوتی جا رہی تھی اسے جو حملہ دے رہا تھا لیکن اس کے چہرے کو میں کی نہیں ہوا پار رہی تھی۔

رات ہو گئی۔ ہمیں تلاش کرنے والوں کی سرگرمیاں ختم ہو گئی تھیں رات کو چھپنے کے لیے ہم نے ایک مڑا کا انتخاب کر لیا تھا یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ لوگ کہاں پھیلے ہوئے ہیں۔ بھوک پیاس سے الگ جان نکلی تھی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کس کس کو؟

غیند کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ بارے میں ساری مثالیں پر ثابت ہو گئی تھیں کہ پریچر آ جاتی ہے۔

میرے ہونے نہ جانے کون سا بہرہ تھا نہ جانے ہوا تھا کچھ۔ میں بالکل خراب ابھریں۔ اور ابھرا ہوا روشنی نے میری آنکھیں بند کر دیں۔

”وہ رہے“ ایک آواز سنائی دی۔ اور اس نے میں آگے کی کوشش میں کیا مایاب ہواؤں پر ہاتھ کی نایں میری گردن سے آگئیں۔ روپا کی بھی کی کیفیت

راز دہا کے بدن میں کوئی تحریک نہیں تھی۔ وہ ساکت و جامد پڑی تھی۔

”اٹھو۔ کوئی حرکت کی تو ایک حرکت آوانے کہا اور اٹھ کر کھڑ ہو گیا۔“

”اس کی تلاش ہی ہو۔“

وادی میرے قریب پہنچ کر میرے بدن کو ٹوٹنے لگے اور پھر میرے پاس جو کچھ تھا انھوں نے نکال دیا۔

”ٹری کے ہوش ہے۔ کسی نے کہا۔“

”جن کو نہیں رہی۔“ وہ دوسری آواز نے کہا۔

”شاید نہیں۔“

”تب اسے اٹھا لیا۔ روپا کے بارے میں یہ الفاظ سن کر مجھے افسوس ہوا تھا۔

”سنو۔“ میں نے کہا۔

”ہاں کوہ کی بات ہے۔“

”میں بخاری تمام ہدایات پر عمل کرنے کو تیار ہوں لیکن اگر وہی کوئی نقصان پہنچا تو۔“

”جھپک ہے چلو۔“ انھوں نے کہا۔ اور اس کے بجائے کوئی ایک میل کا سفر کوئی پڑا صبح ہونے والی تھی مجھے ایک خانہ میں پہنچا دیا گیا اور پھر ایک سلاخوں اور دوازے کے پاس پہنچ کر انھوں نے مجھے اندھا کیل دیا۔

”تو کی کوئی یہاں پہنچا دو۔“

”ہمیں اس کی جگہ دوسری ہے۔“ جواب ملا۔ اور وہ لوگ روپا کو لے کر چلے گئے۔

یہ صورت حال سخت آشوب کا باعث تھی لیکن میں ہر اسان نہیں تھا وہ لوگ جو کچھ بھی تھے خدا پر بھروسہ تھا۔ وہ ہر تک میں بند رہا۔ تقریباً دو بجے چند لوگوں نے مجھے اس قید خانے سے نکالا اور ساتھ لے کر چل پڑے۔

غاروں کا عظیم الشان سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک کشادہ غار میں وہ رگ گئے ٹری سی میز پر تھی، اور اس کے پیچھے ایک خطرات کی شکل کا آدمی بیٹھا ہوا تھا اس کے چہرے پر کچھ ڈرامائی تھی آنکھیں گہری براؤن اور خطرناک تھیں۔

”تھیک ہے۔“ وہ سب جاؤ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ پھر پرت آؤی معلوم ہوا تھا اپنے آپ بہت زیادہ اٹکاؤ تھا اسے میرے خیال میں اس نے غلطی کی تھی حالات جلتے خراب تھے لیکن اگر کوئی ایسی صورت حال ہوئی کہ

مجھے اس سے جنگ کرنا پڑی تو پھر راجہ نواز اصغر کے سامنے اس کا بہتر نام مشکل تھا میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا اس کی ہدایت پر اس کے تمام ساتھی باہر نکل گئے تھے خوفناک شکل کے آدمی نے لگا ہیں، چاکر مجھے دیکھا اور دونوں ہاتھ میز پر رکھ دیئے لیکن دفعتاً وہ اس طرح پیچھے ہٹ کر گئی جالکا جیسے ہڑکی سطرے آئے کرٹ لگا ہوا اس کی آنکھیں میز پر انداز میں پھیل گئی تھیں وہ اپنی کمری پیچھے ہٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ایک بار پھر اس نے دونوں ہاتھ میز پر جا کر جھپک کر مجھے دیکھا اور اس کے بعد میرے عقب سے نکل آیا۔

”میرے خدا! میرے خدا! اگر میری آنکھیں دھوکا نہیں کھائی تو یہ تم جو حسین شہزادے تم ہو۔ راجہ نواز اصغر اس کے مزے اپنا با نام کر کے سخت حیرت ہوئی تھی۔ وہ میرے بالکل قریب آ گیا۔

مجھے دھوکا تو نہیں ہوا۔ بتاؤ مجھے دھوکا تو نہیں ہوا تم تو تازی ہونا جو مجھے آپرین میں ملے تھیں۔ اسے لیتے لیتے آہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا میں قریب سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ مجھے اس کے چہرے میں کہیں بھی شناسائی محسوس نہیں

حمزہ خان ڈاٹ کام مقبول ترین سلسلہ

آپ کی زندگی میں شائع ہو گیا ہے

مہاراجہ

ایک عیش مہاراجہ کی عجیب و غریب داستان، ایک ایسی داستان جسے قلموں فراموش نہ کیا جا سکے گا، وہ مشیر کی کمال میں بیٹھا تھا، ایک ایسے مہاراجہ کا قصہ جس کے دربار میں بیٹھے تھے، شہنشاہ انجلیاں کی محفکہ خست کرکائی،

حمزہ خان ڈاٹ کام مقبول ترین سلسلہ

آپ کی زندگی میں شائع ہو گیا ہے

مہاراجہ

ہو، یہی سچی۔ وہ آگے بڑھا اور پرکشش بیان انداز میں اس نے میسرے دونوں شائقوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”جواب دو۔ جواب دو۔ تم حرافوز صغریٰ ہو نا“
 ”تم کون ہو۔“ میں نے بھاری لہجے میں پوچھا۔
 ”پہلے میری بات کے جواب میں ہاں یا نہیں کہہ دو
 پھر میں تمہیں اپنے بارے میں جواب دوں گا۔“ اس کے انداز میں بالکل نرمی اور دھوکے کی تھی۔

”ہاں۔ میں راجہ نواز اصغر ہی ہوں لیکن بدلتی سے
تخصیص نہیں پہچان سکتا۔“

”بڑے لوگ جھوٹے کو لوگوں کو بہانے پہنچانے بہت چھٹا ہوں میں تمھارے سامنے بہت معمولی سا انسان ہوں لہذا میں تمھیں یاد نہیں ہوں گا جو تم کہہ جیسے لوگ صرف احسان کرتے ہیں جن پر احسان کرتے ہیں اُسے یاد نہیں رکھتے جو نہ کہ وہ احسان بے لوث ہوتا ہے“

”کیسا میں نے تم پر کتنی احسان کیا تھا۔ ۹۔ جس نے بوجھا۔
”احسان۔ تم نے میرے اوپر احسان کیا تھا جس نے
ہری زندگی کے دھارے بدل دیے جس نے مجھے نہ جانے
جہاں سے کیا بنا دیا۔

”میں واقعی تجھیں بھول چکا ہوں اس کے لیے مجھے معاف کر دینا“ میں نے کہا۔

”اے لاٹو! پتھر امل جانا میرے لیے سب سے بڑی خوشی تھی ہے۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو راہِ نواز مفر میں نے تجھیں بار بار یاد کہا ہے۔ جب بھی اپنی نئی زندگی پر یادِ کلاہ دوٹا آتا ہے۔ ہم یاد آ جاتے ہو، میں جبرانی سے اس کی حل دیکھتا رہا۔“

”بیٹو! رو بیٹو۔ اس کرسی پر بھلا میں تمہارے سامنے
 بیٹھ سکتا ہوں براہ کرم بیٹو! وہ مجھے شالوں سے سنبھال لیا ہوا
 ہی تک سے گیا اور پھر زبردستی مجھ کی پر بٹھا دیا جو وہ میرے
 منہ پڑی ہوئی عمری سا بٹھا۔“

”منتھارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوپر دو آئینہ پیرو“ اس کے جواب دیا۔ اس نام
اپنے من کے پوشیدہ گوشوں میں تلاٹھ کرنے لگا۔ لیکن
میں آ رہا تھا کہ یہ کون ہے۔ میں نے منسکرانے ہوئے کہا۔
”میں یہاں جن حالات میں لایا گیا ہوں اوپر و بنشاید
ان سے لاعلمی میں ہوئی۔ لیکن اس کے باوجود میں
حیرت کا شکار ہوں مجھے اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”ابہین میں، ابہین میں ہوں نکلا رو بہ میں ہری
 ملاقات ہوئی تھی، میں زندگی اور موت کی کشمکش کا
 وہ لڑکی جس کا نام گیتا روٹھا میری بہن تھی۔ لیکن یہ
 کو اس انداز میں یاد نہیں کرتا یا بتا جا رہا تھا وہ
 دو فوٹ بہن بھائیوں پر بہت بڑا احسان کیا تھا مگر
 نئی زندگی دی تھی گیتا۔ وہ اس نئی زندگی میں بڑا
 نہیں دے سکتی۔ لیکن میں نے تمہاری ہدایات اور تمہاری
 سب سے بڑی راز خانہ اٹھایا۔

”امسوس۔ مجھے دو لمحات بالکل یاد نہیں یہ کسی ایک پر تم نے احسان کیا ہو تو یاد رکھو۔ راجہ اصغر تم بہت بڑے انسان ہو لیکن کیا وہ شخص تم ہی پر چڑھو گا جو انھوں نے کما ازم میں گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

”تب بھر لعلی طوب پر جو کچھ کر گیا بہت مہینے کا گیا۔
 تم نے معافی کا خواستگاروں کا ہرے جس کے بارے میں
 محرم نہ جانتے ہوں اس کے لیے کیا کہہ سکتے ہیں اور کیا کہہ سکتے
 ہیں۔ جو کچھ مواد دوسرے انداز میں ہوا لیکن اب سب
 ٹھیک ہے۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں اسپیرو کو تمہارے اس واقعے
 یاد دلانے کے باوجود میں تمہیں نہیں پہچان سکتا لہذا
 بات تمہیں ناگوار گزری ہوگی۔“

”ہم نہیں جھپ ہرگز نہیں۔ میں نے بھی تو تم سے کہہ دیا
نسان کرنے والے بہاؤ نہیں رکھتے کہ کس پر احسان کرے
لیکن احسان ملنے والے ہمیشہ یاد رکھتے ہیں۔ میں

یہاں ایک بار سے کئی باروں کو کیں ایک آوارہ ہو گیا۔
مارا گناہ سنا تھا اسپین میں پاگل ہو گیا تھا تھا رہے یہ
یہ بہن گستاخو تھاری دیوانی ہو گئی تھی بہت بہت
بے کاشکار تھے مرنے ہماری مالی مدد کی تھی اس وقت

یہ بات کہی کہ زندگی سے دور مجھے چارپے تھے ہم نے
ریڑی دیکھ کر ہمارے اپنی زندگی کو سمجھا دینے کے کوشش کی
تھیں کہ بعض چیزیں بھی کبھی نہیں اس وقت اور ہم نے وہ یقین
دل کے گوشوں پر دستک دیتی تھیں جنہیں کبھی نہیں اس
قدر ہم نے اپنے آپ کو سمجھا لیا۔ میں نے وارہ گرو کی زندگی
فراموش نہیں کی۔ اپنی بہن گستیہ راہ کو کہہ کر وہاں سے روٹ کر گواہ
ہا۔

لوگو! وہیں میری بہن بیمار ہو کر موت کا شکار ہو گئی۔

مٹھاری دی ہوئی، تعلیمات میرے ذہن میں دھل میں جا گزری
 ہیں۔ نیے یہ اندازہ لگایا تھا کہ دنیا کو ترک کرنا انسان
 کے لیے سب سے بڑی بات ہے البتہ دوسری بات ہے جیٹ کر اس
 اپنے عجیب و غریب زندگی گزارنے کی جہالت نہ دے۔ یہاں آتے ہیں
 ہمارا ہوں پہلے پہلے یہاں تک پہنچنا جیٹ میں سناؤں کہ
 میں سورج کو ٹوک کر کاٹا کر بہت جلد آبادی ہوں۔ اس کا ایک
 پارٹ کٹ کر لے کر آؤں، نفع و حرکت آمد و رفت اقد
 کے لئے کاموں میں بھڑا کرے امیدوار کا مقصد ہے میں نہیں
 تفصیلات بھی بتانا چاہتا ہوں جیٹ یہ“

تباہ۔ ہمیں نے فسق کراتے ہوئے کہا اس تبدیلی سے طبیعت میں ایک خوش گواری کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ واقفیتاتِ قلب میں نہیں جانتا میرے علم میں جو کچھ کہا ہے اس میں اس کے بارے میں بتا دوں۔ رو بانیانِ لڑکی اس لیے پاس تبدیلی اور کنٹرول میں سنجیدگی سے جو اس وقت بیچ کر ان کا مہر دیا گیا تھا اس کے بارے میں ہدایات نہیں کریں اس کی کڑائی کر دوں وہ میری ملکیت ہے۔ راجوں علیہ معافی آدمی ہے اور اپنے آپ کو بے دخل کرنا چاہتا ہے اس کی نظیر میں برابر کی حیثیت سے شامل ہوا تھا راجوں سنگھ اس وقت میرے برابر کی پوزیشن رکھتا تھا وہ دو آدمیوں کی موت کے بعد کنٹرول راجوں سنگھ کو وہ مقام مل چکا تھا جو سورج گراؤن کے چیف کی حیثیت کا ہے۔ یہ پورا آدمی ہے ایسی بڑی نمونے کے لیے طرح طرح کی باتیں کرتا رہتا ہے لیکن چیف بچھے دلوں سے میں محسوس ہوا تھا کہ وہ میری سے غریبی کرنے کی کوشش کر رہا تھا میرے ماں میں اس کے خلاف لاوا ایک رہا تھا اور میں نے بھی اپنے ماں سے مل کر لیا تھا اس وقت اس کی ان حرکتوں کی بدترین زدوں کا۔ چرن نہا رہا آدمی ہے سورج گراؤن میں پکارا افراد ایسے ہیں جو میرے لیے کام کرتے ہیں اور ان کی زندگی میں میرے ساتھ ہے جو کہ میں نے کام کے لیے

ایک سناٹا طریقہ کا دریافت کیا ہے۔ سورج گرہن کے چھپنے والے کئی حقیقت سے رادھن منٹھ کو کچھ برتری حاصل تھی اور ابھی تک برتری سے وہ ہمیشہ ناجائز فائدے اٹھا کر رہتا تھا۔ لیکن بہاری کی طرف سے اطلاع ملی کہ رادھن منٹھ ایک سناٹا طریقہ پھیل گیا ہے۔ کچھ لوگوں نے اسے اخوا کے بہت سی حالت بنا دی ہے اور اس کے لغو کے سبب بڑھ چکا اصول ہے میں بہاری کو ہدایت کی کہ کسی طرح

وہ ان لوگوں کو نقصان پہنچا دے اور رو بہ کار ان لوگوں کو بچا لے۔
 یہ نہ جانتے دے اسے میری مراد میری حق کج رویاں
 لوگوں کو نہیں ملے گی جنھوں نے اس کے حصول کے لیے بڑی
 لنگھ کر قہر کیا ہے تو وہ رادھن سنگھ کو اذیتیں دے دے کر
 مار دیں گے۔ لیکن مجھے یہ معلوم کر دہم ہو چیت: ہاں مجھے
 واقعی یہ بات نہیں معلوم تھی اب تک سمجھا رہے ساتھ جو کچھ
 ہوا وہ لاعلمی کی بنیاد پر ہوا وہ سب میرے آدمی تھے جو مجھ سے
 اوپر موت نازل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن اس کے
 پس پردہ تم سے دشمنی نہیں بلکہ کنوڑاؤں کے دشمنی تھی ہم
 کنوڑاؤں میں کنجھ کو مجھ سے باخول ہلاک کرنے کے خواہش مند
 تھے تاکہ جواز بھی پیدا ہو جائے کسی اوہ مارنے دے رادھن سنگھ
 پر قہر لو پار سے ختم کر دیا۔ لیکن یہاں تو صورت حال ہی مختلف
 نکلی۔ میں دیکھی سے اسیروں کی باتیں نہ رہا تھا اور دل ہی دل
 میں اس امداد پہنچی کے لیے خدا کا شکر ادا تھا جس نے نہ
 صرف میری زندگی بچا لی تھی بلکہ مجھے میرے مقصد کے حصول
 سے قریب کر دیا تھا۔ میں کنوڑی ویران خاموش رہا اب پھر
 میری نیکلی دیکھتا رہا پھر میں نے اب پھر بولے ہو چھا۔

”مکھڑا ہوا پیرو کر کے اسی پر روہ“
 ”ساری باتیں پس پشت چلی گئی ہیں راجہ نواز اصغرؒ
 اب تو میرے اوپر یہ فرض نائد ہو گیا ہے راجہ نواز اصغرؒ نہیں
 روپا سمیت وہاں پہنچاؤں جہاں تم جا پہلے ہو،
 ”تو پھر مجھ پر بھی یہ فرض عائد ہو گیا ہے کہ راجہ نواز اصغرؒ
 واپس نہ لے سکے ہوں مگر حیف کہ کیا تم اس کے لیے کوئی ایسا بندوبست
 بھی کر سکتے ہو کہ اس کو موت میں مبتلا کر دے“
 ”گو کہ میں یہ کام سنبھالنے نہیں،“
 ”سوال کیا اور پیرو کو چک پڑا۔
 ”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں گو کہ میں اب جکل سوئے گا کہ اس کے
 لیے دو سر مرنے ہوا ہے۔“

”وہ میری ہی شہنشاہی ہے اور میں اس کا حقیق

سیاہ نیولا

عنوان کتابت کا مقبول سلسلہ اب خواتین کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

ہوں۔

”کیا۔“ اے سپیرو حیرت سے اچھل پڑا۔
”ہاں۔“

”بڑا کبر ہے جو چیف بہت کبر رہے ہو۔“
”بالکل سچ سپیرو بہت ہی کھانا پیرے سینے میں بھی
پوشیدہ ہیں میرا دل بھی چاہتا ہے کہ کسی کو کھانا نہ سناؤں۔“
”تو چیف فرصت ہے نہ تو میں کچھ لو کر کھاری منزل پہنچا دیا
جائے گا نہیں خوشی اسی بات کے کہ کرواؤں کچھ نقد میں ہے۔“
ایک بات ضرور تبادو چیف کیا وہ مکار آدمی پوری طرح کھاری
گرفت میں ہے کہیں یوں تو نہیں ہوگا کھارے رہے کچھ نہیں
اور کھارے ساتھ بچوں کو ڈانچ دے کر نکل جائے۔“
”نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”تو گویا آپیں فرصت ہے یہاں میری ممکن حکومت ہے
اس علاقے میں ایک بھی آدمی ایسا نہیں ہے جو میرا نام فائدہ
ہو۔ سب کے سب رادھن کھٹے نفرت کرتے ہیں اور میرے
مقصد کے حصول کے لیے پوری طرح آمادہ ہیں چاہے تم اپنے
آپ کو دوستوں میں کچھ بھی یقین کر لو کہ روکا اور کھائیں رہے
اطینان سے کھاری منزل پہنچا دیا جائے گا لیکن مجھے کوئی بد
کی کہانی سناؤ۔“ میں نے مختصر اے سپیرو کو گولہ بن کے اسے
میں تفصیلات بتا دیں اس دوران اس نے میرے لیے کھانے
پینے کی چیزیں منگوائی تھیں میں نے اسے کہا۔
”روکا بھی آسانیاں فراہم کرو سپیرو۔“

”اچھی۔“ ابھی میں اسے یہاں بلوائے بیٹا ہوں سپیرو
نے کہا اور پھر اپنے سامنے رکھی ہوئی میز کے پیچھے ہاتھ ڈال کر
ایک گھنٹی بجادی چند ہی لمحات کے بعد وہ آدمی اندھا گئے۔
”لوئی کو عزت و احترام کے ساتھ اندر سے آؤ یہ مختصری
دیر کے بعد رہے پانچویں یہاں پہنچ گئی۔“ سپیرو نے اسے کہا۔
”مذاف کرنا لڑائی کھارے ساتھ اب تک جو کچھ ہوا
علامی میں ہوا یہ نہیں معلوم کھاکم ایک ایسے آدمی سے تعلق
رکھتی ہو جو ہمارے لیے بہت کچھ ہے۔ بیچہ جاؤ۔ براہ کرم بیچہ
آؤ ہم گھر سے ہونے لڑتے کہ واپس نہیں لاسکتے لیکن تم سے
معافی معذرت مانگتے ہیں۔“ روکا کھٹے کھٹے سے انداز میں بیچہ
میں نے اسے کھانے کی پیش کش کی تو اس نے ملاعرض قبول
کر لی کیونکہ وہ بھوکے تھے۔ کھانے کے دوران میں اور سپیرو
باتیں کرتے رہے روکا ہم سے بے تعلق تھی۔ میں نے سپیرو کو
تمام تفصیلات بتاتے ہوئے اپنی کہانی سنائی اور ترلوکا کا

نام سن کر سپیرو اچھل پڑا۔

”اوہ۔“ نیکاک کے فوج میں ترلوکا کا ایک پورا لگاؤ
موجود ہے اسے ایک عورت کنٹرول کرتی ہے اور وہی وہی
کا انتظام چلا رہی ہے۔“
”کیا۔“ میں تعجب سے اچھل پڑا۔
”ہاں چیف میری معلومات اس سلسلے میں بہت
زیادہ ہیں۔“
”اس کا کیا نام ہے۔“ میں نے دھڑکنے والے دل کے ساتھ
پوچھا تھا۔
”یہ تو میں نہیں جانتا لیکن بہر طور وہی اس علاقے کی
حکمران ہے۔“

”وہ۔ وہ نئی ہے۔“
”کیا۔“
”ہاں۔ ترلوکا نے ایک بار اشارہ مجھے بتایا تھا
”اوہ چیف۔“ ترلوکا کا وہ آرگنٹ ٹرین کے منظر
انداز میں کام کرتا ہے بہت لمبے ہاتھ ہیں اس کے سر پر
میری کچھ بھی نہیں آئی کھاری بیوی اور ترلوکا کے اتنے
کارکن کی حیثیت سے کام کر رہی ہے۔“
”کم سخت ترلوکا۔“ سپیرو کا ماہر ہے اس نے یقیناً
زیب کو ٹرائس میں کے کر سب کچھ کر رہا ہے۔“
”تب تو پھر یوں کچھ چیف کو کھاری منزل نیکاک
میں ہے۔“

”میں دیکھ لوں گا سب کچھ دیکھ لوں گا۔“ میں نے
جواب دیا۔
”میرے لائق جو بھی خدمات ہوں چیف۔ مجھے ان
بارے میں ضرور بتا دینا۔“
اس کے فوج میں بہت کچھ کرنا ہوگا۔“
”ترلوکا کے اس گروہ کی چہرہ دستیاں رنگوں سنگاؤ
نیکاک کھائی لینا اور پانگ کانگ وغیرہ ہیں یہاں وہ
پہانے پر کام کر رہے ہیں اور اس وقت اس سے بڑا گروہ کی
نہیں ہے۔“

”تھیک ہے۔“ میں اس گروہ کو فٹا کر کے دم لوگاؤں
نے جواب دیا۔
”اے چیف۔“ تو پھر سپیرو کے لیے کیا حکم ہے؟
”یس سپیرو۔“ کھاری اتنی ہی ہرانی کافی ہے کہ اس

وقت میں تم نے ہم کو سہارا دیا اور ہم مصیبت سے نکل
”نہیں چیف۔“ اسے ہرانی ہوگا سپیرو دھنسیب ہے
میلے کھارے بارے میں معلوم نہ ہو سکا۔ اگر نہیں کچھ
جانتا تو چیف تو سپیرو اپنے آپ کو کبھی معاف نہ کرتا میں
اس کا بہت بہت شکریہ ادا کرنا تھا اس کے بعد سپیرو کچھ لگا
”چیف۔“ تم کب واپس جانا چاہتے ہو؟
”اگر کھارے پاس واپسی کے انتظام میں کوئی رکاوٹ
نہ ہو میری بات ہے ورنہ جتنی جلدی مناسب سمجھو۔“
”میں صرف آدھے گھنٹے کے اندر اندر کھاری واپسی کا
درست کر سکتا ہوں۔“ میں یقین سے ہلکا کپڑے واپس ہوا
پالین اس طرح سے ذراے شکوک و شبہات پیدا ہو جائیں
تو سپیرو کے کمر اسٹیر کے ذریعے ہی جاؤ نہیں کوئی وقت
ہوگی ہر طرح کی سہولتیں نہیں فراہم کی جائیں گی اور ایک
پے ساحل پر کچھ روکا جائے گا جہاں سے تم با آسانی اپنے
مرگ پیچ سکتے ہو۔“

”تمنا شکریہ سپیرو۔“
”ویسے بھی چیف۔“ یقیناً جب بھی مجھ سے رابطہ قائم
رہا تو میں یقیناً اس کے بارے میں تمام تر تفصیلات فراہم
کردوں گا مجھے فوری طور پر رادھن ساتھ کی موت کی اطلاع
دینا چیف۔“

”تھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”سپیرو نے اپنے کپڑے کے مطابق آدھے گھنٹے کے اندر
اندہرے مارے لیے واپسی کے انتظامات کر دیئے۔ روکا کی
حالت خاصی بہتر نظر آ رہی تھی۔ ایک خوبصورت سی بڑی
لڑکی بیٹھ کر بیٹھ گئے ہوئے اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر
میری طرف دیکھنے لگی اور پھر اس نے آہستہ سے سوال کیا۔
”تم کون ہو؟“
”کھاری آدمی کی کیفیت اب کیسی ہے روکا؟“
”میں نے شاید نہیں جیسے ہی بتایا تھا کہ میں پاگل نہیں
ہوں لیکن لیکن اگر میری کہانی سنو گے تو دو ٹوک رہ جاؤ
گے تم۔“

”میں کھاری کہانی سننا چاہتا ہوں روکا۔“ میں نے
جواب دیا اور روکا مجھے روک روک کر اپنے بارے میں بتانے لگی اس
نے اپنی بہن کو کھل کا ذکر کیا کہ اپنے کھانڈ کو بھی کیا میں نے
ال سے پوچھا۔

”روکا معاف کرنا۔ ایک ایسا سوال پوچھنا چاہتا ہوں
جسے بتاتے ہوئے یقیناً انھوں بھی ہر گز شرم ہی آئے
گی لیکن میرے لیے یہ سوال ضروری ہے۔“
”کیا۔“ اس نے کہا۔

”اس دوران کھارے ساتھ کوئی ایسی زیادتی تو پیش
نہیں آئی جو۔۔۔“
”نہیں سپیرو رادھن کھٹے کی صفات انسان ہے۔ وہ بس
مجھے دھکیلا ہی دیتا رہا ہے۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ میری
بہن کو کھل لے آئے بہت سے نقصانات پہنچائے ہیں پتا چلا
میری بے عزتی کو کھل کے سامنے ہی کی جائے گی۔“ روکا نے جھجھکتے
ہوئے شرمانے ہوئے بتایا۔

”اور اب رادھن کھٹے اپنی موت خود ہی مر گیا۔ تم نے دیکھ
لیا کہ اس کے آدمی نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ میں
یقیناً بہت سی خوش خبریاں دینا چاہتا ہوں روکا۔“
”خوش خبری۔“ کیا میرے لیے بھی اس سنسنی میں کوئی
خوش بختی ہو سکتی ہے؟

”ہاں روکا کتنی مسرت کی بات ہے کہ تم ابھی تک انہی
دردنوں کی وحشت سے محفوظ رہا اور ایک عزت والی
کی حیثیت سے اپنی بہن کے پاس جا رہی ہو۔“
”کس کے پاس؟“ وہ پوچھنے لگا۔
”کوشل کے پاس۔“

”ویدی۔ ویدی کہاں ہے کہا تم اس کے بارے میں
جانتے ہو؟“
”بہت کچھ جانتا ہوں اس کے بارے میں۔ بس یوں کچھ
لو اب تم اس کے سامنے بیٹھنے والی ہو۔“ روکا کی زبان بند ہو گئی
کتنی ملازموں سے میں نے کوشل کے بارے میں معلوم کیا اور
پھر روکا اس کے کمرے کے دروازے سے اندر داخل کر دیا۔
اس کے بند کے منظر کیا ہوں گے ان کا مجھے اندازہ تھا اس لیے
میں وہاں ڈنکا بے رقت آمیز منظر کھڑے ہوا شہنشاہ نے
میرا بھی کوئی کھوپڑا کھنا میں ایک کمرے میں آ بیٹھا اور کچھ
بند کر لیں۔

”سپیرو نے اپنے آدمیوں کو خاص طور سے ہدایت کر دی
تھی کہ وہ ہمارے ساتھ اچھا سلوک کریں چاہے وہ سب کے
سب نہایت احترام سے مجھے پیش آ رہے تھے۔“ روکا کی ذہنی
کیفیت کافی حد تک بحال ہو گئی تھی اور وہ میرے الفاظ کی
چراغی میں کھنکھاتی ہوئی تھی۔ میں نے اس کے چہرے کے بدلے

میں کام کر دو گے۔“

”بالکل کروں گا چیف تم فخری نہ کرو۔ ویسے مختار کبیا ارادہ ہے۔“

”میں نہیں بتا چکا ہوں کہ میری زندگی کا مقصد کچھ اور ہے۔“

”تو پھر تم کو سمجھو کہ پیسہ روپی اس مقصد میں پورا پورا شامل ہے چیف۔ پیسہ روپے جواب دیا۔ پھر لولا۔“

”تم نیکاک جاؤ گے؟“

”ہاں۔ میں نیکاک ہیں کسی ایسی حیثیت سے داخل ہونا چاہتا ہوں جس سے مجھے کوئی فائدہ ہو سکے۔“

”چیف۔ ایک نام بتانا ہوں۔ اگر تم اس کی توجہ حاصل کرو تو مجھے بڑی آسائیاں ہو جائیں گی۔“

”کون ہے وہ؟“

”میڈم جینی ہاک۔ وہ سلا فرانسیسی ہے باپ بزرگالی تھا۔ لیکن بڑی کام کی عورت ہے جہاں پیشہ افراد سے ملتی

رہتی ہے اور ایک بات بتاؤں چیف جس پرست ہے جن چہروں کو اپنی قربت میں دیکھنا چاہتی ہے اس سے زیادہ

اور کوئی حیثیت نہیں ہے اس کی۔ بے پناہ دولت مند ہے اور دولت کے یہ ذرائع نامعلوم ہیں لیکن چیف اگر تم ایک

خوبصورت سے لڑکا مان کا میک اپ کر کے اس کے سامنے آئے گی تو کشش کرو تو یقین کرو کہ تمہیں ایک بہترین تحفظ حاصل

ہو جائے گا جہاں پیشہ افراد کی دنیا میں بھی داخل ہو سکتے ہو۔ کیونکہ اس کا تعلق ایسے ہی لوگوں سے رہتا ہے جس لوگوں کچھ

لو کر باقی سب کچھ تم پر ہو گا۔“

”مجھے اس کا پتہ بتاؤ۔“ میں نے کہا اور اس پر غصہ نہ

بتانے لگا۔ زندگی کے اس نئے مشن پر کام کرنے کے لیے میں نے ابتدا میں غور بات پوری کیس فامی بڑی رقم نیکاک منتقل

کرادی۔ اور اس کے بعد میں نے اپنے چہرے پر میک اپ کیا جو ایک تانہائی حیثیت رکھتا تھا۔ کوئل نے مجھے دیکھا تو سنسنہ

رہ گئی۔ روہا کی آنکھوں میں ایک عجیب سے تاثرات نظر آئے اور اس پر ہونے والوں ہاتھ سینے پر رکھ لیے۔

ملوں غمگس ہوتا ہے کہ جیسے میڈم جینی ہاک کی تو

ہیٹاک ابیروارٹ آتے تھے کے بعد میں نے اپنی شخصیت پر

چراغ کیا تو دل چڑھا تھا اس حسین شہر کی حسین زندگی سے

بہت مٹھن تھا۔ کچھ دن جن ہنگاموں میں گزرے تھے ہنگام کی زندگی میں نہیں ان ہنگاموں کو فراموش کر دینے

کا خواہش مند تھا۔ ایک خوبصورت سے فائو اسٹار ہوٹل میں

میں نے قیام کیا۔ اور چندی روز میں مجھے ایک ہوٹل کی میری شکل دعوت بے شمار لوگوں کے لیے بہت

کشش ہے میں نے بہت سی عورتوں کو اپنی جانب متوجہ پایا تھا۔ بہر طور میں نے کسی بھی جانب کوئی توجہ نہیں دی

پھر ایک دن میں نے ہوٹل کی لابی میں شام کے ہرگزرا میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا۔ اس پر ہونے مجھے تباہ کر

جینی ہاک عموماً گہرا ڈھیلے ملتی ہے چنانچہ میں خاص طور سے کیلا رڈ آیا تھا۔ میرے جسم پر ایک نفیس سوٹ تھا۔ کیلا رڈ

میں داخل ہوا تو بہت سی لڑکیاں میری جانب آنکھیں میں

میں تھوڑی دیر تک میری تلاش میں لگا رہیں دوڑا تا رہا اور پھر ایک جانب بڑھ گیا۔ اپنی کرسی پر بیٹھ کر میں نے

اطراف میں نگاہیں دوڑائیں لیکن زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ایک تانبے کی رنگ کی خوبصورت سی لڑکی میرے

پاس پہنچی۔ غالباً اس کا تعلق اسپین سے تھا۔ لڑکی نے جھک کر مجھے کہا۔

”مسٹر پلیز میڈم جینی ہاک آپ کو طلب کرتی ہیں۔“

”کون جینی ہاک؟“ میں حیرت کے دل سے پوچھا۔ تو لڑکی نے ایک سمت اشارہ کر دیا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک

بڑی ٹری حسین عورت میک اپ میں تھڑی ہوئی پہنچی تھی میں نے لڑکی کی طرف دیکھا اور مسکرا دی۔

”کیا بہتر نہیں ہو گا کہ اس لڑکی عورت کے بجائے میری دوستی تم سے ہو؟ لڑکی بڑی طرح اچھل پڑی اس

نے خوفزدہ لڑکیوں سے ادھر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”تمہارے پاس بیٹھنے کی آرزو کسے نہ ہوگی لیکن جو

جینی ہاک کے منظور نظر ہوتا ہے وہ خود اپنا نہیں رہتا۔ بیٹھ جاؤ۔ اس بے وقوف عورت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”خدا کے لیے ایسے الفاظ نہ جو تمہاری زندگی کے بدترین

جذاب کا شکار ہو جاؤ گے۔“ لڑکی مضطربانہ انداز میں بولی اور میں مسکے لگا۔

”اگر تم سب مجھے نہیں چاہتیں تو جاسکتی ہو۔ لڑکی چند لمحات میرے پاس کھڑی رہی اور اس کے بعد واپس

چلی گئی میں نے ایک نگاہ ان دونوں کی طرف دیکھا وہ جھک کر جینی ہاک سے کچھ کہہ رہی تھی۔ جینی ہاک خاموشی سے

دوسری طرف دیکھنے لگی میں کیلا رڈ کی تقریبات میں خنجر ہو گیا تھا۔ حالانکہ اس پر ہونے مجھ سے کہا تھا کہ مجھے جینی

ہاک سے رابطہ قائم کر لینا چاہیے لیکن میں اس میں کچھ تردیدیں کرتا چاہتا تھا فوراً ہی مجھے پہلو میں جا بیٹھا تھا

جے کسی غصہ کا باعث بن جائے چنانچہ میں احتیاط سے کام لینا چاہتا تھا میڈم جینی ہاک تھوڑی دیر تک بیٹھی رہی اور

اس کے بعد اپنی اس سیکرٹری کے ساتھ چلی گئی کیلا رڈ میں

میں تقریباً ساڑھے بارہ بجے تک رہا اور وہاں کے ہرگزرا میں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پھر میں وہاں سے

اٹھ کر ایک میکی کے میں ہوٹل کی جانب جانے لگا لیکن ابھی زیادہ سفر طے نہیں کیا تھا کہ دفعتاً میرا ڈرائیور پکارتے

لگا جینی کے کچھ بند ہو گئے تھے۔ اور اس میں ایک لڑکی آئی سی۔ لڑکی جینی میں نے دیکھا کہ کچھ

کچھ کی کوشش کی لیکن میرے منہ سے الفاظ نہ نکل سکے اور تھوڑی دیر کے بعد میرے حواس گم ہو گئے۔ ہوش

آیا تو ایک حسین ترین خواب گاہ میں تھا۔ اور میرے پر لپٹا ہوا تھا چند لمحات تو میں حالات پر غور کرتا رہا۔ اور جب

سب کچھ یاد آیا تو مجھے ہنسی آئی۔ گویا مجھے کسی نوجوان لڑکی کی طرح انوکھا لگ رہا تھا۔ گردن ہٹا کر دیکھا تو سامنے ہی

ایک آرام کرسی پر جینی ہاک بیٹھ کر تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بدستور

مسکراتے ہوئے کہا۔

”مہم کون ہو تم؟“

”میری سیکرٹری نے تمہیں میرا نام بتا دیا تھا۔“

”اوہ۔ میڈم جینی ہاک۔“

”تمہاری یادداشت خاصی بہتر معلوم ہوتی ہے۔“

میرے قدموں میں آجاتا ہے۔“

”لیکن میڈم۔ میں آپ سے ناواقف ہوں۔“

”واقف ہو جاؤ گے۔ اس میں تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ جینی ہاک نے جواب دیا۔

”مجھے تمہارا بے ہوش کر کے لایا گیا تھا کہ یادہ ٹیکسی ڈرائیور۔“

”میرا ہی آدمی تھا۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں تاکہ اگر کوئی مجھے ضد دلا دے تو وہ ہمیشہ نقصان میں رہتا ہے۔ کیا

ہوئے گے۔“

”کوئی تھنڈی چیز۔ میرا سبز جل رہا ہے۔ میں نے کہا اور جینی ہاک نے کرسی میں لگا ہوا ایک بین دبا دیا چند

لمحات کے بعد منسوب کے دو گلاس عمارے سامنے آئے تھے۔ اس نے ایک گلاس میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا

”اس میں کچھ ہے تو نہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں۔ جینی ہاک کے جہان بے وقار انداز میں اس تک پہنچتے ہیں۔ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ اور میں نے منسوب

کا گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ میں اپنے تمام تر تجربے کو مد نظر رکھتے ہوئے اس عورت کے بارے

میں اندازے قائم کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں میرا غور مجھے دھوکا نہیں دے رہا تھا۔ عری اس دشت کی تپائی

میں گزری تھی۔ سیٹی نور و جیسی عورتوں سے واسطہ پڑا تھا یہ خاتون شہدہ احساس برتری کی مرئیت نہیں اور انہیں

اسٹیڈی کرنے کیلئے میرے پاس لائبرٹ عمل تھا۔ میں جانتا تھا کہ ایک عام آدمی ان کے لیے دلکش نہیں ہو سکتا۔

وہ شیطان کون تھا جس کا سر کٹا ہوا تھا

یہ محمود خاور کے خاص نمبر

سرکٹا شیطان میں پڑ جائے

اپنے قریبی بکس سے خرید لیں

۳۰- آزاد بازار کراچی

فون نمبر ۳۶۳۶۱

رنگارنگ کتاب کلب

اگر بیوقوفی اس کے انداز میں سوچ تھی پھر وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”تمہاری وجہ سے مجھے شدید ذہنی صدمے سے دوچار ہونا پڑا ہے میں انتہائی آگ میں سلگ رہی تھی میں تمہارے بدن کی بوٹیاں بوٹیاں کرنے سے بچھڑا لیتے نہ کرتی لیکن“

”تھک ہے۔ غصے کے عالم میں انسان کے دل میں یہ تمام خیالات آ جاتے ہیں لیکن ان پر عمل اتنا آسان نہیں ہوتا اگر آپ چاہیں تو اس کی کوشش کر کے دیکھ سکتی ہیں“

”جنگلی ہو۔ جانور ہو بالکل۔ وہ ایک دم مسکرا پڑی۔“

”نہیں جینی۔ بیچ بھر رہا ہوں میں اسنے آپ کو کتنی ہی آرزوئیں میں ڈالنے کا عادی ہوں اگر تم میری بے وفائی نہ کرتیں تو شاید میں تمہارے پاس میں بھی سوچ سکتا تھا“

”تو اب اسی انداز میں سوچتے رہو گے میرے بارے میں۔ اس نے مجھ پر انداز میں کہا۔“

”نہیں۔ پہلے تم اپنی انتہائی کوشش کر لو جب اس میں ناکام ہو جاؤ تو کم از کم دوبارہ دوست بن جائیں گے میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔“

میرا اندازہ غلط نہیں تھا اس کی طبیعت میں اذیت پسندی تھی اور وہ ایسے ہی دوگوں کو پسند کرتی تھی۔

”اگر میں اس وقت تمہیں موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کروں۔ تو تم کہا کر دو گے“

”اس عمارت کو تباہ کر دوں گا تمہاری ہاتھوں کی زوئی انگلیاں کاٹ لوں گا اور اس کے بعد آرام سے چلا جاؤ گا۔“

”بڑے اعتماد سے کہہ رہے ہو یہ سب کچھ“

”ہاں۔ واقعی اعتماد سے کہہ رہے ہوں بلاؤ ان لوگوں کو جو مجھے سزا دیں“

”لوٹ بھوٹ جاؤ گے اور مجھے ٹوٹے بھوٹے لوگ پسند نہیں چلو چھوڑو ان ہاتھوں کو اطمینان سے بیٹھو میں تمہیں معاف کر دیتی ہوں۔ یہیں نے دل، ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے گردن ہلا دی وہ مسکرائی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہوے ہو کر کہا۔“

”اس کے باوجود کہ میں ایک بار پھر تمہارے سامنے بے وقوف بن گئی ہوں میں تمہارے بارے میں تصدیق

ضرور کروں گی“

”کیسی تصدیق ہے میں نے سوال کیا لیکن اس نے جواب نہیں دیا دروازے کے پاس جا کر اس نے تصویر دستک دی اور باہر نکل گئی۔ میں اطمینان سے بیٹھا رہا مجھے امید ہوئی تھی کہ جینی باگ میرے جال میں پھنس گئی ہے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ مسکراتی ہوئی اندرائی اور مجھے اشارہ کر کے واپس چل پڑی چند لمحات کے بعد ہم ایک دوسرے کے میں آگئے تھے۔

”بھٹو ڈھیر“ تم واقعی شاندار ہو۔“

”شکر یہ جینی لیکن تم میرے بارے میں کیا حقیقت کرتی پھر رہی ہو“

”کچھ نہیں۔ تمہارے ہوٹل سے تمہارا سامان ہٹا لیا ہے میں نے تمہارے کاغذات بھی اپنی میں موجود ہیں بلاتر تیار ہو میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان چکی ہوں“

”اگر جینی اگر تم نے یہ سب کچھ کر لیا ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے“

”چلوں گے۔ اب آگے سے وقت گزرا تو میں ضرورت کی تمام چیزیں یہاں مل جائیں گی کوئی پریشانی نہیں ہوگی تمہیں میں تم جیسے انسان کو سب سے زیادہ پسند کرتی ہوں۔“

”تمہارا کاروبار کیا ہے جینی؟“

”بتا دوں گی۔ یہ بھی بتا دوں گی ویسے اگر تم چاہو تو بیچاک میں جینی ہاک کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہو۔“

”میں کوئی معلومات نہیں حاصل کرنا چاہتا۔ اگر وہ طریقہ کار اختیار کرتیں اور ذیل سے میری تمہاری طاقت ہوتی تو شاید میں یہ تکلیف بھی سہا سہائی پڑتی رہاں کہ میری اپنی زندگی کا تعلق ہے اس یوں مجھ کو میں اس دنیا میں ایک تنہا انسان ہوں اور اس تنہائی کو میں نے اپنی زندگی کا ایک ذریعہ بنالیا ہے۔“

”ذریعہ معاش کیا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”کوئی خاص نہیں۔ ملک ملک کی سیر کرتا ہوں اور ضروریات پوری کرنے کے لیے وہ تجارت کر لیتا ہوں جسے اس ملک کا وہ دیا گیا ہے۔“

”واقعی۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔“

”ہاں۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟“

”اودہ نہیں دلچسپ بات یہ ہے کہ میں خود بھی یہی سب کچھ کرتی ہوں لیکن میرا طریقہ کار تم سے مختلف ہے حالات یہاں ہیں ہم ایک دوسرے کی دوستی کے لیے پیدا ہوئے ہیں ویسے بیکار ہیں ہمیں کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔“

”ابھی تک تو نہیں۔“

”میرے کارندے بے شمار علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میرے ساتھ رہ کر اپنی مشکلات حل کر سکتے ہو۔“

”اچھی ملدی تھی کیا ہے ابھی تو میرے پاس بہت کچھ ہے؟“

”ہاں۔ ہاں۔ جلدی کچھ نہیں ہے۔ ابھی تو مجھے بھی تمہاری ضرورت ہے۔ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔ اور ہمیں چلی جینی ہاک کے ساتھ وقت گزرتا رہا۔ میں مطمئن تھا ہاک میں مجھے بہترین سہارا مل گیا تھا۔ جینی کی طرف سے مجھ پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ ہر جگہ آزادی کے گھوم پھر سکتا تھا۔ ایک خوبصورت گھر اس نے میری تحویلی میں دے دی تھی۔

اس دن بھی میں ہنگام کے ایک خوبصورت نظارے سے لطف اندوز ہوا تھا کہ آدھی میرے نزدیک پہنچ گئے۔

”سیلو۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور میں سوالیہ لگا ہوں سے نہیں دیکھنے لگا۔

”کون ہو تم؟“

”آپ کے خادم۔“

”کیا مطلب؟“

”ہم میڈم کے غلام ہیں۔ میڈم ہاک کے اس وقت آپ کی مریت ہے۔“

”اودہ خیریت۔“

”جی ہاں۔ انہوں نے میں آپ کی تلاش میں نہ جانا تھا۔ ان کا انداز میں نیاز مندی تھی میں نے ایک لمحے سوچا اور پھر اپنی کار اپنی بڑھ گیا۔ وہ میری رہنمائی کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک عمارت میں داخل ہو گئی امدان کے اشارے پر رینگ رہے میرے ساتھ مجھے آگے لے گئے۔ انہوں نے مجھے اندر چلنے کا نامہ دیا اور میں ان کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ صدر طائے سے گزر کر ہم ایک ہال میں پہنچے جہاں چند افراد بیٹھے تھے۔ یہ سب صورت اور لباس سے اچھے لوگ نہیں معلوم لگتے۔ سامنے ہی ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں مجھے اُٹھائے اُن میں داخل ہو گئے جس کمرے میں مجھے لایا گیا تھا۔

وہ ایک خوبصورت ڈراماٹک رہنما تھا ان میں سے ایک نے مجھے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔

”میڈم ہاک ابھی آتی ہیں، تم لوگوں کو اجازت دیں۔ وہ بولے اور اس کے بعد باہر نکل گئے۔ میں گہری نگاہوں کر کے ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ دیواروں پر خوبصورت تصویریں، آویزاں عکس۔ سامنے ایک اودہ دروازہ نظر آ رہا تھا۔ جس پر پردہ چھلکا ہوا تھا۔ چند لمحوں کے بعد اس پردے کے نیچے سے ایک دروازہ عورت باہر نکل آئی۔ کافی خوبصورت عورت تھی لیکن اپنے انداز سے خطرناک بھی معلوم ہوتی تھی۔

”سیلو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سیلو۔ آپ کون ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور وہ ہنسنے سے تنہا کے ساتھ چند قدم آگے بڑھ آئی۔

”جو کوئی بھی ہوں تمہارے لیے ابھی ہوں؟“ اس نے جواب دیا۔

”میڈم ہاک کہاں ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور اس کا چہرہ بگڑ گیا۔

”جہنم میں یہاں مرث میں ہوں مجھ سے ملو۔“

”گویا تم نے مجھے دھوکے سے بلایا ہے؟“ میں نے کہا۔

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

بزرگ قوتوں کی ماحول

شائع ہو گئی ہے۔

ایک جالاک، خوبصورت، عیار دار پراسرار قوتوں کی ہاک لڑکی کی حیرت انگیز داستان جو لوگ زبردست کہانی پڑھنے کے شائقین ہوں جن کو اپنی فینڈیں اڑاتی ہوں جو بوجہ تفریح پناہ پتہ ہوں ان کے لئے۔

قیمت ۲۰ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

محکم دلائل سے مزین

اُردو بازار — کراچی

اور وہ لاہور والی سے آگے بڑھ کر صرف پر بیٹھ گئی۔

”ہاں ایسا ہی سمجھو۔“

”تم کون ہو اور کیا پابست ہو؟“ میں نے سوال کیا۔ میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مجھے ٹیڈی وان کہتے ہیں اور تمہارے بارے میں، میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ تم مجھے کسی کے دغا دار نہیں ہو سکتے۔ وہ چینی ہاک ہو یا اور کوئی۔ یہ میری معلوم ہے مجھے کہ میری یہ صاف گوئی تمہیں پسند نہیں آئے گی۔“

”میدیم ٹیڈی وان۔ آپ نے مجھے چینی ہاک کے نام پر بلایا تھا۔“

”جینی ہاک۔ وہ حقارت آمیز انداز میں ہنس پڑی۔ پھر کہنے لگی۔

”تم سمجھتے ہو کہ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتی عطا خیال ہے تمہارا۔ تم ایک ہلاک انسان ہو اور تقریبی طور پر ہر وقت دولت کے لیے چینی ہاک تک پہنچے ہو۔ لیکن ڈیڑھ تمہاری یہ چالاک تمہاری گردن میں پھنسنے نہ گئی۔ چینی کے بارے میں تم نہیں جانتے کہ وہ کیسا چور ہے۔ تو عورتوں کو وہ ایک حسن پرست عورت کسی حیثیت سے اپنے حال میں پھانسی ہے اور ان کے دل و فرج کوئی ہے وہ یہی سمجھتے ہیں کہ ان کا حسن ان کی خوش کنی کا ذریعہ ہے۔ لیکن حقیقت یہ نہیں ہوتی۔ لہذا یہ وہ لوگ کتوں کی سی حیثیت اختیار کر جاتے ہیں۔ مجھے اپنے آپ پر غور کرو۔ اور بتاؤ کہ کیا یہ زندگی بہتر ہے تمہارے لیے؟“ میں نے متعجبانہ انداز میں اسے دیکھا اور پھر کہہ دیا۔

”یقیناً یہ زندگی بہتر نہیں ہے۔ میدیم ٹیڈی وان! لیکن کیا میں یہ معلوم کر سکتی ہوں کہ آپ کو مجھ سے وہ دلچسپی کیوں پیدا ہوئی۔ اور آپ میرے لیے کیوں پریشان ہیں؟“ میں نے اس کے بارے میں سوال پر چند لمحات خاموش رہی اور پھر بولی۔

”غرض لےجب ہر قوم ہومیری نگاہ انتخاب تم پر پڑ گئی۔ میں تمہیں اس کے حال سے نکالنا چاہتی ہوں۔“

”اور اگر میں نہ نکلتا چاہوں تو؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نہیں اس کے لیے مجبور کرنے کی کوشش کروں گی میری پیشکش اس سے بہتر ہوگی۔ تاہم اسے لیے تم کوں ہو؟ میں یہ نہیں جانتا۔“

”ہاں میرے لیے؟“ میں تمہیں اس کی اجازت دیتی ہوں کہ ٹیڈی وان کے بارے میں جو کچھ معلوم کرنا چاہو کرو۔ اس کے بارے میں تمہیں پیش کش کرتی ہوں کہ تم میرے لیے کام کرو۔“

”خوب۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جو آسانیاں تمہیں اس سے حاصل ہو رہی ہیں میں اس کے کہیں زیادہ آسانیاں تمہیں فراہم کر سکتی ہوں۔“

”بلاشبہ۔ بات قابل غور ہے لیکن! آپ چینی ہاک کے کپڑا ناراض ہیں۔“

”یہ سوال کرنے کا حق تمہیں نہیں ہے۔ عزت سے زیادہ اوجھی اڑان زامیتار کرو۔ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”مجھے کرنا کیا ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ابھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔ پہلے تم خود اپنا نام کرو۔“

”یہ کام آپ کا ہے میدیم وان میرے پاس اس کا کوئی نہیں ہے۔“

”میں اپنا نام جانتی ہوں اور اس کے لیے تمہیں جو سب سے پہلا کام کرنا ہوگا وہی تمہارا پہلا اور آخری امتحان ہوگا۔“

”وہ پہلا کام کیا ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

”چینی ہاک کا قتل۔ تم اسے قتل کرو گے اور اسے قتل کر کے لہذا اگر تم ہیکاک سے نکلنا چاہو تو اس کی تمام ذمہ داری تمہاری ہوگی۔“

”سب سے بڑا کام ہے یہ۔ لیکن یہ سوال میرے ذہن میں پیدا ہوگا کہ آپ اسے کیوں قتل کرنا چاہتی ہیں۔“

”وہ میری کاروباری حریف ہے اس کی وجہ سے مجھے بڑے نقصانات اٹھانے پڑے ہیں۔ میں اس کے خون کی پیاسی ہوں میں اسے زندہ نہیں دیکھنا چاہتی۔“

”آپ کا کیا کاروبار ہے؟“

”اسٹریٹنگ۔“

”نوکیا۔ نوکیا۔ چینی ہاک؟“ میں اس کے بارے میں سوال کیا۔

”تم نہیں جانتے؟“

”نہیں۔ اس حیثیت سے میں اسے نہیں جانتا۔“

”کوئی جان لو نہ معلومات کرو۔“

”ٹیکسٹ ہے میں معلومات کروں گا۔“

”جینی ہاک کی موت کے بعد بھی تمہارے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔“

”در اصل ٹیڈی وان میں ایک لاابالی انسان ہوں اور میری زندگی کا مقصد صرف دولت ہے۔“

”ٹیکسٹ ہے۔ میں تمہارے سامنے دولت کے انبار لگا دوں گی۔ یہ صرف تم پر منحصر ہے کہ جب چاہو اپنی آکاہی کا اظہار کرو۔“

”شکر ہے۔ مجھے اس پر غور کرنے دیں! میں نے سنجیدگی سے کہا۔ اور ہر سرت انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”جس طرح تمہیں لایا گیا ہے اس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔ اب تم جاسکتے ہو۔ تمہاری کاروبار موجود ہے، والدہ بی بی میرا بہن میری طرح اٹھا ہوا تھا۔ جینی ہاک کے قتل کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ نئی پیشکش میرے لیے کافی خوب خبر تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ جینی ہاک اور ٹیڈی وان میں سے کس کا فیصلہ کروں۔“

”اسپیدرو نے جینی ہاک کا نام لیا تھا۔ اور ٹیڈی وان کے بیان کے مطابق جینی ہاک نے اسے کسی کاروباری معاملے میں شکست دی تھی جس کی بنا پر وہ اس کی دشمن ہو گئی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ جینی ہاک کا پتہ بھاری ہے اور مجھے یہاں کسی مضبوط واسطی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ٹیڈی وان کے پر وازم بر عمل کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں اندہ داخل ہوا۔ تو جینی ہاک میری نظر تھی۔ وہ بالائی منزل کی ایک نشست گاہ میں موجود تھی مجھے دیکھ کر مجھے جسے انداز میں مشکافی اور سامنے بیٹھے کا اشارہ کیا۔

”کہاں آوارہ گردی ہو رہی تھی؟“

”ہیکاک حسین ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”پور تو نہیں ہوئے؟“

”نہیں میں پرسکون ہوں۔“

”لیکن زیادہ عرصے پرسکون نہ رہ سکو گے۔“

”کیوں؟“

”بس پور ہو جاؤ گے تم۔“

”میں جینی ہاک۔ تمہاری دوستی مجھے لو نہیں ہونے دے گی۔“

”یہاں نے کہا اور جینی ہاک کے انداز میں ایک سرت امتیاز کیونیت پیدا ہو گئی۔ انسان کشا ہی ہاں لاک کیوں نہ ہو کہ ہیکاک نے جینی ہاک سے اپنی لڑائی پر خوشی اس کی فطرت میں رہی ہے۔

”پھر جینی ہاک میرے لیے غرض اہمیت رکھتی تھی۔“

”میری دوستی۔“

”ہاں جینی۔ مجھے تمہاری دوستی عزیز ہے۔“ میں نے پرخیزانہ نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے جینی ہاک کی نگاہوں سے۔

”تم ابھی ہیکاک میں ابھی ہو۔“

”مجھے اس سے انحراف نہیں۔“

”زیادہ عرصے میرے دوست نہیں رہ سکو گے۔“

”وجہ۔“

”میں ہیکاک کی ایک بدنام عورت ہوں۔“

”بدنام؟“

”ہاں۔ یہاں میرے بارے میں بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔“

”مجھے ان سے کیا غرض ہو سکتی ہے۔“

”غرض پیدا ہوا ہے گی۔“

”شاید نہیں جینی۔ میں نے مضبوط لہجے میں کہا اور جینی مجھے غور سے دیکھنے لگی۔

”اتنے دوشی سے کہہ رہے ہو۔“

”ہاں۔ وہ خامیاں مجھے ہیک سپینا شروع ہو گئی ہیں۔“

”کیسے۔ وہ ایک ہیک سبیل کر بیٹھ گئی۔“

”ٹیڈی وان۔ کیا تم اس نام سے واقف ہو۔ میں نے کہا۔ اور ایک ہیک جینی کا چہرہ دیکھ کر ہو گیا۔

”ہاں واقف ہوں۔“

”کیسے؟“

”وہ مجھے ملی تھی۔“

”کہاں؟ کہاں؟“ جینی نے اضطراب سے پوچھا۔

”مجھے تمہارے نام سے ملا لایا گیا۔ اور ایک تجارت میں اس نے مجھ سے ملاقات کی۔ اور اس دوران وہ مجھے تمہارے بارے میں اس کا کئی کئی بار۔ اس نے مجھے بتایا کہ چند دنوں کے بعد میری حیثیت ایک کشتی کی سی رہ جائے گی۔ اس سے قبل کہ میری یہ حالت ہو جائے مجھے سبیل جانا چاہیے۔ انہوں نے مجھے ایک پیش کش بھی کی۔

”کیا۔؟“ جینی نے پوچھا۔

”یہ کہ میں تمہیں ہلاک کروں اور اس کے عوض وہ مجھے ایک بہترین زندگی فراہم کرے گی۔ مجھے تم سے زیادہ سہولتیں دینے کی خواہش مند ہے وہ اس نے مجھے بتایا کہ تم اس کا کاروباری حریف ہو اور اسے شدید نقصانات پہنچاؤ گی۔ جس کے صلے میں وہ تمہیں قتل کر دے گی خواہش مند ہے جینی ہاک کا چہرہ صرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے آنکھ لگنے لگے مجھے پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”ٹڈی دان کے سلسلے میں، میں نے کبھی اس انداز سے نہیں سوچا تھا۔ اس کی مثال کرو کہ اس حد تک آگے طبع جانے میں اس بات کا مزہ اچھا لگے گا۔ میں اسے بنا دوں گی کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے میں خود بخود نہیں آتی تھی بلکہ کبھی میرے اہل اس کے مفادات کو نہ مانتے تھے۔ اسے شکست دی اور یہ اس کی کمزوری تھی اگر وہ مجھ سے طاقتور ہوتی تو جیت جاتی لیکن ظاہر ہے وہ میرے مقابلے پر کبھی بھی نہیں ہے اسباب وہ ان گھڑائی چالوں پر اتار آتی ہے۔ میں اسے اس کا جواب فرمادوں گی۔ جیسی ہاک خود کلامی کے انداز میں اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھی پھر اس نے جو کہ میری طرف دیکھا اور دیر تک دیکھتی رہی اس کے بعد کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر لولی۔“

”لیکن تم نے مجھے یہ تفصیل کیوں بتائی۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ کیا تم اس سے متفق نہیں ہو۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو۔ میں نے سوچا ہے کہ کیا۔“

”نہیں پلیز۔ ناراض ہونے کی بات نہیں۔ میں تمہارے خیالات کا جتنا چاہتی ہوں۔“

”ٹڈی دان تمہاری دشمن ہے اس نے مجھے تمہارے قتل پر آمادہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ مجھے بتاؤ۔ میں اس کے ساتھ کیا سلوک کروں۔ اگر میرے بارے میں اندازہ نہیں لگا سکی ہو جی ہاک تو یہ اندازہ لگا لو کہ میں جو بھی نہیں ہوں۔ اگر اپنی بات پر اڑ جاؤں تو وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جس کا تصور بھی کسی کے ذہن میں نہ ہو۔ میں نے نہیں دیکھا ہے اور میں دیکھی چھانا جانتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ تم مجھے اتنا گھٹیا انسان تصور نہیں کرو گی۔“

”اوہ۔ نہیں پلیز۔ اس انداز میں مت سوجھ۔ میں بھی تمہیں دوسروں سے بالکل مختلف سمجھتی ہوں۔“

”شکر ہے جیسی میری خواہش ہے کہ تم مجھے دوسروں سے مختلف سمجھتی رہو۔ مجھے ٹڈی دان کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔ وہ کیا حیثیت رکھتی ہے۔“

”اچھا۔ بے وقوف۔ خود کو بہت کچھ سمجھتی ہے لیکن میرے سامنے کچھ بھی نہیں میں نے اسے کبھی اتنی اہمیت نہیں دی کہ اسے اپنے درمیان سمجھوں اس کا تعلق کسی گروہ سے ہے لیکن وہ کسی ایک سے مل کر نہیں رہتی۔ اپنے طور پر اپنی قوت بڑھانے

کی نگر میں سرگروہ ہے لیکن میں نے اس سے کبھی کوئی خط نہیں محسوس کیا۔ اس نے اب خود ہی مجھوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالا ہے تو اسے سمجھنا ہوگا۔“

”وہ بھی اسمگلنگ کا کاروبار کرتی ہے۔ میں نے سوال کیا اور اس کا ذاتی گروہ کتنا بڑا ہے۔“

”میں نے اس کے بارے میں کبھی زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں۔ لیکن اب حواس خود دیتا چلے گی اس پر سنا ہے کہ وہ اپنے طور پر گروہ بنا کر کار کرتی ہے لیکن احکامات کسی اسکے ہوتے ہیں۔ وہ کوئی بارے اس کے بارے میں کبھی بھی نہیں معلوم ہو سکا۔ ویسے تو یہ کیا تم اس عمارت کے بارے میں بتا کر میرے جہاں اس کی تم سے ملاقات ہو رہی تھی۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ وہاں سے میں اپنی کارڈز انکوار ہوا یہاں تک پہنچی ہوں۔ میں تمہیں اس جگہ لے جاسکتا ہوں۔“

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دے دو اور ذرا مجھے اس عمارت کی سولیشن بتاؤ۔ تم تو اب ہیکل میں کئی گھنٹے بیٹھے ہو۔ میں نے اسے عمارت کے بارے میں تفصیلات فراہم کر دیں۔ اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔“

”تقریباً ایک گھنٹے کے بعد وہ واپس آئی تو بے حد پر سکون تھی۔ اس نے مجھ سے کہا۔“

”رات کو چند افراد مجھ سے ملنے آئے ہیں۔ میں نے غارتی سے گروہ ہلا دی اور انتظار کرنے لگا۔ وہ چند افراد تقریباً سولہ سترہ افراد پر مشتمل تھے لوہی گاڑیوں میں آئے تھے ان کے ہینچے کے بعد تھوڑی دیر تک ان سے گفتگو ہوئی۔ اور پھر جیسی ہاک مجھے اپنے ساتھ لے کر ایک کار میں بیٹھ کر چل پڑی باقی گاڑیاں ہمارے پیچھے آرہی تھیں۔“

”میں جیسی ہاک کو ان راستوں کے بارے میں بتا رہا تھا کہ سے گزرتی ہیں اس عمارت تک پہنچنا تھا۔ ورنہ ہیک وہ خود کر رہی تھی۔“

”تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عمارت کے قریب پہنچ گئے جہاں میری ملاقات ٹڈی دان سے ہوئی تھی۔ عمارت کو میں پہچان لیا اور اس کی طرف اشارہ کر دیا۔“

”جیسی ہاک نے گاڑیوں میں سے ہونے والی سیٹ پر اپنے آدمیوں کو اس عمارت کے بارے میں ہدایات دیں اور چند ہی لمحات کے بعد اس کے سامنے میں نے اس عمارت کی طرف سے گھیر لیا۔“

”جیسی میرے ساتھ نیچے اتار آئی اور بے قول ہاتھ میں لے کر عمارت کے گھٹ کے طرف بڑھی، میں خود بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ غائب ہونے کو اس کی مدد کرنا تھی ورنہ اس کا مکمل اعتماد حاصل کرنا مشکل ہوتا۔“

”گھٹ خالی پڑا تھا، ہم صدمہ و راز سے اندر داخل ہوئے لیکن چند ہی لمحات کے بعد مجھے احساس ہوا کہ عمارت خالی ہے جیسی چشمانہ انداز میں ایک ایک حصے کو کھانچتی پھر رہی تھی اور اس وقت یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کس قدر خطرناک عورت ہے، اس کے آدمی بھی اندر موجود تھے اور عمارت کو پوری طرح چھان رہے تھے۔“

”لیکن عمارت میں کچھ بھی نہ ملا۔ جیسی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔“

”بزدل بھاگ گئی۔ اس میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہ میرے سامنے آسکتی تھی۔ تم نے دیکھ لیا کہ وہ کس قدر دلیر ہے۔ میں نے شانے ہلا کر اس کی بات کی تاہم ایک اور دم واپس چلے گئے۔“

”جیسی کے چہرے کے اشارات سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ اس نے میری بات کو سمجھ نہیں سکا تھا۔ وہ بے حد پر جوش نظر کر رہی تھی۔“

”میں نے ٹڈی دان کو اس لیے چھوڑ دیا تھا کہ اب اس کا وہ میرے لیے کسی طور نقصان دہ نہیں ثابت ہوئی تھی۔ لیکن اس نے ابتداء کر دی ہے اور انتہا میں کر رہی ہیں۔“

”میں ناموش ہی رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اپنی خوابگاہ میں پہنچ گیا۔ یہ تمام صورت حال میرے لیے نہایت تسلی بخش تھی میں جانتا تھا کہ جیسی ہاک کے سلسلے میں فیصلہ کر کے میں نے اتھوڑی کا ثبوت دیا ہے۔“

”لیکن تعجب یہ تھا کہ ٹڈی دان کو اس بات کا شبہ کہ میں لاکر اس کے خلاف کام کروں گا۔ اگر شبہ نہ ہوتا تو وہ عمارت چوڑ کر نکال دیتی۔ رات کو نہایت سکون سے سویا۔“

”دوسری صبح جب ناشتے کی میری جیسی ہاک سے ملاقات تو وہ سب معمول پر تھا اس نے کئی کئی خاص اس کا کلام نہیں معلوم ہوئی تھی۔ ناشتہ کرتے ہوئے اس نے کہا۔“

”میں نے ہیکل میں اپنے آدمیوں کو آگاہ کر دیا ہے اور باہر ایات دے دی ہیں کہ ٹڈی دان جہاں بھی ملے

اسے پکڑ کر میرے سامنے پیش کرے، تم اس بات پر یقین کر لو کہ وہ میرے ہاتھوں کے سی طور نہیں بچ سکتی، اس نے میری طاقت کا غلط اندازہ لگا لیا تھا۔“

”مجھے بزدل دشمن سے شدید نفرت تھی۔ جیسی ہاک کو روک دینے والے میرے انتہائی قابل نفرت ہوتے ہیں۔ میں تو کئی مدتوں میں مقابلہ کرنے کی شوقین ہوں، جبکہ وہ اپنے طور پر مطلق العنان بھی نہیں ہے۔“

”یہ نہیں معلوم ہو سکا جیسی ہاک کہ وہ کس کے لیے کام کرتی ہے۔“

”ابھی تک کچھ بتا نہیں چکے۔ لیکن اس میں کوئی وقت نہیں ہو گی۔“

”سارا دن ٹڈی دان جیسی ہاک کے ذہن پر مڑ رہی تھی۔ آج بہت مصروف رہی تھی۔ لاکر اس میں ٹون وصول کیے تھے اس نے اور ان میں زیادہ تر ٹڈی دان سے ہی متعلق تھے اس کے آدمی چاروں طرف ٹڈی دان کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ میں نے دل میں سوچا کہ ٹڈی دان مجھ سے رابطہ قائم کرے اچھی خاصی مصیبت میں پھنس گئی ہے۔“

”بہ طور ان معاملات سے مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن ہیکل کی آواز گوی کر رہی تھی میں اب مجھے احتیاط طے کام لینا ہو گا چونکہ ٹڈی دان میری دشمن بن گئی تھی۔“

”ابھی تک میں جیسی ہاک کے سلسلے میں کوئی خاص کام نہیں کر سکا تھا جس کا مجھے شدید احساس تھا میری خواہش تھی کہ جلد از حد اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کر کے اسے کام کا آغاز کروں، لیکن یہ معاملات مناسبت سے کچھ مشکل تھا۔ جیسی ہاک کا اعتماد حاصل کرنے میں بہ طور آج بھی کچھ دشواریاں تھیں۔“

”لیکن اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اسپرو نے میری صحیح راہنمائی کی تھی، اور جیسی ہاک کے پاس یقین تھا کہ اس نے میرے لیے بہت سے کام آسان کر دیے تھے۔ میں ان لوگوں میں شامل ہو گیا تھا جن کا تعلق اسمگلنگ وغیرہ سے تھا اور اس طرح مجھے ترلوکا کے سلسلے میں خاص آسانیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔“

”ترلوکا کے خلاف کہتے ہوئے یہ احساس بھی ذہن میں تھا کہ اگر اسپرو نے غلط نہیں کیا اور کوئی عورت مقامی طور پر اس کا کاروبار چلاتی ہے تو اس عورت کے سلسلے میں زہری کا شبہ بھی کیا جاسکتا ہے۔“

دیکھنا یہ تھا کہ انٹ کس وقت کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ اس رات کھانے کی میز پر میں نے جینی ہاک سے کہا۔
 ”جینی ہاک تمہاری شخصیت عام نہیں ہے۔ ٹیٹی وان کو میں نے دیکھا تھا اگر اس میں تمہارے مقابلے پر آئے کی نکت موتی تو وہ اس عبارت کو اس طرح چھوڑ کر نہ بھاگتی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ تم سے خوفزدہ ہے ایسی معمولی حیثیت کی لڑکی کو خود پرستہ کرنے سے کیا فائدہ، میرا خیال ہے اسے معمول جاؤ اور اس کے لیے اتنی زیادہ لکھیں ذہن میں نہ پالو۔ جینی ہاک مجھے دیکھ کر سکرانے لگی تھی۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے میں نے اسے اپنی سوچ پر مستحکم کر لیا ہے۔“

”ہاں جینی۔ میں یہی محسوس کر رہا ہوں۔“
 ”غلط ڈیڑھ غلط۔ جینی ہاک نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی آنکھوں میں تشویش کے آثار تھے۔
 ”تم دوہری کیفیت کی شیکار ہو جینی۔“
 ”میرے ذہن کو پرانگہ، مگر واگر میرے چہرے پر کوئی لکھیں دیکھتے ہو تو اس کی وجہ کچھ اور ہے۔“

”کیا؟“
 ”میں۔ میں ایک بے حیثیت لڑکی کو اپنے مقابلے پر ہوا شت نہیں کر رہا ہوں۔ مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ میں اسے خریدتی کی طرح منسلک کر رہی ہوں، میں نے ایسا کیوں نہ کیا۔
 ”بہر حال اب اسے ذہن سے جھٹک دو۔“
 ”اوہ تم حکومت کر دو جب ٹھیک ہے۔ تمہارے ساتھ بہت دن سے کوئی پروگرام نہیں بنا۔“
 ”ہاں۔“

”لو بوجھ۔ اول۔ یہ تاؤ تم نے بڑھاک کے نواحی علاقے کیجئے؟
 ”بڑھاک تو خوب گھوم لیا ہے۔ لیکن ابھی نواحی علاقے نہیں دیکھے۔
 ”ٹھیک ہے۔ میں اب تمہیں نواح کی سبکراؤں کی مقررہ سادہ ہفتی سکون بھی ملے گا۔
 دوسرے دن اس پروگرام پر عمل کا فیصلہ کر لیا گیا جینی ہاک نے پینک کی تیار کیا کی جینیں۔ اس نے بہت خوبصورت لباس پہنا تھا اور اپنی عمر سے چھٹی نظر آرہی تھی۔
 ”چلیں۔ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ایک خوبصورت کار میں سوار ہو کر ہم بائیں لڑکے آئے۔ اور کار برقی رفتار سے لگے

بڑھنے لگیں۔ بڑھاک کے نواحی علاقے بہت خوبصورت تھے، ڈرائیونگ مینی ہاک نے سنبھالی ہوئی تھی، خوبصورت لباس میں لمبوس وہ بہت اسماٹھ نظر آرہی تھی، اس کے جیسے جیسے بھاگے ہوئے رنگ اس بات کا احساس دلاتے تھے، کہ کب سے ہاتھ سے مگر کرتے ہوئے وہ بہت خوش ہے، مقررہ کی دیر سے لوہاں نے کہا۔
 ”تم نے یقیناً بڑھاک کے حسین ترین علاقے دیکھے ہوں گے، لیکن جیل کولن گراٹ بہت خوبصورت جگہ ہے، اس کے اطراف میں پھیلے ہوئے باغ اس کے حسن کو دو بال کرتے ہیں۔“
 ”کولن گراٹ؟ میں نے سوال کیا۔“
 ”ہاں۔ بڑی تاریخی جگہ ہے، جینی ہاک نے جواب دیا۔

آبادی سے کافی دور درختوں کے گھنٹے کے ساتھ ساتھ ایک لمبی سڑک جاتی تھی۔ لوہر چہرے ہاک یہ راستے طے کرتی ہوئی جیل کولن گراٹ کے پاس پہنچ گئی۔ جو درختوں کے غلب میں تھی، اس نے گاڑی سڑک سے اتاری اور مقررہ دیر کے بعد ہم ایک چھوٹی سی شفاف جیل کے پاس پہنچ گئے تھے جتنا واقعی اتنا حسین تھا کہ دل خوش ہو گیا تھا۔ ہم گاڑی سے آتے اور جیل کے کنارے پہنچ گئے۔ جینی ہاک کا فائدہ پینک کا پروگرام بنا کر آئی تھی، تمہارے اطراف جیلوں کی تھک باؤڈ کو خوشگوار خوشبوئی بخش رہی تھی۔
 ”اس طرف تو نہیں آئے تم؟“
 ”نہیں۔ ابھی میں نے بڑھاک کا اندرونی علاقہ دیکھ دیا ہے، میں نے جواب دیا۔
 ”کیسی جگہ ہے؟“

”بے حد حسین، نہایت نفیس، میں نے کہا، ہم کوئی دیر تک وہاں بیٹھ گھسے کرتے رہے، اطراف میں کوئی نہیں تھا۔ لوگ بیان تو سچ کرتے نہیں آتے تھے، باہر شاید اس آج یہاں کوئی نہیں تھا کہ چھٹی کا دن نہیں تھا، ہم بڑھاک انداز میں بیٹھے بات چیت کرتے رہے، دفعتاً کسی گاڑی کی آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔
 ”جینی کوئی آواز سنیں؟“
 ”ہاں۔ شاید کسی گاڑی کے انجن کی آواز تھی۔ وہ بولی! دفعتاً کسی خیال کے تحت اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”مگر اس پاس تو کوئی گاڑی نظر نہیں آرہی۔“
 ”ممکن ہے کوئی دور کی آواز ہو۔“

”ادھر نظر ہو کرئی سڑک بھی نہیں ہے، کہ کوئی گزرتی ہوئی گاڑی ہو۔“
 ”کیا خیال ہے میں اطراف میں دیکھوں۔“
 ”دیکھو میرا خیال ہے، اس بلند جگہ سے کھڑے ہو کر تم ادھر کا منظر دیکھ سکتے ہو، جینی نے کہا، اور میں اس طرف بڑھ گیا۔

پلے پلے کھڑے ہو کر میں نے اس پاس بڑھاک میں دوڑائیں، لیکن ”حقیقت گاڑی کی آواز اس کے بعد نہیں ابھری تھی، اور نہ ہی مجھے دور۔ درنگ کوئی گاڑی نظر آئی تھی، میں واپس پلٹ گیا کہ جینی ہاک کو اس بات کی اطلاع دوں کہ میرا خیال غلط تھا لیکن دوسرے نے میں ٹھٹک کر رہ گیا۔ جینی ہاک پر نگاہ پڑی تو اس کے اطراف چند افراد کھڑے ہوئے تھے اور ان میں ایک ایک عورت بھی تھی۔ ان سب کے ہاتھوں میں بیٹول صاف نظر آ رہے تھے، میرے ذہن میں صرف ایک خیال آیا ٹیٹی وان، میں نے سوچا کہ اس وقت میرا کیا کرنا چاہیے، لیکن دل نے یہی فیصلہ دیا کہ جینی ہاک کی مدد ضروری ہے، کیونکہ اس وقت وہی میرا ملحقہ لگا ہے۔ تینوں آدمی مسلح تھے، اور ان کے ساتھ جو عورت تھی، ممکن ہے اس کے پاس بھی بیٹول ہوں ان سے بظاہر آسان کام نہیں تھا، لیکن بہر حال کچھ تو کرنا ہی تھا، میں نے اندازہ لگائے کی کوشش کر رہا تھا کہ ان لوگوں کو میری موجودگی کا علم ہے یا نہیں۔

بالآخر میں نے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا، جہاں سے ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ کر ان تک پہنچ سکتا تھا، درختوں کے جھنڈ اس سلسلے میں کام آتے تھے، چنانچہ طویل راستہ اختیار کر کے اس طرف بڑھنے لگا، اور جیل کے کنارے لگے ہوئے ان درختوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا، جن کی جڑوں میں جھالیاں آگے بڑھ چکی تھیں۔ اور ان جھالوں میں چھپا جاسکتا تھا۔ میں اب ان کی آوازیں سن رہی تھا۔ اس کے ساتھ ہی ان جھالوں میں سے اس عورت کو بھی دیکھ لیا، جو ٹیٹی وان کے علاوہ کوئی نہیں تھی، ٹیٹی وان کی آواز ابھری۔
 ”تم کہاں کر رہی ہو، مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے۔ مارکر تم سے تھوڑی سی دیر ہو گئی، میں نے کہا، جینی ہاک نے جواب دیا۔
 ”میں تم سے کب سے مل رہی ہوں کہ تمہارا ہاں آئی ہوں، تم بائیں کر کے میں تمہاریوں کی عادی ہوں۔“
 ”کہاں کر رہی ہو میں ان دنوں تمہارے بارے میں نامی معلومات حاصل کرتی رہی ہوں، تم پر آج کا عشق کا بہت

سوار ہے، ٹیٹی وان نے کہا۔
 ”لڑکی تو جانتی ہے کہ تو اپنی موت کو قریب سے قریب تر لارہی ہے، مجھ سے کچھ تو کہو نے اچھا نہیں کیا۔ جینی ہاک کی آواز سنائی دی۔“

”ٹھیک ہے، نتیجہ تو سامنے آ رہا ہے، اور اس وقت تو صورت حال تمہارے علم میں پوری طرح آچکی ہے، ڈیڑھ جینی ہاک، مار کر جاؤ اسے تلاش کرو، لیکن مریڈی سے۔ ٹیٹی وان کا ایک آدمی جو ادھر ادھر کچھ رہا تھا، آہستہ آہستہ درختوں کی طرف بڑھ گیا، میں نے صرف ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور اپنی جگہ چھوڑ دی، میں بھی درختوں کی آڑ لیتا ہوا اس جانب چل پڑا۔ اور انتہائی کامیابی سے اس کا تعاقب کر کے مناسب موقع کی تلاش میں لگ گیا۔ چند لمحوں کے بعد مجھے موقع مل گیا، مار کر کے لیے وہ طر انتہائی حیرت انگیز تھا، جب اچانک میں نے عقب سے اس کی گردن پر ایک ہاتھ رسید کیا، اور دوسرا ہاتھ اس کی بیٹول پر ڈال دیا۔ وہ زیادہ طاقتور آدمی ثابت نہیں ہوا تھا، دوسرے لمحے زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں نے اطمینان سے اس کے ہاتھ سے بیٹول لیا، اور اسے دوسرا ہاتھ رسید کر کے بالکل ہی اٹھا غفلت کر دیا، اس کے بعد میں جھالوں کے بالکل قریب پہنچ گیا، ٹیٹی وان کے دونوں آدمیوں نے بیٹول اپنے جیب میں رکھے تھے اور جینی ہاک کے ہاتھ اس کی پشت پر کس دیے گئے تھے، پھر ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”اب کیا کرنا ہے؟“
 ”وہ بھی مل جائے تو دونوں کو اسی جگہ ٹھٹکے لگا کر جیل میں ڈال دو۔ ٹیٹی وان نے جواب دیا۔“
 ”مار کر ابھی تک واپس نہیں آیا۔ دوسرے آدمی نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھے ہوئے کہا، میرے لیے یہی موقع بہتر تھا، چنانچہ میں دے پاؤں جھالوں کی آڑ سے نکلا اور بجلی کی طرح میں نے ان پر چھانک لگا دی، میری بھرپور لات ٹیٹی وان کی گردن پر پڑی تھی، اور اس کے ساتھ ہی میں ان دونوں پر جا پڑا، ٹیٹی وان کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی، اور وہ اندر سے منہ زمین پر جا پڑی۔ میں نے پھرتی سے ان دونوں آدمیوں کے بیٹول اپنے جیب میں کیے اور وہ بڑھاک کی طرح مجھ کو دیکھنے لگے۔
 ”بس ہاتھ بٹھا کر کھیل ختم ہو گیا، میں نے سر دھجے میں

کہا لیکن جیسے میری بات ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی، اور بات سمجھانے کے لیے کچھ اور بھی کیا جاسکتا تھا، چنانچہ میں نے ان میں سے ایک کی پیشانی کا نشانہ لہتے ہوئے کہا۔

”بانتھ اٹھا دو، ورنہ تمہاری کھوپڑی کے پتھر پڑے اڑ جائیں گے، انہوں نے بے اختیار اپنے پانچ اٹھا دیئے بیٹی وان کبھی اپنا لباس بچاؤ نہ ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی، اور منہ کھول کر مجھے دیکھنے لگی۔

”تم۔ اس کی غزالی ہوئی آواز اُبھری۔؟“

”ہاں۔ ڈیر ٹیڈی وان۔ میں ہی ہوں۔ ظاہر ہے تمہیں میری ہی تلاش تھی، میں نے جواب دیا اور جینی ہاک کے حلق سے بے اختیار ایک توجہ بکھر پڑا۔

”ہاں ڈیر ٹیڈی وان کیا خیال ہے تمہارا کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ میں ہر حالت میں تم پر بھاری ہوں۔“

”تم۔ تم دونوں بیٹی وان کے منہ سے نکلنے کی وجہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی، دو فٹ جینی ہاک نے کہا۔

”اس کا تیرا اسامی تمہاری تلاش میں گیا ہوا ہے۔“

”ہاں گیا ہوا ہے نہیں، کیا ہوا تھا وہ سب بھڑیلوں میں اوندھا چلا ہے، میں نے کہا اور جینی ہاک پھر ہنس پڑی۔ اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”ذرا میرے ہاتھ کھول دو، میرا خیال ہے بیٹی وان سے آج ہی ہمارا بیچا چھوڑ جائے۔

”اسے نہیں جینی ایسی جلدی بھی کیا ہے، کچھ کھنگو کو کر لیں ان لوگوں سے۔“

”ان سب کو قتل کر کے ان کی لاشوں کو ہم جھیل کی لہروں میں پہنچا دیں گے، اس کے بعد۔“

”اس سے بعد اس کے گرد وہ کاغذ کروڑوں کی نام و نشان مٹا دوں گی بیٹی وان کا، بیٹی وان زمین پر بیٹھ گئی اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا، چہلے وہ اس طرح پیچھی رہی پھر اس نے بھاری لیے میں کہا۔

”تم۔ تم لوگ اگر مجھے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرو گے تو اس کا نتیجہ ہر سٹ ہی خوفناک ہوگا، تم تصور نہیں کر سکتے، تم تصور نہیں کر سکتے کہ میں کون ہوں۔؟“

”چلو۔ کون ہو تم؟ ذرا یہ بھی بتا دو۔ میں نے طنز پر لیے میں کہا۔

”میں خود کچھ نہیں ہوں لیکن جن لوگوں کا مجھے سہارا مل

ہو گیا ہے وہ بہت طاقتور ہیں۔ سمجھ تم لوگ۔ ان سے ٹکراؤ تمہارے لیے ممکن نہیں ہوگا۔

”کون لوگ ہیں وہ؟“

”میشو ماریو کیوں جینی اس نام سے واقف ہو تم؟ ڈیر وان نے کہا اور جینی کا چہرہ ہلکا پڑ گیا۔ میں نے غصے سے کہا کہ وہ اس نام سے خائف ہو گئی ہے۔

”بحالت مجبوری مجھے یہ نام استعمال کرنا پڑا ہے۔ ورنہ نام بگڑے تو نام نہیں لیا جاسکتا۔

”جینی ہاک جذباتی انداز میں ہنس پڑی تھی۔

”کیوں۔ تم نہیں کیوں؟ بیٹی وان نے پوچھا۔

”تمہاری کواں پر۔“

”مطلب۔“

”ہرگز زور انسان۔ یہ نام ہے کمر دھروں کو ڈرانے کی کوشش کرتا ہے۔ اور یہ اس کی آخری کوشش ہوتی ہے، جینی ہاک نے کہا۔

”اس کے باوجود لوگ اس کا احترام کرتے ہیں۔“

”میں اسے ایک ناکام کوشش قرار دیتی ہوں۔ اور تم اس فائدہ نہیں اٹھا سکتی۔

”میں چاہتی ہوں اس کا حوالہ دے دیا ہے باقی کام تمہارا ہے بیٹی وان نے کہا۔

”کچھ بھی ہو تمہیں سزا ملے گی۔

”میں جینی ہاک کا چارہ لے رہا تھا۔ میں نے غصے سے کہا تھا کہ وہ کچھ کچی پڑ گئی ہے جو جوش و خروش تھوڑی دیر قبل اس میں تھا اب اس کا عشرہ عشرہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”مگر کیوں ہے جینی۔“

”میرے خیال میں انہیں لے چلو۔ بعد میں سب کچھ دیکھ لیں گے۔

”یہ تمہارے حق میں برا ہوگا جینی۔ میری بات کو اپنے ذہن میں بٹھالنا یہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔ جینی نے اس کی بات نہ سنی اور تھوڑی دیر کے بعد انہیں گرفتار کر کے کار میں پہنچا دیا۔ ہم لوگ انہیں لے کر جل پڑے اور برق رفتاری سے کار دوڑاتے ہوئے ہاتھ ڈالیں، ہاتھ گاہ میں داخل ہو گئے۔

”بیٹی وان بے قابو پانے میں ہیں کوئی وقت نہیں

ہی تھی لیکن میں نے غصے سے کہا تھا کہ جینی ہاک یہ ٹوکھا نام کے بعد غصے سے نکلے ہو گئی ہے خود میرا ذہن بھی خاصا نام سا ہو رہا تھا ان واقعات کے بارے میں کچھ سوچنا کا تھا جو کچھ ہوا تھا جھٹک ہو رہا تھا۔

”جینی ان لوگوں کے ساتھ جو بھی سلوک کرے مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی جینی نے ملازموں کو ان لوگوں کے سے میں ہدایت دیں اور میرا بازو پکڑ کر اندر داخل ہو گئی۔

”تم نے قسمت گاہ کا رخ کیا اور وہاں جا کر ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔“

”کیا بات ہے جینی؟ تم ناچھی پریشان نظر آ رہی ہو۔

”میں نہیں ڈر رہا کہ تم مجھے برا بھلاؤ۔“

”مروڑ۔ ضرور۔ میں جانتا ہوں کہ تم ڈر رہی ہو کیوں کہ میں پریشان نہیں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے برا بھلاؤ ایک لاس پیش کر دیا۔

”کیا تم تھوڑی سی۔“

”نہیں ڈر۔ میں بائبل پر سکون ہوں۔

”مجھے ان واقعات کی توقع نہیں تھی اس کا مطلب ہے لوگ ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ جینی نے ادھا گلاس الی کر کے کہا اور پھر بولی۔

”میں بیٹی وان کے اس حکم کے گڑھے کے بارے میں متوجہ بھی نہیں کر سکتی تھی تم نے اس وقت انتہائی دیر میں موت دیا ہے ورنہ صورت حال خاصی خراب ہو جاتی۔

”شکر ہے جینی ڈر نہ لیکن یہ کوئی خاص کام نہیں تھا۔ اب مجھے اتنا چاہی نہ سمجھو۔

”میں جانتی ہوں۔ مجھے اندازہ ہو چکا ہے۔ جینی نے ہاتھ پھر۔

”بیٹی فون کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”براہ کرم ذرا مجھے بیٹی فون اٹھا دو۔ میں نے فون اٹھا لاس کے ساتھ رکھا تو وہ ایک نمبر ڈال کر کسی کوئی مطلب لے لے گی چند لمحات کے بعد اس نے ایک آدمی کو طلب لے لے کہا۔

”میں ہاں خطرناک لوگ قید میں انہیں لے جاؤ۔ میں انہیں اس کو بھی سے بٹھانا چاہتی ہوں وہیں لے آؤ۔ ان کا بعد اچار کے قریب ہے ایک عورت اور میں مروڑ۔ تم خود دیکھو کہ وہ تمہارے لیے انتہائی نہیں ہوں گے۔ ہاں وہاں ہی ٹول لیں میں گے۔ بس اور کوئی کام نہیں ہے

جلدی کرو۔ اوکے۔ جینی نے رسیور رکھ دیا اور میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

”تم۔ تم خاصے پریشان نظر آتے ہو۔

”ہاں پریشان کی بات ہے جینی تم فلائی شخصیت کی انسان ہو میری آنکھوں نے تمہارے چہرے کا رنگ سکون دیکھا ہے جو قابل رشک ہے تم انتہائی خطرناک حالات میں بھی پرسکون رہنے کی عادی ہو چکی لیکن اس وقت تم کچھ دوس نظر آ رہی ہو ظاہر ہے میں اس کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے اس نے ایک نام یہاں تھا۔

”میشو ماریو۔

”ہاں یہ نام ہی میرے لیے پریشان کن ہے۔“

”بس یہ ایک نام ہے ڈر۔ اس نام کے ساتھ بہت پرانے روایتیں وابستہ ہیں اس کے لوگوں کی دنیا میں یہ نام اجنبی نہیں ہے جو میں فائلوں اور ریزرو میں تنظیموں کے لیے بھی یہ نام اجنبی نہیں ہے اس نام پر لوگوں کو امان ملتی ہے خطرناک سے خطرناک آدمی کے ساتھ اگر یہ نام لے دیا جائے تو وہ باز آجائے۔ دیکھو میٹو ماریو ہیک کے ان پرانے قبائلی علاقوں سے تعلق رکھتی ہے اور لوگ اس نام کی ایک طرح سے بجا کرتے ہیں۔ وہ کوئی مذہبی شخصیت نہیں ہے بلکہ لوگوں سمجھ لو کہ مجرموں کی دنیا میں وہ انتہائی پرولناک نام ہے۔

”میشو ماریو۔ میں نے پوچھی سے کہا۔

”ہاں۔“

”مگر لوگ اس سے خون زدہ کیوں رہتے ہیں۔

”وہ اس لیے کہ اگر کوئی اس نام کا احترام نہیں کرتا تو ایسی موت مارا جاتا ہے کہ انسان تصور نہ کر پائے۔

”کمال ہے۔ کیا ایسے واقعات ہو سکتے ہیں۔

”کیوں نہیں ہے شہکار۔

”اس کے باوجود تم نے بیٹی وان کی بات نہیں مانی جینی۔“

”ہاں۔ میں نہیں ماننا چاہتی تھی۔

”بہر حال جینی سو کچھ بھی ہے میں تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو حاضر ہوں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور جینی مسکرائی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے کی پھر بولی۔“

152

”اسے لے چلو۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ انہوں نے میرے ہاتھ دو بار کس دیئے۔ لیکن میں نے خیال رکھا تھا اور اس نیش کو کھولنا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ لیکن میں صورت حال کا بغور جائزہ لے رہا تھا اور میں اس وقت تک کوئی خاص جدوجہد نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جب تک کہ اس کی شدید ضرورت نہ پیش آجائے۔ دروازے سے باہر نکل کر وہ لوگ مجھے ایک سمت لے چلے تھے۔ آدمی میرے پیچھے تھے۔ قوی ہیکل لڑکا میری پشت پر ہاتھ رکھ کر مجھے دھکیل رہا تھا، وہ کسی خاص جگہ مجھے لے جانا چاہتے تھے۔ بہر صورت میرے ہاتھ اب اتنی وقت میں نہیں تھے، کہ آزاد نہ ہو سکتے۔

میں نے ان کا خیال رکھا تھا، وہ مجھے ایک اور بال میل سے جس میں داخل ہونے کے لیے مجھے ایک چوڑے دروازے سے گزرنہ پڑا تھا۔ تینوں افراد بھی اندھا گئے تھے اور انہوں نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ یہ جگہ اس قسم کی کارروائی کے لیے مناسب ترین تھی۔ کافی بڑا بال تھا، بالکل نالی فرش پر نالی بن تک نہیں تھا۔ بس اوپر کی صف میں پھیرے پھیرنے دو شہدان بنے ہوئے تھے۔ چھت کے وسط میں ایک فانوس لٹکا ہوا تھا جس سے روشنی چھن رہی تھی، بند دروازے کے قریب وہ دونوں کھڑے ہو گئے، اور قوی ہیکل شخص مجھے چمکتا ہوا بال کے پھولنا بچ لے آیا۔ میں اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ راجہ نواز احمد کا ماضی اگر ان لوگوں کے علم میں آجانا تو شاید ان خیالات میں وہ محتاط رہنے کو کوشش کرتے۔ لیکن ان کی بدقسمتی تھی، میں صورت حال سے فائدہ کے لیے پوری طرح تیار تھا، قوی ہیکل لڑکے نے اپنی کھانچو (بے پے درست کیے اور مجھ سے چند گز کے فاصلے پر کھڑا ہوا) سے دونوں ہاتھوں کے پیچھے پھیلا لیے، دو فٹان میں سے ایک شخص ہاتھ اٹھا کر لولا۔

”ایک منٹ رکو، بہتر یہ ہے کہ ہم وہ کوشش کریں جس میں کوئی غلطی نہ ہو، ہاں دوست تو تم فیصلہ کر چکے ہو۔“

”کیس سسے ہیں؟“

”جنگ کرو گے، یا بیٹی دان کا پتہ بتاؤ گے۔“

”کیا میں جنگ کرنے کی پوزیشن میں ہوں؟ دونوں مندرے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ جنگ کی جا سکتی ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”تو کیا یہ ممکن نہیں ہوگا کہ تم میں کوئی دان کا پتہ بتا دو؟“

تم لوگوں نے اسے اور ہمارے ساتھیوں کو اغوا کیا ہے۔ وہ ہیں اس عمارت میں نہیں جہاں تم تھے۔“

”تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”یہی کہ تم میری ہاک کے پیچھے ہو، اس نے جواب دیا۔“ اگر میری کوجانے ہو تم تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے کیا کام لیتی ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں، لیکن ٹیڈی دان کو اغوا کرنے کے سلسلے میں تمہارا ہی ہاتھ تھا۔ یہ بات مجھے معلوم ہو چکی ہے۔“ یقیناً۔ میں اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“

”تو پھر نہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ اسے کہاں قید کیا گیا ہے؟“ ممکن ہے ایسا ہو لیکن یہ معلومات تم نے جینی سے کیوں نہیں معلوم کیں؟“

”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ تم سے جو پوچھا جا رہا ہے اس کا جواب دو۔“

”میرا جواب یہ ہے کہ تم احقر مواد اپنی حماقتوں کے ساتھ ساتھ اب جو یہ قوی ہو گے، اس کے ذمہ دار م خود ہو گے۔“

”اوہ۔ تم۔ تم۔ تم۔ زیادہ نرمی برت رہے ہو۔ جب تم نے اسے میرا کیس کہہ دیا ہے تو پھر کیوں فضولی

بانی کر رہے ہو۔ یہ ابھی سب کچھ بتاؤ گے، قوی ہیکل شخص نے غمزے ہوئے لیے میں کہا۔ اور وہ دونوں شانے ہاکر پیچھے ہٹ گیا۔ قوی ہیکل شخص نے پیچھے پھیلا دیئے، اس کی پگھلا کر انھیں مجھ پر بھی برس رہی تھیں، لیکن اس وقت وہ حیرت زدہ ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا، جب اچانک میں نے اپنے منہ سے ہوتے ہاتھ کھول کر اس کے آگے کر دیتے دیکھی۔

”تین نے ایک طرف پھینک دی تھی، ان دونوں آدمیوں کے منہ بھی حیرت سے کھل گئے۔ انہوں نے تیری کی طرف دیکھا، لیکن اگر میں اس وقت ان کی حیرت سے فائدہ نہ اٹھاتا تو کچھ سے بڑا حق اس روئے زمین پر دوسرا نہ ہوتا، میں نے چل کر ایک فلاٹنگ لگ قوی ہیکل شخص کے سینے پر مارا اور وہ ایک دم سے ڈس پلیس ہو گیا۔ اس سے قبل کہ وہ تین

پر گرنا۔ میں نے اسے پیچھے سے سنبھالا اور اس کا سر فلج یا دبا کر اس کی آنکھیں بڑی طرح رگڑ دیں۔ پھر اسے بے جا کر کے ایک ٹکڑے اس کی ناک پر ریدر کیا۔ قوی ہیکل شخص بڑب

کر پیچھے ہٹا تھا۔ آنکھوں اور ناک کی گھٹکت نے اسے ہانک کر دیا، وہ شہینے کی کوشش کے باوجود نہ سنبھل سکا اور پیچھے جا گرا، لیکن اس وقت تک آدمی کو پھیر کر دنیا سخت حماقت تھی۔ اس دوران میں فیصلہ کر دیا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، میں نے اس کے اگلے کا انتظار کیا اور جو بھی وہ کھڑا ہوا میری دونوں ٹانگیں اس کے سینے پر پڑیں، جیسا کہ میرا اندازہ تھا، وہ دونوں اس کی لپٹ میں آجائیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس سے پہلے کی کوشش میں دونوں ہی دروازے بڑی طرح ٹکرائے۔ اور ان کے ملنے سے کرب آوازیں نکل گئیں، لیکن میں مشین بن گیا تھا۔ میں نے کتنا مناسب نہ سمجھا، اور ان پر چھلانگ لگا دی۔

دوسرے لمبے میں نے ان کے پتھروں پر چھبھا مارا اور وہ دونوں پتھروں مجھے اپنے قبضے میں کرنے میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی، دو فٹا عقب میں مجھے ایک دھکا سا دھکا کٹائی دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بدبو دار دعویٰ کا ایک مرغلہ ہوا میں بلند ہوا، اب مزید کوئی خاص بات تھی، میں نے دروازے کی طرف دیکھ کر کوشش کی، لیکن انہیں اتنی طاقتور تھی کہ اس نے مجھے چند قدم چلنے کی مہلت نہ دی۔ بے موشی اور پھر دوش پر بیٹھا خانہ بھی غریب صورت تھا۔ میں دیرین خیالات میں ڈوبا رہا، پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ شدید بھونک رہی تھی، میں نے دروازہ زور زور سے پٹیا تو کسی نے دروازہ کھولی دیا۔ باہر ایک مقامی آدمی کھڑا تھا۔ میں لیس دوڑا۔ کوئی خدمت؟“

میں جیو کا ہوں۔“

”جی۔ ہاں۔ جی ہاں۔ آئیے ناشتہ لگ گیا ہے۔ اس نے کہا اور میں حیران رہ گیا۔ یہ حال میں اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ ایک پھوٹے سے کمرے میں ڈانٹنگ ٹیبل پر لی تھی۔ اس پر بہترین ناشتہ لگنا ہوا تھا۔ ایک خول عبورت سی لڑکی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”تم بہت دیر سے جاگنے کے علاو ہو گے، ہوڈوانگ، میں کب سے ناشتہ پر تیار انتظار کر رہی ہوں۔“

میں نے ایک لمبے سے یہ کہہ کر لڑکی کو دیکھا، اور پھر غارتھی سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ لڑکی مجھ سے اس طرح پیش آ رہی تھی جیسے پرانی شناسا ہو، لیکن اس کا چہرہ میرے لیے بالکل اجنبی تھا۔ ناشتہ کرتے ہوئے میں ذہن میں بہت سے

منصوبے بناتا رہا۔ اور پھر میں نے فیصلہ کر لیا کہ ناشتے کے بعد اس لڑکی سے ملوں گا۔ خوب پیٹ بھر کر ناشتہ کیا تھا۔ کافی کے دو کپ پیے۔ لڑکی میرے سامنے موجود تھی۔ اس نے ابھی اپنی کافی خالی نہیں کی تھی۔ میں فارغ ہو گیا۔ اور پھر میں نے اطمینان سے ہاتھ بڑھا کر لڑکی کی گردن پر چڑی۔ اس کے حلق سے تیرے چیخ نکلی تھی۔

عمران ڈاکٹر کا قبول ترین سلسلہ
آپ کی فرمائش پر کتنا ہی مشکل میں
جس کو پڑھنے کیلئے آپ بھی پین تھے

بانی

بنجاروں کی اوستی میں مصیبت کا شکار ہونے والے شہیدیل پڑو نے سیریا، ایک سین لڑکی کے روپ میں جب وہ باہر نکلے تو عالم پناہ شام کے منائے اس کے ساتھ ساتھ تین سین اس ہنگام میں ایک اور گزرا نازلی، یہ تو پور تھا، ایک بین الاقوامی جرم جو کسی خطرناک ایجنٹ سے پرکھ میں آیا تھا، اس کے ساتھ فیصلہ ہوا کہ ان کے فیصلہ دار کو کچھ دیکھا تھا، وہ کہا تھا، اُسے بانٹرو کیوں کہتے تھے۔ ہ۔ مکمل ایک حصہ قیمت ۳۰ روپے ڈاک خرچ ۶ روپے بڑا درست منٹولے کا پتہ

"کیا مطلب؟"

"میری آنکھ اسی کمرے میں کھلی ہے جہاں اس لڑکی نے مجھ سے ملاقات کی تھی۔ اس سے قبل میں کہیں اور تھا شاید بنگالہ میں۔"

"تم ہم جھوٹ بول رہے ہو۔"

"انہوں اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں بول سکتا میں نے مراد کی سے جواب دیا۔ اور وہ پتلا آدمی متعجبانہ انداز میں میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس کی لڑکی ہوئی اور ابھری۔"

"تم کیا تم واقعی بتا رہے ہو؟"

"باب۔ اور میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ اب میں کس جگہ ہوں، وہ پتلا آدمی اضطراب کے عالم میں ہاتھ ملنے لگا۔ اس کے ہاتھوں سے عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں پھر اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔"

"ایک منٹ میں آئیگی آیا۔ اور پھر وہ قریبی سے باہر نکل گیا۔ میں خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا پتلا لڑکی اب بہت دودھ لگا ہونے لگی تھی۔ اس کی گردن بھی بونی تھی۔ وہ آہستہ سے بولی۔"

"قصود میرا یہی نہیں تھا؟"

"اور تم حافی ہو کر میں نے خود کو میکون یا میکی ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی میں تمہیں ان ہی گول میں سے سمجھ رہا تھا، جو سبھی یہاں لائے ہیں۔"

"اوہ راوہ بچ ہے؟"

"یہ نہیں بتاؤ گی کہ یہ کون سی جگہ ہے؟"

"بنگالہ کی ایک علاقہ ہے۔ لیکن خوب ہے، خوب ہے کیا میں تمہاری اصل شکل دیکھ سکتی ہوں؟"

"انہوں ایک ایک اشارے کے لیے اموگا کی ضرورت پیش آئے گی۔"

"یہ بیک اپ۔ دیش کے عالم میں نہیں کیا گیا ہوگا؟"

"سوال یہ نہیں پیدا ہوا۔ میں نے جواب دیا اور پھر آہستہ سے بولا۔"

"دیسے مجھے تمہارے ساتھ بھی یہ بنیادی کر کے انہوں سے جواب۔"

"کوئی بات نہیں ہے، ویسے یہ صاحب کون تھے کہ تمہارے ذہنی؟"

"نہیں۔ میرے اکل ہیں۔ اور میکون کون ہے کہ تمہارا شیڈر نہیں منگیتر۔ ہماری شادی کچھ دنوں پہلے ہوئے تھے لیکن آخر میکون کہاں گیا۔ اکل کو بھی نہیں معلوم ہے کہ وہ اپنے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر اس وقت وہ پتلا آدمی اندر داخل ہو گیا اس کا چہرہ پر سکون تھا۔ لڑکی سوایر لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔"

"کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بے نیہ پرسکون رہو۔"

"میکون کہاں ہے اکل؟"

"وہ جہاں تھی ہے، خیریت سے ہے، شام آتے داپس آجائے گا۔ دینے پتلے آدمی نے جواب دیا۔"

"کیا وہ خطرے میں ہے؟"

"نہیں۔ وہ بالکل خطرے میں نہیں تم پرسکون رہو۔ دینے پتلے نے جواب دیا۔ اور پھر بولا۔"

"میرا خیال ہے، اب تم آرام کرو، میں تمہیں میکون کے بارے میں بتا دیا ہوں۔ تم شام کو اس سے مل سکتی ہو۔"

"میں بھی نہیں اکل؟"

"میں تمہاری چاہتا ہوں، وہ پتلا آدمی کسی قدر جھلنے ہوئے لمحے میں بولا اور لڑکی اٹھ کھڑی ہوئی۔"

"ٹھیک ہے، آئیے مسٹریم باہر چلیں، اکل کو کام کرنے دیں۔"

"نہیں انہیں یہیں رہنے دو، وہ پتلا آدمی بولا اور لڑکی خاموشی سے گردن ہلار کر باہر نکل گئی۔ وہ پتلا آدمی گردن جھکائے بیٹھارہا اور پھر آہستہ سے بولا۔"

"کیا دھننی ہے اس سے تمہاری؟"

"کیا، میں نے جو تک کہہ چھا۔"

"تم نے اس سے اعتراف کیا ہے؟"

"کس سے؟"

"جنیو مارا۔ وہ پتلا آدمی میری شکل دیکھتے ہوئے بولا۔"

"اوہ۔ یہ نام میں نے پہلے ہی لیکن میری اس سے کوئی دشمنی نہیں ہے، میں نے جواب دیا۔"

"نام ممکن۔ البتہ انہیں ہو سکتا کہ چاہتا ہے وہ تم سے؟"

"میں نے کہا تھا میں نے اس کا نام مانا ہے کبھی ملاقات نہیں ہوئی ان حالات میں دشمنی یا دوستی کا کوئی سوال پیدا ہوتا ہے۔"

"کسی اور ذریعے سے میرا مطلب ہے کوئی ایسی بات چیتے ناگوار گزری ہو؟"

"ایک بات مسٹر۔ کیا میں آپ کا نام نہیں معلوم کر سکتا؟"

"اس کی ضرورت نہیں ہے، بغیر نام کے بھی کام چل سکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے، تو اب میرے لیے کیا کہ ہے؟"

"تمہیں تمام باتیں معلوم ہو چکی ہیں میں نے تمہیں صوبیل سے اکا کر دیا ہے، بہتر ہے کہ میرے خلاف کوئی کام نہ کرو باقی تمہارے لیے مجھے کوئی حکم نہیں حال اس کا مطلب ہے کہ وہ صرف تمہیں پہنچا کر اور شکل بدل کر حیران کرنا چاہتا ہے، تم نہیں جانا چاہو تو چلا سکتے ہیں۔"

"ہو نہ ہو میں نے مجبوری سانس لے کر کہا۔"

"بہت بہت شکریہ مسٹر میری وجہ سے آپ کو ہریشانی ہوئی۔"

"کاش میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا۔"

"اس علاقے کے بارے میں اگر بخود ہی بہت معلومات حاصل ہو جائے، تو شاید یہ میری کوئی کام بن جائے۔"

"کیسی معلومات۔"

"میں بنگالہ کے کون سے علاقے میں ہوں۔"

"یہ بنگالہ کا کوئی علاقہ ہے۔ اور یہاں چھوٹا ٹوٹا گاؤں ہے۔"

"تو تم خوف سے مراد؟"

"لیکن میں نے تو ایسی بات نہیں کہی۔"

"تعب کی بات ہے، بنگالہ میں اگر اجنبی ہو تو میرے مقبوضہ کے بارے میں تمہیں معلومات حاصل کر لینا چاہیے، تمہیں نہیں سمجھتا ہوں کہ میکون کی گمشدگی کوئی ایسی ہی بات ہے۔ ٹیڈو مارا ویسے ہی شیکا کرنا ہے باقری سے۔ وہ بہتر دہری جال چلتی ہے اور اس کے بارے میں کوئی بھی کچھ نہیں جانتا میکون کی گمشدگی اور تمہاری اس کی شکل میں یہاں موجود کی ممکن ہے میرے لیے کوئی سزا ہو، لیکن۔"

"لیکن کیا؟ میں نے سوال کیا۔"

"ایسی کوئی بات نہیں مجھے لیٹان دلا گیا ہے۔"

"میرے بارے میں کیا کہی گئی ہے؟ میں نے پوچھا۔"

"میری کہ تم اس کے زہر اعصاب ہو۔"

"اوہ یہ میں نے گھری سانس لی، یہ معاملہ ہے۔"

"میں پھر جتنی کمونکا دوں تو کچھ چاہتا ہے مان لو۔"

"ممكن ہے اسے غلط فہمی ہوئی ہو۔"

"یہ ممکن ہے۔"

"کہ تم میری س سے ملاقات کر سکتے ہو۔ میں نے سوال کیا۔"

"کمال کی بات کہتے ہو میں کیا ابھری اوقات کہتا۔"

"اس کا بہتر وقت نکلتے ہو مجھے۔"

"اس کے بارے میں شاید اس کے قریب تینوں لوگ ہی نہ جانتا۔"

"سکین گئے؟"

"ٹھیک ہے، تو اب میرے لیے کیا کہ ہے؟"

"تمہیں تمام باتیں معلوم ہو چکی ہیں میں نے تمہیں صوبیل سے اکا کر دیا ہے، بہتر ہے کہ میرے خلاف کوئی کام نہ کرو باقی تمہارے لیے مجھے کوئی حکم نہیں حال اس کا مطلب ہے کہ وہ صرف تمہیں پہنچا کر اور شکل بدل کر حیران کرنا چاہتا ہے، تم نہیں جانا چاہو تو چلا سکتے ہیں۔"

"ہو نہ ہو میں نے مجبوری سانس لے کر کہا۔"

"بہت بہت شکریہ مسٹر میری وجہ سے آپ کو ہریشانی ہوئی۔"

"کاش میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا۔"

"اس علاقے کے بارے میں اگر بخود ہی بہت معلومات حاصل ہو جائے، تو شاید یہ میری کوئی کام بن جائے۔"

"کیسی معلومات۔"

"میں بنگالہ کے کون سے علاقے میں ہوں۔"

"یہ بنگالہ کا کوئی علاقہ ہے۔ اور یہاں چھوٹا ٹوٹا گاؤں ہے۔"

"تو تم خوف سے مراد؟"

"لیکن میں نے تو ایسی بات نہیں کہی۔"

"تعب کی بات ہے، بنگالہ میں اگر اجنبی ہو تو میرے مقبوضہ کے بارے میں تمہیں معلومات حاصل کر لینا چاہیے، تمہیں نہیں سمجھتا ہوں کہ میکون کی گمشدگی کوئی ایسی ہی بات ہے۔ ٹیڈو مارا ویسے ہی شیکا کرنا ہے باقری سے۔ وہ بہتر دہری جال چلتی ہے اور اس کے بارے میں کوئی بھی کچھ نہیں جانتا میکون کی گمشدگی اور تمہاری اس کی شکل میں یہاں موجود کی ممکن ہے میرے لیے کوئی سزا ہو، لیکن۔"

"لیکن کیا؟ میں نے سوال کیا۔"

"ایسی کوئی بات نہیں مجھے لیٹان دلا گیا ہے۔"

"میرے بارے میں کیا کہی گئی ہے؟ میں نے پوچھا۔"

"میری کہ تم اس کے زہر اعصاب ہو۔"

"اوہ یہ میں نے گھری سانس لی، یہ معاملہ ہے۔"

"میں پھر جتنی کمونکا دوں تو کچھ چاہتا ہے مان لو۔"

"ممكن ہے اسے غلط فہمی ہوئی ہو۔"

"یہ ممکن ہے۔"

"کہ تم میری س سے ملاقات کر سکتے ہو۔ میں نے سوال کیا۔"

"کمال کی بات کہتے ہو میں کیا ابھری اوقات کہتا۔"

"اس کا بہتر وقت نکلتے ہو مجھے۔"

"اس کے بارے میں شاید اس کے قریب تینوں لوگ ہی نہ جانتا۔"

اصل حیثیت ابھی تک کسی کے علم میں نہیں تھی۔ یہ بات میرے لیے خاصی اطمینان بخش تھی پہلے میں اپنی اس حیثیت سے سراسر معاملات سے منہ لپٹا چاہتا تھا۔ اس کے بعد اپنی اصل حیثیت سامنے لاؤں گا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شیو مارلو تکس طرح پہنچا جائے۔ صورت حال کافی دلچسپ تھی اور میں ان اچھوتوں میں خود کو بہت زیادہ جاہلی سمجھتا تھا۔ ہونے سمجھ کر ہاتھ میرا اصل مشن تو اچھے بہت پیچھے تھا، ابھی تو میں ادھر ادھر کے چکر میں پھنسنا چاہتا تھا۔ سرگرم رہتا تھا۔ ہونے میں کافی دور لگا کر ہاتھ میرا اصل مشن تو آبادی شروع ہوئی تھی۔ مکانات چھوٹے تھے اور ان کے دریاں مٹی قسم کے باران سے ہونے تھے۔ آبادی کے لوگ غریب معلوم ہوتے تھے۔ اور اپنے اپنے کاموں میں مست بہتے ولے تھے۔ ان میں سے کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ یہ سچ تھا کہ ان میں ان لوگوں میں تم ہو کر آئی لگا ہوں سے، ہوشیار ہو سکتا ہوں۔ اس وقت بھی میرے چہرے پر میکون کا میک اپ تھا جسے ایو نیل کے ڈیزائن اتارا جا سکتا تھا۔ کاش یہاں بھٹے میک اپ کا سامان مل جاتا۔ میں انہیں میک اپ کے سامان سے کافی پریکٹس کر سکتا تھا۔ سب سے تعبیر خیرات، یہ تھی کہ جینی باک خود بخود لہجہ ہونے لگی۔ اگرچہ باک کو پیرے سے میں علم ہے اور وہ تو ان لوگوں کے بچوں سے لگتی ہے تو اسے میری پریکٹس چاہیے تھی۔ بہر حال میں یہاں نہیں سمجھ سکتا تھا۔ کہ جینی باک کی موجودہ پوزیشن کیا ہے۔ میں نے تو یہ سوچا مارا بازار محوم لہجہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان لوگوں میں چھپنا ممکن نہیں ہے۔ مجھ میں اور ان میں بہت فرق ہے چنانچہ میں وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔ سستی سے نکل کر مجھے پھر ایک سرگم نظر آئی تو وہ بھی جاری تھی اس آبادی کے بارے میں کچھ کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کتنی دور تک چھپیں ہوئی ہے لیکن میں اس سرگم پر زیادہ دوڑنا نہیں گیا تھا کہ دفعتاً غیب سے ایک کار نظر آئی اور میں سرگم کے کنارے ہر ہو گیا تو خوبصورت کار میرے نزدیک آکر رگڑی اس کی ڈرائیونگ بیٹھ ہر ایک ہنر سے ہاتھوں والی لڑکی بیٹھی تھی جس نے مجھے دیکھ کر کار میں بریک لگا دی ہے اور پھر ریورس کر کے میرے نزدیک پہنچ گئی۔

"ہیلو! میکون کہاں جا رہے ہو؟ اس نے چاند لڑکی کے لہجے سے کہا۔

"بس، نوینی ادارہ گردی کر رہا ہوں۔"

"او میرے ساتھ ساتھ ایک کپ چاہئے ہو؟" اس نے کہا میں ایک نمے کے لئے چلی جا رہا ہوں۔ پھر ایک نمے کی سانس لے کر کار میں جا بیٹھا۔ لڑکی نے ایک جھپٹے سے کار آگے بڑھا دی تھی تھا میرے

وہ میکون کی شناسا تھی لیکن میری نہیں۔

"اور سناؤ کیسے ہو؟"

"بس، ٹھیک ہوں۔"

"میں باہر گئی ہوں تھی تمہیں بتا دوں گا۔"

"ہاں شاید۔"

"دو تین دن قبل آئی ہوں۔"

"گڈ! میں جھڑا ہوں۔"

"دیکھا کہ اس نے سوال کیا اور میں نے ایک لمحے میں سمجھ لیا کہ دینا اس لڑکی کا نام ہو سکتا ہے جو مجھے مل گئی۔"

"وہ ابھی ہوتی ہے آج کل؟" میں نے فوراً جواب دیا۔

"کیوں خیر مت۔؟"

"بس اس کے مشاغل میں ابھی ہاں شامل ہے؟ میں نے جواب دیا۔

"ہاں! یہ تو تم نے ٹھیک کہا۔ مجھ اب اسے کوئی اچھوت نہیں ہوتی تو وہ بہت اچھوت لگتی ہے؟ لڑکی بولی اور میں ہنسی پڑی۔ پھر اس نے چونک کر کہا۔

"تم بھی کچھ پریکٹس لگتے ہو۔ کوئی خاص بات؟"

"ہاں ہے تو یہی لیکن اطمینان سے بتانے کی ہے؟ میں نے کہا۔

"اوہ۔ ہاں یقیناً اطمینان سے، ہی ٹھیک ہے؟ اس نے کہا اور کار ایک خوبصورت سے مکان کے سامنے رگڑ گئی۔ فروری ایک ملازم نے کار کا دروازہ کھول دیا تھا۔ لڑکی نیچے اتری میں مکان کا جائزہ لینے لگا کافی خوبصورت مکان تھا۔ میں بھی لڑکی کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ چند لمحات کے بعد میں ایک آراستہ ڈرائیونگ روم میں تھا۔ یہاں تک آتے ہوئے مجھے محسوس ہوا تھا جیسے اس مکان میں لڑکی کے علاوہ اور کوئی موجود نہ ہو ملازم باہر رہ گیا تھا۔

"تم بیٹھو میکون میں ابھی آئی ہوں؟ اس نے کہا اسی طرح اٹھ گئی۔ لڑکی میکون اور اس کی منگنی کی شناسا معلوم ہوتی تھی اور میرے میک اپ سے دھوکا کھا گئی تھی۔ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا کہ لڑکی مجھ سے کوئی فریب کار رہی ہے کیا واقعی وہ مجھے میکون کے دھوکے میں یہاں لائی ہے یا کوئی منصوبہ اس کے ذہن میں ہے۔ یہ خیال کچھ اس طرح میرے ذہن میں جھاکا کہ میں بڑھتی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اور ڈرائیونگ روم کے دروازے پر کھڑا آیا۔ ڈرائیونگ روم سے صرف چند گز کے فاصلے پر وہ لڑکی ایک دھڑک

ہی داخل ہوئی تھی جس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر خود بھی فوراً دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ لڑکی نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔ میں نے چاہی کہ سوراخ سے آنکھ لگا دی وہ سامنے مجھ سے ملے۔ لیکن فون کا ریسپانڈر تھا کہ کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ فی میرا دل دھڑکنے لگا۔ شاید میرا خیال درست تھا میں نے لڑکی سے کہا کہ وہاں تک نہ لگا دیا۔ لڑکی کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو۔ غیر دس گھنٹہ رہی ہوں۔ ہاں میں اسے یہاں سے لے رہی ہوں۔ وہ ڈرائیونگ روم میں موجود ہے۔ بہتر ہو کہ جی ہاں۔ میکون کے میک اپ میں ہے۔ بہت بہتر! ٹھیک ہے؟ میں اٹھا۔

"ہی ہوں؟" اور پھر اس نے ریسپانڈر کو دیا۔ میں ایک ٹھنڈی ماس کے کر وہاں سے بہت گئی۔ چاہتا تو اس دوران یہاں سے رہ رہ کر دیکھتا تھا، لیکن فرار ہو کر کہاں جاتا چنانچہ تین پانچ ڈرائیونگ روم میں واپس آ گیا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ ابھی تک میں سب کچھ روایت کرتا تھا لیکن اب صورت حال کچھ سوچنے پر مجبور کرتی تھی لڑکی واپس آئی۔

"دور تو نہیں ہوئے میکون؟"

"نہیں چائے کہاں ہے؟"

"ہاں ملازم ابھی لایا ہے؟"

"کیا یہاں صرف ایک ملازم ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں۔"

"تم یہاں تنہا رہتی ہو۔؟"

"بالکل۔ وہ ہنس دی اور میں صوفے سے ہٹ گیا۔

"کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں تمہارے اندر میکون؟ اس نے کہا

"ہاں شاید۔"

"وجہ؟"

"وہ چاہئے پینے کے بعد تناول گا۔"

"کمال ہے؟ اس نے کہا۔ چند لمحات کے بعد چائے آئی۔

"ہاں۔ تو اب تم مجھے وہ بتاؤ۔"

"بس ڈیڑھ وجہ تم جانتی ہو کہ میں میکون نہیں ہوں میں

نے کہا اور لڑکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

"کیا مطلب؟"

"خوب۔ ادا کرتی ابھی کر لیتی ہو لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے

غلط نہیں کہ تم نے ابھی فون پر میرے بارے میں یہی اطلاع

دی ہے نا۔ لڑکی یہی طرح خود غرض ہوئی تھی۔ میں نے اسے تسلی

دیتے ہوئے کہا۔

"اطمینان رکھو تمہیں میرے ہاتھوں کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"تک۔ کیسی باتیں؟ وہ ہنسنے لگی۔

"مشو مارلو مجھے کہا چاہتی ہے۔ آج تک مجھ سے ٹی وی کا پتہ پوچھا جا تا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ میں جینی باک کے عام دوستوں میں سے ہوں اور اس کے ذاتی معاملات کی بجائے کوئی غم نہیں ہے۔ میری خواہش ہے ڈیڑھ کر تم مشو مارلو میری ملاقات کر دو اور میرے اور اس کے درمیان پیدا ہونے والی غلط فہمی دور کر دو۔ لڑکی حیرت کے عالم میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ انگریزا تھا۔ وہ گھبرائی ہوئی لگا ہوں سے بار بار دروازے کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

"میں کچھ کہوں گا میں تم سے صرف مدد چاہتا ہوں۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ تمہیں میری مدد کرنی چاہیے؟" ابھی اس نے جواب بھی نہیں دیا تھا کہ دروازہ سے زور دار دھمک بولی اور اس کے فوراً بعد دو آدمی اندر داخل ہو گئے۔ دونوں بہترین ورزشی جیموں کے لباس تھے۔ ان میں سے ایک نے پٹ پٹ کر دروازہ بند کیا اور لڑکی کی طرف رخ کر کے بولا۔

"سواری ڈیڑھ کر تمہارے ڈرائیونگ روم کی تباہی کا مجھے افسوس ہو گیا لیکن جبری ہے؟ میں نے سکر لائے ہوئے لڑکی کی طرف دیکھا اور پھر ہنس سے بولا۔

"شاید تم ابھی دونوں کا انتظار کر رہی تھیں۔ فون ہمیں فنی کے بارے میں اطلاع ملی ہوئی ہے لڑکی کے چہرے پر عجیب سے ہنرٹ اچھڑائے۔ ان میں سے ایک نے ایک لہجہ میں کہا کہ وہاں دو آدمی نے انگلیوں میں کلمپ پہن لیا۔ میں جانتی تھی ان دونوں کی تشکیل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

"ویسے ڈیڑھ کر میری اس خواہش کو یاد رکھنا اور اگر نہیں مشو مارلو سے گفتگو کرنے کا موقع مل جائے تو اس سے میری اس خواہش کا اظہار ضرور کر دینا کہ میں اس کی دوستی چاہتا ہوں اور میں اس کی دوستی کے قابل ہوں۔"

"کیا مطلب؟" لڑکی نے افسانہ بول لیا۔

"یہ دو گیسے۔ میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ جنہیں

تمہاری مدد کے لیے بھیجا گیا ہے۔"

دونوں لڑکی کے مجھے میں بھگتے تھے۔ ان میں سے ایک نے

کہا: "تمہیں ٹی وی وان کا پتہ بتانا ہوگا۔"

"ہاں ضرور۔ چلو میں تمہیں وہاں پہنچا دوں۔" میں نے کہا اور

ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی، میں نے جواب دیا۔

”ادہ میرے خدا لڑکی جھوٹے لگی۔“
 ”نہیں ڈبیر اگر تم بے جوش ہو گئیں تو پھر مجھ پر اُچھے تھاری
 محی گردن کا ٹٹا بیٹھے گی۔“
 وہ چونک کر سیدھی ہوئی مٹی۔

”میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ تم سے تعاون کرو اور مجھے اپنا وعدہ پورا کرنے دو۔ دوسری شکل میں مجھے مجبور ہونا پڑے گا۔“

”مجھے سے کیا چاہتے ہو۔ اس نے خوفزدہ انداز میں کہا۔
 ”پہلا مسئلہ یہی ہے کہ میری خواہش، شیوہ مار، لوٹے، پیچھا دو
 جو بوسے کا دم کو روکے۔“
 ”ہاں۔ اگر اس سے ملاقات ہوئی۔“
 ”یہاں ایجوینا مل جائے گا۔“
 ”ماں۔“

مکتبہ - تو پھر لاؤ۔ اس نے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد میرا
 چہرہ مسکایا۔ اس سے صاف ہو گیا تھا۔

”اب مجھے اجازت دو۔ ہاں یہاں سے دور نکلنے کے لیے مجھے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”کیا۔؟“

”تمہیں کسی کمرے میں بند کرنا پڑے گا۔“

”یہ میرے حق نہیں بہتر؟“ وہ کہتا ہے۔ ”میرے دوستوں اور گھر

مفتوحی دیر کے بعد میں نے اپنی کارروائی مکمل کر لی۔ میں لڑکی کا شکریہ ادا کر کے باہر نکل آیا۔

اس عبارت سے کافی دور آنے کے بعد میں نے اگلے آئینہ

قیام پر غور کیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ جیسی ہاک غائب ہو چکی تھی۔ ابہر نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ ہے کہ مجھے اس کی وجہ سے فیصلہ مل گئی تھی لیکن میرے خدشہ میں ابھی تک کام کو کوئی بات

نہیں ہوئی تھی۔ ہاں ایک خیال دل کو باریاں کھک کر رہا تھا۔
مشہور لوگوں نے میرے بارے میں اتنا مذاق اڑایا تھا

حساس تھا اور یہی خواہش تھی اس کام کو شمنسل جاری رکھنے پر

لیکن بڑا صبر آزمایا کام تھا۔ ایک روز دل میں خیال آیا کہ

ہے میں چاہتا تو اب یہاں سے لکھنا میرے لئے مشکل نہیں ہوتا

بالآخر میں اس سڑک پر آگیا جہاں سے گزر کر یہاں تک آیا۔

ہرکارا بہا بن مت کرو۔ ہنوا اس نے بڑی اہمیت سے کہا وہ
میں پورے جگہ دے دی۔ پھر میں اسے کافی بنا کر دیکھتا ہوں
اس کی خوشی میری ہر نگاہ تھی۔
کافی بنا کر اس نے دو بیانیوں میں انڈیلی اور میری طرف
سج کر کے بولی۔
"اؤ!"

”عمرات میں کتنے افراد ہیں“
 ”میں تنہا ہوں“
 ”کیسے یقین کر لوں؟“
 ”جس طرح جی چاہے“ اس نے جواب دیا۔ اور میں سوچنے
 لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے یہ جی ہاں! میں اس کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”سنو! اس وقت میں صرف ایک انسان ہوں۔ تمہیں مجھ سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آرام سے بیٹھو۔ کافی تھو۔ لیکن جلدی نہ کرو۔“

”بڑی دلچسپ بات ہے یعنی وان لوگ مجھ سے تمہارا پرہیز کر رہے ہیں اور تم یہاں موجود ہو؟“

”ضرور! ہاں، ہوا ہو گی۔“

”اس بارے میں مجھے کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔“

”وہ تو جس کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔
میں نہیں جانتی کہ اس کی ہوا کی بات ہے۔“
”گڈ۔“
”تمہیں یقین نہیں اس کا ایک ٹوکیا جال ہے اور اس
کا اس جال میں ہم سب پھنسنے میں۔“

”تم جانتے ہو کہ میں مشید مارلیو کی غلام ہوں“

”ہاں سنا تو ہے۔“
”اور شاید یہ بھی جان چکے ہو گے کہ خود جینی ہاک بھی اس

نمائندہ ہے۔
”کیا“ میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”گو یا نہیں جانتے بہر حال جان لو۔
”یہ کیسے ممکن ہے تم دونوں تو۔ تم میرا مطلب ہے۔“

”یہی وہاں آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی تھی۔“

انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اپنے دشمنوں کی حیثیت سے دیکھا

160

ہوا ہے تاکہ ان کے اصل دشمن ان سے رابطہ قائم کر کے اپنا دلی ان کے سامنے کھول دیں اور وہ اطمینان سے اپنے اصل دشمنوں سے آگاہ ہو جائیں۔

”یہ سب صحیح ہے۔“
”صرف بوجھ۔“
”میرا دل نہیں مانتا۔ لیکن ہے بہ سب تم جتنی ہاک کی مخالفت میں کہہ رہی ہو۔“

”اس سے زیادہ میں اور کہہ سکتی ہوں۔“
”آخر مشیو مارلو کو پسند ہے۔“
”ایک گروہ ایک تنظیم۔“
”اس کا مقصد؟“
”ہر طرح کے جرائم۔“
”میرے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے؟“
”یہ تم ہی بتا سکتے ہو۔“
”کیا مطلب؟“

”وہ کسی کی ذات میں اتنا نہیں الجھتے نہ جلنے تم سے انہیں یہ خاص دلچسپی کیوں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تم کون ہو اور وہ تم سے کیا چاہتے ہیں۔“

”کمال ہے ڈیئر مینی وان۔ سب ہی جانتے ہیں کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ زندگی میں کوئی خاص کام نہیں کر رہا۔ وقت گزارنے کے لیے اور مالی مشکلات حل کرنے کے لیے۔ چھوٹے موٹے جرائم کر کے گزارہ کرتا رہا ہوں لیکن ان حالات سے بھی بال نہیں ہڑا۔ میں خود ہی نہیں جانتا کہ بولوگ مجھے کیا چاہتے ہیں۔ جیہی ہاک خود ہی میری طرف متوجہ ہوئی تھی تم نے بھی اس کے بارے میں کچھ تفصیلات مجھے بتائیں ہیں اس قسم کے لوگوں میں سے نہیں ہوں جو صرف دولت کے لالچی ہوتے ہیں۔ جیہی ہاک نے مجھے اپنے ساتھ رکھا۔ اور پھر مجھے ملوں محسوس ہونے لگا جیسے وہ مجھ سے کچھ خاص توقعات قائم کر رہا ہے۔ ابھی تک اس نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ خاتمہ سے دشمنی کا پتہ بھی اسی کا تھا اور وہ تم جاتی ہو کہ میں ذاتی طور پر تم سے کوئی نہیں رکھتا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ وہ لوگ مجھ سے یہی سوال کر رہے تھے کہ مینی وان کہاں ہے۔ ظاہر ہے مجھے تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا میں نہیں جانتا تھا کہ جیہی ہاک نے تمہیں کہاں پہنچا دیا ہے۔“
”اب تو تم یہ سب کہہ جاں پہنچے ہو۔ جیہی ہاک بھی مشیو مارلو

کے لیے کام کر رہی ہے۔ لیکن تمہارے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔ اس کام میں صحیح اندازہ نہیں لگا سکتی۔ میں جا کر وہ لوگ تم سے کیا چاہتے ہیں، تمہاری کوئی اور حیثیت نہیں ہے۔“
”مثلاً؟“
”میں نے سوال کیا۔ اور مینی وان حریف ہو کر ہر زبان پر بیٹھنے لگی۔“

”میں نہیں جانتی۔ وہ جواب تک جو کچھ بھی ہوا ہے اُترتین کر سکو تو کر لینا کہ میرا اس سے کوئی ذاتی تعلق نہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم بہتر سے بارے میں غلط نہیں سوچو گے۔ پتہ نہیں کیوں خود کو کھٹکھٹا کھٹکا محسوس کر رہی ہوں۔ میں با خود غصی نہیں ہوں۔ حالات کا شکار ہو کر ان جرائم پر پتہ آزا میں پھنس گئی۔ اور پھر اتنا دوڑ بھاگ کر آئی کہ واپسی مشکل ہو گئی۔ میں نے یہ زندگی اپنی لکھی لیکن کبھی میرے دل میں انسانی بھی پیدا ہوئی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ لوگوں کے لیے کچھ کر دوں۔ میرا خیال ہے اسی جذبے نے مجھے تمہاری جانب مائل کر دیا۔ تم یقین کرو میں نے اس سے قبل تمہارے بارے میں سوچا کہ نہیں تھا۔ بس میں چاہتی ہوں کہ کہیں براہ راست میری ذات کوئی نقصان نہ پہنچے تو تم میرے خلاف کچھ نہ کرنا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کا خیال رکھوں گا میں نے جواب دیا۔“
”تمہارا اتفاق کسی بات کا گروہ سے تو نہیں ہے۔“
”میں ڈیئر میں نے نہیں جو کچھ بھی بتایا ہے وہی حق ہے لیکن یہ خیال تمہارے ذہن میں کیوں آیا؟“
”بس بھلوں ہی میں سوچ رہی تھی کہ کہیں وہ اسی دور سے تو تمہاری طرف متوجہ نہیں ہیں۔“
”اگر ان کے دل میں یہ خیال ہے بھی تو وہ میرے بارے میں تحقیقات کر سکتے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔“
”پھر نہ جانے وہ تم سے کیا چاہتے ہیں۔“
”میں یہاں سے لڑنا چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔“
”کہاں جاؤ گے؟“
”ہناک۔ ای کے کسی علاقے میں۔“
”اس میں تمہیں کوئی وقت نہیں آنے گی۔ میرا خیال ہے تم ہناک چھوڑ دو۔ یہاں رہنا تمہارے حق میں بہت نہیں ہوگا۔“
”لیکن میرے ذہن میں کچھ اور ہی خیال ہے۔ میں نے؟“
”کیا۔“

”میں خود مشیو مارلو تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“
”کیوں؟ اس کی وجہ؟“

”جیسا کہ میں تم سے کہہ چکا ہوں۔ مینی وان کیس ایک آوارہ ش آدمی ہوں۔ زندگی میں کبھی کوئی کام کر نہیں کیا۔ اگر مشیو مارلو میرے جیسے ہو تو میں اپنی زندگی کا ایک نیا دور شروع کر سکتا ہوں۔“

”لیکن نہیں ہے بہت ہی مشکل ہے۔ وہ لوگ تمہارے ملاف سوچ رہے ہیں۔ اور تم۔ تم۔“
”اس کے باوجود میں اس سے ملنا چاہتا ہوں میں اس سے کیسے مل سکتا ہوں۔“
”اس کے لیے میں تمہیں ایک مشورہ دے سکتی ہوں، لیکن تمام خطرات تمہارے سامنے ہونے چاہئیں۔“

”کیا؟“
”جہاں میں روین سزا ملو تو کو ذہن میں رکھنا۔ وہاں پہنچ کر تم مشیو مارلو سے ملاقات کر سکتے ہو۔ کس طرح یہ میں بھی نہیں بتا سکتی۔“

”روین سزا ملو۔“
”ہاں۔ لیکن ایک بات میں بھی نہیں بنا دوں کہ اگر کسی نے تمہیں یہ تذکرہ کر کے کہ نام تمہیں مجھ سے معلوم ہو جائے۔ تو دل سے سمجھ لیا میری زندگی خواہ مخواہ چلی جائے گی۔ میں اگر تمہارے لیے نقصان زدہ ثابت ہوں۔ تو تم بھی میری زندگی بچانے کی کوشش کرنا۔“

”اس کا وعدہ؟ میں نے کہا۔“
”تمہارا شکریہ۔“
”اب مجھے اجازت دو۔ میں اٹھ کھڑا ہوں۔“
”اس وقت کہاں جاؤ گے؟“
”بس اب تمہارے مشورے کی روشنی میں آگے قدم بڑھاؤ گا۔ اور اس کے لیے مجھے جینے کی ضرورت نہیں ہے۔ حالانکہ اس سے قبل میں چھپتا پھرتا ہوں۔ لیکن اب کیا فائدہ؟“

”ہاں۔ میں نے جو کچھ بھی کہا ہے یقین کرنا کہ بال درست ہے۔“
”بس تو کہیں بھی چلا جاؤں گا کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“
”جس کو چلے جانا رات یہاں گزارو کہاں مارے مارے پھرتے پھرو گے۔“

”میں مینی وان میرا خیر مجھے اس کی اجازت نہیں دے گا۔“
”کیوں؟ اس نے سواہ انداز میں پوچھا۔“
”اگر کسی نے مجھے یہاں سے نکلے۔ تو مجھے دیکھ لیا تو تمہارے

ی حق میں برا ہو گا۔ کم از کم میرے انداز قیامت میں تو سب سے کم میں اپنے من کو کوئی تکلیف نہ دوں۔ یقینی طور پر تمہاری یہ تو پیشکش میری لیے آرام دہ ہے۔ میں یہاں سو سکتا ہوں لیکن سونے کے بعد میں نہیں کہہ سکتا کہ میری کیا آنکھ کھلے روشنی ہو جائے۔ روشنی کے بعد میں کسی بھی راستے سے نکلا تو دیکھ رہے جاؤں گے کہ زیادہ امکانات ہوں گے۔“

”ہاں۔ یہ سچ ہے۔ وہ لوگ ابھی سوچیں گے کہ میں نے تمہیں حقیقت حال سے آگاہ کر دیا ہو۔“
”یقیناً مینی وان میں بھی اہل نہیں کروں گا۔ میں نے کہا۔“
”خدا حافظ۔“ کاٹش میں اس سے زیادہ تمہاری کھیر دے سکتی۔“

”اوکے۔ خدا حافظ۔ میں مٹا اور مینی وان مجھے باہر تک چھوٹے آئی۔ مختصری دور رنگ میں چلتا رہا۔ پھر میں نے ایک جگہ آرام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد ایک چٹان کی آڑ میں رات گزارنے کے لیے بیٹھ گیا تھا۔ صبح کو اس وقت میری آنکھ کھلی جب کچھ لوگوں نے مجھ کو دیکھا۔ چکا یا تھا چار پانچ افراد سمجھتے۔ اور کہنا توڑ لگا ہوں سے مجھے گھور رہے تھے۔ میں انہیں ملتا ہوا اٹھ کھڑا گیا۔“

”کون ہو تم؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔
”تمہیں کیا نظر آتا ہے؟ میں نے جواب دیا۔“
”یہاں کیوں سوچے تھے؟“
”بس یہ جگہ مجھے پسند آئی۔ میں مسکرا کر بولا۔“
”اٹھو۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔ اور میرا بازو پکڑ کر مجھے اٹھا دیا۔ میں کسی قسم کی جدوجہد کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ مجھے کسی طرح مشیو مارلو تک پہنچنے کا موقع مل جائے۔ چنانچہ میں اٹھ کھڑا ہوا۔“

”ہاں۔ اب مجھے کیا کرنا ہے؟“
”آگے بڑھو۔ وہ بولا اور میں بڑے صبر و سکون کے ساتھ چل پڑا۔“

”کہاں چلنا ہے۔“
”تمہیں اس سے غرض نہیں ہونا چاہیے۔“
”شک۔“ واقعی مجھے اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔ میں نے کہا اور ان کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد وہ لوگ مجھے لیے ہوئے ایک عمارت میں داخل ہوئے۔ عمارت بہت شاندار تھی۔ میں ان کے ساتھ اس عمارت میں داخل ہوا۔ جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔ کسی شاندار عمارت کا ڈرائیونگ۔ دم جس قدر عمدہ ہو سکتا تھا۔ اتنا ہی عمدہ ہڈیوں تک

روم تھا۔ انتہائی نفیس فرنیچر سے آراستہ میز اس پر بے حد عزت
 ہو چکا تھا لیکن بین المذاہبان سے قیمتی صوفے بڑھ کر لگا کر
 ہے ہو لوگ بچے یہاں لائے تھے، ان کی کسی سے تو ملاقات
 ہوتی تھی۔ ڈرائنگ روم میں ایک اور دروازہ بھی تھا جس پر
 موتیوں کی لڑیوں سے مزین پردہ لٹک رہا تھا ان میں نے صوفے
 کی پشت سے گردن لگا دی، تھوڑی دیر بعد اندرونی پردہ
 اٹھا کر کوئی اندر داخل ہوا اور وہیں نے آنکھیں کھول کر دیکھا
 اس کے بعد میرا رتو کا ضروری تھا لیکن میرے سامنے جی ہاک
 موجود تھی مجھے جہت ضرور ہوئی اس کو دیکھ کر لیکن چونکہ اس
 کے ہاں میں نے وہاں سے کچھ انکشافات کئے تھے، اس
 لئے میرے ذہن کو شہید یہ تھا کہ ہمیں لگا تاہم جی وان کو محفوظ
 رکھنے کے لیے مجھے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کرنا تھا ہمیں چھل
 کر کھڑا ہو گیا جینی ہاک کے ہونٹوں پر مسک بے مسکراہٹ چھلی
 ہوئی تھی۔ وہ آگے بڑھ کر میرے قریب آئی۔
 ”ہیلو۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تم یہاں میں نے جہت کا مظاہرہ کیا، لیکن وہ جواب
 دینے اور صوفے پر میرے قریب بیٹھ گئی۔
 ”ہاں۔ میں یہاں موجود ہوں چند لمحوں کے سکوت کے
 بعد اس نے کہا۔
 ”لیکن لیکن اس علاقے میں اور میرا مطلب ہے تم تم
 سمجھتی ہو۔“
 ”ہاں۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے اور میں یہاں غیر مطمئن
 نہیں ہوں۔ اطہر مذاہبان سے بڑھ کر لوں جھوٹے تمہاری پریشانی
 کے دن ختم ہو گئے، میں تم پر ناز کرتی ہوں، ساری زندگی
 تم جیسے کسی ہمارے تعلق میں سرگڑاں رہی اور تم مجھے
 بہت دیر سے ملے کاش تم مجھے پہلے مل جاتے۔“
 ”جینی تم جانتی ہو میں جینی کیسی ذاتی ایڈیٹور سے گڑا
 ہوں اور میں نے تمہارے پہلے۔“
 ”سب جانتی ہوں ڈیرے، جی جانتی ہوں کتنی تکلیف سے
 گزرنے کے باوجود دوسرے خلاف کوئی بات کرنے پر آمادہ نہیں
 ہوئے مجھے سب معلوم ہے۔“
 ”تو تم۔“
 ”ہاں۔ میں سب کچھ جانتی ہوں ذرا طبع ٹھیک کر لو اس کے
 بعد ناشتی کی بھر پور میز پر بائیں کریں گے آؤ یہ کہہ کر وہ
 کھڑی ہوئی۔ میں نے اس کی تقلید کی تھی۔ مجھے یہ ہونے وہ
 اندرونی کرے میں داخل ہوئی۔ اور پھر ایک بار باری کے کرے

دوسرے کرے میں چلی آئی۔ یہاں باقاعدہ روم موجود تھا۔
 ”غسل کر لو اس نے کہا میں اس کے علاوہ اور کوئی چارہ
 کار نہیں رکھتا تھا کہ اس کی ہدایت پر عمل کرتا ہوں۔ باقاعدہ
 میں میرے لیے ایک نہایت عمدہ قسم کا گون بنا دیا تھا اور میں
 غسل کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں باہر نکلا اور جینی ہاک
 کے میں موجود تھی وہ مجھے دیکھ کر مسکرا کر بولی۔
 ”چلو ناشتہ کرتا ہے، تم دونوں ناشتہ کے کرے میں آؤ
 ایک شاندار میز سجی ہوئی تھی جس پر میرے اندر جینی ہاک کے
 علاوہ کوئی نہیں تھا۔“
 ”ہاں۔ اب تم جو چاہو ہو چھوڑ سکتے ہو میں تمہارے حوالہ
 کے جواب دینے کے لیے تیار ہوں۔“
 ”تمہاری یہاں موجود کی کیا معنی رکھتی ہے، اپنے دشمنوں کے
 چنگل سے تم کیسے نکل آئیں۔“
 ”اگر میں یہ ہوں کہ ڈیرے اب تک میں نے تم سے جھوٹ بولا
 ہے اور تمہیں غلط فہمیوں میں رکھا ہے تو کیا تم مجھ سے ناراض
 ہو جاؤ گے۔“
 ”جھوٹ بولا ہے۔ آخر کیوں۔“
 ”مشیو مالدو کے لیے۔ اس نے جواب دیا۔
 ”مشیو مالدو کے لیے، مگر تم تو تم۔ تم تو اس کے فیصلوں میں سے
 نہیں۔“
 ”ہاں۔ لیکن مجھ کو کہہ دیا کہ میں یہاں ہوں، لیکن مجھ کو کہہ
 بالکل غلط ہے، میں مشیو مالدو کی ساری ساری، ہوں اور وہ لڑکی
 نیٹی وان جس نے تمہیں میرے خلاف اکسایا اور تمہیں ایک بات
 چوتھین سے دو چار کر دیا۔ وہ بھی مشیو مالدو کی کسی سے صرف
 نہیں جانچنے کے لیے تمہارے بارے میں اندازہ کرنے کے لیے
 وہ، ہمارے لیے ہی کام کرتی ہے۔ تم بے باک ہو کر دیکھ کر
 مجھ کو روم نے ہاک، ہاک، کاک، سنگلا اور ان اطراف کے
 علاقوں میں اپنے جال پھیلائے ہیں کہ لوگ ہمیں ایک دوسرے
 کا دشمن سمجھتے رہیں اور ہمارے خلاف کاروائی کرتے ہوئے ہم
 ہی میں آپ بھلیں۔ اس طرح ہم اپنے دشمنوں سے واقف ہو جاتے
 ہیں۔ پس لوں مجھ کو کہ ایک نیک تم امتحان کی منزل میں تھے۔“
 ”خدا کی بناء یہ امتحان تھا۔ میں نے بریڈیٹان کے لیے میں کہا۔
 ”ہاں ڈیرے اس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔“
 ”تو پھر اب میرے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے۔“
 ”مشیو مالدو کو مجھ میں تمہیں ایک عمدہ عہدے کی پیشکش
 جاگتی ہے میرا خیال ہے مشیو مالدو تمہاری کینٹ قبول کر لیں گے

”ٹھیک ہے میں خود بھی مشیو مالدو کے ساتھ کام کرنا چاہتا
 ہوں۔“
 ”مگر ایک خلیہ ہے میرے دل میں وہ بولی۔
 ”کیا۔“
 ”پس تمہاری تم نے مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں
 بتایا۔ مشیو مالدو سے ذکر کرتے ہوئے۔ مجھے اس بات پر فخر
 اختیار کرنی پڑی ہے کہ تمہارا ماضی کیا ہے۔“
 ”میں اپنے ماضی کے بارے میں کہیں پہلے ہی بتا چکا
 ہوں کہ اس سے زیادہ میری حیثیت نہیں ہے۔ یہ تم پر فخر
 ہے کہ تم کسی طرح میرے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہو۔“
 ”بہر طور میں نہیں مشیو مالدو کے سامنے پیش کر دوں
 ل۔ تمہارے بارے میں وہی فیصلہ کر سکتی ہے۔ جینی ہاک نے
 مجھے بتایا۔
 ”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ یہ
 سب کچھ میرے لیے غیر متوقع تھا۔ لیکن اب تک کے حالات
 مجھ پر ایسے ہی تھے میرا مقصد پورا ہو سکتا تھا۔ اس طرح کہ
 میں مشیو مالدو سے ملاقات کر لوں اگر وہ میرے خیال کے
 مطابق نہ تھی تو آگے میرے راستے کھلے ہوئے ہیں۔ اور مجھے
 روکنے والا کھلا کون ہے۔ جینی ہاک نے مجھے ایک کام دیا کہ
 میں کام کرنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد وہاں سے جی جی
 شام کو سات بجے کے قریب میں جا کر تھوڑی دیر چل کر جان بول
 آکر کہ باقاعدہ روم چلا گیا۔ باقاعدہ روم سے باہر تو ایک جانی پہچانی
 شکل میرے سامنے تھی۔ یہ وہی لڑکی تھی جس نے مجھے پہلی بار
 نیٹی ہاک کا پتہ پہنچایا تھا۔
 ”ہیلو۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پہچان لیا ہے۔ وہ بھی مسکرائی۔
 ”ہاں یقیناً۔“
 ”شکر ہے۔ بہر طور میں اس بات پر خوش ہوں کہ آپ نے
 میڈم جینی ہاک کے ساتھ نہیں ہیں آنا قبول کر لیا۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ تم میڈم ہاک کی فاسی وفاق وار ملازمت
 کیوں نہیں میرے لیے اور کوئی خدمت اس نے کہا
 اور پھر تیزی سے ایک طرف مڑ گئی۔ اس کے اس الف کے رہنے
 کو میں نہیں سمجھ سکتا تھا بہر طور میں نے اسے نظر انداز کر دیا تھا
 مجھے کوئی تکلیف نہیں تھی میرا لہجہ کی طرح خیال رکھا جاتا تھا پڑ
 میں اب اس بات کا منتظر تھا کہ مجھے کب مشیو مالدو کے سامنے
 پیش کیا جائے۔ اور اس کام میں وہ دیر نہ ہوئی جینی ہاک نے مجھے

بتایا کہ آج شام مشیو مالدو مجھ سے ملاقات کرے گی میں بڑی
 بے چینی سے شام ہونے کا منتظر کرنے لگا۔ فخریہ سات بجے
 جینی ہاک میرے پاس پہنچی اور فاسی سے مجھے اپنے ساتھ آنے
 کا اشارہ کر کے ایک کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ میرا دل شدت سے
 دھڑک رہا تھا۔ آج اس بات کا فیصلہ ہونے جا رہا تھا جس کا
 لیے میں اب تک ہناک میں داخل ہو کر وقت ضائع کرنا
 رہا ہوں اس کی حیثیت کیا ہے تھوڑی دیر کے بعد جینی ہاک مجھے
 لیے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہوئی، کوئی کمرہ ہر قسم کے فرنیچر
 بے نیاز تھا۔ سامنے کی دیوار میں ایک بڑا اسکرین لگا ہوا تھا
 اس کے علاوہ یہاں اور کچھ نہیں تھا۔ میں نے متنازعہ لگا ہوں
 چاروں طرف دیکھا اور پھر سوالیہ نگاہوں سے جینی ہاک کی طرف
 جینی ہاک نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا ایک لمبے کے
 لئے میرا دل ڈوبنے لگا کہ اس اسکرین پر میری مشیو مالدو سے
 ملاقات ہوئی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً اسکرین پر
 روشنیاں تڑپنے لگیں اور پھر ایک مہادہ سا دھواں اس پر نمودار
 ہوا جتنا آواز ہوا۔ پیش نظر میں آتا چلا گیا اور پھر پورا اسکرین تاری
 میں ڈوب گیا۔ صرف وہ سفید نقطے جینی چہرہ نظر آ رہی تھی جو
 غالباً اس نقاب میں چھپی ہوئی آنکھیں تھیں، اور پھر ایک جانی
 آواز گھرے میں ابھری جس کے بارے میں بہ اندازہ نہیں لایا
 جا سکتا تھا کہ آواز مراد ہے یا زنا۔
 ”ہیلو۔ سامنے آؤ جینی ہاک نے مجھے اشارہ کیا اور میں
 اسکرین کے سامنے پہنچ گیا۔ فاسی سے مجھے دیکھا جاتا رہا
 اور پھر وہی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔
 ”تم کہاں سے تعلق رکھتے ہو۔“
 ”ایٹالیائی باشندہ ہوں۔“
 ”ایٹالیائی بہت وسیع ہے کون سے خطے سے تمہارا تعلق ہے۔“
 ”ہندوستان سے۔“
 ”وہاں کیا کرتے رہے ہو۔“
 ”وہاں نہیں دنیا کے مختلف گوشوں میں گھومتا رہا ہوں۔
 جیسا کہ میڈم ہاک کو بتایا۔“
 ”ہمارے لیے کام کرو گے۔“
 ”ہاں۔ کیوں نہیں۔“
 ”ٹھیک ہے تم سے تمہارے بارے میں مزید کچھ نہیں
 پوچھا جائے گا۔ میں تم پر اطمینان ہے جینی اسے اپنے ساتھ لے
 میں شامل کر لوں۔“
 ”جیسا کہ مناجات۔ جینی ہاک نے جواب دیا اور اس کے بعد

اچانک سیاہ چہرہ اسکرین سے غائب ہو گیا۔ مجھے اس انتہائی مختصر ملاقات پر شدید حیرت ہوئی تھی۔ جیسی ہلک سی نظر لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اچھن کے آثار تھے۔ میں نے سوچا لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ تو وہ پیچھے سے انداز میں مسکرا دی۔ میں گہری لگا ہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا میرے ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات جنم لے رہے تھے۔ ایک بار جیسی نے لنگا علی ٹالس نے نظریں جھکا لیں۔

”جیسی“

”ہوں“

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”کچھ بھی نہیں“

”غلط“

”کیا مطلب؟“

”تمہارے دل کی گہرائیوں میں کوئی بات ہے“

”کہا بات ہو سکتی ہے“

”اس کا جواب تمہارے پاس ہے“

”کوئی بات ہی نہیں تو پھر سوال جواب کیا معنی رکھتا ہے؟“

جیسی نے کہا۔

”میں نہیں مانتا“

”نہ جانے تم کیا سوچنے لگے“

”وقتی جو تم سوچ رہی ہو“

”میں میں تو کچھ بھی نہیں سوچ رہی“

”پر مشیو مارا، تو سچی؟“

”ہاں“

”ایسی ملاقات کی توقع نہیں تھی مجھے“

”تمہارا کیا خیال تھا؟“

”تمہاری بھی اس کا اشارہ کیا تھا“

”میں نے تمہیں ایک بات اور بھی بتائی تھی“

”کہا۔“

”جیسی کو مشیو مارا، بلو کے قریبی حلقہ بھی اس سے مل رہی طرح واقفیت کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ میں تو صرف ایک بات سوچ رہی تھی“

”کہا۔“

”جیسی کہ تم اب، مجھ سے ساتھ ہوں میں شامل ہو گئے۔ میں تمہیں اس کے لیے مبارکباد پیش کرتی ہوں“

”شکریہ جیسی۔ لیکن تمہارا کیا خیال ہے مشیو مارا، اس سے

یہ ملاقات الٹھی نہیں ہے؟ جیسی کے انداز میں ہلکی سی ہچکچاہٹ نظر آئی اور پھر اس نے کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے؟ میں گہری لگا ہوں سے جیسی کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تمہیں خود اس بات کا احساس ہے جیسی کہ ایسی بات ہے مشیو مارا، بلو کا صرف اس قدر مختصر ملاقات کے لیے مجھے یہ رابطہ چاہتی تھی۔ میں نے کہا اور جیسی ہلکی آنکھوں میں خوف کے تاثرات پیدا ہو گئے۔ پھر وہ کہنے لگی۔

”یہ ہر سارا شخصیت، تم سب کے لیے ناقابل فہم ہے پتہ نہیں کیوں۔ پتہ نہیں کیوں“

”گویا کوئی خاص بات ہے ہی۔“

”پلیئر۔ تم مجھ سے یہ تمام سوالات نہ کرو۔ میرے خیال میں کوئی خاص بات نہیں ہے اس نے تمہیں اپنے ساتھیوں میں خوش آمدید کہہ دیا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ سب ٹھیک ہے اب تم حالات کا انتظار کرو۔ میرا خیال ہے کہ سب ہماری غلط فہمی پر مبنی ہے۔ مشیو مارا، بلو کے ممکن ہے اس سے زیادہ گفتگو کن ضروری نہ سمجھا ہو“

”چلو ٹھیک ہے۔ ہر طور میں اپنے طور پر قلعہ ہوں کی لیے مجھے کسی بات کا کیا تردد ہو سکتا ہے“

”ہاں۔ بالکل مطمئن ہو اور پھر میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں ہر بات سے آگاہ رکھنے کے لئے“ جیسی نے جواب دیا۔

میں نے لاہور وادی سے دونوں نشانے ہلا دیے۔

اس کے بعد جیسی سے میری کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی باقی وقت سکون سے گزارا۔ دوسرے دن صبح میں نے جیسی کے ساتھ جیسی کی فون کی گھنٹی بجی۔ ابھی ہم ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ فون کی گھنٹی بجی۔ جیسی نے لکھنؤ سے لکھنؤ اس نے لکھنؤ اور پھر روپ ہوئی۔ دوسری طرف سے اسے کسی خاص شخصیت کی طرف سے فون موصول ہوا تھا۔ جیسی نے دیر تک گفتگو کرتی رہی۔

میں نے اس کے چہرے پر عجیب کاہن دیکھا۔ اس نے جواب میں کوئی ایسی بات نہیں کہی جس سے مجھے اس گفتگو کے بارے میں کوئی تفصیل چل سکتی اس کے بعد اس نے بہت بہتر ہو کر ملی فون بند کر دیا۔ ملی فون رکھنے کے بعد وہ میری طرف دیکھنے لگی اور پھر پیچھے سے انداز میں مسکرا دی۔

”کیوں جیسی کوئی خاص بات۔“

”نہیں کوئی خاص بات نہیں۔ بس مجھے کچھ دن کے لیے

تمہیں ملے ہوئے پائے گا“

”مطلب؟“

”کسی خاص کام سے مجھے دھماکے سے باہر کھینچا جا رہا ہے“

”اور وہ ایسی کب تک ہوگی؟“

”زیادہ عرصہ نہیں لگے گا۔ لیکن پھر جیسی صبح وقت کا اندازہ نہیں لگا پا سکتا“

”گڈ۔ اس دوران میرا کیا ہو گا جیسی؟“

”تمہارے۔ اب بھلا تمہیں ان مقام، باتوں کی کیا ضرورت ہے آرام سے یہاں قیام کرو۔ اب تم باقاعدہ مجھ سے مل سکتے ہو اور تمہیں براہ راست بھی ہدایات ملتی رہیں گی۔ جیسی ہلک سی دیکھ کھانے سے پہلے چلی گئی۔ میں آرام سے اپنی اسی عمارت میں بیٹھ رہا تھا۔ مشیو مارا، بلو کی طرف سے کسی دوسرے اقدام کا انتظار تھا۔ وہ بات دل میں مسلسل فحش پیدا رہی تھی تو میرا گیارہ بجے تھے۔ ہلک سی زندگی کی تمام ضرورت سے فارغ ہو کر سونے کے لیے لیٹ گیا۔

نیند نہیں آ رہی تھی۔ دفعتاً مجھے اپنے ہنر مند کی جھٹی کھڑکی پر سے سی وینک سنا دی۔ کوئی اننگی سے کھڑکی کا شیشہ بھار ہوا تھا۔ میں چونک پڑا۔ کون کون سا مکان ہے میں نے بہتر چھوڑ دیا اور دھڑا جھار کر اس کھڑکی کے پاس پہنچا۔ جیس میں سلاخیں نہیں تھیں میں نے کھڑکی کی چھتی کھول دی باہر تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور اس تاریکی میں ایک سیاہ نظر آ رہا تھا۔

”میں بیٹی وان ہوں؟ ایک نسوانی آواز سنا دی اور میں چونک پڑا۔

”براہ کرم لائٹ بند کرو۔ پلینز جلدی۔ بیٹی نے کہا اور میں نے تیزی سے ہلک کر روشنی گل کر دی۔ جیسی کھڑکی پر چڑھ کر لائٹ آگئی تھی۔

”اگر تم سب سمجھو تو یہ، ہلکی روشنی بھی ابھی ادور اور فوجی بیڑوں میں مت بولو۔ لیکن ہے کوئی ہماری گفتگو سن لے میں نے اس کی اس بات پر ہنسی مائل کیا۔ بیٹی کی اس طرح آمد میرے لیے بڑی سستی خیر تھی۔ اس نے اندر داخل ہو کر خود ہی کھڑکی بند کر دی اور پھر میرا ہاتھ پکڑ کر صوفے کی جانب ٹھہر گئی۔

”مجھے یقین ہے کہ تم میری نیت پر شک نہیں کرو گے میں اس وقت اپنی زندگی کا خطرہ مول لے کر تم تک پہنچی ہوں“

”خیر بیٹی کیا بات ہے؟“

”دیکھو پھر بعض اوقات انسان آنکھیں بند کر کے ایک دوسرے پر اعتماد کر لیتا ہے۔ خواہ اس کے فائدے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ تم بھی میری بات پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کرو۔ میں

دل سے تمہاری دوست ہوں اور میں نے تمہارے لیے جان کی بازی لگا دی ہے“

”بیٹی کوئی خاص بات ہے بیٹی؟ میں نے کہا۔

”ہاں مجھے اپنے ہاتھ میں سب کچھ سچ سچ بتا دو یا پھر لو کرو کہ جو سوالات میں کروں ان کے مجھے جواب دو۔“

”ہلو چلو“

”کیا تمہارا نام راجہ لوز اصغر ہے؟ اس نے کہا اور لکھنے کے بغیر میرے دکان میں بیٹھ بیٹھ لی۔ مجھے اپنی کھوپڑی ہوا میں اڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے اپنے ہاتھ لٹو ہاتھ میں نے دھڑلے لگائی اور خود کو سنبھال کر کہا۔

”راجہ لوز اصغر۔ میں سمجھا نہیں بیٹی وان؟“

”سنو ڈیئر اگر تم واقعی راجہ لوز اصغر ہو تو کم از کم مجھے اپنے ہاتھ میں بتا دو۔ میں شاید ذاتی بہران کا شکار ہوں اور اگر تم راجہ لوز اصغر نہیں ہو تو پھر کسی قسم کے ترقوی ضرورت نہیں ہے“

”مگر راجہ لوز اصغر کون ہے اور تم اس کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ یقین کرو میں کچھ نہیں جانتی لیکن بلندوں پر تمہیں راجہ لوز اصغر سمجھا جا رہا ہے اور اگر تم راجہ لوز اصغر ہو تو پھر تو پھر“

”فرض کرو اگر میں راجہ لوز اصغر ہوں تو“

”فرض نہیں کروں گی۔ تم مجھے تنہا سنا رہے ہو جواب دو“

”ٹھیک ہے۔ بیٹی وان اگر بات ہے تو پھر مجھے یہ کہنے میں کوئی دقت نہیں ہو رہی کہ میں راجہ لوز اصغر ہوں“

”تو لو کا نام ہی کسی شخص کو جانتے ہو؟ بیٹی وان نے دوسرا فار کیا لیکن میں اب ہر قسم کے دیر کے لیے تیار تھا۔

”ہاں جانتا ہوں“

”وہ امر ہے جس میں بیٹھ تم بھی امر کو میں رہے ہو۔“

”بیٹی وان میں نے تم سے اعتراف کر لیا ہے کہ میں راجہ لوز اصغر ہوں۔ میں نے یہ بھی کہا ہے کہ میں تلو کا لوجا جانتا ہوں۔ اس کے بعد تو کم از کم تمہیں سب سے تفصیلات بتا دی جا رہی“

”ضرور۔ میں ضرور بتاؤ گی۔ جیسی اب نے تمہیں مشیو مارا، بلو کے ساتھ شامل کرنے کے لیے شدید کوشش کی ہیں۔ میں جیسا کہ تمہیں بتا چکی ہوں کہ وہ حق پرست خوت ہے اور تم سے بہت متاثر ہو چکی ہے۔ اس کی کوششوں نے مشیو مارا، بلو کو تمہاری جانب متوجہ کر دیا ہے اور شاید کچھ وقت پہلے تم مشیو مارا، بلو

167

روم تھا۔ انتہائی نفیس و فنیجہ سے آراستہ میرا لباس نے حذرناہ
ہو چکا تھا لیکن میں اطمینان سے قیمتی صوفے پر بیٹھ کر کھا رہا
ہے، بلوگ بچے یہاں لائے تھے، لڑکی نہ کسی سے تو ملاقات
ہوئی تھی۔ ڈرائنگ روم میں ایک اور دروازہ بھی تھا جس پر
موتیوں کی لڑیوں سے مرصع پردہ لٹک رہا تھا، میں نے صوفے
کی پشت سے گردن نکادی، مختصری دیہ باندھ کر دینی پردہ
اٹھا کر کوئی اندر داخل ہوا اور میں نے انھیں کھول کر دیکھا
اس کے بعد میرا رخ ضروری تھا لیکن میرے سامنے جی ہاک
موجود تھی۔ مجھے جہت ضرور ہوئی اس کو دیکھ کر لیکن چونکہ اس
کے بارے میں نئی دانے نہ کچھ انکشافات کئے تھے، اس
لئے میرے ذہن کو شدید چھٹکا نہیں لگا تاہم نئی دانوں کو محفوظ
رکھنے کے لیے مجھے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کرنا تھا میں اچھل
کر کھڑا ہو گیا، جینی ہاک کے ہونٹوں پر سبک سی مسکراہٹ چھیلی
ہوئی تھی۔ وہ آگے بڑھ کر میرے قریب آئی۔
”ہیلو۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تم یہاں میں نے حیرت کا مظاہرہ کیا، لیکن وہ جواب
دیئے بغیر صوفے پر میرے قریب بیٹھ گئی۔
”ہاں۔ میں یہاں موجود ہوں چند لمحوں کے سکوت کے
بعد اس نے کہا۔
”لیکن لیکن اس علاقے میں اور میرا مطلب ہے تم تم
سمجھتی ہو۔“
”ہاں۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے اور میں یہاں غیر مطمئن
نہیں ہوں۔ اطمینان سے بیٹھو۔ لوں جھوکر تمہاری پریشانی
کے دن ختم ہو گئے، میں تم پر ناز کرتی ہوں، ساری زندگی
تم جیسے ہی کسی ہمارے کی تلاش میں سرگڑاں رہی اور تم مجھے
ہمت دے دے ملے کاش تم مجھے جیسے مل جاتے۔
”جینی تم جانتی نہیں میں کیسی جیسی ذاتی ذہنیوں سے گرا
ہوں اور میں نے تمہارے پہلے۔“
”سب جانتی ہوں، ڈیرے بھی جانتی ہوں، کتنی تکلیف سے
گزرنے کے باوجود دوسرے خلاف کوئی بات کرنے پر آمادہ نہیں
ہوئے مجھے سب معلوم ہے۔“
”تو تم؟“
”ہاں۔ میں سب کچھ جانتی ہوں اندر چاہے ٹھیک کر لو اس کے
بعد ناخوشی کی ہیر پھیر نہ کر تاہیں کریں گے آؤ یہ کہہ کر وہ اٹھ
کھڑی ہوئی۔ میں نے اس کی تقلید کی تھی۔ مجھے یہیہ ہوئے وہ
اندرونی کرے میں داخل ہوئی۔ اور پھر کد بھاری کے کرے

دوسرے کرے میں چلی آئی۔ جہاں بائو دوم موجود تھا۔
”غسل کر لو اس نے کہا میں اس کے علاوہ اور کوئی چاہ
کار نہیں رکھتا تھا کہ اس کی ہدایت پر عمل کرتا ہوں۔ بائو دوم
میں میرے لیے ایک نہایت عمدہ قسم کا گون بنایا دیا تھا اور میں
غسل کرنے لگا۔ مختصری دیہ کے بعد میں باہر نکلا تو جینی ہاک
کرے میں موجود تھی وہ مجھے دیکھ کر مسکرا کر بولی۔
”چلو نائتہ تیار ہے، ہم دونوں نائتہ کے کرے میں آئے
ایک شاندار میز سجی ہوئی تھی جس پر میرے اور جینی ہاک کے
علاوہ کوئی نہیں تھا۔“
”ہاں۔ اب تم جو چاہو بولو چھو سکتے ہو، میں تمہارے حوالات
کے جواب دینے کے لیے تیار ہوں۔“
”تمہاری یہاں موجود کی کیا معنی رکھتی ہے، اپنے دشمنوں کے
چنگل سے تم کیسے نکل آئیں؟“
”اگر میں یہ کہوں کہ ڈیرا اب تک میں نے تم سے جھوٹا ہوا
ہے اور تمہیں غلط فہمیوں میں رکھا ہے تو کیا تم مجھ سے ناراض
ہو جاؤ گے؟“
”جھوٹ بولو لاہ۔ آخر کیوں؟“
”مشہور ماسلو کے لیے، مگر تم تو۔ تم تو اس کے معنیوں میں سے نہیں
”نہیں۔ بولو مجھ کو کہہ ایسا نہیں ہے، ہاں بولو مجھ کو کہہ
بالکل غلط ہے، میں مشہور ماسلو کی ساری معنیوں، ہوں اور وہ لڑکی
یہی دان جس نے تمہیں میرے خلاف اکسایا اور تمہیں ایک بات
چھوٹین سے دو چار کر دیا۔ وہ بھی مشہور ماسلو کی کسی سے صرف
تمہیں جانچنے کے لیے تمہارے بارے میں اندازہ کرنے کے لیے
وہ ہمارے ہی کام کرتی ہے، تمہارے پانچوس دو بجے کن
بجھ کر ہم نے ہناک، ہناک، سنگلاہ اور ان اطراف کے
علاقوں میں اپنے جال پھیلا دیے، میں کرکے میں ایک دوسرے
کا دشمن سمجھتے رہیں اور ہمارے خلاف کاروائی کرتے ہوئے ہم
ای میں آپ بچیں۔ اس طرح ہم اپنے دشمنوں سے واقف ہو جاتے
ہیں۔ پس لوں سمجھ کر کہ ابھی تک تم امتحان کی منزل میں تھے۔“
”خدا کی بناء یہ امتحان تھا، میں نے بری نشان لگے ہیں کہا۔
”ہاں ڈیرے اس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔“
”تو پھر اب میرے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“
”مشہور ماسلو کی گنگ میں تمہیں ایک لکڑی کے پتے کی پٹاشی
جاگتی ہے میرا خیال ہے مشہور ماسلو تمہاری کینت قبول کر لیں گے

”ٹھیک ہے میں خود بھی مشہور ماسلو کے ساتھ کام کرنا چاہتا
ہوں۔“
”مگر ایک غلطی ہے میرے دل میں توہ بولی۔“
”کیا۔“
”پس یہی کہ تم نے مجھے اپنے ماسلو کے بارے میں کچھ نہیں
بتایا، مشہور ماسلو سے ذکر کرتے ہوئے مجھے اس بات پر ناخوشی
اختیار کرنی پڑی ہے کہ تمہارا ماسلو کیا ہے؟“
”میں اپنے ماسلو کے بارے میں ابھی پہلے ہی بتا چکا
ہوں کہ اس سے زیادہ میری حیثیت نہیں ہے۔ یہ تم پر منحصر
ہے کہ تم کس طرح میرے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہو۔“
”مہر طور میں نہیں مشہور ماسلو کے سامنے بیٹھ کر دوں
گی۔ تمہارے بارے میں وہی فیصلہ کر سکتی ہے جینی ہاک نے
مجھے بتایا۔“
”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ میں نے خواب دیا۔ یہ
سب کچھ بھی میرے لیے غیر متوقع تھا۔ لیکن اب تک کے حالات
کچھ ایسے ہی تھے تمہارا مقصد پورا ہو سکتا تھا۔ اس طرح کہ
میں مشہور ماسلو سے ملاقات کر لوں، اگر وہ میرے خیال کے
مطابق نہ نکلی تو آگے میرے راستے کھلے ہوئے ہیں۔ اور مجھے
روکنے والا محالاً کوئی ہے جینی ہاک نے مجھے ایک کرادہ کرے
میں کرادہ کرنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد وہاں سے چلی گئی
شام کو سات بجے کے قریب میں جاگا کھڑی دیکھ کر چرآن ہوا
اٹھ کر کھانا کھا رہا تھا۔ بائو دوم سے باہر کوئی ایک جانی پہچانی
فصل میرے سامنے تھی۔ یہ وہی لڑکی تھی جس نے مجھے یہی بار
جینی ہاک کا پیغام پہنچایا تھا۔
”ہیلو! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”پہچان لیا مجھے؟ وہ بھی مسکرا دی۔
”ہاں یقیناً۔“
”شکر ہے، بہر طور میں اس بات پر خوش ہوں کہ آپ نے
میرا جینی ہاک کے ساتھ ہونے میں آنا قبول کر لیا۔“
”اس کا مطلب ہے کہ تم میرے ہاک کی فاسی وفادار ملازمہ؟“
”کیوں نہیں؟ میرے لیے اور کوئی خدمت اس نے کہا
اور پھر تقریر سے ایک طرف مڑ گئی۔ اس کے اس الٹکے روپے
کو میں سمجھ کر تھا کہ مہر طور میں نے اسے لپٹا کر دیکھا تھا
مجھے کوئی تکلیف نہیں تھی مگر پوری طرح خیال رکھا جاتا تھا پڑ
میں اب اس بات کا منظر ٹھیک مجھے کہ مشہور ماسلو کے سامنے
بیٹھ گیا تھا ہے۔ اور اس کام میں دیر نہ ہوئی جینی ہاک نے مجھے

بتایا کہ آج شام مشہور ماسلو مجھ سے ملاقات کرے گی میں بڑی
پلے چینی سے شام ہونے کا انتظار کرنے لگا، غرض بات بات بچے
جینی ہاک میرے پاس کوئی اور خاموشی سے مجھے اپنے ساتھ آنے
کا اشارہ کر کے ایک کمرے کی طرف بڑھ گئی، میرا دل شبت سے
دھڑک رہا تھا۔ آج اس بات کا فیصلہ ہونے جا رہا تھا جس کا
کے لیے میں اب تک ہناک میں داخل ہو کر وقت ضائع کرنا
رہا ہوں، اس کی حیثیت کیا ہے مختصری دیہ کے ہونے کی بجائے
یہ ہونے ایک کمرے میں داخل ہو گئی، کمرہ ہر قسم کے فنیجہ سے
بے نیاز تھا، سامنے کی دیوار میں ایک بڑا اسکرین لگا ہوا تھا
اس کے علاوہ یہاں اور کچھ نہیں تھا میں نے متیہ اندازہ کیا
چاروں طرف دیکھا اور پھر ماسلو لگا ہوں سے جینی ہاک کی طرف
جینی ہاک نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا، ایک لمحے کے
لئے میرا دل ڈوبنے لگا، کیا اس اسکرین پر میری مشہور ماسلو سے
ملاقات ہوئی، زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً اسکرین پر
روشنیاں تھیں لیکن اور پھر ایک مہارہ اس پر نمودار
ہوا جو اسکا بہت پیش نظر میں آتا چلا گیا اور پھر پورا اسکرین تاری
میں ڈوب گیا صرف دو سفید نقطے جیسی چیز نظر آ رہی تھی جو
غالباً اس لٹاپ میں چھپی ہوئی انھیں نہیں، اور پھر ایک بھاری
آواز کرے میں ابھری جس کے بارے میں یہ اندازہ نہیں لگایا
جاسکتا تھا کہ آواز مراد ہے یا ناز۔
”ہیلو! سامنے آؤ جینی ہاک نے مجھے اشارہ کیا اور میں
اسکرین کے سامنے پہنچ گیا۔ خاموشی سے مجھے دیکھا جاتا رہا
اور پھر وہی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔
”تم کہاں سے تعلق رکھتے ہو؟“
”ایبٹانی باشندہ ہوں۔“
”ایبٹانی بہت وسیع ہے، کون سے خطے سے تمہارا تعلق ہے؟“
”ہندوستان سے۔“
”وہاں کیا کرتے رہے ہو؟“
”وہاں میں دنیا کے مختلف گوشوں میں گھومتا رہا ہوں۔“
”جیسا کہ میڈم ہاک کو بتایا۔“
”ہمارے لیے کام کر گے؟“
”ہاں۔ کیوں نہیں؟“
”ٹھیک ہے تم نے تمہارے بارے میں مزید کچھ نہیں
بولو چاہئے گا، میں تم پر اعتماد ہے جینی اسے اپنے ساتھ
میں شامل کرو۔“
”جیسا حکم جناب۔ جینی ہاک نے جواب دیا اور اس کے بعد

اچا کیا سیاہ چہرہ اسکرین سے غائب ہو گیا۔ مجھے اس انتہائی مختصر ملاقات پر شدید ہرجت ہوئی تھی۔ جتنی ہلکی سی نظر لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ میں نے وہ لنگا ہوں سے اس کی طرف دیکھی تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔ میں گہری لنگا ہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا میرے ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات گھم رہے تھے۔ ایک بار جتنی سے لنگے لگا لے کر اس نے نظریں جھکا لیں۔

”جینی“

”ہوں“

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”کچھ بھی نہیں“

”غلط“

”کیا مطلب؟“

”تمہارے دل کی گہرائیوں میں کوئی بات ہے“

”کہا بات ہو سکتی ہے“

”اس کا جواب تمہارے پاس ہے“

”کوئی بات ہی نہیں تو پھر سوال کیا معنی رکھتا ہے؟“

جینی نے کہا۔

”میں نہیں مانتا“

”نہ جاننے نہ کیا سوچنے لگے“

”وی جنم سوچ رہی ہو؟“

”میں میں تو کچھ بھی نہیں سوچ رہی“

”یہ مشیور مار لو تھی؟“

”ہاں“

”ایسی ملاقات کی توقع نہیں تھی مجھے“

”تمہارا کیا خیال تھا؟“

”تم بھی اس کا اشارہ کیا تھا؟“

”میں نے تمہیں ایک بات اور بھی بتائی تھی“

”کیا؟“

”میری کہشور مار لو۔ گے قورنی حلقہ بھی اس سے بھری طرح واقفیت کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ میں تو صرف ایک بات سوچ رہی تھی“

”کیا؟“

”میری کہم اب، مجھ سے ساتھیوں میں شامل ہو گئے۔ میں تمہیں اس کے لیے مبارکباد پیش کرتی ہوں“

”شکر ہے جینی۔ لیکن تمہارا کیا خیال ہے مشیور مار لو سے

یہ ملاقات انکو نہیں ہے؟ جینی کے انداز میں ہلکی سی ہلکی لنگا آئی اور پھر اس نے کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے؟ میں گہری لنگا ہوں سے جینی کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تمہیں خود اس بات کا احساس ہے جینی کہ ایسی بات ہے مشیور مار لو کی طرف اس قدر مختصر ملاقات کے لیے مجھے یہ لگا چاہتی تھی، میں نے کہا جینی ہلکی آنکھوں میں خوف کے آثار تھے، پھر وہ کہنے لگی۔

”یہ بڑا سراسر شخصیت نام سب کے لیے ناقابل فہم ہے پتہ نہیں کیوں۔ پتہ نہیں کیوں۔“

”گویا کوئی خاص بات ہے ہی۔“

”پلیئر تم مجھ سے یہ تمام سوالات نہ کرو ورنہ مجھے خیال میں کوئی خاص بات نہیں ہے اس نے تمہیں اپنے ساتھیوں میں خوش آمدید کہہ دیا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ سب ٹھیک ہے اب تم حالات کا انتظار کرو۔ میرا خیال ہے کہ سب ہماری غلط فہمی پر مشتمل ہے۔ مشیور مار لو نے ممکن ہے اس سے زیادہ غٹاؤ کرنا ضروری نہ سمجھا ہو“

”چوتھیک ہے۔ ہر طور میں اپنے طور پر قلعہ ہوں کہ لیے مجھے کسی بات کا کیا تردد ہو سکتا ہے“

”ہاں۔ بالکل مطمئن ہو اور پھر میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہیں ہر بات سے آگاہ رکھنے کے لئے“ جینی نے جواب دیا اور میں نے لاہر والے سے دونوں شلے بلا دیے۔

اس کے بعد جینی سے میری کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی باقی وقت سکون سے گزارا۔ دوسرے دن صبح میں نے جینی کے ساتھ جینی کی فائین کیا۔ ابھی ہم ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اچھی اور جینی نے لکھو۔ اٹھا لیا سنے لکھو کہا اور پھر روپ ہوئی۔ دوسری طرف سے اسے کسی خاص شخصیت کی طرف سے فون موصول ہوا تھا۔ جینی ذرا ہلکا گنگو کئی رہی۔

میں نے اس کے چہرے پر عجیب کاہن دیکھا۔ اس نے جواب میں کوئی ایسی بات نہیں کہی جس سے مجھے اس گنگو کے بارے میں کوئی تفصیل چل سکتی اس کے بعد اس نے بہت بہتر کہہ کر ٹیلی فون بند کر دیا۔ ٹیلی فون رکھنے کے بعد وہ میری طرف دیکھنے لگی اور پھر پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔

”کیوں جینی کوئی خاص بات۔“

”نہیں کوئی خاص بات نہیں۔ بس مجھے کچھ دن کے لیے

تم سے علیحدہ ہونا پڑے گا“

”مطلب۔“

”کسی خاص کام سے مجھے ہنگام سے باہر بھیجا جا رہا ہے“

”اوہ اولیسی کب تک ہوگی۔“

”زیادہ عرصہ نہیں لگے گا لیکن پھر جی صبح وقت کا اندازہ نہیں لگایا جا سکتا“

”گڈ۔ اس دوران میرا کیا ہو گا جینی“

”تمہیں اب بھلا تمہیں ان تمام باتوں کی کیا ضرورت ہے آرام سے یہاں قیام کرو۔ اب تم باقاعدہ ہمارے ساتھ رہو اور تمہیں براہ راست بھی ہدایات ملتی رہیں گی۔ جینی ہلکی آنکھوں میں شہدے پہلے جلی گئی۔ میں آرام سے اپنی اسی عمارت میں بیٹھ جاتا مشیور مار لو کی طرف سے کسی دوسرے اقدام کا انتظار تھا وہ بات دل میں مسلسل غلغلہ پیدا رہی تھی تو میں گیارہ بجے مجھے بہت بڑی کی تمام ضرورت سے فارغ ہو کر سونے کے لیے لیٹ گیا۔

پندرہ نہیں آ رہی تھی۔ دو بجے مجھے اپنے ہیڈ روم کی گھنٹی بجی سی دنگ سنا دی کوئی اننگی سے کھڑکی کا شیشہ کجا ہا تھا۔ میں چونک بڑا ہوں کون ہو سکتا ہے میں نے ترس چھوڑ دیا اور دھڑکا جا کر اس کھڑکی کے پاس پہنچا جس میں سلاخیں نہیں تھیں میں نے کھڑکی کی چھتی کھول دی باہر سنا دی گھنٹی بجی ہوئی تھی اور اس تاریکی میں ایک سایہ نظر آ رہا تھا۔

”میں بیٹی وان ہوں“ ایک نسوانی آواز سنا دی وہی ادھیں جوبک پڑا۔

”ہراگرم لائٹ بند کر دو۔ پلیز جلدی بیٹی نے کہا اور میں نے تیزی سے پلٹ کر روشنی گل کر دی جینی کھڑکی پر چڑھ کر اندر آئی تھی۔

”اگر مناسب سمجھو تو یہ ہلکی روشنی بھی بجی دو اور ذرا بھی تیز کر دو میں مت بولو۔ لیکن ہے کوئی ہماری گفتگو سن لے میں نے اس کی اس بات پر بھی عمل کیا۔ بیٹی کی اس طرح آمد میرے لیے بڑی سستی فیور تھی۔ اس نے اندر داخل ہو کر خود ہی کھڑکی بند کر دی اور پھر میرا ہاتھ پکڑ کر صوفے کی جانب بڑھ گئی۔

”مجھے تمہیں ہے کہ تم میری نیت پر شک نہیں کرو گے میں اس وقت اپنی زندگی کا خطرہ مول لے کر تم تک پہنچی ہوں“

”خیر۔ بیٹی کیا بات ہے“

”دیکھو پھر بعض اوقات انسان آنکھیں بند کر کے ایک دوسرے پر اعتماد کر لیتا ہے۔ خواہ اس کے قریب کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ تم بھی میری بات پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کرو میں

دل سے تمہاری دوست ہوں اور میں نے تمہارے لیے جان کی بازی لگادی ہے“

”باتوں کوئی خاص بات ہے بیٹی؟ میں نے کہا۔

”ہاں مجھے اپنے ہاتھ میں سب کچھ جمع کرنا پڑا ہوا ہے۔ کرو کہ جو سوالات میں کروں ان کے بچھڑاؤ۔“

”ہو کھو“

”کیا تمہارا نام راجہ لوارا اصغر ہے؟“ اس نے کہا اور لنگے کے نیچے میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ مجھے اپنی کھوپڑی ہوا میں اڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اپنے اپنے آپ پر قابو پالنے میں میں نے دھڑلے لگائی اور خود کو سنبھال کر کہا۔

”راجہ لوارا اصغر۔ میں سمجھا نہیں بیٹی وان“

”سنو ڈیو اگر تم واقعی راجہ لوارا اصغر ہو لو کم از کم مجھے اپنے ہاتھ میں ہتا دو۔ میں شدید ذہنی ہیران کا شکار ہوں اور اگر تم راجہ لوارا اصغر نہیں ہو تو پھر کسی قسم کے تردید کی ضرورت نہیں ہے“

”مگر راجہ لوارا اصغر کون ہے اور تم اس کے ہاتھ میں کہا جاتی ہو؟“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ لیکن کرو میں کچھ نہیں جانتی لیکن ہندوؤں پر تمہیں راجہ لوارا اصغر سمجھا جا رہا ہے اور اگر تم راجہ لوارا اصغر ہو تو پھر“

”فرض کرو اگر میں راجہ لوارا اصغر ہوں تو“

”فرض نہیں کروں گی۔ تم مجھے محسوس ہاتھ میں جواب دو“

”ٹھیک ہے۔ بیٹی وان اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہو رہی کہ میں راجہ لوارا اصغر ہوں“

”تو لو کا نا کی کمی محسوس کھانے ہو بیٹی وان نے دوسرا وار کیا لیکن میں اب ہر قسم کے دباؤ کے لیے تیار تھا۔

”ہاں جانتا ہوں“

”وہ امر ہے میں بیٹھ تھا کہ کیا تم بھی امر کو میں رہے ہو۔“

”بیٹی وان میں نے تم سے اختلاف کر لیا ہے کہ میں راجہ لوارا اصغر ہوں“ میں نے بھی کہا ہے کہ میں تو لو کا جانتا ہوں۔ اس کے بعد تو کم از کم تمہیں اس مسئلے میں تفصیلات بتا دینی چاہی“

”ضرور۔ میں ضرور بتا دوں گی۔ جینی اب کہ تمہیں مشیور مار لو کے ساتھ شامل کرنے کے لیے شدید کوششیں کی ہیں۔ میں جیسے کہ تمہیں بتا چکی ہوں کہ وہ حسن بہت عورت ہے اور تم سے بہت متاثر ہوئی ہے۔ اس کی کوششوں نے مشیور مار لو کو تمہاری جانب متوجہ کر دیا ہے اور شاید کچھ وقت پہلے تم مشیور مار لو

کے سامنے پیش ہو چکے ہو۔ میں نہیں جانتی کہ صورت حال کیا ہوئی۔ لیکن مشکوٰۃ مارہ لو نے اپنے خصوصی شعبے کے انچارج مقرر ڈاکٹروں کو تمہارے بارے میں تفصیلات فراہم کرنے کی ہدایت کی۔ اور ڈاکٹر نے بہت ہی بدگمانی سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کر کے مشکوٰۃ مارہ لو کو فراہم کر دیں۔ ڈاکٹر اتفاق

سے فرار ہوا تھا۔ اس کے لیے کچھ کسی کا انتخاب کرنا پڑے گا۔
لیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ کار بھی نہیں تھا۔ عمارت میں اپنا
انتظار سے داخل ہونے کے بعد نیند نے وہاں کے ایک ملازم
کا انتخاب کیا جس کا نام کارلوس تھا۔ کارلوس کی جرأت اور اس کے
بدن کی بناوٹ بالکل میرے بدن کے مطابق تھی۔ چنانچہ میں
نے کارلوس کا انتخاب کر لیا اور پھر ہتھیار آدی میرا شکار ہو گیا۔ اس
کے تجربے کا ایک ایسا ذخیرہ کر کے میں نے اس کے چھوٹے سے
لوہار میں ریش اختیار کر لی۔ کارلوس کے بارے میں معلومات
ذمہ بھی حاصل کر لی تھیں اور یہ تمام کام کرنے کے بعد میں نے
کارلوس کی لاش ڈھلکانے لگائی اور پھر اس کے بستر پر آ بیٹھا۔ چہ
نگ میں اس کے بارے میں سوچتا ہوا اور پھر میرے کئی گوشش
لے لے لگا کارلوس کی موت میرے ذہن پر اثر انداز ہوتی تھی۔
لیکن اس وقت کچھ ایسی صورت حال تھی کہ مجھے کسی چیز کے
لیے ہمت زیادہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔

اپنے باپ سے میں ان لوگوں کی ہنک ر فریادیں بہرے ملائیں
 تیری رہیں، جتنی کا جتنی کی تھی۔ نئی دان سے اس کے ہوا اتفاق
 کو الای پیدا نہیں ہوتا تھا، مہر طور میں یہاں وقت گزار
 ہا تھا۔ جو کہ ضروریات تھیں، وہ اس وقت میں (میں) نہیں رہے
 تھے، لیکن اسے انجام دے رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ کسی کو بھی پوری
 کوئی اصل تھی کہ ہے، مہر طور میں اپنے کام میں مصروف تھا اور
 پوری سعی سے یہ سب ہا تھا کہ یہاں حضور سے قدم مزید چم
 کتا میں اور توجہ کو مارا جو کہ باپ سے میں معلومات حاصل کروں اس
 وقت پوری زندگی کا صرف ایک ہی مقصد تھا وہ یہ کہ کسی طرح
 کو بھی شکوہ ماناں کہ پہنچ جاؤں اور اس سے آگاہی حاصل کر لیا
 اس وقت شام کے تقریباً ساڑھے چھ بجے تھے میں کسی کام
 میں مصروف تھا کہ دفعتاً غائب میں قدموں کی آواز میں
 سنائی دی اور میں چونک کر پلٹ پڑا۔ وہی چوڑے چہرے والا
 شخص ادھر سے گزر رہا تھا جیسے پلٹے دیکھ کر وہ بھی ٹھٹھا دار
 تھے دیکھنے لگا چند لمحوں اس کے چہرے پر ہر عجیب سے تاثرات
 تھے، اور پھر وہ ہستہ سے بولا۔

”بیٹھ جاؤ! اس نے کہا۔

”میں بے حرام کیسے کر سکتا ہوں جناب؟

”بیٹھ جاؤ؟ وہ پھر لولا اور ایک سمت اشارہ کر دیا۔ اس کے انداز میں بڑی خود اعتمادی محسوس ہوتی تھی۔ بیٹھو! وہ عربی میں خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھا۔ پھر اس نے کہا ”تمہارے باپ میں جو تعصبات مجھے معلوم ہوئی ہیں راجہ نواز اصغر وہ خاصی خطرناک ہیں“ اس نے براہ راست چہرہ نہ کیا اور سخت بات یہ کہ ”میں اس حملے سے خود کو نہیں سنبھال سکا میرے بدن میں ایک لمحے کے لیے تھر تھری سی پیدا ہوئی تھی۔ اور پھر میرے اندر ہی خود اعتمادی ابھری جو مجھے ہر قسم کے خون سے بے نیاز کر دیتی تھی۔“

”میں نہیں سمجھا“

”تم اس مسلح کے انسان نہیں ہو جس مسلح کی مشکو کر رہے ہو۔ میں نے کہیں پہچان لیا ہے۔ کیا یہ نہیں ہو گا کہ تم مجھ سے راجہ نواز اصغر کیسے انداز میں بات کرو؟“

”میں نہیں سمجھ رہا کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”جاؤ چلیک ہے جہاں تمہارا گھر ہے۔ ہاں یہ جاؤ یعنی پاک کے پیچھے کیوں لگے تھے؟“

میں بھڑکا ہوا تھا۔ پھر میں نے کہا میں نہیں کس نام سے پکاروں گا؟

”تمہیں چاہیے تھا کہ میرے باپ سے میں معلومات حاصل کر لیتے۔ میرے نام ایلن گراڈ ہے جو کچھ سرگراڈ کہہ کر قیاب کر گئے ہیں۔ اب تم میرے سوال کا جواب دو۔ یعنی پاک کے پیچھے کیوں لگے تھے؟“

”کیا جانی گئے اس باپ سے کچھ نہیں بتایا؟“

”میرے سوال کا جواب دو؟“

”وہ خیر خود ہی میرے پیچھے کی شخصیت میں اس کی شخصیت سے ذرا کچھ واقف نہیں تھا۔ ان کے باپ میں معلومات میں اگر حاصل ہوئیں۔“

”یعنی پاک نے اپنے لیے پھنسی کا پھندہ تیار کر لیا ہے؟“

”کی گندی فطرت اب مجھ سے اڑے آئے تھی ہے اسے بھی ہوت کر دیا جائے گا۔ ہاں یہ بتاؤ راجہ نواز اصغر کہ میں تمہارے گروہ کے کتنے افراد ہیں۔ اور کیا مقصد کے تم یہاں آئے ہو؟“

”کیا میں تم سے یہ معلوم کر سکتا ہوں سرگراڈ کہ تم لوگوں کو مجھ سے کیا خطرہ ہے اور تم مجھے راجہ نواز اصغر کی حیثیت سے

کیونکر جانتے ہو؟

”تم لو کا نام سن رہی ہو گا تم نے؟“

”تم لو کا“ میں نے اہستہ سے کہا۔

”ہاں اس کے باپ سے میں لوگوں کا خیال ہے کہ وہ انتہائی ہراساں تو توں کا مالک ہے اب تو یہ بات کہنے میں کوئی عیب نہیں کہ شیو مارلو ترلواری ایک شائن ہے اور اسی کے لیے کام کرتی ہے گویا مشرقی بعد میں ترلواری نگرانی مشو مارلو کرتی ہے اور ترلواری راجہ نواز اصغر کے ہاتھوں خاصے نقصانات کا شکار ہوئے ہیں۔“

”گڈ ویسٹی گڈ۔ بہر طور یہ اتفاق ہے کہ میرا رابطہ تم لوگوں سے قائم ہو گیا۔ ویسے میرے یہاں کوئی مددگار نہیں ہے میں صرف اتفاقاً یہ طریقہ یہاں آیا ہوں؟“

”تم خاصی ہنگامہ آرائی کرتے رہے ہو۔ اس سلسلے میں کیا سزا قبول کرو گے؟“

”میں ڈر کر ڈر کر راجہ نواز اصغر سے بددیاری طرح واقف ہو چکے ہو۔ میں اس بات کا بھی اندازہ ہو جانا چاہیے کہ راجہ نواز اصغر سزا میں دیکھتے سزا قبول نہیں کرتا۔ ایلن گراڈ عجیب سے انداز میں بیٹھے لگا تھا۔ پھر وہ اہستہ سے لولا۔

”شیو مارلو نے مجھے اس علاقہ کا مکمل چارچہ دیا ہوا ہے اور یہ اس لیے ہے کہ اس کے خیال میں میں ان تمام حالات سے فیصلے کی صلاحیت رکھتا ہوں اور میں اس بات کو ثابت کر دیتا ہوں۔“

”جیسا کہ ہے۔ اگر تم بے جا جانتے ہو کہ میرا نام راجہ نواز اصغر ہے اور اگر تمہیں یہ معلوم ہے کہ میں ترلواری کا مددگار رہا ہوں تو پھر تمہیں یہ اندازہ ہو جانا چاہیے کہ میں بھی تمہارے لیے ترلواری میں ثابت ہوں گا۔ ایلن گراڈ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے مجھے گھور رہا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے میری آنکھیں اس پر پڑیں۔ کوئی شخص اور میں اس کی ایک ایک جنبش سے باخبر تھا۔ دفعتاً وہ ہمیں اچھلا لیکن میں اپنی جگہ قابو کر دیا۔ راجہ گراڈ کا خیال ہو گا کہ میں اس کی پھلا جھگوں سے بچنے کی کوشش کروں گا۔ اور ایسی جگہ چھوڑ دوں گا لیکن میں بھی اتنا احمق نہیں تھا اس کے پھلنے کے انداز سے ہی مجھے پتہ چل گیا تھا کہ یہ پھلا آگے بڑھنے کے لیے نہیں ہے وہ زمین پر پہنچا تو اسے ملو سی ہوئی لیکن زمین پر قدم جمانے کی وہ وہاں پھلا اور گھوم کر پھر لیتی جگہ آگیا۔ میں خاموشی سے اس کی حرکات پر لگا ہوا تھا۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ لیکن میں نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی۔ پھر ایک بار اس کے بدن کی پوزیشن نے

تاکہ وہ حملہ کرنے والا ہے میں نے فضا میں قلاب بازی کیا کہ دونوں ہاتھ زمین پر لگائے اور اس کی ٹانگوں میں الجھا لیں۔ ایلن گراڈ بڑی طرح الجھ کر لگتا لیکن اس وقت میری آنکھیں ہیرت سے پھیل گئیں۔ جب میں نے اسے دونوں ہاتھ لگا کر رنے سے بچنے ہوئے دیکھا وہ ہاتھوں کو زمین سے لگا کر وہاں پیدھا تھا۔ اٹھ گیا تھا۔

”گڈ۔ ویسٹی گڈ۔ ابھی خاصی اچھل کود کر رہے ہو ہیں نے ہاؤرائلن گراڈ کے انداز میں غصے کی کیفیت پیدا ہوئی اس نے ہاتھ پوزیشن بدلی۔ اور پھر میرے اوپر سے چھلانگ لگاتے ہوئے ایک لمحہ اس سے غفلت کا ہو گیا۔ اس کی پشت میری طرف ہوئی تھی میں نے زمین میں سلیپ لگائی اور اس کی انگوٹھ میں ناخنیں پھنسا دیں۔ پھر میں ایک دم ہٹ گیا۔ ایلن راجہ اور اندھے سے پیچھے لگا تھا۔ اس کی پیشانی زمین سے ٹکرائی تھی اور سر سے خون بہنے لگا۔ لیکن اب اس کا چہرہ خون سے سرخ تھا۔ اسے اپنے مقابل کے خطرناک ہونے کا احساس ہو گیا تھا۔ ہاتھ وہ پھیل گیا میرے ذہن میں ایک عجیب سی کیفیت چھلکتی باری تھی۔ چنانچہ میں احتیاطی تدبیریں شروع کر رہا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ہوش و حواس میں راجہ پھر وحشیانہ انداز میں اس پر چھلکا۔ اس نے ایک ہاتھ میرے شانے پر مارا لیکن دوسرے ہاتھ میں نے ایک ٹھونس اس کے سینہ پر سیڑ کر دیا اور اس کا ہرہ مزید سرخ ہو گیا۔ اب میرے اطراف میں خون ہی خون پھیل رہا تھا۔ اور میری اندرونی کیفیت بہت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔ میرا ذہن سارے پھوڑکا تھا۔ پس اعضا کام کر رہے تھے میں ابھی زخمی نہیں ہوا تھا میں تو اس وقت جو لگا جب اچانک ایلن گراڈ کے حلق سے خوفناک دھواڑ لگی اس کا چہرہ سامنے کی دیوار سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا تھا۔ اور اب ایک خوفناک وجود میرے سامنے ڈول رہا تھا۔ چند لمحات وہ ہاتھ پھیلا کر نفسا میں کی مرنی شکر ہو کر پڑنے کی کوشش کرتا رہا۔ اور پھر لڑنے مچھوڑ دینا ہوا رہا۔

چند لمحات میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔

”سب کچھ ضروری ہو گیا تھا۔ علالت میرے لیے اتنے منتہا کر رہے تھے۔ اس کی شخصیت اچانک میرے سامنے آئی تھی اور شاید اس کی زندگی کے لمحات بلور سے آگے تھے۔“

لیکن میرے لیے ایک اور راز کھل گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس علاقے میں بڑی حقیقت رکھتا ہے میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا ہوں باقی سب کچھ کرنے کے لیے کافی محنت

کرتی پڑتی تھی۔ بہت سے اچانک آجاتے دوسروں سے خود کو محفوظ رکھنا پڑا تھا۔ کر کے جو حالت ہو گئی تھی۔ اسے سنبھالنا بھی ایک مشکل کام تھا اور اس کی لاش کو ٹھکانے لگانے کا مسئلہ بھی تھا۔

پھر میں نے اپنا چہرہ دوبارہ تبدیل کر لیا۔ اور اب میں ایلن گراڈ کی شکل میں تھا۔ لیکن اس کردار کو مجھانے کے لیے مجھے کتنے پابندیوں پر پڑیں گے اس کا مجھے احساس تھا۔ تمام کاموں سے فراغت تو ہو گئی تھی۔ لیکن خود کو اس ماحول میں خیمہ کرنے کے لیے اور اپنا کردار نبھانے کے لیے میں نے ایک نیا منصوبہ بنالیا۔ اب میرے سامنے مشروپ کی لوگوں کا دھاس ہونے لگے اور لوگوں کے خیال میں ہر وقت بہتا رہتا تھا۔ پتہ نہیں اس سلسلے میں گراڈ کی کیا کیفیت تھی۔ لیکن دوسرے لوگوں کو اچھے بہتر میں چھوڑ دینا میں نے خود میں نے بھی سنا تھا۔

”وہ دھانے سرگراڈ کو کیا ہو گیا ہے؟“

”ہر وقت پتہ رہتے ہیں؟“

”وہ تو ایک ایکٹو انسان تھے؟“

”کوئی غم لگ گیا ہے؟“

”پھر میں بھی جو کچھ لگ سکتی ہے؟“

”خیر سرگراڈ کو کوئی ایسا غم لگ گیا ہے جس کے باپ سے میں وہ کی کو بتا بھی نہیں سکتے۔ میں ان تمام لوگوں کی باتیں سنتا تھا۔ اور دل ہی دل میں سرور تھا کہ کم از کم ان کو میرے بارے میں کوئی خاص غم نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن میں نے فوسٹائی شخص کی آنکھوں میں۔ میں نے شے کے تاثرات باپے تھے یہ ایلن گراڈ کا سکھ بڑی تھا۔ یعنی میرا بدلہ اس نے مجھ سے اس طرح کے سوالات کئے تھے کہ میں چونک کر اسے دیکھنے لگتا تھا۔ لہذا ہر وہ مودب نظر آتا تھا۔ لیکن لوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ میرے باپ سے کسی شے کا شکار ہو گیا ہو میں نے اسے چپک کر نے کا فیصلہ کیا۔

ایلن گراڈ کا ایک خصوصی ملازم ایک بڑے بڑے بھلے بھلے کے لیے تھا۔ وہ بھلا لگا۔

”کرتا تھا۔ اور میرے کہے پر سنا تھا۔ میرے ہر کسی صفائی اس شام کو ہی۔“

”خیر بھلا کے پاس دیکھا۔ میں نے اپنے آپ کو اس کی طرف سے ہوشیار کر لیا تھا۔ بھلا کر دی فوسٹائی کر رہا تھا۔“

”میرا اور کر دی فوسٹائی نے گروشیانہ انداز میں اس سے کہا کہ کوئی رپورٹ ہے؟“

”تم نے کوئی خاص تبدیلی محسوس کی؟“

”نہیں جناب“
 ”ویسے اس کے معاملہ کیا ہیں، بکر بنی فوسٹر نے بلو جھیا۔
 ”معمول کے مطابق ایسی کوئی خاص بات نہیں شخص کی میں نے جس سے مجھے کوئی شہر ہوتا۔
 ”تم بڑے ہو چکے ہو، تمہاری آنکھیں ناکارہ ہیں ایسی بات نہیں ہے میں اتنی نہیں ہوں، کچھ نہ کچھ ضرور وہ لوہ کاوش میں اس سلسلے میں کوئی ثبوت حاصل کر سکتا، تم میری مدد کرنے میں ناکام رہے ہو۔“
 ”میں تو ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں جناب، وٹھرنے جواب دیا اور کرنی فوسٹر جھیلے ہوئے انداز میں گردن ہلا کر وہاں سے آگے بڑھ گیا، میں نے کرنی فوسٹر کا پیچھا نہیں چھوڑا، انفرادی اس شخص کے کچھ کرنے سے پہلے ہی میں اس کا فیصلہ کر دینا چاہتا تھا۔
 چنانچہ میں اس کے پیچھے ہی اندر داخل ہو گیا اور جیسے ہی کرنی فوسٹر نے اپنے کمرے کے دروازے کو کھولا، میں بھی اس کے پیچھے ہی پہنچ گیا۔
 ”ہاتھ بلند کرو، بڑے فوسٹر، میں نے کہا اور یہی آواز سننے ہی اس کا چہرہ رنگ ایک ہو گیا۔
 ”تم بکر گراؤ“ اس کے منہ سے زردی ہوئی اور وہ لنگی ہی کے ہاتھ لیے اختیار اور ہڈاؤ گئے تھے میں نے اس کی جھیل کی تائی بی اور پھر ٹوٹ کے گر جان میں ہاتھ ڈال کر لہن ہو سروسرے پتول نکال کر اس کے منہ میں پھنسے، میں نے بعد میں نے اپنے پتول کی نال سے اسے پیچھے دھکیل دیا اور وہ تین چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔
 ”میں نہیں سمجھتا کمر گراؤ۔“
 ”میں نہیں سب کچھ سمجھاؤں گا، یہاں سے دست۔“
 ”تم مگر آپ۔“
 ”تم مجھ سے میرے بارے میں کیا معلومات حاصل کر رہے تھے؟ میں نے سوال کیا۔
 ”جی۔ وہ بہریشان سے مجھے میں بولا۔
 ”ہاں میں نے تمہاری تمام گفتگو سن لی ہے۔“
 ”مگر جناب۔ مگر جناب۔“
 ”سنو ڈیو فوسٹر میں اپنے بارے میں چھان بین کرنے والوں سے خوش نہیں ہوتا۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب، لیکن آپ جانتے ہیں میں آپ کے وفادار دل میں سے ہوں۔ ان دونوں آپ کی جھکیٹ

ہے۔ وہ سب کے لیے تعجب خیز ہے اور میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر ایسی کون سی بات ہوئی ہے جس کی وجہ سے آپ اس قدر بہریشان نظر آتے ہیں۔“
 ”ہوں، لیکن میں اپنے بارے میں چھان بین کی اجازت کسی کو نہیں دیتا اور اس کی ایک خاص وجہ سے سروسرے فوسٹر خاص وجہ اس نے منجھارہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں۔“
 ”مجھے سمجھا نا پھر مذکورہ کے جناب۔ فوسٹر نے (احرارہ دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔ وجہ یہ ہے کہ میں اینٹن گراؤ نہیں ہوں میں نے جواب دیا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھلکیں لیکن وہ اتنا پھر تلا اور مضبوط اعصاب کا مالک نکلے گا اس کا کچھ لڑا نہیں تھا، کیونکہ دوسرے ہی لمحے اس کا گھونر میرے پیٹ پر پڑا۔ میں اس کے لیے لنگی تیار نہیں تھا، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اپنی پھر سے تھک کر آئے گا۔
 اس نے فوراً ہی ہلٹ کر مجھ پر دوسرا حملہ کیا، لیکن میں دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں اس کا جوابی کاروائی شروع کر دی میرا پاؤں اس کے پیچھے پڑا اور وہ اسے اختیار چھٹ گیا۔ پھر میرا دوسرا پاؤں اس کے چہرے پر پڑا، شاید وہ تسمانی لڑائی کا ماہر نہیں تھا۔ اس لیے میرے چند ہی گھونروں نے اسے زمین پر گر کر ادا اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا، میں نے گر جان سے بچ کر اسے اٹھا لیا اور سر دیکھے میں بولا۔
 ”ہاں میں اینٹن گراؤ نہیں ہوں، میں نے ایلو گراؤ کو قتل کر دیا ہے۔“
 ”تک کیا؟ اس کے منہ سے دہشت زدہ آواز نکلی۔
 ”ہاں، جو کچھ میں نے کہا، بالکل درست کہا۔
 ”تنت تو تو۔ تم۔“
 ”ہاں ہاں، تو آگے۔“
 اس کی آنکھوں پر پاؤں رکھ دیا۔
 ”پلیز، پلیز، سب کچھ کر دیں آپ۔ میرا مطلب ہے آپ راجہ نواز اصغر ہیں۔“
 ”گڈ۔ ہوئی بات،“ جمال تمہارے دل میں کیسے پیدا ہوگا۔“
 ”اس وقت راجہ نواز اصغر کو کچھ پتہ نہ تھا کہ راجہ ہے۔ راجہ نواز اصغر ترلوکا کا دشمن ہے اور ترلوکا کی طرف سے اس کے بارے میں خصوصی ہدایات ملی ہیں۔“

دوسری گڈ آگے بڑھتے رہے۔ ترلوکا کو گھر سے بارے میں ہم ہوا۔
 ”میں ٹیڈو مارنلو کے ذریعے مشہور مارنلو سے ترلوکا کو اطلاع دے دی ہے کہ راجہ نواز اصغر ہنگام پہنچ گیا ہے اور مشہور مارنلو قریب ہے۔“
 ”جواب کیا ملتا ترلوکا کی طرف سے۔“
 ”آپ لیٹن کچھ مجھے نہیں معلوم، کرنی فوسٹر نے خوفزدہ ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا، میں نے دانت پیستے نے اپنا دایاں پاؤں اٹھایا اور اس کی گردن پر رکھ دیا کرنی راجہ نواز راجن کچھ انداز میں سکڑنے اور سمٹنے لگا، لیکن میرے ادا کا دباؤ اس کی گردن پر پڑھتا ہی جا رہا تھا۔
 ”جواب دو ترلوکا نے کہا جواب دیا۔
 ”ممجھے آپ لیٹن کریں، میں اتنا باخبر انسان نہیں ہوں، میں نے فوسٹر سے سنا ہے کہ ترلوکا کہاں آ رہا ہے۔“
 ”ہوں اور کچھ۔“
 ”نہیں، آپ لیٹن کیجئے، آپ لیٹن کیجئے۔“
 ”میں نے لیٹن کر لیا، میرے دوست لیٹن اب تمہاری لنگی میرے لیے ضروری نہیں ہے۔ میں نے ایک زوردار دھکے سے اس کی گردن کی ہڈی توڑ دی، کرنی فوسٹر زمین پر پڑنے لگا، اس کے منہ سے خون کا فوارہ ابلتا تھا، کئی بار وہ تڑپا اور پھر نے دم توڑ دیا۔
 میرے لیے اس لاش کو ٹھکانے لگانا بھی مشکل کام نہیں تھا، ایک ایسی جھک تلاش کر چکا تھا، جہاں بے شمار لاشیں تھکا ماسکس تھیں۔ بہر طور کرنی فوسٹر وہ واحد آدمی تھا جسے ہر شے ہو گیا تھا۔ فی الحال کرنی اور شخصیت نہیں تھی بلکہ ایک دم آدمی تھا، لیکن جیسے جیسے میں نے فیصلہ کر لیا، اسے قتل کرنے کی ضرورت نہیں ہاں اس ہڈی کا ضروری ٹی ٹی تاکہ وہ کسی اور کا کمانہ بن سکے۔
 کرنی فوسٹر کو ختم کرنے کے بعد میں خاصی حد تک ہر کون پا تھا۔ اور اس رات میں وہ تک اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچتا رہا۔ ترلوکا اگر ہنگام آگیا ہے تو اس کا مقصد ہے کہ اس کے بارے میں باتوں سے بچ کر نہیں جائے گا، یہ شرط بنائے کہ اس نے مجھے نیند آگئی، دوسرے دن اس وقت تقریباً ساڑھے باجے تھے، جب میرے دروازے پر زور زور سے دھک لگنے لگی، میں نے پتول پیچھے میں کیا اور اپنے آپ کو درست کرنے کے بعد دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دو آدمی ٹوڑ پ

کھڑے تھے۔
 ”جناب عالی سرگرمی فوسٹر سے ملاقات نہیں ہو سکی، ہم ایک ضروری کام سے پہنچے تھے اور جب وہ ہمیں نہیں ملے تو ہم آپ کے پاس آ گئے۔“
 ”کیا بات ہے۔“
 ”چند افراد آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے، آؤ، میں نے جواب دیا، اور ٹوڑی دہر کے بعد میں آدمی میرے سامنے موجود تھے، تینوں ہی موڈ بے نظر آ رہے تھے، انہوں نے تنہائی کی خواہش ظاہر کی اور میں ہاتھ اٹھا کر گردن ہلا دی، چند لمحات کے بعد ان تینوں کے علاوہ میرے پاس کوئی نہیں تھا۔
 ”ہم شیو مارنلو کا بیخام لے گئے ہیں، کیا ابھی تک راجہ نواز اصغر کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔“
 ”ہاں مجھے اسسوس ہے کہ میں ابھی تک اسے تلاش نہیں کر سکا ہوں۔“
 ”لیکن شیو مارنلو کی ہدایت ہے کہ راجہ نواز اصغر کو ایک لمحے کے لیے چھوڑا جائے۔“
 ”میں کوشش کروں گا اور مجھے لیٹن ہے کہ میں بہت جلد اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں گا، اس کے علاوہ اور کیا ہے، شیو مارنلو کی طرف سے؟ میں نے سوال کیا۔
 ”اب شیو مارنلو کو تشویش کا شکار ہے کہ راجہ نواز اصغر کو بھی تک کیوں نہیں حاصل کیا گیا، یہی بات ہے، اس سلسلے میں ایک منصوبہ تیار کیا گیا ہے جسے وہ بہت جلد آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتی ہیں، کیونکہ وہ اس شخص کے ساتھ کافی وقت گزار چکی ہیں۔“
 ”گڈ، ٹھیک ہے، میں نے جواب دیا، پھر وہ دیکھ کے بعد وہ لوگ رخصت ہو گئے، میرے ذہن میں بہت

عمران ڈائجسٹ کی مقبول کہانی

سلاسیہ

مکمل ایک حصہ میں

قیمت ۲ روپے منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۲ اردو بازار لاہور

سے خیالات تھے، چند لمحات میں سوچا رہا اور اس کے بعد میں نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کر لیا، میں نے سوچا کہ جی ہاں سے خود ہی ملاقات کر لیا جائے، چنانچہ تھوڑی سی کوشش کے بعد میں نے اپنے ذہن میں ایک پروگرام ترتیب دے لیا اور اس کے بعد میں اس عمارت سے باہر نکل آیا، فاصلے عرصے کے بعد میں یہاں سے دور چلنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن میں اس فیصلے سے غیر مطمئن نہیں تھا۔ جی ہاں کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے معلومات حاصل تھیں لیکن اس وقت میں ایک نئی حیثیت سے اس کی رہائش گاہ کی طرف جا رہا تھا، طویل فاصلے طے کرنے کے بعد میں ہنگام کے اس علاقے میں پہنچ گیا، جہاں جی ہاں کی رہائش گاہ تھی، اور تھوڑی دیر کے بعد میں اندر داخل ہو گیا۔ جی ہاں کے کمرے کے اندر موجود تھی، اس مجھے دیکھا اور اس کی حالت غراب ہو گئی، وہ بے اختیار اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی، مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر غصے سے تاثرات ابھر آئے تھے، پھر اس نے لمر زنی ہوئی اور آواز میں کہا۔

”ادہ — جناب — جناب — میں — میں —“
”کوئی بات نہیں جینی میں نے سوچا کہ تم سے خود ہی ملاقات کر لوں“ میں نے جواب دیا۔

”جناب — میں انتہائی محضرت خواہ ہوں، ابھی تھوڑی دیر قبل مجھے شیٹوماری کی طرف سے کچھ پیغامات براہ راست موصول ہو رہے تھے۔“

”کیا۔۔۔؟“
”یہ کہ مسٹر تروکا یہاں پہنچ گئے ہیں۔ اور راجہ نواز امھر کے حلقے میں سننے کے بعد ان کی کیفیت انتہائی پریشان کن ہے۔ وہ ہر قیمت پر راجہ نواز امھر کو تلاش کر لینا چاہتے ہیں۔“
”ہوں — بہر طور اس سلسلے میں تمہارے پاس کوئی منصوبہ ہے۔ میں اس کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے تم تک پہنچا ہوں۔“

”آپ نے کیوں زحمت کی مجھے گولایا ہوتا، مسٹر گرو بڑا کرم آپ کیا ہیں پسند کریں گے۔“

”کوئی شخصہ مشروب — میں بھی لاتی ہوں۔“ وہ خود ہی باہر نکل گئی، اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جی ہاں کی کوچی کے بارے میں مجھے تمام تفصیلات معلوم تھیں، چنانچہ مجھے یہاں زیادہ غلط نہیں تھا۔ اس کے باہر نکلتے ہی میں نے عجیب سے چینی سی پیش کش نکالی اور ایمو نیکی چھوڑ کر اسے اپنے چہرے پر مارنے

لگا، جی ہاں تک واپس آئی میں نے اپنا میک اپ آنا دیکھا لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے مریخ بھی بدل لیا تھا، چند ہی لمحوں کے بعد جی ہاں کی واپس آئی، وہ میرے عقب سے نکل کر میرے سامنے آئی اس کی نگاہ میرے چہرے پر پڑی تھی، پھر وہ گردن جھکا کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔

”میں آپ کی آمد سے انتہائی — ابھی اس نے اسے ہی چلے گئے تھے کہ اس کی نگاہ میری طرف اٹھ گئی اور وہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جی ہاں کی کیفیت میرے خیال کے مطابق تھی، وہ مونسے سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن میں کا یہاں نہ ہو سکی۔ اس کے بدن پر راشٹھاری ہو گیا تھا۔“
”جملہ پورا کر دینی ہاں“ میں نے سر دھجے میں کہا لیکن اس کی آواز بند ہو گئی، جب درنگ وہ کچھ نہ بول سکی تو میں نے گہرے سانس لے کر کہا۔

”تمہارے پاس آخر ضروری تھا، جی ہاں کیونکہ اب تروکا بھی ہمارے آگیا ہے اور تم کوئی منصوبہ پیش کرنے والی تھیں، میرے لئے یہ وہ منصوبہ کیا تھا۔ مجھے اس سے کوئی ڈیجی نہیں ہے، میں اپنے آپ کی گند کر بٹا دینے کا خواہش مند ہوں، شاید تم نے راجہ نواز امھر کے بارے میں پوری تفصیلات نہیں معلوم کیں۔ ورنہ تم ہنگام کو بھی منصوبہ اس کے لئے پیش کر تیں، جی ہاں میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ میں سب سے پہلے تمہارے منصوبوں سمیت دفن کر دوں۔“

”سنو — سنو راجہ نواز امھر — بات تو سنو — میں۔“
”یہ وہ دہشت زدہ انداز میں کھڑی ہو گئی۔ لیکن مجھ پر جنون طار ہو گیا تھا، میرا ہاتھ سامنے سے اس کے گردن پر پڑا اور اس کی جینے بھی نہ نکل سکی۔ میں نے دوسرے ہاتھ میں اس کی گردن کی بڑی ٹوڑی اور وہ لہر کر فٹ پیڑ پر رکھی تھوڑی دیر ٹوڑنے کے بعد اس نے دم توڑ دیا، اور میں اس کی موت کا یقین کرنے کے وہاں سے نکل آیا۔ یہاں میرا کام اسی قدر تھا، باہر کھڑے ہو۔ لوگوں میں سے چند نے مجھے تعجب سے دیکھا لیکن رونے کی بجائے کسی نے نہیں گئی تھی، میرا ذہن ہلکا پھلکا محسوس ہو رہا تھا اور اس کے بعد میں واپس نہیں پہنچا بلکہ میں نے ہنگام کے ایک چھو سے ہوٹل میں قیام کیا، رات بڑی بڑے سکون نیند آئی تھی، لیکن دوسری صبح ناشتے کی میز پر میرا ذہن تروکا میں الجھا ہوا تھا۔ شیٹوماری پورا تروکا مل گئے تھے، لیکن شیٹوماری آخر یہ کون بہت کچھ سوچا رہا تھا میں اس کے بارے میں —

میں گروا کو کردار میرے لئے ابھی محفوظ تھا۔ لیکن ان تمام کوششوں کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی اندازہ لگاتا جا رہا تھا کہ شیٹوماری پورا تروکا اب میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ دن کے بے شمار فاصلے نکل گئے ہوں گے اور یہ حقیقت نگاہوں سے دور نہیں تھی کہ تروکا کا فیضانِ ذہن بہتر انداز میں سوچتا ہے، اور وہ صحیح فیصلے کرنے پر تیار ہے وہ جانتا ہے کہ راجہ نواز امھر کی سوچ کہاں تک جا سکتی ہے اور راجہ نواز امھر کس انداز میں کام کر سکتا ہے، ان لوگوں کے ذہنوں میں سو فیصدی یہی خیال ہو گا کہ میں ان کے درمیان ہی کھیل رہا ہوں، جی ہاں کی جی ہاں اور دوسرے ایسے کردار میرے سامنے آئے تھے۔ جن سے ہر طرح کی دیکھی طرح تروکا کا میرے بارے میں نتیجہ اخذ کر سکتا تھا، جی ہاں کی بلاشبہ میری مددگار ثابت ہوئی تھی، لیکن میں اس کی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا، اور اس کا یہی طریقہ تھا کہ اسے اپنے معاملات میں زیادہ الجھانے کی کوشش نہ کروں، سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے، میں اپنے آپ کو کچھ عرصے کے لئے تروکا کی نگاہوں سے محفوظ کر لوں، کیونکہ ظاہر ہے تروکا اس وقت انتہائی شدت کے ساتھ میری تلاش میں مصروف ہو گا اور یہ یقیناً ان تمام چیزوں کو نذر نگاہ رکھے گا، جو میرے لئے خطرناک ہو سکتی ہے، چنانچہ بہتر یہ ہے کہ میں کچھ وقت کے لئے تروکا کی ہنگام آرائیاں معطل کر دوں۔ اور کوئی بھی ایسی شکل اختیار کر لوں جس سے تروکا ہنگام میں میری تلاش میں ناکام ہو جائے، اس طرح اپنا طویل وقت یہاں صرف کر کے وہ پریشانیوں کا شکار ہو جائے گا۔ اور یہ پریشانیوں نے ذہنی طور پر متاثر کر دیں گی۔ لیکن کوئی ایسا کردار ایسی شخصیت حاصل کرنے کے لئے مجھے یہاں کے ماحول میں اپنے آپ کو غرق کرنا ہو گا۔ اور میں اس کے لئے صحیح فیصلے کرنے لگا۔ شیٹوماری کو کم از کم اس وقت تک نظر انداز کرنا ضروری تھا۔ جب تک تروکا یہاں میرا اس کی عمر بڑھ کر رہا ہے۔ بڑا ہی مناسب فیصلہ تھا اور میں اس فیصلے سے کافی حد تک مطمئن تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہنگام کی زندگی میں اپنے آپ کو کس طرح غرق کیا جائے، میں نے دل میں سوچا کہ چند روز اس طرح خاموشی سے گزارے جائیں، بدل ہوئی شکل میں کوئی مجھے یہاں پہچان تو نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ کوئی ایسی راہ اختیار کی جائے جہاں خاموشی کے یہ لمحات مشکوک سے گذر جائیں۔

بہت کچھ سوچا اس بارے میں کوئی صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہو

رہا تھا پھر نہیں میں ایک خیال امٹو آیا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مائی، جی ہاں کی واپس آئی، وہ میرے عقب سے نکل کر میرے سامنے آئی اس کی نگاہ میرے چہرے پر پڑی تھی، پھر وہ گردن جھکا کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔“
”میں آپ کی آمد سے انتہائی — ابھی اس نے اسے ہی چلے گئے تھے کہ اس کی نگاہ میری طرف اٹھ گئی اور وہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جی ہاں کی کیفیت میرے خیال کے مطابق تھی، وہ مونسے سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن میں کا یہاں نہ ہو سکی۔ اس کے بدن پر راشٹھاری ہو گیا تھا۔“
”جملہ پورا کر دینی ہاں“ میں نے سر دھجے میں کہا لیکن اس کی آواز بند ہو گئی، جب درنگ وہ کچھ نہ بول سکی تو میں نے گہرے سانس لے کر کہا۔

”تمہارے پاس آخر ضروری تھا، جی ہاں کیونکہ اب تروکا بھی ہمارے آگیا ہے اور تم کوئی منصوبہ پیش کرنے والی تھیں، میرے لئے یہ وہ منصوبہ کیا تھا۔ مجھے اس سے کوئی ڈیجی نہیں ہے، میں اپنے آپ کی گند کر بٹا دینے کا خواہش مند ہوں، شاید تم نے راجہ نواز امھر کے بارے میں پوری تفصیلات نہیں معلوم کیں۔ ورنہ تم ہنگام کو بھی منصوبہ اس کے لئے پیش کر تیں، جی ہاں میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ میں سب سے پہلے تمہارے منصوبوں سمیت دفن کر دوں۔“

”سنو — سنو راجہ نواز امھر — بات تو سنو — میں۔“
”یہ وہ دہشت زدہ انداز میں کھڑی ہو گئی۔ لیکن مجھ پر جنون طار ہو گیا تھا، میرا ہاتھ سامنے سے اس کے گردن پر پڑا اور اس کی جینے بھی نہ نکل سکی۔ میں نے دوسرے ہاتھ میں اس کی گردن کی بڑی ٹوڑی اور وہ لہر کر فٹ پیڑ پر رکھی تھوڑی دیر ٹوڑنے کے بعد اس نے دم توڑ دیا، اور میں اس کی موت کا یقین کرنے کے وہاں سے نکل آیا۔ یہاں میرا کام اسی قدر تھا، باہر کھڑے ہو۔ لوگوں میں سے چند نے مجھے تعجب سے دیکھا لیکن رونے کی بجائے کسی نے نہیں گئی تھی، میرا ذہن ہلکا پھلکا محسوس ہو رہا تھا اور اس کے بعد میں واپس نہیں پہنچا بلکہ میں نے ہنگام کے ایک چھو سے ہوٹل میں قیام کیا، رات بڑی بڑے سکون نیند آئی تھی، لیکن دوسری صبح ناشتے کی میز پر میرا ذہن تروکا میں الجھا ہوا تھا۔ شیٹوماری پورا تروکا مل گئے تھے، لیکن شیٹوماری آخر یہ کون بہت کچھ سوچا رہا تھا میں اس کے بارے میں —

بہت کچھ سوچا اس بارے میں کوئی صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہو

میرے اطراف میں بھنگ رہے تھے، ان کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ میرا زندگی بھر میں وہ سب کی یاد آئے کوئی بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں، ماضی کا ایک بڑا میرے سامنے آنا اور میرے ہاتھ بے اختیار اس کی جانب بڑھ جاتے۔ جی چاہتا کہ گھر سے ہوئے وقت کو گرفت میں لے لوں اور وہیں سب کچھ میرے سامنے آجاتے میری آنکھیں خوابناک انداز میں پھیل گئیں اور آواز کے گردوں کے غول کے غول ایک دوسرے میں مدغم ہو گئے اور ان سے ایک تصویر ابھرنے لگی ایک ایسی تصویر جو میرے لئے بڑی دل گرا تھی۔ میرے کان ان آواز سے آشنا تھے وہ لمحات وہ ماحول زندگی کا سن ترین ماحول تھا اور میں اپنے آپ کو اس کی گرفت سے نہ بچا سکا۔

”میں ایک ہڈ بڑی بھینس گیا ہوں۔ استاد سردار سے نہ کہا۔“
 ”کیا بات ہے۔؟“
 ”وہ ایڑی ہے تا۔“
 ”ہاں ہاں۔“
 ”بجٹھل ماسم اس سے جان چھڑائی ہے۔“
 ”کب۔؟“
 ”ابھی ٹھوڑی دیر قبل میرے ساتھ تھی۔“
 ”دیر کی گڈ۔ کیا کب رہی تھی۔؟“
 ”اُسے اچانک مجھ سے شدید برسرِ عشق ہو گیا ہے۔“
 ”اچانک کیوں۔؟“
 ”میرا مطلب ہے کہ پہلے وہ صرف مجھ سے متاثر تھی، اب وہ مجھ سے عشق کرنے لگی ہے۔“
 ”اور موجودہ صورت حال کیا ہے۔؟“
 ”یہ کہ میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گی۔“
 ”یہ تو شوش کی بات ہے۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”وہ نہیں وہ سبیدہ ہے استاد۔ رو دیکھ رانی تھی کہ محبت اس تم بتاؤ، میں اسے گلے سے کیسے باندھ سکتا ہوں۔“
 ”اُس کا خیال ہے کہ ہم عشق کے اُس پلٹے میں سب کچھ چھوڑ دیں پس پیار کی اس حسین راہ کی طرف قدم بڑھادیں جو ستاروں تک جاتی ہے، وہ میرے لئے ساری دنیا چھوڑنے کو تیار ہے۔“
 ”واہ۔ واقعی بڑی نیک اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ تم خوش نصیب ہو سردار، ورنہ آج کل ایسی لڑکیاں کہاں ملتی ہیں۔ جو محبت کے لئے سب کچھ چھوڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔“
 ”لاکھوں ولا قوۃ استاد! میں اسے سرے تو نہیں باندھ سکتا۔“

بھلا کہاں لے جاؤں گا اسے میں۔ اور پھر مجھے اس سے اتنی دلچسپی نہیں ہے۔ سردار نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے اُسے کوئی جواب تو دیا ہو گا۔“
 ”میں جان چھڑانے کے لئے کہہ رہا تھا کہ سوچ کر جواب دوں گا جس پر اس نے مجھے بہت سی دھمکیاں دی ہیں کہ وہ چری پینے کو بائپ جاکر خود کشی کرے گی۔ وغیرہ وغیرہ۔“
 ”سردار۔ میں نے سنجیدگی سے کہا اور سردار نے سولہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔
 ”میرا خیال ہے اب وہ لوگ اس قابل بھی نہیں رہے کہ ہم مزید ایک دن ان کے ساتھ گزار سکیں۔“
 ”بالکل استاد۔ لیکن۔“
 ”اس سلسلے میں ایک دلچسپ بات اور سنو۔“
 ”وہ کیا استاد۔؟“
 ”تمہارے پاس ہمارے سے قبل وہ میرے پاس آئی تھی اس نے مجھے بھی ہی پیش کش کی تھی۔“
 ”یعنی۔ سردار سے چلتے چلے ڈک گیا۔“
 ”چلتے رہو۔ چلتے رہو۔ میں نے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے آگے دھکیلتے ہوئے کہا۔
 ”استاد۔!“
 ”تم جانتے ہو سردار میں چھوٹ نہیں بولتا۔“
 ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن مجھے تفصیل تو بتاؤ میرا دل نے کہا۔“
 ”وہ میرے پاس نہیں آئی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے بے پناہ چاہتی ہے، میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، میرے ساتھ یہاں سے نکل جانے کی خواہش مند ہے، تب میں نے اس سے کہا کہ باقی تو ب کچھ ٹھیک ہے، لیکن میرے ساتھ کیا ہو گا تو مجھے بے پناہ چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ اس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا جائے۔ بہر حال میں نے اس سے غیر ضمانتی کا اہتمام کر لیا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک شخص بھی پیش کر دی۔ میں نے اُسے بتایا کہ اپنے ساتھ کچھ چھوڑنے کے بعد میں تلاش میں جاؤں گا کیونکہ وہ میری کفالت کرتا ہے۔ اُس پر اسے حیرت ہوئی اور اُس نے کہا کہ بظاہر تو یوں لگتا ہے جیسے تم ہی سب کچھ کرتے ہو۔ اس پر میں نے جواب دیا کہ یہ بھی میرے سامنے کی محبت ہے وہ سب کچھ اُس کا ہے۔“
 ”استاد! استاد! بس کرو، لعنت ہے اُس پر! اُسے

کے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں رہ جاتی استاد سردار سے بھڑکی ہوئی۔
 ”تو پھر اب کیا پروگرام ہے۔ میں نے شرارت آمیز انداز میں پوچھا۔“
 ”ارے میں اسے بکڑ کر لاتے جوتے لگاؤں گا کہ اس کے مارے کے تمام فائدے درست ہو جائیں گے سردار نے غصیلے چہ میں کہا۔“
 ”میں اس کی اجازت نہیں دوں گا سردار نے۔“
 ”تو پھر۔؟“
 ”گھاس ہی مت ڈالو۔“
 ”مگر وہ تو چلی رہے گی نا استاد۔“
 ”تو ایسا کرو اس سے کہو کہ اس معاملے میں تم اپنے ساتھی کے مشورہ ضرور کرو گے۔ بس پھر کامین جانے گا۔“
 ”اُس کے استاد! کیا بھگت سے خود کو۔ بوجہ سردار نے نے گردن جھکے ہوئے کہا اور پھر وہ قریب سے گذرتی ہوئی دو لڑکیوں کو دیکھنے لگا۔
 ”استاد۔“
 ”ہوں۔“
 ”کیا خیال ہے۔“
 ”فضول کیوں مت کرو۔“
 ”استاد! شے میں بھی ہیں۔“
 ”تو پھر میں نے اکتائے ہوئے لمحے میں پوچھا۔“
 ”چلیں۔“
 ”چلتے رہو۔ لیکن میری طرف سے ایک اطلاع وصول کر دی میں نے کہا۔“
 ”اطلاع۔؟“
 ”ہاں۔“
 ”وہ کیا استاد۔“
 ”دو شریف آدمی ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔“
 ”واہ۔ سردار کے منہ سے آہ نکلی لیکن اس نے پلٹ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔“
 ”کہاں ہیں استاد! وہ آہستہ سے بولا۔
 ”عقب میں ہیں اور شروع ہی سے ہمارے ساتھ چل رہے ہیں۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ گڑ بڑ۔“

”نکلیں ہے۔“
 ”تو پھر استاد! پس سالوں کو چھپر میں۔ سردار سے نہ دلچسپی سے پوچھا۔“
 ”کیا خیال ہے خود ہی شروع کر دیں۔ میں نے کہا۔“
 ”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔“ سردار نے بولا۔
 ”تو پھر آ جاؤ۔ لیکن وقت یہ ہے کہ سنسنان جگہ تلاش کی جائے میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”بس استاد! آگے سے بائیں سمت چل پڑیں گے۔ وہاں کیمپ کا اختتام ہوتا ہے سردار نے جواب دیا۔
 ”اب وہ لڑکیوں وغیرہ کو بھول گیا تھا، ویسے میں نے تعاقب کرنے والوں کو دیکھ لیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ مجھے دھوکا نہیں ہوا ہے۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے ہی آ رہے تھے۔ لیکن قد اور لمبے سہرے بالوں والے چھت چٹولوں اور ٹیکٹوں میں لمبوس۔ ان کی تعداد دو تھی، اور ہم ان سے بخوبی منٹ کرتے تھے۔
 ”میں نے اسی سمت کا رخ کیا جہاں سے ہم تارکی میں پہنچ سکتے تھے۔ ہاں اس کے لئے ایک طویل راستہ طے کرنا پڑا تھا۔ بلا سافڈ تقریباً ایک میل کا سفر طے کرنا پڑا تھا تب جا کر کمپننگ کا آفری کھ بھی لگا ہوں سے معدوم ہو گیا۔
 ”ہمارا تعاقب کرنے والے پریشان ہو گئے تھے۔ ویسے انہوں نے کیمپ کے نشان سے آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی اور وہیں ٹھہرے رہ گئے۔
 ”کیمپ کے کچھ فاصلے پر جس جگہ ہم تھے ایک چھوٹی سی جھیل تھی۔ جس کو درختوں نے گھیرا ہوا تھا، ہم جھیل کے قریب پہنچ گئے۔
 ”دک گئے استاد۔“ سردار نے کہا۔؟
 ”ہاں۔ شاید وہ ادھر آئے کی بہت نہیں کر پا رہے۔“
 ”میں نے جواب دیا۔
 ”تو پھر آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”انتظار کرو تو تھوڑا سا۔“
 ”کہیں واپس واپس چلے جائیں۔“
 ”واپس چلے تو ہم ان کے پیچھے ہوں گے۔ میں نے جواب دیا اور سردار نے گردن ہلاتے لگا۔
 ”ہم جس جگہ تھے وہاں سے ان لوگوں کو نظر نہیں آسکتے تھے لیکن ان لوگوں کو ہم بخوبی دیکھ سکتے تھے۔ پھر ہم نے دیکھا کہ وہ لوگ ہماری طرف آ رہے ہیں۔“

”سردارے“۔ میں نے سرگوشی کی۔

”شکار آرہا ہے استاد۔ سردارے کے لیے میں بھیڑنے کی کمی غراہٹ تھی۔“

میں خاموشی سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا۔ دونوں یہ نشان نظر آ رہے تھے۔ شاید وہ تیراں تھے کہ ہم کہاں گئے۔ یہاں تک کہ وہ ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں اور سردارے تیار تھے۔ دوسرے ہم دونوں نے بیک وقت ان پر چھلانگ لگائی تھی۔ وہ بڑی طرح اچھل پڑے۔ دونوں کے طاق سے عجیب کی آوازیں نکل گئیں۔ ہم نے انہیں اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔ سب سے پہلے میں نے اور سردارے نے ان کی پیٹوں کی تلاشی لی۔ دونوں کی بغلوں میں ہوسٹر موجود تھے۔ ہم نے ان کے پیٹوں نکال کر انہیں قابو میں کر لیا اور پھر انہیں سیدھا کر دیا۔

”ہیلو۔“ سردارے نے مشکلاتے ہوئے کہا۔

”لگ کون ہو تم اور کیا جانتے ہو ان میں سے ایک نے کہا۔“

”ہوں، یہ تو تم ہی بتاؤ گے۔“

”ہم۔“ ہم تو سیر کرتے ہوئے اس طرف نکل آئے تھے۔ اس شخص نے کہا اور میں نے آگے بڑھ کر بوتھ کی پٹھو کر پوری قوت سے اس کی پیٹنی پر ریکسڈ کی۔ اس کی پیٹنی چیخ سے پورا باؤل گونج اٹھا تھا دوسرے نے ہلٹ کر کھانے کی کوشش کی لیکن سردارے نے اس کے بلے بال پکڑنے اور پھر وہ اسے جھکا کر چلا گیا۔ یہاں تک کہ بلے بالوں والا زمین پر گر پڑا۔

”کیا میں اسے قتل کر دوں؟“ سردارے نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ سردارے نے گریے ہوئے آؤں کے پینے پر جوتا رکھ دیا تھا۔

”کیوں تعاقب کر رہے تھے؟“ میں نے اپنے شکار سے پوچھا جواب بھی نامک پکڑے کراہ رہا تھا۔

”بڑی۔۔۔۔۔ بڑی ٹوٹ گئی ہے میری۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے اس کے سر پر ایک زوردار پٹھو کر ریکسڈ کی۔ مقصد اسے بے ہوش کرنا تھا اور اس میں مجھے مایوسی ہوئی۔ اس کی کراہیں بند ہو گئی تھیں۔

”م۔۔۔۔۔ مار ڈالا۔۔۔۔۔ سردارے کے پاؤں کے شے دبے ہوئے آؤں نے ہڈیاں انداز میں کہا اور اٹھنے کی کوشش کی لیکن سردارے نے اس کی پیٹوں پر پٹھو کر ریکسڈ کر دی۔

”ہوشیاری سے سردارے۔ یہ بے ہوش نہ ہوئے۔ پا۔۔۔۔۔“

میں نے جلدی سے کہا اور پھر میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے

اس کا گریبان پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا اور اس کا کونٹ پشت سے کھسکا کر اسے جے میں کر دیا۔

”کیا تمہیں بھی ہمارے ساتھی کے پاس پہنچا دیا جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم درندے ہو وہ چنچل۔“

”جن لوگوں نے تمہیں میرے تعاقب میں بھیجا تھا۔ انہوں نے یہ بات تمہیں نہیں بتائی تھی؟“ میں نے زہرے انداز میں کہا۔

”تعاقب۔۔۔۔۔ وہ ہمسرائی آواز میں بولا۔“

”کیس نے بھیجا تھا تمہیں؟“ میں نے کہا۔“

”یعنی کروہ تمہارے تعاقب میں نہیں آ رہے تھے۔“

”اٹھاؤ اسے۔“ میں نے سردارے سے کہا اور سردارے نے تیرت گیترا فطرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے کندھے پر اٹھا لیا۔

”بھیل میں ڈال دو۔“ میں نے دوسرا حکم دیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔“ وہ ملتی جھاتی کر دھاکا اور مڑی طرح چلنے لگا۔ سردارے اسے زین پر ڈال دیا تھا۔ اس کی سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھی اور وہ دہشت زدہ لگا ہوں سے ہیں دیکھ رہا تھا۔

”بتاؤ کیوں تعاقب کر رہے تھے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم، لیکن نے میں تمہارے پیچھے لگایا تھا۔“ اس نے کہا تھا کہ تمہاری حرکات و سکنات پر نگاہ رکھیں۔“

”کیس کون ہے؟“

”ڈیریم باد کا مالک۔“

”ڈیریم باد کہاں ہے؟“

”اس طرف، وہ جس کے حروف چمک رہے ہیں۔“

”پتہ بول رہے ہو۔“

”ہاں بالکل سچ، یقین کر دو بالکل سچ۔“

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔“

”تنخواہ دیتا ہے۔ ملازم ہوں میں اس کا۔“

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”زورچ۔“

”کیس کو ہم سے کیا دلچسپی ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔ میرا سنا تھا میں نہیں جانتا تھا۔“

”ہوں۔“ میں نے جھک کر سردارے کو اشارہ کیا اور تروٹے اس کی پیٹوں میں دبے لگا۔ اس نے تھوڑے بہت ہاتھ پاؤں

ہے اور پھر بے ہوش ہو گیا سردارے ہاتھ جھاڑتا ہوا اٹھ اٹھا تھا۔

”جیکسن۔“ میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”کیا پتہ ہے جیف۔“

”دیکھنے سے ہی معلوم ہوگا۔“

”چلیں۔“

”میرا خیال ہے ابھی نہیں۔“ ابھی تو یہاں کئی روز تک قیام

ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوکے جیف۔“

”وہیے مڑا رہا ہے سردارے۔“

”ہاں استاد۔“ ایسا لگتا ہے جیسے ہماری دھنچکیاں ہر گھبرا

غبار کرتی ہیں۔ آؤ واپس چلیں۔“ میں نے کہا اور ہم واپس

ہم پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ریشمیں میں آ گئے تھے ہمارا

اپنے خیوں کی طرف تھا چاروں طرف سے شور و غل کی آوازیں

ہو رہی تھیں۔ رات پوری طرح ہماگ رہی تھی۔ لیکن ہم رات کی

نیوں میں ٹھیک نہیں ہوئے اور اپنے فیصے کی طرف بڑھتے رہے یہاں

کہ ان کے قریب پہنچ گئے۔

میں اپنے فیصے میں داخل ہو گیا، اس تبدیلی کر کے میں

بڑوں کے بہترے پریٹ گیا تھا۔ ریت سے خیالات ذہن میں تھے

ماتے سوچا کہ میرے ساتھی کہاں چلے گئے لیکن یہ بھی سوچنے کی

تھی، ظاہر ہے پکینگ میں اس بارے میں سوچنا حماقت ہے۔

فورا ایک بات ذہن میں آئی تھی۔ تھامس کا گروہ کافی بڑا تھا لیکن

یہ کیس اس کا غاص آدمیوں میں سے ہوا اور یہاں بار جلاتا ہو۔

لیکن میں اسے میرے بارے میں معلوم ہونا کوئی بڑی کامیابی

لی۔ لیکن ہے بنی گوڈے کے کچھ آوارہ گرد یہاں آئے ہوں اور انہوں

نے مجھے پہچان لیا ہوا اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ تو پھر

ماتیں کے لئے کیا کرنا چاہیے۔ سچتر جاؤں اس سے۔ یا۔۔۔

رہنے مقامی کیٹھنوں کا خیال آیا، کیوں نہ چلے ان سے ملاقات کر

ہاے۔ یہاں کے بارے میں ان سے مکمل معلومات حاصل ہو

اٹیں گی اس کے بعد جیکسن کو بھی دیکھ لیا جائے گا۔

میں نے کرٹ بدل دی اور سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن فوجا

دلک پڑا۔ مجھے ایک اور خیال آیا تھا اور اس خیال نے دھقیقت مجھے

دنگاوا تھا۔ ہم نے ان دونوں کو کیوں نظر انداز کر دیا، جو پھر سے

ہیں تھے اور جنہیں ہم جھل کے کنارے چھوڑ آئے تھے۔ وہ ہوش

لگا آئے ہوں گے اور جیکسن کو ان کی کامیابی اطلاع مل گئی ہوگی۔

تو پھر کیا یکن نہیں ہے کہ جیکسن کوئی دوسرا فوری اقدام کرے، نہ جانے

کیوں یہ خیال میرے ذہن پر اس قدر مستط ہوا کہ میں بجلی کی سی

سرعت کے ساتھ اٹھا گیا، دوسرے لمے میں فیصے کے دروازے پر

آیا اور بڑے قاطعا انداز میں۔ میں نے باہر جھانکا پھر دروازہ

کھول کر باہر نکل آیا۔ چند ہی لمحات کے بعد میں سردارے کے

فیصے کے سامنے تھا۔

سردارے۔ میں نے اسے زور سے آواز دی لیکن کوئی

جواب نہ ملا۔ دوسری آواز پر سردارے باہر نکل آیا تھا۔

”غیریت استاد۔ اس نے سوال کیا؟“

”باہر آ جاؤ۔“

”ابھی آیا استاد سردارے نے جواب دیا اور چند لمحات کے

بعد وہ فیصے سے باہر تھا۔

”غیریت تو ہے اچانک۔“

”ہاں غیریت ہے۔ جس میں نے سوچا کہ تمہاری غیر سیریت

معلوم کرلوں۔“

”تو پھر معلوم کر لی استاد۔“

”ہاں آ جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“

”آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور سردارے سوچے سمجھنے بغیر میرے

ساتھ آ گئے بڑھ آیا۔

”سمجھ میں نہیں آیا استاد، اچانک یہی سب کیا سوچیں۔“

”سمجھ نہ آنے کی کوئی بات نہیں ہے، بس میں نے سوچا کہ

فیصے میں رات بسر کرنے سے کیا فائدہ کیوں نہ کھلے آسمان تلے

پناہ لی جائے۔ میں نے جواب دیا۔

”خوب، اچھا ہے۔“ دیکھے بھی تھوڑی سی ہوا میں دماغ کو

سکون دیتی ہیں۔“

”کیا تم سوچکے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”کی جوتنگ استاد۔“ سردارے نے کہا لیکن اس سے قبل کہ

میں اسے کوئی جواب دیتا، فضا میں آئین گن کی آوازیں گونج اٹھیں اور

میں اور سردارے اچھل پڑے قریب دو چاروں پہلی ہوئی روشنی کے سامنے

میں انہوں نے چند افراد کو دیکھا تو ہمارے خیوں کے گرد جمع تھے فیصے پر

باہر ہی سے کہ لیاں برائے جہتی تھیں۔ آئین گن کے علاوہ پستول بھی

استعمال کئے جا رہے تھے۔ شاید باہر والے کوئی خطرہ بول لئے بغیر

اندروں کو لوگوں کو پھیل کر دیا جاتا ہے تھے۔ انہوں نے خیوں میں

جالیوں بنا دیں اور پھر شاید کوئی بھی استعمال کئے گئے چاروں طرف

ہنگامہ ہو گیا تھا، ہمارے خیمے میں آگ لگ گئی تھی اور پھر جگہ اور فرار ہو گئے۔ سردار سے پتھر کے بت کی مانند کھڑا تھا اور میرے ہوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

ایک ایک میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے اس پر فوٹو ایسی علی کر دلا تھا جسے دھڑ دھڑاتے ہوئے تھے اور قرب و جوار کے لوگ آگ بجھانے کی کوشش میں مصروف ہو گئے تھے لیکن ہم اطمینان سے جلتے ہوئے خیموں کو دیکھتے رہے۔

”استاد! سردار نے نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔“

”ہوں۔“

”اگر ہم ان خیموں میں ہوتے تو کیا ہوتا۔“

”روست میں نے سکون سے جواب دیا۔“

”مگر نہیں پتہ کیسے چلا استاد؟“

”کیس بات کا؟“

”اس کا کہ تھوڑی دیر کے بعد یہ سب کچھ ہونے والا ہے۔“

”بس میں کچھ پڑا سرافقوں کا مالک ہوں۔“

”نہیں! استاد! سنجیدگی سے۔ میں واقعی حیران ہوں۔“

”تمہارے خیال میں کیا ذریعہ ہو سکتا ہے سردار سے؟“

”میری عقل کام نہیں کر رہی استاد۔“

”عقل کا استعمال بڑی احتیاط سے کیا جا رہا ہے اور اس کے لئے

نا بدہ کرنا پڑتا ہے۔“

”یہ بات تو ماننا ہوں! استاد! سردار نے گردن ہلا دی۔“

”اب سوچنے کی بات یہ ہے سردار کے کہ دن کی روشنی میں

نہیں رہیں گے۔“

”نیوں نہ ہم بھی رات ہی میں کام شروع کر دیں؟“ استاد۔“

”جلد بازی مناسب نہیں ہوگی، ہم یہاں کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے۔ پہلے پوزیشن معلوم کی جائے۔ اس کے بعد کام کے بارے

میں سوچا جائے۔ لیکن کافی طاقتور شے معلوم ہوتا ہے۔ کام کرنے

کا یہ انداز معمولی نہیں ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے مگر۔“

”مگر کیا؟“

”کچھ نہیں میں سوچ رہا ہوں پروگرام کیا ہے۔“

”دیکھ سوچ رہا ہوں۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”دن کی روشنی میں وہ ہیں آسانی سے تلاش کر سکتے ہیں تو بے

بھی نہیں رہی تھی پتہ کہ یہاں جسکس کی کیا حیثیت ہے۔ اور کتنے

آدمی اس کے لئے کام کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے استاد! میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے سردار سے کہہ۔“

”وہ کیا ہے؟“

”کیوں نہ ہم کمپیننگ سے نکل چلیں، پتھر میں پل کر قیام

کریں اور پھر تیاران کر کے ان سے نہیں۔ میں نے پڑ خیال۔“

انداز میں گردن ہلائی اور پھر سردار نے کی بات سے متفق ہو گیا۔

”تب پھر چلیں! استاد! سردار نے کہا اور ایک طرف مڑنے لگا۔“

”کہاں جا رہے ہو۔“

”گاڑی لے آؤ۔“

”بہتے دو رہتے دو۔ میں نے اُسے ہلکا کرتے ہوئے کہا۔“

تمہارے ذہن پر ابھی تک خرابی باقی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیا ہماری گاڑی ان کی نگاہ میں نہیں

ہوگی، وہ اس کی گولائی نہیں کر رہے ہوں گے۔ میں نے سردار سے

کی پشت مہلاتے ہوئے کہا۔“

”اوہ۔ واقعی! سردار نے کی آنکھوں میں غمات کے آثار نظر

آنے لگے۔ پھر وہ بولا۔“

”مگر اب چلیں گے کیسے۔“

”پہیل۔“

”لیکن ہم اس علاقے سے ناواقف ہیں۔“

”روشنیاں رہائی کریں گی۔ آؤ۔ میں نے کہا اور سردار سے

گردن پھٹکنے لگا۔ وہ شاید اپنی فوجی گاڑی چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔

لیکن مجھے ان مولی چیزوں کی پرواہ نہیں تھی۔ میں لا پر داری سے چل

پڑا۔ سردار میرے پیچھے پیچھے تھا۔ ہم دونوں آہستہ آہستہ چلتے

ہوئے کمپیننگ سے باہر نکل آئے۔ ہمارا رخ شہر کی کی جانب

تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے سردار سے کہا۔“

”میرا خیال ہے شہر زیادہ دور نہیں ہے۔“

”ہاں! استاد! لیکن ہول کمپیننگ کے فوراً بعد ہی نہیں ہوگا۔“

سردار نے کہا۔“

”کیا وقت ہو گیا ہے؟“

”ساڑھے چار بجے ہیں۔“

”کیا ٹیکسیاں نہیں پل رہی ہوں گی؟“

”میرے خیال میں پل رہی ہوں گی۔ سردار نے جواب دیا۔“

”تنبہ! آؤ! کسی تلاش کریں۔ میں نے سردار سے کہا۔“

”اوہ۔“

ہم لوگ لگا میں دوڑانے لگے، چند لمحات کے بعد میں کسی پل کی

اور ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑے۔ شفاف پتھروں پر پھسلتی ہوئی ٹیکسی نے ہمیں جلد ہی ایک خوب صورت ہوٹل تک پہنچا دیا، لیکن یہاں کم اونچی سیڑھیوں پر کھڑے ہوئے دربان نے ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ سردار نے ٹیکسی کا پل ڈرائیو کو ادا کیا اور ہم دونوں ہوٹل کی سمت چل پڑے۔ چند منٹوں کا دریا جو کہ بعد میں کہہ میں پہنچ گئے۔ بے حد خوب صورت کمرہ تھا لیکن دروازے اور دوسری ضروریات سے آراستہ۔ نرم بستر دیکھ کر مجھے اتارنے کو بھی جی نہ چاہ رہا تھا۔ بہر حال اس کے بعد ہم آرام کی نیند سو گئے۔

چھوڑا داری کے دروازے پر کچھ لمبے عرصے میں تو میرے

ہاتھ گنا کے تاروں پر چلتے چلتے چلے گئے۔ مانی کا ایک باب میرے

سامنے کھلا ہوا تھا۔ میری آنکھیں آنسو برسا رہی تھیں۔ اپنے فضاؤں

کے گیلے ہوئے کچھ اسیاں تک نہیں ہوا تھا بے ایتنا انا انداز

میں میرے ہاتھ گنا کے تاروں پر چلتے رہے تھے۔ اس وقت میں

سردار کے کمینٹ میں کھویا ہوا تھا۔ گڈرے ہوئے لمحوں کی حسین

چھین میرے دل میں گناز پیدا کر رہی تھی اور وہی گناز آنکھوں سے آنسو

برسا رہا تھا۔ مجھے اندازہ بھی نہیں تھا کہ میرے ہاتھ گنا کے تاروں پر

کس رفتار سے چل رہے ہیں۔ لیکن گنا کے شوقین ٹیکسی کے دلدار وہ

نیپا آوارہ گردوں کے کاٹوں سے یہ آواز میں محفوظ نہیں رہ سکتی تھیں

اور وہ میری چھوڑا داری کے سامنے جمع ہو گئے تھے، پھر ان میں سے

کوئی بہت کر کے اندر گھسنا تو میں مال کی ڈنڈا نہیں لوٹ آیا۔ ہاں مانی

کی خوشگوار مادیوں ایک دم فضا کے دھندلوں میں تبدیل ہو گئی تھیں۔

اب میرے سامنے حقیقت تھی۔ وہ حقیقت جس میں میں اپنا بہت

کچھ گنوا چکا تھا۔ اپنی زبانی اپنی زندگی آنسوؤں سے بھیجی ہوئی آنکھوں

سے میں نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا۔ وہ سب میری

جانب مڑ گئے تھے۔ ان کے چہروں پر حقیقت کے آثار تھے، یہ بیسی

آوارہ گرد تھے۔ جن میں ہر ایک ایک بھی تھیں اور سو بھی۔ میں بے کھلا کھڑا

ہو گیا۔ اور کبھی بھی لگا ہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔ ایک دراز قیامت

حسین لڑکی آگے بڑھی اور اس نے بے تکلفی سے میری پیشانی کو ہمر

دیتے ہوئے کہا۔“

”محبت کے دیوتا۔“

”گنا کے شہنشاہ۔ ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر میرے

پاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا اور دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔“

نہیں نہیں۔ تم ہم سے دور نہیں رہ سکتے باہر آؤ دیکھو رات

جوان ہے۔ ہمارے کان تمہارے گنا کے سروں کے پیچھے ہیں۔

باہر آؤ اپنے فن کو پوشیدہ نہ رکھو! ہمیں اسکا کچھ قصہ دے دو۔“

میں پریشان انداز میں انہیں دیکھنے لگا۔ وہ سب کے سب پریشانی لگا ہوں سمجھے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر وہ بازوؤں سے پکڑ کر مجھے باہر لے آئے۔

دوبی پستیاں، دوی شویاں، سب کچھ دہی تھا لیکن سردار نے غلوں میں گم ہو چکا تھا۔ نہ ہی میری زندگی۔ وہ میرے پاس نہیں تھی۔ نہ اسے وہ کہاں تھی نہ اسے کہاں اور دل کے بند سوتے کھل گئے۔ آنسوؤں کی ان دھاریوں کو پہنے کا موقع مل گیا اور میرے دل کا سوز گنا کے تاروں سے بھاں ہونے لگا۔ بڑی آوارہ گرد دم بخود کھڑے تھے اور گنا کے تار انہیں میرے لئے بکھیر رہے تھے۔

جہاں کے تک یہ ہنگامہ فیزیاں ماری رہیں اور اس کے بعد میں جھک گیا۔ سننے والوں کے گوش و غروں میں کی نہیں آتی تھی مجھ سے ایک اور نغمے کی فراش کی گئی، لیکن میں نے ان سے معذرت کر لی تھی، آوارہ گرد میرے اطراف میں پروانوں کی طرح گردش کر رہے تھے، جب میں ان سے معذرت کر کے اپنی چھوڑا داری میں واپس آیا تو وہی دراز تلت لڑکی میرے پاس پہنچ گئی۔

”تم تنہا ہو۔“

”ہاں۔ اور تمہارا بیٹا جاتا ہوں۔“

”زخمی ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”نہیں لڑکی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے، تم میری طرف سے

مطمئن رہو۔“

”نہیں۔ گنا کے تاروں میں جو درد تم نے سکھو رکھا ہے، وہ

دل کی آواز معلوم ہوتا ہے۔ مجھ سے اپنا درد کہہ دو، میں نے سخرہ

نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔“

”اس کے بعد کیا ہوگا۔“

”یقیناً اس درد کا کچھ تھقہ بانٹ لوں گی؟“ اس نے غلوں سے

کہا۔ میں نے اس کے چہرے پر دیکھ کر ہونے والی غلوں کے ناز کو

دیکھا اور جانتے کیوں میرا دل اس کی طرف سے بوم ہو گیا بات محافت

کی تھی، لیکن غلوں کی محافت اس کے پاس موجود تھی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”کشتی۔۔۔ میرا نام کشتی ہے۔“

”ڈیر کشتی میں آرام کرنا چاہتا ہوں کیا تم مجھے اس کا موقع دو

گی؟“ وہ چند لمحات سوچی۔ ہی پھر اس نے کہا۔“

”میں تمہارے خیمے کے باہر زمین پر سو جاتی ہوں، صبح بچ

تم اٹھو گے تو میں تمہاری خدمت کروں گی۔“

”اتن بدبانی نہ ہو کشتی!“

”نہیں۔۔۔ تم اسے جذباتی کیفیت کا نام نہیں دے سکتے۔ پس میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہارے درد کا ایک حصہ بن کر لوں۔ انسان۔۔۔ انسان ہی ہے، کسی بھی کیفیت میں ہو اس کے دل میں کبھی دیکھی کی نہ کی کے لئے درد منور پیدا ہوتا ہے۔“ اپنے درد کو اپنے سینے میں دفن کر لو، کسی سے کسی کو کچھ نہیں ملتا۔“

”بلنے کا نام دینا ہی نہیں ہے، بعض اوقات شے میں جو مزہ آتا ہے وہ کسی چیز کو پالنے میں نہیں۔“

”فلسفہ مت بھلا دو میرے سامنے میں نے دنیا کے ہر رنگ رنگ دیکھے ہیں۔“

”مگر میں نے کوئی رنگ نہیں دیکھا، میری آنکھوں میں اگر ایک رنگ جاگ رہا ہے، تو تم اسے کیوں ملبا میٹ کر دینا چاہتے ہو؟“

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم جاؤ باہر آرام کرو میں سونا جا پاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ مجھے امید تھی، کہ شے کے عالم میں وہ لڑکی اس قسم کی باتیں کر رہی ہے۔ ہوش آئے گا تو اپنی راہ لے گے۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی اور میں گناہ کا ایک پتہ رکھ کر آرام کرنے بیٹ گیا۔ یہ جو کچھ ہوا تھا میری توقع سے مختلف نہیں تھا۔ لیکن میں خود تائید باقی ہو جاؤں گا مجھے ال کا اندازہ نہیں تھا۔ مانی میں ٹھوکر جو کچھ مجھے یاد آیا تھا وہی میرے گھر کے تاروں میں دھنسل گیا تھا۔ حالانکہ اتنے عرصے کے بعد میں نے گناہ کیا تھا لیکن شاید میرے مریض کے پاس تھے، اور نہ ہی کسی موجودگی میں ان تاروں کی گھنٹی رخصت ہو گئی تھی۔ گناہ میں ان تاروں کا درد جاگ اٹھا تھا۔ بلاشبہ یہ سب ان آواز گروں کو پاگل کر دیں گے لیکن میں کیا کرتا، بہر طور مجھے وہاں کچھ وقت گزارنا تھا۔ تڑوکی لگا ہوں سے محظوظ رہنے کے لئے یہ سب ضروری تھا، اور میری صبح جاگا تو ذہن رات کے واقعات فلموں کی طرح تھا، ایک یاد نہیں رہا تھا کہ میں کہاں ہوں، پھر جھول لاری کے دروازے کو دیکھا اس کے بعد بس کچھ یاد آ گیا، انھیں ملتا ہوا وہاں سے باہر نکل آیا، لیکن وقتاً میرے قدم ٹھٹھک گئے۔ قہقہے کے دروازے کے باہر کئی گھنٹوں میں میرے لیے تھی، اس کے سینے جو دیکھتا تھا رونا نیاں نیاں تھیں، بلے بلے بالے بہرے پر بکھرے ہوئے تھے ایک عجیب سی مصوویت نے میرے ذہن میں بجائے کون سے خانے روشن کر دیے، میں اس کے قریب بیٹھ گیا، میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے اٹھایا، انھیں ملتی ہوئی وہ اٹھ بیٹھی مجھے دیکھ کر مسکرائی۔ اس کی آنکھوں میں عقیدت کے گہرے جذبات تھے۔

”تم۔۔۔ واقعی کبھی تم۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں کیوں سو رہی تھیں؟“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں تمہارے سامنے کھانا لانا چاہتا تھا، لیکن میں نے اس کے بعد اسے ایک گہری سانس لے کر اسے اپنا ساتھی منتخب کر لیا، کم از کم کچھ وقت کے لئے اس کی محبت میں تھوڑا سا دل بٹ گیا۔ دیکھو میں تمہارا کیا کروں گا۔ سارا دل اس کے ساتھ گزارا، رات کو میں وہاں سے آگے بڑھ کر ایک چھوٹی سی جھلی کے کنارے پہنچ گیا جو کھیت کے آخری سرے پر تھی، مجھے تعجب ہوا، واقعات اس وقت بھی کچھ ایسی قسم کے تھے، جب میں سردار سے کے ساتھ بیٹھ گیا تھا، اور تھوڑے کے گروپ سے میری چل رہی تھی اس وقت بھی ایک ایسی ہی ہیرا ہڈی کی میرے ساتھ تھی، ہاں بالکل کبھی کی مانند اس کا نام رٹا زان تھا۔ واقعات کی فلم کی مانند میری نگاہوں کے سامنے سے گزرنے لگے، سونے کی جھلکی کی دھندلی ڈال کا صحت راہزن وہ خود بھی چاند کی کوئی بڑا سراسر ملوک معلوم ہو رہی تھی، جو زمین پر اڑ رہی تھی اس کے ہونٹوں پر بریل تھی ہونی تھیں مسکراہٹ بڑی دلکش لگ رہی تھی۔ میں اس صحن مائل میں ٹھوکر لگا۔ وہ خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی، اور مجھے کتنا وقت اس خاموشی سے گزر گیا، شب ڈولنے سے ہی سکوت ٹوڑا۔

”سیسو۔“

”ہاں ڈولے، میں نے تھکے تھکے لیے میں کہا۔“

”کچھ باتیں کرو، تھک گئے ہو تو لیٹ جاؤ میں تمہارے بالوں میں اپنی انگلیوں سے گھسی کر کے، تمہیں سکون کی دینا میں لے جاؤں گی، چلے کیوں ڈولے زان کی بات مان لینے کو مجھے کیا یاد میں لیٹ گیا، اس کی ٹھوکی انگلیاں میرے بالوں میں گھسی کرنے لگیں۔“

”تم وہ نہیں معلوم ہوتے سیسو۔“

”ہر آدمی وہ نہیں معلوم ہوتا ڈولے زان جو وہاں سے نہیں سنے کہا۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن کچھ دوست قابلِ بھروسہ ہوتے ہیں ڈولے نے جواب دیا۔“

”دوست۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے ڈولے۔“

”کیا مطلب؟“

”وقت سب سے بڑا دوست ہے جو چاہے مانگ لو جو چاہے کہ لو۔ اس کے بعد شاید کوئی دوست نہیں بھڑا۔“

”میں بھی نہیں۔“

”ڈولے نے پوچھا۔“

”تم سکون ہو دوست نہیں۔“

”قائد۔ وہ آہستہ سے بولی اور خاموش ہو گئی۔“

”بڑا مائل گئیں۔ میں نے ٹھوکی دیر بعد پوچھا، ان کی انگلیاں بدلتی میرے بالوں میں چلتی رہی تھیں۔“

”نہیں۔ تمہاری شخصیت پر غور کر رہی تھی، میں نے تم سے وعدہ کیا تھا، کہ زخموں کو بھید نہ کرے گا، میں اپنی منہ سے باتیں نکل گئیں۔ شرمندہ ہوں، زخم بہا بھرتے ہیں تو زبان تلخ ہو جاتی ہے، غلطی میری ہے۔“

”ادہ۔ ڈولے شاید میں نے تمہاری دل آزادی کی ہے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں سیرو، ایسی کوئی بات نہیں ہے، میرا دل بہت مضبوط ہے۔“

”میری باتوں کا اثر ملتا ڈولے، میں نے کہا، دوسری صبح پڑھ کر تھی، میں اپنے مکان میں وہاں آ گیا اور ڈولے زان مجھ سے فرصت کی ملاقات کا وعدہ کر کے نکل گئی، سردار سے گھر پر موجود تھا۔

”کیا حال ہے سردار سے، میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“

”ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ۔“

”مجھے بھی ٹھیک ٹھاک، ہی ہی دے یہ بتاؤ تمہیں اپنی ٹی؟“

”نہیں جی۔ ہر وہ فرنا میڈیس اس کا کوئی مائل نہیں ہے لیکن ہے خوب۔“

”خوب۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تم کہاں سب سے استاد۔ سردار سے کی آواز میرے کانوں میں اُبھری۔“

”میں۔۔۔ تھامین کا منتظر رہا۔“

”اتنی جلدی تو اس کا آنا مشکل ہی استاد۔“

”آج کا دن زائد اہم ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔“

”میرا اور گیارہ بج چکی ہیں، میں استاد کیا وہ چور دن کی رشتی میں آنے کی جرات کرے گا؟“

”کیا کہا جا سکتا ہے سردار سے۔ بہر حال وہ جب تک نہ آئے دن اس کا منتظر نہ رہا گا۔“

”کیگرویت و مسلمہ انسان ہے۔ وہ پوری طرح جانتا ہو جند ہے۔“

”ہاں۔۔۔ سیکھنے عہد آدمی راز کیا ہے۔ ویسے باہر کی بلور میں کیا ہے؟“

”لوگ پڑھ کر تھک جاتے استاد۔ سردار سے جواب دینا ہرگز نہ کے کاموں میں مشغول ہیں۔“ سردار سے جواب دیا میں سمجھ گیا کہ

مردار سے کو میری رات کی تعریحات کا علم نہیں ہے، بہر حال اس بارے میں بتانا خاص ضروری بھی نہیں تھا۔

”یہ دن بھی گذر گیا۔ لیکن سورج نے ابھی منہ نہیں چھپایا تھا کہ ہماری نگاہوں میں زندگی درگئی۔ بہت دور سے موٹر سائیکلوں کے ایک غول کو دیکھا گیا تھا۔ کیگرو کے آدمیوں نے فوری طور پر اطلاع دی اور ہم سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔“

”ہوں۔ تو تھا پس مردوں کی طرح آیا ہے، میں نے کہا۔“

”ہاں۔ یہ بھی اس کی شامت ہے۔“

”تو پھر میرا تیاں ہے اسے کیپ سے دور ہی رکھا جائے، تاکہ کیپ میں موجود سیکنڈ ہانڈوں کو نقصان نہ پہنچے، میں نے کہا۔“

”میں نے چار پوائنٹ پر ترتیب دیے ہیں آپ سے۔“ پوائنٹ نمبر ایک پر میرے آدمی ہیں، نمبر دو پر لوگ موجود ہیں، تین اور چار خالی ہیں۔ لیکن وہاں تک ذہن نہ آئے دی جانے لگی، کیگرو نے ان پوائنٹس کی تفصیل بتائی۔

”دوبی گڈ۔ گویا انہیں پوائنٹ نمبر ایک پر ہی روکا جا سکتا ہے۔“

”یقیناً۔“

”تب چلو۔ میں نے کہا۔ اور ہم کیپ کے لوگوں کو تھانے پوری طرح مسلح ہو کر چل پڑے۔ پوائنٹ نمبر ایک پر لوگ کے کنارے کی وہ پہاڑیاں تھیں جن کے گرد گھومنے کے بعد لی گئے کی طرف مڑا جاتا تھا۔ پوائنٹ نمبر دو اس کے پیچھے تھا۔ اور تین اور چار کیپ کے قریب تھا۔ چنانچہ ہم پوائنٹ نمبر ایک پر پہنچ گئے، بڑی عمدہ پوزیشن تھی، یہاں سے وہ مرکز کا پیاسا سنی تھی جو لی گئے جاتی تھی جو موٹر سائیکلوں کی خوفناک آوازیں اب کیپ تک پہنچنے لگی ہوں گی، ان کی تعداد کسی طرح چاس پچاس سے کم نہیں تھی، اور وہ خامی تیز رفتاری سے چلی آرہی تھیں۔ کیگرو مستعد تھا۔

”پہلا پدم ورام کیگرو۔“ میں نے پوچھا۔

”ابھی سامنے آئے گا، جیٹ سیکر نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں خاموش ہو گیا اور بلاشبہ کیگرو کا پہلا پدم ورام بہت عمدہ تھا۔ جو بی موٹر سائیکلوں پوائنٹ نمبر ایک تک پہنچیں، پہاڑ تک کیگرو کے آدمیوں نے کوئی چیز مرکز کی طرف اٹھالی اور۔۔۔ دسٹی بول کے خوفناک دھماکوں سے پہاڑیاں لرز اُٹھیں، مرکز پر ایک لائن سے دسٹی بم پھینکے گئے تھے۔

”موٹر سائیکل والوں نے پورے بریک لگائے اور بڑی طرح ایک دوسرے سے اُلٹھ گئے، انھیں اس شاندار استقبال کی توقع نہیں تھی، اُلٹھنے والے زخمی بھی ہوئے تھے، اور کیگرو کے آدمیوں نے

انہیں سینٹھوں کا موقع نہیں دیا۔ اس بار دہائی تم ان کے جگھٹ پر پھینکے گئے تھے۔ اور کیگرو کی ترکیب کارگر ہوئی۔
 ”وہ بدخواں ہو گئے پھر بہت توں نے، جدمرمن اٹھا اپنی موٹر سائیکلں موڑ دیں۔ بلاشبہ وہ بہترین سوار تھے، اگر وہ بہترین موٹر سائیکل سوار نہ ہوتے تو موٹر سائیکلوں کے بے شمار حادثے ہوتے لیکن وہ موٹر سائیکلوں پر صرف اتنی دور گئے، جہاں وہ پوزیشن سے میں وہ اپنی طرح سے ہو کر آئے تھے۔“

اور پھر میں نے بڑی دلچسپ و عجیب جنگ دیکھی، کیگرو کے ساتھی تیزی سے گھبراہٹ میں بدل رہے تھے، اور چونکہ وہ متون کا مروجہ اندازہ رکھتے تھے اس لئے بڑے کارآمد نشانے لگاتے تھے، ہاں اسی طرح چار آدمی گولیوں کی زد میں آ گئے اور ہلاک ہو گئے، لیکن چار آدمیوں کے زبانی نے کیگرو کے بدن میں پھار مار دیں۔ اور اس کے بعد لوگ اس نے ایسے خوفناک حملے کئے کہ بس لطف ہی لگتا تھا، میں نے آدمی تیزی سے پیچھے ہٹنے لگے، اور کیگرو کی دباؤ کو بھی۔

”دہائیوں کے جواب میں انہوں نے بھی دور پیچھے جانے والے دہائیوں سے حکم لیا تھا، لیکن ان کے ساتھ وقت یہ بھی کہ وہ صحیح سمت کا تعین نہیں کر سکتے تھے، انہوں نے ٹیکوں کے پیچھے پھینکے تھے جو ناکام رہے، البتہ اب کیگرو نے اس میں کئی تبدیلی کی تھی۔
 ہوں کے حملے میں تین چار آدمی دھیر ہو گئے تھے۔ میں کی لاشیں وہیں پڑی رہ گئیں تھیں۔ میرا حال یہ تھا کہ میں ان کی بھی معاون ہوئی اور انہوں نے بھی بالآخر اپنی پوزیشن مستحکم کر لی۔

دو لڑائیوں کے جواب میں کیگرو والوں کا کیا عالم تھا، اس وقت وہی جانتے تھے۔ لیکن جہاں بہت جلد مقابلہ ہو رہا تھا، بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے دشمن فوجیں آگئے سامنے آ گئی ہوں، اور خوفناک جنگ جاری رہی۔ تھا پس کافی رینج میں لے کر آیا تھا، لیکن جوش میں وہ بہت بے جگری سے گولیاں چلا رہا تھا، جبکہ کیگرو طویل جہازت ہونے کے ساتھ وہیں بھی تھا وہ صرف اسی طرف حملہ کرتا تھا جہاں اسے کام بہن حملے کا یقین ہوتا،

اسی طرح تھا پس کے آدمیوں کا زیادہ نقصان ہو رہا تھا۔ ہمارے بھی کئی آدمی زخمی ہوئے، لیکن سراسر ایک بھی نہیں تھا۔ کافی دیر گزرنے لگی تھی۔ تھا پس کے آدمی جتے ہوئے تھے، تب کیگرو رینگتا ہوا میری طرف آیا۔
 ”اب نہیں متحرک ہونا چاہیے، اس نے کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“
 ”مقابلہ توقع سے زیادہ طویل ہو گیا ہے اور ایندھن بہر حال محدود ہے۔“

”متحرک سے کیا مراد ہے؟“
 ”جگہیں بدل بدل کر صرف کارآمد حملے ہونے چاہئیں۔“
 ”لیکن اس طرح ہمارے آدمی بھی نقصان اٹھائیں گے۔“
 ”یہ منظر بھی مول لینا پڑے گا چیف، پورا وہ مت کر دو کیگرو نے کہا، اور پھر اس نے ایک مخصوص انداز میں کئی بجائی دھمکی طرف سے اس کی بجائی کا جواب بھی دیا۔

لوگوں کو ہلاک کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔
 ”ہاں!۔“
 ”بس مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے، تہ میری بات کا انتظار کئے بغیر چل پڑی۔ اور سردار سے میرے پاس لگایا۔“
 ”میں نے ایک جھک دیکھی تھی اُستاد سردار نے کہا۔“
 ”کہاں۔“
 ”پہاڑوں میں۔“
 ”ہوں۔ وہ ہماری طرف سے لڑنے لگی تھی۔“
 ”میرے اُستاد کی یہی شان ہے۔ بھلا ایسی ایسی حسین عورتیں ہمارے لئے لڑیں اور کوئی نہیں شکست دے جائے مگر کیگرو والے بڑوں میں کہاں بھاگ گئے۔“

لیکن ابھی سردار کے کات پھری بھی نہ ہوئی تھی کہ اچانک ایک شور اٹھا، اور بے شمار لوگ دیواروں کی آڑ سے نکل کر ہماری طرف پکے۔
 ”بھو۔ اُستاد، سردار سے کہا۔ لیکن ہم نہ بچ سکے، آئے والوں نے ہم میں سے ایک ایک کو کندھے پر اٹھایا تھا۔ وہ فوجی سے دیواروں کا رخ کر رہے تھے۔

”ہاں تک کہ کیگرو جیسے ذیل ڈول دے آدمی کوں بارہ رکھیں نہ کہن صوں پڑا تھا، اور کیگرو خوش سے بچ رہا تھا پھر اس نے سپرول کا رخ آسمان کی طرف کر کے فائر بھی شروع کر دیا اور اس کی دیکھا دیکھی اس کے دوسرے ساتھی بھی فائر کرنے لگے۔ میں نے ان لوگوں کو نہیں روکا، اور لوگ ہمیں اچھلتے ہے

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہوئے اور قسط وار سلسلہ جس کا آپ کو شہرت سے انتظار تھا
طوفان
 کہانی شکل میں شائع ہو گیا ہے۔
 ایک سرچسپ کے پاکستانی پلے بولنے کی یہ ت انگیز داستان ایک ایسا سلسلہ جس نے قارئین میں جھلک بکھریا تھا اب دو حصوں میں شائع ہو گیا ہے۔
 قیمت فی حصہ ۲۰ روپے، مکمل ۴۰ روپے
 آپ کے قریبی بک اسٹال پر بھی دستیاب ہے یا براہ راست ہم سے
 مکتبہ عثمان ڈائجسٹ، ۴۲، ہری بازار، کراچی

نے بھونکے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔
 ”کیگرو چھوڑ کر بھاگ گئے شاید۔“ سردار نے نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”جے۔۔۔ بہادرو۔ کہاں چھپ گئے، باہر نکل آؤ۔“
 فاتح واپس آ گئے ہیں۔ کیگرو نے بے تحاشی کر کہا۔ اور میری نگاہ یوں ہی بائیں سمت اٹھ گئی۔ تب میں نے حیرت انگیز منظر دیکھا، یقیناً وہ ڈول بھی اٹھی اس کے ہاتھ میں اسٹیل فائرنگ کی پیرکار توں کو بیٹھ پڑی ہوئی تھی۔ چینی میں اب صرف دو چار کارٹوس ہی رہ گئے تھے۔
 ”ارے۔ یہ کہاں سے آ رہی ہے؟ سردار نے بھی اسے دیکھ لیا۔
 ”ڈول۔ میں نے اسے آواز دی اور اس کی طرف بڑھ گیا۔ ڈول مجھے دیکھ کر مڑ گئی۔
 ”فتح مبارک! ہمسرد۔“
 ”شکر ہے ڈول۔ لیکن تم کہاں سے آ رہی ہو۔؟“
 ”میں بھی اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔“
 ”یعنی؟“ میں نے حیرت سے کہا۔
 ”جانتے دو ہمسرد۔ اتفاق ہے کہ تم نے مجھے دیکھ لیا۔ اس سوال کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”اوہ بس میں نے آہستہ سے کہا، میں صورت حال سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے گرجوٹی سے اس کا ہاتھ دبا لیا۔
 ”اس تعاون ۱۱ں محبت کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ ڈول۔“
 ”مجھے افسوس ہے ہمسرد۔ میں کوئی بڑا کارنامہ انجام نہ دے سکے۔“
 ”ڈول۔ تمہاری محبت ہی کافی ہے۔“
 ”تمہیں میری محبت کا اعتراف ہے ہمسرد۔؟ اس نے عجیب جیسے میں بوجھا۔“

وہ بہت زیادہ خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ کچھ سیسوں نے گٹار بجا بجا کر نغمے الینا شروع کر دیے تھے۔

اور تو وار حضرت مسوگٹ مائیڈو بھی ٹھک ٹھک کر قیص کر رہے تھے، غرضی وہاں افراتفری کے لیے طوفان بدلتی ہوئی لڑکا۔ اکثر لوگ اپنے بھانجے والوں کے چمک چمکنے سے خود ہی گہرے ہوتے۔ بہر حال تھامپن کو بھر تھانگ شکست ہوئی تھی، اور مجھے یقین تھا کہ اب وہ ادھر کا رخ کرنے کی ہمت نہیں کرے گا۔

ژو فیاں اور پاسکل کی سرکردگی میں منشیات کے اڈوں کے مالکان کا وفد کسی شام پھر مجھ سے ملا اور انہوں نے بڑے بڑے پیش کی کہ وہ مجھے سے مال کے نمونوں کا معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اور جیسوڈی میں طلب کروں گا۔ ادا کر دی جائے گی۔

”ٹھیک ہے۔ تم لوگ مال کی ہر سرت بنا کر دو، جیسوڈی کے باس ہیں۔ میں بنا دوں گا۔ میں نے کہا۔ ابھی مجھے کیا کرنے ہیں۔ پتا چنڈرات کو تو بچے کھانے پر میں نے کیکر اور کچھ دوسرے لوگوں کو مدد کیا۔

”ساتھیو۔ کیا خیال ہے۔ تھامپن کا کس قسم ہو گیا؟“

”سو فیصد چیف۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اب وہ ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔ اس کی طاقت ختم ہو گئی۔

”اگر رخ کیا بھی تو دوبارہ کھانے جائے گا۔ سراسر اسے کہا۔

”وہ زخمی بھی ہو گیا ہے۔ چیف۔

”بہر حال۔ اسے جانے دو۔ اب پہلائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کل سے سیکڑے بات کی جانے لگی آج تو وقت گزر گیا۔ ٹھیک ہے استاد۔“

”اپنے آدمیوں کی موت کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”بہت عمدہ موت مرے۔ کیکر بولا۔

”انہیں دفن کر دیا۔“

”ہنایت احترام کے ساتھ۔ کیکر نے ہمیں جند کر کے کہا۔

”اس کی آواز میں غم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کیکر، تمہارے علاوہ اور کوئی یہ بات نہیں بتا سکتا۔“

”حکم کر دیجیے۔“

”کیلہی کو ڈسے وینس کے قتل نہیں ہے۔“

”سو فیصد چیف۔“

”تو حکومت وینس نے یہاں پولیس رکھنا مناسب نہیں سمجھی۔

”پنی کو ڈسے والوں کی درخواست پر کیا سمجھتے ہیں آپ چیف،

یہ لوگ آوارہ گردوں اور تیراقوں کی کھال آتا ہے۔ میں اور حکومت کو بھاری ٹیکس ادا کرتے ہیں۔ انہوں نے خود ہی حکومت سے وفائت کی تھی کہ یہاں کے معاملات میں پولیس دخل نہ دے۔ اس طرح وہ اپنے معاملات خود ہی پٹالیتے ہیں۔“

”ادہ۔ میں نے حیرت سے ہونٹ مسکرایے، بہر حال چند منٹ کے بعد میں نے کہا۔“

”تھامپن کے مرنے والے ساتھیوں کے بارے میں کیا رائے ہے؟“

”انہیں کبھی گڑھے میں پھنسا دیا جائے گا چیف، میں نے اپنے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ انہیں بھی ایک جگہ جمع کر دیں، کیکر نے لاپرواہی سے کہا، ادا اس بے فکر سے انسان کے لچھے پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔“

”میرا خیال ہے انہیں بھی دفن کر دو، کیکر وہ مگر پکے ہیں۔“

”تمہارا خیال ہے تو ٹھیک ہے چیف۔ ایسا ہی کر دیا جائیگا۔

”شکر یہ کیکر۔ میں نے کہا۔ اور پھر تھوڑی دیر تک ہم مزید اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر سردار نے کہا۔

”اب کیا حکم ہے استاد؟“

”بس ٹھیک ہے۔ کیکر وہ چند لوگوں کو ابھی کچھ رزٹنگ کی مناسب جگہ تعینات رکھے گا۔ گواں کی خاص ضرورت نہیں ہے۔

”لیکن پھر بھی۔“

”اگر تم نہ کہتے چیف۔ تب بھی میں ایسا کرتا۔ دراصل میں شیر سے خوفزدہ نہیں ہوتا۔ لیکن لوطری پھر لوطری ہے۔ فواد زخمی ہی کیوں نہ ہو۔

”اور تم اب لوطریوں سے بھی مقابلہ کرنے لگے ہو۔؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گرتا ہی پڑتا ہے چیف۔ اس نے لوطری بھی ناشی والی ہے۔ کیکر نے بھی ہنسنے ہوئے کہا۔ اور پھر بولا۔

”مجھے اجازت ہے چیف۔؟“

”اے کیکر۔ اور کیکر دھلا گیا۔

”مجھے اب یہاں کون نہ جانتا۔ اور پھر ایک گٹر لٹاؤ کی حیثیت سے وہ ذاتی طور پر دھکی مجھ سے دھکی رکھتے تھے۔ بہت سوں سے بچا۔ لیکن آوارہ گردوں کے ایک گروہ نے گہری دیا۔

”ہے پسر۔ ہے جیالے۔ کیا آج کوئی فتح کے گیت نہیں سنائے گا۔ تو فکار بھی ہے۔ اور بہادر بھی اور مجھ کے لیے یہ صفت ایک آدمی میں کیا نہیں ہوتی۔“

”پسر۔۔۔ ایک بار پھر تڑپا دے۔ اتنا تڑپا کہ نیند آ جائے، موت آ جائے۔ ایک خوب صورت سی لڑکی نے کہا اس کے منہ سے جس کے پچھلے اٹھ رہے تھے۔“

”آج کی رات تمہاری ہے۔ میرے لئے فتح کے گیت تم کاؤ دو متوں مجھے اہانت دو۔ میں نے کہا ادا مشکل کام میں نے ان سے پیچھا پھڑا اور ژڈلی کے مکان تک پہنچا۔ ژڈلی نے پڑسوت انداز میں میرا استقبال کیا تھا۔

”کیوں۔“ آج کیا خاص بات ہے۔ میں نے پوچھا۔

”کیا میری یہ مسرت کاروباری ہے پسر۔؟ اس نے پوچھا۔

”میں نے تمہارے آج تک کے رویے میں بھی کاروبار نہیں محسوس کیا۔ میں نے کہا۔

”یہ انداز سب کے لئے نہیں ہو سکتا پسر۔ ژڈلی نے آہستہ سے کہا۔

”میں بھی جانتا ہوں ژڈلی۔ لیکن آج تم نے میرے لیے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ میں تمہارے بارے میں معلوم بھی نہیں تھا۔ ورنہ ہم تمہاری مخالفت کا بندوبست کرتے۔“

”میں تمہاری مخالفت کرنے کی تھی پسر۔ ژڈلی نے پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”فکر یہ ژڈلی۔ حقیقت تمہارا شکر یہ۔“

”اپنے لئے۔؟ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں۔ صرف اپنے لیے۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں خاموش ہو گیا۔ ژڈلی چند ساعت مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”لیکن افسوس وہ نہ ہو سکا جو میں چاہتی تھی۔“

”کیا۔ میں چونک کر بولا۔ اور ژڈلی مسکراتے لگی۔

”تھامپن زخمی ہو گیا ہے پسر۔“

”ہاں۔ ویلے وہ بے مدد پڑتا ہے، ہم نے اسے بھلا گئے ہوئے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ نکل گیا۔“

”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب وہ زندہ بھر کے لئے نکلا ہو گا۔ ہے۔ میں نے اس کے دل کے مقام پر گولی مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میں ابھی نشانہ باز نہیں ہوں۔“

”ادہ۔ تو۔ تو تھامپن کو تم نے زخمی کیا ہے۔ ژڈلی نے میں اچھل پڑا۔

”تمہارے اوپر احسان دلانے کے لئے نہیں کہہ رہی۔ میں خود بھی اس سے نفرت کرتی ہوں۔ میری ذاتی خواہش تھی کہ وہ میرے ہی ہاتھوں مارا جائے۔ ژڈلی نے کہا۔

”حیرت انگیز۔ لیکن ژڈلی۔ تم اس قدر نفرت کیوں کرتی تھیں؟

”اپنا ماضی، اپنے حالات تمہیں بتا چکی ہوں پسر۔ میں نے کسی اور سے انتقام کے لئے یہ پیشہ اختیار کیا تھا، لیکن اپنے آپ کو ختم نہیں کر لیا تھا، تھامپن کا رہا تھا۔ اس نے میری شخصیت ختم کر دی تھی۔ اور میں کسی جاہل کے سلسلے سے پس تو ہو سکتی ہوں۔

”اپنی خودی کو قتل نہیں کر سکتی۔ اگر تھامپن تمہارے ہاتھوں ڈک نہ اٹھا تو کسی بھی رات میں اسے قتل کر دیتی۔“

”ادہ۔۔۔ میں نے ایک طویل سانس لی۔ یہ پڑا لڑکوت درحقیقت الکوی ہے۔“

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تم نے ہی کو ڈسے کو تھا میں سے بجات دلادی ہے۔ یہ لوگ تمہارے شکر گزار ہیں۔“

”میں تم سے ایک خاص بات کرنا چاہتا ہوں ژڈلی۔“

”کہو پسر۔“

”میں ایک آوارہ گرد ہوں ژڈلی۔ تمہارے علم میں ہے اس نے میری بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور خاموشی سے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔“

”اس کے ساتھ ہی منشیات کا استعمال کروں کہ ایک بہت بڑے گروہ سے منسلک بھی ہوں۔ میں نے چند ساعت خاموشی کے بعد کہا۔

”میں اندازہ لگا چکی ہوں۔“

”تھامپن کیلئے انسان تھا۔ وہ منشیات بھی فروخت کرتا تھا۔ اور انسانوں کے ساتھ غیر انسانی سلوک بھی کرتا تھا۔ بہر حال میں یہ نہیں کہوں گا کہ اسے اذیت دینے میں کوئی انسانی جذبہ جملہ دی زیادہ حاوی تھا۔ لیکن اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ اسے ڈک پہنچانے اور اس کے ساتھ ہی سلوک کرنے میں یہ جذبہ کارفرما تھا۔

”میں سے کیا مراد ہے پسر۔؟“

”دوسرے خیال کے بارے میں نہیں معلوم ہو چکا ہو گا۔“

”میں نہیں سمجھی پسر۔ ژڈلی نے غور کرتے ہوئے کہا۔

”پنی کو ڈسے منشیات کی کھجوت کے لئے عمدہ جگہ ہے۔“

”ادہ۔ ہاں میں سمجھ گئی۔“

”اور تم نے سن لی یا ہو گا۔ آئندہ سب اچھے پسر کا مال استعمال کریں گے۔“

”ہاں۔ میں سن چکی ہوں۔“

”تھیں اس پر اعتراض تو نہیں ژڈلی۔“

”مجھے اعتراض۔۔۔ اس نے عجیب سے انداز میں مجھے دیکھا۔

”ہاں۔“

”میں سمجھی نہیں پسر۔؟“

" دراصل ڈولی۔ میں طویل عرصے تک یہاں نہ ٹھہر سکوں گا اور میری دوسری منزل سوئٹزرلینڈ ہے۔ پھر جرمنی، ڈنمارک اور سویڈن وغیرہ اور پھر نہ جانے کہاں کہاں۔ میں چاہتا ہوں ہی کہ ڈولے میں ہمسرو کے لادار کی گرائی تم کرو۔"

" میں۔۔۔ وہ اچھل پڑی۔"

" ہاں۔ ڈولی۔ تم یہاں کی انچارج بن جاؤ۔"

" اور ڈولی حیران رہا ہوں میری شکل تنہی رہی ہو اس کے چہرے پر ادا سب اُمڈ آئیں۔ اس کی آنکھیں جھجک گئیں جگانے کیوں وہ بے حد ادا ہو گئی تھی۔"

" بوجھ۔ اس نے کہا۔ انسان بڑی کمزور شے ہے ہمسرو۔ وہ خود اپنا بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ دوسروں کی یادہ مدد کر سکتا ہے۔ میری زندگی میرے حالات تہارے علم میں ہیں ہمسرو کیا تم مجھے اس بوجھ کے قابل سمجھتے ہو میں تو خود ایک ناکارہ ہوتی ہوں۔ اپنا بوجھ تہارے کاندھوں پر سونے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔"

" ہاں۔ میں اس دنیا میں تھا ہوں۔ پوری دنیا میں۔ میں اپنا بوجھ کسی کو دینا چاہتی ہوں۔ گمراہ نواز۔"

" یہ آواز ڈولی زان کی نہیں کبھی کی تھی۔ اس آواز نے مجھے ماضی کے بڑے بڑے سے پہنچنے لیا۔ میں نے کھوئی کھوئی سی آنکھوں سے کبھی کو دیکھا کسی کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔"

" نفرت کا ایک طوفان سامنے کے دل میں اُمڈ آیا۔ نہ جانے کیوں شدید بغض اُبھڑا۔ ذہن پر طاری ہو گئی تھی۔ میں خواہوں کہ سفر کرنا چاہتا تھا۔ اس علم کو نہیں توڑنا چاہتا تھا جو اس مختصر ڈولی نے توڑ دیا تھا۔ اس نے علم کی آگ تھام لی۔ یہ اس کا لڑاؤ تھا جس کی زندگی میں کوئی ترقی نہیں تھا۔ یہ ساری کہانیاں یکساں تھیں۔"

" اٹھ جاؤ کبھی۔ میں نے گرفت پھینک دی تھی۔ یہاں کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔"

" مجھے دُور بٹھاؤ۔"

" کیا ہو گیا۔ کیا بات ہے۔ یہ تعجب سے بولی۔"

" کیا سمجھا ہے تم نے مجھے۔"

" میں۔ میں۔"

" گھٹ گھٹ کا بیانی کی کو ساری عمر آوارگیوں میں گزار کر اب تم ایک انسان کے کاندھوں کا سہارا بن چکی ہو۔ کیا تم اس قابل ہو۔؟"

" نہیں چاہک کیا ہو گیا ڈیرہ؟"

" یہاں سے چلی جاؤ کبھی ورنہ اچھا نہ ہوگا۔"

" کیا کرو گے۔ مار ڈالو گے تم مجھے یہی کرو گے نا۔ مگر کیوں؟ تم نے تو مجھ سے التفات نہ کیا تھا۔"

" پھر دیکھو یہی صرف میں نے۔"

" وہی سہی۔ تو سب کیا ہو گیا؟"

" تمہیں بتانا ضروری نہیں ہے۔"

" نہ ہی۔ مگر مجھے لگتا ہے، بے تم خود دیکھ رہے تھے۔ یوں لگتا ہے۔ جیسے کسی آئینے میں۔۔۔"

" میں۔ میں تم سے دوری چاہتا ہوں۔ میں یہاں سے چلی جاؤ۔ ورنہ نقصان اٹھاؤ گی۔"

" میں تم سے تعاون کروں گی۔ یہاں میں تمہارا اشتعال نہیں کر رہی تھی۔ جس جگہ جاؤ کہ تم سے یہ باتیں کر رہی ہیں جانتی ہوں میں اس قابل نہیں ہوں مگر زبان تو ہے میرے پاس اپنی خواہش کا اظہار تو کر سکتی ہوں۔ جب یہ زبان بولنے کے قابل نہیں رہے گی تو پھر کبھی سے کچھ نہ ہوں گی۔"

" وہ سن سکتی تھی۔ میں جانتی آنکھوں سے اُسے دیکھتا پھر اُس سے کہا۔"

" تم سب کی ایک ہی کہانی ہوتی ہے ایک ہی انداز ہوتا ہے تمہارا۔ تم زندگی کی اپنی ہنسی شکرانی رہی ہو اُس کے بعد کھوئی کے بوجھ میں دھنسی چلی جاتی ہو۔ نفرت کرتا ہوں میں تم سے بے حد نفرت شدید نفرت، بہت زیادہ نفرت۔"

" تمہارے گمراہ کے تار تار تھے۔ کبھی بولی۔"

" کیا بتاتے تھے؟"

" یہی تم کو دہی ہو۔"

" ہاں میں دہی ہوں۔ دنیا میں مجھے اپنا دکھ بانٹنے کے لئے کبھی کی ضرورت نہیں ہے کسی کا سہارا نہیں چاہیے مجھے۔ میں نے کہا اور خود اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔"

" کبھی نے مجھے رکنے کی کوشش نہیں کی تھی میں اپنے حق سے میں اٹھا۔ ایک جنون سا طاری ہو گیا تھا مجھ پر۔ دل میں ادا سب بھر گئی تھیں۔ زہریلا دار آ رہی تھی۔"

" گمراہ تھا یا انداز پر کل آیا۔ ایک انسان سے گوشت کو منتخب کیا اور میری آنکھیں گمراہ کے تار پر پڑنے لگیں۔ میں نے خود ہو گیا۔ جی چاہتا تھا کہ کچھ نہ کھا کر مرنے لگ دوں، ہر ایک کو اپنی داستان غم سناؤ۔ آوازوں کی میرے اُٹھان میں ہائی ہائی ہائی ہوائے گمراہ کے تار میرے دل کی آواز تھا میں سمجھ رہے تھے۔ یہی آنکھیں بند تھیں۔ اور گمراہ ان ہند آنکھوں میں جگانے کے لئے طوفان چھپے ہوئے گمراہ بنا رہا تھا۔ میں اس وقت تک گمراہ بنا رہا تھا۔ جب تک آنکھیں آواز نہ

کرنے لگیں اور اُس کے بعد آہستہ آہستہ گمراہ کی آواز فضا میں معدوم ہوتی گئی۔"

" میں نے آنکھیں کھولیں تو حیرت سے چونک پڑا۔ میرے اُٹھان میں انسانوں کا سمندر تھا، مٹی آوارہ گرد غامض کھڑے تھے۔ بالکل غامض جیسے وہ مٹی جھٹکتے ہوں، میں نے گھبراہٹی ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھا، آہستہ آہستہ وہ گمراہ ہونے میں آئے اور پھر ایک طوفان برپا ہو گیا۔ وہ مجھے آواز دے رہے تھے میرے کسی گمراہ تھے۔ یہ بھی بہت پرانی بات تھی۔ ایسا ہی ہوتا رہا تھا۔ جب بھی میں نے دل سے گمراہ کے تار دھڑکتے تھے جب بھی میرے دل سے نفرت کے لئے پھوٹے، جب بھی میرے دل سے وہ دہا ان لوگوں نے اُسے سہارا یہ لوگ میرے دل کی گمراہیوں میں نہیں جھٹکتے تھے۔ یہ گمراہ کے تاروں کے شکر گزار تھے۔"

" میں نے انہیں دیکھا انہیں خوش کیا اور آواز دے کر میرے فن کے قیدیے کا تے رہے۔ وہ میرے گمراہ کی لے پر دھڑکتے رہے تھے۔ وہ طرح طرح کی باتیں کرتے رہے۔ لیکن میری کانٹیں ہلک سی تھیں ان آواز گمراہوں میں کبھی نہیں تھی۔ شاید وہ کسی تہنگ گوشے میں آجوبہا رہی ہوگی۔"

" ہنہ۔ میں نے نفرت میرے انداز میں سوچا۔ رو رہی ہے تو روتی رہے۔ میں نے آنسو خشک کر سکتا ہوں۔"

" ہے گمراہ نواز۔۔۔ ہے آسمان سے اترنے والے تو نے ہمارے دل کو درد سے بھر دیا ہے۔ تو نے ہمیں پاگل کر دیا ہے ہمارے دلوں کو غم دے دینے میں، ہماری آنکھوں میں آنسو دے دینے میں۔ ہم جینا چاہتے ہیں، ہم زندہ رہنا چاہتے ہیں، زندگی کی تمام آنکھوں سے بٹ کر ہمیں جینے کے لئے سنا۔ ورنہ ہم مر جائیں گے۔ ہاں یہ بات بہت سوں کے لئے موت کی رات ثابت ہوگی۔ گمراہ نواز موت کا کوئی تجربہ کر دے پیار کی موتی بھیر دے ہم تیرے لئے آئے ہیں ہمیں اپنے لئے سے محروم نہ رکھ۔"

" میں نے ان آوازوں کو گلوں کو دیکھا۔ الحق نشہ آواز ادبالات اور نشہ آواز شادی میں اپنی زندگی کو بیٹھتے ہیں۔ ادب صرف رائیسی لینا ضروری سمجھتے ہیں، لیکن کیا میں ان سے ان کی سائنس جین لوں کیا یہ لمانی زندگی بھی ان سے چھین لوں نہیں یہ مناسب نہیں ہے کسی نے بڑے احترام سے میرے سامنے جس بڑا بوا سگریٹ پیش کیا اور جانے کیوں میرا ہاتھ اُس کی جانب بڑھ گیا۔"

" میں نے سگریٹ بہت سوں سے لگا دیا۔ دھمکے آواز دے کر اُس کو شعلہ دکھا دیا۔ اور میں سگریٹ کے کش لینے لگا۔ پھر تو مجھ پر نشہ آواز شادی کی بارش ہو گئی۔ وہ لوگ جو عینک مانگ مانگ کر

اور نہانے کس کس طرح اپنے لئے یہ نشہ آواز ادبالات حاصل کرتے تھے، مجھے اپنی بونجی پٹنی کر رہے تھے۔ اپنے منڈانے دے رہے تھے مجھے میں نے جن چار سگریٹ قبول کئے اور میرے ذہن میں ہمسرو کی کہیں اٹھنے لگیں۔"

" پھر جب طبیعت مٹانے لگی تو میں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ ہمسرو کو دین چھوٹے دئے اور گمراہ کے تاروں پر میری انگلیاں بھر سے چلنے لگیں۔ اور اس بار ایک ہنسا ہوا گمراہ کے تاروں سے چھوٹا تھا۔ آواز گمراہوں کے لئے لگے۔ پھٹکیاں بھانے لگے۔ وہ خوش ہو گئے تھے۔ اُن کی غمت کا سیلاب ہوئی تھی انہوں نے بونجی مجھے دیا تھا اب اُس کا معاذ اللہ میں مل رہا تھا۔ سستی بھرے لئے پیار بھرے لئے گمراہ کے تاروں پر میری انگلیاں ہلکی کی طرح گردش کرتی رہیں۔ طویل عرصے کے بعد میں نے اتنی تیز رفتاری سے گمراہ کیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میری کیا کیفیت تھی اور پھر چکر کے نشے نے مجھے دیکھنے میں بند ہوش کر دیا تھا۔ میں گمراہ بنا رہا تھا۔ جانا رہا۔ جب تک کہ میرے حواس میرے ہاتھ میرا سناؤ تھے رہے۔ اور اس کے بعد ہوش محسوس ہوا جیسے ذہن کی گردن تیز ہو گئی ہو۔ آسمان نیچے آگیا ہوں، قیامت آگئی ہو۔ ہاں چاروں طرف مجھے بوئی محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے ہولناک جھین، بھیر رہی ہوں، ہمارے رونے کے گولوں کی طرح اڑ رہے ہوں۔ اور اُس کے بعد۔۔۔ اس کے بعد غامضی چھائی۔ ہاں میں نے کسی قیامت کا شکار ہو گیا تھا۔ اور نہانے کب تک اس قیامت کا شکار رہا۔ آہستہ آہستہ ہوش و حواس واپس آئے۔ ماحول کچھ نمایاں ہوا تو میں نے اپنے اُٹھان میں سفیدی بکھری ہوئی دیکھی، شاید دن نکل آیا تھا۔ روشنی ہو گئی تھی، آسمان پر سورج چمکنے لگا تھا۔ لیکن یہ سفیدی یہ سفیدی تو ٹھنڈی ٹھنڈی سی تھی۔ یہ آنکھوں کو چھیتی تو نہیں تھی۔ میں نے تھوڑا انداز میں اسی سفید پلازوں کو دیکھا تو نہایت نفیس بنی ہوئی تھی۔ ڈاٹہ خوبصورت پلازہ کر گیا تھا۔ اور بڑی حسین رنگ کا لگا تھا ان پر۔ اُٹھان میں سفیدی ہی سفیدی تھی۔ روشنیایں غالباً ایسی جگہ جو اُن کی تھیں۔ جہاں سے ان کے ہاتھ میں اندازہ بھی نہ ہو سکے۔"

" حواس واپس آئے تو میں نے اس ماحول پر غور کیا۔ یہ سب کیا ہے؟ یہ وہ جگہ تو نہیں ہے۔ پٹیاں تو نہیں ہیں۔ یہ کمرہ۔۔۔ ادھ میرے نیچے یہ آرام دہ گمراہ ستر میں نے گردن کھٹک دیکھی۔ سفید ستر تھا۔ انتہائی نرم، بالکل بھولوں کی مانند، کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں؟ کوئی ایسا خواب جس میں نشہ آواز دین پویشہ ہوں۔ لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ ہاتھ سے چھو کر ہر شے کو

دیکھا، ایک انتہائی آرام دہ مہری پر لیٹا ہوا تھا اور میرے اطراف میں سفید فرفر کر رہا تھا۔

بہ اختیار میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ رات کے واقعات یاد آ گئے تھے مجھے بچپن کی قہقہے، ہلن ٹولن غصے کے بوجھ میں جاتی تھی۔ منہ کا منہ اس بات کی گواہی دیتا تھا کہ میں وہ گناہ کر چکا ہوں جس سے میں نے توبہ کی تھی لیکن توبہ کس لئے توبہ۔ میری توسلاری زندگی ہی گناہوں میں گوری تھی۔ توبہ بھی کی تو کیا ملا۔ دل میں عجیب عجیب سے خیالات اُبھرنے لگے۔ میں نے ان خیالات کو فہم سے سمجھنا اور اپنے آپ کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔

سامنے ہی ایک سفید دروازہ نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ خاصا خشک وہ کہ تھا ضروریات زندگی سے آراستہ۔ مگر میں یہاں کہاں سے آیا۔ کون کی بگڑے۔ کیا وہ کیمپنگ نہیں ہے؟ اگر یہ کیمپنگ نہیں ہے تو پھر مجھے یہاں لانے والا کون ہے۔

ذہن اس کھلی میں اُبھا ہوا تھا اور کوئی بات مجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اُٹھ کر دروازے کے قریب پہنچا۔ دروازے پر دستک دی۔ پہلے آہستہ۔ پھر زور دے۔ اور چند ہی لمحات کے بعد باہر قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔

دروازے کو کھولنے والا ایک قوی، سبیل سفید فام تھا، اس کے لمبے لمبے بال شالوں پر کھمبے ہوئے تھے۔ جسم کی بناوٹ سے اندازہ ہوتا تھا کہ غلے مضبوط بدن کا مالک ہے۔ انھیں بھی انتہائی خوشامیث تھیں۔ اس نے کمرٹ لٹکا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”ہوش آگیا ہے تو ہوش میں رہو۔ ورنہ بے ہوشی ابھی بھی ہو سکتی ہے۔“ میں نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ایک زوردار گھونسلہ رسید کر دیا۔ یہ غیر متوقع اور لکھی ضرب تھی کہ وہ اپنے آپ کو گرنے سے نہ سنبھال سکا لیکن نیچے گرتے ہی وہ اٹھا۔ اس کی آنکھوں میں خون نظر آ رہا تھا۔ غلام اس کھولنے نے اس کے پوچھنے سمجھنے کی صلاحیت چھین لی تھی۔ وہ بے اختیار مجھ پر چھٹ پڑا۔ لیکن میرا جھن بھی سرد نہیں ہوا تھا، میں زندگی اور موت کے درمیان تھا۔ نہ سنبھالنا تھا نہ مرنے۔ اور یہ شخص جو سامنے آ رہا تھا۔ یہ جو مجھ سے بدلہ کی کرہا تھا اس وقت اپنی زندگی کے سب سے بڑے درد میں تھا۔ میں نے اس کے لمبے سنہرے بال اپنی ٹانگیں میں جکڑنے اور اس کے بعد اسے نہ کر دوڑنا ہوا ایک دیوار تک گیا۔ خوش قسمتی تھی اس کی کہ اس نے پوری قوت سے دیوار سے پاؤں لٹکادیا۔ درد شاید اس کا کھینچ نکلیا تھا۔

مجھ پر ایک دھشت غار میں ہو چکی تھی۔ ایک جھون طاری تھا۔

مجھ پر یہی چاہ رہا تھا کہ ساری کائنات کو تھیں جس کو دلوں اور کائنات میں یہ پہلا ہے۔ توقف میرے سامنے آیا تھا۔ جی کہ موت میرے ہاتھوں ہوئی تھی۔

اس نے اپنے آپ کو پیا اور پھر لپٹ کر میرے سینے پر ٹکرا دی۔ غامی زور دار تھی، دیکھنے کی تو کوئی کارآمد نہ تھی۔ تھا اس لئے اس نے گرنے لگے نقصان پہنچایا۔ لیکن اس وقت میں نفع و نقصان کی حد دے نہ لے سکا تھا۔ میں نے پیچھے سے اس کی انگلیوں میں ہاتھ ڈال کر اس کی گردن پر قبضہ کی کس دی اور ایک بار پھر اسے زمین پر دے مارا۔ اس بار اس کی دھڑلایں پیرچہ فضا میں ابھری تھیں۔ اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ پھر پناہ اس کے سینے پر گھڑنے لگی کہ میں نے اس کی گردی پر گھونٹنے مارنا شروع کر دیئے۔ اسی وقت عقب سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔

اندراغل ہونے والے دو آدمی تھے۔ شاید تیرہ جی آواز سن کر آئے تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ خیر دار اسے چھوڑ دو۔“ وہ میرے پیچھے آگئے اور پھر کمرے میں گئے پھر کمرے میں کوشش کی لیکن میری کیفیت ایک غفلت کی پینے کی ہو رہی تھی جو پتھروں کو بھی جواڑا لیا پاتا تھا جس شخص نے میری گردن پر ہاتھ ڈالا تھا۔ وہ اٹ کر میرے سامنے آگرا۔ اولاس کے قریب کھڑے ہوئے آدی کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ اس کی ٹانگیں کی طرح میری گردن ٹپا آئیں۔ میں تیزی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”مار ڈالو۔“ اس نے ڈونڈا کو بلا کر کہا۔ ”آئے والے میں سے ایک نے غفلت کا لمحہ لیے میں کہنا اور پھر دونوں نے بیک وقت مجھ پر حملہ کر دیا۔

آخر دونوں کو میں نے جنوں کے عالم میں کھلنے لگا دیا اس طرح میرے دشمن اور چھوٹے تھے لیکن اس کے بعد اپنا ایک ان کی تعداد چڑھ گئی اور پھر جب سے کہ بشت پر ایک دھاگہ لپٹا۔ اور چاروں طرف انار جھوٹ اٹھے۔ چنگاریاں آسمان سے پانیں گر رہی تھیں اور پھر یہ چنگاریاں تار تک پھرنے لگیں۔ اور تاجدار کا تاریک بیس لکھی میں اس تاریک میں ہما نظر تھا۔ بالکل ہتہا۔

پھر دوسرے ایک روشنی سی ابھری۔ اور آہستہ آہستہ روشنی قریب آئی تھی۔ میں نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا ایک جانا پہچانا ماحول تھا۔ ایک جانی پہچانی شکل تھی۔

”استاد ساتاں! یہ سرد۔“ کی آواز تھی۔

”کہاں؟“ میرے منہ سے آواز نکلی۔

”دیکھیں کنارے“ سرد وار نے کہا۔ اور جھیل میرے سامنے آگئی۔ کئی رنگوں سے لگی ایک کار میرے سامنے کھڑی تھی۔

”کون ہے یہ؟“ میں نے پوچھا۔

”سینی ٹورا“ جواب ملا اور میں اس کی طرف بڑھ کر بہت خوبصورت بہت توانا عورت تھی۔ میں اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

اس نے میرے کمرے ہونے کے انداز پر مجھے حیرت سے دیکھا اور پھر دلاؤ پر انداز میں مسکرائی۔

”ہیلو! اس کی آواز خوبصورت تھی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے پوچھا اور اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر دیا۔ ”کون سے جنگل سے آئی ہو؟“ میں نے غصیلے انداز میں کہا۔

”بتا دوں ڈارنگ!“ اس نے پیار میرے انداز میں پچھا۔ ”ابھی میں تمہاری کار کی لپٹ میں آتے آتے پچا ہوں!“

”کیوں پچھے میری جان۔“ مر جاتے تو بہت سی ڈونڈا بیاں ہلی ہو جاتیں!“ اس نے مٹھک خیرے میں کہا۔

”اگر تم لڑکی نہ ہو تو میں تمہاری طراری درست کر دیتا“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”میں لڑکی نہیں ہوں۔ میری طراری درست کر دو۔ لڑکی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”سردارے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اس کے بعد دو کو سنبھالنا۔“

”مرد دردمت سسرری کی۔ کیا تمھی ہے خود کو؟“ سردارے نے جواب دیا۔ اور میں نے خود کو رنگا ہوں سے سینی ٹورا کو دیکھا۔

”سنو لڑکی۔ اگر تم معافی مانگ لو میں تمہیں معافی کرنے کو تیار ہوں۔ دوسری صورت میں، میں چھپر مار مار کر تمہارے گال مسخ کر دوں گا۔“

”ہائے ہائے۔ تمہارے حسین ہاتھوں کا لمس میں اپنے رضا و دل پر محسوس کرنے کے لیے بے چین ہوں۔“ سینی ٹورا انکھیں بند کرتے ہوئے اور گال بڑھاتے ہوئے بولی بلا شہ کوئی اور ہوتا تو اس کی بالوں میں اُلجھ جاتا لیکن میں اس کی مٹا کر فطرت کا ایک مظاہرہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ انکھیں بند کیے کیے وہ میری طرف کھلی اور دوسرے لمے اس کی مضبوط ٹانگ

بڑی پھرتی سے گھومتی۔ میں پھرتی سے اُٹھا اور اس کی لالت میرے سر پر کے پچھے سے لگی گئی۔ دیکھتے ہی حقیقت تھی کہ اگر پتہ لیوں کے جوڑ پر لالت بڑھ جاتی تو میں زمین پر گر جاتا لیکن میں نے زمین پر دوبارہ قدم نہ رکھتے ہی، انتہائی بڑی رفتاری سے ہاتھ لٹکایا۔ اور سینی ٹورا کے بائیں گال پر ایک پٹا خنجر ملا۔ الباسا حے دار خنجر تھا کہ وہ گرنے لگے ہی تھی۔

اب وہ کمرے ہاتھ لکھے مجھے ٹھوکر دیتی تھی۔ پھر اس نے طلق سے دھتیا نہ آواز سن لکھیں اور میرے اوپر ٹوٹ پڑی۔ اس نے گرنے سے کئی ہاتھ دھارے لیکن، میں نے اسے کھنک دی پھر اس نے انتہائی حد تک اُچھل کر میرے سینے پر لالت مارنے کی کوشش کی۔ لیکن میں پوری طرح ہوشیار تھا وہ زمین پر پائی تو میں اس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اور اس بار میں نے اس کے دائیں گال کو نشانہ بنایا۔

چٹاخ کی یہ آواز بھی بڑی زوردار تھی۔

سینی ٹورا کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔

”بس آنے کے لیے یہی کافی ہے؟“ میں نے کہا۔ بہت سے لوگ منع ہو گئے۔ لیکن وہ صرف تماشا بین تھے کسی نے سینی ٹورا کی حمایت کرنے کی کوشش نہیں کی۔

سینی ٹورا نے مجھے روکنے کا کوئی بھی حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے ہمیں دیکھتی رہی۔ اور ہم جمع کے درمیان سے نکل آئے۔ یہ نہیں کاڑھ کیا تھا اور ٹھوڑی دیر کے بعد ہم جھیل کے کنارے گئے۔

”کوئی جواب نہیں استاد تمہارا؟“ سردارے نے تقریبی انداز میں کہا۔ ”حسین عورتوں کے نازک گال کو لہہ ہر ایسے زوردار چھپر مارنا تمہارا ہی کام ہے۔“

”مذاق اڑا رہا ہے یا۔“ میں نے غصیلے ہونے انداز میں کہا۔ ”ہرگز نہیں استاد وہ قسم ہے لو اس میں مذاق اڑانے کی کیا ہے بچہ بتاؤ، وہ نہ روشنی زوردار کیا چھپر لگنے کے لیے تھے ان کی تمنا ت نظر نہ کر کے ان کے ساتھ بے رحمی آسمان بات نہیں ہے۔“

”آئندہ نکل آئے تھے اس کی آنکھوں میں۔“

”اچھا ہے۔ یاد رکھو گے۔ دیکھو اس نے کون سی کسر چھوڑی تھی۔ وہاں میں مانگنا رہا تھا۔ اگر ایک بار بھی اس کے داؤ میں آکر گر پڑے استاد تو بڑی کٹی ہو جاتی۔“

”اس میں کیا شک ہے؟“ میں نے گہری سانس لے کر

کہا۔

”بہر حال سبق مل گیا سسری کو چھوڑو۔ ایسی مرد مار عورتوں سے مشق بھی جائز نہیں سچ ماٹو استاد میں شاید اس سے ذمٹ سکتا۔ اور کتنی ہی اچھی بات ہے کہ میں نے تباہی سے استانی کی نظر سے دیکھا اور اس کا احترام کیا۔“

”اے تیری استانی کی ایسی کی تویی“ میں نے منہ سے ہونے کہا۔ اور ہم چھیل میں نہمانے کے لیے لباس اٹا سنے لگے لباس بچہ کرانے کے بعد ہم دونوں چھیل میں اتارے چھیل پر حسب معمول رونق مٹی کے شمار لوگ نہمار ہے تھے میں اور سردار اب بھی تیرے ہونے ایک طرف چل پڑے۔

”آج رات تو ہم نہیں رہیں گے استاد“ سردار سے نے پانی سے گردن لگاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں؟“

سردار سے چھیل میں غوطہ لگا دیا میں بھی پانی سے کھیلتا رہا۔ اس وقت میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے۔ یہاں سے نکل جانے کے لیے میں ترکیب سوچ رہا تھا۔ جمیع مٹی میں اس وقت بے باور مددگار تھا۔ کرنسی حاصل کی جا سکتی تھی مجھے ماش کے کھیل پر اعتماد تھا لیکن پاسپورٹ اس وقت تو پاسپورٹ سب سے بڑا مسئلہ تھے۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ انڈر پول کیسے پیچھے تھی۔ اُن لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ ان غلام سپر کا آدمی ہوں۔ اور اس کے بارے میں ضرور کچھ جانتا ہوں۔ اور اسی لیے وہ میرے پیچھے لگے ہوئے تھے۔

لیکن اُن سے بچھا کیسے چھڑا جائے گی اِلحال کوئی ترکیب ذہن میں نہیں آرہی تھی۔ پانی سے کھیل سے دل اکتا گیا۔ اور میں باہر نکل آیا۔ سردار سے توبہ لے کر تھکا تھکا جاتے ہوئے نکل گیا ہوگا۔ اس لیے اُسے تلاش کرنا فضول تھا میں نے کہنے بہن بلیہ اور ریسپتوران کا مرجع کیا۔

رہسپتوران میں داخل ہونے ہی سینی ٹوٹا رہ نظر پڑی۔ وہ ایک میز پر خاموش بیٹھی تھی۔ انگلیوں میں سگریٹ دبی ہوئی تھی مجھے یقین تھا کہ بے شمار لوگوں نے اُس کے نزدیک ہونے کی کوشش کی ہوگی۔ لیکن اُس کا حربہ حاصل کرنا آسان بات نہیں تھی۔ اس وقت سینی ٹوٹا گئے گردن اٹھا کر اداس کی نگاہیں میری آنکھوں سے مل گئیں۔

تب اس نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے ہاتھ اٹھایا۔ مجھے قریب بلانے کا اشارہ کیا تھا لیکن میں الیسا گیا گندہ بھی نہیں تھا کہ اس کے اشارے پر دوڑا جاتا میں حقارت آمیز انداز

میں مسکراتے ہوئے اُس سے تھوٹے فاصلے پر ایک سیٹ سنبھال لی اور کتنی ٹوٹا سے چھینے ہوئے انداز میں ادھر اُدھر دیکھا بہت سے لوگ اب بھی اُس کی طرف متوجہ تھے۔ اور یقیناً انہوں نے پوری پتویش دینی ہوگی۔

اس کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ آنکھوں میں شدید تھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے مٹی ٹٹ تک وہ نیچی خوشخوار لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر ایک جھٹکے سے اُٹھی اور میرے قریب پہنچ گئی۔ اس دوران ویٹر میرے لیے سیب کی شراب اور ساکے سے آیا تھا۔

”میں۔ یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ اُس نے بھاری بلے میں کہا۔

”تشریف رکھئے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”تم مجھے عقدہ دلا ہے۔ سو۔ کچھ۔“

”سہاں بیٹھے کی اجازت دے کر۔“ میں نے شراب کا جگ اٹھا کر ایک گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”اے لکھ لوسٹر۔ یہاں سے تم زندہ واپس نہیں جاسکتے۔“

”یعنی ٹوڑا کی دشمنی بہت سے لوگوں کو موت کی ہینڈ سلا چنی ہے؟“

”میں بھی مرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

”میں تمہاری آرزو ضرور پوری کر دوں گی۔“ وہ چھٹکانی۔

”شکر یہ کیا ہوئی؟“

”کیا تم نے اسی طرح اپنی میز پر میری پزیرائی کی ہے اچھے مہمانوں کی کی جاتی ہے۔“ وہ خبیث انداز میں بولی۔

”کہا تم تمہان کی حیثیت سے میرے پاس آئی ہو؟“

”پھر؟“

”معاف کرنا تمہارے اعزاز سے تو یہ پتہ چلتا تھا۔ اچھے تم مجھے صرف موت کی دشمنی دینے آئی ہو بہر حال اگر مہمان ہو تو آپ کیا پینا پین کریں گی مس سینی ٹوڑا۔“

”شکر یہ کچھ نہیں۔“

”اودے ممکن نہیں ہے۔ براہ کرم۔“ میں نے لاجبت سے کہا۔

”میرا مذاق اڑا ہے ہو؟“

”ہرگز نہیں لیکن کریں کہ ایک مہمان کی حیثیت سے آپ میرے لیے باعزت ہیں۔“

”میرے لیے“ رولز برگ“ دنگو او۔“ اُس نے کہا اور میں

نے شکی سے ہنسے کو اشارہ کر دیا۔ اور قریب آنے پر آرڈر سرور کر دیا۔ سرور گرون خمر کے چل گیا۔

وہ اب مجھے گھور رہی تھی۔ پھر ہنستے ہوئی جرن ہلا۔

”نہیں۔“

”کہیں اور سے آئے ہو؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے؟“

”بیس سیات ہوں۔ دیس دیس کی خاک چھان رہا ہوں۔“

”ہنپے دانے کہاں کے ہو؟“

”برٹش ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ لیکن انگریزوں کی سی زور و بات نہیں رکھتے؟“

”یعنی مجھے خانوشی سے تم سے مار کھا لینی چاہیے تھی نہیں نے تیر بھری آت کا ایک ٹکڑا چبا کرے ہوئے کہا اور وہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”نہیں، میرا یہ مطلب نہیں لیکن تمہارے انداز انگریزوں کی سی شائستگی نہیں پائی جاتی۔“ میں نے اس کی بات کو سن کر ذرا بیڑھا کر لیا۔ جواب دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی وہ میری شکل دیکھتی رہی۔ اور پھر اس کا آرزو سرور ہو گیا۔ رولز برگ کھاتے ہوئے اُس نے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”بہر صورت تمہارے انداز ایک خوبی ہے۔“

”بہت سی خوبیاں ہیں۔ تم مجھے نہیں جانتیں۔“ میں نے بک کی شراب کا جگ خالی کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے ابھی ایک ہی محسوس کی ہے۔“

”میرے۔“ ساتھ کچھ دھڑکنا۔ میری خوبصورت سے آشنا باؤگی۔“

”دعوت دے رہے ہو۔“

”بھی سمجھ لو۔“

”ہوں۔“ رولز چند منٹ خاموش رہی پھر بولی۔

”تم نے اُس خولی کے بارے میں نہیں پوچھا جس کا مانے ذکر کیا ہے؟“

”بتا دو۔“

”تم مجھ سے مرعوب نہیں ہوئے جب کہ وہ جو مجھے جانتے۔ مجھ سے گفتگو کرتے ہوئے ہرکلا تے ہیں۔ اور جو مجھے نہیں جانتے۔ وہ پہلی ملاقات کے بعد ہی مجھے سمجھ جاتے ہیں۔“

”مس سینی ٹوڑا۔ میرے خیال میں آپ شدید غلط فہمی نکال رہیں۔“

”ابھی حد تک بات کرو۔ تم بڑے کینے انسان ہو تم نے میرے کالوں پر اتنے زور دار تجزیہ لگائے ہیں کہ ابھی تک دیکھ رہے ہیں۔“ نہ جانے کیوں اس کی شکایت میں جڑی جھپٹت تھی، مجھے پسند آئی۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تہے بھی کون سی کسر چھوڑی تھی۔“ پچھلی رات تم نے میرا سر بچاؤنے کی کوشش کی۔ اور اس وقت بھی انگریزین دینچ سکتا تو تم میرے ساتھ بہت بڑا سلوک کر تیں۔“

”پچھلی رات کب؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میرا مطلب اس رات سے ہے جس کی شام تم آئی تھیں۔“

”لو کہ ہماری ملاقات پہلے بھی ہو چکی ہے؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”جی ہاں۔“

”مگر کب۔؟ کس وقت؟“

”جب آپ اپنی رعایا میں چرس تعمیر کرنے کے بعد انہیں اپنے ٹکڑے ٹکڑوں سے ٹوڑ رہی تھیں۔ اور اس ناچیز نے اپنا فن پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ وہ ٹکڑا۔ کیا تم پتہ کہہ رہے ہو؟“ وہ چونک کر بولی۔

”سرخ گیا تھا۔ درخت پھٹے ہوئے سرے گواہی دلو اور بتا۔“

”آئی ایم سوری۔ مجھ سے واقعی عاقبت ہوئی تھی میں تمہارا چہرہ ٹھیک طور سے نہیں دیکھ سکی تھی لیکن اس کے بعد میں انہیں تلاش کرتی رہی۔ اگر تم مل جاتے تو تم سے معافی ضرور مانگی لیکن اس کے بعد بھی تمہارا ٹکڑا نہیں سنا۔“

”ارے تلاش ہوں۔ اپنے پاس ٹکڑا نہیں رکھا اس وقت بھی نہیں الٹا سیدھا ٹکڑا رہا تے دیکھ کر خوش آگیا تھا اور میرا ساتھی اپنے مخصوص انداز میں کچھ لوگوں کا ٹکڑا چھین لایا تھا۔ جو بعد میں انہیں واپس کر دیا گیا۔“

”میں الٹا سیدھا ٹکڑا رہا جاتی ہوں۔“ وہ جھٹکے سے آنکھیں نکال کر بولی۔

”ہاں کوئی خاص بات نہیں ہے تمہارے اند۔“

”معاذ کرو گئے مجھ سے۔“

”یقین کر لو۔ ہار جاؤ گی۔“

”اتنا بھروسہ ہے خود پر؟“

”اس سے بھی کہیں زیادہ۔“

”چلو ٹھیک ہے دیکھ لوں گی۔ دوست بنو گے میرے۔“

”مسکرائی۔“

”خوہ دل سے نہوگی۔ میرا مطلب ہے، میرے پتھر بھول کر“

”ہاں میں اسی ٹائپ کی عورت ہوں۔ تم نے میری ادائیگی سے بچ کر میرے خالوں پر کھائیانی سے پتھر لگائے۔ بہر حال، یہاں تمہاری فوقیت ظاہر ہوگئی۔ کیا تم جوڑا ایکسپرت ہو؟“

”ارے میں نہ جانے کون کون کی چیزوں کا ماہر ہوں، تم کیا جانو؟ میں نے لایہ دہائی سے کہا۔“

”پھر تلاش کیوں ہو؟“

”بس اس بارے میں نہ پوچھو۔ میں نے کپڑی سائنس کے کر کہا۔“

”کالم کرنا پسند نہیں کرتے ہو گے؟“

”ہاں۔ میں کئی دکان پر سبز مین توہم کر نہیں سکتا نہ کسی فرم کا پرنسٹنٹر میں جو تپتی پھرتی لنگی کاٹائی ہوں۔“

”محبوب بہت خوب۔ تو اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو۔“

”نہیں۔ قسمت سانچہ نہیں دیتی، میں نے بہترین سکور کر کہا۔“

”میرا نام تقدیر ہے۔ لڑکی سکرائی۔“

”کیا مطلب؟“

”میں ہنمارا ساتھ دوں گی۔“

”دوست بچے کا وعدہ کیا ہے نا؟“

”یا میری کچھ باتیں نہیں آتا۔ مار کھانے سے پہلے تم میری دشمن تھیں۔ اور مار کھانے کے بعد میری دوست بن گئیں۔ یہ کیا سیاست ہے؟“

”بار بار مجھے اپنی بدغزبی یاد دلاؤ۔ اس کے بعد تم اس دانٹے کا ذکر نہیں کرو گے؟ وہ جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔“

”اوہ۔ اچھا اچھا ٹھیک ہے، آئندہ احتیاط رکھی جائے گی۔ مگر تم میرے لیے کیا کرو گی؟“

”بس بس فضول باتیں مت کرو۔ وہ ہنسنے لگی۔“

”انداز میں بولی۔ اور دوسری طرف دیکھنے لگی میں دلچسپ لگا ہوں سے اس عجیب و غریب کرشمے کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی تکی دیے مجھے اندازہ تھا کہ وہ غریب سے کالم لپی ہے کہیں دھوکے سے کوئی وار نہ کرے۔ لیکن بہر حال وہ اس ذہند و کشش لڑکی کے اسے ہر صورت میں برداشت کیا جاسکتا تھا۔“

”سنی ٹورا۔ میں نے اسے پیار سے پکارا۔“

”بوش میں رہو۔ وہ غرائی۔ تم مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں کرو گے؟“

”ادبوا تو کیا مجھے تمہاری ملازمت کرنی پڑے گی؟ میں

نے گردن ہٹا کر کہا۔

”میں تم جیسے بدتمیزوں کو ملازم رکھنا بھی پسند نہیں کر لیا گی۔ اس نے سخت لہجے میں کہا۔“

”کیا میں یہ گندی پلیٹ ہمارے منہ پر دے ماروں؟“

”میں نے بھی غصیلے انداز میں کہا۔“

”کیا کیا تمہاری موت آگئی ہے کیا؟ وہ کرسی دیکھ کر کھڑکی ہوگئی میں نے اظہان سے دیکر اشارہ کیا۔ اور اس کے قریب آنے پر کچھ نوٹ نکال کر اس کے حوالے کیے۔

”باقی رکھ لینا۔“ میں نے کہا۔ اور پھر سینی ٹورا کو گھورتے ہوئے بولا۔ مگر تم اس ہوٹل میں پلٹنا نہ چاہو تو بار بار طوع میں چاہتا ہوں۔ ہنمارا دماغ ہمیشہ کے لیے درست کر دوں۔“

”سنی ٹورا، آج مجھے سچی لنگا ہوں سے گھور رہی تھی اور تو اس کے چہرے پر خونخوار تاثرات پھیلے ہوئے تھے چاکلہ نرم ہوگئی۔

”اُس کے خدوخال کا ٹیکہ بن کسی حد تک کم ہو گیا تھا اور پھر وہ پھیکے انداز میں مسکرائی۔“

”ذلیل ترین انسان ہو میرا سارا اگندہ ختم کیے دے ہے ہو۔ لیکن اس بات کو نوٹ کر لینا کہ میرے ہی ہاتھوں مارے جاؤ گے۔“

”ڈیزینٹی ٹورا۔ میری طرف ایک خواہش ہے۔ ذہن سے یہ خیال نکال دو ہر انسان تمہارا مصلحت ہو سکتا ہے۔“

”اٹھ گئے ہو تو آؤ با جڑیں۔“ اُس نے ہلکے سے انداز میں کہا۔ اور میں نے اس کے ساتھ قدم آگے بڑھا دیے۔ اور ہم ریسٹوران سے باہر نکل آئے۔ سینی ٹورا کے چلنے کا انداز بھی بڑا دلکش تھا۔ میں نے پہلی بار غور کیا تھا۔ بہر حال وہ میرے ساتھ چلتی ہوئی اپنی کازنٹ آئی۔

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”کسی سسٹان علاقے میں، جہاں میں ہمیں قتل کر سکو۔“

”وہ بولی۔“

”فریڈرٹ میرے لیے اجنبی جگہ ہے۔“

”میں نے چلوں گی۔“

”تب ہنمہ وہیں لباس بدل لوں۔“

”جھاؤ۔ اس نے کہا اور میں نے جا کر لباس تبدیل کر لیا۔ پھر میں اُس کے ساتھ کھار میں آ بیٹھا۔ اور سینی ٹورا نے کلاشاٹف کر دی۔ اور پھر وہ بلیک پول سے علاقے سے ہی نکل آئی۔

”لیکن اب میں اپنے اس اقدام پر غور کر رہا تھا۔ حماقت تو نہیں ہوگئی۔ نہ جانے کہاں لے جا رہی ہے۔ اس کینہ پرور لڑکی سے ہر بات کی توقع کی جاسکتی تھی، چالاک اندکی قدر کریم

بہر حال اب تو آہی گیا تھا۔ سردارے کو بھی نہیں معلوم تھا باہر ہے۔“

فریڈرٹ کے فوجی علاقوں سے میں واقف نہیں تھا۔ نہ نے سٹرک کہاں جاتی تھی۔ لیکن سینی ٹورا جس انداز میں ایڈجنگ کر رہی تھی، اسے دیکھ کر حیرت کہے تھے۔ سٹرک پر بہت سے لڑے ہوئے تھے لیکن کچھ سوئی فوسٹ اور سوکے سہرے سے نیچے نہیں گرنے دے رہی تھی۔ بہر حال اب میں اُس حد تک دل بھی نہیں تھا کہ اس ڈرائیونگ سے خوشنود ہو جاتا۔

میرے اندازے کے مطابق سینی ٹورا نے تقریباً پچاس بل کاسٹ کر لیا اور پھر اس نے کار سٹرک سے اتار دی۔ سرسبز علاقہ خدا کا دھماکا رہا تھا۔ سینی ٹورا نے ہمارے گرد و میری شکل دیکھ لی۔ پھر اس نے ویش برڈ کا ایک ٹین دیا اور ایک دروازہ کھول دیا۔ دوسرے لمے اُس نے چھتری سے دروازہ میں ہاتھ ڈال کر باہر نکال لیا۔

اب اس کے ہاتھ میں پستول پک رہا تھا اس کی نال میری پیشانی کی طرف اٹھی ہوئی تھی اور پھر اُس کے ہونٹوں پر زہریلے مسکراہٹ پھیل گئی۔ اب بولو۔“

”کیا بولو جان من؟“ میں نے دل نشیں انداز میں کہا۔

”تم نے میری تو بٹن کی تھی۔“

”تم نے نہیں کی تھی؟“

”اور اگر میں تمہیں گولی مار دوں تو؟“

”مشکل ہے۔ میں نے سمجھ لیا کہ میں کہا اور دوسری طرف دیکھ لے۔ سینی ٹورا کی کتہ ایک لمے کے لیے تھی۔ دوسرے لمے میرے کھڑا تھا اُس سے ہاتھ پر چڑا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دروازہ پر اڑا۔ سینی کے منہ سے عجیب سی آواز نکل گئی تو

دوسرے لمے میں اس کے لیے خوبصورت ہال پر لپے اور میرا اٹھا ہوا تھا اُس سے منہ پر چڑا۔ لیکن سینی ٹورا نے مخصوص انداز میں دونوں کہنیاں میری پسلیوں پر مار دیں۔ اور اس کے بال میرے ہاتھوں سے نکل گئے۔ دوسرے لمے اُس نے کار سے جھلاٹک لگا دی۔

لیکن اس خونخوار لڑکی کو پستول تک پہنچنے دینا خطرناک تھا۔ بلاوجہ وہ وحشی تھی چنا چہ میں نے بھی پوری قوت سے جھلاٹک لگائی اور اسے دو دیان ہی میں پڑ لیا۔ لڑکی کسی سانپ کی طرح پیٹی اور پھر اُس نے اپنا سر پوری قوت سے میرے سر پر مارنے کی کوشش کی۔ ایسا لگا جیسے شانے کی بڑی ٹوٹ گئی۔ یہ میری گرفت سے نکل گئی تھی۔ لیکن رُخ بدل گیا تھا۔ اب پستول

میری پشت پر تھا اور وہ میرے سامنے۔ اُس کے دونوں ہاتھ بچھے ہوئے تھے اور میں اعتراف کروں گا کہ اُس وقت اپنا جانی دشمن سمجھتے ہوئے بھی، میں اس کے اس وقت تک کے چہرے کی دلکشی کو نظر انداز نہیں کر سکا۔ وہ متواتر ہونے چہرے کے ساتھ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ اُس کی آنکھیں میرے اوپر جی ہوئی تھیں اور میں اُس کے نئے وار کا منتظر تھا۔

اور پھر کچھ سمت سے لڑکی کا ایک گولہ میرے سر میں اُگر دیا اور میرے حلق سے اذیت ہاک پھینک گئی۔ سینی ٹورا کا چہرہ خلاؤں میں گم ہو گیا۔ ماحول بدل گیا۔ ایک بڑا سا ہال تھا جس میں چاروں طرف روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ رنگ بڑی روشنیاں بہت تیز رنگ تھے اُن کے۔

یہ کون سی جگہ ہے کہاں یہ ہوں میں۔ میں نے خود سے سوال کیا۔ اور میری نگاہیں اطراف میں پھینکیں۔ ہال کے آخری کونے میں دو برقع پوش بیٹھے ہوئے تھے۔

”کون ہو تم؟“ میرے حلق سے چیخ کی آواز پھری۔ میں نے اٹھ کر بیٹھے کی کوشش کی لیکن میرے ہاتھ پاؤں تھکوں سے گئے ہوئے تھے۔ ”کون ہو تم۔ یہ سب کیا ہے؟“

ایک برقعہ پوش لڑکی جگہ سے اٹھا اور میرے قریب آ گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ لباس میں لپٹا ہوا تھا۔

”میں میں کہاں ہوں کون ہو تم؟“ میں نے سوال کیا۔ اور برقعہ پوش نے اپنا چہرہ کھول دیا۔ بادل سے چاند نکل آیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی میرے حلق سے ایک دلکش آواز نکلی۔

”زہری میری زہری۔“ میں نے اوپر اٹھنے کے لیے زور لگایا۔ لیکن سخت ہندشوں نے جنبش نہ ہونے دی۔ ”زہری۔ زہری یہ تم ہی ہو نا یہ تم ہی ہو۔“

”نہیں۔ میرا نام مشیو مار یو ہے۔“ زہری کی آواز ابھری۔

”تم۔ مشیو مار یو؟“

”ہاں۔ میں مشیو مار یو ہوں۔“

”نہیں تم زہری ہو۔ تم صرف زہری ہو۔“

”میں صرف مشیو مار یو زہری صغیر تم اپنے ماضی سے کیوں لوٹ آئے۔ لڑکی تو تمہاری زندگی کی کناب سے بہت سے ادوار باقی ہیں۔ تمہارا ماضی دیکھاؤ ہو رہا ہے۔ جاری رہو۔ ماضی کے سفر میں مصروف رہو۔ وہ دابہس فرمائی۔

”زہری۔ بے رحم نہ بنو۔ زہری میں نے تمہاری تلاش کے لیے میں نے۔“

آواز میرے حلق میں گھٹ گئی۔ دفعتاً رنگین روشنیاں

جھٹک ہو گئیں میرا دماغ چٹختے لگا۔ اور پھر ہستہ ہستہ میری چنچیں معدوم ہو گئیں۔ وہی سب کچھ سلسلہ وہیں سے جاری ہو گیا جہاں سے ختم ہوا تھا۔

اس کے پورے چہرے پر وحشت نظر آ رہی تھی آنکھوں میں کسی خونخوار رنی کی سی جنگ تھی۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے تھے۔ لمبی نونگ ہونے کی وجہ سے خاصی چھائی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور میں مسکراتی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا ایک بار پھر میں نے اس کو جھکا دیا اور میں اس کی ترکیب سمجھ گیا میں نے بھی اسے اسی طرح ہلادیا وہاں جیسے میں اس کے دھوکے میں آ گیا ہوں۔ اور پھر وہی اس نے دکر کہا میں نے اپنی جگہ سے ہٹ کر جوتے کی ٹھوکرا س کی پینڈی پر لگا دی اور اس کی سرنگی بچ کر آئی وہ چاروں شانے چت کر گئی تھی اور میرے پیسے بے مروت کافی تھا۔

اس کے بجائے کہ میں اس پر جا پڑتا میں پھرتی سے پیچھے ہٹا اور میں نے پینٹول اٹھالیا۔ بیٹھی ٹوڑا اٹھ کر پھینکی تھی اس کی نگاہ میری بجائے اپنی پینڈی کے نیچے نشان پر پڑی جو میرے جوتے کی ٹھوکرا کرے میں کیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اسے ہلکا رہی تھی۔

”اٹھو“ میں نے حکمانہ لہجے میں کہا اور اس نے گردن اٹھا کر مجھے غور دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا تھکا پھنکا ہوا چلا گیا تھا۔ اس کا چہرہ اب علامہ نظر آ رہا تھا۔

”میں شاید اٹھ نہیں سکتی“ اس نے کہا۔

”ادھ کیا پینڈی ٹوٹ گئی؟“ میں نے تسخیرانہ انداز میں کہا۔

”مکن ہے اس نے میرے بچے کا لوش نہیں لیا۔“

”پھر کیا خیال ہے۔ کیا میں نہیں اسی طرح گولی مار دوں؟“

”کیا ملے گا تمہیں اس سے؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ہمارا تہمدی دشمنی جو ہے؟“

”اب نہیں ہے؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”خوب۔ وہ کیوں محتسرمہ؟“

”تم نے مجھے شکست دے دی ہے؟“

”چنانچہ اب آپ مجھے شادی کر لیں گی۔“ میں نے طنز پر انداز میں کہا۔

”اب تم جو کچھ کہہ لو میں جواب نہیں دوں گی، نہ ہی مجھے غصہ آئے گا جب میرا رانی ٹوٹ گیا ہے تو پھر اپنی شخصیت کیوں بانی رہنے دوں؟“ وہ آہی سے بولی۔

”یہ مان کتنی دیر کے لیے ٹوٹا ہے؟“

”ہمیشہ کے لیے۔“ اس نے گہری سانس لے کر جواب دیا اور چوٹ کے نشان کو سہلانے لگی۔

”کیسے بھروسہ کروں؟“

”جس طرح دل چاہے۔ تمہارا عدم اعتماد ایک وزن رکھتا ہے لیکن سونو تم سے میری شکست کا تذکرہ نہیں کرے گا۔ اور میں تمہارے سامنے اپنی اونچی آواز نہیں کروں گی۔“

”اس نے کہا اور میں اسے دیکھتا رہا۔ اس گڑگڑ کی طرح رنگ بدلتے والی ڈکی پر اعتماد کرنا دنیا کی سب سے بڑی حمار تھی۔ چنانچہ میں نے روبرو ایک پیچیر خالی کر کے اس کی طرف اشارہ دیا۔“

”ہوں بھی میرا تمہیں قتل کرنے کا ارادہ نہیں تھا وغیرہ بلا۔ تم نے بلا وجہ اپنی قتل بازی کھائی ہے، لیکن اب کیا ارادہ ہے؟“

”واپس چلے گئے؟“ وہ بولی۔

”ساتھ ساتھ“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، ہم شہر سے کافی دور رہیں گے، اگر تم مجھ سے اتفاق لینا چاہو تو مجھے پیچروڈو لیتنا میں سخت پریشان ہو جاؤں گی، کیونکہ میری پینڈی کی ہڈی میں کافی چوٹ آئی ہے، لیکن اگر فراندی سے کام لینا چاہو تو مجھے بھی ساتھ لے جانا پڑے گا۔“

”ایک دوسرے کے سامنے نہیں آئیں گے۔“

”ڈیوٹنگ کون کرے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”جیسا تم پسند کرو۔ دیکھ میں کافی تکلیف محسوس کر رہی ہوں۔“

”ہوں۔ چلو ٹھیک ہے۔ اٹھو“ میں نے کہا اور وہ چند ساعت مجھے دیکھتی رہی۔ پھر زمین پر دو ٹول ہاتھ لگا کر دو تین مرتبہ ٹانگہ جھٹکی اور پھر کھڑی ہو گئی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”تلاشی لوں گا“ میں نے کہا۔

”ادھ“ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ اس کے پاس اس خالی پینٹول کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ خالی تو راتوں ٹھیک تھی نہیں تھا۔

”اوکے۔ آؤ۔“ میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ لنگر داتی ہوئی چل پڑی۔ چند ساعت کے بعد وہ کار سے نزدیک پہنچ گئی۔

”میں نے اس کے لیے اسٹرنگ کے قریب کا دو دانہ گول دیا اور وہ اندر چھو گئی۔ اس کے چہرے کا تھکا پھنکا ہوا چلا گیا۔

”ہو گیا تھا اور اب وہ خاصی بھی بچی بچی نظر آ رہی تھی۔“

”میں نے اسٹرنگ سنبھال لیا اور کارا شاد کر کے آگے بڑھا دی۔ راستہ خوشی سے طے ہوتا تھا۔ میں اس کی جانب سے چونکا تھا۔ لیکن وہ آرام سے بیٹھی تھی، اور اس کی آنکھیں

بند تھیں۔“

”میرا خیال ہے اب تم مجھے باہر گرل م بنا رہی ہو کیا کمپ میں تمہارے خفیہ ساتھی موجود ہیں؟“

”بے شمار! اس نے جواب دیا۔“

”ادھ۔ تب تو مجھے فوری کمپ جھوڑ دینا چاہیے۔“

”کیا تم غور کر دیر کے لیے مجھے ایک عام عورت بھڑکے گا۔“

”میں اسے نہیں سمجھتا۔“

”میں تمہاری منت کرتی ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“

”جسے کہہ لوں، اے دوستانہ دولت مند باپ! یہی ہوں جس کی دولت کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ آٹھ لاکھیاں اور پانچ لاکھیاں تھا میرے باپ نے بیٹے کی حسرت اس طرح پوری کر کے رکھا تھا۔ پندرہ سال کی عمر تک لڑکوں کی مانند زندگی بسر کی اور اتنی عادی ہو گئی کہ خود کو لڑکی سمجھتا تھا۔ اور پھر میرے اہلکاروں کی ہمت کی بجائے اپنا ہونٹوں میں نے دھانے لیا گیا۔ ہنگامے تھے، باپ کی اس خواہش نے مجھے انوکھے روپ دے دیے۔ یہاں تک کہ میں گھر والوں کے کام کی نہ رہی۔ میرا باپ بھی میری عادتیں پر رفاقت کر سکا۔ جس نے مجھے خود پر ٹوپ دیا تھا۔ سو میں نے گھر چھوڑ دیا۔ جو کچھ کیا کیا باپ رہی۔ جسے ٹپے جیا ہے میرے ہاتھوں اپنا غور کوٹھیلے میں نہیں بیٹاؤں میں نے اپنی زندگی میں سولہ قتل کیے ہیں، خود اپنے ہاتھوں سے لیکن اس وقت جیل پر۔ اور۔ اس وقت، تم نے میرا غور توڑ دیا ہے۔ ہاں میں عورت بن گئی ہوں اور ٹپے ہوئے غور مشکل سے گردن اٹھاتے ہیں۔“

”وہ خاتون؟“

”یہی تھی اور اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا حالات نے مجھے بے اعتباری سکھا دی تھی، چنانچہ میں اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا،

میں نے اس کے کہے کے باوجود اس پر یقین نہیں کیا۔“

”بہر حال مادام بنتی ٹوڑا۔ میں آپ سے ہوشیار رہوں گا۔“

”اعتبار نہیں کرو گے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں شکست خوردہ ہوں لیکن مضبوط زبان رکھتی ہیں تمہارے خلاف کچھ نہیں کروں گی۔“

”اعتبار بھی کروں گا لیکن کچھ وقت دیکار ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے پھر مردہ سی آواز میں کہا اور ایک بار پھر کمپ پیچے گئے۔ مجھے اب امید دکھاؤ۔“ وہ بولی۔

”ہاں اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ دوسری شکل میں بھی نہیں تلاش کرنے میں وقت نہیں ہوگی۔“ میں نے جواب دیا اس کی کار اپنے نیچے طرف لے گیا۔ اتفاق سے اس وقت سردار سے اور دیگر دونوں ہی موجود تھے۔ سردار سے عجیبے کے برابر ہی لکھا تھا۔

”بہر دونوں کو دیکھ کر خوشی سے جھل پڑا۔ وہ استاد آخر لے ہی آئے انتہائی گور۔ اقتسام کر گئیں افروزی ہوتا تو اس وقت تو تمہارے گرد اچھل چھل کر مہربانیاں پھانپتا۔ ہائے انتہائی پچھنس گئیں استاد کے حال میں آخر۔ ساری آخر کی وہ کئی تاہ سردار سے اور وہیں لولا۔ سینی ٹوڑا اب لنگڑا نہیں رہی تھی، وہ دوسروں کے سامنے اپنی کمزوری ظاہر کرنے کی عادی نہیں معلوم ہوئی تھی۔ بہر حال وہ ہمارے شے میں آ گئی۔

”میں نے سیکر اور سردار سے اس کا تعارف کر لیا۔ بیکرنے بڑے خلوص سے اس کی خفا مدارت کی۔ سردار کے سامنے میں نے کوئی غلط بات نہیں کی۔ بلکہ اس قدر اپنا بات سے سینی ٹوڑا سے پیش کیا اور میں نے سینی ٹوڑا کی آنکھوں میں عنونیت کے آثار دیکھے۔ جھوٹی دیر پیچہ کر وہ کئی گئی۔ اور سردار سے میری جان کو اگیا۔

”استاد۔ ساری زندگی کے لیے یہی تمہیں استاد بنا لیا ہے چنانچہ کوئی ایسی بات کرنا افضل ہے۔ براہ کرم تیار داس چنگی سا کوس طرح قابو میں کیا؟“

”یہ استاد کے گڑبڑ میں سردار سے فحوت کر رہا ہوں گے کسی وقت؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہیے خدای قسم استاد۔ فدا کر دوں گا۔ کم از کم اس عورت کو قبضے میں کر کے تمہیں خود کو ممکن ثابت کر دیا ہے؟“

”اچھا افضل بگو اس دت کرو۔ کافی ہو گئی۔“

”استاد۔ ایک بات اور تیار دو۔“ سردار سے لکھ گیا۔

”دیکو۔“

”بائی معاملات کیا ہے؟“ دکر گئے یہاں۔“

”عجیب الحق انسان ہے۔“ مجھے سردار سے کی بات پر ہنسی آئی۔ ”حق نہیں استاد۔ میں ہمیشہ تجھے رہا ہوں۔“ سردار نے منہ منہ سے کہا کہ وہ کم نکت ٹیٹ بھی بھاگ گئی۔ اب تم ہی بتاؤ۔ میں کیا کروں؟“

”بات بہت معمولی ہے، کوئی خاص بات نہیں ہے میرا تو خیال ہے ابھی چند روز اور انتظار کر رہے گے۔ بہر حال یہاں سے نکلا بھی کا ردار ہے۔ ابھی تک کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی ہے۔“

”ٹھیک ہے استاد۔ تو میں بھی یہاں ٹوکنے کے انتظار میں
 کروں۔“ سردار نے کہا اور میں گردن ہلا دی، بیکر خاموشی
 سے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔ میں اس کی شکل دیکھتا تھا۔ وہ ہماری
 گفتگو کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ عجیب لاپرواہ سا انسان تھا۔
 سردار نے باہر نکل گیا اور میں نے بیکر کو آواز دی۔
 ”ماسٹر“ بیکر نے چونک کر جواب دیا۔
 ”کیا سوچتے رہتے ہو۔ بیکر ہر وقت؟“
 ”کچھ نہیں ماسٹر کوئی خاص بات نہیں۔“
 ”پھر بھی؟“
 ”یقین کر دو ماسٹر۔ بس فصول باتیں۔“
 ”یہی رات ہے بیکر اپنے اندر کچھ تبدیلی پیدا کرو۔“
 ”تبدیلی؟“
 ”ہاں۔ تمہارے پاس اب پٹرے بھی ہیں لیکن تم لباس
 نہیں بدلتے۔ باہر بھی نہیں جاتے۔“
 ”جاتا ہوں ماسٹر۔“ بیکر نے گردن جھکا کر کہا۔
 ”کپ جاتے ہو؟“
 ”کھانے پینے کی چیزیں لینے جاتا ہوں۔“
 ”ادھ۔ میری خواہش ہے کہ تم میری طرفت کی غرض سے
 بھی جالا کرو۔ ورنہ تمہارے چہرے پر خاموشی رونے میں یہ
 چاہتا ہوں۔ بیکر کہ جب تم اپنے ذہن میں داخل ہو تو تمہارے
 اندر کوئی خاص تبدیلی نظر نہ آئے۔“
 اور بیکر جھٹکے انداز میں سکرانے لگا۔
 سردار نے مستقل غائب ہو گیا، میں اس دوران مجھے
 ہی میں رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ یہ رات کیسے گزاری جائے
 کیوں؟ سینی ٹوڈا کی طرف چلا جائے، خطرہ تو قدم قدم پر ہے
 ممکن ہے وہ مکار عورت بھی جال بچھا رہی ہو۔ بہر حال ایک طرف
 انٹرپولی کا جال ہے اگر اس میں اور اضافہ ہو جائے تو کیا فرق پڑتا
 ہے اور پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کسی طور سینی ٹوڈا
 بھی تو انٹرپول سے تعلق نہیں رکھتی، میں سوچتا رہا اس پر غور
 کرتا رہا، لٹا ہر ذرا ایسے نشانات نہیں ملتے تھے لیکن اگر ہے بھی تو
 کیا فرق پڑتا ہے۔ اور پھر میرے ذہن میں غلام سیٹھ بھی آیا۔
 آخر اسے کیا ہوا؟ کیا انٹرپول کے خوف سے اس نے میدان
 ہی چھوڑ دیا۔ بار و بار وہ میرے لیے غور و خیرین ہوتا اگر اس
 نے اس لانے سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے تو ٹھیک ہے میرے
 اوپر کیا اثر پڑتا ہے۔ بہر حال اب تو مجھے بھی زندگی گذرنا آگئی ہے
 میں اپنے طور پر بھی زندگی گذار سکتا ہوں۔ میں اپنا رخ بھی

تک اپنے دفاع کے لیے تیار ہوا، میں نے اسے
 اپنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آپ نے خود ہی میرے لیے اتنا
 کچھ کیا۔ میں ڈانٹتا رہا، پھر آپ نے مجھ کو دیکھا۔ بہر حال آپ کی
 شکست کا اعلان کر کے میں لوگوں کی نگاہوں میں متناہیں
 ہونا چاہتا تھا۔ رہی آپ کو ذلیل کرنے کی بات تو آپ یقین کریں
 میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔
 ”بہت بہت شکریہ ماسٹر ایڈورڈ۔“ سینی ٹوڈا نے محنت
 سے کہا۔ صفحہ ڈی دیر کے بعد وہ اپنے خوبصورت مجھے کے نزدیک
 پہنچ گئی۔ اور پھر مجھے اتنے لگتی، درحقیقت اس کا طبع جدید ترین
 تھا۔ سفر کی، اپنی پہلی ایجن چھوٹی چھوٹی بات سے آراستہ
 میں نے اسے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ سینی ٹوڈا
 بھی میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔
 ”پسند آیا؟“
 ”ہاں۔ باہر سے بھی خوبصورت تھا۔ اندر سے اور خوبصورت
 ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”آپ نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ ماسٹر ایڈورڈ۔ وہ
 بولی۔ ”ادھ بہر حال اب ہم دوست ہیں۔“
 ”خود میری فطرت میں ہی یہ کچھ ہے۔“ اس نے فخر
 مندی سے کہا۔ پھر چونک کر بولی۔
 ”وہ دواؤں بھی آپ کے ہم وطن ہیں۔؟ وہ آپ کے ساتھ
 کیوں رہتے ہیں۔؟“
 ”بہنو میرا دواؤں دوست ہے۔ بھائی۔۔۔ ست بانڈنگ
 بہر کا ساتھی، بیکر ایک معلوم آوارہ گرد ہے۔ ڈنمارک کا باشندہ
 ہے۔ یہیں تک میں مل گیا تھا۔“
 ”ہوں؟ سینی ٹوڈا کچھ سوچنے لگی۔ پھر چونک کر اٹھ گئی۔
 ”کیا ہمیں گے آپ؟“
 ”شراب رات کو بارہ بجے کے بعد پیتا ہوں۔“
 ”اسے کیوں؟“
 ”بس اصول ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تب کافی کا پانی رکھ دوں۔؟“
 ”جیسی آپ کی مرضی۔“
 ”تب چند منٹ کی اجازت دیں۔ وہ مجھے کے کچن کی طرف
 بڑھ گئی اور میں اس کے بارے میں سوچنے لگا کسی قسم کا خوف
 وغیرہ تو دور دور تک میرے ذہن کے کسی گوشے میں تھا ہاں
 تک اس لیے میں بدل سکتا تھا کہ میں غلام سیٹھ مجھے بذل
 دیکھ رہے تھے۔ سوچے کہ میں نے حالات سے، خطرے سے کچھ کر
 خود کو روک پکڑ لیا۔

پھر میں باہر نکلنے کی تیاریاں ہی کر رہا تھا کہ کارے نے انجن
 کی آواز سنائی دی، کارے کے سامنے ہی بند ہوئی تھی میں نے
 پردہ سرکا کر باہر جھانکا۔ سینی ٹوڈا کا رے اترا رہی تھی۔
 ”ماسٹر“ اس نے مجھے پکارا اور میں خود بھی اس کی طرف
 بڑھ گیا۔ سینی ٹوڈا کے دیے ہوئے۔ لیکن گہری نگاہ سے دیکھنے
 سے اس کے اندر معمولی سی تبدیلی کا احساس ہو جاتا تھا۔
 ”ہیلو۔ ٹوڈا۔“ میں نے خوش دل سے کہا۔
 ”مخروف ہو۔؟“
 ”نہیں۔“
 ”تو آؤ۔ رات کا کھانا ساتھ ہی کھا لیں گے۔“ اس نے
 پیش کش کی۔
 ”ادھ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اس نے
 نگاہ چرائی۔ ”ٹھیک ہے میں اپنے ساتھی سے کہہ دوں۔“ اور
 اس نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے مجھے نہیں دیکھا جا کر بیکر
 کو ہدایت دی کہ وہ ہمارا انتظار رکھے لیکن کھانا کھالے۔ سردار
 کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا، اور میں بہر حال کھانا
 سینی ٹوڈا کے ساتھ کھاؤں گا۔
 پھر میں اس کے پاس کار میں آ بیٹھا۔ اور اس نے کار
 اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“ اس نے
 پوچھا۔
 ”ایڈورڈ۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”ماسٹر ایڈورڈ آپ میری طرف سے کتنے ہی مشکوک ہیں اور
 بہر حال میں آپ کو دوست بنانے کا فیصلہ کر چکی ہوں اور صحتی
 تو میں ہوں۔ بس ایک گندار ہے، ادھ بارہ خود چاہے مجھے جتنا
 ذلیل کرے۔ آپ کا حق ہے لیکن دوسروں کے سامنے نہیں۔
 ”میں سینی ٹوڈا کچھ ہوں۔ آپ کے ذہن میں کچھ بھی ہو
 آپ کسی کی بھی نمائندہ ہوں۔ میں آپ سے صرف اتنا عرض کروں
 گا کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں۔ اپنے حالات کا ذکر بھی نہیں اور
 ملک ملک گھوم کر شوقیہ سیاحت پورا کرنے کا خواہش مند تھا،
 نکل پڑا اور خود کو ان تمام حالات، خطرات، حادثات کے لیے
 تیار کر لیا جو اس آوارہ گردی میں پیش آ سکتے ہیں۔ کسی حد
 سینی ٹوڈا کی پرکشش لیکن برسرِ اس شخصیت کے بارے میں
 سوچ رہا تھا۔ ان کی عورت تب سے ادھ سے دلکش ہے۔ بہر حال
 بہت سی ان کی عورتوں سے میرا واسطہ چڑھا تھا اور شخصیت
 عورت، میں نے انہیں صرف عورت ہی پالیا تھا۔
 صفحہ ڈی دیر سے بعد سینی ٹوڈا کا لے آئی اس نے کافی
 کسی گھر عورت ہی کے انداز میں میرے سامنے کھڑی اور

پھر کافی کی دوسریاں لیاں بنا کر ایک میرے سامنے کھسکادی مگر
 اس کے ساتھ ہی خشک میوے بھی تھے کافی پیتے ہوئے وہ
 خاموشی سے کچھ سوچ رہی تھی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔
 ”ابھی آپ نے ایک جملہ کہا تھا۔ مسٹر ایڈورڈ۔“
 ”کونسا؟“ میں نے لہجہ بازی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے
 ہوئے پوچھا۔
 ”آپ نے کہا تھا کہ میرے ذہن میں کچھ بھی ہو، میں کسی
 کی بھی نمائندہ ہوں۔“
 ”شاید؟“ میں نے لاپرواہی سے گردن ہلا دی۔
 ”نمائندہ سے آپ کی کیا مراد ہے؟“
 ”کوئی خاص مراد نہیں تھی، میرا مقصد صرف آپ کی ذات
 سے تھا۔ یعنی آپ کی بھی انداز میں سوچیں، بولیں ہمیں میں
 نے اس وقت الفاظ کا صحیح استعمال نہیں کیا تھا۔ مگر آپ کیوں
 چنچیں؟“
 ”نہیں۔ وہ جملہ میرے ذہن میں گھٹک رہا تھا۔“
 ”ادھ۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔“
 ”آپ کے ذہن آمدنی کیا ہیں۔ مسٹر ایڈورڈ؟“
 ”کیا اپنی سوال نہیں ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے
 پوچھا۔
 ”ہے۔“ لیکن اس میں دخل انداز ہونا چاہتا تھا ہوں۔ ”اس
 نے کسی قدر نا زچہ انداز میں کہا اور اس کے اندر کی عورت
 جھانکنے لگی۔ ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بھی تھی۔
 ”ضروری ہے؟“
 ”ہاں۔“
 ”تو پھر سن لیے۔ سینی ٹوڈا میرے ذہن آمدنی کچھ بھی
 نہیں ہیں، ہاں تو دار کر لیتا ہوں کسی دسی طرح آج کل جو کام
 چل رہا ہے وہ ایک جوئے خانے کی رقم سے چل رہا ہے۔ بادل
 پتے میرے غلام ہیں۔“
 ”ادھ۔ شار پنگ۔“ وہ مسکرائی۔
 ”ہاں۔“
 ”کوئی ڈھنگ کا کام کیوں نہیں کرتے؟“
 ”مثلاً، کسی دفتر میں کلرک یا کسی الیکٹریکل کمپنی میں
 ملازمت۔“
 ”نہیں۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”یہ کام تمہارے پس کا نہیں
 ہے۔“
 ”پھر۔“

اعتماد بہ نسبت کی اس شکل دیکھئے لگا۔
 سینی ٹورہ سمرانی بھی چند ساعت ہم دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
 ”مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“
 ”ہو جائے گا وہ سمرانی ہوئی، لولی۔“
 ”کس طرح؟“
 ”میں تمہاری مدد کروں گی۔ اس نے جواب دیا۔

”تم؟“
 ”ہاں سینی ٹورہ نے بلوری سبیدگی سے جواب دیا۔ اویس خود سے اس کی شکل دیکھئے لگا۔
 ”کیا تم مجھے ان ذرات کے ہائے میں مٹا دو گی؟“
 ”ادہ یہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔ اگر تم تیل ہو گئے تو نہ دوست کروں گی۔ لیکن تمہیں بلور سے اعتماد کے ساتھ کام کرنا ہو گا۔“
 ”سینی ٹورہ! میں نے گہری چال چلتے ہوئے کہا۔ اگر تم نے ایسی بات کی تو پھر میں تم سے بھلا اور باتیں صاف صاف کھل کر کہہ دوں کہ میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا لیکن تم سے درخواست ہے کہ تم انہیں محسوس نہیں کرو گی۔ ری میری بات تو بہر حال میں اس آکھ چھٹی سے تنگ آیا ہوں۔ میرے حالات زیادہ دلخیز نہیں ہیں۔ سینی ٹورہ سولہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ لینی“
 ”سینی ٹورہ! ممکن ہے تم دل سے میری دوست نہیں بنی ہو؟“
 تمہارا بھی وہی مقصد ہو جو جھوٹ میں مجھ کا اور جھوٹ کا تھا لیکن بہر حال انسان، انسانوں پر اعتماد نہ کرے تو کیا درختوں پر کسے سینی ٹورہ! اگر تمہارا لعلق انٹربول سے ہے تو براہ کرم اپنے باستر سے صرف اتنا کہ دو کہ میرا جرم صرف اتنا ہے کہ میں دنیا سے گہری دشمنی نہ رکھنے والا ایک آوارہ گرد ہوں۔ زندگی کا خواہشمند بھی ہوں، اور نگر خیر گھوم کر بہتری کا مات دیکھنے کا طلب گار نہ رہنے کے لئے جائز ذرائع نہیں رکھتا۔ اس لیے ایک اسمگلری ہو کر قبول کرنی پڑتی ہے وہ نہیں مل سکا۔ اور اچھا ہی ہے کہ وہ نہیں ملا۔ اگر میں اس کے لیے کام شروع کرچکا ہوں تو پھر میرا جرم مکمل تھا بہر حال! ابھی تک میں نے کوئی ایسا جرم نہیں کیا، انٹربول کے ہاتھ لاجورد ہوئے ہیں۔ مجھے ایک بار پھر گرفتار کر لیا جائے اور اس وقت تک قید میں رکھا جائے جب تک میری بلوری سمرانی نہ معلوم ہو جائے اس کے بعد میرا بچھا چھوڑ دیا جائے گا۔ بلکہ اگر میری خد مات حاصل ہو جائیں تو میں ان کے لیے ہم کرنے پر بھی تیار ہوں۔ میرے اوپر کڑی نگرانی رکھی جائے، مجھے اعتراض نہ ہو گا۔

لگ جاتے ہیں کہ میں اتحق نہیں ہوں اور اپنا کام انجام دینے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ یا پھر مجھے گول مار دی جائے۔ اور اس تصویر سے، یہ چنگارا حاصل کر لیا جائے کہ میں کسی بڑے اسمگلر کا ساتھی ہوں۔ میری اس گفتگو سے تمہارے لیے بھی دوسرے نتائج اخذ ہوتے ہیں سینی ٹورہ! میں نے اس کی طرف دیکھ لینی ٹورہ کے چہرے پر عجیب سے تاخیرات تھے۔
 میں خاموش ہو گیا، اب بھی وہ میری شکل دیکھتی رہی اور کئی منٹ تک بے خیال کے انداز میں مجھے گھورتی رہی۔
 ”میں تمہاری ایک بھی بات نہیں سمجھتا۔ ایڈورڈ!“
 ”وہی باتیں ہیں میں سینی ٹورہ! ہاں تو آپ سب کچھ سمجھ گئی ہیں یا پھر واقعی پچھتے ہیں مجھیں اگر نہیں سمجھیں میں تو سنیے لیکن ہے آپ خلوص دل سے میرے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ چتا پنچ آپ کے خلوص کے جواب میں فساد عرض ہے کہ آپ میری آپ میری ذات سے نقصان بھی اٹھا سکتی ہیں، نہ دوست نقصان۔“
 ”وہ کس طرح؟“
 ”آپ کا لعلق انٹربول سے نہیں ہے۔“
 ”بہرگز نہیں۔ اس نے بغیر اختہ جواب دیا۔
 ”تب آپ کا لعلق کس اسمگلر سے ہے؟“
 ”فرض کرو“
 ”تب پھر مجھے میرے حال پر چھوڑ دوں۔ میں سینی ٹورہ کیونکر انٹربول میرے پیچھے ہے۔“
 ”ادہ!“ اس کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور گونگے۔ وہ پراسرار انداز میں میری شکل دیکھتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔
 ”لیکن کیوں؟“
 ”بات یہ تھی سینی ٹورہ! کہ ہم آوارہ گردوں کی جو کیفیت ہوتی ہے آپ کو معلوم ہے۔ ہمارے پاس اتنی دولت شکل سے ہی ہے جو کچھ کرنا ہوتا ہے، شاید آپ کی نگاہ میں ہو۔ ہم ایسے ہر وہ کام کر لیتے ہیں جسے عام طور پر انسان نہ کر سکے۔ اس میں ہیکس نہ لگتی بھی شامل ہے۔ میں اور میرا ساتھی اس کے قابل نہیں تھے میں شار پنگ بھی کر لیتا ہوں لیکن بہر حال وہ ایسی چیز تھیں سے جو ہر جگہ کام آتے۔ تب ہماری ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو کسی بڑے اسمگلر کا نمایندہ تھا۔ اس نے ہمارا وہ ہمارے لئے ایسا اندوہست کر دے گا کہ تم تو قی آوارہ گرد کی بھی بلور کر لیں اور غش بھی کریں۔ بس میں منشیات ساتھ لے جاتی ہوں گی۔ اس نے ہمیں اس کے ساتھی کی خدمت سے گرفتار کر لیا گیا اور وہ ہم سے بلور چھوڑ کر رہے لیکن اصلیت جو کئی بھی وہ انہیں بتادی گئی۔ شاید وہ ہمیں دھوڑتے لیکن انہوں نے میں

چاہہ بنا کر چھوڑا تا کہ اس اسمگلر پر ہاتھ ڈال سکیں اور آج تک انٹر پول ہمارے پیچھے ہے۔“
 ”ادہ یہ سینی ٹورہ! نے گہری سانس لی، پھر مسک کر بولی۔ تو تمہارا خیال تھا کہ میں بھی انٹربول سے لعلق رکھتی ہوں!“
 ”ہاں۔“
 ”اور باقاعدہ ہر گز رام کے تحت تمہارے پیچھے کی، توں!“
 ”بے شک میں نے لاہروادی سے جواب دیا۔
 ”اب بھی یہی خیال ہے؟“ وہ میٹھی لگا ہوں سے مجھے دیکھتے رہے لولی۔
 ”اب اس بابے میں کیا کہوں۔“
 ”تب تو ممکن ہے یہ کہانی بھی تم نے صرف خود کو محفوظ رکھنے کے لیے سنا ہو۔ تم میرے ذیلے انہیں باور کرنا چاہتے ہو کہ تمہارا لعلق اس اسمگلر سے نہیں ہے۔ وہ مسکرتے ہوئے بولی اور میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ لڑکی کے یہ الفاظ کیا تو بہت گہرے تھے یا پھر حقیقت، بہر حال میں نے اس کا لگ گیا۔ نیا پراعتبار کرنا ہی چھوڑ دیا تھا، میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا، خواہ کوئی کچھ بھی نہ کر میرے سامنے آئے۔“
 ”کیا خیال ہے؟“ میں نے جواب ہو گیا ہوں۔ میں نے اعتراف کر لیا ہے۔
 ”تب ایک درمیانی حل ہو تو ہے۔“
 ”کیا؟“
 ”تم میرے اوپر اعتماد کرو اور میں تمہارے اوپر۔ تم بہادر اور جالاک ہو اور۔ اور بکشت بھی۔ میں یقین مالتو تمہاری عزت لے لیتی ہوں، اگر میرے ذیلے تمہیں نقصان پہنچے تو تم جلا کی سے میرے شعبے سے نکل جانا نا پسند بھی کر سکتے ہو مجھے خراش نہ ہو گا۔ اور اگر میں ٹھیک ثابت ہوں تو میرے ساتھ آکر رہنا۔“
 ”یہ الفاظ تو خاصی خوش حیثیت رکھتے ہیں۔ بہر حال میں بولیں۔“
 ”دل سے۔“
 ”ہاں! دل سے! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تب آؤ ہم دوستی کا ایک عہد کریں گے۔“ وہ اٹھ کر میرے باب پہنچ گئی اور اس نے اپنا ہاتھ اٹکے بڑھا دیا میں نے بھی ما کا ہاتھ تھام لیا۔ جب تک ہمیں میری ذات سے کوئی نقصان پہنچے تو میرے اوپر شک کر دے گا اور نہ ہی مجھے نقصان پہنچا ویشش کرو گے۔ بلور۔ اس بات میں کوئی کھوٹ تو نہیں ہے؟
 ”نہیں! میں سر دھجے میں جواب دیا۔
 ”تو پھر تمہاری فی دوسری بات؟“

”ایک سوال ادہ ہے۔“
 ”ہاں ہاں کہو!“
 ”میری حیثیت ایک ڈائنامائٹ کی سی ہے، جس کے فٹے خراب ہو چکے ہیں اور وہ ہر اس جگہ پھٹ سکتا ہے جہاں موجود ہو۔ ظاہر ہے وہ قرب و دور میں بھی تباہی مچا سکتا ہے تم سمجھ رہی، تو نا۔ انٹربول میرے پیچھے ہے۔ وہ تمہاری طرف بھی موجود ہو سکتا ہے۔ اس طرح میری ذات سے تمہیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“
 ”تب تم مجھے ڈائنامائٹ فیکٹری دکھاؤ، جہاں وہ تیار ہوتے ہیں، وہ عمارت ہر خطروں سے محفوظ کر دیتی ہے؟ سینی ٹورہ نے میری بات کا جواب انتہائی خوبصورتی سے دیا تھا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”میں انجن نہ بن جاؤں تمہارے لئے۔“
 ”یہ سوچنا میرا کام ہے۔ وہ بولی۔
 ”تمہاری یہ دوسری شکل میرے لیے حیرت انگیز ہے سینی ٹورہ! اور بہر حال میں دل سے اس کی قدر کرتا ہوں۔ میں نے گہری لے کر کہا۔
 ”میں خطرات پسند ہوں ایڈورڈ! اور ضدی بھی ہوں، تم مجھ کو مسکروں کہ وہ گہری تمہاری مرضی سے لیکن ساری زندگی شاید ہی کسی سے معذرت ہوئی، توں میں کسی کو خاطر میں نہیں لاتی، اور نہ ہی، آف۔ میرے تصور سے باہر کی بات ہے ایڈورڈ شاید میرے والدین بھی مجھے الگ الگ لگنے کی حرارت نہیں کر سکتے تھے ایڈورڈ! بلوری زندگی لگ صرف میرے ہاتھوں پہنچتے رہے ہیں لیکن تم نے جس بے دردی سے میرے گالوں پر پھڑپھڑائے ہیں، میں انہیں فراموش نہیں کر سکتی اور راہ۔“ وہ ہنسی کی چٹ کھینچتے ہوئے بولی۔ صرف وہی باتیں ہو سکتی تھیں یا تو میں بہر قیمت ہر تمہیں تس کر دیتی، بہر قیمت ہر اور میں جوت نہیں بولوں گی۔ میں نے اس کی کوشش کی تھی لیکن تم حادی رہے۔ جب میں نے خود کو تمہارے سامنے بس محسوس کیا تو پھر تم سے ہار مان لی اور ہار ماننے کے بعد مجھے ایک عجیب سی لذت کا احساس ہوا میں نے سوچا۔ ایڈورڈ! مجھے معاف کرنا میں نے سوچا کہ وہ بڑا جو مجھ پر حادی ہو، اور حادی ہونے والا۔ وہ۔ وہ سینی ٹورہ! خوش ہو گئی تھی۔

”میں وہ کبھی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سینی ٹورہ! کبھی، جو کبھی ہی خطرناک ہو لگتی، یہ گہری ہوا اس وقت پرسج بول رہی تھی اور یہ سچائی خود تھی میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ عزت کی آواز تھی تو میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔“

"بھتی رہو سہی تو رافا خوش کیوں ہو گئیں؟"
 "نہیں ایڈورڈ! بس میں کچھ اور نہیں کہنا چاہتی۔"
 "میرا خیال ہے میں خود کو تمہارے قاتل کے گردوں۔"
 "اس نے نکالیں اٹھا کر میری طرف دیکھا اور بولی نہیں
 نہیں سمجھی۔"

"جس طرح تم چاہتی ہو؟"
 "یعنی، ہاں میری زبان سے کچھ سننے کی خواہش مند ہو۔"
 "تم نے میرے لیے کیا سوچا ہے؟"
 "جو کچھ میں نے کہا تھا۔"
 "ہاں۔ میں نے جواب دیا۔"

"اور یہ سنی تو رائے گہری سانس لی پھر بولی، میرا اس
 یکپ میں بھی میرے بہت سے آدمی چلے ہوئے ہیں۔ اب میں
 تمہیں کچھ کہنے کی بات بتانے میں کوئی غار نہیں بھتی ایڈورڈ میں
 خود اپنے چہرے سے گردہ کی سروراء ہوں۔ یہ گردہ میرے ساتھ
 ہی چلتا ہے لیکن جہاں میں جاتی ہوں۔ یہ مختلف شکلوں میں
 میرے ساتھ رہتا ہے، میں اس سے کام لیتی ہوں اور یہ میرے
 مفادات کی نگرانی کرتا ہے۔ لیکن میرے گردہ کو یہ بات معلوم
 نہیں کہ میں ان کی سروراء ہوں۔ وہ دیکھتے ہیں کہ میں باس کی
 اسسٹنٹ ہوں اور اس کی مرضی پر کام کرتی ہوں۔ تم جہاں
 تیسرے نمبر پر کھڑے ہو گئے حالانکہ تم دوسرے نمبر پر ہو گئے۔"

"اوہ۔ اور میرا سامتی؟"
 "تمہارے تو دوسرا سامتی ہیں۔"
 "نہیں۔ تم صرف ایک کی بات کرو، دوسرا شاید تمہارے ساتھ
 نہ رہ سکے۔ ممکن ہے، ہم اسے ڈنمارک چھوڑ دیں۔"

"اوہ۔ تو تمہارا ڈنمارک جانے کا ارادہ ہے۔ ہاں وہ سہما
 بولی۔ اور مجھے احساس ہوا کہ میں جلد بازی میں ایک غلطی کر چکی
 ہوں گو پامیس نے ظاہر کر دیا تھا کہ میرے ذہن میں بہر حال
 کوئی پروگرام ہے اور اب اس بات کو کسی شک کا موقع دینے
 بظہری طور پر رہنما بنا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک گہری سانس لے
 کر کہا۔"

"ہاں۔ اگر جہاں ان الجھنوں میں نہ پھنسنا تو شاید اس وقت
 ڈنمارک میں ہوتا۔"

"چند روز اور ہی ڈنمارک اس کے بعد ہم ڈنمارک کی چلیں
 گئے۔"

"بیکروٹیں کا باشندہ ہے۔"
 "ہاں، تم نے بتایا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ جتنا وقت بہا

گزارا اور ام سے گزارو کسی طور فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں
 میرے سامتی تمہاری نگرانی کیوں گے میں انہیں خصوصی ہدایت
 جاری کر دوں گی۔"

"اگر سنی تو رائے میرا خیال ہے اب اس موضوع کو ختم کیا جائے
 کیا تمہارے غماز ساؤنگی۔"

"ارے ہاں۔ وہ مسکرائی۔ یہ تو میں بھول ہی گئی تھی وہی بات
 تو یہ ہے کہ تمہیں بے پناہ صلاحیتیں ہیں۔ تم انسان کو ربط کرنے
 کے لیے شمار کر جاتی ہو۔ اس وقت جو میری توہین ہوئی تھی میں
 برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن بہر حال تمہاری نگاہیں گہرا برقی
 خوب چلتی ہیں۔"

"شکر یہ ہے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "تم پھر کج قسمی تمہارا ساؤنگے۔"
 "اور تم بھی۔"

"تب کیوں نہ، ہم ایک عمدہ پروگرام ترتیب دیں گے۔"
 "وہ کیا؟ پامیس نے پوچھا۔"

"ایک گہرا تمہارے ہاتھ میں ہو، دوسرا میرا ہاتھ میں ہو، ہم
 آوارہ گردوں کو جمع کر لیں اور ان کا مشترکہ ٹیگ ہیں۔"

"لیکن میرے پاس گہرا نہیں ہے۔"
 "میں جہاں گردوں کی سیٹی توڑنے کہا۔"

"ٹھیک ہے، ابھی تمہاری مرضی۔ میں نے جواب دیا اور
 سینی تو رافا خوش ہو گئی۔ وہ خیمے سے باہر نکل گئی۔ اور پھر وہی دھڑ
 کے بعد واپس آ گئی۔"

"مگر ابھی بیٹھ جانے کا۔" اس نے کہا اور میں نے مسکرا کر
 ہلا دی۔ سینی تو رائے پھر خیال انداز میں میری شکل دیکھ رہی تھی پھر
 اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ محسوس ہوتا ہے جیسے میں
 نے ابھی تک غلطی کی تھی۔

"کیسی ٹھنی۔"
 "تنہا زندگی میں اتنا لطف نہیں ہے۔ جتنا کسی سامتی کی میت
 میں۔ اب تک میں نے کسی سامتی کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی
 تھی۔ لیکن اب جوں جوں میں تمہارے بارے میں سوچتی ہوں میری
 مسرتوں میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ پھر یوں سمجھو کہ تم میری زندگی
 کے پہلے انسان ہو جس نے میری اتنا توجہ دی ہے اور تمہارے سوا
 میری نگاہ کچھ نہیں ہے۔"

باہر سے کسی نے آواز دی اور سینی تو رائے باہر نکل گئی پھر وہ ایک
 خوبصورت گناہیہ انداز آئی اور اس نے گہرا میری خدمت میں پیش
 کر دیا۔ نائل ہونے کے بعد یہ لڑکی بے حد حسین نظر آنے لگی۔

جسامت تو غیر معمولی تھی جیسے کے خندہ خال بھی نرم ہونے
 کے بعد ہندو کش ہو گئے۔ تب اس نے اشارہ کیا اور ہم دونوں
 باہر نکل آئے۔ اور پھر خیمے کے سامنے، کار کی چھت پر کھڑے ہو کر
 سینی تو رائے مخصوص ہالنگ لگائی اور گناہ کے تار چھڑ دیئے۔ اور
 بھوکے ننگے آوارہ گرد چلیوں کی طرح لپکے۔ انہوں نے دیکھا تھا
 کہ جب گناہ کا پتھر جس کی قیم ہوئی تھی۔ اور آج کا دن بھی غلطی
 نہیں تھا۔ کی آدمیوں نے سینی تو رائے کے نام پر چرسا لپکری اور
 دھوئیں کے بادل بلند ہونے لگے۔ تب سینی تو رائے مسکراتے ہوئے
 میری طرف دیکھا اور گناہ پر ایک دھن پھیر دی۔

میں بھی گناہ کا کام دکھانے کے لیے چپن تھا میں نے سینی
 تو رائے کے گرد کی دھن پھیرا اور اسے نہایت خوبصورت انداز میں
 بجانے لگا۔ سینی تو رائے اور جہاں سے دھن تبدیل کر دی اور میرے
 تاروں سے بھی وہی آواز نکلنے لگی۔ اور سینی تو رائے مسکراتے ہوئے
 چھوٹنے لگی۔

"ونڈر فل ایڈورڈ۔ ونڈر فل! اس نے مسکراتے ہوئے خود
 دی اور پھر گناہ کے نغے پرستوں کی خرمیاں بڑھاتے رہے۔
 "استاد بھلا ہذا استانی زندہ ہوا؟ کہیں سے سروراء کی آواز
 ابھری اور میں نے مسکراتے ہوئے لگا میں دوڑاؤں لیکن مردارے
 اسے نظر آنا۔ آواز گردوں نے اب دھن شروع کر دیا تھا نغے
 میں ڈھبے ہوئے ہلاست چلا رہے تھے، اٹھ کر رہے تھے ان
 میں عورتیں بھی تھیں۔ اور مرد بھی تھے۔ سب دھولے ہو گئے تھے
 اور یہ کھیل میرے لیے نیا نہیں تھا۔ میں انسان کا اس حالت
 میں پہلے بھی بار دیکھ چکا تھا۔ پھر سینی تو رائے بھی گئی، اور اس
 نے اپنا گناہ کا کچھت بڑھا دیا۔ وہ جیت بھری نگاہوں سے میری
 شکل دیکھ رہی تھی۔ اور آخر میں نے بھی گناہ مند کر دیا سینی تو رائے
 نے تالیاں بجا لیں تھیں۔"

"ونڈر فل ایڈورڈ۔ ونڈر فل! تم واقعی کمال کے انسان ہو
 میں نے اتنی خوبیاں کسی انسان میں کجا نہیں دیکھی ہیں، واقعی
 کمال کے انسان ہو۔"

"شکر یہ تو رائے۔ میں کاکی بھوت سے آزاد آیا اور ہم دونوں اندر
 خیمے میں پہنچ گئے۔ رات خاصی ہو گئی تھی۔ میں نے سینی تو رائے طرف
 دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر لولا۔ اب اجازت دینی تو رائے
 "اس؟ وہ چونک بڑی چند ساعت میری طرف دیکھتی رہی
 پھر آہستہ بولی۔ کیا تمہارے سامتی تمہارا انتظار کر رہے ہو گئے؟"
 "سامتی؟ ہاں میں نے گہری سانس لی۔ کون کسی کا انتظار
 کرتا ہے سینی تو رائے۔"

"تب پھر جانا ضروری ہے، ہم سے باتیں کرتے دل نہیں
 بھرتا۔ یہ انداز ہے۔"

"نہیں۔"
 "جب کوئی بات نہیں ہے تو پھر اجازت کیوں؟ وہ کرتے
 ہوئے بولی۔"

"تم بھی تو اسکتی ہو سینی تو رائے۔ جہاں آتے ہیں تو پھر جانا
 تو ضروری ہوتا ہے۔ میں نے جواب دیا اور وہ مجھے عجیب سی
 نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی تھی۔
 میں نے کوئی غلط بات کہہ دی۔"

"ہاں۔ ممکن ہے دستور دنیا ہی ہو۔ لیکن میں مختلف فطرت
 کی مالک ہو۔"
 "یعنی؟"

"میں بتا چکی ہوں، میری پوری زندگی عجیب رہی ہے،
 سلواڈ اور ڈوٹی مرد، میری زندگی میں، میرے مرد کی حیثیت
 سے نہیں کیا۔ ساتھ ساتھ میں آج تک ان چھٹی ہوں، میرا دل
 خالی ہے۔ بالکل خالی۔ اپنے علاوہ کسی کو نہیں چاہا کسی سے
 پیار نہیں کیا، اپنی فطرت کا بار بار تجزیہ کیا میرے سینے میں بھی
 جذبات ابھرتے، بعض مردوں کے ہاں میں سوچا۔ جذبات
 نے بار بار سراپا اٹھائے ہیں۔ انہیں پرکھا۔ لیکن مردوں کی جو قسم
 میں چاہتی تھی وہ ان میں نہ پا سکی۔ سو میں نے انہیں دور چھک
 دیا۔ پھر میں نے سوچا کہ شاید میری پسند مرد بھی دسے زمین
 پر نہیں ہے۔ یا پھر میری سوچ نازل نہیں ہے۔ میں اس دنیا
 کے انسانوں کی طرح نہیں سوچتی لیکن اس کے بعد بھی اس
 خیال کے بعد بھی میں خود کو اپنے خیالات کو تبدیل کرنے پر
 آمادہ نہ کر سکی۔ تب میں نے مردوں کے ہاں میں سوچنا چھوڑ
 دیا اور کش کرنے لگی کہ میرا خلعت بہن نہ نا بھرسے۔ بولیں۔
 کسی حد تک مردوں کی، سینی تو رافا خوش ہوئی۔ خیر بس ہنر
 کیا میں عجیب نہیں ہوں۔ عورت ہوں لیکن خود کو مرد سمجھتی ہوں
 مرد پھر مرد کے ہاں میں نہیں سوچ سکتی اور نہ موت کے
 بارے میں کسی چھپ بات ہے۔ پھر میں کسی کے ہاں میں
 سمجھوں صرف اپنے بارے میں نلکوں ایڈورڈ۔ اس کے علاوہ
 میرے پاس سوچنے کے لیے کچھ رہ گیا تھا۔ ہاں
 میں تو اسے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ سینی تو رائے
 کیفیت کا کسی حد تک احساس ہو رہا تھا۔ اگر یہ عورت کوئی بڑی
 اداکارہ نہیں ہے تو پھر بڑی عورت نہیں، جیستی لیکن آوی
 فیصلہ میں اب بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے آخری فیصلہ
 کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس دنیا کی اتنی شکلیں ہیں اور ایسی الکی عجیب
 میں کہ کسی شکل کو صبر سمجھ لینا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے
 اور میں خود اپنی نگاہوں میں اتنی ہنر نہیں چاہتا تھا۔
 "تم خاموش ہو ایڈورڈ۔ اس نے مجھے چند منٹ کے

بعد لوکا

"اوہ۔ ہاں۔ تم بڑے کر رہا تھا۔ میں نے خواب دیکھا۔
"کہا خیال ہے تمہارا میرے باپسے میں۔
"تم ایک اچھی ہوئی عورت ہو، بس فطرتاً ہی نہیں ہو اور
اگر فطرت بری نہ ہو تو انسان کو کسی طور پر نہیں کہا جاسکتا۔
"میرے اندر لغات ہے۔ میں ہر اس کام سے نفرت کرتا
ہوں جسے بے شمار لوگ پسند کریں۔ اپنے حالات کی حد تک
بتا چکی ہوں، لیکن کیا تم مجھے بے ضرورت سمجھتے ہو؟
"کیا مطلب؟ میں نے تجھ سے پوچھا۔
"میرے والدین مجھے شہزادی کی طرح رکھ سکتے تھے، وہ
مجھے دنیا کی ساری آموالیں متیار کر سکتے ہیں۔ لیکن میں نے یاد
کے بعد کسی سے کوئی امداد نہیں لی۔ اور اپنی زندگی اپنی مرضی کے
مطابق گزارنے کے ارادہ منگ کر سہارا بنایا۔ دیکھ لو کیا میں ایک
کامیاب زندگی نہیں گزار رہی؟ کیا کی ہے میرے پاس؟
"یقیناً نہیں نے خواب دیکھا۔
"سنواید و رد! تم مجھے پسند آگئے، ممکن ہے میں جیسے
لئے تمہاری عورت بن جاؤں لی حال تم میرے دوست ہو، سنو
میں کسی کو دوست بھی نہیں بناتی لیکن میں نے تمہیں اپنا
دوست بنایا ہے تمہارے اندر وہ اخلاقیات جو میں دوست کو
بھی صرف عورت نہیں سمجھتا اسے مل بھی سکتے ہو، یہ تمہاری
کوئی بات ہے، مجھے باطل مت سمجھنا صحیح اگر تم جتنے بھی دوستی سے
مجھے نہ ملے تو میں تم سے بھی متاثر نہ ہوں اویسی نہ کسی طور
تمہیں نکل کر دیتی۔
"اوہ شکر پرستی تو اور میں نے گہری سانس لے کر جوتے لہڑ
دیئے اور پھر کہیں کے خوبصورت پہنک چکر دار ہو گیا جو شاید
سیتی تو رکھا تھا سیتی فوراً سڑا دی تھی۔
"یہاں اس سینٹ میں کسی کو بے لگنی سے بیٹھنے کی جوت
بھی نہیں ہوتی۔ تم کس آرام سے لیٹے ہو، بہر حال ان بالوں
کو چھوڑو، تم نے کیا فیصلہ کیا؟
"کس بابے میں سیتی تو رہا؟ میں نے پوچھا۔
"میرے ساتھ کام کر کے؟
"کہا حرج ہے لیکن تمہیں تقصیل بتا چکا ہوں۔ تم لکھن میں
بڑ جاؤ گی؟
"ابھی لکھنوں سے میں خود نمٹ لوں گی۔ تم جواب دو؟
"ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔
"وہ نہ فل! اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تمہارے اس
جواب سے مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے باقی معاملات کی تم

نکر نہ کر دو میرے ہاتھ لا دو وہ ہیں

"تمہیں میرے اندر میرے ساتھیوں کے لیے پامپورٹ
تو جانے پڑیں گے۔
"کل تو لوگوں کو جسے کہہ دوں گی تمہاری تصویریں آ رہے
پامپورٹ بن جائیں گے۔
"اور انٹریول میں نے کہا۔
"اس کے بابے میں بھی سوچیں گے ڈیر! اس نے گہری
سانس لے کر کہا۔
"ذہن میں ایک دم سا ہوا اور ماحول پھر بدل گیا۔ وہی
ہال تھا میں رنگین روشنیوں کے حصار میں تھا۔ دونوں بڑے پوش
اسی طرح بیٹھے ہوئے تھے دو چکر اسرار وجود دونوں کے بابے میں مجھے
کچھ نہیں معلوم تھا۔
"کیا ہوا؟ ایک بھاری آواز ابھی شدت بخشی کرب کا نشانہ
ہونے کے باوجود میں نے اس آواز کو پہچان لیا۔ یہ تزلو کا تھا ہاں
یہ تزلو کا تھا۔ میرے رگ و پے میں ہچکیاں دوڑ گئیں اور میں اس
کرب کے عالم میں پھنی۔
"تزلو! مر دو دیکھئے۔ میری بندہ نہیں سکول دے مجھے سکول
دے سکتے۔ میں میں۔
"یہ پھر ہوش میں آگیا مشیو مارلو، تزلو کا نام تھا۔
"اس کی ذہنی قوتیں ان مشینوں سے جنگ کر رہی ہیں
تزلو کا ہمارا یہ ان مشینوں کا طمس توڑ دیتا ہے۔" یہی کی آواز تھی۔
"آہ۔ بے رحم زہی، بے رحم سنگدل میں لو مار رہا ہوں۔ تیرا
نواز۔ میں تیرا آواز ہوں زہی۔ تیرا۔
"پاور زیادہ کر دو" تزلو کا حکم لیا۔ آواز ہی اپنی جگہ سے
اٹھتی۔ روشنیوں اور تیز رفتار ہو گئیں میرے ذہن میں گھول
گھول ہو رہی تھی۔ اور پھر میری آنکھیں بند ہونے لگیں۔ لیکن کہاں
پر سب کیا ہے۔ یہ تو۔ یہ تو ماحمی کا ایک ادب اور باب میرے سامنے
نکل گیا۔ دماغ کی گھول گھول کا رے انہیں کی آواز میں بدل گئی۔
سردارے میرے ساتھ تھا ہم ایک ٹیکسی میں سفر کر رہے تھے۔
"استاد! سردارے کی آواز ابھی۔
"ہوں۔
"ہم نے ایک بہت بڑی بات نہیں سوچی۔
"کہا: میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"اگر استانی کا تعلق انہی لوگوں سے ہے جن کے بابے میں
ہم سرچ رہے تھے تو پھر اعتماد کیا مٹی رکھتا ہے؟
"اعتماد؟ میں نے سردارے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"استانی نے ہمیں رات کو ہی گیلڈارنے کی اجازت دے
دی تھی۔

"اوہ! میں آہستہ سے بولا۔ درحقیقت اس وقت سردارے
نے مجھ سے زیادہ ذہانت کا ثبوت دیا تھا اور پھر بے یی میرے
ذہن سے لٹل گئے تھے۔ ویسے تو خاہر ہے کہ میں کسی طور سیتی تو را
کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔ حالانکہ اس نے مجھے اطمینان دلانے
کی پوری پوری کوشش کی تھی لیکن اگر وہ صرف استغریبی تھی تو
ہوشیار رہنے میں کیا حرج ہے لیکن اس وقت میرے ذہن
میں یہ بات نہیں آئی تھی سردارے کے توجہ دلانے پر میں نے
اس پر غور کیا۔
"کس سوچ میں ڈوب گئے استاد؟ سردارے آہستہ
سے بولا۔
"بات ٹھیک ہے سردارے، میں تیرے خیال کو سمجھ رہا
ہوں۔ اور یہ ممکن ہے۔ یہ میری گمراہی میں لگا رہا ہوں نے گویا میں
موقع دو بابے کے کسی سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں تو ضرور کریں۔
"ہاں ٹھیک استاد۔ دوسرے معمول میں سمجھ لو وہ ہیں
ایہ میری گمراہی میں آ رہا ہے جانتے ہیں۔
"اس طرح تو پھر ہمارا تعاقب ہو رہا ہو گا۔" ہا میں نے
آہستہ سے کہا۔
"اگر نہیں ہو رہا ہو گا تو حیرت کی بات ہے۔
"میر حال میں یہاں سے نکل جائیے سردارے خواہ
کچھ بھی ہو، خواہ کوئی بھی طریقہ اختیار کیا جائے۔ میں نے جواب
دیا اور سردارے سر ہلانے لگا۔ سینٹ پالی کے قریب ہم نے
ٹیکسی کو روکنے کا اشارہ کیا اور پھر ادا کر کے تینوں بیٹھنے کے
انداز میں آگے بڑھے۔ یہ وہی سب سے بڑی جگہ تھی اب
لگا ہوں کے سلسلے تھی۔ جہاز، فوجی، مسافر بڑا درجہ دار اور چھٹی
بڑی کشتیاں ایک سرے سے دوسرے سر تک پہنچی ہوئی
تھیں۔ جگہ گاہ کے ساتھ چوتھے فٹ پائپر گودی میں کھڑے
جہازوں کے ملائے قصہ گھوم رہے تھے۔ ان کی نگاہیں ہنکار
کی تلاش میں ہنک رہی تھیں۔
سینٹ پالی سے آگے بڑھ کر ہم دیباہان پہنچ گئے۔
دیباہان جس کا نام سن کر ہی رال پٹنے لگتی ہے۔ شہید
لیوں، شاہجہاں اور شراب خانوں کا ایک بنگلہ جہاں کسی کو نیند نہیں
آتی اور جہاں رات کو جتنی بھی بھکاری بن جاتے ہیں۔ یہاں پر
کاروں کی آمد و رفت دہونے کے برابر تھی۔ شہر کی ہاتھ کی حیثیت
سے استعمال ہو رہی تھی۔ یہ شہید کلب کے دروازے پر اندر ہونے
والی رنگین تماشوں کی تصویریں جہاں میں سیتی بھی چھٹی ہوئی
ناسے چھڑنے لگا ہوں کو بڑی طرف متوجہ کر رہے تھے۔ "پارہ ملک
ہیں بیس رنگوں کا رقص، بیڑ کا کلاس مفت، ہندوستانی جوگی اور

بجاس جنگلی درگیاں، مشرق وسطیٰ کی شہزادی خواتین، سردارے یہ
سب کچھ دیکھ کر تھنڈی آہیں بھر رہا تھا۔
پھر ہم ایک ملحقہ گلی میں داخل ہوئے تو وہ دنگ رہ گئے۔
"وہاں کھلی ہوئی عینیں، شہر کی رنگ بھگی بونٹوں سے تزئین
لیکن ان میں کپڑوں یا اشیاء کے بجائے عینیں ہی ہوتی تھیں اور
غازے اور لپ اشک کی ٹوٹی تھوں میں ملغوف۔
"استاد! سردارے نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔
"ہوں۔" میں چونک پڑا۔
"ہائے جانے کی ایسی بھی کہا جلدی تھی ارے وہ ہمارا کیا
یلا لیتی تھا ہر ہے ہمارا تو کوئی پروگرام بھی نہیں تھا" سردارے
بین کرنے لگا۔
"ٹھیک بڑی رال؟
"ہائے استاد۔ دیکھو تو سیتی یہ بھری ملاح عیش کر رہے
ہیں اور پھر اسے جگہ بہ جگہ نے چراغ لگا دیا استاد کاش یہ میری گمراہی
ایک لنگہ چاپ کر کہاں سے آگے جانے کا پروگرام ہائے" سردارے
بدستور بین کرنے والے انداز میں بولا اور مجھے اس کے معجزے
بین پرستی آ گئی۔
"میر حال اب پروگرام بنا چکے ہیں سردارے، اب کچھ نہیں
ہو سکتا۔
"ارے تو ابھی ہمارے مسئلے کا علم کے ہو ہو گا۔ استانی نے
پوری رات کی چھٹی دے دی تھی۔
"پلیز سردارے۔ بوردت کرو۔ کیا فائدہ؟ یہ قتال کہاں
نہیں ہیں؟ میں نے کہا اور سردارے ایک تھنڈی سانس لیکر
خادش ہو گیا۔ پھر ہم قدم سے شریفانہ علاقے میں نکل آئے یہاں
صرف شراب خانے تھے۔
میں ایک شراب خانے کے دروازے پر رگڑا۔ اور بیکر اور
سردارے جراتی سے میری شکل دیکھنے لگے۔ "اوہ! میں اندر داخل
ہو گیا سردارے وغیرہ نے میرا ساتھ دیا۔
ایک کینہ پر نظر پڑا وہاں گھنٹہ گزرا، بیکرے شراب کے دو
پینگ چمکے میرے اور سردارے کے سامنے بھی شراب آئی تھی ہم نے
چند گھنٹہ پہلے اور تھیں شراب چالاکی سے شائے کر دی۔ یہ مرد بوشی
رات کی انہیں تھی۔ بلکہ ہزار آنکھوں سے جاگتا تھا اور چائے آنکھوں
سے میں نے دعا فرما کر دیکھا جو ہمارے بعد شراب خانے میں
داخل ہوئے تھے۔ یقیناً ہمارا تعاقب کرنے والے تھے۔ میں
خاموشی سے کچھ سوچتا تھا، پھر میں نے ذہن میں کچھ فیصلے کر لیے
اب میں کوئی خطرہ نہیں ٹھہر لینا چاہتا تھا۔

”سردارے“ میں نے سردار سے کو آواز دی۔
 ”بس چیف“
 ”بل ادا کرو“

”اوکے“ سردار نے کہا اور ویٹر کو اشارہ سے بلا کر کچھ کرنسی اس کے حوالے کر دی اور پھر ہم تینوں اٹھ گئے۔
 ”تبات سچ میں نہیں آئی استاد؟“ سردار سے بولا۔
 ”کیوں؟“ میں نے غلی میں پیدل چلتے ہوئے کہا۔
 ”شراب خانے کیوں آئے تھے؟“
 ”تعاقب کرنے والوں کا اندازہ لگانے“
 ”اوہ پھر؟“ سردار سے چونک کر بولا۔
 ”اندازہ ہو گیا“ میں نے جواب دیا۔
 ”اب کیا پوزیشن ہے؟“

”غلی الحال دیکھئے۔ میرے خیال میں اب وہ بھی ہمارے پیچھے نکل آئے ہوں گے“ میں نے جواب دیا۔ سردار نے فوراً بلیٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ لیکن چند منٹ کے بعد اس نے گردن کو گھمایا۔

”وہ اندازہ درست ہے چیف“
 ”آ رہے ہیں“
 ”ہاں اور ان کے عقب میں ایک کار بھی ہے“
 ”گندہ ضرورت کے لیے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا پروگرام ہے استاد؟“

”بڑی سرگ برنگ کر چکی تلاش کرو“ میں نے جواب دیا اور سردار نے گردن ہلا دی۔ اس کے بعد وہ خاموشی سے میرے ساتھ چلتا رہا۔ میں کچھ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا خواہ کچھ بھی ہو جائے اب فیصلہ کر لیا ہے تو کام ہونا ہی چاہیے۔ اور پھر پہلے ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی ہمارے قریب آکر روک گئی اور سردار نے دو کپڑے ڈراٹھور کے پاس بٹھایا اور خود بیکر کے ساتھ بچھے بیٹھ گیا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی تھی۔

”چلتے رہو ہم راستہ بنا دیں گے“ میں نے ڈراٹھور سے کہا اور ڈراٹھور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ متعاقب کار کی روشنیاں تلاش کرنا مشکل نہ تھا۔ جب چند وہ ہوشیاری سے کام لے رہے تھے لیکن بہر حال ان کے بارے میں اندازہ لگایا گیا تھا اور ٹیکسی سفر کرتی رہی۔ غلی دور چل کر ڈراٹھور نے پوچھا۔

”مجناب۔ کیا آپ سرحد کی طرف جانا چاہتے ہیں؟“
 ”نہیں ڈراٹھور چلتے رہو ہم ابھی واپس آئیں گے“ میں نے کہا اور ڈراٹھور نے شانے ہلا دیئے اور پھر ہم سسٹان سرگ پر آ گئے۔ اب متعاقب کار کو بڑی ڈھار پال پیش آ رہی تھیں۔ وہ

فاصلہ کر کے روشنیاں چلاتے اور پھر گھما دیتے۔ کافی دور نکل کر میں نے ڈراٹھور سے کہا۔
 ”بس ڈراٹھور یہاں سے واپس چلو“

”اوہ۔ بس سر؟“ ڈراٹھور نے لاگو بریک لگائے۔ سرگ اتنی زیادہ کشادہ نہیں کر رہا تھا۔ سرگست کر کے لوٹن لیا جاسکتا اس لیے گاڑی کو بالکل روکنا ضروری تھا اور میں اس بات کا احتیاط کر رہا تھا۔ چونکہ ڈراٹھور نے بریک لگا کر گریٹر ٹول کیا نہیں لے ڈراٹھور پر حملہ کر دیا۔

بیکر اور سردار سے چونک رہے تھے لیکن میں نے ڈراٹھور کو اس کی سیٹ پر سے پھینک دیا تھا۔ بیکر تھوڑا انداز میں منہ پھڑپھڑا میری کاروائی کو دیکھ رہا تھا۔ دوسرے سردارے دو واٹھ کھول کر بیٹھے اڑا رہے۔

”قوی مدد کی ضرورت ہے استاد؟“
 ”اے نیچے اتار دو سردارے“ میں نے کہا اور ہم نے ڈراٹھور کو ٹیکسی سے پیچھے کھینچ لیا۔ ”پچھنے والی کار کو روکنے کی پوری کوشش کرو ان سے متناہے۔“
 ”اوہ۔ مگر؟“

”ہوشیاری شرط ہے۔ فکرت کرو“ میں نے کہا اور پھر میں بیکر سے بولا۔
 ”بیکر جو رہا ہے اسے صرف دیکھتے رہو۔ زبان کا استعمال مناسب نہ ہو گا۔“

”سے چارے بیکر نے صرف گردن ہلا دی تھی، زبان تو اس کی خود بخود بند ہو گئی تھی۔ ہم نے ڈراٹھور کو زمین پر ڈالا اور خود اس کے نزدیک آکھڑے ہوئے۔ اور پھر عقب میں آنے والی کار ہمارے قریب آئی۔ اس کی روشنیاں ایک دم جل اٹھیں تھیں اور پھر اس کے بریک کافی زور سے چرچرائے۔ کار ہمارے قریب آ گئی۔

”کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے کروت لیے میں پوچھا۔ سردار سے پرچھے اعتماد تھا۔ وہ قوی فیصلہ کرنے پر قادر تھا۔ بس ہمیں، انہیں بےستول کے استقبال سے روکنا تھا اور یوں بھی دو اور زمین کا حساب تھا۔ بیکر کو ہمارے ساتھ ایک فالتو چوڑی جینٹ رکھنا تھا۔ میں نے انتہائی چھتری سے کار سے پہلے اترنے والے کی گردن پر ایک نعرہ دار کھوسہ چڑھ دیا اور دوسرے کو پیچھے کھینچ لیا۔ دوسری طرف سردار نے ڈراٹھور کو بےستول لیا۔ بہر حال مجھے چھتری سے کام کرنا پڑا تھا۔ جوتے کی مضبوط ٹھوک نے کھوسہ کھانے والے کو درست کر دیا۔ البتہ دوسرا آدمی لیتول نکالنے میں کامیاب ہو چکا تھا لیکن اس کا ہاتھ میرے قابو میں

تھا اور پھر میرے سر کی مٹرے اس کی عنبر بھڑادی تھی۔ بیکر کی کار گر رہی ورنہ معاملہ خاصا مشکل ہوتے لگا تھا۔ دو تین ٹکڑوں نے اس کے حواس درست کر دیئے۔

یوں ہم نے ان پر قابو پا لیا۔ سردار سے اپنے شکار سے فٹنے کے بعد میری طرف دوڑا تھا لیکن بہر حال میں اپنے شکاروں سے نمٹ چکا تھا۔
 ”استاد! استاد ہے؟“ سردار سے بولا اس کی آنکھوں میں جیتے کی سی چمک تھی اور وہ پوری طرح جاگ اٹھا تھا۔
 ”اب جلدی کرو۔“

”جنگم کرو میرے آقا“ سردار نے سبز بھلا کر کہا۔
 ”اسے چراغ کے جن۔ انہیں ٹیکسی میں ٹھونس دے اور ڈراٹھور کے اور پھر ٹیکسی سرگ سے اتار کر کھڑی کر دے۔ ایسی جگہ جہاں دیر تک اس پر نگاہ نہ پڑ سکے۔“

”ان کی جیپوں کی تلاشی کی تو ضرورت نہیں ہے آقا؟“
 ”ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ موجود ہے اس لیے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”تم نے گاڑی کو چیک بھی کیا استاد۔ اس پر پولیس وغیرہ کا نشان تو نہیں ہے۔“

”وہی گڈ عیدہ سوچنے لگے ہو میں نے چیک کر لیا۔“ میں نے تعویذی انداز میں کہا۔ سردار نے غلی دھین اور بیکر اسماٹھ آدی تھا۔ بعض اوقات مجھے اس کی اپنے ساتھ موجودی سے بہت خوشی ہوتی تھی۔

”مگر ہر معاملے میں تم مجھ سے پہلے سوچتے ہو استاد میرے ذہن میں یہ خیال دیر سے آیا۔“
 ”آخر استاد کی شاکر گدی بھی تو ہے۔“

”یہ حقیقت ہے استاد۔ میں نے جو کچھ سیکھا ہے تم سے سیکھا ہے۔“ سردار نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں ہی بیکر کی طرف متوجہ ہو گئے جو بالکل خاموش تھا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے بیکر؟“ میں نے پوچھا اور بیکر چونک پڑا اس نے ہماری طرف دیکھا اور پھر اٹھ کھڑے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”دراصل میری کچھ باتیں کچھ نہیں کیا باس؟“ بیکر نے کہا۔
 ”یہ لوگ ہمارا تعاقب کر رہے تھے بیکر؟“

”اوہ۔ چھہ؟“
 ”سرحد پر گزر رہا ہوں، بس تم اس سے زیادہ جانتے کی کوشش مت کرو میری جان۔“
 ”ہاں مجھے تم پر اعتماد ہے باس۔ بس بات میری کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔“ بیکر نے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں ہے، ویسے راستہ ہم سب کے لیے نامعلوم ہے۔ کیا تم کچھ نشانہ ہی کر سکتے ہو بیکر؟“
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میرے وطن کا راستہ ہے اس کے بارے میں نہ جانوں گا۔“

”اوہ۔ وہی گڈ۔ تمہارے خیال میں سرحد کتنی دور ہے؟“ میں نے پوچھا اور بیکر تانگی میں آنکھیں پھاڑنے لگا پھر اس نے کافی دیر تک غور و خوض کرنے کے بعد کہا۔
 ”زیادہ دور نہیں باس۔“

اب منظر بدلا ہوا تھا۔ اب ایک وسیع ترین ہال تھا جس میں لوہے کی بڑی بڑی مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک عجیب سی بہت ناخوشگوار بو ہال میں پھیلی ہوئی تھی۔ ہال کے آخری سرے پر ایک زرنکار کرکری رکھی ہوئی تھی جس میں شاید ہیرے جیسے نئے نئے کپڑے مٹا کر ان کی چمک سے کرکری گھبراہٹ ہوئی اور اس کرکری پر زرنکار کا بچھا ہوا تھا۔ میں نے اپنے آپ پر غور کیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ میں لوہے کے ایک شیشے میں جکڑا ہوا ہوں۔ میرے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے کسے ہوئے تھے اور اس طرح جکڑے ہوئے

کی وجہ سے میں اپنے بدن میں دو کھنکھس کر رہا تھا، مجھ سے کچھ فاصلے پر زرنکی موجود تھی۔ وہ ایک ایک کرکری پر خاموش اور کم نم سی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ برقعہ اتار دیا تھا جس میں ہمیں نے ان دونوں کو دیکھا تھا۔ زرنکار کے پوتوں پر ایک کروہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”لو پھر کھو۔ تم نے ساری زندگی مجھ پر وارے ہیں راجہ لواز صفر۔ ہر وہ ممکن کوشش کر لی تم نے مجھے فنا کرنے کے لیے جو تمہارے پس میں تھی۔ ایک بار اپنی دانست میں تم مجھے ہلاک کر چکے تھے لیکن میرے خیال میں راجہ لواز صفر تم ایک بے وقوف انسان ہو کسی کی قوتوں کا پوری طرح اندازہ لگاتے بغیر اس پر وار کرنا دانش مندی نہیں ہوتی جو کچھ تم کر چکے ہو تمہارے علم میں ہے مجھے تمہارے ماضی سے دلچسپی تھی، کچھ بائیں جاننا چاہتا تھا۔ تمہارے بارے میں۔ چنانچہ میری ایجا کردہ ٹھیکوں نے تمہارے ماضی میں دھکیل دیا اور میں تمہاری ابتدا اور اختتام

واقف ہو گیا۔ دلچسپ بات ہے راجہ لواز صفر کو کچھ بھی نہ پڑا۔ کی دنیا کے ایک انسان نے کچھ تمہارے دل میں میرے لیے پرہیز کیا ہوں پیدا ہوئی۔ بہر طور مجھے ان تمام باتوں سے دلچسپی تھی۔ میں تمہارا ماضی جانتے کے بعد ہی نہیں ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ اسے یہی نوعرف عام میں اسے مقبوضہ مارا گیا جاتا ہے اور اسے شہر مارا گیا کام میں نے یہ پیریڈ ایک آدمی کی

خادم تھی۔ میرے اشارے پر میرے پاؤں چلنے والی لیکن تمہاری محبت میں گرفتار ہو کر اس نے میرے خلاف لغات

206

کی اور بالآخر میرے لیے خاصے مسئلے پیدا کر دیے۔ بہت سے خیال میں، کیا میں اسے انتقام کے لیے چھوڑ سکتا تھا؟ مشیو مارلو بنا کر میں نے اسے وہی سب کچھ دیا جو میں چاہتا تھا بہت عظمت، بہت عزت، بہت احترام ان علاقوں میں اس سے بری عورت دوسری نہیں ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ عورت آج بھی میری غلام ہے۔ میری پاؤں چلنے والی۔ راجہ نواز اختر نے اسے اپنی بیوی بنا لیا ہے۔ اپنا ہم مذہب بھی بنا لیا ہے لیکن جو ترکوں کا خادم ہوتے ہیں وہ کسی دوسرے کے غلام نہیں بن سکتے اور نہ ہی اس کے ہم مذہب۔ سامنے جو ایک گولی سا "تالاب" دیکھ رہے ہو اس میں تیزاب بھرا ہوا ہے۔ لوہے کے بہت بڑے ٹکڑے کو اس میں گر دیا جائے تو ایک دھواں سا اٹھتا ہے اور پھر یہ تیزاب اس لوہے کے ٹکڑے کو اپنی شکل میں تبدیل کر کے اس کا اپنا وجود ختم کر دیتا ہے۔ شیکار جو ترک دیکھ رہے ہو میرے پورے بدن میں جھرجھری سی دوڑی۔ زہنی اپنی جگہ سے اٹھی اور ہاتھوں اور پیروں سے بل جھتی ہوئی ترکوں کی جانب چلنے لگی۔ ترکوں نے اپنے پاؤں پھیلا دیئے تھے۔

میرال خون کے آنسو رو رہا تھا۔ زہنی اس کرسی کے پاس پہنچ گئی۔ اور پھر اچانک وہ کھڑی ہو گئی۔ ترکوں کے حق سے ایک ملکی کسی آواز نکل گئی تھی۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ ترکوں کے کرسی پر رکھے ہاتھ فرادی ہتھکڑیوں میں جکڑے تھے دو موٹے ٹکڑے اس کے پیروں میں اور ایک کمر میں آگیا تھا۔

"مشیو مارلو! وہ دباؤ!"

"نہیں۔ زہنی۔ ترکوں کا سو فیصدی زہنی۔ وہی کی غزٹا ہٹ اٹھری۔

"یہ۔ یہ کیسے ہو گیا؟"

"تیری حماقت سے گئے۔ تو نے خود ہی میرے وہن کا سحر توڑا تھا۔ توڑی حالت دکھانے کے لیے، میں روٹی تھی تو گڑائی تھی اور تو ہشتنا ہوا اچلا گیا تھا۔ دوبارہ جب تو مجھے ملا تو میں پھر مشیو مارلو بن گئی۔ میرے دوبارہ سحر قائم کیے بغیر۔ تو نے بھی خود نہ کیا۔ لیکن میری کاوش تھی۔ اس کے بعد میں نے یہاں تیرے لیے انتقام کیا۔ زہنی نے کہا۔

"ادھ۔ ادھ۔ مجھے کھول دے۔ ترکوں کا دباؤ۔"

"اب یہ کرسی فضاء میں بلند ہوگی۔ ایسے۔ زہنی نے ایک بلن دبا دیا اور کرسی فضاء میں بلند ہونے لگی۔ پھر یہ تیزاب کے تالاب کی طرف چلے گئی۔ ایسے۔ زہنی نے دوسرا بلن دبا دیا۔

"نہیں۔ نہیں۔ یہ یہ کیا یہ کیا کر رہی ہے؟ ترکوں کا بھیانک آواز میں چنکا کر کرسی تیزاب کے تالاب کے عین اوپر پہنچ گئی۔

"اور پھر تو اس تالاب میں گر جائے گا۔ ایسے۔ زہنی نے

کہا اور اچانک کرسی اوندھی ہو گئی۔ ترکوں کی بندشیں کھل گئیں اور اس کی آخری پیچ بڑی ہولناک تھی۔ تیزاب کے تالاب سے دھواں کا ایک غمراہ اٹھا اور ترکوں کا خاکستر ہو گیا۔

تب زہنی میری طرف متوجہ ہو گئی، میرے قریب آئی اور روٹی ہوئی مجھے سے لپٹ گئی۔ بڑا رقت کا مہر منتظر تھا۔ لیکن میں نے زہنی کو سنبھالا۔ ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے زہنی۔

"میں نے سب انتقام کر لیا ہے۔ زہنی بولی۔ اور مجھے ایک کمرے میں لے آئی۔ یہاں اس نے دیکھ اپ کے سلمان کا انتقام کر رکھا تھا۔ میرے چہرے پر ترکوں کا دھبہ اب کیا گیا اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ زہنی احترام سے میرے پیچھے چل رہی تھی۔ باہر بہت سے لوگ تھے میں جلدھر سے لڈنا کر دینیں چمک جاتیں ہم ایک پہلی کا پڑے قریب آگئے اور چند لمحات کے بعد یونی کا پٹر ہمیں لے کر چل پڑا۔ اس کی منزل بننا کی ایک خوبصورت عمارت تھی۔

زہنی نے مجھے سے کہا۔ "جو بارہ وگرام میں نے تیار کر لیا ہے تو از آج رات کو ہم خانوشی سے اس عمارت سے لٹکیں گے اور ہندوستان چلے جائیں گے۔ میرے پاس بارہ بچے کی فلائیٹ کے ٹکٹ موجود ہیں۔ اور پھر ہم ہندوستان سے ہم اہر پھر روانہ ہونے کی تیاریاں کر لیں گے۔ کوئی مشکل نہ ہوگی۔"

"اس پروگرام میں ایک تبدیلی کرنی ہوگی زہنی۔" میں نے کہا۔

"کیا؟"

"ہم اہر پھر نہیں۔ پاکستان جائیں گے۔ اب ہم ہیں زندگی گذاریں گے زہنی۔"

"جہاں نواز کا حکم ہو؟" اس نے مسکراتے ہوئے میرے سینے پر مسرکھ دیا اور آج میں اپنے ویس میں ہوں۔ سرائے عالمگیر میں۔ جہاں جہلم بہتا ہے۔ میرے اطراف لہلہاتے کعبت بکھرے ہوئے ہیں جو میری محنت کا ثمر ہیں۔ یہاں میرے پانچوں کی آوازیں بکھی ہوئی ہیں۔ ہیرا مائیے چپے۔ بیٹے شاہ کی کانیاں۔ برسات کی راتوں میں بالائری کی آوازیں۔ میں اپنی زمین کی محبت سے مالا مال ہوں۔ یہ ساری دولتیں میرے دعوے میں سمٹی ہوئی ہے۔ اور جب زہنی لاپاچہ ہونے دو پھر کی دھوپ میں میرے لیے کھانا لاتی ہے تو میں دودھ سرت سے انجلیں بند کر لیتا ہوں۔ وطن کے پیارے بڑی دولتیں کائنات میں کوئی اور نہیں ہے یہ میرا بچہ ہے۔

ختم شد